

تعطیلی ۹ معدن
در شرق اصفهان



■ چالش گرد و غبار مدیریت نشود
اصفهان مثل خوزستان می شود

بلاتکلیفی
پایان سال کارگران
■ تصمیم گیران هنوز برای تعیین مزد
به جمع بندی نرسیده اند

اصفهان منشور
مدولباس تدوین کرد
■ نیازسنجی از مهم ترین برنامه های
این منشور است

نه به کمپین
«نه به سبزه نوری»!
■ انداختن سبزه در نوروز
آب چندان راهی را هدر نمی دهد



پیش بینی ۹۸ با تحلیل ۹۷

فعالان و کارشناسان، از وضعیت بازار مسکن اصفهان می گویند



اینها متفاوت اند

خبرسازان ورزش نصف جهان در سال ۹۷ چه کسانی بودند؟ ۹۱

قانون تازه انتخابات
به سود احزاب است



■ صادق زیباکلام: احزاب باید
رکن اصلی انتخابات باشند

پوست اندازی
«منزلت شهروندی»
■ در طرح جدید، رابطه شهروندان
با مدیریت شهری فعالانه است

ماهی قرمز
مثل موش است!
■ این ماهی بلای جان
رودخانه ها و آبریزان می شود

سمن اصفهانی
در کشور پیشرو است
■ ۶۵ سمن به عضویت سازمان های
مردم نهاد ناشنویان درآمدند



آگهی مناقصه عمومی (نوبت اول)



شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه در نظر دارد به استناد کمیسیون حمل و نقل شورای اسلامی شهر اصفهان بازسازی یکصد دستگاه اتوبوس فرسوده (بنز ۴۵۷، زرین و اسکافیا) شامل بازسازی بدنه، کف، شاسی، اتاق سازی، نقاشی، آهنگری، جلوبندی، امورات برقی، مکانیکی، قطعات یدکی و سایر موارد پیوست در اسناد مناقصه را به اشخاص حقوقی و تعمیرگاهی حائز صلاحیت (دارای اساسنامه مرتبط و رزومه کاری مفید در زمینه بازسازی اتوبوس) واگذار نماید. بنابراین از متقاضیانی که دارای مجوزهای قانونی در زمینه فوق هستند دعوت می شود برای خرید اسناد مناقصه از تاریخ ۹۷/۱۲/۲۱ به امور قراردادهای این شرکت واقع در خیابان کاوه، پشت ترمینال باب الدشت مراجعه و فرم های مربوطه را دریافت و پیشنهادهای خود را حداکثر تا پایان وقت اداری یک شنبه مورخ ۹۸/۱/۱۱ تحویل واحد حراست نمایند.

مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (واریز به حساب بانکی اعلام شده یا ضمانتنامه بانکی)

شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه

زمان بازگشایی پاکت ها: چهارشنبه ۹۸/۱/۲۱

آگهی مناقصه



شرکت نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان در نظر دارد عملیات اجرایی مشروح در زیر مربوط به پروژه محل جدید نمایشگاه ها را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

لذا کلیه پیمانکارانی که در این زمینه دارای سوابق و رزومه کاری هستند، می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۳۹۷/۱۲/۱۸ الی ۱۳۹۷/۱۲/۲۲ به امور مالی و قراردادهای شرکت واقع در خیابان علامه امینی روبروی خیابان فردوس مراجعه نمایند.

- تهیه و اجرای سیستم آسانسور
- تهیه و اجرای سیستم پله برقی
- تهیه و اجرای نرده اطراف تراس ها

شرکت نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان



آگهی مزایده



سازمان پایانه های مسافربری شهرداری اصفهان در نظر دارد حق بهره برداری تعدادی از غرفه های پایانه های مسافربری کاوه و صفه را از طریق مزایده به افراد واجد شرایط واگذار نماید.

تذکرات:

متقاضیان می توانند از تاریخ ۹۷/۱۲/۲۱ تا پایان وقت اداری ۹۸/۰۱/۰۷ جهت دریافت فرم مربوطه به امور قراردادهای سازمان واقع در خیابان کاوه، خیابان شهید عادلپور (گلخانه بهروز)، بعد از چهارراه عارف، پلاک ۹۲ مراجعه و یا با شماره تلفن ۳۴۳۹۹۸۳ تماس حاصل نمایند.

- آخرین مهلت تحویل پاکت پیشنهادات به دبیرخانه سازمان تا پایان وقت اداری ۹۸/۰۱/۰۷ می باشد.
- هزینه چاپ آگهی در روزنامه به عهده برنده / برندگان مزایده می باشد.
- سازمان در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار می باشد.

سازمان پایانه های مسافربری شهرداری اصفهان

برای درج تبلیغات خود در سایت
روزنامه **اصفهان زیبا** با ما تماس بگیرید

تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲

www.isfahanziba.ir

کمکتان می کنیم
تا به اهداف
خود برسید...

نشان‌ها و نشانه‌های نظامیان در ایران



لیکسنه شب سرلشکر پاسدار قاسم سلیمانی، فرمانده نیروی قدس سپاه پاسداران، مفتخر به دریافت نشان «ذوالفقار» از سوی فرماندهی کل قوا شد. نشانی که عالی‌ترین نشان نظامی کشور محسوب می‌شود و برای نخستین بار بعد از پیروزی انقلاب اسلامی به یکی از فرماندهان نظامی اعطا شد.

به گزارش ایسنا، کارکنان نیروهای مسلح با توجه به سوابق و عملکردشان در دوران خدمت مفتخر به دریافت نشان‌های تشویقی و نشان‌هایی می‌شوند که بیانگر میزان تلاش و کوشش آنها در انجام وظایف و مسئولیت‌های محوله به آنهاست.

نشان‌ها

بر اساس تعاریفی که در آئین نامه‌های نیروهای مسلح آمده است، «نشان»، نمادی است که با تصویب فرماندهی کل قوا، بر اساس مقررات و به منظور قدردانی، تشویق و تقویت روحیه به خاطر «رشادت در جنگ» و «لیاقت و مهارت» به پیشنهاد ستاد کل نیروهای مسلح یا بنا به صلاحدید فرماندهی کل قوا به کارکنان نیروهای مسلح اعطا می‌شود.

نشان‌های ذوالفقار، فتح، نصر، شفا، ایثار، جانبازی و شجاعت از نشان‌های تشویقی اعطا شده به سبب رشادت در جنگ و نشان‌های جهاد، سربلندی، لیاقت، هنر، دانش، رازی، ورزش از دیگر نشان‌های تشویقی است که به دلیل دارا بودن لیاقت و مهارت به کارکنان نیروهای مسلح اعطا می‌شود.

بر اساس آنچه در آئین نامه مربوط به اعطای نشان در نیروهای مسلح آمده، پنج نشان ذوالفقار، فتح، نصر، شفا و هنر به کسانی می‌گیرد که ویژگی‌های زیر را دارا باشند:

ذوالفقار: این نشان، عالی‌ترین نشانی است که به عنوان تشویق به اشخاصی که در میدان جنگ با دشمنان خارجی از خود رشادت بروز می‌دهند، اعطا می‌شود.
نشان ذوالفقار در دوران قاجار به تعدادی از فرماندهان نظامی اعطا شد. از بعد از استقرار جمهوری اسلامی در ایران تنها سرلشکر سلیمانی این نشان را دریافت کرده است.
فتح: این نشان به عنوان سیاست‌گذاری و قدردانی به کسانی اعطا می‌شود که خدمات بزرگ و ارزنده‌ای در طول جنگ از خود نشان داده‌اند.

آیت‌الله هاشمی رفسنجانی، صیاد شیرازی قاسم سلیمانی، محسن رضایی، محمدحسین باقری، سید یحیی رحیم‌صفوی، محمد پاکپور، علی شمخانی، علی‌قدوسی و حبیب‌الله سیاری از جمله افرادی هستند که مفتخر به دریافت این نشان شده‌اند.

نصر: نشان نصر به پاس خدمات و پشتیبانی به نیروهای موثر در خدمات رزمی، فعالیت‌های پشتیبانی، ایثارگران، جانبازان تعلق می‌گیرد. حسن روحانی به دلیل مسئولیت ستاد پشتیبانی جنگ از رهبر معظم انقلاب شایسته دریافت نشان درجه یک نصر شناخته شد.

شفا: شفا نشان افتخار و ویژه نیروهای مسلح است که برای امدادگرانی که به منظور حفظ جان نیروهای رزمنده خود را به خطر انداخته‌اند، تعلق می‌گیرد.

هنر: نشان هنریکی از نشان‌های افتخار در جمهوری اسلامی ایران است که برای تشویق فعالیت‌های کارکنان نیروهای مسلح در این زمینه تعلق می‌گیرد.

سورنا ستاری فرزند منصور ستاری، فرمانده سابق نیروی هوایی ارتش، به دلیل طراحی هواپیمای آخرش مفتخر به دریافت این نشان نظامی شده است.

نشانه‌ها

کارکنان نیروهای مسلح همچنین به دلیل گذراندن دوره‌های عملی و علمی، مفتخر به دریافت نشانه‌های افسری؛ دوره آموزشگاه نظامی، دوره اول دانشگاه افسری، دوره دوم دانشگاه افسری و دوره سوم دانشگاه افسری. نشانه‌های تحصیلات عالی غیرنظامی؛ کاردانی، کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری.🇮🇷

رئیس‌جمهور کشورمان گفت: برادری ایران در حق کشورهای منطقه از جمله عراق در یادها باقی خواهد ماند و رابطه ما و بغداد قابل قیاس با رابطه این کشور با اشغالگری همچون آمریکا نیست. به گزارش ایرنا، حسن روحانی که در رأس هیئتی سیاسی اقتصادی به عراق سفر کرده است، اظهار داشت: ایران بسیاری از نیازهایش را می‌تواند از عراق تأمین کند و در این سفر طرح‌های مهمی در دست داریم و برای ما موضوع ترانزیت اهمیت خاصی دارد و علاقه‌مند به توسعه راه‌های ارتباطی میان ایران و عراق هستیم. او به علاقه‌مندی برای راه‌اندازی خط راه‌آهن ایران با عراق اشاره و عنوان کرد: این اتفاق می‌تواند به نفع دو کشور و زائران باشد.

حسن روحانی به سفر مخفیانه رئیس‌جمهوری آمریکا به پایگاه‌های نظامی آمریکا در عراق اشاره و تصریح کرد: رابطه ایران و عراق با یک کشور اشغالگر همچون آمریکا قابل مقایسه نیست؛ آمریکا در منطقه منفور است، بمب‌هایی که آمریکایی‌ها بر سر عراقی‌ها، مردم سوریه و دیگر کشورهای منطقه فرود آوردند، فراموش شدنی نیست و برادری ایران نسبت به کشورهای منطقه هم در یاد کشورهای منطقه خواهد ماند. او با بیان اینکه روابط عراق با ایران با روابط آنها با آمریکا به عنوان یک کشور اشغالگر قابل مقایسه نیست، گفت:



او ادامه داد: ملت ایران در سالیان گذشته از یک آزمایش بزرگ سربلند بیرون آمد، مردم منطقه هر کجا با مشکل روبه‌رو شدند و هر کجا کمک خواستند، ما با تمام توان به کمک آنها شتافتیم. ما در روزهای سخت به یاد مردم عراق بودیم و امروز

در صلح و جنگ، کنار مردم عراق بودیم

برادری ایران در حق عراق در یادها باقی می‌ماند

هم در روزهای صلح و امنیت باز هم در کنار ملت عراق هستیم. روحانی ادامه داد: آمریکایی‌ها به دنبال ایران هراسی بوده و همواره به دلیل منافع خود و حفظ رژیم غاصب صهیونیستی به دنبال اختلاف افکنی و شکاف میان آمریکایی‌ها بر سر مردم افغانستان، سوریه، عراق و یمن می‌ریزند و مداخلات و خیانت‌های آمریکایی را فراموش نمی‌کنند.

او ادامه داد: ملت ایران در سالیان گذشته از یک آزمایش بزرگ سربلند بیرون آمد، مردم منطقه هر کجا با مشکل روبه‌رو شدند و هر کجا کمک خواستند، ما با تمام توان به کمک آنها شتافتیم. می‌خواهیم که با ایران روابط اقتصادی و سیاسی داشته باشیم.🇮🇷

سیاست

اصفهان زیبا

مردم در مورد عدالت نگران اند

وجود فساد نشان می دهد ساختارها دچار اشکال اند



حضور چهره‌هایی چون اسحاق جهانگیری به نمایندگی از رئیس‌جمهور که دیروز راهی عراق شد، علی لاریجانی و آیت‌الله احمد جنتی از یک سو و ثبت شدن تصویر چهره‌های دیگر همچون علی اکبر ناطق‌نوری، قاب دیروز مراسم تودیع و معارفه روسای سابق و جدید قوه‌قضائیه بود؛ مراسمی که روز آغاز به کار رسمی سید ابراهیم رئیسی بود و فرصتی برای آنکه خیلی‌ها از مسیر دستگاه قضا با هدایت رئیس جدید در پنج سال پیش رو باخبر شوند.

عدالت دانست و تأکید کرد: «بنده نمی‌خواهم بگویم اجرای عدالت مساوی با اجرای قانون است؛ اما در حال حاضر اگر ما بخواهیم بر یک اصل تفاهم و توافق کنیم که نزدیک‌ترین اساس به اجرای عدالت باشد، آن اجرای قانون است. در کشور همه موظف‌اند اجرای قانون کنند. هیچ کس تحت هیچ شرایطی در هیچ جایگاهی حق دروزدن قانون و تخلف قانونی را نخواهد داشت. محور باید قانون باشد و همه در محور قانون عمل کنند؛ چه در دستگاه قضایی و چه در همه دستگاه‌های اداری کشور. در مواردی که احیاناً به دلیل شرایط اضطراری و شرایط خاص بحرانی مشکل وجود داشته باشد، در آنجا نیز قانون تعیین کرده است که چگونه باید از این وضعیت عبور کرد. امام بزرگوار (ره) در دوران جنگ باید و نباید‌هایی را برای همه دستگاه‌ها تعیین کردند و به آن عمل شد؛ در این دوران نیز به همین ترتیب است.» پس از عدالت، این «تحول» بود که لایه‌لای سخنان رئیسی مدام تکرار می‌شد، چه آنکه

در جریان دیدار با نمایندگان مجلس شورای اسلامی، روحانی به این موضوع اشاره کرد: «در این شرایط، ما باید به مردم اطمینان دهیم که عدالت در کشور جاری خواهد شد.»

قانون تازه انتخابات به سود احزاب است

صادق زیبا کلام: احزاب باید رکن اصلی انتخابات باشند

انتخابات مجلس شورای اسلامی را به افرادی که وابستگی حزبی ندارند، بدهد. گفت‌وگوی اصفهان زیبا با او در ادامه می‌آید:

قانون جدید انتخابات در مجلس شورای اسلامی مبنی بر ثبت نام کاندیداهای نمایندگی از طریق لیست‌های حزبی تا چه اندازه می‌تواند نتایج مثبتی برای ارتقای جایگاه احزاب و قدرت اُزدست‌رفته آنها در پی داشته باشد؟ در مجموع پیشنهادهایی که در قانون جامع انتخابات صورت گرفته گامی روبه جلو و تا حدی کمک به نهادینه‌شدن احزاب در کشور است، چراکه با جدی تر گرفته شدن احزاب و جناح‌های سیاسی، جایگاه و نقش آنها در جامعه محکم‌تر خواهد شد. اما احزاب تنها در صورتی می‌توانند از طریق قوانین جدید انتخاباتی، قدرت بگیرند که دولت‌ها آنها را به چشم رقیب خود نبینند که متأسفانه در ایران نسبت به تشکل‌های حزبی چنین حالتی وجود دارد و تا زمانی که احزاب از نظر قانونی نتوانند جایگاه مستحکمی را برای خود کسب کرده و اعتماد دولت‌ها را در راستای یک هدف جلب کنند، شانس اینکه بتوانند به‌عنوان یک حزب فراگیر و نیرومند در انتخابات کشور نقش ایفا کنند، بسیار کم است.

شروطی چون وثیقه و ضمانت‌های مالی می‌تواند راهی برای غیرحزبی در انتخابات مجلس باشد

آیا شرط وثیقه و ضمانت مالی برای نامزدهای بدون وابستگی حزبی در مقابل دیگر متقاضیان نمایندگی که از سوی

احزاب تأیید شده‌اند، مانعی در برابر می‌توانند در قبال اقدامات نامیدگانی که از طریق لیست حزبی به مجلس ورود پیدا کرده‌اند، پاسخگو باشند؟

در کشورهای توسعه یافته احزاب رکن اصلی انتخابات را تشکیل می‌دهند. در بسیاری از نقاط کشور، مردم کاندیداهای حوزه انتخاباتی خود را نمی‌شناسند، اما به دلیل اینکه متقاضیان انتخابات از طریق لیست حزبی معرفی می‌شوند، مردم با اعتماد به آن حزب به افراد منتخب خود رأی داده و در ادامه، عملکرد نماینده در طی چهار سال در مجلس شورای اسلامی زیر نظر حزب حامی کنترل می‌شود.

اما در ایران با وجود نظارت استصوابی، نمایندگان منتخب تحت نظارت کامل شورای نگهبان بوده و تمامی اعمال و عملکرد آنها توسط این شورا مورد بررسی قرار خواهد گرفت. در صورتی که احزاب باید مسئولیت عملکرد نمایندگان را داشته باشند که تحت حمایت آنها به مجلس شورای اسلامی راه پیدا کرده‌اند.

آیا شرط وثیقه و ضمانت مالی برای نامزدهای بدون وابستگی حزبی در مقابل دیگر متقاضیان نمایندگی که از سوی

واکنش دفتر نشر آثار رهبری به

حکم دادگاه یک فعال سیاسی

دفتر حفظ و نشر آثار آیت‌الله خامنه‌ای در واکنش به حکم دادگاه ابوالفضل قدیانی مبنی بر مطالعه و رونویسی از برخی کتاب‌های مرتبط با رهبری با صدور اطلاعیه‌ای تأکید کرد: این کار بدسیلقتی و مغایر با ارزشی و روح فرهنگی کار است. در توضیحات این دفتر آمده است: «انتشار آثار مرتبط با رهبر معظم انقلاب برای آشنایی با رأی و اندیشه و نیز زندگی و سیره اخلاقی و اجتماعی معظم‌له است و به کارگیری آن به عنوان مجازات یک مجرم، بدسیلقتی است». دفتر حفظ و نشر آثار رهبر معظم انقلاب هیچ توصیه‌ای به دادگاه‌ها جهت مطالعه اجباری آثار رهبر انقلاب توسط محکومان ندارد و این کار را مغایر با ارزشی و روح کار فرهنگی می‌داند.

گفتنی است قاضی پرونده ابوالفضل قدیانی وی رایه رونویسی از یکی از سفرنامه‌های رهبر معظم انقلاب به سیستان و بلوچستان کرده است.🇮🇷

نشان‌ها

تنش در مجلس بر سر دیدار با رئیس دولت اصلاحات

دیدار فراکسیون امید با رئیس دولت اصلاحات موجب اعتراض زاهدی عضو فراکسیون ولایی شد که همین موضوع تذکر اصل ۷۵ محمدعلی وکیلی را به دنبال داشت، اما برخی نماینده‌های اصولگرا طاقت نیاوردند و جلسه علنی مجلس را متشنج کردند. به گزارش اعتماد، ناآلین، در جلسه علنی دیروز مجلس شورای اسلامی پس از قرائت تذکر کتبی از سوی احمد امیرآبادی، عضو هیئت رئیسه مجلس شورای اسلامی، علی‌مطهری که ریاست جلسه را برعهده داشت، گفت: تذکرات شغاهی را بشنویم و اولویت با کسانی است که تذکر اصل ۷۵ دارند. محمدعلی وکیلی به عنوان اولین تذکره‌نده خطاب به زاهدی که دیدار اعضای فراکسیون امید با رئیس دولت اصلاحات را خلاف منافع ملی عنوان کرده بود، گفت: آقای زاهدی، خلاف منافع ملی آنجایی صورت گرفت که تنگ‌نظری برخی، سرمایه‌های انسانی را به حاشیه برد. خلاف منافع ملی آنجایی صورت گرفت که رئیس‌جمهوری ۸ ساله این کشور همچنان در گوشه و کنار کشور سخنرانی می‌کند و مرزهای رسمی کشور را زیر سوال برده است؛ نه رئیس‌جمهوری که سال‌ها گوشه‌ای نشسته و جز دعوت به وحدت کاری نمی‌کند. بعد از صحبت‌های وکیلی برخی نماینده‌های اصولگرا به جایگاه هیئت رئیسه هجوم بردند. محبتی ذوالنوری میکروفون وکیلی را به سمت خود کشید تا سخنرانی کند، اما وکیلی این اجازه را به او نداد. ذوالنوری سپس به سمت صندلی مطهری رفت و از میکروفون مطهری فریاد می‌زد که از صبح تذکر اصل ۷۵ داریم اما نوبت ندادید. چرا به وکیلی اجازه دادید؟ تعداد نمایندگان در جایگاه هیئت رئیسه لحظه به لحظه رو به افزایش بود. در این هنگام کریمی قدوسی به سمت میکروفون وکیلی رفت و جملاتی را علیه رئیس دولت اصلاحات مطرح کرد. کریمی قدوسی و محبتی ذوالنوری همچنان بر سعی مطهری فریاد می‌زدند و زاهدی و اباطعی هم به آنها پیوستند. اصلاح‌طلبان مجلس هم به جایگاه هیئت رئیسه آمدند و عبدالکریم حسین‌زاده، عضو فراکسیون امید، برای دقایقی با جواد کریمی قدوسی بحث کرد. عباس گودرزی، نماینده بروچرد نیز میکروفون مطهری را روشن کرد و گفت: فتنه خط فرمز نظام است. علی مطهری، رئیس جلسه درواکنش به حواشی ایجاد شده، گفت: احطار آقای وکیلی وارد بود. رئیس دولت اصلاحات ممنوع الملاقات نیست، بلکه ممنوع‌التصویر است که آن هم مبنای قانونی ندارد. لطفاً بنشینید سر جایان. او از امیرآبادی خواست تا تذکرات شغاهی را ادامه دهد، اما هیچ‌کدام از اعضای هیات رئیسه به جز رئیس در صندلی‌شان حضور نداشتند. سخنان مطهری اعتراض برخی نماینده‌های اصولگرا و محمدمهدی اعراسی را به دنبال داشت و مطهری تأکید کرد: مطلب روشن است آقای زاهدی شما محبتی کردید که تلویحا توهمین به برخی از نمایندگان بود و آقای وکیلی هم جواب داد. تمام شد.🇮🇷

نشان‌ها

اعلام وصول طرح تشکیل استان اصفهان شمالی

عضو هیئت رئیسه مجلس شورای اسلامی از اعلام وصول طرح تشکیل استان اصفهان شمالی خبر داد. به گزارش مهر، پیش‌تر حسین میرزاییان، نماینده اصفهان در شورای عالی استان‌ها، با اشاره به اینکه یکی از آرزوهای مردمان کاشان و لطف‌زاد استان ایجاد یک استان مستقل به عنوان استان اصفهان شمالی و یا کاشان است، گفته بود: از مسئولان وزارت کشور تقاضا داریم با توجه به ظرفیت‌های این مناطق و جمعیت قریب به یک میلیون نفر اقدام به ایجاد استان جدید کنند. پس از آن بود که برخی نمایندگان مناطق شمالی استان نیز زمزمه این طرح را در مجلس مطرح کردند.🇮🇷

نشان‌ها

اعلام وصول طرح تشکیل استان اصفهان شمالی

عضو هیئت رئیسه مجلس شورای اسلامی از اعلام وصول طرح تشکیل استان اصفهان شمالی خبر داد. به گزارش مهر، پیش‌تر حسین میرزاییان، نماینده اصفهان در شورای عالی استان‌ها، با اشاره به اینکه یکی از آرزوهای مردمان کاشان و لطف‌زاد استان ایجاد یک استان مستقل به عنوان استان اصفهان شمالی و یا کاشان است، گفته بود: از مسئولان وزارت کشور تقاضا داریم با توجه به ظرفیت‌های این مناطق و جمعیت قریب به یک میلیون نفر اقدام به ایجاد استان جدید کنند. پس از آن بود که برخی نمایندگان مناطق شمالی استان نیز زمزمه این طرح را در مجلس مطرح کردند.🇮🇷

یارانه سه دهک جامعه

قطع می شود

عضو کمیسیون اقتصادی مجلس گفت: یارانه ۲۳دهک جامعه در سال ۹۸ قطع می شود و به افرادی که حقوق بالای پنج میلیونی داشته و هنوز یارانه دریافت می کنند و افراد فوت شده ای که هنوز یارانه آنها برقرار است، در سال آینده یارانه تعلق نخواهد گرفت. به گزارش خبرنگار تلن رحیم زارع افروز: امسال نوک پیکان بودجه به سمت تولید است و به طور قطع وضعیت تولید بهبود خواهد یافت.
📌



فهرست شعب منتخب

توزیع اسکناس نو

فهرست اسامی شعب توزیع کننده پول نود روزهای پایانی سال منتشر شد. به گزارش روابط عمومی بانک مرکزی، به مناسبت فرارسیدن ایام نوروز ۹۸، تا روز دوشنبه ۱۳۰۲/۰۲/۰۹، شعب منتخب بانک های ملی، صادرات، ملت، اقتصاد نوین، سپه، گردشگری، پست بانک، سینا، رفاه کارگران، پارسیان، پاسارگاد و سرمایه در سطح استان تهران نسبت به توزیع اسکناس نو، شامل یکصد برگ اسکناس ۲۰۰۰۰ ریالی و یکصد برگ اسکناس ۵۰۰۰۰ ریالی برای هر مراجعه کننده اقدام می کنند.
📌



رشد ۳۹ پله ای ایران در شاخص نوآوری جهانی

وزارت صنعت، معدن و تجارت بر پایه گزارش مراجع رسمی بین المللی، رتبه ایران را در برخی شاخص های مهم اعلام کرد که در جدیدترین آنها، رتبه ایران در زمینه نوآوری جهانی در سال ۲۰۱۸ نسبت به سال ۲۰۱۲ صعود ۳۹ پله ای را تجربه کرده است. ایران در شاخص رقابت پذیری جهانی سال ۲۰۱۲ در رین ۱۴۴ کشور دنیا رتبه ۶۶ را داشت که در سال ۲۰۱۸ به رتبه ۸۹ در بین ۱۴۰ کشور رسید. سال ۲۰۱۲ ایران در شاخص آزادی اقتصادی در بین ۱۸۵ کشور رتبه ۱۷۱ را ثبت کرد. اما این جایگاه در سال ۲۰۱۸ در بین ۱۸۰ کشور جهان با بهبود ۱۵ پله ای به رتبه ۱۵۶ رسید که در مدت (سال های ۹۷-۹۱) مورد بررسی، شرایط مناسب تری در بین کشورهای مورد ارزیابی جهان به دست آورده است. براساس جدول مورد بررسی، در سال ۲۰۱۲ ایران در بین ۱۸۳ کشور در شاخص سهولت کسب و کار، رتبه ۱۴۴ را از آن خود ساخته بود. اما در سال ۲۰۱۸ به رتبه ۱۲۴ در بین ۱۹۰ کشور رسید که در واقع بهبود ۲۰ رتبه ای را به دست آوردیم. همچنین در این شاخص داده های سال ۲۰۱۹ نیز درج شده که ایران در بین ۱۹۰ کشور جهان رتبه ۱۲۸ را دارد.
📌

شکریکی از محصولات استراتژیک و مهم کشور است که طی سال های اخیر درصد خود اتکایی آن در کشور افزایش و میزان وارداتش کاهش یافته است. تولید شکر به دو صورت انجام می شود. بخشی از کشت چغندر قند و بخش دیگر از کشت نیشکر. در هفته های اخیر که قیمت این کالا در بازار افزایش یافته و برخی عنوان می کنند که این افزایش قیمت به دلیل کاهش عرضه است، خود اتکایی و تولید آن در کشور بیش از پیش اهمیت پیدا می کند.

امسال تولید نیشکر به دلیل خشکسالی با کاهش روبه رو بوده، ضمن اینکه برداشت آن نیز به دلیل بارندگی ها در استان خوزستان تأخیر داشته و بسیار کند انجام می شود. به گفته کارشناسان، همین مسئله

بحث و اختلاف نظر بر سر مهم ترین دغدغه جامعه کارگری همچنان به قوت خود باقی است. کارگران با توجه به کاهش قدرت خرید، اصلی ترین مطالبه شان افزایش دستمزد به اندازه ای است که هزینه های زندگی آنها را در سال آینده جبران کند. از سوی دیگر، کارفرمایان هم با وجود شرایط اقتصادی تلاش می کنند محتاطانه تر رفتار کنند، چون افزایش دستمزد را یکی از مولفه های افزایش هزینه ها در بنگاه های اقتصادی خود می دانند. در این میان استدلال نمایندگان کارگری این است که در جلسات تعیین دستمزد، وزنه چانه زنی نمایندگان کارفرمایی سنگین تر است و با وجود نظرات و پیشنهادهایی که نمایندگان کارگری در این جلسات مطرح می کنند، در نهایت این نمایندگان کارفرمایی هستند که مسیر مذاکرات را به نفع خود تغییر می دهند.

📌 اصرار کارگران در مقابل دست رد کارفرمایان این بار اما نمایندگان کارگری برای یافشاری بر افزایش دستمزد ها سرسخت تر هستند و با صراحت اعلام می کنند در خصوص مطالبات و دستمزد قشقرکاری کوتاه نخواهند آمد. نایب رئیس کانون عالی انجمن های صنفی کارگران در گفت و گویی که به تازگی با ایسنا داشته، گفته است: دفاع از جامعه

تاخیر در برداشت نیشکر، عامل گرانی شکر

بارش های مداوم در عملیات برداشت اختلال ایجاد کرد

یکی از مهم ترین دلایل افزایش قیمت این کالا در هفته های اخیر است. در همین زمینه، علیرضا یزدانی، مجری طرح چغندر قند و مشاور وزیر جهاد کشاورزی در گفت وگو با مهر با بیان اینکه معمولاً عملیات برداشت نیشکر در استان خوزستان از آبان شروع می شود،

گفت: عملیات برداشت در سال جاری با بارش های خوب و مستمر در این استان هم زمان شد و به همین دلیل با تأخیر در عملیات برداشت این محصول مواجه شدیم.

یزدانی افزود: با توجه به بارش هایی که در روز های



آینده بیش بینی شده، به احتمال زیاد برداشت نیشکر تا ردیبهشت سال ۹۸ ادامه خواهد داشت، این در حالی است که سال های گذشته عملیات برداشت تا پایان سال به اتمام می رسید، بنابراین عمده تولید شکر نیشکری سال ۹۷ به سال ۹۸ منتقل می شود.

نیشکر در سال گذشته حدود هشت میلیون تن است و از این میزان نیشکر حدود ۸۵۰ هزار تن شکر استحصال شد. وی درباره میزان کاهش تولید به دلیل خشکسالی بیان کرد: به دلیل تنش های آبی در دوره رشد، کاهش تولید خواهیم داشت، ولی در حال حاضر نمی توان با

قاطعیت عددی برای آن تعیین کرد. یزدانی درباره میزان واردات شکر خاطرنشان کرد: بخشی از واردات شکر خام که امسال انجام شده، مربوط به ثبت سفارش های سال گذشته بوده، ضمن اینکه میزان کمبود سال ۹۸ باید از هم اکنون وارد شود، چون واردات به صورت شکر خام انجام می شود و این شکر باید در کارخانه ها تصفیه شود. این مقام مسئول درباره نرخ خرید تضمینی چغندر قند و آخرین نتایج پیگیری های وزارت جهاد کشاورزی برای افزایش نرخ خرید این محصول توضیح داد: وزارت جهاد پیشنهاد های خود را در این زمینه به شورای اقتصاد اعلام کرده، بررسی های کارشناسی نیز روی آن انجام شده و قیمت نهایی به زودی اعلام خواهد شد.
📌

سال یازدهم، شماره ۳۴۳۷ سه شنبه ۲۱ اسفند ۱۳۹۷

صحف ان زیبا

اقتصاد

بلا تکلیفی پایان سال کارگران

تصمیم گیران هنوز برای تعیین مزد به جمع بندی نرسیده اند

کارگران همچنان گوش به زنگ هستند تا نرخ دستمزدها برای سال آینده اعلام شود. با وجود اینکه در نیمه دوم اسفند به سر می بریم و به روزهای پایانی سال نزدیک می شویم، هنوز جلسات نمایندگان کارگری و کارفرمایی به صورت رسمی و فعال برگزار نشده است. تاکنون فقط یک جلسه برای تعیین دستمزد سال آینده برگزار شده و در این جلسه نیز وزیر کار و رفاه اجتماعی حضور نداشته است. این وقت کشی ها برای تعیین نرخ دستمزد، واکنش برخی مجلسی ها را نیز به همراه داشته است. نادر قاضی پور در جلسه علنی مجلس، اعضای دولتی شورای حقوق و دستمزد را مخاطب قرار داده و اینطور گفته است: «چرا شورای دستمزد، حقوق و دستمزد سال ۹۸ کارگران را هر چه سریع تر تعیین نمی کند؟ کارگران انسان هستند، شرافت دارند، زن و بچه دارند، دستمزد سال ۹۸ را هر چه زودتر مشخص کنید».

کارگران و کارفرمایان نقش اساسی در تعیین دستمزد ندارند و به دلایل مختلفی که خاص کشور ماست، دستمزد توسط دولت تعیین می شود. حمید حاج اسماعیلی، کارشناس بازار کار در گفت وگوا با ایسنا تاکید می کند: چانه زنی بین کارگران و کارفرمایان باید به صورت یک فرهنگ جدی در حوزه کار نهادینه و ابزار و امکاناتش فراهم شود.

📌 اظهار نظرهای متفاوت در خصوص چانه زنی ها با این وجود، حرف دولتی ها همواره این بوده و هست که در تصمیم گیری برای مزد کارگران هر سه ضلع کارگری کارفرمایی و دولت باید نقش داشته باشند. محمد شریعتمداری وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی درباره افزایش حقوق و دستمزد کارگران گفته است



مینا ایزدی

مزایده عمومی نوبت اول



سازمان همیاری شهرداری های استان اصفهان به استناد مصوبه مورخ ۹۷/۱۱/۲۷ هیات مدیره و بررسی و ارزیابی کارشناس رسمی دادگستری در نظر دارد مجموعه فرهنگی رفاهی شهروند واقع در اصفهان، خیابان جی، ابتدای تقاطع شهید آقابابایی بصورت اجاره و از طریق مزایده

عمومی با مشخصات زیر اقدام نماید.

- ۱- سالن آمفی تئاتر با متراژ ۴۷/۴۰۷ مترمربع
- ۲- سالن کافی شاپ با متراژ ۱۷۱ مترمربع
- ۳- سالن چایخانه سنتی با متراژ ۳۱۸ مترمربع
- ۴- سالن های سه گانه پذیرایی با متراژ ۲۱۷۲ مترمربع

متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت و تکمیل اسناد مربوطه به شرکت در مزایده می توانند از روز چهارشنبه ۹۷/۱۲/۱۵ الی شنبه ۹۷/۱۲/۲۵ به نشانی اصفهان خیابان ۲۲ بهمن مجموعه اداری

امیرکبیر سازمان همیاری شهرداری های استان اصفهان مراجعه نمایند.

تلفن: ۰۳۱-۳۲۶۷۳۰۹۰ و ۳۲۶۷۳۰۷۵-۰۳۱

سازمان همیاری شهرداری های استان اصفهان

فراخوان عمومی شناسایی سرمایه گذار و مشارکت در پروژه های شهرداری اصفهان

"احداث و بهره برداری از مجموعه تفریحی، ورزشی در پارک کوثر" (شماره فراخوان ۹۷۲۱۹)

سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان به نمایندگی از شهرداری منطقه ۱۵ و در راستای مولد سازی دارائی های موجود شهرداری جهت ارائه خدمات مناسب به شهروندان با استفاده از سرمایه گذاری و مشارکت بخش خصوصی، اقدام به مشارکت در "احداث و بهره برداری از مجموعه تفریحی، ورزشی در پارک کوثر" به شرح جدول ذیل و براساس ضوابط و مقررات شهرسازی نماید.

بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی دارای تجربه کاری و علاقه مند به سرمایه گذاری در این حوزه، دعوت می نماید از تاریخ چاپ آگهی حداکثرا تا روز دوشنبه مورخ ۹۷/۱۲/۲۷ به جز ایام تعطیل نسبت به ارائه سوابق و توانمندی های فنی و مالی خود به دبیرخانه سازمان به آدرس: بوستان سعدی – روبروی صدا و سیما – طبقه فوقانی بانک ملت مراجعه نمایند.

ردیف	موضوع پروژه	کاربری	مساحت زمین	منطقه	آدرس
۱	مجموعه ورزشی، تفریحی	خدمات ورزشی، تفریحی	حدود ۵۴۵۰ مترمربع	۱۵	خوراسگان، خیابان مسجد علی، جنب پارک کوثر

توجه:

◀ متقاضیانی در بخش ارزیابی مورد تایید قرار خواهند گرفت که قادر به تهیه و ارائه مدارک معتبر مبنی بر سابقه کاری مرتبط، توان تامین سرمایه، احداث، تجهیز و بهره برداری در این سطح را داشته باشند.

◀ ارسال سوابق و مدارک هیچگونه حقی برای متقاضیان ایجاد ننموده و شهرداری اصفهان در رد یا انتخاب کلیه متقاضیان جهت ادامه فرایند فراخوان و انتخاب سرمایه گذار مختار است.

◀ به درخواست هایی که از طرق دیگری پس از مهلت مقرر ارائه شود اثر داده نخواهد شد.

سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان

افزایش دو میلیارد دلاری

صادرات به عراق

لدبیرکل اتاق بازرگانی ایران و عراق با اشاره به ثبت بیش از هشت میلیارد دلار صادرات به عراق گفت: امسال این رقم از ۹ میلیارد دلار عبور می کند. به گزارش مهر، سید حمید حسینی افزود: در مجموع ۱۹ میلیون تن کالا به عراق صادر شده و نگرانی صادرات کنندگان با پیمان ارزی برطرف شده است، البته امیدواریم این روند در سال آینده هم ادامه پیدا کند. وی تصریح کرد: مجموع صادرات ترکیه به عراق در سال ۲۰۱۸ میلادی هفت میلیارد و ۳۵۰ میلیون دلار بود، در حالی که ما در سال ۲۰۱۸، هشت میلیارد و ۷۰۰ میلیون دلار صادرات به عراق داشتیم و شاید امسال بتوانیم از صادرات چین به عراق هم جلو بزنیم.
📌



تورم ریشه در ساختار فکری نخبگان اقتصادی دارد

یک کارشناس بانکداری گفت: متأسفانه در کشور ما نخله های مختلف فکری، مخالف نظریات پیشرفته اقتصاد کلان هستند و تقریباً همگی مخالف جایگزینی استفاده از اوراق برای جبران کسری بودجه به جای تامین مالی از طریق بانک مرکزی هستند.

علی سعدوندی در گفت وگو با ایلنا درباره کاهش نرخ رشد نقطه به نقطه پول از ۴۶ درصد مهر به ۴۱ درصد آذر افزود: پول وسیله مبادله است و وقتی نرخ رشد پول بالا باشد، پیش آگاهی ایجاد تورم خواهد بود. وی ادامه داد: در ابتدای امسال و سال های گذشته نرخ رشد پول کمتر از نرخ رشد شبه پول بود، اما از اواسط سال جاری، وضعیت دگرگون شد و مقداری از شبه پول به پول تبدیل و نرخ رشد پول از شبه پول فرونی گرفت و در نتیجه سهم پول در نقدینگی به تدریج روه افزایش رفت.

سعدوندی خاطرنشان کرد: باید توجه داشت که نرخ رشد پول در ابتدای سال جاری کمتر از ۴۰ درصد بود و این نرخ هنوز با نرخ ثبات بخش فاصله دارد، اگر بتوانیم نرخ رشد پول و شبه پول را به ۱۰ تا ۱۵ درصد کاهش دهیم، می توان ادعا کرد که به ثبات نزدیکی می شویم، اما بانک مرکزی با استفاده از سیاست های رکودزا توانسته تا حد اندکی رشد پول را کنترل کند که همین سیاست های رکودزا در آینده باعث افزایش نقدینگی خواهد شد، چرا که معوقات بانکی افزایش پیدا می کند و از این طریق رشد نقدینگی تداوم خواهد داشت.
📌

افزایش ساعات کار

پارکینگ های شهر

مساعون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان گفت:ساعات کار پارکینگ های شهر درروزهای پایانی سال تانویزافزایش می یابد. به گزارش پویش مردمی ترافیک شهراصفهان، علیرضاصولاتی اظهار داشت:آماده سازی و تجهیز پارکینگ های عمومی شهرداری اصفهان به دوربین های ثبت پلاک در ورودی و خروجی، نصب تابلوی علائم، اجرای خط‌کشی، بهینه‌سازی آسانسورها، بهینه سازی روشنایی ها، آموزش عوامل اجرایی از جمله اقداماتی است که در آستانهٔ نوروز۹۸ انجام خواهد شد.وی افزود: استقرار و هماهنگ سازی ۸۰۰کیپ بازرسی دائمی جهت انجام بازدید های مستمر از پارکینگ ها خصوصا پارکینگ های اطراف اماکن جذب گردشگران، کنترل و نظارت بر عملکرد پیمانکاران جهت جلوگیری از اخذ وجوه خارج از تعرفه از شهروندان و مهمانان نوروزی و اعمال جریمه برای پیمانکاران متخلف، هماهنگی با واحد۱۳۷ شهرداری جهت رسیدگی به شکایات رسیده از شهروندان از دیگر اقدامات کمیته حمل و نقل و ترافیک ستاد اجرایی خدمات سفرشهر اصفهان است. مساعون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان گفت: بیش از ۴ پارکینگ متعلق به شهرداری اصفهان با ظرفیت بیش از ۸۰۰۰ خودرو در سراسر شهر در نوروز ۹۸ آماده خدمت رسانی به همشهریان و گردشگران خواهد بود. پارکینگ های مرکز شهروند نیک به اماکن تاریخی از ساعت ۷ صبح لغایت ۲۴ و پارکینگ های دیگر تا ساعت ۲۳ آماده خدمت رسانی خواهند بود.🇮🇷

🇮🇷

آماده باش ۲۴ ایستگاه

آتش نشانی در ۲۵ نقطه شهر

رئیس اداره فرماندهی سازمان آتش نشانی اصفهان از استقرار خودروهای ثابت آتش نشانی در حدود ۲۵ نقطه پرتردد شهر اصفهان در شب چهارشنبه سوری خبر داد. به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای شهرداری اصفهان، ابراهیم مطلبی در مورد اقدامات سازمان آتش نشانی اصفهان در راستای هماهنگی با سایر دستگاه های مرتبط با حوادث چهارشنبه سوری، اظهار کرد: در سازمان آتش نشانی جلسه ای در همین خصوص با حضور سازمان های دخیل در این حوزه با شعار «نه به چهارشنبه سوری» برگزار شد.

وی با بیان اینکه برای فرهنگ سازی در این زمینه کلیپ و انیمیشن های آموزشی ازسوی آتش نشانی تهیه و برای نمایش در مدارس ارسال شده است، تصریح کرد: همه همکاران مادر ایستگاه های ۲۴ گانه آتش نشانی باید به مدارس حوزه استحفاظی خود رفته و آموزش های مورد نیاز دانش آموزان را ارائه دهند.

رئیس اداره فرماندهی عملیات و ارتباطات سازمان آتش نشانی اصفهان با اشاره به اقدامات آتش نشانی در حوزه عملیاتی نیز گفت: برای دریافت گزارشات حوادث در شب چهارشنبه سوری نماینده ما در مرکز پلیس فرماندهی انتظامی استان اصفهان مستقر خواهد شد و هماهنگی لازم برای اعلام حوادث را به ما معاهد دار می شود.

وی بیان کرد: بعد از اعلام حادثه، اکیپ های سازمان آتش نشانی به محل اعزام می شوند و همه مسئولان مدیران عملیاتی باید در شب چهارشنبه سوری در محدوده خود آماده باش کامل باشند و گشت زنی ها هم ازسوی نیروها انجام شود.

مطلبی افزود: باتوجه به اینکه اسفال فاصله چهارشنبه سوری با روزار سال نو فقط یک روز است، در هفته مرکزی شهر با ترافیک شدیدی تر روبه رو خواهیم بودو برای تسهیل در تردد خودروهای امدادی آتش نشانی، استقرار ثابت خودروها در نقاط پرتراffیک شهر را در نظر گرفته ایم. وی ادامه داد: براساس تجربه سال های قبل حدود ۲۵ نقطه پرتراffیک در شهر اصفهان که نیاز به استقرار ثابت خودرو در چهارشنبه سوری دارند، شناسایی شده است. گشت های موتورسوار نیز با تردد در سطح شهر حوادث احتمالی را به آتش نشانی اعلام خواهند کرد. رئیس اداره فرماندهی عملیات و ارتباطات سازمان آتش نشانی اصفهان اضافه کرد: امیدوارم با همت خانواده ها امسال شب چهارشنبه سوری با کمترین خطرات سیری شود و خانواده ها با مراقبت از فرزندان خود، سبب بروز حادثه ای نشوند که یک عمر گریبان آنها را بگیرد.🇮🇷

🇮🇷

مناسب سازی پیاده روهای منطقه ۷

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان گفت: با تدوین برنامه پنج ساله در این منطقه، هرسال با تخصیص بودجه، پیاده روهای دویاسه خیابان بر اساس اولویت اصلاح و مناسب سازی می شود.

علی اصغر طاووری افزود: در دو سال اخیر خیابان سازی و پیاده رو سازی خیابان گلستان در دو باند شمالی و جنوبی انجام شده و در حال حاضر بهینه سازی پیاده روهای خیابان های پرستار و پویای ولی در حال انجام است. وی با بیان اینکه اعتبار مورد نیاز برای پیاده روسازی تعدادی از خیابان های منطقه در بودجه سال آینده پیش بینی شده است یادآور شد: پیاده روسازی چند خیابان منطقه ۷ در مرحله برگزاری مناقصه است. مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان با اشاره به پیاده روسازی های انجام شده در خیابان کاوه گفت: خیابان کاوه شاه راه ورودی اصفهان است و شهرداری منطقه ۷ در دو سال اخیر سعی کرده نیمی از پیاده رو سازی آن را انجام دهد. وی ادامه داد: خیابان کاوه مرز بین مناطق ۷ و ۸ شهرداری اصفهان است که سمت شرق آن در محدوده منطقه ۷ قرار دارد و پیاده روسازی آن از حداقل میدان شهدا تا پل شریعتی (پل خورزوق) انجام شده است.🇮🇷

اصفهان از جمله مقاصد گردشگری کشور است که با آغاز نوروز از گردشگران زیادی میزبانی می کند. آمادگی این شهر برای استقبال از مسافران در همه مناطق وجود دارد و با تشکیل جلسه ستاهای نوروزی هماهنگی های لازم ایجاد می شود تا هر منطقه به واسطه داشته ها و ظرفیتی که دارد برای این مدت امکانات را به کار بگیرد.

مدیر منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان در این باره گفت: با توجه به اینکه اصفهان شهری ویژه و خاص است و هر سال برای نوروز از تعداد زیادی مسافر پذیرایی می کند، تلاش ها بر این متمرکز شد که از ظرفیت های موجود استفاده شود تا مهمانان سفر خوبی را در شهر تجربه کنند.

۰۴	سال یازدهم، شماره ۳۴۳۷
	سه شنبه
	۲۱ اسفند ۱۳۹۷

اصفهان زیبا

پوست اندازی «منزلت شهروندی»

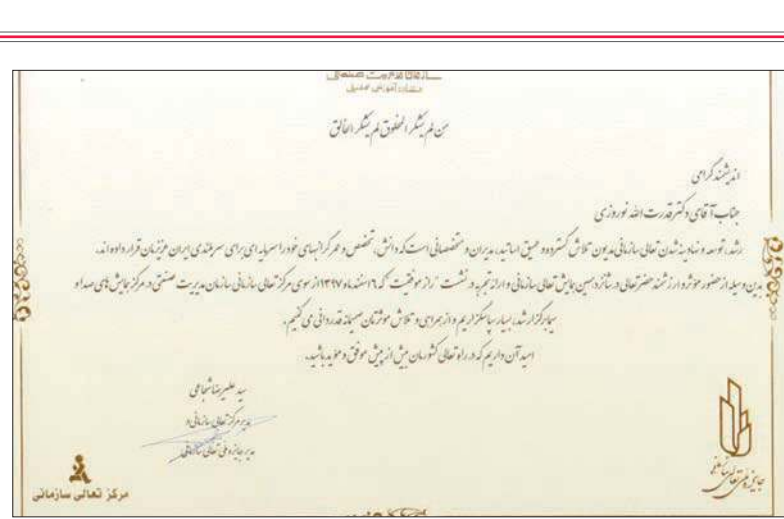
در طرح جدید، رابطه شهروندان با مدیریت شهری فعالانه است



طرح منزلت شهروندی از نیمه دوم سال ۹۵ در دستور کار مدیریت شهری قرار گرفت و بر این اساس قرار شد پنج گروه از شهروندان به این طریق تحت حمایت قرار بگیرند. بعد از گذشت دو سال این پروژه مورد بازنگری قرار گرفته تا شهروندان نیز به منزله شهروند فعال و به صورت متقابل در اداره شهر به مدیریت شهری کمک کنند. این طرح بر اساس الگوهای موفق که در دنیا وجود دارد با رفع کمبودهای احتمالی در دست طراحی جدید است، اما تاکنون در کلانشهرهای دیگر ایران به این اندازه گسترده پیاده نشده است.

مساعون اجتماعی و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه نگاه مدیریت شهری به حوزه شهرو شهروندان نگاه مشارکت جو است، گفت: در کلانشهرها شهروند باید فعال باشد و مدیریت شهری را در اداره امور یاری کند.

مرتضی رشیدی در رابطه با صدور کارت منزلت شهروندی که نیاز به مشارکت و فعالیت ساکنان مناطق مختلف دارد، افزود: افراد برای دریافت کارت منزلت شهروندی به پنج گروه تقسیم شده اند و حرکت خوبی در راستای تکریم شهروندان انجام گرفته است، اما سیاست گذاری پیشین در حوزه کارت منزلت به گونه ای برنامه ریزی شد که شهرداری با شهروندانی منفعل



تقدیر مرکز تعالی سازمانی از شهردار اصفهان امیدواریم در تعالی کشور، موفق باشید

مدیر مرکز تعالی سازمانی سازمان مدیریت صنعتی ایران از شهردار اصفهان برای حضور شهرداری اصفهان در جایزه ملی تعالی سازمانی در جایگاه اولین شهرداری کشور تقدیر کرد. در متن این تقدیرنامه آمده است: «رشد، توسعه و نهادینه شدن تعالی سازمانی مدیون تلاش گسترده و عمیق اسانید، مدیران و متخصصانی است که دانش، تخصص و عمرگرانیهای خود را سرمایه ای برای سربلندی ایران عزیزمان قرار داده اند. از حضور موثر و ارزشمند شما در شانزدهمین همایش تعالی سازمانی و ارائه تجربه در نشست تخصصی سیاستگزاییم، امید آن داریم که در راه تعالی کشورمان بیش از پیش موید موفق باشید.» گفتنی است شهرداری اصفهان به منزله نخست تعالی سازمانی را از آن خود کند.🇮🇷

منطقه ۱۳ آماده میزبانی از مسافران نوروز

شرفا: همه امکانات برای عید، بسیج شده است

محمد شرفا افزود: اصفهان با شهرهایی مثل درجه و ابریشم هم مرز است و با شهرستان هایی مانند خمینی شهر و... فاصله کمی دارد. به همین خاطر باید هنگامی که مسافر وارد شهر می شود تفاوتی احساس شود و مهمانان احساس کنند وارد اصفهان شده اند.

این مدیر شهری با اشاره به اینکه یکی از ورودی های شهر در جنوب غربی اصفهان و در منطقه ۱۳ است که تردد در آن یستار بالاست، یاد آور شد؛ با نزدیک شدن به بهار فعالیت های مختلفی در این بخش انجام شده از جمله نورپردازی دو مجسمه تاریخی شیر سنگی در



و محله های مختلف و خیابان های اصلی، رنگ آمیزی جدول ها، درختکاری و گل کاری معابر و ورودی شهر، ایجاد ایستگاه های استقبال نوروزی و نصب المان های نوروزی کار شده از جمله این وظایف است.

شرفا در ادامه خاطر نشان کرد: عموما مهمان ها در مرکز

شهر مستقر می شوند، ولی تدابیری اندیشیده شده تا در صورتی که تعداد مسافران سرریز شد بتوان در منطقه از آنها پذیرایی کرد.

به گفته وی، در محله قائمیه و نزدیک به پارک نازوان فضای ورزشی برای اسکان مسافران در نظر گرفته شده و تکمیل بحث سرمایش و گرمایش و آب این قسمت در حال انجام است.

مدیر منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان خاطر نشان کرد: علاوه بر این اقدامات، کاشت گل های بهاری و گیاهانی که به فضای شهری زیبایی می دهد صورت گرفته و طبق برنامه ای که با ستاد نوروزی تنظیم شده، نظافت و زیبا سازی فضای سبز نیز در دستور کار قرار گرفت./ **گروه شهر🇮🇷**

۰۴	سال یازدهم، شماره ۳۴۳۷
	سه شنبه
	۲۱ اسفند ۱۳۹۷

اصفهان زیبا

پوست اندازی «منزلت شهروندی»

در طرح جدید، رابطه شهروندان با مدیریت شهری فعالانه است

گروش محمدی در جلسه علنی یازدهم دی ماه با اشاره به این موضوع که این طرح نتوانست عملا اهدافی را که با عنوان منزلت در نظر گرفته شده بود، تأمین کند، یادآور شد: این طرح بیشتر از تکریم و منزلت تبدیل به یک طرح حمایتی برای اقشار خاص با پوشش پایین شده، در صورتی که باید افراد بیشتری در این برنامه مورد توجه قرار بگیرند. وی توضیح داد: این برنامه از جمعیت ۸۰ هزار نفری زنان سرپرست خانوار تنها دو تا سه هزار نفر، از بازنشنستان کمتر از ۲ درصد جمعیت بازنشتگان و از معلولان تنها یک درصد را پوشش می دهد که علاوه ن خالی از اشکال نیست.

منتخب مردم اصفهان در شورای پنجم اضافه کرد: قبل از هر چیز باید هدف پیاده سازی طرح منزلت مشخص شود که اگر حمایت مالی است دقیقا نقطه مقابل منزلت قرار دارد و هنگامی نگاه درست به این موضوع وجود دارد که دانش و مهارت شهروندی و مهارت ارتباطی شهروندان رشد کرده و به حقوق و تکالیف خود آگاه شوند.

محمدی در خصوص بازنگری انجام شده در این طرح گفت: این طرح ترجیحا بر اساس الگوهای

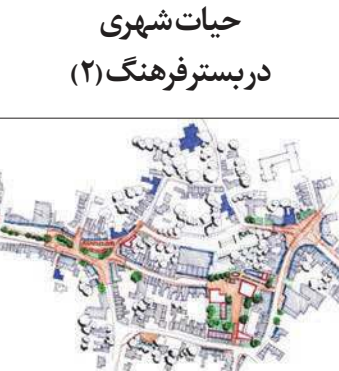
موفقی که در دنیا وجود دارد در حال طراحی جدید است تا برای همه شهروندان به صورت یک باشگاه شهروندی تعریف شود، همچنین تقویت و تربیت شهروندان برتر، مشارکت جو و شهروندان مسئولیت پذیر را در پی داشته باشد.

🇮🇷 توزیع مناسب خدمات در شهر محمدی یادآور شد: در الگوی جدید اینطور نیست که طرح تنها حمایتی باشد، بلکه به صورت ایجاد تکالیف متقابل بین مدیریت شهری و شهروندان در نظر گرفته می شود. در این شیوه شهروندان خدماتی دریافت می کنند که به لحاظ فردی ارتقا پیدا کنند و در کنار آن حوزه های ارزشی شهروندی مانند کتابخوانی، استفاده از اماکن ورزشی و تفکیک زباله از مبدأ تقویت شود. رئیس کمیسیون اجتماعی و محیط زیست شورای شهر با تأکید بر اینکه شهرداری رفتاری را از شهروند خریداری می کند که این رفتار یک رفتار متعالی شهروندی است، گفت: در چارچوب فرایندهای شهر هوشمند یک هوشمندی در ارائه خدمات ایجاد می شود و در نهایت کاهش عوارض محیط زیستی و کم کردن فاصله خدمات به وضوح قابل مشاهده است. 🇮🇷



نمایشگاه اصفهان، قطب جذب منابع مالی امیری: این پروژه مشکلات اقتصادی شهر را رفع می کند

مساعون خدمات شهری شهردار اصفهان با تأکید بر اینکه نمایشگاه بین المللی بزرگ به قطب جذب منابع مالی و اقتصادی برای اصفهان تبدیل خواهد شد، طی یک سال گذشته پیشرفت های بسیار مطلوبی در اجرای این پروژه ایجاد شده که م رهون تلاش های تیم اجرایی و حمایت های شهرداری اصفهان است. حسین امیری در بازدید از این پروژه اظهار کرد: این اهتمام می تواند بسیاری از مشکلات اصفهان را در ایجاد اقتصادی و کسب و کار رفع کند. وی با بیان اینکه محل فعلی برگزاری نمایشگاه های اصفهان شرایط مطلوبی ندارد و به دلیل جذب جمعیت بسیار بالا، مشکلات ترافیکی زیادی برای مردم ایجاد می کند، تصریح کرد: پروژه



روح جمعی سازنده شهرها و یا هر مجتمع زیستی در نگاه ماهیتی را باید همسویی فطرت تک تک افراد به سمت تعالی دانست که آن (شهر) را به سمت سعادت غایی جهت دهی می کند. از این رومی توان شهرها را هنر انسان در آرتقای فرهنگ تعالی و حیات معقول ساکنان آن دانست. از این رومی توان دستیابی به آن را آسان تر کرد. در واقع فرهنگ بر معماری شهرها که نمودار سیستم ارزشی حاکم بر آنهاست فرم می دهد و تأثیری مستقیم و غیرمستقیم بر حیات شهرها که جدایی از حیات ساکنان آن نیست، می گذارد. باید توجه داشت فرهنگ های اصیل و مبتنی بر اصول پایداری، راه حیات شهرها را به سازندگان و ساکنان آن القای می کند و دوری گزینی از آن به معنای سرپوش گذاشتن بر تمایلات کمال خواهی و اصلت جویی شهروندان است و می توان اثرات ناگواری را پیش بینی کرد، همچنین باید مد نظر داشت رابطه فرهنگ و حیات در نگاه سیستماتیک رابطه علت و معلولی در ساخت شهر نیست، بلکه هر دو به صورت علتی واحد بر معلول خود یعنی شهرهاست.

شهر صنعتی امروز با ساکنانی پبیگانه که همواره احساس سردرگمی در آن جزوا احساسات لاینفک آنهاست و این احساس در ضمیر ناخود آگاه شهروندان زاییده شده و از نسل به نسل دیگر در حال عبور است، با کلماتی چون مدرن به جنگ فرهنگ ها می آیند. از این رو آن را سست، کپنه و یا چیزهای مختلف دیگری خوانند، این در صورتی است که فرهنگ متعالی، بستی است که می تواند حیات معقول شهری را رقم بزند و این فرض زمانی صحت می یابد که روابط انسانی و یا فرهنگ حاکم در میان ساکنان یک شهر و یا کلاتشهر خود از مولفه های حیات که مولفه های اصیل انسانی نیز هست، سرچشمه گیرد و در رابطه ای دوسویه روح جمعی ناشی از انسانیت را به گالبد فرم و ساختار شهرها القا کند و آن را در جهت سیستم پایداری حرکت دهد. حال «انسان

مدرن بر خلاف انسان گذشته به عنوان سرور کائنات، دیگری نمی تواند خود را و هنجارهای خود را را بیافزاید.» (واترز، ۱۳۸۱، ۲۴) این بدان معنی است که روابط و نیروهای محیطی رادر جیتی که مد نظر دارد راهبری و فرهنگی عاری از روابط را حاکم بر افعال خویش می کند و در تقابل با مفهوم اصیل انسان و متعاقب آن حیات معقول قرار می گیرد. از این رو می توان شاهد این اعداد شهر (و یا کلاتشهر) امروزی را نوشته ها و آرای انتقادی به جوانب مختلف به ویژه مولفه های کیفی در شهرسازی دانست. نویسنده هایی چون جین جاکر بدر، «مرگ و زندگی شهرهای آمریکا» و لونیژ مافورد در «فرهنگ شهرها» نوین تولیدی در «شکل شهر منسجم» حسین جبرینی در «جدید و فراتجدد و پس از آن در شهرسازی» و... مشاهده کرد.

این در حالی است که شهر قدیم ابتدا فرهنگ و مولفه های فرهنگی خود را از نسل گذشته شناسایی می کرد و با وارد کردن درست و به موقع مولفه های دیگر، ساختن را آغاز کرد و این را در همه مراتب ساخت و سپس زندگی شهری را مورد توجه قرار می داد که می توان حضور آن را در قوت نامۀ معماران و شیوه زندگی بر خاسته از اقلیم (با نگاه اصیل و دوستانه به آن که بر خاسته از فرهنگ اسلامی- ایرانی است) و مطابقت با فرهنگ، حیات شهری در جهت سعادت ساکنان را رقم زد و ساختی پایدار مبتنی بر اصول حیات معقول را شکل داد از این رو پایداری شهر را در زمان و مکان به اثبات می رساند. مفهوم حیات و در نظر داشتن ارتباط دوسویه آن با فرهنگ، تصویری ارائه می کند که انسان به ذهنشین همواره به دنبال آن بوده است. از این رو تعالی به دو مفهوم ذکر شده در بالا در جهت کمال جویی انسان و رسیدن به حیات معقول و فرهنگ تعالی باید با حرکت و جریان حاکم بر شهرها نیز هم جیت شود. این بحث ضمن توجه به ابعاد کیفی موارد زیر اینر شامل می شود:

🇮🇷 حیات معقول جریان است و ارد بر زندگی انسان تا وی را به سمت کمال و جود و سعادت حرکت دهد.

🇮🇷 شهر در طول ادوار همواره به عنوان مکان، فضایی فرهنگ ساز مطرح بوده است که خود با انتقال کالبد و تجلی فرم این مهم را انتقال نیز داده است.

🇮🇷 رابطه فرهنگ و حیات در نگاه سیستماتیک رابطه علت و معلولی در ساخت شهر نیست، بلکه هر دو به صورت علتی واحد برای معلول خود یعنی شهرهاست. شهر امروز با جدایی از فرهنگ های اصیل و تحمیل ارزش ها و هنجارهای انسانی به منزله سوزه (علت فاعلی) از روابط حاکم بر هستی جدا شده و به نوعی با نگرشی تقابلی با نیروهای محیط از حیات معقول خویش به مثابه رکنی مهم غافل شده است که این را می توان به صورت مشهود در سردرگمی ساکنان کلاتشهرها مشاهده کرد.

🇮🇷 پایداری شهرها در زمان و مکان در واقع تحقق نگاه سیستمی به مفاهیم فرهنگ و حیات معقول است.

****دانشجوی دکتری شهرسازی شهردار کلیشاد و مسودر جان🇮🇷**

تجربه‌ای ملموس از

نمایشگاهی بی‌تصویر



درست در لحظه‌ای که پرده ورودی را کنار زدیم، همه‌ی ای تاریک مرا احاطه کرد. جز جعبه‌ای سیاه که نورضعیفی نمایشش می‌کرد و پوستر نمایشگاه که گویا نوشته هایش از خود نور داشتند، فضای پیرامون از هر تصویری عاری

بود و هیچ راهنمایی وجود نداشت، مگر میله‌ای که از جعبه ی سیاه خارج می شد. از پرده‌ای دیگر عبور می‌کرد و در اولین سالن ادامه مسیری داد.

چاره‌ای ندیدیم جز آنکه از همان جانچریه نمایشگاه را شروع کنیم. از سطح بیرونی جعبه دو دایره خالی شده بود؛ مشخصاً برای وارد کردن دست‌ها به داخل جعبه و لمس دیواره های داخلی و اشیای درون آن.

همزمان که دست هایم درون جعبه را کاوش می کردند، ازدحام، نبود نور و تعجب و هیجان بازدیدکنندگان، فضای شگفت آورو حتی بینمایی را به وجود می‌آورد.

به کمک میله های راهنما وارد اولین سالن شدم؛ جایی که دور تا دور آن، بی دربی اشیای به دیوار نصب شده و در معرض لمس قرار گرفته بودند.

به علاوه یکی از اشیاء که در مرکز سالن روی تکیه گاهی قرار داشت و به سختی شناسایی می شد، به گونه ای که بسیاری از مخاطبان متوجه حضور آن نمی شدند. فضای نمایشگاه مطلقاً تاریک بود.

در اثنائی که چشم هایم بی کارکرد شده بودند، هر چند ثانیه جمله ای با صدا های گوناگون در سالن ها به گوش می‌رسید؛ «ما را به چشم سرمیین»؛ گویی آثار نمایشگاه آن رابه زان می‌آوردند.

صداها هم مردانه بودند و هم زنانه؛ شاید با این مفهوم

که آثار این نمایشگاه می‌توانند شخصیتی مردانه یا

زنانه داشته باشند.

در دومین سالن، تعدادی کار حجم روی زمین قرار داشته و همانند دیگر آثار در معرض لمس بودند. موقع خروج از سالن، با دقتی دوباره در پوستر نمایشگاه، متوجه شدم حتی پوستر هم در حکم یکی از آثار نمایشگاه، کمترین روشنایی را داشته و حروف «چ س ر» به صورت برجسته بر آن نقش بسته اند! چند لحظه بعد، در حالی که عمیقاً درگیر نمایشگاه شده بودم، از طریق راهرویی که به حیاط منتهی می‌شد، تاریکی راترک کردم.

ذهن هنوز درگیر بود که استاد محبوبی را آن سوی حیاط دیدم؛ با همان کاراکتر بشاش همیشگی،

مشغول گفت وگو با چند هنرجو. سمت آنها رفتم و پس از سلامی گرم و احوال پرسی، نظر استاد را در مورد نمایشگاه گویا شدم؛ «دور پایش گفتم: «قابل درنگ است!»

پرسیدم: «قابل درنگ است؟ مقصودتان این است که برای ارائه نظر هنوز به جمع بندی نرسیده اید یا...؟»

شخصیتی مردانه یا زنانه داشته باشند

می‌دهد. شما نظرتان چیست؟»

پاسخ دادم: «این رویداد به زعم من تجربه حذف قوه بینایی را ارائه می‌کند که اتفاقی بدیع است و به خوبی ذهن را درگیر می‌کند. تنها کمثانی که هنرمند در اختیار ما گذاشته، نیز همین حذف قوه بینایی را راییان می‌کنند؛ هنرمند تنها یک عبارت و یک جمله در توضیح مفهوم و مقصود خود آورده است؛ «اولی عبارت «چشم سز» در جایگاه عنوان نمایشگاه و دومی جمله «ما را به چشم سرمیین» در جایگاه اعلانی که با صدا های مختلف پی در پی در فضا پخش می‌شود که هر دوی آنها برگرفته از یکی از مصرع های غزل معروف مولانا هستند؛ ما را به چشم سرمیین ما را به چشم سربیین.

سیس ایشان دیدگاه خود را این گونه بیان کرد؛ ارجاعات متنی آن هم متونی با بار مفهومی کلان، حتی اگر هنرمند موفق به بازتولید همان مفهوم شود، در حوزه کارکرد تجربه هنری است؛ حال آنکه معتقدم تجربه هنری در رویکرد های متکثرو متعدد شد، باید مستقل از بازتولید مفاهیم متنی، خود فضایی تولید کند که نشان دهنده درک جدید هنرمند از هستی و ارتباط او با هستی باشد.

می‌توان گفت خالق این رویداد از مصرعی عرفانی استفاده کرده، حال آنکه رویکردش در این نمایشگاه عرفانی به نظر نمی‌رسد.

درست این است که بگویم با برداشتی سطحی از شعرو لانا مواجه ایم؛ «ما را به چشم سربیین / ما را به چشم سببین» مفهومش حذف قوه بینایی نیست؛ خصوصاً که در فضایی تاریک، کارایی چهار حس دیگر مدام ما را به حس بینایی نیازمند ساخته و به آن ارجاع می‌دهد. و عملاً با فضایی مواجه ایم که متناقض با مفهوم کلی شعراست؛ گرچه تأکید می‌کنم حتی اگر متناقض نبود و در تولید مفهوم شعر هم موفق بود، در اصل تلاشی بود برای تولید آن مفهوم که خود ادعایی بیش نیست.

اما معتقدم پوچر همان توانسته مخاطب را در حضور و مواجهه ای متفاوت تعریف کند و این قابل درنگ است!

همان شب از یوزپا آیتی خواستم همان گونه که تا به

امروز، جای خالی هنر مفهومی را در اصفهان در حد

توان خود پر کرده، در ادامه مُصِر ترا قبل این نهال تازه

از خاک اصفهان بیرون آمده آبیاری کند.

نمایشگاه «چشم سز» به تازگی توسط «پوچر» در گالری نگرش اصفهان برگزار شده است.

بدون شک، سال ۹۷ برای هنر سال سختی بود. مشکلات اقتصادی دامن گیر کل فعالیت‌های مختلف کشور شد و به تبع آن، هنر نیز از این جریان بری نبود. به گزارش ایسنا، انتشار فیلم و عکس‌هایی از سالیان گذشته در جهت تشویش فضا‌های هنری و ایجاد زمینه‌هایی برای ورود نهاد‌های نظارتی و قضایی به این حوزه از جمله مسائلی بود که دل مشغولی‌های متفاوتی برای اهل هنر ایجاد کرد؛ این کشمکش‌ها، واکنش‌های هنرمندان را در پی داشت که تاکنون نیز ادامه دارد. در این اثنا سید مجتبی حسینی، معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، با انتشار یادداشت‌هایی زیر عنوان «دشواری وظیفه» به برخی از این حواشی پاسخ داد. حسینی در یادداشت اول خود که دی‌ماه منتشر کرد، به حاشیه‌سازی‌های به وجود آمده در حوزه هنر

مربوآن حلبچه‌ای گفت: «انتخاب کتاب حصار و سگ‌های پدرم سبب شد ناشران مهم ایران به ادبیات کرد علاقه‌مند شوند، چرا که تا قبل از آن در دهه ۷۰ شمسی ناشران حاضر نبودند روی ادبیات کرد سرمایه‌گذاری کنند. این رمان اولین کتابی بود که من در ۱۷ سالگی شروع به ترجمه آن کردم و بعد مجموعه داستانی از شیرزاد حسن را ترجمه کرده و در کانون نویسندگان به امیرحسن چهل تن، علی اشرف درویشیان و عباس مخبر دادم تا بخوانند و نظر دهند که خیلی دوست داشتند، اما می‌گفتند اثر به خاطر محتوای آن اجازه چاپ نمی‌گیرد که همین‌طور هم شد و حتی در زمان وزارت آقای مهاجرانی هم منتشر نشده. برای مجموعه داستان بعدی شیرزاد حسن هم همین اتفاق افتاد که با وجود تعویض چند باره ناشر و جابه‌جایی چندین داستان افاقه نکرد. دو مجموعه داستان ترجمه شده از شیرزاد حسن هم حدود ۲۰ سال است مجوز چاپ نگرفته است.»

سیاوش گلشیری، داستان‌نویس و مدرس نویسندگی نیز در این جلسه با اشاره به فرم دایره‌وار رمان، آن را نشانی از وضعیت کنونی مردمان منطقه دانست و افزود: «به لحاظ روایی داستان از جایی آغاز می‌شود که نقطه پایان است و آن هم جایی است که پسر دست به قتل پدرزه و حصار را ازید خالی کرده، اما برخلاف تصور پدر هنوز در نظردیگران حضوری زنده دارد و حتی قبر پدر به جایی برای عبادت و استغاثه راوی تبدیل می‌شود. در واقع حضور پدر تثبیت شده و تنها موقعیت راوی به عنوان پسر ارشد خانواده تغییر کرده است. با وجود تمام تکرارهایی که در اثر وجود دارد، این روایت را می‌توان در یک نشست خواند، چرا که این کشش را دارد و ما با اثری مواجه هستیم که

گویي در حال بازگویی جنایت‌ها و فجایع متعددی است که از طریق دیکتاتور‌ها انجام شده است.»

گلشیری در ادامه به مباحثی از جمله تأثیرپذیری، مفهوم حصار، استحاله و... در رمان پرداخت و گفت: «در بعضی از موارد تأثیرهایی از دیگر آثار مانند «بوف کور» یا «بیگانه» یا «پدرو پاراموی» خوان رولفو رامی‌توان در این کتاب دید و اثری است که مباحثی مانند حصار و زندان و اسارت را باز می‌کند. حصار،ی که در ابتدا به جای خانه و قلعه قرار می‌گیرد و حتی در جاهایی از رمان به طایفه‌های دیگر اشاره می‌شود ولی بعداً این حصار مفهوم قلمرو را به خود می‌گیرد و این قلمرو می‌تواند وسعت پیدا

واکنش نشان داد و وظیفه هنر را نشان دادن نامالیامات اجتماعی عنوان کرد و برخورد‌های قضایی با هنرمندان را به‌گزارش ایسنا، انتشار فیلم و عکس‌هایی از سالیان گذشته در جهت تشویش فضا‌های هنری و ایجاد زمینه‌هایی برای مقاومت هنری با این حاشیه‌سازی‌ها را ترسیم کرده است. حسینی حتی از روشنگری از نوع فعالیت‌های موازی که در عرصه هنر توسط نهاد‌های دیگر صورت می‌گیرد، پرده برداشت و ایجاد مشکلات بودجه‌ای و موازی کاری را از مشکلات حوزه هنر دانست. معاون امور هنری وزارت ارشاد با برشمردن مشکلات این موازی‌کاری‌ها عنوان کرد امکانات محدود و بضاعت قلیل این وزارتخانه در مقابل جمعیت

پرده عرصه هنر توسط نهاد‌های دیگر صورت می‌گیرد، پرده برداشت و ایجاد مشکلات بودجه‌ای و موازی کاری را از مشکلات حوزه هنر دانست. معاون امور هنری وزارت ارشاد با برشمردن مشکلات این موازی‌کاری‌ها عنوان کرد امکانات محدود و بضاعت قلیل این وزارتخانه در مقابل جمعیت

موازی کاری در هنر دغدغه مدیران است

آیا در سال تازه از فعالیت های موازی در عرصه هنر جلوگیری می شود؟

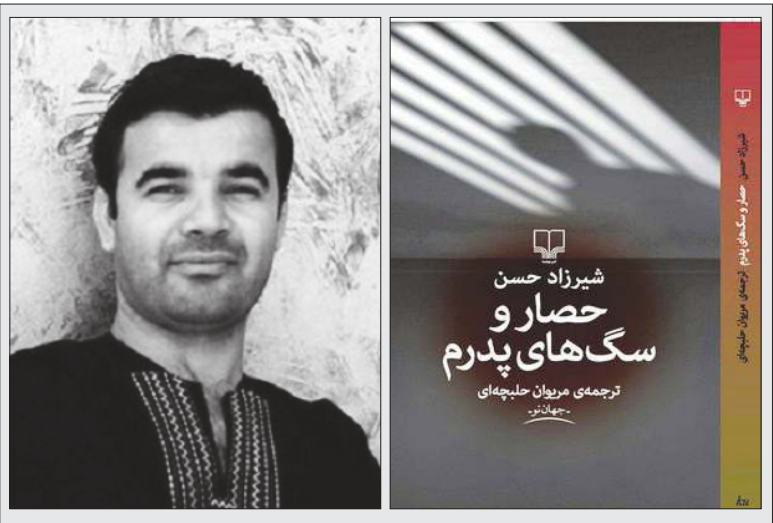


روافزون هنر، فارغ‌التحصیلان دانشکده‌ها، آموزشگاه‌ها و موسسات نامنطبق با سیاست‌های فرهنگی کشور، همخوانی ندارد و توقع ساماندهی و حمایت و نظارت از یک سازمان که در توزیع و تخصیص اعتبارات سهمی مشابه و گاه کمتر دارد، معقول و مشروع نیست. حسینی امادر راستای فعالیت‌های سال آینده، برخی از اهداف رویکردهای معاونت هنری را نیز ترسیم کرد: «ما مکلفیم با ریل‌گذاری بهنگام و تسهیل در فرآیندهای اداری و اعتباری، دد رویه دولتی و غیردولتی را به بهبود و تعمیم این طرح هدایت و ترغیب کنیم. برگزاری فستیوال‌های بین‌المللی، نمایشگاه‌های معتبر، نشست‌های توان‌افزای

صفهان زیبا

از زبان اختگان!

ترجمه اثر شیرزاد حسن ناشران ما را با ادبیات کرد علاقه مند کرد



«اثری را که برای ترجمه از کردی به فارسی یا برعکس انتخاب می‌کنم باید دوست داشته باشم و از لحاظ هنری و جهان‌بینی نویسنده با تفکر من هماهنگ باشد.»
مربوآن حلبچه‌ای، مترجم کرد زبان، در جلسه‌ای که در موسسه فرهنگی، هنری و ادبی کلک خورشید اصفهان و با حضور سیاوش گلشیری برگزار شد، از تأثیر ترجمه و چاپ رمان «حصار و سگ‌های پدرم» اثر شیرزاد حسن در آشنایی بیشتر فارسی‌زنان با ادبیات کرد گفت.



کرده و جایگزین کشور و... شود. در گفت‌مان مسلط آثار دیکتاتوری ما شاهد نوعی تک صدایی هستیم و در این که اثر هم باوجود آنکه پسر دادر قصه را روایت می‌کند که علیه تک صدایی و قدرت پدر شورش و عصیان کرده، به سبب نوع ساحتی که در روایت استفاده می‌شود،

یعنی دیالوگ دیگر کاراکترها؛ مادرها، خواهرها و صدای مداوم دیگران که در اثر داریم با نوعی گفت‌مان چند صدایی در مواجهه با تک صدایی پدر روبه‌رو می‌شویم که در نهایت هم دوباره به تک صدایی منجر می‌شود. از طرفی با توجه به نظریه پساستعماری که ادوارد سعید مطرح می‌کند، ما در این اثر با موقعیتی روبه‌رو هستیم که یک نفر از داخل به این پدیده نگاه می‌کند و دغدغه‌اش تنها فقدان آزادی نیست، بلکه وقتی آزادی به دست می‌آید، متوجه این قضیه می‌شود که تمام شخصیت‌ها به‌نوعی استحاله شده‌اند. استحاله در مورد سیستمی که از لحاظ ذهنی تغییر نمی‌کند و در همان موقعیت صبر باقی می‌ماند و مدام تکرار می‌شود. یعنی این آدم‌ها نمی‌توانند از سرجای خود بلند

علمی و عملی در حوزه‌های تولید، توسعه و تجارت هنر و روابط متقابل در قالب هفته‌های فرهنگی، تولیدات مشترک، آموزش و پژوهش هنرمی‌تواند در زمره رویکردهای حمایتی دولت قرار گیرد که بر این اساس و در طی طرح‌ها و برنامه‌هایی، بدان اهمیت و اولویت بخشیده شده‌است. هویت‌بخشی به بخش غیردولتی با پرهیز از نگاه رقابتی دولت به این بخش و واسطاری حوزه‌های تجارت محور هنر به این بخش و ترویج فرهنگ فرآیندهای مشارکتی در زمینه‌های تولید و عرضه ی آثار هنری می‌تواند در زمره رویکردهای مکلفیم با ریل‌گذاری بهنگام و تسهیل در فرآیندهای اداری و اعتباری، دد رویه دولتی و غیردولتی را به بهبود و تعمیم این طرح هدایت و ترغیب کنیم. برگزاری فستیوال‌های بین‌المللی، نمایشگاه‌های معتبر، نشست‌های توان‌افزای

بودجه به حوزه هنر چه اقداماتی صورت می‌گیرد.

فرهنگ و هنر

مربوآن حلبچه‌ای با اشاره به اهمیت آوردن متن سخنرانی شیرزاد حسن در کنگره نویسندگان فنلاند در کتاب یادآور شد: «در سال ۹۷ میلادی که شیرزاد حسن تازه از اروپا با برگشته بود، متن این سخنرانی را به من داد تا به عنوان کسی که همیشه آثار او را دنبال می‌کردم بخوانم و به تهران بیاورم. بعدها با مکالماتی که با هم داشتیم پیشنهاد دادم به خاطر حجم کم رمان متن سخنرانی را ترجمه و در کتاب بیاورم، چرا که افزودن آن به رمان موجب آشنایی بیشتر مخاطبان با جهان بینی نویسنده می‌شود. از اتفاق، در همان دوره اصلاحات هم در نقدی که دکتر صنعتی روی رمان نوشت، به سخنرانی شیرزاد حسن اشاره کرده و آن را ادامه جهان رمان دانست که یک‌دیگر را کامل می‌کنند.»

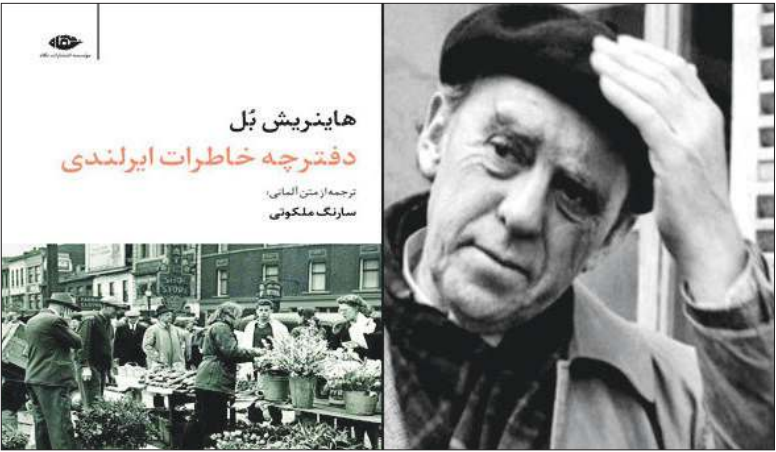
وی همچنین در سخنان پایانی خود به دشواری‌های ترجمه این اثر اشاره کرد: «زبان تقطیع شده این رمان کار ترجمه را سخت کرده

بود و شیرزاد حسن نیز چون اهل مدریس است، از اصطلاحات آن منطقه زیاد استفاده کرده بود تا به ریشه‌های پیشین اشاره کند و بگوید که ما از دیر زمان با این شرایط درگیر هستیم، به همین خاطر از کلمات و اصطلاحات خاصی استفاده کرده‌ام و آن را ادامه‌بخشانه چون من با خود شیرزاد حسن همراه بودم و با داستان هایش زندگی کردم و مدام با یکدیگر در ارتباط بودیم، راجع به این اصطلاحات از خودش می‌پرسیدم و او کمک می‌کرد. در نهایت همین استقبال خوانندگان و رسیدن اثر به چاپ پنجم در همین چند ماه، نشان از ارتباطی است که مخاطب با زبان رمان برقرار کرده و فکرمی‌کنم که توانسته باشم از پس کار بر بیایم.»

همچنین در این جلسه به آثار تازه‌ای از نویسندگان کرد زبان اشاره شد که توسط مربوآن حلبچه‌ای ترجمه شده و در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در سال آینده ارائه می‌شود.

رمان «شهر موسیقی دان‌های سفید» از بختیار علی که بعد از ۱۲ سال انتظار توسط نشر ثالث روانه بازار می‌شود، «درباس و جسد‌ها»، «ابرهای دانیال» و اثری به‌عنوان کتاب در دست‌ها و کاوی زده‌است و به هیچ وجه زمان و مکان را در اثر خود محدود نکرده و رفتار از زمان و مکان حرکت می‌کند و ما را با پهنه مشخصی از جغرافیا مواجه نمی‌کند و شاید همین مسئله سبب ساز این شده که اثری جهانی شود.»

شیرزاد حسن
بیشتر از
اینکه بخواد
وضعیت این
جامع را به
تصویر کشیده
و ظلم و ستم
را نمایش
دهد



ترجمه خاطرات هاینریش بل از سفر ایرلند

این کتاب از شاعرانه ترین آثار نویسنده است

کتاب «دفترچه خاطرات ایرلندی» نوشته هاینریش بل به تازگی با ترجمه سارنگ ملکوتی توسط نشر نگاه منتشر و راهی بازار نشر شده است. این کتاب دهمین عنوان از سری «مجموعه آثار» است که این ناشر چاپ می‌کند. هاینریش بل نویسنده شناخته‌شده آلمانی است که به سال ۱۹۱۷ متولد و در سال ۱۹۸۵ درگذشت. «عقاید یک دلقک، یکی از آثار شناخته‌شده او در ادبیات است. «دفترچه خاطرات ایرلندی» دربرگیرنده روایت سفر کوتاه بل به ایرلند است که اواسط دهه ۱۹۵۰ انجام شد. نویسنده در این کتاب به یادداشت‌های مختلف و پرآکنده درباره ایرلند و وضعیت تابسا ما می‌اش در آن

روایت محله قدیمی ماربین

در مستند «دیار هزار ساله»

مستندی با نام «دیار هزار ساله» از سوی شهرداری منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان با محوریت بررسی و تحلیل تاریخی ماربین یک محله قدیمی ساخته شد.

نیما جوادی که ساخت این مستند را برعهده داشته، درباره روند ساخت این اثر گفت: محله ماربین اصفهان که از خیابان آتشگاه تا خانه اصفهان و ملک شهراموزی را در برمی‌گیرد، یکی از محلات بسیار قدیمی و تاریخی شهر اصفهان است که جایگاه ویژه‌ای در معرفی بافت فرهنگی و تاریخی شهر از قرن هاپیش تاکنون دارد.

او ادامه داد: این منطقه که محله رهنان را نیز در برمی‌گیرد، از نقاط بسیار پررونق اصفهان بوده و طبعاً از حیث فرهنگی، معماری و حتی هنری جایگاهی ویژه داشته و مشاهیر نام‌آور آن را در خود جای داده است.

او تأکید کرد: حتی امروز هم بستنی و میل رهنان دو محصول شناخته شده و معروف در بین مردم اصفهان شناخته می‌شود و همچنین این منطقه نامدار آن زیادی در رشته‌های ورزشی مختلف دارد.

او افزود: در مستند «دیار هزار ساله» که به سفارش شهرداری منطقه ۱۱ ساخته شد، تمامی این موارد در کنار معرفی مشاهیر و نام‌آوران منطقه ماربین مورد بررسی و تحلیل قرار گرفته و تاریخچه این محله به مخاطب به‌طور کامل معرفی شده‌است. او درباره مدت زمان ساخت این مستند هم گفت: به دلیل اینکه از قبل کتاب کاملی درباره جزئیات این محله تهیه و منتشر شده بود، وقت زیادی برای تحقیق و گردآوری اطلاعات صرف نکردیم. طی ۱۰ روزه بازنویسی فیلمنامه پرداختیم و طی یک هفته هم تصویربرداری این اثر انجام شد.

او افزود: در این مستند درباره معماری، آداب و رسوم فرهنگی و اجتماعی مردم در زمان قدیم، مشاهیر قدیمی و همچنین نام‌آوران دوران معاصر این منطقه، اطلاعات جامع و موثقی ارائه شده است.

این مستند ساز، ثبت جزئیات تاریخی درباره محلات قدیمی شهر را از وجوه بارز ساخت چنین آثار یادداشت و گفت: امیدوارم مسئولان تمامی مناطق شهر اصفهان نسبت به تهیه چنین آثاری اقدام کنند. متأسفانه امروز به جز منطقه ۱۱، از هیچ منطقه دیگری در شهر فیلم مستند وجود ندارد.

او اضافه کرد: تمامی محلات شهر اصفهان قابلیت زیادی برای تحلیل و بررسی تاریخی دارد. مثلاً منطقه ۳ که چندین محله بسیار قدیمی اصفهان را شامل می‌شود، تا حد زیادی از این قابلیت برخوردار است.

جوادی تأکید کرد: نباید تنها مسئله معماری در محلات مورد توجه قرار بگیرد. باید توجه داشت مسائل فرهنگی و تاریخی از اهمیت بیشتری برخوردار است. ضمن اینکه ساخت این آثار و انتشار آنها انگیزداری زیادی بر رونق صنعت گردشگری و معرفی پیشینه اصفهان دارد.



مشارکت مردم

در فضاهای فرهنگی میسرشد

فراخوان مشارکت مردمی و سازمان‌های مردم‌نهاد در ارائه خدمات ۱۸ مرکز فرهنگی متعلق به سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان اعلام شد. امیرحسین ستوده‌فراظهار کرد: سیاست‌های نظام و کشور کاهش تصدی‌گری دستگاه‌ها و نهاد‌های اجرایی را تأیید می‌کند، به همین دلیل باید از ظرفیت‌های مشارکتی برای بهره‌برداری از فضاهای فرهنگی، فرهنگسراها و کتابخانه‌های سازمان و ارتقای سطح کیفی برنامه‌ها استفاده شود.

رئیس هماهنگی امور مناطق سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی اصفهان ادامه داد: سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان بستری را برای مشارکت‌های مردمی، سازمان‌های مردم‌نهاد، موسسات فرهنگی و هنری و اشخاص حقیقی و حقوقی ایجاد کرده‌است که در اداره و ارائه خدمات در فضاهای فرهنگی متعلق به معاونت فرهنگی شهرداری مشارکت کنند.

وی با بیان اینکه در دوره جدید شهرداری این سومین فراخوان مشارکتی است، بیان کرد: افراد و موسسات برای شرکت در این فراخوان که مجدد تمدید شد، تا ۲۱ اسفندماه سال جاری فرصت دارند.

ستوده‌فرا افزود: در این فراخوان ۱۸ مرکز و گذار می‌شود و باید افراد متقاضی به سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان مراجعه و پاکت‌های مربوطه را که حاوی اطلاعات این مراکز و شرایط ناهاست، دریافت کنند بعد از آن براساس ایده‌هایشان فرم‌ها را پر کنند.

وی با بیان اینکه بخشی از صاحبا‌ها برای واگذاری این مراکز قبل از عید و بقیه به بعد از عید موکول خواهد شد، اظهار کرد: مرحله بعدی ارزیابی این افراد و موسسات است که کمیته کارشناسی متشکل از ۸ نفر این بررسی‌ها را انجام خواهد داد و بعد از نهایی شدن بررسی‌ها لیست اسامی وارد شورای واگذاری خواهد شد که در این کمیته ۲ نفر از اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان، معاون فرهنگی شهردار اصفهان، رئیس هماهنگی امور مناطق و شهردار منطقه مربوط حضور دارند و بعد از بررسی‌ها نهایتاً جمع‌بندی صورت می‌گیرد و این ۱۸ مرکز واگذار خواهد شد.

گفتنی است علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتری می‌توانند به سایت efahanfarhang.ir مراجعه کنند.

کم‌آبی

یقه ۶۲‌سد کشور را گرفت

با وجود بهبود بارش‌ها در زمستان امسال ، اکنون ۶۲ سد بزرگ که ۲۵ درصد از مجموع منابع آبی ۱۷۸ سدهای ایران را نگهداری می کنند، کمتر از ۴۰ درصد آب دارند. زمستان امسال از نظر نزولات جوی، جزو فصل های پربارش در سال های اخیر به حساب می آید، اما پراکندگی بارش ها و نوسان رواناب هاسب شده منابع آبی ذخیره شده در پشت سدهای کشور وضعیت مطلوبی نداشته باشد. بنابراین گزارش شرکت مدیریت منابع آب ایران، تا پایان نیمه نخست اسفند امسال، سدهای «شهر رجایی» در مازندران، «زاینده رود» اصفهان، «تپه» زنجان و «ملاصدرا» در استان فارس از مهم‌ترین سدهای دارای ۴۰ درصد آب به‌شمار می‌آیند که اغلب کاربری تأمین آب شرب دارند.

این گزارش حاکی است، تعداد ۴۴ سد معادل ۲۵ درصد سدهای بزرگ کشور بیشتر از ۹۰ درصد آب دارد که سدهای «سورال» کردستان، «میجران» رامسر، «تنگ حمام» کرمانشاه، «گاوشان» کردستان، «دویرج» ایلام، «سلیمان‌شاه» کرمانشاه و «کرخه» در خوزستان از مهم‌ترین آنها محسوب می‌شود. این سدها بیشتر تأمین‌کننده آب کشاورزی هستند. همچنین بیش از نیمی از مخازن ۳۴ سد معادل ۱۹ درصد از سدهای بزرگ کشور از جمله «رودبال» و «داراب» فارس، «کرج» و «طالقان» البرز، «بانه» کردستان و «ارس» جلفا پر شده است. براساس این گزارش، مخزن ۱۳ سد معادل ۷ درصد سدهای بزرگ کشور از جمله «لتیان» و «جیرفت» بین ۴۰ تا ۵۰ درصد آب دارد. همچنین میزان پرشدگی مخزن ۷۵ سد بزرگ کشور کمتر از ۵۰ درصد و ۱۰۲ سد بزرگ بالای ۵۰ درصد گزارش شده است. 🇮🇷

روستاها محروم از سلامت

دهان ودندان

رئیس اداره سلامت دهان و دندان وزارت بهداشت با بیان اینکه مشکل دهان و دندان در بیش از ۹۰ درصد افراد جامعه ما وجود دارد، اقدامات انجام شده در زمینه بهبود ارائه خدمات دندان پزشکی در روستاها و مناطق محروم و همچنین گروه سنی زیر ۱۴ سال را تشریح کرد. دکتر حمید صمدزاده در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به وضعیت مراکز دندان پزشکی در روستاها و مناطق محروم، گفت: ما در قالب طرح تحول سلامت، نزدیک به ۳۰۰۰ مرکز بهداشتی درمانی را که دارای واحد دندان پزشکی بودند، از نظر فضا و امکانات تجهیزاتی بازسازی کردیم، در حالی‌که این واحدها نزدیک به ۲۰ تا ۵۲ سال بود که مستهلک شده بودند و فضاها و تجهیزاتشان خراب شده بود. براین اساس فضاهایشان را بازسازی و تجهیزا نشان را به‌روز کردیم.

وی با اشاره به نبود دندان پزشکی در روستاها نیز افزود: پیش از اجرای طرح تحول نظام سلامت، در روستاها دندان پزشک نداشتیم، به‌طوری‌که خدمات دندان پزشکی آنها طی ۱۰ تا ۱۵ سال تقریباً به‌صفر رسیده بود و کلان‌در ۲۰۰ مرکز شهری و نزدیک به ۱۰۰۰ مرکز شهری-روستایی مان حدود ۱۰۰ دندان پزشک داشتیم، اما با اجرای طرح تحول توانستیم نزدیک به ۱۷۰۰ دندان پزشک را در روستاها و به‌ویژه مناطق محروم جذب کنیم که خدمات خوبی را در روستاها و مناطق محروم ارائه می‌کنند.

رئیس اداره سلامت دهان و دندان وزارت بهداشت ادامه داد: یکی از مشکلاتمان در روستاها این بود که مردم حداقل پولی را که باید برای یک کشیدن دندان می‌دادند، نداشتند. در این راستا برای اینکه مشکلی در زمینه مراجعه افراد این مناطق به مراکز بهداشت و واحدهای دندان پزشکی نداشته باشیم، خدماتی را برای گروه‌های هدف رایگان کردیم که استقبال خوبی هم از این اقدام شد. در این زمینه خیران هم درگیر کار شده و اقداماتمان به خوبی پیش می‌رود. در حال حاضر در این مناطق خمیر دندان و مسواک هم به صورت رایگان توزیع می‌کنیم. 🇮🇷

نقل — قول

دانشجویان نگران پایان‌نامه‌های دفاع نشده‌نباشند

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی گفت: در سال تحصیلی جدید، دانشجویانی که موفق نشده‌اند از پایان‌نامه‌های خود دفاع کنند، جریمه مالی نخواهند شد و این جریمه بخشیده می‌شود. به گزارش ایلنا، محمد مهدی طهرانچی در جمع خبرنگاران با اشاره به بودجه دانشگاه آزاد اسلامی گفت: موضوع بودجه دانشگاه آزاد طی هفته‌های گذشته بررسی شده و جلسه‌ای به همراه هیئت امنای دانشگاه در این خصوص برگزار شد. طبق برنامه بودجه‌ای دانشگاه، یک دوره مالی پنج‌ماهه (از فروردین تا مرداد) در سال جدید در نظر داریم و با آغاز سال تحصیلی، یک دوره مالی جدید دیگر (از شهریور تا اسفند) خواهیم داشت.

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی درباره سرانه وام‌های دانشجویی تصریح کرد: میزان این وام یک و نیم میلیون تومان در هر یک از واحدها افزایش پیدا می‌کند. همچنین علاوه بر آن در سال تحصیلی جدید دانشجویانی که موفق نشده‌اند از پایان‌نامه‌های خود دفاع کنند، جریمه مالی نخواهند شد و این جریمه بخشیده می‌شود. طهرانچی با اشاره به مبلغ جریمه‌هایی که باید پرداخت می‌شد، ادامه داد: جریمه‌ای دسته‌ای دانشجویان حدود ۱۲۰۰ میلیارد تومان بود که از سوی دانشگاه بخشیده شد. همچنین مبلغ ۴۰۰ هزار تومان به حقوق کارکنان و اعضای هیئت علمی دانشگاه آزاد اضافه خواهد شد. 🇮🇷

سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان در راستای حمایت و مشارکت با سازمان های مردم نهاد در سطح شهر، امروز همایش پیاده‌روی کودکان سندرم داون را با همکاری انجمن حمایتگران سندرم داون آسمان نیلی در گذر چهارباغ برگزار می‌کند. رئیس اداره مشارکت های فرهنگی و اجتماعی سازمان در زمینه برگزاری همایش پیاده روی کودکان سندرم داون در گذر چهارباغ گفت: یکم فروردین روز جهانی سندرم داون نام گذاری شده‌است که با توجه به شرایط کشورمان که در آن بازه زمانی، شهروندان در تب و تاب مراسم عید نوروز هستند، لذا روز بیست و یکم اسفند در سراسر ایران انجمن‌های حمایت از کودکان سندروم دان مراسم ویژه‌ای را برنامه ریزی می‌کنند. فروغ صادقیان افزود: این اداره در

راستای شعارحمایت، مشارکت و تعامل باسازمان‌های مردم‌نهاد طی درخواست این انجمن مقدمات برگزاری این همایش را فراهم آورده‌است. وی با اشاره به شعار مراسم گرامیداشت روز جهانی سندرم داون در ایران بیان کرد: شعار امسال این مراسم «کسی را عقب نگذارید» است که کودکان سندرم

داون با پلاکاردهای خود برای شهروندان اصفهانی به تبیین این شعار می‌پردازند. صادقیان ادامه داد: در برنامه ریزی صورت گرفته، این کودکان همراه با والدین و مسئولانی از انجمن حمایتگران سندرم دان آسمان نیلی، روز بیست و یکم اسفند از ساعت ۱۵ پیاده روی خود را از گذر چهارباغ آغاز



«چهارباغ» امروز میزبان سندرم داون هاست

کودکان مبتلا، پیاده‌روی می‌کنند

می‌کنند و بعد از گذشتن از سی و سه پل برنامه‌های خود را در خانه کودک ادامه می‌دهند.

وی با اشاره به اهداف این مراسم خاطرنشان کرد: هدف انجمن حمایتگران سندرم داون از برگزاری این همایش (به‌صورت پیاده روی کودکان در سراسر کشور)، شناساندن این بیماری به عموم

مردم و ارتقای سطح آگاهی عمومی جامعه برای درک بیشتر مبتلایان به سندرم داون است. مدیرعامل انجمن حمایتگران سندرم داون نیز درباره این مراسم گفت: ما با تغییر نگرش خانواده و جامعه نسبت به افراد مبتلا به سندرم داون و با فراهم سازی بستر مناسب جهت استقلال و حضور این

اصفهان زیبا

اصفهان منشور مد و لباس تدوین کرد

نیازسنجی از مهم‌ترین برنامه‌های این منشور است



اولین نشست خبری مد و لباس با محوریت تدوین نخستین منشور مد و لباس و عملکرد طراحان اصفهان با حضور سید رضا میر محمد صادقی، مدیر موسسه هنری مد و لباس دانش آراء، محمد حسین طغیانی، مدیر شرکت سها دانش نقش جهان، سمیه شفیعی‌نیا، استاد دانشگاه و طراح حوزه عفاف و حجاب و ژاله کیانی، مدرس و طراح لباس و با حضور اصحاب رسانه در مجتمع مطبوعاتی برگزار شد. در این نشست مدیر موسسه هنری مد و لباس دانش آراء گفت: منشور مد و لباس با همکاری مرکز تخصصی بانوان آفتاب که زیر مجموعه شهرداری است تدوین شد.



مدیر موسسه هنری مد و لباس دانش آراء با بیان اینکه این منشور با دو هدف عمومی و تخصصی طراحی شده است، اظهار کرد: اهداف عمومی آن اصلاح فرهنگ صحیح پوشش با رعایت معیارهای ایرانی-اسلامی و ارتقای کیفیت سطح زندگی مردم با انتخاب هوشمندانه پوشش و اهداف تخصصی آن، ایجاد بستری مناسب برای شناسایی و حمایت از طراحان لباس و استفاده بهینه از پتانسیل‌های نرم افزاری و سخت افزاری در حوزه مد و لباس است. میر محمد صادقی با اشاره به اینکه سه گروه برنامه در این منشور وجود دارد. ادامه داد: نیازسنجی در برگزاری همایش‌های تخصصی برای شناخت نیاز طراحان لباس و ارتقای سطح حرفه‌ای آنها، از مهم‌ترین برنامه‌های این منشور است.

افراد در جامعه، به بهبود کیفیت زندگی آنها کمک می‌کنیم. نزهت احمدی افزود: انجمن آسمان نیلی با برنامه ریزی بلند مدت و کوتاه مدت قصد دارد زمینه حضور بیش از بیش کودکان سندرم داون را در جامعه فراهم سازد تا خانواده‌های این کودکان در انزوای اجتماعی قرار نگیرند. وی با تشکر از اداره مشارکت‌های فرهنگی و اجتماعی شهرداری بیان کرد: پس از پیشنهاد ما و درخواست حمایت بابت برگزاری این مراسم، مدیریت شهری تمام‌قد از ما حمایت کرد و به تمام کودکانی که در این مراسم شرکت می‌کنند، هدایایی نیز اهدا می‌کند. همچنین همایش‌ها و برنامه‌های این مراسم، خانه کودک سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری، میزبان کودکان خواهد بود و در محل این مجموعه هدایای کودکان به آنها اهدا می‌شود. 🇮🇷

سال یازدهم، شماره ۳۴۳۷ سه شنبه ۲۱ اسفند ۱۳۹۷

اصفهان منشور مد و لباس تدوین کرد

طراحی دیجیتال و طراحی روی پارچه در حدود یک هزار نیروی انسانی تربیت کردیم. همچنین همایش‌ها و گرد همایی مختلفی را برگزار کردیم.

مدیر موسسه هنری مد و لباس دانش آراء بیان کرد: ثبت ۳۰۰ طرح با کمک طراحان، شرکت در جشنواره‌های مختلف و کسب مقام‌های عالی، از دیگر فعالیت‌های این موسسه است.

میر محمد صادقی با اشاره به فعالیت‌های این موسسه در سال ۱۳۹۷ خاطر نشان کرد: موضوع تولید ایرانی و اسلامی یکی از الزامات فرهنگی ایران است و لباس و پوشاک یک کالای فرهنگی محسوب می‌شود که جزو کالاهای ضروری است.

او با اشاره به برنامه‌های آینده این موسسه تصریح کرد: موضوع شبکه‌سازی مد و لباس از خرداد امسال آغاز شد و با اجرایی کردن برنامه‌ها به مرحله عملیاتی رسید.

مدیر موسسه هنری مد و لباس دانش آراء گفت: برگزاری ۳۵ همایش تخصصی با موضوع ورکشاپ و کارگاه، برگزاری هشت نشست تخصصی با حضور کارشناسان مد و لباس، برگزاری نخستین نمایشگاه ایرانی-اسلامی اصفهان و رونمایی از نخستین منشور مد و لباس استان اصفهان از دیگر فعالیت‌های این موسسه است.

اواز برگزاری نخستین نمایشگاه مفهومی لباس عاشورایی خبر داد و گفت: «فرشتگان گریان» نام این نمایشگاه بود که با رسته‌صنفی طراحان لباس و با همکاری اتاق اصناف و صنف خیاطان در آذر رنمایی شد و نتیجه تمام فعالیت‌های یک‌ساله طراحان لباس این موسسه، نخستین نمایشگاه هنر صنعت مد و لباس کشور با عنوان «مدیکس لباس کشور» است که از نهم تا یازدهم اسفند در محل نمایشگاه‌های دائمی اصفهان واقع در پل شهرستان برگزار می‌شود.

میر محمد صادقی تأکید کرد: منشور مد و لباس یکی از موضوعات محوری است که با حضور مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و برخی از مسئولان تدوین شد و با این حرکت، اتفاق جدیدی را در کشور رقم زدیم و ثابت کردیم که امکان‌های مختلفی می‌توانند در کنار یکدیگر کار کنند. 🇮🇷

سازوکاری برای سازگاری اصفهانی‌ها با کم‌آبی

مدیرعامل آبفای استان اصفهان گفت: شرکت آبفای اصفهان سازوکارهایی را که در نهایت منجر به سازگاری با کم‌آبی در نقاط مختلف استان می‌شود، به‌طور جدی دنبال می‌کند. به‌گزارش روابط عمومی آبفای استان اصفهان، هاشم امینی اظهار داشت: در نیمه اول سال جاری به دلیل کاهش بی‌سابقه حجم ذخیره آب سد زاینده‌رود در تأمین آب شرب مشترکان تحت پوشش طرح آبرسانی اصفهان بزرگ، با چالش‌هایی مواجه بودیم که خوشبختانه با درایت، تعهد، تخصص و تلاش ی‌وقفه کارکنان توانستیم آب شرب مورد نیاز مردم را در فصل تابستان تأمین کنیم.

وی ادامه داد: در فصل تابستان بسیاری از مسئولان کشوری به جهت کاهش بی‌سابقه حجم ذخیره سد زاینده‌رود نگران تأمین آب شرب بیش از چهار میلیون نفر در این حوضه بودند. این در حالی است که به لحاظ تدبیری که مدنظر قرار گرفت، آب شرب ساکنان حوضه زاینده رود بدون ایجاد کمترین مشکلی تأمین شد. امینی موضوع سازگاری با کم‌آبی را یکی از اولویت‌های اساسی شرکت آبفای استان اصفهان برشمرد. 🇮🇷

منوعیت تردد

از آزادراه شرق اصفهان

تردد از آزاد راه شرق اصفهان به دلیل آماده نبودن در ایام نوروز ۹۸ ممنوع است. اداره کل راه و شهرسازی استان اصفهان در اطلاعیه‌ای اعلام کرد: «با فرارسیدن ایام نوروز و با بودن حجم ترافیک عبوری از محورهای مواصلاتی استان اصفهان، پیرو مکاتبه اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان، به اطلاع عموم می‌رساند با توجه به آماده نبودن آزادراه شرق اصفهان در این ایام، امکان تردد مقدور نیست، بنابراین از هموطنان و مسافران درخواست می‌شود به منظور پیشگیری از وقوع حوادث، از ورود به این آزادراه، جدا خودداری کنند.» 🇮🇷

ذخیره سد زاینده‌رود

به ۱۶۳ میلیون مترمکعب رسید

معاون حفاظت و بهره‌برداری شرکت آب منطقه‌ای اصفهان با بیان اینکه با گرمای هوا و ذوب شدن برف، ذخیره سد زاینده‌رود افزایش خواهد یافت، گفت: اکنون ذخیره مخزن سد زاینده‌رود ۱۶۳ میلیون مترمکعب است. حسن ساسانی در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: در حال حاضر خروجی سد ۱۲ و ورودی آن ۲۷ مترمکعب برانیه است. وی با بیان اینکه از ابتدای سال جاری تاکنون میزان بارش‌ها ۱۳۶۸ میلی‌متر است، افزود: متوسط درازمدت بارش‌ها ۱۵۰ میلی‌متر در سال گذشته ۴۵ میلی‌متر بوده است.

معاون حفاظت و بهره‌برداری شرکت آب منطقه‌ای اصفهان در خصوص اینکه چرا با وجود بارش بسیار برف در سرچشمه کوهرنگ، همچنان ۹۰ درصد سد زاینده‌رود خالی است، ادامه داد: به دلیل اینکه کمترین و بیشترین دما در کوهرنگ همچنان زیر صفر و بارش‌ها عمدتاً به صورت برف بوده، هنوز تبدیل به رواناب نشده است، اما با گرمای هوا و ذوب شدن برف و به محض اولین بارش باران، میزان ورودی آب به سد زاینده‌رود افزایش چشمگیری خواهد یافت. 🇮🇷

گرانی

معلولان را هم زمین‌گیر کرد

رئیس گروه تجهیزات توانبخشی و توانپزشکی سازمان بهزیستی کشور با اشاره به اینکه ۱۷ هزار ویلچر در سال گذشته برای معلولان گفت: حدود ۱۷ هزار نفر همچنان پشت نوبت هستند. مهین رئیس دانا در گفت و گو با ایرنا افزود: افزایش دو تا سه برابری قیمت کالاها و افزایش نیافتن اعتبارات به همان نسبت را می‌توان علت تعداد زیاد پشت نوبتی‌ها دانست. وی خاطرنشان کرد: تأمین ویلچر برای افراد دارای معلولیت به این گونه است که با خود ویلچر وارد اختیار معلولان قرار می‌دهیم یا کمک هزینه‌ای را پرداخت می‌کنیم که این رقم برای ویلچرهای معمولی یک میلیون تومان و برای ویلچرهای برقی چهار تا پنج میلیون تومان است. وی تصریح کرد: تعدادی از ویلچرها تولید داخل است، اما تولیدات داخلی برای تأمین نیاز افراد دارای معلولیت کافی نیست.

رئیس گروه تجهیزات توانبخشی و توانپزشکی سازمان بهزیستی کشور ادامه داد: برخی ویلچرها را نمی‌توان برای معلولانی که هر روز بیرون می‌روند یا افراد مبتلا به ضایعه نخاعی استفاده کرد. رئیس دانا درباره اینکه چرا پول کامل ویلچر در اختیار متقاضیان قرار نمی‌گیرد، خاطرنشان کرد: اگر ویلچرها را به صورت کلی خریداری کنیم، می‌توانیم آنها را ارزان‌تر تهیه کرده و تعداد بیشتری رانتحت پوشش قرار دهیم، به‌طور مثال ویلچر یک میلیون تومانی در خرید عمده، ۷۰۰ هزار تومان درمی‌آید.

وی تأکید کرد: گاهی فرد دارای معلولیت می‌گوید ویلچرهای شما به درد من نمی‌خورد که در آن صورت کمک هزینه‌ای را برای تهیه ویلچر در اختیار او قرار می‌دهیم. رئیس دانا افزود: اغلب افرادی که معلولیت دارند، متقاضی ویلچر معمولی هستند، چون ویلچر برقی رانتها کسانانی استفاده می‌کنند که اندام فوقانی و دست آنها مشکل دارد، ویلچرهای برقی راحت‌تر است اما ممکن است اندام فوقانی بدن را ضعیف کند. 🇮🇷

اولویت‌های یگان حفاظت میراث فرهنگی مشخص شد

فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری از آماده‌باش یگان حفاظت واولویت‌های این یگان درنوروز۹۸خبرداد.به گزارش ایرنا،سردارامیرحس‌اللهی‌گفت:نیروهای یگان حفاظت سراسر کشور با استقرار شیفت مضاعف به صورت ۲۴ ساعته درایام نوروز درحوزه ماموریت‌های محوله ،جوابگوی مسافران نوروزی خواهند‌بود. وی افزود:درآخرین جلسه شورای معاونان و مدیران ستاد یگان حفاظت، ضمن بررسی عملکرد و نقاط ضعف و قدرت برنامه‌های سال ۹۷،اولویت‌های سال ۹۸ یگان راتبیین وشعارنوروزی با عنوان «مشارکت همگانی، حفاظت پایدار، میراث ماندگار»به رده‌های تحت‌الامر ابلاغ شد. وی با بیان اینکه یگان‌های حفاظت سراسر کشور در نوروز آماده خدمت‌رسانی مضاعف به گردشگران هستند،ازتدوین دستورالعمل حفاظتی جهت پیشگیری ازوقوع جرائم حوزه میراث فرهنگی در نوروز به منزله مهم‌ترین اقدام یگان خبر داد و گفت:دستورالعمل مذکورتبیه و فرماندهان یگان‌ها و مسئولان پایگاه‌های سراسر کشور ابلاغ شد و موضوع حفاظت از بناهای تاریخی و پیشگیری از جرائم علیه موارث راگنقدر تاریخی و مقابله با متجاوزین در دستور کار قرار دارد. وی خاطرنشان کرد:هموطنان می‌توانند گزارش جرائم علیه موارث فرهنگی را به صورت شبانه‌روزی با شماره تماس ۰۹۶۶۲ به «قراگاه نوروزی یگان» اعلام کنند.🇮🇷

رونمایی از سه کتاب فرهنگ باستان شناسی در حوزه باستان شناسی

سه کتاب باستان شناسی که توسط مرکز فرهنگی پژوهشگاه به چاپ رسیده، درحاشیه برگزاری شانزدهمین گردهمایی باستان شناسی ایران رونمای شد. به گزارش ایلنا «تاریخ معماری ایران» نوشته ولفرام کلاسن،ترجمه سامان خلیج به‌ارائه اطلاعات معماری درموره اولین بناهای بشری ایران باستان در بازه هزاره‌های هفتم، ششم،پیش از میلاد،ورود اسلام درقرن هفتم میلادی تا عصر حاضر می‌پردازد.در «کاوش‌های باستان شناسی در گورستان تل جاسگسلفی،فصل اول ۱۳۹۴ پروژه پیش از تاریخی زهره» عباس مقدم به بیان معرفی این محوطه، نتایج بررسی‌ها،حفاظت و مرمت در حین کاوش، انسان شناسی زیستی بقایای انسانی و مطالعات دی. ان. ای درفصول مختلف می‌پردازد. «مجموعه مقالات کوتاه سال ۱۳۹۶ شانزدهمین گردهمایی سالانه باستان شناسی ایران» مشتمل برپیش از ۱۰ مقاله کوتاه، گزارشی از فعالیت‌های باستان‌شناسان در سال ۹۶در محوطه‌های باستانی کشور است.🇮🇷



وقتی مدیریک اقامتگاه بومگردی در یکی از روستاهای دورافتاده اصفهان، از افزایش چشمگیر تقاضای گردشگران خارجی برای سفردر ایام بیست روزه هاسازی آب در زاینده‌رود خبر می‌دهد و می‌گوید که در این ایام وقت و بی‌وقت با تماس‌های مکرر گردشگران برای رزرو اقامتگاه مواجه شده و حتی کف خواب‌هایش را هم به آنها اجاره داده است، یعنی در صورت بازگشایی آب در رودخانه‌ای روح نواز و جان افزا بدل شود! هرچه که هست روزهای پرفت و آمدی در انتظار اصفهان است.

چه گردشگران داخلی که در سال‌های گذشته نشان دادند تابِ دیدن اصفهان را بدون زاینده‌رود

سال یازدهم، شماره ۳۳۲ سه شنبه ۲۱ اسفند ۱۳۹۷

در بسیاری از کشورهای گردشگری‌پذیر دنیا، کسب درآمد از تفرات گردشگران به پهنانه‌های مختلف صورت می‌گیرد و این موضوع در جای خود هم بدون اشکال است و هم حائز اهمیت.

اما آنچه این جریان را با اشکال مواجه می‌کند، این است که آن دسته از رویداد‌های شهری که با هدف درآمدزایی در شهر و به‌ویژه در محدوده محوطه‌های گردشگری برگزار می‌شود، باید از ویژگی‌های خاصی برخوردار بوده و قدر و منزلت‌شان هم پای مکانی باشد که در آن قرار گرفته‌اند. چرا که این امکان در دیدرس مستقیم گردشگران قرار دارد و هر آنچه در این مکان به گردشگران عرضه می‌شود، باید به غنی‌ترین شکل ممکن معرف چکیده‌ای از فرهنگ و هنر این سرزمین باشد. پهنانه این نوشتار اما، نمایشگاهی است که این روزها به ارائه آثار هنری مددجویان کمیتہ امداد امام خمینی(ره) در محوطه بیرونی کاخ چهلستون می‌پردازد.

عمارتی تاریخی در حاشیه میدان نقش جهان که بدون تردید مورد بازدید اکثریت گردشگران داخلی و خارجی اصفهان قرار می‌گیرد و نمادی از شکوه تاریخی اصفهان محسوب می‌شود.

نخستین چیزی که پیش از ورود به نمایشگاه در

ندارند و تماشای زیبایی‌های دیگر اصفهان را در کنار خنکای روح‌بخش و دلنواز زنده‌رودش می‌خواهند و چه خارجی‌هایی که جزئی‌ترین رویداد‌های اصفهان را هم برای انتخاب بهترین زمان سفر به این شهر از آن سوی مرزها رصد می‌کنند، چه اینکه کویر خشکیده‌ای به نام زنده رود، یک شبه به رودخانه‌ای روح نواز و جان افزا بدل شود! هرچه که هست روزهای پرفت و آمدی در انتظار اصفهان است.

به ویژه آنکه امسال از یک سوتعطیلات نوروزی از ۱۳



است که طی روزهای اخیر آمادگی همه جانبه‌شان را برای پذیرایی از مهمان‌ها اعلام کرده و به تشریح برنامه‌هایشان پرداخته‌اند.

بخش دوم که اهمیتش در بازنمایی چهره شهرنزد مسافران، دست کمی از گروه اول ندارد،

صحنه‌ان زیبا

و یتیرین گردشگری شهر

برپایی رویدادهای شهری در محوطه‌های تاریخی چه حساسیت‌هایی دارد؟

محدوده تاریخی اصفهان را باید پیشانی گردشگری شهر دانست. از خیابان‌های چهارباغ، باغ گل‌دسته، سپه، حکیم ر و استانداری گرفته تا آن سو، خیابان حافظ، هاتف و به طوریک هر کوجه یا خیابانی که به میدان نقش جنتیه منتهی شود، محوطه گردشگری محسوب شده و بیش از هر نقطه دیگری در دیدرس گردشگران قرار دارد. بیراه نیست اگر بگوییم این مناطق یتیرین شهوند و باید حتی برای نصب یک تابلوی ساده شهری در آنها نهایت دقت، سلیقه و حساسیت را به خرج داد تا به زبان ساده، آبروی شهر نزد چشم‌های مشتاقی که برای تماشایش از آن‌سوی جهان آمده‌اند، حفظ شود. چه برسد به برگزاری نمایشگاهی با عنوان «صنایع دستی»، آن‌هر درست در قلب این محدوده تاریخی، یعنی محوطه کاخ چهلستون!

در قسمت ورودی دومین راهرو بوی روغن سوخته به استقبال می‌آید. غرفه‌ای که سمت راست راهرو را یکدست از آن خود کرده، به طبلخ غذا و فروش شیرینی‌های خانگی اختصاص دارد و خانمی که مسئولیت غرفه را برعهده گرفته، درحال آماده کردن ساندویچ برای مشتری‌هاست! چند میز و صندلی پلاستیکی هم جلوی غرفه چیده‌اند تا اگر ساندویچی خریدی بتوانی روی آنها بنشیني و نوش جان کنی. انتهای راهروی دوم به فروش محصولات کارخانه‌ای دمنوش‌های گیاهی اختصاص دارد و غرفه‌هایی که به سمت در خروجی نمایشگاه هدایت می‌کند، به عرضه محصولاتنی مانند حوله، دستمال‌های پارچه‌ای، کالای خواب، لباس منزل برای ستین

یک میزبانی باشکوه

اصفهان در نوروز میزبان خیل عظیم گردشگران می شود

روزبه ۱۸ روزافزایش یافته و از سوی دیگرافزایش نرخ ارز، ایرانیان را به سفرهای داخلی ترغیب و بلکه ناچار کرده و گردشگران خارجی را به دلیل ارزانی هرچه بیشتر سفر، به سوی ایران رهسپار.

این میزبانی اما دوبخش دارد. بخشی از آن بردوش مدیران و مسئولان شهر

است که طی روزهای اخیر آمادگی همه جانبه‌شان را برای پذیرایی از مهمان‌ها اعلام کرده و به تشریح برنامه‌هایشان پرداخته‌اند.

بخش دوم که اهمیتش در بازنمایی چهره شهرنزد مسافران، دست کمی از گروه اول ندارد،

برعهده اهالی و مردم اصفهان است. مردمی که قرار است در سراسر استان در شهر و روستا میزبان مسافران باشند و در سفره داری این ایام سهیم ...

آداب مهمان نوازی از قدیم در مرام ایرانیان بوده است، اما نحوه برخورد با گردشگرانی که با توشه‌ای از ذهنیات و تصورات مختلف و متضاد راهی ایران و اصفهان می‌شوند، بیش از هر زمان دیگری در این ایام برخوردار

و حساسیت و اهمیت است. امید آنکه پای گردشگران به دورافتاده‌ترین اقامتگاه‌های بومگردی استان نیز برسد و این موج احیاگر تمامی استان و بلکه کشور را از ثمرات خود بی‌نصیب نگذارد.🇮🇷

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

دعوت برای پاک‌سازی محوطه‌های جهانی

مدیرکل امورپایگاه‌های جهانی از آیین پاک‌سازی پایگاه ملی و جهانی با همکاری مشترک نهادهای دولتی، سمن‌های مردم‌نهادوبخش خصوصی خبر داد. به گزارش ایستا، فرهاد عزیزی گفت:با توجه به اهمیت مشارکت مردمی در حفاظت و نگهداری خذگاه‌های میراث ارزشمند ملی و فرهنگ‌سازی برای ترغیب جوامع محلی، قرار است انجمن‌های مردم‌نهاد، سمن‌ها وبخش خصوصی، بیست‌چهارم اسفند به پاک‌سازی پایگاه ملی و جهانی بپردازند. وی با اشاره به اینکه آستانه‌نوروزبه این‌هرساله پاک‌سازی مشترک در محوطه‌های میراث جهانی و میراث فرهنگی اختصاص داده شده، ادامه داد:براساس سنت همیشگی در این روز، جامعه محلی، سمن‌ها، بخش خصوصی ونهادهای دولتی در یک همکاری مشترک با میراث فرهنگی گردهم آمده وشکوه سال نوراجشن می‌گیرند. عزیزی تاکید کرد:از همه دوستداران، دست‌اندرکاران و مردم فرهنگ‌دوست ایران دعوت می‌کنیم در این گردهمایی بزرگ شرکت کنند.🇮🇷

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

میراث و گردشگری

می‌تواند با مراجعه به این شورا نسخه‌ثانی دادخواست وضائم را دریافت نموده و در وقت مقرر جهت رسیدگی حاضر گردد. م/ الف: ۴۰۴۵۷

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

رئیس شعبه سوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر



اینها متفاوت اند

مروری بر چهره های خبرساز ورزش نصف جهان در سال ۹۷

کتاب ورزش اصفهان در سال ۹۷ با همه شیرینی و تلخی ها تا چند روز آینده بسته می شود. در سالی که گذشت، چهره های زیادی در ورزش نصف جهان ایفای نقش کردند، از ورزشکاران و ملی پوشان رشته های

شهرت شعور

مختلف تا مربیان و حتی داواری که کمتر دیده می شوند. ورزشکاران استان امسال در رویداد های مختلف بین المللی شرکت کردند و عناوین متعددی نیز به دست آمد، ضمن اینکه با توجه به برگزاری

رویدادهایی همانند بازی های آسیایی و پارآسیایی، تمام ورزشکاران مدال آور این رقابت ها می توانند در جمع چهره های خبرساز قرار گیرند، به ویژه دارندگان مدال طلا در هر دو رویداد. با این حال برای چهره های

خبرساز، ملاکی فراتر از مدال آوری را مدنظر قرار دادیم و چهره هایی که در مقطعی به هر دلیل نامشان به روزنامه ها کشیده شد، در این لیست جای گرفتند. با ما در این گزارش همراه شوید.

ورزش

صفحات زیر

سال یازدهم، شماره ۳۴۳۷

سه شنبه

۲۱ اسفند ۱۳۹۷

۰۹



علیرضا یآوری

سال هابعد از درخشش محمد علیرضایی، این بار نوبت به شناگر دیگری از دیار زاینده رود رسید تا با جابه جا کردن رکورد ها، برای خود در تاریخ ورزش کشور اسمی دست و پا کند. این شناگر که سهمیه المپیک نوجوانان را کسب کرده و در این رویداد حضور یافت، برای بازی های آسیایی ۲۰۱۸ در ترکیب تیم ملی کشورمان جای گرفت، هر چند که مقامی به دست نیاورد. اما قرار گرفتن وی در ترکیب تیم اعزامی هم کار بزرگی بود.



زینب ملکی

ملکی که پرافتخارترین بانوی پارالمپیک نصف جهان به شمار می آید، در سال رو به پایان، دو تصمیم خبرساز گرفت. این بانوی اصفهانی پس از نایب قهرمانی تیم ملی والیبال نشسته در بازی های پارآسیایی ۲۰۱۸، از تیم ملی خداحافظی کرد. اما در بخش باشگاهی تیم سپاهان راهمراهی می کرد و با این تیم به قهرمانی رسید. ملکی در ماه های پایانی سال تصمیم به تغییر رشته گرفت و در رشته تیراندازی با کمان هم به عضویت تیم ملی درآمد.



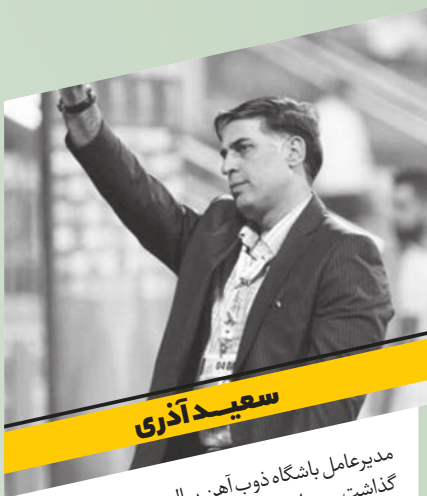
امید کریمی

در ورزش نصف جهان در سال رو به پایان اگر دنبال یک پدیده باشیم، بدون شک این عنوان به امید کریمی تعلق می گیرد. کریمی نوجوان که در بازی های پارآسیایی، اولین تجربه اش در المپیک قاره کهن را پشت سر می گذاشت، در رشته شطرنج نابینایان و کم بیناییان موفق به کسب یک مدال طلا و یک مدال نیمی شد تا یکی از چهره های شاخص کاروان پارآسیایی ایران لقب بگیرد.



مهدی علیزاده

جانناز: ۷ درصد اصفهانی، امسال در صدر چهره های شاخص ورزش نصف جهان قرار گرفت. علیزاده که چند سالی است به طور حرفه ای ورزش را دنبال می کند، در بازی های آسیایی ۲۰۱۸ جاکارتا به یک مدال طلا و یک مدال برنز دست یافت. پس از پایان بازی های پارآسیایی، مدال آوران این رقابت ها با مقام معظم رهبری دیدار کردند که علیزاده به عنوان نماینده ورزشکاران به ایراد سخنرانی پرداخت و مورد تقدیر رهبری نیز واقع شد.



سعید آذری

مدیرعامل باشگاه ذوب آهن سال پرخیزی را پشت سر گذاشت. پس از حضور یزدی زاده، در جایگاه مدیرعامل جدید شرکت ذوب آهن، گمانه زنی هایی درباره تغییرات در باشگاه اصفهانی مطرح شد و صحبت هایی در خصوص اختلاف نظر رئیس هیئت مدیره با مدیرعامل به میان آمد. با وجود بحث های مطرح شده، آذری همچنان مدیرعاملی ذوبی ها را برعهده دارد، البته از عضویت هیئت مدیره کنار گذاشته شده است.



محمد جواد معنوی نژاد

پسر بلند قامت والیبال اصفهان پس از قهرمانی در بازی های آسیایی، مورد توجه تیم ورونا ایالتا قرار گرفت و به این تیم پیوست تا دومین لژیونر والیبال نصف جهان لقب گیرد. معنوی نژاد با توجه به سن و سال کمی که دارد، یکی از امیدهای آینده والیبال کشور بوده و کارشناسان معتقدند می تواند در بهترین تیم های دنیا بازی کند. این بازیکن اصفهانی در تیم ملی ایران نیز نقش تعیین کننده ای را برعهده دارد و تا سال های ایران نیز نقش از بازیکنان ثابت تیم ملی لقب بگیرد.



سهراب مرادی

مرد اول وزنه برداری کشور، امسال نیز روند موفقیت را پشت سر گذاشت و با قهرمانی در بازی های آسیایی و قهرمانی در مسابقات جهانی، برای ورزش کشور افتخار آفرینی کرد. مرادی که برای المپیک ۲۰۲۰ آماده می شود، درگیر مصدومیت شده و نگرانی زیادی از نایب المپیک دارد. اما همچنان پزشکان درباره عمل جراحی وی تصمیم گیری نهایی نکرده اند.



محمد رضا مسفدریان

شش ماه دوم سال ۹۷، برای محمد رضا صفریان به طور ویژه ای دنبال شد و پسر یخی نصف جهان در رویداد های برون مرزی زیادی شرکت کرد. این آتش نشان اصفهانی که در مراحل مختلف جام جهانی بیخ نورددی در کشورهای مختلف دنیا شرکت کرد، در روزهای پایانی سال نیز در مسابقات جهانی کی روف روسیه شرکت کرده و موفق به کسب مقام چهارم انفرادی ماده لید و دومی تیمی این ماده شد.



مرتضی قربانی

ششمین دوره متوالی ریاست، سردار قربانی را به یکی از چهره های خبرساز ورزش نصف جهان مبدل کرد. وی که فرمانده لشکر ۲۵ کرمان در دوران دفاع مقدس بود، اصفهان را عهده دار شد. قربانی با وجود بازنشسته بودن، بر اساس مصوبه ای که حضور وی را امجاز اعلام کرده بود، به عنوان تنها کاندیدای هیئت در مجمع شرکت کرد و اکثریت آرا نیز به خود اختصاص داد.



جلال حسینی

حسینی را می توان به نوعی نماد بسکتبال با ویلیچر اصفهان دانست. حسینی که در این رشته به تیم ملی رسید و در رویداد های برون مرزی متعددی هم شرکت کرد، در تیم مخابرات اصفهان عضویت داشت و به همراه این تیم به عناوین زیادی در لیگ دست یافت که آخرین آن، قهرمانی در لیگ باشگاه های کشور بود. حسینی پس از سال ها فعالیت حرفه ای در ورزش، تصمیم به خداحافظی از ورزش قهرمانی گرفت و این تصمیمش را پس از قهرمانی مخابرات عملی کرد.



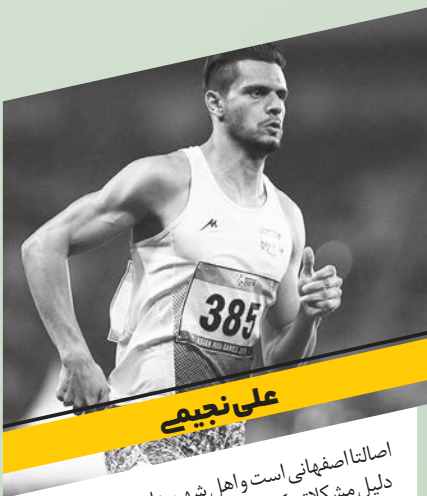
اوشین ساهاکیان

اوشین در بسکتبال ایران به هر چه می خواست رسید، قهرمانی در لیگ و حضور در تیم ملی و تجربه جام جهانی و المپیک. این بازیکن ارمنی که محصول بسکتبال ذوب آهن است، پس از سال ها حضور مداوم در تیم ملی، بالاخره امسال تصمیم به خداحافظی گرفت و از تیم ملی وداع کرد. اوشین پس از خداحافظی از بسکتبال ملی، راهی یکنه دنیا شد تا زندگی را دور از وطن دنبال کند.



مرزیه عشقی

کایتیان با سابقه تیم ملی کبیدی بانوان درست در روزهایی که برای هت تریک مدال آوری در بازی های آسیایی آماده می شد، مصدوم شد و چند روز مانده به اعزام تیم ملی، از کاروان ایران بازماند. عشقی که سابقه نایب قهرمانی و مدال سومی در بازی های آسیایی را دارد، خوش شانس نبود که این بار قهرمانی تیم ملی را جشن بگیرد، هر چند که کبیدی اصفهان دو نماینده دیگر به نام های سمیرا عطار دیان و رویا داوودیان در این رویداد داشت.



علی نجیمی

اصلاتا اصفهانی است و اهل شهرستان خوزروق، اما به دلیل مشکلاتی که با هیئت کم بینایان و نابینایان پیدا کرد، تصمیم گرفت ورزشکار همدان شود. نجیمی به نام همدان در بازی های پارآسیایی شرکت کرد و البته برای همدانی ها دو مدال طلا کسب کرد و یکی از دو طلایی های کاروان ایران لقب گرفت تا هم اصفهانی ها از نایب از دست دادن وی اندوهناک شوند و هم خود نجیمی از نایب مدال نگرفتن برای شهر و دیار ش مغنون شود.



احسان حاج صفی

چپ پای کاشانی تنها سهم فوتبال اصفهان در جام جهانی و جام ملت های آسیا بود. حاج صفی که در زمان حضور کی روش به یکی از مردان کلیدی تیم او تبدیل شده بود، دومین جام جهانی و سومین جام ملت هایش را امسال سپری کرد تا به یکی از باتجربه ترین ملی پوشان فوتبال تبدیل شود. بحث پیوستن حاج صفی به تراکتورسازی و جدایی او از تیم یونانی نیز در مقطعی حساسی خبرساز شد و واکنش های متفاوتی از سوی هواداران سپاهان به همراه داشت.

مظنه

🇮🇷 تلفن

مدل	قیمت (تومان)
آلکاتل مدل کنفرانس ۱۸۵۰	۵ میلیون و ۸۰۰ هزار
آلکاتل مدل ۱۸۰۰	۳ میلیون و ۷۰۰ هزار
پاناسونیک – KX-TS۳۲۸۲BXW	۳ میلیون و ۵۰۰ هزار
گیگاست مدل SL۹۳۰A	۳ میلیون و ۴۰۰ هزار
پاناسونیک مدل – KX-PRW۱۳۰	۲ میلیون و ۵۰۰ هزار
پاناسونیک مدل – KX-TG۵۴۴۱	۱ میلیون و ۸۰۰ هزار
گرند استریم مدل GXV۳۲۴۰	۱ میلیون و ۷۵۰ هزار
کمبو ۲۱۲۰	۱ میلیون و ۶۰۰ هزار
موست مدل ۳۰۶۲IP	۱ میلیون و ۵۰۰ هزار
یالینک مدل SIP T۲YG	۱ میلیون و ۴۵۰ هزار
پاناسونیک مدل – KX-TGC۸۱۶۳	۱ میلیون و ۳۵۰ هزار
پاناسونیک مدل – KX-TGF۳۲۰	۱ میلیون و ۲۰۰ هزار
آلکاتل مدل ۳۰۱	۱ میلیون و ۱۵۰ هزار
رایکو مدل CooFone H۸۱	۱ میلیون و ۱۳۰ هزار
گیگاست مدل AS۳۰۰A Trio	۹۰۰ هزار
گیگاست مدل AE۳۱۰	۸۵۰ هزار
گیگاست مدل E۵۶۰A	۸۵۰ هزار
سیسکومدل SPA۳۰۱	۸۰۰ هزار
موتورولا مدل C۴۲۰۱ Combo	۷۱۰ هزار

بازار + روز

کدام شرکت های داخلی کالاهای دیجیتال تولید می کنند؟

بازار کالاهای دیجیتال یکی از بزرگ ترین بازارهای جهان است که هر سال سودی چند میلیاردلاری برای برندهای بزرگ به همراه دارد. هرچند تعداد زیادی از تولیدکنندگان محصولات دیجیتال کراهی، چینی و ژاپنی هستند، ولی در بازار داخلی تولیدکنندگانی مانند ایکس ویژن، دنا ی، فراسو و جی ال ایکس نیز محصولات دیجیتال زیادی تولید می کنند و بعضی از آنها مانند فراسو ان قدر قدرتمند بوده اند که امروز به عنوان یک مارک لوکس داخلی در بازار دیجیتال به حساب می آیند. این دو شرکت هرکدام در بخشی از بازار دیجیتال فعالیت می کنند و محصولات آنها متفاوت است.

🇮🇷 ایکس ویژن

برند ایکس ویژن در شمار برندهای تولید کننده محصولات داخلی جای می گیرد که در مقایسه با سایر تولیدکنندگان داخلی از سابقه بیشتری برخوردار است. در واقع ایکس ویژن زیر مجموعه ای از محصولات مادران به حساب می آید. مادران برای اولین بار دستگاه های اداری داخلی تولید کرد و پس از گذشت چند سال، تلویزیون، یخچال، لباسشویی و... با برند ایکس ویژن راروانه بازار کرد؛ درست از همین زمان بود که برند ایکس ویژن کاملاً جایگزین مادران شد. خریداران می گویند محصولات این شرکت ایرانی کیفیت ساخت بالا، قیمت ارزان، و خدمات پس از فروش مناسب خوبی ارائه می دهد. اکنون دستگاه های دیجیتال ایکس ویژن از محصولات پر فروش در بازار اصفهان هستند. گیرنده های دیجیتال این شرکت در عین حال از طراحی زیبا، فرستنده هایی با کیفیت Full HD و قابلیت های منحصر به فرد دیگری برخوردار هستند. در ضمن با توجه به داخلی بودن محصولات ایکس ویژن، در صورت خرابی و شکستگی، تمامی قطعات مورد نیاز آنها در نمایندگی موجود است و در صورت عدم مراجعه به نمایندگی تمامی تعمیرگاه ها می توانند به راحتی این محصولات را تعمیر یا قطعات آن را تعویض کنند.

🇮🇷 دنا ی

دنا ی یکی دیگر از برندهای موفق در بازار محصولات دیجیتال است که شاید سابقه آن در تولید دستگاه های دیجیتال کمتر از شرکت های دیگر باشد، اما از نظر کیفیت و قابلیت، محصولات دنا ی رقیب سرسخت ایکس ویژن هستند و با توجه به اینکه قیمت کمتری دارند، تقاضا برای خرید آنها در بازار اصفهان بیشتر است. دنا ی برخلاف ایکس ویژن فعالیتی در زمینه کالاهایی مانند یخچال، لباسشویی و... ندارد و فقط به تولید تلویزیون، گیرنده دیجیتال، انواع اسپیکر، سیستم خانگی و لامپ مشغول است. یکی از علل اصلی معروفیت دنا ی طی چند سال گذشته، تولید نسل جدید لامپ های ال ای دی ی بود. دنا ی در اندازه و رنگ های مختلف انواع لامپ های کم مصرف را تولید می کند که به دلیل کیفیت ساخت بالا، تقاضا برای آنها در بازار اصفهان روزه به روز افزایش می یابد. 🇮🇷

افزایش قیمت زعفران



مهر: علی حسینی، عضو شورای ملی زعفران با بیان اینکه در هفته اخیر قیمت زعفران حدود یک میلیون تن افزایش یافته است گفت، قیمت هر کیلوگرم زعفران حداقل ۶ میلیون و حداکثر بین ۱۳ تا ۱۲ میلیون تومان است. 🇮🇷

افزایش عوارض واردات خشکبار



خبرآنلاین: رئیس اتحادیه آجیل و خشکبار گفت عوارض واردات بادام زمینی و تخمه آفتابگردان از ۴ درصد به ۵۵ درصد افزایش یافته و سبب شده قیمت هر کیلو گرم بادام زمینی از ۱۴ هزار به ۴۰ هزار تومان و هر کیلوگرم تخمه آفتابگردان هم از ۸ هزار به ۳۰ هزار تومان افزایش یابد. 🇮🇷

اصفهان زیبا

پیش بینی ۹۸ با تحلیل ۹۷

فعالان و کارشناسان، از وضعیت بازار مسکن اصفهان می گویند



بازار مسکن اصفهان در سال ۹۷ آیستن حواشی زیادی بود. زمستان ۹۶ نرخ هر دلار مرز ۴ هزار و ۵۰۰ تومان را رد کرد تا کارشناسان از احتمال افزایش قیمت مسکن به دنبال نوسانات ارزی سخن بگویند. بهار ۹۷ درحالی تحلیل ها از وضعیت بازار مسکن اوج گرفته بود که نرخ دلار مجدد افزایش یافت تا در تابستان مرز ۱۵ هزار تومان را نیز بشکنند. قیمت مصالح ساختمانی در هر مرحله با دلار بالا رفت تا به رکوردی تاریخی رسید و معادلات بازار مسکن را برهم زد. وسعت لوزه ارز بر بازار مسکن اصفهان آن قدر زیاد بود که یخ رکود چند ساله اش را برای مدتی کوتاه آب کرد.

در طول تابستان و دو ماه ابتدایی پاییز نسبت به تمام سال بیشتر بود؛ در طول ماه یانیی پاییزو زمستان در مقایسه با سال گذشته معاملات بیشتری انجام شد، ولی نسبت به تابستان و پاییز کمتر بود. در ماه یانیی سال یعنی اسفندماه تقاضا برای خرید ملک به طرز غیر قابل بساوری افزایش یافت تا شاید این مقدمه ای برای یک بازار مسکن خوب در فصل بهار و تابستان سال ۹۸ باشد. گفت وگو با بیش از ۱۰ مشاور املاک سلح شهر اصفهان بخصوص دو محله کاوه و پروین اعضامی نشان از هجوم سرمایه گذاران به بازار مسکن دارد. افرادی

هر چقدر پتانسیل رشد قیمت ملک بالاتر باشد، مردم توان خرید ندارند

افزایش قیمت پراید تکذیب شد

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات دستور داده است اپراتورهای تلفن همراه بسته های بلند مدت اینترنت همراه را بازگردانند. به گزارش ایسنا، طبق مصوبه کمیسیون تنظیم مقررات ارتباطات درباره تعرفه داده تلفن همراه، سقف تعرفه خدمات داده تلفن همراه برای سیم کارت های دائمی مستقل از فناوری به ازای هر کیلو بایت چهاردهم (۰.۰۴) ریال تعیین شده است. البته اپراتورهای تلفن همراه می توانند با رعایت شرایط رقابتی و تعرفه تعیین شده در این مصوبه، با فروش خدمات دیتا بر اساس کیلوبایت، بسته های قیمت در حاشیه بازار تعیین شده و همچنان با همان قیمت های مصوب عرضه خواهد شد.



کاملی ادامه داد؛ با اجرای فروش فوری محصولات سایپا در روز شنبه، قیمت خودروی پراید در بازار ۵۰۰ هزار تومان کاهش یافت. 🇮🇷

بازارهای + روز

بورس تهران	شاخص	تغییر(درصد)
شاخص کل	۱۶۷,۳۷۰,۲۷	۱,۷۶
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۴۸,۴۵۳	۱,۷۶
شاخص بازار اول	۱۲۵,۸۰۷,۹۲	۱,۹۴
شاخص بازار دوم	۳۲۱,۴۸۸,۶۸	۱,۴۴
فرا بورس	۲۰,۹۷۰,۱	۲۶,۹۶

کاهش قیمت فلش مموری در بازار



اصفهان زیبا: با وجود افزایش نرخ ارز در هفته های گذشته، قیمت انواع فلش و مموری در بازار اصفهان با کاهش ۵ درصدی همراه بود. کاهش تقاضا، کسادی بازار، بدهی ارزی واردکنندگان و کاهش نرخ جهانی دلایل کاهش قیمت فلش و مموری بیان می شود. 🇮🇷

بازار

ساخت + ایران

لوستر

لوسترهایی از محبوب ترین تجهیزات روشنایی منازل هستند که در بین انواع آنها آویزهای سقفی و لوسترها به دلیل نصب روی سقف و تأمین نور از بالا نقش بسزایی در دکوراسیون و زیبایی محیط دارند. نمونه ایرانی آویزهای سقفی در مدل های متنوع با توجه به سلیقه های مختلف طراحی و تولید می شوند.

لوستر آویز آرتا مدل: 199/3



جنس: فلز وزن: ۲۰۰۰ گرم تعداد سریچ: سه عدد قیمت: ۲۶۰۰ تا ۲۹۰۰ هزار تومان

لوستر آویز آرتا از جمله لوسترهای مدرن بوده که توسط روشنایی آرتا تولید و به ثبت رسیده است. این نوع لوستر علاوه بر قیمت مناسب و ظاهر زیبا، کیفیت بسیار بالایی دارد. روشنایی آرتا به عنوان تنها تولید کننده لوسترهای پایپ (لوله ای) و چوبی همیشه محصول با کیفیت و با دوام را به خریداران محترم تقدیم می کند.

سریچ به کاررفته در این محصول از نوع با کیفیت ایرانی بوده و کوچک ترین اتصال یا مشکلی در مرور زمان ایجاد نخواهد کرد.

همچنین این سریچ از نوع معمولی E۲۷ بوده و هروخ لامپی قابل استفاده است. شرکت سازنده برای این محصول ۳ عدد سریچ در نظر گرفته تا روشنایی کافی داشته باشد.

این محصول در شش رنگ مسی، طلایی، نقره ای، مشکلی براق و مات در بازار عرضه می شود.

لوستر آویز مسینا مدل: Z5



جنس: چوب وزن: ۷۵۰۰ گرم تعداد سریچ: یک عدد قیمت: ۲۴۵۰ تا ۲۸۵۰ هزار تومان

چراغ آویز مدل Z۵ نمونه ای از محصولات چوبی شرکت با سابقه مسیناست. این چراغ آویز طراحی بسیار زیبا و ظریفی دارد و در ساخت آن به طور ماهرانه ای از چوب استفاده شده است. استفاده از چوب در ساخت این محصول علاوه بر زیبایی، وزن مناسبی به آن بخشیده است.

وزن ۷۵۰ گرمی این چراغ آویز به کاربر این امکان را می دهد تا با راحتی بیشتری به نصب آن بپردازد. در داخل کلاهک این محصول یک عدد سریچ لامپ قرار دارد و شما می توانید از یک لامپ با سریچ E۲۷ برای تأمین نور محیط استفاده کنید. برای صرفه جویی در مصرف برق و بهبود کیفیت نور، استفاده از لامپ LED گزینه مناسبی است. از دیگر مشخصه های این چراغ آویز می توان به ارتفاع آن اشاره کرد. این محصول ارتفاعی برابر ۸۰ سانتی متر دارد و به علت طراحی زیبایش، برای استفاده در منازل، فروشگاه ها و کافی شاپ ها بسیار مناسب است.

چراغ آویز دارکار مدل: کلاسیک 3 شعله 205



جنس: چوب-شیشه وزن: ۲۵۵۰ گرم تعداد سریچ: سه عدد قیمت: ۲۴۰۰ تا ۲۷۰۰ هزار تومان

چراغ آویز دارکار مدل کلاسیک ۳ شعله کد ۲۰۵ از سه شاخه با سربوش های حیایی و زیبا بهره می برد و می تواند ضمن تولید نوری نرم و چشم نواز، جلوه خاصی به سالن یا فضای مورد نظر ببخشد.

بدنه اصلی این مدل با یک رشته زنجیریه پایه نصب متصل است که هماهنگی طرح و رنگ آنها به زیبایی اش افزوده است. شایان ذکر است دارکار نامی آشنا در صنعت روشنایی چوبی، اولین تولید کننده لوستر و چراغ های تزئینی چوبی در ایران است.

مجموع تولیدی دارکار با بیش از سه دهه تجربه، زیبایی و فضایی رمانتیک را به محیط زندگی و کار شما می آورد. تمامی کالاهای تولیدی این مجتمع از بهترین مواد اولیه و زیر نظر متخصصان با تجربه این شرکت با رعایت نکات ایمنی و فنی تولید می شود. 🇮🇷

نقل + قول

حال محیط زیست ناخوش است



نایب رئیس کمیسیون کشاورزی مجلس، عملکرد رئیس سازمان محیط زیست را ضعیف ارزیابی کرد و گفت: نابودی است و رسیدگی به اولویت‌ها مورد غفلت قرار گرفته، در این رابطه می‌طلبند چنانچه کلاتری از عهده پیگیری تمامی امور محیط زیست برنمی‌آید، بخشی از وظایف را واگذار کند. جلال محمودزاده در گفت و گو با خانه ملت، عملکرد رئیس سازمان حفاظت محیط زیست را ضعیف ارزیابی کرد و گفت: محیط زیست کشور به هیچ وجه حال و روز خوبی ندارد و وجود مشکلات متعدد آن، نشانه عملکرد ضعیف کلاتری است.

نایب رئیس کمیسیون کشاورزی، آب و منابع طبیعی مجلس شورای اسلامی، بر ضرورت اصلاح ساختار محیط زیست تاکید کرد و افزود: مهم‌ترین دغدغه رئیس سازمان حفاظت محیط زیست باید حفاظت از محیط زیست باشد، اما متأسفانه رسیدگی به این مهم در اولویت چندم وی قرار دارد. وی از موافقت کلاتری با صدور مجوز شکار و شکار فروشی و بی‌توجهی نسبت به پیگیری حقایقه تالاب‌ها انتقاد کرد و ادامه داد: کلاتری نه تنها حقایقه تالاب‌ها را از سوی وزارت نیرو پیگیری نمی‌کند، بلکه در برخی موارد خود مانع تامین حقایقه و احیای تالاب‌ها می‌شود.

این نماینده مردم در مجلس دهم، با هشدار نسبت به اینکه تالاب‌های هوالعظیم، جازموریان، بختگان، هامون، ارومیه و گاوخونی، وضعیت خوبی ندارند، تصریح کرد: متأسفانه تامین حقایقه تالاب‌های استان آذربایجان غربی به ویژه دریاچه ارومیه مورد بی‌توجهی قرار گرفته، این در حالی است که کلاتری مسئول احیای دریاچه ارومیه است.

محمودزاده خاطرنشان کرد: سال‌هاست سدسازی‌های ترکیه برد چله و فرات و جلوگیری از ورود آب به تالاب هوالعظیم ادامه دارد و آخرین سد در حال ساخت ایلیسو نام دارد که ۶۰۰ برابر سدهای ایران حجم داشته و با پایان ساخت آن ۷۰ درصد تالاب هوالعظیم خشک می‌شود و بی شک با خشکی تالاب زیرگرد‌های یوزستان تشدید و اغلب مردم استان به مهاجرت روی می‌آورند. نایب رئیس کمیسیون کشاورزی، آب و منابع طبیعی مجلس شورای اسلامی، با انتقاد از اینکه وضعیت حیات وحش کشور مطلوب نیست، تاکید کرد: کلاتری جای به‌کارگیری تدابیر مناسب برای احیا و پیشگیری از انقراض نسل گونه‌های نادر جانوری، از طریق شکارفروشی و صدور مجوز شکار درآمدهای و از این طریق زمینه شکار این گونه‌ها را تشدید کرده است.

وی با تاکید بر اینکه حفاظت از جنگل‌ها در کانون توجه محیط زیست قرار ندارد، ابراز کرد: قلع و قمع درختان به چانه ویلاسازی و احداث کارخانه‌ها در شمال کشور ادامه دارد و از سویی قلع و قمع بلوط‌ها و جنگل‌های زاگرس در ماه‌های اخیر توسط سودجویان افزایش یافته و شدت گرفته است، به گونه‌ای که سودجویان با قطع انبوه، آنها را روانه کارخانه‌های صنعتی و کاغذسازی می‌کنند.

🇮🇷

تکرار فاجعه دریاچه ارومیه این بار برای خزر



عضو مجمع نمایندگان استان مازندران، انتقال آب خزر به فلات مرکزی را مغایر اصل ۵۰ قانون اساسی می‌داند و گفت: اصل ۵۰ قانون اساسی این مصوبه را رد کند تا حقوق مردم شمال کشور با اجرای آن پایمال نشود. علی محمد شاعری در گفت‌وگو با خانه ملت افزود: بر اساس این اصل، حفاظت محیط زیست که نسل امروز و نسل‌های بعد باید در آن حیات اجتماعی رو به رشدی داشته باشند، وظیفه‌ای عمومی تلقی می‌شود. از این رو فعالیت‌های اقتصادی و غیرآن که با آلودگی محیط زیست یا تخریب غیر قابل جبران آن ملازمه پیدا کند، ممنوع است.

عضو هیئت رئیسه کمیسیون کشاورزی، آب و منابع طبیعی مجلس شورای اسلامی ادامه داد: خزر یک دریاچه بسته است و هر گونه دستکاری، اکوسیستم طبیعی را از بین می‌برد و باعث خشک شدن تالاب‌های متصل به دریا، تعطیلی تاسیسات دریایی و نیروگاه‌هایی که در ساحل دریا قرار دارند، خواهد شد.

وی با هشدار نسبت به اینکه تحقق این موضوع به مخاطره انداختن زندگی آبریان، اقتصاد مردم مازندران و شغل هزاران نفر صیاد، افزایش شوری آب خزر و پس روی آب دریا را در پی دارد، خاطرنشان کرد: به‌طور قطع انتقال آب خزر اقتصاد محیط زیست شش میلیون ساحل نشین رادر استان‌های گیلان، مازندران و گلستان به خطر خواهد انداخت.

وی با تاکید بر اینکه نباید بگذاریم فاجعه دریاچه ارومیه برای خزر تکرار شود، تصریح کرد: انتقال آب خزر باعث ایجاد کانون زیرگرد‌های جدید و همچنین تکرار فرایع رخ داده در هامون، ارومیه، گاوخونی و شادگان خواهد شد. 🇮🇷

لاردییهشت سال جاری بود که پروین فرشچی، معاون دریایی سازمان محیط زیست که به تازگی برکنار شده است، از احتمال اجرای آب دریای عمان به سه استان سیستان و بلوچستان، هرمزگان و خراسان رضوی خبرداد. اوالته سیستان و بلوچستان را در اولویت قرار داد و گفت: اگرچه کم‌آبی و بی‌آبی در سه استان سیستان و بلوچستان، هرمزگان و خراسان رضوی بیداد می‌کند، اما سیستان و بلوچستان به دلیل مجاورت با دریای عمان باید در اولویت آبرسانی قرار گیرد. اوالته به سراغ پیش‌بینی‌های محیط زیست و بلوچستان و خراسان رضوی حتما به منابع آبی نیاز دارند، افزود: انتقال آب از دریای عمان حتما باید صورت گیرد.

فرشچی معتقد بود عمق دریای عمان خیلی زیاد است و شرایط آن با وضعیت بسته دریای خزر و نیمه بسته خلیج فارس متفاوت است. دریای عمان علاوه بر عمق بالا با اقیانوس هند ارتباط دارد و برای جبران خشکی این سه استان و جلوگیری از نابودی آنها چاره دیگری جز انتقال آب وجود ندارد، چون این

استان‌ها نه آب زیرزمینی دارند نه می‌توان به بارش‌های این منطقه امیدوار بود. شرب، صنعت و کشاورزی سه مصرفی بود که او برای استفاده از آب دریان عمان مدنظر گرفته بود. وی با اشاره به اینکه مطالعات مربوط به انتقال آب دریای عمان را آب منطقه‌ای سه استان سیستان و بلوچستان،

آب دریای عمان به ایران می‌رسد؟

انتقال هر متر مکعب آب، پنج یورو هزینه دارد



که نتایج مطالعات مطابق با خواسته‌های محیط زیست باشد، بان موافقت خواهیم کرد.

شانزدهم اسفند سال جاری یعنی درست ده ماه بعد از اظهار نظر فرشچی، عیسی کلاتری، رئیس سازمان محیط زیست نیز به میدان آمد و موافقت خود را با انتقال

آب از دریای عمان اعلام کرد. اوالته برای موافقت خود از انتقال آب عمان نزدیک شرط گذاشت؛ «شیرین کردن آب دریای عمان.»

وی عنوان کرد: طبق کارشناسی‌های صورت گرفته، اگر بخواهیم آب را از دریای عمان به مشهد منتقل کنیم، هر متر مکعب پنج یورو هزینه دارد. دولت باید آب مورد نیاز برای شرب و یخش صنعت را تامین کند، بنابراین البته موافقم که آب دریا را پس از شیرین کردن انتقال دهیم، البته باید توجهی اقتصادی آن را نیز بررسی کنیم. کلاتری البته تصریح کرد این آب نباید در کشاورزی مورد استفاده قرار گیرد، زیرا به هیچ عنوان توجهی اقتصادی ندارد، همچنین ۹۰ درصد منابع آبی کشور در بخش کشاورزی استفاده می‌شود. **گروه محیط زیست**🇮🇷

محیط زیست

صفحه‌ان زیبا

ماهی قرمز، مثل موش است!

این ماهی بلای جان رودخانه‌ها و آبریان می‌شود



مهاجم تبدیل کرده است؟

ماهی قرمز توانایی وفق پذیری بالایی با محیط دارد. این وفق پذیری باعث می‌شود در درجه اول، هرکجا که رها شود و کمی بستر پرایش فراهم باشد، زنده بماند! فرقی ندارد حوض آب خانه مادر بزرگ باشد یا تالاب ۲۰۰ هزار هکتاری شادگان در خوزستان! فرقی ندارد نهر کوچک آبی در روستا باشد یا رودخانه‌ای مانند زاینده‌رود

که بیش از ۲۵۰ کیلومتر طول دارد! در درجه دوم این ماهی دشمن طبیعی چندان‌ی ندارد و در چرخه اکوسیستم قرار نمی‌گیرد! به این معنی که زنده می‌ماند و زاد و ولد می‌کند، اما شکار نشده و خورده نمی‌شود! پس می‌تواند در مدت کوتاهی جمعیتش افزایش یابد. در درجه سوم این ماهی پس از افزایش جمعیت، وارد رقابت با دیگر آبریان می‌شود.

🇮🇷 به چه معنا؟

به این معنا که منابع غذایی در رودخانه و تالاب ها محدود است و ماهی و آبزی موفق آن است که بتواند بیشترین حجم از غذا را متعلق

🇮🇷 آسیب غیر مستقیم چیست؟
ماهی قرمز زمانی که در رودخانه یا تالابی به گونه‌ای مهاجم تبدیل می‌شود، باعث کاهش جمعیت دیگر آبریان بومی می‌شود. آبریان‌ی که بعضا در رژیم غذایی انسان وجود دارند، پس در درجه اول باعث می‌شود در آینده ماهیان خوراکی به میزان کافی قابل صید نباشند. در درجه دوم با به هم خوردن اکوسیستم رودخانه و تالاب، منظر طبیعی آن دستخوش تغییر خواهد شد و چه بسا جنبندگان و گیاهانی که در آینده دیگر به راحتی برای انسان قابل مشاهده نباشند. 🇮🇷

🇮🇷

نه به کمپین «نه به سبزه نوروzy»!

انداختن سبزه در نوروzy، آب چندان‌ی را هدر نمی‌دهد



چندان‌ی برخوردار نیست. همچنین «انداختن سبزه نوروzy از قدیم در سنت ایرانی‌ها بوده است و حالا نمی‌توان از آنها انتظار داشت به راحتی این سنت را کنار بگذارند.»

🇮🇷 یک دست چلو کباب کمتر بخورید!

پس چرا کسانی که این کمپین‌ها را راه اندازی می‌کنند کاسه داغ ترازش می‌شوند و آنقدر سنگ محیط زیست را به سینه می‌زنند؟ این سوالی است که از سلیمی پرسیدیم و پاسخ شنیدیم: «برای سبز کردن یک سبزه گندم ۱۰۰ گرمی، تنها ۱۳۵ لیتر آب نیاز است، درحالی‌که برای آماده کردن یک دست چلو کباب

یادداشت + روز

نوروز و پرنده‌نگری



محمد علی آقا ابراهیمی

نوروز در پیش است و بهار دلنشین کم‌کم از راه می‌رسد. این فصل زیبا و سرسبز همان‌طور که طبیعت از خواب بیدار می‌شود و حیات به طرز شگفت‌انگیزی شکوفا می‌گردد، پرشورترین فصل حیات پرندگان رادر طول سال رقم می‌زند. پرندگان در سراسر زمین در آغاز بهار آشیانه‌های خود را ساخته و به دنبال جفت می‌گردند. بسیاری از آنان در پایان زمستان دست به مهاجرت‌های بزرگی می‌زنند تا به مناطقی برسند که اقلیم و آب‌وهوای مناسب را برای زادآوری داشته و منابع غذایی کافی برای بزرگ کردن جوجه‌هایشان رادر اختیارشان قرار دهد. برخی دیگر در سرزمین‌های خود برای همیشه باقی می‌مانند و آنها نیز در بهار رفتارهای شورتانگیز جفت‌یابی و زادآوری را از خود بروزی دهند. اغلب پرندگان دوتوع پوشش در طول سال دارند، پوششی برای بهار و پوششی برای زمستان که با دو نوبت پرریزی در سال و سربرآوردن پرها‌ی جدید با رنگ‌های متفاوت از دوره قبل، این دو پوشش ظاهر می‌شود.

نوع پوشش پرندگان در بهار معمولا زیباتر و رنگارنگ‌تر از دوره دیگر است، زیرا آنها نیاز دارند در ابتدای بهار با نمایش‌ها، نغمه‌ها، رقص‌ها و جنب‌جوش‌های فراوان، رفتارهای دلربا و دلفرب‌ی برای یافتن جفت از خود بروز دهند و از سوی دیگر اغلب آنها به دلیل قلمرو طلب بودن و به خاطر از میدان به در کردن رقبا و در رقابت بر سر جفت، نیاز به رنگ‌های تند و مشهودی دارند که در پوشش بهار آنها ظاهر می‌شود. بسیاری از پرندگان در ابتدای بهار و در طول این فصل، به منظور جفت‌یابی و حراست از قلمرو به آوازه‌خوانی مشغول اند، به‌طوری که در دیگر فصل‌ها چنین نغمه‌سرایی کمتر از آنان دیده می‌شود. با به دنیا آمدن جوجه‌ها نیاز به غذا زدن پرندگان دو چندان می‌شود و آنها نرس را کنار گذاشته و برای یافتن غذای به هر مکانی سرکشی می‌کنند و به همین سبب دیدن آنان در بهار بسیار راحت‌تر از سایر فصل‌هاست. در بهار، ساخت آشیانه و زادآوری باعث می‌شود پرندگان در مسیرهای خاصی تردد کنند و در مکان‌های مشخص و قابل تکراری دیده شوند که در این صورت با زیر نظر گرفتن آنها به راحتی می‌توان رفتارهای گوناگونشان را دیده و ثبت کرد. جنب‌جوش آنان در هنگام صبح و عصر برای سیر کردن جوجه‌ها بیشتر نمایان است و فرصت‌های نایی را در اختیار پرنده‌نگرها قرار می‌دهد که با احتیاط و رعایت اصول پرنده‌نگری مسئولانه و بدون وارد کردن استرس به آنها به قلمروشان نزدیک شوند و از دیدن آنها لذت ببرند.

بهار فصل گشت وگذار انسان در طبیعت است و بد نیست که پرنده‌نگری مسئولانه نیز در شمار تفریحات نشاط‌انگیز بهاری انسان جای گیرد، اما با رعایت اصولی که به‌طور خلاصه چنین است: هرگز به لانه پرندگان نزدیک نشویم، به تخم‌ها، جوجه‌ها و خود آشیانه دست نزنیم، حتی اگر جوجه‌ای از لانه بیرون افتاده در چرخه زندگی پرندگان دخالت نکنیم. هنگام ورود به قلمرو آنان با احتیاط و بی‌سروصدا وارد شویم و چیزی را در اطراف قلمرو تغییر ندهیم. از ایجاد بوهای گوناگون از دخانات گرفته تا تأش و عطرها‌ی مختلف پرهیز کنیم. اگر قصد نزدیک شدن به پرنده‌ای داشتیم با لباس‌های هم‌رنگ طبیعت وارد شویم و به‌صورت خم شده یا نشسته یا حتی سینه‌خیز به پرنده نزدیک شویم. در تعداد زیاد وارد قلمرو پرندگان نشویم و در این صورت به نوبت و در تعداد کمتر و با فواصل زمانی کافی در قلمرو آنان حضور یابیم. از ایجاد سروصدا و ساز و آواز و حتی گفت‌وگوهای با صدای بلند در قلمرو پرندگان موکدا پرهیز کنیم. همیشه دامن‌ها باشد پرندگان به راحتی در اثر استرس‌های کوچک لانه و جوجه‌هایشان را ترک می‌کنند و ما مسئول از بین رفتن نسل‌های جدید آنها خواهیم بود. اگر مسئولیت پذیر نباشیم و شرایط لازم را رعایت نکنیم، 🇮🇷

خبر + روز

خرید و فروش خزندگان جرم است

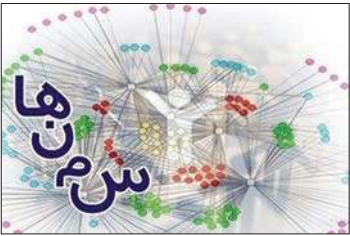
فرمانده یگان حفاظت محیط زیست با بیان اینکه رقم جرائم خرید و فروش خزندگان به سال ۱۳۹۴ برمی‌گردد، گفت: این جرمه‌های نقدی قطعاً اکنون بازدارنده نیست که باید نسبت به اثرگذاری و به روز کردن آنها اقدام کنیم. به گزارش ایرنا، جمشید محبت‌خانی اظهار داشت: شاهد سالی است با نزدیک شدن به ایام نوروز، چاند خرید و فروش خزندگان مانند سمندر لرستانی، لاک پشت و مارهای آبی در میادین میوه و تره‌بار و برخی مغازه‌ها هستیم.

وی به مردم و فروشنندگان تاکید کرد که خرید و فروش این خزندگان، جرم محسوب می‌شود و افزود: با اقرار متخلف برخورد قضایی صورت خواهد گرفت و مردم می‌توانند در صورت مشاهده تخلف با شماره ۱۵۴۰ تماس گرفته و اطلاع‌رسانی کنند.

محبت‌خانی ادامه داد: این خزندگان حیوانات ارزشمندی هستند که باید در زیستگاه‌های خود زندگی کنند، یگان حفاظت محیط زیست برای جلوگیری از خرید و فروش این خزندگان گشت‌های محسوس و نیمه‌محسوس ایجاد کرده و نسبت به برخورد با متخلفان به صورت جدی اقدام خواهد کرد. وی تصریح کرد: جرمه نقدی برای یک سمندر لرستانی ۲۰۰ هزار تومان، لاک‌پشت ۲۰۰ هزار تومان و مارآبی ۱۰۰ هزار تومان در نظر گرفته شده که البته میزان این جرائم مربوط به سال ۱۳۹۴ است. 🇮🇷

سمن هاترمز

آسیب‌های اجتماعی‌اند



سازمان‌های مردم‌نهاد یکی از اهرم‌های مشارکت مردم‌درمدیریت جامعه هستند که می‌توانند کشوررا به‌طرف‌افق‌های‌روشن‌پیشرفت سوق دهند. اما در کنار نقش موثر این نهادها، وجود شمار زیاد مراکزهای نظارتی و سیاست‌گذاری درارتباط با آنها موجب شده

است تا تشکل‌های یادشده نتوانند، جایگاه واقعی خویش را به‌دست آورند. در میان سازمان‌های مردم‌نهاد، انجمن‌های خیریه عمومی گسترده‌ترین و فعال‌ترین سمن‌ها به‌شمار می‌روند که از ابتدای تاریخ ایران به‌ویژه پس از ورود اسلام، فعالیت داشته‌اند. دولت می‌تواند با برون‌سپاری بخشی از وظیفه‌های خویش به تشکل‌های مردمی و ساماندهی و سازماندهی آنها در بخش‌های مختلف جامعه، مدیریت عالی خود را به‌دست مردم اعمال کند. نهاد‌های خیریه در ایران از قدمت طولانی برخوردارند و از گذشته‌های دور کمک به نیازمندان و حمایت از یتیمان در ایران رواج داشت، اما دیگر تشکل‌های مردمی که در دهه‌های اخیر تشکیل شده، در گذشته وجود نداشته و امروزه به دلیل نیاز جامعه شکل گرفته‌اند. این نهاد‌های مردمی در بخش‌های اجتماعی- فرهنگی دیگر همچون حمایت از کودکان کار و خیابان، زنان بی‌سربست، کمک به معتادان در فرایند درمان و ساماندهی آنها، حفاظت از محیط زیست، حمایت از حیوانات و حراست از اثرهای باستانی و بسیاری بخش‌های دیگر جامعه فعالیت می‌کنند که این امر نقش تاثیرگذار آنان را در پیشرفت و توسعه کشور نمایان می‌سازد. با حضور پررنگ و فعالیت گسترده تشکل‌های مردمی در چارچوب قانون‌ها و مقررات و تحت نظارت دقیق سازمان‌های متولی می‌توان آسیب‌های اجتماعی را به‌کمترین میزان خود رساند. نباید انتظار داشت دولت در تمامی زمینه‌ها اقدام کند، چون حضور مردم شرط اساسی برای پیشگیری، کنترل و مهار آسیب‌های اجتماعی است. از طرف دیگر، اعمال وظیفه‌هایی همچون امر به معروف، نهی از منکر که وظیفه‌ای مردمی محسوب می‌شود، می‌توانند ابزار اجتماعی‌ثمربخشی در پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی و روبرایی با آنها باشند.

آسیب شناس اجتماعی:*

عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس با بیان اینکه در برخی کشورها سازمان‌های مردم‌نهاد بر پارلمان‌ها نظارت می‌کنند، گفت: دولت در ساختار کارشناسی در رابطه با سازمان‌های مردم‌نهاد بسیار ضعیف عمل می‌کند. غلامعلی جعفرزاده ایمن‌آبادی در گفت‌وگوبا خانه‌ملت، با بیان اینکه لایحه سازمان‌های مردم‌نهاد توسط دولت در حال تدوین و ارائه به مجلس است، گفت: ضمن قدردانی از دولت که در حال تهیه و تنظیم لایحه است انتظار می‌رود سریع‌تر آن را تعیین تکلیف و برای تعیین تکلیف وضعیت سمن‌ها به مجلس ارائه کند. عضو کمیسیون برنامه، بودجه و محاسبات مجلس شورای اسلامی افزود: هر چند باید از ظرفیت مردم استفاده کرد، اما متأسفانه قاعده قانونمند، منظم و مدونی برای این مهم وجود ندارد بنابراین

سمن‌ها

سمن‌ها گوشت قربانی می‌شوند!

دولت تکلیف لایحه سازمان‌های مردم‌نهاد را سریع‌تر مشخص کند



نیاز است دولت در بررسی و تعیین تکلیف لایحه تسریع کند. وی ادامه داد: انتظار می‌رود تمرکز مرجعیت صدور پروانه فعالیت سمن‌ها در وزارت کشور باشد و این موضوع مانند گوشت قربانی میان چندین دستگاه توزیع نشود. این نماینده مردم در مجلس دهم یادآور شد: همچنین در مشارکت اجتماعی

قاعده قانونمندی نداریم و نیاز است در لایحه این مهم مورد توجه قرار گیرد تا مشارکت حداکثری را داشته باشیم، از

سویی نظارت بر فعالیت‌های مردمی باید در لایحه مورد توجه قرار گیرد و به گونه‌ای در آن، سازمان‌های مردم‌نهاد

سمن‌ها

سمن اصفهانی در کشور پیشرو است

۶۵ سمن به عضویت سازمان‌های مردم‌نهاد ناشنویان درآمدند



ناشنوایی یکی از سخت‌ترین معلولیت‌های پنهان است. ناشنویان مانند همه معلولان از حقوق شهروندی برخوردارند و باید امکانات لازم در اختیار آنها قرار گیرد تا توانمندی آنها به‌منصه‌ظهور برسد. توجه به این قشر آسیب‌پذیر جامعه یکی از موضوعاتی است که در برنامه‌های سازمان بهزیستی قرار گرفته است و در این راستا شبکه ملی سازمان‌های مردم‌نهاد ناشنویان ایران یکی از سمن‌هایی است که با رویکرد حمایت از ناشنویان تاسیس شده است.

مقننه، مجریه و نهاد‌های مربوط می‌توانند در این زمینه راهگشا باشند، به همین دلیل است که مدیران سمن‌ها به میدان آمدند و این شبکه را با مجوز رسمی از وزارت کشور تاسیس کردند. او در پاسخ به این سوال که برای علمی شدن سمن‌ها چه باید کرد، می‌گوید: خوشبختانه در قانون حمایت از حقوق معلولان که اخیراً تصویب شد به این موضوع پرداخته شده است. این که شبکه‌های ملی گروه‌های مختلف برای حل مشکلات هر قشری از معلولان که کار می‌کنند، به منزله نماینده‌های این جامعه شناخته می‌شوند و این مسئله نویدی خوشایند برای گسترش فعالیت سمن‌های درمانی در جامعه است. او با بیان اینکه ایجاد کمیته‌های مختلف تخصصی در این شبکه به تسهیلگری فعالیت‌ها کمک می‌کند، عنوان می‌کند: ایجاد روابط بین‌المللی و دعوت از

نهاد نیاز داریم، اما متأسفانه قانون مدون و منظم برای استفاده از ظرفیت آنها وجود ندارد. چندی پیش کمال اکبری؛ معاون مشارکت‌های اجتماعی سازمان امور اجتماعی کشور اعلام کرده بود: لایحه پیشنهادی سازمان‌های مردم‌نهاد در کمیسیون سیاسی دولت است که پس از اعلام نظر تمام دستگاه‌های مرتبط در نخستین فرصت نهایی و آماده‌ارایه به صحن دولت خواهد شد.

وی خاطرنشان کرده بود: مرجعیت واحد برای صدور مجوز برای تشکل‌ها و سازمان‌های مردم‌نهاد در کنار نظارت بر آنها، باید مورد توجه ویژه و همه‌جانبه دستگاه‌های مرتبط با این موضوع قرار گیرد تا با کمک تمام نهاد‌ها این امر محقق شود. *

سال یازدهم، شماره ۳۴۴۷
سه شنبه
۲۱ اسفند ۱۳۹۷

۱۳

ورود به عرصه‌های بین‌المللی

سختگوی شبکه ملی سازمان‌های مردم‌نهاد ناشنویان ایران می‌گوید: ناشنویان ایران اراده‌ای راسخ برای ورود به عرصه‌های بین‌المللی دارند به طوری که اخیراً شاهد بودیم یکی از ناشنویان مدال طلای آسیا در رشته فوتسال را به‌دست آورده که این موضوع نشان می‌دهد کمیته‌های تخصصی وارد عمل شده‌اند. رضائی عنوان می‌کند: تقویت کیفی دانش مدیریتی بین مدیران سمن‌ها، علمی شدن مددکاران و مترجمان بخش اصلی، اهداف این شبکه برای جامعه ناشنویان و حلقه واسط بین ناشنویان و جامعه است. آطور که رضائی می‌گوید سازمان‌های مردم‌نهاد در حوزه پیشگیری هم ورود پیدا کرده‌اند و وجود کمیته پزشکی در این شبکه نوید خوبی است تا متخصصان سراسر کشور به این عرصه وارد شوند. سختگوی شبکه ملی سازمان‌های مردم‌نهاد ناشنویان، کانون ناشنویان اصفهان را یکی از سمن‌های پیشرو و فعال دانست و گفت: ورود نمایندگان مجلس برای رفع مشکلات ناشنویان حوزه نوید بخش است. *

مدیران
سمن‌ها این
شبکه را با
مجوز رسمی از
وزارت کشور
تاسیس
کردند

«استقلال»

نیاز اصلی سمن‌ها

در ایران نظام تعریف شده و مشخصی برای حضور سازمان‌های غیردولتی وجود ندارد. دلیل این امر نیز نگاه قیّم مآبانه به سازمان‌های مردم‌نهاد است. استقلال نداشتن سمن‌ها برجسته‌ترین کاستی در فعالیت این سازمان‌ها به‌شمار می‌رود، زیرا «استقلال»، موتور محرکه سازمان‌های مردم‌نهاد و «وابستگی» مهم‌ترین مولفه مخرب ایفای نقش این سازمان‌ها محسوب می‌شود. شفافیت عملکرد سمن‌ها باعث اعتماد بیشتر به این سازمان‌های غیردولتی می‌شود. ضروری است، اعضای این نهاد‌ها علاوه بر اینکه از میان افراد دلسوز انتخاب می‌شوند، تخصص لازم را در موضوع مورد فعالیت داشته باشند. با تلفیق افراد دلسوز، معتمد و متخصص می‌توان از تمامی ظرفیت‌های سمن‌ها بهره‌برد. دولت به‌منظور توانمندسازی این نهاد‌ها باید ظرفیت لازم برای مشارکت مردم و سمن‌ها را در بخش اجتماعی فراهم کند.

باید نقش پررنگ مردم و سازمان‌های مردم‌نهاد را در سیاستگذاری‌ها، اجرا و نظارت بر اجرای سیاست‌ها را مشاهده کرد. دولت‌ها باید با ظرفیت‌سازی، حمایت، تسهیلگری و پرهیز از نگاه قیّم مآبانه زمینه‌های لازم را برای ایفای نقش سمن‌ها ایجاد کنند. نقش سازمان‌های مردم‌نهاد را می‌توان در ۲ مرحله واکاوی کرد. مرحله نخست که به سیاستگذاری، تصمیم‌سازی و برنامه‌ریزی‌های کلان مربوط می‌شود و مرحله دوم که اجرا و نظارت بر اجرای صحیح برنامه‌هاست، در زمان حاضر در ایران سازمان‌های غیردولتی تنها در بخش اجرایی امور اجتماعی ایفای نقش می‌کنند. به عبارت دیگر سمن‌ها «لکه‌گیر» فعالیت‌هایی هستند که رسیدگی به آنها از توان دولت خارج است و بخش دولتی برای ورود به موضوع علاقه‌ای ندارد. به دلیل مانع‌های موجود بر سر راه سمن‌ها برای ورود به برخی مسائل، سازمان‌های مردم‌نهاد در حوزه مطالبه‌های اجتماعی نقش کم‌رنگی دارند.

در قانون برنامه سوم توسعه آمده بود که وزارت کشور باید زمینه نظارت سمن‌ها را بر امور جامعه فراهم کند. در کشور ما به دلیل وابستگی مالی سازمان‌های مردم‌نهاد به دولت، این نهاد‌ها را شعبه‌های شماره دوم دولت قلمداد می‌کنند. در صورت دستیابی این سازمان‌ها به استقلال در تصمیم‌گیری و عمل، می‌توان انتظار برداشته شدن گام‌های رو به جلوی آنها را در تحول‌های اجتماعی و دیگر حوزه‌ها داشت.

رئیس انجمن مددکاران اجتماعی ایران:

کلیک کنید، بخوانید و انتشار دهید

روزنامه مردم‌تصنف جهان

صفهان زیبا

روزنامه اصفهان زیبا را به صورت مجازی ورق بزنید

www.isfahanziba.ir

در وب سایت اصفهان زیبا می‌توانید:

دریافت روزانه فایل روزنامه

دسترسی کامل به آرشیو روزنامه و ضمائم

رادیو اصفهان زیبا را آنلاین بشنوید

استفاده از کلیه مطالب به صورت فایل متنی و انتشار آن برای دوستان

مشاهده تصاویر بیشتر از اتفاقات و رویدادهای روز در آن‌لینس عکس

امکان سفارش آگهی به صورت آنلاین

دریافت فایل روزنامه بر روی ایمیل شخصی

دریافت انتقادات و پیشنهادات شما در بخش حرف مردم



سین‌های خوردنی سفره

یا سبزه که نمادی از زایش و تولدی دوباره است، حال برای اینکه با خواص هریک از آنها آشنا شویم، به چکیده‌ای از آن با نظر متخصصان اشاره می‌کنیم.

و رازهای هوشمندانه زندگی نیاکان ماست. اما به عقیده برخی، هر کدام از اجزای هفت سین نمادی دارد. از جمله سیب که نماد سلامتی است یا سمنو که نماد برکت است

گسترده هفت سین نوروز، یک سنت کهن پارسی است. این سنت از زمان باستان تا امروز همچنان جایگاه ویژه خود را نزد پارسیان حفظ کرده و دارای معانی ویژه و نیز نشانی از رمز

اینفوگرافی

اصفهان زیبا

سال یازدهم، شماره ۳۴۳۷
سه شنبه
۲۱ اسفند ۱۳۹۷

۱۴

میوه بهشتی

سیب حاوی فیبر غذایی، ویتامین C و بتاکاروتن و پتاسیم است و مصرف آن با پوست به کنترل کلسترول خون و سلامت قلب کمک می‌کند. همچنین در پیشگیری از سرطان موثر است. جالب است بدانید خواص سیب به قدری زیاد است که به آن لقب میوه بهشتی داده‌اند.



ضد عفونی کننده قوی

سیر به دلیل داشتن ترکیبات خاص از جمله ترکیبات گوگردی خاصیت ضد عفونی کننده داشته و از رشد باکتری های مضر جلوگیری می‌کند. همچنین حاوی عوامل ضد سرطان بوده و سیستم ایمنی بدن را تقویت می‌کند. علاوه بر این، در کاهش کلسترول، فشار خون و کنترل قند خون نقش دارد.



دوستی برای استخوان‌ها

سنجد حاوی پروتئین بوده، به درمان سوء هاضمه کمک می‌کند، قاعدگی است و در درمان اسهال کاربرد دارد. همچنین می‌توان از آن به عنوان پیشگیری یا کمک به درمان پوکی استخوان کمک کرد.



ضد سرطان

نکنه جالب در خصوص سبزه خاصیت غذایی آن است. سبزه تهیه شده از گندم در کشورهای دیگر استفاده خوراکی دارد. به دلیل داشتن فیبر، ویتامین C، بتاکاروتن، منیزیم و اسید فولیک در تقویت سیستم ایمنی و سلامتی نقش دارد، به کاهش فشار خون، کنترل وزن و دفع سموم بدن نیز کمک می‌کند و ضد سرطان است.



مقوی و انرژی زا

سمنو مغذی و انرژی زا است، حاوی ویتامین E بوده و به عنوان یک دسر مقوی می‌توان در برنامه غذایی کودکان از آن استفاده کرد. در تهیه سمنو از جوانه گندم استفاده می‌شود و هر ۱۰۰ گرم جوانه گندم حاوی ۲۲ میلی گرم ویتامین E، ۲ میلی گرم ویتامین B1، ۰/۷ میلی گرم ویتامین B2 و ۴۵ میلی گرم نیاسین است.



یار دستگاه گوارش

سماق در درمان اختلالات گوارشی موثر است، قاعدگی بوده و دستگاه گوارش را تقویت می‌کند. همچنین خاصیت ضد میکروبی داشته و حاوی آنتی اکسیدان هایی است که بدن را در مقابل آسیب سلولی ناشی از رادیکال های آزاد محافظت می‌کند.



دفع کننده سموم

سرکه حاوی ترکیباتی است که به دفع سموم بدن و انعطاف پذیری رگ ها کمک می‌کند. همچنین ضد عفونی کننده است. توصیه می‌شود سرکه سیب مصرف شود، چرا که سرکه سیب می‌تواند در کنترل وزن و کنترل فشار خون نقش داشته باشد.



نماد هفت سین

سیب نماد سلامتی، سمنو نماد برکت، سبزه نمادی از زایش و تولدی دوباره، سنجد نماد گرایش به عقل، سیر نمادی از قناعت، سماق نشانه‌ای از صبر و بردباری و سرکه نمادی از رضایت است.



