

اصفهان، زبان معاصر
معماری بومی می خواهد



■ معمار و مدرس بین المللی طراحی
شهری: شهرتان فوق العاده است

تحریک توسعه
برای تحقق عدالت
■ طرح های محرک توسعه
در مناطق پانزده گانه تدوین می شود



زندگی روی دو چرخ
ساعت از نیمه شب گذشته و
صدای قیژ قیژ موتورهای
گران قیمت و لاکچری آغشته به فریادهای
پر شور و هیجان هفت هشت موتورسوار که با
هم کورس گذاشته اند، شنیده می شود. هفت
هشت پسر جوان، حدوداً ۲۰ تا ۲۳ ساله که با
حرکات نمایشی و ویراژ دادن، خیابان را فرق
کرده اند و در آن موقع شب، سکوت شبانه را
می شکندند تا خواب ساکنان شهر را آشفته کنند
و صدای اعتراضشان را بلند....

صفحه ۱۴

فرصت خاص در راسته مسقف ها

این روزها، خرید آپارتمان در اصفهان، شرایط بی نظیر غیر قابل تکراری دارد

صحفان زیبا
روزنامه مردم نصف جهان
همه باید در این خانه
جا بگیرند
دکتر غلامرضا کاشی:
مسئله امروز ایران، فهم تکثرهاست

پیشنهاد های پنج گانه برای سنگ اصفهان

برای تحقق اولویت های این
صنعت برنامه ریزی می شود

قرار است روی پنج اولویت اصلی معدن و صنعت سنگ اصفهان تمرکز شود تا بتوان دست کم یک یا دو مورد از این اولویت ها را در سال جاری عملیاتی کرد. این اولویت ها با همفکری فعالان صنعت سنگ استان و فعالان بخش معدن مشخص می شود تا برای عملیاتی کردنش گام های جدی برداشته شود. گفته می شود اصفهان رتبه اول رادر تولید و فراوری صنعت سنگ به خود اختصاص داده که این مزیتی برای فعالان این بخش است. تولیدات باید به فروش برسند تا صنعت سنگ استان درآمد داشته باشد و بتواند فعالیت هایش را توسعه دهد، اما شاهد تعطیلی بسیاری از واحدها و فعالیت کج دار و مریز برخی واحدهای تولیدی دیگر در این بخش بوده ایم. ضعف فروش، جدی ترین مشکل واحدهای تولیدی سنگ اصفهان است اما اگر برایش فکری شود و راهکارهای اصولی اجرایی شود، رونق به این صنعت بازمی گردد. استانی که همواره نام قطب صنعت سنگ و فعال در بخش معدن و صنایع معدنی را یدک می کشد....

اردیبهشت
فرهنگ عامه



■ جلوه های فرهنگ عامه در هفته
فرهنگی اصفهان بررسی می شود

کوپن دهه شصتی
با چاشنی الکترونیک

■ ۱۰ میلیون نفر برای
کالا های اساسی کوپن می گیرند

آن که گفت آری
آن که گفت نه!

■ جشنواره جهانی فجر با انتقادهای
بسیاری در حال برگزاری است

صعود آسیایی
از فولاد شهر

■ دور برگشت لیگ قهرمانان
با میزبانی ذوب آهن آغاز می شود

کلیک کنید، بخوانید و انتشار دهید
روزنامه مردم نصف جهان
صحفان زیبا
روزنامه اصفهان زیبا را به صورت مجازی ورق بزنید
www.isfahanziba.ir
در وب سایت اصفهان زیبا می توانید:
دریافت روزانه فایل روزنامه
دسترسی کامل به آرشیو روزنامه و ضمائم
رادیو اصفهان زیبا را آنلاین بشنوید
استفاده از کلیه مطالب به صورت فایل متنی و انتشار آن برای دوستان
مشاهده تصاویر بیشتر از اتفاقات و رویدادهای روز در آژانس عکس
امکان سفارش آگهی به صورت آنلاین
دریافت فایل روزنامه بر روی ایمیل شخصی
دریافت انتقادات و پیشنهادات شما در بخش حرف مردم

بیتشگامان
نوسعه ارتباطات
اینترنت بی سیم پیشگامان
عدم نیاز به خط تلفن مخابراتی
ارائه سرویس به خطوط فیبر و PCM
با تضمین سرعت و کیفیت سرویس
پشتیبانی اختصاصی | سرویس تست رایگان
✓ در هر نقطه از شهر ✓ بدون نیاز به خط تلفن ✓ سرعت تا ۵۰ مگابیت
جهت ثبت نام با شماره ۱۵۷۷ تماس بگیرید
دری: محور FCP شماره ۱۷-۱۴-۱۰۰ از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

سپاه مخالف حضور در اقتصاد بود، مرحوم هاشمی اصرار کرد



نخستین فرمانده سپاه پاسداران با بیان اینکه بسیاری از سپاه‌ی‌ها مخالف حضور در اقتصاد بودند، گفت: آنها می‌گفتند اگر ما به سمت اقتصاد برویم، ممکن است توان نظامی‌مان افت کند، اما مرحوم هاشمی رفسنجانی براین مسئله اصرار داشت و درنهایت این اتفاق افتاد. جواد منصوری در گفت‌وگو با خبرنگاران افزود: درباره دیگر شایعاتی که علیه سپاه مطرح می‌شود، سوال این است که مگر دستگاه‌های ناظر و قانونی کشور و همچنین دفتر رهبری و ریاست جمهوری هیچ نظارتی به هیچ کاری ندارند و سپاه هرکاری دلش بخواهد می‌کند؟ آیا این حرف قابل قبول است؟ یعنی سپاه هر کاری خواسته در این مملکت کرده و هیچ کسی هم هیچ این طور باید سهم و کشور باید سهم و اگر حرفی نزده؟ آیا این ادعا قابل قبول است؟ اگر این طور باشد که خیلی حرف بدی است، این اخبار و شایعات بی‌مبناست، آنها می‌خواهند با فضاسازی و شایعه‌پراکنی سپاه را تضعیف و از طرفی اشتباهات خود را توجیه کنند، بنابراین قابل اعتنا نیست.

علی‌اکبر علوی

در فرصت رقابت، زنان جایگاه خود را به دست آوردند



معاون اول رئیس جمهور گفت: زنان به عنوان بخش مهمی از جامعه در پیشرفت همه جانبه کشور باید سهم و جایگاه شایسته خود را داشته باشند. بر اساس برنامه ششم توسعه، باید حداقل ۳۰ درصد از مدیریت کشور در اختیار زنان باشد. در حال حاضر حدود ۴۷ درصد از دانشجویان کشور دختر بوده و ۲۷ درصد از اعضای هیئت علمی دانشگاه‌ها را زنان تشکیل می‌دهند. این یعنی وقتی که فرصت رقابت ایجاد شده است زنان جایگاه شایسته خود را به دست آورده‌اند، اما وقتی زمینه رقابت نبوده است زنان نتوانستند جایگاه خود را به دست آورند. به گزارش ایسنا، اسحاق جهانگیری با بیان اینکه امیدوارم زنان عالم و دانشمند مسیریرو به پیشرفت و توسعه کشور را ادامه دهند، اظهار کرد: خوشحالم شادروان پروفیسور میرزاخان‌ی توجیه همه دستگاه‌های اجرایی و نهاد‌های علمی را به موضوع علم جلب کرد. اوافق‌های جدیدی را در دانش ریاضیات ایجاد کرد. انتظار است او بیشتر مورد توجه باشد و دستگاه‌های اجرایی مسیری را که ادامه داده‌اند، با جدیت دنبال کنند. او ادامه داد: یک جوان نخبه ایرانی می‌تواند در سطح بین‌المللی بدرخشد و ایران را سربلند کند. ما دانشمندان زیادی در سطح جهان داریم، اینها قهرمانان ملی و سرمایه‌های علمی کشور هستند، با تکیا به این سرمایه‌ها می‌توانیم انگیزه‌ها و سرمایه‌های اجتماعی خود را افزایش دهیم و رویکردها و سیاست‌های اجرایی را اصلاح کنیم.

معاون اول رئیس جمهور همچنین با بیان اینکه دولت ششیده بود که شادروان میرزاخان‌ی اصرار داشت فرزندش تابعیت ایرانی داشته باشد، افزود: بنابراین دولت قانون قدیمی تابعیت را که فرزند از پدر تابعیت می‌گرفت، تغییر داد و لایحه‌ای به مجلس فرستاد تا فرزند بتواند از مادر هم تابعیت بگیرد، این لایحه در مجلس است. جهانگیری تأکید کرد: ما به زبان و فهم مشترک برای حل مسائل کشور نیاز داریم، ما به امید، تاب‌آوری، همبستگی، تحرک و تفاهم نیاز داریم و وقتی آن است که سرمایه‌های علمی کشور به محینه بیایند. وقتی سرمایه‌های علمی به میدان بیایند کارآمدی افزایش می‌یابد، جفاست که به اساتید دانشگاه‌ها و نهاد‌های علمی در کشور کم توجهی یا بی توجهی کنیم. آینده ایران در گرو توسعه علمی است.

محمدجواد غلامرضا کاشی

پنجره جنگ باز نشده است



نماینده ایران در سازمان ملل گفت: ما اعتقاد داریم که از ظرفیت‌های دیپلماسی چندجانبه می‌توانیم به نحو بهتری استفاده کنیم. طبیعتاً این فعالیت‌ها را ادامه خواهیم داد. در هر حوزه‌ای که بتوانیم ایفای نقش کنیم، حتماً نقشم‌ان را بازی می‌کنیم. مجید تخت‌روانیچی در پاسخ به این سوال که «می‌گویند پنجره دیپلماسی بسته شود، پنجره جنگ باز می‌شود، آیا ایران و آمریکا الان در این وضعیت هستند؟» به خبرنگارن گفت: خبر من اعتقاد ندارم که الان بحث جنگ مطرح است. پنجره دیپلماسی هم بسته نشده، از این جهت که ما با دنیا ارتباط داریم و مواضع بحق کشور را بیان می‌کنیم.

او افزود: کار غیرقانونی آمریکا در خروج از برجام را که خلاف تعهدات بین‌المللی آمریکا بود، براساس قطعنامه ۲۲۳۷ شورای امنیت ملی، به دنیا اعلام می‌کنیم. خوشبختانه در سطح بین‌المللی حمایت بسیار خوبی از این مواضع می‌بینیم. در حقیقت، دیپلماسی ما هم در منطقه و هم در خارج منطقه فعال است.

رئیس جمهور روز گذشته در دیدار با عمران خان، نخست وزیر پاکستان، با بیان اینکه دو کشور کاملاً مصمم هستند روابطشان را توسعه دهند، اظهار داشت: دو طرف بر این نکته تأکید دارند که سبوعانه عمل کردند، بودیم. خوشحالم طرف پاکستانی گروهک‌هایی را که فعالیت‌های غیرانسانی دارند، تروریست اعلام کرده و با آنها به عنوان تروریست برخورد می‌کند. روحانی اضافه کرد: ایران آماده است

۲۴	سال یازدهم، شماره ۳۴۵۵
۲	سه شنبه
۲ اردیبهشت ۱۳۹۸	

روابط ایران و پاکستان تحت تاثیر کشور ثالثی نیست

ایران آماده است نیازهای نفتی پاکستان را تأمین کند



نداشت، اختلافات افزایش پیدا نمی‌کرد و مسئله تروریسم است که باعث افزایش اختلافات شده و مهم بود که این سفر را انجام دهم. او با اشاره به حضور رئیس سازمان امنیت پاکستان در جمع همراهان خود گفت: ما در پاکستان از تروریسم رنج می‌بریم و کشوری هستیم که بیشترین رنج را از این مسئله برده ایم، به طوری که در ۱۲ تا ۱۳ سال گذشته بیش از هفتاد هزار نفر تلفات جانی داشتیم. باید از ارتش و نهادهای اطلاعاتی پاکستان برای مبارزه با تروریسم تشکر کنم. عمران خان افزود: ما مثل افغانستان نیستیم که با وجود حضور نیروهای ناتو، سربازهای امنیتی

۲۴	سال یازدهم، شماره ۳۴۵۵
۲	سه شنبه
۲ اردیبهشت ۱۳۹۸	

همه باید در این خانه جا بگیرند

دکتر غلامرضا کاشی: مسئله امروز ایران، فهم تکثرهاست



محمدجواد غلامرضا کاشی، استاد برجسته علوم سیاسی دانشگاه علامه طباطبائی، در حوزه اندیشه سیاسی حرف‌های زیادی برای گفتن دارد. او معتقد است هم اکنون مشکلات و معضلات در یک جا انباشت شده و در برابر ما قرار گرفته است، اما از طرف دیگر هم جمهوری اسلامی، نظامی قدرتمند و بی‌بدیل است، بنابراین صحبت از تغییر نظام، امری محال است.

به باور او، ما باید از همین رهگذر و با اصلاح روش‌ها و فرآیندهای غلط به سمت راه‌حل‌ها برویم. کاشی می‌گوید: «یکی از اساسی‌ترین اصلاحات این است که نظام بتواند چتر خود را باز کند و افراد گوناگونی مشمول نگاه حاکمیت قرار بگیرند.» اگر چه او در گفت‌وگویش با «اصفهان‌زیا» وضع موجود را نامطلوب ترسیم می‌کند، اما در نهایت به ادامه کار و راه، امید دارد.

از همین رهگذر می‌خواهم نظرات‌تان را در مورد مقبولیت نسبی رضاخان در اوایل حکمرانی‌اش بدانم. زیرا آن زمان ایده مشروطه افول کرده بود و در زمان فعلی هم همان طور که گفتید، مردم از اصلاح طلبی و اصولگرایی ناامید شده‌اند. آیا می‌توانیم مشابهت‌هایی با وضعیت الان پیدا کنیم؟ رضاخان وضع متفاوتی داشت. او کشور آشفته را جمع کرد. او با علمگرایی نظامی خود ابتدا نشان داد که مرد علم است و سپس از این اعتباری که کسب کرده بود، در حوزه سیاست بهره‌برداری کرد. آن دوره هم اساساً صحنه جهانی چنین تصویری داشت که این مردان می‌توانند مشکلات را حل کنند. آن زمان، بولشویسم و فاشیسم بود و حتی در کشورهای دموکراتیک، باز جهره‌ها بودند که محور امور بودند.

اکنون اما دیگر صحنه جهانی مستعد این مسئله نیست که یک فرد بیاید و مشکلات را حل کند. آن چهره که قرار است مورد اقبال قرار بگیرد، باید برود مشکلات جهانی را حل کند. در آن صورت می‌تواند کسب اعتبار بکند و در سیاست داخل هم بتواند بهره‌برداری کند، ولی در این شرایط جهانی و منطقه‌ای از تحریم، ظهور چنین تک‌شخصیتی‌هایی اقتضا نمی‌کند.

به باور شما آیا ما باید با سیاست‌های جهانی آشتی کنیم؟

مقصود من چنین چیزی نبود. می‌خواهم بگویم اگر قرار است چنین چهره‌ای که ما می‌گوییم به منزله یک مجری جمع‌کننده ظاهر و به عنوان مرد عمل معرفی شود، باید برود مشکلاتش را با آن طرفی‌ها حل کند. ولی معتقدم مجموعه شرایط امروز ایجاب می‌کند که به جای رفتن به سمت مرد عمل، به سمت بازسازی اجماع و مشروعیت داخلی حرکت کنیم.

حرف من به این معناست که الان این تصور برای مردان سیاست وجود دارد که همه آنان تنها بخش معدودی از مردم را می‌توانند با خود همراه کنند و بخش زیادی از مردم به این سازوکار قوه مجریه اعتماد ندارند؛ بنابراین این نوعی از بحران مشروعیت است. این مشروعیت را باید به لحاظ مردی بازسازی کنیم. آن مرد عمل، مرد عمل تیپ رضاخانی نیست. آن مرد عمل باید و جاهد این را داشته باشد تا همه را گرد هم جمع کند. مردم احساس کنند آن شخص می‌خواهد خانه‌ای بسازد که همه در آن جا بگیرند. اگر آن الگو خواهد تیز باشد و مدام مرز بکشد، موفقیت چندان‌ی ندارد. فکر می‌کنم رو آوردن به فهمی دموکراتیک ترو تکثرگرایانه تر آن مسئله ایران

را حل می‌کند. بازیگران غیر دموکراتیک هم آهسته آهسته دارند به این ضرورت پی می‌برند. بنابراین بنده به این الگو که یک نفر بیاید و اوضاع را جمع کند، معتقد نیستم. همچنین باید گفت زمینه و پذیرش آن هم نیست. سیاست‌مداران هم می‌دانند که هر کس آن مسیر را برود، زود می‌سوزد.

شما جایی گفته بودید که اکثریت مردم ایران هنوز دین را بر دموکراسی ترجیح می‌دهند. آیا واقعا این چنین است؟

اگر مردم را خیلی تیز در معرض انتخاب بین دین و دموکراسی قرار بدهید، به این معنا که دموکراتیک شدن یعنی بریدن ارزش‌های دین، شانس انتخاب گزینه دین بدون ارزش‌های دموکراتیک بیشتر است. اما این دوگانه‌سازی خیلی فرضی است. من این حرف را با این هدف گفتم که اگر در جهت مناسبات دموکراتیک قدم برمی‌داریم، آن را مقابل هویت دینی مردم قرار ندهیم. ولی واقعیت این است که زندگی دموکراتیک ضرورتی است که شما بخواهید یا نخواهید ما به درون آن پرتاب شده‌ایم. اگر ملاحظات زندگی دموکراتیک را رعایت نکنیم، اتفاقاً آنجا ارزش‌های دینی مردم را تخریب می‌کنیم؛ یعنی حتی برای پیشبرد ارزش‌های دینی هم باید به حدی از مناسبات دموکراتیک بن‌دهیم. به نظر تجربه چهل‌ساله جمهوری اسلامی هم این را نشان می‌دهد. اگر بخواهیم غیرت را بن‌پذیریم و یک الگوی زندگی دینی را به شکل دستوری تحمیل بکنیم، بزرگ‌ترین ضربه را به همان ارزش‌های دینی می‌زنیم.

دین نباید جوابگوی حوزه عملکردی خودش باشد؟ آیا دولتی که انتظارات اقتصادی مردم را برآورده نکرد، آید تئولوژی حامی آن دولت نباید پاسخگو باشد؟

چهل سال است دین به خدمت گرفته شده و وعده داده شده که نسلی خلاق و هویت‌دار درست می‌شود. حالا باید پاسخگو باشد و بگوید که واقعا موفق بوده است. از دین برای سیاست بهره گرفته شده، در حالی که دین به خودی خود کانون جهان زیست مردم بوده است. ارزش‌های اخلاقی را تولید کرده و همچنان مهم‌ترین شاکله معنابخش برای مردم است. در مورد نحوه کار بستن دین در حوزه سیاست، جمهوری اسلامی قطعاً باید پاسخگو باشد. همه آید تئولوژی که در این چهل سال در قدرت سهم داشتند، از جمله اصلاح طلبان هم باید بیایند جواب بدهند و با این وضع همه متهم هستیم. اگر تقصیر خود را بپذیریم راه برای آینده گشوده می‌شود.

وضعیت فضیلت‌سیاسی را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

فضیلت امر سیاسی یعنی اینکه شما امر عمومی را به امر خصوصی ترجیح بدهید. جامعه همان‌طور که قصاب و کفاش دارد، همان طور روشنفکر و نویسنده هم دارد، مذهبی هم دارد، غیر مذهبی هم دارد. فضیلت امر سیاسی اقتضا می‌کند شما به یک تلقی از امر عمومی برسید و حیات سیاسی را تبدیل به خانه‌ای امن بکنید

نتوانستند تروریسم را از بین ببرند. ما دستاورد‌های فراوانی در مبارزه تروریسم داشته‌ایم و اکنون تمام گروه‌های سیاسی در پاکستان به این نتیجه رسیده‌اند که نباید اجازه بدهیم گروه‌های شبه نظامی از خاک پاکستان علیه کشورهای دیگر برای اقدامات تروریستی استفاده کنند.

او گفت: چند روز قبل ۱۴ نیروی امنیتی ما در یک عملیات تروریستی در استان بلوچستان پاکستان کشته شدند. ما می‌دانیم که ایران هم از تروریسم و گروه‌های تروریستی که از خاک پاکستان برای عملیات‌های تروریستی استفاده می‌کنند، رنج می‌برد، به همین دلیل رئیس امنیت کشور ما در این سفر همراه من به ایران آمده است و با هم‌تایان خود ملاقات و مذاکراتی خواهد داشت.

۲۴	سال یازدهم، شماره ۳۴۵۵
۲	سه شنبه
۲ اردیبهشت ۱۳۹۸	

سیاست

که همه این اقشار در آن احساس آرامش کنند. احساس کنند اینجا خانه ماست. درست مانند خوب پدری کردن است. پدری کردن خوب یعنی اینکه من چهار فرزند دارم، یکی دیندار و دیگری بی‌دین، یکی ورزشکار و دیگری معتاد، اما همه آنها باید احساس کنند که من پدر آن هستم و اینجا هم خانه آنهاست.

این مطلب را می‌خواهید به حوزه سیاست بیسط دهید؟

حوزه سیاست هم به همین معناست. هر چشم‌اندازی که غیرت سازی می‌کند و یک «دیگران» می‌سازد و این جور ترسیم می‌کند که با نبود این دیگران وضع ما بهتر می‌شود، آن نگاه غیر سیاسی است. این رویکرد از فضیلت سیاسی تهی شده است. اگر در کلام من به‌عنوان یک اصلاح طلب، متدینان احساس کنند که من می‌خواهم خانه‌ای بنا کنم که خانه مذهبی‌ها نیست، چنین سخنی، سخن سیاسی نیست. یعنی فضیلت سیاسی در آن نیست و الا سخن سیاسی به لحاظ مرسومش که زیاد گفته می‌شود.

یکی از بحران‌های ما این است که صبح ناشب سیاسی حرف می‌زنیم ولی یک قطره فضیلت سیاسی در کلام ما نیست. ما فکر می‌کنیم که دین فضیلت دارد. اخلاق فضیلت دارد. اما سیاست فضیلت ندارد. ما باید از ماکیاول این را بیاموزیم که سیاست فضیلت خودش را دارد. ماکیاول به این معنا منظر من است. سیاست فضیلت خاص خود را دارد و فضیلتش از فضیلت هر حوزه دیگر بالاتر است. زیرا پوشش دهنده است؛ یعنی برای همگان خانه می‌سازد. بنابراین با این توضیحات در این چهل سال از اصلاح طلبانی که حرف‌هایی زدند، چه خبری دیدیم؟ اقشاری از جامعه دیدند آنها دارند خانه‌ای می‌سازند که خانه ما نیست. البته همه اصلاح طلبان این گونه نبودند. آقای خامنی اصلا این گونه نبود. اما صحبت من این است که از رفتار و عملکرد آن اصلاح طلبان واقعا چه حاصل شد؟ حاصل این بود که برخی افراد در به درو بی‌خانه شدند، زیرا بسیاری از ارزش‌های رقیب آنها در این خاک ریشه دارد. برخی رفتارها نه به ملاحظات استراتژیک سخن سیاسی سازگار بود و نه به ملاحظات عمل سیاسی عاقلانه بود.

یعنی همان نقدی که به آن طرف وارد می‌دانید به این طرف هم وارد می‌دانید؟ بله. آن طرف هم دارد همین کار را می‌کند. هر دو طرف از فضیلت سیاسی تهی هستند. آنها هم از دین و سیاست دینی شده خانه می‌سازد که بسیاری از مردم در آن احساس غریبگی می‌کنند.

مفهوم سخن شما همان مصالحه است؟ نه! من پیش از آن، از یک منظر فلسفی در حوزه سیاست دفاع می‌کنم که پیش از هر چیز انسان دوستانه و نوع دوستانه است.

بگذارید سوال‌ام را به گونه‌ای دیگر مطرح کنم. آیا این حرف‌های شما را از باب تغییر باید نگاه کرد یا باز با انتقاد؟

هر دو. ما در زندگی هم فعال هستیم و هم منفعل. حاصل تجربه چهل ساله جمهوری اسلامی است که من می‌فهمم، سیاست هم میدان ستیز است و هم مصالحه. شکل رمانتیک سیاست این است که ما هدیراگرد را بگیریم که این نشدنی است. چون سیاست جوهرش منازعه است، اما مهم این است که ما در میدان منازعه درست رفتار کنیم. یعنی پشت هم در تعاملات یک همدلی بنیادین وجود دارد یا خیر؟ منازعه همیشه هست، اما اگر من و تو در دو وجهه بودیم باید بدانیم تا کجا می‌خواهیم با هم منازعه کنیم؛ نهایتاً تا نبودن طرف مقابل؟ این دیگر سیاسی نیست. وقتی آرزوی نبودن همدیگر را می‌کنیم یعنی در وضعیت پیشاسیاسی قرار داریم. سیاست یعنی منازعه می‌کنیم اما در بنیادش نوعی اشتراک داریم.

چطور می‌توانیم از چنین چیزهایی سخن بگوییم وقتی اشتراکی را قبول نداریم؟

دست کم انسان که هستیم، بپذیریم که همه آدم هستیم و از زمینندیم و کرامت داریم. همه آدم هستیم، ضمن آنکه اختلاف نظر داریم اما هنگامی که پای سلامت جانی طرف مقابل در میان است، مراعات می‌کنیم. اینکه منازعه را آن قدر تیز کنیم که نبودن شخص را بخواهیم، این دیگر سیاسی نیست.

پیکر اصفهانی وقامت ایرانی سپاه



فرضیه‌ای وجود دارد که می‌گوید سپاه پاسداران اساساً نهادی اصفهانی است، یعنی آنکه به نیروی فکر و نظر اصفهانی ساخته و پرداخته شده است.

برخی معتقدند شکل دهی اولیه به تشکیلات سپاه از تفکرات اصفهانی‌ها بوده است. آنها با ذهن خلاق خود و به واسطه جرت و اعتماد به نفسی که از فضای انقلاب گرفته بودند، دست به تأسیس چنین نهاد عظیم و مهمی زدند. نهادی که اگر نبود، صدام کار انقلاب ایران را یک سره کرده بود.

انتصاب سرلشکر حسین سلامی به فرماندهی سپاه پاسداران، حلقه‌ای دیگر از این فرضیه را ثابت کرد. زیرسرلشکر سلامی با آغاز جنگ تحمیلی به سپاه اصفهان پیوسته و عمده فعالیت‌های وی در دوران دفاع مقدس مربوط به لشکر کربلا و لشکر ۱۴ امام حسین(ع) اصفهان بوده است. یعنی او که زاده روستایی از توابع گلپایگان است، از لحاظ رزمی در کنار اصفهانی‌ها بزرگ شده است. اما اجرای حضور اصفهانی‌ها در سپاه ماجرای طولانی است. سرلشکر سید رحیم صفوی از جمله فرماندهان رده بالا در زمان جنگ است که بعدها به فرماندهی کل سپاه پاسداران نیز منصوب شد.

شهید حسین خرازی، فرمانده شهیر لشکر ۱۴ امام حسین (ع) و شهید احمد کاظمی که فرماندهی لشکر نجف اشرف را برعهده داشت، اصفهانی بودند. همچنین حجت الاسلام احمد سالک از روحانیونی است که در شکل‌گیری هسته اولیه سپاه در اصفهان نقش داشت. او که با شهید بهشتی در ارتباط بوده است، مدتی نیز نماینده ولی فقیه در سپاه قدس بود. شهید حجت‌الاسلام مصطفی رادانی پور نیز دیگر فرمانده اصفهانی سپاه بود که فرماندهی قرارگاه فتح را برعهده داشت. رسول یاحی نیز در ابتدای انقلاب فرماندهی سپاه کردستان را برعهده داشت.

فرماندهان اصفهان در سال‌های جنگ فرماندهی مناطق مختلف سپاه را برعهده داشتند. شهید حبیب‌الله خلیفه سلطانی فرماندهی سپاه منطقه ۷ در کرمانشاه را که شامل استان‌های کرمانشاه، همدان و ایلام بود، برعهده داشت. همسروی بانوی شهید بتول عسکری فر که از شاگردان بانوامین بود، نیز او این واحد خواهران در سپاه را تأسیس کرد.

شهید مجتبی کلاهدوزان نیز فرماندهی سپاه در منطقه ۹ شامل استان‌های فارس، کهگیلویه و بویراحمد، بوشهر و هرمزگان را برعهده و در تشکیل سپاه در این مناطق نقش ویژه‌ای داشته است. شهید محمود شبهاری، فرمانده سپاه همدان و جانشین لشکر ۲۷

محمد رسول الله (ص) بود. شهید حسن غازی، اولین واحد توپخانه سپاه را راه‌اندازی کرد. سردار مرتضی قربانی نیز فرمانده لشکر ۲۵ ثارالله بوده و در فتح خرمشهر نقش کلیدی داشته است. حجت‌الاسلام عبدالله میثمی، علی قوچانی، رضا حبیب‌اللهی، علی رضاییان و احمد فروغی از سایر فرماندهان شهید اصفهان هستند که در یابگیری سپاه پاسداران نقش داشته‌اند.

در کنار این‌ا س‌امی نام محمد ابراهیم همت، فرمانده لشکر ۲۷ رسول‌الله را نیز می‌توان به نوعی اضافه کرد. زیرا او متولد شهرضا و از استان اصفهان است. در زمینه آموزش نظامی هم اصفهانی‌ها پیش‌تاز بوده‌اند. مرحوم احمد فضایی از جمله پیش‌تازان این عرصه بوده و مدتی هم فرمانده دانشگاه امام حسین(ع) بوده است.

پس نقش اصفهان و پیش‌تازی آن در دفاع مقدس واضح است. می‌توان نتیجه گرفت که روحیه تشکیلات‌ساز و ساختارده ذهن اصفهانی‌ها که تنها در تئوری و نظر متوقف نمی‌شوند و ایده‌ها را تا مراحل عملیاتی شدن پیگیری می‌کنند، کمک

شایانی به شکل‌گیری و رشد سپاه کرد. به این لیست سردار حسین اشتری را اضافه کنید. شخصی که هم اکنون فرمانده نیروی انتظامی است و از نیروهای سپاه محسوب می‌شده است. سابقه حضور اصفهانی‌ها در نیروی انتظامی به همان زمان تأسیس این نیرو برمی‌گردد. رضا سیف‌اللهی اولین فرمانده نیروی انتظامی بوده است و شخصیت‌هایی مانند احمد رضا رادان و مرتضی طلایی فرماندهی انتظامی تهران را برعهده داشته‌اند.

هم اکنون حسین سلامی، حسین اشتری و سیدرحیم صفوی به عنوان مشاور و مقام معظم رهبری در امور نظامی نام‌هایی هستند که ثابت می‌کنند نقش اصفهان در بقا و امتداد حرکت سپاه بسیار پررنگ و حیاتی است.

در مجموع، سپاه پاسداران انقلاب اسلامی را می‌توان نهادی اصفهانی نامید؛ یعنی جایی که ایده‌ها شتاب می‌گیرند و می‌خواهند به سرعت رنگی عملیاتی به خود بگیرند. سپاه اگر چه ارگانی نظامی است اما نهادهای است که به شدت باید‌ها و مفاهیم فکری و معنوی پیوند خورده است. در یک کلام، ایده سپاه پاسداران همان طلی کردن نظر تأمل است. این دیقاصفتی است که اصفهانی‌ها در آن می‌توانند خوش بدرخشند. پس می‌توانیم بگوییم سپاه اصفهانی تشکیل شد و لباس‌های بعدی باید متناسب با همین پیکر به تن‌آوبینشد.

مونتازکاران مدعی تولید



افزایش نرخ دلار وسایر ارزهای خارجی در سال گذشته اندکی خودمان ربا وضعیتی که در آن بوده و هستیم بیشتر آشنا کرد، خصوصا در حوزه صنعت وتولید کالا. همین اندازه که متوجه شدیم کسانی که دانه اسم و رسم تولید را طی سال های متوالی یدگ می کشیدندو اینجا وانجا به اسم مدیران «تولید کننده برتر» و عنوانین دیگر شناخته می شدند. دربهترین حالت

مونتازکاران واقعی درصنت هستند.

این مسئله را یادکر چند مثال ساده تر می توان توضیح داد. در ابتدای سال ۹۷ قیمت پکیج های تولید ایران (Made In Iran) در بازار یک میلیون ودویست هزار تا دو میلیون تومان بود. باافزایش نرخ دلار این قیمت ها نیز به شدت افزایش یافت و از مرز سه میلیون و پانصد هزار تومان نیز عبور کرد. وضعیت بازار خودرو نیز چندان نیا به توضیح واضحات ندارد، خودروی پژو ۴۰۵ قبل ازافزایش قیمت دلار ۳۳ میلیون تومان بود که در حال حاضر بالای ۷۰ میلیون تومان است! قیمت خودروی گران قدر پراید نیز همین وضعیت را طی کرد، به یکباره از ۱۹ میلیون تومان به بالای ۴۰ میلیون جهش کرد و این همه دقیقا در بخش هایی از صنعت اتفاق افتاد که مدیران آن مدعی «تولید» ونه «مونتاز» هستند.

فرض کنید خودمان تولید کننده واقعی شوفاژهای دیواری بودیم، همچنین خودرو، به عبارتی دقیق تر و براساس تجربه کارخانه هایی که مدعی تولید هستند، صاحب تکنولوژی پکیج های دیواری و زمینی می بودیم. آیا در چنین شرایطی همچنان با افزایش قیمت دلار

چنین وسایلی نیز افزایش قیمت پیدا می کرد؟ آیا واقعای در تولید کالاهای مورد نظر رخ می داد؟ بی تردید خیر. در بدترین شرایط چشم هایمان به تغییر جزئی در قیمت ها عادت می کرد ونه نرخ های باور نکردنی. همین مثال را می توان درباره سایر تولیدات داخلی نیز استفاده کرد، لوازم خانگی، تجهیزات صنعتی، لوازم سرمایشی و گرمایشی و... افزایش

یک باره و حتی متوقف شدن تولید شماری از کارخانه ها حداقل آنکه از ابتدای نیمه اول سال ۹۷ شماری از کارخانه های تولید لوازم خانگی خط تولید خود را به دلیل تامین نشدن کالاهای مورد نیاز تعطیل کردند!ا را به چشم نمی دیدیم، چرا که به معنای واقعی کلمه ما با کارخانه های تولید کننده روبه رو بودیم ونه سوله های مونتاز قطعات.

گسترده شدن تحریم های ظالمانه اخیر بخشی از تعارف های معمول ومصاحبه های سراسر تار نست تعارف های معمول و مونتاز قطعات و سرچشم بندی مدیران کارخانه های مونتاز صنعتی که دانه از تولید و تولیدات «کاملا ایرانی» و «ملی» سخن به میان می اورند ولی با بانکی بجران در ورود کالاهای مورد نیاز خط تولید آنان نیز با صدها مشکل روبه رو شد، اولین وآخرین گرفتاری آنان به عدم تامین قطعات اصلی مربوط می شود! تجربه تلخ و ناگوار تحریم ها نشان داد مانه تنها صاحب صنعت وتکنولوژی های مورد نیاز در جهت رفع نیازهای خودمان نیستیم، بلکه تولید چندانای هم نداشته و نداریم. در واقع اوج هر مدیران وافرادی که مدعی تولید بوده اند صرف وارد کردن کالاهای با کیفیت، کم کیفیت و بی کیفیت خارجی بوده است تا از کنار این واردات چند قطعه ای رابه هم دیگر چسببندند و خود را به عنوان تولید کنند برتر وبهتر معرفی کنند.

حداقل کاری که در «سال رونق تولید» می توانند از سوی مدیران مونتازکار انجام پذیرد، اندکی سکوت و پرداختن به فعالیت های سابق است!🇮🇷

اقتصاد + بین الملل

تمدید تحریم های نفتی جهش قیمتی می آورد

با اعلام اینکه آمریکا در حال آماده سازی برای اعلام پایان تمام معافیتهای برای واردات نفت از ایران است، قیمت نفت بیش از ۲ درصد جهش کرد و به بالاترین سطح خود از نوامبر ۲۰۱۸ تا کنون رسید. به گزارش مهر، طبق مقاله واشنگتن پست، آمریکا اعلام خواهد کرد که واردات نفت از ایران باید به کلی متوقف شود یا در معرض تحریم قرار بگیرد. قیمت پیش خرید هر بشکه نفت خام رنت دریای شمال، پنج مارك بين المللی قیمت نفت، ۲۰.۵ درصد جهش کرد و به ۷۳.۷۷ دلار رسید. این اولین بار از ماه نوامبر گذشته تا کنون است که قیمت های نفت تا این حد بالا می روند.

جاش روگن، مؤلف ستون سیاست خارجی و امنیت ملی واشنگتن پست، یکشنبه شب در مقاله خود نوشت: ایالات متحده آمریکا آماده می شود تا در روز دوشنبه اعلام کند تمام خریداران نفت ایران باید طرف مدت کوتاهی خرید نفت از این کشور متوقف کنند. با تحریم های آمریکا روبه رو شوند. جاش روگن می نویسد: وزیر خارجه آمریکا، مایک پمپئو، اعلام خواهد کرد که از ۲ می به بعد، وزارتخانه او هیچ معافیتهی برای کشورهایی که در حال حاضر از ایران نفت خام یا مینعات گازی وارد می کنند، صادر نخواهد کرد. استفان اکیس، مدیر تجارت شرکت مدیریت سرمایه اس بی آی، گفت: بزرگ ترین مقامات بیت ایرانی آمریکا، توانسته اند حرف خود را به رئیس جمهور ترامپ برسانند، چرا که پمپئو (وزیر خارجه) و ولترنو (مشاور امنیت ملی) تنها روی به زانو در آوردن اقتصاد ایران تمرکز کرده اند.🇮🇷

اگرچه در این کمبود نیروی کار رکورد شکسته، اما در ایران عدم تطابق روند تولید نیروی کار با نیازمندی های بازار کار، یکی از عللی است که بر بیکاری دامن زده است. آمارهای وزارت کار را این نشان می دهد کمبود نیروی کار در این کشور به گونه ای است که به طور متوسط در سال گذشته به ازای هر ۱۰۰ فرد جویای کار، ۱۶۱ موقعیت شغلی وجود داشته است، این در حالی است که نرخ بیکاری در ایران با افزایش یک دهم درصدی به بیش از ۱۲ درصد رسیده است. این مسئله وزارت کار را به فکر اعزام نیروی کار به خارج انداخته است.

به گفته وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی «مذاکراتی با کشورهای خارجی برای اعزام نیروی کار ماهروبا

تایید مشترک مراکز فنی و حرفه ای کشور با مراکز فنی و حرفه ای کشورهای خارجی صورت گرفته و این مسیر در طول سال ۹۸ تقویت خواهد شد تا از نیروهای کار ماهر کشور در کشورهای متقاضی نیروی کار، استفاده لازم به عمل آید،» در همین رابطه روز گذشته، معاون توسعه اشتغال وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، از آغاز اعزام نیروی آماده به کار داخلی به کشورهای اروپایی، آسیایی و منطقه با اولویت کارشناسان رشته های فنی و گروه های پزشکی خبر داد. عیسی منصوری با تاکید بر شرایط نامطلوب بازار کار از مشکلات جدی در این حوزه یاد کرد و گفت: برای رفع



این مشکلات باید سیاست های کلان اقتصادی واجتماعی را بازنگری کنیم. همچنین اقداماتی همچون توزیع بهینه منابع و بودجه می تواند به رفع این مشکل کمک کند. به گفته منصوری، «وزارت کار ووزارت امور خارجه مذاکراتی درباره اعزام نیروی کار به خارج از کشور داشته اند و چند روزی است این فرایند آغاز شده که برخی کشورهای اروپایی مانند آلمان، بلغارستان و کشورهای منطقه و آسیایی مانند چین، میزبان نیروی کار ایرانی خواهند بود. علاقه مندان می توانند به سامانه مربوط در وزارت کار مراجعه کنند.»

صحفان زيبا

اقتصاد

کوپن دهه شصتی با چاشنی الکترونیک

۱۰ میلیون نفر برای کالاهای اساسی کوپن می گیرند



افزایش نرخ دلار و بروز نابسامانی ها در وضعیت اقتصادی کشور و معیشتی مردم به خصوص اقشار آسیب پذیر، مسئولان را به فکر بازگشت عرضه کالا به روش کوپنی ولی به صورت الکترونیک انداخت، هرچند وزارت صمت راه اندازی سامانه نیما و عرضه دلار دولتی را به کوپن ترجیح داد، ولی با ناموفق بودن این سامانه، موضوع کوپنی شدن کالاهای ضروری دوباره مطرح شده است.

در حال حاضر بانک مرکزی مشغول بررسی کوپن های الکترونیک است تا در انتهای سال جاری حدود ۱۲ درصد مردم یعنی ۱۰ میلیون نفر این کوپن ها را برای کالاهایی مانند گوشت قرمز، مرغ، برنج، شکر و... دریافت کنند.

شارژی می شوند، هرچند مبلغ شارژ کوپن ها مشخص نیست ولی درباره شارژ از ۴۰ تا ۱۰۰ هزار تومان برای هر

فرد صحبت هایی شده است. همچنین باید به این موضوع اشاره کرد که اکنون حدود سه هزار فروشگاه زنجیره ای در سراسر کشور جهت عرضه کالاهای دولتی مشخص شده است و تمام کارت خوان ها برای اجرای فرایند کالا کارت به روز رسانی شده اند. لیست این فروشگاه های دولتی همچنان معلوم نشده است، ولی انتظار می رود فروشگاه های دولتی کوثر عرضه کننده کالاهای کپی باشند.

🇮🇷 به چه کسانی کوپن داده می شود؟ طبق اعلامیه وزارت تعاون و رفاه، دهک های پایین تر جامعه، کوپن های الکترونیک دریافت می کنند. به طور کلی فاز یک کالا کارت برای ۱۰ میلیون نفر اجرا می شود که

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

اولویت اعزام نیز با نیروهای فنی و گروه های پزشکی است، اما سایر علاقه مندان در دیگر رشته های مهارتی، کارگر ساده و کارگر متخصص می توانند در فرایند اعزام نیروی کار به خارج از کشور مشارکت کنند. حساب می آید، اما طبق گفته معاون توسعه اشتغال وزارت کار، برای آموزش مهارت زبان خارجی، دوره های فشرده آموزش زبان برگزار می شود و از سوی دیگر در کشورهایی که بیش از ۱۵۰۰ نفر نیروی کار ایرانی در آنها مشغول به فعالیت باشند مانند ترکیه و کانادا، دفاتر حفظ امنیت شغلی برای نیروی کار ایرانی ایجاد شده و وزارت امور خارجه در این زمینه با وزارت کار همکاری کامل دارد.🇮🇷**گروه اقتصاد**

سال یازدهم، شماره ۳۴۵۵ سه شنبه ۳ اردیبهشت ۱۳۹۸

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

سبیده غفاری

متروی زنده را عشق است!



یادداشت چهارم: هنوز هم برای من سخت و غیرقابل باوراست که در شهری مثل اصفهان سوار مترو می شوم . شهری که تنها در عمق ده متری و نه بیشترش، لایه های عجیب و غریبی از اصفهان قدیم زندگی می کند و پایه های تازه ناب آرگ جهان نمای اصیل آن هم سردروازه دولت به این ارگ جهان نما دهن کچی می کند! بنابراین رفتن به ده ها متر زیرزمین و تازه سوارپارک موجود دوسط داشتنی ترو تمیز شدن هم دیگر ما به عمق اساطیر این شهر می برد و خواب مادر شهر هزاران ساله مان را برمی آشوبد. به فکرم می رسد که انگار ما با مترو به ناخودآگاه زمین اصفهان می رویم، درست در مسیری که روی زمینش استاندارترین خیابان جهان به نام چهارباغ عباسی کشیده شده که به نوعی ادامه چهارباغ پایین و آینده چهارباغ بالا بوده است. نیز که نگاه کنیم، می بینیم این مسیر انتخابی برای باورمترو در ذهن زمین، چندان هم بی حساب و کتاب نبوده و حالا اگر مته ای جایی گیر کرده یا تونلی انحراف داشته در آن اوایل، باید به حساب غیرقابل باور بودن حضور این موش بینای درازو درخشنده گذاشت. گاهی ما فکرمی کنیم همین که مدیریت شهری گفت می خواهیم جایی چیزی بسازیم یا امکانی به امکان های نوین شهرمان اضافه کنیم، قرار است فرآیندی معجزه آمیز رخ دهد و ناگهان یکی از آنها با رداو نقاب زور و در آسمان دروازه دولت بدرخشد و بنشیند پر لیه ارگ و پارک اشاره جادویی که صدای جیپزو و بیژمی دهد و برق می زند، یک چیزی رادر جایی با بدترین مکان یابی ممکن به ظهور درآورد. خب، راستش باید بگویم که شاید تخیل آنها و مردم به بیش فعالی تخیل من نباشد و تا گوساله گاو شود، دل صاحبش آب شود.

برای همین هم هست که انتظار ده دقیقه یا کمتر برای هر سرفاصله با دیدار مترو، به نسبت طول مدتی که داشت ساخته می شد چیزی نیست،

مضافا اینکه شما یا کلاس و جبروت تمام، یاها رادر سرما و گرما روی هم انداخته اید و در هزارتویی از خاطرات اصفهان نشسته اید.

بادی که می آید، هزار ساله است و اگر گوش بسیاریه ممکن است صداهایی از گذشته بشنوید که می گویند اصفهان نیازی به مترو نداشته، اما

حقیقت این است که آنها مرده اند و متروی زنده را عشق است!🇮🇷

در + شهر

مدیریت پسماندها از تولد تا مرگ

معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه در سازمان مدیریت پسماند برای مدیریت پسماندهای ساختمانی از تولید تا دفن دستورالعمل‌های بسیاری ارائه شده، تصریح کرد: این سازمان در حال تدوین شیوه‌نامه‌ای است که بتوان به کمک آن تمام پسماندهای ساختمانی را به سکوهای سازمان پسماند انتقال داد.

این شیوه نامه پس از بررسی‌های متعدد و ارزیابی در کلانشهرهای دیگر صورت گرفته است و باید اشاره کرد که شهرداری اصفهان هزینه ناچیزی در رابطه مدیریت پسماند ساختمانی دریافت می نماید.

به گزارش روابط عمومی معاونت خدمات شهری، حسین امیری در جلسه سیاست‌گذاری پسماندهای عمرانی و ساختمانی شهری گفت: پسماندهای ساختمانی در شهر اصفهان وضعیت مناسبی ندارند و درصدد مدیریت پسماندهای ساختمانی از تولید تا دفن هستیم.

وی با بیان اینکه روزانه حجم زیادی از پسماندهای ساختمانی در محل‌های غیرمجاز دفن می شوند خاطرنشان کرد: در حال حاضر در شهر اصفهان روزانه حدود ۷ هزار تن پسماند ساختمانی داریم که حدود ۵۰ تا ۶۰ درصد آن به سکوهای پیش بینی شده منتقل و بیش از ۳ هزار و ۵۰۰ تن آن روزانه در سطح شهر در محل‌های غیرمجاز دفن می شوند. امیری با اشاره به اینکه فرآیند مدیریت پسماندهای ساختمانی از تولید تا دفن به صورت پییشرفته ارائه شده، افزود: مصوبات مورد نظر باید در هیت مدیره و در شورای اسلامی شهر اصفهان به تصویب برسد و پس از آن اجرایی می شود. وی با بیان اینکه در مرحله اجرای شیوه نامه باید ارزیابی‌های دقیق و کارشناسانه انجام شود، اظهار داشت: باید جدولی تهیه و براساس مساحت ساختمان و میزان نخاله‌های ساختمانی بهای خدمات پسماندها مشخص شود.

معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه برای دریافت بهای خدمات پسماندهای ساختمانی گزینه‌های مختلف ارزیابی شد، افزود: پس از بررسی‌های مختلف مقرر شد که بهای خدمات به هنگام صدور مجوز تخریب از پیمانکاران اخذ شود.

امیری با بیان اینکه مدیریت پسماندهای ساختمانی نیازمند همکاری و همیاری سازمان‌ها و شهرداری‌های مناطق است، خاطرنشان کرد:

اصفهان باید به تمامی اتحادیه‌ها و پیمانکاران اعلام کنند که از تخلیه نخاله‌های ساختمانی در حاشیه شهر جلوگیری کنند.

وی اضافه کرد: در مناطق پانزده گانه شهرداری اصفهان باید تمهیدات لازم برای جلوگیری از تخلیه پسماندهای ساختمانی در محل‌های غیر مجاز در نظر گرفته شود.🇮🇷

ل موفق نبودن طرح‌های اجرا شده در رابطه با پارک حاشیه ای در خیابان‌ها، افزایش پارک دوبله و همچنین توزیع عاد لانه فضای پارک باعث شده تا طرح پارکومتر که به پارک حاشیه‌ای هوشمند تغییر نام پیدا کرده در خیابان‌ها اجرا شود. پارک دوبل حاشیه خیابان‌ها آنقدر افزایش پیدا کرده که فضای چندانی برای تردد خودروها وجود ندارد و همین موضوع باعث افزایش ترافیک سطح شهر شده است.

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه شهروندان باید به این باور برسند که به حقوق یکدیگر احترام بگذارند، چراکه با پارک دوبل یک خط از خیابان‌را از مسیر خارج کرده و این اقدام به نوعی تجاوز به حقوق سایر شهروندان است، گفت:

متاسفانه با وجود ایجاد فضای پارک در خیابان‌های مختلف ظرفیت پارکینگ‌ها تکمیل نمی‌شود و مردم عادت استفاده از امکانات ایجاد شده مانند پارکینگ‌های شهر را به جای پارک کنار خیابان ندارند.

علیرضا صلواتی خاطر نشان کرد:

پارک حاشیه‌ای هوشمند قرار است به

صورت آزمایشی در ۳۰ خیابان شهر تا پایان ام‌ا اجرا شود و پس از رفع کمبودهای احتمالی در ۱۲۸ خیابان شهر پیاده سازی گردد تا هم از تعداد تخلف‌ها کاهش پیدا کند و هم اینکه پارک در خیابان‌های شهر ساماندهی شود. به گفته وی، پیش از این طرح‌های مختلفی مانند

پارک هوشمند به ۱۳۸ خیابان شهر می رودصلواتی: طرح‌های قبلی برای مدیریت پارک خودروها موفق نبود



پارکبان، پارک سکه ای در سطح شهر در نظر گرفته شد که با استقبال و موفقیت چندانی همراه نبود، اما امیدواریم در این پروژه بتوان شهروندان را با مدیریت شهری هم سو کرد.

به گفته وی، قیمت‌ها به گونه ای پیش بینی شده که شهروندان نه تنها به انجام کارهای روزانه خود سرعت

بدهند، بلکه تمایل بیشتری به استفاده از پارکینگ‌های سطح شهر پیدا کنند، چرا که هزینه این فضای پارک به نسبت پارکینگ‌ها بیشتر است. نحوه کار استفاده از دستگاه‌های نارنجی رنگ پارکومتر کنار خیابان‌ها نیز بروی دستگاه قرار گرفته است. برای پارک کردن در

اصفهان زیبا

تحریک توسعه برای تحقق عدالت

طرح‌های محرک توسعه در مناطق پانزده‌گانه تدوین می‌شود



نشست تخصصی فرایند طراحی و اجرای موفق پروژه های محرک توسعه در مناطق پانزده‌گانه شهر اصفهان با حضور معاون شهرسازی و معماری، رئیس مرکز پژوهش های کاربردی شورا، رئیس کمیسیون معماری و شهرسازی شورا، مدیران مناطق پانزده گانه و روسای ادارات شهرداری اصفهان در سالن کنفرانس کتابخانه مرکزی برگزار شد. تبیین مولفه های محرک توسعه و تعریف آن در مناطق پانزده گانه تا نیمه اردیبهشت ماه از جمله اهداف این نشست بود. ناصر مشهدی‌زاده، عضو هیئت علمی دانشگاه و سخنران اصلی نشست، تأکید کرد مدیران مناطق با پرهیز از پروژه های بزرگ مقیاس، پروژه‌هایی را تعریف کنند که توانایی بازنده سازی اجزای موجود در مراکز شهری بدون نیاز به مداخلت و سرمایه گذاری وسیع را داشته باشند.

نشست تخصصی فرایند طراحی و اجرای موفق پروژه های محرک توسعه در مناطق پانزده‌گانه شهر اصفهان با حضور معاون شهرسازی و معماری، رئیس مرکز پژوهش های کاربردی شورا، رئیس کمیسیون معماری و شهرسازی شورا، مدیران مناطق پانزده گانه و روسای ادارات شهرداری اصفهان در سالن کنفرانس کتابخانه مرکزی برگزار شد. تبیین مولفه های محرک توسعه و تعریف آن در مناطق پانزده گانه تا نیمه اردیبهشت ماه از جمله اهداف این نشست بود. ناصر مشهدی‌زاده، عضو هیئت علمی دانشگاه و سخنران اصلی نشست، تأکید کرد مدیران مناطق با پرهیز از پروژه های بزرگ مقیاس، پروژه‌هایی را تعریف کنند که توانایی بازنده سازی اجزای موجود در مراکز شهری بدون نیاز به مداخلت و سرمایه گذاری وسیع را داشته باشند.

گفت: این بازیگر همان نهاد است که وابسته به شخص نیست و امروز خلأ آن به شدت احساس می شود.

۹۹ درصد پروژه‌ها مهندسی ارزش ندارد

مشهدی زاده به نتایج یک گزارش تحقیقی درباره مسائل شهر تهران اشاره کرد و گفت: بسیاری از پروژه‌های بزرگ از دل طرح‌های شهری با مصوبات شورا یا طرح‌های جامع بیرون نمی آید و بر اساس نیاز آن منطقه یا محله نیست. همچنین نتایج این گزارش نشان می دهد در این پروژه‌ها پیش امکان سنجی، مکان یابی صحیح و امکان سنجی صورت نگرفته و در نتیجه خوب اجرا نشده‌اند.

به گفته مشهدی زاده، مهندسی ارزش در ۹۹ درصد پروژه‌های ایران وجود ندارد و در نتیجه از پروژه‌ها به خوبی بهره برداری نشده و به توسعه پروژه هم توجهی نمی شود. مشهدی زاده با اشاره به فرصت‌های سرمایه‌گذاری در شهرها گفت: ظرفیت‌های تولید پروژه در طرح‌های توسعه شهری، بافت‌های فرسوده، بافت‌های با ارزش فرهنگی و

خیابان‌هایی که مجزبه به پارکومتر شده ابتدا راننده باید خودروی خود را در محلی که خط‌کشی شده و حتما بین خطوط و در داخل جایگاه پارک کند، سپس به هر جایگاه یک شماره و یک جهت اختصاص یافته که کنار جایگاه حک شده و نشان دهنده شماره جایگاه خودرو و جهت آن است و محل قرارگیری دستگاه پارکومتر را نشان می دهد.

این دستگاه با «اصفهان کارت» فعال می شود و در یک سوی این دستگاه ۸ دکمه مربوط به ۸ جایگاه پارک است و ۲ دکمه دیگر برای تأیید و لغو است و راهنمای استفاده از دستگاه بروی خود دستگاه قرار گرفته تا شهروندان بتوانند به راحتی بیشتر از آن استفاده کنند.

گروه شهر🇮🇷

شهر

خطای دوم که به تاثیر شهرسازی در جریان آب‌های سطحی مربوط می‌شود و اوایل قابل پیش بینی نبود، رشد شهری و احداث سطوح سخت مانند ساختمان‌ها، خیابان‌ها و پارکینگ‌ها بر روی اراضی و خاک‌های نسبتاً نفوذ پذیر است. این اقدام باعث می‌شود مقدار زیادی از آب ناشی از بارندگی و ذوب برف نتواند از طریق زمین جذب شده و به آب‌های زیرزمینی بیوندد و در نتیجه آب حاصل شده در گودها و نواحی پست شهری انباشته شده و باعث سرعت گرفتن جریان آب به سمت نواحی کم ارتفاع و پایین دست شهرها می‌شوند. بررسی نقشه‌های کاربری اراضی در بیشتر شهرها نشان می‌دهد براثر رشد ساخت و ساهای شهری و پوشش آسفالت خیابان‌ها بیش از ۶۰ درصد سطوح شهری به سطوح نفوذناپذیر تبدیل شده‌اند و این موضوع ضمن افزایش خطر سیل خیزی، باعث افزایش در بارگیری نیروتن و در نتیجه آلودگی و کاهش کیفیت آب شهرها شده است.

علم برنامه ریزی شهری با تجویز اقدامات سنجیده می‌تواند زمینه تاب آوری و دفاع پذیری شهرها در برابر حوادث طبیعی بخصوص سیل را کاهش داده و محیطی امن و پایدار برای شهروندان فراهم کند. به طور کلی، اقدامات پیشگیرانه در مقابل سیل را می‌توان به دو دسته اقدامات ساختمانی و غیرساختمانی تقسیم کرد. از جمله اقدامات ساختمانی می‌توان به احداث سیل بندها، حفر کانال، احداث حوضچه‌های تخلیه، ساخت دیواره‌های محافظ در کنار رودها، بازسازی تالاب‌ها همچنین ایجاد شبکه‌های هدایت، تصفیه و دفع روان آب‌ها اشاره کرد. در شهرسازی بخصوص برنامه ریزی شهری دسته دوم اقدامات یعنی اقدامات غیرساختمانی، برنامه ریزانه و غیرعامل مورد تأکید است. در این خصوص، برنامه کاربری اراضی شهری باید به گونه‌ای تنظیم شود که اراضی پست و گود شهری را به پارک و فضای سبز تبدیل و از احداث بنا و ساختمان سازی در این قبیل اراضی جلوگیری کنیم تا با اتصال این اراضی به یکدیگر بتوان شبکه‌ای پیوسته از فضاهای باز را به وجود آورد و با هدایت سیلاب‌های شهری به داخل آنها خسارات و مشکلات سیلاب‌های شهری را به حداقل ممکن تقلیل داد. با ایجاد تراکم‌های توسعه و از طرفی کاهش سطح اشغال ساختمان‌ها می‌توان زمینه نفوذپذیری اراضی شهری را فراهم کرد. همچنین به جای استفاده از سطوح سخت و نفوذناپذیر مانند بتن و آسفالت می‌توان در ضوابط طرح‌های توسعه شهری استفاده از پوشش‌های سبز و آسفالت‌های با قابلیت جذب آب را پیشنهاد کرد. انجام مطالعات هیدرولوژی و تعیین حريم و بستر رودخانه‌ها، منطقه بندی و لایه بندی کاربری‌های آسیب پذیر در مقابل سيل از دیگر اقدامات برنامه ریزانه‌ای است که می‌تواند دفاع پذیری شهرها در مقابل روان آب‌ها و سيل را موجب شود.

***مدرس دانشگاه و رئیس اداره طرح های توسعه شهری و معماری اداره کل راه و شهرسازی استان اصفهان🇮🇷**

وعده ناپایدار ندهید

این استاد دانشگاه تأکید کرد: در شهرسازی مشارکی به مردم وعده ناپایدار ندهید و به دنبال اعتماد کوتاه مدت نباشید تا پشتوانه اجتماعی فرهنگی لازم برای اجرای پروژه‌های محرک توسعه فراهم شود. به گفته وی، پروژه‌های محرک توسعه یک محصول نهایی نیست بلکه سبب القا و هدایت توسعه‌های جدی می‌شود.

وی با اشاره به اینکه هدف اصلی پروژه‌های محرک توسعه احیا و اعتلای حیات کالبدی-فضایی، پایداری اجتماعی فرهنگی و افزایش کیفیت زیست محیطی است، گفت: مدیران مناطق سعی نکنند فقط به دنبال پروژه‌های بزرگ باشند و این نقش را به شهرداری مرکزی و شورای شهر بسپارند، چرا که اجرای پروژه‌های بزرگ مقیاس نیازمند به پشتوانه‌های سیاسی اجتماعی اقتصادی است. بلکه مدیران مناطق باید پروژه‌هایی را تعریف کنند که توانایی بازنده سازی اجزای موجود در مراکز شهری بدون نیاز به مداخلت و سرمایه‌گذاری‌های وسیع را داشته باشند.

وی ادامه داد: این پروژه‌ها باید زمینه محور بوده و با توجه به مشارکت حداکثری ساکنان و دستگاه‌های ذیربط اجرا شود. مشهدی زاده با اشاره به اهداف و نتایج مورد انتظار طرح مشارکت مردم در پروژه‌های محرک توسعه گفت:

کاهش نرخ تورم به دلیل کاستن نقدینگی اشتغال زایی کارآفرینی جمع افزایش توان اقتصادی مردم کمک به فعال سازی اقتصاد و خروج از گود اقتصادی زودبازده بودن طرح و کم هزینه بودن برای دولت با مدیریت شهری کنترل و کاهش جابه جایی‌های جمعیت شهری کمک به حفظ امنیت جامعه و غیره از جمله این اهداف هستند. مشهدی زاده با تأکید بر اینکه مدیران مناطق باید مولفیهایی کار کنند، گفت: نباید در منطقه خود حصار بکشید. بعضی پروژه‌ها می‌توانند به صورت مشترک بین دو منطقه یا چند منطقه اجرا شوند و در تعریف پروژه‌ها باید به ساخت شاخص مدیریتی اهمیت فوریت و گرایش نیز توجه شود. برنده سازی توانایی و ظرفیت پروژه برای بسیج منابع بهره وری حداکثری پروژه تأثیر برافت پیرامون بهبود و کیفیت محیط شهری با ژرفایی شهرش شاخص ارزیابی کلان مدیر پروژه‌های محرک توسعه اصفهان تعریف شده است.🇮🇷

دو خطای رایج شهرسازی برای کنترل روان آب‌ها و سیل



بخش عمده ای از کشور ایران بخصوص سرزمین‌های واقع در فلات مرکزی به دلیل قرارگیری در اقلیم خشک و نیمه خشک، دچار وقوع بارش‌های شدید و رگباری هستند و از طرفی، بیشتر شهرهای

آن نیز در کنار رودها یا در حوضه‌های آبریز شکل گرفته و از این رو به شدت در معرض خطر هجوم روان آب‌ها و سيل قرار دارند.

دو خطای رایج شهرسازی باعث شده شهرهای کشور از دفاع پذیری پایینی در مقابل پدیده سيل برخوردار باشند. خطای اول مربوط می‌شود به ساخت و توسعه شهرها بخصوص بخش قدیمی آنها در حاشیه رودخانه‌ها که دلیل عمده این اقدام نیز سهولت عملیات ساختمانی در نواحی مسطح مجاور کنار رودها و رودخانه‌ها و ارزش افزوده ناشی از تغییر کاربری اراضی کشاورزی همچنین دسترسی به آب بوده است.

خطای دوم که به تاثیر شهرسازی در جریان آب‌های سطحی مربوط می‌شود و اوایل قابل پیش بینی نبود، رشد شهری و احداث سطوح سخت مانند ساختمان‌ها، خیابان‌ها و پارکینگ‌ها بر روی اراضی و خاک‌های نسبتاً نفوذ پذیر است. این اقدام باعث می‌شود مقدار زیادی از آب ناشی از بارندگی و ذوب برف نتواند از طریق زمین جذب شده و به آب‌های زیرزمینی بیوندد و در نتیجه آب حاصل شده در گودها و نواحی پست شهری انباشته شده و باعث سرعت گرفتن جریان آب به سمت نواحی کم ارتفاع و پایین دست شهرها می‌شوند. بررسی نقشه‌های کاربری اراضی در بیشتر شهرها نشان می‌دهد براثر رشد ساخت و ساهای شهری و پوشش آسفالت خیابان‌ها بیش از ۶۰ درصد سطوح شهری به سطوح نفوذناپذیر تبدیل شده‌اند و این موضوع ضمن افزایش خطر سیل خیزی، باعث افزایش در بارگیری نیروتن و در نتیجه آلودگی و کاهش کیفیت آب شهرها شده است.

علم برنامه ریزی شهری با تجویز اقدامات سنجیده می‌تواند زمینه تاب آوری و دفاع پذیری شهرها در برابر حوادث طبیعی بخصوص سیل را کاهش داده و محیطی امن و پایدار برای شهروندان فراهم کند. به طور کلی، اقدامات پیشگیرانه در مقابل سیل را می‌توان به دو دسته اقدامات ساختمانی و غیرساختمانی تقسیم کرد. از جمله اقدامات ساختمانی می‌توان به احداث سیل بندها، حفر کانال، احداث حوضچه‌های تخلیه، ساخت دیواره‌های محافظ در کنار رودها، بازسازی تالاب‌ها همچنین ایجاد شبکه‌های هدایت، تصفیه و دفع روان آب‌ها اشاره کرد. در شهرسازی بخصوص برنامه ریزی شهری دسته دوم اقدامات یعنی اقدامات غیرساختمانی، برنامه ریزانه و غیرعامل مورد تأکید است. در این خصوص، برنامه کاربری اراضی شهری باید به گونه‌ای تنظیم شود که اراضی پست و گود شهری را به پارک و فضای سبز تبدیل و از احداث بنا و ساختمان سازی در این قبیل اراضی جلوگیری کنیم تا با اتصال این اراضی به یکدیگر بتوان شبکه‌ای پیوسته از فضاهای باز را به وجود آورد و با هدایت سیلاب‌های شهری به داخل آنها خسارات و مشکلات سیلاب‌های شهری را به حداقل ممکن تقلیل داد. با ایجاد تراکم‌های توسعه و از طرفی کاهش سطح اشغال ساختمان‌ها می‌توان زمینه نفوذپذیری اراضی شهری را فراهم کرد. همچنین به جای استفاده از سطوح سخت و نفوذناپذیر مانند بتن و آسفالت می‌توان در ضوابط طرح‌های توسعه شهری استفاده از پوشش‌های سبز و آسفالت‌های با قابلیت جذب آب را پیشنهاد کرد. انجام مطالعات هیدرولوژی و تعیین حريم و بستر رودخانه‌ها، منطقه بندی و لایه بندی کاربری‌های آسیب پذیر در مقابل سيل از دیگر اقدامات برنامه ریزانه‌ای است که می‌تواند دفاع پذیری شهرها در مقابل روان آب‌ها و سيل را موجب شود.

***مدرس دانشگاه و رئیس اداره طرح های توسعه شهری و معماری اداره کل راه و شهرسازی استان اصفهان🇮🇷**

پیگیری ویژه

برای مطالبات رانندگان تاکسی

مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهرداری اصفهان گفت: با دستور شهردار اصفهان مطالبات راننده‌های تاکسی شهر اصفهان به صورت ویژه پیگیری می‌شود که در همین راستا مقرر شد تمدید کارت شهری رانندگان تاکسی که شامل هزینه حق عضویت و پروانه بهره برداری است، به صورت رایگان انجام شود.

به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای شهرداری اصفهان، هادی منوچهری با بیان اینکه مشکلات سامانه هوشمند تاکسیرانی اصفهان به سال ۸۹ برمی گردد، اظهار کرد: طرح سامانه هوشمند تاکسیرانی در سال ۸۹ کلید زده شد، روند نصب این سامانه‌ها بر روی تاکسی‌ها از سال ۹۰ آغاز و بعداً بنا به دلایلی متوقف شد. وی گفت: یکی از دلایل توقف نصب این سامانه‌ها بر روی تاکسی‌ها عدم همکاری رانندگان و شهروندان در استفاده از آن بود.

مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهرداری اصفهان تأکید کرد: ادامه یافتن فعالیت سامانه هوشمند سبب مطالبه برخی اراضی دیگر، تاکسی از شهرداری اصفهان شد. از سوی دیگر، در طول سال‌های اخیر تغییرات زیادی در مدیریت شهری و سازمان تاکسیرانی اصفهان اتفاق افتاد و متأسفانه این تغییرات مانع از برطرف کردن مشکلات تاکسیران‌ها شد.🇮🇷

افزایش ۶۱ درصدی بودجه شهرداری آران و بیدگل

رئیس شورای اسلامی شهر آران و بیدگل گفت: بودجه ۶۵۰ میلیارد ریالی شهرداری در سال جاری به نسبت سال گذشته ۶۱درصد افزایش یافته است.
به گزارش ایرنا، محمد صالحی افزود: بودجه شهرداری سال گذشته ۴۰۰میلیارد ریال بود که تلاش شد امسال در بودجه ریزی براساس واقعیت موجود اقدام شود.

وی ادامه داد: سال گذشته با تلاش های صورت گرفته در بحث کسب درآمد، میزان تحقق بودجه ۵۵۰میلیارد ریال شد که در مقایسه با بودجه ریزی سال های گذشته بی سابقه بود.

رئیس شورای شهر آران و بیدگل، اولویت بودجه سال جاری را تکمیل طرح های عمرانی نیمه تمام و توجه ویژه به فعالیت های ورزشی و فرهنگی در این شهر برشمرد.

وی با اشاره به موضوع پلمب برخی واحدهای تجاری بازار هادی آران و بیدگل نیز تصریح کرد: این بازار در دهه ۶۰ ساخته و ۴۸ باب مغازه آن از سوی شهرداری واگذار شده بود.

صالحی خاطرنشان کرد: سال ۹۲ شخصی با ارائه سند بخشی از بازار، ادعای مالکیت هشت باب مغازه را کرد که با پیگیری قضایی در نهایت رای به واگذاری مغازه ها داده شد.

وی عنوان کرد: در نهایت با برگزاری چند جلسه در روزهای گذشته توافق شد که شهرداری آران و بیدگل ۱۰میلیارد ریال به شخص پرداخت کرده و رضایتش را جلب کند.

نایب رئیس شورای اسلامی شهر آران و بیدگل هم در ادامه، توسعه گردشگری را از اولویت های این شهر دانست و از راه اندازی شرکت سرمایه گذاری شهرداری خبر داد.

عبدالله بابازاده افزود: تلاش داریم با ورود به بحث گردشگری از جمله احیای خانه های تاریخی، آران و بیدگل را به قطب گردشگری کویری و مذهبی کشور تبدیل کنیم که با توجه برخورداری از کویرهای بکر و امازادگان و الا مقام، دور از انتظار نیست.

رئیس کمیته فرهنگی شورای شهر آران و بیدگل هم از راه اندازی کارگاه های ترویج گویش محلی خیرداد و هدف آن را آموزش زبان مادری در بین دانش آموزان برای زنده نگه داشتن هویت مردم منطقه عنوان کرد.

علی اکبر قندانی همچنین به جمع آوری حدود یک هزار ضرب المثل محلی آران و بیدگل اشاره کرد و افزود: کتاب زبان محلی آران و بیدگل با جمع آوری این ضرب المثل ها و واژه های مهم در حال برنامه ریزی جهت انتشار است.

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی اردستان گفت: لازم است کمیته مدیریت نشاط اجتماعی در اردستان با هدف ایجاد شور و نشاط در میان جوانان تشکیل شود.

به گزارش مهر، فضل الله بصیرت در جلسه ستاد ساماندهی امور جوانان در فرمانداری اردستان اظهار داشت: با توجه به اینکه چهل سال از انقلاب می‌گذرد اما هنوز نتوانسته‌ایم نشاط اجتماعی را در بین جوانان نهادینه کرده و برنامه خاصی در این ارتباط نداشته‌ایم، وی ادامه داد: باید روندی را ساماندهی کنیم تا تشکّل های خصوصی و دولتی وظیفه خود را در ارتباط با برنامه های تمام و توجه ویژه به فعالیت های ورزشی و فرهنگی در این شهر برشمرد.

وی با اشاره به موضوع پلمب برخی واحدهای تجاری بازار هادی آران و بیدگل نیز تصریح کرد: این بازار در دهه ۶۰ ساخته و ۴۸ باب مغازه آن از سوی شهرداری واگذار شده بود.

فرماندار نطنز گفت: افرادی با عنوان سرمایه‌گذار در شهرستان هستند که با وجود برطرف کردن همه مانع ها و گرفتن مجوزها، به کار اصلی نمی‌پردازند که باید رصد شود.
حسنی حفظ اشتغال را از مهم‌ترین برنامه‌ها جهت رونق تولید در شهرستان نطنز دانست و درباره تعطیلی شرکت نساجی بهار نطنز افزود: از مدیر شرکت شهرک های صنعتی استان اصفهان جهت حل مشکلات این واحد دعوت شده؛ مشکلات کارگران این کارخانه نیز قابل حل است.

وی در ادامه با اشاره به کاهش ۳۲ درصدی آمار حادثه‌های رانندگی و صفر شدن آمار حادثه های رانندگی منجر به فوت در محورهای ارتباطی نطنز، از تلاش دستگاه های ذی ربط از جمله نیروهای انتظامی، هلال احمر و اورژانس قدردانی کرد.

رونق اقتصادی نیازمند ورود همه نیروهاست
نماینده مردم شهرستان نطنز و بخش قمصردر مجلس شورای اسلامی نیز در ادامه گفت: مشکلات اقتصادی کشور با حرف و شعار برطرف نشده و باید مردم و مسئولان در هنگام جنگ اقتصادی به جد مانند دوران انقلاب و دفاع مقدس وارد میدان شوند. مرتضی صفاری نطنزی افزود: با وجود اینکه رونق اقتصادی دغدغه کشور بوده، با دشمنی رو به رو

تشکیل کمیته مدیریت نشاط اجتماعی در اردستان

بصیرت: برنامه خاصی برای جوانان نداشته‌ایم



نشاط اجتماعی بشناسند و آن راه شکل درست انجام دهند.
رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی اردستان بیان کرد: دوره جوانی دوره شور و هیجان است و باید برای تخلیه این هیجانات ساخت مکان های تفریحی مناسب یا اجرای برنامه های شاد در سطح شهر را مدنظر داشته باشیم تا این انرژی در راه های خلاف استفاده نشود.
وی افزود: پیشنهاد می‌کنم کمیته مدیریت نشاط اجتماعی در اردستان تشکیل شود تا با استفاده از وجود کارشناس متخصص و دینی بتوانیم برای جوانان برنامه‌ریزی های مدونی در راستای ایجاد نشاط و شادابی در جوانان طرح ریزی کنیم.

صفحات زیبا

کمبود پزشک متخصص در شهرضا

تنهایی: استان موظف به تامین متخصصان مورد نیاز شهرستان است

مدیرشیکه بهداشت و درمان شهرضا گفت: حضور نداشتن متخصصان مورد نیاز شهرستان به صورت دوره ای یکی از دغدغه های مدیریت شبکه بهداشت و بیمارستان های این شهرستان است.

به گزارش تابناک، حجت الله تنهایی در جلسه کارگروه سلامت و امنیت غذایی شهرستان افزود: تخصصی ندادن متخصصان و دانش آموخته ها به تعداد کافی به استان اصفهان، سبب کمبود پزشک متخصص در شهرضا شده است. وی بیان کرد: معاونت درمان متناسب با شرایط، به شهرستان ها به صورت دوره ای متخصص مربوط را اختصاص می دهد.
مدیر شبکه بهداشت و درمان



شهرضا ادامه داد: بعضی اوقات در شهرضا به تعداد نیاز متخصص رادیولوژیست و متخصص جراح مغزو اعصاب نداشته‌ایم. در عین حال شرایط نوید بخشی که امسال با همت مسئولان شهرستان برای شهرستان رقم خورده، این است که بخش جدید بیمارستان افتتاح می شود.

وی ادامه داد: در صورت افتتاح این بخش، شهرضا به قطب پوشش درمانی جنوب استان و منطقه شمال فارس تبدیل می شود و اگر این اتفاق بیفتد، استان موظف به پوشش تمام و کمال متخصصان مورد نیاز شهرستان است. وی ادامه داد: تلاش مستمر همکاران اورژانس و سیستم اورژانس بیمارستان در حد مطلوب بوده است.

۵۰

نطنز صاحب شورای سرمایه‌گذاری می‌شود

فرماندار: این شورا تسهیلگر حضور سرمایه‌گذار خواهد بود

فرماندار نطنز گفت: بر اساس طرحی کشوری و با دستور استاندار اصفهان، شورای سرمایه‌گذاری این شهرستان در راستای تحقق شعار سال تشکیل خواهد شد. به گزارش ایرنا، یوسف حسنی افزود: سخت‌گیری در اعمال قوانین، عامل اصلی سرمایه گریز بودن استان اصفهان و فراری دادن سرمایه‌گذاران است که در راستای تسهیل این شرایط، شورای جدید شکل می‌گیرد. وی بیان کرد: استعلام‌ها جهت سرمایه‌گذاری از این پس تنها در فرمانداری انجام می‌شود و بر اساس برنامه جدید، پاسخ استعلام‌ها و نامه‌نویسی‌ها نباید بیش از ۱۰ روز به درازا بینجامد.

هستیم که با توجه به نظام پولی حاکم بر دنیا، محور کار را فروپاشی اقتصادی و وارد کردن فشار بر مردم قرار داده اما تلاش‌ها در این راستا چنان که باید، نیست. وی تاکید کرد: باید کمک ترو جدی تر وارد کار شویم و امروز که تقاضا برای کالاهای ایرانی افزایش یافته، اگر بخش تولید را فعال تر کنیم، دیگر نیازی به اروپا و آمریکا نخواهیم داشت.

نماینده شهرستان نطنز و بخش قمصردر مجلس، لزوم کاهش وابستگی به درآمد های نفتی را یادآور شد و ادامه داد: با افزایش تولیدات و توسعه بخش صنعت می توان بحث فروش نفت را کنار گذاشت و ما همین امروز هم در صدد کنار گذاشتن نفت به عنوان رکن اصلی تامین اقتصاد کشور هستیم. وی تعطیلی واحدهای تولیدی و جذب نکردن سرمایه‌گذاران را از مهم‌ترین مشکلات شهرستان نطنز برشمرد و بیان کرد: در محدوده شهرستان برخی

پرهیز از شعارنویسی و سخنرانی

امام جمعه نطنز نیز در این جلسه بیان کرد: باید زمینه فعالیت سرمایه‌گذاران در شهرستان نظتن در سال رونق تولید به هر شکل ممکن باز باشد. حجت الاسلام روح الله امینی تصریح کرد: سال رونق اقتصادی باید سالی متفاوت باشد که همه مسئولان نظام آنچه در شان آن است انجام دهند و لازمه این مهم، تدبیر و همکاری است.

وی ادامه داد: شعار نویسی، سخنرانی و جلسه‌ها نمی‌تواند پاسخگوی تحقق شعار سال باشد و امروز باید دور از سیاسی بازی ها و مچ گیری ها وارد عمل شده و واحدهای تولیدی مانند کارخانه بهار نطنز را دریابیم.

امام جمعه نطنز بر لزوم همکاری همه جانبه با سرمایه‌گذاران تاکید کرد و افزود: اداره‌ها نیز باید مسائل شهرستان را کارشناسی کرده و اجازه ندهند در اداره های کل برخی مسائل نادیده گرفته شود.

وی تصریح کرد: سوای دایره مسئولیت اجتماعی، هریک از مدیران باید حواسشان متوجه برزخ و قیامت هم باشد، زیرا همه راه های دور زدن عدالت در این دنیا وجود دارد، اما در قیامت مسدود خواهد شد.

برنج لنجان

۳۲ جانشین دارد

سرپرست فرمانداری لنجان از ارائه طرح کاشت ۲۲ محصول جایگزین برنج به همراه برآورد اقتصادی توسط کارشناسان جهاد کشاورزی شهرستان خبر داد.
خادم‌راد صالحی اظهار کرد: براساس تصمیم هیئت وزیران، کشت برنج به جز در استان های گیلان و مازندران ممنوع اعلام شد و باتوجه به اینکه کشاورزی نقش مهمی در کار آفرینی و ایجاد رفاه بین مردم و فعالان این بخش دارد، جلسات کارشناسی متعددی برای اصلاح الگوی کشت سازگار با کم آبی طی روزهای اخیر برگزار شده است.

وی با بیان اینکه باید در حوزه کشاورزی به سمت اصلاح الگوی کشت متناسب با اقلیم منطقه حرکت کرد، ادامه داد: کارشناسان جهاد کشاورزی شهرستان لنجان و مسئولان امر در این شهرستان ۲۲ محصول جایگزین با تکنیک برآورد اقتصادی و مصرف آب به استان ارائه کرده‌اند، اما یکی از دغدغه‌های موجود در این حوزه، خرید تضمینی محصولات معرفی شده است.

صالحی تاکید کرد: ۶۰ کیلومتر از رودخانه زاینده‌رود از داخل لنجان عبور می‌کند که ۳۰ کیلومتر از حوزه این رودخانه به صورت دائمی و ۳۰ کیلومتر دیگر به صورت فصلی است، اما تقاضا و مصرف آب در این حوزه آبخیز افزایش یافته است.

سرپرست فرمانداری لنجان با بیان اینکه سالانه بیش از هزار و ۸۰۰ هکتار از اراضی کشاورزی این شهرستان زیر کشت می‌رود، تصریح کرد: باتوجه به اینکه محدودیت‌هایی در حوزه منابع آب وجود دارد، لنجان با برنامه‌ریزی دقیق، آموزش و بهره‌مندی از روش های نوین به سمت ارائه طرح الگوی کشت جایگزین حرکت کرده و در این حوزه نیز پیش‌تاز بوده است.

صالحی با بیان اینکه نیاز است کارشناسان اداره دخیانیت با همکاری مرکز تحقیقات جهاد کشاورزی برای معرفی ارقام کشت جایگزین در راستای حفظ منابع آبی اقدامات لازم را انجام دهند، اضافه کرد: براساس گزارش های ارائه شده از سوی کارشناسان، در هر هکتار بیش از دو هزار و ۵۰ تن تنباکو به عمل می‌آید و باتوجه به مرغوبیت اراضی کشاورزی این شهرستان به ویژه مقاومت به خشکی و شوری، زمینه تولید ثروت و ایجاد اشتغال و آراواری در این منطقه فراهم است.

وی اظهار کرد: در سال‌های اخیر بیش از ۲۵۰ درصد قیمت خرید تضمینی تنباکواز کشاورزان در استان اصفهان رشد داشته و هر کیلو تنباکو از کشاورزان استان بالغ بر ۱۵ هزار تومان خریداری شده و قطعا خرید تضمینی تنباکو توسط سازمان دخیانیت کشور، دغدغه حرکت به سمت اصلاح الگوی کشت را مرتفع می‌کند.

مالکیت صادر خواهد شد.

۱- برابری شماره ۱۳۹۷۶۰۲۰۱۲۰۰۶۸۸ مورخه ۱۳۹۷/۱۲/۲۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فریدن تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد عرب فرزند رضا قلی به شماره شناسنامه ۳۳۱ صادره از جادگان در شش‌دانگ یک باب ساختمان گاوداری و زمین متصله مفروز و مجزی شده از پلاک ۵۸/۳ واقع در اراضی مزروعی روستای ده کلبعلی حوزه ثبت فریدن جزئی بخش سیزده ثبت اصفهان به مساحت ۸۴/۳۷۲۸ مترمربع خریداری از مالک رسمی آقای رضا قلی عرب محرز گردیده است.
م الف: ۴۱۹۸۸۵

اداره ثبت اسناد و املاک فریدن

آگهی مفاد آرای هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی در اداره ثبت اسناد و املاک فریدن
۴۵۴۲۴/۵۱۶۱۸- آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی شهرستان فریدن به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه کثیرالانتشار و محلی آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتواند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.
بدیهی است در صورت انقضای مهلت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند

فقط کافیس‌ت پیامک کنید

مشکلات، انتقادات و حرف های شمارا به گوش مسوولان می‌رسانیم



آگهی تغییرات شرکت مبین خودرو فولاد شهر شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۴۲۱ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۱۲۲۵۶۱
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۷/۲۲ تصمیّمات ذیل اتخاذ شد: ترازنامه و حساب سود و زیان منتهی به سال ۱۳۹۳ شرکت مورد تصویب قرار گرفت.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری لنجان (۴۳۴۹۸۴)

آگهی تغییرات شرکت فولاد گستر حداد کچو شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۸۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۱۷۷۱۵۵
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۱۸ تصمیّمات ذیل اتخاذ شد: موسسه حسابرسی دقیق تراز سپاهان با شناسه ملی ۱۰۲۶۰۱۹۱۲۰۲ به سمت بازرس اصلی و آقای اسمعیل عبّدی ریزی به کد ملی ۱۱۷۱۹۷۸۵۳ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند. پس از قرائت گزارش بازرس قانونی ترازنامه و حساب سود و زیان شرکت منتهی به سال ۱۳۹۶ مورد تصویب قرار گرفت.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری شهرضا (۴۳۵۵۶۰)

آگهی تغییرات شرکت مبین خودرو فولاد شهر شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۴۲۱ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۱۲۲۵۶۱
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۷/۲۲ تصمیّمات ذیل اتخاذ شد: تراز نامه سود و زیان سال ۱۳۹۱ شرکت، به تصویب رسید.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری لنجان (۴۳۴۹۸۵)

آگهی تغییرات شرکت مبین خودرو فولاد شهر شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۴۲۱ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۱۲۲۵۶۱
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۷/۲۲ تصمیّمات ذیل اتخاذ شد: ترازنامه و حساب سود و زیان منتهی به سال ۱۳۹۶ شرکت مورد تصویب قرار گرفت.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری لنجان (۴۳۴۹۷۶)

آگهی تغییرات موسسه انجمن خیریه صاحب الزمان عج ملک شهر به شماره ثبت ۸۷۷ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۱۴۷۹۸۳
به استناد نامه شماره ۱۶۱۴/۵۱۶/۸۰ مورخ ۱۳۹۷/۰۱/۱۹ پلیس اطلاعات و امنیت عمومی فرماندهی انتظامی استان اصفهان و صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۰۹/۰۸ تصمیّمات ذیل اتخاذ شد: ماده ۱۲ اساسنامه بدین شرح اصلاح شد: مجمع عمومی هیئت امنا به تعداد ۲۸ نفر تشکیل و عالی ترین مرجع تمصیم گیری در انجمن خیریه می باشند.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۴۳۳۲۴۵)

آگهی تغییرات شرکت مبین خودرو فولاد شهر شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۴۲۱ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۱۲۲۵۶۱
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۷/۲۲ تصمیّمات ذیل اتخاذ شد: ترازنامه و حساب سود و زیان منتهی به سال ۱۳۹۴ شرکت مورد تصویب قرار گرفت.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری لنجان (۴۳۴۹۷۹)

آگهی تغییرات شرکت فنی و ساختمانی ساخن سهامی خاص به شماره ثبت ۶۲۳۳ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۲۷۳۵۷۶
آگهی تغییرات شرکت فنی و ساختمانی ساخن سهامی خاص به شماره ثبت ۶۲۳۳ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۲۷۳۵۷۶ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۱۸ مرکز اصلی شرکت به استان اصفهان، شهرستان اصفهان، بخش مرکزی، شهر اصفهان، جلفا، کوچه اورنگ[۱۸]، خیابان حکیم نظامی، پلاک ۵۶۱، طبقه دوم- کدپستی ۵۸۷۶۵۹۸ انتقال یافت وعاده مربوطه در اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۴۳۴۹۷۳)

آگهی تغییرات موسسه خیریه سیدالشهدا کوهپایه موسسه غیر تجاری به شماره ثبت ۴۸۲۴ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۰۶۱۷۱۵
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۷/۰۱/۱۹ و نامه شماره ۱۴۱۴/۱۳۰۱/۱۷۲۵ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۲۰ پلیس اطلاعات و امنیت عمومی فرماندهی انتظامی استان اصفهان تصمیّمات ذیل اتخاذ شد: روزنامه کثیرالانتشار اصفهان برای درج آگهی موسسه انتخاب شد. علیرضا رضایی به کد ملی ۵۶۵۹۳۷۱۰۹ و رسول خجسته بخت به کد ملی ۵۶۵۹۳۴۸۲۹۲۴ و ماشاءاله علیان به کد ملی ۵۶۵۸۸۶۹۰۰ و محسن اسماعیلی به کد ملی ۵۶۵۸۸۷۴۶۴ واحد رضایی به کد ملی ۵۶۵۹۴۱۲۳۲۱ و سعید رسول بنی طایبی به کد ملی ۵۶۵۹۳۶۷۷۰۴ علی خزایی به کد ملی ۵۶۵۹۳۹۰۸۱۱ بعنوان اعضای اصلی هیات مدیره و حیدر علی یوسفی به کد ملی ۵۶۵۹۳۴۴۴۲ و علی اکبر شاکری به کد ملی ۵۶۵۸۸۶۷۳۳۹ بعنوان اعضای علی البدل هیات مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. حمید عابدی به کد ملی ۵۶۵۹۲۸۰۷۴۳ بعنوان بازرس اصلی وجعفر یوسفی به کد ملی ۵۶۵۹۳۴۴۴۵ بعنوان بازرس علی البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۴۳۳۲۲۹)

آگهی تغییرات شرکت تولیدی نهام ایران شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۵۵۳ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۰۲۴۴۴۴۲
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۱۰ تصمیّمات ذیل اتخاذ شد: آقای حسن فرشچیها دارنده شماره ملی ۱۲۸۷۵۷۶۰۰۱ به سمت رئیس هیئت مدیره آقای عباس فرشچیها دارنده شماره ملی ۱۲۸۷۷۵۸۳۵۵ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره آقای علی آذربایجانی دارنده شماره ملی ۱۲۸۷۵۴۸۲۷۱ به سمت مدیرعامل شرکت برای مدت دو سال انتخاب شدند. کلیه اوراق و اسناد مالی و تعهدات شرکت با امضای دو نفر از اعضای هیئت مدیره و با مهر شرکت معتبر است. ضمناً مدیرعامل شرکت مجری مصوبات هیئت مدیره خواهد بود.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مبارکه (۴۳۵۶۱۲)

تخفیف ویژه پست برای ارسال کتاب در نمایشگاه

شرکت پست جمهوری اسلامی ایران در سی و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران تخفیف ویژه‌ای را برای ارسال کتاب در تهران و شهرستان‌ها در نظر گرفته است. به گزارش ستاد خبری سی و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، براساس توافق صورت‌گرفته، قیمت هر کیلو کتاب برای ارسال در داخل تهران ۱۰۰۰ تومان و به دیگر استان‌ها ۱۲۰۰ تومان تعیین شده است.

همچنین شرکت پست جمهوری اسلامی ایران در سه ایستگاه در نمایشگاه کتاب تهران مستقر خواهد بود و به ارائه خدمات خواهد پرداخت. سی و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با شعار «خواندن توانستن است» از ۱۴ تا ۲۴ اردیبهشت ماه در مصلای امام خمینی (ره) برگزار خواهد شد.

تدابیر ویژه برای اطلاع‌رسانی به مخاطبان نمایشگاه کتاب

یکی از دغدغه‌های اصلی بازدیدکنندگان از نمایشگاه کتاب در تمامی ادوار پیدا کردن غرفه ناشران دلخواه یا محل فروش کتاب‌هایی است که فهرستی از آنها برای تهیه تدارک دیده‌اند. در این زمینه بخش اطلاع‌رسانی نمایشگاه کتاب از بازدیدکنندگان نمایشگاه خواسته است که حتی‌المقدور پیش از حضور در مصلی و شروع بازدید خود درباره این موضوع از سایت نمایشگاه کتاب کمک بگیرند.

به گزارش مهر، محمدحسین متولی، مدیر کمیته اطلاع‌رسانی نمایشگاه کتاب تهران، در همین زمینه گفت:بایگاه www.book۲۲.ir نیز حاوی اپلیکیشنی است که برای نمایشگاه کتاب تدارک دیده شده و تمامی اطلاعات مورد نیاز برای مخاطبان نمایشگاه اعم از نام ناشران، محل استقرار آنها، مولفان را در خود دارد و یک تقسیم‌بندی موضوعی نیز برای استفاده مخاطبان در آن قرار داده شده است. متولی همچنین گفت: امسال ۱۰۰ نیروی ویژه با هدف اطلاع‌رسانی درباره نمایشگاه کتاب و بخش‌ها و کتاب‌های نیز در ۱۰ محل ویژه در نمایشگاه مستقر خواهند بود و اطلاعات مورد نیاز را به مخاطبان خواهند داد. وی تأکید کرد: سه نوع نقشه چاپی اطلاع رسان نیز برای این دوره از نمایشگاه کتاب تدارک دیده شده و توزیع خواهد شد. وی همچنین تأکید کرد: امسال تقاضا کردیم که امکانی به روی اپلیکیشن نمایشگاه کتاب اضافه شود که مکان‌های مورد جست‌وجوی مخاطبان را به از روی نقشه به آنها نشان دهد. بستر برای اجرای این مهم فراهم شده است و در انتظار موافقت مدیران نمایشگاه برای فعال سازی این بخش تازه هستیم.

در همین زمینه در سال‌های قبل تعدادی از دستگاه‌های اطلاع‌رسان رایانه‌ای برای بهره‌مندی و اطلاع رسانی عمومی در محل نمایشگاه کتاب نصب شده بود که به گفته متولی به منظور کاهش هزینه‌های جاری در نمایشگاه کتاب امسال این دستگاه‌ها مورد استفاده قرار نگرفته‌اند.

جشنواره فرهنگی هنری برای کارگر ایرانی

رئیس فرهنگسرای کار و تعاون با بیان اینکه نهمین جشنواره فرهنگی هنری کارگر ایرانی همزمان با هفته کارگر برگزار می‌شود، گفت:اختصاصیه این جشنواره دوم اردیبهشت ماه در فرهنگسرای شفق برگزار شده و از برگزاریدگان اول تا سوم تقدیر به عمل می‌آید. به گزارش ایلنا، سیداسماعیل جعفرپور با بیان اینکه نهمین جشنواره فرهنگی هنری کارگر ایرانی همزمان با هفته کارگر برگزار می‌شود، گفت:

نهمین جشنواره فرهنگی هنری کارگر ایرانی در راستای گسترش و تقویت خوداتکایی، خودباوری و عزت ملی، گرامیداشت هفته کارگر، باسداشت مقام و منزلت اجتماعی کارگران و بسط ترویج فرهنگ اقتصاد مقاومتی، حمایت از تولید، اشتغال و کالای ایرانی و تکریم و تجلیل از جامعه هنرمند کارگران است. جعفرپور در ادامه اظهار داشت: این جشنواره در چهار رشته که بخش‌های فرهنگی، هنری هستند در قالب مسابقه برگزار می‌شود. این رشته‌ها عبارت‌اند از هنرهای تجسمی که شامل طراحی، نقاشی، عکاسی و خوشنویسی، صنایع دستی می‌شوند، صنایع دستی که عبارت‌اند از: سفال، سرامیک، گلیم بافی، ترمه‌دوزی، خراش فلزات و آبیگنه. آثار فرهنگی ادبی که شامل کتاب، مقاله، شعر، ترانه، غزل و قصیده بوده و همچنین آثار کارو کارآفرینی که به ایده‌ها و محصولات بخش شده مربوط می‌شود.

رئیس فرهنگسرای کار و تعاون ادامه داد: فراخوان این مسابقه از اسفندماه سال گذشته منتشر شده و هنرمندان جامعه کارگران کشور، از اقصی نقاط شهرها و استان‌ها، در راستای موضوعات ورشته‌هایی که در فراخوان جشنواره ما اعلام کرده بودیم، آثار هنری خودشان را به دبیرخانه جشنواره (فرهنگسرای کار و تعاون) ارسال کرده‌اند که فرصت آن تا دوم اردیبهشت ماه بوده است. همه کارگران هنرمند و فعالان در رشته‌های اعلام شده می‌توانستند آثار خودشان را به دبیرخانه ارسال کنند تا در این مسابقه شرکت کرده و آثارشان مورد قضاوت قرار گیرد. همچنین در این مدت باقی‌مانده تا اختتامیه آثار فرستاده شده داوری می‌شوند و در اختتامیه از برگزیدگان اول تا سوم چهار رشته اعلام شده تقدیر و تجلیل به عمل می‌آید.

ابتدای اردیبهشت را انگار وصل کرده اند به سعدی . هر طرف را که نگاه می کنی می بینی کسی دارد درباره سعدی چیزی می گوید، بخصوص در شبکه‌های مجازی . هر کسی هم چیزی می گوید، یکی درباره غزلیات سعدی می گوید که در بین تمام غزلیات سرآمد است و حس و حالش فرق می کند و آن قدر زاناش امروزی ووصف حال جوانان است که انگار کسی همین دیروز این اشعار را نوشته است. یکی دیگر درباره گلستان می گوید و حکایت های ناب و زبان منحصر به فردش که آن اما واقعا چه باعث می شود که بعد از گذشت تقریبا هشتصد سال این همه مردم درباره یکی از شاعران تراز اولشان سخن بگویند و جوری از خاطراتشان با اشعار و آثار از آن تقسیم می شود . یکی دیگر با شوخی و مطایبه ، از

آقای خاص ادبیات فارسی سالروز تولد شیخ اجل ، دوباره آثار او را به یاد ایرانیان می اندازد

اردیبهشتِ فرهنگ عامه

رضا روحانی درباره رویکرد برنامه‌های هفته فرهنگی اصفهان اظهار داشت: امسال تصمیم گرفته شد برنامه‌های هفته فرهنگی اصفهان که از سه تا نهم اردیبهشت هر سال برگزار می‌شود، حول محور فرهنگ عامه شکل بگیرد. او افزود: فرهنگ عامه اصفهان به‌عنوان بخش مهمی از میراث معنوی یا میراث ناملموس، ظرفیت بسیار گسترده‌ای برای ایجاد هویت و معنابخشی به زندگی شهروندان دارد و پرداختن به آن یکی از اهداف اصلی فرهنگی شهرداری اصفهان وسازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی است. روحانی ادامه داد: در راستای موضوع فرهنگ عامه پرداختن به جلوه‌های گوناگون فرهنگ عامه مانند ضرب‌المثل، داستان، آداب و رسوم و غیره به دلیل ایجاد پیوند تاریخی و هویت‌بخشی به زندگی شهروندان اصفهانی بسیار مهم و موثر است. معاون فرهنگی هنری سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان همچنین تصریح کرد: اگر با رویکرد گردشگری به فرهنگ عامه بپردازیم، اثرگذاری آن بر دو طیف مخاطب کودک و سالمند نمایان خواهد شد، چون اصفهان به‌عنوان شهر دوستاندار کودک و سالمند نیز شناخته می‌شود و فرهنگ عامه با رویکرد گردشگری حتی ظرفیت خلق چرخه‌های جدید ثروت را نیز دارد. روحانی گفت: با توجه به برنامه‌های شهرداری در هفته فرهنگی اصفهان، فرهنگ عامه مانند یک نخ تسبیح در نظر گرفته شد تا برنامه‌های گوناگون این هفته حول این محور عمومی، انسجام معنایی پیدا کند. او اضافه کرد: با وقوع حادثه سیل در استان‌های گلستان، لرستان و خوزستان و پس از تأکید شهردار اصفهان برای کمک‌رسانی به هم‌وطنان سیل زده، عملاً تعدادی از برنامه‌های شاد و فرح‌انگیز هفته فرهنگی اصفهان را که شامل برنامه‌های عرصه محور بود، حذف کردیم و از برنامه‌هایی که ظرفیت شکل‌گیری پوششی مردمی در جهت تشویق شهروندان برای همدلی با هم‌وطنان سیل زده را داشت، استفاده کردیم و شعار هفته فرهنگی امسال را «همدلی برای ایران» عنوان کردیم. معاون فرهنگی هنری سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان بیان داشت: این شعار مشترک در تمام پوستره‌های برنامه‌های هفته اصفهان گنجانده شده و اطلاع‌رسانی عمومی نیز در قالب طرح نقشه ایران و شعار همدلی برای ایران، این پوش را در سطح شهر تبلیغ می‌کند.

این جشنواره دوم اردیبهشت ماه در فرهنگسرای شفق برگزار شده و از برگزاریدگان اول تا سوم تقدیر به عمل می‌آید. به گزارش ایلنا، سیداسماعیل جعفرپور با بیان اینکه نهمین جشنواره فرهنگی هنری کارگر ایرانی همزمان با هفته کارگر برگزار می‌شود، گفت:

نهمین جشنواره فرهنگی هنری کارگر ایرانی در راستای گسترش و تقویت خوداتکایی، خودباوری و عزت ملی، گرامیداشت هفته کارگر، باسداشت مقام و منزلت اجتماعی کارگران و بسط ترویج فرهنگ اقتصاد مقاومتی، حمایت از تولید، اشتغال و کالای ایرانی و تکریم و تجلیل از جامعه هنرمند کارگران است. جعفرپور در ادامه اظهار داشت: این جشنواره در چهار رشته که بخش‌های فرهنگی، هنری هستند در قالب مسابقه برگزار می‌شود. این رشته‌ها عبارت‌اند از هنرهای تجسمی که شامل طراحی، نقاشی، عکاسی و خوشنویسی، صنایع دستی می‌شوند، صنایع دستی که عبارت‌اند از: سفال، سرامیک، گلیم بافی، ترمه‌دوزی، خراش فلزات و آبیگنه. آثار فرهنگی ادبی که شامل کتاب، مقاله، شعر، ترانه، غزل و قصیده بوده و همچنین آثار کارو کارآفرینی که به ایده‌ها و محصولات بخش شده مربوط می‌شود.

رئیس فرهنگسرای کار و تعاون ادامه داد: فراخوان این مسابقه از اسفندماه سال گذشته منتشر شده و هنرمندان جامعه کارگران کشور، از اقصی نقاط شهرها و استان‌ها، در راستای موضوعات ورشته‌هایی که در فراخوان جشنواره ما اعلام کرده بودیم، آثار هنری خودشان را به دبیرخانه جشنواره (فرهنگسرای کار و تعاون) ارسال کرده‌اند که فرصت آن تا دوم اردیبهشت ماه بوده است. همه کارگران هنرمند و فعالان در رشته‌های اعلام شده می‌توانستند آثار خودشان را به دبیرخانه ارسال کنند تا در این مسابقه شرکت کرده و آثارشان مورد قضاوت قرار گیرد. همچنین در این مدت باقی‌مانده تا اختتامیه آثار فرستاده شده داوری می‌شوند و در اختتامیه از برگزیدگان اول تا سوم چهار رشته اعلام شده تقدیر و تجلیل به عمل می‌آید.

رئیس فرهنگسرای کار و تعاون ادامه داد: فراخوان این مسابقه از اسفندماه سال گذشته منتشر شده و هنرمندان جامعه کارگران کشور، از اقصی نقاط شهرها و استان‌ها، در راستای موضوعات ورشته‌هایی که در فراخوان جشنواره ما اعلام کرده بودیم، آثار هنری خودشان را به دبیرخانه جشنواره (فرهنگسرای کار و تعاون) ارسال کرده‌اند که فرصت آن تا دوم اردیبهشت ماه بوده است. همه کارگران هنرمند و فعالان در رشته‌های اعلام شده می‌توانستند آثار خودشان را به دبیرخانه ارسال کنند تا در این مسابقه شرکت کرده و آثارشان مورد قضاوت قرار گیرد. همچنین در این مدت باقی‌مانده تا اختتامیه آثار فرستاده شده داوری می‌شوند و در اختتامیه از برگزیدگان اول تا سوم چهار رشته اعلام شده تقدیر و تجلیل به عمل می‌آید.

آلبوم «در محاصره» مشتمل بر یکی از کنسرت های ارکستر «خیاگران مهر» به سرپرستی بهزاد عابدی که مرداد ماه سال ۱۳۹۵ به خوانندگی محمد معتمدی در تالار وحدت تهران روی صحنه رفت ، در قالب یک اثر صوتی تصویری توسط نشر «پردیس موسیقی معاصر» وارد بازار موسیقی شد. در کنسرت ارکستر «خیاگران مهر» که سال ۱۳۹۵ توسط بهزاد عابدی از آهنگسازان شناخته شده کشورمان پایه‌گذاری شد. ۱۲ بانوی هنرمند آثاری از روح اله خالقی، علی تجویدی ، بهزاد عابدی و زوینار هوانسیان را به خوانندگی محمد معتمدی روی صحنه اجرا کردند که حاصل این اجرا در قالب یک مجموعه صوتی و تصویری به بینجامد.

آقای خاص ادبیات فارسی سالروز تولد شیخ اجل ، دوباره آثار او را به یاد ایرانیان می اندازد

هزلیات سعدی می گوید و اینکه جطور می شود یک نفر که آن طور در بوستان و گلستان نصیحت می کند و استاد اخلاق است در هزلیاتش همچنین حکایت‌هایی را بیان کند؟ مگر می‌شود جمیع این نقیضین بود؟ و البته با زیرکی هم آدرس حکایت های خاص شیخ اجل را بدهد و بگوید به فلان جای

سربلین

سربلیده و داستان و حکایت نوشته است که نه تنها در زمان خودش هم اسمی در می کند و همه او را به عنوان شاعری بزرگ می شناسند (مقبولیتهی که نصیب هر شاعری در زمان حیاتش نمی شده است) بلکه مردمی هشتصد سال بعد هم با او همذات پنداری می‌کنند و غزلیاتش را از بر

سربلیده و داستان و حکایت نوشته است که نه تنها در زمان خودش هم اسمی در می کند و همه او را به عنوان شاعری بزرگ می شناسند (مقبولیتهی که نصیب هر شاعری در زمان حیاتش نمی شده است) بلکه مردمی هشتصد سال بعد هم با او همذات پنداری می‌کنند و غزلیاتش را از بر

صفهان زیبا

اردیبهشتِ فرهنگ عامه جلوه‌های فرهنگ عامه در هفته فرهنگی اصفهان بررسی می شود

رضا روحانی درباره رویکرد برنامه‌های هفته فرهنگی اصفهان اظهار داشت: امسال تصمیم گرفته شد برنامه‌های هفته فرهنگی اصفهان که از سه تا نهم اردیبهشت هر سال برگزار می‌شود، حول محور فرهنگ عامه شکل بگیرد. او افزود: فرهنگ عامه اصفهان به‌عنوان بخش مهمی از میراث معنوی یا میراث ناملموس، ظرفیت بسیار گسترده‌ای برای ایجاد هویت و معنابخشی به زندگی شهروندان دارد و پرداختن به آن یکی از اهداف اصلی فرهنگی شهرداری اصفهان وسازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی است. روحانی ادامه داد: در راستای موضوع فرهنگ عامه پرداختن به جلوه‌های گوناگون فرهنگ عامه مانند ضرب‌المثل، داستان، آداب و رسوم و غیره به دلیل ایجاد پیوند تاریخی و هویت‌بخشی به زندگی شهروندان اصفهانی بسیار مهم و موثر است. معاون فرهنگی هنری سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان همچنین تصریح کرد: اگر با رویکرد گردشگری به فرهنگ عامه بپردازیم، اثرگذاری آن بر دو طیف مخاطب کودک و سالمند نمایان خواهد شد، چون اصفهان به‌عنوان شهر دوستاندار کودک و سالمند نیز شناخته می‌شود و فرهنگ عامه با رویکرد گردشگری حتی ظرفیت خلق چرخه‌های جدید ثروت را نیز دارد. روحانی گفت: با توجه به برنامه‌های شهرداری در هفته فرهنگی اصفهان، فرهنگ عامه مانند یک نخ تسبیح در نظر گرفته شد تا برنامه‌های گوناگون این هفته حول این محور عمومی، انسجام معنایی پیدا کند. او اضافه کرد: با وقوع حادثه سیل در استان‌های گلستان، لرستان و خوزستان و پس از تأکید شهردار اصفهان برای کمک‌رسانی به هم‌وطنان سیل زده، عملاً تعدادی از برنامه‌های شاد و فرح‌انگیز هفته فرهنگی اصفهان را که شامل برنامه‌های عرصه محور بود، حذف کردیم و از برنامه‌هایی که ظرفیت شکل‌گیری پوششی مردمی در جهت تشویق شهروندان برای همدلی با هم‌وطنان سیل زده را داشت، استفاده کردیم و شعار هفته فرهنگی امسال را «همدلی برای ایران» عنوان کردیم. معاون فرهنگی هنری سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان بیان داشت: این شعار مشترک در تمام پوستره‌های برنامه‌های هفته اصفهان گنجانده شده و اطلاع‌رسانی عمومی نیز در قالب طرح نقشه ایران و شعار همدلی برای ایران، این پوش را در سطح شهر تبلیغ می‌کند.

این جشنواره دوم اردیبهشت ماه در فرهنگسرای شفق برگزار شده و از برگزاریدگان اول تا سوم تقدیر به عمل می‌آید. به گزارش ایلنا، سیداسماعیل جعفرپور با بیان اینکه نهمین جشنواره فرهنگی هنری کارگر ایرانی همزمان با هفته کارگر برگزار می‌شود، گفت:

نهمین جشنواره فرهنگی هنری کارگر ایرانی در راستای گسترش و تقویت خوداتکایی، خودباوری و عزت ملی، گرامیداشت هفته کارگر، باسداشت مقام و منزلت اجتماعی کارگران و بسط ترویج فرهنگ اقتصاد مقاومتی، حمایت از تولید، اشتغال و کالای ایرانی و تکریم و تجلیل از جامعه هنرمند کارگران است. جعفرپور در ادامه اظهار داشت: این جشنواره در چهار رشته که بخش‌های فرهنگی، هنری هستند در قالب مسابقه برگزار می‌شود. این رشته‌ها عبارت‌اند از هنرهای تجسمی که شامل طراحی، نقاشی، عکاسی و خوشنویسی، صنایع دستی می‌شوند، صنایع دستی که عبارت‌اند از: سفال، سرامیک، گلیم بافی، ترمه‌دوزی، خراش فلزات و آبیگنه. آثار فرهنگی ادبی که شامل کتاب، مقاله، شعر، ترانه، غزل و قصیده بوده و همچنین آثار کارو کارآفرینی که به ایده‌ها و محصولات بخش شده مربوط می‌شود.

رئیس فرهنگسرای کار و تعاون ادامه داد: فراخوان این مسابقه از اسفندماه سال گذشته منتشر شده و هنرمندان جامعه کارگران کشور، از اقصی نقاط شهرها و استان‌ها، در راستای موضوعات ورشته‌هایی که در فراخوان جشنواره ما اعلام کرده بودیم، آثار هنری خودشان را به دبیرخانه جشنواره (فرهنگسرای کار و تعاون) ارسال کرده‌اند که فرصت آن تا دوم اردیبهشت ماه بوده است. همه کارگران هنرمند و فعالان در رشته‌های اعلام شده می‌توانستند آثار خودشان را به دبیرخانه ارسال کنند تا در این مسابقه شرکت کرده و آثارشان مورد قضاوت قرار گیرد. همچنین در این مدت باقی‌مانده تا اختتامیه آثار فرستاده شده داوری می‌شوند و در اختتامیه از برگزیدگان اول تا سوم چهار رشته اعلام شده تقدیر و تجلیل به عمل می‌آید.

فرهنگ و هنر

اردیبهشتِ فرهنگ عامه

فرهنگی اصفهان و از ۶ تا ۱۱ اردیبهشت در کتابخانه مرکزی برگزار شده و درآمد فروش این عکس ها به نفع هم وطنان سیل زده جمع‌آوری می‌شود. روحانی بیان داشت: بانوسرای آفتاب نمایشگاه «نقش و رنگ» با موضوع لباس زنان اصفهانی در ادوار مختلف تاریخی را با همکاری عمارخانه شاهی از ۵ تا ۹ اردیبهشت در خانه تاریخی مشیرالملک برگزار می‌کند. «رادیو مدارنه» با محوریت فرهنگ عامه ساعت ۱۸ نهم اردیبهشت از رادیو صدای شهر یخش می‌شود و برنامه «قصه‌هایی برای رفغ غصه‌ها» نیز در قالب مشاوره داستانی از ۴ تا ۹ اردیبهشت در مناطق ۵، ۳، ۵، ۸ و ۱۰ شهر اصفهان از سوی این مرکز برگزار می‌شود. معاون فرهنگی هنری سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان درباره برنامه‌های مراکز هنری تصریح کرد: نمایشگاه کتاب با موضوع فرهنگ عامه از ۳ تا ۹ اردیبهشت، نمایشگاه «دواج در آیین‌ه اسناد استان اصفهان» از ۳ اردیبهشت تا ۳ خرداد و نشست تخصصی فرهنگ عامه (مسئله فولکلور) با همکاری اداره گردشگری (ردیبهشت در عمارخانه شاهی برگزار می‌شود.

او رونمایی از کتاب وقف‌نامه حمام و مسجد عقیلی آقا و موقوفات برنامه موزه عقیلی آقا در هفته فرهنگی اصفهان دانست و خاطرنشان کرد: موزه حمام‌هان در ادامه برنامه آیین‌ه داران که به تجلیل از مداحان سنتی اصفهان می‌پردازد، ساعت ۱۰ صبح شش اردیبهشت و در کتابخانه مرکزی آیین تجلیل از حاج رضا مغزیان را در دستور کار دارد. روحانی تصریح کرد: دفتر تخصصی سینما ۱۷ اردیبهشت فیلم «چشمه زاون» را در پردیسی سینمایی ساحل اکران می‌کند. همچنین نشست تخصصی «شهر و فرهنگ عامه به روایت سینما»، ۱۷ اردیبهشت در کتابخانه مرکزی برگزار می‌شود. او اضافه دستور کار دارد. تالار هنر نیز برنامه تئاتر محیطی درباره عصر قاجار را از ۱۴ تا ۱۹ اردیبهشت در موزه عقیلی آقا برگزار می‌کند. روحانی با بیان اینکه نمایشگاه سلیمان ساسون با عنوان «رود زنده هنر» از ۹ اردیبهشت تا ۱۷ خرداد در موزه هنرهای معاصر برگزار می‌شود، اظهار داشت: نمایشگاه کتاب با موضوع فرهنگ عامه نیز در کتابخانه مرکزی (از ۳ تا ۱۰ اردیبهشت) و برنامه کتاب‌شناسی فرهنگ عامه در قالب کارگاه منبع‌شناسی در کتابخانه تخصصی هنر (۷ اردیبهشت) برگزار می‌شود.

فرهنگی هنری سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان، «رادیو نجوم» و «نمایشگاه عکس‌های نجومی» را دو برنامه مرکز آموزش نجوم ادیب در هفته فرهنگی اصفهان دانست و افزود: برنامه رادیو نجوم درباره نجوم در فرهنگ عامه از ۳ تا ۹ اردیبهشت در رادیو صدای شهر، رادیو اصفهان و شبکه‌های مجازی پخش می‌شود و نمایشگاه عکس‌های نجومی نیز از ۷ تا ۱۱ اردیبهشت در حمایت از هم‌وطنان سیل زده در گالری کتابخانه مرکزی و خانه صغوی برگزار می‌شود و عوائد حاصل از فروش این عکس‌ها به آسیب‌دیدگان از سیل اختصاص می‌یابد. روحانی ادامه داد: مرکز اصفهان شناسی برنامه «ایران بانوی اصفهان» در تجلیل از دکتر ایران کیلایسی پیشکسوت اصفهانی زبان‌شناسی و فرهنگ عامه را ۴ اردیبهشت در کتابخانه مرکزی برگزار می‌کند و دیگر برنامه‌این مرکز با عنوان «آیین نگاری آیین‌ها» که فراخوان ارسال مقاله، نامهنگ و عکس با موضوع آداب و رسوم مردم اصفهان است، ۸ اردیبهشت در کتابخانه مرکزی برگزار خواهد شد. او گفت: نمایشگاه «قاب‌های همدلی» شامل عکس‌های عکاسان به نام کشور از مناطق سیل زده در حاشیه برنامه‌های هفته

رمان «کنسرت در بزرگراه» نوشته علیرضا رحیمی نژاد به تازگی توسط نشر دیداش منتشر و راهی بازار نشر شده است. از علیرضا رحیمی نژاد پیش تر رمان های «عکس خصوصی» توسط انتشارات هیلا و «دشت مشوش» و «سال های گور» توسط نشر دیداش منتشر شده است. «عکس خصوصی» درباره زندگی چند جوان است که زندگی یکی از آنها در صورت انتشار اسناد به شدت تحت تاثیر قرار خواهد گرفت. این جوان ها در ادامه داستان مجبور می‌شوند با مرگ دوستانشان روبه‌رو شوند. «دشت مشوش» هم درباره بیجه قاتل زنجیره‌ای کودکان پاک‌دشت است. «سال‌های گور» هم درباره کبری رحمانپور از مشهورترین متهمات به انتشار و راهی بازار نشر شده است. رمان داستان رمان «کنسرت در بزرگراه» زمان زوال است. مکان هم درهم پیچیده و نامنسجم است. باد هوایی ترسناک دارد و اندام‌ها از پیکرها گریزان‌اند. دهان ضجه می‌زند، دست سقوط و پا فرار می‌کند. این رمان در ۵ فصل نوشته و منتشر شده و درباره سقوط یک جوان است. این کتاب با ۲۸۰ صفحه، شمارگان ۵۰۰ نسخه و قیمت ۲۴ هزار تومان منتشر شده است.

رمان «کنسرت در بزرگراه» نوشته علیرضا رحیمی نژاد به تازگی توسط نشر دیداش منتشر و راهی بازار نشر شده است. از علیرضا رحیمی نژاد پیش تر رمان های «عکس خصوصی» توسط انتشارات هیلا و «دشت مشوش» و «سال های گور» توسط نشر دیداش منتشر شده است. «عکس خصوصی» درباره زندگی چند جوان است که زندگی یکی از آنها در صورت انتشار اسناد به شدت تحت تاثیر قرار خواهد گرفت. این جوان ها در ادامه داستان مجبور می‌شوند با مرگ دوستانشان روبه‌رو شوند. «دشت مشوش» هم درباره بیجه قاتل زنجیره‌ای کودکان پاک‌دشت است. «سال‌های گور» هم درباره کبری رحمانپور از مشهورترین متهمات به انتشار و راهی بازار نشر شده است. رمان داستان رمان «کنسرت در بزرگراه» زمان زوال است. مکان هم درهم پیچیده و نامنسجم است. باد هوایی ترسناک دارد و اندام‌ها از پیکرها گریزان‌اند. دهان ضجه می‌زند، دست سقوط و پا فرار می‌کند. این رمان در ۵ فصل نوشته و منتشر شده و درباره سقوط یک جوان است. این کتاب با ۲۸۰ صفحه، شمارگان ۵۰۰ نسخه و قیمت ۲۴ هزار تومان منتشر شده است.

درخشش بین‌المللی «اینجا روستای من»

فیلم «اینجا روستای من» به نویسندگی و کارگردانی عباس آرام در ششمین حضور بین‌المللی خود موفق به کسب تندیس ویژه هیئت داوران یازدهمین جشنواره فیلم کودک هند شد. کارگردان این فیلم اظهار کرد: فیلم «اینجا روستای من» که مراحل تولید آن در اسفندماه سال ۹۷ با پایان رسید، در روستای نهوج اردستان و اسفرجان شهرضا فیلم‌برداری شده است. عباس آرام ادامه داد: کسب جایزه ویژه هیئت داوران پنجمین دوره فستیوال فیلم‌های ایرانی زوربخ سوئیس و دریافت تندیس ویژه هیئت داوران و لوح تقدیر و جایزه نقدی یازدهمین جشنواره فیلم کودک هند، ازجمله موفقیت‌هایی است که فیلم «اینجا روستای من» تاکنون به دست آورده و به تازگی حضور آن در فستیوال لهستان نیز قطعی شده است. وی افزود: «اینجا روستای من» در فستیوال فیلم کودک و نوجوان لهستان به رقابت با فیلم‌هایی از کشور روسیه، هلند، اوکراین، هند، لهستان و آلمان می‌پردازد. آرام، با اشاره به داستان این فیلم گفت: «اینجا روستای من» روایتگر زندگی پسری است که همراه با مادر و خواهر خود در روستایی دورافتاده زندگی می‌کند و از رزودارد یک دوربین عکاسی بخرد تا با آن عکس‌هایی را برای درج در مجلات معتبر جهان ثبت کند.

به گزارش ایسنا، «اینجا روستای من» تولید موسسه سپاهان سیما فیلم است و محمد انوری نژاد به‌عنوان مدیرتصویربرداری، امیرحسین ملکوتی خواه، آسیه بنی طبا، اوامحمدی، احمدآزنده و امیرحسین کاظمی به‌عنوان بازیگر، ولی داوری به‌عنوان صدابردار، سهیل حق شناس به‌عنوان مدیرتولید، عرفان اشتیاقی به‌عنوان دستیار کارگردان و برنانه ریز، سارا اشتیاقی به‌عنوان بازیگردان، فائزه کاظمی به‌عنوان طراح صحنه و لباس، سمیه محمدی برای گریم، عباس آرام به‌عنوان نویسنده، کارگردان و تدوینگر و کارنگ کرباسی به‌عنوان آهنگساز در آن فعالیت دارند.

توقیف نیست سوءتفاهم است

درحالی که نمایشگاه کتاب تهران کمتر از سه روز دیگر آغاز به کار می‌کند وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌گوید هیچ کتابی را برای حضور در این رویداد توقیف نکرده است.

به گزارش مهر، در آستانه برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران برخی از نویسندگان ناشران کشور در فضای مجازی با انتشار اخباری از توقیف یا عدم اجازه برخی از آثارشان در نمایشگاه کتاب یاد می‌کنند. در همین رابطه در روزهای اخیر همسر کروش اسدی که در تیرماه سال ۱۳۹۶ درگذشت، اعلام کرده است رمان «کوچه‌ایراهی گمشده» از این نویسنده در آستانه چاپ چهارم توقیف شده است و کیهان خاجانی نیز از عدم انتشار چاپ تازه رمان «بند کمومین» خبر داده است. محمد جواد مرادی نیا مدیر بخش نظارت بر ناشران داخلی نمایشگاه کتاب و مدیرکل اداره دفتر توسعه کتاب و کتابخوانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بدون تکذیب برقراری چنین تماس‌هایی با ناشران عنوان کرد که از سوی اداره متبوع وی در این زمینه با ناشران تماسی برقرار نشده است و تنها در یک مورد که آن هم سوءتفاهمی بود با ناشر صحبت شده و مراتب در حال پیگیری است. مهدی سهیل آبادی مدیر کمیته حراست نمایشگاه بین‌المللی کتاب نیز در همین زمینه گفت که چنین موضوعی صحت نداشته و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از حضور هیچ کتابی در نمایشگاه جلوگیری نکرده است.

رادیو کتاب روشن شد!

رادیو کتاب از یکشنبه، اول اردیبهشت به مناسبت برپایی سی و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با مجموعه‌ای از برنامه‌های متنوع حول محور کتاب همچون «گلستانه» و «صدای کتاب» فعالیت خود را آغاز کرد.

به گزارش ایرنا، هر ساله اردیبهشت ایران با جشن و گردهمایی کتاب و کتابخوانان رنگ دانایی و آگاهی می‌گیرد. امسال نیز همزمان با سی و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، رادیو همسو و همراه با دوستداران کتاب به انعکاس تلاش یک ساله تولیدکنندگان کتاب می‌پردازد و با برپایی استودیو پخش زنده در محل برگزاری نمایشگاه کتاب در محوطه اصلی تهران، مهم‌ترین رخداد فرهنگی کشور را گزارش می‌کند. به گفته نیلوفر زندیان، مدیر رادیو کتاب، این رادیو با ساخت ۱۸ ساعت برنامه تولیدی و ۶ ساعت برنامه زنده در روز مباحث گوناگون حوزه کتاب را با حضور کارشناسان و صاحبان نظر در قالب‌های گوناگون رادیویی رصد، بررسی و تحلیل و تبیین می‌کند.

«گلستانه»، «یار مهربان»، «رادیو داستان»، «نسخه خوانی»، «فراهنگ»، «کیمیای کلمات» و ده‌ها برنامه کتاب محور به مدت ۱۴ روز ۲۴ ساعته از رادیو کتاب روی موج افام ردیف ۸۹٫۵ پخش می‌شود.

«گلستانه» از برنامه‌های زنده این رادیو است که هر روز از ساعت ۱۲ تا ۱۹ صبح تقدیم علاقه‌مندان مباحث روز کتاب می‌شود. «گلستانه» نگاهی نو به تابه‌های کتاب در ایران و جهان دارد و شنوندگان این برنامه از تازه‌ترین زبده‌های کتاب در ایران و دیگر کشورها مطلع می‌شوند. نویسندگان فیلم‌ها و نمایشنامه‌ها آثار جدید خود را معرفی می‌کنند و بخش‌هایی از اثر خود را با شنوندگان این برنامه به اشتراک می‌گذارند. یکی دیگر از برنامه‌های رادیو کتاب در ایام برگزاری نمایشگاه کتاب، «صدای کتاب» است. این برنامه هر روز از ساعت ۱۷ تا ۱۸:۳۰ از بخش‌های مختلف نمایشگاه کتاب با ناشران و نویسندگان گفت‌وگو می‌کند و مخاطبان این برنامه رادر اقصی نقاط ایران از تازه‌های نشر کتاب آگاه می‌کند.



دوست داشتنی‌ترین اصفهان برای یک روزنامه‌نگار باسابقه اصفهانی که همیشه میراث شهربرایش جایگاه ویژه‌ای داشته و در این حوزه قلم زده ، کجاست؟! آن هم در آستانه هفته فرهنگی اصفهان و ایامی که این کهن شهر در اوج زیبایی

اردیبهشت ماهی‌اش به سر می‌برد و این همه شکوه یک‌جا هوش از سرهر تماشاگری می‌ریابد.

این سوال را از حشمت الله انتخابی می‌پرسم و او بلافاصله پاسخم را می‌دهد: «پل خواجه».

چرا این پل؟ چه ویژگی‌هایی باعث شده که او بعد از اصفهان‌گردی‌های بسیار دل به پل خاجو ببندد؟ او چه ناگفته‌هایی از این جواهر اصفهان می‌داند؟

«پل خاجو تنها گذرگاهی برای عبور از آب و رسیدن از این سوی رودخانه به سوی دیگرش نیست ، این بنای باشکوه حاصل نگاهی انسانی و عاشقانه به معماری است که نتیجه‌اش خلق چنین شاهکاری شده.»

این جملات را با شوق خاصی می‌گوید، وقتی می‌خواهم از جایگاه پل خواجه در اندیشه‌اش باخبرم کند و واگویه‌های درونی‌اش با آن را برابرم شرح دهم.

او تاکید دارد که بنای اصلی این پل نه چنانکه نقل مشهور می‌گوید در زمان صفویه، بلکه در دوره هخامنشیان ساخته شده و حتی از پل شهرستان که به عنوان قدیمی‌ترین پل اصفهان معرفی می‌شود هم قدیمی‌تر است.

او می‌گوید: «گفته می‌شود که پل خواجه در سال ۱۰۶۰ هجری قمری و در زمان شاه عباس دوم صفوی

خواجهی عاشق پیشه‌ها!

حشمت الله انتخابی از دوست داشتنی‌ترین جای اصفهان می‌گوید

ساخته شده ، اما به نظرم می‌رسد بنای اصلی پل که گویا کارکردهای مختلفی هم داشته و شامل قسمت سنگی آن است، مربوط به دوره هخامنشیان و حتی دوره ساسانی باشد، چراکه سبک معماری هخامنشی در آن مشاهده می‌شود. از سوی دیگر، مادی‌هایی از سمت مادی جنوبی این پل به سمت روستاهای منطقه «کراج» اصفهان هدایت می‌شده و به همین دلیل معتقدم این پل قدیمی‌ترین پل اصفهان محسوب می‌شود.»

این روزنامه‌نگار، داستان سربایی‌های کهن درباره پل خواجه را دلیلی روشن بر جایگاه و اهمیت فوق‌العاده آن در فرهنگ عامه می‌داند و می‌گوید: «داستان‌های مختلفی درباره پل خواجه در میان مردم وجود داشته است. مثلا

اینکه چشم‌های دو شیرسنگی مستقر در دو سوی پل همواره می‌درخشیدند و یا داستان‌های دیگری که گاهی آنها را شنیده‌ایم و نشان از پیوند عمیق این پل با زندگی و اندیشه مردم دارد.»
او تماشای لحظه طلوع و غروب خورشید را بخش دیگری از حکایت بلندبالای هم زیستی اصفهانی‌ها با پل می‌داند و می‌گوید: «مردم اصفهان از دیرباز عشق و علاقه عجیب و غریبی به پل خاجو داشته‌اند. چه بسیار عاشقانی که برای تماشای لحظه طلوع و غروب خورشید، خودشان رایه دو سمت غربی و شرقی پل می‌رسانند و با ننشستن در دهانه‌های پل و تماشای منظره زیبای جریان آب رودخانه و طلوع یا غروب خورشید، لذت و آفری می‌برند.»🌅

صفهان زیبا

سال پانزدهم، شماره ۲۴۵۵

سه شنبه

۳ اردیبهشت ۱۳۹۸

میراث و گردشگری

اصفهان، زبان معاصر معماری بومی می‌خواهد

معمار و مدرس بین المللی طراحی شهری : شهرتان فوق‌العاده‌است



حداقل این احساس من است. اما مطمئنا این به این معنا نیست که معمارانی وجود ندارند که بتوانند بناهای خوبی بسازند. باید مدیریتی بشود که هم بناهای تاریخی حفظ شوند و کپی‌کاری صورت نگیرد و هم معماری عمومی به نیازهای امروز جامعه پاسخ دهد. مثلا باید کمیسیون‌ی برای ارزیابی و تایید کیفیت وجود داشته باشد. واضح است که در شهر شما تا الان معماری تازه هیچ ارزش افزوده‌ای به شهر نداده. برعکس این اتفاق طی سه دهه گذشته در بارسلونا افتاده است. زبان معاصر معماری ارزش افزوده زیادی به این شهر داده و مردم و توریست‌ها از این قضیه استقبال کرده‌اند. قبلا مردم بیشتر آثار تاریخی برایشان مهم بود اما حالا تمایز بین آثار تاریخی و جدید را متوجه‌اند اما با خوب و بد تعریفشان می‌کنند. اگر خوب باشد و بتوانند از آن لذت ببرند، صرف‌نظر از تاریخی یا جدید بودنش، از آن استقبال می‌کنند.

شما نیاز دارید که معماری معاصر تان هم به همان خوبی باشد، چون این معماری باید به نیازهای امروز پاسخ بدهد و فقط هم با زبان معماری تاریخی نمی‌شود به نیازهای امروز پاسخ داد. باید زبان معماری امروز را به کار برد. حتی در دوره‌ه اخیر فعالیت‌های آوانگارد در حوزه میراث انجام شده که اتفاقا نتایج مطلوبی هم داشته‌اند. این که چطور با بافت قدیم شهر رفتار کنیم و اینکه همیشه لازم نیست کپی کنیم نتیجه آنچه می‌خواهیم نخواهد شد.

پس می‌توان گفت تاکید بر «خلق معاصر» است.

دقیقا. باید زبان جدیدی را خلق کنید که قرار نباشد وارد رقابت با معماری تاریخی شود. ساختن خیلی مهم است. اما کپی کردن اصلا. قرار است الگو بگیرید اما تکرار نه! از این معماری فوق‌العاده تاریخی، راه حل‌ها و طراحی‌ها باید الهام بگیرید. ولی اینکه چطور... کمی چالش برانگیز است. در این زمینه، اینکه بارسلونا چطور از معماری معاصر دریافت قدیمش استفاده کرد، بسیار مهم و آموزنده است.

شما سفرهای زیادی داشته‌اید. اگر بخواهید برای اصفهان در میان شهرهایی که دیده‌اید، از لحاظ ارزش‌های گردشگرانه، رتبه‌ای قائل شوید، چه نمره یا رتبه‌ای می‌دهید؟ اصفهان در نظر من خیلی رتبه بالایی دارد. ببینید من از دنیای لاتین می‌آیم و وقتی اصفهان را با شهرهای ایتالیایی، باغ‌ها، کاخ‌ها و سازه‌های چوبی مقایسه می‌کنم، رتبه اصفهان خیلی عالی است. مخصوصا در مقایسه با مصر یا استانبول، چراکه شما جواهرات فوق‌العاده‌ای دارید.

چقدر به همکاری‌های بین‌المللی با اصفهان فکر می‌کنید؟

من در مدرسه معماری بارسلونا تدریس می‌کنم. ما ارتباطات بین‌المللی زیادی با ۸۰ دانشگاه در کشورهایمانند استرالیا، ژاپن، چین و آمریکا داریم، اما آفریقا و خاورمیانه از این جریان دور مانده‌اند. هر چند الان چند دانشجوی دکترا از ایران داریم و این ارتباط باعث شده بیشتر به این منطقه توجهم جلب شود. الان هم کشورهایی هستند تا بتوانیم همکاری‌هایی داشته باشیم. باید ببینیم چه ارتباطاتی می‌توانیم تعریف کنیم که هر دو طرف بتوانند بهره و لذت ببرند.

مایل‌های خارق‌العاده‌ای مثل پل خاجو داریم و به نظرم می‌رسد دقیقا به چنین پل‌هایی در حوزه بین‌الملل برای ارتقای گردشگری نیاز داریم. دقیقا. توصیف‌شدنی است. من هنوز پل خاجو را ندیده‌ام ولی درباره‌اش شنیده‌ام و فکر می‌کنم این ایده یک استعاره بسیار خوب است. همان‌طور که توانستید در زمان قدیم چنین پلی برای گذشتن از رودخانه طراحی کنید حالا هم می‌توانید پلی زیبا برای فعالیت‌های بین‌المللی بسازید. احساس می‌کنم مردم خیلی آماده و تحصیل‌کرده هستند و ساخت سازه‌هایی برای ایجاد ارزش افزوده در اصفهان، بسیار ضروری است. 🌆

کارلس کراساس (Carles Crosas Armengol) معمار است، به اقصی نقاط دنیا سفر کرده و پروژه‌های بین‌المللی مختلفی انجام داده است، چه به عنوان طراح شهری و چه به عنوان استاد مدرسه معماری بارسلونا (Barcelona School of Architecture) یا پژوهشگر. می‌گوید از یک طرف با آمریکای لاتین و اروپا و از طرف دیگر، با چین و کره و ژاپن کار کرده‌اند، اما خاورمیانه

و ایران کاملا نادیده گرفته شده است. شاید هم به همین دلیل است که ملاقات سه روزه با اصفهان این همه او را هیجان زده کرده، آن قدر که وقتی درباره مختصات این ملاقات معمارانه می‌پرسم

مدام از صفت‌های تفضیلی برای توصیف جواهرهای معماری اصفهان استفاده می‌کند، اما وقتی به معماری معاصر می‌رسیم، ورق برمی‌گردد.

ایران کاملا نادیده گرفته شده است. شاید هم به همین دلیل است که ملاقات سه روزه با اصفهان این همه او را هیجان زده کرده، آن قدر که وقتی درباره مختصات این ملاقات معمارانه می‌پرسم مدام از صفت‌های تفضیلی برای توصیف جواهرهای معماری اصفهان استفاده می‌کند، اما وقتی به معماری معاصر می‌رسیم، ورق برمی‌گردد.

آن شهر خوش ساختار هیجان‌انگیز که بلد بوده با رودخانه وارد

کمک کنند. در مورد بارسلونا فقط این مهم است که بگوییم موفقیت فوق‌العاده‌ای که در زمینه گردشگری به دست آورد، به موفقیت فوق‌العاده شهر نیتجامید، من البته ضد توریسم نیستم. دوستان زیادی دارم که در این زمینه فعالیت و استراتژی‌هایی برای مدیریت این وضعیت تعریف می‌کنند.

پس معتقدید در مقایسه با شهر برگردشگری مثل بارسلونا، اصفهان برای معماریا بسیار جذاب‌تر است؟

بله، نه فقط برای معماریا، برای همه این‌گونه است. ولی این تعامل و گفت و گو مهم است. باید جاذبه‌های اصفهان و جاذبه‌های شناخته شده جهان را به هم مرتبط کرد. این استراتژی متداول توسعه است. شما جاذبه‌های منحصر به فردی مانند بازار قدیم اصفهان با گوشه و کناره‌های جذابی دارید. البته بازار، آبجکت نیست.

یک مسیر است. مسیری فوق‌العاده‌ای است. بنابراین هم مسیرها باید شناسانده و هم آبجکت‌ها متمایز و برجسته شوند که این به ارزشمندتر شدن شهر هم می‌انجامد.

با این تفصیل، آیا اصفهان به بناهای معمارانه تازه نیاز دارد؟ از این رو می‌پرسم که گاهی معماریا با ارگان‌ها تصمیم‌گیرنده می‌ترسند به معماریا اجازه خودنمایی بدهند. اما شهرهایی داریم که هم معماری قدیمشان را دارند و هم با مصداق‌های معماری جدید اما ریشه دار و بومی‌شان گردشگر جذب می‌کنند. من خیلی طرفدار این ایده هستم. اما وقتی می‌توانیم این کار را بکنیم که معماران خوبی داشته باشیم، مهم این است که معماران جدید بدانند معماری قدیم چه بوده و با آن آشنا باشند. خیلی مهم است که یک معماری عمومی خوب داشته باشیم. لازم نیست تک بناهای خارق‌العاده بسازیم، مثل هتل پنج ستاره و هفت ستاره!

آن هم با معماری اروپایی! دقیقا! این نباید اتفاق بیفتد. بسیار مهم است که نسل جدید معماری بومی را ارائه بدهید. صادقانه بگویم که معماری عمومی بناهای تازه اصفهان اصلا خوب نیست.

منظورتان این است که مثلا بین بناهای معماری اصفهان با بناهای مشابه ارتباطات بین‌المللی برقرار

غربی را دیده‌ام ولی باید بگویم که ما درباره این کشورها خیلی بیشتر اطلاعات داریم تا درباره کشوری مانند ایران. وقتی دانش آموز دبیرستان هستیم چیزی درباره اینجا نمی‌خوانیم. حتی در مقایسه با هند، ایران ناشناخته است. خیلی وقت‌ها توریست‌ها تا وقتی به این سفر می‌آیند، نمی‌دانند واقعا چه چیزی در انتظارشان است. ولی باید اعتراف کنم که دیدن این همه جاذبه‌های زیبا در حالی که خیلی خلوت هستند، تجربه بسیار ویژه‌ای است.

بنابراین در نظر شما اولین کاری که باید انجام دهیم شناساندن اصفهان به جهان است. دقیقا. فکر می‌کنم طی سال‌های اخیر پیشرفت ژاپن و چین و کره باعث شده ما (غربی‌ها) حس کنیم خیلی به این فرهنگ‌ها نزدیک هستیم، ولی خاورمیانه هنوز خیلی بسته و ناشناخته است. بنابراین گسترش اطلاعات نسبت به ارزش‌های میراثی و جاذبه‌های خیلی مهم است و اینکه این روزها مردم می‌توانند شهری را ببینند که خیلی توریستی نشده، ارزشمند است. چون دیدن شهرهایی که پراز گردشگر هستند و جای نفس کشیدن ندارند، عذاب‌آور است. بنابراین درست است که شما وظیفه دارید توریست‌های بیشتری جذب کنید ولی خیلی مهم است که تعادلی در این قضیه باشد. نکته مهم دیگر این است که گردشگری را در شهر توزیع کنید. وقتی یک گروه می‌آیند قرار نیست فقط چند جا را ببینند. احساس من این است که این شهر به اندازه کافی هست که یک شبکه جذاب بین جذابیت‌هایش ایجاد کند تا گردشگری را افزایش دهد. شما یک میدان فوق‌العاده دارید، ولی بازار مساجد و ... فرصت‌های بسیاری دارند، بنابراین باید این لینک‌ها را بین جاذبه‌ها و نقاط جذاب تعریف کنید.

به عبارتی منظورتان تعریف مسیرهای گردشگری ویژه است؟! بله دقیقا. این راه حل است. قرار نیست فقط روی نقاط و جاذبه‌های اصلی تاکید کنید و گسترش آگاهی عمومی نسبت به این قضیه هم خیلی مهم است. نباید اشتباهی را که شهرهای دیگر انجام دادند، انجام دهید. بارسلونا گردشگران زیادی دارد و حالا دیگر اجازه ساخت هتل‌ها در مرکز شهر داده نمی‌شود، اما وسایل حمل و نقل عمومی در مرکز شهر گسترش پیدا کرده‌اند که هتل‌های جدید

امروز آغاز هفته فرهنگی اصفهان را در حالی گرمای می‌داریم که این شهر در اوج زیبایی طبیعی‌اش است؛ کافی است در کنار زاینده رود، مادی نیاصرم، میدان نقش جهان و اقصی نقاط شهر قدم بزنید و مد هوش شهری شوید که دل از شاردن‌ها و هولسترها و دلاواله‌ها برده بود و استاد علی اکبرها و شاه عباس‌ها و الله‌وردیخان‌هایی داشت که نه فقط فرزند زمانه خود بودند که قرون آتی را هم از پیش می‌دیدند. امروز در تقویم، نام «روز معمار» را هم بر خود دارد و به همین بهانه پای صحبت‌های یک معمار و طراح شهری نشستیم تا از اصفهان آن‌طور که در اولین سفرش به این شهر، درک کرده، بگوید. کارلس کراساس به دعوت زنجیره فرهنگی ایوان، سخنان نشست‌ی با عنوان «تجربیات شهر بارسلونا در رابطه با مراکز شهری و منطقه‌ای» در خانه صفوی بود و یک عصر بهاری را به گفت و گو با معماران و باگویی تجربیات معمارانه شهری گذراند که ۳۲ میلیون گردشگر سالانه ۱.۶ میلیون شهروند دارد. شهری که طی سه دهه اخیر به یکی از برترین مقاصد گردشگری دنیا تبدیل شده و حالا خیلی‌ها مایل‌اند از تجربیات مثبت و منفی‌اش الگو بگیرند و برنامه ریزی‌های بومی‌شان را برای رسیدن به یک تعادل برپایه، انجام دهند. پس از نشست، از او درباره تجربیات خودش از ملاقات با اصفهان پرسیدم، نظرش را درباره معماری قدیم و جدید شهر جویا شدم و خواستم که از منظر یک طراح شهری و شهروند شهری برگردشگر، نظرات گردشگرانه-معمارانه بدهد و چراغی بر مسیر گردشگردوستی اصفهان روشن کند.

تصوری که پیش از سفر به اصفهان داشتید، چقدر به تجربه اخیرتان در این سفر نزدیک بود؟

من یک معمار هستم ولی در اصل طراحی شهری انجام می‌دهم، بنابراین این توانایی را دارم که از روی نقشه تصور کنم که شهر چگونه است و البته صحبت‌هاییم با دانشجوی دکتری بسیار خوبی که دارم. امید عمرانی، باعث شد در عین حال که هیچ وقت به اصفهان سفر نکرده بودم، بتوانم درباره این شهر اطلاعات خوبی کسب کنم. البته باید بگویم که من خیلی زودتر از اینجا باید این شهر را می‌دیدم ولی به هر حال آدمم و حالا اینجا هستم. من زمان زیادی را صرف فهمیدن شهرها از طریق طراحی می‌کنم. بنابراین از اصفهان بیشتر اطلاعات دارم که خیلی به قبل‌تر از سفرم برمی‌گردد و عمیق‌تر است. به نظرم در کل، شهر ساختار خوش فرمی (Well structured city) دارد. زاینده رود از وسط شهری می‌گذرد و این یک ارزش افزوده زیاد به اصفهان است و البته باید معماری خارق‌العاده تاریخی را هم به این ویژگی اضافه کرد. من فوق‌العاده تحت تأثیر معماری این شهر قرار گرفتم ولی همه توریست‌هایی که می‌آیند از اینکه معماری شهر لذت می‌برند، مهم این است که ببینیم «شهر واقعی» چگونه است، یعنی شهر آن‌طور که برای شهروندان وجود دارد. از این لحاظ می‌توانم بگویم فکر می‌کنم اصفهان بسیار ساختارمند و زیباست و از همه مهم‌تر اینکه چطور شهرها رودخانه وارد دلیالوگ و گفت‌وگو شده، ارزشمند است. وقتی درباره بارسلونا صحبت می‌کنیم، می‌بینیم که در کنار رود، یک محدوده پارک و جدید داریم. مخصوصا به خاطر اینکه در مرکز شهر نیست.

البته برای شهرهایی مانند بوستون، استانبول و پاریس نمی‌توان این را گفت. ولی در کل وقتی رود در میان شهرها نباشد، خیلی در ساختار موقعیت حساس ندارند. درباره میراث می‌توانم حرف‌هایی را که همه می‌زنند، بگویم. اینکه خیلی فوق‌العاده بود. باید بگویم تا به حال هیچ شهر دیگری را ندیده بودم که این همه سطح جاذبه‌های گردشگری‌اش با سطح توریسم ورودی و میراث فرهنگی‌اش متناسب باشد.

منظورتان این است که تعداد توریست‌ها بسیار کم است؟

بله، من در یک مسجد بزرگ و زیبا تقریبا تنها بودم و خیلی خیلی لذت بردم. البته توریست‌هایی بودند، ولی خیلی تعدادشان نسبت به سطح جاذبه‌ها کم بود. درست برعکس شهرهای مشابه مثل استانبول یا شهرهای مهم چین و... خیلی تجربه خوبی بود. دلایل این است که اطلاعات در سطح بین‌المللی درباره اصفهان بسیار بسیار اندک است. من چین و کره و آسیای

ارتباط حق پخش فوتبال پاک



در بیشتر لیگ های دنیا چهار تیم همواره برای قهرمانی و کسب سهمیه تلاش می کنند و چهار تیم برای سقوط نکردن و نیفتادن، اما آن هشت تیم یاده تیمی که نه سقوط می کنند و نه امیدی به

کسب سهمیه دارند، چه می کنند؟ چرا در اخبار آنها خبری از اتهامات ریزو درشت نیست؟

در اروپا نیمی از این تیم ها را با برگزاری مسابقات لیگ اروپا آمیدوار می کنند، اما آیا پیرو لیگ می تواند انگیزه ایجاد کند؟

در کشور ما همواره تیم های مرکزی جدول یعنی تیم های رده پنجم تا دوازدهم در هفته های انتهایی از سوی هواداران دیگر تیم ها و برخی رسانه ها به کم کاری، پرکاری، فوتبال ناپاک یا زده و بند محکوم می شوند که دلیل آن هم تنها، نبود انگیزه بیرونی برای تلاش بیشتر این تیم هاست.

فوتبال پاک، جنگ برای پاکی و حتی وعده های مالی زیاد در صورت کسب پیروزی در صدر اخبار ما وجود دارد، در حالی که هیچ کشور صاحب فوتبالی این حجم از تنش را در مسابقات خود تجربه نمی کند که آن هم تنها یک دلیل دارد.

در کشورهایی که حق پخش دارند، معمولاً نیمی از مبلغ به صورت مساوی بین تمام تیم ها تقسیم می شود و نیمی دیگر از مبلغ نیز براساس رتبه تیم ها به آنها پرداخت می شود.

اگر این انگیزه مالی برای تیم ها و جایگاهشان وجود داشت، قطعاً تمام جدول مسابقات با انگیزه مضاعف و پویا در مسابقات انتهایی لیگ حاضر می شدند، زیرا رده پنجم با ششم و دهم، میلیاردها تومان فرقی مالی داشت پس می توانیم ادعا کنیم بین فوتبال پاک و حق پخش ارتباط وجود دارد.

***کارشناس فوتبال:**



تیم ملی فوتبال بدون سرمربی، روزگار خوشی ندارد. بازی های دوستانه رقبایکی پس از دیگری با حاشیه ها و اخبار و نتایج خود آرایش روی هواداران می گذرد و خبری از بازی های تدارکاتی نیست که نیست. به گزارش آی اسپرت، تردیدی در تلاش فدراسیون فوتبال ایران برای برطرف کردن این مشکل نیست، ماجرای شکایت کی روش و مسائل مالی هم به این فرایند فرسایشی اضافه شده و به نظر نمی رسد مشکل سرمربی تیم ملی فوتبال ایران به این راحتی حل شود، مگر آنکه توقعات تا سطحی نگران کننده پایین بیاید و بشود آنچه نباید!

شکی در این نیست که در فوتبال زخمی، اما هنوز مقاوم ایران، هستند گزینه های وطنی که دلسوزانه و با تمام وجود در خدمت فوتبال باشند، اما ماجراهای فوتبال ایران و مرد یتغالی باعث شده تا اهالی فوتبال امروز فقط به یک گزینه در حد و اندازه های کی روش و حتی بالاتر از او فکر کنند. در چنین شرایطی البته بازار شایعات هم داغ می شود و رسانه های کوچک و بزرگ در کنار فضای مجازی با خلق موج با موج سواری های گاه آزاردهنده، به این دریای حاشیه و شایعه دامن می زنند.

تقریباً هر روز نام تازه ای بر سر زبان ها می افتد و برخی در حد یک تلخ و تلز و بیهوده حتی به تیتز رسانه ها هم نمی رسد و برخی البته چنان ریشه می دواند که از مرز شایعه تا خبری تکان دهنده پیش می رود، یک روز نام کلینزمان مطرح می شود و روز دیگر دو تا سه نام از سوی مربیان هلندی، یک روز منبع خبری موثق همه روزنامه های ایرانی می شود تویتیریک روزنامه نگار عرب و روز دیگر یانیه فیفا هم مورد وثوق روزنامه ها نیست. انصافاً هم شجاعت می خواهد سکان دار تیم ملی ایران شدن، هر مربی بیاید به خوبی می داند که گوهی از منتقدان، دوستان و دشمنان منتظر شروع رسمی کار او هستند تا مگر دست از با خطا کند و با کلکسیون از نقدهای درست و غلط مواجه شود.

در این میان، نام خولن لوپتگی، سرمربی اسپانیایی پیشین تیم ملی فوتبال اسپانیا و تیم فوتبال باشگاه رئال مادرید بیش از برخی گزینه های از قبل شکست خورده بر سر زبان ها افتاد. تا حدی که حتی در فضای مجازی از حضور محرمانه او در ایران هم نوشته شد که مسلماً صحت نداشت و لزومی هم نداشت که فدراسیون فوتبال ایران چنین دعوت مهم و معتبر و البته موثق را بپنhan کند و رسانه ها را در این خصوص غریبه بدانند. حرف و حدیث بسیار بود و هست، از تحریم های ظالمانه آمریکا و آثار آن در ردید مربیان بزرگ به عبور از مرز هوایی ایران تا طنازی مربی اسپانیایی درباره مسائل مالی و شروط عجیب غریب وی برای قبول زحمت! هلنا ماتریس، عضو ارشد واحد روابط عمومی و منابع انسانی باشگاه رئال مادرید درباره شایعه مذاکره فوتبال ایران با لوپتگی گفت: «البته او اکنون همچنان با آکادمی فوتبال رئال مادرید و تیم های نوجوانی با آکادمی کار می کند و به صورت رسمی یکی از کادر مربیان باشگاه رئال مادرید است، اما به صورت حرفه ای در دنیای فوتبال یک مربی آزاد محسوب می شود که سرگرم بررسی پیشنهادها برای فصل آینده است.»

لاری سن ژرمن با هت تریک کیلین امبایه موناکو را شکست داد تا قهرمانی اش در لیگ یک فرانسه را قطعی کند. با اینکه این قهرمانی دستاوردی چندان چشمگیر در اروپا به حساب نمی آید، اما از گلزنی های ستاره ۲۰ ساله پاریسی ها به هیچ وجه نمی توان گذشت: «کیلین مثل کوسه ایست که یک قطره خون را در آب بومی کشد». این توصیف توماس توخل از مهاجمش بود. امبایه این فصل با اعتماد به نفسی که از فتح جام جهانی در ۲۰ سالگی و گل زدن در فینال بزرگ ترین تورنمنت جهان فوتبال به دست می آید بازی کرده و در ۲۶ بازی لیگ یک ۲۷ گل زده. از این منظر در کل لیگ های اروپایی فقط لیونل مسی است که آماری بهتر از امبایه دارد، ۳۳۳ گل در ۳۰ بازی لالیگا. اگرچه کیفیت لالیگا و لیگ یک تفاوت های زیادی با هم دارد، اما حتی این فاصله کیفی هم سایه ای بر درخشش امبایه نمی افکند، خود مسی

امبایه در تعقیب مسی می تازد

عطش شاهزاده گلزنان اروپا سیری ناپذیر است

وقتی ۲۰ ساله بود در ۲۸ بازی لیگ در فصل ۲۰۰۷ تنها ۱۰ بار دروازه حریفان با رسا را باز کرد. امبایه مادر ۲۰ سالگی با اقتدار در صدر جدول گلزنان لیگ یک قرار گرفته. نزدیک ترین بازیکن در این جدول به او نیکولاس پیه از لیل است، با هشت گل کمتر. یک قهرمانی دیگر برای پاریسی ها در فرانسه به هیچ وجه شگفتی به حساب نمی آید، اما تداوم درخشش امبایه، پدیده ای که در ۱۷ سالگی با موناکو خودش را به فوتبال اروپا معرفی کرد، واقعا شگفت انگیز است. ادینسون کاوانی و نیمار، ستاره های نامدار و باتجربه بی اس جی این فصل، مدام درگیر مصدومیت بودند، اما غیبت آنها، به لطف گل های امبایه،

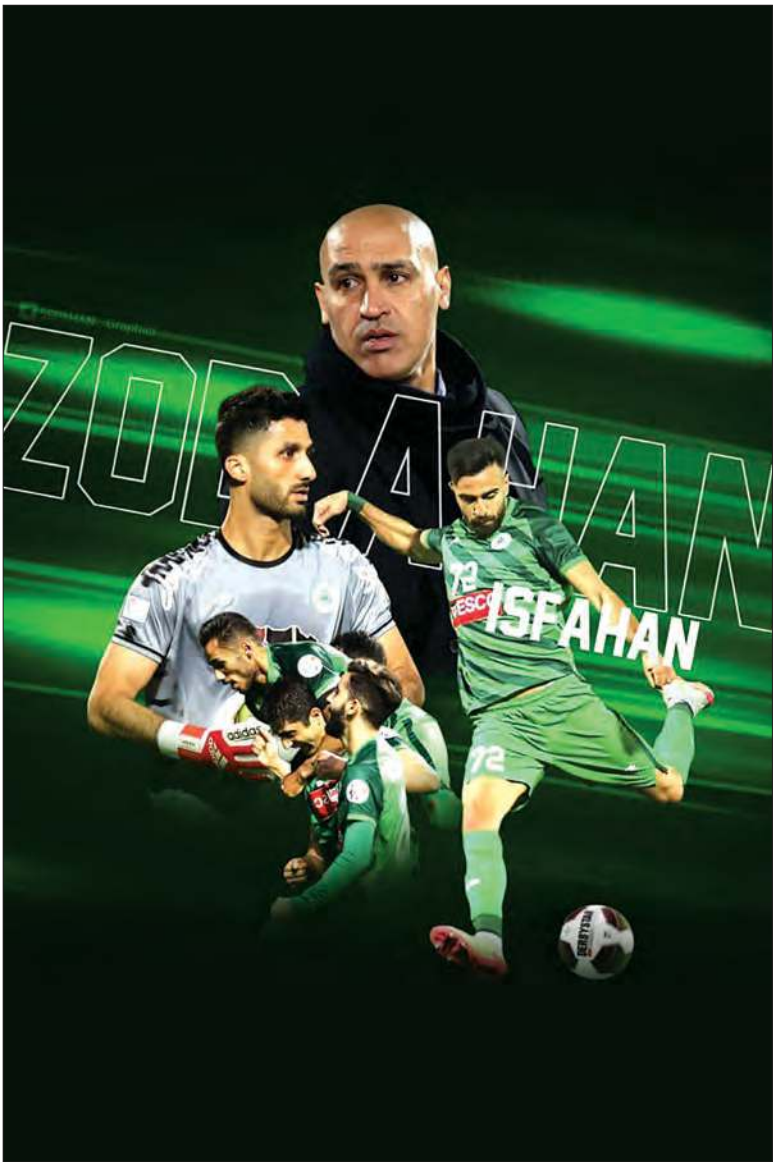
چندان هم به چشم نیامد. امبایه این فصل ۱۱ بار با گل های تیمش را از حریف پیش انداخته. این آمار اهمیت گل های او را بیشتر آشکار می کند. اما از نظر توخل، برای امبایه فرق نمی کند مقابل چه تیمی و در چه مقطعی از بازی گل بزند، مادامی که توپ را به تور حریف بچسباند: «امبایه بازیکنی بی نظیر است، به خصوص از نظر قدرت ذهنی. او همیشه دنبال گل زدن است، چه در بازی هاو چه در تمرینات». وقتی نیمار از بارسلونا جد شد و راه پاریس را پیش گرفت، برخی بر این نظر بودند که این انتخاب از سوی ستاره برزیلی برای پیرون آمدن از زیر سایه مسی گرفته شده. نیمار

جاش رایت، تحلیلگر سایت گل:

ورزش	صفحه ان زیبا	سال یازدهم، شماره ۳۴۵۵ سه شنبه ۳ اردیبهشت ۱۳۹۸
۰۹		

صعود آسیایی از فولادشهر

دور برگشت لیگ قهرمانان با میزبانی ذوب آهن آغاز می شود



نتیجه دور رفت است، هر چند با توجه به قدرت تیمی الهلایی ها و ستاره هایی که در اختیار دارند، کارشناسان معترف به دشواری این دیدار هستند.

افزوده مالی لیگ قهرمانان آسیا

افزایش جوایز دلاری باعث شده تا حضور تیم های ایرانی در لیگ قهرمانان آسیا از بعد اقتصادی نیز اهمیت زیادی پیدا کند.

به همراه دارد. ذوبی ها شاید با سه تساوی در دور برگشت مرحله گروهی نیز صعود شان به مرحله بعدی را قطعی کند، اما از نظر اقتصادی، سه تساوی به اندازه یک برد نیز افزوده مالی به همراه ندارد.

به فرض دو برد و یک تساوی در دور برگشت، ۲۲۰ هزار دلار پاداش نتیجه و ۱۰۰ هزار دلار پاداش صعود به تیم اصفهانی تعلق می گیرد که آورده مالی مناسبی را برای این تیم به همراه خواهد داشت که در حالت بدبینانه، کل هزینه های آسیایی ذوب آهن را پوشش می دهد و نیازی به هزینه کرد باشگاه در این حوزه نخواهد بود.

کنفدراسیون فوتبال آسیا به همان مقدار که در پرداخت پاداش آسیایی، دست و دلبازانه عمل می کند، در جریمه ها هم سخت گیر است، تا جایی که به دلیل حضور یک تماشاگر در زمین مسابقه بعد از پایان بازی با تیم الکویت در مرحله یلی آف لیگ قهرمانان آسیا، به مبلغ چهار هزار و ۵۰۰ دلار آمریکا جریمه شده و ضروری است برای میزبانی امشب، باشگاه ذوب آهن تمام جوانب و استانداردهای لازم AFC را رعایت کند.

یک سوال بی جواب

بازی آسیایی ذوبی ها امشب در حالی در ورزشگاه فولادشهر برگزار می شود که این موضوع ابهاماتی را ایجاد کرده است.

پس از بازدید میدانی مسئولان مرتبط برای برگزاری دیدار ذوب آهن و پرسپولیس، اعلام شد که ورزشگاه اختصاصی ذوبی ها شرایط لازم برای میزبانی را نداشته و تصمیم به انتقال بازی گرفته شد که البته در نهایت منتفی شد.

پس از حواشی متعددی که در جریان بلیت فروشی این دیدار رخ داد، رئیس یگان ویژه اصفهان، در ارتباط تلفنی با برنامه ورزشی شبکه اصفهان، تاکید کرد فولادشهر به دلیل کارگاهی بودن، از شرایطی از قبیل امنیت و ارائه خدمات به تماشاگران برخوردار نیست و پس از مخالفت باشگاه سپاهان با انتقال بازی به نقش جهان، بازی در همان فولادشهر و طبق برنامه قبلی برگزار شده است.

از سوی دیگر، ورزشگاه فولادشهر برای میزبانی رویدادهای آسیایی نوانسته نظر مثبت AFC را جلب کند تا این سوال مهم و البته بی جواب پیش بیاید که چطور این استاد یوم برای بازی آسیایی استاندارد قلمداد شده، اما برای دیدار لیگی برتماشاگر مناسب نیست؟

طرح از آ. مبین تهنوری

هزاراد در یک قدمی مادرید

ادن هارازد که از قبل هم دوست داشت در تیم فوتبال مادرید بازی کند، تصمیم دارد در زمان حضور زیدان در تیم فرانسوی به آنها ملحق شود.



جریمه غیبت در مسابقات جهانی

مسابقات جهانی تیراندازی و کسب سهمیه المپیک توکیو از امروز به طور رسمی آغاز می شود. ملی پوشان تفنگ و تیانچه نیز برای آمادگی بیشتر چند روز زودتر اهی چین شدند اما به دلیل مشکلات مالی، فدراسیون تیراندازی روی شش ورزشکار خط قرمز کشید. به گزارش ورزش سه، تیم ملی تیانچه پسران به مسابقات اعزام نشد و از تیم ملی تفنگ نیز نام چند ورزشکار خط خورد اما مسئله اینجاست که یک ماه پیش فدراسیون تیراندازی ثبت نام نهایی را انجام داده بود و طبق قانون فدراسیون جهانی کشورهایی که کسلی دارند، باید جریمه پرداخت کنند. حدود ۱۷۰ تا ۱۸۰ یورو برای هر رشته از تیراندازان گرفته شده است.



KARIM BENZEMA

رئال مادرید در هفته سی و سوم لالیگا سه بر صفر اتلتیک بلبائو را شکست داد و سه امتیاز بازی را به دست آورد. کریم بنزما در این دیدار هت تریک کرد تا یک رکورد تاریخی را به نامش ثبت کند. براساس آمار میسترچیپ (کارشناس اسپانیایی) مهاجم فرانسوی هشت گل پیاپی برای سفیدپوشان به ثمر رساند کاری که کریستیانو رونالدو هرگز نتوانست انجام دهد. بنزما نخستین بازیکن در تاریخ ۱۱۷ ساله رئال مادرید است که توانست هشت گل پیاپی به ثمر برساند، بدون اینکه دیگر بازیکنی از این تیم گلزنی کند. بهترین رکورد بیش از این به مونخاردین تعلق داشت. بنزما پیش از این توانسته بود به رکورد سانتینانو و فرناندو مورنتس برسد. او تنها یک گل با رسیدن به رکورد تاریخی ۹ گل پیاپی فاصله دارد. تنها کینی (اسپورتینگ خیون)، کودرو (رئال سوسیداد) و لیونل مسی (بارسلونا) چنین آماری را به ثبت رساندند.

رئال مادرید در این هفته در لالیگا به مصاف ختافه می رود و مهاجم فرانسوی فرصت دارد این رکورد را به نام خود ثبت کند.



فوتبال — اروپا

بهترین لیورپول تاریخ

لیورپول در شرایطی موفق به غلبه بر کاردیف شد که در نیمه نخست نمایشی چندان خوب ارائه داد، اما همه چیز در نیمه دوم تغییر یافت و در نهایت آنها با به ثمر رساندن دو گل، سند قطعی سقوط کاردیف را امضا کردند.

به گزارش ورزش سه، در همان دقایق ابتدایی نیمه دوم، جورجو ویتالدوم موفق شد با یک ضربه زمینی دقیق گلزنی کرده و در اواخر بازی نیز جیمز میلنر مثل همیشه در به ثمر رساندن پثالتی موفق بود و در نهایت لیورپول با دو گل به برتری دست یافت.

با این پیروزی، حالا لیورپول تا پایان هفته سی و پنجم موفق به کسب ۸۸ امتیاز شده که در تاریخ این تیم در لیگ برتری سابقه بوده و این بهترین لیورپول سه دهه اخیر بوده است.

همچنان با احتساب سه امتیاز برای هر پیروزی، فقط در سال های ۱۹۷۹ و ۱۹۸۸ لیورپول به ترتیب موفق به کسب ۹۸ و ۹۰ امتیاز شده که رسیدن به اولی غیرممکن است، اما با توجه به باقی ماندن سه بازی، تیم بوگرن کلوپ با کسب فقط سه امتیاز دیگر تبدیل به دومین تیم برتر تاریخ لیورپول از نظر امتیاز گیری خواهد شد.

لیورپول در لیگ قهرمانان نیز به نیمه نهایی رسیده و باید برابر بارسلونای قدرتمند برای رسیدن به دومین فینال متوالی مبارزه کند. اما اگر حتی آنها در این فصل موفق به فتح هیچ جامی هم نشوند، تا سال ها در ذهن هواداران لیورپول باقی خواهند ماند.

🇮🇷

رکوردشکنی تاریخی آژاکس

کلاس یان هونتلار با گلزنی برابر خرونینخن، پیروزی آژاکس را به ارمان آورد. تیم شهر آمستردام که هفته پیش با حذف یوونتوس به نیمه نهایی لیگ قهرمانان اروپا صعود کرده بود، توانست با این برد، صدرنشینی اش را در لیگ یک هلند حفظ کند. آژاکس توانست در این هفته رکوردشکنی کند و بهترین آمار گلزنی را در تاریخ هلند به ثبت برساند. این تیم در فصل جاری ۱۵۶ بار گلزنی کرده است. رکورد قبلی در اختیار همین تیم در سالیان دور بود. ۱۰۷ گل در لیگ یک هلند، ۱۷ گل در جام حذفی و ۳۲ گل در لیگ قهرمانان. آنها که رقابت نزدیکی با آیندهوون دارند، توانستند با پیروزی در لیگ هلند یک گام دیگر به قهرمانی نزدیک شوند.

آژاکس پس از شکست یوونتوس در تورین به سختی توانست از سد خرونینخن عبور کند. بازی برابری بود و در دقایق پایانی نتیجه مشخص شد. هونتلار مرد اول این دیدار بود. او به عنوان بازیکن ذخیره به میدان رفت. گلزنی کرد و سپس اخراج شد. همه این اتفاق ها در ۲۰ دقیقه رخ داد. تن هاخ تصمیم گرفت مهاجم خود را در دقیقه ۵۹ وارد زمین کند. هونتلار در دقیقه ۷۸ توانست دروازه میزبان را باز کند.

اوپس از گل، کارت زرد دریافت کرد. سپس در دقیقه ۸۴ کارت زرد دیگری دریافت کرد و مجبور شد زمین را ترک کند. آژاکس در دقایق آخر ۱۹ نفره به کار خود ادامه داد اما پیروزی اش را حفظ کرد. آژاکس با ۱۰۷ گل زده و ۲۸ گل خورده، سه امتیاز بیشتر از آیندهوون دارد.

مظنه

نرخ قطعی آپارتمان در اصفهان

گروه بازار: آنچه در زیر می آید جدول قیمت معاملات انجام شده آپارتمان در استان اصفهان در فروردین ۹۸ است. شایان ذکر است که این ارقام مربوط به اعلام سامانه بازار املاک ایران است. 📍

منطقه	متراز (مترمربع)	قیمت هر متر (تومان)
رباط، استاد شهریار	۱۲۷	۳,۱۵۰,۰۰۰
بابوکان	۱۷۰	۲,۶۲۰,۰۰۰
آزادان	۱۹۳	۴,۶۰۰,۰۰۰
بیدآباد	۲۴۳	۴,۷۳۲,۰۰۰
آبشار، سپهسالار	۷۱,۵	۴,۰۰۰,۰۰۰
گلزار، سیدجمال بابایزرگ	۱۷۶	۵,۷۷۰,۰۰۰
امیریه	۲۱۶	۸,۷۲۶,۰۰۰
بزرگمهر	۱۲۷	۱۹,۷۰۰,۰۰۰
امیرعرب	۱۹۳,۵	۳,۲۰۴,۰۰۰
بزرگمهر باغ کاران	۶۷,۸	۶,۵۶۰,۰۰۰

بازار + مسکن

فروکش هیجان بازار مسکن

چشم انداز رکودی در بازار مسکن، سرمایه‌ها را طی هفته گذشته به سمت بازارهای خودرو و بورس روانه کرد که باعث شد برخی فروشندگان مردد نسبت به عرضه واحدهای خود اقدام کنند. به گزارش ایسنا، بازار مسکن در مقایسه با سه بازار رقیب یعنی بورس، طلا و ارز به قله قیمتی چهار سال اخیر دست یافته و براین اساس معاملات در فروردین ماه به کمترین میزان خود طی شش سال گذشته رسیده است. آخرین بررسی‌های میدانی از بازار مسکن شهر تهران نشان می دهد هیجان ایجاد شده از طرف عرضه با واکنش خنثی طرف تقاضا همراه بوده است. محاسبات حاکی از آن است که از چهار سال گذشته تاکنون رشد بازار مسکن ۲۳ درصد بالاتر از طلا و ارز قرار گرفته و به همین دلیل معاملات مسکن در فروردین ماه ۵۱ درصد نسبت به زمان مشابه سال قبل کاهش نشان داد. عوامل تورم‌زای مقطعی همچون تحریم سیاه پاشد اران نیز تاثیری برای افزایش تقاضا در بازار مسکن ایجاد نکرد. کارشناسان فذات املاک پیش بینی می‌کنند رکود معاملاتی برای حداقل ۱۲ تا ۱۴ فصل در بازار مسکن ماندگار خواهد بود. از سوی دیگر، ورود نقدینگی به بازارهای خودرو و سهام در هفته گذشته اوضاع را به ضرر نوسان گران بازار مسکن تغییر داد. برخی معتقدند در سال جاری، بازار بورس اوضاع بهتری نسبت به طلا، ارز و مسکن تجربه خواهد کرد. بازار مسکن، ماه گذشته را نیز با شرایط رکود تورمی سپری کرد و این در حالی است که طبق نظر کارشناسان، ظرفیت این بازار برای رشد قیمت پر شده است. طبق آمار وزارت راه و شهرسازی میانگین قیمت مسکن شهر تهران در اسفندماه ۱۳۹۷ به ۱۱ میلیون تومان در هر مترمربع رسیده که نسبت به زمان مشابه سال قبل از آن ۹۵ درصد رشد یافته است.

عده‌ای از فعالان حوزه مسکن معتقدند که اگر خریداران با قیمت‌هایی بالاتر از ارقام فعلی اقدام به خرید کنند در واقع حباب می‌خرند. بازار مسکن در شرایطی رکود تورمی را سپری کرده که قدرت خرید متقاضیان به شدت کاهش یافته و آمار ویز نیز خبر رسید بانک مرکزی با افزایش تسهیلات تا سقف ۲۸۰ میلیون تومان مخالفت کرد.

سقف این وام برای زوجین هم اکنون ۱۶۰ میلیون تومان است. البته عده‌ای از کارشناسان و همچنین وزیر راه و شهرسازی معتقدند که بالا بردن رقم تسهیلات اثرات تورمی در بازار مسکن ایجاد می‌کند. از سوی دیگر، رصد شرایط فعلی بازار مسکن گویای دو ویژگی کاهش قدرت خرید و افت شدید معاملات است. طبق آمار اتحادیه املاک در ۲۰ روز ابتدای فروردین ماه ۱۳۹۸ خرید و فروش ملک در تهران نسبت به زمان مشابه سال قبل معادل ۵۱ درصد کاهش یافته است، زیرا سرمایه‌گذاران حرفه‌ای که سال گذشته حضور چشمگیری در بازار داشتند، هم اکنون به ندرت دیده می‌شوند. اندک خریدارانی هم که حضور دارند، متقاضیان مصرفی هستند که از رشد مجدد قیمت‌ها ناگراوند. اوضاع فعلی حاکی از آن است که هردو سوی عرضه و تقاضا با احتیاط اقدام به انعقاد قرارداد می‌کنند.

برخی از فروشندگان معتقدند قیمت‌ها در آینده بالاتر خواهد رفت اما سازندگان حرفه‌ای می‌گویند که هرکس در شرایط فعلی اقدام به فروش کند سود خواهد کرد. محاسبات نیز حاکی از آن است که از سال ۱۳۹۴ تاکنون رشد بازار مسکن به ۱۸۳ درصد رسید و ۲۳ درصد بالاتر از سکه و ارز قرار گرفته است. همین موضوع، چشم انداز تورم مجدد در بازار مسکن را دور از ذهن کرده است. 📍

افزایش قیمت لاستیک تریلی



رئیس اتحادیه فروشندگان لاستیک، درباره بازار لاستیک گفت: طی چند روز اخیر، قیمت لاستیک تریلی افزایش ۱۰۰ هزار تومانی را تجربه کرده است. داود سعادت‌ی نژاد تصریح کرد: هر زمان که عرضه و تقاضا در بازار بیشتر شود افزایش قیمت را می‌توان شاهد بود. 📍

نرخ تورم در فروردین



نرخ تورم ۱۲ ماهه منتهی به فروردین ۱۳۹۸ به ۳۰,۶ درصد رسید که نسبت به ماه قبل (۲۶,۹ درصد) ۳,۷ واحد درصد افزایش نشان می‌دهد. مرکز آمار اعلام کرد در فروردین ۱۳۹۸ عدد شاخص کل تورم به ۱۷۰,۹ رسید که نسبت به ماه قبل ۴ درصد افزایش نشان می‌دهد. 📍

واردات پازل به کشور



آمار مقدماتی گمرک از تجارت خارجی در ۱۱ ماهه سال ۹۷ نشان می‌دهد که در این مدت بیش از ۳۲ تن انواع پازل از ۴ کشور جهان وارد ایران شده است. واردات این حجم از پازل باعث خروج ۱۷۵ هزار و ۵۵۸ دلار شده است. 📍

افزایش قیمت دلار



صرافی‌های بانک‌ها روز گذشته قیمت دلار را برای فروش به مردم نسبت به روز کاری قبل از آن ۱۰۰ تومان افزایش داده و ۱۳ هزار و ۶۵۰ تومان اعلام کرده‌اند. این صرافی‌ها دلار را از مردم با قیمت ۱۳ هزار و ۵۵۰ تومان خریداری می‌کنند. 📍

صفهان زیا

فرصت خاص در راسته مسقف‌ها

این روزها، خرید آپارتمان در اصفهان، شرایط بی نظیر غیرقابل تکراری دارد



تقاضا برای مسکن در شهر اصفهان افزایش یافته‌است و زمینه‌هایی از ورود نقدینگی به بازار مسکن شنیده می‌شود. کاهش جذابیت سپرده‌گذاری در بانک و بالا رفتن ریسک سرمایه‌گذاری در بازارهایی مانند طلا، سکه و ارز، افراد زیادی را به بازار مسکن کشانده تا با خرید ملک ارزش پول خود را حفظ کنند و در پله بعد از این سرمایه‌گذاری سود ببرند. مشاهدات میدانی نیز حکایت از تأیید این ادعا دارد، زیرا قیمت ملک در بسیاری از مناطق شهر اصفهان در کوتاه مدت افزایش چشم‌گیری پیدا کرده‌است، ولی اگر قصد خرید آپارتمان دارید، بررسی‌های میدانی اصفهان زیا نشان می‌دهد قیمت ملک در تعدادی از محله‌ها هنوز رشد خاصی نداشته است و فرصت مناسبی برای خرید هستند.



سال گذشته قیمت آپارتمان در محله‌های متوسط شهر اصفهان بین ۱۵۰ تا ۴۰۰ میلیون تومان بود ولی در طول فروردین همین آپارتمان‌ها با قیمت‌هایی بالاتر از ۵۰۰ میلیون تومان معامله شده‌اند. سایر فروشندگان نیز به همین دلیل، قیمت پیشنهادی برای ملک خود را افزایش داده‌اند، اما هنوز قیمت‌ها در چند محله از شهر افزایش چشم‌گیری پیدا نکرده و فرصت خوبی برای خرید یا سرمایه‌گذاری است.

نظر مساعد مجلس برای افزایش وام مسکن

رئیس کمیسیون عمران مجلس با بیان اینکه بهبود بخش مسکن به عملکرد وزارت راه و شهرسازی در این حوزه ارتباط مستقیمی دارد، گفت: با افزایش تسهیلات بانکی، حرکتی که در سمت تقاضای بازار برای خروج از رکود لازم است اتفاق می‌افتد. به گزارش خبرآنلاین، محمد رضا رضایی کوچی اظهار کرد: برای وزیر راه و شهرسازی معتقدند که بالا بردن رقم تسهیلات اثرات تورمی در بازار مسکن ایجاد می‌کند. سقف این وام برای زوجین هم اکنون ۱۶۰ میلیون تومان است. البته عده‌ای از کارشناسان و همچنین وزیر راه و شهرسازی معتقدند که بالا بردن رقم تسهیلات اثرات تورمی در بازار مسکن ایجاد می‌کند. از سوی دیگر، رصد شرایط فعلی بازار مسکن گویای دو ویژگی کاهش قدرت خرید و افت شدید معاملات است. طبق آمار اتحادیه املاک در ۲۰ روز ابتدای فروردین ماه ۱۳۹۸ خرید و فروش ملک در تهران نسبت به زمان مشابه سال قبل معادل ۵۱ درصد کاهش یافته است، زیرا سرمایه‌گذاران حرفه‌ای که سال گذشته حضور چشمگیری در بازار داشتند، هم اکنون به ندرت دیده می‌شوند. اندک خریدارانی هم که حضور دارند، متقاضیان مصرفی هستند که از رشد مجدد قیمت‌ها ناگراوند. اوضاع فعلی حاکی از آن است که هردو سوی عرضه و تقاضا با احتیاط اقدام به انعقاد قرارداد می‌کنند.

بازارهای + روز

نفت	قیمت	تغییر(درصد)
وست تگزاس	۶۵,۶۷	۱,۶(۲,۵٪)
برنت	۷۳,۸۲	۱,۸۵(۲,۵۷٪)
اوپک	۷۰,۸۱	۰,۷(۱,۰۰٪)
سنگین ایران	۶۷,۵۱	-۰,۱۵(۰,۲۲٪)
سبک ایران	۶۹,۴۱	-۰,۱۵(۰,۲۲٪)

بورس تهران	شاخص	تغییر(درصد)
شاخص کل	۲۰۴,۳۲۱	-۵۳(۰,۰۳٪)
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۵۸,۸۸۴	-۱۵(۰,۰۳٪)
شاخص بازار اول	۱۵۲,۹۹۹	-۲۴۲(۰,۱۶٪)
شاخص بازار دوم	۳۹۵,۱۷۸	۸۴۶(۰,۲۱٪)
فرا بورس	۲,۴۹۴	۱۶(۰,۰۸٪)

بورس جهانی	شاخص	تغییر(درصد)
نزدک آمریکا	۷,۹۹۸	۱,۹۸(۰,۰۲٪)
داو جونز	۲۶,۵۵۹	۱۱۰(۰,۴۲٪)
اس اند پی ۵۰۰	۲,۹۰۵	۴,۵(۰,۱۶٪)
نیکئی ژاپن	۲۲,۳۱۷	۱۷(۰,۰۷٪)
شانگهای چین	۳,۲۱۵	-۵۵(۱,۷٪)

ساخت + ایران

راهنمای خرید ساعت دیواری

ساعت دیواری یکی از اساسی ترین وسایل دکوری در منزل و محل کار محسوب می‌شود. ساعت دیواری دارای طرح و سبک های گوناگونی نظیر ساعت دیواری های مدرن، فانتزی، چوبی و... است. اکنون انواع مختلف ساعت دیواری چوبی با طراحی های طبیعی در بازار وجود دارند که برای منازلی با دکوراسیون کلاسیک و سنتی مناسب هستند.

ساعت دیواری مدل: مروارید6



جنس: چوبی
ابعاد: ۲۷۰*۲۷۰*۴۵ میلی متر
وزن:۱کیلوگرم
قیمت: ۲۴۰۰ تا ۲۶۵ هزار تومان

به طبیعت سبز نزدیک شوید! هنر و خلاقیت کار با چوب همواره مورد پسند افرادی بوده که زیبایی این محصولات را خوب تر شناختند. یک دیوار گچی یا سنگی یا سرامیک را با یک تابلو دیواری طرح چوب تصور کنید.

حال نقش درخت بر روی تابلو حکاکی کنید. بدون شک طبیعت شما زیبایی کار را حس می کند. در ساعت دیواری فوق تمامی این ویژگی ها به چشم می خورد و به کارگیری مروارید های آبی رنگ برای تزئین آن، زیبایی و جذابیت خاصی به این ساعت دیواری بخشیده است.

این محصول از جنس چوب ساخته شده و وجود آن فضای خاصی را برای شما رقم می زند. موتور به کار گرفته شده در این مدل نیز روانگرد بوده و دغدغه سرو صدای اضافی را برطرف می کند. پیشنهاد این محصول ویژه و به صرفه برای افرادی است که علاوه بر کیفیت و کارایی مطلوب، میزان هزینه متناسب هم برایشان اهمیت دارد و به دنبال رساندن محیط خود به فضایی دلچسب تر هستند

ساعت دیواری مدل: 1008



جنس: چوبی طبیعی
ابعاد: ۵۲۰*۵۲۰ میلی متر
وزن: ۵,۵۰۰کیلوگرم
قیمت: ۹۵۰ تا ۹۸۰ هزار تومان

ساعت های زیرو تایم در قالب دو گروه مدرن و منبت طراحی شده اند که از جنس چوب طبیعی ساخته می شوند. شرکت سازنده با به کارگیری از برجسته ترین طراحان داخلی و تولید طرح های جدید ونو، محصولی با نقشی زیبا و دل انگیز در خانه بهرمغان می آورد.

این مجموعه با استفاده از بروزترین ماشین آلات در خط تولید و استفاده ازرمواد اولیه چوبی و با کیفیت، حس تازگی ونشاط را در زندگی شما جاری می سازد. وزن این محصول ۲۵۰۰کیلوگرم است که همین موضوع از نقاط ضعف آن به حساب می آید زیرا برای نصب بر روی دیوار کمی سنگین است

ساعت دیواری تارا مدل: 229



جنس: چوبی
ابعاد: ۴۵*۴۵*۱۵ میلی متر
وزن: ۲,۲۰۰کیلوگرم
قیمت: ۱۴۵ تا ۱۶۰ هزار تومان

ساعت های چوبی و منبت کاری شده از قاب های با ارزشی هستند که طرفداران زیادی دارند. از مناسب ترین چوب های رایج در معرق کاری می توان چوب نیرانبوس، کلاسی، و سنجد را نام برد که هر کدام رنگ و بافت متفاوتی دارن و در این ساعت هر کدام از این چوب ها به چشم می خورد. همچنین با تنوع رنگی بیشتری در منبت این ساعت به کار گرفته شده زیرا تولید کننده آن از پیشگامان سبک جدید منبت با رنگ های متفاوت هستند.

ساعت چوبی فوق نمونه ای از ساعت های زیبای منبت کاری بوده که می تواند جلوه بخش اتاق یا محل کارتان باشد. شما می توانید این ساعت را به راحتی توسط ابزار زیباییش که در پشت آن قرار گرفته به دیوار نصب کنید و ساعت ها از تماشای این اثر هنری از شمت لذت لذت ببرید. این ساعت را با قیمت و کیفیتی مناسب که دارد هدیه ای مناسب نیز به حساب می آید. / **گروه بازار** 📍

طراحی هفت محور

برای رونق تولید

معاون طرح و برنامه وزیرصنعت گفت: کمبود نقدینگی و فشار مالیاتی بیشترین اثر را بر تولید دارند و برای دستیابی به رونق تولید در سال ۹۷، هفت محور ۳۵ پروژه تعریف کرده ایم.

به گزارش میزان، سعید زرن‌دی اظهار کرد: در وزارت صنعت، معدن و تجارت ۱۰ محور را برای برنامه های رونق تولید سال ۹۸ مشخص کردیم. توسعه تولید و ساخت داخل، توسعه صادرات غیر نفتی، توسعه معادن و محصولات معدنی، توسعه فناوری، توسعه مدیریت بازار، تامین مالی، توسعه سرمایه گذاری و بهبود فضای کسب و کار داخل، در اس این محور ها هستند.

معاون طرح و برنامه وزیر صنعت، معدن و تجارت یکی از پروژه های محور توسعه تولید را استفاده از ظرفیت های نیمه تمام واحدهای صنعتی دانست و افزود: ظرفیت ما محدود است. تلاش داریم با واحدهایی که ظرفیت نیمه تمام دارند اشتراک منابع داشته باشیم. در این زمینه تا کنون دو هزار واحد نیمه تعطیل شناسایی شده اند، همچنین توسعه صنایع نساجی و پوشاک و لوازم خانگی دو محور اصلی هستند که در حال پیگیری آنها هستیم. زرن‌دی در خصوص مهم ترین اولویت وزارت صنعت، معدن و تجارت برای تولید عنوان کرد: در این زمینه هفت محور ۳۵ پروژه ذیل آن تعریف کرده ایم که تمام این پروژه ها توسط وزارت صمت انجام نمی شود، امسال بر صادرات به کشورهای همسایه تمرکز داریم و از ۱۵ کشور همسایه بر پنج کشور تمرکز بیشتری داریم. وی بایان اینکه این برنامه هاطبق برنامه ششم توسعه طراحی شده اند، ادامه داد: ظرفیت های ما محدود است و امسال برنامه ها را بر نساجی و لوازم خانگی متمرکز کرده ایم، در چند سال گذشته با افت سرمایه گذاری مواجه بودیم و امسال برای استفاده از سرمایه مردمی از پیش از عید نوروز با بورس سعی بر جذب این سرمایه ها داشتیم.

معاون طرح و برنامه وزیر صنعت، معدن و تجارت عنوان کرد: وقتی صحبت از برنامه های توسعه می کنیم چهار حالت با گشت به عقب، حفظ وضعیت موجود، رونق و حالت چشی وضعیت را پیش رو داریم، سیاست سال ۹۷ حفظ وضعیت موجود بود. اما سال ۹۷ سالی سخت و موفق بود. افراد بسیاری از خارج کشور آمد داشتند در آن ضربه سنگینی به صنعت و تولید کشور وارد کنند، اما با سیاست های موجود، این مشکلات رفع شد. زرن‌دی با بیان اینکه در وزارت صنعت، معدن و تجارت برنامه ها را در پنج سطح تعریف کرده ایم، افزود: یک سطح لایه نرین ما اراده کلان کشور، سطح دوم مسائل کلان مثل سیاست های ارزی، پولی، مالی و... است که وزارت صمت در آن تصمیم گیرنده نیست و فقط می توانیم آنها را پیگیری کنیم. سطوح بعدی نیز سیاست های صنعتی، معدنی و تجاری کشور و بنگاه هاست که وزارت صنعت، معدن و تجارت در آنها تصمیم گیرنده است، این پنج سطح باید با هم فعالیت داشته باشند. زرن‌دی خاطرنشان کرد: در بخش مالیات بر ارزش افزوده آنچه باید از مصرف کننده دریافت می شد از تولید گرفته می شود، همچنین مالیات بر درآمد ۲۵ درصد است و متناسب با شرایط این درصد تغییر می کند که باید به آن نگاه اصلاحی داشته باشیم. در بسیاری از قسمت ها فرایا را معافیت مالیاتی داریم که می توان مالیات ها را از آن بخش ها جبران کرد. در شرایط کنونی باید مالیات بر ارزش افزوده تعیین تکلیف شود. وی تاکید کرد: با تغییراتی که در حوزه در ز داشتیم، هزینه برخی از بنگا ها حدود سه برابر شده است، در کل ۲۸ درصد از تسهیلات کشور در حوزه صنعت و معدن وارد شده، در صورتی که مجلس ۴۰ درصد تصویب کرده است و در برنامه این موارد باید بازنگری شود.

پرداخت تسهیلات به

قطعه سازان تسریع شود

دبیر انجمن صنایع همگن نیرو و قطعه سازان گفت: سازوکار پرداخت تسهیلات به قطعه سازان باید به سرعت انجام شود تا تولید را بعد از مرگ سهراب نباشد. آرش محبی نژاد در گفت و گوا اقتصاد آنلاین با اشاره به صحبت های اخیر وزیر صنعت مبنی بر امکان بازپرداخت ریالی تسهیلات توسط قطعه سازان اظهار کرد: با توجه به خواب پول در حوزه کاری ما و نیز با توجه به نوسان نرخ ارز، اگر بازپرداخت تسهیلات به صورت ریالی نباشد، برای ما با ضرر همراه خواهد بود که خوشبختانه وزارت صنعت اعلام کرد این تسهیلات باید به صورت ریالی تسویه شود. وی با اشاره به میزان تسهیلات تخصیص داده شده به قطعه سازان و خودروسازان توضیح داد: تسهیلات اعطایی دولت شامل دو بخش بود، یک بخش ۸۴۴ میلیون یورو و بخش دیگر ۴ هزار میلیارد تومان که قرار شد این مبلغ به تجزیه تامین خودروسازی تزریق شود که البته ۴ هزار میلیارد تومان ریالی فقط مربوط به قطعه سازان بود اما ۴۴ میلیون یورو را هم قطعه سازان و هم خودروسازان می توانستند استفاده کنند. محبی نژاد در خصوص نوع ارزپرداختی این تسهیلات گفت: زمانی که این موضوع تصویب شد، قرار بود مبلغ ۸۴۴ میلیون یورو با ارز نیما یا پرداخت شود که چیزی حدود ۱۵ هزار میلیارد تومان بود و الان با توجه به تغییر نرخ ارز نیمایی، این مبلغ نیز تغییر کرده است. دبیر انجمن صنایع همگن نیرو و قطعه سازان خاطرنشان کرد: این ارز در واقع یوروی چین است و قطعه ساز و خودروساز برای انتقال آن به کشورهای دیگر همچون اروپا، متحمل هزینه زیادی خواهند شد البته این به شرطی است که پول قابل انتقال باشد، چرا که در این دوران با وجود تحریم های جدید، فرستادن ارز به کشورهای دیگر به راحتی امکان پذیر نیست. وی بایان اینکه تسهیلات پرداختی دولت تسویه اوصول نیست، افزود: این تسهیلات تنها بخشی از نیاز قطعه سازان را برطرف خواهد کرد، زیرا قطعه سازان در بسیاری از مواقع به یوروی کشورهای توسعه یافته احتیاج دارند و همیشه یوان چین به درد ما نمی خورد.

آخرین آمار منتشرشده از رشد اقتصادی ۹ ماهه سال ۹۷ حکایت از کاهش رشد اقتصادی گروه صنعت دارد. براساس این آمار، رشد بخش صنعت از مثبت ۳/۹ درصد در سال ۹۶، به منفی ۷/۹ درصد در سال ۹۷ رسیده است. محصول ناخالص داخلی گروه صنعت در پاییز ۹۷، در حدود ۴/۶۵ هزار میلیارد تومان بوده که این رقم در قیاس با پاییز سال قبلش یعنی سال ۹۶، ۵/۲۱ درصد کمتر است.

این آمارای است که نشان می دهد یک پنجم از میزان تولیدات صنعتی اقتصاد ایران در پاییز ۹۶، در پاییز ۹۷ وجود نداشته است.

برخی از صنعتگران، اصلی ترین دلیل رشد منفی تولیدات باید به فروش برسد تا صنعت سنگ استان درآمده، اما شاهد تعطیلی بسیاری از واحدها و فعالیت کج دار و مریز برخی واحدهای تولیدی دیگر در این بخش بوده ایم. ضعف فروش، جدی ترین مشکل واحدهای تولیدی سنگ اصفهان است اما اگر بایش فکری شود و راهکارهای اصولی اجرایی شود، رونق به این صنعت بازمی گردد. آستانی که همواره نام قطب صنعت سنگ و فعال در بخش معدن و صنایع معدنی را یدک می کشد، باید گام های جدی تری در این حوزه بردارد و برنامه های بیشتری برای رونق صنعت سنگ و البته بخش معدنش اجرایی کند.

معنی های اتاق بازرگانی اصفهان، جلسه مشترکی با حضور فعالان صنعت سنگ و فعالان معدن اصفهان تشکیل دادند تا دغدغه های اصلی را شناسایی و اولویت بندی کنند. مشکل فروش هم یکی از اصلی ترین دغدغه هایی است که از زبان تولیدکنندگان این بخش و در این جلسه مشترک مطرح شد.

عضو هیئت رئیسه اتاق بازرگانی اصفهان، هدف از برگزاری این نشست را ایجاد هم افزایی بین فعالان حوزه معدن و صنایع سنگ خواند تا به این واسطه بتوان اقدامات بزرگ تری انجام داد. رسول رنجبران گفت: ارتباطات نزدیک اتاق های بازرگانی با مقامات و مسئولان کشوری و همچنین برگزاری شورای گفت و گوی بخش خصوصی و دولت به صورت ماهیانه، فرصت مناسبی برای پیگیری مشکلات معدن و صنایع معدنی استان است تا به این واسطه بتوان مشکلات را پیگیری و حل و فصل کرد.

در ادامه رئیس کمیسیون معدن و صنایع معدنی اتاق بازرگانی اصفهان افزود: کشور ما از لحاظ اقتصادی در وضعیت نامناسبی قرار دارد که باید تهدیدها را به فرصت تبدیل کند. احمد خورشید بیان کرد: در مقابل مشکلات نباید جازد و برای تالش در این زمینه باید وفاقی و عملدی بین فعالان اقتصادی ایجاد شود تا بتوان تسلیس های اصفهان به نحو مطلوب استفاده شود.

تعیین عوارض برای سنگ آهن یعنی تشدید مشکلات گوشزد کردن مشکلات در همایش های معدن و صنایع معدنی که با حضور مسئولان کشوری در اصفهان برگزار می شود، موضوعی است که دبیر کمیسیون معادن و صنایع معدنی اتاق بازرگانی اصفهان پیشنهادهای د دهد. به گزارش اصفهان زیبا، شهیرا رنجبرانی در نشست فعالان صنعت سنگ و معدن اصفهان گفت: همایش افتتاحیه نمایشگاه صنعت سنگ که قرار است ایدیهشت با حضور جعفر سرفینی، معاون وزیر صمت و استاندار اصفهان برگزار شود، فرصت مناسبی است تا مشکلات صنایع معدنی و بخش معدن به گوش مسئولان برسد. شهیرا رنجبرانی تصریح کرد: نشست مشترک فعالان صنعت سنگ و فعالان معدنی با هدف ایجاد هم افزایی بین فعالان حوزه سنگ و معدن تشکیل شد تا توضیح داد: تسهیلات اعطایی دولت تخصصی مانند نمایشگاه سنگ اصفهان اولین مکانی است که می تواند این هم افزایی را ایجاد کند. شعبانی بیان کرد: از طرفی بر رونق تولید و لزوم صادرات غیر نفتی تاکید می شود و از سوی دیگر قرار است ۱۵ درصد صادرات برای صادرات سنگ آهن از سوی دولتی ها گذاشته شود که این رفتار ها در جهت حمایت از تولیدکنندگان متناقض هستند.

اتاق از دولت مطالبه گری کند حسام الدین فرهادی، مشاور کمیسیون معادن و صنایع معدنی اتاق بازرگانی اصفهان در این نشست اعلام کرد: امسال سال رونق تولید است، اما هیچ نشانه ای از رونق تولید نیست. با وجود این مشکلات باید یک کارگروه در اتاق بازرگانی تشکیل شود و اتاق این نقش را برعهده بگیرد تا از دولت درخواست کند مشکلات را به صورت فورس ماژور پیگیری و حل و فصل کند.

صنعت را چالش های صنعت خودرو و افت تولید در خودرو سازی می دانند که تأثیرات خود را در رشد منفی بخش صنعت گذاشته است. یک عضو اتاق بازرگانی تهران معتقد است اصلی ترین دلیل رشد منفی ۷،۹ درصدی بخش صنعت در ۹ ماه ابتدایی سال ۹۷، ضربه هایی بوده که به صنعت خودرو وارد شده است.

محمدرضا نجفی منش به تجارت نیز می گوید: همانطور که بررسی آمار سال های قبل نشان می دهد، خودرو اصلی ترین عامل در تعیین شرایط

آلارم رشد منفی برای بخش صنعت

تأمین به موقع مواد اولیه، تولید را افزایشی می کند



رشد صنعت کشاور است و این حوزه هر گاه نتوانسته به کار خود با قدرت ادامه دهد، صنعت نیز رشد کرده و هر گاه صنعت خودرو زمین خورده، رشد صنعتی کشور نیز منفی شده است.

وی عنوان می کند: در ماه های گذشته میزان تولیدات خودروی کشور حدود ۴۰ درصد کاهش یافته و همین مسئله تأثیر خود را در رشد منفی بخش صنعت و همچنین صنایعی همچون فولاد و پتروشیمی نشان داده است. اگرچه در سال گذشته خودروسازی بیشتر از سایر صنایع تحت تأثیر فشارهای اقتصادی قرار گرفت و



قرار است روی پنج اولویت اصلی معدن و صنعت سنگ اصفهان تمرکز شود تا بتوان دستکم یک یا دو مورد از این اولویت ها را در سال جاری عملیاتی کرد. این اولویت ها با همکاری فعالان صنعت سنگ استان و فعالان بخش معدن مشخص می شود تا برای عملیاتی کردنش گام های جدی برداشته شود. گفته می شود اصفهان رتبه اول را در تولید و فراوری صنعت سنگ به خود اختصاص داده که این مزیتی برای فعالان این بخش است.

سنگبری های اصفهان است. او در این نشست گفت: سنگبری های اصفهان باید گزارش دهند تا کنون چه فعالیت هایی انجام داده اند که منتج به نتیجه شده است. اینکه دولت آباد، نجف آباد، خمینی شهر و اصفهان هر کدام در این زمینه را خود را می روند و حرف خود را می زنند، نتیجه بخش نیست. وی تصریح کرد: بدترین سنگ اصفهان، بهترین سنگ عمانی است، اما با وجود اینکه بهترین و با کیفیت ترین سنگ ها در اصفهان استخراج می شود نتوانسته ایم تا کنون از این مزیت و پتانسیل برای رونق صنعت سنگ استان استفاده کنیم. سرتیپی خاطرنشان کرد: اگر این راه و روش در صنعت سنگ اصفهان دنبال شود، تا چند سال آینده افغانستان هم در زمینه صنعت سنگ از اصفهان جلوتر می زند، چون چند معدن قوی دارد و می تواند در این حوزه موفق عمل کند. وی گفت: بیان مسائل تکراری در نشست هایی که با هدف هم افزایی بین فعالان حوزه سنگ برگزار می شود، مشکلی را حل نکرده و حل نخواهد کرد. متولیان صنعت سنگ باید اجرایی باشند و به جای اینکه شعار دهند، راهکارهای اجرایی را مطرح کنند. سرتیپی تصریح کرد: هیچ تشکیلاتی در دنیا نمی تواند فروش درست حسایی داشته باشد، مگر اینکه آغاز خوبی داشته باشد. وی بیان کرد: اطلاع رسانی NGO های استان درباره صنعت سنگ ضعیف است، حتی اگر به این NGO ها گفته شود که چند درصد سنگ خام ترکیه صادر می شود و چند درصد سنگ خام اصفهان، هیچ آمار و ارقامی نمی توانند برای آنلیز ارائه کنند.

صادرات سنگ گیوتین افزایشی شود در ادامه، رضا احمدی، رئیس اتحادیه سنگبری های اصفهان خطاب به انتقادهای مطرح شده چنین پاسخ داد: حدود ۲۰ تا ۳۰ شکل در حوزه سنگ استان فعالیت می کنند و در مدت زمان مسئولیت تمام این شکل ها دور هم جمع شدند و بنده همواره مانع از فروپاشی شکل های حوزه سنگ شده ام. احمدی گفت: کار گروهی و تیمی در صنعت سنگ استان تأثیرگذار نیست و باید نسخه ای ارائه کرد که بتوان اقدامات کوچک ولی تأثیرگذار را عملیاتی کرد. با ایجاد شکل و اقدامات بزرگ، کارها خوب پیش نمی رود، بلکه باید الگوهای جدید برای این صنعت تعریف کرد. وی تصریح کرد: سنگ اصفهان باید به بازارهای اصلی صادر شود. سنگ گیوتین بیشترین صادرات سنگ اصفهان را دارد و باید برای افزایش صادرات آن بازار یابی کرد. در غیر این صورت، صادرات سنگ فقط به کشورهای همچون عراق و افغانستان محدود می شود.

سنگی های می توانند ادغام شوند علی محمد آقاجان، مشاور کمیسیون تجارت، خدمات و ارتباطات اتاق بازرگانی اصفهان اما گفت: درست است که تجربیات گذشته نشان داده کنسرسیوم ها موفق عمل نکرده اند، اما شیوه های جدید برای در کنار یکدیگر فعالیت

شاهد بیشترین میزان کاهش تولید در این صنعت بوده ایم، با این حال افت تولید طی سال گذشته در سایر صنایع نیز نمود پیدا کرد.

افزایش قیمت مواد اولیه و کمبود آن در بازار یکی از اصلی ترین دلایلی است که باعث شد بسیاری از صنعتگران، تولید را در سال گذشته کاهش دهند.

به دنبال کمبود مواد اولیه در بازار، بسیاری از برنامه ریزی های واحدهای صنعتی در راستای رشد کمی و کیفی محصولاتشان به بن بست خورد و آنها به جای برنامه های کوتاه مدت، میان مدت و بلند مدت ترجیح دادند به صورت روزانه برنامه ریزی کنند.

وی گفت: برای تحقق این امر نیاز است شش ماه تا یک سال روی بازارهای هدف، مطالعه انجام شود. این فعال حوزه صنعت سنگ بیان کرد: این صحبت ها که اصفهان در صنعت سنگ سرآمد است و قطب صنعت سنگ به حساب می آید، قدیمی شده است. توپ را نباید در زمین دولت انداخت و همواره مطرح کرد، اگر دولت حمایت کند، صنعت رشد می کند. وی اذعان کرد: فعالان اقتصادی می توانند شده اند که نباید خیلی روی حمایت های دولتی حساب باز کنند، چون این حمایت ها انطور که باید و شاید عملیاتی نمی شود، بنابراین اتاق بازرگانی باید برای فعالن بخش خصوصی اقدامات عملیاتی انجام دهد.

واحد ریخته گری ذوب آهن

راه اندازی می شود

مدیرعامل ذوب آهن اصفهان گفت: ذوب آهن با ایجاد خط مشی زیست محیطی منطق با استاندارد و تعهد بر حفظ و صیانت از محیط زیست در اسارتزای های کلان خود، توسعه پایدار را به عنوان یکی از اهداف کلیدی انتخاب و تسری بخشیده به طوری که تمام پروژه ها و طرح های خود را با توجه به این مهم، برنامه ریزی و اجرا می کند. علاوه بر آن، مباحث صرفه جویی در منابع و استفاده از تکنولوژی های جدید با دیدگاه کاهش مصرف نیز مد نظر بوده است.

به گزارش ایلنا، منصور پزیدی زاده اظهار کرد: صنعت فولاد هم زمان با توسعه، به فکر مسائل زیست محیطی نیز بوده است، در همین راستا معادل ۲۵ درصد فضای تولید هر مجتمع تولیدی باید فضای سبز باشد که این مقدار در ذوب آهن اصفهان ۱۶ هزار و پانصد هکتار معادل ۸۴ برابر استاندارد های زیست محیطی است و هزینه نگهداری این فضای سبز در سال ۹۶ حدود ۱۰،۵ میلیارد تومان بود و بیش از ۱۴ هزار هکتار از فضای سبز موجود به صورت دیم آبیاری می شود.

یزدی زاده ادامه داد: صنایع فولاد به مباحث زیست محیطی توجه ویژه ای داشته و در رتبه های آخر به لحاظ آلایندگی قرار دارند، چرا که صنایع فولادی که در کشور ایجاد شده اند هم زمان با اجرای پروژه های توسعه ای، پروژه های زیست محیطی را نیز عملیاتی کرده اند، ضمن اینکه توجه به محیط زیست، توجه به کارکنان است. وی یاد آور شد: سازمان محیط زیست در تمام شهر ها به ویژه شهر ها صنعتی نمایندگان دارد و استانداردهایی را برای صنایع در نظر می گیرند، ذوب آهن نیز در همین راستا فعالیت کرده است. وی با اشاره به اینکه توسعه و سرمایه گذاری در معادن خیلی کند است، ادامه داد: ذوب آهن برای تولید چهار میلیون تن فولاد، شش میلیون تن سنگ آهن نیاز دارد. در گذشته کل نیاز ذوب آهن از طریق سنگ آهن مرکزی تامین می شد اما به یکباره به سمت جذب ارزش افزوده تولید کنستاره رفتند در این خصوص یکی از برنامه های شرکت، تأمین از طریق معادن کوچک است. مدیر عامل ذوب آهن خاطر نشان کرد: واحد ریخته گری ذوب آهن با هدف افزایش ظرفیت تولید راه اندازی می شود.

وی تصریح کرد: سه نوع ریل در کشور تولید می شود، برای تأمین ریل مترو اعلام آمادگی کردیم و هیچگونه محدودیتی برای تأمین ریل وجود ندارد.

سند راهبردی پوشاک

کی تصویب می شود؟

عضو هیئت مدیره اتحادیه تولید و صادرات نساجی و پوشاک کشور گفت: با متنوعیت واردات پوشاک که از سال گذشته اعمال شده، فرصت خوبی برای تولیدکنندگان ایرانی ایجاد شده و در این شرایط افزایش عرضه می تواند به دیده شدن برندهای ایرانی کمک کند. مجید نامی در گفت وگو با ایسنا اظهار کرد: پیش از ممنوعیت واردات پوشاک، فروشگاه های بزرگ با تولیدکنندگان داخلی همکاری نداشتند و فروشگاه های بزرگ فکرمی کردند برای جذب مشتری بیشتر باید از برندهای خارجی استفاده کنند. اما در شرایط فعلی که برندهای خارجی همچون گذشته در کشور فعال نیستند، برای پر کردن مراکز خرید ناچار هستند از برندهای داخلی استفاده کنند. عضو هیئت مدیره اتحادیه تولید و صادرات نساجی و پوشاک عنوان کرد: زمانی که برندهای خارجی دوباره به کشور بازگشتند و ممنوعیت واردات پوشاک لغو شد، سهمی از فروش مال ها به تولیدکنندگان داخلی اختصاص باید تا بتوانند جایگاه خود را در مراکز خرید حفظ کنند. نامی تصریح کرد: طبق قانونی که از سال ۹۶ اجرا شده است، برندهایی که به طور رسمی و قانونی در کشور فعالیت می کنند، نام آنها در وزارت صنعت، معدن و تجارت ثبت شده، موظف هستند دستکم ۲۰ درصد صادراتی را که به ایران دارند، در داخل تولید کنند. بنابراین برخی از برندهای خارجی به طور قانونی در داخل تولید می شوند و با همان برند به فروش می رسند. عضو هیئت مدیره اتحادیه تولید و صادرات نساجی و پوشاک ایران اذعان کرد: با توجه به اینکه امسال صنایع کوچک و متوسط و صنعت پوشاک جزو اولویت های صنعت هستند، انتظار داریم این سند راهبردی هر چه زودتر تصویب و ابلاغ شود تا برنامه ریزی بهتری برای آینده صورت بگیرد. وی بیان کرد: سند راهبردی صنعت پوشاک نزدیک سه سال است که با همکاری وزارت صنعت، معدن و تجارت، دانشگاه امیرکبیر و بخش خصوصی تهیه شده و به صورت یک نقشه راه برای حمایت از این صنعت در نظر گرفته شده است.

رونمایی از «اصول آموزش سواد رسانه‌ای به کودکان»

آموزش سواد رسانه ای پس گرفتن حق ذاتی در زمینه آزادی است

کتاب «اصول آموزش سواد رسانه‌ای به کودکان» درسی و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران رونمایی می‌شود.

به گزارش ایسنا، این کتاب نوشته معصومه نصری و سیدعلی موسوی که توسط انتشارات نسل روشن منتشر شده است، جمعه ششم اردیبهشت ماه با حضور حسن بشیر، سیدبشیر حسینی و خسرو سلوچی در نمایشگاه کتاب تهران در صلا رونمایی می‌شود.

در بخشی از این کتاب آمده است: «آموزش سواد رسانه‌ای شامل پس گرفتن حقوق ذاتی ما در زمینه آزادی افکار است، آن‌هم از رسانه‌ای که همواره تلاش می‌کند ذهن ما را رصد، و ترغیب و شرطی کند.

«ری» که رسانه‌ها به ما القا می‌کنند، آگاهانه و بیهوشانه و واقعاً نقش فعالانه‌ای در گزینش‌گری رسانه‌ای ایفا نمی‌کند. رسانه، شما را در جریان رسانه‌ها است که هرگز نباید خود را انتخاب‌داران، دروازه‌ها و دایره انتخاب شما به شدت محدود و نه‌ای به ما کمک خواهد کرد جای مخاطب و پدیدار شده و بیهوشانه تصمیم بگیریم چه چیزی را به چیزی را بشنویم.

در رسانه‌ای ما را به خواندن ناخوشه‌ها و دیدن سورئال نیست، مسلط می‌کند. پس ترویج سواد چتر و اما عبور کرد به باید و حتماً رسیده



نقد کتاب

صحف ان زيبا

سال پانزدهم، شماره ۳۴۵۵
سه شنبه
۳ اردیبهشت ۱۳۹۸

[illegible]

شرایط حضور در نمایشگاه کتاب بازنگاری می شود

اصحاب رسانه از محل برگزاری نمایشگاه بازدید کردند

نویدگویی، مدیر کمیته علمی و فرهنگی نمایشگاه کتاب نیز در سخنرانی ضمن تشریح برنامه های این بخش عنوان کرد: سعی شد در این بخش از نمایشگاه، کتاب، از حضور فرهیختگان به بیشتر از قبل استفاده شود و آنها و فعالیت هایشان در این رویداد بیشتر دیده شود. ما بر همین اساس سال ۲۰۰ برنامه در هفت سالن این نمایشگاه کتاب تدوین کرده ایم که به طور روزانه برگزار خواهد شد. همچنین سالن کارنامه نشر نیز همانند سال های قبل و به منظور نمایش فعالیت سالانه نشرایران باز خواهد شد.

نویدگویی با تقاضای همه متولیان امر فرهنگی برای مشارکت در این برنامه تصریح کرد: درست است که متولی برگزاری نمایشگاه کتاب وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است، اما انتظار ما مشارکت جمعی و گروهی در این رویداد است.

در ادامه، مهدی اسماعیلی راد، معاون اجرایی نمایشگاه کتاب با حضور در جمع اهالی رسانه به معرفی بخش‌های مختلف نمایشگاه کتاب پرداخت. وی با اشاره به آمار حضور ناشران در نمایشگاه امسال گفت: در بخش ناشران عمومی ۱۳۸۰۲ مترمربع فضا برای حضور ۹۸۸ ناشر تارک دیده شده است که ۱۴۱۸۶۱ عنوان کتاب را عرضه خواهند کرد.

در بخش کودک نیز ۲۵۱ ناشر در فضایی به وسعت ۵۹۰۰ مترمربع، ۲۴۰۱۳ عنوان کتاب را عرضه می‌کنند. در بخش دانشگاهی نیز ۴۲۸ ناشر در فضایی بالغ بر ۶۲۳۵ مترمربع که تمام آن زیر چادر خواهد بود، به عرضه ۶۷۰۱۳ عنوان کتاب می‌پردازند. در سالن‌های آموزشی نیز ۹۷ ناشر در



فضای ۳۲۳۱ مترمربعی به عرضه ۱۷۴۴۵ عنوان کتاب می‌پردازند. آسمایی‌ای راد همچنین از ایجاد یک نمازخانه و رستوران در سالن یاس نمایشگاه و نیز یک نمازخانه هزار متری در حیاط شبستان خبر داد و بیان کرد: به دلیل عملیات عمرانی، فضایی بالغ بر شصت مترمربع از شبستان امسال در اختیار

مدیران نمایشگاه کتاب نیست، معاون اجرایی نمایشگاه کتاب در بخش دیگری از این بازدید با اشاره به مشکل کمبود پارکینگ در نمایشگاه کتاب ادامه داد: سال گذشته شهرداری تهران موضوع برگزاری نمایشگاه بدون خودرو را در دستور کار خود قرار داد که این مسئله امسال شکل جدی‌تری به خود گرفته است. امسال به دلیل مشکلات ترافیکی سال قبل و نیز عملیات عمرانی، پارکینگ‌های خیابان قنبرزاده در اختیار نمایشگاه نیست و پارکینگ خیابان شهید بهشتی نیز از دسترس خارج است. تنها با ظرفیت ۸۰۰ خودرو برای عوامل اجرایی پارکینگ تدارک دیده شده که از خیابان پاکستان ورودی خواهد داشت. زبان شرکت متروی تهران به ما وعده داده است که حرکت قطارهای خط یک و سه در ایام نمایشگاه به کمترین حد ممکن برسد و در ضلع شرقی مصلای نیز در پایان بخش ناشران دانشگاهی، پایانه اتوبوسرانی تدارک دیده شده است. اسماعیلی را در همینجا با اشاره به مبزن اقتصادی بالا برد: حضور در این رویداد خاطرنشان کرد: شرایط حضور در نمایشگاه

کتاب تهران نیاز به بازنگری جدی دارد و این موضوع باید در دستور کار ما قرار گیرد.

در بخش دیگری از این بازدید، ایوب دهقانکار مشاور اجرایی معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، با اشاره به موضوع بارنامه‌ها در نمایشگاه کتاب گفت: موضوع هدفمندی بارنامه‌ها از دستورکارهای جدی مادر معاونت است که امسال نیز در بخشی از نمایشگاه اجرایی می‌شود و هدف از این کار جلوگیری از هزینه‌کرد بارنامه‌ها در موضوعی غیر از خرید کتاب است. در این شیوه‌نامه، بارنامه‌ها استفاده از آنها تنها در قبال مبادله کتاب قابل پرداخت خواهد بود و شرایط نقد کردن بارنامه‌ها از دسترس خارج می‌شود. وی افزود: در حوزه بارنامه امسال نمایشگاه با افزایش میزان تخصیص مواجه بود. در بخش بارنامه تشجویی، با افزایش ۵۰ درصدی در بخش استادیوم و هیئت علمی نیز به افزایش دو برابری بارنامه‌ها دست پیدا کردیم. امسال در زمینه صدور بارنامه‌ها تنها به صدور بین کارت بسنده نکردیم و تخصیص بارنامه از استفاده از کارت ملی و هوشمند نیز سیستم NFC و نصب اپلیکیشن خاص مربوط به آن که از سایت نمایشگاه کتاب قابل دسترسی است هدفمند می‌شود.

یادآوری می‌شود مراسم افتتاحیه نمایشگاه کتاب تهران امروز با حضور رئیس جمهور در کتابخانه ملی ایران برگزار و مصلا نیز از ساعت ۱۰ صبح چهارشنبه پذیرای علاقه‌مندان به کتاب است. 

رسانه پرداز سپاهان



ارائه دهنده اینترنت پر سرعت اختصای به ساختمان ها و مجتمع های تجاری و اداری

بدون نیاز به خط تلفن

دارنده نمایندگی فروش شرکت گسترش ارتباطات آذین کیا به شماره مجوز ۱۰۰۰۹۵۰۳۷
از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

خیابان چہار باغ بالا، جنب دادگاہ تجدید نظر، کوی یور معراج، پلاک ۱۲ طبقہ ۲

፬. ፲፱-፲፭ ህፃናት-፶

www.Resanehpardaz.ir

Instagram

اصفهان با بودن مادر کنار هم زیباست

isfahanziba_newspaper



بارکد را اسکن کنید



مسابقه دانستنی های

بهداشت



ل متن زیر مسابقه ای است همراه با جوایز ویژه که علاقه مندان برای شرکت در آن می توانند با توجه به نکات ارائه شده، به سوال چهارگزینه ای، پاسخ را با ذکر نام، نام خانوادگی و نیز قید «مسابقه دانستنی های بهداشت» به شماره ۰۲۶۴۱۴۰۹۱۳۹۰ پیامک کنند. در ضمن زمان نهایی برای شرکت در مسابقه پنج روز پس از چاپ است.

- قطره آهن
- فهمیده تجدد، کارشناس مسئول واحد بهداشت دهان و دندان مرکز بهداشت شماره یک: به نظر شما آیا استفاده از قطره آهن به خودی خود سبب پوسیدگی دندان در کودکان می شود؟ بهتر است بدانید آهن از مهم ترین عناصر لازم در همه سنین است و نقش مهمی در رساندن اکسیژن به سلول های بدن دارد و کمبود آن در رژیم غذایی کودک، منجر به عوارض زیر می شود:
- کمبود رشد طبیعی (وزن و قد)
- کاهش بهره هوشی
- کاهش قدرت یادگیری
- کاهش قدرت تمرکز
- کاهش مقاومت بدن در برابر بیماری ها
- خستگی زودرس
- احساس ضعف و بی حالی
- کم اشتهاهی

از آنجاکه در دوران جنینی، هموگلوبین بدن از طریق خون مادر تامین می شود و ذخیره آن تا سن شش ماهگی در بدن کودک باقی می ماند، پزشکان زمان استفاده از قطره آهن را از شش ماهگی تا ۲۴ ماهگی می دانند و با توجه به فوایدش در سنین رشد، به طور مکمل دارویی به صورت قطره تجویز می شود. این در حالی است که در بسیاری از موارد، مصرف قطره آهن باعث تغییر رنگ و سیاه شدن دندان های شیر ی کودکان می شود. البته اغلب والدین این تغییر رنگ را با پوسیدگی دندان اشتباه می گیرند و این تصور نادرست ایجاد می شود که مصرف قطره آهن باعث پوسیدگی دندان ها شده است.

مصرف لبنیات و چای، جذب آهن را کاهش می دهد
بنابراین از نشیر دادن به کودک بلافاصله پس از مصرف قطره آهن خودداری کنید

نرم شدن قوام آن و تخریب نسج دندان می شود، بنابراین قطره آهن نمی تواند باعث پوسیدگی دندان شود. مگر در مواردی که دندان های کودک به دلیل پوسیدگی های سطحی به صورت ثانویه باعث جذب پلاک میکروبی شود که این امر می تواند با رعایت بهداشت دندان ها کنترل شود. بر طرف کردن این تغییر رنگ سیاه، نیازمند درمان دندان پزشکی است. با این حال گاهی تغییر رنگ دندان های شیر ی آن قدر شدید است که حتی با درمان دندان پزشکی هم به طور کامل از بین نمی رود. البته این تغییر رنگ تنها ناشی از تماس موضعی قطره آهن با دندان های شیر ی نوزاد است و برای دندان های دائمی کودک مشکلی ایجاد نمی کند. برای پیشگیری یا کاهش آن بهتر است با استفاده از قطره چکان یا سرنگ، قطره آهن را در انتهای دهان کودک بریزید تا با دندان ها تماس پیدا نکنند و حتما بعد از آن به آب بدهید. شست وشوی دندان های کودک با آب با استفاده از پارچه ای تمیز و مرطوب برای پاک کردن دندان های کودک بعد از مصرف قطره آهن می تواند از تغییر رنگ آنها جلوگیری کند. همچنین می توان قطره آهن را همراه آب پرتقال، آب لیمو یا آب سیب مخلوط کرد و به کودک داد تا علاوه بر افزایش جذب آهن به دلیل وجود ویتامین ث، تغییر رنگ دندانانی کاهش یابد و همچنین کودک، طعم تلخ قطره آهن را کمتر احساس کند. به یاد داشته باشید مصرف لبنیات و چای، جذب آهن را کاهش می دهد و بنابراین از شیر دادن به کودک بلافاصله پس از مصرف قطره آهن خودداری کنید.

- سوال مسابقه:

راه های پیشگیری از تغییر رنگ دندان کودکان در استفاده از قطره آهن چیست؟
الف) بعد از استفاده از قطره آهن حتما به کودک آب داده شود یا با استفاده از پارچه مرطوب، سطح دندان ها پاک شود.
ب) استفاده از آب پرتقال به همراه قطره آهن که سبب افزایش جذب آهن نیز می شود.
ج) قطره آهن با قطره چکان به کودک خورانده شود.
د) همه موارد

- نام برنده ونحوه دریافت جوایز:

عاطفه رضایی، برندگان می توانند برای دریافت جوایز خود ضمن تماس با شماره ۰۲۲۱۸۱۸۲۰۰ و همراه داشتن کارت شناسایی به دفتر روزانه اصفهان زیبا(۱۵ روز مهلت برای دریافت جوایز) مراجعه کنند. ضمنا پاسخ هفته پیش گزینه ب، بود.

ل بی اشتهاهی و کم اشتهاهی یکی از مشکلاتی است که در هر سن و در هر وضعیتی ممکن است به سرانجام بیاید. این اختلال عمدتا علل عصبی دارد ولی عواملی مانند بیوست، ریزه خواری، اعتیاد و کم خونی نیز نقش دارند.
بیشتر این افراد لاغرند و لاغری بدن به چند دلیل مهم مانند کم خونی، خشکی مزاج، ضعف بدن، کم خوری، انسداد در کبد و روده، ورزش کردن بیش از حد، انگل های روده ای و ... رخ می دهد.
در اصل، افراد لاغر بیش از بقیه افراد در معرض بیماری های عفونی و تب دار قرار می گیرند. اولین مکانیسمی که در فرد احساس سیری ایجاد می کند، جویدن غذاست، بنابراین فرد لاغر بهتر است از غذاهای تازه، نرم، مایع، نیمه جامد و گرم استفاده کند. البته باید در نظر داشت که داشتن آرامش روحی و روانی در حین غذا خوردن اهمیت زیادی دارد. به طور کلی

مهم ترین عامل کمبود وزن، دریافت نکردن کالری کافی از غذاهای روزانه است.
لعبت استاد علی عسکری، کارشناس ارشد گیاهان دارویی در ادامه صحبت هایش به بررسی مهم ترین گیاهان دارویی اشتها آور می پردازد:
از مهم ترین گیاهان می توان به مارچوبه، جینسینگ، زنجبیل، زوفا، شاهتره، قره قاط سیاه، مرزه، مریم گلی، دارچین، به لیمو، زرشک، جنتیانا، گلپر، گرمک، کدو حلوایی و زعفران اشاره کرد و دیگر گیاهان اشتها آور عبارت اند از: سماق، نسترن، مورد، آویشن، گل گندم، گل قاصد، مرزنجوش وحشی، شاه پسند، بومادران، خارخسک، قدومه، کنگر فرنگی، گل برنجاسف، بابونه رومی، ریحان، خاکشیر، رازیانه، ریواس، موسیر، سیر، شلغم، جعفری، ترخون، خردل، گل گاوزبان، توت فرنگی و علف چای.

گیاهان دارویی اشتها آور

داروهای اشتها آور نیز شامل مولتی ویتامین ها، اسید فولیک، ویتامین K، مکمل های معدنی و... هستند که مهم ترین آنها قرص اشتها آور شیکوریدین (ریشه کاستنی، دانه شنبلله، آسانس رازیانه)، قرص فت فیت (انواع ویتامین از جمله ویتامین B) و قرص اشتها آور W.A.M هستند. البته باید در نظر داشت مصرف این داروها زیر نظر پزشک معالج مصرف شود.
دمنوش های اشتها آور مانند چای بابونه، دمنوش بهار نارنج، دمنوش میخک، دمنوش رازیانه، دمنوش هل برای افزایش اشتها و افزایش وزن مناسب بوده و مصرف آنها برای افراد لاغر توصیه می شود.
ریشه گل قاصدک: ریشه گل قاصدک حاوی فیبر و مواد مغذی بوده و درمان کننده بیوست است و باعث دفع سموم از بدن شده و اشتها آور است.

مارچوبه: مارچوبه طبع گرم و خشک دارد و حاوی فیبرهای محلول و غیر محلول در آب به نام پکتین و موسیلاز بوده و بیوست و لاغری را بر طرف می کند. همچنین منیزیوم، فسفر، پتاسیم، روی، فیبر و... دارد.
جنتیانا: طبعی گرم و خشک دارد و حاوی ماده شیمیایی به نام آماروجنتین است که بسیار تلخ بوده و در درمان لاغری بسیار مفید است.
جینسنسینگ: بیشترین خواص جینسینگ در ریشه آن تجمع یافته و ترکیباتی مانند فنلی، پلی ساکاریدی و تتراسایکلین دارد. یکی از خواص اثبات شده ریشه

سلامت

صفحه ان زیبا

اساس درمان در فشارخون بالا

اصلاح سبک زندگی بیماری ها را کاهش می دهد

آمارها نشان می دهد ابتلا به فشارخون بالا در بین جوامع توسعه یافته بیشتر است و این در حالی است که می توان اینگونه بیماری ها را با اصلاح سبک زندگی به راحتی کنترل کرد. توضیحات لازم در این زمینه را از زان دکتر حمید ترک زاده، رئیس مرکز بهداشت شماره یک بخوانید.

- توصیه به بیماران**

در مورد بیماری که به اهداف تعیین شده کنترل وزن، ترک مصرف دخانیات یا الکل نرسیده اند، توصیه به اصلاح شیوه زندگی است که عبارت اند از: کاهش مصرف نمک، عدم مصرف الکل، ترک استعمال دخانیات، رژیم غذایی مناسب از جمله کاهش مصرف چربی به خصوص روغن جامد، مصرف بیشتر میوه و سبزیجات و فیبر و نیز تشویق سایر

- عادات های سالم (غیر دارویی) برای کم کردن فشارخون**

کمتر نمک بخورید.
بیشتر میوه و سبزیجات تازه بخورید.
استعمال دخانیات و نوشیدن



نمای + نزدیک

یوگا درمانی

از همین رو بسیاری از افرادی که به کمک یوگا سلامتی جسم و روان خود را بازیافته و آن را حفظ کرده اند، یوگا را نعمتی بزرگ می دانند. با بهره گیری از تمرین های یوگا، جسم آکنده از انرژی و نیروی حیات، ذهنی روشن و خلاق و روانی سرشار از رضایتمندی و تعادل را با خود همراه خواهد کرد. یوگا در بسیاری از موارد یکی از جانشین های دارویی موثر و با ارزش بوده است و سازگاری با آن می تواند تغییری مثبت در روند بیماری و مشکلات بزرگ شما داشته باشد. این ورزش از طریق کنترل فکرو جسم، سلامتی شما را تضمین می کند.

مراحل یوگا
برای تکامل معنوی، کمال انسانی و خودشناسی



جینسینگ، رفع سوء هاضمه و افزایش اشتهاست که جذب مواد غذایی در بدن را افزایش می دهد.



لزوم پوشش همگانی سلامت

ل در نشست خبری هفته سلامت که در دانشگاه علوم پزشکی اصفهان برگزار شد، تعدادی از مسئولان به بحث و بررسی مراقبت های اولیه بهداشت که مربوط به شعار امسال سازمان جهانی بهداشت است پرداختند . دکتر طاهره چنگیز، رئیس دانشگاه علوم پزشکی اصفهان، هر سال هم زمان با هفته سلامت، سازمان جهانی بهداشت شعاری را مطابق با نیاز جوامع اعلام می کند و براین اساس سازمان جهانی بهداشت چنین در نظر گرفته است که همه افراد بتوانند به حق خود به بالاترین سطح ممکن از سلامت دست یابند.

وی افزود: شعار امسال «مراقبت های اولیه بهداشتی راهی به سوی پوشش همگانی سلامت» تعیین شده و هرروز عنوانی ثبت شده است تا طبق آن برنامه ها پیش رود.

چنگیز تاکید کرد: روزاول با عنوان «دسترسی عادلانه به خدمات سلامت» در نظر گرفته شده است که این نشان دهنده اولویت ها جهت دسترسی عادلانه سلامت برای آحاد مردم است. روز دوم که با پیام «آموزش رکن سلامت» اعلام شده، خطاب به همه نهادها و ارگان هاست که آموزش در حوزه سلامت را برای کارکنان خود مدنظر داشته باشند.

این نهادها که شامل نهادهای آموزشی و غیرآموزشی و همچنین رسانه ها هستند، می توانند نقش مهمی در آموزش سلامت بر عهده داشته باشند.

روز سوم پیامی مبنی بر «مشارکت اجتماعی و سلامت» است، بدین معنی که بتوان در هر کشوری نهادها را در پیشبرد ارتقای سلامت درگیر کرد.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی اصفهان در ادامه افزود: روز چهارم که مربوط به «مراقبت های بهداشتی و سلامت روان» است، شاید نیاز به توجه بیشتری دارد، چراکه بی توجهی به آن پیامدهای زیادی به دنبال دارد. پیامدهای مثل اختلالات خلقی، طلاق و اعتیاد.

«سلامت در حوادث و بحران ها» عنوان روزشمار پنجم است که این موضوع نیز اهمیت زیادی دارد، زیرا جوامع ارتباطی زیادی در ارتباط هستند مثل همین امسال کشورما که با سیل مواجه شد و آنچه در این بین مهم است، آمادگی کامل در برخورد با این نوع بلااست. وی ادامه داد: ششمین پیام هفته سلامت «سبک زندگی محور» است که توجه به این مورد هم مهم است به خصوص که با افزایش بیماری های غیرواگیر به دلیل الگوی غلط زندگی رو به هستیم و منظور از آن تلاش برای صرف تغذیه سالم، تحرک و فعالیت کافی، کنترل استرس و آرامش روانی است و هفتمین موضوع «سلامت، جمعیت و خانواده» است که در این پیام خانواده ها نقش اساسی و مهمی دارند.

چنگیز تاکید کرد: به هرحال از سویی توجه به این پیام ها را باید در نظر بگیریم و از سوی دیگر در نظام سلامت لازم است افراد را شناسایی کنیم که بدین منظور روبروده الکترونیکی سلامت را اندازی شد تا با شناسایی افراد، غربالگری و تشکیل پرونده سلامت می توان به فرد در ارتقای سلامت کمک کرد و در حال حاضر این کار هرروز در پایگاه های بهداشتی به صورت رایگان انجام می شود و تا به حال توانستیم درصد زیادی را جذب این پرونده کنیم و بیماران زیادی را که از بیماری خود هیچ اطلاعی نداشتند، شناسایی کنیم.

دکتر کمال حیدری، رئیس مرکزبهداشت استان هم در این نشست گفت: اینکه شعار امسال پوشش همگانی سلامت عنوان شده است، مشارکت همگانی را در پیشبرد اهداف آن می طلبد، به ویژه در زمینه پیشگیری از بیماری ها به مشارکت جدی آحاد مردم نیاز است. چرا که با پیشگیری، ضمن اینکه فرد بیمار متحمل درد و رنج نمی شود، در کاهش بار مالی تاثیر مهمی خواهد داشت. در این بین مهم ترین راهکار برای پیشگیری از بیماری های روحی و جسمی، اصلاح سبک زندگی است که با آموزش می توان به این مهم دست یافت. یکی از نهاد هایی که در این زمینه می تواند به خوبی نقش داشته و از اتفاق کمک زیادی کرده اند، خیریه ها هستند.

تکنیک جلوگیری از دعوای کودکان

برای جلوگیری از کشمکش و دعوا میان کودکان ابتدا سعی کنید برای آنها کار یا سرگرمی ایجاد کنید تا نازع میان آنها کمتر شود. به ویژه اگر آنها را به بازی های دسته جمعی یا کارهای گروهی مثل درست کردن کاردستی و... تشویق کنید، بسیار خوب خواهد بود. پدر و مادر باید با عقل، تدبیر و صبر و حوصله عوامل اختلاف را بشناسند و برطرف سازند، بعد با پادرمیانی نزاع میان بچه ها را تمام کنند، چرا که ممکن است بچه های بزرگ تر به کوچک ترها آسیب برسانند و فاجعه ای جبران ناپذیر به وجود بیاورند.

با یک پیشنهاد خوب، دعوای میان آنها را تمام کنید. برای مثال، وقتی هر دوی آنها می خواهند با رایانه بازی کنند با لحن محبت آمیزی به آنها پیشنهاد بد دهید، یک ربع شما بازی کن یک ربع هم شما. وقتی بچه ها مشاهده می کنند که پدر و مادر دائما با یکدیگر بگو و مگو می کنند، از آنها یاد می گیرند و با خواهر و برادرشان مدام دعوا می کنند، اما اگر شما والدین آگاه با افراد خانواده با محبت برخورد کنید آن وقت بچه ها از شما می آموزند که با خواهر و برادر خود مهربان باشند و آنها را دوست بدارند. در نزاع های کوچکی که میان بچه ها صورت می گیرد، به طور مستقیم دخالت نکنید و به سخن چینی آنها اهمیت ندهید، بلکه اجازه دهید خودشان مشکلاتشان را حل کنند. از دور مراقبشان باشید، زمانی که بچه ها به دور از جنگ و دعوا ساعت ها با هم بازی می کنند، آنها را تشویق کنید. تشویق بهترین و موثرترین وسیله تربیت است، در روح و روان آنها اثر می گذارد و آنها را برای انجام کارهای خوب ترغیب می کند. برای مثال، هنگامی که یکی از بچه ها، اسباب بازی هایش را به خواهر یا برادرش می دهد، او را به خاطر کار خوبی که انجام داده است، تشویق کنید و به او بگویید که چه کار ارزشمندی انجام داده است. همیشه سعی کنید محیط خانه را آرام نگه دارید. بچه ها در فضای نا آرام، مضطرب می شوند، نق می زنند، غرغر می کنند و مدام با خواهر و برادرشان دعوا می کنند. 🇮🇷

بچه ها در فضای نا آرام، مضطرب می شوند، نق می زنند، غرغر می کنند و مدام با خواهر و برادرشان دعوا می کنند

پشت + چراغ قرمز

نظم و انضباط و تقاطع ها



یکی از مواردی که در ترافیک شهری، چهره شهر ما را در انتظار گردشگران و میهمانان داخلی و خارجی، آشفته، بی نظم، ناامن و فاقد فرهنگ عبور و مرور نشان می داد، عبور بی رویه از چراغ قرمز و تجاوز آشکار رانندگان به خطوط و گذرگاه های عابر پیاده بود که رفت و آمد عابران پیاده را با اختلال مواجه می کرد و ایمنی تردد آنها را (که ناچار بودند از لایه لای خودروها یا کناره سواره رو عبور کنند) کاهش می داد و بعضا حوادثی را رقم می زد. خوشبختانه در یک سال اخیر با اقدامات مرکز کنترل ترافیک و با تمهیداتی که با استفاده از فناوری های نوین به کار رفته، این دو تخلف ناهنجار و حادثه ساز به حداقل رسیده است.

نصب دوربین های ثبت تخلف عبور از چراغ قرمز و توقف روی خطوط عابر پیاده، نصب تابلوهای اطلاعاتی هشدار دهنده و نصب گل میخ های سفید رنگ در تقاطع ها تا حدودی چهارراه ها و تقاطع های سطح شهر را قانومند کرده و خوشبختانه با رعایت این موازین از سوی شهرداران، نظم و انضباط خاص، بر تقاطع های سطح شهر حاکم شده که از هر جهت مشهود است.

به حال عبور از چراغ قرمز ۲۰۰ هزار تومان و توقف روی خطوط عابر پیاده ۲۰۰ هزار تومان جریمه دارد و بیش از ۸۰ دوربین در سطح شهر این دو تخلف را رصد کرده با آنها برخورد می کنند. اما شهروندان فهیم و با فرهنگ اصفهانی نه به خاطر ترس از جریمه، بلکه به خاطر رعایت فرهنگ ترافیک و نشان دادن منش و منزلت اجتماعی خود و احترام به حقوق سایر شهروندان، باید این موارد را رعایت کنند. 🇮🇷

شاخص کیفیت هوای دیروز



میزان آلودگی: ۷۶
کیفیت: سالم

امروز ۲۲

۳

۱۷ فردا ۳

۲۶ اردستان ۵

۱۱ خوانسار -۱

۱۵ گلیچکان ۴

۱۲ سمیرم -۱

۱۶ میمه -۱

۲۳ نائین ۵

۱۹ شهرضا ۲

۳۰ مبارکه ۲

۲۱ خمینی شهر ۲

۲۳ کاشان ۷

تمام پلیدی ها در خانه ای قرار داده شده و کلید آن دروغویی است

روزنامه سراسری اصفهان زیبا، ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی، به اطلاع رسانی حرفه ای و آگاهی بخشی به همه مخاطبان، فارغ از سوگیری ها و دسته بندی ها مفید است و بازتاب عقاید و دیدگاه های مختلف را رسالت اصلی مطبوعات خود می داند. از این رو مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان به شمار نمی آید و رداستی ارزش گذاشتن بر اصول حرفه ای روزنامه نگاری متعهد و تحقق شعار «دانشتن حق شهروندان است» به درج و انتشار اخبار و گزارش ها و رخدادهای محلی و ملی می پردازد.					
--	--	--	--	--	--

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

صفحه شان زیبا

سه شنبه ۳ اردیبهشت ۱۳۹۸
۱۷ شعبان ۱۴۴۰
سال پانزدهم | شماره ۳۴۵۵
۱۶ صفحه، قیمت: ۲۰۰۰ تومان



صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: قدرت اله نوروزی | مدیر عامل و سردبیر: امیر طاهری

اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آرگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: آینده | esfziba.newspaper@gmail.com

آین نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید



موسیقی خیابانی

هیچ کس عادت نداشت اورا آن حوالی ببیند. کاسب ها با تعجب نگاهش می کردند و بعضی شان به شوخی، تیکه ای هم می انداختند. با این حال او مشغول کارش بود و بی تفاوت به نگاه های پرسشگر خیلی ها، سازش را می زد. اول فقط ملودی ها بود اما کم کم شروع کرد به خواندن. صدای خوبی هم داشت و از آن موقع بود که چند نفری دورش ایستادند. دختری تلفن همراهش را درآورده و شروع به فیلم گرفتن کرد. یکی دو نفر دیگر هم همین کار را کردند و نیم ساعت نگذشته بود که نزدیک به ده نفر به تماشایش ایستادند. بعد کم کم سروکله یکی دو نفر از همان کاسب ها هم پیدا شد و بالاخره یک کسرت کوچک به راه افتاد. کسرتی که نه خواننده اش بلندگو داشت و نه مخاطبانش صندلی. با این حال دل هر دوبرای لحظاتی خوش بود و همین کفایت می کرد. 🇮🇷

خبر



اینستا

نقش + ماضی

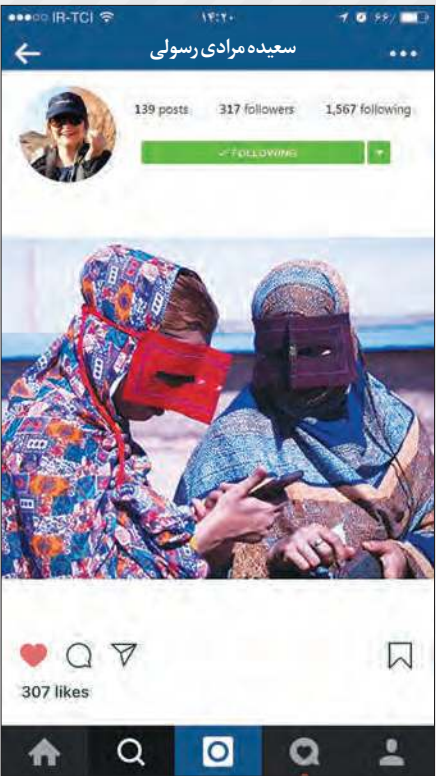
نوازنده های دوره گرد



عکس مربوط به دوره قاجار از نوازندگان دوره گردی است که به صورت گروهی در حال اجرای موسیقی خیابانی هستند. البته که این روزها پخش موسیقی خیابانی در برخی از خیابان های اصلی شهر درمیان

حجاب

علاوه بر زیبایی های طبیعی جزیره هرمز، نوع پوشش سنتی مردم بومی این منطقه نیز جذابیتش را دوچندان کرده و نمایانگر فرهنگ و اصالت بخشی از جامعه ایران است. 🇮🇷



عطار صدای بخش معترض جامعه است

مهدی محبتی، نویسنده: عرفان عطار با گزاره های متعارف و مقبولی که در جامعه رایج است سرسازگاری ندارد و به قول دکتر زرین کوب به نوعی صدای بخش معترض جامعه است. درباره عطار کارهای زیادی در حال تکوین است که امسال منتشر خواهد شد؛ یکی از این آثار، کتاب خودم است که حدود شش سال روی آن کار کردم و امیدوارم امسال یا سال آینده منتشر شود.

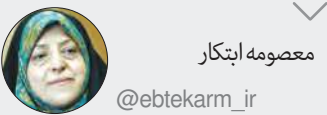
تازه ترین کار برای عطار که جدیدا منتشر شده، تصحیح «تذکره الاولیا» است که شفیع کیکنی آماده کرده و در نمایشگاه کتاب امسال عرضه خواهد شد. می توان گفت مهم ترین کاری که امسال درباره عطار انجام شده، همین تصحیح تذکره الاولیا شفیع کیکنی است و این طور نیست که بگوییم، هرچه به او گفتند، آنها را پذیرفته و تبلیغ کرده است، بلکه عطار دستگاهی متفاوتی دارد که با بسیاری از ناهنجاری های اجتماعی و بعضا بی معنایی ستیز می کند، اما با این وجود، دو سر دارد؛ یک سر آن تسلیم و سر دیگر کاملا اعتراض است. 🇮🇷

نمایشگاه کتاب حرفه ای برگزار کنیم

فرزانه کرم پور، داستان نویس: بهتر است در نمایشگاه کتاب فقط عنوان های کتاب عرضه شود. مسئله اصلی این است که در نمایشگاه های خارجی کتاب معمولا کتاب فروخته نمی شود و فقط عنوان های کتاب های تولید شده به مردم عرضه می شود تا مردم عنوان ها را بدانند و یاد داشت بردارند تا بعدا بخرند. اما اینکه کتاب می فروشند، به نظر من چیزی جالبی نیست، چون همه با شلوغی و ازدحام بی ربط طرف می شوند و با توجه به وضعیت کتاب فروشی ها بهتر است بگذاریم آنها در محله های مختلف باقی بمانند و کتاب را آنها بفروشند و در نمایشگاه کتاب فقط عنوان های کتاب عرضه شود. به عنوان یک خواننده حرفه ای کتاب امسال هرچه کتاب های بیشتری در نمایشگاه ببینم، خوشحال می شوم و هرچه هر سال این نمایشگاه وسعت بیشتری داشته باشد و ناشران بیشتری حضور پیدا کنند، اسباب خوشحالی است. الان مردم در شرایط سختی به سری می برند؛ هرچند ممکن است برای یک عده، دادن پول یک کتاب مسئله ای نباشد. آنهایی که به طور مستمر کتاب می خرند، حتی ممکن است از هزینه خوراکشان بزنند اما کتاب راتهییه کنند، ولی مجبور هستند با این وضعیت خرید کتابشان را کمتر و کمتر کنند. 🇮🇷

همین آش است و همین کاسه

علی اصغر حداد، مترجم: نمایشگاه کتاب در ایران از روز ازل تا حالا به آن مفهومی که در دنیا نمایشگاه کتاب برگزار می شود نبوده است. برگزاری نمایشگاه کتاب تهران در اینجا فقط یک فروشگاه بزرگ کتاب است و نقشی را که باید به عنوان نمایشگاه کتاب بازی کند، از اول بازی نکرده است. حالا هم بازی نمی کند. تا وقتی هم که کسانی خارج از حیطه ادبیات و فرهنگ بگویند در نمایشگاه کتاب چه باید اتفاق بیفتد و چه نباید اتفاق بیفتد، همین آش است و همین کاسه؛ نمایشگاه کیفیتی نداشته و در آینده هم نخواهد داشت. برای بهبود وضعیت نمایشگاه کتاب، سیاست نباید در فرهنگ دخالت کند و باید فرهنگ را به دست فرهنگی ها بسپرند و سیاست کار خودش را بکند. تاثیر بحران کاغذ بر نمایشگاه کتاب امسال، اوضاع را مطمئنا سخت تر می کند. کتاب های کمتری چاپ می شود و مردم هم امکان خرید کمتری خواهند داشت. همچنین برای چاپ یک سری کتاب ها خصوصا کتاب های فکلتور ترغیبی وجود نخواهد داشت. مردم به طور عام، نقطه دیدی ندارند و هرچه برایشان وجود داشته باشد به همان عادت می کنند. آنها وقتی به نمایشگاه می آیند تصویری کنند نمایشگاه باید همین باشد. 🇮🇷

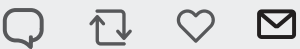


معصومه ابتکار

#دوم اردیبهشت، #روز زمین پاک را به یاد داشته باشیم و حداقل برای یک روز هم شده زباله کمتر تولید کنیم، پلاستیک مصرف نکنیم، #بازیافت را جدی بگیریم و دست از مصرف گرایی برداریم. زمین #مادر ماست، مراقب زمین باشیم.

Translate from Persian

View Tweet activity



حجت نظری

@hojjat_nazari

توجه به تفکیک و کاهش تولید پسماند، پلاستیک و... نباید مختص به یک روز یا هفته باشد. اما خوب است روزجهانی #زمین پاک بهانه ای شود تا دستگاه هایی که طبق قانون مدیریت پسماند در قبال کاهش زباله مسئولند، از عملکردشان گزارش بدهند تا مشخص شود آیا غیاز تولید پسماند، اقدام دیگری کرده اند؟

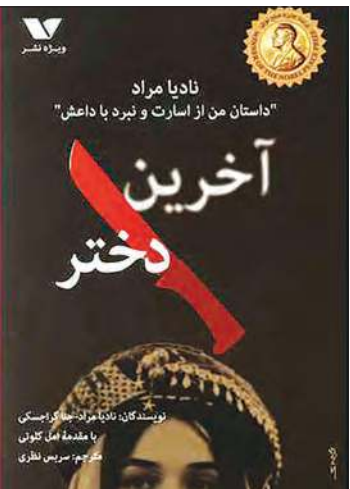
Translate from Persian

View Tweet activity



یک قاچ + کتاب

بازار برده ها



کتاب «آخرین دختر» شامل زندگی و خاطرات نادیا مراد از زنان ایزدی ساکن شمال عراق است که زندگی اش در آگوست ۲۰۱۴ با حمله داعشی به این روستا دگرگون شد. داعشی ها بعد از کشتار جمعی مردها، زن ها و دخترها را در بازار برده موشل فروختند. نادیا به عنوان برده جنسی بین چندین داعشی دست به دست، ولی در نهایت موفق به فرار شد. او داستانش را برای جهان تعریف کرد، به این امید که روزی داعش و حامیانش را به دادگاه بکشاند. نادیا مراد در سال ۲۰۱۷ برنده جایزه صلح نوبل شد. منتقد روزنامه نیویورک تایمز درباره این کتاب می نویسد: «این زندگی نامه ویرانگر، روایت جسورانه تجربه نادیا مراد است از همدستی کسانی که شاهد رنج دیگران بودند ولی به آن تن دادند و سکوت کردند.» همچنین روزنامه واشنگتن پست درباره این کتاب نوشته است: «نادیا مراد در این کتاب ظلمی را مقابل چشمانمان به تصویر می کشد که خانواده اش و جامعه آسیب پذیر ایزدی را تقریبا نابود کرد. این زندگی نامه شجاعانه گام مهمی است در راستای مجازات کسانی که مرتکب چنین جنایات هولناکی شدند.»

جنا کراسکی (Jenna Krajeski) روزنامه نگار نیویورکی که بیش از یک دهه تجربه زندگی و گزارش در خاورمیانه را دارد نیز همراه نادیا به روایت سرگذشت او می پردازد. موضوعات داستان های او شامل استخدام زنان در نیروهای مسلح چرکی کردها، احتمال استقلال کردها از عراق و اعتراضات ضد دولتی در ترکیه می شود. نادیا در یک روستای کوچک در شمال عراق متولد و بزرگ شده است. زمانی که او فقط بیست و یک سال داشت در حالی که رویای معلم تاریخ شدن یا باز کردن یک سالن آرایشی را در سر می پیوراند، شبه نظامیان خلافت اسلامی مردم روستای او را قتل عام کردند؛ مردانی که داعش را نمی پذیرفتند و زنان مسن را که نمی توانستند از آنها به عنوان جنسی استفاده کنند، تیر باران کردند. شش تن از برادران نادیا و کمی بعد، مادرش را کشتند و جسد های آنها را در گورهای دسته جمعی انداختند. 🇮🇷



Instagram | isfahanziba.newspaper



Telegram | @esfziba