

روایت بازاینده رود  
روان می ماند



■ شصت و نهمین سالروز تولد  
زاون قوکاسیان راپشت سرگذشتیم

افشاگران فسادزیر  
سایه قانون می روند

■ جزئیات طرح جدید نمایندگان  
مجلس برای حمایت از افشاکننده

به همان  
آشفتگی ۹۷  
■ قیمت ها در بازار اتومبیل های  
داخلی، متأثر از چه عواملی است؟

سفر، کهن الگوی  
داستان ایرانی است  
■ محمد طلوعی:  
به تعدد جوایز ادبی نیاز داریم

جناب آقای حیدر قاسمی

انتصاب شایسته جنابعالی به عنوان معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری اصفهان را تبریک گفته و توفیق روزافزوتان را در پیروی از منویات رهبر معظم انقلاب اسلامی و پیشبرد اهداف متعالی نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران از درگاه پروردگار متعال خواستارم.

امید است حضور جنابان در ایجاد هماهنگی، همدلی و تعالی استان اصفهان بیش از پیش مفید و اثربخش واقع شود.

ومن الله توفیق  
قدرت اله نوروزی  
شهردار اصفهان

Instagram

اصفهان با بودن ما در کنار هم زیباست

isfahanziba\_newspaper

بارکد را اسکن کنید

# وام خواهی برای رونق تولید

اصفهان سومین استان پرمقتاضی دریافت تسهیلات است



معماران ایران، هنرمیلادسازی دارند  
دانشگاه هنر، میزبان شهردار اصفهان و معماران برجسته ایران بود

عکس از  
محسن هشتیان

## طرح های شهری، تاب آوری می خواهد

شهردار در نشست با معماران:  
نقاط ممنوعه و مجاز را به مدیریت  
شهری گوشزد کنید

شهردار اصفهان گفت: معماران باید با هنر خود روح جدیدی در کالبد افسرده شهر بدمند و شهر را سرزنده کنند. به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای شهرداری اصفهان، قدرت اله نوروزی در چهل و یکمین نشست از سلسله نشست های هم اندیشی «اصفهان فردا» که این بار با حضور انجمن صنفی مهندسين معمار برگزار شد، ضمن تبریک روز معمار، اظهار کرد: معماران نقش خالق را دارند که علاوه بر خلق زیبایی، صاحب هنر و اندیشه بوده و پیروان مکتبی هستند که بیانگر هویت و فرهنگ مردم ایران است. مدیریت شهری قصد توسعه یا تغییر و ارتقای شهر را دارد و تنها معماران هستند که با شناخت و علم دقیق و هنر و با اطلاع از تاریخ و گذشته می توانند به ما در این مسیر کمک کرده و نقاط ممنوعه و مجاز را به مدیریت شهری گوشزد کنند. شهردار اصفهان با تاکید بر تلاش معماران برای حراست از هویت و فرهنگ ایرانی در طراحی و خلق آثار، تصریح کرد: فراموشی این هنرها بزرگ ترین آسیب به کشور است...

۴

روایت شاعرانه  
از یک زندگی نفیس



■ روایت نفیسه نفیسی  
از ابوتراب نفیسی رونمایی شد

کوچ برندها  
از بازار ایران  
■ موبایل های چینی  
قصد ایران کرده اند!

بی هویت ها  
هویت دار می شوند!  
■ لایحه تابعیت ایرانی فرزندان  
با پدر خارجی به مجلس می رود

سایه خشکسالی  
بر سر «یخاب»  
■ منابع تغذیه ای حیات وحش  
در این پناهگاه در خطر کاهش است

## آگهی مناقصه ۰۴-۹۸ شهرداری اصفهان در نظر دارد جهت اجرای پروژه های زیر از طریق برگزاری مناقصه انتخاب پیمانکار نماید.

| نام پروژه                                                                                                          | مبلغ برآورد اولیه<br>تقریبی به ریال | محل تامین اعتبار<br>شهرداری | مدت اجرای<br>عملیات | سپرده شرکت در<br>مناقصه به ریال |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|---------------------|---------------------------------|
| تهیه مصالح، حمل و اجرای گلیرها (GFRP) و تکمیل سازه سقف داخلی سالن اصلی مرکز همایش های بین المللی اصفهان (۰۹-۰۴-۹۸) | ۶۳/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰                      | منطقه ۶                     | ۶ ماه               | ۱۹۶/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰                 |
| زیرسازی و آسفالت معابر منطقه ۱۵ (۱۰-۰۴-۹۸)                                                                         | ۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰                       | منطقه ۱۵                    | ۵ ماه               | ۲۴/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰                  |
| اجرای تاسیسات آب بندی تابلیه و دفع آب های سطحی میدان امام علی (ع) (۱۱-۰۴-۹۸)                                       | ۳/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰                       | مرکزی                       | ۴ ماه               | ۱۷/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰                  |

تذکرات:

- پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت، گواهی تایید صلاحیت ایمنی و سوابق کاری خود قبل از تهیه اسناد می باشند، بدیهی است تحویل اسناد مناقصه منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت کنندگان می باشد.
- برنده مناقصه جهت عقد قرارداد باید معادل ۵ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی، اسناد خزانه یا اوراق مشارکت به شهرداری تسلیم نماید.
- واجدین شرایط می توانند از تاریخ ۹۸/۰۲/۱۴ لغایت ۹۸/۰۲/۲۳ همه روزه به جزء روزهای تعطیل به حوزه معاونت عمران شهری واقع در خیابان کاوه ابتدای اتوبان دکتر چمران مراجعه و با ارائه معرفی نامه کتبی شرکت و سایر مدارک نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد مناقصه می بایست توسط شرکت کننده تایید، مهر و امضا شده و طبق شرایط مناقصه ضمیمه پیشنهاد خود نمایند.
- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۴ می باشد، بدیهی است دریافت پاکت ها بعد از ساعت مقرر امکان پذیر نمی باشد.
- حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با معرفی نامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکت ها جهت ارائه توضیحات تکمیلی احتمالی در محل معاونت عمران شهری الزامی است.
- شهرداری اصفهان در رد یک یا تمام پیشنهادات مختار است.
- برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- جهت دریافت اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی <http://www.isfahan.ir> مراجعه نمایید.

#### برخی درباره آب

#### تعصب های پوچ دارند

امام جمعه موقت اصفهان گفت: در حال حاضر صد زاینده رود حدود ۴۰ درصد آبیگری شده و بیشتر از پارسال است ، اما باید به خوبی بین استان ها مدیریت شود.
به گزارش ایرنا، حجت الاسلام رهبر در خطبه های نماز جمعه این هفته اصفهان با بیان اینکه ما و استان های دیگر با هم برادر هستیم و باید عدالت را برقرار کنیم، افزود: برخی افراد، تعصب های پوچ در این زمینه دارند، درحالی که افرادی که در حوزه آب های مشترک کار می کنند باید با هم صحبت و همکاری کنند.

به گزارش ایرنا، او با اشاره به اینکه در زمان حاضر شرق اصفهان در وضعیت بهتری به سر می برد، تصریح کرد: اکنون وضعیت قابل قبول است اما باید مراقب باشیم تآب هدر نرود. او حضور مردم در کمک رسانی به مناطق سیل زده را ارزشمند و قابل تقدیر خواند و گفت: ما همه باید برای جلوگیری از تبعات منفی بارندگی ها و سیل بسج شویم و جلوی سوء مدیریت ها گرفته شود.

امام جمعه موقت اصفهان با تاکید بر اینکه ما باید روی پای خود بایستیم و به این حرف ها توجه نکنیم، خاطرنشان کرد: از طرفی در کشورمان عده‌ای می گویند چون ترامپ فلان حرف را زد پیاز را گران می‌کنیم و چرا نباید روی این گرانی ها نظارت باشد.

او با طرح این سوال که چه شده است باید گوشت وارد کنیم، اضافه کرد: ما دچار چالش مدیریت هستیم و از طرفی دشمن هم فشار می آورد درحالی که این ما هم هستیم که باید دشمن را تحریم کنیم.

رهبر با اشاره به اینکه آمریکا در ۶۰ سال گذشته به کشورها ظلم کرده است، افزود: این کشور ادعا می‌کند که می‌تواند صادرات نفت ایران را به صفر برساند، اما کوچک تر از این حرف هاست و بسیاری از کشورهای قدرتمند مانند هند و چین، یاهو سرایی های ترامپ را قبول ندارند.

امام جمعه موقت اصفهان با بیان اینکه برخی کشورهای منطقه مانند آل سعود می گویند اگر صادرات نفت ایران کم شود آن را جبران می کنند، تاکید کرد: چرا ما باید کالاهای این کشورها را وارد کنیم، بلکه لازم است کالاهایی را که به عنوان مثال از امارات می آید، تحریم کرد.

به گفته او، سال گذشته حدود ۱۴۲ میلیون دلار واردات کالاهای لوکس به کشورمان داشتیم درحالی که آمریکا، داروی را هم برای ما تحریم کرده است.🇺🇸

نقل + قول

### مصمم به برگزاری الکترونیکی انتخابات هستیم

سختگوی شورای نگهبان درباره الکترونیکی برگزار شدن انتخابات دوم استفاده ما بوز همین دوره مجلس شورای اسلامی و نخستین

سید علی خامنه‌ای

میان دوره ای مجلس خیرگان رهبری، اظهار داشت: در هر دوره تلاش می کنیم مرحله به مرحله جلو رویم و انتخابات را الکترونیکی برگزار کنیم. در دوره قبل نیز در برخی مراحل، انتخابات به شکل الکترونیکی برگزار شد و تلاش می کنیم در این دوره هم انتخابات الکترونیکی برگزار شود.

به گزارش انتخاب، عباسعلی کدخدایی با اشاره به دیدارش با وزیر کشور گفت: در این جلسه دوطرف مصمم بودند انتخابات به شکل الکترونیکی برگزار شود. خوشبختانه در این زمینه همکاری های خوبی میان شورای نگهبان و وزارت کشور انجام شده و کارشناسان دوطرف در این زمینه با یکدیگر در تماس هستند. او درباره لایحه جامع انتخابات هم خاطرنشان کرد: این لایحه هم اکنون در مجلس شورای اسلامی است و هنوز به شورای نگهبان ارسال نشده است که پس از ارسال آن را بررسی می کنیم.🇮🇷

🇮🇷

### ایران در دورزدن تحریم مهارت دارد

یک عضو هیئت رئیسه کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس با تاکید بر اینکه «ایران در دور زدن تحریم مهارت دارد» گفت: ما فروشنده خوب نفت

سید علی خامنه‌ای

هستیم و کشورهای خوبی هم خریدار هستند و روش هایی وجود دارد که ما تحریم ها را دور می زنیم.

محمد جواد جمالی در گفت وگو با ایسنا، درواکنش به اقدام آمریکا در عدم تمدید معافیت ۸ کشور برای خرید نفت ایران گفت: یکی از مشکلات کشوران است که وابستگی بوجه به فروش و صادرات نفت وجود دارد و آمریکا هم از این موضوع سوء استفاده کرده و هرگاه بخواهد با ما دشمنی کند از نفت به عنوان پاشنه آشیل استفاده می کند. لذا باید طبق توصیه مقام معظم رهبری به همه دولت ها وابستگی به نفت را قطع کرد نه این که شرایط طوری باشد که ما نفت را برای پرداخت حقوق کارمندان بفروسیم تا وقتی شرایط این گونه باشد چنین فشارهایی هم رخ می دهد.🇮🇷

وزیر خارجه ایران در نیویورک تاکید کرد از یک مقام آمریکایی نامه ای درباره مبادله زندانیان دریافت کرده است. محمد جواد ظریف گفت که از «رابرت ابراین»، نماینده ویژه رئیس جمهور آمریکا در امور گروگان ها نامه ای دریافت کرده که در آن درخواست شده اتباع آمریکایی بازداشت شده در ایران آزاد شوند. ظریف همچنین گفت که از معاونش خواسته نامه ای به «مایک پمپئو»، وزیر خارجه آمریکا بنویسد.
المانیتور ادعا کرده طرف ایرانی ظاهرا در این نامه خواستار مبادله زندانیان شده است. سخنان ظریف درباره مکاتبه محدود انجام شده بین دفتر او و دونالد ترامپ یک روز بعد از اظهارات او درباره پیشنهاد مبادله زندانیان مطرح شده است. وزیر خارجه ایران روز چهارشنبه گفت که

حدود شش ماه پیش به دولت دونالد ترامپ، رئیس جمهور آمریکا پیشنهاد مبادله زندانیان داده، اما پاسخی دریافت نکرده است.

ظریف در انجمن آسیایی نیویورک افزود: در آمریکا و در اروپا ایرانیانی هستند که در زندان هستند، چون آمریکا به آنها اتهام نقض تحریم ها

را زده است. اتهام آنها ارسال تجهیزات هواپیمای مسافربری و نه جت بوده است.

ما مترجمی داریم که در استرالیا زندانی است. ما در مورد نازنین زاغری صحبت می کنیم که البته من ناراحتم از شرایط او و به عنوان وزیر امور خارجه هر چه از دستم



برآمده برای کمک انجام داده ام اما هیچ کسی از زنی که در استرالیا در زندان است، سخن نمی گوید. او پنجشنبه در پاسخ به این سوال المانیتور که آیا نامه ای از «ابراین» دریافت نکرده تاکید کرد که چنین نامه ای را دریافت کرده: ظریف این نامه را «یک جنبه» توصیف کرد. البته

المانیتور در خبر خود اشاره ای به زمان دریافت این نامه نکرده است. وزیر خارجه ایران در جمع گروهی از خبرنگاران در نیویورک گفت: می دانید در آن نامه چه چیزی مطرح شده بود؟ می گفت لطفا آمریکایی های بازداشت شده را آزاد کنید. این پیشنهاد نبود. تفکر

## نامه مقام آمریکایی به ایران درباره مبادله زندانیان

ظریف: آمریکا انتظار اقدام یک جانبه داشت

موجود در واشنگتن این است که از ما انتظار دارد اقدامات یک جانبه انجام دهیم. ظریف، با وجود این در بخش دیگری از سخنانش تصریح کرد که میز مذاکره هنوز پایرجاست و ایران آن را ترک نکرده و این آمریکاست که آن را ترک کرده است.

او همچنین به وعده انتخاباتی نامزد های دمکرات ریاست جمهوری سال ۲۰۲۰ اشاره کرد و گفت: نمی توانیم به چیزی که دو سال دیگر اتفاق خواهد افتاد، تکیه کنیم. نمی دانیم که سیاست دولت جدید آمریکا چه دمکرات چه جمهوری خواه چگونه خواهد بود. وزیر خارجه ایران هشدار داد که ممکن است جان بولتون، مشاور امنیت ملی ترامپ نگذارد وعده او برای پیشگیری از دخالت بزرگ دیگری در خاورمیانه محقق شود.🇺🇸

🇺🇸

## سیاست

🇮🇷

# افشاگران فساد زیر سایه قانون می‌روند

جزئیات طرح جدید نمایندگان مجلس برای حمایت از افشاکننده



**یکی از شیوه هایی که توسط سازمان شفافیت بین الملل به منظور مقابله با فساد توصیه شده، حمایت و تشویق افشاکنندگان فساد است که برخی از کشورها از جمله آمریکا و تعدادی از کشورهای اروپایی سازوکارها و قوانین و مقررات لازم را در این خصوص ایجاد و تصویب کرده اند. امروزه، افشاگرهی فساد به عنوان یکی از ابزارها و روش های مقابله با فساد پذیرفته شده است. از همین رو، کشورها و سازمان‌های بین‌المللی قوانین و مقرراتی را در جهت حمایت و تشویق این گونه اقدامات تدوین و تصویب کرده اند، به تازگی در ایران، این قانون به صورت طرحی از سوی ۶۶ نماینده در جلسه علنی روز ۱۸ فروردین مجلس شورای اسلامی توسط هیئت رئیسه پارلمان اعلام وصول شده و در دستور کار کمیسیون قضایی به عنوان کمیسیون اصلی و کمیسیون های اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی به‌عنوان کمیسیون فرعی قرار گرفت که در این میان، ۷ امضا از لیست طرح پیشنهادی را نمایندگان استان اصفهان به خود اختصاص دادند.**

مبلغی که از عاملان فساد برگشت داده شده، به عنوان تشویقی به افشا کنندگان اهدا شود و این خود عاملی است برای انگیزه بیشتر در رابطه با افرادی که از بیان خلاف و افشای آن اجتناب می کنند.
اوتصریح کرد: این طرح ممکن است تا نیمه اول سال ۹۸ در مجلس شورای اسلامی مطرح نشود، چراکه طرح و لایحه بسیاری در نوبت و مقدم تر از این طرح در مجلس وجود دارد. اما رسیدن به این مرحله، خود گامی رو به جلو برای رفع فساد در نهاد های دولتی به حساب می آید و ما نیز با دنبال کردن آن و استفاده از راهکارهای قانونی و آیین نامه داخلی مجلس، بسیار مصمم در به تصویب رسیدن آن برای اهداف مورد نظر هستیم و امیدواریم که در این دوره از مجلس شورای اسلامی به صورت قانون به اجرا درآید.

🇮🇷



## گفتیم پوسته‌های فارسی تلگرام امنیت ندارند ۱۲۷ پوسته غیررسمی در کشور وجود دارد

هات‌گرام دو پوسته فارسی تلگرام هستند که پس از فیلتر این پیام‌رسان در ایران آغاز به فعالیت کردند و امکان دسترسی بدون فیلتر به تلگرام را در اختیار کاربران خود قرار می دهند. در همین حال، محمد جواد آذری جهرمی، وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات کشورمان در واکنش به این موضوع در توئیچی نوشته: «برای حق الناس دردی ۱۳۹۶ گفته بودیم «همه» پوسته های فارسی تلگرام فاقد امنیت هستند و البته به‌راساس جمع‌بندی مرکز ملی فضای مجازی عمل کردیم. اکنون ۱۲۷ پوسته غیررسمی در کشور هست. با حذف دوتا از آنها باید دید مدعیان داخلی و خارجی از بقیه و محل تسدود و از روی گوشی افراد پاک کرده است. طلایی و

🇮🇷

### افشای رویای صدام برای کشورهای عرب



حسن روحانی، رئیس جمهور کشورمان روز چهارشنبه گفت که صدام از ایران خواسته بود به وی در اشغال کشورهای خلیج فارس درازای دستیابی به هر خواسته ای، کمک کند. او افزود: اگر تصمیمات حکیمانه و بهیرو رئیس جمهور آن زمان ایران نبود، الان کویت، امارات، عربستان و قطر وجود نداشت. عدم اشغال عربستان و امارات از سوی صدام حسین، به دلیل حکمت، درایت و عقلانیت ایرانی هاست. به گزارش شفقنا، او طی سخنانی با اشاره به اینکه امروز از روابط بسیار خوبی با اکثر همسایگان خود برخوردار هستیم، اظهار داشت: تنها یکی دو کشور وجود دارند که آنها نیز باید متوجه اعمال و رفتار خود باشند. عربستان و امارات باید بدانند وجود بقایشان در سایه تصمیم خردمندانه حکومت جمهوری اسلامی ایران است. چنانچه سران نظام اسلامی و بزرگان کشورمان و مقام معظم رهبری و مرحوم آیت‌الله هاشمی تصمیمات دقیقی رادر مقطعی که صدام به کویت حمله کرد، نگرفته بودند امروزی از این کشورها وجود نداشت. روحانی افزود: زمانی که صدام قصد داشت به کویت حمله کند از ما خواست یا کمک کرده یا سکوت کنیم و تصمیم صدام صرفا گرفتن کویت نبود و در نامه ای که به مرحوم هاشمی نوشته صراحتا اعلام کرده که در خلیج فارس ۸۰۰ کیلومتر مرز مشترک خواهیم داشت و این نشان می دهد صدام علاوه بر کویت به دنبال اشغال عربستان، عمان، امارات و قطر هم بود.

رئیس جمهور خطاب به عربستان و امارات افزود: صدام در آن مقطع مدام پیام‌ها و درخواست‌های متعددی ارسال می‌کرد که کشورهای حاشیه خلیج فارس را اشغال خواهد کرد و شما نیز بایبید شریک شوید. لذا کار بزرگی را که حاکمیت خردمندانه جمهوری اسلامی ایران در آن شرایط کرد، نباید فراموش کنید. وی خاطر نشان کرد: این جمهوری اسلامی ایران بود که عربستان را نجات داد و اگر تصمیم دیگری در آن مقطع گرفته بودیم، چه بسا امروز اثری از عربستان و امارات وجود نداشت. او اضافه کرد: ما اولین کشوری بودیم که حمله صدام را به کویت حتی قبل از عربستان و امارات و شورای همکاری خلیج فارس محکوم و بی‌بنیه صریح و قاطعانه‌ای در این زمینه منتشر کردیم.🇮🇷

🇮🇷

### شایعه شبانه علیه رئیس پیشین رسانه ملی

پنجشنبه شب گذشته فیلمی قدیمی به طور گسترده بازنشر شد تا شایعه شود محمد سرافراز، رئیس پیشین رسانه ملی، از کشور رفته است. سرافراز اما در گفت و گو با نزدیکانش اتهام فرار از کشور را تکذیب کرده است و گفته در تهران است. به گزارش خبرآنلاین، این ویدئو چند سال قبل و وقتی شهزاد میرقلی خان ایران را ترک کرده بود هم منتشر شده بود. در این ویدئو متن زیر آن سعی شده بود بگویند او با اسناد محرمانه رسانه ملی از کشور خارج شده است! ادعایی که حتی خود میرقلی خان هم آن را تکذیب کرده است. میرقلی خان در دوره سرافراز از اعضای واحد بین الملل سیما بود که به دلیل حساسیت نهادهای نظارتی به عمان گریخت.

او پیش تر به اتهام همکاری با ایران برای خرید تجهیزات ماهواره ای سال ها در آمریکا بازداشت بوده است. در همین حال، هفته قبل شایعه فرار سردار نصیری، فرمانده پیشین حفاظت سپاه پاسداران نیز بر سر زبان ها افتاد؛ دوشایعه ای که از اساس تکذیب شده اند.🇮🇷

🇮🇷

### موضوع حج از روابط سیاسی با عربستان جداست

نماینده ولی فقیه و سرپرست حجاج ایرانی گفت: همانند دو سال گذشته و حتی بهتر از این سال ها، حج آرام و مطلوبی خواهدیم داشت. حجت الاسلام سیدعلی قاضی‌عسگر افزود: براساس برنامه ریزی، افراد در دفتر حج و زیارت مستقر شدند و کارها طبق برنامه ریزی انجام شده است. قاضی عسگر اظهار داشت: با توجه به توافق ما با وزارت حج عربستان، موضوع حج را از روابط سیاسی جدا کردیم و حج تمتع امسال جای هیچ نگرانی نیست و دغدغه خاطر وجود ندارد. او به افراد در لیست انتظار اعزام به سرزمین وحی اشاره کرد و گفت: نزدیک به یک سه‌میه موافقت کند تا بتوانیم صف طولانی را کم کنیم. بسیاری از این افراد در سنی با بالا هستند و باید بتوانیم آنها را به سرزمین وحی اعزام کنیم. سرپرست حجاج ایرانی گفت: امسال ۸۶ هزار و ۵۲۰ نفر اعزام می شوند که بیشتر از سال گذشته است. او ادامه داد درخواست ۱۰ هزار نفر سه‌میه اضافی شده که امیدواریم با آن موافقت شود.🇮🇷

🇮🇷

### روزهای خوش بورس مشکوک است؟

شاخص بورس از ابتدای سال تاکنون با عملکردی چشمگیر، موفق به فتح مجدد قله تاریخی خود شده است . در کنار رشد شاخص ها، حجم و ارزش معاملات نیز نشان می دهد حجم زیادی از نقدینگی تازه نفس در حال ورود به بازار سرمایه است. اما اهالی قدیمی تر بازار که بارها سقوط های سهمگیر را پس از صعودهای شتابان به نظاره نشسته اند، به روزهای خوشی بورس بدبین بوده و این سوال بر ذهنشان سایه افکنده که آیا باز پرس این رشد چشم نواز باید کابوس روزهای سرخ را به نظاره بنشینند؟ یا این بار می توان به امتداد این روزهای خوش امیدوار بود؟

نسبت قیمت به سود کل شرکت های بورس و فرابورس در حال حاضر رقم ۷/۷۲ را نشان می دهد و مقایسه آن با میزان ۱۰/۳۹ در نهم مهر سال گذشته (شروع روند اصلاحی قبلی) نشان می دهد گرچه شاخص های بورس از قله های قبلی خود فاصله گرفته اما هنوز مبلغی که سهامداران برای سودآوری شرکت ها پرداخت می کنند کمتر از سال گذشته است. گرچه این هم راستایی رشد قیمت ها و سودآوری شرکت ها را می توان به فال نیک گرفت و به ادامه داریودن روند فعلی خوش بین بود، اما تخمین دقیق روند سودآوری شرکت ها با توجه به تغییرات و پویایی زیست -یوم اقتصادی کشور و همچنین سرعت تحولات سیاسی که نقش بسیار پررنگی در چرخش نقدینگی دارد، در گروه بررسی نظام مند و تفصیلی صنایع و شرکت های مختلف است . بااین حال بررسی اجمالی تحولات صورت گرفته پیرامون سودآوری شرکت ها می تواند در روشن شدن افق آتی بازار رهگشا باشد.

در سال گذشته هرچند نرخ گذاری دستوری و محدودیت های اعمال شده در بورس کالا به باعث تاخیر در انعکاس نرخ های واقعی محصولات در صورت های مالی شرکت های تولیدکننده شده بود، اما عاقبت افزایش چشم گیر قیمت کالا و خدمات به تدریج در وضعیت مالی شرکت ها خود را نشان داد و میزان درآمد و سودآوری شرکت ها افزایش قابل ملاحظه ای یافت. در آن زمان اما تحلیلگران حرفه ای بازار به چند دلیل خوش بینی چندانی به آینده نداشتند، زیرا

افزایش درآمد ناشی از رشد نرخ محصولات را پدیده ای بسیار متفاوت با افزایش سودآوری منتج شده از افزایش مقداری فروش به دلیل بهبود تقاضا یا توسعه بازارها دانسته و نسبت به تداوم و پایداری رشد درآمد نگران بودند، همچنین دستوالعمل ها و قوانین متعدد باعث شده بود که به جای تولید کنندگان ، واسطه ها از افزایش نرخ ها بهره مند شوند، همچنین دولت نیز به دلیل پیامدهای اجتماعی افزایش تورم، به سادگی مجوز افزایش نرخ نمی دهد. از سوی دیگر، کاهش قدرت خرید خانوارها و صنایع پایین دست به دلیل رکورد شدید، احتمال کاهش شدید تقاضا برای محصولات که حالا قیمتشان سربه فلک کشیده بود، فزونی می بخشید.

در آخر، تشدید جنگ تجاری میان چین و ایالات متحده در نیمه دوم سال گذشته باعث فاصله گرفتن اقتصاد چین با روزهای اوج خود و به دنبال آن کاهش قیمت فلزات اساسی، محصولات پتروشیمی و نفت شده بود و انتظار می رفت این موضوع بر نرخ محصولات در بازار ایران نیز تاثیر منفی بگذارد. مجموع این نگرانی ها باعث شد بیشتر بازیگران بزرگ بازار سرمایه در نیمه دوم سال تصمیم به خروج از بازار، حداقل تا روشن شدن این ابهامات بگیرند. اما گزارش های انتشار یافته در اواخر سال نشان داد در بیشتر صنایع، کاهش تقاضای چندانی رخ نداده و اگر هم کاهشی بود، افزایش نرخ آن را به خوبی پوشش داده است.

همچنین صورت های مالی حکایت از تحول بسیار مهم در ساختار مالی شرکت ها داشتند؛ بهبود نسبت های سود آوری، به بیان دیگر، بنا بر اطلاعات جدید، برآیند افزایش بهای تمام شده و نرخ ها به گونه ای بوده است که شرکت ها توانسته اند میزان بیشتری از هر پل درآمد خود را به سود تبدیل کنند. به عنوان نمونه، در صنعت آهن و فولاد، حاشیه سود ناخالص از میزان ۳۲/۶ درصد در ابتدای سال ۱۳۹۷ به حدود ۳۷ درصد در اواخر سال ارتقا یافته است. از طرف دیگر، افزایش امیدواری ها نسبت به خاتمه جنگ تجاری بین ایالات متحده و چین و همچنین گزارش های بسیار مطلوب از رشد اقتصادی چین باعث بهبود قیمت های جهانی شده است، بنابراین می توان گفت مجموع نگرانی های سال ۱۳۹۷ جای خود را به خوش بینی و اطمینان نسبت به آینده شرکت ها داده است. با توجه به آنچه به اجمال گفته شد، از منظر اقتصادی، می توان انتظار داشت در صورتی که میزان تقاضای فعلی برای کالا و خدمات حفظ شود و دولت نیز دست از اعمال سیاست های مخرب سرکوب قیمت برداشته و اجازه پرهزدی تولید کنندگان از افزایش نرخ ها را به جای واسطه ها بدهد و همچنین روند بهبود قیمت های جهانی ادامه داشته باشد، می توان به تداوم سودآوری شرکت ها خوش بین بود.

\*دکتری تخصصی مدیریت بازرگانی



## سه میلیون ایرانی بسیار ثروتمند داریم

ذی نفعان جنگ در ایران، فضا را آشفته می کنند

استاد دانشگاه و اقتصاددان معروف در خصوص بزرگ ترین دلیل تلاطم اقتصاد در ایران گفت: جمعیت سه میلیونی ثروتمند و ذی نفعان جنگ در ایران، فضا را آشفته می کنند. از سوی دیگر برنامه



اقتصادی روحانی بی کیفیت ترین برنامه اقتصادی از ابتدای انقلاب تاکنون است. به گزارش ایلنا، فرشاد مومنی تصریح کرد: باید تمام انرژی خود را بر مطالعات تحلیلی جمعیتی سه میلیونی در ایران که بسیار ثروتمند هستند، بگذاریم، این جمعیت دویوزگی کلیدی دارند یکی اشتهای سیری ناپذیر برای لوکس زندگی کردن و دیگری از نظر هزینه و پرداخت

هیچ قید و بند و محدودیتی ندارند. در چند سال اخیر این گروه و ذی نفعان فضای جنگی در ایران اوضاع را به حدی آشوبناک کردند که دولت و دانشگاه ها از انجام وظایف خود بازماندند.

فرشاد مومنی ادامه داد: مسئله بسیار حیاتی این است که در این چند سال از نظر اندیشه ای غفلت بزرگی کردیم و آن غفلت این است که ما بررسی نکردیم خودمان چه کردیم که شدت آسیب پذیری ما تا این اندازه بزرگ شده است. به طوری که در شش ماه گذشته راه حل های ماراه حل هایی شده است که پاس گل به تحریم کنندگان می دهد.

## اقتصاد

## صفهان زیبا

## کوچ برندها از بازار ایران

موبایل های چینی قصد ایران کرده اند!



«تقاضا برای موبایل کاهش پیدا کرده است، مردم تعمیر گوشی را به خرید گوشی جدید ترجیح می دهند، بسیاری از موبایل فروشان هم حالا به جای فعالیت اصلی یعنی خرید و فروش موبایل ترجیح می دهند لوازم جانبی بفروشند»؛ این وضعیت بازار موبایل این روزهاست. هنوز تلاطم بازار تلفن همراه که به دنبال افزایش قیمت دلار گریبان گیرش شده فروکش نکرده که خبرخروج برندهای موبایل از بازار ایران نیز مزید بعلت شده و نگرانی هایی بابت کمبود تلفن همراه در بازار ایجاد کرده است.



اظهارنظرهای ضدو نقیضی درباره فعالیت برندهای موبایل در بازار ایران به گوش می رسد. برخی اظهارنظرها از خروج این برندها خبر داده اند. عده ای می گویند این برندها بی سروصدا و به تدریج در حال ترک ایران هستند و عده ای دیگر نیز تمام این اظهارنظرها را نقض می کنند و برادامه فعالیت برندهای موبایل در بازار ایران تاکید کرده اند.

برخی مجلسی ها در اظهار نظرهای خود احتمال می دهند این برندها به تدریج بازار ایران را ترک کنند. می دهند این برندها از بازار موبایل ایران مهرتایید می زنند. رئیس اتحادیه فروشندگان موبایل اصفهان از جمله این

## ایران می تواند مرکز تبادل تجارت منطقه ای شود

آماده واگذاری ۵۰ میلیارد دلار پروژه زیربنایی به خارجی ها هستیم

وزیر امور اقتصادی و دارایی با اعلام همکاری ایران در اجرای طرح کمربند راه (BRI)، از آمادگی ایران برای واگذاری ۵۰ میلیارد دلار پروژه عمرانی جهت سرمایه گذاری خارجی در این چارچوب خبرداد. به گزارش وزارت



در دومین اجلاس بین المللی «ابتکار کمربند راه» در یکی از اامن ترین کشورهای منطقه، به برقراری ارتباطات بین المللی در زمینه های مختلف، ارتقای سطح همکاری در زمینه تجارت و سرمایه گذاری و پیشبرد همکاری در صنایع تولیدی یا یکدیگر پیرا دزد. در حقیقت با اجرای این طرح، همکاری و همبستگی فراوانی

میان دولت ها و ملت ها ایجاد خواهد شد. وزیر اقتصاد تصریح کرد: موقعیت ژئوپلتیک و ژئواستراتژیک ایران به عنوان یکی از امن ترین کشورهای منطقه، همسایگی با ۱۵ کشور در یک منطقه راهبردی از جهان که است می توان از آن به عنوان مرکز تبادل تجارت منطقه ای

یاد کرد، ذخایر عظیم انرژی و وجود ظرفیت های سرشار در حوزه های حمل و نقل اعم از ریلی، دریایی و ترانزیت، گردشگری و سلامت، زمینه هایی است که کشورهای مشمول ابتکار کمربند- راه، با محوریت این طرح عظیم، می توانند از این فرصت به خوبی استفاده کرده و باعث شکوفایی اقتصاد کشورهای عضو جهان شوند.

سال یازدهم، شماره ۳۴۵۸  
شنبه  
۷ اردیبهشت ۱۳۹۸

## صفهان زیبا

## کوچ برندها از بازار ایران

تلفن همراه قدیمی خود را تعمیرو حفظ می کنند. رئیس اتحادیه فروشندگان موبایل اصفهان اذعان می کند: قیمت گوشی همراه با توجه به قیمت دلار نوسان دارد، چون این کالا وابسته به واردات است و هم زمان با افزایش نرخ دلار، قیمت موبایل نیز افزایشی می شود، بنابراین کاهش قیمت تلفن همراه به قیمت دلار بستگی دارد.

وی خاطرنشان می کند: اتحادیه موبایل فروشان و واحدهای صنفی فعال در این حوزه درگیر مسائلی مانند رجیستری و گمکر شده اند، در حالی که متولیان اصلی یعنی وزارت صمت و وزارت ارتباطات باید پیگیر این مسائل باشند. وی ادامه می دهد: سود فروش تلفن همراه به حد قابل توجه خود رسیده است و به دلیل کاهش تقاضا، بیشتر فروشندگان به فروش لوازم جانبی موبایل مشغول هستند. با وجود تمام این اظهار نظرهای ضدو نقیض که درباره ادامه فعالیت با ترک برندهای موبایل از بازار ایران وجود دارد، روابط عمومی برخی شرکت ها جوابیه منتشر کرده اند مبنی بر اینکه فعالیت هایشان در بازار ایران ادامه پیدا خواهد کرد. روابط عمومی سامسونگ در ایران ضمن رد اخبار منتشر شده مبنی بر خروج این شرکت از ایران اعلام می کند: «سامسونگ همواره ارزش زیادی برای خانواده هواداران و کاربران خود در ایران قائل بوده و با جدیدترین نوآوری ها، فناوری ها و محصولات خود حضور قدرتمندی در این کشور داشته است.

با وجود این تفاسیر، از گوشه و کنار خبر می رسد چشم بادامی ها به دنبال استفاده حداکثری از فرصت های پیش آمده در بازار موبایل ایران هستند و تلاش می کنند در این اوضاع و شرایط با عرضه گوشی با قیمت ارزان تر، مشتریان بازار موبایل ایران را از آن خود کنند. حالا باید منتظر بود و دید آیا اخبار یا به قول برخی ها شایعات ترک برندها از بازار موبایل ایران رنگ و بوی بیشتری به خود می گیرد یا اوضاع بازار موبایل ایران همینطور با فعالیت کج دار و مریزاین برندها در بازار به کار خود ادامه می دهد؟

نماینده  
ال جی  
بازار ایران را  
ترک  
کرده و  
هو آوی نیز  
مانند  
گذشته فعال  
نیست

### اصفهان درگیر مشکلات فضای کسب و کار است

رئیس اتاق بازرگانی استان اصفهان گفت: برای رونق تولید هیچ راهی نداریم مگر اینکه تمام توان خود را در راستای بهبود شاخص های کسب و کار بگذاریم. به گزارش روابط عمومی اتاق بازرگانی اصفهان، مسعود گلشیرازی در نشست اصلاح قانون کار اظهار کرد: شاخص های محیط کسب و کار کشور، پیام خوشایندی را مخابره نمی کنند و در آخرین گزارش که از سوی نهادهای جهانی منتشر شده، وضعیت بیشتر مناطق کشور در شاخص های کسب و کار، بحرانی است.

وی افزود: استان اصفهان که در گزارش های قبلی نیز وضعیتی نامطلوب داشت، هنوز با مشکلات فضای کسب و کار مواجه است و موضوعات مالیاتی، تأمین اجتماعی و نحوه برخورد ادارات دولتی با فعالان اقتصادی در صدر مشکلات این استان

است. گلشیرازی تصریح کرد: اصلاح نظام بانکی، اصلاح نظام مالیاتی و اصلاح قانون کار، سه رکن اصلی برای بهبود فضای کسب و کار است. وی خاطرنشان کرد: در تاریخ قانون کار آمده، مجلس برای تصویب این قانون، از امام خمینی (ره) حکم اجرای موقت گرفت و متعهد شد سریعاً اشکالات آن را رفع کند اما مصلحت اندیشی سیاسی و تقدم سیاست بر اقتصاد باعث شد از این اصلاحات غفلت شود. به گفته رئیس اتاق بازرگانی استان اصفهان، همین غفلت باعث شده در حال حاضر با بحران بیکاری در کشور مواجه باشیم و نرخ بیکاری در استان اصفهان نیز ۲ درصد بالاتر از متوسط کشوری باشد.



#### وام ازدواج

#### برای فرزندان بازنشستگان

مدیرعامل صندوق بازنشستگی کشوری از پرداخت وام ۲۰ میلیون تومانی ازدواج برای فرزندان بازنشستگان تحت پوشش صندوق بازنشستگی کشوری خبرداد. به گزارش ایسنا، سید معاد صالحی با بیان اینکه اولویت دریافت این وام با بازنشستگانی خواهد بود که کمترین میزان دریافتی حقوق را دارند و سود این تسهیلات، ۹ درصد است، افزود: این وام برای ۱۰۰۰ نفر از فرزندان بازنشستگان کشوری در نظر گرفته شده است. مدیرعامل صندوق بازنشستگی کشوری درباره منابع اجرای این طرح نیز بیان کرد: منابع لازم برای اعطای این وام از محل صرفه جویی در هزینه های جاری صندوق تأمین شده است و جزئیات ثبت نام به زودی اعلام می شود. همچنین این وام به اشخاصی تعلق می گیرد که ازدواجشان در سال ۹۷ به ثبت رسیده باشد.



### ترامپ، اوپک پلاس را به آخر خط رساند!

تصمیم ترامپ برای خاتمه دادن به معافیت های ایران، با ضربه سختی که به توانایی ائتلاف اوپک پلاس برای هماهنگی کاهش تولیدهای نفت خواهد زد، می تواند منجر به پایان این توافق شود.

به گزارش مهر، وال استریت ژورنال گزارش داده است که تصمیم ترامپ برای خاتمه دادن به معافیت های ایران، باعث غافل گیری خریداران و کسانی شده است که در هفته های اخیر وزارت خارجه آمریکا به آنها وعده تمدید این معافیت ها را داده بود. کاخ سفید اعلام کرد عربستان سعودی و امارات متحده عربی توافق کرده اند بشکه های نفت ایران را که از بازارهای جهان حذف می شود، جایگزین کنند. هرچند عربستان سعودی در واکنشی سنجیده تر اعلام کرده است که تنها در صورت لزوم، تولیدات خود را افزایش خواهد داد. روی کاغذ، عربستان سعودی می تواند چند صد هزار بشکه در روز به تولید نفت خود بیفزاید و همچنان زیرسقف تولید توافق شده با اوپک پلاس باقی بماند. اما این برای جریان نفت از دست رفته ایران، اصلا کافی نیست، چرا که تمام تلاش پوشش ترامپ، رساندن صادرات نفت ایران به صفر است. صادراتی که در ماه مارچ در سطح ۱،۳ میلیون بشکه در روز قرار داشت.

کامز بانک در یادداشتی اعلام کرد: عربستان سعودی در حال حاضر حدود ۵۰۰ هزار بشکه در روز کمتر از سطح تولید توافق شده در قرارداد اوپک پلاس تولید می کند. این کشور می تواند تا این مقدار را بدون هیچ مشکلی به تولید خود بیفزاید. اما هرگونه افزایش بیشتر از این سطح باعث آشفته گی درون اوپک پلاس خواهد شد و باید دید آیا عربستان برای انجام چنین اقدامی آمادگی دارد یا خیر؟

عربستان سعودی این بار با تولیدکنندگان دیگر در این زمینه مشورت خواهد کرد. هرگونه هماهنگی با آمریکا می تواند باعث از بین رفتن توافق اوپک پلاس شود. این به معنای آن است که عربستان این باریک جانبه عمل نخواهد کرد. سعودی ها که سال گذشته از دولت ترامپ رودست خورده اند، این بار منتظر خواهند ماند تا پس از کاهش واقعی عرضه در بازار، شیرهای نفت خود را باز کنند و به نظری می رسد هرگونه افزایش تولید، با هماهنگی اعضای اوپک پلاس صورت بگیرد. اوپور جاکوب، رئیس پترومیرکتس، به بلومبرگ گفت: عربستان سعودی حالا در موقعیت سختی قرار گرفته است که باید با کاهش تولید، اتحاد خود با روسیه را حفظ کند و با افزایش تولید خود اتحاد خود با آمریکا را اثبات کند.



www.inpinapp.com

اپلیکیشن تخصصی جستجوی ملک

در سراسر ایران



اصلاحیه آگهی مزایده

بدینوسیله آگهی مزایده شماره ۹۸/۳۹۵ مورخ ۹۸/۱/۲۷ مندرج در روزنامه اصفهان زیبا مورخ چهارشنبه ۹۸/۱/۲۸ به شماره ۳۴۵۲ به شرح «ظرفیت پارکینگ خاقانی واقع در خیابان خاقانی کوچه هوانس شیرازی به ۳۳۲ دستگاه» اصلاح می گردد.

شهرداری اصفهان

روزنامه مردم نصف جهان

فقط کافیهست پیامک کنید

مشکلات، انتقادات و حرف های شما را به گوش مسوولان می رسانیم



### چرا باید درباره مترو نوشت؟



**یادداشت هفتم:** قصد من از نوشتن در ستون مترو نوشت، بیش از آنکه موشکافی صرف در مورد مردمان شهرم باشد، نوشته هایی تشویقی برای ترغیب مردم به استفاده از این وسیله نقلیه مدرن است. ما در این زمینه با ضعف محتوای کاربردی و کارکردگرا مواجه هستیم و به گمانم این وظیفه روزنامه نگاران باشد که بتوانند با تعریف و تصویر مقایسه کردن مترو با همتایان حمل و نقلی و روایتی که در این باره وجود دارد، قدمی به توسعه شهر اصفهان کمک کنند. ما درباره چیزهایی که تجربه نکرده یا ندیده و به دست نرسده ایم، به طور معمول جبهه می گیریم، بنابراین نیاز به تنویر این شرایط با قلمی روان، لافاقل از سوی من نوعی احساس می شد.

این یادداشت ها نوشته هایی در مورد نزدیک به مترو است که در آن، انسان تنها نقش کالایی برای جابه جایی می یابد. مترو اما تنها با مسافرانی که به آن سوار می شوند تعریف نمی شود. ایستگاه های متعدد، کارمندان زیاد، معماری و تکنولوژی به‌کاررفته، حوادث و اتفاقات، آدم ها و داستان ها، اقتصاد و اجتماع و بسیاری موارد دیگر به آن وابسته است که به همراه این موجود دراز، ایستگاه به ایستگاه می ایستد.

ما اما درباره گذشته و آینده مترو تخیل نمی کنیم. هنوز آنگونه که باید برایمان جانینفاده که چرا باید از مترو استفاده کنیم، چه شد که احساس کردیم به این وسیله نقلیه احتیاج داریم و در جریان به خاک اندازی آن در تونل ها چه اتفاقاتی رخ داده است، به واقع فضای پیرامونی آن از ایده تا اجرا بر چه چیزهایی تأثیر گذاشته و از چه چیزهایی تأثیر گرفته است. اینجا به نظر حضور یک راوی به نسبت دانای کل احساس می شود. کسی که بتواند تصویری واقعی از آنچه وجود دارد ارائه دهد. بنابراین مترو نوشت، زمینه ای تحلیلی برای همه این موارد است و اگر گمان خاصی برده شده که قرار است از محتوای آن چیزی برای روشنفکر جماعت یا آنها که به مباحث تخصصی در این زمینه علاقه مندند از آب درآید، باعث شرمندگی خواهد شد. این ستون، یک ستون بسیار عامیانه برای همه مردم شهر و استان اصفهان است. ستونی که توفیری نمی کند من بنویسم یا مخاطبی که دوست دارد در این باره بنویسد. این سوز، سوزِ ای بسیار شهری است و شهر مجموعه ای از سازمان ها، نهادها، قوانین، خیابان ها، خطوط حمل و نقل و انسان هاست. پس نمی توان تنها به یک وجه کوچک از وجوه آن پرداخت.

در + شهر

### «همدلی برای ایرانیان» در منطقه ۱۱

مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان گفت: همزمان با هفته نکوداشت اصفهان ویژه برنامه «همدلی برای ایرانیان» در مدارس منطقه اجرایی شود. حمید اشرفی افزود: این برنامه به همت معاونت فرهنگی اجتماعی و ورزشی منطقه ۱۱ و اداره توسعه فرهنگ شهروندی در قالب های کارگاه و جشن باحضور بیش از ۱۰۰ مربی و با هدف فرهنگ سازی جهت کمک به هم نوع ،ایثار و از خود گذشتگی ویژه دانش آموزان برنامه ریزی شده است. وی بیان داشت: این ویژه برنامه از تاریخ ۵ تا ۱۶ اردیبهشت ماه در مدرسه از ساعت ۹:۳۰ صبح اجرا می شود و در پایان دانش آموزان هدایای خود به مناطق سیل زده را هدای می کنند. **گروه شهر+**

### اغلب تماس ها با آتش نشانی عملیاتی نیست

سال گذشته تعداد ۲۴۷ هزار و ۸۵۰ تماس تلفنی از سوی شهروندان اصفهان با سازمان آتش نشانی برقرار شده که از این تعداد ۴۰۴ هزار و ۷۸۷ مورد مربوط به خط تلفن ۱۲۵ و ۳۳۴ هزار و ۶۲۲ تلفن مربوط به سایر خطوط سازمان بوده است. مدیرعامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان با اعلام این خبر گفت: در سال ۹۷ روزانه یک هزار و ۱۰۰ مورد تماس تنها با شماره تلفن ۱۲۵ برقرار شده که به طور میانگین ۱۴۰ مورد از این تماس ها عملیاتی و ۹۶۰ مورد دیگر شامل تماس های غیرعملیاتی از جمله مشاوره ، خطای تماس، تماس نا به جا با استفاده از تلفن های عمومی و رایگان، ایجاد مزاحمت توسط کودکان و سایر افراد با تلفن های شخصی و ثابت بوده است. محسن کلایی افزود: از کل تماس های دریافتی، تنها ۱۵ درصد عملیاتی و ۸۷ درصد غیرعملیاتی است.

وی با بیان اینکه تماس های عملیاتی به دو قسمت تقسیم می شود، افزود: ۸۴ درصد تماس ها منجر به انجام عملیات واقعی می شود و تماس های غیر عملیاتی ۱۶ درصد موارد را شامل می شود؛ به طور مثال تماس برقرار و حادثه اعلام می شود، نبره های سازمان به محل اعلام شده اعزام شده، اما با آدرس غیرواقعی مواجه می شوند.

به گفته وی، در تکنیک تماس های غیرعملیاتی می توان گفت تنها ۲۰ درصد تماس ها عملیاتی و پیشگیری و ۵۰ درصد مزاحمت با تلفن های عمومی و رایگان است. همچنین خطای تماس ۵ درصد مزاحمت تلفنی کودکان ۲۵ درصد است گفت: ۹۵ درصد مزاحمان تلفنی از مشکلات روانی رنج می برند که امیدوارم با فرهنگسازی میزان این مزاحمت ها به حداقل برسد. **گروه شهر+**

مدیرعامل سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان گفت: اسناد قبور پیش خرید شده از سال ۶۳ تا ۸۰ در باغ رضوان اصفهان که در سیستم ثبت نشده اند، در صورت عدم تکمیل اطلاعات تا خردادماه سال جاری باطل می شود.

سید رضا جعفریان اظهار کرد: دارندگان فیش بانک ملی و اسناد قدیمی قبر در آرامستان باغ رضوان از سال ۱۳۶۳ تا سال ۱۳۸۰ که ثبت سیستم نشده اند، برای صدور سند پیش مجوز دفن، حداکثر تا پایان خردادماه سال جاری فرصت دارند برای تکمیل اطلاعات و صدور سند با همراه داشتن مدارک شناسایی مالک فیش یا سند به واحد امور متوفیان واقع در ساختمان اداری آرامستان باغ رضوان مراجعه کنند.

وی ادامه داد: در صورت عدم مراجعه پس از مهلت تعیین شده، فیش های بانک ملی مربوط به خرید حفره از سال ۶۳ تا سال ۸۰ فاقد اعتبار خواهد بود.

مدیرعامل سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان تصریح کرد: ضمناً افرادی که حفره در آرامستان

باغ رضوان رزرو و هزینه آن را پرداخت نکرده اند تا پایان اردیبهشت ماه سال جاری برای تعیین تکلیف و صدور سند پیش مجوز دفن فرصت دارند به واحد امور متوفیان آرامستان باغ رضوان مراجعه کنند و در صورت عدم مراجعه تا مهلت مقرر همه رزروها باطل می شود.

## اسناد قبور پیش خرید شده باغ رضوان باطل می شود

جعفریان: مالکان تا آخر خرداد برای تکمیل و ثبت اطلاعات فرصت دارند



مدیرعامل سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه این سازمان در راستای خدمات رسانی بیشتر و تسریع و تسهیل در انجام امور بستگان متوفی و مراجعان به آرامستان باغ رضوان، برای تهیه حفره، تغسیل، تکفین و سایر خدمات پس از دفن، واحد خدمات اداری و پذیرش

امور متوفیان را در محل اتاق شماره یک در مجاورت سالن تشریف در آرامستان باغ رضوان راه اندازی و فعال کرده است و بستگان متوفی دیگر نیاز به مراجعه به ساختمان اداری ندارند. گفت: همچنین به منظور رفاه هر چه بیشتر شهروندانی که عزیزی را از دست داده اند،

مجموعه خدماتی و پذیرایی آرامستان باغ رضوان شامل سالن های ترحیم و غذاخوری در دست طراحی است تا از دغدغه شهروندان در اجرای مراسم خود در شرایط سخت روحی بکاهد و این طرح از طریق سازمان مشارکت های شهرداری اصفهان پس از انتخاب سرمایه‌گذار، عملیاتی و اجرایی خواهد شد.

باغ رضوان به منزله آرامستان مرکزی شهر، ۱۳۰۵ هکتار وسعت دارد که ۱۷۰ هکتار آن رافضای سبز تشکیل داده و قرار است ۱۰ هکتار دیگر نیز به این فضا اضافه شود. این آرامستان از شش فاز تشکیل شده که دو فاز آن به بهره‌برداری رسیده و فاز سوم آن در حال احداث است. در حال حاضر در دو بلوک فاز سه، دفن متوفیان انجام می شود، ولی بیشترین آمارد دفن در فاز یک و دو است. **گروه**



# طرح‌های شهری، تاب‌آوری می‌خواهد

شهردار در نشست با معماران: نقاط ممنوعه و مجاز را به مدیریت شهری گوشزد کنید



**شهردار اصفهان گفت: معماران باید با هنر خود روح جدیدی در کالبد افسرده شهر بدمند و شهر را سرزنده کنند. به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای شهرداری اصفهان، قدرت‌اله نوروزی در چهل و یکمین نشست از سلسله نشست های هم اندیشی «اصفهان فردا» که این بار با حضور انجمن صنفی مهندسین معمار برگزار شد، ضمن تبریک روز معمار، اظهار کرد: معماران نقش خالقی را دارند که علاوه بر خلق زیبایی، صاحب هنر و اندیشه بوده و پیروان مکتبی هستند که بیانگر هویت و فرهنگ مردم ایران است. مدیریت شهری قصد توسعه با تغییر و ارتقای شهر را دارد و تنها معماران هستند که با شناخت و علم دقیق و هنر و با اطلاع از تاریخ و گذشته می توانند به ما در این مسیر کمک کرده و نقاط ممنوعه و مجاز را به مدیریت شهری گوشزد کنند.**

شهردار اصفهان با تأکید بر تلاش معماران برای حراست از هویت و فرهنگ ایرانی در طراحی و خلق آثار، تصریح کرد: فراموشی این هنر با بزرگ‌ترین آسیب به کشور است. یک معمار علاوه بر اینکه یک هنرمند است باید شناخت دقیقی از واقعیات جامعه داشته باشد، زیرا در صورت عدم آشنایی کافی با علومی مانند فلسفه و جامعه شناسی نمی تواند اثرگذاری خوبی در کارهای خود داشته باشد. نوروزی با بیان اینکه شخصیتی همچون شیخ بهایی پیش از آنکه معمار باشد فیلسوف و هنرمند بوده است، ادامه داد: معماران دارای روح، رفتار، گفتار و عملکرد متفاوتی هستند و مدیران باید این هنر را داشته باشند تا

**باید از چهار باغ محافظت شود**
شهردار اصفهان با اشاره به پروژه احیای چهارباغ، تأکید کرد: چهارباغ یک دستاورد بشری و میراث هویتی گذشتگان است و باید به خوبی از آن محافظت کنیم تا این امانت را به شکل صحیحی به آیندگان بسپاریم. البته این دوره مدیریت شهری زمانی به طرح احیای این خیابان رسید که این پروژه دستکاری و بخش هایی از آن اجرایی و آغاز شده بود و امکان اصلاح اساسی در آن وجود نداشت. ما به دنبال این بودیم که چهارباغ حفظ شود و پاسداران باشیم. ما برای احیای محور میانی آن فراخوان اعلام کردیم و سعی شد با اهالی فن گفت و گو داشته باشیم تا حیای این پروژه به بهترین شکل انجام شود. معماران در این مسیر باید کمک کنند تا این خیابان به مردم انرژی و روحیه دهد. نوروزی گفت: اگر امروز مدیریت شهری توانسته بدهی های شهرداری را تسویه و پروژه ها را فعال کند به دلیل برگزاری چنین جلساتی مانند جلسات اصفهان فردا و استفاده از نظرات و نقدهای افراد صاحب اندیشه بوده است. وی با بیان اینکه معماران باید کاری کنند تا در آینده پاسدارانی از دستاوردهای آنان پاسداری کنند، اظهار داشت: هنرمندان و معماران این شهر هر طرحی برای بهبود کیفیت زندگی مردم دارند که می تواند

## ربهٔ تنفسی شهر، نفس تازه می‌کند

طرح «ساماندهی نازوان» به روزرسانی خواهد شد



واحدت پل کلاسخنی است. البته مدیریت ترافیک باید بررسی کند که آیا پیرساخت احداث پل در این بخش وجود دارد یا خیر. نوروزی در پاسخ به سوال شهروند دیگری در مورد مقررات ملی ساختمان، اظهار کرد: ساختمان های شهر تحت نظارت مهندسان ناظر شهرداری قرار دارد تا استانداردها رعایت شود اما از ۴ طبقه به بالا علاوه بر نظارت مهندسان ناظر آتش نشانی هم نظارت می کند و باید استعلام از سوی شهرداری منطقه انجام شود. وی ادامه داد: استعلام در مورد همه ساختمان های اداری و تجاری الزامی است و برای ساختمان هایی که پایان ساخت نگرفته اند و بخواهند تغییراتی اعمال کنند، باز آتش نشانی

در اولین فرصت این اتفاق رخ دهد. نوروزی در مورد چهارراه ۱۶ متری در ابتدای خیابان میلادر منطقه ۱۰ نیز که مورد سوال یکی از شهروندان این منطقه بود، افزود: این پروژه باید در سال های گذشته تکمیل می شد و اکنون برای ساخت آن نیاز به همکاری مالکانی داریم که خانه های آنها در مسیر آزادسازی قرار دارند تا این طرح که امسال در برنامه های شهرداری قرار گرفته است، تکمیل شده و به بهره برداری برسد. وی در مورد تبدیل یک بن بست به کوچه در منطقه ۳ شهرداری اصفهان هم که از سوی شهروندان این منطقه با شهردار اصفهان در میان گذاشته شد، گفت: هر کاری باید براساس طرح تفصیلی شهر انجام شود و اگر چنین امکانی در طرح تفصیلی برای این بخش از منطقه وجود داشته باشد، انجام خواهد شد، چراکه ما موظفیم براساس طرح تفصیلی شهر توسعه دهیم و خلاف آن عمل نمی کنیم. شهردار اصفهان با اشاره به اینکه برای ساماندهی خیابان باغ فردوس باید دو گذر احداث شود، در مورد فضای سبز بلوار شفق هم اظهار کرد: ما در منطقه ۱۳ نیازها را اولویت بندی کرده ایم. شهرک امیرحمزه و ولیعصر در اولویت اول قرار دارند و بلوار شفق در اولویت دوم است اما با این وجود درصدد تعریض بلوار تا فروشگاه کوثر شفق هستیم. وی ادامه داد: در ابتدای بلوار شفق فضای سبز وجود دارد اما وقتی کارگاه ها منتقل شود، سهم فضای سبز را هم شهرداری تملک می کند. به همین دلیل طرح های فضای سبز پیشین ضایع شده است. از آنجا که بخشی از زمین ها متعلق به صاحبان کارگاه هاست، اگر تعامل شهروندان مالک با شهرداری انجام شود هم کارگاه ها منتقل می شود و هم فضای سبز توسعه می یابد. **گروه**

### نقش GIS در برنامه ریزی و

#### مدیریت شهری اصفهان

ل.جی.آی.اس (GIS) یا سامانه های اطلاعات مکانی مخفف Geographic Information System یا system Geo Spatial Information System است. به زبان ساده می توان گفت جی.آی.اس. مدل سازی زمین و عوارض آن در رایانه، پیوند داده های مکانی عوارض زمین با داده های توصیفی آنها و تبدیل داده ها به اطلاعات کاربردی جهت استفاده در برنامه ریزی های مدیریتی است.

از نقطه نظر فنی، جی.آی.اس مجموعه ای یکپارچه از سخت افزار، نرم افزار، شبکه و نیروی انسانی برای جمع آوری، ذخیره، ایجاد، ویرایش، نمایش گرافیکی و تجزیه و تحلیل داده های مکانی و استخراج اطلاعات کاربردی جهت حمایت از تصمیم گیری است.

مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان در این راستا با اشاره به دستاوردهای نوین این سازمان در حوزه جی.آی.اس گفت: این سازمان تاکنون اقدامات قابل توجهی را در حوزه اطلاعات مکانی انجام داده است که در این زمینه می توان به تهیه عکس های دیجیتال هوایی با دقت بالا به همراه تهیه نقشه های پایه شهری با تکنولوژی های نوین فتوگرامتری و برداشت های زمینی در لایه های مختلف مکانی همچنین به روزرسانی این نقشه ها اشاره کرد.

وی افزود: در بخش ایجاد زیرساخت های مکانی نیز این سازمان اقدام به ایجاد و راه اندازی ایستگاه های دائم جی.آی.اس شهر اصفهان و همچنین ایجاد نقاط مبنای ارتفاعی در کل محدوده شهر اصفهان با هدف افزایش سرعت و دقت نقشه برداری در اجرای پروژه های عمرانی و شهرسازی نموده، در بخش پایگاه داده و سامانه های مکانمند نیز نسبت به ایجاد و راه اندازی پایگاه داده مکانی شهر اصفهان با قابلیت ذخیره سازی و مدیریت توأم اطلاعات مکانی و داده های توصیفی، کنترل و مدیریت متمرکز داده های موجود در شهرداری اصفهان و به اشتراک گذاری داده های مکانی به سامانه های مکان- مبنا انجام داده و برای سایر دستگاه های خدمات رسان در قالب وب سرویس های مکانی استاندارد اقدامات ارزنده ای صورت گرفته است.

سیدحمیدرضابطعی در ادامه به همکاری سازمان فاوا با برخی مراکز علمی و دانشگاهی کشور نیز اشاره و بیان کرد: تعریف پروژه های مطالعاتی قبل از انجام پروژه های عملیاتی و استفاده از تجارب بهترین اساتید و متخصصان دانشگاه های معتبر کشور در دانشگاه های

اصفهان، تهران و شهید بهشتی از سال ۱۳۸۰ تا کنون در زمینه های تدوین استراتژی جی.آی.اس، متدولوژی و به روزرسانی نقشه ها و مطالعات پایه جی.بی.اس (GPS) و راه اندازی دیگر اقدامات سازمان فاوا بوده که همچنان ادامه دارد.

مدیرعامل سازمان فاوا شهرداری با اشاره به اهداف آتی این سازمان اضافه کرد: ایجاد سامانه های مکان- مبنا در قالب پایگاه داده های مکانی سرویس دهی به شهروندان و سازمان های خدماتی شهر، همکاری در ایجاد اس.دی.آی (SDI) شهری اصفهان در راستای به اشتراک گذاری داده های مکانی، تهیه تصاویر دیجیتال هوایی، نقشه های فتوگرامتری و تولید داده های مکانی مورد نیاز سازمان های شهر اصفهان براساس آخرین استانداردهای کشوری از اهداف این سازمان در حوزه جی.آی.اس است.

وی ابراز امیدواری کرد تا با اجرای پروژه ها و تحقق اهداف این حوزه، در جهت مدیریت شهری با رویکرد شهروند مداری و توسعه پایدار در شهر اصفهان اقدامات ارزنده ای صورت گیرد.

در این زمینه مدیر اطلاعات مکانی سازمان فاوا نیز با تشریح کاربرد های نتایج تحلیل های جی.آی.اس در اس در مسائل شهری گفت: تهیه گزارش های آماری مکان مبنا در زمینه محاسبه سطوح داده های مکانی در جهت برآورد هزینه های جاری نگهداری المان های خدمات شهری، ترافیک و فضای سبز، استفاده از همیوشانی داده های مکانی وضع موجود با داده های پیشنهادی طرح های تفصیلی در جهت محاسبه میزان عقب نشینی، نوع کاربری و کاربری های مجاز و ارتفاعات طرح و محاسبه قیمت منطقه بندی در صورت خودکار بر اساس اطلاعات مکانی معابر و املاک مجاوران در محاسبات عوارض شهرسازی، از جمله کاربرد های جی.آی.اس در مدیریت شهری است.

احمد رضا کورندی به کاربرد جی.آی.اس در شهرداری نیز اشاره کرد و بیان کرد: پایش روند رشد شهری و اخذ تصمیمات بهینه برای آینده شهر، کنترل تغییرات کاربری های اراضی در راستای مدیریت منابع شهری و بهبود کیفیت زندگی شهروندان، استفاده از تحلیل های مکان مبنا در جهت تسهیل و تسریع در مدیریت ناگاهن شهری از کاربردهای جی.آی.اس در شهرداری است. وی در مورد کاربرد جی.آی.اس در برنامه ریزی شهری نیز مطالبی عنوان کرد و افزود: اخذ گزارش های مکان مبنا و یکاگیری این گزارش ها در پروژه های خدمات شهری در جهت کاهش هزینه ها و تسریع در انجام آنها، یافتن راه حل های علمی مکان گزینی بهینه مراکز خدمات شهری برای دستیابی شهروندان به رفاه و آسایش از دیگر خروجی های این حوزه خواهد بود.

#### اردستان کارخانه پسماند

#### می خواهد

فرماندار اردستان گفت: ایجاد کارخانه پسماند در اردستان تا پایان سال ضروری است وبرای رسیدن به این هدف به مشارکت تمام شهرداری‌های شهرستان نیاز داریم.

به گزارش مهر، حمیدرضا تاملی اظهار داشت: در حال حاضر برداشت واقع بینانه‌ای نسبت به مدیریت پسماند در اردستان نداریم وبراین اساس باید تکالیف نهادهای مسئول دراین زمینه مشخص شود.

وی افزود: ساماندهی پسماند در شهرستان اردستان ضروری است وبراین اساس باید برای ایجاد کارخانه پسماند در اردستان تا پایان سال به شکل جدی اقدام شود.

فرماندار اردستان ادامه داد: شهرداری اردستان در موضوع پسماند پیش قدم شده اما برای ادامه کار نیازمند مشارکت بقیه بخش‌ها و شهرداری‌های شهرستان است که باید در مدت ۱۰ روز سهم خود را اوریز کنند تا مراحل جامعی کارخانه مشخص شود تا از منابع پیش بینی شده در بودجه ۹۸ برای راه اندازی این کارخانه استفاده کنیم.

وی بیان داشت: باید جانمایی مکان‌های دفن پسماند‌های خشک و تر در روستاهای شهرستان انجام شود تا فرهنگ جداسازی پسماند در جامعه نهادینه شود و محیط زیست نیز باید به دستگاه‌های مرتبط قوانین لازم در این ارتباط رایلاغ کند.

فرماندار اردستان ابراز داشت: محیط زیست باید با همکاری سه شهرداری شهرستان اردستان نسبت به راه اندازی NGOها اقدام و موارد آموزشی تفکیک پسماند را از سنین پایین و در مدارس آغاز کند.

وی اضافه کرد: در این راستا آموزش و پرورش می‌تواند بستر لازم برای این نوع آموزش را فراهم و محیط زیست هم سر فصل و محتوای آموزشی و

تأمین کادر آموزشی را تأمین کند. تاملی خاطرنشان کرد: برای جمع‌آوری و دفن نخاله‌های ساختمانی اردستان نیز باید مکانی مشخص شود و قوانین مرتبط به صنف مربوط ابلاغ شود تا در صورت عدم رعایت، برخورد قانونی با متخلفان انجام شود. ◀

نمای کلی از شهر اردستان

## لرزم اصلاح طرح جامع شهرضا

شهردار شهرضا با اشاره به اینکه در گذشته حدنصاب صدور پروانه ساختمانی در شهرضا بعضاً ۱۶ مترمربع بوده، اما در طرح جامعی که در ۱۵ د ۹۷ ابلاغ شد، این مقدار به ۲۰ تا ۲۲ مترافزایش یافته است، گفت: این افزایش باعث ناراحتی و نگرانی مردم و بروز مشکلاتی در فرایند صدور پروانه ساختمانی شده است. حبیب قاسمی افزود: لازم است در کمیسیون ماده (۵) برای اصلاح این وضعیت حمایت و همکاری لازم انجام شود.

وی با اشاره به پیشینه و موقعیت تجاری شهرضا، تصریح کرد: خط بدنه معیار اصلی شهرضا در گذشته کاربری تجاری داشته، اما در طرح جدید تبدیل به کاربری مسکونی شده است که این مسئله نیز باعث بروز مشکلاتی برای شهروندان و شهرداری شده است.

شهردار شهرضا اضافه کرد: ۵۱ هکتار بات شکل گرفته شهری که غالباً دارای ساخت و ساز و ابنیه بوده است از محدوده حذف شده که نیازمند اصلاح است و با توجه به مجوز قانونی مبنی بر الحاق یا اصلاح تا ۵ درصد از این طرح لازم است مساعدت لازم برای الحاق به محدوده انجام شود.

قاسمی با بیان اینکه بودجه شهرداری در سال گذشته ۳۳ میلیارد تومان بوده، اظهار کرد: این مقدار در لایحه بودجه امسال، معادل ۴۶ میلیارد تومان پیش بینی شده است که امیدواریم با حمایت معاونت امور عمرانی استانداری و تلاش همکاران محقق شود. ◀

نمای کلی از شهر اردستان

## بخش خصوصی را به میدان بیاوریم

فرماندار شهرستان گلپایگان گفت: سال ۹۸، سال سختی است. در بودجه‌های تملک دارایی که خرداد ابلاغ می‌شود، در شرایط کاملاً انقباضی قرار می‌گیریم و تا جایی که ممکن است باید از ظرفیت بخش خصوصی استفاده کرد.

به گزارش ایسنا، حسین یارمحمدیان درآیین تجلیل از خیران حوزه بهداشت و سلامت شهرستان اظهار کرد: اکنون زمانی است که نقد زیادی به مسائل مختلف کشور وارد است. فروش نفت ایران از سه میلیون بشکه به ۴۰۰ هزار بشکه رسیده و همین تعداد هم ممکن است در آینده‌ای نزدیک دچار آسیب جدی تری شود. لذا دولت در شرایط سخت اقتصادی و فشارهای بین المللی قرار دارد و سبلانی هم که اتفاق افتاد وضعیت را سخت‌تر کرد.

فرماندار شهرستان گلپایگان ادامه داد: در شهرستان گلپایگان آن چنان شورای هماهنگی مدیریت بحران مسائل را پیشگیری و پیش‌بینی کرد که یک خار هم به پای کسی نرفت. بیش از ۴۰۰ میلی متر بارندگی در سال زراعی جدید و بیش از ۱۵۰ میلیمتر بارندگی در طی چند روز در شهرستان داشتیم، اما در شهرستان‌های مشابه که بارندگی به همین اندازه داشتند دچار سیلاب شدند. ◀

عضو شورای اسلامی شهرستان اصفهان با اشاره به وجود ۴۳ هزار حلقه چاه در مسیر زاینده‌رود گفت: ۱۷ هزار حلقه چاه از این تعداد غیر مجاز است و متأسفانه وزارت نیرو و محیط زیست از حقایق کشاورزان سوء استفاده می‌کند. پور محمد شریعتی نیا در اجلاس روسای شورا‌های اسلامی استان اصفهان با انتقاد از وجود چاه‌های مجاز و غیر مجاز در حریم زاینده رود، اظهار کرد: چاه‌های مجاز و غیر مجوز به تعداد بسیار زیاد ایجاد شده و صدور این مجوزها برای آنها بلایی است که وزارت نیرو بر مردم این حوزه روا داشته است. به گفته وی، ملاحظات سیاسی عده‌ای را دچار خشکسالی و عده‌ای را دچار سیل کرده است. شریعتی نیا در خصوص بارش‌های اخیر بیان کرد: با وجود افزایش بارش‌ها، هنوز ۷۰ درصد سد

نمای کلی از شهر اردستان

## شهرستان

نمای کلی از شهر اردستان

وی بیان داشت: باید جانمایی مکان‌های دفن پسماند‌های خشک و تر در روستاهای شهرستان انجام شود تا فرهنگ جداسازی پسماند در جامعه نهادینه شود و محیط زیست نیز باید به دستگاه‌های مرتبط قوانین لازم در این ارتباط رایلاغ کند.

فرماندار اردستان ابراز داشت: محیط زیست باید با همکاری سه شهرداری شهرستان اردستان نسبت به راه اندازی NGOها اقدام و موارد آموزشی تفکیک پسماند را از سنین پایین و در مدارس آغاز کند.

وی اضافه کرد: در این راستا آموزش و پرورش می‌تواند بستر لازم برای این نوع آموزش را فراهم و محیط زیست هم سر فصل و محتوای آموزشی و

تأمین کادر آموزشی را تأمین کند. تاملی خاطرنشان کرد: برای جمع‌آوری و دفن نخاله‌های ساختمانی اردستان نیز باید مکانی مشخص شود و قوانین مرتبط به صنف مربوط ابلاغ شود تا در صورت عدم رعایت، برخورد قانونی با متخلفان انجام شود. ◀

نمای کلی از شهر اردستان

### لرزم اصلاح طرح جامع شهرضا

شهردار شهرضا با اشاره به اینکه در گذشته حدنصاب صدور پروانه ساختمانی در شهرضا بعضاً ۱۶ مترمربع بوده، اما در طرح جامعی که در ۱۵ د ۹۷ ابلاغ شد، این مقدار به ۲۰ تا ۲۲ مترافزایش یافته است، گفت: این افزایش باعث ناراحتی و نگرانی مردم و بروز مشکلاتی در فرایند صدور پروانه ساختمانی شده است. حبیب قاسمی افزود: لازم است در کمیسیون ماده (۵) برای اصلاح این وضعیت حمایت و همکاری لازم انجام شود.

وی با اشاره به پیشینه و موقعیت تجاری شهرضا، تصریح کرد: خط بدنه معیار اصلی شهرضا در گذشته کاربری تجاری داشته، اما در طرح جدید تبدیل به کاربری مسکونی شده است که این مسئله نیز باعث بروز مشکلاتی برای شهروندان و شهرداری شده است.

شهردار شهرضا اضافه کرد: ۵۱ هکتار بات شکل گرفته شهری که غالباً دارای ساخت و ساز و ابنیه بوده است از محدوده حذف شده که نیازمند اصلاح است و با توجه به مجوز قانونی مبنی بر الحاق یا اصلاح تا ۵ درصد از این طرح لازم است مساعدت لازم برای الحاق به محدوده انجام شود.

قاسمی با بیان اینکه بودجه شهرداری در سال گذشته ۳۳ میلیارد تومان بوده، اظهار کرد: این مقدار در لایحه بودجه امسال، معادل ۴۶ میلیارد تومان پیش بینی شده است که امیدواریم با حمایت معاونت امور عمرانی استانداری و تلاش همکاران محقق شود. ◀

نمای کلی از شهر اردستان

## بخش خصوصی را به میدان بیاوریم

فرماندار شهرستان گلپایگان گفت: سال ۹۸، سال سختی است. در بودجه‌های تملک دارایی که خرداد ابلاغ می‌شود، در شرایط کاملاً انقباضی قرار می‌گیریم و تا جایی که ممکن است باید از ظرفیت بخش خصوصی استفاده کرد.

به گزارش ایسنا، حسین یارمحمدیان درآیین تجلیل از خیران حوزه بهداشت و سلامت شهرستان اظهار کرد: اکنون زمانی است که نقد زیادی به مسائل مختلف کشور وارد است. فروش نفت ایران از سه میلیون بشکه به ۴۰۰ هزار بشکه رسیده و همین تعداد هم ممکن است در آینده‌ای نزدیک دچار آسیب جدی تری شود. لذا دولت در شرایط سخت اقتصادی و فشارهای بین المللی قرار دارد و سبلانی هم که اتفاق افتاد وضعیت را سخت‌تر کرد.

فرماندار شهرستان گلپایگان ادامه داد: در شهرستان گلپایگان آن چنان شورای هماهنگی مدیریت بحران مسائل را پیشگیری و پیش‌بینی کرد که یک خار هم به پای کسی نرفت. بیش از ۴۰۰ میلی متر بارندگی در سال زراعی جدید و بیش از ۱۵۰ میلیمتر بارندگی در طی چند روز در شهرستان داشتیم، اما در شهرستان‌های مشابه که بارندگی به همین اندازه داشتند دچار سیلاب شدند. ◀

## وجود ۱۷ هزار چاه غیرمجاز در مسیر زاینده رود

**شریعتی نیا: کمیته حقیقت یاب با ماموریت بررسی و ارائه راه حل تشکیل شود**

زاینده‌رود خالی است که این بارش‌ها تنها ۲۵ درصد حجم آب سد را تأمین کرد، اما به گفته کارشناسان، این حجم بارش می‌توانست منجر به سرریز شدن سد زاینده رود شود. وی با تأکید بر لزوم تشکیل کمیته حقیقت‌یاب با ماموریت بررسی و ارائه راه‌حل در خصوص چاه‌های غیر مجاز

مسیر زاینده رود تصریح کرد: هیئت دولت باید بدون هر گونه ملاحظه‌ای به موضوعات مطرح شده در این کمیته رسیدگی کند. وی با بیان اینکه به شورا‌های فرادستی نگاهی ابزاری وجود دارد، اظهار کرد: تنها مورد این شورا قانونی بودن آن است که منجر به تشکیل آن شده است.

نمای کلی از شهر اردستان

## صحف ان زیبا

نمای کلی از شهر اردستان

## تغییر کاربری زمین‌های کشاورزی آزاد است

**حجتی : کشاورزان می‌توانند به فعالیت‌های مرتبط بپردازند**



نمای کلی از شهر اردستان

**وزیر جهاد کشاورزی گفت: این وزارتخانه هیچگونه محدودیتی در تغییر کاربری زمین‌های کشاورزی برای انجام فعالیت‌های مرتبط ندارد و کشاورزان باید مانند گذشته در کنار باغ یا زمین خود به سایر فعالیت‌های مرتبط بپردازند و مشکلات احتمالی موجود مربوط به استان‌ها و شهرستان‌هاست. به گزارش ایرنا، محمود حجتی روز پنجشنبه در نشست با فعالان بخش کشاورزی شهرستان کاشان افزود: آیین‌نامه و مستندات قانونی تغییر این نوع کاربری‌ها، پیش‌تر به مرکز استان‌ها و همچنین مدیران جهاد کشاورزی شهرستان‌ها ابلاغ شده و اگر همچنان مشکلی وجود داشته باشد، مربوط به خود استان یا شهرستان است. وی بر حمایت از تولید گیاهان دارویی و گلخانه‌ای تأکید کرد.**

نمای کلی از شهر اردستان

سپیل زده ابلاغ شده و منابع آنها نیز برای پرداخت به آسیب دیدگان در اختیار ستاد مدیریت بحران استان قرار خواهد گرفت. به گزارش ایرنا، در ادامه این دیدار که به میزبانی سالن اجتماعات المهدی (عج) در منطقه راوند کاشان برگزار شد، چند نفر از کشاورزان، تولیدکنندگان دام و ماهیان زینتی منطقه مشکلات خود را بیان کردند. وزیر جهاد کشاورزی در سفر چند ساعته خود به کاشان از مجتمع پرورش ماهیان زینتی راوند و باغ گیاه شناسی دیدن کرد. حجتی همچنین در حاشیه بازدید یک طرح گلخانه ای آلا دادآباد نطنز در جمع خبرنگاران بیان کرد: دولت بخشی از تسهیلات بانکی دریافتی را مورد حمایت یارانه ای قرار می‌دهد، بدین ترتیب که بخش زیادی از سود مورد انتظار بانک ها را تأمین می‌کند. وی افزود: این منابع در اختیار قرار گرفته و برای طرح های تولیدی در چارچوب اقتصاد مقاومتی مانند توسعه گلخانه هاو کشت گیاهان دارویی تخصصی می‌یابد که امید می‌رود با این منابع پیش بینی شده، بتوانیم هم توسعه وهم پایداری تولید را در بخش کشاورزی شاهد باشیم.

نمای کلی از شهر اردستان

پرداخت خسارت های سیل به کشاورزان وزیر جهاد کشاورزی با اشاره به مصوبه های دولت برای جبران خسارت های سیل به بخش کشاورزی کشور، افزود: دولت می کوشد بخشی از این زیان ها را به صورت مستقیم با پرداخت کمک های بلاعوض و تسهیلات بانکی جبران کند. وی یادآور شد: چگونگی پرداخت این کمک ها به مدیران جهاد کشاورزی در استان های

نمای کلی از شهر اردستان

بودجه بسیار اندکی دارند، هر چند در شورای شهرستان اصفهان با همکاری رئیس شورای شهر ۵۰ درصد از حق جلسه‌های اعضا پرداخت شد، اما هنوز ۵۰ درصد دیگر این حق جلسه‌ها را باید هک کنیم. وی با اشاره به اینکه کمک‌های دولتی به شهرداری‌ها و شهرها قطع شده است، افزود: بودجه سال جاری شهرداری اصفهان چهار هزار و ۱۰۰ میلیارد تومان است که از این میزان یک هزار و ۲۸۰ میلیارد تومان برای خط دوم مترو است. رئیس شورای اسلامی استان اصفهان در خصوص ایجاد وحدت رویه در کمیسیون‌های ماده ۱۰۰ گفت: متأسفانه دیده شده که در یک شهردو کمیسیون برای امور یکسان آرای مختلف صادر کرده است که این رفتار، ایجاد وحدت رویه در این زمینه را یادآور می‌شود. ◀

نمای کلی از شهر اردستان

## ۵۰۰

نمای کلی از شهر اردستان

وزیر جهاد کشاورزی همچنین در جریان بازدید از یک مجتمع پرورش ماهی در آران و بیگلک تصریح کرد: انواع نهاده های مورد نیاز کشور با راز دولتی تأمین و پراکنده امام (ره) آورده شده که براین اساس مشکلی در تأمین نیازها وجود ندارد. وی ادامه داد: حواله‌های توزیع نهاده ها نیز در اختیار جهاد کشاورزی استان ها قرار گرفته و اتحادیه های کشاورزی و دامی برای دریافت سهمیه باید به سازمان جهاد کشاورزی استان خود مراجعه کنند. حجتی با اشاره به وجود واسطه ها و برخی استفاده های سوء در توزیع نهاده ها، بر لزوم قطع ریشه آنها تأکید کرد و گفت: البته در این میان اجحاف های بی مبنا و شاخصی دارد که وزارت نیرو باید آنها به اطلاع سازمان های بازرسی برسد. وی با انتقاد از سکوت بهره برداران در زمینه معرفی دلالتان عنوان کرد: این واسطه ها به علت رودریاستی و سکوت، در زیر چتر ما پرورش می یابند که در شرایط جدید با برنامه کیری های صورت گرفته، نقش آنها تا حدودی

کمرنگ شده است. حجتی سیاست وزارت جهاد کشاورزی را حمایت از تولید و پشتیبانی از تولیدات کشاورزی و دامی برشمرد و افزود: در این زمینه باید سایر مسائل از جمله تغییر کاربری ها مدیریت شود. بر اساس آمارهای انتشار یافته، سالانه افزون بر ۹ میلیون تن انواع نهاده های دامی (ذرت، جوو کنجاله سویا) با ارزش نزدیک به سه میلیارد دلار وارد کشور می‌شود. وی در ادامه نیز با اشاره به پرورش ماهی خاویار در محدوده کویر مرتجاب عنوان کرد: فعالیت و پرورش ماهی در چنین شرایط سخت کویری جای قدردانی دارد و باید با ارائه تسهیلات گسترش یافته و مسائل و مشکلات به تدریج برطرف شود. وزیر جهاد کشاورزی اضافه کرد: منطقه آران و بیگلک ظرفیت بالایی در زمینه پرورش ماهی آرتیمیا دارد که براین اساس در نظر داریم طرحی به صورت آزمایشی به اجرا درآید و آب و زمین لازم در اختیار بهره برداران قرار گیرد. وی همچنین با اشاره به مشکلات کمبود آب در استان اصفهان بیان کرد: بحث کاهش سه هزار ساعتی آب در بخش کشاورزی این استان در حال اجراست که تصمیمی منطقه ای است و نیاز به بررسی در خود استان دارد.

گفتنی است چند نفر از بهره برداران و کشاورزان شهرستان آران و بیگلک نیز در ادامه به برخی درخواست ها، مشکلات و ظرفیت ها از جمله ارائه تسهیلات، تأمین نهاده های دامی با راز دولتی، کمبود کود شیمیایی (سم یارانه ای و نیود کارشناسان کشت محصولات تابستانه ( صیفی جات) اشاره کردند. ◀

نمای کلی از شهر اردستان

از تاریخ تنظیم صورت مجلس تهدید ی بمدت ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد و طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت معترض طرف یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این واحد می بایستی با تقدیم دادخواست به مراجع ذیصلاح قضائی گواهی تقدیم دادخواست راخذ و به این واحد تسلیم نماید.
م.ا.ب ۱۳۰۸/۱۴

**اداره ثبت اسناد و املاک دهقان**

نمای کلی از شهر اردستان

نمای کلی از شهر اردستان

نمای کلی از شهر اردستان

## مدیرعامل شرکت آب وفاضلاب استان اصفهان تأکید کرد:

## بارش های اخیر دلیل بر نادیده گرفتن مصرف بهینه آب نمی باشد

کشور های اروپایی به بیش از ۸۰۰ میلیمتر در سال می رسد اما با این وجود مصرف سرانه آب در این کشور ها بسیار پایین است. و به کمتر از ۱۵۰ لیتر در شبانه روز می رسد. رئیس هیات مدیره شرکت آب

فاضلاب ادامه داد: امیدوار هستیم دوره خشکسالی در ایران به پایین برسد و وارد دوره ترسالی شویم اما آنچه باید این میان بسیار حائز اهمیت است استفاده صحیح و درست از منابع می باشد زیرا منابع موجود در کشور فقط متعلق به ما نیست و سهم آینده گان نیز باید محفوظ بماند. مهندس هاشم امینی با بیان اینکه در سال جاری



فاضلاب ادامه داد: امیدوار هستیم دوره خشکسالی در ایران به پایین برسد و وارد دوره ترسالی شویم اما آنچه باید این میان بسیار حائز اهمیت است استفاده صحیح و درست از منابع می باشد زیرا منابع موجود در کشور فقط متعلق به ما نیست و سهم آینده گان نیز باید محفوظ بماند. مهندس هاشم امینی با بیان اینکه در سال جاری

#### میزبانی نجف آباد از

#### ۲۹۰ هزار مسافر نوروزی

شهردار نجف آباد گفت: طی نوروز امسال، در بیش از ده نقطه مختلف در سطح مناطق پنج گانه، ویژه برنامه های شاد و متنوعی برای شهروندان و مسافران نوروزی تدارک دیده شده بود که در مجموع بیش از دویست و نود هزار نفر از جاذبه های موجود دیدن کرده یا در برنامه های تدارک دیده شده حضور داشتند.

مسعود منتظری در مصاحبه با پایگاه خبری شهرداری از مجموعه غرفه ها و برنامه های تدارک دیده شده در پارک لاله با ۸۲ هزار نفر به عنوان پربازدیدترین نقطه نام برد و اضافه کرد: در این برنامه ها که با مشارکت بخش های مختلف شهرداری با محوریت سازمان فرهنگ، اجتماعی و ورزشی و روابط عمومی برگزار شد، مجموعه هفت برج خارون با ۵۸ هزار نفر و باغ موزه نیربا

بیش از پنجاه هزار نفر در جایگاه های بعدی از نظر میزان استقبال قرار گرفتند.

وی با اشاره به رشد ۳۲ درصدی استقبال از برنامه های نوروزی در مقایسه با سال گذشته اضافه کرد: در موضوع اسکان هم بیش از دویست و هفتاد خانوار با جمعیت ۱۲۰۰ نفر در مجموعه هفت هکتاری باغ بانوان اسکان داده شدند و طی دوازده روز برگزاری ویژه برنامه

گردشگری نوروزی نیز نزدیک به دو هزار نفر از شهروندان و مسافران نوروزی شرکت کردند.

یادماند شهدا، خانه های تاریخی نوریان و مهرپور، باغ گل ها، مسیر گردشگری بیشه، زورخانه شهدا، پارک فیروزه، رستوران بازی و کتاب کندو، زیر مجموعه های سازمان رفاهی تفریحی در سطح مناطق پنج گانه و پارک کوهستان از دیگر میزبان های ویژه برنامه های نوروزی شهرداری در این مدت بودند.

منتظری با تشریح تنوع ویژه برنامه های تدارک دیده شده برای این مدت افزود: اجرای موسیقی و نمایش خیابانی، جشن های عصرانه بهارانه و آبر بازی های خانوادگی به همراه ورزش باستانی در پارک لاله، غرفه های متعدد عرضه سوغات، محصولات فرهنگی و هنری و دیگر موضوعات به میزبانی نقاطی مانند هفت برج، باغ موزه و پارک فیروزه در کنار جنگ های آبشار و مراسم افتتاحیه و اختتامیه در محل هفت برج خارون از شاخص ترین برنامه های اجرا شده در این مدت محسوب می شوند.

شهردار نجف آباد خاطرنشان کرد: در راستای ارائه تسهیلات بیشتر به مسافران نوروزی و معرفی جاذبه های گردشگری شهر، پنج کیوسک نیز از زیست و هتقم اسفند ماه سال گذشته تا پایان تعطیلات نوروزی طی سه شیفت کاری در ورودی های اصلی شهر مستقر شده و ضمن راهنمایی گردشگران، کارهایی مانند توزیع نقشه های گردشگری، بروشورهای معرفی نجف آباد و ارائه اطلاعات در مورد مکان های اسکان را انجام دادند. ◀

نمای کلی از شهر اردستان

## ارزآوری ۱۳۰ میلیون دلاری آران و بیگلک

فرماندار آران و بیگلک، این شهرستان را سبل تحقق رونق تولید دانست و گفت: در سال گذشته آران و بیگلک ۱۳۰ میلیون دلار ارزآوری داشته است.

به گزارش مهر، اسماعیل یابوردی در جمع فعالان اقتصادی و بازرگانی کاشان و آران و بیگلک با بیان اینکه در این شهرستان حدود ۸۱۰ واحد صنعتی وجود دارد، اظهار داشت: ۵۱۰ واحد صنعتی آران و بیگلک در حوزه تولید فرش ماشینی فعالیت دارند به نوعی که این واحدها حدود ۱۷ هزار و ۱۶۰ نفر را مشغول به کار کرده است و همین رقم بیمه شدگان اصلی را تشکیل می‌دهند.

وی با بیان اینکه بیمه شدگان خاص ما هشت هزار نفر هستند، افزود: جمعیت تحت پوشش بیمه شده با احتساب مستمری بگیران ۷۶ هزار نفر است که این اعداد و ارقام نشان می‌دهد که حوزه فرش آران و بیگلک می‌تواند سالانه ۵۰ میلیون مترمربع فرش ماشینی تولید کند و به ۱۷ کشور صادرات داشته باشد در حالی که متوسط تولید فرش ماشینی در کشور سالانه ۱۳۲ مترمربع است.

فرماندار آران و بیگلک این شهرستان را قطب تولید فرش ماشینی کشور دانست و ابراز داشت: بعد از ترکیه در خاورمیانه، آران و بیگلک دومین قطب تولید فرش ماشینی است و علاوه بر حوزه فرش ماشینی شهرستان آران و بیگلک در سایر حوزه‌ها همچون کشاورزی نیز حرف‌هایی برای گفتن دارد و در نظر داریم در افاق ۱۴۰۴ در آران و بیگلک ۴۰۰ کیلوگرم زعفران تولید کنیم.

وی با بیان اینکه آران و بیگلک سال گذشته ۱۳۰ میلیون دلار آرزآوری داشته است، گفت: شهرستان های کاشان و آران و بیگلک به معنای واقعی می‌توانند مسیر رونق تولید باشند چراکه نرخ بیکاری در آران و بیگلک ۵ درصد است. اما صاحبان تولید در این شهرستان در غده های خاص خود را در زمینه تولید دارند و بر همین اساس باید موانع رونق تولید را احصا و رفع کنیم. ◀

نمای کلی از شهر اردستان

### آیا ترجمه

### اثر جدید است؟



تاکنون آنچه مرور کردیم در باب حقوق پدیدآورندگان آثار هنری بود. اما در فرآزی از قانون حمایت از حقوق مولفان و مصنفان و هنرمندان ، در ماده بیست و چهارم این قانون ، به مسئله ای پرداخته شده است که شاید در ابتدا این سوال را ایجاد کند که آیا ترجمه های آثار هنری دیگران نیز در حکم یک اثر جدید هنری محسوب می شوند؟

به زبان ساده تر باید گفت آیا اثر خلق شده توسط یک مترجم که در ظاهر به نظر می رسد فاقد خلاقیت ادبی و هنری از ناحیه ی مترجم باشد، مانند اثر اصلی به نفع مترجم ایجاد می کند؟ ماده بیست و چهارم قانون مورد اشاره می گوید هر کس بدون اجازه ترجمه دیگری را به نام خود یا دیگری چاپ و پخش و نشر کند به حبس تادیبی از سه ماه تا یک سال محکوم خواهد شد.

همان گونه که در قانون مشخص شده است ، آنچه

مرز بین مجرمانه یا غیر مجرمانه بودن موضوع

است ، صدور مجوز از ناحیه صاحب اثر است. اما صاحب اثر در بحث ترجمه چه کسی است؟ نویسنده خارجی اثر یا شخصی که آن را به زبان

فارسی ترجمه کرده است؟

در پاسخ باید گفت درست است که صاحب اولیه اثر در زبان اصلی مالک حقوق مادی و معنوی اثر خود طبق قوانین سرزمینی خود و قوانین بین المللی است و درست است که مترجم خلاقیتی در خلق اثر نداشته است ، اما چون طبق رویه های ادبیات فارسی ، تهیه و تدوین و ایجاد ترجمه نیز نمی تواند صرفا به صورت تحت اللفظی بوده باشد و چون مترجم نیز علاوه بر ایجاد ماهیت جدید در اثری که با زبان فارسی به رشته تحریر در آمده است مالک متن فارسی تلقی می گردد، پس مالک آن اثر محسوب می شود.

مفهوم دیگری این گزاره این است که اگر مترجم در خلق اثر ترجمه ای ، فاقد خلاقیت و مالکیت هنری می بود ، پس یک نرم افزار ترجمه اینترنتی نیز می توانست اثرا را به صورت کلمه به کلمه ترجمه کند.

اما می دانیم که این گونه ترجمه کردن بار هنری و ادبی نداشته و حتی قابل استفاده برای مخاطب نیست. در نتیجه کسی که با بهره گیری از بانک واژگانی خود و

به کارگیری تبحر خویش در نحوه قوام دهی جملات و تنظیم متن و حتی تزریق بار ادبی با زبان نویسندهی خود به متن توانسته است متنی را ترجمه کند ، دارای همه حقوق مادی و معنوی اثر ترجمه شده تلقی می شود. از این رو ، داشتن اجازه از وی برای نشر و توزیع و استفاده از اثر ترجمه شده ضروری است و تخلف از آن ، موجب برخورد قانونی می شود.

پس اثر ترجمه شده ضمن اینکه از نظر مفاهیم هنری و قضاوت نوع و میزان خلاقیت به کار رفته در آن ، تا حد بسیار زیادی وابسته و زیر سایه اثر زبان اصلی است ، چون نگارشی جدید و دارای برخی خلاقیت های تازه نوشتاری از ناحیه مترجم است، در نوع خود یک اثر تازه محسوب می شود.

همان گونه که می دانیم ، قانون حمایت از مولفان و مصنفان و هنرمندان ، در نام خود نیز بیانگر این است که تنها از هنرمندان حمایت نمی کند و مولفان و مصنفان نیز زیر چتر حمایتی این قانون قرار دارند.

اگر یک مترجم را یک مولف در نظر بگیریم ، از آنجایی که علاوه بر جنبه تالیف ، تا حد زیادی جنبه هنرمندانه نیز در زبان نوشتار و تبحر و آهه رایی وی وجود دارد ، تا حد زیادی هنر مند نیز محسوب می شود.

چه آنکه اگر این گونه نمی بود ، ترجمه های متعدد انجام شده بر پایه یک اثر اصلی مثل رمان بی نوابان تا این اندازه با یکدیگر تفاوت نداشتند.

پس به زبان خیلی ساده باید بگوییم: ترجمه با ترجمه تفاوت دارد!

- ضمانت اجرایی ماده بیست و چهارم

در این ماده قانونی نیز مانند سایر ضمانت های اجرایی قانون حمایت از حقوق مولفان و مصنفان و هنرمندان ، از حبس تادیبی برای مجازات مجرمین هنری استفاده شده است.

مدت این حبس از سه ماه تا یک سال در نظر گرفته شده که به نظر می رسد علت اینکه این مدت نسبت به مدت مجازات سرقف های هنری کمتر است ، این باشد که در این قفره ، مجرم بیشتر در جنبه مادی اثر مرکب جرم شده و سرقف خلاقیت یا تبحر هنری پدید آورنده که همان مترجم باشد، به علت ترجمه بودن اثر، تا حدی کمتر از اثری است که از ابتدا در زبان فارسی توسط یک هنرمند فارسی زبان خلق شده باشد. در یاد داشت های آینده ، به ادامه بررسی ضمانت های اجرایی قانون حمایت از حقوق مولفان و مصنفان و هنرمندان خواهیم پرداخت.



دفتر هنرهای تجسمی در سال جدید ، سیاستی را بر مبنای برگزاری رویداد های هنری در استان های مختلف در پیش گرفته است. همانطور که ایسا خبر داده ، این رویکرد چندی پیش با برگزاری جشنواره ای در استان سیستان و بلوچستان کار خود را آغاز کرد و قرار است تا پایان سال در استان های دیگر نیز ادامه داشته باشد. برگزار کنندگان با سر لوحه قرار دادن شعار «ایران فقط تهران نیست» هدف از این حرکت را گسترش فعالیت های هنری در سطح کشور و عدم تمرکزگرایی تهران تبیین کرده اند و گفته اند با عملی شدن این شعار، هم هنرمندان تراز اول کشور، این مناطق را بهتر می شناسند و هم هنرمندان بومی با ارتباط بیشتر هنر شان را

در سطح ملی عرضه می کنند، در واقع می توان گفت که فلسفه و هدف اصلی برگزاری سالانه ها در سطح کشور معرفی مناطق گوناگون و معرفی و شناسایی استعداد های بومی است. به گفته هادی مظفری ، برای اجرایی شدن این طرح تلاش شده ظرفیت های هراستان در حوزه هنرهای تجسمی شناسایی شود. به عنوان مثال کرمان در حوزه مجسمه پیشینه دارد، شیراز در حوزه گرافیک مسبوق به سابقه است، نقاشی در استان های گیلان و مازندران دارای سابقه است و هم اکنون بیش از ۴۰ تن از هنرمندان معاصر در این خطه حضور دارند، یزد به صورت جدی هنرهای جدید را دنبال می کند و تبریز، مشهد و آبیادان در هنر عکاسی دارای پیشینه هستند و این موارد جزو برنامه های آتی این دفتر است. این مسئول و سیاست گذار اما هیچ سخنی از اصفهان و

## ایران فقط تهران نیست!

### چرا رویدادهای بزرگ هنری کمتر به اصفهان می رسد؟

برنامه ریزی برای برگزاری رویدادی کلان در این استان به میان نیاورده است. این در حالی است که استان های بزرگ و هم ردیف با اصفهان در فهرست برنامه های آتی این دفتر جایگاه دارند. بر فرض مثال عنوان شده که شیراز در حوزه گرافیک مسبوق به سابقه است و کرمان در حوزه مجسمه پیشینه دارد یا حتی یزد به صورت جدی هنرهای جدید را دنبال می کند و از منظر شناسایی چنین ظرفیت هایی و تقویت شان برای استان مربوطه گام برداشته خواهد شد و با وجود سابقه و قدمت هنری اصفهان در رشته های مختلف و زندگی هنرمندان در خور در آن اشاره ای به آن نشده است. این جریان پرشش های مختلفی را در رابطه با جریان فرنگی و هنر اصفهان پیش روی ما طرح می کند. مثلاً اینکه چرا با وجود زیست هنرمندان پیشکسوت و پیدایش هنرمندان

جوان نوگرا در اصفهان در انواع هنر و به طور خاص در اینجا هنرهای تجسمی و افزایش مداوم گالری ها، همچنان بسیاری از هنرمندان اصفهان دیده شدن خود را منوط به برگزاری رویداد های هنری شان در فضای تهران می دانند؟ یا اینکه چرا فضای دولتی هنر در اصفهان کمتر تلاشی برای اتصال به این قبیل جریانات کشوری می کند و با وجود توانایی هنری ، اصفهان معمولاً از قائله برگزاری رخداد های بزرگ هنری غافل است یا در اندازه ای کوچک و ضعیف تر ظاهر می شود و در نگاه عمیق تر چه چیزی باعث شده کمتر شاهد همکاری و همکاری نهاد های دولتی و خصوصی اصفهان برای قدرتمند و قوی تر شدن ریشه جریان هنری اش باشیم و همچنین نوعی انزوا، فردگرایی و تک روی در فضاهای هنری میان افراد و نهاد های اصفهان ملاحظه می شود؟!

# صفهان زیبا

# روانت بازاینده رود، روان می ماند

شصت و نهمین سالروز تولد زاون فوکاسیان را پشت سر گذاشتیم



سینما به کاربردی تا چندین بار اصفهان میزبان رویدادی فرهنگی باشد؛ جشنواره طنز با انبوهی از مسئولین های نفس گبر و گرد هم آوردن تمامی چهره های نامی سینما و تئاتر که به حرمت تو در این شهر جمع می شدند تا در کار بزرگی که در پیش گرفته بودی یاری ات کنند. تلاش لحظه به لحظه و مصرا نه تود راه اندازی یکی از وزن ترین نشریه های فرهنگی، هنرپارسی که گرچه به جهت مشکلات اقتصادی دیری نپایید، ولی در همان چندین شماره تبدیل به گنجینه ای مکتوب شد از رویدادهای فرهنگی و به ویژه شاسنامه ای شد برای هنرو صنعتگران اصفهانی و جوانان و نویسندگان گمنام اصفهانی که دستی در قلم و هنر داشتند. امکان باستانی این سرزمین را معرفی کردی و چهره های فرهنگی – هنری بسیار به اعتبار تو به غنای این نشریه کمربستند و چه بزرگوارانه از کنار تنگ نظری ها گذشتی و دست از کار نهجادی، چه سخاوتمندانه خانه ات را در هنر نشست فرهنگی برای ده ها بحث و گفت و گو دوباره اثر جدیدی و خوبی که به چا پی می رسیدی در اختیار دوستان قرار می دادی تا به تحلیل کارهای خوب ادبی و سینمایی بپردازند و چگونه برادرانه زیر بار و بر سینماگران جوان را می گرفتی تا در کثارت مامنی برای رشد یابند و از تلاش

بر فقدان انسان های وارسته، مرثیه خوانی بیهوده است، چرا که آنان همواره زنده اند و

«مرده آن است که نامش نبرند، امروز حتی اگر برخی با تنگ نظری بر خاطره ارزشمند تو چشم ببندند، شاعر اصفهان که ترتبش اکنون پیکرت را در بر گرفته، هرگز تو را که عمری بدان عشق ورزیدی از یاد نخواهد برد. تویی که شریانت، شریان اصفهان یعنی زاینده رود بود، روانت با زاینده رود روان بود و به همراه آن، به نیستی گراییدی. شگفتا از این سرنوشت مشترک!

دوستان و یارانی بود که همه آرام و با رویی گشاده چون پروانه پیرامون شمع به دورت می چرخیدند، ولی آشکارا در دلشان غوغایی برپا بود. آری ، چشمان سرگردان در کاسه مهد فرهنگ و تمدن به شمار می آمد، مسئولی شده است تو عاشقانه و به دور از سودای نام در پی آن بودی که به اصفهان ، آن پویایی فرهنگی را که در خور آن بود بازگردانی؛ در بیست سال آشنایی، با دغدغه و تلاش بی وقفه تو، شب پیش ازوداع تو باما، هنگامی که بر بالینت در سرتیمری به همراه همسرم شتافتم، اگر چه با دلی دردمند و چشمانی اشکبار، جسمی نحیف را که ماه ها با آن بیماری مخوف دست و پنجه نرم کرده بود، یافتم، هنوز در آن چشمان بی فروغ و در آن لیخنه همیشگی و بزرگوارانه، بی قراری جست وجوگری پیشین نمایان بود. چشمانی که به دنبال



اصفهان فراموش نمی کند که روح خود را در خاک آن می دمیدی تا شکوه آن را پاسداری کنی. زمانی که شهروندان اصفهان آزرده بودند که سکوتی دلگیر بر سرزمینشان که مهد فرهنگ و تمدن به شمار می آمد، مسئولی شده است تو عاشقانه و به دور از سودای نام در پی آن بودی که به اصفهان ، آن پویایی فرهنگی را که در خور آن بود بازگردانی؛ در بیست سال آشنایی، با دغدغه و تلاش بی وقفه تو، شب پیش ازوداع تو باما، هنگامی که بر بالینت در سرتیمری به همراه همسرم شتافتم، اگر چه با دلی دردمند و چشمانی اشکبار، جسمی نحیف را که ماه ها با آن بیماری مخوف دست و پنجه نرم کرده بود، یافتم، هنوز در آن چشمان بی فروغ و در آن لیخنه همیشگی و بزرگوارانه، بی قراری جست وجوگری پیشین نمایان بود. چشمانی که به دنبال

## «پرواز پرنده» جان گرفت

### این آلبوم تم عاشقانه ای دارد

آلبوم موسیقی «پرواز پرنده» با آهنگسازی و تنظیم مهدی عطاریان و خوانندگی مهدی قربانی، امیر محسنی و مهدی عطاریان موفق به دریافت مجوز از وزارت ارشاد شد. این آلبوم که تمی عاشقانه دارد در قالب ۱۱ قطعه به نام های «حوا می من»، «چقدر خوبه»، «حق هق»، «کاپوس»، «چه فایده»، «شبای دلنگی»، «بن بست»، «جدال نابرابر»، «کنارتو ام»، «احساس غریب» و «بگو دلت از چی بره»، با ترانه هایی از آرتا شهروش به اجرا در آمده است. مهدی عطاریان خواننده و نوازنده گیتار کلاسیک ، آکوستیک و الکتریک ، کیبورد و فلوت ، امیر حسین محمودی نوازنده ویولن و دانیال زمانی نوازنده ساکسیفون گروه اجرایی آلبوم را تشکیل می دهند.

دست اندرکاران این اثر موسیقایی در توضیح عجیبی که پس از دریافت مجوز به رسانه ها ارائه داده اند، عنوان کرده اند: «تولیدکنندگان این اثر تلاش کرده اند با ارائه اثری مقید به اصول موسیقی حرفه ای جای خالی آثاری از این دست را در بازار تولید موسیقی ایرانی پر کنند. عوامل تولید آلبوم پرواز پرنده معتقد هستند به دلیل نبود قانون کپی رایت، شرایط نامناسب در زمینه نشر آثار موسیقایی، و افتخار آبریزد آلبوم پرواز پرنده در زمینه نشر آثار موسیقایی، هزینه های بالای پخش آثار در سایت ها و اپلیکیشن ها و شبکه های تلویزیونی، نبود امکان رقابت یکسان برای تمامی هنرمندان به منظور بهتر دیده و شنیده شدن آلبوم باید پیش از عرضه آن به خیلی از مسائل اندیشید تا از هدر رفت منابع مالی و هنری جلوگیری شود.»

«زندگی نامه فلسفی کارل یاسپرس» که به قلم خود این فیلسوف آلمانی و با ترجمه عزت الله فولادوند پیش تر توسط نشر هرمس منتشر شده بود، اکنون برای پنجمین مرتبه تجدید چاپ شده است.

کارل یاسپرس، فیلسوف اگزیستانسیالیست آلمانی بود که آثار متعددی در معرفی و ارزیابی انتقادی آثار فلسفه پیش از خود نظیر: مسیح، فلوطین، سقراط، اگوستین قدیس، کنفوسیوس و نیچه به رشته تحریر درآورده است.

همچنین کتاب «ایده دانشگاه» مشهورترین اثر این فیلسوف آلمانی است که پیش تر به فارسی ترجمه شده است.

### بزگرداشت استاد

### مغزیان در کتابخانه مرکزی

مسئول امور موزه حمام رهنان از برگزاری بزگرداشت استاد حاج رضا مغزیان پیشکسوت مداحی اصیل ایرانی با حضور شهردار اصفهان خبر داد.

محمد معماریان اظهار کرد: موزه رهنان به عنوان مرکز هنرهای آیینی و سنتی سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان آیینی برای پاسداشت شخصیت های مداحی اصیل ایرانی برگزار می کند.

وی ادامه داد: آیین بزگرداشت استاد حاج رضا مغزیان سومین بزگرداشت پیشکسوتان مداحی اصیل ایرانی است که توسط این مرکز برگزار می شود که اولین و دومین آیین بزگرداشت مربوط به استاد رحیم گرمی و مرحوم حاج اصغر سعید منش بوده است.

مسئول امور موزه حمام رهنان سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان افزود: آیین بزگرداشت استاد مغزیان روز جمعه ششم اردیبهشت ماه ساعت ۱۰ صبح در سال همایش های کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان با حضور شهردار اصفهان و رئیس سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان برگزار شد.

معماریان در تشریح این برنامه گفت: سخنران این برنامه دکتر جبار رحمانی، پژوهشگر حوزه هنر های مذهبی و مدرس دانشگاه است که به همراه مصطفی هادوی شاعر بزرگ درباره شخصیت استاد مغزیان صحبت می کنند.

وی ادامه داد: در این برنامه قرار است از کتاب ولوح چند رسانه ای زندگینامه، منتخب تصاویر، تحلیل آثار، آواها و نواهای استاد رحیم جامی که توسط مرکز هنرهای آیینی و سنتی سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان تدوین شده است، رونمایی شود.



### بانوان «نقش و رنگ»

### در خانه مشیرالملک

مرکز تخصصی بانوان آفتاب وابسته به سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان همزمان با هفته فرهنگی اصفهان به اجرای چند ویژه برنامه می پردازد.

مدیر مرکز تخصصی بانوان آفتاب با اعلام این خبر گفت: این مرکز، ویژه هفته فرهنگی اصفهان که با شعار «همدلی برای ایران» به اجرای برنامه های خود می پردازد، نمایشگاهی را با نام «نقش و رنگ» تدارک دیده که با محوریت ارائه سبک و نوع پوشش زنان اصفهان در دوران صفویه، روز پنجم اردیبهشت ماه در خانه مشیرالملک واقع در خیابان هاتف، کوچه مشیرافتاح می شود. لیلالندی افزود: همزمان با برپایی نشست تخصصی پوشاک مردم اصفهان در عهد صفوی از سوی عصارخانه شاهی در این نمایشگاه لباس های این دوره تاریخی به نمایش گذاشته می شود.

از خاطرنشان کرد: نخستین نمایشگاه از مجموعه نمایشگاه های لباس بانوان ، در شهر یور ماه سال گذشته از سوی مرکز تخصصی بانوان آفتاب برگزار شد که به ارائه لباس هایی با طراحی های خاص پرداخت و بهادر برداشتن نقوش اسلیمی و طرح های ویژه، پیام شخصی را به مخاطب القا می کرد. او ادامه داد: نمایشگاه «نقش و رنگ» نیز در همین راستا و با هدف تاکید بر اهمیت نوع پوشش بانوان جامعه و اثرگذاری آن در شکل گیری فرهنگ عمومی، از ۵ تا ۷ اردیبهشت ماه برگزار می شود. مدیر مرکز تخصصی بانوان آفتاب از اجرای ویژه برنامه «قصه هایی برای رفع غصه ها» در ایام هفته فرهنگی اصفهان خبر داد و تصریح کرد: فرهنگ قصه گوئی بر گذشته به عنوان یکی از اصلی ترین مولفه های فرهنگ عامه در کشور ما مورد توجه بوده که متأسفانه در دهه های اخیر کمرنگ شده و همچون گذشته در روابط و تعامل میان افراد جایگاهی ندارد. او افزود: بر اساس نیازسنجی هایی که از سوی این مرکز در حوزه بانوان انجام شد، مشخص شد جای چنین مولفه ای در زندگی زنان بسیار خالی است و بنابراین با هدف تاکید بر نقش و اهمیت قصه گوئی به عنوان ابزاری برای انتقال فرهنگ و باورهای بومی، این برنامه را در نظر گرفتیم.

او افزود: در این برنامه بر اساس همدلی و همدردی که رویکرد اصلی هفته فرهنگی اصفهان است، داستان یا حاکبایی انتخاب شده و در قالب نمایش و تئاتر اجرا می شود، در کنار آن دکتر مانا چم زاده، روانشناس، به سخنرانی پرداخته و از نگاه روانشناسی توضیحاتی را برای بانوان بیان می کند.



### ستاره مربع ها

### ممنوع الورود شدند

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات برای جلوگیری از مسابقات غیرمشروع بخت آزمایی در تلویزیون دستورالعمل صریحی خطاب به اپراتورها صادر کرد.

به گزارش ایلنا، مسئول تبلیغات تلویزیونی و برگزاری مسابقه در تلویزیون و تحمیل هزینه های ناآگاهانه به افراد، اعتراضات زیادی را در پی داشته است.

در پی تداوم استفاده از ستاره مربع ها در صداوسیماکه عامل ایزتوروش، «روز گذشته طی دستورالعملی، مدیران مربوطه را از توقف فعالیت غیرمشروع شناخته شده اشخاص بیروند مسابقات غیرمشروع بخت آزمایی در تلویزیون و غیر آن نظارت کنند و جلوی این پدیده سوء را بگیرند.

عدم رعایت دستورالعمل برای اپراتورها عواقب جدی در پی خواهد داشت.»

### هلند، بهشت سوءاستفاده

### اینترنتی از کودکان

مطالعات نشان می‌دهد محل انتشار نیمی از تصاویر غیراخلاقی از کودکان طی سال گذشته میلادی در هلند بوده است. به گزارش ایسنا، طبق اعلام سازمان انگلیسی دیده‌بان اینترنت (IWF)، ۴۷درصد از حدود ۱۰۵ هزار نشانی اینترنتی مربوط به تصاویر غیرقانونی در سال ۲۰۱۸ میلادی متعلق به هلند بوده است. این سازمان هشدار داده که هلند تبدیل به «پناهگاهی امن برای سوء استفاده از کودکان» شده است. دولت هلند نیز افزایش گزارش ها مبنی بر سوء استفاده تصویری از کودکان را تصدیق کرده و با اعلام اینکه چنین مواردی باید از فضای اینترنت حذف شود، قول داده است تا با آن مقابله کند.

سازمان دیده‌بان اینترنت (IWF) سازمانی مستقل است که به مردم این امکان را می‌دهد تا در صورت مشاهده تصاویر آنلاین سوء استفاده از کودکان، آن را به این سازمان گزارش کنند. این سازمان با وب سایت‌ها، شبکه‌های اجتماعی و مجریان قانون برای در اختیار داشتن این تصاویر و بررسی آنها همکاری می‌کند و از سال ۱۹۹۶ میلادی بیش از یک میلیون گزارش را ارزیابی کرده است.

IWF در گزارش سالانه خود اعلام کرده که در سال ۲۰۱۸ میلادی، ۱۰۵ هزار و ۴۷ نشانی اینترنتی حاوی تصاویر سوء استفاده‌های جنسی از کودکان بوده است. این آمار نسبت به آمارهای سال ۲۰۱۷ میلادی افزایش زیادی داشته است.

اما به گفته این سازمان، بیشرفت‌های تکنولوژی نیز به تشخیص تصاویر غیرقانونی بیشتری کمک کرده است. سوزان هارگریوز، مدیر اجرایی سازمان دیده‌بان اینترنت در مورد انگلیس این گونه اظهار کرده که این کشور «محیطی خصمانه» برای افرادی که مایل به اشتراک تصاویر غیرقانونی هستند، ایجاد کرده است، به طوری که تنها ۰۰۴ درصد از تصاویر گزارش شده در سال ۲۰۱۸ متعلق به این کشور بوده است، اما هلند نیاز به مقایله جدی با این معضل دارد.

۸۲ درصد از تصاویر غیراخلاقی گزارش شده در سال گذشته میلادی در سرویس‌های مربوط به عکاسی منتشر شده بودند و آمار این تصاویر در این سرویس‌ها بسیار بیشتر از شبکه‌های مجازی با وب سایت‌های خصوصی بوده است. برخی از این سرویس‌ها به دلیل هزینه‌های پایین «هاست» (میزبانی وب) در هلند در همین کشور مستقر هستند. بنا بر گزارش بی‌بی سی، IWF همچنین حمایت خود را از سازمان هلندی که مسئول رسیدگی به تصاویر غیرقانونی در این کشور است، اعلام کرده است.

دیگر

### چگونه به کودک خود اعتماد به نفس بدهیم؟

یک روانشناس معتقد است یکی از راه‌های ساده و در عین حال بسیار مهم در شکل‌گیری اعتماد به نفس کودک، تماشای بازی کودک است.

مادنا آنا کینی، روانشناس و مشاور خانواده در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان در خصوص افزایش اعتماد به نفس کودکان اظهار کرد: در دنیای پر چالش امروز، اعتماد به نفس بالا، سلاحی لازم و ضروری در دستان کودک است. اعتماد به نفس از حس شایستگی حاصل می‌شود و کودکانی که احساس خوبی در مورد خود دارند، راحت‌تر می‌توانند با مشکلات محیط اطراف مقابله کنند.

رکنی بیان کرد: برای تقویت اعتماد به نفس در کودک، لازم است والدین همواره او را همان طور که هست، پذیرند و به صورت نامشروط عشق و علاقه خود را به وی ابراز کنند.

وی افزود: دادن مسئولیت‌های کوچک و بزرگ در حد توان کودک، می‌تواند نقش مؤثری در ایجاد و افزایش اعتماد به نفس کودکان داشته باشد. این روانشناس تصریح کرد: باید به کودک روش انجام کارها را یاد داد و بعد از او خواست آنها را انجام دهد. وقتی والدین به فرزندشان کاری را آموزش دادند، دیگر نباید خودشان آن را انجام دهند، ایجاد فرصت برای کودک جهت انجام کارهای جدید یا فراگیری مهارت‌های جدید و در ادامه تشویق او، یکی از راه‌های مفید جهت افزایش اعتماد به نفس در کودک است. رفتارهای مثبت و واقعی را نیز باید در کودک پیدا کرده و آنها را برجسته و تشویق کرد.

رکنی خاطرنشان کرد: پیشنهاد می‌شود والدین روزانه چند دقیقه را به تماشای بازی یا سایر فعالیت‌های کودک خود اختصاص دهند. توجه به آنچه کودک انجام می‌دهد، به او احساس ارزشمندی می‌دهد، چنانچه در حین بازی یا در انجام کارهای دیگر، برای کودک مشکلی به وجود آمد، باید به کودک فرصت داد تا خودش به دنبال راه حل بگردد و راه حل‌های متفاوتی را امتحان کند.

وی ادامه داد: با این کار کودکان شیوه‌های حل مسئله را می‌آموزند و اعتماد به نفس بیشتری کسب می‌کنند، بنابراین زمانی که مشکل کوچکی برای کودک ایجاد می‌شود، نباید با عجله برای حل مشکل اقدام شود، بلکه با حفظ آرامش و هدایت کودک در جهت پیدا کردن راه حل، باید به او اجازه داد تا خودش راه حلی برای این مسئله پیدا کند، به این ترتیب او می‌فهمد خودش توانایی برطرف کردن مشکلات زندگی را دارد و می‌تواند به تنهایی با آنها مقابله کند.

«تنبيه» خط قرمز وزارت آموزش و پرورش است حتی اگر این تنبيه به صورت لفظی باشد، ولی به طور کلی نباید به‌خاطر یک مورد تخلف، کل آموزش و پرورش را زیر سوال برد. «این جمله‌ای است که یکی نوماه پیش بطحایی، وزیر آموزش و پرورش بر زبان آورد تا تأکید کند که مخالف تنبيه در مدارس است. رویدادی که در هر سال تحصیلی نمونه‌های پرشماری از آن در رسانه‌ها با زتآب می‌یابد و به سرعت به فراموشی سپرده می‌شود. اتفاقی تکراری که امروز نسخه جدید آن کلید خورد. نسخه جدیدی که خبرش را روزنامه ایران درج کرده و از این قرار است که دانش‌آموزی دریکی از دبیرستان‌های تهران بر اثر مشت معلم روانه بیمارستان شده و بخشی از بینایی اش را از دست داده است. رویدادی که پدراين دانش‌آموز دليل وقوعش را ضربه

مشت معلم به صورت وعینک پسرش ذکر کرده که ظاهرا ننواتسته به سوالی که معلم از وی پرسیده بود پاسخ بگوید و معلم را به این باور رسانده که حواسش به درس نبوده است. مشت‌ی که فرم و شیشه عینک را در چشم دانش‌آموز فرو برده و به شیکیه، قرنیه و صلبیه چشم آسیب زده است. اتفاقی شوم که به گفته مشاور مدیرکل آموزش و پرورش تهران، عامل رقم زدن آن «نیروی شرکتی» بوده است. توصیفی عجیب از معلمی که ترجیح داده به جای رجوع به قوانین تنبیهی در مدارس، خود شخصاً دست به کار شده و دانش‌آموز خاطلی را تنبيه کند و نتیجه، آسیب بینایی به دانش‌آموز بوده است. به گزارش تابناک، اکنون اگر به این نکات، ممنوع شدن ورود این «نیروی شرکتی» به همه مدارس و همچنین ارجاع پرونده مدیر مدرسه به هیئت تخلفات اداری را اضافه کنیم، داستان

## حمله با مشت به «خط قرمز»!

### معلم خاطی کدام آیین نامه را نادیده گرفته است؟

تکمیل می‌شود. داستانی که طی چند روز به غایت داغ می‌شود و اوج می‌گیرد و در نهایت به همین سرعت که مطرح می‌شود، از یادها می‌رود و فراموش می‌شود تا وزیر به سادگی بگوید «تنبيه خط قرمز است» و «همه را زیر سوال نبرید»! کدام خط قرمز؟ خط قرمزی که مدام زیر پا گذاشته می‌شود و هر بار رد شود، می‌شود تأکید کرد که یک مورد است و نباید به همه تعمیمش داد؟ مواردی که ظاهراً به باور امثال وزیر باید بر آنها چشم بست، چراکه ممکن است همه زیر سوال بروند. اما کدام همه؟ شاید قابل تأمل ترین نکته ماجرا همین باشد؛ اینکه منظور وزیر از همه کیست و چه کسی از چشم بستن بر این موارد منتهی می‌شود؟ برای بررسی این موضوع، می‌شود از واکنش مشاور مدیرکل آموزش و پرورش به رویداد اخیر شروع کرد. آنجاکه به جای اظهار نظر درباره رفتار معلم، برنوع

رابطه سازمانی وی با آموزش و پرورش تأکید شده و عامل وارد آمدن آسیب به چشم دانش‌آموز، «نیروی شرکتی» نامیده شده است. ترکیبی عجیب غریب که جایگزین «معلم» شده است. دستکاری کوچکی در ماجرا که می‌تواند ماجرای رخ داده را خاص کرده و از طرح این سوال جلوگیری به عمل آورد که چرا معلم ترجیح داده تنبيه دانش‌آموز را شخصاً تعیین کرده و اجرایی کند و به سراغ قوانین و مقررات ویژه تنبيه نرود. نادیده گرفتن فصل ششم آیین نامه اجرایی مدارس، مصوب شورای عالی آموزش و پرورش در سال ۱۳۷۹ که به استناد ماده ۵ قانون تأسیس این شورای عالی در مجلس شورای اسلامی، معتبر و لازم الاجراست و در ماده ۲۷ آن تأکید شده که هرگونه تنبيه غیر از موارد مندرج در ماده ۷۶ ممنوع است.

سال یازدهم، شماره ۳۴۵۸

شنبه

۷ اردیبهشت ۱۳۹۸

## صحف ان زیبا

## جامعه

# بی هویت‌ها هویت دار می‌شوند!

لایحه تابعیت ایرانی فرزندان با پدر خارجی به مجلس می‌رود



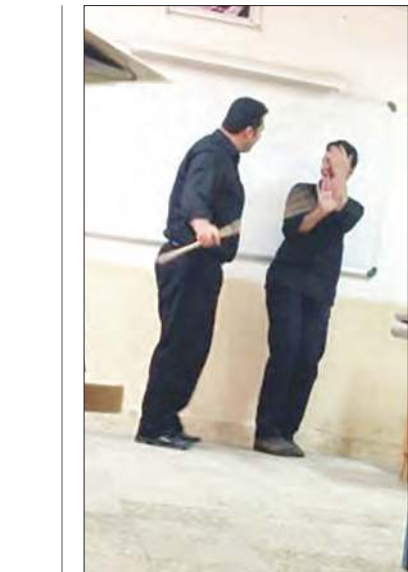
این لایحه سر سلامت از مجلس و شورای نگهبان بیرون آورد، اتفاقات خوشایندی برای ما حاصل‌های ایرانی و خارجی رقم خواهد زد، اتفاقاتی نظیر آنچه معصومه ابتکار به آن اشاره می‌کند: «زنان ایرانی دارای همسر خارجی می‌توانند برای فرزندان زیر ۱۸سال خود تقاضای تابعیت ایرانی کنند. -این مصوبه به صورت لایحه برای اصلاح قانون فعلی تابعیت به مجلس می‌رود.» یکی از موضوعاتی که باعث شد این طرح در سال‌های گذشته به تصویب نرسد، بار مالی آن بوده است؛ موضوعی که حالا فاطمه ذوالقدر مدعی است چون خود دولت این لایحه را ارائه کرده، بار مالی اش را هم مد نظر قرار داده و به همین خاطر هم دیگر مشکلی برای تصویب آن وجود نخواهد داشت.

تابعیت خاک چه می‌گوید؟

او همچنین می‌گوید: «براساس قانون تابعیت خاک، فرزندی که در خاک این کشورها به دنیا بیاید، خواه پدر و مادرش تابعیت آن کشور را داشته باشند و خواه نداشته باشند، خودبه‌خود تابعیت آن کشور را می‌گیرند و در بدو تولد همه امکانات و تسهیلاتی که به بقیه مردم آن کشور

**بی هویتی شناسنامه شان است؛ کودکانی که حتی آمار درست و دقیقی از تعدادشان نیست و حاصل ازدواج زنان ایرانی با مردان خارجی هستند. ۳۰۰ هزار، ۴۰۰ هزار یا شاید هم یک میلیون نفر و بیشتر. روزبه روز به تعداد این «بی هویت‌های کوچک» افزوده می‌شود تا آمار جمعیت پنهان غیرقانونی کشور نیز افزایش یافته و البته همچنان در لافاه باقی بماند، چرا که ماحصل ازدواج دو تابعیت جداگانه به جریم داشتن مادر ایرانی و پدر غیر ایرانی نمی‌توانند تابعیت این کشور را بگیرند، بنابراین محکوم به نداشتن شناسنامه و محروم از بسیاری از حقوق شهروندی، مثل حق تحصیل، بهداشت، ازدواج و حتی گرفتن گواهی نامه است.**

اما و اگرها درباره هویت فرزندانی که حاصل ازدواج زنان ایرانی با مردان خارجی هستند، از سال ۸۵ شروع شد و از همان موقع تا به الان، بهارستان نشین‌ها این طرح‌هایی برای رفع مشکل کودکان بی هویت ارائه کردند؛ طرح‌هایی که تا به امروز البته راه به جایی نبرده و همچنان اعطای تابعیت به این کودکان را به تعلیق می‌اندازد. در سال ۸۵، نمایندگان طرحی به مجلس دادند که دوفوریت آن نیز تصویب شد، اما در نهایت به ثمر نرسید و یار شدن این طرح، خلأقانونی نیزبر نشد. این اما پایان کار بهارستانی‌ها نبود و این بار خود دولت دست به کار شد تا یکبار برای همیشه هویت را به



در + حاشیه

### چاقی مفراط

### در ۲۳ درصد از مردم کشور

معاون کل وزارت بهداشت گفت: ۲۲٫۷ درصد مردم کشور شدیدا چاق هستند که در زنان این میزان نسبت به مردان دو برابر بیشتر است. به گزارش ایسنا، دکتر ابرج حریرچی افزود: چاقی در افراد بی‌سواد و کم‌سواد دو برابر افراد با تحصیلات دانشگاهی است. وی اظهار کرد: ۵۹٫۵ درصد مردم ایران یا چاق هستند یا اضافه‌وزن دارند یعنی از هر ۱۰ نفر ۶ نفر اضافه وزن دارند و ۷۵ درصد افراد بالای ۴۵ سال نیز دچار چاقی هستند و اضافه وزن دارند یعنی از هر ۴ نفر ۳ نفر به این عارضه دچار هستند. به گفته معاون کل وزارت بهداشت، از هر ۱۰ ایرانی یک نفر نقد خون بالا دارد که باید درمان شود و ۴۸٫۱ درصد ایرانیان کلسترول بالا دارند یعنی از هر دو نفر، یک نفر کلسترول بالا دارد. حریرچی ادامه داد: در کودکان نیز از هر چهار نفر یک نفر کلسترول و تری‌گلیسرید بالا دارد و ۲۷ درصد مردان و زنان ایرانی از فشار خون بالای خودشان بی‌اطلاع هستند و این موضوع خطرناک است.

دیگر

### دلجویی به سبک همراه اول

در راستای مشتری‌مداری، همراه اول به تمام مشترکانی که صورتحساب نادرست ماه گذشته را پرداخت کرده‌اند، بسته مکالمه یا دیتا هدیه می‌دهد. به گزارش جام جم آنلاین، در پی بروز مشکل فنی روز سه‌شنبه ۳ اردیبهشت در سامانه صورتحساب‌گیری همراه اول که منجر به صدور صورتحساب با مبلغ نادرست برای تعدادی از مشترکان ایراتر و اول شده بود، این ایراتر اعلام کرد جهت مشتری‌مداری و رعایت حقوق مشترکان، برای مشترکانی که صورتحساب خود را پرداخت کرده‌اند، هدیه انتخابی در نظر گرفته است. براساس این اطلاعیه، همراه اول برای آن دسته از مشترکانی که روز سه‌شنبه ۳ اردیبهشت اضافه پرداخت داشته‌اند، جهت دلجویی و کسب رضایت آنها بسته‌های هدیه «مکالمه ۵۰۰ن شبکه یک روزه» و «۲ گیگابایت اینترنت همراه یک روزه» در نظر گرفته که با عنوان «بسته سپاس» در اختیار این مشترکان قرار می‌گیرد. گفتنی است همراه اول روز سه‌شنبه ۳ اردیبهشت با ارسال پیامک عذرخواهی اعلام کرده بود به‌زودی پیامک اصلاحی صورتحساب ارسال می‌شود.

دیگر

### پای اختلاس

### به آموزش و پرورش رسید

دادستان عمومی و انقلاب سیستان و بلوچستان، از اختلاس در آموزش و پرورش شهرستان سراپا خبر داد. به گزارش مهر، حجت‌الاسلام علی موحدی‌راد گفت: چهار نفر از پرسنل آموزش و پرورش شهرستان سراپا در همین ارتباط در بازداشت به سرمی‌برند. دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان سیستان و بلوچستان مبلغ اختلاس صورت گرفته را حدود پنج میلیارد تومان عنوان کرد. وی افزود: اختلاس انجام شده در ارتباط با بودجه سوادآموزی اختصاص یافته به آموزش و پرورش شهرستان سراپا است و امکان دارد با ادامه تحقیقات به تعداد متهمان اضافه شود.

دیگر

### کشف مواد مخدر

### از زن باردار در بیمارستان

خانم ۳۶ ساله ای که برای زایمان به بیمارستان منتقل شده بود، فروشنده مواد مخدر از آپ درآمد. به گزارش ایلنا، سرهنگ سعید آقاییاری، رئیس مرکز فرماندهی و کنترل پلیس پایتخت گفت: شامگاه پنجشنبه (۵ اردیبهشت) خانم بارداری به درد در زایمان به یکی از بیمارستان‌های جنوب تهران منتقل شد. وی افزود: کادر بیمارستان‌های مشخص شدن هویت این خانم و تماس با خانواده‌اش کیف دستی همراهی وی را جست‌وجوی کنند که از وی مقدار ۱۸ گرم مواد روانگردان از نوع شیشه به همراه چندین عدد پایپ جهت مصرف کشف شد. وی تصریح کرد: با خانم نیز مورد بررسی‌های دقیق قرار گرفت و سابقه دار بودن وی نیز تأیید شد. همچنین مواد مصرفی این خانم به همراه آلات مصرف مواد مخدر از وی کشف و ضبط و پرونده‌ای در این زمینه تشکیل شد. بنابراین گزارش، متهم همچنان در بیمارستان بستری است.

### با متجاوزان به میراث فرهنگی برخورد می‌شود



کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی در گزارشی از قوه قضائیه خواست برای محاکمه متجاوزان به حوزه‌های میراث فرهنگی و برخورد قاطع با متخلفان، شعب تخصصی تشکیل دهد. به گزارش مهر، داوود محمدی در این باره گفت: «شناسایی و محاکمه متخلفان و مجرمان در حوزه‌های مختلف میراث فرهنگی بخصوص متخلفان سازمان یافته توسط قوه قضائیه می‌تواند گامی موثر در جهت کاهش ایکنونه جرایم باشد.»

او ادامه داد: «قطعا با این اقدام به جای قوه قضائیه و البته تحت نظر کامل سازمان میراث فرهنگی، وضعیت فعلی بهبود خواهد یافت و از میزان جرایم این حوزه کاسته خواهد شد.»
در این باره حسین اربابی، معاون سرمایه گذاری، امور حقوقی و هویت ایران زمین است. «ا اربابی یادآور شد: «پیشنهاد سازنده کمیسیون اصل ۹۰ را پیش‌تر سازمان میراث نیز مطرح کرده بود که امیدوارم این بار با تأکید به جای مجلس شورای اسلامی زمینه اجرا شدن آن فراهم شود.»



### میراثِ دیده‌نشده ایران و چین در یک کتاب

کتاب «میراث دریانوردی ایرانی در بنادر چین» نوشته «محمدباقر وثوقی» که آثار و میراث ملموس و دیده نشده مشترک ایران و چین را که در شهرهای و بنادر مختلف چین پراکنده است، شناسایی و معرفی کرده، روز پنجم اردیبهشت در سی و دومین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران رونمایی شد.

به گزارش ایسنا، علی شهیدی، استاد گروه زبان‌های باستانی دانشگاه تهران درعرفه چین و در نشست بررسی این کتاب با بیان اینکه این نویسنده علاوه بر استفاده از منابع چینی، فارسی، عربی و اروپایی از متون کتیبه های مساجد و مقبره هایازبازنداشت کرده است. افزود: در دوران مختلف برکتیبه‌ها، نسخ خطی و آرامگاه‌هایی که کتیبه‌های فارسی روی آنها ثبت شده، وجود دارند، درواقع این کتاب آثار و میراث ملموس دیده نشده مشترک بین ایران و چین را که در شهرها و بنادر مختلف پراکنده شده است و بناها و مساجدی که آداب مختلف مخصوص به خود را معرفی می‌کنند، نشان می دهد.

او در توضیح وجه تمایز کتاب «میراث دریانوردان ایرانی در بنادر چین» گفت: آنچه قصد داشتند آداب و مناسک دینی خود را دقیقاً اجرا کنند، مساجدی را احداث کردند که کتیبه‌های این مساجد هم یکی دیگر از منابع مورد استفاده در کتاب است. بنابراین تمام این موارد در کار وثوقی بازتاب دارد. ادبیات بسیار جالبی در این متون وجود دارد، شعرهای فارسی که هیچ ادیبی در ایران نشنیده است. در واقع یک محتوای دیده نشده و شنیده نشده برای محققان ایرانی است. موهانگ یان، مترجم کتاب به زبان چینی و گه جیانگ شیونگ، پژوهشگر آثار باستانی در راه ابریشم دریایی نیز در ادامه توضیحاتی را درباره این کتاب بیان کردند.



### اختصاص بیشترین سرمایه‌گذاری گردشگری به هتل سازی

معاون سرمایه‌گذاری سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اعلام کرد: بیشترین حجم سرمایه گذاری در گردشگری به بخش هتل سازی اختصاص دارد. به‌گزارش ایسنا، حسین اربابی، سرمایه گذاری در حوزه گردشگری را همراه با رونق دانست و افزود: بیش از ۲۲۰۰ طرح در حال ساخت است که از این تعداد بیش از ۵۰۰ واحد، هتل است. هتل‌های بیشترین حجم سرمایه‌گذاری در گردشگری را به خود اختصاص داده‌اند که حجم آن بالای ۹۰ درصد کل سرمایه‌گذاری‌ها را در بر می‌گیرد. او بیان کرد: با اضافه شدن ظرفیت اقامت، توسعه و رونق گردشگری بیشتر تسهیل می شود. اربابی گفت: تاکنون در مسیر جذب سرمایه موفق بوده ایم، اما پایان کار به چگونه حرکت کردن در این مسیر و سیاست های حاکمیتی بستگی دارد. علی اصغر مومنساز، رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، نیمه سال گذشته با اشاره به حجم سرمایه گذاری ای که به بخش اقامتگاه و هتل جذب شده است، گزارش داده بود: در آغاز کار دولت تدبیر و امید ۱۲۵ هتل ۵ و ۵ ستاره وجود داشت که تعداد آنها به ۱۵۸ واحد رسیده و قرار است تا پایان دولت دوازدهم به ۲۸۰ هتل با ۲۲۴ درصد رشد برسد. او همچنین گفته بود تعداد واحدهای بومگردی تا پایان برنامه ششم توسعه به دو هزار واحد خواهد رسید.

آیین تجلیل از ایران کلباسی، زبان شناس و استاد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی چهارم اردیبهشت ماه به مناسبت هفته فرهنگی اصفهان برگزار و از سال‌ها خدمات ارزنده این بانوی اصفهانی در عرصه زبان‌شناسی تجلیل شد. کلباسی در سخنانی با اشاره به اینکه در طی سال‌های فعالیتش در این عرصه، تمرکزش را بر بررسی زبان، گویش و لهجه قرار داده است، زبان را یک پدیده و نهاد اجتماعی دانست و گفت: بنیان‌های روابط اجتماعی معمولاً بر پایه زبان نهاده می‌شود و زبان از منظر زبان‌شناسی اختصاصاً و فارغ از تمام حواشی آن بررسی می‌شود.

این زبان شناس در تعریف زبان گفت: زبان یک نظام

|                                |             |
|--------------------------------|-------------|
| <b>سال پانزدهم، شماره ۳۴۵۸</b> | <b>شنبه</b> |
| <b>۷ اردیبهشت ۱۳۹۸</b>         |             |

## لهجه اصفهانی‌ها آهنگین است

«ایران کلباسی»، زبان‌شناس برجسته اصفهانی تجلیل شد



گفت: بارزترین ویژگی لهجه اصفهانی آهنگ آن است که با گوش دادن دقیق یا دستگاه آزمایشگاه می‌توان این آهنگ را متوجه شد. تفاوت‌های صامت و مصوت از دیگرو ویژگی‌های بارز در لهجه اصفهانی است.

در این همایش حشمت الله انخابی، روزنامه‌نگار پیشکسوت هم سخنانی را درباره اهمیت حفاظت از لهجه‌ها و گویش‌ها بیان کرد. او رادیو و تلویزیون را عامل مهمی در کم‌رنگ شدن گویش‌ها و لهجه‌ها دانست و گفت: در عصر ارتباطات که وحدت ملی در داشتن یک زبان و لهجه واحد معنا شد، رفته رفته استفاده از لهجه به فضای تلویزیون و تنها

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی



«**به یاد دارم در سفری که همراه با «ماریو بوتّا»، معمار برجسته سویسی به اصفهان آمدم، وقتی از در پشتی عالی‌قاویو وارد میدان نقش جهان شدیم و او چشمش به فضای میدان افتاد، گفت ساختار ذهنم به هر ریختا گویی این تاسیسی که می‌بینم تاسیسی دیگر است که تا کنون از آن بی‌خبر بوده‌ام.» اینها را محمدرضا حافظ، معمار برج میلاد تهران می‌گوید که در همایش روز معمار که مصادف با سالروز تولد شیخ بهایی ازسوی انجمن علمی معماری دانشگاه هنر اصفهان برگزار شده، حضور یافته تا تجربیاتش از دهه ها فعالیت علمی و تخصصی در حوزه معماری را با دانشجویان این رشته در میان بگذارد. حافظی در این همایش به تشریح جزئیاتی درباره نحوه طراحی و ساخت برج میلاد پرداخت و این اثر ارزشمند را نشانه ای بر اثبات توانمندی جامعه مهندسی ایران دانست.**

بالاخره دانشکده معماری در اصفهان به وجود آمد. منتظر درباره روند انتخاب مکان فعلی دانشکده معماری درآن زمان چنین گفت: وقتی بنده این مکان را به دکتر شیرازی، وزیر وقت و سایر دوستان پیشنهاد دادم، در آن زمان جنگ بود و این ساختمان محل اسکان جنگ زده‌ها. با این حال در همین مکان صورت جلسه احداث دانشکده معماری امضا و از همان زمان مراحل ساخت و احداث آن آغاز شد. مسئله برقراری آشنی میان معماری گذشته و کنونی بخش دیگر حرف‌های مدیر سابق اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان بود که گفت: معماری مدرن باید با آغاز پیوند میان سنت و مدرنیته شکل بگیرد. او سخنی از اسماعیل خویی، شاعر معروف اصفهانی نقل کرد و گفت: او می‌گفت فرهنگ اکنون از تضاد بین مدرنیته و سنت شکل

برای طنز اختصاص یافت. او با اشاره به کم‌رنگ شدن استفاده از لهجه‌ها در سرتاسر دنیا، گفت: اینترنت و ماهواره شمار قابل توجهی از زبان‌های زنده دنیا را از رونق انداخت، به طوری که سازمان یونسکو در آغاز سال دو هزار میلادی از قول زبان شناسان اعلام کرد که در جهان هر سال ۱۰ زبان از میان می‌رود.

او افزود: سازمان یونسکو در آخرین آمار خود نیز اعلام کرد بیش از نیمی از زبان‌های دنیا در حال نابودی است و به طور متوسط در هر ۱۵ روز، یک زبان در دنیا نابود می‌شود.

او تأکید کرد: مرگ یک زبان به معنی از بین رفتن میراث فرهنگی یا ارزش و تمام وابستگی‌های ادبی، علمی و فرهنگی آن است.

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

هدیه چینی‌ها

به سازمان اسناد ملی

همزمان با گشایش غرفه چین پس از آغاز به کار سی و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، اداره مطبوعات و انتشارات چین دواثر به سازمان اسناد ایران اهدا کرد. به‌گزارش ایرنا، این دواثر که ازسوی سفیر چین به اشرف بروجردی، رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، درعرفه این کشور اهدا شد، «مجموعه آثاری از طرح‌های ابریشم در چین باستان» ترجمه شده به زبان فارسی و «نقوش و طراحی‌های جاده قدیم ابریشم» به زبان چینی نام دارند که ازسوی اداره مطبوعات و انتشارات جمهوری خلق چین به سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران با هدف ارتقای تبادلات فرهنگی دکشور، در زمینه اسناد فرهنگی اهدا شد. چین ششمین مهمان ویژه نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در سی و دومین دوره این رویداد با ۹۴ ناشر و ۴ هزار عنوان ۱۵ هزار جلد کتاب حضور دارد. سی و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با حضور ۲۸۰۰ ناشر داخلی و ۸۰۰ ناشر خارجی از ۴ تا ۱۴ اردیبهشت در مصلای امام خمینی (ره) برپاست.

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی

نشست داود محمدی رئیس کمیسیون اصل نود مجلس

## دانشتان را می فروشید آقای کی روش!

بسیاری از مردم و هواداران فوتبال، در زمان اختلاف سلیقه بین سرمربی سابق تیم ملی و دبیرکل سابق فدراسیون فوتبال، اخبار جهت دار برخی از رسانه‌ها را ملاًک قرار داده و هم‌نوا با آنها دبیرکل سابق را متهم به تخریب سرمربی تیم ملی می‌کردند. اینکه ادبیات و نحوه برخورد کی‌روش به مرور زمان برای همگان مشخص شد یک سمت ماجرا بود، اما تمام این اختلافات از جلسه پنج ساعته علیرضا اسدی و کارلوس کی‌روش در دفتر دبیرکل فدراسیون فوتبال شروع شد که نوار صوتی این جلسه با رضایت طرفین ضبط شده و وجود دارد. در این جلسه علیرضا اسدی در پاسخ کی‌روش که به اومی گوید شما برای تخریب و تغییر بنده از جانب وزارت ورزش آمده‌ای می‌گوید من فردی مستقل هستم و از طرف کسی نیامده‌ام و در ادامه عنوان می‌کند:

کنار گذاشتن شما در این وضعیت به پنج دلیل اشتباه محض است که هیچ مدیر عاقلی امکان ندارد آن را انجام دهد:

- زمان و موقعیت مناسبی برای تغییر شما وجود ندارد.
- جایگزین مناسبی در حال حاضر برای آوردن به جای شما وجود ندارد.
- ارتباط شما با نفرت تیم و آشنایی شما با فوتبال ایران در شرایط مطلوبی است.
- توانمندی فنی خوب شما و اینکه جایگزین شما باید در حد شما یا بهتر از شما باشد.
- نوع نگاه آحاد جامعه و پذیرفته شدن شما در بین عموم مردم.

در این لحظه سرمربی تیم ملی رویه دکتر اسدی می‌گوید: پس مشکل شما با من چیست؟ دکتر اسدی می‌گوید: نوع نگاه از بالا به پایین شما و همچنین نپایندبه نکردن دانش فنی بر طبق مفاد قرارداد.

- ماحق داریم به عنوان کارفرما، شما را ممیزی کنیم و از شما گزارش عملکرد بگیریم و کمیته فنی مادر جلساتی برنامه‌های شما را نقد کند.
- شما بر اساس مفاد قراردادتان باید دانش خود را نهاده‌ین کنید، اما شما برخلاف قراردادتان و پولی که در ازای آن می‌گیرید، دانش خود را به ما می‌فروشید و فردای رفتن شما دوباره باید از نو شروع کنیم، بخشی از ثروت سرزمین من در ازای خدمات شما به تیم ملی هزینه می‌شود و اگر فردای رفتن، اثری از دانش فنی شما وجود نداشته باشد یعنی ما دنبال کار اصولی نبوده‌ایم و آیندگان این بی‌مسئولیتی ما را زیر سوال خواهند برد.

حال امروز مشاهده می‌کنیم که تفکراسدی کاملاً درست و منطقی بوده است، زیرا پس از هشت سال سرمربیگری کی‌روش در تیم ملی، ما نتوانستیم حتی به صورت موقت هم نفری از کادرفنی اورا به عنوان سرمربی موقت انتخاب کنیم!

**\*کارشناس فوتبال\***

## ورزش + در شهر

دو نده استقامت تیم اصفهان مسیر ۱۲ کیلومتری نخستین دوره مسابقه دوی استقامت جام زنده رود را طی کرد و قهرمان این دوره از رقابت ه‌اشد. شهردار کلانشهر اصفهان با حضور در این رویداد ملی، جام قهرمانی را به تیم قهرمان این دوره اهدا کرد و در بخشی از برنامه گفت: اصفهان امروز شاهد میزبانی یک رویداد ملی برای اثبات همدلی با ایران بود و استقبال بسیار خوب قهرمانان سراسر کشور از جام زنده رود نشانگر غم و آراءه ایرانیان و شوق حضور در عرصه‌های نشاط آور اجتماعی است. دکتر قدرت اله نوروژی ضمن ابراز همدلی با هموطنان سیل زده کشور گفت: شهرداری اصفهان بخش عمده‌ای از برنامه های فرهنگی تفریحی هفته اصفهان را به دلیل حوادث اخیر و جاری شدن سیل، برگزار نکرده و در رویدادهایی ملی چون مسابقه دوی استقامت جام زنده رود با هدف ارتقای همدلی و هم افزایی با هموطنان سراسر کشور، میزبان ورزشکاران و قهرمانان سراسر کشور بود. رئیس هیئت دوو میدانی استان اصفهان هم از قهرمانی دو نده تیم اصفهان در بخش افرادی و نایب قهرمانی تیم اصفهان در مسابقه دوی استقامت جام زنده رود خبر داد و گفت: این نخستین دوره مسابقه استقامت ۱۲ کیلومتر جام زنده رود بود که با شعار دویدن دکتر شماس‌ت و در حاشیه رودخانه همیشه جاری زنده رود برگزار شد و جای خرسندی است که ورزشکاران تیم اصفهان نتایج خوبی را به خود اختصاص دادند. برکت از برداخت جایزه ۱۰ میلیون تومانی به نفر اول، هفت میلیون تومانی به نفر دوم و پنج میلیون تومانی به نفر سوم این مسابقه خبر داد و گفت: در نخستین دوره مسابقه جام زنده رود، خلیل ناصری از تیم اصفهان نفر اول، سیدامیر زمانپور از همدان مقام دوم و محمد جواد صیادی از فارس مقام سوم را به خود اختصاص دادند و در بخش تیمی نیز تیم های استان های فارس، اصفهان (الف) و البرز (الف) مقام های اول تا سوم را به خود اختصاص دادند. محمد رضا برکت ضمن آرزوی برگزاری هرچه

بهبتر و گسترده تر مسابقه دوی استقامت جام زنده رود در سال های آینده گفت: با حمایت دکتر نوروژی، شهردار محترم اصفهان از ورزش و رویدادهای ورزشی از این دست و رایزنی های انجام شده با فدراسیون دو و میدانی، امیدوارم هر ساله شاهد برگزاری این رویداد باشیم و بتوانیم ضمن قرار دادن این رویداد در تقویم فدراسیون و برنامه های فرهنگی هفته اصفهان، به سمت برگزاری یک مسابقه ماراثن بزرگ و بین المللی در اصفهان گام برداریم. \*



علی دهقانی



فدراسیون فوتبال که انگار خوب حال واحالات هواداران تیم ملی را شناخته در سه ماه گذشته هر بار با وعده « خبر خوشی در راه است» فرجام تیم ملی را به آینده نزدیک موکول می‌کند.

اینکه چنین رفتاری از سوی مدیران فوتبال مسیوق به سابقه است همه واقفیم، اما اینکه در شرایط حاضر دلوایسان تیم ملی سنگر خود را رها کرده‌اند و به گوشه‌ای خزیده‌اند، جای سوال دارد. متأسفانه با وجود نامشخص بودن وضعیت تیم ملی از دلوایسان تیم ملی چه در قامت رسانه و چه در قامت پیشکسوت و کارشناس خود که در چند سال اخیر چه در داخل و چه در خارج به طور هماهنگ و غیرهما هنگ به ویژه در ایام منتهی به جام جهانی

# ورزش

# مظنه

## ❖ قیمت انواع دزدگیر

| مدل                         | قیمت (تومان)      |
|-----------------------------|-------------------|
| استیل میت مدل Ranger-۵۱۶۳   | ۱ میلیون ۵۰۰ هزار |
| استیل میت مدل ۸۸۸           | ۱ میلیون ۴۰۰ هزار |
| میت مدل ۸۸۸N۳               | ۱ میلیون ۳۰۰ هزار |
| استیل میت مدل Ranger-۴۳۲۸   | ۱ میلیون ۳۰۰ هزار |
| زنوتیک مدل SPY Keyless ۲۰۱۹ | ۱ میلیون ۳۰۰ هزار |
| استیل میت مدل ۸۸۸N۱         | ۱ میلیون ۱۰۰ هزار |
| هو تای کد۰۱                 | ۹۰۰ هزار          |
| ردیت مدل ۸۰۰۶               | ۸۷۰ هزار          |
| ردیت مدل Steel Mate ۸۰۰۶    | ۸۵۰ هزار          |
| هو تای مدل ۱۰۹              | ۷۰۰ هزار          |
| هو تای مدل way ۲            | ۷۰۰ هزار          |
| هو تای کد L۱۲۸              | ۶۹۰ هزار          |

بازار + خودرو

## خودروهای تازه در نیویورک ۲۰۱۹

نمایشگاه خودروی نیویورک ۲۰۱۹ در حال برگزاری است و شرکت های مختلف از محصولات جدید خود رونمایی کرده اند. تعدادی از معروف ترین خودروهای رونمایی شده در این نمایشگاه بدین قرار است:

❖ **هیوندای Venue مدل ۲۰۲۰:** شرکت هیوندای در نمایشگاه خودروی نیویورک ۲۰۱۹، کراس اوور Venue را در معرض دید عموم قرار داد. این خودرو در مقایسه با هیوندای کونا ایلمد کوچک تری دارد.

❖ **مرسدس بنز GLS مدل ۲۰۲۰:** مرسدس بنز GLS یک خودروی شاسی بلند بزرگ بوده که نمونه جدید آن با طراحی جدید در نمایشگاه خودروی نیویورک ۲۰۱۹ به صورت رسمی معرفی شده است.

❖ **لینکلن کورسیر مدل ۲۰۲۰:** لینکلن در نمایشگاه خودروی نیویورک ۲۰۱۹ از یک خودروی جدید به عنوان جایگزین MKC رونمایی کرد. لینکلن کورسیر مدل ۲۰۲۰ دارای پلتفرم مشترک با فورد Escape است. این خودروی جدید با موتور ۲۰ لیتری توربوشارژر و موتور ۲٫۳ لیتری به فروش می رسد.

❖ **سویارو اوتوبک مدل ۲۰۲۰:** شرکت سویارو در نمایشگاه خودروی نیویورک ۲۰۱۸ از نمونه جدید فارستر رونمایی کرد. در نمایشگاه امسال با نسل جدید سویارو اوتوبک ملاقات کردیم. در حالی که شاید این خودرو آشنا به نظر برسد، سویارو به صورت کلی آن را تغییر داده است. مدل پایه این خودرو به یک موتور ۲٫۵ لیتری تخت مجهز شده که قادر به تولید ۱۸۲ اسب بخار قدرت و ۲۳۹ نیوتن متر گشتاور است.

❖ **خودروی مفهومی جنسیس Mint:** جنسیس سابقه طولانی در زمینه معرفی خودروهای مفهومی در نمایشگاه خودروی نیویورک دارد. امسال شاهد رونمایی از خودروی مفهومی کوچک جنسیس Mint بودیم. این خودروی تمام الکتریکی قادر به حمل دو سرنشین است و از طراحی جذابی بهره می برد. این خودرو دارای بردی برابر با ۳۲۱ کیلو متر است و با شارژر ۳۵۰ کیلوواتی، به سرعت شارژی می شود.

❖ **هیوندای سوناتا مدل ۲۰۲۰:** نسل جدید هیوندای سوناتا در نمایشگاه خودروی نیویورک ۲۰۱۹ در معرض دید عموم قرار گرفت. این خودرو از طراحی جدیدی بهره می برد و در مقایسه با نسل کنونی خود ارتقا عمتی دارد. با این حال، طول و عرض آن افزایش یافته است.

چراغ های دی لایت این خودرو با هنرمندی در سیر جلو مخفی شده است. این خودرو با دو موتور به بازار عرضه می شود که البته تمامی آنها دارای گیربکس ۸ سرعته خودکار هستند.

❖ **کادیلاک CT۵ مدل ۲۰۲۰:** در نمایشگاه خودروی نیویورک ۲۰۱۹ شاهد رونمایی از کادیلاک CT۵ به عنوان جایگزین کادیلاک ATS و CTS بودیم. این خودرو در ترمیم پایه خود دارای یک موتور ۴ سیلندر ۲۰۰ لیتری توربوشارژ است که قدرتی برابر با ۲۳۷ اسب بخار و گشتاوری برابر با ۲۵۰ نیوتون متر را اختیار راننده قرار می دهد.

❖ **تویوتا هایلندر مدل ۲۰۲۰:** تویوتا در نمایشگاه خودروی نیویورک ۲۰۱۹، از نسل جدید یکی از خودروهای شاسی بلند خود رونمایی کرد. طول تویوتا هایلندر مدل ۲۰۲۰ در مقایسه با گذشته افزایش یافته که باعث حمل ۸ سرنشین می شود.

این خودرو بر اساس پلتفرم TNGA توسعه یافته و با دو موتور مختلف به فروش می رسد.

❖ **پورشه ۹۱۱ اسپیدستر مدل ۲۰۲۰:** در حالی که نسل جدید پورشه ۹۱۱، نسل ۹۹۲ به تازگی معرفی شده است، پورشه تصمیم گرفته یک شانس دیگر به نسل ۱۹۹۱ این خودرو دهد و آن، پورشه ۹۱۱ اسپیدستر مدل ۲۰۲۰ است.

❖ **کیا استینتجر S-GT مدل ۲۰۲۰:** کیا از یک نمونه مخصوص خودروی سدان اسپرت استینتجر با نام GT-رونمایی کرده است. این خودروی اسپرت دارای رنگ نارنجی بوده و از قطعات فیبر کربنی بهره می برد.❖

### افزایش قیمت پیکان



**اصفهان زیبا:** به دنبال نوسانات ارزی اخیر و افزایش قیمت خودروهای داخلی، قیمت خودروی پیکان نیز در بازار دست دوم ها افزایش یافت و مرز ۱۲ میلیون تومان را رد کرد. قیمت بالای پراید و نمونه های دست دوم آن، تقاضا برای پیکان را افزایش داده است.❖

### اختلاف قیمت خودروی یگانه و دوگانه سوز



**اصفهان زیبا:** اختلاف قیمت خودروهای دوگانه سوز و بنزینی در بازار آزاد به یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان رسید. هفته گذشته به دنبال انتشار شایعات گرانی بنزین قیمت خودروهای دوگانه سوز افزایش یافته بود ولی پس از تکذیب این خبرها قیمت خودروهای دوگانه کاهش یافت.❖

### قیمت پژو ۲۰۷



**اصفهان زیبا:** پژو ۲۰۷ اتوماتیک که تا سال گذشته قرار بود با قیمتی کمتر از ۵۰ میلیون تومان در بازار عرضه شود، در آخرین روزهای هفته گذشته به مرز ۱۵ میلیون تومان رسید. افزایش قیمت خودروهای چینی تقاضا برای پژو ۲۰۷ اتومات را افزایش داده است.❖

### قیمت کوئیک اتومات



**اصفهان زیبا:** کوئیک اتومات پرحاشیه ترین محصول سایپا که در مورد نقص فنی آن شایعات زیادی مطرح می شود، در بازار آزاد به قیمت ۹۳ میلیون تومان معامله شد. قیمت کوئیک اتومات در نمایندگی ۶۹ میلیون تومان است.❖

# صفهان زیبا

## به همان آشفته گی ۹۷

قیمت ها در بازار اتومبیل های داخلی ، متاثر از چه عواملی است ؟



سال گذشته روزهای سختی برای خودروسازان و مردم رقم خورد، زیرا هر روز قیمت ها افزایش و حجم عرضه کاهش می یافت. با وجود این، در اواسط فروردین سال جاری قیمت اتومبیل های داخلی کاهش پیدا کرد، میزان تولیدات افزایش چشمگیری یافت و درحالی که همه امید به بهبود شرایط بازار خودرو در سال ۹۸ داشتند، با سپری شدن تنها یکی دو هفته وضعیتی مشابه با سال ۹۷ در بازار حاکم شده است. اکنون مانند سال ۹۷ گرانی، التهاب و آشفته گی در بازار خودرو موج می زند و مسئولان دلالان، افزایش ییمه و وقوع سیل را عوامل اصلی مشکلات می داند.



نیز افزایش و کاهش پیدا می کند و از آنجایی که دلار در روزهای اخیر افزایش قیمت داشت گرانی خودرو نیز دراز انتظار نبود. در حال حاضر دلالان برای دولت و بازار تعیین تکلیف می کنند و از پهنانه ای برای آنها شده است. «قیمت گذاری دلالان با راهکارهای مختلفی مانند افزایش حجم خرید خودرو در قیمت های بالا، از شرایط به وجود آمده نهایت استفاده را می برند تا گرانی و افزایش قیمت بین مردم جایفتد.

اکنون وضعیت بازار خودرو به صورتی است که مصرف کنندده واقعی از بازار حذف شده و مردم تمایلی به خرید خودرو با چنین قیمت هایی ندارند. در نتیجه با کم شدن تقاضا، قیمت ها باید کاهش یابد که با گرانی

## زمان خدا حافظی با پراید نزدیک است

سختگوی کمیسیون صنایع با اشاره به بازدید اعضای کمیسیون متوج خود از شرکت سایپا گفت: طبق اظهارات مدیرعامل سایپا تولید اگر دونه تولید حذف، و خودرو تیبیا یا کوئیک جایگزین آن می شود، «ولی ملکی» درگفت وگو با ایرنا درباره دستور جلسه کمیسیون صنایع اظهار داشت: اعضای کمیسیون صنایع ضرورت روشن به برای بازدید از شرکت خودروسازی سایپا به این شرکت رفتند و مدیرعامل این شرکت گزارشی از فعالیت ها و برنامه های آتی خود ارائه کرد. سختگوی کمیسیون صنایع مجلس شورای اسلامی ادامه داد: قرار شده با حذف تولید پراید، تیبیا یا کوئیک جایگزین آن شود.



ملکی با اشاره به گزارش مدیرعامل سایپا گفت: شرکت سایپا تولید خود را از روزی ۶۰۰ خودرو به ۲ هزار خودرو افزایش داده است اما بتواند به تعهدات خود عمل کند.❖

| بورس جهانی    | شاخص      | تغییر (درصد) |
|---------------|-----------|--------------|
| نزدک آمریکا   | ۸,۱۰۲,۰۱  | ۱۸,۰۳۳ (٪)   |
| داو جونز      | ۲۶,۵۹۷,۰۵ | ۵۹,۳۴۰ (٪)   |
| اس اند پی ۵۰۰ | ۲,۹۲۷,۲۵  | ۶,۴۳۰ (٪)    |
| نیکئی ژاپن    | ۲۲,۳۰۷,۵۸ | ۱۰,۷۵۸ (٪)   |
| شانگهای چین   | ۳,۱۲۳,۸۳  | ۷۷,۷۹۰ (٪)   |

| بورس تهران             | شاخص       | تغییر (درصد) |
|------------------------|------------|--------------|
| شاخص کل                | ۲۰۳,۷۷۷,۱۷ | ۹۱۹,۷۶       |
| شاخص قیمت وزنی - ارزشی | ۵۸,۷۲۷,۶۳  | ۲۶۵,۰۷       |
| شاخص بازار اول         | ۱۵۲,۹۰۷,۳۰ | ۸۲۷,۶۲       |
| شاخص بازار دوم         | ۳۹۲,۶۴۱,۶۲ | ۱۱۲۵,۶۱      |
| فرا بورس               | ۲,۴۹۳,۳۵   | ۱۳,۳۲        |

| نفت         | قیمت  | تغییر (درصد) |
|-------------|-------|--------------|
| وست تگزاس   | ۶۶,۰۵ | ۲۹ (۰,۸٪)    |
| برنت        | ۷۴,۴۲ | ۰,۰ (۰,۰۰٪)  |
| اوپک        | ۷۰,۸۱ | ۰,۰ (۰,۰۰٪)  |
| سنگین ایران | ۶۷,۵۱ | ۰,۰ (۰,۰۰٪)  |
| سبک ایران   | ۶۹,۴۱ | ۰,۰ (۰,۰۰٪)  |

| ارزین بانکی | قیمت   | تغییر (درصد) |
|-------------|--------|--------------|
| دلار        | ۴۲,۰۰۰ | -            |
| یورو        | ۴۷,۲۰۰ | -            |
| پوند        | ۵۴,۵۷۴ | -            |
| درهم        | ۱۱,۴۳۷ | -            |
| فرانک       | ۴۱,۳۸۸ | -            |

ساخت + ایران

## راهنمای خرید چادر ماشین

ل کاور خودرو، یا چادر، مناسب برای خودروهایی است ک از پارکینگ مسقف خود خارج می شوند! به نظرمی رسد در شرایط کنونی مواظبت هرچه بیشتر از خودرو کارمعمول ومقرون به صرفه ای باشد، به عبارتی مالکان خودرو می توانند برای درمان نگهداشتن وسیله نقلیه خود از تابش مستقیم نورخورشید، گردوغبار، باران ولکه های کثیفی بعد از آن، فضولات پرندگان یا حتی بازی کودکان از چادر ماشین استفاده کنند.

### روکش خودرو ام جی



- ❖ سایز: بزرگ
- ❖ مناسب برای: سمند و پژو ۴۰۵
- ❖ وزن: ۴٫۵ کیلوگرم
- ❖ لایه ضد آب: دارد
- ❖ قیمت: ۱۸۰ تا ۱۹۵ هزار تومان

محصولی که در تصویر مشاهده می کنید روکش خودرو ام جی سایز بزرگ است. این روکش خودرو وزنی برابر ۴٫۵ کیلوگرم داشته و برای خودروهایی مانند سمند، پژو ۴۰۵ و غیره مناسب است. شرکت جی ام این محصول را در کیفی دسته دار قابل حمل عرضه می کند. دوخت این روکش بسیار بادوام بوده و از دو لایه تشکیل شده است. لایه بیرونی این محصول مقاوم ضد آب بوده و لایه داخلی آن دارای آستری نرم و ضد خراش است که مانع از آسیب دیدن رنگ و بدنه خودرو می شود. از دیگر مزیت های این روکش می توان به قابلیت عبور جریان هوا و بازتاب نور اشاره کرد. این مزایا می توانند به خنک ماندن خودرو کمک کنند. این چادر با کیفیت قیمت مناسبی نیز دارد.

### روکش خودرو سان ایران



- ❖ سایز: بزرگ
- ❖ مناسب برای: سمند
- ❖ وزن: ۵ کیلوگرم
- ❖ لایه ضد آب: دارد
- ❖ قیمت: ۲۴۰ تا ۲۵۰ هزار تومان

در میان نسل های تولید شده چادر خودرو، چادرهای نخی و پارچه ای به دلیل نفوذ پذیر بودن آب به سطح آن و کثیفی هایی که بعد از بارش باران به جای می گذارند، تقریباً از رده خارج شده و جای خود را به چادرهای ضد آب دولایه داده اند، این نوع کاور خودرو از لایه بیرونی پلاستیکی ضد آب و یک لایه زیرین از جنس الیاف پنبه ای ساخته شده اند که علاوه بر افزایش مقاومت چادر این کاور را تبدیل به یک چادر ضد خش نموده؛ همچنین این نوع چادر به صورت قابلی تولید و دوخته می شوند تا مالک بتواند بعد از اینکه چادر را روی خودروی خود انداخت نیز به راحتی به صندوق یا درب اصلی سمت راننده دسترسی داشته باشد.

روکش خودروی سان ایران علاوه بر اینکه ویژگی های نام برده را دارد، به صورتی طراحی شده که خودروی شما کامل یعنی رکاب و لاستیک رانیز پوشش می دهد. همچنین جای آینه ها در قالب روکش تعبیه شده و دارای زیپ برای دسترسی به صندوقی راننده بدون برداشتن کامل چادر است.

### روکش خودرو



- ❖ سایز: لارج
- ❖ مناسب برای: همه ی خودرو ها
- ❖ وزن: ۳ کیلوگرم
- ❖ لایه ضد آب: ندارد
- ❖ قیمت: ۱۵۰ تا ۱۶۳ هزار تومان

محصول فوق به صورتی طراحی شده که مناسب برای همه خودروهاست. این روکش خودرو لایه ای مقاوم و ضد آب ندارد و باعث می شود فقط در فصل گرم سال کارایی داشته باشد. وجود استر مقاوم روی این روکش مانع از ایجاد خراش های سطحی روی رنگ بدنه می شود. از دیگر مزایای این محصول می توان به قابلیت بازتاب نور آن اشاره کرد. این ویژگی موجب می شود تا بدنه خودرو در اثر تابش نور خورشید کمتر گرم شود. این چادر خودرو ابعادی معادل ۴۶۰\*۱۸۰\*۱۴۷ سانتی متر دارد و وزن چندان زیادی ندارد.❖

## حال خودروسازی مان خوب نیست!



وزیر صنعت، معدن و تجارت در اولین نشست شورای مشورتی جوانان به مشکلات بخش صنعت در سال گذشته اشاره‌ای داشته است و با تشریح این مشکلات اظهار امیدواری کرده که با برنامه‌های حمایتی لازم، فعالیت‌های این صنعتی هم‌رو ریل می‌افتد.

رضا رحمانی از حال و روز نامناسب صنایعی همچون قطعه‌سازی، خودروسازی و لوازم خانگی سخن می‌گوید و بر استفاده از ظرفیت و پتانسیل جوانان برای پیشبرد فعالیت‌های صنعتی و توسعه فناوری در این بخش تأکید فراوان دارد.

نیطوره که خبرآنلاین گزارش داده است رحمانی در اولین نشست شورای مشورتی جوانان، گفت: روزی که به عنوان وزیر انتخاب شدم، خودروسازی به عنوان صنعت مادر کشور، به دلیل اشتباهات رخ داده اعتبار خود را از دست داده بود، تولید ۷۰ درصد نسبت به برنامه عبودیت بود و قوه سازان هم در حال بیعملی بودند و امکان تامین قطعات را نداشتند.

روی ادامه داد: به این مشکلات باید چالش‌های صنایع لوازم خانگی را هم اضافه کرد؛ صنعت لوازم خانگی نیمه تعطیل شده بود و صنایع فولاد و آلومینیم هم با مشکل مواجه شده بودند.

رحماني تصريح كرد: همكاران بنده در اين وزارتخانه براي باگشت و حفظ توليد كار جهادي نزنند، ادعا نداريم تمام خواسته هاي ما انجام شد، اما شرايط به حالت مطلوب نرسي بركشت. وي عنوان كرد: در شرايطي كه مشكلات واردات و ارز داريم، بايد ساخت داخل و در نتيجه صادرات و افزايش دهيم در اين زمينه از جوانان توقع دارم با تخصص و دانش خود ما را همراهي كنند تا فضاي رواني جامعه مديريت شود.

در شرایطی که مشکلات واردات و ارز داریم، باید ساخت داخل و در نتیجه صادرات را افزایش دهیم

کاشی و سرامیک  
د.حاج آشتیم، درحال حاضر تنها بازی به واردات  
نداریم، به دلیل صادرات هم وجود دارد. به  
ویژه؛ با ایران ۱۰ میلیون مترمربع  
مصرف کاشی و سرامیک و ۲۰ درصد تولید دارد.  
سال گذشته هم هشت میلیون مترمربع  
صادرات کاشی و سرامیک به پاکستان داشته ایم  
که می‌توان ازاین فرصت‌ها استفاده کرد.  
وی عنوان کرد: فرهنگ مصرف کالای ایرانی یکی  
از برنامه‌های فرهنگی است. به دنبال حمایت  
و تولید کالای ایرانی، چنانچه یک میلیارد دلار  
صادرات داشته باشیم، دستکم ۵۰ هزار شغل  
یجاد می‌شود.

توسیع صنعت، معدن و تجارت، نامه کردن  
 و ظرفیت های موجود را گام دیگر برنامه های سال  
 ۹۸ دانست و گفت: صادرات باید یکی از پروژه های  
 محوری ما باشد. رهبر معظم انقلاب با نام گذاری  
 اسمال فرصت خوبی را برای تولید فراهم کردند و  
 یکی از راه های رونق تولید، صادرات است.  
 در توضیح کرد: در دوره گذشته فقط چند نفر  
 جوان بین مدیران و معاونان ای و وزارتخانه  
 بودند. در حالی که هم اکنون چند نفر از مدیران  
 و معاونان جوان نیستند. اعتماد به جوانان را در  
 حرف و عمل اثبات کرده ام و تاکید دارم همه به  
 هوش و دلبستگی جوانان نیاز داریم.  
 رحمانی ادامه داد: بهترین سرمایه ها در دنیا  
 سرمایه های انسانی هستند. نظام جذب  
 نیروهای ما ایراد دارد و باید این قانون اصلاح  
 شود.

وزیر صنعت، معدن و تجارت، معدن و صنایع معدنی را از دیگر برنامه های سال ۹۸ عنوان کرد و گفت: امروز شاهدیم که استراتژیا برای چندانی در معدن تاجید نداشته اند. جوانان به موضوعات مورد نیاز صنعت، معدن و تجارت ورود کرده در این صورت ما آنها احساس مفید بودن دارند و سیستم هم را دانشی آنها بهره می شود. رحمانی ارتباط صنعت و دانشگاه را از حلقه های گمشده این دو حوزه دانست و افزود: توسعه همکاری ها برنامه های امسال، توسعه فناوری است که در این زمینه برنامه های جوانان را به طور حتم بررسی و پیگیری می کنیم. در ضمن انتقال تجربیات صنعتگران به نسل بعد از خود است. این اقدامات را در چند سال اخیر بهبود پیدا کرده است، اما این مسئله باید بیشتر تقویت شود.

اصفهان صنعتی ترین استان کشور شناخته می شود، با این حال به واسطه مشکلات و چالش هایی که گریبان گیران صنعتی و صادراتی تولیدات بسیاری از صنایع تولید و صنایع این استان به ویژه واحدهای کوچک و متوسط با مشکلات زیادی روبه رو شدند. تاجایی که خرابی و فعالیت ردهای واحدهای تولیدی با نیمی از ظرفیت احکایت دارند، هنوز هم تولیدات صنعتی استان در ظاهر نظیرهای خود به رتبه نخست استان در صنعتی بودن و صدور پروانه های صنعتی اکفا و ارائه تسهیلات در اراکارها ساز و صمیمت این واحدها عنوان می کنند. به تازگی رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان در نشست با خبرنگاران در کاشان داشته به ارائه



آماری از طرح های نیمه تمام صنعتی پرداخته و تخصیص اعتبارات و ارائه تسهیلات را تا اخیر گذار در بهبود وضعیت صنایع دانسته است.

اینطور که ایرنا گزارش داده، اسرافیل احمدیان در این نشست و در جمع خبرنگاران کاشان گفته است: نزدیک به چهار هزار واحد صنعتی نیمه تمام در این استان وجود دارد که برای تکمیل و راه اندازی آنها به بیش از ۲۰ هزار میلیارد ریال اعتبار و سرمایه‌گذاری نیاز است.

به گزارش ایرنا، رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت اصفهان بیان کرد: بیش از یک هزار طرح از میان

طرح‌های نیمه تمام افزون به ۶۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارند.

وی افزود: نزدیک به ۱۷ هزار میلیارد ریال از اعتبارهای مورد نیاز در سال جاری تامین می‌شود تا بخشی از این طرح‌ها را به مرحله نهایی برسانیم.

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان اصفهان درباره تسهیلات تبصره ۱۸ قانون بودجه که قرارداد آن سال گذشته بسته شد، خاطرنشان کرد: براساس این تسهیلات، قرار بود در کل کشور برای ۲۷۰ هزار نفر اشتغال ایجاد شود.

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت اصفهان ادامه

داد: برای استان اصفهان نیز نزدیک به ۱۷ هزار میلیارد ریال اعتبار تخصیص داده شد تا برای ۴۱ هزار نفر شغل ایجاد شود؛ به‌طوری‌که به‌بانک عامل آن مشخص و قرارداد بسته و ابلاغ شده است.

احمدیه با اشاره به انجام نام‌نویسی با مراجعه به سامانه مهین یاب با‌دور شد: با توجه به اینکه اصفهان از نظر صدور مجوز بهره‌برداری در سال گذشته نسبت به خست‌ر استان به‌خود اختصاص داد، توانسته در بخش معدن و صنعت افزون بر ۵۰ هزار نفر شغل در این استان ایجاد کند.

وی ادامه داد: هم‌اکنون ۹ هزار و ۴۰۰ واحد تولیدی و صنعتی با ۲۵۰ هزار نفر نیروی کار در استان اصفهان فعالیت دارند. 

صنعت

مجموعه ان‌زیریا

سال پانزدهم، شماره ۳۴۵۸  
شنبه  
۷ اردیبهشت ۱۳۹۸

۱۱

# وام خواهی برای رونق تولید

اصفهان سومین استان یرمقاضي دریافت تسهیلات است



اصفهان سومین آسانی است که بیشترین تقاضای تسهیلات رونق تولید را به خود اختصاص داده است. آمارهای وزارت صنعت، معدن و تجارت نشان می‌دهد تولیدکنندگان اصفهانی بدهی از سمت وافر بیشترین درخواست را برای دریافت تسهیلات در سال گذشته داشته‌اند، به گونه‌ای که ۱۰ سال گذشته، ۸۲۲ درخواست برای دریافت تسهیلات تسهیلات رونق تولید در اصفهان ثبت شده است. نقدی‌بهای تنها یکی از دغدغه‌های تولیدکنندگان است. راهکار رسمی‌ای، ارائه تسهیلات نبوده و نیست.

مشکل بخش صنعت و صنایع اصفهان با اعطای تسهیلات حل و فصل نمی‌شود، باید در اتخاذ سیاست‌های خارجی هوشمندانه عمل کرد و برنامه‌ریزی دقیق‌تری برای صنایع صورت بگیرد. حمایت هم باید متناسب با زمینه فعالیت واحدهای تولیدی و با شناخت و تعریف مشکلات آنها انجام شود.

بایان حال هنوز راهکارهای حمایت از صنایع پرداخت تسهیلات عنوان می‌شود و صنعتگران نیز توسعه صنایع خود را در افزایش سرمایه در گردش واحدهای تولیدی خود می‌دانند. البته ناگفته نماند که در بسیاری از موارد، به دلیل نبود نظارت‌های لازم، اعتبارات و تسهیلاتی که باید صرف توسعه صنایع می‌شده، در راه‌های دیگری هزینه شده است.

نگاهی به آماری وزارت نفت، معدن و تجارت نشان می‌دهد تا پایان دی سال گذشته حدود ۱۱۴ میلیارد ریال برای دریافت بیش از ۱۱۶ هزار ۹۹۰ میلیارد ریال تسهیلات نام کرده است که از این تعداد هزارها و ۴۶۸ میلیارد ریال تسهیلات به بانک‌های عامل معرفی شده‌اند و در این یک بین یک ۲۸۵ نفر دریافت‌کننده و ۲۸۵ میلیارد ریال تسهیلات نام کرده‌اند.

**پیششاران تسهیلات رونق**

استان‌های سمنان، قم، اصفهان، مازندران و گیلان بیشترین میزان تسهیلات را تا پایان دی سال ۹۷ دریافت کرده‌اند. در این دوره زمانی، اصفهان سومین تسهیلات نام کرده است. بیشترین دریافت تسهیلات رونق تولیدی در شهرستان اصفهان ۲۸۵ میلیارد ریال تسهیلات نام کرده‌اند.

A man with dark hair and glasses, wearing a blue pinstriped suit jacket over a white shirt, is seated at a table and speaking into a microphone. He is gesturing with his right hand. Behind him are two flags: the flag of the Islamic Republic of Iran on the left and the flag of the Islamic Republic of Afghanistan on the right. The setting appears to be a formal meeting or press conference.

## رونق تولید در گرو بهبود کسب و کار است

## اهداف کمی و کیفی در برنامه های حمایتی دیده شده است

برنامه‌های وزارت صنعت، معدن و تجارت در سال ۹۸ با حضور برخی وزرای سابق صنعت و معدن و تجارت مورد بحث و بررسی قرار گرفت. به گزارش شاتا، معاون طرح و برنامه وزارت صنعت، معدن و تجارت گفت: در این برنامه هفت محور در زمینه‌های توسعه تولید، تعمیق ساخت داخل، توسعه صادرات غیر نفتی، توسعه معادن و صنایع معدنی، توسعه فناوری و شرکت‌های دانش بنیان با تأثیر رویکرد ارز مونتاژی و نوآوری، مدیریت بازار و ساماندهی لجستیک تجاری، بهبود فضای کسب و کار مرتبط با صنایع صنعت، معدن و تجارت و تأمین منابع مالی و توسعه سرمایه‌گذاری در اولویت اقدامات قرار گرفته است. زرنندی افزود: الزاماتی هم در برنامه ۹۸ در نظر گرفته

شده است و همه معتقدیم رونق تولید باید با همراهی همه دستگاهها و نهادهای اجراء شود. وی تأکید کرد: بهبود فضای کسب و کار از مهم‌ترین مولفه‌هایی است که برای رونق تولید ضروری است و این موضوع اراده کلان کشور را می‌طلبد. معاون طرح و برنامه می‌گوید: ظرفیت معاونت ها و سازمان‌های تابعه وزارتخانه، به‌طور مشخص و دقیق، تعیین و اهداف کمی و کیفی در برنامه رونق تولید، دیده شده است. وی ادامه داد: این بار تلاش شده پیش از نهایی شدن برنامه، آن را با مشورت و گرفتن نظرات صاحب‌نظران، نخبگان، اساتید، فعالان اقتصادی و صنعتی تجاری تدوین کنیم و از این پس هم برای اجرای شدن و رفع موانع برنامه، این مسیر ادامه پیدا خواهد کرد. ■

**رئیس کمیسیون صنایع و معادن مجلس گفت:**

**مجلس شورای اسلامی در حال تدوین گزارش**

**از فعالیت‌های خودروسازان برای ارائه به رئیس جمهوری**

**و رئیس صنعت است تا با ارائه راهکارهای جدید، شما**

**«روح تولید» را محقق شود.**

به گزارش خبرآنلاین، عزیز اکبریان افزود: نشست‌های مختلفی با حضور وزیران اقتصادی و معاونان رئیس جمهوری برای بهبود فعالیت صنعت خودرو برگزار شده و ضرورت حمایت و تدوین قوانین جدید برای رشد تولید در این صنعت مورد تأکید قرار گرفته است. وی با اشاره به نقش خودروسازی در بهبود وضعیت سایر صنایع تأکید کرد: خودروسازی زیربنای

همکاری همه‌جانبه دولت، مجلس و بانک مرکزی است تا تسهیلات ارزان قیمت با هدف حمایت از تولید در اختیار این صنعت قرار گیرد. رئیس کمیسیون صنایع و معادن شورای اسلامی امام داد: صنعت خودرو از اهمیت زیادی در رشد اقتصادی کشور برخوردار است و تمام دستگاه‌ها و ارگان‌ها باید برای کمک به ادامه حرکت تولید داخل با وجود فشارها و محدودیت‌های موجود تلاش کنند. اکبریان خاطرنشان کرد: برنامه افزایش تولید محصول در گروه خودروسازی سایپا طراحی شده که به دست‌یابی به اهداف آن، زمینه رشد عرضه خودرو به بازار با استگویی به تعدادات قبلی و بهبودات موجود نیز فراهم خواهد شد. 

اخبار + کوتاه

برندهای لوازم خانگی  
از بازار می‌روند؟



**مشکلات مربوط به عرضه لوازم خانگی در بازار موضوع جدیدی نیست و در سال گذشته نیز فروشندهان لوازم خانگی نسبت به عرضه قطره چکانی این محصول در بازار معترض بودند. از طرف دیگر مدت ها است که در بازار لوازم خانگی به دلیل افزایش چشمگیر قیمت ها گریبان این صنعت را گرفته است. در این میان مطالبی مبنی بر خروج برخی برندهای لوازم خانگی کراهی گرایان منتشر شده است. این مطالب از آنجمله می شود که احتمال خروج دو برند کراهی معروف ال جی و سامسونگ از کشور خبری می دهند یا این حال یک مقام مسئول در نمایندگی شرکت های ال جی لوازم خانگی در ایران خبر خروج برندهای کراهی لوازم خانگی را تکذیب می کند. این مقام مسئول در گفت و گو با ایسنا اظهار کرد: «سامسونگ و ال جی پیگیر مشکلات خود در این بخش هستند و با توجه به سرمایه گذاری های که در این بخش انجام شده و تجهیزات و ماشین آلاتی که خریداری شده است امکان تعطیل شدن این واحدها در ایران وجود ندارد. عواین کراهی که سال گذشته از سوی این شرکت ها علیه خانگی به میزان کافی عرضه شده و دلیل عرضه محصولات نیز به سازمان حمایت از تولیدکنندگان و مصرف کنندگان ارائه شده است. این مقام مسئول تاکید کرد: عرضه لوازم خانگی در سال جاری به آغاز خواهد شد».**

## استقبال بغدادی ها

## از ذوب آهن اصفهانی ها

**ل**ذوب آهن اصفهان به عنوان اولین و بزرگ ترین تولید کننده مقاطع ساختمانی در ایران و یکی از موفق ترین سازندگان ایرانی در کشور عراق براساس استراتژی های بازاریابی و فروش، با برپایی غرفه ای در نمایشگاه تخصصی صنعت ساختمان بغداد حضور دارد. در این نمایشگاه مجموعه کاملی از نمونه محصولات شرکت به ویژه انواع میلگرد، بار، تیر آهن H، آرک، ناودانی در معرض دید بازدیدکنندگان قرار گرفته است. به گزارش روابط عمومی شرکت ذوب آهن اصفهان، مسدودی، سفیر جمهوری اسلامی ایران در عراق ضمن حضور در غرفه ذوب آهن و آشنایی با مهم ترین دستاوردهای این شرکت، عملکرد این شرکت را مثبت ارزیابی کرد. وی اظهار کرد: شرکت ذوب آهن برای ارائه توانمندی های خود باید در بازار عراق حضور مستمر داشته باشد و محصولات خود را در بازار این کشور عرضه کند. این مقام مسئول گفت: کارشناسان ذوب آهن این می توانند مشکلات خود را در بازار عراق مطرح کنند تا پیگیری های لازم در این خصوص صورت بگیرد.

بهژاد، رازین بازگانی ایران در عراق نیز با برشمردن مزایای محصولات این شرکت نسبت به سایر رقبای حاضر در بازار عراق، توصیه هایی برای حضور بیشتر و موثرتر در این بازار قول همکاری کامل با ذوب آهن اصفهان برای تحقق این امر ارائه کرد.

## سودآوری هیوندای موتورز

## مرهون کدام بازار است؟

**شرکت خودروسازی هیوندای موتور با انتشار گزارش جدیدی از سه ماه نخست سال جاری میلادی اعلام کرده که سود خالص آن در این بازه زمانی با رشد و افزایش ۲۴ درصدی مواجه شده است.**

به گزارش ایسنا، با توجه به آنکه این روزها شرکت‌های فعال در حوزه تکنولوژی خودروسازی در انتهای سه ماه نخست مالی جاری میلادی اقدام به انتشار گزارش‌های مالی و عملکرد خود در این بازه زمانی کرده‌اند، حالا شرکت خودروسازی هیندای موتورز نیز اعلام کرده که در نخستین فصل از سال ۲۰۱۹ میلادی توانسته است رشد سودآوری خود را به ۷۲۱،۸۱ میلیون دلار معادل ۶۶۸ میلیاردی برساند که بخش زیادی از این افزایش درآمد و سودآوری مهربون بهبود و افزایش فروش در بازارهای کره جنوبی و ایالات متحده آمریکا بوده است.

در این در حالی است که گزارش‌های منتشر شده در روزنامه‌نشان می‌دهد این خورساز برای برخلاف آنچه تبلیگران تصور می‌کنند، چیزی کرده‌اند. چین را به خود اختصاص دهد و در صورتی که اگر در چین نیز با موفقیت و افزایش میزان فروش مواجه می‌شد، به خود خالص بسیار بیشتری مواجه می‌شد.

در این گزارش، همچنین کارشناسان ذکر کرده‌اند که میزان سود خالص حاصل از فروش هیوندای موتورز از میانگین پیش‌بینی بالغ بر ۱۵ نفر از تبلیگران ارشد خود در صنعت خورسازری و نیز افزایش آن‌ها بوده که این سود را هیوندای موتورز با موفقیت این خورساز کرده است. 

### خروج از دایره امن

به خاطر تغییر آب است یا هوا؟ نمی‌دانم اما سفر، آدم را عوض می‌کند. مسافر از خانه و کاشانه اش بیرون می‌کشد و شبیه موج دریا، ایستایی و سکون نگاهش را برهم می‌زند. اصلا «تغییر» خاصیت سفر است که هربار

خودش را به شکلی نشان مان می‌دهد، باری در سرحی گونه‌های حشره‌شناسی قلم می‌شود که یک هفته، زیر آفتاب کویر، منظر ملخ‌های سرخ‌طلوعی نشسته و گاهی هم در قلم نویسنده‌ای که بعد هفتمین سفر خود، می‌خواهد خاطراتش را روی کاغذ سر و سامان بدهد؛ درست شبیه همان کاری که محمد طلوعی در مجموعه داستان «هفت گنبد»، انجام داد. آقای نویسنده، کوله‌بار سفر را بست تا قلم را بسپارد به دست تجربه زیست‌شده‌اش. مقصد کجا بود؟ هفت کشور نه چندان دور که بعدتر، هرکدامشان زیر گنبدی از کتاب «هفت گنبد» ساکن شدند و در فضای خود، به شخصیت‌های این مجموعه جایی دادند. کتاب، همان‌طور که از اسمش پیدا است، تحت تأثیر «هفت پیکر» نظامی نوشته شده، هرچند سنگ بنای این دو باهم متفاوت است و حتی می‌شود گفت که گاهی متضاد. در «هفت پیکر» می‌خوانیم که «شیده»، ستاره‌شناس دربار بهرام، هفت گنبدی می‌سازد که هر گنبدش با یکی از هفت ستاره آسمان، در رنگ، رکن و اساس تناسب داشته است. به این ترتیب، شاه‌ار در محوطه امنی قرار می‌دهد که از چشم بد دشمن در امان بماند؛ حال آنکه «هفت گنبد» طلوعی جریان دیگری دارد. در تمامی داستان‌ها، شخصیت اصلی از دایره امن خود بیرون می‌آید، عازم سفری می‌شود و حوادثی را از سر می‌گذراند که هرچند با عالم واقعیت بیگانه‌اند اما قلم نویسنده آنها را بر ایمان باورپذیرتر کرده است. در واقع دو ویژگی «سفر» و «الهام گرفتن از هفت پیکر نظامی»، زنجیره‌هایی هستند که این هفت داستان را به هم دیگر وصل می‌کنند.

در داستان اول، «خواب برادر مرده»، کسرا که شخصیت اصلی داستان است، خواب می‌بیند یا یادار نداشته‌اش سر صحنه فیلم‌برداری حاضر شده و نقشش را بازی می‌کند. این روای شب‌های بعد هم تکرار می‌شود و به دل کسرامی افتد که در سورهی برادری دارد. پس برای عموچلیل مقیم آمریکا، ایملی می‌فرستد و بی‌درنگ چمدانش را می‌بندد؛ «دبیر عموچلیل! من می‌رم دمشق. آی نویو دونت بیلیمو می، بات هی ایز این مای دریم. برادرم بود. عموچلیل من فکرمی‌کنم بابام وقتی سورهی بوده، بچه داشته....»

کسرا، سوار بر اتوبوس، به دل جاده می‌زند تا خودش را به دمشق برساند، شهری که از جای گلوله‌های توپ در ریفش، دود به آسمان می‌رفه. بعد از آن، فضا سازی‌ها ماهرانه‌تر می‌شوند و نویسنده با توصیفی که از «دبیر مارموسی و سیده‌مینا،» ارائه می‌دهد، ذهن مخاطب را بیش از پیش، سمت قسه‌ای می‌برد که نظامی در گنبد سرخ «هفت پیکر» روایت کرده است:

دختر خوب‌روی خلوت ساز

دست خواهندگان چودید دراز

جست کوهی در آن دیار بلند

در چون دور آسمان زگزند

داد کردن براوحصاری چست

گفتی از مغز فکوه، کوهی رست

در داستان‌های بعدی نیز، هم چون «دبیر پورت، بدو» نویسنده با ظرافت تمام، نشانه‌هایی از «هفت پیکر» را سرسره قرار می‌دهد و خواننده را پیش از گذشته، به ریزینی و نکته‌سنجی فرامی‌خواند. چنانچه شخصیت اول این داستان در سفرش به لبنان، با حوادثی دست‌وپنجه نرم می‌کند که به‌طور ضمنی یادآور ریشه زرد رنگ شاهکار نظامی است. رازی از برقراری رابطه با ناهید و همه‌دارد و شبیه‌شاهی می‌ماند که در قسه‌های هفت پیکر از ترس خصومت با همسر و تنها ماندن، تن به ازدواج نمی‌دهد؛ «فکر کردم اگر دست آناهید را بگیرم، مثل آدم‌های توی خواب به هزاران ذره تقسیم می‌شود یا مثل شن ریزه‌های توی ساعت شنی، می‌ریزد و کف خیابان محومی‌شود. با وجود تمام این اشارات ظریف که در سراسر مجموعه تکرار شده است، داستان «لوح غایبان» رنگ و بوی دیگری دارد. به‌طوری‌که داستان تانیمه، در همان مسیری پیش می‌رود که نظامی در گنبد پیره‌وزه‌ای کتاب خود، دنبال می‌کرده‌است. این تأثیرپذیری چنان واضح است که خواننده با اولین خوانش، متوجه می‌شود جان و کارنازایی داستان طلوعی، غیلا و هیلای «هفت پیکر» نظامی است. وزن و آهنگها هم، همان تألیفاتی را گشته و خرده روایت‌های داستان نیز، چندان تفاوتی با «هفت پیکر» ندارند، هرچند که در قالب مدرن و امروزی ریخته شده‌اند؛ رازی سرگردان، وارد باغی می‌شود، به نصیحت صاحب باغ در ساختمان بلندی منتظرش باقی می‌ماند... «بیکر، تأثیری که مجموعه‌از «هفت پیکر» پذیرفته، نقطه قوت آن به حساب می‌آید. لکن در این میان، نقطه ضعف‌هایی هم وجود دارد که از چشم خواننده حرفه‌ای دور نمی‌ماند. بزرگ‌ترین این ضعف‌ها هم، الگوی تکراری هر هفت داستان است. شخصیت‌ها همواره پشت سربرسی راه می‌افتند که در نیمه راه، داستان را به وادی خیال می‌برد!

اصر نویسنده بر به کار بستن این ریتم تکراری تا جایی است که هر داستان، ویژگی‌های منحصربه‌فرد داستان قبلی را از بین می‌برد و داستان بعدی را برای ما قابل پیش‌بینی می‌کند! گلایه آخر، برسر پایانی است که نویسنده برای آخرین داستان خود در نظر گرفته؛ خوانندگان کتاب ر آتاپ‌های عمان برده‌است و بعد همان جا، ویلان و منتظر هر کارده‌است و رفته‌ا تا کی؟ تا وقتی که حیراد دوباره برگردد، تازه اگر برگردد!❗

شما سینما و ادبیات نمایشی خوانده‌اید.

این موضوع چه تأثیری در نوشتن شما گذاشت؟ من قبل از اینکه سینما بخوانم هم ادبیات داستانی کار می‌کردم و اولین داستان‌های خود را نوشته و چاپ کرده بودم. قبل از همه اینها شعر می‌گفتم و انتخاب سینما خیلی برای من تغییر رشته نبود. هدف من از ورود به سینما و تئاتر این بود که نویسنده سینما و تئاتر باشم و هرگز نمی‌خواستم کارگردان یا بازیگر سینما و تئاتر بشوم. به علت علاقه‌ای که داشتم هدف من نویسنده شدن بود.

چطور به نوشتن داستان مشغول و وارد حیطه ادبیات شدید؟

اولین رمانم یعنی «قربانی یاد موافق» را از زمان نوجوانی و جوانی نوشتم. از ۱۷ سالگی نوشتنش را شروع کردم و تا ۲۵ سالگی پروسه نگارش آن ادامه داشت و در مقاطع مختلفی هم عقب و جلو رفته بود؛ نوشته بودم و کنار گذاشته بودم تا بالاخره این نسخه نهایی پیدا شد. به ناشر اولی که دادم کتاب را نپذیرفت و ناشر دوم که نشر افق بود کتاب را چاپ کرد. من همیشه به خاطراین موضوع مدیون احمد غلامی که آن زمان ادیتور نشر افق بود هستم. او باعث چاپ شدن کتاب من شد و از آن موقع به بعد خیلی به دنبال ناشر نگشتم و افق همه کتاب‌های من را چاپ کرد. راستش از این نظر مانند دیگر نویسندگان درگیر پذیر کردن ناشر نیستم. البته این مسر کمی طولانی بود و چاپ اولین کتاب من سه‌سالی به طول انجامید. یک سال در نشر اول بود که نپذیرفتند و دو سال هم در افق بود، بنابراین اولین رمان من سال ۸۶ چاپ شد.

آیا اولین رمان شما «قربانی یاد موافق» تا

«آنا تومی افسردگی» به نوعی به جریانات چپ اشاره شده است، این مسئله از کجا نشئت می‌گیرد؟

شاید این موضوع از کودکی، نوجوانی، محیطی که در آن بزرگ شدم و از همه مهم‌تر خانواده نشئت می‌گیرد. تمام این فضاها در رشت و فضای خانوادگی که من در آن بزرگ شدم اتفاق افتاده است. کل خانواده پدری و مادری من رگه‌هایی از چپ‌گرایی داشتند به جز پدر و مادرم. در این میان پدر و مادر من گرایش سیاسی خاصی نداشتند، حتی یک سری اعمال انقلابی هم انجام می‌دادند، برای نمونه والدین من در کارخانه توشیپای رشت کار می‌کردند که آن زمان توسط ژاپنی‌ها اداره می‌شد. با وقوع انقلاب به نظرشان رسیده که باید انسان‌های تائی‌گرایی‌داری باشند و به انقلاب بپیوندند. بنابراین هر دو شغل خود را رها کرده و معلم شدند. فکرمی‌کنم این اتمسفر چپی که در آثار من وجود دارد، خیلی تحت تأثیر آن دوره است.

تأکید بر مسافرت و روایت داستان‌ها در کشورها و مناطق دیگر از نکات مهمی است که در آثار شما به ویژه مجموعه داستان «هفت گنبد» وجود دارد، دلیل این تأکید چیست؟

در مجموعه داستان آخرم ایده‌ای داشتم که تمامی داستان‌ها در کشورهای اطراف ایران بگذرد. قبل از آن هم داستان‌ی با عنوان «بیلایج وبی‌علو» در اولین مجموعه داستان داشتم که در استانبول می‌گذشت یا در «آنا تومی افسردگی» شخصیت معمری به نام اسفندیار خاموشی دارم که مثلا دنیایی را گشته و برگشته است. این قضیه از آنجایی نشئت می‌گیرد که به گمان من کهن الگوی داستان‌های ایرانی سفر است. ایران سرزمین پهناوری بوده که آدم‌ها در جست‌وجوی معرفت در آن سفر می‌کردند و فکر می‌کنم که این موضوعی قابل تعمیم به امروز باشد. یعنی در زمان حال هم آدم‌ها برای پیدا کردن معرفت در زندگی احتیاج به سفر دارند. گاهی این سفر درونی و گاهی بیرونی است. این مفهوم سفر که در داستان‌های من وجود دارد، یک وضع بیرونی دارد، یعنی آدمی که از جایی به جای دیگری می‌رود، ولی بیشتر از آن وضعیت بیرونی، موقعیت درونی شخصیت‌ها برای من اهمیت دارد که سفری درونی انجام می‌دهند و در درون خود تبدیل به انسان‌های تازه‌ای می‌شوند. در واقع سفر بیرونی پله‌هایی برای نشان دادن سفر درونی در داستان‌های این البته در نمایشه خیلی قوی‌تری در داستان‌های عرفانی ایرانی است.

مخاطبی که تمامی آثار شما را بخواند با شخصیت‌ها یا با موقعیت‌های داستانی مواجه

## چند اثر از محمد طلوعی

«قربانی یاد موافق» نخستین رمان محمد طلوعی است.

او با این مجموعه داستان در سال ۱۳۸۶ برنده پنجمین جایزه ادبی «واو» یا رمان متفاوت سال و همچنین نامزد هشتمین جایزه کتاب سال شهید حبیب غنی‌پور شد.

در اسفند ۱۳۹۱ نیز مجموعه داستان «من ژانت نیستم» او برنده دوازدهمین جایزه ادبی گلشیری شد. او در سال ۹۳ مجموعه داستان بعدی اش با عنوان «تربیت‌های پدر» را در انتشارات افق به چاپ رساند.

محمد طلوعی را بیشتر با آثاری که برای بزرگسالان نوشته می‌شناسند و «رنال مادرید» اولین رمانی است که او برای نوجوانان نوشته است.❗

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک



محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب‌های کودک

محمد طلوعی در جشنواره کتاب

### تکریم روز زمین

### در دانشگاه فرهنگیان اصفهان



در تقویم مناسبت های زیست محیطی ، دوم اردیبهشت مصادف با ۲۲ April با عنوان «روز زمین» نام‌گذاری شده است. این روز جهانی ، هرساله در سراسر دنیا گرامی داشته می شود تا به شهروندان دنیا یک بار دیگر یادآوری شود که تنها یک کره خاکی داریم که باید از آن مراقبت کرد و آنکه بداندیم حیات ما به زمین و اکوسیستم آن وابسته است ، در بسیاری از کشورها و مناطق جهان «مادر زمین» اصطلاحی است متداول برای نامیدن زمین که وابستگی متقابل بین انسان ها و دیگر موجودات زنده و سیاره‌ای را که روی آن زندگی می‌کنیم نشان دهد. این روز، فرصتی است برای بالا بردن آگاهی عمومی درباره چالش‌هایی که ما برای حفظ کره زمین ، تنها سکونتگاه حیاتبخش و موجوداتی که روی آن زندگی می‌کنند، داریم. شعار تاکید دارد، روی زمین گونه‌های بسیار زیادی زندگی می‌کنند که بسیاری از آنها را حتی هنوز نمی‌شناسیم. متأسفانه بشسر تعادل طبیعت را به شکل جبران ناپذیری برهم زده است. به طوری‌که اکنون با بیشترین انقراض گونه‌ها از زمان انقراض دایناسورها مواجه هستیم. تغییرات آب و هوایی ، از بین بردن جنگل ها، تخریب زیستگاه‌های جانوران و گیاهان ، قاچاق و شکار بی‌رویه ، کشاورزی نامناسب ، استفاده از سموم و آفت‌کش ها و... چند نمونه از دلایل کاهش سریع جمعیت گیاهان و جانوران هستند. همه موجودات زنده با ارزش هستند و هر کدام نقش منحصر به فردی در شبکه پیچیده حیات دارند. هنوز هم می‌توانیم روند انقراض را کند کنیم و بسیاری از گونه‌های در خطر انقراض را نجات دهیم. بنابراین شعار سال ۲۰۱۹ روز جهانی زمین و روز زمین پاک «محافظة از گونه های در حال انقراض» نام‌گذاری شد. گفتنی است شعار سال گذشته نیز، درختان برای زمین و زمین برای زندگی نام‌گذاری شده بود. به همین منظور و در راستای بزرگداشت این روز، مراسمی در دانشگاه فرهنگیان (پردیس شهید باهنر اصفهان) برگزار شد. امیرفرح نسب ، استاد و مدرس دانشگاه در این مراسم ضمن قرائت توصیه‌های ده گانه زیست محیطی جهت برخورداری از زمینی پاک ، به شهروندان جهان ، به بیان نکاتی در خصوص تفکیک پسماند و ارائه نباله های خشک به مراکز بازیافت نباله پرداخت. همچنین تقی آقاحسینی ، رئیس پردیس شهید باهنر اصفهان پیرامون اهمیت حفظ طبیعت و محیط زیست و اشاعه این فرهنگ در بین دانشجویان معلمان به ایراد سخنانی پرداخت و بر اهمیت دانشگاه فرهنگیان به عنوان دانشگاه سبز به پرورش دهنده دانشجو معلمانی است که این فرهنگ را خود به کلاس های درس خواهند برد، تاکید کرد. در پایان این مراسم، کیسه‌هایی در اختیار مدعوین قرار گرفت و فضای دانشگاه از وجود زباله پاکسازی شد.

**گروه محیط‌زیست**

دیده‌بان + محیط‌زیست

### یخ‌های گرینلند در سرایشیی ذوب‌اند

نتایج یک مطالعه نشان می‌دهد توده‌های یخ در منطقه گرینلند سریع‌تر از آنچه کارشناسان تصور می‌کردند در حال ذوب شدن است. به گزارش شبکه خبری سی‌ان‌ان، تغییرات اقلیمی موجب شده پهنه‌های یخ در منطقه گرینلند با سرعت قابل توجهی ذوب شود که در افزایش سطح آب دریاها تأثیر چشمگیری دارد. با بالا رفتن دمای جهانی و افزایش سطح آب دریاها، شهرهای ساحلی در تمام نقاط جهان در معرض خطر قرار می‌گیرند. ۴۰ تا ۵۰ درصد از مردم جهان در شهرهایی سکونت دارند که در برابر بالا آمدن سطح آب دریاها آسیب پذیرند. کارشناسان مطالعات جوی در آمریکا به همین رابطه اظهار داشتند؛ از سال ۱۹۷۲ میلادی ذوب شدن پهنه‌های یخ در منطقه گرینلند به تنهایی به افزایش ۱۳٫۷ میلی‌متری سطح آب دریاها در جهان منجر شده است.

دیده‌بان + محیط‌زیست

## تشدید گرمای جهانی

نتایج یک مطالعه نشان می‌دهد ذوب شدن خاک منجمد در قطب شمال ، گرمای جهانی را تسریع می‌کند. به گزارش ایسنا، انتشار گاز متان و کربن دی‌اکسید ناشی از ذوب شدن خاک منجمد، روند افزایش دمای جهانی را سرعت داده و ۷۰ تریلیون دلار به «لایحه جهانی آب و هوایی» اضافه خواهد کرد. در این بررسی آمده است: در صورتی‌که کشورها در اجرای شدن تعهدات «توافق پاریس» با شکست مواجه شوند این مکانیزم در کنار نبود یخ‌های منحرف‌کننده گرما موجب می‌شود گرمای جهانی و هزینه‌های مرتبط با آن نزدیک به ۵۰ درصد افزایش پیدا کند. به گفته محققان، این اولین مطالعه‌ای است که تأثیرات اقتصادی ذوب‌شدن خاک منجمد در نواحی قطبی و کاهش درصد باتواب نور از سطح یخ را با کمک مدل‌های پیشرفته کامپیوتری ارزیابی کرده که با افزایش دما در قطب شمال در حال رخ دادن است. به گزارش روزنامه گاردین، این مطالعه نشان داد که چگونه سیستم طبیعی بی‌ثبات مشکل انتشار گازهای آلاینده ناشی از فعالیت‌های بشر را تشدید و مقابله با آن را دشوار می‌کند.

### مدافع کهنه‌کار



این مارمولک که آگامای سرورزی تورانی نام دارد، از خانواده آگاماهاست و در ایران، شمال افغانستان، شرق قفقاز، قزاقستان و احتمالاً استان آستراخان در شمال دریای خزر یافت می‌شود.



گوزن زرد ایرانی عموماً شبگرد است و صبح زود و اوایل غروب فعالیت بیشتری دارد و اجتماعی زندگی می‌کند. معمولاً ماده‌ها، بچه‌ها و نرهای نابالغ در گروه‌هایی جدا از دسته نرهای مسن مشاهده می‌شوند.

### گوزن شبگرد

### پرنده‌ای خانه به دوش



پلیکان یا خاکستری با داشتن طولی برابر ۱۷ سانتی‌متر، بزرگ‌ترین پلیکان و حتی از بزرگ‌ترین پرندگان به شمار می‌رود. محل زندگی پلیکان یا خاکستری از جنوب شرقی اروپا تا هند و چین است.

### پرنده بمب‌انداز



هویره، پرنده‌ای است که اگر در هنگام پرواز با خطر حمله یک پرنده شکاری روبه‌رو شود، مدافع چسبناک خود را مانند بمب به سمت پرنده شکاری پرتاب می‌کند. از همین رویه پرنده بمب‌انداز معروف است.

# صفحهٔ ان‌زیبا محیط زیست

# سایه خشکسالی بر سر «یخاب»

منابع تغذیه‌ای حیات وحش در این پناهگاه در خطر کاهش است



**براساس ماده ۳ قانون حفاظت و بهسازی محیط زیست، عرصه های طبیعی یا مناطق چهارگانه با عنوان پارک‌های ملی، آثار طبیعی ملی، پناهگاه حیات وحش و منطقه حفاظت شده تحت مدیریت سازمان حفاظت محیط زیست کشور قرار دارد که هرگونه دخل و تصرف در اراضی مشمول این مناطق تابع مقررات ویژه ای بوده و سازمان حفاظت محیط زیست، قائم مقام تمام سازمان‌ها و وزارتخانه‌های دیگر است. تعیین مناطق چهارگانه و تصویب حدود آن با پیشنهاد سازمان حفاظت محیط زیست و تصویب آن در کمیسیون زیربنایی صنعت و محیط زیست است. اصفهان زیبا در آخرین معرفی مناطق حفاظت شده و پناهگاه‌های حیات‌وحش به معرفی پناهگاه «حیات وحش یخاب» می‌پردازد و از مشکلات این منطقه به ویژه خشکسالی که باعث از دست رفتن منابع تغذیه‌ای حیات وحش شده است، می‌گوید.**

پناهگاه حیات وحش به محدوده‌ای از منابع طبیعی کشور اعم از جنگل، مرتع، بیشه‌های طبیعی، اراضی جنگلی، دشت، محیط‌های آبی و کوهستان اطلاق می‌شود که دارای زیستگاه طبیعی نمونه و شرایط اقلیمی خاص برای جانوران وحشی بوده و به منظور حفظ یا احیای این زیستگاه‌ها، تحت حفاظت قرار می‌گیرد. شکار و صید در این مناطق ممنوع است و قطع درختان، بوته کنی، تجاوز و تخریب محیط، خازنی، زغال‌گیری و هر عملی که موجب تخریب و تغییر اکوسیستم شود نیز در آنها ممنوع است. تعلیف احشام نیز طبق ضوابط تعیین شده انجام می‌شود. حداقل یک



## ثبت نشدن هورالعظیم، دلیل امنیتی دارد

**این تالاب پس از پاکسازی ثبت جهانی می‌شود**

معاون امور تالاب‌ها در دفتر زیستگاه‌های سازمان حفاظت محیط زیست گفت: تالاب هورالعظیم به دلایل امنیتی تاکنون در کنوانسیون رامسر ثبت نشده است. مسعود باقرزاده کرمی در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان با اشاره به مین‌گذاری‌های انجام شده در تالاب هورالعظیم، افزود: براساس گزارش‌ها، مین‌گذاری‌های فراوانی در دوران جنگ تحمیلی در تالاب هورالعظیم صورت گرفته است، به همین دلیل موفق به ثبت آن نشده‌ایم، لذا به محض پاکسازی این منطقه نسبت به ثبت آن در کنوانسیون رامسر اقدام خواهیم کرد. باقرزاده کرمی با بیان اینکه برای ثبت این تالاب در کنوانسیون رامسر باید اقدامات بسیاری صورت گیرد،

سیاسی بوده است.

معاون محیط طبیعی سازمان محیط زیست با اشاره به اینکه فعالان حقوق حیوانات پیگیر جامع‌تر شدن لایحه منع حیوان آزاری هستند، گفت:

بنابراین درخواست معاونت حقوقی ریاست جمهوری فرصتی برای تکمیل این لایحه به‌نظر گرفته است. به گزارش پایگاه خبری اداره کل محیط زیست استان اصفهان، حمید ظهراپی با اشاره به اینکه لایحه منع حیوان آزاری آذر سال گذشته در کمیسیون زیربنایی مجلس نهایی شده بود، افزود: پس از آن جلسه‌ای با حضور فعالان حقوق حیوانات برای بررسی ابعاد آن برگزار شد. ظهراپی تصریح کرد: فعالان حقوق حیوانات پیگیر این مسئله بودند که این لایحه به صورت جامع‌تری

حیات وحش

از گونه‌های حیات وحش منطقه می‌توان کاراکال، کرپه شنی، کرپه وحشی، جبیر، کل و بز، قوچ و میش، گرگ، کفتار، روباه، شغال، انواع خرنندگان، انواع پرندگان از جمله هویره، یکب، تپهو، کوکر، شاهین، بالابان و انواع دیگری از پرندگان شکاری را نام برد. به گفته این کارشناس حیات وحش، براساس یافته‌های میدانی، یوزپلنگ آسیایی که یکی از گونه‌های با ارزش در سطح جهانی محسوب می‌شود نیز به احتمال زیاد در این منطقه وجود دارد.

مشکلات و چالش‌ها

همانند دیگر مناطق حفاظت شده در سطح استان، در منطقه یخاب نیز خشکسالی باعث تخریب پوشش گیاهی، کاهش ذ‌خایر آبی و از دست رفتن منابع تغذیه حیات وحش شده است. با توجه به موقعیت استان اصفهان که در فلات مرکزی ایران قرار گرفته، در سال‌های اخیر با کاهش نزولات جوی، خشکی بی سابقه‌ای را تجربه کرده و همین موضوع باعث شده برنامه‌های خاصی برای کاهش اثرات سوء ناشی از خشکسالی در نظر گرفته و اجرایی شود. آن‌طور که مریم‌امیدی می‌گوید: آبرسانی از طریق تانکر یکی از راه‌های تامین آب مورد نیاز حیات وحش منطقه است. کمبود شدید نیرو و امکانات مورد نیاز برای حفاظت، از مسائل اساسی و مهمی است که باید به آن توجه شود. با توجه به اینکه این منطقه گشت و کنترل در این منطقه می‌کردند. بعد از سال ۱۳۶۰ به راه اندازی اداره حفاظت محیط زیست کاشان، نیروهای اجرایی آن اداره اقدام به نظارت و کنترل منطقه کردند و از آبان سال ۱۳۸۹ باره اندازی اداره حفاظت محیط زیست آران و بیدگل، مسئولیت نظارت بر منطقه به عهده این اداره واگذار و در سال ۱۳۹۲ به عنوان «منطقه شکار ممنوع یخاب» معرفی و آنگهی آن در روزنامه رسمی کشور درج شد. با توجه به قابلیت‌ها و پتانسیل منطقه، از نظر حفاظتی و ارزش تنوع زیستی، پس از پیگیری‌های به عمل آمده در اسفند ۱۳۹۵ با مصوبه شورای عالی حفاظت محیط زیست به «پناهگاه حیات وحش یخاب» ارتقا سطح یافت.

سیمای طبیعی منطقه دشتی و کوهستانی بوده و دامنه تغییرات ارتفاعی آن از ۸۰۰ تا ۲۰۰۰ متر متغیر است. امیدی می‌گوید: در بیشتر بخش‌ها، تپه‌های ماسه‌ای و شن‌های

#### شمس تبریز

#### درنمایشگاه کتاب تهران



نشرنی درسی ودومین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران دو کتاب جدید در حوزه ادبیات کلاسیک برآی علاقه‌مندان این حوزه عرضه کرده است.

مجموعه دو جلدی «کتاب شمس تبریز» به کوشش مهدی سالاری نسب یکی از دو اثر جدید نشر نی در نمایشگاه سی‌ودوم است. جلد اول این مجموعه با زیرعنوان «اندیشه‌ها،طرحی از منظومه حکمی و هنری شمس تبریزی» کار شده و نویسنده نگارش آن را معطوف به دو هدف اصلی دانسته است: اول، ارائه طرحی پیشنهادی برای ترسیم منظومه فکری شمس که برای برآوردن این هدف نقشه‌ای به دست داده تا خواننده بتواند با کمک آن در اقلیم رازآلود مقالات شمس گشت وگذار کند و با جغرافیای پیچیده آن هرچه بیشتر آشنا شود. هدف دوم، بیرون کشیدن و جلوه دادن مجموعه‌ای از اشعار منشورو گفتارهای شعوراره شمس از میان انبوه عبارات مقالات است.

جلد دوم مجموعه «کتاب شمس تبریز» است که با زیر عنوان «شعرها» کار شده است، حاوی جملات و قطعاتی از مقالات شمس تبریزی زیر سه عنوان شعر منشور، شعوراره و گرین‌گویه است. یعنی قطعات انتخابی با شعری کامل و مستقل، یا بسیار نزدیک به شعر لحاظ شده‌اند، یا مضمون حکمی عبارت، همراه با زیبایی بیان، باعث ورودش به این مجموعه شده است.

کتاب تازه دیگری که نشر نی در حوزه ادبیات کلاسیک در سی‌ودومین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران عرضه کرده، چاپ دوم کتاب «پنج گفتار در رزمان و زندگانی فردوسی» به کوشش مهدی سیدی است که پس از فاصله حدود ۲۶ سال تجدید چاپ شده است. چاپ اول این کتاب در سال ۱۳۷۱ صورت گرفته و در این فاصله شاهنامه تصحیح جلال خالقی مطلق و منابع مهمی چون کتاب های «سرچشمه های فردوسی شناسی» نوشته محمد امین ریاحی و تصحیح و چاپ جدیدی از تاریخ بیهقی و کتب و مقالات فراوانی در این حوزه منتشر شده است؛ بنابراین نویسنده دست به اصلاحاتی در این کتاب زده و در چاپ دوم عرضه کرده است. مثلاً راجعات شاهنامه که در چاپ اول به تصحیح «ژول مول» داده شده بود، در چاپ حاضر تماماً جای خود را به شاهنامه تصحیح خالقی مطلق سپرده و ابیات بر مبنای این تصحیح انتخاب گردیده است.

کتاب

### استقبال از تصحیح شفيعی کدکنی از تذکره الاولیا

مسئول غرغه انتشارات سخن در گفت‌وگو با ایبنا، از فروش بالای تصحیح شفيعی کدکنی از تذکره الاولیا خبر داد و گفت: از مجموعه دو جلدی تذکره الاولیا با تصحیح محمدرضا شفيعی کدکنی نسبت به قیمت، حجم و فوق تخصصی بودن آن استقبال بالا عالی شده است. او ادامه داد: تصحیح شفيعی کدکنی از تذکره الاولیا کنای حدود هزار صفحه است، ۳۰۰ هزار تومان قیمت دارد و یک جلد آن کامل تعلیقات، اعلام و اشخاص، اماکن و این قبیل موارد است، بنابراین کتاب دلی نیست و جلد دوم آن کاملاً تخصصی است و به درد دو گروه دانشجویان رشته ادبیات و محققان این رشته می خورد؛ ولی از امروز صبح در غرغه شاهد این بودیم که هر کسی از غرغه بازدید داشته، سراغ این کتاب را گرفته و هر کسی آن را دیده، گل از گلش شکفته و با وجود قیمت تقریباً بالای آن، آن را خریداری کرده‌اند.

کتاب

### «جشن جنگ» احمد دهقان در نمایشگاه کتاب

کتاب «جشن جنگ»، نوشته احمد دهقان طی روزهای گذشته از سوی انتشارات نیستان منتشر شده و در نمایشگاه کتاب تهران عرضه شد. «جشن جنگ» تازه‌ترین اثر داستانی دهقان است که چند سالی است برای تألیف آن وقت صرف کرده است. دهقان نویسنده‌ای است که سادگی در کلام را در عین پیچیدگی در فضا سازی و شخصیت پردازی و ترسیم موقعیت های جنگی شگرد خود کرده.

در «جشن جنگ» اما در کنار هر دوی اینها تراوش حسی انسان از دل داستان را بیش از هر چیز نمایش داده است.

دهقان «جشن جنگ» نویسنده‌ای عصیان کرده از روزگاری است که ارزش‌ها و معانی را تهی کرده است و او حالا در دل روایت از جبهه یا نسان‌های باقی مانده از جبهه به دنبال کشف و یادآوری دوباره این معانی است.

احمد دهقان در «جشن جنگ» به تعبیری حکم یک باستان شناس را دارد. باستان شناسی که از دل کشف و نمایش آنچه پیدا کرده است سعی دارد گذشته باشکوه مردمی را به آنها نشان دهد که شاید امروز چیزی همانند آن را در زندگی خود حس نمی‌کنند.

کتاب «جشن جنگ»، نوشته احمد دهقان در ۱۱۲ صفحه و به بهای ۲۲ هزار تومان از سوی انتشارات نیستان راهی بازار نشر شده است.

### «قاشق چای خوری» هوشنگ مرادی کرمانی به نمایشگاه رسید

کتاب جدید هوشنگ مرادی کرمانی روز گذشته در سی و دومین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران رونمایی شد. لیما صالح رامسری، مدیرانتشارات معین، در گفت‌وگو با مهر، گفت: این کتاب، یک مجموعه داستان است که با تمام آثار دیگری که این نویسنده نوشته، فرق دارد. آقای مرادی کرمانی را بیشتر به عنوان نویسنده ادبیات کودک و نوجوان می‌شناسند اما داستان‌های این کتاب، مخاطبانی فراتر از گروه سنی نوجوان دارند. آقای مرادی همیشه طوری می‌نویسد که تکراری نیست و خودش هم گفت که سعی می‌کنم خودم را تکرار نکنم. این حرف را به عنوان یک ناشر نمی‌گویم بلکه به عنوان یک خواننده ادبیات مرادی کرمانی می‌گویم که «قاشق چای خوری»

واقعاً نسبت به کارهای دیگر این نویسنده متفاوت است.

این مدیر نشر در ادامه گفت: داستان های این کتاب، بیشتر در شهر جریان دارند و دیگر در ده و روستا نیستند. البته از جهتی ناراحتم چون آقای مرادی گفت که این کتاب آخرین کارم است و بعد

از آن می‌خواهم قلم را ببوسم و کنار بگذارم. چون این داستان‌ها من را ذلت کردند.

صالح رامسری درباره تیراز کتاب «قاشق چای خوری» گفت: راستش اگر این کتاب را با تیراز ۱۰ هزار تایی هم چاپ می‌کردیم، فروش می‌رفت. زمانی به احمد محمود گفتم



«مدار صفر درجه» اش را در چاپ اول با ۷ هزار و ۷۰۰ نسخه شمارگان چاپ کردم. به او گفتم شما ۱۶ هزار خواننده ثابت داری و اگر ۱۶ هزار نسخه از کتابت را چاپ کنم، می‌دانم که فروش می‌رود. بعد از آن، دیگر خواننده هایی هستند که کتاب را می‌خوانند، خوششان می‌آید و به دیگران توصیه‌اش می‌کنند.

«قاشق چای خوری» ۱۲ داستان کوتاه را از مرادی کرمانی با این عناوین در بر می‌گیرد: باغ کاکا، سه چرخه، قاشق چای خوری، شکلات، ستاره، نمک، پتوس بهرام پتوس نگار، باباجان، سخت‌گیر، سیسمونی، خانه خودم، عاروسو.

## صفحهٔ ان‌زیریا

## روایت شاعرانه از یک زندگی نفیس

*روایت نفیسه نفیسی از ابوتراب نفیسی رونمایی شد*



**ذهن باغچه دارد آرام آرام از خاطرات سبز تهی می شود؛ این اسم کتاب است یا شعری از فروغ؟ هرچه هست پر از حس خوب است که در یک عصر اردیبهشتی به رونمایی کتابی پزوی که با آن اسم شاعرانه اش درواقع روایتی از تاریخ پرفراز و نشیب یک خانواده و زندگی دکتر ابوتراب نفیسی است که چند نسل الهام بخش پزشکان بود. درواقع کتاب واکاوی رابطه دختر با پدري متفاوت است که به همراه قصه های فولکلور و خاطرات روایت می شود.**

#### الهام شهیدان

رونمایی از کتاب ذهن باغچه دارد آرام آرام از خاطرات سبز تهی می‌شود، نوشته نفیسه نفیسی با حضور محمود دولت آبادی، مهدی نفیسی و مریمه گلابگیر روز پنجشنبه پنجم اردیبهشت ماه در خانه خورشید اصفهان برگزار شد. نفیسه نفیسی، نویسنده کتاب بانوی مثل های ادبیات فارسی است، کسی که سال ها برای کودکان نوشته است و حالا نخستین کتاب بزرگسال خود را رونمایی می کند. نفیسی ده ۲۰ در خانواده‌ای سرشناس و روشنفکر در اصفهان متولد شده است. پدرش ابوتراب نفیسی از پزشکان برجسته اصفهان بود. او عضو هیئت موسس انجمن کودک و نوجوان اصفهان و عضو شورای کتاب کودک تهران و نویسنده ۵ کتاب کودک است و این کتاب درواقع مرادوات ادبی و خواهرانه برادرانه ما ادامه داشت.

وی افزود: این کتاب داستان یک سال از زندگی دخترا پدري را که آلزایمر گرفته است، روایت می کند. کتاب ناآرامی این دختر برای روبه رو شدن با بحرانی است که برای پدریش آمده و مرحله نخست بیماری آلزایمر تا یک سال را نشان می دهد. این اثر درباره به وجود آمدن این بحران است که پدری از بیماری از مطب دست می کشد و خانه نشین می شود. دختر در مطب پدر کار می کند و بعد از آلزایمر پرستار پدر می شود.

این دکترای مردم شناسی با اشاره به اینکه نقطه قوت این داستان شاید روایت در همین محدوده زمانی مشخص است، افزود: اگر نویسنده می خواست بیشتر وارد مراحل بعدی بیماری بشود شاید به داستان لطمه وارد می شد. نفیسی خاطرنشان کرد: اینکه کتاب داستان است یا نادره داستان، جای بحث دارد، ولی به نظر من، تجربه خود زیسته نویسنده از زندگی با پدرش است.

وی درباره نقاط قوت قلم نویسنده گفت:

این نویسنده پیش از شروع متن داستان های کتاب آورده است:

«می‌گویند: قبل را که می‌خواند با هواپیمای جایی به جایی ببرند، برای حفظ تعادل، زبردست و پایش جوجه مرغ‌هایی می‌ریزند، فیل ساعت‌ها تکان نمی‌خورد، نمی‌خوابد، نمی‌آشامد، تا به مقصد برسد. فکرمی‌کند اگر پایا پابردار، تکان بخورد جوجه‌ای یا مادرش را زیر دست و پای سنگین اش له کند. فکرمی‌کنم:

این هیکل گنده و قدرتمند، به جای قلب، پروانه‌ای زیبا و ظریف دارد که در سینه‌اش می‌تپد. قصه‌های این کتاب را، دودستی و با احترام و با شرمندگی، به آن فیل زورمند و پروانه قشنگش پیشکش می‌کنم.»

ابوتراب نفیسی

### کتاب

نفیسه نفیسی با قلم شیوای خود و به توصیه پدر که به او می‌گوید بنویس تا بار شانه ات خالی شود، این داستان را روایت کرده است. دیالوگ های داستان کوتاه و بجاست. فصل اول و دوم کتاب سفر شمال خانواده را روایت می‌کند در جست وجوی ویلایی که زی‌باب رفته و اولین نشانه های زوال و فراموشی را در خانواده منعکس می کند.

مهدی نفیسی ادامه داد: در تمام طول داستان حزنی ادامه دار وجود دارد. مپی از حزن داستان را گرفته که با آلزایمر پدر بیشتر بیشتر می‌شود. اوج داستان در فصلی است که پدر می‌خواهد به یک کنفرانس پزشکی در تهران برود و دختر نگران سلامتی و حال پدرش است و اینکه در زمان سخنرانی چیزی را فراموش نکند. در نهایت دختر به تهران سفر می‌کند و از دور مراقب پدر است.

در ادامه، نفیسه نفیسی با اشاره به اینکه اسم کتاب از شعر فروغ فرخزاد الهام گرفته شده است، بخشی از کتاب را خواند: دلم می‌خواهد بدانم وقتی این دریا که آنقدر همیشه مهربان و نوازشگر بود با خشم و تلخی بر سر روی ویلا می‌کوبید گل ساعتی سرد ویلا چه می‌کرد؟ کجا فرو افتاد آیا؟ گل ساعتی با عقربه های سیاهی که انگار همیشه روی ساعت شش صبح ایستاده بود.

نفیسی با اشاره به اینکه نوشتن خاطرات شخصی و به چاپ رساندن آنها مثل یک کشف برای من بود، گفت: این را از خود پدرم آموختم که نحوه نگاه کردنشان به مسائل و حتی بیماری بیماران برایشان خاص بود و روایت خود بیمار از بیماری اش را می‌پرسیدند.

وی خاطرنشان کرد: برای من برخورد با آلزایمر پدرم بسیار سخت و گاهی با حزن همراه بود. پدری که در اواخر بیماری واژه «گرم» را یاد شان نمی‌آمد و سعی‌گفتمند آب را برایش «مهربان» کرد. سعی کردم با استفاده از مثل ها و روایت ها و آیه‌های قرآنی داستان را شیرین تر روایت کنم.

نقاشی روی جلد این کتاب از نوشین نفیسی است و کتاب در ۱۰۵ صفحه و هزار نسخه توسط نشر دهکده سلامت منتشر شده است.

مقدمه کتاب را فرزاد گلی، مدیر نشر دهکده سلامت نوشته است.

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

ابوتراب نفیسی

## نگهداری گل و گیاهان در فصول گرم



اگر شما یکی از دوستداران گل و گیاه هستید و در خانه تعدادی گیاه دارید، حتما در فصول مختلف در گیاهاتان مشکلاتی را چون کاهش میزان رشد و شادابی مشاهده کرده‌اید.

این مشکلات می تواند به خاطر عدم رعایت اصول نگهداری گیاهان در هر فصل باشد، گاهی ممکن است سرما یا گرمای شدید هوا به گیاه آسیب وارد کند.

برای جلوگیری از این آسیب‌ها باید اصولی را با توجه به نوع گیاه، جنس، خاک، دما و... بر روی گیاه رعایت کنید. بدین منظور جهت نگهداری هرچه بهتر از گیاهان در فصل گرم با نظر امیرحسین شاهرجیان، مهندس گل و گیاهان زینتی اشاره می‌کنیم.

✎ میزان آبیاری

از آبیاری گیاهان در میانه‌های روز خودداری کنید، چرا که این امر علاوه بر اتلاف آب موجب آفتاب سوختگی و ایجاد لکه های زرد رنگ بر روی گیاه شما می شود، طبق نظر کارشناسان بهترین زمان برای آبیاری گل و گیاه هنگام شب می باشد. البته شما می توانید این کار را در صبح و در هنگام غروب نیز انجام دهید. از نظر نحوه آبیاری چه بهتر است که آب روی گیاه ریخته نشود، زیرا این امر موجب آفتاب سوختگی می شود.

فاصله هر آبیاری با آبیاری بعدی با توجه به نوع خاک باغچه یا گلدان متفاوت است. برای تشخیص زمان هر آبیاری بهتر است که رطوبت اعماق خاک بررسی شود نه سطح خاک.

زیرا در تابستان به دلیل خشکی هوا و شدت نور زیاد سطح خاک سریع خشک می شود، در هنگام آبیاری آب را به طور مساوی در همه نقاط خاک گلدان یا باغچه پخش کنید. زیرا این امر موجب تاخاک گلدان به خوبی مرطوب شود. برای صرفه جویی در مصرف آب شما می توانید گیاهتان را با آب خروچی از اسپلتر آبیاری کنید.

آبیاری بی در پی و غیر اصولی یکی از عوامل ایجاد بیماری های خاکی در گیاه است. تعذیه گیاهان در تابستان و بهار بیشترین رشد را از خود نشان می دهد، از این رو کوددهی هر ساله در اوایل بهار و نیز تعویض خاک گلدان یکی از کارهای مهمی است که باید انجام شود. نکته قابل توجه در کوددهی استفاده کردن از کودهای پوسیده و خوب مخلوط کردن کود با خاک گلدان یا باغچه است.

استفاده از کودهای نپوسیده در باغچه یا گلدان موجب شیوع بیماری های قارچی و از بین رفتن گیاه شما می شود. اگر به مراکز فروش گل و گیاه مراجعه کنید، می توانید کود مایع بخردید که بسیار برای تغذیه گیاهان آپارتمانی و باغچه های کوچک خانگی مناسب هستند. کود مایع به گفته بسیاری از کارشناسان بهترین شیوه تغذیه گیاه است. زیرا به اندازه کافی غذا به تمام سیستم ریشه گیاه می رسد.

همچنین می توانید آن را با توجه به دوره رشد گیاه در تابستان تنظیم کنید. برای توزیع بهتر این کود بهتر است قبل از دادن آن به گیاه، مطابق معمول گیاهتان را آب بدهید. از بودهای قابل حل نیز می توانید به همین شیوه استفاده کنید. اگر گیاهتان در این فصل رشد و نمو خیلی نراحت به نظر می رسد، غذای قابل حل بهترین راه سر حال کردن سریع آن است.

✎ نور

در تابستان شدت نور بر روی برخی از گیاهان باعث آسیب جدی به آنها می شود. از این رو بهتر است با کشیدن توری یا پاشیدن رنگ روی گلخانه یا پاسیو از مقدار نوری که به گیاه می رسد بکاهد این امر باعث رشد بهتر گیاه شما می شود. گیاهان آپارتمانی که داخل خانه نگهداری می شوند حساسیت بیشتری نسبت به نور زیاد دارد. این درحالی است که گیاهان زینتی چون آهار اطلسی همیشه بهار و... به نور زیادی نیازمندند.

**دما:** گرمای زیاد هوا می تواند به گیاه شما آسیب برساند. قرار دادن گیاهان آپارتمانی در محلی که دمای متناسب با گیاه شما دارد، یکی از کارهایی است که می تواند به سلامت گیاه شما کمک کند. نکته قابل توجه در دمای نگهداری گیاهان این است که ما باید از قرار دادن گیاهان رویه روی منابع حرارتی گرمایی یا سرمایی خودداری کنیم. چرا که این کاری می تواند به گیاه ما آسیب برساند. دمای بالا موجب افزایش تبخیر و تعرق از سطح گیاه شده و در صورتی که شدن آن زیاد باشد. حتی ممکن است موجب مرگ گیاه شما و خشکیدن آن شود. به طور کلی دمای ایده آل گیاهان آپارتمانی دمایی حدود ۲۰ تا ۳۰ درجه سانتی گراد است. ✎

گل حنا یا ایمپیشن از گل های یک ساله حساس به سرماست. این گل دارای ارقام مقاوم همیشه سبز نیز هست. نام ایمپیشن به زبان فرانسوی به معنی بی حوصله است به این دلیل که در اثر لمس با دست کیسول میوه این گل یک باره باز شده و بذرها پراکنده می شوند.

این گیاه دارای بوته علفی با ساقه های گوشتی آب دار، شفاف و منشعب است. گونه ها و رنگ های متنوع و زیبایی از گل حنا وجود دارد. گلدهی حنا در فضای باز از اواخر بهار تا اواخر پاییز است. توضیحات بیشتر در این باره را از زبان دکتر مجید بهادران، متخصص گیاهان زینتی و فضای سبز، بخوانید.

✎ **کشت و پرورش:** بهترین زمان برای کاشت و پرورش گل حنا، اسفند ماه است. تکثیر حنا با پدرو

قلمه است که کاشت بذر برای تکثیر بیشتر ارقام متداول است.

انواع گیاهان چند ساله را می توان با قلمه تکثیر کرد. حنا به خاک حاصلخیز با بافت متوسط و سبک نیاز دارد.

برای کاشت بذر، گلدانی مناسب را با خاک حاصلخیز و زهکشی خوب انتخاب کرده و پس از تسطیح کردن و اندکی فشردن سطح خاک، بذر مناسبی از گل تهیه و آن را در سطح خاک بپاشید و با لایه نازکی از سبوس برنج، روی بذرها را بپوشانید.

دقت کنید که بذر حنا برای سبز شدن نیاز به نور دارد و لایه پوشاننده آن باید بسیار سبک و نازک باشد. بعد از کشت بذر، گلدان را با فشار ملایم آب به طوری که منجر به جابه جایی و شسته شدن بذرها شود، آبیاری

## چگونه در خانه حنا بکاریم؟

کنید. بهترین دما برای جوانه زنی بذر حنا ۲۳ تا ۲۵ درجه سانتی گراد است.

در صورت فراهم بودن شرایط مناسب محیطی بذرها بعد از ۸ تا ۱۵ روز سبزی شوند. پس از سبز شدن برگ ها و شروع رشد برگ های اصلی و مقاوم شدن گیاه می توان آنها را در اردیبهشت ماه به باغچه یا زمین اصلی انتقال داد.

گل حنا نیاز به محیط با نور متوسط یا کم و خاک نسبتا مرطوب دارد. می توان حنا را در سایه درختان به گونه ای که چند ساعت آفتاب را در صبح دریافت کند، پرورش داد و حذف گل های خشک به گلدهی مجدد و تولید گل های جدید کمک می کند.

✎ **آفات و بیماری ها:** از آفات و بیماری های مهم گل حنا می توان به شته و شپشک اشاره کرد که با

سم پاشی در زمان مناسب با میزان مناسب از سموم شیمیایی برطرف می شد. از بیماری های حنا می توان به پوسیدگی ساقه و ریشه اشاره کرد که در صورت آبیاری بیش از حد گیاه، زهکشی نامناسب خاک و همچنین تراکم زیاد بوته ها ایجاد می شود که با ایجاد فاصله مناسب زمانی برای آبیاری خاک، بهبود زهکشی و استفاده از سموم قارچ کش و باکتری کش برطرف می شود. ✎

پیشنهاد + سبز

### باغبانی کنید



در گذشته نه چندان دور باغبانی و نگهداری از حیوانات جزئی از زندگی روزمره بشر بود و در نتیجه نیازی به توصیه به انجام چنین کارهایی وجود نداشت، اما اهمیت این موضوع از آنجا روشن می شود که کشاورزی به عنوان بهترین شغل ها در بین شغل های بدی معرفی شده است.

زیرا اعتقاد بر این بود که زندگی در هوای آزاد، عدم مصرف غذاهای مختلف، تعادل باطنی و عدم آرزوهای فساد انگیز و اضطراب همگی به حفظ سلامتی و طول عمر کمک می کند.

✎ احساس خودارزشی

امروزه نیز روانشناسان معتقد هستند وقتی فردی به کارهای باغبانی مشغول می شود، با انجام دادن کارایی و خودارزشی می کند.

✎ نشاط و امیدواری

به گفته دکتر نرجس گرجی، نویسنده کتاب یاسداشت تندرستی، بین باغبانی کردن و امیدواری یک ارتباط ذاتی وجود دارد. کشت یک دانه مستلزم امید، انتظار و پیش بینی برای یک نتیجه خوب است.

✎ دوری از نگرانی

از طرفی وقتی فرد در طبیعت قرار می گیرد، ب ه طور غیرارادی توجه و افکارش به طرف گل و گیاه کشیده شده و با دور شدن فکر از نگرانی ها فرد احساس راحتی و رهایی می کند.

✎ رشد فردی و اجتماعی
در همین راستا باغبانی یک فرایند رشد فردی و اجتماعی در نظر گرفته می شود که به واسطه آن بهبود فرد را رشد بدر

قرین شده و حتی در برخی موارد این روند به عنوان یک وسیله درمانی به کار گرفته می شود، باغبانی یک فعالیت قابل انعطاف است که با توجه به شرایط و توانایی فردی و محیطی افراد قابل تغییر است.

✎ رونق محصولات تازه

این فعالیت می تواند به اشکال مختلفی نظیر فعالیت فردی یا گروهی، فعالیت در محیط بازو یا داخل ساختمان، در زمینه های متنوع مانند گل کاری، سبزی کاری و کاشت انواع میوه و غیره صورت بگیرد. در بسیاری از کشورها، دولت ها و شوراهای محلی زمین های کشاورزی منطقه ای را به قطعات کوچکی تقسیم کرده و آن را با اجاره بهای بسیار ناچیز در اختیار مردم قرار می دهند، این زمین ها که الامنت نامیده می شوند، فقط برای کشت سبزیجات و به منظور خودکفایی خانواده های داوطلب مورد استفاده قرار می گیرد، علاقه مندی مردم به مصرف مواد غذایی طبیعی و سالم باعث رونق گرفتن این فعالیت شده است.

✎ جنبه تفریحی و درمانی

علاوه بر این جنبه تعاملات اجتماعی و ارتباطی این فعالیت توجه بسیاری از علاقه مندان را به خود جلب کرده است و آن را به یک تفریح سالم و سازنده تبدیل کرده است تا آنجا که امروزه تعداد قابل توجهی از مراکز درمان و بهداشت، با زیروری و ترویج سلامت، پروژه استفاده از این قطعات را جزئی از برنامه های مداخله درمانی خود قرار داده اند. در ایران هم چند سالی است شهرداری ها پروژه مشابهی را ا اجرا می کنند.

گرچه داشتن چند گلدان سبزی کاری شده در حیاط خلوت یا پشت پنجره هم به خوبی این نقش را ایفا می کند! ✎

# ۱۵

سال یازدهم، شماره ۳۴۵۸

شنبه

۷ اردیبهشت ۱۳۹۸

# صحنه‌ان‌ریزا

# چند و چون چیدمان

دکوراسیون منزل نیازشناسی می‌خواهد



برای چیدمان فضاهای زندگی از جمله منزل و محل کار باید نیازهای خود را بشناسیم و بدانیم منظورمان از چیدمان فضا چیست. اولین قدم برای این کار مشخص شدن سبک مورد نظرمان است. تفاوت زیادی بین سبک‌های مختلف است که عدم آشنایی ما با آنها باعث می‌شود نتیجه نهایی آن‌طور که باید، رضایت ما را جلب نکند. پس بهترین کار این است که با توجه به نیازها و سلیقه فردی یکی از سبک‌ها را انتخاب کنید و طراحی و چیدمان را بر اساس آن سبک انجام دهید. سبک‌های دکوراسیون داخلی به ۱۸ دسته مختلف دسته‌بندی شده است که در این مطلب به ۹ سبک از این دسته‌بندی با نظر **آن‌اهیتا پاک‌نژاد، کارشناس ارشد معماری، طراح و مدرس دانشگاه می‌پردازیم**.

### لیلا کهناتی

✎ سبک مدرن

به سبکی گفته می‌شود که در آن خطوط صاف و منظم هستند و از رنگ‌های ساده استفاده می‌شود.

بیشترین مصالح مورد استفاده در این سبک شیشه، فلزو استیل است. حس سادگی در همه بخش‌ها حتی مبلمان به خوبی مشاهده می‌شود. به‌طور خلاصه ویژگی‌های سبک مدرن صاف، صیقل، براق و شفاف بودن است. از اشکال هندسی واضح مثل دایره‌ها و چهارگوش‌ها استفاده می‌شود.

✎ سبک معاصر

این سبک با سبک مدرن اشتباه گرفته می‌شود، در صورتی که تفاوت‌های بسیاری با هم دارند، ازجمله تفاوت‌های این دو سبک انعطاف‌پذیری بالای سبک معاصر است که به هیچ دوره تاریخی تعلق ندارد.

در این سبک از خطوط منحنی استفاده می‌شود، در صورتی که در سبک مدرن امکان پذیر نیست. دکوراسیون‌های سبک معاصر فضاهای گرم‌ترو صمیمی‌تر را ایجاد می‌کند.

✎ سبک مینیمال

سبک مینیمال به سبک مدرن نزدیک است، اما خلاصه‌تر و ساده‌تر شده آن است که رنگ‌های استفاده شده در این سبک رنگ‌های خنثی هستند، بخصوص رنگ سفید که کاربرد بیشتری دارد. اسباب و اثاثیه استفاده شده در این سبک بسیار ساده و کاربردی و بدون هیچ زرق و برقی است.

✎ سبک صنعتی

سبک صنعتی الهام گرفته از سبک‌های دوره انقلاب صنعتی اروپاست و به اتاق‌های زیرشیروانی و انبارها شباهت دارد. دکوراسیون‌های این سبک حس ناتمام بودن بنا را القا می‌کنند. نمایان بودن آجر، چوب و داکت‌ها، سیم‌کشی و لوله‌کشی روکار، سقف‌های بلند، تیرهای قدیمی و چراغ‌های فلزی آویزان از سقف از ویژگی‌های این سبک است. مبلمان چرمی طرفداران زیادی در بین مردمان آن دوره از تاریخ داشت، از همین رو مبلمان چرمی بخش جدایی‌ناپذیر این سبک است.

✎ سبک اسکاندیناوی

سبک اسکاندیناوی نمودی از زندگی ساده مردم شمال اروپا است. یکی از ویژگی‌های بارز این سبک رنگ سفید غالب است و در کنار آن از متریال‌های طبیعی مانند چوب و الوارهای پهن و کف چوبی، استفاده از پلاستیک‌های شفاف و آلومینیوم‌های لعاب‌کاری شده است. این سبک شبیه به آثار هنری بسیار ساده اما قابل فهم و کاربردی است. این سبک به سبک مینیمال بسیار شبیه است و می‌توان گفت در واقع سبک مینیمال بیشتر ویژگی‌های خود را از سبک اسکاندیناوی گرفته است.

✎ سبک سنتی غربی یا ترذیشنال

در این سبک شاهد المان‌های کلاسیک همراه با مبلمان‌های مجلل با تعداد زیاد لوازم تزئینی هستیم. از ویژگی‌های این سبک استفاده از وسایل پرزرق و برق و تعداد زیاد استفاده از چوب‌های تیره، استفاده از رنگ‌های پررنگ، مبلمان با پارچه‌های بافتنی، مخمل، ابریشم، گلدوزی و استفاده از خطوط منحنی اشاره کرد. سبک سنتی ریشه در حساسیت اروپاییان دارد.

✎ سبک انتقالی یا ترنزیشنال

سبک ترنزیشنال سبک بسیار محبوبی است. زیرا در

نمای + سبک

## جلوه‌هایی از هنر اصفهان

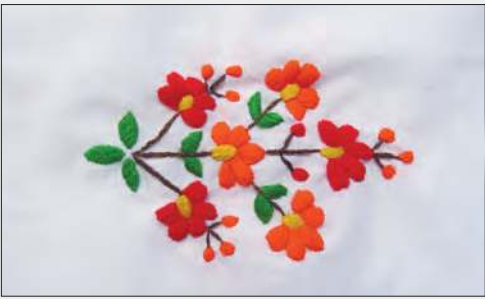
تصاویر زیر جلوه هایی از هنر اصفهان است که توسط دکتر نسرين کاردانی اصفهانی، اولین دارنده درجه یک هنری سوزن دوزی در اصفهان ارائه شده است. این تصاویر تنها بخشی از هنرهای این بانوی نمونه و کارآفرین است.



✎ تکه دوزی و چهل تکه دوزی نیز یکی از دوخت های تزئینی و کاربردی در اصفهان مطرح بوده است.



✎ کتیبه دوزی از هنرهای بومی است که برای روکش و روپوش مقابر ائمه (ع) و امامزادگان مورد استفاده بوده است.



✎ ساده ترین نوع سوزن دوزی اصفهان گلدوزی دستی بوده که دختران در سنین کودکی آن را آموزش می دیدند.



✎ دوخت انواع مهره های تزئینی سنگ، پولک و منجوق همیشه در سوزن دوزی های اصفهان پدیدار بوده است.



✎ دوخت انگنه دوزی و دوخت سانت دوزی به عنوان تزئین کننده دستمال های درون کیف خانم ها بوده است.



✎ هنر ده یک دوزی با تکنیک های متعدد دوختی هنری است انحصاری برای اصفهان ریزا.

### زلال، مثل اشک عاشق

یادداشت سوم: نوشتن از زاینده‌رود آن هم لبی آب، برای من مثل نوشیدن این مایع زندگی بخش است.

به‌خصوص آن روزهایی که آب، برخلاف برق، رفتی و برگشتی نبود. زلال بود مثل اشک عاشق. عکس آدم و آسمان در آن پیدا بود. حالا اما مثل سیلابه‌ای شده که ازسربیزن الهی گذشته. تنهایمی از آن به جا مانده مثل عمری که داشته! به فکرم می‌رسد که با هریار بازو بسته شدنش، چشمه‌های روایت رود راوی هم باز و بسته می‌شود. حال عجیبی دارد این رود. وقتی که راه می‌افتد، جماعت اصفهانی نسب و غیرآزان را با خود همراه می‌کند.

توگویی گونه‌ای گاندی است. یکی از عوامل مهم همبستگی اجتماعی بومی، مفهومی که همیشه در ما جریان داشته، چه در خشکی و چه در تری. و این یعنی، زاینده رود زیبای کم پا، سرمایه‌ای اجتماعی در دوره‌های مختلف و حتی متخلف تاریخ اصفهان بوده.

سرمایه‌ای که از قبل آن، آدم و حیوان نان می‌خورده. چرخه‌ای کم نظیر و جالب از حیات را میدان داری می‌کرده و حالا که برگشته، دوباره تمام محتوایی را که طی تاریخ در رسانه و کتاب و حافظه جمعی مردم به جا گذاشته بوده، باز آورده. وقتی در حاشیه‌اش ازپل شهرستان تا پل زمانخان قدم بزیند، تغییرات چشم گیر آن در طول سالیان را به چشم می‌بیند، چشمی که اگر عاشق باشد، عشق می‌کند به زلالی صبح هرکسی از این رود، به فراخور اشخاص و چرخه‌حیاتی‌اش خاطراتی دارد.

خاطراتی که با خشکیدن رود، کم کم به بخش ناخودآگاه و هزارتوهای ترسناک آن نقل مکان کرده. اگر اینمیشنت inside.out دیده باشید، بهتر متوجه منظور می‌شوید.

حتی همه ماجرای «رتگو» هم پیرامون همین مایع حیاتی می‌چرخد. ما، به مثابه شاهدگران هستی اصفهان، هربار به فراخور حالمان با ریشه‌های این رود، همنوایی کرده‌ایم.

جایی که دنیایی از خاطرات تاج اصفهانی و روایت‌های جذاب خوش‌آوازی او در آن نهفته است. یاد نمی‌رود که دکتر کیوان، استاد عزیز تاریخ دانشگاه اصفهان در مراسم بزرگداشت او در کتابخانه مرکزی به سال گذشته تعریف می‌کرد که آقای تاج همیشه با رفقای آمد و در بیشه‌های دنباله رودخانه‌آوازی خواند.

یک بار که دهان او گرم و سرما خوش از آواز او بود، ناغافل بلبلای افرط حسادت سکنه کرد و افتاد توی آب!👊

### ما به استرس نیاز داریم

احتمالا شنیده‌اید استرس برای سلامت انسان مضر است و بی‌تردید، این مسئله در بلند مدت درست است. اما پژوهشگران دردانشگاه استنفورد براین باورند که استرس کوتاه مدت ممکن است سیستم ایمنی را تحریک کرده و در واقع به تقویت آن کمک کند. در دنیای پر مشغله امروز، زندگی برای بسیاری از ما استرس‌زااست. اما آیا می‌دانستید گاهی اوقات استرس می‌تواند برای شما خوب باشد؟ شاید باور این مسئله دشوار باشد، اما همه موارد استرس بد نیستند. یوسترس (Eustress) یا استرس مفید، نوعی استرس است که بیشتر شبیه به هیجان یا انتظار به نظری می‌رسد. به جای اینکه موجب ورود جسم و روان به حالت جنگ یا گریز شود، یوسترس در واقع به افزایش انگیزه در فرد و دستیابی به آنچه می‌خواهد، کمک می‌کند. در واقع، ما به استرس نیاز داریم. بی‌حوصلگی به اندازه خستگی ناشی از استرس زیاد برای سلامت انسان مضر است، اما نکته کلیدی حفظ استرس در منطقه یوسترس است.

👊 هنگامی که عصبی هستیم

هنگام ایراد یک سخنرانی در جمع، افراد بسیاری با عرق کردن کف دست‌های خود، تسریع ضربان قلب و احساس ناراحتی در معده مواجه می‌شوند. مطالعات نشان داده اند برخی افراد از صحبت کردن در برابر دیگران حتی بیشتر از مرگ هراس دارند.

با این وجود، علائم جسمانی که هنگام اضطراب احساس می‌کنیم، تقریبا مشابه علائمی است که هنگام هیجان احساس می‌کنیم. به گفته دانشمندان، زمانی که با چالش‌ی جدید مانند صحبت در یک جمع مواجه می‌شوید، اقدامی ساده مانند گفتن «من هیجان زده هستم» به جای «مضطرب» هراسان هستم»، موجب تغییر وضعیت مغزی می‌شود. در این شرایط دوپامین بیشتری ترشح شده که تمرکز و قدرت ذهنی شما را تقویت کرده و می‌تواند اعتماد به نفس و عملکرد شما را بهبود بخشد.

منبع **عصرایران**👊

شاخص کیفیت هوای دیروز



میزان آلودگی: ۴۵  
کیفیت: پاک

امروز ۶

فردا ۶

۲۲ اردستان ۹

۱۷ خوانسار ۴

۱۴ سمیرم ۱

۱۹ شهرضا ۶

۲۴ کاشان ۶

۱۹ گلپایگان ۴

۱۸ میمه ۴

۱۹ نائین ۸

۱۷ مبارکه ۵

۲۱ خمینی شهر ۷

نسبت به مردم زیاد خرده نگیرید و قدر خود را با کناره گیری از کارهای پست بالا برید   امام علی (ع)



روزنامه سراسری اصفهان زیبا، ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی، به اطلاع رسانی حرفه‌ای و آگاهی‌بخشی به همه‌مخاطبان، فارغ از سوگیری‌ها و دسته‌بندی‌ها مفید است و بازتاب عقاید و دیدگاه‌های مختلف را رسالت اصلی مطبوعات خود می‌داند. از این رو مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان به شمار نمی‌آید و در راستای ارزش گذاشتن بر اصول حرفه‌ای روزنامه‌نگاری متعهد و تحقق شعار «دانستن حق شهروندان است» به درج و انتشار اخبار و گزارش‌ها و رخدهای محلی و ملی می‌پردازد.

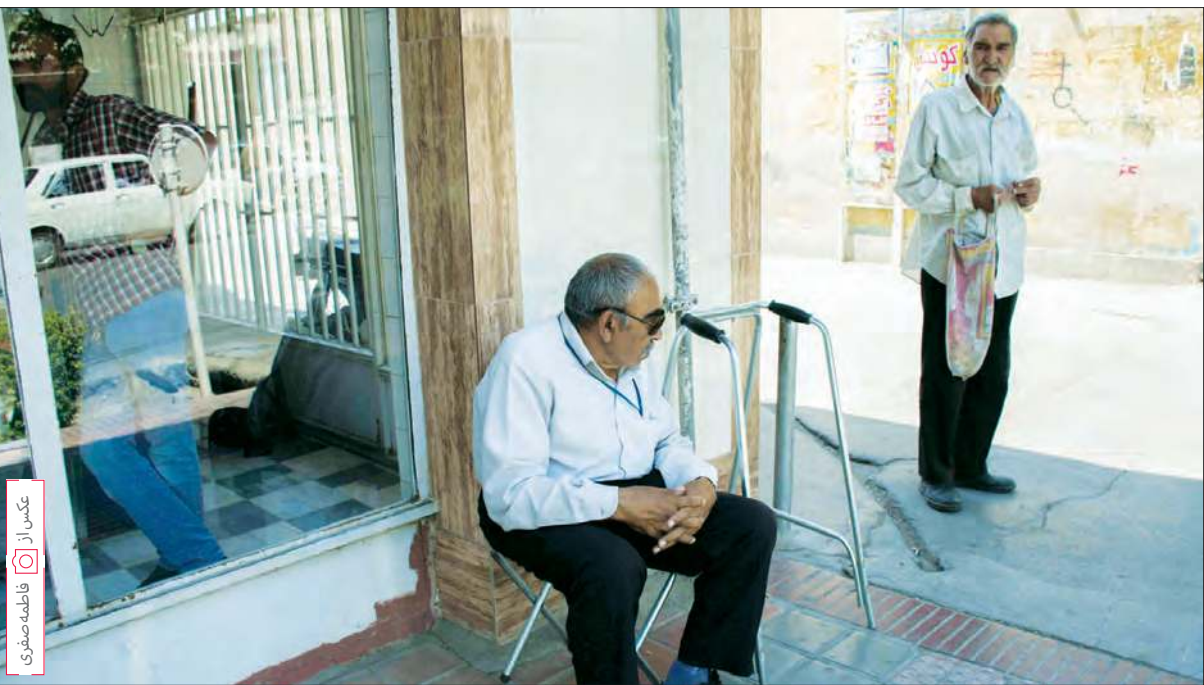
روزنامه سراسری مردم نصف جهان

# صفحه اول زیبا

صاحب امتیاز:شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیرمسئول: قدرت‌الله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: امیرطاهری

اصفهان ،میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | اموز آگهی‌ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: آینده | esfziba.newspaper@gmail.com

آین نامه اخلاق حرفه‌ای اصفهان زیبا را درسایت روزنامه مطالعه کنید



### تنهادلخوشی

همه او را می‌شناختند. تقریبا هیچ‌کس در آن محله نبود که از دیدن هرروزه او جلوی نانوائی تعجب کند، مگر کسانی که تازه به آن محله می‌آمدند که البته بعدازیک‌هفته برای آنهاهم عادی می‌شد. اسمش مش اسمال بود. حداقل همه به همین نام می‌شناختندش. عادت داشت روزها واکریه دست بگیرد و آن مسیرنیم‌ساعته‌ازخانه تا نانوائی را طی کند تا تمام بعدازظهر را آنجا بنشیند و مردم را ببیند. این تنها دلخوشی مش اسمال بود و همین دلخوشی بود که به او توان می‌داد تا هرروز آن مسیر طولانی را پیاده‌روی کند.👊



عکس از قایقه صغری

### تعبیری ازرفاه

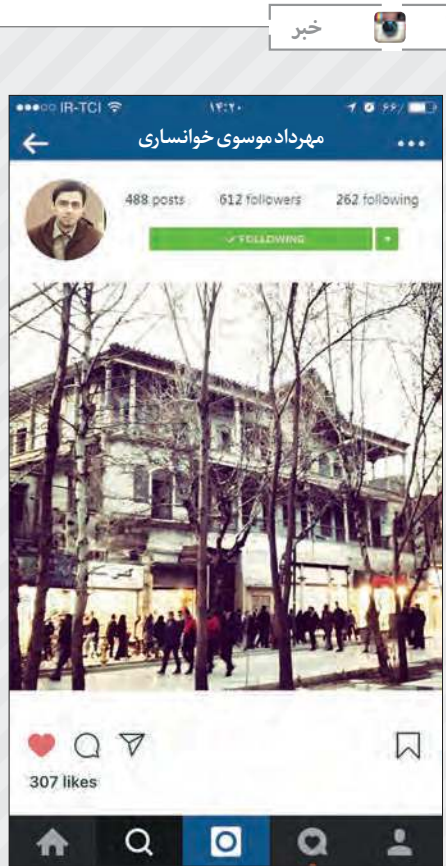


میدان نقش جهان همیشه مکانی برای تجمع، تفریح و محل کسب درآمد برخی از مردم اصفهان بوده است. همچنین گرچه کمتر توریست داخلی و خارجی را خواهید یافت که به اصفهان آمده باشد وازاین میدان پر نقش ونگار دیدن نکرده باشد. اما چه تعبیری باید در خصوص رفاه

### چهارستون چهارباغ واقعی!

👊 هتل آمریک یا هتل جهان خیلی پیش از ساخته شدن هتل شاه عباس هتل لاکچری اصفهان بوده که چهره‌ای مدرن از این شهر تاریخی را در دوره پهلوی اول نشان می‌داده. این هتل زیبا که در خیابان چهارباغ قرار داشته آنقدر مشهور بوده که شی میزبان نویسنده شهیر صادق هدایت نیز باشد.

#اصفهانشناسی #اصفهان‌ی #صادق... هدایت #هتل #نویسنده #نوستالوژی #نوستالژیک #لاکچری👊



### دیپلماسی واقعی دیپلماسی ادبیات است

👊 **عرفان نظرآهاری، نویسنده:**دیپلماسی واقعی، دیپلماسی ادبیات است و ما از این طریق بی‌آنکه بجنگیم به جهان اعلام می‌کنیم چگونه مردمانی هستیم. دنیای سیاست دنیای ناآرام و خشنی است که آدم‌ها را از هم دور می‌کند، اما دنیای ادبیات فاصله‌ها را برمی‌دارد و مرزها را نادیده می‌گیرد. ما می‌توانیم با ادبیات بدون داشتن روایت به کشورهای دیگر سفر کنیم. بدون اینکه کسی چیزی را برای ما امضا کند. در واقع ما با ادبیات ساکن قلب‌های همدیگر می‌شویم. وقتی کتابی به کشور روسیه می‌رود مثل این می‌ماند که همه تاریخ ما در قلب خوانندگان جای می‌گیرد. در واقع می‌توانیم از طریق ادبیات به هم یادآوری کنیم که سلاح طلب هستیم. همه می‌دانند ارادت خاصی به ادبیات کلاسیک دارم و آنچه آموختم‌ام از بزرگان ادبیات کلاسیک خصوصا عطار، مولانا و سعدی بوده است. ولی فکر می‌کنم دوباره آوردن آنها به جهان امروز با دشواری‌های زیادی همراه باشد، چون مخاطب امروز برایش سخت است که شاهنامه یا سعدی بخواند. به نویسنده‌ای نیاز دارد که ذخایر قدیمی را به زبان امروز نزدیک کند.👊

### نه ناشران رغبتی دارند نه مخاطبان پولی

👊 **عبدالحمید ضیایی، شاعر:**نمایشگاه کتاب به اعتبار اسمش باید جایی برای صداهای متنوع و متفاوت باشد تا شنیده و دیده شوند، اما تغییرات جغرافیایی و جایگاهی نمایشگاه باعث شده که خیلی نتواند تثبیت شود و این کار را دشوار کرده است. اما در مجموع نمایشگاه کتاب یک موقعیت و فرصت مناسب و ارزشمند است برای اینکه کارهای مختلف دیده شوند و بودن نمایشگاه بهتر از نبودنش است. مهم‌ترین چیز تاثیرگذار بر تمام جوانب کتاب، قیمت آن است. به‌خصوص باتوجه به تضعیف نرخ ریال در ایران که مشکل ایجاد کرده است. دیگر نه ناشران خیلی رغبتی به شرکت در نمایشگاه دارند و نه مخاطبان پولی برای خرید کتاب. هرچقدر هم تخفیف‌ها بیشتر شود، شاید تازه به قیمت پارسال هم نرسد. یعنی باین رشد تصاعدی که قیمت کتاب دارد، گمان نمی‌کنم خیلی رفق و اقبا لی برای مخاطبان برای خرید کتاب مانده باشد. امیدوارم از نمایشگاه استقبال شود، ولی به‌هر حال همین چیزهایی که گفتم، خصوصا افزایش خیلی شدید قیمت کتاب در میزان استقبال تاثیر می‌گذارد. خود من خیلی وقت‌ها به ناشرانم می‌گویم حق التالیفی از آنها نمی‌خواهم اما دست‌کم قیمت پشت جلد کتاب را کمتر بزنند.👊

### شاد کردن فضای جامعه ضامن سلامت روان مردم است

👊 **طاهره چنگیز، رئیس دانشگاه علوم پزشکی اصفهان:** در خصوص چگونگی کاهش غم در استانی مثل اصفهان، بهترین راه مقابله با این مشکلات در درجه اول پیشگیری است، با سالم و مفرح کردن فضاهای جامعه و برگزاری برنامه‌های شاد می‌توان سلامت روان مردم را تضمین کرد. روز به روز نقش آموزش در سلامت بیش از پیش مطرح می‌شود. انتظاری که می‌رود این است که برای اینکه آموزش سلامت برای سطوح مختلف مردم و سنین مختلف محقق شود، باید همه نهادها به عنوان شرکای سلامت احساس مسئولیت کنند. در بحث آموزش مسائلی اعم از نهادهای دولتی و غیر دولتی و آموزشی و غیر آموزشی به عنوان همکار آموزش و پرورش نقش مهمی دارد، رسانه ملی هم نقش مهم و بزرگی را به عهده دارد و به عنوان گروه‌های مرجع شناخته می‌شوند. گروه‌های مذهبی، ورزشی و هنری نیز نقش مهمی در سلامت دارند. مشارکت اجتماعی در ارتقای سلامت نقش مهمی دارد و همه نهادها و عضوهای جامعه باید سلامت را جدی بگیرند و پیوست سلامت در همه فعالیت‌ها وجود داشته باشد، ما باید نظر همه جامعه را برای بحث سلامت جلب کنیم.👊



ناهید تاج‌الدین

@Nahid\_Tajedin

#بافت\_فرسوده اصفهان را دریابیم. امروز به اتفاق تعدادی از شهرداران طی جلسه با مهندس پژمان، معاون وزیر و مدیرعامل شرکت #بارآفرینی-شهری تحق مطالبات شهرداری‌های شهرستان در حوزه بارآفرینی شهری و ساماندهی بافت فرسوده مورد پیگیری قرار گرفت.

Translate from Persian

||| View Tweet activity



ایمان حجتی

@ImanHojati

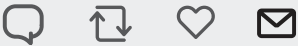
پرفورمنس «یادها برآب» در #هفته... فرهنگی-اصفهان و با شعار همدلی برای ایران در موزه هنرهای معاصر-اصفهان برگزار شد.

این پرفورمنس یادمانی بود برای قربانیان #سیل در ایران که توسط نوشین نفیسی اجرا شد.



Translate from Persian

||| View Tweet activity



پشت + چراغ قرمز

### همین که قانونمندی شکر!



بشت چراغ راهنمایی، چهارراه نورباران توقف کردم. یک مرتبه چشم به موتورسواری افتاد که کنار خودروی من متوقف شده بود.

شرایط ایمنی این موتورسوار و سرنشینانش بسیار مورد توجه من

قرار گرفت، زیرا در زمانی که بسیاری از موتورسواران شهر ما در استفاده از کلاه ایمنی اهمال می‌کنند و جان خودشان را به خطر می‌اندازند، این آقای موتورسوار، درحالی که همسرش را پشت سر و فرزندش را جلوی خود نشانده بود هر سه نفر کلاه ایمنی برسر داشتند.

با خود گفتم: «این فرد که با این حرکت، قانونمندی خود را نشان داده، حتما سایر مسائل و موارد ایمنی را در تردد با موتورسیکلت نیز رعایت می‌کند.»

همین که پشت چراغ قرمز متوقف شده و از آن عبور نکرده، نشانگر پایبندی به موازین و مقررات راهنمایی و رانندگی و اهمیتی است که برای سلامت تردد خود و خانواده‌اش قائل است.

ای کاش سایر موتورسواران شهر ما که (بیشترشان)، با قانون و مقررات راهنمایی و رانندگی بیگانه‌اند

به این موتورسوار منضبط و قانونمند تاسی می‌کردند.👊



Instagram | isfahanziba.newspaper



Telegram | @esfziba