ولادت باسعادت حضرت فاطمه زهرا (س)، روز زن و سالروز میلاد امام خمینی (ره) مبارک باد

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

اصفهان زیبا

ISFAHANZIBA.IR

سه شنبه ۷ اسفند ۱۳۹۷
۲۰ جمادی الثانی ۱۴۴۰
سال پانزدهم | شماره ۳۴۲۵
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۵۰۰ تومان
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol.15 | No.3425
TUESDAY.26 FEB 2019
ISSN 2423754-X

ISO 10004
ISO 10002

اصفهان از استانبول سبقت گرفت!

افزایش نرخ ارز، جذابیت سرمایه گذاری در مسکن اصفهان را افزایش داد

۱۰

جایزه ملی برای اصفهان

شهرداری اصفهان برگزیده جایزه تعالی سازمانی در کشور شد ۴

قسم به جان پل ها زاینده رود را باز کنید!

میراثی ها خواستار بازگشت آب به رود شدند

چند روز از مرگ دوباره زاینده رود گذشته، هفته پیش همین موقع، زاینده رود زنده بود. حالا اما زنده رود به قلب زمین تشنه نصف جهان فرورفته و گردشگران را حیرت زده و شهروندان را دوباره مغموم کرده است. رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اما در نامه‌ای به وزیر نیرو تداوم بازگشایی دریچه های سد زاینده رود را با هدف نشاط اجتماعی و رونق گردشگری در نوروز ۹۸ خواستار شده و هشدار داده که جان میراث تاریخی اصفهان در خطر است.

کشاورزان اصفهان چند ماه برای زنده شدن زاینده رود تلاش کردند و بالاخره آب به خاطر کشاورزی آنها در رود جاری شد و میراث و گردشگری اصفهان را هم سیراب کرد. حالا فعالان میراث و گردشگری دست به کار شده‌اند و از بلندپایه‌ترین مقام میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور خواسته‌اند پای جان میراث طبیعی ایران بایستد و به خاطر حیات پل ها و رونق گردشگری اصفهان خواستار جاری شدن دوباره‌اش شود. سه‌شنبه هفته پیش، همین موقع‌ها هنوز مردم وقتی از روی پل های تاریخی و غیرتاریخی زاینده رود رد می‌شدند، به هرطرف سرمی چرخاندند، چشمانشان را از طراوت پرمی‌کردند. هنوز همه راه‌های منتهی...

۸

سیاست ۰۲

هرچه می خواهند شکایت کنند

■ واکنش رئیس جمهور به شکایت دادستانی از وزیر ارتباطات

اقتصاد ۰۳

صعود شاخص به لطف صنایع اصفهان

■ ذوب آهن و فولاد مبارکه شاخص کل بورس را از روند نزولی خارج کردند

میراث ۰۸

ایران اِمیت را نادیده گرفت

■ گزارش اختصاصی اصفهان زیبا از نمایشگاه گردشگری ترکیه

جامعه ۰۷

دچار اتیسم اجتماعی شده ایم

■ اصفهان در بین چهار استان با بیشترین شیوع افسردگی قرار دارد

اطلاع رسانی ۱۶

میزبانی اصفهان از رویداد تجاری فرهنگی

■ برگزاری هفته مسقط تجربه مهم اصفهان است

صنعت ۱۱

سهل و ممتنع تولید کالاهای ساده

■ چرا ابتدایی ترین کالاها هم در کشور تولید نمی شود؟

محیط زیست ۱۲

گُلستان کوه گِلستان کوه می شود

■ این گنج طبیعی در معرض دست اندازی است

سمن ها ۱۳

من حق نشاط دارم

■ جشنواره های شادی به محلات محروم می آیند

آگهی مزایده

شهرداری اصفهان در نظر دارد «مجوز جابجایی مسافر توسط خودروهای برقی در محدوده میدان امام خمینی (ره)» را برای یک سال از طریق مزایده واگذار نماید.

متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات مورد مزایده از تاریخ نشر آگهی همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعات اداری به اداره امور قراردادها واقع در میدان امام حسین (ع) ساختمان شهرداری مرکزی مراجعه و نسبت به کسب اطلاعات و تهیه اسناد مزایده اقدام نمایند.

آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۹۷/۱۲/۲۰ می باشد.

شرایط مزایده

۱- ارایه سپرده شرکت در مزایده بصورت واریز نقدی به حساب سپرده شهرداری یا ضمانت نامه بانکی با اعتبار سه ماهه.

۲- در صورتیکه نفرات اول و دوم شرکت کننده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مزایده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.

۳- شهرداری در رد یا قبول یک یا تمام پیشنهادها مختار است.

۴- سایر اطلاعات و جزییات مربوطه در اسناد مزایده موجود می باشد و پیشنهاددهندگان باید یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضا کرده و به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نماید.

شهرداری اصفهان

آگهی برگزاری مناقصه عمومی

نوبت اول

شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان در نظر دارد عملیات اجرایی به شرح زیر را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	محل تامین اعتبار	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)
۹۷-۴-۲۹۲/۲	عملیات مدیریت بهره برداری آب فاضلاب، خدمات مشترکین و خدمات عمومی منطقه نایین	جاری	۱۸/۱۴۵/۳۱۶/۸۷۱	۹۰۷/۲۶۵/۰۰۰
۹۷-۴-۳۱۰	نگهداری و تعمیر و بهره برداری از تصفیه آب گلپایگان	جاری	۶/۲۴۶/۷۵۰/۹۰۶	۳۱۳/۰۰۰/۰۰۰
۹۷-۴-۳۱۳	عملیات مدیریت بهره برداری آب، خدمات مشترکین و خدمات عمومی منطقه تیران و کرون	جاری	۷/۹۵۷/۵۵۲/۹۲۲	۳۹۷/۸۷۷/۰۰۰
۹۷-۴-۳۱۴	عملیات خدمات مشترکین آب و فاضلاب منطقه شاهین شهر و میمه (با ارزیابی کیفی)	جاری	۵/۶۷۹/۶۵۵/۰۰۰	۲۸۳/۹۸۲/۰۰۰
۹۷-۴-۳۱۵	عملیات اجرایی رسیدگی به حوادث، تعمیرات، نگهداری از شبکه آبرسانی و خدمات عمومی منطقه مبارکه (با ارزیابی کیفی)	جاری	۴۳/۴۵۰/۶۰۴/۲۲۶	۲/۱۷۲/۵۳۰/۰۰۰

مهلت تحویل اسناد به دبیرخانه معاملات شرکت اتاق ۲۹۲: تا ساعت ۱۵:۳۰ روز شنبه به تاریخ ۹۷/۱۲/۱۸

تاریخ گشایش اسناد مناقصه: از ساعت ۸:۰۰ صبح روز یکشنبه به تاریخ ۹۷/۱۲/۱۹

دریافت اسناد: سایت اینترنتی www.abfaesfahan.ir

پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات www.iets.mporg.ir شماره تلفن گویا: ۸-۳۶۶۸۰۰۳۰-۰۳۱ (داخلی ۳۸۴)

نام روزنامه: اصفهان زیبا تاریخ انتشار: ۹۷/۱۲/۷

شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان

نقل + قول

رئیس جمهور از نحوه به کارگیری زنان در مشاغل راضی نیست

معاون پارلمانی رئیس جمهوری بیان کرد: دولت برای ارتقای سطح حضور بانوان در بدنه اجرایی و مدیریتی کشور آماده برداشتن گام‌های جدی تراست. به گزارش ایرنا، حسینعلی امیری تصریح کرد: تا امروز در بخش های مختلف مدیریتی، در استانداری ها و فرمانداری ها و مدیریت های ستادی دستگاه ها، بانوان توانمند در رده های بالای مدیریتی در دولت به‌کار گمارده شده اند، اما هنوز رئیس جمهور راضی نیست.

احزاب نان انتخابات را خورده‌اند، اما چوبش را نه

عضو شورای مرکزی حزب اتحاد ملت ایران گفت: امروز قانون جدید احزاب، ویژگی احزاب ملی را مشخص کرده است و در این چهارچوب احزاب تنها در جایی می‌توانند کاندیدا معرفی کنند که دفتر فعال داشته باشند. متاسفانه در حال حاضر احزاب در کشور ما نان انتخابات را خورده اما چوبش را نخورده‌اند.

به گزارش خبرآنلاین، غلامرضا انصاری در پاسخ به این نگرانی که مسئله معرفی احزاب می‌تواند به شکل‌گیری احزاب خانوادگی و چند نفره منجر شود، گفت: وقتی کنش‌گری سیاسی خود را در قالب تابلوی حزبی معرفی می‌کند، اگر حزب متبوعش برنامه و بدنه قوی تشکیلاتی نداشته باشد، امکان حضور در انتخابات را پیدا نخواهد کرد.

او با تاکید بر اینکه این لایحه یک گام رو به جلو است، گفت: ادامه داد: این قانون و شرایط ایده‌آل نیست، اما نظام و کشور باید بستر تحقق احزاب فراگیر را فراهم کنند تا مردم بدانند اگر به حزبی اصلاح‌طلب رای می‌دهند، نگاه آن حزب نسبت به مسائل مختلف چگونه است. بنده در کل امیدوار هستم روز به روز قوانین بهتری را در این حوزه داشته باشیم.

در مجلس اول سواد خواندن و نوشتن شرط کاندیداتوری بود و امروز کارشناسی ارشد؛ در حال حاضر هم بحث احزاب مفید است که می‌تواند در آینده کامل‌تر شود.

نگاه + روز

گاف مجری تلویزیون درباره اف‌ای‌تی‌اف!

برنامه این هفته «دست خط» که با اجرای مدیر روابط عمومی صداوسیما روی آنتن رفت، سوژه خبرآنلاین شد و این خبرگزاری در یادداشتی به قلم محسن حدادی به نقد آن پرداخت و نوشت: «این برنامه حاوی سه نکته جالب و البته تکراری بود که مدیران سازمان صداوسیما همیشه آن را با لطایف الحیلی انکار می‌کنند.

محمدحسین رنجبران خبرنگار سابق واحد مرکزی و مدیر روابط عمومی فعلی، دیروز به شکلی آماتور، دست صداوسیما را باز کرد و نشان داد مجری خوبی برای گفت وگوی سیاسی نیست!

یکم: از آقا تهرانی درباره وضعیت مردم پرسید و او گفت: «مردم می‌گویند مسئولین خوب عمل نمی‌کنند. دولت باید خودش را جمع کند. اینطور ادامه ندهد، این دست فرمان خوبی نیست. تا دیروز همه چیز را به برجام و آنوری و آمریکایی‌ها می‌بستند و الان که نشده، همه می‌گویند برجام است که خراب شده است...»

اینجای مصاحبه آقای مجری نتوانست خود را کنترل کند و ناگهان آنچه نباید می‌گفت از دهانش پرید و گفت: حالا هم می‌گویند اگر اف‌ای‌تی‌اف نشود...! که آقاتهرانی هم تایید کرد و بحث خودش را ادامه داد! در واقع دبیرکل جبهه پایداری اصلا درباره اف ای تی اف، حرفی نزد، اما آقای مجری موضع خود و احیانا موضع صداوسیما و معاونت سیاسی را لو داد، در حالی که قرار بوده مجری گفت‌وگو و اصولا صداوسیما در این ماجرا بی طرف باشد!

دوم: در جای دیگری از گفت‌وگو، رنجبران به جای سوال از آقاتهرانی، گفت: از وضعیت فرهنگی نگران نیستید؟ این سوال اگرچه سوال نیست و خط دهی برای توضیح طرف مقابل است، یک زاویه مهم دیگر دارد؛ خود صداوسیما! چه کسی مسئول اصلی وضعیتی است که مدیر روابط عمومی صداوسیما معتقد است، نگران کننده است؟ قطعا سهم صداوسیما با بودجه سنگین و آنتن فروشی وحشتناک و بخت‌آزمایی‌های نوین‌ش، بیش از ۵۰ درصد است!

سوم: آقای مدیر روابط عمومی از آقا تهرانی درباره وضعیت احمدی نژاد و حمایت از او می‌پرسد و می‌گوید: فکر کردین چرا اینجوری شد؟ و آقاتهرانی هم می‌گوید فکر می‌کنم ولی فصلش گذشته و باید به فکر آینده بود! مجری هم بلافاصله به سراغ آینده می‌رود! و پرونده احمدی نژاد را می‌بندد! شاید بتوان گفت او یک «یامین پور» دیگر است؛ مودب‌تر و آرام‌تر که البته برای جایگاه حقوقی‌اش اصلا خوب نیست و بهتر است خودش برنامه را تقدیم فرد دیگری کند تا او بدون داشتن صندلی مدیریتی در صداوسیما، سخنگوی جبهه پایداری در تلویزیون باشد!

اعضای جدید در هیئت اجرایی مرکزی انتخابات

جزئیات تازه از لایحه جامع انتخابات منتشر شد

لایحه جامع انتخابات که پس از ماه ها چکش‌کاری در پاستور و هیئت دولت هرروز جزئیات تازه ای از آن منتشر می شود و تا امروز به صورت کامل در اختیار رسانه ها قرار نگرفته، سرانجام دیروز با قید یک فوریت به مجلس شورای اسلامی ارسال شده، تغییراتی در ترکیب هیئت اجرایی مرکزی انتخابات ایجاد کرده است. وزیر ارتباطات، رئیس و نایب رئیس اول وقت خانه احزاب، رئیس اتحادیه سراسری کانون های وکلای دادگستری ایران، نماینده مدیران مسئول مطبوعات و خبرگزاری ها در هیئت نظارت و نماینده سازمان های مردم نهاد افرادی هستند که به ترکیب هیئت اجرایی مرکزی انتخابات اضافه شده‌اند. به گزارش ایرنا، در حال حاضر، ماده ۳۱ قانون انتخابات ریاست جمهوری، ترکیب هیئت اجرایی مرکزی انتخابات را شامل وزیر کشور (به‌عنوان رئیس هیئت)، یکی از اعضای هیئت رئیسه مجلس شورای اسلامی با انتخاب مجلس (بدون حق رأی)، دادستان کل کشور، وزیر اطلاعات و تعداد هفت نفر از شخصیت های دینی، سیاسی، فرهنگی و اجتماعی به‌عنوان معتمدان مردمی به انتخاب هیئت مرکزی نظارت بر انتخابات می‌داند. ماده ۳۱ قانون انتخابات مجلس شورای اسلامی نیز می‌گوید: بلافاصله پس از صدور دستور شروع انتخابات از طرف وزارت کشور، فرماندار یا بخشدار مرکز حوزه انتخابیه دستور تشکیل هیئت‌های اجرایی

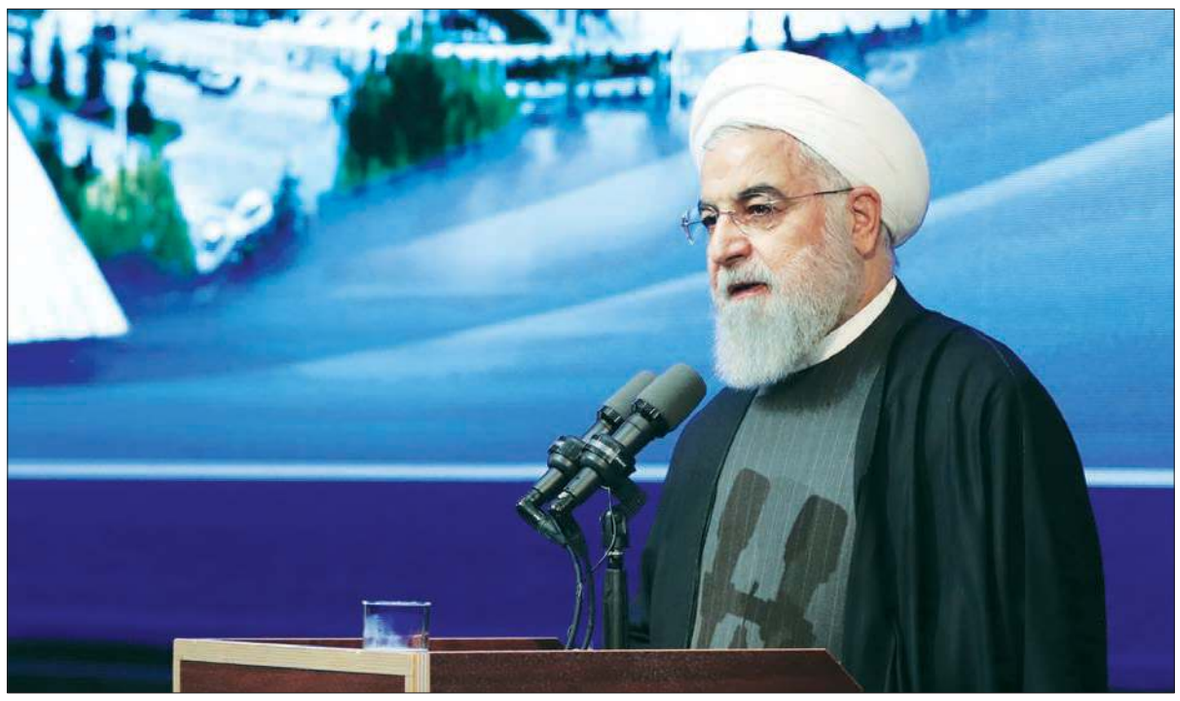
حوزه های فرعی را به فرماندار یا بخشدار حوزه‌های فرعی، صادر کرده و خود موظف است ظرف شش روز در مرکز حوزه انتخابیه، هیئت اجرایی انتخابات را با حضور هیئت نظارت شورای نگهبان به ریاست خود و عضویت رئیس ثبت احوال مرکز حوزه انتخابیه و ۹ نفر معتمدان موضوع ماده (۳۲) تشکیل دهد. ماده ۳۲ نیز درباره نحوه انتخاب ۹ نفر معتمد می‌گوید: فرماندار یا بخشدار مرکز هر حوزه انتخابیه، جهت انتخاب معتمدان اصلی و علی‌البدل هیئت اجرایی موضوع ماده (۳۱)، ۳۰ نفر از معتمدان بومی ساکن در محل یا ساکنانی را که حداقل دارای پنج سال سابقه سکونت در حوزه انتخابیه هستند، از بین تمامی اقشار واجد شرایط در این قانون انتخاب و به‌منظور تأیید صلاحیت به هیئت نظارت مربوط معرفی می‌کند. اما آنچه دیروز در لایحه تقدیمی دولت به بهارستان درباره هیئت اجرایی مرکزی انتخابات تدوین شده، ترکیب هیئت اجرایی مرکزی انتخابات را اصلاح کرده است.

وزیر کشور، وزیر اطلاعات و دادستان مانند قانون فعلی در ترکیب جدی حفظ شده‌اند، اما مابقی افراد تغییر کرده‌اند و همگی شخصیت‌های حقوقی هستند.

گفتنی است لایحه جامع انتخابات در ۱۵۶ ماده در هیئت وزیران به تصویب رسیده و اکنون در انتظار بررسی و تصویب در مجلس شورای اسلامی است.

هرچه می‌خواهند شکایت کنند

واکنش رئیس جمهور به شکایت دادستانی از وزیر ارتباطات



مسعود شریفیان

«هرچه می خواهند شکایت کنند»؛ حسن روحانی با همین یک جمله آب پاکی را روی دست دادستانی ریخت. واکنشی به سخنان دو روز پیش دادستان کل کشور و معاون فضای مجازی او که از شکایت از وزیر جوان کابینه دولت خبر داده بودند.

جواد جاویدنیا، معاون فضای مجازی دادستان کل کشور، روز یکشنبه با اشاره به شکایت حدود دو هزار نفر از مردم اهواز اعلام کرد که مدعی‌العموم نیز از وزیر ارتباطات شکایت کرده است. او گفته بود: « احتمال می‌رود بعد از بررسی پرونده، حکم انفصال از خدمات دولتی برای وزیر صادر شود.»

از گفته های جاوید نیا این طور برداشت می شد که با وجود تلاش ها برای حل و فصل قضیه به شیوه مسالمت‌آمیز، وزیر ارتباطات با آنها راه نیامده است و کار را به شکایت کشانده است، لذا اکنون وقت آن است که حکم انفصال از خدمت شامل حالش شود. اما درحالی که پرونده این شکایت هنوز به جایی نرسیده و تعیین تکلیف نشده است، محمد جعفر منتظری حساب آذری جهرمی را به خدا واگذار کرد: «شخص وزیر ارتباطات یک روزی باید در پیشگاه خداوند متعال جوابگو باشد که جهت پاکسازی فضای مجازی همکاری نکرده و نمی‌کند، مصوبات شورای عالی فضای مجازی را زیر پا می‌گذارد. مسئولان انتظامی می‌دانند چه فضای ننگ‌آوری در جامعه ایجاد شده است. سری به دادسرای مبارزه با جرائم رایانه‌ای بزنید؛ چه کسی مسئول است؟»

منتظری گفت: «فردا در پیشگاه خداوند چه می‌کنید؟ بنده اخطار می‌دهم و هشدار می‌دهم، چون بخشی از مسئولیت در اختیار من است، ولی ابزار در اختیار دیگری است.»

او خط و نشانی هم برای دولت کشیده و گفته بود: «به‌صراحت می‌گویم مسئولانی که مدیریت فضای مجازی را در اختیار دارند و آنهایی که در اجرای دستور صریح و موکد رهبری مقابله کرده و می‌کنند، باید حواسشان باشد. چه زمانی و چند سال قبل بود که مقام معظم رهبری هشدار داده و بحث راه‌اندازی شبکه ملی اطلاعات را مطرح کردند؟ شورای عالی فضای مجازی را تشکیل دادند. اساسنامه را تصویب و ابلاغ کردند. چه کسی مسئول این فضای آلوده است که باید پاک‌سازی کند؟ هرگز ما قائل نیستیم و نمی‌گوییم که فضای مجازی را شما ببندید.

امروز استفاده از فضای مجازی بسیار در زندگی تاثیرگذار است، اما این فضا را باید از آلودگی‌ها پاک کرد.»

به گفته جاویدنیا، وزیر ارتباطات دو عنوان شکایت دارد؛ یکی عدم اجرای قوانین و مقررات دولتی و عدم اجرای دستورات قضایی موضوع ماده ۵۷۶ کتاب تعزیرات قانون مجازات اسلامی است و دومی ارتباطات هم بسترسازی برای جاسوسی رایانه‌ای دشمنان از اطلاعات کلان مردم (بیگ دیتا). معاون دادستان دلیل طرح شکایت دوم از وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات را اینگونه روایت کرده است: «طبق قانون جرائم رایانه‌ای، در دسترس قراردادن این‌گونه داده‌ها بستری برای بیگانگان جاسوسی رایانه‌ای محسوب می‌شود. طبق ماده ۵۷۶ و هم در ماده ۷۳۱ کتاب تعزیرات قانون مجازات اسلامی یا ماده ۳ جرائم رایانه‌ای اگر وزیر ارتباطات در دادگاه محکوم شوند، حکمی که برایشان در نظر گرفته می‌شود احتمالا انفصال از خدمات دولتی است یعنی وزیر ارتباطات از تمامی سمت‌های دولتی محروم می‌شود.»

واکنش دولتی‌ها اما به این اظهارات و مواضع، بی تفاوتی بود. چه آنکه وزیر جوان دیروز در حاشیه افتتاح سه پروژه پژوهشگاه فضایی ایران، خیلی خونسردانه با این موضوع برخورد کرد و به خبرنگاران گفت: «هرروز ۷ صبح از خانه بیرون می آییم و ۱۱ به خانه برمی‌گردیم. در حال حاضر مشکل اصلی مردم بیکاری و اشتغال‌زایی است و سعی می‌کنیم در این حوزه حرکت کنیم. پرداختن به حاشیه‌ها باعث می‌شود از ماموریت خود دور بمانیم؛ باور کنید من گاهی وقت برای سرخاراندن ندارم و نمی‌خواهم وارد این مسائل حاشیه‌ای شوم» و چه آنکه روحانی سفت و سخت پشت وزیرش ایستاد. او که پیش از اینها حساب ترسوها و نترس های کابینه خود را از هم جدا کرده بود، دیروز تاکید کرد آذری جهرمی در دسته نترس‌ها است و به گفته روحانی، وزیری که به نفع مردم کار می‌کند و دستورهای بی ربط را اجرا نمی‌کند، از اینها نمی‌ترسد: «ما وقتی جوان بودیم در دوران جنگ تا ۷۲ ساعت به راحتی نمی‌خوابیدیم، ولی الان نمی‌توانیم. سن که بالا می‌رود، احتیاط و توجه به دستگاه‌های نظارتی و دادگاه به ذهن می‌آید، اما وقتی که جوان هستی اصلا دادگاه را قبول نداری و می‌روی کار خود را انجام می‌دهی؛ وزیر جوان ما هم کار خودش را با قدرت انجام می‌دهد. این وزیر می‌شود نه اینکه کسی که حساب می‌کند که پس از پایان دولت به کجا می‌رود. جوان اصلا دادگاه و دستگاه نظارتی را قبول ندارد، می رود کار خود را انجام می دهد و به جلو می رود. قوه قضائیه به وزیر جوان کابینه ما، می‌گوید از او شکایت می‌کنم، اما این وزیر اصلا نمی ترسد کار خود را با قدرت انجام می دهد و یک نفر هم از قوه قضائیه می‌گوید که از این وزیر جوان شکایت می‌کند، خب شکایت کنید.»

> روحانی: وزیری که به نفع مردم کار می‌کند و دستورهای بی ربط را اجرا نمی‌کند، از اینها نمی‌ترسد

روایت‌های + روز

تایید خروج آرشیو صداوسیما از کشور

یک عضو هیئت نظارت بر سازمان صدا و سیما درباره فروش آرشیو این سازمان به یک شبکه فارسی زبان خارجی گفت: آرشیو صدا و سیما در طول زمان های مختلف فروخته شده و به‌واسطه شخص ثالثی از کشور خارج شده است.

احسان قاضی‌زاده هاشمی به ایلنا گفت: گزارش‌هایی که به دست آمده، نشان می‌دهد به‌صورت موضوعی آرشیو صدا و سیما به جاهایی داده شده است که آنها به وسلیه فرد ثالثی از کشور خارج شده است، نه به صورت مستقیم.

در هر حالت سوءاستفاده‌هایی شده است و این موضوع را در شورای نظارت بر صدا و سیما بررسی می‌کنیم.

این عضو هیئت نظارت بر سازمان صدا و سیما تاکید کرد: در دوره‌های مختلف به صورت موضوعی و محوری از آغاز به کار صدا و سیما این اتفاقا افتاده و بسیار بد است. مدیران آرشیو صدا و سیما در طول دوران های مختلف بیایند و پاسخگو باشند. مراجع نظارتی و شورای نظارت هم ورود خواهد کرد.

او همچنین پاسخ به سوالی مبنی بر اینکه تاکنون چند نفر از مدیران صدا و سیما با اجرای قانون منع به کارگیری بازنشستگان از سمت خود کنارگیری کرده‌اند، بیان کرد: ۲۰۰ نفر از مدیران صدا و سیما با استفاده از قانون منع به کارگیری بازنشستگان جا به جا شده و ترک خدمت کرده‌اند؛ حدود ۲۰ نفر از مدیران باقی مانده‌اند که مادام‌العمر نیستند و در بازه زمانی از سمت خود کنار می‌روند.

ممنوعیت عضویت همزمان مقامات در پست‌های مدیریتی

نمایندگان مجلس شورای اسلامی در جریان بررسی لایحه بودجه سال ۹۸ در ادامه جلسه علنی روز گذشته مجلس با ۱۵۱ رای موافق، ۲۲ رای مخالف و سه رای ممتنع از مجموع ۲۰۲ نماینده حاضر با پیشنهاد محمد حسین فرهنگی، نماینده مردم تبریز، در الحاق به بخش هزینه ای لایحه بودجه سال ۱۳۹۸ کل کشور موافقت کردند.

به گزارش ایرنا، نمایندگان در این پیشنهاد تصویب کردند عضویت همزمان مقامات موضوع ماده (۷۱) قانون مدیریت خدمات کشوری و معاونان و مدیران دستگاه های اجرایی موضوع ماده (۵) قانون مدیریت خدمات کشوری مصوب ۱۳۸۶ و ماده (۵) قانون محاسبات عمومی کشور و همچنین کارکنان شاغل در همه پست‌های مدیریتی و کارشناسی در مدیریت عاملی و سایر مسئولیت‌های اجرایی و عضویت هیئت مدیره شرکت های دولتی و نهادهای عمومی غیردولتی و سازمان ها، اعم از زیرمجموعه خود و زیرمجموعه سایر دستگاه ها ممنوع است.

نمایندگان همچنین مقرر کردند: دیوان محاسبات و سازمان بازرسی کل کشور مسئولیت بررسی و نظارت بر اجرای این حکم و پیگیری های قانونی مربوطه را دارند. در ماده ۷۱ قانون مدیریت خدمات کشوری آمده است: روسای سه قوه، معاون اول رئیس جمهوری، نواب رئیس مجلس، اعضای شورای نگهبان، وزرا، نمایندگان مجلس و معاونان رئیس جمهوری، استانداران و سفرا و معاونان وزرا مدیریت سیاسی محسوب شده و به عنوان مقام شناخته می شوند.

> مشکلاتی که در بنگاه‌های اقتصادی داریم، عضویت همزمان مسئولان آن دستگاه‌ها در انواع بنگاه‌هاست

همچنین در ماده ۵ قانون مدیریت خدمات کشوری آمده است: همه وزارت خانه ها، موسسات دولتی، موسسات یا نهادهای عمومی غیر دولتی، شرکت های دولتی و تمامی دستگاه هایی که شمول قانون بر آنها مستلزم ذکر نام یا تصریح نام است، از قبیل شرکت های ملی نفت ایران، سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران، بانک مرکزی، بانک ها و بیمه های دولتی، دستگاه های اجرایی نامیده می شوند. محمد حسین فرهنگی در این طرح پیشنهاد گفت: مشکلاتی که در بنگاه های اقتصادی زیر مجموعه بخش های مختلف دولتی داریم، عضویت همزمان مسئولان آن دستگاه ها در انواع بنگاه ها، شرکت ها، هلدینگ ها و موسسات زیر مجموعه است.

درخواست لاریجانی برای پیگیری پیامک‌های تهدیدآمیز

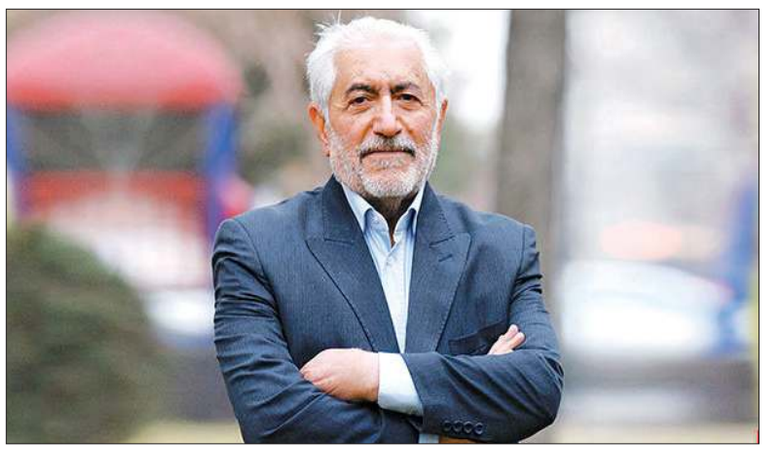
رئیس مجلس شورای اسلامی از وزارت اطلاعات خواست موضوع پیامک های ارسالی به نمایندگان را پیگیری کند و در این رابطه گفت: این رفتارهای ناصحیح در کشور مشکل ایجاد کرده است.

به گزارش ایسنا، علی لاریجانی در جریان بررسی جزئیات بودجه ۹۸ در پاسخ به تذکر محبی نیا در مورد ارسال پیامک تهدید آمیز به نمایندگان مجلس شورای اسلامی گفت: البته فردی حرف نادرستی زده است، افرادی که اخلاق کثیف سیاسی دارند، به هر حال وجهی ندارد که این موضوعات را محل اعتنا قرار دهیم.

لاریجانی را به اصلاح طلبان نزدیک کردند

روحانی در دولت یازدهم فراتر از توقع اصلاح طلبان بود

عضو ارشد کارگزاران سازندگی با اشاره به لغو سخنرانی رئیس مجلس در کرج گفت: آنها در حالی اجازه ندادند آقای لاریجانی در کرج بدون دغدغه سخنرانی کند که ادعای اصولگرایی دارند. پس باید گفت نوعی خودزنی کردند. این رفتارهای رادیکال بیش از آنکه به رقیب لطمه بزنند، به خودشان لطمه می‌زند. وقتی حضرات تندرو با رفتارهای افراطی، آقای لاریجانی را دفع می‌کنند، چنین شخصیتی را به اصلاح طلبان نزدیک‌تر می‌کنند. اساسا همین رفتارهای تند است که امثال لاریجانی را از اصولگراها دور و به اصلاح طلبان نزدیک کرده است. این نوع تغییرِ مسیرها، ریشه در خودپسندی تندروها و همچنین عقلگرایی اصلاح طلبان دارد که مصداق ضرب المثل «یکی بر سرشاخ و بن می‌برید» هستند. محمد عطریانفر در گفت و گو با انتخاب، به رابطه اصلاح طلبان با دولت اشاره کرد و گفت: اصلاح طلبان با دولت، همان رابطه ای را دارند که در سال ۹۲ داشتند. مسئله، اما این است که اصلاحات یک حزب نیست و تفکری است که در قالب چندین گروه سیاسی فعالیت می‌کنند. پس نمی‌توان روحانی را نامزد یک حزب مشخصی دانست. روحانی در دولت یازدهم حتی فراتر از توقع اصلاح طلبان بود. اما در هرحال، آقای روحانی برگزیده حزبی نیست.



دولت و مجلس نمی‌توانند ساختار بودجه را تغییر دهند

هزینه اداره دولت‌ها در ایران دائم رو به افزایش بوده است

بعد از سخنان جنجالی علی لاریجانی در مورد مهلت چهار ماهه برای تغییر ساختار کشور که بعد از واکنش های گسترده به تغییر ساختار اقتصادی تغییر یافت، روز یکشنبه هم کاظم جلالی گفته است: شاید تغییر ساختار بودجه به انسجام ساختار حاکمیتی نیاز داشته باشد.

برخی سیاسیون پالس های علی لاریجانی و یاران نزدیکش را زمینه چینی برای تغییر ساختار حاکمیت از ریاست به پارلمانی تحلیل می کنند. حال سوال دیگر این است که آیا هزینه اداره دولت به ریاست نخست وزیر ارزان تر از هزینه دولت به ریاست رئیس جمهور تمام می شود. محمد غرضی از جمله کسانی است که هر دو مدل دولت را در دهه شصت و هفتاد تجربه کرده است. محمد غرضی در پاسخ به این سوال که اداره کشور با نظام پارلمانی بهتر است یا نظام ریاستی، به نامه نیوز گفت: هیچ کدام بهتر نیستند. از زمان تشکیل دولت رسمی در ایران تا کنون، ۹۲ دولت در ایران آمدند و رفتند، اما فقط در این مدت رأس دولت عوض شده و بدنه نه تنها تغییر نکرده، بلکه دائم توسعه پیدا کرده، بنابراین هزینه اداره دولت ها دائم رو به افزایش و به همین نسبت میزان کارآمدی آنها رو به کاهش بوده است.

او افزود: معتقدم با وجود حرف هایی که زده شده، نه دولت و نه مجلس موفق به تغییر ساختار بودجه نمی شوند.

اقتصاد + روز

تلاش برای کاهش هزینه ارکان بازار سرمایه

رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار از برنامه‌ریزی برای افزایش سهم تامین مالی اقتصاد از بازار سرمایه خبرداد و گفت: احتکار برخی کالاها و خرید و فروش طلا و ارز، رقبای بورس هستند. شاپور محمدی در گفت‌وگو با مهر با بیان اینکه سازمان بورس و اوراق بهادار، برنامه‌ریزی‌هایی را برای کاهش نرخ تامین مالی از بازار سرمایه در دستور کار دارد، افزود: متاسفانه گاهی برخی فرصت‌های رقیب بازار سرمایه از جمله احتکار برخی کالاها، خرید و فروش طلا و معامله ارز، در کنار بورس قرار می‌گیرند که باید این موضوع متوقف شود. رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار، از برنامه‌ریزی برای افزایش سهم بورس در تامین مالی اقتصاد ایران خبرداد و بیان کرد: سازمان بورس و اوراق بهادار، تلاش دارد هزینه ارکان بورس را کاهش دهد تا همراهی لازم با نظام پولی کشور شکل بگیرد. ما اعتقاد داریم تامین مالی، حرکتی است که باید به صورت توامان میان بانک، بورس و بیمه رخ دهد.

وی تصریح کرد: شفافیت یکی از مهم‌ترین اصولی است که بازار سرمایه باید به آن نگاه کند، تلاش ما این است که در تامین مالی، بخش خصوصی هم نقش‌آفرین شود، چرا که اکنون نقش بخش دولتی بسیار پررنگ است و دولت تلاش می‌کند نیازهای مالی خود را از بورس تامین کند، بنابراین باید جهت گیری را به سمتی پیش برد که بتوانیم شاهد افزایش سهم بخش خصوصی در تامین مالی از بازار سرمایه باشیم.

دریافت ارز از خودپرداز در آینده نزدیک

قرار است امکانی فراهم شده تا افرادی که سپرده ارزی در بانک‌ها دارند، بتوانند هر زمانی که می‌خواهند به ارز خود دسترسی داشته باشند و آن را از خودپردازها برداشت کنند. به گزارش ایسنا، به تازگی دژپسند، وزیر اقتصاد، اعلام کرده امکان برداشت به صورت ارزی از طریق خودپردازها فراهم شده و آن را یک تحول اطمینان بخش دانسته‌اند. این اشاره وزیر اقتصاد به این برمی‌گردد که افرادی که سپرده ارزی در بانک‌ها دارند، بتوانند در زمان مورد نیاز به آن دسترسی داشته باشند. بر این اساس، از نظر مقررات این تضمین داده شده که افراد بتوانند ضمن برخورداری از سود سپرده ارزی هر زمان که مایل باشند از طریق ابزارهای الکترونیکی آن را برداشت کنند. این امکانی که مسئولان اقتصادی و بانکی از آن صحبت می‌کنند، می‌تواند در راستای جذب بیشتر سپرده‌های ارزی و مشوق‌هایی در این رابطه باشد.

طعم تلخ گرانی گوشت با چاشنی حاشیه‌ها

آمارهای مسئولان تاثیری در کاهش قیمت‌ها ندارد

حال و هوای اقتصاد کشور در سال ۹۷ به صورتی بود که هر ماه، کالا یا خدمات جدیدی در صدر خبرها بود. گرانی آن محصول یا خدمات تا زمانی در صدر اخبار می‌ماند که افزایش قیمت در بازاری دیگر، تمام توجه‌ها را به خود جلب کند. شروع این حاشیه هایی که با چاشنی گرانی همراه بود با دلار ۴۲۰۰ تومانی در فروردین شروع شد. نوسانات ارز، بازار طلا و سکه را نیز به هم ریخت. از آن زمان تا کنون گرانی به بازارهایی همانند خودرو، میوه و صیفی جات، مرغ، مسکن، تلفن همراه، لوازم خانگی و... نشت کرده و هر بار مُسکنی برای التیام این گرانی ها از سوی مسئولان تجویز می‌شد. فروش اقساطی، جشنواره‌های فروش، واردات کالاهای اساسی و... در هر دوره برای هر بازار آزمایش شد، ولی در نهایت کام مردم با گرانی ها تلخ ماند.

یکی از آخرین کالاهایی که بعد از تجربه افزایش قیمت شدید، همچنان در صدر اخبار است، گوشت قرمز است. برای بازگشت آرامش به این بازار، واردات دام زنده، واردات و توزیع هدفمند گوشت منجمد و... امتحان شده است اما همچنان هر کیلو گوشت در مرز ۱۰۰ هزار تومان قرار دارد. واردات این کالای اساسی هم نتوانسته تب قیمتی آن را کاهش دهد. به تازگی نیز شایعاتی درباره وجود انحصار در واردات آن مطرح شده است. با این حال، به گفته معاون توسعه بازرگانی و صنایع کشاورزی وزارت جهاد کشاورزی، «برخلاف ادعای مطرح شده مبنی بر وجود انحصار در صدور مجوز واردات گوشت، تاکنون به ۲۷۴ شرکت برای واردات حدود ۳۰۰ هزار تن گوشت مجوز داده شده است.» علی اکبر مهرفرد، موضوع مجوزفروشی واردات گوشت را نیز تکذیب کرد و با اشاره به اقدامات بدخواهان برای عدم دسترسی ایران به منابع ارزی خود گفت: مقداری گوشت در بنادر کشور موجود است، اما هنوز نتوانسته ایم آن را ترخیص کنیم.

مهرفرد آماری هم درباره قیمت ها اعلام کرد که با آنچه در بازار عرضه می شود، تفاوت محسوسی دارد. به گفته او «قیمت هر کیلوگرم گوشت گوسفندی وارداتی بین ۳۳ تا ۴۰ هزار تومان متغییر است.» معاون وزیر جهاد کشاورزی به شائبه طرح شده مبنی بر فروش گوشت ۴۰ هزار تومانی به قیمت ۱۲۰ هزار تومان، این‌گونه پاسخ داد: قیمت لاشه گوشت گوسفند وارداتی با لاشه گوشت گوسفند داخلی مقایسه شد که غلط است.

بر اساس آمارنامه بانک مرکزی و سازمان حمایت مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان، میانگین قیمت هر کیلوگرم لاشه گوسفند داخلی بین ۷۵ تا ۹۷ هزار تومان متغیر است. آنچه اکنون جامعه به آن نیاز دارد، آمار واردات دام زنده، گوشت منجمد، کانتینرهای دپو شده در گمرک یا تعیین نرخ های مصوب نیست. خرید آسان با قیمت مناسب از نزدیک ترین فروشگاه آن چیزی است که اکثریت جامعه بدان نیاز دارد./ **گروه اقتصاد**

صعود شاخص به لطف صنایع اصفهان

ذوب‌آهن و فولاد مبارکه شاخص کل بورس را از روند نزولی خارج کردند

سعید غفاری

پس از افت نرخ ۱۸ هزار تومانی دلار، شاخص کل بورس روند نزولی بزرگی را آغاز کرد و حتی پس از اتمام تب‌وتاب اولیه، همین روند تا هفته گذشته ادامه داشت تا اینکه روز چهارشنبه روند نزولی شاخص کل با یک کندل بسیار عالی تمام شد. رشد شاخص در سه روز ابتدایی هفته جاری نیز ادامه داشت تا دوباره توجه سرمایه‌گذاران جذب بازار سرمایه شود. البته شاخص در طول ماه‌های گذشته، سه مرحله دیگر نیز با لیدری گروه بانکی و خودرویی تلاش کرده بود تا از روند نزولی خارج شود، ولی این اتفاق رخ نداد تا هفته گذشته دو صنعت بزرگ اصفهان بازار سرمایه را نجات دهند.

کارشناسان و تحلیلگران بورس در برهه های زمانی مختلف، سهم‌های مختلفی را به عنوان لیدر بازار سرمایه معرفی کرده‌اند. با این توجیه که اگر یکی از سهم‌های بزرگ بازار روند صعودی خوبی داشته باشد، روی سایر سهم‌های هم‌گروه اثر مثبت می‌گذارد و سپس همراه با هم‌گروهایش بر گروه‌های دیگر بازار اثر می‌گذارند، همینطور که در ماه‌های گذشته روند منفی بعضی از گروه‌ها مانند گروه خودرو، بارها بازار سرمایه را یک دست قرمز کرده بود.

لیدری صنایع اصفهان در بورس

ریزش شدید شاخص کل از قله‌های بالاتر از ۱۹۰ هزار واحدی پس از افت نرخ دلار، بازار سرمایه را سرگردان کرد، ولی پس از تعادل اولیه، فعالان به سمت گروه خودرویی رفتند. به اعتقاد برخی کارشناسان، گروه خودرو با توجه به افزایش قیمت‌ها می‌تواند به عنوان رهبر، بازار سرمایه را دوباره به روند قبلی بازگرداند، به ویژه اینکه ریزش بازار نیز بی‌ارتباط با وضعیت بازار خودرو نبود. کارشناسان بارها تحلیل کردند یک دست قرمز شدن گروه خودرو کل بازار را تحت تاثیر قرار داده است و پس از تعادل نیز اینگونه تحلیل می‌شد با افزایش قیمت خودرو گروه خودرویی به عنوان لیدر، بازار را هدایت کند. سایپا پس از تعادل اولیه بازار در مهر ماه به عنوان لیدر بازار معرفی شد. «خساپا» که لیدرسنتی بازار نیز شناخته می‌شود و در چند روز توانست بازار را به خوبی هدایت کند، اما تکذیب خبرهای مختلف از افزایش قیمت خودرو و همچنین گزارش‌های ناامیدکننده خودروسازان باعث شد تا خیلی زود فعالان بازار، آن را رها کنند و به سراغ گروه پتروشیمی و نفت بروند.

کاهش قیمت نفت و تحولات سیاسی منطقه، گروه پتروشیمی را با ریزش عظیمی مواجه کرد تا این گروه حتی به مدت یک هفته نیز نتواند رهبر بازار باقی بماند و قرعه به نام گروه بانکی بیفتد. اعلام خبر معافیت مالیات پنج ساله برای شرکت‌هایی که از طریق تجدید ارزیابی‌ها افزایش سرمایه می‌دهند و تصمیم بانک‌ها برای استفاده از این قانون، گروه بانکی را بیش از دو ماه به عنوان لیدر بورس معرفی کرد.

گروه بانکی به لیدری «وتجارت» نماد بانک تجارت رشد خوبی کرد و توانست بازار را از منفی‌های پی‌درپی نجات دهد، ولی سرانجام موفق به شکستن روند نزولی شاخص کل نشد و به حاشیه رفت.

کاهش توجه به سهام گروه بانکی، بازار بورس را در بهمن قرمزپوش کرد. دو هفته قبل هم شکست حمایت ۱۵۸ هزار واحدی شاخص، شرایط بازار سرمایه را بحرانی کرد. پیش از این برخی کارشناسان اعتقاد داشتند باید در شرایط فعلی از بازار سرمایه خارج شد و همین موضوع، باعث افزایش عرضه ها در بازار شد. با این حال، زمانی که هدف‌گذاری پایینی برای شاخص کل پیش‌بینی می‌شد در آخرین روزهای بهمن و اولین روزهای اسفند بازار سرمایه به لیدری دو صنعت بزرگ اصفهان یعنی فولاد مبارکه و ذوب‌آهن به تعادل رسید.

گروه فلزات به لیدری «فولاد» و «ذوب» پس از گروه خودرویی، پتروشیمی و بانکی، بازار بورس را از فشار فروش نجات داد و پس از چند ماه، روز چهارشنبه گذشته شاخص کل را از روند نزولی خارج کرد. روز شنبه با رشد قابل توجه، شاخص کل بیش از چهار هزار واحد بالا رفت و فولاد با ۵۰۹ واحد بیشترین تاثیر مثبت را بر شاخص داشت. حالا پس از چند ماه ناامیدی، کارشناسان بورس در شبکه‌های اجتماعی پیش‌بینی‌های خوبی از بازار سرمایه مطرح کرده و فولاد و ذوب را به عنوان لیدر بازار معرفی می‌کنند.

این روزها برخی از فعالان بازار سرمایه از «رشد اصفهانیزه» برای تعبیر جهش شاخص بورس یاد می‌کنند و اعتقاد دارند این روند می‌تواند تا پایان سال و رسیدن به قله های جدید برای هر دو نماد ادامه یابد. البته نباید از شرایط بنیادی مناسب هر دو شرکت که منجر به افزایش سرمایه آنها نیز شد، غافل شد. حالا باید منتظر ماند و دید آیا صنایع اصفهان می‌توانند پس از شکست روند نزولی، کام سهام‌داران بازار سرمایه را قبل از نوروز شیرین کنند؟

کوتاه از + اقتصاد

روابط مالی شرکت‌های نفت شفاف می‌شود

نمایندگان مجلس با تصویب بندی از لایحه بودجه، سازمان برنامه و بودجه را موظف به تنظیم روابط مالی جدید بین دولت و شرکت‌های اصلی وزارت نفت کردند. به گزارش ایسنا، نمایندگان مجلس در ادامه بررسی جزئیات بودجه ۹۸ در بخش هزینه‌ای، جزء ۸ بند الحاقی ۵ تبصره ۲ را تصویب کردند. بر این اساس سازمان برنامه و بودجه کل کشور موظف است با همکاری وزارت نفت، نسبت به تنظیم روابط مالی جدید بین دولت و شرکت‌های اصلی وزارت نفت (شرکت ملی نفت، شرکت ملی گاز، شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی و شرکت ملی صنایع پتروشیمی) ظرف شش ماه اول سال ۱۳۹۸ اقدام و پس از اخذ مجوزهای قانونی، در پیوست جداگانه‌ای، مبنای تهیه بودجه سال ۱۳۹۹ قرار دهد. روابط مالی جدید باید علاوه بر ایجاد شفافیت در رابطه دولت و این شرکت‌ها، همه منابع و مصارف مرتبط با نفت و گاز و مشتقات مربوط را در برگیرد و موجب تقویت عملکرد و هویت شرکتی آنها شود. سازمان برنامه و بودجه کشور نیز موظف است علاوه بر بودجه شرکت‌هایی که مجموع سهام دولت و زیرمجموعه‌های دولتی در آنها بالای ۵۰ درصد است، اطلاعات دیگر شرکت‌ها را به تفکیک میزان سهام، مبلغ سود سهام واریزی و اطلاعات عملکردی را به صورت مستقل در پیوست ذی‌ربط لایحه بودجه ۱۳۹۹ درج و ارائه کند.

خودروهای دپو شده همچنان بلاتکلیف

معاون فروش سازمان اموال تملیکی گفت: مرجع قضایی هنوز درباره خودروهای دپوشده در گمرک به جمع بندی نهایی نرسیده و خودرویی به ما تحویل داده نشده است.

علیرضا روحی علیائی در گفت و گو با مهر توضیح داد: هنوز مرجع قضایی در خصوص ضبطی، قاچاق یا متروکه بودن خودروهای دپوشده به نتیجه نرسیده است، بنابراین مشخص نیست با خودروهای دپو شده، باید مانند کالای قاچاق برخورد کرد، یا کالای متروکه. هیئت وزیران اوایل بهمن در جلسه‌ای با بررسی وضعیت ۱۳ هزار خودروی دپوشده در گمرک که بخشی از آنها ثبت سفارش جعلی داشتند یا بعد از ممنوعیت واردات کالاهای لوکس به کشور وارد شده بودند، تصمیم به تعیین تکلیف این خودروها گرفت. با تصویب هیئت وزیران مقرر شد سایت ثبت سفارش برای خودروهای دپوشده، باز شود، البته خودروهایی که ثبت سفارش جعلی داشتند مشمول این موضوع نشدند و قرار شد مرجع قضایی درباره این خودروها تصمیم گیری کند.

مشکلات اشتراک و توزیع را با ما در میان بگذارید

اگر روزنامه منظم برای شما ارسال نمی شود
اگر روزنامه به موقع به دست شما نمی رسد

اگر روزنامه کامل و سالم به شما تحویل داده نمی شود
اگر...
فقط کافیست عدد ۱ را به سامانه ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸ ارسال کنید

آگهی مزایده حضوری (حراج)

شهرداری اصفهان در نظر دارد اقلام اسقاطی و ضایعات موجود در انبار مرکزی شهرداری اصفهان را از طریق مزایده حضوری (حراج) به فروش رساند.

متقاضیان در صورت تمایل جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند از تاریخ نشر آگهی لغایت روز شنبه مورخ ۹۷/۱۲/۲۵، همه روزه به جز ایام تعطیل از ساعت ۸ صبح الی ۱۲ ظهر با مراجعه به شهرداری مرکزی، اداره امور قراردادها واقع در میدان امام حسین (ع)، جهت دریافت فرم شرایط شرکت در مزایده و نسبت به واریز مبلغ تضمین شرکت در مزایده به صورت نقدی به حساب سپرده شماره ۱۰۰۲۷۶۰۰۰۱۳ نزد بانک شهر بنام سپرده پیمانکاران شهرداری اصفهان اقدام و در مزایده حضوری شرکت نمایند.

جلسه حراج راس ساعت ۹/۳۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۹۷/۱۲/۲۶ و در محل انبار مرکزی شهرداری اصفهان واقع در ابتدای بلوار ارغوانیه جنب بیمارستان فارابی برگزار می گردد.

شرایط مزایده

۱-ارایه سپرده شرکت در مزایده بصورت واریز نقدی به حساب سپرده شهرداری یا ضمانت نامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماه.
۲-در صورتیکه نفرات اول و دوم شرکت کننده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مزایده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
۳-شهرداری در رد یا قبول یک یا تمام پیشنهادها مختار است.
۴-سایر اطلاعات و جزییات مربوطه در اسناد مزایده موجود می باشد.

شهرداری اصفهان

آگهی مناقصه عمومی داخلی

شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان در نظر دارد: خدمات مورد نیاز خود به شرح ذیل را با استناد قانون برگزاری مناقصات و آیین نامه معاملات شرکت، از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	شماره مناقصه	تاریخ توزیع دفترچه	مهلت تهیه دفترچه	آخرین تاریخ ارسال پاکات	تاریخ برگزاری مناقصه	ساعت برگزاری	مبلغ ضمانتنامه شرکت در مناقصه
۱	چاپ، بسته بندی و توزیع قبوض برق مشترکین عادی و دیماندی	۹۷۱۱۰۰۱۳	۹۷/۱۲/۰۸	۹۷/۱۲/۱۴	۹۷/۱۲/۲۵	۹۷/۱۲/۲۶	۹:۰۰	۴۳۰/۰۰۰/۰۰۰

پیشنهاددهندگان می توانند اسناد مناقصه را به شرح فوق از طریق سایت های زیر دریافت و به آدرس: اصفهان چهارباغ عباسی - خیابان عباس آباد - ساختمان شماره ۳ توزیع برق شهرستان اصفهان طبقه همکف - دبیرخانه تحویل یا ارسال نمایند. جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۲۲۱۶۱۰۲ و ۳۲۲۴۰۶۹۱-۰۳۱ امور تدارکات تماس حاصل فرمایید.

سایت اینترنتی معاملات توانیر به آدرس http://tender.tavanir.org.ir
سایت اینترنتی پایگاه ملی مناقصات ایران به آدرس http://iets.mporg.ir
سایت اینترنتی شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان به آدرس http://eepdc.ir

مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه: در اسناد درج شده است.

- به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضاء مهلت مقرر در تاریخ فوق واصل شود مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- شرکت کنندگان در مناقصه می بایست دو روز قبل از آخرین تاریخ تحویل پاکات با مراجعه به سایت شرکت و یا تماس با واحد مناقصات و قراردادها، از آخرین اصلاحات احتمالی اسناد مطلع گردند، در غیر اینصورت مسوولیت عدم رعایت این بند به عهده مناقصه گران می باشد.
- سایر اطلاعات و جزییات مربوط در اسناد مناقصه مندرج می باشد.
- پیشنهادات رسیده با حضور اعضاء کمیسیون معاملات باز و قرائت خواهد شد.
- حضور پیشنهاددهندگان در جلسه مناقصه آزاد می باشد.
- شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختار می باشد.

روابط عمومی
توزیع برق شهرستان اصفهان

آگهی مزایده عمومی

چاپ دوم

سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری شاهین شهر به استناد مجوز شماره ۳۵۷۲/ش مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۷ شورای محترم اسلامی شهر در نظر دارد موارد زیر را از طریق مزایده واگذار نماید.

۱-اجاره ماهانه سه واحد تجاری - خدماتی فرهنگسرای دانش و خلاقیت واقع در شاهین شهر، بلوار شهید بهشتی (مخابرات) بین فرعی ۷ و ۸ غربی به مدت دو سال. (نوبت دوم)
۲-اجاره یک واحد با کاربری صرفا ورزشی در ضلع جنوب شرقی مجموعه ورزشی تختی واقع در شاهین شهر، بلوار شهید بهشتی (مخابرات)، نبش فرعی ۱۱ شرقی به مدت دو سال. (نوبت اول)
۳-اجازه بهره برداری از سالن بدنسازی آقایان مجموعه ورزشی گلدیس واقع در شهرک گلدیس به مدت سه سال. (نوبت اول)

افراد حقیقی و حقوقی می توانند برای دریافت شرایط مزایده تا روز پنجشنبه مورخ ۹۷/۱۲/۱۶ به امور قراردادهای سازمان مراجعه و حداکثر تا روز شنبه مورخ ۹۷/۱۲/۱۸ نسبت به تحویل پیشنهاد خود به دبیرخانه سازمان واقع در شاهین شهر- میدان فاطمیه ساختمان نگارستان شهرداری - طبقه چهارم اقدام نمایند.

سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت shaahinshahr.ir مراجعه فرمایید.

روابط عمومی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری شاهین شهر

خبر + شهر

کاهش مرگ و میرشهری با توسعه دوچرخه سواری

مطالعه ۱۶۷ شهر اروپایی اثرات مثبت و محدودیت‌های سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌های دوچرخه سواری را نشان می‌دهد. شهرهای اروپایی به جهت ایجاد زیرساخت‌های دوچرخه سواری در شهر قادرند جایزه‌های زیادی به دست آورند، اما به نظر می‌رسد هیچ پاداش و جایزه‌ای به بزرگی، پیشگیری از وقوع ۱۰ هزار مرگ و میر زودرس در اروپا در نتیجه توسعه این زیرساخت‌ها نباشد. این یافته یک پژوهش جدید در موسسه بهداشت جهانی بارسلونا تحت حمایت کمیسیون اروپایی است که به دنبال بررسی رابطه بین میزان عمومیت دوچرخه سواری و مرگ و میر در بین شهروندان اروپایی است.

به گزارش پایگاه تحلیلی برزن نیوز، یافته‌ها ی این پژوهش که در مجله پیشگیری پزشکی چاپ شده و حاصل بررسی ۱۶۷ شهر اروپایی است، بسیار قابل توجه است. اما دقیقا، گسترش شبکه‌های دوچرخه سواری چطور این امر را ممکن می‌سازد؟

بهبود زیرساخت‌های دوچرخه سواری (با افزایش سهم کیفی دوچرخه سواری در حمل و نقل) می‌تواند مرگ و میر شهری را از طریق سه عامل کلیدی کاهش دهد: کیفیت هوا، سلامت عمومی و تصادفات. با تشویق بیشتر مردم به تغییر شکل آمد و شد (به غیر از پیاده روی که طبق پیش بینی پژوهش، سهم کیفی پایداری در حمل و نقل خواهد داشت)، ایجاد خطوط دوچرخه موجب افزایش فعالیت‌های فیزیکی و ارتقای سلامت شهروندان می‌شود.

این تغییر کیفی، حجم خودروهای آلاینده در جاده‌ها را کاهش می‌دهد، به این معنی که افراد هوایی تنفس می‌کنند که کمتر آسیب زاست. در نهایت، با کاهش سهم کیفی وسایل نقلیه موتوری در حمل و نقل، تعداد افرادی که در برخورد با این وسایل نقلیه کشته می‌شوند نیز کاهش می‌یابد.

طبق برآورد این گزارش، برای انجام ۲۴,۷ درصد از سفرهای درون شهری از طریق دوچرخه، ۳۱۵ کیلومتر مسیر دوچرخه سواری برای هر ۱۰۰ هزار شهروند اروپایی نیاز است. در واقع، ایجاد یک خط دوچرخه در هر جاده یا خیابان نیاز خواهد بود. درباره مقدار هزینه این عملیات، گزارش نشان می‌دهد، در هلند، هر کیلومتر مسیر جدید دوچرخه، حدود دو میلیون یورو هزینه خواهد داشت (احتمالا هزینه بالایی به نظر می‌رسد، اما شامل هزینه بازسازی هر کیلومتر از کل خیابان است، نه فقط رنگ آمیزی برای خط دوچرخه). برای شهرهایی با شبکه‌های ضعیف دوچرخه‌سواری، ایجاد جهش زیربنایی ممکن است نیاز به تزریق پول نقد فراوانی داشته باشد. سهم کیفی دوچرخه سواری فعلی لندن فقط ۳ درصد از کل سفرهای درون شهری است، در بارسلونا ۲ درصد و در رم این میزان فقط یک درصد است. در چنین شهرهایی، بودجه مورد نیاز برای رسیدن به میزان ۲۴,۷ درصد بسیار هنگفت است.

طبق نتایج این پژوهش، خوشبختانه، این حجم از هزینه با نتایج مثبتی که دارد، قابل جبران است. با کاهش مرگ و میر زودرس ناشی از بهبود کیفیت هوا، سازگاری عمومی و کاهش تلفات جاده ای، در برخی از شهرها مزایای افزایش سهم کیفی این نوع حمل و نقل به طور چشمگیرتری هزینه‌های آن را جبران خواهد کرد. اگر شهر رم حمل و نقل دوچرخه ای را حتی ۱۰ درصد از میزان فعلی خود ارتقا دهد، باز هم یک پیشرفت قابل توجه خواهد بود، هر یورو هزینه در شبکه خطوط دوچرخه رم حدود ۷۰ یورو سود خواهد داشت. این میزان برای بارسلونا ۳۵ یورو و در لندن نیز این میزان حدود ۸ یورو برآورد شده است. حال، این سرمایه‌گذاری چقدر باید ادامه یابد؟ جالب توجه اینکه، مطالعه اخیر نشان می‌دهد، میزان تاثیرگذاری ساخت خطوط دوچرخه بر افزایش سهم حمل و نقل از طریق دوچرخه‌سواری دارای سقف مشخصی است و یادآور می‌شود افزایش چشمگیر این سهم در بخش انتهای پایینی این محدوده اتفاق می‌افتد. به عبارت بهتر، هنگامی که شهری چند خط محدود دوچرخه دارد، راه‌اندازی خطوط بیشتر در آن، رشد چشمگیرتر حمل و نقل دوچرخه‌ای را به دنبال خواهد داشت.

بهره برداری از پردیس خانواده محور تا سال ۹۹

مدیر منطقه ۱۲ شهرداری: ۷۰ درصد بودجه سال آینده عمرانی است

مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان از احداث پروژه پردیس خانواده محور در این منطقه از شهرداری اصفهان خبر داد و گفت: مساحت این پردیس، ۵۰ هزار مترمربع است که ۶۰ درصد آزادسازی آن انجام شده است.

به گفته علی باقری، احداث و اجرای کل این مجموعه که بیشتر به صورت بوستان است، در سال ۹۹ اجرایی خواهد شد. وی با اشاره به آزادسازی خیابان مفتح به آزادگان اظهار کرد: آزادسازی این خیابان هشت سال پیش آغاز شده و ۷۰ درصد آزادسازی این خیابان ۵۵۰ متری، تاکنون انجام شده است. در بودجه سال ۹۷ و ۹۸ هم اعتبار اتمام این خیابان در نظر گرفته شده است و در سال ۹۸ بهره برداری از این خیابان صورت می گیرد.

مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان ادامه داد: آزادسازی خیابان مفتح به آزادگان امسال در دستور کار است. با مالکان به صورت هفتگی جلسه داریم تا آزادسازی مورد نیاز طرح تا نیمه‌های سال ۹۸ به پایان برسد و بهره برداری از پروژه تا پایان سال ۹۸ انجام شود. وی با اشاره به آبگرفتگی معابری که آسفالت آن در شهرک امیرکبیر فرسوده شده است، گفت: این شهرک به دلیل تردد خودروهای سنگین مشکلات خاص خود را دارد. به دلیل ریختن روغن و گازوئیل روی زمین، آسفالت زود از بین می رود. باقری با بیان اینکه پارک خودروهای سنگین در این شهرک هم سبب آسیب به جداول خیابان هامی شود، گفت: با تردد زیاد خودروها، کانال هایی که برای دفع آب های سطحی در این شهرک وجود دارد دچار آسیب شده و در نهایت باعث آبگرفتگی می شود.

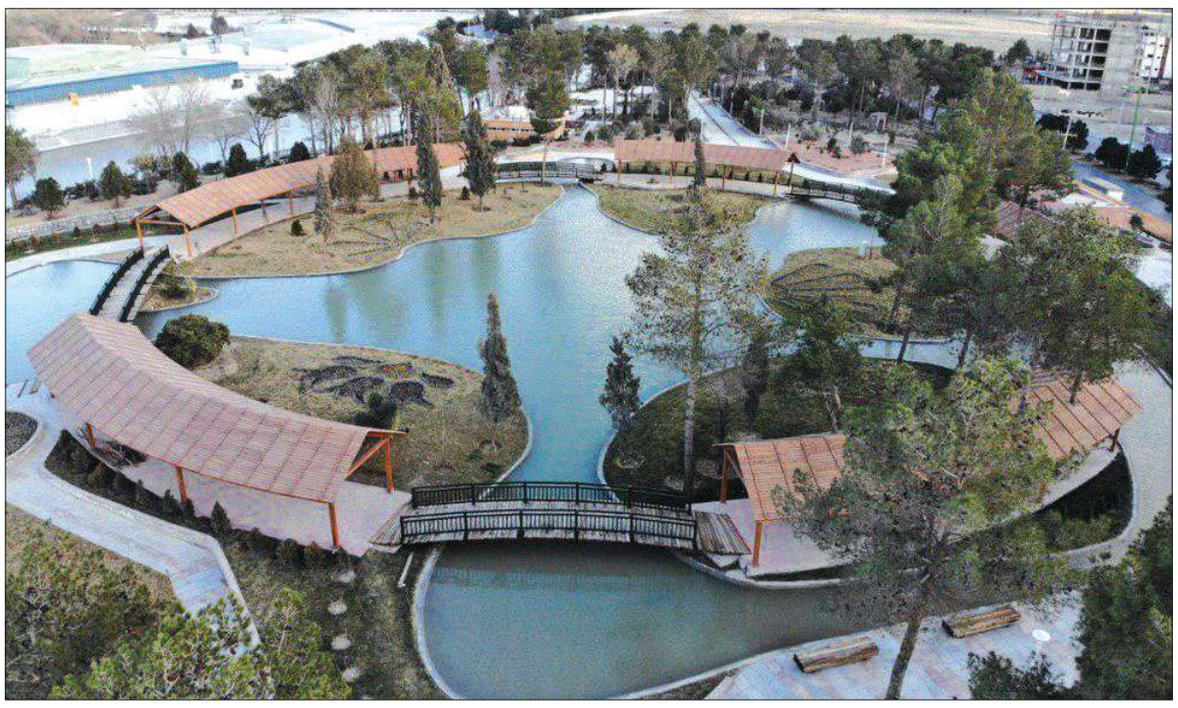
وی با بیان اینکه بودجه پیشنهادی سال آینده منطقه ۱۲، ۱۶۰ میلیارد تومان است که ۱۱۰ میلیارد تومان صرف پروژه‌های عمرانی می شود، تصریح کرد: پروژه‌های شاخص سال آینده منطقه، تملک و احداث خیابان مفتح به آزادگان و احداث پردیس خانواده محور است.

مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان ادامه داد: بخش هایی از این طرح مانند استخر و مجموعه بازی ها که سه هزار و ۵۰۰ مترمربع است، تملک شده و نشستی با یک سرمایه‌گذار بخش خصوصی نیز صورت گرفته است.

باقری تصریح کرد: احداث سه بوستان، زمین بازی‌های ویژه کودکان، زمین‌های روباز، محل‌های ویژه رستوران و استراحت خانواده‌ها در ۱۱ هزار مترمربع در پروژه پردیس خانواده محور پیش بینی شده است. وی با اشاره به اینکه اعتبار بیش از ۱۰ میلیارد تومانی پیش بینی شده در بودجه سال آتی برای اجرای این طرح به منظور تملک باقی مانده طرح اختصاص می یابد، اظهار کرد: سال آینده استخر، مجموعه زمین بازی ها و سالن های سرپوشیده ورزشی پروژه پردیس خانواده محور در منطقه ۱۲ اجرامی شود.

اصفهان صاحب پردیس زیست محیطی می شود

یک میلیارد اعتبار برای این پروژه در نظر گرفته شده است



ندا وکیلی

حفاظت از منابع محیط زیست به صورت کلی در جنبه‌های مختلف آن و از جمله مدیریت پسماند یکی از مواردی است که نه تنها نیاز به توجه جدی دارد، بلکه با آموزش صحیح، می‌توان آن را برای شهروندان نهادینه کرد .با راه‌اندازی پردیس نمایشگاهی زیست محیطی که با رویکرد مدیریت پسماند راه‌اندازی خواهد شد، قرار بر این است که با آموزش مبتنی بر روش‌های متنوعی که تاثیر قطعی، ویژه و ماندگار دارند، فرهنگ حفاظت از محیط زیست ترویج و نهاینه شود. این روش‌ها تاثیرات زیادی در اصلاح الگوهای مصرف از منابع محیط زیست و کمک به حفظ بهتر محیط زیست می‌کند. هدف از راه‌اندازی اولین پردیس زیست محیطی کشور در اصفهان که در کنار فرهنگسرای سلامت خیابان جی پیش بینی شده، ارائه آموزش‌های مرتبط با حوزه مدیریت پسماند از طریق شیوه‌های تصویری و خلاقانه است تا به شیوه‌های غیرمستقیم بتوان بر روی شهروندان تاثیر مثبت گذاشت.

نهادینه شدن حفاظت از محیط زیست

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند در گفت و گویی با تاکید بر اهمیت حفاظت از محیط زیست افزود: درحال حاضر تلاش ها بر این است که با آموزش های مناسب و به روز فراگیران مختلف، حفاظت از محیط زیست در سطحی وسیع نهادینه و اجرایی شود که این موضوع در مرحله اول در قالب مدیریت پسماند در حال بررسی و طراحی است و قرار است در پردیس مورد نظر به اجرا درآید.

علی دهنوی ادامه داد: هراندازه که بتوان منابع را حفظ و حراست کرد، داشته‌ها برای این نسل و نسل های آینده با پایداری کافی وجود خواهد داشت که الگویی مبتنی بر توسعه پایدار است. وی توضیح داد: برای حفظ بیشتر منابع محیط زیست، آموزش مردم و فرهنگ سازی اصل اول است. خوشبختانه با برنامه ریزی های انجام گرفته در این فرهنگسرای آموزشی، با انواع کلیپ ها انیمیشن و برنامه های جذاب، دست سازهایی با بازیافت و غیره، فرهنگ مصرف بهینه و چگونگی حفاظت بیشتر از محیط زیست، برای همه افراد مخصوصا کودکان نهادینه می شود و افراد حاضر آشنایی بیشتری با این مقوله ها پیدامی کنند.

مکانی برای آموزش مدیریت صحیح پسماند و حفظ محیط زیست

به گفته وی، پردیس نمایشگاهی زیست محیطی قرار است نحوه صحیح مدیریت پسماند و همچنین حفظ بهتر محیط زیست را آموزش بدهد و در رابطه با اینکه چه کارهایی قرار است انجام بگیرد، کارگروهی با حضور نمایندگان اداره کل حفاظت محیط زیست استان، سمن ها، سازمان فرهنگی ورزشی شهرداری، خدمات شهری و غیره تشکیل و در خصوص طرح های مختلف ارائه شده، بررسی جامعی را شروع کرده‌اند که به زودی و با مشخص شدن طرح برتر، اقدامات اجرایی در دستور کار قرار خواهد گرفت. به گفته وی، جلسات نهایی فاز طراحی پروژه راه اندازی پردیس نمایشگاهی زیست محیطی شهرداری اصفهان به پایان رسیده و پس از تصمیم‌گیری در مورد طرح های پیشنهادی این تیم ها، طرحی که از جانب کارشناسان بیشترین امتیاز را به خود اختصاص داده باشد، برای اجرا انتخاب می شود.

وی اضافه کرد: در این راستا جلسات کارشناسی با حضور پنج تیم مشاور طراحی، نمایندگان سازمان حفاظت محیط زیست، معاونت خدمات شهری، معاونت فرهنگی اجتماعی و سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان برگزار شد که نمایندگان هر تیم پیشنهادهای خود را برای چگونگی اجرای پروژه پردیس نمایشگاهی زیست محیطی ارائه کردند و طرحی که از جانب کارشناسان بیشترین امتیاز را به خود اختصاص دهد برای اجرا انتخاب و عملیات اجرایی آغاز می شود. مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان با بیان اینکه این اولین پردیس زیست محیطی کشور است که در اصفهان راه اندازی می شود، گفت: تفاهم نامه راه اندازی این فرهنگسرا آذرماه امسال با سازمان فرهنگی ورزشی شهرداری اصفهان امضا شد که برای تجهیز، بهسازی، فضاسازی و راه اندازی این فرهنگسرا اعتباری بالغ بر یک میلیارد تومان پیش بینی شده است.

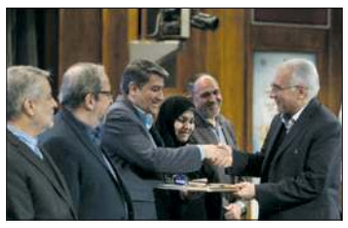
اهدافی که با کمک شهروندان محقق می‌شود

سازمان مدیریت پسماند شهرداری از معدود دستگاه‌های اجرایی است که شهروندان، همه روزه حضور آن را در زندگی شهری احساس می کنند. رفت و روب و نظافت شهری، جمع آوری زباله ها پردازش و پالایش پسماند خانگی، تولید کود کمپوست، آموزش شهروندی در خصوص مدیریت پسماند، حفاظت از محیط زیست از وظایف این سازمان در کلانشهرها به شمار می رود.

مدیریت صحیح در موضوع پسماند می تواند بسیار ثمربخش باشد و در غیر این صورت معضلات عدیده‌ای را برای شهروندان به دنبال دارد و حتی سبب کاهش کیفیت زندگی و آسیب به محیط زیست می شود. مدیریت پسماند و حفاظت درست از محیط زیست و تمام داشته های آن نیازمند ارتقای سطح فرهنگ عمومی و مشارکت همه شهروندان است که برای رسیدن به هدف های موجود در این بخش سازمان مدیریت پسماند برنامه های آموزشی و فرهنگی متنوعی را در طول سال اجرامی کند. یکی از بهترین و مهم‌ترین برنامه ها ایجاد پردیس زیست محیطی در اصفهان است که برنامه های متعددی برای شهروندان در این مکان اجرامی شود تا آنها با موضوعات مختلف مربوط به این سازمان بیشتر از قبل آشنا شوند.

اخبار + روز

جایزه ملی برای اصفهان



شهرداری اصفهان به منزله اولین شهرداری کشور، تقدیرنامه شانزدهمین جایزه ملی تعالی سازمانی را دریافت کرد.

قدرت اله نوروزی، شهردار اصفهان با حضور در شانزدهمین همایش ملی تعالی سازمانی در مرکز همایش‌های بین المللی صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران، تقدیرنامه را از دست معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت دریافت کرد. جایزه ملی تعالی سازمانی از سال ۱۳۸۲ در چارچوب برنامه‌های توسعه کشور و با هدف رقابت پذیری، ارتقای بهره‌وری و توسعه نظام‌های مدیریت در شرکت‌ها و سازمان‌ها، از سوی وزارت صنایع و معادن معرفی و نظام نامه آن توسط وزیر صنعت ابلاغ شد. شهرداری اصفهان اولین شهرداری کشور است که در جایزه ملی تعالی سازمانی شرکت کرده و با هدف افزایش بهره وری و اثربخشی سازمانی، خود را در معرض ارزیابی قرار داده است. چندی پیش شهردار اصفهان در اختتامیه جلسه فرایند ارزیابی شهرداری اصفهان در حوزه تعالی سازمانی با تاکید بر اینکه سازمانی که خود را در معرض قضاوت و سنجش و محک قرار دهد، نشانه شجاعت آن سیستم است، گفته بود یکی از اهداف مدیریت شهری، تقویت سیستم‌های نظارت همگانی است و مدیریت جدید به شفاف سازی، منطقی کردن و علمی کردن امور اعتقاد دارد.

شهرداری اصفهان به منزله یکی از کلانشهرهای پیشرو در این بخش حرکت‌های جدی و زیربنایی را دنبال کرده و پس از تجربه چندین برنامه راهبردی، در برنامه اصفهان ۱۴۰۰ یکی از اهداف چهارگانه اصلی خود را افزایش بهره‌وری در مدیریت منابع و سرمایه‌های انسانی قرار داده است؛ همچنین در به کارگیری نظام‌های نوین مدیریتی ذیل برنامه تحول شهرداری اهتمام داشته و پروژه استقرار مدل تعالی سازمانی (EFQM) را مد نظر قرار داده است.

افتخاری دیگر برای نمایشگاه بین المللی اصفهان

شرکت نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان جوایز دومین نمایشگاه و کنفرانس صنعت نمایشگاهی ایران را از آن خود کرد. رتبه نخست بخش طراحی پوستر، رتبه نخست بخش محتوای وب سایت، اپلیکیشن و فضای مجازی، رتبه نخست اهتمام ویژه و برنامه ریزی جامع در برگزاری نمایشگاه‌ها و قابل تقدیر در بخش پوسترهای نمایشگاهی، افتخاراتی بود که این مجموعه کسب کرد.

کسب پنج رتبه برای شرکت نمایشگاه اصفهان نشان داد با تغییر مدیریت جدید و دمیدن جانی تازه در رگ های شرکت نمایشگاه، زمینه فعالیت و بهتر شدن کارنامه عملی نمایان‌تر از گذشته شده است. فعالان حوزه نمایشگاه در جهان همیشه گفته و باز هم تکرار می‌کنند که برگزار کردن هر کدام از عناوین نمایشگاه‌های تخصصی و بین المللی شرایط کسب و کار بهتر و رونق بخشیدن به فعالیت‌های اقتصادی را فراهم می‌کند. در واقع شرکت های مختلف با حضور در نمایشگاه‌ها نه تنها به ارتباطات و فعالیت خود رونق می‌بخشند، بلکه کسب و کار خود را برای حضوری موفق‌تر در بازار امروز و آینده تضمین می‌کنند.

آگهی رای شورا

۴۴۷۸۳/۵۰۹۴۵کلاسه پرونده:۹۷/۱۴۸۶، شماره دادنامه:۱۸۹۷-۹۷/۱۱/۲۹، مرجع رسیدگی:شعبه اول شورای حل اختلاف خمینی شهرخواهان: کاظم جهانبخش فرزند قاسم، نشانی:خمینی شهربلوار منتظری کوچه ۱۳۲، وکیل: خانم مریم مشتاقی نشانی: خمینی شهرخ بوعلی جنب داروخانه دکترگلستانه ساختمان بوعلی سینا ط ۴ ؛ خواندگان:۱-مجید سلطان رضایی فرزند محمدحسین ۲-سمیه غیاثی فرزند بهرام به نشانی: هردو مجهول المکان، خواسته: الزام به انتقال، شورا با بررسی اوراق پرونده ختم رسیدگی را اعلام و به شرح ذیل مبادرت به صدوررای می نماید. رای قاضی شورا: در خصوص دعوی آقای کاظم جهانبخش با وکالت خانم مریم مشتاقی به طرفیت ۱-آقای مجید سلطان رضایی ۲-خانم سمیه غیاثی فرزند به خواسته تقاضای الزام خواندگان به حضور در دفترخانه اسناد رسمی و انتقال سند یک دستگاه خودرو پراید به شماره شهربانی ۹۷۹ م ۴۸ ایران ۵۳ مقوم به ۳/۱۰۰/۰۰۰ ریال به مستند به مبایعه نامه مورخ ۹۶/۶/۵ بدین توضیح که خواهان اظهار می نماید طی قرارداد فوق الذکر مبادرت به خرید اتومبیل موصوف از خوانده ردیف اول نموده و کل ثمن معامله را پرداخت نموده که طی استعلام انجام شده متوجه گردیده خودرو بنام خوانده ردیف دوم می باشد علی ایحال شورا با بررسی مفاد دادخواست ملاحظه رونوشت مصدق بیع نامه عادی که حکایت از وقوع عقد بیع فی مابین خواهان و خوانده ردیف اول دارد استعلام معموله از پلیس راهور که اعلام نموده مالکیت رسمی خودرو موصوف به نام خوانده ردیف دوم می باشد خواسته خواهان را ثابت و با استظهار از اصل صحت و لزوم قراردادها مستندا به مواد ۱۰ و ۲۱۹ و ۲۲۰ قانون مدنی و مواد ۱۹۸ و ۵۱۹ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و مواد ۹ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۵ و ۲۷ قانون شورای حل اختلاف مصوب ۹۴/۸/۱۰ خوانده ردیف دوم را به حضور در دفترخانه اسناد رسمی و انتقال سند یک دستگاه خودرو با مشخصات مذکور در فوق و پرداخت مبلغ ۲۵۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی محکوم و اعلام می نماید.

رای صادره غیابی و ظرف ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این شورا و سپس ظرف ۲۰ روز قابل تجدیدنظر خواهی در محاکم عمومی حقوقی دادگستری خمینی شهر می باشد. م/الف: ۳۸۹۵۳۷

قاضی شعبه اول شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهر.علی اصغر ترابی

آگهی اخطار اجرایی

۴۴۷۸۲/۵۰۹۴۴ شماره: ۱۵۰۳/۹۶ حل ۸

مشخصات محکوم علیه:نام و نام خانوادگی: سیداحمد موسوی، نشانی: مجهول المکان؛ مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: عباس ابراهیمی، نام پدر: عبداله، نشانی:خمینی شهرخ شریعتی جنوبی ک انقلاب اسلامی پ ۱۲

محکوم به:به موجب رای شماره ۵۷-۱۳۵۶ تاریخ ۹۷/۹/۱۸ حوزه یازدهم شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهر که قطعیت یافته است. محکوم علیه محکوم است به: فسخ قرارداد اجاره نامه موصوف مورخ ۹۶/۶/۱ و دستور تخلیه عین مستاجره وپرداخت مبلغ یکصد و چهل میلیون ریال بابت عدم پرداخت اجاره و مبلغ نهصد و پنجاه هزار ریال بابت عدم پرداخت قبض برق و پرداخت دو میلیون و صد و دوازده هزار و پانصد ریال بابت هزینه دادرسی در حق خواهان و پرداخت نیم عشر دولتی در حق صندوق دولت در ضمن رای صادره غیابی می باشد.

ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع دارایی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحاً اعلام نماید. م/الف: ۳۸۹۵۳۶

قاضی شعبه یازدهم شورای حل اختلاف خمینی شهر

آگهی اخطار اجرایی

۴۴۷۸۱/۵۰۹۴۳ شماره: ۳۵۶/۹۶ حل ۲

مشخصات محکوم علیه:نام و نام خانوادگی: محمد سلطانیان ،نام پدر: عبداله ، شغل: آزاد ، نشانی: مجهول المکان ؛ مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: الیاس سلطانی ،نام پدر:علی ، نشانی:صندوق حضرت علی خمینی شهرخ مدرس

محکوم به:به موجب رای شماره ۸۸۱ تاریخ ۹۶/۶/۱۵ حوزه دوم شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهر که قطعیت یافته است. محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مبلغ ۱۱/۲۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان اصل خواسته و پرداخت مبلغ ۱۴۰/۰۰۰ ریال به عنوان هزینه دادرسی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ ۹۶/۰۳/۲۱ لغایت زمان پرداخت در حق محکوم له به انضمام پرداخت نیم عشر دولت در حق صندوق دولت ضمناً در اجرای حکم تبصره ۲ ماده ۳۰۶ رعایت گردد.

ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع دارایی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحاً اعلام نماید. م/الف: ۳۸۹۵۴۶

قاضی شعبه دوم شورای حل اختلاف خمینی شهر.محمد رضایی

رونوشت آگهی حصروراثت

۴۴۷۹۵/۵۰۹۵۷اقای علیرضا خیرخواه دارای شناسنامه شماره ۲۴ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۰/۶۶۴ش۱ از این دادگاه درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان صدیقه نجفی بشناسنامه ۱۸ در تاریخ ۸۸/۷/۱۷ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به ۲ پسر که عبارتند از:

۱- علیرضا خیرخواه به شماره شناسنامه ۲۴ متولد ۴۶/۳/۱۵ صادره از اردستان فرزند متوفی

۲- داود خیرخواه به شماره شناسنامه ۷۵ متولد ۳۹/۵/۲۹ صادره از اردستان فرزند متوفی

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی مینماید تا هر کسی اعتراضی دارد یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورای حل اختلاف اردستان تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد. م الف ۳۹۱۸۹۴

رئیس شعبه اول شورای حل اختلاف اردستان

رای قاضی شورا

۴۴۷۹۳/۵۰۹۵۵ پرونده کلاسه: ۴/۱۹۵/۹۷ در خصوص دادخواست آقای احسان شبان به طرفیت آقای رحیم رستگاری نژاد به خواسته مطالبه مبلغ چهل میلیون ریال وجه یک فقره چک به شماره ۵۹۳۹۷۲ مورخ ۹۶/۱۲/۵ عهده بانک کشاورزی شعبه ابوذر کرمان بانضمام خسارات دادرسی و خسارت تاخیر تادیه با توجه به محتویات پرونده و گواهینامه عدم پرداخت وجه چک از ناحیه بانک محل علیه و با توجه به اظهارات خواهان در جلسه رسیدگی مورخه ۹۷/۱۰/۱۷ و نظر به اینکه از ناحیه اصل سند تجاری در ید دارنده چک حکایت از مدیونیت صادرکننده و ظهور در اشتغال ذمه وی دارد و نظر به اینکه از ناحیه خوانده دلیلی که حکایت از پرداخت وجه چک نماید ارائه نگردیده، فلذا با توجه به نظریه مشورتی اعضا شورا به شرح صورتجلسه مورخه ۹۷/۱۰/۱۷ و با احراز اشتغال ذمه خوانده و استصحاب دین و مستندا به ماده ۱۱ قانون شوراهای حل اختلاف و مواد ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۳ از قانون تجارت و تبصره الحاقی مصوب مجمع تشخیص مصلحت نظام به ماده ۲ قانون صدور چک و مواد ۱۹۸ و ۵۱۹ و ۵۲۲ از قانون آئین دادرسی مدنی، حکم به محکومیت خوانده و به پرداخت مبلغ چهل میلیون ریال بابت اصل خواسته و پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک تا زمان اجرایی حکم براساس شاخص اعلامی از ناحیه بانک مرکزی و پرداخت هزینه دادرسی در حق خواهان صادر و اعلام می گردد.

رای صادره غیابی و ظرف مدت بیست روز پس از ابلاغ، قابل واخواهی در همین شعبه و پس از آن ظرف مدت بیست روز قابل تجدید نظرخواهی در محاکم عمومی حقوقی دادگستری شهرستان آران و بیدگل می باشد. م الف ۳۸۹۸۹۷

شعبه چهارم حقوقی حوزه قضایی شهرستان آران و بیدگل ، طیبه ابراهیمی

آگهی حصروراثت

۴۴۷۳۸/۵۰۹۰۰- خانم فهیمه اشراقی دهاقانی دارای شناسنامه شماره ۱۵۸۸ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۳۹/۹۷ ش دوم از این دادگاه در خواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان حسن اشراقی دهاقانی بشناسنامه ۱۱۹ در تاریخ ۹۷/۱۱/۱۵ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به

۱-مجتبی اشراقی فرزند حسن به ش.ش ۵۱۲۰۰۲۰۳۷۲ متولد ۷۰/۴/۲۳ صادره از دهاقان فرزند متوفی

۲-محمدرضا اشراقی دهاقانی فرزند حسن به ش.ش ۰۳۷۱۴۲۰۱۹۹ متولد ۷۵/۵/۱۱ صادره از قم فرزند متوفی

۳-فریبا اشراقی دهاقانی فرزند حسن به ش.ش ۷۱۵ متولد ۶۵/۶/۱۷ صادره از دهاقان فرزند متوفی

۴-فهیمه اشراقی دهاقانی فرزند حسن به ش.ش ۱۵۸۸ متولد ۶۷/۴/۹ صادره از دهاقان فرزند متوفی

۵-کبری ابراهیم پور فرزند استاد کریم به ش.ش ۹۳۹ متولد ۱۳۰۴/۹/۵ صادره از دهاقان مادر متوفی

۶-اکرم اشراقی دهاقانی فرزند عباس ش.ش ۱۵۴ متولد ۱۳۵۰/۷/۵ صادره از دهاقان همسر متوفی متوفی وارث دیگری ندارد.

اینک با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

م الف/ ۳۸۹۹۳۶

شعبه دوم شورای حل اختلاف دهاقان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

۴۴۷۳۱/۵۰۸۹۲/ برابرآراء صادره هیئت های اول ودوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردرواحد ثبتی منطقه ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرتصرفات مالکانه وبلامعارض متقاضیان محرزگردیده است. لذا مشخصات متقاضیان واملاک مورد تقاضا به شرح زیربه منظوراطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله پانزده روزآگهی می شود. درصورتیکه اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود رابه اداره ثبت اسناد واملاک محل، تسلیم وپس ازاخذ رسید ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود رابه مرجع قضایی تقدیم نمایند.

الف)آراء صادره ازهیات شعبه اول:
۱- رای شماره ۵۹۰۴ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۱ آقای مهدی زاهدیان فرزند محمدعلی به شماره کلاسه ۰۹۱۳ وبه شماره شناسنامه ۷۶۹ وبه شماره ملی ۱۱۴۱۰۹۴۴۸۷ نسبت به شش دانگ یکباب ساختمان دوطبقه به مساحت ۱۴۱,۲۰ مترمربع پلاک شماره ۳۳۳ فرعی ازاصلی ۱۱۷ واقع درورنوسفادران بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل مع الواسطه ازمالک رسمی قنبرعلی سعادت وملاحظه ومحرزگردیده است.
الف)آراء صادره ازهیات شعبه اول:
۲- رای شماره ۵۷۴۲ مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۲۶ خانم کبراحیدری هرستانی فرزند نعمت الله به شماره کلاسه ۱۷۷۰ وبه شماره شناسنامه ۱۷۰۶ وبه شماره ملی ۱۱۴۰۸۲۸۳۴۷ نسبت به سه دانگ مشاع ازشش دانگ یکباب خانه به مساحت ۲۲۹ مترمربع پلاک شماره ۳۰۸ فرعی ازاصلی ۱۳۲ واقع دراصفهان بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهر شامل مع الواسطه ازمالک رسمی محمد مهدوی وارائه فرم عدم دسترسی وملاحظه و محرزگردیده است.
الف)آراء صادره ازهیات شعبه اول:
۳- رای شماره ۵۷۳۶ مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۲۶ آقای قدیرعلی حیدری هرستانی فرزند فتح الله به شماره کلاسه ۱۵۳۷ وبه شماره شناسنامه ۲ وبه شماره ملی ۱۱۴۲۰۴۴۵۴۸ نسبت به سه دانگ مشاع ازشش دانگ یکباب خانه به مساحت ۲۲۹ مترمربع پلاک شماره ۳۰۸ فرعی ازاصلی ۱۳۲ واقع درهرستان بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهر شامل مع الواسطه ازمالک رسمی محمد مهدوی وارائه فرم عدم دسترسی وملاحظه و محرزگردیده است.
الف)آراء صادره ازهیات شعبه اول:
۴- رای شماره ۶۱۶۱ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۲ آقای احمد خانی فروشانی فرزند کرمعلی به شماره کلاسه ۱۵۸۵ وبه شماره شناسنامه ۲۲۳۴ وبه شماره ملی ۱۱۴۱۲۵۹۴۷۸ نسبت به چهار دانگ مشاع ازشش دانگ یکباب کارگاه به مساحت ۳۱۳۰ مترمربع پلاک شماره ۱۱۸۷ فرعی ازاصلی ۱۰۴ واقع دراصغراباد بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل مع الواسطه ازمالک رسمی زیبانقدعلی وکرمعلی خانی محمدعلی لطفی سند ۹۲۵۰ و۹۲۵۱ و ۹۲۵۲ وملاحظه ومحرزگردیده است.
الف)آراء صادره ازهیات شعبه اول:
۵- رای شماره ۶۱۶۰ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۲ خانم هاجراقاکوچکی فرزند شکرالله به شماره کلاسه ۱۸۲۷ وبه شماره شناسنامه ۶۶۳ وبه شماره ملی ۱۱۴۱۲۷۷۰۵۰ نسبت به دو دانگ مشاع ازشش دانگ یکباب کارگاه به مساحت ۳۱۳۰ مترمربع پلاک شماره ۱۱۸۱ فرعی از اصلی ۱۰۴ واقع دراصغراباد بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل مع الواسطه ازمالکین رسمی محمدعلی لطفی وکرمعلی خانی وزیبانقدعلی سند ۹۲۵۰ و۹۲۵۱ و۹۲۵۲ وملاحظه ومحرزگردیده است.
الف)آراء صادره ازهیات شعبه اول:
۶- رای شماره ۵۶۵۹ مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۲۴ آقای بهنام بهمش فرزند پرویزبه شماره کلاسه ۱۳۸۰ وبه شماره شناسنامه ۴۰۹ وبه شماره ملی ۱۱۴۱۱۲۶۴۰۰ نسبت به سه دانگ مشاع ازشش دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۸۰ مترمربع پلاک شماره ۷۴۶ فرعی ازاصلی ۱۵۸ واقع درصدراباد بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل مع الواسطه از مالک رسمی شهرداری خمینی شهرسند ثبت درصفحه ۱۷۸ دفتر ۱۵۲ وملاحظه ومحرز گردیده است.
الف)آراء صادره ازهیات شعبه اول:
۷- رای شماره ۵۶۶۰ مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۲۴ خانم افسانه علی پورورنوسفادرانی فرزند عبدالعلی به شماره کلاسه ۱۳۸۱ وبه شماره شناسنامه ۲۰۳۴ وبه شماره ملی ۱۱۴۱۱۵۶۱۲۱ نسبت به سه دانگ مشاع ازشش دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۸۰ مترمربع پلاک شماره ۷۴۶ فرعی ازاصلی ۱۵۸ واقع درصدراباد بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهر شامل مع الواسطه ازمالک رسمی شهرداری خمینی شهرثبت درصفحه ۱۷۸ دفتر ۱۵۲ وارائه قول نامه ازبهنام بهمنش وملاحظه ومحرزگردیده است.
الف)آراء صادره ازهیات شعبه اول:
۸- رای شماره ۵۸۹۹ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۱ آقای اکبرروح الهی فرزند کرمعلی به شماره کلاسه ۰۵۸۳ وبه شماره شناسنامه ۱۷۳۱۸ وبه شماره ملی ۱۱۴۰۱۷۲۳۲۸ نسبت به چهار دانگ مشاع ازشش دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۹۱,۱۰ مترمربع پلاک شماره ۱۶۵ که تبدیل به ۶۸۶ شده است فرعی از۱۲۱ اصلی واقع درگارسله بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل ثبت درصفحه ۳۵۲ دفتر ۴۲۹ وملاحظه ومحرزگردیده است.
الف)آراء صادره ازهیات شعبه اول:
۹- رای شماره ۵۸۹۸ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۱ خانم فاطمه قاسم زاده ورنوسفادرانی فرزند محمد قاسم به شماره کلاسه ۰۵۸۴ وبه شماره شناسنامه ۱۸۵۴ وبه شماره ملی ۱۱۴۱۲۲۱۲۳۳ نسبت به دو دانگ مشاع ازشش دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۹۱,۱۰ مترمربع پلاک شماره ۱۶۵ که تبدیل به ۶۸۶ شده است فرعی از۱۲۱ اصلی واقع درگارسله بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل صفحه ۶۲ دفتر ۳۹۸ وملاحظه ومحرزگردیده است.
الف)آراء صادره ازهیات شعبه اول:
۱۰- رای شماره ۵۹۱۹ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۱ آقای سیف الله رحمتی فرزند اسماعیل به شماره کلاسه ۱۳۹۳ وبه شماره شناسنامه ۱۵۲ وبه شماره ملی ۱۱۴۱۰۵۱۶۶۴ نسبت به شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۸۰,۷۲ مترمربع پلاک شماره ۵۶۹ و۵۶۸ فرعی از ۱۵۸ اصلی واقع درصدراباد بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل مع الواسطه خمینی شهر ثبت درصفحات ۲۸۳ و۲۸۰ دفتر ۱۵۱ وملاحظه ومحرزگردیده است.
الف)آراء صادره ازهیات شعبه اول:
۱۱- رای شماره ۵۹۴۴ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۱ آقای حجت الله طاهری فرزند اکبر به شماره کلاسه ۱۱۵۳ وبه شماره شناسنامه ۱۵۷۵۸ وبه شماره ملی ۱۱۴۲۳۷۲۳۱۶ صادره خمینی شهرنسبت به سه دانگ مشاع ازشش دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۹۰,۶۸ مترمربع پلاک شماره ۷۰ فرعی از۱۱۱ اصلی واقع درنخود جاری اندان بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل سند ۲۷۰۱۴ مورخ ۹۷/۰۶/۰۳ دفتر ۳۲۲ وملاحظه ومحرز گردیده است.
۱۲- رای شماره ۵۹۴۵ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۱ خانم سمانه رحمتی فرزند محمد به شماره کلاسه ۱۱۵۵ وبه شماره شناسنامه ۱۱۳۰۰۹۱۸۵۶ وبه شماره ملی ۱۱۳۰۰۹۱۸۵۶ نسبت به سه دانگ مشاع ازشش دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۹۰,۶۸ مترمربع پلاک شماره ۷۰ فرعی از۱۱۱ اصلی واقع درنخود جاری اندان بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل سند ۲۷۰۱۴ مورخ ۹۷/۰۶/۰۳ دفترخانه ۳۲۲ وملاحظه ومحرزگردیده است.
۱۳- رای شماره ۵۹۸۴ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۱ آقای عباسعلی پرنده خوزانی فرزند عبدالله به شماره کلاسه ۱۸۰۹ وبه شماره شناسنامه ۶۱۵ وبه شماره ملی ۱۲۸۵۴۰۹۸۲۵ نسبت به شش دانگ یکباب خانه ودوباب مغازه به مساحت ۲۰۲,۵۲ مترمربع پلاک شماره ۴۹۷ و ۴۹۰ فرعی از۹۹ اصلی واقع درجوی اباد بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهر شامل سند ۷۰۷۴۲ مورخ ۶۵/۰۹/۱۲ دفتر۵ وملاحظه ومحرزگردیده است.
۱۴- رای شماره ۵۷۳۵ مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۲۶ آقای حسینعلی عسگری جوی آبادی فرزندرضا به شماره کلاسه ۳۰۳۳ وبه شماره شناسنامه ۹ وبه شماره ملی ۱۱۴۲۱۹۱۱۴۱ نسبت به شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۲۷۲,۷۲ مترمربع پلاک شماره ۳۸۳ فرعی از۹۹ اصلی واقع درجوی اباد بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل سند ۴۳۶۵۹ مورخ ۶۱/۰۹/۰۷ دفترخانه ۶۳ وملاحظه ومحرزگردیده است.
۱۵- رای شماره ۵۵۱۵ مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۲۲ آقای علی زینلی فرزند محمدآقا به شماره کلاسه ۱۵۰۴ وبه شماره شناسنامه ۱۰۵۳ وبه شماره ملی ۴۱۷۱۸۲۰۱۸۹ نسبت به شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۲۴,۷۳ مترمربع پلاک شماره ۳۰۹ فرعی از۱۵۹ اصلی واقع دراراضی شمالی بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل مع الواسطه ازمالک رسمی ثبت درصفحه ۴۵۴ دفتر ۳۱ وملاحظه ومحرزگردیده است.
۱۶- رای شماره ۵۵۶۷ مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۲۲ خانم ناهید رجب پور فرزند احمد به شماره کلاسه ۰۷۴۱ وبه شماره شناسنامه ۶۴۷۲ وبه شماره ملی ۱۷۵۱۳۰۳۲۰۹ نسبت به سه دانگ مشاع ازشش دانگ یکباب خانه به مساحت ۲۶۴,۳۴ مترمربع پلاک شماره ۲۳۹۶ فرعی از ۸۷ اصلی واقع درورنوسفادران بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل سند ۴۹۶۲۸ مورخ ۶۹/۰۵/۲۰ دفترخانه ۵۹ وملاحظه ومحرزگردیده است.
۱۷- رای شماره ۵۵۶۸ مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۲۲ آقای اسدالله آلویی ورنوسفادرانی فرزند محمد اسماعیل به شماره کلاسه ۱۳۹۳ وبه شماره شناسنامه ۱۴۷۸۱ وبه شماره ملی ۱۱۴۰۱۴۶۵۷۲ نسبت به سه دانگ مشاع ازشش دانگ یکباب خانه به مساحت ۲۶۴,۳۴ مترمربع پلاک شماره ۲۳۹۶ فرعی از۸۷ اصلی واقع درورنوسفادران بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل سند ۴۹۶۲۸ مورخ ۶۹/۰۵/۲۰ دفتر خانه ۵۹ وملاحظه ومحرزگردیده است.
۱۸- رای شماره ۵۸۸۱ مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۲۹ خانم اشرف آقاجانیان فرزند صفرعلی به شماره کلاسه ۰۳۴۳ وبه شماره شناسنامه ۱۵۱۳ وبه شماره ملی ۱۱۴۱۱۳۷۴۳۷ نسبت به شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۲۶۲,۸۵ مترمربع پلاک شماره ۲۰۶,۱ فرعی از۱۲۲ اصلی واقع درواره کوه بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل سند ۱۹۶۳۱ مورخ ۹۷/۰۲/۲۷ دفترخانه ۳۰۵ وملاحظه ومحرزگردیده است.
۱۹- رای شماره ۶۳۷۲ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۸ آقای عباس گلی فرزند حسین به شماره کلاسه ۱۷۷۳ وبه شماره شناسنامه ۸۴۳۵ وبه شماره ملی ۱۱۴۲۳۰۹۲۴۱ نسبت به شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۲۰۷,۹۷ مترمربع پلاک شماره ۴۳۰ فرعی از ۷۲ اصلی واقع درفروشان بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل مع الواسطه ازمالک رسمی حسین گلی وعزت پیمانی وقنبرعلی گلی سند ۱۵۹۲۸۲ مورخ ۱۳۸۴/۰۶/۰۷ وسند ۸۲۹۶ مورخ ۱۳۳۸/۱۰/۱۴ دفترخانه ۶۳ وسند ۱۲۵۰۲ مورخ ۱۳۴۲/۰۹/۱۴ وملاحظه و محرزگردیده است.
۲۰- رای شماره ۶۴۷۳ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۱۰ خانم حبیبه نقدی فرزند علی به شماره کلاسه ۱۷۷۳ وبه شماره شناسنامه ۴۴ وبه شماره ملی ۱۱۴۱۰۸۷۴۴۸ نسبت به سه دانگ مشاع ازشش دانگ یکباب خانه به مساحت ۳۴۶,۸۳ مترمربع پلاک شماره ۴ فرعی از۱۲۲ اصلی واقع درواره کوه بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل ثبت درصفحه ۳۷۷ و۳۵ و۳۹۴ دفاتر ۴۴۲ و۵۱۵ و ۱۲۵ ملاحظه ومحرزگردیده است.
۲۱- رای شماره ۶۴۷۵ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۱۰ آقای رحیم نقدی فرزند حسن به شماره کلاسه ۱۷۷۲ وبه شماره شناسنامه ۴۵۰ وبه شماره ملی ۱۱۴۱۰۴۲۱۳۴ نسبت به سه دانگ مشاع ازشش دانگ یکباب خانه به مساحت ۳۴۶,۸۳ مترمربع پلاک شماره ۴ فرعی از۱۲۲ اصلی واقع درواره کوه بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل ثبت درصفحات ۳۷۷ و۳۵ و۳۹۴ دفاتر ۴۴۲ و۵۱۵ و ۱۲۵ ملاحظه ومحرزگردیده است.
۲۲- رای شماره ۵۷۷۷ مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۲۶ آقای براتعلی حاج باقری فرزند نادعلی به شماره کلاسه ۰۷۴۳ وبه شماره شناسنامه ۴۱۱ وبه شماره ملی ۱۱۴۱۶۳۲۰۴۷ صادره خمینی شهرنسبت به شش دانگ یکباب مغازه وفوقانی مسکونی به مساحت ۵۷,۳۹ متر مربع پلاک شماره ۱۹۹ و۱۹۸ فرعی از۱۰۶ اصلی واقع درپیوندها بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل سند ۷۰۲۰۷ مورخ ۹۶/۱۱/۲ دفترخانه ۱۷۲ وملاحظه ومحرز گردیده است.
۲۳- رای شماره ۶۷۲۴ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۱۵ آقای محمدرضا کریمی ورنوسفادرانی فرزند احمد به شماره کلاسه ۱۷۹۸ وبه شماره شناسنامه ۱۹۶۱۵ وبه شماره ملی ۱۱۴۰۱۹۵۶۹۷ نسبت به چهاردانگ مشاع ازشش دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۳۹,۷۷ مترمربع پلاک شماره ۶۱۶ فرعی از۱۱۸ اصلی واقع درورنوسفادران بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل سند ۸۵۸۹۰ مورخ ۱۳۷۴/۰۵/۱۱ دفتر۶۳ وسند ۱۲۴۵۰۹ مورخ ۱۳۷۹/۰۹/۲۱ دفتر ۷۳ وارائه قولنامه ازسند ۲۷۳۲۱ وملاحظه ومحرزگردیده است.
۲۴- رای شماره ۶۷۲۳ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۱۵ خانم راضیه نیک سرشت فرزند حسینعلی به شماره کلاسه ۱۷۹۵ وبه شماره شناسنامه ۱۶۵۲ وبه شماره ملی ۱۱۴۱۱۸۵۱۶۴ نسبت به دودانگ مشاع ازشش دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۳۹,۷۷ مترمربع پلاک شماره ۶۱۶ فرعی از۱۱۸ اصلی واقع درورنوسفادران بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهر شامل سند ۸۵۸۹۰ مورخ ۱۳۷۴/۰۵/۱۱ دفتر۶۳ وسند ۱۲۴۵۰۹ مورخ ۱۳۷۹/۰۹/۲۱ دفتر ۷۳ وارائه قولنامه ازسند ۲۵۷۳۲۱ مورخ ۱۳۵۰/۱۲/۱۴ دفتر ۶۱ وملاحظه ومحرزگردیده است.
۲۵- رای شماره ۶۲۱۶ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۴ آقای مجید عموشاهی خوزانی فرزند حسنعلی به شماره کلاسه ۱۲۱۵ وبه شماره شناسنامه ۱۱۶۳۳ وبه شماره ملی ۱۱۴۰۳۶۹۳۴۲ صادره خمینی شهر نسبت به ۶ دانگ یکباب خانه دوطبقه که ۳,۵ دانگ مشاع ان به استثنائ ثمنیه ۱۶,۱ اعیانی است به مساحت ۱۸۶,۳ مترمربع پلاک شماره ۴۶۲ فرعی از۸۵ اصلی واقع درخوزان بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل سند ۳۳۰۹۴ مورخ ۱۳۵۳/۰۵/۱۶ دفتر۷۳ و سند ۳۳۸۶۳ مورخ ۱۳۵۹/۰۵/۳۰ دفتر۶۳ وسند ۹۲۳۱۵ مورخ ۱۳۷۵/۰۸/۱۷ دفتر۶۳ وملاحظه ومحرزگردیده است.
۲۶- رای شماره ۶۰۵۶ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۲ خانم رضوان رضایی خوزانی فرزند عبدالرسول به شماره کلاسه ۱۶۴۱ وبه شماره شناسنامه ۸۹۵ وبه شماره ملی ۱۱۴۱۱۷۷۵۹۵ نسبت به شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۴۸,۶۲ مترمربع پلاک شماره ۶۸۹ فرعی از۸۲ اصلی واقع درسکه الزهرخوزان بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل سند ۱۰۳۲۲ وملاحظه ومحرزگردیده است.
۲۷- رای شماره ۵۷۰۸ مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۲۵ آقای غلامرضا امیری فرزند محمد به شماره کلاسه ۰۵۳۲ وبه شماره شناسنامه ۸ وبه شماره ملی ۴۸۴۹۸۰۶۸۰۵ نسبت به شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۲۸,۳۰ مترمربع پلاک شماره ۳۱۱ فرعی از۱۵۹ اصلی واقع دراراضی شمالی بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل مع الواسطه ازمالک رسمی ثبت درصفحه ۴۶۹ دفتر۳۱ حسن عسگری وملاحظه ومحرزگردیده است.
۲۸- رای شماره ۴۴۲۲ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۲۸ آقای جلیل افشاری فرزند غلامرضا به شماره کلاسه ۱۲۳۲ وبه شماره شناسنامه ۱۳۱۱ وبه شماره ملی ۱۱۴۲۴۹۲۹۱۵ صادره خمینی شهر نسبت به شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۵۳,۱۹ مترمربع پلاک شماره ۱۲۴۹ فرعی از ۹۹ اصلی واقع درجوی اباد بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل ثبت درصفحه ۲۱۹ دفتر۶۲۹ وملاحظه ومحرزگردیده است.
۲۹- رای شماره ۶۱۲۴ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۲ آقای غلامرضا امیریوسفی فرزند عباسعلی به شماره کلاسه ۱۵۲۰ وبه شماره شناسنامه ۱۹۲۸ وبه شماره ملی ۱۲۶۰۸۶۰۲۸۰ نسبت به سه دانگ مشاع ازشش دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۸۱,۱۵ مترمربع پلاک شماره ۵۹ و ۵۸ و۵۷ فرعی از۱۲۱ اصلی واقع درگارسله بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهر شامل ثبت درصفحه ۵۶۶ دفتر ۶۹۶ صفحه ۳۴۷ دفتر ۶۹۶ وصفحه ۳۰۱ دفتر ۵۸۰ وملاحظه ومحرزگردیده است.
۳۰- رای شماره ۶۱۲۵ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۲ خانم اعظم روح الهی ورنوسفادرانی فرزند غلامرضا به شماره کلاسه ۱۵۲۱ وبه شماره شناسنامه ۱۵۹۳۱ وبه شماره ملی ۱۱۴۰۱۵۸۱۲۰ نسبت به سه دانگ مشاع ازشش دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۸۱,۱۵ مترمربع پلاک شماره ۵۹ و۵۸ و۵۷ فرعی از۱۲۱ اصلی واقع درگارسله بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل ثبت درصفحه ۵۶۳ دفتر ۲۴ وصفحه ۴۵۸ دفتر ۵۲۴ وصفحه ۵۶۹ دفتر ۶۹۶ وملاحظه ومحرزگردیده است.
۳۱- رای شماره ۶۲۱۳ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۳ آقای قاسمعلی رفایی علی آبادی فرزند قدرت اله به شماره کلاسه ۱۶۰۱ وبه شماره شناسنامه ۱۶ وبه شماره ملی ۵۴۹۹۷۰۲۸۷۱ نسبت به شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۱۰,۴۵ مترمربع پلاک شماره ۱۷۳۷ فرعی از۹۹ اصلی واقع درجوی اباد بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل مع الواسطه ازمالک رسمی احمد خدایی ثبت درصفحه ۲۴۷ و۳۶۱ دفاتر ۲۱۵ و۶۹ وملاحظه ومحرز گردیده است.
۳۲- رای شماره ۶۲۳۸ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۴ آقای محمد جواد رضائی ادریانی فرزند محمد به شماره کلاسه ۱۶۳۷ وبه شماره شناسنامه ۵۲ وبه شماره ملی ۱۱۴۲۱۰۹۹۵۱ صادره خمینی شهرنسبت به سه دانگ مشاع ازشش دانگ یکباب خانه به مساحت ۲۰۹,۵۰ مترمربع پلاک شماره ۷۷۹ فرعی از۱۰۹ اصلی واقع درآدریان بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل ثبت درصفحه ۴۷۷ دفتر ۵۶۰ وملاحظه ومحرزگردیده است.
۳۳- رای شماره ۶۲۳۹ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۴ خانم اعظم رضائی ادریانی فرزند عبدالرحیم به شماره کلاسه ۱۷۲۴ وبه شماره شناسنامه ۱۳۶ وبه شماره ملی ۱۱۴۲۱۳۹۶۴۶ صادره مرکزی نسبت به سه دانگ مشاع ازشش دانگ یکباب خانه به مساحت ۲۰۹,۵۰ مترمربع پلاک شماره ۷۷۹ فرعی از۱۰۹ اصلی واقع درآدریان بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل ثبت درصفحه ۶۲۶ دفتر ۴۳۲ وملاحظه ومحرزگردیده است
۳۴- رای شماره ۶۲۴۲ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۴ آقای خداداد عصیانی خوزانی فرزند حسین به شماره کلاسه ۱۳۴۶ وبه شماره شناسنامه ۱۸۲ وبه شماره ملی ۱۱۴۱۵۲۵۰۶۲ صادره خمینی شهرنسبت به شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۲۰۰ مترمربع پلاک شماره ۱۵۸ فرعی از۱۲۰ اصلی واقع درورنوسفادران بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهر شامل ثبت درصفحه ۲۳ دفتر ۴۵۵ وملاحظه ومحرزگردیده است
۳۵- رای شماره ۶۴۵۴ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۹ آقای اکبرمصلحی بهاران چی فرزند عباس به شماره کلاسه ۰۸۷۷ وبه شماره شناسنامه ۲۷ وبه شماره ملی ۱۲۸۹۹۶۵۷۹۱ نسبت به شش دانگ یکباب باغ به مساحت ۳۹۴۴,۸۹ مترمربع پلاک شماره ۱۱۴ اصلی واقع در اصغرآباد بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل ثبت درصفحه ۳۳۱ دفتر ۱۱۱ وازمالکیت محمود مصلحی ثبت درصفحه ۳۳۱ دفتر ۱۱۱ وملاحظه ومحرزگردیده است
۳۶- رای شماره ۵۷۷۱ مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۲۶ آقای حسن نبیان خوزانی فرزند رمضانعلی به شماره کلاسه ۱۳۹۶ وبه شماره شناسنامه ۱۵۴۵۸ وبه شماره ملی ۱۱۴۲۳۶۹۳۱۵ نسبت به سه دانگ مشاع ازشش دانگ یکباب خانه به مساحت ۲۱۰ مترمربع پلاک شماره ۲۴۲ فرعی از۱۱۵ اصلی واقع درکهندژ بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل(سند ۲۷۰۶۱ مورخ ۹۷/۰۶/۰۱ دفتر ۳۲۲ وملاحظه ومحرزگردیده است.
۳۷- رای شماره ۵۷۷۰ مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۲۶ آقای حسین نبیان خوزانی فرزند رمضانعلی به شماره کلاسه ۱۳۹۷ وبه شماره شناسنامه ۱۵۴۵۷ وبه شماره ملی ۱۱۴۲۳۶۹۳۰۷ نسبت به سه دانگ مشاع ازشش دانگ یکباب خانه به مساحت ۲۱۰ مترمربع پلاک شماره ۲۴۲ فرعی از۱۱۵ اصلی واقع درکهندژ بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل سند ۲۷۰۶۱ مورخ ۹۷/۰۶/۱۰ دفتر ۳۲۲ وملاحظه ومحرزگردیده است.
۳۸- رای شماره ۴۷۴۴ مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۲۸ خانم اعظم کریمی اندانی فرزند عبدالرحمن به شماره کلاسه ۱۷۱۸ وبه شماره شناسنامه ۱۹۹۳۷ وبه شماره ملی ۱۱۴۰۱۹۸۹۱۲ صادره خمینی شهرنسبت به شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۷۸,۳۰ مترمربع پلاک شماره ۵۰ فرعی از۸۲ اصلی واقع درصحرا سکه الزهرخوزان بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل سندالکترونیکی ۶۳۲۷ وملاحظه ومحرزگردیده است.
۳۹- رای شماره ۶۲۹۲ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۶ آقای محمد صرامی فروشانی فرزند علی به شماره کلاسه ۱۴۶۲ وبه شماره شناسنامه ۲۳۳ وبه شماره ملی ۱۱۴۱۴۶۲۵۲۴ نسبت به سه دانگ مشاع ازشش دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۴۷,۶۷ مترمربع پلاک شماره ۱۱۹ فرعی از۸۰ اصلی واقع درصحرای کهنه بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل سند ۳۷۱۵۸ مورخ ۹۷/۰۹/۰۸ دفترخانه ۳۰۱ وملاحظه ومحرزگردیده است.
۴۰- رای شماره ۶۲۹۳ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۶ خانم رباب پیمانی فروشانی فرزند نادعلی به شماره کلاسه ۱۴۶۳ وبه شماره شناسنامه ۱۱۵ وبه شماره ملی ۱۱۴۱۵۲۱۳۶۹ نسبت به سه دانگ مشاع ازشش دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۴۷,۶۷ مترمربع پلاک شماره ۱۱۹ فرعی از۸۰ اصلی واقع درصحرای کهنه بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل سند ۳۷۱۵۸ مورخ ۹۷/۰۹/۰۸ دفتر۳۰۱ وملاحظه ومحرزگردیده است.
۴۱- رای شماره ۶۵۰۳ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۱۰ خانم فریبا پهلوانی خواه ورنوسفادرانی فرزند مسعود به شماره کلاسه ۱۵۴۴ وبه شماره شناسنامه ۱۱۳۰۱۰۷۳۵۳ وبه شماره ملی ۱۱۳۰۱۰۷۳۵۳ نسبت به سه ونیم دانگ مشاع ازشش دانگ یکباب خانه دوطبقه ومغازه متصله به مساحت ۱۲۸,۲۰ مترمربع پلاک شماره ۳۲۰ فرعی از۱۵۷ اصلی واقع درعلی آباد بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل ثبت درصفحه ۱۰۴ دفتر ۶۲۲ وملاحظه ومحرزگردیده است.
۴۲- رای شماره ۶۵۰۲ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۱۰ آقای محمد باقری کرم ورنوسفادرانی فرزند حسنعلی به شماره کلاسه ۱۵۴۶ وبه شماره شناسنامه ۵۸۰۹ وبه شماره ملی ۱۱۴۲۲۸۶۱۲۶ نسبت به دوونیم دانگ مشاع ازشش دانگ یکباب خانه دوطبقه ومغازه متصل آن به مساحت ۱۲۸,۲۰ مترمربع پلاک شماره ۳۲۰ فرعی از۱۵۷ اصلی واقع درعلی آباد بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل ثبت درصفحه ۱۰۷ دفتر ۶۲۲ وملاحظه ومحرزگردیده است.
۴۳- رای شماره ۶۷۳۹ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۱۵ آقای صفی هارون رشیدی فرزند محمد زمان به شماره کلاسه ۱۹۲۵ وبه شماره شناسنامه ۷۷۵ وبه شماره ملی ۱۱۲۹۲۱۲۱۸۱ نسبت به شش دانگ یکباب خانه دوطبقه به مساحت ۲۴۱,۸۸ مترمربع پلاک شماره ۶۱۶ فرعی از۹۹ اصلی واقع درجوی اباد بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل مع الواسطه ازمالک رسمی مختار محمدی سند ۱۳۴۱۰ مورخ ۴۷/۱۱/۰۲ دفتر۶۳ وملاحظه و محرزگردیده است.
۴۴- رای شماره ۶۷۵۷ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۱۵ خانم روزه هارون رشیدی فرزند جان مراد به شماره کلاسه ۱۹۳۱ وبه شماره شناسنامه ۷۹۲ وبه شماره ملی ۱۱۲۹۲۱۲۳۸۶ نسبت به شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۷۱,۷۲ مترمربع پلاک شماره ۵۶۳ فرعی از۹۹ اصلی واقع درجوی آباد بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل مع الواسطه ازمالک رسمی غلامرضا بدیحی ثبت درصفحه ۱۴۷ دفتر ۵۵۴ وملاحظه ومحرز گردیده است.
۴۵- رای شماره ۶۴۹۱ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۱۰ آقای مهدی محمدی فرزند علی به شماره کلاسه ۱۲۴۸ وبه شماره شناسنامه ۱۱۳۰۲۸۲۵۲۱ وبه شماره ملی ۱۱۳۰۲۸۲۵۲۱ نسبت به شش دانگ یکباب خانه وفوقانی به مساحت ۱۱۸,۴۳ مترمربع پلاک شماره ۱۸ فرعی از ۹۹ اصلی واقع درجوی آباد بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل سند ۲۶۴۰۵ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۰۱ دفتر ۳۰۰ وملاحظه ومحرزگردیده است.
۴۶- رای شماره ۴۴۰۹ مورخ ۱۳۹۴/۰۳/۲۲ آقای اکبررضائی ورنوسفادرانی فرزند غلامرضا به شماره کلاسه ۴۵۵۳ وبه شماره شناسنامه ۲۳۲۴ وبه شماره ملی ۱۱۴۱۲۹۴۰۱۱ نسبت به چهار دانگ مشاع ازشش دانگ یکباب مغازه به مساحت ۳۱,۴۵ مترمربع پلاک شماره ۱۷۰ فرعی از۱۲۲ اصلی واقع دراصفهان بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل سند رسمی ۱۷۲۷۸۸ مورخ ۸۶/۰۵/۰۲ دفترخانه ۷۳ وملاحظه و محرزگردیده است.
۴۷- رای شماره ۴۴۱۰ مورخ ۱۳۹۴/۰۳/۲۲ آقای محمد حسین رضائی ورنوسفادرانی فرزند غلامرضا به شماره کلاسه ۴۵۵۴ وبه شماره شناسنامه ۲۶۶۵ وبه شماره ملی ۱۱۴۲۲۵۴۸۴۴ صادره خمینی شهر نسبت به دو دانگ مشاع ازشش دانگ یکباب مغازه به مساحت ۳۱,۴۵ مترمربع پلاک شماره ۱۷۰ فرعی از۱۲۲ اصلی واقع دراصفهان بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل سند رسمی ۱۷۲۷۸۸ مورخ ۸۶/۰۵/۰۲ دفترخانه ۷۳ وملاحظه ومحرزگردیده است.
۴۸- رای شماره ۵۲۵۹ مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۱۷ آقای فتح اله حدادیان خوزانی فرزند عبدالله به شماره کلاسه ۰۹۲۹ وبه شماره شناسنامه وبه شماره ملی نسبت به شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۳۵۹,۱۶ مترمربع پلاک شماره ۱۴۹ فرعی از۱۱۰ اصلی واقع در بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل طی سند ۵۳۹۵۱ مورخ ۶۱/۰۱/۲۳ دفترخانه ۵۹ وملاحظه ومحرزگردیده است.
۴۹- رای شماره ۶۴۷۹ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۱۰ خانم طاهره داورپناه ورنوسفادرانی فرزند احمد به شماره کلاسه ۱۱۴۵ وبه شماره شناسنامه ۳۷ وبه شماره ملی ۱۱۴۱۰۴۳۸۳۱ نسبت به سه دانگ مشاع ازشش دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۷۰,۲۵ مترمربع پلاک شماره ۷۱۳ فرعی از۱۷۳ اصلی واقع دراراضی شمال شهر بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل سند ۱۶۰۴ وملاحظه ومحرزگردیده است.
۵۰- رای شماره ۶۴۸۲ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۱۰ آقای هاشم موقیمی ورنوسفادرانی فرزند حسین به شماره کلاسه ۱۱۴۶ وبه شماره شناسنامه ۱۳۵۷۳ وبه شماره ملی ۱۱۴۰۱۳۴۴۵۰ نسبت به سه دانگ مشاع ازشش دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۷۰,۲۵ مترمربع پلاک شماره ۷۱۳ فرعی از۱۷۳ اصلی واقع دراراضی شمال شهر بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل سند ۱۶۰۳ وملاحظه ومحرزگردیده است.
۵۱- رای شماره ۶۵۸۰ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۱۳ خانم زهره حاجیان فرزند محمد رحیم به شماره کلاسه ۱۴۳۶ وبه شماره شناسنامه ۱۳۹۱ وبه شماره ملی ۱۱۴۱۱۸۲۵۵۶ نسبت به سه دانگ مشاع ازشش دانگ یکباب خانه نیمه ساز به مساحت ۱۹۸,۷۰ مترمربع پلاک شماره ۱۳۶ فرعی از۱۰۷ اصلی واقع دربابا فضلگاه بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل سند ۹۵۱۰۷ مورخ ۹۷/۰۶/۱۱ وسند ۹۵۱۰۶ مورخ ۹۷/۰۶/۱۱ دفتر ۱۱۲ وملاحظه ومحرزگردیده است.
۵۲- رای شماره ۶۵۷۸ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۱۳ آقای عباس پیمانی فرزند براتعلی به شماره کلاسه ۱۴۳۵ وبه شماره شناسنامه ۳۶۷ وبه شماره ملی ۱۱۴۱۶۶۹۹۸۶ نسبت به سه دانگ مشاع ازشش دانگ یکباب خانه نیمه ساز به مساحت ۱۹۸,۷۰ مترمربع پلاک شماره ۱۳۶ فرعی از۱۰۷ اصلی واقع دربابافضلگاه بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل سند ۹۵۱۰۷ مورخ ۹۷/۰۶/۱۱ دفتر۱۱۲ وسند ۹۵۱۰۶ مورخ ۹۷/۰۶/۱۱ دفتر۱۱۲ وملاحظه ومحرزگردیده است.
۵۳- رای شماره ۶۲۵۸ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۴ آقای مرتضی محمدی جوی ابادی فرزند عباس به شماره کلاسه ۱۳۷۶ وبه شماره شناسنامه۱ وبه شماره ملی ۱۱۴۲۱۹۸۸۴۷ نسبت به شش دانگ یکباب سه باب مغازه وطبقات فوقانی به مساحت ۱۰۱,۲۸ مترمربع پلاک شماره ۹۹ فرعی از۷۰۰ اصلی واقع جوی اباد بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل مع الواسطه ازمالک رسمی ۱۲۵۷۸۹ مورخ ۸۲/۰۵/۱۳ دفترخانه ۱۵ ارائه قولنامه صغری باباصفری وملاحظه ومحرزگردیده است.
۵۴- رای شماره ۶۳۳۲ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۷ آقای احمدعلی رحیمی فرزند کرمعلی به شماره کلاسه ۶۳۷۳ وبه شماره شناسنامه ۲۸ وبه شماره ملی ۱۱۴۱۶۲۲۴۰۸ نسبت به شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۰۳,۶۵ مترمربع پلاک شماره ۵۶۲ و۵۶۳ فرعی از ۱۱۱ اصلی واقع اندان بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل مع الواسطه ازمالک رسمی محمد رحمتی ومیترامینا رحمتی ورجبعلی وفتح الله ومحمود وابراهیم و مهدی وفاطمه رحیمی طی سند ۲۳۱۸ و۲۳۱۷ و۲۳۱۹ و۲۳۱۰ و۲۳۱۱ و۲۳۱۵ و۲۳۰۹ و۲۳۱۶ و۲۳۱۲ و۹۸۶۵ و۹۸۶۳ و۹۸۶۴ و۹۸۶۸ و۹۸۶۹ و۹۸۶۷ و۹۸۶۶ و۹۸۷۲ و۹۸۷۰ وملاحظه ومحرزگردیده است.
۵۵- رای شماره ۶۳۲۹ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۷ آقای احمدعلی رحیمی فرزند کرمعلی به شماره کلاسه ۱۶۹۰ وبه شماره شناسنامه ۲۸ وبه شماره ملی ۱۱۴۱۶۲۲۴۰۸ نسبت به شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۲۹,۸۴ مترمربع پلاک شماره ۵۶۲ و۵۶۳ فرعی از ۱۱۱ اصلی واقع اندان بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل مع الواسطه ازمالیکت ومیترامینا ومحمد رحمتی ورجبعلی وفتح الله ومحمود وابراهیم ومهدی و فاطمه رحیمی طی اسناد ۲۳۱۸ و۲۳۱۷ و۲۳۱۹ و۲۳۱۰ و۲۳۱۱ و۲۳۱۵ و۲۳۰۹ و۲۳۱۶ و۲۳۱۲ و۹۸۶۵ و۹۸۶۳ و۹۸۶۴ و۹۸۶۸ و۹۸۶۹ و۹۸۶۷ و۹۸۷۲ و۹۸۷۰ وملاحظه ومحرز گردیده است
۵۶- رای شماره ۶۳۲۰ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۷ آقای احمدعلی رحیمی فرزند کرمعلی به شماره کلاسه ۱۶۸۲ وبه شماره شناسنامه ۲۸ وبه شماره ملی ۱۱۴۱۶۲۲۴۰۸ نسبت به شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۲۶,۸۰ مترمربع پلاک شماره ۵۶۲ و۵۶۳ فرعی از۱۱۱ اصلی واقع اندان بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل مع الواسطه از مالیکت ومیترامینا ومحمد رحمتی ورجبعلی رحیمی وفتح الله رحیمی ومحمود رحیمی وابراهیم رحیمی ومهدی رحیمی وفاطمه رحیمی طی ثبت درسند ۲۳۱۸ و۲۳۱۷ و۲۳۱۹ و۲۳۱۰ و۲۳۱۵ و۲۳۰۹ و۲۳۱۶ و۲۳۱۲ ۹۸۶۵ و۹۸۶۳ و۹۸۶۴ و۹۸۶۸ و۹۸۶۹ و۹۸۶۷ و۹۸۶۶ و۹۸۷۲ و۹۸۷۰ وملاحظه ومحرزگردیده است
۵۷- رای شماره ۶۳۲۵ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۷ آقای احمدعلی رحیمی فرزند کرمعلی به شماره کلاسه ۱۶۸۴ وبه شماره شناسنامه ۲۸ وبه شماره ملی ۱۱۴۱۶۲۲۴۰۸ نسبت به شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۹۷,۲۸ مترمربع پلاک شماره ۵۶۲ و۵۶۳ فرعی از ۱۱۱ اصلی واقع اندان بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل مع الواسطه ازمالیکت ومیترامینا ومحمد ورحمتی ورجبعلی رحیمی وفتح الله ومحمود وابراهیم ومهدی وفاطمه رحیمی طی اسناد ۲۳۱۸ و۲۳۱۷ و۲۳۱۹ و۲۳۱۰ و۲۳۱۱ و۲۳۱۵ و۲۳۰۹ و۲۳۱۶ و۲۳۱۲ ۹۸۶۵ و۹۸۶۳ و۹۸۶۴ و۹۸۶۸ و۹۸۶۹ و۹۸۶۷ و۹۸۶۶ و۹۸۷۲ و۹۸۷۰ و وملاحظه ومحرزگردیده است
۵۸- رای شماره ۶۲۹۷ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۶ خانم خورشید صرامی فروشانی فرزند عبدالعلی به شماره کلاسه ۱۶۹۸ وبه شماره شناسنامه ۸۵۴ وبه شماره ملی ۱۱۴۱۷۰۱۷۶۶ نسبت به شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۳۳,۸۶ مترمربع پلاک شماره ۲۳۵ فرعی از۱۱۶ اصلی واقع درورنوسفادران بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل ثبت درصفحه ۳۵۲ دفتر ۱۰۰ وملاحظه ومحرزگردیده است.
۵۹- رای شماره ۶۲۱۹ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۴ خانم نازنین سیاه مردخوزانی فرزند ماندعلی به شماره کلاسه ۱۵۷۹ وبه شماره شناسنامه ۱۴۳ وبه شماره ملی ۱۱۴۱۷۱۵۱۱۲ صاره خمینی شهرنسبت به شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۷۹,۱۰ مترمربع پلاک شماره ۵۰۴ فرعی از۸۴ اصلی واقع درخوزان
بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل سند ۱۷۱۶۸ مورخ ۹۵/۱۲/۲۳ دفترخانه ۳۰۵ وارئه انحصاروراثت ازمانده علی سیاه مرد که متقاضی به میزان سهم الارث احدی ازوراثت
است وملاحظه ومحرزگردیده است.
۶۰- رای شماره ۶۲۲۷ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۴ خانم رضوان عمادی اندانی فرزند عبدالرسول به شماره کلاسه ۰۹۲۵ وبه شماره شناسنامه ۵۰۶۲ وبه شماره ملی ۱۱۴۲۲۷۸۶۵۴ نسبت به دو دانگ مشاع ازشش دانگ یکباب خانه به مساحت ۳۶۴ مترمربع پلاک شماره ۱۸۱,۱ فرعی از۱۰۵ اصلی واقع دراندان بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل سند ۵۰۲۵ مورخ ۸۴/۰۲/۰۷ دفتر ۱۳۹ وسند ۱۱۴۹۹۱ مورخ ۷۸/۰۷/۲۴ دفتر ۷۳ وسند ۹۸۶۵ مورخ ۸۴/۰۴/۱۵ وملاحظه ومحرزگردیده است.
۶۱- رای شماره ۶۲۲۶ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۴ آقای عبدالحسین عمادی اندانی فرزند ابوالقاسم به شماره کلاسه ۰۹۲۴ وبه شماره شناسنامه ۱۱۱ وبه شماره ملی ۱۱۴۱۴۵۴۱۵۷ نسبت به چهار دانگ مشاع ازشش دانگ یکباب خانه به مساحت ۳۶۴ مترمربع پلاک شماره ۱۸۱,۱ فرعی از۱۰۵ اصلی واقع دراندان بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل سند ۹۸۶۵ مورخ ۸۴/۰۱/۱۵ وسند ۱۱۴۹۹۱ مورخ ۷۸/۰۷/۲۴ وسند ۵۰۲۵ مورخ ۸۴/۲/۷ دفتر ۱۳۹ وملاحظه ومحرزگردیده است.
۶۲- رای شماره ۶۵۱۱ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۱۰ خانم پروین شیخی ورنوسفادرانی فرزند رجبعلی به شماره کلاسه ۱۷۴۳ وبه شماره شناسنامه ۲۰۶۹۳ وبه شماره ملی ۱۱۴۰۲۰۶۴۸۶ نسبت به شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۳۰۵,۴ مترمربع پلاک شماره ۱۹۸۳ فرعی از۸۷ اصلی واقع درورنوسفادران بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل سند ۱۱۴۱۵۳ مورخ ۹۷/۰۵/۰۸ دفتر۴۶ وسند ۱۱۴۱۵۴ مورخ ۹۷/۰۵/۱۸ دفتر۴۶ و ملاحظه ومحرزگردیده است.
۶۳- رای شماره ۶۵۹۹ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۱۳ آقای نورالله نعلبندیان فرزند نوروزعلی به شماره کلاسه ۰۱۰۰ وبه شماره شناسنامه ۳۹۳ وبه شماره ملی ۱۱۴۱۶۰۹۹۵۹ نسبت به شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۹۲ مترمربع پلاک شماره ۵۴۲ فرعی از۸۵ اصلی واقع درخوزان بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل سند ۶۱۵۲۰ مورخ ۸۵/۰۵/۲۳ دفتر ۵۹ وملاحظه ومحرزگردیده است.
۶۴- رای شماره ۶۰۲۶ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۲ آقای کریم کمالی اندانی فرزندرضا به شماره کلاسه ۱۵۲۵ وبه شماره شناسنامه ۳۹ وبه شماره ملی ۱۱۴۱۵۰۹۵۴۷ نسبت به پنج دانگ مشاع ازشش دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۶۶,۸۹ مترمربع پلاک شماره ۴ و۵ و۶ فرعی از ۱۱۲ اصلی واقع درماسه دانی بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل سند درصفحه ۵۳۳ دفتر ۳۳۲ وصفحه ۷۱ دفتر۳۳۵ وملاحظه ومحرزگردیده است.
۶۵- رای شماره ۶۰۲۸ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۲ خانم فاطمه مختاری اندانی فرزند حیدرعلی به شماره کلاسه ۱۷۷۸ وبه شماره شناسنامه ۱۱۳۰۳۷۰۵۱۸ وبه شماره ملی ۱۱۳۰۳۷۰۵۱۸ نسبت به یک دانگ مشاع ازشش دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۶۶,۸۹ مترمربع پلاک شماره ۴ و۵ و۶ فرعی از۱۱۲ اصلی واقع درماسه دانی بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل ثبت در صفحه ۵۳۳ دفتر ۳۳۲ وصفحه ۷۱ دفتر۳۳۵ و ملاحظه و محرزگردیده است.
۶۶- رای شماره ۶۶۵۰ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۱۴ آقای مهدی زمانی فروشانی فرزند محمد به شماره کلاسه ۰۰۶۸ وبه شماره شناسنامه ۲۲۶۳۴ وبه شماره ملی ۱۱۴۰۲۲۵۹۱۱ نسبت به شش دانگ یکباب ساختمان دوطبقه به مساحت ۲۴۶,۹۰ مترمربع پلاک شماره ۱۹۱۱ فرعی از۷۲ اصلی واقع درفروشان بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل سند ۸۲۲۶۹ مورخ ۹۰/۰۵/۱۵ دفتر ۴۶ وملاحظه ومحرزگردیده است.
۶۷- رای شماره ۶۲۲۰ مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۲۴ خانم نرگس ستاره ورنوسفادرانی فرزند محمدعلی به شماره کلاسه ۰۱۲۳ وبه شماره شناسنامه ۲۵۲۷۸ وبه شماره ملی ۱۱۴۰۲۴۴۴۵۰ نسبت به سه دانگ مشاع ازشش دانگ یکباب خانه به مساحت ۳۶۷,۴۰ مترمربع پلاک شماره ۳۲۶ فرعی از۱۱۶ اصلی واقع درورنوسفادران بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل سند ۵۶ مورخ ۸۱/۱۱/۰۵ دفترخانه ۱۳۹ وملاحظه ومحرزگردیده است.
۶۸- رای شماره ۶۲۱۹ مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۲۴ آقای عباس حاجی حیدری ورنوسفادرانی فرزند احمد به شماره کلاسه ۰۱۲۴ وبه شماره شناسنامه ۱۶۲۸۰ وبه شماره ملی ۱۱۴۰۱۶۱۶۳۶ نسبت به سه دانگ مشاع ازشش دانگ یکباب خانه به مساحت ۳۶۷,۴۰ مترمربع پلاک شماره ۳۲۶ فرعی از۱۱۶ اصلی واقع درورنوسفادران بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل سند ۵۶ مورخ ۸۱/۱۱/۰۵ دفترخانه ۱۳۹ وملاحظه ومحرزگردیده است.
۶۹- رای شماره ۶۵۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۱۳ آقای محمد هارون رشیدی فرزند شکرخدا به شماره کلاسه ۱۶۰۶ وبه شماره شناسنامه ۱۰ وبه شماره ملی ۱۱۲۹۷۳۹۹۲۹ نسبت به شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۷۱,۵۰ مترمربع پلاک شماره ۸۳۲ فرعی از۹۹ اصلی واقع درجوی اباد بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل مع الواسطه ازمالک رسمی سیدعلی میرلوحی ثبت درصفحه ۴۲۱ دفتر ۱۴۰ وملاحظه ومحرزگردیده است.
۷۰- رای شماره ۹۱۷۰ مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۰۵ آقای عبدالرسول شبانی فرزند حسین به شماره کلاسه ۲۱۳۶ وبه شماره شناسنامه ۳۳۰۰ وبه شماره ملی ۱۱۴۱۲۳۵۶۹۲ صادره خمینی شهرنسبت به شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۲۰۶,۳۶ مترمربع پلاک شماره ۹ فرعی از۱۵۶ اصلی واقع درخیراباد بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل مع الواسطه ارائه قولنامه وارائه فرم عدم دسترسی ازمالک رسمی ۱۲۳۶۵۸ مورخ ۸۶۱۰/۱۲ دفترخانه ۹ وملاحظه ومحرزگردیده است.
۷۱- رای شماره ۵۴۸۴ مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۲۰ اقای علی دری اسفریزی فرزند محمود به شماره کلاسه ۱۶۰۷ وبه شماره شناسنامه ۲۱۷۰۴ وبه شماره ملی ۱۴۴۰۲۱۶۵۹۷ نسبت به شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۴۷,۳۵ مترمربع پلاک شماره ۱۰۲ فرعی از۱۱۴ اصلی واقع در کهندژ بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل مع الواسطه ازمالک رسمی محمود دری سند ۸۱۱۵ مورخ ۹۵/۰۸/۰۸ دفترخانه ۳۸۸ وملاحظه ومحرزگردیده است.
۷۲- رای شماره ۵۶۴۳ مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۲۴ اقای جلال ملک زاده ورنوسفادرانی فرزند عباس به شماره کلاسه ۱۰۵۱ وبه شماره شناسنامه ۱۲۵۳۳ وبه شماره ملی ۱۱۴۰۱۲۴۰۳۱ نسبت به شش دانگ یکباب زمین دارای اعیانی به مساحت ۳۱۳,۴۰ مترمربع پلاک شماره ۲۰۶۳ فرعی از۸۷ اصلی واقع درورنوسفادران بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل مع الواسطه ازمالک رسمی عباس ملک زاده طی ثبت درصفحه ۳۷ دفتر ۴۷ وارائه قولنامه وفرم عدم دسترسی وملاحظه ومحرزگردیده است.
۷۳- رای شماره ۵۸۶۶ مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۲۹ خانم لیلا مالکی خوزانی فرزندرضا به شماره کلاسه ۰۰۹۹ وبه شماره شناسنامه ۱۲۵۵ وبه شماره ملی ۱۱۴۱۱۳۴۸۵۳ نسبت به شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۲۹۸ مترمربع پلاک شماره ۱۴۰ فرعی از۱۱۴ اصلی واقع درکهندژبخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل ثبت درصفحه ۴۱۷ دفتر ۵۷۳ وملاحظه ومحرزگردیده است.
۷۴- رای شماره ۶۸۱۲ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۱۶ اقای محمد حسین حاجیان فروشانی فرزند محمد اسماعیل به شماره کلاسه ۰۵۰۳ وبه شماره شناسنامه ۴۹۵ وبه شماره ملی ۱۱۴۱۶۷۱۲۶۳ نسبت به شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۲۰۱,۳۵ مترمربع پلاک شماره ۵۱ فرعی از۱۵۸ اصلی واقع درصدراباد بخش ۱۴ اصفهان حوزه ثبت ملک خمینی شهرشامل مع الواسطه ازشهرداری خمینی شهرثبت درصفحه ۴۵۷ دفتر ۱۶۷ وملاحظه و محرزگردیده است.

تاریخ انتشار: نوبت اول: ۱۳۹۷/۱۲/۰۷ نوبت دوم: ۱۳۹۷/۱۲/۲۱ - م الف ۳۸۵۵۲۴

رئیس اداره ثبت اسناد واملاک خمینی شهر.نبی اله یزدانی

یادداشت + مهمان

ساعت شش عصر

سعید عابدی

صادق هدایت نگاهی به ساعت جیبی‌اش انداخت و پشت کتابی که در دست داشت چیزی نوشت و با صفحه متوفیان روزنامه صبح، بسته‌بندی‌اش کرد و با آرامشی خواب‌گونه به دست بهرام صادقی رساند که در اتاق مجاور سیگار می‌کشید.

بهرام صادقی بسته را گرفت و از کنار بزرگ علوی که تکیه به صندلی داده بود و چشم‌هایش را بسته بود، گذشت. طبق عادت به اسامی ثبت شده در صفحه متوفیان روزنامه پیچیده به دور کتاب نگاهی کرد. نام بزرگ علوی با حروف درشت در بین متوفیان به چشمش خورد. دفترچه‌ای از جیبش درآورد و نوشت: «با کمال تاسف... بزرگ علوی. ۲۸ بهمن ۱۳۷۵.» ترسش را پنهان نکرد، همانطور دلهره در سینه، خودش را رو به روی جلال میان چهارچوب حیاط خانه‌اش ایستاده یافت. سیمین چای می‌ریخت و چشمم مدام به بسته‌ای بود که بهرام آورده بود. طاقت نیاورد و قبل از آنکه سینی چای را به سرانجامش برساند، بسته را از روی میز برداشت. انگشتش روی نام علوی لغزید و از همان نقطه بازش کرد. کتاب را از دل انبوه نام‌های آشنای حک شده در میان آگهی‌های تسلیت بیرون کشید. عنوان کتاب هر سه را در جایشان خشک کرده بود که سیمین از این رو به آن رویش بگرداند. دست خط خود هدایت بود. با درد و اشتیاق نوشته را طوری زمزمه کرد که دو مرد مجبور شدند گوش تیز کنند تا بشنوند:

«یاحق

دیدار به قیامت، ما رفتیم و دل شما شکستیم.

سگ خور جناب مستطاب نادرخان ابراهیمی.

صادق هدایت

۱۹ فروردین ۱۳۳۰»

جلال رنگش پریده بود. کمی درنگ کرد و بی مشورت با کسی با دست لرزان گوشی تلفن را برداشت و شماره نادر را گرفت. هر سه نفر اول به کتاب و بعد به تلفن خیره شدند.

نادر فقط توانست گوشی را بردارد و گوش دهد به صدای جلال که با هیجان و تردید جریان را شرح می‌داد. بعد ناگهان صدای فرزانه جمله جلال را قطع کرد. او که نه می‌دانست پشت خط کیست و نه می‌شنوید چه می‌گوید با پرخاش گفت: الو... چی گفتین به نادر؟ الو... شما کی هستین؟ نادر چیزی یادش نمیاد... نادر فراموش کرده... دست از سر ما بردارید... نادر فقط گریه می‌کنه... فقط گریه... دست از سر ما بردارید و گوشی را قطع کرد.

نادر پشت پنجره ایستاده بود. برای پرندگان دانه می‌ریخت و اشک با شرم برگونه هایش جاری می‌شد. انگار که در رویا باشد، با انگشت در هوا چیزی نوشت که فقط فرزانه عادت داشت بخواند. به سمتش رفت و همچون مهربان‌ترین مادران رد اشک را از گونه هایش زدود. سال‌ها بعد آن رقص انگشتان نادر در هوا را این طور معنی کرد:

«به آنها که از دور دستی بر آتش دارند برسانید: آتشمان بدون دود مانده. یکی بود و یکی نبود جمالزاده به دستم رسید، اما هیچ کس نبود.»

در ساعت شش عصر

درست ساعت شش عصر بود

که عباس معروفی پهنای صورت در کف دست پنهان کرد و گریست

شهریار مندنی پور گریست

مهشید امیرشاهی گریست

منیرو روانی پور گریست

رضا براهنی گریست

بهرام بیضایی گریست

و... و... و... و... و... و ما هم گریستیم.

***نامزد بخش آزاد جایزه جمالزاده**

در + حاشیه

اعتراض خانه موسیقی به تغییر دادن سرود «ای ایران»

هیئت مدیره خانه موسیقی در جلسه اخیر خود نسبت به دخل و تصرف غیرقانونی و تحریف کلام سرود ملی «ای ایران» واکنش نشان داد.

به گزارش خبرآنلاین، اعضای هیئت مدیره خانه موسیقی به نمایندگی از جامعه موسیقی کشور به شدت به این عمل سازندگان این سرود جعلی اعتراض کردند و از مسئولان و ضابطان قضایی خواستند با خاطیان برخورد قانونی کنند.

در بخشی از بیانیه خانه موسیقی آمده است: سرود زیبا و ملی «ای ایران» که به ثبت ملی رسیده جزو میراث معنوی ایران شناخته شده و همچون دیگر آثار ملی ارزشمند و غیرقابل تغییر است و به هیچ عنوان نمی‌توان در آن دخل و تصرفی ایجاد کرد و سازمان میراث فرهنگی کشور به عنوان متولی اصلی آثار ملی در کشور باید نسبت به این حرکت واکنش مقتضی نشان دهد. همچنین در این بیانیه آمده است: سرود ملی «ای ایران» مورد وثوق قاطبه مردم ایران بوده و میلیون‌ها نفر از ایرانیان در سراسر گیتی با آن خاطره دارند و نسبت به آن عشق می‌ورزند و لذا تحریف و جایگزینی هر کلام دیگری بر روی آن آهنگ به نوعی جعل و تحریف یک ترانه ملی و خاطره انگیز است و نه تنها احساسات میلیون‌ها ایرانی را جریحه دار خواهد کرد، بلکه پیگرد قانونی خواهد داشت. هیئت مدیره با تاکید بر حفظ شأن مظاهر مذهبی و احترام به شخصیت‌های مذهبی، ترانه جایگزین شده روی این آهنگ را به نوعی وهن بخش دیگری از تعلقات مذهبی مردم ایران دانسته و معتقدند اینگونه کارها نه تنها کمکی به تحکیم مبانی عقیدتی و دینی مردم نمی‌کند بلکه بر ضد خودش عمل خواهد کرد. سرود ملی «ای ایران» متعاقب اشغال ایران توسط نیروهای انگلیسی و در مهر ۱۳۲۳ از سوی زنده یاد روح‌الله خالقی با تصنیف حسین گل گلاب و با صدای غلامحسین بنان ساخته و به عنوان یکی از سرودهای محبوب نسل‌های متعدد مردم ایران شناخته شده است.

انحلال دو شورای موسیقی

ترابی: دفتر موسیقی باید پوست‌اندازی کند

مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ضمن اشاره به منحل شدن شورای موسیقی سنتی و کلاسیک دفتر موسیقی، از ساز و کار جدیدی برای شورای شعر و ترانه این دفتر سخن گفت.

به گزارش ایسنا، علی ترابی اظهار کرد: از ابتدای حضورم در دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی معتقد بودم این دفتر باید پوست‌اندازی کند، زیرا شکل و شمایل سنتی کار دیگر جوابگو نیست و باید در سیاست‌های این دفتر بازنگری شود.

او درباره شورای شعر و ترانه این دفتر و ایجاد ساز و کار جدید برای آن گفت: اقدام بعدی ما مطمئنا به شورای شعر و ترانه برمی‌گردد؛ اینکه تعدادی شاعر به شکل ثابت در این شورا حضور داشته باشند و اشعار را بخوانند هم برای اعضای محترم شورا بار سنگین و دشواری است، هم برای ما مشکلات و عدم تعادلی را به وجود آورده است که من نیز به آن معترف هستم.

مدیرکل دفتر موسیقی وزارت ارشاد با اشاره به ساز و کار جدیدی که برای شورای شعر در نظر گرفته شده است، بیان کرد: اگر این ساز و کار در اسفندماه اجرایی نشود، به طور قطع در فروردین ماه ۹۸ اجرایی خواهد شد. اعضای شورا باید ناشناخته باشند و از نظر تخصص، متنوع و تعداد آنها بیشتر باشد. از طرفی اصلا نیاز نیست این افراد به دفتر موسیقی مراجعه کنند؛ بنابراین ما سامانه‌ای را طراحی کردیم که هر عضو بدون اطلاع از نظر دیگری در منزل رأی خود را ثبت کند. در نهایت جمع‌بندی کار در دفتر موسیقی انجام خواهد شد.

ترابی ادامه داد: متاسفانه شعرهایی که به دفتر موسیقی می‌رسند، به حد زیادی نازل هستند و این خیلی غم‌انگیز است که به ندرت شعری را می‌توانیم پیدا کنیم که غلط املایی نداشته باشد، چه برسد به دیگر ویژگی‌های یک شعر یا ترانه خوب.

مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره نحوه گزینش و انتخاب اعضای شورای شعر نیز بیان کرد: اعضای این شورا بر اساس تنوع در تخصص انتخاب می‌شوند و این افراد صرفا شاعرانی نخواهند بود که دیدگاه سنتی به شعر و ترانه دارند.

او همچنین با اشاره به منحل شدن دو شورای موسیقی در این دفتر گفت: از ابتدای بهمن ماه دیگر شورایی به نام شورای موسیقی سنتی و کلاسیک در دفتر موسیقی وجود ندارد؛ بنابراین گروه‌های سنتی و کلاسیک باید تنها تایید و مجوز اشعار خود را بگیرند، اگر آثار آنها فاقد شعر باشد، دیگر نیازی به تایید و بررسی آنها در شوراهای دفتر موسیقی نیست و تنها برای انجام امور اداری و نیز هماهنگی‌های نهایی، اسامی و مشخصات گروه خود را به دفتر موسیقی اعلام می‌کنند.

غافلگیری بزرگ در اسکار بی‌خاطره

در اسکار ۲۰۱۹ شاهد تقسیم عادلانه جوایز بودیم

اسکار نود و یکم، یکی از بی‌خاطره‌ترین دوره‌های برگزاری این جایزه معتبر جهانی بود. پس از آنکه مشخص شد روال برگزاری اسکار امسال تفاوت‌هایی با همیشه دارد، برگزارکنندگان تلاش کردند این اتفاق به نظر جالب و مهم بیاید. تا جایی که نبود مجری برای مراسم که همواره یکی از وزنه‌های سنگین به چالش کشاندن و خاطره‌آمیز کردن این رویداد سینمایی مهم بود، چندان مورد انتقاد قرار نگرفت. اما آنچه از مراسم نه چندان بلند اسکار ۲۰۱۹ دیده شد، نوعی بی‌برنامگی در مهندسی جشنی بود که می‌خواست خلأ نبود مجری را پر کند. کسانی که به روی سن می‌رفتند و نفرات بعدی را برای حضور روی استیج معرفی می‌کردند، چندان تفهیم نشده بودند.

تمام این حس‌های بد را می‌شد در نگاه آخرین کسی که به روی سن رفت یعنی «جولیا رابرتز» کاملا متوجه شد؛ جایی که با ابهام و تردید، پایان اسکار ۲۰۱۹ را اعلام کرد. یادمان نرود که دلیل اجبار آکادمی برای کنار گذاشتن مجری در این دوره، اظهارات و تمایلات نژادپرستانه «کوین هارت» بوده است. البته در این دوره شاهد تقسیم عادلانه جوایز بودیم. این شاید تنها دوره در یک دهه اخیر باشد که پس از پایان آن نتوانستیم بگوییم فلان فیلم جوایز را درو کرد. تمام جوایز میان بخت‌های اصلی تقسیم شد و به جز سه مورد، غافلگیری چندانی در اعطای جوایز احساس نشد. هرچند باید بپذیریم در این دوره به شکل عجیبی، به آثاری توجه شد که در رد تبعیض جنسیتی ساخته شده بودند.

به همین دلیل تعداد افراد رنگین پوستی که به روی سن اسکار رفتند، در طول چند دهه اخیر این جایزه بی‌سابقه بوده است. میزان توجه به آثار ضدنژادپرستی در این دوره را می‌توان با نگاهی به لیست برندگان به خوبی متوجه شد؛ مهم‌ترین نمود این توجه در اعطای جایزه دو بخش اسکار بهترین فیلمنامه اورجینال و بهترین فیلمنامه اقتباسی کاملا قابل مشاهده است.

غافلگیری اول

نخستین غافلگیری اسکار نود و یکم، در بخش بهترین بازیگر نقش مکمل مرد رخ داد. اگرچه «ماهرشالا علی» طی این سال‌ها به یک بازیگر شناخته شده در صنعت تولید هالیوود تبدیل شده و دومین گزینه مهم برای کسب این جایزه در این بخش تخمین زده می‌شد، اما توانست رقیب به شدت قدرتمندی چون «ریچارد ایی گرانت» را پشت سر بگذارد. بازیگر شش دانگی که تقریبا در تمام نظرسنجی‌ها به عنوان برنده حتمی جایزه این بخش معرفی شد و اختلاف ماهرشالا علی با او، با آنکه در رده دوم جدول قرار داشت بسیار زیاد بود. گرانت برای بازی در «هرگز می‌توانی مرا ببخشی؟» چندین جوایز مهم را از آن خود کرده بود و آمده بود تا زنجیره جوایز خود را با اسکار کامل کند که این اتفاق رخ نداد.

غافلگیری دوم

در بخش بهترین بازیگر زن، تقریبا تمام انتخاب‌ها بر روی بازی ظریف «گلن کلوز» در «همسر» معطوف شده بود. مخصوصا که جو رسانه‌ای هم در هفته‌های اخیر، کاملا به نفع وی رقم خورده بود. برجسته شدن ۳۷ سال انتظار وی برای کسب نخستین اسکار عمر هنری وی آن هم پس از ۷ بار نامزدی، تقریبا تمام انتخاب‌ها را در این بخش به سوی نام وی می‌برد. این گمانه زنی‌های رسانه‌ای و البته دریافت جایزه گلدن گلوب امسال تقریبا هیچ شکی را در انتخاب او باقی نگذاشت، اما در کمال تعجب، هیئت بیش از ۷ هزار نفره داوری اسکار، جایزه این بخش را به «الیویا کلمن» اهدا کرد تا «سوگلی» که در اسکار امسال، یک ناکام نسبی بود، دست کم در این بخش یک جایزه عجیب را دریافت کند.

غافلگیری سوم

یکی از حتمی‌ترین جوایزی که احتمال داده می‌شد اسکار ۲۰۱۹ به برگزیده خود دهد، بخش بهترین فیلم بود؛ اصلی‌ترین و مهم‌ترین جایزه هر فستیوال سینمایی. برای اسکار امسال، تمامی تمرکزها بر «رما»، ساخته قابل تحسین «آلفونسو کوارون» معطوف بود، مخصوصا اینکه این فیلم در بیش از ۷۰ فستیوال بزرگ و کوچک بین‌المللی به عنوان بهترین فیلم جایزه گرفته بود و این خود سهم غیرقابل انکاری در جلب توجه هیئت پرتعداد داوران داشت. البته اگر قرار بود آلترناتیوی برای این فیلم کنار گذاشته شود، شاهکار امسال لانتیموس یعنی «سوگلی» بود که این فیلم هم در جشنواره‌هایی که «رما» ناکام آن بود، توانست با دست پر به خانه برگردد.

تمامی تخمین‌ها حول این دو فیلم می‌چرخید، اما بزرگ‌ترین غافلگیری اسکار نود و یکم در این بخش خود را نشان داد. جایی که اعضای آکادمی با نادیده گرفتن این دو فیلم مهم، جایزه اصلی خود را به فیلم ضدنژادپرستی «کتاب سبز» اهدا کردند. شدت تعجب از این انتخاب به اندازه‌ای بود که سرخط اخبار مهم اسکار امسال قرار گرفت و به خوبی شدت انتقادها به برگزاری بدون مجری جایزه امسال را تحت الشعاع خود قرار داد.

در دیگر موارد، غافلگیری چندانی رخ نداد. برگزیدگان بخش‌های دیگر، از پیش قابل حدس بودند و اعضای آکادمی به همان هت تریک بسنده کردند.

نکته جالب در مورد اسکار امسال آن بود که برخلاف همیشه حاشیه‌های سیاسی زیادی نداشت. اگر سخنان آتشین «اسپایک لی» را پس از دهه‌ها ناکامی در این مراسم نادیده بگیریم، اسکار امسال نشانه‌گذاری خاص چندانی بر روی داده‌های سیاسی نداشت. البته که این رویداد به جز همان بی‌برنامگی و نداشتن ایده در اجرا، حاشیه چندان دیگری نداشت، آن هم در دوره‌ای که ستاره‌های اندکی را به خود دید.

در این دوره، بیشترین مدعوین عوامل فیلم‌ها و نامزدها بودند. به همین دلیل امسال چهره‌های غیرآشنای بسیاری روی فرش قرمز رفتند و حضور سلبریتی‌هایی که در اسکار امسال فیلمی نداشتند، بسیار کمرنگ‌تر از دوره‌های دیگر این رویداد سینمایی بود. / **گروه فرهنگ و هنر**

«ترینیتی» پس از چهل سال به ایران آمد

این کتاب در قالب منظومه رمان ترجمه منتشر شده است

رمان «ترینیتی» از لئون اوریس که پیش از این چهل سال قبل در دست انتشار بوده است سرانجام توسط نشر نون منتشر شد. این رمان که بزرگ‌ترین رمان و از رمان‌های ماندگار «اوریس» است در قالب منظومه رمان ترجمه و با ترجمه داود نوابی به بازار کتاب راه یافته است. رمان ترینیتی، با روایتی قدرتمند، داستانی از یک شورشی کاتولیک جوان آرمانگرا و یک دختر پروتستان شجاع و زیبا را به تصویر می‌کشد. داستان عشق و خطر، پرتره‌ای زیبا از مردم، حماسه‌ای فراموش نشدنی از سرزمینی با شکوه...

به گفته مترجم این رمان، سال‌ها پیش و طی قراردادی با مرحوم جعفری قرار بود توسط انتشارات امیرکبیر منتشر شود که با توجه به تغییر وضعیت انتشارات امیرکبیر این اتفاق نیفتاد و حالا بعد از ۴۰ سال این رمان در یک جلد منتشر می‌شود. داود نوابی، مترجم این اثر، متولد ۱۳۱۳ در کرمان است. دوره دبیرستانش را در دارالفنون گذراند و بعد راهی فرانسه شد. در آنجا ابتدا طب و پس از آن ادبیات فرانسه خواند. پس از بازگشت به ایران علاوه بر تدریس در دانشگاه به طور جدی به ترجمه آثار درجه یک ادبی پرداخت. او همچنین تجربه فوق العاده کار کردن همراه بزرگانی چون ابوالحسن نجفی، محمد قاضی و... را در کارنامه خود دارد. «روزی که زندگی کردن آموختم»، «دیو درتن»، «من اگر شما بودم» «اتاق شگفتی‌ها» و... از جمله این رمان‌ها هستند.

عشق با طعم جنگ

در این اثر تصویری سیال از ویرانگری جنگ ارائه شده است

رمان «مردی از ژلاری» به قلم کویتا لگاتووا و ترجمه فرناز تیمورازف، توسط نشر چترنگ منتشر شد. ژلاری نام روستایی خیالی‌ست که ماجرای داستان دلداگی یک بانوی پزشک جوان و کم‌تجربه به استاد جاافتاده‌اش، در خلال حمله نازی‌ها به جمهوری چک، روایت می‌شود. این دختر که از روی سادگی و عشق شدید به استاد خودش، عضو گروه چریکی آنها شده، به توزیع اعلامیه‌ها، مانیفست و بیانیه‌های این گروه مشغول می‌شود. معنای نام این ده نیز «روستای اندوهبار» است که خود روایتگر فضایی دراماتیک است که در آن، مردم روستا پس از جنگ، علاوه بر ویرانی، قحطی و فقر، تصویری دردناک از یک عشق سوزان را به نظاره می‌نشینند. در این رمان ۱۶۳ صفحه‌ای، تصویری غیرخطی و سیال از ویرانگری جنگ، به سان یک آینه در برابر مخاطبان رخ‌نمایی می‌کند. کویتا لگاتووا که این اثر را ۲۰ سال پس از نگارش اثر معروف «تندیس‌ها» به زیور طبع آراست توانست جایزه ملی ادبیات جمهوری چک را برای این اثر، از آن خود کند.

نویسنده که نام‌های داستان را از نام‌های مستعار دوستانش به عاریت گرفته بود، برای خود نیز نامی مستعار برگزیده بود. نگارنده در داستان تندیس‌ها، اثر را با نام مستعار «ورا پودهورنا» منتشر کرده بود و نام واقعی‌اش نیز ورا هوفمانوا بود که برای داستان دومش نیز از این نام مستعار بهره برد.

هنر + اصفهان

«عکاسان آزاد» در کتابخانه مرکزی اصفهان

آیین افتتاحیه نمایشگاه گروهی عکس عکاسان آزاد در اصفهان، از سوی فرهنگسرای رسانه وابسته به سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان برگزار شد.

عصر روز چهارم اسفندماه فضای نسبتا کوچک اما صمیمانه گالری شماره ۳ نگارخانه مرکزی اصفهان مملو از بازدیدکنندگانی بود که برای افتتاح نخستین نمایشگاه عکاسان آزاد به اینجا آمدند. در میان آنها دوربین به دستانی هم بودند که برای عکاسی از آثار هنرمندانه همکارانشان در آن سوی دنیا آمده بودند.

آثاری که بر دیوار آویخته، موضوعات مختلفی داشتند و از هر دری سخن گفتند. یکی شکوه پل خواجو را به تصویر کشیده و دیگری زنی روستایی را در حال کار در مزرعه نشان می‌داد. این گروه عکاسان که از میان ۸ کشور جهان آثار خود را راهی ایران کرده‌اند، حالا در چارچوب قاب‌هایشان با مردم نصف جهان سخن می‌گویند. نکته جالب توجه این است که گروه عکاسان آزاد، سال‌هاست در فضای مجازی فعالیت دارند و این برای نخستین بار است که پا به دنیای واقعی گذاشته و خودش را به دیوار گالری‌ها و نگارخانه شهرهای ایران رسانده است. علیرضا ناصری، کارشناس عکاسی و مدیر گروه عکاسان آزاد، در حاشیه برگزاری آیین افتتاحیه این نمایشگاه در این باره چنین می‌گوید: گروه عکاسان آزاد از سال ۱۳۹۲ با هدف ترویج، آموزش و گسترش هنر عکاسی آغاز به کار کرد. این گروه حدود ۵ سال است که در فضای فیسبوک فعالیت جدی و مستمر دارد و تاکنون بیش از ۴۱ نفر از ۱۷ کشور جهان در این گروه عضو شده‌اند.

او ادامه می‌دهد: ما در پایان هر روز بین ۱۰۰ تا ۱۵۰ عکس ارسال شده را داوری کرده و بهترین اثر را انتخاب می‌کنیم. همچنین به صورت ماهیانه مسابقاتی برگزار کرده و به نفرات برگزیده جوایزی اهدا می‌کنیم.

> گروه عکاسان آزاد، سال‌هاست در فضای مجازی فعالیت دارند و این برای نخستین بار است که پا به دنیای واقعی گذاشته‌اند

او با بیان اینکه گروه عکاسان آزاد برای نخستین بار اقدام به برگزاری نمایشگاه کرده، اظهار می‌کند: فراخوان این نمایشگاه از اعضای این گروه دعوت می‌کرد تا ۳ اثر از بهترین آثار خود را در موضوع آزاد ارسال کنند. او ادامه می‌دهد: این آثار پس از داوری توسط ۸ سرپرست گروه که معمولا در اغلب مسابقات وظیفه داوری آثار را بر عهده دارند مورد بررسی قرار گرفت و در نهایت ۳۹ عکس از ۳۹ عکاس انتخاب شد.

ناصری تاکید می‌کند: اعضای گروه عکاسان آزاد متعلق به ۱۷ کشور جهان هستند و عکاسانی که در این نمایشگاه، آثار آنها به نمایش درآمده است، متعلق به ۸ کشور همچون کانادا، کره جنوبی، هلند، افغانستان و ایران هستند.

او با بیان اینکه نمایشگاه عکاسان آزاد ابتدا در گالری زمرد شهر تهران برگزار شد، می‌گوید: پس از تهران، شهرهای همدان، بیرجند و قائم میزبان برگزاری این نمایشگاه بودند و اینک در آستانه سال نو مردم اصفهان میزبان برگزاری این نمایشگاه شده‌اند.

ناصری این نمایشگاه را آخرین نمایشگاه گروه عکاسان آزاد در سال جاری دانسته و می‌گوید: فراخوان دومین نمایشگاه عکاسان آزاد در اوایل اردیبهشت ماه سال ۹۸ منتشر خواهد شد. این فراخوان از اعضای این گروه دعوت می‌کند تا آثار خود را با موضوع «مادر» به آدرس گروه عکاسان آزاد در فیسبوک ارسال کنند.

نمایشگاه گروهی عکاسان آزاد تا نهم اسفندماه در گالری شماره ۳ نگارخانه مرکزی شهرداری اصفهان پذیرای بازدیدکنندگان هنردوست خواهد بود. آیین اختتامیه این نمایشگاه روز نهم اسفندماه از ساعت ۱۶ در این مکان برگزار می‌شود.

۱۰۲ اثر در جشنواره تئاتر روح‌الله

دبیر هنری جشنواره تئاتر روح‌الله گفت: در سال جاری ۱۰۲ اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شده است. به گزارش ایسنا، محمدرضا رفیعی در نشست خبری جشنواره تئاتر روح‌الله اظهار کرد: خوشحالیم کارهای سال پیش در کشور درخشید و حالا در آغاز پنجمین دهه انقلاب اسلامی مراسم افتتاحیه در گلستان شهدا برگزار می‌شود.

وی افزود: در سال گذشته تعداد ۲۲۰ اثر به دبیرخانه ارسال شده بود، اما امسال هنرمندان با توجه به شرایط موضوعی جشنواره تعداد ۱۰۲ اثر در تئاتر صحنه‌ای، خیابانی و کودک به دبیرخانه ارسال کرده‌اند. دبیر هنری جشنواره تئاتر روح‌الله ادامه داد: از ۱۰۲ اثر رسیده ۵۶ اثر صحنه‌ای، ۳۱ اثر خیابانی و ۱۵ اثر برای کودک و نوجوان است که ۱۵ اثر در بخش صحنه‌ای، ۱۰ اثر خیابانی و ۴ اثر در بخش کودک و نوجوان به بخش بازبینی رسیدند که از امروز ۸ اثر صحنه، ۷ خیابانی و یک اثر بخش کودک به نمایش در می‌آید و یک اثر از قسمت نسوان زندان به عنوان مهمان به نمایش در خواهد آمد.

رفیعی تاکید کرد: ۹۸ اثر در بخش نمایش‌نامه نویسی شرکت کرده‌اند که ۸ اثر کاندیدا شده و اسامی آنها در اختتامیه اعلام می‌شود. تهران مرکزی و اصفهان بیشترین آثار را به این جشنواره ارسال کرده‌اند.

داوران بخش صحنه‌ای نصرالله قادری، آستانه جمشیدیان، داوران خیابانی: سامان خلیلیان، امیرحسین شفیعی، احمد شاهین فر، داوران نمایشنامه نویسی: نصرالله قادری و آستانه جمشیدیان هستند.

اخبار + جامعه

قصد حذف واردات دارو را نداریم

رئیس سازمان غذا و دارو با بیان اینکه ۷۰ درصد ارزش ریالی بازار دارویی کشور در اختیار صنعت تولید داخلی داروست، گفت: قصد حذف داروهای وارداتی را نداریم، اما در زمان تحریم، صنعت داروسازی کشور می تواند به ما کمک کند. به گزارش ایسنا، مهدی پیرصالحی، افزود: آمارهای منتشر شده نشان می دهد ۹۵ تا ۹۷ درصد نیاز کشور را داروهای تولید داخلی تامین می کنند. از نظر ارزش ریالی نیز تولید داخلی دارو ۷۰ درصد نیاز دارویی کشور را تامین می کند و ۳ درصد داروهای وارداتی هم ۳۰ درصد ارزش بازار را در اختیار دارند. پیرصالحی با اشاره به اینکه در حوزه دارو دسترسی به دارو و قیمت مناسب، مهم است، تصریح کرد: اگر نتوانیم داروهای مورد نیاز داخل را تامین کنیم، نظام سلامت توانایی مالی برای واردات همه آنها را ندارد. بر همین اساس، تولید داخلی داروهای وارداتی در اولویت شرکت های داروسازی کشور است، البته این کار فرایندی زمان بر است. وی تاکید کرد: از زمانی که یک دارو وارد چرخه درمانی در دنیا و فهرست دارویی می شود، صنعت دارویی از تولید داخلی آنها استقبال می کند. در سال گذشته هم خوشبختانه ۱۲۰ قلم دارو را شرکت های داخلی دارو تولید کردند. این داروها پروانه گرفته و به بازار عرضه شده اند. از این ۱۲۰ قلمی که قرار است روز شنبه مورد تقدیر قرار گیرند، ۴۰ نمونه داروی شیمیایی، ۴۰ نمونه گیاهی و سنتی و ۴۰ نمونه بایولوژیک هستند.

ممنوعیت ضرب وشتم بیمار برای ترک اعتیاد

معاون دفتر سلامت روان، اجتماعی و اعتیاد وزارت بهداشت، ضمن اشاره به فعالیت مراکز دولتی درمان اعتیاد، در عین حال از اقدامات غیرعلمی در برخی کلینیک های غیرقانونی ترک اعتیاد انتقاد کرد و اقدام نیروی انتظامی و وزارت کشور در این زمینه را خواستار شد. به گزارش ایسنا، علی اسدی با اشاره به وضعیت اعتیاد در کشور، با بیان اینکه شیوع اعتیاد در مردان بیش از زنان است، گفت: براساس آمارها، تقریبا ۲ درصد جمعیتی که از سوی وزارت بهداشت غربالگری شده اند، نشانه هایی از اعتیاد را داشته اند. همچنین ستاد مبارزه با مواد مخدر به عنوان متولی اعتیاد در کشور اعلام کرده است که بیش از دو میلیون معتاد در کشور وجود دارد. وی با بیان اینکه هنوز هم شایع ترین ماده مخدر مصرفی در کشور در سنین ۴۰ سال به بالا تریاک است، افزود: این درحالی است که مواد مخدر صنعتی در بین گروه های سنی نوجوانان و جوانان شایع شده است که در این حوزه مصرف آمفتامین ها و محرک هایی مانند شیشه و گل بیشترین شیوع را دارد. بر این اساس، وزارت بهداشت برای پیشگیری از اثرات سوء اعتیاد به مواد مخدر صنعتی و سنتی در مراکز خدمات جامع سلامت، مصرف کنندگان مواد مخدر، الکل، دخانیات و... را در سه سطح با خطر بالا برای کسانی که مصرف کننده هستند، با خطر متوسط برای کسانی که در معرض مصرف قرار دارند و با سطح پایین برای کسانی که در خانواده یا نزدیکانشان مصرف کننده مواد وجود دارد، غربالگری می کند.

تحقق کامل برنامه پزشک خانواده تا ۱۴۰۲

معاون بهداشت وزارت بهداشت، از تحقق کامل برنامه پزشک خانواده و نظام ارجاع تا سال ۱۴۰۲ خبر داد. به گزارش ایسنا، علیرضا رئیسی با اشاره به تعریف ۱۲ گام اجرایی برای برنامه پزشک خانواده، گفت: تا امروز شش گام این طرح اجرایی شده است. وی با بیان اینکه در شرایط فعلی پنج استان اقدامات خود را برای اجرای این برنامه به مراحل انتهایی رسانده اند، افزود: منظور از مراحل انتهایی، اتصال سطح یک خدمات به سطح دو و سطح دو به سه است که در شرایط فعلی و در این پروسه، سطح یک تقریبا به اتمام رسیده و سطح یک به دو در استان های منتخب بین ۶۰ تا ۷۰ درصد پیشرفت داشته است. وی، فاز بعدی پیشرفت را اتصال سایر بخش های پاراکلینیک و داروخانه ها و همچنین بخش خصوصی سطح یک به سامانه وزارت بهداشت عنوان و بیان کرد: در صورت تحقق این سطح، انتظار ما این است که تا پایان سال آینده در پنج استان منتخب بتوانیم این اتصالات را انجام دهیم.

میانگین سن شروع مصرف مواد در نوجوانان ۱۵ سال است

سرپرست معاونت کاهش تقاضا و توسعه مشارکت های مردمی ستاد مبارزه با مواد مخدر، شیوع مصرف مواد در نوجوانان را آژیر خطر اجتماعی عنوان کرد و گفت: میانگین سن شروع به مصرف مواد در نوجوانان ۱۵ سال است. به گزارش ایرنا، حمید صرامی افزود: مصرف «گل» در صدر مواد مصرفی نوجوانان قرار دارد و بعد از آن تریاک، قرص های روانگردان و ریتالین، بیشترین مصرف را در بین نوجوانان دارد. همچنین میانگین سن شروع مصرف سیگار و قلیان به عنوان مواد دروازه ای اعتیاد در نوجوانان، ۱۴ سال است. البته در میان دختران، میانگین سن شروع به مصرف سیگار و قلیان به ۱۶ سال می رسد، بنابراین مداخلات پیشگیرانه باید نسبت به پسران جدی تر پیگیری شود. صرامی گفت: نوجوانان در ۹ استان در وضعیت قرمز یا بحرانی قرار دارند، زیرا میزان شیوع مصرف مواد مخدر در تهران، خراسان جنوبی، فارس، سمنان، البرز، خوزستان، کرمان، خراسان رضوی و کرمانشاه از میانگین متوسط بالاتر است..

سود سرشار لوازم آرایشی

گردش مالی ۶۵ هزار میلیارد تومانی محصولات آرایشی و بهداشتی در کشور

ایرانی ها علاقه ویژه ای به استفاده از لوازم آرایشی دارند و با وجود هشدارها و اخطارهای فراوان، مبنی بر ضررهای این مواد، حاضرند پول گزافی بابت خرید آن بپردازند، به نحوی که گفته می شود گردش مالی فراوده های آرایشی و بهداشتی خانوارهای ایرانی ۴۷ هزار میلیارد، محصولات سلولزی ۸ هزار میلیارد و شوینده ها ۱۲ هزار میلیارد تومان است. بنابراین این موضوع نشان می دهد میزان گردش مالی حوزه آرایشی بهداشتی به بیش از ۶۵ هزار میلیارد تومان می رسد.

در همین باره، مدیرکل امور فراورده های آرایشی و بهداشتی سازمان غذا و دارو با اشاره به راه اندازی اداره کل آرایشی و بهداشتی در سازمان غذا و دارو پس از چندین سال، گفت: تشکیل این اداره کل یکی از ضروریات بود که گردش مالی این حوزه بر اهمیت آن دلالت دارد.

به گزارش ایسنا، عبدالعظیم بهفر با اشاره به مقاله علمی منتشر شده در حوزه مصرف کازمتیک در ایران، گفت: براساس برآورد این مقاله علمی، حجم مارکت فرآورده های آرایشی بهداشتی در ایران چهار میلیارد دلار است. همچنین در این مقاله میزان مصرف لوازم آرایشی و بهداشتی تا ۴,۵ درصد مخارج خانوار ذکر شده که این میزان در ایتالیا ۳ درصد و در انگلیس و فرانسه ۱,۷ درصد است.

وی با اشاره به گستردگی حوزه فراورده های آرایشی و بهداشتی در کشور، افزود: این درحالی است که تا پیش از این به صورت مناسب به این موضوع پرداخته نشده بود، چنانچه علاوه بر مباحث مالی، موضوع سلامت و اشتغال نیز مطرح است.

بهفر با اشاره به تدوین سیاست های حوزه فرآورده های آرایشی و بهداشتی در سازمان غذا و دارو تصریح کرد: تشکیل کارگروه های کارشناسی همسان سازی و مطابق سازی استانداردها با استانداردهای رایج اتحادیه اروپا در دستور کار قرار گرفت و ارتباط مستقیم با انجمن های اتحادیه اروپا در این حوزه ایجاد شد.

وی با تاکید بر لزوم ایجاد تبدیل پرمارکتینگ به پست مارکتینگ در حوزه فرآورده های آرایشی و بهداشتی بیان کرد: پایلوت این طرح در قزوین انجام شده است که امیدواریم در سال آینده در سایر استان ها نیز اجرایی شود.

مدیرکل اداره فراورده های آرایشی و بهداشتی سازمان غذا و دارو با تاکید بر اینکه قاچاق و تقلب یکی از مباحث جدی و مهم حوزه فرآورده های آرایشی و بهداشتی محسوب می شود، خاطرنشان کرد: طبق اعلام ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز، رقم تولید این فراورده ۷۲۲ میلیون دلار، مصرف آن دو میلیارد و ۷۱۷ هزار دلار و واردات ۳۹۰ میلیون دلار است و بر این اساس مشخص می شود که یک میلیارد و ۷۰۰ هزار دلار از این بازار زیر نظر گولاتوری نیست که می تواند قاچاق یا تقلبی باشد که البته با توجه به افزایش نرخ ارز بحث قاچاق چندان مطرح نیست و بیشتر متوجه حوزه تقلب است.

وی تاکید کرد: باید برای کاهش تقلب به سمت تقویت تولید داخل و تحت نظارت حرکت کنیم که امیدواریم بتوانیم حجم واقعی توان تولید را محاسبه و اعلام کنیم.

دچار اتیسم اجتماعی شده ایم

اصفهان در بین چهار استان با بیشترین شیوع افسردگی قرار دارد

اصفهانی‌ها شاد نیستند! خوشمان بیاید یا نه، قبول کنیم یا نه، اما این واقعیتی است که به تازگی از سوی وزارت اقتصاد اعلام شده است و نام این استان را در کنار خراسان جنوبی و آذربایجان غربی ردیف کرده؛ واقعیتی که با پایش شاخص‌های ملی محیط کسب و کار در راستای سنجش و ارتقای بهره‌وری که مربوط به تحلیل شاخص سرمایه اجتماعی در سال ۱۳۹۶ بوده و توسط وزارت اقتصاد منتشر شده است. در این نظرسنجی، یکی از مولفه‌های سرمایه اجتماعی «احساس خوشی داشتن» بوده که در میان مردمان استان‌های مختلف پژوهش شده است.

اصفهان در حالی ناشادترین شهروندان را دارد که نتایج بررسی های وزارت اقتصاد نشان می دهد، استان های گیلان، مازندران و کردستان در سال ۹۶ بیشترین امتیاز را در «احساس خوشی داشتن» کسب کرده اند.

سال گذشته نیز سید حسن قاضی زاده هاشمی، وزیر سابق بهداشت این موضوع را اعلام کرد و اصفهانی را جزء افسرده ترین ها دانست: «اصفهان در بین چهار استان با بیشترین شیوع افسردگی قرار دارد، به نحوی که مردم آن بالاتر از تهرانی ها، بعد از اراکی ها و یزدی ها با ۱۴,۷ درصد بیشترین میزان رشد ابتلا به اختلالات روانی را داشته اند.» اما چرا اصفهانی ها افسرده اند؟ مشکلات زیست محیطی و صنعتی شدن این شهر تا چه میزان باعث ناشادی مردم می شود؟ اینها سوالاتی است که برای یافتن پاسخ آن با کوروش محمدی، جامعه شناس گفت و گو کرده ایم. او معتقد است نشاط اجتماعی که یکی از مهم ترین مولفه های سرمایه اجتماعی است، در اصفهان کاهش یافته است.

این اصفهانی های افسرده

محمدی با اشاره به اینکه نتایج مطالعاتی که در سال ۹۵، من و همکارانم انجام دادیم نشان می دهد مولفه های سرمایه اجتماعی در اصفهان کاهش یافته است، می گوید: همین هم باعث می شود اصفهان در زمره ۱۰ شهری قرار گیرد که بیشترین میزان افسردگی در کشور را دارند.

این آسیب شناس با اشاره به دلایل بروز افسردگی در کشور از جمله بیکاری و مشکلات اقتصادی و کاهش روابط اجتماعی و ... می افزاید: همه اینها نشانه هایی هستند که افسردگی را به وجود می آورد، البته در اصفهان، به واسطه چند ویژگی، این مسئله شدت بیشتری یافته است. برای مثال، مناطق حاشیه ای و نقاط بی دفاع در اصفهان زیاد است. از سوی دیگر میزان مهاجرپذیری در این شهر بسیار بالاست و این موضوع باعث ایجاد تضاد فرهنگی میان جمعیت سیال و حاضر در اصفهان می شود. البته این به معنای آن نیست که مهاجرپذیری پدیده ای نامطلوب است، بلکه یکی از اصول دموکراتیک و مدرن زندگی شهری است، اما زمانی که با سوء مدیریت ساماندهی مهاجران انجام گیرد، می تواند مشکل به وجود آورد.

محمدی در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به خشکی زاینده رود و دیگر مشکلات زیست محیطی اصفهان، تصریح می کند: این موارد نیز از جمله علل های دیگری است که به این قصه کمک کرده است. از سوی دیگر اصفهان، شهری فرهنگی، تاریخی و باستانی بوده است، درحالی که امروزه صنعتی شدن آن، اصالت فرهنگی اش را زیر سوال برده و تضاد معنایی ایجاد کرده است.

تزریق فرهنگ های وارداتی به کالبد شهر

به گفته این آسیب شناس، زندگی شهروندان اصفهانی کاملا سنتی و مذهبی بوده است، اما حالا با مهاجرت افراد مختلف به آن، فرهنگ های وارداتی به کالبد این شهر تزریق شده؛ فرهنگ هایی که هیچ گونه هم خوانی و سنخیتی با زندگی سنتی مردم این شهر ندارد. همین موضوع هم سبب قطع ارتباطات و تعاملات افراد با یکدیگر شده است. درواقع، سلسله ارتباطی میان مردم، به واسطه حضور مدرنیته از بین رفته و نشاط اجتماعی را هم پایین آورده، چرا که نشاط اجتماعی حاصل ارتباط افراد با یکدیگر است. از همین رو شاهد شکل گیری تجمعاتی از یک قشر یا مکان اجتماعی یا قومیت در نقاط مختلف اصفهان هستیم، اجتماعاتی که افراد حاضر در آن، حتی با خودشان هم ارتباط ندارند و به دلایل مختلف و نه مشترک به اصفهان، مهاجرت کرده اند. همه اینها دست به دست هم داده اند تا انسجام اجتماعی که مولفه ای مهم در سرمایه اجتماعی است، پایین بیاید و در نتیجه جامعه دچار اتیسم اجتماعی و افسردگی شود.

محمدی در بخش دیگری از سخنانش، خاطرنشان می کند: البته دیدگاه های سنتی اصفهان تا حد زیادی باعث حفظ ارزش ها و ارتباطات سنتی و بومی و افزایش شبکه های اجتماعی خانوادگی شده اند که معمولا نسل های پیشین و قدیمی نقش کنترل آن را به عهده دارند. بنابراین باید سعی کنیم به سمت ارزش های این نسل که با سبک مذهبی، سنتی و ایرانی عجین است، حرکت و آن را به جامعه تزریق کنیم و حس شهروندی را بالا ببریم.

به گفته وی، هر چقدر جامعه ماهرتر شود، میزان افسردگی کاهش می یابد، چون اکنون با جامعه‌ای روبه رو هستیم که مهارت های شاد زیستن ندارد. مردن به شادی نیاز ندارند، بلکه نیاز به شاد زیستن دارند و باید یاد بگیرند چگونه با نشاط زندگی کنند. /**گروه جامعه**

اخبار + روز

۱۰ میلیون ایرانی کارت هوشمندملی ندارند

معاون سازمان ثبت احوال با اشاره به اینکه توزیع کارت های هوشمند ملی به زودی آغاز می شود، گفت: ۱۰ میلیون نفر واجد شرایط هنوز برای کارت هوشمند ملی اقدام نکرده اند.

به گزارش مهر، سیف الله ابوترابی درباره صدور کارت هوشمند ملی افزود: اولین محموله کارت تولید داخل توسط چاپخانه دولتی صادر شده و اکنون در حال تراشه‌گذاری آنها هستند.

وی با اشاره به اینکه فقط سه کشور در زمینه تولید تراشه این کارت ها اقدام می کنند، ادامه داد: نه به لحاظ تکنولوژی، بلکه مقرون به صرفه نبودن برخی از این اقدامات مانند تولید تراشه، باعث شده تا واردات آن به صرفه باشد، به همین دلیل در داخل کشور تاکنون تولید نشده بود و از چند ماه قبل شرایط تولید داخلی فراهم شده است. وی با اشاره به اینکه ۵۰ میلیون نفر کارت هوشمند ملی را درخواست کرده اند، تصریح کرد: برخی از کارت ها به دلیل مفقودی نیازمند تولید داخل هستند یا اینکه تعدادی از افراد نیز به سن ۱۵ سالگی می رسند و نیاز به کارت هوشمند دارند، به همین دلیل از این پس کارت های ملی هوشمند در داخل کشور تولید خواهند شد. وی درباره استفاده از کارت ملی های قدیمی بیان کرد: با توجه به اینکه اعتبار کارت های نمونه قدیم قبل تا پایان سال ۹۷ به اتمام می رسد، به همین دلیل ساز و کار ارتباط با سامانه ها را هماهنگ کردیم تا اگر فردی مراجعه کند دیگر مشکلی برای ثبت نام نباشد و این افراد در زمره افرادی قرار می گیرند که کارت هوشمند دارند.

> اولین محموله کارت تولید داخل توسط چاپخانه دولتی صادر شده و اکنون در حال تراشه‌گذاری آنها هستند

معاون سازمان ثبت احوال با اشاره به اینکه ۱۰ میلیون نفر واجد شرایط هنوز برای کارت هوشمند ملی اقدام نکرده اند، گفت: افرادی که تا کنون ثبت نام کرده اند نگران نباشند، اما از چند ماه قبل نیز اعلام و ظرفیت را فراهم کردیم که پیش ثبت نام را انجام دهند و تا پایان سال ثبت نام را انجام دهند و در اواسط فروردین به بعد واگذاری کارت ها را آغاز خواهیم کرد.

نپذیرفتن دفترچه های درمانی در برخی بیمارستان ها

نماینده مردم در مجلس دهم با بیان اینکه بسیاری از بیمارستان ها دفترچه های درمانی را پذیرش نمی کنند، گفت: برخی بیماران سرطانی توان مالی برای حضور در مطب را ندارند. به گزارش خانه ملت، یحیی کمالی پور با بیان اینکه پرداخت هزینه های بیمارستان ها با نرخ آزاد برای بسیاری از بیماران بسیار دشوار است، تصریح کرد: دولت باید برای بیماران سرطانی وصعب العلاج یارانه ویژه قائل شود تا بتوان خدمات رسانی به بیماران در حوزه سلامت را وسعت بخشید.

حداقل دستمزد کارگران باید بیش از سه میلیون باشد

عضو کمیسیون اجتماعی مجلس با تاکید بر اینکه باید نگران سبد معیشت کارگران باشیم گفت: حداقل دستمزد واقعی کارگران باید سه میلیون و ۷۵۹ هزار و ۲۰۰ تومان باشد. به گزارش خانه ملت، رضا شیران خراسانی با اشاره به ماده ۴۱ قانون کار که درباره افزایش حداقل دستمزد کارگران است، افزود: براساس تبصره های این ماده، حداقل افزایش دستمزد کارگران باید بر اساس نرخ تورم اعلامی از سوی بانک مرکزی و همچنین سبد هزینه یک خانوار متوسط تعیین شود. وی با بیان اینکه افزایش دستمزد کارگران باید جدی گرفته شود، تصریح کرد: حقوق کارگران باید واقعی پرداخت شود و بر اساس تبصره دوم ماده ۴۱ قانون کار یعنی حداقل افزایش دستمزد کارگران براساس سبد هزینه یک خانوار متوسط تعیین شود. نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی، ادامه داد: افزایش قیمت هایی که در طول چندین ماه اخیر اتفاق افتاده مشکلاتی را برای کارگران به وجود آورد، این درحالی بوده که حقوق کارگران ثابت بوده است.

شیران خراسانی خاطرنشان کرد: در سیستم هایی که منصفانه عمل می کنند، دستمزد کارگران شناور است، یعنی متناسب با تغییرات تورمی دستمزدها افزایش می یابد، اما متاسفانه دستمزد در کشور ما شناور نیست، هر چند در چندین ماه گذشته تولیدکنندگان و کارفرمایان چندین مرتبه قیمت ها را افزایش دادند اما متاسفانه سهم کارگر دیده نشد.

دیده‌بان + میراث

چه کسی برای حراجِ میراث مجوز داد؟

هنوز جوهر آئین‌نامه ابلاغ شده هیئت دولت برای قرارگرفتن نام آثار کمتر از ۱۰۰ سال در فهرست حراج‌های مختلف تهران خشک نشده که در یک حراجی، دست‌کم ۱۷ اثر تاریخی با بیش از این قدمت فروخته شد.

به گزارش ایسنا، به استناد اصل ۱۳۸ قانون اساسی، «تبصره ۲» به ماده ۲۹ آئین‌نامه مدیریت، ساماندهی، نظارت و حمایت از مالکان و دارندگان اموال فرهنگی تاریخی منقول مجاز موضوع تصویب‌نامه در تاریخ ۱۰ مرداد سال ۱۳۸۴ و اصلاح بعدی آن الحاق شد و مبنای آن «صدور مجوز برنامه‌ها و فعالیت‌های مربوط به برگزاری نمایشگاه‌ها، جشنواره‌ها و مسابقات فرهنگی، هنری و حراج و فروش آثار هنری تجسمی شامل نقاشی، ارتباط تصویری، عکاسی و مجسمه‌سازی که از زمان تولید آنها بیش از صد سال نگذشته باشد با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. حکم این تبصره شامل حراج و فروش آثار و نفایس ملی نیست.» با وجود این، بعد از گذشت بیش از ۱۰ روز در یک حراجی که سومین دور آن برگزار شد، آثاری که بعضا طبق این تعریف، تاریخی محسوب می‌شدند، با محوریت «خط، خوشنویسی و هنرهای ایرانی اسلامی» در جمعه سوم اسفند عرضه شد.

«اثر ملک محمد قزوینی مربوط به دوره قاجار»، «تابلوی شش قطعه‌ای مرقع میرعماد حسنی قزوینی (صفوی)»، «دو اثر از محمد حسین عماد الکتاب، خوشنویس دوره قاجار»، «صحیفه سجادیه اثری از سال ۱۰۷۱ هجری قمری»، «خط کوفی سده پنجم هجری قمری»، «اثر طلانویسی دوره قاجار»، «خط نسخ به قلم میرزا عباس آقا از دوره قاجار»، «اثری از ابوالحسن خان (غفاری) که تمثالی از حضرت علی (ع) را نیز نقش کرده (قاجاری)»، «حراج فرمان قاجاری (متن فرمان حقوق و مستمری میرزا سیدکاظم خوشنویس دربار ناصرالدین شاه)»، «عقدنامه قاجاری که ترکیبی از خطوط نستعلیق، نسخ و شکسته نستعلیق بود»، «فرمان قاجاری دیگری (وقف‌نامه قجری) موضوع وقف درآمد حاصل از قنات وقف تهیه روغن چراغ‌های حرم امام هشتم (ع)»، «یک شکسته نستعلیق و اثری دیگر از میرزا غلامرضا اصفهانی (قاجاری)»، «حسن زرین قلم اثری ۱۰۸ ساله (قاجار)»، «کتیبه نویسی ۱۰ متری از دوره قاجار»، «اثر میرزا عمو تهرانی (قرن ۱۳)» آثاری بودند که در حراجی به فروش رسیدند.

> بدون توجه به قدمت، اگر اثری میراث فرهنگی محسوب شود، برای خروج از کشور مجوز میراث نیاز دارد

براساس تبصره تازه تصویب شده برای ماده ۲۹ که صدور مجوز برنامه‌ها و فعالیت‌های مربوط به برگزاری نمایشگاه‌ها، حراج‌ها و فروش آثار هنری تجسمی را که از زمان تولیدشان بیش از صد سال نگذشته باشد، بر عهده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گذاشته است، حال باید دید آیا وزارت ارشاد این آثار را نیز براساس قدمت و نفیس بودن‌شان بررسی و داوری کرده بود؟ آن هم با توجه به اینکه محمد حسن طالبیان، معاون میراث فرهنگی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری بعد از تصویب این تبصره اعتماد این سازمان به وزارت ارشاد را مطرح کرده و پای میراث فرهنگی را از حراجی‌ها بُرید.

از سوی دیگر با توجه به صحبت‌های وی مبنی بر اینکه «ممکن است یک اثر ده ساله داشته باشیم و یک شخص هنرمند آن را تولید کند، براساس معیارهای مشخص می‌توان آن را "نفیس ملی" نامید که نباید در لیست حراج باشد»، آیا می‌توان قرآنی که هفت میلیارد تومان به فروش رفته را جزو آثار نفیس برشمرد؟

با وجود همه این اتفاقات می‌توان این پرسش را مطرح کرد که زمانی که قانون ایران می‌تواند در وقت اعلام اسامی آثار تاریخی ایرانی قرار گرفته در فهرست حراج کشوری دیگر، اثر ارزشمند و نفیس خود را از فهرست حراج خارج کرده و آن را به کشور برگرداند، آیا امکان جلوگیری حراج چنین آثاری در داخل کشور هم وجود دارد؟

از سوی دیگر، آیا به خریداران چنین آثار تاریخی نیز این هشدار داده شده است که این آثار نباید به خارج از کشور منتقل شوند؟ علیرضا سمیع‌آذر، مدیر یک حراجی دیگر، مدعی است: «مسئولیت اثر با مالک اثر است و ما نمی‌توانیم در این موضوع مداخله کنیم. نه ما بلکه هیچ حراج‌گزار و گالری‌داری نمی‌تواند مسئولیت اثری را بعد از فروش به عهده بگیرد. اثر پس از فروش در تملک خریدار است و هرگونه مسئولیت قانونی و اخلاقی نگهداری آن نیز بر عهده اوست. اما اگر اثری بیش از ۱۰۰ سال قدمت داشته باشد یا حتی قدمت کمتری داشته، ولی میراث فرهنگی محسوب شود، برای خروج از کشور به مجوز نیاز دارد. ما در هر حراجی اعلام می‌کنیم که این دسته از آثار برای خروج از کشور به مجوز سازمان میراث فرهنگی نیاز دارند. این مجوز نیز برای مواردی همچون ارائه در نمایشگاه‌های خارجی صادر می‌شود و این‌گونه نیست که اصلا امکان خروج این آثار وجود نداشته باشد. همچنین مسئولیت خروج آثار از مرزها نیز بر عهده مسئولان مربوط در فرودگاه‌ها و مرزهاست که از خروج آثار قدیمی جلوگیری و حتما مجوز خروج آن را مطالبه کنند.»

ایران، اِمیت را نادیده گرفت

گزارش اختصاصی اصفهان زیبا از نمایشگاه گردشگری ترکیه

فهیمه شریفی

بیست و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی سفر و گردشگری در شرق مدیترانه (EMITT) در استانبول با شرکت حدود ۲۰ کشور، از ۳۱ ژانویه تا سوم فوریه میزبان گردشگران داخلی و خارجی بود. این نمایشگاه با حمایت وزارت فرهنگ و گردشگری، ترکیش ایرلاینز، شهرداری استانبول و ۳۶ انجمن و موسسه محلی برگزار شد. امیت یکی از چهار نمایشگاه بزرگ گردشگری در دنیاست که در سال گذشته ۵۷۴۷۰ بازدیدکننده از ۹۴ کشور داشت. سالن‌های این نمایشگاه علاوه بر کشورهایی همچون ازبکستان، بلغارستان، گرجستان، یونان، دبی، اندونزی، چین، ژاپن، کره، بوسنی هرزگوین، آفریقای جنوبی، برزیل، هند، کوبا، آذربایجان، قبرس، مغولستان، نپال و ایران، میزبان برخی شهرها و مقاصد گردشگری، هتل‌ها و تجهیزات هتل، شرکت‌های خصوصی، آژانس‌های مسافرتی و نیز خدمات حمل و نقل بود. توریسم سلامت نیز از قلم نیفتاده بود و با ارپکیج‌های تبلیغاتی، نقش ویژه خود را ایفا می‌کرد. ایران اما با غرفه‌ای کوچک با مشارکت شرکت Aito در نمایشگاه حضور داشت. گرچه با توجه به شرایط اقتصادی کنونی و وضعیت توریسم در ایران انتظاری فراتر می‌رفت که با حضور پررنگ خود و اهتمام مسئولان میراث فرهنگی فرصت را برای معرفی هرچه بیشتر و بهتر کشورمان مغتنم شمارند، اما به همان غرفه ۹ متری اکتفا شده بود. امیت فرصتی بود تا هر ملیتی به گونه‌ای گوشه‌ای از جاذبه‌هایش را به رخ بکشد؛ اندونزی با رقص‌های محلی و جاذبه‌های طبیعی زیبایش، ژاپن با ساختن اریگامی برای بازدیدکنندگان و نواختن موسیقی خاصش، هند با نقش حنا بر روی دستان دختران و کره با پوشاندن لباس‌های سنتی‌اش. از ملیت‌ها که بگذریم هر شهر ترکیه با نمادش وصنایع دستی و سوغات‌های خاصش حرفی برای گفتن داشت. مثلا شهر «ریزه» که در قسمت شرقی منطقه دریای سیاه واقع شده توسط کارخانه چای، غرفه‌ای درخورترتیب داده بود و علاوه بر ارائه محصولات و میزبانی گردشگران با چای مراسم‌های سنتی‌اش را برگزار می‌کرد و با پوشاندن لباس‌های سنتی‌اش به مهمانان، رونقی یافته بود. یا شهر «آکسارای» با پکیج‌های خاص خود شامل نان محلی، توجه بازدیدکنندگان را به خود جلب کرده بود. امیت حتی از کودکان نیز غافل نبود؛ غرفه‌ای کوچک اما جالب ترتیب داده بود با برخی شخصیت‌های کارتونی که متولی‌اش یک شرکت انیمیشن‌سازی بود. بزرگ‌ترین نقطه ضعف امیت اما عدم تسلط اغلب غرفه‌داران به زبان انگلیسی بود. همچنین مسافت زیادی که نمایشگاه با شهر داشت با ترافیک شدیدی که زمان برگشت با آن مواجه می‌شدیم باعث می‌شد یک ساعتی را مهمان اتوبوس باشیم! به نظرم آنچه امیت را از نمایشگاه‌های کشورمان متمایز می‌کند تنوع بسیار برای بازدیدکنندگان است. هر زمان که نیاز به دمی آسودن بود غرفه‌هایی با قهوه پذیرای شما می‌شدند.

قسم به جان پل‌ها زاینده‌رود را باز کنید!

میراثی‌ها خواستار بازگشت آب به رود شدند

نفیسه حاجاتی

چند روز از مرگ دوباره زاینده‌رود گذشته، هفته پیش همین موقع، زاینده‌رود زنده بود. حالا اما زنده‌رود به قلب زمین تشنه نصف‌جهان فرورفته و گردشگران را حیرت زده و شهروندان را دوباره مغموم کرده است. رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اما در نامه‌ای به وزیر نیرو تداوم بازگشایی دریچه‌های سد زاینده‌رود را با هدف نشاط اجتماعی و رونق گردشگری در نوروز ۹۸ خواستار شده و هشدار داده که جان میراث تاریخی اصفهان در خطر است. کشاورزان اصفهان چند ماه برای زنده شدن زاینده‌رود تلاش کردند و بالاخره آب به خاطر کشاورزی آنها در رود جاری شد و میراث و گردشگری اصفهان را هم سیراب کرد. حالا فعالان میراث و گردشگری دست به کار شده‌اند و از بلندپایه‌ترین مقام میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور خواسته‌اند پای جان میراث طبیعی ایران بایستد و به خاطر حیات پل‌ها و رونق گردشگری اصفهان خواستار جاری شدن دوباره‌اش شود.

سه‌شنبه هفته پیش، همین موقع‌ها هنوز مردم وقتی از روی پل‌های تاریخی و غیرتاریخی زاینده‌رود رد می‌شدند، به هر طرف سرمی چرخاندند، چشمانشان را از طراوت پرمی‌کردند. هنوز همه راه‌های منتهی به رودخانه ترافیک بود و شهروندان دسته دسته برای ملاقات با رود می‌آمدند و از ساحلش دل نمی‌کندند. حالا اما دوباره مجبوریم چشمانمان را به رو به رو بدوزیم و از روی پل رد شویم. مجبوریم نگاهمان را بدزدیم و برای سی‌وسه پل و خواجو غمگین و غمگین‌تر شویم و دلمان لک بزند برای صدای قدرتمند آب وقتی از پایه‌های پل جویی و مارنان سرازیر می‌شد. روز گذشته نامه تامل برانگیزی از طرف روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری منتشر شد که در آن، علی اصغر مونسان، رئیس این سازمان از رضا اردکانیان، وزیر نیرو، خواسته بود، برای زاینده‌رود تاملی بکند.

متن نامه به این شرح است: «شهر زیبا و تاریخی اصفهان یکی از مقاصد مهم گردشگری کشور بوده که هرسال تعداد زیادی از گردشگران داخلی و خارجی با اشتیاق فراوان از جاذبه‌های ارزشمند این شهر کهن بازدید می‌کنند و زاینده‌رود به عنوان شاهرگ حیات اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی جایگاه ویژه‌ای در اذهان عمومی دارد و کانون جاذبه‌های گردشگری است. رودخانه‌ای که سال‌ها طراوت و شادابی را برای مردم به ارمغان آورده در خشکسالی‌های اخیر با تبعات منفی قابل ملاحظه‌ای همراه بوده به طوری که با تایید متخصصان و کارشناسان ذی ربط، استمرار آن در درازمدت و جریان نداشتن آب رودخانه و کاهش تراکم خاک بستر منطقه، تأثیرات سو و تهدیدی جدی برای ساختار و استحکام کلیه آثار تاریخی شهر اعم از ابنیه، بافت‌ها و آثار ثبت جهانی که متاثر از جریان «مادی» هاست، به ویژه در سلامت سازه‌ای پل‌های تاریخی مسیر رودخانه داشته است. از آنجا که این عناصر تاریخی و فرهنگی همواره کانونی برای جذب گردشگران داخلی و خارجی و فرصتی برای سپری شدن اوقات خوش برای مسافران و گردشگران بوده است، بازگشایی دریچه‌های سد زاینده‌رود می‌تواند در آستانه سال جدید و نوروز موجب رونق گردشگری و ایجاد شادابی و شور و نشاط اجتماعی نزد مسافران و به ویژه مردم عزیز اصفهان شود. با عنایت به اینکه در راستای تجدید حیات زاینده‌رود اقدامات ارزشمندی صورت گرفته، خواهشمند است دستور فرمایند روند بازگشایی دریچه‌های سد زاینده‌رود تا ۱۰ فروردین ۱۳۹۸ تداوم یابد.»

به نظر می‌رسد این نامه باید بسیار زودتر از اینها نوشته می‌شد. دست کم دو هفته زودتر، زمانی که هنوز زاینده‌رود زنده بود. بستر رودخانه زاینده‌رود در بهمن ماه امسال پس از ۱۸ ماه خشکی، پرآب شد اما مطابق برنامه قبلی از بامداد ۲۸ بهمن ماه خروجی آب از سد زاینده‌رود کاهش یافت و به این ترتیب پس از ۲۰ روز، زاینده‌رود دوباره به روزهای برهوت خود برگشت. اما نوشتن این نامه، به خودی خود، بسیار ارزشمند است و نشان می‌دهد مردم و مسئولان اصفهانی توانسته‌اند حساسیت موضوع را به گوش ارگان‌های بالادستی تا حدودی برسانند. در دوازدهمین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری تهران هم در زمان حضور علی اصغر مونسان در راسته استان اصفهان، یکی از مهم‌ترین درخواست‌ها از او اقدام برای زنده نگه داشتن رود بود. چند روز بعد از پایان نمایشگاه هم مونسان برای افتتاح چند پروژه به اصفهان آمد و زاینده‌رود زنده را نیز ملاقات کرد. این موارد و فشار مسئولان استانی توانسته بالاخره به نوشتن نامه منجر شود و این نامه می‌تواند کورسوی امیدی باشد برای فایق آمدن بر بحران خشکی زاینده‌رود. اتفاقی که گرچه صورت معمول و امر بدیهی برای خیلی از مسئولان شهر، استان، منطقه و کشور پیدا کرده اما در نظر گردشگران اصفهان و دوستداران میراث فرهنگی غنی نصف جهان، فاجعه بزرگی است. نام رودخانه زاینده‌رود در سال ۱۳۸۹ در فهرست میراث ملی ایران به ثبت رسیده است. حوضه رودخانه ۴۱ هزار و ۵۰۰ کیلومتر مربع است و طولش از سرچشمه تا انتها ۴۰۰ کیلومتر است. زاینده‌رود از کوه‌های چهل چشمه و کوهرنگ در خاک استان چهارمحال و بختیاری سرچشمه می‌گیرد. سرچشمه زاینده‌رود به شکل حوضی مدور با مساحتی در حدود سیصد ذرع است؛ «چشمه جانان» در این ناحیه می‌جوشد و به طرف مشرق سرازیر می‌شود. پس از طی سه فرسنگ، به چشمه دیگری به نام «چهل چشمه» می‌رسد. از سمت شمال این منطقه، یعنی ناحیه فریدن، دو چشمه بزرگ دیگر به نام «خرسنگ» و «کودنگ» به جانانه رود ملحق می‌شود و زاینده‌رود شکل می‌گیرد. در بخش اول مسیرش، پیچ و خم‌ها و ارتفاع زیاد است، اما هرچه به اصفهان نزدیک‌تر می‌شود چون اسبی که رام شده باشد، آهسته‌تر و کم‌پیچ‌تر به راهش ادامه می‌دهد. اوج «زاینده»‌گی رود را در شهر اصفهان می‌بینیم؛ جایی که سی و سه پل و خواجو بر بسترش پدید آمده‌اند. بعد از این، رود آرام‌آرام به شرق استان می‌رود تا در بستر باتلاق گاوخونی بیارامد.

۲۱ مجموعه گردشگری جدید برای اصفهان

اداره کل میراث اصفهان مصوبات تازه‌ای دارد

معاون سرمایه‌گذاری و امور طرح‌های اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان از موافقت با صدور مجوز اولیه تاسیس ۲۱ مجموعه گردشگری جدید در پهنه استان در چهاردهمین نشست کمیته فنی سرمایه‌گذاری استان اصفهان خبرداد. سیدعلی صالح درخشان با اعلام این مطلب افزود: در چهاردهمین نشست کمیته فنی سرمایه‌گذاری اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان از مجموع ۲۷ طرح ارائه شده، اعضای کمیته با اکثریت آرا با صدور مجوز اولیه جهت تاسیس ۲۱ مجموعه گردشگری موافقت کردند. در این نشست با تاسیس پنج مجموعه گردشگری شامل یک مهمانپذیر، سه اقامتگاه سنتی و یک سفره خانه سنتی در شهر تاریخی اصفهان موافقت شد. از نکات قابل توجه در این بحث موافقت با تاسیس سه اقامتگاه سنتی و نجات سه خانه تاریخی در شهر اصفهان در راستای توسعه توامان اقتصاد و فرهنگ در اصفهان است. بر این اساس قرار شد یک سفره خانه سنتی در شهرستان خمینی شهر، سه سفره خانه سنتی در شهرستان‌های مبارکه و نائین تاسیس شود. همچنین برای مسیر شهرستان‌های خوروبیابانک، خوانسار، گلپایگان، شاهین شهر و میمه، چادگان و تیران و کرون و البته شرق اصفهان نیز تاسیس مجتمع‌های بین راهی و مجموعه‌های گردشگری تصویب شد. به این ترتیب به نظر می‌رسد سال ۹۸ با مجموعه‌های گردشگری جدیدی در سراسر پهنه استان اصفهان روبه رو شویم.

عالی قاپوی کویر

از خواهر خوانده عمارت عالی اصفهان دیدن کنید

عمارت تاریخی آقایان یکی از ابنیه تاریخی میامی استان سمنان است که روی آب انبار تاریخی آقایان و در عرصه کاروانسرای شاه عباسی بنا شده و عمارت قاجاری است. شباهت ظاهری این بنا به عمارت عالی قاپو سبب شده آن را عالی قاپوی کویر هم بنامند.

این بنای تاریخی در مجاورت مجموعه‌ای از ابنیه تاریخی کاروانسرا، حمام و مسجد و کوچه آقایان قرار گرفته است. عمارت آقایان بنایی دو طبقه، متشکل از سه اتاق با طاقچه‌های قوسی شکل است. شش ستون چوبی، طبقه فوقانی بنا را محافظت می‌کند. سقف بنا و ناودان‌های آن چوبی است و دورتا دور آن را نرده‌های چوبی با ظرافت خاصی محصور کرده است. عمارت آقایان در زمان گذشته مرکز مشاوره بوده است و مردم برای مسائل شرعی به آن مراجعه می‌کردند. در دوره پهلوی نیز از این بنا به منزله تلگراف خانه استفاده می‌شده و فردی از اهالی بومی به نام «محمد تقی خان سرهنگ» از خوانین برجسته شهر آن را اداره می‌کرد.

این بنا امروزه در اختیار میراث فرهنگی شهرستان میامی قرار دارد.

سقف بنا و ناودان‌های آن چوبی است و دورتا دور آن را نرده‌های چوبی با ظرافت خاصی محصور کرده است. بنا این روزها در حال مرمت است.

دیده‌بان + گردشگری

تقویم کاری میراث در نوروز

درنامه‌ای از سوی مدیرکل موزه‌ها و اموال منقول فرهنگی تاریخی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، تقویم کاری موزه‌ها و اماکن فرهنگی تاریخی زیرپوشش این سازمان در نوروز ۹۸ ابلاغ شد.

به گزارش ایلنا، در نامه محمدرضا کارگر خطاب به مدیران کل میراث فرهنگی ۳۱ استان کشور و مدیران مجموعه‌های فرهنگی تاریخی آمده است:

روز چهارشنبه مورخ ۲۹ اسفند ۱۳۹۷ همه موزه‌ها و اماکن وابسته فعال و روز پنجشنبه اول فروردین ۱۳۹۸ تمام موزه‌ها و اماکن وابسته از ساعت ۹ صبح آماده پذیرایی از بازدیدکنندگان هستند. ساعت کار موزه‌ها و اماکن وابسته در ایام نوروز از ساعت ۹ صبح لغایت حداقل ۱۹ اعلام می‌شود. ولیکن افزایش ساعت کاری کاخ موزه‌ها، موزه‌ها و اماکن فرهنگی- تاریخی که تقاضای بازدید بیشتری دارند براساس صلاحدید مدیران کل محترم استان‌ها، مدیران محترم کاخ موزه‌های تهران و موزه ملی ایران بلامانع است.

نرخ ورودی موزه‌ها و اماکن فرهنگی، تاریخی تحت پوشش در ایام نوروز تغییر نخواهد داشت. همه موزه‌ها و اماکن فرهنگی، تاریخی موظفند نسبت به نصب تابلوی نرخ ورودیه در محل مناسب در معرض دید بازدیدکنندگان اقدام کنند.

کلیه موزه‌ها و اماکن فرهگی، تاریخی تحت پوشش، روز ۱۳ فروردین باز و ضروری است مدیران محترم مجموعه‌های دارای باغ تاریخی و محوطه سبز ترتیبی اتخاذ فرمایند تا از برگزاری مراسم سنتی روز سیزدهم در این محوطه‌ها جلوگیری به عمل آید.

نسبت به انجام امور نظافت موزه اعم از فضاهای نمایشی، ویترین‌ها، بخش اداری، بخش‌های خدماتی، سرویس‌های بهداشتی و رفع نواقص فنی در تمامی قسمت‌های موزه (تعویض شیشه‌های آسیب دیده، بازبینی سیستم‌های روشنایی و...) اقدام شود.

در مجموعه‌های فرهنگی، تاریخی که دارای چند موزه با بنای تاریخی هستند، نسبت به نصب تابلوی راهنما برای هربنا اقدام شود.

کلیه پرسنل و عوامل موزه‌ها و اماکن فرهنگی، تاریخی (راهنمایان، مراقبان، نگهبانان، بلیت فروش‌ها و ...) موظف به الصاق کارت شناسایی هستند، در صورت امکان ترتیبی اتخاذ گردد که لباس کارکنان موزه متحدالشکل باشد.

زیرنویس و تابلوهای دوزبانه برای معرفی اشیا و اماکن و بناهای تاریخی، فرهنگی نصب شود.

نسبت به برپایی نمایشگاه‌های مرتبط با موزه‌ها و میراث فرهنگی (متناسب با امکانات و آثار موجود در موزه‌ها) و نیز همایش و سمینارهای مختلف برای معرفی موزه و میراث فرهنگی اقدام شود.

جشن‌های نوروزی در محوطه و مکان‌های مناسب در موزه‌ها و اماکن فرهنگی، تاریخی متناسب با موضوع موزه (مثل چیدن سفره هفت سین، اجرای موسیقی سنتی و ...) در صورت امکان برگزار شود.

راه اندازی باجه‌های بلیت فروشی در نقاط مختلف شهرهای پربازدیدکننده به منظور تسهیل و تسریع در تهیه بلیت توسط بازدیدکنندگان در دستور کار قرار گیرد.

مدیران موزه‌ها و اماکن فرهنگی، تاریخی از به‌کارگیری نیروهای غیرمتخصص در امر راهنمایی بازدیدکنندگان خودداری کنند.

مدیران موزه‌ها و اماکن فرهنگی، تاریخی و یا جانشینان آنها موظف‌اند در طول ایام مذکور پاسخگوی مخاطبان باشند و در صورت بروز مشکل سریعا نسبت به رفع آن اقدام کنند و تمامی تلاش خود را مبنی بر رضایت‌مندی مخاطبان به عمل آورند.

برگزاری مسابقات فرهنگی، هنری از جمله مسابقه نقاشی، طراحی، عکاسی و خاطره‌نویسی در زمینه میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در موزه‌های سطح استان صورت پذیرد.

از توان NGOها و تشکل‌های مردم نهاد جهت راهنمایی و هدایت مسافران و گردشگران برای بازدید از موزه‌ها یا محوطه‌ها استفاده شود.

با توجه به تجربه خوب و مناسب برخی از موزه‌ها و مجموعه‌ها در سال‌های گذشته مبنی بر برگزاری شبی با موزه (برنامه ریزی به منظور اجرای برنامه‌های فرهنگی در هنگام شب) در صورت امکان و داشتن شرایط مناسب، موزه‌ها می‌توانند نسبت به برنامه‌ریزی لازم به منظور اعلام و اختصاص شبی برای این موضوع اقدام نمایند.

از پذیرش هرگونه تقاضای فیلمبرداری و عکسبرداری از موزه‌ها و اماکن فرهنگی، تاریخی، اشیا و آثار تاریخی در ایام مذکور به غیر از گروه‌های خبری و برنامه‌های مناسبتی زنده صدا و سیما مرتبط با نوروز خودداری شود. تهیه برنامه‌های مناسبتی غیرمرتبط زنده در داخل موزه‌ها و اماکن فرهنگی، تاریخی ممنوع است.

ضبط برنامه‌های مناسبتی مرتبط با نوروز با استفاده از نمای بیرونی موزه‌ها و اماکن فرهنگی، تاریخی به عنوان BACKGROUND (بک گراند) بلامانع است.

عکسبرداری و فیلمبرداری مراجعان در قالب گردشگر برای ثبت خاطرات بلامانع است.

نمایشگاه معرق را در نقش خانه ببینید

معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان از برگزاری نمایشگاه تخصصی هنر معرق برروی چوب توسط این معاونت خبر داد.

جعفر جعفرصالحی با اعلام این خبر گفت: نمایشگاه تخصصی هنر معرق روی چوب که مجموعه‌ای از آثار دو نفر از اساتید این رشته است ۴ اسفند ماه ساعت ۱۷ افتتاح شد.

این نمایشگاه تخصصی تا ۱۰ اسفند ماه، صبح و عصر در محل گالری نقش خانه واقع در میدان امام، جنب مسجد شیخ لطف‌الله، آماده پذیرایی از بازدیدکنندگان گرامی است.

رخداد + روز

رهبر انقلاب در دیدار شطرنج باز نوجوان:

برای آینده کشور شماها سرمایه اید

آرین غلامی، شطرنج باز نوجوان تیم ملی جمهوری اسلامی ایران که در مسابقات بین المللی اخیر از رویارویی با حریفی از رژیم صهیونیستی امتناع کرده بود، به همراه خانواده خود با حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، رهبر انقلاب اسلامی دیدار و گفت‌وگو کرد و مورد تقدیر ایشان قرار گرفت.

به گزارش مهر، متن این گفت‌وگوی کوتاه به شرح زیر است:

معظم‌له: خب رفتید تیم ملی؟

غلامی: بله، لطف شما بود، ممنونم.

معظم‌له: الحمدلله. خدا ان شاءالله شماها را حفظ کند. خدا ان شاءالله شماها را برای اسلام، برای این کشور نگه دارد. ایشان پدرتان هستند؟ خانم هم مادرتان هستند. خدا ان شاءالله به شما (پدر و مادر) ببخشد این جوان را. ان شاءالله که مایه چشم‌روشنی شما باشد در دنیا و آخرت.

غلامی: می‌خواهم مدالم را تقدیم کنم خدمتتان.

معظم‌له: به به! خیلی خوب. خیلی خوشحال شدم آقای غلامی، آقای آرین گل. خوشحالیم که بحمدالله شماها را داریم. برای آینده کشور شماها سرمایه اید؛ این سرمایه را نگهدارید.

غلامی: خیلی ممنون شرمنده می‌کنید.

معظم‌له: این (مدال) را من از شما قبول می‌کنم و به شما برمی‌گردانم؛ این را دلم می‌خواهد نگهدارید شما و داشته باشید.

ورزش + اصفهان

برترین‌های ورزش اصفهان را برگزینید

ورزش اصفهان در سال ۹۷ روند پرفراز و نشیبی را پشت سر گذاشت که البته فراز آن بیشتر از نشیب‌ها بود.

ورزشکاران اصفهانی در رویدادهای مهم سال ۹۷ نظیر بازی های آسیایی و پاراآسیایی ۲۰۱۸ جاکارتا، جام جهانی فوتبال ۲۰۱۸ و جام ملت‌های ۲۰۱۹ نقش آفرینی ویژه ای داشتند و از این رو در آستانه پایان سال ۹۷ و فرا رسیدن سال نو، سرویس ورزش روزنامه اصفهان زیبا، طرح نظرسنجی بهترین‌های ورزش اصفهان در سال ۹۷ را در سه محور برترین ورزشکار زن، برترین ورزشکار مرد و بهترین تیم ورزشی استان برگزار می کند. از علاقه‌مندان به ورزش دعوت می‌شود از بین گزینه‌های اعلام شده، در هر بخش یک نام (مجموعا سه نام) را به همراه مشخصات خود به شماره ۰۹۳۳۳۹۲۸۶۳۷ ارسال کنند. در پایان طرح، به ده نفر از شرکت کنندگان به قید قرعه جوایزی تقدیم خواهد شد. با توجه به اینکه ورزش اصفهان در سال ۹۷، به افتخارات فراوانی دست پیدا کرد، نفرات متعددی می توانستند در جمع برترین های ورزش نصف جهان جا بگیرند، اما پس از بررسی‌های انجام شده، نفرات و تیم‌های برتر گزینش و به انتخاب مخاطبان عزیز گذاشته شد.

گفتنی است پس از پایان نظرسنجی، در روزهای پایانی سال، نظرات تجمیع شده و برترین‌های ورزش استان معرفی خواهند شد.

بهترین ورزشکار زن
- رویا داوودیان (کبدی)
- هاجر صفرزاده (دوومیدانی کم بینایان و نابینایان)
- سمیرا عطاردیان (کبدی)
- الهه منصوریان (ووشو)
- شهربانو منصوریان (ووشو)

بهترین ورزشکار مرد
- احسان حاج صفی (فوتبال)
- مهدی علیزاده (دوومیدانی جانبازان و معلولان)
- امید کریمی (شطرنج نابینایان و کم بینایان)
- علیرضا مختاری (دوومیدانی جانبازان و معلولان)
- سهراب مرادی (وزنه برداری)

بهترین تیم ورزشی
- تیم فوتبال ذوب آهن
- تیم فوتبال سپاهان
- تیم فوتسال گیتی پسند
- تیم فوتسال بانوان نامی نو
- تیم والیبال بانوان ذوب آهن.

ذوب آهن خوب نیست

تیم منصوریان همچنان نمی برد

شش بازی، سه مساوی، سه باخت، سه امتیاز، یک گل زده و شش گل خورده عملکردی است که علیرضا منصوریان از زمان برعهده گرفتن هدایت ذوب آهن کسب کرده است. بعد از پیروزی ذوب آهن مقابل الغرافه قطر، تصور می شد تیم ذوب آهن از قامت تیم متوسطی که در کسب پیروزی ناتوان است، خارج شده و می تواند پس از دو برد آسیایی، در لیگ برتر هم روندی صعودی را تجربه کند اما نمایشی که تیم اصفهانی در مصاف با آبی پوشان تهرانی به نمایش گذاشت، نشان می دهد که تیم لیگی منصوریان هنوز خوب نشده است.

ذوب آهن اصفهان و استقلال تهران در دیدار معوقه هفته هفدهم لیگ برتر در ورزشگاه آزادی به مصاف هم رفتند که این دیدار با برتری سه بر صفر آبی پوشان به پایان رسید تا تیم اصفهانی همچنان در رده چهاردهم جدول رده بندی باقی بماند، اما در مقابل تیم تهرانی با صعود یک پله ای در جدول رده بندی مواجه شد.

فارغ از عملکرد خوب استقلال و درخشش بازیکن جدید این تیم، نباید نقش خستگی اصفهانی ها را در رقم خوردن این شکست هم نادیده گرفت. ذوب آهن در حالی پا به این میدان گذاشته بود که خستگی ناشی از سه پرواز و دو بازی آسیایی از تن آنها بیرون نرفته بود. ذوبی ها که در مرحله پلی آف لیگ قهرمانان آسیا حضور داشتند، پیش از دیدار با استقلال، یک بازی ۱۲۰ دقیقه با الکویت در اصفهان و یک دیدار سنگین با الغرافه را در قطر پشت سر گذاشته بودند. سبزپوشان اصفهان برای دیدار با الغرافه به قطر سفر و در فاصله‌ای اندک بعد از آن بازی برای دیدار با آبی پوشان از اصفهان به تهران سفر کردند.

پرواز رفت از اصفهان به دوحه و پرواز برگشت از دوحه به اصفهان به‌علاوه پرواز از اصفهان به تهران و دو دیدار آسیایی ذوب آهن مقابل الکویت و الغرافه، عامل اصلی خستگی آنها برای برگزاری دیدار معوقه با آبی پوشان بود. تیم ذوب آهن به واسطه درگیر بودن با لیگ قهرمانان آسیا، دیدارهای فشرده ای را در ادامه لیگ خواهد داشت و بر اساس برنامه‌ای که سازمان لیگ اعلام کرده، هر چند روز یکبار باید به مصاف حریفانش برود.

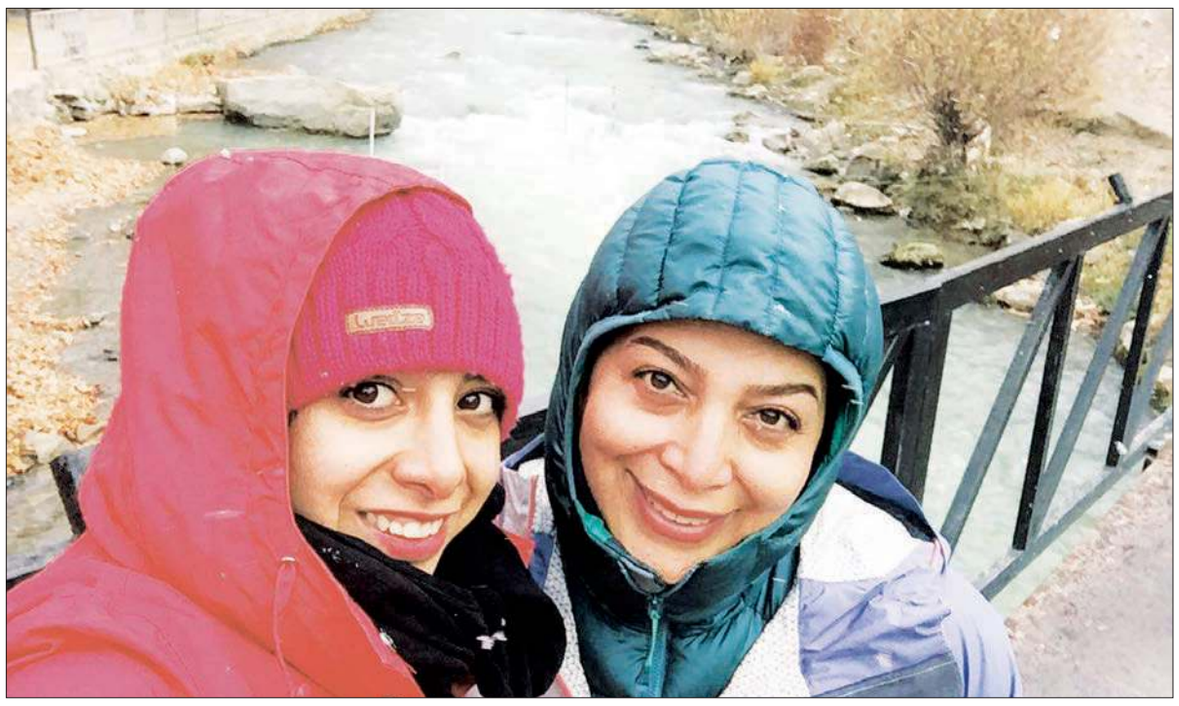
سعید آذری، مدیرعامل باشگاه ذوب آهن، اعتراض شدیدی به برنامه ریزی سازمان لیگ داشته و مدعی شد برنامه آنها برای ضربه زدن به ذوب آهن تدوین شده است اما با این حال این برنامه قابل تغییر نیست و معمولا در تمام فصل های گذشته، تیمی که درگیر لیگ قهرمانان آسیا بوده، در لیگ برتر برنامه فشرده ای داشته و طبیعی است که علیرضا منصوریان و کادر فنی و مدیریتی ذوب آهن، برنامه های تمرینی تیم و جذب بازیکن را بر این روال ترتیب داده باشند.

با توجه به شرایط دو تیم قعرنشین استقلال خوزستان و سپیدرود رشت، خیال ذوبی ها تا حدودی از بابت رهایی از سقوط راحت است، اما هر طوری حساب کنیم، عملکرد فعلی از تیمی که نایب قهرمانی فصل گذشته را کسب کرده، مورد پذیرش نیست و باید فکری اساسی برای آن شود.

گروه ورزش

مادرِ معلمِ مربی

روایت مادر دختری از کتایون اشرف و رکسانا رازقیان



مهری مصور

هم مربی است، هم داور و هم رئیس کمیته اسلالوم، اما مهم‌تر از همه مادر است. معلمی را بهترین تعریف درباره خودش می‌داند، زیرا معتقد است مادرها دلسوزترین مربیان برای فرزندانشان هستند. صحبت از کتایون اشرف است که قبل از همه مسئولیت‌های ورزشی، مسئولیت مادری رکسانا رازقیان را داشته و دارد. در دنیا اسلالوم ایران را به نام اشرف می‌شناسند و رکسانا هم ملی پوش این رشته و شاگرد مادرش است تا روز مادر بهانه‌ای برای روایت تازه‌ای از مادر و دختر ورزش نصف‌جهان شود.

قایقرانی اصفهان از گذشته های دور تاکنون ارتباط مستقیمی با زاینده رود داشته، همچنان که بدون زاینده رود، نمی توان حیاتی برای این رشته متصور بود، اما اسلالوم رشته ای است متعلق به آب های خروشان و با توجه به موقعیت جغرافیایی اصفهان، فعالیت در این رشته دشوار و دور از دسترس است اما از آن جا که در ورزش خیلی از ناشدنی ها شدنی می شود، نصف جهان به مرکز جهت دهی این رشته در کشور تبدیل شده است.

اشرف ورزشکار رشته شنا بوده اما بعد تصمیم به تغییر رشته می‌گیرد: «وقتی به سراغ رشته قایقرانی رفتم، به نظرم جذاب تر از شنا بود، زیرا در محیط باز انجام می شد و حضور در طبیعت جذابیت های زیادی داشت. به نظرم قایق وسیله ای است برای ارتباط با محیط و قایقران واسطه ای است در این انتقال. زمانی که به قایقرانی علاقه مند شدم، رشته های مختلف آن مانند دراگون بوت و کانوپولو را تجربه کردم اما به نظرم اسلالوم متفاوت بود.»

او معتقد است رشته اسلالوم، جنگ ورزشکار و قایقش با آب نیست، بلکه نهایت هماهنگی با طبیعت است و ورزشکار این رشته در جریان تمرین و مسابقه به این درک می رسد.

اشرف چند سالی ورزشکار رشته اسلالوم بوده اما زمانی که این رشته به طور رسمی فعالیتش را آغاز کرده و توسعه پیدا می کند، کمبود مربی تخصصی باعث کشیده شدن او به این بخش می شود.

مادر و دختر قصه ما در هر دو مقطع ورزشکار بوده‌اند اما بعدها مادر مربی می‌شود و دختر ورزشکار حرفه‌ای اسلالوم: «وقتی کمک مربی بودم، رکسانا ورزشکار تیم نوجوانان بود. من از سال ۹۴ به طور جدی مربیگری را شروع کردم، فعالیت اسلالوم بانوان در مقطعی تعطیل شد تا اینکه تیم بانوان از چند سال قبل فعالیتش را دوباره از سر گرفت.»

به نظر اشرف، رابطه مادر دختری ورزشکار و مربی، هم خوبی های خودش را دارد و هم بدی هایش را: «چند سالی که در فعالیت رشته اسلالوم وقفه افتاده بود، رکسانا به همراه من تمریناتش را دنبال می‌کرد و در رودخانه کنار هم پارو می زدیم، اما برای سایر ورزشکاران چنین موقعیتی فراهم نبود. بدی آن به این موضوع بر می‌گردد که نمی توانم توجه کافی به رکسانا داشته باشم و شاید اگر مربی نبودم، بهتر می‌توانستم به او در بخش فنی رسیدگی کنم. مربی بودن من باعث شده برخی پیشرفت های رکسانا را به این موضوع نسبت دهند و زمان هایی پیش آمده که قایق بدی را به او داده اند، اما نتوانسته ام از حقش دفاع کنم و در مواقعی به واسطه من شانس های خوبی از دخترم گرفته شده است.»

در مربیگری همیشه هم رابطه حسنه در جریان نیست و بعضی وقت ها سوءتفاهم هایی پیش می‌آید که باعث ناراحتی مادر و دختر شده است: «بالاخره در تمرین، برخی مواقع ممکن است رکسانا از دستم ناراحت شود، زیرا به موقع نتوانسته‌ام سر تمرین حضور پیدا کنم، البته رابطه دوستانه‌ای بین ما برقرار است و درباره نحوه تمرین با هم صحبت می‌کنیم و اگر در کار هم دلخوری یا اختلافی پیش بیاید، به خاطر هدف مشترکی است که برای پیشرفت دنبال می‌کنیم.»

پیشرفت اسلالوم و المپیکی شدن این رشته، هدف بزرگی است که کتایون اشرف و رکسانا رازقیان در دو جایگاه مختلف دنبال می کنند: «تا چند سال قبل، تعداد خانم هایی که در رشته اسلالوم فعالیت داشتند، کم بود اما اکنون حدود ۱۰۰ ورزشکار از استان های مختلف در این رشته فعال هستند و تعداد خانم های مربی هم که در کنار من فعالیت دارند، زیاد شده است. اسلالوم در بین خانم ها توانسته جایگاه خوبی پیدا کند تا جایی که ۴۰ داور زن پیدا کرده ایم.»

اشرف که داور بین المللی اسلالوم است، برای قضاوت در مسابقات جهانی ۲۰۱۹ انتخاب شده تا تجربه تازه ای از زندگی حرفه ای پیش رو داشته باشد: «من سابقه داوری در کاپ های جهانی را دارم، اما انتخاب برای قضاوت در مسابقات جهانی، اتفاق مهمی است. حضور یک داور خانم ایرانی در مسابقات جهانی نشان می‌دهد که بانوان ما چه پتانسیلی دارند. وقتی من به عنوان یک مادر، در فدراسیون جهانی قایقرانی شناخته شده هستم، پیام خوبی برای سایر بانوانی است که بدانند می توان هم مادر بود و هم زندگی حرفه ای ورزشی داشت. برای آینده اسلالوم، برنامه‌های زیادی دارم، اما اکنون مهم ترین اولویت ما، ایجاد پیست های استاندارد اسلالوم در سراسر ایران است تا ورزشکاران ما موقعیت بهتری برای تمرین داشته باشند.»

> رشته اسلالوم جنگ ورزشکار و قایقش با آب نیست، بلکه نهایت هماهنگی با طبیعت است

شکایت ذوبی ها از استقلال

به دلیل توهین هواداران استقلال به رشید مظاهری، باشگاه ذوب آهن در حال تهیه شکایتی برای ارسال به کمیته انضباطی برای رسیدگی به این حرکت ناشایست است.

بهبود رکورد گلزنی آبی ها

استقلال با سه گلی که در بازی با ذوب آهن به ثمر رساند، شمار گل های خود را از ۱۹ بازی به عدد ۲۷ رساند تا آمار گلزنی این تیم به هر ۶۳ دقیقه یک گل برسد.

63

حضور تلفنی وزیر در جشن بسکتبال

مسعود سلطانی فر، وزیر ورزش که برای بازی ایران و استرالیا در سالن بسکتبال حاضر نبود، صعود به جام جهانی را به ملی پوشان از طریق تلفن تبریک گفت.

غیبت محمد بنا به خاطر بابک

تیم ملی کشتی فرنگی، ۲۷ بهمن ایران را به مقصد مجارستان ترک کرد تا در تورنمنت جایزه بزرگ شرکت کند، اما محمد بنا، سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی، غایب بزرگ این سفر بود. به گزارش ورزش سه، با وجود آنکه در زمان سفر تیم ملی کشتی فرنگی به مجارستان عنوان شد که «محمد بنا به دلیل نظارت بر تمرینات اردوی تیم ملی در خانه کشتی تهران ماند»، سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی در این باره گفت: «به دنیا آمدن فرزندم باعث شد که همراه تیم به تورنمنت مجارستان نروم.» او افزود: «به امید خدا تا ۱۰ روز آینده فرزندم متولد می شود و به همین دلیل نتوانستم به همراه تیم عازم مجارستان شوم. اسم فرزندم را نیز بابک گذاشتیم.»

رتبه ششمی تیرانداز اصفهانی در قطر

محمدحسین پرورش نیا، نماینده ایران به مقام ششم مسابقات جایزه بزرگ قطر بسنده کرد. به گزارش فدراسیون تیراندازی، این رقابت‌ها در دو روز و در سه رانده برگزار شد که در رشته تراپ، محمدحسین پرورش نیا، نماینده ایران با ثبت عملکردی درخشان، موفق شد با کسب ۱۲۱ امتیاز به فینال راه یافته و در جدال با قهرمانان جهان و المپیک به مقام ششم بسنده کند. در این رشته دیگر تیراندازان شرکت کننده ایرانی متشکل از نریمان نیکخو، سید بابک یگانه، امیرحسین آقازاده، مجید اقبالیان، عبدالعلی ستوده خو، محمدرضا قاسمی و رضا آقاجانی در جایگاه های بیست و هفتم، چهل و یکم، چهل و نهم، شصت و پنجم، هفتاد و سوم، هفتاد و پنجم و هشتاد و هفتم به کار خود پایان دادند.

صعود تیم ملی بسکتبال به جام جهانی

در حالی که چند ماه قبل و بعد از شکست دادن فیلیپین در مانیل تصور بر این بود که صعود بسکتبال ایران به جام جهانی ۲۰۱۹ قطعی شده، باخت غیرمنتظره در تهران مقابل ژاپن در اولین بازی از پنجره ششم انتخابی جام جهانی کار را به روز آخر کشاند.

به گزارش «ورزش سه»، آسمان خراش های ایرانی در دیداری حساس و سرنوشت ساز با حضور چند هزار تماشاگر زن و مرد در سالن آزادی از استرالیا میزبانی کردند. شاگردان مهران شاهین طبع حتی در صورت شکست در این مسابقه هم شانس زیادی برای صعود به جام جهانی داشتند، اما با انگیزه برتری مقابل کانگوروها پا به زمین گذاشتند تا بدون اما و اگر راهی جام جهانی شوند.

چهره + روز

KRZYSZTOF
PIĄTEK

درخشش پیانتک باعث شده در آن سوی اروپا، هواداران چلسی با انتقاد از مدیریت و کادر فنی این تیم، این سوال را مطرح کنند که چرا چلسی به جای پیانتکی که تا این حد آماده است، گونزالو ایگواین را جذب کرده. این در حالی است که مائوریتزیو ساری از مدت ها پیش به دنبال جذب ایگواین ۳۱ ساله بود و بارها گفته بود به علت شناختی که از او دارد، هر طور شده می‌خواهد ایگواین را در لندن ببیند. ساری در فصل ۲۰۱۵ در باشگاه ناپولی با ایگواین کار کرده بود اما چلسی مجبور بود منتظر بماند، چون ایگواین یوونتوسی به صورت قرضی به میلان منتقل شده بود و روسونری مایل نبود تا زمانی که برای او جایگزینی پیدا نکرده، ایگواین را به تیم دیگری واگذار کند. جایگزین ایگواین در میلان کسی نبود جز کریستوف پیانتک، مهاجم لهستانی ۲۳ ساله که پیش از پیوستن به میلان برای جنوا گل های زیادی به ثمر رسانده بود و در فوتبال ایتالیا خیلی ها می‌دانستند که با ظهور یک گلزن تمام‌عیار و پدیده‌ای فوق العاده روبه‌رو هستند، اما نکته جالب که هواداران چلسی این روزها به آن استناد می‌کنند این است که همان روزها شایعاتی مبنی بر تمایل چلسی به جذب پیانتک هم مطرح شده بود، اما در نهایت مدیران چلسی تصمیم گرفتند از سرمربی‌شان حمایت کرده و مهاجمی را جذب کنند که او می‌خواهد؛ گونزالو ایگواین. پیانتک در نهایت با قراردادی به ارزش ۳۵ میلیون یورو به میلان پیوست و باعث شد ایگواین روسونری را ترک کرده و تا پایان فصل به‌عنوان بازیکن قرضی به استمفوردبریج بپیوندد. ایگواین در جریان پیروزی پنج بر صفر چلسی مقابل هادرزفیلد که دومین بازی اش برای چلسی بود، دو گل به ثمر رساند، ولی تعداد کل گل های او برای آبی های لندن تا این لحظه همین دو گل بوده. البته ایگواین روزهای اول حضورش در چلسی را سپری می‌کند و نباید این نکته را از نظر دور داشت. اما پیانتک از زمان پیوستن به روسونری در ماه ژانویه تا کنون هفت گل برای میلان به ثمر رسانده است. پیانتک تنها در یک بازی موفق به گلزنی نشده است.

اخبار + روز

گروه‌بندی جام جهانی زیر ۲۰ سال اعلام شد

دو سال بعد از درخشش جوانان ایران در جام جهانی زیر ۲۰ سال در کره جنوبی، این بار لهستان میزبان این رقابت ها در سال ۲۰۱۹ خواهد بود. به گزارش «ورزش سه»، مراسم قرعه کشی و گروه بندی این رقابت ها برگزار شد تا تیم های حاضر در شش گروه قرار گرفته آماده جدال های جذابی در اروپای شرقی باشند. در این بین، چهار نماینده آسیا در گروه های نسبتا دشواری قرار گرفتند که سایت کنفدراسیون فوتبال آسیا گروه بندی نماینده های این قاره را به این شرح اعلام کرد.

گروه C: لهستان، کلمبیا، سنگال و عربستان سعودی

گروه D: مکزیک، ایتالیا، ژاپن، اکوادور

گروه E: نیجریه، اوکراین، آمریکا، قطر

گروه F: پرتغال، آرژانتین، آفریقای جنوبی و کره جنوبی.

فدراسیون فوتبال ایران به دنبال استخدام مونتلا

نشریه «توتواسپورت» ایتالیا با انتشار گزارشی مدعی شد فدراسیون فوتبال ایران خواهان استخدام وینچنزو مونتلا با قراردادی سه و نیم ساله است. در صورتی که این مربی ایتالیایی پیشنهاد فدراسیون فوتبال ایران را بپذیرد، مأموریت اصلی‌اش رساندن تیم ملی به مرحله پایانی جام جهانی ۲۰۲۲ قطر خواهد بود. وینچنزو مونتلا که سابقه هدایت تیم هایی همچون فیورنتینا، سامپدوریا، میلان و سویا را دارد، در ماه آوریل پیش رو دقیقا یک سال خواهد شد که هدایت تیمی را بر عهده نداشته است. مونتلا در تاریخ ۲۸ آوریل ۲۰۱۸ به دلیل کسب نتایج ضعیف با سویا از سمت سرمربیگری این تیم اسپانیایی کنار گذاشته شد. فدراسیون فوتبال ایران به مونتلا پیشنهاد قراردادی سه و نیم ساله با دستمزد ۱.۵ میلیون یورو در سال داده و این مربی ایتالیایی می‌تواند جانشین کارلوس کی‌روش پرتغالی شود.

مظنه

قیمت تیرآهن

نوع و سایز	قیمت هر شاخه (تومان)
تیرآهن ۱۲	۷۲۰,۰۰۰
تیرآهن ۱۴	۸۴۸,۰۰۰
تیرآهن ۱۶	۸۹۰,۰۰۰
تیرآهن ۱۸	۹۸۳,۰۰۰
تیرآهن ۲۰	۱,۲۹۸,۰۰۰
تیرآهن ۲۲	۱,۵۰۰,۰۰۰
تیرآهن ۲۴	۱,۵۹۰,۰۰۰
تیرآهن ۲۷	۱,۸۳۰,۰۰۰
تیراهن ۳۰	۳,۰۲۰,۰۰۰

بازار + مسکن

خانه «رویا» شد برنامه‌ریزان خواب ماندند!

بهمن ۱۳۹۷ از سوی دفتر اقتصاد مسکن، زیرمجموعه معاونت مسکن و ساختمان وزارت راه و شهرسازی اعلام شد قیمت مسکن در شهر تهران به میانگین متری ۱۰ میلیون و ۶۶ هزار تومان رسیده که ۲,۹ درصد نسبت به ماه قبل و ۸۶ درصد نسبت به ماه مشابه سال قبل افزایش نشان می‌دهد. به بیان دیگر، مسکن هنوز با رشد قیمت ماهیانه مواجه است و به نظر می‌رسد دستگاه‌های دولتی نقش بازدارنده‌ای در این شرایط ایفا نمی‌کنند.

یکی از تشکیلات دولتی که وظیفه ذاتی آن برنامه‌ریزی برای ایجاد تعادل در بازار مسکن است، این وظیفه خود را فراموش کرده و فقط به ارائه آمار از رشد روزافزون قیمت مسکن بسنده می‌کند. مسئولان وزارت راه و شهرسازی طی سال‌های اخیر همواره تحلیل می‌کردند که با توجه به ۲,۵ میلیون مسکن خالی در کشور، عرضه به اندازه کافی وجود دارد و هر ساله اعلام می‌کردند که رشد قیمت مسکن حدود نرخ تورم یا پایین‌تر از آن قرار می‌گیرد. برآوردهایی که می‌تواند از بررسی‌های آماری دفتر اقتصاد مسکن نشئت گرفته باشد. با این حال اوضاع آن طور که مدیران این دفتر انتظارش را داشتند پیش نرفت و از آذر سال ۱۳۹۶ روند رشد افسارگسیخته قیمت مسکن آغاز شد تا در نهایت به ۱۰ میلیون و ۶۶ هزار تومان در بهمن ۱۳۹۷ رسید. از جمله انتقاداتی که به این تشکیلات دولتی می‌شود این است که آیا نباید در زمان مقتضی، هشدارهای لازم را برای تولید و عرضه مسکن به مسئولان وزارت راه و شهرسازی ارائه می‌کرد؟ توهم آرامش در بازار مسکن با وجود ۲,۶ میلیون مسکن خالی در حالی وجود داشت که از سال ۱۳۹۵ که این آمار ارائه شد بیشتر کارشناسان هشدار می‌دادند خانه‌های خالی که اکثرا لوکس و نیمه‌لوکس هستند نباید معیار برنامه‌ریزی باشند، چراکه از دسترس اقشار متوسط و پایین جامعه خارج است. حالا فعالان حوزه ساخت و ساز، یکی از عوامل اصلی جهش قیمت مسکن را بی‌توجهی به انباشت ۳,۵ میلیون تقاضا در بازار مسکن طی پنج سال اخیر بیان می‌کنند. ایرج رهبر، نایب رئیس انجمن انبوه سازان استان تهران می‌گوید: ما از پنج سال قبل پیش‌بینی می‌کردیم که با رشد شدید مسکن مواجه شویم، چراکه طی این سال‌ها ۳,۵ میلیون انباشت تقاضا ایجاد شد و طبیعی است که وقتی عرضه نسبت به تقاضا کمتر باشد، افزایش قیمت اتفاق می‌افتد.

افزایش ساخت و ساز در تهران با وجود گرانی مصالح

در شرایطی که پس از افزایش نرخ دلار، قیمت مصالح ساختمانی رشد چشمگیری داشته، آمارهای اعلام شده از مرکز آمار حاکی از افزایش ۶,۳۱ درصدی واحدهای مسکونی پیش‌بینی شده در پروانه‌های صادر شده برای احداث ساختمان توسط شهرداری تهران در فصل بهار امسال نسبت به فصل بهار پارسال است. با توجه به کاهش ۵۴ درصدی معاملات، به طور احتمالی نیمی از واحدهای آماده تولید به ۴۹۰ هزار واحد خالی استان تهران افزوده خواهد شد. همچنین بیشتر مصالح ساختمانی با رشد قیمت مواجه شده که می‌تواند اثر منفی در تولید و عرضه مسکن بگذارد. با این وجود به دلیل اتخاذ سیاست‌های انقباضی در سال‌های گذشته، تولید مسکن به اندازه کافی وجود ندارد. طبق برآورد طرح جامع مسکن باید سالیانه حدود یک میلیون واحد مسکونی احداث شود در حالی که محاسبات جدید بر اساس پروانه‌های ساختمانی، هم اکنون تولید حدود ۳۰۰ هزار واحد است.

ترک صنعت ساختمان توسط سازندگان

فرشید پورحاجت، دبیر کانون انبوه‌سازان با بیان این هشدار که به دلیل فشار مالیاتی و ضعف قانون پیش‌فروش، فعالان واقعی حوزه ساخت و ساز به زودی این بخش را ترک خواهند کرد، می‌گوید: حدود ۱۳ میلیون جوان در کشور داریم که به سن ازدواج رسیده یا از سن ازدواج گذشته‌اند. یعنی هم اکنون با پنج تا شش میلیون کسری مسکن مواجهیم که باید تامین شود. از سوی دیگر گفته می‌شود ۲,۵ میلیون مسکن خالی در کشور وجود دارد. در همه جای دنیا برای تعادل بخشی به بازار مسکن، مازاد ۶ تا ۱۰ درصد را نگه می‌دارند. این ۲.۵ میلیون نیز حدود ۱۰ درصد کل واحدهای مسکونی کشور را تشکیل می‌دهد که می‌توان آن را در قالب تعادل بخشی در نظر گرفت و بر این اساس به پنج تا شش میلیون مسکن در کشور نیاز داریم.

افزایش قیمت هر نفر شتر

قیمت شتر به رقمی حدود هفت میلیون تومان رسیده و نسبت به سال گذشته افزایش حدود شش برابری را تجربه کرده است. این در شرایطی است که نرخ دیه در سال ۹۷ بر اساس قیمت یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومانی هر نفر شتر تعیین شده است.

قیمت پژو GLX در بازار

با وجود فروش فورس خودروسازان در روزهای جاری، قیمت‌ها در این بازار همچنان افزایشی است. پژو GLX ۴۰۵ با قیمت ۷۹ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان و پژو ۲۰۶ تیپ دو با قیمت ۸۱ میلیون تومان و پژو ۲۰۶ تیپ پنج با قیمت ۹۰ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان خرید و فروش می‌شود.

حداکثر نرخ خدمات در آرایشگاه‌های مردانه

رئیس اتحادیه آرایشگران مردانه تهران نرخ خدمات ارائه شده در این واحدهای صنفی را بین ۱۵ تا ۲۵ هزار تومان اعلام کرد. مصطفی گواهی افزود: برخی از واحدهای صنفی بنابر شرایط هزینه‌های بیشتری نسبت به نرخ‌نامه دریافت می‌کنند که خلاف قانون نیست.

قیمت دلار در صرافی‌های بانکی

صرافی‌های بانک‌ها قیمت دلار را برای روز دوشنبه، ۱۳ هزار و ۵۵۰ تومان اعلام کرده‌اند. این صرافی‌ها دلار را از مردم با قیمت ۱۳ هزار و ۴۵۰ تومان خریداری می‌کردند. قیمت دلار نسبت به روز قبل از آن ۱۰۰ تومان کاهش داشته است.

اصفهان از استانبول سبقت گرفت!

افزایش نرخ ارز، جذابیت سرمایه گذاری در مسکن اصفهان را افزایش داد

گزارش بازار مسکن هر سه‌شنبه در اصفهان زیبا

سعید غفاری

قیمت مسکن در شهرهای توریستی جهان همیشه مورد توجه سرمایه‌گذاران بوده‌است ونوسانات ارزی اخیر بازار مسکن اصفهان را به یکی از جذاب‌ترین بازارها در سطح کشورهای منطقه برای سرمایه‌گذاری تبدیل کرده‌است. پیش از این کشورهای منطقه برای جذب سرمایه‌گذار، مسکن را با قیمت مناسبی به خارجی‌ها عرضه می‌کردند ولی حالا کاهش ارزش پول ملی باعث شد تا قیمت ملک در شهر اصفهان نسبت به تمام شهرهای گردشگرپذیر منطقه به‌صرفه‌تر شد و سرمایه‌گذاری در آن جذابیت پیدا کند. هرچند کارشناسان پیش‌بینی می‌کنند ملک در اصفهان گران‌تر می‌شود ولی اکنون شهر توریستی اصفهان در مقایسه با شهرهای توریستی منطقه مانند استانبول یا دوبی، مسکن ارزان‌تری در اختیار سرمایه‌گذاران قرار می‌دهد.

با وجود افزایش شدید نرخ ارز، آمارها نشان می‌دهد در بهترین مناطق شهر اصفهان قیمت مسکن بیش از ۳۰ درصد افزایش پیدا نکرده‌است و با وضعیت فعلی تقاضا شاید به صورت کوتاه مدت ملک در اصفهان بیش از این گران نشود ولی برای افرادی که سرمایه‌گذاری بلندمدت انجام می‌دهند مسکن در اصفهان نسبت به شهرهای توریستی منطقه ارزش بالاتری دارد.

اصفهان، استانبول

یک سال قبل، یعنی ابتدای اسفند سال ۹۶ انتخاب سرمایه‌گذاران میان بازار مسکن اصفهان و استانبول، بی‌تردید استانبول بود، حتی اصفهانی‌های زیادی در شهر استانبول یا سایر شهرهای ترکیه ملک می‌خریدند، با این استدلال که با قیمت کمتر می‌توان صاحب ملک بهتر در کشور ترکیه شد ولی امروز ماجرا متفاوت است.

قیمت یک آپارتمان ۹۰ تا ۱۱۰ مترمربعی نوساز در شهر استانبول از حدود ۳۰۰ هزار لیر شروع و تا بیش از ۹۰۰ هزار لیر می‌رسد. سال گذشته هر لیر ترکیه ۱۲۸۰ تومان قیمت داشت و آپارتمان‌های فروشی این منطقه بین ۳۸۵ میلیون تا یک میلیارد و ۱۵۰ میلیون تومان قیمت‌گذاری می‌شدند ولی قیمت هر لیر اکنون به دو هزار و ۵۰۰ تومان رسیده‌است، در نتیجه ارزان‌ترین آپارتمان استانبول دست‌کم ۷۵۰ میلیون تومان قیمت دارد.

در مقایسه با نرخ سال گذشته در محله‌هایی مانند سه‌راه سیمین یا ارتش که مناطق معمولی اصفهان هستند برای خرید یک آپارتمان نوساز دست‌کم باید ۴۰۰ میلیون تومان هزینه کرد و خرید ملک در استانبول در مقایسه با اصفهان منطقی‌تر بود ولی اکنون قیمت یک آپارتمان ارزان در استانبول برابر با دو آپارتمان در شهر اصفهان است.

افرادی که برای سرمایه‌گذاری در استانبول ملک می‌خریدند می‌توانند با همان پول ملک بیشتری در اصفهان بخرند که پتانسیل بالایی برای رشد دارد. برای سرمایه‌گذاران خارجی نیز املاک شهر اصفهان جذابیت بیشتری برای خرید دارد.

ارزان‌ترین آپارتمان نوساز در شهر استانبول ۶۰ هزار دلار قیمت دارد، یعنی برابر با حدود ۷۰۰ میلیون تومان. با این پول نه یک آپارتمان ارزان قیمت بلکه یک آپارتمان بزرگ در مناطق متوسط اصفهان یا دو آپارتمان متوسط در شهر اصفهان می‌توان خرید.

اصفهان، دوبی

همیشه املاک دوبی در مقایسه با استانبول و اصفهان قیمت بالاتری داشت، در واقع املاک شهر دوبی پس از یک منطقه در کشور قطر و املاک نزدیک به کعبه در شهر مکه عربستان، نام گران‌ترین‌ها در بازار مسکن را یدک می‌کشد.

قیمت یک آپارتمان در شهر دوبی از حدود ۵۰۰ هزار درهم آغاز و به بیش از یک میلیون درهم می‌رسد و نرخ درهم امروز به طور تقریبی سه هزار و ۵۰۰ تومان است. در نتیجه ارزان‌ترین آپارتمان نوساز در این کشور حدود یک میلیارد و ۷۵۰ میلیون تومان قیمت دارد.

البته آپارتمان ۵۰۰ هزار درهمی در شهر دوبی در بیشتر مشاهدات کمتر از ۶۰ مترمربع متراژ دارد و به امکانات خاصی مجهز نیست در حالی که با یک میلیارد و ۷۵۰ میلیون تومان می‌توان در لوکس‌ترین منطقه شهر اصفهان صاحب یک آپارتمان نوساز و مجهز شد یا با آن بیش از پنج آپارتمان نوساز در مناطق مختلف شهر خرید.

برای یک سرمایه‌گذار خارجی نیز قیمت ملک در شهر اصفهان جذابیت بالاتری دارد.

فردی که بخواهد در شهر دوبی یک آپارتمان نوساز بزرگ‌تر از ۹۰ مترمربع بخرد باید دست کم ۹۵۰ هزار درهم معادل سه میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان بخرد ولی با این پول در شهر اصفهان امکان خرید یک ساختمان کامل در مناطق متوسط شهر وجود دارد.

سال گذشته اول اسفند قیمت هر درهم امارات هزار و ۵۰۰ تومان بود، در نتیجه کم قیمت‌ترین آپارتمان در شهر دوبی حدود ۷۰۰ میلیون تومان بود. سال گذشته با وجود قیمت پایین درهم امارات هرچند باز هم قیمت ملک در اصفهان کمتر از شهر دوبی بود ولی اختلاف ۱۰۰ درصدی داشت ولی اکنون یک آپارتمان مشابه در اصفهان و دوبی بیش از ۱۰ برابر اختلاف قیمت دارند و خرید ملک در شهر اصفهان هم جذابیت بالاتری دارد و هم از نظر سرمایه‌گذاری پتانسیل بالایی برای رشد خواهد داشت.

برخورد با افزایش خودسرانه قیمت نان

رئیس اتحادیه نان سنگکی گفت: خبرهای مربوط به کمبود آرد صحت ندارد و آرد به میزان کافی برای توزیع بین نانوایان وجود دارد. به گزارش میزان، اصغر پابرجا گفت: به دلیل تغییر روش خرید و خریداری آرد از طریق سامانه، مشکلاتی به وجود آورد که اکنون این مشکلات برطرف شده است. رئیس اتحادیه نان سنگکی افزود: با نانوایانی که به صورت خودسرانه قیمت را افزایش دهند برخورد خواهد شد. پابرجا با بیان اینکه برنامه‌ای برای افزایش قیمت نان نداریم گفت: طرح افزایش قیمت نان و فروش به صورت کیلویی در انتظار تصمیم هیئت دولت است.

وی تصریح کرد: هر کیسه آرد برای نانوایان یارانه پز ۳۴ هزار تومان و هر کیسه آرد برای نانوایان آزاد پز ۵۲ هزار تومان هزینه دارد.

بازار مسکن خنثی شده است

یک کارشناس اقتصاد مسکن با بیان اینکه محاسبات جدید بر اساس قیمت‌های بهمن ۱۳۹۷ نشان می‌دهد مدت انتظار خانه‌دار شدن در ایران به حدود ۲۵ سال رسیده است، گفت: با توجه به کاهش شدید قدرت خرید خانوارها، طرف تقاضا نسبت به افزایش مجدد قیمت مسکن واکنش خنثی نشان خواهد داد.

سلمان خادم‌الملة در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: افزایش ۲,۹ درصدی قیمت مسکن در بهمن نسبت به دی ۱۳۹۷ به دلیل بالا رفتن تقاضای شب عید است که هرساله به طور معمول با آن مواجهیم. ولی نکته این است که قیمت مسکن مثل سایر کالاها از تعادل عرضه و تقاضا حاصل می‌شود و قیمت میانگین ۱۰ میلیون تومان برای کسانی که تقاضای مصرفی دارند، عدد بسیار بالایی است.

خبر خوب برای مستاجران

وزارت راه و شهرسازی با توجه به تحولات اخیر در بازار اجاره و نیاز به مداخله دولت برای حمایت از مستاجران و حسب تجارب جهانی در شرایطی که این بازار با نوسانات شدید مواجه می‌شود «لایحه الحاق یک ماده و چند تبصره به قانون روابط موجر و مستاجر» را تهیه کرد که در جلسه هیئت دولت تصویب شد.

براساس این ماده واحده، موجران واحدهای مسکونی در قراردادهای رسمی یا عادی جاری اجاره مکلف هستند پس از انقضای زمان قرارداد، در صورت درخواست مستاجر با رعایت ترتیبات مندرج در این قانون، قرارداد اجاره مربوط را برای یک سال دیگر تمدید کنند به نحوی که حداقل مدت اجاره دو سال باشد.

بازارهای + روز

ارز بین بانکی	قیمت	تغییر(درصد)
دلار	۴۲,۰۰۰	-
یورو	۴۷,۶۳۴	-
پوند	۵۴,۸۸۸	-
درهم	۱۱,۴۳۷	-
فرانک	۴۲,۰۳۷	-

نفت	قیمت	تغییر(درصد)
وست تگزاس	۵۷,۲۶	۰(۰,۰٪)
برنت	۶۷,۲۲	-۰,۰۳(۰,۰۴٪)
اوپک	۶۶,۵۰	۰,۵۳(۰,۸٪)
سنگین ایران	۶۲,۸۱	۰,۴۲(۰,۶۷۵٪)
سبک ایران	۶۴,۷۱	۰,۴۲(۰,۶۵٪)

بورس تهران	شاخص	تغییر(درصد)
شاخص کل	۱۶۶,۷۹۳	۷۶۳(۰,۴۶٪)
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۴۸,۳۱۲	۲۲۱(۰,۴۶٪)
شاخص بازار اول	۱۲۵,۸۶۶	۵۸۷(۰,۴۷٪)
شاخص بازار دوم	۳۱۸,۰۵۷	۱,۴۰۰(۰,۴۴٪)
فرابورس	۲,۰۷۱	۱۹(۱,۰٪)

بورس جهانی	شاخص	تغییر(درصد)
نزدک آمریکا	۷,۵۲۷	-
داوجونز	۲۶,۰۳۱	-
اس اند پی ۵۰۰	۲,۷۹۲	-
نیکی ژاپن	۲۱,۴۲۵	۱۰۲(۰,۴۸٪)
شانگهای چین	۲,۹۶۱	۱۵۷(۵,۶٪)

ساخت + ایران

راهنمای خرید لامپ شارژی

تصور لامپی که در صورت رفتن برق همچنان روشن بماند بسیار جذاب است، زیرا مردم در صورت قطع برق مشکلی نخواهند داشت.

شرکت‌های تولید کننده محصولات روشنایی ایرانی با طراحی لامپ‌های شارژی به این ایده جامه عمل پوشانده‌اند.

لامپ‌های شارژی برای اتاق کودکان که از تاریکی حین برق رفتن ترس بیشتری دارند، بسیار مناسب است.

لامپ شارژی آویزی

نفیس گالری

- مدل: KM۵۸۱۶E
- نوع: ال ای دی
- توان: ۴۰ وات
- پایه: E۲۷
- قیمت: ۵۵ تا ۷۰ هزار تومان

این لامپ دارای سرپیچ E ۲۷ بوده و شما می‌توانید از آن در قالب یک لامپ معمولی استفاده کرده و آن را بر روی سرپیچ لوستر یا آویز نصب کنید.

درون لامپ فوق، باتری شارژی قرار گرفته است وولتاژ و ظرفیتی برابر چهار ولت و یک آمپر ساعت دارد.

این باتری برای شارژشدن نیاز به ۱۵ ساعت زمان دارد و هنگامی که بر روی سرپیچ نصب است، این عمل رخ می‌دهد.

این لامپ پس از شارژشدن می‌تواند تا مدت زیادی نور محیط را تامین کند.

محصول دارای یک کلید دستی روی لامپ بوده و این موضوع، کار با آن را آسان تر کرده است.

لامپ ال ای دی شارژی

20 وات

- مدل: شارژی
- نوع: ال ای دی
- توان: ۲۰ وات
- پایه: E۲۷
- قیمت: ۲۸ تا ۳۷ هزار تومان

این لامپ LED اعجاب انگیز، بدون تردید به کار شما خواهد آمد.

یک لامپ با ویژگی‌های زیادی از جمله: شارژی، کم مصرف، ظاهر زیبا و ... عرضه می‌شود.

لامپ LED اضطراری قابل شارژ، محصولی جدید و کاربردی بوده که مورد نیاز هر منزل یا محل کاری است.

این لامپ، بسیار کم مصرف و در عین حال پرنور است.

اصلی‌ترین خصوصیت ال ای دی، مصرف برق بسیار پایین در مقابل نور زیاد آن است.

این محصول را می‌توانید مانند یک لامپ معمولی در منزل یا محل کار نصب و از روشنایی بی‌نظیر آن استفاده کنید.

جالب است بدانید این لامپ شارژی تا ساعت‌ها می‌تواند بدون برق و تنها به کمک شارژ داخلی روشن بماند، پس به راحتی می‌توانید از آن در قالب یک چراغ قوه بهره ببرید.

از دیگر ویژگی‌های این لامپ قابل حمل بودن و استفاده از آن به صورت سیار است.

لامپ ال ای دی شارژی

ایسن

- نوع: ال ای دی
- توان: ۱۰ وات
- پایه: E۲۷
- قیمت: ۶۵ تا ۸۵ هزار تومان

لامپ شارژی LED ایسن مدل L ۳۷۵ یکی از با کیفیت‌ترین محصولات ایسن در حوزه چراغ‌های روشنایی به حساب می‌آید. این لامپ به دو صورت لامپ معمولی و لامپ شارژی قابل استفاده است. در حالت عادی با نصب این لامپ بر پایه E ۲۷ می‌توان از نور مهتابی آن لذت برد. همچنین با روشن شدن لامپ، تحت مدت هشت تا ۱۲ ساعت، باتری لامپ شارژشده و می‌توان با نصب لامپ در هولدر مخصوص، در قالب چراغ اضطراری یا چراغ قوه از آن استفاده کرد.

استفاده دو منظوره از لامپ ایسن، این محصول را نسبت به رقبای خود متمایز کرده است، چراکه اصلی‌ترین خصوصیت آن، مصرف برق بسیار پایین در مقابل نور زیاد آن است. /گروه بازار

اخبار + صنعتی

صنعتگران توان مدیریتی خود را ارتقا دهند

معاون طرح و برنامه وزارت صمت اظهارکرد: مدیریت و راهبری شرکت های تولیدی و تجاری در زمان تحریم و به هنگام بحران های اقتصادی باید متفاوت از گذشته باشد.
به گزارش شاتا، سعید زرندی اظهارکرد: نمی توان بانگاه گذشته، یک واحد صنعتی، معدنی و تجاری را موفق اداره کرد، بنابراین ضروری است استفاده ازظرفیت های نوآوری برای عبور از این شرایط را دردستور کار قرار داد.
زرندی گفت: تغییر نگرش مدیران و ارتقای ظرفیت‌های خلاقانه و نوآوری در دوران تحریم برای واحدهای تولیدی ضروری است.
معاون طرح و برنامه وزارت صمت تصریح کرد: در تلاطم های اقتصادی، برنامه ها و فرآیندهای پیشگیری و مدیریت بحران، ارتقای ظرفیت‌ها وفرصت های صادراتی، توسعه بازار، کاهش هزینه‌های تولید، بهره مندی از فناوری های روز باید مد نظر فعلان صنعتی و تجار قرار گیرد.
زرندی تاکید کرد: در دنیا، شرکت های بزرگ، رویکرد نوآوری بازار را دنبال می کنند که در ایران نیز باید به این سمت حرکت کنیم، این موضوعات باید وارد ادبیات صنعتی ایران شود و صنعتگران با این مسیرها آشنا شوند. زرندی یادآور شد: برگزاری نشست راهکارهای ارتقای توان مدیریت وراهبری شرکت‌های صنعتی، معدنی و تجاری در تلاطم‌ها و بحران های اقتصادی، می تواند به‌تدوین مدلی برای این شرایط شود. وی تاکید کرد: رویکردهای جدید و نگاه نو باید دربخش تولید وتجارت حاکم باشد تا زمینه رشد و تعالی اقتصادی کشور نیز به تناسب آن فراهم شود.

تزریق نقدینگی به قطعه‌سازی

دبیر انجمن صنایع همگن نیرو محرکه وقطعه سازان کشوراظهار کرد: بیش از ۵۰۰ میلیارد تومان نقدینگی به حساب قطعه سازان واریز شد و تداوم پرداخت ها می تواند به بازگشت نیروهای تعدیل شده به سر کار، افزایش شمارگان تولید خودروها و عمل به تعهدات خودروسازان منجر شود.
آرش محبی نژاد گفت: قرار شد بانک ها براساس فهرستی که خودروسازان در اختیارشان قرار می دهند، مبالغ را به طور مستقیم به قطعه سازان پرداخت کنند. محبی نژاد بیان کرد: این نقدینگی به حساب بیش از ۶۵۰ قطعه ساز که در زنجیره تامین دو خودروساز بزرگ کشور حضور دارند واریز و پیش بینی می شود با تداوم روند پرداخت ها وافزایش شمارگان تولید قطعه سازان، حدود ۱۵۰ هزار نفر نیروی کار تعلیق شده صنعت قطعه سازی حداکثر تا دو هفته آینده به سر کار بازگردند.

دانش بنیان هامی توانند کمک حال صنعت باشند

رئیس مرکز توسعه خدمات مالی انجمن شرکت های دانش بنیان اصفهان گفت: امروز کسی نمی‌تواند بدون دیدگاه‌های دانشی، فعالیت اقتصادی داشته باشد. شرکت‌های دانش‌بنیان، شرکت‌هایی هستند که بر حوزه دانش و فناوری تمرکز دارند و در مرزهای دانش حرکت می‌کنند و موقعیت خاصی در زنجیره ارزش جامعه ما پیدا کرده‌اند. نیروهای مشغول در این شرکت‌ها نیز دانش‌محور عمل می‌کنند و به تولید محصولاتی دست می‌زنند که مسائل گلوگاهی را حل کند.
به گزارش دبیرخانه انجمن شرکت های دانش‌بنیان، فریدنجات بخش خطاب به فعالان اقتصادی گفت: امروز همه ما در این زنجیره ارزش تأثیرگذاریم؛ اگر رشد نامتوازن داشته باشیم، زنجیره ارزش دچار اختلال می‌شود، اما اگر جای خود را در زنجیره پیدا کنیم می‌توانیم اقتصادی پویا داشته باشیم. رئیس مرکز توسعه خدمات مالی انجمن شرکت‌های دانش‌بنیان استان اصفهان زنجیره ارزش را به دوی امدادی تشبیه کرد و افزود: در این رقابت هر کدام از ما باید سهم خود را ایفا کنیم ولی در نهایت برنده این مسابقه همه ما خواهیم بود. تا دیروز همه منتظر بودیم تا دولت (اشاره‌ام به دولت فعلی نیست، منظورم از دولت به معنای عام کلمه است) در مسیر پیشرفت و توسعه گامی بردارد، اما باید قبول کنیم که دولت چنین امکانی ندارد، چراکه ۸۵ درصد بودجه دولت صرف هزینه‌های جاری می‌شود. این بدین معناست که یک کشور باید کار کند تا دولت (که قرار بود به ملت خدمت کند) بتواند به کارمندانش دستمزد دهد. وی خاطرنشان کرد: امروز در شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان، از محصولات پنج میلیون تومانی تا تولیدات چند میلیون دلاری وجود دارد و آماده همکاری و پذیرش مشارکت در این پروژه‌ها هستیم. نجات بخش افزود: غول‌های بزرگ تکنولوژی در شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان و در بین فناوران استان اصفهان وجود دارند که می‌توانند کمک‌کار صنعت ما باشند. نجات بخش گفت: شرکت‌های دانش‌بنیان و صنعتی می‌توانند باسرمایه‌گذاری مشترک روی یک محصول فناورانه، شرکتی جدید در شهرک فناوری اصفهان تاسیس کنند. هم‌اکنون پروژه ساخت محصولاتی چون «سلول‌های خورشیدی»، «خودروی برقی» و... در شرکت‌های دانش‌بنیان کلید خورده و این محصولات را می‌توان با همکاری مشترک به تولید انبوه رساند. این نکته را نیز بدانیم که مشتری این محصولات فقط دولت نیست بلکه مردم مشتری اصلی چنین محصولاتی هستند.

یک هزار و ۳۰۰ واحد به چرخه تولید بازگشتند

صنایعی که در تملک بانک‌ها قرار دارند، مورد حمایت قرار می گیرند

معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت اظهار کرد: در یک سال گذشته با تزریق منابع ریالی به واحدهای تولیدی، حدود یک هزار و ۳۰۰ واحد صنعتی به چرخه تولید بازگشتند.
به گزارش ایلنا، محسن صالحی نیا با اشاره به وضعیت واحدهای صنعتی گفت: صنایع کوچک و متوسط سهم ۹۵ درصدی در فضای کسب و کار دارند و ۵۰ درصد صادرات و ۷۰ درصد اشتغال زایی بر عهده این بنگاه‌هاست.
وی با بیان اینکه حدود ۴۳ هزار واحد در شهرک های صنعتی مستقر هستند که نمی‌توان از حجم تعطیلی ها آمار دقیقی اعلام کرد، افزود: با توجه به شرایط اقتصاد کشور، میزان تعطیلی یا رکود در واحدهای صنعتی درحال تغییر است که طبق آخرین برآوردها، از ۴۳ هزار واحد صنعتی مستقر در شهرک های صنعتی، حدود ۱۲ هزار بنگاه کوچک و متوسط در وضعیت رکود قرار دارند.

صالحی نیا بیان کرد: از دست دادن سهم بازار، تملک واحدها توسط بانک ها و اختلاف سهامداران با یکدیگر سه دلیل عمده ای است که این واحدهای تولیدی را با مشکل مواجه کرد.
رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل سازمان صنایع کوچک و شهرک های صنعتی ایران افزود: برای برخی از واحدهای تولیدی که در تملک بانک ها هستند، تفاهم‌نامه‌ای میان سازمان صنایع کوچک و شهرک های صنعتی ایران ومعاونت وزارت امور اقتصادی و دارایی منعقد شده است که برای بازگشت آنها به چرخه تولید، منابع ریالی در اختیارشان قرار گیرد.
صالحی نیا به برنامه سازمان صنایع کوچک و شهرک های صنعتی ایران برای سال آینده اشاره کرد و گفت: واحدهای تولیدی کوچک و متوسط متاثر از فضای کلان اقتصادی کشور هستند که براساس سیاست های کلان و طبق تبصره ۱۸ قانون بودجه، دولت نیز قرار است گام هایی را برای حمایت از واحدهای تولیدی بردارد.
وی خاطرنشان کرد: ارائه تسهیلات در قالب یارانه برای تکمیل طرح ها با پیشرفت فیزیکی بالای ۶۰ درصد، تامین سرمایه در گردش بنگاه ها، نوسازی و بازسازی تجهیزات و عارضه‌یابی و تاسیس کلینیک های کسب و کار از جمله اقداماتی است که در سال ۹۸ برای فعالان این حوزه درنظر گرفته شده است.
شایان ذکر است، مدیرعامل سازمان صنایع کوچک و شهرک های صنعتی ایران، ۲۹ بهمن امسال ازوجود رکود در ۲۰ درصد واحدهای تولیدی مستقر درشهرک های صنعتی خبر داده و گفته بود: ۳۰ درصد این واحدها با ظرفیت کمتر از ۵۰ درصد، ۲۰ درصد واحدها باظرفیت ۵۰ تا ۷۰ درصد و بقیه با ظرفیت بیش از ۷۰ درصد فعالیت می‌کنند.

سهل و ممتنع تولید کالاهای ساده

چرا ابتدایی ترین کالاها هم در کشور تولید نمی شود؟

آمارهای عجیب و غریب واردات کالاهای ساده، کم نیستند. «واردات بیش از یک میلیارد و ۳۷ میلیون تومان دوک و قرقره در فروردین امسال»، «واردات ۸۵۳ تن لاستیک فرغون در ۱۲ ماه سال ۹۶»، «واردات بیش از ۱۱ تن نخ دندان در شش ماهه نخست امسال»، «واردات بیش از هفت تن کلاه‌گیس، ریش، ابرو و مژه مصنوعی به ارزش بیش از سه میلیارد ریال»، «واردات ۶۱۷ تن چوب بستنی با ارزش ۹۹۳ هزار دلار در سال ۹۵»، «واردات ۵۲۷ تن قیچی خیاطی به ارزش ۲,۱ میلیون دلار در هشت ماهه امسال»، «واردات ۳۵ تن رخت‌آویز با ارزش ۱۲۰ هزار دلار» و «واردات ۲۹ تن چکش و پتک» تنها بخشی از همان آمارهای تعجب‌برانگیز است که می توان به راحتی در داخل ساخت و تولید کرد، اما تاکنون صنعتگران در این حوزه ها ورود پیدا نکرده اند یا به ندرت سرمایه‌گذاری پیدا می شود که به تولید این دسته از کالاها به چشم یک فرصت نگاه کرده باشد.
واردات کلاه گیس که به همین تازگی ها خبرساز شد، علاوه بر اینکه در قالب سوژه طنز شبکه های اجتماعی دست به دست می‌شد، انتقادات مجلسی‌ها را هم به همراه داشته است. حمیدرضا فولادگر که ریاست کمیسیون ویژه حمایت از تولید ملی را برعهده دارد در گفت و گو با خبرگزاری ها اعلام کرده است تمام حرف ما این است که چرا چنین مجوزهایی داده شده؟ اگر شاهد به هم ریختگی منابع و مصارف ارزی هستیم و تراز کشور منفی شده به دلیل صدور مجوز برای هر کالای ضرور و غیرضرور بوده است.

مینا ایزدی

بررسی آمار گمرک حکایت از واردات کالاهایی می دهد که تولید آنها در داخل بدون نیاز به تکنولوژی پیچیده و خاصی به راحتی عملیاتی می شود. در شرایطی رویای خودکفایی در تولید را در ذهن داریم که حتی در زمینه تولید ابتدایی ترین کالاها نیز حمایت ها به این گونه نبوده و نیست تا سرمایه گزار بتواند ریسک تولید را با دل و جان بپذیرد ودر این حوزه ها ورود کند. حالا برای تامین همین کلاه گیس های ساده هم کشورهای مختلفی همچون آلمان، چین، ترکیه، اندونزی، کره، روسیه و ویتنام دندان تیز کرده‌اند تا بازار ایران را در دست بگیرند.

کالاهای ساده کم طرفدار

این کالاها برای تولید نیازمند تکنولوژی پیچیده وخاصی هم نیستند که بهانه محدودیت ها وناتوانی در تامین فناوری تولید را بپذیریم. صنعت فقط فولاد، پتروشیمی و خودروسازی نیست. صنعت می تواند ساخت و تولید همین کالاهای ساده ای باشد که خارجی ها در بنگاه های کوچک و متوسط خود تولید می کنند و هر ساله به‌واسطه صادراتشان به ایران درآمدزایی می کنند و سودخوبی هم عایدشان شده است. آیا نداشتن توجیه اقتصادی و نبود منابع لازم برای تولید این کالاها مانع ازورود سرمایه گذار به این حوزه ها شده یا حمایت های سیاست گذار به گونه ای نیست که صنعتگران بتوانند با راه اندازی بنگاه های کوچک یا متوسط هم اشتغال زایی کنند و هم نیاز بازار داخل را به این دسته از کالاها تامین کنند؟
کشورهای صنعتی فرصت های تولید را می شناسند. این کشورها بازارها را رصد می کنند و به همین کالاهای ساده به چشم یک منبع درآمدزا و سودآور برای ارزآوری و توسعه تولید در کشورشان نگاه می کنند. برای تنوع در تولید حتی سرمایه گذاری هم کرده اند تا موسسه مطالعاتی و تحقیقاتی تاسیس شود وبا دقت نیازها را بررسی کند. در بخشی از کتاب «مکانیزم ارتباطی دولت و بخش خصوصی و ظهور بنگاه‌های عظیم صنعتی وبازرگانی در ژاپن» نوشته بهزاد علیپور تهرانی بیان شده است یکی از دلایل موفقیت کشورهای صنعتی و از جمله ژاپن تاسیس موسسه های مطالعاتی بزرگی است که فقط درباره خواسته های اقتصادی مردم خاورمیانه تحقیق کنند! یکی از مصادیق جدی همکاری دولت با بخش خصوصی، تاسیس ده‌ها وصدها موسسه تحقیقاتی مشاور برای بسط یک رشته فعالیت های مشترک دولت و بخش خصوصی است. به طوری که در عمل مرز میان دولت و بخش خصوصی برداشته شده است. برهمین اساس انستیتوی خاورمیانه ژاپن و موسسه ژاپنی اقتصاد خاورمیانه با همکاری دولت و بخش خصوصی ایجاد شده است و وظیفه آنها رصد اقتصاد و خواسته های مردم خاورمیانه است. حسین عبدی، مشاور و کارشناس صنعتی دلیل عدم تولید این کالاهای ساده را بی ثباتی حمایت های تعرفه ای، عدم ثبات در سیاست‌گذاری های صنعتی و توجیه نداشتن تولید کالاهای ساده با تیراژ پایین می داند که تمایل سرمایه گذار را برای ورود به این حوزه های صنعتی کاهش داده است. عبدی به اصفهان زیبا می‌گوید: این دسته از کالاهای ساده توسط کشورهای صادرکننده در تیراژ بالا تولید می شود و به همین دلیل از بهای تمام شده کمتری برخوردار هستند و در نتیجه با قیمت پایین روانه بازار می شوند. در این شرایط تولید کالاهای ساده توجیه اقتصادی دارد، اما اگر این دسته از کالاها در تیراژ پایین تولید شوند از توجیه اقتصادی برخوردار نیستند و در نتیجه برای سرمایه‌گذارانی که به دنبال فرصت هستند جذابیتی ندارد و آنها رغبتی برای تولید این کالاهای ساده پیدا نخواهند کرد.
عبدی اظهارمی کند: باید شرایط اقتصادی را برای ساخت و تولید این دسته از کالاها در نظر داشت، تعدادی از این کالاهای ساده اگر قرار است تولید شود و در بازار شرایط مناسبی برای فروش داشته باشد باید با استفاده از تکنولوژی روز تولید شوند تا تولید آنها انرژی بر نباشد و فضای کار زیادی هم اشغال نکند. این کارشناس صنعتی ادامه می‌دهد: اگر سرمایه‌گذاران به تولید این کالاهای ساده به چشم فرصت نگاه کنند شرایط به گونه ای است که برای تامین مواداولیه آن بامشکل مواجه می شوند بنابراین شرایط مناسب اقتصادی و تجاری باید حاکم باشد تا تولیدکننده بتواند در شرایط مناسب تولیدکند و بفروشد. به طور کلی می توان گفت تولید همین کالاهای ساده نیازمند تامین امنیت سرمایه گذاران است. این در حالی است که نوسان و تلاطم های اقتصادی امکان هرگونه سرمایه گذاری را از سرمایه گذاران سلب می کند.
وی اذعان می کند: در کوتاه مدت فهرست اقلام وارداتی کم یا زیاد می شود یا سیاست گذاری های تشویقی درخصوص واردات و صادرات از ثبات برخوردار نیست که سرمایه‌گذاران بتوانند با توجه به آن برای تولید محصولات و کالاهایی که تاکنون در داخل تولید نشده، برنامه ریزی کنند. برای مثال این امکان وجود دارد که یک واحد تولیدی برای ساخت همین کالاهای ساده سرمایه گذاری کند، اما حمایت های تعرفه‌ای به گونه ای باشد که بازار از این اقلام وارداتی پر شود. این مشاور صنعتی بیان می کند: زیرمجموعه های وزارت صمت باید یکپارچه تر و هماهنگ تر عمل کنند تا لیستی ازکالاهایی که پتانسیل تولیدشان در داخل وجود دارد به سرمایه گذاران معرفی و با حمایت های تعرفه ای مناسب و با ثبات، بستر را برای تولید این کالاها در کشور ایجاد کنند. عبدی خاطرنشان می‌کند: تولید به مجموعه ای از رویکردهای سیستمی، رفتاری، اقتصادی، پولی و مالی و حتی فرهنگی و اجتماعی ارتباط پیدا می‌کند، چون در این مسائل بین بخش صنعت وتجارت هماهنگی ونزدیکی وجود ندارد. باوجود برخورداری از زیرساخت های مناسب حتی نیازهای اولیه همچون تامین کاغذ دستگاه های پوز و کارت‌های خام اعتباری را نیز نمی توان تولید کرد ونبود اینها در داخل، مصرف کنندگان را اذیت می کند.

مشوق های دولتی برای تولید نوشت افزار

این صنعت مشمول طرح های حمایتی از صنایع کوچک می شود

معاون امور صنایع وزارت صنعت، معدن وتجارت گفت: بیشتر واحدهای تولید نوشت‌افزار در قالب بنگاه های کوچک و متوسط، می‌توانند از برنامه های حمایت از صنایع کوچک مانند بهره مندی از تسهیلات حضور درنمایشگاه های داخلی و خارجی و تورهای صنعتی استفاده کنند.
به گزارش ایرنا، فرشاد مقیمی بیان کرد: این صنعت پرمصرف است و بیشتر مردم با آن ارتباط دارند، براین اساس تشکل های تخصصی این صنعت با ارائه تصویر درست از فرآیند تولید و ظرفیت ها، در حفظ تعادل وتوازن بازار تاثیرگذار هستند.
مقیمی تاکید کرد: افزایش حقوق ورودی برخی از اقلام نوشت افزار مستلزم ایجاد تعادل بین میزان تولید داخلی و محصولات وارداتی است.
معاون امور صنایع وزارت صنعت، معدن و تجارت تصریح کرد: اکنون جنگ اقتصادی، تولید و صنعت کشور را هدف‌گذاری کرده است و ما باید بیش از منافع فردی، روی مسئولیت های اجتماعی حساس باشیم.
وی با تاکید بر حفظ حقوق مردم و مصالح ملی گفت: با همراهی مردم و همکاری صنعتگران از این شرایط به سلامت عبور خواهیم کرد.

صمت باید پاسخگو باشد

کمیته بررسی مشکلات خودروسازی تشکیل شد

عضو کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی با تشریح جلسه کمیسیون اقتصادی که با حضور وزیر صنعت برگزار شد، از تشکیل کمیته ای در کمیسیون صنایع مجلس برای بررسی مسائل ومشکلات پیش آمده در صنعت خودرو خبر داد.
سیده فاطمه حسینی در گفت‌وگو با ایسنا تصریح کرد: مسائل ارزی طی یک سال اخیر، تامین قطعات را برای خودروسازان با مشکلاتی روبه‌رو کرده است البته بخش عمده قطعات، ساخت داخل است وبراین اساس افزایش قیمت‌ها به نحوی که امروز با آن مواجهیم، منطبق بر قوانین موجود نیست.
وی گفت: وزارت صنعت باید به این سوال پاسخ دهد که ملاک این وزارتخانه برای تغییر قیمت خودرو قبل وبعد از دی ماه آن هم با فاصله قیمتی چند ۱۰ میلیون تومانی چیست؟
حسینی بیان کرد: تولید خرداد به جای تحویل به‌افراد در انبارها مانده و پس از افزایش قیمت‌ها در پاییز وزمستان آماده تحویل شده، حال آنکه بخش عمده قطعات، ساخت داخل است و افزایش قیمت‌ها، غیرمنطقی است از سویی دیگر پیش‌فروش‌ها باید دارای مجوز و با رعایت شرایط و مقررات سازمان حمایت از مصرف کننده باشند، اما شرایط را نداشتند.

اخبار + کوتاه

رایزنی برای تامین مواداولیه ذوب آهن

رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی اظهار کرد: مشکل اصلی این شرکت مربوط به تامین مواد اولیه به ویژه سنگ آهن است که منجر به خالی ماندن نیمی از ظرفیت تولیدی این شرکت شده و تولید اقتصادی ذوب آهن را متاثر ساخته است.
به گزارش روابط عمومی شرکت ذوب آهن محمدرضا پورابراهیمی گفت: برای حل این مشکل به دنبال راه حل های اساسی هستیم و در این راستا درکمیسیون اقتصادی مجلس، جلسه ای با حضور وزیر صنعت، معدن و تجارت ووزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی برگزار می شود و به زودی شاهد اتفاقات خوبی برای حل و فصل این مشکل خواهیم بود.
پورابراهیمی افزود: باوجود تمام این مشکلات، ذوب آهن اصفهان در امر تولید، صادرات وصرفه جویی در انرژی، عملکرد مناسبی داشته است، اما این شرکت باید با تمام ظرفیت خود کار کند تا شاهد تولیدی اقتصادی باشیم.
رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: برای تامین مالی پروژه های این شرکت نیز براساس بسته تامین مالی پیشنهادی ذوب آهن، اقداماتی در دستور کار قرار می گیرد.
پورابراهیمی با انتقاد از خام فروشی سنگ آهن افزود: در صورت تامین این مواد اولیه، صادرات ذوب آهن رشد خوبی خواهد داشت و کشورهای منطقه خواهان جدی محصولات این شرکت هستند.
وی با تاکید بر ضرورت واگذاری معدن سنگ آهن به ذوب آهن گفت: بدون مواد اولیه، این شرکت قادر به تامین نیازهای داخلی و حفظ شرایط موجود نخواهد بود که هزینه های بسیاری برای اقتصاد کشور دارد.

قاچاق دام تاثیری در میزان تولید لبنیات ندارد

عضو کمیسیون کشاورزی مجلس شورای اسلامی، با بیان اینکه قاچاق دام مولد نمی‌تواند تاثیری در میزان تولید لبنیات داشته باشد، گفت: لبنیات تولیدی کشور به طورعمده ازدام‌های سنگین مانند گاو تامین می‌شود، لبنیات دام‌های سبک خود مصرفی است.
علی اکبری در گفت‌وگو با خانه ملت اظهار کرد: دام مولد در قالب سرمایه ملی و ذخیره ژنتیکی کشور محسوب می‌شود، قاچاقچیان دام مولد به‌دنبال سوداگری و سودجویی هستند و به کشور خیانت می‌کنند.
اکبری با تاکید بر اینکه نهادهای ناظر، مرزبانی، وزارت کشور و وزارت جهاد کشاورزی باید قاچاق دام مولد از کشور را کنترل و مدیریت کنند، تصریح کرد: بخشی از افزایش قیمت گوشت قرمز در بازار ناشی از التهابات و جوروانی است، با توجه به میزان واردات گوشت قرمز منجمد و گرم و همچنین دام زنده نباید افزایش قیمت محسوسی وجود داشته باشد.
این نماینده مردم در مجلس شورای اسلامی ادامه داد: جوروانی موجود در جامعه باعث بروز بخش زیادی از افزایش قیمت گوشت قرمز شده است ومبنای منطقی و اقتصادی ندارد.

داخلی‌سازی تجهیزات پالایشگاهی پارس جنوبی رکورد زد

معاون انرژی سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران (ایدرو) گفت: توان ساخت داخل تجهیزات پکیج های اصلی پالایشگاهی افزایش چشمگیر یافت و رکورد جدیدی برای خودکفایی در تولید پمپ‌های سنگین و پمپ‌های گریز از مرکز عمودی و افقی به دست آمد.
به گزارش تارنمای سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران، حمید بازارگان افزود: داخلی‌سازی در زمینه سایر پکیج های اصلی تجهیزات پالایشگاهی نیز به پیشرفت ۴۰ تا ۸۰ درصد رسیده است.
بازارگان با اشاره به تجربه ایدرو در پیمانکاری وساخت شش فاز مختلف پارس جنوبی، سیاست های بخش نفت و انرژی کشور مبنی بر واسپاری پروژه های بزرگ نفتی به پیمانکاران داخلی به‌ویژه در سال‌های اخیر را عامل اصلی توانمندسازی مهندسان ومجموعه‌های داخلی وهمچنین اشتغال‌زایی گسترده برشمرد.
وی از پیشرفت ۸۴ درصدی فاز ۱۴ پارس جنوبی خبر داد و افزود: اکنون ایدرو و سایر شرکت‌های ایرانی عضو کنسرسیوم با وجود تحریم های بین‌المللی، آنقدر توانمند شده اند که پروژه‌های انرژی را در غیاب شرکت های خارجی با اتکا به توان داخل و نرخ پیشرفت بسیار مناسب اجرا کنند.

آلاچیق + زیستی

افتتاح نخستین مدرسه طبیعت تالاب کشور

نخستین مدرسه طبیعت تالاب کشور با هدف توسعه و ترویج آموزش‌های زیست‌محیطی تجربه محور در بندرانزلی افتتاح شد.

به گزارش مهر، مدیرکل آموزش و پرورش گیلان در مراسم افتتاح این مدرسه اظهارکرد: این مدرسه نخستین مدرسه طبیعت در حوزه تالاب است که برای اولین بار در کشور در بندرانزلی افتتاح شده است.

نادر جهان آرای افزود: با توجه به حساسیت‌های بسیار درباره لزوم حفظ محیط زیست به ویژه تالاب بین المللی انزلی، مجموعه اردوگاهی قلم گوده آموزش و پرورش بندرانزلی که در محدوده تالاب قرار دارد برای احداث مدرسه طبیعت انتخاب شد.

وی تاکید کرد: سازمان دانش آموزی آموزش و پرورش و سازمان همکاری‌های بین المللی ژاپن (جایکا) در راستای توسعه فرهنگ حفاظت از محیط زیست همکاری‌های بسیاری دارند.

مدیرکل آموزش و پرورش گیلان با اشاره به اینکه ساخت مدرسه طبیعت نمونه‌ای از فعالیت‌های مشترک موسسات مردم نهاد داخل و خارج از کشور است، تصریح کرد: حفظ و حراست از محیط زیست برای داشتن آینده بهتر برای فرزندان این مرز و بوم تحت تاثیر عوامل طبیعی و انسانی است.

جهان آرای افزود: تقویت توانمندی نیروی انسانی و آموزش‌های لازم برای حفظ محیط زیست در بین دانش آموزان، آینده بهتری را برای همه مردم رقم خواهد زد.

عزم دولتی برای مقابله با قاچاق حیات وحش

رئیس سازمان حفاظت محیط زیست با اشاره به شکار پرندگان مهاجر در استان خوزستان تصریح کرد: عزم دولتی در احیای دریاچه ارومیه در دو تا سه سال اول وجود نداشت، ماموران دولتی مانع به روز شدن دریاچه ارومیه می‌شدند و بخشی و استانی به این موضوع نگاه می‌کردند. همین مسئله در یک استان دیگر ممکن است برای مبارزه با قاچاقچیان حیات وحش باشد.

عیسی کلانتری ادامه داد: مجوز شکار به شکارچیان خارجی مخالفت‌های زیادی در پی دارد. این اشکال به مجموعه ما باز می‌گردد که به موقع اطلاع‌رسانی نمی‌کنند. در خصوص موضوع شکار از قبل گفته بودم، پیش از هر اقدامی اطلاع‌رسانی کنند و باید همه موضوعات را شفاف‌سازی می‌کردند، اگرچه کارشان درست بود، اما شفاف‌سازی نکرده بودند و چون شفاف‌سازی درستی انجام نشد، شکار به یک چماق تبدیل شد که بر سر خودشان و ما فرود آمد.

کشف کوله پشتی حامل قوچ شکار شده

ماموران یگان تکاوری ساغند استان یزد، عاملان شکار و صید در شهرستان اردکان را دستگیر کردند.

به گزارش ایلنا، در پی مشاهده ماموران یگان تکاوری ساغند مبنی بر تردد مشکوک یک دستگاه خودروی پژو در مسیر جاده ساغند به رباط، خودروی مشکوک در مواجه با ایست ماموران اقدام به فرار کرد. در هنگام تعقیب این خودرو، کوله پشتی حامل یک رأس لاشه حیوان شکار شده قوچ وحشی کشف و ضبط شد. در این رابطه یک نفر از متخلفان، دستگیر و به مراجع قضایی معرفی شد و متخلفان متواری نیز تحت تعقیب قضایی هستند.

رهایی پرندگان کمیاب زینتی از چنگال قاچاقچیان

فرمانده مرزبانی استان خوزستان از کشف ۱۵۰ پرنده زینتی توسط مرزبانان استان خوزستان خبر داد. به گزارش مهر، سردار عبداله نظرپور، گفت: ماموران هنگ مرزی خرمشهر در پی کسب خبری مبنی بر قاچاق پرندگان زینتی در سطح حوزه استحفاظی، بلافاصله بررسی دقیق موضوع، شناسایی و دستگیری قاچاقچی را در دستور کار خود قرار دادند. وی افزود: ماموران با اعزام به محل در یک عملیات غافلگیرانه موفق به دستگیری قاچاقچی و کشف ۱۵۰ پرنده زینتی از نوع «مرغ عشق» شدند. فرمانده مرزبانی استان خوزستان در ادامه با تاکید بر حفاظت از محیط زیست و گونه‌های بومی منطقه بیان داشت: هرگونه ورود و خروج پرندگان و گونه‌های جانوری باید از طریق مبادی قانونی انجام گیرد، چرا که قاچاق در این زمینه علاوه بر تخریب محیط زیست، می‌تواند اثرات نامطلوبی در سلامت سایر گونه‌ها و حتی انسان داشته باشد. وی تصریح کرد: در نیمه دوم سال جاری بیش از ۸ هزار پرنده زینتی کمیاب از نوع بلبل خرمایی، طوطی، کاسکو و مرغ عشق توسط مرزبانان خوزستان کشف شد که به آغوش زیست بوم خوزستان بازگشتند. نظرپور با اشاره به دستگیری یک متهم در این زمینه، خاطرنشان کرد: کارشناسان ارزش پرنده‌های کشف شده را نزدیک به ۳۰۰ میلیون ریال برآورد کردند که به همراه متهم مربوط پس از تکمیل پرونده مقدماتی تحویل مراجع ذی صلاح شدند.

@negarkhaneh1

باقرقره گندمی، پرنده‌ای از راسته باقرقره‌سانان است که در اغلب کشورهای آسیایی و آفریقایی یافت می‌شود. پرنده ماده به رنگ شنی نخودی با سر و گردن و گلوی زرد رنگ است.

@ch_envir_iran

بازیافت از هدر رفتن سرمایه‌های ملی جلوگیری می‌کند و مهم‌ترین ساختار در مدیریت پسماند است. من یک محیط زیستی هستم اگر در بازیافت زباله از مبدا نقش مهمی ایفا کنم.

@hmzlen

امسال به جای کاشت سبزه گندم برای هفت‌سین، کاشت سبزه نارنج، پرتقال و لیمو را جایگزین کنیم. هم زیباست و هم می‌توانیم این نهال را به باغچه یا پارک و طبیعت منتقل کنیم.

@hmzlen

تفکیک زباله در مدارس یکی از اقدامات خوبی است که در سال‌های اخیر رخ داده است. در همین راستا در مدارس زباله‌های خشک و تر جداسازی می‌شوند تا به چرخه طبیعت بازگردند.

گلستان کوه، گِلستان کوه می‌شود

این گنج طبیعی در معرض دست اندازی است

سمیه سهرابی

بسیاری از افراد در روزهای تعطیل به قصد اسکی بر روی برف به گلستان کوه می آیند و متاسفانه این منطقه بکر را به گِلستان کوه تبدیل می کنند. کیومرث خامه، فعال محیط‌زیست این موضوع را خشت مالی در گلستان کوه و رشته کوه‌های زاگرس می داند و معتقد است این امر باعث کاهش گون، گز انگبین، گل لاله واژگون، اشک مریم و تنوع بی نظیر آن شده و گِل آن خاک رس می‌شود. او می‌گوید: صدها بار طی هشدار به مسئولان با آنها مکاتبه و آنها را از این مورد مطلع کرده‌ایم، اما هیچ اثری نداشته است.

به گفته کیومرث خامه، اگر تغییرات اساسی و زیربنایی در توسعه‌های صد درصد غلط در زمینه‌های کشاورزی، دامداری، گردشگری، معدنی، صنعتی و خصوصا شهری و روستایی در کوهپایه‌ها و ارتفاعات زاگرس با پژوهش و تحقیق ارزشیابی‌ها، ارزش‌گذاری‌ها، خصوصا جانمایی‌ها و مکان یابی‌های صحیح انجام نشود و مسئولان و مدیران پاسخی علمی و کارشناسی برای آتش و شخم زدن و شیار کردن دوهزار هکتار از پوشش گونه شرق بوئین و میاندشت برای توسعه کشاورزی دیمی که هیچ صرفه اقتصادی ندارد، ارائه نکنند با تغییرات آب و هوایی، اقلیمی و گرم شدن کره زمین شاهد آب شدن برف‌های دائمی و عقب نشینی برف در این رشته کوه‌ها خواهیم بود و به تبع آن چالش‌های وحشتناک آبی در کشور و استان را هر سال شدیدتر خواهیم دید و تمام تالاب‌ها، دریاچه‌ها، رودخانه‌های مرکز و جنوب کشور خشک خواهد شد و با مهاجرت‌های میلیونی که هم اکنون شروع شده همه یا بخشی از ایران غیرقابل حیات خواهد شد.

اسکی روی برف، باعث نابودی گلستان کوه می‌شود

در بخشی از کتاب «مدیریت زیست محیطی کوهستان» آمده است: «کوه‌ها به عنوان اکوسیستم‌های کلان با تسلط چشمگیر فیزیکی خود یک سوم سطح خشکی‌های جهان را می پوشانند و زیستگاه یک پنجم از جمعیت جهان به شمار می روند کوه‌ها را برج‌های آب جهان نامیدند.

این اکوسیستم‌ها برخی از شگفت انگیزترین گونه‌ها و زیستگاها را در بردارند.» کوه‌ها به منزله مخازن عظیم آب‌های جهان نقشی حیاتی در سرنوشت جوامع بشری ایفا می کنند.

شرایط سخت و دشوار محیط زیست کوهستان نظیر کاهش دما، فشار هوا، رطوبت و برعکس افزایش سرعت باد آنها را به زیستگاه‌هایی ویژه تبدیل کرده است.

ویژگی‌های اختصاصی کوه‌ها یعنی تاثیر شیب، ارتفاع و جهت دامنه‌ها به گونه ای است که رهیافت‌های عمومی را برنمی تابد و در واقع مباحث مندرج در کنوانسیون تنوع زیستی یا در دیگر میثاق‌های مشابه، فارغ از پستی، بلندی و اقلیم به تمامی بخش‌های جهان مربوط می‌شوند، اما وضعیت عمودی کوه‌ها در برابر چالش‌های زمین‌های پست به آنها جنبه اختصاصی و منحصر به فردی می‌بخشد، از این رو کوه‌ها رویکردهای خاصی می‌طلبند.

> تاکنون برای جلوگیری از توسعه‌های صددرصد غلط شهری در مرکز، غرب خوانسار کوچک‌ترین کاری انجام نگرفته است

در کشور ما کوه‌ها با وجود نقش غیرقابل انکار خود در سرنوشت کشور، همچنان در حاشیه ذهنی خاص و عام قرار دارند و رویکردهای حفاظت و توسعه و به‌طور کل مدیریت در مورد آنها تاسف بار است، به همین دلیل بهره کشی در آنها رو به افزایش است.

خامه ادامه می‌دهد: یک سوم کشور ایران کوهستان و نیمی کویر است. ایران، کشور نیمه خشکی است که در حال تبدیل به خشکی دائمی است.

متاسفانه برف‌های دائمی در حال آب شدن هستند و برف‌ها در برخی شهرها مانند خوانسار قطع و یا در حال عقب‌نشینی است.

به همین دلیل با چالش‌های شدید کویرزایی و بیابان زایی مواجهه هستیم. پس اهمیت رشته کوه‌های زاگرس با تنوع گیاهی و جانوری و تامین ۶۰ درصد آب کشور بیشتر نمایان می شود و باید تمام دستگاه‌ها، مدیران، اندیشمندان و مردم برای حفظ و احیای آنها تلاش کنند.

این فعال محیط زیست تصریح می کند: گلستان کوه و تمام رشته کوه‌های زاگرس میانی با تنوع گیاهی بی‌نظیر در غرب استان اصفهان همانطور که از نامشان پیداست اول گلستان هستند و پسوند آنها کوه.

توسعه‌های انجام شده در این رشته کوه‌ها خصوصا توسعه گردشگری و ورود گردشگران برای اسکی روی برف و دیدن لاله واژگون و تنوع گیاهی آن در فصل‌های زمستان و بهار جز تخریب، نابودی و ویرانی ثمر دیگری نخواهد داشت.

توسعه همراه با ماندگاری تنوع گیاهی و جانوری

ساکنان مناطقی چون گلستان کوه توسعه‌های ذکر شده را با پایداری و ماندگاری تنوع گیاهی و جانوری آن می‌خواهند.

این رشته کوه‌ها در استان‌های فارس، چهارمحال و بختیاری، لرستان، اصفهان خصوصا غرب استان مانند منطقه حفاظت شده دالان کوه در شهر دامنه و رشته کوه شکار ممنوع گلستان کوه خوانسار به طول ۷۰ کیلومتر و مساحت ۵۲۰۰ هکتار و رشته کوه‌های زاگرس فریدون شهر، افوس و فریدن که بهتر است همه آنها را رشته کوه‌های گلستان کوه نامید، از بهترین مناطق کشور از نظر تنوع زیستی جانوری و گیاهی بوده و تنها ۵ درصد از مراتع کل کشور چنین پوششی دارد.

این تنوع زیستی نتیجه میلیون‌ها سال آزمون و خطا در طبیعت و بر مبنای شرایط اقلیمی و آب و هوایی سرد و کوهستانی به وجود آمده است. خامه با ذکر مثالی ادامه می‌دهد: برای نمونه گون گزانگبین، گل‌های لاله واژگون و موسیر لاله ایرانی با گذراندن پاییز و زمستان با خاک بی‌نظیر و وجود برف و یخ رشد و نمو می کنند، حال اگر برف و یخبندان را از دست بدهیم قطعا تنوع گیاهی و به تبع آن تنوع جانوری را از دست خواهیم داد.

این رشته کوه‌ها به منزله برج‌های آب، تامین کننده ۶۰ درصد آب کشور بوده و حیات تمام رودخانه‌ها، تالاب‌ها، دریاچه‌های مرکز و جنوب وابسته به بارش باران‌ها خصوصا انبار برف در زاگرس است. متاسفانه با تغییرات آب و هوایی، اقلیمی، گرم شدن کره زمین، توسعه‌های صد در صد غلط شهری و روستایی، گردشگری، دامداری، معدنی، صنعتی و افزایش جمعیت خارج از ظرفیت ایران، بارندگی‌ها کمتر و برف در حال عقب نشینی به ارتفاعات است، به حدی که پیست اسکی در مادرچاه دامنه که از نظر سرما به سرمای کیزیا قهیز معروف بوده دیگر برف ندارد و فقط در گلستان کوه خوانسار در ارتفاع ۲۸۰۰ متری از سطح دریا و ارتفاعات افوس و فریدون شهر برف وجود دارد.

هرچه این توسعه‌ها خصوصا گردشگری زیادتر شود بارندگی‌ها کمتر می شود و برف را از دست خواهیم داد. صاحبان قدرت و ثروت برای انبار و انباشت پول و زیاده‌خواهی و زیاده‌خواری و اقتصاد رابطه ای، واسطه، رانتی و سودی بدون کار برای رسیدن به اهداف مادی خود با نام توسعه و ایجاد کار، تمام جنگل‌ها، مراتع، باغات، زمین‌های کشاورزی، کوه‌ها، آب‌های سطحی، زیرزمینی، تالاب‌ها و دریاچه‌ها را از بین بردند و فقرا یا عوام برای رفع بیکاری، تامین معاش و روزمرگی، با آتش و شخم زدن و شیار کردن مراتع برای توسعه کشاورزی، دامی، کندن و غارت گیاهان دارویی توام با سوء مدیریت، ناآگاهی و بی عملی مدیران حتی در حوزه‌های مدیریتی خود چالش‌های زیست‌محیطی در این رشته کوه‌ها را شتاب بیشتری داده و محیط زیست کشور و این مناطق را به پرتگاه بدون بازگشت کشانده‌اند.

نابودی شمال کشور و گلستان کوه

این فعال محیط زیست خوانساری معتقد است: صاحبان قدرت و ثروت در ابتدا با هجوم به مناطق شمالی کشور و رشته کوه‌های البرز تمام جنگل‌ها را به باغ و زمین کشاورزی و پس از آن به ویلا و پلاژ تبدیل کرده و آنها را از بین برده‌اند.

سه میلیون هکتار جنگل‌های شمال به یک میلیون هکتار کاهش یافت و هم اکنون با هجوم به مرکز و جنوب در کوهپایه‌ها و ارتفاعات زاگرس و بسیاری از شهرهای آن منطقه، شاهد نابودی بی‌نظیرترین مراتع کشور و آب و خاک، هوا، باغات، زمین‌های کشاورزی و چشمه‌های طبیعی هستیم. من در سال‌های گذشته نیز اعتراضات، انتقادات و پیشنهادات شفاهی و کتبی برای توسعه‌های درست و پایدار به روزنامه‌ها، مسئولان و مدیران داشتم و نوشتم که با افزایش جمعیت و اتومبیل که در جهان آنها را انفجار جمعیت ماشین می‌نامند و توسعه‌های صددرصد غلط بیان شده خارج از توان و داشته‌های کشور خصوصا آب، بدون در نظر گرفتن شرایط اقلیمی، آب و هوایی، ارزشیابی‌ها، ارزش‌گذاری‌ها و از همه مهم‌تر جانمایی‌ها و مکان یابی‌های ناصحیح و احداث جاده‌ها و دسترسی‌های آسان به مناطق بکر زاگرس توسط مدیران و ورود اتومبیل‌های شش سیلندر کاربراتوری دهه‌های ۵۰، ۶۰ و ۷۰ اروپا، آمریکا و ژاپن و مانور آنها در این مراتع که در تمام کشورهای جهان به دلیل آلودگی‌های زیست‌محیطی از رده خارج شده اند و صدها مورد دیگر، زاگرس در حال نابودی و مرگ است.

گلستان کوه و رشته کوه‌های زاگرس گردشگاه نبوده بلکه مراتع بی‌نظیر و تفرجگاه طبیعی هستند و جای ورود گردشگران برای اسکی روی برف، دیدن گل‌های واژگون، کندن گیاهان قبل از بذردهی در بستر گل این مناطق نیست.

ورود گردشگران برای اسکی و دیدن گل‌های لاله واژگون در فصل‌های زمستان و بهار و پاکوب کردن و گل مال کردن بسترها و یا برگزاری جشنواره‌های صد درصد غلط تندیس‌های برفی در خوانسار و افوس و جشنواره گل‌های لاله واژگون در دره بید یا بهشت گمشده که به جهنم تبدیل شد جز نابودی مراتع و پوشش گیاهی از گون گزانگبین این بوته یا درختچه بی نظیر مولد بی نظیرترین حشره یا پسیل جهان و گران ترین محصول غذایی و شیرین جهان که تنها در رشته کوه‌های زاگرس میانی می رویند، نتیجه ای به دنبال نخواهد داشت.

همچنان که برف با گرم شدن هوا به ارتفاعات عقب نشینی می‌کند گردشگران نیز با پایکوب کردن مراتع به بالا می روند و برف نیز در بستر، زودتر آب شده و با بارندگی‌های شدید بهاری و جاری شدن سیل، گیاهان و خاک را نیز از دست خواهیم داد.

در سال‌های گذشته اینجانب این نوع گردشگری و جشنواره‌ها را جمعه‌ها یا روزهای تعطیل سیاه و کابوس وحشتناک گلستان کوه و رشته کوه‌های زاگرس نامیدم.

بر مبنای ضرب المثل نرود میخ آهنین در سنگ تا کنون برای جلوگیری از توسعه‌های صد در صد غلط شهری در مرکز، غرب خوانسار و رشته کوه‌های زاگرس خصوصا گلستان کوه کوچک‌ترین کاری انجام نگرفته است، بنابراین عوامل حیات در شهر و مراتع با بندهای ذکر شده در حال نابودی است و از جمعه سیاه و کابوس گلستان کوه در ۹۷/۱۰/۲۹ فیلم و تصاویر تهیه شده و شورای شهر و مدیران را مطلع ساخته و همچنین از پنج روز تعطیلات یعنی از ۹۷/۱۱/۱۷ تا ۹۷/۱۱/۲۲ که از تهران تا یزد و کرمان گردشگر وارد گلستان کوه شد فیلم و تصاویر گرفته و به همه مسئولان اطلاع داده شد، اما متاسفانه مدیران طبق روش سال های گذشته با ناآگاهی و ناتوانی و با شعار درمانی، امید درمانی و شبکه‌های اجتماعی درمانی، گلستان کوه را رها کرده تا نابود شود.

حرف آخر

متاسفانه همچنان باغات و زمین‌های کشاورزی و مراتع و در کل محیط زیست شهرستان خوانسار و غرب استان در حال نابودی است و کسی به فریاد نمی رسد و تا پنج سال دیگر در توسعه شهری با این مدیریت، خوانسار به یکی از زشت‌ترین، آلوده ترین و غیراستاندارد ترین و از نظر حوادث غیرمترقبه خطرناک ترین شهرهای ایران تبدیل و در مراتع نیز پوشش گیاهی و خاکی بی نظیر و بهشت گونه زاگرس در غرب استان را نیز از دست داده و در کل، غرب استان که باید آن را بهشت استان اصفهان نامید به جهنم تبدیل خواهد شد. تمام توسعه‌های ذکر شده را با مدیریت صحیح، درست، پژوهش، تحقیق و دادن کارها به افراد شایسته با بهترین وجه می توان انجام داد.

> متاسفانه مدیران طبق روش سال های گذشته با ناآگاهی و شعار گلستان کوه را رها کرده تا نابود شود

سبد + اخبار

تخریب ۳۵ حلقه چاه زغال غیرمجاز در نجف آباد

رئیس اداره حفاظت محیط زیست نجف آباد گفت: ۳۵ حلقه چاه غیرمجاز زغال در این شهرستان شناسایی و تخریب شد.

به گزارش پارما، محمد محمدی افزود: با اعتراض و شکایات متعدد مردمی مبنی بر آلودگی هوا به دلیل فعالیت کارگاه‌های تولید زغال در شهرستان صدور اخطارهای مکرر زیست محیطی به مالکان مربوط و ادامه بی توجهی آنان، دستور تخریب این چاه‌ها صادر و اجرا شد. رئیس اداره حفاظت محیط زیست نجف آباد ادامه داد: چاه‌های یاد شده فاقد مجوزند که در آن به روش سنتی اقدام به سوزاندن چوب و تولید زغال می کردند.

وی بر اخذ مجوز و استفاده از فناوری جدید در مکان‌های مجاز برای تولید کنندگان در این بخش تاکید و اضافه کرد: ظرفیت چوبگیری این چاه‌های زغال از پنج تا ۲۰ تن است که در هر ۱۵ روز در هر چاه به طور تقریبی سه تا شش تن زغال تولید می شود.

پیش بینی کاهش ۸۵ درصدی مصرف کاغذ

به دنبال آغاز «طرح سازمان بدون کاغذ» در سازمان حفاظت محیط زیست، سرپرست مرکز برنامه ریزی، تحول اداری و بودجه سازمان محیط زیست ضمن اشاره به پیش بینی کاهش ۸۵ درصدی مصرف کاغذ تا پایان تابستان سال آینده، از مکاتبه رئیس سازمان با وزارت علوم، هیئت امنای دانشگاه آزاد و کتابخانه ملی به منظور کاهش نسخ کاغذی پایان‌نامه‌ها خبر داد.

امیرزند پازندی در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به اینکه در این راستا با دستور عیسی کلانتری، معاون رئیس جمهوری و رئیس سازمان حفاظت محیط زیست، «طرح سازمان بدون کاغذ» در سازمان حفاظت محیط زیست اجرایی شده است، تصریح کرد: قرار است این طرح در مدت شش ماه و در قالب سه مرحله به طور کامل اجرا شود. اجرای این طرح از اول اسفند آغاز شده و پیش بینی ما این است که در پایان این دوره شش ماهه، حجم مصرف کاغذ تا ۸۵ درصد کاهش یابد.

وی با اشاره به دستور کار سازمان حفاظت محیط زیست به منظور اجرایی کردن طرح سازمان بدون کاغذ گفت: تدوین دستورالعمل، جلب مشارکت کارکنان، فرهنگ‌سازی و آموزش برای کاهش مصرف کاغذ، استفاده از فناوری‌های نوین و همچنین راه‌اندازی و توسعه سیستم‌هایی که با امکان تکمیل فرم الکترونیک و فرایند گردش کار در کاهش مصرف کاغذ تأثیر بسزایی دارند، در این پروسه قرار گرفتند.

برنامه احیای تالاب گاوخونی روی میز وزارت نیرو

مدیر دفتر اکوسیستم‌های تالابی سازمان حفاظت محیط زیست گفت: با تصویب سند زیست بومی تالاب بین المللی گاوخونی، کاربری‌های بالادست ساماندهی و تالاب احیا خواهد شد، خوشبختانه دولت نیز حمایت کرده است.

به گزارش پارما، مسعود باقرزاده کریمی با اشاره به اینکه حقابه زیست محیطی تالاب گاوخونی ۱۷۶ میلیون متر مکعب در سال است، اظهار کرد: تعیین و تامین حقابه در حوضه زاینده رود و گاوخونی به علت چالش‌های بالادست نیاز به مدیریت داشت بر همین اساس در مرحله نخست برای حل مشکل باید جزئیات و معضلات واکاوی می شد، بنابراین این حوضه را به هفت بخش تقسیم کردیم، زیرا وزارت نیرو آب را در مسیری ۳۰۰ کیلومتری رهاسازی می کند، اما آبی که در بالادست رها شده توام با آب کشاورزی است. آب در این مسیر سرنوشت مختلفی پیدا می کند.

وی افزود: این هفت بخش در مکان‌های مشخص که بتوان ایستگاه‌های هیدرومتری را بررسی کرد مانند «خروجی یک سد و ورودی یک پل» مشخص شد، در این تقسیم بندی آخرین ایستگاه هیدرومتری در ورزنه و آخرین بخش، گاوخونی بود. وقتی بررسی‌ها انجام شد برای مثال در بخش‌های اول تا چهارم مشکلی وجود نداشت، اما در بخش‌های ۵ و ۶ مشکلاتی از جمله برداشت‌های غیرمجاز، توسعه کشاوزی و صنایع بود که نتایج بررسی‌ها به وزارت نیرو اعلام شد.

شایعه ورود به ترسالی

مدیرکل پیش بینی و هشدار سریع سازمان هواشناسی کشور، درباره پایان خشکسالی و ورود به دوران ۲۵ ساله ترسالی، یخ‌بندان زمستانی امسال و اعلام دروغین دمای اهواز توضیح داد و نقش شبکه‌های اجتماعی در اطلاع‌رسانی را مهم دانست.

به گزارش مهر، احد وظیفه گفت: در کشوری زندگی می‌کنیم که میانگین کشوری میزان بارش از ۲۳۰ میلیمتر در سال به حدود ۲۰۰ میلیمتر در سال رسیده که کمتر از یک سوم میانگین جهانی است. دمای میانگین کمینه شهرها نیز افزایش پیدا کرده است و در چنین شرایطی به هیچ عنوان چنین شایعاتی نباید فراگیر شود و مردم یا مسئولان به این مسئله کم‌آبی بی توجه بشوند. سیاست‌هایی در راستای مدیریت منابع آب در پیش گرفته شده که به هیچ عنوان خدای نکرده نباید چنین شایعاتی آنها را تحت تاثیر قرار بدهد.

وظیفه گفت: پربارش بودن صرفا یک فصل یا حتی کل امسال بیانگر بهبود شرایط اقلیمی نیست. موقت است و چه بسا سال بعد، سال بسیار خشکی در پیش داشته باشیم و هیچ کس نمی‌تواند تضمین کند سال بعد حتی شرایط نرمال باشد.

گزارش + سمن

خیرین، از نخبگان علمی حمایت کنند

بهمن توکلی فرد

گردهمایی بزرگ موسسه خیریه شجره طیبه با نام «فرصت عاشقی» با حمایت مجتمع فولاد مبارکه اصفهان و گروه صنایع غذایی نامی نو با حضور بیش از یک هزار خیر برجسته اصفهانی در محل سالن همایش های نگین سپاهان شهر برگزار شد. در ابتدای این گردهمایی، محمدرضا یزدان پناه، مدیرعامل موسسه، گزارشی از فعالیت ها، دستاوردها، مسیر توسعه و برنامه بودجه‌ای سال ۹۸ این موسسه ارائه داد و در آن به پوشش ۵۰۰ نفر یاورخواه با مبلغی حدود ۶۰ میلیارد ریال اشاره کرد. در ادامه این گردهمایی، حسن اکلیلی هنرمند مردمی شهر اصفهان با اشاره به بیماری قلبی خود گفت: من به همین تازگی از پیش خدا بازگشته ام. در نهایت تمام انسان ها با هر میزان ثروت و قدرت، به محضر الهی باز خواهند گشت، پس باید «فرصت عاشقی» را زمان مناسبی برای تقسیم مهر و محبت بدانیم. در ادامه، شهربانو منصوریان، از نخبگان ومدال آوران ورزش گفت: من از افرادی بودم که شرایط سختی داشتم و با حمایت توانستم خود را در جایگاه یک استعداد و نخبه در عرصه جهانی ورزش معرفی کنم. او ضمن اهدای یکی از مدال های خود به این موسسه، از خیرین خواست تا از نخبگان علمی حمایت کنند. این گردهمایی با هدف تشریح نوع خدمات موسسه خیریه شجره طیبه برای خیرین اصفهانی وتامین بودجه سال ۱۳۹۸ برگزار شد و طی این رویداد بخشی از هزینه های موسسه به همت خیرین برجسته استان اصفهان تامین شد. در این آیین، برنامه های متنوع هنری شامل دف نوازی و شاهنامه خوانی نیز اجرا شد.

شایان ذکر است، موسسه خیریه شجره طیبه اصفهان با شماره ثبت ۴۵۴۴ با هدف حمایت از نخبگان علمی و استعدادهای درخشان که به دلیل مشکلات مالی قادر به ادامه تحصیل نبوده در شهر اصفهان تاسیس شد و اکنون با ۱۷ شعبه در شهرستان های استان اصفهان در یک ابتکار ویژه و منحصر به فرد در کشور، دانش آموزان و دانشجویان نخبه و مستعد و بی بضاعت شناسایی، جذب و مورد حمایت همه جانبه قرار می دهد که ثمره آن، اشتغال به تحصیل تعدادی از این نخبگان در دوره های کارشناسی ارشد ودکتری دانشگاه های دولتی است.

برخی انجمن ها بنگاه اقتصادی شده اند

هم افزایی و توانمندسازی از ارکان انجمن سفیران اعتلای اندیشه

ریحانه شهبازی

انجمن سفیران اعتلای اندیشه با محوریت احیای فرهنگ ایرانی اسلامی در حوزه جوانان فعالیت می کند. علی تقیان، مدیر عامل انجمن سفیران اعتلای اندیشه در گفت و گو با اصفهان زیبا می گوید: این انجمن در سال ۱۳۹۵ در وزارت ورزش وجوانان به ثبت رسیده و یکی از اهداف این انجمن احیای فرهنگ ناب ایرانی اسلامی است تا بذر پاک و خوبی که گذشتگان برای ما از این فرهنگ آماده کردند را حفظ کنیم و به دست آیندگان برسانیم.

او با بیان اینکه اهداف اصلی و اساسی این انجمن بر سه اصل بنا نهاده شده است، تصریح می کند: هم افزایی، اولین رکن است، به عبارتی یک موسسه تخصصی تنها بر روی یک فکر و جریان خاصی تمرکز نمی کند، بلکه برنامه های خود را به صورتی تنظیم می کند که همه بتوانند با ذائقه های فکری وسلایق جذب شوند و در صدد دیم جوانان را با فکرها و رویکردهای مختلف، در یک مجموعه جمع کنیم.

تقیان، توانمند سازی به معنای واقعی کلمه را دومین نکته می داند و می گوید: در واقع این اصل مهمی است که سمن ها باید به آن توجه داشته باشند که در این راستا نیز انجمن سفیران اعتلای اندیشه سال گذشته بیش از ۱۱۰ ساعت کارگاه آموزشی برای هر نفر را با حضور اساتید مطرح اصفهان و تهران برگزار کرده است.

او خاطرنشان می کند: تشکل ها به طور معمول مجموعه ای از اصول از جمله غیرسیاسی وغیرانتفاعی بودن را باید رعایت کنند و در این اصول آمده است که انجمن های مردم نهاد می توانند درآمدزایی کنند، اما به شرطی که درآمد حاصل شده را باید در راه اهداف انجمن هزینه کنند در حالی که برخی از انجمن ها فقط قسمت اول را انجام می دهند و شاید نظارت دقیقی در این موضوع وجود ندارد.

او با ابزار تاسف از اینکه برخی از انجمن ها تبدیل به بنگاه اقتصادی شده اند، می گوید: ما برای سلامت این انجمن سعی کرده ایم که وارد بعد اقتصادی نشویم و حتی حق عضویت را هم از اعضا دریافت نمی کنیم و دوره های توانمندسازی رایگان برگزار می شود، بنابر همین اساس به دنبال این هستیم که از اهداف مطالبه گری اجتماعی خود عقب و دور نشویم و هویت خود را از دست ندهیم.

مدیرعامل انجمن سفیران اعتلای اندیشه از جوانان درخواست می کند با توجه به اینکه کشور ما موقعیت حساسی را تجربه می کند، در بعد هم افزایی بیشتر تلاش کنند، وارد انجمن ها و تشکل ها شوند تا تشکل های مردمی رونق پیدا کنند و تا حدودی بتوانیم مشکلات کشور را با همفکری، مطالبه گری و برنامه ریزی حل و فصل کنیم. از این رو می توانیم به دستاورد های انقلاب ونظام در مسیر رشد و تعالی کشور سهم خود را ایفا کنیم.

من حق نشاط دارم

جشنواره های شادی به محلات محروم می آیند

زهره قندهاری

«من حق نشاط دارم» این نام مسابقه ای است که برای اولین بار مدیریت شهری اصفهان با همکاری سازمان مردم نهاد فعال در مناطق محروم با هدف ارتقای اجتماعی ویژه دختران و پسران تحت پوشش سمن ها برگزار کرد. دختران کوچک غرق در نشاط و شادی بودند و از همان دقایق اول صبح سرحال و بانشاط پشت درهای ورزشگاه سلامت حصه ایستاده بودند تا در مسابقات شرکت کنند. برخی از آنها اصلا ورزشگاه را ندیده بودند، چرخ می زدند و شادی می کردند. کم کم سالن پر از هیاهوی دختران شد و رقابتی با حس دوستی و محبت در کنار یکدیگر با شعار «من حق نشاط دارم» آغاز شد.

رئیس اداره مشارکت های فرهنگی اجتماعی سازمان فرهنگی در گفت و گو با اصفهان زیبا گفت: طی هماهنگی های لازم با مدیران سازمان های مردم نهاد و فعال در مناطق کم برخوردار شهر اصفهان برآن شدیم برای ارتقای سطح نشاط و شادابی دختران و پسران این مناطق، برنامه ریزی های بلند مدتی را انجام دهیم، از جمله یکی از این برنامه ها برگزاری اولین جشنواره ورزشی و تفریحی با نام «مهرماندگار» بود. فروغ صادقیان افزود: این جشنواره با تاکید بر حق نشاط کودکان در مناطق کم برخوردار شعار خود را «من حق نشاط دارم» انتخاب کرد که مورد استقبال شرکت کنندگان و سازمان های مردم نهاد قرار گرفت. او ادامه داد: تمامی مراحل اجرایی جشنواره با کمک سازمان های مردم نهاد برنامه ریزی شده و چند سمن فعال در این مناطق جزو پیشگامان برگزاری این جشنواره بودند.

رئیس اداره مشارکت های فرهنگی و اجتماعی تصریح کرد: سازمان های مردم نهاد ایما، سرمد، سفیرنور، سلوا، بنیاد کودک، مهرپویان سبزاندیشه، چترنیلی، مهرودوستی ومهرزنده رود سمن های بوده که در این جشنواره همراه ما بودند. او در زمینه فعالیت های اجرایی این جشنواره خاطرنشان کرد: طی هماهنگی با معاونت ورزشی سازمان و اخذ نظرات سمن ها در جلسات متعدد روز دوم اسفند ویژه دختران و روز نهم اسفند ویژه پسران جهت برگزاری مسابقات در نظر گرفته شد. صادقیان بیان کرد: محل برگزاری مسابقات دختران در ورزشگاه سلامت حصه و مکان برگزاری مسابقات پسران در ورزشگاه امیرالمومنین (ع) محله ناصرخسرو ملک شهر است و نسبت به مکان دو ورزشگاه تصمیم برآن بود که در محله های کم برخوردار این محل ها در نظر گرفته شود. او ضمن قدردانی از زحمات پرسنل معاونت ورزشی سازمان گفت: همکاران در معاونت ورزشی سازمان هشت مرحله مسابقه را جهت استعداد یابی کودکان و نوجوانان در نظر گرفته اند که با انجام این مراحل یک نوع استعداد یابی از افراد نیز انجام می گیرد. صادقیان افزود: این جشنواره ویژه مقطع سنی ۱۰ تا ۱۵ سال در سه رده سنی بوده و هدف ما ضمن استعداد یابی، ایجاد روحیه نشاط و شادابی در کودکان و نوجوان است. رئیس اداره مشارکت های فرهنگی و ورزشی در زمینه برگزاری مسابقات رده سنی پسران گفت: نهم اسفند در ورزشگاه امیرالمومنین (ع) محله ناصرخسرو حدود ۱۰۰ نفر از کودکان و نوجوانان منتخب سازمان های مردم نهاد با یکدیگر به رقابت می پردازند و امیدواریم لحظات مفرح و پرنشاطی را برای آنها رقم بزنیم. صادقیان ابراز داشت: امیدواریم با برنامه ریزی های جامع تر و بلند مدت در سال ۱۳۹۸ بتوانیم به این گونه برنامه ها غنای بیشتری ببخشیم.

یادداشت + سمن

آموزش کودکان در ضرورت کار سمن ها باشد

فاطمه قاسم‌زاده*

رشد و گسترش سازمان های مردم نهاد، با وجود مشکلات موجود لازم است. پرداختن این سازمان ها به مسئله آموزش در قالب یکی از حقوق اساسی کودکان از یک سو و نقش آموزش و پرورش پیش از دبستان در رشد و تکامل کودکان به صورت یکپارچه و همه جانبه و بر اساس پژوهش های انجام شده توسط سازمان های مردم نهاد از سوی دیگر دارای اهمیت است.

همچنین آگاهی، نگرش و تجربه این سازمان ها در کار با کودکان پیش از دبستان از ضرورت های ارائه راهکار توسط سازمان های مردم نهاد است. در این راستا نقش سازمان های مردم نهاد در دو سطح جهانی وکشوری قابل بررسی است.

در سطح جهانی سازمان های مطالعاتی و پژوهشی وجود دارند که در ارتباط با آموزش پیش از دبستان فعالیت می کنند و به ارائه رویکردهای آموزشی با کیفیت و راهکارهای توسعه دستیابی همگانی به این آموزش ها می پردازند.

این سازمان ها برنامه های پیشنهادی خود را به صورت تجربی به مرحله اجرا درمی آورند تا راه را برای اجرای آنها در سطح گسترده تری در کشورهای مختلف فراهم سازند. نظریه ها و تجربه های جهانی در حوزه آموزش و پرورش پیش از دبستان حاصل مطالعه و پژوهش های این سازمان های علمی هستند.

مهم ترین این رویکردها، رویکرد شناختی، تحولی وانسان گرا نسبت به آموزش کودکان پیش از دبستان است. سازمان های مردم نهاد در سطح کشوری در حوزه آموزش پیش از دبستان نیز به دو نوع تقسیم بندی می شوند. اول اینکه این سازمان ها نظریه های جهانی را با برگزاری کارگاه های آموزشی، سمینارها، ترجمه کتاب ها و مطالب مرتبط با این نظریه ها ارائه می دهند. دوم آنکه گاه به اجرای تجربی آنها در سطح محدود پرداخته شود. این فعالیت در کشورهای دیگر به طور معمول از طریق دانشگاه های مرتبط انجام می شود، اما در کشور ما به دلایل گوناگون این نظرات جدید کمتر و دیرتر به مراکز دانشگاهی راه می یابند.

*روان شناس کودک

تبصره ۱ ماده ۱۰۵ اصلاحی آیین نامه قانون ثبت

۴۴۷۳۷/۵۰۸۹۹ نظر به اینکه بر اساس تقاضای آقای احمد عسگری فرزند غلامعلی مبنی بر تعیین بهاء ثمنیه اعیانی چهار سهم مشاع از قطعه زمین ۲۴ قفیزی ششدانگ پلاک ۲۳ فرعی از ۱۰۶- اصلی که در اجرای تبصره یک ماده ۱۰۵ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت. کارشناسی رسمی دادگستری میزان بهاء ثمنیه اعیانی پلاک فوق الذکر را به مبلغ یازده میلیون و هفتصد و پنجاه هزار ریال ریال برآورد و اعلام نموده است و متقاضی آن را به حساب سپرده طبق فیش شماره ۹۷۲۲۱۲۹۰۸۶۷۶۸۵۷۷ مورخ ۹۷/۱۱/۳۰ به مبلغ ۱۱۷۵۰۰۰۰ ریال واریز نموده و چون ذی نفع فاقد نشانی است / نشانی تعیین شده ذی نفع موافق با واقع نمی باشد لذا با توجه به مفاد تبصره یک آئین نامه فوق الذکر مراتب فقط یک مرتبه در روزنامه کثیرالانتشار آگهی میشود تا ذینفع جهت دریافت بهاء تعیین شده به منطقه ثبت اسناد و املاک شهرضا مراجعه و در صورتیکه تضییع حقی شده باشد میتواند از تاریخ انتشار این آگهی به مدت یک ماه به مراجع صالحه قضائی مراجعه و گواهی طرح دعوی را به این اداره تسلیم نماید.

بدیهی است در صورت عدم مراجعه ذینفع به مراجع قضائی در مدت تعیین شده و عدم ارائه گواهی طرح دعوی سند مالکیت متقاضی بدون استثناء بهاء ثمنیه اعیانی صادر و تسلیم خواهد شد. م الف ۳۸۹۸۶۶

محمدحسن صمصامی مسئول دفتر املاک شهرضا

ابلاغ وقت رسیدگی

۴۴۷۹۴/۵۰۹۵۶ در خصوص پرونده کلاسه ۹۷ / ۵۶۹ ش ۲ خواهان آقاي شکراله جبروتیان درخواستی مبنی بر مطالبه مبلغ شش میلیون تومان بابت چك و هزینه دادرسي و خسارت تاخیر تادیه در پرداخت به طرفیت خانم زهرا خراساني به نشاني مجهول المکان تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای روز سه شنبه ۹۸/۱/۲۷ ساعت ۱۰ صبح تعیین گردیده با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید نشر تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در جنب دادگستری اردستان مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نمایند.

در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف ۳۹۱۸۹۷

شعبه دوم شورای حل اختلاف اردستان

رونوشت آگهی حصروراثت

۴۴۷۹۲/۵۰۹۵۴ خانم زینب ترک زاده آرانی دارای شناسنامه شماره ۵۱۹ به شرح دادخواست به کلاسه ۳/۱۰۰۴/۹۷ از این دادگاه درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان عباس ترک زاده آرانی بشناسنامه ۵۱۴۶ در تاریخ ۹۶/۵/۲۶ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به ۱- ابوالفضل دارای شناسنامه شماره ۳۴۴ ۲- محمدجواد دارای شناسنامه شماره ۶۱۹۹۶۵۴۱۳۷ فرزندان ذکور ۳- زینب دارای شناسنامه شماره ۵۱۹ ۴- فاطمه دارای شناسنامه شماره ۴۰۸ ۵- ام البنین دارای شناسنامه شماره ۶۱۹۹۵۳۲۵۱۱ ۶- اکرم دارای شناسنامه ۵۶۸ ۷- اعظم دارای شناسنامه شماره ۳۱ فرزندان اناث همگی ترک زاده آرانی و لاغیر. اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک مرتبه آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد. م الف ۳۹۱۰۸۵

رئیس شعبه دادگاه شورای حل اختلاف آران و بیدگل

رونوشت آگهی حصروراثت

۴۴۷۹۱/۵۰۹۵۳ خانم زینب ترک زاده آرانی دارای شناسنامه شماره ۵۱۹ به شرح دادخواست به کلاسه ۳/۱۰۰۳/۹۷ از این دادگاه درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان کوکب عموصادقی آرانی بشناسنامه ۲۰۹ در تاریخ ۹۵/۷/۶ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به

۱- ابوالفضل دارای شناسنامه شماره ۳۴۴ ۲- محمدجواد دارای شناسنامه شماره ۶۱۹۹۶۵۴۱۳۷ فرزندان ذکور

۳- زینب دارای شناسنامه شماره ۵۱۹

۴- فاطمه دارای شناسنامه شماره ۴۰۸

۵- ام البنین دارای شناسنامه شماره ۶۱۹۹۵۳۲۵۱۱

۶- اکرم دارای شناسنامه ۵۶۸

۷- اعظم دارای شناسنامه شماره ۳۱ فرزندان اناث همگی ترک زاده آرانی

۸- عباس ترک زاده آرانی دارای شناسنامه شماره ۵۱۴۶ به عنوان همسر و لاغیر

.اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک مرتبه آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد. م الف ۳۹۱۰۶۵

مهدی عموزاده - رئیس شعبه سوم حقوقی دادگاه شورای حل اختلاف آران و بیدگل

اخطار اجرایی

۴۴۷۹۰/۵۰۹۵۲ شماره: ۷۳۶/۹۶ محکوم به به موجب رای شماره: ۲۰۷ تاریخ: ۹۷/۶/۲۶ حوزه: ۲ شورای حل اختلاف شهرستان آران و بیدگل که قطعیت یافته است.

محکوم علیه: جلیل کرمی نام پدر: میرحسین شغل: آزاد نشانی محل اقامت: دیوان دره، روستای دالان محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مبلغ هیجده میلیون ریال در وجه دو فقره چک به شماره های ۳۲۳۶۷۹ به تاریخ ۹۵/۱۱/۱۵ و ۳۲۳۶۸۹ مورخ ۹۶/۲/۲ به عهده بانک ملی دیوان دره به عنوان اصل خواسته و خسارت تأخیرتأدیه از تاریخ سررسید چک و هزینه دادرسی به میزان پانصد و پنجاه هزار ریال در حق آقای احسان شبان قمصری. رأی صادره غیابی است. و هزینه اجرا نیم عشر دولتی به عهده محکوم علیه است.

مشخصات محکوم له: احسان شبان قمصری نام پدر: محمد شغل: آزاد نشانی محل اقامت: آران وبیدگل، خ ولیعصر، کوچه قائم ۱۰. ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف مدت ده روز مفاد آن را به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفا محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه ندانند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع دارایی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحا اعلام نماید. م الف ۳۸۹۸۹۴

عباسعلی دهقانی - دفتر شعبه دوم شورای حل اختلاف آران و بیدگل

آگهی مزایده

۴۴۷۸۹/۵۰۹۵۱ شماره: ۹۷/۴۴۸۶، تاریخ: ۱۳۹۷/۱۱/۱۷

اجرای احکام مدنی شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهر در پرونده کلاسه ۹۷/۴۴۸۶ له آقای عبداله محمدی فرد با وکالت مشتاقی علیه آقای محمد حاج حیدری به خواسته مطالبه در نظر دارد ملکی به شماره ثبت ۴۶۳۵ فرعی از ۱۵۸ اصلی سه دانگ مشاع از ششدانگ با مساحت ۱۶۲ مترمربع و اعیانی حدود ۲۳۵ مترمربع با قدمتی بیش از ۱۰ سال در حد دو طبقه بصورت مسکونی و دارای زیرزمین که کارشناس رسمی دادگستری ۲/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی نموده را از طریق مزایده به فروش رساند لذا جلسه مزایده ساعت ۱۱:۰۰ صبح روز شنبه در تاریخ ۱۳۹۷/۱۲/۱۸ در محل اجرای احکام مدنی شوراهای حل اختلاف شهرستان خمینی شهر واقع در بلوار پاسداران مجتمع شوراها طبقه همکف برگزار می گردد، طالبین می توانند ۵ روز قبل از روز مزایده به نشانی خمینی شهر بلوار آزادگان کوچه شهید خشتی کوچه شهید واعظیان ۱۴ پ ۱۲ مراجعه و مورد مزایده را از نزدیک بازدید نمایند.

خریدار کسی است که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید خریدار می بایست ۱۰٪ قیمت پیشنهادی را فی المجلس و مابقی را ظرف یک ماه از تاریخ مزایده به حساب سپرده دادگستری واریز نماید در غیر اینصورت ده درصد اولیه پس از کسر هزینه های مزایده به نفع دولت ضبط خواهد شد.

تذکر: متقاضیان شرکت در مزایده می بایست ۱۰ درصد بهای مال را طی فیش چهار نسخه ایی به حساب سپرده دادگستری خمینی شهر به شماره ۲۱۷۱۲۹۰۲۷۱۰۰۳ نزد بانک ملی واریز و با در دست داشتن اصل فیش و اصل کارت ملی نیم ساعت قبل از شروع مزایده به اجرای احکام مدنی مراجعه و درخواست شرکت در مزایده را تکمیل و به همراه کپی کارت ملی و اصل فیش سپرده تحویل اجرا نمایید. م/الف: ۳۹۱۰۷۵

مدیر اجرای احکام مدنی شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهر

آگهی فقدان سند مالکیت

۴۴۷۸۸/۵۰۹۵۰ شماره نامه: ۱۳۹۷۸۵۶۰۲۰۰۶۰۰۴۵۱۰، تاریخ: ۱۳۹۷/۱۲/۰۲

آقای محمدحسن حاجی باقری فروشانی فرزند احمدرضا به استناد یک برگ استشهادیه محلی که هویت و امضا شهود رسماً گواهی شده مدعی است که سند مالکیت چهارصد و سی و سه ممیز چهارهزار و سیصد و هفتاد و پنج ده هزارم سهم مشاع از ۱۴۵۷۰ سهم ششدانگ یکدرب باغ پلاک شماره ۸ فرعی از ۱۵۷ اصلی واقع در خمینی شهر بخش ۱۴ ثبت اصفهان که در دفتر الکترونیک املاک ۱۳۹۵۲۰۳۰۲۰۰۶۰۱۰۹۵۱ ثبت و سند صادر و تسلیم گردیده و به موجب سند انتقال ۱۰۸۰۸۲ مورخ ۲۶ اسفند ماه ۱۳۹۵ دفترخانه ۴۶ اصفهان مقدار پنجاه ودو ممیز پانزده صدم سهم مشاع از مورد ثبت فوق توسط نامبرده به شهرداری انتقال گردیده است همچنین اظهار داشته که سند مالکیتشان در اثر جابه جایی مفقود شده است و معامله دیگری نیز انجام نگردیده است.

چون درخواست صدور المثنی سند مالکیت نامبرده را نموده طبق تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب آگهی می شود که هرکس مدعی انجام معامله (غیر از آنچه در این آگهی ذکر شده) نسبت به آن یا وجود سند مالکیت مزبور نزد خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ده روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتباً ضمن ارایه اصل سند مالکیت و سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورت مجلس و اصل سند با ارایه کننده مسترد گردد.

اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند ارایه نشود المثنی سند مالکیت مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. رونوشت ستاد اجرایی فرمان حضرت امام جهت استحضار. م/الف: ۳۹۱۰۷۳

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک خمینی شهر. نبی اله یزدانی

آگهی رای شورا

۴۴۷۸۷/۵۰۹۴۹ کلاسه پرونده: ۲۱۲۶/۹۷، شماره دادنامه: ۲۶۷۶-۹۷/۱۱/۲۷، مرجع رسیدگی: شعبه سوم شورای حل اختلاف خمینی شهر خواهان: محسن حاجی حیدری، نشانی: خمینی شهر میدان آزادی کوچه بانک سپه جنب مسجد صهری؛ خواندگان: ۱- فرهاد نبائیان مفرد نشانی: اصفهان خ عطار کوچه مسجدعلی بن ابیطالب پ ۵، ۲- رحمت اله الله دادی نشانی: مجهول المکان، خواسته: مطالبه وجه چک، گردشکار: پس از ارجاع پرونده به این شعبه و ثبت آن به کلاسه فوق و طی تشریفات قانونی و اخذ نظریه مشورتی اعضاء قاضی شورا ختم رسیدگی را اعلام و به شرح زیر مبادرت به صدور رای می نماید. رای قاضی شورا:

در خصوص دعوی آقای محسن حاجی حیدری فرزند حسن علیه آقای ۱- فرهاد نبائیان فرزند فضل اله ۲- رحمت اله الله دادی به خواسته مطالبه مبلغ ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال وجه ۱ فقره چک به شماره ۱۶۲۵/۸۱۱۷۰۹/۱۲ به انضمام خسارت دادرسی و تاخیر تادیه نظر به مفاد دادخواست ملاحظه رونوشت مصدق چک و گواهینامه عدم پرداخت و اینکه وجود اصول مستندات در ید خواهان ظهور در اشتغال ذمه صادر کننده و متعهدین آن دارد و اینکه از ناحیه خواندگان دلیلی که برائت ذمه خود را مدلل بدارند ارائه نداشته اند با استصحاب دین دعوی خواهان ثابت تشخیص می گردد با استناد به مواد ۹ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۵ و ۲۷ قانون شوراهای حل اختلاف و مواد ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۳ از قانون تجارت و تبصره الحاقی به ماده ۲ قانون صدور چک و مواد ۱۹۸ و ۵۱۹ و ۵۲۲ از قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی حکم به محکومیت تضامنی خواندگان به پرداخت مبلغ ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و پرداخت مبلغ ۱/۵۴۰/۰۰۰ ریال بابت خسارات دادرسی و پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک لغایت استهلاک کامل دین بر مبنای شاخص بهای کالا و خدمات مصرفی در حق خواهان صادر و اعلام می گردد.

رای صادر شده غیابی است و ظرف مهلت ۲۰ روز قابل واخواهی در این شورا و سپس ظرف مهلت ۲۰ روز پس از انقضا مهلت واخواهی قابل تجدیدنظر در محاکم عمومی و حقوقی خمینی شهر می باشد. م/الف: ۳۹۱۰۷۰

قاضی شعبه سوم شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهر

آگهی اخطار اجرایی

۴۴۷۸۶/۵۰۹۴۸ شماره: ۲۲۴/۹۶ حل ۱۱

مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: ۱- سید نوراله موسوی ۲- محمدکاظم حسین پور؛ مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: محمدرضا حیدری، نشانی: خمینی شهر بلوار ایت اله ابوالبرکات کوچه بهار پ ۱۱۶

محکوم به: به موجب رای شماره ۲۳۵ تاریخ ۹۷/۲/۲۴ حوزه یازدهم شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهر که قطعیت یافته است. محکوم علیه محکوم است به: محکومیت تضامنی خواندگان به پرداخت مبلغ بیست و دو میلیون و چهارصد هزار ریال بابت اصل خواسته و مبلغ یک میلیون و سیصد و ده هزار ریال بابت هزینه دادرسی و ابطال تمبر و خسارت تاخیر تادیه بر مبنای تورم از تاریخ سررسید چک تا زمان پرداخت وجه در زمان اجرا در حق خواهان و پرداخت نیم عشر دولتی در حق صندوق دولت در ضمن رای صادره غیابی می باشد.

ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود قادر به اجرای مفاد اجرائیه ندانند باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع دارایی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحاً اعلام نماید. م/الف: ۳۸۹۵۴۲

قاضی شعبه یازدهم شورای حل اختلاف خمینی شهر

آگهی اخطار اجرایی

۴۴۷۸۵/۵۰۹۴۷ شماره: ۲۲۶/۹۶ حل ۱۱

مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: محمدکاظم حسین پور، نشانی: مجهول المکان؛ مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: محمدرضا حیدری، نشانی: خمینی شهر بلوار ایت اله ابوالبرکات کوچه بهار پ ۱۱۶

محکوم به: به موجب رای شماره ۱۰ تاریخ ۹۷/۱/۱۴ حوزه یازدهم شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهر که قطعیت یافته است. محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مبلغ شصت و سه میلیون ریال بابت اصل خواسته و مبلغ یک میلیون و نهصد و هفده هزار و پانصد ریال بابت هزینه دادرسی و ابطال تمبر و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سر رسید چک لغایت زمان پرداخت در زمان اجرا در حق خواهان و پرداخت نیم عشر دولتی در حق صندوق دولت در ضمن رای صادره غیابی می باشد.

ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود قادر به اجرای مفاد اجرائیه ندانند باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع دارایی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحاً اعلام نماید. م/الف: ۳۸۹۵۴۰

قاضی شعبه یازدهم شورای حل اختلاف خمینی شهر

آگهی وقت رسیدگی

۴۴۷۸۴/۵۰۹۴۶ شماره: ۲۹۷۱/۹۷ حل ۳

مرجع رسیدگی: شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی خمینی شهر. بلوار پاسداران. روبروی کوی مهستان. مجتمع شوراهای حل اختلاف اصفهان

وقت رسیدگی: ساعت ۰۴:۴۰ بعدازظهر روز شنبه مورخه ۱۳۹۸/۰۱/۲۴، مشخصات خواهان: ۱- نام و نام خانوادگی: روح اله قرنی، نام پدر: نوراله، نشانی: خمینی شهر شریعتی جنوبی ک ش عموشاهی بن بست ۲۰؛ مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: مهناز قانع تهرانی، نام پدر: مصطفی، خواسته و بهای آن: مطالبه مبلغ ۶۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت یک فقره چک و سه فقره سفته و خسارات ناشی از دادرسی و تاخیر تادیه لغایت پرداخت، دلایل خواهان: رونوشت چک و رونوشت سه فقره سفته، گردش کار: خواهان. خوانده را مجهول المکان اعلام و تقاضای ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار وفق ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی نموده است. لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت آگهی می گردد خوانده می تواند با مراجعه به این شورا نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت نموده و در وقت مقرر جهت رسیدگی حاضر گردد. م/الف: ۳۸۹۵۳۸

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

مصائب سلامت مردان

در بسیاری از کشورها از سال ۸۵ مناسبت ملی «سلامت مردان» برگزار می شود، این مناسبت در تقویم ما ایرانی‌ها هفته اول اسفند است و شعار امسال آن، «مردان فعال‌تر، مردان سالم‌تر» اعلام شده است. مردان به‌عنوان نیمی از جمعیت کشور و نیروی مولد جامعه، ضامن امنیت خانواده هستند. این گروه در عین حال، با مخاطرات بیولوژیک، فیزیولوژیک و محیط ویژه‌ای روبه‌رو هستند که می تواند سلامت آنها را تهدید کند. برای اطلاع از این‌گونه خطرات، داده های دفتر سلامت جمعیت، خانواده و مدارس وزارت بهداشت را دنبال کنید.

رفتارهای پرخطر

- سوختگی
- خودکشی
- قتل
- خشونت
- حوادث شغلی
- حوادث ترافیکی
- اعتیاد

مهم‌ترین عوامل خطر

- ۴۵٪ اضافه وزن
- ۸۹٪ تغذیه نامناسب
- ۳۱٪ فعالیت بدنی نامناسب
- بیش از ۲۰٪ مصرف سیگار
- بیش از ۱۸٪ فشارخون بالا
- ۱۳٪ قندخون بالا
- بیش از ۲۵٪ کلسترول بالا
- بیش از ۸۰٪ اچ آی وی مثبت

بیماری های مهم

- بیماری‌های قلبی
- سرطان‌های خاص
- انسداد ریوی
- آسم
- ایدز
- اسکلتی عضلانی
- دیابت

علل عمده فوت

- سرطان‌ها
- دیابت
- حوادث ترافیکی
- سکته مغزی
- بیماری‌های قلبی

حوادث شغلی

- ۹۵٪ حوادث منجر به مرگ
- ۷۶٪ حوادث منجر به معلولیت

مقیاس مرگ‌های غیرطبیعی نسبت به زنان

- ۳ تا ۵ برابر حوادث ترافیکی
- ۱۰ برابر اعتیاد
- ۳ برابر سقوط
- ۱٫۲٪ سوختگی
- ۷٫۶٪ برق گرفتگی
- ۳٫۳٪ مسمومیت از مونواکسیدکربن
- ۶٫۷٪ غرق شدگی

امید به زندگی دو سال کمتر از زنان

مهم‌ترین راهکارهای پیشگیری

- فعالیت بدنی منظم و کافی
- عدم استعمال دخانیات
- کنترل وزن
- تغذیه سالم

کتاب + باز

«جست و نوشت» برای روزنامه نگاران منتشر شد

کتاب «جست و نوشت؛ پراکنده های کتاب‌کاوی، مجله پژوهی، روزنامه شناسی» اثر سید فرید قاسمی توسط موسسه خانه کتاب منتشر و راهی بازار نشر شد.

کتاب «جست و نوشت؛ پراکنده های کتاب‌کاوی، مجله پژوهی، روزنامه شناسی» در بردارنده گزیده مقاله ها، گزارش ها و یادداشت های فرید قاسمی از میانه بهار ۱۳۸۹ تا آخر تابستان ۱۳۹۷ به‌تازگی توسط موسسه خانه کتاب منتشر و راهی بازار نشر شده است. این موسسه چند روز پیش، کتاب «قباله کتاب، مطبوعات، چاپ» را از این پژوهشگر چاپ کرد.

«جست و نوشت» سومین مجموعه از گزیده نوشته ها و گفته های قاسمی است. نخستین عنوان آن، دو مجلد «تاریخ روزنامه‌نگاری ایران» است که دهه هفتاد را در برمی گیرد. دومین آن، کتاب «مطبوعات ایرانی» دربردارنده دهه هشتاد است.

نیکنام حسینی پور، مدیرعامل موسسه خانه کتاب در بخش یادداشت ناشر این کتاب نوشته است:

«گردآوری، ساماندهی، پردازش و اشاعه اطلاع نخستین وظیفه نهادهای عرصه فرهنگ است. در دنیای امروز سازمان ها، موسسه ها و مراکز پژوهشی و خدماتی برای آگاهی هر چه بیشتر کارشناسان خود، محققان، دانش آموختگان، دانشجویان و علم پژوهان اقدام به شناسایی، گردآوری و ارائه منابع می کنند تا مددکار همه پژوهندگان باشد.

خانه کتاب با عنایت به اینکه در چارچوب وظایف خویش مسئولیت نشر آثار کتاب پژوهان، کتاب شناسان و به‌طور کلی کتاب ورزان ایرانی را برعهده دارد، به عرضه مطالعات و تحقیقات حوزه فرهنگ مکتوب می پردازد؛ حیطه‌ای که بیشترین ادبیات و داشته هایش پراکنده اند. گاه نوشتاری ارزشمند می بینیم که منبع بی‌مانندی است اما در لابه لای روزنامه ها و مجله ها ناپیدا است و نسل های پسین از این‌گونه مآخذ بهره‌یاب نمی‌شوند.

خانه کتاب، در سال های اخیر با تاسیس مرکز کتاب پژوهی ایران، تلاش دو چندانی برای آفرینش های کتاب محور به سامان رسانده است و تحقیق و تجمیع از اولویت های نخست مجموعه ما قلمداد می‌شود.»

کتاب «جست و نوشت؛ پراکنده های کتاب‌کاوی، مجله پژوهی، روزنامه‌شناشی» با شمارگان ۵۰۰ نسخه و قیمت ۹۵ هزار تومان منتشر شده است.

«گیسیا» به کتابفروشی رسید

رمان «گیسیا» نوشته غنچه وزیری توسط انتشارات هیلا منتشر و راهی بازار نشر شد.

به گزارش مهر، رمان «گیسیا» نوشته غنچه وزیری به‌تازگی توسط انتشارات هیلا منتشر و راهی بازار نشر شده است.

غنچه وزیری دانش‌آموخته رشته ادبیات فارسی و مدرن داستان‌نویسی است. مجموعه‌داستان «هیاهوی سکوت» در سال ۸۴ توسط نشر واج و مجموعه‌داستان «آهسته گفت یادم نیست» در سال ۹۱ توسط انتشارات تیرگان دو کتاب پیشین این نویسنده در حوزه ادبیات داستانی هستند که داستان های کوتاهی از وی را در برمی‌گیرند.

رمان «گیسیا» درباره زنی با همین نام است که علاقه‌مند فرهنگ و ادب سرزمین مادری‌اش است اما بین او و ریشه‌هایش فاصله‌ای به اندازه سال های زیاد افتاده است.

گیسیا دچار روزمرگی شده و با رسیدن آخرین شب تابستان، با تغییر غیرقابل انتظاری در زندگی‌اش روبه‌رو می‌شود. گیسیا که تلاش دارد زندگی‌اش را به وضعیت پیشین برگرداند، سفری به درون خود می‌کند.

سفر گیسیا به درون، موجب مرور خاطرات مهمش با ۳ مرد تاثیرگذار در زندگی‌اش می‌شود....

این رمان چهار فصل اصلی دارد که عناوینشان به ترتیب عبارت است از: گیسی، گیس‌گل، گیس‌سیاه، بنفشه.

در قسمتی از این رمان می خوانیم:

گیسیا به‌آرامی از پله ها پایین رفت و زمزمه کرد: «ازش متنفرم... ازش متنفرم.» حالا می‌دانست که فاتیشا شاگرد آموزشگاه بوده و شاید هم شاگرد شهداد. زمزمه کرد: «لعنتی، عوضی، ازش بدم میاد.» این امکان وجود داشت که هنوز هم شاگرد خصوصی شهداد باشد.

پایین رفتن از پله ها راحت بود و گیسیا کمی بر سرعتش افزود: «ازش متنفرم... متنفر.» صدای فاتیشا نه خوش‌آهنگ بود نه بدآهنگ؛ نه گرم بود نه سرد.

رمانی تازه از خالق درخت گلابی

مهرجویی با «برزخ ژوری» به کتابفروشی ها می آید

انتشارات به‌نگار به زودی از رمان تازه داریوش مهرجویی با عنوان «برزخ ژوری» رونمایی می‌کند. داریوش مهرجویی هنرمندی است که با شنیدن اسمش قبل از هر چیز، توانمندی‌اش در ساختن فیلم های ماندگار در سینما به یاد می آید. با وجود این، مهرجویی تنها فیلم‌ساز نیست، بلکه او علاوه بر کارگردانی فیلم های پرافتخاری چون گاو، درخت گلابی، هامون، دایره مینا و سنتوری، در حوزه ادبیات نیز فعالیت هایی داشته است.

این کارگردان سینما که در سال های گذشته به صورت فعال در حوزه تالیف و ترجمه فعالیت داشته است، در این اثر داستانی تازه درباره زندگی یک کارگردان سینما صحبت کرده است و با نگاهی به دل مشغولی های فلسفی خودش به ویژه دیدگاه های هایدگر، به مسئله مرگ توجه نشان می دهد.

این رمان روز هفدهم اسفندماه سال جاری در کتابفروشی انتشارات به‌نگار رونمایی خواهد شد.

مهرجویی در سال جاری نیز کتاب های «سفر به سرزمین فرشتگان» و «سفرنامه پاریس» و «آن رسید لعنتی» را توسط این ناشر منتشر کرده بود. برای شناخت مهرجویی نباید تنها به فیلم هایش اکتفا کرد، باید رمان هایش را خواند، ترجمه هایش از نمایشنامه های سام شپارد و اوژن یونسکو را با دقت مطالعه کرد، به نمایش هایی که اجرا کرده رجوع کرد و سپس به فیلم های او در دوره های مختلف توجه کرد. همه آنها کنار هم منظومه ای را می سازد که ما را با برهه های مختلف دستور زبان و لحن و بیان های متفاوت او آشنا می‌کند. گرایش او به ادبیات در فیلم نامه های اقتباسی اش نیز مشهود است.

فیلم نامه گاو را به همراه غلام حسین ساعدی نوشته است، گاو داستانی است از مجموعه داستان «عزاداران بیل» ساعدی. مهرجویی با فیلم گاو توانست افتخارات بسیاری برای سینمای ایران کسب کند و موج نوی سینمای ایران را شکل دهد. بازی بازیگران مطرح سینمای ایران در این فیلم نیز جذابیت دو چندانی به آن داده است، بازی نام‌آشنایانی چون عزت الله انتظامی، جمشید مشایخی، پرویز فنی زاده و علی نصیریان. درخت گلابی نیز فیلم نامه اقتباسی دارد. این فیلم بر اساس داستانی از مجموعه‌داستان «جایی دیگر» نوشته گلی ترقی ساخته شده است.

براساس نتایج یک نظرسنجی در سال ۱۳۸۳، مهرجویی با آفریدن هفت شخصیت، بیشترین شخصیت ماندگار را در سینمای ایران خلق کرده است. همچنین شخصیت هامون در فیلمی به همین نام از مهرجویی، ماندگارترین شخصیت در تاریخ سینمای ایران نام گرفته است.

در نظرسنجی دیگری در سال ۱۳۸۱ مهرجویی پس از بهرام بیضایی، برترین کارگردان همه تاریخ سینمای ایران شناخته شده است.

اسراری از مجموعه خصوصی لیلی

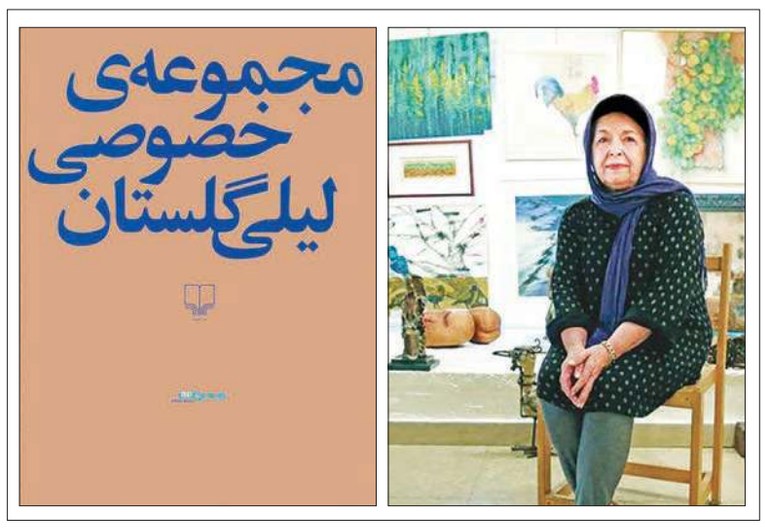
اثر لیلی گلستان عطر و خاطره هنرمندان ایرانی را زنده می‌کند

نشر چشمه و موسسه هوم آیین رونمایی و جشن امضای این کتاب را که در برگیرنده نقاشی، عکس و مجسمه های مجموعه خصوصی لیلی گلستان است و به دو زبان فارسی و انگلیسی منتشر شده، بهمن ماه در مجتمع سام سنتر برگزار کردند. کتابی با ترجمه صنم کلانتری به انگلیسی که در رده هنری قرار می‌گیرد و باید اعتراف کرد موزه بی نظیری است که این بار در قالب کتاب منتشر شده است. درواقع با داشتن این اثر انگار شما سال ها هنر و ادبیات و خاطره لیلی گلستان را با خود به همراه دارید. چه کسی است که دوست نداشته باشد آثاری از سهراب سپهری یا بهمن محصص را با قیمت ۱۸۰هزارتومان در خانه شخصی داشته باشد؟

لیلی گلستان (زاده ۲۳ تیر ۱۳۲۳) مترجم و گالری‌دار ایرانی، دختر ابراهیم گلستان و فخری گلستان و خواهر کاوه گلستان است. با نعمت حقیقی ازدواج کرد و چند سال با هم زندگی کردند و سه فرزند ماحصل این ازدواج است: مانی، صنم، محمود.

لیلی گلستان در روز رونمایی کتاب «مجموعه خصوصی» به ایسنا گفت: «در این کتاب ۱۳۳ اثر هنری چاپ شده است. این کتاب دو مقدمه دارد، یکی مقدمه خودم و یکی مقدمه دکتر مجابی که خیلی جذاب نوشته‌اند و تاریخ مجموعه داری در ایران را روایت کرده‌اند. در برهه ای از زمان تصمیم گرفتم مجموعه هنرهای تجسمی‌ام را کتاب کنم. چون احساس کردم تا به حال در ایران هیچ مجموعه داری آثارش را در قالب کتاب نمایش نداده است. با خیلی ها صحبت کردم که بیایید همه این کار را بکنید، خیلی ها گفتند ما دوست نداریم مردم بدانند ما چه چیزهایی داریم. این حرف برایم خیلی عجیب بود. به نظرم مردم باید بدانند که سهراب سپهری، زنده رودی و سایر هنرمندان مهم، چه کارهای دیگری کرده‌اند که هنوز کسی ندیده است. این کارها در خانه من است و دیده نشده و فقط کسانی که به خانه‌ام آمدند اینها را دیده‌اند. احساس کردم باید همه این آثار را ببینند. من فکر کردم حتما این کار را انجام بدهم. بالاخره با نشر چشمه وارد صحبت شدم و این اتفاق افتاد. خیلی با من همراهی کردند و واقعا درست و حرفه‌ای رفتار شد. مشخصه جالب این کتاب این است که من برای هر اثر یک یادداشت چند خطی نوشته‌ام.»

وجه ممیزه مجموعه شخصی و آنچه در آن بیش از هرچیز دیگر جلب نظر می کند، نظرهای شخصی و صریح لیلی گلستان درباره برترین آثار هنری ایران در این کتاب است. مثلا حتی یادداشت هایی درباره نظر شخصی لیلی خانم درباره هنرمندان در پاورقی کتاب دیده می شود. هرچند که قیمت کتاب بالا است، اما نسبت به آثاری که در آن وجود دارد و در جای دیگری به نمایش درنیامده، لذت بیشتری دارد.



الهام شهیدان

بهمن ماه بود که کتاب تازه و متفاوتی با نام «مجموعه خصوصی لیلی گلستان» رونمایی شد. این کتاب درباره مجموعه آثار خانگی شخصی لیلی خانم است. او در «مجموعه خصوصی» با صراحت همیشگی اش از آثار خریداری شده در مجموعه گلستان سخن گفته است. مثلا به طور مشخص گفته که با بعضی هنرمندان نتوانسته ارتباط برقرار کند اما به دلیل شخصی، آن اثر را خریده است یا درباره پرتره ای از صادق هدایت نوشته که دربرابر نگاه خاص هدایت نتوانسته مقاومت کند و اثر را می خرد.

زندگی نوشت لیلی خانم

ابراهیم گلستان، پدر لیلی، از پیشگامان داستان‌نویسی مدرن ایران است. او از یک سو برای تربیت فرهنگی فرزندان، لیلی و کاوه، «هاکلبری فین» (مارک تواین) ترجمه می کرد و از سوی دیگر به واسطه حرفه اش، سینما، این امکان را داشت که با فرزندان خود در دورهمی های دوستانه برای فیلم دیدن، «مهر هفتم» (اینگمار برگمان) ببینند و هرازگاهی هم به صلاحدید پدر و مادر به سالن سینمایی در مرکز شهر برود به قصد تفرج و سرگرمی.

لیلی گلستان که در کودکی، سینما برایش همان سرگرمی بود و جزئی از تفریحات کودکانه، به سن جوانی و کار که می‌رسد، مترجمی را به‌عنوان شغل برمی‌گزیند، البته تا این زمان با نعمت حقیقی، از مهم‌ترین و مطرح‌ترین فیلم برداران تاریخ سینمای ایران، ازدواج کرده است؛ اما او با فاصله سینما را دنبال می‌کند، به عنوان تماشاگری پیگیر که آخرین تحولات سینما و آثار سینماگران برجسته اروپایی مانند تارکوفسکی و گدار را می‌بیند و به دلیل حضور فیلم های ابراهیم گلستان در اروپا، دیداری هم با این کارگردانان دارد. اما لیلی گلستان حرفه و علایق خود را در ادبیات دنبال می‌کند تا زمان انقلاب که او ابتدا به حرفه کتابفروشی مشغول می‌شود و بعد یکی از نخستین گالری های نقاشی پس از انقلاب را راه می‌اندازد و باز هم تماشاگر جدی سینماست. از سه فرزندش هم فقط مانی حقیقی، فیلم ساز می‌شود.

لیلی گلستان مترجمی است با کارنامه‌ای غبطه‌برانگیز و یکی از مهم ترین گالری داران ایرانی و دورادور سینما و فیلم های پسرش را دنبال می کند. سینما در تمام سال های لیلی گلستان حاضر بود و هست اما او تا فیلم «اژدها وارد می شود»، آخرین فیلم پسرش، در هیچ فیلمی حاضر نشد.

از کتابفروشی تا گالری داری

لیلی گلستان درباره تجربه کتابفروشی و گالری داری خود نیز می‌گوید: «سال ۶۰ کتابفروشی خودم را در تهران افتتاح کردم. من شرایط بدی داشتم. روزی در گاراژ منتظر اتوبوس مدرسه بچه ها بودم که دیدم گاراژ فضای مناسبی برای کتابفروشی دارد؛ آن زمان هم کتاب، خوب فروش می رفت. پرس و جو کردم، گفتند باید برای این کار از شهرداری اجازه بگیرم. به شهرداری رفتم و صحبت کردم و گفتم می خواهم کتابفروشی راه‌اندازی کنم؛ به محض اینکه گفتم کتابفروشی، آن آقایی که مسئول بود، از جایش بلند شد و ایستاد و گفت شما با کتاب آشنا هستید؟ گفتم کمی. اسمم را پرسید و وقتی گفتم در کمال ناباوری من را شناخت؛ برایم عجیب بود که کارمند شهرداری کتاب بخواند. بعد از اینکه من را شناخت، گفت ۱۰ روز است که به ما گفته اند اجازه تجاری در منطقه دروس ندهیم، اما من به شما به تاریخ ۱۱ روز پیش اجازه می‌دهم. واقعا دمش گرم. از سال ۶۰ تا ۶۶ کتابفروشی داشتم که بسیار آن دوره را دوست داشتم. احمد شاملو، محمود دولت‌آبادی و احمد محمود به کتابفروشی‌ام می‌آمدند و کتابفروشی‌ام پررونق شده بود. در کتابفروشی زمین را با موکت پوشانده بودم و روی میز شیرینی و در گلدان گل بود. شاید دلیل استقبال از کتابفروشی‌ام فضای متفاوت آن بود. یک میز بود که دورش می نشستند کتاب می‌خواندند و می‌رفتند؛ فضای متفاوتی داشت و این موضوع باعث شده بود از مناطق دور و نزدیک مشتری داشته باشم. به دلیل کتابفروشی، بسیاری از آدم ها را شناختم و درواقع آدم شناس شدم.

> از سال ۶۰ تا ۶۶ کتابفروشی داشتم. احمد شاملو، محمود دولت‌آبادی و احمد محمود به کتابفروشی‌ام می‌آمدند

بعد از آن، تصمیم گرفتم گالری راه‌اندازی کنم و دیدم بعد از کتاب، نقاشی بلدم. در پاریس هم درسش را خوانده بودم و نقاش ها را هم می شناختم. با مجموعه سهراب سپهری شروع کردیم که یک آغاز محکم داشته باشیم. از عکس های کسراییان هم نمایشگاه گذاشتم که در آن زمان کتاب هایش چاپ می شد و معروف شده بود.»

سیمین شاعر یا سیمین نویسنده؟

کتابی از کامیار عابدی درباره سیمین بهبهانی منتشر شد

کتاب «سیمین بهبهانی شاعر و تکاپوگر مدنی» نوشته کامیار عابدی به‌تازگی توسط انتشارات جهان کتاب منتشر و راهی بازار نشر شده است.

این کتاب، هشتمین عنوان از مجموعه «هزارتوی نوشتن» است که این ناشر چاپ می‌کند.

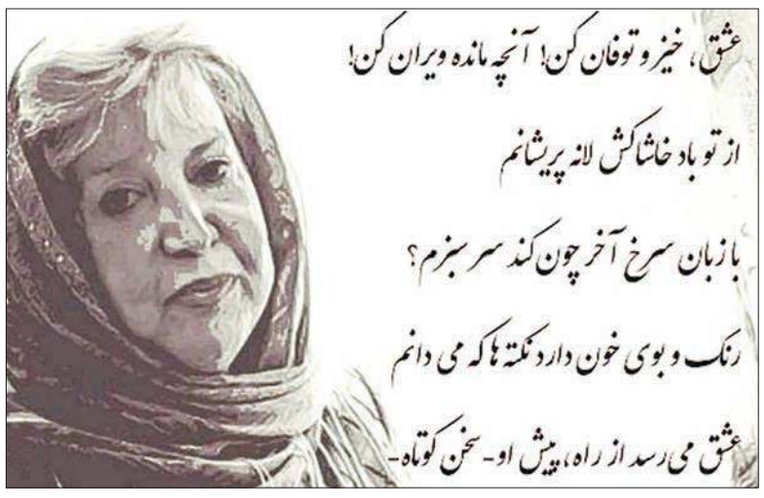
سیمین برِ خلیلی معروف به سیمین بهبهانی، متولد سال ۱۳۰۶ و درگذشته به سال ۱۳۹۳ است که به عنوان یکی از غزلسرایان مشهور معاصر شعر فارسی شناخته می‌شود. او در بیش از ۷۰ دهه شعرگویی دو دوره مهم داشته است: سنت / نوسنت‌گرایی و نوگرایی. او دو دوره مذکور را با تمرکز روی قالب غزل طی کرده است.

کتاب پیش رو که تک‌نگاری کامیار عابدی درباره این شاعر است، علاوه بر شناخت زندگی در یک فصل، تحلیل شعر او را در پنج فصل دیگر شامل می‌شود.

چهار فصل دیگر این کتاب نیز به ابعاد شخصیتی بهبهانی اختصاص دارد. به‌علاوه گفت‌وگویی تفصیلی با بهبهانی که در سال ۸۶ انجام شده در کنار آرا و نظرات برخی از اهالی ادبیات در این کتاب چاپ شده است.

سیمین بهبهانی فقط شاعر نبوده و به عنوان ترانه‌سرا و منتقد ادبی هم فعالیت می‌کرده است.

عابدی در کتابش به این وجوه از فعالیت های ادبی این شاعر هم پرداخته است. فعالیت ها یه به قولی تکاپوهای مدنی بهبهانی مانند حماسه‌سرایی در دفاع از میهن و مدح مقاومت رزمندگان برابر تهاجم دشمن و تلاش برای احقاق حقوق زنان و کودکان هم از جمله وجوه زندگی بهبهانی است که عابدی در این کتاب به آنها پرداخته است.



کتاب پیش رو ۱۲ فصل دارد که عناوینشان به‌ترتیب عبارت است از: نگاهی به زندگی، بهبهانی و تکاپوهای مدنی، گام های نخست در شعر، نوسنت‌خواهی و تغزل‌گرایی در شعر، دوره گذار در شعر، نواندیشی و نوگرایی گسترده در غزل، بهبهانی شاعر، بهبهانی و ترانه سرایی، بهبهانی: تحلیل‌گر شعر، بهبهانی: داستان نویس یا روایتگر؟، گفت‌وگویی با بهبهانی، در آیینه آراء.

پس از این فصول هم کتاب‌شناسی سیمین بهبهانی درج شده است.

در قسمتی از این کتاب می خوانیم:

بهبهانی گاه از سعدی هم انتقاد می‌کند. در مثل، «نمی‌دانیم او، که ترکان خاتون را چنان مدح کرده است، چگونه شوهر دوم و قاتل او سلجوق شاه را نیز مدح گفته» است (یاد بعضی نفرات، ویرایش ۲، ص ۱۳۴). با این همه، از میان همه قصیده های ستایشورانه شاعران قدیم «فقط بعضی قصاید سعدی را دوست دارم که بی‌تغزل و تشبیب و تخلص رسمی، به همه آیین های درباری دهن‌کجی می‌کند» (همان، ویرایش ۱، ص ۶۷۰). البته، اهمیت گلستان در نظر او به مراتب بالاتر از این شعرهاست. این، کتابی است که «بیشتر از هر شعری بر زبان ها جاری بوده و تارهای عاطفی وجود مردم را مرتعش ساخته است.» (همان، ص ۵۹۷). وزن عروضی یا بهتر بگوییم موسیقی در این کتاب به نحوی «سیال» و «بنا به ظرفیت کلام خود شکل می‌پذیرد» (همان، ص ۵۳۱). اما فراتر از همه ویژگی هایی از این دست، او ویژگی زبان در کلیت خود را در آثار سعدی در نظر می‌آورد: «آثار سعدی دستور زبان است. درباره دستور زبان چه می‌توان نوشت جز همان که هست؟» (همان، ص ۵۱۶).

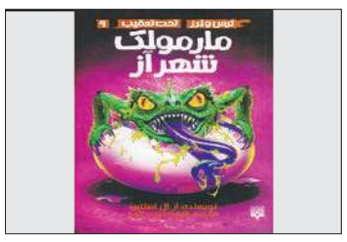
سیمین زیبایی غزل های حافظ را در وجه منشوری آنها می‌داند: «همیشه حرف تازه‌ای برای گفتن دارد و هرلحظه به شکلی درمی‌آید» (سبز و بنفش و نارنجی، ص ۲۶). در مقابل، ارزش غزل های مولانا به «تفکر، ابداع، تصویر و به طور کلی، ذهن سودایی و پرتخیل» او مربوط است (یاد بعضی نفرات، ویرایش ۱، ص ۶۶۱). به طور کلی، از نظر این شاعر که هنر اصلی‌اش در غزل‌سرایی است، سعدی و مولوی و حافظ رتبه اصلی غزل‌سرایی را در زبان فارسی احراز کرده‌اند:

«حافظ را از جهت کمال غزلش در همه ابعاد، سعدی را از جهت روانی و انتقال عاطفه و ملموس بودن احساسش، و مولوی را از جهت اندیشه و تصویر و شور و حال غیرعادی غزلش می‌پسندم» (همان، ص ۶۶۰).

این کتاب با ۲۲۸ صفحه، شمارگان هزار نسخه و قیمت ۲۹ هزار تومان منتشر شده است.

یکی بود + یکی نبود

«مارمولک شهرآز» رمانی برای نوجوانان



رمان وحشت «مارمولک شهرآز» نوشته آر.ال. استاین به‌تازگی با ترجمه شهره نورصالحی توسط نشر پیدایش منتشر و راهی بازار نشر شده است. کتاب های آر.ال. استاین در قالب مجموعه‌ای با عنوان «تحت تعقیب» که زیرمجموعه رمان های «ترس و لرز» نشر پیدایش است، چاپ می‌شوند و ترجمه همگی آنها توسط شهره نورصالحی انجام شده است.

مجموعه «ترس و لرز» تا به حال مجموعه رمان های «پارک وحشت» و «تالار مخفی» را در خود جا داده بود که پس از آنها چاپ مجموعه «تحت تعقیب» در دستور کار قرار گرفت. تا پیش از «مارمولک شهرآز» هشت عنوان از این مجموعه چاپ شده که عناوینشان به ترتیب عبارت اند از: سیاره کوتوله های چمنی، پسر اسلپی، دیدار من با هیولا، مطب دکتر میم، امتحان نهایی مرگبار، کابوس خیابان دلقک ها، آدم های عروسکی، شگیدی می‌آید.

استاین در رمان «تحت تعقیب» پلیسی دلسوز است که به دنبال خطرناک‌ترین و خبیث‌ترین مجرمان تحت تعقیب است و بناست با کتاب هایش هرچه گوشت به تن خواننده است، آب کند. رمان «مارمولک شهرآز» درباره خانواده کیت لیپتون است که ایده های عجیب و غریبی دارند. پدر خانواده معتقد است باید یک مرزعه پرورش مارمولک به راه بیندازند. به این ترتیب لیپتون ها راهی استرالیا می‌شوند تا جالب‌ترین و کمیاب‌ترین گونه های مارمولکی را پیدا کرده و با یک تخم مارمولک مرموز به آمریکا برگردند. کیت نمی‌تواند صبر کند تا مارمولک مرموز از تخم درآید. به محض تولد این موجود عجیب، اتفاقات عجیبی آن هم پشت سر هم رخ می‌دهد و....

آز، به کشور استرالیا گفته می‌شود. معنای دیگر این واژه، محل جادویی و عجیب و غریب است. رمان «مارمولک شهرآز» در ۳۸ فصل نوشته شده است. این کتاب با ۱۷۶ صفحه، شمارگان هزار نسخه و قیمت ۱۸ هزار و ۵۰۰ تومان منتشر شده است.

«سه مرغ و شاید بیشتر» در راه کتابفروشی ها

نغمه صالحی درباره جدیدترین اثرش گفت: مدتی است با ناشری لبنانی به نام البنان همکاری می‌کنم و به تازگی تصویرگری کتاب داستان کودکی به نام «سه مرغ و شاید بیشتر» را به پایان رسانده‌ام و تصویرگری ها را به ناشر لبنانی تحویل داده‌ام. به گزارش ایبنا، این تصویرگر کتاب های کودک، درباره این پروژه کاری توضیح داد: داستان این کتاب درباره خانواده‌ای شامل پدر و مادر و یک دختر هستند که تصمیم می‌گیرند از مرغی نگهداری کنند. مرغ آنها هنرمند است و رنگ بازی می‌کند و با این کارها، توجه مادر خانواده را به خود جلب می‌کند و به او علاقه پیدا می‌کنند. به همین دلیل تصمیم می‌گیرد مرغ دیگری را هم به خانه بیاورد و نگهداری کند. مرغ دوم بسیار شیطان و شلوغ و بانمک است و همه جا را خط خطی می‌کند. کارهای بامزه مرغ دوم هم مورد توجه مادر خانواده قرار می‌گیرد و تصمیم می‌گیرد مرغ دیگری را به خانه بیاورد. مرغ سوم بسیار فضول و شکمو است و همه جا را به هم می‌ریزد و مادر خانواده مجبور می‌شود همه وقتش را صرف مراقبت از آنها کند و از پدر خانواده بخواهد شب ها برای آنها آواز بخواند تا بخوابند و کم کم متوجه می‌شوند که نمی‌توانند از این مرغ ها در خانه‌شان نگهداری کنند و ادامه ماجرا. صالحی افزود: من پیش از این نیز با یکی از ناشران لبنانی به نام اصالت همکاری داشتم و تصویرگری دو کتاب «ماجراهای شاطرحسن» و «ماجراهای شاطرحسن و غول» را انجام داده بودم که حدود پنج سال پیش منتشر شدند و این سومین تجربه کاری من با ناشران خارجی است.

وی همچنین به همکاری با ناشران ایرانی اشاره کرد و گفت: البته در ایران نیز با ناشرانی مانند قدیانی، سوره مهر، مدرسه و امیرکبیر کار کرده‌ام و تصویرگری هایی انجام داده‌ام و کتاب هایی مانند «گنجشک گرسنه»، «قشنگ مثل دایره»، «پا به پای بچه ها»، «درنا و دماغش»، «نمایشنامه قولی قولی قوقو»، «آن مرد در باران آمد»، «داستان های گولی گولی برای بچه های گوگولی»، «فخرالدین عراقی» و «جلسه درجا کفشی» را تصویرگری کرده‌ام. صالحی در ادامه با مقایسه تصویرگری در ایران با کشورهای دیگر، بیان کرد: تصویرگری و کیفیت چاپ کتاب در ایران نسبت به کشور لبنان بسیار پیشرفته‌تر است و ناشران لبنانی می‌خواهند با همکاری با تصویرگران ایرانی سطح کارشان را بالا ببرند. اما از سویی دیگر برخورد ناشران لبنانی با تصویرگران کاملا حرفه‌ای است و علاوه بر اینکه مبلغ قرارداد برای تصویرگری کتاب ها بسیار بیشتر از مبلغ قرارداد با ناشران ایرانی است، با تصویرگر کاملا حرفه‌ای برخورد می‌کنند و این برخورد حرفه‌ای، تصویرگر را تشویق می‌کند. به گفته این تصویرگر، ناشران لبنانی نسبت به ناشران ایرانی ارزش بیشتری برای تصویرگری کتاب ها قائل هستند.

عبادت هفتاد جزء است و بالاترین و بزرگ‌ترین جزء آن کسب حلال است — پیامبر اکرم (ص)

شاخص کیفیت هوای دیروز

AQI AIR QUALITY INDEX

میزان آلودگی: ۷۶
کیفیت: سالم

	امروز	فردا
اردستان	۱۳ / ۱	۱۰ / ۴
خوانسار	۹ / -۲	۱۰ / -۱
سمیرم	۶ / -۵	۱۳ / ۱
شهرضا	۱۳ / -۳	۱۱ / -۲
کاشان	۱۴ / ۵	۱۶ / -۱
گلپایگان	۱۰ / ۴	
میمه	۱۰ / -۱	
نائین	۱۳ / ۱	
خمینی‌شهر	۱۶ / -۱	
امروز	۱۶ / ۱	
فردا	۱۷ / ۱	

روزنامه سراسری اصفهان زیبا، ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی، به اطلاع رسانی حرفه ای و آگاهی بخشی به همه مخاطبان، فارغ از سوگیری‌ها و دسته بندی ها مقید است و بازتاب عقاید و دیدگاه های مختلف را رسالت اصلی مطبوعاتی خود می داند. از این رو مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان به شمار نمی آید و در راستای ارزش گذاشتن بر اصول حرفه ای روزنامه نگاری متعهد و تحقق شعار «دانستن حق شهروندان است» به درج و انتشار اخبار و گزارش ها و رخدادهای محلی و ملی می پردازد.

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

اصفهان زیبا

سه شنبه ۷ اسفند ۱۳۹۷
۲۰ جمادی الثانی ۱۴۴۰
سال پانزدهم | شماره ۳۴۲۵
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۵۰۰ تومان

آژانس عکس روزنامه اصفهان زیبا

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 15 | No.3425
TUESDAY. 26 FEB 2019
حرف مردم: 3000483088

www.isfahanziba.ir
www.gardeshgarmag.com
www.isftimes.ir
www.hammahale.com

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیرمسئول: قدرت‌اله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: امیر طاهری

اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: آینده | esfziba.newspaper@gmail.com

آیین نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را درسایت روزنامه مطالعه کنید — دارای امتیاز ۴۵ و رتبه ۴۶ در طرح رتبه بندی روزنامه ها

خبر + روز

در «صله رحم» همدیگر را به زحمت نیندازیم

یک کارشناس اخلاقی با تاکید بر این موضوع که صله رحم جزو آداب دین و از ارکان فرهنگ غنی ایرانی محسوب می‌شود، گفت: احادیث و آیات و روایات بسیار زیادی در رابطه با صله رحم و رفت و آمد داریم. در سوره «رعد» وارد شده که از حال یکدیگر با خبر شدن و به دیدن یکدیگر رفتن از جمله اوصاف خردمندان است.

حجت‌الاسلام والمسلمین بهاری در گفت‌وگو با ایسنا، با تاکید بر این موضوع که پروردگار متعال در شاکله خلقت انسان یک چیزی را آفریده که از آن به عنوان محبت نام برده می‌شود، افزود: خلقت وجودی انسان با محبت عجین شده است. همانگونه که هدف از خلقت و آفرینش انسان بی‌دلیل نبوده، قراردادن محبت در وجود انسان نیز نشئت گرفته از هدفی روشن است.

وی با تاکید بر این مطلب که خداوند محبت به همجنس و هم نوع را در وجود انسان قرار داده و برای آن ارزش و احترام زیادی قائل شده است، تصریح کرد: در رابطه با محبت به همنوع به قرابت نسلی و ژنتیکی تاکید ویژه‌ای شده است که ما باید نسبت به اطرافیان و به ویژه خویشاوندان نگاه محبت آمیزی داشته باشیم. در آیه ۸۳ سوره بقره می فرماید: «و چون از فرزندان اسرائیل پیمان محکم گرفتیم که جز خدا را نپرستید و به پدر و مادر و خویشان و یتیمان و مستمندان احسان کنید و با مردم (به زبان) خوش سخن بگویید و نماز را به پا دارید و زکات را بدهید آنگاه جز اندکی از شما همگی به حالت اعراض روی برتافتید.» خداوند مطرح می‌کند که باید احسان و محبت نسبت به پدر و مادر داشته باشیم. همچنین در آیه ۹۰ سوره «نحل» خداوند انسان را به عدل و احسان و عدالت و همچنین محبت به خویشاوندان دعوت می‌کند. در این آیه آمده است: «خداوند به عدل و احسان و بخشش به نزدیکان فرمان می‌دهد و از فحشا، منکر و ستم نهی می‌کند؛ خداوند به شما اندرز می‌دهد، شاید متذکر شوید.»

احادیث دینی که تاکید بر صله رحم و افزایش روزی دارند

وی در ادامه با اشاره به این موضوع که در روایات مفصلی که از ائمه (ع) نقل شده به بحث صله رحم توجه ویژه‌ای شده است، گفت: از جمله این احادیث این است که پیامبر (ص) می‌فرمایند: «کسی که صله رحم می‌کند طول عمر دارد و فقر از او دور می‌شود.» این حدیث در «بحارالانوار» جلد ۷۱، صفحه ۸۸ آمده است. همچنین پیامبر (ص) در جایی دیگر فرموده‌اند: «صله رحم باعث پاک شدن اموال و توسعه رزق و دفع بلا می‌شود.» امام باقر(ع) نیز در روایتی می‌فرمایند: «صله رحم، تزکیه نفس، رشد ثروت و آسان شدن حساب را در پی دارد.» همچنین در حدیثی دیگر می‌فرمایند: «کسی که دوست دارد رزق او وسیع و زمان مرگش به عقب بیفتد، صله رحم کند.»

این استاد و خطیب دینی با تاکید بر این مطلب که حسن رفتار و پاکی روح به صله رحم گره خورده است، ادامه داد: پیامبر (ص) در حدیث دیگری می‌فرمایند: «آباد شدن سرزمین‌ها در صله رحم است.» برای رفت و آمد آدابی در دین اسلام وارد شده که از جمله آنها این است که اگر فردی از نظر مالی بهره‌ای از مال و مکنت دارد بهتر است اگر می‌خواهد به دیدار فردی برود که از او تهی‌دست‌تر است، هدیه‌ای مناسب برای او تهیه کند، اما طوری که این هدیه منت و تحقیر را در پی نداشته باشد، بلکه در اوج محبت و سخاوت باشد. متمولان اگر به نزدیکان خود برسند بزهکاری پایین می‌آید و اجتماع رشد می‌کند، اما اگر برعکس شود و قطع رحم صورت بگیرد طبق حدیثی از حضرت علی (ع)، ثروت در دست افراد شرور قرار می‌گیرد. همچنین پیامبر (ص) در حدیثی اشاره می‌کنند: «خداوند افرادی را که قطع رحم می‌کنند مورد رحمت قرار نمی‌دهد.»

با صله رحم دل‌ها نزدیک و محبت الهی بیشتر می‌شود

وی در ادامه با تاکید بر این مطلب که در فرهنگ غنی ایرانی نیز به صله رحم توجه ویژه‌ای شده است که از جمله آن را در سال نو می‌توانیم ببینیم، بیان کرد: صله رحم جزو فرهنگ ایرانی‌هاست که به مناسبت‌های مختلف به دیدار یکدیگر می‌روند. مهمانی و صله رحم آداب و رسومی دارد که از جمله آن این است که اگر در دید و بازدیدها فردی از بعد مادی ضعفی دارد اما در کمال انسانیت است ما موظف هستیم به او احترام بگذاریم، نه فقط در ایام سال نو، بلکه باید در طول سال به این امر اهتمام ویژه‌ای داشته باشیم و از این طریق اسباب آشتی و وحدت ایجاد شود. با صله رحم دل‌ها نزدیک می‌شود و محبت الهی بیشتر می‌شود. این سفارش اسلام و فرهنگ ایرانی است که به دیدار یکدیگر بروید ولی مراقب باشید که به گناه نیفتید، یعنی اگر می‌بینیم فردی از نظر شرایط مالی یا روحی نیازمند کمک است به او کمک کنیم و گره از کارش باز کنیم. در صله رحم به ما سفارش شده است که اگر می‌توانیم باری از دوش فردی برداریم این کار را انجام دهیم و از چشم و هم چشمی‌ها به خصوص در این وانفسای مشکلات اقتصادی دوری کنیم.

برای او که پناه فرزندش است

می‌خواستم مادر را توصیف کنم اول فکر کردم او به رودخانه می‌ماند، همیشه یک شکل و مهربان، اما هیچ لحظه‌اش چون دیگری نیست. بعد مادر را به دریا تشبیه کردم بی‌نهایت و با شکوه اما باز دنبال چیز دیگری برای توصیف او گشتم. مادر مانند باران است؛ بخشنده‌ای نوازشگر، اما توصیف او فراتر از آن است که در یک کلام بگنجد. در آخر به این نتیجه رسیدم که مادر شکل چیزی نیست مادر تنها مثل مادر است.

عکس از: گلاره بهداد

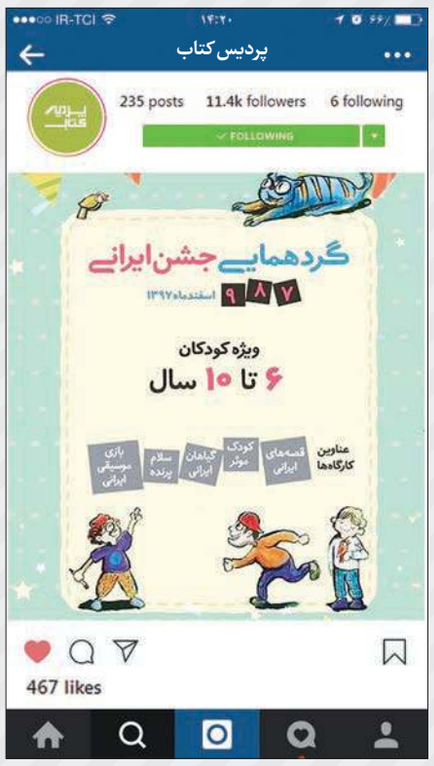
نقش + ماضی

وقتی زن حامی خانواده می‌شود!

عکس متعلق به اواخر دوره قاجار است. زنانی که پیش از کشف حجاب روبنده برچهره کشیده‌اند و چادر به سر کرده و برای خرید روزانه به دم قصابی آمده‌اند.

هیچ موقع نقش یک زن در اداره کردن امور داخلی خانواده را نمی‌توان نادیده گرفت.

اینستا + خبر



گردهمایی جشن ایرانی

گردهمایی جشن ایرانی (ویژه گروه سنی ۶ تا ۱۰ سال)، زمان: هفتم تا نهم اسفند، مکان: بوستان ملت، خانه کودک. حتما ثبت نام کنید. برای ثبت‌نام و کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۹۳۵۲۹۳۵۳۸۷ تماس بگیرید.

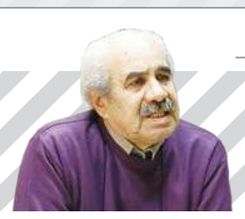
عده معدودی از نویسندگان جامعه را نقد می‌کنند

امین فقیری، نویسنده: مخاطبان کتاب از آن قشری که قبل از انقلاب بودند به یک قشر مرفه تبدیل شده‌اند و دوست ندارند خیلی از فقر و ناراحتی بخوانند. ادبیات در نقد شرایط جامعه بیشتر به وسیله داستان می‌تواند این کار را انجام دهد. اگر نویسنده در یک داستان از مشکلات و معضلات اجتماعی بنویسد، طبیعتا می‌تواند به پیشرفت جامعه کمک کند.

اکنون عده معدودی از نویسندگان در آثارشان جامعه را نقد می‌کنند. این مسئله در آثار قبل بیشتر بوده، حالا اما خیلی کم شده و علت این هم تغییر نوع مخاطبان و تبدیل شدن آنها به قشر مرفه جامعه است. مهم‌ترین محدودیت‌های موجود در نقد جامعه، محدودیت سانسور است. من محدودیت دیگری نمی‌بینم، اما نویسنده ابتدا باید در کارش استاد باشد، این‌گونه می‌تواند هم بهانه دست کسی ندهد و هم حرفش را زده باشد. اگر نویسنده در کارش استاد باشد، می‌تواند جلوی بهانه‌ها را بگیرد، اما باید به این نکته توجه کرد که نویسنده باید بتواند حرف خودش را به وسیله ماجرای داستان بزند، بدون اینکه شعار بدهد.

تاریخ محض بیشتر به کنش‌ها و مناسبات سیاسی توجه می‌کند

فیاض زاهد، نویسنده: جنبش‌های جدید اصرار دارند که دوره ابرروایت‌ها سرآمده است. اصلا پست‌مدرنیزم در ارتباط با نیهیلیسم و فقر جزم‌اندیشی به وجود آمد. در تاریخ محض بیشتر به کنش‌ها و مناسبات سیاسی توجه می‌شود، اما در کتاب «جامعه و بازار در عصر ناصری» هر دو مولفه بازار و جامعه را در برمی‌گیرد. تاریخ‌نگاری ایران، مثل بسیاری از حوزه‌های علوم انسانی، در مقایسه با رشته‌های دیگر به رشد شایسته‌ای نرسید. نگاه ارزشی به علوم انسانی، ویژه است و حتی آن را عقیم می‌داند. تاریخ‌نگاری هم از این نگاه مصون نیست. در انقلاب فرهنگی، علوم انسانی ما با نگاه افرادی چون حسین نصر و داریوش شایگان که بازگشت به شرق‌گرایی را مطرح کرد و شریعتی مواجه شد. آموزه‌های خالص و منابع موثقی در حوزه منابع تاریخی ایران کلاسیک وجود دارد. در کنار این، حوزه‌هایی از تاریخ‌نگاری حالت پوزیتیویستی دارد و به علوم تجربی، آزمایشگاهی نزدیک است و ارتباط مستقیم‌تری با باستان‌شناسی دارد. چنین رشته‌هایی در دانشکده‌های ما کم بود و در بسیاری از دانشکده‌ها فقط تاریخ محض وجود داشت.



موضوع فلسفه آفرینش است

موسی اکرمی، نویسنده: یکی از دغدغه‌هایم در چند سال گذشته (از زمان دانشجویی تا این زمان)، بحث پیدایش جهان و آفرینش آن بوده است. افلاطون می‌گوید فلسفه مهم‌ترین هدیه خدایان به انسان فانی است. اگر چنین است مهم‌ترین موضوع فلسفه چیست؟ هگل می‌گوید مهم‌ترین موضوع فلسفه پیدایش کائنات و کل جهان هستی است. پس پدیدایی جهان هستی می‌تواند مهم‌ترین دغدغه ما باشد.

از سوی دیگر کانت هم تاکید کرده که ایده‌های عقل محض عبارت‌اند از: جهان، روان و خدا و این سه ایده موضوع اساسی متافیزیک خاص هستند که در کیهان شناسی و روان شناسی و خداشناسی عقلی بررسی می‌شوند. کیهان شناسی با نگاه کانتی به این صورت معنا می‌شود که در مرکز فلسفه نیست، بلکه یکی از مباحث بنیادین فلسفه است. در علم فیزیک هم همین گونه است. برای من کل فیزیک، بخش‌های علمی ارزشمندی دارد که در آن، ذرات بنیادی و کیهان شناسی پیوند و همکاری‌شان به یکپارچگی می‌رسد.

خبر + ویژه

میزبانی اصفهان از رویداد تجاری فرهنگی

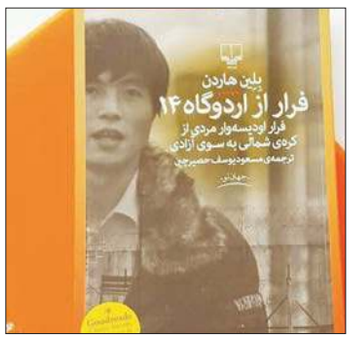
۱۲ اسفندماه اولین رویداد تجاری فرهنگی بین الملل در اصفهان برگزار می‌شود. رییس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: از ابتدای شورای پنجم بر اساس سیاست رونق اقتصاد شهری و افزایش تعاملات بین المللی، اقدام به فعالیت های زیرساختی برای تحقق این سیاست نموده است. به گزارش اداره ارتباطات و امور بین الملل شورای اسلامی شهر اصفهان، کوروش خسروی اظهار کرد: امروزه نهادهای عمومی و شهرداری ها بازیگران اصلی عرصه روابط بین الملل در کنار دولت ها هستند و با توجه به وضعیت فعلی کشور و شرایط تحریم، کشورها تمایل بیشتری نسبت به دیپلماسی عمومی در قالب مناسبات بین المللی، برگزاری رویدادهای فرهنگی و اقتصادی و اجرای پروژه های مشترک را در دستور کار دارند.

وی افزود: از ابتدای شورای پنجم بر اساس سیاست رونق اقتصاد شهری و افزایش تعاملات بین المللی، اقدام به فعالیت های زیرساختی برای تحقق این سیاست نموده است، که از مهمترین این اقدامات می توان به تشکیل دفتر روابط بین الملل شهرداری اصفهان و تدوین برنامه راهبردی دیپلماسی شهری اشاره کرد.

رییس مرکز پژوهش های شورای اسلامی شهر اصفهان ادامه داد: بر اساس ماموریت مشخص شده، شهرداری اقدام به شناسایی پتانسیل های بین المللی شهر اصفهان و ایجاد یک هدف و زبان مشترک بین نهادها و دوایر متولی در زمینه روابط بین الملل در شهر اصفهان نموده است. این پتانسیل ها شناسایی شده و وجود سندهای خواهرخوانده شهرها با همکاری اتاق بازرگانی، دفتر وزارت خارجه و نهادهای متولی در استان اقدام به تعریف تقویم برگزاری رویدادهای مشترک بین کشورها شده است. خسروی تاکید کرد: از آنجایی که هدف از برگزاری این رویدادها تقویت قدرت بخش خصوصی برای فعالیت تجاری و بازرگانی و رونق گردشگری است متولی و مجری اصلی این رویدادها بخش خصوصی به عنوان بازوی اجرایی این رویدادها محسوب می‌شود که اولین رویداد تجاری، فرهنگی بین الملل در این زمینه نشست مشترک هفته مسقط در اصفهان است که از تاریخ ۱۲ اسفندماه به مدت یک هفته با حضور مقامات شهری و تجار و بازرگانان تاثیر گذار عمان در شهر اصفهان برگزار می‌شود. وی خاطرنشان کرد: این اولین تجربه برگزاری رویداد فرهنگی- بازرگانی است که توسط بخش خصوصی و نظارت و حمایت شورای اسلامی شهر، وزارت امور خارجه، شهرداری، اتاق بازرگانی، شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان و معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری در شهر اصفهان برگزار می شود و امید است که اینگونه روابط و رویدادها بتواند باعث افزایش رونق اقتصاد گردشگری و مبادلات تجاری بین دو شهر اصفهان و مسقط شود.

یک قاچ + کتاب

فرار از اردوگاه



کتاب فرار از اردوگاه ۱۴ با عنوان فرعی فرار اودیسه‌وار مردی از کره شمالی به سوی آزادی، ماجرای واقعی از زندگی در کره شمالی و سپس فرار از آن است. این کتاب، روایت مستندگونه‌ای از زندگی در یکی از مخوف‌ترین و امنیتی‌ترین اردوگاه‌های زندانیان سیاسی در کره شمالی است. در قسمتی از پشت جلد کتاب آمده است: «اردوگاه‌های زندانیان سیاسی کره شمالی دو برابر گولاگ‌های استالین و دوازده برابر اردوگاه‌های نازی‌ها عمر دارند. هیچ‌کس که در آنها به دنیا آمده، فرار نکرده است، هیچ‌کس جز شین دونگ هیوک. فرار از اردوگاه ۱۴، از طریق داستان تکان دهنده حبس و فرار شگفت‌انگیز شین اسرارِ تمامیت‌خواه‌ترین حکومت جهان را افشا می‌کند. شین چیزی از وجود تمدن نمی‌دانست. او مادرش را رقیبی برای غذا می‌دید، نگهبانان او را یک خبرچین بار آوردند و شاهد اعدام مادر و برادرش بود. ماجرای این کتاب، داستان واقعی شین دونگ هیوک است. مردی که در اردوگاه زندانیان سیاسی به دنیا می‌آید و زندگی در فضای وحشتناک و رعب‌آور اردوگاه، از او جاسوسی خطرناک و انسانی خالی از تمام عواطف و احساسات بشری می‌سازد تا جایی که برای به‌دست آوردن غذا، مادر خود را به پای چوب دار می‌فرستد. شین که هیچ آگاهی و دانشی پیرامون جهان زیست خود ندارد به تدریج در معاشرت‌های به شدت محافظه‌کارانه با زندانیان پیرامون خود که گاهی از رده‌های بالای حکومتی بودند یا جهان بیرون را دیده بودند شروع به ادراک این مفهوم می‌کند که دنیایی فراتر از قفس مخوف او وجود دارد. دنیایی به نام جهان آزاد که در آن انسان‌ها حق و حقوق و قدرت انتخاب دارند و می‌توانند هر چقدر که خواستند غذا بخورند! همین موضوع انگیزه‌ای می‌شود برای او تا یکی از بزرگ‌ترین و غیرممکن‌ترین فرارها را در تاریخ زندان‌های سیاسی کره شمالی رقم بزند.

Instagram | isfahanziba.newspaper

Telegram | @esfziba