

سیاست

۰۲

بلا تکلیفی

دو کرسی سیاسی

معاونت استانداری و فرمانداری

۵ ماه است با سرپرست اداره می شوند

پایداری

۱۴

غروب

«طلاییه»!

جشن تولد هشت سالگی دختری تا

شهادت پدرش یک روز فاصله داشت

نظرسنجی

ورزش

برترین های ورزش

اصفهان را برگزینید

سرویس ورزشی روزنامه اصفهان زیبا، طرح نظرسنجی بهترین های ورزش اصفهان در سال ۹۷ را در سه محور برترین ورزشکار زن، برترین ورزشکار مرد و بهترین تیم ورزشی استان برگزار می کند.

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol.15 | No.3423
SUNDAY, 24 FEB 2019
ISSN 2423754-X

یکشنبه ۵ اسفند ۱۳۹۷
۱۸ جمادی الثانی ۱۴۴۰
سال یازدهم | شماره ۳۴۲۳
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۵۰۰ تومان
پرتیراثرترین روزنامه استان اصفهان

ISFAHANZIBA.IR

زنده رود

بازار را زنده کرد

فروش مغازه ها و دست فروشان میلیاردری شد

آب به مدت ۲۰ روز به بستر زاینده رود بازگشت و با استقبال هزاران شهروند اصفهانی روبه رو شد و حتی مسافران زیادی را به نصف جهان کشاند. در این مدت حضور مردم اطراف زاینده رود آن قدر زیاد بود که ترافیک سنگینی در خیابان های اطراف و پل های تاریخی شهر به وجود آمد و به دنبال آن، شرایط بازار این مناطق از زمین تا آسمان تغییر کرد. دست فروشان سطح شهر خیابان های محل فعالیت خود را رها کردند و اطراف زاینده رود مستقر شدند، فروشگاه داران هم ساعات کاری خود را افزایش دادند. در کل در زمان حیات زاینده رود، فعالیت های اقتصادی شهرچندین برابر شد. بازار اصفهان در حالی با نوسانات ارزی اخیر دچار مشکلات بزرگی شده بود که بازگشایی آب زاینده رود هر چند کوتاه وضعیت بازار به ویژه در خوراکی ها را تغییر داد...

مجمسه فضایی

به اصفهان رسید

این مجسمه که به سمبل بشریت مشهور است

یک بار به کره ماه فرستاده شده بود

ادیشن ۰۱۷ از نخستین مجسمه ای که سال ۱۹۷۱ توسط فضانورد آپولو ۱۵ به کره ماه فرستاده شد، سوم اسفند ماه به موزه هنرهای معاصر اصفهان اهدا شد. تنها اثر هنری که بیرون از این کره خاکی قرار دارد و توسط پائول ون هایدناخ (Paul van Hoeydonck) هنرمند بلژیکی و پائول آلومینیوم ساخته شده است. این مجسمه هویت جنسیتی و نژادی ندارد و به سمبل بشریت مشهور است. افشین درم بخش، مدیر شرکت بین المللی هنر و فرهنگ (Art & Culture International) Derambakhsh Breckner از پروژه جهانی «انسان، هنر، کیهان» اهدای ادیشن مجسمه بشریت با مدیریت این شرکت به موزه های برتر جهان خبر می دهد که دو هفته ای است ...

بدون صنعت فراغت

ارزشی ها حفظ نمی شود

به شورای پنجم در این باره امید زیادی بسته ایم

رسانه

۱۳

ایده های رسانه ای

عملیاتی می شوند

پنجمین ایده کاپ با محوریت

رسانه در حال برگزاری است

اقتصاد

۰۳

دغدغه عدالت

در سود سهام عدالت

چرا مبالغ واریزی سود

متفاوت است؟

اقتصاد اجتماعی

۱۱

تب تورم

برتن رفاه

افزایش حقوق به تنهایی

قدرت خرید را افزایش نمی دهد

مشقات

۱۲

شیفتگان

قافیه پارس!

آلمانی ها چگونه با زبان و ادبیات

فارسی آشنا شدند؟

آگهی مناقصه عمومی

شهرداری اصفهان در نظر دارد در راستای توسعه طرح جامعه کنترل کیفی آلودگی های ناشی از ترافیک نسبت به برگزاری مناقصه عمومی و انتخاب پیمانکاران ذیصلاح جهت خرید، نصب و راه اندازی کلیه تجهیزات مورد نیاز ایستگاه های پایش کیفیت هوا و تکمیل تجهیزات آزمایشگاه کالیبراسیون مرجع شهر اصفهان اقدام نماید.

لذا متقاضیان واجد شرایط می توانند جهت دریافت اسناد از تاریخ ۹۷/۱۲/۰۵ تا ۹۷/۱۲/۱۵ هر روز به جز ایام تعطیل در ساعات اداری به اداره پیمان حوزه معاونت حمل و نقل و ترافیک واقع در اصفهان - خیابان کاوه - پل شهید چمران - ابتدای خیابان اشراق مراجعه و با ارائه معرفی نامه کتبی و فیش واریزی به مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال، به شماره حساب ۱۰۰۲۷۶۰۰۱۳ بانک شهر به نام شهرداری اصفهان، اقدام و تا مورخ ۹۷/۱۲/۱۸ اسناد و مدارک مربوط را تحویل نمایند. ضمناً تلفن پاسخگویی به سوالات احتمالی متقاضیان شرکت در مناقصه ۰۳۴۵۹۳۷۳۷-۰۳۱ (داخلی ۲۱۳) می باشد.

شهرداری اصفهان در رد یک یا تمام پیشنهادات مختار است.

برنده مناقصه جهت عقد قرارداد باید معادل ۱۰ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی، به شهرداری تسلیم نماید.

هرگاه برندگان اول و دوم مناقصه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه، در اسناد مناقصه درج گردیده است.

معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان

آگهی برگزاری مناقصه عمومی

شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان در نظر دارد عملیات اجرایی به شرح زیر را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	محل تامین اعتبار	برآورد (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)
۹۷-۴-۳۰۵	اجرای عملیات شبکه جمع آوری فاضلاب شهر خمینی شهر (با ارزیابی کیفی)	جاری	۶/۰۰۱/۰۶۳/۴۶۶	۳۰۱/۰۰۰/۰۰۰
۹۷-۴-۳۰۶	لوله گذاری شبکه فاضلاب شهر دولت آباد (با ارزیابی کیفی)	تملك دارایی های سرمایه ای	۵/۱۴۸/۱۹۶/۲۱۹	۲۵۸/۰۰۰/۰۰۰
۹۷-۴-۳۰۷	عملیات لوله گذاری توسعه شبکه فاضلاب شهرگز (با ارزیابی کیفی)	تملك دارایی های سرمایه ای	۱۴/۰۲۱/۵۲۸/۵۴۵	۷۰۲/۰۰۰/۰۰۰
۹۷-۴-۳۰۸	اصلاح شبکه خط فاضلاب ۱۰۰۰ کندروی چمران منطقه چهار (با ارزیابی کیفی)	جاری	۱۱/۷۹۱/۴۸۴/۸۸۵	۵۹۰/۰۰۰/۰۰۰
۹۷-۴-۳۰۹	لوله گذاری شبکه فاضلاب در شهردستگرد منطقه برخوار (با ارزیابی کیفی)	تملك دارایی های سرمایه ای	۹/۹۲۷/۵۷۷/۷۴۰	۴۹۷/۰۰۰/۰۰۰

مهلت تحویل اسناد به دبیرخانه معاملات شرکت: اتاق ۲۹۲ تا ساعت ۱۵:۳۰ روز شنبه به تاریخ ۹۷/۱۲/۱۸

تاریخ گشایش اسناد مناقصه: از ساعت ۸:۰۰ صبح روز یکشنبه به تاریخ ۹۷/۱۲/۱۹

دریافت اسناد: سایت اینترنتی www.abfaesfahan.ir

پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات www.iets.mporg.ir شماره تلفن گویا: ۰۸-۰۳۶۶۸۰۰۳-۰۳۱ (داخلی ۳۹۵)

نام روزنامه: اصفهان زیبا تاریخ انتشار: ۹۷/۱۲/۵

شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان

آگهی مزایده

سازمان پایانه های مسافربری شهرداری اصفهان در نظر دارد حق بهره برداری تعدادی از غرفه های پایانه های مسافربری کاوه را از طریق مزایده به افراد واجد شرایط واگذار نماید.

تذکرات:

متقاضیان می توانند از تاریخ ۹۷/۱۲/۰۵ تا پایان وقت اداری ۹۷/۱۲/۱۵ جهت دریافت فرم مربوطه به امور قراردادهای سازمان واقع در خیابان کاوه، خیابان شهید عادلپور (گلخانه بهروز)، بعد از چهارراه عارف، پلاک ۹۲ مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۳۴۳۹۹۸۳ تماس حاصل نمایند.

آخرین مهلت تحویل پاکت پیشنهادات به دبیرخانه سازمان تا پایان وقت اداری ۹۷/۱۲/۱۵ می باشد.

هزینه چاپ آگهی در روزنامه به عهده برنده / برندگان مزایده می باشد.

سازمان در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار می باشد.

سازمان پایانه های مسافربری شهرداری اصفهان

Instagram

اصفهان با بودن ما در کنار هم زیباست

isfahanziba_newspaper

بارکد را اسکن کنید

۱۷۱۹ هزار میلیارد تومان سپرده

مردم در بانک ها

بانک مرکزی رقم کل سپرده‌های بخش غیردولتی نزد بانک‌ها و موسسات اعتباری غیربانکی را در ۹ ماه سال جاری ۱،۷۱۹ هزار میلیارد تومان اعلام کرد که نسبت به ماه مشابه سال گذشته، حدود ۲۲ درصد افزایش داشته است. بر اساس آمار بانک مرکزی، میزان سپرده‌های بخش غیردولتی در این بانک‌ها و مؤسسات در آذر سال گذشته ۱،۴۱۰ هزار میلیارد تومان و در اسفند سال پیش ۱،۴۸۵ هزار میلیارد تومان بوده است. بر اساس این گزارش، از مجموع سپرده‌های بخش غیردولتی نزد بانک‌ها و موسسات اعتباری غیربانکی، حدود ۲۰۰ هزار میلیارد تومان آن مربوط به سپرده‌های دیداری است که رقم این سپرده‌ها نسبت به سال گذشته رشد ۴۳٫۷ درصدی داشته است. میزان سپرده‌های دیداری بانک‌ها در آذر سال گذشته ۱۳۸ هزار میلیارد تومان و در اسفند همان سال ۱۵۰ هزار میلیارد تومان بوده است. بانک‌ها همچنین ۱،۴۰۴ هزار میلیارد تومان سپرده مدت‌دار از بخش غیردولتی جذب کرده‌اند که این رقم در مقایسه با آذر سال گذشته که ۱،۱۸۰ هزار میلیارد تومان بوده، رشد حدود ۱۹ درصدی و نسبت به اسفند سال گذشته رشد ۱۳٫۸ درصدی داشته است. اما براساس آمار بانک مرکزی، میزان سپرده‌های قرض الحسنه بخش غیردولتی نزد بانک‌ها و مؤسسات اعتباری غیربانکی به بیش از ۸۸ هزار میلیارد تومان رسیده و با افزایش ۲۷ درصدی نسبت به آذر سال گذشته همراه بوده است. سپرده‌های قرض الحسنه در آذر سال گذشته حدود ۷۰ هزار میلیارد تومان و در اسفند همان ماه بیش از ۸۰ هزار میلیارد تومان بوده است. براساس این گزارش، رقم سایر سپرده‌های بخش غیردولتی نزد بانک‌ها و مؤسسات اعتباری غیربانکی نیز در آذر سال جاری ۲۶ هزار میلیارد تومان است.

مذاکرات آشکار و پنهان برای فروش نفت ایران

وزیر نفت با بیان اینکه سفرهای لازم برای فروش نفت انجام شده است، گفت: به دنبال نمایش کارهایم نیستم، چرا که سفرها و مذاکرات باید منفعتی برای کشور داشته باشد. بیژن نامدار زنگنه در گفت وگو با خانه ملت افزود: ممکن است مدت زمانی طول بکشد تا فروش نفت در بورس جابجفتد، اما وزارت نفت هر هفته طای سیاه را در بورس عرضه می کند. این عضو کابینه دولت دوازدهم، از ریزینی‌ها و مذاکرات پشت پرده آشکار برای فروش نفت کشور خبر داد.

واکاوی عرضه پوشاک قاچاق در کشور آن هم در شرایطی که تولید داخل و میزانی که به صورت رسمی از دیگر کشورها وارد می شود بر میزان تقاضا برتری آماری دارد، شاید به آسیب شناسی از رکود بازار نساجی و پوشاک منجر شود. با این حال، مدتی است که طرح مبارزه با عرضه قاچاق پوشاک شروع شده تا در گام نخست، جلوی عرضه آن گرفته شده و در گام های بعدی به سرمنشا آن رسیدگی شود. در گام نخست، به ۱۱۰ فروشگاه عرضه کننده پوشاک قاچاق تذکر داده شد و انتظار که سخنگوی ستاد مرکزی مبارزه با قاچاق کالا و ارز خبر داده، از این تعداد فروشگاه، ۸۵ درصد یارویه خود را با عرضه پوشاک ایرانی تغییر دادند یا اینکه فروشگاه عرضه کننده پوشاک قاچاق تعطیل

ش.د. این در شرایطی است که به گفته نایب رئیس اتحادیه تولید و صادرات صنعت نساجی و پوشاک ایران ، با وجود اجرای طرح مبارزه با برندهای محرز عرضه کننده پوشاک قاچاق، برخی فروشگاه ها قلدرمانه هنوز به فعالیت خود ادامه می دهند، بر اساس اظهارات بهرام شهرباری ، با توجه به سنگ اندازی که منافع خود را به دنبال اجرای طرح در خطر دیدند، طرح مدتی متوقف و اشکالاتی بر سر اجرای این طرح به وجود آمد. با این حال سخنگوی ستاد مرکزی مبارزه با قاچاق کالا و ارز با بیان اینکه از هفته گذشته ۱۱۰ واحد ارائه کننده پوشاک محرز قاچاق یا کساز

آیا کسی سود سهام عدالت سال ۱۳۹۶ را دریافت کرده است؟ پاسخ این سوال مثبت است. بررسی‌ها نشان می‌دهد برخی سود سهام عدالت خود را دریافت کرده‌اند، سایر ثبت‌نام کنندگان نیز احتمالاً تا پایان سال دریافت خواهند کرد.

چه کسانی سود سهام عدالت دریافت کرده‌اند؟ سود سهام عدالت سال ۱۳۹۶ باید تا پایان سال ۱۳۹۷ به حساب ۴۹ میلیون و ۲۲۶ هزار و ۱۹۳ ثبت‌نام شده واریز شود و مبلغ آن حداکثر برابر با ۱۷۵ هزار تومان است. پوری حسینی، رئیس کل سازمان خصوصی‌سازی انتهای بهمن اعلام کرد این سازمان تلاش می‌کند تا پایان سال، سود سهام تمام این ۴۹ میلیون نفر به حساب آنها واریز شود، ولی این احتمال وجود دارد درصد زیادی از این افراد سود خود را در سال آینده دریافت کنند.

پیش از این، سازمان خصوصی سازی اطلاعاتی در خصوص شروع پرداخت سود سهام عدالت سال ۱۳۹۶ از نیمه دوم سال ۱۳۹۷ داده بود و براساس آن قرار بود مشمولان به چند دسته تقسیم و سود به صورت مرحله‌ای به حساب آنها واریز شود. دسته اول شامل مددجویان کمیته امداد و افرادی با سطح درآمدی پایین بود که حدود ۵،۵ میلیون نفر

آگهی مناقصه

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان در نظر دارد عملیات طراحی سازه، تهیه مصالح واحداث ساختمان پیش ساخته مدولار جهت توسعه بازار روز کوثر شماره ۲ به مساحت تقریبی ۴۴۰ مترمربع واقع در اصفهان، سپاهان شهر، بلوار غدیر، خیابان فاتح به مبلغ تقریبی ۰۰۰/۰۰۰/۹۳۰/۶ ریال براساس مترمربع زیربنای مسطح احدانی را از طریق مناقصه به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید.

متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۳۹۷/۱۲/۰۵ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۱۴ به دبیرخانه سازمان واقع در کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان های هشت بهشت و رکن الدوله، نشی کوچه احسان پلاک ۵ مراجعه نموده و پس از اخذ کسب اطلاعات لازم اقدام به واریز مبلغ ۰۰۰/۷۰۰ ریال بابت هزینه تهیه اسناد مناقصه در وجه حساب های شماره ۰۰۹۷۰۲۵۸۷۷۰۰۲۰۲۰۲۷۳۱۲۰۸۰۰۹۱۰۲ نزد بانک ملی شعبه اصفهان نموده و اسناد مناقصه را از دبیرخانه دریافت نمایند.
تلفن تماس: ۴-۳۲۶۸۳۶۰

۱- شرکت کنندگان بایستی دارای تخصص و توان اجرایی مناسب، سوابق کاری و حسن سابقه در این زمینه باشند.

۲- ارایه سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۳۰۰ ریال طی ضمانت نامه بانکی یا فیش پرداختی الزامی است.

۳- مدت اجرا: ۴۰ روز می باشد.

۴- مهلت ارسال پیشنهادات پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۱۵ می باشد.

۵- پیشنهادات در مورخه ۱۳۹۷/۱۲/۱۶ بازگشایی می شوند.

۶- سازمان در رد یا قبول پیشنهادات مختار می باشد.

۷- هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه است

پاکسازی پوشاک های قاچاق

اصفهان به همراه شش استان دیگر در اولویت قرار دارد



شده است، از توسعه طرح مبارزه با عرضه قاچاق پوشاک به هفت استان خبر داده است.

به ۴۰ مجتمع تجاری تهران شناسایی شد که پوشاک محرز قاچاق داشتند و محرز عرضه کننده پوشاک قاچاق، نخست «۱۱۰ واحد تجاری در نزدیک به ۴۰ مجتمع تجاری تهران شناسایی شد که پوشاک محرز قاچاق داشتند و

براساس هماهنگی هایی که با محوریت ستاد مرکزی مبارزه با قاچاق کالا و ارز انجام گرفت، در این زمینه اقدامات مقتضی انجام شد.»

سخنگوی ستاد مرکزی مبارزه با قاچاق کالا و ارز در ادامه از اقدام ضربتی این حوزه هم خبر داد و تأکید کرد:

این ۱۱۰ واحد ارائه کننده پوشاک محرز قاچاق، دیگر

این اقلام را عرضه نمی کنند. البته دهقانی نیا در ادامه از توسعه این طرح به سایر استان ها هم خبر داده و با اشاره به اینکه از سنگ اندازی استانداران در این مسیر خبر داد.

اصفهان نیز در بین استان هایی است که در اولویت طرح قرار داد، به گفته سخنگوی ستاد مرکزی مبارزه با قاچاق کالا و ارز، «استان های خراسان رضوی، مازندران، آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، گیلان و اصفهان در اولویت اجرای طرح مبارزه با عرضه پوشاک محرز قاچاق هستند، ضمن اینکه توسعه طرح به سایر شهرهای استان تهران نیز در دستور کار قرار دارد.»

گروه اقتصاد

اقتصاد	صفحات زیبا	سال یازدهم، شماره ۳۴۲۳ یکشنبه ۵ اسفند ۱۳۹۷
--------	------------	--

دغدغه عدالت در سود سهام عدالت

چرا مبالغ واریزی سود متفاوت است؟

شایعات مختلفی درباره پرداخت سود سهام عدالت در سطح جامعه مطرح می‌شود. برخی مدعی هستند سود سهام عدالت سال جدید را دریافت کرده‌اند، ولی اخبار موقتی در این‌باره وجود ندارد. علاوه بر آن، عده زیادی سود سهام عدالت خود را دریافت نکرده‌اند. این مسئله با نگرانی افرادی که پولی بابت سود دریافت نکرده اند، همراه شده و در نتیجه مدام پیگیر چرابی عدم واریز سود سهام به حساب خود هستند. در این میان حدس و گمان‌هایی درباره تأثیر سطح درآمد بر سود عدالت مطرح می‌شود. عده‌ای مدعی هستند سود سهام عدالت فقط به حساب افرادی واریز شده‌است که درآمد بالایی ندارند!

از ۴۹ میلیون مشمول می شدند، در مرحله دوم قرار شد سود سهام وعشاری وروستائیان از دی پرداخت شود که بیش از ۹ میلیون نفر هستند. در این میان دارندگان حساب‌های بانکی مختلف از نظر زمان دسته‌بندی شدند مثلا دارندگان حساب‌های بانک ملی، صادرات، کشاورزی وپست بانک، سود خود را زودتر از بقیه بانک‌ها دریافت کرده‌اند.
باین وجود، افرادی در بین مددجویان کمیته امداد، روستائیان وعشاری مدعی هستند تا پایان بهمن سودی به حساب آنها واریز نشده‌است. به گفته رئیس سازمان خصوصی سازی: «بخش قابل توجهی از مشمولان شامل مشمولان تحت پوشش کمیته امداد، سازمان بهزیستی وروستائیان وعشاری واریز شده‌است که حدود نیمی از جمعیت کل مشمولان را شامل می‌شود.» در نتیجه به دلیل مشکلات در بانک اطلاعاتی ممکن است

سود بخشی از مشمولان به حساب آنها واریز نشده

باشد، ولی رئیس سازمان خصوصی سازی خطاب به مشمولانی که تا این لحظه سود خود را دریافت نکرده‌اند، گفت: «مشمولان هیچ تردیدی در خصوص دریافت سود سهام عدالت خود نداشته باشند وسازمان خصوصی سازی با دقت بسیار بالا از سود سهام عدالت مشمولان مراقبت واین سود را وصول می‌کند و حتی زودتر از مهلت قانونی این سود را به حساب آنها واریز کرده است.» البته سازمان خصوصی سازی وعده قطعی از واریز سود تا پایان سال ۹۷ به مشمولان نداده‌است، تنها ابراز امیدواری شده سود همه مشمولان تا پایان سال واریز شود.
با این حال سود سال ۱۳۹۶ به حساب برخی از افرادی که مددجوی کمیته امداد یا از گروه وعشاری و روستایی نیستند هم واریز شده‌است، بررسی‌ها نشان می‌دهد ادعای آنها صحت دارد، ولی دلیل آن یا ناقص در

گذشته است.

آگهی مناقصه عمومی

تجهیزات سامانه متحرک ثبت تخلف ایستائى خودرو شهر اصفهان

شهرداری اصفهان در نظر دارد در راستای بکارگیری وتوسعه سیستم حمل و نقل هوشمند، نسبت به برگزاری مناقصه عمومی وانتخاب پیمانکاران ذیصلاح جهت پروژه خرید، نصب وراه اندازی تجهیزات سامانه متحرک ثبت تخلف ایستائى خودرو شهر اصفهان (به تعداد ۵ عدد) به شرح ذیل اقدام نماید:

تذکرات:

● واجدین شرایط می توانند از تاریخ ۹۷/۱۲/۵ تا ۹۷/۱۲/۱۵ همه روزه باستثنای ایام تعطیل، در ساعات اداری به حوزه معاونت حمل و نقل و ترافیک ((به آدرس اصفهان، بزرگراه شهید چمران – نرسیده به بل چمران – ابتدای خیابان اشراق شمالی – روبروی پارکینگ شهید چمران، طبقه دوم، اداره پیمان)) مراجعه و با ارائه معرفی نامه کتبی معتبر از شرکت و اصل فیش واریزی خرید اسناد، نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.

● شایان ذکر است هزینه خرید اسناد مناقصه به مبلغ ۰۰۰/۵۰۰ ریال بوده، که می بایست طی فیش واریزی به شماره حساب ۱۳۰۰۲۷۶۰۰۰ بانک شهر به نام شهرداری اصفهان واریز شود.

● در ضمن تلفن پاسخگویی به سوالات فنی احتمالی متقاضیان شرکت در مناقصه ۰۲۴۲۰۰۲۴۳ و ۳۲۲۰۰۲۴۳ (داخلی ۱۰۵ یا ۱۱۴) می باشد.

● **کلیه اسناد مناقصه می بایست توسط شرکت کننده تایید، مهر و امضا شده و طبق شرایط مناقصه ضمیمه پیشنهاد گردد.**

● **شرکت کنندگان می بایست پیشنهادات خود را در تاریخ ۹۷/۱۲/۱۸ و حداکثر تا ساعت ۱۲، به دبیرخانه حراست حوزه معاونت حمل و نقل و ترافیک به آدرس مذکور تحویل نمایند. بدیهی است دریافت پاکت ها بعد از ساعت مقرر امکان پذیر نمی باشد.**

● **حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و موارد فنی، با معرفی نامه کتبی از پیمانکار، در روز بازگشایی پاکت ها جهت ارائه توضیحات تکمیلی احتمالی در محل معاونت حمل و نقل و ترافیک الزامی می باشد.**

● **شهرداری اصفهان در رد یک یا تمام پیشنهادات مختار است.**

● **برنده مناقصه جهت عقد قرارداد باید معادل ۱۰ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی به شهرداری تسلیم نماید.**

● **هرگاه برندگان اول و دوم مناقصه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.**

● **هزینه چاپ آگهی مناقصه به عهده برنده مناقصه می باشد.**

● **سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه، در اسناد مناقصه درج گردیده است.**

● **جهت دریافت اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی http://www.isfahan.ir مراجعه نمایید.**

معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان

۷۰۰ کانتنیر گوشت در گمرکات

رئیس کل گمرک ایران با بیان اینکه کانتنیرهای گوشت دیوشده در گمرکات، یخچال دار هستند، گفت: هم اکنون ۶۰۰ تا ۷۰۰ کانتنیر گوشت در گمرکات موجود است و این امر به علاوه بیعی است. مهدی میراشرفی در گفت وگو با مهر با اشاره به اینکه در ۱۱ ماه سال جاری، کاهش وارداتی در ۲۵ قلم کالای اساسی نداشتیم و حتی شاهد افزایش یک میلیون تنی واردات این کالاها نیز بوده ایم، افزود: در این مدت ۱۳۷ هزار تن گوشت گرم و منجمد وارد کشور شده است. وی تصریح کرد: با توجه به اینکه کانتنیرهای حامل گوشت، یخچال دار هستند، امکان فاسد شدن این اقلام وجود ندارد. رئیس کل گمرک ایران همچنین با اشاره به دیوشدن ۱۰ کانتنیر گوشت از شهریور مهر در گمرک، اظهار داشت: به دلیل اینکه صاحب کالا نتوانسته منوچه‌های خرید را بگیرد، حدود شش ماه است که ۱۰ کانتنیر گوشت در گمرک مانده، اما به دلیل یخچال دار بودن کانتنیرها، امکان فاسد شدن گوشت ها وجود ندارد.

توقف فروش فوری

ایران خودرو وساییا

در ادامه اجرای طرح فروش فوری دو خودرو سازی بزرگ کشور، فروش محصولات این دو شرکت روز شنبه بدون اطلاع قبلی متوقف شد. به گزارش ایسنا، با اجرایی شدن طرح فروش فوری محصولات ایران خودرو وساییا از ۳۰ بهمن سال جاری که به گفته آنها، با هدف رفاه مشتریان و تنظیم بازار آغاز شده بود، تا روز سوم اسفند فروش اینترنتی انجام می‌شد که مطابق مصوبه ستاد تنظیم بازار، روزانه شامل حدود ۲۰ گذشته سایت فروش فوری هردو شرکت بدون اطلاع قبلی بسته شده و فروش اینترنتی صورت نگرفته است. در این رابطه روابط عمومی سایپا اعلام کرد روز جمعه ۲۰ درصد محصولات سایپا یعنی چیزی حدود ۴۰۰ دستگاه از این طریق به فروش رسید. طبق روال، فروش اینترنتی از ساعت ۱۰ صبح آغاز و با فروش سهمیه روزانه، ادامه فروش متوقف می‌شد، اما امروز به دلیل مشکلات فنی، سایت فروش اصلا باز نشده است. طبق اعلام سایپا، اخبار مربوط به نوبت بعدی فروش محصولات این شرکت متعاقبا اعلام خواهد شد. این در حالی است که روز گذشته سایت فروش فوری محصولات ایران خودرو نیز بسته بوده است که پیگیری‌هایاری کسب اطلاع از دلیل آن نتیجه‌ای به همراه نداشت و کسی حاضر به پاسخگویی نشد.

مبارکه، آماده استقبال از مسافران نوروزی

شهردار مبارکه گفت: مدیریت شهری هم‌زمان با آغاز فصل بهار، علاوه بر ارائه خدمات عمومی در سطح شهر، اقدامات و پیش‌بینی‌های ویژه‌ای را برای تسهیل امور شهروندان انجام می‌دهد که این فعالیت‌ها در شهرداری در قالب ستاد استقبال از بهار از اواسط آذرماه آغاز شده و در حوزه‌های مختلف فرهنگی، خدمات شهری، فضای سبز و حوزه‌های عمرانی برنامه‌های مختلفی در دستور کار قرار گرفته است. سید محسن هاشمی افزود: با برنامه‌ریزی و تلاش چندین ماهه کارکنان حوزه‌های خدمات شهری، روابط عمومی و سازمان پارک‌ها و فضای سبز، کار طراحی و ساخت المان‌های نوروزی با کمترین هزینه در حال انجام است.

وی ادامه داد: کار خوبی که در چند سال اخیر برای ساخت المان‌های نوروزی صورت گرفته بود، انتظار مردم در این بخش را بسیار افزایش داد و به همین دلیل با انجام ماه‌ها کار شبانه‌روزی کارکنان مدیریت شهری، نوروز ۹۸ نیز گوشه و کنار شهر با المان‌های خاص و متفاوت که بسیاری از آنها بیان‌کننده تاریخ و پتانسیل‌های گردشگری مبارکه هستند، تزئین خواهد شد.

هاشمی طراحی بیشتر المان‌های نوروزی را براساس فرهنگ بومی، تاریخ و میراث فرهنگی این شهر دانست و اضافه کرد: اجرای نورپردازی ویژه المان‌ها، نصب تابلوهای راهنمایی و رانندگی، رنگ‌آمیزی دیوارهای نازنیا، پایه‌های روشنایی و برخی از نقاط سطح شهر، رنگ‌آمیزی جداول و خط‌کشی خیابان‌ها، الکه‌گیری و آسفالت تارنده‌ها، عملیات بهسازی و اصلاح رفیوژ میانی تعدادی از بلوارهای شهر، پیاده‌روسازی، نورپردازی و نصب ریسه‌های چراغانی و... از اقدامات مجموعه مدیریت شهری جهت استقبال از نوروز ۱۳۹۸ است.

هاشمی با تأکید بر ساخت المان‌های نوروزی با مواد ضایعاتی و با حداقل هزینه ادامه داد: ستاد زیباسازی شهرداری مبارکه با بهره‌گیری از تجربه کاری مقید خود در سال‌های گذشته، عمده وقت خود را در ماه‌های پایانی سال به طراحی، ساخت و تکمیل المان‌هایی متفاوت جهت رونمایی در ایام نوروز اختصاص داده است.

معاون خدمات شهری شهرداری مبارکه نیز بابیان اینکه شهرداری‌هایی‌که از ارگان‌های مهم و فعال در ستاد ساماندهی و ارتقای خدمات سفرها هستند، به آمادگی همه‌جانبه این شهرداری برای استقبال از بهار و برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته برای ارائه خدمات بهتر به مسافران اشاره کرد. تاکی افزود: ارائه خدمات مطلوب و شایسته به مسافران نوروزی و جلوگیری از سردرگمی هم‌وطنان از اهمیت بسیاری برخوردار است و خاطره خوب و ماندگاری از سفرهای این ایام برآذهان باقی خواهد گذاشت. وی گفت: تمام توان مجموعه شهرداری مبارکه در ایام نوروزی به کار بسته خواهد شد تا در نقاط مختلف شهر، امکانات لازم برای رفاه حال هم‌وطنان و مسافران گرمی فراهم شود. تاکی گفت: مبارکه به دلیل جاذبه‌های فراوان تاریخی و گردشگری یکی از شهرهای مهم استان اصفهان در زمینه جذب مسافران است و ما باید با تلاش شبانه‌روزی شرایط لازم را برای پذیرایی از مهمانان نوروزی فراهم کنیم. معاون خدمات شهری شهرداری مبارکه بابیان اینکه هدف ما جلب رضایت مسافران است، افزود: در ایام نوروز ستاد تسهیلات سفر شهرداری به‌صورت شبانه‌روزی آماده خدمت به مسافران است و تدابیر لازم برای استقبال از نوروز ۱۳۹۸ اندیشیده شده است. وی به مجموعه اقدامات پیش‌بینی‌شده برای استقبال از نوروز اشاره کرد و گفت: مرمت آسفالت خیابان‌ها و معابر، نظافت و شست و شوی خیابان‌ها و پیاده‌روها، کاشت گل‌های فصلی، رنگ‌آمیزی جداول ،اکران المان‌های نوروزی، اجرای برنامه فرهنگی و هنری، استقبال از نخستین مسافران نوروزی و... از جمله برنامه‌های شهرداری در استقبال از بهار است.

وی خدمات‌رسانی به مسافران و گردشگران را حائز اهمیت دانست و گفت: در اجرای برنامه‌های استقبال از بهار تلاش خواهیم کرد تا کارها و شرایط به‌گونه‌ای فراهم شود تا باعث نشاط و شادابی بیشتر شهر، شهروندان و مسافران به این شهر باشد.

راه‌های روستایی خور و بیابانک نیازمند بازسازی

فرماندار خور و بیابانک گفت: با اعتباری بالغ بر ۱۰ میلیارد ریال شش کیلومتر از راه روستایی ابراهیم آباد و جعفرآباد به شهرفرخی از توابع این شهرستان آسفالت شد. عباس پلاتیان در گفت و گو با ایرنا افزود: اجرای این پروژه بیش از ۲۰۰ خانوار روستاهای ابراهیم آباد، جعفرآباد و خرم‌دشت از راه آسفالت‌ه مناسب بهره‌مند شدند.

وی با بیان اینکه ۲۰۰ کیلومتر از راه‌های روستایی شهرستان خور و بیابانک نیازمند بازسازی است گفت: برای اجرای این طرح بیش از ۶۰۰ میلیارد ریال اعتبار نیاز است. فرماندار خور و بیابانک اظهار داشت: امسال نیز با اعتبار حدود ۱۰۰ میلیارد ریال ۲۰ کیلومتر از راه اصلی خور به طیس و پلیس راه به جندقی آسفالت شد.

این طرح با همکاری اداره راهداری و حمل و نقل جاده ای و راه و شهرسازی خور و بیابانک اجرا شد.

شهرستان خور و بیابانک با ۱۲ هزار کیلومتر وسعت و جمعیت ۲۰ هزار نفری ۷۰۰۰ کیلومتر راه اصلی، فرعی و روستایی دارد.

شهردار زرین شهر مکان یابی استقرار شهرک حمل و نقل کالای زرین شهر را منحصر به فرد دانست و گفت: در شرق شهرک حمل و نقل کالای زرین شهر، آزاد راه غرب و جود دارد که نقطه اتصال به تهران و بندر را فراهم می‌کند. همچنین ایستگاه راه آهن «ریز» نیز که شرایط تبدیل بار جاده ای به ریلی و به عکس در آن فراهم است، در نزدیک شهرک است و با توجه به اینکه پتانسیل تخلیه بارهای کانتینری نیز در این مجموعه وجود دارد، می‌توان این شهرک را به «بندر خشک» مبدل ساخت. میثم محمدی با اشاره به اینکه در سال ۱۳۸۴ با صدور اولین موافقتنامه اصولی کار عمرانی پروژه شهرک حمل و نقل کالای زرین شهر در زمینی به مساحت ۱۷۵ هکتار آغاز شد که ۱۰۰ هکتار از آن

شهرستان

«بندر خشک» برای زرین شهر

شهردار: پتانسیل جاده ای، ریلی و تخلیه بار این مجموعه بسیار بالاست

در قالب مشارکت با بخش خصوصی بوده و با ترکیب ۳۵ شرکت باربری بوده که سندن آن نیز به بخش خصوصی منتقل شده است، گفت: این ۳۵ باربری تحویل سرمایه‌گذاران بخش خصوصی شده و سرمایه‌گذاری این مجموعه با مشارکت شهرداری و بخش خصوصی آغاز و ساخت و ساز

نیز انجام شده، اما متأسفانه پروژه در یک دوره چهارساله با موضوع حقوقی مواجه و متوقف شد.

وی تصریح کرد: در دوره پنجم شورای اسلامی زرین شهر اتمام این پروژه به یک اولویت تبدیل شد و بر همین اساس پروژه دوباره روند اجرایی به خود گرفت و با



میلیارد تومان هزینه شده که امروز ارزش سرمایه‌گذاری آن ۸۰ میلیارد تومان است.

شهردار زرین شهر اضافه کرد: با راه اندازی شهرک حمل و نقل کالای زرین شهر روزانه برای ۷۰۰ تا هزار کامیون بارنامه صادر خواهد شد و از سوی دیگر هزینه‌های

باربری‌ها نیز کاهش خواهد یافت، چراکه بیشتر بار کارخانه‌های بزرگ ذوب آهن و فولاد سبا در این شهرک توزیع خواهد شد.

وی با بیان اینکه این شهرک باعث کاهش ترافیک حمل و نقل کالای زرین شهر انجام گرفته است، گفت: در این شهرک استفاده از ظرفیت صنایع وابسته به حمل و نقل، شرکت‌های باربری، پارکینگ، تعمیرگاه‌ها و... تعریف شده همچنین ۱۰ یک سرمایه‌گذاری همچون مرکز معاینه خودروهای سنگین، پمپ بنزین، پمپ گازوئیل، بانک‌های عامل، نمایندگی بیمه‌ها، نمایندگی‌های خودرو و... نیز آماده شده که به محض صدور اولین بارنامه این یک‌های سرمایه‌گذاری در اختیار سرمایه‌گذاران قرار خواهد گرفت.

سال یازدهم، شماره ۳۴۳۳ یکشنبه ۵ اسفند ۱۳۹۷

شیوه نامه سرمایه گذاری در شهرها اصلاح شود

شهردار تیران و کرون: این شیوه نامه، جرئت سرمایه گذاران را می‌گیرد



شهردار تیران و کرون معتقد است تعریف واحد برای درآمد پایدار وجود ندارد و تا زمانی که در این‌باره به یک فهم مشترک نرسیم نمی‌توان شاهد تحقق آن در شهرها بود. پیمان شکرزاده با تأکید بر اینکه نبود درآمد پایدار از مشکلات مهم ۱۰۷ شهرداری استان است، خاطرنشان کرد: همه ما بسیار درباره تحقق درآمد پایدار شعار می‌دهیم، اما تا به تعریف و فهم مشترکی از درآمد پایدار نرسیم نمی‌توانیم برنامه ریزی مشترک داشته باشیم. وی با انتقاد از شیوه‌نامه سرمایه‌گذاری که از سوی سازمان شهرداری‌ها ابلاغ شد، افزود: این شیوه نامه پاسخگوی نیاز سرمایه گذار و سرمایه پذیر نیست و دل و جرئت سرمایه‌گذاران در حوزه شهر را می‌گیرد و باید اصلاح شود که البته هر اکنون این روند آخذ شده است.

شهردار تیران و کرون با تأکید بر اینکه اگر شیوه نامه سرمایه‌گذاری به خوبی اصلاح و بستر برای جذب سرمایه‌گذار مهیا شود شهرداری‌های استان اصفهان در جذب سرمایه‌گذار پیش‌تاز خواهند بود، گفت: اگر سرمایه‌گذار با جان و دل برای سرمایه‌گذاری ورود کند، توسعه پایدار شهری شتاب می‌گیرد. یکی از این نمونه‌ها پروژه ساخت پارک کوهستان است که اگر سرمایه‌گذار برای سرمایه‌گذاری موافقت کند به میزان ۶۰ سال بودجه شهر، سرمایه به شهری‌آورد. به گفته وی شهرداری تیران موفق شده درآمد ۱۲ ماهه را ۹ ماهه وصل کند و رویکرد مدیریت شهر در تنظیم بودجه آن است که به شهروندان فشار اقتصادی وارد نشود. شکرزاده با تأکید بر اینکه بعضی



سده لنجان تکانی می‌خواهد شهردار: نوروز فرصتی برای جذب گردشگر و درآمد پایدار است

شهردار سده لنجان با تأکید بر اینکه این شهر به یک خانه تکانی مناسب نیاز دارد گفت: در شهر باید یک نظافت کلی در تمام ابعاد آن صورت گیرد تا سده لنجان در شأن و منزلت مردم و مسافران نوروزی باشد و با برنامه ریزی و هماهنگی کامل واحدهای شهرداری، قبل از فرار رسیدن عید نوروز، سده لنجان خانه تکانی بشود.

ناظم الرعایا در اولین جلسه ستاد تسهیلات سفرهای نوروزی سده لنجان، با تأکید بر استفاده از ظرفیت مجموعه‌های فرهنگی و تاریخی برای جذب گردشگر افزود: این شهر دارای جاذبه‌های فراوان تاریخی و گردشگری بوده و در راستای توسعه صنعت گردشگری

رئیس شرکت آفا ورزنه گفت: برنامه‌های از پیش تدوین شده آموزشی با حمایت همه جانبه کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان را پیگیری کردیم که نتیجه‌آن، نقش پررنگ صرفه‌جویی آب در خانه و جامعه در بین دانش آموزان و نوجوانان شهروزنه است.

مهدی شمس بگی در حاشیه همایش ویژه آب با طرح «من حامی یک قطره آب هستم»، که برای اولین بار در سطح استان اصفهان و در شهروزنه برگزار شد، با بیان اینکه دانش آموزان می‌توانند بیشترین نقش را در گسترش فرهنگ مصرف بهینه آب به ویژه در خانواده‌ها داشته باشند، افزود: امیدواریم این

همایش با برداشت‌ها و پیامدهای مثبتی که در پی داشته است، الگوی استانی و کشوری قرار گیرد و با توجه به بحران آب در سطح کشور، آموزش‌های مصرف بهینه از سطح پایه و مدارس و به‌طور بنیادین شروع بشود. وی ادامه داد: صرفه‌جویی و درست مصرف کردن آب از اهمیت و ضرورت خاصی، به‌خصوص برای شهرهای کویری برخوردار است و باید به این موضوع حیاتی به‌طور مستمر پرداخته شود، چراکه با توجه به بحران موجود منابع آبی و هزینه‌های گزافی که برای تأمین آب شرب نیاز است، صرفه‌جویی در هر قطره آب مصرف آب باید در اولویت آموزش همه نهادها باشد.

پرداخت تسهیلات اشتغالزای درآران و بیدگل



فرماندار آران و بیدگل گفت: ۳۰۷ میلیارد ریال تسهیلات برای اجرای طرح‌های اشتغال پایدار روستایی و فراگیر آذر ۹۶ تاکنون در این شهرستان پرداخت شده است. اسماعیل بابی‌پوری در گفت و گو با ایرنا افزود: نزدیک به ۲۳۲ میلیارد ریال از این تسهیلات در اختیار افراد دارای طرح اشتغال پایدار روستایی و ۸۴ میلیارد ریال نیز در اختیار افراد متقاضی طرح اشتغال فراگیر قرار گرفت.

وی بیان کرد: این تسهیلات برای اجرای ۱۷۸ طرح از سوی بانک‌های عامل در آران و بیدگل پرداخت شده که سهم اشتغال پایدار روستایی ۱۶۸ طرح و سهم اشتغال فراگیر ۱۰ طرح است. فرماندار آران و بیدگل یادآور شد: دو هزار و ۱۹۱ شغل پیش‌بینی شده بود که در نهایت با ارائه تسهیلات و برنامه ریزی دستگاه‌های اجرایی، یک هزار و ۳۸۵ شغل در این شهرستان ایجاد شد.

وی اضافه کرد: اداره‌های صنعت، معدن و تجارت، جهاد کشاورزی و فنی حرفه‌ای به ترتیب بیشترین میزان ایجاد اشتغال در شهرستان آران و بیدگل را به خود اختصاص دادند که ۷۶ درصد برای مردان و ۲۴ درصد برای زنان بود.

بابی‌پوری با اشاره به سهم ۶۲ درصدی خود اشتغالی عنوان کرد: بیشتر اشتغال ایجاد شده در حوزه کشاورزی و خدمات و صنعت بوده که سهم حوزه صنعت ۴۴ درصد، خدمات ۲۵ درصد و کشاورزی نزدیک به ۲۱ درصد بوده است.

وی تأکید کرد: انتظار می‌رود دستگاه‌های اجرایی آران و بیدگل ظرفیت‌های شهرستان در زمینه کسب و کار را شناسایی کرده و اطلاعات شغل‌های دارای بازار کار و درآمدزایی مناسب را در اختیار متقاضیان قرار دهند.

توزیع بیش از شش هزار اصله نهال در اردستان

رئیس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری اردستان گفت: امسال بیش از شش هزار اصله نهال به مناسبت روز درختکاری در سطح شهرستان توزیع می‌شود.

مجید خدابرستان در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: تأمین آب برای درخت‌هایی که در هفته منابع طبیعی کاشته می‌شود مهم است چرا که سال گذشته طرح کمربند سبز اردستان در هفته منابع طبیعی انجام شد که به دلایل مختلف از جمله عدم تأمین آب بیش از ۹۰ درصد از آن زبین رفته است.

وی تأکید کرد: نوع گیاه و درختی که در مناطق اردستان کاشته می‌شود علاوه بر تأمین آب و نوع خاک باید با شناخت و مطالعه انتخاب شود تا در ادامه مسیر با مشکل مواجه نشود.

خدابرستان با اشاره به اینکه از ابتدای سال جاری تاکنون هشت پرونده چوب‌تاغ تشکیل شده و بیش از سه هزار کیلوگرم چوب‌تاغ در این خصوص کشف شده است، گفت: همچنین در این مدت تعداد ۶۸ پرونده کفیری و ۲۲ پرونده حقوقی بوده است. وی با بیان اینکه بیشترین موضوعات پرونده‌های منابع طبیعی موضوع مربوط به دام و اراضی و قاچاق چوب بوده است، افزود: رای بیش از ۹۰ درصد پرونده‌ها تاکنون به نفع سازمان منابع طبیعی بوده است.

رئیس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری اردستان با بیان اینکه تعداد پرونده‌های قضایی منابع طبیعی نسبت به مدت مشابه سال قبل ۲۰ درصد کاهش داشته است، ادامه داد: سیاست کاری اداره این است که با تعامل بین افراد موضوعات را برطرف کند.

تخریب ۷۵ حلقه چاه زغال غیرمجاز در نجف‌آباد

رئیس اداره حفاظت محیط زیست نجف‌آباد گفت: در ۱۱ ماهه گذشته ۷۵ حلقه چاه غیرمجاز زغال در این شهرستان شناسایی و تخریب شد. محمد محمدی افزود: این چاه‌های غیرمجاز تولید زغال به سبب آلوده کردن محیط زیست منطقه با دستور مقام قضایی تخریب شد.

وی اظهار داشت: با اعتراض و شکایت متعدد مردمی مبنی بر آلودگی هوا به دلیل فعالیت کاخگاه‌های تولید زغال در شهرستان، ابتدا اخطارهای مکرر زیست محیطی به مالکان مربوط صادر شد. اما با ادامه بی‌توجهی آنان، دستور تخریب این چاه‌ها صادر و اجرا شد.

به گفته وی این چاه‌های زغال با حکم قضایی و همکاری فرمانداری و نیروی انتظامی تخریب شد. وی با اشاره به اقدامات این نهاد برای مقابله با واحدهای آلوده به ویژه کارگاه‌های ریخته‌گری و چاه‌های زغال، تصریح کرد: این واحدهای غیرمجاز که بیشتر به صورت مخفیانه فعالیت دارند و آلودگی‌های زیست محیطی ایجاد می‌کردند، پس از شناسایی و صدور اخطارهای لازم تخریب و با پلمب می‌شود.

بدون صنعت فراغت

ارزش ها حفظ نمی شود

دکترعبدالحسین ساسان، اقتصاددان و عضو هیئت علمی دانشگاه اصفهان در آیین اختتامیه نخستین نمایشگاه صنعت سینما اصفهان گفت: از هنگامی که بشر برای نخستین بار به جهان گذاشت شروع به ایجاد تحول در سواره کرد و هیچ روزی را بدون تحول نگذرانده است.

وی به انقلاب های مختلفی که جهان در تاریخ شاهد آن بوده، اشاره و اظهار کرد: انقلاب رنسانس، انقلاب صنعتی یا دیگر انقلاب ها تحول و تغییر در طول تاریخ را نشان می دهند و هر کدام از این انقلاب ها مربوط به مدت زمان های مختلف هستند.

عضو هیئت علمی دانشگاه اصفهان تصریح کرد: کشورهایی که این انقلاب ها در آنها اتفاق افتاد با تغییر و تحول زیادی روبه رو شدند و پیشرفت چشمگیری داشتند. پس کشورهایی که مسئولان شان تحول را درک نکنند از زمانه عقب می مانند.

ساسان با تاکید بر اتفاقاتی که بعد از جنگ جهانی دوم رخ داد، افزود: یکی از تحول هایی که بعد از جنگ جهانی دوم در آمریکا و اروپا اتفاق افتاد، بیکاری شدید بود. اتفاقی که برای بشریک بالای ناشناس و عجیب بود.

وی ادامه داد: در این برهه از تاریخ، کسانی که اطلاعات کمتری داشتند و اهل مطالعه نبودند، علت این بلا را اتحاد به های کارگری می دانستند. آنها معتقد بودند اتحاد به های کارگری به ضرر اقتصاد جامعه تمام می شوند. زیرا گاهی دست به اعتراض می زنند و خواستار حق و حقوق بیشتر هستند. در نتیجه سرپرست ها و مسئولان نمی توانند پاسخگوی این نیازها باشند و این اتحاد به ها بر دولت پیروزی شوند و بسیاری از کارگرا از کار بیکار می شوند. در اصل آنها بیکاری را ناشی از جمعیت زیاد می دانستند.

این اقتصاددان اضافه کرد: در کنار این افراد، کسانی که اهل مطالعه بودند، دانشمندان و محققانی که به عنوان مرکز اندیشمندی جهان از آنها یاد می شد با یکدیگر وارد یک گفت و گو شدند و تلاش کردند این

بلا ی جدید را شناسایی کنند.

ساسان بیان کرد: آنها سه دلیل مختلف برای بیکاری آوردند. دلیل اول پیشرفت علم و تکنولوژی است. جهانیان شاهد مدت زمانی بودند به نام عصر تولید آرتیزانی، در این دوره فروش کالاها به صورت گسترده و هر چیزی به راحتی قابل دسترس نبود. بعد از جنگ جهانی دوم، جهانیان وارد عصر تولید انبوه شده و این ماشین ها بودند که شروع به تولید در حجم عظیم کردند.

وی در ادامه، دلایل بیکاری را که توسط مرکز اندیشمندی جهان بیان شده، اینطور شرح داد: دلیل دوم کنترل و پیروس و میکروب هاست. در طی این اتفاق از مرگ و میرها جلوگیری شده و نوزاد ها و انسان های کمتری جان خود را از دست می دهند و بهترین راهکار برای این

اتفاق، کنترل زاد و ولادت است.

عضو هیئت علمی دانشگاه اصفهان با تاکید بر زاد ولد زیاد در بین اقشار ضعیف جامعه افزود: آنها به اقشار ضعیف جامعه و کارگران توصیه کردند زاد و ولد را کم کنند و جلوی پیشروی آن را بگیرند. دلیل سوم زیاد بودن ساعت کار کارگران است. برای حفظ تعادل این اتفاق باید ساعت فراغت را افزایش و ساعت کار را کاهش یاد. با این حال آنها می دانستند که باید فراغت را کنترل و برنامه ای برای آن تدوین کنند. زیرا در کشورهایی که برای فراغت، فکری نکرده و در این زمینه بی برنامه پیش رفته اند، مشکلات اجتماعی زیادی ایجاد شده است.

ساسان ادامه داد: این وضعیت، صنعتی به نام صنعت اوقات فراغت ایجاد کرده است. آنها معتقد بودند در آینده نه چندان دور بیشترین درآمد ها از سرمایه گذاری در صنعت فراغت کسب می شود و این پیش بینی همان طور که می بینید، درست از آب درآمد.

وی اضافه کرد: برای مثال می توان به درآمد یک فوتبالیست در تیم بوونتوس اشاره کرد که در هفته ۷ میلیارد تومان و در ماه ۲۱ میلیارد تومان درآمد دارد و این نشان می دهد آن شخص و خانواده اش در اوقات فراغت این میزان سرمایه به گذاری کرده اند.

این اقتصاددان ادامه داد: ما به اعضای شورای شهر اصفهان و شورای پنجم امید زیادی بسته ایم و این به دلیل قابلیت های خوبی است که این مدت از خودشان نشان داده اند.

من به آنها توصیه می کنم شهر را به سمتی هدایت کنند که خانواده ها و سرمایه گذار ها در صنعت اوقات فراغت سرمایه گذاری کنند. من بعید می دانم بتوانیم بدون سرمایه گذاری روی این صنعت، ارزش هایمان را حفظ کنیم.

ساسان افزود: اگر ما نتوانیم موسیقی و فیلم را در کشور خودمان تولید کنیم، فرزندان و آیندگانمان به موسیقی و فیلم های خارجی و آثار هنری که ما آن را نمی پسندیم، روی می آورند، زیرا علم و تکنولوژی پیشرفت کرده و همه به راحتی می توانند به هر چیزی که می خواهند، دسترسی پیدا کنند و ما نمی توانیم جلوی این پیشرفت را بگیریم.

وی خاطرنشان کرد: پس به هر کس که جلوی تولید فیلم و موسیقی را می گیرد، بگوئید این راه که می روی به ترکستان است.

گفتنی است نخستین نمایشگاه صنعت سینما اصفهان از تاریخ ۳۰ بهمن تا ۳ اسفند ماه به دبیری سعید امامی در محل پردیس سینمایی سیتی سنتر برگزار شد. **گروه فرهنگ و هنر**

یک کارگردان و تهیه کننده سینما با اشاره به ظرفیت ها و دستاوردهای سینمای اصفهان گفت: اصفهان از شهرهای اصلی کشور در حوزه سینماست و دست اندکاران فرهنگی اصفهان برای راه اندازی نمایشگاه صنعت سینما در این شهر تصمیم مهمی گرفته اند.

به گزارش اصفهان زیبا، مجیدبرزگرا دامه داد: آنچه متعلق به ما و فرهنگ ماست و شباهتی به دیگر سینما ها ندارد و تجربه های زیستی ما در طول سال ها را تبدیل به سینما می کند، سینمای ملی است. نکته مهم این است که نباید کسی این را برای خود مصادره کند، مثلاً اینکه بگویند سینمای روشنفکری سینمای ملی نیست یا سینمای دفاع مقدس تنها سینمای ملی است، چون همه اینها شامل سینما ملی می شود. وی در ادامه افزود: از طرفی

سینمای ملی زمانی معنی پیدا می کند که تبدیل به صنعت شود. زمانی سینما ملی است که استمرار آن به یک مفهوم برسد، وقتی راجع به سینمای ایران صحبت می کنیم راجع به نوعی سینما حرف می زنیم که شبیه به خودش است، نظیر آثار کیارستمی، پناهی و خیلی از فیلمسازان خوبی که سال ها در این عرصه

فیلم تولید کرده اند. برگزایان اینکه درباره صنعت سینمای اصفهان باید با احتیاط صحبت کرد. گفت: اگر صنعت یعنی چرخه فیلمسازی توأمان و مفهوم صنعتی شدن، ما سینمای صنعتی نه در اصفهان و نه در ایران داریم، اما اگر بگوییم صنعت سینما به این معنا که از سالیان گذشته در کشور بوده

اصفهان یک شهر اصلی در حوزه سینماست

مجیدبرزگر: درباره صنعت سینمای اصفهان باید با احتیاط سخن گفت



است، بله دارای صنعت سینما هستیم، چرا که سینما از سال ها پیش و خیلی زودتر از بسیاری از کشور ها وارد ایران شده است. سینما در ایران به نوعی یک صنعت ملی است. وقتی راجع به سینمای ایران صحبت می کنیم راجع به نوعی سینما حرف می زنیم که شبیه به خودش است، سینما توگرافی شد و اگر از این تعریف به صنعت سینما نگاه کنیم، باید بگوییم ما صاحب صنعت سینما هستیم.

کارگردان و تهیه کننده سینما با اشاره به ظهور شخصیت های مهم در سینمای اصفهان تصریح کرد: سینماگران اصفهانی در سینمای ایران کار کرده اند، نظیر آقایی علی رفیعی که در اصفهان به دنیا آمده، در فرانسه تحصیل کرده و در تهران نمایش های بزرگی را اجرا کرده است، محمد صدرا عملی نیز

صفهان زیبا

مجسمه فضایی به اصفهان رسید

این مجسمه که به سمبل بشریت مشهور است، یک بار به کره ماه فرستاده شده بود



ادیشن ۰۷، از نخستین مجسمه ای که سال ۱۹۷۱ توسط فضانورد آپولو ۱۵ به کره ماه فرستاده شد، سوم اسفند ماه به موزه هنرهای معاصر اصفهان اهدا شد. تنها اثر هنری که پیرون از این کره خاکی قرار دارد و توسط پائول ون هایندناخ (Paul van Hoeydonck) هنرمند بلژیکی و با متریال آلومینیوم ساخته شده است. این مجسمه هویت جنسیتی و نژادی ندارد و به سمبل بشریت مشهور است. افشین دور بخش، مدیر شرکت بین المللی هنر و فرهنگ (Art & Culture International Derambakhsh Breckner) از پروژه جهانی «انسان، هنر، کهکشان» اهدای ادیشن مجسمه بشریت با مدیریت این شرکت به موزه های برتر جهان خبر می دهد که دو هفته ای است جریان یافته و اصفهان پس از برلین دومین مقصد این جریان است.



است، شنیده باشید. این ابرخوشه از یک سو به سوی دیگر، چپ به راست ۵۰۰ میلیون سال نوری گسترش دارد و اگر یک قدم جلوتر بروید، تصویر کل جهان را می بینید. «پرشش بعدی که او مطرح می کند این است که این آفرینش از کجا می آید. از بیگ بنگ و انرژی صحبت می کند و نهایتاً به تکنولوژی می رسد که انسان با استفاده از آن اسباب راحتی زندگی را فراهم کرده، اما از سویی به محیط پیرامون خود آسیب رسانده یا با بمب های اتمی هر لحظه امکان نابودی زمین را رقم زده است. او به این هم اشاره می کند که انسان گاهی بر این اندیشه است که روزی زمین را ترک کند و جایی دیگر در کهکشان را برای زندگی بیابد؛ «ما نقطه نظرها ی بسیاری راجع به زندگی داریم، اما ریشه زندگی در کجاست؟ چیزی که دانشمندان تاکنون دریافتند این است که تنها یک زمین و زندگی وجود دارد. دانشمندان پیرسه انرژی هر موجود زنده را بررسی کرده و دریافتند هر شیء از یک انرژی به وجود آمده است.

در فرانسه تحصیل کرده و در تهران مشغول فعالیت است، اما باید بینیم این اشخاص جزو سینمای اصفهان محسوب می شوند یا خیر؟ برگرد در ادامه خاطر نشان کرد: فیلمسازان جوان اصفهان به نوعی یک صنعت ملی است. وقتی راجع های خود را پیدا کردند و توانستند با کسانی که برگزارشان تاثیر می گذارند، ارتباط برقرار کنند. وی با اشاره به اثرگذاری نمایشگاه در جذب سرمایه ها و حضور پر نشاط و شور آفرین نسل جوان در نخستین نمایشگاه صنعت سینمای اصفهان، اظهار کرد: باید از شهرداری و شورای شهر تشکر کرد که به جای نمایشگاه های بعضاً بیهوده، نمایشگاهی سازنده در عرصه سینما برپا کرده و فضایی برای جوانان فیلمساز و استعداد های فیلمساز فراهم کرده اند و امیدوارم نسل جوان بتوانند از این فرصت پیش آمده استفاده کنند.

فرهنگ و هنر

مجسمه فضایی به اصفهان رسید

به وجود آورد. این علم در بغداد به ثبت رسیده، اما هزار سال بعد چند مسافر فلورانس که راهی بغداد شدند، در مورد علم عکاسی یافته های تازه ای را کشف کردند و در ادامه نقاشی پرسپکتیو را به ثبت رساندند. هنرمندی دیگر در اروپا گفت که هر چیزی هنراست و من هستم که هنرا تشخیص می دهم، پس نقاشی را از حالت فیگوراتیو به سبک انتزاعی برد. در ستاره شناسی هم یک دانشمند گفت که همه چیز در آسمان از جنس سنگ است، ارسطو گرد بودن زمین و یک صوفی در شیراز نزدیک ترین کهکشان به راه شیری را کشف کرد، برتری اروپایی ها و گالیله اما در این بود که آنها به تلسکوپ هم مجهز شدند، پس این نشان می دهد که پلی در تاریخ ما را به هم متصل می کند. «مدیر موزه هنرهای معاصر اصفهان در حاشیه کنفرانس اهدای اثر اما ویژگی این مجسمه و ارزش آن برای موزه اصفهان را این چنین توضیح می دهد: «این مجسمه تنها اثر هنری است که جایی به غیر از این کره خاکی و جای دیگری در کهکشان وجود دارد. ارزش این اثر هنری برای اصفهان اما در این نکته خلاصه می شود که تجزیه موزه با داشتن این اثر می تواند اصفهان را بهتر و بیشتر به دیگر شهرها و کشورها بشناساند و از سویی هنرمندان ایران و اصفهان در این رویداد هنری به جریانات و خط فکری هنر در نقاط دیگر دنیا پی ببرند. اینکه یک اثر هنری تا بیرون از کره زمین حرکت کرده هنرمندان ما را هم برآن می دارد که با از شهر و کشور خود فراتر بگذراند و قلمرو بزرگ تری را برای ارائه آثار خود در نظر آورد.»

به اعتقاد مهدی تمیزی، اهدای این مجسمه برای شهر و کشور ما فراتر از مفهومی که در خود دارد، نماد واقعی اقتصاد هنر است؛ مبحثی که در سال های اخیر بسیار به گفت و گو گذاشته شده است. این شرکت بین المللی در جریانی دو ساله ادیشن های مختلف از این مجسمه را تنها به موزه های برتر دنیا اهدا می کند و این جریان با اقتصاد هنر ارتباط تنگاتنگ دارد. موزه هنرهای معاصر اصفهان هم در این راستا در یک سال اخیر طرح ها و برنامه های بسیاری را برای ترغیب هنرمندان به اهدای اثر به جریان انداخته، آنچه به شکل زیر ساختی در تمام دنیا به رونق اقتصادی هنر کمک می کند.

این مجسمه

تنها اثر هنری

است که جایی

به غیر از این

کره خاکی

و جای دیگری

در کهکشان

وجود

دارد

مفهوم لذت در سینما

در یک کتاب

در حاشیه برگزاری نخستین نمایشگاه صنعت سینمای اصفهان، نشست ی در رابطه با نقد و بررسی کتاب «زیباشناسی هالیوود: لذت در سینمای آمریکا» با حضور حسام الدین موسوی، مترجم کتاب و رضا مهیمن یکی از مستند سازان پیشگسوت اصفهان برگزار شد، موسوی نبود یک ناشر خوب در اصفهان را برای این شهر ناراحت کننده دانست. او مطالعه این کتاب را برای علاقه مندان به سینما مفید دانست و از قابلیت تدریس آن در دانشگاه سخن گفت.

این دانش آموخته سینما در کانادا، صحبت های خود را با پرسش این سوال که چرا یک ناشر خوب در اصفهان نداریم، شروع کرد. موسوی گفت: «همیشه دوست داشتم در اصفهان کار کنم، اما الان بنا به شرایطی مجبور هستم خارج از اصفهان کار کنم. صنعت سینما به صورت مشخص در تهران وجود دارد، اما برای من این جای سوال دارد که چرا یک ناشر خوب در اصفهان نداریم که این کتاب ها را نشر دهد. موسوی ادامه داد: «نشر چیزی نیست که ما تاکید کنیم حتما باید در تهران باشد. مترجم می تواند از هر جایی کار ترجمه اش را انجام دهد همانطور که بسیاری از مترجم های سینمایی حتی در ایران زندگی نمی کنند. اما این تاسف وجود دارد که چار در اصفهان یک ناشر جدی و حرفه ای نداریم. متأسفانه وقتی هنرمندان در این عرصه به تهران می روند، انگیزه و انرژی متفاوت تری نسبت به شهر خودشان دریافت می کنند.»

این مترجم در خصوص انتخاب کتاب برای ترجمه نیز گفت: «نحوه انتخاب کتاب ها برای ترجمه به سه صورت است؛ یکی از آنها این است که خود مترجم کتاب به ناشر پیشنهاد بدهد. حالت دوم مانند کتاب آنتونیونی که من با ناشر چشمه کار می کنم یک تبادل نظرتین من و آقای آرم، مسئول بخش سینمایی این نشر بود. اما یک حالت دیگر مانند همکاری بین من و نشر گلران این است که ناشر کتاب را به من پیشنهاد داده است.» حسام الدین موسوی در خصوص انتخاب کتاب زیباشناسی هالیوود گفت: «این کتاب را آقای باقرزاده، مدیر نشر لگا به من پیشنهاد کرد. انتخاب کتاب به این خاطر عالی بود که چاپ آن مربوط به سال ۲۰۱۷ و کتاب خیلی جدید است. ویژگی خاص

زیبا شناسی هالیوود این است که برای مطالعه هر مخاطبی از سینما دوست های بسیار معمولی تا سینما د و ست های حرفه ای سادی و روانی خوبی دارد.»

این دانش آموخته سینما در کانادا افزود: «این کتاب با توجه به روش آکادمیکی که نشر پیدا کرده، برای تدریس در دانشگاه نیز مناسب است. زیرا کتاب به بررسی سینمای

مستعارف کلاسیک هالیوود، انحراف و تغییرات آن در طول سال ها می پردازد.»

موسوی ادامه داد: «نکته اساسی که نویسنده در این کتاب روی آن تاکید می کند، مفهوم لذت در سینماست. وقتی بحث زیباشناسی مطرح می شود، در واقع در جست و جوی چرایی حس خوب آن چیز هستیم. در طول کتاب نویسنده به دنبال این است که بگوید تمام فیلم های سینمای هالیوود به دنبال یک ایدئولوژی و تبلیغ آن نیستند.» وی مطرح کرد: «کتاب توانسته به خوبی بررسی کند چه پارامترهایی باعث شده یک سری از فیلم ها در هالیوود ماندگار شوند و با راها آنها رامشاده کنیم.»

او با تاکید بر اینکه بیش از ۹۵ درصد نویسندگانی که در حوزه سینما کتاب هایشان را ترجمه می کنیم، استاد دانشگاه هستند. افزود: «آنها استاد دانشگاه هستند و منتقد نیستند. اما در ایران به ندرت این نوع نویسندگان را داریم، چون از آنها حمایت نمی شود. تمام کتاب هایی که من تاکنون ترجمه کردم یک ناشر دانشگاهی دارد. مثلاً ناشر کتاب زیباشناسی هالیوود دانشگاه آکسفورد است.» موسوی در پایان تصریح کرد: «تیزر این کتاب هزار نسخه است که در این برهه زمانی به نظرم تعداد قابل قبول و خوبی است. باید برای کار ترجمه در حوزه سینما مشق داشت، چون سوددهی مورد انتظار را برای مترجم ندارد.»

دیگر سخنران این نشست رضا مهیمن، کارگردان و مستند ساز پیشگسوت کشورمان بود.

وی با تاکید بر اینکه یکی از اهداف برگزاری این نمایشگاه از زیبایی و شناسایی توانمندی های اصفهان در زمینه سینما است، مطرح کرد: «علاوه بر دفاتر سینمایی، دانشکده ها و نیروهای متخصص این حوز در اصفهان چه در عرصه تولید و چه در عرصه آموزش این شهر در زمینه صنعت نشر و ترجمه هم توانمندی های شایسته ای دارند.»

مهیمن ادامه داد: «به اعتقاد من کتاب زیباشناسی هالیوود یکی از کتاب های مرجع است که قابلیت تدریس در دانشگاه ها را نیز دارد.» او افزود: «فرق تبحری که موسوی در ترجمه آثار سینمایی به خصوص در برگرداندن اصطلاحات خاص با دیگر مترجمین در این حوزه دارد، در این است که او اهل سینماست، به همین دلیل ترجمه های موسوی روان و دقیق است. او کاملاً به متن وفادار است و بخش به بخش آن را دقیق بررسی می کند.»

آذری جهرمی

«درک» را پیشنهاد کرد!

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات سال گذشته یک حرکت خودجوش را در زیرمجموعه خود آغاز کرد و پس از آن مجموعه‌های دیگر نیز به آن پیوستند. در رسانه عید نوروز دوباره این حرکت از سر گرفته شده است، این بار برای رونق گردشگری منطقه «درک».

نوروز ۹۷ با توجه به وقوع زلزله کرمانشاه، وزیر ارتباطات به زیرمجموعه‌های خودش در وزارتخانه اعلام کرد، هدایای نوروزی شان را صرف کمک به افراد زلزله زده کنند. آذری جهرمی، امسال نیز به رسم سال گذشته چند هفته مانده به نوروز، درخواست تازه ای مطرح کرد، درخواستی که به گردشگری گره خورده است و باعث رونق آن می شود.

به گزارش ایرنا، وزیر ارتباطات در صفحه شخصی توئیتر خود نوشت: «پارسال از شرکت‌های ارتباطاتی خواستم هزینه هدایای نوروز را صرف زلزله زدگان کنند. امسال نیز بایبید به جای خرید هدایا برای مدیران دستگاه‌ها یا تبلیغات، امکانات حداقلی را برای روستای بی نظیر گردشگری #درک فراهم کنیم تا اقتصاد مردم عزیز آنجا رونق گیرد و به «درک» رفتن یک سفر جذاب شود». تمام ماجمله «به درک» را شنیده‌ایم. جمله ای که معمولاً یک حس ناخوشایند را در شنونده به وجود می‌آورد. اما روستای ساحلی «درک» در جنوب استان سیستان و بلوچستان که در راه دوبندر مهم جنوبی چابهار و بندرعباس قرار گرفته یک جای بکرو جذاب است که به دلیل ناشناخته بودن هم چنان دست نخورده باقی مانده است.

این منطقه می‌تواند به مکان گردشگری بکری تبدیل شود، اما زیرساخت‌های لازم را ندارد. اگر این زیرساخت‌ها مهیا شوند، قطعی می‌توان از این روستای محروم، یک روستا یا جاذبه گردشگری بالا ساخت که هم باعث رونق گردشگری شود، هم نوروز امسال، توریست‌های خارجی را مهمان کشورمان کنند. در همین راستا، سال گذشته نیز تاهمای با امضای سید تحسین عادل، مدیرکل دفتر وزارت و ارتباطات خطاب به سازمان ها، شرکت ها، پژوهشگاه ها، دانشکده علمی کاربردی پست و مخابرات و پست بانک ایران ابلاغ شد. در این نامه، حذف هدایای تبلیغاتی و صرف هزینه آن در قسمت های دیگر، پیشنهاد شده و آمده بود:

«با توجه به قرار گرفتن در آستانه سال جدید شمسی و تهیه و تولید اقلام تبلیغاتی توسط سازمان ها و شرکت ها، بنابر دستور وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات مبنی بر اهتمام ویژه برای کمک‌رسانی به مردم زلزله‌زده کشور، مقتضی است برآورد هزینه‌های مربوط به موارد مذکور را صرف کمک به مردم زلزله‌زده استان کرمانشاه کرده و در شب عید گام مؤثری برداریم. از این رو کلیه سازمان ها و شرکت ها نسبت به تهیه بسته‌های مورد نیاز با هماهنگی استانداری استان مذکور و از طریق این دفتر اقدام لازم را معمول کنند.» پس از اعلام این خبر، مجموعه‌های دیگر نیز قدم‌هایی در همین راستا برداشتند و این پیشنهاد ساده به یک کمپین بزرگ تبدیل شد که تا امسال نیز ادامه دارد. 🇮🇷

آمار زندگی مصیبت گردشگری شده است!

رئیس کارگروه تخصصی گردشگری اتاق فکر توسعه مازندران، رویکرد آمار زندگی را نوعی آسیب برای حوزه اقامتگاه‌های بومگردی معرفی کرد. مهدی رمضان زاده در گفت‌وگو با ایسنا، رویکرد آمار زندگی را آسیب ایجاد رقابت کذب بین شهرستان‌ها و استان‌ها برای ارائه آمار بیشتر دانست و تصریح کرد: این دیدگاه وجود دارد که با ارائه آمار بیشتر، موفقیت بیشتری به دست آمده است، زیرا ادارات میراث فرهنگی وظیفه دارند تعداد مشاغلی که در ازای اقامتگاه‌ها ایجاد شده را به نهاد فرادستی که سازمان میراث کشور باشد گزارش دهند.

رمضان زاده با اشاره به اینکه قانونگذار در آیین نامه و ضوابط اجرایی، تعاریف درستی ارائه کرده است، از رویکرد غلط رقابتی بین ادارات کل استان‌ها برای ارائه آمار بیشتر سخن گفت و افزود: در سال‌های اولیه هر متقاضی با هر گرایش فکری، هر سطح دانش و سواد و هر زمینه فعالیتنی مراجعه کرده است توانسته مجوز ایجاد اقامتگاه بومگردی را دریافت کند. رئیس کارگروه تخصصی گردشگری و صنایع دستی اتاق فکر توسعه و تعالی استان مازندران مباحث اقتصادی را در اتخاذ تصمیمات نادراست، موثر دانست و تأکید کرد: بحث اشتغال‌زایی و رویکرد اقتصادی تأکید کرد و تا ادارات کل میراث فرهنگی استان‌ها به کسی پاسخ منفی نداده و به همه افراد در ابتدای ورود مجوز اعطا کنند.

عضو هیئت علمی دانشگاه مازندران ورود جامعه دانشگاهی، فعالان بخش خصوصی، اندیشمندان و خبرنگاران به مشکلات و چالش‌های حوزه بومگردی را مسبب تغییر رویکرد میراث در زمینه اعطای مجوز اعلام و خاطرنشان کرد: اکنون ادارات میراث کمی سخت‌گیرتر شده و با دقت نظر بیشتری مجوزهای لازم را صادر می‌کنند.

وی ویژگی‌های منحصر به فرد اقامتگاه‌های بومگردی را اینگونه معرفی کرد: یک خانه بومگردی باید برپایه اقلیم منطقه دارای معماری خاص و بومی همان منطقه بوده که این مهم ترین مشخصه یک اقامتگاه بومگردی است.

رمضان زاده ورود افراد بدون مطالعه به این حوزه به ویژه در ابتدای کار و نیز رویکرد اقتصاد محور در اداره اقامتگاه‌های بومگردی را فارغ از مشخصات و ویژگی چنین اقامتگاه‌هایی اعلام و تأکید کرد: به دلیل اینکه اقامتگاه‌ها از زیبایی و بربری نشده و به کسی پاسخگو نیستند بنابراین به ارائه هر خدمتی روی آورده و این امکان را صرفاً به فضایی برای هر نوع اقامت بدل خواهند کرد که از تعاریف اصلی فاصله دارد. 🇮🇷

از آن همه جشن‌های ایران باستان، نوروز مانده و مهرگان و سپندارمذگان. اینها را هنوز کمابیش می‌شناسیم.

اولی را جشن می‌گیریم و دربارۀ دوتای دیگر با تردید صحبت می‌کنیم، ولی چه خوب است که میراث ناملموس مهم کشورمان را که بخشی از هویت تاریخی ما محسوب می‌شوند، بشناسیم و قدر بدانیم، می‌گویند سپندارمذ نام فرشته‌ای است که موکل زمین، درخت‌ها و جنگل هاست و در نوشته‌های تاریخی پیشینیان از آن با عنوان فرشته نگهبان زمین و زنان یاد شده است و پنجم اسفند ماه به نام روز سپندارمذگان نام‌گذاری شده چون اسفندارمذ نام ماه دوازدهم در دوران ایران باستان و زرتشتیان بوده است.

۸ سال یانزدهم، شماره ۳۴۲۳ یکشنبه ۵ اسفند ۱۳۹۷

تالاب گردی در دل کویر

یک مقصد برای سفرهای یک روزه اصفهانی‌ها مناسب است



کویرنشین‌ها، عاشق رود و آبشار و دریا و اقیانوس اند و سرسبزنشین‌ها مدام هوای قدر زدن بر ماسه‌های گرم رمل‌ها به سرشان می‌زنند، به هر حال این طبیعی است که مقاصد سفرهایمان حال و هوای متفاوتی با محل زندگی‌مان داشته باشد. طبیعت‌گردی یکی از انواع گردشگری است که طرفداران فراوانی هم دارد. اصفهانی‌ها هم گستره وسیعی را برای انتخاب مقاصد طبیعت‌گری پیش رو دارند، یکی‌شان هم تالابی است در میان کویر که می‌تواند مقصد سفر یک روزه جذابی باشد.

یزد را بیشتر گردشگران برای بافت گردی و دیدار آبیه مهم تاریخی اش انتخاب می‌کنند. اما طبیعت یزد هنوز ناشناخته مانده است. مثلاً خیلی‌ها نمی‌دانند که اگر فقط چهار کیلومتر از شمال شهر یزد فاصله بگیرند به یکی از مناطق گردشگری کویری زیبای در این استان خواهند رسید که در مجاورت یک تالاب مصنوعی واقع شده است. این تالاب واقع شده در قلب کویر یرد، در حقیقت تالاب پساب این شهر است که در اثر رهاسازی آب‌های تصفیه‌خانه یزد ایجاد شده و به دلیل قرارگیری در میان ماسه‌های روان، طبیعت زیبایی را ایجاد کرده است. طبیعت زیبای این منطقه باعث شده تا طی سال‌های اخیر کمپ‌ها و تفرجگاه کویرنوردی متعددی در این ناحیه ایجاد شود که البته

روایت‌های ناگفته سپندارمذگان

آیین‌های میراث ناملموس ایران را کمتر می‌شناسیم



بهمن ماه ذکر کرده‌اند. قدیمی‌ترین گزارشی که از سپندارمذگان وجود دارد در آثار ابوریحان بیرونی است. بیرونی چنین می‌نویسد: «در این ماه از یزد و زمین و حتی روز زن دانسته است. روز سپندارمذگان پس از ابرار باستان در مقاطع مختلف تغییراتی کرده، اما این روز با تمام اتفاق‌هایی که افتاده باز

هم در بین فرهنگ ایرانیان باقی مانده است. حال این سوال پیش می‌آید که چرا در کنار کلمه زن از کلمه زمین نیز استفاده می‌شود، برای پاسخ اینطور بر می‌گردد و زمان اصلی برگزاری این جشن در بین ایرانیان باستان همان پنجم اسفند ماه بوده است، ولی

به اشتباه بعضی از منابع تاریخ روز سپندارمذگان ۲۹

و آن را پرورش می‌دهد و در نتیجه امشاسپند که مقامی بالاتر از فرشته‌ها دارد وظیفه نگهداری از دو عنصر زمین و زن را دارد. چنین روایتی در منابع قدیمی‌تر مردمان ایران نیز آمده است. در این روایت، یزد و زمین و حتی روز زن دانسته است. روز سپندارمذگان پس از ابرار باستان در مقاطع مختلف تغییراتی کرده، اما امروزه به دلیل مطرح نشدن جشن‌های ایرانی و تبلیغ فراوان جشن‌های غربی در رسانه‌های اجتماعی، برخی جوانان به سمت فرهنگ غرب رفته و این جشن به پیشینه فرهنگ ایران باستان می‌آید که چرا در کنار کلمه زن از کلمه زمین نیز استفاده می‌شود، برای پاسخ اینطور بر می‌توان گفت که در اسطوره‌ها، زمین نقش تولیدکننده و آفرینش را دارد، مانند زن که فرزندی را به دنیا می‌آورد

نمی‌دانیم. 🇮🇷

میراث و گردشگری

تالاب گردی در دل کویر

یک مقصد برای سفرهای یک روزه اصفهانی‌ها مناسب است

آب و هوای مناطق پیرامونی تالاب مانند سایر نقاط استان یزد تابع شرایط و وضعیت آب و هوایی حاکم بر نقاط کویری است. تالاب اقلیمی خشک و بیابانی دارد. تابستان‌های این منطقه در کفه‌های کویری بسیار گرم، خشک و سوزان و دارای زمستان‌های نسبتاً سردی است. اختلاف درجه حرارت در شبانه روز، به ویژه در تابستان زیاد است و دمای هوادر تابستان تا ۴۵ درجه بالای صفر و در زمستان تا چند درجه سانتیگراد زیر صفر نوسان دارد. دسترسی به تالاب از طریق جاده کمربندی یزد- زارچ امکان پذیر است. بنا بر این دفعه بعد که خواستید یک سفر یکی دو روزه نزدیک اصفهان داشته باشید، یزد را نه فقط با می‌رائش که با طبیعتش به یاد بیاورید البته که هیچ کس نمی‌تواند بگوید بافت تاریخی و معماری یزد را فراموش کنید.

به هر حال این شهر اولین شهر تاریخی خشتی ایران و دومین شهر تاریخی جهان است و با توجه به فراوانی جاذبه‌ها و بناهای خشتی شهر یزد و اینکه نام این شهر تاریخی در سازمان یونسکو به ثبت رسیده، از آن به منزله یک شهر بین المللی هم یاد می‌شود.

یزد به شهر بادگیرها و قنات‌ها مشهور است و در گوشه گوشه این شهر می‌توان به نظاره تاریخ نشست و از غرق شدن در زیبایی‌های آن لذت برد. مسجد جامع یزد را که عمر بخشی از آن به دوره ساسانیان می‌رسد، نباید فراموش کرد مخصوصا با کاشی‌کاری‌های فوق العاده و سردر رفیعش. میدان وقت ساعت که یکی از قدیمی‌ترین برج‌های ساعت ایران و جهان در آن قرار دارد و اولین ساعت شهری ایران است هم جواهر جذابی است و البته میدان امیرچقماق و بیاغ دولت‌آباد که نامش در پرونده باغ‌های ایرانی به ثبت جهانی رسیده است. خانه ۱۵۰ساله لاری‌ها و تنه‌آب انبار شش‌باگیر جهان که قدمتش به دوران قاجاریه می‌رسد و مدرسه ضیائییه بانزدان اسکندر با عمر ۷۰ ساله را هم باید در فهرست دیدنی‌های شهر جهانی یزد بگذارید و در کوچه‌های سباط دارش قدم قدم بزنید بعد هم دل به تالاب یزیدت تا کویر و آب را در یک سفر زیر گوش اصفهان، ببینید. 🇮🇷

هزار اقامتگاه بومگردی در سراسر ایران

موسسان افزود: «بیش از ۲۷ دستگاه درایم نوروز آماده ارائه خدمت به گردشگران است. کنترل و نظارت بر قیمت‌ها در این ایام وجود دارد و خوشبختانه با همراهی بخش خصوصی و هتل‌ها، امسال هم در تعطیلات نوروز افزایش قیمت در این بخش را نخواهیم داشت. همچنین نوروزگاه‌ها در تمام استان‌ها با هدف معرفی آداب و رسوم و ایجاد فضایی شاد و بانشاط برپا خواهد شد.»
او اضافه کرد: «امسال تلاش خواهیم کرد مناطق کم‌برخوردار مورد توجه قرار گیرد و دیده شود، ما جاذبه‌های بسیار زیادی در شرق و غرب کشور داریم که بی نظیر هستند. استان‌های ایلام، چهارمحال و بختیاری، آذربایجان غربی، همدان و زنجان، مناطقی هستند که جاذبه‌ها و ظرفیت‌های تاریخی و به ویژه طبیعی بسیار زیادی دارند. با معرفی این مناطق بدون شک سطح ایمنی سفرها در کشور افزایش پیدا می‌کند چراکه شاهد ترافیک و ازدحام در مسیرهای شمال کشور نخواهیم بود و توزیع گردشگران اتفاق می‌افتد.»

معاون رئیس جمهوری ادامه داد: «با همین رویکرد، قطار گردشگری غرب کشور راه اندازی شده است، این قطار ۲۵ ایستگاه دارد که در حال حاضر ۱۴ ایستگاه عملیاتی شده است. در این مسیر جاذبه‌های بسیار زیبای طبیعی و تاریخی وجود دارد همچنین اقامتگاه‌های بومگردی و هتل‌های بسیار خوب این مسیری می‌تواند پذیرای گردشگران باشد. قطار گردشگری از ۲۵ ایستگاه به شکل رسمی کار خود را آغاز می‌کند و در فراول از اراک به سمت لرستان حرکت خواهد کرد، تلاش می‌کنیم نقطه آغاز قطار گردشگری از تهران باشد تا گردشگران بیشتری را با جاذبه‌های مناطق غرب کشور آشنا کند.» 🇮🇷

جاذبه های ایران

راورق بزینم

مجموعه ۱۰ جلدی ایران شناسی با حضور استادان ایران شناسی، زمین شناسان و اهالی فرهنگ رونمایی شد.

دکترارش ایرنا، مولف اثر، در آیین رونمایی از کتاب گفت: مادرباره جغرافیای تاریخی سرزمین ایران و نتایج پژوهش‌های تمدنی در کتاب صحبت کرده‌ایم، شخصیت‌ها را بر اساس جغرافیای آنها شرح داده‌ایم، به خصوص افرادی را که مظلوم واقع شده‌اند به خوبی معرفی کردیم؛ مثلا مزار لطفعلی خان زند در بازار تهران قرار دارد، اما کسی درباره او نمی‌داند.

منصور قربانی ادامه داد: نمی‌توانستیم همه چیز را توضیح دهیم، باید تا جایی مطالب را می‌گفتیم و باقی را خلاصه می‌کردیم وگرنه نمی‌توانستیم از هر جلد، یک هزار نسخه منتشر کنیم. استاد دانشگاه شهید بهشتی افزود: مادر این کتاب به جشن‌ها، تاریخ هنر، موسیقی و جزئیات مختلف فرهنگی نیز پرداخته‌ایم و در دو سال اخیر برای مستندسازی کتاب به همراه گروه تحریریه به همه ایران سفر کرده‌ایم. وی درباره جلد‌های کتاب توضیح داد و گفت: مادر این ۱۰ جلد، یک جلد را کلیات و هر کدام از ۹ جلد باقیمانده را بر اساس جغرافیایی کشور تقسیم کردیم. در عین حال دیدگاه‌های مختلف و مسائل فرهنگی را توضیح داده‌ایم. یک استاد معماری داخلی نیز در این آیین با اشاره به ایران شناسانی چون ایرج افشار و شهریار عدل گفت: آنها هر کدام کارهایی انجام داده‌اند و کارشان کارستان است. اما کتاب قربانی را که نگاه کردم دیدم نمی‌توانم آن را‌ها کنم، او به ایران چنان عاشقانه نگاه کرده است که حرف‌هایی تازه برای گفتن دارد. چیزهایی در این کتاب وجود دارد که من نمی‌دانستم.

فریدون کسرابی ادامه داد: قربانی ایران را پیکسل به پیکسل توضیح داده است. این کوچک‌ترین مقیاسی است که می‌توانم به کار ببرم. او مشخصات هر منطقه را استفاده کرده و آن را توضیح داده است، شما با استفاده از این کتاب به همه جا سفر کنید. من با خواندن این کتاب به بخارا و سمرقند رفتم. 🇮🇷

هزار اقامتگاه بومگردی در سراسر ایران

نوروز، هتل‌ها گران نمی‌شوند

رئیس سازمان میراث فرهنگی در برنامه زنده تلویزیونی روی خط خبر شبکه خبر در مورد آمار گردشگران ورودی به کشور گفت: سال گذشته گردشگران ورودی به کشورمان پنج میلیون و ۱۰۰ هزار نفر بوده، این در حالی است که در ۶ ماه امسال از شش میلیون گردشگر ورودی عبور کردیم و پیش‌بینی می‌شود این رقم تا پایان سال به هفت میلیون برسد.

رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری همچنین تفاوت نرخ ارز و ارزان بودن بسته سفر به ایران را یکی دیگر از دلایل افزایش ورود گردشگران خارجی به کشورمان دانست و افزود: «میزان هزینه‌کرد گردشگران با توجه به رویکرد آنها برای سفر متفاوت است. گردشگران سلامت حدود ۲۴۰۰ تا ۲۵۰۰ دلار و گردشگران یزاتی بین ۳۰۰ تا ۴۰۰ دلار هزینه می‌کنند، یکی از اتفاقات مثبت در این حوزه، تبدیل گردشگران یزاتی به گردشگران ترکیبی است. امروز بیشتر افرادی که به قصد زیارت وارد کشور ما می‌شوند از جاذبه‌های طبیعی ایران هم استفاده می‌کنند. متوسط هزینه‌کرد گردشگران در ایران بین ۱۲۰۰ تا ۱۴۰۰ دلار است که بنا بر آمار ورودی، سال گذشته حوزه گردشگری ۷ و نیم میلیارد دلار درآمد ارزی برای کشور داشته است.»

موسسان با اشاره به زیرساخت‌های موجود در کشور، یادآور شد: تا قبل از دولت یازدهم ۴۰۰ اقامتگاه بومگردی در کشور وجود داشت، اما امروز این عدد به ۱۵۰۰ واحد رسیده است و ما تلاش می‌کنیم به دو

موسسان افزود: «بیش از ۲۷ دستگاه درایم نوروز آماده ارائه خدمت به گردشگران است. کنترل و نظارت بر قیمت‌ها در این ایام وجود دارد و خوشبختانه با همراهی بخش خصوصی و هتل‌ها، امسال هم در تعطیلات نوروز افزایش قیمت در این بخش را نخواهیم داشت. همچنین نوروزگاه‌ها در تمام استان‌ها با هدف معرفی آداب و رسوم و ایجاد فضایی شاد و بانشاط برپا خواهد شد.»
او اضافه کرد: «امسال تلاش خواهیم کرد مناطق کم‌برخوردار مورد توجه قرار گیرد و دیده شود، ما جاذبه‌های بسیار زیادی در شرق و غرب کشور داریم که بی نظیر هستند. استان‌های ایلام، چهارمحال و بختیاری، آذربایجان غربی، همدان و زنجان، مناطقی هستند که جاذبه‌ها و ظرفیت‌های تاریخی و به ویژه طبیعی بسیار زیادی دارند. با معرفی این مناطق بدون شک سطح ایمنی سفرها در کشور افزایش پیدا می‌کند چراکه شاهد ترافیک و ازدحام در مسیرهای شمال کشور نخواهیم بود و توزیع گردشگران اتفاق می‌افتد.»

معاون رئیس جمهوری ادامه داد: «با همین رویکرد، قطار گردشگری غرب کشور راه اندازی شده است، این قطار ۲۵ ایستگاه دارد که در حال حاضر ۱۴ ایستگاه عملیاتی شده است. در این مسیر جاذبه‌های بسیار زیبای طبیعی و تاریخی وجود دارد همچنین اقامتگاه‌های بومگردی و هتل‌های بسیار خوب این مسیری می‌تواند پذیرای گردشگران باشد. قطار گردشگری از ۲۵ ایستگاه به شکل رسمی کار خود را آغاز می‌کند و در فراول از اراک به سمت لرستان حرکت خواهد کرد، تلاش می‌کنیم نقطه آغاز قطار گردشگری از تهران باشد تا گردشگران بیشتری را با جاذبه‌های مناطق غرب کشور آشنا کند.» 🇮🇷

مظنه

📊 قیمت انواع میوه

در میادین میوه و تره بار

عنوان	قیمت دستچین
آناناس جنگلی	۱۷۰,۰۰۰ ریال
آناناس طلاپی	۲۲۵,۰۰۰ ریال
انار	۶۷,۰۰۰ ریال
بالنگ	۳۰,۰۰۰ ریال
به	۸۹,۰۰۰ ریال
پرتقال تامسون جنوب	۵۳,۰۰۰ ریال
پرتقال تامسون شمال	۴۵,۰۰۰ ریال
پرتقال سانگین	۵۰,۰۰۰ ریال
توت فرنگی	۱۶۵,۰۰۰ ریال
خیار گلخانه‌ای	۵۷,۰۰۰ ریال
سیب سبز	۶۹,۰۰۰ ریال
سیب زرد لبنان	۶۸,۰۰۰ ریال
سیب قرمز لبنان	۶۲,۰۰۰ ریال
کیوی	۶۷,۰۰۰ ریال
کیوی دوقلو	۳۲,۰۰۰ ریال
گریپ فروت تو سرخ	۳۳,۰۰۰ ریال
لیموترش سنگی جنوب	۴۹,۰۰۰ ریال
لیمو شیرین	۴۴,۰۰۰ ریال
نارنگی بندری و خفر	۶۹,۰۰۰ ریال
نارنگی کینو وکارا	۶۹,۰۰۰ ریال
انار آبگیری	۳۳,۰۰۰ ریال
پرتقال تو سرخ جنوب	۴۶,۰۰۰ ریال
هندوانه انواع	۲۹,۰۰۰ ریال
ملون انواع	۳۹,۰۰۰ ریال
پرتقال آبگیری	۲۲,۰۰۰ ریال
پرتقال جنوب سایر انواع	۳۵,۰۰۰ ریال

بازار + کامپیوتر

ل یک فعال بازار کامپیوتر ایران در تشریح وضعیت کنونی این بازار گفت: جدای از اینکه خرید و فروش کالا در بازار کامپیوتر به شدت کاهش یافته و هر چه به شب عید نزدیک می شویم، رکود بیشتری بر بازار کامپیوتر حاکم می شود، سازمان ها و ارگان های دولتی نیز تمایلی به خرید ندارند و استعلام های دولتی برای خرید کالا به حداقل رسیده است. به گزارش ایسنا، محمدعلی هاشمی با بیان اینکه در ماه های پایانی سال، کامپیوتر اولویت خرید مردم نیست و کاهش قدرت خرید به ویژه در بازار کامپیوتر بیشتر از هر صنفی چشمگیر است، افزود: طبق روال معمول بازار کامپیوتر از اواخر بهمن چهار رکود می شود و خرید و فروش ها به شدت کاهش می یابد. با وجود این، سال های گذشته حداقل شاهد خرید های دولتی بودیم که به دلیل کمبود بودجه و شرایط بد اقتصادی خرید های دولتی نیز امسال کاهش یافته است.

وی در ادامه تصریح کرد: بسیاری از سازمان ها و ارگان های دولتی برای اینکه بتوانند سال بعد بودجه بگیرند، به خرید PC و به ویژه آل این وان (کامپیوتر های بدون کیس) اقدام می کردند، اما اکنون خرید های دولتی نیز کاهش یافته

و استعلامی در این رابطه وجود ندارد.

این فعال بازار کامپیوتر ایران همچنین درباره وضعیت بازار تبلت و نوت بوک گفت: بازار برخی کالاها مانند تبلت نیز افت بسیار پیدا کرده است، زیرا گوشی های هوشمند جایگزین آن شده اند و کاربری که گوشی هوشمند با کارایی بالا دست می گیرد، دیگری نیازی به تبلت ندارد. از طرفی قیمت نوت بوک نیز مانند کالاهای دیگر بین دو تا سه برابر رشد پیدا کرده که موجب شده مصرف کنندگان کمتر سراغ این کالا بیایند. هاشمی درباره میزان عرضه و تقاضای کالا در بازار کامپیوتر نیز گفت: هر چند کالا در بازار کامپیوتر نسبت به سال قبل به مراتب کمتر است، اما نیاز مصرف کنندگان تامین می شود. در واقع می توان گفت تعداد کالا در انبارها کاهش یافته و خرید و فروش بین همکاران مانند قبل نیست.

او در ادامه با بیان اینکه حاشیه سود در بازار کامپیوتر بسیار پایین است، گفت: سود خرده فروشی در بازار کامپیوتر سه درصد است، در حالی که فروشندگان مجبورند مالیات های بسیار سنگینی پرداخت کنند. از طرفی تکنولوژی مرتب در حال تغییر است و فروشندگان باید کالا را با سود پایین هر چه سریع تر بفروشند که بتوانند کالای جدید با تکنولوژی به روزتری جایگزین آن کنند.

هاشمی گفت: حاشیه پایین سود خرده فروشی در بازار کامپیوتر باعث شده جشنواره فروش هم کمک جدانی به رونق این بازار نکند، زیرا کالا باید حداقل ۳۰ درصد سود داشته باشد که در جشنواره فروش ۱۰ درصد روی آن تخفیف داده شود. 📊

قیمت گوشی لوکس سامسونگ

۱۹۸۰ دلار	
--	---

در حالی که سه گانه خانواده گلکسی S۱۰ عنوان پرچم داران گوشی های سامسونگ را بدگ می کنند، نسخه S۵G این خانواده با اختلاف قدرتمندترین عضو این سری است. نسخه S۵G گلکسی اس ۱۰ به احتمال زیاد با قیمت ۱۹۸۰ دلار عرضه می شود. 📱

افزایش قیمت مسکن در یک سال گذشته

۸۶ درصد	
--	---

بر اساس اعلام دفتر برنامه ریزی و اقتصاد مسکن وزارت راه و شهر سازی میانگین قیمت هر متر مربع واحد مسکونی در معاملات بهمن تهران ۱۰ میلیون و ۶۶ هزار تومان برآورد شده و نسبت به بهمن سال گذشته ۸۶ درصد افزایش داشته است. 📊

واردات عدس به کشور

۷۰ میلیون دلار	
---	--

آمار مقدماتی گمرک از تجارت خارجی ۹ ماهه سال ۹۷، نشان می دهد که در این مدت بیش از ۶۵ هزار تن عدس به صورت خشک و غلاف کنده وارد ایران شده است. بر اساس واردات این حجم عدس، ۷۰۰ میلیون و ۵۹۸ هزار و ۱۶۰ دلار از ارزش کشور خارج شد. 📊

رکورد شکنی نفت در سال ۲۰۱۹

۶۷,۷ دلار	
--	---

در پایان معاملات روز جمعه، با امید به اینکه چین آمریکا به زودی به توافق برای حل اختلافات تجاری خود دست پیدا کند، قیمت نفت به بالاترین سطح ۲۰۱۹ خود رسید. قیمت هر بشکه نفت خام برنت، به رکورد ۶۷.۷۳ دلار دست یافت. 📊

صفهان زیبا

زنده رود، بازار را زنده کرد

فروش مغازه ها و دست فروشان میلیاردی شد



خوارکی ها بیشتر از سایر کالا ها بود، البته دست فروشان آماری از میزان فروش خود ارائه نمی دهند ولی همه آنها از وضعیت فروش خود رضایت دارند و به صورت شیفتی از صبح اول وقت تا حتی چند ساعت پس از ابعاد در اطراف پل ها به ویژه پل خواجه فعالیت می کنند.

📊 فروشگاه ها، یک سره شدند

اطراف پل های تاریخی مانند ۳۳ پل یا پل خواجه فروشگاه ها ساعت کاری زیادی دارند. بستنی فروشان از ساعت ۱۰ صبح تا دو نصف شب فعالیت می کنند، البته در زمستان بستنی فروشان ساعات کاری خود را کاهش می دهند ولی در این ۲۰ روز فروشگاه های کنار را زنده رود ساعت کاری خود را یک سره کردند و کمتر زمانی پیش می آمد که فروشگاه خود را تعطیل کنند. بستنی فروشان در این مدت با وجود سرمای شدید هوا، فروش بالایی از بستنی داشتند به صورتی که دستگاه های آنها مدام کاری می کرد ولی با توجه به سردی هوا، فروش شیرکا کائو و آب رشته بیشتر



آب به مدت ۲۰ روز به بستر زاینده رود بازگشت و با استقبال هزاران شهروند اصفهانی رو به رو شد و حتی مسافران زیادی را به نصف جهان کشاند، در این مدت حضور مردم اطراف زاینده رود آنقدر زیاد بود که ترافیک سنگینی در خیابان های اطراف و پل های تاریخی شهر به وجود آمد و به دنبال آن شرایط بازار این مناطق از زمین تا آسمان تغییر کرد. دست فروشان سطح شهر خیابان های محل فعالیت خود را رها کردند و اطراف زاینده رود مستقر شدند، فروشگاه داران هم ساعات کاری خود را افزایش دادند. در کل در زمان حیات زاینده رود، فعالیت های اقتصادی شهر چندین برابر شد.

بازار اصفهان در حالی با نوسانات ارزی اخیر دچار مشکلات بزرگی شده بود که بازگشایی آب زاینده رود هر چند کوتاه وضعیت بازار به ویژه در خوراکی ها را تغییر داد. برای مثال برآورد ها از فروش میلیاردی بستنی فروشی های اطراف پل های تاریخی در این ایام حکایت دارد .

📊 دست فروشان آمدند

دست فروشان در بخش های مختلف شهر فعالیت می کنند. خیابان یا محله ای خاص، اتوبوس های بی آبی یا مترو

تخفیف بیمه شخص ثالث چرا حذف شد؟



۲,۵ درصدی بیمه شخص ثالث را متوقف» و نتیجه را به سندیکا گزارش کنند تا در شورای عمومی بررسی شود. 📊

معاملات مجازی سکه غیر قانونی است



معاملات، از خرید و فروش این مصنوعات و مسکوکات به صورت اینترنتی خودداری و به طور حتم مصنوعات طلا را فیزیکی خریداری کنند. 📊

قیمت مسکن در سال آینده به ثبات می رسد

رئیس اتحادیه مشاوران املاک درباره پیش بینی از قیمت مسکن در سال آینده گفت: تجربه نشان می دهد بعد از انقلاب چهار بار در سال ۱۳۶۸، ۱۳۸۶، ۱۳۹۱ و ۱۳۹۷ قیمت مسکن جهش داشته است .



از این به بعد قیمت مسکن به ثبات برسد. البته ممکن است بالا برود، اما کمتر از شاخص تورم خواهد بود. 📊

ساخت + ایران

راهنمای خرید

ماشین ظرف شویی

ل افراد زیادی با شنیدن نام ماشین ظرف شویی، دستگاهی بزرگ مانند ماشین های لباس شویی را در ذهنشان تجسم می کنند یا اولین محدودیت که همانا فضای نصب آن است، با خرید آن مخالفت می کنند. با در نظر گرفتن نیاز افراد، فضای محدود آپارتمان ها و... تولید کنندگان ماشین های ظرف شویی رومیزی را طراحی و ارائه کرده اند که برای نصب به فضای کمی نیاز دارند و در آشپزخانه های قدیمی نیز قابل استفاده هستند.

ماشین ظرف شویی

سام T1305



📊 نوع: رومیزی

📊 ظرفیت: شش نفر

📊 قیمت: دو میلیون تا دو میلیون و ۲۳۰ هزار تومان

ماشین ظرف شویی سام محصولی با طراحی ساده بوده که درابعادی بسیار کوچک طراحی شده است. این ماشین ظرف شویی رومیزی با ظرفیت شش نفر، به همراه شش برنامه شست وشو طراحی و ساخته شده است. از دیگر قابلیت های این محصول می توان به امکان شست وشوی کریستال، شست وشوی سریع و برنامه مخصوص استفاده از قرض اشاره کرد. پنل تنظیمات دستگاه در قسمت بالای آن قرار گرفته و از طریق آن امکان تنظیم برنامه کارکرد دستگاه وجود دارد. تفاوت اصلی این محصول با کالای مشابهش یعنی مدل T۱۳۰۵، نداشتن صفحه نمایش و طراحی ظاهری است. سام (گروه آتی) شرکنی ایرانی بوده که در سال ۱۳۹۲ تاسیس شده است. فعالیت اصلی این شرکت در زمینه طراحی و ساخت لوازم خانگی و دستگاه های تهویه مطبوع است. محصولات سام از نظر قیمت، در سطح متوسط رو به بالا و از نظر کیفیت، در سطح خوب رو به بالا قرار دارند.

ماشین ظرف شویی

سینجرS M3801-DWS08



📊 نوع: رومیزی

📊 ظرفیت: هشت نفر

📊 قیمت: سه میلیون و ۴۰۰ هزار تا سه میلیون و ۶۵۰ هزار تومان

ماشین ظرف شویی فوق از محصولات جدید با طراحی زیباست. اکنون با وجود انواع ماشین های ظرف شویی، شست وشوی ظروف با دست به کاری عجیب تبدیل شده و تنها چیزی که اهمیت یافته، انتخاب دستگاهی است که در زمانی کوتاه و با مصرف آب و انرژی و پایین به شست وشوی با کیفیت ظروف بپردازد. ماشین ظرف شویی سینجر مدل DWS۰۸-۱S M۳۸۰ از انواع رومیزی ماشین های ظرف شویی است که از رده مصرف انرژی A+ و برنامه های شست وشوی متنوع برخوردار است. این مدل باندنه ای از جنس ورق گالوانیزه تولید و عرضه شده است و با رنگ تفره ای زیبا می تواند مورد توجه سلیقه های مختلف قرار گیرد. سبدهای شست وشو و ظرفیت مناسب این مدل از دیگر مشخصات قابل توجه آن است که آن را به گزینه ای مناسب برای خانواده های مختلف به ویژه خانواده هایی با جمعیت متوسط تبدیل می کند.

ماشین ظرف شویی

بھی BWPQ8-3807



📊 نوع: رومیزی

📊 ظرفیت: هشت نفر

📊 قیمت: یک میلیون و ۹۰۰ هزار تا دو میلیون و ۲۵۰ هزار تومان

این ماشین ظرف شویی یکی از محصولات با کیفیت، کاربردی و مقرون به صرفه شرکت بهی است. این ماشین ظرف شویی با توجه به رومیزی بودنش، ظرفیت زیادی دارد و گنجایش لازم برای شست وشوی ظروف ایجاد شده توسط هشت نفر (۹۶ پارچه) را دارد. فضای داخلی دستگاه شامل دو قفسه در قسمت های بالا و پایین است. قفسه بالا مناسب برای قرارگیری قاشق و چنگال، لیوان یا ظروف کوچک تر است. قفسه پایینی برای بشقاب و در کل ظروف بزرگ تر در نظر گرفته شده است.

تعداد شش برنامه شست وشوی مختلف برای این ماشین ظرف شویی طراحی شده است که به تناسب استفاده شما قابل تنظیم است.

در قسمت بالای در دکه های تنظیمات دستگاه قرار گرفته است که دکمه روشن و خاموش کردن دستگاه، تنظیم برنامه شست وشو، مدت زمان شست وشو و تنظیمات دیگر در آن تعبیه شده است. **گروه بازار** 📊

تولفظش بینی و اواسازوکارش



تاحالا برایتان پیش آمده است که کسی موقع گفت‌وگو، واژه‌ای را جور دیگری تلفظ کند و شما درلناتن

بیش غریزند که چقدربی سوادِی و

چرا این قدر واژه‌ها را چپکی تلفظ می‌کنی؟ مثلا این که «حذف» را «حذو» یا «حسف» بگوید؟ من که شنیده‌ام وبه‌وفور هم شنیده‌ام.

آیا آنها واقعا آدم‌های بی سوادِی هستند وتابه‌حال شکل نوشتاری آن واژه را ندیده‌اند؟ اگر فقط یکی دونفر آن هم از قشر فردست جامعه این واژه را به گونه های یادشده تلفظ می‌کردند، شاید می‌شد چنین تصویری را به‌حق دانست؛ ولی زمانی که افراد مختلف ازقشار مختلف، خودآگاه وناخودآگاه این واژه را بدین سان به‌لفظ می‌کشند، باید دراین خصوص، قدری شک و سسپس تامل کنیم. خب، پس قضیه چیست؟ برای روشن‌شدن این قبیل پدیده‌های نهان زبان، باید فانوس واج‌شناسی به دست بگیریم وزبان شناسانه،

کنه فرایندهای واجی را بکاویم.

به گونه‌های فرعی آوانگاشته «حذف» نگاه کنید. در گونه فرعی اول، /f/ به /v/ ونیز درگونه فرعی دوم، /z/ به /s/ تبدیل شده است. اما چرا؟

گونه اصلی: /hazf/

گونه فرعی ۱: /azvh/

گونه فرعی ۲: /hasf/

علت این پدیده را باید درمختصات آوایی هرکدام از این واج‌ها بجوییم. در واج شناسی، هرواج را به‌طور کلی، بر مبنای سه مختصه «جای‌گاه تولید» و «شیوه تولید» و «باوایی/بی‌واکی»توصیف می‌کنیم. درادامه، مختصات آوایی چهارواج یادشده را آورده‌ام:

۱/ /v/ :بی‌دندانی، سایشی، باواک

۲/ /f/ :بی‌دندانی، سایشی، بی‌واک

۳/ /z/ :لثوی، سایشی، باواک

۴/ /s/ :لثوی، سایشی، بی‌واک

به مختصات آوایی واج‌های بالا نگاه کنید. از میان /v/ و /f/ مختصات آوایی کدام یک با مختصات آوایی /z/ اشتراک بیشتری دارد؟ همان‌طور که می‌بینید، از نظر مختصه جای‌گاه تولید، هر دو با /z/ فرق دارند؛ چون جای‌گاه تولید /v/ و /f/ لب‌دندنان است، ولی جای‌گاه تولید /z/ لثه است. از حیث مختصه شیوه تولید، هر سه سایشی‌اند وباهم مشترک‌اند. از دیدگاه مختصه باواکی/بی‌واکی، /v/ و /f/ هر دو باواک‌اندو باهم اشتراک دارند، درحالی‌که /f/ و /z/ از این‌منظر اختلاف دارند؛ زیرا /z/ باواک و /f/ بی‌واک است. این اشتراک بیشتر /v/ و /z/ باعث شده است که این /v/ جای /f/ را بگیرد. در واج شناسی، به این فرایند می‌گوییم: «هم‌گونی ناقص پیش‌رو».

برعکس همین قضیه برای گونه فرعی ۲ پیش آمده است؛ بدین معنا که از میان /z/ و /s/ مختصات آوایی //sبا /f/ اشتراک بیشتری دارد. به این صورت که از نظر مختصه جای‌گاه تولید، هر دو با /f/ فرق دارند؛ چون جای‌گاه تولید /z/ و /s/ لثه است، ولی جای‌گاه تولید /f/ لب‌دندنان است. از حیث مختصه شیوه تولید، هر سه سایشی‌اند وباهم مشترک‌اند. از دیدگاه مختصه باواکی/بی‌واکی، /s/ و /f/ هر دو بی‌واک‌اند وباهم اشتراک دارند، درحالی‌که /f/ و /z/ از این‌منظر اختلاف دارند؛ زیرا /f/ بی‌واک و /z/ باواک است. این اشتراک بیشتر /sبا /f/ باعث شده است که /s/ جای /z/ را بگیرد. در واج شناسی، به این فرایند می‌گوییم: «هم‌گونی ناقص پس‌رو».

اگر گمان می‌کنید که این پدیده اتفاقی است، به نمونه‌های زیر بنظر کنید که همین پدیده، دقیقا باهمان واج‌ها وفرایندها، در گونه‌های واژه‌ی دیگری نیز رخ داده است:

گونه اصلی: /hefz/

گونه فرعی ۱: /hevz:/

گونه فرعی ۲: /hefs:/

تنها چیزی که تغییر کرده است، بسمت اتریدیری و واج‌ها از هم دیگر است؛ یعنی در نمونه‌های قبلی، اتریدیری /f/ و /z/ و بدل‌شدنش به /v/ هم‌گونی ناقص پیش‌رو محسوب می‌شد؛ ولی در نمونه کنونی، «هم‌گونی ناقص پس‌رو» به حساب می‌آید. هم چنین، در نمونه قبلی، اتریدیری /z/ و /f/ و بدل‌شدنش به /s/ هم‌گونی ناقص پس‌رو تلقی می‌شد، اما در نمونه کنونی، «هم‌گونی ناقص پیش‌رو» تلقی می‌شود. برای شفاف‌شدن مبحث، درادامه، درباره‌ی هم‌گونی و انواع آن توضیح داده‌ام: هرواج بر اثر مجاورت با واج‌های قبل و بعد از خود و اتریدیری از آن‌جا‌ها، به گونه‌ای خاص تلفظ می‌شود. این اتریدیری را در واج شناسی، اصطلاحا «هم‌گونی» می‌نامیم. هم‌گونی را می‌توانیم براساس دو خفت مؤلفه (کامل / ناقص» و «پیش‌رو/ پس‌رو» به چهار دسته ذیل قسم‌بندی کنیم:

۱- هم‌گونی کامل پیش‌رو: اتریدیری یک صامت از صامت قبل از خود، چنان‌که همه مختصات آوایی‌اش مانند آن صامت بشود؛

۲- هم‌گونی ناقص پیش‌رو: اتریدیری یک صامت از صامت قبل از خود، چنان‌که بعضی مختصات آوایی‌اش مانند آن صامت بشود؛

۳- هم‌گونی ناقص پس‌رو: اتریدیری یک صامت از صامت بعد از خود، چنان‌که بعضی مختصات آوایی‌اش مانند آن صامت بشود.

هم چنان‌که ملاحظه کردید، همه گونه‌های فرعی آن دو گونه اصلی با قواعد زبان کاملا سازگارند و تفاوت‌های آوایی با نمونه اصلی، دقیقا بر فرایندهای آوایی معمول در زبان منطبق است؛ بنابراین کسی که این واژه‌ها را به‌صورت گونه‌های فرعی شان تلفظ می‌کند، هر چند بطور ناخودآگاه، از قواعد آوایی زبان مادری‌اش پی‌روی می‌کند. البته گفتنی است صورت نوشتاری معیار آن گونه‌ها، بنزد اهل زبان هم چنان همان «حذف» و «حفظ» است و هیچ یک از گونه‌های فرعی یادشده، هنوز به نوشتار معیار فارسی راه نیافته است.

علی اکبر دهخدا در سال ۱۲۵۷ در تهران متولد شد. پدرش «خان‌بابا خان» که از ملاکان قزوین بود، پیش از ولادت وی از قزوین به تهران آمد و در این شهر اقامت گزید. تحصیلات قدیمی را نزد «شیخ غلامحسین بروجردی» آموخت. بعدها به مدرسه علوم سیاسی رفت. پس از پایان تحصیل به خدمت وزارت امور خارجه درآمد. در سال ۱۲۸۱ با «معاون الدوله غفاری» که به وزیر مختاری ایران در کشورهای بالکان منصوب شده بود، به اروپا رفت و حدود دو سال و نیم در اروپا و بیشتر در وین اقامت داشت. از آثار دهخدا می‌توان به «امثال و حکم» در چهار جلد اشاره کرد و نیز به دو ترجمه از تالیفات مونتسکیو که تاکنون به چاپ نرسیده، او همچنین فرهنگ فرانسه به

فارسی را نوشت؛ شامل لغات علمی، تاریخی، ادبی، جغرافیایی و طبیی که معادل های دقیق آنها را به دست آورد و این کتاب همچون ترجمه تالیفات مونتسکیو، تاکنون به طبع نرسیده. از دیگر مکتوبات وی «شرح حال ابوریحان بیرونی» و تصحیحاتی بر دیوان های شعرای نامی ایران

بود. دهخدا اشعار خود را با مضامین وطن پرستی و مبارزه با ریاکاری و دورویی، در قالب های معهود مثنوی، غزل، مسقط، قطعه، دوبیتی و رباعی سروده. ایشان جزو معدود شاعران دوره مشروطیت بوده که جهان بینی روشنی داشته و به عقیده بسیاری هرگز

یاد آرز شمع مرده یاد آر

شصت و سه سال از درگذشت علی اکبر دهخدا می‌گذرد



دچار احساسات نمی‌شده و شعار نمی‌داده. یکی از ویژگی های شعر دهخدا طنز تلخ و گزنده اوست که معرف علی اکبر دهخدا ترتیب داده بود که در پاسخ به دعای یکی از نویسندگان روزگار می‌نویسد:
او با نفرویزه‌ای که در نوشتن مقالات انتقادی (چرند و پرند) به کار برد، نمونه‌ای از نفراطنز و انتقادی فارسی را ابداع کرد. وی هر حادثه‌ای را دستاویز

قرار می‌داد تا به استبداد بنزد. دهخدا در ادبیات عهد انقلاب مشروطه مقامی ارجمند دارد. نکته مهم در طنزهای دهخدا عشق و علاقه و دلسوزی به حال مردم خرده پاست. دهخدا با نمایش دادن جهات تاریک زندگانی، جهت روشن و امیدبخش آن را هرگز فراموش

صحف‌ان زیبا

شیفتگان قافیه پارس!

آلمانی‌ها چگونه با زبان و ادبیات فارسی آشنا شدند؟



شعری را با عنوان Prometheus می‌سراید که به عنوان انقلابی‌ترین شعر همه زمانها معروف شده است؛ در تاریخ بر تلاطم آلمان نهفته است. شاید زمینه جرقه‌های علاقه به شرق و به خصوص ادبیات فارسی در فضای جامعه اروپا به ویژه پیش از همه در آلمان از ابتدای عصر صردی طوفان و طغیان (Strum und Drang) آغاز نشد. این دوره به عصر نبوغ هم معروف است (Geniezeit). از مهم‌ترین خصوصیات این عصر ادبی که بی‌ارتباط با فضای اجتماعی نیست، می‌توان موارد زیر را نام برد:

۱- انسان تا مقام پرستش اکرام شد (Vergötter)

۲- بداهه گوئی در قبال خرد و ارادک

۳- ارزشمند بودن احساسات و کشش های درونی

با توجه به این سه خصوصیت پررنگ این عصر ادبی گوته

شعری را با عنوان Prometheus می‌سراید که به عنوان انقلابی‌ترین شعر همه زمانها معروف شده است؛ در تاریخ بر تلاطم آلمان نهفته است. شاید زمینه جرقه‌های علاقه به شرق و به خصوص ادبیات فارسی در فضای جامعه اروپا به ویژه پیش از همه در آلمان از ابتدای عصر صردی طوفان و طغیان (Strum und Drang) آغاز نشد. این دوره به عصر نبوغ هم معروف است (Geniezeit). از مهم‌ترین خصوصیات این عصر ادبی که بی‌ارتباط با فضای اجتماعی نیست، می‌توان موارد زیر را نام برد:

۱- انسان تا مقام پرستش اکرام شد (Vergötter)

۲- بداهه گوئی در قبال خرد و ارادک

۳- ارزشمند بودن احساسات و کشش های درونی

با توجه به این سه خصوصیت پررنگ این عصر ادبی گوته

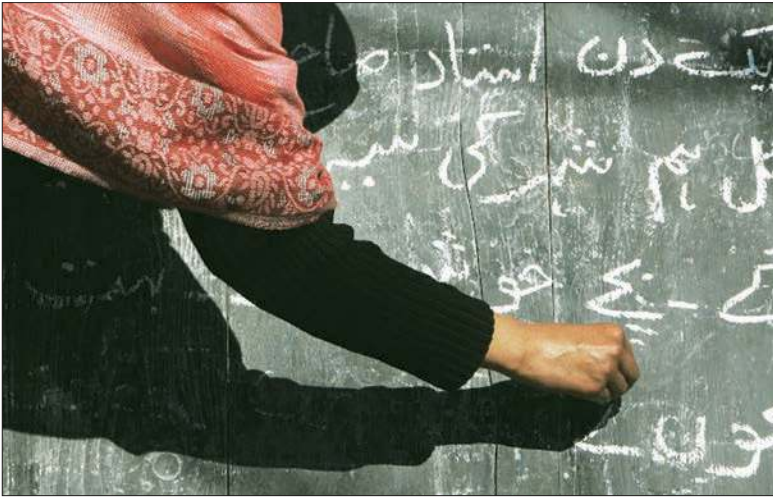
خود را از دوران و گذار عصر روشنگری که نام کانت در آن می‌درخشد جدا کنند. رفته رفته با سپری شدن این عصر و آغاز عصر رمانتیک که خصوصیت های ویژه ای دارد و راه را برای علاقه مندی به شرق هموارتر می‌کند، آغاز می‌شود. گوته را همه نویسنده عصر کلاسیک می‌دانند، ولی بخش عمده زندگی او در عصر رمانتیک سپری شده است. از مهم‌ترین خصوصیات عصر ادبی رمانتیک (Romantik) می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

۱- بیشتر بایبند احساس و خیال پردازی بودند.
۲- ادبیات ملل دیگر منبع اصلی به حساب می‌آید.
۳- گریزه سرزمین های دور دست به خصوص شرق آلمان و اروپا به شعر پیشرو (Progressive Universalpoesie) و شعر جهانی (Weltliteratur) گوته در این دوره شعری بر اساس جمله معروف کانت سروده است: (Im Innern ist ein Universum auch) در درون هم عالمی دیگر است).
۴- ترجمه از محمود حدادی (دوستانه) از اعلی عبدالهی (دو جلد)
۵- ریشه های رومانتیسم آریا با لرین

مکتب های ادبی رضا سید حسینی (دو جلد)

زبان مادری منحصر به فرمان می‌کند

در حراست از فرهنگ بومی نباید تردید کرد



آن ملت. هم چنین در هر جامعه، زبان، از سویی، یکی از مشخصه های وحدت بخش و از دیگری سو، یکی از مولفه های تمایز بخش به آن جامعه است. یعنی از یک طرف، به مردم درون آن اجتماع وحدت می‌بخشد و از طرف دیگر، به همان مردم در تقابل با مردمان جامعه های دیگر تمایز می‌دهد. مثلا زبان فارسی که زبان رسمی ایران است، برای ایرانیان درون این کشور با وجود اینکه از دین و مذهب و قومیت یک سانی نیستند، وسیله مشترک ارتباط است و همین اشتراک همگانی وحدت را

به ارمغان می‌آورد.

حال، همین زبان که درون مرزهای کشور ایران به مردمش وحدت می‌بخشد، ایرانیان را از مردم کشورهای دیگر تمایز می‌دهد؛ مثلا ایرانی‌ها را از روس‌ها، چینی‌ها، فرانسوی‌ها، آلمانی‌ها و... متمایز می‌کند. پس زبان فارسی ضمن اینکه به عنوان وسیله مشترک ارتباط، به ما ایرانیان وحدت می‌دهد، ما از مردم کشورهای دیگر متمایز می‌کند و به ما هویت منحصر به فرد می‌بخشد. لهجه هم در سطح محدودتر و با نقش کم‌رنگ‌تر

نمی‌کرد. او به بطالت و تنبلی و بی شعوری می‌تاخت. در سال ۱۳۳۲ رادیو برنامه‌ای را به زبان فارسی برای معرفی علی اکبر دهخدا ترتیب داده بود که در پاسخ به دعای یکی از نویسندگان روزگار می‌نویسد:
او با نفرویزه‌ای که در نوشتن مقالات انتقادی (چرند و پرند) به کار برد، نمونه‌ای از نفراطنز و انتقادی فارسی را ابداع کرد. وی هر حادثه‌ای را دستاویز قرار می‌داد تا به استبداد بنزد. دهخدا در ادبیات عهد انقلاب مشروطه مقامی ارجمند دارد. نکته مهم در طنزهای دهخدا عشق و علاقه و دلسوزی به حال مردم خرده پاست. دهخدا با نمایش دادن جهات تاریک زندگانی، جهت روشن و امیدبخش آن را هرگز فراموش نمی‌کنند.

مشتاق

او به بطالت و تنبلی و بی شعوری می‌تاخت. در سال ۱۳۳۲ رادیو برنامه‌ای را به زبان فارسی برای معرفی علی اکبر دهخدا ترتیب داده بود که در پاسخ به دعای یکی از نویسندگان روزگار می‌نویسد:
او با نفرویزه‌ای که در نوشتن مقالات انتقادی (چرند و پرند) به کار برد، نمونه‌ای از نفراطنز و انتقادی فارسی را ابداع کرد. وی هر حادثه‌ای را دستاویز قرار می‌داد تا به استبداد بنزد. دهخدا در ادبیات عهد انقلاب مشروطه مقامی ارجمند دارد. نکته مهم در طنزهای دهخدا عشق و علاقه و دلسوزی به حال مردم خرده پاست. دهخدا با نمایش دادن جهات تاریک زندگانی، جهت روشن و امیدبخش آن را هرگز فراموش نمی‌کنند.

و ادیبان مغرب زمین را به یکباره به خود جلب می‌کند. شدت این جذب به قدری زیاد است که فیلسوف آلمانی، یوهان گوتفرد فون هرذر، کلام اخلاقی و معنوی سعدی را می‌ستاید و معتقد است اخلاق ناب، ساده و واقعی که لحنی الهی گونه دارد از زبان سعدی جاری و بیان شده است.

اما شاید بتوان گفت دوران واقعی تروجدی ترپرداختن به شرق با یا بر عرصه این جهان گذاشتن دوبایغه که بعدها به ترجمه آثار فارسی می‌پردازند شروع می‌شود. ظهور دوبایغه ترجمه فردریش روکرت (۱۸۶۶–۱۷۸۸ میلادی) و یوزف هامر پوگشتال (۱۸۷۶–۱۸۰۰ میلادی) و ترجمه آثار فارسی به آلمانی از اتفاق های مهم این دوره است.

روکرت در سال ۱۸۱۹ با یوزف فون هامر پوگشتال اتریشی در وین ملاقات کرد و نزد او فارسی آموخت. او لقب «آفرینشگر قافیه» را برای خودش انتخاب کرده بود و برای اولین بار فرم غزل فارسی را وارد زبان آلمانی کرد. ترجمه شاهنامه فردوسی، بخشی از گلستان، خیام، هفت پیکر نظامی، مقامات خربری و ترانه های محلی گیلان و مازندران از جمله کارهای این نابغه بزرگ است. خانم پروفسور آنه ماری شیمل خود را شاگرد و دنبال رو او در شرح شناسی می‌دانند.

پوگشتال نیز دیوان حافظ را به طور کامل ترجمه کرد و برای این ترجمه نزدیک به ۱۴ سال وقت گذاشت. به عبارتی دیگر پوگشتال با ترجمه حافظ به زبان آلمانی، حافظ را از شرق و از شیراز به غرب بردویس از اوتنها گشت. او نایغه ادبی بود که او را بر قله کوه المپ به جهان معرفی کرد و جهانی شد. امروز نام گوته و حافظ به عنوان نشانه زیبایی گفت‌وگوی غرب و شرق می‌درخشد و این باعث افتخار ادبیات جهانی است. پوگشتال به رسم مسلمانان، قبر خود را بنا کرد و پس از مرگش نوشته های به سه زبان ترکی، فارسی و عبری بر دیو لوح قیرش حک شد.

در اقصای عالم بگشتم بسی

به سر پردم ایام باهر کسی
برای مطالعه بیشتر در این زمینه می‌توان به آثار زیر اشاره کرد:

۱- دیوان غربی- شرقی ترجمه محمد حدادی
۲- دیدار شرق و غرب در «هجرت گوته» انتخاب و ترجمه از محمود حدادی
۳- از اوایما تر شایر از محمد اخترگی
۴- صد سال شعر آلمانی زبان (دو زبانه) از اعلی عبدالهی
۵- ریشه های رومانتیسم آریا با لرین
مکتب های ادبی رضا سید حسینی (دو جلد)

«یکتا»ی اصفهان

عبدالمجید اوحدی اصفهانی، شاعر، مترجم و محقق، متخلص به «یکتا»، فرزند محمدکریم، در ۲۸ بهمن ۱۲۹۰ش در اصفهان متولد شد. او از خاندانی هنرمند و باذوق بود. عموی پدرش، شاعر و خطاط مشهور، محمدابراهیم ساغر اصفهانی و جدش، خطاط شهیر اصفهانی، آقا غلامعلی پسر محمد رحیم اصفهانی بودند. پدر وی محمدکریم (م: ۱۳۳۸ق) اگرچه شاعر نبود، در نوشتن خط تحریری شکسته نستعلیق مهارت داشت. اوحدی از پنج سالگی به دبستان رفت. هشت ساله بود که پدرش درگذشت و از آن پس تحت تربیت عمویش محمد کاظم غمگین قرار گرفت. او چند سالی در مدرسه قدسیه با مدیریت میرزا عبدالحسین قدسی به تحصیل پرداخت. زبان عربی را در این مدرسه آموخت. زبان انگلیسی را از معلمین ایرانی و غیر ایرانی فراگرفت و مدتی هم به آموختن زبان فرانسه مشغول شد. اوحدی که صدای خوبی داشت در حدود ۱۰سالگی به موسیقی علاقه مند شد. اگرچه به نوشته او موسیقی در آن زمان به «عمله طرب» اختصاص داشت و اذهان عمومی با دیده حقارت به آن می‌نگریست، همچنین محیط خانوادگی نیز اجازه نمی‌داد، اما وی که هدفی متعالی و معنوی را دنبال می‌کرد، قدم در این راه گذاشت و مخفیانه نزد «حاج میرزا حسن درویش» که «طیبی حاذق» و «درویشی صادق» بود و از راه طبابت امرار معاش می‌نمود، رفت. اوحدی چنین می‌نویسد: «در اولین برخورد با مردی روبه رو شدم لاغر اندام، مسن و خوش محضر که در گوشه اطاق محقر خود نشسته و در از معاشرت خاص و عام به روی خویش بسته بود. به محض آنکه چشم نافذش را به چهره کودک مصوم ۱۲ ساله گشود قبل از معارفه گفت: گمان می‌کنم دارای صوتی خوش هستی، درویش با این گفتار به مطلوب من پی برد و چون صاحب استعداد دانست بی دریغ به تربینم همت گماشت. جالب آنکه با آن کبر سن چنان آوای سر داد که بی اختیار مجدوبم ساخت…».

اوحدی در مدت کوتاهی همه ردیف‌ها، گوشه‌ها و آوازها را فرا گرفت و در ایام فراغت به خواندن و تمرین اشتغال داشت. او از اساتیدی چون حسین خضوعی، سید محمد حسین طاهرزاده و مهدی نوابی نیز استفاده کرد و به مطالعه کتب و رساله‌هایی در زمینه موسیقی پرداخت.

یکتا در شرح آشنایی خود با شعر و شاعری سابقه آن را به سال های ۱۲۰۴-۱۲۰۵ش می‌رساند، زمانی که به توصیه عموی خود میرزا محمد کاظم غمگین جهت یادگیری خط نستعلیق به حضور میرزا عباس خان شیدا، مؤسس انجمن ادبی دانشکده می‌رسید. وی پس از فراغت از یادگیری خط در جلسات انجمن ادبی (منزل شیدا) شرکت می‌کرد و «در نتیجه قریحه ذاتی به کار افتاد». غمگین که از شدت علاقه عبدالعجید به شاعری آگاه شد، او را به «فنون ادب و قواعد و قوانین سخن» آشنا ساخت. یکتا همانگونه که عمویش غمگین نیز توصیه کرده بود، شاعری را پیشه خود نساخت. او در علم حساب و دقت‌راری مهارت داشت و به ترتیب در مراکزی مانند تاج‌رخانهٔ امامی، کارخانهٔ قند و سرانجام کارخانه پارچه بافی وطن به حسابداری مشغول شد. با وجود این، اوحدی هیچگاه دست از خلق آثار هنری و ادبی برنداشت و به سرودن شعر، ترجمه، تحقیق و نگارش می‌پرداخت.

یکتا به اخلاق نیکو نیز مزین بود. او انسانی مردم دوست، مودب، معتقد، رهیخته، متواضع و با صداقت بود. از ریاکاری و تهمت زدن دوری می‌کرد. جلال الدین همایی در عهد جوانی وی می‌نویسد: «آقای یکتا جوانی است شاعر و مودب و معقول و نکته سنج که پیوسته در پی تکمیل معلومات خویش می‌کوشید.» منوچهر قدسی نیز باکی و تقوی و بی اعتنائی یکتا به جاه و جلال و مال و منال دنیا را ستوده است.

اوحدی خیلی سریع خود را به عنوان شاعری توانا در اصفهان مطرح کرد. پس از تعطیلی انجمن دانشکده در انجمن فرهنگد رفت (۱۳۱۰ش).

اشعارش در آن جمع، بدون نیاز به اصلاح خوانده می‌شد. ادیب فرهنگد، مؤسس و رئیس آن انجمن زمانی که اوحدی حدوداً ۲۲ ساله بود، درباره او چنین نوشت: «ادبیی است دانا و شاعری است توانا، سخن سنجی است ماهر و نکته پردازی است قادر، طبعش سچون بختش جوان و شعرش روان تراز آب حیوان[...]. با آنکه از دوره شاعری معظم له زمانی چند نگذشته، معیذاً انواع سخن را نیکو می‌سراید و گوی سبقت از همگان در میدان فصاحت و بلاغت می‌ریاید.» اوحدی در این باره می‌داند کوتاهی «فردی» تخلص می‌کرد و سپس «یکتا» را برگزید. یکتا اگرچه اشعار طرحی زیادی برای انجمن های ادبی سرود و بهلولان این عرصه بود، خود را مقید و محدود به آنها نمی‌کرد. ۲۹ ساله بود که دیوان اشعارش به چاپ رسید. پس از آن نیز سروده هایش در نشریات طبع می‌شد. اوحدی با وجود علاقه و گرایش به شیوه عراقی در غزل، مجذوب شعر صائب تبریزی بود و حتی به عضویت انجمن مکتب صائب که در پی رواج سبک صائب تبریزی بود، درآمد.

اوحدی خود به چاپ دیوان دیگری از سروده هایش اقدام نکرد، ولی منتخب آنها را با خط زیبا تدوین نمود. سال‌ها بعد برادرش عبدالحمید اشعار او را بازخوانی و بازنویسی کرد و سرانجام در سال ۱۳۷۸ش به همت مهرانگیز اوحدی کتاب «برگزیده دیوان عبدالمجید اوحدی» که شامل منتخب اشعار او پس از ۱۳۳۲ش بود، به چاپ رسید.

اوحدی در سال های پایانی عمر از بیماری سختی رنج می‌برد و با این حال دست از تحقیق و نگارش بر نمی‌داشت. سرانجام در تاریخ ۱۲ شهریور ۱۳۵۴ش از دنیا رفت. او از نزدیک قیور پدیدرو مموهایش در تخت فولاد در تکیه ملا اسماعیل خواجویی دفن کردند.

برگرفته از دانشنامه تخت فولاد

ترجمه «شماره پنج»

به سه زبان

مدیربخش ترجمه مرکزاسناد و تحقیقات دفاع مقدس گفت: کشورهای اروپایی به دنبال آثار پژوهشی در حوزه جنگ ایران و عراق هستند، به گزارش ایسنا، روح‌الله بابا نژاد افزود: از سال ۸۶ تاکنون این مرکزبا رویکرد ترجمه کتب انگلیسی‌یافرانسوی حدود ۱۷ عنوان کتاب ربه زبان فارسی ترجمه کرده است. وی تاکید کرد: همچنین درمرکزاسناد و تحقیقات دفاع مقدس باتغییرویکرد نسبی لازم دیده شد بعضی از آثار خود مرکزهم به زبان‌های دیگرترجمه شود. این کاراز سال ۹۰ کلید خورد و تاکنون چهار عنوان کتاب به سه زبان ترجمه‌شده‌والبنته اطلس فشرده نبردهای زمینی به چهار زبان روسی ، انگلیسی ، عربی و فرانسه ترجمه شده است. باوجوداینکه اکثریت آثار مرکز پژوهشی هستند ونه‌داستانی، اما این مطالبه‌رهبری باعث شد که گروه مطالعات غیرنظامی به این نکته توجه کند که باید دراین عرصه هم فعالیت کند. بابا نژاد از کتاب «شماره ۵» در قالب اولین کتابی که در حوزه داستانی مرکزقصد ترجمه آن را دارد، نام برد و توضیح داد: در کتاب «شماره ۵» که به قلم مرتضی قاضی است به خاطرات فاطمه جوشی پرداخته‌شده است. این کتاب در سال ۹۳ و ۹۴ منتشرشده وراوی آن در مراسم شب خاطره، خاطراتشان را در محضر مقام معظم رهبری بیان کردند و قرار است تا این کتاب از طرف مرکزترجمه شود.

وی یادآور شد: این کتاب در سال ۹۶، برنده جایزه کتاب دفاع مقدس شده وازنظرمحتوایی قابل اتکاست. ترجمه کتاب «شماره پنج» به زبان فرانسه آغازشده است. عالیه صباغیان مترجم این کتاب است وتابستان سال آینده ترجمه فرانسوی این کتاب را خواهیم داشت. به‌موازات ترجمه فرانسوی، قرار است ترجمه انگلیسی این کتاب توسط دکترعلی احمدی انجام شود وتابستان سال آینده، ترجمه انگلیسی این کتاب را هم خواهیم داشت. ترجمه به زبان عربی کتاب را هم در دست اقدام داریم.

وی از ترجمه شش عنوان کتاب دیگر به سه زبان انگلیسی، فرانسه و عربی خبر داد و بیان کرد: کتاب‌های «خرمشهر در جنگ طولانی»، «جنایات جنگی»، «جنگ شهرها، در فوئل»، «پژوهشی درباره تهران و دفاع مقدس»، «آغاز تا پایان» و «امدادگر کجایی» شش عنوان کتابی هستند که ان شاء الله تاپایان امسال ترجمه معکوس آنها به سه زبان آغاز خواهد شد.

بابا نژاد با یادآوری اینکه کشورهای اروپایی به دنبال آثار پژوهشی در حوزه جنگ ایران و عراق هستند، تاکید کرد: به همین خاطر برنامه داریم تا آثار مرکز را حداقل به زبان انگلیسی ترجمه کنیم تا هم نیاز مخاطبان را پاسخ دهیم و هم ظرفیت خود مرکز دیده شود.

فرمانده ناحیه مقاومت بسیج فلاورجان گفت: اختتامیه کنگره ملی شهدای خط شکن شهرستان فلاورجان، امروز پنجم اسفند همزمان با روز حماسه و ایثار شهرستان با حضور مقامات کشوری ولشکری برگزار می‌شود. سرهنگ پاسدار علی فتحیان در جمع خبرنگاران اظهار داشت: شهرستان فلاورجان یکی از شهرستان‌های پیشگام در عرصه دفاع مقدس است که بیش از یک هزار و ۴۲۵ شهید خط شکن را تقدیم انقلاب اسلامی کرده است. وی افزود: شهرستان فلاورجان یکی از شهرستان‌های فعال و به نام در عرصه جهاد و شهادت به شمار می‌رود وشجاعت و ایثار رزمندگان آن به گونه‌ای است که نام شهرستان شهدای خط شکن، زینبده آنان است. فرمانده ناحیه مقاومت بسیج فلاورجان بیان کرد، ۱۴۶ شهید این شهرستان در عملیات

خیبردر یک روز، بردستان مردم این شهرستان تشییع شد و به همین دلیل روز پنجم اسفند در قالب روز حماسه و ایثار شهرستان فلاورجان نام گذاری شده است.

وی با اشاره به جلوه های ویژه این عملیات گفت: در این عملیات و در یک شب، سه برادر از شهرستان فلاورجان،

به شهادت رسیدند که یکی از آنان سردار شهید کریمی است. فتحیان با بیان اینکه فعالیت‌های کنگره شهدای خط شکن شهرستان فلاورجان از سال ۱۳۹۳ آغاز شده است، بیان کرد: برنامه‌های کنگره شهدای خط شکن با هدف جمع آوری آثار شهدا وتولید آثار هنری ماندگار و اجرای

کنگره خط شکنان فلاورجان در خط پایان

۱۴۶ شهید عملیات خیبرپنجم اسفند ۶۲ در این شهر تشییع شدند



برنامه‌های فاخر فرهنگی برای ترویج فرهنگ شهدا ومعرفی آنان وهویت‌بخشی به نسل جوان اجرایی شده است.

سرداران و زار و زهر و شهید خط شکن

شهرستان، در مجموعه شهدای خط شکن این شهرستان برگزار می‌شود. فرمانده ناحیه مقاومت بسیج فلاورجان بایبان اینکه ۲۰ عنوان کتاب به مرحله چاپ رسیده است، تصریح کرد: بیش از ۸۰ درصد آثار شهدا وبیش از ۶۰ درصد خاطرات رزمندگان تاکنون جمع آوری شده است که این

اقدامات ادامه دارد، همچنین ۲۰۰ عنوان فاخر فرهنگی تاکنون اجرا شده است. وی با اشاره به همراهی مردم و مسئولان در ساخت مجموعه شهدای خط شکن فلاورجان گفت: این مجموعه در کنار سایر مجموعه‌های فاخر فرهنگی و خیران و در سالی که مشکلات اقتصادی وجود داشت، ساخته شد. این مجموعه ترکیبی از یک سالن همایش سه هزار متری، یک سالن نمایش فیلم یک هزار متری ومجموعه اداری است.

فتحیان در خاتمه با گرامیداشت یاد وخاطره شهدای حادثه تروریستی سیستان و بلوچستان خاطرنشان کرد: مردم فلاورجان مانند مردم مرکز استان، در مراسم تشییع دوشهید این حادثه در این شهرستان سنگ تمام گذاشتند و حضور باشکوهی در این مراسم داشتند.

پایداری

روزهای سبز کردستان «سازمان پیش‌مرگان» (مامه رحیم) «فرمانده سابق سازمان پیش‌مرگان مسلمان کرد»، «داریوش چاپاری» فرمانده عملیات وقت سازمان پیش‌مرگان مسلمان کرد، «حاج محمد الله مرادی» از مسئولان سازمان پیش‌مرگان مسلمان کرد، دیواندره، «حسین باران» از پیش‌مرگان مسلمان کرد مریوان و... گردآوری شده و به تاریخ شکل‌گیری عملیات‌ها و دستاوردهای این گروه ایثارگر پرداخته شده است.

قسمتی از متن کتاب:

«سه روز پس از استقرار پیش‌مرگان و سایر نیروهای رزمند در سنندج، یکی از روحانیون محل نزد ما آمد و گفت: واقعه بسیار تلخ و دردناکی را دیده‌ایم و لازم می‌دانم به اطلاع شما برسانم. به پای صحبت‌هایش نشستم، گفت: در جریان یکی از درگیری‌ها، تعدادی از سربازان ارتش به اسارت گروهک‌ها درآمدند که آنها در کمال ناچوانمردی سربازان را در پشت ساختمان شیره خورشید اعدام کرده و اجساد آنها را رها کردند. من وقتی متوجه شدم، رفتم و آنها را به صورت جمعی درگودالی دفن کردم تا طعمه درنگان نشوند. اکنون که شما آمده‌اید، انتظار دارم آنها را دفن کنید. همراه ایشان رفتم، دیدیم ۲۴ جسد در آنجاست. وقتی اجساد شهدا را جابه‌جا کردیم متوجه شدیم تعدادی از شهدا آدرس ومشخصات خود، یگان محل خدمت، نحوه چگونگی اسارتشان را با ما مازیک بروی و یا واران خود نوشته بودند و نوشته‌ها به طور کامل مشخص وقابل خواندن بود. معلوم شد این سربازان متعلق به ستونی بوده‌اند که در شرق شهر سنندج در نزدیکی‌های روستای بابا ریز به‌کمین گروهک‌ها افتاده و تعدادی از افراد آن به اسارت درآمده بودند و پس از چند روز گروهک‌ها ناچوانمردانه آنها را به شهادت رسانده و جنازه‌هایشان را رها کرده بودند.»

«روزهای سبز کردستان»



«روزهای سبز کردستان»

کتابی به قلم «محمد قانع فرجی» است که شامل ۱۸ خاطره از پیش‌مرگان مسلمان کرد بوده و به زوایای مختلفی از حضور این مجاهدین و

ایثارگران در طول دفاع مقدس پرداخته است. در مقدمه این کتاب آمده است: «سازمان پیش‌مرگان مسلمان کرد از جمله نهادهایی است که منشا خدمات ارزنده‌ای شد، اما با همه تلاش‌ها وزحماتی که عزیزان پیش‌مرگ متحمل شدند، برجستگی عمل آنهاچنانکه سزاوار بود منعکس نشد و اینک پس از سال‌های

متمادی، توفیقی حاصل شد تا مجموعه‌ای با نام مسلمان کرد مریوان و... گردآوری شده و به تاریخ شکل‌گیری عملیات‌ها و دستاوردهای این گروه ایثارگر پرداخته شده است. قسمتی از متن کتاب:

«سه روز پس از استقرار پیش‌مرگان و سایر نیروهای رزمند در سنندج، یکی از روحانیون محل نزد ما آمد و گفت: واقعه بسیار تلخ و دردناکی را دیده‌ایم و لازم می‌دانم به اطلاع شما برسانم. به پای صحبت‌هایش نشستم، گفت: در جریان یکی از درگیری‌ها، تعدادی از سربازان ارتش به اسارت گروهک‌ها درآمدند که آنها در کمال ناچوانمردی سربازان را در پشت ساختمان شیره خورشید اعدام کرده و اجساد آنها را رها کردند. من وقتی متوجه شدم، رفتم و آنها را به صورت جمعی درگودالی دفن کردم تا طعمه درنگان نشوند. اکنون که شما آمده‌اید، انتظار دارم آنها را دفن کنید. همراه ایشان رفتم، دیدیم ۲۴ جسد در آنجاست. وقتی اجساد شهدا را جابه‌جا کردیم متوجه شدیم تعدادی از شهدا آدرس ومشخصات خود، یگان محل خدمت، نحوه چگونگی اسارتشان را با ما مازیک بروی و یا واران خود نوشته بودند و نوشته‌ها به طور کامل مشخص وقابل خواندن بود. معلوم شد این سربازان متعلق به ستونی بوده‌اند که در شرق شهر سنندج در نزدیکی‌های روستای بابا ریز به‌کمین گروهک‌ها افتاده و تعدادی از افراد آن به اسارت درآمده بودند و پس از چند روز گروهک‌ها ناچوانمردانه آنها را به شهادت رسانده و جنازه‌هایشان را رها کرده بودند.»



اطلاعیه منطقه یازده شهرداری اصفهان

نوبت دوم

پیرو اطلاعیه منتشره در روزنامه اصفهان زیبا به شماره ۳۳۹۷ مورخ ۹۷/۱۱/۱ نظر به اینکه

یک قطعه زمین به پلاک ثبتی عادی از ۳۴ اصلی بخش ۱۴ ثبت اصفهان به کدنوسازی

۴۳-۳۰-۷ که در تصرف آقای صدراله بابایی و خانم ها بتول و فاطمه و معصومه همگی

بابایی سودانی در طرح فضای سبز اشرفی اصفهانی قرار گرفته و هیات کارشناسان

دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام ونظریه مورخ ۹۷/۸/۹ را صادر

نموده اند، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید

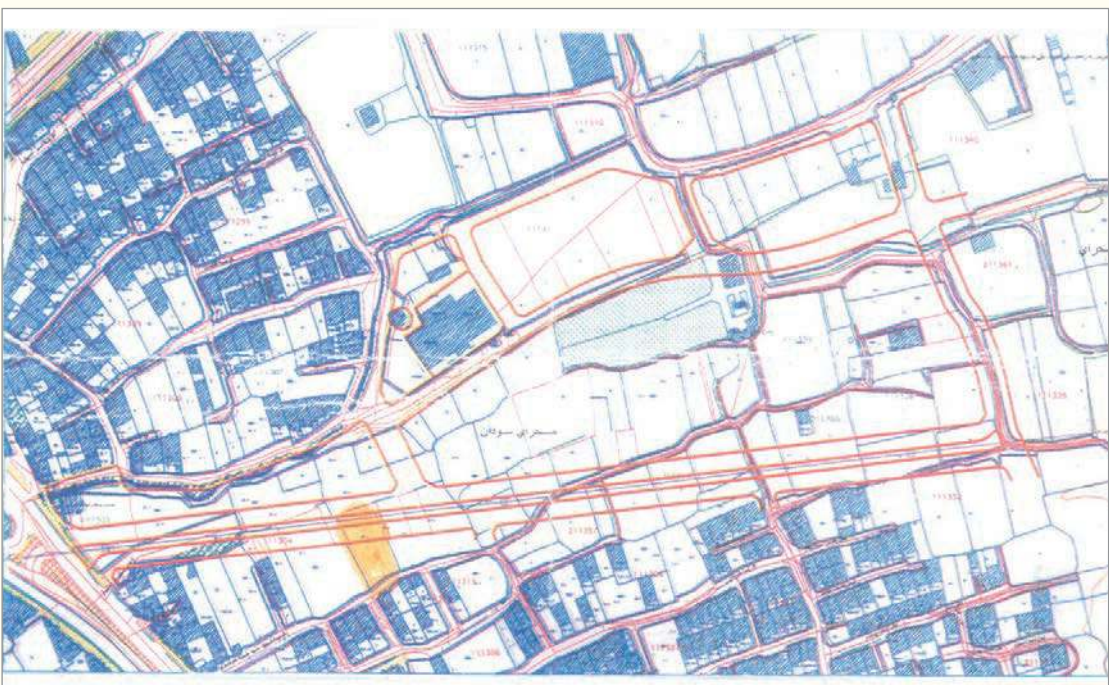
و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح های عمومی ، عمرانی و نظامی دولت مصوب

۱۷/۱۱/۱۳۵۸، بدینوسیله به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد **حداکثر**

ظرف مدت پانزده روز پس از نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی

به شهرداری منطقه ۱۱ واقع در رهنان خیابان شهیدان غربی مراجعه نمایید.

بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.



روابط عمومی منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان

معلوم بود به چه چیزهایی فکرمی‌کند که دلش می‌خواهد

این تولد را هرچو رزده، سه نفری آن هم توی بیمارستان جشن بگیرند، جان حاجی بند بود به جان «طلا»... یک «طلا» می‌گفت و هزارتا عزیزم و جانم از کنارش بیرون می‌آمد. دل و قلوبه‌ای می‌دادند و می‌گرفتند این پدر و دختر، به زینب هم می‌گفت عزیز، زینب هم بیشتر وقت‌ها عزیزمدایش می‌کرد، گاهی هم حاجی... زینب حالا یک چشمش به «طلا» است و چشم دیگرش به «بابا»ی «طلا»، به حاجی، به مردی که ۱۱ سال پیش عاشقانه وارد زندگی باو شد، خودش خواست، خودش انتخابش کرد... امجوز



شیشه، شمع‌ها اما هنوز خاموش‌اند! «طلا» کنار پنجره رویه «بابا» ایستاده و با دستان کوچکش چنگ زده به دیوارهای آی‌سی‌یو. قدش کوتاه‌تر از پنجره است، مدام روی پنجه پا می‌رود تا ببیند «بابا» را، تا آزار دور ببوسد «بابا» را... انگار اینجا برایش شده امن‌ترین نقطه جهان. جایی که تا غموش «بابا» به اندازه یک شیشه سرد فاصله دارد، ما اما داغیم، آتشیم...! صبح، زینب، مادر «طلا»، زنگ زد و گفت: «امروز تولد طلاست، می‌خواهم یک بگیرم و ببرم بیمارستان، بالای سر حاجی.» زینب همه این ۳۰ روز لحظه‌ای بند دلش را از حاجی نبرید، اما حالا

مصرف بی رویہ آنتی بیوتیک ہا
و بروز طاعون مدرن (۲۹)

اصفهان موزه درهای تاریخی



شاید این برای ما همیشه حسرتی بزرگ باقی بماند که بناهای تاریخی شهر را بدون اثاثیه و درو پینجره های اصلی اش ببینیم. در زمانی که کاخ های باشکوه چهلستون و عالی قاپو مانند امروز اینقدر برهنه و خالی نبوده اند. این کاخ ها با مجموعه ای از هنرهای اصیل ایرانی نظیر کاشی کاری و منبت کاری و بافندگی مزین می شده اند. در این میان، صنعت ساخت درهای منبت کاری زیبا همیشه سرآمد بوده است. برخی از این درهای تاریخی امروزه باقی مانده و حاصل دسترنج هنرمندان اصفهان قدیم را نشان می دهد.

امامزاده ها و درهای تاریخی بی مانند «در منبت کاری شده است بی اندازه نفیس که ظاهرا از چوب فوفل یا گردوی صنعتی ساخته شده و سازنده آن در حسن سلیقه و ترکیب بندی و پرکاری و ریزه کاری، عالی ترین حد هنرمندی را نشان می دهد.» این در زیبا که استاد همایی تماشای آن را موجب اعجاب هر صاحب بصیرتی می داند، خوشبختانه امروزه در انتهای یکی از راهروهای امامزاده اسماعیل قرار دارد. امامزاده اسماعیل یکی از قدیمی ترین و زیباترین امامزاده های اصفهان (و ایران) است که چند در تاریخی بسیار زیبا در پیکره آن کار شده است. در دوره آل مظفر که عنایتی به امامزاده های اصفهان می شود، یکی از زیباترین درهای منبت کاری تاریخی در این امامزاده تعبیه شده است.

جلال الدین همایی نوشته «این در، در میان انواع درهای صنعتی قیمتی که در عمارت های تاریخی اصفهان به کار رفته، یگانه و بی همتاست و در سایر نقاط ایران نیز نظیرش را سراغ نداریم.»

این در زیبا را هروی منتهی به مقبره شعبای نبی را به گنبدخانه امامزاده متصل می کند. کتیبه حک شده بر آن نشان می دهد که این در، در دوران سلطنت شاه محمود آل مظفر و با هزینه تاج الدین وزیر «به قصد احراز مغفرت و ثواب آخرت» با مال

شخصی وی ساخته شده است. استاد همایی، داستانی تلخ و شیرین از تیرماه ۱۲۰۹ روایت می کند که در بازدیدی که از امامزاده داشته متوجه تهدیدی می شود که از ناحیه افراد سودجو متوجه این در تاریخی بوده ولی قبل از اینکه اتفاق ناگواری برای آن بیفتد، پیگیری های همایی به حفظ آن منجر می شود. یکی دیگر از درهای بسیار قدیمی اصفهان در امامزاده درب امام به چشم می خورد. این در بسیار قدیمی که احتمالا مربوط به عصر صفوی است تا همین چند سال پیش در محل مسجد سعید بن جبیر به چشم می خورد، ولی امروزه برای نگهداری بهتر به داخل عمارت امامزاده منتقل شده است.

موزه ای با درهای تاریخی در دوران رونق کار عارفان و خانقاه هایشان در اصفهان، مریدان بابا قاسم، عارف قرن هشتم پس از فوتش برای او مقبره ای زیبا می سازند. در قدیمی و بسیار زیبایی این مقبره پس از این همه سال باقی مانده و امروزه برای حفاظت بیشتر در موزه هنرهای تزئینی به تماشا گذاشته شده است. این در باستانی، یکی از بهترین نمونه های منبت کاری و خوشنویسی دوران خودش محسوب می شود. البته موزه هنرهای تزئینی که خودش یکی از عمارت های تاریخی عصر صفوی است یک در قدیمی جالب توجه دیگر هم دارد که سراسر از سنگ ساخته شده و در ورودی موزه قرار داده شده است. صاحبان موزه، این در را متعلق به خانه یا باغ شیخ بهایی می دانند که چندان مستند به نظر نمی رسد.

یک در و صدها سال تاریخ حسرت بزرگ ما برای تماشای بناهای صفوی با در و پنجره های شاهکارش به صورت اصلی با دیدن تنها در سلطنتی باقی مانده از آن دوران بیشتر هم می شود. این در کوچک که امروزه در طبقه دوم کاخ هشت بهشت قرار دارد، تنها از محوطه داخل باغ بلبل (پارک شهید رجایی) قابل مشاهده است. حتی از این فاصله هم میزان هنرمندی به کار رفته در ساخت این اثر هنری بسیار تحسین برانگیز است. در خاتم کاری با رنگ آمیزی بسیار نفیس شامل واقعی یک کاخ صفوی را پس از گذشت چند قرن فریاد می زند.



ما را به جز خیالت فکری دگر نباشد

۱۳ اردستان

۱۴ امروز

۱۳ فردا

۷ خوانسار

۹ میمه

۱۰ گلیاگان

در هیچ سر خیالی زین خوب تر نباشد

۱۲ شهرضا

۱۲ خمینی شهر

۱۲ میارکه

سلمان ساوجی

۱۶ کاشان

۱۳ خمینی شهر

۱۳ نائین

روزنامه سراسری اصفهان زیبا، ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی، به اطلاع رسانی حرفه ای و آگاهی بخشی به همه مخاطبان، فارغ از سوگیری ها و دسته بندی ها مقید است و بازتاب عقاید و دیدگاه های مختلف را رسالت اصلی مطبوعات خود می داند. از این رو مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان به شمار نمی آید و در صورت لزوم از سوی مسئولان این نهاد، به تنهایی نگارش و تصحیح و تصدیق می شود. در صورت لزوم، مسئولان این نهاد، به تنهایی نگارش و تصحیح و تصدیق می شود. در صورت لزوم، مسئولان این نهاد، به تنهایی نگارش و تصحیح و تصدیق می شود.

یکشنبه ۵ اسفند ۱۳۹۷

۱۸ جمادی الثانی ۱۴۴۰

سال پانزدهم | شماره ۳۴۲۳

۱۶ صفحه، قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

آرژانس عکس

روزنامه اصفهان زیبا

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

www.isfahanziba.ir

www.gardeshgarmag.com

www.isftimes.ir

www.hammahale.com

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی اصفهان زیبا | مدیرمسئول: قدرت اله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: امیرطاهری

اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۶۱ | چاپ: آینده | esfziba.newspaper@gmail.com

دارای امتیاز ۴۵ و رتبه ۴۶ در طرح رتبه بندی روزنامه ها

دخترک دوست داشت شبیه پدرش شود!

این اولین باری نبود که بایدرش سرکامی رفت. پدرش با موتوروی که سال ها کار می کند، برده بودش گردش. امروز، مثل خیلی روزهای دیگر دخترک را سوار موتور کرده بود و با خود به خیابان آورده بود. دختر همان کفش های قهوه ای مورد علاقه اش را پوشیده و با دقت پاپیون های قرمز روی شان را دستمال کشیده بود. لباس هندی آبی را هم تن کرده بود. قرار بود با هر توقف، روی موتور بنشینند و منتظر پدر بماند و همین برای او کافی بود. از داشت با گرفتن و تکان تکان دادن دسته های آن، شبیه پدرش شود. برای همین به قولش عمل کرد و تا آخرین لحظه از پشت موتور تکان نخورد تا پدر کارش تمام شود و باهم به خانه برگردند.



نقش + ماضی

تاثیرپذیری از غربی ها!



عکس متعلق به زمان قاجار از همسر محمدعلی، شاه قاجار و فرزندانش هنگام اقامت در بندر اودسی روسیه است. بی شک همیشه داشتن زن خوب! و اشراف زادگی، بهترین موقعیت ها را برای افراد به وجود

لبخند شیرین

پارسل که اوادم مدرسه، کوچولو بود و گریه می کرد. کلاس اول بود. من پارسل فقط دوماه معلمش بودم و بعد از کوچ رفت از کلاس. حالا باز معلمش شدم، انشالله که بتونیم با وجود همه مشکلات و کمبودها، باعث موفقیت این عزیزان بشیم.

اتحادیه ناشران به کارگروه های بیشتری نیاز دارد

هومان حسن پور، رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران: در برنامه هیئت مدیره جدید اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران این موضوع تاکید شده که از تمام ظرفیت صنف در کارها و برنامه ریزی های خود استفاده کنیم و برای دستیابی به این موضوع به ما این بود که فراخوان عضویت در کمیسیون و کارگروه ها را به اطلاع اعضای صنف برسانیم و از دست اندکاران بخش های مختلف صنف بخواهیم ایده ها و پیشنهادهای کاربردی خود را بیان کنند تا در کمیته ای بررسی شود و کارگروه های جدید برای حل مشکلات طرح شده راه اندازی کنیم. برخی کارگروه ها در یک زمان محدود تشکیل می شوند. در رسته ها و بخش های مختلف اتحادیه ریزه کاری های زیادی داریم و نیاز است متخصصان حوزه های مختلف نظرات خود را به صورت تخصصی اعلام کنند و به همین دلیل بعضی کارگروه ها در زمانی محدود ایجاد و پس از حل مسئله منحل می شوند.

فروش با تخفیف ناشران کتابفروشی ها را تعطیل می کند

محسن بهشتیان، عضو کارگروه کتابفروشان اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران: قاعدتا ناشران برای فروش کتاب هایشان به کتابفروشان نیاز دارند، ولی متأسفانه برخی اقدامات آنها، مقدمات حذف و تعطیلی آنها را ایجاد می کند. فروش کتاب توسط ناشران به نوعی دور زدن موزع و کتابفروش و منجر به حذف آنان است و این موضوع مسئله ای جدی به شمار می آید که باید از سوی اهالی صنعت نشر جدی گرفته شود. زمانی که حقوق کتابفروشان رعایت نمی شود، مشکلات اقتصادی آنها بیشتر می شود. کم کم کتابفروشی های مستقل تعطیل می شوند و این بزرگ ترین ضربه به نشر است. زیرا کتابفروشی ها در زمینه ادبیات عامیانه مان کم کاری کرده اند. آنها باید کمک کنند ادبیات شفاهی در این مملکت و در میان بچه ها بماند تا آنها فراموشش نکنند. در کشورهای غربی، سعی می کنند شخصیت بابائونل را در شعرهایی که در شب کریسمس می خوانند و در فیلم های مختلفی که می سازند زنده نگه دارند، البته روی ادبیات این فیلم ها هم کار شده و چیز سطحی ای نیست. آنها سعی دارند با این کار بابائونل را زنده نگه دارند. در مملکت ما این اتفاق نمی افتد، اگر این اتفاق بیفتد افسانه ها و حکایت ها فراموش نمی شود.

«بابائونل» کجا، «ماه پیشونی» و «عمونوروز» کجا!

محمدرضا شمس، نویسنده و مترجم ادبیات کودک و نوجوان: بچه ها مثل ها، قصه های عامیانه و افسانه ها را دوست دارند. این موضوع نشان می دهد این چیزها منبع الهام عظیمی برای ماست و می توانیم با اتکا به آنها قصه های بنویسیم که بچه ها با آنها همراه شوند و دوستان داشته باشند. نویسنده ها نباید فراموش کنند که مثل ها و بازی ها را در قصه ها بیاورند. به عنوان نویسنده معتقدم ما این کار را انجام نداده ایم و اگر هم انجام داده ایم کم بوده یا درست انجام نداده ایم. برای همین است که مخاطبان ما دارند حکایت ها و مثل ها را فراموش می کنند و در واقع ادبیات شفاهی شان را از دست می دهند. متأسفانه نویسنده ها در زمینه ادبیات عامیانه مان کم کاری کرده اند. آنها باید کمک کنند ادبیات شفاهی در این مملکت و در میان بچه ها بماند تا آنها فراموشش نکنند. در کشورهای غربی، سعی می کنند شخصیت بابائونل را در شعرهایی که در شب کریسمس می خوانند و در فیلم های مختلفی که می سازند زنده نگه دارند، البته روی ادبیات این فیلم ها هم کار شده و چیز سطحی ای نیست. آنها سعی دارند با این کار بابائونل را زنده نگه دارند. در مملکت ما این اتفاق نمی افتد، اگر این اتفاق بیفتد افسانه ها و حکایت ها فراموش نمی شود.

نرگس کلباسی

@NargesKalbasi

۵۰ سال بعد، رهگذری خسته، در زیر سایه درختی که ما در اسفند ماه ۱۳۹۷ کاشته ایم، نان و پنیری خواهد خورد و طعم «عشق و محبتی» را می چشد که بین «ما و درخت و زمین» مشترک بود. آن روز دنیا پر از سایه و درخت و عشق است و انسان ها همه به زبانی مشترک عاشق می شوند. *«هر نفر یک درخت»*

Translate from Persian

View Tweet activity

فاطمه حسینی

@S_FatemeHoseini

برای بررسی وضعیت *#پیش فروش* - *خودروها* با افرادی که با ارسال SD ۲۰۶ ثبت نام کردند، جلسه داشتیم. اسناد آنان حاکی از اجحاف *#خودروسازان* در زمینه «قیمت» و «موعد تحویل» است. این هفته هم با معاون صنایع وزیر صمت و خودروسازان جلسه داریم. اگر اسنادی از تخلف سایر موارد پیش فروش دارید به ما ارائه کنید.

Translate from Persian

View Tweet activity

یک قاچ + کتاب

سلامت ذهن



کتاب روانشناسی عزت نفس ترجمه ای از کتاب The Six Pillars of Self-Esteem اثر ناتانیل براندن است. کتابی ارزشمند از یک نویسنده خوب که شهرت اصلی اش به خاطر کار گسترده ای است که روی مفهوم عزت نفس (یا حرمت نفس) انجام داده است. براندن نخستین بار در دهه ۱۹۵۰ درباره عزت نفس و تاثیر آن بر عشق، کار و تلاش برای خوشبختی سخنرانی کرد و مقالات خود را به مرور در همان سال ها منتشر کرد. ناتانیل براندن در هر سه مقطع کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکترا به تحصیل در رشته روانشناسی پرداخته و در دانشگاه های UCLA، نیویورک و کالیفرنیا (CGI) تحصیل کرده است.

نویسنده در ابتدای کتاب و در مقدمه، از هدفش می گوید: «هدف من در این کتاب شناسایی و بررسی جامع مهم ترین عواملی است که عزت نفس به آن متکی است. اگر عزت نفس را همان سلامت ذهن بدانیم در این صورت باید گفت کمتر موضوعی را می توان یافت که تا این اندازه بررسی درباره آن فوریت داشته باشد.»

در پشت جلد کتاب روانشناسی عزت نفس نیز قسمتی از مقدمه نویسنده آمده است: «عزت نفس متاثر از عوامل درونی و بیرونی است. عوامل درونی از درون نشئت می گیرد یا خود شخص آن را ایجاد می کند، نقطه نظرها، باورها، اعمال یا رفتار. عوامل بیرونی همان عوامل محیطی هستند که پیام های کلامی و غیر کلامی توسط آنها انتقال پیدا می کنند و نیز تجربه هایی که بانی و باعث آن، سازمان دهندگان و فرهنگ هستند. من عزت نفس را از درون و بیرون بررسی کرده ام، اینکه نقش فرد را ایجاد عزت نفس خود چه مقدار است و دیگران در آن چه نقشی ایفا می کنند. تال جایی که می دلم پیش از این اقدامی تا این حد گسترده در جهت بررسی عزت نفس صورت نگرفته است.»

