

هراندازه اراده کنیم
نفت صادر می‌کنیم■ توطئه آمریکا در قضیه نفت
بی‌پاسخ نمی‌ماندرازهای سربه مهر
در اسناد اصفهان■ اسناد تاریخی، بسیاری
از مسائل امروز را حل می‌کندماجرای
۱+۵ بانک■ سرنوشت سهامداران
بانک‌های نظامی چه می‌شود؟یاد باد آن باغ کاران
یاد باد!■ یک مستندساز از میراث
دوست‌داشتنی اصفهان می‌گویدصفویه شناسان
به اصفهان می‌آیند■ ایران و اتریش در دانشگاه اصفهان
همایشی بین‌المللی برگزار می‌کنندسلامت اصفهانی‌ها
زیر تیغ صنعتی‌ها■ بهداشت برای فولاد مبارکه
ذوب‌آهن و پالایشگاه برنامه داردپیشنهادهای عمانی‌ها
برای تجارت با اصفهان■ عمان خواستار برقراری پرواز
مستقیم مسقط به اصفهان استمطبوعات
مچاله شدند■ کاغذ رول
همچنان کمیاب و گران است

ایجاد مراکز فرهنگی تفریحی، ترویج گناه نیست

■ مناطق محروم، بهره‌مندتر می‌شوند
■ هر رویداد، فرصتی برای اصفهان است
■ عمران در کنار مسائل فرهنگی اجتماعی دنبال می‌شود
■ یک سوم بودجه را به حمل‌ونقل عمومی می‌دهیم

عکس از: حمیدرضا لیکومرام

۲+۲



اینترنت بی سیم پیشگامان

عدم نیاز به خط تلفن مخابراتی

ارائه سرویس به خطوط فیبر و PCM

با تضمین سرعت و کیفیت سرویس

پشتیبانی اختصاصی | سرویس تست رایگان

✓ در هر نقطه از شهر ✓ بدون نیاز به خط تلفن ✓ سرعت تا ۵۰ مگابیت



جهت ثبت نام با شماره ۱۵۷۷ تماس بگیرید

درای مجوز FCP شماره ۱۷-۹۴-۱۰۰۰ از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی



آگهی مناقصه عمومی (نوبت اول)

شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه در نظر دارد عملیات تهیه لباس فرم ۱۸۰۰ نفر از کارکنان خود را از طریق مناقصه به اشخاص حقوقی واجد شرایط و دارای پروانه کسب واگذار نماید.

بنابراین از متقاضیانی که واجد شرایط و دارای مجوزهای قانونی در زمینه فعالیت فوق هستند دعوت می‌شود برای خرید اسناد مناقصه از تاریخ ۹۸/۲/۷ به امور قراردادهای این شرکت واقع در خیابان کاوه، پشت ترمینال باب الدشت مراجعه و فرم‌های مربوطه را دریافت و پیشنهادهای خود را حداکثر تا پایان وقت اداری سه شنبه مورخ ۹۸/۲/۱۷ تحویل واحد حراست نمایند.

مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (واریز به حساب بانکی اعلام شده در فرم شرایط یا ضمانتنامه معتبر بانکی)

زمان بازگشایی پاکت‌ها: چهارشنبه ۹۸/۲/۱۸ شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه

اطلاعیه منطقه چهارده شهرداری اصفهان

نظر به اینکه تمامی شش‌دانگ عرصه و اعیان پلاک ثبتی ۱۴۸۲۶/۱۵ بخش پنج ثبت اصفهان به انضمام سرقفلی و حق کسب و پیشه به کدنوسازی ۷۷-۲۱۴۰۷۲ متعلق به ورثه مرحوم عباسعلی صغیر در طرح تعریض گذر و گلوگاه خیابان منتظرالمهدی قرار دارد و هیات کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۲۸ را صادر نموده‌اند، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح‌های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله به نامبردگان فوق و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد حداکثر ظرف مدت یکماه پس از نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ۱۴ واقع در خیابان آیت اله غفاری - روبروی حرم مراجعه نمایید.

بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان

جعبه حواشی درون شهری



یادداشت ششم: راستش را بخواهید همین اول یادداشت بگویم که من و مردم شهرم کلی از اینکه مترو روزهای تعطیل سال باز نیست ، شاکي هستيم . تجربه مسافرت های درون شهری سالی که توی آنیم نشان داد که این کار شدنی است ، اما کم رفت و آمدی ما در روزهای تعطیل خودمانی بود که مشخص کرد بازگيري مترو از مسافر در روزهای این چنینی هنوز مقرون به صرفه نشده . اما ما به این امید بازی دراز و خوش قواره عادت کرده ایم و نمی توانیم حتی یک روز هفته را بدون آن سیري کنیم چون برپایمان آب برمی دارد.
علی ای حال هم به همین آمد و رفت های روزهای هفته بسنده کرده ایم تا بازار متروسواری داغ شود.
بازاری که نه مثل ترمینال های مسافربری وسط شهر شلوغ و پر ازدحام و بی نظم و ترتیب با دود و فریاد فراوان است و نه مثل سبزه میدان خدایامرز به آن خشکی اما جذابیت های پنهانی دارد که همه اش حاصل ورود قدرتمندانه مترو به خاک پرزیرخاکی اصفهان عزیزاست. چیزی شبیه جعبه‌ای داستانی که در آن محتواهای متعددی از این سوبه آن سو می روند و اندک اندک به همراه حواشی موجود، به رشته تحریر در می آیند.

ها ها ، حالا که می‌گویم زیرخاکی یاد روایت های متنوعی از یافته شدن آنها در مسیر حفاری های مترو می افتم که آنقدرها هم روایات جالبی در خصوص نحوه مدیریت و پاسداشت آثار باستانی به همراه ندارد، سی وسه پل هم ناراحت است و توضیح می‌خواهد، ولی چه می‌شود کرد که پیشرفت هزینه دارد و از ریل مترو به اغلب شهرهای جهان وارد شده است. کاری که گریز ناپذیر می‌نماید و بالاخره مثل بختک بر سر شهرهایی که دارند به سوی متروپل شدن می‌دوند، می‌نشیند.
قیافه اش حتی به دوالیا هم می‌خورد. موجود زرد درازی که می‌پرد روی گردن آدم و دیگر از خرسطیان پایین نمی‌آید. اصلا هم مراعات نمی‌کند که اینجا مترواست و خانواده نشسته، دردش این است که هر کاری از دستش برمی آید برای جلوگیری از پیشرفت کردن آدم‌ها انجام دهد.
آمانمی داند که این آدم‌ها هستند که به شهرها هویت می‌بخشد، پس اگر اندازه عنتری که لوطی‌اش مرده بود هم سواد داشته باشد، می‌فهمد که ای مگس عرصه سیمیرغ نه جولانگه توست، عرض خود می‌بری و مترو ی ما می‌آری!

 خبر + روز

نوسازی ناوگان فرسوده خدمات موتوری

با توجه به اینکه عمر ناوگان خودروهای حمل زباله بیش از ۱۱ سال و خودروهای سنگین ونیمه سنگین ۲۵ سال است، نوسازی این خودروها جزو اولویت های سازمان در سال جاری به شماره یزود.

مدیرعامل سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان با بیان اینکه این سازمان با ۱۱۰ دستگاه خودرو عمرانی شامل لودر، گریدر، ماشین آلات نیمه سنگین و سنگین، خدمات مورد نیاز مناطق و سازمان های وابسته شهرداری را انجام می دهد، گفت: علاوه بر وظایف روزمره نیروهای این سازمان به صورت ۲۴ ساعته در زمان حوادث غیرمترقبه به مدیریت بحران کمک می کنند.

حسن نظام زاده ادامه داد: آبیاری فضای سبز در فصل تابستان با استفاده از دستگاه های این سازمان صورت می گیرد و طبق آمار حدود ۴۷ دستگاه ماشین آلات تانکر حمل آب در این بخش به کارگیری شده اند و علاوه بر استفاده از ۴۷ دستگاه تانکر به صورت سیار و ثابت از کمک بخش خصوصی نیز در قالب ۲۰ دستگاه تانکر جهت آبیاری فضای سبز استفاده می شود.

وی اضافه کرد: در صورت آبرفتگی معیار شهری بر اثر باران نیز به وسیله دستگاه آب از سطح خیابان ها جمع آوری و به فضای سبز سطح شهر منتقل می شود.

این مدیر شهری خاطر نشان کرد: خودروهای ویژه جمع آوری زباله که معمولا شب ها مشغول خدمت رسانی هستند، در فصل پاییز در طول روز نیز اقدام به جمع آوری برگ درختان کرده و برای تبدیل به کود به سازمان پارک ها تحویل می دهند.
مدیرعامل سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان ادامه داد: در دوره های قبل سازمان خدمات موتوری فقط امور مرتبط با مناطق را برعهده داشت، اما از اواسط تابستان سال گذشته خدماتی مانند خاکریزی و حمل آسفالت نیز به این وظایف اضافه شده است.

وی ادامه داد: جمع آوری نخاله های ساختمانی از زمینی در خیابان کوه ۱۶۰۰ سرویس از جمله اقدامات سازمان در این راستا بوده است.

مدیرعامل سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان با بیان اینکه نوسازی ناوگان خدمات موتوری شهراصفهان در پیشنهادهای بودجه سال ۹۸ لحاظ شده است، افزود: اسدال بخشی از دستگاه ها برای خدمت رسانی بهتر نوسازی می شوند و این کار در اس امور سال جاری سازمان است.
وی اضافه کرد: خدمات موتوری در بخش های مختلف شهر فعال است از جمع آوری پسماندهای تولید شده در شهر گرفته تا برگ های پاییزی، رفع آبرفتگی معابر، نظافت رودخانه و در نهایت آبرسانی به فضای سبز در همه موارد نقشی دارد و بدون این بخش قطعا انجام کار در شهر سخت می شود.
گروه شهر

لعاون خدمات شهری شهرداری اصفهان گفت: پارک ها و فضاهای تفریحی در مناطق پانزده گانه شهرداری اصفهان برای خدمات رسانی به همشریان گرمای آماده شده است.

به گزارش روابط عمومی، حسین امیری در جلسه هماهنگی و برنامه ریزی ستاد این معاونت با اشاره به اینکه در فصل بهار و تابستان خانواده ها زمان بیشتری را به تفریح و گردش در پارک های سطح شهر اختصاص می دهند، خاطر نشان کرد: زیبایی پارک ها و اماکن تفریحی عامل مهمی در میزان رضایت مردم است.
بنابراین رسیدگی به فضای سبز پارک ها، رنگ آمیزی آبنماها و نیمکت ها، تعویض سطل های زباله فرسوده به صورت دوره ای انجام می شود و

پارک ها آماده استقبال از تفریح بهاره شهروندان

معاون شهردار: رسیدگی به فضاهای تفریحی به صورت دوره ای صورت می گیرد

در صورت نیاز به تعمیرات، اقدامات لازم صورت گرفته است.
وی با بیان اینکه کودکان باید از سایت های بازی موجود در پارک های سطح شهر نهایت لذت را ببرند و از نظر ایمنی خطری آنها را تهدید نمی‌کند، اظهار داشت: نظارت، تعمیر و تعویض

قطعات فرسوده سایت های بازی همچنین نظافت، رنگ آمیزی و اصلاح کف پوش ها از جمله اقداماتی است که در سایت های بازی به صورت مستمر انجام می‌شود.
امیری تجهیز وسایل حرکت درمانی در پارک ها را برای ورزش تمام اقشار و گروه ها ضروری دانست و گفت:



بازدید از وسایل حرکت درمانی و نصب حفاظ فلزی بر روی قسمت های خطر ساز و به طور کلی سرویس، تعمیر و تعویض قطعات فرسوده حرکت درمانی ها همواره به منظور

بازدهی و کارایی بهتر انجام می‌شود.
وی با اشاره به اینکه زمینه های لازم برای یک تفریح بدون دغدغه در پارک های سطح شهر مهیاست، اظهار داشت: برای دسترسی آسان مردم به سرویس های آبخوری و شست و سو، ساماندهی آبخوری ها، تعویض شیرهای فرسوده و تعمیر آبخوری ها در پارک های سطح شهر انجام شده است.

معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان با بیان اینکه چراغ های فرسوده پارک ها تعویض و چراغ های آسیب دیده تعمیر می‌شوند، افزود: سرویس دوره ای تابلوهای برق، اندازه گیری جریان برق، نظافت تابلوها، جابجایی و نظافت روشنایی ها به صورت مستمر در دستور کار قرار دارد.
امیری تهیه چک لیست و شناسنامه تجهیزات برای اجرای بهینه فرایند نگهداری و تعمیر را ضروری دانست و گفت: با تهیه چک لیست و تهیه شناسنامه و مشخصات دستگاه ها و تجهیزات، شناسایی موارد خطر آفرین و اعلام به منطقه و اقدام به موقع برای رفع آنها با سرعت و دقت بیشتری انجام می‌شود.

این پروژه در تاریخ ۲۷ تیرماه سال ۸۹ شروع شد و عملیات اجرایی آن از ابتدای سال ۹۰ با جدیت بیشتری ادامه پیدا کرد.
برای اجرای این طرح بزرگ شهری سایت ۵۰ هکتاری شهید کشوری در نظر گرفته شد که ۳۰ هکتار از این سایت برای ساخت سالن ها و ۲۰ هکتار آن برای ساخت مراکز اقامتی و توریستی و تجاری اختصاص پیدا کرد.

معاون عمران شهرداری اصفهان با بیان اینکه نیم کره ای بودن این ساختمان نماد «نصف جهان» است و در فضای داخلی ساختمان همانند سقف داخلی آن که نقش سقف مسجد شیخ لطف الله است، معماری خاص اصفهان لحاظ شده، گفت: با بهره برداری از سالن اجلاس، اصفهان آمادگی بیشتری برای میزبانی از همایش ها و کنفرانس های مختلف کشورها ی اسلامی دارد.
ایرج مظفر با اشاره به اینکه در سال گذشته ۲۱.۵ میلیارد تومان برای اجرای این پروژه اعتبار در نظر گرفته شد و اسامال ۱۲۰ میلیارد تومان برای این پروژه در نظر گرفته می‌شود، افزود: بخش زیادی از بدهی شهرداری به پیمانکاران پرداخت شده و با تدابیر اندیشیده شده پیش بینی می‌شود

سالن ها، محوطه و تأسیسات مکانیکی و جنبی که بتواند بهره برداری از سالن اصلی و سه سالن جنبی را محقق سازد تا پایان امسال به پایان برسد.
این پروژه قرار بود با ۱۰۰ میلیارد تومان اعتبار کمکی از سوی دولت احداث شود، اما در سال های گذشته تنها ۲۰ میلیارد تومان کمک دولتی به این پروژه رسید و به گفته مدیران شهرداری، با توجه به افزایش قیمت ها، تاکنون بیش از ۳۰۰ میلیارد تومان این پروژه هزینه در بر داشته است.

مظفر رونق پروژه های شهری در زمان رکود را یکی از موفقیت های مدیریت شهری برشمرد و گفت: سیصد میلیارد تومان اعتبار برای تکمیل مرکز همایش های بین المللی اصفهان نیاز است و با وجود شرایط اقتصادی سختی که در چند سال گذشته ایجاد شده، به نتیجه رساندن این پروژه کار مشکلی است که شهرداری عزم خود را جزم کرده تا به سرعت به نتیجه برسد.
به گفته وی، با برنامه ریزی های صورت گرفته قرار بر این است که تا پایان امسال فعالیت اصلی این مرکز تکمیل شود و قطعا می‌تواند در جذب گردشگر داخلی و خارجی کمک کننده باشد.
گروه شهر

نگاه ها به ساخت و ساز: باید حقوق بشری باشد

شهردار اصفهان با اشاره به اینکه احساس تکلیف می‌کنیم که شهر برای معلولان مناسب سازی شود، گفت: نگاه ها به ساخت و ساز، باید حقوق بشری باشد.
اگر قرار است راهی ساخته شود، همه باید بتوانند از آن استفاده بکنند. در هر طرح و برنامه ای باید پیوست نانوشته ای با نگاه دفاع از حقوق شهروندی و توجه بیشتر به آنها که نیاز به توجه بیشتری دارند، در نظر گرفته شود.

نوروزی تأکید کرد: ماعدالت اجتماعی را یکی از ارکان خدمت رسانی می دانیم و شعرا ما هم بوده است.
شهرداری باید در نیازهای ضروری شهروندان و ارائه خدمات همگانی، عدالت اجتماعی را رعایت کند، اما در پروژه هایی که به بخش خصوصی واگذار شده، ممکن است یک نیاز همگانی نباشد و قیمت خدمات تابع عرضه و تقاضاست، اگر چه باید مسیری را طی کنیم که به یک ثبات برسیم.
نوروزی با اشاره به اینکه سفرهای خارجی کم رنگ نشده است، بلکه شهرداری مسائل را اولویت بندی می‌کند، گفت: اگر موضوع سفر خارجی برای رازینی و دیپلماسی شهری، اولویت شهر باشد، حتما در راستای آن اقدام می‌شود.
گما اینکه هم اینک نیز از کشورهای مختلف دعوت داریم و چنانچه اولویت دیگری پیش نیاید، حتما این دعوت ها را پاسخ می‌دهیم.

صرفه جویی ۴۰ درصدی در هزینه ها
نوروزی با تأکید بر اینکه یکی از دلایل کسب موفقیت های خوب در سال گذشته مربوط به صرفه جویی بوده است گفت: سال گذشته بیش از ۲۰ درصد صرفه جویی در هزینه ها صورت گرفت.
از طرفی رشد نیروی انسانی که به شدت صعودی بود متوقف و نزولی شده است. به طوری که ۶۰۰ نفر از نیروی انسانی شهرداری بازنشست شدند و این مسیر ادامه پیدا می‌کند.

نوروزی با اشاره به کاهش تعداد مشاوران خود گفت: نقد هایی که به تعداد مشاوران می‌شد درست بود، چرا که شهردار هفت معاون دارد که باید متناسب با آن مفت مشاور هم داشته باشد.
در این راستا تعداد مشاوران در حال کاهش است تا به چارچوب قانونی برسد.
گروه شهر

امروز هیچ پروژه ای تعطیل نیست

شهردار اصفهان با اشاره به اینکه وقتی آدمیم خیلی از پروژه ها تعطیل شده یا نیمه کاره ها شده بود، اما امروز اینگونه نیست، گفت: این موضوع حقیقتی است که هیچ کس نمی‌تواند انکار کند. نمونه آن پروژه میدان امام علی (ع) بود که با تحریم مردمی روبه رو بود، چرا که در شروع کار رضایت مردم و کسبه کسب نشده بود، اما در یک و نیم سال گذشته تلاش کردیم غبار غریب و دیوار بلند بی اعتمادی بین کسبه و شهرداری کمرنگ شده و رونق به میدان برگردد.

نوروزی با اشاره به اینکه سالن اجلاس با میلیارد ها تومان بدهی تعطیل بود، گفت: این در حالی است که امروز ۲۳ پیمانکار با ۳۰ قرارداد در این پروژه فعال هستند. آن هم در شرایطی که وضعیت کشور نسبت به قبل بدتر شده است. وی تأکید کرد: با وجود آنکه ادعا می‌شد برخی پروژه ها ساخته و تکمیل شده است، اما تکلیف مالکیت آن مشخص نبود، مثل پل اشکانود که مشکلات زیادی ایجاد کرده است.
نوروزی رینگ چهارم را یک پروژه بزرگ توسعه برای شهر و استان عنوان کرد و گفت: عملیات اجرایی این پروژه از سال گذشته شروع شده است و به سرعت اجرا می‌شود.

تواماوه اصفهان می‌آید
نوروزی با اعلام اینکه تواموا به اصفهان می‌آید، گفت: طرح های جدیدی نیز در دستور کار است. این نوید داده می‌شود که با مراکز ای که می‌توانند کار مطالعات اجرایی تراموا در اصفهان را انجام دهند، مکاتبه شده است و اجرای آن در دستور کار است.
از طرفی، امروز طرح جامع شهراصفهان را به صورت مسئله محور تدوین می‌کنیم تا مسائل شهر راحل کند و بخش خصوصی دولتی و عمومی این کار را به کمک هم پیش می‌برند.

شرایط حمل و نقل عمومی بهتر می‌شود
شهردار اصفهان از اختصاص بیش از یک سوم بودجه یعنی هزار و ۱۰۰ میلیارد تومان اعتبار به حوزه حمل و نقل عمومی در بودجه امسال خبر داد و تصریح کرد: از این میزان ۵۰۰ میلیارد تومان اوراق مشارکت است که پرداخت ۲۵۰ میلیارد تومان آن برعهده دولت است، همچنین به ناگهی توانستیم ۲۰۰ میلیارد تومان اعتبار برای نوسازی ناوگان اتوبوس رانی اخذ کنیم و اصفهان در حوزه حمل و نقل مسیر خوبی طی می‌کند.
وی با اشاره به فعالیت شبانه روزی در خط ۲ مترو گفت: از ۵۰۰ میلیارد تومان اوراق مشارکت ۳۰۰ میلیارد تومان آن زیر زمین و در خط ۲ هزینه شده است. پنج دستگاه می‌توانند اظهار نظری کند و اگر خارج از چارچوب قانون باشد، فرد متضرر می‌تواند از دادگاه خواستار رسیدگی باشد.
انتظار داریم دستگاه قضایی بر اساس عدالت و تبلیغاتی نیستیم.

به دنبال همدلی با خوزستان و لرستان
بودیم
شهردار اصفهان با تأکید بر اینکه حل مسئله اصفهان را در حل مسئله زاینده رود می دانیم، گفت: در این زمینه از هیچ مسئول دیگری کمتر تلاش نکردیم. طی دو شب گذشته نیز در وزارت نیرو جلسه ای داشتیم که در صورت نهایی شدن، منافع آن برای همه است.

شهردار اصفهان با تأکید بر اینکه سیاست های شهرداری در راستای اجرای عدالت است، گفت: سرانه هر شهروند اصفهانی ۲۱ میلیون تومان است که باید همه از آن بهره‌مند شوند، نوروزی در نشست خبری خود با اصحاب رسانه از تمرکز بودجه بر مناطق کمتر برخوردار خبر داد و تصریح کرد: سیاست های ما به گونه ای بوده که امروز آنهایی که محروم تر بوده اند، از بودجه و امکانات بیشتر بهره ببرند، چون بخش عمده ای از بودجه در مناطق کمتر برخوردار هزینه می‌شود. وی تأکید کرد عدالت اجتماعی را با اعمال سیاست های تمرکز بر مناطق محروم و توسعه امکانات در این مناطق دنبال می‌کنیم.

شهردار اصفهان با اشاره به اینکه به شعرهایی که دادیم عمل می‌کنیم، گفت: اقداماتی که صورت گرفته، تأییدکننده این مطلب است. سال گذشته نقد می‌کردند که چرا کار عمرانی انجام نمی‌شود، در حالی که وقتی کارهای عمرانی به اوج خود رسید، امروز می‌پرسند چرا حجم کارهای عمرانی زیاد است. رویکرد ما این است که هم به فعالیت های عمرانی و هم به مسائل اجتماعی و فرهنگی بپردازیم، چرا که معتقدیم باید متوازن حرکت کنیم.

پرداخت حقوق، به روز شد
نوروزی با اشاره به اینکه شهرداری اصفهان تنها شهرداری کشوری بود که بودجه خود را ۳۷ درصد افزایش داد و از سه هزار میلیارد تومان به چهار هزار و ۱۰۰ میلیارد تومان رساند، افزود: در حالی که برخی می‌گفتند بودجه ۹۷ محقق نمی‌شود، توانستیم ۸۸.۴ درصد محقق کنیم. آن هم در شرایطی که بسیاری از کلانشهرها با مشکل عدم تحقق بودجه مواجه شدند. در عین حال با کارهای صورت گرفته، حقوق معوقه کارکنان و پرسنل را که از دوره قبل به مارث رسیده بود، پرداخت کرده و به روز شدیم.

نهاد های نظارتی باید مراقبت کنند
شهردار اصفهان با تأکید بر اینکه در رابطه با اتفاقاتی که در برنامه های فرهنگی رخ می‌دهد، نباید فقط شهرداری توضیح دهد، گفت: نهاد هایی مانند ارشاد، حوزه علمیه، سازمان تبلیغات و تشکل های فرهنگی نیز باید نظارت کنند.
شهرداری مسئولیت که به طور می‌دهد، زیر ساخت ها را هم فراهم می‌کند. به طور مثال سال گذشته در سینما ساحل ۶ سالن ایجاد کردیم که هدف ما شادی مردم در این فضاها بود. اما اینکه در این مکان چه چیزی تولید و ارائه می‌شود، مسئله دیگری است. نمی‌توانیم خیابانی، سناریوم چون ممکن است در آن گناه شود، ما زیر ساخت ایجاد می‌کنیم تا خانواده ها در کنار یکدیگر تفریحات سالم داشته باشند.
احداث سینما یا مراکز فرهنگی و ... ترویج گناه نیست و کسی که این گونه می‌گوید نشان دهنده عدم شناخت از مسائل فرهنگی است.
نوروزی ادامه داد: دستگاه های نظارتی باید مراقب باشند روند برنامه های فرهنگی در مسیر درستی باشد. وظیفه شهرداری این است که همه امکانات را به کار بگیرد تا مردم در شادی و نشاط باشند. اگر ساختن سینما یا اجرای برنامه های فرهنگی در چهاربایغ یا بازسازی و توسعه فضاهای فرهنگی را کارهای بی ارزش بدانیم با واقعیت تناسبی ندارد.

وی تصریح کرد: خوشحالیم این فعالیت ها صورت گرفته و امیدواریم بتوانیم در هر منطقه محروم این شهر نشان بدهند.
سختان افراد شناسنامه دار اثربخش است
شهردار اصل حاکمیت قانون برای همه را یادآور شد و گفت: انتظار می‌رود هر کسی مرتکب تخلفی شد، دستگاه قضا منصفانه برخورد کند. قانون مطبوعات هم حقوقی برای خبرنگاران تعریف کرده است. در این راستا آزادی واژه ای است که باید از آن درست استفاده شود. حق آزادی نمی‌تواند موجب ضرر رساندن به دیگران شود. وی با اشاره به اینکه تنها محدودیت آزادی، قانون است، گفت: هر کس در چارچوب قانون می‌تواند اظهار نظری کند و اگر خارج از چارچوب باشد، فرد متضرر می‌تواند از دادگاه خواستار رسیدگی باشد.
انتظار داریم دستگاه قضایی بر اساس عدالت و قانون عمل کند. ما با وجود اینکه حق شکایت داشتیم اما از هیچ کس شکایت نکرد ام که بخوانند از حقوق شخصی می‌دفاع کنند. وی ادامه داد: اگر بخواهیم به آنچه در فضاهای مجازی بیان می‌شود توجه کنیم باید همه کارها تعطیل شود. این در حالی است که تنها افراد شناسنامه دار هستند که می‌توانند موثر باشند، نه کسانی که خود را در فضای مجازی مخفی می‌کنند.

سالن اصلی مرکز همایش ها تکمیل می شود



سالن همایش های بین المللی برای اصفهان یک برند است که می‌تواند پتانسیل های این شهر را در زمینه های مختلف بیشتر معرفی کند.

این پروژه در تاریخ ۲۷ تیرماه سال ۸۹ شروع شد و عملیات اجرایی آن از ابتدای سال ۹۰ با جدیت بیشتری ادامه پیدا کرد.
برای اجرای این طرح بزرگ شهری سایت ۵۰ هکتاری شهید کشوری در نظر گرفته شد که ۳۰ هکتار از این سایت برای ساخت سالن ها و ۲۰ هکتار آن برای ساخت مراکز اقامتی و توریستی و تجاری اختصاص پیدا کرد.

معاون عمران شهرداری اصفهان با بیان اینکه نیم کره ای بودن این ساختمان نماد «نصف جهان» است و در فضای داخلی ساختمان همانند سقف داخلی آن که نقش سقف مسجد شیخ لطف الله است، معماری خاص اصفهان لحاظ شده، گفت: با بهره برداری از سالن اجلاس، اصفهان آمادگی بیشتری برای میزبانی از همایش ها و کنفرانس های مختلف کشورها ی اسلامی دارد.

ایرج مظفر با اشاره به اینکه در سال گذشته ۲۱.۵ میلیارد تومان برای اجرای این پروژه اعتبار در نظر گرفته شد و اسامال ۱۲۰ میلیارد تومان برای این پروژه در نظر گرفته می‌شود، افزود: بخش زیادی از بدهی شهرداری به پیمانکاران پرداخت شده و با تدابیر اندیشیده شده پیش بینی می‌شود

سالن ها، محوطه و تأسیسات مکانیکی و جنبی که بتواند بهره برداری از سالن اصلی و سه سالن جنبی را محقق سازد تا پایان امسال به پایان برسد.

این پروژه قرار بود با ۱۰۰ میلیارد تومان اعتبار کمکی از سوی دولت احداث شود، اما در سال های گذشته تنها ۲۰ میلیارد تومان کمک دولتی به این پروژه رسید و به گفته مدیران شهرداری، با توجه به افزایش قیمت ها، تاکنون بیش از ۳۰۰ میلیارد تومان این پروژه هزینه در بر داشته است.

مظفر رونق پروژه های شهری در زمان رکود را یکی از موفقیت های مدیریت شهری برشمرد و گفت: سیصد میلیارد تومان اعتبار برای تکمیل مرکز همایش های بین المللی اصفهان نیاز است و با وجود شرایط اقتصادی سختی که در چند سال گذشته ایجاد شده، به نتیجه رساندن این پروژه کار مشکلی است که شهرداری عزم خود را جزم کرده تا به سرعت به نتیجه برسد.

به گفته وی، با برنامه ریزی های صورت گرفته قرار بر این است که تا پایان امسال فعالیت اصلی این مرکز تکمیل شود و قطعا می‌تواند در جذب گردشگر داخلی و خارجی کمک کننده باشد.
گروه شهر

نگاه ها به ساخت و ساز: باید حقوق بشری باشد

همکاری با آموزش و پرورش برای مدیریت پسماند

فعالیت های آموزشی و فرهنگی سازمان مدیریت پسماند با برنامه بازدید از کارخانه پردازش پسماند و تولید کود آلی همراه است و در این راستا دوره کوتاه آموزشی ویژه مراقبان بهداشت مدارس آغاز شده است.

در این راستا مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان با اعلام این خبر که دوره آموزش مراقبان بهداشت مدارس با همکاری اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان برگزار می‌شود، گفت: در این دوره مراقبان بهداشت مدارس با روند جمع آوری و پردازش پسماندها، مراحل تفکیک، نحوه تولید کود آلی و دیگر فعالیت های سازمان مدیریت پسماند آشنا می‌شوند.

به گفته علی دهنوی، این مراقبان بهداشت طی یک دوره کوتاه مطالبی در خصوص دسته های دیگر پسماند نظیر پسماند های ویژه و خطرناک خانگی می‌آموزند.

وی با اشاره به همکاری این سازمان با اداره کل آموزش و پرورش استان اظهار کرد: در مرحله اول این دوره آموزشی مراقبان بهداشت مدارس توانی آموزش و پرورش استان در قالب گروه های متفاوت حضور دارند و تعاملات خوبی برای برگزاری این دوره ها با آموزش و پرورش انجام شده است.

دهنوی با تأکید بر نقش کلیدی مراقبان بهداشت در خصوص اصلاح رفتار دانش آموزان در حوزه مدیریت پسماند خاطر نشان کرد: با توجه به اینکه دانش آموزان نیمی از روز خود را در مدرسه می‌گذرانند، ارتقای آگاهی مراقبان بهداشت در زمینه مدیریت پسماند و انتقال این آگاهی به دانش آموزان، رفتارهای آنان در خصوص مدیریت پسماند از اصلاح می‌کند و موجب بهبود رفتارها در خصوص تفکیک پسماند در مبدأ، کاهش تولید پسماند و شیرابه زباله می‌شود.

نشست خبری شهردار اصفهان

عکس از حمیدرضا نیکومرام

سرویس عکس روزنامه اصفهان زیبا برای افتتاح آژانس عکس روزنامه از تمام علاقه مندان به رشته عکاسی دعوت به همکاری می کند.

فراخوان عکس

بارکد را اسکن کنید



علاقه مندان می توانند مشخصات و نمونه آثار خود را از طریق ایمیل photo.isfahanziba@gmail.com به دفتر روزنامه ارسال کنند.



در این نشست خبری، قدرت اله نوروزی علاوه بر تشریح مهم ترین اقدامات صورت گرفته در یک سال گذشته در مجموعه شهرداری، پاسخگوی پرسش های خبرنگاران بود.

سال یازدهم، شماره ۳۴۵۷
پنجشنبه
۵ اردیبهشت ۱۳۹۸

صفهان زیبا

عکس نگاشت

اولین نشست خبری شهردار اصفهان در سال جدید، با حضور گسترده اصحاب رسانه های استانی و کشوری روز گذشته در سالن آمفی تئاتر سازمان قطار شهری برگزار شد.



تحریم سیاست ما را تغییر نمی‌دهد



وزیر امور خارجه کشورمان در سخنان خود در نشست انجمن جامعه‌آسیا در نیویورک با انتقاد از سیاست‌های دوگانه آمریکا در قبال کشورهای جهان گفت: «آمریکا از باقی کشورهای می‌خواهد که همانند کشوری عادی رفتار کنند، اما خود این توصیه را رعایت نمی‌کند. به گزارش ایسنا، محمدجواد ظریف در این نشست گفت: چیز مهم این است که آمریکا به حرف‌هایی که مسئولان خود این کشور می‌زنند، گوش کند. آمریکا باقی کشورهای خواهد که همانند کشور و عادی رفتار کنند. آیا کشوری از بیمان بین‌المللی که امضا کرده خارج می‌شود؟ آمریکا تنها از برجام خارج نشده. آمریکای گویند برجام بی‌مانی است که به تصویب ننگره نرسیده است اما آمریکا از توافقاتی خارج شده است که حتی به تصویب ننگره رسیده هسته‌ای میان بردو حتی از یونسکو خارج شده است. آمریکا از بیمان را بریس نیز خارج شد. اما گویند که کدام کشور است که عادی رفتار نمی‌کند. این اولین سوالی است که باید بدان پاسخ دهند. ما به پای میز مذاکره رفتم. براین هوک نیز آوریل گذشته انجا بود. او نیز انتظار نداشت که این توافق پایان یابد. او باور نمی‌کرد که رئیس‌جمهورش چنین کاری کرده است. حال او باید سیاست را که در واقع نمی‌توان آن را سیاست خواند، توجیه کند.

رئیس دستگاه دیپلماسی کشورمان ادامه داد: این سیاستی خطرناک است. آمریکا نه تنها یک قطعه‌نامه شورای امنیت را نقض کرده بلکه از سایر کشورهای نیز می‌خواهد که این قطع‌نامه را نقض کنند. تحریم‌های اعمالی جدید آمریکا از تحریم‌های قبلی متفاوت‌تر هستند. تحریم‌های گذشته آمریکا با مصوبات شورای امنیت مغایرت نداشت. آمریکا می‌توانست بگوید که فرضاً غنی‌سازی اورانیوم ایران قطعه‌نامه‌های شورای امنیت را نقض می‌کند. در آن زمان آمریکا حداقل بهانه‌ای داشت. حال قطعه‌نامه‌ای وجود دارد که هدفش عادی‌سازی روابط تجاری ایران با سایر جهان است اما آمریکا نه تنها خود به آن عمل نمی‌کند بلکه به سایر کشورهای گوید که به این قطعه‌نامه عمل نکنند. او درباره خلیج فارس و احتمال بستن تنگه هرمز هم گفت: تا جایی که در راستای منافع ملی ما باشد رفت و آمد در تنگه هرمز به نفع ایران است. آمریکا به نفع ایران هم همیشه خلیج فارس بوده و رگ حیاتی کشور ما و جهان است. وزیر امور خارجه کشورمان در ادامه سخنان خود در نشست انجمن آسیایی در نیویورک با دفاع از برجام اظهار کرد: این بهترین توافقنامه‌ای بود که توانستیم به آن دست پیدا کنیم . اقدامات ترامپ در خروج از این توافق و دیگر توافق‌های بین‌المللی باعث شده دیگر اعتمادی از سوی دیگران به آمریکایی‌ها وجود نداشته باشد، چرا که بارها در این مدت دیده‌ایم که طرف آمریکایی از توافق‌های بین‌المللی خارج شده است. او با تاکید بر اینکه مقامات آمریکایی نمی‌توانند خواسته‌های خود را به ماو دیگران دیکته کنند در پاسخ به مجری این برنامه در مورد تاثیر تحریم‌ها بر اقتصاد ایران و آیا اینکه ایران به برجام پایبند می‌ماند یا نه، اظهار کرد: تحریم‌ها بر اقتصاد ایران تاثیرگذار بوده، این تحریم‌ها مردم ایران و مردم عادی را هدف قرار داده است، ظرفیت تصریح کرد: ملت ایران موافق توافقنامه برجام هستند و اگر آمریکای می‌خواهد به ملت ایران خدمت کند باید به این توافق پایبند باشد نه فقط شعار بدهد. او با بیان اینکه تحت تاثیر این تحریم‌ها و فشارها ما سیاست خودمان را تغییر نمی‌دهیم، اظهار کرد: این تحریم‌ها به مردم عادی ضرر می‌رساند. ظرفیت همچنین با اشاره به اینکه اروپایی‌ها به وعده‌هایشان در مورد برجام پس از خروج آمریکا از این توافق بین‌المللی عمل نکرده‌اند، گفت: اروپایی‌ها بعد از خروج آمریکا از این توافق بین‌المللی وعده‌های متنوعی را به ایران در ارتباط به برجام دادند تا این توافق حفظ شود. ما انتظار داریم آنها به وعده‌های خود عمل کنند. این دیپلمات عالی رتبه کشورمان با تاکید بر اینکه سازو کار ایستکس یک ساز و کار برای تجارت و پیش شرط برای تحقق وعده‌های داده شده از سوی اروپایی‌هاست، تاکید کرد: همانطور که اشاره شد این وعده‌ها تا کنون اجرایی نشده است، ما در برابر سازو کار ایستکس سازو کار ایرانی آن را ایجاد کرده‌ایم. در این سازو کار از خرید و فروش صحبت می‌شود بدون اینکه از پیول نقد استفاده شودو کسانی که کالایی به ایران می‌فروشند، می‌توانند از این سازو کار بهره‌مند شوند. وزیر امور خارجه کشورمان با اشاره به روند بررسی لایح FATF در مجلس و همچنین مجمع تشخیص مصلحت نظام و بیان سخنانی در این ارتباط گفت: این لایح در حال بررسی است و ما در معاملات تجاری خودمان چیزی برای پنهان کردن نداریم. ظرفیت همچنین در سخنان خود با اشاره به اینکه تا کنون آژانس بین‌المللی انرژی اتمی در ۱۴ گزارش پایبندی ایران به تعهداتش در برجام را تایید کرده است، اظهار کرد: در برابر این گزارش‌ها دولت آمریکا می‌گوید که ایران به برجام پایبند نبوده است، در حالی که ایران به این توافق بین‌المللی به طور کامل پایبند است.

رئیس‌جمهور با تاکید بر اینکه امروز راهی جز ایستادگی و مقاومت در برابر متجاوز وجود ندارد، تصریح کرد: آمریکایی‌ها در طول ۴۰ سال گذشته هر روز توطئه جدیدی علیه ملت بزرگ ایران طراحی و اجرا کردند و همواره شکست خورده و باز هم شکست خواهند خورد.

به گزارش ایسنا، حسن روحانی با بیان اینکه آمریکایی‌ها از روز دوشنبه تبلیغات جدیدی را برای فشار بر ملت ایران آغاز کردند، گفت: البته آمریکایی‌ها اقدامات جدی خود را از اردیبهشت پارسال و مقدمات آن را از دی ماه ۹۶ شروع کرده بودند و هر روز هم یک اقدام خلاف قانون در عرصه‌های بین‌المللی، سیاسی، تبلیغاتی و به‌ویژه اقتصادی برای فشار علیه ملت ایران انجام می‌دهند.

رئیس‌جمهور تصریح کرد: ما همواره مرد مذاکره و دیپلماسی بوده‌ایم همانطوری که مرد جنگ و دفاع هستیم، مذاکره در صورتی میسر است که همه فشارها برداشته شده، از اقدامات غیرقانونی خود عذرخواهی کنند و احترام مقابل وجود داشته باشد.

بدون تردید قبول خواسته‌فرد چاقوکشی که به زور و به دروغ به دنبال مذاکره است، مطمئنا به جایی نخواهد رسید و ما با فرد چاقوکش و فرمول چاقوکشی مذاکره نمی‌کنیم و قبول چنین مذاکره‌ای به معنای ذلت و تسلیم است.

هم مرد دفاع و هم مرد مذاکره‌ایم

مذاکره در صورتی میسر است که همه فشارها برداشته شود



روحانی با تاکید بر اینکه مردم به خوبی آگاه باشند که آمریکا به هیچ عنوان آمادگی برای مذاکره ندارد، تاکید کرد: اصلاً چنین نیست که برخی تبلیغ می‌کنند طرف آمریکایی، برای مذاکره آمادگی دارد، آمریکا اصلاً برای مذاکره آمادگی ندارد و اعمالی که انجام می‌دهد برای شکست ملت ایران است

و قصد دارد دومرتبه به ایران بازگردد.

رئیس‌جمهور با تاکید بر اینکه در اولین اقدام باید آمریکا را از اقدامات غیرقانونی و ظالمانه خود ششیمان کنیم، گفت: باید در مقام عمل ثابت کنیم که آمریکایی‌ها اشتباه کرده و محاسباتشان غلط است و هر زمان که به

صفهان زیبا

هر اندازه اراده کنیم نفت صادر می‌کنیم

توطئه آمریکا در قضیه نفت بی پاسخ نمی‌ماند



رهبر معظم انقلاب اسلامی در آغاز هفته کار و کارگر در دیدار هزاران نفر از کارگران صنایع مختلف، کار جهادی و بی‌وقفه را از شرایط مهم رونق تولید و تحقق راهبرد عزت آفرین اقتصاد مقاومتی خواندند و با تاکید بر لزوم رسیدگی به مسائل همچون امنیت شغلی و مزد و احترام به کارگران افزودند: دشمن برای به زانو در آوردن ملت ایران بر فشار اقتصادی متمرکز شده است، اما بداند این ملت هیچگاه به زانو در نمی‌آید و ضمن استفاده از فرصت تحریم برای رشد و شکوفایی، دشمنی‌های آمریکا را بی پاسخ نمی‌گذارد.

حضرت آیت الله خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی، دیدار امسال با کارگران را با توجه به سال «رونق تولید»، دارای اهمیت بیشتری دانستند و با تشبیه کار به بهار به‌عنوان زمینه‌ای برای بروز ظرفیت‌ها و استعدادها گفتند: کار یک ارزش والا است و این موضوع باید به یک فهم عمومی در جامعه تبدیل شود تا جایگاه ارزشمند کارگر نیز شناخته شود.

شوند. رهبر انقلاب اسلامی گفتند: تحریم‌ها اگرچه در برخی موارد زمینه‌ساز بروز مشکلات می‌شوند، اما اگر با آنها مقابله صحیح و منطقی شود، به نفع کشور خواهد بود، زیرا تحریم‌ها موجب تکیه بر توان، ظرفیت و ابتکارهای داخلی خواهد شد. حضرت آیت الله خامنه‌ای با اشاره به توطئه‌های مختلف و ناکام دشمنان در چهل سال اخیر علیه «ملت ایران، انقلاب اسلامی و نظام جمهوری اسلامی» تاکید کردند: آمریکایی‌ها با تمرکز بر مسائل اقتصادی به دنبال به زانو درآوردن ملت ایران هستند، اما بداند این مقابله جدی کنند. ایشان واردات بی‌رویه را از دیگر مسائلی برشمردند که به تولید داخل و کارگر ایرانی ضربه وارد می‌کند و افزودند: در زمینه مقابله با واردات بی‌رویه کالا‌های خارجی، مقررات سختی وجود دارد، اما این ضوابط باید با قاطعیت اجرا



سلام دولت به انتصاب سلامی

گسترش همکاری‌های دولت و سپاه در دستور کار است

سرلشکر جعفری بعد از ۱۲ سال فرماندهی سپاه با حکم رهبری جای خود را به سردار سلامی داد. این مهم‌ترین خبری بود که در روز نخست اردیبهشت ماه منتشر شد و توجه همه رسانه‌ها را به خود جلب کرد، به محض انتشار این خبر اولین فردی که به سردار سلامی تبریک گفت محمدجواد ظریف، وزیر امور خارجه بود. صاحب روز دوشنبه دوم اردیبهشت ماه که مصافد با سالاروز تابیس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی بود، رئیس‌جمهور و معاون اول او نیز در پیام‌های جداگانه به سردار سلامی فرماندهی او بر کمال سپاه پاسداران را تبریک گفتند. به دنبال این تبریک‌ها، دیگر اعضای کابینه همچون بیژن نامدار زنگنه و وزیر نفت و علی‌اکبر صالحی رئیس سازمان

سرلشکر جعفری بعد از ۱۲ سال فرماندهی سپاه با حکم رهبری جای خود را به سردار سلامی داد. این مهم‌ترین خبری بود که در روز نخست اردیبهشت ماه منتشر شد و توجه همه رسانه‌ها را به خود جلب کرد، به محض انتشار این خبر اولین فردی که به سردار سلامی تبریک گفت محمدجواد ظریف، وزیر امور خارجه بود. صاحب روز دوشنبه دوم اردیبهشت ماه که مصافد با سالاروز تابیس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی بود، رئیس‌جمهور و معاون اول او نیز در پیام‌های جداگانه به سردار سلامی فرماندهی او بر کمال سپاه پاسداران را تبریک گفتند. به دنبال این تبریک‌ها، دیگر اعضای کابینه همچون بیژن نامدار زنگنه و وزیر نفت و علی‌اکبر صالحی رئیس سازمان

اشتباه محاسباتی خود بی بردند و حاضر شدند از طریق منطق و استدلال مشکلات را حل کنند ما برای این کار آمادگی داریم.

او با اشاره به اینکه امروز روابط بسیار خوبی با اکثر همسایگان خود بر خوردار هستیم، اظهار داشت: تنها یکی دو کشور وجود دارند که آنها نیز باید متوجه اعمال و رفتار خود باشند. عربستان و امارات باید بدانند وجود و بقایشان در سایه تصمیم خردمندانه حکومت جمهوری اسلامی ایران است. چنانچه سران نظام اسلامی و بزرگان کشورمان و مقام معظم رهبری و مرحوم آیت‌الله هاشمی تصمیمات دقیقی را در مقطعی که صدام به کویت حمله کرد، نگرفته بودند، امروز اثری از این کشورها وجود نداشت.

سیاست

اعتصاب بازاریان در اعتراض

به حصر آیت‌الله منتظری

ل مصوبه شورای عالی امنیت ملی درآبان ۱۳۷۶ مبنی بر حصر خانگی آیت الله حسینعلی منتظری به مذاق نجف‌آبادی‌ها خوش نیامده بود و همین شد که یک بار در اسفند همان سال و بار دیگر در چنین روزی (پنجم اردیبهشت ۱۳۷۷) دست به اعتراض و اعتصاب زدند. پنجمین روز از دومین ماه آن سال، بازاریان نجف‌آباد در اعتراض به این مصوبه اعتصاب کردند و بازارها را بستند. ماجرای که دوروز نیز به طول انجامید و سرانجام با بازدمیانی چهره‌هایی همچون آیت الله طاهری به پایان رسید. این حصر درحالی‌به تصویب شورای عالی امنیت ملی رسیده بود که رئیس دولت اصلاحات به عنوان رئیس‌جمهور، ریاست آن را برعهده داشت.

برگزاری مرحله دوم انتخابات

مجلس هشتم

ل تعطیلی فردا، بهانه‌ای شده است تا کار فردا را به امروز بیفکنیم. آدینه ششم اردیبهشت ۱۳۹۸ را اگر ۱۱ سال به عقب ببریم، درست به روزی می‌رسیم که **مرحله دوم انتخابات مجلس هشتم در اصفهان برگزار شد**. رقابتی که نام‌های محمدتقی‌زهرابزائنتلاف فراگیر اصولگرایان و عبدالکریم شهزاد از جبهه متحد اصولگرایان بیرون آمد تا این دو چهره به جمع حسین کامران (مستقل)، نیره‌آخوان بیطرف (مستقل) وحیدرضا فولادگر (جبهه متحد اصولگرایان) که در مرحله نخست به پارلمان راه یافته بودند، بپیوندند. علاوه بر رهبر و شهزاد، علی‌اکبر پرورش (اتلاف فراگیر اصولگرایان) و فیروز اصلانی (جبهه متحد اصولگرایان) نیز توانسته بودند با به **مرحله دوم انتخابات** بگذارند.

انتخابات مجلس هشتم آخرین باری بود که علی‌اکبر پرورش خود را در معرض رای هشتم‌پایش گذاشت و پس از آن کام‌ن‌دن در این رقابت‌ها، کسالت جسمانی اجازه حضور در انتخاب‌های بعدی را نژادناست **ستنی در اصفهان دریغ کرد.**

این درحالی است که انتخابات مجلس هشتم پیروزی نزدیک به مطلق برای جناح راست در تمام حوزه‌های انتخابیه از جمله استان اصفهان بود، به طوری که حتی یک نامزد اصلاح طلب هم نتوانست از استان اصفهان به مجلس راه یابد.

نقل + قول

لوايح دولت در مجلس

اولويت بندي می شود

معاون پارلمانی رئیس‌جمهوری گفت: با توجه به تعداد بالای لوايح دولت در مجلس و مدت زمان محدود باقی‌مانده از دوره مجلس دهم، فهرست

لوايح دارای اولويت تصويب اعلام می شود.

به گزارش ایرنا، حسینعلی امیری در پاسخ به سوالی درباره لوايح باقی‌مانده دولت در مجلس و اولويت بندي آنها تا پایان دوره مجلس دهم اظهار داشت: علی‌الزیجانی، رئیس مجلس شورای اسلامی در دیداری به مناسبت سال جدید توصیه کرد که در مدت زمان باقی‌مانده از عمر مجلس دهم و با توجه به تعداد بالای لوايح دولت که در دستور کار مجلس قرار دارد، دولت این لوايح را اولويت بندي کند و فهرست آن را به مجلس اعلام کند. تا در دستور کار مدت باقی‌مانده قرار گیرد.

اوافزود: این موضوع به وزارتخانه‌ها، دستگاه‌ها و سازمان‌ها اعلام کردیم و در حال تنظیم و تدوین فهرست اولويت درباری اعلام به مجلس هستیم.

🇮🇷

ایران اهرم فشار بر دیگر کشورها از طریق اوپک را دارد

یک کارشناس مسائل بین‌الملل با بیان اینکه آمریکا برای ثبات قیمت نفت و کنترل آن هشت کشور را از سال گذشته تاکنون مستثنا کرد و اکنون با توجه به

اطمینانی که به دست آورده در مورد عدم تمدید معافیت نفتی تصمیم گرفته است، گفت: ایران اهرم‌های فشار بر دیگر کشورها از طریق اوپک را دارد. مهدی مطهرنیا در گفت‌وگو با ایسنا در ازبایی خود از عدم تمدید معافیت‌های نفتی از سوی آمریکا اظهار کرد: آنچه آمریکا به دنبال آن است، صفر به معنای مطلق نیست و اصولاً در ادبیات سیاسی مفهوم مطلق به نام صفر یاک نیست، آن‌چه وجود دارد نسبی است، بنابراین اگر فروش نفت ایران کاهش قابل توجهی پیدا کند، بر منطق صفر گرفته‌است زیرا دولت با کسری بودجه بالا برای پرداخت حقوق مواجه خواهد شد و این می‌تواند بحران را در جامعه ملی افزایش دهد.

🇮🇷

🇮🇷

سهم ۳۹ درصدی بورس کالا از معاملات بازار



مدیرعامل بورس کالای ایران گفت: باتوجه به آمار ثبت شده، مجموع ارزش معاملات بورس کالا در سال گذشته ۱۷۸ هزار میلیارد تومان بود که سهم ۳۹ درصدی ارزش کل معاملات بازار سرمایه را به خود اختصاص داد.

به گزارش ایرنا، حامد سلطانی نژاد افزود: پارسال بورس کالای ایران در برخی حوزه ها از جمله معاملات پتروشیمی، محصولات صنعتی و معدنی رکورد شکنی کرد، به طوری که نزدیک به چهار میلیون و ۶۰۰ هزار تن محصولات پتروشیمی در آن معامله شد که از نظر ارزش معاملات یک رکورد در کل سال های فعالیت بورس کالا محسوب می شود. سلطانی نژاد خاطرنشان کرد: در این مدت، ارزش معاملات بورس کالای ایران در حوزه محصولات صنعتی و معدنی به ۳۲ هزار میلیارد تومان رسید که از نظر ارزش گرفتن محصولات کشاورزی در نظام بورس کالای ایران بیان کرد: در این حوزه دو هزار و ۶۰۰ میلیارد تومان معامله انجام شد، اما در نیمه دوم پارسال با کاهش محسوس در عرضه محصولات کشاورزی به بورس کالا مواجه شدیم که دلیل آن قرار گرفتن محصولات کشاورزی در نظام یارانه ای بود. وی ادامه داد: ابتدای امسال نیز در حوزه محصولات کشاورزی با کاهش عرضه مواجه شدیم، این مسئله نشان می دهد در وهله نخست باید سمت و سوی سیاستگذاری هامشخص شود.



صادرات تخم مرغ آزاد شد

صادرات تخم مرغ پس از ممنوعیت حدود سه ماهه آزاد شد. مدیرعامل اتحادیه مرغداران تخم مرغ تخم‌گذار در گفت و گو با ایسنا اظهار کرد: از نیمه دی با نامه وزیر صنعت، معدن و تجارت، ممنوعیت صادرات تخم مرغ در شرایطی که ضرورتی هم نداشت، ابلاغ شد چرا که قیمت تخم مرغ در آن مقطع زمانی رو به کاهش بود و ممنوعیت صادرات آن پیامدهای منفی همچون کاهش تولید، حذف مرغ های مولد، کاهش انگیزه تولیدکنندگان و... را در برداشت که با پیگیری های صورت گرفته از طریق وزارت جهاد کشاورزی، وزارت صنعت، معدن و تجارت و ستاد تنظیم بازار، موفق شدیم به طور مجدد صادرات این محصول پروتئینی را آزاد کنیم.

رضا ترکاشوند ادامه داد: حدود یک سال است صادرات تخم مرغ انجام نشده و اگر در مقاطعی صادرات این محصول آزاد بوده، محصول چندی آن هم صادر نشده است، بنابراین نمی توان پیش بینی کرد دقیقا چه کشورهایی می توانند بازارهای هدف صادراتی تخم مرغ ایرانی باشند، اما عراق و افغانستان همچنان بازارهای اصلی محسوب می شوند و کشورهای دیگر همچون قطر و عمان می توانند در این زمینه مورد ارزیابی قرار گیرند که در صورت مناسب بودن شرایط، به طور قطع تاجران به این سمت و سو حرکت می کنند. ترکاشوند خاطرنشان کرد: سیل هیچ خسارتی به تولید تخم مرغ و واحدهای پرورشی این محصول پروتئینی نزده است و در زمینه صادرات باید مدیریت شده و هوشمند عمل کنیم تا ضمن در نظر داشتن توجه به بازار داخلی، به عنوان اولویت اصلی بتوانیم صادراتی پایدار و مناسب داشته باشیم. وی تاکید کرد: صادرات تخم مرغ به شرطی می تواند تضمین کننده بازار داخلی باشد که مدیریت صادرات و بازار داخلی در اختیار بخش خصوصی قرار گیرد و اگر قول تنظیم بازار داخلی برای آزاد شدن صادرات تخم مرغ را دادیم به همین شرط بوده و باید مدیریت به بخش خصوصی واگذار شود.



بازار سنتی سکه تحت تاثیر بورس قرار نمی گیرد



رئیس کمیسیون تخصصی طلا و جواهر اتاق اصناف گفت: بازار می تواند بورس کالا را تحت تاثیر قرار دهد اما بورس کالا نمی تواند بازار را متاثر کند، چون نوع معاملات در بازار سنتی با بورس کالا متفاوت است. محمد کشتی آرای در گفت وگو با ایلنا اظهار کرد: در معاملات بورس گاهی اوقات سکه به طور فیزیکی مبادله نمی شود و یک قرارداد آتی دو جانبه میان خریدار و فروشنده منعقد می شود و در زمان سررسید، سکه به طور فیزیکی مبادله یا تسویه می شود. در حالی که در بازار سنتی معاملات به طور فیزیکی صورت می گیرد. از همین روی تاثیری در بازار ندارد. کشتی آرای تصریح کرد: مبادلات و محاسبات بورس کالا براساس قیمت بازار سنتی صورت می گیرد و به همین دلیل متاثر از بازار سنتی است.

صندوق بین المللی پول در جدیدترین پیش بینی و ارزیابی خود از وضعیت اقتصاد جهان در سال جاری میلادی اعلام کرده که رشد اقتصادی جهان کاهش خواهد یافت و منفی بودن رشد اقتصادی ایران نیز قطعی است. براساس گزارش جدیدی که اتاق بازرگانی تهران منتشر کرده، رشد اقتصادی جهان در سال ۲۰۱۹ نسبت به سال قبل کاهش خواهد یافت و به عدد ۳٫۳ درصد خواهد رسید. پیش بینی ها حاکی از این است که کاهش رشد اروپای نوظهور و کشورهای در حال توسعه، اصلی ترین عامل این کاهش رشد اقتصادی خواهند بود.

طبق ارزیابی های صورت گرفته، کشورهای آمریکای

پیش بینی نرخ ۳۷ درصدی برای تورم

صندوق بین المللی پول از رکود منفی اقتصادی خبر می دهد



این عدد فاصله میان اقتصاد ایران و

میانگین جهانی را به ۹ درصد افزایش می دهد.

تولید ناخالص سرانه داخلی در بسیاری از کشورهای جهان مثبت خواهد بود و همچنان سهم اصلی در این میان به اقتصادهای توسعه

یافته و اتحادیه اروپا اختصاص می یابد، اما در ایران

رقم سرانه از حدود ۱۷ هزار و ۳۰۰ دلار به مرز ۱۶ هزار

دلار کاهش خواهد یافت.

در سال ۲۰۱۹، رقم کل تولید ناخالص داخلی جهان

به ۱۴۲ تریلیون دلار می رسد و در این میان تولید

ناخالص داخلی ایران از ۱٫۶ هزار میلیارد دلار در سال

صفهان زیر پا

سرنوشت سهامداران بانک های نظامی چه می شود؟



براساس مصوبه شورای عالی پول و اعتبار، بانک ها و موسسات اعتباری وابسته به نیروهای مسلح به منظور ارائه خدمات بهتر به خانواده نیروهای مسلح و عموم مردم، در بانک سپه ادغام می شوند. این درحالی است که تعهیلات لازم برای مشتریان، سپرده گذاران، سهامداران و... انجام شده و به امور و تسهیلات هر یک از این افراد مانند گذشته رسیدگی می شود. همچنین کارکنان بانک و موسسه های نظامی در شعب جدید بانک سپه به فعالیت خود ادامه می دهند و تغییری در وضعیت شغل آنها ایجاد نمی شود. در ادامه به بررسی کامل جزئیات ادغام این پنج بانک و موسسه مالی خواهیم پرداخت.

تعاریف ارائه شده در قوانین مربوط به ادغام بانک ها؛ ادغام به نوعی تصاحب به حساب می آید که بانک تملک کننده مسئولیت دارایی و تعهدات بانک های تملک شده را بر عهده می گیرد. ادغام یکی از راهکارهای بازسازی بانک های بحران زده یا در شرف ورشکستگی است تا دچار تعطیلی نشوند و در زیر سایه یک بانک سالم به فعالیت سابق خود ادامه دهند.

۵. پنج بانک نظامی در بانک سپه

رئیس بانک مرکزی به همراه اعضای شورای پول و اعتبار، شورای عالی هماهنگی سران قوا و مدیران بعضی از بانک ها در آخرین روزهای سال گذشته تصمیم گرفتند پنج بانک

۵. ادغام چه زمانی انجام می شود؟

طرح ادغام بانک های نظامی در اواسط اسفند سال ۹۷ تصویب شد و براین اساس، این بانک ها چهار ماهه آینده با انجام فرایندهای اجرایی در بانک سپه ادغام خواهندشد. در همین رابطه، جفا زردی، مدیرعامل بانک سپه گفت: «همه ظرفیت ها و زیرساخت های لازم مدیریتی و کارشناسی در بانک سپه برای این ادغام فراهم شده است. «از آنجا که بانک های نظامی حدود ۱۸ درصد از منابع بانکی کشور را در اختیار دارند، ادغام آنها باید بدون تأخیر و با کمترین مشکلی در سیستم نظام بانکی انجام شود؛ همچنین رئیس کل بانک مرکزی و مدیران عامل شش بانک نام برده، متیاق نامه ای برای اجرای قیق و صحیح طرح ادغام با یکدیگر امضا کردند.

۵. تکلیف صاحبان حساب و سپرده گذاران چه می شود؟

اعلام ادغام پنج بانک و موسسه نظامی در بانک سپه، موجب نگرانی صاحبان حساب و سپرده گذاران شده است ولی نگرانی در این مورد وجود ندارد و بنابر اظهارات عبدالناصر همتی، این پنج بانک و مؤسسه اعتباری،

۲۰۱۸ به ۱٫۵ هزار میلیارد دلار در سال ۲۰۱۹ کاهش

می یابد .

سرمایه گذاری به نسبت تولید ناخالص داخلی تنها

عددی است که در اقتصاد ایران افزایشی می شود

و از حدود ۳٫۳ درصد به ۳٫۹ درصد در سال جاری

افزایش خواهد یافت .

آخرین شاخص مهمی که در این گزارش بررسی شده

شاخص تورم است که براین اساس ایران که در

سال ۲۰۱۸ با تورم بیش از ۳۱ درصدی روبه رو بود، در

سال ۲۰۱۹ باید خود را آماده تورم ۳۷ درصدی کند.

این در حالی است که سطح تورم در آسیای نوظهور

و کشورهای در حال توسعه ۲٫۸ درصد پیش بینی

شده است.

۵. سال یازدهم، شماره ۳۴۵۷ پنجشنبه ۵ اردیبهشت ۱۳۹۸

۹۰درصد فعالان اقتصادی

اصفهان دغدغه مالیاتی دارند



نشست مالیاتی اتاق بازرگانی اصفهان با معاون اقتصادی استاندار، مدیرکل و معاونان سازمان امور مالیاتی استان در اتاق بازرگانی اصفهان برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی اتاق بازرگانی، رئیس اتاق بازرگانی اصفهان در این نشست خواستار ایجاد تعامل دوسویه بین اتاق بازرگانی و اداره کل مالیاتی استان شد و گفت: به جای کندروی و تندروی می توان تعامل بینابین تعریف کرد و اتاق بازرگانی در این راستا آماده همکاری نزدیک با اداره کل مالیاتی است.

مسعود گلشیرازی با اشاره به افزایش پرونده های مالیاتی در هیئت های حل اختلاف افزود: برخی از مودیان مالیاتی در ارائه مستندات مالی قصور دارند، تفکیک این دو بخش می تواند به حل دعاوی مالیاتی کمک کند.

گلشیرازی تصریح کرد: طی یک ماه، از آغاز به کار هیئت نمایندگان دوره نهم اتاق بازرگانی ۹۰ درصد مراجعه فعالان اقتصادی استان مربوط به مسائل مالیاتی و ۱۰ درصد به مسائل ارزی اختصاص یافته است .

وی با اشاره به یخشنامه ارزی دولت مبنی بر بازگشت اجباری ارز و برداشتن معافیت های مالیاتی صادرکنندگان تصریح کرد: اتخاذ تصمیمات عالمانه و به موقع می تواند برای اقتصاد کشور راهگشا باشد و این قبیل بخشنامه ها باعث کاهش صادرات کشور می شود.

رئیس اتاق بازرگانی اصفهان با اشاره به شاخص های کسب و کار و پایین بودن سهم استان از میانگین تولید ناخالص داخلی کشور گفت: رفتار و تصمیمات دستگاه های دولتی باید منجر به افزایش تولید ناخالص داخلی، کاهش نرخ بیکاری و بهبود شاخص های کسب و کار شود، اگر اتفاقی در این سه بخش نیفتاد، باید در رفتار این سازمان ها تجدید نظر کرد.

گلشیرازی، استقلال هیئت های حل اختلاف مالیاتی را عاملی موثر در تنظیم رای صادر است و بیان کرد: هیئت های حل اختلاف باید فارغ از وابستگی به سازمان مالیاتی بر اساس مستندات و اظهارات مودیان، آرای خود را صادر کنند. وی تاکید کرد: هم باید حقوق دولت تأمین شود و هم اقتصاد استان توسعه پیدا کند.

سید حسن قاضی عسگر، معاون اقتصادی استاندار اصفهان نیز در این نشست خواستار بازنگری در نحوه برخورد ممیزان مالیاتی با مودیان و فعالان اقتصادی شد و گفت: نباید بار مالیاتی اضافی بر دوش فعالان اقتصادی گذاشته شود.

وی تاکید کرد: همکاری بخش خصوصی و بخش دولتی در مولفه های اقتصادی از جمله مالیات می تواند به توسعه اقتصادی استان کمک کند. در ادامه بهروز مهدلو، مدیرکل مالیاتی استان اصفهان گفت: وصول مالیات در سال ۹۷ نسبت به سال ۹۶ افزایش داشته و این افزایش همراه با رضایت فعالان اقتصادی بوده است.

وی برگزاری ۲۵ کارگاه آموزشی در سال ۹۷ برای مودیان مالیاتی را یکی از اقدامات موثر این اداره کل برشمرد و افزود: در سال ۹۷، ۲۵ کارگاه آموزشی برگزار شد و در سال ۹۸ برگزاری ۱۰۰ کارگاه آموزشی در دستور کار این اداره کل قرار گرفته است .

وی از تهیه بسته حمایتی اداره کل مالیاتی استان برای رونق تولید خبر داد و بیان کرد: در این بسته تلاش شده تولیدکنندگان کمتر با مسائل و چالش های مالیاتی روبه رو شوند.

وی تاکید کرد: برخورد با فرار مالیاتی از رویکردهای مهم اداره کل مالیاتی است و طی یک سال اخیر بیش از ۱۰۰ مورد شناسایی شده است .

۵. با فروشنندگان کد اقتصادی برخورد شود

احمد پزنده، عضو هیئت نمایندگان اتاق بازرگانی اصفهان در این نشست خواستار برخورد سازمان مالیاتی با افراد خاطی که کد اقتصادی را به فروش می گذارند، شد و گفت: نباید تولیدکنندگان به خاطر مشترتایی که کد اقتصادی را در بازار خریداری کردند مورد مواخذه قرار گیرند.

وی از مدیرکل مالیاتی استان خواست ممیزان مالیاتی هر صنف را به صورت تخصصی انتخاب کند و افزود: وحدت رویه مالیاتی نسبت به محاسبه مالیاتی یک صنف از تبعیض بین فعالان آن بخش جلوگیری می کند.

اکبر لیا ف، عضو دیگر هیئت نمایندگان اتاق بازرگانی اصفهان در این نشست خواستار اجرایی شدن مصوبات شورای گفت وگو ای استان در بخش مالیاتی شد و گفت: این مصوبات می تواند معضل پیش آمده در مالیات بر ارزش افزوده سال های ۸۸ تا ۹۲ را برطرف کند . وی تاکید کرد: با اتخاذ سیاست های مالیاتی موثر، می توان واحدهای تولیدی تعطیل شده را به چرخه تولید باقرگرداند.

افتتاح سه میلیارد دلار طرح در بخش معدن

توسعه معادن کوچک در دستور کار قرار می گیرد

رئیس هیئت عامل ایمیدرو گفت: طی امسال حدود سه میلیارد دلار طرح در بخش معدن و صنایع معدنی افتتاح می شود و اکنون پروژه های فولاد بافت و آلومینیوم جاجرم آماده افتتاح است.

به گزارش میزان، خداداد غریب پور افزود: مفاد تفاهم نامه زیرسبط تولید و اشتغال است و امیدواریم

بتوانیم در حوزه های یاد شده، از ظرفیت های دانشگاه و متخصصان آن استفاده کنیم.

معاون وزیر صنعت ادامه داد: برای ایجاد انگیزه به منظور بومی سازی و توانمندسازی، پیشنهاد ما این است هر شرکتی که نیاز کمتری به ارز داشته باشد، از معافیت های قانونی برخوردار شود.

رئیس هیئت عامل ایمیدرو گفت: طی امسال

حدود سه میلیارد دلار طرح در بخش معدن و

صنایع معدنی افتتاح می شود و اکنون پروژه های فولاد

بافت و آلومینیوم جاجرم آماده افتتاح است.

به گزارش میزان، خداداد غریب پور افزود: مفاد

تفاهم نامه زیرسبط تولید و اشتغال است و امیدواریم

بتوانیم در حوزه های یاد شده، از ظرفیت های دانشگاه و

متخصصان آن استفاده کنیم.

معاون وزیر صنعت ادامه داد: برای ایجاد انگیزه به منظور

بومی سازی و توانمندسازی، پیشنهاد ما این است هر

شرکتی که نیاز کمتری به ارز داشته باشد، از معافیت های

قانونی برخوردار شود.

نوشتن سبکتان می کند

بنویسید

یادداشت نخست: نوشتن، متممی برای زندگی انسان است. بنویسید. برای خودتان بنویسید. از حال و هوای خودتان از چیزهایی که می‌خواهید، بنویسید. ازکارهایی که کرده ایدو می‌کنید، بنویسید. از خاطره‌ها و خواب‌ها، بنویسید. ازدلواپسی‌ها و بی‌منسی‌ها، بنویسید. ازکرده‌ها و رفته‌ها بنویسید. ازهرچه دوست دارید، بنویسید. نوشتن، شما را سبک می‌کند. مثل گریه است. مثل شادی است. مثل نگه داشتن یک راز بزرگ و خوب و پرازتر است. پس، بنویسید. نوشتن، شما را سبک می‌کند. مثل گفت‌وگو با رفقتان است. مثل جان بخشدن به ریاست؛ شما شهروند دیجیتال جهان هستید، گوشی تلفن همراه دارید، لپ تاپ و سیستم خانگی دارید، پس، بنویسید. نوشتن، شما را سبک می‌کند. نوشتن، مثل ملاقات دوستان دیردیده ازراه دوراست. نوشتن، مثل حرف زدن با آدمی به فهمیدگی خودتان است. نوشتن، مثل دیگراں هو نمی‌کند. نوشتن، مثل دیگران دست نمی‌اندازد. نوشتن، مثل دیگران دروغ نمی‌گویدو پنهان نمی‌کند. نوشتن، رازدار شماست. پس به او اعتماد کنید بنویسید. وقتی نوشتید، به حرف می‌افتید. وقتی حرف زدید، زیبا سخن می‌گویید. وقتی زیباتر سخن گفتید، منظورتان را بهتر بیان کردید. از موقعیت‌های ویژه به واسطه زبان بهره می‌برید. اینگونه راحت‌تر نظرمی‌دهید. بهترانتخاب می‌کنید. با آدم ها گرم ترمی جوشید. دیگرمرجعی دارید که با اعتماد به آن، بهترزندگی راتحمل می‌کنید. بهترآزسختی ها گذرمی‌کنید. پس، بنویسید. نوشتن، شما را سبک می‌کند. نوشتن، به شما شادی می‌بخشد، پس پیش از آنکه در اشک غرقه شوید، بنویسید. اهای رود باشید، بنویسید! نوشتن، شما را سبک می‌کند. نوشتن، به شما تمایزی می‌بخشد. شما عوض‌شیک‌های اجتماعی مختلف هستید. آنجاها می‌نویسید. درباره مسائل مختلف نظرمی‌دهید. پس دارید، می‌نویسید. هیچ کس بانوشتن بیگانه نیست، حتما ادامه‌اش بدهید. بد نیست کمی هم کتاب بخوانید، اما بیشترآز خواندن، بنویسید. چرا که نوشتن، کلید خواندن است. کلید راز حبیب کنتان درآورید. توی اتوبوس، توی تاکسی، توی مترو حتی پشتِ موتور، بنویسید. نوشتن، کمکمان می‌کند تا چیزی را فراموش نکنید. نوشتن، به شما کمک می‌کند تا چیزهای زیادتری را فراموش کنید. باورتان نمی‌شود اما نوشتن، شما را شاد، پولدار و سرحال می‌کند. پس به کمک این ستون کوچک و کوتاه، تاروشنایی، بنویسید. 🇮🇷

رونمایی از «چشمه زاون»

برنامه «شهر وروایت فرهنگ عامه به روایت سینما» با حضور امراالله احمد جو، فیلمسازو فیلمنامه نویس برجسته سینما برگزار می‌شود. مدیر دفتر تخصصی سینما درباره برگزاری این برنامه گفت: هفتۀ فرهنگی اصفهان امسال به دلیل وقوع سیل در سرتاسر کشور و گرفتار شدن جمع کثیری از هموطنانمان به بحران سیل زدگی، با شعار «همدلی برای ایران» برگزار می‌شود و قصد دارد تمامی برنامه‌های خود را با این رویکرد اجرا کند.

مصطفی حیدری افروز، از آنجایی که برپاختن به فرهنگ عامه از دیگر محورهای اصلی برنامه‌ها در هفته فرهنگی اصفهان است، در همین راستا ویزه برنامه‌ای با موضوع شهر و روایت فرهنگ عامه به روایت سینما با حضور امراالله احمد جو، فیلمساز و فیلمنامه نویس برجسته سینما و تلویزیون ایران و همچنین نوید پورمحمد رضا یکی از منتقدان مطرح سینمای ایران برگزار می‌شود.

او ادامه داد: این نشست که به صورت تخصصی به بررسی این موضوع می‌پردازد، همزمان با سالروز تولد مرحوم زاون فوکاسیان، کارگردان، منتقد و مدرس سینما، روز هفتم اردیبهشت ماه از ساعت ۱۷ در سالن اجتماعات کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان برگزار می‌شود.

مدیر خانه سینما تاکید کرد: برنامه دیگری که از سوی دفتر تخصصی سینما در این ایام برگزار خواهد شد، رونمایی از مستندی با عنوان «چشمه زاون»، از فیلم‌های گروه هنر و تجربه است که توسط زهرا نیازی کارگردانی شده است.

حیدری تصریح کرد: «چشمه زاون» مستندی درباره یک مقطع زمانی از زندگی زنده یاد زاون فوکاسیان و تأثیرش بر سینما و فرهنگ شهر اصفهان و سینمای کشور است که هم‌زمان با سالروز تولد او در شهر زادگاهش برگزار می‌شود.

او درباره عوامل فیلم «چشمه زاون» اظهار کرد: کارگردان، پژوهشگر و تدوینگر این مستند زهرا نیازی است. تصویربرداری و صداپرداری آن از بهروز ملیوس یاف وزهرا نیازی بر عهده داشته‌اند و صداگذاری و آهنگسازی آن به ترتیب توسط حسن شبانکاره و کارنگ کرباسی انجام شده است. همچنین سروش دادیار خواننده نیز از این مستند است.

او خاطرنشان کرد: این مستند روز هفتم اردیبهشت ماه، ساعت ۲۲ تا ۲۳ در پردیس سینمایی ساحل اکران شده و پیش از آن از پوستر آن در حضور تماشاگران رونمایی خواهد شد. 🇮🇷

سی و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران درحالی در مصلای تهران افتتاح شد که برخلاف قول قبلی رئیس جمهور در مراسم افتتاح حضور نیافت و وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، محسن جوادی معاون فرهنگی بین‌المللی کتاب تهران، نیکنام حسینی پور مدیر عامل موسسه خانه کتاب و قادر آشنا قائم مقام، آن را افتتاح کردند. به گزارش ایسنا، محسن جوادی در این مراسم با اشاره به شعار امسال نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: «خواندن توانستن است» شعار این دوره نمایشگاه کتاب است که با این شعار نه تنها به استقبال رویداد فرهنگی بزرگ کشورمان بلکه یکی از بزرگ‌ترین رویدادهای فرهنگی در حوزه کتاب در جهان می‌رویم، علاوه بر ۲۴۰۰ ناشر داخلی،

۸۰۰ ناشر خارجی مستقیم یا غیرمستقیم آثار از شمشندان ارائه کرده و در اختیار علاقه‌مندان کتاب قرار می‌دهند. امسال نمایشگاه کتاب ۱۱۰ هزار مترمربع فضا در اختیار دارد؛ البته مسئولان برگزاری نمایشگاه می‌گویند ۴۰۰ مترمربع از فضای شبستان را به دلیل عملیات عمرانی نتوانسته‌اند در

اختیار داشته باشند، بنابراین متراز غره‌ها کاهش یافته است، همچنین امسال ۲۳۹۸ ناشر داخلی در نمایشگاه کتاب شرکت کرده‌اند که ۳۰۰ هزار عنوان کتاب را در معرض نمایش و عرضه قرار می‌دهند. همچنین ۸۰۰ ناشر خارجی حدود ۱۲۰ هزار عنوان کتاب را در معرض دید بازدیدکنندگان

نمایشگاه سی و دوم گشوده شد

چین امسال مهمان ویژه نمایشگاه کتاب تهران است

قرار می‌دهند.

ناشران عمومی در شبستان اصلی مصلا، ناشران آموزشی در رواق غربی، ناشران کودک در ترازینچ رواق شرقی، ناشران خارجی در تراز ۱۲ رواق شرقی و در فضای مسقف جانمایی شده‌اند. ناشران دانشگاهی تنها ناشرانی هستند که در زیر چادر قرار دارند، همچنین غرفه

کشورهای خارجی، مهمان ویژه، نهاده‌ها و سازمان‌ها و سرای اهل قلم در نیم طبقه دوم شبستان قرار دارد. چین امسال مهمان ویژه نمایشگاه کتاب تهران است که با هیئتی ۲۰۰ نفره شامل ۹۴ ناشر و مدیرایت و ۲۰ نویسنده و تصویرگر در نمایشگاه حضور دارد. حدود ۶۰۰ مترمربع فضا



افتتاح نمایشگاه کتاب تهران

کشورهای خارجی، مهمان ویژه، نهاده‌ها و سازمان‌ها و سرای اهل قلم در نیم طبقه دوم شبستان قرار دارد. چین امسال مهمان ویژه نمایشگاه کتاب تهران است که با هیئتی ۲۰۰ نفره شامل ۹۴ ناشر و مدیرایت و ۲۰ نویسنده و تصویرگر در نمایشگاه حضور دارد. حدود ۶۰۰ مترمربع فضا

اصفهان زیبا

رازهای سر به مهر در اسناد اصفهان

اسناد تاریخی، بسیاری از مسائل امروز را حل می‌کند



نام زوج: مشهدی غلامحسین، نام زوجۀ: خاتون جان، تاریخ عقد: ۲۷ شهر رمضان المبارک من شهر سنه ۱۲۳۰ قمری، دوره مظفرالدین شاه، صدقات: یک مجلد قرآن چاپی مقوم به مبلغ دو تومان موصوف آلاتی به مبلغ سی تومان رایج از قرار رویه مظفرالدین شاهی دانه ۲۴ نخودی یک هزار دیناری موازی هفت مقال طلاحراء السینه بمقتال مینقال مینقال موازی دو نیم من به وزن شاه، سینه آلات ساخته و پرداخته مقوم به مبلغ ده تومان، یک دست رختخواب قلمساک عمل اصفهان مقوم به مبلغ پنج تومان موصوف، یک فرش طاق عبارت از یک زوج کناره نمد و یک فرش قالی میان فرشِی مقوم به مبلغ بیست تومان، کافه رنگ یک از سه اصله جوز در میان باغ مشجر زوج و شرکات با کافه لواحق شرعیه و عریضه از ممر و مدخل و شرب و حق البقیه. این متن یکی از قبالة های تاریخی در اصفهان است که به همراه مجموعه ای از اسناد و قبالة های ازدواج اصفهان در دوره قاجار، زندگی و پهلوی در عصارخانه شاهی به نمایش درآمده است.

اصفهان که سخنران این برنامه است برپایی نمایشگاه های موضوعی و قراردادن اسناد در معرض دید عموم را یکی از اصلی ترین وظایف مرکز اسناد ملی برمی شمارد، گرچه به اعتقاد او، بسیاری دیگر از وظایف و مسائل پیرامون نگهداری اسناد به حاشیه رفته است. به گفته او، نمایش اسناد صرفا یادآوری خاطرات گذشته یا برآوردن حس کنجکاری مانست، بلکه بهره گیری از اسناد برای ساختن دنیایی بهتر در آینده است: «دنیای امروز برپایه مطالعات آینده نگریش می رود. امانه تنها آینده پیش بینی که با اتصال به اسناد و تجربیات گذشته آینده ساخته می شود.» به رغم او، همین کم اهمیت شمردن اسناد تاریخی و عدم بهره گیری از اطلاعات آن است که جامعه در بخش های مختلف اقتصادی، سیاسی، فرهنگی و حتی مقابله باپایایی طبیعی با چالش روبه رومی شود و هزینه های بسیاری را هدر می دهد. دکتر مسعود کثیری درباره نمایشگاه

در اختیار مهمان ویژه قرار گرفته که با چهار هزار عنوان کتاب در نمایشگاه حضور دارد. با توجه به محدودیت پارکینگ، مسئولان نمایشگاه کتاب از بازدیدکنندگان و ناشران خواسته‌اند از وسایل حمل و نقل عمومی استفاده کنند و به منظور رفاه حال شهروندان و استفاده کم‌تر از خودروهای شخصی، تمهیدات ویژه‌ای برای بازدیدکنندگان در نظر گرفته‌اند، همچنین با هماهنگی انجام‌شده با سازمان واحد اتوبوسرانی، اتوبوس‌هایی از درون نمایشگاه کتاب تهران به سمت میدان صنعت، میدان آزادی و فلکه سوم تهرانپارس کار جابه جایی بازدیدکنندگان را انجام خواهند داد.

سی و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از ۴ تا ۱۴ اردیبهشت ماه در مصلای تهران برپاست. 🇮🇷

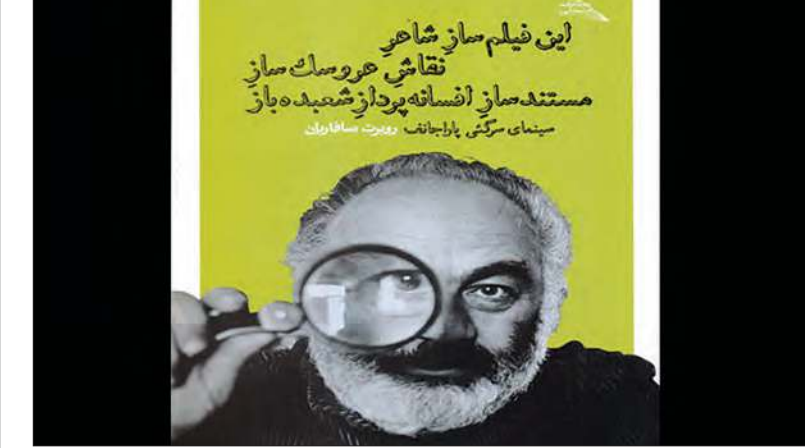
فرهنگ و هنر

رازهای سر به مهر در اسناد اصفهان

این زاویه نگاه ما و اقتضای زمانه است که گاهی تعیین می‌کند سندی فاقد ارزش و کارایی است، اما در واقع مختلف سندی راهی برای ساختن آینده است: «برخی دوستان ما در مرکز اسناد ملی پیرو نگهداری اسناد و نسخ درمانی و دفترچه های بیمه مردم با من هم نظر نبودند. من برای اهمیت این اسناد استدلالی آوردم مربوط به دوره شکست هیتلر و حکومت پس از او که یک کامیون اسناد هیتلر را جمع آوری کرده و به ازبانی آن پرداخته بودند و اسناد مربوط به کشورگشایی، صدور حکم حلات و عزل و نصب را حائز اهمیت و بقیه اسناد مثل اسناد پزشکی و درمانی هیتلر را کنار گذاشته بودند. بعدها یک پزشک علاقه داشت از زاویه دید خود شخصیت هیتلر را بررسی کند و دریابد که او چرادرستور چنین حملاتی را می داده، مثلا در سرمای زمستان به فرفر حمله به سبیری می افتاده است. این پزشک با بررسی نسخ پزشکی هیتلر متوجه شد در تمام آنها ردی از اوزرفین است و این پس هیتلر تحت تأثیر نشه تریاک چنین حکم هایی را صادر می کرده است.» کثیری باور دارد

اسناد پزشکی می تواند برای آیندگان حقایق را دربارۀ بیماری های رایج مردم روشن کند، کمبود ویتامین D و مشکلات عضلانی و استخوانی که در دهه های اخیر هزینه های میلیاردي کشور را به خود اختصاص داده است. مسعود کثیری آن طور که خودش نقل می کند در رابطه با موضوع اینخیز زاینده، رود هم اسنادی را به استانداری اصفهان ارسال کرده که به اعتقاد او توجه به آن بسیاری از مشکلات پیش رو را برطرف خواهد کرد: «ما تنها در مرکز اصفهان، چهارمحل و بختیاری، استان مرکزی و کهگیلویه و بویر احمد هفت میلیون برگ سند تاریخی در دست داریم، من چندی پیش یکی تعدادی از اسناد مربوط به تقسیم بندی آب، حقایه و متوسط بارش سالانه در دوره های مختلف اصفهان را برای آقای مهرعلیزاده و بعد دکتر ضایی ارسال کردم که آقای مهرعلیزاده هیچ واکنشی نشان نداد و دکتر ضایی یک پیام تشکر فرستاد اما این را که آیا مطالعه و بررسی هم به خودمور استفاده قرار گرفت، نمی دانم.» کثیری رجوع به حافظه کوتاه مدت دارد و حل چالش های پیش رو جایز نمی داند و از این حیث همه کارشناسان و مدیران را به بازخوانی حافظه تاریخی در مرکز اسناد دعوت می کند: «برو فکشر اسناد قصه در با تایید گذشته را ندارد. تنها به بازخوانی اسناد می پردازد. آنچه می تواند تجربه های گذشته را به نسل بعد انتقال دهد. هیچ سند محرمانه ای در مرکز اسناد یافت نمی شود، همه اسناد ملی و متعلق به همه مردم است و مرکز اسناد امکان تحقیق، کمک به پژوهش و حتی انتشار آثار پژوهشی را نوید می دهد.» 🇮🇷

حاضر، اهمیت نگهداری اسناد ازدواج و اینکه اصلا چرا ما باید بدانیم که اجدادمان چگونه ازدواج کردند و چه قبالة و چهیزه ای داشتند، می گوید: «مباحث خاصی که امروز برای بسیاری از پژوهشگران در حوزه خانواده و زنان جالش برانگیز شده از جمله مسائل مربوط به دوستی ها، ازدواج، مهریه، چهیزه، استحکام بنیان خانواده با طلاق و جدایی ها کرامت انسانی، کرامت زنان، حق انتخاب شوهر، مسئولیت های خانوادگی و اجتماعی زنان، سن ازدواج، ازدواج های تحمیلی در سنین پایین، تعدد زوجات و رضایت از زندگی از جمله مباحثی است که در این اسناد به کمک پژوهشگران می آید و حتی اگر به بهتر شدن شرایط موجود منتهی نشود زمینه درک بهتر شرایط را محقق می سازد، چرا که تصور می کنیم همه جنبه های گذشته بهتر از امروز بوده است.» این پژوهشگر تاریخ بر این جمله تاکید می کند که اسناد ای ارزش یا کم ارزش وجود ندارد



سینمای پیرا جانف به روایت صافاریان

این کتاب مخاطب را با زندگی وزمانه مستند ساز افسانه ای آشنا می کند

دین این اثر می گوید مسلمانم پسند نبود. برقراری رابطه با آن آسان نبود، حتی برای دانشجویان سینما. به تعبیر نویسندۀ کتاب پیش رو، بار جانف فیلم سازی ملی گرا یا قوم گرلو که به دلیل توجه به آئین ها و فرهنگ بومی مورد خشم مقامات شوری قرار گرفت و زندانی هم شد. صافاریان می گوید برای فهم فیلم های این کارگردان باید با فرهنگ ارمنی آشنایی داشت و دشوار فهمی آثار بار جانف به خاطر آشنایی نبودن ما با نشانه های فرهنگ مردمی است که او از آنها می گوید. این کتاب بناست توجه مخاطب خود را به متن فیلم های بار جانف جلب کند و او را با ستر اجتماعی و تاریخی روزگار این کارگردان آشنا کند. این ستر تأثیر زیادی روی شکل و شمایل فیلم های بار جانف داشته است. 🇮🇷

رونمایی از «وقف نامه حمام و مسجد علیقلی آقا»

مدیر موزه حمام علیقلی آقا از رونمایی کتاب «وقف نامه حمام و مسجد علیقلی آقا» در هفته فرهنگی اصفهان خبر داد.

رضا منجمی با بیان این خبر اظهار داشت: کتاب وقف نامه حمام که مربوط به مجموعه مسجد، حمام و بازارچه علیقلی آقا و سایر موقوفات مربوط به این مجموعه است، در هفته فرهنگی اصفهان رونمایی می شود. او افزود: در این وقف نامه، پیشینه این مجموعه با زخوانی و دربارۀ آن کار پژوهشی انجام شده و رقالب کتاب چاپ شده است.

مدیر موزه حمام علیقلی آقا بیان اینکه این پژوهش برای نخستین بار انجام شده است، ادامه داد: این پژوهش توسط دکتر مسجّدی و شایسته دوست و به سفارش موزه حمام علیقلی آقا وابسته به سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان انجام شده است.

منجمی گفت: دکتر محمود جعفری دهقی دکترای فرهنگ و زبان های باستانی از دانشگاه لندن، استاد دانشگاه تهران و رئیس بخش ایران شناسی دایرة المعارف بزرگ اسلامی سخنران این مراسم است. وی خاطرنشان کرد: مراسم رونمایی از کتاب «وقف نامه حمام و مسجد علیقلی آقا و موقوفات آن» ساعت ۱۷ روز پنجشنبه پنجم اردیبهشت ماه در موزه گرمابه علیقلی آقا واقع در خیابان مسجدسید، خیابان آیت الله پیدآبادی برگزار می شود.

گفتنی است حمام علیقلی آقا به همراه مجموعه بناهای عمومی دیگر شامل مسجد، بازارچه، چهارسو و سراز دوره صفوی به یادگار باقی مانده است. بانی این بناها علیقلی آقا از خواجهان محرم شاه سلیمان و شاه سلطان حسین صفوی بوده است.

دو کتیبه مورخ ۱۱۲۲ هجری قمری در مسجد علیقلی آقا و نقل مولف تاریخ اصفهان از ساخت حمام در ۱۱۳۲ سال و با اخره تاریخ ۱۱۲۵ هجری قمری در انتهای وقف نامه حمام نشان می دهد که این بنا از آثار نیمه اول قرن دوازدهم هجری قمری است. 🇮🇷

«قاب های همدلی» برای سیل زدگان برپا شد

مدیر فرهنگسرای رسانه سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان از برگزاری نمایشگاه «قاب های همدلی» در هفته فرهنگی اصفهان خبر داد. فاطمه شفیع با بیان این خبر، اظهار داشت: این نمایشگاه از ششم تا یازدهم اردیبهشت ماه از سوی فرهنگسرای رسانه و با همکاری جمعیت هلال احمر استان اصفهان و همزمان با هفته فرهنگی اصفهان برگزار می شود.

او افزود: این نمایشگاه شامل ۳۰ عکس برگزیده از آثار جمعی از تبریزین عکاسان ایران است که در حادثه سیل زده در استان های سیل زده ثبت شده است. مدیر فرهنگسرای رسانه سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان ادامه داد: در نمایشگاه قاب های همدلی آثاری از آریا جعفری، آئی تای شکیبافر، روزبه روز پنهانی، فزرام صمدی، نجیب و سهیل زند آذریه نمایش درمی آید.

شفیعی با بیان اینکه در بین این عکاسان هم عکاس خبری و هم عکاس هنری حضور دارند، گفت: این عکاسان با حضور در سه منطقه سیل زده آق قلا، گلستان، لرسنان و خوزستان اقدام به عکاسی کرده اند. ویژگی بارز کار این عکاسان این است که حضور کوتاه مدتی در مناطق سیل زده نداشته و به طور مستمر و طولانی مدت در استان های گلستان، لرستان و خوزستان مشغول عکاسی بوده اند.

او با بیان اینکه شماری از این عکس ها بسیار تکان دهنده است که هر بیننده ای را تحت تأثیر قرار می دهد، تصریح کرد: این آثار با همکاری هلال احمر به فروش گذاشته می شود و عواید فروش این عکس حاضر کمک به سیل زدگان خواهد شد که در کنار برگزاری رویدادی هنری، بتوانیم به هم وطنان سیل زده نیازی برسانیم.

مدیر فرهنگسرای رسانه سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان با اشاره به همکاری برگزاری ایسنا برای برگزاری این رویداد بیان داشت: شاید در شرایط کنونی کمتر کسی به فکر برگزاری نمایشگاه عکس به نفع سیل زدگان افتاده باشد و پیشنهاد برگزاری نمایشگاه قاب های همدلی با استقبال جمعیت هلال احمر استان اصفهان رویه ور شد.

شفیعی با بیان اینکه زاویه دید این عکاسان به خوبی عمق فاجعه ناشی از سیل در استان های سیل زده را به خوبی نشان می دهد، خاطرنشان کرد: با اینکه برخی این عکس ها در شبکه های اجتماعی به طور گسترده دیده شده و مورد استقبال مخاطبان قرار گرفته است و حتی رسانه های خارجی از برخی از آنها استفاده کرده اند، تمام عکاسانی که در این رویداد شرکت کردند حق تالیفی بابت عکس های خود دریافت نکردند. او درباره زمان افتتاح نمایشگاه اظهار داشت: مراسم افتتاحیه نمایشگاه قاب های همدلی ساعت ۱۷ روز جمعه ششم اردیبهشت ماه و با حضور مدیرعامل جمعیت هلال احمر استان اصفهان و جمعی از عکاسان اصفهانی در گالری اکنون برگزار می شود. مدیر فرهنگسرای رسانه سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان درباره برنامه های جنبی این نمایشگاه افزود: قرار است در حاشیه این نمایشگاه کارگاه آموزشی «عکاسی بحران» توسط ابراهیم عرب بیگی و با دعوت از عکاسان اصفهانی برگزار شود. علاقه مندان به بازدید از نمایشگاه عکس قاب های همدلی می توانند از ششم تا یازدهم اردیبهشت ماه صبح و بعدازظهر به گالری اکنون واقع در خیابان خاقانی، کوچه افشین، بن بست حریر، پلاک ۹ مراجعه کنند. 🇮🇷

کودکان و چالش شماره‌های اضطراری



یک روانشناس با تاکید بر ضرورت آموزش شماره های اضطراری به کودکان گفت: باید نحوه مواجهه کودکان با این شماره ها در شرایط اضطراری نیز با آنها تمرین شود.

مژگان ناقل در گفت و گو با ایسنا درباره نحوه مواجهه کودکان با اپراتور مراکز امدادی و انتظامی اظهار کرد؛ بسیاری از کودکان و حتی در مواردی نوجوانان در زمان وقوع حوادثی برای خود، والدین یا محیط اطرافشان، چگونگی تماس با نیروهای امدادی یا انتظامی را نیاموخته‌اند و اگر زمانی که تنها هستند برای آنها حادثه‌ای اتفاق بیفتد نمی‌توانند تصمیم درستی گرفته و با مدیریت شرایط با مراکز امدادی تماس بگیرند، چرا که بیشتر افراد، هنگام بروز حوادث، توانایی مدیریت شرایط را از دست می‌دهند و به واسطه آن ممکن است عکس العمل های احساسی از خود بروز دهند و زمانی به فکر تصمیم منطقی بیفتند که دیر شده باشد.

این روانشناس با بیان اینکه در زمان وقوع حوادث اولین کاری که باید به ذهن فرد خطور کند تماس با نیروهای امدادی است، تصریح کرد: در بسیاری از موارد، این اتفاق با گذشت زمان همراه است و افراد شاید زمانی به این فکر بیفتند که مدت زمان طلایی از دست رفته باشد.

وی ادامه داد: اینکه نحوه تماس با نیروهای امدادی و انتظامی در زمان وقوع حوادث را از کودکی به افراد آموزش دهیم، نه تنها می‌تواند در بزرگسالی افراد تاثیرگذار باشد و افراد عکس العمل به موقع تری از خود نشان دهند، بلکه برای کودکان نیز کاربرد دارد، چرا که کودکان جامعه امروزی مدت زمان بیشتری نسبت به کودکان قدیم در خانه تنها هستند. کودکان بیشتری تک والد و کودکان بیشتری تک فرزند هستند بنابراین آموزش تماس با نیروهای امدادی از جمله آشن ناشی، اورژانس، پلیس و... باید از آموزش هایی باشد که توسط والدین کودکان و مراکز آموزشی جدی گرفته شود.

با اینروانشناس با بیان اینکه کودکان از آموزش های عملی و غیر مستقیم نسبت به آموزش های مستقیم لفظی، تأثیر بیشتری دریافت می‌کنند، بیان کرد؛ در بیشتر موارد، والدین به صورت لفظی به کودکان آموزش می دهند که هنگام وقوع حوادث با نیروهای امدادی تماس بگیرند و سپس شماره های مربوط به این تماس ها را با آنها تمرین می‌کنند تا حفظ شوند.

این روش شاید بتواند برای زمانی که کودکان در شرایط عادی قرار دارند مؤثر باشد، اما هنگامی که حادثه‌ای اتفاق می افتد این یادگیری کمک چندانی به کودکان نمی‌کند و بیشتر این کودکان نمی‌توانند از این آموزش ها به خوبی استفاده کنند، چرا که مهارت مهم تری را که تسلط برخورد به هنگام حوادث و شرایط غیرعادی است، تمرین نکرده‌اند.

وی ادامه داد: کودکی که ممکن است حتی تجربه وقوع حادثه را نداشته باشد، طبیعتاً درک دقیقی نیز از آن ندارد، بنابراین زمانی که یک حادثه اتفاق می افتد، شاید نتواند حفظیات خود را به صورت دقیق به یاد بیاورد.

ناقل با بیان اینکه یکی از بهترین روش ها برای آموزش که می‌تواند در خانه و مراکز آموزشی استفاده شود، آموزش از طریق بازی و اجرای تئاتر است، خاطرنشان کرد: اجرای این روش در مهدکودک ها بین کودکان همسال می‌تواند بسیار مؤثر باشد، مربی می‌تواند نمایشی را ترتیب دهد تا هر یک از کودکان در آن نقشی را به عهده گیرند، برای مثال می‌توانند، بیمار، فرد تماس گیرنده یا نیروی امدادی و نیروی امدادی باشند تا از این طریق تماس با نیروهای امدادی را فرا بگیرند. این بازی و همینطور قصه گویی به دلیل اینکه کودکان بازی ها را تصور می‌کنند و شاید چندین بار این نمایش را با خود دوره کنند، باعث می‌شود تماس های ضروری را بهتر آموزش ببینند و در موقعیت های مشابه اضطراب کمتری خواهند داشت، چون تجربه جانشینی داشته‌اند.

این روانشناس با بیان اینکه باید کودکان با نحوه تماس با این سامانه ها، نکات ضروری را که در تماس تلفنی بیان می‌شود بیاموزند، اضافه کرد: البته باید در جریان همین بازی ها به کودکان نیز آموزش داده شود تا از تماس بی موقع و ایجاد مزاحمت برای این شماره ها خودداری کنند.

وی با اشاره به شیوه آموزش شماره تماس به کودکان گفت: اگر بخواهیم شماره تماسی مثل ۱۲۵ را به کودکان آموزش دهیم، بهتر است اعداد را به صورت مجزا «یک، دو، پنج» به آنها آموزش دهیم، زیرا کودکان اعداد را به صورت مجزا بهتر به خاطر می‌سپارند و بهتر در حافظه آنها ثبت می‌شود. **✎**

با توجه به اینکه آخرین زمان برای ثبت نام کارت ملی هوشمند پایان سال ۹۷ اعلام شده بود، اما هنوز تعداد زیادی از مردم قدیمی برای این کار برنداشته و آنطور که سنگگوی سازمان ثبت احوال روز گذشته اعلام کرد، نزدیک به ۱۰ میلیون نفر هنوز با کارت های ملی قدیمی خود خداحافظی نکرده‌اند. این درحالی است که سیف‌الله ابوترابی گفته است پیش‌تر چندین بار ثبت نام کارت های ملی هوشمند تمدید شده است؛ یک بار تا پایان سال ۹۶، یک بار تا خرداد سال ۹۷ و بار آخر تا پایان سال ۹۷. او اما با جدیت بیشتری می‌گوید این بار خبری از تمدید برای ثبت نام کارت های ملی هوشمند نیست و مردم حداکثر تا هفته آینده فرصت دارند برای ثبت نام اقدام کنند. سنگگوی سازمان ثبت احوال تاکید کرده

مجلس گفت: احتمال بیوتورویسم بودن حمله ملخ های مهاجروچود دارد و باید این احتمال توسط فائو بررسی شود.
علی اکبری در گفت و گو با خانه ملت درباره هجوم ملخ های مهاجر به برخی استان های کشور، گفت: استان های جنوبی در معرض خطر حمله گسترده ملخ های مهاجم قرار دارند و این ملخ ها از سمت صحرای عربستان سعودی وارد کشور شده اند و به دلیل سرعت بالای تخم ریزی، پتانسیل بالایی برای تخریب کامل مزارع دارند.
عضو هیئت رئیسه کمیسیون کشاورزی، آب، منابع طبیعی و محیط زیست مجلس شورای اسلامی، با بیان اینکه

تمدید زمان ثبت نام کارت ملی هوشمند شاید هیچ وقت!

سازمان ثبت احوال به جاماندگان هشدار داد

است که ثبت احوال بنای تمدید زمان ثبت نام کارت ملی هوشمند را ندارد، زیرا اگر زمان ثبت نام باز هم تمدید شود، مردم کار را به تعویق می‌اندازند.
اینکه مردم نگران تامین بدنه کارت هستند، موضوعی است که شاید دلیلی بر تعویق کار باشد، اما ابوترابی گفته است جای نگرانی نیست و در

حال حاضر بیش از ۲۰۰ دستگاه، نهاد و سازمان در ۲۰۰ هزار نقطه از کشور احراز هویت این افراد را انجام می‌دهند.
از ابتدای فروردین، کارت های قدیمی که تاریخ اعتبار آن برای بیش از ۱۲/۲۹ بود، اعتبار ندارد، اما ابوترابی گفته نمی‌توان مردم را به اجبار برای ثبت نام فرا خواند،



طبیعی است که برخی هموطنان تا زمانی که به مشکل برخورد نکنند، برای دریافت کارت مراجعه نمی‌کنند.
ابوترابی با بیان اینکه ۸۵ درصد جامعه کارت ملی خود را دریافت کرده‌اند، این خبر را می‌دهد که برنامه ریزی شده تا ظرف هفته جاری چنانچه هموطنی با کارت ملی فاقد اعتبار مراجعه کرد، او

را به دفاتر پیشخوان، پست یا ثبت احوال رهنمون کنند، در آنجا نیز پس از تکمیل ثبت نام برگه‌ای که نشان دهنده ثبت نام فرد برای دریافت کارت ملی هوشمند است، به او داده شود، این برگه تا زمان صدور کارت ملی هوشمند، در نظام اداری قابل استفاده است.

اصفهان زیبا

جامعه

سلامت اصفهانی ها زیر تیغ صنعتی ها

بهداشت برای فولاد مبارکه، ذوب آهن و پالایشگاه برنامه دارد



هفته اول اردیبهشت به نام هفته سلامت نام‌گذاری شده است. هفته‌ای که در آن مسئولان استان اصفهان عزم خود را جزم کرده‌اند تا آنچه در توان دارند برای یادآوری سلامتی این نعمت بزرگ به مردم گوشزد کنند. اصفهانی‌هایی که حالا آمارشان در بیماری‌های دیابت و فشارخون از متوسط کشوری بالاتر است. این مطلب را دکتر کمال جدیری، معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان در گفت‌وگو با اصفهان زیبا بیان می‌کند.



«در سال ۱۳۹۷، از یک میلیون و هشت هزار نفر جمعیت که به پایگاه‌های سنجش سلامت مراجعه کردند ۱۰۰ هزار بیمار دیابتی شناسایی شد که ۲۱ درصد آنها نمی‌دانستند که به این عارضه مبتلا هستند. ۹۰ هزار نفر چربی خون داشتند که از این تعداد، ۳۶ هزار نفر از بیماری خود مطلع نبودند.» این صحت‌های معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان است که معتقد است احصاء آنها را در موضوع سلامتی سخت است و آمار و وضعیت مادر

بیماری هانسیب به شهرهای دیگر مشخص نیست. به بیان او، ۳۵ درصد از افرادی که در سال گذشته به پایش‌های سلامت مراجعه کرده‌اند، مراقبت‌ها را آموزش دیدند و بیماری آنها کنترل شد.
حیدری تصریح می‌کند: «مردم استان اصفهان در مصرف سیگار و نمک زیاد روی می‌کنند و سلامتی خود را به خطری می‌اندازند که دستگاه‌های مختلف مانند آموزش و پرورش باید وارد عمل شوند تا با آگاهی‌سازی دانش آموزان، سلامت جامعه را تضمین کنند.»

کاهش استرس و افزایش نشاط در حذف بیماری‌ها موثر است



احتمال بیوتورویستی در ملخ‌های مهاجر

فائو باید بی توجهی عربستان در این موضوع را پیگیری کند

عضو هیئت رئیسه کمیسیون کشاورزی مجلس گفت: احتمال بیوتورویسم بودن حمله ملخ های مهاجروچود دارد و باید این احتمال توسط فائو بررسی شود.
علی اکبری در گفت و گو با خانه ملت درباره هجوم ملخ های مهاجر به برخی استان های کشور، گفت: استان های جنوبی در معرض خطر حمله گسترده ملخ های مهاجم قرار دارند و این ملخ ها از سمت صحرای عربستان سعودی وارد کشور شده اند و به دلیل سرعت بالای تخم ریزی، پتانسیل بالایی برای تخریب کامل مزارع دارند.
عضو هیئت رئیسه کمیسیون کشاورزی، آب، منابع طبیعی و محیط زیست مجلس شورای اسلامی، با بیان اینکه

بر اساس اعلام سنگگوی سازمان ثبت احوال، از مجموع ۶۲ میلیون نفر، بیش از ۵۰۰ میلیون و ۵۰۰ هزار نفر برای مراحل صدور کارت ملی اقدام کرده‌اند که برای بیش از ۴۵ میلیون نفر از شهروندان کارت ملی صادر شده است و ۴۴ میلیون و ۱۰۰ هزار نفر نیز کارت خود را دریافت و از آن استفاده می‌کنند.
ابوترابی همچنین به قابل استفاده بودن کارت ملی هوشمند در حال حاضر در برخی از دستگاه‌های کارت خوان خاص نیز اشاره می‌کند و می‌گوید: چندی پیش بانک ملی در یکی از شعب خود این امکان را فراهم کرد که کارت هوشمند به جای کارت‌های بانکی در دستگاه کارت خوان قابل پذیرش باشد.
همچنین سایر بانک‌ها نیز در حال پیگیری برای فعال سازی این موضوع هستند. **✎ گروه جامعه**

سال یازدهم، شماره ۳۴۵۷ پنجشنبه ۱۵ اردیبهشت ۱۳۹۸

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

کنیم که دستگاه‌ها چقدر پیشرفت کرده‌اند و چه اقداماتی در زمینه سلامتی انجام داده‌اند.»

پوشش همگانی سلامت برای همه در همه جا
معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان، می‌گوید: «برنامه‌های هفته سلامت با شعار پوشش همگانی سلامت برای همه در همه جا» در کل شهرها و روستاهای استان اصفهان برگزار می‌شود.»

او تصریح می‌کند: «در سال گذشته با توجه به برنامه تحول نظام سلامت پس از چهار دهه، توفیقات بزرگی در نظام سلامت به وجود آمد و مداخلات باعث شد امید به زندگی در طول چهار دهه، ۲۵ سال افزایش پیدا کند و از ۵۵ تا ۵۶ سال به ۷۹ سال برسد. در حال حاضر امید به زندگی در ژان ۸۵ سال و در ایران ۷۹ سال است و این موضوع نشان دهنده برنامه‌هایی است که در طول چهار دهه در کشور انجام شده و بسیار ارزشمند است و دستاورد خوبی داشته است.»

حیدری ادامه می‌دهد: «با صنعتی شدن جهان، بیماری‌های واگیردار بسیار کنترل و کم شده است، اما از سویی دیگر بیماری‌های غیر واگیر روز به روز افزایش پیدا می‌کند که باید خدمات بهداشتی برای پیشگیری از آن ارائه شود تا افراد دچار بیماری‌های غیرواگیر نشوند و میزان مرگ و میر کاهش پیدا کند.»

معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان با بیان اینکه استان اصفهان در حوزه سلامت جایگاه خوبی ندارد، تصریح می‌کند: «بیماری‌های قلبی و عروقی، فشارخون و سرطان از جمله بیماری‌های غیرواگیر در حال افزایش هستند که اغلب به دلیل کم تحرکی و تغذیه نامناسب بروز پیدا می‌کنند.»

او می‌افزاید: «کاهش استرس، دخانیات، الکل و نمک و افزایش عوامل اجتماعی، اقتصادی و محیطی مانند آلودگی هوا در بروز بیماری‌ها موثر است.»

معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان با بیان اینکه توسعه، محور بسیاری از برنامه‌های حوزه سلامت است، می‌گوید: «برای ارائه خدمات بهتر به مردم باید زیرساخت‌های لازم فراهم شود و پروژه پشتیبان برای زیرساخت‌ها تعریف شود تا بتوانیم پرونده الکترونیک سلامت "سامانه سبب" را در همه نقاط کشور و برای رده‌های سنی و جنسی مختلف تشکیل دهیم.»
به بیان حیدری، بیش از ۶۰ درصد مردم استان اصفهان پرونده الکترونیک سلامت تشکیل داده‌اند و خدمات رایگان بهداشتی و درمانی دریافت می‌کنند. **✎**



شهریه‌های مهدهای کودک بالا می‌رود

افزایش نرخ ها تا دو ماه دیگر اعلام خواهد شد

معاون امور اجتماعی سازمان بهزیستی از تغییر شیوه تعیین شهریه مهدهای کودک خبر داد و گفت: طی یک یا دو ماه آینده، افزایش شهریه مهدها مشخص و اعلام می‌شود.
حبیب الله مسعودی فرید در گفت‌وگو با مهر اظهار داشت: امسال فرایند تعیین شهریه مهدهای کودک نسبت به سال‌های گذشته تغییر کرده است. وی افزود: در سال‌های قبل، شهریه مهدهای کودک با حضور سه نماینده از سازمان حمایت از مصرف‌کننده، بهزیستی و کانون مهدها تعیین و ابلاغ می‌شد، اما با توجه به تغییرات صورت گرفته قرار است چارچوب شهریه‌های جدید مهدهای کودک توسط سازمان

زلزله، سه بار اصفهان را لرزاند



مدیرکل بحران استان اصفهان گفت: روز گذشته سه زمین لرزه استان اصفهان را لرزاند اما است که خوشبختانه خسارات جانی و مالی نداشته است. منصور شیشه فروش در گفت و گو با ایسنا اظهار کرد: اولین زمین لرزه در ساعت ۱۲ بامداد و با بزرگی ۳٫۱ ریشتر در مرز شهرستان فرخی و خورو بیابانک رخ داد و با بررسی‌های به عمل آمده مشکل خاصی پیش نیامد، ساعت ۶:۴۹ دقیقه صبح نیز زلزله‌ای به بزرگی ۴٫۱ د مقیاس ریشتر، اتارک شهرستان نائین را به لرزه درآورد و ساعت ۹:۰۹ دقیقه نیز زمین لرزه‌ای دیگر به بزرگی ۳٫۷ ریشتر مرز میان سمیرم و سی سخت را لرزاند. مدیرکل بحران استان اصفهان ادامه داد: همچنین در پی سیل و بارش برف طی روزهای گذشته، راه‌های ارتباطی روستاهای پشت کوه اول و دوم در فریدون شهر مسدود شده بود که با حضور یک بالگرد در منطقه، کمک رسانی به آنها در حال انجام است. **✎**

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

بیش از یکصد هزار تهرانی در سال گذشته به دلیل آسیب‌های ناشی از نزاع به مراکز پزشکی قانونی استان مراجعه کردند. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، در ۱۲ ماه سال ۱۳۹۷، یکصد و یک هزار و ۲۸۱ نفر به دلیل آسیب‌های ناشی از نزاع به مراکز پزشکی قانونی استان تهران مراجعه کرده‌اند که این تعداد در مقایسه با مدت مشابه سال ۹۶ که تعداد مراجعان به دلیل نزاع به مراکز پزشکی قانونی ۹۳ هزار و ۲۹۵ نفر اعلام شده بود، ۸ درصد افزایش یافته است.
بنابر این گزارش از کل مراجعان به دلیل آسیب‌های ناشی از نزاع در ۱۲ ماه سال گذشته، ۶۵ هزار و ۸۷۰ نفر مرد و ۳۵ هزار و ۴۱۱ نفر زن بوده‌اند. **✎**

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

به دنبال رفع اختلال در سامانه همراه اول، مدیرکل روابط عمومی این شرکت با انتشار توئیتی از وصل شدن خطوط قطع شده این اپراتور خبر داد.

به گزارش جام جم آنلاین، شاهین آریانه‌ای با انتشار توئیتی در حساب کاربری خود نوشت: «خطوط قطع شده به دلیل بروز اختلال پیش آمده، به‌طور کامل وصل شدند».
شایان ذکر است، مشترکان اپراتور همراه اول، برای دریافت صورتحساب صحیح پایان دوره خود می‌توانند حرف G را از طریق سامانه پیامکی، به سرشماره ۹۹۰۰۹ ارسال کنند.

از صبح دیروز شماری از مشترکان خطوط دائمی اپراتور همراه اول پیامک‌هایی مبنی بر «بدهی بیش از مبلغ ودیعه و یک طرفه خط تا دو هفته آینده» را دریافت کرده بودند. **✎**

اصفهان

اصفهان

اصفهان



سختگوی سازمان اورژانس کشور در پی گزارش حوادث ناشی از استفاده از وسایل گرمایشی، استفاده ایمن از این وسایل را توصیه کرد.

مجتبی خالدي در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: با توجه به برودت ناگهانی هوا و کاهش محسوس دمای هوا در بیشتر شهرهای کشور، خصوصا شهرهای غربی و شمال غربی کشور و استان تهران، توصیه می‌کنیم شهروندان در خصوص استفاده از وسایل گرمایشی نکات ایمنی را رعایت کنند، چرا که سهل انگاری در استفاده از وسایل گرمایشی و استفاده از وسایل گرمایشی نا ایمن می‌تواند موجب بروز حوادث کرد.

سختگوی سازمان اورژانس کشور ادامه داد: از ۷۲ ساعت گذشته تا کنون حوادثی که در ارتباط با استفاده از وسایل گرمایشی غیر استاندارد بوده، گزارش شده که موجب جان باختن تعدادی از افراد شده است، از همین جهت سازمان اورژانس کشور به شهروندان توصیه می‌کند قبل از استفاده از وسایل گرمایشی، از ایمنی آنها اطمینان حاصل کنند. **✎**

ناصرالدین شاه نخستین عکاس ایرانی است



لمدیریت کاخ گلستان معتقد است؛ دومین آلبوم خانه جهان که مبتنی بر ده‌ها هزار عکس تاریخی از میانه‌ه دوران قاجار به بعد است، آرشویی بی‌نظیر از نسخ خطی و فیلم و اشیای تاریخی را برای پژوهشگران فراهم می‌کند. به گزارش ایلنا، کاخ گلستان که به آیینه‌کاری‌های متعدد شهرت دارد، آیینه تاریخ معاصر ایران است. از عصر صفویه که کوشک سلطنتی بود تا دوران افشار و زند که اقامتگاهی برای سفرهای نادرشاه و کریم خان بود.

در دوران قاجار مقررسلطنتی حکمرانی بود و در دوران پهلوی یکی از محل‌های استقرار خاندان سلطنتی، می‌توان این عبارت خاقانی را اینجا به امانت گرفت که کاخ گلستان نیز همچون ایوان مدائن، به آیینه عبرت بدل شده است.

مدیر کاخ گلستان در این باره گفت: آرشویو عکس بسیار غنی به نام آلبوم خانه سلطنتی داریم که زمان ناصرالدین شاه شکل گرفته است، چون او اولین عکاس ایرانی بوده است و عکس‌هایی که از وی به جا مانده این را ثابت می‌کند. ما با ۱۶۱ هزار عکس دارای دومین‌آلبوم خانه دنیا هستیم واین مجموعه عکس‌ها و فیلم‌های تاریخی از دوره مظفرالدین‌شاه که حدود ۵۶ دقیقه است و حلقه فیلم‌هایی که می‌خواهیم آنها را مرمت کنیم و حدود ۲۲ دقیقه هستند را داریم. ما قدیمی‌ترین فیلم‌های تاریخ دنیا را داریم.

مسعود نصرتی در این باره افزود: مجموعه آثار فوق‌العاده عکسی داریم که هرچند از جنگ جهانی دوم و اول و تجارو به ایران، تصاویر اختصاصی چندانی نداریم اما این آرشیوها بی‌نظیر هستند. موزه بین‌المللی آلمان با ما مکاتبه‌ای داشتند که براساس آن اعلام کردند می‌خواهیم در آلمان نمایشگاهی با شما از آلبوم خانه سلطنتی کاخ گلستان داشته باشیم.

اودامه داد: سال گذشته یک نمایشگاه با کمک رایزنی فرهنگی ایران در آلمان داشتیم و کنایش نیز منتشر شد. بعدتر هم که مجموعه نمایشگاه آلبوم عکس‌ها که به نام «مکاشفه و نماشا» در اینجا برگزار شد و پس از آن در قم و اصفهان هم نمایش داده شد، با استقبال بی‌نظیری مواجه شد.

به دنبال این نمایشگاه عکس، از موزه بین‌المللی برلین آلمان به ما گفته شد که برخی از مدیران و کارشناسان می‌توانند برای بازدید از مجموعه شما و نمایشگاه عکس به آنجا بیایند و در این بازدید از جانب آلمان پیشنهادی مطرح شد که مبتنی بر آن می‌توانیم جلدهای آلبوم شما را با هزینه خودمان مرمت کنیم. ما استقبال کردیم و در همین مسیر هستیم. آقای لوگدار درنتال که به اینجا آمده‌اند که مدیر بخش عکس موزه دولتی بودند، مشاهده کردم که تخصص خیلی خوبی از جنگ جهانی اول دارد و پیشنهاد دادم موزه روایت فتح ما را بازدید کنند و ببینند چه کار عظیمی انجام داده‌ایم و به قول خودشان ببینند که ما بهتر از آن‌ها کار کرده‌ایم. به روایت او، مرکز مدیریت آرشویو دو سال پیش به وجود آمده شامل بخش اسناد تا کتابخانه سلطنتی تا آلبوم خانه و سایر آثار و اشیایی که داریم باید یک کپی دیجیتال و آنلاین در آنجا قرار دهند!

هفت جلد نسخ خطی خاتم بدری آتابای به نام فهرست آثار نسخ خطی که قبل از انقلاب انجام شده، روی سایت می‌رود که همه به این فهرست دسترسی داشته باشند.

منبع: ایسنا

حساسیت مردم به آثار تاریخی زیاد شده است

لکارگاه‌های آموزشی «حفاظت مردمی از میراث فرهنگی» به همت واحد حفاظت و مرمت مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران از تاریخ ۹ تا ۱۱ اردیبهشت ماه از ساعت ۱۷ تا ۱۹ در این مجموعه برگزار می‌شود.

«فاطمه محسنی» در گفت و گو با ایرنا با اشاره به جزئیات برپایی این کارگاه‌های آموزشی گفت: در این کارگاه که در دو بخش برای کودکان و بزرگسالان برگزار می‌شود، مردم با حساسیت‌های نگهداری آثار تاریخی آشنا می‌شوند.

در این کارگاه به مردم آموزش داده می‌شود، چه رفتارهایی در هنگام بازدید از آثار تاریخی در موزه‌ها می‌توانند سبب تخریب آنها شود، رفتارهایی ساده مانند نزدیک شدن به آثار و دست زدن به این گونه آثار چگونه سبب آسیب دیدن آنها می‌شود.

وی با بیان اینکه برگزاری این کارگاه‌ها از سال ۸۲ دوبار در سال به افزایش حساسیت در موزه‌ها منجر شده است، اظهارداشت: در این کارگاه‌ها با شیوه‌های نوین به کودکان نیز چگونگی حفاظت از آثار موزه آموزش داده می‌شود.

محسنی با اشاره به نمایش روند مرمت آثار باستانی گفت: همواره این بخش از کارگاه برای مردم بخصوص گردشگران خارجی جذاب است، زیرا مشاهده می‌کنند مراحل مرمت با استفاده از علم و تکنولوژی‌های روز دنیا در ایران انجام می‌شود. بسیاری از افرادی که دارای مجموعه خانوادگی آثار تاریخی همچون نقاشی هستند برای آگاهی از چگونگی مرمت و نگهداری از آثار باستانی به این کارگاه مراجعه می‌کنند.



«ساعت برنارده» را یادتان هست؟ ۱۴ کارتون‌ها و فیلم‌هایی با تم «سفر در زمان» را چطور؟ خیلی‌ها به این مسئله فکر کرده‌اند و حتی آرزوی سفر فراسوی زمان و مکان را در سر می‌پیروانند. آنها که ذوق و توانایی دارند به سمت نوشتن داستان، رمان، فیلم‌نامه و... می‌روند و آنها که فقط آرزویش را دارند اما توانایی و اندیشه و خوش ذوقی‌اش را نه، دست به کارهای دیگری می‌زنند که مایه عذاب دیگران است. یکی از این کارها، نوشتن برپیکره میراثی است که سن و سالی دارند. نوشتن بر آجرهای پلی که پیش از ما بوده و پس از ما هم خواهد بود، حکاکی بر بدنه درخت کهنسال، اسپری کردن روی سنگ‌های بنای تاریخی و... این درباهای جهل را همه جا

می‌بینیم، قدیم‌ترها هم بودند و حالا هم هستند و بعدا هم خواهند بود فقط تفاوت در این است که قدیم‌ترها سعی می‌کردند ریزتر، خوش خط‌تر و کمتر جلوگرانه بنویسند.

حالا اما این «نویسنده‌های قلابی» بی‌محابی می‌نویسند و می‌کشند و نابود می‌کنند و نمی‌دانند که مرحله بعد از این کار، یعنی پاک کردن این خرابکاری آنها سخت است؛

نوشتن برپیکره میراث فرهنگی در گفت و گویش با ایرنا خیراز مرمت وسامان دهی بناهای تاریخی استان اصفهان داده‌واز همه بیشتر برپاکسازی یادگاری نویسی هاتاکید کرده‌است.

منبع: ایسنا

منبع: ایسنا



یادبادآن باغِ کاران یادباد!

یک مستندساز از میراث دوست داشتنتی اصفهان می‌گوید

ل فکر می‌کنید اگر از یک مستندساز اصفهان دوست بخواهید دوست داشتنتی ترین جای اصفهان را بپایان روایت‌کنند، چه پاسخی می‌دهد؟ احسان راطبی جواب ویژه‌ای دارد و مسیری را معرفی کرده که فقط پژوهشگران تاریخ و میراث اصفهان ممکن است بدانند. او علاقه‌مندان به مسیرهای ویژه گردشگری اصفهان را به دیدن باغ کاران دعوت می‌کند؛ باغی کهن و زیبا که ردپایش را درمحور رازینده رود تاخیابان احمدآباد باید جست‌وجو کنید.

اینکه چند روزی باسفرپبندی عازم اصفهان شوی وعزم‌ت را برای تماشای آن جرم کنی، فاصله‌ها دارد با آنکه تمام خاطرات کودکی، نوجوانی وجوانی‌ات با حال‌وهوای این شهر گره خورده باشد. اگرآب اصفهان را خورده باشی یعنی کودکی‌ات لایه‌لای شمشاد‌های سبز ساحل زنده‌رود و آبشار طلابی‌های کوجه‌های قدیمی طی شده.نوجوانی‌ات را میان انبوه گنبد‌ها و مناره‌های کوتاه و بلند

سپری کرده‌ای و در جوانی زیر سقف‌کوتاه دهانه‌های خواجه‌نخستنه و به نغمه آب‌وآواز گوش سپرده‌ای!

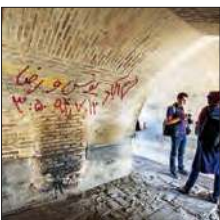
«احسان راطبی» مستندساز است و برای واگویی عاشقانه‌هایش، مستندسازی را برگزیده، برای کشف دوست‌داشتنتی‌اش دستان را می‌گیرد و به محله خواجه‌می‌برد که از آن خاطرات بسیار دارد.

راطبی به اصفهان زیبا می‌گوید: «نقش جهان پیش ازاینکه به میدان تبدیل شود، باغی با مزارات فراوان بوده که بعد‌ها به میدان تبدیل می‌شود، «او ادامه می‌دهد: «باغ دیگر اصفهان، باغ‌کاران بوده که حداقل رازینده‌رود تا احمدآباد قرار داشته وسردر آن را

یادگاری نویس‌ها به زندان می‌روند

بناهای میراثی اصفهان در نوبت پاکسازی است

به روایت فریدون اله یاری شماری از ابنیه تاریخی که نامشان در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده، از این یادگاری‌ها دررتجند، از طرفی شاید برخی هاندانند ولی هرگونه اساعه ادب در مظهر میراث ملی ایرانیان، چه یادگاری نویسی باشد چه آسیب‌های دیگر، جرم محسوب می‌شود و برخورد‌های قانونی از جمله جرمیه وجس را در پی خواهد داشت. در ماده قانونی به شماره ۵۵۸ در قانون مجازات اسلامی، تاکید شده که هرگاه کسی به تمام یا قسمتی از ابنیه، اماکن، محوطه‌ها و مجموعه‌های فرهنگی، تاریخی یا مذهبی آسیبی وارد کند یا آسیب به ترتینات، ملحقات، تاسیسات، اشیاء لوازم و



منبع: ایسنا

خطوط ونقوش منصوب یا موجود در اماکن مذکور باشد، که مستقل نیز واجد حیثیت فرهنگی - تاریخی یا مذهبی هستند، به حبس از یک تا ۱۰ سال محکوم می‌شود. حالا قرار است آرام‌آرام این نوشته‌های جاهلانه از تن وجان میراث اصفهان زنده‌شوند این عملیات در دو مرحله و برای مدت چهار ماه ا جرامی‌شود که فاز اول شامل سامان بخشی آجرها، سنگ فرش‌ها و بندکشی‌های آسیب دیده است. مرحله دوم هم شامل امحا و پاکسازی بدنه پل از خطوطی که توسط برخی افراد ناآگاه کشیده شده است. برای این منظور اعتباری افزون بر یک میلیارد ریال تخصیص یافته است و ماجرای این تخصیص هم به شرایط اعتبارات بستگی دارد و به نوبت باقی آثار تاریخی اصفهان مورد مرمت و سامان دهی قرار می‌گیرد.

منبع: ایسنا

میراث و گردشگری

منبع: ایسنا



ایستادن لذت بخش در کنار خاچاطور کساراتسی

استاد ایران شناسی از تندیس دوست داشتنتی اصفهان می‌گوید

ل یک تدیس نوستالژیک، انتخاب اوست؛ انتخاب علی شهیدی که فعالیت‌هایش در زمینه ایران شناسی فقط به تدیس در دانشگاه تهران و تربیت دانشجویهای فراوان در این حوزه مختص نمی‌شود، بلکه پژوهش‌ها و تالیف‌ها و پروژه‌هایش هم در فضاهای رسانه‌ای و هم در فضای علمی و ادغامیک مورد رجوع بسیاری است. او در پاسخ به اینکه وقتی نام اصفهان می‌آید، بیش از همه به یاد چه چیزی می‌افتد، ایستادن در کنار پیکره «خاچاطور کساراتسی» و گرفتن عکس یادگاری با آن را لذت بخش‌ترین لحظه حضور در اصفهان می‌داند.

خیلی‌ها بهتسرن خاطر اتشان را از سفرهای دوران کودکی‌شان به خاطر دارند. خاطراتی که لذت دوره کردن آنها همواره با آنهاست و گاهی بی‌آنکه بدانند و آگاه باشند، لذت بخش‌ترین بخش‌های زندگی‌شان بردوش همین خاطرات سوار شده و دیگر‌های زندگی‌شان را می‌سازد. همین می‌شود که گاهی اگر تسیمی از روز‌های خوش

کودکی و آن سفرها وزیدن بگیرد، اتاق حافظه‌شان چراغان می‌شود و آن لذت‌های ناب دوباره و دوباره زنده می‌شوند. درست مثل روز نخست... دوست داشتنتی ترین نقطه اصفهان برای استاد ایران شناسی دانشگاه تهران، ملاقات با پیکره «خاچاطور کساراتسی» در مقابل موزه ارمنیان محله تاریخی جلفاست. علی شهیدی، عضوهیئت علمی گروه فرهنگ و زبان‌های باستانی و ایران شناسی دانشگاه تهران که خاطرات دانشنی از سفرهایش به اصفهان از روز‌های کودکی تا امروز دارد، به اصفهان زیبا می‌گوید: «انتخاب تنها یک گوشه‌ای که نقطه از دیار سیاهان کارآسانی برآیم نیست. اصفهان فخر ایرانیان زمین و قبیله‌گاه غریبان است و

دوست

مواجهه با هر کتاب تازه‌ای برآیم یادآور خاچاطور کساراتسی بنیان‌گذار نخستین چاپخانه در ایران است

من از کودکی تا امروز از این شهر و همشهریان آن خاطره‌ها دارم، «اومی‌افزاید: «اما از این میان این همه نقاط دیدنی، دونقطه‌ان را برآیم عزیزتر است. مزار مادر بزرگ مادرم که بانویی گیلاتی از شهر رشت است و در خاک بهشت معصومه سیاهان آرمیده و همیشه گوشه‌ای از قلب من باوست و دیگری هم پیکره خاچاطور کساراتسی، بنیان‌گذار نخستین چاپخانه در ایران است و در مقابل موزه ارمنیان جلفا قرار گرفته است. هر کتابی که در ایران به چاپ می‌رسد برآیم یادآور است.»

او یادآوری می‌کند: «از نخستین سفرم در کودکی و ایام دبستان تا امروز، هر بار که به شهر اصفهان آمده‌ام در کنار آن مجسمه عکسی به یادگار گرفته‌ام.» به روایت او، کساراتسی (متولد سال ۱۵۹۰ میلادی در کسار) که خلیفه وقت ارمنه جلفای اصفهان و آموزگار و موسس نخستین چاپخانه در خاورمیانه بوده

و پیکره‌اش در مقابل موزه ارمنه جلفا قرار دارد، این استاد را در هر مواجهه‌ای با کتاب‌های تازه چاپ شده، به یاد او می‌اندازد و به همین دلیل هم هر سفر او به اصفهان با ملاقات جناب کساراتسی همراه است!



ریواس به مهریز یزد رسید

آخر هفته در علی آباد چهل گزی جشنواره برپاست

لجشنواره «ریواس» ۵ و ۶ اردیبهشت ماه در روستای علی آباد چهل‌گزی از توابع شهرستان مهریز برگزار می‌شود. مدیرکل میراث فرهنگی استان یزد در گفت‌وگو با ایسنا هدف از برگزاری این جشنواره را معرفی بهتر این روستا و ظرفیت‌های آن خواند و بیان کرد: برگزاری جشنواره‌هایی که برگرفته از ظرفیت‌های روستاها هستند، منجر به معرفی و شناخت بیشتر پتانسیل‌های این روستا‌ها به ویژه روستاهای قدیمی و تاریخی و همچنین توسعه زیرساخت‌های گردشگری آنها می‌شود. سید مصطفی فاطمی با اشاره به اینکه نام روستای علی آباد چهل‌گزی برگرفته از عمق مادر چاه واقع شده در این روستاست، گفت: علی آباد چهل‌گزی

جشنواره «ریواس» ۵ و ۶ اردیبهشت ماه در روستای علی آباد چهل‌گزی از توابع شهرستان مهریز برگزار می‌شود. مدیرکل میراث فرهنگی استان یزد در گفت‌وگو با ایسنا هدف از برگزاری این جشنواره را معرفی بهتر این روستا و ظرفیت‌های آن خواند و بیان کرد: برگزاری جشنواره‌هایی که برگرفته از ظرفیت‌های روستاها هستند، منجر به معرفی و شناخت بیشتر پتانسیل‌های این روستا‌ها به ویژه روستاهای قدیمی و تاریخی و همچنین توسعه زیرساخت‌های گردشگری آنها می‌شود. سید مصطفی فاطمی با اشاره به اینکه نام روستای علی آباد چهل‌گزی برگرفته از عمق مادر چاه واقع شده در این روستاست، گفت: علی آباد چهل‌گزی

منبع: ایسنا

تعداد گردشگران ورودی به ایران دو برابر شد



ل گزارش کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی بیانگر رشد دو برابری گردشگران ورودی به ایران طی ۱۰ سال گذشته دار. به گزارش شمیرنا آریا، در گزارش کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی که در صحن علنی خانه ملت قرائت شد، به رشد کمی و کیفی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اشاره شده است.

در بخشی از این گزارش آمده است: براساس آخرین آمار اعلامی سازمان میراث فرهنگی و گردشگری، تعداد گردشگر ورودی به کشور طی ۱۰ سال گذشته بیش از دو برابر شده است (حدود ۲۰۱ میلیون نفر در سال ۸۶ و ۴۰۵ میلیون نفر در سال ۹۵).

این گزارش می‌افزاید: براساس گزارش مجمع جهانی اقتصاد، رتبه ایران که در سال ۲۰۱۱ از رتبه ۱۳۹ کشور ۱۱۴ بوده است، در سال ۲۰۱۷ از رتبه ۱۳۶ کشور به ۹۳ صعود داشته است و همچنین در رتبه کشورهای خاورمیانه از جایگاه نهم در سال ۲۰۱۵ به جایگاه هشتم در سال ۲۰۱۷ ارتقا یافته است. همچنین در بخش ایران با ۲۲ اثر ثبت شده تاریخی رتبه ۱۱ و به لحاظ ثبت ۱۲ اثر در فهرست آثار ناملموس در رتبه ۷ کشورهای جهان و در صنایع دستی به لحاظ ثبت ۷ مرکز ملی صنایع دستی و ۷ شهر جهانی صنایع دستی در رتبه اول جهان قرار دارد.

براساس این گزارش متوسط دریافتی ایران به ازای هر گردشگر ۱،۶۶۵ دلار بوده است. صنعت گردشگری کشور در حال حاضر با ارزش افزوده حدود ۱۰،۱ میلیارد دلار ی سهم ۲،۵ درصدی از کل تولید ناخالص داخلی را تشکیل داده و ۴۷۶ هزار شغل، سهم ۱،۹ درصدی از کل اشتغال را به خود اختصاص می‌دهد.

همچنین در بخش دیگر گزارش آمده است، سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در برگیرنده بخش مهم با ابعاد اقتصادی، فرهنگی واجتماعی در کشور است، با توجه گستره فعالیت این سازمان و وسعت اقدامات و برنامه‌ها در ۳۱ استان وجود کاستی‌ها و کمبودها جناب‌ناپذیر است.

منبع: ایسنا

بازداشت سریالی مدیران میراث فرهنگی



ل مدیران سازمان میراث فرهنگی با تایید خبر بازداشت معاون گردشگری استان تهران از دلیل این اتفاق ابرازی اطلاعی کردند. رئیس سازمان میراث فرهنگی استان تهران، با تایید خبر بازداشت معاون گردشگری استان تهران به ایلنا گفت: «این موضوع در مرحله بررسی بوده و هیچ اتهامی از این دوستان به ما اعلام نشده است، من هر چیز بگویم دخالت در روند رسیدگی به پرونده است و دوروز دیگر گله می‌کنند که چرا در این باره صحبت‌ها را مطرح کردید. باید اجازه داد کمی موضوع جلوتر برود تا همه چیز مشخص شود. دلاور بزرگ‌نیا افزود: به هر حال یک نفر از همکاران ما که در حوزه گردشگری هم فعالیت داشته است، جزو بازداشت شده‌هاست و هیچ موردی از اتهام او تا به حال به ما اعلام نشده است. فکرمی‌کنم اگر قدری جلوتر برویم موضوع و اتهام آنها شفاف شود، شاید بشود با اجازه مراجع ذی‌صلاح که به پرونده رسیدگی می‌کنند، مطالب بیشتری را در اختیار دوستان قرارداد.

او در پاسخ به این موضوع که آیا دستگیری به دلیل مسئله مهاجرت و سفرهای یک طرفه بوده است، گفت: واقعا چیزی از این موضوع رانمی‌دانم ولی می‌توان گفت این موضوع به دلیل فعالیت‌های گردشگری ایشان بوده است.

وی در پاسخ به این موضوع که آیا برای مدتی که معاون گردشگری استان تهران در بازداشت است، جانشینی برای او در نظر گرفته شده، اظهار داشت: قبلا هم ایشان به خاطر مسائل شخصی که داشتند استعفا می‌را به‌بنده داده بودند. اما هنوز تصمیمی برای استعفا ی ایشان نگرفته بودیم ولی جانشینی برایشان تعیین شده است که در حال حاضر در حال انجام کارها هستند. البته این جانشین به عنوان معاون گردشگری فعالیت نمی‌کند بلکه سرپرستی امور را برعهده دارد تا کار مراجعه‌کنندگان نخواهد و خدمات تعطیل نشود.

منبع آگاه نیز در گفت‌وگو با ایلنا، با اعلام این موضوع که دلاور بر معاون گردشگری استان تهران، رئیس شرکت مادر تخصصی ایرگردی و جهانگردی نیز دستگیر شده است، در این باره توضیح داد: به جز معاون گردشگری استان تهران چند نفر دیگر هم دستگیر شده‌اند.

وی با بیان اینکه در جریان دستگیری یکی از مدیران دفاتر مسافرتی استان تهران و مدیر شرکت مادر تخصصی ایرانگردی و جهانگردی چیست، گفت: من خودم تازه این موضوع را شنیدم و باید آن را از روابط عمومی پیگیری کنیم، هنوز دلیل این موضوع رانمی‌دانم.

قدرت ابراهیمی، مدیرکل دفتر ریاست سازمان میراث فرهنگی، نیز در پاسخ به این پرسش که دلیل دستگیری معاون گردشگری استان تهران و مدیر شرکت مادر تخصصی ایرانگردی و جهانگردی چیست، گفت: من خودم تازه این موضوع را شنیدم و باید آن را از روابط عمومی پیگیری کنیم، هنوز دلیل این موضوع رانمی‌دانم.

سهمیه از چنگ ورزش اصفهان برید

در جریان مسابقات تیراندازی جام جهانی و کسب سهمیه المپیک در چین، گلنوش سبقت‌الهی، ملی پوش اصفهانی در فینال تیانجه بادی با ۱۱۶ امتیاز در ده هشتم ایستاد و شانس حضور در المپیک توکیو را در این رویداد از دست داد. به گزارش ایسنا، این مسابقات از روز شنبه به میزبانی یکن چین آغاز شده ونجمه خدمتی با پنجمی در تنگ بادی سهمیه المپیک را کسب کرده است. سبقت‌الهی در المپیک در حضور یافت تا اولین المپین ورزش بانوان لقب گیرد.

کوبل داوری نجف آباد در مسابقات آسیای میانه

ازسوی کنفدراسیون هندبال آسیا، کوبل داوری کشورمان ، احمد قیصریان و امیر قیصریان از شهرستان نجف آباد به مسابقات آسیای

میانه دوره ۱۲HFترافی دعوت شدند.
این دوره از مسابقات از ۱۷ تا ۲۳ اردیبهشت در مغولستان برگزار می شود که چهار کوبل داوری از کشورهای چین، تایلند، ایران و عمان برای قضاوت انتخاب شده اند.

در مسابقات آسیای میانه

ارسال کمک های جامعه ورزش استان به مناطق سیل زده

مدیرکل ورزش و جوانان استان اصفهان از اعزام سیزده کامیون محموله حاوی کمک های جامعه ورزش استان اصفهان به مناطق سیل زده خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره کل ورزش و جوانان استان اصفهان ، دکتر محمد سلطان حسینی در این باره اظهار داشت: پس از تشکیل پویش جامعه ورزش استان اصفهان جهت کمک به مناطق سیل زده، کمک های قابل توجهی چه به صورت نقدی و چه به صورت غیر نقدی جمع آوری شد.

وی با اشاره به دریافت و سازماندهی هدمفند کمک ها افزود: محموله حاوی کمک های جامعه ورزش استان اصفهان در قالب سه کامیون باری به مناطق سیل زده ارسال می شود.

سلطان حسینی عنوان کرد: با توجه به وضعیت سخت در مناطق سیل زده، اولین محموله حاوی اقلام مورد نیاز مردم این منطقه که شامل چادر، پتو، لباس، شیر خشک، پوشک بچه، برنج، کنسرو، قند و شکر است که به مرده سیل زده اهدا شد. وی تصریح کرد: نزدیک به ۹۵ میلیون ریال به صورت نقدی، دو تن برنج، ۱۱۵۰۰ تخمه پتو، ۲۰۰۰ تشک، یک دستگاه کامیون آب معدنی و چند دستگاه کامیون اقلام به مبلغ ۲۵۰ میلیون ریال به مناطق سیل زده ارسال شد. همچنین تمام اماکن ورزشی استان در تعطیلات نوروزی در اختیار ستاد بحران استان اصفهان قرار گرفت.

مدیرکل ورزش و جوانان استان اصفهان ادامه داد: با توجه به پیکار گیری توان جادگشتری هیئت دایه ورزشی در امر امداد رسانی به هموطنان آسیب دیده در حادثه سیل اخیر، تیم تخصصی آفرود هیئت موتورسواری و اتومبیل رانی استان اصفهان همراه با خودروها و اقلام مصرفی اهدایی ازسوی جامعه ورزش استان، به مناطق پل ختر، معولان و... اعزام شدند.

فوتبال — 9 روز

دربی آسیایی روی هوا

احتمال صدرنشینی سرخابی ها در پایان مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا به حداقل ممکن رسیده و در چنین شرایطی تقابل دو تیم دریک هشتم نهایی مختلفی خواهد بود و بهتر است آمیدوار بمانیم که هر دوی آنها به عنوان تیم دوم گروه خود صعود کنند. به گزارش مدال، پرسپولیس و استقلال در شرایطی در مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان به مصاف هم می رفتند که یک تیم صدرنشین باشد و تیمی دیگر به عنوان تیم دوم گروه صعود کند. اما حالا فاصله پنج امتیازی استقلال و سه امتیازی پرسپولیس با صدرمنجر به آن شده است که دو تیم شانس کمی برای صدرنشینی داشته باشند و بدین ترتیب احتمال رویارویی آنها با یکدیگر در یک هشتم به حداقل رسیده است.

صدرنشین شدن استقلال با توجه به اختلاف پنج امتیازی با صدرنشین (الهلال) به احتمال ۹۹در صد محقق نخواهد شد، چرا که کافی است الهلال از دو بازی باقیمانده خود مقابل الدحیل والعین یک بازی راببرد یاحتی از دو بازی بعدی یک تساوی بگیرد. پرسپولیس هم هر چند با السد، صدرنشین گروه، سه امتیاز فاصله دارد، اما صدرنشینی شاگردان برانکو در پایان مرحله گروهی منوط به آن خواهد شد که در السد مقابل پرسپولیس ببازد. در واقع باید بسیار امیدوار باشیم به اینکه سرخابی ها به عنوان تیم دوم گروه خود به مرحله بعد صعود کنند. صعود این دو تیم به عنوان تیم دوم هم منوط به اما و اگرهای زیادی است. آنها محکوم هستند به برتری در هر دو بازی باقیمانده تا صعود خود به عنوان تیم دوم را مسجل کنند و اگر هر کدامشان در یکی از بازی ها امتیاز از دست داده به تساوی قناعت کنند، باید دست به دعا بردارند که حریفانشان نتایجی بگیرند که در جدول به نفع آنها تمام خواهد شد. این شرایط یعنی به احتمال بسیار زیاد هیچ یک از دو تیم صدرنشین نخواهند شد و این یعنی متغی شدن تقابل آنها در دربی یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان آسیا.

لیگ بروری خانگی، تیم ذوب آهن را در آستانه صعود از مرحله گروهی قرار داد، اما برد غیرمنتظره النصر عربستان برابر حریف عراقی، فعلا راهیابی ذوبی ها را نهایی نکرده است، بااین حال عنوان بهترین تیم غرب آسیا با ۱۰ امتیاز، نمره قبولی علیرضا منصوریان و شاگردانش قلمداد می شود. در آغاز دور برگشت لیگ قهرمانان آسیا، تیم ذوب آهن در ورزشگاه فولادشهر به مصاف تیم الوصل امارات رفت و با برتری برابر این تیم، صدرنشینی اش در گروه A این رقابت ها را استمرار بخشید. ذوبی ها در همان پانزده دقیقه ابتدایی با دو گل چراغعلی و ارسلان مطهری به سه امتیاز شیرین دست یافتند تا شانس اول صعود از مرحله گروهی لقب بگیرند. ذوبی ها در دقیقه دو بازی، خیلی زود توانستند برتری خود را برحریف دیکنه کنند و با باز کردن دروازه این تیم، صعود خود

ورزش

سمت و سوی سوپرال کلاسیکو

پای جام در میان باشد و ال کلاسیکوی وطنی، می شود آخر حساسیت و هیجان، پرسپولیس برای نزدیک شدن به جام به سه امتیاز بازی فردا شب نیاز دارد و سپاهان برای تغییر معادله قهرمانی، سرخ ها برنده شوند، شاید با یک تساوی دیگر هم جام قهرمانی را تصاحب کنند، اما اگر زندها برنده شوند، تازه امیدوار می شوند برای احتمالات؛ برای بردن در بازی های بعدی و لغزش رقیب، امیدوار می شوند تا معجزه فوتبالی لیگ چهاردهم یک بار دیگر تکرار شود.

مهری مصور

هفته بیست و هفتم لیگ برتر فوتبال از امشب آغاز می شود اما چشم هواداران فوتبال به بازی مهم فردا شب است،

جدال پرسپولیس و سپاهان دوئل نیمکت هاست، جایی که بهترین مربی ادوار ایرانی لیگ برتر با یکی از بهترین مربی های خارجی لیگ چشم در چشم می شوند، آن هم برای جام. امیر قلعه نویی در دو فصل گذشته در تراکتور ذوب آهن با برانکو رقابت نفس گیری روی نیمکت داشت اما در هر دو لیگ شانزدهم و هفدهم، مربی کروات، مج مربی ایرانی را خواباند. برای قلعه نویی لیگ هجدهم بهترین فرصت برای انتقام گرفتن از برانکو بود و تیم سپاهان هم بهترین فرصت را در اختیار ژنرال گذاشته بود، اما درست در جایی که کورس قهرمانی در جریان بود و زردهای اصفهانی بالا دست حریف تهرانی حرکت می کردند، دربی نصف جهان ترمز سپاهان را کشید و باخت به تراکتور هم بهانه ای شد تا دوباره برانکو

3

هواداران سپاهانی ها در کری خوانی با هواداران سایر تیم ها به خصوص پرسپولیس ها همواره هت تریک قهرمانی را به رقیب سرکوفت می زنند، اما سرخ ها هم در آستانه رسیدن به این رکورد هستند و البته دیگر رکورد زردها را هم خواهند

3

لیگ برتر فوتبال ایران، جام خلیج فارس به مورریه پایان خود نزدیک می شود و در این میان، علاوه بر رقابت سنگین و حساس سه تیم بالای جدول برس قهرمانی لیگ، جنگ بر سر تصاحب کفش طلای این فصل لیگ برتر نیز در بدنی است. دیدار فردا شب پرسپولیس و سپاهان علاوه بر اینکه جنگ دو مدعی قهرمانی محسوب می شود، نبرد دو مهاجم این تیم، علیپور و کی روش بر سر عنوان آقای گلی و کفش طلای لیگ برتر نیز هست و این موضوع حساسیت و جذابیت این دیدار شش امتیازی را دو چندان خواهد کرد و هر دو مهاجم علاوه بر بهبود آمار گل های زده خود، می توانند زمینه ساز پیروزی تیم هایشان نیز لقب بگیرند.

ذوب آهن یک تنه در آسیا آبروداری می کند

نماینده اصفهان در یک قدمی صعود



رادر دقیقه دوم عملی کنند. حمله سریع بازیکنان ذوب آهن با پاس در عرض هوشمندانه مطهری و ضربه دیدنی چراغعلی که بدون تعلل ضربه سنگین خود را وارد دروازه حریف کرد، اولین گل را برای ذوبی ها به دنبال داشت. برتری میزبان در حفظ توپ و میدان ادامه داشت تا اینکه در دقیقه ۱۵، ارسال

دیدنی ملکی در این دقیقه در محوطه شش قدم به ارسال مطهری رسید و مهاجم ذوبی هاپس از پیرواز فوق العاده خود روی سردافغان الوصل با ضربه سری دیدنی دروازه حریف را برای دومین بار باز کرد.

تیم اصفهانی در نیمه اول چند موقعیت خوب دیگر گلزنی هم

داشت و می توانست با گل های بیشتری به رختکن برود که این اتفاق رخ نداد. در دقایقی از بازی، به دلیل قطعی برق ورزشگاه، بازی برای مدتی متوقف شد و مسابقه با تاخیر از سر گرفته شد که دلیل این اتفاق، قطع شدن فیدر برق شهر فولادشهر اعلام و برق با ژنراتور اضطراری وصل شد. این موضوع به طور حتم با

جریمه کنفدراسیون فوتبال آسیا برای باشگاه ذوب آهن همراه خواهد بود. در دیگر دیدار این گروه، تیم النصر عربستان با نتیجه چهار بر یک الزواری عراق را شکست داد تا با لاترا از تیم عراقی جای بگیرد. با توجه به صعود احتمالی ذوبی ها، این تیم باید در انتظار یکی از تیم های گروه B مسابقات باشد.

صفحات زیر

سمت و سوی سوپرال کلاسیکو

حل معادله قهرمانی در گرو دیدار پرسپولیس و سپاهان است

پرسپولیس با کسب سه امتیاز این دیدار، پنجاه و هشتم امتیازی شده و در صورت توقف یا باخت استقلال که نزدیک ترین تعقیب کننده آنهاست، فاصله را با آنها به هفت امتیاز امتیاز خواهد رساند و دست نیافتنی ترمی شود. سپاهان که با هدایت قلعه نویی بار دیگر در این فصل در قامت مدعی قهرمانی ظاهر شد، بی شک برای برد در آزادی با به میدان می گذارد و تمام توان خود را به کار خواهد بست تا با کسب سه امتیاز حساس این دیدار فینال گونه، اختلاف خود را با صدر به تنها دو امتیاز برساند و بیش از پیش به قهرمانی امیدوار شود. آنها اکنون با ۵۰ امتیاز، سومین تیم جدول ره بندی هستند. طلایی پوشان اصفهانی هفته قبل با برد پرگل پنج برد و برابر سایپا آمانگی و عزم جدی خود در راه قهرمانی را به رخ کشیدند و با نمایشی که در این دیدار داشتند، نشان دادند که حریف آسانی برای سرخ ها

5

جام آن روی نیمکت سپاهان به دست آمده است، عنوان پرافتخارترین مربی تاریخ لیگ برتر را یک می کشد و مربیان دیگر کار سختی برای پس گرفتن این عنوان از او دارند. قلعه نویی اولین بار سال ۱۳۸۵ و در پنجمین دوره لیگ برتر جام خلیج فارس، با استقلال به قهرمانی رسید، قهرمانی دوم زمانی به دست آمد که او بعد پشت سر گذاشتن دوران کوتاهی در مس کرمان، دوباره به استقلال برگشت و این تیم را در هشتمین دوره لیگ یک بار دیگر قهرمان کرد. اوج هم خیلی به کسب قهرمانی سوم نزدیک است. برانکو اگر به این هدف برسد، عنوان بهترین مربی خارجی لیگ را بدون هیچ ماده و تبصره ای در اختیار خواهد گرفت، اما همچنان تا رسیدن به پنج جام ژنرال فاصله هست.

سکاندار فعلی سپاهان، با پنج قهرمانی در لیگ که دو جام آن روی نیمکت سپاهان به دست آمده است، عنوان پرافتخارترین مربی تاریخ لیگ برتر را یک می کشد و مربیان دیگر کار سختی برای پس گرفتن این عنوان از او دارند. قلعه نویی اولین بار سال ۱۳۸۵ و در پنجمین دوره لیگ برتر جام خلیج فارس، با استقلال به قهرمانی رسید، قهرمانی دوم زمانی به دست آمد که او بعد پشت سر گذاشتن دوران کوتاهی در مس کرمان، دوباره به استقلال برگشت و این تیم را در هشتمین دوره لیگ یک بار دیگر قهرمان کرد. اوج هم خیلی به کسب قهرمانی سوم نزدیک است. برانکو اگر به این هدف برسد، عنوان بهترین مربی خارجی لیگ را بدون هیچ ماده و تبصره ای در اختیار خواهد گرفت، اما همچنان تا رسیدن به پنج جام ژنرال فاصله هست.

3

شکست و تیم اصفهانی دیگر پرافتخارترین تیم لیگ برتری نیست. سپاهان با سه قهرمانی متوالی و پنج جام، رکورد جاودانه ای را در فوتبال ایران بنا کرده بود و کارشناسان بر این نظر بودند که این رکورد تا سال ا هادست نخورده باقی خواهد

3

کی روش استثنای سوار، مهاجم ۳۱ ساله و برزیلی که دوفصلی است به اصفهان آمده و در ذوب آهن نیز عملکرد خوبی از خود به جا گذاشت، در سپاهان هم به عملکرد درخشان خود ادامه داد و علاوه بر کمک به سپاهان، در رسیدن به رده های بالای جدول رده بندی، خود را به عنوان صدرنشین جدول گلزنان و از مدعیان جای آقای گلی لیگ برتر مطرح کرده است. استثنای با گل هایی که در دیدار با سایپا به ثمر رساند، شمار گل های زده اش را به عدد ۱۴ ارتقا داد و یک پله بالاتر از مهاجم سرخ ها ایستاد. کی روش و سپاهان تا پایان لیگ، چهار بازی برابر پرسپولیس، ماشین سازی، پدیده و استقلال خوزستان پیش رو دارند و این مهاجم



با نتیجه ای که در دیدار با الوصل امارات به دست آمد، تیم ذوب آهن برای پنجمین بار موفق شد از مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا صعود کند تا به رکورد پرسپولیس و استقلال برسد. سرخابی های پایتخت با پنج بار حضور در مرحله حذفی لیگ قهرمانان آسیا رکورد اروپودند اما حالا ذوب آهن را در کنار خود می بینند. البته تیم های شهر تهران این فرصت را دارند که با برتری در دو بازی آخر، با زهم بالاتر از ذوب آهن قرار گیرند. تیم سپاهان اصفهان با سه صعود در ده بعدی قرار دارد و دیگر تیم های ایرانی هم حدا کنریک بار به مرحله بعدی راه یافته اند. البته ذوب آهن در حالی به پنجمین صعود خود رسید که هفتمین حضور در لیگ قهرمانان آسیا را تجربه می کند. استقلال، ۱۰ بار و پرسپولیس هشت بار در این رقابت ها حاضر بوده اند. **گروه ورزش**.

۰۹

سمت و سوی سوپرال کلاسیکو

نیستند، شاگردان امیر قلعه نویی، بهترین خط حمله لیگ را در اختیار دارند و در ورزشگاه آزادی امیدوار به رقم زدن کار بزرگی هستند، حتی اگر فقط ۱۰ درصد ورزشگاه به آنها و هواداران شان اختصاص داشته باشد و زیر سایه سنگین سکوها ی سرخ، زیر فشار باشند. سپاهان در صورت برد مقابل پرسپولیس، اختلاف را به دو امتیازی می رساند و با توجه به مهمانی قرمزهای تهرانی در تبریز، جای امیدواری برای کم کردن دو امتیاز دیگر هم هست، اما هر نتیجه ای به جز برد، سپاهان رانه تنها از کورس قهرمانی که حتی از سهمیه لیگ قهرمانان آسیا هم دوری کند.

پرسپولیس هادراین بازی، شجاع خلیل زاده را در اختیار ندارند تا بدین ترتیب یکی از تقابلهای جالب لیگ از دست برود، در آن سوی میدان سپاهانی ها هم محمد ایرانی و ریان را به دلیل محرومیت در اختیار ندارند.

5

جام قهرمانی خودش را دوباره با استقلال کسب کرد و اگر در این فصل با سپاهان به ششمین قهرمانی برسد، دست نیافتنی تر خواهد شد. حسین فرکی هم مثل برانکو دوبار قهرمان لیگ برتر شده و بعدا ست حتی توانایی افزایش آن به سه جام را داشته باشد. علی یریرین، فرهاد کاظمی، ملادن فرانچچ، مجید جلالی، علی دایی، افشین قطبی، عبدالله ویسی و زلاتکو کراچارچا مربیانی هستند که تا به امروز یک بار قهرمان لیگ برتر شدند. در بین این مربیان، علی دایی، مجید جلالی و افشین قطبی هنوز در لیگ برتر تیم دارند و ممکن است در فصل های آینده به رکورد برانکو و فرکی برسند، اما رسیدن به رکورد ژنرال برای دیگر مربیان ناممکن است.

3

ماندا اما پرسپولیس آماده چند سال اخیر یکی پس از دیگری رکورد های سپاهان را شکست. بازی فردا شب از این جهت نیز اهمیت دارد که سپاهانی ها با غلبه احتمالی بر حریف سرخپوش می توانند از رکورد هایشان نیز حفاظت کنند و اجازه

14

برزیلی کار بسیار دشواری در جهت ارتقای آمار گلزنی و به دست آوردن کفش طلای لیگ برتر خواهد داشت، به ویژه در دیدار برابر پرسپولیس و پدیده که آمار تدافعی تحسین آمیزی را به ثبت رسانده اند. سپاهانی ها پیش از این توسط عماد رضا، مهاجم عراقی خود عنوان آقای گلی لیگ را به دست آورده اند و انگیزه های مهاجم بلندقالی برزیلی می تواند به عاملی برای

تکرار این اتفاق تبدیل شود. علی علیپور، مهاجم ۲۵ ساله و قائمشهری سرخپوشان پایتخت که فصل گذشته عنوان آقای لیگ برتر را با ۱۹ گل از آن خود کرد، در این فصل نیز با وجود عملکرد نه چندان مناسب هفته های ابتدایی و تا کامی در گلزنی در بازی های نخست لیگ، رفته رفته



MILAD MOHAMADI

میلاد محمدی، مدافع ۲۵ ساله تیم ملی فوتبال ایران که در پایان لیگ پانزدهم از راه آهن جدا شد و به روسیه رفت، در سه سال گذشته عملکرد خوبی در احمد گرونی داشت و حتی با زوبند کاپیتانی این تیم را بر بازو بست. در نقل و انتقالات زمستانی که چندی پیش به پایان رسید، او پیشنهاد هایی از سلنیک اسکاتلند، برایتون انگلیس، واتفورد، استون ویلا، وست برومویچ و... داشت، اما در تیم مستولان باشگاه پرسپولیس در صدد جذب این بازیکن هستند تا سمت چپ خود را تضمین کنند.

البته نزدیکان به محمدی بیان کردند این بازیکن دوست دارد فوتبال خود را در اروپا ادامه دهد، اما حضور او در لیگ ایران می تواند بمب نقل و انتقالات باشد. پرسپولیس ها در دست دفاع چپ شایان مصلح، محمد انصاری و محمد نادری را در اختیار دارند که قرارداد قرضی نادری تا بیستان به پایان می رسد و شایان مصلح و محمد انصاری نیز مصدوم هستند و احتمال دارد برانکو برخی بازیکنان را در لیست ماراد قرار دهد تا بتواند بازیکنان جدید را جذب کند.

فصل گذشته نیز صحبت هایی مبنی بر حضور زهرداد محمدی، برادر کوچک تر میلاد محمدی در پرسپولیس شنیده می شد که این اتفاق رخ نداد و او در سپاهان ماند. البته نکته مهم در خصوص جذب میلاد محمدی این است که باید دید آیا مسئولان باشگاه کورتیک با انتقال دائمی محمد نادری به پرسپولیس موافقت خواهند کرد یا او را به بلژیک بازمی گردانند که شنیده می شود اگر او در پرسپولیس بماند، حضور محمدی منتهی می شود.

چهره — 9 روز

لیگ یک رسماً ۱۸ تیمی شد



هفته پایانی رقابت های فوتبال قهرمانی دسته اول باشگاه های کشور برگزار شد و تیم شهرداری ماهشهر به دسته دوم سقوط کرد.

به گزارش ورزش سه، پیش از این، تیم های خوشه طلایی و آرمان گهر سیرجان صدرنشین گروه های الف و ب دسته دوم به دسته اول صعود کرده بودند و چهره سومین تیم صعود کننده به لیگ یک هم با برگزاری دیدار پلی آف بین تیم های داماش و نیروی زمینی مشخص خواهد شد. با توجه به سقوط یک تیم از دسته اول به دسته دوم و صعود سه تیم از دسته دوم به دسته اول لیگ یک، فصل آینده با حضور ۱۸ تیم برگزار خواهد شد.

البته قرار بود در فصل جاری هم بازی های دسته اول با حضور ۱۸ تیم برگزار شود که تیم نفت تهران از حضور در بازی ها انصراف داد و در ادامه کمیته انضباطی تیم سیاه جامگان را کنار گذاشت و در نهایت، بازی ها با حضور ۱۶ تیم دنبال شد. از این رو تیم های نفت تهران و سیاه جامگان جزو تیم های سقوط کرده محسوب شدند و در ادامه کمیته مسابقات تنها رای به سقوط یک تیم از دسته اول به دسته دوم داد که این تیم شهرداری ماهشراست.

تیم های گل گهر سیرجان و شاهین شهرداری بوشهر هم لیگ برتری شدند و جای این دو تیم را در انتهای قعر جدول لیگ برتر خواهند گرفت.

این احتمال وجود دارد با ۱۸ تیمی شدن دسته اول، سهمیه صعود به لیگ برتر در فصل آینده به ۲،۵ تیم افزایش یابد.

مظنه

قیمت انواع مودم ADSL

مدل	قیمت (تومان)
ایسوس مدل – DSL AC۸۸U	۴ میلیون و ۲۰۰ هزار
ایسوس مدل – DSL AC۵۲U	۱ میلیون و ۴۰۰ هزار
تی بی لینک مدل Archer	۱ میلیون
سیس مدل – X۶۲۰	۹۷۰ هزار
ایسوس مدل DSL –N۱۶	۸۰۰ هزار
زولتریکس مدل ZW۸۸۸	۷۰۰ هزار
زایکسل مدل DEL۱۲۰۲-	۷۰۰ هزار
ایسوس مدل – DSL N۱۲HP	۶۳۰ هزار
هوآوی مدل HG۶۱۰	۵۳۰ هزار
ایسوس مدل – DSL N۱۲E.C۱	۴۱۵ هزار
تی پی-لینک مدل – TD V۲.W۹۹۷۰	۳۸۰ هزار
زایکسل مدل DEL۱۲۰۱-	۳۴۰ هزار
تنداسری + مدل ADSLL D۳۰۱	۳۰۰ هزار
تندامدل V۲D۱۵۱	۲۹۰ هزار
کاسدامل مدل KW۵۲۶۲B	۲۸۰ هزار
تندامدل V۲D۳۰۱	۲۸۰ هزار
تندادی ۱۸۰ آر	۷۰ هزار

قیمت انواع تجهیزات شبکه

مدل	قیمت (تومان)
اکسس پوینت راکس مدل R۵۰۰	۱۱ میلیون
سوئیچ صنعتی موگرا مدل EDS-T-۴۰۸۸	۱۱ میلیون
کنترل کننده بی سیم سیسکو مدل – AIR K۹-۵-CT۲۵۰۴	۱۰ میلیون و ۵۰۰ هزار
مودم سلولار موگرا مدل HSPA-OnceII G۳۱۵۱	۱۰ میلیون
مولتی پلکسر مدل – BD OP-MUX۳۰	۱۰ میلیون
سوئیچ ۴۸ پورت سیسکو مدل APP-SF۳۰۰-۴	۹ میلیون و ۵۰۰ هزار
سوئیچ صنعتی موگرا مدل SF-T-EDS-G۳۰۸	۹ میلیون و ۴۰۰ هزار

بازار + خودرو

مشکلات بازار کاغذ حل می شود؟

رئیس اتحادیه صادرکنندگان صنعت چاپ، تأمین مواد اولیه، کاهش صادرات و مسائل مربوط به مالیات رازجمله مشکلات صنعت چاپ عنوان کرد و گفت همانطور که ارز سه نرخ دارد، این امکان وجود داشت که کاغذ نیز با دو نرخ به فروش برسد، در این شرایط کاغذ با میانگین این قیمت هادر بازار به فروش می رسد که به مراتب کمتر از قیمت فعلی بود.
با یک عابدين در گفت وگو با ایسنا، بزرگ ترین مشکل صنعت چاپ و بسته بندی در سال گذشته را تأمین مواد اولیه عنوان و اظهار کرد: ماشین آلات این صنعت نیز شامل قطعاتی است که در صورت خرابی باید به کشور وارد شود و در مواردی شاهد بودیم به دلیل اینکه واردات قطعه الکترونیکی مورد نیاز باید حتما در سامانه نیمه ثابت می شد خط تولید یک کارخانه بیش از یک ماه تعطیل بود. وی افزود: از طرف دیگر در سال گذشته هزینه سنگینی برای تهیه کاغذ، زنک و سایر مواد اولیه به صنعت چاپ تحمیل شد و افزایش قیمت ها منجر به کاهش تقاضا نیز شد. به گفته رئیس اتحادیه صادرکنندگان صنعت چاپ، قیمت کاغذ تحریر در سال ۱۳۹۷ نسبت به سال ۱۳۹۶ چهار برابر شد. عابدين همچنین مسائل مربوط به بخش مالیات را از دیگر مشکلات این بخش دانست و تصریح کرد: سازمان امور مالیاتی سال گذشته اعلام کرده بود که واحدهایی با درآمد زیر سه میلیارد تومان ملزم به نگهداری دفاتر قانونی نیستند و باید تنها گزارش های فصلی، ماهیانه و نهایی را به همراه اسناد خود نگهداری کنند؛ اما در انتهای سال به واحدهایی که از داشتن دفاتر قانونی معاف شده بودند ایراد گرفته شد. به گفته وی، در این میان برای برخی از واحدهای چاپ درآمد بیشتر نوشته شد که باعث شد اداره مالیات برارزش افزوده نیز با مشاهده این درآمدها واحدهای صنعتی را به دلیل کتمان اضافه درآمد و عدم اطلاع رسانی فاکتور جریمه کند و این مشکل باعث تعطیلی یا تعدیل نیرو در برخی از واحدهای صنعتی شد. عابدين از کاهش ۷۰ درصدی صادرات محصولات صنعت چاپ به دلیل مشکلات تأمین مواد اولیه خبر داد و گفت: در مقطعی دولت صادرات کالاهایی را که نیاز داخل به آنها تأمین نمی شد ممنوع کرد و واحدهای صنعتی مجبور شدند زبان کالا را بپرزدانند.

کاهش قیمت موبایل گوگل



شرکت گوگل که به تازگی دو موبایل جدید راهی بازارهای جهانی کرده بود در اقدامی عجیب قیمت این دو موبایل هوشمند را تا ۲۰۰ دلار کاهش داد.
هم اینک ، ۳ Pixel و پیکسل ۳ XL با تخفیف ۲۰۰ دلاری با قیمت ۵۹۹ و ۶۹۹ دلار در دسترس خریداران قرار گرفته است.

موبایل جدید لنوو



Z۶ پرو، جدیدترین پرچم دار لنوو، با ویژگی هایی همچون دوربین چهارگانه و پردازنده ی قدرتمند اسنپدراگون ۸۵۵ و حسگر اثر انگشت زیر نمایشگر رونمایی شد.
این موبایل در بازارهای جهانی ۷۱۵ دلار و در بازار ایران احتمالا حدود ۱۴ میلیون تومان قیمت گذاری خواهد شد.

کاهش قیمت آیفون دست دوم



اصفهان زینبا: گزارش های میدانی بیانگر افزایش عرضه و کاهش تقاضای آیفون دست دوم در بازار اصفهان است که منجر به کاهش قیمت ۱۰ درصدی این تلفن های همراه شده است.
موبایل فروشان می گویند روزانه ده ها نفر برای فروش آیفون دست دوم به آنها مراجعه می کنند.

کاهش قیمت پرچم داران سامسونگ



اصفهان زینبا: قیمت بالای پرچم داران سامسونگ و کاهش شدید تقاضا برای آنها منجر به کاهش قیمت ۵ درصدی آنها شده است.
در سال های گذشته گاهی به دلیل تقاضای زیادی پرچم داران سامسونگ به قیمتی بالاتر از نرخ واقعی در بازار اصفهان عرضه می شدند.

صفهان زینبا

خدا حافظ آیفون ؟!

طرح دو فوریتی تحریم شرکت اپل به کجا می انجامد؟



به ترتیب در مورد خودداری از ثبت سفارش این محصولات توسط وزارت صمت و تخصیص ندادن هرگونه ارز، چه با قیمت دولتی و چه با بازار آزاد، به وسیله بانک مرکزی برای واردات آیفون است.
در آرایه بد به این نکته اشاره کرد که بهره مندی مقامات دولتی از محصولات شرکت اپل ممنوع است.
با توجه به این طرح تحریم، محصولات این شرکت آمریکایی نه تنها وارد کشور نمی شوند، بلکه طرح ریجستری آنها متوقف شده و فروش یا تبلیغ آنها ممنوع است.

تحریم های ایل علیه کاربران ایرانی
تحریم کاربران ایرانی توسط شرکت اپل، داستان جدیدی نیست. از حدود دوه سال قبل شرکت اپل اعلام کرد در راستای انجام قوانین مربوط به تحریم های ایران، اپل استور این شرکت نمی تواند برنامه های ایران را در خود جای دهد. این شرکت آمریکایی از ارتباط خود با برنامه نویسان ایرانی رانیز قطع کرد. در اواخر اسفند ماه، شرکت اپل میزان تحریم های خود را بیشتر کرد و بعضی برنامه های ایرانی مانند اسنپ

«تعدادی از نمایندگان مجلس پیش نویس طرح دو فوریتی تحریم شرکت اپل را امضا کرده اند و منتظر نهایی شدن آن هستند». در صورت نهایی شدن این طرح، واردات و فروش اسما رت فون های آیفون در کشور ممنوع می شود و هیچ یک از فروشگاه داران نیز اجازه تبلیغ این برند را ندارند، هر چند شرکت اپل برنامه های خود را از قبل بر روی کاربران ایرانی بسته بود. هدف اصلی از این طرح دو فوریتی تحریم اپل، وارد ساختن ضربه این شرکت آمریکایی است، در حالی که این مسئله بر بازار موبایل کشور تأثیر زیادی دارد.

فناوری اطلاعات باید از ریجستری آیفون خودداری کند و پس از تصویب این قانون، هیچ گونه خدماتی برای شرکت اپل یا شرکت های وابسته و نمایندگی های آن در نظر گرفته نمی شود.
مسئولیت اجرای این پیش نویس برعهده آذری جهرمی، وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات است، ولی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مکلف به نظارت بر عدم تبلیغات محصولات اپل در داخل کشور است؛ همچنین امور مربوط به ممنوعیت واردات محصولات این شرکت آمریکایی در شمار مسئولیت های سازمان گمرک اسلامی ایرانی جای می گیرد.
تیمبره ۳ و ۴ طرح دو فوریتی تحریم شرکت اپل نیز

طرح دو فوریتی تحریم شرکت آمریکایی آیفون با واکنش های مثبت و منفی زیادی از سوی برخی نمایندگان مجلس و مردم روبه رو شده است؛ به صورتی که تعدادی از نمایندگان اظهار کردند نباید فرآیند مواجهه با تحریم ها را شعاری و بی خاصیت کند.

طرح دو فوریتی تحریم شرکت اپل
طرح دو فوریتی تحریم شرکت آمریکایی اپل هفته گذشته با ۱ ماه و ۶ تیمبره از سوی نمایندگان مجلس شورای اسلامی تهیه شد. طبق پیش نویس این طرح، وزارت ارتباطات و

سعی در غفاری

طرح دو فوریتی تحریم شرکت آمریکایی آیفون با واکنش های مثبت و منفی زیادی از سوی برخی نمایندگان مجلس و مردم روبه رو شده است؛ به صورتی که تعدادی از نمایندگان اظهار کردند نباید فرآیند مواجهه با تحریم ها را شعاری و بی خاصیت کند.

طرح دو فوریتی تحریم شرکت آمریکایی اپل هفته گذشته با ۱ ماه و ۶ تیمبره از سوی نمایندگان مجلس شورای اسلامی تهیه شد. طبق پیش نویس این طرح، وزارت ارتباطات و

گوشی تاشوی سامسونگ نیامده رفت!

شرکت سامسونگ اعلام کرد نمونه گوشی های تازه خود را که برای کیفیت ستیجی در اختیار کارشناسان فناوری قرار گرفته بود جمع آوری می کند.
در پی انتشار گزارش هایی از شکستن صفحه گوشی گلکسی فولد، مسئولان این شرکت عرضه این گوشی به بازار را به تعویق انداختند.
گلکسی فولد، نخستین گوشی هوشمند سامسونگ با صفحه لمسی تاشو، بنا بود ششم اردیبهشت در آمریکا روانه بازار شود اما شماری از کارشناسان و روزنامه نگاران حوزه فناوری موبایل که از چند روز پیش نمونه ای از این گوشی را برای آزمایش و اظهار نظر حرفه ای درباره آن دریافت کرده بودند، گزارش هایی منفی درباره آن منتشر کردند.
برخی از منتقدان نوشتند تنها بعد از یک روز استفاده از گوشی، صفحه نمایش تاشوی آن ترک خورده، قوس برداشته یا تصویر آن دچار برش می شود.

ارزین بانکی	قیمت	تغییر (درصد)
دلار	۴۲,۰۰۰	-
یورو	۴۷,۲۰۰	-
پوند	۵۴,۵۷۴	-
درهم	۱۱,۴۳۷	-
فرانک	۴۱,۳۸۸	-

بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کل	۲۰,۷۷۷,۱۷	۹۱۹,۷۶
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۵۸,۷۲۷,۶۳	۲۶۵,۰۷
شاخص بازار اول	۱۵۲,۹۰۷,۳۰	۸۲۷,۶۲
شاخص بازار دوم	۳۹۲,۴۶۱,۲۱	۱۱۲۵,۶۱
فرابورس	۲,۴۹۳,۳۵	۱۳,۳۲

بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)
نزدک آمریکا	۸,۱۲۰,۸۲	۱۰۵,۵۶ (۱,۳۲۱,۳۲۱)
داو جونز	۲۶,۶۵۶,۳۹	۱۰۳,۴۴ (۰,۵۵۱,۵۵۱)
اس اند پی ۵۰۰	۲,۹۳۳,۶۸	۲۵,۷۱ (۰,۸۸۱,۸۸۱)
نیکئی ژاپن	۳۲,۲۰۰,۰۰	۹۷,۴۴ (۰,۳۷۱,۳۷۱)
شانگهای چین	۳,۲۰۱,۰۶۱	۳۰,۲ (۰,۹۴۱,۹۴۱)

ساخت + ایران

خرید مخلوط کن

لهر فردی از خانم خانه دار گرفته تا سر آشپز حرفه ای می داند که داشتن مخلوط کن حرفه ای با کیفیت یک وسیله حیاتی در آشپزخانه محسوب می شود. از مخلوط کن می توان بر اساس نیاز برای آماده سازی انواع غذا، نوشیدنی، اسموتی و... استفاده کرد.

مخلوط کن پارس خزر



مدل: BG-۳۱۰P
محدوده توان مصرفی: ۱۸۰۰ تا ۴۰۰ وات
محدوده ظرفیت پارچ: ۱,۵ تا ۲,۰ لیتر
قیمت: ۳۳۰۰ تا ۳۵۰ هزار تومان

مخلوط کن پارس خزریم محصول دوکاره است. این دستگاه از بدنه اصلی با همان موتور تشکیل شده که جنس بدنه آن پلاستیک است. ترکیب رنگ خاکستری و سفید این محصول را زیبا ساخته است. قدرت موتور دستگاه به حدی است که بتواند بهترین عملکرد را برای مخلوط یا آسیاب کردن داشته باشد. پارچ مخلوط کن با حجم بالایی که دارد مناسب برای تهیه آب میوه یا اسموتی های متنوع برای چند نفر است. همچنین تهیه مایه یا سس نیز توسط این دستگاه ممکن می شود. تیغه های مخلوط کن پارس خزر ضد زنگ بوده و جنس مرغوبی دارند. این دستگاه در دو سرعت فعالیت می کند تا عملکرد دلخواه را داشته باشد. علاوه بر پارچ مخلوط کن می تواند از آسیاب نیز استفاده کرد. این آسیاب برای خرد کردن یا پودر کردن موادی مانند مغز آجیل، زعفران یا ادویه جات مصرف می شود. این دستگاه دارای پایه های ضد لغزش هم هست تا حین فعالیت لرزش و جابجایی ایجاد نشده و خطری بروز نکند. کیفیت بالای ساخت لوازم خانگی برقی پارس خزر زبانزد تمام مصرف کنندگان است. این شرکت با ارائه محصولات با کیفیت و اقتصادی نیاز افراد را برطرف کرده و خدمات رسانی مناسبی نیز دارد.

مخلوط کن سایا



مدل: Karen
محدوده توان مصرفی: ۵۰۰ تا ۶۰۰ وات
محدوده ظرفیت پارچ: ۱,۵ تا ۲,۰ لیتر
قیمت: ۳۳۰۰ تا ۳۵۰ هزار تومان

این محصول از موتوری قدرتمند بهره می برد که برای دو منظور خرد کردن و مخلوط کردن مواد غذایی قابل استفاده است. مواد غذایی مختلف همچون میوه، سبزی ها، صیفی جات، تهیه نوشیدنی ها خنک و اسموتی با امکان خرد کردن یخ و آسیاب کردن مواد خشکبار همچون بادام، پسته، فندق و غیره قابل خرد و مخلوط کردن در این محصول هست. بدنه دستگاه از جنس پلاستیک بوده و سبک است. ولی روشی به رنگ و طرح استیل دارد که ظاهر آن را بسیار زیبا می سازد. پارچ مخلوط کن از جنس شیشه است و دوام و کیفیت بالایی دارد. همراه این دستگاه یک آسیاب با محفظه شیشه ای و تیغه استیل جداشونده ارائه می شود. تنظیمات دستگاه و انتخاب سرعت مناسب توسط دکمه های جلویی روی بدنه موتور انجام می شود و نمایشگر دستگاه نیزه این امر کمک می کند.

مخلوط کن سام



مدل: BL-G۱۵۰ST
محدوده توان مصرفی: ۶۰۰ تا ۸۰۰ وات
محدوده ظرفیت پارچ: ۱,۵ تا ۲,۰ لیتر
قیمت: ۴۲۰۰ هزار تومان

محصول فوق مقاوم، پر قدرت، ساده و با ظرفیت بالا طراحی شده است. این مخلوط کن دوکاره، با جنس بدنه استیل، ظرفیت مخزن آبیومیه گیری ۱,۵ لیتر و توان مصرفی ۸۰۰ وات ساخته شده است. همچنین این محصول جنس پارچ از شیشه و تیغه اش از استیل ضد زنگ است. از دیگر مشخصات کلّی آن می توان به قابلیت تنظیم سرعت، سیستم ضد چکه، قابلیت شست و شوی لوازم جانبی در ماشین ظرف شویی، سوتیج ایمنی، لامپ LED و محافظ کنترل گرمای شدید موتور اشاره کرد. در نظر داشته باشید که سام (گروه آتی)، یک شرکت ایرانی است که در سال ۱۳۹۲ تأسیس شده است. فعالیت اصلی این شرکت در زمینه طراحی و ساخت لوازم خانگی و دستگاه های تهویه مطبوع است.

کشورها را رها کنید

شهرها را دریابید



ایوان کرلیف از نویسندگان معروف روس در سال ۱۸۱۴ افسانه‌ای نوشت و در آن ماجرای مردی را روایت کرد که روزی به موزه می‌رود و همه آنچه را در آنجا قرار دارد به دقت بررسی می‌کند اما فیل بزرگی

که در میان عمارت موزه گذاشته شده به چشمش نمی‌آید. این درست شبیه آن چیزی است که در عالم دیپلماسی می‌گذرد.

فیلی به نام «پارادپیلِماسی» که به روابط خارجی میان دولت های محلی اطلاق می شود و به چشم خیلی ها نمی آید. اگر بیشتر شهرها بازیگران جدید عرصه بین الملل شده اند و هزاران مدعی هستند که صدایشان را به گوش جامعه جهانی برسانند، پس چرا توجه ها به سمت آن نمی رود؟ شهرداران و مقام های محلی با در نظر گرفتن توان اقتصادی خود و با توجه به مشکلاتی که در حوزه منابع ملی با آن مواجه هستند، در به کار بستن قدرت اقتصادی و سیاسی در سطح جهانی موفق بوده‌اند. فعالیت بین المللی شهرها در تمام دنیا به سرعت در حال رشد است و امور دیپلماتیک ونحوه ارائه خدمات عمومی محتاطانه در حال تغییرند. شهرها از نظر سیاسی و اقتصادی بیش از گذشته قدرتمند شده اند، به طوری که برای مثال، تولید ناخالص داخلی نیویورک از تولید ناخالص داخلی کشوری مانند اسپانیا و کره جنوبی بیشتر است. در آمریکای لاتین نیز ایالت ساوتیوپولو به تنهایی از آرژانتین، اروگوئه، پاراگوئه و بولیوی هم ثروتمندتر و گوانگ دونگ چین نیز از روسیه پولدارتر است. بنابراین، در حال حاضر پارادپیلِماسی بیشتر از آنکه یک انتخاب هوشمندانه باشد یک تغییر اجتناب ناپذیر است. هر چند این موضوع پدیده جدیدی نیست (اولین حضور نماینده انتخابی یک دولت محلی در خارج مربوط به سال ۱۸۵۷ است، یعنی زمانی که هیو چیلدرز نمایندگی ایالت استرالیایی ویکتوریا را در انگلیس بر عهده داشت)، ولی در حال حاضر تمایل به پارادپیلِماسی از هر زمان دیگری بیشتر است.

شهرها نفوذ خود را به رخ می کشند

شهرها روابط و ساختار دیپلماسی خود را خود مدیریت می‌کنند. مقام های محلی تصور می‌کنند در کنار درگیری های داخلی تنها مناطقی که مجیز حاکمیت را می‌گویند قادرند نمایندگی های خود را در خارج دایر کنند و بر همین اساس، بسیاری از شهرهای مهم جهان به فکر ایجاد دفاتر نمایندگی در دیگر نقاط جهان، به ویژه در حوزه سرمایه‌گذاری افتاده اند. برای مثال، گوته‌برگ، ووج، لیورپول و چندین شهر دیگر به این امید که از فرصت های ایجاد شده توسط اتحادیه اروپا بهره ببرند، نمایندگی های رسمی خود را در شهر پوروسکل ایجاد کرده اند. در کنار این مسئله، نباید از امتیاز سازمان های بین المللی به عنوان بستری برای پارادپیلِماسی غافل شد. تقریباً ۱۲۵ تشکیلات چند جانبه برگرفته از دولت های محلی در قالب سازمان ها و شبکه های بین المللی نظیر «دولت های محلی برای توسعه پایدار» (ICLEI)، «شهرهای متحده و دولت های محلی» (UCLG) و «گروه مدیریت اقلیمی شهرها» (C۴۰) وجود دارد. این تشکیلات با چنان سرعتی در حال رشد هستند که از سرعت تشکیل سازمان های مرسوم دولتی پیشی گرفته است.

چندی پیش در لاهه، بیش از ۶۰ شهردار، پارلمان جهانی شهرداران را با هدف بالا بردن قدرت سیاسی شهرها تشکیل دادند. در همین حال، در سال ۲۰۱۴ نیز معاهده شهرداران با عنوان بزرگ‌ترین تلاش در جهان برای مشارکت میان شهرداران و مقام های محلی برای کاهش انتشار گازهای گلخانه‌ای ایجاد شد. حضور شهرها در عرصه جهانی به قدری پررنگ شده است که آنها رسماً در تشکیلات چند جانبه دولتی نیز حضور دارند. برای مثال هنگ‌کنگ و ماکائو از اعضای سازمان تجارت جهانی محسوب می شوند و از سوی دیگر نیز، فلاندر، هنگ کنگ، ماکائو و مادیرا از اعضای سازمان جهانی گردشگری (UNWTO) هستند. فلاندر همچنین قریب به ۲۰ سال روابط دیپلماتیک با سازمان آموزشی، علمی و فرهنگی ملل متحد (UNESCO) را نیز در کارنامه دارد.

دولت های محلی همچنین تلاش بسیاری کرده‌اند تا نقش بین المللی خود را به طور شایسته به دست آورند. در ماه ۲۵ قانون اساسی جدید مکزیکوسیتهی که در سال ۲۰۱۷ تصویب شد، آمده است: «شهرها باید برای فعالیت بین المللی خود در جهت افزایش حضور در عرصه جهانی راهکار مشخص داشته باشند».

به علاوه، شهرها قرارداد های بین المللی بسیاری نیز امضای می‌کنند (از قرارداد های بی‌زبان و پرسود خواهرخواندگی میان شهرها گرفته تا پیمان های بین المللی) و روابط رسمی با دولت های حاکم برقرار می‌کنند. در دنیای امروز باید کشورها را هاد کرد و شهرها را در یابید، چراکه آنها برنامه های عملیاتی در جهت ایجاد و توسعه سیاست خارجی خود دارند و نقششان به همین زودی ها در اقتصاد و سیاست جهان پررنگ تر از کشورها خواهد شد.

شهردار اصفهان در «همایش بین المللی مدیران گروه های عربی جهان» گفت: لازم است یک سازمان مردم نهاد مشترک میان گروه های عربی دانشگاه های ایران و کشورهای عرب زبان برای توسعه روابط میان شهرهای ایران و شهرهای عرب زبان، تشکیل شود. به گزارش اداره ارتباطات رسانه‌ای شهرداری اصفهان، قدرت اله نوروزی با بیان اینکه خرسندم که برگزاری اولین همایش گروه های عربی جهان با هفته فرهنگی اصفهان و روز شیخ بهایی مصادف شده است، اظهار کرد: در طول تاریخ دانشمندان بزرگی از جهان عرب همچون ابونعیم اصفهانی، راغب اصفهانی و شیخ بهایی در شهر اصفهان زندگی کرده اند و اکنون جزو مفاز بزرگ این شهر به شمار می روند.

ادامه داد: شیخ بهایی جوانی عرب بود که در اصفهان تحصیل و زندگی کرد و آثار او منشأ برکات زیادی برای اصفهان شد. امروز در هر نقطه از اصفهان که پا بگذاریم نام شیخ بهایی و آثار زیبای او همچون حمام شیخ بهایی برزیبایی های این شهر افزوده است. نوروزی با بیان اینکه بازدید از شهر اصفهان مروری بر تاریخ جهان و به ویژه تاریخ جهان اسلام است، تاکید کرد: اصفهان علاوه بر اینکه یک شهر میراثی و تاریخی به شمار می رود، دارای جنبه های صنعتی و گردشگری است که به شبکه شهرهای خلاق جهان و شهرهای دوستدار کودک متصل است. نوروزی بیان کرد: اصفهان دارای

اصفهان آماده خواهرخواندگی با شهرهای عربی

به مردم نهادها برای توسعه دیپلماسی دانشگاهی نیاز است



دومین قبرستان بزرگ جهان اسلام است که به دلیل وجود قبور دانشمندان و علمای مسلمان در آن، می‌تواند یکی از جاذبه های گردشگری برای همه مسلمانان باشد.

ادامه داد: اصفهان دارای قابلیت های علمی و امکانات مورد نیاز برای توسعه

گردشگری سلامت نیز هست که می‌تواند مورد استفاده مردم کشورهای همسایه قرار گیرد، چراکه متخصصان با تجربه و بیمارستان های پیشرفته ای در این شهر وجود دارد.

شهردار اصفهان افزود: اصفهان با برخی شهرهای عربی همچون بعلبک و کویت پیوند خواهرخواندگی دارد

اصفهان زیبا

عمان خواستار برقراری پرواز مستقیم مسقط به اصفهان است



شهر اصفهان در هفته فرهنگی تجاری عمان در اوایل اسفند سال گذشته میزبان ۴۰ تاجر و بازرگان عمانی بود. در این رویداد که صاحبان صنایع، تولیدکنندگان و تجار اصفهانی با همتایان عمانی خود دیدار و مذاکره کردند، نتایج مثبت و مورد دلخواه دو طرف با محورهای صادرات بدون واسطه به عمان، ملاقات با سرمایه گذاران عمانی، آشنایی با نیازهای بازار عمان، آشنایی تجار و بازرگانان عمانی با توانمندی های صنعتگران اصفهانی، معرفی شرکت ها و تولیدکنندگان موفق ایرانی و راه اندازی خطوط تولیدی در عمان انجام گرفت و توافقات در این حوزه و ملاقات با سرمایه گذاران اصفهانی باعث سفر عمانی ها در بهار امسال به اصفهان با هدف توسعه تعاملات اقتصادی بیشتر در هفته گذشته شد.

رئیس مرکز پژوهش ها و مطالعات شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان این موضوع که سفردوباره تاجران عمانی بنابر موفقیت رویدای که در اسفند سال گذشته انجام شد شکل گرفت، گفت: این ملاقات با حضور برخی از تاجران عمانی و سرمایه گذاران اصفهانی برگزار شد. کوروش خسروی گفت: وگو با اصفهان زیبا تنها دلیل برگزاری این ملاقات با فاصله زمانی اندک نسبت به رویداد گذشته را جذابیت اصفهان از نظر اقتصادی و تجارت برای عمانی ها دانست.

او افزود: رضایتی که شهر اصفهان برای هیئت

داد: تاجران عمانی خواستار رفت و آمد و تکرار روابط

تجاری با اهداف و نظرات جدید هستند.

خسروی اولین پیشنهاد تاجران عمانی را همکاری بیشتر با اتاق بازرگانی استان اصفهان عنوان و بیان کرد: سرمایه گذاران از مسقط خواستار ارتباط بیشتر

با اتاق بازرگانی با توجه به نتایج مثبتی که ملاقات های گذشته اصفهان و مسقط در پی داشت، هستند و طی ملاقات اخیر، این تیم سرمایه گذار خواستار روابط بیشتر با برنامه های گسترده تری شدند که از سوی اعضای اتاق بازرگانی بسیار مورد استقبال قرار گرفت.

او خاطرنشان کرد: با توجه به نبود پرواز مستقیم بین اصفهان و مسقط، عمانی ها از تهران یا شیراز به عنوان شهر واسط برای سفر به اصفهان گذر می کنند و این موضوع برای آنها از نظر زمان و صرفه جویی کمی مشکل ساز است. در نتیجه پیشنهاد دوم آنها برنامه ریزی برای فراهم کردن پرواز مستقیم مسقط ـ اصفهان

که این فرصت می‌تواند موجب توسعه ارتباط با دیگر کشورهای عربی شود. اصفهان آمادگی دارد در این راستا با همه شهرهای عربی جهان پیوند خواهرخواندگی برقرار کند. نوروزی خطاب به مهمانان عرب زبان حاضر در این نشست گفت: شما می‌توانید در این چند روز علاوه بر برنامه های علمی که در حاشیه این همایش دارید، از شهر اصفهان نیز بازدید کنید تا زمینه توسعه روابط میان ملت های مسلمان ایجاد شود. او اظهار کرد: این همایش قطعاً دستاورد های آموزشی و علمی بسیاری خواهد داشت، اما به نظرمی رسد بهتر است برای توسعه روابط میان شهرهای ایران و شهرهای عرب زبان، یک سازمان مردم نهاد مشترک میان گروه های عربی دانشگاه ها تشکیل شود.

سال یازدهم، شماره ۳۴۵۷ پنجمینشبه ۵ اردیبهشت ۱۳۹۸

پیشنهادهای عمانی‌ها برای تجارت با اصفهان

بود که طی این پیشنهاد، از سوی آنها قرار بر این شد، از طریق استانداری اصفهان با دو ایرلاین در ایران و عمان مکاتبه ای صورت گیرد، تا در صورت امکان تا حدی این مشکل رفع شود.

رئیس مرکز پژوهش ها و مطالعات شورای اسلامی شهر اصفهان، سومین طرح پیشنهادی از سوی تاجران عمانی را جذاب ترین پیشنهاد از سوی آنها دانست و گفت: آخرین پیشنهادی که مسافران مسقط با همتایان اصفهانی خود در میان گذاشتند در رابطه با همکاری تولید کنندگان کالاهای ایرانی با مرکز خریدی به وسعت ۱۸ هزار متر مربع در دو طبقه، در شهر برینی در نزدیکی شهر مسقط بود.

عمانی ها هدف از این پیشنهاد را ایجاد منطقه ای اختصاصی برای صادرات و واردات محصولات ایرانی و تبدیل این مرکز خرید به یک ایران مال اختصاصی دانستند که بسیار مورد استقبال ما و تجار اصفهانی قرار گرفت.

او افزود: سرمایه گذاران عمانی شرایط همکاری در این مرکز خرید را شرکت در قالب درصدی عنوان کردند که در صورت موافقت، ۳۰ درصد از فروش به آنها تعلق گیرد، یا اینکه غرفه های این مرکز تجاری، به اجاره سرمایه گذاران ایرانی برای فروش کالاهای ایرانی درآید که دومین پیشنهاد به دلیل قیمت بالای دینار به صرفه نبوده و همکاری به صورت درصدی بیشتر مورد پذیرش ما قرار گرفت.

کوروش خسروی تأکید کرد: امیدواریم در راستای توسعه روابط اقتصادی و فرهنگی استان اصفهان و همچنین تعاملات سازنده بخش خصوصی در آینده از طریق همکاری حوزه روابط بین الملل، دستکم دو مورد از طرح های پیشنهادی از سوی تاجران عمانی تا قبل از اتمام فصل بهار به نتیجه برسد و شاهد روابط بیشتر و گسترده تر در زمینه تجارت و همچنین گردشگری از طریق معرفی ظرفیت های اصفهان در زمینه های اقتصادی، فرهنگی و گردشگری با دیگر کشورهای منطقه و جهان باشیم.

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

فصل جدید روابط تجاری ایران

عراق با محوریت اصفهان



با برگزاری نخستین نمایشگاه تخصصی صنعت ساختمان جمهوری اسلامی ایران در عراق با عنوان «ایران پروژه»، فصل جدیدی از روابط تجاری ایران و عراق با محوریت شرکت نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان آغاز شد. نمایشگاه که با حضور ۴۵ شرکت تخصصی ایرانی از استان های اصفهان، تهران، خراسان رضوی، خوزستان، مرکزی، کرمان و البرز در مرکز نمایشگاه های بین المللی بغداد، پایتخت کشور عراق برگزار شده، کالاهای و خدمات شرکت های ایرانی در زمینه های آهن و فولاد، صنعت آلومینیوم، صنعت چوب و ام دی اف، کاشی و سرامیک، سنگ، تجهیزات برق ساختمان، عایق و ایزوگام، ماشین آلات صنعتی، کفپوش و دیوارکوب، تجهیزات ساختمانی و پروژه های ساخت و ساز را در معرض بازدید متخصصان عراقی قرار داده است.

سفیر کشورمان در عراق در آیین افتتاح نخستین نمایشگاه تخصصی صنعت ساختمان جمهوری اسلامی ایران (ایران پروژه) با استقبال از برگزاری این نمایشگاه گفت: برپایی این نمایشگاه، گام نخست از فصل جدید ارتباطات تجاری ایران و عراق است که امیدواریم به بهترین شکل ممکن تداوم یابد. ایرج مسجیدی با بیان اینکه سهم کنونی شرکت های ایرانی از بازار عراق، سالانه ۱۰ میلیارد دلار است، افزود: براساس پیش بینی های انجام شده، میزان مبادلات تجاری میان دو کشور باید به ۲۰ میلیارد دلار برسد که شرکت های فعال حاضر در این نمایشگاه، سهم قابل توجهی در تحقق این هدف گذاری خواهند داشت.

او با بیان اینکه کشور عراق بازار بسیاری نظیری برای حضور شرکت های ایرانی فراهم آورده است، تصریح کرد: شرکت های ایرانی می توانند با شرکت های عراقی وارد قرارداد شده و مبادلات تجاری میان دو کشور را انجام دهند، ضمن

اینکه کشور عراق شرایط مطلوبی برای سرمایه گذاری شرکت های ایران در این کشور فراهم آورده که از آن جمله می توان به معافیت های مالیاتی و مشقوق های سرمایه گذاری اشاره کرد.

سفیر جمهوری اسلامی ایران در عراق با اشاره به اینکه شرکت های اصفهانی سهم قابل توجهی در نخستین نمایشگاه تخصصی

صنعت ساختمان بغداد به خود اختصاص داده اند، یادآور شد: شرکت نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان موفق شد شرایطی فراهم آورد تا شرکت های تخصصی ایرانی در عراق گرد هم جمع شوند و بازارهای جدیدی برای خود بیابند.

مدیر نمایشگاه های خارجی و بین الملل شرکت نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان نیز در آیین افتتاح این نمایشگاه گفت: حجم مبادلات تجاری ایران با عراق به عنوان نخستین شریک تجاری کشورمان در حال حاضر حدود ۱۰ میلیارد دلار است که در نظر است با تلاش مسئولان اقتصادی و سیاسی دو کشور به ۱۲ میلیارد دلار در سال جاری برسد. محمد مهدی دوائی با تأکید بر اینکه این نمایشگاه فرصت بسیار مطلوبی برای توسعه بازار شرکت های ایرانی در عراق فراهم خواهد آورد، افزود: برگزاری این نمایشگاه از سویی موجب افزایش رونق اقتصادی شرکت های ایرانی و کسب و کارهای داخلی می شود و از سوی دیگر، اثرات مستقیم و غیرمستقیم بر افزایش تولید، افزایش صادرات و افزایش سودآوری شرکت های ایرانی دارد.

او با تأکید بر اینکه حضور شرکت های ایرانی در نمایشگاه های عراق می تواند معرفی کننده آنها به مخاطبانشان در بازار عراق باشد، تصریح کرد: برخی از تجار عراقی اگر بداندند نمایشگاه اختصاصی ایران در زمینه خاصی برگزار می شود، شرکت خواهند کرد تا بتوانند شرکای تجاری خود را در آنجا به راحتی پیدا کنند؛ در صورتی که وقتی تجار عربی به ایران مراجعه کنند، تهیه فرصت های این چنینی به راحتی امکان پذیر نیست و پیرا کدنگی جغرافیایی بالا موجب می شود که نتوانند به راحتی شرکت های ایرانی را پیدا کرده و با آنها مذاکره کنند.

مدیر نمایشگاه های خارجی و بین الملل شرکت نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان با تأکید بر اینکه با توجه به شرایط خاص کشور عراق، تشکیل نمایشگاه هایی از این دست در بغداد ضروری به نظرمی رسد، یادآور شد: سطح تجارت ما با عراق تا ظرفیت پنج برابری نیز قابل افزایش است؛ حضور قدرتمند و کارشناسی شده ما در کشور عراق می تواند موجب پایدار شدن تجارت بین دو کشور و توسعه صادرات به عراق شود.

براساس این گزارش، نمایشگاه تخصصی صنعت ساختمان جمهوری اسلامی ایران در بغداد (ایران پروژه) تا امروز در مرکز نمایشگاه های بین المللی پایتخت عراق برپا خواهد بود.

به‌هکاری رسانه به‌استعداها



عصر جدید خبردار شد و فهمیدم شبکه سه برنامه‌ای به تقلید از یک برنامه آمریکایی ساخته که البته نمونه موفق آمریکایی اش را هم ندیده بودم. پیش زمینه ذهنی منفی باعث شد تمایلی به دیدن این برنامه حتی به صورت رهگذری هم پیدا نکنم، البته نه به خاطر تقلیدی بودن برنامه، چون معتقدم تقلید و یک کار خوب، همیشه بهتر از ابداع و یک کار بد است.

خیلی اتفاقی و در جریان دید و بازدید های نوروزی، بخشی از عصر جدید را دیدم که مربوط به مژه پرانی قهوه چی ساده دلی بود که مهارتش به دست گرفتن ۲۰ استکان چایی در دست بود، اما بدون اینکه بخواد یا تلاش کند، استندآپی کمدی را به نمایش گذاشت که ساختگی نبودن آن همه حاضران در استودیو و داوران را به وجد آورد و هم میهمان و میزبان نوروزی را.

وقتی بعدها بیشتر برنامه را دنبال کردم، از این بابت افسوس خوردم که لاید خیلی ها مثل من به خاطر پیش فرض های ذهنی این برنامه را ندیده اند، البته کاری به خوب یا بد بودن عصر جدید ندارم، حرفم بر سر ایرانی های بی شماری است که به رسانه ای برای دیده شدن نیاز داشتند و حالا بخش محدودی از آنها این فرصت را پیدا کرده اند.

به واسطه عصر جدید بود که آن پسرک کم سن و سال اهل جنوب، استعداد خوانندگی اش را به نمایش گذاشت و البته صداقت همه را متحیر کرد، زمانی که در جواب مجری که از او پرسید، کار هم کرده‌ای و منظورش تمرین خوانندگی بود، جواب داد، بله، شاگرد نانوا هستم. درست از همان شب، آینده شاگرد نانوا ی قصه ما متفاوت شد که این اتفاق جز با استعداد ذاتی و عنصر تاثیرگذاری رسانه امکانپذیر نبود. خیلی ها به واسطه عصر جدید دیده شدند و اسمی برای خود دست و پا کردند، مثل گروه دو چرخه سوار همشهری مان که شاید بارها آنها را دوروبریل خواجه، مشغول تمرین دیده ایم اما از مهارت و توانمندی آنها و اینکه می توانند با دو چرخه چه حرکات جالبی به نمایش بگذارند، خبر نداشتیم، همچنانکه از هنر آن مرد میانسال مشهودی در شمشیر بازی بی خبر بودیم.

همه آنهایی که در عصر جدید دیده و شناخته شدند، قرار نیست آدم های معروفی شوند یا مسیر تازه ای پیش روی آنها گشود شود اما دیده شدن حداقل حقی است که هر فرد مستعدی به گردن رسانه دارد و رسانه به خاطر وظیفه ذاتی اش باید این فرصت را فراهم کند، حالا چه در برنامه ای که دگور و محیطش شبیه برنامه معروف استعدادیابی آمریکایی هاست یا هر موقعیت رسانه ای دیگر.

رسانه به خیلی ها مدیون است، به آن دختر کرمانی که در اوج گمنایی رازی شهید جمع آن ۲۳ نفر شد یا دو برادر کردی که در سلمانی و نانوائی برای دل خودشان و مشتری ها خوانده بودند و آشک های صادقانه برادر کوچک تر از ابتدا تا پایان اجرای برادر بزرگ، گواهی بر کم کاری و اجحاف رسانه و رسانه ای ها در قبال همه آنهایی بود که دیده نشدند.

نبه خاطر احسان علیخانی و نه به خاطر مجری هایی که تخصص نظر دادن در مورد بسیاری از اجراهای برنامه را ندارند، بلکه به خاطر همه استعداد های ایران زمین باید به عصر جدید احترام بگذاریم.🇮🇷

تمدید مهلت جشنواره ملی رسانه های دیجیتال

مهلت ثبت نام در یازدهمین جشنواره ملی رسانه های دیجیتال تا ۱۳۱ اردیبهشت ۱۳۹۸ تمدید شد. به گزارش مهر، کمیته تبلیغات و اطلاع رسانی یازدهمین جشنواره ملی رسانه های دیجیتال به منظور فراهم نمودن فرصت مناسب، برای ثبت نام و آماده کردن محتوا و خدمات مرتبط با محورهای جشنواره توسط متقاضیان و درخواست آنها مبنی بر تمدید مهلت ثبت نام، این رویداد را به مدت یک ماه تمدید کرد.

باتوجه به تعداد بالای آثار موجود برای رقابت در بخش ها و محورهای مختلف موضوعی جشنواره، حجم بالای پاشی و رصد آثار ثبت شده در مرکز فناوری اطلاعات و رسانه های دیجیتال برای شرکت در جشنواره و آغاز داوری اولیه از ابتدای خرداد ۱۳۹۸، این زمان دیگر تمدید نمی شود. شایان ذکر است غربالگری آثار همزمان با فرایند ثبت نام و دریافت اثر به تدریج در حال انجام است.

یازدهمین جشنواره ملی رسانه های دیجیتال به عنوان مهم ترین آوردگاه فعالان فضای مجازی فرصتی مناسب برای معرفی محصولات و خدمات این حوزه است. تمامی محصولات و خدمات فضای مجازی در تمامی قالب ها و در هفت بخش موضوعی امید و نشاط اجتماعی، مقاومت و انقلاب اسلامی، خانواده و سبک زندگی، اقوام و فرهنگ ملی و محلی، مسجد و مناسک دینی، کسب وکارهای نوپا، حکمرانی و مدیریت به رقابت با هم می پردازند.🇮🇷

معاون مطبوعاتی وزیر ارشاد گفت: تیراژ کل روزنامه های کشور زیر یک میلیون نسخه است؛ در حالی که قیلا یک روزنامه به تنهایی ۵۰۰ هزار نسخه تیراژ داشت. به گزارش مهر، محمد خدادی اظهار کرد: طی دو هفته گذشته بخشی از یارانه رسانه ها پرداخت شد و مابقی هم در حال پرداخت است. معاون مطبوعاتی وزیر ارشاد تصریح کرد: یارانه بیشتر به رسانه ها همه مشکلات آنها را حل نمی کند و تنها بخشی از آن را مرتفع می سازد.

خدادی گفت: یارانه ها قرار بود برای اطلاع رسانی داده شود و جریان اطلاع رسانی و گردش اطلاعات میان نخبگان، زندگی مردم، اصناف مختلف، حرکت جامعه و آسیب شناسی را در کشور توسعه دهد نه اینکه بابت تقویت مشاغل باشد. وی با تأکید بر اهمیت اقتصاد، محتوا و هویت در رسانه یاد آورد:

در صنف ما همه وارد موضوع رسانه شدند؛ روابط عمومی ها باید به جای رسانه داری، رسانه مداری کنند. خدادی اضافه کرد: تکثر رسانه به معنای تعمیق آن نیست، باید ببینیم مشکل کار از کجاست و نقایض را برطرف کنیم و در شرایط موجود به رقابت با دیگر رسانه ها بپردازیم. وی یاد آورد:

۱۱ هزار مجوز داریم و وقتی چیزی زیاد شد کیفیت پایین می آید. معاون مطبوعاتی وزیر ارشاد تصریح کرد: رسانه ها باید زاویه های پنهان را پیدا و همبستگی و پیوستگی ایجاد کنند و زندگی مردم را در ابعاد مختلف رونق دهند. به گفته خدادی، تقویت رسانه های آنلاین یا مکتوب

تنها ۲۰ روزنامه در کشور فعال است

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید



موجب تضعیف دیگری نمی شود چون ما در جامعه ای زندگی می کنیم که بازار عرضه و تقاضاست و برای بقا باید تلاش کرد و برنامه داشت. وی افزود: در کشور ۲۰۰ روزنامه مجوز دارند در حالی که تنها ۲۰ روزنامه فعال است و مجوزها باید ساماندهی شود و هر کسی که مجوز رسانه ای دارد باید فعالیت داشته باشد.

معاون مطبوعاتی وزیر ارشاد بیان کرد: در حال حاضر مدل، محتوا و سطح خروجی رسانه ما مربوط به دهه ۶۰ است و امروز نسخه های سراسری دیگر جایگو نیست و رسانه ها باید بر اساس مختصات استان خود به صورت تخصصی فعالیت کنند. خدادی اضافه کرد: امروز دوران تغییر کارکرد

صحف ان زیبا

سال یازدهم، شماره ۲۴۵۷ پنجشنبه ۵ اردیبهشت ۱۳۹۸

روزنامه های کشور زیر یک میلیون نسخه است

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

به‌هکاری رسانه به‌استعداها

عصر جدید خبردار شد و فهمیدم شبکه سه برنامه‌ای به تقلید از یک برنامه آمریکایی ساخته که البته نمونه موفق آمریکایی اش را هم ندیده بودم. پیش زمینه ذهنی منفی باعث شد تمایلی به دیدن این برنامه حتی به صورت رهگذری هم پیدا نکنم، البته نه به خاطر تقلیدی بودن برنامه، چون معتقدم تقلید و یک کار خوب، همیشه بهتر از ابداع و یک کار بد است.

خیلی اتفاقی و در جریان دید و بازدید های نوروزی، بخشی از عصر جدید را دیدم که مربوط به مژه پرانی قهوه چی ساده دلی بود که مهارتش به دست گرفتن ۲۰ استکان چایی در دست بود، اما بدون اینکه بخواد یا تلاش کند، استندآپی کمدی را به نمایش گذاشت که ساختگی نبودن آن همه حاضران در استودیو و داوران را به وجد آورد و هم میهمان و میزبان نوروزی را.

وقتی بعدها بیشتر برنامه را دنبال کردم، از این بابت افسوس خوردم که لاید خیلی ها مثل من به خاطر پیش فرض های ذهنی این برنامه را ندیده اند، البته کاری به خوب یا بد بودن عصر جدید ندارم، حرفم بر سر ایرانی های بی شماری است که به رسانه ای برای دیده شدن نیاز داشتند و حالا بخش محدودی از آنها این فرصت را پیدا کرده اند.

به واسطه عصر جدید بود که آن پسرک کم سن و سال اهل جنوب، استعداد خوانندگی اش را به نمایش گذاشت و البته صداقت همه را متحیر کرد، زمانی که در جواب مجری که از او پرسید، کار هم کرده‌ای و منظورش تمرین خوانندگی بود، جواب داد، بله، شاگرد نانوا هستم. درست از همان شب، آینده شاگرد نانوا ی قصه ما متفاوت شد که این اتفاق جز با استعداد ذاتی و عنصر تاثیرگذاری رسانه امکانپذیر نبود. خیلی ها به واسطه عصر جدید دیده شدند و اسمی برای خود دست و پا کردند، مثل گروه دو چرخه سوار همشهری مان که شاید بارها آنها را دوروبریل خواجه، مشغول تمرین دیده ایم اما از مهارت و توانمندی آنها و اینکه می توانند با دو چرخه چه حرکات جالبی به نمایش بگذارند، خبر نداشتیم، همچنانکه از هنر آن مرد میانسال مشهودی در شمشیر بازی بی خبر بودیم.

همه آنهایی که در عصر جدید دیده و شناخته شدند، قرار نیست آدم های معروفی شوند یا مسیر تازه ای پیش روی آنها گشود شود اما دیده شدن حداقل حقی است که هر فرد مستعدی به گردن رسانه دارد و رسانه به خاطر وظیفه ذاتی اش باید این فرصت را فراهم کند، حالا چه در برنامه ای که دگور و محیطش شبیه برنامه معروف استعدادیابی آمریکایی هاست یا هر موقعیت رسانه ای دیگر.

رسانه به خیلی ها مدیون است، به آن دختر کرمانی که در اوج گمنایی رازی شهید جمع آن ۲۳ نفر شد یا دو برادر کردی که در سلمانی و نانوائی برای دل خودشان و مشتری ها خوانده بودند و آشک های صادقانه برادر کوچک تر از ابتدا تا پایان اجرای برادر بزرگ، گواهی بر کم کاری و اجحاف رسانه و رسانه ای ها در قبال همه آنهایی بود که دیده نشدند.

نبه خاطر احسان علیخانی و نه به خاطر مجری هایی که تخصص نظر دادن در مورد بسیاری از اجراهای برنامه را ندارند، بلکه به خاطر همه استعداد های ایران زمین باید به عصر جدید احترام بگذاریم.🇮🇷

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

تیراژ کل روزنامه ها به زیر یک میلیون نسخه رسید

بسط و توسعه استفاده به کارگیری سیستم های هوایی بدون خلبان برای روزنامه نگارها اهمیت دارد

بسط و توسعه استفاده به کارگیری سیستم های هوایی بدون خلبان برای روزنامه نگارها اهمیت دارد

بسط و توسعه استفاده به کارگیری سیستم های هوایی بدون خلبان برای روزنامه نگارها اهمیت دارد

بسط و توسعه استفاده به کارگیری سیستم های هوایی بدون خلبان برای روزنامه نگارها اهمیت دارد

بسط و توسعه استفاده به کارگیری سیستم های هوایی بدون خلبان برای روزنامه نگارها اهمیت دارد

بسط و توسعه استفاده به کارگیری سیستم های هوایی بدون خلبان برای روزنامه نگارها اهمیت دارد

بسط و توسعه استفاده به کارگیری سیستم های هوایی بدون خلبان برای روزنامه نگارها اهمیت دارد

بسط و توسعه استفاده به کارگیری سیستم های هوایی بدون خلبان برای روزنامه نگارها اهمیت دارد

بسط و توسعه استفاده به کارگیری سیستم های هوایی بدون خلبان برای روزنامه نگارها اهمیت دارد

بسط و توسعه استفاده به کارگیری سیستم های هوایی بدون خلبان برای روزنامه نگارها اهمیت دارد

بسط و توسعه استفاده به کارگیری سیستم های هوایی بدون خلبان برای روزنامه نگارها اهمیت دارد

بسط و توسعه استفاده به کارگیری سیستم های هوایی بدون خلبان برای روزنامه نگارها اهمیت دارد

بسط و توسعه استفاده به کارگیری سیستم های هوایی بدون خلبان برای روزنامه نگارها اهمیت دارد

بسط و توسعه استفاده به کارگیری سیستم های هوایی بدون خلبان برای روزنامه نگارها اهمیت دارد

بسط و توسعه استفاده به کارگیری سیستم های هوایی بدون خلبان برای روزنامه نگارها اهمیت دارد

بسط و توسعه استفاده به کارگیری سیستم های هوایی بدون خلبان برای روزنامه نگارها اهمیت دارد

بسط و توسعه استفاده به کارگیری سیستم های هوایی بدون خلبان برای روزنامه نگارها اهمیت دارد

بسط و توسعه استفاده به کارگیری سیستم های هوایی بدون خلبان برای روزنامه نگارها اهمیت دارد

بسط و توسعه استفاده به کارگیری سیستم های هوایی بدون خلبان برای روزنامه نگارها اهمیت دارد

بسط و توسعه استفاده به کارگیری سیستم های هوایی بدون خلبان برای روزنامه نگارها اهمیت دارد

بسط و توسعه استفاده به کارگیری سیستم های هوایی بدون خلبان برای روزنامه نگارها اهمیت دارد

بسط و توسعه استفاده به کارگیری سیستم های هوایی بدون خلبان برای روزنامه نگارها اهمیت دارد

بسط و توسعه استفاده به کارگیری سیستم های هوایی بدون خلبان برای روزنامه نگارها اهمیت دارد

بسط و توسعه استفاده به کارگیری سیستم های هوایی بدون خلبان برای روزنامه نگارها اهمیت دارد

بسط و توسعه استفاده به کارگیری سیستم های هوایی بدون خلبان برای روزنامه نگارها اهمیت دارد

بسط و توسعه استفاده به کارگیری سیستم های هوایی بدون خلبان برای روزنامه نگارها اهمیت دارد

بسط و توسعه استفاده به کارگیری سیستم های هوایی بدون خلبان برای روزنامه نگارها اهمیت دارد

بسط و توسعه استفاده به کارگیری سیستم های هوایی بدون خلبان برای روزنامه نگارها اهمیت دارد

بسط و توسعه استفاده به کارگیری سیستم های هوایی بدون خلبان برای روزنامه نگارها اهمیت دارد

بسط و توسعه استفاده به کارگیری سیستم های هوایی بدون خلبان برای روزنامه نگارها اهمیت دارد

بسط و توسعه استفاده به کارگیری سیستم های هوایی بدون خلبان برای روزنامه نگارها اهمیت دارد

بسط و توسعه استفاده به کارگیری سیستم های هوایی بدون خلبان برای روزنامه نگارها اهمیت دارد

بسط و توسعه استفاده به کارگیری سیستم های هوایی بدون خلبان برای روزنامه نگارها اهمیت دارد

بسط و توسعه استفاده به کارگیری سیستم های هوایی بدون خلبان برای روزنامه نگارها اهمیت دارد

بسط و توسعه استفاده به کارگیری سیستم های هوایی بدون خلبان برای روزنامه نگارها اهمیت دارد

بسط و توسعه استفاده به کارگیری سیستم های هوایی بدون خلبان برای روزنامه نگارها اهمیت دارد

بسط و توسعه استفاده به کارگیری سیستم های هوایی بدون خلبان برای روزنامه نگارها اهمیت دارد

بسط و توسعه استفاده به کارگیری سیستم های هوایی بدون خلبان برای روزنامه نگارها اهمیت دارد

بسط و توسعه استفاده به کارگیری سیستم های هوایی بدون خلبان برای روزنامه نگارها اهمیت دارد

بسط و توسعه استفاده به کارگیری سیستم های هوایی بدون خلبان برای روزنامه نگارها اهمیت دارد

بسط و توسعه استفاده به کارگیری سیستم های هوایی بدون خلبان برای روزنامه نگارها اهمیت دارد

حضور موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس در نمایشگاه کتاب

مدیر اسناد، مدارک و کتابخانه موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس گفت: موزه انقلاب اسلامی دفاع مقدس با هفتاد عنوان کتاب درسی و دومین نمایشگاه‌بین‌المللی کتاب‌تهران حضوری‌یابد. به گزارش ایسنا، عبدالله‌قهری با اشاره به برگزاری نمایشگاه کتاب در تهران توضیح داد: با همت و تلاش مستمر و جهادی همکاران انتشارات موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس، این نشر توانسته‌است در حرکتی بزرگ ۷۰ عنوان کتاب در قالب تاریخ شفاهی، پژوهش، رمان و شعر منتشر کند. او ادامه داد: این در حالی است که از ابتدای فعالیت انتشارات موزه در سال ۹۳ تا پایان سال ۹۶، تعداد ۲۱ عنوان توسط این انتشارات به بازار کتاب عرضه شود. چهار عنوان از کتاب‌های تاریخ شفاهی منتشر شده، محصول ضبط جلسات تاریخ شفاهی است که به همت موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس برگزار شده است.

نمایشگاه کتاب تهران ۱۳۹۸

تخفیف ویژه «روایت فتح» برای کدام کتاب‌ها؟

مجموعه کتاب‌های مدافعان حرم انتشارات روایت فتح در نمایشگاه کتاب تخفیف عرضه خواهد شد. به گزارش مشرق، مجموعه ۱۵ جلدی کتاب زندگی شهدای مدافع حرم در نمایشگاه پیش رو با تخفیف ویژه عرضه خواهد شد که پانزدهمین جلد از این مجموعه شرحی بر زندگی شهید مدافع حرم، صادق عدالت‌اکبری است و برای اولین بار در نمایشگاه کتاب تهران معرفی و رونمایی می‌شود. صادق عدالت‌اکبری از جمله شهدای مدافع حرم است که در تاریخ ۴ اردیبهشت ۹۵ در دامه سوریه به فیض شهادت نائل گشت. انتشارات روایت فتح درسی و دومین نمایشگاه کتاب تهران با ۲۳۰ اثر در نشر روایت فتح و ۱۲۰ اثر در نشر ساقی حضور خواهد داشت.

نمایشگاه کتاب تهران ۱۳۹۸

جشن صد هزار تایی «سرباز کوچک امام»

اولین دوره پویش کتاب‌خوانی «کتاب‌قهرمان» با محوریت کتاب «سرباز کوچک امام» تاپایان نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران تمدید شد. این مسابقه از آذر سال گذشته با محوریت کتاب خاطرات آزاده سرافراز مهدی طحانیان، در حال برگزاری است. جشن یکصد هزار تایی «سرباز کوچک امام» ۱۲ اردیبهشت در غرفه مجمع ناشران انقلاب اسلامی در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران برگزار می‌شود.

احمد دهقان، نویسنده عجبیی نیست. خیلی ساده و سراسرت حرفش را زده و می‌زند و برای همین است که بارها پیش از این اعلام کرده که در نوشتن تنها و تنها با موضوع جنگ است که دست به قلم می‌برد. با اینکه در روزهای اخیر گفته است سوزّه‌ها و موضوعات غیر جنگی را هم برای نوشتن کشف و ثبت کرده، اما باز هم تأکید کرده است که قصد ندارد چیزی جز جنگ را دستمایه نوشتن قرار دهد. او در دل جنگ به دنبال چه روایتی برای جامعه خودش است؟ در دل «جشن جنگ» اما در کنار هر دوی اینها، تراوش حسی انسانی از دل داستان را بیش از هر چیز جنگ باسخی پیدا کرده است؟

برای کشف راز تمام این سوالات و آنچه در جان و

۱۴	سال پانزدهم، شماره ۲۴۵۷ پنجشنبه ۵ اردیبهشت ۱۳۹۸
----	---

«جشن جنگ» برپا می‌شود تازه‌ترین کتاب احمد دهقان منتشر شد



جش جنگ

دهن

دهن

روژگاری است که ارزش‌ها و معانی را تهی کرده و او حالا در دل روایت از جبهه با انسان‌های باقی‌مانده از جبهه به دنبال کشف و یادآوری دوباره این معانی است. او چه در وقتی که داستانی درباره اجرای یک نمایش می‌نویسد و در آن خوی خون‌طلب جامعه و حس بی‌تفاوت آنها نسبت به مرگ یک انسان را در کنار تجربه و نمایش چهره واقعی انسانی که آن را لمس کرده و به همین خاطر از آن تبری می‌جوید و چه در وقتی که داستانی جنگی روایت می‌کند که در آن شجاعت در کنار صدق در کلام و پایداری در رفاقت مایه داستان می‌شود، همواره به دنبال این خط

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

تماس است که در جنگ و موقعیت سخت آن می‌توان بسیاری از احساسات ناب را بار دیگر در کالبد زندگی تهی شده از معنای امروز قرار داد و جامعه را به سمت کشف روحی تازه برای جسم بی‌جان خود حرکت داد.

احمد دهقان در «جشن جنگ» به تعبیری حکم یک باستان‌شناس را دارد. باستان‌شناسی که از دل کشف و نمایش آنچه پیدا کرده است سعی دارد گذشته باشکوه مردمی را به آنها نشان دهد که شاید امروزه چیزی همانند آن را در زندگی خود حس نمی‌کنند و این شکوه نه از جنس تفاخر که از جنس کشف لحظه‌ها و دم‌های انسانی برای زندگی کردن است. کتاب نیستان مجموعه داستان «جشن جنگ» را در ۱۱۲ صفحه با قیمت ۲۲ هزار تومان منتشر کرده است.

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

«۳۷ سال»

در نمایشگاه کتاب

کتاب «۳۷ سال» با نگاهی واقعی پینانه به طولانی‌ترین گروگان‌گیری قرن اخیر، به‌زودی از سوی انتشارات شهید کاظمی منتشر می‌شود. به گزارش ایسنا، ۳۷ سال از آن یکشنبه تلخی که در پست بازرسی برپاره در شمال بیروت، آن حادثه تلخ اتفاق افتاد، می‌گذرد. در آن روز گرم تابستان شرجی لبنان، شبه نظامیان فالانژیست مسیحی -مارونی که نقش جاده صافکن و مزدور اسرائیل را برای اشغال لبنان ایفا می‌کردند، دست به جنایتی فراموش‌نشده زدند. ربودن حاج احمد متوسلیان، فرمانده قوای محمد رسول‌الله (ص) که از ایران برای دفاع از مظلومان لبنان اعزام شده بود، سیدمحسن موسوی، کاردار سفارت ایران در بیروت، کاظم اخوان، خبرنگار و عکاس خبرگزاری ایرنا و بسیجی رزمنده تقی رستگار، طولانی‌ترین حادثه ریانش چهار نفر را رقم زد. از آن تاریخ تا به امروز، اخبار ضدو نقیضی منتشر شده که هیچ‌کدام سندیت نداشته و همه بر حدسیات و ادعاها مبتنی است. در این کتاب سعی شده حتی‌المقدور با نگاه به ادعاها، نقابی به حقیقت زده شود؛ به آن امید که هرچه زودتر سرنوشت آن عزیزان مشخص شود تا مادر چشم‌انتظار حاج احمد متوسلیان، همسر و فرزند سیدمحسن موسوی و دیگران از زنگ‌انی‌رهایی یابند.

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

احمد دهقان، نویسنده «جشن جنگ»

اطلاعیه منطقه سه شهرداری اصفهان

نظر به اینکه حق کسب و پیشه و سرقفلی یکباب مغازه از پلاک های ثبتی ۷۵۷۰-۷۵۷۱-۷۵۷۲-۷۵۷۳-۷۵۶۸ بخش ۳ ثبت اصفهان **متعلق به آقای مهدی باطنی فرد** واقع در خیابان علامه مجلسی – پاساژ مهدیه – طبقه همکف **در مسیر طرح عمرانی میدان امام علی (ع)** قرار دارد و علیرغم شرکت نامبرده در جلسات کمیسیون معوض تاکنون توافق قطعی حاصل نگردیده، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر تبصره ۴ ماده واحده قانونی نحوه تقویم ابنیه، املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوب ۲۸ آبان ۱۳۷۰، بدینوسیله به نامبرده و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد **حداکثر ظرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی** نسبت به معرفی یک نفر کارشناس به عنوان معتمد و ۵ نفر کارشناس به عنوان مرضی الطرفین به شهرداری منطقه سه واقع در خیابان کمال، روبروی حسینیه رضوی اقدام نماید. شایان ذکر است که کارشناسان می بایستی جزء کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته راه و ساختمان باشند و ظرف مهلت تعیین شده معرفی می گردند.

بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی منطقه ۳ شهرداری اصفهان

«بابای» فراموش شده تاریخ اصفهان

در ضلع جنوبی میدان نقش جهان ، یک محله بسیار قدیمی با میراث فرهنگی کمتر دیده شده قرار دارد. از مزارد خنتر امیرکبیر در امامزاده احمد تا مسجد ساروتقی، محله حسن آباد سال هاست زیر سایه سنگین نقش جهان از نظرها دور مانده است. اما غم انگیزتر از همه، سرنوشت مقبره تاریخی «باباشیر» است که زیر غبار فراموشی رو به ویرانی رفته است.

در آستانه دروازه‌های جنوبی شهر

محله حسن آباد پیش از عصر صفوی ، دروازه جنوبی شهر اصفهان بود. در عصر صفوی با تخریب قبرستان بکنش در این ناحیه و اسکان بزرگان دربار صفوی ، محله حسن آباد رشد چشمگیری کرد و با اتصال به شهرک اشراقی «خواجو»، تبدیل به یکی از محله‌های سلطنتی اصفهان شد. اما با افول همه جانبه اصفهان پس از سقوط سلسله صفوی ، عمارت‌های زیبای این محله ویران شد و کوچه پس کوچه هایش هم زمان با سایر نقاط شهر توسعه پیدا نکرد. امامزاده احمد ، مسجد ساروتقی و چند خانه تاریخی تنها بناهایی بودند که از میان گذر ایام جان سالم به در بردند و امروزه گاهی از آنها یاد می‌شود. اما از آن همه قصرهای باشکوه و کاروانسراهای زیبا که زان شاردن ، گردشگر فرانسوی در عصر صفوی از آنها یاد کرده هیچ خبری نیست. اما محله حسن آباد غیر از این بناهای ویران شده ، چند تکیه و مقبره عارفانه هم داشته که باقیمانده ای از آن ، همان قبرستان بکنش بوده است.

در این میان دو مقبره باقی مانده از قرن های هفتم و هشتم ه. ق. بیش از بقیه شهرت دارد. مقبره دوتن از عارفان گمنام اصفهانی به نام «باباشیر» و «بابا بدلا».

باباهای اصفهانی

«بابا» لقب عرفای قرن ۷ و ۸ هجری قمری بوده که در آن روزگار پیروانی داشته اند و در خانقاه و تکیه‌ای گرد هم جمع می شده اند. اسامی بسیاری از این باباها در تاریخ اصفهان ثبت شده اما فقط برخی از آنها شناخته شده هستند و شناسنامه دارند. مثل بابارکن الدین یا باباقاسم. اما بسیاری دیگر فقط یک نام تاریخی هستند. مثل باباسرخ ، باباعلمدار ، باباتوتا. امروزه باباهایی که مقبره هایشان باقی مانده به تعداد انگشتان یک دست هم نمی رسد. مثل بابا رکن الدین ، بابا قاسم و باباقولاد حلوائی.

در این میان مقبره یکی از این باباها سرنوشت بسیار تلخی پیدا کرده. طبق اسناد تاریخی در محله حسن آباد ، مقبره بابا بدلا و باباشیر قرار داشته. بابا بدلا نزدیک به دروازه حسن آباد دفن بوده و باباشیر در ست رویه روی مدرسه عربان. استاد همایی مقبره بابا بدلا را اینطور توصیف کرده: «بقعه کوچک قبر مستطیل گچی در وسط ضریح چوبی در ۲ ذرع». او درباره وجه تسمیه این اسم نوشته که احتمالا برگرفته از واژه بابا ابدال است و مزار او حدود صد قدم بالاتر از مقبره باباشیر قرار داشته. این مقبره متأسفانه امروزه از بین رفته ، اما مقبره باباشیر هنوز پابرجاست.

شیرینی یال و دم واشکم

هیچ سند تاریخی برای شناسایی عارفی به نام «باباشیر» وجود ندارد. اما مقبره و مزاری به نام او وجود دارد که از هرسندی گویاتر است. همایی درباره مقبره این عارف گمنام نوشته: «در محله مسجد شاه مقابل مدرسه عربان نزدیک امامزاده احمد بقعه کوچکی با ضریح چوبین دارد و دو اتاق است تودرتو که قبر کوچی باباشیر در اتاق عقب واقع شده و ضریحی ۵/۳ ذر طول در ۲/۲۵ عرض است».

امروزه هم همین دواتاق هنوز باقی است اما در وضعیت بسیار ناگواری به سر می برد. اتاق جلویی تبدیل به انبار تجاری و خرت و پرت های متفرقه شده. دیوارها مخروبه و بی سرو سامان است و ضریح چوبی نیمه ویرانه مقبره باباشیر در اتاق عقبی ، مهجور و گمنام زیر گرد و غبار تاریخ گم شده و این درحالی است که قدمت این مزار به اندازه مزار بابارکن الدین حدود هفت قرن است. آیا هفت قرن برای توجه به یک اثر تاریخی و بازسازی و معرفی آن به مردم کافی نیست؟ آیا تبدیل شدن یک بقعه هفتصدساله به انبار خرت و پرت ، شایسته نام شهری مثل اصفهان است؟! گذشته از ابعاد تاریخی مزار باباشیر ، وضعیت کنونی این مقبره به هیچ وجه با سنت احترام به مزار درگذشتگان همخوانی ندارد.

محله حسن آباد در کنار میدان نقش جهان ظرفیت های فراوانی برای جذب گردشگر دارد. خانه مشروطه با تبلیغات مناسب توانسته تا حدی جای خود را در لیست آثار دیدنی اصفهان باز کند اما امامزاده احمد ، مسجد ساروتقی و همین مقبره باباشیر ، همچنان از فهرست گردشگران جا مانده اند.

بدین ترتیب به نظر می رسد سامان دهی گذر تاریخی چهارسوق مقصود و بازسازی مقبره باباشیر برای احیای محله حسن آباد در اولویت قرار

دارد.



هیچ کس متوجه نمی شود بعضی از افراد چه عذابی را تحمل می کنند تا آرام و خونسرد به نظر بیایند!

آلدوس هاکسلی

روزنامه سراسری اصفهان زیبا ، ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری ، اقتصادی ، فرهنگی ، اجتماعی و سیاسی ، به اطلاع رسانی حرفه ای و آگاهی بخشی به همه مخاطبان ، فارغ از سوگیری ها و دسته بندی ها مقید است و بازتاب عقاید و دیدگاه های مختلف را رسالت اصلی مطبوعات خود می داند. از این رو مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان به شمار نمی آید و در راستای ارزش گذاشتن بر اصول حرفه ای روزنامه نگاری متعهد و تحقق شعار «دانشتن حق شهروندان است» به درج و انتشار اخبار و گزارش ها و رخدادهای محلی و ملی می پردازد.

۲۳ کاشان ۷

۱۹ شهرضا ۲

۱۲ سیریم -۱

۱۱ خوانسار -۱

۲۶ اردستان ۵

۳۱ خمینی شهر ۲

۳۰ مبارکه ۲

۲۲ نائین ۵

۱۶ میمه -۱

۱۵ گلیچکان ۴

۲۲ امروز ۳

۱۷ فردا ۳

شاخص کیفیت هوای دیروز

AQI
AIR QUALITY INDEX

میزان آلودگی: ۳۹
کیفیت: پاک

پنجشنبه ۵ اردیبهشت ۱۳۹۸
۱۹ شعبان ۱۴۴۰
سال پانزدهم | شماره ۳۴۵۷
۱۶ صفحه ، قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

آرژانس عکس
روزنامه اصفهان زیبا

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: قدرت اله نوروژی | مدیرعامل و سردبیر: امیرطاهری

اصفهان ، میدان امام حسین علیه السلام ، خیابان طالقانی ، مقابل ارگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: | آینده | esfziba.newspaper@gmail.com

آین نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید



عکس از قافله صفوی

یه لقمه نون

یکی رد شد و پرسید: «حاجی خراج کردی؟» «مرد میوه فروش که تا آن لحظه حتی فرصت سرخراندن هم پیدا نکرده بود، بی آنکه رهگذر را نگاه کند جواب داد: «مرد مومن قیمت هارونمی بینی؟ آتیش زد م به مالم!» و فوراً کیسه پرتقال را روی ترازو گذاشت. بعد داد زد: «پرتقال از کی بود؟» زنی از میان جمعیت خود را به پیش خوان رساند و یادستیاچگی جواب داد: «مال منه ، مال منه!» بعد کیسه را برداشت، حساب کرد و خیلی زود از آنجا دور شد. مردی که جلوتر از همه ، نزدیک پیش خوان ایستاده بود ، گفت: «حاجی این سیب های ما چی شد؟ به کیلو هم بیاز بود» میوه فروش عرق از پیشانی اش پاک کرد و گفت: «حوصله کن آقا!» بعد کیسه های خیار و پیاز را روی ترازو گذاشت و با صدای خسته ، خطاب به جمعیت گفت: «نویت کیه؟»

الهام ماهری



خبر



چگونه می توان بهمن کشاورز شد و ماند؟

پاسخ به این پرسش می تواند و باید راهبرد رفتار راهدردفترحرفه ای، صنفی و اجتماعی وکلای دادگستری شود.



شعر

ابزار آگاهی دهنده اجتماعی است

حافظ موسوی ، شاعر، یکی از مسائل مهم در ادبیات فارغ از ادعای خود نویسنده این است که ببینیم سمت حرفش کجاست. سمت حرف نیماروشن است، سمت حرف شاملوروشن است اما در مورد خانم صفازاده که البته از شاعران مهم دهه چهل محسوب می شود، این سمت روشن و مشخص نیست. اهمیت شکل گیری طبقات جدید که خواهان کنار زدن اشرافیت فتودال و وارد کردن مردم به میدان بودند، از جهت ورود مردم به عرصه زبان واجد اهمیت است.

ادبیات مشروطه حائز اهمیت است، زیرا در یک گسست شکل می گیرد. ادبیات مشروطه بر مسئله کلیدی جامعه انگشت گذاشت و آنچه شاعران می گفتند همان چیزی بود که مردم در دل آرزو می کردند. درباره حافظ هم همین اتفاق افتاده است. شعر حافظ شعرهایی است، در دوره ای که شکست ها و ناامیدی ها اتفاق افتاده و جامعه گرفتار یک استبداد، دنبال مفر می گرد، شعر حافظ انگاره به کار فرو نهادن یک جور بارگناه الاهیاتی و احساس خلاصی می آید.



سعی کرده ام هر داستان حاوی پیامی باشد

مصطفی بیان، نویسنده، سعی کرده ام هر داستان حاوی پیامی چه در بعد اجتماعی و چه غیر اجتماعی باشد و اینکه در برخی داستان هایم به ابزارهای موسیقی یا ابزارهای دیگر بها می دهم، دلیل خاصی داشته است که بر درون مایه داستان تاکید دارد. اولین کتاب چاپ شده من، یک مجموعه داستان شامل ۳۲ داستان است که بیشتر آنها در نشریه های مختلف چاپ شده است. البته تعداد کمی از این داستان ها هم چون تازه بود، تا به حال جایی چاپ نشده، ولی در این مجموعه کار شده است. بیشتر داستان های این کتاب منتخب یا نامزد یک سری جوایز بوده که در پشت جلد کتاب به آنها اشاره شده است. داستان های این مجموعه رثال و مربوط به مسائل اجتماعی، اقتصادی و روابط آدم ها در حوزه های مختلف است. در داستان هایی که می نویسم، سرگرمی یک بعد آن است ولی دوست دارم داستان هایم حاوی پیامی برای مخاطب باشد و روی محتوای داستان خیلی تاکید دارم. در همین مجموعه هم سعی کرده ام هر داستان حاوی پیامی چه در بعد اجتماعی و چه غیر اجتماعی باشد و اینکه در برخی داستان هایم به ابزارهای موسیقی یا ابزارهای دیگر بها می دهم، دلیل خاصی داشته است که بر درون مایه داستان تاکید دارد.

نقش + ماضی

دل چو خون کردیم در این راه!



عکس پزشکان عمارت تالار تشریح دانشکده پزشکی دانشگاه تهران را نشان می دهد. رشته پزشکی و طبابت یکی از شاخه های تحصیلی است که همیشه مورد استقبال افراد بسیاری بوده. اما همه ساله تعداد زیادی از محصلان امید قبولی کنکور پزشکی سوخته نشود.



فعالیت احزاب برای انتخابات آتی، کند است

سید علی نکویی، رئیس شورای هماهنگی اصلاح طلبان استان اصفهان: استانی شدن انتخابات و ابهاماتی در این زمینه، مجوزهای متعدد تشکیل احزاب که وزارت کشور صادر کرده است و ایجاد هماهنگی ملی، از علل کندی فعالیت احزاب برای انتخابات مجلس سال جاری است. امروز شاید گروه ها و احزاب فعالیت هایی داشته باشند، اما به دلیل اینکه جنبه رسمی ندارند، رسانه ای نمی شوند و تصور می شود احزاب فعالیتی ندارند. هر چند گاهی برای هماهنگی بیشتر باید هماهنگی ملی صورت گیرد که این اندکی کار را کند پیش می برد. امروز وزارت کشور برخلاف گذشته تمایل به تعدد احزاب دارد و به همین دلیل مجوزهای متعددی صادر کرده است که این مجوزهای متعدد برای ورود به شورای اصلاح طلبان نیازمند بررسی و تصمیم گیری هستند و موجب کندی کار در احزاب اصلاح طلب شده است. اکنون حذف افراد با حضور سه دوره در مجلس، کار را برای احزاب ساده تر کرده است. اما از طرف دیگر استانی شدن انتخابات مجلس و مقررات جدیدی که در قانون انتخابات مدنظر است بلا تکلیفی برای انتخابات پیش روی مجلس ایجاد کرده است.



ناهید تاج الدین

@Nahid_Tajedin

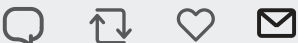
نباید تجربه ناموفق #خصولتی سازی

و اجرای سلیقه ای سیاست های #اصل-۴۴ گریبان #شرکت صنایع- شیمیایی ایران را بگیرد، مسئولانی که در این مسیر شتابزده عمل می کنند معضلات امنیتی اجتماعی واگذاری شرکت های نیشکر هفت تپه، آلومینوم المهدی و... را به خاطر بیاورند!!

#خصوصی سازی

Translate from Persian

View Tweet activity



علی اصغر مونسان

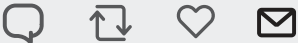
@mounesan_ir

سرزمینی که میراث دار مهندسی و طراحی معماران بزرگی همچون «شیخ بهایی» است، با بهره گیری شایسته از توان علمی نیروهای نخبه اش می تواند به جایگاهی رفیع تر در مساعلات منطقه ای و جهانی دست یابد.

#روزمعمار

Translate from Persian

View Tweet activity



درروشنایی های زنده رود

یادداشت دوم: دیشب لبی آب جایتان خالی بود. دور از حالا یاد تارانه «درروشنایی های ساحل» و آقای فریدون توللی خدایمراز افتاده بودم که هیچ ازش خوشم نمی آید، چون بند نافش را با ناامیدی بریده اند. بدم

نمی آمد بلمسی هم برآب می رفت و تن به رود می شست. ساعت از نیمه شب گذشته و سرمای اردبیهشتی دلچسبی دور کپه های آتش کوچکی که دور و نزدیک برای خودشان می سوختند، دور می زد. بوی قلیان شبانگاهی و نغمه های شاد پل های تاریخی با یاد شرطه می آمد. گول ظاهر هوای ظهر را خورده و لباس حسایی نبوشیده بودم ، عویش از دیدن آبی که می رفت گیجور بودم و سرما حالیم نبود. مثل روزنامه نگاری فعال از سر میدان انقلاب راهم را گرفته و می رفتم. شهر شلوغ هم می رفت که بخوابد. اینک ساعت رودگردی های من در نور ماه شروع می شد و احساسات برام استوگرمانندی بهم دست می داد. دندان ها و گوش هایم دراز و مخملی می شد تا روایات تاریکی غافلگیر نکند! هیچ چیزی بعضی این نبود که بایک پیاله چای از جناب خودم در بررود پذیرایی کنم اما همه ده که ها تا پل مارزان تخته کرده و رفته بودند. حال و هوای عجیب نصفه شبانه ، نورهای رنگی ریخته برآب و صدای قووروز ها راسته رسیدن به بل چوقی را شگفت انگیز می کرد.

مدت های زیادی بود پای این پل نرفته و هجوم آبی را که در شب کله می زند، ندیده بودم. اگر آنجاها پلکیده باشید، بیدک جوان شاخ شمشاد کی بغل رود ایستاده و موهایش را افشان کرده دیده اید. ایشان از آن درختچه های تینیچر لاچگری هستند که در یکی از بهترین جاهای رود رویده اند. یادم می آید به موازات آقا پیسده ، آن وررود، وقتی شب آب را ول می کردند، پرنده سپید زیبا و قد بلند مکش مرگ مایی یک لقمه ماهی یا قورغ می گشت. پرنده من پاهای نارنجی درازی داشت و نوک بال های سپیدش به مشک می زد. فکل کلارک گیلبی سیاه پشت بلندی هم داشت که ریخته بود روی گردن درازش. از همه هیجان انگیز تر خطوط شمی روی پاهایش بود که از ناخن انگشت وسط شروع می شد و تا ساق نارنجی اش ادامه می یافت. به همین سادگی رود اوای حرف هایش را به گوش من می ریخت....



Instagram | isfahanziba.newspaper



Telegram | @esfziba