

خاک بر آب رفته!



■ سیلاب‌های اخیر باعث فرسایش یک چهارم خاک کشور شدند

سرگردانی سرطانی‌های اصفهان

■ مجوز کارکرد دستگاه یک بیمارستان در پیچ و خم اداری گیر کرده است

وقتی حمایت نیست چرافعالیت کنیم؟!

■ رئیس هیئت کشتی از تعطیلی کشتی بانوان اصفهان می‌گوید

چرخ اقتصاد بامهاجران می‌چرخد

■ پدیده مهاجرت برای اقتصاد شهری آورده دارد



صفهان زیبا

چهارشنبه ۴ اردیبهشت ۱۳۹۸
۱۸ شعبان ۱۴۴۰
سال یازدهم | شماره ۳۴۵۶
۱۶ صفحه، قیمت: ۲۰۰۰ تومان
پرتیراثرین روزنامه استان اصفهان

مردان سیاسی استانداران اصفهان

معاونان سیاسی استان از دهه شصت تا امروز چه وقایعی را از سر گذراندند؟



دوران گذار یک گذر

چهارباغ اصفهان پیوست
اقتصادی هم می‌خواهد

سرانجام وعده‌ها محقق شد و خودروها از چهارباغ اصفهان کوچ کردند. اینکه امروز مسیر بین دروازه دولت و میدان انقلاب پیاده‌رو است با پیاده‌راه، مقوله‌ای است به وزن مثنوی هفتاد من، اما پرداختن به گذری که این روزها وضعیت گذار را تجربه می‌کند، حکایت دیگری است. سمتی بازار هنر است و مدرسه چهارباغ، گذر سوت و کور بدنه شرقی و دهک‌های مشاغل خانگی و سوی دیگر فلافل، قارچ سوخاری و بستنی. این میانه اگر مجال راه رفتن باشد، بوی کباب و فست‌فود در هم آمیخته به حدکمال. گذر چهارباغ هر چند شکل گرفته و پیاده‌ها مسیرشان را از آن سو نمی‌کنند، اما گویی هنوز راهش را پیدا نکرده و معطل است بین فرهنگ، قدمت، اقتصاد خرد و مدرنیته و ن‌های قهوه فروش. ابتدا و انتهای بسته است. هر چند بسته بودنش انقدرها نیست که بتواند گذر نورس را از هجوم روزه موتورها و هجوم دوچرخه‌ها حفظ کند، اما انقدر هست که جدایش کند از اتصال به حیات معمول شهری. این بسته بودن به وسط‌های چهارباغ هم رسیده، همانجا که خیابان‌های مشهور شهر را بین بست می‌کند....

۵

نبض «شهسواری» هنوز می‌زند



■ قدیمی‌ترین کتابفروشی چهارباغ ایده‌های تازه‌ای دارد

در دامنه سود دامنه‌ای

■ طرح جدید بانک مرکزی برای سود سپرده‌ها، چه جزئیاتی دارد؟

بهارگردی در یادگارهای صفوی

■ سه میراث دوست‌داشتنی‌تر اصفهان کدام‌اند؟

بازار موبایل موبایل می‌خواهد

■ با افزایش قیمت ارز، تعمیر موبایل‌های قدیمی افزایش یافت



آگهی فراخوان

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان در نظر دارد به منظور ساماندهی مشاغل خدمات خودروئی سطح شهر تعداد محدودی کلینیک خودروئی با مشارکت بخش خصوصی در محدوده خدماتی شهر اصفهان احداث نماید.

لذا از متقاضیان دارای املاک با مشخصات زیر جهت مشارکت دعوت بعمل می‌آید، از تاریخ ۱۳۹۸/۰۲/۰۴ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۱۴ به دبیرخانه سازمان واقع در کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان‌های هشت بهشت و رکن الدوله، نبش کوچه احسان، پلاک ۵ مراجعه و اسناد مزایده را دریافت نمایند. تلفن تماس: ۴-۳۲۶۸۳۶۰۱

۱- حداقل متراژ مورد نیاز ۵/۰۰۰ مترمربع و واقع در برگذر اصلی (خیابان) می‌باشد.

۲- ملک مربوطه می‌بایست در محدوده خدماتی شهر اصفهان باشد.

۳- مالک اصلی زمین می‌بایست در فراخوان شرکت نماید.

۴- مهلت ارسال پیشنهادات تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۱۵ می‌باشد.

۵- سازمان در رد یا قبول پیشنهادات مختار می‌باشد.

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان



آگهی مناقصه

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان در نظر دارد عملیات تهیه مصالح واحداث تالار ۲۵ میدان مرکزی میوه و تره بار به مساحت حدود ۴۸۰۰ مترمربع واقع در کیلومتر پنج جاده اصفهان - ناین، به مبلغ تقریبی ۸۶۷/۸۴۱/۶۳۶/۰۸۰ ریال براساس فهرس بهای سال ۱۳۹۸ از طریق مناقصه به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید.

متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۱۳۹۸/۰۲/۰۴ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۱۴ به دبیرخانه سازمان واقع در کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان‌های هشت بهشت و رکن الدوله، نبش کوچه احسان، پلاک ۵ مراجعه نموده و پس از کسب اطلاعات لازم اقدام به واریز مبلغ ۷۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه تهیه اسناد مناقصه در وجه حساب‌های شماره ۰۲۰۲۰۳۵۸۷۷۰۰۹ یا ۰۲۰۲۷۳۱۲۰۸۰۰۹ نزد بانک ملی شعبه اصفهان نموده و اسناد مناقصه را دریافت نمایند.

تلفن تماس: ۴-۳۲۶۸۳۶۰۱

۱- شرکت کنندگان بایستی دارای رتبه بندی سه انبیه و چهار تاسیسات از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور باشند.

۲- ارایه سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۳۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال طی ضمانت نامه بانکی یا فیش پرداختی الزامی است.

۳- مدت اجرای عملیات ۲۰ ماه شمسی است.

۴- مبنای تعدیل براساس شاخص سه ماه چهارم سال ۱۳۹۷ و سایر ضوابط سازمان برنامه و بودجه کشور می‌باشد.

۵- مهلت ارسال پیشنهادات تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۱۵ می‌باشد.

۶- پیشنهادات در تاریخ ۱۳۹۸/۰۲/۱۶ بازگشایی می‌شوند.

۷- سازمان در رد یا قبول پیشنهادات مختار می‌باشد.

۸- هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه است.

سازمان ساماندهی مشاغل شهری

و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان

رسانه پرداز سپاهان



ارائه دهنده اینترنت پر سرعت اختصاصی به ساختمان‌ها و مجتمع‌های تجاری و اداری بدون نیاز به خط تلفن

دارنده نمایندگی فروش شرکت گسترش ارتباطات آذین، کیا به شماره مجوز ۱۰۰۰۹۵۰۳۷ از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

خیابان چهار باغ بالا، جنب دادگاه تجدید نظر، کوی پور معراج، پلاک ۱۲ طبقه ۲

۰۳۱-۳۶۲۶۹۳۲۴-۷

www.Resanehpardaz.ir

نمایندگان اهل سنت می توانند

فهرست مستقل ارائه کنند

در جلسه علنی روز گذشته مجلس شورای اسلامی و در جریان بررسی طرح اصلاح موادی از قانون انتخابات مجلس، پیشنهاد فراکسیون اهل سنت مجلس برای ارائه فهرست مستقل انتخاباتی از سوی این اقلیت مذهبی به تصویب مجلسی هارسید.

در جلسه دیروز، رئیس فراکسیون اهل سنت مجلس شورای اسلامی گفت: این مملکت هزار مشکل دارد.

یک ماه کامل وقت مجلس را گرفتید و قانون انتخابات را مثل لحاف چهل تکه می‌دوزید. جلیل رحیمی جهان آبادی ادامه داد: عزت و شرافت مملکت به این است که به هیچکس ظلم نشود. چرا اهل سنت را حذف می‌کنید؟ این امر موجب رشد افراط گرایی در کشور می‌شود و تیشه به ریشه مملکت می‌زند.

وافزود: حالا که انتخابات را استانی می‌کنید، اجازه دهید اهل سنت به تعداد نماینده‌ای که امروز در مجلس دارد، بتواند سهمیه داشته باشد و فهرست مستقل منتشر کند.

در ادامه، علی لاریجانی، رئیس مجلس شورای اسلامی، گفت: طبق این قانون ارائه فهرست مستقل از اهل سنت مانعی ندارد و نمایندگان اهل سنت می‌توانند فهرست مستقل ارائه کنند.

رحیمی ادامه داد: در این پیشنهاد، نمایندگان اهل سنت می‌خواهند که به تعداد کرسی‌هایشان در مجلس سهمیه داشته باشند و بتوانند فهرست مستقل بدهند. ما سهمیه ۲۱ کرسی از کرسی‌های مجلس را می‌خواهیم. در نهایت، نمایندگان مجلس ۶۳ رأی موافق، ۱۰۴ رأی مخالف و ۹ رأی ممتنع از مجموع ۲۲۲ نماینده حاضر در مجلس با این پیشنهاد مخالفت کردند.

رای بهارستان به تناسبی شدن انتخابات مجلس

نمایندگان مجلس شورای اسلامی در نشست علنی روز گذشته (سه شنبه سوم اردیبهشت) قوه مقننه و در جریان بررسی طرح اصلاح موادی از قانون انتخابات مجلس، با ۱۳۱ رأی موافق، ۶۷ رأی مخالف و ۵ رأی ممتنع از ۲۲۶ رأی بافاد مندرج در ماده ۷ موافقت کردند.

ماده ۷- ماده (۸) قانون و تبصره (۲) آن اصلاح و مابقی تبصره های آن ابقا و دو تبصره به عنوان تبصره های (۷) و (۸) به آن الحاق می شود.

برطبق ماده ۸ این قانون، شمارش و تجمیع رأی نامزدهای مجلس شورای اسلامی به صورت استانی و تناسبی و با شرایط است. به نحوی که از هر حوزه انتخابیه فرعی صرفا نامزد یا نامزدهایی که حداقل پانزده درصد (٪۱۵) آرای صحیح مأخوذه آن حوزه را کسب کرده اند، مجاز به کسب کرسی استانی و تناسبی می باشند.

همچنین درصد کسب آرای فهرست های احزاب، جبهه ها و نامزدهای مستقل از کل آرای صحیح مأخوذه در حوزه انتخابیه اصلی، ملاک تخصیص

کرسی در مجلس شورای اسلامی است.

پس از تعیین سهم هر فهرست و نامزدهای مستقل که کرسی به آنها تعلق گرفته نیز به ترتیب هر نامزدی که بالاترین آرا را در سطح حوزه انتخابیه اصلی به دست آورده است تا سقف سهم هر فهرست از کرسی ها به عنوان نماینده حوزه انتخابیه فرعی به مجلس شورای اسلامی راه می یابد.

براساس تبصره ۲ این ماده چنانچه در حوزه انتخابیه فرعی هیچ یک از نامزدها نصاب پانزده درصد (٪۱۵) آرای صحیح مأخوذه را کسب ننماید، انتخابات فقط در همان حوزه به صورت دومرحله ای برگزار می شود.

در این صورت به تعداد دو برابر نمایندگان مورد نیاز از بین نامزدهایی که بیشترین آرا را در مرحله اول کسب کرده اند، برای حضور در انتخابات مرحله دوم معرفی می شوند و در صورتی که تعداد نامزدهای باقیمانده کمتر از دو برابر مذکور باشد، تمام نامزدها برای حضور در مرحله دوم انتخابات معرفی می گردند و نامزد یا نامزدهایی که بالاترین رأی در همان حوزه انتخابیه فرعی را کسب کنند تا سقف کرسی‌های باقی مانده به مجلس شورای اسلامی راه می‌یابند.

وزارت کشور با هماهنگی شورای نگهبان زمان انجام مرحله دوم انتخابات را ظرف مدت یک ماه پس از اعلام نتیجه مرحله اول و تأیید صحت انتخابات توسط شورای نگهبان تعیین و اعلام می‌کند.

همچنین در تبصره ۷ آورده شده است که در صورتی که سهم کرسی‌های اختصاص یافته به فهرست‌ها و نامزدهای مستقل به صورت اعشاری درآید کرسی‌ها متناسب با ارقام صحیح توزیع می‌شود و کرسی‌های مازاد به ترتیب به بالاترین اعشار اختصاص می‌یابد.

طبق تبصره ۸ این ماده آرای هر نامزد شامل آرای است که به صورت منفرد کسب کرده یا از طریق فهرست‌های انتخاباتی موضوع این قانون به وی ارائه شده است.

لسخنگوی قوه قضائیه در خصوص پرونده دکل نفتی اظهار کرد: این پرونده در روزهای پایانی سال گذشته در دادگاه اقتصادی و نه دادگاه ویژه و در دادگاه کیفری ۲ منتهی به صدور رأی شد که این رأی بدوی است که متهمان به یک تا سه سال حبس و برخی نیز یک سال و شش ماه حبس گرفتند.

به گزارش ایسنا، غلامحسین اسماعیلی افزود: عنوان اتهامی این افراد خیانت در امانت است که این جرم در قانون مجازات حداکثر سه سال حبس دارد و قانون مجازات این موضوع را که خیانت در امانت نسبت به مال کم ارزش باشد یا مال با ارزش، تعیین کرده است.

او ادامه داد: در جرایمی مانند خیانت در امانت

قاضی تشخیص می‌دهد که چقدر مجازات قرار بدهد که حداکثر سه سال می‌تواند حبس در نظر بگیرد. چون قرارداد بین المللی بوده، شرکت تأسیسات دریایی ضرر و زیان را به دادگاهی در لندن تسلیم کرده است و این پرونده ۴ مجرم دارد.

اسماعیلی همچنین درباره اظهارات سعید قاسمی مبنی بر انجام کارهای نظامی در جنگ بوسنی با لباس هلال احمر گفت: در این ارتباط، علیه ایشان شکایت شده و به بازپرسی ارجاع شده است و در مرحله رسیدگی است. ایشان احضار شده و تحقیقات

بدون اغماض و با صلابت و قاطعیت انجام می‌شود و با

رسیدگی به اموال مسئولان آغاز می‌شود

رئیس جدید قضا، برخلاف رئیس قبلی، معتقد به اجرای این قانون است



توجه به اینکه شاکی وجود دارد، دیگر ضرورت حضور مدعی العموم وجود ندارد و در اینجا، ورود مدعی العموم در اقدامات تعقیبی است.

او در بخش دیگری از کنفرانس خبری خود در پاسخ به سوالی درباره اجرای قانون رسیدگی به اموال مسئولان گفت: ریاست قبیلی قوه قضائیه معتقد بود قانون ابهام دارد و باید ابهامات آن برطرف شود، اما رئیس جدید قوه قضائیه معتقد است که به رغم وجود ابهامات، قانون باید اجرا شود؛ بنابراین، مقدمات اجرای قانون فراهم شد و در همین مدت که بیش از یک ماه است، این موضوع در دستور کار قرار گرفته و

صفهان زیبا

مردان سیاسی استانداران اصفهان

معاونان سیاسی استان از دهه شصت تا امروز چه وقایعی را از سر گذراندند؟



پایان پنج سه سیرستی در سیاسی‌ترین معاونت استانداری معادلات را اینگونه رقم زد تا در پیش بینی شده ترین اتفاق ممکن، حیدر قاسمی حکم سیرستی اش در معاونت سیاسی را کتان بگذارد و حکم تازه ای در دست گیرد: معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری اصفهان، انتصابی به پیشنهاد استاندار و امضای وزیر کشور، قاسمی که از فعالان سیاسی دانشجویی سال های پس از انقلاب و عضو انجمن اسلامی دانشجویان دانشگاه اصفهان به شمار می‌آمد، در دهه هفتاد پا به فضای مدیریتی در وزارت کشور گذاشت.

حصر آیت‌الله منتظری و اعتراضات و تبعات پس از آن در نجف آباد و اصفهان، دو هفته رگزار نشدن نماز جمعه در اصفهان نماز جمعه یک‌بار با غیبت آیت‌الله طاهری به دلیل بروز تنش های جدی در آن دوران و یک‌بار نیز در روز قدس سال ۱۳۷۷ که برخی گروه‌ها اجازه‌اقامه نماز جمعه را به او ندادند لغو شد، و همچنین رسیدن ترکش‌های حوادث کوی دانشگاه تهران به اصفهان و دستگیری تعدادی از دانشجویان مهم‌ترین رویدادهای دوران حضور قریشیان در رأس معاونت سیاسی استانداری محسوب می‌شد.

جانش چند شغله‌ها مرتضی بختیاری اولین استاندار احمدی‌نژاد در اصفهان بود و حسین آذین اولین معاون سیاسی دوران او در این استان. انتصاب او که به عنوان چهره‌ای اصولگرا در شورای شهر اصفهان نیز عضویت داشت، این سوال را مطرح کرد که آیا حضور همزمان در شورا و پستی اجرایی قانونا شدنی است؟ پرسشی که با تفسیر قانون در مجلس شورای اسلامی در نهایت اینگونه پاسخ داد شد: خیر. بر این اساس، آذین به همراه یار خود، محسن نبلی احمدی‌آبادی عضویت در شورا را به دو عضو علی‌البدل اصلاح‌طلب سپردند و به ترتیب معاونت سیاسی و معاونت برنامه‌ریزی استانداری را به حضور در پارلمان شهری ترجیح دادند.

میراث برجای مانده از انتخابات ۸۸
انتخابات تازه، از آره رسید، احمدی نژاد در پاسطور ماند، اما استاندارش را به وزارت رساند و چهره‌ای دیگر را به استانداری اصفهان گماشت. بختیاری به وزارت دادگستری رفت و سیدمهدی اسماعیلی مدیریت سیاسی امنیتی اصفهان پسا ۸۸. در دست گرفت.

او وارث اتفاقات بازممانده از انتخابات پرحاشیه دهمین دوره ریاست جمهوری بود. گرچه در این زمان دوران گذار از اوج تنش های سیاسی میان جریان های مختلف پس از انتخابات جنبجالی محسوب می‌شد، اما در میان باران احمدی نژاد این تازه آغاز چندپارگی و اختلاف بود. نیروهایی که صف بندی شان کم کم از یکدیگر فاصله گرفت و تفکیک ها آغاز شد.

خواب به صفر رساندن نفت ایران تعبیر نمی‌شود

تحریم آمریکا را می‌شکنیم

ایران تعبیر نخواهد شد و با تمام توان در جهت شکستن تحریم آمریکا عمل می‌کنیم. وضعیت عرضه و تقاضا در بازار نفت شکننده است و ایران می‌تواند با حمایت منطقه‌اش برای اطمینان دادن به بازار نفت و جلوگیری از قیمت نفت نشان دهنده نگرانی آنها از بی ثباتی و شکنندگی بازار نفت است که این بازار بسیار غیر قابل پیش بینی است.

وزیرنفت تأکید کرد: در این اوضاع نمی‌توان گفت که در این بازار می‌توان به اندازه کافی نفت تولید شود یا برخی کشورها و شرکت‌ها هم به آمریکا برای مصرف نفت ایران فشار می‌آورند.

آئین‌نامه اجرایی آن تدوین شده و ان شاء الله به‌زودی با ابلاغ آئین‌نامه اجرایی این قانون، اجرای آن آغاز شود؛ البته به موازات آن موضوع رفع ابهام قانون دنبال خواهد شد.

سختگوی دستگاه قضا در پاسخ به سوالی درباره آخرین وضعیت پرونده سیف و عراقچی نیز گفت: در مورد افراد تا زمانی که اتهامی به اثبات نرسیده است از بیان اسم و جزئیات معذور هستیم. آنچه در پرونده‌های اخلاک‌گرا ن اقتصادی نیاز از رهبرانقلاب اذن گرفتیم، ناظر به دادگاه‌هاست و شامل دادسرا نمی‌شود. در ارتباط با این پرونده از افراد متعدد به عنوان متهم یا مطلع تحقیق شده و از نظرات کارشناسان استفاده شده و پرونده در دادسرا در فرایند تکمیل تحقیقات است.

سیاست

چالش‌های امنیتی اسیدی

نه از زمین و نه از پسا‌ر که این بار مردی با شعار اعتدال همه‌کاره باستور شده بود. حسن روحانی برای آنکه ثابت کند دغدغه احیای زاینده‌رود را دارد، معاون پیشین وزارت نیرو در امور آب را به زادگاهش آورد و به استانداری برگزید.

گرچه روحانی تأکید داشت خودش و دولتش فرآنجاحی است، اما بسیاری از آرای‌بی که با نام او به درون صندوق‌ها افتاد، برآمده از حمایت اصلاح‌طلبان بود و همین هم مطالبه جناح چپ برای سپردن پست ه‌ای نیروهای این جریان را موجب شده بود. بر همین اساس، رسول زرگرپور در اصفهان، کلید اتاق معاونت سیاسی استانداری را به دست رسول یاحی از فرماندهان سپاه پاسداران در دوران جنگ و چهره‌ای میانه سپرد.

این دوره، زمان چرخش آهسته سیاسی از راست به سوی اعتدال بود. ی‌احی برخلاف قریشیان در دوران اصلاحات، تقریباً هیچ فضای ملنهب سیاسی و تجربیه نکرد و جز ماجرای اسیدپاشی‌های سریالی در اصفهان و قربانی شدن چهار دختر که پرونده‌اش برای همیشه‌باز ماند و به پایگانی امنیتی استانداری رفت، روزگار آرمی را در این معاونت سپری کرد. شاید تعامل با نمایندگان و کرکره مدیریتی و اجرایی اصلاح‌طلبان در کشور با ظهور می‌شدند، یکی از جدی‌ترین چالش‌های ی‌احی در آن دوران بود.

رد صلاحیت‌های نوظهور

عمر معاونت ی‌احی اما پیش از دو سال به طول نینجامید و او در سال ۱۳۹۲ کرسی‌اش را به سیدرضا عقدایی که پیش‌تر فرماندار شهرضا بود داد و رفت. مهم‌ترین رویداد این دوره برگزاری انتخابات مجلس دهم بود که در اصفهان با چالش‌های جدی از جمله رد صلاحیت مینو خالقی پس از کسب رای همراه شد. ماجراهای اصفهان در این انتخابات به قدری بود که حتی صدای اعتراض یاران عقدایی را نیز درآورده بود.

چالش‌ها

مرتضی بختیاری اولین استاندار احمدی‌نژاد در اصفهان بود و حسین آذین اولین معاون سیاسی دوران او در این استان. انتصاب او که به عنوان چهره‌ای اصولگرا در شورای شهر اصفهان نیز عضویت داشت، این سوال را مطرح کرد که آیا حضور همزمان در شورا و پستی اجرایی قانونا شدنی است؟ پرسشی که با تفسیر قانون در مجلس شورای اسلامی در نهایت اینگونه پاسخ داد شد: خیر. بر این اساس، آذین به همراه یار خود، محسن نبلی احمدی‌آبادی عضویت در شورا را به دو عضو علی‌البدل اصلاح‌طلب سپردند و به ترتیب معاونت سیاسی و معاونت برنامه‌ریزی استانداری را به حضور در پارلمان ریاست جمهوری روحانی شد.

طباطبایی هرچقدر در جمع کردن صندوق‌های طایفه الحسنه هرمی اصفهان اقتدار خویش را نشان داده بود، در جریان اعتراضات دی ماه ۱۳۹۶ بروزو ظهور جدی نداشت و مدیریت نامتوان بجران نامزد محمدعلی شجاعی، مرد شماره یک مهرعلیزاده و معاون وقت هماهنگی امور اقتصادی و توسعه منابع انسانی بود. طباطبایی که در دوران نمایندگی‌اش برای تصویب طرح اولیه ممنوعیت به کارگیری رانندستگان در صورت های اجرائی تلاش زیادی کرده بود، چند سال پس از آن، یکی از قربانیان اجرای اصلاحیه این طرح شد که دیگر قانون شده بود و همزمان با رفتن مهرعلیزاده از استانداری در آبان ۱۳۹۷، او نیز استعفايش را روی میز عباس رضایی استاندار جدید گذاشت.

حقیقی و حقوقی که به هر نحو از تصمیم اقدامات ایالات متحده آمریکا تبعیت نموده و به استناد تحریم‌های خانگی یک جانبه و یا بین‌المللی از ارائه خدمات به سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، اشخاص حقیقی و حقوقی شاغل وابسته یا مرتبط به آن خودداری نمایند، مجرم و مستوجب مجازات تعزیری درجه ۸ تا ۵ قانون مجازات اسلامی می‌شوند.
ماده ۱۲۹۷ هم تصریح می‌کند وزارت اطلاعات و سایر دستگاه‌های اطلاعاتی موظف‌اند اسامی کسانی را که در این تصمیم مشارکت داشته‌اند شناسایی و به قوه قضائیه معرفی کنند تا اقدام قانون مقننیه به عمل آید.

تصویب کردند.

آنها همچنین در جریان بررسی و تصویب مواد ۱۲ تا ۷ این طرح، مصوب کردند: همه کشورهای که به هر نحو از تصمیم ایالات متحده آمریکا مبنی بر اعلام سپاه پاسداران انقلاب اسلامی به عنوان سازمان تروریستی تبعیت یا حمایت کنند مشمول عمل متقابل می‌گردند. همچنین در ماده ۸ اعلام شده، کلیه اشخاص

یادآور

پهنای عابدی

مخالفت نمایندگان اصفهان

با استیضاح محمدعلی نجفی

مجلس سومین دوره اش را پشت سرمی‌گذارد و دولت پنجمیش را.
این روایت سال ۱۳۷۰ به تاریخ همین امروز است (چهارم اردیبهشت)، روزی که محمدعلی نجفی در قامت وزیر آموزش و پرورش دولت نخست اکبر هاشمی رفسنجانی تن به استیضاح مجلس نشینان داد.

نمایندگان استیضاح‌کننده پارلمان که رئیس وقت آن مهدی کروبی بود، نارضایتی فرهنگیان و اولیای دانش‌آموزان از عملکرد او را دلیل این استیضاح عنوان می‌کردند. اما تعداد مخالفان استیضاح زیاد بود و اکثریت نمایندگان اصفهان هم در این جمع حضور داشتند.
عبدالکریم شهرزاد، محی‌الدین فاضل هردنی و محمد معزی نام‌هایی بودند که نجفی در جریان دفاع از خود در جلسه علنی آن روز، لایه لایه چندین نام دیگر به زبان آورد و از حمایت آنها تشکر کرد.

تنگ بودن وقت و آیین‌نامه مجلس اجازه نطق همه موافقان نجفی را نمی‌داد و همین موجب شد تا او بخشی از زمان قانونی خود را در اختیار محمود دعایی و محمد معزی قرار دهد تا آنها به دفاع از عملکرد او بپردازند.
درحالی که سخنرانی دعایی اتمام‌ماند و به دلیل همه‌همه نمایندگان و درگیری‌های لفظی به سرانجام نرسید، معزی اما همه آنچه را برنامه‌ریزی کرده بود، پشت‌تربون به زبان آورد و در بخشی از سخنرانی‌اش اینگونه با هم‌تانی‌اش سخن گفت: «شوی‌گاه که برادران استیضاح‌کننده برخورد کرده اند، عمدتاً مورد اشکال است، والا مطالبی را که انتخاب کرده‌اند، مطالبی است که می‌شود در مورد هر مسئول اجرایی مطرح کرد. یعنی زمانی که آقای اکرمی (وزیر آموزش و پرورش پیش از نجفی ۶۷–۱۳۶۳) تشریف آوردند به وزارت آموزش و پرورش، تعداد قابل توجهی از نیروها همراه ایشان آمدند، یکی از بزرگ‌ترین اشکالات به ایشان پس همین خواهد بود که با توبیوششان آمدند و اجازه دادند قبلی‌ها با مبنی بوس‌شان بروند بیرون. نمایندگان محترم! شما خودتان قبول دارید و خوب یادتان است که یکی از مشکلاتمان در دوره دوم این بود که در این مجلس بسیاری تلاش و اعتقادشان این بود که هرچه مهندس موسوی می‌گوید باید خلافتش عمل کرد.

حضرت امام چقدر توصیه کردند به این مجلس و چقدر پشتیبانی کردند از آن موقع صدارتش با برادر بزرگوارمان مهندس موسوی بود چرا که خوب متوجه بودند مشکلات اجرایی کشور چقدر زیاد است، امروز هم تغییری نکرده یعنی اینکه به قول برادر بزرگوارمان، آقای فاضل هردنی، الان اگر حضرت امام در قید حیات بودند، یک چنین استیضاحی با چنین صورت ضعیفی مطرح می‌شد، آیا حضرت امام ناراحت نمی‌شدند و امروز با چنین حرکتی رهبر معظم انقلاب ناراحت نمی‌شوند؟ طبیعی است که ذوق و سلیقه‌های ما در کشور از رتخانه‌ها متفاوت است، اگر ما به این شکل بخواهیم با مسئله برخورد کنیم، اکثر آقایان وزرا را می‌توان استیضاح کرد. بعضی از پادرها اشاراتی داشتند. برادری می‌فرمایند که بودن آقای نجفی شکستن اراده امت اسلام است! اصلاً شما چنین جمله را عنایت بکنید، اصلاً اگر چنین چیزی در جمهوری اسلامی باشد که باید گرفت اعداش کرد!»

در پایان جلسه استیضاح، رای اعتماد دوباره به نجفی به رای گذاشته شد که از ۲۲۵ رای ماخوذه، ۷۷ رای مخالف، ۱۳۷ رای موافق و ۱۱ رای ممتنع به دست آمد و او بار دیگر به وزارتخانه آموزش و پرورش رفت.

نقل + قول

عدم تصویب پالرمو تایید حرف ترامپ است

نایب رئیس مجلس شورای اسلامی درباره تأثیر تصمیم ترامپ در گنجاندن نام سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در لیست گروه‌های تروریستی بر تصمیم تشخیص مصلحت نظام در

بررسی لایوح پالرمو CFT این کرد: ارتباطی بین این دو موضوع وجود ندارد.

اگر ما بر عدم تصویب این دو لایحه اصرار داشته باشیم به نوعی تأیید حرف ترامپ است و به نفع آمریکا خواهد بود.
علی‌مطهری در گفت‌وگو با عصر ایران اظهار داشت: اگر ما به کار گروه ویژه مالی نیب‌ودین می‌شود.
او با اشاره به فرصت چهارماهه FATF به ایران و ضرورت تصمیم‌گیری سریع ترجیح در مورد دو لایحه باقیمانده گفت: اینکه مجمع باید با سرعت در این مورد تصمیم‌گیری کند، با تشخیص خودشان است.



پکیج مسافران اصفهانی!



است، یا خانوادگی یا دوندگی برای درآوردن نان. پس این رسیدن به مقصد است که حال بین راهی ما را مشخص می کند و به اتفاقات و محیطی که در آن برای رسیدن انتظار می کشیم، معنا می بخشد. این اما نباید فرصت های گشتن و دیدن و چشیدن اصفهان را از ما بگیرد، چرا که قسمت مهمی از چرخه اقتصادی شهر، با همین رفت و آمدها و گشت و گذارها می چرخد، حتی اگر بابت آن سوسیدهای کلانی از سوی مدیریت شهری برای رسیدن به سود یا جلوگیری از ضرر پرداخت شده باشد. ممکن است برخی از کسانی که این یادداشت را می خوانند، خود یا یکی از اعضای خانواده محترمشان از اهالی خانواده بزرگ حمل و نقل در اصفهان باشند. همین قضیه برای تعریف داستان هایی که آنها دیده و شنیده اند کفایت می کند. از طرف دیگر شما را با سخیسی کار سرکله زدنی ۸ یا ۱۲ ساعته با مسافرهای جورواجور و رفتار و حرکاتی که از آنها در ذهن آقای راننده مانده آشنا می کند، حالا حساب کنید برای یک سفر شهری سوار بر وسیله نقلیه ای هستید که از نظر طول و عرض و ارتفاع و مسافرو داستان و تپهویه هوا! با همه وسایل نقلیه ای که تا حالا سوار شده اید فرق دارد. وسیله ای که به تازگی راهش را در زیرزمین اصفهان پیدا کرده و از انتهای جایی در تاریکی با چراغ های روشن، صغیرکشان به سوی ما می آید. تجربه ای که بیشتر به انیمیشنی جذاب و فرازمانی می ماند و حلول آن در زمین سیاهان، کمی فرازمانی تر! توگویی یک مار بزرگ تکنولوژیک است که در دالان درازی از یک منتهاالیه به منتهاالیه دیگر شهر می رود و تویش برآرد ام است. این آدم ها، از قشرهای مختلف اجتماعی هستند و از لحاظ ریخت شناسی و رفتارهایی که در زمان انتظار از خود بروزی دهند، بسیار قابل مطالعه. حالا این پکیج کامل انسانی، مجموعه ای کامل از داستان های کوتاه ناب است، داستان هایی که در آن، فضا برای فهم مخاطب با سرعتی مطمئنه در خطی مستقیم به پیش می تازد و من آنها را برای شما خواهم نوشت، چون این خط کلاسیک داستانی، حامل روایت های مدرن از شهری باستانی است.

ساختمان ها باید ستاره دار شوند



مدیرعامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان گفت: با توجه به خساراتی که سیلاب های اخیر در برخی شهر ها ایجاد کرد لازم است تاب آوری شهری جدی گرفته شده و ایمنی ساختمان ها به تأیید این سازمان برسد.

محسن گلابی با اشاره به اینکه تاب آوری در ساختمان سازی شامل مباحث ایمنی می شود، افزود: در مرحله صدورپایان کار برای ساختمان ها، آتش نشانی باید از نظر ایمنی ساختمان را تأیید کند که این موضوع خوشایند برخی ها نیست. وی با تأکید بر اینکه تقاضای ما این است که ساختمان ها از نظر ایمنی ستاره دار شوند، گفت: همانگونه که هتل ها ستاره دار هستند و ستاره های بیشتر نشان دهنده کیفیت بهتر است، ساختمان ها نیز از نظر سیستم های ایمنی باید به تأیید رسیده و ستاره دار شوند.

مدیرعامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان با تأکید بر اینکه عملکرد ما نباید به گونه ای باشد که سازندگان ساختمان مقاومتی برای تأیید ایمنی ساختمان ها داشته باشند، گفت: ما به دنبال این هستیم که سازندگان ساختمان در حوزه ایمنی رقابت کرده و برند شوند. چند بند ساختمانی نیز اعلام آمادگی کرده اند که در این زمینه حاضرند قبل از صدور پایان کار مشاوره دهند.

وی ادامه داد: سازنده ای وجود دارد که در حوزه ایمنی ایزو دارد. این ایزو باید در اختیار آتش نشانی یا اداره کل استاندارد باشد تا بتواند برای ساختمان ها از نظر ایمنی ایزو صادر کند. گلابی با یادآوری این نکته که تجربه صدور ایزو برای پارک ها بازی و بادی پیش از این اجرا شده است، گفت: صدور ایزو برای ایمنی ساختمان ها باید به سازمان آتش نشانی ارجاع داده شود. در این صورت است که می توانیم شاهد احداث ساختمانی هایی استاندارد از نظر ایمنی باشیم.

گروه شهر+

ل معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان گفت: فلسفه وجودی رینگ حفاظتی این است که ترافیک برون شهری از ترافیک درون شهری تفکیک شده و شاهد کاهش حجم سفر، افزایش سرعت، کاهش تصادف و آلودگی باشیم، علیرضا صلواتی افزود: دو نقطه از حلقه حفاظتی (شرق و شمال شرق و غرب) که مدیریت شهری از آذرمه سال گذشته وارد اجرای آن شد، جزو مناطق بحرانی شهر محسوب می شوند. وی با اشاره به اینکه با احداث مجموعه پل ها و تقاطع غیر همسطح نصف جهان ترافیک بزرگراه شهید اردستانی، کنارگذر شرق اصفهان و خیابان ارغوانیه کاهش می یابد، تصریح کرد: در این قسمت کاهش بار ترافیکی اضافه از شرق و شمال شرق، کاهش حجم تردد، کاهش حجم ورود خودروهای

سنگین به معابر درون شهری و افزایش ایمنی را خواهیم داشت و در کاهش اتلاف وقت شهروندان ساکن مناطق ۱۰ و ۱۵ نیز تأثیر بسزایی دارد. معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان گفت: با احداث این قسمت ۵۰ درصد کاهش ترافیک خیابان ارغوانیه، ۲۷ درصد کاهش

ترافیک بزرگراه شهید اردستانی و ۳۳ درصد کاهش ترافیک کنارگذر شرق اصفهان را خواهیم داشت.

وی افزود: اجرای این پروژه منجر به صرفه جویی سالانه ۱۸ میلیارد تومان در کاهش سوخت و حدود ۲ میلیارد تومان منفعت کاهش تصادفات می شود. همچنین جاده

تفکیک ترافیک برون شهری از شهری

صلواتی: احداث رینگ چهارم نقاط بحرانی شهر را نجات می دهد



خاتون آباد که روزانه تصادفات منجر به جرح داشت نیز وضعیت مناسب تری یافته و با زودن بافت فرسوده از این محدوده درروستاهای اطراف نیز تأثیرگذار است.

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه با اجرای ۷کیلومتری که از تقاطع کارخانه قند تا بزرگراه شهید اردستانی انجام می شود تقریباً نیمه شرقی حلقه حفاظتی تکمیل خواهد شد، گفت: با این کاراز بزرگراه شهید دستجردی تا نزدیک بلوار فرزانگان حلقه حفاظتی تکمیل و گامی بزرگ در اجرای این طرح برداشته می شود و قسمت شمال غرب و جنوب غرب طرح نیز در

دستور کار مدیریت شهری است که بتواند سال آینده عملیاتی شوند. صلواتی گفت: این طرح برای ۲۰ سال آینده شهر اصفهان کفایت می کند و باعث افزایش ایمنی و سطح امیدواری شهروندان، ارتقای زیست پذیری و کیفیت زندگی در شهر و بهبود کیفیت هوای می شود.

وی گفت: با همکاری استانداری، فرمانداری و بخشداری با شهرداری های اطراف در تعامل هستیم تا بخش های دیگر رینگ که در محدوده شهرهای دولت آباد، خورزوق، گز، خمینی شهر، درچه و شهرابریشم است اجرا شود. صلواتی اظهار امیدواری کرد با حمایتی که استانداری اصفهان می کند، روند حمایتی شهرهای اطراف برای تکمیل پروژه محقق شود.

صحف ان زیبا

سال یازدهم، شماره ۳۴۵۶
چهارشنبه
۴ اردیبهشت ۱۳۹۸

بعثت سروسامان پیدا کرد

مجیری: برای رفع محرومیت همه باید تلاش کنند



ساماندهی شود. به گفته وی، جلسه ای با حضور مدیران شهرستان برگزار شد تا همکاری همه ارگان ها بازار اصلی به شکلی مطلوب درآید تا به دنبال آن، بتوان امکانات مورد نیاز در بازار فراهم کرد. مدیرعامل سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان افزود: در این ۱۵ هزار مترمربع بازار بعثت تا کنون ۸۵۰ خوشبختانه در بودجه منطق، پروژه های خوبی پیش بینی شده است که از جمله می توان به تعریض پل جانبازان، اتصال تندروی بعد از پل زندان به ورودی بزرگراه شهید قارب پرست، اجرای تندروی اتوبان شهید حبیب الهی و دکتر حسایی اشاره کرد.

به گفته وی، محدوده قائمیه نیز با توجه به جمعیت زیادی که در آن ساکن است، از بن بست خارج می شود. در این راستا، طرح مطالعاتی آن انجام و جمعیت و تفکیک در این محدوده صورت می گیرد.

مدیرعامل سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری به ادامه برنامه ریزی ها برای این بازار در سال جاری اشاره کرد و یادآور شد، قرار است برای ورودی بازار اقدامات مناسبی انجام شود و در صورتی که این ورودی از خیابان بعثت جدا و پارکینگ برای این بخش احداث شود (تا راجعان بتوانند خودروهای خود را پارک کنند) بازار نظم بهتری به خود می گیرد. این در حالی است که هم اکنون در تمام زمین های اطراف بازار، خودرو پارک می شود و منظره آشفته ای ایجاد کرده است که نیاز به نظم و ساماندهی دارد.

فروش مواد در پوشش کالا
مجیری توضیح داد: در کنار بازار اصلی که تا حدودی ساماندهی شده، متأسفانه تعدادی فروشنده، بازار فرعی در فضای خاکی ایجاد کرده و اقدام به فروش پرند و مواد غذایی غیر مجازی می کنند و در پوشش کالا اقدامات دیگری از جمله فروش مواد انجام می شود که انتظار می رود با همکاری دستگاه های انتظامی و بهداشتی این وضعیت

تکمیل جاده دسترسی به فروشگاه بعثت

مدیرعامل سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان بازار به دلیل وجود نخاله های ساختمانی فراوان و ایجاد ترافیک سنگین در مسیر منتهی به بازار مواجه بود که بخشی از آن برطرف شده و مابقی نیز در دست اقدام است.

جمع آوری نخاله ها
بعد از ۱۵ سال جمع آوری نخاله ها، مدیرعامل سازمان خدمات موتوری جمع آوری شد تا شهروندان این منطقه بتوانند به راحتی از این محدوده استفاده کنند. به گفته وی، با این کار علاوه بر اینکه چهار مأمولوب این قسمت از شهر بهبود پیدا کرد، افزایش حمایتی به رانندگانی تعلق گرفت که خودروی آنها دارای سامانه هوشمند بود افزود: از آنجا که این سامانه بر روی تاکسی های ۹۰ درصد رانندگان نصب شده بود، در نتیجه این بسته به تعداد زیادی از آنها تعلق گرفت.

حمایت از تاکسیرانان در چهار فاز

منوچهری: کارت شهری رانندگان رایگان تمدید می شود

مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهرداری اصفهان گفت: مدیریت جدید شهری قصد دارد برنامه ای برای برطرف کردن مشکلات راننده های تاکسی تدارک ببیند. این برنامه ها در قالب چهار فاز پیش بینی شده است که فاز نخست آن طرح ارائه بسته حمایتی رانندگان تاکسی بود. هادی منوچهری با تأکید بر اینکه این بسته های حمایتی به رانندگانی تعلق گرفت که خودروی آنها دارای سامانه هوشمند بود افزود: از آنجا که این سامانه بر روی تاکسی های ۹۰ درصد رانندگان نصب شده بود، در نتیجه این بسته به تعداد زیادی از آنها تعلق گرفت.

مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهرداری اصفهان گفت: مدیریت جدید شهری قصد دارد برنامه ای برای برطرف کردن مشکلات راننده های تاکسی تدارک ببیند. این برنامه ها در قالب چهار فاز پیش بینی شده است که فاز نخست آن طرح ارائه بسته حمایتی رانندگان تاکسی بود. هادی منوچهری با تأکید بر اینکه این بسته های حمایتی به رانندگانی تعلق گرفت که خودروی آنها دارای سامانه هوشمند بود افزود: از آنجا که این سامانه بر روی تاکسی های ۹۰ درصد رانندگان نصب شده بود، در نتیجه این بسته به تعداد زیادی از آنها تعلق گرفت.

از تصویب اطلاع رسانی می شود.

ایمن سازی مناطق ۱۳ و ۵



منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان در سال جاری علاوه بر تکمیل پروژه های نیمه کاره، و طرح های جدیدی را در دستور کار دارد تا به این وسیله بخشی از نیاز شهروندان برطرف شود. از جمله این طرح ها ایمن سازی این منطقه است. با زندگی های اخیر مدیران شهری رابر آن داشت تا برای جلوگیری از بروز حادثه، اقدامات مناسب در مناطق پر خطر را انجام دهند تا از خطر احتمالی پیشگیری شود. منطقه ۱۳ و ۵ به خاطر قرار گرفتن در دامنه کوه بیشتر با خطر سیل در زمان بارندگی روبه رو هستند.

معاون عمران شهرداری اصفهان در رابطه با بهسازی این مناطق برای جلوگیری از خطر احتمالی سیل گفت: با توجه به شرایط بارندگی در کشور و اینکه قرار است سال های پیش رو، ترسالی باشد و همچنین پیرو مصوبه شورای معاونین مقرر شد دو معاونت خدمات شهری و عمران از نقاطی از شهر که در معرض سیل هستند بازدید کرده و برای آن تمهیداتی پیش بینی شود.

در همین راستا، مناطق ۱۳ و ۵ در دامنه کوه قرار گرفته و در صورت بارش های شدید، احتمال بیشتری برای سیل در این مناطق وجود دارد، به همین خاطر اقداماتی در نظر گرفته شد تا اجرا شود و از بروز حادثه جلوگیری کند.

ایرج مظفر همچنین با اشاره به اینکه در منطقه ۱۳ طرح های متنوعی در دست اجراست، گفت: خوشبختانه در بودجه منطق، پروژه های خوبی پیش بینی شده است که از جمله می توان به تعریض پل جانبازان، اتصال تندروی بعد از پل زندان به ورودی بزرگراه شهید قارب پرست، اجرای تندروی اتوبان شهید حبیب الهی و دکتر حسایی اشاره کرد.

به گفته وی، محدوده قائمیه نیز با توجه به جمعیت زیادی که در آن ساکن است، از بن بست خارج می شود. در این راستا، طرح مطالعاتی آن انجام و جمعیت و تفکیک در این محدوده صورت می گیرد.

مدیرمنطقه ۱۳ شهرداری اصفهان نیز در حاشیه این بازدید با بیان این موضوع که بارندگی های اخیر در استان های مختلف باعث شد برای رفع مشکل از مناطق پر خطر بازدید شود، افزود: نقاطی که می تواند در آینده مشکل ایجاد کند و حادثه ساز باشد مورد بررسی قرار گرفت. در منطقه ۱۳ که در دامنه کوه قائمیه قرار گرفته، با توجه به شرایطی که در محل وجود دارد، شیب محل و همچنین تصادفاتی که در این قسمت انجام می شود اقدامات متعددی در نظر گرفته شده است.

محمد شرفا ادامه داد: ادامه کوه صفه در منطقه ۱۳ و در اراضی ارتش قرار دارد که پس از بازدید صورت گرفته مقرر شد بندها و کانال هایی که در این مسیر تعبیه شده، تقویت و پس از هماهنگی با ارتش، آب هایی که در اثر جاری شدن سیل و بارندگی ممکن است خطر ساز باشد، هدایت شود.

وی با توضیح اینکه مقرر شد شهرداری منطقه ۱۳ اقدامات اساسی و پیشگیرانه ای انجام دهد، گفت: این کارها در جهت پیشگیری از حوادث احتمالی انجام می شود. هرچند ممکن است چندین سال حادثه ای رخ ندهد اما با توجه به موقعیت کوهپایه ای منطقه ۵ و ۱۳ و به دلیل اینکه احتمال سرازیر شدن بارش های شدید از کوه های اطراف این منطقه وجود دارد، اقدام مورد نیاز صورت می گیرد.

وی همچنین در مورد پروژه های در نظر گرفته شده در این منطقه افزود: خوشبختانه در این قسمت از شهر پروژه های بزرگی همچون پایانه غرب و ادامه خیابان باغ فردوس و پیاده روسازی در دست انجام است که با توجه به درخواست شهروندان در دستور کار قرار گرفته و با اجرای آنها چهره منطقه متحول می شود. **گروه شهر+**

کاهش ۹۰ درصدی آبرگرفتنی منطقه ۱۱

مدیر منطقه ۱۱ گفت: در راستای سیاست های شهرداری اصفهان در سال گذشته به همت معاونت عمران منطقه ۶۰ عدد چاه جذبی و ۱۴ عدد چاه عمیق در سطح منطقه حفر شد که این امر کاهش ۹۰ درصدی آبرگرفتنی معابر در سطح منطقه و افزایش رضایت شهروندان را دربرداشت. حمید اشرفی افزود: در این راستا احداث کانال خیابان سعدی به طول ۳۵۰ متر کانویو گذاری خیابان درخشان به طول ۵۰۰ متر و احیای کانال قدیم خیابان شهدا نیز انجام گرفت. **گروه شهر+**

جایی برای زندگی اجتماعی

رشد و گسترش کابردی شهر، بدون تولید و خلق فضای اجتماعی امکان پذیر نیست ، اما همیشه کنتمکشی بین نیروهای اجتماعی ، سیاسی واقتصادی برای تملک هرچه بیشتر فضاهای شهری وجود دارد.

اولویت منتخبان شهر در شهرهای توسعه یافته که به سیستم هایی چون عضویت در انجمن شهریا شهردار دست می یابند، خواسته های شهروندان است. آنها به شکل فعال پیگیر مطالبات اجتماعی هستند، چون فشارهای اجتماعی پشت سرانهاست و باید پاسخگوی مطالبات اجتماعی شهروندان باشند. حفظ فضاهای عمومی و توسعه این فضاها یکی از دغدغه های محوری این دست از تصمیم گیران و مدیران منتخب است. در ضمن نهادهای مدنی وپویش های اجتماعی فعال، این امکان را برای شهروندان به وجود می آورند تا آگاهانه در تغییر کاربری های شهری مشارکت کنند.

❖ فضاهای اجتماعی

فضاهای عمومی ، همیشه «تخریب» یا «تغییر کاربری ها» نیست. گاهی حفظ فضاهای تاریخی و عمومی کارسازتر است. حفظ این فضاها کارکرد اجتماعی مختلفی دارد. در واقع در شهرها باید روابط اجتماعی و فرهنگی به سهولت وبا کمترین دغدغه ها حفظ و بازتولید شود تا دامنه فرهنگ پذیری گسترش یابد. مدیریت شهری با اتکاء به همین سرمایه می تواند «سیاست های توسعه گرایانه اجتماعی» را دنبال کند.

در ایران تغییرات شهرها آنقدر پرتشاب بوده که اثری از گذشته در آن مشهود نیست. تغییرات نشانابن نمی تواند در خدمت خاطره بازی و خاطره سازی باشد. شهرها بسیاری از فضاها را از دست داده اند و باید تحقیق شود که چرا برخی شهرها در حفظ فضاهای عمومی و خلق آن موفق هستندو برخی دیگر موفق نبوده اند.

❖ افزایش مشارکت اجتماعی

فضاهای عمومی شهری بستر حضور فعال افراد و مشارکت اجتماعی آنان است. اما امروز شهرها بیشتر در تسلط خودروها و ساختمان ها هستند. در واقع می توان گفت تفکر مدیران از اقتصاد شهری، مقیاس بزرگی داشته. به صنایع فرهنگی خلاق کمتر توجه شده و اقتصاد فعالیت های هنری و فرهنگی جایی در ذهن مدیران نداشته است. وقتی اقتصاد شهر حول محور جبر سازی، انبوه سازی و راه سازی شکل بگیرد و تداوم یابد، طبیعی است شهروندان اولویت چندانی در نظام برنامه ریزی نداشته باشند. این در حالی است که باید حیات اجتماعی شهروندان به دغدغه اصلی سیاست ها و برنامه های توسعه

❖

فضاهای عمومی که در تعاملات اجتماعی و فرهنگی روزمره مردم ریشه ندارند زود از دست می روند

شهری تبدیل شود.

❖ پسا برنامه ریزی

فضاهای عمومی که در تعاملات اجتماعی و فرهنگی روزمره مردم ریشه ندارند، زود و راحت هم از دست می روند. فضاهای شهر را کارشناسان و برنامه ریزان شهری طراحی می کنند. آنها کمتر اجازه داده اند مردم فضای خودشان را خلق کنند.

در سال های اخیر موج جدید تحول خواهی در شهرها ایجاد شده که خود را در سبک زندگی شهروندان و به ویژه جوانان نشان داده است. نسل جدید، دغدغه های فرهنگی و اجتماعی خاص خودش را دارد. آنها یاد گرفته اند دنبال جوی آب و چمنزار نباشند و با همین خیابان ها و بناهای سیمانی زندگی خود را معنادار کنند. نسل جدید پذیرفته که محکوم به زندگی شهری است و باید از زندگی آرمانی وایدئال دست بکشد. بنابراین به شکل خودجوش فضاها و مکان هایی خلق کرده تا بتواند در آن راحت و صمیمی باشد. بی تردید رشد قارچ گونه کافه ها طوق دستورالعمل یا برنامه ریزی رسمی مشخصی صورت نگرفته است.

به طور معمول ، منطق توسعه شهری ، شهر را به دو ساحت خصوصی و عمومی ، یعنی بین «محل سکونت» و «محل کار» تقسیم می کند. پس ایجاد فضاهایی از این جنس می تواند به عنوان نیرویی در برابر آن دوگانه عمل کند. کافه ها مکان هایی در حد فاصل زندگی خصوصی و زندگی عمومی رسمی هستند. آنها یک بُد اجتماعی و فرهنگی قوی دارند و قادر به پالایش مناسبات ماشینی شهری هستند. مابه ازای کافه های امروزی در معماری گذشته با لکن ها بودند. با لکن فضایی بود که ارتباط چشمی را میسر و بدین ترتیب گرما و اعتماد و صمیمیت را بین همسایگان و ساکنان محله تقویت می کرد. اگر در گذشته چیزی مثل با لکن موجب تقویت حس اجتماع می شد، امروزه کافه ها چنین نقش مهمی را ایفا می کنند.

از یک نقطه نظر دیگر، می توان کافه ها را نقطه مقابل مال ها دانست. مال ها گران هستند و هزینه آنها بسیار بیشتر از سودشان است. ولی فضاهایی مثل کافه ها قدرت جذب ر فرهنگی بیشتری دارند. تکثیر کافه ها نشان از پذیرش و دورنی کردن این فضاهاست. تا امروز شهروندان مجبور بودند در فضای مدیران و برنامه ریزان تردد و معاشرت کنند. ولی شهر نشین ها بدون دخالت مدیران ، فضای خودشان را خلق کرده اند. در فزنان عصر حاضر، شهرها به خاستگاه و بنیاد آن برمی گردانند، جایی برای زندگی اجتماعی در معنای واقعی آن.❖

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: مطالعات برای استفاده از فضای ایستگاه های خط یک مترو در دست انجام است تا بخشی از هزینه های بهره برداری از این راه تامین و امکانات بیشتری برای رفاه و آسایش شهروندان فراهم شود. به گزارش ایما، فتح اله معین اظهار داشت: تعداد زیادی از ایستگاه های خط یک مترو اصفهان ، فضاهای آزادی دارد که می توان از آنها به بهترین نحو بهره برداری کرد.

وی افزود: این فضاهای آزاد به لحاظ ضرورت طراحی و زمان توقف قطارها ساخته شده و در برخی از ایستگاه ها نیز امکاناتی برای استفاده های دیگری وجود دارد. معین تصریح کرد: هدف ما استفاده بهینه از فضاها ی موجود برای رفاه مردم و سهولت دسترسی به امکانات مورد نیاز

شورا

❖ گذر تنهایی!

گذر چهارباغ هر چند شکل گرفته و پیاده ها مسیرشان را از آن سو کج می کنند، اما گویی هنوز راهش را پیدا نکرده و معطل است بین فرهنگ، قدمت، اقتصاد خرد و مدرنیته ون های قهوه فروش.

ابتدا و انتهایش بسته است. هر چند بسته بودنش آنقدرها نیست که بتواند گذر نورس را از هجوم زوزه موتورها و هجوم دو چرخه ها حفظ کند. اما آنقدر هست که جدایش کند از اتصال به حیات معمول شهری. این بسته بودن به وسط های چهارباغ هم رسیده، همانجا که خیابان های مشهور شهر را بن بست می کند. شیخ بهایی، عباس آباد و آمادگاه بن بست شده اند و چهارباغ، تنها.

به میانه چهارباغ که می رسی همه جا ه آنقدر کم شده که بتوان زیر چترهای فست فودی ها لختی نشست و دورنمای دوران گذار یک گذر را به تماشا نشست. اگر بگذرانند این پیک های موتور سوار که این روزها تنها راه ارتباط چهارباغ با دنیای خارج شده اند.

به میانه هیاهوی مرکزی کلان شهر، رسیدن به گذری تنها و آرام همانند سربایی است در دل کویر یا جوشش ششمه ای خنک و دنج میان برهوت. همانقدر فرخنده ، همانقدر تنها و همانقدر فرحبخش.

دوام این لذت باید توأم شود با داشته هایی، همان الزام های مدیریتی که بودنش مایه مسرت است و کمبودش مایه خسران. بماند که گذار میان خسران و مسرت، سخت می گذرد.

چهارباغ چیزی لازم دارد که الفبای مدرن مدیریت شهری به آن لقب «پیوست» داده است. پیوست اجتماعی، پیوست فرهنگی و حالا با ورود واژه «گذر» و حضور دهک های کوچک تولیدات خانگی، الزام پیوست اقتصادی نیز لازم تر از همیشه سربزکشیده تا یادآوری کند بازخوانی ایجاد یک گذر در میان هیاهوی شهر را.

گذری که نه بر حسب اتفاق که از سر خوش اقبالی، میراث صفویه و برند اصفهان هم هست. باید از نو نوشت اقتصاد گذری که تنهاست و راه ارتباطی با دنیای اطرافش ندارد.

به گفته فریده روشن ، رئیس کمیسیون فرهنگی، هدف اصلی حذف خودرو از چهارباغ، تبدیل این خیابان به یک گذر فرهنگی بوده، به گونه ای که

❖

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان ادامه داد: با توجه به اینکه مدت زیادی از زمان بهره برداری خط یک مترو به صورت کامل نگذشته است، مطالعات برای استفاده از فضای ایستگاه های این خط در دست انجام است.

وی با تأکید بر اینکه در طول فعالیت دوره پنجم شورای اسلامی شهر اصفهان مشکلات بودجه ای که باعث توقف اجرای پروژه ها شود، وجود نداشته است، خاطرنشان کرد: با تأمین منابع مالی از طریق دریافت تسهیلات بانکی، فروش اوراق مشارکت و استفاده از اعتبارات



احداث ایستگاه، آزادسازی با انجام، قراردادها منعقد و پیمانکار برای ساخت فعال شده است. وی ادامه داد: شهرداری اعلام آمادگی کرده تملکات زمین های مورد نیاز برای احداث ایستگاه های خط دوم مترو را به نحوی انجام دهد که تاخیری در انجام فعالیت ها اتفاق نیفتد.

صفهان زیبا

دوران گذار یک گذر

چهارباغ اصفهان پیوست اقتصادی هم می خواهد



❖ لیلی زواره ی

همانند میدان امام به هویت تاریخی و گردشگری اصفهان تبدیل شود. چهارباغ هویت تاریخی دارد ولی باید برنامه های فرهنگی آن افزایش یابد.

❖ پراتن باز اقتصاد گذر

اولین بار سِر و کله این دکان های چهار چرخ با یک دستگاه قهوه ساز و چند فنجان در چهارباغ پیدا شد. روزهایی که چهارباغ هنوز پیاده راه نشده بود و یک روز این خیابان برای رفت و آمد بدون مزاحمت خودروها راه بسته می شد و بساط کاسیی های محوریاده راه پهن می شد.

ون -دکان های چهارباغ خیلی زیاد نبودند، اما حالا یکسالی است که بخش میانی چهارباغ در قرق این ماشین های کاسب است. کاسیی بابوی قهوه و طعم کیک های کاتنوبی که توانسته برای بخش خاصی از جامعه مخاطب باشد و به پاتوق طبقه جوان و نوجوان اصفهانی تبدیل شود.

ون ها فعالیت بازاری خود را گسترش داده اند و حالا به حوزه مواد غذایی و سرو عصرانه هم وارد

دولتی و پرداخت بخشی از اعتبارات برای توسعه خطوط از طریق درآمد های شهرداری و فعالیت ها به نحو احسن انجام شده و خللی به وجود نیامده است. معین با بیان اینکه برای تملک و آزادسازی ایستگاه های خط دوم مترو، اعتبار ویژه ای در نظر گرفته شده است، گفت: تا کنون برای بخش های مورد نیاز

احداث ایستگاه، آزادسازی با انجام، قراردادها منعقد و پیمانکار برای ساخت فعال شده است. وی ادامه داد: شهرداری اعلام آمادگی کرده تملکات زمین های مورد نیاز برای احداث ایستگاه های خط دوم مترو را به نحوی انجام دهد که تاخیری در انجام فعالیت ها اتفاق نیفتد.

❖ جلوگیری از رشد بی رویه شهر

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان در بخش دیگری از سخنان خود درباره احداث حلقه حفاظتی شهر اصفهان گفت: حلقه حفاظتی شهر اصفهان علاوه بر مدیریت ترافیک از رشد بی رویه شهر نیز جلوگیری می کند. فتح اله معین افزود: تکمیل نبودن کمربندی شهر اصفهان موجب ورود خودرو های سنگین به شهر شده که آلودگی صوتی ، آلودگی هوا و ترافیک سنگین را به دنبال دارد.

وی افزود: ترافیک سنگین و ازدحام ، از محور خوراسگان به سمت تهران وجود دارد. ترافیک در سه راه نقشینه، میدان جوان و میدان عاشق اصفهانی سنگین بوده و شهروندان برای تردد با مشکل مواجه هستند.❖

❖

کتاب و آموزش های کوتاه مهارتی مانند نقاشی و عکاسی تبدیل شوند.

اومی گوید: «می توان در این گذر، اقتصاد فرهنگ را نیز گسترش داد و بر مبنای آن هویت شهر را بهتر نشان داد.» روشن به طرح ایجاد گذرهای فرهنگی در سرای هشت بهشت و روبه روی هتل عباسی اشاره می کند که اواخر سال گذشته با اعلام وزارت فرهنگ در شهر اصفهان کلید خورد و امروز در

مرحله پیگیری فراخون هاست.

اولینه تأکید می کند که هدف از ایجاد چنین گذری، ایجاد بازار برای مشاغل خانگی نیست بلکه باید در عین توجه به اقتصاد فرهنگ، هویت شهر نیز در آن بازیابی شود.

❖ دهک های فرهنگی

دهک های کوچکی که تا چند وقت پیش در فضای بدنه شرقی چهارباغ جا خوش کرده بودند و دست سازهای زنان و دختران اصفهانی را عرضه می کردند، حالا بخش شرقی چهارباغ را پر کرده اند. صدای موسیقی آرام و ذوق هایی که گاه انگشتی چوبین شده اند و گاه گردن آویزی غریب و مدرن، در هم آمیخته اند. جوان هایی ذوق های اناشسته را زیر و رو می کنند برای یافتن آویزی هم وزن دل و جیبشان.

روشن معتقد است آنچه در این دهک ها عرضه می شود باید فرآورده های مشاغل خانگی با رویکرد فرهنگی باشد که هویت صنایع دستی را هم با خود یدک بکشد. دهک ها باید رویداد فرهنگی را هم نمایش دهند. شاید چیزی شبیه نقاله خوانی، تئاتر و موسیقی خیابانی

با تکیه بر هویت فرهنگی اصفهان. اقتصاد الفبای خودش را دارد، آن هم اقتصاد یک گذر تاریخی مشهور. برای بازچینی مهره های اقتصاد چنین مکانی مسئولان و برنامه ریزان باید از خود بپرسند چهارباغ باید چه وظیفه ای در شهر داشته باشد؟ حیات این گذر به زنده بودن کسب و کارها وابسته است.

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

مترو سواری اقتصاد شهر

ل نبود نظام حمل و نقل ریلی شهری در شهرهای بزرگ تاثیر منفی بر ساختار اجتماعی واقتصادی آن شهرها می گذارد و باعث شکل گیری ساختار تورم توأم با رکود اقتصاد کشور ما می شود. نبود مترو از سویی باعث افزایش هزینه های تولید کالاها و خدمات و از سوی دیگر به مانعی برای رشد اقتصادی تبدیل می شود.

هنگامی که جامعه برای تولید یک سفره هزینه ای به مراتب بیشتر از سایر جوامع بپردازد، سبب افزایش هزینه های تمام شده کالاها و خدمات و سطح عمومی قیمت ها در جامعه می شود. همچنین با شکل گیری بسیاری از هزینه های مرئی و نا مرئی، رشد تولید در اقتصاد کند و کندتر شده و در نهایت به رکود اقتصادی و مزمن شدن آن منجر می شود. با این استدلال ، نباید نظام حمل و نقل ریلی به ویژه مترو در یک شهر بزرگ را در چارچوب اقتصاد خرد، به عنوان بنگاهی اقتصادی با تراز ی مثبت و با هدف کسب سود نگاه کرد.

❖ توسعه اجتماعی و منافع اقتصادی مترو

مترو در کوتاه مدت ۱۰ درصد، میان مدت حدود ۳۵ درصد و بلند مدت ۵۰ درصد از سفرهای درون شهری و بیرون شهری را بر عهده دارد. این سفرها در پرتدد ترین و پرتراکم ترین بخش شهر صورت می گیرد و به دلیل حجم زیاد جابه جایی ها، استخوان بندی اصلی سفرهای شهری را تشکیل می دهد و سایر سفرها به طور عمده مکمل این سفرهاست.

با نبود شبکه حمل و نقل ریلی، دولت هزینه های آن را پرداخت می کند. این هزینه ها به صورت یارانه های سوخت، توسعه و تعریض و استهلاک معابر روز می کند که با کسر بودجه در هزینه های دولتی منظور می شود.

حضور مترو در بازار حمل و نقل شهری اثراتی دو جانبه دارد. از سویی از میزان حمل و نقل با وسایط نقلیه بنزینی می کاهد که به کاهش پرداخت های مستقیم یارانه سوخت منجر شده و از طرف دیگر به صورت کالای جانشین وارد بازار شده، دولت را قادر می کند بدون تحمل اثرات حاد اقتصادی و اجتماعی و با خطری پذیری به مراتب کمتر، یارانه بنزین را حذف کند.

❖ مجتمع های ایستگاهی مترو

مجموعه ایستگاه های مترو و ا ا ر ضی و بناهای اطراف ایستگاه ، مجتمع های

دارد شهر پدید می آورند که به آنها مجتمع های ایستگاهی مترو گفته می شود.

اصاح و بهبود ساختار فضاها ی موجود در اطراف ایستگاه های مترو و جهت دهی صحیح و پایدار به توسعه شهری،

پدید آوردن فضاهای شهری با کیفیت وجذابیت بالا. استفاده از ارزش افزوده و امکانات حاصل از احداث ایستگاه های مترو در اراضی و بناهای اطراف آنها برای فراهم آوردن منابع مورد نیاز توسعه مترو با مشارکت مردم، بخش خصوصی و سرمایه گذاری خارجی، اصلاح ساختار شهری وتغییر معماری شهرها از شکل سنتی به مدرن و ایجاد مناطق جذاب و پرتحرک از جمله اهداف احداث مجتمع های ایستگاهی مترو است.

ترکیب صحیح کاربری ها، افزایش نرخ اشتغال شهری و هدایت سرمایه گذاری های مردم، بخش خصوصی و دولت به سمت توسعه خطوط و ایستگاه های مترو از جمله محاسن اقتصادی ایجاد چنین زیر ساختی در کنار ایستگاه های مترو است. امکانی که نه تنها باعث اشتغال زایی می شود که هزینه های حمل و نقل شهر را نیز برای شهرک های مترو امکان پذیر می سازد.

❖ مکان سودآور

این مجتمع ها توان تبدیل به پارک سوار، فضای اداری، اماکن تفریحی و خدماتی، فضای نمایشگاهی، اماکن تجاری، مراکز درمانی و پارکینگ عمومی خورد و مسافران مترو را نیز دارد. این کاربری ها به صورت مستقیم وغیر مستقیم در سطح کلان شهرها درآمد زا بوده و ظرفیت های جدیدی برای اشتغال ایجاد می کنند. برای رسیدن به حد معقولی از این کاربری ها، سرمایه گذاری های کلانی از سوی دولت انجام می شود که برای گریز از هرگونه ریسک باید تدابیر لازم اندیشیده شود.

احداث این مجتمع ها در مراکز پرتراکم شهرو در کنار ایستگاه های مترو منتهی به محدوده طرح ترافیک، توجه به دو چرخه سواری و پیاده روی شهروندان با در نظر گرفتن هزینه های فرهنگی و احتراز از ایجاد کاربری های مزاحم از جمله مواردی است که باید برای تأسیس این مجتمع ها در نظر گرفته شود. در آینده نزدیک در بیشتر کشورهای دنیا توسعه شهری را بر اساس حداقل تردد و حداکثر سرویس دهی مدنظر قرار خواهند داد.

طراحی اقتصاد آینده شهر بر اساس اجرای مجتمع های ایستگاهی در نقاط نزدیک به مرکزیت شهر، شکل می گیرد. پیش بینی شده که مجتمع های ایستگاهی ۸۵ درصد نیازهای افراد را برطرف خواهند کرد.

❖ منابع: مدیریت استراتژیک، دیوید، ترجمه دکتر اعرابی و دکتر راستیان، ۱۳۸۲، چاپ اول

❖ بابک راهنورد، نقش کارآمد مجتمع های ایستگاهی مترو در توسعه (اقتصادی- اجتماعی)، شهرها، ۱۳۹۳.❖

خانه‌ای وجودداشت

مخاطبی وجود نداشت!



یک کارگردان تئاتر گفت: مردم در شرایط سختی زندگی می‌کنند و به جز خوراک و پوشاک قادر به تأمین بقیه نیازهای خود نیستند، اما وقتی قیمت بلیت نمایشی مثل نمایش ما نصف قیمت یک پیژاست باید ریشه مشکل «تئاتر نبینی» را در جاهای دیگری نیز جست.

به گزارش ایسنا، مرضیه اشرفیان که همراه با همسرش، مهدی فدایی این روزها تئاتر «خانه‌ای وجود داشت» را در تماشاخانه ماه کارگردانی می‌کند، اظهار کرد: یک گروه نمایشی مراحل سختی را پشت سر می‌گذراند تا بتوانند یک تئاتر را روی صحنه بپزند و بعد از این همه تلاش، باوجود سطح بالای کیفیت کار، ملال آوراست که ببینند برخی شب‌ها تعداد عواملشان از تعداد تماشاگران بیشتر است.

وی ادامه داد: ما اکنون مشغول اجرای دو تئاتر «خانه‌ای وجود داشت» ویزه نوجوان و بزرگ سال و «خرگوشک و رود خانه» ویزه کودکان در تماشاخانه ماه هستیم. تئاترهایی که در جشنواره بین المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان و جشنواره تئاتر استان مورد توجه داوران و منتقدان بوده، اما چه سود وقتی که تئاتر در سبد مصرف خانواده‌های اصفهانی وجود ندارد؟ اشرفیان، با اشاره به اینکه حذف فعالیت‌های فرهنگی، نخستین پیامد مشکلات اقتصادی است، تصریح کرد: مردم را درک می‌کنم، در شرایط سختی زندگی می‌کنند و به جز خوراک و پوشاک قادر به تأمین بقیه نیازهای خود نیستند اما وقتی قیمت بلیت نمایشی مثل نمایش ما، نصف قیمت یک پیژاست باید ریشه این «تئاتر نبینی» را در جاهای دیگری نیز جست.

این کارگردان تئاتر با اشاره به استقبال توریست‌های خارجی از نمایش «خانه‌ای وجود داشت» گفت: به این دلیل که تماشاخانه ماه در مجاورت میدان نقش جهان قرار دارد و تئاتر ما نیز یک اثر دیالوگ محور نیست، توریست‌های زیادی به تماشای آن نشسته‌اند.

وی افزود: پرفسور خاویز، استاد دانشگاه اسپانیا و مدرس تئاتر، در شب دوم اجراهمان ماشد ونقد مثبتی برای تئاتر «خانه‌ای وجود داشت» نوشت که برایمان بسیار ارزشمند است.

گروهی از اسپانیا بعد از دیدن کار، از ما برای حضور در فستیوال تئاتری که در این کشور برگزار می‌شود دعوت کردند و دوشب پیش نیز میزبان افرادی بودیم که از رسانه ملی نیوزلند آمده بودند و اظهار تمایل کردند که این تئاتر در کشورشان اجرا شود.

اشرفیان، با گلایه از بی‌مهری اصحاب رسانه و فرهنگ ادامه داد: ۱۲ شب از اجرای ما گذشته و حتی یک نفر از اصحاب رسانه و فرهنگ برای دیدن این نمایش، قدم زجه نکرده است.

وی خاطرنشان کرد: مسئله مخاطب، مسئله همه تئاترهای اصفهان است و شاید دیگر همکاران به این دلیل که دوست ندارند خریدی از آثارشان مخابره شود، مایل به صحبت درباره این معضل نیستند اما من معتقدم که باید درباره این مشکل حرف زد و چاره‌ای برای آن اندیشید.

این هنرمند که تحصیل کرده رشته تئاتر است، سخت‌ترین معمای این روزهای خود را یافتن علت قهر مردم با تئاتر بیان کرد و گفت: بعد از اتمام تحصیلاتم در تهران، همه توصیه می‌کردند که برای ادامه کار در پایتخت بمانم اما من با قاطعیت گفتم ما باید به شهرمان برگردیم و تلاش کنیم که اینجا مثل پایتخت کنیم. اکنون ما در این مبارزه یکت‌ته، کم آورده‌ام و به مهاجرت فکری‌کم.

به گزارش ایسنا، تئاترهای «خرگوشک و رود خانه» و «خانه‌ای وجود داشت» تا ۱۰ اردیبهشت ماه هر شب رأس ساعت ۱۸ و ۲۰ در تماشاخانه ماه روی صحنه می‌رود.📌

جشنواره رسانه‌های دیجیتال تمدید شد

مهلت ثبت نام در یازدهمین جشنواره ملی رسانه‌های دیجیتال ۳۱ اردیبهشت ۱۳۹۸ تمدید شد.

به گزارش مهر، کمیته تبلیغات و اطلاع رسانی یازدهمین جشنواره ملی رسانه‌های دیجیتال به منظور فراهم کردن فرصت مناسب برای ثبت نام و آماده کردن محتوا و خدمات مرتبط با محورهای جشنواره توسط متقاضیان و درخواست آنها مبنی بر تمدید مهلت ثبت نام، این رویداد را به مدت یک ماه، تا ۳۱ اردیبهشت ۱۳۹۸ تمدید کرد.
با توجه به تعداد بالای آثار موجود برای رقابت در بخش‌های مجزای و محورهای مختلف موضوعی جشنواره، حجم بالای پایش و رصد آثار ثبت شده در مرکز فناوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال برای شرکت در جشنواره و آغاز دوری اولیه از ابتدای خرداد ۱۳۹۸، این زمان دیگر قابل تمدید نخواهد بود.

شایان ذکر است غربالگری آثار همزمان با فرایند ثبت نام و دریافت اثر به تدریج در حال انجام است.
یازدهمین جشنواره ملی رسانه‌های دیجیتال به عنوان مهم ترین آوردگاه فعالان فضای مجازی فرصتی مناسب برای معرفی محصولات و خدمات این حوزه است. تمامی محصولات و خدمات فضای مجازی در تمامی قالب‌ها و در هفت بخش موضوعی امید و نشاط اجتماعی، مقاومت و انقلاب اسلامی، خانواده و سبک زندگی، اقوام و فرهنگ ملی و محلی، مسجد و مناسک دینی، کسب وکارهای نوپا، حکمرانی و مدیریت به رقابت با هم می‌پردازند.

هر ساله با حضور روزی فرهنگ و ارشاد اسلامی از برگزیدگان این رویداد ملی با نشان و جوایز ارزنده ای تقدیر می‌شود.
علاقه مندان به ثبت نام و کسب اطلاعات بیشتر باید به نشانی https://festival.saramad.ir/fa/home مراجعه کنند.📌

یادها برآب، یادمانی برای قربانیان سیل عنوان اجرای یک پرفورمنس طبیعی است که قرار است روز پنجشنبه با هنرمندی نوشین نفیسی در حیاط موزه هنرهای معاصر اصفهان برگزار شود و حادثه سیل را با مفاهیم عناصر طبیعی به چالش بکشد.

نوشین نفیسی درباره این اجرا که با دخیل بودن عوامل طبیعی و به شکل غیر مستقیم به حادثه سیل اشاره دارد، می گوید: این اجرا در واقع یادمانی برای سیل زدگان است، البته در پی بازسازی شرایط سیل نیست بلکه بیشتر سعی دارد به مفهوم عوامل طبیعی مثل آب و باد بپردازد.

به گفته این هنرمند تجسمی، اجراهای طبیعی با

دخیل کردن طبیعت در کار نوعی پرفورمنس محسوب می شود که توسط هنرمندان مختلف به نمایش در می آید. به این صورت که از نور، سایه یا عناصر ارבעه در اجرا بهره گرفته می شود، اما ایده برگزاری این اجرا برای نخستین بار است که شکل گرفته و سعی شده با بهره گیری از مفاهیم، دو عنصر آب و باد که لایه های معنایی مختلفی دارند، به شکل غیر مستقیم به حادثه سیل هم اشاره شود.

آن طور که نفیسی توضیح می دهد، در این برنامه که به مفاهیم کلی پیرامون آب و باد پرداخته می شود:

«یادها برآب» در موزه هنرهای معاصر

نوشین نفیسی پرفورمنس طبیعی ایجاد می‌کند



یاد آب هم می‌توانند مخرب و کشته باشند و هم سبکبالی و آرامش را به همراه آورند. در واقع ایده اصلی من نگاه مفهومی به عوامل دخیل در سیل است. از سویی این اجرا در فضای باز و با استفاده از حوض و حیاط موزه هنرهای معاصر انجام می‌شود که

ممکن است در روند اجرا، عوامل دیگری مثل ابرو سایه هم در آن دخیل شوند و البته برای این منظور پیش بینی هایی صورت گرفته و در نهایت با توجه به عواملی که در این پرفورمنس دخیل هستند و بنا به ساختار ارائه پرفورمنس، تنها یک بار و در همین

ساعت انجام می‌شود.
شایان ذکر است نوشین نفیسی در زمینه نقاشی و هنرهای جدید (چیدمان، ویدئوآرت و هنر محیطی) فعالیت می‌کند.
او تا کنون نمایشگاه های انفرادی و گروهی مختلفی در اصفهان، تهران، لس آنجلس و هایدلبرگ (آلمان) و... برگزار کرده است.
نفیسی همچنین مدرس و مسئول گروه هنر در موسسه رنگین کمان سپید، مرکز آموزشی فرهنگی مخصوص سالمندان است. عموم علاقه مندان می‌توانند برای شرکت در این پرفورمنس ساعت ۱۱ صبح روز پنجشنبه ۵ اردیبهشت به موزه هنرهای معاصر مراجعه کنند.
📌 **گروه فرهنگ و هنر**📌

صفهان زیبا

سال یازدهم، شماره ۳۴۶

چهارشنبه

۴ اردیبهشت ۱۳۹۸

نبض «شهواری» هنوز می‌زند

قدیمی ترین کتابفروشی چهارباغ ایده های تازه ای دارد



عکس از

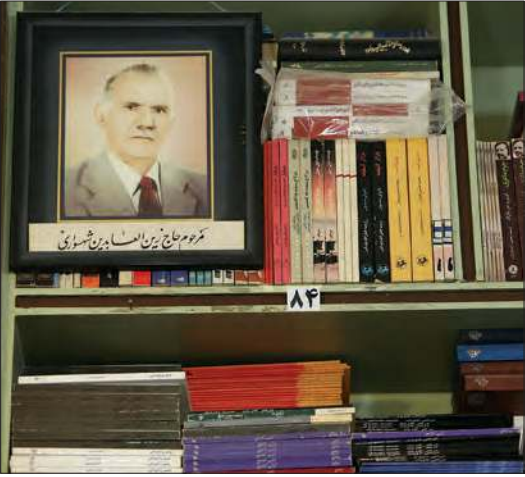
آژانه عزیزیان

خصوص رمان های عمومی افزایش پیدا کرد اما تیراژ به هزار نسخه کاهش یافت و روزمرگی بر مردم غلبه کرد.»
به باور او، سلیقه مردم هم به توجّه به شرایط اجتماعی تغییر پیدا کرد: «پدر من از علاقه مندان کتاب‌های تاریخی و سیاسی بود، اما خود من اولین کتابی که خواندم، مجموعه قصه های خوب برای بچه‌های خوب مهدی آذریزدی بود و یادم هست که این کتاب نسل ما را کتاب خوان کرد.»

شهواری اما درباره کتاب‌های پرفروش این کتابفروشی طی ۵ دهه گذشته هم صحبت می‌کند: «کتاب های طنز که به همت نویسندگان اصفهانی تدوین شده درخواست زیادی دارد، برای مثال کتاب دلقک‌های درباری یا کریم شیره‌ای نوشته حسین نوریختی که مربوط به دهه ۳۰ است و توسط انتشارات سنایی به چاپ رسیده هنوز هم تجدید چاپ می‌شود و متقاضی دارد. با کتاب هایی که درباره تاریخ اصفهان بوده مثل کتابی که لطف الله هنرفر تدوین کرده در بین گردشگران ایرانی و خارجی مخاطب زیادی دارد، چرا که این کتاب مرجع کاملی است و کتاب هایی با محتوای گردشگری که انگلیسی ترجمه می‌شوند از این کتاب به عنوان منبع بهره می‌گیرند و علاقه مندان از روی رفرنس به اصل کتاب هنرفر هم مراجعه می‌کنند.»

انتشارات شهسواری اغلب به نشر کتاب های تاریخی فرهنگی ایلات و عشایری می‌پردازد و آخرین کتابی که منتشر کرده مربوط به سال ۱۳۹۰ است؛ «برخلاف دوره‌ای که متقاضیان کتاب فراوان بودند، امروز علاقه مندان به نگارش کتاب افزایش پیدا کرده‌اند. نویسندگان و شاعران جوان بسیاری برای انتشار کتاب‌هایشان به ما مراجعه می‌کنند، اما به دلیل همین شرایط اقتصادی و مشکلات نشر ما امکان انتشار این کتاب‌ها را نداریم و این روند برای خودمان خطرات تلخی را رقم می‌زند، چرا که با نویسندگانی روبه‌رو می‌شویم که بالاخره برای تدوین کتاب رحمت کشیده‌اند، اما چون بازار و برگشت سرمایه وجود ندارد ما امکان همکاری با آنها را نداریم.»

اما کتابفروشی شهسواری از جمله نخستین مراکز فروش تنها آگاهی و دانایی مردم است که به فرهنگ یاری می‌رساند.📌



«ازدواج در آئینه اسناد»

در عصارخانه شاهی

نمایشگاه کتاب «فرهنگ عامه»، نمایشگاه «اسناد ازدواج دوره قاجار در اصفهان»، نشست تخصصی پوشاک مردم اصفهان در دوره صفویه و نشست تخصصی منابع فرهنگ عامه عنوان ویژه برنامه هایی است که همزمان با برپایی هفته فرهنگی اصفهان از سوی عصارخانه شاهی وابسته به سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان برگزار می‌شود.

مدیر عصارخانه شاهی با اعلام این خبر گفت: در ایام برپایی هفته فرهنگی اصفهان تا سوم تا نهم اردیبهشت ماه با شعار «هفته فرهنگی اصفهان، همدلی برای ایران» برگزار می‌شود. نمایشگاه کتابی با محوریت فرهنگ عامه و مباحث مختلف مرتبط با آن مانند غذا، اسطوره ها، باورها، عقاید و فرهنگ شهری و شهروندی مردم با همکاری کتابفروشی زمان و اداره امور کتابخانه‌های سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان در فضای موزه عصارخانه شاهی برگزار می‌شود.

مریم قافونی از برپایی نمایشگاه اسناد ازدواج و عقدنامه‌های دوره قاجار در اصفهان در این ایام خبر داد و تصریح کرد: این نمایشگاه بخش دیگری از برنامه‌های هفته فرهنگی اصفهان از سوی این موزه است، با همکاری مرکز اسناد کتابخانه ملی اصفهان، سوم اردیبهشت ماه افتتاح شد.

اواز برگزاری هشتمین نشست از سلسله نشست های «فولکلور و فرهنگ عامه» همزمان با هفته فرهنگی اصفهان خبر داد و گفت: مجموعه نشست های فولکلور و فرهنگ عامه تاکنون در قالب هفت نشست با محوریت فرهنگ عامه برگزار شده و اینک هشتمین نشست آن برگزار خواهد شد.

او ادامه داد: این نشست با محوریت «نقش منابع فرهنگ عامه در تدوین تاریخ اجتماعی اصفهان»، با سخنرانی دکتر موسی پور و همکاری اداره امور گردشگری سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری روز چهارشنبه، چهارم اردیبهشت ماه برگزار می‌شود.

او خاطرنشان کرد: چهارمین برنامه عصارخانه شاهی ویژه این ایام، نشست تخصصی پوشاک و فرهنگ با موضوع «پوشاک مردم اصفهان در دوره صفویه» است که روز پنجشنبه، پنجم اردیبهشت ماه در خانه تاریخی مشیرالملک واقع در خیابان هانف، کوچه مشیر برگزار خواهد شد.

او تأکید کرد همزمان با این برنامه، نمایشگاهی با همکاری مرکز تخصصی بانوان آفتاب با محوریت لباس ایرانی اسلامی با عنوان «نقش و رنگ» در خانه مشیرالملک افتتاح می‌شود تا نهم اردیبهشت در معرض بازدید علاقه مندان قرار دارد.📌

رویدادهای هنری

در نخستین روز از هفته فرهنگی

نمایشگاه گروهی نقاشی «آرنگ، باستل، رنگ روغن، مدادرنگ و نقاشی خط» در گالری نگاه نویراست که درهای آن از ساعت ۱۷ تا ۲۰ به روی علاقه مندان بازاست. نمایشگاه نقاشی «فاجعه آرم نمی‌گیرد»، با تائری از فریبا رهنورد در گالری گذر پیوست که از ساعت ۲۰ تا ۱۱ می‌توان به تماشای آن رفت. برای دیدن نمایشگاه «ردسان» با تائری از میلاد آینی تادهم اردیبهشت ماه فرصت هست. گالری متن هرروز از ساعت ۱۰ تا ۱۲ میزبان تماشاگران این نمایشگاه است. «آغاز یابان» نام نمایشگاه عکسی از آثار پنهوش انصاری است که به تائگی در گالری سایان گشایش یافته و تا ۱۱ اردیبهشت ماه هرروز از ساعت ۱۰ تا ۱۳ و ۱۷ تا ۲۱ برای دیدن آن فرصت هست.

به گزارش ایسنا، نمایشگاه انفرادی عکس «زندگی و دیگر هیچ» با تائری از جاسم غضبان پور در نگارخانه صفوی را تا ۱۱ اردیبهشت ماه هرروز از ساعت ۱۷ تا ۲۱ می‌توان دید. گالری سعدی این روزها میزبان نمایشگاه آثار خوشنویسی همراه با نمایش آثار محمد رضا کلاهر است. این نمایشگاه تا ۱۱ اردیبهشت ماه برپاست.

نمایشگاه عکس «ملودی خاطره» که شامل عکس هایی از پیشکسوتان موسیقی ایران است، به تائگی در گالری عمارت هنرمند گشایش یافته است. این نمایشگاه تا ۱۲ اردیبهشت ماه هرروز از ساعت ۱۶ تا ۱۷ و ۱۹ تا ۲۱ پذیرای علاقه مندان است.

نمایشگاه «مکاشفه حضرت زرد دیواری» با تائری از مازیار بخاری روز تا ۱۶ اردیبهشت ماه تماشاگران را به گالری امروز فرامی‌خواند. این نمایشگاه هرروز از ساعت ۱۰ تا ۱۲ میزبان دوستداران هنر است. تئاتر «زنبوک» به کارگردانی نسیم خادم عباس تا پنجم اردیبهشت ماه هرروز رأس ساعت ۱۹ در تماشاخانه اصفهان روی صحنه می‌رود. تئاتر کمدی «برپینه در» به نویسندگی اسلا میرمرزوک تا پنجم اردیبهشت ماه، روزهای سه شنبه و پنجشنبه رأس ساعت ۱۶ و سایر روزهای هفته رأس ساعت ۱۲ در تالار آوینی دانشگاه اصفهان اجرا می‌شود. ایمان جمشیدیان کارگردانی این نمایش را برعهده دارد.

تئاتر «چیره بندی پر خروس برای سوگاری» به کارگردانی مهدی خلیلیان تا ۹ اردیبهشت ماه هرروز رأس ساعت ۱۹:۴۵ در مجتمع آسمان نجف آباد روی صحنه می‌رود. تئاترهای «خانه‌ای وجود داشت» به کارگردانی مهدی فدایی و مرضیه اشرفیان و «خرگوشک و رودخانه» به کارگردانی مرضیه اشرفیان و زهر اظابطایی تادهم اردیبهشت ماه، به ترتیب هر شب رأس ساعت ۱۸ و در تماشاخانه ماه اجرا می‌شود.

تئاتر «حباب» به نویسندگی و کارگردانی محمد جواد صرامی اجرای خود را در سالن اصلی مجتمع فرهنگی هنری فرشچیان آغاز کرده است. این تئاتر تا ۱۵ اردیبهشت ماه هرروز رأس ساعت ۱۸:۳۰ روی صحنه می‌رود. تئاتر «کت در تالو» به نویسندگی و کارگردانی راندوش مقدم روز تا ۱۵ اردیبهشت هر شب رأس ساعت ۱۹ در سالن شماره شش پردیس سینمایی سیتی سنتر اجرا می‌شود.📌

کودک همسری چگونه رواج دارد؟

کودک همسری اجمالا به معنای ازدواج بافردی زیر سن قانونی ازدواج است. البته در کشور ما سن قانونی ازدواج نیز چندان تعریف مشخصی ندارد و همچون بسیاری دیگر از قوانین، در رودریابستی با عرف، همواره قافیه قانون وارفته است، یعنی حتی باوجود اینکه قانون ما نیز همچنان سن ازدواج را در محدوده‌ای قرار می‌دهد که شامل تعاریف مرسوم امروزی ازن سن کودکی می‌شود، لکن راه‌های گریزان آن هم به خوبی باز است. شاید براساس تعریفی که گذشت، به نظرمان برسد که تا همین چند دهه گذشته، اساسا کودک همسری به‌خصوص در رابطه با زنان بسیار رواج داشته است. با توجه به اینکه مفهوم کودکی و تلقی از ازدواج که حول محور آن مفهوم کودک همسری به عنوان امری ناهنجار مطرح می‌شود، مشخصا مفاهیمی مدرن هستند و به نظر می‌رسد برای بررسی آن نیاز به تحلیلی تاریخی هم باشد.

اگر نگاهی به ازدواج‌های دست‌کم پیش از دهه ۱۳۳۰ بیندازیم، حتی در نقاط شهری نیز غالباً سن ازدواج برای دختران زیر ۱۲ سال بوده. زنان به هیچ وجه مولد اقتصادی محسوب نمی‌شده‌اند و تقسیم کار جنسیتی کاملاً براساس الگوی تأمین در برابر تمکین قرار می‌گرفته. از طرفی، دختران و پسران بر اساس همان الگو در خانواده نته‌ها از همان کودکی برای پذیرش نقش همسری و ملزوماتش آماده می‌شده‌اند، بلکه طبق الگوی اجتماعی از سنی به بعد، از ایشان انتظارات یک بزرگسال می‌رفته است. جامعه سنتی ایرانی، دختر بالای ۹ سال را اساساً حائز مفهوم کودکی تلقی نمی‌کرده، بلکه او را برای پذیرش نقش همسری آماده می‌کرده است.

امردیگری که در این میان در پذیرش این موضوع از جانب خود زنان بسیار دخیل بوده، موضوع عدم مواجهه با روایت‌های مختلف و الگوهای متفاوت از زنانگی، کودکی و بزرگسالی، ازدواج و همسری در نبود رسانه هاست. در واقع افراد در جامعه سنتی و به دور از رسانه، با یک روایت مورد قبول عام از پدیده‌ها مواجه می‌شوند که غالباً آن را می‌پذیرند و البته مجبوره پذیرش آن هستند، چون راه جایگزینی ندارند و در صورت عدم پذیرش، با انواع مجازات‌های اجتماعی از جمله طرد مواجه می‌شوند که البته درباره

در جامعه سنتی ایرانی گذشته، با پدیده‌ای به نام کودک همسری مواجه نبوده‌ایم

در نبود رسانه‌ها و مرجعیت خانواده برای افراد، می‌توان ادعا کرد که در جامعه سنتی ایرانی گذشته، با پدیده‌ای به نام کودک همسری مواجه نبوده‌ایم. اگر به ارقام راجع به این موضوع به طور کلی نگاه کنیم، حاکی از آن خواهند بود که کودک همسری در ایران روبه‌کاهش است، اما اگر به آمارهای ثبت احوال راجع به شهرهای بزرگ نگاهی بیندازیم، موضوع فرق خواهد کرد و بعضاً شاهد خواهیم بود که تعداد ازدواج‌های زیر سن قانونی در شهرهای بزرگ (که نسبتاً رویه‌های مدرن در آنها بیشتر به چشم می‌خورد)، گاهی افزایش نیز یافته است. در دنیای امروزی، مشخصا سرمایه‌داری (به‌عنوان سیستم اقتصادی که در ذات خود مدرس‌ا‌راست)، هنوز هم نظام غالب بر اقتصاد جهانی است. ایران نیز مستثنا نیست، وقتی چنین نظام اقتصادی، شکلی از روابط اجتماعی را در قالب فرادست / فرودستی نهادی شده با تولید می‌کند، در زمینه اجتماعی مردسالار، بر فقدان آزادی زنان به انحاء مختلف دامن زده خواهد شد.

در توضیح پدیده کودک همسری، گاهی توصیف وضعیت سرمایه‌داری در کشور برای شرح پدیده بی‌راه نمی‌نماید. سرمایه داری در همدستی با قسمت‌های مدرن‌تر ساختار اقتصادی و دولت، نفع خویش را در مورد زنان به بازار کار می‌بندد؛ از این نظر زنان نیروی کار ارزان قیمتی هستند که می‌توان آنان را مورد استثمار قرار داد و بر اساس چنین ساز و کاری، نقش‌های جنسیتی نوینی ولو تحت لوای ترفی و رست و شعار برابری خواهی تعریف و ایجاد کرد. از دیگر سو، مردسالاری سنتی که از گذشته تا کنون قوام یافته و استخوان بندی محکم و پشوتوانه‌های قوی و ضمانت‌های اجرایی نهادی شده دارد، در هم‌نوایی با بخش‌های سنتی‌تر، پابرجایی ساز و کار اعمال قدرت خود را در گرو ایقایی نقش‌های جنسیتی سنتی می‌بیند.

اینچاست که مردسالاری سنتی در برابر تسخه مدرن خود قرار می‌گیرد و گویی در چنین مواجهای مردسالاری سنتی به دلیل اینکه قواعد از پیش تعیین شده‌ای دارد که قویا حمایت می‌شوند و عملاً منع قانونی نیز ندارند، پیروز میدان خواهند بود. اینچاست که کودک همسری، به عنوان پدیده‌ای که در دنیای امروز مذموم شمرده می‌شود، توسط عناصر مرد سالاری سنتی در دل جامعه جامعه روبه‌افزایش می‌گذارد و البته توجیهاتی نظیر اینکه با ازدواج دونهنگام از مخاطرات جامعه علیه زنان و انحراف ایشان و آسیب‌های جنسی به زنان جلوگیری می‌شود نیز مواجه می‌شویم.🔴



دبیر انجمن خیرین سلامت اصفهان گفت: باوجود نصب دستگاه رادیوترابی در بیمارستان امام رضا(ع)، بیماران مبتلابه سرطان در این منطقه برای شیمی درمانی سرگردان هستند. سید مرتضی میرلوحی در گفت وگو با ایرنا تصریح کرد: دستگاه رادیوترابی چندین ماه است که توسط یک خیر خیریداری و در بیمارستان امام رضا(ع) این شهر نصب شده ،اما به دلیل صادر نشدن مجوزهای لازم، بیماران سرطانی این خطه برای انجام شیمی درمانی سرگردان هستند. وی افزود: براساس اعلام وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، انجام شیمی درمانی در مطب‌ها ممنوع است و به دلیل راه اندازی نشدن دستگاه یاد شده، بیماران سرطانی اصفهان برای انجام شیمی درمانی مجبورند به شهرهای تهران، شهرکرد یا کاشان سفر کنند. وی تصریح

جامعه

🔴 **صیغه محرمیت**، ازدواج کودکان را تسهیل می‌کند

کامیل احمدی با اشاره به اینکه صیغه یکی از عوامل تسریع و تسهیل کننده ازدواج کودکان است، گفت: رفتارهای عرفی برخی خانواده‌ها در جاری‌کردن صیغه نکاح موقت برای کودکان زیر سن قانونی، یکی از چالش‌های حقوقی و اجتماعی در این خصوص است که بسیار کم به آن پرداخته شده است. احمدی افزود: کودکانی که صرفاً به سن بلوغ جنسی رسیده‌اند، با این شرایط وارد معاشرت با مرادی می‌شوند که محرمش هستند و ممکن است با درآرد شده و در حالی که کودک هستند، مجبوره به ازدواج دائم شوند.

🔴 **عاطفه**، ارتباط جنسی و اقتصادی، سه مولفه اصلی ازدواج موقت

احمدی که پژوهشی درباره ازدواج زود هنگام کودکان در ایران انجام داده در ادامه به تشریح نتایج آن پرداخت. وی تصریح کرد: براساس یافته‌های این پژوهش، نیازهای جنسی عامل اصلی گرایش مردان به ازدواج موقت با درصد شیوع ۶۱ درصد است و پس از آن نیازهای عاطفی و مادی به ترتیب با ۲۱،۱ درصد و ۸،۹ درصد قرار دارند. در طرف دیگر، این قبیل ازدواج‌ها، زنانی با دغدغه‌ها و دل مشغولی‌هایی کاملاً متفاوت قرار دارند که رفع نیازهای عاطفی و اقتصادی با ۸۱،۳۴ درصد مهم‌ترین عامل برای گرایش آنان به ازدواج موقت است.

او ادامه داد: سن صیغه محرمیت با ازدواج موقت همان ۱۲ سال برای دختران ۱۵ سال برای پسران است، اما به دلیل عدم ثبت قانونی و سکوت قانونگذار در این مورد، صیغه های محرمیت در جمع های خصوصی و خانوادگی در سنین زیر ۱۳ سال جاری می‌شود. وی مهم‌ترین و اولین آسیب این اتفاق را ترک تحصیل کودکان دانست و گفت: تقریباً در تمام موارد بلافاصله بعد از جاری شدن صیغه، کودک از سیکل تحصیل خارج می‌شود. احمدی درباره این نتایج می‌گوید: سابقه ازدواج موقت / صیغه محرمیت در خانواده یکی از عوامل اساسی در تداوم آن است. در برخی خانواده‌ها

در ازدواج موقت ارث ندارد، مگر با شرایطی در ضمن عقد یا اینکه مثلاً مبنای ازدواج نفقه باشد



جان ده هزار کولبر در خطر است

بابی توجهی به کولبران هزینه امنیتی می‌دهیم

نماینده مردم در مجلس دهم با بیان اینکه پیامد منفی بی توجهی به کولبران ، افزایش هزینه‌های امنیتی است، گفت: به نظر می‌رسد بهبود وضعیت کولبران در برنامه های دولت قرار نگرفته است.

سید احسن علوی در گفت و گویا خانه ملت درباره وضعیت کولبران در کشور تصریح کرد: کولبران انتظار دارند دولت با اتخاذ تمهیداتی وضعیت کاری شان را نظام مند و قانونمند کند تا بتوان برای این افراد زحمتکش، فرصت های اشتغال پایدار ایجاد کرد و در نهایت به امنیت شغلی در این حوزه دست یافت.

نماینده مردم سنددج و دیواندره در مجلس شورای اسلامی خاطرنشان کرد: جان ۱۰ هزار کولبر در خطر بوده و این مسئله بسیار بحران آمیز است. وی ادامه داد: دولت باید راه حل و شرایطی را ایجاد کند که وضعیت کولبران به نحو مطلوب ساماندهی شود، والا در آینده این مسئله می‌تواند به بحران بزرگی تبدیل شود. علوی تأکید کرد: بی‌توجهی به کولبران در آینده هزینه‌های دولتی، نیروهای امنیتی و نظامی را افزایش می‌دهد، بنابراین باید ساماندهی کولبران با توجه به حساسیت مسئله در اولویت قرار گیرد.🔴

سرگردانی سرطانی‌های اصفهان

مجوز کارکرد دستگاه یک بیمارستان، در پیچ و خم اداری گیر کرده است



کرد: این درحالی است که مرحوم هرندی از خیران سلامت اصفهان در سال گذشته، پیش از فوت، دستگاه رادیوترابی را خریداری و در بیمارستان امام رضا(ع) واقع در مجموعه آموزشی درمانی امید این شهر نصب کرد، اما تاکنون راه اندازی نشده است. دبیر انجمن خیرین سلامت استان اصفهان با

بیان اینکه پیگیری های خانواده مرحوم هرندی برای راه اندازی این دستگاه تاکنون بی نتیجه مانده، ادامه داد: این دستگاه مدت هاست نصب و آماده راه اندازی شده، اما برای صدور مجوز، درگیر پیچ و خم های اداری شده است. وی با اشاره به هزینه بالای شیمی درمانی برای بیماران سرطانی

اصفهان زیبا

صیغه محرمیت برای خردسالان مسئله ساز است

انگیزه‌های مردان و زنان در ازدواج موقت کاملاً متفاوت است



کامیل احمدی، فعال کودک، عباس عبدی، پژوهشگر اجتماعی، سمیه طهماسبی، پژوهشگر دینی و سارا باقری، وکیل دادگستری و عضو انجمن حمایت از حقوق، در نشست به تشریح آمار و چرایی ازدواج کودکان و فراوانی آنها در استان‌های مختلف پرداختند. در حاشیه این نشست، احمدی بیان کرد: لغت صیغه بزرگسال اولین چیزی است که با شنیدن کلمه صیغه به یاد می‌آوریم، ولی صیغه انواع متفاوتی دارد که ما به صیغه بزرگسال و صیغه محرمیت می‌پردازیم.

که لزوما مذهبی نیستند، در صورتی که این رفتار در میان اعضای خانواده مشاهده شده باشد، به‌عنوان هنجاری پذیرفته شده در میان سایر اعضای خانواده تکرار می‌شود. براساس نظریه یادگیری اجتماعی، اعضای خانواده از طریق یادگیری و الگوبری این نوع رابطه زوجیت، بدون توجه به آثار و پیامدهایی که می‌تواند به دنبال داشته باشد، آن را به‌عنوان راهکاری برای تأمین نیازهای جنسی خود، منطقی و درست تلقی می‌کنند. اما اینکه درصد بالایی از پاسخگویان به این پژوهش، سابقه ازدواجی درباره ازدواج موقت نداشته‌اند، می‌تواند به معنای افزایش این پدیده هم باشد.

🔴 **تفاوتی میان صیغه محرمیت و ازدواج موقت وجود ندارد، مگر با شرایطی در ضمن عقد یا اینکه مثلاً مبنای ازدواج نفقه باشد**

🔴 **تفاوتی میان صیغه محرمیت و ازدواج موقت وجود ندارد**

سمیه طهماسبی، پژوهشگر دینی نیز با بیان اینکه در فقه دوازادواج دائم و موقت یا صیغه یا منقطع تعریف شده است، گفت: بین

و سفر این بیماران به خارج از اصفهان، راه اندازی این دستگاه را اقدام مهمی برای خدمت به این بیماران بیان کرد. میرلوحی اظهار داشت: خیران اصفهان همچنین برای کمک به این بیماران، طرح توسعه بیمارستان سیدالشهدا(تخصصی بیماران سرطانی و صعب‌العلاج) را با عنوان بیمارستان امام رضا (ع) در مجموعه آموزشی درمانی امید اجرا کردند. وی با اشاره به اینکه خیرین سلامت اصفهان ۱۱ سال قبل به عنوان اولین مجمع خیران سلامت در کشور راه اندازی شد، افزود: خیریه‌های سلامت اصفهان تاکنون خدمات بزرگی را در زمینه کمک به بیماران اا اس، سرطانی، صرع، کلیوی، قلبی،

سال یازدهم، شماره ۲۴۵۶، چهارشنبه ۴ اردیبهشت ۱۳۹۸

اصفهان زیبا

صیغه محرمیت برای خردسالان مسئله ساز است

این گونه هزینه ازدواج موقت بیشتر می‌شود و کمتر کسی حاضر به انجام آن می‌شود. وی ادامه داد: حاکمیت باید به این موضوع اهمیت دهد و قانونگذار قانون تعیین کند و با یک برنامه‌ریزی پیشرفته این پدیده را کاهش داد و آسیب‌های اجتماعی را از بین برد. طهماسبی افزود: باید قانونگذار را مجاب کنیم که قانون حمایت از خانواده‌ای نوشته‌شود که حامی همه باشد نه فقط قشر و گروهی خاص.

طهماسبی با اشاره به ضرورت مشارکت زنان در امر قانونگذاری بیان کرد: امید است زنان بتوانند در همه امور به‌ویژه امر قانونگذاری و سیاست حضور داشته باشند.

وی همچنین با ابراز رضایت از این نشست تصریح کرد: نگاه به گفتمان و بحث‌هایی که در این مورد می‌شود قابل مطالعه است و باید از نظرات و ظرفیت‌های یکدیگر آگاه شد تا بتوان در عمل آن رایه انجام رساند.

🔴 **ضرورت وجود قانون آمره برای ازدواج موقت**

عباس عبدی، پژوهشگر اجتماعی با بیان اینکه این مسئله راز ازاء قانون نمی‌توان حل کرد، گفت: در اروپا ازدواج وجود دارد اما یک قانون آمره از آن حمایت می‌کنند و زن و کودک در آن مورد حمایت قرار گرفته‌اند و مانند اینجا نیست که مرادی که زن را رها کرده به جایی دسترسی نداشته باشد و نتوان او را پیدا کرد.

🔴 **تولد همراه انگ اجتماعی**

اما سارا باقری، وکیل دادگستری و عضو انجمن حمایت از حقوق کودکان، آخرین سخنران این پنل تخصصی با اشاره به مشکلات کودکان حاصل از چنین ازدواج‌هایی گفت: در بسیاری از این ازدواج‌ها، زمانی که به تولد فرزندی می‌انجامد مرد زن را رها می‌کند و بعد از آن گواهی ولادت به مادران این فرزندان داده نمی‌شود و این سبب می‌شود تا ثبت احوال شناسنامه این کودکان را صادر نکند و نام طفل از نام خانوادگی مادر برداشته می‌شود و همین مسئله باعث می‌شود برای کودک پیامدهایی مثل انگ اجتماعی به همراه داشته باشد.🔴 **گروه جامعه**

سن صیغه محرمیت یا ازدواج موقت همان ۱۲ سال برای دختران و ۱۵ سال برای پسران است

۴۰۰ هزار تومان فرهنگیان پرداخت شد



معاون برنامه ریزی و توسعه منابع با اشاره به افزایش حقوق ۴۰۰ هزار تومانی فرهنگیان گفت: این پرداخت به صورت علی الحساب انجام شده است. به گزارش مهر، علی الهیارتمکن با اشاره به مصوبه مجلس و ابلاغ دولت درباره افزایش حقوق ها در سال ۹۸ اظهار کرد: با هماهنگی های صورت گرفته و اخذ اعتبار مورد نیاز، وزارت آموزش و پرورش افزایش ۴۰۰ هزار تومانی حقوق کارکنان خود در سال ۹۸، اعمال و پرداخت کرد. وی افزود: این پرداخت به صورت علی الحساب انجام شده است و نیازمند به طی مراحل اداری و قانونی بود که به همت خدمتگزاران فرهنگیان در این وزارتخانه و با وجود تعطیلی روز یکشنبه (نیمه شعبان) پیگیری و اجرا شد. وی ادامه داد: علت پرداخت حقوق فرهنگیان با دو روز تأخیر، تلاش مستمر برای اعمال افزایش فوق الذکر بوده که به لطف الهی و با وجود حجم بالای کار و محدودیت زمانی، با موفقیت انجام پذیرفت.🔴



بوق غیر ضروری

۳۰ هزار تومان جریمه دارد



معاون آموزش و فرهنگ ترافیک پلیس راهور بابتخت گفت: بوق زدن در محل های ممنوعه با بوق زدن غیر ضروری و مکرر، مشمول ۳۰ هزار تومان جریمه می‌شود. به گزارش مهر، سرگرد مسلم تیموری اظهار داشت: بوق زدن صرفاً به منظور پیشگیری از خطرات و حوادث و سبقت گرفتن در طول روز استفاده می‌شود. برابر آیین نامه راهنمایی و رانندگی، رانندگان وسایل نقلیه هنگام مواجه شدن با خطرات ناشی از تردد عابران پیاده، موتورسیکلت سواران و سایر وسایل نقلیه مجاز به استفاده از بوق به منظور آگاه کردن طرف مقابل به جهت پیشگیری از سانحه و تصادف هستند.

وی ادامه داد: همچنین هنگام سبقت در طول روز، زدن بوق کوتاه جهت آگاه کردن راننده مقابل از سبقت مجاز است. معاون آموزش و فرهنگ ترافیک پلیس راهور در پایان تأکید کرد: ضمتا تولید صدای نامتعارف و ناهنجار از بوق های شیپوری، لوله آگروز خودرو و سامانه صوتی با بلندگوی نصب شده در وسایل نقلیه، منجر به ۴۰ هزار تومان جریمه می‌شود.🔴



چرخه «مکزیک، مواد، مرگ» ادامه دارد!

درگیری های خونین باند های مواد مخدر مکزیک در سال جاری میلادی (۲۰۱۹) در حد بی سابقه ای افزایش یافته است. به گزارش ایستا، درگیری های ۱۲ سال گذشته، ۲۵۰ هزار نفر کشته شده‌اند و همچنان آزار آشی که رئیس جمهوری جدید وعده داده بود، هنوز خبری نیست. براساس آماري که دولت مکزیک منتشر کرده، از آغاز سال جاری میلادی تا پایان ماه مارس دست کم ۸۵۰۰ نفر در این کشور به قتل رسیده‌اند که در مقایسه با بازه زمانی مشابه در سال ۲۰۱۸ افزایشی ۹،۶ درصدی داشته است. تنهادر هفته گذشته ۳۶ قبر دسته جمعی با بیش از ۲۰۰ جنازه در نقاط گوناگون مکزیک کشف شد. پیش‌تر آندرس مانوئل لوبز ابرادو، رئیس جمهوری مکزیک، گفته بود در دوران ریاست جمهوری او که دسامبر گذشته آغاز شده، آمار قتل در کشورش افزایش نیافته است.

از جمله برنامه‌های رئیس جمهور چپ‌رای مکزیک، مبارزه با فساد و رشوه‌خواری اعلام شده است. در مکزیک دولت تاکنون از مبارزه با باند های تهکارو قاچاق مواد مخدر، آدم‌ربایی و جنایت های سازمان یافته عاجز بوده است.

🔴 **افزایش مداوم آمار قتل ها**

بنابر گزارش دوپچه‌وله، در سال ۲۰۱۸ در مجموع ۲۳ هزار و ۵۰۰ نفر در مکزیک به قتل رسیدند. از زمانی که آمار قتل‌ها در این کشور به شکل برنامه‌ریزی شده به ثبت می‌رسد، یعنی از سال ۱۹۹۷ تا کنون، این میزان قتل در یک سال یی سابقه بوده است. حدود ۱۵۰ تن از کشته‌شدگان سال گذشته از سیاستمدارانی بودند که در کارزار انتخابات ریاست جمهوری، پارلمانی، فرمانداری‌ها و شهرداری‌های این کشور شرکت کرده بودند. در سال ۲۰۱۷ نیز نزدیک به ۲۶ هزار نفر به قتل رسیده بودند.

سال ۲۰۰۶ دو وقت مکزیک علیه باند های قاچاق مواد مخدر و تهکار اعلام جنگ کرد. از آن زمان تاکنون، ۲۵ هزار نفر کشته و بیش از ۴۰ هزار نفر ناپدید شده‌اند. این کشور همچنین آمار بالای آدم‌ربایی را در جهان دارد.🔴

کبوترهای برج نشین

یادگاران اصفهانِ قدیم



یکی از دوستانم می‌خواهد به یک مقصد ناب در اصفهان برود و به‌قول خودش بعدازظہری طلایی برای خودش رقم بزند.

می‌گویم زاینده رود به تو سلام می‌دهد!

می‌خندد و می‌گوید به او سلام برسان و بگودیشب آنجا بوم.
لیست مکان هایی را که می‌شناسم به او می‌گویم، او هزار بار با همان شوخ طبعی جواب می‌دهد که نه و همه را رفته است. صدای کبوتری که روی تراسِ خانه نشسته است به گوش می‌رسد و من مقصد مورد نظر را پیدا کردم.

درست یک سال پیش بود. در میدان نقش جهان قدم می‌زدم که گردشگری سعی داشت آدرس محلی را از مردم بی‌رسد که نامش را نمی‌دانست.

از صحبت هایش متوجه شدم در مسیرش از فرودگاه به سمت هتل، سازه‌هایی را دیده که نظرش را جلب کرده بود.

عکسی به من نشان داد و متوجه شدم به دنبال «برج کبوتر» است. این بناها برای او بسیار حیرت‌انگیز بودند. می‌گفت معماری و کارایی‌اش هر دو منحصر بفرد است. آدرس چند برج کبوتر را روی کاغذی برایش نوشتم. حرف هایی که در مورد برج کبوترزد در خاطرم خوب ماند.

چند ماه بعد تصمیم گرفتم در مورد این بنا بیشتر بدانم. با استاد «مهدی فقیه»، دوستدار و مرمت‌گر میراث تماس گرفتم و برای شنیدن توضیحاتش درباره این سازه باشکوه به محل کارش رفتم. در گفت‌وگوهایم با استاد، متوجه شدم این سازه‌های استوانه‌ای بر حسب مکان و کارایی و شکل به چند گروه تقسیم می‌شوند. ۱. برج کبوتر، ۲. برج وزگرد، ۳. برج خاموشان، ۴. برج های دیده بانی، ۵. میل، ۶. برج مقبره، خشابه، ۸. چاپارخانه.

برج هایی که «وَرکد» نامیده می‌شدند مخصوص کبوتر های پیام آوری بودند. در گذشته اگر فردی در بین راه و دور از آبادی جان خود را از دست می داد، جسمش را در برج هایی که در بین راه ها بود و «برج خاموشان» نامیده می‌شد قرار می دادند. برای نگهدانی از شهر هر کنار باروی شهر برج هایی به نام «برج دیده بانی» قرار داشت. «میل» که بعد ها به آن مناره گفته شد، قبل از اسلام برای نشان دادن راه و بعد از اسلام در کنار مساجد برای گفتن اذان استفاده می‌شد. در گذشته بیشتر افرادی که بانی ساخت جایی بودند مکانی را برای دفن خودشان انتخاب می‌کردند و ساختمان برج ماندنی به نام «برج مقبره» در آن می ساختند تا بعد از مرگشان در آنجا دفن شوند. «خشابه» ها مانند فانوس دریایی از چوب ساخته می‌شدند تا راه را به کشتی نشان دهند.

برای تعویض اسب ها در بین راه ها در گذشته مکان هایی به نام «چاپارخانه» قرار داشته است. «برج کبوتر» اما سازه اش و کارایی اش از دیگر برج ها خاص تر است. اصولا برج های کبوتر را روی سکو می ساختند تا رطوبت و آب به بنا آسیب نرساند. مصالح کاربردی برای ساخت برج کبوتر کاه گل و خشت بوده است.

توضیحات استاد در ذهنم بالا و پایین می‌شد که تصمیم گرفتم با دوستم به یکی از این برج ها برویم و از نزدیک این سازه منحصر بفرد را ببینیم. پس برای تماشای برج کبوتر مرداویج به سمت میدان برج حرکت کردیم.

به محض تماشای این بنای زیبا، دوستم گفت چه تزیین ساده و زیبایی! یک کمر بند سفید و براق! من اما می‌دانستم هدف از ساخت این کمر بند سفید فقط برای زینت‌تر کردن برج نبوده است.

درواقع این حلقه گچی را دور تا دور دیوار بیرونی قرار می‌داده اند تا مارها هنگام بالا رفتن از آن به نوار گچی برخورد کنند و به پایین شریخورند.

از طرفی این نوار گچی در شب راحت تر دیده می‌شده و افرادی که هنگام شب در حال عبور بودند آن را می‌دیدند و متوجه می‌شدند به آبادی نزدیک اند.

به تشبیه دوستم داخل برج کبوتر دقیقا حکم یک آتلیه عکاسی را دارد و پراست از صندوق هایی که محل نشستن کبوتران بوده است. برج های کبوتر چند طبقه ساخته می‌شدند و دارای پله بودند. کافی است در مرکز برج یابستی و بالا رانگاه کنی، منظره ای را خواهی دید که دست کمی از زیبایی سقف و گنبد و دیوارهای مساجد و کلیساها و بقیه بناها ندارد.

راهروهای منظم و باریک در هر طبقه که پر است از صندوق و روشنایی که از سمت سقف به پایین می‌تابد، از پله بالا رفتیم. یک میزو صندلی و دو استکان چایی کم بود و چه بعد از ظهر طلایی شد آن روزو چه مقصد ناب و جدیدی بود برای هر دویمان. 🇮🇷



آرزو داشتم از نزدیک ببینمش. نه فقط من، خیلی‌ها آرزوی دیدن پل چارلز (Charles Bridge) پراگ را دارند؛ پل ۶۶۲ ساله سنگی با معماری گوتیک در پایتخت جمهوری چک که لقب زیباترین پل اروپا را هم برایش در نظر می‌گیرند و ساختش به دوران اوج شکوفایی پراگ یعنی زمان پادشاهی چارلز چهارم برمی‌گردد. سال گذشته همین موقع، از نزدیک دیدمش، بارها روی پل و محلات اطرافش قدم زدم و شادی مردم از دیدن قوهای سفید نزدیک پل را تماشا کردم.

اما شبی که با تاکسی فرودگاه به خانه برمی‌گشتم، وقتی از کنار پل خواجورد شدم، انکار گردشگری بومد که برای اولین بار در زندگی‌اش این میراث اصفهان را دیده؛ تالواین جواهر می‌دهد!

سال پانزدهم، شماره ۳۴۵۶ چهارشنبه ۴ اردیبهشت ۱۳۹۸

خواجو، چارلز را پشت سر گذاشت

مسیر مادی گردی بین دو پل صفوی را در بهار ببینید



نیاصرم که این روزها برآب است. رد مادی را بگیرد، از اداره دخانیات که ساختمان قدیمی‌اش شما را همزمان به یاد کارخانه ریسیاف و مناره‌های اصفهان می‌اندازد، بگذرید. محله چرخاب را بگردید و وقتی از بوی گل و صدای پرندگان و سکوت صبحگاهی لذت کافی بردید، وارد چهارباغ عباسی شوید. اینجا می‌توانید خودتان را به صبحانه دعوت کنید و برای اینکه دست خالی به دیدار شاعر مقصد یکی مانده به آخر نروید، کمی از مسیر خارج شوید و روبه روی هتل عباسی، در طبقه دوم به دیدار کتابفروشی کمند که یکی از قدیمی‌ترین و دوست‌داشتنی‌ترین کتابفروشی‌های اصفهان است، بروید.

از روزی که این روزها برآب است، رد مادی را بگیرد، از اداره دخانیات که ساختمان قدیمی‌اش شما را همزمان به یاد کارخانه ریسیاف و مناره‌های اصفهان می‌اندازد، بگذرید. محله چرخاب را بگردید و وقتی از بوی گل و صدای پرندگان و سکوت صبحگاهی لذت کافی بردید، وارد چهارباغ عباسی شوید. اینجا می‌توانید خودتان را به صبحانه دعوت کنید و برای اینکه دست خالی به دیدار شاعر مقصد یکی مانده به آخر نروید، کمی از مسیر خارج شوید و روبه روی هتل عباسی، در طبقه دوم به دیدار کتابفروشی کمند که یکی از قدیمی‌ترین و دوست‌داشتنی‌ترین کتابفروشی‌های اصفهان است، بروید.

میدان نقش جهان، اصفهان، ایران

بهار گردی در یادگارهای صفوی

سه میراث دوست‌داشتنی تراصفهان کدام‌اند؟



میدان نقش جهان، اصفهان، ایران

اصفهان در نگاه هر کس معنا و رنگ و بوی متفاوتی دارد. برای یکی در گشت و گذار بر «لَبْ آب» عصر جمعه‌های تابستانی معنا می‌شود و برای دیگری در طهر خوش بریان و بستنی زعفرانی، یکی مژه مزه کردن شوری و شیرینی دوغ و گوشفیل را می‌پسندد و دیگری خیره شدن به گنبدهای فیروزه‌ای خوش ترازشی که در گوشه‌گوشه شهر جا خوش کرده‌اند. وصف پیره زدن در مساجد تاریخی‌اش به گاه اذان و نقشی که از جهان در چهار گوشه میدان بزرگش حک شده دیگر بماند که وصفش گفتنی است. در این گزارش از مدیرکل میراث فرهنگی استان اصفهان، مدیر گروه معماری دانشگاه هنر اصفهان و یک کارشناس ارشد تاریخی، خواستیم که از دوست‌داشتنی‌ترین‌های اصفهان بگویند.

مسجد وکیل، اصفهان، ایران

خوروبیاپایانک به روایت کارشناس ارشد تاریخ حسین ایران‌نژاد، کارشناس ارشد تاریخ هم‌به‌سوالم پاسخ می‌گوید. به زعم او دوست‌داشتنی‌ترین نقطه اصفهان آن نقطه‌ای است که کمتر مورد توجه مسئولان قرار گرفته و بنابراین کمتر دستخوش تغییر و به‌روزرسانی شده است. او می‌گوید: «در میان تمامی نقاطی که روزی دوست‌داشتنی به‌نظرم می‌رسیده و امروز شامل توسعه‌های صنعتی، معضل گردشگری‌پسندی و به‌روزرسانی شده است، خوروبیاپایانک را دوست دارم. چون بافت تاریخی و طبیعی حیرت‌انگیز این منطقه هنوز از روح معماری سنتی برخوردار است و از دیدرس مسئولان دور مانده و برای خراب کردنش اقدامی نکرده‌اند!» او می‌افزاید: «تماشای خوروبیاپایانک گفتنی مرا برمی‌انگیزد. بافت معماری خانه‌ها و مساجد آن بسیار زیباست. هنوز همچون گذشته آب فئات تأمین‌کننده نیاز مردم است و سیستم گرمایشی و سرمایشی آن همچون دوران قدیم دست‌نخورده مانده است.» این پژوهشگر، توسعه‌صنعتی و «شیک‌شدن» آثار تاریخی را معضل کنونی معماری اصفهان می‌داند و تأکید می‌کند: «به‌روزرسانی آثار

میران مصالح را می‌بینید و گویی پل برروی آب معلق سرزمین را برای دانشجویش روایت می‌کند. معنای ویژه ای دارد. رآمین مدنی، عضو هیئت علمی دانشگاه هنر اصفهان که از دریچه تخصصی و علم به بناهای تاریخی اصفهان می‌نگرد، به این سوال چنین پاسخ می‌دهد: «مجموعه بزرگ اصفهان را که شامل آثار وابسته متعدد است دوست می‌دارم و از تماشای هر کدامشان بارها غرق در لذت می‌شوم، اما برای شخص من دوست‌داشتنی‌ترین نقاط اصفهان مسجد شیخ لطف‌الله و پل خواجوست که هر دو متعلق به دوران اصفهان قدیم‌اند.» او می‌افزاید: «مسجد شیخ لطف‌الله نمونه بارزی از به‌کاربردن عنصر طاق‌ف در معماری است. این مسجد باشکوه مثل بسیاری دیگر از بناها از سنگ، کاشی و کتیبه ساخته شده، اما استفاده از عنصر «نور» و شاید حتی مصالح لطیف در آن، وجه تمایزی است که این مسجد را در تمامی تاریخ معماری بی‌نظیر کرده است و من نمونه دیگری برای آن سراغ ندارم.»

او درباره پل خواجو هم می‌گوید: «پل خواجو به لحاظ تکنیکی شفاف‌ترین و کم‌کالبدترین پلی است که دیده‌ام. اگر روی آن بایستید، در طبقه پایین کمترین

دیوان صائب را تهیه کنید و دوباره به مسیر مادی برگردید چون باید اردیبهشت و عباس‌آباد را هم تماشا کنید و بعد به مقبره میرزا محمد علی صائب تبریزی برسید؛ شاعر عهد صفوی که درست ۴۴۰ سال پیش در تبریز به دنیا آمد و در هشتادسالگی برای همیشه در «سرمه چشم جهان» آرام گرفت. حالا مقبره ملک الشعراء شاه عباس دوم که سفر هند و کشمیرش روایت‌های جذاب زیاد دارد، در میان باغی است در نزدیکی پل سارسانان، روی نیمکت‌های این پارک بنشینید و دیوانش را باز کنید و بخوانید: «اصفهان چشم جهان گر نیست صائب از چه رو/ سرمه چشم جهان» آرام صفاهان بگذرد؟ «بعدرد نیاصرم را تا «مازان» دنبال کنید و دیدار با اصفهان را در پلی که هم سن و سال جلفای نوست، به پایان برسانید. 🇮🇷

برخی از اهمیت بیشتری نسبت به دیگر شاخص‌ها برخوردار بودند. مثلا داشتن روابط خوب سیاسی میان دو کشور و داشتن سفارت‌خانه از جمله شاخص‌های مهم ارزیابی‌شد. همچنین وجود پروازهای مستقیم بین ایران و آن کشور از جمله دیگر موارد است.

از ۸۴ کشور مورد بررسی در نهایت ۳۰ کشور انتخاب شدند و برای مدیریت منابع بهتر این ۳۰ کشور نیز در ۴ سطح تقسیم‌بندی کردیم که در سطح نخست ۵ کشور، در سطح دوم نیز پنج کشور و در سطح سوم و چهارم هر کدام ۱۰ کشور تقسیم‌بندی شدند. 🇮🇷

قدیمی که مخالفتی با اصل آن ندارم باید، با اسلوب و قاعده انجام شود. ولی چنانچه مشاهده می‌شود این مسئله در اصفهان بانوعی شلختگی انجام‌شده و روح و معنای سنتی در آن لحاظ نشده است.» او انارک را دیگر نقطه دوست‌داشتنی‌اش در اصفهان می‌داند و توضیح می‌دهد: «این منطقه تا قبل از سال ۸۳ از بکرترین معماری سنتی برخوردار بود، اما بعد از آن مشمول توسعه مخرب قرار گرفت و امروز به منطقه توریست‌پسند، اما فاقد روح معماری بدل شده است.»

🇮🇷 میدان نقش جهان به روایت مدیرکل میراث فرهنگی

مدیرکل اداره میراث فرهنگی اصفهان هم به این سوال پاسخ می‌دهد، هرچند معتقد است این کارا از آن جهت دشوار است که اصفهان شهری مملو از آثار و ابنیه تاریخی است که هر کدام شکوه و اصالت ویژه خود را دارند و نمی‌توان آنها را در قیاس با یکدیگر طبقه‌بندی کرد. اما در نهایت نام «میدان نقش جهان» را به عنوان دوست‌داشتنی‌ترین نقطه اصفهان به زبان آورده و می‌گوید: «میدان نقش جهان که شامل بناهای متفاوت است، مصداق بارزی از شکوه و عظمت فرهنگ و تمدن اصفهان است. این میدان در نظر بسیاری از صاحب‌نظران و کارشناسان به عنوان برند اصفهان شناخته می‌شود.» فریدون الهیاری خاطره ای از دیدارش با اعضای فدراسیون خبرنگاران گردشگری اسپانیا روایت کرده و می‌گوید: «رئیس این فدراسیون تأکید داشت که اصفهان می‌تواند با سه کلیدواژه «ایران، اصفهان، نقش جهان» در دنیا مطرح شده و برند خود را در این واژه قرار دهد.»

او بر کشف لایه‌های پنهان میدان نقش جهان تأکید دارد و در پاسخ به این سوال که ناگفته‌های این بنای باشکوه را چه می‌داند، می‌گوید: «نقش جهان ناگفته‌های بسیار دارد و لازم است که از کالبد و ظاهر این اثر عبور کرده و بیشتر به لایه‌های زیرین آن که شامل جهان بینی، فلسفه، فرهنگ و اندیشه معماران و هنرمندان خالق آن است، بپردازیم.»

الهیاری، با اشاره به موضوع گردشگری ژرفا نگر تأکید می‌کند: «بعضی از گردشگران با نگاهی ژرف و عمیق به سراغ اصفهان می‌آیند و باید بستر لازم نیز برای آشنایی با اصفهان در این زمینه فراهم شود.»

او سخنانش را با نقل قولی از پروفسور پوپ درباره عمارت زیبای عالی‌قاویو به پایان می‌برد که گفته است ارزش‌های هنری عمارت عالی‌قاویو همچون غری از حافظ، دلنشین و بی‌نظیر است. 🇮🇷



رد سیل بر صورت میراث

آثار ارزشمندی در لرستان و خوزستان تخریب شد

طبق گزارش سازمان میراث فرهنگی به ۸۰۰ اثر تاریخی حدود ۳۸۵ میلیارد تومان خسارت ناشی از سیل وارد شده است. به‌گزارش مهر، بارندگی‌های گسترده، طغیان رودخانه‌ها، جاری‌شدن سیل، رانش زمین و تخریب راه‌های ارتباطی در بخش‌های وسیعی از کشور و به‌ویژه در مناطق شمالی، غربی، جنوبی و در استان‌های گلستان، مازندران، لرستان، کرمانشاه، ایلام، خراسان شمالی، خوزستان، سیستان و بلوچستان طی ۲ هفته گذشته خسارت‌هایی را در حوزه‌های میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به بار آورده است. با وجود اقدامات پیشگیرانه در آثار قابل دسترسی و شدت سیلاب در استان‌های شمال، غرب و جنوب کشور، نخستین بازسی‌ها

حدود ۱۷۷ میلیارد تومان خسارت وارد شده است. 🇮🇷

رتبه‌بندی کشورها

در بازار گردشگری ایران

مدیرکل دفتر بازاریابی و تبلیغات گردشگری در پایان طرح «بازنگری و بهنگام سازی بازارهای هدف جمهوری اسلامی ایران» و مشخص شدن پنج کشور نخست خبر داد. به‌گزارش ایرنا، در این تحقیق که از آسانتید حوزه‌های مختلف انجام شد به جز گردشگری، موضوعات گردشگری سلامت، زیارتی و تاریخی مورد بررسی قرار گرفت. وی افزود: در این تحقیقات بررسی شد تبلیغات در کدام کشورها برای جذب گردشگر بهتر است و کدام کشورها مزیت بیشتری دارند و گردشگرانشان راحت‌تر به ایران می‌آیند. برای ارزیابی این کشورها، شاخص‌هایی همچون جمعیت، روابط سیاسی، قربایت فرهنگی و دسترسی استفاده شد، این شاخص‌ها نیز اولویت‌بندی و وزن‌بندی شد که برخی از اهمیت بیشتری نسبت به دیگر شاخص‌ها برخوردار بودند. مثلا داشتن روابط خوب سیاسی میان دو کشور و داشتن سفارت‌خانه از جمله شاخص‌های مهم ارزیابی‌شد. همچنین وجود پروازهای مستقیم بین ایران و آن کشور از جمله دیگر موارد است.

از ۸۴ کشور مورد بررسی در نهایت ۳۰ کشور انتخاب شدند و برای مدیریت منابع بهتر این ۳۰ کشور نیز در ۴ سطح تقسیم‌بندی کردیم که در سطح نخست ۵ کشور، در سطح دوم نیز پنج کشور و در سطح سوم و چهارم هر کدام ۱۰ کشور تقسیم‌بندی شدند. 🇮🇷

ایران به ۲۰ نمایشگاه گردشگری می‌رود

مدیرکل دفتر تبلیغات و بازاریابی گردشگری گفت: ایران در سال ۱۳۹۸ در ۲۰ نمایشگاه گردشگری خارجی شرکت می‌کند.

به‌گزارش مهر، محمد ابراهیم لاریجانی با اعلام این خبر گفت: نخستین جلسه شورای سیاستگذاری نمایشگاه‌های خارجی با حضور رؤسا و نمایندگان تشکل‌های گردشگری اعم از انجمن دفاتر خدمات مسافرتی ایران، جامعه تخصصی تورگردانان، انجمن راهنمایان ایران، انجمن بومگردی‌های ایران، جامعه هتلداران و شرکت‌های تابعه سازمان میراث فرهنگی با هدف تصویب فهرست نمایشگاه‌های خارجی و چگونگی روند برگزاری نمایشگاه‌ها برگزار شد. او افزود: سال گذشته پس از استعادم از تشکل‌های مختلف گردشگری برای تنظیم فهرست نمایشگاه‌های خارجی و تطبیق آن با فهرست کشورهای اولویت‌دار بازار هدف، ۲۰۰ نمایشگاه در دستور کار قرار گرفت.

لاریجانی خاطرنشان کرد: در نخستین جلسه شورای سیاستگذاری نمایشگاه‌های خارج از کشور، فهرست نهایی نمایشگاه‌های خارجی به تصویب رسید و مقرر شد صنعت گردشگری کشور به‌طور متمرکز و در قالب باوینون جمهوری اسلامی ایران در آن شرکت کند.

به‌گفته مدیرکل بازاریابی و تبلیغات گردشگری نقش استان‌ها، جامع و تشکل‌ها، حضور فرهنگ، آداب و موسیقی ایران، ضرورت توجه به نمایشگاه‌ها و همچنین برنامه‌ریزی برای بهره‌برداری از ظرفیت رسانه‌های داخلی و خارجی از جمله مواردی بود که در راستای چگونگی برگزاری نمایشگاه‌های خارجی در این نخست‌مورد بررسی قرار گرفت.

او تأکید کرد: جمهوری اسلامی ایران در حوزه گردشگری در نمایشگاه‌های بین‌المللی سفر و گردشگری کشورهای آذربایجان، چین، دبی، عراق، کره جنوبی، پاکستان، روسیه، ژاپن، فرانسه، عمان، هند، اسپانیا، ترکیه و ایتالیا حضور خواهد داشت. 🇮🇷

سازمان میراث وزارتخانه شود

کمسیون اصل ۹۰ در گزارشی ضمن بررسی عملکرد سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خواستار تبدیل این سازمان به وزارتخانه شد. به گزارش ایسنا، داود محمدی، رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس در جلسه علنی روز دوشنبه ۲۰ اردیبهشت، گزارش این کمیسیون درخصوص عملکرد سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی را قرائت کرد.

این گزارش در چند بخش عملکرد سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی را مورد بررسی قرار داده است که سرفصل‌های آن شامل وضعیت کشور ایران از نگاه آمار در سه حوزه میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، اهم ضعف‌ها و مشکلات احصا شده به تفکیک در این سه حوزه، وضعیت فعالان و تشکل‌های مردم‌نهاد حوزه‌های مرتبط، نظرات وزارت اطلاعات و مرکز پژوهش‌های مجلس و جمع‌بندی و پیشنهادهای کمیسیون است.

در جمع‌بندی این گزارش ضمن تأکید بر لزوم تربیت و انتصاب مدیران کارآمد، با تجربه و دارای توان علمی و اجرایی به جای مدیران غیرمتخصص سیاسی در این سازمان، بر لزوم تنقیح، بازنگری، شناسایی خلأهای قانونی و تدوین و ارائه لوائح پیشنهادی دولت درباره میراث فرهنگی تأکید شده است.

همچنین تقویت صنایع دستی و حمایت از تولیدکنندگان این عرصه، حفظ آثار تاریخی و میراث فرهنگی توسط تمامی دستگاه‌ها و مسئولان و برخورد قاطع با متخلفان حوزه میراث فرهنگی و تاریخی بخصوص متخلفان سازمان یافته از سوی قوه قضائیه از مواردی است که در این گزارش تأکید شده و در پایان نیز بر لزوم تبدیل سازمان میراث فرهنگی به وزارتخانه نیز تأکید شد. 🇮🇷

کرانچار ماندنی شد

ل نشست اعضای هیئت رئیسه فدراسیون فوتبال برگزار شد. در بخشی از این جلسه گزارش کمیته فنی در مورد نحوه عملکرد تیم امید در بازی های مقدماتی المپیک گره Cدر تهران ارائه شد اما پیشنهادی از سوی اعضای کمیته فنی در مورد برکناری کرانچار ارائه نشد و اعضای هیئت رئیسه هم بر حمایت از تیم امید در ادامه بازی ها تاکید کردند. کرانچار تا پایان بازی های مقدماتی المپیک ۲۰۲۰ توکیو با فدراسیون فوتبال قرارداد دارد و در صورتی که تیم امید راهی المپیک کند، در این بازی ها نیز وی تیمکت تیم ایران خواهد نشست.🇮🇷

یادداشت + روز

سر الکس فرگوسن عامل تیره روزی های یونایتد



منجستریونایتد در حال از دست دادن وجهه خودش است و با شکست های سخت و سنگین در خانه حریفان روزهای بسیاری در تجربه می کند. آنها بدترین آمار دفاعی خود در تاریخ لیگ برتر ثبت کرده اند و این در حالی است که هنوز چهار هفته تا پایان رقابت ها باقی مانده است. یونایتد سولسشایر ارائه نمایشی بسیار بد مقابل بارسلونا از دور رقابت های لیگ قهرمانان اروپا هم کنار رفت تا این تیم این فصل عملاشانس کسب هیچ جامی را نداشته باشد. اما حالا مشکل یونایتد فراتر از جام نداشتن است. آنها یا قبول شکست چهار بر صفر مقابل اورتون، شانشنان برای کسب سهمیه لیگ قهرمانان اروپا هم کاشته و به احتمال زیاد در فصل آینده باید پنجشنبه شب ها در لیگ اروپا بازی کنند. از دست رفتن سهمیه لیگ قهرمانان کار مدیریت تیم برای جذب بازیکنان بزرگ با حتی با استعداد را بسیار سخت می کند، چرا که بازیکنان خوب مایل اند به تیمی بروند که در لیگ قهرمانان به میدان می رود. از سوی دیگر باشگاه با مشکلات مالی زیادی هم مواجه خواهد شد و پول زیادی از دست خواهد رفت. اما مسبب این وضعیت چیست؟ ژوزه مورینیو که نتوانست رختکن تیمش را کنترل کند و اوضاع این قدر به هم ریخت؟ اوله گونار سولسشایر که بعد از شروع طوفانی تیمش این قدر شکندند شده و در پنج پایی خارج از خانه شکست خورده؟ او دو و دار مدیریت هم که برای مورینیو ابتدای فصل خرید نکرد؟ گلینزها مالکان تیم که به جای حل کردن بحران های موجود در یونایتد به فکر پر کردن جیب خودشان هستند؟ شاید مشکل منجستر، خیلی قدیمی تر از این حرف ها باشد. سر الکس فرگوسن در دوران حضور ربع قرن خود در یونایتد همه چیز به این تیم بخشید؛ شخصیت، اقتدار، جام و هواداران بسیار زیاد در سراسر دنیا. او موفق شد موفق ترین تیم تاریخ فوتبال انگلیس را بسازد و تعداد قهرمانی های هیچ تیمی در دوران حضور در انگلیس قابل مقایسه با یونایتد نیست. اما این حضور طولانی مدت، تمام اتمسفر باشگاه را تحت تاثیر خودش قرار داد. هویت یونایتد در این مدت با سر الکس فرگوسن گره خورد و یونایتد مساوی بود با تیمی که فرگوسن منجیر آن بود. در فوتبال انگلیس، برخلاف خیلی از کشورهای دیگر، سرمربی ها فراتر از اختیارات یک سرمربی عمل می کنند و در دوران حضورشان در یک تیم، سیاست های کوتاه مدت باشگاه را تعیین می کنند. برای مثال آرسن ونگر در آنسال هم چنین نقشی را به عنوان منجیر به خوبی ایفا کرد. اما فرگوسن سبک و سیاقی خاص خودش را داشت. او با هزینه ای بسیار کم یک تیم مدعی قهرمانی می ساخت و به خوبی می توانست از آکادمی یونایتد استفاده کند. او با استعدادیاب های زیادی در تماس بود و خرید استعداد های بزرگ با قیمت بسیار پایین از ویژگی های این مرد اسکاتلندی بود. اما زمانی که یونایتد ارتکب کرد، میراثش را هم با خود برد. مدیران تیم با تصور اینکه هر کسی می تواند با همان شیوه کار کند، در خرید هایشان بسیار محتاط هستند و خساست به خرج می دهند. با رفتن فرگوسن از یونایتد، دیسپیلین و بزرگ منشی از این تیم حذف شد.

نمی توان گفت فن خال، مویس، مورینیو و سولسشایر هیچ یک مربی های خوبی نبودند. تمام آنها در یونایتد یک مشکل بزرگ دارند و آن هم مقایسه با سر الکس بزرگ است. تمام آمارها یا دوران فرگوسن سنجیده می شود و شخص سر الکس هم مدام در کانون توجهات قرار دارد. فرگوسن برای حمایت از یونایتد به اولدترافورد می رود تا عشقش به این تیم رانشان دهد و در موقعی با خبرنگاران درباره بازی ها و سبک بازی تیم هم صحبت می کند. شاید نیت فرگوسن از تمام این کارها خیر باشد و به احتمال زیاد همین طور هم هست. اما نفس وجود او در روز ریشه باغث می شود که فشار روانی روی مربیان تیم خیلی بیش از حالت عادی باشد. شاید اگر هواداران و مدیران یونایتد باور کنند که سر الکس دیگر در این تیم نیست و همه چیز عوض شده است، راحت تر با این وضعیت کنار بیایند.

منبع:فرهنگستان فوتبال🇮🇷

ل کانال های هواداری این روزها به دره سرسبزگی تبدیل شده اند و فضای مجازی را به محیطی برای نفرت پراکنی جامعه فوتبال نسبت به هم تبدیل کرده اند. با شروع فعالیت فضای مجازی در کشور، باشگاه های فوتبالی هم صاحب کانال های تلگرامی شدند و در ادامه هم نوبت به هواداران رسید تا صفحاتی در حمایت از تیم های محبوبشان راه اندازی کنند.

فضای مجازی برخلاف سایت های رسمی باشگاه ها که معمولا مخاطب و دنبال کننده ای ندارد، با استقبال قابل ملاحظه هواداران مواجه شده و جذب بالای اصطلاحا ممبر به عاملی برای اثرگذاری این کانال ها تبدیل شده است تا جایی که امروزه ضریان هواداری از تیم ها در ایران در اینستاگرام و تلگرام می تپد و دامنه نفوذ و قدرت آنها تا جایی

نفرت پراکنی کانال های هواداری

دعواهای مستطیل سبز به تلگرام و اینستاگرام رسید

پیش رفته که این محیط ها به مرکزی برای تصمیم گیری درباره سرنوشت باشگاه ها و بازیکنان تبدیل شده اند.

به قول یکی از اهالی فوتبال، تا سال ها انحصار چنین تاثیرگذاری هایی در اختیار لیدرها و بوچی ها بود و آنها بعضا با حنجره های اجاره ای شان خط مشی

اتفاقات باشگاه را تعیین می کردند، حالا همه چیز دیجیتالی شده و بنابر این عجیب نیست که به جای بوچی گردن کلفتی که با صدای دورگه روی سکوای سیمانی جولان می دهد، نبض کار به دست صفحات و کانال های هواداری با چند صد هزار فالوور بیفتد. در حال حاضر اینها هستند که مهم ترین تصمیمات را می گیرند، چه کسی باشد، چه نباشد،



چه کسی بازی کند، چه مجسمه تعصب و غیرت لقب بگیرد و چه کسی نماد لاقیدی ویی و فابی تلقی شود.

رقابت در افزایش مخاطب و ارتباط مستقیم آن با تبلیغات بیشتر و درآمدزایی باعث شده کانال های هواداری، رویه های دیگری را در پیش بگیرند که یکی از آنها انتشار مطالب غیر واقعی است. مطالبی که بیشتر آنها ساختگی است و بر مبنای بازی کردن با احساسات هواداران ایجاد شده، تا جایی که چندی قبل معلوم شد، مدیر دو کانال هواداری استقلال و پرسپولیس یک نفر است و بدون علاقه و تعصب به این دو تیم، با نفرت پراکنی کسب درآمد می کند.

کانال های هواداری به قانونی برای نفرت پراکنی علیه دیگر

ورزش

اصفهان زیبا

وقتی حمایت نیست، چرا فعالیت کنیم؟!

رئیس هیئت کشتی از تعطیلی کشتی بانوان اصفهان می گوید



رسمی شدن فعالیت کشتی بانوان به کمتر از دو سال می رسد و حالا هیئت کشتی استان اصفهان تصمیم به تعطیلی این رشته گرفته است. تصمیم هیئت کشتی برای تعطیلی فعالیت بخش بانوان ناشدنی به نظر می رسد، اما مصطفی میرزایی تاکید دارد که در بیشتر استان ها، کشتی بانوان راه اندازی نشده و همکاری نکردن فدراسیون با اصفهانی ها زمینه ساز تعطیلی این رشته خواهد بود.

محدودیت های بانوان ایرانی برای فعالیت در رشته کشتی، باعث شد تا رشته هایی مثل آلیش و گرایلینگ در دستور کار متولیان امر قرار گیرد، اما با این همه همچنان جای خالی رشته ای که نام کشتی را یدک بکشد، در ورزش بانوان دیده می شد.

در زمان ریاست رسول خادم در فدراسیون کشتی، طرح راه اندازی کشتی بانوان به طور جدی دنبال شد و در نهایت نیز پس از ارزیابی های صورت گرفته، تلاش ها نتیجه داد. پس از اینکه فدراسیون کشتی درخواستش مبنی بر راه اندازی کشتی برای زنان با حجاب را به اتحادیه جهانی داد و در آن آورد که کشتی به دلیل پوشش خاصی که دارد، امکان فعالیت در این رشته را از بسیاری از زنان علاقه مند به کشتی گرفته، از دو سال قبل این رشته مورد تایید اتحادیه جهانی کشتی قرار گرفت و در تقویم رسمی فدراسیون بین المللی این ورزش ثبت شد.

فدراسیون کشتی در زمانی که درگیر رفتن و رفتن رسول خادم نشده بود، برنامه های مدونی برای بخش بانوان در اولویت گذاشت که دعوت از آنا واسلینکو، قهرمان اسبق کشتی زنان جهان و از مربیان موفق کشتی اوکراین، یکی از این برنامه ها بود. واسلینکو پس از توافق با مسئولان فدراسیون، هدایت تیم ملی را برعهده گرفت و اولین اردوی کشتی بانوان نیز با دعوت از برترین های این رشته برگزار شد، اما آنچه توجه ها را به سمت این رشته و مدال آوری آن معطوف کرد، مدال آوری زهرا یزدانی در مسابقات داخل سالن آسیا بود.

🇮🇷 برگزاری جلسه مشترک برای پیگیری مشکلات از همانی زمانی که گرایلینگ در کشور راه افتاد، اصفهان یکی از استان های موفق در این رشته بود و پس از راه اندازی رسمی کشتی بانوان نیز این رویه استمرار پیدا کرد تا جایی که در بین قهرمانان کشوری و ملی پوشان، نام یک بانوی اصفهانی دیده می شد. با این حال در روز هایی که جامعه کشتی نگران آینده مدیریتی رشته اول کشور است، رئیس هیئت کشتی استان اصفهان طی مکاتبه ای با فدراسیون کشتی، از

تیم ها تبدیل شده اند، تا جایی که در این کانال ها آدرس پیج اینستاگرامی و حتی در مواردی شماره افراد گذاشته شده و از هواداران فلان تیم درخواست می شود در اعتراض به بهمان دستور، از خجالت فرد مورد نظر دریابند که متاسفانه این موضوع اتفاقات ناهنجاری را رقم زده است. ایجاد تنفر فوتبالی به مستطیل سبز محدود نمانده و متاسفانه به مسائل قومی و مذهبی هم ورود کرده است که پیامدهای منفی زیادی در حوزه اجتماعی و اقتصادی نیز به دنبال خواهد داشت.

این رویه نامناسب به کانال های هواداری سپاهان و ذوب آهن هم رسیده و به فضایی برای فرماندهی حملات و بحث های زرد و تماشگر نمایی تبدیل شده است.

گروه ورزش🇮🇷

سال پانزدهم، شماره ۳۴۵۶

چهارشنبه

۴ اردیبهشت ۱۳۹۸

فعالیت در بخش بانوان انصراف داد.

در نامه مصطفی میرزایی خطاب به سرپرست فدراسیون کشتی تاکید شده که این اقدام به دلیل عدم پاسخگویی نایب رئیس بانوان فدراسیون کشتی اتخاذ شده است.

با توجه به اینکه کشتی بانوان زیر مجموعه فدراسیون کشتی شده، فعالیت در این بخش نیز موظفی هیئت های استانی به شمار می آید و تصمیم هیئت بیشتر نمایشی قلمداد می شود اما رئیس هیئت کشتی استان موافق این برداشت نبوده و در گفت وگو با اصفهان زیبا می گوید: الزامی برای فعالیت در بخش بانوان وجود نداشته و می توانیم این حوزه را تعطیل کنیم.

میرزایی در توضیح این مسئله می گوید: در حال حاضر بسیاری از هیئت های استانی در بخش بانوان فعالیتی ندارند و ایرادی نیز به آنها وارد نشده است. وی فعالیت هیئت استان اصفهان در بخش کشتی بانوان را برجسته دانسته و تاکید دارد اصفهان یکی از فعال ترین هیئت های کشتی سراسر کشور در بخش بانوان است و با توجه به اولویت هایی که برای این بخش تعریف شده، استعدادیاب های هیئت در مدارس حضور یافته و دانش آموزان مستعد را شناسایی می کنند.

میرزایی با اشاره به حضور ملی پوش اصفهانی در اردوهای تیم ملی کشتی بانوان، از برگزاری دوره های متعدد مربیگری این رشته خبر داده و تصریح می کند: نتیجه بخشی فعالیت های مستمر هیئت، مستلزم ارتباط دو طرفه با فدراسیون بوده و نیازمند حمایت های فدراسیون هستیم که این موضوع البته تا کنون رخ نداده است. پس از نامه اعتراضی هیئت کشتی استان اصفهان به سرپرست فدراسیون، تصمیمات جدیدی اتخاذ شده که رئیس هیئت در این باره می گوید: قرار شده جلسه مشترکی با مسئولان فدراسیون برگزار کنیم و در این جلسه به بحث و تبادل نظر پیرامون مشکلات ایجاد شده بپردازیم.

میرزایی در ادامه به رویکرد رسانه ها در قبال این اتفاق اشاره کرده و با گلایه مدنی از خبرسازی های صورت گرفته می گوید: در چند ماهی که مسئولیت هیئت کشتی را برعهده گرفته ام، اقدامات مهمی صورت گرفته و به عنوانی دست پیدا کرده ایم که تا کنون سابقه نداشته و رسانه ها نیز آن را بازتاب نداده اند، همچنان که دو ملی پوش در راه مسابقات جهانی کارگزی داریم، اما این خبر در هیچ رسانه ای منعکس نشده است.🇮🇷



NAAJME KHEDMATI

نجمه خدمتی که در رقابت های جهانی تیراندازی چین در ماده تفنگ بادی ۱۰ متر زنان سوم شد، اولین سهمیه ورزش ایران برای شرکت در المپیک ۲۰۲۰ توکیو را به نام خود ثبت کرد.

خدمتی در فینال تفنگ بادی رقابت های تیراندازی جام جهانی چین و کسب سهمیه المپیک پنجم شد و اولین سهمیه المپیک را در تیراندازی گرفت. نفرات اول تا چهارم این مسابقات نمایندگانی از روسیه، کره (دو ورزشکار) و هند بودند که ظاهرا سهمیه المپیک را در مسابقات قبلی به دست آورده بودند.🇮🇷

★★★★★

خبر + روز

بازیکن شرط و شروطی نمی خواهیم!



ل سرمربی جدید گیتی پسند اصفهان می گوید بازیکنان تیمش به دلیل چند دستگی به جای مانده از فصل قبل، شرط و شروط می گذارند اما او بازیکنی با این ویژگی ها را نمی خواهد. حمید ی غم در گفت وگو با ایسنا، درباره جذب بازیکنان جدید در گیتی پسند توضیح داد: حضور حمید احمدی قطعی شده و او قراردادش را در هیئت فوتبال نیز به ثبت رسانده است. مذاکره با سنگ سفیدی و فخریم نیز انجام شده و قرارداد آنها تا دو، سه روز آینده خبر دهند. اولادقیاد و شجری نیز طبق گفته خودشان با باشگاه مشکل دارند. مسلم اولادقیاد با من تماس گرفت و صحبت کردیم. از باشگاه های آنها گفته بودند رزاکل سرمربی است اما زمانی که قرارداد بسته اند، دیدند که من سرمربی شده ام. مسلم گفت با شما مشکل نداریم، اما چرا باشگاه این را ننگته است. من هم فخریم اگر با ما مشکل نداری، برأنت چه فرقی دارد که چه چیزی از سوی باشگاه گفته شده است. او در ادامه افزود: بازیکن نباید به دنبال این باشد که چه بازیکنی هست یا نیست تا او هم بماند با برود. شجری و اولادقیاد با باشگاه قرارداد داخلی بسته اند و اگر این قرارداد اعتبار دارد، آنها باید بداندن بازیکن باشگاه اند، اگر هم اعتبار نداشته باشد، خودم هیچ مشکلی ندارم و در نهایت با بازیکن ها به یک نتیجه ای می رسیم. فعلا قرار شده اولادقیاد با شجری صحبت کند و خبر دهد.

سرمربی جدید گیتی پسند درباره چند دستگی در تیمش که حاصل حاشیه های فصل قبل است، توضیح داد: حقیقت این است که گیتی پسند حاشیه های فراوانی داشته است. ما حمید احمدی را گرفتیم اما او یک کلام نگفت چه بازیکنی باشد یا نباشد. این، شخصیت بازیکن را می رساند. بازیکن باید درباره خودش صحبت کند و شرایط فنی و مالی اش را مطرح کند.

بی غم همچنین درباره اختلاف محمد کشاورز و مهدی جاوید نیز، تصریح کرد: با کشاورز صحبت کردم و گفت هیچ مشکلی با جاوید ندارد. جاوید هم گفته با کشاورز مشکلی ندارد. سوء تفاهمی بوده که برطرف شده است. قرار است او اخر هفته جلسه ای با این بازیکنان در باشگاه برگزار شود و خودم نیز در جلسه هستم. اگر مشکلی بود، از این این دو، یکی را انتخاب می کنم. جاوید بازیکن بسیار بزرگ و همشهری خودم است. اوسه سال اول فوتسالش را پیش خودم بوده و استقبال بسیار شدیدی از ما ندیده ام.

کاندیدای برترین مربی جهان در سال ۲۰۱۸ درباره اینکه گفته می شود قول قهرمانی به مسئولان باشگاه داده و چنانچه او نتایج مثبتی تا نیم فصل کسب نکند، برکنار خواهد شد، گفت: اگر بگویم قول نداده ام، دروغ گفته ام. به هر حال همه می دانند گیتی پسند توقع قهرمانی دارد. در فوتبال نیز استقلال و پرسپولیس هیچگاه به دنبال مقام دومی نیستند. سال قبل دیدید رزاکل ۲۰ هفته با گیتی پسند صدر نشین بود اما در نهایت، دوم شد و گفتند نتیجه بدی گرفته است. با این وجود هیچ شرطی در قرارداد مبنی بر برکناری نیامده است. حتی پاداش نیم فصل را رد داشته اند اما اگر قهرمان شویم، پاداش به اعضای تیم اختصاص پیدای کند و در غیر این صورت جریمه خواهیم شد.🇮🇷

سنگ سفیدی در گیتی پسند

محمد رضا سنگ سفیدی، بازیکن ملی پوش فوتسال پس از مذاکره با مدیران این باشگاه و توافقات حاصله جهت حضور در فصل آینده به این باشگاه پیوست.🇮🇷



حضور تیم ملی هندبال در انتخابی المپیک

ل دبیر فدراسیون هندبال از حضور قطعی تیم ملی مردان در رقابت های انتخابی المپیک ۲۰۲۰ خبر داد. محمد رضاحی در گفت وگو با مهر گفت: هنوز گروه بندی رقابت ها مشخص نشده است و طبق اعلام کنفدراسیون هندبال آسیا قرار است روز پنجشنبه هفته جاری مراسم قرعه کشی انجام شود. دبیر فدراسیون هندبال افزود: هدف ما شرکت در مسابقات انتخابی المپیک و کسب سهمیه است. کار، کار سختی است، چرا که نهایتا اول، سهمیه مستقیم حضور در مسابقات المپیک را دریافت خواهد کرد. به هر حال اینکه این دیدارها قبل از مسابقات قهرمانی آسیا برگزار می شود برای ما مثرم تر خواهد بود. تمام رقبای ما در رقابت های آسیایی در قطر حاضر هستند.🇮🇷

17

غیبت اصفهانی ها در تیم ملی فوتسال

اسامی ۱۷ بازیکن دعوت شده به اردوی تدارکاتی تیم ملی فوتسال بانوان اعلام شد که نام هیچ بازیکن اصفهانی در این لیست دیده نمی شود.🇮🇷

نمازی در تیم دانمارکی

امید نمازی، مربی اصفهانی و سرمربی سابق ذوب آهن در لیگ هجدهم، هدایت تیم هلستینگور دانمارک را بر عهده گرفت.🇮🇷



شناگر اصفهانی عازم مالزی شد

ل ملی پوش اصفهانی در راه کسب آمادگی برای تصاحب سهمیه المپیک، به همراه سه شناگر دیگر راهی مالزی شد. به گزارش ایسنا، تیم ملی شنای ایران جهت کسب سهمیه بازی های المپیک ۲۰۲۰ توکیو، تهران را به مقصد مالزی ترک کرد تا در رقابت های بین المللی این کشور که از سری رقابت های مد نظر فدراسیون جهانی شنا (FINA) برای کسب ورودی المپیک ۲۰۲۰ زاین است، شرکت کند. علیرضا یآوری به همراه مهدی انصاری، بنیامین فره حسلو و مهرشاد افقری، شناگران اعزامی به مالزی هستند. این رقابت ها چهارم تا نهم اردیبهشت ۱۳۹۸ به میزبانی شهر کوالالامپور برگزار می شود.🇮🇷

مظنه

🇮🇷 قیمت انواع

گوشی های سامسونگ

مدل گوشی	قیمت (تومان)
M۱۰	۳,۳۵۰,۰۰۰
M۲۰	۳,۲۵۰,۰۰۰
M۳۰	۳,۹۰۰,۰۰۰
C۵	۲,۸۰۰,۰۰۰
ProC۵	۳,۱۰۰,۰۰۰
۲۰۱WCY	۲,۵۵۰,۰۰۰
ProCV	۳,۴۰۰,۰۰۰
CA	۳,۵۰۰,۰۰۰
ProC۹	۴,۴۰۰,۰۰۰
Grand PrimePro	۱,۷۵۰,۰۰۰
۲۰۱VA۳	۲,۹۰۰,۰۰۰
۲۰۱VA۵	۳,۲۵۰,۰۰۰
۳۲-۲۰۱AA۶	۲,۹۰۰,۰۰۰
۲۰۱AA۶-۶۴	۳,۳۰۰,۰۰۰
۲۰۱APlusA۶-۳۲	۳,۴۰۰,۰۰۰
۲۰۱APlusA۶-۶۴	۳,۵۵۰,۰۰۰
۲۰۱VA۷	۳,۳۵۰,۰۰۰
۲۰۱A۷(۲۰۱۸)-۶۴	۳,۴۵۰,۰۰۰
۲۰۱A۷(۲۰۱۸)-۱۲۸	۳,۷۵۰,۰۰۰
۲۰۱AA۸-۳۲	۴,۴۰۰,۰۰۰
۲۰۱AA۸-۶۴	۴,۷۰۰,۰۰۰
۲۰۱A۸+۳۲	۴,۶۰۰,۰۰۰
۲۰۱A۸+۶۴	۵,۰۰۰,۰۰۰
StarA۸	۴,۹۰۰,۰۰۰
۲۰۱AA۹	۵,۲۰۰,۰۰۰
A۱۰	۲,۱۵۰,۰۰۰
A۳۰	۳,۲۷۰,۰۰۰
A۵۰	۴,۳۰۰,۰۰۰

بازار + موبایل

زنگ خطر هوای برای سامسونگ واپل

با وجود اینکه فاصله میان هوای و سامسونگ هنوز خیلی زیاد است، اما این شرکت در سه ماهه نخست ۲۰۱۹ با فروش ۲۰۶ میلیون دستگاه توانسته عملکرد بسیار خوبی داشته باشد و بیش از پیش به اپل و سامسونگ نزدیک شود.

به گزارش جی اس ام، هوای در سال ۲۰۱۸ عملکرد پرفراز و نشیبی داشت، اما در دوسه ماهه متوالی توانست وضعیت بهتری نسبت به اپل از خود نشان داده و برای مدت کوتاهی رتبه دوم بزرگ ترین تولیدکننده تلفن هوشمند دنیا را به دست آورد. ولی این شرکت در مجموع با فروش ۲۰۶ میلیون دستگاه در کل دنیا در نهایت به جایگاه سوم رسید. این رقم در سال ۲۰۱۷ فقط ۱۵۳ میلیون دستگاه بود. اگرچه شرکت های تحقیقاتی بازار مثل Strategy Analytics و IDC هنوز گزارش مفصل خود را از عملکرد شرکت ها در سه ماهه نخست سال ۲۰۱۹ منتشر نکرده اند، ولی هوای تایید کرده است که در سه ماهه گذشته وضعیت بسیار خوبی داشته و می تواند تا انتهای سال فاصله خود را با سامسونگ کمتر از قبل کند. این شرکت می خواهد در سال ۲۰۲۰ نهایتا جایگاه کرای ها را در اختیار بگیرد. به گزارش خبرگزاری South China Morning Post، در بازه زمانی میان ماه های ژانویه تا مارس ۲۰۱۹، چیزی حدود ۵۹ میلیون دستگاه هوای به صورت جهانی فروخته شده است.

این رقم در سه ماهه نخست ۲۰۱۸ حدود ۳۹ میلیون بود، بنابراین می توانیم ببینیم که این شرکت توانسته عملکرد خود را ۵۰ درصد بهبود ببخشد. این در حالی است که اپل در طول سه ماهه مشابه ۲۰۱۸ فقط توانسته بود ۵۲ میلیون آیفون بفروشد و تحلیل گران انتظار دارند که رقم سه ماهه نخست امسال برای کویرتنوبی ها کمتر از قبل باشد. بنابراین تقریبا بعید است که اپل بتواند مدال نقره ای خود را حفظ کند. از آن سو، اما انتظار می رود که هوای به این رشد پیوسته ادامه دهد. این غول بزرگ چینی می تواند در مجموع در سال ۲۰۱۹ حدود ۲۵۵۰ تا ۲۶۰ میلیون دستگاه بفروشد. این رقم مطمئنا برای تسخیر جایگاه سامسونگ کافی نخواهد بود، اما جای پای محکمی برای تهدید این شرکت در سال آینده ایجاد خواهد کرد. با این حال، تا آن زمان می توانیم به رشد چشمگیر افزایش ۳۹ درصدی به حدود ۲۷ میلیارد دلار رسیده. ذکر این نکته حائز اهمیت است که این شرکت در کسب و کار تجهیزات شبکه و وسایل الکترونیکی نیز عملکرد خوبی از خود نشان داده است. با این حساب، انتظار می رود که مجموع میزان درآمدهای این سه بخش در سال ۲۰۱۹ سه رقمی شود. این یعنی با وجود همه سنگ اندازی های دولت آمریکا، میزان فروش تجهیزات تک و تلفن های هوشمند هوای همچنان خیلی خوب خواهد بود.

بازدهی فرابورس در فروردین

۱۰ درصد	
---------	---

شاخص فرابورس در فروردین ماه با ۲۲۰ واحد رشد در سطح ۲۴۷۸ واحدی ایستاد و بازدهی ۱۰ درصدی را در این ماه به ثبت رساند. طی ۱۶ روز کاری فرابورس روزانه به طور متوسط یک هزار و ۱۴۷ میلیون ورقه به ارزش ۴ هزار و ۷۹۴ میلیارد ریال تغییر مالکیت یافته است. 🇮🇷

کاهش قیمت پیاز

۴۰۰۰ تومان	
------------	---

اصفهان زیبا: قیمت هر کیلوگرم پیاز پس از تعطیلات نیمه شعبان تا ۴ هزار تومان ارزان شد. پیش از تعطیلات قیمت پیاز بین کیلویی ۱۰ تا ۱۴ هزار تومان بود. ولی اکنون به کمتر از کیلویی ۱۰ هزار تومان رسیده است. روند کاهش قیمت پیازه با همین روال ادامه دارد. 🇮🇷

نوسان اجناس وارداتی

۵ درصدی	
---------	--

اصفهان زیبا: روز گذشته به دنبال نوسانات نرخ دلار قیمت کالا های وارداتی تا ۵ درصد افزایش یافت، حتی بعضی از عمده فروشان روند فروش جنس را تا زمان ثبات قیمت دلار متوقف کرده اند، آنها فروش کالا در شرایط نوسانی را مساوی با ضرر می دانند. 🇮🇷

قیمت هر کیلو مرغ

۱۵۵۰۰ تومان	
-------------	---

اصفهان زیبا: قیمت هر کیلوگرم مرغ به ۱۵ هزار و ۵۰۰ تومان رسید، در حالی که هفته گذشته مرغ به قیمت کیلویی ۱۶ هزار تومان عرضه می شد. توزیع مرغ کیلویی ۱۲ هزار تومانی در فروشگاه های سطح شهر توانسته تقاضا در بازار را کنترل کند و منجر به کاهش قیمت ها شود. 🇮🇷

صفحه ان زیبا

بازار موبایل ، موبایل می خواهد

با افزایش قیمت ارز، تعمیر موبایل های قدیمی افزایش یافت



سال گذشته انتشار اخباری در مورد اختصاص ارز دولتی برای واردات، به روزنه امیدی برای رونق بازار موبایل تبدیل شده بود. تعداد زیادی از واردکنندگان هم شروع به واردات موبایل با کمک سامانه نیما کردند، درحالی که انتظار می رفت تغییراتی در قیمت اسمارت فون ها به وجود آید، دولت تصمیم به کنار گذاشتن این سامانه نگرفت، اکنون حجم انبوهی از موبایل های وارداتی در گمرک توقیف شده است و هنوز سازوکار مشخصی برای این اجناس وجود ندارد، به دنبال آن، بی رمقی بازار موبایل در سال ۹۸ تشدید شده است و تقاضای خرید گوشی به دلیل کم بودن جنس در بازار و گرانی، در بین مشتریان به نصف رسیده است. با وجود این، تعدادی موبایل مسافری به کشور وارد می شود، ولی خرید آنها در دسرها بی به همراه دارد.

سعیده غفاری

نیو موبایل در بازار موجب شده مسافران جای واردکنندگان را پر کنند و بخش عمده ای از نیاز این بازار را اینگونه تامین می شود

نیاز بازار را تامین کنند.» نبود موبایل در سال ۹۸ نه تنها رونقی در بازار موبایل به وجود نیامده، بلکه شرایط آن مدام بدتر می شود و فروشگاه داران زیادی به دلیل نداشتن جنس، فروشگاه های خود را تعطیل کرده اند.

نمود موبایل در بازار موجب شده مسافران جای واردکنندگان را پر کنند و بخش عمده ای از نیاز این بازار به وسیله موبایل های مسافری تامین شود. طبق آمار منتشر شده از سوی سازمان گمرک، روزانه حدود ۲۰ هزار موبایل از طریق

سامانه مسافری وارد کشور می شود. در کنار مسافران، میزان قاچاق اسمارت فون به کشور نیز بیش از پیش شده است و قیمت پایین آنها دلیل اصلی برای استقبال از این موبایل های قاچاق در مقایسه با اجناسی با واردات رسمی به حساب می آید.

بحث داغ ریجستری

بحث ریجستری و ثبت موبایل در سامانه همتا از چند سال گذشته مطرح شد. موبایل های مسافری اکنون بخش بزرگی از اجناس بازار موبایل را تشکیل می دهند که نه ریجستر، نه گارانتی و نه خدمات پس از فروش دارند.

با وجود این، دولت برای ریجستر شدن این موبایل قوانینی را وضع کرد که عاملی دیگر برای گرانی اسمارت فون ها محسوب می شود.

از این شرایط باید به « یک موبایل برای هر کد ملی» اشاره کرد که باعث سوء استفاده دلالات شد.

اگرچه دلالت مبلغی برای واردات اجناس مسافری می دهند، در نهایت این مبلغ را به همراه سود خود به قیمت اصلی اسمارت فون ها اضافه می کنند.

همچنین عوارض اجناس مسافری یعنی ۱۵ درصد از قیمت اصلی اسمارت فون باید در سامانه عوارض مربوط به وسایل موبایل

در مقابل، تعمیرگاه های موبایل این روزها بسیار شلوغ شده اند و مراجعه کنندگان زیادی برای تعمیر اسمارت فون های خود قدم در این تعمیرگاه ها می گذارند.

در واقع گرانی بیش از حد اسمارت فون ها و کاهش عرضه، مردم را به سمت تعمیر موبایل های خود سوق داده است، زیرا برای خرید یک موبایل میان رده باید بین ۲ تا ۳ میلیون تومان هزینه کرد، درحالی که شاید یک اسمارت فون قدیمی با کمتر از یک میلیون تومان تعمیر شود.

از این رو تعمیر موبایل این روزها صرفه اقتصادی بیشتری نسبت به تعویض آن دارد و همین مسئله باعث رونق تعمیرگاه های موبایل شده است. 🇮🇷

فقط دلالت

خودرو می خردند!



مجلس با بیان اینکه سوداگران به دنبال افزایش قیمت خودرو ربی بالا رفتن قیمت دلار هستند، افزود: دولت نقشی در تعیین قیمت خودرو ندارد. 🇮🇷

بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کل	۲۰,۲۸۵,۲۱	(۱۴۶,۴۸)
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۵۸,۴۶۲,۵۰	(۴۲۲,۱۴)
شاخص بازار اول	۱۵۲,۰۷۹,۴۹	(۹۲۰,۱۴)
شاخص بازار دوم	۳۹۱,۵۵۳,۳۱	(۳۶۶,۷۱)
فرا بورس	۲,۴۸۸,۰۳	(۱۴,۵۳)

بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)
نزدک آمریکا	۸,۰۱۵,۲۷	(۷۱,۲۱x۰,۲۲٪)
داو جونز	۲۶,۵۱۱,۰۵	(۴۸,۴۹x۰,۱۸٪)
اس اند پی ۵۰۰	۲,۹۰۷,۹۷	(۲۹,۴۹x۰,۱۰٪)
نیکئی ژاپن	۲۲,۲۵۹,۷۴	(۴۱,۸۴x۰,۱۹٪)
شانگهای چین	۳,۱۹۸,۵۹	(۱۶,۴۵x۰,۵۱٪)

گروه بازار 🇮🇷

ساخت + ایران

راهنمای خرید

نگهدارنده موبایل

اگر تمایل دارید از موبایل خود در هر شرایطی استفاده کنید یا یک مکان مخصوص و ایمن برای آن در نظر بگیرید، تهیه یک پایه نگهدارنده موبایل پیشنهاد می شود. پایه نگهدارنده موبایل، همانگونه که از نامش پیداست می تواند در حالت های مختلف و مکان هایی مانند خودرو، روی میز و... استفاده شود.

پایه نگهدارنده موبایل

عنکبوت



مدل: SpiderPodium

جنس: فلزی با پوشش لاستیکی

ابعاد: ۱۹ x ۱۳ x ۴ سانتی متر

قابلیت شارژ: ندارد

قیمت: ۱۵۰ تا ۲۰ هزار تومان

عنکبوت رام، پایه نگه دارنده ای سبک و انعطاف پذیر است که موبایل را با برند، ابعاد و سایزهای مختلف پشتیبانی می کند. فرقی نمی کند روی میز استفاده شود، به جایی آویخته شود یا درون خودرو نصب شود. این پایه نگه دارنده در سبک ترین حالت ممکن ساخته شده و ظاهری شبیه یک عنکبوت دارد. کارکردن با آن راحت است و به سباز با برند خاصی محدود نیست.

این پایه تنها ۳۳ گرم وزن دارد و دارای ۸ پایه با فاصلی انعطاف پذیر است. این فواصل شما را قادر می سازند تا عنکبوت را به هر فرمی که می خواهید، شکل دهید و پایه دلبخواهتان را بسازید. علاوه بر موبایل، برای نگهداری دستگاه های GPS هم می توان از این پایه استفاده کرد. ساختار این عنکبوت، از مفتول های فلزی تشکیل شده است که روشی ضخیم از لاستیک آن را پوشانده است. این پوشش لاستیکی نه تنها مانع از ایجاد خط و خش روی بدنه دستگاه می شود، بلکه از امکان لغزش روی سطح می کاهد.

پایه نگهدارنده موبایل

تسکو



مدل: THL۲۰۴

جنس: پلاستیک

ابعاد: ۶۰ x ۲۰ میلی متر

قابلیت شارژ: ندارد

قیمت: ۶۵۰ تا ۷۳ هزار تومان

پایه نگهدارنده تسکو برای موبایل های دارای عرض ۱۰ تا ۱۲ سانتی متر طراحی شده و وزن کمی دارد. این پایه با استفاده از پلاستیک ABS ساخته شده و به سادگی روی داشبورد یا شیشه جلو خودرو نصب خواهد شد. همچنین این پایه امکان چسبیدن و محکم قرار گرفتن روی دیگر سطوح صاف مانند میز را هم دارد. برای استفاده از این مدل کافی است پایه را با استفاده از قسمت سیلیکونی آن به داشبورد خودرو متصل کنید. سپس قسمت نگهدارنده گوشی موبایل در پایه را بر اساس اندازه گوشی موبایلتان باکرده و دستگاه را داخل آن قرار دهید. از ویژگی های این پایه نگهدارنده می توان به قابلیت چرخش ۳۶۰ درجه آن اشاره کرد. این قابلیت به شما امکان تماشای صفحه نمایش گوشی موبایل را در زوایای مختلف می دهد و در عکاسی سلفی هم بسیار کاربردی است.

پایه نگهدارنده موبایل



مدل: CarMount

جنس: پلاستیک

ابعاد: ۶۰ x ۲۰ میلی متر

قابلیت شارژ: ندارد

قیمت: ۱۸۰ تا ۲۵ هزار تومان

محصول فوق یک پایه نگهدارنده قابل انعطاف متناسب با تمام موبایل هایی با صفحه نمایش ۱۶ اینچ یا کوچک تر است. بنابراین در هنگام تکان و لغزش های سطوح مختلف مانند زمانی که در خودرو قرار دارد، از موبایل شما نگهداری می کند و امکان استفاده بایک دست را برای شما فراهم می کند.

برای نصب این نگهدارنده، نیازی به هیچ گونه پیچ یا ابزاری ندارید و کافی است آن را در محل مورد نظر قرار دهید. بدنه این پایه نگهدارنده به صورتی مقاوم ساخته شده است، همچنین این محصول مخصوص کسانی است که بدون اینکه بخواهند از دستشان استفاده کنند، می خواهند آن را در دستشان نگه دارند یا دارند. این محصول انتخاب مناسبی برای شماس، گروه بازار 🇮🇷

فرهنگ و هنر

در احیای شهر



سیده فاطمه احمدی

اگر می‌خواهیم شهرهایمان توسعه پیدا کنند همیشه باید سیاست‌های احیای شهرها و محلات شهر را جدی بگیریم. چراکه هیچ شهری در دنیا وجود ندارد که محلی برای عرضه محصولات یا هنری نداشته باشد. شاید شهرها در اندازه‌های بازارها یا مدل‌های درآمد شهری از فرهنگ و هنر با یکدیگر تفاوت داشته باشند، اما از نظر اینکه همه شهرها در دنیا فضایی را به این موضوع اختصاص می‌دهند وجه اشتراک دارند.

در درون شهرها بخصوص شهرهای فرهنگی چون اصفهان مکان‌هایی وجود دارد که عنصر فرهنگ و هنر در آن نسبت به دیگر مکان‌ها یا فضاهای شهری بیشتر متبلور شده است.

در واقع این موضوع نشان می‌دهد که برخی از نقاط در شهر اصفهان می‌توانند به محدوده‌های فرهنگی بدل شوند، محدوده‌هایی که در آن گردش اقتصادی فرهنگی و هنری جاری و گردش اقتصاد شهر نیز رونق دارد.

این موضوع طی سال‌های اخیر در اصفهان رونق بیشتری گرفته است، تا جایی که حتی مدیران شهری سعی دارند صنایع خلاق و فرهنگی را در بخشی از شهر متمرکز کنند. دلیل این وابستگی و حضور، محلات تاریخی و احیا شده ای هستند که مورد توجه همه گردشگران داخلی و خارجی است و در واقع پتانسیل‌های خوبی برای تمرکز وجود فضاهای فرهنگی و هنری در آنهاست که می‌تواند بر مبنای ارائه محل‌هایی برای ارائه آثار هنری، تئاترها و موزه‌های بسیار شاخص باشد.

دنیا در این زمینه اندیشه دیگری هم دارد. اینکه از این محدوده‌ها نه تنها درآمدزایی می‌کند بلکه سعی می‌کند قسمت‌هایی از شهر را به محدوده‌های فرهنگی بدل کند که روزگاری دچار چالش‌های اجتماعی یا اقتصادی بوده‌اند و در واقع فرهنگ را به خدمت بازفرینی یک محله یا قسمتی از شهر در می‌آورد. این اتفاق با همکاری بخش خصوصی

و مدیران شهری در سرتاسر دنیا در حال انجام است. در واقع آنها از صنایع فرهنگی به عنوان عاملی برای رسیدن به خدمات اقتصادی برای شهر استفاده می‌کنند و اتفاقا الگوهایی دارای توسعه پایدار هستند.

اما در ایران متأسفانه در شهرها، الگوهای فرهنگی و اجتماعی برای اینکه به یک الگوی توسعه پایدار برای شهر بدل شود، فرسنگ‌ها فاصله دارد، چراکه سال‌های متمادی سازمان‌های اجتماعی و مردم‌نهاد نادیده گرفت شدند و همه‌های فرهنگی بیگانه نیز هیچ‌گاه به درستی دفع نشده‌اند و از سوی دیگر تفاوت دیدگاه نسلی نیز موجب شده است که برنامه‌های فرهنگی ایجاد شده با استقبال سرد جوانان همراه شود.

این درحالی است که در دنیا برای اینکه بتوانند محدوده‌های فرهنگی ایجاد کنند ابتدا بناهای یادبودی را اسیرا کرده‌اند یا اطراف ساختمانی ارزشمند را برای این موضوع در نظر گرفته‌اند. در این زمینه اصفهان هم بنای یادبود کم ندارد و هم ساختمان ارزشمند هرچند که دو سالی می‌شود خیابان چهارباغ عباسی کم نقش یک فضای فرهنگی هنری را بازی می‌کند که به دنبال خود در سال‌های آینده رونق اقتصاد فرهنگ را به دنبال خواهد داشت. اما این نباید همه ماجرا باشد. ایده آفرینش مکان خلاق گونه‌ای از شهرسازی است که به دنبال خلق مکان‌هایی است که بیش از همیشه هنری و در معنای لغوی فرهنگ را گسترده تر به مردم عرضه می‌کند.

آفرینش مکان رابطه خاصی با حس مکان و دلبستگی به مکان دارد. محققان معتقدند حس مکان، مفاهیمی چون هویت مکانی و دلبستگی به مکان را در بر می‌گیرد و دلبستگی به مکان نیز، زنجیره ای میان افراد و محیط‌های معنادار است که همگی به بهبود وضعیتی اقتصادی شهرو اقتصاد فرهنگ در آن محدودده منجر می‌شود.

این مهم نیز در اصفهان با پر دیس هنر می‌تواند اتفاق بیفتد، اما شرط آن این است که مدیران شهری در اصفهان به این نتیجه برسند که این مکان باید در اختیار هنرمندان قرار گیرد و این هنرمندان باشند که تعیین کنند این پردیس چه بستری را برای هنر فراهم کند.

حجم تولید ناخالص داخلی لس آنجلس در سال ۲۰۱۵ به تنهایی برابر اندازه اقتصاد عربستان بوده است!

به گزارش بلومبرگ، شاید در نگاه اول چنین به نظر برسد که سیلیکن ولی یا وال استریت بیش از همه به رشد اقتصادی آمریکا کمک می‌کنند، اما در واقع این زادگاه هالیوود یعنی شهر لس آنجلس است که بزرگ‌ترین اقتصاد شهری آمریکا محسوب می‌شود. هالیوود در شمال غربی مرکز شهر واقع شده است. به خاطر شهرت و هویت فرهنگی‌اش به عنوان مرکز تاریخی استودیوهای فیلم سازی و ستارگان، واژه «هالیوود» اغلب به عنوان کنایه‌ای برای «صنعت سینما و تلویزیون آمریکایی» به کار

لس آنجلس از عربستان بزرگ تراست!

زادگاه هالیوود، بزرگ ترین اقتصاد آمریکا را دارد



برده می‌شود آن طور که دفتر تجزیه و تحلیل اقتصادی آمریکا اعلام کرده است، لس آنجلس با تولید ناخالص داخلی ۶۵۶ میلیارد دلاری در سال ۲۰۱۵ اقتصادی به

اندازه اقتصاد عربستان بوده است. پس از لس آنجلس، نیویورک که میزبان محله مشهور منهتن است

با تولید ناخالص داخلی ۶۲۹.۷ میلیارد دلاری در

سال ۲۰۱۵ در رده دوم قرار گرفته است. شهر هوستون تگزاس نیز پس از لس آنجلس و نیویورک در رده سوم بزرگ‌ترین اقتصادهای شهری آمریکا قرار گرفته است. این سه شهر در مجموع

صفحات زیبا

اقتصاد شهری

چرخ اقتصاد با مهاجران می چرخد

پدیده مهاجرت برای اقتصاد شهری آورده دارد



گفتن از مهاجرت و صحبت از آن شاید در ابتدای امر برای مردم و مسئولان این تصور را ایجاد کند که مهاجرت معضل اجتماعی و یکی از مشکلات شهری است، اما همه موضوع مهاجرت به این اتفاقات ناگوار بر نمی‌گردد، هرچند که اگر به موضوع مهاجران و مهاجرت دقت نشود، همیشه مهاجران معضل ایجاد می‌کنند، اما مدیریت آنها نه تنها معضلی ایجاد نمی‌کند، بلکه موجب رشد و توسعه شهر، منطقه و حتی کشور می‌شود. ایالات متحده آمریکا، کانادا، انگلیس، آلمان و... کشورهای مهاجرپذیری هستند که مهاجرت در دوره ای آنها را با بحران مواجه کرد، اما پس از مدیریت مهاجران، هم شهرهای این کشورها رشد پیدا کرده‌اند و هم کشورشان هنوز در جایگاه برترین کشورهای دنیا قرار دارد. پس آنها چه کرده‌اند و چرا مهاجرت دیگر برای این کشورها خطر محسوب نمی‌شود؟ آنها چگونه این تهدید را به فرصتی استثنایی بدل کرده‌اند؟

علیرضا پویان‌سب

آن، شرکت‌های بیشتری به آن شهر جذب شده و این چرخه، مهاجرت بیشتری را به شهر می‌آورد. حال اگر مهاجران بتوانند انگیزه‌های اقتصادی بومیان را پاسخ بدهند. قطعاً در افزایش سهم GDP شهر سهم‌هم هستند و اقتصاد چنین شهرهایی با سرعت بیشتری رشد می‌کند. از سوی دیگر، مهاجران تحرک مهاجران اعتراض می‌کنند و قوانین مهاجرتی خود را به گونه‌ای تنظیم می‌کنند که بتوانند مهاجر بیشتری از کشورهای دیگر در خود جای دهند. اما شهرها در دنیا چه می‌کنند که مقصد مهاجران می‌شوند؟ شهرها در دنیا سعی می‌کنند محل تصادفی برای مهاجران نباشند، بلکه جذب مهاجر به شدت به تصمیمات مدیران شهری و استانی بستگی دارد. در واقع شهرها یک اقتصاد پررونق برای کارگران فراهم می‌کنند که به واسطه آن‌ها وارد می‌شود، نه تنها کاسه چه کنم چه کنم دست

هزار شهروند در آن زندگی می‌کرده‌اند. لس آنجلس، شیکاگو، هوستون و فونیکس نیز به ترتیب در رده‌های دوم تا پنجم پرجمعیت‌ترین شهرهای آمریکایی قرار گرفته‌اند. از منظر ایالتی نیز ایالت کالیفرنیا کم‌اکان بزرگ‌ترین اقتصاد ایالتی در آمریکاست. تولیدات اقتصادی کالیفرنیا در حال حاضر تنها کمتر از خود آمریکا، چین، ژاپن و آلمان است.

این ایالت ۱۲ درصد جمعیت آمریکا را دارد، اما بین سال‌های ۲۰۱۲ تا ۲۰۱۷ نقشی ۱۶ درصدی از کل اشتغال‌زایی در آمریکا داشته است. در همین دوره زمانی سهم این ایالت از اقتصاد ملی آمریکا به ۱۴.۲ درصد افزایش یافته است.

سال پانزدهم، شماره ۳۴۵۶ چهارشنبه ۴ اردیبهشت ۱۳۹۸

سال پانزدهم، شماره ۳۴۵۶ چهارشنبه ۴ اردیبهشت ۱۳۹۸

و کار به شهرهای مهم اروپا و آمریکای شمالی رفته‌اند، افراد سازگاری هستند که مدام سعی می‌کنند در چهارچوب قوانین حرکت کنند. اما سوال اساسی اینجااست که چرا ما نمی‌توانیم از مهاجران خود به درستی استفاده کنیم و چرا کلانشهرهای کشور بخصوص اصفهان و تهران از حضور مهاجران کمی ترس دارند؟ دلیل این موضوع روشن است، چون شهرهای ما نتوانسته‌اند اقتصاد و فضای کارگری را برای مهاجران باز کنند و آنها نیز پس از مهاجرت به دلیل نداشتن توانایی اقتصادی خود دچار معضل شده و مجبور به حضور در حاشیه‌های شهر می‌شوند و شهر را دچار معضل اجتماعی می‌کنند و مجبور می‌شوند از راه‌های دیگری امرار معاش کنند.

ما در اواخر دهه ۶۰ و دهه ۸۰ حضور مهاجران افکنی را در کشورمان تجربه کرده ایم، مهاجرانی که به عنوان نیروهای کار از آنها بیشتر در صنعت ساختمان استفاده کردیم و آنها نه تنها ضرری برای شهر ایجاد نکردند، بلکه نیروهای کاری به حساب آمدند که در زمینه صنعت ساختمان تخصصی وارد شدند و همچنین گردش اقتصادی شهرهای کشور را موجب شدند و خودشان هم کمتر به حاشیه‌ها رفتند، اما ۱۰ ساله می‌شود که این افراد به دلیل ضعف اقتصادی شهرها کار ساختمانی و درآمدی درست ندارند. به حاشیه رانده شده و مجبور به انجام کارهای نا متعارف شدند.

اتفاقا اصفهان و تهران اگر بتوانند نیروی مهاجر خود را مدیریت کنند، می‌توانند سرعت گردش اقتصادی خود را افزایش دهند، هرچند که تهران کم و بیش توانسته به این سو

حرکت کند.

اگر مدیران اصفهانی نیز از این نیروی مهاجر و مهارت‌های متعدد آنها استفاده کنند و برای آنها پروژه تعریف کنند، آنگاه هم شرکت‌های فناورمحور به اصفهان روی می‌آورند و هم دیگر مدیران به فکر چگونگی استفاده از نیروی مهاجر نخواهند بود، اما فعلاً در ایران مهاجرت نه تنها سودآور محسوب نمی‌شود، بلکه معضلی برای کلانشهرهایی مثل اصفهان یا تهران به حساب می‌آید.

اتفاقا اصفهان اگر بتواند نیروی مهاجر خود را مدیریت کند، می‌تواند سرعت گردش اقتصادی خود را افزایش دهد

مال‌ها

بی مشتری شده‌اند!

ایرانی‌ها چهار برابر میانگین جهانی مغازه و فروشگاه دارند. این بخشی از گزارش وزارت صنعت از بازار ایران است، اما علاقه سیری ناپذیری آنها به کاسی در بازار موجب شده همچنان در گوشه و کنار کلانشهرها شاهد افتتاح مال‌های بزرگ و مجتمع‌های تجاری لوکس باشیم.

به گزارش ایسنا، با این حال، اگر شما هم وسوسه شدید یک فروشگاه لوکس در مال‌های تهران داشته باشید، بد نیست بدانید آچاره گراف این واحدها به علاوه رکود اقتصادی و کاهش قدرت خرید مردم باعث شده هم اکنون بسیاری از پاساژهای تجاری بزرگ در تهران نیمه تعطیل باشند.

به جزاین، تحریم ایران باعث شده بسیاری از برندهای خارجی حاضر به گشایش نمایندگی هایشان در تهران نباشند.

قاسم نوده‌فراهانی، رئیس اتاق اصناف تهران به «شهروند» می‌گوید: «در سال‌های گذشته برندهای حاضر در بازار ایران بیشترشان قاچاق بودند و حالا با سختگیری‌های دولت و ستاد مبارزه با قاچاق کالا و البته گران شدن دلار، دست قاچاقچی‌ها بسته شده و اکنون بسیاری از برندهای اورجینال در بازار ایران حضور ندارند.»

البته اگر همچنان اصرار دارید یک فروشگاه لوکس داشته باشید و روی مشتریان بولدارتان حساب کنید، خوب است بدانید بر اساس گزارش مرکز آمار ایران، تنها ۲ درصد جمعیت کشور جزو دهک نهم و دهم یا همان ثروتمندان به شمار می‌آیند.

نیمی از مال‌های تهران اضافی‌اند

ظهور مال‌ها در تهران سابقه زیادی ندارد. تا همین چند سال پیش فروشگاه‌های زنجیره‌ای شهروند و سوپرمارکت‌های بزرگ جذاب‌ترین مکان برای خرید خانواده‌ها بودند تا اینکه هایپر استار از راه رسید و سبک و سیاق خرید کردن را به شکل مدرن‌تری تغییر داد.

حالا اما تهران و شهرهای بزرگ در محاصره مال‌ها یا همان مراکز بزرگ تجاری قرار گرفته‌اند، مراکز غلیم تجاری که در آنها می‌توان خرید کرد. کتاب خوانند و به سینما رفت، غذا خورد، ورزش کرد و حتی بچسه‌ها را به

شهر بازی برد.

ساخت وساز مال‌ها در تهران اواخر دهه ۸۰ و در دومین دوره مدیریت محمد باقر قالیباف در شهرداری و همزمان با فعالیت شورای سوم شهر تهران آغاز شد. سرمایه‌گذاران مال‌ها عمدتاً سازسان‌ها و نهادهای ثروتمند و همچنین بانک‌ها و موسسات مالی و اعتباری هستند و همان‌طور که چند برابر

ساخت وسازهای عادی با زگشت سود دارند از نظر صدور پروانه تجاری حدوداً پنج برابر پروانه‌های عادی برای شهرداری‌ها درآمد ایجاد می‌کنند.

اما حالا این مال‌ها به قدری زیاد شده‌اند که رئیس اتاق اصناف تهران بیش از نیمی از آنها را اضافه می‌داند.

قاسم نوده‌فراهانی می‌گوید: «کسی مخالف توسعه مراکز تجاری نیست، اما سوال این است که تهران تا چه اندازه به توسعه فضاهای تجاری نیاز دارد و این اقدامات در کدام مناطق و با چه اولویت‌هایی باید انجام شود. کافی است سری به طبقات بالای مال‌ها بزنید. در بهترین حالت طبقات همکف و اول آنها پر هستند، اما از طبقه دوم به بعد بیشتر مغازه‌ها خالی‌اند.»

او ادامه می‌دهد: «آچاره بالای مغازه و سرریز شدن تعداد واحد صنفی در ایران به رکود این غول‌های تجاری در پایتخت دامن زده است.»

بر اساس گزارش وزارت صنعت، در دنیا حداقل به ازای هر ۱۰۰ خانواده یک واحد صنفی وجود دارد، اما در ایران به ازای هر ۲۵ تا ۲۸ خانواده یک واحد صنفی داریم و اقتصاد ایران کنشش این حجم از مراکز تجاری را ندارد. این به آن معناست که در ایران تقریباً چهار برابر میانگین جهانی فروشگاه و مغازه وجود دارد.

آچاره مغازه در برج میلاد و شمال تهران چقدر؟

حالا بد نیست کمی از قیمت آچاره و رهن مغازه در مال‌ها و مراکز تجاری بزرگ تهران بدانید. بیشتر واحدهای تجاری برج میلاد در حال حاضر تعطیل هستند و اپراتور برج می‌گوید تعبیرات علت تعطیلی موقت واحدهای تجاری است.

اما قیمت آچاره یک واحد تجاری ۱۵۰ متری در برج میلاد که یکی از گران‌ترین مراکز تجاری تهران است، چقدر است؟

برای داشتن یک واحد تجاری ۱۵۰ متری در برج میلاد باید ۴ میلیارد تومان رهن کامل بپردازید. اگر این پول را با سود ۲۰ درصد در بانک بگذارید، سالانه چیزی حدود ۸۰۰ میلیون تومان و ماهانه حدود ۶۷ تا ۶۶ میلیون تومان سود دریافت می‌کنید.

قیمت آچاره در مجتمع نارون نیازوارن هم تفاوت چندانی با قیمت‌های برج میلاد ندارد. یک واحد

۱۲۰ متری در مجتمع نارون ۱.۵ میلیارد تومان رهن می‌خواهد و مالک ماهانه ۱۵۰ میلیون تومان آچاره

طلب می‌کند.

- پردیس سینمایی سیتی سنتر** ❖ پادابیس متری شیش ونیم/ چهارانگشت/ زندانی‌ها/ زن خوک/ تگراس ۲/ پیشونی سفید ۳/ جنبل/ غلامرضاتختی/ رازماندگاری
- پردیس ساحل** ❖ رضا/ تگراس/ متری شیش ونیم/ چهارانگشت/ زن خوک/ زندانی‌ها/ پیشونی سفید ۳/ غلامرضاتختی
- سیاهان (سالن اصلی)** ❖ تگراس/ متری شیش ونیم/ زندانی‌ها
- پردیس چهارباغ** ❖ متری شیش ونیم/ چهارانگشت/ زن خوک/ زندانی‌ها/ پیشونی سفید ۳/ تگراس
- فلسطین** ❖ متری شیش ونیم/ چهارانگشت
- قدس (سالن ۱)** ❖ چهارانگشت/ زندانی‌ها

برنامه سینماهای اصفهان

«تاریخ به روایت زنان»



«رما» آخرین ساخته آلفونسو کوران، فیلم سازمکزیکیی، یک فیلم خاطره نگار است. پروژه‌ای شخصی از دوران کودکی فیلمساز که سال‌ها در ذهن داشته است. چیزی شبیه کاری که برگمان در «فانی و الکساندر» یا فلینی در «آمارکورد» انجام داده‌اند. نوعی احضار روح گذشته برای درک دوباره هویت فردی و جمعی. داستان فیلم در اوایل دهه ۷۰ میلادی در مکزیکوسیتی و در محله ای به نام رما می‌گذرد. داستان خانواده‌ای از طبقه متوسط مکزیک است. اعضای خانواده شامل پدر، مادر، مادر بزرگ، چهار فرزند و دو خدمتکار و یک راننده هستند. در این بین، شخصیت کلیدی که به نوعی فیلم از زاویه دید او یا نزدیک به او روایت می‌شود و بیش از دیگران در مرکزیت درام قرار می‌گیرد، خدمتکاری است به نام کلونه. کلونه بازسازی شخصیتی است واقعی در زندگی کوران به نام لیو. ندیمه و مادر دوم کوران در دوران کودکی که فیلم هم در پایان به او تقدیم شده است، فیلم با محوریت کلونه یک ادیره کامل است. یک یکتا برگشت. به گونه‌ای که پلان ابتدایی و انتهایی فیلم با و بسته می‌شود. اما از منظر متفاوت. پلان اول فیلم دوربین روی چند موزاییک ثابت است و آب‌هایی که از بیرون قاب برآن جریان دارد. هواییمایی برآب‌های را که نقش می‌بندد و در حرکتی روبه بالا کلونه را در حال تمیزکردن می‌بینیم. پس از گذر کلونه از چهار مرحله دراماتیک زندگی‌اش در فیلم این بار و در پایان فیلم، دوربین او را در حال بالا رفتن از پله‌ها نشان می‌دهد. هواییما این بار در آسمان دیده می‌شود نه آب‌های را که. یک حرکت کاملاً فکده شده از طرف کارگردان برای ادای احترام و به نوعی تقدیس شخصیت کلونه. کلونه تنها شخصیت فیلم است که با نشانه گذاری‌هایی برآرامش دروشت تاکید می‌شود. در واقع کوران با توجه به پیش زمینه تاریخی مکزیک در آن سال‌ها و وضعیت ملتبه جامعه که تنها در یکی دو صحنه از فیلم به صورت پیش زمینه، آشفتنگی‌ها و درگیری‌ها را نشانمان می‌دهد، رستگاری فردی را مقدم بر رستگاری جمعی می‌داند. این ایده‌ها به خوبی در صحنه کنار دریا قابل مشاهده است. کلونه در حالی که شنا بلد نیست تنها بر اساس عشق و محبت درونی‌اش دو نفر از بچه‌های خانواده را از غرق شدن و مرگ حتمی نجات می‌دهد. انتخاب کوران در این فیلم دوری از پرداخت دراماتیک شخصیت‌ها و حوادث و تلاش برای ثبت لحظه هاست. فیلم بر محور لحظات روزمره طی می‌شود و حتی نقاط مهم فیلم هم بدون تاکید تصویری می‌شود. برای رسیدن به چنین فرمی، کوران شخصیت‌ها را در نماهای باز نشانمان می‌دهد. استفاده از نماهای بسته (کلوز) به حداقل می‌رسد و بر هیچ چیز هیچ کسی تاکید نمی‌شود. دیگر تمهید کوران استفاده از تصاویر سیاه و سفید است که به نوعی هم کارکرد تاریخی فیلم را متذکر می‌شود و هم با حذف رنگ، نداشتن قضاوت در مورد شخصیت‌ها و حوادث را نشانمان می‌دهد. از منظر دیگر تاریخ هم در فیلم درنمایی باز و تنها به عنوان پس زمینه درام نشان داده می‌شود. این‌ها که عده‌ای از منتقدان و منتقدان از جمله «تیزک» انفعال و بی تفاوتی نسبت به وقایع تاریخی داخل فیلم از جمله قتل عام دانشجویان موسوم به «کورپس کریستی» را که در یک صحنه از فیلم نشان داده می‌شود. نشانی بر محافظه کاری و حفظ تبعیض و فاصله طبقاتی از جانب کوران قلمداد کنند. گذشته از این فیلم در پرداخت یک جانبه و تک بعدی به مردان و ضدیت با آنها راه افراط را پیش می‌گیرد. تمام مردهای فیلم خیانت کارند و احمق و این زنان هستند که خانواده را حفظ می‌کنند. استفاده از التهاب سیاسی میان مکزیک و آمریکا و بردن بسیاری جوان، عامل دیگری است که فیلم را در کلیت دچار خدشه‌هایی کرده و در کارنامه کوران در زمره فیلم‌های متوسط قرار می‌گیرد. ❖



۱۲ سال یازدهم، شماره ۳۴۵۶ چهارشنبه ۱۴ اردیبهشت ۱۳۹۸

یه وا فیلم تازه روزهای هنرو تجربه

به وا فیلمی درام به زبان ارمنی محصول سال ۲۰۱۷ مشترک کشورهای ارمنستان و ایران به نویسندگی و کارگردانی آناهید آباد و تهیه‌کنندگی تقی علیقلی زاده است. این فیلم درباره مادری است که سعی می‌کند گذشته پرفراز و نشیب خود را به فراموشی بسپارد. یه‌وا نیزشکی ۲۴ ساله است که به اتهام قتل شوهرش تحت پیگرد قانونی قرار دارد. او برای حفاظت از دختر خردسالش از ایران فرار کرده، به نقطه دوردستی پناه می‌برد و به ناچار در محل جدید مجبوره به مقابله با مسائل و دشواری‌ها، رودرروی آینده‌ای به نام زندگی می‌شود.❖

صفهان زیبا

سختی تختی!

چرا فیلم «غلامرضا تختی» خود را هم سنگ تختی بالا نکشید؟



«غلامرضا تختی» را می‌توان از زوایای مختلف مورد بررسی قرار داد. اینکه سینمای ایران در راستای آثار بیوگرافی چندان توفیقی به دست نیاورده و با همان تجربه ابتر، به ساخت این فیلم وارد شده است. اینکه بیوگرافی‌ها در هالیوود با استقبال بسیار بالایی مواجه می‌شوند و به راحتی اسکار می‌گیرند، اما در ایران چندان با اقبال مواجه نیستند، ناشی از تناقض است که آنها به ستاره پروری دارند و سینمای ما ندارد. بحث دیگر فیلم اما تابوشنک مرگ تختی است.

به ناکامی سینمای ملی در خلق آثار بیوگرافی می‌پردازیم. سینمای ایران، هیچ‌گاه نتوانسته تصویر مستقل درستی از شخصیت‌های تاریخی خود داشته باشد. این نقصان بیشتر بر منابع ساختاری سینمایی متمرکز است. وقتی فیلمی اقتباسی ساخته می‌شود، انگاره‌های تخیل، جنس و اکت سینمایی در آن بسیار کم رنگ می‌نماید. به همین دلیل موجه، «فرزند صبح» به همان معضلی دچار می‌شود که «غلامرضا تختی» هم اکنون در بند آن اسیر است. ضمن اینکه باید به یاد داشته باشیم تقریباً تمام آثار کم تعداد بیوگرافی سینمای ایران را بخش‌های دولتی و لزوماً فارابی تولید کرده‌اند و فیلمساز، دغدغه مستقل هیجانی چندان‌ی برای ورود مستقیم به اصل ماجرا احساس نکرده است. وقتی «مایکل مان» افسانه‌ای برای «محمدعلی کلی»، پیشنهاد استودیو را در خلق تصاویر با پرده‌آبی رد کرده و اصرار می‌ورزد و کنار هم بچیند. این الکن بودن، تماماً به این دلیل است



«رالی ایرانی ۲» به نفع سیل‌زدگان

از مجموعه «رالی ایرانی ۲» رونمایی شد. ایدام جشن نیمه شعبان و با هدف جمع آوری کمک برای هم وطنان در مناطق سیل‌زده کشور، تهیه‌کنندگان و گروه کارگردانی مجموعه فیلم – مسابقه «رالی ایرانی»، اقدام به برپایی مراسم رونمایی از این مجموعه کردند تا بتوانند به این وسیله ضمن ادای احترام به هموطنان آسیب دیده و گروه‌های داوطلبی که در این کمک‌رسانی شرکت داشته‌اند، امکان جمع آوری کمک‌های مردمی از طریق هلال احمر در این مراسم را مهیا سازند. بخش‌هایی از این مجموعه ژانمایی شودر مناطقی از شمال و جنوب کشور ضبط شده است که در فروردین ماه دچار سیل شده‌اند. مراسم رونمایی این مجموعه با حضور بازیگران و عوامل پشت دوربین و دیگر چهره‌های فرهنگی و هنری برگزار شد. در این مجموعه بازیگرانی چون نیوشا ضیغمی، امیرحسین رستمی، کامیار دیرباز، کامران تقی، ترلان پروانه، فرزاد حسینی، امیرعباس گل‌اب، فردین ناجی، سیاوش خیرابی، نیما شاهرخ شاهی، بهناز شفیعی، متین ستوده، سمیرا حسینی، امیر کریمی زاده و بازیگرانی سالی باسما و چند چهره جدید حضور دارند.❖

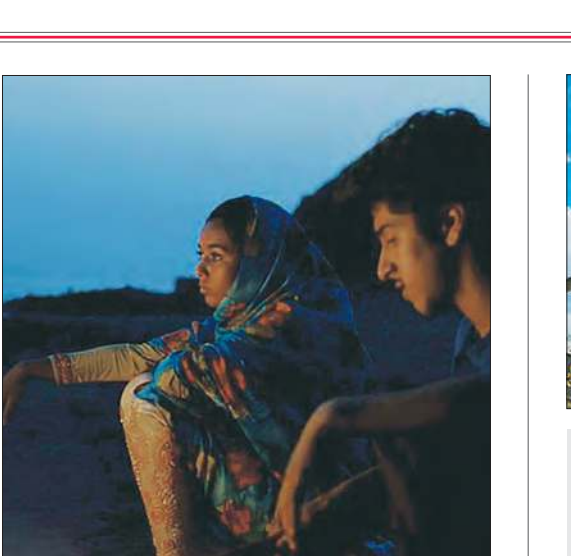


سینما و تلویزیون

سختی تختی!

ازباطن اندیشه‌های تختی نمی‌بیند. تصویری که «بهرام توکلی» از تختی خلق کرده، یک شخصیت آرام، درونگرا و متمایل به افسردگی است که با وجود نیاز شدید مالی، به مردم کمک می‌کند! این تصویر، دقیقاً در راستای سینمای ضدقهرمان ما حرکت می‌کند. اینکه سینمای ملی به شکلی عمده‌انه از ستاره‌سازی فراری است، حالا اینجا در شمایل یک قهرمان ملی نیز به چشم می‌خورد. بخش عمده‌ای از آن هم به دولتی بودنش بازمی‌گردد که اگر فیلم در بخش خصوصی تولید می‌شد با وجود رد شدن فیلم‌نامه از فیلتر سازمان سینمایی، شاید شاهد این میزان خردونی در معرفی قهرمان ملی خود نبودیم. اینکه مرحوم حاتمی در دهه ۷۰، التهاب جامعه برای شنیدن روایتی از زندگی تختی را حس کرد و آن را یک ضرورت دید، کاملاً درست است. در دهه ۹۰، این التهاب و اشتیاق جمعی برای شنیدن داستان زندگی تختی وجود ندارد. در طول همه این سال‌ها، القای باور درباره خودکشی تختی همه حتی اعضای خانواده او را نیز قانع کرد که وی واقعا دست به چنین کاری زده است. بنابراین بخش هیجانی فیلمی که در حال حاضر می‌خواهد ارجع به تختی ساخته شود، از پیش برای مخاطب مشخص است. آن قدر مشخص که حتی سازندگان فیلم نیز درنگ می‌کنند و از آن به عنوان نخستین سکانس خود رونمایی می‌کنند. درحالی‌که یکی از امتیازات خارق‌العاده فیلمی که درباره تختی ساخته می‌شد، همین تعلیقی بود که می‌توانست اثر را تا اندازه‌های یک فیلم کالت تاریخ سینما بالا بکشاند اما ببینید تابوی مرگ تختی به چه ترتیبی در فیلم روایت شد؟ فیلم حتی به باور دیگر شائبه تاریخی که کشته شدن اسطوره توسط ساواک است، اشاره و لو دوپهلویی هم نمی‌کند. حال آنکه در یک سوم پایانی از تمام داشته‌هایش برای نشان دادن سخت‌گیری‌های ساواک در محدود کردن تختی بهره می‌برد. بنابراین فیلم نتوانسته به همان عطش نطفه و نیمه‌مردم دهه ۹۰ در دانستن دلیل مرگ تختی، ورودی حرفه‌ای داشته باشد.

طبیعی است که با در پیش گرفتن چنین سیاستی، بخش عمده‌ای از طرفداران فیلم نیز ریزش پیدا می‌کنند. «غلامرضا تختی» برخلاف آنچه گفته می‌شود چوب اکران در زمان نامناسب با استفاده از نابازیگرانش را می‌خورد، پیش از آن، چوب دولتی بودن سازندگان و سفارش دهندگان، فضای سیاسی سینمای ملی در عدم تمایل به ستاره‌پروری و درک ناصحیح از یک روایت مشکوک را خورده و به همین دلیل فیلم نتوانسته خود را هم با و هم‌سنگ شخصیت واقعی تختی بالا کشیده و دیده شود.❖



«هندی و هرمز» در بلمونت آمریکا

فیلم «هندی و هرمز» ساخته عباس امینی به عنوان یکی از فیلم‌های جشنواره «بلمونت» در کشور آمریکا به روی پرده رفت. این فیلم در تاریخ ۲۲ آوریل ۲۰۱۹ (دوم اردیبهشت) در جریان هجدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «بلمونت» به روی پرده رفت. «هندی و هرمز» که اولین نمایش خود را در بخش مسابقه بخش «نسل» جشنواره فیلم برلین ۲۰۱۸ تجربه کرد، با بازیگران بومی ساخته شده و روایتگر داستان هندی و هرمز، دونوجوانی است که طبق سنت مردم جزیره با هم ازدواج می‌کنند. آنها درکی از یکدیگر ندارند اما دنیای ناشناخته و جذاب ارتباط با همدیگر، آنها را به همبازی‌هایی صمیمی تبدیل می‌کند؛ اما این بازی که ناشی زندگی است هر لحظه برای آنها خطرناک‌تر می‌شود. حامد علیپور، زهره اسلامی و محمد بانوج از جمله بازیگران این فیلم سینمایی هستند. پخش بین‌المللی فیلم «هندی و هرمز» را نسرین میرشرب برعهده دارد.❖



حضور پررنگ سینمای ایران در جشنواره ژنو

جشنواره بین‌المللی فیلم‌های شرقی ژنو، میزبان نمایش مجموعه‌ای از فیلم‌های کوتاه و بلند ایرانی در بخش‌های مختلف این رویداد سینمایی است. به گزارش ایسنا، فیلم «درسا» به کارگردانی پویا بادکوبه در ادامه حضور بین‌المللی خود در بخش رقابتی فیلم‌های بلند چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های شرقی ژنو در کشور سوئیس به نمایش گذاشته می‌شود. «درسا» به تهیه‌کنندگی روح‌الله برادری و سمیرا برادری پیش از این در جشنواره‌های متعدد جهانی حضور داشته و جوایز معتبری از جمله تقدیر ویژه هیئت داوران بخش «نسل» جشنواره برلین و سیمرغ بهترین فیلم اول جشنواره جهانی فجر را دریافت کرده است. پخش بین‌المللی این فیلم برعهده کمپانی دریم لب با مدیریت نسرین میرشرب است. همچنین فیلم «وقت نه‌ار» به کارگردانی علیرضا قاسمی و «حلزون» ساخته محمد توریوریان در بخش «فیلم‌های کوتاه» و «خط صوتی» به کارگردانی آئینا ضرابی در بخش «پنجره‌ای به فیلم کوتاه» به نمایش گذاشته می‌شوند و در بخش فیلم‌های مدارس فیلمسازی نیز «من زال هستم» از هومن نادری و «پرواز ماهی‌ها» از توریوریان به نمایش گذاشته می‌شوند.

همچنین مستند «در جست‌وجوی فریده» به کارگردانی کوروش عطایی و زاده موسوی و فیلم سینمایی «این یک روایت است» از محمود غفاری نیز توسط باشگاه سینمایی ایران در شهر ژنو سوئیس به نمایش گذاشته خواهد شد که از گذشته تاکنون از همکاران جشنواره فیلم‌های شرقی ژنو است. چهاردهمین جشنواره فیلم‌های ایرانی ژنو از تاریخ ۲۹ آوریل تا می (۹ تا ۱۵ اردیبهشت) در کشور سوئیس برگزار می‌شود.❖



نقش موتور

در تحولات تاریخی

ل مستند «موتورسیکلت» به کارگردانی فرحناز شریفی مقابل دوربین می‌رود. حمید قرظو درباره مراحل تولید مستند «موتورسیکلت» به کارگردانی فرحناز شریفی گفت: چهار پژوهشگر موظف شده‌اند ۵۰۰ حلقه مجله قدیمی از حدود ۱۲۰ سال پیش تا به امروز را بررسی کرده و تمام اطلاعات درباره موتورسیکلت را از این مجلات جمع‌آوری کنند البته با افراد موتری که در تحقیقات به آنها رسیدیم هم مصاحبه می‌کنیم تا بخش تصویری را غنا ببخشیم. وی درباره چگونگی شکل‌گیری ایده ساخت «موتورسیکلت» توضیح داد: ایده این فیلم از خواندن یک کتاب شروع شد که به نقش موتور در تهران امروز پرداخته بود. با خواندن این کتاب فکر کردم موتورسیکلت در گذشته چه نقشی داشته و از چه زمانی وارد ایران شده است.

قرظو افزود: براساس تحقیقاتی که انجام دادیم، در سال ۱۲۹۱ شمسی ورود اولین موتورسیکلت به ایران توسط گمرک کشور ثبت می‌شود. نخستین موتورهای وارد شده به ایران از هند و روسیه بودند. سال ۱۳۳۵ هم نخستین موتورهای ژاپنی وارد ایران می‌شوند و با وقفه‌ای چهار ساله در سال ۳۹ ورود این موتورها دوباره آغاز می‌شود.

وی با اشاره به تاثیر موتورسیکلت در سینمای ایران تصریح کرد: در دهه ۴۰، موتور وارد فیلم‌های سینمای ایران می‌شود و امیر هوشنگ طبایقه جعفری که قهرمان موتورسواری ایران بوده، وارد سینما شده و رشد می‌کند. در دوره‌ای هم به نقش موتورسیکلت در فیلم‌ها به حدی زیاد می‌شود که در تیتراژ هم به آن اشاره می‌کنند.

تهیه‌کننده مستند «موتورسیکلت» ادامه داد: ۱۰۷ سال از ورود موتورسیکلت به ایران سپری شده، اما حتی یک صفحه مدون هم در این باره وجود ندارد و به نظر می‌رسد هیچ‌گاه به این وسیله بهاداده نشده است. وی در پایان ابراز امیدواری کرد که این مستند مرداد با پایان یافتن پژوهش‌ها به کارگردانی فرحناز شریفی وارد مرحله فیلمبرداری شود.

در خلاصه موضوع «موتورسیکلت» آمده است: «این مستند به تاریخ ورود موتورسیکلت به ایران و نقش آن در تحولات سیاسی اجتماعی در دوران معاصر می‌پردازد.»❖

تلاش جهانی

برای نجات دوزیستان

لقوبراغه‌ها، وزغ‌ها و سمندره‌های سراسر جهان در حال حاضر تحت تهدید گسترده‌ای از سوی پاتوزن‌های تعامل‌کننده‌ای قرار گرفته‌اند، به گونه‌ای که جمعیت جهانی دوزیستان را در معرض خطر قرار داده است. به گزارش ایسنا، این هشدار از سوی کارشناسان متخصص جانورشناسی که این هفته در تلاشی دسته‌جمعی برای نجات این دوزیستان در لندن گردهم خواهند آمد، صادر شده است.

پروفسور ترنت گارنر، از انجمن جانورشناسی لندن که میزبان این گردهمایی خواهد بود، در این مورد اعلام کرد: دوزیستان جهان در معرض بحرانی جدید قرار دارند که یکی از عوامل آن حملات پاتوزن‌های مختلف است. از همین رو ما به شدت نیاز به استراتژی‌هایی داریم تا بتوان از آنها محافظت کرد. سی‌سی سال پیش دانشمندان متوجه شدند جمعیت دوزیستان در مناطقی مختلف جهان به دلیل بیماری قارچ دیگری‌ای دوزیستان (Chytridiomycosis) روبه کاهش است و این بیماری موجب تلفات بسیاری میان قوبراغه‌ها، وزغ‌ها و سمندرها شده است. در آن زمان و به دنبال شیوع این بیماری، دست‌کم ۱۰۰ گونه دوزیست به طور کامل روی زمین منقرض و صدها گونه دیگر نیز به دلیل این عفونت‌های قارچی دچار کاهش شدید در جمعیت‌های خود شدند.

اما دانشمندان هم‌اکنون اعلام کرده‌اند که بیماری قارچ دیگری‌ای دوزیستان تنها عامل‌کننده دوزیستان جهان نیست، بلکه رانا وپروس که در چهار نوع مختلف وجود دارد نیز به عنوان یکی از قاتل‌های دوزیستان سراسر جهان شناخته می‌شود. همچنین نتایج تحقیقات نشان می‌دهد که دو نوع از قارچ دیگری‌ای دوزیستان وجود دارد که در هریک از آنها انواع ژنتیکی مختلفی وجود دارد.

نکته حائز اهمیت آن است که این پاتوزن‌ها دیگر به‌تنهایی عمل نمی‌کنند، بلکه در حال تعامل با دیگر پاتوزن‌ها هستند و به‌صورت ترکیبی تعداد بیشتری از دوزیستان جهان را قربانی خود می‌کنند. این تعاملات معمولاً باعث اثرات بسیار مخرب‌تری نسبت به اثرات پاتوزن‌ها به‌صورت انفرادی در دوزیستان می‌شود. به جز انقراض مستقیم دوزیستان، کاهش شمار دوزیستان اثرات مخربی بر محیط زیست دارد، چرا که قوبراغه‌ها، سمندرک‌ها و وزغ‌ها نقش مهمی در حفظ اکوسیستم‌های سالم دارند. برای مثال، قوبراغه‌ها با خوردن پشه‌ها از انتشار بسیاری از بیماری‌ها جلوگیری می‌کنند، همچنین برای پرندگان و سایر حیوانات غذا فراهم می‌آورند. علاوه بر آن، نوزاد قوبراغه از جلبک‌ها تغذیه و به حفظ گل‌های جلبک‌ها در خلیج‌ها کمک می‌کند.

به نوشته روزنامه گاردین، با این حال رانا وپروس‌ها مسئله‌ای دیگری به‌شمار می‌روند. این نوع ویروس بسیاری از انواع دوزیستان را تحت تأثیر قرار داده است و می‌تواند کشنده باشد. از همین رو دانشمندان از مردم خواسته‌اند در صورت مشاهده لاشه دوزیستان، به مقامات زیست محیطی اطلاع دهند. همچنین از انتقال و جابه‌جایی تخم این جانوران از محلی به محل دیگر جدا خودداری کنند تا عفونت‌های کشنده از زیستگاهی به زیستگاه دیگر منتقل نشود.🔗

رویداد + محیط زیست

تولید و تکثیر بچه ماهی سوف برای اولین بار در کشور

برای اولین بار در کشور، بچه ماهی سوف توسط عضو هیئت علمی گروه شیلات دانشگاه گیلان تولید شد. به گزارش ایسنا، ماهی سوف یکی از گونه‌های ارزشمند در حوزه دریای خزر است که اهمیت فراوانی در چرخه اکولوژیک و صید ایفا می‌کند.

در گذشته میزان صید این ماهی حتی به حدود ۲۰۰۰ تن در سال می‌رسید که متأسفانه به دلایلی ازجمله صید بی‌رویه و عدم مدیریت مناسب، تخریب زیستگاه‌ها و آلودگی‌های وارد شده به رودخانه‌ها، تالاب و دریای خزر، باعث کاهش شدید ذخایر این‌گونه شده است. به‌طوری‌که از سال ۱۳۶۸ تکثیر و بازسازی ذخایران به‌طور جدی توسط شیلات ایران آغاز شد.

همه‌ساله هزینه‌های هنگفتی در راستای تأمین مولدین مناسب و انتقال آنها برای عملیات تکثیر صورت می‌گیرد و این در حالی است که با کاهش ذخایر و ایزی پروری این‌گونه «به‌گزارش ایسنا، ماهی سوف یکی از گونه‌های ارزشمند در حوزه دریای خزر است که اهمیت فراوانی در چرخه اکولوژیک و صید ایفا می‌کند.

در گذشته میزان صید این ماهی حتی به حدود ۲۰۰۰ تن در سال می‌رسید که متأسفانه به دلایلی ازجمله صید بی‌رویه و عدم مدیریت مناسب، تخریب زیستگاه‌ها و آلودگی‌های وارد شده به رودخانه‌ها، تالاب و دریای خزر، باعث کاهش شدید ذخایر این‌گونه شده است. به‌طوری‌که از سال ۱۳۶۸ تکثیر و بازسازی ذخایران به‌طور جدی توسط شیلات ایران آغاز شد.

در این راستا، پروژه تحقیقاتی با عنوان «اهلی‌سازی ماهی سوف سفید با هدف تأمین مولدین بازسازی ذخایر و ایزی پروری این‌گونه» به‌گزارش ایسنا، ماهی سوف یکی از گونه‌های ارزشمند در حوزه دریای خزر است که اهمیت فراوانی در چرخه اکولوژیک و صید ایفا می‌کند.

در این راستا، پروژه تحقیقاتی با عنوان «اهلی‌سازی ماهی سوف سفید با هدف تأمین مولدین بازسازی ذخایر و ایزی پروری این‌گونه» به‌گزارش ایسنا، ماهی سوف یکی از گونه‌های ارزشمند در حوزه دریای خزر است که اهمیت فراوانی در چرخه اکولوژیک و صید ایفا می‌کند.

۳۹ درصد سد زاینده‌رود آبیگری شد

میزان بارش ها در اصفهان ۶۸ درصد افزایش پیدا کرده است

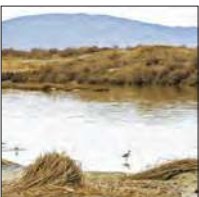


ل معاون حفاظت و بهره‌برداری شرکت آب منطقه‌ای اصفهان گفت: میزان آب ذخیره شده در پشت سد زاینده رود به ۵۴۴ میلیون متر مکعب رسید که حدود ۳۹ درصد کل گنجایش این مخزن است. حسن ساسانی در گفت و گو با ایرنا افزود: سال گذشته در این روزها بالغ بر ۱۶۳ میلیون متر مکعب آب پشت سد زاینده رود ذخیره شده بود و امسال با توجه به بارش‌های اخیر، این میزان افزایش پیدا کرده است. وی ادامه داد: با این وجود، باز هم در مقایسه با متوسط بلند مدت، آب کمتری در مخزن سد

وجود دارد، زیرا مقدار ذخیره سد در متوسط بلند مدت ۸۰۰ میلیون متر مکعب بود. معاون حفاظت و بهره‌برداری شرکت آب منطقه‌ای اصفهان اظهار داشت: مقدار بارش‌ها از ابتدای سال آبی جاری (مهر ۹۷) تا کنون در حوضه آبریز سد زاینده رود دو هزار و ۱۲۲ میلی متر بوده است و این مقدار در مدت مشابه سال گذشته ۱۹۵ میلی متر بود. وی میزان ورودی به سد را ۱۶۲ متر مکعب و خروجی از آن را ۸۳ متر مکعب بر ثانیه اعلام و بیان کرد: میزان بارش‌های امسال نسبت به بلند مدت ۶۸ درصد افزایش پیدا کرده است.🔗

آب ورودی به تالاب‌ها باید مدیریت شود

حذف بودجه احیای تالاب‌ها کار درستی نیست



ل مدیرکل دفتر اکوسیستم‌های تالابی سازمان حفاظت محیط زیست بر مدیریت هرچه سریع‌تر آب ورودی به تالاب‌های کشور تأکید کرد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، مسعود باقرزاده کریمی اظهار کرد: برخی شنیده‌ها حاکی از آن است که مجلس شورای اسلامی به دنبال حذف بودجه احیای تالاب‌ها و اختصاص آن به مدیریت سیل است. وی افزود: از نظر سازمان حفاظت محیط زیست، حذف بودجه احیای تالاب‌ها کار درستی نیست، چرا که در چنین شرایطی که آب وارد تالاب‌ها شده، نیاز به مدیریت و اجرای برنامه‌ها با جدیت کامل است. باقرزاده کریمی

محیط زیست	صفحه ۱۳	سال پانزدهم، شماره ۳۴۵۶ چهارشنبه ۱۳۹۸ اردیبهشت
-----------	---------	--

خاک بر آب رفته!

سیلاب های اخیر باعث فرسایش یک چهارم خاک کشور شدند



با وجود اینکه تنها ۱۰ درصد اراضی کشور قابل کشت است، اما میزان فرسایش خاک در کشور معادل ۱۶٫۷ تن در هکتار است، میزانی که ۲/۵ برابر متوسط جهانی است و سیلاب‌های اخیر نیز این مقدار را به طور چشمگیری افزایش داد.

به طوری که محمد درویش، فعال محیط زیست و مدیر کل سابق دفتر مشارکت‌های مردمی سازمان حفاظت محیط زیست معتقد است حدود یک چهارم از فرسایش خاک در فروردین و به علت بارش شدید نزولات آسمانی رخ داد. گفت‌وگو با وی درباره خاک و اهمیت توجه به آن را در ادامه می‌خوانید.

ل بارش‌های اخیر چه تاثیری بر فرسایش خاک داشته است؟ آن طور که اعلام شده، چیزی حدود ۱۰۰ میلیارد متر مکعب، میزان حجم نزولات آسمانی بوده که تا ۲۰ فروردین در کشور جاری شده است. با توجه به اینکه نرخ فرسایش خاک در کشور دو میلیارد تن در سال، اعلام شده، بنابراین پیش‌بینی می‌شود حدود یک چهارم از فرسایش کل خاک در همین چند روز اول سال اتفاق افتاده است. البته از آنجا که شدت بارندگی‌ها بسیار زیاد بود، میزان جابه‌جایی خاک حتی بیشتر از یک چهارم است، یعنی بین ۵۰۰ میلیون تا یک میلیارد تن خاک را اکنون از دست داده ایم. اگر ارزش هر تن

ل آیا می‌توان راهکارهایی اتخاذ کرد که این میزان فرسایش خاک، جبران شود؟ چندین هزار سال زمان نیاز است تا این خسارت جبران شود و می‌توان گفت میزان خاکی که اکنون از دست رفته است دیگر برای نسل امروز، جبران پذیر نیست.

راه و رسم تسهیلگری

نقش تسهیلگر محیط زیست، همراهی با خواست درونی کودک است



داشتن سواد محیط زیستی نیز خود از شاخص‌های بشر هوشمند امروزی است. هوشمندانی که در این مسیر، شخصی‌با عنوان تسهیلگر محیط زیست قرار گرفته‌اند. هم در کدام از این سه فاکتور، هم در سطح تصمیمات بین‌المللی و هم در سطح ارزش‌های رفتاری و شخصی، بر محیط زیست تأثیر می‌گذارند. به گفته رضوانی پور، مدرسه طبیعت می‌تواند بهترین بستر آموزش و تغییرنگرش افراد از سنین کودکی باشد، چرا که ویژگی‌های فرهنگ یک ملت از سنین کودکی نمایان می‌شود و آموزش مناسب و خردمندانه زمینه‌مناسبی است که نسل جدیدی از شهروندان را تربیت کرده و زمینه رشد در اجتماع را برای آنها فراهم سازد. شهروندانی که به اعتقاد این مدیر مدرسه طبیعت، شاید بشود از آنها به شهروندان محیط‌زیستی تعبیر کرد. حال آنکه

محیط زیست تحت تأثیر سه فاکتور در هم آمیخته‌است: قوانین زیست محیطی، اخلاق و آموزش و پرورش. هر کدام از این سه فاکتور، هم در سطح تصمیمات بین‌المللی و هم در سطح ارزش‌های رفتاری و شخصی، بر محیط زیست تأثیر می‌گذارند. به گفته رضوانی پور، مدرسه طبیعت می‌تواند بهترین بستر آموزش و تغییرنگرش افراد از سنین کودکی باشد، چرا که ویژگی‌های فرهنگ یک ملت از سنین کودکی نمایان می‌شود و آموزش مناسب و خردمندانه زمینه‌مناسبی است که نسل جدیدی از شهروندان را تربیت کرده و زمینه رشد در اجتماع را برای آنها فراهم سازد. شهروندانی که به اعتقاد این مدیر مدرسه طبیعت، شاید بشود از آنها به شهروندان محیط‌زیستی تعبیر کرد. حال آنکه



پرنده + نگری

پرنندگان هم دروغ می‌گویند؟!



ایمان

ایراهمیی

قدرت ارتباط پرنندگان با یکدیگر چقدر است؟ آیا پرنندگان قادرند با یکدیگر به طور کامل صحبت کنند و منظوره‌های مختلف را به هم برسانند؟ و سوال جالب‌تر اینکه، آیا پرنندگان می‌توانند به هم دروغ بگویند؟

توانایی برقراری ارتباط در پرنندگان، به مراتب بیش از آن است که در گذشته به چندان دور تصور می‌شد. در حالی که تا همین ۱۰۰ سال پیش، اغلب گمان می‌رفت که پرنندگان نمی‌توانند بیش از چند منظور مختصر و کوتاه را به هم برسانند، امروز می‌دانیم که در برخی از پرنندگان اجتماعی، قدرت برقراری ارتباط به حدی است که حتی بعضاً جوجه‌های پرنندگان در گله نامی برای خود دارند که به آن وسیله توسط والدین خود فراخوانده می‌شوند! اما از جمله یافته‌های جالب در سال‌های اخیر، این بوده است که پرنندگان در برقراری ارتباط صوتی با یکدیگر، لزوماً صادق نیستند!

به طور مثال برخی از چکاوک‌ها در حالی دیده شده‌اند که بعد از آنکه منبع غذایی محدودی یافته‌اند، به جای اینکه با صدای خود به دیگران هم اطلاع دهند که غذای پیداشده است، با صدای خود به دیگران به دروغ می‌گویند که خطرو شکارگر آنها نزدیک است!

به این صورت این پرنندگان می‌توانند بدون اینکه خانواده‌های خود را بر سر سفره مشترک ببینند، از خوردن غذای لذیذ خود لذت ببرند. در موارد دیگری دیده شده است که پرنده‌ای که متوجه حضور یک پرنده شکارگر بر سر لانه‌خود می‌شود، از نقطه‌ای که حضورش دیده نشود، شروع به تولید صدای پرنده شکاری دیگری می‌کند که از شکارگر مشاهده شده قوی‌تر است. به این ترتیب پرنده شکارگر، از ترس اینکه با پرنده‌ای قوی‌تر از خود بر سر این جوجه‌ها درگیر نشود، از محل می‌گریزد!

البته دروغ‌گویی در پرنندگان محدود به دروغ‌های صوتی نیست. در بسیاری از موارد، به آسانی قابل مشاهده است که پرنندگان ظاهر نمایشی می‌کنند. بسیاری از گونه‌های خانواده سلیم‌ها، در زمان زادآوری چنانچه گونه‌ای بزرگ جنه همچون انسان را در نزدیک لانه خود ببینند، شروع به لنگیدن و پرواز نکردن می‌کنند و یکی از پال‌ها یا پای خود را آویزان نگه داشته و تظاهر به مصدومیت و آسیب دیدگی می‌کنند. به این ترتیب شکارگر به سمت پرنده والد رفته و از جوجه‌ها و لانه دور می‌شود!

البته جالب است بدانید عدم صداقت در پرنندگان از نخستین روزهای تولد آنها هم قابل مشاهده است. یکی از مثال‌های خوب، مطالعاتی است که نشان می‌دهد جوجه پرنندگان در صورتی که در لانه خوهار یا برادرهایی داشته باشند، در اعلام میزان گرسنگی و نیاز به غذا صادق نخواهند بود.

آنها برای اینکه بیشتر منابع غذایی را که مادر و پدر فراهم می‌کنند، متعلق به خود کنند و نگذارند که به برادر و خواهرهایشان غذای بیشتری نسبت به خودشان برسد، حتی اگر گرسنه نباشند یا کمی گرسنه باشند، برای به چنگ آوردن غذای فراهم شده التماس کرده و صدای حاکی از گرسنگی شدید ایجاد می‌کنند. اما به عنوان آخرین مثال از عدم صداقت در پرنندگان، به نیست به دوران انتخاب همسر اشاره کنیم!

مطالعات اخیر نشان داده است که پرنندگان در نزدیکی زمان زادآوری و در زمانی که پرنندگان نر باید توانایی خود را برای جذب ماده به نمایش بگذارند، چندان صادق نیستند!

پرنندگان نر در این زمان از سال تا حد امکان پره‌ای خود را به گونه‌ای نشان می‌دهند که پرنندگان ماده تصور کنند آنها بسیار درشت اندام‌تر از خود واقعیشان هستند.

همچنین آنها تا حد امکان بلند آواز می‌خوانند تا ماده‌ها فریب خورده و تصور کنند که صدای آنها بسیار بلند و زیباست. در صورتی که این پرنندگان نر تنها می‌توانند برای مدت کوتاهی با این کیفیت آواز بخوانند و پس از جفتگیری و در ادامه فصل، قدرت آواز خوانی آنان این چنین قوی نخواهد ماند.🔗

University of Oxford. (2016, November 8). Young birds less honest when competing against siblings. ScienceDaily. Retrieved April 10, 2019 from David M. Auclair Y, Dall SRX, Cezilly F. 2013 Pairing context determines condition-dependence of song rate in a monogamous passerine bird. Proc R Soc B 280: 20122177

استفاده بهینه از خوردنی‌ها

لغذا زیدوتولد تا مرگ عامل مهمی در زندگی است. به دست آوردن، تهیه و مصرف غذا آن قدر بدیهی است که به ندرت فکری کنیم مواد غذایی ترکیبات بسیار پیچیده‌ای هستند که ۵۰ ماده مغذی یا بیش‌تر را که مورد نیاز بدن ماست، تامین می‌کنند. اما نکته‌ای که در این بین مهم است، نحوه استفاده از آنهاست که به آنها ویدار جیمی، کارشناس ارشد تغذیه و رژیم درمانی، مرکز بهداشت شماره ۲ اصفهان اشاره می‌کند.

- نکات مهم در استفاده از گروه میوه‌ها و سبزی‌ها
- روزانه یک واحد یا بیش‌تر از میوه‌ها و سبزی‌های غنی از ویتامین ث و حداقل یک روز در میان یک واحد از میوه‌ها یا سبزی‌های غنی از ویتامین امصرف کنید.
- قبل از مصرف سبزی‌ها و میوه‌ها آنها را به دقت بشوئید و ضد عفونی کنید.
- برای یخ‌تن سبزی‌ها از آب کم استفاده کنید، آب حاصل از یخ‌تن سبزی‌ها را در غذا استفاده کنید.

- نکات مهم در استفاده از گروه گوشت، حبوبات، تخم مرغ و مغزها
- بیش از یخ‌تن گوشت قرمز چربی‌هایی را که به چشم می‌خورد، جدا کنید.
- قبل از طبخ گوشت مرغ پوست آن را جدا کنید، پوست مرغ چربی فراوانی دارد.
- تا حد امکان از سرخ کردن گوشت خودداری کنید.
- چربی و کلسترول مغز، زبان، کله پاچه زیاد است، در مصرف اینگونه مواد غذائی افراط نکنید.
- اگر بخواهید گوشت یخ زده را آب بزن کنید، باید بلافاصله بعد از خارج کردن از فریزر آن را بپزید. اگر به هر دلیلی می‌خواهید گوشت از حالت یخ زده خارج شود، آن ۲۴ ساعت قبل از طبخ از فریزر خارج کرده و در یخچال بگذارید.
- بهتر است بیش‌تر از گوشت‌های سفید مانند مرغ و ماهی به جای گوشت قرمز استفاده کنید.
- کلسترول زرده تخم مرغ آن قدر که فکر می‌کنیم زیاد نیست که خود را از آن محروم کنیم.
- مصرف حبوبات به علت دارا بودن فیبر و پروتئین زیاد توصیه می‌شود.
- انواع مغزها (گردو، فندقو، بادام و پسته) میان وعده‌های مناسب برای تامین پروتئین، انرژی و برخی از مواد مغذی مانند آهن هستند.
- بهتر است مغزها را خام بخورید. اگر نوع بوداده آن را می‌خورید، نمک آن زیاد نباشد.
- مصرف هفته‌ای یک بار گوشت ماهی(۱/۵ گرم چربی اکما) ۵۰ درصد احتمال سکته‌های قلبی را کاهش می‌دهد.

- نکات مهم در استفاده از گروه شیر و لبنیات
- حتی الامکان از شیر و لبنیات پاستوریزه شده کم چربی (۲/۵ درصد یا کمتر) استفاده کنید.
- حتی الامکان از پنیرهای تهیه شده از شیر پاستوریزه استفاده کنید.
- پنیر تازه را باید به مدت حداقل ۲ ماه در آب نمک نگهداری کنید و سپس مصرف کنید.
- بستنی‌هایی بخورید که از شیر پاستوریزه و یا چوشیده تهیه شده باشد.
- حتما قبل از مصرف هر نوع کشک مقداری آب به آن اضافه کنید و حداقل ۱۰-۵ دقیقه در حال بهم زدن بجوشانید.

- نکات مهم در استفاده از گروه روغن‌ها و شیرینی‌ها
- بهتر است از انواع روغن‌های مایع مصرف کنید.
- از حرارت دادن زیاد روغن‌ها خودداری کنید و برای سرخ کردن از روغن مایع مخصوص سرخ کردن استفاده کنید.
- چربی‌ها، شیرینی‌ها و چاشنی‌ها را کمتر بخورید.
- مصرف نوشیدنی‌هایی مثل نوشابه‌های گازدار و آمیبوه‌های صنعتی را محدود کنید و به جای آنها نوشیدنی‌های سالم‌تر مثل آب، شیر، آب میوه تازه و دوغ کم نمک بخورید.
- برای رفع تشنگی، نوشیدن آب ساده بر هر آشامیدنی دیگری ترجیح دارد.
- نمک باید کم مصرف شود ولی همان مقدار کم، نمک پیدار باشد.

- نحوه صحیح شست و شوی سبزیجات
- ابتدا سبزی‌ها را خوب تمیز کنید و سبزی‌های پلاسیده شده را جدا کنید.
- سبزی‌ها را با آب سرد بشوئید تا گل و لای و مواد اضافی آنها از بین برود (آب گرم سبب از بین رفتن برخی مواد مغذی موجود در آنها می‌شود، و سبزی‌را بیش از حد نرم می‌کند)
- اگر شست و شونت فشار آب انجام شود، سبزی‌ها بهتر تمیزی شوند.
- برای از بین بردن تخم انگل‌ها باید سبزی‌ها را در یک ظرف مناسب بریزید و ظرف را از آب پر کرد. برای هر لیتر آب باید ۳ قطره مایع ضد عفونی کننده در ظرف بریزید. سپس با دست هم زنید تا تمام سبزی‌ها در مایع ترکیب شود.
- پس از گذشت ۵ دقیقه باید سبزی‌ها را از بالای ظرف بردارید زیرا تخم انگل سنگین است و در ته ظرف قرار می‌گیرد (نباید ظرف همراه سبزیجات را در آبکش درگذاشت) سپس آب سرد سبزی‌ها را کاملاً آبکشی کنید.

- برای از بین بردن میکروب‌ها باید سبزی‌هایی را که قبلاً شسته شده‌اند، در مایع ضد عفونی‌کننده بریزید.
- برای این کار باید در یک ظرف ۱۰ لیتری آب، یک قاشق چایخوری پرکلرین (گرد کلر) را حل کنید و سبزی‌ها را به مدت ۵ دقیقه در آن بگذارید. پس از ضد عفونی کردن، باید سبزی‌ها را با آب سالم به خوبی بشوئید.

یکی از غذاهای اصیل اصفهان کله جوش یا کاله جوش و در اصطلاح عامه کلاجوش است، غذایی برطرفدار و خوشمزه که مصرف آن امروزه نسبت به گذشته رواج کمتری بین خانواده ها دارد. این در حالی است که غذایی سالم و پرخاشیت به شمار می‌رود. از این رو به دستور تهیه آن با نظر سکینه جعفری، کارشناس مسئول واحد تغذیه معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان، اشاره می‌کنیم.

- مواد لازم
- پیاز داغ**: سه قاشق غذاخوری
- روغن**: دو قاشق غذاخوری
- کشک**: ۵۰۰ گرم

سال یازدهم، شماره۳۴۵۶ چهارشنبه ۴ اردیبهشت ۱۳۹۸

تعارف اصفهانی

معروف است که اصفهانی‌ها خیلی اهل تعارف هستند. البته به طور کلی ریشه تعارف را باید در ادبیات و فرهنگ ایرانی جست وجو کرد، اما در هربخشی از کشور کم و زیاد این خصوصیت دیده می‌شود. ناگفته نماند تعارف زیاد جایی مطرح می‌شود که نوعی غربی، بیگانگی و فاصله باشد. یعنی تعارف زیاد برای خیلی نزدیک و خیلی دور کاربرد ندارد و تنها با فرد غریبه صورت می‌گیرد.

- مهماندوستی

مهماندوستی اصفهانی‌ها یزاید عام و خاص است به طوری که زمانی که مهمان سرزده برای او می‌آید، سعی می‌کند او را نگه دارد و جالب است که به طور معمول می‌گوید یک لقمه نان و پنیر با هم می‌خوریم اما در عمل اینطور نیست و به جای حاضری یا در کنار آن غذاهای مختلف فراهم می‌کند. در کل احترامات خاص اصفهانی‌ها از لحظه ورودی مهمان تا هنگام خداحافظی و حتی بعد از آن با تلفن مرسوم بوده که به بهترین وجه مهمان را بدرقه کنند، اما توقعات متقابل و خاص نیز همیشه مدنظر بوده است.

- مسامات

ضرب المثل «گوشت هم را می‌خورند ولی استخوان همدیگر را دور نمی‌اندازند» همیشه در نقل قول های دعو‌ها یا نزاع‌ها گفته می‌شود. این بدان معنی است که اگر دو شخص آن قدر باهم در مشاجره پیش روند، در نهایت با گذشت زمان و گذشت شخصی سعی می‌کنند مسئله را کش در نکنند.

- آداب ازدواج

ازدواج در اصفهان از گذشته تا به حال تفاوت‌هایی داشته‌است، در عین حال که در هربخش و شهرستانی سبک‌های مختلفی بوده‌ است. به طوری که در گذشته ازدواج با خواستگاری آغاز می‌شد. اگر والدین دختر موافقت خود را اعلام استفاده‌کنند.

داماد در شبی خوش یمن خوانچه به خانه عروس می‌فرستاد. این خوانچه از شیرینی، یک جلد قرآن، آئینه، سبزی،

- ننناع یا پونه**: از هر کدام یک قاشق مرباخوری
- شنبلیله**: یک قاشق مرباخوری

- آب**: سه لیوان
- گردو**: سه عدد

نان خشک: به اندازه لازم می‌رود. از این رو به دستور تهیه آن با نظر سکینه جعفری، کارشناس مسئول واحد تغذیه معاونت

بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان، اشاره می‌کنیم و پس از کمی سرد شدن، غذا را با نان خشک

ابتدا کشک را با آب رقیق می‌کنیم و می‌جوشانیم. سپس پیاز داغ، ننعاع داغ، شنبلیله و ادویه را مخلوط و در حین جوشیدن به آن اضافه می‌کنیم.

در پایان طبخ غذا، گردوی پودر شده را به آن اضافه می‌کنیم و پس از کمی سرد شدن، غذا را با نان خشک

کلاجوش اصفهانی

به صورت ترد میل می‌کنیم.

- چند نکته

- بهتر است جهت حفظ مواد مغذی گردو و پیشگیری از فساد اسیدهای چرب غیر اشباع، آن را با پوست جدا کنیم.
- زمان خرید کشک توجه داشته باشید که سالم و تازه باشد.
- از سرخ کردن پیاز صرف نظر کنید و تنها آن را کمی تفت دهید.

- نظر متخصصان

این غذا به علت دارا بودن کشک، علاوه بر اینکه یک منبع خوب پروتئین محسوب می‌شود، می‌تواند

صفحهٔ ان‌زیرا

دروصف سبک و سیاق اصفهونی!

از دیروز تا امروز، چه آداب و رسومی داشته ایم؟



در هر خطه و ناحیه ای آداب و رسوم خاصی هست که یکی از یکی سبک های جالب تری دارند. در این بین اصفهانی‌ها هم سبک زندگی قابل توجهی دارند. بنابراین اشاره به گوشه ای از سبک زندگی این مردم خالی از لطف نیست.

شریت، حنا، هل، میخک، دارچین، نمک، کندر، تخم مرغ، شانه، اسفند و ابریشم هفت رنگ است. البته این شکل از مراسم بیشتر از جندق مشاهده می‌شود. هنگام بردن خوانچه کسی پیشاپیش گروه قصیده‌ای در مدح ائمه اطهار (ع) می‌خواند و بقیه صلوات می‌فرستند و وارد خانه عروس می‌شوند. بعد از این مرحله مراسم عقد با حضور بستگان دو طرف برگزار می‌شود. در این مراسم زنی با سوزن خیاطی ابریشم هفت رنگ را به سر عروس و داماد می‌کشد یعنی آنها را به هم می‌دوزد تا بنا به عقیده آنها پیوند زوج ایجاد شود. صبح روز بعد دو مرد و دو زن از بستگان عروس و داماد مردم را برای صرف چای و شیرینی دعوت می‌کنند. در این مجلس یک زن خوش شانس حلقه‌ای به دست عروس و کشی به پای او می‌کند. سه روز بعد مجلس سیمان عروس برگزار می‌شود که مردها در خانه داماد و زن‌ها در خانه عروس جمع می‌شوند. مراسم بردن عروس به خانه داماد سه چهار روز

ماسک‌های میوه‌ای زمستانه

مالیده و بگذارید حدود نیم ساعت بماند. استفاده از این ماسک باعث شادابی و طراوت پوست شده و از پیری زودرس پوست جلوگیری می‌کند. اگر آب پرتقال را با عسل مخلوط کرده و به پوست دست و صورت بزنیم باعث نرمی و لطافت پوست می‌شود. علاوه بر آن چون پرتقال حاوی اسیدهای طبیعی است، استفاده از ماسک آن باعث شفافیت پوست شده و مانند یک لایه بردار عمل می‌کند.



تأمین کننده قسمتی از نیاز بدن به کلسیم بوده و در ایجاد آرامش و بهبود کیفیت خواب در افراد بد خواب تاثیرگذار باشد.

گردوی استفاده شده می‌تواند اثرات مثبتی در بهبود وضعیت چربی های خون و در نتیجه محافظت در برابر بیماری های قلبی، افزایش قدرت ذهن و هوش، پیشگیری از سرطان، محافظت از سیستم ایمنی و حفاظت از استخوان ها و بهبود سنتز انسولین در افراد دیابتی داشته باشد.

این غذا کم کالری است و به افراد مبتلا به اضافه وزن و چاقی توصیه می‌شود و می‌تواند به عنوان غذایی مناسب در وعده شام صرف شود.

- مهارت + زندگی

مشکلات دوران بلوغ



بلوغ مرحله ای بحرانی است که در گذراز این دوره، زیربنای زندگی بزرگسالی فرد پی ریزی می‌شود. در همهٔ مناطق جهان، با در نظر گرفتن شرایط طبیعی و اجتماعی، دختران زودتر به بلوغ طبیعی می‌رسند، بنابراین، بین دختران و پسران در آغاز بلوغ تفاوت چشمگیری به چشم می‌خورد.

- تغییرات دوران بلوغ

هنگامی که سخن از بلوغ به میان می‌آید، توجه ما بیشتر به غرایز جنسی، تغییرات فیزیولوژیکی و معطوف می‌شود که نشانگر آغاز زندگی جنسی، امکان بارورسازی و بارور شدن است. از میان این تغییرات، می‌توان از ازدیاد سرعت رشد، پیدایش صفات ثانوی جنسی و به‌طور کلی دگرگونی در شکل ظاهری بدن را نام برد.

افزون بر آنچه گفته شد، بلوغ، تصاویر دیگری را نیز در ذهن مجسم می‌کند که گویای تغییرات روحی و روانی است که در این دوره به وجود می‌آید.

در همه مناطق جهان با در نظر گرفتن شرایط طبیعی، فرهنگی و اجتماعی، دختران زودتر از پسران به سن بلوغ می‌رسند و فعالیت جنسی و تغییرات جسمی در آنان قبل از پسران آغاز می‌شود. به‌طور کلی، با در نظر

گرفتن دوران پیش از «بلوغ جنسی» که رشد، سرعت نسبی بیشتری می‌یابد و می‌توان گفت که دوره نوجوانی از ۶سالگی تا به‌طور تقریبی ۱۲سالگی به‌درازی می‌کشد، با اینکه نوجوانی در فرهنگ‌ها اغلب با جشن و شادی و جشن تکلیف همراه است ولی نوجوانان برداشت خوبی از بلوغ و بزرگ شدن ندارند.

- استرس دوران بلوغ

نوجوان تغییراتی در جسم و روح خود می‌بیند که نمی‌داند چه رفتاری باید با این تغییرات در بدن داشته باشد و این اطلاعاتی که آنها به دست می‌آورند، اغلب منبع اکتساب اطلاعات آنان، دوستان، کتب و مجلات و… است که به‌نظری می‌رسد نحوه برداشت افراد جامعه از جنسیت و نقش جنسیتی خود درست نیست و این امر موجب تظاهرات مختلف، اختلالات سلامت جسمانی، روانی، عاطفی و اجتماعی می‌شود و بدین ترتیب دچار اضطراب می‌شود. لذا نقش والدین، مربیان و اولیای امور در برخورد با نوجوان مورد بلوغ آنان بسیار مهم است.

نحوه برخورد با نوجوان بدران امروز از نوجوانان خود انتظار اطاعت بدون چون و چرا دارند و همیشه شکایت می‌کنند که ما در جوانی چنین و چنان بودیم ولی آن نوجوانی که فلان فیلم جدید را در تلویزیون یا سینما دیده و درباره آن با والدینش، به بحث و گاهی به جدل می‌نشیند، نمی‌تواند کورکورانه مطیع و فرمانبردار باشد.

بهتر است بدانید امروز دیگر دوره نصیحت و سزرنش سیری شده است و نوجوان از «یکن و نکن» خسته است و عدم درک نوجوان از طرف افراد با صلاحیت، باعث سوق پیدا کردن نوجوان به طرف منابع ناصالح می‌شود و اغلب زیربنای رفتارهای ناهنجار، در بزرگسالی را فراهم می‌آورد.

در ضمن یادتان باشد احترام به نوجوان در حقیقت

باث احترام گذاشتن به خود است.

میترا رضایی خلیق

کارشناس مسئول مدارس

اگهی

اگهی موضوع ماده ۳ قانون تکلیف وضیعت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳تین نامه اجرائی آن

۴۵۸۶۳/۵۲۰۹- برابرآراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضیعت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر درادعینت شهرتصرفات مالکانه ویلاهایمقتضایان محترمزدیده است لذا،مشخصات متقاضیان املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم درد نوبت به فاصله روزدروزرنامه های زاینده رود و اصفهان زیبا چاپ اصفهان آگهی می شود و در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی دارند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی نسبت به بند(الف) به مدت ۲ ماه و نسبت به بند(ب) به مدت یک ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرضا تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرج قضایی تقدیم نمایند و گواهی طرح دعوا را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرضا ارائه نمایند.
. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اطراف عین مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد
(بند الف)

بخش یک ثبتی شهرضا

یکم: شماره های فرعی از:
- اصلی اینبه

۱- رای شماره ۴۷۱/۳۰۰۰۰۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱/۱۸- ابراهیم شفی فرزند شفی فرزند علی نسبت به چهارده حبه مشاع از خاک مشاع از زشندانگ یک باب خانه مخروبه مجری شده از پلاک ۱۵۴ فرعی به مساحت یکصد و هشتاد و یک متر و پنجاه و شش قدم مربع در برابر تمامات یک دانگ مشاع از زشندانگ یک میزان نیم دانگ مشاع آن انتقال عادی مع الواسطه از طرف ورثه مرحومین جعفر تاقی و محترم پارسائی به نام های ملک ، صولت ، بیورین ، بتول و احترام تاقی و ورثه محمد حسین تاقی به نام های زهرا ، امیرحسین و احمد رضا تاقی اگهی به قانون ارت و میزان نیم دانگ مشاع دیگران از قسمت مجهولی آن

۲- رای شماره ۴۷۲/۳۰۰۰۰۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱/۱۸- محبویه یزدانی فرزند حبیب اله نسبت به یک چهار دانگ مشاع از زشندانگ یک باب خانه مخروبه مجری شده از پلاک ۱۵۴ فرعی به مساحت یکصد و هشتاد و یک متر و پنجاه و شش قدم مربع در برابر تمامات دو دانگ مشاع از زشندانگ یک میزان یک دانگ مشاع آن انتقال عادی مع الواسطه از طرف ورثه مرحومین جعفر تاقی و محترم پارسائی به نام های ملک ، صولت ، بیورین ، بتول و احترام تاقی و ورثه محمد حسین تاقی به نام های زهرا ، امیرحسین و احمد رضا تاقی اگهی به قانون ارت و میزان یک دانگ مشاع دیگران از قسمت مجهولی آن

۳- رای شماره ۴۷۳/۳۰۰۰۰۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱/۱۶- محمد حسن متقی فرزند عبدالخلیل زشندانگ یک باب مغازه تختانی و فوقانی مجری شده از های کای ۴۰۷ و ۴۰۹ فرعی به مساحت بیست و یک متر و بیست و قدم مربع

۴- رای شماره ۴۷۴/۳۰۰۰۰۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱/۲۵- سید محمد هادی شریفی فرزند سید محمد حسدا نسبت به سه دانگ مشاع از زشندانگ یک باب باب خانه دوطبقه مجری شده از پلاک ۲۲۲۷ فرعی به مساحت دویست و بیست و چهار متر و بیست و پنج قدم مربع

۵- رای شماره ۴۷۵/۳۰۰۰۰۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱/۲۵- مرگزار میر فرزند صفر علی نسبت به سه دانگ مشاع از زشندانگ یک باب باب خانه دوطبقه مجری شده از پلاک ۴۲۲۷ فرعی به مساحت دویست و بیست و چهار متر و بیست و پنج قدم مربع

۶- رای شماره ۴۷۶/۳۰۰۰۰۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱/۲۵- سیدعلیرضا طایبان فرزند مسیح اله نسبت به چهار دانگ مشاع از زشندانگ یک باب خانه مجری شده از پلاک ۱۷۱۱ فرعی به مساحت یکصد و یازده مترو و هشتاد و نیم قدم مربع

دوم: شماره های فرعی از:
۲- اصلی مزعه فضل آباد

۷- رای شماره ۴۷۷/۳۰۰۰۰۴۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱/۲۴- شهناز سامی فرزند علی نسبت به سه دانگ مشاع از زشندانگ یک باب خانه مجری شده از پلاک ۱ فرعی به مساحت یکصد و شصت متر مربع

۸- رای شماره ۴۷۸/۳۰۰۰۰۴۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱/۲۴- حسین همتیان فرزند حسن نسبت به سه دانگ مشاع از زشندانگ یک باب خانه مجری شده از پلاک ۵۱ فرعی به مساحت یکصد و شصت متر مربع

۹- رای شماره ۴۷۹/۳۰۰۰۰۴۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱/۲۱- سیدعلیرضا طایبان فرزند مسیح اله نسبت به چهار دانگ مشاع از زشندانگ یک باب خانه مجری شده از پلاک ۲۵۹ فرعی به مساحت یکصد و یازده مترو و هشتاد و پنج قدم مربع

۱۰- رای شماره ۴۸۰/۳۰۰۰۰۴۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱/۲۱- فاطمه فروسی فرزند مسعود نسبت به دو دانگ مشاع از زشندانگ یک باب خانه مجری شده از پلاک ۲۵۹ فرعی به مساحت یکصد و یازده مترو و هشتاد و پنج قدم مربع

۱۱- رای شماره ۴۸۱/۳۰۰۰۰۴۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱/۱۹- محمد جعفر رحمتی فرزند عبد الجواد نسبت به سه دانگ مشاع از زشندانگ یک باب خانه مجری شده از پلاک های ۴۸۰ و ۴۸۰۰ فرعی که به شماره ۱۳۵۲ فرعی تبدیل شده به مساحت هشتاد و دو متر و پنج قدم مربع

۱۲- رای شماره ۴۸۲/۳۰۰۰۰۴۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱/۱۹- مینا دهقان فرزند محمد حسدا نسبت به سه دانگ مشاع از زشندانگ یک باب خانه مجری شده از پلاک های ۴۸۰ و ۴۸۰۰ فرعی که به شماره ۱۳۵۲ فرعی تبدیل شده به مساحت هشتاد و دو متر و پنج قدم مربع

۱۳- رای شماره ۴۸۳/۳۰۰۰۰۴۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱/۲۱- محمد رضا غفری فرزند مسیح اله نسبت به سه دانگ مشاع از زشندانگ یک باب خانه مجری شده از پلاک ۷۰ فرعی که به شماره ۱۳۵۹ فرعی تبدیل شده به مساحت یکصد و پنجاه و نه متر و بیست و سه قدم مربع

۱۴- رای شماره ۴۸۴/۳۰۰۰۰۴۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱/۲۲- فروغ عشقی فرزند نعمت اله نسبت به سه دانگ مشاع از زشندانگ یک باب خانه مجری شده از پلاک ۷۰۷ فرعی که به شماره ۱۳۵۹ فرعی تبدیل شده به مساحت یکصد و پنجاه و نه متر و بیست و سه قدم مربع

۱۵- رای شماره ۴۸۵/۳۰۰۰۰۴۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱/۲۲- بهروزفران فرزند جعفر نسبت به سه دانگ مشاع از زشندانگ یک باب باب خانه مجری شده از پلاک ۷۲۲ فرعی به مساحت چهار صد و هشتاد و هشت متر و پنج قدم مربع

۱۶- رای شماره ۴۸۶/۳۰۰۰۰۴۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱/۲۲- اکرم الاسادات میر محمدی فرزند سید رخسانیت به سه دانگ مشاع از زشندانگ یک باب باب خانه مجری شده از پلاک ۷۲۲ فرعی به مساحت چهار صد و هشتاد و هشت متر و پنج قدم مربع

۱۷- رای شماره ۴۸۷/۳۰۰۰۰۴۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱/۲۶- سمیه عسگریان فرزند غلامرضا نسبت به سه دانگ مشاع از زشندانگ یک باب باب خانه مجری شده از پلاک ۷۵۳ فرعی به مساحت یکصد و شصت و دو متر و هشتاد و دو قدم مربع

۱۸- رای شماره ۴۸۸/۳۰۰۰۰۴۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱/۲۶- علیرضا طحانی فرزند عبدالرسول نسبت به سه دانگ مشاع از زشندانگ یک باب باب خانه مجری شده از پلاک ۷۵۳ فرعی به مساحت یکصد و شصت و دو متر و هشتاد و دو قدم مربع

۱۹- رای شماره ۴۸۹/۳۰۰۰۰۴۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱/۲۷- جواد مندک فرزند حبیب اله نسبت به سه دانگ مشاع از زشندانگ یک باب خانه نیمه تمام مجری شده از پلاک های ۷۶۱ و ۷۶۲ فرعی که به شماره ۱۶۶۹ فرعی تبدیل شده به مساحت سیصد و نوزده مترو هشتاد قدم مربع

۲۰- رای شماره ۴۹۰/۳۰۰۰۰۴۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱/۲۷- مهوش السادات طایبان فرزند سید جلال الدین نسبت به سه دانگ مشاع از زشندانگ یک باب خانه نیمه تمام مجری شده از پلاک های ۷۶۱ و ۷۶۱ و ۷۶۱ فرعی که به شماره ۱۶۶۹ فرعی تبدیل شده به مساحت سیصد و نوزده مترو هشتاد قدم مربع

۲۱- رای شماره ۴۹۱/۳۰۰۰۰۴۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱۲/۲۶- پور محمد تاقی فرزند محمد حسین زشندانگ یک باب خانه مجری شده از پلاک ۷۹۶ فرعی به مساحت یکصد و بیست و شش متر مربع

۲۲- رای شماره ۴۹۲/۳۰۰۰۰۴۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱۲/۲۶- محمد رضا تقوی شهرضا فرزند محمد نسبت به چهار دانگ مشاع از زشندانگ یک باب باب خانه مجری شده از پلاک ۴۷۸ فرعی به مساحت یکصد و بیست و پنج متر و هشتاد و هفت قدم مربع

۲۳- رای شماره ۴۹۳/۳۰۰۰۰۴۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱۲/۲۶- امیر تقوی فرزند محمود نسبت به دو دانگ مشاع از زشندانگ یک باب باب خانه مجری شده از پلاک ۴۸۲ فرعی به مساحت یکصد و بیست و پنج مترو و هشتاد و هفت قدم مربع

۲۴- رای شماره ۴۹۴/۳۰۰۰۰۴۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱۲/۲۷- محسن باب افکنده فرزند مصطفی زشندانگ یک باب باب خانه نیمه تمام مجری شده از پلاک ۱۹۶۰ فرعی که به شماره ۱۵۴۹ فرعی تبدیل شده به مساحت یکصد و چهل و پنج متر و پنجاه قدم مربع

۲۵- رای شماره ۴۹۵/۳۰۰۰۰۴۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱۱/۱۶- محمد حسین آقائی فرزند محمد علی زشندانگ یک باب باب خانه مجری شده از پلاک ۹۸۶ فرعی به مساحت یکصد و پنجاه و نه مترو و شصت و پنج قدم مربع

۲۶- رای شماره ۴۹۶/۳۰۰۰۰۴۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱۲/۱۳- محمد زکریا فرزند عطاء اله زشندانگ یک باب باب خانه مجری شده از پلاک ۱۰۵ فرعی به مساحت یکصد و شصت و دو متر و پنج قدم مربع

۲۷- رای شماره ۴۹۷/۳۰۰۰۰۴۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱۲/۲۶- بهرام سامع فرزند زشاد زشندانگ یک باب خانه نیمه استثناء بهوش نمیه اعیانی سه دانگ مشاع از زشندانگ مجری شده از پلاک ۱۰۹۹ فرعی به مساحت یکصد و نود و شش متر و پنجاه قدم مربع

۲۸- رای شماره ۴۹۸/۳۰۰۰۰۴۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱۱/۱۶- محمد حسن آقائی فرزند محمد علی زشندانگ یک باب باب خانه مجری شده از پلاک ۱۵۴ فرعی که به شماره ۱۳۴۷ فرعی تبدیل شده به مساحت دویست و سی و دو متر و نود و هشت قدم مربع در برابر یکصد و سی تاقی

۲۹- رای شماره ۴۹۹/۳۰۰۰۰۴۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱/۲۱- منیره دهقان ضاد شهرضا فرزند حبیب نسبت به سه دانگ مشاع از زشندانگ یک باب باب خانه مجری شده از پلاک ۱۰۵۵ فرعی که به شماره ۱۳۴۷ فرعی تبدیل شده به مساحت دویست و سی و دو متر و نود و هشت قدم مربع در برابر یکصد و سی تاقی

۳۰- رای شماره ۵۰۰/۳۰۰۰۰۴۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱/۲۸- هانیبه جلی فرزند علی به قومیت مادرش فاطمه حبیله نسبت به هفت حبه و هشتاد و هفت قدم مجری شده مشاع از زشنداد و دوحه زشندانگ یک باب باب انبار مجری شده از های کای های ۱۰۴ و ۹۸۶ و ۱۳۰۵۵ فرعی به

مساحت یکصد و بیست و دو متر و شصت و نه قدم متر مربع ، این رای به انضمام آراء به شماره های ۴۳۸۰۰۰۰۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۰۰۰۴۴۰۰۳۰۲۰۰۸۰۰۰۴۴۱ و ۱۳۹۸۶۰۳۰۲۰۰۸۰۰۰۴۴۱ و ۱۳۹۸۶۰۳۰۲۰۰۸۰۰۰۴۴۱ همگی مورخ ۱۰/۱/۱۷/ ۹۸ مورد تقاضای املاک فاطمه جمالی ، وحید جلی و وناهید جلی جمعا درآراء تمامت سی و هفت ، دویست و پنجاهم سهم مشاع از سه سهم و ششصد و هفتاد و یک ، دو هزارم سهم زشندانگ انتقال عادی مع الواسطه و بلا واسطه از طرف بتول خانم صدری نسبت به بیست و سه دویستم سهم مشاع و محمد مهدی جمالی نسبت به سی و سه هزارم سهم مشاع

۳۵- رای شماره ۳۵/۳۰۰۰۰۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱/۱۷- فاطمه جمالی فرزند فضل اله نسبت به چهارده حبه و ونود و دو قدم حبه مشاع از زشنداد و دوحه زشندانگ یک باب باب انبار مجری شده از پلاک های ۱۰۴ و ۹۸۶ و ۱۳۰۵۵ فرعی به مساحت یکصد و بیست و دو متر و شصت و نه قدم متر مربع ، این رای به انضمام آراء به شماره های ۴۳۵۰۰۰۰۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۰۰۰۴۴۰۰۳۰۲۰۰۸۰۰۰۴۴۱ و ۱۳۹۸۶۰۳۰۲۰۰۸۰۰۰۴۴۱ و ۱۳۹۸۶۰۳۰۲۰۰۸۰۰۰۴۴۱ همگی مورخ ۱۰/۱/۱۷/ ۹۸ مورد تقاضای هانیبه جلی ، وحید جلی و وناهید جلی جمعا درآراء تمامت سی و هفت ، دویست و پنجاهم سهم مشاع از سه سهم و ششصد و هفتاد و یک ، دو هزارم سهم زشندانگ انتقال عادی مع الواسطه و بلا واسطه از طرف بتول خانم صدری نسبت به بیست و سه دویستم سهم مشاع و محمد مهدی جمالی نسبت به سی و سه هزارم سهم مشاع

۳۶- رای شماره ۳۶/۳۰۰۰۰۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱/۱۷- وحید جلی فرزند علی نسبت به چهارده حبه و ونه قدم حبه مشاع از زشنداد و دوحه زشندانگ یک باب باب انبار مجری شده از پلاک های ۱۰۴ و ۹۸۶ و ۱۳۰۵۵ فرعی به مساحت یکصد و بیست و دو متر و شصت و نه قدم متر مربع ، این رای به انضمام آراء به شماره های ۳۳۵۰۰۰۰۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۰۰۰۴۴۰۰۳۰۲۰۰۸۰۰۰۴۴۱ و ۱۳۹۸۶۰۳۰۲۰۰۸۰۰۰۴۴۱ و ۱۳۹۸۶۰۳۰۲۰۰۸۰۰۰۴۴۱ همگی مورخ ۱۰/۱/۱۷/ ۹۸ مورد تقاضای هانیبه جلی ، فاطمه جمالی و وناهید جلی جمعا درآراء تمامت سی و هفت ، دویست و پنجاهم سهم مشاع از سه سهم و ششصد و هفتاد و یک ، دو هزارم سهم زشندانگ انتقال عادی مع الواسطه و بلا واسطه از طرف بتول خانم صدری نسبت به بیست و سه دویستم سهم مشاع و محمد مهدی جمالی نسبت به سی و سه هزارم سهم مشاع

۳۷- رای شماره ۳۷/۳۰۰۰۰۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱/۱۷- وحید جلی فرزند علی نسبت به سی و پنج حبه و دوازده قدم حبه مشاع از زشنداد و دوحه زشندانگ یک باب باب انبار مجری شده از پلاک های ۱۰۴ و ۹۸۶ و ۱۳۰۵۵ فرعی به مساحت یکصد و بیست و دو متر و شصت و نه قدم متر مربع ، این رای به انضمام آراء به شماره های ۳۳۵۰۰۰۰۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۰۰۰۴۴۰۰۳۰۲۰۰۸۰۰۰۴۴۱ و ۱۳۹۸۶۰۳۰۲۰۰۸۰۰۰۴۴۱ و ۱۳۹۸۶۰۳۰۲۰۰۸۰۰۰۴۴۱ همگی مورخ ۱۰/۱/۱۷/ ۹۸ مورد تقاضای هانیبه جلی ، فاطمه جمالی و وحید جلی جمعا درآراء تمامت سی و هفت ، دویست و پنجاهم سهم مشاع از سه سهم و ششصد و هفتاد و یک ، دو هزارم سهم زشندانگ انتقال عادی مع الواسطه و بلا واسطه از طرف بتول خانم صدری نسبت به بیست و سه دویستم سهم مشاع و محمد مهدی جمالی نسبت به سی و سه هزارم سهم مشاع

۳۸- رای شماره ۳۸/۳۰۰۰۰۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱/۱۰- عباسعلی کریمی فرد شهرضا فرزند حیدر علی زشندانگ یک باب باب مغازه مجری شده از پلاک ۱۰۸۶ فرعی به مساحت بیست و دو متر و نود قدم متر مربع

۳۹- رای شماره ۳۹/۳۰۰۰۰۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱/۲۶- محسن دانه فرزند فضل اله زشندانگ یک باب خانه نیمه تمام مجری شده از پلاک ۱۱۶ فرعی به مساحت یکصد و نود و دو مترو سی و پنج قدم متر مربع

۴۰- رای شماره ۴۰/۳۰۰۰۰۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱/۲۰- عماد خادم فرزند حسنعلی زشندانگ یک باب خانه نیمه تمام مجری شده از پلاک ۱۱۶ فرعی به مساحت یکصد و دو و سه مترو سی و پنج قدم متر مربع

۴۱- رای شماره ۴۱/۳۰۰۰۰۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱/۲۴- عماد خادم فرزند حسنعلی زشندانگ یک باب خانه نیمه تمام مجری شده از پلاک ۱۱۶ فرعی به مساحت دویست و پانزده مترو و شش قدم متر مربع

۴۲- رای شماره ۴۲/۳۰۰۰۰۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱۲/۱۸- حمید رضا یاننده فرزند حسن زشندانگ یک باب خانه نیمه تمام مجری شده از پلاک ۱۱۷۷ فرعی به مساحت یکصد و ده متر و پنج قدم متر مربع

مرجع از رای شماره ۴۳/۳۰۰۰۰۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱/۲۶- محمد رضا قلیپور شهرضا فرزند ابوالقاسم زشندانگ یک باب خانه نیمه تمام مجری شده از پلاک ۱۱۷۷ فرعی به مساحت دویست و شانزده مترو سی دم متر مربع در برابر چهار صد و هشتاد و پنج سهم و شصت و هفت - یکصد و پنجاهم سهم مشاع از پیکره از ویلا و پنجاهم زشندانگ از قسمت مجهولی آن

۴۴- رای شماره ۴۴/۳۰۰۰۰۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱۲/۲۷- اعظم سلطانی فرزند احمد زشندانگ قسمتی از یک باب خانه نیمه تمام مجری شده از پلاک ۱۵۲۸ فرعی به مساحت یکصد و بیست و پنج متر و هشتاد قدم متر مربع

۴۵- رای شماره ۴۵/۳۰۰۰۰۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱۲/۱۹- محمد زکریا فرزند جعفر علی زشندانگ یک باب باب خانه مجری شده از پلاک ۱۵۵۴ فرعی به مساحت دویست و سه متر و هشتاد قدم متر مربع

۴۶- رای شماره ۴۶/۳۰۰۰۰۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱/۱۹- مرصیه کریم فرزند حسینعلی نسبت به سه دانگ مشاع از زشندانگ یک باب خانه به استثناء بهاء ثمنیه عرصه و اعیان دو دانگ مشاع از زشندانگ مجری شده از پلاک ۱۵۸۲ فرعی به مساحت دویست و سی و پنج قدم متر مربع

۴۷- رای شماره ۴۷/۳۰۰۰۰۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱/۱۹- حسین علی کریم فرزند خلیل نسبت به یک دانگ مشاع از زشندانگ یک باب خانه به استثناء بهاء ثمنیه عرصه و اعیان یکصد و بیست و پنج - دویست و شصت و دوم دانگ مشاع از زشندانگ مجری شده از پلاک ۱۵۸۲ فرعی به مساحت دویست و سی و پنج متر و شصت قدم متر مربع

۴۸- رای شماره ۴۸/۳۰۰۰۰۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱/۱۹- آغا زهراساجدی فرزند سید محمد نسبت به دو دانگ مشاع از زشندانگ یک باب باب خانه به استثناء بهاء ثمنیه عرصه و اعیان یک دانگ یکصد و سی و یک - دویست و پنج و چهارم دانگ مشاع از زشندانگ مجری شده از پلاک ۱۵۸۲ فرعی به مساحت دویست و سی و پنج متر و شصت قدم متر مربع

۴۹- رای شماره ۴۹/۳۰۰۰۰۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۳/۰۹- ابراهیم سلطانپور فرزند حیدر علی نسبت به سه دانگ مشاع از زشندانگ قسمتی از یک باب خانه مجری شده از پلاک ۱۶۰۲ فرعی به مساحت دویست و هشتاد و پنج متر و هشتاد و پنج قدم متر مربع که به انضمام قسمتی از جای برج سابق پلاک ۱۶۰۲ جمعا تشکیل یک باب خانه داده است

۵۰- رای شماره ۵۰/۳۰۰۰۰۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۳/۰۹- انیس نیلی فرزند حیدر علی نسبت به سه دانگ مشاع از زشندانگ قسمتی از یک باب خانه مجری شده از پلاک ۱۶۰۲ فرعی به مساحت دویست و هشتاد و پنج متر و هشتاد و پنج قدم متر مربع که به انضمام قسمتی از جای برج سابق پلاک ۱۶۰۲ جمعا تشکیل یک باب خانه داده است

۵۱- رای شماره ۵۱/۳۰۰۰۰۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۲۹/۰۹- سید عباس یاننده فرزند سید عطاء اله زشندانگ یک باب باب مغازه با محل کارگاه سنگبری متصل به آن مجری شده از پلاک ۱۶۳۴ فرعی به مساحت یکصد و هشتاد و پنج متر و پنج قدم متر مربع

۵۲- رای شماره ۵۲/۳۰۰۰۰۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱۲/۱۹- عباسعلی یگی فرزند رحمت اله زشندانگ یک باب باب خانه مجری شده از پلاک ۱۶۹ فرعی به مساحت چهار صد و هشتاد متر مربع درآراء یک سهم مشاع از پنج سهم زشندانگ انتقال عادی از طرف مرگان و مشهد و مهین و بانو ملک و مهراب و گلرنگ و محسن و محمدعلی همگی اسحاقی و رات مرحومین جلی و رحیم جلی و اقدس مولی به قانون ارت

۵۳- رای شماره ۵۳/۳۰۰۰۰۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱/۲۰- ملوک کریم فرزند هوشنگ نسبت به یک دانگ یکصد و چهل و سه و دویست و هشتاد و سوم دانگ مشاع از زشندانگ یک باب باب خانه مجری شده از پلاک ۱۷۰۰۸۰۱ فرعی به مساحت دویست و هشتاد و هفت قدم متر مربع

۵۴- رای شماره ۵۴/۳۰۰۰۰۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱/۲۰- محمد حسن مرآتی فرزند سیف اله نسبت به چهار دانگ یکصد و یکصد و چهل - دویست و هشتاد و سوم دانگ مشاع از زشندانگ یک باب باب خانه مجری شده از پلاک ۱۷۰۰۸۰۱ فرعی به مساحت دویست و هشتاد و هفت متر و بیست و شش قدم متر مربع

۵۵- رای شماره ۵۵/۳۰۰۰۰۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۸/۱۷- علی سعیدی مسینه فرزند حسین زشندانگ یک باب باب خانه دوطبقه مجری شده از پلاک ۱۷۱۷ فرعی به مساحت دویست و سی و هفت متر و چهل و پنج قدم متر مربع در برابر نیمصد - دو هزار و هشتاد و بیست سهم مشاع از زشنداد و دوحه زشندانگ انتقال عادی مع الواسطه از طرف ویرور طایبان

۵۶- رای شماره ۵۶/۳۰۰۰۰۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۲۵/۱۳- محمود امیری فرزند محمد زشندانگ یک باب خانه مجری شده از پلاک ۱۷۱۹ فرعی به مساحت یکصد و پنجاه و چهار متر مربع

۵۷- رای شماره ۵۷/۳۰۰۰۰۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱۲/۲۸- آیت اله تقوی فرزند سعید زشندانگ یک باب باب خانه مجری شده از پلاک ۱۷۱۹ فرعی به مساحت یکصد و بیست و یک متر و بیست و پنج قدم متر مربع

۵۸- رای شماره ۵۸/۳۰۰۰۰۴۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱۲/۱۱- فضل اله آریان فرزند سیف اله زشندانگ یک باب مغازه مجری شده از پلاک ۱۸۲۷ فرعی به مساحت پنجاه و سه مترو هفتاد قدم متر مربع

۵۹- رای شماره ۵۹/۳۰۰۰۰۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱۲/۱۱- محمد صدری شهرضا فرزند میرزا طوالب زشندانگ یک باب باب مغازه مجری شده از پلاک ۱۸۲۷ فرعی به مساحت پنجاه و چهار متر و بیست و دو قدم متر مربع

۶۰- رای شماره ۶۰/۳۰۰۰۰۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱۱/۲۱- احمد شریب فرزند مجید زشندانگ یک باب باب مغازه مجری شده از پلاک ۱۸۲۷ فرعی به مساحت پنجاه و پنج متر و بیست و پنج قدم متر مربع

۶۱- رای شماره ۶۱/۳۰۰۰۰۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱۲/۲۶- ناهید پناه فرزند زحیم زشندانگ یک باب مغازه با طبقه فوقانی ادحاتی بر روی آن مجری شده از پلاک ۲۰۵۴ فرعی به مساحت نود و سه متر و یازده قدم متر مربع در برابر چهار پنجاه حبه مشاع از زشنداد و حبه و شصت و یک دم حبه مشاع از زشنداد و دوحه زشندانگ انتقال عادی از طرف فقیمه کلاهدوز

۶۲- رای شماره ۶۲/۳۰۰۰۰۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱۲/۱۴- لیلایادی فرزند راضالی زشندانگ یک باب باب خانه نیمه تمام مجری شده از پلاک ۳۲۱۶ فرعی به مساحت پنجاه و چهار متر و هشت حبه مشاع از زشنداد و دوحه زشندانگ انتقال عادی مع الواسطه از طرف ابراهیم جعفرپور

۶۳- رای شماره ۶۳/۳۰۰۰۰۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱۲/۱۵- سکتینه محمدیان فرزند محمد زشندانگ یک باب باب انباری مجری شده از پلاک ۳۲۵۵ فرعی به مساحت هشتاد و هفت مترو پنجاه و سه قدم متر مربع

۶۴- رای شماره ۶۴/۳۰۰۰۰۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱۲/۲۶- احمد شجاعی فرزند حسین زشندانگ یک باب باب خانه مجری شده از پلاک ۳۷۵۶ فرعی به مساحت دویست و بیست و پنج متر و پنجاه و دو قدم متر مربع

۶۵- رای شماره ۶۵/۳۰۰۰۰۴۳۹۶۰۳۰۲۰۰۸۰۱/۱/۱۰- رحمت اله طیبی فرزند فتح اله نسبت به سه دانگ مشاع از زشندانگ قسمتی از یک باب ساختمان محل گل فروشی مجری شده از پلاک ۳۷۵۹ فرعی به مساحت دویست و متر و پنج سهم متر مربع که به

ای رود به جلگه سر نهاده!



یادداشت نخست: ایده لبی آب نویسی، ناغافل در اولین شبی که مسحور نوای قورباغه ها و نور لرزان ماه بر آب بودم، از یکی از سی و سه چشمه چشم های دل دل سی و سه چشمه برمن مجنون رخ عیان کرد: توگویی چادر از چهره نازنین نوعروسی افسونگر به ملاحظه فرومی افتاد! در لحظه جذاب مواجهه در حضور ملت اما چنان داممن از دست بشد که خانمی از خانواده کناری گفت: «یا رومثل این بچه ها که تازه آب دیده ذوق کرده!» ذوق کردن هم داشت، اگر آن لحظه من و زنده رود زیبا را در حال نظربازی و صاحب نظران را به حال حیرانی می دیدید.

زاینده رود همیشه مثل خون در گ های من جاری است و با خود داستان های شگرفی از عشق و مرگ تا خس و خاشاک را به همراه می آورد! رودی که نه تنها اصفهانی ها، بلکه ایرانی ها به واسطه رسانه و مسافرت از حال آن باخبر بوده اند و یکی از جذابیت های سفرشان به اصفهان جاودان، همین رود به جلگه سر نهاده بوده.

رودی که ۱۱۱ نواده دارد و از میان زندگی روزمره مای گذرد.

حالا که دارد به گذشته تبدیل می شود، مانند خاطراتی عاشقانه در شبان تنهایی دل به یاد دیده ام می آیند تا بنویسمشان.

من عاشق زاینده رودم و خوشحالم از اینکه هر شب می توانم ساعتی را به شادی از خوشحالی مردم خوشه پیچیم که در خیر است: عذو شود سبب خیر اگر خدا خواهد.

همین دیشب اصلا توی کم نمی رفت که ما اصفهانی های لبی آب این همه برخلاف نمودارهای افسرده، خوشحال و به زندگی امیدواریم!

زاینده رود زیبا خاطره جمعی هزاران ساله مردم نشسته بر هامونی به نام اصفهان است. رودی دراز و داستانی با روایات باستانی که در خشکی و تری، موتیف های خاص خودش را دارد. حالا هم که دوباره قدم بر سر چشم مانده و فرود آمده، آستین پر داستانی دارد که تا خردا پر خاطره، ادامه می یابد.

قصه کرده ایم که در این ستونک آبی تا دم آخر پایه پای شب و روز زنده زنده رود تا قطره آخر بنویسمش که مرگ چنین خواجه نه کاریست خرد! زاینده رود زیبا سلسله جنبانی است که خواب را در چشم تر ما می شکند تا هوایش را داشته باشیم، حتی اگر مانند کارونی ها هوا نداشته باشیم. ❀

شاخص کیفیت هوای دیروز


 میزان آلودگی: ۸۶
کیفیت: سالم

 امروز ۲۲
فردا ۳

 اردستان ۵
گلپایگان ۴

 خوانسار -۱
میمه -۱

 سمیرم -۱
نائین ۵

 شهرضا ۲
میارکه ۲

 کاشان ۷
خمینی شهر ۲

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

صفحه ان زیبا

 ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 15 | No. 3456
WEDNESDAY, 24 APRIL 2019
حرف مردم: 10003132218182
www.isfahanziba.ir
www.gardeshgarmag.com
www.isftimes.ir
www.hammahale.com

 صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: قدرت اله نوروزی | مدیر عامل: سردبیر: امیر طاهری
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: آینده | esfziba.newspaper@gmail.com
دارای امتیاز ۴۵ و رتبه ۴۶ در طرح رتبه بندی روزنامه ها

نقش + ماضی

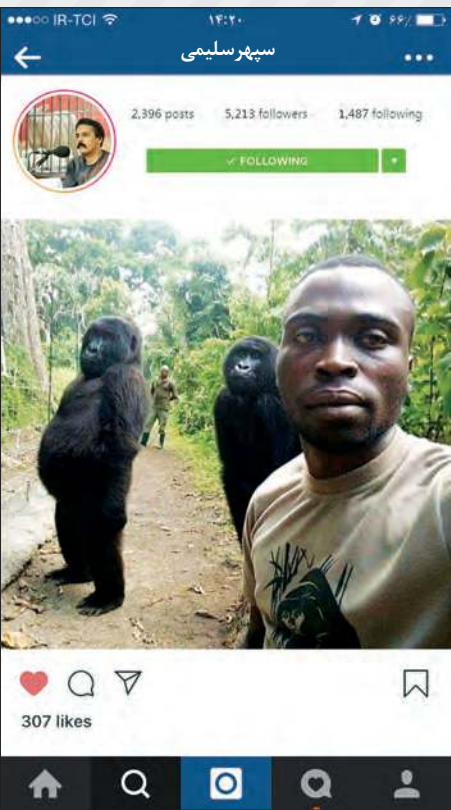
حقوق نادیده گرفته شده!



عکس مربوط به دوره قاجار است، درست زمانی که ظل السلطان بر اصفهان حکمروایی می کرد. چقدر در این بازه زمانی حقوق حیوانات نقض شد و از آن سو در قمیشلو منطقه ای محافظت شده برای شکار آهوها با قلعه معروفش ساخته شد. این روزها چقدر به حقوق حیوانات اهمیت می دهیم؟ ❀

حقوق حیوانات

رژست این دو گوریل جلوی دوربین محیط بانی در یک پارک ملی در کنگو به یکی از تصاویر پربازدید روز گذشته تبدیل شده است!
نگاه کنید چه باحال فیکور گرفته اند! یکیشون حتما باهوش تر است چون به شکلی ایستاده که شکمش پیدا نباشه ژنوم ما (انسان ها) و آنها (گوریل ها)، نود و هشت و شش دهم درصد یکسان است! تا این حد شباهت باور نکردنی در ژنتیک اما وقتی پای حقوق به میان می آید کاملاً خودمان را متفاوت می پنداریم. کاملاً متفاوت! کاملاً برتر! ❀



مزرعه حیوانات



تقریباً غیرممکن است شما بیشتر از ۲۰ جلد کتاب خوانده باشید و اسم جرج اورول یا اسم کتاب های معروف او یعنی کتاب ۱۹۸۴ و کتاب قلعہ حیوانات را نشنیده باشید.

کتاب ۱۹۸۴ در سال های اخیر به عنوان یک کتاب برجسته در محافل ادبی جهان بسیار مورد توجه بوده و نویسنده آن را در ردیف نویسندگان سرشناس ادبیات انگلیسی قرار داده است.

کتاب برجسته عصر لقبی است که مطبوعات موثر انگلیس پس از انتشار کتاب ۱۹۸۴ به آن داده اند.

در پیشگفتار این رمان آمده است: «جرج اورول نویسنده کتاب ۱۹۸۴ قبل از نوشتن این کتاب نیز با نوشتن دو کتاب دیگری به نام روزهای برمه و مزرعه حیوانات، شهرت فراوانی در کشورهای انگلیسی زبان و بعد در سراسر جهان به دست آورد. ولی کتاب ۱۹۸۴ ناگهان او را به عنوان یک استاد مسلم، به جهان معرفی کرد. زیرا وی در این کتاب یک قدرت تخیل حیرت آور را با یک رسم و شیوه قوی و مغز داستان نویسی در هم آمیخته و یک اثر کم نظیر به وجود آورده است.»

کتاب ۱۹۸۴ یک رمان تخیلی محسوب می شود که در در نظام های تمامیت خواه (توتالیتر) و کمونیسم نوشته شده است. بر اساس این کتاب، یک فیلم هم در سال ۱۹۵۶ ساخته شده است که دیدن آن خالی از لطف نیست. دنیای حیرت انگیز و ترسناکی که جرج اورول در رمان خود به تصویر کشیده از سه کشور بزرگ، مقتدر و بی رحم تشکیل شده است که دائماً باهم دیگر در جنگ هستند:

اوشینیا، اوراسیا، ایستیشیا
داستان کتاب ۱۹۸۴ در لندن، یکی از شهرهای بزرگ اوشینیا اتفاق می افتد. ❀

آگهی مناقصه

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان در نظر دارد عملیات محوطه سازی جاده های مجتمع صنفی خواروبار و خشکیار میدان مرکزی میوه و تره بار به مساحت حدود ۴۲۰۰۰ مترمربع واقع در کیلومتر پنج جاده اصفهان - نائین، به مبلغ تقریبی ۷۳۲/۷۳۲/۳۹۲/۰۷۶ ریال براساس فهارس بهای سال ۱۳۹۸ از طریق مناقصه به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید.

متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۳۹۸/۰۲/۰۴ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۱۴ به دبیرخانه سازمان واقع در کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان های هشت بهشت و رکن الدوله، نبش کوچه احسان، پلاک ۵ مراجعه نموده و پس از کسب اطلاعات لازم اقدام به واریز مبلغ ۷۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه تهیه اسناد مناقصه در وجه حساب های شماره ۰۲۰۲۵۸۷۷۰۰۹ یا ۰۲۰۲۷۳۱۲۰۸۰۰۹ نزد بانک ملی شعبه اصفهان نموده و اسناد مناقصه را دریافت نمایند.

تلفن تماس: ۴-۳۲۶۸۳۶۰۱

- ۱- شرکت کنندگان بایستی دارای رتبه بندی چهار رشته راه و ترابری از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور باشند.
- ۲- ارایه سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۲۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال طی ضمانت نامه بانکی یا فیش پرداختی الزامی است.
- ۳- مدت اجرای عملیات ۷ ماه شمسی می باشد.
- ۴- مهلت ارسال پیشنهادات تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۱۵ می باشد.
- ۵- پیشنهادات در تاریخ ۱۳۹۸/۰۲/۱۶ بازگشایی می شوند.
- ۶- سازمان درد یا قبول پیشنهادات مختار می باشد.
- ۷- هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه است.

سازمان ساماندهی مشاغل شهری

و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان

آگهی مناقصه

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان در نظر دارد عملیات زیر سازی و آسفالت مسیر دسترسی به جمعه بازار بعثت به مساحت حدود ۶۵۰۰ مترمربع واقع در اصفهان - اتوبان چمران، خیابان بعثت، به مبلغ تقریبی ۱۷۴/۹۱۰/۱۵۳/۵ ریال براساس فهارس بهای سال ۱۳۹۸ از طریق مناقصه به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید.

متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۳۹۸/۰۲/۰۴ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۱۴ به دبیرخانه سازمان واقع در کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان های هشت بهشت و رکن الدوله، نبش کوچه احسان، پلاک ۵ مراجعه نموده و پس از کسب اطلاعات لازم اقدام به واریز مبلغ ۷۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه تهیه اسناد مناقصه در وجه حساب های شماره ۰۲۰۲۵۸۷۷۰۰۹ یا ۰۲۰۲۷۳۱۲۰۸۰۰۹ نزد بانک ملی شعبه اصفهان نموده و اسناد مناقصه را دریافت نمایند.

تلفن تماس: ۴-۳۲۶۸۳۶۰۱

- ۱- شرکت کنندگان بایستی دارای تخصص و توان اجرایی مناسب، سوابق کاری و حسن سابقه در این زمینه باشند.
- ۲- ارایه سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۲۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال طی ضمانت نامه بانکی یا فیش پرداختی الزامی است.
- ۳- مدت اجرای عملیات ۲ ماه شمسی می باشد.
- ۴- مهلت ارسال پیشنهادات تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۱۵ می باشد.
- ۵- پیشنهادات در تاریخ ۱۳۹۸/۰۲/۱۶ بازگشایی می شوند.
- ۶- سازمان درد یا قبول پیشنهادات مختار می باشد.
- ۷- هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه است.

سازمان ساماندهی مشاغل شهری

و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان

www.inpinapp.com

اپلیکیشن تخصصی جستجوی ملک

در سراسر ایران

Instagram

اصفهان با بودن ما در کنار هم زیباست

isfahanziba_newspaper

بارکد را اسکن کنید