روزنامه سراسری مردم نصف جهان

اصفهان زیبا

ISFAHANZIBA.IR

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol.15 | No.3443
SUNDAY.7 APR 2019
ISSN 2423754-X

ISO 10004
ISO 10002

یکشنبه ۱۸ فروردین ۱۳۹۸
۱ شعبان ۱۴۴۰
سال پانزدهم | شماره ۳۴۴۳
۱۶ صفحه، قیمت: ۲۰۰۰ تومان
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

گزارش ویژه

آوار سیل بر اقتصاد اصفهان

بسیاری از سیل زدگان، به زیر خط فقر سقوط کردند

۱۱

نیروپروری برای فردای اصفهان

■ جوان‌سازی بدنه شهرداری، از اهداف شورای مشاوران جوان شهردار است

■ شهردار در دیدار با مشاوران: برای ورود جوانان اصلح سخت‌گیری می‌شود

عکس از مهدی زنگر

۴

اصفهان همچنان خشک است

تنش خشکسالی رفته، اما خشکسالی باقی مانده است

سال سیلابی ۱۳۹۸ در حالی آغاز شد که خسارت های بسیاری به برخی از مناطق کشور وارد کرد، اما اسحاق جهانگیری، معاون اول رئیس جمهور، به رسانه ها گفته بود: «بارش های اخیر ده ها برابر خسارت ها، خیر و برکت خواهد داشت.»

پرشدن سدهای بالادست استان خوزستان و برخی از سدهای کشورنشان داد بارش های بهاری ابتدای سال مزیت های بسیاری هم داشته است که استان اصفهان هم از آن بی بهره نبود. پرآب شدن سد زاینده رود و تالاب گاوخونی از مهم‌ترین اتفاقات خوشایندی بود که در این زمان رخ داد.

اما با این اوصاف به گفته مسئولان، اصفهان همچنان خشک است و این بارش ها نمی تواند یک دهه تشنگی اصفهان را جبران کند. به گفته حسن ساسانی، معاون حفاظت و بهره‌برداری آب منطقه‌ای اصفهان، «حجم آب در مخزن سد زاینده رود، ۱۷۱ میلیون مترمکعب بوده و اکنون به ۳۴۷ میلیون مترمکعب رسیده است.»

این نوید خوشایند برای اصفهانی هایی که سال هاست با خشکسالی دست و پنجه نرم می کنند، مسرت بخش است، اما اصفهان همچنان بر پله خشکسالی ایستاده است. ساسانی که در گفت و گو با اصفهان زیبا از افزایش ورودی آب...

۷

سیاست ۰۲
اقبال استاندار به سرپرست‌ها

■ هفت فرمانداری استان همچنان با سرپرست اداره می شوند

اقتصاد ۰۳
دخل کارگران از دستمزد ۹۸

■ افزایش ۳۶،۵ درصدی حقوق کارگران چقدر مشکل گشاست؟

فرهنگ و هنر ۰۶
فصل تجسمی اصفهان در انتظار بهار

■ اصفهان چه سهمی از هنر مدرن دارد؟

مشتاق ۱۲
کلیشه‌کُشی تبریک!

■ تبریک‌نگاریِ اندیشه‌اندوده می‌خواهیم

رسانه ۱۳
سیما در قبضه ستاره مربع ها

■ تلویزیون درآمدهای میلیاردی نصیب شرکت های تبلیغاتی می کند

میراث ۰۸
برندگان گردشگری نوروز ۹۸

■ اصفهان چه آس‌هایی برای گردشگران نوروزی رو کرد؟!

ورزش ۰۹
هرچی آرزوی خوبه مال تو!

■ آنچه برای ورزش اصفهان در سال ۹۸ انتظار داریم

رسانه ۱۳
فیک نیوزها می تازند

■ نبود شفافیت، تعداد فیک نیوزها را افزایش می دهد

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده نوبت دوم

جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی مسکن کارکنان استانداری اصفهان راس ساعت ۱۳:۲۰ روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۲۹ در محل نمازخانه استانداری واقع در اصفهان - دروازه دولت - خیابان باغ گلدسته تشکیل می گردد.
لذا از کلیه اعضاء محترم دعوت می شود با در دست داشتن کارت ملی خود راس ساعت مقرر در محل فوق الذکر حضور به هم رسانده و یا وکیل / نماینده خود را کتبا معرفی نمایند. ضمنا به اطلاع می رساند که به موجب ماده ۱۹ آیین نامه ی نحوه تشکیل مجامع عمومی، تعداد آراء وکالتی هر عضو حداکثر ۳ رای و هر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود و اعضای متقاضی اعطای نمایندگی می بایست به همراه نماینده خود حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۱/۲۸ در محل دفتر شرکت تعاونی حاضر تا پس از احراز هویت و تایید وکالت، برگه ورود به مجمع را دریافت دارند.

دستور جلسه:
۱-اصلاح ماده ۶- تمدید مدت فعالیت به مدت ۵ سال
۲-اصلاح تبصره ماده ۲۰ - نحوه دعوت از مجامع عمومی و اعلام تصمیمات آن ها - حذف روزنامه
۳-اصلاح بند ب ماده ۱۲- شرایط اختصاصی: کلیه کارکنان استخدام رسمی، پیمانی، قراردادی و بازنشسته و مستمری بگیر (شاغل در استانداری) که تاکنون از امکانات تعاونی از قبیل تحویل زمین یا واحد مسکونی استفاده نکرده باشند تبصره: نیروهای سایر سازمان ها، نهادها و... که به صورت مامور در استانداری مشغول به خدمت می شوند نمی توانند به عضویت تعاونی پذیرفته شوند.
۴-تعیین خط مشی آینده شرکت تعاونی

مرتضائی فر- مدیرعامل

اعلام مفقودی

برگ سبز خودروی سواری شخصی سیستم پراید سایپا ۱۴۱ با شماره موتور ۱۴۶۹۶۷۳ و شماره شاسی S۱۴۸۲۲۸۵۱۴۵۶۱۹ و شماره پلاک ۸۷۸ و ۸۴ ایران ۱۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

شهرداری اردستان

آگهی مزایده مرحله اول

نوبت اول

شهرداری اردستان در راستای مصوبات هیات محترم وزیران و آیین نامه اجرایی وزارت محترم کشور و به استناد مصوبه شورای محترم اسلامی شهر در نظر دارد امتیاز بهره برداری از مرکز معاینه فنی خودروهای سبک و به تبع آن صدور برچسب و برگ معاینه در شهر اردستان را به اشخاص حقیقی و حقوقی که در زمینه مذکور واجد شرایط و دارای سابقه کار و از تجربه لازم برخوردارند در قالب قرارداد اجاره یک ساله واگذار نماید. لذا متقاضیان دارای صلاحیت حداکثر تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۹۸/۱/۲۲ جهت دریافت اطلاعات و اخذ اسناد مزایده به شهرداری اردستان مراجعه نموده و قیمت پیشنهادی خود را به دبیرخانه محرمانه شهرداری تحویل نمایند.

◄ شهرداری در رد یا قبول یک یا تمامی پیشنهادها مختار است.

محسن حیدری - شهردار اردستان

آگهی مزایده

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان در نظر دارد دستگاه بولینگ مجتمع بهتوانی ورزشی غدیر با مارک AMS مدل 8290XL شامل چهار خط فعال و یک خط غیر فعال را از طریق مزایده (با شرایط و مقررات مورد نظر سازمان) بصورت نقدی به اشخاص حقوقی یا حقیقی واجد صلاحیت واگذار نماید.

متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۳۹۸/۰۱/۱۸ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۲۸ به دبیرخانه سازمان واقع در اصفهان، کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان های هشت بهشت و رکن الدوله، نبش کوچه احسان، پلاک ۵، طبقه اول مراجعه نموده و پس از کسب اطلاعات لازم، اسناد مزایده را از دبیرخانه دریافت نمایند. تلفن تماس: ۴-۳۲۶۸۳۶۰۱
۱-ارایه سپرده شرکت در مزایده طی فیش بانکی به مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ الزامی است.
۲-مهلت ارسال پیشنهادات تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۲۹ به دبیرخانه سازمان می باشد.
۳-پیشنهاددهندگان باید اسناد و مدارک لازم، تضامین مربوطه و فرم شماره ۲ را در پاکت الف و بهای پیشنهادی را از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام در پاکت ب قرار داده و هر دو پاکت را لاک و مهر شده تسلیم نمایند.
۴-پیشنهادها در تاریخ ۱۳۹۸/۰۲/۰۱ باز می گردد.
۵-شرکت در مزایده به منزله قبول تمام شروط و مقررات می باشد.
۶-سازمان در رد یا قبول تمام پیشنهادات مختار می باشد.
۷-سایر شرایط و نحوه واگذاری و مشخصات کاملا در اسناد مزایده اعلام گردیده که پیشنهاددهندگان باید یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضا کرده و به همراه سایر مدارک و مستندات اعلامی به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان

نگاه + روز

۹۸ سال همدلی می‌شود؟

می‌گویند سالی که نکوست از بهارش پیداست. سال ۹۸ شروع نشده بود که جمعی از تحلیلگران سیاسی و اقتصادی سال سختی را پیش‌بینی می‌کردند. گرچه در روزهای آخر سال ۹۷ دولتمردان با رویکردی امیدبخش به اظهارنظر پرداختند و سعی کردند به مردم درباره مقابله با تحریم‌های آمریکا دلگرمی دهند، اما واقعه سیل در استان‌های مختلف کشور چنان وضعیتی را رقم زد که گویی تلنگری به همه بود، چراکه نشان داد یک دست صدا ندارد. به گزارش خبرآنلاین، مردم، نمایندگان مجلس، نیروهای مسلح، رسانه‌ها و سلبریتی‌ها به میدان آمدند تا در مدیریت بحران به دولت کمک کنند. سیل خسارت‌های زیادی بر جای گذاشت و قریب ۷۰ نفر از هموطنانمان کشته شدند اما نکته مهم تلاش همه دستگاه‌ها برای هم‌افزایی در امدادرسانی به سیل‌زدگان بود. سال ۹۸ به لحاظ اقتصادی، سیاسی، فرهنگی و اجتماعی شاید همچون سال ۹۷ باشد اما آنچه اهمیت دارد مشارکت اجتماعی برای پشت سر گذاشتن مشکلات است. همه باید هوای هم را داشته باشند، سعی کنند شادی‌های شان را با دیگران تقسیم کنند و در غم همدیگر شریک شوند. قطعا دولت ترامپ تلاش می‌کند فشارهای بیشتری را به کشورمان وارد سازد، در مقابل ما با اتحاد و هماهنگی می‌توانیم ترامپ را به این نتیجه برسانیم که سیاستش درباره ایران شکست خورده است. حتی مردم و کسانی که خارج از ایران زندگی می‌کنند ولیکن دلشان برای عظمت ایران می‌تپد، باید همدل و همصدا به یاری هموطنان خود بشتابند تا سلاح تحریم کند و ناکارآمد شود. از طرفی مسئولان نیز تمام همت خود را برای تقویت سرمایه اجتماعی به کار گیرند و به جای برخورد جناحی با موضوعات، نگاه و رویکردشان به سوی افزودن به غنای انسجام ملی باشد. اسفند امسال انتخابات مجلس شورای اسلامی برگزار می‌شود، مشارکت حداکثری و قوی اجتماعی در همه عرصه‌ها به ویژه انتخابات مجلس پیام مهمی به مقامات کاخ سفید خواهد داد و قدرت حضور مردم در این میدان می‌تواند ترامپ را از ادامه سیاست‌های زورگویانه مأیوس کند، بنابراین انتظار می‌رود جناح‌های سیاسی در عین رقابت برای کسب کرسی‌های مجلس، تدابیر انتخاباتی خود را طوری پیش نبرند که خدای نکرده به سرمایه اجتماعی نظام لطمه وارد شود.

> سیل خسارت‌های زیادی بر جای گذاشت و قریب ۷۰ نفر از هموطنانمان کشته شدند

دولت نمی‌تواند جبران خسارت کند

سطح خسارت‌های وارد آمده به کشور زیاد است

دادستان کل کشور گفت: بخشی از آسیب‌هایی که از طریق سیل به مردم و زیرساخت‌های کشور وارد شد، ناشی از سوءمدیریت و عدم توجه به اصول‌های مدیریت بحران بوده است. به گزارش ایسنا، محمدجعفر منتظری تصریح کرد: اعتقاد ما بر این است که حوادثی همچون سیل و زلزله ناگهانی رخ می‌دهد و جبران خسارت آنها نیازمند زمان است، البته مسئولان با سعه صدر، تامل و متناسب با امکانات موجود در جهت احقاق حقوق خسارت دیدگان تلاش کرده و زحمات زیادی کشیده‌اند. منتظری افزود: متاسفانه سطح خسارت‌های وارده به مردم و کشور زیاد است و طبیعتا دولت هم با محدودیت منابعی که دارد بدون کمک مردم نمی‌تواند جبران خسارت کند. دادستان کل کشور در ادامه به وقوع سیلاب در شهر شیراز و علل وقوع آن اشاره و بیان کرد: یکی از علل اصلی این سیلاب که منجر به خسارات جانی و مالی زیاد شد، تغییر مسیر رودخانه به جاده و خیابان بود، اگر مدت زیادی در یک منطقه باران نبارید به معنای آن نیست که دیگر نخواهد آمد، در روزهای اخیر دیدیم سیل در رودخانه قم جاری شد، در حالی که چندین سال بود در این رودخانه سیلی نیامده بود. بنابراین باید هوشیار باشیم و نباید هر مکانی را به فضای سبز تبدیل کنیم.

جولان، خاک سوریه است

قدس، پایتخت دائمی فلسطین خواهد ماند

رئیس جمهور کشورمان روز گذشته در نشست مشترک هیئت‌های عالی رتبه ایران و عراق، با بیان اینکه همواره قدس را به عنوان پایتخت اصلی و دائمی فلسطین قلمداد می‌کنیم، گفت: هر اقدامی برخلاف این را مغایر با تاریخ و مقررات سازمان ملل دانسته و آن را محکوم می‌کنیم.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی ریاست جمهوری، حسن روحانی افزود: بی‌تردید جولان بخشی از خاک سوریه است که توسط اشغالگران غصب شده و هیچ نظری نمی‌تواند در این واقعیت تاریخی خلل ایجاد کند.

او با تأکید بر ضرورت پایان کشتار و جنگ در یمن، تصریح کرد: مطمئنا راه حل بحران یمن سیاسی است و امیدواریم بتوانیم در راستای بازگشت صلح و امنیت به این کشور و ارسال کمک‌های انسان دوستانه غذایی و دارویی به مردم این کشور تلاش مشترک داشته باشیم.

روحانی در ادامه، سفر و مذاکرات مقامات دو کشور را نشان‌دهنده علاقه و اهتمام مسئولان در راستای توسعه و تعمیق مناسبات و همکاری‌های فیمابین دانست و اظهار امیدواری کرد با تلاش مسئولان توافقات تهران- بغداد در بخش‌های مختلف سریع‌تر اجرایی و عملیاتی شود.

نقل + قول

ایران کشوری مسئول و صلح‌طلب است

وزیر خارجه کشورمان گفت: ایران همواره به عنوان کشوری مسئول و صلح‌طلب عمل می‌کند.

محمد جواد ظریف در صفحه توییترش نوشت: «تذبذب مواضع در حد اعلا! روزی ایالات متحده ادعا می‌کند که ایران در آستانه فروپاشی است و دیگر روز به ما به عنوان یکی از سه "ابرقدرت" که ناتو را تهدید می‌کند، حمله‌ور می‌شود. پمپئو و رئیس او متناسب با هر مناسبتی ادعاهای متناقض مطرح می‌کنند. در مقابل، ایران همواره به عنوان کشوری مسئول و صلح‌طلب عمل می‌کند».

تضمین‌های لوایح چهارگانه در دل خودشان است

معاون حقوقی رئیس جمهوری گفت: نظرات مخالف و موافق در مجمع نسبت به پالرمو و سی‌اف‌تی وجود دارد، اما قرار بر آن شد که ابتدا از منظر تاثیر این دو لایحه بر هم و تاثیرشان بر تحریم‌ها بررسی‌ها انجام و سپس تصمیم‌گیری شود.

به گزارش خبرآنلاین، لعیا جنیدی، درباره اظهارنظر محسن رضایی، دبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام مبنی بر اینکه «کنوانسیون‌های سی‌اف‌تی و اف‌ای‌تی‌اف باید به ایران تضمین دهند» بیان کرد: اینها معاهداتی چندجانبه هستند که تقریبا تمام کشورهای جهان در آنها عضویت دارند.

او خاطرنشان کرد: تضمین‌های متعارفی که ممکن است در ذهن مردم باشد، زیاد در این زمینه معنی‌دار نیست. تضمین‌های آنها در دل خودشان است. یعنی شما همکاری می‌کنید به شرط همکاری متقابل.

وی ادامه داد: اگر دولت دیگری در موردی که شما به آن ارجاع دادید اما تعهداتش را انجام نداد و همکاری نکرد، اینها همگی مبتنی بر رفتار متقابل است، پس ما هم به تعهداتمان در مقابل آن دولت عمل نخواهیم کرد.

اقبال استاندار به سرپرست‌ها

هفت فرمانداری استان همچنان با سرپرست اداره می‌شوند

بهناز عابدی

اوایل اسفند سال گذشته بود که استاندار اصفهان در جریان نشستش با نمایندگان شهرستان‌های استان از انتخاب فرمانداران برخی شهرستان‌های بی‌فرماندار خبر داد و گفت: این فهرست در وزارت کشور در حال بررسی است. تا آن زمان، شش شهرستان استان بدون مدیر ارشد و صرفا با سرپرست اداره می‌شدند: «اصفهان (فریبرز امیری)، بوئین میاندشت (محمدرضا توسلی)، چادگان (علی استوار)، سمیرم (محمدرضا عسگریان)، فریدن (سید تقی معین الدینی) و علی ساعدی (فلاورجان)» اما چرخش قلم عباس رضایی در روزهای نخست سال نو، این ترکیب را قدری دستخوش تغییر کرد. تغییراتی که نه تنها در آن خبری از معرفی فرمانداران نبود، بلکه شهرستانی دیگر هم به جمع بی‌فرمانداران پیوست و حکم سرپرستی فرمانداری لنجان به نام خدامراد صالحی امضا شد تا او جانشین مهدی صفرخانلو شود. دیگر تغییر به رفتن یک سرپرست از فرمانداری چادگان و آمدن سرپرست دیگر مربوط می‌شد. جابه جایی عیدانه رضایی که علی استوار را تکریم و عباس توکلی را نه به عنوان فرماندار این شهرستان که تحت عنوان سرپرست جدید معرفی کرد.

براساس ماده ۷ شرح وظایف استانداران، استاندار و فرماندار موظف‌اند حداکثر ظرف مدت یک ماه نسبت به معرفی فرماندار و بخشدار جدید اقدام لازم را به عمل آورند. این درحالی است که سرپرست فرمانداری چادگان اواسط بهمن استعفا داده بود و جانشین او مطابق با قانون باید در اواسط اسفند معرفی می‌شد؛ امری که محقق نشد و به پنجمین روز سال نو موکول شد. البته تاخیر در انتخاب فرمانداران، شهرستان اصفهان را هم شامل می‌شود و با استناد به همین ماده، برخی رسانه‌ها در روزهای گذشته ابهام در قانونی بودن سرپرستی فریبرز امینی بر فرمانداری اصفهان را مطرح کردند، چراکه او از زمان استعفای احمد رضوانی، فرماندار سابق اصفهان حالا درست چهار ماه است که هم‌زمان با معاونت سیاسی این فرمانداری، سرپرست آن نیز محسوب می‌شود. برای این کرسی گرچه چندین نام در محافل غیررسمی مطرح می‌شود، اما فرماندار شدن حسین سیستانی، قوی‌ترین گمانه‌زنی است. سیستانی ۶۳ ساله که از چهره‌های اصلاح طلب استان به شمار می‌آید و در دوران استانداری رسول زرگرپور معاونت توسعه مدیریت و منابع انسانی استانداری را برعهده داشت، ید طولایی در فرمانداری دارد و پیش‌تر مدیر ارشد شهرستان‌های نجف‌آباد، فلاورجان، کاشان، شهرضا و خمینی‌شهر بوده است. همه گمانه‌زنی‌ها اما آنطور که سرپرست معاونت سیاسی استانداری خبر داده، «به زودی» تکلیفشان روشن می‌شود و فرمانداران جدید معرفی خواهند شد. حیدر قاسمی اواخر هفته گذشته در گفت‌وگو با یکی از خبرگزاری‌ها، در پاسخ به این سوال که وضعیت برخی فرمانداری‌های استان اصفهان که با سرپرست اداره می‌شوند، چه زمانی مشخص خواهد شد، اظهار داشت: «زیاد این موضوع به طول نخواهد انجامید و مقرر شده این موضوع در نخستین فرصت تعیین تکلیف شود و حتما خیلی زود مشخص خواهد شد.» گرچه قاسمی از قید «به زودی» سخن به میان می‌آورد اما درگیر بودن وزارت کشور و شخص وزیر در ماجرای سیلاب در چند استان کشور و ماموریتش برای حل بحران در آن مناطق، حکایت از آن دارد که عبدالرضا رحمانی فضلی احتمالا به این زودی‌ها فرصت بررسی گزینه‌های پیشنهادی استاندار اصفهان برای فرمانداری‌ها را نخواهد داشت. شاید برهمین اساس است که رضایی از یک سو با علم به این مسئله و از سوی دیگر، به دلیل به یقین نرسیدن درباره گزینه‌های قطعی فرمانداری‌ها، حالا شش ماه پیش از حضور در راس استانداری اصفهان، در حال حاضر استراتژی اش را، تغییر چینش محسن مهرعلیزاده، آن هم با ابزاری به نام «انتخاب سرپرست» قرار داده است.

رای قاضی شورا

۴۵۳۸۳/۵۱۵۷۷- شماره پرونده: ۴۴۵/۹۷ شماره دادنامه: ۱۳۱۱ در خصوص دعوی آقای محمد احمدی فرزند جعفر به طرفیت ۱- مهدی حسن زاده ۲- خانم سیده زهرا وهابی فرزند سید مصطفی به خواسته مطالبه وجه به مبلغ نود و چهار میلیون ریال بابت سه فقره چک به شماره سریال های ۴۲۸۷۵۷۵۹ مورخ ۱۳۹۷/۱/۳۰ و ۴۲۸۷۵۸۴۵ مورخ ۱۳۹۷/۲/۲۷ و ۴۲۸۷۵۹۳۱ مورخ ۱۳۹۷/۳/۲۷ همگی به عهده بانک ملت به انضمام خسارت هزینه دادرسی و تاخیر تادیه به شرح دادخواست تقدیمی، شورا با عنایت به محتویات پرونده و ملاحظه دادخواست تقدیمی و اینکه خواهان بیان داشته خوانده ردیف دوم به عنوان صادرکننده چک موضوع دعوی می باشد و خوانده ردیف اول تنها به عنوان معرف خوانده ردیف دوم بوده است و بنده به واسطه ایشان با خوانده ردیف دوم معامله نموده ام و نظر به رونوشت مصدق چک ها و گواهینامه عدم پرداخت صادره از بانک محال علیه و نظر به اینکه خواندگان با وصف ابلاغ قانونی وقت دادرسی در جلسه شورا حاضر نگردیده و دفاعی به عمل نیاورده و دلیلی که حاکی از برائت ذمه خویش باشد ابراز ننموده و مستندات ابرازی خواهان مصون از ایراد و اعتراض مانده و با توجه به بقاء اصول اسناد در بد خواهان که حاکی از برائت ذمه خوانده ردیف دوم دارد، دعوی خواهان را نسبت به خوانده ردیف دوم وارد و ثابت تشخیص و مستندا به مواد ۱۹۴، ۱۹۸، ۵۱۹ آیین دادرسی مدنی و مواد ۳۱۰، ۳۱۳ قانون تجارت و تبصره الحاقی ماده ۲ قانون اصلاحی صدور چک و استفساریه مجمع تشخیص مصلحت نظام حکم بر محکومیت خوانده ردیف دوم بپرداخت مبلغ نود و چهار میلیون ریال بابت چک مذکور بانضمام خسارت تاخیر تادیه و ارزش واقعی وجه چک برمبنای نرخ تورم از تاریخ چک تا زمان وصول براساس شاخص اعلامی بانک مرکزی جمهوری اسلامی که پس از محاسبه از طریق اجرای احکام مدنی به حیطه وصول در خواهد آمد و پرداخت کلیه خسارات دادرسی طبق مقررات در حق خواهان صادر و اعلام می دارد. پرداخت کلیه خسارات دادرسی و حق الوکاله وکیل وفق مقررات در حق خواهان صادر و اعلام می دارد. رای صادره غیابی و ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این شورا و پس از آن ظرف ۲۰ روز قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم عمومی حقوقی شهرستان می باشد. و در خصوص دعوی خواهان به طرفیت خوانده ردیف اول با توجه به اوراق و مدارک منعکس و با توجه اینکه خواهان هیچگونه دلیل و مدرکی جهت اثبات ادعای خود مبنی بر مدیونیت ایشان ارائه ننموده است دعوی توجهی نسبت به خوانده ردیف اول دعوی نداشته فلذا با وصف مراتب فوق مستندا به بندهای ۴ ذیل ماده ۸۴ و ماده ۸۹ قانون آیین دادرسی مدنی قرار رد دعوی خواهان به طرفیت خوانده ردیف اول را صادر و اعلام می نماید. رای صادره ظرف بیست روز پس از ابلاغ، قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم عمومی حقوقی شهرستان می باشد. م الف/ ۴۱۷۲۵۰

محمدرضا کرمانی- قاضی شورای حل اختلاف شعبه دوم حقوقی شهرستان آران و بیدگل

آگهی حصروراثت

۴۵۳۸۶/۵۱۵۸۰- آقای غلام حسین نجاریان نوش آبادی دارای شناسنامه شماره ۸۸ به شرح دادخواست به کلاسه ۴/۷۶۰/۹۷ از این دادگاه درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان عباس نجاریان نوش آبادی فرزند استاد آقا حسین متولد ۱۲۹۹/۹/۱ بشناسنامه ۲۵۸ در تاریخ ۹۷/۵/۳۰ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به ۱- غلام حسین نجاریان نوش آبادی فرزند عباس به شماره شناسنامه ۸۸ به عنوان پسر ۲- غلامرضا نجاریان نوش آبادی فرزند عباس به شماره شناسنامه ۲۶ به عنوان پسر ۳- زهرا نجاریان نوش آبادی فرزند عباس به شماره شناسنامه ۹۲ به عنوان دختر ۴- فاطمه نجاریان نوش آبادی فرزند عباس به شماره شناسنامه ۶۰ به عنوان دختر ۵- کبری نجاریان نوش آبادی فرزند عباس به شماره شناسنامه ۴۷۳۵ به عنوان دختر ۶- طاهره نجاریان نوش آبادی فرزند عباس به شماره شناسنامه ۴۷۳۴ به عنوان دختر. مرحوم دارای دو فرزند پسر و چهار فرزند دختر می باشد. اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک مرتبه آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد. م الف/ ۴۲۰۱۴۴

رئیس شعبه چهارم دادگاه شورای حل اختلاف آران و بیدگل

رای قاضی شورا

۴۵۳۸۷/۵۱۵۸۱- پرونده کلاسه: ۱۲۰/۹۷ در خصوص دادخواست آقای عباس رعیت فینی با وکالت خانم فاطمه میرزای کاشانی به طرفیت آقایان ۱- سید احمد مشتاقی فرزند سید محمد ۲- مسعود عصاری بیدگلی فرزند علی به خواسته مطالبه مبلغ پنجاه میلیون ریال وجه یک فقره چک به شماره ۱۴۳/۶۱۵۱۳۸ مورخ ۹۴/۳/۵ عهده بانک صادرات ایران به انضمام خسارات دادرسی و تاخیر تادیه. با عنایت به جمیع اوراق و محتویات پرونده به ویژه تصویر مصدق چک مذکور و گواهینامه ی عدم امکان پرداخت تنظیمی از سوی بانک محال علیه و با توجه به وجود چک مستند دعوا در ید خواهان و امضای خوانده ردیف اول به عنوان صادرکننده در ذیل و امضای خوانده ردیف دوم در ظهر چک و با عنایت به اینکه امضاهای مذکور مصون از تعرض مانده و با التفات به حاکمیت وصف تجریدی بر اوراق تجاری و اماره مدیونیت خواندگان و استحقاق خواهان در مطالبه در مطالبه وجه مذکور و با استظهار از اصل استصحاب در مورد اشتغال ذمه خواندگان و اینکه دلیلی مبنی بر برائت ذمه خواندگان ارائه اقامه و یا تحصیل نگردیده است و خواندگان نیز علی رغم وصف ابلاغ در جلسه دادرسی حاضر نشده و به نحو دیگری نیز دفاعی به عمل نیاورده است. النهایه دعوای خواهان را وارد تشخیص و مستندا به مواد ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۳ و ۳۲۰ قانون تجارت و مواد ۱۹۸ و ۵۰۲ و ۵۱۵ و ۵۱۹ و ۵۲۲ قانون آئین دادرسی مدنی و مواد ۹، ۱۸، ۱۹، ۲۵، ۲۷ قانون شوراهای حل اختلاف مصوب ۱۳۹۴، حکم به محکومیت تضامنی خواندگان به پرداخت مبلغ مذکور به عنوان اصل خواسته و همچنین پرداخت مبلغ دو میلیون و پنج هزار ریال به عنوان خسارات دادرسی و پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک مذکور لغایت زمان اجرای حکم برمبنای نرخ اعلامی تورم بانک مرکزی در حق خواهان صادر و اعلام می گردد. رای صادره غیابی و ظرف مهلت بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین شعبه و پس از آن ظرف مهلت بیست روز قابل تجدیدنظر در محاکم محترم عمومی حقوقی این شهرستان می باشد. م الف/ ۴۱۸۱۹۶

قاضی شعبه اول شورای حل اختلاف آران و بیدگل- زهره گرامی نوش آبادی

رای قاضی شورا

۴۵۳۸۵/۵۱۵۷۹- پرونده کلاسه: ۲/۸۸۴/۹۷ در خصوص دادخواست سعید قامتی آرانی با وکالت احسان بانویی آرانی به طرفیت ۱- احمدرضا لعل خانی ۲- حسن ارشادی به خواسته مطالبه مبلغ پنجاه میلیون ریال وجه یک فقره چک به شماره ۳۶۵۷۲۹ مورخه ۹۷/۵/۳۰ عهده بانک قرض الحسنه مهر شعبه کاشان بانضمام خسارات دادرسی و خسارت تاخیر تادیه با توجه به محتویات پرونده و گواهینامه عدم پرداخت وجه چک از ناحیه بانک محل علیه و با توجه به اظهارات خواهان در جلسه رسیدگی مورخه ۹۷/۱۲/۱۸ و نظر به اینکه از ناحیه اصل سند تجاری در ید دارنده چک حکایت از مدیونیت صادرکننده و ظهور در اشتغال ذمه وی دارد و نظر به اینکه از ناحیه خواندگان دلیلی که حکایت از پرداخت وجه چک نماید ارائه نگردیده، فلذا با توجه به نظریه مشورتی اعضا شورا به شرح صورتجلسه مورخه ۹۷/۱۲/۱۸ و با احراز اشتغال ذمه خوانده و استصحاب دین و مستندا به ماده ۱۱ قانون شوراهای حل اختلاف و مواد ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۳ از قانون تجارت و تبصره الحاقی مصوب مجمع تشخیص مصلحت نظام به ماده ۲ قانون صدور چک و مواد ۱۹۸ و ۵۱۹ و ۵۲۲ از قانون آئین دادرسی مدنی، حکم به محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ پنج میلیون ریال بابت اصل خواسته و پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک تا زمان اجرایی حکم براساس شاخص اعلامی از ناحیه بانک مرکزی و پرداخت هزینه دادرسی در حق خواهان صادر و اعلام می گردد. رای صادره غیابی و ظرف مدت بیست روز پس از ابلاغ، قابل واخواهی در همین شعبه و پس از آن ظرف مدت بیست روز قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم عمومی حقوقی دادگستری شهرستان آران و بیدگل می باشد. م الف/ ۴۱۵۱۱۶

شعبه دوم حقوقی حوزه قضایی شهرستان آران و بیدگل، محمدرضا کرمانی

رای قاضی شورا

۴۵۳۸۴/۵۱۵۷۸- پرونده کلاسه: ۲/۸۰۶/۹۷ در خصوص دادخواست احسان مهدیه به طرفیت خانم نرگس خوروش به خواسته مطالبه مبلغ پنج میلیون و یکصد هزار ریال وجه یک فقره چک به شماره ۲۱۴۶۶۹ مورخه ۹۶/۲/۲۵ عهده بانک کشاورزی شعبه آران و بیدگل مهر گستر بانضمام خسارات دادرسی و خسارت تاخیر تادیه با توجه به محتویات پرونده و گواهینامه عدم پرداخت وجه چک از ناحیه بانک محل علیه و با توجه به اظهارات خواهان در جلسه رسیدگی مورخه ۹۷/۱۱/۲۸ و نظر به اینکه از ناحیه اصل سند تجاری در ید دارنده چک حکایت از مدیونیت صادرکننده و ظهور در اشتغال ذمه وی دارد و نظر به اینکه از ناحیه خوانده دلیلی که حکایت از پرداخت وجه چک نماید ارائه نگردیده، فلذا با توجه به نظریه مشورتی اعضا شورا به شرح صورتجلسه مورخه ۹۷/۱۱/۲۸ و با احراز اشتغال ذمه خوانده و استصحاب دین و مستندا به ماده ۱۱ قانون شوراهای حل اختلاف و مواد ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۳ از قانون تجارت و تبصره الحاقی مصوب مجمع تشخیص مصلحت نظام به ماده ۲ قانون صدور چک و مواد ۱۹۸ و ۵۱۹ و ۵۲۲ از قانون آئین دادرسی مدنی، حکم به محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ پنج میلیون و یکصد هزار ریال بابت اصل خواسته و پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک تا زمان اجرایی حکم براساس شاخص اعلامی از ناحیه بانک مرکزی و پرداخت هزینه دادرسی در حق خواهان صادر و اعلام می گردد. رای صادره غیابی و ظرف مدت بیست روز پس از ابلاغ، قابل واخواهی در همین شعبه و پس از آن ظرف مدت بیست روز قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم عمومی حقوقی دادگستری شهرستان آران و بیدگل می باشد. م الف/ ۴۲۰۱۴۳

شعبه دوم حقوقی حوزه قضایی شهرستان آران و بیدگل، محمدرضا کرمانی

اخطار اجرایی

۴۵۳۸۸/۵۱۵۸۲- شماره: ۱۵۰/۹۷ محکوم به به موجب رای شماره ۸۷۵ تاریخ: ۹۷/۷/۲۴ حوزه: ۲ شورای حل اختلاف شهرستان آران و بیدگل که قطعیت یافته است. محکوم علیه: ۱- خسرو فولادی نژاد ۲- امیررضا حاجی بیدگلی نام پدر: ۱- رضا ۲- علی اکبر شغل: هر دو آزاد نشانی محل اقامت: ۱- مجهول المکان ۲- آران و بیدگل شهرک صنعتی سلیمان صباحی بلواریک فرعی ۵ محکوم علیهما محکوم هستند به: پرداخت مبلغ چهل میلیون ریال در وجه یک فقره چک به شماره ۰۲۵۹۸۵ به تاریخ ۹۴/۹/۳۰ به عهده بانک ملی شعبه سید مصطفی بروجرد به عنوان اصل خواسته و پرداخت خسارت تأخیرتأدیه از تاریخ سررسید چک و هزینه دادرسی (یک میلیون و هفتصد و هفتاد و پنج هزار ریال) و حق الوکاله وکیل در حق آقای عباس رعیت فینی. رأی صادره غیابی است. هزینه اجرا نیم عشر دولتی به عهده محکوم علیه است. مشخصات محکوم له: عباس رعیت فینی با وکالت فاطمه میرزای کاشانی نام پدر: حسین شغل: آزاد نشانی محل اقامت: آران و بیدگل، میدان سپاه، ساختمان ستاری. ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف مدت ده روز مفاد آن را به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفا محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه ندانند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع دارایی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحا اعلام نماید. م الف/ ۴۱۷۴۶۱

عباسعلی دهقانی- رئیس شعبه دوم شورای حل اختلاف آران و بیدگل

آگهی حصروراثت

۴۵۳۸۹/۵۱۵۸۳- خانم نرگس رعیت یزدلی دارای شناسنامه شماره ۳۷۱ به شرح دادخواست به کلاسه ۴/۷۷۰/۹۷ از این دادگاه درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان زهرا قربانی ثابت فرزند علی متولد ۱۳۲۹/۱/۱ بشناسنامه ۷۶۳۰۱ در تاریخ ۹۷/۱۲/۷ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به ۱- محمدرضا رعیت یزدلی فرزند ابراهیم به شماره شناسنامه ۱۴ به عنوان همسر ۲- مهدی رعیت یزدلی فرزند ابراهیم به شماره شناسنامه ۱۰۸۷۵۳ به عنوان پسر ۳- طاهره رعیت یزدلی فرزند ابراهیم به شماره شناسنامه ۱۰۸۷۵۲ به عنوان دختر ۴- نرگس رعیت یزدلی فرزند ابراهیم به شماره شناسنامه ۳۷۱ به عنوان دختر ۵- فاطمه رعیت یزدلی فرزند ابراهیم به شماره شناسنامه ۴۹۶۱ به عنوان دختر ۶- مرضیه رعیت یزدلی فرزند ابراهیم به شماره شناسنامه ۱۰۹۶۱ به عنوان دختر. مرحومه دارای همسر، یک پسر و چهار فرزند دختر می باشد. اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک مرتبه آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد. م الف/ ۴۱۹۹۷۴

رئیس شعبه چهارم دادگاه شورای حل اختلاف آران و بیدگل

آگهی حصروراثت

۴۵۳۹۰/۵۱۵۸۴- آقای مهدی طحان بیدگلی دارای شناسنامه شماره ۱۹۷ به شرح دادخواست به کلاسه ۱۱۷۴/۹۷/ش ۱ از این دادگاه درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان معصومه شمس آبادی بشناسنامه ۵۶۴۰ در تاریخ ۹۷/۱۱/۱۹ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به ۱- علی طحان بیدگلی به ش ش ۲۴۹ ۲- مهدی طحان بیدگلی به ش ش ۳۱۹۷ ۳- عباس طحان بیدگلی به ش ش ۴۱۳ فرزندان پسر آن مرحوم ۴- زهرا طحان بیدگلی به ش ش ۳۳۲ ۵- فاطمه طحان بیدگلی به ش ش ۱۴۲ و لاغیر. اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک مرتبه آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد. م الف/ ۴۱۹۹۷۷

حسین باخدا- رئیس شعبه اول دادگاه شورای حل اختلاف آران و بیدگل

آگهی رای شورا

۴۵۳۹۱/۵۱۵۸۵- کلاسه پرونده: ۱۶۹۴/۹۷، شماره دادنامه: ۱۹۶۱- ۹۷/۱۲/۱۴، مرجع رسیدگی: شعبه اول شورای حل اختلاف خمینی شهر خواهان: علیرضا محب محمدی فرزند مصطفی، به نشانی: شهرک صنعتی محمودآباد خ ۳۴ سنگبری خلیج فارس نو، وکیل: علیرضا هاشمیان و محمدکاظم دری به نشانی: خمینی شهر میدان قدس ابتدای بلوار آزادگان مجتمع دندان پزشکی غدیر ط ۳ واحد ۳؛ خوانده: پژمان عبدالمحمدی فرزند پرویز نشانی: مجهول المکان، خواسته: مطالبه وجه چک گردشکار: پس از ارجاع پرونده به این شعبه و ثبت آن به کلاسه فوق و جری تشریفات قانونی و اخذ نظریه مشورتی اعضاء قاضی شورا ختم رسیدگی را اعلام و به شرح زیر مبادرت به صدور رای می نماید. رای قاضی شورا: در خصوص دعوی آقای علیرضا محب محمدی با وکالت آقایان علیرضا هاشمیان و محمدکاظم دری به طرفیت آقای پژمان عبدالمحمدی فرزند پرویز به خواسته مطالبه مبلغ ۱۷۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال وجه ۲ فقره چک به شماره ۷۲۰۹۶۲/۲۵ مورخ ۹۶/۱۲/۱۵ و ۷۲۰۹۵۸ مورخ ۹۶/۱۰/۳۰ عهده بانک ملت به انضمام خسارت دادرسی و خسارت تاخیر تادیه نظر به مفاد دادخواست ملاحظه رونوشت مصدق چک و گواهینامه عدم پرداخت آن و با عنایت به نظریه مشورتی اعضاء شورا و احراز اشتغال ذمه خوانده و استصحاب دین و با توجه به وصف تجریدی بودن اسناد تجاری مستندا به مواد ۹ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۵ و ۲۷ قانون شوراهای حل اختلاف مصوب ۹۴/۸/۱۰ و مواد ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۳ از قانون تجارت و تبصره الحاقی مصوب مجمع تشخیص مصلحت نظام به ماده ۲ قانون صدور چک و مواد ۱۹۸ و ۵۱۹ و ۵۲۲ از قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی دعوی خواهان را ثابت دانسته و حکم به محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ ۱۷۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و پرداخت مبلغ ۳/۱۶۰/۰۰۰ ریال بابت خسارات دادرسی و حق الوکاله وکیل طبق تعرفه و پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک لغایت استهلاک کامل دین برمبنای شاخص بهای کالا و خدمات مصرفی اعلامی از بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران در حق خواهان صادر و اعلام می گردد. رای صادره غیابی و ظرف مهلت ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین شورا و سپس ظرف مهلت ۲۰ روز پس از انقضاء مدت واخواهی قابل تجدیدنظر در محاکم عمومی حقوقی خمینی شهر می باشد. م/الف: ۴۱۴۳۸۴

قاضی شعبه اول شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهر علی اصغر ترابی

آگهی اخطار اجرایی

۴۵۳۹۲/۵۱۵۸۶- شماره: ۱۱۶۲/۹۷ حل ۲

مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: محمدابراهیم سرائی، نام پدر: محمد، نشانی: مجهول المکان؛ مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: علی بلوری با وکالت علیرضا هاشمیان و محمدکاظم دری، نشانی: خمینی شهر میدان آزادی پشت کارواش/ محکوم به: به موجب رای شماره ۳۶۷۱ تاریخ ۹۷/۱۰/۱۶ حوزه دوم شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهر که قطعیت یافته است. محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مبلغ ۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان اصل خواسته و مبلغ ۲/۵۵۰/۰۰۰ ریال به عنوان هزینه دادرسی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک لغایت زمان پرداخت در حق محکوم له به انضمام پرداخت حق الوکاله طب

کوتاه از + اقتصاد

چک‌های پشت‌نویسی شده کماکان معتبرند

چک‌های عادی پشت‌نویسی شده در سال ۱۳۹۸ کماکان معتبرند و فقط چک‌های تضمینی، قابل پشت‌نویسی نیستند. به گزارش ایسنا، صبح روز گذشته خبری در برخی کانال‌های تلگرامی و سایت‌های خبری با موضوع «بی‌اعتبار شدن تمامی چک‌های پشت‌نویسی شده طبق تصویب شورای عالی اقتصاد و پول کشور» منتشر شد. این خبر حاکی از آن بود که «هرگونه چک حتما باید به نام فرد صادرونقد شود و چک‌های در وجه حامل یا تغییر نام در وجه کاغذ باطله‌ای بیش نیست که این بخشنامه شامل تمامی چک‌های تضمینی و بانکی می‌شود». این در حالی است که پیگیری‌ها از بانک مرکزی نشان می‌دهد که چنین بخشنامه‌ای وجود ندارد و چک‌های بانکی پشت‌نویسی شده کماکان در سال جدید معتبر هستند. بر اساس این اطلاعات، ممنوعیت پشت‌نویسی صرفا مربوط به چک‌های تضمینی است که باید در وجه ذی‌نفع و با درج کد ملی صادر شود که این بخشنامه نیز مربوط به سال جدید نیست و از ۱۱ آذر سال گذشته ابلاغ شده است. در این تاریخ فرصت یک ماهه برای وصول چک‌های تضمینی پشت‌نویسی شده داده شد و در ۱۱ دی ماه به پایان رسید. جالب‌تر آنکه در نظام اقتصادی کشور، شورایی به نام «شورای عالی اقتصاد و پول کشور» که خبر نخستین بار با مصوبه این شورا اعلام شده بود، وجود ندارد و مرجع تصمیم‌گیری برای این‌گونه موارد شورای پول و اعتبار است.

تزریق ۴۰ هزار میلیارد تومان نقدینگی به بنگاه‌های کوچک

معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت گفت: در سال ۱۳۹۸ برای سازمان صنایع کوچک و شهرک‌های صنعتی ایران سه محور اصلی تهیه و تنظیم شده است تا با توجه به تحریم‌های موجود و با به‌کارگیری حداکثری از ظرفیت صنایع کوچک و شهرک‌های صنعتی، شاهد رشد صنعت و اقتصاد باشیم. به گزارش وزارت صنعت، معدن و تجارت، محسن صالحی‌نیا، با اشاره به اینکه در کشورهای در حال توسعه و توسعه یافته، صنایع کوچک و متوسط، عامل مهمی در توسعه اقتصادی هستند، افزود: هدف این سازمان، ایجاد شرایط لازم برای بنگاه‌های کوچک و متوسط به منظور استقرار و توسعه تولید است، چرا که صنایع کوچک با ایجاد فرصت‌های شغلی و افزایش درآمد، می‌توانند سکان اقتصاد جهانی را در دست گیرند و به طور قابل توجهی بر اقتصاد تأثیرگذار باشند.

رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل سازمان صنایع کوچک و شهرک‌های صنعتی ایران تصریح کرد: بیشترین نیاز این بنگاه‌ها، جذب منابع مالی و نقدینگی است، از این رو این هدف تا جذب ۴۰ هزار میلیارد تومان منابع مالی برای واحدهای کوچک و متوسط ادامه خواهد یافت تا بتوان با تزریق مناسب نقدینگی، به افزایش بهره‌وری این واحدها کمک کرد.

پیش‌بینی ۵۱ رویداد نمایشگاهی در اصفهان

مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان از پیش‌بینی برگزاری ۵۱ عنوان نمایشگاهی طی سال ۹۸ در این استان خبر داد و گفت: در برنامه‌ریزی این نمایشگاه‌ها به توسعه تولیدات داخلی توجه ویژه‌ای شده است. به گزارش اداره رسانه شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان، علی یارمحمدیان با اشاره به اینکه نشانه‌های توسعه کسب و کارها و تولیدات داخلی در سال جدید بیش از پیش ظاهر می‌شود، افزود: حضور در نمایشگاه‌ها، جنبه مهمی از پیش‌برد فروش را در بر می‌گیرد و این فرصت را فراهم می‌آورد که ضمن به معرض نمایش گذاشتن تولیدات و خدمات، مشتریان بالقوه نیز شناسایی شوند؛ با این اتفاق، افزایش فروش، افزایش تولید را به دنبال خواهد داشت و به رونق کسب و کار خواهد انجامید. وی با تاکید بر نقش تاثیرگذار نمایشگاه بر توسعه کسب و کار و اقتصاد، تصریح کرد: هیچ یک از وسایل ارتباط جمعی مانند نمایشگاه دارای کارکرد چند بعدی نیستند؛ در نمایشگاه می‌توان علاوه بر جذب مشتریان جدید و بهبود مناسبات با مشتریان فعلی، از تغییرات در ترکیب و رفتار آنها اطلاع پیدا کرد و ضمن تماس مستقیم با خریداران، اطلاعات مورد نیاز در زمینه‌هایی چون کیفیت کالا، روش یا طریقه کار با آن، خدمات پس از فروش و... را در اختیار آنها گذاشت. وی در بخش دیگری از صحبت‌های خود با اشاره به اینکه شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان در سال جدید توجه ویژه‌ای به بخش خصوصی داشته است، گفت: برگزاری تعداد بسیار زیادی از نمایشگاه‌های امسال اصفهان به شرکت‌های خصوصی برگزارکننده نمایشگاه واگذار شده تا شاهد برگزاری نمایشگاه‌های با کیفیت، بهتر و مخاطب‌پسندتر باشیم. به این صورت، بخش خصوصی را برای کمک به توسعه و رونق فعالیت‌های اقتصادی بخش خصوصی به کار گرفته‌ایم تا شاهد ایجاد رونق در کسب و کار باشیم. یارمحمدیان سال ۱۳۹۸ را یک سال سخت اقتصادی عنوان کرد و بیان داشت: در شرایطی که بسیاری از کارشناسان، سال جدید را یک سال حساس و مهم از نظر اقتصادی دانسته‌اند، اعتقاد راسخ داریم که می‌توان با استفاده از فرصت‌های صنعت نمایشگاهی، شرایط بسیار مطلوبی برای توسعه و رونق کسب و کارها فراهم آورد، بنابراین با تمام توان، تلاش می‌کنیم شرایط لازم برای فعالان اقتصادی را فراهم آوریم.

فصل تازه در روابط اقتصادی ایران و عراق

نقطه هدف در حجم مبادلات تجاری با عراق ۲۰ میلیارد دلار است

نخست وزیر عراق روز گذشته برای آغاز روابطی نو در اقتصاد، سیاست و تجارت، وارد ایران شد و امیدواری زیادی وجود دارد که در بخش ارزی نیز توافقات خوبی عملیاتی شود. عادل عبدالمهدی در راس هیئتی بلندپایه وارد ایران شد تا بازدید حسن روحانی، رئیس جمهوری اسلامی ایران را که چندی پیش به کشورش سفر کرده بود پس دهد. به گزارش مهر آنطور که رئیس جمهور ظهر روز گذشته در نشست خبری مشترک با نخست وزیر عراق اعلام کرده «نقطه هدف در حجم مبادلات تجاری با عراق ۲۰ میلیارد دلار است». هدف مبادلات ارزی در حالی اعلام شده که پیش از این بررسی بسترهای لازم برای تبادل ارزی بررسی شده است. پیش از سفر روحانی به عراق، در سفری که رئیس کل بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران به عراق و دیدار با مقامات بلندپایه عراقی در بغداد داشت، بخشی از همکاری‌های بانکی مورد بحث قرار گرفته بود و در سفر نخست وزیر عراق به تهران، بخش دیگری از توافقات و مذاکرات برای عملیاتی شدن مورد بررسی قرار می‌گیرند. در سفر بهمن سال گذشته، عبدالناصر همتی، رئیس کل بانک مرکزی به عراق، توافقات متعددی صورت گرفت، از جمله آن تأسیس شعبه بانک الرشید در ایران بود. در دیدار همتی با رئیس کل بانک الرشید، مقرر شد تا علاوه بر افتتاح شعبه‌ای از این بانک، سایر بانک‌های عراقی نیز در ایران شعبه دایر کنند. همچنین توافق شد که صادرکنندگان ایرانی بتوانند از طریق بانک‌های عراقی فعالیت کنند و بانک‌های ایرانی نیز بتوانند در بانک‌های عراقی، حساب دیناری داشته باشند. اما مهم‌ترین توافق در حوزه ارزی و مبادلات خارجی ایران و عراق، توافقی بود که بر مبنای آن مقرر شد بانک مرکزی ایران حساب‌های یورویی و دیناری داشته باشد و مبادلات گاز و نفت با این حساب‌ها انجام شود. احتمال ایجاد فصل تازه در روابط اقتصادی ایران و عراق از آن جهت پررنگ‌تر می‌شود که از حاشیه دیدارها خبر می‌رسد، همتی برای تکمیل قراردادها دوباره به عراق سفر خواهد کرد. طبق گزارش بانک مرکزی، در جریان مذاکرات روز گذشته رئیس جمهور و نخست وزیر عراق، دو طرف موافقت کردند در جهت تکمیل و اجرایی کردن توافقات مالی و بانکی دو کشور، همتی، در اولین فرصت عازم عراق شود. همتی در سفر خود، با رئیس بانک مرکزی و سایر مقامات مالی و بانکی عراق دیدار خواهد کرد تا گام‌هایی که در زمینه تقویت ارتباطات در حوزه مالی، پولی و بانکی برداشته شده است، تکمیل شود. اکنون حجم صادرات برق و گاز ایران به عراق در حال حاضر به بیش از چهار میلیارد دلار رسیده و این علاوه بر هشت میلیارد دلار صادرات بخش خصوصی به عراق است.

دخل کارگران از دستمزد ۹۸

افزایش ۳۶,۵ درصدی حقوق کارگران چقدر مشکل گشاست؟

میلاد آرام

تعیین نرخ دستمزد کارگران برای سال بعدی، شاید آخرین تصمیم مهم اقتصادی است که در هر سال گرفته می شود. تصمیمات اقتصادی مبتنی بر اعداد و ارقام و آمارهایی است که با تکیه بر داده های موجود، امکان پیش بینی و تحلیل شرایط آتی را فراهم می کند و بدین جهت است که دولت می تواند لایحه بودجه را سه ماه و نیم قبل از پایان سال به مجلس ارائه دهد. پرونده دستمزد اما همیشه به ساعات پایانی سال موکول می‌شود و دستمزد ۹۸ نیز یک روز مانده به تحویل سال اعلام شد.

جلسه ۱۲ ساعته شورای عالی کار برای بستن پرونده دستمزد ۹۸ نتیجه داد و حداقل دستمزد ۳۶,۵ درصد و سایر سطوح مزدی به میزان ۱۳ درصد به اضافه ۲۶۱ هزار تومان افزایش یافت.

۳۶,۵ درصد، نتیجه ماه‌ها جلسه و اظهارنظرهای اعضای شورای عالی کار بود تا بدین ترتیب حقوق کارگران از یک میلیون و ۱۱۱ هزار و ۲۶۰ تومان سال ۹۷ به یک میلیون و ۵۱۶ هزار و ۸۸۲ تومان برسد.

بر اساس آخرین آمارهای اعلام شده، نرخ تورم دوازده ماهه منتهی به اسفند ۱۳۹۷ به ۲۶,۹ درصد رسید. اگر بخواهیم به اعداد روی کاغذ بسنده کنیم، افزایش ۳۶,۵ درصدی حقوق در برابر تورم ۲۷ درصدی سال ۹۷ یک برد به حساب می‌آید اما اگر پرونده افزایش قیمت‌ها را باز کنیم، به این نتیجه می‌رسیم که شکاف حقوق کارگران با معیشت همچنان در حال افزایش است.

بر اساس گزارش مرکز آمار، سطح عمومی قیمت‌ها در اسفند ۹۷، نسبت به اسفند ۹۶، ۴۷,۵ درصد افزایش داشته و تورم خوراکی‌ها و آشامیدنی‌ها بیش از ۷۰ درصد اعلام شده است. سال گذشته در همین روزها دلار بین ۵۵۰۰ تا ۶۰۰۰ تومان در بازار معامله می‌شد و اکنون قیمت ۱۳ هزار تومانی دلار افزایش بیش از ۱۰۰ درصدی را نشان می‌دهد. هر قطعه سکه یک سال پیش به مرز دو میلیون نرسیده بود و اکنون در میانه کانال چهار میلیون تومان معامله می‌شود.

آنطور هم که دفتر برنامه‌ریزی و اقتصاد مسکن معاونت مسکن و ساختمان وزارت راه و شهرسازی اعلام کرده، قیمت مسکن در بهمن ۹۷ نسبت به ماه مشابه در سال ۹۶، ۸۶,۲ درصد افزایش داشته است. مجموع افزایش قیمت‌ها در سال ۹۷ و احتمال ادامه رشد قیمت‌ها در سال ۹۸ را که در کنار افزایش ۳۶,۵ درصدی حقوق قرار دهیم، شکاف دستمزد تا هزینه معیشت آشکارتر می‌شود.

در سوی دیگر باید دغدغه کارفرمایان را نیز در نظر گرفت. کارفرمایانی که بعد از پشت سر گذاشتن سال ۹۷ با انبوه مشکلات اقتصادی، اکنون سالی را پیش رو دارند که احتمال بروز تکانه‌های شدید اقتصادی در آن دور از ذهن نیست.

در حالی که بسیاری از بنگاه‌های اقتصادی در فکر تعدیل نیرو و چابک سازی کسب و کار خود برای عبور از بحران هستند، افزایش ۳۶,۵ درصدی دستمزد کارگران در قالب یک هزینه ثابت، می‌تواند چالش بزرگی برای آنها باشد.

حداقل حقوق، ۱,۵ میلیون

با درنظرگرفتن تمام انتقادهایی که به فاصله دستمزد تا معیشت باز می‌گردد، تصمیمات گرفته شده و حداقل حقوق پایه کارگران، یک میلیون و ۵۱۶ هزار و ۸۸۲ تومان تعیین شده است.

به این گروه از کارگران، حق بن کارگری به صورت نقدی به میزان ۱۹۰ هزار تومان و حق مسکن به میزان ۱۰۰ هزار تومان در هر ماه تعلق می‌گیرد. حق بن کارگری در سال گذشته ۱۱۰ هزار تومان و حق مسکن نیز ۴۰ هزار تومان بود. همچنین برای کارگران دارای فرزند زیر ۱۸ سال، به ازای هر فرزند، ۱۵۱ هزار و ۶۸۸ تومان به عنوان حق اولاد پرداخت می‌شود.

همه ردیف‌های مذکور به جز حق مسکن ۱۰۰ هزار تومانی از فروردین باید در فیش‌های حقوقی اعمال شود. افزایش حق مسکن تنها ردیف فیش حقوقی است که با وجود تصویب در شورای عالی کار باید به تصویب هیئت وزیران نیز برسد. بنابراین تا پیش از تصویب هیئت وزیران، حق مسکن در سال ۹۸ به میزان ۴۰ هزار تومان سال قبل اعمال می‌شود. دستمزد کارگران دارای بیش از یکسال سابقه، «۱۳ درصد» نسبت به حقوق پایه سال ۹۷ به اضافه «دو میلیون و ۶۱۱ هزار و ۴۸۲ ریال» افزایش یافت.

نکته ضروری اینکه تمام کارگران دارای بیش از یکسال سابقه کار مشمول دریافت «پایه سنواتی» هستند که علاوه بر افزایش ۱۳ درصدی و رقم ثابت، باید به حقوق پایه آنها اضافه شود.

حقوق و مزایا	ماهیانه (ریال)
حقوق پایه	۱۵,۱۶۸,۸۲۲
کمک هزینه مسکن	۱,۰۰۰,۰۰۰
حق بن کارگری	۱,۹۰۰,۰۰۰
پایه سنواتی	۷۰۰,۰۰۰
حق اولاد (به ازای هر فرزند)	۱,۵۱۶,۸۸۲
حق سنوات پایان کار	معادل یک پایه حقوق
عیدی پایان سال	۳۰,۳۳۷,۶۴۴

اقتصاد + روز

آغاز مرحله دوم ادغام پنج بانک در بانک سپه

ادغام پنج بانک وابسته به نیروهای مسلح در بانک سپه با فروش سهام بانک‌ها از امروز وارد مرحله دوم می‌شود. به گزارش ایبنا، ادغام بانک‌های وابسته به نیروهای مسلح که از روز ۱۱ اسفند سال گذشته به طور رسمی اعلام شد، با آغاز فروش سهام این بانک‌ها وارد مرحله اجرایی می‌شود. به این ترتیب از ۲۹ اردیبهشت سال جاری پس از پایان فرایند فروش سهام، در عمل ادغام پنج بانک وابسته به نیروهای مسلح شامل: انصار، قوامین، مؤسسه کوثر، مهر اقتصاد و حکمت ایرانیان در بانک سپه انجام می‌شود. طبق اطلاعیه‌های جداگانه‌ای که از سوی چهار بانک و مؤسسه منتشر شده است، واگذاری سهام بانک‌های انصار، قوامین، مؤسسه اعتباری کوثر و مهر اقتصاد از ۱۸ فروردین ۹۸ آغاز می‌شود و اشخاص حقیقی و حقوقی غیروابسته به نیروهای مسلح می‌توانند نسبت به واگذاری سهام خود اقدام کنند. شاپور محمدی، رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار درباره شرایط انتقال سهام بانک‌های ادغامی بر اساس مجوز شورای عالی بورس با بیان اینکه، انتقال سهام افرادی که سهامدار بانک‌های ادغام شده در بانک سپه هستند با مجوز شورای عالی بورس برای نقل و انتقال خارج از ساعت دریافت شده است، گفت: این سهام با حداکثر قیمت اسمی یا قیمت قبل از بسته شدن منتقل می‌شود و تصمیم‌گیری به نفع سهامداران است. وی اظهار داشت: هر شخصی که تمایل داشته باشد سهم خود را می‌تواند به نهادهای دارای مجوز منتقل کند. رئیس سازمان بورس با بیان اینکه فرم‌هایی برای این نقل و انتقال‌ها طراحی کرده‌ایم، افزود: این فرم‌ها در اختیار سهامداران قرار می‌گیرد و آنان با اختیارات خودشان می‌توانند سهام خود را واگذار کنند و اگر تمایل نداشته باشند باید منتظر کارشناسی دادگستری باشند که در خصوص سود و زیان این بانک‌ها بررسی‌های لازم را انجام می‌دهد و تصمیم‌گیری می‌کند و هر حقوقی که به این افراد تعلق بگیرد به آنها ارائه می‌شود. محمدی بیان کرد: اگر افرادی شکایت داشته باشند قوه قضائیه شعبه‌ای را انتخاب می‌کند که این افراد می‌توانند برای شکایات خود به آن مراجعه کنند.

شرایط خرید سهام حکمت ایرانیان

قیمت خرید سهام برای سهامداران حقیقی هر سهم هزار ریال «معادل ارزش اسمی» است. قیمت خرید سهام اشخاص حقوقی هر سهم ۷۸۸ ریال «معادل ارزش اسمی» است. نوع سفارش از نظر اعتبار زمانی سفارش بدون محدودیت زمانی است که سهام فوق توسط شرکت توسعه فناوری و تجارت با کد معاملاتی شرک ۱۵۱۱۱ «به عنوان متولی تعیین شده از سوی نهادهای ناظر» خریداری می‌شود.

شرایط خرید سهام مهر اقتصاد

قیمت خرید سهام متعلق به سهامداران حقیقی به ارزش تابلو «در زمان توقف نماد» یا ارزش اسمی هر کدام بالاتر باشد، خواهد بود. همچنین برای قیمت خرید سهام اشخاص حقوقی غیروابسته به نیروهای مسلح به ارزش تابلو «در زمان توقف نماد» اقدام می‌شود. در همین حال، قرار است شرکت نگین ساحل رویال، شرکت زیرمجموعه بانک مهر اقتصاد این سهام را خریداری کند.

شرایط خرید سهام موسسه کوثر

قیمت خرید سهام برای سهامداران حقیقی هر سهم هزار ریال است. قیمت خرید سهام اشخاص حقوقی غیروابسته به نیروهای مسلح به ارزش تابلو «در زمان توقف نماد» خواهد بود. نوع سفارش از نظر اعتبار زمانی سفارش بدون محدودیت زمانی است. سهام فوق توسط شرکت عصر تجارت اقتصاد (سهامی خاص) «شرکت زیرمجموعه این موسسه» خریداری می‌شود.

شرایط خرید بانک انصار

قیمت خرید سهام اشخاص، هر سهم ۲,۰۸۶ ریال است. نوع سفارش از نظر اعتبار زمانی، سفارش بدون محدودیت زمانی است. سهام فوق توسط شرکت ایرانیان اطلس خریداری می‌شود.

شرایط خرید بانک قوامین

قیمت خرید سهام اشخاص حقیقی هر سهم هزار ریال است. قیمت خرید سهام اشخاص حقوقی غیروابسته به نیروهای مسلح به ارزش تابلو (در زمان توقف نماد) خواهد بود. نوع سفارش از نظر اعتبار زمانی سفارش، بدون محدودیت زمانی است.

اقتصاد + بین الملل

معرفی رئیس جدید بانک جهانی

سیزدهمین رئیس بانک جهانی «دیوید مالپاس» همان گزینه دونالد ترامپ از روز سه‌شنبه سکان این نهاد پولی را به مدت پنج سال به دست خواهد گرفت.

به گزارش ایبنا، بانک جهانی در وب سایت خود اعلام کرد: رئیس بانک جهانی، ریاست هیئت مدیره بانک بین‌المللی بازسازی و توسعه و نیز انجمن توسعه بین‌الملل را عهده دار است؛ ضمن اینکه رئیس بانک جهانی، رئیس هیئت مدیره شرکت فاینانس بین‌الملل، آژانس ضمانت سرمایه‌گذاری چند جانبه و شورای اداری مرکز بین‌الملل برای حل و فصل اختلافات سرمایه‌گذاری هم هست. پیش از این «مالپاس» به عنوان معاون وزیر خزانه داری آمریکا در امور بین‌الملل بود. وی نماینده آمریکا در نشست‌های بین‌المللی از قبیل گروه جی ۷ و معاون وزرای دارایی گروه جی ۲۰ و نیز به عنوان نماینده آمریکا در نشست‌های بهاره و سالانه بانک جهانی و صندوق بین‌المللی پول حضور داشته است.

پیش بینی ارزانی طلا در سال ۹۸

مردم طلای ساخته شده بخرند

رئیس اتحادیه طلا و جواهر تهران در پاسخ به پرسشی مبنی بر اینکه نرخ طلا تا پایان هفته چه وضعیتی خواهد داشت، گفت: چنانچه تیم اقتصادی دولت تمهیدات درستی را اخذ کنند و پاسخگوی نیاز مردم در حوزه ارز و سکه باشد، قیمت طلا در سال ۹۸ نزولی خواهد شد.

وی افزود: البته باید عنوان کرد که در سال رونق تولید قیمت طلا با شیب تند، کاهشی نخواهد شد، بلکه ممکن است ارزان شدن قیمت‌ها به طور پلکانی رخ دهد.

به گزارش خبرآنلاین، ابراهیم محمدولی اظهار کرد: اما چنانچه عرضه طلا از سوی مسئولان با برخی چالش‌ها رو به رو شود این احتمال وجود دارد که قیمت طلا و سکه آرامش خود را از دست داده و قیمت‌ها همانند سال گذشته با افزایش رو به رو شود.

او در توصیه‌ای به مردم گفت: مهم‌ترین توصیه ما به مردم این است که چنانچه قصد ورود به این بازار را دارند، از خرید طلای آب شده یا خام جلوگیری کنند و به سمت خرید مصنوعات طلا یا طلاهای ساخته شده بروند، چرا که افراد عادی اطلاعات فنی لازم را در حوزه طلاهای آب شده ندارند و ممکن است با ورود در این بازار دچار برخی ضرر و زیان‌ها شوند.

اقتصاد ایران در رکود نمی‌ماند

راه پیشرفت از مسیر خودباوری است

وزیر راه و شهرسازی گفت: طبق برآورد اولیه، آسیب‌دیدگان سیلاب‌های اخیر به بیش از ۵۵ هزار واحد مسکونی نیاز دارند. به گزارش ایلنا، محمد اسلامی با اشاره به ابلاغ برنامه‌های سال ۹۸ دستگاه‌های تابعه اظهار داشت: با توجه به نام‌گذاری سال رونق تولید از سوی مقام معظم رهبری و سهم قابل توجه وزارت راه و شهرسازی در چرخه تولید، برنامه‌های ابلاغی باید با سرعت انجام شود. وی با بیان اینکه «کشور در رکود نمی‌ماند و راه پیشرفت از مسیر خودباوری و استفاده از منابع داخلی است» افزود: طبق برآورد اولیه، آسیب‌دیدگان سیلاب‌های اخیر به بیش از ۵۵ هزار واحد مسکونی نیاز دارند. وزیر راه و شهرسازی با اشاره به نیاز کشور به تولید سالانه یک میلیون واحد مسکونی خاطرنشان کرد: تکلیف قانونی وزارت راه و شهرسازی تشویق و حمایت از انبوه سازان برای ورود به عرصه ساخت و ساز است که منجر به رونق فضای کاری صنایع وابسته حوزه مسکن و ساختمان، جامعه مهندسی و نظام کاردانی می‌شود. وی با مرور اتفاقات حوزه حمل و نقل در سال ۹۷ یادآور شد: در سال گذشته سه اتفاق خوب در حوزه حمل و نقل رخ داد که شامل امضای مبادله تفاهم‌نامه توسعه ناوگان حمل و نقل ریلی برون شهری، تفاهم‌نامه اجرای طرح ملی، ارتقای ظرفیت ساخت و تعمیر شناور در کشور، تفاهم‌نامه نوسازی ناوگان حمل و نقل جاده‌ای می‌شود که هر کدام سرفصل‌های مهم در حوزه حمل و نقل محسوب می‌شوند.

گزارش + روز

برای ورود جوانان اصلح سخت‌گیری می‌شود

زهره قندهاری

نشست هم اندیشی شورای مشاوران جوان شهردار با حضور شهردار اصفهان در آخرین روزهای سال گذشته در سازمان تشریفات و امور بین‌الملل شهرداری برگزار شد. در این نشست مشاوران جوان ضمن بیان مطالبات، فعالیت های یک ساله این مجموعه را در زمینه‌های مختلف فرهنگی، سیاسی، اجتماعی و اقتصادی تشریح کردند. شهردار اصفهان در این نشست با تاکید بر اینکه مدیریت همه نهادها و ارگان های شهری باید به دست جوانان باشد، گفت: من از ابتدای ورود به شهرداری بر این موضوع اذعان داشتم و هنوز هم بر این سخن پایبند هستم.

شهردار اصفهان با بیان اینکه برای ورود جوانان اصلح به مدیریت شهری موانعی وجود دارد، تصریح کرد: گاهی ما در مسیر تصدیگری جوانان برای پست های مدیریتی با چالش هایی مواجه می شویم که ممکن است برخی از آنها سیاسی و برخی دیگر مالی باشد و این دو عامل ممکن است فعالیت ما را در این راه با مشکل روبه‌رو کند. قدرت اله نوروزی ادامه داد: وزارت کشور بر فعالیت های ما نظارت دارد، بنابراین اگر بخواهیم به کسی پست مدیریتی بدهیم، سختگیری می کنند.

وی تصریح کرد: شهرداران قبلی هم که پست های مدیریتی را به جوانان واگذار می کردند، به خاطر دخل و تصرف در اموال عمومی در بازرسی کشور مواخذه شدند.

شهردار اصفهان بیان کرد: درصدد هستم براساس قانون عمل کنم و به عنوان کسی که قانون را تفسیر می کند معتقدم باید کاری کنم که در تعارض با مسائل اجتماعی نباشد و شرایط از این جهت بسیار سخت است و موضوع اشتغال جوانان مشکل شهری و شهرداری نیست و یک مشکل کشوری است.

وی خاطرنشان کرد: منع به کارگیری بازنشستگان یکی از موضوعاتی است که روی آن تاکید داریم و پیگیری های اساسی را در این موضوع انجام داده ایم.

نوروزی با تاکید بر اینکه شهرداری به دو ملاک تجربه و تدبیر نیاز دارد، اظهار کرد: کمتر اتفاق می افتد که فردی به هر دو ملاک مجهز باشد. یک انسان باید هم تدبیر داشته باشد و هم تجربه که کمتر چنین جوانی وجود دارد. انسان مدبر انسان عاقل و دوراندیش است و تجربه است که دوراندیشی را نشان می‌دهد.

> مدیریت همه نهادها و ارگان‌های شهری باید به دست جوانان باشد اما برای تحقق این مهم موانعی وجود دارد

وی خطاب به مشاوران جوان گفت: درصدد هستیم جوانان ما در این دوره بتوانند دوراندیش شوند. شما افرادی هستید که کارهای تحقیقاتی انجام داده‌اید و اهل تدبیر هستید. برای دوراندیشی هم باید به شما راهکارهایی ارائه دهیم. شهردار اصفهان ادامه داد: درصدد بودیم در چارت شهرداری، سازمانی برای جوانان تصویب کنیم، اما موانعی برسر راه وجود دارد که باید شکسته شود. به هر حال معتقدم باید چارت سازمانی جوان وضعیت موجود را درک کنند.

نوروزی با بیان اینکه شهرداری اصفهان از روزی که به من واگذار شد، شرایط مطلوبی نداشت، خاطرنشان کرد: البته در این شرایط سخت موفقیت های بسیاری داشتیم و من از صبح تا پاسی از شب کار می‌کردم تا برنامه ها انجام شود و یک لحظه در کار تعلل نمی‌کردم.

وی اضافه کرد: باید تجربه اندوزی کرده و شرایط آن را نیز فراهم کنیم. لازم نیست این تجربه را در جایی مستمر بیاموزیم. ممکن است در سازمان عریض و طویل شهرداری که زیر مجموعه های مختلفی دارد، این تجربه را کسب کنیم و به مرحله های بالاتری برسیم.

شهردار اصفهان با بیان اینکه عملکرد نهادهای عمومی مانند شهرداری ها در وزارت کشور بسیار مهم است، گفت: گام های موثری برای تصدیگری جوانان در مدیریت شهری برداشتیم اما ادامه این کار با وجود موانع، میسر نیست. برای رفع موانع با مشاوران عالی مقام معظم رهبری مذاکره داشتم و با خود ایشان هم مکاتبه کردم. نوروزی با بیان اینکه اصفهان در بین کلان شهرها به عنوان برترین ها شناخته شده است، اذعان داشت: موفقیت و شکست شهر اصفهان متوجه همه شما می شود و همه با هم باید یکی باشیم. در بسیاری از حوزه ها جوانان به خوبی کار کرده اند و ما از این همه تلاش و فعالیت چشم پوشی نمی کنیم.

وی با بیان اینکه جلساتی که در شهرداری اصفهان انجام شده نمونه و زبانزد است، بیان کرد: نوع کارها و تبلیغات شهرداری با ملاک، معیار و اصول است و بدون این موضوعات کاری انجام نمی شود.

در ادامه یکی از مشاوران جوان گفت: شعار تربیت صد نیروی جوان در شهرداری هنوز به مرحله عمل نرسیده است و ما هنوز امیدواریم تغییراتی در سطوح مدیریتی شهری اتفاق بیفتد. شهرهای دیگر ما را می بینند و جدی گرفته می شویم، اما در بدنه شهرداری ما را نمی پذیرند و دست رد به سینه ما می زنند.

ارائه طرح های امور شهری برای مناسب سازی، ارائه طرح مشترک با کمیته حمل و نقل شهری، برگزاری میزگرد در روزنامه اصفهان زیبا با حضور معلولان و ارائه چند طرح دیگر از موضوعات مطرح شده توسط مشاوران جوان شهرداری بود.

در پایان نشست، اثر هنری به نام گلدان تیله و فتیله که توسط معصومه عطایی (هنرمند نابینای قربانی اسیدپاشی) خلق شده بود، از طرف شورای مشاوران جوان به شهردار اصفهان اهدا شد.

افزایش ۵ درصدی مسافران نوروزی

شهردار: به دلیل شرایط جوی بسیاری از سفرها انجام نشد

پیش از آغاز سال نو، پیش بینی ها از افزایش آمار مسافران و گردشگران نوروزی اصفهان خبر می‌داد. این موضوع ارتباط مستقیمی با دستور رئیس جمهور مبنی بر بازگشایی رودخانه زاینده رود در این ایام داشت. ستاد خدمات سفر شهر اصفهان نیز از افزایش ظرفیت اسکان مسافر خبر داده بود. شهر به خوبی آماده میزبانی از مسافران نوروزی بود. بخش های مختلف مجموعه شهرداری، از زیباسازی و خدمات موتوری گرفته تا حمل و نقل و ارتباطات، از ستادهای هدایت و اسکان مسافر گرفته تا مناطق ۱۵ گانه و ... همه شرایط را برای خلق یک خاطرماندگار در ذهن مسافران مهیا کرده بودند. در روزهای ابتدایی سال نیز روند افزایشی ورود مسافران و گردشگران، حاکی از درست بودن پیش بینی ها بود.

تا اینکه شرایط نامناسب جوی و بارش های شدید و سیلاب ها، این روند را به شدت کم رنگ کرد. با این حال، به گفته شهردار اصفهان، آمار مسافران نوروزی نسبت به سال گذشته رشد داشت. قدرت اله نوروزی در ارتباط زنده رادیویی با برنامه سلام اصفهان گفت: در ایام نوروز یک میلیون و ۲۵۸ هزار گردشگر نوروزی در اصفهان اقامت داشتند که این آمار ۵ درصد رشد نسبت به مدت مشابه سال گذشته را نشان می دهد. وی با قدردانی از شهروندان اصفهانی برای مهمان نوازی مثال زدنی خود در ایام نوروز که سبب رضایت گردشگران شده بود، اظهار کرد: پیش بینی ما حضور و اقامت یک میلیون و ۸۰۰ هزار مسافر بود که به دلیل شرایط جوی و وضعیت فوق العاده ای که در کشور رخ داد، بسیاری از سفرها انجام نشد. شهردار اصفهان ادامه داد: آمارها نشان می دهد سفرهای نوروزی به اصفهان رشد پنج درصدی نسبت به سال گذشته داشته است. طبق نظرسنجی از مسافران اصفهان ۹۳ درصد گردشگران از زیباسازی فضای شهری اصفهان اعلام رضایت کرده بودند که از زحمات خدمات شهری و زیباسازی در این زمینه تشکر می‌کنم. شهردار اصفهان تصریح کرد: فعال بودن مترو در ایام تعطیل به کمک شهروندان و مسافران آمد و میزان رضایت مندی را افزایش داد. وی همچنین در بخش دیگری از صحبت های خود با بیان اینکه در زمان جاری شدن سیلاب در لرستان، اولین شهرداری بودیم که با نیروهای زبده و تجهیزات به کمک مردم شتافتیم و ضمن همدردی با آنها امدادرسانی خوبی صورت گرفت، گفت: شهروندان اصفهانی همواره در مواقع سخت و بحران ها پیشتاز بوده اند. در جریان سیل در لرستان نیز کارکنان شهرداری اصفهان در اقدام ایثارگرانه خود پیشگام و جلودار شدند. از همه کسانی که به نمایندگی از مردم اصفهان به کمک مردم لرستان رفتند کمال تشکر را دارم. هم اینک نیز نیروهای اعزامی شهرداری اصفهان در مناطق سیل زده مستقر هستند و تا زمانی که نیاز باشد، در این مناطق به هموطنان سیل زده خدمت می کنند.

نیروپروری برای فردای اصفهان

جوان‌سازی بدنه شهرداری، از اهداف شورای مشاوران جوان شهردار است

«جوانان و استفاده از ظرفیت آنها در اداره امور» همواره یکی از شعارهای مدیران و مسئولان بوده و هست. با این حال، کمتر پیش آمده که در مقام عمل، این شعار رنگ واقعیت به خود بگیرد، اما در دوره جدید مدیریت شهری با وجود تمام موانعی که بود، نقش جوانان در اداره شهر پررنگ تر از گذشته شد. برنامه «تربیت یکصد مدیر جوان در چهار سال» از سوی شهردار اصفهان که سال گذشته مطرح شد، این نوید را داد که قرار است تحولی در اصفهان رخ دهد و امید در دل جوانان این شهر زنده شود تا شهر را زنده کنند. شهردار اصفهان در اولین نشست صمیمی با اعضای شورای مشورتی جوانان تاکید کرد که ایجاد تحول جسارت می‌خواهد و این جسارت نزد جوانان است. قدرت اله نوروزی با تاکید به اینکه به دنبال تربیت یکصد مدیر از جوانان در طول چهار سال است، از تشکیل شورای مشورتی جوانان شهردار خبر داد تا با همفکری با نمایندگان این قشر، تصمیمات مناسب برای اداره شهر گرفته شود.

هنوز در آرشیو خبرها تازه است که شهردار در اولین نشست خبری خود گفت: «نمی شود تنها یک عده مدیر باشند و پس از ۳۰ سال بازنشستگی، مدیر دیگری نداشته باشیم. در کشور به گسست نیروهای جوان بازنشسته دچار شده ایم. باید برای تغییر از جوانان بهره ببریم.» این صحبت ها در حالی از نوروزی شنیده شد که در ابتدای انتصابات مدیران و معاونان شهرداری بود و کمابیش مورد انتقاد دنبال کنندگان روند انتصابات قرار می‌گرفت. اردیبهشت ۹۷ جوانان دعوت شده به شورای مشورتی جوانان که به گفته شهردار، شجاعت و جسارت در کنار مصالح اجتماعی و منفعت عمومی از مهم‌ترین شاخصه آنهاست، رسما کار خود را در امور مشاوره‌ای تخصصی آغاز کردند، شورایی که از ابتدا پیمان بست به‌گونه‌ای عمل کند که امید و انگیزه در میان قشر جوان بدون هیچ نگاه سیاسی و عقیدتی تقویت و زمینه برای حضور دیگر جوانان نیز فراهم شود.

پس از برگزاری چند جلسه مبنی بر تصویب آیین نامه رسمی شورای مشورتی، این شورا رسما طی یک جلسه انتخاباتی در کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان، هیئت رئیسه خود را انتخاب و آغاز به کار کرد. در فرایند این جلسه که با حضور حداکثری اعضای شورا برگزار شد، احسان فردوسی، دانشجوی مقطع کارشناسی ارشد مهندسی عمران به‌عنوان رئیس و مهرداد آقایی، دانش آموخته حقوق دانشگاه اصفهان نایب رئیس شورا انتخاب شدند. همچنین امیر صفاری و درناز فخر به ترتیب به‌عنوان دبیر و مسئول روابط عمومی این شورا وارد هیئت رئیسه شدند. شورای مشورتی جوانان شهردار اصفهان در پنج کمیسیون تخصصی شامل «فرهنگی و اجتماعی»، «حقوق شهروندی»، «فضای شهری و محیط زیست»، «تفریحی، گردشگری و ورزشی» و «کارآفرینی و اقتصادی» فعالیت می کند.

میدان دادن به جوانان

از جمله اهداف تشکیل شورای مشورتی جوانان، ورود آرام آرام جوان ها به مجموعه شهرداری بود که این کار تا حدودی انجام شده است. شورای مشورتی محلی برای پرورش نیرو است تا هم به جوانان میدان داده شده و هم ارتباط مستقیمی بین جوانان و شهردار برقرار شود. شورای مشورتی می‌تواند هسته های فرعی پیدا کرده و یک کانون تشکیل دهد. در این صورت نیروها شناسایی می‌شوند و افراد مهمی که دیده نمی شوند به چشم می آیند و توانمندی ها سنجیده می‌شود. شورای مشورتی جوانان سکوی پرش آنها خواهد بود و زمینه برای آموزش از یک سو و انعکاس دیدگاه های مشورتی به مدیران از سوی دیگر.

حضور تخصص های مختلف در شورای جوانان

قصد مدیریت جدید شهر از ابتدا فراهم آوردن فضایی برای جوانان بود تا در این دوره حداقل یکصد مدیر از جوانان تربیت شود، چرا که به گفته شهردار اصفهان جوانان، خلاق و نوآور بوده و از همین رو تحول خواه نیز هستند. بنابراین برای تبدیل کردن جوانان به مدیران آینده باید به آنها فرصت حضور داد می شد. اولین گام برای تحقق این هدف، تشکیل شورای مشورتی جوانان بود تا در مسیر درست، توانمند شده و به توسعه فضای شهری کمک کنند. در ترکیب این شورا تلاش شد افراد با تخصص های مختلف حضور داشته باشند. چرا که اداره امور شهر و مشورت جمعی برای حل مسائل شهری نیازمند تخصص ها و دیدگاه های مختلف است. از این رو، شورای مشورتی کمیته های تخصصی مختلف در حوزه هایی مانند محیط زیست، کارآفرینی، گردشگری، مدیریت شهری، حقوق و ... تشکیل داده و در مسائل مختلف، همفکری و تبادل نظر دارند.

تقویت امید در میان جوانان

با این حال ضروری است فرد مشورت دهنده شجاع و جسور باشد و در کنار آن مصالح اجتماعی و منفعت عمومی را نیز در نظر بگیرد تا مشورت وی به یک تصمیم کاربردی منتهی شود. از سوی دیگر خروجی تصمیمات این شورا باید مورد پسند اکثریت جامعه و در راستای حفظ حیثیت شهر باشد و مدیریت شهری را به سوی شهری پویا، زنده، شاد، همراه با حفظ ارزش های اصیل جامعه سوق دهد. شورای مشورتی جوانان باید به گونه‌ای عمل کند که امید در میان قشر جوان تقویت و زمینه برای حضور دیگر جوانان نیز فراهم شود.

پرهیز از مانع تراشی

از سوی دیگر اگر جوانان ابتدای کار با فشار روبه‌رو شوند ممکن است کنار بروند و بگویند اگر اول راه آنقدر سخت است پس در آینده سخت تر خواهد بود. بنابراین نباید با مانع تراشی ذره ای ناامیدی در دل جوانان رخنه کند. زمانی که امید ایجاد شود تحمل بالا می رود و استقامت در برابر فشارها افزایش می یابد. اما وقتی ناامیدی در افراد رخنه می کند، ساختار سست شده و کار خطرناک می شود. مشورت با جوانان باید به امری قاعده مند و نهادینه تبدیل شود تا با تغییر شهردار، اصل مشورت با جوانان، کنار گذاشته نشود. شورای مشورتی جوانان می تواند با کمک اساس نامه و آیین نامه های مدون، نقش خود را ایفا کرده و مشورت های کاربردی ارائه دهد و امید را در دل سایر جوانان شهر زنده کند و امروز این شورا نقشی تاریخی در آینده شهر دارد. /گروه شهر

گزارش + روز

تاب آورکردن شهرها بیمه دائمی برای جامعه است

شهردار اصفهان با اشاره به بلایای طبیعی ابتدای سال ۹۸ که بسیاری از شهرهای کشور را درگیر خود کرد، اظهار کرد: بارش های امسال با تدبیر صحیح می توانست به یک نعمت بزرگ برای کشور تبدیل شود، اما گاهی بی تدبیری و عدم پیش بینی اصولی کارها می تواند این نعمات بزرگ را به یک نقمت تبدیل کند.

به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای شهرداری اصفهان، قدرت اله نوروزی در آیین تکریم و معارفه مدیرعامل سازمان عمران شهرداری و در گردهمایی پرسنل این سازمان با اشاره به لزوم تاب‌آوری شهرها، تصریح کرد: برخی عنوان می‌کنند چرا سخت گیری های بی مورد در خصوص اصول شهرسازی و تاب آور کردن شهرها انجام می‌شود، در حالی‌که نتیجه این سخت گیری ها ممکن است ۲۰ یا ۵۰ سال آینده خود را نشان دهد. تاب آوری در صورتی‌که به شکل صحیح و اصولی رعایت شود می تواند بیمه دائمی برای جامعه و شهرها باشد.

وی افزود: مجموعه شهرداری اصفهان به سهم خود توانست بهنگام و در حساس ترین لحظه در خرم آباد حضور موثر پیدا کند.

نیروهای آتش نشان، خدمات شهری و بخش های مختلف شهرداری اصفهان در این شهر با حضور خود به خوبی درخشیدند. ماشین آلات شهرداری تا حدی که نیاز بود در استان لرستان و مناطق سیل زده مستقر شدند و در همان روز اول ۴۰۰ خانه و مغازه از آب گرفتگی نجات پیدا کرد.

وی از درخشش شهرداری در بسیاری از عرصه ها در سال گذشته با وجود مشکلات اقتصادی بسیار در کشور خبر داد و افزود: در حوزه تامین مالی و جذب بودجه ها پرداخت حقوق ها و دیون و تسویه با بانک ها، شهرداری اصفهان به خوبی عمل کرد و از بسیاری از شهرها جلوتر بود.

در گزارش کلانشهرها، شهرداری اصفهان در حوزه مالی از همه شهرهای ایران جلوتر بوده و با برخی از شهرها نیز تفاوت زیادی داشت.

نوروزی با بیان اینکه در حوزه عمرانی از زمان روی کار آمدن مدیریت جدید شهرداری، با چالش های بسیار بزرگی مواجه بودیم، گفت: سازمان عمران مجبور به تعدیل نیرو بود، زیرا چندین ماه پرداخت حقوق ها دچار مشکل شده بود و انبوه پروژه های برزمین مانده این سازمان را دچار چالش های بزرگی کرده بود. اخلاق و وجدان اجازه نمی داد پروژه های نیمه تمام برزمین باقی بماند، اما امروز با کمک پرسنل سازمان عمران و سایر دست اندرکاران در شهرداری پروژه های عمرانی رونق پیدا کرده است که امیدواریم این روند ادامه داشته باشد.

> اگر امروز مسائل اجتماعی شهری را در نظر نگیریم رضایت مردم حاصل نمی شود

شهردار اصفهان بیان اینکه نخستین کلنگ زنی شهرداری در سال جدید پروژه تقاطع غیرهمسطح نصف جهان جنب کارخانه قند است، افزود: لازم است در اولین فرصت شرکت عمران کار را با سرعت آغاز کند. اگر چیزی به مردم می گوییم لازم است همه همت کنیم تا خلاف قولی که مردم می دهیم عمل نشود.

پروژه ها باید اصولی و حساب شده باشند

نوروزی با بیان اینکه در گذشته بسیاری از کارها را می شد در زمان بسیار کم و با هزینه پایین به اتمام رساند، گفت: هیچ پروژه ای نباید شروع شود مگر اصولی و حساب شده؛ چه کسانی تصمیم گرفته بودند پل اشکاوند را بدون حل مسائل حقوقی و رضایت مردم اجرا کنند تا مدیریت شهری امروز مجبور باشد رضایت مردم و کسانی که مدعی زمین های آنجا هستند را با قیمت بالا حاصل کند؟ بنابراین اگر امروز مسائل اجتماعی شهری را در نظر نگیریم و مسائل روان شناسی و جامعه شناسی را در کنار علوم فنی و مهندسی قرار ندهیم، نتیجه مورد نظر که همان رضایت مردم است حاصل نمی شود.

تمام پروژه های شهر فعال هستند

معاون عمران شهری شهرداری اصفهان نیز در این آیین با بیان اینکه تمام پروژه های موجود در شهر اصفهان فعال هستند، اظهار کرد: درصد جذب بودجه عمرانی شهر اصفهان در سال ۹۷ حدود ۲۳ درصد بوده است. دلیل این موضوع این است که حدود ۵۰ درصد بودجه خالص عمرانی شهرداری سهم قطار شهری بوده است.

ایرج مظفر تصریح کرد: تعداد ۴۸ درصد کل کارهای عمرانی که در شهر اصفهان انجام شد توسط سازمان عمران شهرداری بود که امیدوارم با امکانات و نیروهای متخصصی که در این سازمان وجود دارد، برند خاص پروژه های عمرانی برای شهر اصفهان حفظ شود.

وی اضافه کرد: از ۴ هزار و ۱۰۰ میلیارد تومان بودجه شهرداری اصفهان در سال ۹۸ حدود ۲ هزار و ۸۷۰ میلیارد تومان بودجه عمرانی شهرداری اصفهان است که هزار و ۸۴۵ میلیارد تومان آن خالص عمرانی در قالب ۸۴۴ پروژه است و امیدواریم با سیاست هایی که سال گذشته انجام و بستری که فراهم شد بتوانیم ۴۰ تا ۵۰ درصد این بودجه را جذب کنیم.

در این آیین، از زحمات و تلاش های حمیدرضا فرهنگ تقدیر و اصغر کشاورز راد به عنوان مدیرعامل جدید این سازمان معرفی شد.

عکس + خبر

تکمیل سالن اجتماعات گلستان شهدا در نیمه اول سال

سالن اجتماعات و پارکینگ گلستان شهدا از جمله پروژه های مهم عمرانی شهر است که در ابتدا قرار بود به صورت مشارکتی توسط شهرداری اصفهان، بنیاد شهید و استانداری احداث شود. بنیاد شهید بخشی از سهم خود و شهرداری بیش از سهم خود را پرداخت کرده، اما هنوز استانداری مبلغی بابت این پروژه پرداخت نکرده است. با این حال، به دلیل حساسیتی که این پروژه دارد، با دستور ویژه شهردار، اجرای سالن همچنان در دستور کار شهرداری باقی ماند. در این راستا تاکنون بابت اجرای این پروژه بیش از شش میلیارد تومان و بابت آزادسازی و تملک آن نیز حدود ۸.۵ میلیارد تومان هزینه شده است. هم اکنون نیز عملیات سفت‌کاری پروژه سالن اجتماعات و پارکینگ گلستان شهدا تکمیل شده و پروژه در مرحله برگزاری مناقصه انتخاب پیمانکار برای انجام نازک‌کاری است. با وجود اینکه بودجه نازک‌کاری پروژه سالن گلستان شهدا تامین نشده بود، اما به دستور شهردار اصفهان در اصلاح بودجه، رقم ریالی ردیف جدید آن لحاظ شد و در حال حاضر حوزه معاونت عمران برای گرفتن پیمانکار برای مراحل نازک کاری اقدام کرده است؛ به گفته مدیران شهری، امید می رود این پروژه در نیمه نخست سال ۹۸ به بهره برداری برسد.

خبر + روز

روستاهای فریدونشهر کتابخانه ندارند

رئیس کتابخانه های عمومی فریدونشهر گفت: نیمی از جمعیت شهرستان فریدونشهر در روستاها زندگی می کنند و این جمعیت ۵۰ درصدی از کتابخانه و برنامه های فرهنگی آن بی بهره هستند.

غلامرضا جعفری در گفت و گو با مهر ضمن بیان این مطلب که در سطح شهرستان سه کتابخانه عمومی فعال شامل کتابخانه مرکزی آل یاسین، کتابخانه ابوالفضل العباس برف انبار و کتابخانه مرکز تحقیقات معلمان فریدونشهر وجود دارد، اظهار داشت: کتابخانه جدید دیگری هم در محله وحدت آباد فریدونشهر در حال ساخت است. وی با بیان این موضوع که بزرگ ترین مشکل کتابخانه های فریدونشهر مشکل زیرساختی و نبود فضای کافی برای اجرای برنامه های فرهنگی است، ابراز داشت: ساختمان کتابخانه آل یاسین فریدونشهر استیجاری است و سالن مطالعه ندارد. رئیس کتابخانه های عمومی فریدونشهر افزود: کتابخانه ابوالفضل العباس برف انبار نیز با مشکل کمبود فضا و نبود سالن مطالعه مواجه است. جعفری ضمن بیان این موضوع که ساختمان در حال ساخت کتابخانه آل یاسین فریدونشهر بعد از گذشت چند سال تنها ۳۰ درصد پیشرفت داشته است، اظهار داشت: کتابخانه در حال ساخت محله وحدت آباد فریدونشهر هم پیشرفت ۷۰ درصدی داشته است ما با کمبود اعتبار برای ساخت ساختمان کتابخانه ها مواجه هستیم.

رئیس کتابخانه های فریدونشهر با بیان این مطلب که با تخصیص اعتبار بیشتر می توانیم در سال ۱۳۹۸ کتابخانه های در حال ساخت را به بهره برداری برسانیم، ابراز داشت: اداره کتابخانه های فریدونشهر از فرماندار و نماینده مجلس شهرستان فریدونشهر درخواست تخصیص اعتبار جداگانه برای تکمیل کتابخانه های در حال ساخت را دارد. وی اضافه کرد: فرماندار فریدونشهر در سال گذشته در حوزه کتاب و کتابخوانی به خاطر تخصیص اعتبار قابل توجه برای ساخت کتابخانه ها به عنوان فرماندار برتر شناخته شد. جعفری ضمن بیان این مطلب که ترویج فرهنگ کتابخوانی در سطح شهرستان همکاری ارگان های فرهنگی را می طلبد افزود: سال گذشته یک ایستگاه مطالعه با هزینه کتابخانه در بیمارستان رسول اکرم (ص) و یک ایستگاه مطالعه با همکاری دادگستری در داخل دادگستری راه اندازی کردیم و یک ایستگاه مطالعه نیز در هلال احمر فریدونشهر راه اندازی می شود. رئیس کتابخانه های فریدونشهر با اشاره به این مطلب که عدالت فرهنگی یعنی آحاد مردم در هر نقطه جغرافیایی دسترسی یکسانی به کتاب و امکانات فرهنگی داشته باشند، اظهار داشت: روستاهای پرجمعیت فریدونشهر که از نظر قانونی مستعد کتابخانه هستند شناسایی شدند، اما مشکل بزرگ در سر راه احداث کتابخانه در روستاها نبود ساختمان مناسب است و از سایر ارگان ها می خواهیم با نهاد کتابخانه ها همکاری کنند.

تامین آب روستاهای سیل زده سمیرم

صابری: سیلاب خطوط انتقال آب را از بین برد

رئیس اداره آب و فاضلاب روستایی سمیرم از تامین آب ۷۰ درصد روستاهای سیل زده این شهرستان با استفاده از منابع جایگزین محلی خبر داد.

مجید صابری در گفت و گو با ایرنا اظهار داشت: بارش و سیل هفته اول فروردین به خط انتقال آب روستای تنگ خشک آسیب زد که آب این روستا بعد از حدود هشت ساعت با استفاده از منبع جایگزین تامین شد.

وی با بیان اینکه سیلاب در همان هفته اول باعث ازبین رفتن تاسیسات آبی روستای هشت واقع در بخش مرکزی شد افزود: مشکل تامین آب این روستا نیز با تلاش ۲۴ ساعته و هدایت سیلاب به طرف سطح شیب دار و تامین از چشمه محلی حل شد.

به گفته صابری، بیشترین مشکلات بارندگی ها و سیلاب های این مدت مربوط به بخش پادنای بزرگ در جنوب شهرستان سمیرم بود که در هر دو بارش هفته اول و دوم سال جدید روی داد و باعث کدری و ناسالم شدن آب آشامیدنی روستاهای این بخش شد.

رئیس اداره آب و فاضلاب روستایی سمیرم خاطرنشان کرد: در هفته اول وقوع همزمان سیل و ریزش بهمن در روستاهای نقل و دنگزلوی بخش پادنا باعث سیل بردگی خط انتقال آب این روستاها شد.

وی ادامه داد: خط انتقال آب این دو روستا در شرایط خاص با حفر تونل زیر توده برف با همکاری و کمک اهالی بعد از ۲۴ ساعت وصل شد.

وی با بیان اینکه مجتمع آبرسانی ۲۱ روستای پادنا از محل چهل چشمه نیز به دلیل سیلابی شدن و بالا رفتن کدری در هر دو بارش ناسالم شد افزود: در این مرحله تعداد زیادی از خطوط انتقال آب از بین رفت و بخشی نیز در معرض آسیب بود که با تامین تانکرهای سیار آبرسان از سایر شهرستان ها در مرحله اول، آب آشامیدنی این روستاها تامین شد.

صابری با اشاره به تخریب پل ارتباطی تعدادی از روستاها نیز اظهار داشت: تامین آب روستاهای تل محمد، دورگان و ۷ روستای دیگر بخش پانا که پل ارتباطی نداشتند به وسیله آب معدنی و کیسه ای در چند نوبت و با همکاری اهالی روستاها انجام شد.

به گفته رئیس اداره آب و فاضلاب روستایی سمیرم تنها در یک مرحله، کار تامین آب روستای بارند و شهربیده با یک هزار و ۵۰۰ مترلوله گذاری از چشمه نعنایی بخش پادنای بزرگ انجام شد و برای چند روستای دیگر نیز با ۷۰۰ مترلوله گذاری از منبع جایگزین، آبی سالم و بدون آلودگی در اختیار مردم قرار گرفت.

صابری خاطرنشان کرد: در مجموع ۷۰ درصد کار تامین آب روستاها به این شکل صورت گرفت و ۳۰ درصد باقی مانده نیز از طریق پک های انعقاد دهنده برای کاهش کدورت و رسوبات آب انجام شد.

سگ و گراز معضل نظنز شده است

شهردار: مقدمات احداث مرکز نگهداری فراهم شده است

افزایش قابل توجه سگ‌های ولگرد یا همان سگ‌های بدون صاحب در نطنز موجب رعب و وحشت مردم این شهر و ایجاد حاشیه‌هایی شده است که پیگیری لازم در جهت کنترل جمعیت سگ‌های بدون صاحب را می‌طلبد. به گزارش ایسنا، آب و هوای خوش و خرم و اقلیم مناسب نطنز موجب شده گونه‌های جانوری متنوعی در این منطقه زندگی کنند که از جمله آنها سگ و گراز است که تعدادشان افزایش چشمگیری داشته و موجب رعب و وحشت مردم و حتی بروز خسارت‌هایی شده است.

تعداد سگ های ولگرد یا همان سگ های بدون صاحب در سطح شهر نطنز به حدی افزایش یافته است که در میانه های روز در کوچه ها و حتی خیابان های شهر به صورت گروهی در حال تردد هستند که شاید تعداد یک گروه آنها به ۱۷ قلاده سگ یا بیش از این هم برسد.

حتی در برخی از موارد، خبرهایی از حمله های جسته و گریخته سگ های بدون صاحب به شهروندان نطنزی به گوش رسیده است که قضیه را قدری بغرنج کرده و پیگیری آن را در وضعیت جدی قرار داده است.

علاوه بر حمله سگ ها به شهروندان، سرقت پاکت های زباله از داخل سطل ها و پاره کردن آنها در پیاده رو و خیابان ها یکی دیگر از عمده معضلاتی است که سگ های ولگرد در نطنز به وجود آورده اند. انتقال بیماری هایی از قبیل هاری، سالک و... بخشی از بیماری های واگیرداری است که سگ های ولگرد به انسان منتقل می کنند که می توان آن را یکی دیگر از معضلات حضور سگ های ولگرد قلمداد کرد.

سید محمد مهدی نظام طاهری، رئیس شبکه دامپزشکی نطنز اظهار کرد: بر اساس دستورالعمل مرکز کنترل جمعیت حیوانات مزاحم، این حیوانات باید دارای مرکز نگهداری باشند. وی افزود: این مرکز در شهرداری های دارای مجوز کارگروه استانی در محدوده خارج از محل سکونت که به تایید کارگروه شهرستان رسیده باشد، تاسیس می شود که این مرکز دارای واحدهای زنده گیری، مراقبت، واکسینه و آموزش اصول بهداشتی است. رئیس شبکه دامپزشکی نطنز با بیان اینکه طبق دستورالعمل سگ های ولگردی که زنده گیری می شوند، باید به قفس نگهداری در مرکز منتقل شوند، به نحوه صید اشاره کرد و گفت: بعد از شناسایی کانون سگ های ولگرد این سگ ها به وسیله دستگاه مهار، تور مهار، قفس و تیر بیهوشی زنده گیری می شوند. نظام طاهری تصریح کرد: بعد از زنده گیری سگ های ولگرد، این سگ ها به مرکز نگهداری منتقل شده و سپس بعد از معاینات و شناسایی و تفکیک سگ های مریض و اصیل، سگ های اصیل قرنطینه، واکسینه و قلاده دار و شناسنامه دار شده و تحویل افراد متقاضی می شوند. وی خاطرنشان کرد: سگ های غیر اصیل و بیمار بعد از شناسایی و تایید جهت معدوم سازی، با تزریق دارو بدون هیچ دردی دچار مرگ مغزی، قلبی و تنفسی شده و می میرند. رئیس شبکه دامپزشکی نطنز با بیان اینکه لاشه سگ های غیرمفید بعد از مرگ به طریق بهداشتی دفن شده تا از انتقال بیماری جلوگیری شود، به نبود این مرکز نگهداری در شهرستان نطنز اشاره کرد و گفت: وجود چنین مرکزی در شهرستان نطنز ضروری است و امیدواریم به زودی این مرکز راه اندازی شود. شهردار نطنز در این باره گفت: قرار بود شهرستان های نطنز، کاشان و آران و بیدگل به صورت مشترک مرکز نگهداری سگ های ولگرد را تاسیس کنند که به علت عدم تمایل و همکاری از سوی دو شهرستان دیگر، قصد داریم به صورت مجزا در نطنز این کار را انجام دهیم. علی پیراینده افزود: حتی با انجمن دوستداران حیوانات بادرود هم برای ایجاد این مرکز رایزنی شد که متاسفانه پاسخی از آنها هم دریافت نکردیم و بر آن شدیم تا یک مرکز نگهداری سگ های بدون صاحب در نطنز دایر کنیم. شهردار نطنز گفت: یک نقطه خارج از منطقه مسکونی حوالی ورودی جاده قدیم اصفهان به نطنز برای این کار در نظر گرفته ایم که در حال استعلام گیری از ادارات مرتبط با این موضوع و دریافت پاسخ آنان هستیم. وی تصریح کرد: مقرر شده بعد از راه اندازی این مرکز، سگ های ولگرد را در نطنز جمع آوری کرده و بعد از آزمایش ها لازم، سگ های اصیل و نژاد مناسب را از سگ های غیر مفید جدا کرده و سپس در دسته های مختلف برای عقیم سازی، نگهداری در مرکز یا فروش به متقاضیان قرار دهیم. پیراینده خاطرنشان کرد: مخالف کنترل جمعیت سگ های ولگرد به صورت سنتی هستیم و تمایل داریم تا سریع ترین مرکز در نطنز راه اندازی شود، چرا که شهروندان نطنزی از دو طرف به ما فشار وارد می کنند و عده ای به شدت درخواست کنترل جمعیت این سگ ها را دارند و عده ای دیگر مخالف این موضوع هستند. شهردار نطنز، ضمن انتقاد از غذا دادن به سگ های ولگرد در داخل کوچه و خیابان افزود: عده ای از شهروندان از روی دلسوزی، غذا به سگ های ولگرد می دهند که این موضوع باعث بروز مشکلات و حتی مرگ آن سگ می شود. به نظر می رسد موضوعی که از هر مسئله دیگری مهم تر است، تغییر دیدگاه مردم نطنز نسبت به حضور سگ های ولگرد یا همان بدون صاحب است، چرا که در درجه نخست نمی توان به صورت کامل سگ های ولگرد را جمع آوری کرد و از طرفی هم اگر بتوان چنین کاری را انجام داد، حذف کامل سگ های ولگرد، موجب افزایش گرگ ها، کفتارها و شغال ها در سطح شهر می شود که به مراتب مشکلات جدی تری را به همراه دارد.

اخبار + کوتاه

افزایش بی سابقه بارش ها در گلپایگان

رئیس اداره هواشناسی گلپایگان گفت: ۳۹۸،۹ میلی متر بارش در سال زراعی در این شهرستان ثبت شده که نسبت به زمان مشابه سال قبل ۳۵۷،۱ میلی متر افزایش نشان می دهد.

سید مهدی حسینی در گفت و گو با ایرنا اضافه کرد: ۱۲۶ میلی متر این بارش مربوط به بارش های بهاری تا ۱۷ فروردین ماه امسال است که نسبت به مشابه قبل ۱۱۶ میلی متر افزایش دارد.

وی خاطرنشان کرد: در روز شنبه ۶،۱ میلی متر بارش تا ساعت ۷،۳۰ صبح در شهرستان گلپایگان ثبت شد.

سال گذشته زراعی در گلپایگان در مجموع ۴۱،۸ سال زراعی ۹۴-۹۵ در مجموع ۲۳۵،۹ و سال قبل از آن ۱۷،۴ میلی متر باران ثبت شده است. میانگین بارش بلند مدت در این شهرستان ۱۹۵،۵ میلی متر اندازه گیری شده است.

پیشگیری از مهاجرت با احیای بافت قدیمی کاشان

مدیرعامل شرکت عمران و احیای بافت فرسوده کاشان ضمن ارائه پیشنهادی مبنی بر اختصاص محورهای پیاده روی در بافت های قدیمی کاشان گفت: احیای سالانه دو بافت قدیمی در کاشان در دستور کار است.

مهدی هوشمندی نژاد در گفت و گو با مهر، اظهار داشت: برای آشنایی هر چه بیشتر شهروندان با بافت های تاریخی شهرستان، می توان محورهای پیاده روی را در مسیر بافت های تاریخی کاشان در نظر گرفت.

وی افزود: احیای این بافت موجب می شود تا شاهد مهاجرت مردم اصیل این مناطق و جایگزینی افراد غیر بومی نباشیم و بر همین اساس بر طبق چشم اندازها هر ساله نسبت به احیای دو تا سه منطقه بافت قدیمی کاشان اقدام می کنیم.

وی ادامه داد: ما نباید تنها به خانه های تاریخی توجه کنیم، بلکه باید تمامی اماکن تاریخی و قدیمی در مسیر این خانه های تاریخی همچون گذرها، حمام ها، آب انبارها و غیره را احیا کنیم که این مهم موجب می شود سفر گردشگران به این شهر برای آنها تازگی داشته باشد و بتواند آنها را به خود جذب کند.

وی ادامه داد: در این میان جای خالی اماکن تاریخی جدید و خدمات رسان سنتی احساس می شود که احیای این بافت های قدیمی می تواند گام موثری در این راستا نیز باشد.

آگهی اخطار اجرایی

۴۵۳۹۴/۵۱۵۸۸-شماره:۱۴۰۴/۹۷ حل ۱۱

مشخصات محکوم علیه:نام ونام خانوادگی:۱-مجتبی قاسمی ۲-علی اصغر رعیت ۳-محمود بدیعی ،نشانی:۱-مجهول المکان ۲-کاشان محله لتحر جنب مسجد صاحب الزمان ۳-خمینی شهر۷۰۰ دستگاه فجر۹ انتهای کوچه ؛مشخصات محکوم له: نام ونام خانوادگی: قدرت اله نکوئی ،نام پدر:عزت اله ، باوکالت علیرضا هاشمیان ،نشانی: خمینی شهر بلوار مطهری خ ساعی کوچه چهارم پ ۸۶ / محکوم به: به موجب رای شماره ۱۹۱۰ تاریخ ۹۷/۰۹/۲۰ حوزه یازدهم شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهر که قطعیت یافته است . محکوم علیه محکوم است به: محکومیت تضامنی خواندگان به پرداخت مبلغ صد و بیست و هفت میلیون ریال بابت اصل خواسته و مبلغ دو میلیون و ششصد و هفتاد هزار و پانصد ریال بابت هزینه دادرسی و حق الوکاله وکیل طبق تعرفه و خسارت تاخیر در تادیه از تاریخ سررسید لغایت زمان پرداخت در زمان اجرا در حق خواهان و پرداخت نیم عشر دولتی در حق صندوق دولت در ضمن رای صادره غیابی می باشد. ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع دارایی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحاً اعلام نماید. م/الف:۴۱۵۴۰۱

قاضی شعبه یازدهم شورای حل اختلاف خمینی شهر

رای قاضی شورا

۴۵۳۸۲/۵۱۵۷۶- پرونده کلاسه : ۴۶۷/۹۷ در خصوص دادخواست آقای امیرحسین باخدا آرانی فرزند اصغر به طرفیت آقای احمد نجفیان به خواسته مطالبه مبلغ پنجاه میلیون ریال وجه دو فقره چک به شماره های ۹۱۰۰۰۶/۱۳۴۹۱۵ مورخ ۹۶/۵/۲۵ و ۹۱۰۰۰۶/۱۳۴۹۱۴ مورخ ۹۶/۶/۲۵ همه به عهده بانک ایران زمین به انضمام خسارات دادرسی و تاخیر تادیه . با توجه به گواهینامه های عدم امکان پرداخت بانک محال علیه و با توجه به وجود چک های مستند دعوا در ید خواهان و امضای خوانده در ذیل چک ها و نظر به اینکه امضای مذکور از تعرض مصون مانده و خوانده نیز علی رغم وصف ابلاغ در جلسه دادرسی حاضر نشده و به نحو دیگری نیز دفاعی به عمل نیاورده است . النهایه دعوای خواهان را وارد تشخیص و مستند به مواد ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۳ و ۳۲۰ قانون تجارت و مواد ۱۹۸ و ۵۰۲ و ۵۱۵ و ۵۱۹ و ۵۲۲ قانون آئین دادرسی مدنی و مواد ۹ ، ۱۸ ، ۲۵،۱۹ و ۲۷ قانون شوراهای حل اختلاف مصوب ۱۳۹۴ ، حکم به محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ مذکور به عنوان اصل خواسته و همچنین پرداخت مبلغ یک میلیون و نهصد و هفتاد و پنج هزار ریال بابت خسارات دادرسی و پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک های مذکور لغایت زمان اجرای حکم بر مبنای نرخ اعلامی تورم بانک مرکزی در حق خواهان صادر و اعلام می گردد. رای صادره غیابی و ظرف مهلت بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین شعبه و پس از آن ظرف مهلت بیست روز قابل تجدید نظرخواهی در محاکم محترم عمومی حقوقی این شهرستان می باشد. م الف/۴۲۰۱۴۲

قاضی شعبه سوم شورای حل اختلاف آران و بیدگل -زهره گرامی نوش آبادی

آگهی فقدان سند مالکیت

۴۵۴۰۷/۵۱۶۰۰ نظر به اینکه سند مالکیت تمامت سه دانگ مشاع از ششدانگ پلاك ثبتی شماره : ۱۵۲۷۶ فرعی از ۲ - اصلی واقع در بخش یك ثبتی شهرك که طبق دفتر الکترونیکی شماره ۱۳۹۵۲۰۳۰۲۰۰۸۰۰۰۰۹۲ به نام محمد اسماعیل ملجائی ثبت وصادر وتسلیم گردیده اینك آقای روح اله رضائی وکالتاً از طرف نامبرده با ارائه درخواست کتبی به شماره وارده ۹۷۰۹۲۰۳۴۱۸۸۵۱۳۳ -۹۷/۱۲/۲۰ به انضمام دوبرگ استشهادیه محلی که امضاء شهود آن ذیل شماره:۹۳۲۸۱ -۹۷/۱۲/۲۰ به گواهی دفترخانه سه شهرضا رسیده است مدعی است که سند مالکیت آن به علت جابجائی مفقود گردیده است ودرخواست صدور سند مالکیت المثنای سند مالکیت ملك فوق رانموده اند لذا مراتب به استناد تبصره یك اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت دریك نوبت آگهی می شود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملك مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتباً ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم ورسید اخذ نماید تا مراتب صورتمجلس واصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. م الف/۴۱۸۹۵۰

محمدحسن صمصامی مسئول دفتراملاك شهرضا

آگهی فقدان سند مالکیت

۴۵۴۰۸/۵۱۶۰۲-نظر به اینکه سند مالکیت تمامت ششدانگ پلاك ثبتی شماره :۱۴۰ فرعی از ۵۰ - اصلی واقع دربخش یك ثبتی شهرضا که در دفتر ۲۴۲ صفحه ۳۵۲ به نام فضل اله تفضلی ثبت وصادر وتسلیم گردیده است سپس به موجب سند شماره ۱۱۴۵۹۰-۷۳/۴/۴ دفترسه شهرضا مقدار ۲۰۰ سهم مشاع و به موجب سند شماره ۱۴۳۲۴۰ دفترسه شهرضا مقدار ۲۰۰ سهم مشاع از یکهزار سهم ششدانگ مالکیت خود را به غیر انتقال نموده اینك نامبرده با ارائه درخواست کتبی به شماره وارده: ۹۷۰۹۲۰۳۴۱۸۸۶۵۳۷-۹۷/۱۲/۲۱ به انضمام دوبرگ استشهادیه محلی که امضاء شهود آن ذیل شماره ۶۱۱۹۱۸-۹۷/۱۲/۲۰ به گواهی دفترخانه ۲۹۲ شهرضا رسیده است مدعی است که سند مالکیت آن به علت جابجائی مفقود گردیده است ودرخواست صدور سند مالکیت المثنی نسبت به باقیمانده مالکیت خود از ملك فوق رانموده لذا مراتب به استناد تبصره یك اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت دریك نوبت آگهی می شود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملك مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتباً ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم ورسید اخذ نماید تا مراتب صورتمجلس واصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. م الف/۴۱۹۰۶۱

محمدحسن صمصامی - مسئول دفتراملاك شهرضا

آگهی حصروراثت

۴۵۳۹۶/۵۱۵۹۰-آقای سیدرضا ایزدی اونجی دارای شناسنامه شماره ۳۰۸ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۸/۱۳ ش ۱ از این دادگاه درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان سیدحسن ایزدی اونجی بشناسنامه ۲ در تاریخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۳ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصراست به ۵ پسر و ۳ دختر و یک همسر که عبارتند از:۱-سیدابوالفضل ایزدی اونجی به شماره شناسنامه ۸ متولد اردستان فرزند متوفی ۲-سیدمهدی ایزدی اونجی به شماره شناسنامه ۱۲ متولد اردستان فرزند متوفی ۳-سیدمحمدعلی ایزدی اونجی به شماره شناسنامه ۹ متولد اردستان فرزند متوفی ۴-سیدعباس ایزدی اونجی به شماره شناسنامه ۱۲ متولد اردستان فرزند متوفی ۵-سیدرضا ایزدی اونجی به شماره شناسنامه ۳۰۸ صادره از اردستان فرزند متوفی ۶-صفیه سادات ایزدی اونجی به شماره شناسنامه ۱۱۸۰۰۴۲۳۴۴ متولد اردستان فرزند متوفی ۷-طیبه ایزدی اونجی به شماره شناسنامه ۸ صادره از اردستان فرزند متوفی ۸-عطیه ایزدی اونجی به شماره شناسنامه ۷ صادره از اردستان فرزند متوفی ۹-رقیه کشاورزی اونجی به شماره شناسنامه ۷ صادره از اردستان همسر متوفیاینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی مینماید تا هر کسی اعتراضی دارد یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به شورای حل اختلاف اردستان تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. م الف/۴۲۲۱۶۴

رئیس شعبه اول شورای حل اختلاف اردستان

برگ اجراییه

۴۵۴۰۶/۵۱۵۹۹-مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: امیر مسعود آقائی کریم نام پدر: مهدی نشانی: تهران شهرزیبا بلوار تعاون شهرک اندیشه شمالی، خیابان جانباز، ۱۵ متری باغستان پشت ۴۸ واحدی اقاقیا پلاک ۴ واحد ۹ / مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: حمید مرادی نام پدر: یداله نشانی: مجهول المکان / محکوم به: به موجب دادنامه حضوری / غیابی شماره ۵۵۴ مورخ ۹۷/۱۰/۳ شورای حل اختلاف شعبه اول که طی قطعیت یافته است محکوم علیه محکوم است به:۱-محکومیت خوانده به فک پلاک و استرداد پلاک به شماره ایران ۳۷۶/۸۸ ل ۲۳۱ - پرداخت مبلغ ۶۱/۲۵۰ ریال بابت هزینه دادرسی ۳-رعایت تبصره دوم ماده ۳۰۶ قانون آیین دادرسی الزامی است. ۴- پرداخت هزینه های اجرایی معادل نیم عشر دولتی در حق صندوق دولت. / محکوم علیه مکلف است از تاریخ ابلاغ اجراییه به استناد ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی به شرح ذیل اقدام نماید:۱-ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا گذارد. ۲-ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد. ۳-مالی معرفی کند که اجرا حکم و استیفا محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند باید ظرف مهلت ده روز صورت جمع دارایی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند. اگر مالی ندارد صریحا اعلام نماید هرگاه ظرف سه سال بعد از انقضاء مهلت مذکور معلوم شود که قادر به اجرای حکم و پرداخت محکوم به بوده اید لیکن برای فرار در پرداخت اموال خود را معرفی نکنید یا صورت خلاف واقع از دارایی خود بدهید بنحوی که اجرای تمام یا قسمتی از مفاد اجرائیه متعسر باشد به مجازات حبس از ۶۱ روز تا ۶ ماه محکوم خواهید شد. تبصره: شخص ثالث نیزمی تواند به جای محکوم علیه برای استیفای محکوم به، مالی معرفی کند. علاوه بر موارد بالا به موادی از قانون اجرای احکام مدنی و قانون آیین دادرسی مدنی مصوب ۷۹/۱/۲۱ و قانون نحوه اجرای محکومیت های مالی مصوب ۱۰ آبان ۷۷ که ظهر برگه اجرائیه درج گردیده است توجه نموده و به آن عمل نماید. م الف/۴۱۹۶۳۳

شورای حل اختلاف شهرستان نطنز

آگهی حصروراثت

۴۵۴۰۵/۵۱۵۹۸-آقای کمال چلمقانی قهه دارای شناسنامه شماره ۸۲۳ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۸/۷ از این دادگاه درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان اسحاق چلمقانی قهه بشناسنامه ۵۱۲۰۰۳۶۹۲۹ در تاریخ ۹۷/۱۱/۵ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصراست به۱- کمال چلمقانی فرزند حسن به کدملی ۵۱۲۹۵۴۰۷۱۹ متولد ۱۳۴۹ پدر متوفی ۲- زهرا چلمقانی فرزند محمود به کدملی ۵۱۲۹۵۴۰۸۸۳ متولد ۱۳۵۳ مادر متوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. /م الف/۴۱۹۷۵۷

شعبه دوم حل اختلاف دهاقان

آگهی حصروراثت

۴۵۴۰۳/۵۱۵۹۷-آقای محمد احمدی دارای شناسنامه شماره ۹ به شرح دادخواست به کلاسه ۸۶۴/۹۷ از این دادگاه در خواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان حسن احمدی قهریزجانی بشناسنامه ۴۱۴ در تاریخ ۹۶/۷/۱ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصراست به۱- غلامرضا احمدی قهریزجانی به ش.ش ۳۰ ت.ت ۱۳۴۲/۴/۱۵ فرزند پسر۲- رضا احمدی قهریزجانی به ش.ش ۱۶ ت.ت ۱۳۵۳/۱/۲ فرزند پسر۳- حسین احمدی به ش.ش ۳۲ ت.ت ۱۳۴۸/۱/۹ فرزند پسر۴- محمد احمدی قهریزجانی به ش.ش ۹ ت.ت ۱۳۵۱/۱/۲ فرزند پسر۵- عباس احمدی قهریزخانی به ش.ش ۵۴۲ ت.ت ۱۳۵۵/۱/۱۷ فرزند پسر۶- سکینه احمدی قهریزخانی به ش.ش ۲۷ ت.ت ۱۳۴۴/۹/۵ فرزند دختر۷- حسن احمدی قهریزخانی به ش.ش ۴۱۴ ت.ت ۱۳۱۴/۱۰/۹ همسر اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. /م الف/۴۱۹۷۰۳

رضا کاظمی-رئیس شعبه حل اختلاف تیران

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

۴۵۴۰۱/۵۱۵۹۵-خواهان احمد نامداری فرزند امرالله دادخواستی به طرفیت خوانده حمید شمس الدین به خواسته مطالبه مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰۰ ریال تقدیم شورای حل اختلاف نموده که جهت رسیدگی به این شعبه ارجاع و به کلاسه ۹۸/۲۲ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۸/۰۲/۳۱ و ساعت ۵:۴۵ تعیین شده است. به علت مجهول المکان بودن خوانده / متهم و درخواست خواهان / شاکی و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور قاضی شورای حل اختلاف مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی و اطلاع از مفاد آن به شورای حل اختلاف مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. م الف/۴۲۲۲۱۷

شعبه ۲ شورای حل اختلاف دهاقان

آگهی حصروراثت

۴۵۴۰۰/۵۱۵۹۴-خانم جمیله خسروسرشکی دارای شناسنامه شماره ۱۲۳۹۰۶۷۸۰۱ به شرح دادخواست به کلاسه ۶۱۰/۹۷ ش ۲ از این دادگاه درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان مرحومه کیمیا خسروسرشکی بشناسنامه ۴۷۹ در تاریخ ۱۳۸۴/۷/۲۸ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصراست به۱- رضا خسرو سرشگی به ش.ش ۷ نسبت با متوفی فرزند ۲- علی آقا خسرو سرشکی به ش.ش ۸ نسبت با متوفی فرزند ۳- نرگس خسرو سرشکی به ش.ش ۱۳۹ نسبت با متوفی فرزند ۴- جمیله خسرو سرشکی به ش.ش ۳۷۹۰ نسبت با متوفی فرزند ۵- ابوالفضل خسرو سرشکی به ش.ش ۱۵۸ نسبت با متوفی فرزند اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. /م الف/۴۲۰۴۱۸

رئیس شعبه حل اختلاف حقوقی۲ نطنز

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۴۵۳۹۷/۵۱۵۹۱- چون تحدید حدود ششدانگ یک باب خانه پلاک ۴۱۳ فرعی از ۷۹۴۹ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان که طبق پرونده ثبتی به نام امیرحسین مقتدایی فرزند رضا و نفیسه صفری فرزند احمد در جریان ثبت است و رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۶۲۸۵ و ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۶۲۸۷ مورخ ۱۳۹۷/۷/۵ از طرف هیات حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت اسناد و املاک منطقه شرق اصفهان نسبت به ملک مرقوم صادر گردیده است و با توجه به اینکه تحدید حدود اولیه پلاک اصلی فوق قانونی نبوده است اینک بنا به دستور تبصره ذیل ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف و برطبق تقاضای نامبرده متقاضی تحدید حدود ملک مرقوم در تاریخ ۱۳۹۷/۲/۱۰ روز سه شنبه ساعت ۹ صبح در محل شروع و بعمل خواهد آمد لذا بموجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در محل حضور یابند اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود تا سی روز پذیرفته خواهد شد و طبق ماده ۸۶ آئین نامه قانون ثبت معترض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره با تقدیم دادخواست به مراجع ذیصلاح قضایی اقدام و گواهی طرح دعوی خود را به این منطقه ثبتی ارائه نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت و یا نماینده قان

نگاه + دیگر

گالری دارهای بدون علم!

*علی رضا عسکری فر

مشکلات و چالش های فضای هنرهای تجسمی اصفهان تنها مربوط به سالی که گذشت نیست. چالش ها همواره وجود داشته و سال به سال هم در حال تشدید است. اما آنچه بیشتر جای بحث دارد، این نکته است که امروز بیشتر گالری دارهای اصفهان به صرف داشتن یک مکان و مقداری سرمایه و فقط از سر علاقه به یک شغل شیک، گالری راه اندازی می کنند. این در حالی است که نه علم و اطلاعات کافی دارند و نه حتی بازار، آرتیست ها و مشتری ها را می شناسند. یک گالری افتتاح می شود و در درجه بعدی گالری دار تازه به این می اندیشد که در این فضا چه کاری باید انجام دهد!

طبیعی است که ضمن به وجود آمدن ارتباطاتی با چند نمایشگاه، آثاری از تهران را به نمایش می گذارد و اگر بخت با او یاری کند می تواند آثار را به فروش هم برساند. من از آنجایی که در زمینه گرافیک با برخی گالری های اصفهان در ارتباط هستم، از نزدیک شاهد این مسئله بودم که برخی گالری ها با کمترین اطلاعاتی که یک گالری دار لازم است داشته باشد و تنها به صرف اخذ مجوز از اداره محترم ارشاد و فراهم آوردن یک مکان برای برپایی گالری به این حرفه روی آورده است. این البته هم باعث تعجب است وهم تاسف.

رشد این سبک گالری ها نه تنها منفعتی برای هنر و هنرمندان ندارد، بلکه با ناشی گری، بسیاری از فرصت ها و استعدادها را هم می سوزاند. از این رو است که آرتیست های اصفهانی هم به هر دردسر و گردن کجی که شده به دنبال نمایش آثار خود در تهران هستند که خب در اغلب اوقات هم نمایشگاه ها برگزار اما در نهایت به لحاظ اقتصادی با ناکامی مواجه می شود. این تنها یک سوی ماجراست، چرا که در این شرایط آشفته اغلب اصفهان هم بازار دومی است برای گالری های تهران و نمایش دست دوم مجموعه هایشان.

به جز این بحث ها درباره فضاهای خصوصی نمایش آثار تجسمی اگر بخواهیم گالری های دولتی مرتبط با هنرهای تجسمی را هم بررسی کنیم به برجسته ترین آنها یعنی موزه هنرهای معاصر اصفهان می رسیم که موزه هم نسبت به سال های گذشته رویکرد مطلوب تری داشته و رویدادهای بهتری را پیگیری کرده است.

اینکه در موزه به روی اقشار مختلف هنری بخصوص هنرمندان معاصر گشوده شده روند رو به رشدی را نوید می دهد که البته با وجود این نقطه قوت، هنوز هم نقص های زیادی وجود دارد و انتقاداتی وارد است. اما این نکته را هم باید مدنظر داشت که موزه هنرهای معاصر زیر نظر شهرداری اداره می شود و شهرداری چندان ارگان مناسبی برای اداره چنین فضایی نیست. اما در شرایط فعلی تا همین اندازه هم باید از تلاش های مدیریت و پرسنل دلسوز موزه ممنون بود.

*گرافیست

خبر + فرهنگ

تمدید مهلت ثبت نام ناشران دیجیتال در نمایشگاه کتاب

فرصت ثبت نام ناشران الکترونیک برای حضور در سی و دومین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران تا پایان ۱۹ فروردین ماه تمدید شد. به گزارش ایسنا، ناشران الکترونیکی که هنوز موفق به ثبت نام در نمایشگاه نشده اند، از ساعت ۸ صبح روز شنبه (۱۷ فروردین ماه) تا پایان روز دوشنبه (۱۹ فروردین ماه) فرصت دارند تا ثبت نام کنند.

براساس اعلام کمیته ناشران داخلی نمایشگاه کتاب، فرصت ثبت نام تمدید نخواهد شد.

سی و دومین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران از تاریخ ۴ تا ۱۴ اردیبهشت ماه در مصلای امام خمینی (ره) برگزار خواهد شد.

معرفی نامزدهای جایزه کتاب بریتانیا

جایزه کتاب بریتانیا فهرست نامزدهای جایزه بهترین کتاب سال را در شاخه های گوناگون از جمله ادبیات داستانی و غیرداستانی اعلام کرد.

به گزارش بوک سلرز، در بخش بهترین آثار داستانی جایزه کتاب بریتانیا که با حضور نویسندگان سرشناسی همراه است «مرد شیرفروش» نوشته «آنا برنز» برنده جایزه بوکر ۲۰۱۸ و «مردم معمولی» به قلم «سلی رونی» برنده جایزه ادبی کاستا با «رونویسی» نوشته «کیت اتکینسون»، «هنوز من» از «جویو مویز»، «تامبلند» نوشته «سی. جی. سانسوم» و «چرا مامان قسم می خورد» به قلم «ژیل سیمز» به رقابت خواهند پرداخت.

لیلا سلیمانی، نویسنده ۳۷ ساله متولد مراکش و برنده جایزه ادبی «گنکور» نیز با کتاب «لالایی» در شاخه بهترین اثر داستانی اول نامزد کسب جایزه است.

همچنین در بخش ادبیات غیرداستانی کتاب های پرفروشی چون «شدن» نوشته «میشل اوباما»، «فمینیست ها صورتی نمی پوشند» نوشته «اسکارلت کرتیس»، «بوش!» به قلم «هنری فیرث» و «یان تسبی»، «وزن کم کردن برای خوب بودن» نوشته «تام کریج» و «کتاب پازل» نوشته «اوردنس سروی» نامزد کسب جایزه هستند.

مراسم اعطای جوایز کتاب بریتانیا روز ۱۳ می (۲۳ اردیبهشت) برگزار می شود.

جزئیات تخصیص یارانه خرید کتاب از نمایشگاه

ایوب دهقانکار: ناشران را به صورت صفر و یکی نمی بینیم

سخنگوی شورای سیاستگذاری نمایشگاه کتاب جزئیاتی از روال اجرایی نمایشگاه کتاب در ایام نوروز را بیان کرد و از تامین تمامی یارانه های نمایشگاه کتاب تهران خبر داد. به گزارش مهر، ایوب دهقانکار درباره آخرین تدارکات صورت گرفته برای برگزاری این رویداد عنوان کرد: تیم اجرایی نمایشگاه در تمام ایام تعطیلات نوروزی در مصلی مستقر و پیگیر امور اجرایی بودند. امور مربوط به مصلی و آماده سازی آن برای برگزاری نمایشگاه نیز در این ایام به خوبی پیش رفت. در حال حاضر پروسه انجام سنگفرش سالن بخش کودک نمایشگاه انجام شده و با کار شبانه روزی سایر سالن ها نیز در دست آماده سازی است. در شبستان و سالن های مسقف ساختار کلی سالن مشخص و برپا شده است. چادرها هم در حال حاضر سوار شده و رواق ها نیز آماده میزبانی است.

وی افزود: امسال با تمهیدات انجام شده تنها ناشران دانشگاهی در زیر هفت چادر برپا شده مستقر خواهند شد. ما امید داشته و داریم که این اتفاق آخرین سالی باشد که رخ می دهد و از سال آینده تمامی ناشران در همه بخش ها در فضای مسقف مستقر باشند. با این همه با تشکر از صبوری این ناشران امسال نیز آنها را در زیر چادرها مستقر کرده ایم.

دهقانکار همچنین با اشاره به آغاز ثبت نام بن کارت های خرید کتاب از نمایشگاه از روز ۲۰ فروردین ماه گفت: مشارکت امسال برای تهیه بن ها میان معاونت فرهنگی وزارت ارشاد و شخص دانشجویان و طلاب خواهد بود که بر این اساس هرکدام از افراد با پرداخت ۹۰ هزار تومان از یارانه شصت هزار تومانی برخوردار شده و می توانند تا سقف ۱۵۰ هزار تومان خرید کتاب از نمایشگاه داشته باشند.

وی تاکید کرد با پیگیری های شخص وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و معاون فرهنگی ایشان، امسال در تامین یارانه نمایشگاه مشکلی نخواهیم داشت و همان رقم سال قبل امسال نیز تخصیص داده خواهد شد. سخنگوی شورای سیاستگذاری نمایشگاه کتاب همچنین در پاسخ به سوال دیگری درباره دغدغه برخی از ناشران که کمترین حد نصاب لازم در انتشار کتاب برای تخصیص غرفه در نمایشگاه کتاب را دارا هستند، عنوان کرد: ما ناشران را به صورت صفر و یکی نمی بینیم. قائل به این هستیم که گاه کیفیت یک اثر به اندازه ای هست که بتواند با بیست اثر برابری کند، پس نباید همه ناشران را با نگاه تعداد آثار منتشر شده برای تخصیص غرفه دید. با این همه، در جلسه ای با دوستان اجرایی در این زمینه صحبت شده است و در جلسه آتی با حضور مدیرعامل موسسه نمایشگاه های فرهنگی نیز درباره این دسته صحبت و تصمیم گیری می کنیم. در حال حاضر، دو سناریو برای این ناشران پیش روی ماست. نخست اینکه در قالب یک غرفه تجمیعی به آنها استند و جایگاهی برای عرضه محصولاتشان بدهیم یا در صورت اینکه تعداد این ناشران زیاد نباشد و فضا نیز اجازه بدهد، به آنها غرفه مستقلی تحویل شود، هرچند که بنا بر اطلاع تعداد این متقاضیان در بخش عمومی زیاد و در بخش کودک و نوجوان به مراتب کمتر است.

فصل تجسمی اصفهان در انتظار بهار

اصفهان چه سهمی از هنر مدرن دارد؟

شیما خزدوز

اصفهان چه سهمی از هنر مدرن دارد؟ در یک سال اخیر هنرمندان تجسمی اصفهان در چه فضایی نفس کشیده اند؟ چرا اصفهان نتوانسته هنرمندان معاصر خود را به رخ بکشد؟ برخی معتقدند اصفهان با وجود اینکه در زمینه هنر مدرن بسیار حرف برای گفتن دارد، اما هنرمندانش در انزوا فعالیت می کنند و بحث هایی هم هست مبنی بر اینکه بخش اعظم پویا نبودن فضای هنرهای تجسمی متوجه بخش دولتی است و بعضی، غیرحرفه ای عمل کردن برخی گالری های خصوصی را علت تضعیف و رشد کم فضای هنرهای تجسمی اصفهان برمی شمارند.

مهدی وفامهر از اهالی هنر تجسمی اصفهان به رخوت و منفعل بودن فضای هنرهای تجسمی اصفهان اشاره می کند. او می گوید: هنرهای تجسمی در سال های اخیر عملا با هیچ رویداد مستمر و پویا در این حوزه درگیر نبوده است.

اما او پیش از بسط این مبحث به این نکته اشاره می کند که تهران در دهه ۳۰ پذیرای هنر مدرن شده و اصفهان با وجود اینکه همواره مهد هنر شناخته می شده، به دلیل توجه و تمرکز بیشتر بر هنرهای سنتی، ۴۰ سال پس از تهران، هنر مدرن و معاصر را پذیرفته است. این شاید یکی از دلایل پایه و اصلی کم فروغ بودن چراغ هنر معاصر در اصفهان باشد.

وفامهر اما در رابطه با اینکه فضای هنرهای تجسمی اصفهان در سال های اخیر چقدر به نفع هنر و هنرمندان بوده، عملکرد دو بخش دولتی و خصوصی در این زمینه را دخیل می داند.

به اعتقاد او، متولیان اصلی بخش دولتی نخست اداره ارشاد و حوزه هنری و در ادامه دانشگاه های هنر و شهرداری است: «اداره ارشاد در سال های اخیر در حوزه هنرهای تجسمی به غیر از عملکرد نظارتی و صدور مجوز هیچ گونه نقش قابل تاملی در جهت توسعه هنری نداشته و عملا در هیچ یک از مناسبات هنرهای تجسمی ردی از خود برجای نگذاشته است. متولی بعدی دانشگاه هنر است که از بدو تاسیس در دهه ۶۰ تا به امروز کاملا با فضاهای مستقل هنر معاصر بیگانه بوده است و اغلب خروجی های دانشگاه که مستعد بودند با عملکرد مستقل و تلاش خودشان درخشیدند.»

به باور این هنرمند، بیگانگی دانشگاه هنر با فضای هنری مستقل و واقعی را که در میان هنرمندان شهر برقرار است، از آنجایی می توان درک کرد که ما در طول سال اعضای هیئت علمی و اساتید دانشگاه را در اغلب فضاهای مستقل هنری و گالری هایی که به خلق، ارائه، فروش، جلسات نقد و بررسی آثار می پردازند، نمی بینیم.

ساختمان سوره، خانه هنرمندان، ساختمان سعدی، موزه هنرهای معاصر و سازمان زیبا سازی شهری که زیر نظر شهرداری و حوزه هنری فعالیت می کنند، از دیگر مراکز کم تحرک در زمینه هنرهای تجسمی اصفهان هستند که مهدی وفامهر به آنها اشاره می کند و ادامه می دهد: «وضعیت نابسامان اقتصادی، بحران های پیش رو و در ادامه، کمبود بودجه و منابع قطعا به عملکرد ضعیف این مراکز دامن می زند، اما اصلی ترین نقدی که نسبت به عملکرد چند سال اخیر این مراکز در اصفهان وجود دارد، این نکته است که چرا نهادهای دولتی همین اندک بودجه ای را که در دست دارند، در جهت تقویت نشاط، حرکت و خلق رویدادهای بزرگ هنرهای تجسمی صرف نکرده اند؟ چرا که برگزاری سمپوزیوم ها، بی ینال ها، سالانه ها و جشنواره های ملی یا بین المللی هنرهای تجسمی قطعا با توجه و حمایت ارگان های دولتی میسر می شود.»

به گفته وفامهر، آخرین سالانه مستقل نقاشی که در اصفهان برگزار شده مربوط به ۱۳ سال پیش است که بعد از چهار دوره تعطیل شد و مجددا سه سال قبل سالانه نقاشی اصفهان با محوریت گردشگری توسط شهرداری اصفهان برگزار شد که آن هم تداوم نیافت. از سویی تنها جشنواره مجسمه سازی که زیر نظر شهرداری برگزار شده (سمپوزیوم چوب) هم به دلیل ناکارآمدی سیستم و نداشتن فراخوان و داوری در سطح ملی فرجام خوبی نداشته است و در انگیزه بخشی و فعال کردن فضای هنری موثر نبوده است: «آخرین رویدادی که سال گذشته در ظاهر به نفع هنرهای تجسمی اصفهان رخ داده، اما در عمل به زعم من بی مهری به جامعه هنری اصفهان بود، ارسال پرینت آثار نقاشی هنرمندان معاصر ایران از تهران به اصفهان بود که در این برنامه تصویر آثار نقاشی روی بوم های کوچک چاپ شده بود و به مناسبت چهل سالگی انقلاب اسلامی در اصفهان به نمایش درآمد که متاسفانه نگاه از بالا به پایین تهرانی ها به دیگر شهرها را بازگو کرده است.»

مهدی وفامهر اما فعالیت بخش خصوصی هنرهای تجسمی و تاسیس گالری های جدید با رویکردهای متنوع را از نقاط قوت فضای هنرهای تجسمی اصفهان برمی شمارد. گرچه او موفقیت این بخش را هم مشروط بر تشکیل انجمن صنفی هنرهای تجسمی و فراهم آمدن فضای گفت و گو و ارتباط با گالری دارها و به اشتراک درآمدن تجربیات می داند: «عملکرد غیرحرفه ای برخی گالری های نوپای خصوصی با هنرمندان و علاقه مندان آثار هنری از جمله مباحثی است که بیشتر باید به آن پرداخت و شایسته است که برخی گالری های تازه تاسیس ارتباط موثر و قوی تری با دیگر گالری ها، نمایشگاه گردان ها، مجموعه داران و نهادهای متخصص در زمینه هنرهای تجسمی داشته و از تجربیات آنها بهره مند شوند.»

تعطیلی انجمن هنرمندان نقاش اصفهان به منزله یکی از نهادهای باسابقه در حوزه هنرهای تجسمی با عمر بیش از ۱۵ ساله خود از جمله چالش های قابل بحث پیش روی فضای هنرهای تجسمی اصفهان در سال های اخیر است که وفامهر گریزی هم به آن می زند: «انجمن هنرمندان نقاش به منزله یک انجمن باسابقه، نیاز به خارج شدن از انفعال و تغییر استراتژی دارد. شاید پیش از این نیاز است مطالعه، بحث و تبادل نظر جدی درباره جایگاه فعلی انجمن و علل به وجود آمدن شرایط امروزی صورت بگیرد تا به بازنگری و پویا شدن فضا کمک کند و تمام هنرمندان با افتخار و همدلی، تمایل به عضویت در آن داشته باشند.»

به گفته این هنرمند تجسمی، دولت های ناکارآمد در طول تاریخ وجود داشته اند، اما همواره آنچه با وجود ضعف سیستم های مدیریتی و ضعف حاکمیت در تداوم جریان های هنری و رشد هنرمندان موثر عمل کرده، توجه ثروتمندان و طبقه مرفه به آثار هنری بوده است: «متاسفانه در ۵۰ سال اخیر حرکت موثری در جهت تغییر نگرش عمومی نسبت به هنر صورت نگرفته و ما در بد سلیقه ترین روزگار به سر می بریم. به همین دلیل ثروتمندان و پولدارها هم امروزه نسبت به متمولین قدیمی و دوره های تاریخی قبل بی سلیقه و زشت زیست شده اند. بحران های اقتصادی و تورم، ثروتمندان را ثروتمندتر کرد، اما جامعه هنری را همچون دیگر اقشار با توجه به افزایش هزینه های تولید اثر به رکود کشاند. این است که ما حداقل در اصفهان و در سال های اخیر کمتر هنرمند تجسمی را می شناسیم که صرفا از طریق فعالیت هنری امرار معاش کند.»

نوشین نفیسی یکی دیگر از هنرمندان تجسمی اصفهان هم معتقد است با وجود اینکه هنر معاصر در اصفهان چند دهه پس از تهران پا گرفته است اما امروز هنر مدرن و معاصر در میان هنرمندان اصفهانی از پتانسیل زیادی برخوردار است: «شاید بخشی از نگاه و باور غلطی که جامعه هنری تهران نسبت به هنرمندان معاصر شهرستان ها و اصفهان دارند، به این دلیل است که میدان را خالی می بینند. از سویی، هنرمندان اصفهانی هم از فرصت و امکانات برابر برای عرضه آثار خود در سطح ملی و بین المللی محروم اند. خود من در نمایشگاهی که به تازگی در تهران برگزار کردم با استقبال مخاطبان روبه رو شدم و بسیاری باور داشتند که سطح آثار هم ردیف و چه بسا قوی تر از آثار هنرمندان تهران است. این یک نمونه است و قطعا ما در اصفهان هنرمند مدرن تر از اول کم نداریم که البته این معرفی شدن وظیفه نمایش گردان هاست که در پی هنرمندان واقعی باشند و فارغ از نگاه سرمایه ای، آثار ارزنده را به جامعه هنری معرفی کنند.»

به زعم او، اینکه برخی گالری دارهای اصفهانی معمولا برای گشایش نمایشگاه ها یا حراجی ها و بیشتر به سبب کسب اعتبار و تحقق منافع فوری خود از هنرمندان حرفه ای و صاحب نظر دعوت کرده، اما در مقابل حمایتی از آنان نمی کنند چرخه باطلی است که تنها به بازار کاذب جهت می دهد.

نوشین نفیسی اما در رابطه با عملکرد یک سال گذشته گالری ها و فضای ارائه آثار هنرهای تجسمی اصفهان معتقد است: «در یک سال گذشته شاهد فعالیت گالری های نوپایی بودیم که نگاه و عملکرد مطلوبی داشتند، گرچه در این میان بودند گالری هایی که رویکرد شان بیشتر به سمت نمایش آثار هنرمندان تهرانی بود و به غلط تصور می کردند با این رویه، سطح بالاتری از هنر را نمایندگی می کنند.»

نفیسی سپس به فعالیت یک سال گذشته موزه هنرهای معاصر اشاره می کند. به اعتقاد او، رویکرد مدیریت فعلی موزه توانسته تقریبا نظرات مثبتی را از جانب هنرمندان دریافت کند: «توجه به هنر معاصر به شکل کلی و برپایی نمایشگاه مرور فعالیت گالری کلاسیک و نمایشگاه کرنش به حافظ به عنوان نمونه از جمله رویدادهای درخور توجه موزه هنرهای معاصر اصفهان در یک سال گذشته بود. به باور من، این گریز به تجربیات موثر گذشته و ارتباط فرهنگی بین المللی و نمایش آثار غیربومی در الهام بخشی و به روز شدن هنرمندان بسیار حائز اهمیت است، اما اگر در خلال برگزاری نمایشگاه های خارجی فرصت ارتباطات فرهنگی بین آرتیست های دو کشور هم برقرار شود و هنرمندان امکان بحث و گفت و گو و تبادل اطلاعات داشته باشند، شایسته تر است.»

> عملکرد غیرحرفه ای برخی گالری های نوپای خصوصی با هنرمندان از جمله مباحثی است که بیشتر باید به آن پرداخت

نگاه + مکمل

لزوم اعتبار بخشی به هنرمند بومی

مرضیه گلابگیر اصفهانی

هنر همیشه آیینه مردم در زمان و مکان خاص شکل گیری خودش است و شاید جمع بندی در مورد هنر در سالی که انتظار و رکود نکته اصلی در هر اتفاق و رخداد آن بود، کمی سخت باشد. امری که کارگزاران هنر نیز از آن جدا نبودند. کارگزارانی که می توان آنها را به دو بخش جدا از یکدیگر یعنی خصوصی و دولتی تقسیم کرد. بخش خصوصی کماکان چون سال گذشته با برگزاری نمایشگاه خصوصی از هنرمندان و با ایجاد گالری های جدید یا تعطیل و یا غیرفعال شدن چند گالری اتفاقی غیر از روند همیشگی خود را طی نکرد و به جز انگشت شمار گالری هایی که با حمایت از هنرمند اصفهانی و به قصد فروش آثار به برگزاری نمایشگاه اقدام کرد، بقیه همچنان با برگزاری نمایشگاه از هنرمندان پایتخت نشین مشغول به جمع آوری اعتبار برای خودشان بودند. البته وجود این تعاملات لازم و ضروری است، ولی اهمیت دادن و اعتبار بخشی به هنرمند بومی شاید نکته اصلی باشد که یک گالری دار باید مد نظر داشته باشد که به گفته مادربزرگ ها «شوهر که آدم را خوار کنه همسایه به آدم آتیش نمیده» اگر در محل تولد هنر، هنر بی ارزش شمرده شود نمی توان انتظار عرضه موفق در بیرون را داشت. این برج عاج نشینی در کارگزاران دولتی هنر به سبکی دیگر اجرا شد. اجرای یکی دو برنامه سفارشی و همیشگی خونی به چهره سرد هنر شهر نیاورد. شاید این جدایی دو حیطه یکی از دلایل این سردی جریان هنر در شهر باشد. سردی که در بخش ادبیات شهر در ماه های پایانی سال با جایزه جمالزاده و همکاری موسسات خصوصی و شهرداری خونی تازه به جریان مرده داستان نویسی آورد و روزهای گرمی ایجاد کرد، کاری که شاید اگر در بخش هنر تجسمی و البته بدون بایدها و نبایدهای همیشگی در این بخش صورت بگیرد، هنرمندان جوان و ناشناخته شهر را بهتر بشناساند و کارگزاران هنر در بخش دولتی با همراهی دانشگاه ها و آموزشگاه های هنری و گالری ها با قابلیت های هنری شهر بتوانند جریانی گرم و در سطح کشور ایجاد کنند.

خبر + هنر

تمدید مهلت شرکت در جایزه مهرگان ادب خارج از ایران

مهلت شرکت در نخستین دوره جایزه مهرگان ادب خارج از ایران تمدید شد. به گزارش مهر، دبیرخانه جایزه مهرگان بنا به درخواست گروهی از نویسندگان و ناشران ایرانی مقیم خارج از کشور، مهلت ارسال آثار برای شرکت در اولین دوره جایزه مهرگان ادب خارج از ایران را تا تاریخ ۲۱ می ۲۰۱۹ برابر با ۳۱ اردیبهشت ماه ۱۳۹۸ تمدید کرد. شایان ذکر است مهلت ارسال آثار برای بیستمین دوره جایزه مهرگان ادب داخل ایران و پانزدهمین دوره جایزه مهرگان علم در حوزه محیط زیست تغییری نداشته و در ۳۱ اردیبهشت ماه ۱۳۹۸ خاتمه می یابد. فهرست ۴۲ رمان نامزد دریافت جایزه مهرگان طلایی (برگزیده برگزیدگان بیست دوره جایزه مهرگان ادب) نیز در گزارش قبلی منتشر شده است. دبیرخانه جایزه به نقل از علیرضا زرگر، مدیر جایزه مهرگان اعلام کرد بررسی آثار در هیئت های داوری جایزه در بخش های مهرگان علم و ادب در ایام تعطیلات نوروز نیز ادامه داشته است و پس از خاتمه مهلت ارسال آثار، از نیمه دوم خرداد ماه ۱۳۹۸ نشست های اقناعی داوران در بخش های مختلف جایزه به تدریج آغاز خواهد شد. جایزه مهرگان ادب به روال دو دهه گذشته به رمان ها و مجموعه داستان های منتشر شده در داخل ایران و جایزه مهرگان ادب خارج از ایران به رمان ها و مجموعه داستان های فارسی که به صورت چاپی یا الکترونیک در خارج از ایران انتشار یافته اند، تعلق می گیرد.

جایزه مهرگان علم (علم برای همه) نیز به نویسندگان کتاب های علمی به زبان ساده، تشکل های مستقل زیست محیطی و چهره های برتر این عرصه تعلق می گیرد. اسامی داوران در بخش های مختلف جایزه مهرگان در گزارش های قبلی دبیرخانه منتشر شده است. داوران جایزه مهرگان ادب خارج از ایران و یک داور از جمع داوران جایزه مهرگان طلایی که اسامی آنها تا کنون اعلام نشده، متعاقبا معرفی خواهند شد.

«سیل مهربانی» برای کمک به سیل زدگان

مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری، حراج آثار هنری با عنوان «سیل مهربانی» را برای کمک به سیل زدگان برگزار می کند. به گزارش ایلنا، این مرکز در نظر دارد با برپایی نمایشگاهی از حراج آثار منتخب هنری، عواید فروش این آثار را به آسیب دیدگان سیل اخیر در کشور اختصاص دهد. حوزه هنری از همه هنرمندان برای شرکت در این حرکت خیرخواهانه دعوت به عمل می آورد تا آثار خود را به منظور ارائه در نمایشگاه تا تاریخ ۱۹ فروردین به آدرس خیابان سمیه، نرسیده به حافظ، حوزه هنری، طبقه دوم، واحد تجسمی ارسال کنند. هنرمندان ساکن در تهران می توانند برای انتقال آثار خود با شماره تلفن ۰۹۱۲۳۷۰۲۶۱۰ تماس بگیرند تا هماهنگی های لازم در این خصوص انجام گیرد.

همچنین، هنرمندان ساکن در شهرستان ها می توانند آثار خود را به مراکز حوزه هنری در مراکز استان ها تحویل دهند یا به طور مستقیم به صندوق پستی ۱۵۸۱۵/۱۶۷۷ برای حوزه هنری تهران ارسال کنند.

بدیهی است تمامی عوائد فروش این حراج به آسیب دیدگان سیل اخیر اختصاص خواهد یافت. زمان برپایی نمایشگاه برای حراج آثار هنری، از ۲۰ تا ۲۴ فروردین ماه ۱۳۹۸ اعلام شده است.

جامعه + روز

اوج باروری دهه شصتی‌ها در دهه ۹۰ است

مدیرکل دفتر سلامت جمعیت، خانواده و مدارس وزارت بهداشت درباره وضعیت جمعیتی و رفتار باروری در کشور توضیح داد. دکتر حامد برکاتی در گفت‌وگو با ایسنا، درباره وضعیت نرخ موالید در کشور گفت: طبق آخرین سرشماری رسمی، نرخ رشد جمعیت کشور ۱,۲۴ است. همچنین شاخص جایگزینی جمعیت در پنج سال منتهی به سال ۲,۰۱،۹۵ و در سه ساله منتهی به سال ۲,۰۸،۹۵ بود. وی افزود: برآورد می‌شد که در سال ۱۳۹۵ شاخص جایگزینی جمعیت ۲,۱ باشد. در حال حاضر برآورد ما این است که این شاخص حتما کمتر از ۲,۱ شده است. براین اساس مشخص می‌شود که در حوزه جایگزینی و رشد جمعیت ابتدا یک روند صعودی داشتیم و سپس روندی نزولی را طی کرده‌ایم، به طوری که تعداد تولدهایمان در دو سال ۹۵ و ۹۶ نسبت به سال‌های پیش از آن، سالی ۴۰ هزار مورد کمتر شده است.

برکاتی با بیان اینکه در سال ۹۷ هم وضعیت خیلی متفاوتی در این زمینه نداشتیم، ادامه داد: البته رشد جمعیتمان در روند صعودی هم ناشی از اقدامات و سیاست گذاری‌های ملی و اجرای سیاست‌های کلان جمعیتی بوده و هم ناشی از شوک جمعیتی بوده که در دهه ۶۰ داشته‌ایم، به طوری که متولدان بسیار زیادی را در دهه ۶۰ داشتیم که در دهه ۹۰ به متوسط سن باروری رسیدند. وی بیان کرد: باید توجه کرد رفتار باروری در کشور به این صورت است که به طور متوسط مردان ایرانی در سن ۲۸ سالگی و زنان ایرانی در سن ۲۴ سالگی ازدواج می‌کنند و حدود چهار تا پنج سال بعد از ازدواج، اولین فرزندشان متولد می‌شود. بنابراین اوج فرزندآوری دهه شصتی‌ها در سال‌های منتهی به سال ۱۳۹۵ بوده است. برکاتی تاکید کرد: اکنون برآورد ما این است که از این به بعد اگر اتفاق ویژه‌ای نیفتد و اقدامات ویژه‌ای در حوزه‌های اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی که بر روی تاهل تاثیرگذارند، انجام نشود، در حوزه رشد جمعیت با مشکل مواجه خواهیم شد، به طوری که هم رشد جمعیتمان کمتر از ۱,۲۴ شده و هم شاخص جایگزینی جمعیتمان یا همان TFR به کمتر از ۲,۱ خواهد رسید. برکاتی اظهار کرد: باید توجه کرد مهم‌ترین عواملی که بر فرزندآوری موثرند، رشد جمعیت، ارتقای شاخص TFR و ازدواج است. حال اگر کشور بتواند به گونه‌ای برنامه‌ریزی کند که در پنج سال آینده ۲۰ تا ۳۰ درصد جوانان مجرد و ازدواج نکرده در کشور ازدواج کنند، حتما چالش رشد جمعیت مرتفع شده و روند نزولی آن، معکوس می‌شود. بنابراین بیشترین مداخله باید در این حوزه انجام شود.

ثبت‌نام بیش از هزار نفر در سایت اهدای جسد

مدیر بانک نسوج مرکز تحقیقات پزشکی قانونی کشور با بیان اینکه تاکنون بیش از هزار نفر در سایت اهدای جسد ثبت نام کرده‌اند، گفت: سه جسد تاکنون از این طریق به دانشگاه‌ها تحویل داده شده و دو نفر از این اجساد، مربوط به کسانی است که طی یکسال گذشته در این سامانه ثبت نام کرده بودند.

امین رادمنش در گفت‌وگو با ایلنا درباره اهدای اجساد به دانشگاه‌ها افزود: از مجموع ۱۰۵۰ نفر ثبت نام کننده در سایت اهدای جسد، ۵۵ درصد مرد و ۴۵ درصد زن هستند. همچنین ۳۵ درصد از این افراد دارای تحصیلات دیپلم و زیر دیپلم بوده و ۶۵ درصد تحصیلات دانشگاهی دارند. وی با بیان اینکه آمار ثبت‌نام کنندگان در شهرهای با جمعیت بیشتر، بالاتر است، ادامه داد: به همین دلیل در تهران تعداد درخواست کنندگان نیز بیشتر است و تقریبا ۶۰ درصد اهداکنندگان ساکن تهران هستند. در برخی از استان‌ها نیز به دلیل مسائل فرهنگی استقبال بهتر بوده است. مدیر بانک نسوج مرکز تحقیقات پزشکی قانونی کشور درباره محدوده سنی افرادی که داوطلب اهدای جسدشان بوده‌اند، تصریح کرد: محدوده سنی این افراد متفاوت است. ۷ درصد از افرادی که برای اهدای جسدشان تماس گرفته‌اند و نامشان در سامانه ثبت شده، ۱۸ تا ۲۵ ساله هستند. همچنین ۱۷ درصد ثبت نام کنندگان بیش از ۶۵ سال سن دارند. وی با بیان اینکه همچنان با مشکل کمبود جسد برای تشریح در دانشگاه‌ها مواجه هستیم، ادامه داد: در مجموع استقبال در حد انتظار ما بوده، ولی نیاز دانشگاه‌ها مطلقا مرتفع نشده است. انتظار نداریم این مشکل در طول یک تا دو سال برطرف شود، چراکه پروسه طولانی مدت است. انتظار داریم با اهدای جسد و این ایثار علمی در زمان ۱۰ تا ۱۵ ساله، مشکلاتمان در زمینه تامین جسد برای تشریح و سایر فعالیت‌های پژوهشی در دانشگاه‌ها برطرف شود.

مدیر بانک نسوج مرکز تحقیقات پزشکی قانونی کشور درباره استفاده از اجساد مجهول الهویه برای تشریح در دانشگاه‌ها خاطرنشان کرد: با توجه به شرایط اطلاع‌رسانی که وجود دارد و همچنین پیگیری‌هایی که از سوی مراجعه کنندگان و بستگان برای یافتن افراد مجهول الهویه می‌شود، تعداد اجساد این افراد که به دانشگاه‌ها تحویل داده می‌شود، بسیار کم است و شاید حتی در طول سال به ده نفر هم نرسد. به گفته رادمنش، دانشگاه‌ها متقاضی اجساد زنان و مردان هستند، چراکه آناتومی بدن زنان و مردان باهم متفاوت است و برای رشته‌های مختلف هر دوی آنها مورد استفاده قرار می‌گیرند.

۵۶ هزار زندانی، نوروز ۹۸ در خانه بودند

۹۲ هزار زندانی مشمول عفو گسترده شدند

نیمه بهمن بود که آیت الله صادق آملی لاریجانی، رئیس سابق قوه قضائیه خبر از موافقت رهبر معظم انقلاب با عفو گسترده زندانیان در آستانه چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی داد و پیش بینی کرد در حدود ۵۰ هزار نفر شامل این عفو و تخفیف شوند، ولی حالا آمارها نشان می‌دهد که مشمولان عفو بیش از ۹۰ هزار نفر هستند. در آخرین روزهای سال گذشته، رئیس سازمان زندان‌ها اعلام کرد که آمار زندانیان مشمول بخشنامه عفو گسترده زندانیان به بیش از ۹۲ هزار و ۵۰۰ نفر رسیده که از این تعداد ۵۶ هزار زندانی آزاد و ۳۶ هزار و ۵۰۰ نفر مشمول تخفیف مجازات شدند. اصغر جهانگیر با ارائه آماری گفت: استان‌های تهران، خراسان رضوی، اصفهان، فارس و کرمان به ترتیب پنج استان اول کشور هستند که بیشترین تعداد محکومان مشمول عفو را در اختیار دارند و تعداد زندانیان خارجی که مشمول این عفو گسترده قرار گرفته‌اند، هزار و ۲۳۰ نفر شامل هزار و ۱۹۳ مرد و ۳۷ زن هستند.

به گفته رئیس سازمان زندان‌ها، تاکنون دو هزار و ۶۰۱ زن زندانی مشمول این بخشنامه شدند و گروه سنی ۳۳ تا ۳۹ سال بیشترین تعداد زندانیان بهره مند از بخشنامه عفو گسترده هستند. بر کسی پوشیده نیست که محیط زندان باعث بروز مشکلاتی برای محکومان و زندانیان می‌شود. بر همین مبنا بسیاری از کارشناسان معتقدند کاهش جمعیت کیفری عاملی برای کاهش روند بروز جرائم و مشکلات فردی و اجتماعی است. علی دهقانی، وکیل دادگستری گفت: با نگاهی اجمالی به وضع زندان‌ها و افزایش جرائم و مجازات‌ها در جامعه طی سال‌های گذشته، چنین به نظر می‌رسد که وجود زندان‌ها نه تنها مشکلات اخلاقی، اجتماعی، روانی و اقتصادی جامعه و زندانیان را حل نکرده بلکه همچنان بر این مشکلات افزوده است. عباسعلی صادقی، مدیرکل عفو و بخشودگی سجل قضایی قوه قضائیه هم به ایرنا گفت: برخی از محکومانی که مشمول عفو گسترده شدند، سال‌ها در زندان به سر می‌بردند و جامعه از خدمات آنان محروم بود و بسیاری از این مجرمان در واقع مجرمان خطرناک و حرفه‌ای نیستند و مجرمان اتفاقی هستند که معمولا به صورت اتفاقی مرتکب جرم شده‌اند. وی افزود: اثرات منفی حبس این افراد، نه فقط برای خودشان، بلکه برای خانواده‌هایشان به ویژه در مسائل اقتصادی مشکلاتی را ایجاد می‌کرد. این عفو اثرات بسیار خوبی در این زمینه داشت و نوعی امیدواری را در جامعه ایجاد کرد. صادقی با ارائه آماری درباره تعداد مشمولان عفو اخیر گفت: البته این آمار مربوط به کسانی است که در زندان بودند و حبس آنان شروع شده بود. بخشی از این محکومان مربوط به سازمان تعزیرات حکومتی بودند که آمار آنان جزو آمار اعلام شده نبوده، ولی عفو و تخفیف مجازات برای این محکومان که کمتر از یک میلیون ریال جزای نقدی داشتند نیز اعمال شده و مشمول این دستورالعمل قرار گرفتند. با این حساب می‌توان گفت یکی از تفاوت‌های نوروز امسال این بود که بسیاری از محکومان به جای اینکه سال نو را در گوشه زندان و به دور از خانواده سپری کنند، زیر سقف خانه خود و در کنار پدر و مادر یا همسر و فرزندان خود بودند.

در + حاشیه

۳۰۰۰ خط تلفن بی‌نام و نشان مسدود شد

رئیس پلیس آگاهی ناجا از کاهش ۴۰ درصدی کلاهبرداری کارت به کارت در سراسر کشور خبر داد و گفت: در این خصوص بیش از سه هزار خط تلفن همراه مسدود شد. به گزارش ایسنا، سردار محسن حسن‌خانی در این‌باره اظهار کرد: در راستای جلوگیری از کلاهبرداری کارت به کارت، جلساتی را با دادستانی کل کشور، معاونان پیشگیری و مسئولان قضایی، وزارت ارتباطات و سایر دستگاه‌ها تشکیل دادیم.

وی با اشاره به تلاش کارآگاهان پلیس آگاهی در این خصوص افزود: فعلا در مرحله اول بیش از ۳۰۰۰ خط تلفن همراه از اپراتورهای مختلف از جمله همراه اول، ایرانسل و رایتل را مسدود کرده‌ایم، این انسداد خطوط باعث شد در حوزه کلاهبرداری کارت به کارت حدود ۳۰ تا ۴۰ درصد کاهش وقوع را خصوصا در ایام نوروز شاهد باشیم.

حسن‌خانی ادامه داد: درصدد هستیم ۱۲ هزار خط دیگری را که در این راستا فعالیت داشتند (سیم‌کارت‌های بی‌نام و نشان) مسدود کنیم. این مقام ارشد انتظامی با توصیه به شهروندان عنوان کرد: چنانچه فردی با شما تحت عنوان برنده شدن در قرعه‌کشی تماس گرفت و قصد هدایت به دستگاه خودپرداز به بهانه دریافت جایزه نقدی داشت، قطعا فرد تماس گیرنده کلاهبردار است و هرگز نباید به درخواست‌های او اعتماد کنید.

وی خاطرنشان کرد: به پیامک‌های ارسالی مشکوک به هیچ عنوان توجه نکنید و اطلاعات مربوط به حساب خودتان را به صورت تلفنی یا پیامکی در اختیار هیچ فردی قرار ندهید. اگر قرار است هرگونه وجهی از طریق کارت به حساب شما واریز یا انتقال یابد، لازم نیست به باجه عابربانک مراجعه کنید، چراکه این امر با ارائه شماره کارت یا حساب و بدون حضور شما امکان‌پذیر است.

سفر به عتبات ارزان شد

سفر به عتبات با حذف هزینه ویزای عراق ارزان شد، به طوری که قیمت کاروان‌های حج و زیارت بیش از ۱۰ درصد کاهش یافته است. به گزارش جام جم آنلاین، سال گذشته بود که به دلیل نوسانات ارزی و افزایش هزینه سفر به عتبات، از تعداد زائران این سرزمین کاسته شد اما در روزهای پایانی سال نود و هفت، پس از سفر روحانی به عراق و تصمیم‌های جدید مبنی بر حذف هزینه ویزای عراق، بسیاری از ایرانی‌ها به سفر به عتبات امیدوار شدند، چراکه با حذف هزینه ویزا، هزینه سفر به عتبات نیز کاهش می‌یافت. با پیگیری‌های وزارت امور خارجه و سفارت خانه کشورمان، صدور ویزای عراق از این پس برای زائران و مسافران ایرانی رایگان صادر می‌شود. این امر در حالی است که پیش از این با وجود تمایل مقامات کشورمان به لغو روادید، طرف عراقی از این امر استقبال نکرد، اما در سفر اخیر رئیس جمهور به عراق پس از ابراز تمایل ایران برای حذف هزینه ویزا، مسئولان عراقی نیز هزینه ویزای عراق برای ایرانیان را حذف کردند. هفته گذشته حذف هزینه ویزای عراق برای ایرانیان ابلاغ و اجرایی شد و اکنون نیز پس از ابلاغ حذف هزینه ویزای عراق به سفارت این کشور، ایرانیان دیگر برای سفر به عراق نیازی به پرداخت هزینه ویزا ندارند. همچنین مبلغ ویزای عراق برای تمام زائران کاروان‌هایی که از ۱۹ فروردین به بعد برای سفر به عتبات اقدام کرده و هزینه ویزا را پرداخت کرده بودند، بازگردانده می‌شود. با حذف هزینه ویزای عراق، هزینه ۵۰ دلاری ویزای عراق و ۲,۹ دلاری ویزا به صفر رسیده و حذف می‌شود. به طوری که کاروان‌هایی که از ۱۹ فروردین به بعد به عتبات مشرف می‌شوند، به جای پرداخت سه میلیون و ۶۰۰ هزار تومان، مبلغی حدود سه میلیون و ۲۰۰ هزار تومان می‌پردازند که این امر به معنای کاهش بیش از ۱۰ درصدی هزینه سفر به عتبات به شمار می‌رود. هزینه سفر به عتبات برای کاروان‌های مجاز سازمان حج و زیارت با قیمت ارز ثانویه محاسبه می‌شود.

اصفهان همچنان خشک است

تنش خشکسالی رفته، اما خشکسالی باقی مانده است

زهره قندهاری

سال سیلابی ۱۳۹۸ در حالی آغاز شد که خسارت‌های بسیاری به برخی از مناطق کشور وارد کرد، اما اسحاق جهانگیری، معاون اول رئیس جمهور، به رسانه‌ها گفته بود: «بارش‌های اخیر ده‌ها برابر خسارت‌ها، خیر و برکت خواهد داشت.» پر شدن سدهای بالادست استان خوزستان و برخی از سدهای کشور نشان داد بارش‌های بهاری ابتدای سال مزیت‌های بسیاری هم داشته است که استان اصفهان هم از آن بی بهره نبود. افزایش حجم آب در مخزن سد زاینده رود و تالاب گاوخونی از مهم‌ترین اتفاقات خوشایندی بود که در این زمان رخ داد. اما با این اوصاف به گفته مسئولان، اصفهان همچنان خشک است و این بارش‌ها نمی‌تواند یک دهه تشنگی اصفهان را جبران کند.

افزایش حجم آب در مخزن سد زاینده رود

به گفته حسن ساسانی، معاون حفاظت و بهره‌برداری آب منطقه‌ای اصفهان، «حجم آب در مخزن سد زاینده رود ۱۷۱ میلیون متر مکعب بوده و اکنون به ۳۴۷ میلیون متر مکعب رسیده است.» این نوید خوشایند برای اصفهانی هایی که سال‌هاست با خشکسالی دست و پنجه نرم می‌کنند، مسرت بخش است، اما اصفهان همچنان بر پله خشکسالی ایستاده است.

ساسانی که در گفت و گو با اصفهان زیبا از افزایش ورودی آب در سد زاینده‌رود سخن می گوید، ادامه می دهد: «قبل از این بارش ها در حدود ۳۵ متر مکعب برثانیه بوده و در حال حاضر این عدد به ۲۰۸ متر مکعب برثانیه رسیده است.» این افزایش هفت برابری حجم آب در زاینده رود شاید بتواند زخم‌های ناسور کشاورزانی را که از بی آبی به تنگ آمده بودند التیام بخشد، اما آنگونه که مسئولان می گویند نباید به این بارش ها دل خوش کرد.

معاون حفاظت و بهره برداری آب منطقه ای اصفهان تصریح می‌کند: «میزان تجمع بارش ها از ابتدای امسال تاکنون یک هزار و ۹۳۲ میلیون متر مکعب بوده و افزایش قابل توجهی نسبت به مدت مشابه سال قبل داشته است.»

ساسانی خاطرنشان می‌کند: «این میزان بارش تغییر محسوسی داشته، چون بارش ها در کوهرنگ به صورت برف بوده و گاهی در این منطقه دمای هوا به زیر صفر رسیده است که امیدواریم با گرم شدن هوا از بارش هایی که به صورت باران خواهد بود، ورودی سد زاینده رود افزایش قابل توجهی داشته باشد.»

او در پاسخ به این سوال که در سال جدید تا چه میزان بارش ها می تواند کم آبی های اصفهان را جبران کند، بیان می‌کند: «کم آبی های اصفهان در همه موضوعات و مصارف از سوی شورای هماهنگی حوضه زاینده رود برنامه ریزی می شود. نحوه توزیع آب برای کشاورزان، آب شرب و حقابه زیست محیطی بر اساس مصوبه شورای هماهنگی حوضه زاینده رود در دی سال ۱۳۹۷ ابلاغ شد و ما بر اساس آن عمل می کنیم. هر تصمیمی که گرفته شود حتی اگر بارش ها افزایش پیدا کند منوط بر این است که به تصویب شورای هماهنگی رسیده باشد.»

توزیع آب در بین کشاورزان شرق اصفهان

ساسانی از توزیع آب در بین کشاورزان شرق خبر می‌دهد و می‌گوید: «توزیع آب کشاورزان در اصفهان از جمعه ۱۶ فروردین آغاز شده است و خوشبختانه تالاب گاوخونی از ابتدای سیلابی شدن کشور و در اوایل بهار پر آب شد.» معاون حفاظت و بهره برداری آب منطقه‌ای اصفهان در پاسخ به این سوال که آیا کمبود آب شرب در استان اصفهان وجود دارد، ادامه می‌دهد: «اکنون در هیچ کجای استان اصفهان با مشکل آب شرب روبه رو نیستیم و همه شهروندان استان از آب شرب لازم برخوردار هستند.» ساسانی با تاکید بر اینکه افزایش میزان بارش ها نمی تواند یک دهه خشکسالی های اصفهان را جبران کند، بیان می‌کند: «بارش های اخیر می تواند برخی از کاستی ها را جبران کند، اما همچنان استان اصفهان در ردیف استان های خشک کشور است، هرچند بارش ها همچنان ادامه داشته باشد، این نگرانی هنوز وجود دارد که با کمبود آب مواجه خواهیم شد و همچنان باید در مسائل صنعتی و کشاورزی صرفه جویی کنیم و این موضوع را فراموش نکنیم که همچنان خشکسالی وجود دارد و از بین نرفته است.» معاون حفاظت و بهره‌برداری آب منطقه ای اصفهان خاطرنشان می‌کند: «چون ممکن است بارش های رگباری در روزهای آینده وجود داشته باشد از همه شهروندان تقاضا داریم به هیچ عنوان اگر حتی آسمان آفتابی باشد، در مسیر رودخانه ها اتراق نکنند، چون ممکن است سیلاب فرا برسد و خطرات جدی به بار آورد، چراکه با توجه به نوع بارش های بهاری به صورت لحظه ای، کوتاه مدت و با شدت زیاد، احتمال سیلابی شدن مسیل ها و آبراهه ها وجود دارد.» ساسانی بیان می‌کند: «چنانچه سیلابی در بالادست رخ دهد، به همه فرمانداران و شهرداران اطلاع رسانی می شود تا از ورود مردم به محدوده و حریم رودخانه ها جلوگیری کنند.»

تنش ناشی از خشکسالی را از دست داده‌ایم

آنطور که مسئولان می‌گویند با این اوصاف نمی‌توان گفت بارش ها بتواند خشکسالی های اصفهان را جبران کند. این موضوعی است که نوید حاج بابایی، معاون توسعه و پیش بینی تحقیقات هواشناسی استان اصفهان هم در گفت و گو با اصفهان زیبا به آن اذعان دارد. او می گوید: «نمی‌توان با قاطعیت گفت که با وجود بارش های اخیر، خشکسالی از میان رفته است، اما تنش ناشی از خشکسالی را از دست داده ایم.»

به گفته او، امسال سالی استثنایی از لحاظ بارشی بوده است. بارش های سال گذشته در فصل پاییز و زمستان کم بوده و در دو هفته اول بهار سال گذشته صفر بوده است، اما مبنای ما برای بارش ها نسبت به مدت مشابه است نه در طول یکسال.

به بیان معاون توسعه و پیش بینی تحقیقات هواشناسی استان اصفهان، بارش ها در هفته‌های آینده همچنان ادامه دارد و پیش بینی ما این است که بارش ها در آینده افزایش پیدا کند و به خصوص تا پایان بهار بارش هایی فراتر از طبیعی دریافت کنیم.

او می‌گوید: «بیشتر بارش ها در غرب استان اصفهان خواهد بود و مناطق غربی استان و سرچشمه ها تا پایان بهار ۱۳۹۸ سهمیه ای فراتر از آنچه باید، از بارش ها دریافت می‌کنند.»

حاج بابایی از وجود بارش های متوالی در شب های شنبه و دوشنبه خبر می دهد و تصریح می‌کند: «بارش های رگباری همراه با رعد و برق در این زمان ها رخ می دهد که اغلب در ساعات شب خواهد بود و همه نقاط استان اصفهان را فرا می‌گیرد.»

فاطمه زهرا سیدان، کارشناس مرکز پیش بینی هواشناسی استان اصفهان هم در گفت‌وگو با اصفهان زیبا با بیان اینکه سیستم بارشی در استان اصفهان همچنان وجود دارد، اظهار می‌دارد: «بیشترین میزان بارش به میزان ۹,۸ و ۳ سانتی متر برف در فریدون شهر باریده است.» به گفته او، در حال حاضر ناپایداری‌های ضعیفی را در برخی از مناطق استان داشتیم و بارش هایی در مناطق غربی گزارش شده است.

کارشناس مرکز پیش بینی هواشناسی استان اصفهان تصریح می‌کند: «احتمال بارش های پراکنده در بسیاری از مناطق مانند غرب، شمال و شمال شرق اصفهان وجود دارد، اما شدت بارش ها زیاد سنگین نیست.»

نامطلوب و غیرقابل کنترل است

هلال احمر به فروش آنلاین اقلام امدادی واکنش نشان داد

روابط عمومی جمعیت هلال احمر به انتشار آگهی فروش چادر و برخی اقلام امدادی در سایت‌های فروش اینترنتی واکنش نشان داد. به دنبال انتشار تصاویری از درج آگهی فروش اقلام امدادی هلال احمر در سایت‌های خرید و فروش اینترنتی، روابط عمومی جمعیت هلال احمر اعلام کرد: «جمعیت هلال احمر در بحران‌ها و حوادث این اقلام را بر اساس تعداد خانوارهای آسیب دیده به صورت رایگان توزیع می کند و این چادرها نیز همانند سایر اقلام امدادی و زیستی هلال احمر "غیرقابل فروش" است. البته در برخی نقاط و شرایط خاص نظیر زلزله کرمانشاه، بم و... بنا به دلایل متعدد، عدم امنیت و هرج و مرج در منطقه و درخواست های فراوان ممکن است اینگونه اقلام بعضا بیشتر از نیاز توزیع شود که به هر دلیلی ممکن است هموطنان دریافت کننده این اقلام نسبت به فروش سهمیه خود اقدام کنند. این اتفاق اگرچه از نظر ما مطلوب نیست، اما روش مشخصی برای نظارت و کنترل آن نیز وجود ندارد. جمعیت هلال احمر امیدوار است هموطنان دریافت کننده اقلام طبق شرایط و دستورالعمل ها و رعایت ملاحظات اخلاقی و اجتماعی از آنها برای خود و خانواده شان استفاده کنند و یا در صورت عدم نیاز آنها را به رایگان در اختیار سایر خانواده‌های نیازمند قرار دهند. همچنین از هموطنان ساکن در مناطق بحران زده درخواست می‌شود در صورت عدم نیاز به این امکانات از دریافت آنها خودداری کنند تا به دست سایر نیازمندان برسد».

افزایش اسکان نوروزی در مدارس اصفهان

بیش از ۶۰۰ هزار نفر در ستادهای اسکان فرهنگیان پذیرش شدند

رئیس تعاون و امور رفاهی اداره کل آموزش و پرورش اصفهان گفت: آمار پذیرش و اسکان مسافران نوروز امسال در استان نسبت به سال گذشته ۲۴ درصد افزایش یافت. آذر کیوان امیرپور در گفت وگو با ایرنا افزود: نوروز امسال، ۶۳۹ هزار و ۱۲۳ نفر در قالب ۱۷۷ هزار و ۷۳۳ خانوار در ستادهای اسکان فرهنگیان استان پذیرش شدند که با توجه به ضریب ماندگاری مسافران در استان، بالغ بر یک میلیون و ۹۱۷ نفر روز در مکان های اسکان فرهنگیان استان اقامت داشتند.

وی تصریح کرد: از این تعداد بالغ بر ۴۳۶ هزار نفر در شهر اصفهان اسکان یافتند. امیرپور اظهار داشت: ۱۲ هزار و ۵۰۰ کلاس در یکهزار و ۲۵۰ مدرسه در استان برای اسکان مسافران و مهمانان فرهنگی در ایام نوروز اختصاص یافت. وی خاطرنشان کرد: از این تعداد، ۶۵۰ مدرسه در کلان شهر اصفهان برای میزبانی از مسافران فرهنگی در ایام نوروز در نظر گرفته شده است. وی با اشاره به بارش نزولات جوی و اسکان اضطراری مسافران در اماکن سرپوشیده استان بیان کرد: برای این منظور تعدادی از مدارس و ورزشگاه های آموزش و پرورش به اسکان مسافران اختصاص یافت.

امیر پور گفت: در این مدت شهرستان هایی که بیشترین تعداد پذیرش مسافر را در ستادهای اسکان فرهنگیان داشتند به ترتیب شامل اصفهان، کاشان و نائین بود.

میراث و + گردشگری

داغ‌های چهلستون تازه نیستند!

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان در خصوص آخرین وضعیت سقف چهلستون و تصاویر منتشر شده از داغ‌های آب سقف این بنا، اظهار کرد: داغ‌های آب موجود در سقف چهلستون مربوط به چندین دهه قبل است و اتفاق جدیدی پس از بارندگی‌ها در سقف این بنا رخ نداده است.

فریدون الهیاری در گفت و گو با ایسنا افزود: بام چهلستون از نظر ایزوله و ایمن بودن یکی از بام‌هایی است که به صورت ویژه مرمت شده است و وجود کارگاه‌های مرمت دائم در این بنا نیز به دلیل این است که همکاران ما تلاش می‌کنند تا برای داغ‌های سقف این عمارت چاره اندیشی کنند.

داغ‌های سقف چهلستون پیش از انقلاب و حتی در تصاویر باقی مانده از آن سال‌ها نیز وجود داشته و مشخص است. تمام تلاش ما بر این است که این داغ‌ها مرمت شده و بهبود یابند.

او در خصوص آخرین وضعیت پایش آثار تاریخی در استان پس از بارندگی‌های صورت گرفته، تصریح کرد: خوشبختانه بناهای شاخص تاریخی استان اصفهان هیچ مشکلی پیدا نکردند و همه بناها به ویژه عالی قاپو که حساسیت ویژه‌ای برروی آن وجود داشت، نیز بدون اشکال این بارندگی‌ها را پشت سر گذاشت.

از مجموع ۲۲ هزار اثر تاریخی در استان اصفهان، تعداد ۲۰۰ بنا از این بارندگی‌ها آسیب جزئی دیدند که همگی آنها هم به ستاد بحران استان و هم به سازمان میراث فرهنگی کل کشور گزارش شده‌اند.

او خاطرنشان کرد: همه مدیران و مسئولان میراث فرهنگی استان اصفهان قبل و پس از بارندگی‌ها، بناها را به طور کامل پایش کردند و در زمینه آسیب های جزئی بنا نیز ۱۰ تا ۱۸ شهرستان استان درگیر بودند و گزارش‌های پایش خود را مدام ارائه می‌کردند.

موج واگذاری و بهره برداری از میراث ایران

معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور گفت: آمادگی داریم به غیر از بناهای تاریخی سطح یک و نفیس مانند برج نجومی رادکان، قلعه فلک الافلاک و... که غیرقابل واگذاری است بقیه را واگذار کنیم.

به گزارش مهر، علی اصغر مونسان در جلسه کارگروه میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی و ستاد خدمات سفر این استان، در پاسخ به درخواست استاندار مبنی بر واگذاری ابنیه تاریخی با بیان این مطلب افزود: در دولت تدبیر و امید به اندازه تمام دولت‌های گذشته مرمت و بهره برداری بناهای تاریخی واگذار شده است.

وی افزود: مثلا در آرامگاه فردوسی ساماندهی جلوخان را به شهرداری واگذار کردیم و در فاز بعدی هم با شهرداری همراهی می‌کنیم که ورودی آرامگاه فردوسی ساماندهی شود.

او با بیان اینکه دو مصوبه خوب در سال ۹۷ برای حوزه گردشگری داشتیم، گفت: یک مصوبه مربوط به قانون واگذاری اراضی بود که برای تغییر کاربری توانستیم مصوبه بگیریم و معافیت خوبی برای سرمایه گذاران در پروژه‌های گردشگری گرفتیم، این مصوبه در اواخر اسفند ابلاغ شد.

مصوبه دیگر معافیت از حقوق گمرکی برای تجهیزات گردشگری که ساخت داخل ندارند، بود که دولت همراهی کرد و تا پایان فروردین باید آئین نامه را ابلاغ کنیم. برنامه ملی گردشگری به زودی در هیئت دولت مطرح و تصویب خواهد شد.

وی درباره تقاضای کاهش تعرفه‌های آب و برق هتل‌ها نیز گفت: با وزیر نیرو در این خصوص صحبت کرده ام که وزیر اعلام کرد در حال حاضر نیز تعرفه صنعتی محاسبه می‌شود.

مونسان درباره درخواست فعالان صنعت گردشگری برای تغییر نرخ‌های تاسیسات گردشگری اظهار کرد: باید براساس بازار با هماهنگی مدیران این اقدام انجام شود.

او درباره موازی کاری و اقداماتی در حوزه هتل داری و تورگردانی گفت: دستگاه‌های دولتی حق ندارند هتل داری یا تورگردانی کنند.

مونسان از اجرایی شدن کارت سفر در سال جای خبر داد و افزود: ۷۰۰ میلیارد تومان برای کارت سفر تخصیص یافته است که در این دوره باید مشکلات قبلی رفع شده باشد و در این دوره پولی به افراد پرداخت نمی‌شود و به آژانس‌هایی که بسته سفر خرید کنند این تسهیلات در اختیار آنها قرار خواهد گرفت.

وی درباره قانون مالیات بر ارزش افزوده اظهار کرد: مالیات بر ارزش افزوده و مالیات بر عملکرد دو نوع است، در مورد مالیات بر عملکرد و تعدیل نرخ آن در شرایط کنونی چندین بار در دولت صحبت کرده‌ایم، اما بخشی از درآمدهای دولت را تحت تاثیر قرار می‌دهد و شرایطی نیست که بتوان کاری در این زمینه انجام داد، اما در این زمینه تلاش می‌کنیم.

کمپین «سیل زدگان، میراث داران فرهنگ و هنر ایران»

یک پیشنهاد فرهنگی و میراثی به موزه‌داران اصفهان

نسترن ایران پور

روزگار تلخ لرستان را چطور می‌توان دگرگون کرد؟ حالا که شماری از نیروهای امدادی و اهالی رسانه روانه این دیار شده‌اند، کمک‌های فرهنگی و معنوی را چطور می‌توانیم از راه دور تعریف کنیم؟ یک پژوهشگر ایده قابل توجهی را مطرح کرده است. مفرغ‌های لرستان در موزه ملی ایران یا فرش‌های ترکمن، بختیاری و لری در موزه ملی فرش را دیده‌اید؟ هر کدامشان می‌توانند این روزها از زاویه‌ای دیگر به بازدیدکنندگان این موزه‌ها معرفی شوند؛ از زاویه دید خاستگاه غنی این اشیا. ماجرا این است که یک موزه‌دار معتقد است با روش فرهنگی هم می‌توان به مردم سیل زده کشور کمک کرد. وقتی مخاطب موزه، با هر کدام از آثار موزه‌ای متعلق به مناطق سیل زده و تمدن آنها آشنا شود، خود تلنگری برای توجه و کمک به مناطق سیل زده است.

محمد حکمت، دانشجوی دکتری موزه‌شناسی در موسسه موزه ملی هند و رئیس سابق موزه گرافیک، این ایده را مطرح کرده و در گفت و گویش با ایسنا توضیح می‌دهد که باید مخاطب موزه‌ای را آگاه کنیم که مثلا مفرغ‌ها از سرزمینی به دست آمده‌اند که امروز درگیر سیل است که این اتفاق دو منفعت را همراه با خود دارد: شیء صرفا به صورت یک جسم منفعل در موزه دیده نمی‌شود و زندگی به موزه‌ها وارد می‌شود، بنابراین یک شیء دو هزار ساله با این روایت به زندگی برمی‌گردد و به این صورت برای مردم توضیح می‌دهیم که این اثر تاریخی میراثِ سرزمینی است که امروز درگیر سیل است.

«جام شوش» آیتم موزه‌ای دیگری است که اگر بازدیدکنندگان در موقع بازدید از خاستگاهش چیزی نشنوند، ارزشش به طور کامل درک نمی‌شود. به این ترتیب اگر بخواهیم موزه‌ها به مردم آسیب دیده از سیل و شهرهای سیل زده کمک کنند، باید نخست موزه آگاهی‌رسانی کرده و مردم را آگاه کنند که این مناطق اصالتا میراث‌دار کدام آثار تاریخی بوده‌اند، یعنی از این طریق نگاهی نیز به محیط خواهیم داشت. این اقدام تلنگری به مخاطب است، یعنی این سرزمین چه میراث و چه تاریخی داشته است. پیشنهاد دیگر در همین زمینه، ایجاد کمپین «سیل زدگان، میراث داران فرهنگ و هنر ایران»، در موزه‌ها و مراکز فرهنگی هنری کشور است. همه باید بدانیم اگر آثار غار «هوتو» در بهشهر، «کلماکره» در لرستان یا آثار محوطه‌های تاریخی «خوزستان» نبود، چه برای بازنمایی در موزه‌ها داشتیم؟ اگر رقص اقوام ایرانی نبود چگونه جشن نوروزگاه سالانه برگزار می‌شدند؟ اگر فرش ترکمن، لری و بختیاری نبود، چه حرفی برای گفتن در موزه‌ها می‌ماند؟ اجازه دهید در انتها، از موزه‌داران و مدیران موزه‌های کم تعداد اصفهان دعوت کنیم اگر آیتم ویژه‌ای از سرزمین‌های سیل زده ایران دارند، از این کمپین حمایت کنند و با اجرای برنامه‌های ویژه در این خصوص به کمک فرهنگی نه فقط به سرزمین‌های سیل زده که به ایران بزرگ، بپردازند.

برندگان گردشگری نوروز ۹۸

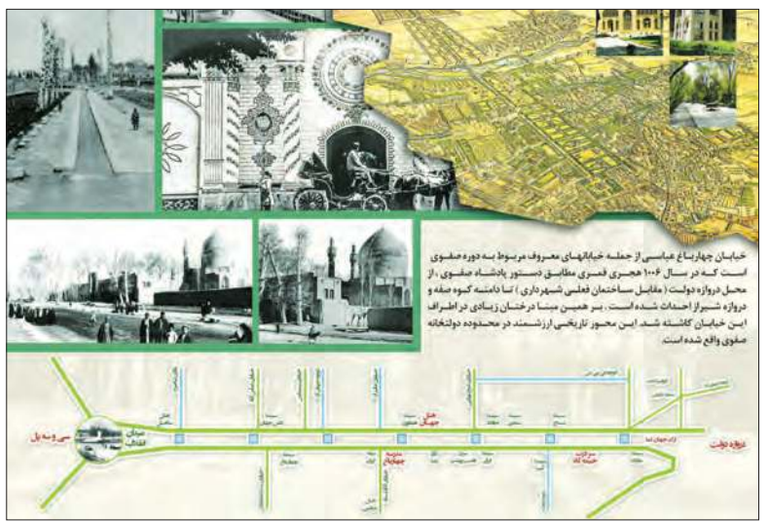
اصفهان چه آس‌هایی برای گردشگران نوروزی رو کرد؟!

دولتخانه صفوی در سیصد و هشتاد و ششمین بهار عمرش نوروز پرطراوت و مثل همیشه شلوغی را تجربه کرد و شهرداری اصفهان با تدارک دیدن کیوسک‌های اطلاع‌رسانی گردشگری در سراسر شهر و مهیا کردن راهنمایان گردشگری دوچرخه سوار سعی کرد مسیر ملاقات با اصفهان را بیش از پیش برای مهمانان نوروزی‌اش هموار کند و به گردشگران بگوید که اصفهان به جزبناهای دولتخانه صفوی مقاصد گردشگری دیدنی دیگری هم دارد.

واکینگ تور مونالیزای اصفهان

اهل دل، نسبت چهارباغ برای اصفهان را با جایگاه تابلوی مونالیزا برای موزه لوور مقایسه می‌کنند، به همین اندازه ویژه و به همین اندازه مهم. اما گردشگران و شهروندان کمتر این جایگاه را می‌دانند و چهارباغ را بیشتر به خرید و غذاگردی می‌شناسند. ابتکار گردشگرانه متفاوتی که امسال اداره گردشگری شهرداری اصفهان به گردشگران نوروزی ارائه داد، تور پیاده روی (walking tour) چهارباغ بود. مدیر روابط عمومی سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان به‌عنوان مجری این تور در گفت و گو با اصفهان زیبا، به نقاط مختلفی که راهنمایان گردشگری در تور چهارباغ درباره‌شان به گردشگران توضیحاتی ارائه دادند، اشاره کرد. به گفته هادی قدرتی، میدان انقلاب، مادی‌ها (نیاصرم و فرشادی)، خیابان خواهرخوانده اصفهان (کوالالامپور)، ساختمان بیمه ایران، هتل عباسی، مدرسه چهارباغ، بازارچه بلند (بازار هنر)، هفت حوض تاریخی چهارباغ، پاساژهایی (تخت جمشید و ایفل) که نشان دهنده رابطه بافت قدیم و جدید در چهارباغ هستند، هتل جهان، سردر خیمه‌گاه و پایه‌های ارگ جهان نما عناصر مختلفی هستند که در تور پیاده روی چهارباغ عباسی به گردشگران معرفی می‌شوند. بر این اساس، در ایام نوروز این تور هر روز از ساعت ۱۶ تا ۲۱ برگزار شد. رئیس اداره گردشگری سازمان فرهنگی ورزشی شهرداری اصفهان هم در این باره به اصفهان زیبا گفت: «شهروندان و مسافران اصفهان با حضور در دو محل ابتدای خیابان شیخ بهایی و ابتدای خیابان آمادگاه، در تور پیاده روی چهارباغ به رایگان ثبت نام کردند.»

به گفته علیرضا مساح، حضار در این تور، نقشه گردشگری محور چهارباغ را دریافت کردند و با حضور راهنمای گردشگری، به دیدن بخش‌های مختلف پیاده راه چهارباغ عباسی رفتند. در بخشی از نقشه‌ای که برای این محور طراحی شد و در اختیار گردشگران قرار گرفت، در معرفی این محور آمده: «خیابان چهارباغ عباسی از جمله خیابان‌های معروف مربوز به دوره صفوی است که در سال ۱۰۰۶ هجری قمری مطابق دستور پادشاه صفوی از محل دروازه دولت (مقابل ساختمان فعلی شهرداری) تا دامنه کوه صفه و دروازه شیراز احداث شده است. بر همین مبنا، درختان زیادی در اطراف این خیابان کاشته شد. این محور تاریخی ارزشمند در محدوده دولتخانه صفوی واقع شده است.» در بخش دیگر بروشور، مسیر پیاده روی تور با مشخص کردن اسامی خاطره‌انگیز محور به گردشگران معرفی شده است که از آن جمله می‌توان به کاروانسرای تحدید، کوچه تی بی تی، سردرب خیمه‌گاه، کوچه فتحیه، سردر بهشت، مسجد کازرونی، خیابان پارس، خیابان عباس‌آباد و سینماهای مایاک، تاج، آسیا، سعدی، حافظ، همایون، چهارباغ و نقش جهان اشاره کرد.



نفیسه حاجاتی

اجرای تور پیاده‌روی چهارباغ، تعریف محور گردشگری جدید بیدآباد، فعالیت آژانس‌های گردشگری در زمینه اجرای تورهای نیم‌روزه اصفهانگردی، فعالیت در زمینه گردشگری مرکزپیرامون با حضور پررنگ خمینی‌شهر و انتشار نقشه و کتاب راهنمای جیبی سفر از جمله شاخص‌ترین فعالیت‌های اصفهان در حوزه گردشگری و میزبانی از مسافران نوروزی اصفهان بود که با همکاری سازمان‌های مختلف از جمله اداره کل ارتباطات بین‌الملل، روابط عمومی، اداره گردشگری، سازمان بهسازی و نوسازی و روزنامه اصفهان زیبا در نوروز ۹۸ انجام شد.

محله گردی زیر سایه سید

محور محله علی قلی آقا در چند سال اخیر به یکی از معروف‌ترین محورهای گردشگری نوروزی اصفهان تبدیل شده، محله‌ای که مشهورترین عنصرش گرمابه موزه علی قلی آقاست و در کنار زورخانه و بازارچه و مسجد دیدنی‌های بسیاری دارد. امسال برای دومین بار خانه سید شفتی در این مسیر و در قالب تور گردشگری محور بیدآباد، میزبان گردشگران بود. این برنامه با همکاری دو ارگان سازمان بهسازی و نوسازی و اداره گردشگری شهرداری اصفهان برگزار شد. به گفته هادی قدرتی، این تور در نوروز هر روز از ساعت ۹ تا ۱۹ اجرا شده است و گردشگران توانستند این خانه قاجاری را که دو شاه‌نشین، حوض خانه، حیاط بسیار زیبا و بخش‌های دیدنی فراوان و تزئینات معماری قابل توجهی دارد، ببینند. این بنا منسوب به آیت‌الله شفتی است و می‌توان تفاوت این خانه را با خانه‌های هم‌عصرش به خوبی مشاهده کرد. همچنین به گفته علیرضا مساح، محور بیدآباد در نوروز هم برای گردشگران جذابیت زیادی داشت و هم برای شهروندان اصفهان که کمتر با عناصر مهم این محله آشنا بودند.

او افزود: «مسجد سید مخصوصا به دلیل نوع ساختش که توسط سید شفتی با کمک مردم در دوران قاجار ساخته شد، مورد توجه گردشگران قرار گرفت و دیدن خانه منسوب به این عالم هم برای مردم بسیار جالب بود.»

رئیس اداره گردشگری سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان همچنین توضیح داد: «به جز دو محور چهارباغ و بیدآباد، شش محور دیگر هم برای اصفهانگردی نیم روزه تعریف شد با این تفاوت که امسال اداره گردشگری در مکاتباتی با اتحادیه آژانس داران از آنها دعوت کرد تا تورهای اصفهانگردی را برگزار نمایند.»

به این ترتیب چهار آژانس ثامن الائمه سپاهان، همای سعادت، آدینه گشت عالی قاپو و طلوع سفرپاد مجری برگزاری شش تور شدند که عبارت بودند از: محور یک (کاخ چهلستون، عمارت عالی قاپو، مسجد جامع عباسی و عصارخانه شاهی)، محور ۲ (کاخ هشت بهشت، مدرسه چهارباغ، پیاده راه چهارباغ و خانه مشروطیت)، محور ۳ (کلیسای وانک، محله جلفا، آتشکده زرتشتیان)، محور ۴ (مسجد جامع عتیق، خانه تاریخی جواهری، حمام علی قلی آقا)، محور ۵ (منارجنبان، کوه آتشگاه، پارک ناژوان، باغ پرندگان) و محور ۶ (سی و سه پل، پل خواجو و باغ گل‌ها). علاقه مندان با پرداخت ۳۵ هزار تومان می‌توانستند در این تورها، ثبت نام و از خدماتی چون راهنمای گردشگری، پرداخت ورودیه‌ها، حمل و نقل و پذیرایی استفاده کنند.

خمینی شهر، یکه‌تاز گردشگری مرکز پیرامون

گردشگرانی که در نوروز مسیرشان به کاخ موزه جهانی چهلستون رسید، دو تبلیغ را از «روستای دماب» در شهرستان نجف آباد و شهرستان خمینی شهر در ورودی این بنا دیدند و پنجم فروردین ماه هم گردشگران شاهد برگزاری «روز فرهنگی نجف آباد» در رویداد نوروزگاه بودند. اما شهرداری خمینی شهر در اقدامی متفاوت دو غرفه را در دو محل منارجنبان و چهلستون برای ثبت نام از علاقه‌مندان بازدید از این شهرستان تدارک دیده بود و گردشگران می‌توانستند در قالب تور گردشگری به طور رایگان به دیدار مقاصد گردشگری مهم این شهرستان بروند. در این رویداد گردشگران خانه‌های تاریخی مجیر، زهتاب و سرتیپ سدهی، برج کبوتر دستگرد، عصارخانه ورنوسفادران، امامزاده سید محمد (ع)، منطقه گردشگری بام سبز و منطقه گردشگری لادر را دیدند. همچنین هفت گروه موسیقی در بناهای مختلف به اجرای زنده پرداختند. به این ترتیب خمینی شهر را می‌توان یکه‌تاز گردشگری مرکز- پیرامون اصفهان در نوروز ۹۸ دانست، گردشگری که تمرکزش فقط بر مرکز استان نیست و سعی دارد گردشگران را طی سفرهایی نیم تا یک روزه به مقاصد گردشگری نزدیک ببرد تا هم گردشگران از جاذبه‌های متنوع‌تری منتفع شوند و هم مقاصد نزدیک، از حضور گردشگران انبوه در مرکز استان نفعی ببرند.

کارگاه ایرانی آلمانی برای میراث

تازه‌ترین فعالیت مشترک دو کشور آغاز می‌شود

کارگاه تخصصی آموزشی با عنوان موزه‌ها و آرشیوهای کاخ گلستان، بیان ظرفیت‌ها، راهبردهای پژوهشی و چشم اندازهای همکاری‌های بین‌المللی با همکاری بنیاد پژوهشی آلمان (DFG) برگزار می‌شود. به گزارش مهر، مدیر مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان گفت: این کارگاه نخستین گام از اجرای مفاد تفاهم‌نامه‌ای است که برای همکاری‌های مشترک بین این موسسه آلمانی و معاونت سازمان میراث فرهنگی در سال ۲۰۱۷ امضا شده است. اساتید ایرانی و بیش از ۲۰ استاد خارجی در این کارگاه که روزهای ۱۹ و ۲۰ فروردین برگزار می‌شود، به چهار محور «اسناد تاریخی»، «نسخه های خطی»، «عکس و نگاتیوهای شیشه‌ای قاجاری» و «موزه‌ها، آثار هنری و تابلوهای نقاشی کاخ گلستان» می‌پردازند. مسعود نصرتی افزود: هدف و رسالت بنیاد آلمانی کمک به انجام طرح‌های پژوهشی مرتبط با هنر و علوم انسانی در سراسر دنیاست. این بنیاد پژوهشی شامل ۱۰۰ دانشگاه تحقیقاتی آلمانی و سایر موسسات تحقیقاتی، دانشکده‌های علوم و علوم انسانی و انجمن‌های علمی است. پژوهشگران می‌توانند در زمینه‌های علوم انسانی، علوم زیستی، علوم انسانی، علوم مهندسی، پژوهش‌های خود را به این بنیاد ارائه دهند. از سال ۲۰۱۵ تا کنون این بنیاد از حدود ۴۰ پروژه ایرانی-آلمانی حمایت کرده که برخی از آنها به شکل مشترک با مراکز مختلف مانند سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اجرا می‌شود.

درهای پرتغال به روی ایرانیان بسته می‌شود؟!

VFS اطلاعیه تازه صادر کرد

شرکتی که ثبت پرونده تقاضای ویزا توسط سفارت‌های مختلف از جمله کشور پرتغال به او برون سپاری شده، در سایتش به زبان فارسی از مراجعان خواسته که تا اطلاع ثانوی برای درخواست ویزای این کشور اقدام نکنند. سازمان وی اف اس (VFS Global) به‌عنوان ارائه دهنده خدمات برای درخواست ویزای پرتغال در ایران در سایت خود اعلام کرده است: «لطفا توجه داشته باشید که طبق آخرین اخبار دریافتی از سوی سفارت پرتغال در تهران، درخواست ویزا فعلا متوقف شده و به محض دریافت اطلاعات جدید از سوی سفارت مبنی بر فعال شدن مجدد پروسه درخواست ویزا، از طریق ارسال ایمیل شما را مطلع خواهیم کرد. همچنین خواهشمندیم تا اطلاع ثانوی به مرکز درخواست ویزا مراجعه نکنید.»

به گزارش ایسنا، VFS Global که شریک مجاز بیرونی دفترهای دیپلماتیک برای ارائه خدمات غیرقضائی پذیرش و پردازش درخواست‌های ویزاست، در سایت خود www.vfsglobal.com/portugal/iran/index.html این متن را منتشر کرده است. در مورد علت اخذ این تصمیم، هنوز توضیحی به صورت رسمی از سوی سفارت پرتغال در ایران داده نشده است.

همچنین در بخش انگلیسی و بسایت از عبارت «The Portuguese Operation is suspende» برای انتشار این خبر استفاده شده است. پرتغال کشوری در ناحیه جنوب غربی قاره سبز و عضو پیمان شینگن است.

دیده‌بان + میراث

آسیب هشت میلیاردی به میراث ایلام

مدیر اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان ایلام از آسیب هشت میلیارد تومانی سیل نوروز به آثار تاریخی این استان خبر داد. عبدالمالک شنبه‌زاده در گفت‌وگو با ایسنا با بیان اینکه باران و به دنبال آن سیل در دو مرحله به آثار تاریخی استان آسیب وارد کرده، بیان کرد: در نخستین بارش باران، آسیب‌ها قدری جزئی‌تر بودند و هفت اثر تاریخی هر کدام با آسیب‌های ۱۰ تا ۱۵ درصد خسارت دیدند.

او امامزاده «سیدابراهیم» در بخش زرین آباد شهرستان دهلران، امامزاده «سید صلاح‌الدین محمد» در شهرستان آبدانان، پل «پسر و دختر» و قلعه «سام» در شهرستان کردلول، قلعه «پوراشرف» در شهرستان دره‌شهر، آتشکده «سیاه‌گل» در شهرستان ایوان و قلعه «کنجان چم» در شهرستان مهران را بناهای تاریخی برشمرد که در نخستین دور بارش‌ها دچار آسیب شدند. به گفته او، این آثار در بخش‌هایی دچار نشت آب شدند، گچ‌ها از بین رفته و دیوارها آسیب داشتند و حدود یک میلیارد تومان آسیب به آنها وارد شده بود.

شنبه‌زاده با بیان اینکه سیل اصلی با فاصله چند روز در روزهای ۱۰ تا ۱۲ فروردین و با درجه بارندگی بسیار بالا، آسیب‌های زیادی به آثار استان وارد کرده است، افزود: علاوه بر آثاری که در دور اول آسیب دیده بودند، آثار دیگری مانند پل «گاومیشان» در شهرستان دره‌شهر، امامزاده «مهدی صالح» در دره‌شهر بخش ماژین، بخش‌هایی از شهر تاریخی سیمره به دلیل قرارگیری‌اش در داخل شهر و آثار قرارگرفته در کناره‌های رودخانه سیمره و قلعه «شاخ» در دهلران خسارت دیدند.

مدیر اداره کل میراث فرهنگی استان ایلام با بیان اینکه حجم زیادی از آثار تاریخی استان ایلام شامل تپه‌ها و محوطه‌های تاریخی نیز هستند، گفت: با توجه به فلسفه استقرار تمدن‌ها در نزدیکی آب و قرار گرفتن بسیاری از تپه‌ها در کنار رودخانه سیمره این شهر تاریخی و آثار قرارگرفته در کناره رودخانه دچار آسیب‌های زیادی شدند. او با اشاره به اینکه متاسفانه برخی از تپه‌های باستانی به طور کامل زیر آب رفتند و آسیب جدی دیدند، افزود: برخی لایه‌ها به طور کامل شسته شده‌اند، همچنین شیارهایی وسط تپه ایجاد شد که باعث شده بود لایه‌های باستانی از بین بروند و دچار آسیب دیدگی شدیدی شوند. وی تپه‌های «فرخ‌آباد»، «غران» و «چک دوستعلی» را جزء ۱۲ تپه باستانی دانست که به طور کامل زیر آب رفته‌اند و ادامه داد: با فروکش کردن آب، تپه‌ها پایش شدند. متاسفانه شیارهایی در تپه‌ها ایجاد شده‌اند که باعث شسته شدن لایه‌های باستانی و از بین رفتن آن‌ها شده است.

به گفته او، برآورد کارشناسان میراث فرهنگی برای حفاظت بیشتر و نجات بخشی این آثار و محوطه‌های تاریخی در استان ایلام، حدود هفت میلیارد تومان است که به سازمان میراث فرهنگی اعلام شده است.

شنبه‌زاده با اشاره به کشف دو خمره ذخیره آذوقه در کناره دیواره رودخانه «زرانگوش» در سیل رخ داده، توضیح داد: با شسته شدن کناره‌های رودخانه، دو خمره از کناره دیوار و از دل خاک بیرون زده بود که دسترسی به آن خیلی سخت بود. تا زمان فروکش کردن آبِ رودخانه امکان انتقال خمره‌ها وجود نداشت، چون بایَد از رودخانه عبور می‌کردیم و این کار شدنی نبود، بنابراین در کنار حفاظت‌های فیزیکی، با فروکش کردن آب و بیرون آمدن خمره‌ها از آب موفق به انتقال خمره‌ها به موزه شدیم. او همچنین از کشف یک آسیاب و سنگ آسیاب تاریخی در شهر تاریخی دره‌شهر در سیمره خبر داد و افزود: با توجه به تاریخی بودن کل آن منطقه، این اثر تاریخی در همان منطقه می‌ماند.

ایران به روایت روزنامه نگار پاکستانی

«ضیاالحق سرحدی» روزنامه نگار ارشد پاکستانی که در ایام چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی توانست سیاحتی به تهران و مشهد داشته باشد سفرنامه ای ویژه در وصف زیبایی‌ها، پیشرفت‌ها و استقلال ایران نوشت.

به گزارش ایرنا، سفرنامه رئیس انجمن مقاله نویسان پاکستان موسوم به اباسین، با عنوان «اقامت ۱۰ روزه در ایران» در مجله اختصاصی روزنامه «نوای وقت» منتشر شد.

وی نوشت: ایران از لحاظ تاریخ کهن، فرهنگ و تمدن غنی کشور دوست و همسایه پاکستان محسوب می‌شود. روابط دیپلماتیک میان کشورهای ایران و پاکستان زمانی آغاز شد که ایران ۷۰ سال پیش به عنوان اولین کشور مهم و بزرگ در منطقه تاسیس کشور پاکستان را به رسمیت شناخت و پاکستان نیز به عنوان اولین کشور، در سال ۱۳۵۷ همزمان با پیروزی انقلاب اسلامی به رهبری امام خمینی (ره) نظام جمهوری اسلامی ایران را به رسمیت شناخت. همزمان با سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی سفر ویژه‌ای به ایران داشتیم و به همراه گروهی از روزنامه نگاران و ستون نویسان روزنامه‌های پاکستانی از شهر پیشاور عازم لاهور و از آنجا با پرواز ایرانی ماهان وارد مشهد شدیم. شهری که مزین به نام علی ابن موسی الرضا (ع) است.

ضیاالحق سرحدی از زیبایی های ایران از جمله شهر مشهد که از هر طرف شهر گنبد طلایی مرقد امام رضا (ع) قابل مشاهده است، گفت و نوشت: سالانه ۳۲ میلیون نفر با سفر به مشهد، بارگاه نورانی امام رضا (ع) را زیارت می‌کنند. وی که به همراه دیگر روزنامه نگاران پاکستانی از جاهای دیدنی مشهد، از جمله موزه آستان قدس، بیمارستان فوق تخصصی رضوی، توس، شهرقم، بارگاه حضرت معصومه سلام الله علیها، مسجد جمکران، تهران، مرقد امام خمینی (ره)، موزه دفاع مقدس، برج میلاد و میدان آزادی بازدید کرده بود، اظهار داشت: استقامت مردم ایران پس از انقلاب دلیل اصلی پیشرفت و توسعه این کشور در زمان فعلی است.

این مقاله نویس پاکستانی گفت: ما از دفاتر رسانه های مختلف در ایران بازدید کردیم.

یادداشت + روز

از تولد تا غروب در رسانه

علی دهقانی

پرداختن به حواشی مسابقات، مستندگرایی و مصاحبه‌های تند و داغ از دیگر جذابیت‌های نود بود که کم‌کم از حالت جذابیت به سمت و سوی پرده دری رفت. علی باغمیشه و امیر عابدینی ابتدا در مصاحبه تلفنی قربان صدقه یکدیگر رفتند و در انتها کار به جایی رسید که عابدینی به باغمیشه گفت: فردا صبح اول وقت بیا رضایتنامه‌ات آماده است و شما دیگر جایی در تیم نداری.

اوج و فرود

با صعود نکردن تیم ملی به جام جهانی ۲۰۰۲ و ناکامی در جام ملت‌های آسیا ۲۰۰۰ و ۲۰۰۷ در برنامه نود شاهد ممیزی و کارشناسی عملکرد مربیان تیم ملی بودیم. عادل با نظرات خود به جرئت نقش بسزایی در جهت‌دهی افکار عمومی ایفا کرد.

بعد از گذشت چند سال تغییراتی در آیتم‌های نود داده شد، کارشناسی‌های مسابقات پرسپولیس یا استقلال از نود حذف شد، اما نود همچنان جذاب بود. مناظره‌ها، خصوصا مناظره صفایی فراهانی، رئیس کمیته انتقالی، نشان لیاقت دادکان، بهش بگو نمی‌تونه باید بکشه کنار حمید سجادی به کفاشیان، مقاومت در برابر عدم انتقال نفت به اراک، داستان لیوان معروف کفاشیان و... صحنه‌های جذابی بود که نود در خاطر همه ما رقم زد. اما از سال ۹۰ به بعد انگار کم‌کم نود جذابیت خود را از دست می‌داد. هرچند برنامه‌های مشابه در شبکه‌های دیگر نتوانستند تهدیدی برای ۹۰ محسوب شوند، اما عادل فردوسی‌پور و ۹۰ تنها یک رقیب داشتند که می‌توانست به آنها صدمه بزند و آن کسی نبود جز عادل فردوسی‌پور.

غروب

دهه ۹۰ هرچه به سال‌های اخیر نزدیک شدیم نود مخاطبان خود را از دست داد. گاهی رفتار دوگانه عادل در برخورد با مسائل، کارشناسی‌های اشتباه، عدم اجازه دفاع به مخاطبی که در برنامه‌اش به انواع و اقسام روش‌ها مورد تاخت و تاز قرار گرفته بود و جهت‌دهی به افکار عمومی در مواردی خاص، نکات و نقاط ضعف برنامه چندسال اخیر بود. نحوه بازخواست سرمربی تیم ملی در پی ناکامی در جام ملت‌های آسیا با آنچه از عادل سراغ داشتیم کاملا در تضاد بود و همین تضاد انواع و اقسام شائبه‌ها را به سمت او روانه کرد.

> پرداختن به حواشی مسابقات، مستندگرایی و مصاحبه‌های تند و داغ از دیگر جذابیت‌های نود بود

درست است نود کماکان یکی از برنامه‌های محبوب بود، اما نبود آلترناتیو قوی یا برنامه‌ای مشابه باعث شد نود بی‌رقیب بماند و این بی‌رقیبی کار دست عادل داد. با تغییر مدیریت گسترده در سطح صدا و سیما، دیگر اقبال عمومی مسئولان با عادل همراه نشد که اوج آن را می‌توان در ممانعت از حضور کارلوس پویول در استودیوی جام جهانی ۲۰۱۸ یافت.

اشتباه استراتژیک مدیران

در حالی که برنامه نود و نحوه برخی رفتارهای عادل از دید عموم مردم نیاز به تغییر داشت و برنامه بیست ساله با فشار خود مردم می‌رفت تا دچار یک دگرگونی ماهوی شود، ناگهان مدیران رسانه در اقدامی عجیب سعی و تلاش خود را در جهت حذف کامل مجری و برنامه به کار بستند که خروجی اشتباهشان شد دریافت دو جایزه برنامه نود در جشنواره صدا و سیما که حواشی آن پیامدهای زیادی را به همراه داشت. مدیران حتما می‌دانند حذف یک برنامه بیست ساله تقریبا موفق که در خاطر مردم ریشه دوانده است، بسیار غیرممکن و همراه با بازخوردهای منفی خواهد بود. این فرایند حتی به چهره‌های جوان و آینده‌دار سیما نیز ضربه‌های جبران ناپذیری خواهد زد و ممکن است آنها را در نظر عموم منفور کند.

حذف یا اصلاح؟

عادل فردوسی‌پور مانند همه ما مردم یک انسان با خصوصیات منحصر به فرد است. او نه خوب مطلق و نه بد مطلق، بلکه خاکستری است. وی به مانند همه ما دارای نقاط قوت و ضعف بوده و خدماتی را به ورزش ارائه کرده است. عادل و نود بیست سال طول کشیده تا به این نقطه برسند. در جوامع پیشرفته، نهالی که با زحمت و مراقبت پس از بیست سال رشد کرده، ریشه دوانده و میوه داده است، قطع نمی‌کنند، بلکه هرس می‌کنند.

خبر + روز

پیشتازی تیموریان در نظرسنجی آسیایی

کنفدراسیون فوتبال آسیا ابتدا ۱۶ گل برتر تاریخ مسابقات لیگ قهرمانان آسیا را انتخاب کرد و از مخاطبان خود خواست به گل‌های برتر رأی بدهند.

به گزارش مهر، در میان این گل‌ها، گل آندرانیک تیموریان، بازیکن پیشین استقلال به بوریرام تایلند هم وجود داشت.

بعد از ۲۱۰ هزار رأی که مخاطبان کنفدراسیون فوتبال آسیا به گل‌های منتخب دادند، در نهایت گل‌های تیموریان و اکرم جانالیبائوف به عنوان دو گل برتر راهی مرحله بعد شدند تا AFC مجددا از بین این دو گل یک رأی‌گیری انجام دهد.

روزهای سخت مرد آلمانی

برکناری شفر؛ احساسی یا منطقی؟

مهم‌ترین اتفاق هفته بیست و سوم و بیست و چهارم لیگ برتر، کنار رفتن استقلال از کورس قهرمانی بود. استقلال با نتایج خوب نیم فصل دوم توانسته بود خودش را به دو امتیازی پرسپولیس برساند و با گرفتن سه امتیاز دربی می‌توانست برای اولین بار در این فصل صدرنشین شود، ولی لغزش در این بازی برای تیم شفر خیلی گران تمام شد و به رده چهارم سقوط کرد. استقلال بعد از شکست دربی هنوز فرصت داشت با بردن بازی‌های باقی‌مانده به قهرمانی امیدوار بماند، ولی آثار تخریبی حاشیه‌های این بازی به قدری زیاد بود که تیم مقابل سایپا هم روحیه مناسبی نداشت و تنها توانست یک امتیاز بگیرد. در یکی از فشرده‌ترین ادوار لیگ، گرفتن یک امتیاز از دو بازی امیدهای استقلال را ناامید کرد و اختلاف هفت امتیازی با صدرنشین در فاصله شش بازی تا پایان لیگ بعید است قابل جبران باشد. قهرمانی لیگ برتر مهم‌ترین هدف استقلال و شفر محسوب می‌شد، ولی برای آنها هنوز همه چیز از دست نرفته و باشگاه با حفظ انسجام این مجموعه نباید اجازه دهد ماموریت‌های بعدی هم با ناکامی به پایان برسد، هرچند اهمیت آن کمتر از قهرمانی لیگ است. تلاش استقلال در ادامه لیگ روی کسب سهمیه لیگ قهرمانان متمرکز خواهد بود. به احتمال زیاد جام حذفی به یکی از دو تیم پرسپولیس یا سپاهان می‌رسد و این یعنی چهار تیم برتر لیگ سهمیه می‌گیرند، ولی استقلال برای کسب رتبه چهارم هم تهدید پدیده را احساس می‌کند، به‌ویژه اینکه دو تیم بازی مستقیمی در مشهد دارند. استقلال پس از دو بازی ضعیف در تعطیلات نوروزی، حالا هفته سرنوشت‌سازی در پیش دارد که به ترتیب باید مقابل الهلال و سپاهان بازی کند. اولی تکلیف استقلال در لیگ قهرمانان را مشخص می‌کند و دومی می‌تواند مقابل تیم سوم جدول تاثیر زیادی در رتبه پایانی این تیم در لیگ برتر داشته باشد. دو بازی اخیر، نارضایتی هواداران را به اوج رسانده و باشگاه هم تحت فشار زیادی قرار گرفته، تا جایی که شنیده می‌شود مدیران استقلال ممکن است برای قطع همکاری با شفر تا پایان فصل هم منتظر نشوند و او را در صورت ناکامی در بازی‌های این هفته برکنار کنند. اخراج مربی آلمانی آسان‌ترین راه برای کاستن از بحران استقلال است، ولی منطقی‌ترین گزینه نیست. باشگاه می‌تواند با قربانی کردن شفر، فشار را از روی خودش بردارد، ولی در هفته‌های حساس باقی‌مانده تیم را به سمت هرج و مرج هل می‌دهد. از طرف دیگر انتخاب یک مربی موقت که شناخت زیادی از تیم ندارد هم ریسک بزرگی محسوب می‌شود. هرچند استقلال در این دو بازی نتایج ضعیفی گرفته، ولی عملکرد تیم در نیم فصل دوم خوب بوده. مجموع امتیازات استقلال در نیم فصل دوم از سپاهان و پدیده بیشتر بوده و تنها یک امتیاز کمتر از پرسپولیس گرفته. در این شرایط برکناری مربی آلمانی تصمیمی احساسی خواهد بود که می‌تواند شانس کسب سهمیه را هم از استقلال بگیرد.

آرمن ساروخانیان

هرچی آرزوی خوبه مال تو!

آنچه برای ورزش اصفهان در سال ۹۸ انتظار می‌رود

مهری مصور

امسال نه المپیک داریم و نه بازی‌های آسیایی و پاراآسیایی، نه جام جهانی و نه جام ملت‌ها، اما چرخ ورزش اصفهان همچنان در حال حرکت است، به امید اتفاقات خوب. قهرمانی، سهمیه لیگ قهرمانان و جام باشگاه‌های آسیا، رونق ورزش باشگاهی و تداوم فعالیت تیم‌های ورزش نصف جهان که سال گذشته به چرخه باشگاهی پیوستند. پس از تعطیلاتی نسبتا بلند مدت، ورزش استان اصفهان از دیروز فعالیت رسمی‌اش در سال جاری را شروع کرد. برای سال ۹۸ اولویت‌های متعددی پیش روی ورزش اصفهان قرار می‌گیرد که در این گزارش نگاهی به مهم‌ترین آنها خواهیم داشت.

قهرمانی سپاهان و کسب سهمیه لیگ قهرمانان

اولین قهرمانی در دسترس برای تیم‌های ورزشی نصف جهان، به لیگ برتر فوتبال و تیم سپاهان مربوط می‌شود و طلایی پوشان اصفهانی امیدوارند آنچه را در سال ۹۷ کاشتند، در سال ۹۸ درو کنند. سپاهان نیم فصل اول را با قهرمانی به پایان برد اما نیم فصل دوم تا بدین جا اوضاع به سود این تیم رقم نخورده است. سپاهانی‌ها از کورس قهرمانی عقب افتاده‌اند اما نمی‌شود شانس این تیم را به طور کامل انکار کرد. شاگردان امیر قلعه نویی در لیگ برتر شانس کسب سهمیه آسیایی را دارند، اما قهرمانی در جام حذفی برای این تیم دور از دسترس نیست. ذوب آهن دیگر تیم لیگ برتری است که نه خطر سقوط را احساس می‌کند و نه شانسی برای حضور در جمع مدعیان دارد.

نتیجه‌گیری در آسیا

تیم فوتبال ذوب آهن به واسطه نایب قهرمانی فصل گذشته در لیگ قهرمانان آسیا حضور دارد و هنوز دیدارهایش در دور رفت مرحله گروهی را به پایان نبرده است. ذوبی‌ها در لیگ قهرمانان آسیا شرایط به نسبت خوبی دارند و با ادامه روند امتیازگیری قبلی می‌توانند از مرحله گروهی صعود کنند. با توجه به تغییر روال برگزاری لیگ قهرمانان آسیا و رقابت تیم‌های منطقه غرب و شرق برای رسیدن به مرحله نیمه نهایی، نمایندگان کشورمان کار دشواری برای نتیجه‌گیری دارند، اما وقتی قرار است در روزهای ابتدایی آرزوهای خوبی برای ورزش استان ردیف کنیم، موفقیت تیم ذوب آهن نیز یکی از آنهاست.

سهمیه آسیایی برای منهای فوتبالی‌ها

۹۷ برای ورزش باشگاهی و منهای فوتبال نصف جهان سال پرباری بود و تیم‌های اصفهانی در لیگ‌های مختلف برسکوی قهرمانی ایستادند که از این جمع دو سهمیه آسیایی به ارمغان آمد که البته یکی از سهمیه‌ها همان سال قبل از دست رفت. تیم والیبال بانوان ذوب آهن با قهرمانی در لیگ برتر باشگاه‌های کشور، نماینده کشورمان در فصل جدید جام باشگاه‌های آسیا قلمداد می‌شد، اما به گفته مسئول ورزش قهرمانی باشگاه ذوب آهن، این تیم به دلیل مشکلات مالی انصرافش را اعلام کرده است. تیم هندبال سپاهان، دیگر نماینده بین‌المللی نصف جهان برای سال جاری است، اما هنوز باشگاه اصفهانی نظر نهایی خود را برای اعزام این تیم اعلام نکرده است.

کسب سهمیه المپیک و پارالمپیک

المپیک و پارالمپیک برای ورزشکاران اصفهانی از امسال شروع می‌شود و ورزشکاران استان این فرصت را در اختیار دارند که در رشته‌های مختلف تیمی و انفرادی جواز حضور در بزرگ‌ترین رویداد ورزشی دنیا را به دست بیاورند. در المپیک و پارالمپیک ۲۰۱۶ ریو تعداد المپین‌های ورزشی نصف جهان نسبت به دوره‌های گذشته افزایش یافت و حالا در فاصله کمتر از دو سال تا المپیک ۲۰۲۰ این فرصت را داریم تا در رشته‌های بیشتری نماینده داشته باشیم.

بهبود وضعیت مالی کشور

معمولا در شرایط اقتصادی نامطلوب کشور، ورزش از اولویت‌های اصلی خارج می‌شود و از این رو پیش‌بینی می‌شود ورزش استان در سال جاری با مشکلات مالی زیادی مواجه شود. با کاهش بودجه اختصاصی ورزش، هیئت‌های ورزشی که مسئولیت سازماندهی رشته‌های ورزشی را برعهده دارند، ناچار به کنار گذاشتن برخی اولویت‌ها می‌شوند و تجربه سال‌های گذشته نشان می‌دهد که بیشترین محدودیت شامل حال رده‌های پایه می‌شود که این موضوع تاثیر خود را در آینده نمایان خواهد کرد. میزبانی نکردن از رویدادهای کشوری و بین‌المللی، تابع دیگری از بی‌پولی ورزش استان خواهد بود و در این شرایط می‌توانیم امیدوار باشیم ورزش اصفهان با کمترین پیامدها، این بحران را پشت سر بگذارد. بهبود وضعیت مالی باشگاه‌های خصوصی و تداوم حمایت آنها از تیم‌های ورزشی نیز زیر مجموعه این بخش قرار می‌گیرد و می‌توانیم امیدوار به ادامه فعالیت همه تیم‌های استان در تمام سطوح باشیم.

تکمیل پروژه‌های ورزشی نیمه تمام

در حال حاضر پروژه‌های ورزشی متعددی در سطح استان نیمه کاره رها شده‌اند که با توجه به کاهش بودجه جاری ورزش، تکمیل آنها دشوار به نظر می‌رسد. قرار گرفتن در لیست پروژه‌های ملی و اختصاص ردیف بودجه خاص و حمایت خیران ورزش یار، می‌تواند این پروژه‌ها را به سرانجام برساند.

هازارد در آستانه پیوستن به رئال مادرید

سایت روزنامه مارکا ادعا کرد، رئال مادرید و چلسی در آستانه توافق بر سر انتقال هازارد به برنابئو هستند و این ستاره بلژیکی به زودی به مادرید سفر خواهد کرد.

رکورددار کلین‌شیت در لیگ هجدهم

647

محسن فروزان با ثبت ۶۴۷ دقیقه بدون گل خورده، رکورددار لیگ هجدهم از این حیث است و کلین‌شیت‌های پیاپی او کمک کرده تا تراکتور در کورس قهرمانی قرار گیرد.

داور ژاپنی برای ذوبی‌ها

یاماتو یودی از ژاپن، دیدار ذوب آهن ایران و الوصل امارات را که در هفته سوم لیگ قهرمانان، روز دوشنبه برگزار می‌شود، سوت خواهد زد.

تیم ملی کشتی ساحلی به برزیل می‌رود

تیم کشتی ساحلی کشورمان قرار بود روزهای ۹ و ۱۰ فروردین در مسابقات گزینشی این رقابت‌ها که در کشور پرتغال برگزار شد، حضور یابد که با توجه به صادر نشدن روادید کشتی گیران کشورمان توسط سفارت این کشور در تهران، این تیم قرار است در صورت موافقت شورای برون مرزی وزارت ورزش و جوانان و کمیته ملی المپیک در آخرین رقابت‌های گزینشی که روزهای ۲۰ و ۲۱ اردیبهشت در کشور برزیل برگزار می‌شود، شرکت کند. به گزارش مهر، مسابقات کشتی ساحلی بازی‌های ساحلی جهان روزهای ۶ تا ۸ مهر سال جاری در کشور آمریکا برگزار خواهد شد.

دو داور ایرانی در منچستر

با دعوت رسمی از سوی فدراسیون جهانی، حافظ مهدوی، داور درجه یک بین‌المللی در این رقابت‌ها قضاوت خواهد کرد. به گزارش مهر، پیش از این نیز شهرام اربابی، داور درجه یک کشورمان برای قضاوت در این رویداد معرفی شده بود.

بیست و چهارمین دوره مسابقات قهرمانی جهان ۲۰۱۹ از ۲۵ تا ۲۹ اردیبهشت به میزبانی منچسترانگلیس برگزار می‌شود.

رقابت‌های جهانی G۱۲ است که به نفر اول ۱۲۰ امتیاز، نفر دوم ۷۲ امتیاز، نفرات سوم ۴۳،۲۰ امتیاز در راستای افزایش رنکینگ و کسب سهمیه المپیک تعلق می‌گیرد.

قرعه‌کشی لیگ ملت‌های والیبال

پس از نشست سالانه فدراسیون جهانی والیبال (FIVB) در شهر لوزان سوئیس، قرعه‌کشی رقابت‌های لیگ ملت‌های والیبال نیز به میزبانی فدراسیون جهانی انجام شد. به گزارش ایسنا، به این ترتیب تیم ملی ایتالیا به عنوان نخستین حریف ایران در این رقابت‌ها، در هفته نخست که به میزانی شهر جیانگمین کشور چین برگزار می‌شود خواهد بود. ایران در هفته سوم این رقابت‌ها در شهر ارومیه مقابل کانادا، لهستان روسیه و در هفته چهارم و به میزبانی اردبیل مقابل پرتغال، استرالیا و فرانسه قرار خواهد گرفت. ایگور کولاکوویچ سرمربی، تیم ملی والیبال، امروز وارد تهران خواهند شد تا اولین تمرین تیم ملی را زیر نظر بگیرد.

چهره + روز

MOHAMED SALAH

محمد صلاح، ستاره مصری لیورپول، در جریان بازی این تیم مقابل ساوتهمپتون در دقیقه ۸۰ بازی دروازه حریف را باز کرد تا لیورپولی که ابتدا ۱۱-۰ از حریف عقب افتاده بود ۲-۱ از ساوتهمپتون پیش بیفتد. صلاح با این گل یک رکورد دیگر به نام خود ثبت کرد، چرا که او حالا فوتبالیستی است که سریع‌تر از همه بازیکنان تاریخ لیورپول موفق شده به رکورد ۵۰ گل زده در لیگ برتر انگلیس دست پیدا کند. گل محمد صلاح در شصت و نهمین بازی او با پیراهن لیورپول در لیگ برتر انگلیس به دست آمد. صلاح به این ترتیب موفق شد سه بازی زودتر از صاحب قبلی این رکورد، فرناندو تورس، به پنجاهمین گل خود در لیگ برتر با لباس لیورپول رسیده و رکورددار جدید باشد. اما فاصله صلاح با دیگر گلزن‌های بزرگ تاریخ لیورپول در سرعت رسیدن به این رکورد به مراتب بیشتر از فرناندو تورس است. صلاح ۱۷ بازی زودتر از لوئیس سوارز و ۱۹ بازی زودتر از رابی فاولر، اسطوره‌های بزرگ مرسی سایدی‌ها به این رکورد یعنی پنجاه گل زده در لیگ برتر دست یافته است. صلاح بعد از بازی در این باره گفت: «اگر اشتباه نکنم این پنجاهمین گلی بود که در لیگ برتر برای لیورپول زدم و بنابراین برایم گل خاصی بود.»

اخبار + روز

تاج، نایب رئیس AFC در آسیای میانه شد

انتخابات کنفدراسیون فوتبال آسیا برای دوره جدید برگزار و نتایج قطعی آن اعلام شد که براین اساس پست نایب رئیسی AFC در منطقه آسیای میانه همچنان برای فوتبال ایران حفظ شد تا مهدی تاج به این سمت برگزیده شود. به گزارش «ورزش سه»، همان طور که پیش از این اعلام شده بود در نشست کنفدراسیون در کوالالامپور، شیخ سلمان بحرینی بار دیگر به عنوان رئیس برگزیده و معرفی شد تا بدون رقیب به کار خود ادامه دهد. همچنین در انتخابات اعضای جدید FIFA Council نیز انتخاب و معرفی شدند. این اعضا شامل سعود العزیزی (قطر) پرافول پاتل (هند) ماریانو آرانتا (فیلیپین) دو زائکای (چین) کوهازو تاشیما (ژاپن) هستند که در کمیته اجرایی حضور خواهند داشت. با انتخاب مهدی تاج، رئیس فدراسیون به عنوان نایب رئیس AFC در آسیای میانه، فوتبال ایران کرسی مهم خود در کنفدراسیون فوتبال آسیا را حفظ کرد.

رئال به رونالدو می‌تازد و می‌بازد!

رئال مادرید بامداد پنجشنبه در یکی از مسابقات هفته سی‌ام لالیگای اسپانیا مهمان والنسیا بود و در پایان با شکست ۲-۱ مستایا را ترک کرد تا زیدان در سومین بازی بعد از بازگشت به رئال، بازنده باشد. هنوز ۸ بازی دیگر در لالیگا برای رئال مادرید باقی مانده و کهکشانی‌ها تا همینجای کار ۱۵ شکست را در تمام رقابت‌های فصل جاری تجربه کرده‌اند. این در حالی است که مردان زیدان در سرتاسر فصل گذشته فقط ۹ بار شکست خورده بودند. این ۱۵ شکست بدون کریستیانو رونالدو شامل ۹ شکست در لالیگا، ۳ شکست در لیگ قهرمانان اروپا، دو شکست در کوپا دل ری و یک شکست در سوپرجام اروپا می‌شود. رئالی‌ها تنها یک فصل آماری بدتر از امسال داشته‌اند؛ همان فصلی که در نهایت کریستیانو به مادرید آمد. رونالدو در تابستان ۲۰۰۹ به رئال آمد و در طول ۹ فصل حضورش در مادرید، میانگین ۷ شکست در هر فصل را ثبت کرد. البته که کهکشانی‌ها با رونالدو هم روزهای بدی را تجربه کرده‌اند. بدترین فصل رئال مادرید از دیدگاه شکست در تمام رقابت‌ها در دوران حضور رونالدو در فصل ۱۳-۲۰۱۲ نام می‌گیرد. آخرین فصل مورینیو در مادرید که رئال مادرید متحمل ۱۱ شکست شد. بعد از آن، بدترین رکورد رئال تحمل ۱۰ باخت در فصل ۱۵-۲۰۱۴ بوده است. در پایان آن فصل هم کارلو آنچلوتی از سانتیاگو برنابئو اخراج شد. از مجموع ۱۵ شکست این فصل، ۸ باخت در دوران سانتیاگو سولاری ثبت شد، ۶ باخت هم سهم جولن لوپتگی بوده است. زیدان نیز در سومین حضور خود روی نیمکت رئال اولین شکست را تجربه کرد. شاید او مسیر دشواری برای بازگرداندن رئالی‌ها به روزهای خوبشان دارد.

مظنه

قیمت گوشی های هوآوی

مدل گوشی	قیمت (تومان)
Y ۳۲۰۱۷	۱,۲۵۰,۰۰۰
Y ۳۲۰۱۸	۱,۴۶۰,۰۰۰
Y ۵Prime ۲۰۱۸	۱,۶۰۰,۰۰۰
Y ۶Prime ۲۰۱۸	۱,۷۰۰,۰۰۰
Y ۶ ۲۰۱۸	۲,۲۰۰,۰۰۰
Y ۷Prime ۲۰۱۸	۲,۳۰۰,۰۰۰
Y ۷Pro - ۲۰۱۹	۲,۱۰۰,۰۰۰
Y ۹ ۲۰۱۸	۲,۶۵۰,۰۰۰
Y ۹ ۲۰۱۹	۳,۲۰۰,۰۰۰
nova ۳	۵,۲۵۰,۰۰۰
nova ۳i	۴,۴۰۰,۰۰۰
P۲۰	۸,۰۰۰,۰۰۰
P۲۰Pro	۱۰,۰۰۰,۰۰۰
P۲۰Lite -Nova ۳e	۳,۴۰۰,۰۰۰
RS Porsche ۲۰Mate Design	۲۸,۰۰۰,۰۰۰
۱۰Mate	۵,۲۵۰,۰۰۰
Mate ۱۰Lite	۳,۴۰۰,۰۰۰
Mate ۱۰Pro	۷,۰۰۰,۰۰۰
P۱۰Lite	۲,۸۰۰,۰۰۰
Mate ۲۰	۹,۰۰۰,۰۰۰
Mate ۲۰Pro	۱۴,۷۰۰,۰۰۰
Honor ۶x	۲,۱۵۰,۰۰۰
Honor ۸X	۳,۵۵۰,۰۰۰
Honor ۸X Max	۴,۱۰۰,۰۰۰
Honor ۷X	۳,۱۰۰,۰۰۰
Honor ۷c	۲,۳۵۰,۰۰۰
Honor ۷s	۱,۶۵۰,۰۰۰
Honor ۷A	۲,۰۰۰,۰۰۰
Honor ۸C	۲,۶۰۰,۰۰۰
Honor ۹ - ۶۴	۳,۲۰۰,۰۰۰
Honor ۹ - ۱۲۸	۳,۵۰۰,۰۰۰
Honor ۹Lite	۲,۶۰۰,۰۰۰

بازار + روز

رشد قیمت‌ها در همه بازارهای اصلی

مقایسه تغییرات قیمتی در بازارهای اصلی در دو سال گذشته نشان می‌دهد که در سال ۹۷ قیمت‌ها افزایشی قابل توجه را پشت سر گذاشته است.

به گزارش ایسنا، براساس آمارهایی که اتاق بازرگانی تهران ارائه کرده در طول ۱۱ ماهه سال ۹۷، در مقایسه با مدت مشابه سال قبل از آن (۱۳۹۶) قیمت کالاهای تقریبا تمامی بازارهای اصلی اقتصادی به خود روند افزایشی گرفته‌اند.

طبق آمار ارائه شده، در این مدت میانگین نرخ سکه تمام بهار طرح قدیم از یک میلیون و ۲۷۰ هزار تومان در سال ۹۶، به سه میلیون و ۲۷۰ هزار تومان در سال ۹۷ رسیده و افزایشی ۱۵۷ درصدی را به ثبت رسانده است.

میانگین قیمت سکه تمام بهار طرح جدید نیز از یک میلیون و ۳۰۰ هزار تومان سال ۹۶، به سه میلیون و ۴۵۰ هزار تومان رسیده و رشدی ۱۶۴ درصدی داشته است.

میانگین نرخ دلار در بازار آزاد تهران در سال ۹۶، ۳,۹۹۴ تومان بوده و این میانگین در سال ۹۷ به ۱۰ هزار و ۵۴۵ تومان رسیده و افزایشی ۱۶۴ درصدی داشته است.

یورو نیز به طور میانگین ۴,۷۳۴ تومان در سال ۹۶ و ۱۲ هزار و ۳۰۶ تومان در سال ۹۷ قیمت‌گذاری شده و افزایشی ۱۶۰ درصدی داشته است.

میانگین قیمت‌گذاری هر متر واحد مسکونی در تهران از چهار میلیون و ۷۲۰ هزار تومان در سال ۹۶، به هفت میلیون و ۹۶۰ هزار تومان در سال ۹۷ رسیده و از این نظر افزایشی بیش از ۶۸ درصدی داشته است.

در این بین بازار سهام توانسته عملکردی مثبت را به ثبت برساند و در حوزه ارزش سهام معامله شده افزایشی ۱۶۹ درصدی و در حوزه تعداد سهام افزایشی ۱۲۴ درصدی به ثبت رسیده است.

همچنین در حوزه شاخص بهای کالاها و خدمات مصرفی، ۲۴ درصد، شاخص بهای کالاها و خدمات مصرفی خانوارهای شهری ۲۴ درصد و شاخص بهای کالاها و خدمات مصرفی خانوارهای روستایی ۲۵ درصد افزایش قیمت در مقایسه میان دو سال ۹۶ و ۹۷ به وجود آمده است.

مصرف بنزین در تعطیلات نوروزی

بررسی روند مصرف بنزین در نوروز امسال نشان می دهد در دوره زمانی ۲۰ روزه ۲۶ اسفندماه تا ۱۶ فروردین ماه که سفرهای نوروزی در جریان بوده، به طور تقریبی نزدیک به ۲ میلیارد لیتر بنزین در ایران مصرف شده است.

افزایش قیمت بیت کوین

ارزش بیت‌کوین با جهش عجیب ۲۰ درصدی به بالاترین سطح خود در ۵ ماه اخیر رسید. تحلیل‌گران دلیل این افزایش قیمت را تقاضای بالا برای خرید بیت کوین عنوان کرده‌اند. در معاملات پایان هفته بورس‌های آسیایی، ارزش آن به بالای ۵۰۰۰ دلار بازگشت.

تعدیل نیرو در بخش موبایل سونی

قرار است ۲ هزار نفر از کارمندان بخش موبایل سونی به منظور کاهش هزینه‌ها اخراج شوند. البته نباید فراموش کنیم که این ماجرا فقط مختص سونی نیست. تقریبا همه برندها دست به تعدیل نیرو زده‌اند و وضعیت کلی تجارت موبایل در شرایط خوبی به سر نمی‌برد.

تورم خوراکی ها در طی یک سال

براساس گزارش مرکز آمار، تورم خوراکی ها و آشامیدنی ها در اسفند ۹۷ نسبت به اسفند ۹۶ برابر با ۷۳,۲ درصد بوده است که در این میان، خوراکی های تازه، تورم ۹۶,۴ و دیگر خوراکی ها، تورم ۴۸/۲ درصدی داشته اند.

دردسرهای ریجستری

موبایل های مسافرتی فقط ۳۰ روز برای فعال شدن فرصت دارند

سعیده غفاری

«عوارض تمامی موبایل‌های وارداتی به صورت عمده یا مسافرتی باید برای ریجستر شدن به سازمان گمرک کشور پرداخت شود.» این خبری است که چندی پیش در بخشنامه اولیه گمرک منتشر شد. موضوع ریجستری موبایل‌های مسافرتی زمستان سال گذشته مطرح شد. طبق آن اسمارت فون‌های وارد شده توسط مسافران باید در سامانه ریجستری فعال شوند. در واقع مسافران قادر به وارد کردن تعداد محدودی موبایل به کشور هستند و براساس اطلاعیه گمرک ۱۶درصد از قیمت موبایل در بازارهای داخلی به‌عنوان عوارض گمرک مشخص می‌شود تا مراحل ثبت و فعال سازی آن‌ها انجام شود؛ در غیر این صورت، موبایل وارد شده پس از ۳۰ روز غیر فعال خواهد شد.

مسافران برخلاف قبل، قادر به وارد کردن اسمارت‌فون به صورت چمدانی به کشور نیستند و هر مسافر تنها می تواند در هر سفر خود یک موبایل به ایران وارد کند که با ریجستر کردن آن امکان فعالیت با سیم کارت های داخلی و گارانتی معتبر فراهم خواهد شد.

البته بحث ریجستری موبایل های وارداتی از یکی دو سال گذشته مطرح شد، ولی به تازگی طرح جدیدی برای ریجسترکردن موبایل های مسافرتی و هزینه آن درنظر گرفته شده است.

قبل از هرچیز باید تعریف مشخصی از موبایل های مسافرتی داشت. موبایل های مسافرتی گجت هایی هستند که از خارج کشور وارد ایران شده‌اند تا با سیم کارت اپراتورهای داخلی مورد استفاده قرار گیرند؛ برای مثال اگر شما به کشور خارجی سفر کنید و در آنجا یک گوشی خریداری کرده و سپس آن را با خود به داخل ایران بیاورید؛ برای استفاده باید ابتدا آن را ریجستر کنید، زیرا شما در شمار واردکنندگان موبایل به حساب نمی آیید و باید هزینه جداگانه بپردازید. همچنین باید به این نکته اشاره کرد که برای استفاده مداوم از سیم کارت های داخلی، اسمارت‌فون های مسافرتی باید ریجستر شوند و اگر موبایلی به طور موقت وارد ایران شده باشد، نیازی به ریجستر شدن ندارد. در مجموع، موبایل های مسافرتی که ریجستر نشوند، پس از یک ماه از کار می افتند و امکان دریافت خدماتی مثل پیامک، تلفن و اینترنت را ندارند.

قدم اصلی پرداخت عوارض گمرک

اولین قدم برای استفاده از موبایل های مسافرتی، پرداخت عوارض آن به گمرک است و همانطورکه گفته شد، فرصت ۳۰ روزه برای پرداخت این هزینه وجود دارد. در این بین این سوال مطرح می‌شود که هزینه گمرک موبایل مسافرتی و نحوه تعیین آن چگونه است؟ براساس اطلاعیه گمرک جمهوری اسلامی ایران، واردات موبایل توسط مسافران مشمول ۴ درصد حقوق گمرکی و یک درصد سود بازرگانی است و طبق بخشنامه مرکز واردات گمرک ایران، سود بازرگانی دو برابر محاسبه می‌شود، همچنین علاوه بر این ۹ درصد مالیات بر ارزش افزوده و یک درصد عوارض هلال احمر نیز توسط گمرک ایران اخذ می‌شود که مجموع حقوق و عوارض گمرکی واردات گوشی تلفن همراه مسافری به ۱۶ درصد می‌رسد. برای مثال اگر فردی به کشور خارجی سفر کند و یک اسمارت فون آیفون Xاپل را وارد ایران کند، باید حدود ۲ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان به عنوان عوارض گمرک بپردازد، چرا که قیمت موبایل مسافرتی براساس بازارهای داخلی تعیین می شود و از آنجایی که آیفون ایکس در ایران حدود ۱۵ میلیون تومان قیمت دارد، باید ۱۶ درصد از قیمت کل آن به عنوان هزینه گمرک پرداخت شود که درحدود ۲ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان می شود. درواقع ۱۶ درصد عوارض گمرک موبایل های مسافرتی برای ریجستر کردن آن براساس قیمت کل موبایل مورد نظر محاسبه می‌شود و اگر فردی یک اسمارت فون ارزان با قیمتی حدود ۲ میلیون تومان وارد کند، باید ۳۲۰ هزار تومان هزینه گمرک آن را بپردازد. همچنین عوارض گمرک براساس قیمت روز موبایل مشخص می شود، به عبارتی اگر قیمت زمان وارد شده موبایل کمتر از زمان اقدام برای ریجستری موبایل مسافرتی باشد، تاثیری در تعیین عوارض گمرک ندارد.

> واردات موبایل توسط مسافران مشمول ۴درصد حقوق گمرکی و یک درصد سود بازرگانی است

اخذ جریمه با تاخیر در پرداخت عوارض

سازمان گمرک فرصت یک ماهه برای ریجستر کردن موبایل های مسافرتی تعیین کرده است و اگر بنا به هر دلیل هزینه گمرک آن پرداخت نشود، علاوه براینکه هیچ یک از کارهای ریجستری موبایل انجام نخواهد شد و سرویس دهی دستگاه از طرف اپراتورهای داخلی قطع می شود، واردکننده باید به جز عوارض گمرک، جریمه مشخص شده از سوی کارشناسان گمرک را نیز بپردازد. هرچند زمان رفع این مشکل و ریجستری موبایل طولانی تر خواهد شد.

ثبت در سامانه با پرداخت هزینه گمرک

پرداخت هزینه گمرک موبایل های مسافرتی به دو صورت امکان پذیر است: در حالت اول، در گمرک فرودگاه عوارض آن پرداخت می شود، در حالت دوم، پرداخت هزینه آن از طریق سامانه آنلاین گمرک است. پس از پرداخت عوارض گمرک چه به صورت حضوری چه آنلاین، وارد کننده به راحتی می‌تواند در سایت همتا شماره موبایل خود را وارد کرده و با مشخص کردن مدل و برند آن، رمز عبور و شناسه موبایل مورد نظرش را دریافت کند تا دیگر مشکلی در خصوص ریجستری آن وجود نداشته باشد.

انتقال مالکیت با موبایل های مسافرتی

انتقال مالکیت موبایل های مسافرتی یکی دیگر از مراحل ریجستری به حساب می آید، زیرا با تغییر سیم کارت موبایل ریجستری شده، مالک آن باید از طریق سامانه همتا دوباره مالکیت موبایل خود را تغییر دهد، ولی نیاز به پرداخت هزینه مجدد نیست و تنها باید مشخصات مالک آن در سایت تغییر کند. در غیر این صورت پروسه ریجستر شدن موبایل مسافرتی باید دوباره انجام شود.

> با تغییر سیم کارت موبایل ریجستری شده، مالک آن باید از طریق سامانه همتا دوباره مالکیت موبایل خود را تغییر دهد

نخستین آیفون ۵G در سال ۲۰۲۱ عرضه می‌شود

اگرچه در سال ۲۰۱۹ بسیاری از گوشی سازهای اندرویدی نخستین گوشی های ۵G خود را روانه بازار می‌کنند، اما اپل برای این تکنولوژی عجله زیادی ندارد. در ابتدا گفته می شد اولین آیفون ۵G در سال ۲۰۲۰ عرضه می‌شود که ظاهرا برای بهره‌گیری از این گجت باید زمان بیشتری منتظر بمانیم.

به گزارش دیجی کالا طبق جدیدترین گزارش منتشر شده، برای استفاده از آیفون ۵G باید تا سال ۲۰۲۱ منتظر بمانیم. به نظر می‌رسد این مشکل به خاطر چالش های مربوط به تامین مودم های ۵G پدید آمده که دلیل آن هم به عوامل مختلفی برمی‌گردد. یکی از این عوامل، درگیری بین اپل و کوالکام است که در نهایت منجر به توقف استفاده از قطعات کوالکام در گوشی های اپل شده است.

گام بلند هوآی برای تولید گوشی های تاشو

مدیرعامل هوآوی در مصاحبه‌ای اعلام کرده که قصد دارد تا سال ۲۰۲۱ نیمی از تلفن های هوشمند این شرکت را با طراحی تاشو تولید کند.

او علاقه زیادی به این زبان طراحی دارد و به دنبال ایده های نوین در این زمینه است. به گزارش جی اس ام، شرکت هایی که دست به تولید تلفن های هوشمند تاشو زده‌اند یا مشغول تولید آنها هستند، درباره آینده این گونه جدید از محصولات بسیار خوش بین اند. در همین رابطه مدیرعامل هوآوی، ریچارد یو گفت: «فکر می‌کنم در سطح تلفن های پرچمدار، تا دو سال دیگر، نیمی از دستگاه های ما از نوع تاشو باشند.»

کاهش قیمت پیاز و سیب زمینی طی روزهای آینده

رئیس اتحادیه فروشندگان میوه و سبزی با بیان اینکه قیمت پیاز و سیب زمینی طی روزهای آینده کاهش می یابد، گفت: کشاورزان به کشت صیفی جات ترغیب شده اند. اسدالله کارگر در گفت‌وگو با مهرگفت: به نظر نمی‌رسد سیل بتواند به تولید میوه های سردرختی آسیبی وارد کند، مگر اینکه شکوفه های درختان به دلیل سرما دچار آسیب شود. اما درباره صیفی جات احتمال آسیب وجود دارد که باید دقیقا برآورد و اعلام شود. وی درباره ممنوعیت صادرات پیاز و سیب زمینی افزود: روزهای گذشته که تعطیلات بوده اما بعد از اعلام خبر ممنوعیت صادرات قیمت پیاز تا کیلویی ۸ هزار تومان نیز کاهش یافت. کشاورزان تشویق شدند صیفی جات زیاد کشت کنند، به دلیل اینکه صادرات آنها با رونق زیادی همراه بوده است.

بازارهای + روز

ارز بین بانکی	قیمت	تغییر(درصد)
دلار	۴۲,۰۰۰	-
یورو	۴۷,۱۳۱	-
پوند	۵۴,۷۶۱	-
درهم	۱۱,۴۳۷	-
فرانک	۴۱,۹۹۸	-

نفت	قیمت	تغییر(درصد)
وست تگزاس	۶۳,۰۸	۰,۹۸(۱,۵۸٪)
برنت	۷۰,۳۴	۰,۹۴(۱,۳۵٪)
اوپک	۶۸,۷۶	-۰,۳۶(۰,۵۲٪)
سنگین ایران	۶۵,۲۶	۰,۰۹(۰,۱۴٪)
سبک ایران	۶۷,۱۶	۰,۰۹(۰,۱۳٪)

بورس تهران	شاخص	تغییر(درصد)
شاخص کل	۱۸۶,۵۳۵	۱,۲۵۳(۰,۶۸٪)
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۵۳,۷۹۴	۳۶۱(۰,۶۸٪)
شاخص بازار اول	۱۳۸,۸۳۰	۹۴۱(۰,۶۸٪)
شاخص بازار دوم	۳۶۴,۷۶۸	۲,۴۱۲(۰,۶۷٪)
فرابورس	۲,۳۹۰	-۱۴(۰,۰۷٪)

بورس جهانی	شاخص	تغییر(درصد)
نزدک آمریکا	۷,۸۹۲	۹(۰,۱۴٪)
داوجونز	۲۶,۳۸۵	۱۴(۰,۰۵٪)
اس اند پی ۵۰۰	۲,۸۷۹	۳(۰,۰۹٪)
نیکی ژاپن	۲۱,۸۰۸	۸۳(۰,۳۸٪)
شانگهای چین	۳,۲۴۷	۰(۰,۰٪)

ساخت + ایران

راهنمای خرید نگهدارنده گوشی

استفاده از تلفن‌های همراه برای رانندگان نه‌تنها خلاف قوانین و مقررات راهنمایی و رانندگی است، بلکه برای ایمنی و سلامت راننده، سرنشینان و عابرین پیاده تهدیدی بزرگ محسوب می‌شود.

شاید بتوان گفت هندزفری‌های سیم‌دار و بی‌سیم می‌توانند راه چاره‌ای برای این مسئله باشند؛ اما مواردی وجود دارد که لازم است نگاهتان را از جاده برگردانده و به صفحه‌نمایش گوشی‌تان دقت کنید. اینجاست که به اهمیت پایه‌های نگه‌دارنده گوشی موبایل پی می‌برید.

CARSTEERING

- حدود قیمت: ۸۵۰۰ تومان
- جنس: پلاستیک سخت
- دارای فک های لاستیکی ضد خش برای نگهداری گوشی
- دارای بند لاستیکی کشی جهت اتصال بر روی فرمان خودرو

این پایه نگه‌دارنده ابعادی کوچک‌تر از گوشی موبایل معمولی دارد. قسمت‌های اصلی عبارت‌اند از فک های نگه‌دارنده و یک نوار لاستیکی. فک‌های نگه‌دارنده آن تا ۷,۶ سانتی‌متر از هم باز و به کمک فنرهایی که درون آن تعبیه شده است، جمع می‌شوند.

این مقدار برای نگهداری اکثر گوشی‌های رایج در بازار مناسب است. ازآنجایی‌که این فک‌ها از لاستیک فشرده ساخته شده‌اند، نگرانی بابت ایجاد خط و خش روی بدنه گوشی‌ها وجود ندارد. این پایه توسط یک نوار لاستیکی پهن به دورفرمان خودرو متصل می‌شود و این‌گونه در مقابل چشمان راننده قرار می‌گیرد.

Z MOBILE STAND ZMS-5P

- حدود قیمت: ۱۳۵۰۰ تومان
- امکان قرارگیری موبایل در ۵ حالت متنوع
- امکان قرارگیری تبلت در ۲ حالت
- محلی برای عبور کابل شارژ
- طراحی ارگونومیک

طراحی منحصر به فرد این پایه نگهدارنده موبایل به گونه ای است تا برای انواع گوشی های موبایل قابل استفاده باشد.

همچنین برخلاف سایر پایه های نگهدارنده موبایل که تنها برای دو حالت قرارگیری عمودی و افقی طراحی شده اند، در این پایه موبایل امکان قرارگیری موبایل در ۵ حالت متنوع وجود خواهد داشت که امکان کار با گوشی یا تماشای ویدئو با آن را در حالات و زوایای مختلف، برای کاربر فراهم می‌سازد.

در نتیجه این محصول، به ابزاری کاربردی مبدل شده که با توجه به طراحی ارگونومیک، موجب زیبایی بیشتر میز کار شما خواهد شد. طول و عرض این محصول ۷ و ۸ سانتی متر و با ارتفاع ۹,۵ سانتی متر بوده و وزن آن در حدود ۶۰ گرم است.

طراحی این محصول به گونه ای است که علاوه بر استحکام بالا، هیچگونه محدودیتی در اندازه موبایل برای چهار حالت قرارگیری نداشته و یک حالت دیگر برای گوشی های ۵,۷ اینچی و کوچک‌تر قابل استفاده است.

M-360D

- حدود قیمت: ۲۵ هزار تومان
- قابلیت استفاده تا گوشی های ۶ اینچی
- رنگ بندی متنوع

نگهدارنده مغنتی با وزن کم و ابعاد کوچک بر روی داشبورد، شیشه و فرمان خودرو قرار می‌گیرد و بدون مداخله در دید راننده به راحتی می‌توان گوشی را بر روی هولدر قرار داده و برداشت. این هولدر با مگنت بسیار قوی می‌تواند وزن اکثر گوشی ها تا سایز ۶ اینچ را تحمل کند.

برای استفاده باید قطعه فلزی را که در بسته محصول وجود دارد، در پشت گوشی نصب کرد (از روی اکثر قاب های نازک نیز مگنت کار می‌کند). این محصول برای استفاده در خودرو و روی میز منزل و محل کار مناسب است./ **گروه بازار**

قصه + آب

رواناب‌هایی که سیل می‌شوند

ترنج مدرس

هرچند آبخیزداری یکی از نیازهای اساسی عرصه های طبیعی برای حفاظت یک منطقه در برابر خشکسالی، فرسایش خاک، سیل و سایر تهدیدها و تخریب ها محسوب می شود، اما می توان گفت به واسطه خشکسالی طولانی مدت، حداقل حوزه کنترل رواناب ها در استانی همانند اصفهان به فراموشی سپرده شده است. کاهش میزان بارندگی باعث شد تا از میزان رواناب ها نیز کاسته شود. عدم تخصیص بودجه به همراه چرای دام ها در مراتع به علت خشکسالی و کمبود علوفه، باعث شد بارندگی های شدید نوروزی، سیلاب های قابل توجهی را در شهرستان های غربی و جنوبی استان، جاری کند. هرچند مسئولان ذی ربط از ارقامی صحبت می کنند که برای طرح های آبخیزداری در استان هزینه شده، اما بارش های فرا نرمال اخیر راوی حکایت دیگری است. کنترل رواناب ها به واسطه ایجاد بندهای استاندارد و تعریف شده، از وقوع سیل های سهمگین جلوگیری کرده و به غنای سفره های زیرزمینی کمک می کند، ولی تفسیرهای دیگری از استانداردهای آبخیزداری نیز انجام شده که به واسطه آن سد زاینده رود نتوانست از سیل های اخیر آبگیری کرده و همچنان حدود ۷۰ درصد ظرفیتش خالی بماند. این در حالی است که طرح های آبخیزداری باید بدون ایجاد اثرات منفی در منابع آب و خاک اجرا شود.

چرتکه

در ۳۰ سال اخیر برای رفع معضل خشکسالی، جلوگیری از فرسایش بادی و هدر رفت آب، حدود دو هزار طرح آبخیزداری در هشت میلیون هکتار از عرصه های طبیعی کشور انجام شد که سهم استان اصفهان از اجرای آن زیاد نبوده است.

بر اساس گزارش سازمان جنگل ها، مراتع و آبخیزداری که سال گذشته در ایسنا منتشر شده، فرسایش خاک در ایران حدود دو میلیارد تن در سال معادل حدود ۱۶,۷ تن در هکتار برآورد شده که با شاخص جهانی ۵ تا ۶ تن در هکتار، فاصله دارد. این میزان فرسایش خاک ۲۳۶ میلیون متر مکعب رسوب‌گذاری در مخازن پشت سدها و حدود ۵۰۰ میلیون متر مکعب رسوب‌گذاری در شبکه های آبیاری و زهکشی و از دسترس خارج شدن هزاران هکتار اراضی مزروعی را در پی دارد.

> کنترل رواناب‌ها به واسطه ایجاد بندهای استاندارد و تعریف شده از وقوع سیل‌های سهمگین جلوگیری می‌کند

امروز حدود ۲۵۵ شهر معادل ۴۱,۵ درصد کل شهرهای کشور، ۸۶۵۰ آبادی معادل ۱۲,۷ درصد آبادی های کشور و حدود یک میلیون هکتار از اراضی زراعی شامل باغات، اراضی آبی و دیم، ۲۰ هزار رشته قنات و بخش زیادی از جاده ها و راه های ارتباطی در معرض خطر سیل قرار دارد. هر ۱۵۰ هزار هکتار فعالیت آبخیزداری می تواند ۳۰ تا ۵۰ درصد خطر سیل را در یک شهر، ۲۰ روستا و ۲۰۰۰ هکتار اراضی زراعی و بخش قابل توجهی از جاده ها و راه های ارتباطی و سایر تأسیسات زیربنایی را کاهش دهد. سیلاب ها در کشور سالانه حدود ۴۶ میلیون تن فرسایش خاک را با خود به همراه دارد که این میزان فرسایش خاک یعنی سالانه معادل ۱۰ هزار هکتار زمین زراعی تخریب می شود که این مشکلات با عملیات آبخیزداری برطرف می شود.

براساس برنامه ششم توسعه باید حدود ۷۰۰ هزار هکتار طرح آبخیزداری در استان اصفهان اجرا شود. آذر ۹۷، شاملی، مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری استان اصفهان سهم استان از اعتبارات صندوق توسعه ملی برای اجرای طرح های آبخیزداری را ۳۶ میلیارد تومان اعلام کرد و توضیح داد که ۲۱ پروژه اعم از سازه‌ای و بیولوژیک برای کنترل رواناب ها و کنترل سیلاب ها در تمام شهرستان های استان اجرا شده است. به گفته او، ۱۲۰ میلیارد تومان نیز اعتبار ملی و استانی برای طرح های آبخیزداری اصفهان در سال های ۹۸ و ۹۷ تخصیص داده شد. او توضیح داد که مطالعات آبخیزداری در سطح ۲,۵ میلیون هکتار از عرصه های منابع طبیعی استان انجام و ۱,۵ میلیون هکتار آن اجرایی شده است. اسفند ۹۶، امینی، معاون آبخیزداری اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان اصفهان، عرصه های منابع طبیعی استان اصفهان را ۱۰ میلیون و ۷۰۰ هزار هکتار اعلام و بیان کرد: سه میلیون و ۲۰۰ هزار هکتار از این وسعت مناطق بیابانی بوده که طرح های مدیریت آب و خاک در سطح یک میلیون و ۸۰۰ هزار هکتار اجرایی شده است. او همچنین در سال ۹۴ اعلام کرد که تا پایان برنامه ششم توسعه، سالانه ۱۰۰ هزار هکتار از اراضی استان در طرح های مطالعاتی آبخیزداری قرار خواهد گرفت و یک میلیارد مترمکعب از آب های روان استان جمع آوری می شود. این در حالی است که امروز سالانه بیش از سه میلیارد مترمکعب رواناب از استان اصفهان خارج می شود.

دیه گاوخونی محاسبه نشد

احیای تالاب برنامه ریزی می خواهد

ذخیره آب سد زاینده رود تا ۱۵ فروردین امسال به ۳۴۷ میلیون مترمکعب رسید که معادل ۲۵ درصد ظرفیت این سد است. این رقم تا همین دو هفته قبل تنها ۱۷۰ میلیون مترمکعب بود. چند روز قبل ایرنا اینفوگرافی را منتشر کرد که راوی بازگشت زندگی به تالاب ها و رودخانه های کشور بود، ولی در میان نقشه ایران نه زاینده رود دیده می شد و نه تالاب گاوخونی و این در حالی است که صدا و سیما با شادمانی از بازگشت حیات به گاوخونی، خبرها و گزارش ها منتشر کرد. مردم محلی اما از تر شدن فقط ۱۰ درصد سطح تالاب خبر می دهند. همان ها که بازشدن گاه به گاه زاینده رود را برای زمین هایشان به گرو گرفتند تا ۱۴ سال کام گاوخونی خشک بماند. حتی فروردین که زاینده رود را با شعار حقابه محیط زیست و تالاب گاوخونی دوباره باز کردند، آبی به تالاب نرسید. اگر سیلاب های شهرستان های اطراف اصفهان نبود، کابوس مرگ تالاب همچنان ادامه داشت. از دهم فروردین، خروجی سد افزایش یافت تا این بار کشاورزان، کشت پاییزه را دریابند و بنابراین اگر سیلابی نباشد، با تبخیر بقایای سیلاب، تالاب به زودی خشک خواهد شد.

اطراف سد زاینده رود ۳۰ هزار هکتار اراضی کشاورزی به ۷۰ هزار هکتار تبدیل شده و در پایین دست زاینده رود، اراضی سه تا چهار هزار هکتاری به ۲۵ هزار هکتار افزایش یافته است. بماند که با افزایش سهم شرب، صنایع، شهرستان ها و استان های اطراف، چنان زاینده رود را بلعیده که سرگاوخونی از حق طبیعی اش بی کلاه بماند.

برداشت آب مازاد در بالادست حوضه آبریز با مجوز دولت باعث شد تا زیباترین و گردشگرپذیرترین تالاب بین المللی مرکز ایران با زندگی خداحافظی کند، ولی دیه گاوخونی هیچگاه محاسبه و مطالبه نشد. وزیر نیرو به درستی قیمت و بهای آب شیرینی را که سیل اخیر برای کشور فراهم کرد روی چرتکه حساب و کتاب برد: «سیل اخیر بیش از پنج میلیارد مترمکعب آب شیرین برای کشور فراهم کرد که ارزش آن ۲,۵ میلیارد دلار برآورد می شود.» اما این وزارتخانه هیچگاه نتیجه و قیمت تصمیم هایش در حوضه آبریز زاینده رود را محاسبه و منتشر نکرد! در سال های گذشته منابع انرژی را به درستی قیمت‌گذاری نکردیم. در باغ های بالادست ۲۵۰ میلیون مترمکعب آب مصرف می شود. دو سوم نیروگاه سد زاینده رود هم برای پمپاژ آب به ارتفاعات بالادست هزینه می شود. هیچ مسئولی هیچگاه اعلام نکرد که این میزان هزینه چقدر به صرفه بوده و چه میزانش هرز رفته است! تالاب خشک شده و فریاد احیایش با چند قطره سیلاب فقط راه به خطا می برد. برنامه ریزی ها و ایجاد موانع در بالادست به گونه ای بوده که حتی سیلاب هم نمی تواند برای استان اصفهان، زاینده رود و گاوخونی، راه گشا باشد. استانی که تاریخچه ۸۰ ساله اش حکایت از حجم سیلاب ها و نعمات الهی داشته است.

گروه اقتصاد اجتماعی

آوار سیل بر اقتصاد اصفهان

بسیاری از سیل زدگان، به زیر خط فقر سقوط کردند

آب از مسیر دیگری راه کج کرد و رفت. خاک سست به گل نشسته، خانه های مردم را انباشته و حالا درمیان ردپای سیل، مردم خاکسترنشین به دنبال بقایای زندگی شان می گردند که با چنگ و دندان، قسط و وام، آجر به آجرش را روی هم گذاشته بودند. مسئولانی که تا چند هفته قبل برای تامین قوت لایموت مردم بازگشت کوپن را بالا و پایین می کردند، حالا باید خزانه را جست‌وجو کنند برای پاک کردن آوار سیل. بیمه های ورشکسته اما وامانده اند با خسارتی که برسرشان آوار شده و سیل چه بدموقع و چه بی خبر از راه رسید...

لیلی زواره‌ای

چهار دست و پا و به حالت نیم خیز دست ها را تا جایی که توان دارد بازکرده و سقف پراید را با قدرت چسبیده، ماشین اما سینه آب و گل را می شکافد و لحظه ای بعد، پراید سفید و حامی‌اش ناپدید می شوند. اخطار «سیل از راه می رسد» آنقدر جدی بود که پناه برد به پشت بام خانه و ایستاد تا وجب به وجب آب بالا آمد. سیل که به بام رسید، پایه‌های خانه نقلی‌اش که سست شد، فریاد «زندگی‌ام را آب برد» در خروش خشمگین طبیعتی که راهش را باز می کرد، گم شد.

سیل، اقتصاد استان را برد

مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان که تا چند ماه قبل آمار آلودگی هوا و خسارت خشکسالی را روی چرتکه می برد، حالا از پانصد میلیارد تومانی می گوید که سیل و طوفان روی دست استان گذاشته است. سیل هیچ جا را بی نصیب نگذاشته و تاسیسات زیربنایی، واحدهای مسکونی و بخش کشاورزی را در نوردیده است. سیل اول، دو هزار و ۷۵۰ میلیارد ریال خسارت به تاسیسات زیربنایی، راه ها، واحدهای مسکونی شهری و روستایی و بخش کشاورزی ۱۳ شهرستان اصفهان وارد کرد و به چهار هزار و ۹۰۰ واحد مسکونی، ۲۹۰ کیلومتر راه های ارتباطی، ۱۷۳ دهانه پل آبرو، سه دهانه پل بزرگ، ۳۵ دستگاه ماشین آلات راهسازی، تعدادی پست برق و بخش کشاورزی استان اصفهان، خسارت زد. سیل دوم، تاسیسات زیربنایی، راه ها و بخش کشاورزی شهرستان های سمیرم، فریدونشهر، چادگان، فریدن و بوئین میاندشت و طوفان در نائین ماشین ها و تاسیسات زیربنایی و واحدهای مسکونی را بی نصیب نگذاشت و به حدود ۸۰ کیلومتر راه های استان، هزار واحد مسکونی شهری و روستایی، بخش کشاورزی و تاسیسات برق و مخابرات دو هزار و ۲۲۵ میلیارد ریال خسارت وارد کرد. مردم اصفهان هنوز نفس تازه نکرده بودند که طوفان بخشی از استان را برد و به حدود ۷۰ خودرو در شهر اصفهان آسیب وارد کرد.

سیل تا ۱۱ فروردین به بخش های مختلف کشاورزی استان ۷۶ میلیارد تومان خسارت زده و ۱۱ مصدوم و یک کشته روی دست اصفهان گذاشته است. خسارت به ۲۰۰ بنای تاریخی، خانه های قدیمی، آب انبارها و مساجد و زیان ۱۵ میلیارد ریالی به ۳۰ مدرسه استان، کارنامه سیل اصفهان در دو هفته اول فروردین امسال را تکمیل می کند. اصفهان در مقایسه با سایر استان هایی که جبهه های هوا آنها را متاثر کرده، خسارت کمتری را متحمل شده و این موضوع ارتباطی با وضعیت بهینه زیرساخت ها و آمادگی استان برای رویایی با این پدیده طبیعی ندارد.

خسارت‌های فرانرمال

خسارت های اقتصادی بلایای طبیعی به عوامل مختلفی بستگی دارد و در کشورهای مختلف تاثیرات متفاوتی را برجای می‌گذارد. میزان خسارت ها و پس لرزه های سیل به درجه توسعه یافتگی کشورها، میزان جمعیت و اسکان در مناطق پرخطر، اقتصاد وابسته به کشاورزی در این مناطق، از بین رفتن پوشش جنگلی و مراتع، سطح درآمد و الگوهای مقابله با فقر و تکامل مدیریت بحران بستگی دارد.

در استان اصفهان بیشترین خسارت سیل در شهرستان سمیرم اتفاق افتاده که ۱۰۰ میلیارد تومان برآورد شده است. فریدونشهر با ۷۰ میلیارد تومان خسارت، دومین شهرستان آسیب دیده محسوب می شود. هر دو شهرستان از جمله مناطقی هستند که عشایر را در خود جای داده اند. در میان داده ها و آماری که این روزها در فضای مجازی و حقیقی دست به دست می شود، جای خسارت های عشایر به عنوان یک ساختار مولد و تولیدکننده، خالی است. در واقع مشخص نیست چه تعداد دام و چند درصد از عشایر و تولیدات محلی آنها خسارت دیده است. مدیرکل امور عشایر اصفهان تنها از خسارت حدود ۴۰۰ میلیارد ریالی به تاسیسات زیربنایی در برخی از مناطق عشایری استان خبر داده است. با ۳۴ درصد رشد بارندگی در استان (اصفهان از نظر رشد میزان بارندگی در جایگاه ۲۱ کشور قرار گرفت)، حدود شش هزار واحد مسکونی تخریب شد یا آسیب دید که نشان از وضعیت نامساعد استحکام خانه ها یا قرارگیری در مسیل ها دارد. به معنای دیگر، شش هزار خانوار در استان اصفهان همه داشته ها و سرپناه خود را از دست داده اند. بدون شک این تعداد خانوار با توجه به وضعیت اقتصادی دشوار سال ۹۷ و ۹۸ توان بازگشت به جایگاه اقتصادی چند هفته قبل خود را نداشته و به دهک های پایین جامعه پیوسته اند. طبق داده‌های مرکز آمار، تورم دهک های پایین جامعه در اسفند به ۲۵,۹ درصد رسیده و بنابراین امکان بازگشت به وضعیت عادی برای این خانواده ها به سادگی مقدور نیست. از آنجا که بیشترین آسیب و خسارت مربوط به شهرستان های غربی و شمالی استان بوده که اشتغال ساکنانش بر کشاورزی و دامداری است، بنابراین می توان حدس زد که بیشتر خانوارهای آسیب دیده، سرمایه و شغل خود را نیز از دست داده و امروز نیازمند حمایت های مالی دولت هستند. به عبارت دیگر می توان ادعا کرد سیل اخیر باعث شد شش هزار خانوار در اصفهان به جمعیت زیر خط فقر استان افزوده شود. این داده ها تنها بخش کوچکی از زیان و خسارتی است که به استان اصفهان تحمیل شده که باید خسارت از بین رفتن راه ها، جایگاه شغلی و سایر زیرساخت هایی را که طی سال ها و با بودجه های قطره چکانی ایجاد شده بودند نیز به آن افزود. دولت که با کسری بودجه دست و پنجه نرم می کند در بهترین حالت برای تامین مخارج پس لرزه های سیل مجبور به حذف سایر بندهای بودجه سال ۹۸ می شود. در غیر این صورت مجبور به چاپ اسکناس بدون پشتوانه ای است که سیل تورم آن به زودی کشور را خواهد برد. شرکت های بیمه ای که وضعیت اقتصادی مناسبی ندارند، با ورشکستگی دست و پنجه نرم می کنند. آنها با سیل پرداختی هایی مواجه شده اند که پرداخت یکباره این حجم خسارت را به خواب هم نمی دیدند.

کاهش رشد اقتصادی در راه است

پژوهشی که در سال ۹۰ توسط تعدادی از اعضای هیئت علمی دانشگاه تربیت مدرس در شماره پنجم سال سوم مجله پژوهشی سیاست‌گذاری اقتصادی به چاپ رسید، نشان داد که تاثیر بلایای طبیعی بر شاخص های فقر حتی با کنترل درآمد و نابرابری در کشورهای در حال توسعه، معنادار و قابل توجه است. به بیان دیگر، تلاش برای پیشگیری و مدیریت خسارت بلایای طبیعی، به طور مستقیم با کاهش سطح فقر رابطه دارد. کشورهای در حال توسعه توانایی دفاع از سرمایه مولد خود را در برابر آثار مخرب بلایای طبیعی ندارند و بنابراین نمی توانند از افزایش میزان فقر به واسطه حوادث طبیعی جلوگیری کنند، مگر آنکه برای روزهای مبادا میزان مشخصی سرمایه را به عنوان محافظ انباشته کرده باشند. در غیر این صورت کاهش رشد اقتصادی پس از فروکش کردن این حوادث در چنین کشورهایی دور از انتظار نخواهد بود. متاسفانه آماری از آسیب به شهرک های صنعتی استان در دسترس نیست اما با آسیب دیدن بخش کشاورزی استان در شهرستان های آسیب پذیری که ۱۴ سال با خشکسالی دست و پنجه نرم کرده اند، کاهش رشد اقتصادی استان اصفهان پس از وقوع سیل، غیرممکن نیست.

وام بلاعوض برای مسکن مددجویان سیل زده

آسیب‌های وارد شده به مددجویان شناسایی می‌شود

وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی با تاکید بر اینکه همه اقدامات در حمایت از سیل زدگان ادامه خواهد داشت، گفت: بهزیستی به مددجویان سرپرست خانوار، علاوه بر کمک های دولت، مبلغ ۱۰ میلیون تومان کمک بلاعوض برای بازسازی مسکن پرداخت می‌کند. به گزارش روابط عمومی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، شریعتمداری افزود: به رئیس سازمان بهزیستی دستور داده شد تمام مددجویان در مناطق سیل زده کمک هزینه معیشتی به میزان سه برابر مستمری دریافت کنند که این رقم برای برخی از مددجویان مناطق سیل زده پرداخت شده و مابقی تا هفته آینده پرداخت می شود. وی تصریح کرد: به افرادی که از سیل آسیب جدی دیده اند، وام قرض الحسنه پنج میلیون تومانی برای خرید لوازم منزل پرداخت می شود. به گفته شریعتمداری، سامانه ثبت خسارت مددجویان بهزیستی فعال شده تا میزان خسارت به طور کامل محاسبه شود. وی ادامه داد: مراکز نگهداری مددجویان و گروه های هدف جابه جا و اقلام مورد نیاز و ضروری مددجویان تحت پوشش به صورت هدفمند در میان آنها توزیع شده است. وی گفت: آسیب های وارد شده به مددجویان به طور دقیق شناسایی خواهد شد و با تخمین خسارت تا رفع مشکل مددجویان کنار آنها خواهیم بود. شریعتمداری افزود: تیم های اورژانس اجتماعی، برای حمایت های اجتماعی و روانی از دیگر آسیب دیدگان در منطقه فعال هستند.

بیکاری پنج هزار کارگر در گلستان به علت سیل

کارگران بیکار بیمه بیکاری می‌گیرند

آسیب دیدگی حدود ۲۰۰ واحد تولیدی در شهرک صنعتی آق قلا و تخریب واحدهای تولیدی در گلستان باعث بیکاری سه تا پنج هزار نفر از کارگران این استان شد.

به گزارش ایلنا، مدیرکل حمایت از مشاغل و بیمه بیکاری وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، اظهار داشت: کارگرانی که کارگاه های آنها در اثر سیل با تعطیلی موقت اعم از کوتاه و میان مدت قرار گرفته باشند، در صورت داشتن سابقه پرداخت بیمه بلا فاصله تحت حمایت بیمه بیکاری قرار می گیرند.

یاوری با بیان اینکه حدود ۲۰۰ کارگاه در «شهرک صنعتی آق قلا» تحت تاثیر سیل گلستان قرار گرفته، تصریح کرد: بیشترین آسیب به مزارع کشاورزی و شهر صنعتی آق قلا در استان گلستان وارد شده که سیل به کارگاه های شهرک صنعتی نفوذ و ماشین آلات، تجهیزات و محصولات تولیدی و مواد اولیه را تخریب کرده است.

یاوری تعداد کارگاه های بیرون از شهرک صنعتی آق قلا در استان گلستان را حدود ۱۰ تا ۱۵ کارگاه دانست و بیان کرد: حدود ۶۰ واحد مرغداری نیز تحت تاثیر سیل دچار آسیب شده و در عین تلف شدن طیور، خسارات مالی نیز به آنها وارد شده است. وی تاکید کرد: تمام واحدهای صنفی که در اثر سیل دچار خسارت شده و کارگران آنها به طور موقت بیکار شده اند، در صورت داشتن سابقه بیمه، تحت حمایت بیمه بیکاری قرار می گیرند.

تاریخ + گردی

اصفهان سیل خیز

بیش از ۸۰ درصد وسعت شهرهای ایران در معرض وقوع سیل قرار دارند. ۳۲ درصد از بلایای طبیعی کشور به سیل ارتباط دارد. در استان اصفهان نیز در طول سال های ۱۳۳۰ تا ۱۳۸۳، ۲۱۳ مورد سیل با شدت های متفاوت در نواحی مختلف استان اتفاق افتاده است. علت این بارندگی ها در ارتباط با پدیده های مختلف جوی و عبور سیستم های کم فشاری است که پس از دریافت بخار از روی دریای مدیترانه، بخش های غرب اصفهان را که به ارتفاعات زاگرس مشرف است تحت تاثیر قرار می دهد.

هرچند عوامل مختلفی در ایجاد و وقوع سیل نقش دارند ولی عوامل انسانی و دخالت های بی رویه مهم‌ترین دلیل ظهور رواناب ها و سیل در کشور است که افزایش میزان جمعیت، تخریب جنگل ها و پوشش های گیاهی، تغییر کاربری اراضی، شهرسازی و توسعه شهرها در جلگه های سیلابی، عدم تعادل بین دام و ظرفیت مراتع، دخالت در مسیل ها، اشغال آنها و حریم نهایی رودخانه ها از آن جمله محسوب می شود. شستن، تخریب و فرسایش سریع خاک های تشکیل شده، کاهش حاصلخیزی زمین به علت انباشتن رسوب های درشت، تخریب قنوات و چاه ها، تلف شدن احشام و حیات وحش، تخریب راه ها، پل و منازل، سرریز دریاچه ها و سدها و هرز رفتن آب ها تنها بخشی از پس لرزه های سیل است.

سیل و ایران

پژوهش های دفتر طرح و برنامه معاونت آبخیزداری وزارت جهاد کشاورزی نشان می دهد در فاصله سال های ۱۳۳۰ تا ۱۳۷۰ بیش از ۱۴۳۰ سیل مخرب در ایران رخ داده است. نکته قابل تامل آنجاست که تعداد سیل ها تا سال ۷۰ افزایش یافته که رابطه مستقیمی با میزان بارندگی ها نداشته است. این دفتر، افزایش تعداد سیلاب ها را معلول رشد جمعیت دانسته و اعلام کرده که با افزایش جمعیت زمین های زیرپوشش جمعیت و جاده ها بیشتر و دخالت انسان در برهم زدن مسیل ها و بافت طبیعی زمین بر حجم رواناب ها افزوده است. از سوی دیگر، فشاری که به علت افزایش جمعیت بر پوشش گیاهی منطقه وارد آمده، فقر پوشش گیاهی و افزایش رواناب ها را موجب شده است. بنابراین افزایش جمعیت و استفاده غلط از طبیعت عامل افزایش سیلاب ها بوده اند.

> عوامل انسانی و دخالت های بی رویه او مهم‌ترین دلیل ظهور رواناب ها و سیل در کشور است

گزارش هایی که از دو روزنامه کیهان و اطلاعات در فاصله سال های ۴۵ تا ۷۰ استخراج شده نشان می دهد محل وقوع سیلاب ها بر سیلاب دشت ها منطبق بوده است. در فاصله این سال ها در اصفهان، یزد، رفسنجان و کرمان، سیلاب های دوره ای اتفاق افتاده و این در حالی است که میزان متوسط بارش سالانه در این مناطق زیاد نبوده و نیست. توسعه زمین های غیرقابل نفوذ در مناطق شهری و تغییر پوشش های سطحی زمین، علت اصلی وقوع سیل در این مناطق بوده است. ضعف برنامه ریزی در بهره برداری و مدیریت ضعیف آن، علت وقوع سیل و آسیب های ناشی از آن در کشور محسوب می شود.

اصفهان سیل خیز

اصفهان به علت وجود زاینده رود، زرچشمه و مرغاب از جمله مناطق مستعد وقوع سیل محسوب می شود. در دوره ۷۰ ساله و در فاصله بین سال های ۱۳۰۱ تا ۱۳۷۰ از ۵۲ مورد سیل شدید در کشور، ۱۲ مورد در اصفهان رخ داده است. مساحت اصفهان ۶,۵ درصد مساحت کشور را شامل می شود، اما ۲۳ درصد از سیل های شدید در استان رخ داده و بنابراین اصفهان نیازمند تحقیق و مطالعات جامع بر بلایای طبیعی است. در سال های گذشته، گستردگی استان، توزیع ناهمگون ریزش های جوی و شرایط متنوع آب و هوایی، دخالت های غلط در وضعیت زمین، پوشش گیاهی و... باعث وقوع سیل از بارش های اندک شده که علاوه بر خسارت های جانی و مالی و فرسایش خاک، وقوع سیل های بعدی را نیز تشدید کرده است. در فاصله سال های ۱۳۳۰ تا ۱۳۸۰، تعداد ۲۱۳ سیل با خسارت زیاد در اصفهان ثبت شده که ۲۴۱۲ نفر کشته، ۴۳۱ نفر مجروح داشته و ۳۴۸۵۳ هکتار مزرعه، ۴۴۱۷ کیلومتر جاده، ۱۸۴۳۷ خانه، ۹۴۷ قنات، ۲۷۵ پل و ۲۲۴۱۱ بند تخریب و ۱۶۷۳۵۷۰ میلیون ریال خسارت برجای گذاشته است. در این مدت بیشترین سیل در اردستان، کاشان و اصفهان رخ داده و بیشترین تلفات مربوط به کاشان، نطنز، برخوار و میمه بوده است. کاشان در یک دشت قرار دارد و گذرگاهی نیز برای خروج آب ندارد. این وضعیت شرایط را برای وقوع سیل های ویرانگر در این شهرستان مهیا می کند./**گروه اقتصاد اجتماعی**

منابع: غیور، حسنعلی، ۱۳۷۵ سیل و مناطق سیل خیز ایران، تحقیقات جغرافیایی شماره ۴۰

مسعود معیری، مژگان انتظاری، مروری بر سیلاب های اصفهان، فصلنامه چشم انداز جغرافیایی، سال سوم شمارۀ ۶، بهار و تابستان ۸۷

یادداشت + ادبیات

آتش بدون دود

آغاز سال ۱۳۹۸ همراه شد با اخبار سیل در گلستان. گلستان و شهرها و روستاها و مردمش را که می دیدم، اولین تصویری که به ذهنم می آمد، رمان «آتش بدون دود» نادر ابراهیمی بود. نویسنده بزرگی که در ۱۴ فروردین ۱۳۱۵ به دنیا آمد و پس از مرگش آثار درخشانی از خود در حوزه داستان نویسی، ادبیات کودک و نوجوان و ویرایش و درست نویسی از خود به جا گذاشت.

تصویرها را که در تلویزیون می دیدم، مدام یاد قهرمان های آتش بدون دود می افتادم. می گفتند چند ترکمن دلیر برای نجات عده ای سوار بر قایق شده اند و قایق چپ شده و آن عده غرق شده اند. اجساد که پیدا می شود مردم محلی آنها را با شکوه به خاک می سپارند. دوباره تصویرهای آتش بدون دود در ذهنم تازه می شود. اینان حتما دنباله همان قهرمان ها هستند، قهرمان هایی که مردان و زنان ترکمن دور آتش برای فرزندان و نوه های خود خاطرات بزرگی و شجاعتشان را تعریف می کنند.

درباره آتش بدون دود، باید بگویم که این رمان در هفت جلد منتشر شد و ابراهیمی در سه جلد اول آن زیبایی های ترکمن صحرا و مردم آن را بازگو می کند و در چهار جلد بعد به شیوه ای داستانی-تاریخی به بیان مبارزات انقلابی معاصر می پردازد.

داستان از این قرار است که دو قبیله بزرگ صحرای ترکمن، یموت و گوکلان نام دارند. گالان اوجا پسر یازی اوجا کدخدای روستای ایری بوغوز (اگری بوغاز) یگانه پهلوان صحراست و خاک آفتاب سوخته این صحرا تاکنون پهلوانی چون او به خود ندیده است.

سولماز اوچی هم یگانه دختر زیبا روی صحراست و خاک برهنه این صحرا خوبرویی چون او را به یاد ندارد. گالان از قبیله یموت است و سولماز از قبیله گوکلان. روزی دوستی، برادری یا هرنان پاک خورده دیگری از خوبی های سولماز برای گالان می گوید و آن گاه بزرگ ترین عشق صحرا شکل می گیرد. پس از آن گالان اوجا سولماز را در هنگام آوردن آب از چشمه می بیند و سولماز در گفت وگویی با گالان اوجا به او قول می دهد که اگر بتواند چادرشان را بردارد، همسر او می شود.

> فکر اصلی داستان آتش بدون دود را سال ها پیش دکتر خدر فروهر، قهرمان ترکمن ها، به نادر ابراهیمی داده است

یموت و گوکلان به سبب جنگ های خونین که گالان و برادران سولماز سردمداران این جنگ هستند، قسم خورده اند نه یموت از گوکلان دختر بستاند نه گوکلان از یموت. گالان اما عاشق است و رسم نمایشی صحرا (ربودن دختر از خانه پدرش) را به شیوه ای واقعی و مرگ طلبانه برپا می کند.

شب هنگام که سولماز به همراه پدر و برادران شیردلش در چادر شام می خورند گالان با اسبش وارد چادر می شود، سولماز را در بر می گیرد و به حالتی قهرمانانه به یموت باز می گردد. پدر سولماز (بیوک اوچی کدخدای گمیشان) در اوج خشم آینده را نیک و روشن می بیند: شاید سولماز باعث وحدت صحرا شود...)

دو برادر گالان در حادثه ای که گذشت به دست گوکلان ها کشته می شوند و گالان تا زنده است نفرت از گوکلان ها را فراموش نمی کند و یادمان نرود که سولماز عاشق حقیقی گالان است و او نیز در نفرتی عمیق با همسرش شریک می شود.

داستان نوشتن «آتش بدون دود»

فکر اصلی این داستان بلند را که به گالان و سولماز مربوط می شود، سال ها پیش از این، روزی، دکتر خدر فروهر به نادر ابراهیمی داده است، نژادی قهّار که به هنگام تاس ریختن، از اجدادش سخن گفته و درباره شخصیتی نزدیک به «گالان» برای نادر ابراهیمی گفته است و آن داستان، سخت به دل نادر ابراهیمی می نشیند و برنخاست تا آتش، بدون دود، شد.

در سپاسنامه و یادداشت های رمان، نادر ابراهیمی می گوید: هرجا که هست، گرامی باد خاطره «دکتر خدر فروهر ترکمن»، هرچند که تخته نرد را بیشتر از طبابت دوست داشت.

قهرمان رمان در جلد اول گالان اوجا نام دارد که یک قهرمان اسطوره ای ترکمن به شمار می رود.

در جلد دوم نویسنده با گذاری کوتاه بر اتفاقات صحرا شرایط را برای معرفی یگانه قهرمانان داستان، دکتر آلنی آق اویلر و همسر وفادارش دکتر مارال آق اویلر فراهم می کند.

آلنی نوه گالان اوجاست و یک شخصیت واقعی به شمار می رود. او یک انقلابی تحصیل کرده است که برای اعتلای نام وطن و رهایی آن از ظلم از هیچ کوششی فروگذار نمی کند. موضوع اصلی بقیه رمان زندگی و فعالیت های سیاسی این زوج است.

نادر ابراهیمی برای ساخته و پرداخته کردن آتش بدون دود بیش از سی سال، یعنی نیمی از عمرش را صرف کرده است. سریالی نیز با همین نام و توسط خود نادر ابراهیمی ساخته شده است.

گروه مشتاق

میرزا قلمدون

صادق هدایت به پوچی حاصل از نوشتن و بی اثرماندن رسیده بود

چندی پیش کتابی به دستم رسید با نام «نقد بی غش» که مجموعه گفت وگوهای صدرالدین الهی با پرویز ناتل خانلری بود. خانلری در این کتاب درباره صادق هدایت، نیما یوشیج (که فامیل بودند)، صادق چوبک و... صحبت می کند. برای من جالب ترین بخش مربوط به صادق هدایت بود. خانلری صادق هدایت را میرزا قلمدون خطاب کرده بود و البته دلیل هم داشت که شرح دلیلش خالی از لطف نیست. منظور از میرزا قلمدون کسی بود که قلم و دوات در دست دارد. کار دفتر و دیوانی انجام می دهد. ظریف و با احساسات خاص است و البته چاق نیست و پرخوری هم نمی کند. بسیار لاغر است و کمی هم بلند. مبادی آداب است و در برابر خانم ها نیز بسیار تواضع و خجالت از خود نشان می دهد. آدمی که حتی مراقب حرکت دست ها و گرداندن چشم هایش نیز هست. لباس های پاکیزه و مرتب می پوشد و آهسته غذا می خورد. این توصیفی است که خانلری از هدایت جوان می کند. مخصوصا آن زمان که تازه سری در میان سرها پیدا کرده بود. هدایت از خانواده ای قلم به دست بود (اجداد او همگی در کارهای دیوانی و نویسندگی بودند). اخلاق مخصوصی داشت. به گونه ای که شاید شبیهش در آن زمان پیدا نمی شد. برای مثال گیاه خوار بود و در صحبت با زنان رعایت ادب را به جا می آورد. این اندازه از ادب و نزاکت از سوی جوانی به سن هدایت برای خانلری مایه شگفتی بوده است. البته این میزان از نزاکت همیشه در

هدایت باقی نمی ماند. بعدها (مخصوصا سال های اواخر عمرش) گروهی دور او را می گیرند که با اخلاق او فرسنگ ها فاصله داشتند. به قول خانلری، «این حجب و کم رویی او متاسفانه در سال های آخر عمرش دستخوش تاراج اندیشه های تلخش شد و صادق هدایت سال های آخر، صادق هدایت سال های پیش از شهریور ۱۳۲۰ نبود. او در آن سال های نخست به اندازه ای به اولین دیدار آدمی را فریفته می کرد که انسان دلش می خواست بنشیند و به این مجسمه ظرافت و نکته سنجی نگاه کند و گاه گاه که او سخنی می گوید این سخنان را با حظ و قبول تمام بشنود.» خانلری درباره مرگ هدایت می گوید: «گروهی معتقدند هدایت در سال های آخر به علت ناتوانی در نوشتن دست به انتحار زد و یا شاید بعد از پیام کافکا به قول خودش دیگر حرفی برای گفتن نداشت. این شاید درست باشد، اما همه حقیقت این نیست. او به یک نوع پوچی حاصل از نوشتن و بی اثرماندن رسیده بود و هیچ گاه گمان نمی برد بعد از مرگش این همه غوغا به پا خیزد. در روزهای آخر هرکه از او می پرسید «آیا کار تازه ای کرده است یا چیز تازه ای نوشته است؟» هدایت جواب می داد: «مگه من ماشین تحریرم؟» این جواب به ظاهر ساده، حکایت از اندوه نهانی می کند. نویسنده کارش نوشتن است. وقتی جواب بدهد «مگه من ماشین تحریرم؟» یعنی دیگر به آنچه باید بنویسم اعتقاد ندارم. هدایت این اعتقاد را از دست داده بود.» هدایت در ۱۹ فروردین ۱۳۳۰ در پاریس به زندگی خود پایان داد./ **گروه مشتاق**

کلیشه‌کُشی تبریک!

تبریک نگاریِ اندیشه‌اندوده می خواهیم

معین پایدار

دمادم تحویل سال که می‌شود، اولین پیام تبریک نوروزی، به فکرم می‌اندازد که با این طوفان پیامک‌های تلفن و آن کولاک فرستک‌های تلگرام چه بکنم؟! حکمش مثل سلام است: خودش مستحب است و جوابش واجب؛ یعنی می‌شود پیامی نفرستاد، اما نمی‌شود که جواب پیام را نداد! این می‌شود که هر سال، دم تحویل سال، حالا یک روز پس یا پیش، با اکراه، دست به صفحه‌کلید می‌برم، البته نوشتن پیامی کلیشه‌ای مانند آن پیام‌هایی که اولشان با «سالی سرشار از...» شروع و آخرشان با «...برای شما آرزومندم» تمام می‌شود، برایم کاری شاق نیست. اگر می‌خواستم من هم از این‌جور تبریک‌ها برای این‌وآن بنویسم، پیام‌نگاری‌ام مصداق «کن فیکون» می‌شد و همین که انگشتم به حروف می‌رسید، یک لشگر جمله شعارزده و یک قشون عبارت حوصله‌سربر به صفحه مقصود گسیل می‌کردم.

پیام‌نگاری‌های عیدانه به نظرم فقط یک جور رفع تکلیف است و پیش چشمم یک ریال هم نمی‌ارزد. هدف از کلام ارتباط است. سخن باید بر جان بنشیند و در روان مأوا گزیند. متن کلیشه‌ای که از این جنم‌ها ندارد! این متن‌ها مثل گاو پیشانی سفید شده‌اند، همین که ذهن می‌بیندشان، نشنیده و نسنجیده، پسشان می‌زند و ردشان می‌کند. پس به واژه‌ها و ساخت‌های موجود در ذهنم چنگی می‌زنم و کودکانه، لابه‌لای نورون‌های مغزم غلتی می‌خورم. دشت اول سال کم و بیش نصیبم می‌شود: لفظی از ذهن و محتوایی از خاطر، جرقه می‌زند و فضای تاریک روانم را روشن می‌کند. آن وقت دیگر ضرب شستم روی صفحه‌کلید شتاب می‌گیرد و کلمه‌ها و جمله‌ها پشت سرهم صف می‌کشند. القصه، برایند این کش‌مکش‌ها شد نگارش نوشته‌ای که در ادامه آمده است. نوازنده‌ای فرزانه که در نوازندگی‌اش، به قاعده‌مداری شهره است، در یکی از سخنرانی‌های موسیقایی‌اش، هنگامی که می‌خواست قطعه‌ای را از قصد، خارج از چهارچوب‌های خودساخته‌اش بنوازد، جمله‌ای چنین خردمندانه گفت: «قاعده‌ها را خود ما می‌سازیم. چقدر باید بدبخت باشیم که خودمان از قاعده‌های خودمان برای خودمان زنجیر ببافیم!»

حال، نوروز و همه جشن‌های این چنینی در زمره همان قراردادها و قاعده‌هایی‌اند که خودمان وضع کرده‌ایم و خودمان در اجرایش با دقت به آن پایبندیم و برای برگزاری هرچه ناب‌تر به شدت به خود می‌پیچیم. اینکه مبنای نوشدن سال را کی بگذاریم، چندان مهم نیست، همچنان که تازه شدن سال برای مسیحیان، در زمستان است.

به نظر من، هرگاه تغییری خودخاسته و خودخواسته در شخص پدیدار بشود، آن روز برای او عید است. اما به هرحال، برای قراردادی اجتماعی، مبنایی یکتا و همه‌گیر نیاز است. این مبنا هرچه با دیگر پدیده‌های جهان متناسب‌تر باشد و نمودهای طبیعی محسوس‌تری داشته باشد، خواه‌ناخواه، مقبول‌تر می‌افتد و معقول‌تر می‌نماید.

در این چرخه، اگر خوب غور کنیم، نیک درمی‌یابیم که دو روز در طول سال، برای مبدأ شدن به ظاهر منطقی‌ترند: یکی، روز اول اعتدال بهاری، و آن یکی، روز اول اعتدال پاییزی. از این دو، اعتدال بهاری نمود ملموس‌تری دارد، چراکه آن هنگام، رستنی‌ها می‌رویند، شکفتنی‌ها می‌شکفند، گل‌ها عطر می‌افشانند و درخت‌ها دست‌وبال می‌گسترانند. اینها رنگ و لعابی به بهار می‌دهند و نزد آدمی، به نسبت پاییز خواستنی‌ترش می‌کنند. پس تا اینجا به این نتیجه می‌رسیم که همین روز برای مبدأ بودن مناسب است. اما چنانکه اشاره کردم، اساس عید، همان «تغییر خودانگیخته» است. اندک‌اندک کسانی که تاکنون بر ایجاد تغییری در خود یا در زندگی خود تصمیم نگرفته باشند. قاطبه مردم این تصمیم را تجربه کرده‌اند. چنانچه در جرگه تغییرخواهانید، به احتمال قوی شکست‌هایی را هم تجربه کرده‌اید. این ناکامی‌ها از چه روست؟

به عقیده من، هر تغییر بیرون راندن عادتی از خود و پروردن عادتی دیگر در خود است. اگر توانستیم این فرایند را تمام و کمال به اجرا دربیاوریم، در تغییر دلخواهمان کامیاب بوده‌ایم، اگرنه، به تغییری ناقص، و بازگشت به روال گذشته نامطلوبمان محکومیم. اصلا خود واژه «عادت» هم از ریشه «ع‌و‌د» است و مفهوم «بازگشت» در آن، جا خوش کرده است. آنهایی که این لفظ را برای آن مفهوم برگزیده‌اند چه بسا خوب دریافته‌اند خاصیت این سازوکار ذهنی را. چشمگیرترین ویژگی عادت هم در واقعیت همین است: بازگشت و بازگشت و بازگشت. هر عادت بی‌شک و گمانه، سخت‌جوش است و سخت‌جوش. منظورم این است که با خلق و خوی آدم به‌کندی جوش می‌خورد و با رفتار و کردار آدم به دشواری عجین می‌شود، ولی وقتی هم که جوش بخورد، محکم جوش می‌خورد و به این راحتی‌ها جدا نمی‌شود. این ویژگی هم خوب است، هم بد است. خوب است به این دلیل که رفتار ناپسنده‌ای به سرعت در زندگی‌مان جاری نمی‌گردد و کنترل‌پذیر است، و بد است به این خاطر که رفتار مطبوعی به سهولت در نهادمان جا نمی‌افتد و پروردنش زمان براست.

الغرض، این جشن قراردادی اجتماعی که با تحولی طبیعی توأم شده است، باب تغییر است و عادت‌پروری. وقتی می‌گوییم عادت‌پروری، مقصودم الزاما انجام کارهای شگفت‌انگیز و خارق‌العاده نیست. از مسواک زدن منظم و مستمر گرفته تا مطالعه متمرکز و هدفمند را در برمی‌گیرد. البته این نکته را هم باید در نظر گرفت که تعداد عادت‌های مورد نظر برای زدایش یا پرورش، نباید از سه چهار تا فراتر برود، چون جمعیت خاطر را می‌پراکند و یراق و لگام رفتارها را می‌گسلاند، و آنگاه همان آش می‌ماند و همان کاسه.

قضیه عادت‌ها از یکی دو سال پیش، فکرم را به خود مشغول کرده و در این چند ماه اخیر، به طرزی ذهن‌سوز و انرژی‌خوار، دغدغه‌ام را به خود معطوف ساخته است. شاه‌نکته‌اش این است که حتی با اشراف بر همه زیر و بم و کنج و پستوی سازوکار عادت‌ها، لزوما نمی‌توان ادعا کرد که در زدایش یا پرورش آن توانا‌ییم. انگار تمرین و ممارست هم در این وادی کارگر نیست و هر عادت، خودش انحصارا برای خودش انرژی و طاقت لازم خودش را می‌خواهد. باری، در این مبدأ میهنی بزرگ، خوش می‌دارم که همه، خودمان را از عادت‌های نکوهیده بپیراییم و به عادت‌های پسندیده بیاراییم.

بعضی واژه‌ها از فرط استفاده شدن، چنان ساییده شده‌اند و صیقل خورده‌اند که دیگر هیچ آجی برایشان نمانده و همین که روی جاده‌ی ذهن می‌افتند، لغز می‌زنند و سُر می‌خورند و به درّه نسیان سقوط می‌کنند. اضافه بر آن، این فرط استعمال به آنها گستره معنایی آن‌چنان گسترده‌ای داده که فقط هاله‌ای از ابهام دورشان را نگرفته، بلکه یک سره ابهام‌اندود و ابهام‌آلود گشته‌اند. آن قدر باد کرده‌اند و مملو از خلأ شده‌اند که چیزی نمانده دچار رُمبش معنایی گردند. فقط همین مانده که دست‌خوش نقش باختگی معنایی هم بشوند و چندی پس مجبور شویم هنگام کاربردشان یک شبهِ مترادف گویا هم بگذاریم کنارشان تا معلوم شود که چه معنایی می‌دهند یا کدام معنا را یدک می‌کشند. چندتا از آن واژه‌ها را که در پیام‌های نوروزی هم زیاد به چشم می‌خورند، این جا آورده‌ام:

برکت، سعادت، موفقیت و البته مشتقات هریک از جمله مبارک و تبریک و سعید و مسعود و توفیق و موفق. تعجب نباید بکنیم اگر سال دیگر پیامی برایمان برسد که در آن با این واژه‌ها و مشتقات آنها شوخی کرده‌اند، هم‌چنان که کسی با آن واژه‌های پُرو سرشار و آکنده و مملو و لب‌ریز چنین شوخی کرده بود و چه خوب به ریش خند گرفته بود پدیدآور آن پیام، تکرر مفرطِ آن واژه‌ها را! الغرض، چشم که باز می‌کنم و تلگرام و اینستاگرام را می‌گشایم، با خیلِ پیام‌ها مواجه می‌شوم. در اینکه همه خوش‌نیت اند حرفی نیست، در اینکه چند درصد از آن همه پیام صرفا از سرِ عادت و تبعیت از سنت است هم بحثی نیست، مسئله این است که از آن دسته چقدرش دل‌نواز و اندیشه‌ساز است. ضمن اینکه خیلی وقت‌ها اصلا نیازی به تبریک مستقیم نیست. گاهی همین که نوشدن را یادآوری کنیم و مخاطب را به طرزی بی‌هم‌طراز به یاد بهار و سبزی و خرمی‌اش بیندازیم کافی است. این‌گونه ترافیک تبریک هم درست نمی‌کنیم!

رخدادهای طبیعی در ادبیات فارسی

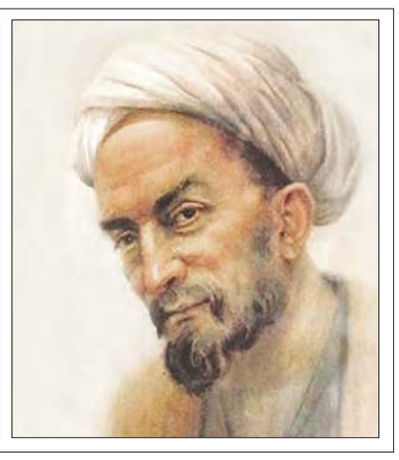
ادبیات چاره حوادث طبیعی را در چه می بیند؟

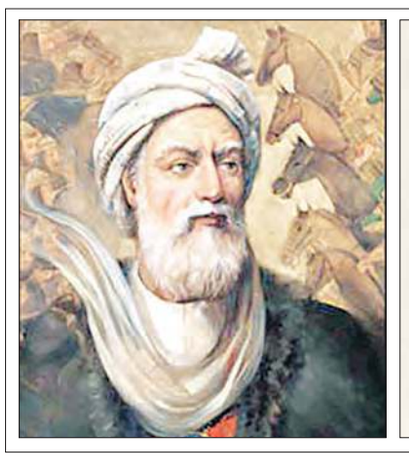
نوید کریمی

این روزهای گذشته به جای لذت بردن از نوروز، بیشتر از همیشه خبرهایی از جنس درگیری مردم با طبیعت و سیل می‌شنویم. در مقابل طبیعت نمی‌شود و نمی‌توان ایستاد و مقاومت کرد. همه می‌دانیم که بهترین مکان برای زندگی در بیشتر مواقع در کنار آب بوده (کنار رود یا کنار دریا) به این شرط که در جاهای پرخطر به هیچ عنوان کسی را ساکن نکنیم. اینجاست که ادبیات نشانمان می‌دهد در گذشته حکما چگونه به این مسئله می‌نگریستند. فردوسی می‌گوید: «به جویی که یک روز بگذشت آب... نسازد خردمند از و جای خواب» این را فردوسی هزار سال پیش سروده است. آن زمان نیز سیل و زلزله وجود داشته و بی‌شک مهیب‌تر و مخوف‌تر بوده است. اما تجربه و اعتماد به آن تجربه باعث می‌شد محدودیت‌هایی برای سکنی گزینی قائل شوند.

فردوسی در چند مورد به زلزله در شاهنامه اشاره کرده است. او در قسمت مربوط به منوچهر به مقایسه شارستان و خارستان می‌پردازد:

دگر شارستان بر سر کوهسار — سرای درنگست و جای قرار
همین خارستان چون سرای سپنج — کزو ناز و گنجست و هم درد و رنج
همی دم زدن بر تو بر بشمرد — هم او برفرازد هم او بشکرد
برآید یکی باد با زلزله — زگیتی برآید خروش و خله
همه رنج ما ماند زی خارستان — گذر کرد باید سوی شارستان
کسی دیگر از رنج ما برخورد — نپاید برو نیز و هم بگذرد





به نظر می‌رسد مقصود اصلی فردوسی در این شعر مقایسه جهان آخرت (شارستان) و جهان مادی گذرا (خارستان) باشد، زیرا «سرای درنگ» در اصطلاح ادبی همان جهان آخرت است و «سرای سپنج» اشاره به جهان مادی و فانی دارد. با این حال اشاره فردوسی به زلزله می‌تواند اشاره به زلزله به معنای واقعی آن هم باشد. از نظر او خارستان (جهان مادی) اگرچه جایی است که پر از گنج و ثروت است ولی جای درد و رنج هم هست. بخصوص آنکه در معرض زلزله قرار دارد و ممکن است هر لحظه همه ثروت‌هایی که افراد اندوخته‌اند با یک زلزله از بین بروند. در این صورت اموال و دارایی‌ها اگر سالم بمانند به دست بازماندگان خواهند افتاد که البته چون زلزله‌های دیگری هم در راه خواهند بود آنها نیز احتمالا به چنین سرنوشتی دچار خواهند شد.

در ادامه این شعر اشاره جالبی به بازسازی و فرصت‌های نوسازی که زلزله‌ها به وجود می‌آورند می‌کند:

چنین رفت از آغاز یکسر سخن / همین باشد و نو نگردد کهن

فردوسی در این بیت اشاره به همین واقعیت دارد که به هر حال زلزله‌ها اتفاق می‌افتند ولی با وجود مصیبت‌ها و خرابی‌هایی که به بار می‌آورند یکی از پیامدهای مثبت آنها این است که باعث نوسازی می‌شوند و اگر این پدیده‌ها نباشند ساختمان‌ها و بناهای فرسوده نو نمی‌شوند.

در مقایسه با فردوسی، مولوی از کلمه زلزله هم در معنای واقعی و هم در معنای استعاری بیشتر در اشعارش استفاده کرده است. یکی از ویژگی‌های مهم در اشعار مولوی توجه زیاد او به ماهیت علمی و طبیعی زلزله است. مولوی زلزله را جزئی جدایی نشدنی از فرایند طبیعی همانند گردش زمین به دور خورشید می‌داند. به عنوان مثال در ابیات زیر زلزله از ویژگی‌های جدایی ناپذیر زمین ذکر شده است:

طوق جنون سلسله شد باز مکن سلسله را
لابه‌گری می‌کنمت راه تو زن قافله را
مست و خوش و شاد توام حامله داد توام
حامله گر بار نهد جرم منه حامله را
هیچ فلک دفع کند از سر خود دور سفر
هیچ زمین دفع کند از تن خود زلزله را

و در آخر اینگونه نتیجه می‌گیرد:

همچو کتابیست جهان جامع احکام نهان
جان تو سرد فتر آن فهم کن این مسئله را
شاد همی باش و ترش آب بگردان و خمش
باز کن از گردن خرمشغله زنگله را

سعدی نیز می‌سراید: «شک نیست که بر ممر سیلاب... چندان که بنا کنی خراب است» و باز هم باید یادآوری کرد او هم حدود ۸۰۰ سال پیش این بیت را سروده است.

به جز این مسئله‌ای دیگر در ادبیات و در افواه گذشتگان ما بارها تکرار شده و به آن توصیه کرده‌اند و آن هم یاری رساندن به شخصی است که گرفتار مصیبت یا حادثه‌ای شده است. همیشه پدربزرگم بیتی از سعدی می‌خواند که من دوست داشتم و مثل تمام ارجاعات من به سعدی، این یکی هم کمک کننده است: «دوست آن باشد که گیرد دست دوست... در پریشان حالی و درماندگی»

جستار + هفته

اختر چرخ ادب

افسانه دهکامه

دانشگاه خوارزمی (تربیت معلم سابق و دانشسرای اسبق (اولین دانشسرای ایران)) در دروازه دولت تهران، ساختمانی قدیمی داشت و میراث فرهنگی نیز آنجا را ثبت کرده بود. کمی آن سوترش خیابان لاله زار و سعدی (منزل صادق هدایت) بود و این سوترش هم خیابان خاقانی و بهار (منزل علامه فروزانفر).

می دانستم که در این دانشگاه (دانشسرا) جلال آل احمد و سیمین دانشور آشنا شده و ازدواج کرده اند. ولی همهٔ ماجراهای این دانشگاه را نمی دانستم. این دانشگاه کتابخانه ای قدیمی داشت، سالنی بزرگ و قفسه های قدیمی و میزی که حائل بین کتابداران و کتاب خواهان بود. عکسی بزرگ از پروین اعتصامی بالای این میز خودنمایی می کرد. روزهای اول بی توجه به عکس، به کتابخانه می رفتم و کتاب می گرفتم. تا اینکه یک روز از میان صحبت های کتابدار شنیدم که گویا روزگاری پروین در اینجا کتابدار بوده است. اول باور نکردم و گفتم آخر مگر ممکن است؟! رفتم ته توی قضیه را دربیاورم. بله صحت داشت. در آن زمانی که پروین از همسرش طلاق گرفته و وارد سی سالگی شده بود، مدتی را در این کتابخانه گذرانده بود. درست همان روزهایی که دیوان اشعارش را می خواسته چاپ کند. حوالی سال ۱۳۱۵ و آن زمانی که عیسی صدیق رئیس دانشسرای عالی بود. پروین عاشق فضای دانشسرا با آن درختان سربه فلک کشیده اش بوده است. گویا نظم و ترتیب پروین در کتابداری زبانزد دانشجویان و استادان بوده است. و جالب تر از همه اینکه پروین پشت جلد برخی کتاب ها اظهار نظرها و یادداشت هایی نوشته که گواه علم و ذوق او بوده اند. همین کافی بود تا شروع به تصویرسازی و خیال پردازی کنم. تصور کردم که روزها پروین در این سالن منتظر می نشسته تا دانشجوها نزدش بیایند و کتاب بگیرند. پشت کتاب ها چیزی می نوشته و حالا هر کدام از کتاب های قدیمی می توانند یادگاری از او باشند. قاب عکس بزرگ بالای دیوار حالا برایم جلوه ای دیگر داشت. صورت گرد پروین آن بالا لبخند می زد، اما در عین حال، غمی پنهان در چشمانش نهفته بود. پروین در ۳۵ سالگی دیده از جهان زشت و زیبا فرو بست، در حالی که اشعاری سروده بود که تا امروز هم شهره ادب دوستان است. ۳۵ سال؟ ۳۵ سال کم نیست برای یک شاعر؟ ما در ۳۵ سالگی چه خواهیم کرد یا چه کردیم؟

از آن زمان به بعد پروین، برایم رنگی دیگر یافت. بارها شده بود که گروهی با گروه دیگری دعوا می کردند بر سر اینکه پروین بهترین شاعر زن ایران است یا فروغ فرخزاد؟ یا اینکه اصلا می توان پروین را شاعری زن به حساب آورد، یعنی زنانگی چقدر در اشعارش وجود دارد؟ اما من هیچ گاه در این بحث ها وارد نشدم. بحث برتری نبود. هرکدام دقیقا جایگاه خودشان را داشتند.

> پروین اعتصامی در سالن کتابخانه دانشسرا منتظر می نشسته تا دانشجوها نزدش بیایند و کتاب بگیرند

پروین فارغ از مرد و زن بودن شاعری با روحیات لطیف و دردهای عمیق انسانی بود. فروغ فرخزاد نیز شاعری مدرن و زنی پیشتاز بود. و دقیقا به همین دلیل است که این دو رودررو هم قرار نمی گیرند. پروین فراجنسیتی بود و به مسائلی می اندیشید که هر انسان صاحب جهان بینی ای به آنها می اندیشید و فروغ هم شاعری بود که دنیا را از دریچه چشمان خود می دید و آلام و دردها و احساس خودش را به عنوان یک زن پذیرفته و به واژه ها مبدل می کرد. حال آنکه پروین نیز دغدغه مند بود و بارها درباره زنان و مسائل آنها سخنرانی کرده بود، از جمله، سخنرانی معروفش در جشن فارغ التحصیلی زنان که گفته بود: «داروی بیماری مزمن شرق، منحصر به تربیت و تعلیم است. تربیت و تعلیم حقیقی که شامل زن و مرد باشد و تمام طبقات را از خوان گسترده معرفت مستفید نماید. ایران، وطن عزیز ما که مفاخر و ماثر عظیمه آن زینت افزای تاریخ جهان است... اکنون دنبال گمگشته خود می دود و پدیدار شاهد نیکبختی می شتابد. پیداست برای مرمت خرابی های زمان گذشته، اصلاح معایب حالیه و تمهید سعادت آتیه چه مشکلاتی در پیش است. ایرانی باید ضعف و ملالت را از خود دور کرده، تند و چالاک این پرتگاه ها را عبور نماید. امیدواریم به همت دانشمندان و متفکرین روح فضیلت در ملت ایجاد شود و با تربیت نسوان اصلاحات مهمه اجتماعی در ایران فراهم گردد. در این صورت بنای تربیت حقیقی استوار خواهد شد و فرشته اقبال در فضای مملکت بال گشایی خواهد کرد.»

هیچ گاه نپذیرفتم پروین شاعری نظم پرداز است. اشعار او گویای قدرت او در سخن پردازی و تصویرسازی اند. مخصوصا منظومه هایش و نگاهی که به حیوانات و کودکان دارد. چه کسی بهتر از او توانسته درد یتیمی را در «اشک یتیم بسراید»: «نزدیک رفت پیرزنی کوژپشت و گفت/ این اشک دیده من و خون دل شماست» یا مسائل اجتماعی را در «مست و هشیار»؟ «محتسب، مستی به ره دید و گریبانش گرفت/ مست گفت ای دوست، این پیراهن است، افسار نیست»

رخشنده اعتصامی معروف به پروین فرزند یوسف اعتصام الملک (یکی از مردان تراز اول دوران خود و مترجم و روزنامه نگار) بود. او انگلیسی و عربی را نزد پدرش و شاعری را نیز نزد اساتیدی چون دهخدا و ملک الشعرای بهار آموخته بود. او در ۲۸ سالگی ازدواج کرد اما به دلیل اختلاف با همسرش از او جدا شد و در ۳۵ سالگی چندی پیش از چاپ دوم دیوان اشعارش بر اثر بیماری حصبه بدرود حیات گفت.

دیدگاه + مهمان

رسانه اصفهان +- خبرپوششی

مهری مصور

شاید یکی از مشکلات اساسی رسانه استان را بتوان ارزش گذاشتن و بها دادن بیش از حد به نشست های مطبوعاتی و «خبرپوششی» قلمداد کرد، البته همین ابتدای مطلب تاکید می کنم قرار نیست در برابر این گونه خبری هیچ گاردی گرفته شود و صرفا به بیان دیدگاه شخصی می پردازم.

در تمام گروه های خبری اصفهان عمده بحث دوستان رسانه ای ما، صحبت درباره اتفاقات نشست های خبری اعم از دعوت افراد مرتبط و غیرمرتبط، کادو دادن و کادو گرفتن و ننوشتن خبر و کپی از دیگران و بقیه مسائل است، به طوری که این ذهنیت ایجاد می شود اگر خبرپوششی را از رسانه اصفهان بگیریم، هیچ مطلب قابل اعتنای دیگری برای گفتن و نوشتن وجود ندارد.

در حالی که حدود دو دهه است که خبرپوششی از دستورکار رسانه های پایتخت حذف شده و عمده بحث پوشش خبری به عهده خبرگزاری هاست و در رسانه های مکتوب هم معمولا خبرنگاری به نشست فرستاده نمی شود و بعضا این مسئولیت با نمایندگان بخش بازرگانی رسانه هاست، البته بسته به ماهیت نشست، خبرنگار هم برای پرسش و پاسخ یا اینکه در جریان یک رویداد قرار بگیرد، حضور پیدا می کند.

اما در اصفهان چطور؟

سال هاست که در جشنواره های مطبوعات، خبر پوششی از مرحله داوری حذف می شود، چون اعتقاد بر این است که خبرپوششی از لحاظ رسانه ای ارزش خبری خاصی نداشته و امکان بروز خلاقیت وجود ندارد.

در اصفهان معمولا رسانه ها اعم از محلی یا سراسری در نشست های خبری به تهیه سخت خبر اکتفا کرده و به تعداد انگشتان دست در یک دهه اخیر نمی توان نمونه خبر بافتنی، پازلی یا وال استریت ژورنال پیدا کرد، به ویژه در رسانه های الکترونیک که سرعت بر کیفیت پیشی گرفته و در مواردی حتی ابتدایی ترین اصول نگارشی هم رعایت نمی شود.

> واقعیت این است که نوشتن خبر پوششی، در مقایسه با سایر گونه های خبری، کار ساده تری قلمداد شده

وقتی جامعه رسانه ای ما متوجه شد، خبرپوششی امتیازی برای خبرنگار ندارد و قدرت کار یک خبرنگار واقعی با مطالب تولیدی اعم از گزارش، مصاحبه، یادداشت و تحلیل هنر معلوم می شود، به مرور از این وضعیت نامساعد خارج می شویم.

شاید برای خبرنگارانی که سن و سالی از آنها گذشته، دیگر اهمیتی ندارد که به این نتیجه برسند که کار یک خبرنگار فراتر از یک خبرنگار پوششی است، اما برای نسل جوان این اتفاق پیامدهای منفی بسیاری دارد که این پیامدها هم شامل حال خبرنگار و هم رسانه ها می شود.

در برخی از رسانه ها، به جای آموزش خبرنگاری، او را به نشست های خبری می فرستند و نوشتن خبر به صورت «وی گفت» و «وی افزود» نه مهارت خاصی لازم داشته و نه خبرنگار را به جایگاهی می رساند.

چندی قبل یکی از خبرنگارانی که دو سالی هست وارد حوزه کار شده، از من خواست تعدادی از کارهایش را مطالعه کرده و درباره آنها نظر بدهم. مطالبی که او فرستاده بود، نشست خبری مدیرکل فلان اداره و بهمان سازمان بود که صرف رعایت اصول خبرنویسی و قواعد نگارشی، جای بحث دیگری نبود و از این رو درخواست کردم نمونه کارهایی به جز نشست خبری را در اختیارم بگذارد، اما وی جواب داد در طول دو سالی که خبرنگار شده، هیچ مطلبی که تولید خودش باشد، ننوشته است.

از همان زمان برای من این سوال ایجاد شد که تکلیف این شخص چیست؟ آیا قرار است تا آخر دوره کاری، خبرنگار نشست خبری بماند و مشغول نوشتن «وی گفت» و «وی افزود» باشد؟ چه کسی جوابگوی اجحافی که به این خبرنگار می شود و عمری که هدر می دهد، خواهد بود؟!

واقعیت این است که نوشتن خبرپوششی، در مقایسه با سایر گونه های خبری، کار ساده تری قلمداد شده و طبیعی است جمع بیشتری از جامعه رسانه ای به دنبال نگارش چنین مطالبی باشند، از قضای روزگار نیز هر روز هم در اصفهان برنامه ای برپاست تا دوستان بی مطلب نمانند. همیشه آرزو داشته ام که در گروه تلگرامی رسانه اصفهان، به جای اینکه تمام بحث و دغدغه ها در رابطه با نشست خبری باشد، درباره گزارش، مصاحبه و سبک های جدید خبری بحث و گفت وگو کنیم و همدیگر را به چالش بکشانیم.

همچنان که در گروه های تلگرامی پایتخت حرف سر اینفوگرافی رسانه ها و صحبت درباره تحلیل و بررسی و مقایسه نقاط ضعف و قوت کارهای انجام شده نسبت به هم است اما در اصفهان و در دوره وایبر و واتساپ و حالا تلگرام، همواره صحبت درباره نشست های خبری و اتفاقات پیرامونی آن بوده و سر سایر جنبه های خبری بی کلاه مانده است.

شرایط مطبوعات بحرانی است

کسی پیگیر رفع مشکل نشریه های کاغذی نیست

مدیر مسئول روزنامه خراسان گفت: متولی جدیدی در حوزه واردات کاغذ متمرکز شود تا مشکلات عرصه کتاب و مطبوعات که مهم ترین عرصه های فرهنگی هستند، حل شود. به گزارش ایسنا، محمد سعید احدیان افزود: سال ۹۷ برای عرصه مطبوعات سال بسیار بدی بود، به دلیل اینکه روند طبیعی در باب کاهش جایگاه رسانه های مکتوب در فضای رسانه ای وجود دارد. البته رسانه های مکتوبی که با برنامه ریزی به تغییر خودشان متناسب با فضای رسانه اقدام می کنند، مانند دیگر کشورهای دنیا می توانند به حیات خود با قوت ادامه دهند و تأثیرگذاری بیشتری نسبت به گذشته داشته باشند. وی بیان کرد: اکنون مطبوعات در بدترین شرایط خود هستند، البته وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و دولت کار خوبی که انجام داد این بود که کاغذ را در لیست کالای اساسی قرار داد اما در روند اجرا، تحریم های شدید باعث شد کار سخت شود و متاسفانه کسی هم نبود که به طور جدی مشکلات را ببیند و برطرف کند. مشخص نیست که در سال ۹۸ برای مطبوعات چه اتفاقی بیفتد و قیمت کاغذ و هزینه زینک به چه حدی برسد. حساب و کتاب اقتصادی در این شرایط قابل برنامه ریزی نیست و کسی هم وجود ندارد که مشکلات مربوط به این موضوع را به طور جدی پیگیری و حل کند.

فعالیت هفت هزار رسانه مکتوب در کشور

اصفهان رتبه دوم بیشترین دریافت مجوز مطبوعات را دارد

دبیر هیئت نظارت بر مطبوعات از صدور مجوز فعالیت برای ۱۱ هزار و ۱۲۸ رسانه اعم از مکتوب، الکترونیکی، خبرگزاری، پایگاه های خبری و برخط در چهل سال گذشته خبر داد. به گزارش ایرنا، علاءالدین ظهوریان افزود: فهرست رسانه های دارای مجوز در سامانه جامع رسانه های کشور قابل مشاهده هستند. وی تصریح کرد: تهران بیشترین آمار رسانه را با چهار هزار و ۸۶۴ از آن خود کرده و در رتبه بعدی نیز آذربایجان شرقی با ۴۱۰ رسانه در رتبه دوم قرار گرفته است. ظهوریان ادامه داد: اصفهان با ۴۰۲ رسانه، خراسان رضوی با ۳۸۵ و همچنین استان های چهارمحال و بختیاری با ۷۴ رسانه و ایلام با ۷۶ رسانه رتبه بعدی بیشترین و کمترین دریافت فعالیت رسانه را در کشور به خود اختصاص داده اند.

دبیر هیئت نظارت بر مطبوعات، تعداد رسانه های چاپی و مکتوب را هفت هزار و ۹۱ عنوان، الکترونیک و برخط را ۵۰۴، خبرگزاری ها را ۴۲ و پایگاه های خبری را دو هزار و ۷۰۶ رسانه از تعداد کل رسانه های دارای مجوز در کشور اعلام کرد. دبیر هیئت نظارت بر مطبوعات یادآور شد: هیئت نظارت بر مطبوعات در مجموع طی سال ۹۶ برای بیش از ۳۷۶ رسانه اعم از مکتوب، الکترونیک و پایگاه های خبری و سایت ها مجوز فعالیت صادر کرده است.

آکادمی + خبر

آیا هوش مصنوعی جایگزین خبرنگاران می شود؟

اگر به شما گفته شود برخی از گزارش های خبری جدیدی که در روزنامه ها خواندید به وسیله دستگاه های خودکار مبتنی بر هوش مصنوعی نوشته شده است باور می کنید؟

در سال ۲۰۱۸ میلادی بیش از هر زمان دیگر هوش مصنوعی در عرصه روزنامه نگاری مورد استفاده قرار گرفت و شرکت های بزرگ خبری به کمک الگوریتم های هوشمند، پروژه های نرم افزاری و پلتفرم های برنامه نویسی سعی کردند توانایی های تحریریه خود را تقویت کنند و نتیجه این تلاش ها اتفاقی به نام «روزنامه نگاری خودکار» را رقم زد. آن طور که «مِت کارلسون»، نویسنده کتاب «گزارشگر روباتیک» می گوید، «روزنامه نگاری خودکار» به یک فرایند الگوریتمی گفته می شود که داده ها را به متون مبتنی بر استانداردهای خبری تبدیل می کند و در این فرایند هیچ گونه مداخله انسانی صورت نمی گیرد. با ظهور پدیده ای به نام کلان داده ها و فناوری های الگوریتمی، روزنامه نگاری به سمت خودکار شدن پیش می رود و این روزها نحوه تهیه و تولید خبر بسیار متحول شده است. خبرگزاری «آسوشیتد پرس» به عنوان یکی از مراکزی که به خوبی این مسئله را درک کرده است، در سال ۲۰۱۸ میلادی سرویسی جدید با نام «بینش خودکار» در تحریریه خود راه اندازی کرد که سردبیر آن یک روبات به نام «وُرداِسمیت» بود و او می توانست داده ها را به گزارش ها و مقالات خبری تبدیل کند.

به نظر شما این مسیر در آینده چگونه پیش می رود؟

هوش مصنوعی روزنامه نگاری در سال ۲۰۱۸ برای نخستین بار به صورت رسمی فعالیت خود را در مراکز خبری آغاز کرد تا قوای رسانه ای را تقویت کند. «واشنگتن پست»، «آسوشیتد پرس» و «رویترز» از نخستین روزنامه ها و خبرگزاری های جهان بودند که سال گذشته برای اولین بار بخشی از فرایند تولید و انتشار اخبار را به سیستم های مبتنی بر هوش مصنوعی واگذار کردند و بر این اساس گفته شد روزنامه «واشنگتن پست» در سال ۲۰۱۸ میلادی در مجموع ۸۵۰ خبر را بدون دخالت انسان و به کمک سیستم روباتیک خود منتشر کرد. این اتفاق آغاز راهی بود تا کارشناسان بر اساس آن پیش بینی کنند که در سال ۲۰۱۹ میلادی عرصه روزنامه نگاری به صورت جامع زیر نظر فناوری هوش مصنوعی فعالیت های خود را پیش ببرد. اواخر سال گذشته خبرگزاری رسمی «شین هوآ» چین با استفاده از فناوری هوش مصنوعی یک روبات گوینده ارائه کرد که می توانست به دو زبان چینی و انگلیسی اخبار را بخواند. شکل ظاهری و صدای این گوینده مصنوعی بر اساس «ژانگ ژائو»، مجری معروف چینی ساخته شد و این خبرگزاری، توضیح داد این سیستم می تواند به صورت ۲۴ ساعته تمام اخبار را پس از وقوع آنها در اختیار مردم بگذارد و هزینه های مربوط را به میزان قابل ملاحظه کاهش دهد. البته معرفی این روبات انتقادهای فراوانی را هم به دنبال داشت و برخی کارشناسان اعلام کردند این فناوری از درک اخبار جعلی و واقعی عاجز است و این احتمال وجود دارد چنین سیستم هایی بتوانند باعث فریب و گمراهی مردم شوند.

> اکنون بسیاری از شرکت های فعال در حوزه فناوری به دنبال توسعه ابزارهای جدیدی هستند

«روزنامه نگاری داده ای» از جمله مباحث جدید محسوب می شود که این روزها در عرصه رسانه بسیار مورد توجه قرار می گیرد تا روزنامه نگاران از این طریق بتوانند به کمک ابزارهای نوین مبتنی بر فناوری هوش مصنوعی فعالیت های خود را پیش ببرند. ابزارهایی که در این زمینه ساخته می شوند درباره تمام اتفاقات پیرامون بینش عمیق تر و اطلاعات بیشتری را در اختیار روزنامه نگار می گذارند و به او کمک می کنند با تحلیل دقیق تر بتواند گزارش نهایی را تکمیل کند. این عرصه نوظهور اهمیت زیادی دارد، زیرا روزنامه نگاران از این طریق می توانند پیش از نگارش و ارائه گزارش های خبری خود به مجموعه گسترده ای از داده ها در یک زمینه به خصوص دسترسی داشته باشند. این داده ها به کمک فناوری یادگیری ماشینی غربالگری می شوند تا به صورت دسته بندی شده و بر اساس اهمیت خود به کار روند. «روزنامه نگاری داده ای» اطلاعات تحلیل شده را در مقیاس گسترده ارائه می کند و در قالب یک ابزار کاربردی و بسیار مهم روزنامه نگاری در رسانه های بزرگ مورد استفاده قرار می گیرد.

برای مثال در این زمینه گفته می شود «کنسرسیوم بین المللی روزنامه نگاران تحقیقی» برای انجام بررسی های لازم درباره پرونده «اوراق پاناما» بیش از دو میلیون دلار هزینه کرد و بخش اعظم این پول ها صرف تحلیل اسناد پیچیده ای شد که در نهایت نتیجه قابل قبولی را هم به دنبال نداشت و این اتفاق در حالی صورت گرفت که ابزارهای «روزنامه نگاری داده ای» هم اکنون می توانند این پرونده را با هزینه کمتر به انجام برسانند. سیستم های تحلیل داده که به کمک فناوری هوش مصنوعی و یادگیری ماشینی فعالیت می کنند بسیار پیشرفته شده اند. اکنون بسیاری از شرکت های فعال در حوزه فناوری به دنبال توسعه ابزارهای جدیدی هستند که روزنامه نگاران به کمک آنها می توانند اتفاقات و رویدادهای مهم در نقاط مختلف جهان را پیش بینی کنند و این سیستم ها مبتنی بر روش های آماری، اطلاعات خود را درباره اتفاقات مربوط به آینده نزدیک ارائه می دهند. مدل های پیش بینی کننده که طی سال های اخیر در عرصه علمی و اقتصادی مورد استفاده قرار می گرفتند، هم اکنون در قالب تکنیک های نوظهور در عرصه روزنامه نگاری به کار می روند و در آینده نه چندان دور به دستیار اصلی عرصه رسانه تبدیل می شوند.

منبع: ایران آنلاین

فیک نیوزها می تازند

نبود شفافیت، تعداد فیک نیوزها را افزایش می دهد

لیلا مقیمی

آخرین مواجهه شما با اخبار غیر واقعی مربوط به چه زمانی است؟ استعفای بیژن زنگنه، وزیر نفت؟ دلایل غیبت استاندار گلستان در موقع وقوع سیل؟ وقوع طوفان در تهران؟ تخریب پل های تاریخی خرم آباد و شاید هم برخورد نیروهای سپاه با مردم سیل زده. فیک نیوزها یا اخبار جعلی، این روزها به واسطه گسترش فضای افسارگسیخته و بی حد و مرز مجازی، آنچنان رشد کرده اند که گاهی دامنه شان به رسانه های رسمی نیز کشیده می شود و حتی در پاره ای از اوقات، واکنش برخی از مسئولان را به همراه دارد. اخبار دروغی که پس از نشت، به سرعت نور در فضای مجازی می چرخد و دست به دست می شود تا افکار عمومی را تحت تاثیر قرار دهد و البته در مواردی هم جریان سازی کند.

تعداد فیک نیوزها یکی دوتا نیست، بلکه فضای مجازی و عدم سواد رسانه ای بعضی از کاربران، آنقدر به خبرهای جعلی پر و بال داده که دیگر تعدادشان از دست در رفته و نمی توان آنها را شمرد. از یاد نبریم رشد استفاده از واژه فیک نیوز در جریان ریاست جمهوری آمریکا در سال ۲۰۱۶ به اوج خود، یعنی افزایش ۳۶۵ درصدی رسید. هیلاری کلینتون در یک کنفرانس فناوری در نزدیکی لس آنجلس اعلام کرد: «نیرینگ داستان های خبری جعلی در شکست من در انتخابات نقش زیادی را ایفا کرده است. داستان های دروغ منتشر شده در این شبکه های اجتماعی بر اطلاعات قابل استناد مردم تاثیر زیادی داشت. (ایرنا، خرداد ۹۶)

فیک نیوزها چگونه متولد می شوند؟

اخبار دروغ نه تنها در ایران، بلکه در تمام دنیا همیشه وجود داشته و امر خبررسانی را با مشکل روبه رو کرده است، به نحوی که در گذشته در روزنامه ها و نشریه های کاغذی نیز بعضا با آن مواجه می شدیم. اما باید گفت فیک نیوزها زاییده فضای مجازی و گوشی های هوشمند هستند. همچنین دسترسی و سهولت افراد به گوشی های تلفن همراه و عدم پایبندی به انعکاس و انتشار اخبار از طریق منابع معتبر و موثق و همچنین شتاب و سرعت و زیر پاگذاشتن اصل صحت، کاهش هزینه های دسترسی به ارتباطات و حذف دروازه بانان خبر، باعث پیدایش سرو کله فیک نیوزها شده است؛ همان خبرهایی که خیلی از مواقع دستمایه تحلیل و گزارش و انتقاد اهالی مطبوعات در رسانه های رسمی نیز می شود، اما پس از انتشار، کاشف به عمل می آید که اصل خبر دروغ و فیک بوده است.

فیک نیوزها چگونه روز به روز رشد می کنند و فربه تر می شوند؟

هنگامی که مسئولان و نهادها، اطلاعات و اخبار مربوط به خودشان را از مردم پنهان کنند و آنها را در جریان امور کشور قرار ندهند، بستر مناسبی فراهم کرده اند تا فیک نیوزها گسترش پیدا کنند و واقعیت را تحت شعاع قرار دهند. در واقع، عدم شفاف سازی و گفت و گوی رک و پوست کنده و رودررو با مردم، انتشار اخبار دروغین را سرعت می بخشد، در حالی که اگر این اتفاق می افتاد و در زمان وقوع مشکل یا بحران، روابط عمومی ها یا دیگر افراد مرتبط، به جای انتشار اخبار سوگیرانه و حق به جانب، دست به افشای واقعیت می زدند، هرگز شاهد رشد این پدیده نبودیم. از سوی دیگر، عملکرد برخی رسانه ها نیز به این مسئله دامن می زند و باعث بروز بی اعتمادی و همچنین جولان برخی رسانه های خارجی می شود. شاید صدا و سیما یکی از اساسی ترین رسانه هایی باشد که در این زمره قرار می گیرند، برای مثال، انتشار گزارش های ساختگی و تصنعی درباره بحران های اقتصادی و نشان دادن اوضاع گل و بلبل، آن هم در شرایطی که مشکلات اقتصادی گریبان جامعه را گرفته است.

انتشار فیک نیوزها چه پیامدهایی را به همراه دارد؟

فیک نیوزها همانند علف هرز می مانند. با عجله رشد می کنند، قد می کشند و همه جا را پر می کنند و اخبار درست و واقعی را به حاشیه می برند. اما همانطور که به راحتی نمی توان علف های هرز را از بین برد، آثار نامطلوب اخبار دروغین را هم نمی توان به سادگی و در مدت زمان اندک، از اذهان عمومی پاک کرد. چرا؟ به این دلیل که سرعت انتشار و بازنشر فیک نیوزها در فضای مجازی آنقدر بالاست که نمی توان با آن مقابله کرد. اینجاست که آن جمله معروف چرچیل، مصداق پیدا می کند: «تا حقیقت بیاید شلوارش را بالا بکشد، دروغ به آن ور دنیا رسیده است.» همین موضوع هم باعث بروز موج بی اعتمادی در عامه مردم می شود، به ویژه در جامعه ای که مردم آن دچار یاس و ناامیدی و تشنه دریافت اخبار جعلی هستند. البته ممکن است فیک نیوزها پس از انتشار، بارها و بارها از سوی مسئولان مختلف تکذیب شوند، اما همانطور که آب ریخته را نمی توان به جوی برگرداند، کسب اعتماد مجدد افراد هم کار آسانی نخواهد بود. از سوی دیگر، تکذیب اخبار جعلی از سوی نهادها یا مسئولان، این فرضیه را شکل می دهد که لابد آنها تحت فشار قرار دارند و به همین علت هم، مجبور به رد صحت آن خبر هستند.

آیا می توان فیک نیوزها را ریشه کن کرد؟

مسلما در حال حاضر، پاسخ به این سوال، نمی تواند «بله» باشد؛ چون تا زمانی که نهادها و مسئولان و حتی رسانه ها، در راستای شفاف سازی حرکت نکنند و منافع خود را به مصالح عمومی ترجیح دهند، آش همین خواهد بود و کاسه هم همان. از سوی دیگر، پایین بودن سطح سواد رسانه ای در میان مردم و همچنین برخی از مسئولان، اجازه ریشه کنی فیک نیوزها را هرگز نخواهد داد، چرا که بارها و بارها شاهد موضع گیری های نادرست رسانه ای از سوی خود مسئولان بوده ایم، غافل از اینکه همان رفتار غیر حرفه ای آنها در قبال مسائل خاص، می تواند باعث گسترش و تقویت فیک نیوزها شود.

سیما در قبضه ستاره مربع ها

تلویزیون درآمدهای میلیاردی نصیب شرکت های تبلیغاتی می کند

(*) (#) ستاره مربع ها آرام آرام صدا و سیما را به قبضه خود درآورده اند؛ به نحوی که باید گفت اگر تا پیش از این تعداد آنها به اندازه انگشتان دست بود و سر و کله شان، لابه لای برنامه های تلویزیونی پیدا می شد، حالا میان حجم انبوه آنها باید به دنبال برنامه ای گشت که ردپایی از ستاره مربع ها در آنها وجود نداشته باشد؛ برنامه هایی که حامیان و اسپانسرهای آنها بسیار قدرتمند هستند و منابع مالی بسیاری در اختیار دارند. پس پربیراه نیست که صاحبان آنها مدام قدرت خود را به رخ بکشند و مثل نقل و نبات، هدیه نثار این و آن کنند. همین چند روز پیش بود که شرکت کننده برنامه برنده باش گفت می خواهد یک میلیون از مبلغی را که می برد، صرف هزینه بیمارستان مادر دوستش کند. بلافاصله بعد از این اظهارات، مجری اعلام کرد که برنامه این هزینه را تقبل خواهد کرد. این البته اولین باری نیست که در برنامه های حامی ستاره مربع ها چنین اتفاقی می افتد. حضور سلبریتی ها در این برنامه و همچنین دریافت هدایا و مبالغ هنگفت، موضوعی است که این روزها سر و صدای زیادی به پا کرده است. هدایایی همچون سکه های طلا یا رقم های میلیونی و عجیب غریب. شگفت انگیز از این جهت که چرا فلان سلبریتی، تنها برای حضور چند دقیقه ای در یک برنامه باید چنین هدیه ای دریافت کند؟ حضوری که انگار مجریان برنامه که اغلب بازیگران هستند، برسرش شرط گذاری کرده و به رقابت نشسته اند، پس هر کدام که رقم را بالاتر ببرند، سلبریتی محبوب تر و معروف تر را زودتر به برنامه خود کشانده اند و پیروز میدان شده اند. برای مثال، گفته می شود سلبریتی ها برای حضور در برنامه های سال تحویل، بین ۴۰ تا ۵۰ میلیون دریافت کرده اند، آن هم تنها برای چند دقیقه جلوی دوربین آمدن. حال این رقم را بگذارید کنار اعداد و ارقامی که یک کارگر یا یک کارمند، در طول سال و برای هشت ساعت کار روزانه دریافت می کند! اما این دستمزدها از کجا و چگونه تامین می شوند؟ بریز و بپاش های مجریان ستاره مربعی با چه متر و معیاری اندازه گیری می شوند و از کجا آب می خورند؟

پاسخ همه این سوالات یک فرمول واحد دارد، هرچند ممکن است ستاره مربع ها در ارائه خدمات با یکدیگر متفاوت باشند، اما همه آنها تقریبا از یک فرمول ساده و یکسان استفاده می کنند. فرمولی که از مردم می خواهد اپلیکیشین های طراحی شده از سوی آنها را نصب کنند و از خدمات آنها استفاده کنند. خدماتی که معمولا دسترسی به آنها مشروط به پرداخت هزینه های اندکی است. اما استقبال حداکثری مردم و تجمیع همین هزینه های ناچیز، رقمی میلیاردی و شگفت انگیزی را رقم می زند که شاید باورش، برای من و شما سخت و غیرقابل قبول باشد، اما واقعیت دارد و با کیسه دوختن برای جیب مردم، جیب عده ای «خاص» را پر و پیمان می کند. همان کسانی که روبه دوربین می نشینند و حرف های قشنگ و دلربا می زنند و هر دقیقه چند بار از مردم می خواهند از ستاره مربع ها غافل نشوند، ولی خودشان حاضر نیستند درباره دستمزدهای کلانشان، صحبت یا شفاف سازی کنند یا صریح و بی پروا درباره مبلغ دریافتی، سخن بگویند، در حالی که به گفته رمضان علی سبحانی فر، عضو کمیسیون صنایع و معادن، ستاره مربع ها با این کار، تنها به ضرر مردم کار می کنند: «صدا و سیما رسانه ملی است و باید در تبلیغات خود منافع مردم را نیز در نظر گیرد. اکنون و در شرایط نابسامان اقتصادی با قرعه کشی های تلویزیونی از طریق مکانیزم کد دستوری ussd با استفاده از (*) مربع (#) ها تنها جیب مردم خالی می شود. در حالی که اپراتورهای همراه نیازی به تبلیغات متعدد در رسانه ملی ندارد و اگر خدمات مناسب ارائه دهد، مردم به سمت آن جذب می شوند. بهتر از اپراتورها به جای هزینه های هنگفت تبلیغاتی، از اعتباراتشان برای استفاده از تکنولوژی روز بهره ببرند.» با وجود انتقادهای بسیار به برنامه های ستاره مربع دار و دادن لقب کازینو به آنها اما همچنان بازار آنها داغ داغ است و حتی درخواست پرویز پرستویی مبنی بر تحریم تلویزیون هم نتوانست مانع از حضور سلبریتی ها و البته چشم پوشی آنها از هدایا و دستمزدهای میلیونی شان شود. موضوعی که مریم ترابیان، کارشناس رسانه درباره اش می گوید: «برخی از برنامه هایی که به سفارش ستاره مربع ها ساخته می شوند، از محتوای بسیار سطحی و تکراری برخوردار هستند؛ به نحوی که انگار تنها برای معرفی و تبلیغ ستاره مربع ها ساخته شده اند. متاسفانه سال هاست که برنامه های سلبریتی محور به یکی از اساسی ترین تولیدات صدا و سیما تبدیل شده اند، به طوری که دیگر جذابیتی برای مخاطبان ندارند.» او ادامه می دهد: «برخی از این ستاره مربع ها به راحتی مردم را فریب می دهند تا پول بیشتری به جیب بزنند. مثلا استفاده از خدماتشان را رایگان اعلام می کنند، در حالی که بسیاری از افراد، معتقدند استفاده از این خدمات، با کسر هزینه از حسابشان مصادف شده است. در حالی که رسانه ها موظف اند با مردم روراست و صادق باشند.» /گروه رسانه

وب + گردی

دوکوهه چگونه دوکوهه شد؟

شهید «سید مرتضی آوینی» در فیلم «با من سخن بگو دوکوهه» (از سری برنامه‌های «روایت فتح») می‌گوید: «اگر بپرسی دوکوهه کجاست، چه جوابی بدهیم؟ بگوییم دوکوهه پادگانی است در نزدیکی اندیمشک که بسیجی‌ها را در خود جای می‌داد و بعد سکوت کنیم؟ پس کاش نمی‌پرسیدی که دوکوهه کجاست؛ چرا که جواب گفتن به این سوال بدین سادگی‌ها ممکن نیست، کاش تو خود در دوکوهه زیسته بودی که دیگر نیازی به این سوال نبود.»

گفته‌اند «شرف المکان بالمکین» اعتبار مکان‌ها به انسان‌هایی است که در آنها زیسته‌اند و چه خوب گفته‌اند.

دوکوهه پادگانی است در نزدیکی اندیمشک که سال‌های سال با شهدا زیسته است، با بسیجی‌ها. دوکوهه مغموم است، اما اشتباه نکنید! او جنگ را دوست ندارد، جمع باصفای بسیجی‌ها را دوست دارد، جمع شهدا را؛ آرزومند آن عرصه‌ای است که در آن کرامات باطنی انسان‌ها بُروز می‌یابند.

دوکوهه پادگانی است در ۱۰ کیلومتری اندیمشک و کنار شهرک دوکوهه. ۲ ارتفاع ۳۱۶ و ۲۸۸ متری کنار هم در این منطقه وجود دارد که مانند کوه‌های دوقلو به چشم می‌آیند، برای همین به آنجا دوکوهه می‌گویند. بعد از جنگ نیز به این پادگان، پادگان جاویدالاثر «احمد متوسلیان» هم می‌گفتند.

اگر اندیمشک را دروازه خوزستان بدانیم، دوکوهه دروازه جبهه‌های جنوب است. دوکوهه قبل از انقلاب یکی از بزرگ‌ترین پادگان‌های ارتش بود. این پادگان هنوز هم در اختیار ارتش و متعلق به یکی از تیپ‌های لشکر ۹۲ زرهی اهواز و یگان‌های نظامی جنوب غرب کشور است.

شهریورماه سال ۵۹ که جنگ شروع و مرزها ناامن شد؛ گروهی از آوارگان و عشایری که از حاشیه مرزها رانده شده بودند و به دنبال جای امنی برای گذران زندگی بودند، وارد پادگان شدند و در تعدادی از ساختمان‌های یک طبقه، منزل کردند.

با ادامه جنگ و افزایش تعداد یگان‌های نظامی سپاه، این پادگان مورد توجه مسئولان نظامی قرار گرفت تا گروهی از رزمندگان را آنجا ساماندهی کنند؛ رفته رفته این پادگان در اختیار سپاه قرار گرفت و مهم‌ترین پادگان عملیاتی خوزستان شد. بیشترین نیرویی که در دوکوهه بعد از جنگ ساماندهی شد، رزمندگان تیپ محمد رسول الله (ص) بودند.

> اگر اندیمشک را دروازه خوزستان بدانیم، دوکوهه دروازه جبهه‌های جنوب است

بعد از تشکیل تیپ و آمدن رزمنده‌ها، پادگان پر از نیرو شد، وقتی وارد پادگان می‌شدی و لابه‌لای ساختمان‌ها گشت می‌زدی، احساس می‌کردی که کل ایران در یک پادگان خلاصه شده است. از ساعت ۸ شب به بعد، پادگان دوکوهه حیرت‌انگیز می‌شد؛ از هر اتاقی و ساختمانی صدای دعا و مناجات به گوش می‌رسید؛ کمتر از یک ساعت مانده به مانور شبانه، ترنم دل‌انگیز دعا و مناجات و صدای هق‌هق گریه بسیجیان، تنها نوای حاکم بر دوکوهه بود.

مهرماه ۱۳۶۲ لشکر ۱۷ علی بن ابی طالب (ع) به فرماندهی شهید «مهدی زین‌الدین» که هنوز محل مناسبی برای استقرار پیدا نکرده بودند، وارد دوکوهه شدند و به جای نیروهای لشکر ۲۷ که به ماموریت رفته بودند، در ساختمان‌ها مستقر شدند.

یکی از کارهای مهمی که در مدت حضور این لشکر در دوکوهه انجام شد، آغاز عملیات ساخت حسینیه بزرگی بود که بعدها نامش را حسینیه «حاج همت» گذاشتند؛ زمین صبحگاه محل مناسبی برای برگزاری مراسم عبادی نبود، رفت و آمد ممتد خودروها و آب و هوای غیرقابل پیش‌بینی منطقه هم ضرورت تاسیس محلی برای عبادت را بیشتر می‌کرد؛ لذا محلی حدفاصل زمین صبحگاه و ساختمان‌های پنج طبقه جنوب پادگان را برای احداث حسینیه انتخاب کردند، اما بازگشت ناگهانی لشکر ۲۷ محمد رسول الله به پادگان، ساخت حسینیه را متوقف کرد و بعد از شهادت حاج «محمد ابراهیم همت»، کار ساخت حسینیه کامل شد.

درهای حسینیه کل ساعات شبانه‌روز باز بود. فضای معنوی حاکم بر پادگان دوکوهه همیشه عده‌ای را سمت حسینیه روانه می‌کرد. این حسینیه نه‌تنها محلی برای برگزاری نمازهای جماعت و محافل دعا و عزاداری عمومی بود، بلکه به‌عنوان جایگاهی برای خلوت شخصی با خدا، بعضی از جلسات گردانی و گروهانی و نیز کلاس‌های عقیدتی و اخلاق نیز مورد استفاده قرار می‌گرفت.

حسینیه شهید «محمد ابراهیم همت» که ساخته شد، حسینیه دیگری نیز در جنوب پادگان ساختند تا نیروهای تیپ سیدالشهداء (ع) و تیپ زرهی ۲۰ رمضان از آن استفاده کنند. این حسینیه که در محوطه بازبین ساختمان‌های پنج طبقه ساخته شد، به شکل مستطیل و در ابعادی به مراتب کوچک‌تر از حسینیه شهید همت به صورت شرقی - غربی احداث شد. این حسینیه که «سیدالشهدا(ع)» نام‌گذاری شد، دو در ورودی از شمال و شرق و از هریک از طرفین شمال و جنوب و نیز پنج پنجره داشت. حوض حسینیه هم به فاصله تقریبی ۱۰ متر از دیوار شمالی آن ساخته شد. این حسینیه در حال حاضر تخریب شده و تنها ردی از آن برجاست.

منبع: دفاع پرس

فتح الفتوح جنگ

طرح‌ریزی عملیات فتح‌المبین از اواسط آبان ۱۳۶۰ آغاز شد

با پایان یافتن «عملیات طریق‌القدس»، تلاش برای اجرای عملیات بعدی به منظور جلوگیری از قدرت تصمیم‌گیری، تجدیدسازمان و تقویت روحیه دشمن آغاز شد. در این شرایط که نیروهای رزمنده ابتکار عمل در جنگ و پشت جبهه را در دست داشتند، دو منطقه «غرب دزفول» و «منطقه عمومی خرمشهر» (غرب کارون) نظر فرماندهان نظامی را به خود جلب کرده بود که الزاما می‌بایست یکی از آنها برای اجرای عملیات انتخاب می‌شد. پس از مدت‌ها بحث و بررسی، فرماندهان نیروی زمینی ارتش، منطقه خرمشهر و فرماندهان سپاه پاسداران منطقه غرب دزفول را برای انجام عملیات بزرگ آینده پیشنهاد کردند که سرانجام منطقه پیشنهادی سپاه به دلایلی همچون تناسب یگان‌های خودی با وسعت این منطقه، تناسب شرایط طبیعی این منطقه با رزم قوای پیاده و ... جهت انجام عملیات فتح‌المبین برگزیده شد.

طرح‌ریزی عملیات افتخارآفرین فتح‌المبین از اواسط آبان ۱۳۶۰ آغاز شد و پس از تلاش‌های مستمر و خستگی‌ناپذیر و انجام مشورت‌ها و هماهنگی‌های گسترده میان فرماندهان نظامی، سرانجام «طرح عملیاتی شماره یک فتح‌المبین» در اواخر دی ماه همان سال آماده شد. روز ۱۳ بهمن ۱۳۶۰ در پی یک نشست مشترک بین فرماندهان عمده سپاه و ارتش، طرح یادشده به یگان‌های عمده اجرایی ابلاغ و متعاقب دریافت اطلاعات جدید در روز ۳۰ بهمن همان سال طرح اولیه بازنگری شده و طرح «شماره ۲» در روز ۱۳ اسفند انتشار یافت. این عملیات با مراجعه به قرآن کریم، فتح‌نامگذاری شد و سرانجام در ساعت ۳۰ دقیقه بامداد روز دوشنبه دوم فروردین ماه سال ۶۱ فرمان آغاز حمله بزرگ و سرنوشت‌ساز فتح‌المبین به شرح زیر صادر شد: «بسم‌الله الرحمن الرحیم، بسم‌الله القاصم الجبارین و یا زهرا.» رزمندگان اسلام با دریافت پیام، عملیات حماسی و تاریخی فتح‌المبین را در شمال خوزستان آغاز کردند و از جنوب و شمال غربی شوش و غرب دزفول در چند محور با ارتش عراق درگیر شدند که نهایتا به پیروزی رزمندگان ایران منجر شد. آزادسازی بخش وسیعی از مناطق اشغال شده، همچون سایت‌های ۴ و ۵ رادار و ده‌ها روستای منطقه، انهدام دو لشکر عراق (۱۰ زرهی و ۱ مکانیزه)، دستیابی به خطوط پدافندی مناسب و استفاده از حداقل نیروهای خودی در آن خطوط، خارج کردن شهرهای شوش، اندیمشک و دزفول از تیررس آتش توپخانه دشمن و دور کردن آتش موثر دشمن از جاده اهواز - اندیمشک از جمله اهداف این عملیات بیان شده است. منطقه عمومی فتح‌المبین در غرب رودخانه کرخه واقع شده است و از شمال به ارتفاعات صعب‌العبور «تی‌شکن، دالپری، چاه نفت و تپه سپتون»، از جنوب به ارتفاعات «میشداغ، تپه‌های رملی و چزابه (شیب)» و از شرق به مرز بین‌المللی (در شمال و جنوب فکه) منتهی می‌شود.

بی‌خرازی، فتح‌المبین ناکام می‌ماند

فتح الفتوح جنگ چگونه به ثمر نشست؟

محدثه احمدی

بوی عملیات بزرگی به مشام می‌رسید: «فتح المبین»! فرماندهان بنامی آمده بودند و از پیش تحقیق و بررسی‌های بسیاری کرده بودند، تجارب گذشته را در کنار هم چیده و اطلاعات بسیاری از دشمن به‌دست آورده بودند، دست به دست هم داده و خود را برای عملیاتی با رمز یا زهرا (س) آماده کرده بودند. برخی با همه توان، تونل‌هایی را که به پشت جبهه دشمن منتهی می‌شد، حفر می‌کردند و برخی نیروها را برای آموزش‌های نظامی می‌فرستادند. از آنجایی که منطقه عملیاتی بسیار وسیع بود و کنترلش سخت، پیش بینی شده بود دست کم پنج شش روزی در ستیز با دشمن باشند و بیش از پنج شش هزار شهید تقدیم کنند.

شب عملیات فرا می‌رسد. همان شب اول قطعه‌ای از نفربر خراب می‌شود و آن را از حرکت باز می‌دارد. با هر زحمتی که می‌شود، نفربر را تعمیر و آماده حرکت می‌کنند. شب دوم نیروهای پیاده به خط می‌زنند و بخشی از جاده دهلران را آزاد می‌کنند.

کمی آن طرف‌تر دشمن میدان‌های مین را تا نزدیکی سنگرهای خودش هم گسترش می‌دهد. در حالی که نیروهای خودی دشمن را محاصره کرده بودند و در برخی جاها به پیروزی رسیده بودند، اما دشمن همچنان ایرانی‌ها را خودی می‌دید و به خیال خود لحظات را با پیروزی سپری می‌کرد.

تا اینکه کم کم متوجه می‌شوند ای دل غافل لحظه لحظه به شکست نزدیک می‌شده و خبر نداشته است. این می‌شود که شب تا صبح از ترس حمله ایران بخصوص در تاریکی شب تا جلوی سنگرهای خودشان را هم به رگبار می‌بستند و آسمان را با منورهای خمپاره نقاشی می‌کردند تا مبادا شکست بخورند. اما نمی‌دانستند که قرار است ساعت پنج صبح حدود صد گلوله خمپاره ۱۲۰ به سمتشان روانه شود.

با این حال، هنوز جاده دهلران اندیمشک باز نشده بود و دشمن با نیروهای زرهی فشار دوچندانی را به خط مقدم وارد می‌کرد. گلوله‌های خمپاره بچه‌ها در حال تمام شدن بود و دشمن قصد تصاحب همان بخش آزادشده دهلران را داشت. نیروها دوباره به محاصره دشمن درآمدند، هیچ کس جز فرماندهی همچون حاج حسین خرازی خبر نداشت.

از قرارگاه کربلا خبر می‌رسد که حاج حسین عقب نشینی کند، اما حسین می‌خواست دل به دریا بزند. مصطفی ردانی‌پور پیشنهاد استخاره از قرآن را به او می‌دهد. قرآن را باز می‌کنند، سوره فتح می‌آید: «انا فتحنا لک فتحا مبینا». پیروزی قطعا از آن ماست، به گفته حاج حسین رضایی، یکی از رزمنده‌های همین عملیات و از فرماندهان لشکر امام حسین(ع)، «قرارگاه کربلا به خاطر دستور قرآن و اینکه حاج حسین همیشه در صحنه بوده است، عقب ننشستن او را پذیرفت.»

اینها در حالی بود که حاج حسین از پشت بی سیم اعلام می‌کند که تا آخرین نفر می‌جنگد و دشمن در محاصره آنهاست. عراق از چپ و راست تلاش می‌کند تا زحمات تیپ ۱۴ امام حسین (ع) را بی نتیجه کند. اما حاج حسین دستور می‌دهد همه خودروها با چراغ‌های خاموش در منطقه حضور داشته باشند و در دل شب با چراغ‌های روشن به خط بزنند، گویی می‌دانسته وقتی دشمن با چراغ‌های روشن بسیار مواجه شود می‌ترسد و پا به فرار می‌گذارد، چیزی که به زودی به‌وقوع می‌پیوندد.

از سویی دیگر میدان‌های مین کاری از پیش نمی‌برند و نیروهای ایرانی را یاری می‌کنند تا سنگرهای اولیه عراق را در هم بشکنند، تا جایی که سنگرهای بعدی را هم یکی یکی با فریادهای «الله اکبر» و «لا اله الا الله» فتح می‌کنند.

سه روز می‌گذرد، پیروزی رخ می‌دهد، اما هنوز به طور کامل آشکار نشده است، دقت می‌کردی کم کم تانک‌های عراقی را می‌دیدی که راننده‌اش رزمندگان ایرانی‌اند، این نشان دهنده این بود که دشمن در بخش‌های جنوبی به محاصره درآمده است، حاج حسین راست می‌گفت....

کمی آن سوتر کانال‌ها شده بود جاده‌ای برای پیروزی ایران، رزمندگان ایرانی عراقی‌هایی را که از ترس به کانال پناه آورده بودند، به اسارت درمی‌آوردند، فریادها و التماس‌های «الدخیل یا خمینی» از همه جا شنیده می‌شد، از داخل کانال، از غرب و جنوب منطقه، از داخل سنگرهایی مانند سنگری که از آن مردی قوی هیکل و سیاه چهره خود را به زحمت بیرون انداخت و عکس فرزندان خود را نشان داد و گفت سه روز است که تشنه و گرسنه‌اند و حتی از داخل بیل همان لودری که نیروهای ایرانی به غنیمت گرفته بودند هم فریاد «الدخیل یا خمینی» می‌آمد، فریاد مردی چاق و هیکلی که فرمانده یکی از گردان‌های عراق بود و دستان خود را از داخل بیل به نشانه تسلیم بالا آورده بود.

شاید پاسخ این سوال جالب باشد که چرا دشمن با آن همه ابهتش باید از نیروهایی که با موتور یا حتی پیاده به دنبال تانک‌ها گذاشته‌اند، بترسد؟ بله یکی یکی تانک‌های عراقی خود را تسلیم می‌کردند تا مبادا بلایی که خود بر سر رزمنده‌ها و اسرای ایرانی می‌آورند، بر سرشان بیاید، گویا نمی‌دانستند اینجا با اسرا چگونه رفتار می‌کنند، آنها با تیر و تفنگ و لگد و شلاق و باتوم از اسرای ایرانی پذیرایی می‌کردند و اینجا با غذا و آب و میوه از اسرای عراقی...!

۱۵ هزار عراقی خود را تسلیم ایران کردند، پیروزی ایران آشکار شد و دلیل آن هم چیزی نبود جز اینکه به قول حسین رضایی «جنگ هشت ساله تنها جنگ نظامی نبود بلکه جنگ جنگ اعتقادی بود، شاید اگر به خاطر قرآن و عقیده اسلامی نهفته در درون رزمندگان و فرماندهانی همچون حاج حسین خرازی نبود، عملیات فتح المبین ناکام می‌ماند»، عملیاتی که پیروزی‌های بعدی همچون آزادی خرمشهر را در پی داشت.

جانباز دو چشم نابینای اصفهانی پر کشید

شهردار اصفهان در پیامی شهادت این جانباز را تسلیت گفت

«خیرالله شیالی»، جانباز دوچشم نابینای ۷۰ درصد دوران دفاع مقدس از استان اصفهان پس از سال‌ها انتظار برای شهادت، سرانجام به آرزوی دیرینه خود دست یافت و به همرزمان شهیدش پیوست. مراسم تشییع پیکر این شهید گرانقدر روز پنجشنبه ۱۵ فروردین ۹۸ برگزار و پیکر مطهر این جانباز شهید در گلستان شهدای اصفهان به خاک سپرده شد. شهردار اصفهان نیز در پی شهادت جانباز سرافراز خیراله شیالی پیامی را صادر کرد که بدین شرح است:

«انا لله و انا الیه راجعون

جانباز سرافراز خیراله شیالی، رزمنده و جانباز دفاع مقدس، رهسپار عالم معنا شد، پس از سال‌ها به قافله شهیدان دفاع مقدس پیوست و راه دیار معشوق در پیش گرفت. وصل عاشقانه این جانباز روشن دل و ورزشکار قهرمان را به خانواده معزز وی، مردم شهید پرور شهر و استان اصفهان و جامعه ورزشی استان، تبریک و تسلیت گفته و ضمن عرض همدردی با خانواده معزز این شهید والامقام، صبر جمیل و تسلی خاطر بازماندگانش را از درگاه ایزد منان خواستارم. امیدوارم خداوند متعال بر درجات معنوی این بزرگمرد بیفزاید و او را از خوان گسترده اولیای الهی متنعم گرداند.» گفتنی است، این جانباز دو چشم نابینای ۷۰ درصد، از قهرمانان مسابقات ورزشی رشته شنا در کشور و دارای چندین مدال رنگارنگ بود.

فراخوان برای «مارش میرا»ی بوسنی

این مراسم هرساله از ۱۷ تا ۲۰ تیرماه برگزار می‌شود

تشکل مردم نهاد طبیب مسیر با همکاری کالج فارسی - بوسنیایی برای سومین سال متوالی درصدد برنامه ریزی برای حضور پررنگ فعالان حوزه های فرهنگی، رسانه ای و درمانی در مراسم راهپیمایی صلح «مارش میرا» است. به گزارش مشرق، مراسم راهپیمایی صلح «مارش میرا» هرساله در بازه زمانی ۱۷ تا ۲۰ تیرماه و به منظور گرامیداشت یاد و خاطره شهدای نسل کشی سربرنیتسا در بوسنی و هرزگوین با حضور گروه‌های مردمی و فعالان صلح از سراسر جهان برگزار می شود. این تشکل دو سال گذشته با ساماندهی گروه های پزشکی و فرهنگی پرچم جمهوری اسلامی ایران را در این همایش بین المللی برافراشته نگاه داشته است. بر اساس فراخوانی که این تشکل برای سال جاری در شبکه های اجتماعی منتشر کرده است، سفر سال جاری در تاریخ ۱۴ تا ۲۴ تیرماه سال ۱۳۹۸ برگزار خواهد شد. در یازدهم ژولای ۱۹۹۵ میلادی صرب‌های بوسنی با حمله به شهر سربرنیتسا در شرق این کشور که از سوی سازمان ملل متحد به عنوان منطقه امن اعلام شده بود، بیش از هشت هزار نفر از مسلمانان بوسنی و هرزگوین را قتل عام کردند. از نسل کشی سربرنیتسا به عنوان بزرگ‌ترین قتل عام بعد از جنگ جهانی دوم یاد می شود. هزاران شرکت کننده در این مراسم پس از سه روز راهپیمایی در مراسم تدفین شهدای تازه تفحص شده در قبرستان پوتوچاری در نزدیکی شهر سربرنیتسا حاضر شده و به مقام شهدای این نسل کشی ادای احترام می کنند.

اینستا + گردی

از فوعه تا پُل دختر

حسن قائدی، عکاس خبری در صفحه اینستاگرام خود، با انتشار عکسی از یک خلبان نوشت: «چهره خلبان خیلی برایم آشنا بود. با هواپیمای باری ارتش از تهران به سمت خرم آباد پریدیم. هواپیما را برای مردم سیل زده لرستان بار زده بودند. چادر، پتو، نان، آب و...

در ارتفاع چند هزار پایی فهمیدم کجا دیدمش. سرهنگ...

حدود دو سال پیش در سوریه، عملیات بارریزی هوایی. روزی که بالاخره اجازه دادند سوار هواپیمایی شوم که برای مردم گرفتار شهرهای فوعه و کفریا از آسمان آذوقه پرتاب می‌کرد. محاصره‌ای که چند سال طول کشید.

سرهنگ در سوریه به مردمی که در محاصره داعش بودند کمک می‌کرد و امروز به مردمی که در محاصره آب هستند.

نفس کشیدن در کنار این مردان برای من افتخار است. مردان میدان جهاد!»

در روایتگری شهدا اغراق نکنید

صفحه اینستاگرامی دفاع مقدس با انتشار تصویری قدیمی از رهبر معظم انقلاب، بیانات ایشان درباره موضوع راهیان نور و روایتگری شهدا را بازنشر داد و نوشت:

«کسانی که در مناطق راهیان نور برای این مسافرین و کسانی که [به آنجا] می‌روند روایتگر حوادث هستند، امانت را در این روایتگری به طور کامل رعایت کنند. بنده با مبالغه کردن و اغراق‌گویی کردن و مانند اینها مخالفم؛ هیچ لزومی ندارد ما اغراق بکنیم، آنچه اتفاق افتاده به قدر کافی شرافتمندانه و پُرانگیزه و جذاب هست و لزومی ندارد ما همین طور یک چیزی به آن اضافه کنیم. گاهی شنیده می شود که نقش امدادهای غیبی را به شکل عامیانه‌ای افزایش می دهند؛ خب امدادهای غیبی قطعا وجود داشت، ما شاهد بودیم، می دانیم که امدادهای غیبی وجود داشت، منتها امداد غیبی به شکل‌های عامیانه‌ای که گاهی اوقات تصویر می‌کنند نبود.

خدای متعال قطعا کمک می‌کند؛ خدای متعال در جنگ بدر به فرشتگان خودش امر کرد که بروید از مجاهدین فی سبیل الله حمایت کنید، کمک کنید، خدای متعال همه جا این کار را برای انسان‌های مخلص می‌کند، اما ما در بیان این مطالب بایستی به اغراق و مبالغه و مانند اینها نیفتیم. ۱۳۹۶/۱۲/۱۹»

خبر + خوان

زندگی هنرمندان دفاع مقدس در یک مجموعه مستند

مجموعه دوم مستند «چهره در قاب» همزمان با آغاز هفته هنر انقلاب از روز شنبه ۱۷ فروردین ماه از شبکه دو سیما روانه آنتن شد. به گزارش روابط عمومی شبکه دو، در این مجموعه زندگی و آثار هنرمندان برجسته نسل اول انقلاب و دفاع مقدس از زبان خود آنان روایت می‌شود.

هر کدام از اپیزودهای این مجموعه در قالب مستند پرتره به زندگی و آثار هنرمندانی چون عبدالحمید قدیریان (نقاش و طراح صحنه)، احمد ناطقی (عکاس جنگ)، گل علی بابایی (نویسنده و تاریخ نگار دفاع مقدس)، طاهر شیخ الحکمایی (مجسمه ساز)، محمود ظهیرالدینی (عکاس و خبرنگار جنگ)، غلامعلی طاهری (نقاش) و مرتضی اکبری (عکاس جنگ از استان اصفهان) می‌پردازد.

این مجموعه به تهیه‌کنندگی حسین همایونفر و کارگردانی مهدی زنگنه تولید شده است.

مجموعه مستند «چهره در قاب» کاری است از موسسه فرهنگی روایت فتح که تا چهارشنبه ۲۱ فروردین، ساعت ۱۷:۴۵ از شبکه دو سیما روانه آنتن می‌شود.

لغو اردوهای راهیان نور

دبیر ستاد مرکزی راهیان نور کشور گفت: با توجه به شرایط جوی پیش آمده در کشور اردوهای راهیان نور در استان خوزستان لغو شده است.

سردار نادرادیبی در گفت‌وگو با ایسنا بیان کرد: تمام ظرفیت اردوگاه‌ها و اسکان زائران راهیان نور در پنج استان کشور آماده پذیرایی از هموطنانمان در شرایط بحران و اضطرار است. بنابراین در صورتی که مسئولان هریک از استان‌ها اعلام نیاز کنند، تمام ظرفیت اسکان اردوگاهی ما به هم وطنانمان اختصاص خواهد یافت.

سردار ادیبی خاطرنشان کرد: ستاد مرکزی راهیان نور توانایی اسکان ۱۵۰ تا ۲۰۰ هزار نفر از هم وطنانمان را در اردوگاه‌های مرتبط با راهیان نور دارد.

دبیر ستاد مرکزی راهیان نور یادآور شد: اعزام اردوهای راهیان نور دانشجویی به خوزستان تا پیش از سال نو به اتمام رسید و نحوه حضور این کاروان‌های در مناطق غرب و شمال غرب کشور پس از عبور از این شرایط جوی موقتا اعلام خواهد شد.

نگاه + علمی

مصرف بی‌رویه آنتی بیوتیک‌ها و بروز طاعون مدرن (۳۲)

در مطلب قبلی به اثرات نامطلوب دو داروی تالیدومید و دی اتیل استیل بسترول اشاره شد. در حال حاضر پس از گذشت زمانی طولانی، عواقب مصرف این داروها گزارش می شود.

اکنون مشخص نیست زنانی که در حال حاضر سزارین شده و آنتی بیوتیک مصرف می کنند، در آینده چه اتفاقاتی برای آنها خواهد افتاد، زیرا غیر قابل پیشگویی است.

از ابتدای تولد بشر، مادران، میکروب های بدن خود را به فرزندانشان در هنگام تولد انتقال می دهند.

میکروب های موجود در تخم مرغ از رکتوم مرغ مادر به دست می آید. به مدت چندین هزار سال است که پستانداران جمعیت میکروبی خود را از طریق واژن به نوزادان خود منتقل می کنند، اما امروزه این وضعیت، به عنوان خطری بحرانی در سلامت نوزادان محسوب می شود.

در ۱۵۰ سال گذشته، اصول تولد به صورت شگفت انگیزی، با تغییر همراه بوده است و در حال حاضر شرایط تولد یک کودک، ایمن تر از گذشته است.

بیمارستان ها مجهز به انواع اقدامات اورژانسی هستند که قادر به نجات جمعیت گسترده ای از زنان و بچه ها هستند، اما با وجود این پیشرفت عظیم، خطری خاموش وجود دارد که تجزیه و تحلیل آن به تازگی آغاز شده است.

تعداد بالای سزارین ها و استفاده بیش از اندازه از آنتی بیوتیک توسط مادران و انتقال آن به نوزادان، باعث تغییر گونه های میکروبی شده است.

میکروب ها در هر دوره از زایمان نقش پنهانی دارند. شگفت آور است که چرا زنان باردار شرایط متفاوتی از نظر وزن و اندازه جنین و جفت دارند؟

> به مدت چندین هزار سال است که پستانداران جمعیت میکروبی خود را از طریق واژن به نوزادان خود منتقل می کنند

این سوال تنها یک پاسخ دارد: باکتری های موجود در بدن مادر و عملکرد آنها.

خون مادران حامل مواد مغذی، اکسیژن و آنتی بادی های خاص است که انتقال آن به جنین از طریق جفت انجام می گیرد.

در این میان خون، ترکیبات مضر و کشنده را توسط ارگان های مادر تصفیه و حذف می کند و به جنین نمی رساند.

بر اساس اطلاعات گذشته، باکتری به صورت طبیعی در رحم مادر وجود ندارد و به نظر می رسید رحم محیطی کاملا استریل است. عاری بودن این بخش از بدن از میکروب ها همواره سوال برانگیز بوده است.

با رشد جنین، رشد سینه و رحم مادر هم آغاز می شود.

به موازات آن، میکروب های ناحیه گوارشی به تکاپو می افتند و در سه ماه اول بارداری گونه های خاصی از باکتری ها، بیش از حد طبیعی شروع به فعالیت می کنند.

سپس در سه ماه سوم قبل از تولد کودک، تغییرات بیشتری در ارتباط با میکروارگانیسم های دیگری پیش می‌آید و این شرایط تصادفی نیست.

تحقیقی صورت گرفته روی سیستم گوارشی ۱۲ زن با شرایط مشابه، نشان دهنده آن بود که میکروب های آنها متفاوت هستند.

نتیجه آن شد که نقش میکروب ها تا چه اندازه مهم بوده و این موجودات شرایط را به سمتی پیش می برند که مادران را برای زایمان و تولد نوزاد آماده می کنند.

بدین ترتیب، تحقیقی با هدف تعیین نحوه تولد کودکان به همراه بررسی وضعیت میکروبی مادرانشان صورت گرفت.

یکی از مشکلات اصلی بیولوژیکی زایمان آن است که مادر، مسئول تغذیه دو نفر است، پس در این مطالعه، نحوه انجام تحقیق باید به صورتی تعریف می شد که انرژی به صورت مناسب، بین مادر و فرزندش تقسیم شود.

در این مطالعه فرض شد میکروب های گوارشی مادر ممکن است، شرایط متابولیسم را به نحوی تغییر دهند که برای جنین مفید باشد. بدین ترتیب از موش های عاری از میکروارگانیسم، جهت بررسی نقش باکتری های گوارشی در زایمان استفاده شد.

بچه ها در شرایط استریل به دنیا آمده، رشد کردند و بچه موش ها هم عاری از هر گونه میکروارگانیسم بودند، اما این موش ها می‌توانستند تنها در یک حباب شیشه ای زندگی کنند.

سپس القاح میکروب های خاص در سیستم گوارشی موش با هدف انتقال آن به نسل بعدی صورت گرفت.

ادامه دارد...

دکتر زهرا اسفندیاری، مسئول واحد تحقیق و توسعه معاونت غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان

بابونه، معجون ضد درد

دکتر محمد مظاهری

بابونه که آن را به عربی بابونج نیز نامند، گیاهی است گرم و خشک و در متون طب سنتی ایران از آن به عنوان گیاهی که هم مفتح است، هم ملین و هم ملطف نام برده شده است.

در متون طب سنتی بابونه را تحلیل برنده ای می‌پندارند که قابلیت بازجذب مواد زائد را ندارد و آن را محلل بدون جذب می گویند. نام علمی آن هم ماتریکاریا رکوتیتا است.

محل رویش و انواع آن

بابونه از خانواده گل مینا یا کاسنی است و در بیشتر نقاط به شکل خودرو رویش دارد.

این گیاه انواع مختلفی دارد ولی کارایی و عملکرد همه گونه ها تقریبا یکسان است. این گونه ها شامل: بابونه آلمانی، مجاری، اسکاتلندی، انگلیسی، شیرازی، گاوی و معمولی است.

ترکیبات

مواد موثره موجود در بابونه را کامازولن و بیزابولن تشکیل می‌دهد. بیزابولن در اثر حرارت و تحت اسانس گیری آزاد می شود و اسانس را به رنگ آبی درمی آورد.

عصاره بابونه

هر گاه گیاهی در مجاورت حلال قرار گیرد و مواد موثره گیاه به علت خاصیت اسمز در آب نمایان شود، محلول به وجود آمده را عصاره نامند. عصاره ها بر سه نوع مهم آبی، الکلی و هیدروالکلی هستند.

خواص

بابونه خواص، آثار و افعال زیادی دارد. این گیاه خاصیت ضد التهابی قوی داشته و در رفع شوره سر، اسپاسم عضلات بدن، شادابی پوست، کنترل درد، سردرد میگرنی، کنترل دردهای معده و ضد تب مصرف می شود.

درضمن در بعضی از کشورها آن را فیورفیو (feverfew) می نامند که در واقع به معنای کنترل کننده تب است.

همچنین بابونه را پارتنویید نامیده اند، چون معتقد بودند این گیاه درمان کننده انواع التهاب در امراض زنان است.

درضمن یکی از گیاهان دارویی بسیار موثر در رفع نزله استفاده از عصاره بابونه است.

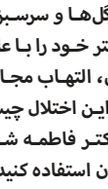
میزان و نحوه مصرف

همانند سایر گیاهان می توان برپنج گرم از گل بابونه یک لیوان آب جوش ریخت و درپوش آن را گذاشت و بعد از ۱۰ تا ۱۵ دقیقه آن را صاف و میل کرد.

متخصص و مدیر گروه طب ایرانی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان

زایندگان آلرژی بهاره

غذاهای فرآوری شده و صنعتی افزایش دهنده حساسیت اند



لیلا کهلانی

بهار فصل رویش گل‌ها و سرسبزی، در برخی از افراد با بروز حساسیت‌های فصلی همراه است و بیشتر خود را با علائمی مثل خارش، آبریزش از بینی یا چشم، عطسه و سرفه‌های دوره‌ای، التهاب مجاری تنفسی و تنگی نفس نشان می‌دهد، اما برای اینکه بدانید علت این اختلال چیست و راهکارهای درمانی آن از لحاظ تغذیه کدام است، از نظرات دکتر فاطمه شیرانی، متخصص تغذیه و رژیم درمانی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان استفاده کنید.

حساسیت‌های فصلی

حساسیت‌های فصلی در اثر ورود مواد آلرژی زا مانند دانه های گرده گیاهان به بدن از طریق خوردن و آشامیدن، تنفس و تماس های پوستی ایجاد می شود و با تحریک ترشح هیستامین ها، علائمی مانند خارش چشم و لب ها، آبریزش از بینی یا چشم، عطسه و سرفه های دوره‌ای، التهاب مجاری تنفسی و تنگی نفس را بروز می‌دهد. در واقع تحریک سلول های بویایی و التهاب مخاط بینی باعث تحریک سیستم ایمنی بدن و بروز آلرژی در افراد می شود و دست کم ۲۵ درصد افراد به ویژه در فصل بهار به حساسیت های فصلی مبتلا می شوند.

نوع مواد غذایی مصرفی می تواند با تقویت یا تضعیف سیستم ایمنی بدن، شدت حساسیت های فصلی را کاهش یا افزایش دهد. مصرف ادویه ها، غذاهای تند، غذاهای سرشار از چربی های اشباع مانند غذاهای سرخ کردنی، انواع شیرینی های خامه‌ای، سس مایونز، روغن های جامد، کره و مارگارین نیز می تواند با تضعیف سیستم ایمنی بدن منجر به تشدید عوارض ناشی از آلرژی های فصلی شود. در عین حال مصرف مواد غذایی فرآوری شده و صنعتی (مانند سوسیس، کالباس و...) به دلیل وجود مواد نگهدارنده، رنگ های مصنوعی و طعم دهنده ها، همچنین مقدار زیاد نمک و اسیدهای چرب اشباع های موجود در آنها باعث بروز انواع حساسیت ها از جمله حساسیت های فصلی می شوند.

تغذیه صحیح در حساسیت‌های فصلی

انتخاب الگوی غذایی سالم و داشتن تنوع و تعادل در برنامه غذایی، کنترل اضافه وزن و چاقی و دریافت آب کافی، می تواند عوارض حساسیت های فصلی را تا حدودی کاهش دهد. بسیاری از ریزمغذی ها از جمله ویتامین های گروه A، C، B و زینک نقش مهمی در تقویت سیستم ایمنی بدن دارند و استفاده از انواع گوشت و غذاهای دریایی، سبزیجات و میوه های تازه، آجیل و محصولات لبنی کم چرب تا حد زیادی این مواد را برای بدن تأمین می کنند. منابع غذایی ویتامین های گروه B شامل غلات سبوس دار، حبوبات، گوشت، لبنیات، تخم مرغ هستند. سبزی ها و میوه های غنی از ویتامین A شامل سبزی ها و میوه هایی به رنگ زرد، نارنجی، قرمز و سبز تیره و سبزی های برگی مثل اسفناج، هویج، گوجه فرنگی، طالبی، زردآلو و شلیل و منابع غنی از ویتامین C شامل سبزی های برگی، گوجه فرنگی و فلفل دلمه ای و میوه هایی مثل مرکبات هستند.

حساسیت فصلی و رژیم غذایی مدیترانه‌ای

پیروی از رژیم غذایی مدیترانه ای می تواند انتخاب مناسبی در کنترل انواع حساسیت ها از جمله حساسیت های فصلی باشد. رژیم غذایی سنتی مدیترانه‌ای بر پایه دریافت مقدار فراوانی از غذاهای گیاهی از جمله میوه، سبزی و غلات به ویژه نوع سبوس دار، حبوبات، مغزدانه ها، دریافت بالای روغن زیتون، انواع ماهی و اسیدهای چرب امگا۳ و مصرف متعادل لبنیات کم چرب استوار است و در مقابل مصرف گوشت قرمز، اسیدهای چرب اشباع و قندهای ساده را محدود می کند. بررسی های اپیدمیولوژی نشان داده‌اند پیروی از این الگوی غذایی منجر به کاهش خطر ابتلا به بیماری های غیرواگیر از جمله چاقی، دیابت، بیماری های قلبی عروقی و سرطان دستگاه تنفسی می شود. الگوی غذایی مدیترانه‌ای سرشار از سبزیجات و میوه است و در عوض روغن اشباع شده کمتری دارد و در پیشگیری و درمان انواع حساسیت ها و آسم اثرات مفیدی را نشان داده است.

این الگوی غذایی از اسیدهای چرب غیراشباعی مانند روغن زیتون، اسیدهای چرب امگا۳ و آنتی اکسیدان ها غنی است و اثرات مفیدی در کاهش عوامل التهابی به ویژه کاهش التهاب در مجاری تنفسی دارد.

اثرات مصرف میوه و سبزی‌ها در کاهش حساسیت‌های فصلی

میوه ها و سبزی ها میزان زیادی از ویتامین ها و مواد معدنی مورد نیاز بدن را تامین می کنند.

همچنین منبعی از آنتی اکسیدان ها (جلوگیری از عمل تخریبی رادیکال های آزاد در بدن)، پلی فنول ها، کاروتنوئید ها و فلاوونوئیدها هستند و محتوای انرژی کم و فیبر زیاد دارند. دریافت انواع آنتی اکسیدان ها باعث تقویت سیستم ایمنی می شود و به کنترل حساسیت های فصلی کمک می کند. از طرفی دریافت مناسب میوه و سبزی و منابع فیبر غذایی سبب تکثیر و بقای باکتری های مفید (پروبیوتیک ها) در روده می شود. فعالیت پروبیوتیک ها در روده سبب کاهش التهاب مجاری تنفسی و همچنین کاهش پاسخ های آلرژیک می شوند. در همین راستا مصرف ماست پروبیوتیک کم چرب نیز می تواند حساسیت را در افراد مستعد آلرژی کاهش دهد.

توصیه های پایانی

برای کاهش حساسیت های فصلی باید از برنامه غذایی متعادل و متنوع، غنی از منابع آنتی اکسیدان مانند رژیم غذایی مدیترانه ای پیروی کرد. همچنین کنترل اضافه وزن و چاقی، دریافت روزانه ۸-۶ لیوان آب و مصرف کمتر نمک را در نظر داشته باشید. با توجه به گرم شدن تدریجی هوا و برای کاهش شدت حساسیت های فصل بهار، مصرف بیشتر انواع سبزیجات به صورت خام (سبزی خوردن و انواع سالاد) و پخته (انواع آش و سوپ) و مصرف بیشتر لبنیات کم چرب به خصوص ماست پروبیوتیک و دوغ کم نمک توصیه می شود.

با هم نخورها

از غذاهای سازگار و ناسازگار چیزی شنیده اید؟ به تعدادی از مواد غذایی که مصرف آن در کنار هم منع شده، با نظر دکتر ریحانه معیتی که در کتاب پاسداشت تندرستی به آن اشاره شده است، می پردازیم.

البته منظور این نیست که اگر کسی یک بار این مواد را با هم مصرف کند، حتما دچار عارضه می شود. توجه داشته باشید که مصرف مداوم آنها مشکل ساز خواهد بود.

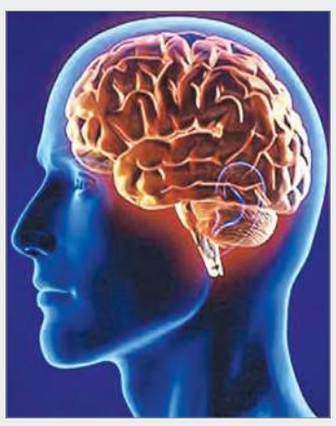
- **ماست و گوشت:** این دو در کنار هم باعث می شوند مواد هضم نشوند که بیشترین ضرر را به مفاصل وارد می‌کنند، بنابراین عبارت «کباب ایرانی»، «دوغ ایرانی» اصولا عبارت غلطی است که به اشتباه رایج شده است.

زیرا علاوه بر مشکل ساز بودن همراهی گوشت و ماست، اصولا خوردن مایعات با غذا منع شده است!

- **ماهی تازه و گوشت مرغ:** درد دندان
- **سرکه و برنج:** درد روده و قولنج و اسپاسم و انسداد گوارشی
- **انگور بعد از کله پاچه:** ضرر به معده و تولید خلط غلیظ لزج
- **انار بعد از حلیم:** قولنج روده
- **ماهی و تخم مرغ پخته:** اسهال و فساد هضم، نقرس، قولنج روده، بواسیر و دندان درد
- **دو ماده با طبیعت گرم مثل گوشت کبوتر یا گنجشک با سیر**
- **دو ماده با طبیعت سرد مثل خیار و هلو شیر و ترشی ها**
- **ماهی و شیر:** لک و پیس و قولنج روده
- **ماست و ترب:** درد معده و روده
- **ماست و پنیر**
- **آشامیدن آب سرد بعد از غذای گرم یا شیرینی:** مضر برای دندان.

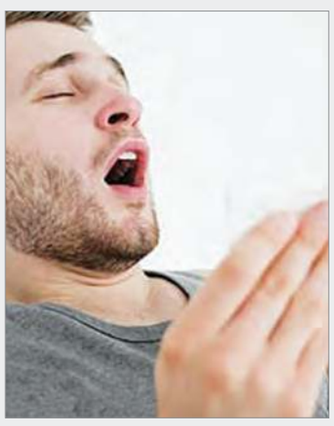
دانستنی + هفته

آیا می دانید به طور معمول غذاهای با طبع سرد و تر چاق کننده و غذاهای با طبع گرم لاغرکننده است؟



آیا می دانید علاقه مندی به بوهای بنزین و گازوئیل می تواند به دلیل سودای بالای مغز باشد؟

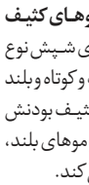
آیا می دانید نوشیدن آب یخ بین غذاهای گرم می تواند باعث ایجاد کبد چرب شود؟



آیا می دانید عطسه کردن عروق را منبسط کرده و عروق ریز مغز را باز می کند؟

تست + وارونه

باورهای غلط درباره شپش سر



دکتر آناهیتا بابک

- **شپش تنها در موهای کثیف لانه‌گذاری می‌کند:** برای شپش نوع مو، پرپشت یا کم پشت و کوتاه و بلند بودن آن حتی تمیز یا کثیف بودنش مهم نیست اما داشتن موهای بلند، روند درمان را سخت می کند.
- **شپش سر ناقل بیماری است:** شپش سر برخلاف شپش تنه، تنها روی سر انسان ها میان موهایشان زندگی می کند و منتقل کننده یا عامل بروز بیماری خاصی نیست. اما از آنجا که باعث خارش شدید می‌شود، آزاردهنده است و بهتر است شپش ها را از بین ببریم. در برخی کودکان نیش آن حشرات می تواند باعث التهاب پوست سر شود.
- **وقتی همکلاسی فرزندم شپش سر دارد، نیازی نیست که برای فرزندم درمان ضدشپش آغاز کنم:** ۷۰ درصد همشاگردی های یک کودک مبتلا به شپش دچار این مشکل می شوند. بهتر است هم زمان استفاده از محصولات ضدشپش را زیر نظر متخصص آغاز کنید.
- **شپش مخصوص موی کودکان است:** شپش مخصوص موی کودکان نیست، اما در کودکان شایع تر است، زیرا آنها عادت دارند حین بازی سرهایشان را به هم بچسبانند و به هم نزدیک شوند. در صورتی که فرزند شما مبتلا به شپش باشد و سرتان را به سرش بچسبانید، شما هم گرفتار خواهید شد.
- **شپش می تواند از آب استخر به دیگران منتقل شود:** این حشرات توانایی شنا کردن ندارند و نمی توانند از طریق آب از سر فرد مبتلا به دیگری منتقل شوند اما در صورتی که از حوله یا برس مشترک استفاده کنید، این امکان وجود خواهد داشت.
- **شپش ها می توانند پرواز کنند و از روی سر یک فرد روی سر دیگری بپرند:** شپش ها نمی توانند بپرند اما به سرعت حرکت می کنند و تنها در صورت تماس مستقیم به سر دیگری منتقل می شوند.
- **حیوانات خانگی باعث انتقال شپش سر به انسان هستند:** شپش سر تنها مختص موی انسان است.
- **رنگ کردن موی بچه ها راه خوبی است:** استفاده از رنگ مو، اکسیدان و دکلره برای از بین بردن شپش سر کودکان نه تنها راه حل موفقی نیست، بلکه ریسک حساسیت و بروز مشکلات پوستی و ریوی را به دنبال دارد. همچنین استفاده از حشره کش، مایع ظرف شویی، پودر لباس شویی و وایتکس برای درمان شپش و اکنش های حساسیتی شدیدی را در پی دارد و نباید استفاده شود.

> درصورت ابتلای کودک به شپش، دستپاچه نشوید و در بین همکلاسی ها و دوستان وی به دنبال مقصر نگردید

نکات مهم در درمان شپش سر

- درصورت ابتلای کودک به شپش، دستپاچه نشوید، احساس گناه نکنید و در بین همکلاسی ها و دوستان وی به دنبال مقصر نگردید، بلکه به سرعت درمان را دقیق مطابق توصیه های پزشک و کادر بهداشتی شروع کنید.
- در درمان شپش، درمان دسته جمعی و رفع آلودگی از تمام لوازم و وسایل مورد استفاده افراد به طور هم زمان اهمیت دارد. تمام افرادی که ساعات زیادی را کنار هم سپری می کنند، برای مثال اعضای خانواده فرد مبتلا، هرچند علامتی نداشته باشند، باید هم زمان مورد درمان قرار گیرند.
- در کنار درمان با شامپوهای مخصوص، روسری، شانه، برس، کلاه، شال، روبالشی و ملحفه بیمار باید در آب داغ شسته شوند. وسایلی را که در دمای بالا خراب می شوند، باید دو هفته در کیسه دربسته نگه دارید. ضدعفونی و شست و شوی فرش، موکت، مبلمان و کل خانه ضرورتی ندارد. تراشیدن موهای سر توصیه نمی‌شود.
- یک بار ابتلا به شپش فرد را در مقابل بیماری ایمن نمی کند.

راه‌های پیشگیری

- رعایت بهداشت فردی (به ویژه استحمام مرتب).
- شانه کردن روزانه موی سر.
- تمیز کردن همه روزه برس و شانه.
- شست و شوی منظم لباس ها، روسری و کلاه و...
- عدم استفاده از شانه، برس، کلاه و روسری دیگران.
- پرهیز از تماس با اشیا و لباس های فرد آلوده.
- گزارش موارد آلوده به نزدیک ترین واحد بهداشتی درمانی

متخصص پزشکی اجتماعی، عضو هیئت علمی دانشکده پزشکی اصفهان

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

اصفهان زیبا

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 15 | No.3443
SUNDAY. 7 APRIL 2019
حرف مردم : 3000483088

www.isfahanziba.ir
www.gardeshgarmag.com
www.isftimes.ir
www.hammahale.com

یکشنبه ۱۸ فروردین ۱۳۹۷
۱ شعبان ۱۴۴۰
سال پانزدهم | شماره ۳۴۴۳
۱۶ صفحه، قیمت: ۲۰۰۰ تومان

آژانس عکس روزنامه اصفهان زیبا

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیرمسئول: قدرت‌اله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: امیر طاهری

اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: آینده | esfziba.newspaper@gmail.com

آیین نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را درسایت روزنامه مطالعه کنید

دارای امتیاز ۴۵ و رتبه ۴۶ در طرح رتبه بندی روزنامه ها

به آموختن چون فروتن شوی — سخن های دانندگان بشنوی — فردوسی

روزنامه سراسری اصفهان زیبا، ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی، به اطلاع رسانی حرفه ای و آگاهی بخشی به همه مخاطبان، فارغ از سوگیری‌ها و دسته بندی ها مقید است و بازتاب عقاید و دیدگاه های مختلف را رسالت اصلی مطبوعاتی خود می داند. از این رو مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان به شمار نمی آید و در راستای ارزش گذاشتن بر اصول حرفه ای روزنامه نگاری متعهد و تحقق شعار «دانستن حق شهروندان است» به درج و انتشار اخبار و گزارش ها و رخدادهای محلی و ملی می پردازد.

شاخص کیفیت هوای دیروز

AQI AIR QUALITY INDEX

میزان آلودگی: ۵۳
کیفیت: سالم

امروز	۲۱	۸
فردا	۲۱	۷
اردستان	۲۵	۱۳
خوانسار	۱۵	۷
سمیرم	۱۴	۴
شهرضا	۲۰	-۸
کاشان	۲۶	۱۴
گلپایگان	۱۸	۷
میمه	۱۸	۶
نائین	۲۳	۱۱
مبارکه	۱۸	۶
خمینی شهر	۲۱	۸

تربیت + کودک

راهکارهایی برای تربیت فرزند

علیرضا تبریزی

به کودکانتان امنیت دهید!

ما والدین باید این مهارت را کسب کنیم تا در زمان‌هایی که کودک احساس ناامنی می‌کند، او را امن کنیم. برای این منظور باید بدانیم نیازی نیست آنچه را اتفاق می‌افتد یا قرار است اتفاق بیفتد، عینا برای کودکان توضیح دهیم.

کودکان ذهن عینی گرایی دارند و فورا حوادث را به خودشان مرتبط می‌کنند و این باعث سطح بالایی از اضطراب در آنها شده و می‌تواند روند رشد روانی آنها را ضعیف کند.

در چنین مواقعی تا حد امکان کودک را از این اطلاعات دور نگه می‌داریم و در نهایت با اطمینان بخشیدن به کودک و دلگرم کردن او و مثلا با ذکر این نکته که ما قوی هستیم و کاملا از تو مراقبت می‌کنیم، این امنیت را به کودک بدهیم تا او اطمینان یابد که والدین قدرتمندی دارد و آنها قادرند از او مراقبت کنند.

وقتی کودکان با هم دعوا می‌کنند چه واکنشی نشان دهیم؟

تا حد ممکن در کارشان دخالت نکنید تا باهم کنار بیایند، دعواهای کودکانه، فرصتی مناسب برای آموزش مهارت حل مشکلات زندگی، برای کودکان است. اما اگر دعوای آنها ادامه دار شد: بازی‌شان را با جمله‌ای مانند «شما زمانی می‌توانید دوباره از کامپیوتر استفاده کنید که یاد بگیرید هردو از آن استفاده کنید»، متوقف کنید.

اسباب بازی را بردارید، «وقتی می‌توانید دوباره با آن بازی کنید که بتوانید باهم کنار بیایید.»

کاری را که می‌خواستید انجام دهید به تاخیر بیندازید: «تا زمانی که دعوا می‌کنید به پارک نخواهیم رفت.»

بی‌شک این برخورد منجر به آشتی کردن دو کودک یا رها کردن ادامه این بحث و جدال خواهد بود.

> کودکان ذهن عینی‌گرایی دارند و فورا حوادث را به خودشان مرتبط می‌کنند

اجازه دهید بچه کمرو درباره خودش حرف بزند

بچه‌ها، تا وقتی در جمع، احساس امنیت روانی نداشته باشند جرئت پیدا نمی‌کنند خودشان را نشان دهند. باید به کودک کمرو فرصت حرف زدن بدهید، او را خاطر جمع کنید که شنیدن حرف‌های او برایتان مهم است. هرقدر کودک اطمینان خاطر بیشتری از جانب جمع یا گروه پیدا کند، راحت‌تر می‌تواند حرف بزند و توانمندی‌های خود را نشان دهد. برای شنیدن حرف‌های او صبوری به خرج دهید. هرگونه واکنش منفی پدر، مادر یا مربی می‌تواند ترمزی باشد برای حرف زدن کودک.

هرگز فکر نکنید هرچه سختگیرتر باشید می‌توانید فرزندتان را بهتر تربیت کنید! والدین سختگیر دو نوع بچه پرورش می‌دهند، یا فرد مضطرب، نگران و وسواسی که به خود بسیار سخت می‌گیرد و با وجود موفقیت‌هایش هیچ لذتی از زندگی نمی‌برد. یا فردی لجباز و فراری از کار!

والدین عزیز با سختگیری نمی‌توانیم فرزندی موفق، سالم و خوشبخت تربیت کنیم. کودک تا زمانی که به خودش و دیگری آسیب نمی‌رساند و به حق کسی تجاوز نمی‌کند، بهتر است آزاد باشد!

ناهنجاری‌های اخلاقی در پی تبعیض‌های غیرمنطقی والدین

گاهی والدین به دلایل منطقی یا غیرمنطقی بین فرزندانشان تبعیض قائل می‌شوند. اعمال تبعیض بین فرزندان موجب کاهش اعتماد به نفس، منزوی شدن و کینه‌ورزی در آنها می‌شود. بسیاری از ناهنجاری‌های دوران کودکی، نوجوانی و به خصوص جوانی، ریشه در تبعیض والدین به فرزندانشان دارد.

به این صورت که هرچه تبعیض‌ها شدیدتر شود، ضربات و صدمات روحی منتقل شده به فرزند مهلک‌تر و جبران ناپذیرتر می‌شود و به جهت ظهور کینه و حسد در یک فرزند نسبت به فرزند دیگر، زمینه برای بروز خصوصیات نامطلوب اخلاقی و رفتاری او و حتی تنفر از خواهر یا برادر او را فراهم می‌کند.

چه بسا ناهنجاری‌های رفتاری و اخلاقی که طی آن، نه تنها خود فرد بلکه خانواده و اجتماع هم آسیب می‌بیند.

عکس از گلاره بهداد

صنایع دستی هویت‌ساز

صدای چکش زدنشان راسته بازار را فرا گرفته بود. توریست‌ها نیز گهگاه می‌ایستادند و نظاره‌گر هنر این دو مرد می‌شدند. البته که برخی از آنها عکسی با قلمکاران می‌گرفتند. باید گفت در کنار شکوه و زیبایی میدان نقش جهان صدای چکش هنرمندان قلمکار نیز توانسته به اصالت بنا و تاریخ اصفهان هویت بخشی کند.

نقش + ماضی

تنها صداست که می‌ماند!

این روزها چقدر نوازندگان جدیدمان توانسته‌اند موسیقی فاخر به جامعه ارائه دهند؟

شاید مواجهه با یک نوازنده خیابانی برای همه ما پیش آمده باشد. بسیاری از مردم و رهگذران به دلیل مشغله‌های روزانه خود، بدون کمترین توجهی به نوازندگان از کنار آنها رد شده و بی‌آنکه اندک توجهی به هنرنمایی آنها داشته باشند، صحنه یک کنسرت رایگان را از دست می‌دهند. این معضل نشان دهنده آن است که موسیقی هیچگاه جزو ملزومات زندگی ایرانیان نبوده و آگاه‌سازی در زمینه هنر و انتخاب معیارهای هنری توسط افراد به درستی انجام نگرفته است.

اینستا + خبر

ایران امید دارد...

لبخند بر چهره جوانان #پلدختر نشان دهنده این است که هنوز ایران امید دارد.

روزگار شعر خوب نیست

رشید کاکاوند، شاعر: ماسک بر چهره زدن‌ها و انحطاط اخلاقی و رفتاری در جامعه سبب از بین رفتن امکان تجلی هنر و ادبیات و بازاری شدن شعر شده است. شعر و ادبیات در سال ۹۷ اوضاع ویژه و خاصی نسبت به دیگر سال‌ها نداشته است که بگوییم این خصوصیت نسبت به سال‌های قبل متمایز بوده. نه حرکتی، نه اتفاق ویژه‌ای در شعر بوده است. شعرهای انجمن ادبی پسند و فضای مجازی پسند رواج عمومی خودشان را داشته‌اند و از بچه‌های حرفه‌ای‌تر هم کار جدیدی ندیده‌ام که انجام شود و در همان ردیف و مرتبه‌ای که پیش‌تر بودند، هستند. به طور کلی در این سال‌ها شعر را چندان زنده و فعال نمی‌بینم. با همه علاقه‌ای که به شعر دارم و مطالعه‌ای هم که می‌کنم و گاهی لذت هم می‌برم، اما احساس نمی‌کنم که دوران درخشانی را در شعر سپری می‌کنیم. این دوران نه تنها درخشان نیست، بلکه فکر می‌کنم با تعداد زیاد شعر و شاعران فعال که وجود دارند، شعر از آن فضیلت ویژه‌ای که در تاریخ فرهنگ ما داشته دور هم شده و صرفا در بهترین شکلش تکنیک‌هایی است که دارد در آموزشگاه‌ها و کارگاه‌ها از روی دست دیگران تکرار می‌شود.

در داستان و شعر کیفیت سخن نخست را می‌زند

حسن اصغری، نویسنده: به علت گرانی کاغذ، چاپ آثار داستانی، شعر و ترجمه در سال ۹۷ کاهش داشته است. جای خوشحالی است که جوانان بسیاری در دو دهه اخیر در عرصه داستان‌نویسی و شعر بسیار فعال و کوشا بوده‌اند و کم و بیش آثارشان را به چاپ رسانده‌اند. در داستان و شعر همیشه کیفیت، سخن نخست را می‌زند. البته این سخن به معنای نفی کمیت نیست، آثار کیفی و ماندگار همواره از درون کمیت پدید می‌آیند و جلوه می‌کنند. در یک قرن اخیر به‌ویژه در نیم قرن اخیر، داستان‌های بسیاری نوشته شده و به چاپ رسیده است، اما در میان این انبوه نوشته‌ها به تعداد انگشتان دو دست، کم یا بیش، آثاری مانده و درخشیده‌اند و اکنون نیز خواننده دارند. در عرصه شعر صاحب‌نظر نیستم، البته با عشق و شورمندانه اشعار گذشتگان و معاصران را می‌خوانم و می‌بینم که کتاب‌های شعر نیز انبوه‌وار چاپ و عرضه می‌شوند. به نظرم باید منتظر بود تا آثار ماندگار شعر نیز همچون آثار ماندگار داستانی از کمیت سربرآورند و خودشان را نشان بدهند. درخشش آثار هنری، چه شعر و چه داستان، همواره روند گزینش زمان و پذیرش عام را بر چهره خود داشته و دارد.

نقش نابرابری‌های حاضر

نوید حمزوی، نویسنده: نظریه‌های فروید در بسیاری از نحله‌های فکری پس از او وجود داشته و نظریه‌های روانکاوی در آثار نظریه پردازان معاصر پسا-استعمار پس از سعید مانند «هومی بابا» نیز حاضر است. استفاده فروید در اندیشه پسا-استعمار (postcolonialism) به پیش از سعید و سلف او فرانس فانون باز می‌گردد. فانون به تقلید از فروید که پرسیده بود: «یک زن چه می‌خواهد.» می‌پرسد: «یک سیاه چه می‌خواهد؟» و پاسخ این سوال چیزی نیست جز اینکه یک سیاه می‌خواهد سفید باشد. تشریح این روان نژندی یا همان میل به سفید بودن پروژه‌ای است که فانون با استفاده از تحلیل فروید از روان نژندی دنبال می‌کند. هرچند فانون این بیماری روانی را تنها محدود به کارکرد روانی درون فرد نمی‌داند و بر نقش نابرابری‌های حاضر در شبکه اجتماعی تاکید می‌کند. در تعریفی نه چندان دقیق می‌توان سعید را فیلسوفی فوکویی خواند. در واقع سعید از مفاهیم فوکویی مانند تبارشناسی، آرشیو و گفتمان در جهت پیشبرد نظریه خود بهره می‌برد. برای فوکو گفتمان خشونتی است که به چیزها روا می‌داریم و اینکه ما از ساز و کار «گفتمان» در فهم خود از چیزها غافلیم.

توییت + روز

شهیندخت مولاوردی
@mowlaverdi

فراموش نکنیم زنان و دختران بلایای طبیعی و حوادث غیرمترقبه را به گونه ای متفاوت تجربه می‌کنند...

Translate from Persian

View Tweet activity

اسماعیل آذری
@smaeel_azari

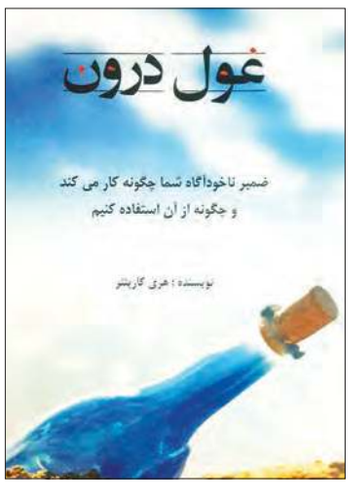
دست دختر ۳ ساله را با سیخ داغ کرده بود
آتش گرفتم، به مادرش گفتم، دختر هووته؟ سر راهی گیرت آمده؟
از آسیب ها و ضررهای این تربیت گفتم
بعد دیدم خودش هم قربانی مادرش، شوهرو مادر شوهر است
خانم دیگری گفت نگاه دست آن بچه دیگه کن، فلانی هم بچه را داغ کرده
کاش بهزیستی کلاس های تربیتی برگزار کنه

Translate from Persian

View Tweet activity

یک قاچ + کتاب

غول درون را بشناس!



ضمیر ناخودآگاه شما چگونه کار می‌کند و چگونه از آن استفاده کنیم؟

کتاب غول درون یک راهنمای تکنیکی است، هری کارپنتر، غول درون را یک توصیف کاملا کاربردی از نحوه کارکرد ضمیر ناخودآگاهمان می‌داند. قوانینی که ضمیر ناخودآگاه از آنها پیروی می‌کند، نحوه برقراری ارتباط با ضمیر ناخودآگاه به همراه ۱۵ روش ثابت شده برای استفاده از این ضمیر در اینجا بیان شده است. غول درون (The genie within, your subconscious mind: how it works and how to use it) همان ضمیر ناخودآگاه است که اغلب نمی‌دانیم چگونه کار می‌کند و چگونه باید از آن استفاده کنیم؟ هدف این کتاب هم همین است. راهنما و آموزش استفاده از ضمیر ناخودآگاه برای دستیابی به موفقیت، سلامتی، خوشبختی و آرامش ذهنی شما که در اینجا جمع آوری شده است.

دانستن نحوه کارکرد ضمیر ناخودآگاه حلقه گمشده برای دستیابی به موفقیت است.

روش‌های استفاده از آن آسان است، اما اگر ندانید ضمیر ناخودآگاهتان چطور کار می‌کند، احتمالا شکست می‌خورید. کلید موفقیت دسترسی به ضمیر ناخودآگاه از طریق یک حالت ذهنی تغییر یافته است.

تکرار عبارات تاکیدی برای این ضمیر در حالت نرمال و بیدار بیشتر از منفعت ضرر دارد. باید یاد بگیرید وارد حالت مغزی طبیعی آرام شوید تا به قلمروی ضمیر ناخودآگاه نفوذ کنید. اگر تغییر خاصی در تضاد با باورهای ناخودآگاه شما باشد، نمی‌توانید اراده کنید که تغییر کنید.

می‌توانید در تمام طول روز به هدفتان فکر کنید، اما در حقیقت این کافی نیست و می‌تواند علیه شما عمل کند.

Instagram | isfahanziba.newspaper

Telegram | @esfziba