

عیدانه
حاج حسین



اسرار مادر و فرزند، در خانه
محله پیدآباد هویدا می شود

هشتم اسفندماه برای «مادر»،
«شهید خرازی»، روزاول عیداست،
عیدی که از یک هفته قبل، خودش را برای آن
آماده می کند، البته به قول خودش اگر پسرش
حسین بود، همه کارها را انجام می داد...

ضمیمه «بیسیم چی»

نظرسنجی
ورزش

برترین های ورزش
اصفهان را برگزینید

سرویس ورزش روزنامه اصفهان
زیبا، طرح نظرسنجی بهترین های
ورزش اصفهان در سال ۹۷ را در سه محور
برترین ورزشکار زن، برترین ورزشکار مرد و
بهترین تیم ورزشی استان برگزار می کند.

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 15 | No. 3426
WEDNESDAY, 27 FEB 2019
ISSN 2423754-X

ISO 10004
ISO 10002

ISFAHANZIBA.IR

چهارشنبه ۸ اسفند ۱۳۹۷
۲۱ جمادی الثانی ۱۴۴۰
سال یازدهم | شماره ۳۴۲۶
۴ + ۱۲ صفحه، قیمت: ۱۵۰۰ تومان
پرتیراثرین روزنامه استان اصفهان

صبحان زیبا

تب و تاب یک اتاق

اتاق های بازرگانی که این روزها درگیر انتخابات اند، چه تاثیر و کارکرد اقتصادی دارند؟

فرهنگ و هنر، اولویت شهر است

■ نوروزی، شهردار اصفهان: پردیس هنر، نشاط فرهنگی شهر را افزایش می دهد

■ پردیس هنر آبشار، با امکانات متنوع فرهنگی هنری، به بهره برداری رسید



گزارش تصویری
۱۰
عکس از
آژانس عکس اصفهان زیبا
۲

سیاست + ۰۲

نباید دچار
اشتباه محاسبه شد



■ ایران قوی تر از ۴۰ سال قبل است
و دشمنان ضعیف تر شده اند

شورا + ۰۵

ارتقای فرهنگ
در ارقام ۹۸

■ افزایش بودجه فرهنگی اصفهان
هزینه چه رویدادهایی می شود؟

فرهنگ و هنر + ۰۶

به پاس

گویش گزی

■ احمد فاضل: گویش امروز
گزی ها، زبان دیروز اصفهانی هاست

اقتصاد + ۰۴

ترس ظریف

بر سر بازارها

■ استعفای وزیر امور خارجه
اقتصاد را ملتهب کرد

لله المجمع

همکار محترم
جناب آقای سید محسن عبادی

مصیبت وارده رابه شما و خانواده محترمتان تسلیت می گوئیم
واز درگاه خداوند متعال برای روح آن مرحومه مغفرت الهی و
برای همه بازماندگان صبر و شکیبایی مسالت داریم.

همکاران شهادت روزنامه اصفهان زیبا



برای درج تبلیغات خود در سایت
روزنامه صبحان زیبا با ما تماس بگیرید

تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲

isfahanziba.ir

کمکتان می کنیم
تا به اهداف
خود برسید...

www.isfahanziba.ir



کانتدنگی



ضمیمه کودک روزنامه اصفهان زیبا، منتشر شد

صبحان زیبا

وزارت خارجه

در خط مقدم است



رئیس جمهور نیز در اولین روز بعد از استعفای وزیر امور خارجه در جمع مدیران بانک مرکزی در پنجاه و هشتمین مجمع عمومی این بانک و در اولین واکنش خود به این اقدام ظریف گفت: امروز خط مقدم ما در برابر آمریکا و وزارت امور خارجه، بانک مرکزی و وزارت نفت است. سایر وزرای اقتصادی هم در خط دوم قرار دارند. اما خط اول مربوط به این سه نفر می شود.

وی همچنین با اشاره به اینکه عمده فشار در خط مقدم بر این سه بخش بوده است از وزیر امور خارجه، وزیر نفت و رئیس بانک مرکزی به خاطر ایستادگی و توانمندی شان تشکر کرد. روحانی با بیان

اینکه هم سختی ها و هم موفقیت ها را باید در کنار هم قرار داد، گفت: اگر وزرات امور خارجه کاری می کند، نماینده مردم است. دولت در کل منتخب مردم است. همه تلاش ها در واقع تلاش ملت ایران است، ولی هر کسی در حد مسئولیت خود با مسئولیتی روبرو ش

دوست کرده و یک تحریم را سلیقه ما؛ این نمی شود، به نفع کشور و مردم نیست

می گویند مدیریت دولت، آیا مدیریت دولت مشکل ایجاد کرده است؟ چرا امروز فرامی کنید؟ تصمیم گیر در کشور یا دولت است یا مجلس یا رهبری، رهبری چندین بار به من گفته اند باین لوائح چهارگانه مخالفتی ندارند. دولت هم که لایحه را داده، مجلس آن را تصویب کرده است. پس چه کسی مخالف است؟ می خواهید چه کار کنید؟ روحانی در ادامه گفت: همین قدر که من حرف می زنم، اگر شما هم به این حرف ها معتقد هستید باید حرف بزنید و مصاحبه کنید. یک تحریم، آمریکا درست کرده و یک تحریم را سلیقه ما درست کرده است؛ این نمی شود، به نفع کشور و مردم نیست. اگر در داخل، خودمان خودمان را تحریم نکنیم، احترام خودمان را نگه داریم و بدانیم صاحب کشور مردم هستند، از این وضعیت عبور می کنیم. تقاضای من این است که همه حرف حق را به گوش مردم برسانند. 

در سالروز ولادت با سعادت ام الائمه حضرت فاطمه زهرا سلام الله علیها، فضای حسینیه امام خمینی (ره) معطر به عطر فضائل و مناقب آن بانوی بزرگ اسلام بود و جمعی از ذاکران اهل بیت علیهم السلام در حضور رهبر معظم انقلاب اسلامی به مدیحه سرایی پرداختند. در این مراسم، حضرت آیت الله خامنه ای در سخنانی ضمن تبریک سالروز میلاد حضرت فاطمه زهرا سلام الله علیها، ذاکران و مدیحه سرایان حسینی را سرمایه و ذخیره ای برای پیشبرد اهداف اسلام و انقلاب خواندند و با تاکید بر اینکه از این سرمایه باید در جهت اهداف حسینی و فاطمی و تبیین معارف انقلاب استفاده شود، گفتند: امروز صف بندی جبهه حق و باطل همان صف بندی های دوران پیامبران بزرگ الهی و دوران ائمه

اطهار علیهم السلام است و همانگونه که در آن زمان جبهه باطل به رغم کثرت نفرات و تجهیزات و تبلیغات نابود شد، امروز هم همان سرنوشت در انتظار جبهه مقابل انقلاب اسلامی است و نباید از دشمن ترسید و دچار اشتباه محاسبه شد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دفتر مقام معظم رهبری، ایشان با اشاره به تاثیرگذاری بالای مضامین اشعار مدیحه سرایان، افزودند: این مضامین باید قرآنی و اسلامی و همراه با اندیشه عمیق و دید روشن و با استفاده از شیوه های هنری در جهت اهداف انقلاب اسلامی به کار گرفته شوند که در این صورت، تاثیر زیادی در حرکت عظیم ملت ایران و حتی حرکت امت اسلامی خواهند داشت. ایشان با یادآوری صف آرای دشمنان دین الهی در مقابل پیامبران بزرگ الهی و ائمه معصومین

علیهم السلام، افزودند: امروز هم صف آرای همان صف بندی است و همان سرنوشت نابودی در انتظار جبهه باطل است، اما شرط آن، توکل به خداوند متعال و نترسیدن از دشمن است تا اشتباه محاسباتی رخ نهد. حضرت آیت الله خامنه ای مصداق عینی این موضوع را دوران چهل ساله انقلاب دانستند و گفتند: در این چهل سال، دشمنان با همه توان و امکانات در مقابل انقلاب اسلامی صف آرای و ضرباتی را هم وارد کردند، اما ملت ایران با توکل بر خدا و انجام وظیفه توانست براین توطئه ها فائق بیاید و اکنون قوی تر از هر دوره ای شده، ولی جبهه دشمن ضعیف تر از دوره های گذشته است. رهبر معظم انقلاب اسلامی در ادامه سخنان خود با اشاره به اهمیت و جایگاه موضوع خانواده، خاطر نشان

نباید دچار اشتباه محاسبه شد

ایران قوی تر از ۴۰ سال قبل است و دشمنان ضعیف تر شده اند

کردند: نظام خانواده، سنت الهی است، اما دشمنان بشریت که همان جریان سرمایه داری بین المللی و صهیونیستی است تصمیم به نابودی بنیان خانواده در جهان گرفته اند، بنابراین باید برای حفظ و تقویت ارکان نظام خانواده در جامعه، همت گماشته شود. حضرت آیت الله خامنه ای، ازدواج های دیر هنگام و سخت، فرزندآوری کم و ترویج پدیده های زشتی همچون ازدواج های سفید را که سیاه ترین ازدواج است، به همراه تلاش برای از بین بردن حیا و عفت را از موارد و زمینه های در خطر قرار گرفتن نظام خانواده برشمردند و تاکید کردند: ایجاد زمینه برای طهارت و پاکیزگی جوان، موثرترین راهکار جهت مقابله با توطئه ها و حفظ انقلاب و نظام جمهوری اسلامی است. 

صفهان زیبا

بازتاب تویتری استعفای مرد دیپلماسی

خدا حافظی ظریف، توفان به پا کرد



وزیر خارجه، نوشت: «دکتر ظریف! من جواب مردم را چی بدم؟» سید فرید موسوی، نماینده مردم تهران و عضو فراکسیون امید مجلس خطاب به رئیس جمهور نوشت: «آقای رئیس جمهور! وقت تصمیم گیری درباره استعفای ظریف، به ته مانده امیدها به وجود تدبیر در دولتنتان هم فکر کنید.» محمدرضا تابش، نایب رئیس فراکسیون امید با ابراز امیدواری نسبت به ادامه همکاری محمدجواد ظریف با دولت نوشت: «ضروری است به برخی موازی کاری هادر عرصه دیپلماسی خاتمه داده شود، نظام و دولت نباید این

ظریف باید برگردد و نگذار شیرینی این دیدار تاریخی در کام هاتع شود. دوقطبی شدن استغماغیر منافع ملی است.» اما این خیزنه فقط برای چهره های داخلی که در سطح جهان نیز همچون بمب صدا کرد و رسانه ها و برخی چهره ها را به واکنش واداشت، چهره هایی که مایک پمپئو و بنیامین نتانیاهو، وزیر خارجه آمریکا و نخست وزیر رژیم صهیونیستی در میان همه آنها بیشتر به چشم آمدند. وزیر خارجه دولت ترامپ در توییترش نوشت: «استعفای ظریف را دیدم، باید ببینیم این استعفا پذیرفته می شود یا نه. ایران باید مثل یک کشور عادی رفتار کند و به مردمش احترام بگذارد.» نتانیاهو هم نتوانست خوشحالی خود از این استعفا را پنهان کندو در حساب کاربری اش بانسبت دادن اتهام «دروغ گویی» به محمدجواد ظریف، نوشت: «ظریف رفت، از دستش راحت شدیم. ما مای که من اینجا هستم، رژیم ایران به سلاح هسته ای نخواهد رسید.» کاربران عادی هم واکنش های زیادی به این ماجرا داشتند و درحالی که مخالفان دولت، برجام و حالا FATF را استعفای او خوشحال بودند و برخی همچون جواد کریمی قدوسی، نماینده مشهد که به گفته بهروز نعمتی دیروز در پارلمان شیرینی پخش می کرد، نمی توانستند خوشحالی شان را بروز دهند، اما بسیاری باه و افسوس و ابراز ناراحتی از این استعفا یاد کردند. / **گروه سیاست** 

سیاستمدارانی که

ظریف نیستند

«از لحظه ای که خبر استعفای محمدجواد ظریف در شبکه اجتماعی اینستاگرام مطرح شد، پست ها و حرف های خاموشی در لایه لای تحلیل ها، خبرها و بحث ها گم شد.» این بخشی از یادداشتی است که خبرنگاران به قلم محمدحسین نجاتی منتشر کرده و نوشته است: «کاربرانی در توییتر و اینستاگرام بودند که نه تحلیل کردند و نه برایشان مهم بود که در مارتن پست کردن خبرهای فوری از دیگران جابمانند. آنها حس واقعی خود را از استعفای یک مقام دولتی نوشتند. از اینکه استعفای ظریف برای آنها «استرس» ایجاد کرد. گزاره های این حرف خاموش آنها اکثرا به این شکل بود: «یعنی اوضاع به قدری پیچیده شده که ظریف هم ناامید از کار کردن شده؟»، «طاقت ظریف طاق شده؟»، «یعنی ظریف تاثیرگذاری خودش توان شرابط از دست داده و حتی اونم امیدی به حل مسائل نداره؟» و...

همه این گزاره ها فارغ از درست یا غلط بودن آن وابستگی بالایی به آنچه قشر متوسط جامعه ایران، از «محمدجواد ظریف» و عملکرد او در سال های اخیر دیده اند. دارد. آنچه در همه این سال ها محمدجواد ظریف را از دیگر سیاستون مجزای کند، پایگاه اجتماعی او در میان مردم است و یک عامل مهم و تاثیرگذار. در واقع او از معدود سیاستمداران ایرانی در دهه های اخیر است که مردم به صورت مستقیم به او برای حل یک «مسئله» (فارغ از هر موضوعی) امید بستند. او هم در جایگاه یک مقام دولتی امید آنها را نا امید نکرد. روزهای مذاکرات هسته ای را نباید فراموش کنیم. چقدر به منزله طبقه متوسط جامعه ایرانی به او امید داشتیم تا مذاکرات هسته ای راه به سرانجام برسند؟ چقدر امید داشتیم که با به سرانجام رسیدن این توافق و تفاهم اوضاع کمی بهتر شود و صحبت از تحریم از صفحات رسانه ها پاک شود. او محلی از امید شد و امیدها را نا امید نکرد. تحلیل عملکرد او، موفق بودن یا نبودن در وزارت امور خارجه و کیفیت فعالیت او به منزله یک دیپلمات در صدر دستگاه سیاست خارجه جمهوری اسلامی کار متخصصان این حوزه است. اما آنچه درباره ظریف از منظر اجتماعی قابل بحث است اینکه، او سیاستمداری بود که در یکی از دشوارترین شرایط تحریم و بحران های اقتصادی در سال های ۹۲ تا ۹۴، محل امیدواری مردم شد. چند سیاستمدار با این مشخصه و این کارکرد اجتماعی می شناسیم؟ او در مقطعی چندساله پایگاهی در میان قشر متوسط ایرانی برای خود و دولت حسن روحانی ایجاد تا گروهی از کاربران شبکه های اجتماعی در صبح روز ۲۳ تیر ۱۳۹۴، همزمان با توافق ایران و ۱۰۵ در شبکه های اجتماعی پست کنند: «بوی بهبود ز اوضاع جهان می شنوم». خودتان محاسبه کنید، چند سیاستمدار با این کارنامه داریم؟ 

کلیک کنید، بخوانید و انتشار دهید

روزنامه مردم نصف جهان

صفهان زیبا

روزنامه اصفهان زیبا را به صورت مجازی ورق بزنید

www.isfahanziba.ir

در وب سایت اصفهان زیبا می توانید:

دریافت روزانه فایل روزنامه

دسترسی کامل به آرشیو روزنامه و ضمائم

رادیو اصفهان زیبا را آنلاین بشنوید

استفاده از کلیه مطالب به صورت فایل متن و انتشار آن برای دوستان

مشاهده تصاویر بیشتر از اتفاقات و رویدادهای روز در آنژانس عکس

امکان سفارش آگهی به صورت آنلاین

دریافت فایل روزنامه بر روی ایمیل شخصی

دریافت انتقادات و پیشنهادات شما در بخش حرف مردم



فقط کافیت پیامک کنید

مشکلات، انتقادات و حرف های شما را به گوش مسوولان می رسانیم

حرف مردم

۳۰۰۰۴۱۳۰۱۱

ساخت خط دو

متروی اصفهان در ۳ فاز



مشاورعالی شهردار اصفهان با اشاره به آغاز عملیات حفاری تونل خط دو متروی اصفهان در هفته جاری ،گفت: این خط شامل ۲۴ ایستگاه است که در سه فاز به طول ۲۴٫۵ کیلومتر ساخته می شود و اولویت نخست ما بهره برداری از ایستگاه های میدان امام حسین(ع) تا مدرس نجفی است .

به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای شهرداری اصفهان ، جواد شعرباف اظهار کرد: این خط از شمال غربی اصفهان در جاده حبیب آباد آغاز می شود و در مسیر شهرک امام حسین (ع) ، زینبیه ، عاشق اصفهانی ، میدان قدس ، میدان امام علی(ع) ، چهاراه شکرشکن ، چهارراه فلسطین و میدان امام حسین (ع) ، دارای ایستگاه هایی خواهد بود .

وی ادامه داد: این ایستگاه ها از محور خیابان طالقانی به بیمارستان کاشانی ، از اتوبان شهید خرازی به خیابان مدرس نجفی امتداد می یابد و در نهایت به ایستگاه میدان شهدای خمینی شهر ختم خواهد شد .

مشاور عالی شهردار اصفهان تصریح کرد: طول خط دوم مترو از ایستگاه شهرک امام حسین (ع) تا میدان امام علی (ع) ۷٫۸ کیلومتر و از ایستگاه میدان امام علی (ع) تا خیابان مدرس نجفی ۶٫۷ کیلومتر است که ساخت این دو بخش جزو اولویت های ما در پروژه خط دوم قطار شهری اصفهان است .

وی با بیان اینکه احداث فاز اول خط دوم متروی اصفهان حدود یک سال است که آغاز شده و قرارداد ساخت چهار ایستگاه آن منعقد شده ، گفت: این ایستگاه ها شامل ایستگاه های شهرک امام حسین (ع) (دارک) ، عاشق اصفهانی ، زینبیه و عمان سامانی (مهدیه) است که عملیات اجرایی سازه نگهبان آنها از سال گذشته آغاز شده است .

شعرباف با اشاره به آغاز عملیات عمرانی حفاری تونل خط دوم متروی اصفهان و انعقاد قرارداد با پیمانکار در این زمینه ، اظهار کرد: خرید کاترهد طی ماه های گذشته از سوی پیمانکار و طی قرارداد با یک شرکت آلمانی انجام شد و پس از حمل ترافیکی آن به شهر اصفهان و محل استقرار ماشین حفار ، کارهده نصب شد .

ساخت دو تونل رفت و برگشت

شعرباف با بیان اینکه دو کارهده طی این قرارداد خریداری شد ، اما یک دستگاه آن از کمک ترخیص شده است ، افزود: به دلیل برخی مسائل مالی برای ترخیص هنوز موفق به ترخیص تیغه دوم نشده ایم که البته در آینده این دستگاه نیز ترخیص و به منظور افزایش سرعت کار در عملیات عمرانی ، مورد استفاده قرار خواهد گرفت .

مشاور عالی شهردار اصفهان افزود: در حال انتخاب پیمانکار برای آغاز عملیات عمرانی از ایستگاه مدرس نجفی هستیم تا در میدان امام علی (ع) ایستگاه ها هم برسند . وی از ساخت دو تونل رفت و برگشت از شهرک امام حسین (ع) تا میدان امام علی (ع) در عملیات عمرانی خط دوم متروی اصفهان خبر داد و افزود: از میدان امام علی (ع) نیز یک تونل تا خیابان مدرس نجفی با دستگاه حفاری به قطر ۹ متر ساخته می شود .

دولت هزینه تجهیزات قطار شهری را تامین کند شعرباف بیان کرد: هزینه عملیات عمرانی از ایستگاه حبیب آباد با دیوی تجهیزات ، تعمیرات و اجرای خط بیش از شش هزار میلیارد تومان است . همچنین هزینه خرید واگن و تجهیزات و مخابراتی و برق مترو در خط دوم نیز ۶۰۰ میلیون یورو برآورد شده است . وی اظهار کرد: هزینه ساخت ایستگاه های مترو با شهرداری اصفهان است و دولت نیز باید هزینه تجهیزات قطار شهری را تامین کند . مشاور عالی شهردار اصفهان افزود: در صورتی که عملیات عمرانی در خط دوم به خوبی پیش رود ، ایستگاه های میدان امام حسین (ع) تا مدرس نجفی که شامل ۳٫۵ کیلومتر و پنج ایستگاه است با اولویت نخست بهره برداری خواهد شد و امیدواریم عملیات عمرانی این بخش هم از سال آینده آغاز شود . گفتنی است خط دو قطار شهری اصفهان از بلوار شهید غفاری واقع در زینبیه آغاز می شود و در ابتدای خیابان کهنه‌ز خاتمه می یابد . فعالیت ها در خط دو نسبت به خط یک راندمان چند برابری دارد . با تجربیات خط یک این انتظار می رود که با مدیریت چالش ها ، مدیریت مباحث میراثی و استفاده از منابع خارجی ، عملیات اجرا و تکمیل خط دو در زمان پیش بینی شده به سرانجام برسد . براساس پیش بینی ها قرار است این خط تا پنج سال آینده به بهره برداری برسد . ساخت پروژه های بزرگی چون مترو ، نیازمند تامین مالی قابل توجه و گسترده است و باید بودجه های خوبی در این زمینه اختصاص پیدا کند .

آموزش شهروندی به صورت محله محوری

شهرداری منطقه ۳ به دنبال شهروندان مشارکت جو است



مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان گفت : با حضور تیم آموزش خدمات شهری در محلات نسبت به تفکیک پسماند از مبدا و تولیدات کم‌تر زباله ، آموزش هایی در قالب نمایشگاه ، آموزش های چهره به چهره ، کتابخانه سیار به شهروندان ارائه می شود . حسین کارگر اظهار داشت: در این مرحله علاوه بر گفت و گوی چهره به چهره ، نمایشگاهی از نقاشی ، عکاسی ، سازه های میوه ای و سازه هایی که با درب بطری و مواد بازیافت پاک ساخته شده نیز برگزار می شود . وی ادامه داد: در این نمایشگاه علاوه بر صحنه سازی بیرون گذاشتن زباله در ساعات غیر معمول ، تجمع حیوانات

می شود . حسین محل را داشته باشند می توانند علاوه بر کمک به پاک سازی محله خود ، در برنامه های خاص محله و با همایش هایی که در آینده برگزار می شود شرکت کرده و در مواقع ضروری به کمک شهرداری بشتابند . به گفته وی مسئولیت پذیری شهروندان می تواند کمک بسزایی به خدمت رسانی مطلوب حتی در مواقع بحران کند .

شهر

راه اندازی بازارهای محله ای کوثر

فروشگاه های خرد می توانند با این برند فعالیت کنند



مدیرعامل سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان از راه اندازی بازارهای محله ای کوثر خبر داد . محمد مجیری با بیان اینکه برای محله های کوچک که نیازی به فروشگاه های بزرگ ندارند طرح بازار محله ای کوثر در حال اجراست ، افزود: یکی از این بازارها در شهرک پینارت (شهرک زاینده رود) تا پایان سال جاری بهره برداری می شود . وی با بیان اینکه آمارها نشان می دهد که ۱۰ درصد از نیازمردم اصفهان از فروشگاه های بزرگ و ۹۰ درصد از طریق فروشگاه های خرد تامین می شود ، گفت: با توجه به این وضعیت ، توسعه فروشگاه های

اصفهان زیبا

فرهنگ و هنر، اولویت شهر است

نوروزی ، شهردار اصفهان : پردیس هنر ، نشاط فرهنگی شهر را افزایش می دهد



عصر روز گذشته پروژه پردیس هنر آبشار با حضور مدیران شهری، معاون وزیر کشور و جمعی از شهروندان افتتاح شد.

این پروژه در حاشیه زاینده رود و در محل قبلی شهرپایز باهزینه ۳۰ میلیارد تومان به بهره برداری رسیده است. در این طرح که دو سال گذشته کلتگ آن به زمین خورد امکانات بسیاری برای شهروندان در نظر گرفته شده و خانواده های اصفهانی می توانند ساعت های شاد و دقایق سرگرم کننده ای را بگذرانند، یکی از شاخص های این مکان فرهنگی تفریحی، احداث یک سالن آمفی تئاتر

رو باز با گنجایش حدود ۳۰۰۰ نفر جمعیت است که می توان آن آن برای برگزاری مراسم های فرهنگی و جشن ها استفاده کرد، گلخانه، پارک سروپوشیده از دیگر داشته های این مکان تفریحی است.

۳۰ میلیارد هزینه برای بزرگ ترین پروژه فرهنگی شهر شهردار اصفهان در این برنامه با بیان اینکه مخاطبان پروژه پردیس هنر همه شهروندان در هر گروه سنی و از هر قشری هستند ،گفت: این طرح با هدف ایجاد فضایی دلپذیر و پر نشاط برای خانواده هادر نظر گرفته شده است و از این پس شهروندان می توانند از همه این امکانات به صورت یکجا استفاده کنند همچنین در تعطیلات نوروز، مسافران در کنار همه شهروندان مهمان نواز اصفهانی شاهد برگزاری برنامه های متعدد فرهنگی ، آموزشی ، ورزشی ، تئاتر و فیلم خواهند بود .

قدرت اله نوروزی در ادامه گفته های خود یاد آور شد: این افتتاح یکی از بزرگ ترین پروژه های مربوط به هنر در شهر اصفهان است و قطعاً می تواند با محورهای هنری و فرهنگی که در آن دیده شده تاثیر مهمی در اصفهان داشته باشد همچنین برای شهروندان جذابیتی های فراوانی به همراه دارد ، چراکه برای نخستین بار در اصفهان چنین مجموعه ای احداث شده است .

وی هزینه اجرای این طرح را بالغ بر ۳۰ میلیارد تومان و در زمینی به وسعت ۸۰ هزار مترمربع اعلام کرد و یاد آورد: همه مدیران شهری در این دوره یک اصل مسلم است ، با شهرداری دست به دست هم دادن تا اصفهان صاحب چنین مکانی شود . وی در بخش دیگری از گفته های خود

بزرگ مانند کوثر منطقی است . بر همین اساس طرح فرانچایز یا ارائه برند کوثر به بهره بردارانی که قصد دارند فروشگاه های کوثر را در محلات ایجاد کنند ، بعد از دریافت مجوزهای لازم از اتحادیه سراسری فروشگاه های زنجیره ای ، در آینده اجرایی می شود .

مجیری در بیان اینکه این بازارها توانسته برای یک هزار نفر در شهر اصفهان شغل ایجاد کند ، اظهار کرد: اکنون ۱۴ واحد فروشگاهی کوثر در اصفهان فعال است که پانزدهمین واحد در مجموعه شهید کشوری در حال ساخت و زمین شانزدهمین واحد در خوراسگان در حال آماده سازی است .

سال یازدهم ، شماره ۳۴۲۶ چهار شنبه ۸ اسفند ۱۳۹۷

راه به تفریح و شادی مشغول شوند. نوروزی با تاکید بر اینکه با مرور بر فعالیت یک سال و نیم گذشته مدیریت شهری اصفهان می توان به این نتیجه رسید که در عرصه فرهنگ گام های موثری برداشته شده است ، بیان کرد: نمونه ان برپایی جشن های دهه فجر بود که اوج خلاقیت و تلاش مدیران شهردر آن به نمایش درآمد و ثابت شد که توانمندی در شهرداری اصفهان در عرصه فرهنگی بسیار بالاست. وی افزود: با وجود مشکلات حتی یک نفر نتوانست خدشه ای به فعالیت ها وارد کند و افرادی که در خفا حرف می زدند به اینکه بهترین کارها و زیبایی ها توسط حوزه فرهنگی و روابط عمومی شهرداری طی ۱۰ روز ایام فجر در این شهر خلق شد. اقرار کردند . شهردار اصفهان اضافه کرد: آرزوی مدیران این است که با همت مدیران کشوری و حمایت شهروندان آب به صورت دائمی در رودخانه زاینده رود جاری شود و زیبایی های اصفهان را دوبار بر کند.

توسعه امکانات در همه مناطق

نوروزی با قول اینکه با حمایت مردم و مسئولان مسیر خدمت رسانی به شهروندان با قوت و قدرت ادامه دارد ، افزود: علاوه بر مناطق ۱۱ و ۱۵ که صاحب سینما شد یا در مرکز شهر که پردیس سینمایی ساحل به نتیجه رسید و در منطقه ۶ پردیس هنر در اختیار شهروندان قرار گرفت ، تلاش بر این است که در تمام مناطق شهر این امکانات که حق مسلم مردم است ایجاد شود و به طور قطع با پشتیبانی مردم این اتفاق دوزا ذهن نیست هر چند راه سخت و مشکلات اقتصادی زیادی وجود دارد . شهردار اصفهان همچنین به پروژه سالن اجلاس اشاره کرد و توضیح داد: کار در این طرح بزرگ شهری که قابلیت های زیادی دارد و برای برگزاری همایش های بین المللی مناسب است به صورت شایه روزی انجام می شود و امیدواریم به زودی شاهد بهره برداری از آن باشیم . وی در پایان افزود: از اولین روز سال آینده در پروژه پردیس هنر برنامه های متنوع و متعددی اجرا می شود که همه مهمانان این شهر و شهروندان می توانند از آنها استفاده کنند .

شهردار منطقه ۶ نیز در این مراسم اظهار کرد: این منطقه با سرعت پروژه های عمرانی راه به پیش برده و ۲۰ پروژه عمرانی و خدماتی برای سال ۹۸ تعریف شده است . محمدرضا بیکرت با بیان اینکه پروژه پردیس هنر پروژه ای منحصر به فرد است ، افزود: این طرح با حمایت شهرداری ، اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان ، حوزه معاونت عمران و سازمان عمران شهرداری اصفهان اجرا شده است .



زیباسازی نوروزی شهر شدت می گیرد

این طرح با رعایت اولویت بندی و مدیریت هزینه انجام می شود

رئیس اداره خدمات شهری شهرداری اصفهان گفت: در آستانه سال جدید وعید نوروز ، جداول خیابان های شهر ، نرده های بل ها ، اتوبان ها و تمام نمادهای شهری که نیاز به رنگ آمیزی دارد ، انجام می شود . غلامرضا ساکنی اظهار کرد: هر ساله قبل از ایام نوروز از معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان برای تمام واحدها و معاونت های عمران و ترافیک و سازمان های مرتبط در امور اجرایی شهردستورالعملی ابلاغ می شود که رنگ آمیزی و زیباسازی شهر بخشی از این دستورالعمل است . رنگ آمیزی جداول شهر اصفهان همه ساله از ابتدای اسفندماه آغاز و تا ۱۰ تا ۲۵ اسفندماه شتاب می گیرد . وی افزود: اجرای این عملیات که در زیباسازی

حقوق ماده ۱۰۱ قانون اصلاحی

شهرداری هادر حقوق خصوصی

با گسترش ، ایجاد و توسعه شهرها ، زندگی شهری حقوق و تکالیفی برای شهرداری ، مردم دولت به همراه آورده است . احداث و توسعه معابر شبکه های ارتباطی شهرها و روستاها با رشد جمعیت و ضرورت تسهیل رفت و آمد جزء الزینفک حقوق شهروندان و قوانین موضوعه ثبئی و مقررات شهرسازی و معماری است که برعهده شورای عالی شهرسازی و معماری ایران است . معابر ، در نقش شریان حیاتی یک شهر هستند و اهمیت شبکه های ارتباطی در طراحی شهری به نحوی است که نمی توان آن را منفک از یکدیگر دانست . بر کسی پوشیده نیست که همه فعالیت های ساکنان یک شهر اعم از فعالیت های بازرگانی ، اجتماعی ، فرهنگی ، خدماتی ، اداری و سایر موارد بستگی کامل به شبکه ارتباطی (معابر و شوارع) و خدمات عمومی دارد . بنابراین جامعه شهری باید با وضع قوانینی آسایش و رفاه شهروندان را تضمین کند و بستر مناسب جهت احداث ، توسعه و تعریض زیرساخت های زیربنایی و روبنایی را طراحی و اجرا کند . این امر متضمن وضع قوانین در راستای رفغ نیازمندی های عمومی و ارائه خدمات هر چه بیشتر به شهروندان است که در تعارض با مالکیت مشروع اشخاص نباشد . بنابراین امکان مطالبه بهای املاک ، ناشی از احداث تعریض و اجرای طرح های شهرداری منطبق با طرح های جامع و تفصیلی است و هیچگونه اقدامی از سوی شهرداری ها نباید با حقوق مالکانه اشخاص تنافی داشته باشد .

هنگامی که املاک اشخاص در مسیر طرح های توسعه ملی و محلی قرار می گیرد ، مهم ترین چالش حقوقی پدیدار می شود . دولت و شهرداری ها با تمام قدرت در مقابل مالکیت خصوصی صف آرای می کنند و جدال نابرابری آغاز می شود . آیا مقامات اداری از تخت ریاست پایین خواهند آمد؟ یا در شرایط برابر با مالکان اراضی گفت وگومی کنند؟ چرا که خود کامگی در فرایند تملکات جایی ندارد و انگیزه خیرخواهانه برای عمران شهر مجوز سبطره غیر قانونی بر املاک شهروندان نیست . سلب مالکیت در قوانین ایران نیز پیش بینی و باید به موجب قانون باشد . در ایران بر سلب مالکیت قانون و احدی طریقت نمی کند . طرح اصلاح ماده ۱۰۱ قانون شهرداری را عده ای از نمایندگان مجلس شورای اسلامی براساس برخی مشکلات قانونی ناشی از حکم ماده ۱۰۱ به مجلس تقدیم کردند .

در مقدمه توجیهی این طرح ، ضرورت ارائه این طرح به صورت زیر تبیین شده است : «یکی از مواردی که در شهرها ایجاد کننده مشکل است ومنشأ اختلاف بین شهرداری ها ، از یک طرف و دادگستری و اداره کل ثبت و اسناد و املاک از طرف دیگر بوده است ، مشکلات قانونی ماده ۱۰۱ قانون شهرداری هاست . براساس ماده ۱۰۱ قانون فعلی صاحبان کاربری های غیر مسکونی و به ویژه باغداران و خریداران باغ ، تقاضای تفکیک باغ خود را در دفتر و دبیر خانه شهرداری ثبت کرده اند و پس از سبزی شدن مهلت قانونی یا در خواست تفکیک دند خود را در سیستم اداری به جریان نگذاشته اند و با بدون ارائه جواب منفی شهرداری ها صرفا در خواست تفکیک شده خود را به محاکم دادگستری ارائه داده اند و به علت گرفتن پاسخ از شهرداری ها تقاضای تفکیک می نمایند . محاکم دادگستری بعضا از روی عدم آگاهی و با آگاهی کامل و صرفا به دلیل وجود خلأ قانونی براساس در خواست مالکین ؛ حکم به تفکیک زمین های مالکین می نمایند . مالکین پس از تفکیک زمین با توجهاتی چون کوچک بودن زمین و عدم شمول حکم باغ ، متقاضی صدور پروانه شده و چون تفکیک زمین ، مستند قانونی برای تغییر کاربری نیست ، به علت امتناع شهرداری ها از صدور پروانه حکم انفسال شهرداران را از دیوان عدالت اداری می گیرند . لذا برای حل مشکل مذکور و رفع خلأ های قانونی طرح ذیل تقدیم می گردد .»

این طرح برای رسیدگی به صورت دوشوری در تاریخ ۸۷/۹/۲۴ به کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی به منزله نماینده کمیسیون اصلی ارسال شد . کمیسیون مزبوران را در تاریخ ۱۳۸۷/۱۲/۱۲ با اصلاحات و الحاقی به تصویب رساند و گزارش شور اول آن راه مجلس ارائه کرد .

این طرح در تاریخ ۱۳۸۸/۱/۲۶ در صحن علنی مجلس مطرح و با انجام اصلاحاتی به تصویب رسید و برای طی روند قانونی مذکور در اصل ۹۴ قانون اساسی به شورای نگهبان ارسال شد . شورای نگهبان در مورخ ۱۳۸۹/۲/۱۶ با تشکیل جلسه و بررسی این مصوبه مفاد آن را در برخی موارد دارای ابهام و در برخی موارد مغایر با موازین شرع و همچنین اصول متعدد قانون اساسی ، اصول ۵۷ ، ۵۸ و ۱۷۴ و تشخیص داد و برای رفع ایرادات شورای نگهبان در مورخ ۸۹/۲/۸ با تشکیل جلسه و بررسی اصلاحات انجام شده در مصوبه همچنان آن را مغایر با موازین شرع و اصل ۸۵ قانون اساسی دانست .

مجددا کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس برای رفع ایرادات شورای نگهبان اصلاحاتی را در این طرح اعمال و در تاریخ ۸۹/۹/۳۰ گزارش آن را به مجلس ارائه کرد .

مجلس در جلسه خود مورخ ۸۹/۱۰/۵ آن را به تصویب رساند و برای بررسی مجدد به شورای نگهبان ارسال کرد .

سعید تسلیمی ، کارشناس حقوقی

راه‌اندازی بارانداز شیلات

در میدان مرکزی تره بار

رئیس کمیسیون بهداشت و خدمات شهری شورای اسلامی شهر اصفهان، از راه‌اندازی بارانداز شیلات در میدان مرکزی میوه و تره بار این شهر خبر داد. به گزارش ایما، عباسعلی جوادی اظهار کرد: اجرای این طرح به این منظور است که چنانچه خودروها دچار نقص فنی شدند، امکان تعمیر آنها در میدان وجود داشته باشد.

وی با اشاره به فعالیت بازارهای کوثرشهری اصفهان برای رفع مایحتاج شهروندان با قیمتی مناسب، افزود: سال گذشته بازار کوثرشماره ۱۴ در بلوار شفق خرداد، به گزارش ایما، عباسعلی جوادی اظهار کرد: اجرای این طرح به این منظور است که چنانچه خودروها دچار نقص فنی شدند، امکان تعمیر آنها در میدان وجود داشته باشد.

وی با اشاره به فعالیت بازارهای کوثرشهری اصفهان برای رفع مایحتاج شهروندان با قیمتی مناسب، افزود: سال گذشته بازار کوثرشماره ۱۴ در بلوار شفق خرداد، به گزارش ایما، عباسعلی جوادی اظهار کرد: اجرای این طرح به این منظور است که چنانچه خودروها دچار نقص فنی شدند، امکان تعمیر آنها در میدان وجود داشته باشد.

عکاسی معاصر

و بازسازی ژانرها

کارگاه عکاسی معاصرو بازسازی ژانرها توسط کانون عکس انجمن سینمای جوان اصفهان برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، در این کارگاه مهدی مقیم نژاد، عضو هیئت علمی دانشگاه هنرو مدرس رشته‌های گرافیک و عکاسی در خصوص عکاسی معاصرو بازسازی ژانرها سخن خواهد گفت. مقیمی نژاد کتاب «فتو مونتاژ- درآمدی برسریتراریخی وزیبایی‌شناسی عکس‌های ترکیبی» را در دست تدوین دارد و کتاب دیگری نیز با عنوان «درستایش امر واقعی»، مجموعه مقالات درباره عکاسی ازاو به نگارش درآمده است.

به گزارش ایسنا، این برنامه چهارشنبه هشتم اسفند ساعت ۱۶ تا ۱۹ در نگارستان امام خمینی (ره) برگزار خواهد شد.

تریبون + فرهنگ

کارگروه کاغذ

در تلاش برای حل مشکل است!

مساعون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: کارگروه کاغذ در تلاش است تا ناشرانی که در سامانه توزیع کاغذ ثبت‌نام انجام داده‌اند، تا پایان سال کاغذهای خود را دریافت کنند و بتوانند آثار خود را به چاپ برسانند.

به گزارش ایبنا، محسن جوادی با اشاره به اهمیت فرایند تولید کاغذ گفت: فرایندهای پیچیده، سخت و کاملاً تخصصی در تولید کاغذ، این محصول را به یکی از صنایع مهم اقتصادی در دنیا تبدیل کرده است. وی افزود: در کنار استفاده از کاغذ برای تولید کتاب و نشریات، مصرف کاغذ در محصولاتی مثل بسته‌بندی، دفتر و لوازم التحریر، تبلیغات و رسانه‌ها نیز کاربرد دارد. بنابراین می‌توان گفت گرچه حوزه فرهنگ به عنوان مصرف‌کننده جدی کاغذ محسوب می‌شود، اما تنها مصرف‌کننده محصول به شمار نمی‌آید. جوادی همچنین درباره فعالیت کارگروه ساماندهی کاغذ تصریح کرد: به دنبال مهیا شدن شرایط پرداخت ارزحمایتی ۴۲۰۰ تومانی به کاغذ در ابتدای سال ۹۷، همچنین با توجه به اهمیت تامین نیاز حوزه نشر و مطبوعات و ضرورت کنترل و نظارت بر کاغذهای وارداتی و هدایت آنها برای رسیدن به دست مصرف‌کننده واقعی در ششمین جلسه کارگروه تنظیم بازار در ۱۶ مرداد سال ۹۷، مسئولیت کارگروه ساماندهی کاغذ به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی واگذار شد. وی ادامه داد: بر اساس این مصوبه، صرفاً پنج تعرفه گمرکی شامل چاپ و تحریر، روزنامه، بالکی وwc به این کارگروه واگذار شد و سایر تعرفه‌ها در این کارگروه قابل طرح نیست. جوادی با بیان اینکه در این زمینه نظارت بر فرایند ثبت سفارش انجام امور تخصیص ارز، واردات و عرضه و قیمت به این کارگروه سپرده شده است، بیان کرد: این کارگروه مسئول کار از نمایندگان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، وزارت آموزش و پرورش، دفتر برنامه‌ریزی، تامین و تنظیم بازار وزارت صنعت، معدن و تجارت، اداره کل صنایع شیمیایی و سلولزی وزارت صنعت، انجمن واردکنندگان کاغذ، سازمان حمایت مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان، بانک مرکزی، گمرک، سازمان تعزیرات حکومتی و تشکل‌های چاپ، نشر و مطبوعات است. وی همچنین درباره بحث توزیع کاغذ: برای کارگروه ساماندهی کاغذ نیز توضیح داد: برای ساماندهی شبکه توزیع و برای رسیدن کاغذ به دست مصرف‌کنندگان واقعی، با استفاده از ظرفیت انجمن‌ها و اتحادیه‌های مرتبط حوزه نشر، سامانه توزیع کاغذ در کشور راه‌اندازی شده است. به گفته جوادی، کاغذهایی که با ارزحمایتی ۴۲۰۰ تومانی از طریق این سامانه به ناشران ارائه می‌شود، بر اساس ارزیابی عملکرد سه سال گذشته و میزان تیراژ کتاب‌هایشان خواهد بود که پس از احراز شرایط افراد متقاضی، کاغذ به آنها توزیع شده است.

افزایش قیمت کتاب نخواهیم داشت

مساعون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین درباره عدم افزایش قیمت کاغذ در سال آینده نیز خاطرنشان کرد: با توجه به اینکه کاغذ با ارز دولتی به کشور وارد می‌شود و در اختیار ناشر قرار می‌گیرد، همچنین ارز حمایتی برای کاغذ لحاظ شده و ناشران این مزیت بهره‌مند می‌شود. باید گفت اصولاً قیمت کاغذ با نرخ خیلی پایین‌تر از قیمت بازار آزاد در حوزه افراد حوزه نشر قرار می‌گیرد. وی افزود: به این ترتیب برخی شائبه‌ها و صحبت‌ها درباره امکان افزایش قیمت کتاب در سال آینده اصلاح می‌شود و شاهد عرضه کتاب در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با قیمت مناسب خواهیم بود. جوادی همچنین به اقدامات پیش‌روی کارگروه کاغذ نیز اشاره و خاطرنشان کرد: در هفته‌های آتی پس از تعیین قیمت کاغذ که با هماهنگی با ستاد تنظیم بازار و سازمان حمایت صورت گرفته است، عملاً روند توزیع قیمت کاغذ در میان ناشران با سرعت بیشتری انجام خواهد شد و تلاش می‌شود تا قبل از پایان سال، بیشتر ناشرانی که در سامانه توزیع کاغذ ثبت‌نام انجام داده‌اند از این کالا بهره‌مند شوند و بتوانند آثار خود را به چاپ برسانند.

رونمایی از رنج تراژیک دانستن

در این کتاب به بررسی جنبه های فلسفی تراژدی یونان باستان پرداخته می شود

به‌گفته‌ی علی‌رضا محمدی، متن اصلی

این کتاب، رساله‌ی دانشگاهی او در گروه فلسفه‌ی دانشگاه اصفهان بوده که البته در مدت ۱۰ سال تحت راهنمایی دکتر

سعید بینایی مطلق، دکتر محمد جواد صافیان و دکتر هلن اولیایی‌نیا مورد بازخوانی قرار گرفته و ایراد‌های آن برطرف و چند فصل بر آن افزوده شده است. «رنج تراژیک دانستن» با مقدمه‌ی دکتر سعید بینایی مطلق و درآمدی از دکتر مصطفی ملکیان در هزار و صد نسخه در بهمن سال



یونان، بازخوانی نقد و تفسیر تراژدی پرومتئوس در زنجیر، الکتر، زنان ترافیس، آژاکس، بررسی وحدت‌های سه‌گانه‌ی کنش، زمان و مکان در تراژدی یونان باستان و بررسی وحدت سه‌گانه از نظر ارسطو در بوطیقا و

تاثیر آن بر منازعات ادبی قرن ۱۸ و ۱۹ میلادی از جمله موضوعاتی است که سعی شده در این کتاب بررسی شود. «

آنچه در کتاب «رنج تراژیک دانستن» حائز اهمیت بوده، ترجمه دقیق اصطلاحات زبان یونانی به زبان فارسی است. اصطلاحاتی چون «مویرا، توخه، آناتکه، ایمارنه، مایرومایی، دایمون و پروانیای» که در ارتباط

سال یازدهم، شماره ۳۴۴۶ چهارشنبه ۱۸ اسفند ۱۳۹۷

به پاس گویش گزی

احمد فاضل: گویش امروز گزی‌ها، زبان دیروز اصفهانی‌هاست



روز جهانی زبان مادری و سالروز به ثبت رسیدن گویش گزی بهانه‌ای شد تا به همت مرکز آفرینش‌های ادبی قلمستان، اهالی اصفهان و اهالی گز به پاس زبان مادری مشترک و کهن خود گردهم آیند. دکتر احمد فاضل اما با افسوس از جای خالی کهن زبان اصفهان که ریشه در زبان پهلوی و گزی داشته، یاد کرد. آنچه البته به قول او جای خرسندی دارد، این است که یهودیان اصفهان هنوز این زبان را به منزله میراث ماندگار خود حفظ کرده‌اند و گزی‌ها هر روز با این زبان شاعرانه سخن می‌گویند و به دیوان درویش عباس گزی، گنجینه ۱۵۰ ساله زبان خود می‌بالند.



منطقه برخوار بوده و به منزله بزرگ‌ترین شهر این منطقه شناخته می‌شده است، «این عضو هیئت علمی دانشگاه از اشترکات اصفهان و گز به زبان اشاره می‌کند و می‌گوید گویش گزهنوز پابرجاست، اما اینکه اصفهان در گذشته چه زبانی داشته را کمتر کسی می‌داند؛ آیا تصویری کنید مردم اصفهان همواره به زبان فارسی صحبت می‌کردند؟ نه. اصفهان صاحب زبان بوده و مردم با زبانی صحبت می‌کردند که امروز در شهر گز کاربرد دارد. در واقع گویش امروزی شهر گز، زبان گذشته مردم اصفهان بوده است. گویشی که از جهت غنا، کمال، کاربرد پیشوند، پسوند، شناسه فاعلی و صرف فعل تمام ویژگی‌ها و مختصات یک زبان و حتی بیش از آن را در خود دارد. آهنگ و موسیقی سرشاری در نوع بیان گویش گزی وجود دارد. دستور زبان مستقل و منحصر به فرد و متفاوت با زبان فارسی که ادامه زبان‌های ایران باستان است، از ویژگی‌های دیگر این زبان محسوب می‌شود. «به روایت دکتر فاضل و با استناد به منابع اصفهان از زمانی که به پایتختی دولت صفویه انتخاب می‌شود، کم‌کم تحت تاثیر زبان فارسی، زبان

منطقه برخوار بوده و به منزله بزرگ‌ترین شهر این منطقه شناخته می‌شده است، «این عضو هیئت علمی دانشگاه از اشترکات اصفهان و گز به زبان اشاره می‌کند و می‌گوید گویش گزهنوز پابرجاست، اما اینکه اصفهان در گذشته چه زبانی داشته را کمتر کسی می‌داند؛ آیا تصویری کنید مردم اصفهان همواره به زبان فارسی صحبت می‌کردند؟ نه. اصفهان صاحب زبان بوده و مردم با زبانی صحبت می‌کردند که امروز در شهر گز کاربرد دارد. در واقع گویش امروزی شهر گز، زبان گذشته مردم اصفهان بوده است. گویشی که از جهت غنا، کمال، کاربرد پیشوند، پسوند، شناسه فاعلی و صرف فعل تمام ویژگی‌ها و مختصات یک زبان و حتی بیش از آن را در خود دارد. آهنگ و موسیقی سرشاری در نوع بیان گویش گزی وجود دارد. دستور زبان مستقل و منحصر به فرد و متفاوت با زبان فارسی که ادامه زبان‌های ایران باستان است، از ویژگی‌های دیگر این زبان محسوب می‌شود. «به روایت دکتر فاضل و با استناد به منابع اصفهان از زمانی که به پایتختی دولت صفویه انتخاب می‌شود، کم‌کم تحت تاثیر زبان فارسی، زبان

۱۳۹۷ توسط نشر نگاه معاصر انتشار یافته است. آیین رونمایی و معرفی این کتاب پنجشنبه ۹ اسفند ساعت ۵ به همت موسسه پیدایش رویش دیگر و کتابخانه زنده یاد دکتر ناصر حکیمی اصفهان برگزار می‌شود. این جلسه با حضور و سخنرانی دکتر سعید بینایی مطلق، استاد فلسفه یونان و فلسفه دانشگاه اصفهان، دکتر محمد جواد صافیان، استاد فلسفه هنر و مدیر گروه فلسفه دانشگاه اصفهان، استاد اکبر قنبری، مدیر انتشارات نگاه معاصر و ناشر کتاب و علی‌رضا محمدی بارجانی مولف و باقرانث پیام دکتر هلن اولیایی‌نیا، تراژدی‌شناس برجسته معاصر برگزار می‌شود. عموم علاقه‌مندان می‌توانند برای شرکت در این جلسه به خیابان مطهری، کوی بیشه حبیب، جنب کوچه بابک، پلاک ۵۶ مراجعه کنند. **گروه فرهنگ و هنر**

سال یازدهم، شماره ۳۴۴۶ چهارشنبه ۱۸ اسفند ۱۳۹۷

به پاس گویش گزی

احمد فاضل: گویش امروز گزی‌ها، زبان دیروز اصفهانی‌هاست

مناطق دیگر چون، نطنز، میمه، وزوان، خوانسار، جرقویه ونائین و به نقل از دکتر ایران کلباسی، حتی در قفقاز با آن صحبت می‌کنند و البته این زبان اشترکاتی هم با زبان زرتشتیان یزد دارد. یهودیان اصفهان هم هنوز به همین زبان صحبت می‌کنند. شیرینی و فصاحت از ویژگی‌های فلهلویات بوده که گاهی از آن به زبان پهلوی هم یاد می‌شود. حتی حافظ و فردوسی هم به آن اشاره کرده‌اند. «به زعم این پژوهشگر زبان‌شناسی، آهنگ و بیان جملات زبان گزی شعرگونه، نرم، روان، شیوا، دلنشین و سرشار از موسیقی است. حتی گفت و گوی روزمره مردم گز همچون سرودن شعر است؛ واحدی اصفهانی که البته برخی اوارا به دلیل درگذشت در مراغه، اوحدی مراغه‌ای می‌شناسند، در قرن هفتم و هشتم قمری غزلیاتی را به همین زبان سروده است و تصحیح دکتر سعید نفیسی بر آن با نام غزلیات اوحدی اصفهانی وجود دارد. چهارغزل در بین غزلیات اوحدی با عنوان فی‌السان الاصفهانی‌ه‌سند دیگری بر زبان کهن اصفهانی شناخته می‌شود.» دیوان درویش عباس گزی از منابع ۱۵۰ ساله‌ای است که احمد فاضل به آن اشاره می‌کند و آن را تنها اثری می‌داند که توانسته به حفظ یک گویش کمک کند. آثار این شاعر گزی آنقدر اهمیت دارد که بسیاری از مستشرقان اروپایی را هم وادار به مهاجرت و بررسی روی ۱۳ هزار بیت شعرا و البته زبان گزی کرده است. ویلهلم ایلرس، زبان‌شناس آلمانی از کسانی است که دو جلد کتاب درباره زبان گزی منتشر کرده است. حسین علی محمدی، پژوهشگر

درباره چاپ غزلیات درویش عباس واهمیتی که او برای ماندگاری زبان گزی داشته سخن می‌گوید و اینکه شایسته است نسخه‌های قدیمی اشعار این شاعربه گنجینه‌ای سپرده شود؛ «سال‌های ۶۲ و ۶۳ که ایران درگیر جنگ بود، ما، از احمد خاکسار درخواست کردیم که دیوان درویش عباس را از زیر گرد و خاک هابیرون بیاورد و ما به تصحیح و استخراج غزلیات او بپردازیم. حدود هشت سال این بررسی و جست و جوا ادامه یافت و سرانجام در سال ۱۳۷۱ غزلیات درویش عباس گزی منتشر شد. ما آن زمان با محدودیت مالی روبه‌رو بودیم و کسی هم رغبتی به خرید این مجموعه نداشت و استقبالی صورت نگرفت اما از دوره‌ای که بسیاری به اهمیت این کتاب پی‌بردند، کتاب کمیاب شده بود. من امروز این مزه درامی دهم که مثنویات درویش عباس حاوی ۴۵۰۰ بیت شعر زیر چاپ است و مجموعه قصاید، بهاری‌ها و دیگر اشعار این شاعر قدیمی که به مثابه اثر ملی ایران شناخته می‌شود، به همت دکتر احمد فاضل در دست چاپ قرار گرفته است.

اسفند پرنهر اصفهان

روزهای پایانی اسفند، روزهای شلوغی برای رویدادهای فرهنگی هنری در شهر است. به گزارش ایسنا، نمایشگاه قلم‌زنی روی نقره ۱۴ اسفند در موزه گالری قیصریه برپاست. این نمایشگاه راه‌رو روز ساعت ۱۲ تا ۹ می‌توان دید. نمایشگاه نگارگری و آبرنگ «شاعرانگی» با آثاری از سید غلام‌رضا اسماعیل‌زاده، سید محمدهادی عسکری فروپرسا معینی تا هشتم اسفند هر روز از ۱۷ تا ۲۰ در گالری ارژنگ برپاست. نمایشگاه گروهی نقاشی آبرنگ با آثاری از هنرجویان آمنة بدرالسماء تا نهم اسفند هر روز ساعت ۹ تا ۱۲ و ۱۶ تا ۱۹ در خانه هنرمندان پذیرای علاقه‌مندان است. گالری شماره سه کتابخانه مرکزی اصفهان نیز تا نهم اسفند هر روز ساعت ۱۹ تا ۱۸ میزبان نمایشگاه گروهی عکاسان آزاد در اصفهان است. نمایشگاه «نویا» نمایشگاه اصفهان درآیینه مطبوعات»، حاصل آثار مطبوعاتی عبدالحسین جعفری، پیشکسوت روزنامه‌نگاری استان به همت فرهنگسرای تخصصی رسانه در موزه عصارخانه شاهی برپاشده که تا آخر اسفند برای دیدن آن فرصت هست. نمایشگاه «گرنش به حافظ» با آثاری از گونتر اوکر، هنرمند آلمانی را تا ۲۳ فروردین هر روز از ساعت ۹ تا ۱۳ و ۱۶ تا ۱۹ در موزه هنرهای معاصر اصفهان می‌توان دید.

تئاتر «غرب‌غم‌زده» به کارگردانی محمدحسین اقارب پرست تا ۹ اسفند هر روز رأس ساعت، ۱۲:۳۰ در تالار آوینی دانشگاه اصفهان ویژه دانشجویان روی صحنه می‌رود. تئاتر کم‌دیی «پنجه طلا» به نویسندگی رامین سامانی با کارگردانی عباس جلیل زاده اجرای خود را از یکم اسفند در هنرستان هنرهای زیبای آغاز کرده است. این تئاتر تا ۲۰ اسفند هر شب رأس ساعت ۲۰ اجرا می‌شود.

نمایش کم‌دیی «خواستگاری در پشمک آباد» به کارگردانی امین فروزان ۱۷ اسفند هر شب رأس ساعت ۲۰ در سالن شهروند تئاتر اجرا می‌شود.

تئاتر کم‌دیی موزیکال «خانه قمرخانوم» تا ۲۵ اسفند، هر شب رأس ساعت، ۱۹:۳۰ و ۲۱ در تماشاخانه نگاه نجف‌آباد روی صحنه می‌رود. نویسنده این نمایش شهناز روستایی است و میثم طاهری کارگردان آن را برعهده دارد.



درخشش اصفهان در تئاتر فجر

تئاتر اصفهان در بخش‌های مختلف سی و هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، ۱۰ نامزد دو برگزیده داشت.

به گزارش ایسنا، رئیس انجمن هنرهای نمایشی اصفهان ضمن اعلام این خبر اظهار کرد: امسال در حوزه هنرهای نمایشی شاهد اتفاقی بودیم که در تاریخ تئاتر اصفهان بی‌سابقه بوده، چرا که چهار نمایش صحنه‌ای، یک نمایش رادیویی، یک نمایش خیابانی و یک نمایش در بخش دیگرگونه‌های اجرایی به نمایندگی از تئاتر اصفهان در سی و هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر حضور داشتند. محمد ترابی ادامه داد: نمایش «افرا» که با حمایت سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان تولید شده بود، در سه بخش کارگردانی، بازیگری و طراحی لباس به ترتیب احسان جانی، مائده وحید و شفق کاظمی را نامزد دریافت جایزه این جشنواره کرد و نمایش «استرالی» که با حمایت حوزه هنری اصفهان و سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان تولیدشده بود نیز در بخش کارگردانی و بازیگری زن، پیمان کریمی و شهره موسوی را در فهرست نامزدهای دریافت جایزه این بخش قرار داد.

او با اشاره به دیگر نامزدهای نهایی این جشنواره گفت: حسین احمد جو و محمد محمدی، نامزد دریافت جایزه موسیقی برای نمایش «دام» به کارگردانی اسماعیل موحی بودند و فائزه کاظمی و شیمامؤمنی نیز در بخش طراحی لباس و کریم نمایش «سر میز شام» به کارگردانی محمد جواد صرامی نامزد دریافت جایزه شدند.

ترابی خاطرنشان کرد: در بخش بازیگری مرد حسن جویره و ابراهیم حاجی حیدری را به ترتیب برای نمایش رادیویی «شبنام» و نمایش خیابانی «خرس‌های پاندا» به روایت ساسکیفونیستی که متولد دهه شصت بود، به عنوان نامزد داشتیم که در نهایت نیز حسن جویره، مقام برتر و ابراهیم حاجی حیدری، مقام برگزیده این بخش را کسب کردند و برای تئاتر اصفهان افتخار آفریدند.

رئیس انجمن هنرهای نمایشی اصفهان تصریح کرد: نامزد شدن در سی و هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر نیز به‌خودی‌خود شایسته تقدیر است و این حاصل نشده مگر با تلاش تک‌تک عوامل این نمایش‌ها که برایشان آرزوی موفقیت دارم و امیدوارم با تداوم حمایت‌ها سال دیگر نیز شاهد درخشش تئاتر اصفهان در جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر باشیم. ترابی یادآور شد: هنرمندان اصفهانی دیگری نیز امسال در جشنواره تئاتر فجر حضور داشتند، اما بر اساس اعلام دبیرخانه سی و هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، استان اصفهان هفت نماینده در این جشنواره داشته است.

شهریه مدارس غیردولتی واقعی می‌شود

مدیرکل مدارس غیردولتی وزارت آموزش و پرورش با بیان اینکه پیش ثبت نام مدارس غیردولتی در اسفند نداریم و قطعاً بعد از سال جدید خواهد بود، گفت: البته پیش ثبت نام اگر صرفاً نام‌نویسی باشد، مشکلی ندارد. به گزارش ایسنا، محمد محسن بیگی افزود: به دنبال آن هستیم اطلاعات شهریه مدارس غیردولتی را از طریق موسسان تا پایان اسفند وارد سامانه تعیین شهریه کنیم و شهریه را قبل از شروع ثبت نام‌ها مشخص کرده و در اختیار مردم قرار دهیم. مدیرکل مدارس و مراکز غیردولتی وزارت آموزش و پرورش تصریح کرد: اگر مبلغی به منظور پیش ثبت نام تعیین و دریافت شود، قطعاً به منزله تخلف خواهد بود.

محسن بیگی همچنین درباره شهریه مدارس دولتی اظهار کرد: هنوز میزان و درصد رشد شهریه مدارس مشخص نیست، اما همانند سال گذشته و مطابق آئیم‌های الگوی شهریه تعیین می‌شود.

محمدحسین بیگی، مدیرکل مدارس غیردولتی وزارت آموزش و پرورش

برابری دیه زن و مرد لایحه شد

معاون امور زنان و خانواده ریاست جمهوری از ارائه لایحه دیه برابری زن و مرد به دولت خبر داد و گفت: مستندات فقهی و نظرات علمای حوزه در این لایحه آمده است. به گزارش ایرنا معصومه ابتکار افزود: در نص صریح قرآن کریم هیچ صراحتی به میزان دیه نداریم و درباره میزان دیه یا تفاوت آن میان مردان و زنان در قرآن هیچ صراحتی وجود ندارد. آنچه در این زمینه وجود دارد برداشت‌های فقهی و تفاسیر است و در این زمینه بیشتر بر اجماع فقها نظر داده شده است.

وی بیان کرد: بحثی بافضلی حوزه علمیه قم داشتیم و در مجموع دیدیم روی این موضوع زمینه‌هایی وجود دارد که بتوانیم موضوع برابری دیه زن و مرد را مطرح کنیم و به صورت لایحه‌ای برای دولت تنظیم شود. مستندات فقهی و حقوقی این موضوع را تنظیم کردیم و به دولت ارائه دادیم و امیدواریم بحث جامعی صورت گیرد و در مجلس کار شود.

معاون رئیس جمهوری تصریح کرد: زنان در عرصه‌های مختلف تولید نقش بسیاری دارند و حتی براساس بررسی‌های صورت گرفته در ارتباط با ارزش‌گذاری اقتصادی زنان در سال ۸۸، کارهای خانگی زنان مانند نظافت و خیث و پزد در حدود ۲۲ درصد تولید ناخالص ملی ما بوده که امروزه ۳۰ درصد رسیده است.

محمدحسین بیگی، مدیرکل مدارس غیردولتی وزارت آموزش و پرورش

سهم «یارانه دارو» از بودجه ۹۸

رئیس سازمان غذا و دارو با اشاره به وضعیت دارو در بودجه سال آینده، گفت: برای یارانه دارو در سال ۱۳۹۸، حداقل حدود ۹۰۰ میلیارد تومان لازم داریم.

به گزارش ایسنا، مهدی پیرصالحی درباره میزان یارانه دارو و وضعیت بودجه‌ای دارو در لایحه بودجه ۱۳۹۸ بیان کرد: متأسفانه در بحث یارانه دارو با وجود تلاش‌هایی که انجام شده است، در کمیسیون تلفیق مجلس شورای اسلامی، هنوز اعداد و ارقام مناسبی را برای یارانه دارو اعلام نکرده‌اند.

وی افزود: اکنون ۴۸۵ میلیارد تومان برایمان به عنوان یارانه دارو و ۱۵۰۰ میلیارد تومان هم به عنوان اعتبار مابه‌التفاوت نرخ ارز قرار داده‌اند. این درحالی است که همین امروز نیاز ما تقریباً دو برابر این عدد است. البته دکت‌نکمی قول داده‌اند که از طریق مجلس موضوع یارانه دارو را پیگیری کنند و امیدواریم بتوانیم این بودجه را اصلاح کنیم.

محمدحسین بیگی، مدیرکل مدارس غیردولتی وزارت آموزش و پرورش

درمان در ایران از تمام دنیا گران‌تر است

نماینده مردم در مجلس با بیان اینکه درمان در ایران از تمام جهان گران‌تر است، گفت: پزشکان به واسطه رپوش سفیدشان، مزیتی بردیگران ندارند. به گزارش خانه ملت، علیرضا محجوب درباره وضعیت خدمات رسانی در مراکز درمانی کشور، بیان کرد: حال و روز درمان در کشور همواره خاص بوده است، بدین معنا که در مراکز خصوصی درمانی که افراد هزینه می‌پردازند، بیماران با مشکلات عدیده‌ای روبه‌رو هستند.

نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه بیماران، خدمتگزاران پزشکان نیستند تصریح کرد: در بخش دولتی با توجه به اینکه تراکم بیماران وجود دارد، وضعیت نامناسب حوزه درمان بیش از بخش خصوصی درمانی به چشم می‌آید. محجوب افزود: درمان در ایران از تمام جهان گران‌تر است، بنابراین باید فکراساسی برای حوزه درمان در کشور کرد، زیرا حوزه بهداشت و سلامت یکی از حساس‌ترین بخش‌های خدماتی در کشور تلقی می‌شود. وی ادامه داد: ما حوزه خیراتی در بخش درمان نداریم، زیرا بخش دولتی نیز در حوزه درمان برای ما گران تمام می‌شود، چون واقع بینانه ۲۰ درصد از ارزش افزوده به حوزه درمان اختصاص پیدا می‌کند.

باوجوداینکه توریسزم درمانی یاگردشگری سلامت در سال‌های گذشته مورد غفلت قرار گرفته و مسئولان مربوط توجه چندانی به آن نکرده‌اند، اما به‌تازگی این محبت به یکی از راهکارهای درآمدزایی در حوزه گردشگری و سلامت تبدیل شده است. سازمان جهانی گردشگری (WTO)، گردشگری سلامت رااین‌گونه تعریف می‌کند: «استفاده از خدماتی که به بهبود یا افزایش سلامتی وافزایش روحیه فرد(با استفاده از آب‌های معدنی، آب و هوا یا مداخلات پزشکی) منجرمی‌شود و در مکانی خارج از محل سکونت فرد که بیش از ۲۴ ساعت است به طول می‌انجامد.» درواقع شعارتوریسم درمانی، استفاده و بهره‌مندی از امکانات و خدمات در حد کشورهای جهان اول یاپیشرفته و قیمت‌ها و هزینه‌ها در حد کشورهای در حال توسعه و جهان

مدیرکل مدارس غیردولتی وزارت آموزش و پرورش با بیان اینکه پیش ثبت نام مدارس غیردولتی در اسفند نداریم و قطعاً بعد از سال جدید خواهد بود، گفت: البته پیش ثبت نام اگر صرفاً نام‌نویسی باشد، مشکلی ندارد.

جامعه

محمدحسین بیگی، مدیرکل مدارس غیردولتی وزارت آموزش و پرورش

دهه شصتی‌ها سوختند و ساختند

دهه ۶۰، ۲۱ درصد جمعیت کل کشور را تشکیل می‌دهد

براساس آماري که به تازگی از سوی مرکز آمار منتشر شد، بیش از یک میلیون و ۳۵۷ هزار مرد دهه شصتی و بیش از دو میلیون و ۶۶۱ هزار زن دهه شصتی (در مجموع بیش از چهار میلیون نفر) آنها بیکارند؛ بیکاری که باید اصلی‌ترین مقصر آن را سیاست‌های نادرست نظام آموزشی در دهه ۸۰ دانست، چرا که در این دهه، نظام آموزشی به صورت قارچ گونه رشد کرد و مدرک‌گرایی به شدت رواج یافت و البته ورود به دانشگاه نیز نسبت به دهه‌های قبل، بسیار آسان شد. بنابراین تب و تاب ادامه تحصیل در بین جامعه دهه شصت بالا گرفت و آنها با داشتن سن مناسب، برای ورود به بازار کار، تحصیل در مقاطع بالاتر را انتخاب کردند؛ فارغ‌التحصیلانی با مدرک تحصیلی کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتر که به دلیل نبود بازار کار مناسب با متناسب با رشته تحصیلی، نتوانست آنها را بپذیرد و انتظار آشتان را برآورده کند. پس درصد بالایی از این قشر به ناچار خانه نشین شدند و «بیکار، اما گریز دیگر اعداد و ارقام مرکز آمار را بگوید. آنچه از آن می‌تراود نشان‌دهنده نرخ پایین ازدواج و فرزندآوری در میان دهه شصتی‌هاست، چرا که ۱۹ درصد زن‌های دهه شصتی و ۳۳ درصد مردها هنوز ازدواج نکرده‌اند. ۱۹ درصد زن‌های دهه شصتی ازدواج کرده، هنوز فرزندی به دنیا نیاورده‌اند. ۳۷ درصد یک فرزند، ۳۸ درصد دو فرزند، ۸ درصد آنها سه فرزند، ۲ درصد چهار فرزند و فقط یک درصد پنج فرزند یا بیشتر دارند. اینها همه در حالی است که تقریباً از هر دو خانوار، یک خانوار یک عضو دهه شصتی دارد که مدرک تحصیلی ۶۰ درصد آنها دیپلم یا زیر دیپلم است. همچنین ۲۷ درصد آنها تحصیلات ابتدایی، راهنمایی و متوسطه، ۳۵ درصد تحصیلات عالی و ۲۸ درصد دیپلم و پیش دانشگاهی دارند. در بیان علت عدم ازدواج دهه شصتی‌ها بارها شنیده می‌شود این نسل، نسلی آرمان‌گراست و به دلیل آمال و آرزوهای دست‌نیافتنی‌اش، موفق به ازدواج نشده‌است. در صورتی که اردشیر بهرامی، جامعه‌شناس در گفت و گویا صفهان زیبا مشکل ازدواج و بیکاری این دهه را ناشی از تحولات گسترده کلان جامعه‌شناسی و سیاسی کشور می‌داند: «دهه ۶۰ نسل سوخته نیست، اتفاقاً این نسل، نسلی متعهد، سخت‌کوش، خویشتن‌دار و آرمان‌گراست. چارچوب‌های ارزشی و هنجاری خاص دارد و دلبسته آرمان‌های خود است. اگرچه این نسل با مسائلی از قبیل بیکاری، ازدواج، طلاق و تبعیض درگیر است، اما این مسائل ریشه در مسائل کلان دارد. برای مثال، در این سال‌ها شکاف طبقاتی جامعه بیشتر شده و توسعه نامتوازن را شاهد

سودآوری سلامت

گردشگران خارجی سلامت، ۱٫۲ میلیارد دلار ارزآوری داشتند

می‌شود در سال ۹۶ گردشگران سلامت خارجی حدود یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون دلار ارزآوری داشتند. به گزارش ایرنا، سعید هاشم افزود: وزارت بهداشت باشد: «فضا برای توسعه حضور گردشگران خارجی در کشور مهیاست، بنابراین رسانه‌ها باید با مانور بر گیاهان دارویی خاص ایرانی و با تبلیغات

گردشگران سلامت در بیمارستان

گسترده، بستر حضور گردشگران خارجی را در حوزه سلامت

مهیاکند. فضا برای توسعه حضور گردشگران خارجی در

کشور مهیاست.»

در همین باره، رئیس اداره گردشگری سلامت وزارت

بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: تخمین زده

هستند و از اروپا و آمریکا کمتر به ایران به عنوان گردشگر

می‌شود در سال ۹۶ گردشگران سلامت خارجی حدود یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون

دلار ارزآوری داشتند. به گزارش ایرنا، سعید هاشم افزود: وزارت بهداشت باشد: «فضا برای توسعه حضور گردشگران خارجی در کشور مهیاست، بنابراین رسانه‌ها باید با مانور بر گیاهان دارویی خاص ایرانی و با تبلیغات

گسترده، بستر حضور گردشگران خارجی را در حوزه سلامت

مهیاکند. فضا برای توسعه حضور گردشگران خارجی در

کشور مهیاست.»

در همین باره، رئیس اداره گردشگری سلامت وزارت

بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: تخمین زده

هستند و از اروپا و آمریکا کمتر به ایران به عنوان گردشگر

می‌شود در سال ۹۶ گردشگران سلامت خارجی حدود یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون

دلار ارزآوری داشتند. به گزارش ایرنا، سعید هاشم افزود: وزارت بهداشت باشد: «فضا برای توسعه حضور گردشگران خارجی در کشور مهیاست، بنابراین رسانه‌ها باید با مانور بر گیاهان دارویی خاص ایرانی و با تبلیغات

گسترده، بستر حضور گردشگران خارجی را در حوزه سلامت

مهیاکند. فضا برای توسعه حضور گردشگران خارجی در

کشور مهیاست.»

در همین باره، رئیس اداره گردشگری سلامت وزارت

بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: تخمین زده

هستند و از اروپا و آمریکا کمتر به ایران به عنوان گردشگر

می‌شود در سال ۹۶ گردشگران سلامت خارجی حدود یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون

دلار ارزآوری داشتند. به گزارش ایرنا، سعید هاشم افزود: وزارت بهداشت باشد: «فضا برای توسعه حضور گردشگران خارجی در کشور مهیاست، بنابراین رسانه‌ها باید با مانور بر گیاهان دارویی خاص ایرانی و با تبلیغات

گسترده، بستر حضور گردشگران خارجی را در حوزه سلامت

مهیاکند. فضا برای توسعه حضور گردشگران خارجی در

کشور مهیاست.»

در همین باره، رئیس اداره گردشگری سلامت وزارت

بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: تخمین زده

هستند و از اروپا و آمریکا کمتر به ایران به عنوان گردشگر

می‌شود در سال ۹۶ گردشگران سلامت خارجی حدود یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون

دلار ارزآوری داشتند. به گزارش ایرنا، سعید هاشم افزود: وزارت بهداشت باشد: «فضا برای توسعه حضور گردشگران خارجی در کشور مهیاست، بنابراین رسانه‌ها باید با مانور بر گیاهان دارویی خاص ایرانی و با تبلیغات

گسترده، بستر حضور گردشگران خارجی را در حوزه سلامت

مهیاکند. فضا برای توسعه حضور گردشگران خارجی در

کشور مهیاست.»

در همین باره، رئیس اداره گردشگری سلامت وزارت

بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: تخمین زده

هستند و از اروپا و آمریکا کمتر به ایران به عنوان گردشگر

می‌شود در سال ۹۶ گردشگران سلامت خارجی حدود یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون

دلار ارزآوری داشتند. به گزارش ایرنا، سعید هاشم افزود: وزارت بهداشت باشد: «فضا برای توسعه حضور گردشگران خارجی در کشور مهیاست، بنابراین رسانه‌ها باید با مانور بر گیاهان دارویی خاص ایرانی و با تبلیغات

گسترده، بستر حضور گردشگران خارجی را در حوزه سلامت

مهیاکند. فضا برای توسعه حضور گردشگران خارجی در

کشور مهیاست.»

در همین باره، رئیس اداره گردشگری سلامت وزارت

بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: تخمین زده

هستند و از اروپا و آمریکا کمتر به ایران به عنوان گردشگر

می‌شود در سال ۹۶ گردشگران سلامت خارجی حدود یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون

دلار ارزآوری داشتند. به گزارش ایرنا، سعید هاشم افزود: وزارت بهداشت باشد: «فضا برای توسعه حضور گردشگران خارجی در کشور مهیاست، بنابراین رسانه‌ها باید با مانور بر گیاهان دارویی خاص ایرانی و با تبلیغات

گسترده، بستر حضور گردشگران خارجی را در حوزه سلامت

مهیاکند. فضا برای توسعه حضور گردشگران خارجی در

کشور مهیاست.»

در همین باره، رئیس اداره گردشگری سلامت وزارت

بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: تخمین زده

هستند و از اروپا و آمریکا کمتر به ایران به عنوان گردشگر

می‌شود در سال ۹۶ گردشگران سلامت خارجی حدود یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون

دلار ارزآوری داشتند. به گزارش ایرنا، سعید هاشم افزود: وزارت بهداشت باشد: «فضا برای توسعه حضور گردشگران خارجی در کشور مهیاست، بنابراین رسانه‌ها باید با مانور بر گیاهان دارویی خاص ایرانی و با تبلیغات

گسترده، بستر حضور گردشگران خارجی را در حوزه سلامت

مهیاکند. فضا برای توسعه حضور گردشگران خارجی در

کشور مهیاست.»

در همین باره، رئیس اداره گردشگری سلامت وزارت

بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: تخمین زده

هستند و از اروپا و آمریکا کمتر به ایران به عنوان گردشگر

می‌شود در سال ۹۶ گردشگران سلامت خارجی حدود یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون

دلار ارزآوری داشتند. به گزارش ایرنا، سعید هاشم افزود: وزارت بهداشت باشد: «فضا برای توسعه حضور گردشگران خارجی در کشور مهیاست، بنابراین رسانه‌ها باید با مانور بر گیاهان دارویی خاص ایرانی و با تبلیغات

گسترده، بستر حضور گردشگران خارجی را در حوزه سلامت

مهیاکند. فضا برای توسعه حضور گردشگران خارجی در

کشور مهیاست.»

در همین باره، رئیس اداره گردشگری سلامت وزارت

بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: تخمین زده

هستند و از اروپا و آمریکا کمتر به ایران به عنوان گردشگر

می‌شود در سال ۹۶ گردشگران سلامت خارجی حدود یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون

دلار ارزآوری داشتند. به گزارش ایرنا، سعید هاشم افزود: وزارت بهداشت باشد: «فضا برای توسعه حضور گردشگران خارجی در کشور مهیاست، بنابراین رسانه‌ها باید با مانور بر گیاهان دارویی خاص ایرانی و با تبلیغات

گسترده، بستر حضور گردشگران خارجی را در حوزه سلامت

مهیاکند. فضا برای توسعه حضور گردشگران خارجی در

کشور مهیاست.»

در همین باره، رئیس اداره گردشگری سلامت وزارت

بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: تخمین زده

هستند و از اروپا و آمریکا کمتر به ایران به عنوان گردشگر

می‌شود در سال ۹۶ گردشگران سلامت خارجی حدود یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون

دلار ارزآوری داشتند. به گزارش ایرنا، سعید هاشم افزود: وزارت بهداشت باشد: «فضا برای توسعه حضور گردشگران خارجی در کشور مهیاست، بنابراین رسانه‌ها باید با مانور بر گیاهان دارویی خاص ایرانی و با تبلیغات

گسترده، بستر حضور گردشگران خارجی را در حوزه سلامت

مهیاکند. فضا برای توسعه حضور گردشگران خارجی در

کشور مهیاست.»

در همین باره، رئیس اداره گردشگری سلامت وزارت

بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: تخمین زده

هستند و از اروپا و آمریکا کمتر به ایران به عنوان گردشگر

می‌شود در سال ۹۶ گردشگران سلامت خارجی حدود یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون

دلار ارزآوری داشتند. به گزارش ایرنا، سعید هاشم افزود: وزارت بهداشت باشد: «فضا برای توسعه حضور گردشگران خارجی در کشور مهیاست، بنابراین رسانه‌ها باید با مانور بر گیاهان دارویی خاص ایرانی و با تبلیغات

گسترده، بستر حضور گردشگران خارجی را در حوزه سلامت

مهیاکند. فضا برای توسعه حضور گردشگران خارجی در

کشور مهیاست.»

در همین باره، رئیس اداره گردشگری سلامت وزارت

بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: تخمین زده

هستند و از اروپا و آمریکا کمتر به ایران به عنوان گردشگر

می‌شود در سال ۹۶ گردشگران سلامت خارجی حدود یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون

دلار ارزآوری داشتند. به گزارش ایرنا، سعید هاشم افزود: وزارت بهداشت باشد: «فضا برای توسعه حضور گردشگران خارجی در کشور مهیاست، بنابراین رسانه‌ها باید با مانور بر گیاهان دارویی خاص ایرانی و با تبلیغات

گسترده، بستر حضور گردشگران خارجی را در حوزه سلامت

مهیاکند. فضا برای توسعه حضور گردشگران خارجی در

کشور مهیاست.»

در همین باره، رئیس اداره گردشگری سلامت وزارت

بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: تخمین زده

هستند و از اروپا و آمریکا کمتر به ایران به عنوان گردشگر

می‌شود در سال ۹۶ گردشگران سلامت خارجی حدود یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون

دلار ارزآوری داشتند. به گزارش ایرنا، سعید هاشم افزود: وزارت بهداشت باشد: «فضا برای توسعه حضور گردشگران خارجی در کشور مهیاست، بنابراین رسانه‌ها باید با مانور بر گیاهان دارویی خاص ایرانی و با تبلیغات

گسترده، بستر حضور گردشگران خارجی را در حوزه سلامت

مهیاکند. فضا برای توسعه حضور گردشگران خارجی در

کشور مهیاست.»

در همین باره، رئیس اداره گردشگری سلامت وزارت

بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: تخمین زده

هستند و از اروپا و آمریکا کمتر به ایران به عنوان گردشگر

می‌شود در سال ۹۶ گردشگران سلامت خارجی حدود یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون

دلار ارزآوری داشتند. به گزارش ایرنا، سعید هاشم افزود: وزارت بهداشت باشد: «فضا برای توسعه حضور گردشگران خارجی در کشور مهیاست، بنابراین رسانه‌ها باید با مانور بر گیاهان دارویی خاص ایرانی و با تبلیغات

گسترده، بستر حضور گردشگران خارجی را در حوزه سلامت

مهیاکند. فضا برای توسعه حضور گردشگران خارجی در

کشور مهیاست.»

در همین باره، رئیس اداره گردشگری سلامت وزارت

بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: تخمین زده

هستند و از اروپا و آمریکا کمتر به ایران به عنوان گردشگر

می‌شود در سال ۹۶ گردشگران سلامت خارجی حدود یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون

دلار ارزآوری داشتند. به گزارش ایرنا، سعید هاشم افزود: وزارت بهداشت باشد: «فضا برای توسعه حضور گردشگران خارجی در کشور مهیاست، بنابراین رسانه‌ها باید با مانور بر گیاهان دارویی خاص ایرانی و با تبلیغات

گسترده، بستر حضور گردشگران خارجی را در حوزه سلامت

مهیاکند. فضا برای توسعه حضور گردشگران خارجی در

کشور مهیاست.»

در همین باره، رئیس اداره گردشگری سلامت وزارت

بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: تخمین زده

هستند و از اروپا و آمریکا کمتر به ایران به عنوان گردشگر

می‌شود در سال ۹۶ گردشگران سلامت خارجی حدود یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون

دلار ارزآوری داشتند. به گزارش ایرنا، سعید هاشم افزود: وزارت بهداشت باشد: «فضا برای توسعه حضور گردشگران خارجی در کشور مهیاست، بنابراین رسانه‌ها باید با مانور بر گیاهان دارویی خاص ایرانی و با تبلیغات

گسترده، بستر حضور گردشگران خارجی را در حوزه سلامت

مهیاکند. فضا برای توسعه حضور گردشگران خارجی در

کشور مهیاست.»

در همین باره، رئیس اداره گردشگری سلامت وزارت

بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: تخمین زده

هستند و از اروپا و آمریکا کمتر به ایران به عنوان گردشگر

می‌شود در سال ۹۶ گردشگران سلامت خارجی حدود یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون

دلار ارزآوری داشتند. به گزارش ایرنا، سعید هاشم افزود: وزارت بهداشت باشد: «فضا برای توسعه حضور گردشگران خارجی در کشور مهیاست، بنابراین رسانه‌ها باید با مانور بر گیاهان دارویی خاص ایرانی و با تبلیغات

گسترده، بستر حضور گردشگران خارجی را در حوزه سلامت

مهیاکند. فضا برای توسعه حضور گردشگران خارجی در

کشور مهیاست.»

در همین باره، رئیس اداره گردشگری سلامت وزارت

بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: تخمین زده

هستند و از اروپا و آمریکا کمتر به ایران به عنوان گردشگر

می‌شود در سال ۹۶ گردشگران سلامت خارجی حدود یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون

دلار ارزآوری داشتند. به گزارش ایرنا، سعید هاشم افزود: وزارت بهداشت باشد: «فضا برای توسعه حضور گردشگران خارجی در کشور مهیاست، بنابراین رسانه‌ها باید با مانور بر گیاهان دارویی خاص ایرانی و با تبلیغات

گسترده، بستر حضور گردشگران خارجی را در حوزه سلامت

مهیاکند. فضا برای توسعه حضور گردشگران خارجی در

کشور مهیاست.»

در همین باره، رئیس اداره گردشگری سلامت وزارت

بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: تخمین زده

هستند و از اروپا و آمریکا کمتر به ایران به عنوان گردشگر

می‌شود در سال ۹۶ گردشگران سلامت خارجی حدود یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون

دلار ارزآوری داشتند. به گزارش ایرنا، سعید هاشم افزود: وزارت بهداشت باشد: «فضا برای توسعه حضور گردشگران خارجی در کشور مهیاست، بنابراین رسانه‌ها باید با مانور بر گیاهان دارویی خاص ایرانی و با تبلیغات

گسترده، بستر حضور گردشگران خارجی را در حوزه سلامت

مهیاکند. فضا برای توسعه حضور گردشگران خارجی در

کشور مهیاست.»

در همین باره، رئیس اداره گردشگری سلامت وزارت

بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: تخمین زده

هستند و از اروپا و آمریکا کمتر به ایران به عنوان گردشگر



کاربری هایی شامل گلخانه و پارک سرپوشیده شبیه باغ گلها و همچنین کاربری های فرهنگی شامل موزه احجام، پارک بازی کودکان یا روحیه مینیاتور برای این مجموعه، در نظر گرفته شده است.

پردیس هنرآبشار به بهره برداری رسید

عکس از آژانس عکس اصفهان زیبا

سرویس عکس روزنامه اصفهان زیبا برای افتتاح آژانس عکس روزنامه از تمام علاقه مندان به رشته عکاسی دعوت به همکاری می کند.

فراخوان عکس

بارکد را اسکن کنید



علاقه مندان می توانند مشخصات و نمونه آثار خود را از طریق ایمیل photo.isfahanziba@gmail.com به دفتر روزنامه ارسال کنند.



عکس نگاشت

اصفهان زیبا

سال پانزدهم، شماره ۳۴۲۶
چهارشنبه
۸ اسفند ۱۳۹۷

در پروژه پردیس هنر و تفریحی های خاصی وجود دارد، از جمله احداث یک سالن آمفی تئاتر روی باز یا گنجایش حدود ۲۵۰۰ تا ۳۰۰۰ نفر جمعیت که می توان از آن برای برگزاری مراسم های فرهنگی و جشن ها استفاده کرد.



مظنه

❖ قیمت سبزی و صیفی جات در میادین میوه و تره بار

عنوان	قیمت عادی درجه ۱
بادمجان بندری و دزفولی	۲۷,۰۰۰ ریال
بادمجان دلمه	۲۷,۰۰۰ ریال
پیاز زرد ممتاز انباری	۳۳,۰۰۰ ریال
ترپ سفید	۱۲,۰۰۰ ریال
ترپ سیاه	۱۷,۰۰۰ ریال
تره فرنگی	۲۷,۰۰۰ ریال
خیار سالادی	۲۰,۰۰۰ ریال
سبزی پاک کرده	۴۷,۰۰۰ ریال
سبزی جورانواع	۳۶,۰۰۰ ریال
سیب زمینی	۲۴,۵۰۰ ریال
سیر	۲۵,۰۰۰ ریال
شلغم	۱۳,۰۰۰ ریال
فلفل دلمه سبز	۸۱,۰۰۰ ریال
فلفل دلمه رنگی	۹۵,۰۰۰ ریال
فلفل ریزو کبابی انواع	۳۲,۰۰۰ ریال
کاهو رسمی پاک کرده	۳۹,۰۰۰ ریال
کاهو بیج سالادی	۴۵,۰۰۰ ریال
کدو حلویایی	۳۰,۰۰۰ ریال
کرفس	۱۹,۵۰۰ ریال
کلم بروکلی ممتاز	۴۲,۰۰۰ ریال
کلم (کاهو) چینی	۱۵,۰۰۰ ریال
کلم سفید	۳۱,۰۰۰ ریال
کلم قرمز	۵۵,۰۰۰ ریال
کلم قمری	۱۵,۰۰۰ ریال
گل کلم	۲۳,۰۰۰ ریال
گوچه فرنگی پوته رس	۴۲,۰۰۰ ریال
گوچه فرنگی گلخانه ای	۴۲,۰۰۰ ریال
نارنج	۱۷,۰۰۰ ریال
خیار ریوial	۳۵,۰۰۰ ریال
خیار رسمی	۳۵,۰۰۰ ریال

بازار + روز

پیش فروش Galaxy S۱۰ با قیمتی نجومی در ایران

گوشی گلکسی ۱۰ کمتر از یک هفته پس از رونمایی، به صورت غیررسمی در بازار ایران با قیمت زیادی پیش فروش می شود. به گزارش مرجع موبایل ایران این گوشی در توله ۱۰ سالگی سری گلکسی اس معرفی شد تا رقیبی جدی برای پرچم دارهای سایر شرکت ها از جمله اپل و گوگل باشد. این گوشی قرار است از ۱۷ اسفند به صورت رسمی در بازار عرضه شود و یک فروشگاه در تهران پیش فروش این گوشی را آغاز کرده است. در حالی که پیش بینی می شد این گوشی ۸۹۹ دلاری با حافظه داخلی ۱۲۸ ورم شش، در حدود قیمت ۱۴ میلیون تومان در بازار ایران به فروش برسد، برای پیش فروش این گوشی قیمت ۲۸ میلیون تومان در نظر گرفته شده است یعنی دو برابر قیمت اصلی! با گذشت زمان و عرضه این گوشی در بازار قطعاً شاهد کاهش قیمت این گوشی و رسیدن به مظنه واقعی هستیم. ❖

❖

منتظر معرفی Galaxy S۱۱ نباشید

با وجود اینکه تنها چند روز از رونمایی گلکسی اس ۱۰، اس ۱۱ و مدل اس ۱۰ پلاس به همسراه گوشی های منعطف و ۵G سامسونگ می گذرد، اما مدیر گروه بازاریابی جهانی واحد تجارت محصولات وایرلس سامسونگ به تاگی در جریان یک کنفرانس خبری از نام گذاری پرچمدار بعدی این کمپانی اطلاعاتی منتشر کرده است و طبق آنها نباید منتظر گلکسی اس ۱۱ بمانید!

به گزارش گجت نیوز، چونگ در جریان این کنفرانس خبری اعلام کرده است پرچمدار ۲۰۲۰ سامسونگ احتمال دارد از عبارات های اس ۱۱ اجتنی گلکسی در نام خود برخوردار نباشد. به نظر می رسد که گلکسی اس ۱۰ که در قالب محصول ویژه سالگرد ۱۰ سالگی پرچمداران کهکشانی سامسونگ قرار بود جمع بندی تلاش ها و بلوغ نرم افزاری و سخت افزاری این برند کرده ای از اولین مدل گلکسی اس تا به امروز باشد، آخرین اسمارت فون پرچمدار سامسونگ است که به این شکل نام گذاری می شود. اگر این روند قرار باشد ادامه پیدا کند سامسونگ در نهایت مجبور به استفاده از اعداد دو رقمی بزرگ تری می شود که تلفظ آن و مسائل مربوط به برندینگ را با مشکل مواجه خواهد کرد. ❖

سود سکه های پیش فروش اسفند



سکه های پیش فروش موعده تحویل اسفند در حالی طبق برنامه به متقاضیان پرداخت می شود که سودی ۲۶۰ درصدی را در مدت زمان یک سال عاید خریداران خواهد کرد. در مجموع حدود هفت میلیون و ۶۰۰ هزار قطعه سکه تمام بهار آزادی پیش فروش شد. ❖

قیمت هر کیلو قارچ در بازار



رئیس انجمن پرورش دهندگان قارچ خوراکی از کاهش قیمت قارچ در بازار خبر داد و گفت: هر کیلو قارچ با نرخ هشت تا ۱۰ هزار تومان در بازار عرضه می شود، اما متوسط قیمت هر کیلو قارچ در بازار باید ۱۱ تومان باشد تاجوابگوی هزینه تولید باشد. ❖

افزایش قیمت گل



همزمان با فارسیدن روز مادر و افزایش تقاضا، قیمت ها در بازار گل با افزایش قیمت همراه شد. به گفته رئیس اتحادیه فروشندگان گل و گیاه تهران قیمت گل نسبت به هفته های اخیر، ۴۰ تا ۵۰ درصدی گران تر شده است. ❖

بازار

رقابت بوقلمون با مرغ و گوشت

افزایش تقاضای ناگهانی، بازار ماهی و بوقلمون را داغ کرده است



گرانی گوشت قرمز و مرغ در ماه های گذشته عاملی برای استقبال مردم از مصرف گوشت بوقلمون و ماهی شده است. تقاضا برای خرید گوشت قرمز و مرغ با افزایش مداوم قیمت ها هر روز کمتر می شود. در این بین مردم کالاهایی مانند ماهی و گوشت بوقلمون را جایگزین این فراورده های پروتئینی کرده اند با این حال قیمت آنها هم در روزهای گذشته از افزایش بی نصیب نبوده و دوتاسه برابر بیشتر از قبل شده اند. در این بین مسئولان افزایش تقاضا، کاهش عرضه و حضور دلالان در این بازار را از عوامل گرانی گوشت بوقلمون و ماهی مطرح می کنند.



گوشت بوقلمون شامل هردو نوع گوشت سفید و قرمز است که هریک از آنها طعم و مزه متفاوتی دارند و می تواند پاسخگوی نیاز روزانه مصرف کننده باشد. به علاوه گوشت بوقلمون به مراتب سالم تر است و مخاطرات کمتری نسبت به گوشت قرمز دارد.

❖ خرید بوقلمون و ماهی از سرنچارچی

تقاضا برای گوشت بوقلمون و ماهی در مقایسه با گوشت قرمز مورغ کم تر است، از این رومیزان تولید آنها زیاد نیست، هر چند این موضوع بیشتر درخصوص گوشت بوقلمون

می شود. گزارش های مردمی نشان می دهد مردم از ماهی وبه ویژه بوقلمون به جای گوشت قرمز در پخت انواع خورش استفاده می کنند.

❖ تقاضا بوقلمون و ماهی را هم گران کرد

گوشت بوقلمون و ماهی نیز از گرانی بی نصیب نبوده اند تاجایی که پایه های گوشت قرمز و ماهی افزایش قیمت دارند. براساس اظهارات رئیس اتحادیه ماهی فروشان، بازار ماهی از ابتدای سال نوسان ۱۰۰ درصدی را نسبت به مدت مشابه سال قبل تجربه کرده است. به طوری که قیمت ماهی تیلایلا و قزل آلا در قالب ارزان ترین محصولات بازار ماهی، رشد چند برابری داشته است. اکنون هر کیلو ماهی تیلایلا ۵۷ هزار تومان و ماهی قزل آلا ۳۰ هزار و ۵۰۰ تومان به فروش می رسد. در کنار گرانی ماهی، مدیرعامل شرکت تعاونی پرورش دهندگان بوقلمون کشور نیز از افزایش قیمت گوشت بوقلمون در طول ماه گذشته خبر داد.

براساس گزارش های میدانی، قیمت هر کیلو ساق بوقلمون

قیمت خرید دلار در شعب ارزی بانک ها



قیمت خرید دلار روز گذشته در شعب ارزی بانک ها ۱۲ هزار و ۹۶۵ تومان تعیین شد. بعد از شتاب ریزش قیمت ها در بازار ارز افزایش مراجعه مردم برای فروش ارزهای خانگی، بانک مرکزی از بانک ها خواست نسبت به خرید ارزهای مردمی فعال شوند. ❖

سال یازدهم، شماره ۳۴۲۶
چهارشنبه
۸ اسفند ۱۳۹۷

صفحات زیبا

۲۵ تا ۴۰ هزار، ران بوقلمون ۳۶ تا ۲۸ هزار، سینه بوقلمون ۲۱ تا ۳۵ هزار و فیله بوقلمون ۲۷ تا ۵۲ هزار تومان است. یک لاشه کامل یا شقه بوقلمون نیز با وزن کمتر از ۱۵ کیلوگرم با قیمت ۲۸ تا ۳۵ هزار تومان برای هر کیلو به فروش می رسد. در همین رابطه مدیرعامل شرکت تعاونی پرورش دهندگان بوقلمون کشور با تاکید بر ثبات قیمت بوقلمون در مقایسه با گوشت قرمز تا پایان سال جاری اظهار کرد: « جایگزینی گوشت بوقلمون با گوشت گوسفند و گوساله در سید خانوارها حتی بانوسان قیمت ها، در یک دو هفته گذشته ثبات خود را حفظ کرده است.» در چند یاد نظر گرفتن قیمت ماهی و بوقلمون، اکنون مرغ در قالب ارزان ترین محصول پروتئینی عرضه می شود و قیمت آن بین ۱۴ تا ۱۸ هزار تومان است.

❖ فرصت طلایی دلالان از بازار ماهی و بوقلمون دلالان در گرانی قیمت بوقلمون و ماهی نقش اساسی دارند به صورتی که تاثیر آنها بیشتر از افزایش تقاضای مردم برای خرید است. مدیرعامل اتحادیه تکثیر پرورش و صادرات آبزیان با اشاره به دلایل گرانی ماهی در بازار اعلام کرد: « در شرایط عادی قیمت ماهی در ایام پایانی سال به سبب افزایش تقاضا ۳ تا ۵ درصد در بازار افزایش می یابد، اما در شرایط فعلی که بازار در دست دلالان است، هیچ چیز قابل کنترل و پیش بینی نیست و احتمال گرانی بیشتر نیز وجود دارد.» حتی دلالان با افزایش تقاضا برای خرید ماهی و بوقلمون نیز نقش موثری ایفا کرده اند و میزان زیادی از این دو محصول پروتئینی را احتکار کرده اند که کمبود نظارت زمینه را برای سودجویی این افراد و افزایش چشمگیر قیمت ها فراهم کرده است. رئیس اتحادیه و تولید کنندگان بوقلمون با تاکید به این موضوع گفت: « در شرایط فعلی، سودجویی عوامل واسطه و دلالی عامل اصلی اختلاف ۲۰ تا ۷۰ درصدی قیمت ها از مزعه تا سفره است.» طبق گفته های مدیرعامل شرکت تعاونی پرورش دهندگان بوقلمون کشور، بزرگ ترین مشکل پرورش دهندگان بوقلمون، پرورش جوجه یک روزه است و با توجه به اینکه افزایش تقاضا برای خرید بوقلمون دورا انتظار بود، در سال جاری تولید بوقلمون بیشتر نخواهد شد ولی سال آینده میزان جوجه ریزی افزایش می یابد که به دنبال آن مشکل کمبود گوشت بوقلمون در بازار برطرف خواهد شد. ❖

برچسب گرانی

بر چای زده شد

در ماه های اخیر هزار چند گاهی یکی از بازارها به طور مقطعی دچار کمبود کالا، تولید و عرضه شد که بعد از کمبود در بازار برب، روغن، گوشت، مرغ و خودرو، این بار قریه به نام چای درآمده است. به گزارش ایسنا، بررسی های میدانی نشان از آن دارد که قیمت چای ایرانی و وارداتی باز (فله) که به صورت کیلویی خرید و فروش می شود، به شدت افزایش یافته و هر کیلو چای درجه یک ایرانی را باید بیش از ۱۰۰ هزار تومان خریداری کرد. فروشندگان برای آنکه تقاضای مشتریان و نیاز آنها پاسخ داده شود در شرایط فعلی چای بسته بندی را پیشنهاد می کنند، اما همین چای بسته بندی در چند روز اخیر با کاهش عرضه از سوی شرکت های پخش مواجه شده است. ❖

بازارهای + روز

بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)
نزدک آمریکا	۷,۵۵۴	(۰,۳۶٪) ۲۶
داو جونز	۲۶,۰۹۱	(۰,۲۳٪) ۶۰
اس اند پی ۵۰۰	۲,۷۹۶	(۰,۱۲٪) ۳
نیکئی ژاپن	۲۱,۴۴۹	(۰,۲۷٪) -۷۸
شانگهای چین	۲,۹۴۱	(۰,۶۷٪) -۱۹

بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کل	۱۶۴,۷۱۱	(۱,۲۵٪) -۲,۰۸۲
شاخص قیمت (وزنی - ارزشی)	۴۷,۷۰۹	(۱,۲۵٪) -۶۰۳
شاخص بازار اول	۱۲۴,۰۵۸	(۱,۴۴٪) -۱,۸۰۷
شاخص بازار دوم	۳۱۵,۲۰۴	(۰,۹۰٪) -۲,۸۵۳
فرا بورس	۲,۰۶۸	(۰,۲٪) -۳

نفت	قیمت	تغییر (درصد)
وست تگزاس	۵۵,۳۴	(۰,۲۵٪) -۰,۱۴
برنت	۶۴,۹۴	(۰,۰۵٪) -۰,۰۳
اوپک	۶۶,۵۶	(۰,۰۹٪) -۰,۰۶
سنگین ایران	۶۳,۰۷	(۰,۴۱٪) -۰,۲۶
سبک ایران	۶۴,۹۷	(۰,۴۰٪) -۰,۲۶

ارز بین بانکی	قیمت	تغییر (درصد)
دلار	۴۲,۰۰۰	-
یورو	۴۷,۷۲۴	-
پوند	۵۵,۱۷۷	-
درهم	۱۱,۴۳۷	-
فرانک	۴۲,۰۰۶	-

ساخت + ایران

راهنمای خرید

کیف دستی

اگر کیف های بزرگ و حجیم خسته اید درحالی که مجبور هستید یک سری از وسایل ضروری از جمله شناسنامه، پاسپورت، گواهینامه و کارت را با خود همراه داشته باشید، بهتر است به فکر داشتن یک کیف دستی مناسب باشید تا هم حجیم نباشد و هم بتواند وسایل و ملزومات اصلی تان را در خود جای دهد.

کیف دستی نیشتمان



مدل: ۴۸۱: جنس: چرم طبیعی ابعاد خارجی: ۱۴×۲۲ سانتی متر وزن: ۴۸۴ گرم قیمت: ۲۷۰ تا ۲۸۳ هزار تومان کیف ۴۸۱ کاری از شرکت نیشتمان با طراحی زیبا و منحصر به فرد این مشکل را حل کرده و انتخابی خوب برای خوش سلیقه هاست. نوع چرم به کار رفته در این کیف از نوع چرم طبیعی فلوتری بوده و با ذوق و سلیقه ظریف ایرانی انطباق دارد. رنگ چرم آن که با دست هنرمندان این سرزمین مزین شده کار دست بوده و به دور از هر گونه ماشین و ابزار آلات رنگ آمیزی بوده و به صورتی رنگ شده که به کیفیت چرم طبیعی آن صدمه وارد نکند. ابعاد کیف با پاسپورتی ۱۴×۲۲ بوده و دارای ۹ محفظه برای مدارک و کارت های شناسایی شماسات که می تانید وسایلتان را دسته بندی شده در آن قرار داده و به آسانی به هر وسیله و مدرکی که می خواهید دسترسی پیدا کنید. نوع زیب به کار رفته از نوع اعلا بوده که با استفاده از نخ مرغوب و چرخ خیاطی دوخت شده و بسیار محکم و بادوام است. این کیف دارای بندی بوده که با طراحی زیبایی به آن الصاق شده و با وجود آن دست کمتر خسته می شود.

کیف دستی گارد



مدل JKML: جنس: چرم طبیعی و مصنوعی ابعاد خارجی: ۲۳,۵×۱۲ سانتی متر وزن: ۲۴۰ گرم قیمت: ۸۰ تا ۸۰ هزار تومان کیف دستی گارد از چرم طبیعی و مصنوعی ساخته شده و مناسب برای آقایان و خانم هاست. این کیف دارای محفظه های متعدد از جمله: دو محفظه برای اسکناس، یک محفظه زیپ دار جهت کیف، تلفن کارتی برای کارت های بانکی و دو محفظه هلق دار جهت کارت های شناسایی یا عکس است. این کیف دستی در ابعاد مناسبی ساخته شده تا به راحتی در جیب لباس قرار گیرد و نیازی به حمل آن در هر شرایطی نباشد. شایان ذکر است این کیف دستی در مقایسه با سایر محصولات موجود در بازار قیمت مناسبی دارد.

کیف دستی پندار



مدل: pz۰۰۸: جنس: چرم طبیعی ابعاد خارجی: ۱۳×۲۳ سانتی متر وزن: ۲۵۰ گرم قیمت: ۷۷۰ تا ۹۰ هزار تومان کیف دستی چرم پندار مدل pz۰۰۸ کیف مناسب برای خانم ها و آقایان است که نیاز به کیف پول هایی با ابعاد بزرگ تر و فضای بیشتر دارند. این کیف دارای یک بند کوتاه جدا شونده نیز هست که هم به صورت دستی و هم جیبی می توان از آن استفاده کرد. محصول فوق دارای دو جیب تلق دار جهت قرار دادن کارت شناسایی یا عکس، دو جیب زیپ دار جهت قرار دادن اشیای ریزو سکه، شش جیب جهت قرار دادن کارت های اعتباری یا کارت ویزیت، دو محفظه اصلی جهت قرار دادن اسکناس و دو جیب افقی جهت قرار دادن اسکناس و مدارک است و با قیمت مناسبی عرضه می شود. ❖ گروه بازار

انگیزه چیست؟



کتاب «انگیزه راهکاری نو برای خلق دنیایی نو»، اثر دانیل اچ پینک، با ترجمه مرجان فرجی است که از سوی انتشارات لیوسا منتشر شده است. تحصیلات رسمی دانیل پینک در حوزه حقوق است، اما سال ۲۰۱۱ نشریه کسب و کار هاروارد، نام او را در فهرست پنجاه متفکر مدیریت جهان اعلام کرد. انگیزه، یکی از حوزه‌های اصلی است که نویسنده آن را به خوبی بررسی کرده و آن را می‌فهمد.

دانیل پینک سال‌هاست برای نیویورک تایمز و وال استریت ژورنال مطلب می‌نویسد. این کتاب در کل سعی دارد ماجرای انگیزه را حل کند. اینکه انگیزه چیست؟ چه طور شکل می‌گیرد؟ چرا اصلا انگیزه می‌گیریم یا انگیزه خود را از دست می‌دهیم؟ چه طور می‌توانیم انگیزه افراد را بالا ببریم یا اینکه چه عواملی باعث می‌شود انگیزه از بین برود؟

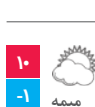
در پشت جلد کتاب می‌خوانیم: «اغلب ما آدم‌ها گمان می‌کنیم بهترین راه انگیزه بخشیدن به خودمان و دیگران، پاداش‌های بیرونی مثل پول است. این اشتباه است. راز عملکرد بهتر و رضایت خاطر افراد در محیط کار، مدرسه و منزل این نیاز فطری انسان است که سکان زندگی‌اش را در دست داشته باشد، بیاموزد چیزهای نویی خلق کند و خود و دنیای خود را از اینکه هست بهتر کند. در کتاب انگیزه، سه عنصر انگیزه واقعی یعنی، استقلال عمل، تبحر و ارمان مورد بررسی قرار می‌گیرد و راهکارهای هوشمندانه و شگفت‌آوری برای به‌کارگیری این سه عنصر در عمل ارائه می‌شود.»

این کتاب ماجرای انگیزه را به شکل جذاب و از لحاظ مختلفی بررسی می‌کند و بسیار ارزشمند است. 📖

شاخص کیفیت هوای دیروز



میزان آلودگی: ۷۲
کیفیت: سالم



روزنامه سراسری مردم نصف جهان

صفحه ان زیبا

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیرمسئول: قدرت‌اله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: امیرطاهری

اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی‌ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: آینده | esfziba.newspaper@gmail.com | دارای امتیاز ۴۵ و رتبه ۴۶ در طرح رتبه بندی روزنامه‌ها



نقش + ماضی

ای ایران، آن روزها ساخته شد



این عکس صحنه‌ای است از ورود متفقین به پالایشگاه آبادان. روزها به یک حس مشترک نیازمندیم. 🇮🇷

الین پاول



روزنامه سراسری اصفهان زیبا، ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی، به اطلاع‌رسانی حرفه‌ای و آگاهی‌بخشی به همه مخاطبان، فارغ از سوگیری‌ها و دسته‌بندی‌ها مفید است و بازتاب عقاید و دیدگاه‌های مختلف را رسالت اصلی مطبوعات خود می‌داند. از این رو مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان به شمار نمی‌آید و در راستای ارزش‌گذشتن بر اصول حرفه‌ای روزنامه‌نگاری متعهد و تحقق شعار «دانشتن حق شهروندان است» به درج و انتشار اخبار و گزارش‌ها و رخدادهای محلی و ملی می‌پردازد.

ISFAHAN-E-ZIBA

Vol. 15 | No. 3426

WEDNESDAY, 27 FEB 2019

حرف مردم: 3000483088

www.isfahanziba.ir
www.gardeshgarmag.com
www.isfimes.ir
www.hammahale.com



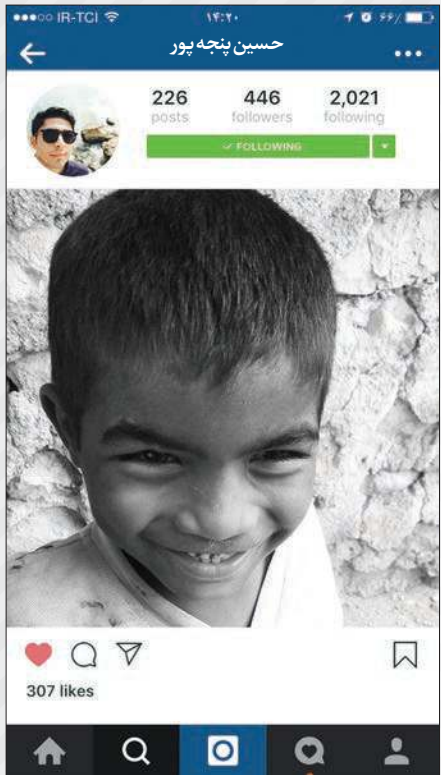
چهارشنبه ۸ اسفند ۱۳۹۷
۲۱ جمادی الثانی ۱۴۴۰
سال پانزدهم | شماره ۳۴۲۶
۱۲۰۴ صفحه، قیمت ۱۵۰۰۰ تومان



روزنامه اصفهان زیبا

اینستا

خبر



لبخندهای شیرین

این حق کودکان است که بخندند و بازی کنند به دور از دغدغه و مشکلات امروزی... 📸

توییت + روز



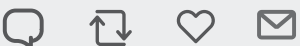
ناهید تاج‌الدین

@Nahid_Tajedin

نخبه کشی؛ رسم تأسف باری در تاریخ سیاسی ماست که باید به‌خاطر منافع ملی آن را متوقف کنیم. آقای #ظریف دیپلماتی شما، #دیپلماتی عمومی بود و نگرانی مردم از استعفایتان به‌وضوح گویای همین امر است. به‌خاطر #مردم و دیپلماتی عمومی در تصمیمتان تجدید نظر کنید.

Translate from Persian

View Tweet activity



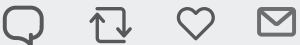
محمود صادقی

@mah_sadeghi

استعفا راه حل مناسبی برای مواجهه با مشکلات و چالش‌ها نیست؛ با پرهیز از تداخل وظایف، زمینه را برای هم‌افزایی قوای کشور و تقویت مدیران اجرایی فراهم کنیم.

Translate from Persian

View Tweet activity



«آگهی مشارکت مردمی و سازمانهای مردم‌نهاد در اداره و ارائه ی خدمات در فضاهای فرهنگی متعلق به سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان»

سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان در نظر دارد در اداره و ارائه ی خدمات در تعدادی از مراکز تحت پوشش خود اعم از کتابخانه ها ، سالن های مطالعه و فرهنگسراها طبق مقررات و ضوابط با اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط مشارکت نماید.

متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد مربوطه از روز چهارشنبه مورخ ۰۸/۱۲/۹۷ و جهت تحویل اسناد حداکثر تا ساعت ۱۳ روز پنج شنبه مورخ ۱۶/۱۲/۹۷ به آدرس اصفهان، خیابان بزرگمهر، خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری امیرکبیر، امور قراردادهای سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان مراجعه نمایند. متقاضیان می بایست ضمن رعایت کلیه شرایط مشروح در اسناد، مدارک و مستندات مورد نیاز را بطور کامل ارائه نمایند. به مدارک ناقص ترتیب اثر داده نخواهد شد.

- سازمان در رد یا قبول هریک از درخواستها مختار است.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد و آگذاری مندرج می باشد.
- ارائه درخواستها به منزله قبول شروط و تکالیف اعلامی از سوی سازمان می باشد.

«سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان»



نوبت دوم

آگهی برگزاری مناقصه عمومی

شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان در نظر دارد عملیات اجرایی به شرح زیر را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	محل تامین اعتبار	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)
۹۷-۴-۲۹۲/۲	عملیات مدیریت بهره برداری آب فاضلاب ، خدمات مشترکین و خدمات عمومی منطقه ناین	جاری	۱۸/۱۴۵/۳۱۶/۸۷۱	۹۰۷/۲۶۵/۰۰۰
۹۷-۴-۳۱۰	نگهداری و تعمیر و بهره برداری از تصفیه آب گلیایگان	جاری	۶/۲۴۶/۷۵۰/۹۰۶	۳۱۳/۰۰۰/۰۰۰
۹۷-۴-۳۱۳	عملیات مدیریت بهره برداری آب، خدمات مشترکین و خدمات عمومی منطقه تیران و کرون	جاری	۷/۹۵۷/۵۵۲/۹۲۲	۳۹۷/۸۷۷/۰۰۰
۹۷-۴-۳۱۴	عملیات خدمات مشترکین آب و فاضلاب منطقه شاهین شهر و میمه (بازرئایی کیفی)	جاری	۵/۶۷۹/۶۵۵/۰۰۰	۲۸۳/۹۸۲/۰۰۰
۹۷-۴-۳۱۵	عملیات اجرایی رسیدگی به حوادث، تعمیرات، نگهداری از شبکه آبرسانی و خدمات عمومی منطقه مبارکه (بازرئایی کیفی)	جاری	۴۳/۴۵۰/۶۰۴/۲۲۶	۲/۱۷۲/۵۳۰/۰۰۰

مهلت تحویل اسناد به دبیرخانه معاملات شرکت اتاق ۲۹۲: تا ساعت ۱۵:۳۰ روز شنبه به تاریخ ۹۷/۱۲/۱۸

تاریخ گشایش اسناد مناقصه: از ساعت ۸:۰۰ صبح روز یکشنبه به تاریخ ۹۷/۱۲/۱۹

دریافت اسناد: سایت اینترنتی www.abfaesfahan.ir

پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات www.iets.mporg.ir **شماره تلفن گویا:** ۰۸-۳۶۶۸۰۰۳-۰۳۱ (داخلی ۳۸۴)

شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان

نام روزنامه: اصفهان زیبا **تاریخ انتشار:** ۹۷/۱۲/۸

مشکلات اشتراک و توزیع را با ما در میان بگذارید



اگر روزنامه منظم برای شما ارسال نمی‌شود
اگر روزنامه کامل و سالم به شما تحویل داده نمی‌شود
اگر روزنامه به موقع به دست شما نمی‌رسد
لطفاً کیفیت تعداد را به سامانه ۰۸۸-۳۰۲۸۳۰۰۸ ارسال کنید

آگهی مفقودی کارت بازرگانی

کارت بازرگانی به نام خانم مریم هادیان قهردریجانی فرزند نصرا... به شماره شناسنامه ۱۷۵ به شماره ۶۷۰۹۵۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی تشکیل مجمع عمومی فوق العاده مالکین ارگ عظیم جهان نما سال ۱۳۹۷ نوبت دوم

بدینوسیله از مالکین محترم ارگ عظیم جهان نما دعوت می گردد تا در مجمع عمومی مالکین ارگ عظیم جهان نما نوبت دوم که رأس ساعت ۱۶ روز شنبه ۱۳۹۷/۱۲/۲۰ در محل ارگ عظیم جهان نما برگزار می شود حضور بهم رسانید. لازم به ذکر است کاندیداهای عضویت در هیئت مدیره می توانند حداکثر تا پایان وقت اداری ۱۳۹۷/۱۲/۱۲ مدارک شناسایی، احراز مالکیت، رزومه، سوابق تحصیلی و مدیریتی خود را به مدیر اجرایی مجتمع آقای « خسرو دهقان » تحویل نمایند.

دستور جلسه:

۱) تلاوت قرآن کریم

۲) ارائه گزارش مالی و اجرایی هیئت مدیره

۳) انتخابات هیئت مدیره

هیئت مدیره ارگ عظیم جهان نما

تلفن تماس: ۰۳۱۳۲۱۲۱۲۹۹

آگهی مزایده



شهرداری اردستان در راستای مصوبات هیئت محترم وزیران و آئین نامه اجرائی وزارت محترم کشور و به استناد مصوبه ی شورای محترم اسلامی شهر در نظر دارد، تعدادیک (۱) قطعه زمین با کاربری مسکونی از املاک شهرک شهید مطهری (۲۰۹) را از طریق مزایده عمومی و با بیشترین و بهترین پیشنهاد، واگذار نماید.

لذا متقاضیان دارای صلاحیت حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۱۱ جهت دریافت اطلاعات و اخذ اسناد مزایده به واحد امور مالی شهرداری اردستان مراجعه نموده و قیمت پیشنهادی خود را به دبیرخانه محرمانه شهرداری تحویل نمایند.

- شهرداری در رد یا قبول یک یا تمامی پیشنهادها مختار است.**

محسن حیدری – شهردار اردستان

سرلشکر اخلاص بود

«علیرضا صادقی» از رفاقت ۱۵ ساله با «حسین خرازی» در اصفهان، کردستان و خوزستان می‌گوید

سابقه آشنایی «علیرضا صادقی» با سردار «حسین خرازی» به قبل از انقلاب می‌رسد. او به مدت ۱۵ سال یار و همراه شهید خرازی در اصفهان، کردستان و خوزستان بوده است. بچه‌های جنگ او را در جایگاه یکی از سه فرد نزدیک به شهید خرازی و به عبارتی دیگر، ستاد شخصی حاج حسین... بوده است...

۰۲

عکاسی از عروسی «فرمانده»!

«مرتضی اکبری» از به یاد ماندنی‌ترین عکس‌های «حسین خرازی» می‌گوید

«مرتضی اکبری» خودش را متولد اردیبهشت سال ۴۱ در اصفهان معرفی می‌کند. مردی که وارث دوربین پدر و مادر عکاسش آن هم در سال‌های انقلاب و پس از آن هشت سال جنگ تحمیلی بوده است. ۱۸ ساله بوده که در جایگاه رزمنده و به همراه دوربینی که همیشه دنبالش بوده است...

۰۲

قهرمان خندان دل‌ها

میانه جنگ، چه وقت خندیدن حاج حسین بود؟

چرا حاج حسین خرازی در بیشتر عکس‌هایش می‌خندد؟! این لبخند نشانه چیست و از کجا آمده است؟ حاج حسین فرمانده بود، فرمانده جنگ، یک جنگ نابرابر، جنگی که بار اصلی آن نه برد و شش امکانات و تجهیزات بلکه برد و آدم‌هاست...

۰۳

یادداشت نخست
فرزانه فرجی

برای آن «فرمانده» دوست داشتنی

«وقتی از این کانال که سبک‌های دشمن را به یکدیگر پیوند می‌داده‌اند بگذری، به فرمانده خواهی رسید، به علمدار. او را از آستین خالی دست راستش خواهی شناخت. چه می‌گویم چهره ریزنقش و خنده‌های دلنشینش، نشانه بهتری است. مواظب باش، آن همه تواضع است که او را در میان همراهانش گم می‌کند. اگر کسی او را نمی‌شناخت، هرگز باور نمی‌کرد که با فرمانده لشکر مقدس امام حسین (ع) روبه‌رو است. حاج حسین را ببین. جوانی خوش‌رو، مهربان و صمیمی، با اندامی به نسبت لاغر و سخت متواضع. آنان که درباره او سخن گفته‌اند بر دو خصلت بیش از خصائل وی تأکید کرده‌اند: شجاعت و تدبیر. اخذ تدبیر درست، مستلزم دسترسی به اطلاعات درست است. وقتی خبردار شدیم که دشمن با تمام نیرو، اقدام به یاتک کرده، سر وجود او را در خط مقدم دریافتیم. «اینها حرف‌های آوینی است از تو گفتن نیازی نیست تا صفحه‌های تقویم را ورق بزنیم، اما به شهادت که می‌رسیم می‌شود یک بهانه برای از تو گفتن. یک بهانه از جنس بهانه‌های دوست داشتنی که بیشتر از تو بگوییم که تمامی ندارد این گفتن‌ها از تو هر بار و به هر بهانه... اسخ از شکستن «حصار آبادان» و عملیات «طریق القدس» و «آزادسازی بستان» که می‌شود. قهرمانی معنا می‌یابد. وقتی بهترین مانور عملیاتی را با دوزدن دشمن از جزایه و تپه‌های رملی و محاصره کردن آنها در شمال منطقه بستان به همراه یارانت به سرانجام رساندی... جاده «عین خوش» و عملیات «فتح المبین». همان‌جا بود که ضربه دوم در جبهه عین خوش به عراقی‌ها وارد شد. اما آنها در روز دوم، یاتک محکمی وارد کردند. بیشتر فرماندهان معتقد به عقب نشینی بودند، اما تو گفتی، عقب نشینی نمی‌کنیم و عاقبت عملیات «فتح المبین»، تحقیرآمیزترین شکست برای صدام تا آن روز شد. عملیات «بیت المقدس» و عبور از کارون و آزادسازی خرمشهر. گفتنش هم سخت است. مسئولیت سنگینی بود، مسئولیت خون فرزندان این مردم. ارتش عراق به موضوع‌های تیپ ۱۴ امام حسین (ع) و تیپ ۸۴ خرم آباد نیز یاتک سنگینی را وارد کرده بود و توانسته بود قسمتی از منطقه عین خوش را دومرتبه باز پس بگیرد و امکان ملحق شدن یگان‌های خودی و رابطه دو قرارگاه نصر و قدس را نبود کند. در چنین شرایطی در قرارگاه مرکزی کربلا تصمیم گرفته شد تا تیپ ۱۴ امام حسین (ع) عقب نشینی کند، ولی حاج حسین، تو در جایگاه فرمانده این تیپ که خود در صحنه حاضر بودی از این اقدام سر باز زد و اعلام کردی که می‌مانی و مقاومت می‌کنی...! «رمضان»، «والفجر مقدماتی»، «والفجر ۲» و «خیبر» و خمپاره‌ای که در کنارت فرود آمد و تو را از جا کند. با ورود جراحاتی عمیق بر پیکرت، دست راست تو قطع شد. در آن غوغای وانفسا، همه‌های پرباشد: «خرازی مجروح شد، اما زفت...» و «کربلا پنج» همان‌جا که گفتی هر کسی عاشق شهادت نیست در عملیات شرکت نکند. خودت حساسی عاشق بودی که ماندی و رفتی. راستی خواسته‌ات ماند و محقق شد بین همه بچه‌های لشکر ۱۴ امام حسین (ع)، عاشقان شهادت ماندند در همین زمان ما، درست وقتی که بیش از ۳۰ سال از نبودنت می‌گذرد...!

عیدانه حاج حسین

اسرار مادر و فرزند در خانه محله بیدآباد هویدا می‌شود

کافه بیسیم



تا برای خودتان یک دفتری در جیب‌تان داشته باشید، خاطراتتان را در آن دفتر بنویسید، ضبط کنید، حتی چیزهایی که به نظر شما خیلی محقر و کوچک است. در آینده که بزرگ می‌شوید، پیر می‌شوید، این دفتر خاطراتتان را بچه‌هایتان می‌خوانند، خیلی ارزش پیدا می‌کند. اینها آثار گران قدری برای شما می‌شود.

(گردهمایی رزمندگان اسلام - سال ۶۲)



از جمیع برادران رزمنده التماس دعا دارم. برادران، من از شما عذر می‌خواهم، باید ببخشید، اگر سهل انگاری‌هایی در رابطه با جنگ کردیم. اگر نقص، ضعف، سستی، کاهلی و اینها بود، بگذرید و ما را ببخشید. شهدا ما را ببخشند، خدا ما را ببخشد و ما هم از شما طلب مغفرت داریم.

(بعد از عملیات بدر - سال ۶۳)



هدف بیشتر این شهادت‌ها تربیت ما انسان‌های خاکی است. اگر خوب در این شهادت‌ها دقت کنیم، می‌بینیم برای ما تربیت‌هایی است که باید بیشتر به آن توجه کنیم. در هر شهیدی یک خصیصه‌ای، یک اخلاق پسندیده‌ای است که اگر ما به آن تاسی کنیم، برای ما می‌تواند رهنمون و هدایت‌گر باشد.

(بعد از عملیات والفجر چهار - سال ۶۲)



سخت است، اما می شود

حسین گفت: من و تو به رزمنده ایم نباید وامدار کسی باشیم
اگه من برم از اون تویوتایی که استانداری برام کنار گذاشته
استفاده کنم کسی حرفی نمی زنه و تعجب نمی کنه
تازه اگه نرم از اون ماشین استفاده کنم همه تعجب می کنن
اما ما باید بدونیم به رزمنده ایم
و مثل کسانی هستیم که خیلی هاشون
نمی تونن از چنین امکاناتی استفاده کنند....

#حسین - خرازی

#علمدار - جبهه ها

#رعایت - بیت المال



سر لشکر اخلاص بود

«علیرضا صادقی» از رفاقت ۱۵ ساله با «حسین خرازی» در اصفهان ، کردستان و خوزستان می گوید

گفت و گو
محی الدین کاشانی

شما گفته اید شهید خرازی می دانست
هنر نویی رادر کجا استفاده کند...

آقای خرازی نیروهایش را آزمایش می کرد. وقتی
شخص آزمایش خود را پس می داد، مطمئن
می شد که او می تواند ارتقا پیدا کند. توانایی افراد را با
امتحان کردن آنها کشف می کرد و به هر کس بر اساس
توانمندی اش مسئولیت می داد. یادم هست به حاج
حسین پیشنهاد خاصی دادم. گفتم تمام بچه
شیطون ها بیایند. آنها که چسب، روی زنگ خانه
مردم می چسباندند، بیایند. آنها که با تیرکمان
لامپ ها را می شکستند، بیایند و از این دست. دنبال
انسان های متهور بود. در عملیات والفجر مقدماتی،
حدود صد نیرو قرار شد جلوتر بروند. این نفرات را با
همین روش ها شناسایی کردیم. از آنها فقط یک نفر
سالم بازگشت.

می گویند بچه های لشکر امام حسین (ع)
چنان جلومی دویدند که فرمانده آنان باید سعی
می کرد عقب نماند.

بله، بچه های اصفهان بیشتر بچه های مساجد
بودند. لقمه حلال خورده بودند و روضه سیدالشهدا
شرکت کرده بودند. هنر خرازی این بود که از این شور
و ایمان بچه ها عقب نیفتد. اصلا در جنگ هر جا کار
سخت می شد، سراغ بچه های اصفهان می آمدند.

خرازی تا چه میزان به فکر روحیه معنوی
نیروهایش بود؟

گاهی به خرازی اعتراض می شد که چرا یک نیرو سه
ماه می آید و جنگی هم نمی شود و پولی می گیرد
ومی رود.

حسین آقا می گفت همین که سه ماه اینجا بیایید و
نمازهایش را به جماعت بخواند و مسائل اعتقادی
را بشنود و در فضای معنوی جبهه قرار بگیرد، برای
ما کافی است. با همین نگاه مرتب به واحد عقیدتی
می گفت برای نیروها برنامه بگذارند. خودش هم
مروج قرآن بود. قبل از انقلاب اسلامی در جلسات
استایدی چون شوگونه، نخودی، جنتیان
و کسان دیگر شرکت می کرد. خودش مشوق قرآن بود.

پس مقرنظامی را نوعی دانشگاه می دانست.
بله، همه می گفتند در لشکر و کنار حسین خیلی
مطلب یاد می گیرند. از رفتار و کردار بچه ها درس
می گرفتند.

پس از شکست ها چه می کرد و می گفت؟
اول می گفت صلاح کار از خدا می خواهد. بعد
می گفت مشکل از دو چیز است، از کم کاری یا غرور.
گاهی اوقات پس از شکست، می گفت دچار غرور
شده بودیم و خدا ما را این شکست، تنبیه کرده
است.

به همه نیروهایش نگاه یکسان داشت؟
حسین به همه احترام می گذاشت، اما به آنها

که تدین و تقوای بیشتری داشتند، بیشتر احترام
می گذاشت.

اعتماد به جوانان در لشکر ۱۴ امام حسین (ع)
چگونه بود؟

بسیار زیاد. خودش می گفت همین طور که نظام به من
اعتماد و من ۲۴ ساله را فرمانده لشکر کرد، من هم باید
به بقیه جوانان اعتماد کنم و به آنها کار بسپارم. در دنیا
چنین چیزی بی سابقه بود. اینکه لشکری که گاهی
تعداد نیروهایش به ۳۰ هزار نفر می رسید، چنین فرمانده
جوانی داشته باشد. این توفیق به خاطر رفتار او بود.

اخلاق و منش او بی نظیر بود.
به یاد دارم اگر یک نوشابه اضافه می خورد به من می گفت
پولش را به صندوق لشکر بده. اینها را همه می دیدند.
همه می دیدند که فرمانده آنها این چنین ساده زیست
است.

در حالی که همه امکانات زیر دست حسین بود، ولی
اورکتی که تنش بود، از پس که شسته شده بود، رنگ
رویش رفته بود. حتی اگر جایی از آن پاره می شد، باز
می گفت همین برایم کافی است. آن را می دوخت و
دوباره استفاده می کرد. وقتی نیروها چنین فرماندهی را
می دیدند، هر آنچه می گفت را با جان و دل می پذیرفتند.
شهید خرازی فرمانده ای بود که بر قلب ها فرماندهی
می کرد. همه زیردستان و نیروها با تمام وجود ایشان
را قبول داشتند.

عکاسی از عروسی «فرمانده»!

«مرتضی اکبری» از به یاد ماندنی ترین عکس های «حسین خرازی» می گوید

گپ و گفت
زینب تاج الدین

است جلوه های انقلاب به طور ناخود آگاه او و دوربینش را
به صحنه ها برد تا نسبت به تاریخ وطنش حساس باشد
و اکنون هزار عکس صادقانه محصول کارش هستند. او
حالا که ۳۰ سال از جنگ می گذرد، هنوز لحظه به لحظه آن
روزها و عکس ها و خاطراتش را به یاد دارد. مرتضی اکبری
عکس های زیادی هم از فرمانده اش حاج حسین خرازی
دارد. اما وقتی به سراغش می روم تا بهترین عکس هایی که
از حاج حسین گرفته برایشان بگویم، دست روی عکس هایی

«مرتضی اکبری» خودش را متولد اردیبهشت سال
۴۱ در اصفهان معرفی می کند. مردی که وارث دوربین
پدر و مادر عکاسش آن هم در سال های انقلاب و پس
از آن هشت سال جنگ تحمیلی بوده است. او ۱۸
ساله بوده که در جایگاه رزمنده و به همراه دوربینی
که همیشه دنبالش بوده است، با در جبهه می گذارد
و در سن ۱۹ سالگی اولین عکس جنگ را از شهیدی به نام
«شهید موسوی» در کردستان ثبت می کند. او معتقد

داده بود، به خرازی ثابت می کرد می تواند فرمانده
محور باشد.

شما مرتب از واژه «عملیات» صحبت می کنید.
گویا تفکر لشکر ۱۴ امام حسین (ع)، تنها عملیات
کردن بوده است. پس دفاع در برابر عملیات های
دشمن چطور؟

برای آنکه لشکر امام حسین (ع)، خط شکن بوده است.
ارزش این لشکر برای خود عراقی ها که هیچ، برای تمام
دنیا مشخص شده بود. دشمن همیشه جست و جو
می کرد که این لشکر نیروهایش را کجا می برد، زیرا
می دانست هر جا برود، همان جا عملیات می شود.
یکی از لشکرهای شاخص عملیاتی در دوره دفاع مقدس
امام حسین (ع) است. وقتی موقعیت بعد از عملیات ها

تثبیت می شد، نیروهای دیگری می آمدند و مواضع را
پاسداری می کردند. اما فلسفه نیروهای تحت پوشش
شهید خرازی، خط شکنی بود.

رفت و آمد خرازی با علما چگونه بود؟
تا زمانی که شهید مصطفی رذانی پور بودند، هر بار
جلساتی از مسئولان لشکر با علمای قم هماهنگ
می شد.

بیشتر از یک قدم یک از علما دیدار داشت؟
بأیت الله بهالدینی، آقای بهالدینی را فکر کنم شهید

عبدالله میثمی هماهنگ می کردند و مادر قم، خدمت
ایشان می رسیدیم.

خطراهی هم از مرحوم بهالدینی دارید؟
صحبت های ایشان از جنس این دنیا نبود. ایشان
همیشه رو به ما، بشارت بهشت را می داد.

در آن جلسه شما احساس می کردید آقای
بهالدینی چیزهایی در بچه ها می بیند که این
حرف ها را می زند؟

بله. دقیقا. اصلا در آن جلسه که بودی، حالت خاصی
به شما دست می داد. انگار که در این دنیا نیستی.
حرف هایش بسیار جذاب بود و می گفت به خاطر
خدمات شما، آخرتتان آباد است.

اعتقاد خرازی هم همین بود؟
اعتقاد ما بر این بود که جمهوری اسلامی ادامه قیام
ابا عبدالله (ع) است. این جنگ ما هم ادامه داستان
کربلاست. شما ببینید تمام دنیا یک طرف و یک ملت
مظلوم هم در طرف دیگر. این همان جنگ همیشگی
اسلام و کفر است. جنگ ما اصلا با حساب نظامی جور
در نمی آمد. همه آن معجزه بود. اوایل جنگ سیم خاردار
هم نداشتیم. آن اوایل بچه ها به شهید خرازی می گفتند
امکانات می خواهیم.

ایشان می گفت: «آن طرف» و بادست جبهه عراقی ها را

نشان می داد. می گفتیم سلاح می خواهیم. حسین
باز می گفت: «آن طرف». بروید آن طرف و هر چه
می خواهید به دست بیاورید.

گویا خرازی خیلی هم ساده با نیروهایش صحبت
می کرد....

در لشکری که ۳۰ هزار نیرو هست، انواع و اقسام
آدم هست. حسین ساده صحبت می کرد و همه تا
رده های پایین با ایشان ارتباط می گرفتند. اتفاقا
ایشان با نیروهای رده پایین بیشتر رفاقت می کرد.
گاهی اوقات با دیگران که غذا می خورد مثل خود
آنها رفتار می کرد. کسی باورش نمی شد او فرمانده
لشکر آنهاست. رفتار و منش ساده ای داشت و با بقیه
شوخی می کرد.

شیوه فرماندهی حسین خرازی بعد از دست
دادن دستش چه فرقی کرد؟

هیچ فرقی نکرد. ذره ای تفاوت نکرد. اتفاقا مصمم تر
هم شد. اگر کسی به او می گفت جانباز، بدش
می آمد. تمام کارهای روزمره اش را خودش انجام
می داد. می خواستم لباس هایش را بشویم،
نمی گذاشت. بعد خودش یاد گرفت با یک دست
لباسش هایش را بشوید. یک طرف لباس شسته
شده را به شیر حمام قفل می کرد و با تنها دستش
طرف دیگر لباس را می پیچاند تا آیش برود. ابدا
اجازه نمی داد کسی فکر کند او نمی تواند کارهایش را
انجام دهد. به نظر من حجم کارهایش حتی از قبل
هم بیشتر شد.

برای پس از شهادت خودش، چه کسی را
در جایگاه جانشین تعیین کرده بود؟

ما باورمان نمی شد روزی حسین شهید
شود. خودش کسی را در جایگاه جانشین تعیین
نکرده بود.

دوست داشت اگر جنگ نبود به جای
کارهای نظامی سراغ چه شغلی برود؟
حسین کشاورزی را خیلی دوست داشت.

بزرگ ترین شاخصه شخصیت حسین
خرازی چه بود؟

بزرگ ترین شاخصه حسین، اخلاص بود. خرازی را
اخلاصش خرازی کرد. ممکن است کسانی از لحاظ
نظامی بالاتر از او باشند ولی این اخلاص او را بالا برد.
او اصلا به فکر خودش نبود. اصفهان که می آمد
دو چرخه ای داشت که سوار آن می شد. کسی
باورش نمی شد فرمانده لشکر شهرستان، الان
با دو چرخه از جلوی آنها عبور کند. اگر ادوات
و ماشین های لشکر را پشت سر هم می چیدیم،
۱۱ کیلومتر می شد. حاضر نبود یکی از آنها را
استفاده کند. روزی در کردستان ایشان به باغ انگوری
رسیدند و دو تا حبه انگور از آن خوردند. بسیار
ناراحت شدند و گفتند اجازه صاحب باغ را بچه کنم.
در آن روز یک صد تومان به آن شاخه انگور با نخ گره
زدیم و زیر آن برای صاحب باغ نوشتیم که دو حبه از
آن انگورها خوردیم، راضی باش!



تا فرماندهان نظامی و مسئولان استانی، به گمانم آن روز لشکر
امام حسین (ع) خالی شده بود. «از عروسی شهید خرازی سه
حلقه عکس در دوربین مرتضی اکبری به جامی ماند و آن طور
که می گویند آن روز از زوایای مختلف مراسم عروسی حسین
عکاسی کرده است حتی از اسلحه ای که بچه ها برای حسین
هدیه آورده بودند و روی آن نوشته بودند، جنگ یاد تره!
«آن روز عکاسان زیادی آمده بودند مراسم عروسی. فقط من
نیوادم. هر عکاسی که آمده بود، دوربینش را هم آورده بود.
حسین هم به کسی نگفته بود با دوربین ات بیا از مراسم من
عکس بگیر. عکس ها فقط به خاطر علاقه ای که به حسین
داشتیم، گرفتیم».

مرتضی اکبری که روزگار زیادی در معیت حسین خرازی بوده
است، اما یکی از تلخ ترین خاطراتش را این می داند که هیچ
عکسی با خرازی ندارد. «من یک عکس هم با حسین ندارم.
من یک عکس هم در منطقه نظامی و جنگی ندارم. من
یک عکس هم با لباس نظامی ندارم. انگار بودم، اما نبودم.»

می گذارد که از مراسم عروسی حسین خرازی گرفته است. اوکه
از بچه های مسجد انقلاب اصفهان در سال های جنگ است،
از خاطرات رفتن به عروسی شهید خرازی این طور می گوید:
«با بچه های مسجد انقلاب همه با هم رفتیم برای عروسی.
نمی دانستیم هدیه چه بخریم، مانده بودم اصلا چیزی بخریم
یا نه. بالاخره با پیشنهاد پدر شهیدان یزدان بخش یک سبد
گل طبیعی گرفتیم و رفتیم. موقعی که رسیدیم، شهید خرازی
متوجه حضور پدر شهیدان یزدان بخش نشد. جلو رفتم و
حاج آقا را معرفی کردم. وقتی حسین فهمید که ایشان پدر
فرمانده یکی از گردان هایش به نام گردان امیرالمؤمنین (ع)
هستند خیلی خوشحال شد و او را در بغل گرفت و صمیمانه
ابرا از ارادت کرد. من شاید یکی از عکس هایی که خیلی از
حسین خرازی دوست دارم عکسی است که با پدر شهیدان
یزدان بخش دارد.» مراسم عروسی شهید خرازی روز برگزار
می شود آن هم در خانه قدیمی شان.
«همه آمده بودند، از آدم های معمولی و نیروهای عادی

نامه دانش آموزی که رزمنده‌ها را تکان داد

حاج حسین می‌گفت وقتی در جبهه هدایای مردمی را بازمی کردم، یک قوطی خالی کمیوت را دیدم که داخلش یک نامه بود که روی اش نوشته شده بود: «برادر رزمنده سلام، من یک دانش آموز دبستانی هستم. خانم معلم گفته بود برای کمک به رزمندگان جبهه های حق علیه باطل نفری یک کمیوت هدیه بفرستیم. با مادرم رفتم از مغازه بقالی کمیوت بخرم، قیمت هرکدام ها را پرسیدیم، خیلی گران بود... حتی کمیوت گلابی را که قیمتش ۲۵ تومان بود و از همه ارزان تر بود نمی‌توانستم بخرم. آخه پول ما برای سیر کردن شکم خانواده‌مان هم کافی نیست. در راه برگشت کنار خیابان این قوطی خالی را پیدا کردم وچند بار آن را با دقت شستم تا تمیز شد... حالا یک خواهش از شما برادر رزمنده دارم، هروقت تشنه شدید با این قوطی آب بخورید تا من خوشحال شوم که توانستم به جبهه ها کمکی کنم...»

بچه ها در سنگر برای خوردن آب داخل این قوطی نوبت می‌گرفتند.

##فرمانده

##لشکر-امام-حسین (ع)

##خلاص

##هدایای-مردمی

ان زیبا

عیدانه «حاج حسین»

اسرار مادر و فرزند در خانه محله بیدآباد هویدا می شود

گزارش محمده‌احمدی

«حوض» میان خانه، «فرش‌های شسته و پهن شده روی نرده‌های ایوان، «شمعدانی»-های لب باغچه و همه چیزبوی خبری خوش می‌داد، عید هر سال برای «طیبه» خانم‌بویی دیگردارد، آغارش با»حسین«ش‌است. هشتم اسفندماه برای «مادر» «شهید خزاری»، روز اول عید است، عیدی که از یک هفته قبل، خودش را برای آن آماده می‌کند، البته به قول خودش اگر پسرش حسین بود، همه کارها را انجام می‌داد، اما حالا که نیست یا باید کسی را به کمک خود آورد یا درد پایش را تحمل کند و خودش خانه تکانی کند، حتی اگر مجبور شود چهار دست و پا راه برود...

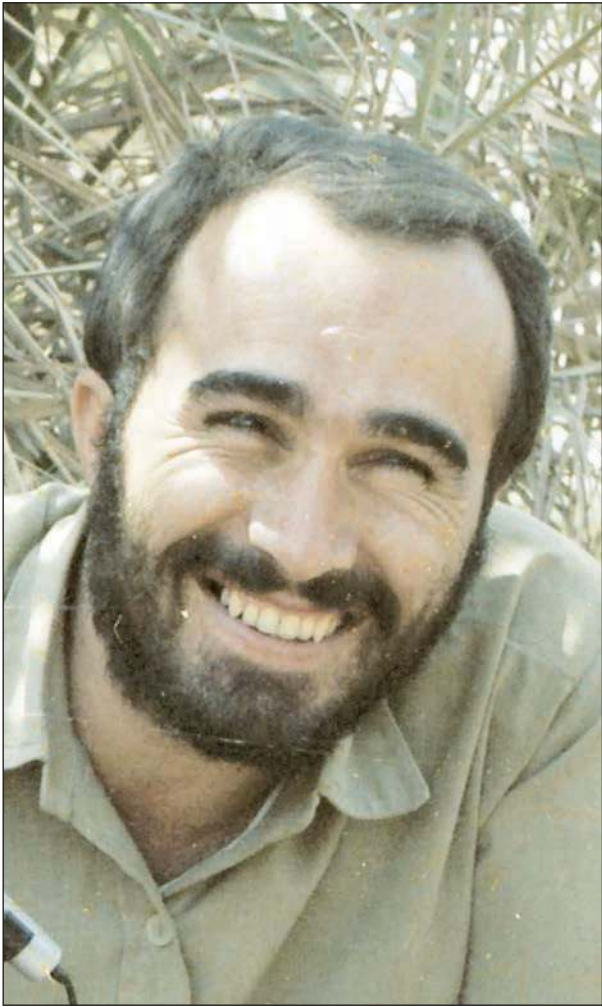


مادر با آنها صحبت که هیچ یا آنها زندگی می‌کند، آن هم در همه حال...!

می‌گوید هنوز از تانیفتاده، اما دلم نیامد بگذارم تنهایی سبزی‌هایش را پاک کند، یکی یکی تمیز می‌کند و کارهایش را می‌شمارد «کاهو و میوه که خریدم، باید بگذارم کنار حیاط تا خراب نشود، ماست، کره، پنیر و نان هم باید بگیرم، هنوز چند تا فرش دیگه مانده که شسته بشود، یادم باشد وقتی بچه‌هایم آمدند برایشان کباب شامی درست کنم، چون خیلی دوست دارند، بازم باید سبزی بخرم پاک کنم، بچه‌هایم خیلی دوست دارند، اندازه ۲۰ نفرو سایل می‌خواهیم، ظرف و ظروف را باید آماده کنم، شما هم بعد سالگرد اگر بیایید می‌گویم بایستید کمکم ظرف بشویید».

قرار است همین چند روز آینده، بچه‌هایش بیایند و سری به مادر بزنند و چند روزی را مهمان او باشند، مراغریه حساب نمی‌کند و اجازه کمک می‌دهد، «بیا بنشین تیره‌ها را پاک کن، قد‌هایشان را بلند نگیر، یک

کیسه پلاستیک هم بیاور زودی پاک کنیم، خوبه هر نوع سبزی رو جدا بریزم که خراب نشود، نه؟ پنجشنبه سالگرد حسین است، خیلی کار دارم...»، اجازه کمک می‌دهد اما خودش از کسی دیگر کمک می‌گیرد، ازپسرش حسین! وقتی صحبت به تکه فیلم‌هایی که چند روز پیش در تلویزیون پخش شده بود و حسینش را با کلاه سبز رنگش دیده بود، می‌رسد، نگاهش به جایی خیره می‌شود. با عکس روبه‌رویی که به دیوار نقاشی شده، حرف می‌زند و درد و دل می‌کند، «آخ مادر، قربانت بروم... راستی نه این سبزی‌ها فقط برایان کباب شامی درست کنم، بچه‌هایم خیلی برای دو وعده‌است بازم سبزی می‌خواهم، ببین برای دوشنبه، سه شنبه، چهارشنبه و پنجشنبه هم سبزی می‌خواهم، باید بخرم، اما کسی نیست کمک کند تمیز کنم». سر میان مادر و فرزند را اما متوجه نمی‌شوم، میان خود حرف‌هایی دارند و راز و رمزهایی، مادر همین که به عکس حسین نگاه می‌کند انرژی می‌گیرد، کمکش را هم دریافت می‌کند، «بعضی وقت‌ها که نمی‌توانم



کارهایم را انجام بدهم بهش می‌گویم کار دارم، اما نمی‌توانم انجام بدهم، به نظرت چه کار کنم؟...» ننه برایم آدم می‌فرستد خونه، کارهایم رو کمکم می‌کنند، این سال‌ها هر وقت خواستم و نیاز داشتم، حسین بهم کمک کرده... «طیبه خانم تنها در خانه‌اش نیست که با حسین درد و دل می‌کند، در هر جا و هر زمان به فکر اوست و با او حرف می‌زند «اگر امشب بروم مهمانی اول می‌روم شه‌ها بعد می‌روم مهمانی، در واقع اگر کسی باشد من رو ببرد شه‌ها که هر شب می‌روم و یک سلام می‌کنم و می‌گویم مامان من اومدم، سردت نباشد؟ چیزی نمی‌خواهی؟ اینها رو بهش می‌گویم و یک کم باهاش اختلاط می‌کنم...» سبزی‌های پاک شده را لای روزنامه می‌پیچید، «طیبه تابش» می‌شود امضای پای برگه درخواست رفع مشکل بنده خدایی و پامی‌شود که به سراغ کارهای بعدی‌اش برود، به‌عکس روبه‌رو نگاه می‌کند و جمله‌ای رازمزه می‌کند «دیدی مادر چطوری بلند می‌شوم؟»

قهرمان خندان دل‌ها

میانه جنگ، چه وقت خندیدن حاج حسین بود؟

وسيله كمتم.

كسى كه با آرزمان هايش زندگى مى‌كند، از افتادن در چنين دامى مصون است. براى او هر چه پيش آيد، خوش است و عين هدف، مگر آنكه فرماندهى مدير و آينده نگر باشد، باز هم در «حال» زندگى مى‌كند و از «حال» لذت مى‌برد.

براى ما كه به طور معمول در راه رسيدن به اهدافمان، هيچ كس را نمى‌شناسيم و عادت نداريم همه را وسيله‌اى براى ساخت طراحى‌هاى ذهنى‌مان ببينيم، حاج حسين خرازى يك استثناءست. ما به قهرمان‌هاى اخمو، بداخلاق و مغرور عادت كرده‌ايم، اما حاج حسين، يك قهرمان خندان است. بله، در افق معنايى او، قهرمان‌ها همه خندان‌اند.



haj_hoseinkharazi .

حاج-حسين هيكمت: #

، و الله تو جبهه هدايات مردم رو بار من كرديم تا بون رو بار كردم بنده

به فوجت خايه كمپوت كه

تاختلش به ياد است بوفته بود

برادر رزمنده سلامت

من يك دانش آموز دبستان هستم

خادم معظم گفته بود

براى كمك به رزمندگان جبهه ها حق عليه باطل

تغرى يك كمپوت هديه بفرستيد

با مادرم رفتم از مغازه بقال كمپوت بخرم

قيمت هر كدام از كمپوت ها را پرسيدم

اما قيت آنها خيد گران بود

حتى كمپوت گلاب كه قيمش ۲۵ تومان بود

و از هفه ارزان تر را اجناسم بخرم

Like by mmabed and 405 others

JUNE 28, 2008

از گردان ضربت

تالشكر امام حسين (ع)

حسين خرازى نبرد را از كدام ميدان شروع كرد؟

گفت‌وگو فاطمه محمدى

مى‌توان گفت شناسنامه اصفهان در دوران دفاع مقدس را لشكر ۱۴ امام حسين (ع) تشكيل مى‌دهد، لشكرى كه با آمدن تاملش، همه به ياد شهيد حسين خرازى مى‌افتند، اينكه چگونه چنين لشكرى ايجاد شد و در قالب قدرت‌رين لشكر نه تنها در اصفهان كه در ايران شناخته شد را از زبان «احمد رضا عشوريون»، مسئول مركز كارنامه عملياتى لشكر ۱۴ امام حسين (ع) مى‌شنويم.

حضور شهيد خرازى در جنگ را از چه زمانى شاهد بوديم؟
پيش از حمله عراق به ايران، بحران‌هاى زيادى ايران را تهديد مى‌كرد، از جمله گنبد، سيستان و بلوچستان، بحران كردستان، پاره و... در حل همه اين بحران‌ها و جنگ‌ها نيروهاى اصفهانى نقش زيادى آفريند كه يكي از مهم‌ترين نقش‌ها را شهيد خرازى در گردان ضربت داشت. او ابتدا در جايه‌ها نيروى بسيجي در غائله كردستان حضور پيدا كرد و همزمان با اينكه آموزش مى‌ديد در سمت‌ها و مسئوليت‌هاى مختلف كسب تجربه و رشد پيدا كرد. او در همين راستا پله پله از نيروى آموزنى به فرماندهى دسته ارتقا يافت و پس از آن به فرماندهى گردان و فرماندهى گروه ضربت رسيد.

و حاج حسين چه زمان سراز جبهه جنوب درآورد؟

وقتى حسين خرازى و همراهانش همچون مصطفى ردائى پور، متوجه حمله هوايى عراق به اهواز مى‌شوند، گردان ضربت به فرماندهى حسين خرازى تصميم مى‌گيرد به اهواز برود و در آنجا مقابل عراقى‌ها صفا آرايى كند، آن روزها سردار صفوى (مسئول عمليات در كردستان) به دستور فرمانده كل سپاه، آقاى كلاه‌دوزان به جبهه جنوب مى‌رود، از سويى ديگر نيروهاى اصفهانى نيز به سوي جبهه‌ها روانه مى‌شوند، در واقع سه گروه به جنوب كشور اعزام مى‌شوند، گروه ضربت، سردار صفوى و نيروهاى اصفهانى، «دارخوين» اولين منطقه‌اى بود كه سردار صفوى آن را براى ايستادن در مقابل عراقى‌ها مناسب مى‌داند، روستاى كه آن موقع به خاطر جنگ خالى از سكنه شده بود، در همين راستا سردار صفوى نيروهاى اصفهانى را دور هم جمع مى‌كند و فرماندهى آنها را در دارخوين برعهده مى‌گيرد.

برچه اساس زاهدى در جايه‌ها جانشين شهيد خرازى انتخاب مى‌شود؟
همه فرماندهان از جمله حسين خرازى نيروها را شناسايى مى‌كردند و مى‌دانستند كدام نيرو چه توانايى‌هاى دارد، به همين خاطر به هر نيرو بر اساس توانايى‌اش مسئوليت مى‌دادند. بر همين اساس، نيروها در كنار شهيد خرازى رشدى مى‌كردند.

از نقش لشكر ۱۴ امام حسين (ع) در جنگ بيشتر بگوئيد.

لشكر ۱۴ امام حسين (ع) علاوه بر عمليات‌هاى كه برعهده داشت، كسادرو و نيروهاى را به يگان‌هاى ديگرى مى‌فرستاد تا تپ‌هاى ديگرى تشكيل دهند.

نيروهاى كه در دامان لشكر ۱۴ امام حسين (ع) آموزش و پرورش يافتند، مى‌توانستند جاگيرين خوبى براى نيروهاى ديگر در لشكرها و تپ‌هاى ديگر همچون تپ (۳۱ عاشورا و تپ ۲۵ كربلا باشند.

تأثير شهادت حاج حسين خرازى بر لشكر ۱۴ امام حسين (ع) چه بود؟
تأثير شهادت حسين خرازى به اندازه‌اى بود كه بعد از شهادتش در عمليات كربلاى پنج، حضور لشكر در جنگ براى مدتى متوقف شد و تا مدتى هيچ يگانى، هيچ عملياتى انجام نداد. اين موضوع نشان دهنده عظمت و كارايى وجود شهيد خرازى بود. البته عمليات كربلاى پنج نتايج خود را گرفته بود، اما با شهادت حسين ادامه عمليات متوقف مى‌شود.

اين توقف تا كجا ادامه پيدا مى‌كند؟
اين توقف تا تشيع و خاك سپارى شهيد خرازى ادامه پيدا مى‌كند، اما از آنجاى كه لشكر ۱۴ امام حسين (ع) از لشكرهاى پر قدرت جنگ بوده است، سپاه تصميم مى‌گيرد هر چه سريع‌تر جانشينى براى شهيد خرازى پيدا كند و از آنجاى كه زاهدى بهترين گزينه بود براى فرماندهى، او را انتخاب مى‌كند، او از نيروهاى تربيت شده و شناسايى شده شهيد خرازى بود.

۰۳

«پروانه در چراغانی»

«پروانه در چراغانی»، داستانی از زندگی شهید حسین خرازی، فرمانده لشکر ۱۴ امام حسین (ع) به نویسندگی مرجان فولادوند است. ابتدای کتاب در فضایی با عنوان «به جای زندگی نامه»، نویسنده به ذکر خاطراتی مختصر از شهید ایام انقلاب و جنگ و مسائل کردستان، دارخوین و ترکمن صحرا و مناطق جنگی خرمشهر، اهواز، آبادان و جزیره بویارین پرداخته و از مجروحیت در عملیات «فرمانده کل قوا» در طلائییه و حضور فعال در عملیات کربلای ۵ و چگونگی شهادت وی مواردی نقل کرده است. عناوین ۹ بخش دیگر کتاب عبارت است از: تارهایی، فرودگاه اعزام، مرد، دزبان، پروانه در چراغانی، مثل یک خواب، اطلسی ها در آفتاب و بغض ابری.

جلد پنجم مجموعه «قصه فرماندهان» توسط دفتر ادبیات و هنر مقاومت تدوین شده و با جلد شومیز از انتشارات شاهد و سوره مهر است.

در بخشی از این کتاب آمده است: «... حسین گفت: پشت ضد هوایی باشید، با یک خط آتش راه هلیکوپترها را ببندید. آسمان را برای پروازشان ناامن کنید.

اگر در راه تدارکاتشان بسته نشود، این جنگ می تواند تا هفته ها طول بکشد؛ یادتان باشد اگر تا بغداد هم برویم، مردم آزادی خرمشهر را می خواهند. گفتیم: اسیر داریم حسین آقا، تخلیه اطلاعاتی نشده، افسر است و با کمتر از درجه خودش حرف نمی زند.

آمد به من گفت: تو عربی بلدی؟

گفتم: من عربی بلدم، این حرف زدن بلد نیست!

گفت: بگو من فرمانده تیمم.

ترجمه کردم، آن اسیر اخمو، طوری نگاه می کرد که انگار حرفمان را جدی نگرفته. حسین گفت: بگو اصلا مهم نیست باور کنی یا نه، مهم این است که «خرمشهر» آنجاست، دست شما و ما آمده ایم آن را پس بگیریم و می گیریم. صبر کرد تا حرف هایش را ترجمه کنم و بی آنکه منتظر جواب شود، ادامه داد: لشکرهای ما شهر را محاصره کرده اند، امید شما به گردان تانکسان است که می خواهد از شلمچه نفوذ کند و حلقه محاصره را بشکند، اما نمی تواند. بعد از ترجمه ادامه داد: می فهمی چه خطری دوستان را تهدید می کند؟ با خط آتش راه هلیکوپترها را می بندیم، چقدر مقاومت می کنید؟ یک هفته؟ یک ماه؟ یک سال؟ تا نفر آخر کشته می شوید یا از گرسنگی می میرید؟ کمی مکث کرد و ادامه داد: فقط تو می توانی کمکشان کنی! من هم همراه اسیر یا تعجب و انتظار به لب های حسین خیره شدم...»

بعضی ها، اصفهانی ها را به همشهری «حاج حسین خرازی» بودن، می شناسند. حتی اگر ندانند اصفهان کجاست، وقتی بگویی همانجایی که حاج حسین خاک است، سرشان را به علامت مثبت، برایت تکان می دهند. ما اصفهانی ها هم کم نمی گذاریم از اسم حاج حسین. خودمان را به حاج حسین نسبت می دهیم و افتخار می کنیم به او. اما هیچ وقت هم نفهمیدیم حاج حسین اصلا که بود.

وقتی سراغش را از مادرش می گیری، آنقدر از او گفته که دیگر جوابت رانمی دهد و حواله ات می کند سوی کتاب ها.

کتاب هایی که حرف ها و جملاتی بیش نیستند، کجا

می توانند حاج حسین خرازی را بدان گونه که هست، توصیف کنند. خنده هایش را هم که ببینی. می فهمی این خنده ها خیلی فرق دارند. کسی که دینش را به اسلام، وطن و عشق ادا کرده است و به من سرگردان دنیا چنان می خندد که به خودم بیایم و جای پاهایم را محکم کنم. مادام ها اگر پست و مقام کوچکی هم به دست آوریم از فردا به دیگران با نگاه دیگری می نگریم، اما یک فرمانده بسیجی که شاید مثلش هم دیگر در جبهه ها نبود، آن چنان صمیمی در کنار نیروهایش می نشیند و با آنها گپ و گفت می کند که اگر کسی او را شناسد، باور نمی کند او یک ژنرال است. کسانی که در جبهه جنگ پا گذاشتند،

حاج حسین در قلب ماست

نسل دهه پنجم هم که باشیم باید مثل او بخندیم

فارغ شدگان جبهه جنگ با خود هستند. تمام میل و آرزو ها و خواسته هایشان را در شهر شلوغ گذاشته اند و آمدند.

ما همیشه با دو دست به درگاه الهی دخیل می بندیم ولی حاج حسین یک دستش را هدیه کرد و با آن یکی دست مرد جهادش را گرفت و خندید به دنیا و زیور و زیبایی هایش و رفت تا از نسل من بیایند و بشوند سرباز امام زمان (عج). حاج حسین در قلب همه ما جا دارد. وقتی از او حرف می زنی، انگار سال ها است که می شناسی اش و حاجی چه خوب حق اسمش را ادا کرد! مثل صاحب نامش مظلوم شهید شد و به همه فهماند نام حسینی مسیر و هدف

قاب عکس



بصیرت خرازی

{شهید خرازی به رفقایاش گفته بود: «من اهمیت نمی دهم درباره ما چه می گویند؛ من می خواهم دل ولایت را راضی کنم.» او می دانست که آن دل آگاه و بصیر، فقط به ایران، به جماران، به تهران و به مجموعه یک ملت نمی اندیشد؛ به دنیای اسلام می اندیشد و در ورای دنیای اسلام، به بشریت، عزیزان من! این بصیرت چگونه حاصل می شود؟ برانتر گذشتن از خود؛ همین یک کلمه آسان، اما در عمل، آن قدر مشکل که اکثر انسان ها در همین دو قدم این یک کلمه، درجا زده و مانده اند!}

حضرت آیت الله خامنه ای
۱۳۸۰/۰۸/۰۹

بدون تعارف

{یادداشت مهمان
زینب جمشیدیان}



حسینی نیز دارد. حاج حسین نگاهش به من و توست؛ یک دست نداشت ولی نگاهش به دستان پر قدرت دهه دوم، سوم، چهارم و پنجم انقلاب است. همان هایی که نه خرازی ها را دیدند و نه همت و باکری ها را ولی آنقدر قدرت دارند که سپرشوند برای دفاع از حیات این خاک تار وری زمین زیر قدم های امامان شود.

من دهه هشتادی هستم اما نسل دهه پنجم هم که باشیم باید مثل حاج حسین بخندیم؛ به آنهایی که این راه را دوست ندارند! مسیری که حاج حسین خرازی رفت، شوری خواهد ولی خند، عاشقان حتی چشم هایشان هم می خندد، شبیه خودش....

بصیرت خرازی

شماره چهارم/شنبه، ۸ اسفند ماه ۱۳۹۷



دبیر: زینب تاج الدین
تحریریه: محدثه احمدی، محمّد الدین کاشانی
محمد حسین اعتزازیان، فرزانه فرجی، آسیه دهباشی
صفحه‌آرا: علیرضا مظاهری، رضا موحدی فرد
عکس: حمیدرضا نیکومرام
ویراستاران: سپیده امین الرعایا، وحیده سادات ماهری

تلنگر

ترتیب پایه خنده هم جور شده بود. به منطقه هم که رفت پا را در یک کفش کرد که می خواهم از دکل دیده بانی بالا بروم. برای تیراندازی هم اسلحه کلاش تاشوای را برای او آماده کردند که با تغییراتی که در آن داده شد می توانست تیراندازی کند. به این ترتیب حسین محکم تراز قبل لشکرش را برای عملیات پدر آماده کرد. این بار وقتی از گردان های خط شکن سان می دید، باد آستین بدون دست او را این سو و آن سو می برد و این نشان از مردانگی حسین داشت.

جز لبخند چیزی نگفت
«سید علی بنی اوحی»

حسین را به بیمارستانی در یزد منتقل می کنند، مثل خیلی های دیگر، وقتی مجروح می شوی، نمی دانی تو را کجا می برند و در شلوغی اورژانس و باند فرودگاه که پراز برانکار است، فرقی بین سرباز و فرمانده نیست. حسین خوب شده و نشده راهی دارخوین شد. حالا بچه ها به چشم یک قهرمان افسانه ای به او نگاه می کردند. از همان اولین لحظه ورود، آموزش شروع شد. آموزش کار کردن با دست چپ. تمرین امضا، بستن فانتسقه، تمرین تیراندازی و خیلی کارهای دیگر که اگر قبلا هم انجام نمی داد، حالا لاج می کرد که می خواهم انجام دهم. هرکس برای فنون جدید یک نظری می داد، به این



دست مریزاد فرمانده
چه کردی با دل رفقای
که لابه لای این همه
قنوت عطش برای نوازش
غرق نگاه های
یخ زده ای می شویم
که تاب بی تو ماندن را ندارند
خانه ات آباد مرد
خانه ات آباد فرمانده
وداع؛ دارخوین؛ رد غریب کربلا
و عاقبت، اجابت دعایت
و خدا حافظ کمیل کربلای ما....

شرح تصاویر:

وداع یاران خرازی با فرمانده شهیدشان
در شهرک دارخوین/ اسفند ۶۵

شما می توانید عکس ها، خاطرات و دلنوشته های خود با موضوعات هشت سال جنگ تحمیلی، شهدای دفاع مقدس و شهدای مدافع حرم را از طریق شبکه اجتماعی تلگرام به آی دی Esf.Ziba@ برای ما ارسال کنید تا در بیسیمی آنها را چاپ کنیم. توصیه می شود عکس ها برای انتشار با روایت آنها برای ما ارسال شود.

درضمن مخاطبان مطالب حوزه ایشار و شهادت روزنامه اصفهان زیبا با مراجعه به کانال تلگرامی بیسیمی چی به آدرس Telegram.me/Bicimchee می توانند در جریان مطالب منتشر شده در ویژه نامه ها و صفحات پایداری این رسانه قرار گیرند.

کانال تلگرامی
بیسیم چی



کانال تلگرامی
روزنامه اصفهان زیبا