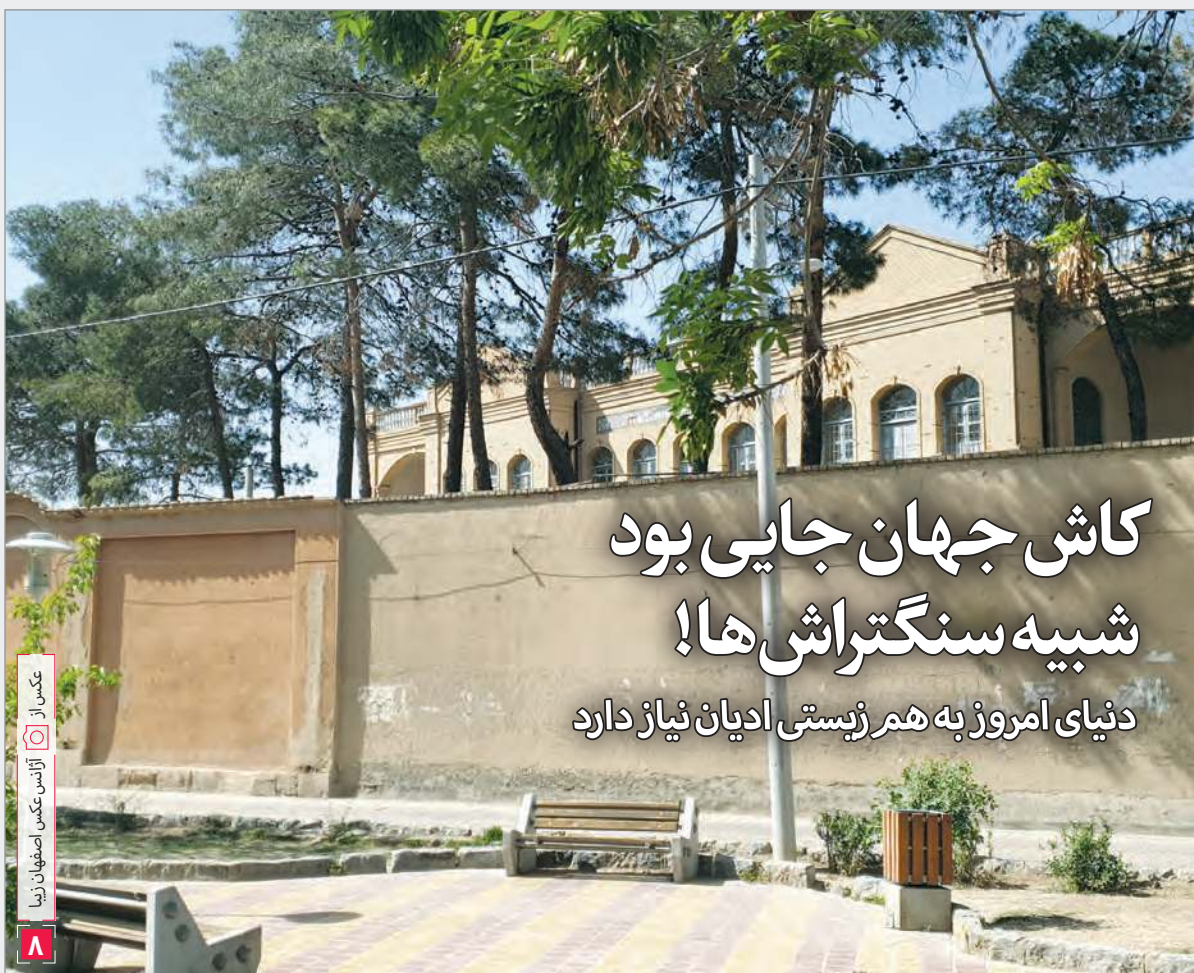




زمین های اصفهان، دندان گیر شد

ابرسرمایه داران ایران، برای خرید در اصفهان اردو زده اند



کاش جهان جایی بود
شبیه سنگتراش ها!
دنیای امروز به هم زیستی ادیان نیاز دارد

عکس از آژانس عکس اصفهان زیبا

۸

جای امن برای پسماندهای ناامن

۴۰۰ هزار خانوار اصفهانی
جعبه های ایمن می گیرند

در کنار پسماندهای ترو خشک، پسماندهای ویژه و خطرناک مثل سر سبک، باتری موبایل، سوزن های انسولین و پسماند عفونی، پسماندهای بُرنده و پرخطر دیگری هم در منزل تولید می شود که تا کنون راهکاری برای جمع آوری آنها وجود نداشت و داخل پسماندهای تر ریخته می شد. اما از امروز توزیع جعبه های ایمنی برای جمع آوری پسماندهای خطرناک در بین شهروندان آغاز شده است. آمار ارائه شده از سوی مدیران شهری نشان می دهد این طرح، هزینه های زیادی را به دنبال دارد، اما برای ارتقای سطح بهداشت و حفظ سلامت شهروندان به اجرا درآمده و قرار است بین ۴۰۰ هزار خانواده اصفهانی توزیع شود.

معاون فناوری، برنامه ریزی و پژوهش سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان در گفت و گو با اصفهان زیبا با بیان اینکه جعبه های ایمنی (safety box) برای نخستین بار در کشور از سوی شهرداری اصفهان و سازمان مدیریت پسماند با هدف حفظ سلامت شهروندان در نظر گرفته شد، گفت: در همه منازل یکی از مشکلاتی که وجود دارد، این است که پسماندهای خطرناک مانند...

۴

میراث فرهنگ عامه
گردگیری می شود



■ تاریخ های محلی اصفهان
منبع مهم فرهنگ عامه است

نمایشگاه
نوستالژی ماست

■ حاشیه های نمایشگاه کتاب تهران
پررنگ تر از متن است

پرونده اجتماعی
پرونده اجتماعی

سقفی برای یک نفر

رئیس اتحادیه املاک اصفهان می گوید در سال های اخیر، تقاضا برای اجاره خانه های مجردی نسبت به گذشته در شهر افزایش یافته است. خانه هایی با متراژ و مقیاس کوچک، حدوداً «شصت یا هفتاد متر در بالا و پایین و مرکز شهر»، بسته به توان مالی مجردها، همان هایی که بیشترشان با دانشجو و شاغل هستند یا اینکه برای تجربه زیست مستقل، خانه و خانواده شان را ترک کرده اند و حاضریه زندگی در آلونک های...

صفحه ۱۴

باید مسئله کاغذ را
حل کرد



■ مردم هنوز
کتاب می خرند و می خوانند

طلای سیاه
صف ندارد!

■ نفت خام بورس
چرابی مشتری شده است؟

یک سوم نخبگان
کار و تولید، اصفهانی اند

■ ۳۵ درصد فارغ التحصیلان
دانشگاهی، بی مهارت اند

چوب قوانین ناسازگار
لای چرخ صنعت

■ پیچ و خم زائد در قانون
رونق تولید را کند می کند

رسانه پرداز سپاهان



ارائه دهنده اینترنت پر سرعت اختصاصی به ساختمان ها و مجتمع های تجاری و اداری
بدون نیاز به خط تلفن

دارنده نمایندگی فروش شرکت گسترش ارتباطات آذین کیا به شماره مجوز ۱۰۰۰۹۵۰۳۷
از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

خیابان چهار باغ بالا، جنب دادگاه تجدید نظر، کوی پور معراج، پلاک ۱۲ طبقه ۲
۰۳۱-۳۶۲۶۹۳۲۴-۷ www.Resanehpardaz.ir

لایحه پیشنهادی

جناب آقای بشیر اسماعیلی
همکار گرامی

با نهایت تالم و تأثر، درگذشت ملادرگرا تقدیرتان را تسلیت عرض
نموده و برای ایشان از درگاه خداوند متعال، غفران الهی و برای شما
و یازماندگان آن مرحومه، صبر جمیل را خواستاریم.

روزنامه اصفهان زیبا



آگهی مناقصه عمومی (نوبت اول)

شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه در نظر دارد عملیات تهیه لباس فرم
۱۸۰۰ نفر از کارکنان خود را از طریق مناقصه به اشخاص حقوقی واجد شرایط
و دارای پروانه کسب واگذار نماید.

بنابراین از متقاضیانی که واجد شرایط و دارای مجوزهای قانونی در زمینه فعالیت فوق هستند
دعوت می شود برای خرید اسناد مناقصه از تاریخ ۹۸/۲/۷ به امور قرارداد های این شرکت واقع
در خیابان کاوه، پشت ترمینال باب الدشت مراجعه و فرم های مربوطه را دریافت و پیشنهادهای
خود را حداکثر تا پایان وقت اداری سه شنبه مورخ ۹۸/۲/۱۷ تحویل واحد حراست نمایند.

مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (واریز به حساب بانکی اعلام شده در فرم
شرایط یا ضمیمه نامه معتبر بانکی)

زمان بازگشایی پاکت ها: چهارشنبه ۹۸/۲/۱۸ شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه

عبوراز خطِ زرد!



یادداشت دهم: اگر سرفاصله زمانی تان را با رسیدن آقای مترو تنظیم کنید ویدوبید طرف ایستگاه و از راه پله برقی پایین بیایید، کلی آدم می بینید که در حال بالا رفتن، شمای پایین آینده رانماشما می‌کنند.



مثل فشن شواست ومی شودالکی فخر فروخت، شما مثل یک ارشد نظامی همه آنها رامی بینید وهمه آنها تنها شمارامی بینند. جریان هوا هم که دوطرفه است، بوهای ناموافق رامی بردتوی تونل های تاریک مترو. اگرلباس مکش مرگ مایی مثل آقای نزاکت ورفقای انیمیشنی اش پوشیده باشید که پارچه های اضافی داشته باشد، جابه جایی هوا دنباله های لباستان را مثل شنل زور باد می دهدتا به شما احساس مهم بودن را القا کند، بوهاهای بالاخره قدرت، مثل خرما لوشیرین است و آدم را قلقلک می دهد. از شما چه پنهان دلم می خواهد برای یک بار هم که شده جای آقای راننده پشت بلند گو یگویم اییییییستگاه سی وسه پل، اییییییستگاه سی وسه پل ومسافران را از نزدیک شدن به خط زرد بترسانم. کلی کیف دارد که صدای آدم شیطان وفضولی چون من بین این همه مترو سواروایستگاهه بیچید! ایج اگردلتان می خواهد سربه سر نگهبانان خطوط بگذارید، مثل بلند صویتی هی یاپتان را بگذارید روی خط زرد ودریادت تا داد طرف دریبیاید! بای اینکه دارم اغویاتن می کمم گول نخورید پچا چون بد آموزی دارد و ممکن است مدیریت شهری ناراحت شود! حسی آشنا که شیطنت کودکی رادر من برمی انگیزد:تادوباره بانزدیک شدن به خط زرد، حال مراقب ها را بگیرم، اگرچه کار خطرناکی است و فقط یک بارمی شود:تجربه اش کرد! بعد تنها باید برای بچه های باغ رضوان تعریفش کرد! خلاصه که اگر مثل من آدم کنجکاوی بوده باشید، تلویزیون های نوی ایستگاه های مترو را هم دیده اید که ایده جالبی است. مثل اینکه مترو دارد از خودش تعریف می کند که چطور ازل دل زمین وزمان اصفهان و از میان آن همه سیاهی سیال سیمان و گل، مثل شاخه ای رو به نور فریاد کشیده! بوی نم ونا، هر بار که سوار مترو می شوم مر ا یاد زیر زمین های خانه های قدیمی می اندازد. جان خودم فقط بوی ترشی سیر چند ساله و دبه های شیره انگور خالی است. حالا همه اینها را بگذارد کنار این صدا و تصویر شیرینی که من نوی ایستگاه دروازه دولت دیدم و شنیدم. مادری جوان به دختر بچه فینگلیستانی اش می گفت: «امامان الان قطاره میاد ببین چقدر بزرگ و بلند!»🇮🇶

خبر + روز

تخریب ساخت وسازهای اراضی کشاورزی گروه شهر

مدیر کمیسیون های ماده صد شهرداری با بیان اینکه تغییر کاربری اراضی کشاورزی به سه بخش کلی تقسیم می شود، گفت: درمورد اراضی کشاورزی در محدوده شهری، تصمیم گیری با کمیسیون ماده صا است. در بخش کشاورزی که به عنوان بخش نخست این اراضی مطرح است، حکم تخریب صادرمی شود و در اراضی کشاورزی خارج از شهر، تنها طبق تبصره یک ماده یک قانون کاربری اراضی می توان کاربری آنها را تغییر داد.

مدیر کمیسیون های ماده صد شهرداری در گفت و گو با اصفهان ریور در رابطه با تغییر کاربری زمین های کشاورزی که در محدوده شهری قرار دارند، گفت: برای ساخت وساز در اراضی کشاورزی حکم تخریب و جریمه صادرمی شود.

غلامعلی فیض الهی ادامه داد: برای ساخت و ساز در اراضی کشاورزی و در محدوده شهر نیز کمیسیون ماده صد شهرداری رأی تخریب صادرمی کند و چنانچه مالک بخواهد تغییر کاربری انجام دهد، در محدوده شهر باید به کمیسیون ماده پنج و خارج از محدوده شهر به جهاد کشاورزی مراجعه کند. وی خاطر نشان کرد: بر اساس ماده یک تبصره یک زرایی، برای افرادی که در اراضی کشاورزی واقع در حریم و خارج از حریم شهر ساخت وساز می کنند توسط جهاد کشاورزی حکم تخریب صادر و علاوه بر آن سه برابر قیمت ساخت، جریمه در نظر گرفته می شود. تغییر و تبدیل اراضی کشاورزی در سال های گذشته به خاطر خشکی زاینده رود افزایش پیدا کرده است. در مناطقی از اصفهان مانند منطقه ۱۰، ۷، ۲ و ۱۴۰ زمین های کشاورزی بسیاری وجود دارد که بسیاری از مالکان برای تغییر کاربری آن بدون اجازه و استعلام از شهرداری اقدام به ساخت می کنند. متأسفانه به بهانه نبود آب در بخش کشاورزی، اراضی کشاورزی تحت تاثیر قرار گرفته و در سال های گذشته تبدیل این اراضی به عنوان یک ضایعه غیر قابل جبران است. با استفاده از قانون حفظ اراضی کشاورزی و باغات با این قبیل مشکلات برخورد می شود تا از توسعه شهر جلوگیری شود و حریم شهر نیز بدون ضابطه توسعه پیدا نکند. این یک واقعیت است که متأسفانه توسعه شهر ها در اطراف زاینده رود باعث تغییر کاربری اراضی کشاورزی شده است. این موضوع حتی باعث توسعه حاشیه نشینی و زاغه نشینی در اطراف کلانشهر ها می شود زمین هایی که اغلب سند مالکیت ندارند و سکونت گاه هایی با کمترین امکانات و بیشترین مشکلات اجتماعی و فرهنگی در حاشیه کلانشهر ها ایجاد می کرد. **گروه شهر🇮🇶**

مدیرعامل سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری اصفهان گفت: با برگزاری کارگاه آموزشی برای حدود ۳۰۰ کارشناس حوزه فضای سبز شهری در استان اصفهان، آخرین دستاورد های توسعه و نگهداری فضای سبز از سوی اساتید داخلی و خارجی آموزش داده می شود. فروغ مرتضایی نژاد با اشاره به برگزاری نشست تخصصی و کارگاه آموزشی در روزهای چهارشنبه و پنجشنبه هفته جاری برای کارشناسان و فضای سبز شهری با همکاری دانشگاه اصفهان و سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری اصفهان، اظهار کرد: با توجه به انتخاب دانشگاه اصفهان به عنوان دانشگاه سبز و برگزاری همایشی در این زمینه با حضور اساتید و کارشناسانی از دانشگاه های سراسر کشور،

تصمیم براین شد تا تا در روز چهارشنبه نیز نشست تخصصی با موضوع فضای سبز و لنداسکیپ با دعوت از اساتید و کارشناسان در تالار پیامبر اعظم (ص) دانشگاه اصفهان برگزار شود. وی ادامه داد: در روز پنجشنبه (۱۲ اردیبهشت) هم کارگاه آموزشی مدیریت سبز در ویدل مجزا با حضور

اساتیدی از دانشگاه های سراسر کشور، کارشناسان پژوهشکده گل و گیاه و دانشگاه های خارج از کشور برگزار خواهد شد.

مدیرعامل سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه اساتیدی که از کشور پاکستان

کارشناسان فضای سبز، آموزش می بینند آخرین دستاوردهای توسعه فضای سبز ارائه می شود



در این کارگاه آموزشی حضور دارند، در مورد آب و کاشت گیاهان مقاوم به کم آبی آموزش خواهند داشت، اظهار کرد: موضوعات مورد بحث در کارگاه آموزشی درباره جایگاه فضای سبز در آمایش سرزمین، تاثیر تغییرات محیطی روی گیاهان فضای سبز، دستاوردهای تحقیقاتی در اصلاح و

تولید گل های پیازی، شهرهای سبز، پایداری فضای سبز و آموزش در مدارس، حوزه های کاربرد گیاهان

ژئوفیت در طراحی فضای سبز و گل ها و گیاهان متحمل به خشکی در مناطق خشک دنیا خواهد بود که در پایان این کارگاه یبانیه ای با همکاری سازمان پارک ها و فضای

سبز شهرداری اصفهان صادر خواهد شد. وی افزود: در نشست تخصصی روز چهارشنبه هم در مورد باغبانی شهری در کلانشهرها، فضای سبز پایدار در دانشگاه ها، گل ها و گیاهان زینتی مبتنی بر الگوی کشت در فضای سبز اصفهان و سامانه طرح جامع فضای سبز تبادل نظر صورت می گیرد. مرتضایی نژاد با اشاره به اینکه جامعه مخاطب نشست روز چهارشنبه ۵۰ نفر از کارشناسان سازمان پارک ها و فضای سبز است، گفت: کارگاه آموزشی روز پنجشنبه نیز با حضور کارشناسان فضای سبز شهر اصفهان، کارشناسان پیمانکاران نگهداری فضای سبز شهری و کارشناسان فضای سبز شهری همه شهرداری های استان اصفهان که در مجموع مشمول ۳۰۰ نفر خواهند بود، برگزار می شود.🇮🇶



جای امن برای پسماندهای ناامن

۴۰۰ هزار خانوار اصفهانی جعبه های ایمن می گیرند

نشده و خانواده ها جعبه های پر شده را به همان ایستگاه های ثابت بازیافت تحویل داده و مجددا جعبه جدید تحویل بگیرند. آموزش سازمان مدیریت پسماند به مربیان بهداشت مدارس آموزش های لازم در این مورد داده شده، از روز گذشته نیز جعبه ها در اختیار شهرداری مناطق پانزده گانه قرار گرفته و قرار است از هفته آینده توزیع آن در مدارس سطح شهر آغاز شود تا به دست خانواده ها برسد.

🇮🇶 همکاری مردم، رمز موفقیت طرح جعبه های ایمن مستأجران در مورد اجرای موفق آزمایشی این طرح در سه منطقه شهر گفت و افزود: سال گذشته در سه منطقه ۳۰۷ و ۱۲ جعبه ها تحویل خانواده ها شد و استقبال خوبی از سوی مردم شکل گرفت و در حال حاضر تنها درخواست مدیریت شهری برای همکاری همه جانبه شهروندان با این طرح است. وی تاکید کرد: در گذشته امکان این جداسازی فراهم نبود؛ قطعاً وظیفه سازمان پسماند آوردن این امکان برای شهروندان بوده و حالا موفقیت در این برنامه مسئولیت اجتماعی شهروندان را می طلبد که در صورت همراهی نتیجه مطلوب ایجاد می گردد. معاون فناوری، برنامه ریزی و پژوهش سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان تصریح کرد: برای آراشش بیشتر استفاده از این امکانات یک ضرورت است و شهروندان می توانند در صورت بروز مشکل در هر مرحله توزیع یا جمع آوری با شماره ۱۳۷ تماس حاصل کنند تا پیگیری های لازم انجام شود و این برنامه بدون وقفه و مشکل ادامه پیدا کند.

🇮🇶 هزینه چهار میلیاردی برای اجرای طرح جعبه های ایمنی گفتنی است طبق برآوردهای انجام شده توزیع جعبه های ایمنی سالانه بین سه تا چهار میلیارد تومان برای سازمان مدیریت پسماند هزینه در بر دارد. اما برای حفظ سلامت شهرو شهروندان پس از سال ها این اقدام به صورت جدی دنبال شده و انتظار هم می رود که شهروندان در این زمینه همکاری لازم را داشته باشند و اقلام مورد نظر را در این جعبه های ایمن قرار بدهند.🇮🇶

نشان می دهد چه چیزی باید داخل آن ریخته شود تا از اتفاق های ناخوشایند بعدی جلوگیری شود. این مدیر شهری افزود: از خطراتی که مخلوط شدن پسماندهای تیز و برنده همراه با پسماندهای عادی به دنبال دارد، آسیب به کارکنان در هنگام جداسازی یا جمع آوری پسماند، کاهش کیفیت کود تولیدی از پسماندها و همچنین ایجاد خطر برای شهروندان است. وی گفت: حفظ سلامت شهروندان، جلوگیری از یکی شدن زباله ها و بالا رفتن کیفیت کودی که در فضای سبز استفاده می شود، از جمله اهداف این طرح هستند. به گفته وی، در صورتی که این اتفاق نیفتد و زباله های خطرناک و عفونی تفکیک نشوند، با دیگر پسماندها وارد خطوط پردازش کارخانه کود آلی شده و کود تولید شده

مستأجران با توضیح روند توزیع و آموزش شهروندان برای استفاده از این جعبه ها تصریح کرد: برای این کار از طریق آموزش و پرورش وارد عمل شده ایم، چرا که اگر از طریق مدارس و دانش آموزان این کار انجام شود، نتیجه بیشتری به همراه دارد. اما خانواده هایی که دانش آموز ندارند نیز از طریق مراجعه به ایستگاه های ثابت بازیافت برای دریافت این جعبه ها اقدام می کنند.

معاون فناوری، برنامه ریزی و پژوهش سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان یادآور شد: دستور العمل و نحوه استفاده از جعبه ها به صورت کامل مشخص شده است، اما از آنجا که هر خانواده میزان مصرف متفاوتی دارد، زمان تحویل مشخصی در نظر گرفته

۵ پروژه محرومیت زدایی برای منطقه ۱۲ مرکز توانمندسازی بانوان در ناصر خسرو ساخته می شود



ویژه بانوان به منظور توانمندسازی آنها برای ایجاد مشاغل خانگی، آموزش داده می شود و می توان از فضاهای این مکان برای برگزاری دستاورد های بانوان سرپرست خانواده استفاده کرد.

وی با بیان اینکه این مرکز در محله امیرالمومنین (ع) و ناصر خسرو ساخته می شود یکی از بخش های کم تر برخوردار منطقه ۱۲ به شمار می رود، گفت: در این منطقه زنان سرپرست خانواده زیادی زندگی می کنند که بر اساس نیازسنجی، ساخت مرکز توانمندسازی بانوان را در دستور کار قرار دادیم. باقری با اشاره به اینکه از دیگر پروژه ها برای

۲۲۵ مترمربع در چهار طبقه با زیربنای یک هزار و ۱۲۲ مترمربع ساخته می شود. وی با اشاره به اینکه این طرح دارای بیش تر ۵۵ درصدی است که اعتبار ۱۹ میلیارد و ۶۶۰ میلیون ریال بر آن در نظر گرفته شده است، افزود: از این میزان اعتبار ۱۵ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال صرف اجرا می شود و چهار میلیارد و ۱۶۰ میلیون ریال هم برای تمک و آزا دسازی تخصصی می یابد. مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان با بیان اینکه در سال ۹۷ برای این طرح ۹۰۰ میلیون تومان و در سال جاری یک میلیارد و ۳۵۰ میلیون تومان اعتبار تخصیص یافته است، تصریح کرد: در این مرکز مشاغل

هزینه هفت میلیارد تومانی آبیاری فضای سبز



مدیرکل هماهنگی و نظارت خدمات شهری شهرداری اصفهان با بیان اینکه به دلیل کم آبی، سال بسیار سختی را پشت سر گذاشتیم، گفت: سال گذشته شهرداری اصفهان برای تأمین آب مورد نیاز فضای سبز شهر حدود هفت میلیارد تومان هزینه پرداخت کرد و با وجود سختی های فراوان توانستیم فضای سبز شهر را حفظ کنیم و در شرایط بحرانی اجازه ندادیم درختی در شهر خشک شود.

بهزاد حقانی افزود: امسال نیز در فصل تابستان با مشکلات کم آبی در حفظ فضای سبز مواجه هستیم. هر چند تا پایان خرداد ماه آب در رودخانه زاینده رود جریان دارد و برخی از مشکلات حاشیه رودخانه را همچون سال های قبل نخواهیم داشت، اما ما هم در فصل گرما با مشکلات روبه رو خواهیم بود.

وی با اشاره به اینکه استفاده از پساب ها در حفظ فضای سبز تاثیر بسزایی دارد، تصریح کرد: در سال گذشته توانستیم از پساب سیاهان شهر در آبیاری فضای سبز استفاده کنیم، امسال علاوه بر پساب سیاهان شهر، استفاده از پساب شاهین شهر برای آبیاری پارک ها و فضای سبز شهر در دستور کار قرار دارد.

مدیرکل هماهنگی و نظارت خدمات شهری شهرداری اصفهان افزود: مناطق همجوار باید در امر آبرسانی به کدیکر کمک کنند و چنانچه منطقه ای در بحث آب با مشکلی روبه روست، منطقه همجوار نباید کوتاهی نکند.

حقانی ترمیم شبکه های آبیاری تحت فشار را ضروری دانست و اظهار داشت: شبکه های آبیاری تحت فشار باید مورد بررسی قرار بگیرند و در صورت نیاز به تعمیر و بازسازی، اقدامات لازم صورت گیرد. وی با اشاره به اینکه در سال گذشته در فصل گرما مردم در تماس با ۱۳۷ از هدر رفت آب در فضای سبز مزید ملاحظه بوده اند، خاطرنشان کرد: در سال گذشته مردم در تماس با ۱۳۷ از هدر رفت آب در فضای سبز شاکمی بودند که در بسیاری از موارد بر اساس سهل انگاری اتفاق افتاده است و پیمانکاران مربوطه باید جریمه شوند.

مدیرکل هماهنگی و نظارت خدمات شهری شهرداری اصفهان افزود: سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری اصفهان باید برای کارشناسان، پیمانکاران و سرکارگران پیمانکاران در خصوص مسائل مربوط به آب، هدر رفت و استفاده بهینه از آن آموزش های لازم داده شود و در صورت مشاهده خطا، جرایم مربوطه در صورت وضعیت پیمانکاران قید شود.🇮🇶

دو چرخه سواری بانوان در باغ بانوان

معاون ورزشی، تفریحی سازمان فرهنگی، اجتماعی شهرداری اصفهان گفت: این معاونت تاکنون برای دوچرخه سواری بانوان برنامه ای نداشته است، اما برای اینکه بانوان بتوانند در محیطی امن و خاص دوچرخه سواری کنند، در صددیم باغ بانوان شهر اصفهان را به ایستگاه دوچرخه مجهز کنیم. حبیب الله ناظریان در گفت و گو با اینا تصریح کرد: شهرداری اصفهان تاکنون در هیچ یک از نقاط شهر و معابر عمومی، برنامه ای برای دوچرخه سواری بانوان اجرا نکرده است. وی اظهار داشت: اگر بانویی دوچرخه سواری کند، شهرداری نباید پاسخگوی اقدام او باشد یا از این کار جلوگیری کند، زیرا این مسئولیت برعهده نهادهای دیگر است. معاون سازمان فرهنگی، اجتماعی شهرداری اصفهان با اشاره به همکاری خوب این معاونت با اداره کل ورزش و جوانان، هیئت های ورزشی، آموزش و پرورش و امور ورزش کارگران گفت: امیدواریم با توسعه این همکاری ها، نشاط و شادابی را از طریق ورزش در بین شهروندان توسعه دهیم.

وی در باره تغییر برنامه های ورزشی این معاونت نیز گفت: سال های گذشته در ماه رمضان رشته های محدودی با عنوان «جام مولای عرشیان» برگزار می شد که بیشتر آن مختص مسابقات فوتبال بود. ناظریان ادامه داد: اما از سال گذشته مقرر شد تمامی امور مربوط به برگزاری مسابقات فوتبال استان جام مولای عرشیان توسط هیئت فوتبال استان برگزار شود تا دست معاونت ورزشی، تفریحی شهرداری برای برگزاری مسابقات سایر رشته ها بازتر شود.

وی با اشاره به برگزاری مسابقات ورزشی در ۱۸ رشته در ماه رمضان سال گذشته توسط این معاونت گفت: امسال قصد داریم این مسابقات را به ۲۰ رشته برسانیم، بنابراین شب های ماه رمضان، المپیک کوچکی در شهر اصفهان برگزار خواهد شد. معاون ورزشی، تفریحی سازمان فرهنگ، اجتماعی شهرداری اصفهان بیان کرد: از شمار این رشته ها ۶ رشته مربوط به ورزش جانبازان و معلولان است که در محلات مختلف شهر برگزار خواهد شد. وی افزود: افزون بر ویادهای ورزشی، در شب های رمضان ۱۵ برنامه تفریحی نیز توسط این معاونت برگزار خواهد شد.🇮🇶

دهاقان طرح‌های آبخیزداری می‌خواهد



نماینده شهرضا و دهاقان در مجلس گفت : وجود طرح‌های آبخیزداری در دهاقان به شدت احساس می‌شود و در چنین مواقعی اهمیت آنها بیشتر احساس می‌شود که باید حتماً اجرا شوند و منابع طبیعی و جهاد کشاورزی پیگیراین موضوع هستند. سمیه محمودی با حضور در جلسه شورای اداری شهرستان، مدیریت رамانع سیل در دهاقان دانست وافزود: در ابتدای سال، بارندگی در سطح کشور مسائل دردناکی را به همراه داشت و دهاقان هم بیشترین بارندگی استان را داشت؛ اما به همت فرماندار و ادارات مدیریت خوبی شد. مسئولان برخی روزها حتی ۴۸ ساعت خوابیدن تا جلوی خسارات را بگیرند؛ در غیراین صورت سیل در دهاقان جاری می‌شد؛ اما کمترین خسارات را در دهاقان داشتیم. نماینده شهرضا و دهاقان در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه رودخانه دهاقان، زاینده‌رود را زنده کرد، تصریح کرد: رودخانه شور دهاقان پس از سال‌ها خشک سالی به سبب بارندگی‌ها جاری و موجب پر آب شدن زاینده‌رود و گاوخونی شد و کشاورزان اصفهانی آب زاینده رود را از رودخانه شور دهاقان می‌دانند؛ در حالی‌که خود شهرستان دهاقان کمترین بهره را از آن برد و آب هم چنان از دهاقان خارج می‌شود و به زاینده‌رود می‌رسد.

محمودی از قرار گرفتن طرح فاضلاب شهرستان دهاقان در ردیف ملی خیرداد و گفت: طرح فاضلاب شهرستان دهاقان در ردیف ملی قرار گرفت که اتفاق خوبی بود و از مدیریت آیفای استان تشکر می‌کنم. وی ادامه داد: زیرگذر ورودی دهاقان در جلسه کاری تهران مطرح شد. آسفالت جاده شهرضا به مبارکه نیز در دستور کار قرار دارد.

نماینده شهرضا و دهاقان در مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: اما اشتغال از هر چیزی مهم‌تر بوده و کمیته گردشگری در جذب تسهیلات روستایی رتبه نخست را دارد و سهمیه بانک سینا هم تمام شد؛ ولی باید تلاش بیشتری شود و بروکراسی‌های اداری کنار رود و از بارندگی‌ها، آب روان و فضای سبز دهاقان در جذب گردشگر استفاده شود.

وی دانشگاه‌های قارچی با نیروی بی‌مهارت را عامل بیکاری دانست و اعلام کرد: دانشگاه‌های قارچی افراد تحصیل کرده بی‌مهارت پیورش می‌دهند؛ در صورتی‌که گلخانه‌داران دهاقان از نبود نیروی کار گلایه‌مند هستند و نمی‌توانند از اتباع بیگانه استفاده کنند و دانشگاه‌ها باید نیروی بامهارت تحویل دهند.

روستاهای پایین دست گلپایگان آب ندارند



یک عضو شورای بخش شهرستان گلپایگان گفت: بیش از ۸۰ درصد روستاهای پایین دست شهرستان فاقد آب هستند. سفره‌های زیرزمینی از بین رفته‌اند و قنوت خشک شده‌اند. رحمت‌الله حاج ناصری در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: در زمینه حقایبه انتظار زیادی از نماینده مجلس، فرماندار و مسئولان ذی‌ربط در شهرستان گلپایگان داریم. سد گلپایگان آورده‌ای دارد که قابل تشخیص و اندازه‌گیری است و بارها با کارشناسان جهاد کشاورزی از حوزه‌ای که آب وارد سد گلپایگان می‌شود، بازدید کردیم. وی ادامه داد: آبی از طریق تونل وارد سد می‌شود که حق قم‌الدش و باید خارج شود؛ اما مابقی آبی که در شهرستان گلپایگان وجود دارد حق مسلم مردم گلپایگان است و باید مشخص شود. دبی مشخصی از آب وارد تونل می‌شود که مسئولین باید تبخیر، گل و لای و نفوذ در زمین را حساب کنند و آب را قم بدهند.

این عضو شورای بخش شهرستان گلپایگان گفت: چرا باید روزه به روز آب سد کاسته شود؛ در صورتی که بارش‌های خوبی داشتیم. بارش‌ها، سد گلپایگان و حقایبه حق آب مردم گلپایگان است؛ البته این آب‌ها هم متعلق به کل مردم شهرستان است نه تنها یک منطقه، حرف ما این است که آب به صورت توزیع عادلانه تقسیم شود.

حاج ناصری افزود: در گذشته همیشه در رودخانه گلپایگان به صورت فصلی آب جاری بود، سفره‌های زیرزمینی غنی از آب می‌شد و قنات‌ها در تمام روستاها آب داشتند. این عضو شورای بخش شهرستان گلپایگان با بیان اینکه حوزه آبریز شهرستان گلپایگان حق این مردم است، اضافه کرد: روستاهای شهرستان در حال از بین رفتن هستند؛ البته هر زمان انتخابات باشد برای آن کارهایی انجام می‌دهند. هیچ‌کدام از مسئولان خدمتی به روستاییان نکردند؛ فقط شورایی‌ها را سپری‌لای مسئولان کردند.

هنربافت چادرشب به‌عنوان یکی از شاخه‌های حرفه پارچه‌بافی سنتی در این شهرستان با تلاش‌های صورت گرفته دوباره احیا و راه‌اندازی شده است.

به گزارش ایرنا رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اردستان با اعلام این خبر گفت: بافت چادرشب یکی از رشته‌های پارچه بافی است که بیش‌تر در شکل‌های گوناگون در اردستان رواج داشت و برای احیای دوباره آن با همکاری فردی نیک‌اندیش دو دستگاه پارچه بافی خریداری شد.

مهدی مشهدی افزود: نزدیک به ۲۰۰ میلیون ریال برای آماده‌سازی و نصب دستگاه‌ها در اردستان و زواره هزینه شده است و علاقه‌مندان پارچه بافی می‌توانند از این

پس در اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری نام‌نویسی و در دوره‌های آموزشی شرکت کنند.

رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اردستان عنوان کرد: براساس برنامه ریزی صورت گرفته این مجموعه برای دو سال محصولات این کارگاه‌ها را

پیش‌خريد خواهد کرد و هر دستگاه برای بار نخست نیز ۵۰ متر پارچه توليد می‌کند.

به گفته وی، با راه‌اندازی این دو دستگاه دست‌کم برای شش نفر مستقیم و برای ده نفر به صورت غیرمستقیم اشتغال ایجاد می‌شود.

هنر بافت چادرشب در اردستان احیا شد

پارچه بافی سنتی زنده می‌شود



چادرشب بافته شده در اردستان

مشهدی در ادامه درباره کاوش‌های شهرزبزمینی اردستان نیز تشریح کرد: کارهای اولیه صورت گرفته و در حال آماده سازی طرحی برای تحویل به سازمان میراث فرهنگی کشور هستیم و براین اساس عملیات کاوش متوقف شده است.

وی اضافه کرد: با تحویل طرح پیشنهادی و دریافت مجوز کاوش دوباره، با همکاری شورای اسلامی شهر و شهرداری اردستان کار اکتشاف از سر گرفته خواهد شد.

رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اردستان در ادامه نیز یادآور شد: دوازده پرونده از اردستان در حال تکمیل شدن برای ثبت در فهرست میراث فرهنگی ملموس و ناملموس کشور است که سید بافی، قالی بافی مهاباد، چلنگری یا آهنگری زواره، بازی دیو و لشکر، آیین یامنبری، آیین ختم و برات درگذشتگان در نیمه اول ماه قمری شعبان، پخت نان سوروک، سنمو پزی مهاباد، سنگ تراشی سنتی و نخل گردانی زواره از جمله آنهاست.



نه به سالک در آران و بیدگل

فرماندار: ابتلا به این بیماری روبه افزایش بوده است



فرماندار آران و بیدگل گفت: بیماری سالک در این شهرستان روند رو به رشدی داشته است و تنها در سال گذشته ۴۴۵ نفر به این بیماری مبتلا شدند. به گزارش ایرنا، اسماعیل بایوردی در کارگروه بهداشت، سلامت و امنیت غذایی آران و بیدگل یادآور شد: نزدیک به یک میلیون ۳۱۰ میلیون ریال سال ۹۷ برای پیشگیری و مبارزه با شیوع این بیماری در شهرستان هزینه شد. وی وسعت زیاد نقاط آلوده و عملیاتی، تغییرات آب‌وهوایی، فعال‌بودن لانه جوندگان نسبت به سال‌های پیش، رهاسازی کودهای حیوانی و نخاله‌های ساختمانی درون و محدوده شهر و روستاها، وضعیت ناسامان دشت‌های اطراف و وجود کمپ‌های گردشگری در محدوده کلونی جوندگان را ازجمله علت‌های افزایش آمار ابتلا به سالک در آران و بیدگل برشمرد.

فرماندار آران و بیدگل، بهبود وضعیت بهداشت و برنامه‌ریزی جهت پیشگیری و کنترل بیماری سالک در این شهرستان را نیازمند مشارکت و نظارت عمومی و همچنین ارتقای آگاهی مردم درباره این بیماری و جلوگیری از تداوم روند مخرب آن دانست و گفت: این مهم نیازمند آموزش گسترده و مشارکت مردمی با جلب همیاری سازمان‌های مردم‌نهاد است.

بایوردی با اشاره به اثرگذاری بیماری سالک برجسم و روح مبتلایان و زندگی مردم بیان کرد: برای مبارزه و پیشگیری از بیماری سالک در این منطقه باید دانش پایه صورت بگیرد. وی با تاکید بر بهره‌گیری از ظرفیت

شبکه بهداشت و درمان آران و بیدگل از وجود هجده کانون بحران در این شهرستان خبر داده و بیشترین آمار مبتلایان را مربوط به شهر بویرآباد عنوان کرده بود.

اقدامات سازمان‌های متولی بررسی می‌شود
سخنگوی کمیسیون بهداشت مجلس شورای اسلامی نیز در این باره گفت: روز چهارشنبه طی نشست آخرین اقدامات دانشگاه علوم پزشکی اصفهان و سازمان‌های متولی را بررسی خواهیم کرد. حیدرعلی عابدی تصریح کرد: در سال گذشته چندین جلسه با حضور رئیس دانشگاه علوم پزشکی اصفهان، استاندار اصفهان و معاون سازمان برنامه‌ریزی و برنامه‌ریز مسائل مربوط به شیوع سالک در اصفهان مطرح شد.

وی با تاکید بر این موضوع که باید سالک را جدی بگیریم، خاطرنشان کرد: در زمینه مقابله با سالک باید علاوه بر آموزش الگوهای پیشگیری‌کننده، بهسازی محیط و مبارزه با مخزن‌های سالک مانند پشه و موش را در دستور کار قرار دهیم. وی با اشاره به اینکه در بازدید سال گذشته کمیسیون بهداشت مجلس از وضعیت مبتلایان به سالک در شرق اصفهان، شرایط به قدری وخیم بود که

کمبود داروهای سالک
براساس گزارش سازمان بهداشت جهانی در سال ۲۰۱۲، ایران جزوه کشور با بیشترین میزان تخمین موارد بیماری سالک است که ۷۵ تا ۷۰ درصد بروز احتمالی سالک در جهان را تشکیل می‌دهد. دونوع سالک شهری و روستایی وجود دارد: سالک روستایی در بسیاری از استان‌ها، به ویژه مناطق روستایی، و سالک شهری در شهرهای بزرگ و متوسط شایع است.
کانون‌های اصلی سالک استان اصفهان، که مناطق بومی از نظر سالک به شمار می‌روند، شامل شهرستان‌های اصفهان، اردستان، شاهین‌شهر و میمه، برخوار، نطنز و کاشان است. در سال ۸۷ مرکز بهداشت اصفهان تصمیم به کنترل این بیماری با اجرای طرح‌های پیشگیرانه از جمله لانه‌کوبی و جونده‌کشی گرفت. تعدادی از مسئولان در آن سال اعلام کردند که نیازی به این کار نیست و کسی حریف موش صحرایی نمی‌شود؛ اما با وجود همه مخالفت‌ها مرکز بهداشت وارد اجرای این طرح شد. کمبود داروهای سالک یک مسئله کشوری است که مسئولان ایجاد خط تولید این داروها در کشور باید به جد پیگیری کنند.



میزبانی نجف‌آباد از جشنواره عسلی عسل، بادام و زعفران در جشنواره ارائه می‌شود

شهردار نجف‌آباد گفت: در ادامه مجموعه اقدامات صورت گرفته برای معرفی جاذبه‌های تاریخی و فرهنگی نجف‌آباد و تبدیل آن به یکی از مقاصد اصلی گردشگران، این شهر تا پانزدهم اردیبهشت‌ماه سال جاری میزبان جشنواره عسل، بادام و زعفران است. مسعود منتظری نجف‌آبادی در مصاحبه با خبرنگار پایگاه خبری شهرداری با اشاره به برنامه ریزی صورت‌گرفته برای تداوم این برنامه در سال‌های آینده اظهار داشت: علاوه بر شهرداری و سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی این مجموعه که متولی اصلی برنامه محسوب می‌شود، مجموعه‌هایی

برگزاری هفته فرهنگی فریدن

فرماندار فریدن گفت: هفته فرهنگی فریدن، گذر پربارزه برای جذب سرمایه‌گذار، ایجاد اشتغال، تولید و ارتقای رتبه منطقه در صنعت گردشگری است. سید تقی معین‌الدینی اظهار داشت: استفاده بهینه از این فرصت، نیازمند مشارکت و هم‌افزایی همه صاحب‌نظران، ایده‌پردازان، نخبگان، هنرمندان به‌خصوص جوانان، نهاد‌های متولی و عموم مردم است. وی هفته فرهنگی را رسانه‌ای ارزشمند برای انعکاس جایگاه فرهنگی، پیشینه تاریخی و مزیت‌های منطقه‌ای از جمله جاذبه‌های ارزشمند طبیعی، صنایع دستی، محصولات محلی و گیاهان دارویی دانست و افزود: به دلیل اهمیت بالای این رخداد فرهنگی، فرصتی لازم بود تا بتأثیر شرایط جوی و استقرار دمای مناسب زمینه‌بتهتری برای بازتاب برنامه‌های این هفته مهیا شود. به گفته وی امسال باسداشت هفته فرهنگی فریدن (۱۷ تا ۲۴ اردیبهشت) باتوجه به تقارن با ماه مبارک رمضان، شرایط اقلیمی مناسب تشرهستان ونظر به پیشنهاد نهادهای مرتبط در خرداد برگزار می‌شود. معین‌الدینی ادامه داد: محدودیت زمانی پس از افطار برای اجرای پیوسته برنامه‌ها، امکان استفاده از فرصت روز برای بهره‌مندی از تفرج‌گاه‌های طبیعی به‌عنوان یکی از نماد‌های ارزشمند فریدن، برگزاری جشنواره خوراک‌های بومی محلی، امکان سفر به روستاها و مناطق مورد نظر و پذیرایی از مهمانان و گردشگران برون‌منطقه‌ای بدون ایجاد خلل در روزه داری از مهم‌ترین دلایل این تصمیم‌گیری است.

اجرای طرح کنترل کوچ چادگان در چادگان

رئیس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری چادگان گفت: چادگان ۷۲۰۰ هکتار مراتع ییلاقی دارد که توسط بهره‌برداران مورد استفاده قرار می‌گیرد. محمد قاسم هلیلی در گفت‌وگو با ایسنا، اظهار کرد: این مساحت از مراتع چادگان هر سال در فصل‌های بهار و تابستان از اوایل خرداد‌ماه تا اواخر شهریورماه توسط ۲۴۵۰ خانوار با داشتن تعداد ۳۵۰۰۰ دام سبک مورد بهره‌برداری و استفاده قرار می‌گیرد. وی با اشاره به انعام طرح کنترل کوچ و مدیریت چرای مراتع افزود: طرح مذکور به صورت سراسری در مناطق هدف با پشتیبانی پنج کارهای خدماتی است و هر سال سیار به صورت ۲۴ ساعته از اواخر اسفند‌ماه هر سال شروع و تا پایان اردیبهشت‌ماه ادامه دارد.

ایجاد ۹۰ هزار شغل در استان

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان اصفهان از ایجاد نزدیک به ۹۰ هزار فرصت شغلی در سال جاری در این استان خبر داد. محسن نیرومند در حاشیه بازدید از مجتمع فولاد کویر آران و بیدگل به خبرنگاران گفت: این میزان شغل در کارگروه اشتغال استان اصفهان تعهد شده و پیش‌بینی می‌شود که براساس برنامه ریزی‌های صورت گرفته، تحقق یابد. وی افزود: اگر ۶۰ هزار شغل ایجاد کنیم، نرخ بیکاری استان را ثبات نگه داشته‌ایم؛ اما تلاش داریم با رسیدن به ۹۰ هزار شغل به نرخ بیکاری متوسط کشوری برسیم. مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان اصفهان در ادامه نیز بیان کرد: گرایش اشتغال در این استان به‌سوی کارهای خدماتی است و هر سال شاهد کاهش اشتغال در بخش صنعت، کشاورزی و افزایش اشتغال خدماتی هستیم. وی همچنین با اشاره به کمبود مواد اولیه این مجتمع که تولید داخلی است، عنوان کرد: در شرایط کنونی کشور در رونق تولید نباید تولیدکنندگان دچار تحریم داخلی شوند که این مسئله به جد در دستور کار دولت است.

رشد ۴۱ درصدی بارش‌ها در فریدونشهر

مجموع بارش‌های سال آبی امسال در فریدونشهر تا کنون به ۲۴۹.۲ میلی‌متر رسیده است که این رقم ۴۱.۲ درصد بیشتر از متوسط بارش‌های این شهر طی ده سال گذشته است. این میزان بارش، رقمی است که در محوطه اداره هواشناسی در شهر فریدونشهر ثبت شده و در روستاهای منطقه بیشکوه و پشتکوه بارش‌ها به میزان چشمگیری بیشتر از این میزان است که به‌عنوان مثال می‌توان قفت میزان بارش روستای کپران تا کنون ۱۰۰۰ میلی‌متر انبزیشت سر گذاشته است. فریدونشهر همچنان رکورددار بارش‌ها در استان اصفهان است پس از آن سمیرم با ۶۵۵.۵ میلی‌متر و خوانسار با ۵۶۷.۱ میلی‌متر در جایگاه دوم و سوم قرار دارند. بیشترین میزان بارش ثبت شده در کشور در سال آبی جاری متعلق به شهرستان کوهرنگ واقع در استان چهارمحال و بختیاری و در همسایگی فریدونشهر با ۱۲۶۶.۳ میلی‌متر یعنی بیشتر از دو متر بارش بوده است. طبق داده‌های دفتر مطالعات پایه منابع آب و وزارت نیرو میزان بارندگی جمعی استان اصفهان از ابتدای سال آبی تا کنون ۱۸۸.۱ میلی‌متر بوده که نسبت به سال گذشته ۱۷۵.۸ درصد و نسبت به متوسط بلندمدت ۲۷.۵ درصد افزایش داشته است؛ همچنین مجموع بارش‌ها در حوضه آبریز گاوخونی یا تقریباً همان زاینده‌رود طی ۵۰ سال گذشته بی‌ظنیر بوده و نسبت به سال گذشته ۱۹۸ درصد افزایش، نسبت به متوسط بارش‌های ۱۱ سال گذشته ۷۱ درصد افزایش و نسبت به متوسط بارش‌های ۵۰ سال گذشته ۴۲ درصد افزایش داشته است. آمارهای این دفتر مجموع بارش‌های سال آبی جاری کشور را طی ۵۰ سال گذشته بی‌سابقه عنوان می‌کند.

مگر می شود

این میخ بازشود؟!



رونمایی از دو کتاب معمای زندگی با عناوین «معمای میخ بزرگسال» و «بازی‌هایی که جهان مرا عوض کرد» معمای میخ کودک» در عمارت هنرمند برگزار شد.

به گزارش ایسنا، در این آیین که شامگاه یکشنبه درعمارت هنرمند برگزار شد، مینا ضیایی، مولف کتاب‌ها، با ابرازامیدواری از اینکه شنوندگان و خوانندگان این کتاب‌ها، طرح را برای دیگران توضیح داده و صدای آنها باشند، اظهار کرد: اسم تیم ما معمای زندگی است که اولاً به کودکان کار کمک می‌کند تا کارهای قبلی خود مانند دستفروشی را انجام ندهند و دوم اینکه کتاب‌هایی را به بازار آورده که برای مردم هم جذاب باشد و به این ترتیب تلاش کرده نوعی معامله دوسرسود انجام دهد، یعنی هم کتاب‌هایی را معرفی کند که به درد مردم بخورد و هم به کودکان کمک کند تا کارهای فرهنگی انجام دهند.

وی که معمای زندگی را در قالب دو کتاب برای کودکان و بزرگسالان تالیف کرده است، ادامه داد: ایده این کتاب، معمای زندگی بوده و رویکردش این است که یک سری کتاب به چاپ برساند که بیشتر تجربه‌ای است و نه خواندنی و ایده آن از جایی شکل گرفت که خودم بایک سری معما آشنا شدم که فکری می‌کردم این معماها هیچ جوابی ندارند، اما بعد متوجه شدم چقدر با چیزی که من تصور می‌کردم متفاوت هستند و بالاخره جوابی برای آنها وجود دارد و تصمیم گرفتم موضوع معمای زندگی را هم برای کودک و هم برای بزرگسال کار کنم، چون به شدت برای کودکان هم جواب می‌دهد. ما این موضوع را در مدرسه آزمایش کردیم و کودکان از آن استقبال کردند و به همین دلیل متوجه شدم که این کتاب باید برای کودکان هم نوشته شود؛ بنابراین

موضوع مشترک این دو کتاب این است که کمک کند آدم‌ها مشکلاتشان را مسعما دانسته و بداندن وقتی با این معما مواجه می‌شوند چه کاری انجام دهند.

این روانشناس با بیان اینکه شخصیت داستان کتاب واقعی است و درباره یک کودک کار است که **بیشتر تجربه‌ای است** و بازی‌ها را در یک اشل کوچک با یکدیگر کار کرده‌اند، تصریح کرد: موسسه طلوع مهر دوستی یک NGO است که در زمینه کودکان کار فعالیت دارد و به ما کمک کرد تا کودکان کار را جمع کنیم و ۱۰ نفر را آموزش دادیم و از بین آنها پنج نفر را برای این مراسم انتخاب کردیم. من از وقتی که آموزش به چپه‌ها را شروع کردم به هدمم رسیدم چرا که اتفاق‌ها و چیزهایی که در این مدت آموزش از چپه‌های کار می‌شنیدم خیلی برای من الهام بخش بود و به جایی رسیدم که متوجه شدم باید این رسالت را انجام دهم. اگر چه شاید جواب ندهد.

هر معما راه حل دارد

ضیایی با اشاره به استفاده از عنصر میخ در این کتاب‌ها افزود: ما وقتی این میخ‌ها را به افراد نشان می‌دادیم، بیش از ۹۵ درصد آنها جمله واحدی را عنوان و می‌گفتند که مگر می‌شود این میخ باز شود یا محال است این میخ‌ها باز شوند!
بر این اساس، یکی از رسالت‌های من این بود که بگویم اگر هر مشکلی را یک معما بدانیم، بنابراین راه حل دارد. در این کتاب نیز یک معمای اجتماعی در کشورمان به نام کودک کار مطرح شده و نشان می‌دهد برای این معما راه حل وجود دارد.

وی گفت: خیلی از این کار خوشحال هستیم، چون این کودکان کار دیگر نیاز ندارند به کسی اصرار کنند و حتی یکی از بندهای قرارداد ما با این کودکان این است که برای فروش کتاب‌ها به دیگران اصرار نکنید، چون فقط شما نیستید که به مردم نیاز دارید. آنها هم به دلیل تغییر نگرشی که در آنها ایجاد می‌کنید به شما نیاز دارند.

این نویسنده افزود: ایده این است که کتاب را برای اینکه سرانه مطالعه در کشورمان افزایش یابد به شکل جذاب‌تر و تجربی‌تر ارائه کنیم و راز جذابیت این کتاب در تجربه کردن است.

در انتهای این مراسم با حضور کودکان کار از دو کتاب معمای زندگی با عنوان «بازی‌هایی که جهان مرا عوض کرد» معمای میخ بزرگسال» نوشته مینا ضیایی و کتاب «بازی‌هایی که جهان مرا عوض کرد» معمای میخ کودک» نوشته مولود سلیمانی و مینا ضیایی با حضور نویسندگان و تصویرگر کتاب رونمایی شد.

برنامه‌های مسابقه محور تلویزیون از حدود یک سال پیش به شیوه‌ای متفاوت و پرنگ‌تر از گذشته آغاز و همان ابتدا با حواشی بسیاری همراه شد. این برنامه‌ها که بعضا در زمان پخش خود از تلویزیون به معرفی یک اپلیکیشن خاص می‌پردازند، هیچگاه به‌طور شفاف بیلان مالی خود را اعلام نکرده‌اند.

به گزارش ایلنا، عوامل این برنامه‌ها نهایتا در نشست‌های خبری و مصاحبه با رسانه‌های مختلف در توضیح میزان درآمدی که اپلیکیشن‌هایشان از مردم کسب کرده‌اند، از این موضوع ابراز بی‌اطلاعی کرده و اعلام کرده‌اند که تنها بودجه خود را از سازمان صداوسیما دریافت کرده‌اند و در جریان میزان درآمد‌ها

نیستند.
میرمحمد حسین رضوی تهیه‌کننده برنامه پنج ستاره درباره درآمد اپلیکیشن این برنامه و میانگین پولی که در ماه از حساب مخاطبان کم می‌شود، گفت: از صلاحیت ما خارج است درباره سرویس‌های محتوامحور که با صداوسیما قرارداد بسته‌اند، صحبت کنیم و

اطلاعات دقیقی هم در این باره نداریم.
وی در ادامه بیان کرد: در سال ۹۷ چرخه تولید برنامه‌های تلویزیونی رشد پیدا کرد و کاش کسانی که درباره درآمد زایی اپلیکیشن‌ها صحبت می‌کنند این موضوع را هم در نظر بگیرند، با این حال برآورد ما

از بازرگانی بپرسید

معاون سیما درباره درآمد ستاره مربع ها پاسخ سربالا داد



و برنامه‌های دیگر با شبکه بوده و اطلاعاتی از درآمد‌ها نداریم. این دغدغه نسبت به شفافیت عملکرد آنها به دلیل این است که تاکنون توضیحی در این باره ارائه نشده و شرکت متصدی باید در این باره پاسخگو باشد.

حمید گودرزی، مجری این برنامه، نیز در این باره اظهار داشت: به‌طور کلی روند درآمد هزینه‌های اپلیکیشن این برنامه‌ها شفاف نبوده و ما هم درباره آن چیز زیادی نمی‌دانیم. فکر نمی‌کنم شخص دیگری هم بداند.

مرتضی میرباقری، معاونت سیما، اما در پاسخ به

صفهان زیبا

به نمایش اعماق غیاب

نمایشگاه «کج کوک» از گالری گذار می‌گذرد



نگاه، به شرط پختگی روزافزون و روزآوری محتوا در ارائه فرم،

به شاکله زیبایی‌شناسی انتقادی خود دست یابد.

چولاندیم، نقاش، مدرس دانشگاه، پژوهشگر و نویسنده شناخته شده لرستانی است که ذات معلمی او پرديگر صفات انکسايی اش مي‌چريد. همين مسئله باعث شده تا عيسا، با نوازش کج کوک، موج سرخوردۀ ای از هنرمندان را به گردبادی متفکر مبدل کند. از این رو، دیدن آثار بر دیوار، نشانگر آن است که شاخه ای رو به نور فریاد می‌کشد. این فریاد اما هنوز به لحاظ هستی‌شناختی آثار، رمانتیک است. بوی نوبواگی می‌دهد و حاکی از نوعی خودبرون‌ریزی درآوَر است که در آن هنرمند می‌کوشد از گفتن‌ها به سوی گفتن‌ها و شکفتن‌ها حرکت کند. کاری که چون تغییر باخون‌ریزی فکری و معناپختگی کلامی همراه است. به همین خاطر، در نظر اول، نمایشگاه حاضر، خالی از پیوستار معنایی هماهنگ می‌نماید. ازسوی دیگر، استفاده از تکنیک‌های متنوع در خلق آثار، گونه‌گونی خاصی به این مجموعه ناکوک داده که بردآوری کلی آثار در یک نمای باز اثر می‌گذارد. دوربین‌ها به حال نظاره آن‌آدم‌ها در کارگذر. در گپ مفصل دوستانه با عيساي نقاش در دفتر مدير گالري و سپس سرکردن ساعتی تا به صبح در خانه صلح و بحث

پنجاه اثر نقاشی با تکنیک های مختلف رنگ و روغن، اکریلیک، میکس مدیا، مداد و قهوه، آب رنگ، پلاستر و کولاژ به دیوارهای روشن گالری گذار آویخته اند. دو اثر ویدئوآرت هم به دیوار ته گالری در حال پخش شدن هستند که به گفته عيسا چولاندیم، نقاش، استاد دانشگاه گیلان و سرپرست گروه بزرگ و متغیر کج کوک، بهترین اثر این دوره از نمایش کونکات آنهاست. سرمد بختیاری، سازنده ویدئوها، هنرمندی یزدی است که ویدئوی زنده او بر پل چوبی از هنر اتفاق happening art همزمان با افتتاحیه شلوغ نمایشگاه، اکران شد. او کوشیده است با ایجاد فضایی تعاملی، بر خلاف نویسنده در تهران

دیگر آثار نمایش داده شده، خط روشنی از صلح و دوستی در میان اصفهان و یزد ترسیم کند.

از این روست که بسیاریه روز، کارکردی، نتیجه‌گرا و تعاملی می‌نماید. آثار ارائه شده در این نمایشگاه اما برخلاف کار بختیاری، از انفجار خورشید آخرین / به نمایش اعماق غیاب/ در ابعاد دلهره، پرده برمی‌دارد. برتوی که می‌تابد از کجاست؟/ یکی نگاه کن/ در کجای کجکشان می‌سوزد این چراغ ستاره‌تازرقای پنهان ظلمات را به اعتراف بنشانند: انفجار خورشیدآخرین/ به نمایش اعماق غیاب/ در ابعاد دلهره.... احمدشاملو

گالری گذار، یکی از گالری‌های خوش سناق اصفهان است. کافی است تابلای دیدن رویدادها و نمایشگاه‌هایی که در آن برگزار می‌شود، قدم رنجه فرموده و در پیاده روی چند دقیقه‌ای بر سنگفرش کوجه سنگتراش‌ها در خیابان

این پرسش که با توجه به اینکه عوامل مسابقه‌های اپلیکیشن محور از میزان درآمد‌های خود ابراز بی‌اطلاعی می‌کنند و هیچ پاسخ‌گویی شفافی نیز از طرف بازرگانی صداوسیما وجود ندارد، در این فضا خبرنگاران چگونه می‌توانند به شفافیت لازم درباره این موضوع دست پیدا کنند، می‌گوید: خبرنگاران باید با مدیرکل بازرگانی سازمان صداوسیما مصاحبه کنند. من هم توصیه می‌کنم پاسخ بدهند. وی همچنین در پاسخ به اینکه به‌طور کلی جوابی برای این موضوعات از سوی بازرگانی سازمان به خبرنگاران داده نمی‌شود، اظهار می‌کند: در حال برگزاری جشنواره‌ای هستند و به‌طور قاعده مثل برنامه‌های مادر یک جلسه‌ای حضور پیدا می‌کنند و به سوالات پاسخ می‌دهند.

در زمینه‌های عکاسی نمای باز آسمان شب، عکاسی اعماق آسمان و عکاسی اجرام منظومه

شمسی است که در محل خانه صفوی واقع در خیابان خاقانی، حد فاصل خیابان خواجه

پطرس و خیابان وحید برگزار می‌شود. او ادامه داد: در گالری دوم نیز که در کتابخانه مرکزی واقع در خیابان باغ گلدسته برپا می‌شود، گلچینی از بهترین عکس‌های دوره‌های گذشته مسابقات عکاسی شامل تصویر نمای باز آسمان شب، عکاسی اعماق آسمان و عکاسی اجرام

سرپرست مرکز آموزش نجوم ادیب سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان با بیان اینکه ۱۵ عکاس نجومی آثار خود را برای برپایی این نمایشگاه ارسال کرده‌اند، گفت: علاقه‌مندان به بازدید از این عکس‌ها می‌توانند از ۷ تا ۱۱ اردیبهشت ماه به خانه صفوی و گالری کتابخانه مرکزی مراجعه کنند.

شهباز به شعار برنامه‌های هفته فرهنگی اصفهان با عنوان «همدلی برای ایران» اشاره کرد و بیان داشت: با همکاری عکاسان نجومی اصفهان، این عکس‌ها برای حمایت از هم‌وطنان آسیب‌دیده در استان‌های سیل‌زده به فروش رسیده و عواید آن به این امراض تخصص می‌یابد.

او تصریح کرد: شهروندان می‌توانند ضمن بازدید از این نمایشگاه‌ها، با خرید عکس به هم‌وطنان آسیب‌دیده از سیل اخیر کمک کنند. سرپرست مرکز آموزش نجوم ادیب گفت: نمایشگاه عکس‌های نجومی آسمان شب در خانه صفوی از ساعت ۱۷ تا ۲۱ و نمایشگاه گالری کتابخانه مرکزی از ساعت ۱۹ تا ۱۹ پذیرای علاقه‌مندان است.

شهباز «راديو نجوم» را ديگر برنامه مرکز آموزش نجوم ادیب در هفته فرهنگی اصفهان دانست و اضافه کرد: پخش این برنامه در فضای مجازی صورت گرفته است.

او آشنایی با مبانی نجوم و آیین‌های ملی مذهبی در فرهنگ مامه را از اهداف پخش این برنامه دانست و اظهار داشت: در برنامه راديو نجوم کارشناسان مرکز آموزش نجوم ادیب اصفهان درباره نوروز باستان، خرافه‌های نجومی و شبه علم در نجوم صحبت می‌کنند.

مدیر مرکز آموزش نجوم ادیب خاطر نشان کرد: برنامه راديو نجوم از راديو صدای شهر، صدای مرکز اصفهان و شبکه‌های اجتماعی پخش می‌شود.

آسمان شب

درد و گالری اصفهان

مرکز آموزش نجوم ادیب در برنامه «راديو نجوم» و نمایشگاه عکس نجومی «آسمان شب» را برای علاقه‌مندان به نجوم در هفته فرهنگی اصفهان تدارک دیده است.

سرپرست مرکز آموزش نجوم ادیب از برگزاری دو رویداد توسط این مرکز در هفته فرهنگی اصفهان خبرداد و اظهار داشت: نمایشگاه عکس‌های نجومی با عنوان «آسمان شب» شامل مجموعه‌ای از بهترین آثار عکاسان نجومی اصفهان از هفتم تا یازدهم اردیبهشت ماه به‌طور هم‌زمان در دو گالری شهر اصفهان برگزار می‌شود.

رضا شهباز افزود: گالری اول شامل حدود ۲۰ عکس از جدیدترین عکس‌های عکاسان نجومی اصفهان در زمینه‌های عکاسی نمای باز آسمان شب، عکاسی اعماق آسمان و عکاسی اجرام منظومه

شمسی است که در محل خانه صفوی واقع در خیابان خاقانی، حد فاصل خیابان خواجه پطرس و خیابان وحید برگزار می‌شود. او ادامه داد: در گالری دوم نیز که در کتابخانه

مرکزی واقع در خیابان باغ گلدسته برپا می‌شود، گلچینی از بهترین عکس‌های دوره‌های گذشته مسابقات عکاسی شامل تصویر نمای باز آسمان شب، عکاسی اعماق آسمان و عکاسی اجرام منظومه شمسی به نمایش درمی‌آید.

سرپرست مرکز آموزش نجوم ادیب سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان با بیان اینکه ۱۵ عکاس نجومی آثار خود را برای برپایی این نمایشگاه ارسال کرده‌اند، گفت: علاقه‌مندان به بازدید از این عکس‌ها می‌توانند از ۷ تا ۱۱ اردیبهشت ماه به خانه صفوی و گالری کتابخانه مرکزی مراجعه کنند.

شهباز به شعار برنامه‌های هفته فرهنگی اصفهان با عنوان «همدلی برای ایران» اشاره کرد و بیان داشت: با همکاری عکاسان نجومی اصفهان، این عکس‌ها برای حمایت از هم‌وطنان آسیب‌دیده در استان‌های سیل‌زده به فروش رسیده و عواید آن به این امراض تخصص می‌یابد.

او تصریح کرد: شهروندان می‌توانند ضمن بازدید از این نمایشگاه‌ها، با خرید عکس به هم‌وطنان آسیب‌دیده از سیل اخیر کمک کنند.

سرپرست مرکز آموزش نجوم ادیب گفت: نمایشگاه عکس‌های نجومی آسمان شب در خانه صفوی از ساعت ۱۷ تا ۲۱ و نمایشگاه گالری کتابخانه مرکزی از ساعت ۱۹ تا ۱۹ پذیرای علاقه‌مندان است.

شهباز «راديو نجوم» را ديگر برنامه مرکز آموزش نجوم ادیب در هفته فرهنگی اصفهان دانست و اضافه کرد: پخش این برنامه در فضای مجازی صورت گرفته است.

او آشنایی با مبانی نجوم و آیین‌های ملی مذهبی در فرهنگ مامه را از اهداف پخش این برنامه دانست

و اظهار داشت: در برنامه راديو نجوم کارشناسان مرکز آموزش نجوم ادیب اصفهان درباره نوروز باستان، خرافه‌های نجومی و شبه علم در نجوم صحبت می‌کنند.

مدیر مرکز آموزش نجوم ادیب خاطر نشان کرد: برنامه راديو نجوم از راديو صدای شهر، صدای مرکز اصفهان و شبکه‌های اجتماعی پخش می‌شود.

شاهین فرهت

دبیر جشنواره موسیقی فجر

شاهین فرهت با حکم سیدمجتبی حسینی، معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به دبیری سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر منصوب شد.

به گزارش ایسنا، طبق اعلام دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در متن حکم معاون امور هنری وزارت ارشاد آمده است:

«با استناد به بند ۶ از فصل دوم «آیین‌نامه برگزاری جشنواره موسیقی فجر» و نیز گزارش شورای محترم ارزیابی سی و چهارمین دوره این جشنواره، ضمن سیاست تلاش و دقت نظر جنابعالی و دیگر همکاران ستاد جشنواره، به موجب این حکم به عنوان «دبیری سی و پنجمین جشنواره موسیقی فجر» منصوب می‌شوید.

امید است با بهره‌مندی از تجارب حاصل از دوره پیشین و با اهتمام دست‌اندرکاران جشنواره، نقاط قوت و ویژگی‌های برجسته جشنواره تقویت و در کاهش نقاط ضعف و کاستی‌های احتمالی آن تلاش شود. توفیق و موفقیت شما را در راهبری شایسته جشنواره موسیقی فجر ارزومندم.»

شاهین فرهت، دبیری سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر (دوره گذشته) را نیز بر عهده داشت و تم جشنواره را اجرای آهنگسازان ایرانی قرار داد. در این میان آثار خود او توسط چند گروه در جشنواره اجرا شد که انتقاداتی را به سمت این آهنگسازروانه کرد. منتقدان معتقد بودند زبینه و درست نیست وقتی فردی مسئولیت دبیری جشنواره را بر عهده دارد انتشارش توسط این تعداد گروه مختلف اجرا شود. با این حال فرهت در پاسخ به این انتقادها می‌گفت: «من اصلاً نگفتم آثار من را بنوازند. یکی از گروه‌های خارجی قصد داشت به شکل تریو اجرایی داشته باشد. اما از آهنگسازان ایرانی طلمه‌ای برای تریو پیدا نکرده بود؛ بنابراین از اثر من استفاده کرد. من فقط دو طلمه به ارکستر سمفونیک تهران وارد کردم. تریو دیگر برای اجرا داده‌ام. بقیه گروه‌ها خودشان اثر من را برای نواختن انتخاب کردند». این دومین دوره‌ای است که جشنواره موسیقی فجر بر اساس آیین‌نامه‌ای مشخص برگزار می‌شود؛ در دوره پیشین جایزه نوپای «باربد» در جشنواره حذف شد و این رویداد غیر رقابتی به کار خود پایان داد.

صنایع دستی ایران آینده ندارد!

نایب رئیس انجمن صادرکنندگان صنایع دستی از چشم انداز نامطلوبش درباره آینده صنایع دستی ایران گفته و باتاکید برجایگاه رونق صنایع دستی در اشتغال زایی و ارزآوری ،نگاه و رویکرد غیرواقعی مسئولان را مانع پیشرفت دراین عرصه دانسته است.

« مهدی اعلمی» می گوید: هنرمندان و فعالان صنایع دستی امکان آشنایی با بازارهای جهانی و مشتریان خارجی را ندارند؛چرا که به خاطر مسائل اقتصادی و سیاسی امکان حضور در نمایشگاه‌های خارجی را ندارند و در حال حاضر تیزبه دلیل برخی مسائل سیاسی امکان حضور خارجی‌ها در نمایشگاه‌های داخلی چندان فراهم نیست.

به گزارش ایسنا ، او صنایع دستی را در بازارهای جهانی فاقد جایگاه دانسته و می گوید: کشورهایی مانند هند، چین، فیلیپین و مصر حضوری جدی در بازارهای جهانی دارند، اما نقش صنایع دستی ایرانی در بازارهای جهانی بسیار کم‌رنگ است.

او از تعبیر «حیات خلوت» دولت‌ها برای سازمان میراث فرهنگی استفاده کرده و می افزاید: حاصل عملکرد این سازمان به هیچ عنوان به‌توسعه گردشگری، حفظ میراث فرهنگی و رونق تولید صنایع دستی کمکي نکرده است.

دغدغه این افراد عموما مسائل و مشکلات گردشگری، میراث فرهنگی و صنایع دستی نیست و به همین خاطر هم نمی‌توان از این مجموعه مدیریتی انتظار اقدامات علمی و درست داشت.

شاید اگر این سازمان، وزارتخانه بشود، حداقل پاسخگوی مجلس باشد. او باتاکید براینکه نحوه بازگرداندن ارز صادراتی از مهم‌ترین موانع صادرات محسوب می شود، می گوید: «بانک مرکزی با اینکه می داند این سیاست غلط و غیرمنطقی است، اما همچنان بر اجرای آن تاکید می کند.»

نایب رئیس انجمن صادرکنندگان صنایع دستی می افزاید: «تابستان سال گذشته معاونت صنایع دستی اعلام کرد با رایزنی هایی که انجام داده، صادرکنندگان صنایع دستی از واردکردن ارز معاف هستند. براین اساس، صادرکنندگان باقوت قلب شروع به بازاریابی کردند و صادرات زیادی انجام دادند، اما مهرماه بانک مرکزی بخشنامه ای را صادر کرد که طبق آن همه صادرکنندگان موظف به بازگرداندن ارز بودند. درنتیجه میزان صادرات بسیار کاهش یافت و الان سازمان میراث فرهنگی نه حاضر است در این زمینه اظهار نظر کند و نه اینکه از صادرکنندگان دفاع کند.»

او یادآور شد: «با وجود تمام نامه نگاری هایی که انجمن صادرکنندگان صنایع دستی در این باره انجام داده، هنوز پاسخ مشخصی دریافت نکرده و فقط در پاسخ می‌گویند در حال پیگیری هستند!»

اعلمی خاطر نشان کرد: فکرمی‌کنم اگر مسئولان نمی‌توانند کاری انجام دهند، حداقل صادقانه کنار فعالان صنایع دستی بایستند و به جای تاکید بر آمارهای غیرواقعی سعی کنند صدای فعالان صنایع دستی باشند یا حداقل در ظاهر نشان دهند مشکلات فعالان این حوزه را درک می‌کنند، اما به دلیل شرایط نمی‌توانند کاری انجام بدهند.»

او درباره پیشنهاداتی که مبنی بر پرداخت یارانه به تولیدکنندگان صنایع دستی به منظور کاهش قیمت محصولات ارائه می شود، می گوید: «مشکل اصلی ما یارانه است، باید بدانیم یارانه ها کمکی به اقتصاد ما نمی‌کنند و فقط مسکن هایی برای درمان برخی از مشکلات اند. مشکلات ما با سیاست‌گذاری های درست حل می شود. وقتی می‌توانیم مشکلاتمان را حل کنیم که درها را به‌روی سرمایه‌های خارجی باز کنیم.»

رونق گردشگری شرق به مدد بخش خصوصی

مدیرکل میراث فرهنگی استان در سفری به شرق اصفهان گفت: با استقبال فعالان بخش خصوصی، گردشگری در شرق اصفهان جریان یافته است.

به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان ، فریدون اللهیاری در جمع خبرنگاران گفت: باتوجه به بروز خشکسالی در منطقه شرق ، بیش از ۲۰۰ هزار نفر از ساکنان این منطقه که به کشاورزی و دامداری اشتغال داشته‌اند، با مشکلات متعدد اقتصادی روبه‌رو هستند، لذا طی چهار سال اخیر تلاش کرده‌ایم باتوسعه گردشگری در منطقه شرق با خشکسالی مبارزه کنیم. او افزود: گردشگری در شرق باتکیه بر میراث ارزشمند این منطقه جریان یافته و نهادهای شده است. اللهیاری در دیداری دیگر با فرماندار و نماینده مردم سمیرم نیز با اشاره به ظرفیت توسعه روستاها از منظر گردشگری گفت: باید به دنبال تغییر نگاه در برنامه ریزی‌ها در راستای توسعه پایدار روستاهای استان به ویژه روستاهای شهرستان سمیرم از منظر گردشگری باشیم، زیرا توسعه کمی کشاورزی و دامداری باتوجه به کمبود منابع آبی به تنهایی به توسعه پایدار روستاها منجر نمی‌شود. او افزود: تلاش می‌کنیم با ابزارهای جدید و متنوع آموزشی و تدوین بسته های کوتاه مدت جوانان و فعالان گردشگری روستاها را در حوزه هایی همچون چگونگی تأسیس اقامتگاه های بومگردی آموزش دهیم تا ضمن حفظ هویت فرهنگ روستایی به توسعه متوازن اقتصادی روستاها کمک کنیم.

گفت و گو درباره فرهنگ عامه کم نبوده اما جای حرف و سخن در این زمینه بسیار بیشتر از این حرف هاست ، مخصوصا وقتی پای «منابع» به میان بیاید. مرکز اصفهان شناسی و خانه ملل در جدیدترین رویداد، عصر هفتم اردیبهشت، نشست را با هدف منبع شناسی در حوزه فرهنگ عامه برگزار کرد. به گزارش سرویس میراث و گردشگری روزنامه اصفهان زیبا ،استاد دانشگاه و پژوهشگر مدعو برنامه، صحبت هایش را با روایت قدرت و قوت ایران در زمینه فرهنگ ها، دیوان ها و آثار ادبی ایران آغاز کرد و علاقه مندان را به ردیابی اصطلاحات و فرهنگ‌ها در کلیات شعر ادعوت کرد. به روایت محمد حسین ریاحی، در اشعار مولانا انواع مثال ها، نوشته ها و فرهنگ‌ها وجود دارد، سعدی هم در همه آثارش به صورت نظم و نثر از فرهنگ

گفت و گو درباره فرهنگ عامه کم نبوده اما جای حرف و سخن در این زمینه بسیار بیشتر از این حرف هاست ، مخصوصا وقتی پای «منابع» به میان بیاید. مرکز اصفهان شناسی و خانه ملل در جدیدترین رویداد، عصر هفتم اردیبهشت، نشست را با هدف منبع شناسی در حوزه فرهنگ عامه برگزار کرد. به گزارش سرویس میراث و گردشگری روزنامه اصفهان زیبا ،استاد دانشگاه و پژوهشگر مدعو برنامه، صحبت هایش را با روایت قدرت و قوت ایران در زمینه فرهنگ ها، دیوان ها و آثار ادبی ایران آغاز کرد و علاقه مندان را به ردیابی اصطلاحات و فرهنگ‌ها در کلیات شعر ادعوت کرد. به روایت محمد حسین ریاحی، در اشعار مولانا انواع مثال ها، نوشته ها و فرهنگ‌ها وجود دارد، سعدی هم در همه آثارش به صورت نظم و نثر از فرهنگ

میراث فرهنگ عامه گردگیری می شود

تاریخ‌های محلی اصفهان منبع مهم فرهنگ عامه است



عامیانه ایرانی استفاده کرده است و اگر حرف و سخن در این زمینه بسیار بیشتر از این

میراث فرهنگ و ادب ایرانیان را دنبال کنیم، سر رشته اش را بیشتر و پیرنگ تر در قرون شش تاده هجری می بینیم، ولی پس از آن واکنون، می توان گفت خراسان و کرمان بیشتر از سایر استان ها در حوزه فرهنگ عامه تالیفات و مطالعات قوی انجام داده اند.

ریاحی تاریخ‌های محلی را یکی از مهم ترین منابع گرنیش و فرهنگ عامه می داند و تاکید می کند متاسفانه فضاهایی که به روایت تاریخ‌های محلی بپردازند امروز در اصفهان وجود ندارند. در حالی که در تاریخ‌های محلی علاوه بر مسائل

تاریخی به موضوعات ادبی، آیینی و رسوم هم اشاره شده است. به روایت این استاد دانشگاه، «تذکرة‌ها» از دیگر منابع کمک کننده به شناخت فرهنگ عامه هستند که در این زمینه مثال خوبی «تذکرة نصرآبادی» است. او از دیوان و نوشته های شعرا هم به عنوان یکی از مهم ترین منابع معرفی فرهنگ عامه یاد می کند. منابعی مانند اشعار اوحدی مراغه‌ای، جمال الدین، جمشیدی، پریش و آشفته از جمله این آثار محسوب می شوند. اما نکته مهم دیگری که در این نشست مطرح شد، این بود که شناخت فرهنگ عامه باید از تعصبات قومی و محلی دوری کرد. ایران فرهنگی غنی

صحنه ان زیبا

کاش جهان جایی بود شبیه سنگتراش ها!

دنیای امروز به هم زیستی ادیان نیاز دارد



شده اند. در آنها می توان معماری ایرانی را سراغ گرفت. در اینجا همان آجرو همان خشت و همان

گنبد که برای ساختن مساجد به کار رفته با تغییراتی اندک بر روی کلیسا ساخته شده است، اینها کلیساهایی ایرانی هستند.

در همین قسمت از کوچه یک ساختمان دو طبقه برون گرا وجود دارد که رو به ویرانی است: بیمارستان قدیمی فرانسوی ها که به «خانه روغنی» نیز مشهور است و تنها ساختمان سنگتراش هاست که می توان آن را از داخل کوچه دید و همچون بقیه ساختمان ها در پس سردرهای بزرگ و دالان های تاریک پنهان نشده است. زمانی در این ساختمان از آوارگان لیسستانی جنگ جهانی دوم پذیرایی شده و بر زخم هایشان مرهم گذاشته شده است.

کوچه های تاریک مرتنه ای به سنگتراش ها هم گاه اسم هایی متفاوت از بقیه کوچه های شهر دارند: «کوچه کاتولیک ها»، «کوچه شهید هراج ها کوپیان» - بر روی دیوارهای



در انتهای کوچه چند خانه بزرگ وجود دارد که از میان آنها خانه داویدو خانه سوکیاس امروز مثل خانه من هستند



ویزای رایگان عراق محدودیت دریافت ندارد ویزا ۴۸ ساعته صادر می شود

مدیرکل عتبات عالیات سازمان حج و زیارت گفت: محدودیتی برای دریافت ویزای رایگان عراق تعیین نشده است. این ویزا با ۲ ماه اعتبار ۴۸ ساعته صادر می شود. به گزارش ایسنا، مرضی آقایی درباره تاخیری که در صدور ویزای عراق پس از رایگان شدن آن ایجاد شد و با اعتراض برخی زائران روبه رو شده است، گفت: مشکلاتی وجود داشت که اکنون حل شده و هیچ تاخیری در صدور ویزای عراق وجود ندارد. وی افزود: آن دسته از کاروان هایی که اعلام کرده اند سفارت عراق ویزا را با تاخیر صادر می کند

مدیرکل عتبات عالیات سازمان حج و زیارت گفت: محدودیتی برای دریافت ویزای رایگان عراق تعیین نشده است. این ویزا با ۲ ماه اعتبار ۴۸ ساعته صادر می شود.

به گزارش ایسنا، مرضی آقایی درباره تاخیری که در صدور ویزای عراق پس از رایگان شدن آن ایجاد شد و با اعتراض برخی زائران روبه رو شده است، گفت: مشکلاتی وجود داشت که اکنون حل شده و هیچ تاخیری در صدور ویزای عراق وجود ندارد.

وی افزود: آن دسته از کاروان هایی که اعلام کرده اند سفارت عراق ویزا را با تاخیر صادر می کند

مینیای اصفهان نشان جغرافیایی بین المللی گرفت

مراسم اعطای نشان جغرافیایی بین المللی به هفت اثر صنایع دستی با حضور مشاور خارجی دفتر واپیو(سازمان جهانی مالکیت معنوی)، معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی و رئیس مرکز مالکیت معنوی ایران برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، در این مراسم، پویا محمودیان معاون صنایع دستی گفت: در حوزه صنایع دستی ایران به عنوان سومین کشور تولیدکننده از نظر تنوع در دنیا شناخته می شود، همچنین ایران اولین کشور جهان از لحاظ ثبت شهرها و روستاهای جهانی است، ما با هشت شهر و دوزروستای ثبت جهانی شده برسوی اول دنیا در این حوزه ایستاده ایم.

او تصریح کرد: ۴۱ استان با ظرفیت های زیاد در حوزه صنایع دستی در ایران با پراکندگی محصولات در این عرصه در دنیا می درخشند، باتوجه به این حجم از آثار صنایع دستی برای دریافت نشان ملی، نشان ملی جغرافیایی و نشان بین المللی جغرافیایی تلاش کردیم.

محمودیان افزود: ۴۰ پرونده موفق به اخذ نشان ملی شده اند و ۲۱ پرونده در دست بررسی است، همچنین هفت رشته مینیای اصفهان، ورنی مغان، آبیگینه تهران، گلیم هرسین، منبت اباده، زنبلی میبد و نازک کاری چوب سندند در حوزه بین المللی موفق به اخذ نشان جغرافیایی شدند.

معاون صنایع دستی اضافه کرد: بسیاری از شهرهایی که نامشان در لیست نشان جغرافیایی بین المللی دیده می شود، موفق شدند نام شهر جهانی را هم از آن خود کنند. آبا ده شهر جهانی میبد، اصفهان شهر جهانی صنایع دستی و سیرجان شهر جهانی گلیم شیرکی بیج از طرفی به عنوان شهر جهانی شناخته می شوند و از طرفی نشان جغرافیایی را هم به خود اختصاص داده اند که این نشان از ظرفیت بی پایان صنایع دستی دارد.

او یادآور شد: در این حوزه هنوز ابتدای کار هستیم چراکه اخذ نشان جغرافیایی هنوز برای ما ارزش افزوده ایجاد نکرده است. باید از این ظرفیت در مسیر تجاری سازی صنایع دستی و ایجاد ارزش افزوده استفاده کنیم. برای ارتقای کیفیت رشته هایی که موفق به اخذ این نشان شدند، نهادینه سازی کیفیت در دستور کار قرار گرفته تا این تولیدات بتوانند در بازارهای بین المللی رقابت کنند.

محمودیان تصریح کرد: صنایع دستی با داشتن میراث اعمار تاریخی زیادی در جذب تمایلات گردشگران دارد. متاسفانه هنوز نتوانسته ایم از مزیت اخذ نشان جغرافیایی در روستاها و شهرها استفاده کنیم. نشان جغرافیایی یک داشته معنوی است و می تواند نقش عمیقی در توسعه پایدار داشته باشد.

معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی اظهار کرد: باید با داشتن نشان جغرافیایی به مارکت های جدید فکر و در حوزه بازاریابی برندینگ ظرفیت سازی کنیم. او یادآور شد، معاونت صنایع دستی از همکاری با واپیو برای ارتقای حوزه صنایع دستی که باعث غرور ایران است، استقبال می کند.

سامانه جامع گردشگری سلامت در آستانه اجرا

گردشگری سلامت از مهم ترین زیرمجموعه های صنعت گردشگری است و در بسیاری از نقاط دنیا توجه ویژه ای به این بخش شده و درآمد قابل توجهی از طریق آن عاید خزانه کشورها می شود. ایران نیز به دلیل برخورداری از پتانسیل های مختلف در این زمینه ، قادر است از طریق برنامه ریزی ها، ساماندهی امکانات و تصمیم گیری مناسب در جایگاه مدیریتی، در این حوزه فعال باشد. در این رابطه به تازگی خبری مبنی بر راه اندازی سامانه جامع گردشگری سلامت کشور ازسوی روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری منتشر شده است. این طرح در شانزدهمین نشست شورای راهبری گردشگری سلامت کشور که هفته گذشته باحضور اعضای شورا از وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، وزارت امور خارجه، سازمان نظام پزشکی و اتاق بازرگانی ایران در محل معاونت گردشگری سازمان برگزار شده، مورد بررسی قرار گرفته است. معاون گردشگری در این نشست تشکیل شورا را ضرورتی اجتناب ناپذیر و برپایه اقدامات کارشناسی برای توجه به ظرفیت های گردشگری کشور در حوزه سلامت و بهره برداری از آن به نحو مطلوب با همکاری دستگاه های متولی دانسته است. ولی تیموری بابیان اینکه حوزه سلامت از موضوعات مهم در گردشگری کشور است، تمرکز و تلاش شورا بر تسهیل فرایندها برای فعالیت و حضور بخش خصوصی در این عرصه را ضروری دانست. بر این اساس، مقرر شد همه اعضا در چارچوب سیاست ها و راهبردهایی که در جلسات شورا مورد توافق قرار می گیرد اقدام و از برنامه های انفرادی در حوزه گردشگری سلامت پرهیز کنند.

سلامت برای بخش خصوصی که بیش از این در قالب شیوه نامه ابلاغ شده بود تا دوهفته آینده بازرنگی و اصلاحات مورد نیاز انجام نشود. براساس مصوبات شانزدهمین نشست شورای راهبری گردشگری سلامت کشور مقرر شد اساسنامه «تشکل حرفه ای گردشگری سلامت» نهایی شود و طی فراخوان گسترده از همه ذی نفعان برای حضور در انتخابات و تشکیل هیئت مدیره جدید دعوت به عمل آید. طرح اولیه سامانه جامع گردشگری سلامت نیز در این جلسه ارائه و مقرر شد در نشست آینده شورا نهایی شده و به عنوان سامانه جامع گردشگری سلامت مرجع ساماندهی گردشگران در این حوزه قرار گیرد.

مظاهری رکورد آرمناک راشکست



تیمی که چند هفته پیش بدترین عملکرد خود در تاریخ لیگ برتر را به نمایش گذاشت و رکورد بیشترین دقایق بدون گل زده را تجربه کرد، مقابل تراکتورسازی در هفتمین بازی متوالی خانگی توانست بدون گل خورده به کار خود پایان داده و بهترین عملکردش در تاریخ لیگ برتر را به ثبت برساند.

به گزارش وب سایت نود، محمدرشید مظاهری مزد تلاش و درخشش خیره کننده خود در دیدار با تراکتورسازی را گرفت و موفق شد پس از ۱۴ سال رکورد بیشترین کلین شیت متوالی در بازی های خانگی ذوب آهن را به نام خود ثبت کند. مظاهری برای ثبت این رکورد بسیار عالی، در دقایق پایانی بازی پنائی اشکان درآگاه را مهار کرد تا ثابت کند که شایستگی رسیدن به این دستاورد مهم را داشته است. مظاهری مقابل تراکتورسازی، چهلمین بازی متوالی خانگی ذوب آهن را در درون دروازه ایستاد و در این دیدار موفق شد برای هفتمین بازی متوالی خانگی، دروازه تیمش را بسته نگه داشته و کلین شیت کند. عملکرد فوق العاده درخشان محمدرشید مظاهری و خط دفاعی ذوب آهن پیش از این در تاریخ باشگاه سابقه نداشته و برای نخستین بار چنین آماری به ثبت رسید تا بهترین نمایش دروازه بان های ذوب آهن در تاریخ لیگ برتر به نام مظاهری ثبت شود.

پیش از این، آرمناک پطروسیان، سنگریان ارمستانی در لیگ چهارم توانسته بود در شش بازی متوالی خانگی کلین شیت کند و بیش از یک دهه در این زمینه رکورد دار باشگاه ذوب آهن اصفهان بود، اما محمدرشید مظاهری سرانجام از این رکورد آرمناک عبور کرد تا رکورد دار جدید این تیم اصفهانی لقب بگیرد. **🇮🇷**

پسر کوندارد نشان از پدر!



بارسلونا موفق شد با یک گل لوانته را شکست دهد تا قهرمان لا لیگا شود. پس از مشخص شدن قهرمانی آبی اناری ها، بازیکنان بارسلونا به همراه فرزندان خود وارد جشن قهرمانی شدند که تصویری از سوارزو فرزندش جلب توجه کرد. فرزند کوچک لوبیز سواروز به سبک پدرش در حال گاز گرفتن بود. لوبیز سواروز در جام جهانی ۲۰۱۴ در بازی برابر ایتالیا، جورجو کیهلینی مدافع تیم ملی ایتالیا را گاز گرفت و سوزه رسانه ها و فضای مجازی شد. **🇮🇷**

انتخابی رفتینگ به اصفهان رسید

دبیر هیئت قایق رانی استان اصفهان و عضو اجرایی فدراسیون جهانی رفتینگ از برگزاری مسابقات انتخابی تیم ملی رفتینگ برای اعزام به مسابقات قهرمانی جهان در ترکیه در اردیبهشت سال جاری در شهرستان اصفهان خبر داد.

به گزارش هیئت قایق رانی استان اصفهان، هادی قاضی عسگری با اشاره به اینکه این دوره از مسابقات از ۸ اردیبهشت آغاز تا ۱۳ اردیبهشت نیز ادامه دارد، بیان داشت: تیم های حاضر در این مسابقات در قالب دو گروه خانم ها و آقایان به صورت جداگانه به رقابت با یکدیگر می پردازند. وی در ادامه به استقبال از این دوره از مسابقات نیز اشاره داشت و تصریح کرد: تاکنون نزدیک به ۹ تیم از استان های مختلف کشور برای حضور در این دوره از مسابقات اعلام آمادگی کرده اند. قاضی عسگر در ادامه در خصوص مهمانان ویژه این دوره از مسابقات نیز بیان داشت: نایب رئیس کنفدراسیون قایق رانی آسیا و عضو هیئت اجرایی فدراسیون جهانی قایق رانی، عضو کمیته معلولان فدراسیون جهانی قایق رانی و رئیس کمیته معلولان فدراسیون آسیا و دبیر فدراسیون قایق رانی، از جمله مهمانان مراسم آغاز به کار این دوره از مسابقات به شمار می روند.

دبیر هیئت قایق رانی استان اصفهان و عضو اجرایی فدراسیون جهانی رفتینگ در ادامه از همراهی و مشارکت شهرداری اصفهان برای هر چه بهتر برگزار شدن این برنامه تشکر کرد و گفت: این دوره از مسابقات با همراهی فرمانداری شهرستان اصفهان، استانداری اصفهان و آب منطقه ای اصفهان برگزار می شود و تیم های اول در دو بخش آقایان و خانم ها به عنوان تیم ملی به مسابقات جهانی اعزام خواهند شد. **🇮🇷**

ماجرای برکناری زلاتکو کرانچار از هدایت تیم امید، هر روز وارد فاز جدیدی می شود، سرمربی کرواتی که ابتدای سال ۹۸ همراه تیم امید در مسابقات مقدماتی المپیک شرکت کرد و با اما و اگرهای فراوان توانست ایران را به مرحله نهایی رقابت ها برساند. این نتایج امارضایت فدراسیون فوتبال را به همراه نداشت تا زمینه برای قطع همکاری طرفین فراهم شود. دستمزد کرانچار را به جزمبللی که در ابتدا به او پرداخت شده (رقمی در حدود ۲۰۰ میلیون تومان برای هر ماه است. همین رقم در کنار نتایجی که او کسب کرده باعث شده تا فدراسیون فوتبال برای اخراج او به جمع بندی برسد. گویا مذاکره میان طرفین هم انجام شده و این قطع همکاری شاید بدون پرداخت غرامت ممکن

از مشهد به توکیو؟

بلند پروازی یحیی از لیگ به تیم ملی امید می رسد



شود. از نتایج که فاکتور بگیریم، اختلاف های حمید استیلی و زلاتکو کرانچار هم مزید بر علت شده تا فدراسیون فوتبال قید ادامه همکاری با این مربی کروات را بزند. گویا همان فردی که کرانچار درباره مخالفت هایش صحبت کرد، حمید استیلی است که ماه ها به عنوان مدیر تیم امید و در کنار مربی کروات فعالیت می کرد. مشخص نیست چرا در تمام این ماه ها کرانچار سخنی به زبان نیاورده و حالا از فرد مورد نظر صحبت درباره گزینه های جانشینی کرانچار حرف و حدیث های فراوانی شنیده می شود. یک

ورزش

صفهان زیر پا



اوج گیری آقای ژست!

مروری بر روند صعودی منصوریان با ذوب آهن

ذوب آهن و علیرضا منصوریان برای هم سکوی پرتاب شدند، ذوب آهن با علی منصور از قعر جدا شد و حالا مدت ها ست رنگ باخت را در لیگ ایران و لیگ قهرمانان آسیا ندیده است، هر چند در لیگ برتر نمی تواند امیدی به کسب سهمیه آسیایی داشته باشد، منصوریان با تیم اصفهانی دوباره وارد چرخه مربیان شد و با نتایجی که به دست آمد، وجهه از دست رفته اش را ترمیم کرد تا هم تیمر و هم مربی، معادله برد- بردی را تجربه کنند.

سبزه هم فقط دو بار پیروز شده بود و هشت هفته متوالی نتوانسته بود تیمی را شکست دهد. ۱۰ هفته است که در آسیا و لیگ نباخته است. برخی از کارشناسان روند صعودی نتیجه گیری تیم ذوب آهن را به تغییر در امور دفاعی این تیم مرتبط می دانند، ذوب آهن پیش از حضور منصوریان، در ۱۳ بازی در لیگ و جام حذفی ۱۸ گل خورده بود و بعد از حضور منصوریان، در ۱۶ بازی ۱۲ بار دروازه اش باز شده است. ذوب آهن در لیگ قهرمانان آسیا هم تا بدین جا بهترین عملکرد در رین نمایندگان ایران داشته تا از این بابت هم آرامش بیشتری به مجموعه تزریق شود.

🇮🇷 ژست های کنار زمین منصوریان زمانی که منصوریان با ذوب آهن خوب نتیجه نمی گرفت،

دختر کاب زن ایرانی در صدر آسیا
براساس اعلام رنکینگ جدید از سوی اتحادیه جهانی دوچرخه سواری، فرانک پیژاوتر، بانوی موفق دوچرخه سواری ایران با سه پله صعود به صدر رنکینگ آسیا رسید. **🇮🇷**



فدراسیون وزنه برداری در انتظار رئیس

دبیر فدراسیون وزنه برداری گفت: صلاحیت مدیریتی ۹ کاندیدای ریاست فدراسیون وزنه برداری تأیید شده و منتظر دستور وزیر ورزش و جوانان برای برگزاری مجمع انتخابات این فدراسیون هستیم. به گزارش ایسنا، محسن فراتوند با اشاره به درپیش بودن مجمع انتخابات فدراسیون وزنه برداری، اظهار کرد: دوره چهار ساله ریاست علی مرادی بر فدراسیون وزنه برداری، یک نشنبه به پایان رسید و مقدمات برگزاری مجمع انتخابات فدراسیون هم فراهم شده است. دبیر فدراسیون وزنه برداری در خصوص برگزاری مجمع هیئت های استانی نیز عنوان کرد: هیئت تعدادی از استان ها با سرپرست اداره می شد که تاکنون مجمع انتخاباتی همه آنها را به جز کرمانشاه برگزار کرده ایم. **🇮🇷**



DICK ADVOCAT

تیم ملی فوتبال اسکاتلند به دنبال جذب سرمربی جدید است. این تیم بعد از برکناری الکس مک لیش از هدایت این تیم بدون سرمربی بوده و در حال حاضر نیز آبه دنبال جذب دیک ادوکات، سرمربی هلندی هستند که سابقه مربیگری در جام جهانی و یورو را در کارنامه دارد. به نوشته ساندی پست، این مربی ۷۱ ساله پیشنهادهای جدی هم از تیم ملی فوتبال ایران دارد تا به عنوان سرمربی این تیم جایگزین کارلوس کی روش شود. از دیوید مویس و اسون گوران اریکسون به عنوان گزینه های دیگر تیم ملی فوتبال اسکاتلند نام برده شده است. **🇮🇷**

آذری: زیر بار حرف زور نمی روم

در روز هایی که سعید آذری اصطلاحا ممنوع المصاحبه است، حضور وی در یک برنامه ورزشی شبکه اصفهان با اظهارات جالب توجهی همراه شد. مدیرعامل باشگاه ذوب آهن درباره شروع بد تیم فوتبال این باشگاه گفت: شما وقتی در سازمانی کار می کنید که شاید در ورزش متخصص نباشند، تا می آید تغییرات مدیریتی را متعادل کنید، یک نیم فصل را از دست می دهید. وی که در برنامه «ضربه آزاد» حاضر شده بود، در پاسخ به این سوال که یعنی مدیران فعلی باشگاه ذوب آهن متخصص نیستند، تصریح کرد: آقای پردی زاده که خودش قبلا عضو هیئت مدیره ذوب آهن بود، به ورزش اشراف دارد. از وقتی هم آمده ام، در بحث بود و جه و مسائل فنی به ما کمک کرد. هیئت مدیره هم تخصص کافی دارد، به خصوص آقای شهنازی که دبیر کل کمیته ملی المپیک است. ولی گاهی اوقات جاش ها و اختلاف سلیقه هایی است هست که تا رفع آن، یک نیم فصل می گذرد.

مدیرعامل باشگاه ذوب آهن درباره ممنوع المصاحبه شدنش گفت: بنده ممنوع المصاحبه نیستم، چه کسی اعلام کرده است؟ من چیز رسمی ندیدم. سعید آذری درباره اینکه برای باشگاه یک سخنگو تعیین شده است، ادامه داد: سخنگو با پاسخگو دو چیز متفاوت است! سخنگو استراتژی را می گوید، ولی پاسخگو بی به کسی برمی گردد که بیشترین اطلاعات را از ساختار سازمانی داشته باشد. البته از وقتی در باشگاه سخنگو گذاشتند مصاحبه رسمی از من ندیدید و به تصمیمات هیئت مدیره احترام می گذارم.

وی خاطرنشان کرد: اگر در ذوب آهن ابدارچی هم باشم، افتخار می کنم. برایم مهم نیست سخنگو و عضو هیئت مدیره باشم. زبانم را که نمی توانند چپینند، حرفم را هر جا که بشود می زنم. اینکه عضو دیگری به هیئت مدیره اضافه شد، دست مرا باز کرد. از روزی که از هیئت مدیره بیرون آمدم تمرکزم را روی بحث فنی گذاشتم و نتایج تیم تغییر کرد. بیشتر توانستم به تیم و علیرضا منصوریان کمک کنم. خدا کمک کرد سروسس دهی بهتری به فوتبال داشتم. مدیرعامل باشگاه ذوب آهن درباره اینکه اقدامات رخ داده در باشگاه به گونه ای بیانگر مقابله اعضای هیئت مدیره است و اینکه مدیرعامل تحت فشار قرار دارد، گفت: حمل بر غرور نباشد اما هیچکس نمی تواند مرا تحت فشار بگذارد. در این ۱۸ سال مدیریت همه سابقم را می دانند. در سال ۱۳۸۸ به خاطر اینکه هیئت مدیره را برکنار کردند، خودم از ذوب آهن رفتم. حالا هم همین شرایط است. اگر حس کنم چیزی را تحمیل می کنند، می روم. آذری افزود: می توانم در سطح فدراسیون ها هم فعالیت کنم ولی با عشق سبز، کارم را در ذوب آهن انجام می دهم. کسی نمی تواند به آذری زور بگوید. روزی که خودم دوست داشتم باشم از ذوب آهن می روم ولی اعضای هیئت مدیره و مجمع این حق را دارند که با هر کسی خواهند کار کنند. کارمند ذوب آهن هستم. امروز بگویند در باشگاه باش می مانم. اینکه خواهند فشاری بیاورند، تأیید نمی کنم. دارم کار را انجام می دهم. جای کی جام قهرمانی لیگ در باشگاه خالی است. آن شاء الله مدیرعامل بعدی فصل آینده این جام را تقدیم باشگاه کند. وی در پاسخ به این سوال که «مگر فصل آینده شما مدیرعامل نیستید؟» تأکید کرد: شرایط مشخص نیست. امیدوارم باشم، ولی اگر نباشم تیمی درست کردم که سال آینده می تواند با بودن علیرضا منصوریان موفق باشد. توصیه من این است که اگر بודم با بنودم منصوریان را حفظ کنید و قرارداد دو ساله با او ببندید. امثال ما پوست گردوری آب هستیم و ذوب آهن و ذوبی ها سنگ کف آب که همیشه می ماندند. **🇮🇷**

مظنه

❖ قیمت انواع تیرآهن

نوع وسایز	قیمت (تومان)
تیرآهن ۱۲	۷۰۰,۰۰۰
تیرآهن ۱۴	۸۲۰,۰۰۰
تیرآهن ۱۶	۸۳۸,۰۰۰
تیرآهن ۱۸	۹۹۵,۰۰۰
تیرآهن ۲۰	۱,۲۸۷,۰۰۰
تیرآهن ۲۲	۱,۴۷۵,۰۰۰
تیرآهن ۲۴	۱,۶۸۰,۰۰۰
تیرآهن ۲۷	۱,۸۷۰,۰۰۰
تیرآهن ۳۰	۲,۹۷۰,۰۰۰

❖ قیمت انواع میلگرد

نوع وسایز	قیمت (تومان)
میلگرد ۶،۵	۵,۹۰۰
میلگرد ۸	۵,۰۶۰
میلگرد ۱۰	۴,۹۱۰
میلگرد ۱۲	۴,۹۱۰
میلگرد ۱۴	۴,۸۳۰
میلگرد ۱۶	۴,۸۳۰
میلگرد ۱۸	۴,۸۳۰
میلگرد ۲۰	۴,۸۳۰
میلگرد ۲۲	۴,۸۳۰
میلگرد ۲۵	۴,۸۳۰
میلگرد ۲۸	۴,۸۳۰
میلگرد ۳۲	۴,۹۳۰

بازار + مسکن

کم‌روفق‌ترین فروردین بازار مسکن

با تازگی بانک مرکزی گزارش تحولات بازار معاملات مسکن در شهر تهران طی فروردین‌ماه سال جاری را منتشر کرده است.
این گزارش حکایت از آن دارد که متوسط قیمت هر مترمربع مسکن به ۱۱۲٫۰ میلیون ریال و تعداد معاملات مسکن به ۳۰۴ هزار واحد مسکونی رسیده است.
بررسی‌ها نشان می‌دهند طی دوره دولت تدبیر و امید، کمترین معاملات و بیشترین قیمت آپارتمان‌های مسکونی در شهر تهران در فروردین‌ماه، به فروردین‌ماه سال جاری اختصاص یافته است.
به گزارش تابناک، در یک سال اخیر قیمت مسکن نیز به مانند سایر کالاها رشد چشمگیری داشته است.
عده‌ای از کارشناسان افزایش قیمت مسکن را به ورود سوداگران به این بازار مرتبط می‌دانند و عده‌ای دیگر افزایش مصالح ساختمانی را دلیل این موضوع عنوان می‌کنند.
به هر صورت آنچه مشخص است، این‌که قیمت مسکن دیگر در بازه‌ای قرار گرفته که کمتر کسی توان خرید آن را دارد.
آخرین گزارش بانک مرکزی ایران پیرامون تحولات بازار معاملات مسکن در شهر تهران (مربوط به فروردین‌ماه سال جاری)، بیانگر همین موضوع است.
این گزارش نشان می‌دهد که متوسط قیمت خرید و فروش یک مترمربع زینت‌ای واحد مسکونی معامله شده از طریق بنگاه‌های معاملات ملکی شهر تهران در فروردین‌ماه ۱۳۹۸، ۱۱۲٫۷ میلیون ریال بوده که این قیمت در مقایسه با ماه قبل و ماه مشابه سال قبل به ترتیب ۲٫۱ درصد و ۱۰٫۳ درصد افزایش داشته است.
همین افزایش قیمت باعث شده تعداد معاملات آپارتمان‌های مسکونی در شهر تهران کاهش یابد و به ۳۰۴ هزار واحد مسکونی برسد که این میزان در مقایسه با ماه قبل و ماه مشابه سال قبل به ترتیب ۲۲٫۳ درصد و ۳۲٫۲ درصد کاهش را نشان می‌دهد.
هر چند کاهش تعداد معاملات مسکن در فروردین‌ماه هر سال در مقایسه با سایر ماه‌های امری طبیعی است، اما بررسی‌ها نشان می‌دهد طی دوره دولت تدبیر و امید، کمترین معاملات آپارتمان‌های مسکونی در شهر تهران در فروردین، به فروردین‌سال جاری اختصاص یافته است.
تا پیش از این، فروردین‌ماه ۱۳۹۴ با تعداد معاملات ۴۸۸۴ واحد مسکونی در رتبه اول کمترین تعداد معاملات قرار داشت؛ اما فروردین سال جاری رکود کم‌روفق‌ترین بازار معاملات مسکن را شکست.
پیش‌بینی‌ها حکایت از آن دارد که در ماه‌های آینده سال جاری نیز افزایش قیمت به صورت ملایم ادامه خواهد داشت.
در همین رابطه بیت‌الله ستاریان، اقتصاددان و تحلیلگر بازار مسکن، گفت: در ادامه سال ۱۳۹۸ قیمت مسکن با شیب ملایم‌تری افزایش خواهد یافت و این روند تا شهریورماه سال ۱۳۹۸ ادامه خواهد داشت و از شهریورماه ۱۳۹۸ اگر تدابیری اندیشیده نشود تقریباً بخر مسکن دچار رکود تومی خواهد شد.
وی افزود: اگر در شهریورماه سال ۱۳۹۸ بازار مسکن دچار رکود تومی شود، بعد از گذر از دوران رکود دوباره شاهد یک جهش قیمتی خواهیم بود.
این تحلیلگر بازار مسکن ادامه داد: این افزایش بسیار ملایم قیمت مسکن در شش‌ماه اول سال ۱۳۹۸ به دلیل افزایش قیمت‌هایی است که در مصالح ساختمانی که با از در ارتباط بوده اند، خواهد بود.❖

عرضه مسکن تا سال ۱۴۰۰



معاون وزیر راه و شهرسازی گفت: تولید و عرضه ۲۰۰ هزار واحد مسکونی در شهرهای جدید تا ااق ۱۴۰۰ صورت می‌گیرد. حبیب‌اله طاهر خانی تاکید کرد: تحویل واحدها بدون زیرساخت‌های لازم، خود مقدمه ایجاد بد مسکنی خواهد بود.❖

افزایش قیمت مسکن در فروردین ۹۸



بر اساس جدیدترین گزارش بانک مرکزی متوسط قیمت مسکن طی فروردین امسال نسبت به ماه مشابه سال گذشته ۲۰۱ درصد افزایش یافت. متوسط قیمت هر مترمربع واحد مسکونی در اولین ماه امسال به یازده میلیون و ۲۶۹ هزار تومان افزایش یافته است.❖

مدت زمان انتظار برای صاحب خانه شدن



شاخص دسترسی مسکن در شهر تهران به هجده و دوره انتظار مسکن نیز به ۵۳ سال افزایش یافته است. بر اساس آمار بانک مرکزی، قیمت یک واحد مسکونی ۷۵ متری در شهر تهران به‌طور متوسط به ۸۲۵ میلیون تومان رسیده است.❖

خانه دار شدن زوجین با تسهیلات پس انداز یکم



بانک مسکن از خانه دار شدن ۳۰ هزار زوج در سراسر کشور با تسهیلات صندوق پس انداز یکم طی سال گذشته خبر داد. طبق اعلام بانک مسکن در سال ۹۷ تعداد ۵۵ هزار و ۲۹۹ فقره تسهیلات خرید مسکن به سپرده گذاران واجد شرایط پرداخت شده است.❖

صفهان زیبا

زمین های اصفهان، دندان گیر شد

ابرسرمایه داران ایران، برای خرید در اصفهان اردو زده اند



گزارش‌های میدانی نشان می‌دهد سرمایه‌گذاران مختلف به‌خصوص ثروتمندان از استان‌های دیگر به‌دنبال خرید زمین در سطح شهر اصفهان و ساخت‌وساز هستند؛ همین مسئله، تقاضا برای زمین یا خانه‌های کلنگی در شهر اصفهان را افزایش داده و قیمت‌ها نیز به‌طرز غیرمنطقی افزایش یافته است؛ به‌عنوان مثال، زمینی که سه هفته قبل با قیمت یک‌میلیارد تومان معامله شده‌بود، امروز حتی ۲۰درصد بالاتر مشتری دارد؛ البته عرضه پایین زمین و خانه کلنگی در سطح اصفهان شرایط را برای خرید و فروش دشوار کرده و فروشنده‌ها به‌راحتی می‌توانند روی قیمت ملک خود مانور دهند.

قیمت زمین خالی یا خانه کلنگی در شهر اصفهان چند برابر قیمت آپارتمان یا ملک ساخته‌شده است؛ البته محل قرارگیری زمین، مجاورت آن با خیابان اصلی و فرعی و مسائلی مانند این نیز اهمیت دارد؛ ولی با بودجه‌های مختلف امکان خرید زمین در شهر اصفهان وجود دارد.

❖ کمتر از یک میلیارد تومان

جامعه آماری مورد بررسی برای این گزارش بیانگر تعداد زیاد متقاضیان زمین با بودجه کمتر از یک میلیارد تومان است. امروز افراد زیادی با بودجه ۶۰۰ و ۷۰۰ میلیون تومان برای خرید



شده‌اند. این زمین‌ها نیز در بیشتر مشاهده‌ها کوچک هستند و جابرای مانور زیاد ندارند.

❖ یک تا پنج میلیارد تومان

زمین‌های بدجاد در مناطق متوسط شهر اصفهان یا متراژ کوچک‌تر از ۵۰۰ مترمربع بیشترین تعداد نمونه‌های بی یک تا پنج میلیارد تومان شهر اصفهان را تشکیل می‌دهند؛ مانند زمین ۱۷۰ مترمربعی در خیابان مفتح که با قیمت یک‌میلیارد و ۹۵۰ میلیون تومان برای فروش قرار گرفته است. این زمین به دلیل متراژ کم برای ساخت ساختمان مناسب نیست. چند روز قبل زمینی ۴۲۰ مترمربعی در محله مفتح تومان معامله شد و شنبه هفته گذشته ۲۴۰ میلیون تومان زمین‌های کوچک‌تر از ۲۰۰ مترمربع مانند مثال مذکور در بیشتر مشاهده‌ها با قیمت کمتر از پنج میلیارد تومان عرضه می‌شوند. این زمین‌ها برای ساخت یک ساختمان سه یا چهار طبقه مناسب‌اند تا نیز آنها چنددهنه مغازه قرار بگیرد. تقاضا برای این نوع ساختمان‌ها در شهر اصفهان زیاد است و

افت فشار بازار مسکن

با وجود آنکه هنوز آمار رسمی از تحولات بازار مسکن شهر تهران در فروردین‌ماه اعلام نشده، برآورد‌ها از رسیدن سرعت رشد به قیمت ۲۰۱ درصد حکایت دارد.
دفاتر املاک هم می‌گویند که به دلیل سردرگمی بازار، نشست‌ها بیشتر از جانب فروشنندگان لغو شده است.
با این وجود کارشناسان معتقدند منحنی رشد قیمت مسکن در ماه‌های آینده به سمت صفر متمایل خواهد شد.
به گزارش ایسنا واسطه‌های ملکی از وجود نوعی «گجی» در بازار مسکن صحبت می‌کنند که اجازه تصمیم‌گیری را از فروشنندگان گرفته است.
معدود افرادی هم که قیمت‌های متعارف برای ملک خود تعیین کرده‌اند، فروشنندگان پول لازم هستند؛ هر چند به دلیل افت بیش از حد قدرت خرید طرف تقاضا، برای فایل‌های زیر قیمت نیز به ندرت مشتری واقعی پیدا می‌شود.❖

بازارهای + روز

نفت	قیمت	تغییر (درصد)	بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)	بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)
وست تگزاس	۶۲,۹۶	(۰.۵۴٪) -۰.۳۴	شاخص کل	۲۱۴,۸۶۷	(۲.۶۹٪) ۵,۶۲۳	نزدک آمریکا	۸,۱۴۶	(۰.۳۴٪) ۲۷
برنت	۷۱,۲۵	(۰.۵۳٪) -۰.۳۸	شاخص قیمت وزنی - انرژی	۶۱,۹۲۳	(۲.۶۹٪) ۱,۶۲۰	داو جونز	۲۶,۵۴۳	(۰.۲۱٪) ۸۱
اوپک	۷۴,۰۴	(۰.۸۳٪) ۰.۶۱	شاخص بازار اول	۱۶۱,۶۳۱	(۲.۵۳٪) ۳,۹۸۱	اس اند پی ۵۰۰	۲,۹۳۹	(۰.۴۷٪) ۱۳
سنگین ایران	۷۰,۷۱	(۰.۶۸٪) ۰.۴۸	شاخص بازار دوم	۴۱۲,۱۲۰	(۲.۹۹٪) ۱۱,۹۵۸	نیکئی ژاپن	۲۲,۲۵۸	(۰.۲۲٪) -۴۸
سبک ایران	۷۲,۶۱	(۰.۶۷٪) ۰.۴۸	فرا بورس	۲,۶۱۳	(۲.۲۱٪) ۴۵	شانگهای چین	۳,۰۸۶	(۱.۲٪) -۳۷

ساخت + ایران

راهنمای خرید کتابخانه

کتابخانه‌ها محل ذخیره دانش هستند. به تعبیر دیگری می‌توان آن را مرکز فرهنگ خرد نامید. از این جهت، با گسترش سطح دانش و فرهنگ خانواده نیاز به محلی مناسب جهت گردآوری و نگه‌داری کتاب‌ها و منابع چاپی اطلاعات ملموس است؛ همچنین وجود یک کتابخانه نه تنها فضای خالی خانه شما را پرمی‌کند، بلکه زیبایی خاصی به آن می‌بخشد.

کتابخانه

مبتکر



- مدل: K TAB۲۲۲۰
- ابعاد: ۱۷۰×۳۷×۸۲ سانتی متر
- جنس: ام دی اف
- تعداد طبقات: پنج عدد
- قیمت: ۱۶۰ تا ۱۶۰ هزار تومان

کتابخانه پنج طبقه مبتکر، وسیله جالب و لازم برای افرادی است که علاقه به مطالعه دارند. این کتابخانه با ورق ام دی اف درجه یک ساخته شده و محکم و بادوام است. شما می‌توانید برای اتاق خواب و پذیرایی و همچنین اتاق بچه‌ها از این کتابخانه استفاده کنید و مجموعه کتاب‌های مورد لزوم را داخل آن بچینید. این کتابخانه زیبا و جمع و جور را با بسته بندی محکم خریداری و خیلی راحت با دستور العمل پیوست آن را مونتاژ کنید و مورد استفاده خود و عزیزانتان قرار دهید. به علاوه این کتابخانه با قیمت مناسبی که دارد می‌تواند بهترین وسیله جهت هدیه دادن به نزدیکان و دوستان باشد.

کتابخانه

چوبکده ناب



- مدل: یازل
- ابعاد: ۱۵۸×۳۰×۳۰۶ و ۳۰۳×۳۰×۶۸ سانتی متر
- جنس: ملاهینه
- تعداد طبقات: چهار عدد
- قیمت: ۶۶۰ تا ۷۰۰ هزار تومان

افراد زیادی هستند که به کتابخانه فضای آن اهمیت می‌دهند. شرکت چوبکده ناب در این زمینه پیش قدم شده و از کتابخانه مدل یازل خود رونمایی کرده است. این محصول به صورت باکس چندتکه طراحی شده که علاوه بر جادادن کتاب در چیدمان خانه بسیار تاثیرگذار است. تمایز این کتابخانه در نوع طراحی آن برای قرار گرفتن در کنار تخت خواب و اطراف میز تلویزیون است. کیفیت، کارایی و جاداری مناسب از نظر طراحی در این محصول دیده می‌شود و به راحتی می‌توان تعداد زیادی کتاب درون آن جاداد. این مدل با جنس ملاهین درجه یک و رنگ جذاب و شیک تهیه شده و جذابیت و چشم‌نوازی متفاوتی را به آن بخشیده است. شرکت چوبکده ناب با فعالیت و با توجه به طراحی‌های جالب و خلاقیت زیاد توانسته است در بین رقبا درخشش بیشتری داشته باشد.

کتابخانه



- مدل: توچال
- ابعاد: ۱۷۰×۳۰×۴۰ سانتی متر
- جنس: ملاهینه
- تعداد طبقات: پنج عدد
- قیمت: ۳۵۰ تا ۴۰۰ هزار تومان

این کتابخانه یک قفسه مستطیلی ایستاده است که در عین سادگی با توجه به طراحی مینیمالی در چیدمان، بسیار زیبا به نظر می‌رسد. ارتفاع این کتابخانه ۱۷۰، عرض ۴۰ و عمق آن ۳۰ سانتی متر است و برای قرار دادن در دو طرف میز تلویزیون، کنج دیوار، کنار تخت خواب و... مناسب است. فاصله هریچ طبقه این کتابخانه مساوی است که با توجه به سوراخکاری‌های اضافی انجام شده امکان تغییر محل قرارگیری طبقات برای تغییر ارتفاع طبقات و قرار دادن کتاب و وسایل بدون درد و تر فراهم شده است. کتابخانه توچال از جنس ملاهینه ساخته شده است. این کتابخانه بدون استفاده از میخ، منگنه و پیچ‌های روکار و با قابلیت مونتاژ در خانه، در بسته بندی مناسب عرضه شده است.❖ **گروه بازار**

سخن نخست

مجردی زیستن، مسئله این است؟!

آیا زندگی مجردی محملی برای تولید آسیب اجتماعی است؟

✍ **یادداشت / مریم فروغی ***



مکررمی شنویم که تعداد افرادی که به زندگی مجردی رو می آورند، رو به افزایش است. به نظر می‌رسد واکنش غالب جامعه نسبت به چنین گزاره‌ای عموماً یا تکذیب و انکار است، یا تخطئه و اشکال. وقتی از جامعه حرف می‌زنیم به‌طور مشخص تمامی نهاد های آن را مدنظر داریم و فقط به مردم اشاره نمی‌کنیم. در نتیجه اگر می‌گوییم واکنش جامعه نسبت به پدیده‌ای چطور است، منظورمان پریندزی از واکنش مردم و نهادهایی چون اقتصاد، سیاست، دین، آموزش و جزآن در ارتباط با آن پدیده است. از نظرگاه علوم اجتماعی، اگر بپذیریم که تعداد افرادی که خواهان زست اصطلاحا مجردی هستند روبه افزایش است، باز هم نمی‌توانیم به آن برچسب یک «مسئله اجتماعی» بزنیم؛ نهایتاً بتوانیم در حد یک پدیده توصیفش کنیم. امکان دارد برای عده‌ای گفتن این‌که افزایش تعداد خانه‌های مجردی یک مسئله اجتماعی نیست، گران تمام شود، اما واقعیت اینجاست که هر چیزی

خانه های مجردی

سال پانزدهم، شماره ۳۴۶۱
سه شنبه
۱۰ اردیبهشت ۱۳۹۸

تعریفی دارد؛ مسئله اجتماعی نیز در مهم‌ترین ویژگی‌ای‌اش عمومیت یافته باشد. این‌که یک موضوع اجتماعی به لحاظ تعداد اپیدمیک نشده و عمومیت نیافته باشد، مشخصاً باعث می‌شود آن را به عنوان یک مسئله اجتماعی تلقی نکنیم. ممکن است بگوییم گزارش های مختلفی حاکی از آن است که این پدیده افزایش یافته است، اما به نظر نمی‌رسد مبنای مشخص پژوهشی و قابل اعتنایی داشته باشند. در نتیجه تا آن زمان دست‌کم در سپهر علوم اجتماعی نمی‌توان افزایش خانه های مجردی را یک مسئله اجتماعی قلمداد کرد.

از دیگرسو به نظر می‌رسد که رویکرد عمده‌ای که نسبت به تنها زندگی کردن افراد یا زندگی کردن چند نفر به صورت اشتراکی در یک خانه وجود دارد، بیش از هر چیز رویکرد و تلقی «آسبب اجتماعی» است؛ بدین معنا که جامعه با تکیه بر یک سری گزاره‌های عرفی (و نه قانونی، چرا که در

تنهانشینی؛ بلوغ سکونت در نسل نو

چرا آدم‌ها «خونه مجردی» را دوست دارند؟



هنرمندان به عرصه رسیده اغلب از زندگی بهتری برخوردارند. برخی از بچه های گروه دانشجویهای هنر و هنرورزان بیشتر از جیب خانواده تامین می شوند.

دسته پنجم: مرفهین بی‌درد

دسته پنجم اما مرفهین بی درد هستند. آنهایی که به هر روی مالی به هم رده، ارثی خورده یا خانواده تامینشان می‌کند. ایشان برای زندگی مجردی خود هزینه‌ها کرده و نقشه‌ها کشیده‌اند. آنها زندگی لاکچری را دوست می‌دارند و چیزی غمشان نیست. ارشاد، سوگول، رضیه، سیم‌ا و شهر آشوب از این جمله هستند. آنها در محلات بالای شهر، در خانه ویلایی یا واحدهای آپارتمانی با متراژ بالا و فول امکانات زندگی می‌کنند و به رویای طبقات دیگر در نزد خودشان تحقق می‌بخشند!

دسته ششم؛ سالمندان، معلولان و ازکارافتادگان

دسته ششم سالمندان، معلولان و از کار افتادگان هستند. دسته سالمندان که مشمول معلولیت یا از کار افتادگی می‌شوند، به دلیل فوت همسر، ازدواج فرزندان یا نداشتن بچه، اکنون مجرد شده‌اند. این دسته نیز با سبیل مهاجرت در حال فزونی یافتن است. از سوی دیگر زیست آنها در آسایشگاه‌ها، زیستی مجردگونه است. آنها با کسی در آن مکان ارتباط سببی یا نسبی ندارند. معلولان و ازکارافتادگان نیز به دلیل نپیا نبودن شرایط شغلی و بدنی، معمولاً توان ازدواج ندارند و در برخی از مراکز زیر نظر بهزیستی زندگی می‌کنند یا به‌طور معمول، همواره تنها هستند و از این لحاظ، در دسته مجردها دسته بندی می‌شوند.

دسته هفتم؛ اصفهانی‌ها

دسته هفتم که از همه تامل برانگیزترند، خود اصفهانی‌های مجرد زندگی کن هستند. آنها معمولاً افرادی هستند که یا زندگی‌تنهایی را دوست دارند یا اینکه به‌واسطه اختلاف نظرهای خانوادگی، شلوغی خانوار، متازکه و محرک‌هایی نظیر ناه به زندگی مجردی روی آورده‌اند. مسئله اساسی‌ا اینجاست که چرا یک آدم اصفهانی در شهر خودش تمایل بیشتری به زندگی مجردی دارد تا با خانواده؟!

دسته چهارم؛ هنرمندان

دسته چهارم که بیشترین تمرکز در تهران و سپس اصفهان دارند، هنرمندان هستند. آنها اغلب قسمت زیادی از زندگی بزرگسالانه‌شان را به صورت مجرد زندگی می‌کنند؛ چون معتقدند برای آفرینش اثر و زندگی مستقل، به این خلوت نیازمندند. پول زیادی در نمی‌آورند؛ اما همین که مجبور به گزارش دادن روزانه به این‌وان نیستند، راضی‌اند. این دسته که به‌واسطه حلقه دوستان در قالب دسته‌های یادشده رفت و آمد دارند، ترجیح می‌دهند تا آنجایی که می‌توانند به این سبک زندگی ادامه دهند، مگر آنکه یک اتفاق خوب زندگی‌شان را تامین کند. عارف، کامران، میلاد، محدثه و الهام جزو این دسته هستند. آنها هم به دودسته تقسیم می‌شوند؛ دانشجویهای دانشگاه هنر و هنرمندان و هنرورزان. آنها همچنین معتقدند که شکاف میان نسلی و عدم درک متقابل والدین، مهم‌ترین دلایل مجرد زندگی کردن آدم‌هاست.

هیچ‌کجای قانون چنین روشی از زیست منع نشده است) به این نتیجه می‌رسد که این گونه از زیست روزمره به‌طور مشخص حامل «آسبب» است. در نتیجه این فرض از پیش مسلم انگاشته شده، در مقام یک حکم قرار داده می‌شود و هر کسی که چنین روشی از زیست را برای خود برگزیند همچون «عامل آسبب اجتماعی» تگ‌ریسته می‌شود. اما چرا جامعه باید نگاهی به گروهی از خودش همچون «تولیدکنندگان آسبب» باشد؟ این گزاره‌های عرفی که زندگی مجردی را محملی برای آسبب اجتماعی می‌دانند چه هستند؟ نتیجه چنین نگری چیست و چه رخ‌دادهایی را رقم می‌زند؟

این طوری می‌نماید که همچنان افراد در کشور ما در قالب خانواده تعریف می‌شوند و در نسبت با آن، چنین است که اگر کسی این چارچوب را به چالش بکشد، با انواع پیامدهای اجتماعی مواجه می‌شود. جملات پیش به چه معناست؟ بدین

صفهان زیبا

گزارش / لیلا مقیمی

رئیس اتحادیه املاک اصفهان می‌گوید در سال‌های اخیر، تقاضا برای اجاره خانه‌های مجردی نسبت به گذشته افزایش یافته است، خانه‌هایی با متراژ و مقیاس کوچک، حدوداً «شصت یا هفتاد متر در بالا و پایین و مرکز شهر»، بسته به توان مالی مجردها، همان‌هایی که بیشترشان یا دانشجو و شاغل هستند یا اینکه برای تجربه زیست مستقل، خانه و خانواده‌شان را ترک کرده‌اند و حاضر به زندگی در آژئونک‌های جمع و جور شده‌اند. مدیرکل فرهنگی سازمان ملی جوانان نیز اعلام کرده، آمار روی آوردن جوانان به زندگی مجردی در شش کلان‌شهر تهران، شیراز، مشهد، اصفهان، تبریز و اهواز به ۳۰ درصد رسیده است؛ همچنین روز به روز ختران جوان تعداد بیشتری از این جامعه‌آمار را تشکیل می‌دهند. گفت و گو با تعدادی از افراد مجرد صاحب‌خانه و مشاهدات میدانی نیز نشان می‌دهد اکثریت آنها از شهرها یا استان‌های مجاور به منظور ادامه تحصیل یا یافتن شغل به اصفهان مهاجرت کرده‌اند و تنها درصد اندکی، بومی شهر هستند.

مجردها امنیت محله را به خطر می‌اندازند

تعبیر سبک زندگی، استقلال طلبی و رغبت به زندگی فردی از زندگی با دوستان و هم‌سن و سالان، به دست آوردن آزادی‌های بیشتر و رهایی از قید و بندهای موجود در خانواده، افزایش سن و مجرد و همچنین بالا رفتن آمار طلاق از جمله عوامل دیگری است که افراد به زندگی مجردی روی می‌آورند؛ از ۴۵ تا ۴۵ ساله. این درحالی است که بافت مذهبی و سنتی شهر هنوز با زندگی مجردی به ویژه برای دختران، کنار نیامده است. به‌طوری‌که برخی از همسایه‌هایی که در مجاورت مجردها زندگی می‌کنند، معتقدند؛ وجود مجردها در محله چندان خوشایند نیست؛ چون رفت و آمدهایشان بسیار زیاد است، ساعت مشخصی هم برای رفت و آمدشان تعیین نمی‌کنند. از طرف دیگر، وجود دختران مجرد امنیت و نظم محله را زیر سوال می‌برد.

این درحالی است که برخی از بنگاه‌داران معتقدند همسایه‌ها هیچ اعتراضی به زندگی مجردها در مجاورت شان ندارند و البته امنیت این خانه‌ها نیز بالاست.

آنها می‌گویند مستاجر هر ساعت که دلتل خواست می‌تواند از خانه خارج شود و هر موقع خواست برگردد. این موضوع را یکی از همین املاک‌داران اصفهانی در گفت و گو با اصفهان

موجودیت یک امر ذهنی دفاع کنند که نه لزوماً برهم خوردنش آسیب‌زا ست و نه لزوماً در شرایط اجتماعی فعلی همچون گذشته کارا ست.

شاید سوال پیش بیاید که این امر ذهنی که بدان اشاره شد چیست؟ الگوی اجتماعی زیستن، اگر ایده مطلوب و به‌طور رسمی در حال تبلیغ از جوانان را الگوی جوان شاد تحصیل‌کرده مذهبی بدانیم، متوجه می‌شویم که در همین دور و اطراف خودمان چندین تپ از چنین جوانانی داریم که به دلایل متعددی موفق به پی‌گرفتن الگوی مطلوب یعنی تشکیل خانواده نمی‌شوند. آیا تمایل همه این افراد در زندگی مادام‌العمر یا خانواده است؟ آیا این تلقی که زیست مجردی حامل آسیب است، عده‌ای را از ادامه زندگی به‌نحو مطلوب‌یشان باز نمی‌دارد؟ از طرفی افرادی که به هر دلیل چنین نحوه‌ای از زیست را انتخاب کرده‌اند، آیا با انواع برچسب‌ها زندگی برایشان سخت نمی‌شود؟ به نظر می‌آید که آسیب اصلی این است که جامعه ما همه‌ی افراد و اقشارش را به رسمیت نمی‌شناسد. / **جامعه‌شناس**

پرونده اجتماعی

سقفی برای یک نفر

مجردنشینی در اصفهان در حال افزایش است!

اما از طرف دیگر افزایش سن و مجرد و نیاز به استقلال نیز دلیل دیگری است تا «افراد تصمیم به ترک خانواده بگیرند؛ مجردی که آمارهای اسفبار از آن ارائه می‌شود. براساس گزارش رویداد، ۴۴ میلیون جوان مجرد ایرانی از سن مناسب ازدواج عبور کرده‌اند و در معرض مجرد قطعی قرار گرفته‌اند؛ یعنی اینکه دیگر خیال ازدواج را ندارند. متوسط سن ازدواج دختران و پسران نیز در دهه اخیر در استان‌های مختلف بین چهار تا شش سال افزایش یافته و اکنون متوسط سن ازدواج دختران ایرانی ۲۵ سال و متوسط سن پسران ایرانی ۲۷ سال و البته این آمار در استان‌های بزرگ رو به افزایش است. این درحالی است که براساس بررسی‌های مرکز آمار ایران، مجرد قطعی در سال ۱۳۷۵ برای مردان حدود ۱۰۱ درصد و برای زنان ۱۲ درصد بوده است. روند افزایشی مجرد قطعی در زنان خیلی بیشتر از مردان بوده، به‌طوری‌که طی سال‌های ۱۳۷۵ تا ۱۳۹۵ این شاخص برای مردان حدود دو برابر شده اما برای زنان بیش از سه برابر شده است. در واقع نسبت مجرد قطعی زنان به حدود ۱۰۶ برابر مردان رسیده است. پس همین آمارها هم باعث می‌شود تا افراد عطای بودن با خانواده را به اقبایش، ببخشند و مجرد نشینی را انتخاب کنند. درحالی‌که اسماعیلی معتقد است این پدیده نوظهور پیامدهای منفی زیادی به همراه دارد؛ تبعاتی همچون «الگوهای روابط خارج از چهارچوب و باشی تقویت می‌شود. ارتباطات خویشاوندی افراد کاهش می‌یابد و انسجام خانواده مورد تهدید قرار می‌گیرد. از سوی دیگر، تشکیل خانواده با کندی صورت می‌گیرد و ارزش های افراد با خانواده‌ها با هم تناقض می‌یابد. همچنین فشار اقتصادی بیشتری به افراد تحمیل می‌کند.»

رشد اجتماعی با مجرد نشینی

این اتفاقات در شهرهای بزرگ‌تر بیشتر اتفاق می‌افتد؛ همین هم باعث می‌شود تا افراد «برای رهایی از قید و بندها و نگاه‌های بدبینانه، برای انتخاب زندگی مجردی به شهرهای بزرگ‌تر کوچ کنند تا آنجا با خیال راحت‌تری زندگی کنند. «البته زندگی مجردی یک روی دیگری هم دارد؛ رویی که برخلاف دیدگاه فوق، بسیار خوشبینانه است و می‌تواند افراد را برای پذیرش مسئولیت در آینده آماده کند. اسماعیلی می‌گوید: «تجدد نشینی رویحه استقلال طلبی و اعتماد به نفس و رشد اجتماعی دختران و پسران را بالا می‌برد. اما به هر حال، یک امر اجتماعی است که باید به‌هنگاه‌های جامعه فاصله زیادی دارد و خانواده‌ها معمولاً به این راحتی‌ها زیر بار این نمی‌روند.»



طوفانی به راه انداختم و رقم می‌گذرد، چیزهای زیادی را از دست داده و چیزهای بسیاری به دست آورده‌ام. آدم مجرد، مثل سرباز، باید خودش را جمع کند، با این تفاوت که تقریباً کسی جز خودش نمی‌تواند او را جمع کند. یک کمک از قطع ارتباطی نسبی با منبع اصلی است و سوی دیگر، رسیدن به فضای تهی برای ساختن. در این میان هم حوادث و اتفاقات و انحرفاتی از مسیر اصلی وجود دارد که بسته به تجربه آدم مجرد، قابل مدیریت یا تبدیل به بحرانی بزرگ هستند. فکرمی‌کنم زیست‌تنهایی، مثل سربازی برای خیلی از آدم‌ها بد نباشد. بسیاری از ما، تنها در تنهایی خود اصلی‌مان را پیدا می‌کنیم. آنجاست که می‌فهمیم چقدر لاف زده‌ای می‌زنیم. برای همین هم سواى از جنبه اقتصادی زندگی مجردی از آمیختگی‌های برای شناخت رفتار آدمی است. نگارنده نیز در پی اشاعه، تشویق یا تنقیح این شیوه زیستی نیست؛ چون به نظر وقتی آدم شرایط خوبی برای زندگی داشته باشد، نمی‌رود!

نگاه مهمان

آقای روزنامه نگار! شما چرا خانه مجردی دارید؟

تجربه یک آدم مجرد زیست

هادی صداقت

بی یک زندگی تازه است که با قوانین و تعاریف آنها هم‌خوانی خاصی دارد. من اما اصفهانی بودم و هیچ کدام از آن شرایط را نداشتم، روزی بالاخره به این نتیجه رسیدم که باید از خانه بزنم بیرون. انگیزه‌ام برای ترک خانه، مثل ویرجینیا ولف، جست و جوی فرهنگ‌های مختلف هم رویکرد‌های متنوعی برای نگریستن به آن وجود دارد. مثلاً می‌دانیم فرنگی‌ها پس از به بلوغ رسیدن فرزندانشان به آنها اجازه می‌دهند بروند بی بختشان. این موضوع در آن قاره‌ها به‌هنگاه‌های مهم در میان هنجارهای اجتماعی مبدل شده و نشان‌گر تأثیر فلسفه، ادبیات، جامعه‌شناسی و علوم‌ای از این دست به همراه تحولات اجتماعی، جنگ، نوسان‌های اقتصادی، شکاف میان نسلی و گشتن

مسابقه دانستننی های بهداشت



متن زیر مسابقه‌ای است همراه با جوایز ویژه که علاقه‌مندان برای شرکت در آن می‌توانند با توجه به نکات ارائه شده، به سوال چهارگزینه‌ای پاسخ را با ذکر نام خانوادگی و نیز قید «مسابقه دانستننی های بهداشت» به شماره ۰۹۱۳۹۰۲۶۴۴ پیامک کنند. در ضمن زمان نهایی برای شرکت در مسابقه پنج روز پس از چاپ است.

تداخل دارویی

زهرا رهنما، کارشناس آموزش سلامت مرکز بهداشت شماره یک، منظور از تداخل دارویی عوارض ناخواسته‌ای است که از ترکیب و مصرف هم‌زمان دو یا چند دارو ناشی می‌شود. تداخل دارویی می‌تواند بین داروهای مختلف، داروهای تجویز شده توسط پزشک یا داروهای بدون نسخه، داروهای گیاهی، داروهای مکمل و حتی مکمل‌های ویتامینی، داروها و برخی خوراکی‌ها و غذاهارخ دهد. تداخل دارویی زمانی اتفاق می‌افتد که فرد دارویی بدون نسخه را همراه با داروی تجویز شده توسط پزشک مصرف می‌کند یا تجویز دارویی جدید توسط پزشک است، بدون آنکه از داروهایی که بیمار مصرف می‌کند، خیرداشته باشد، گاهی این مسئله تحت شرایط اورژانسی یا وقتی فرد تحت درمان توسط پزشکی غیر از پزشک همیشگی قرار می‌گیرد، به وجود می‌آید. اما یک دارو می‌تواند از اثربخشی داروی دیگر بکاهد، برای مثال قرص‌های جلوگیری از بارداری می‌توانند اثربخشی آنتی‌بیوتیک‌ها را کاهش دهند. تداخل دارویی از راه‌های دیگری هم می‌تواند رخ دهد. آهن و کلسیم موجود در خوراکی‌ها، مکمل‌های ویتامینی و داروهای ضد اسید معده، در معده به آنتی‌بیوتیک‌ها چسبیده‌واز جذب آن‌ها به داخل خون جلوگیری می‌کند، مثال ساده این موضوع، ممنوعیت مصرف آنتی‌بیوتیک خوراکی همراه با شیر است. گاهی عوارض ناشی از تداخل دارویی می‌تواند در دسرساز و مشکل‌آفرین باشد. وقتی فردی داروهای ضد انعقاد مصرف می‌کند و خود سرانه دارویی گیاهی که است، مصرف کند، احتمالاً دچار خونریزی داخلی می‌شود.

منظور از تداخل دارویی عوارض ناخواسته‌ای است که از ترکیب و مصرف هم‌زمان دو یا چند دارو ناشی می‌شود

هم می‌تواند مفید باشند، در واقع بعضی داروها می‌توانند قدرت داروی دیگر را افزایش یا عوارض آن را کاهش دهند. گاهی برای کاهش عارضه در گروهی از داروهای ضددرد، آن را با یک داروی ضد تهوع ترکیب می‌کنند. البته در برخی تداخلات دارویی نیز یک دارو می‌تواند اثربخشی داروی دیگر را کاهش دهد. قرص آهن به سیستم فیزیولوژی بدن فرد بستگی دارد، بعضی از افراد با خوردن این قرص حساسیت دارند و با خوردن این دارو حالت تهوع و استفراغ به آنها دست می‌دهد، بهتر است قرص آهن قبل از شام مصرف شود. تداخلات دارویی سه دسته‌اند، دسته اول تداخل دارو با دارو که ممکن است دو یا چند دارو با هم مصرف شود و در بدن واکنش منفی داشته باشند. دسته دوم تداخل دارو با بیماری فرد است و دسته سوم تداخل دارو با مواد خوراکی است. آسپرین بهتر است با معده پرو همراه با آب میوه یا شیر مصرف شود. آسپرین چون سبب کاهش جذب ویتامین ث می‌شود بهتر است با آب میوه مصرف شود و چون محرک معده است باید همراه با سیر، زنجبیل و جای سبزمصرف نشود. داروهای کاهنده چربی مانند آرتروستاتین و لوواستاتین باید بلافاصله بعد از غذا مصرف شوند و با گرپب قروت خورده نشود. بیماران دیابتی نباید نان معمولی (سفید) مصرف کنند، مصرف داروی متفورمین با نان جو نباید هم‌زمان باشد، بلکه باید دارو را حداقل یک ساعت بعد از مصرف نان جو مصرف کنند. داروهای آهن با فرسولفات با چای، قهوه، حبوبات، تخم مرغ و لبنیات تداخل دارند، این در حالی است با مرکبات به دلیل وجود ویتامین ث، موجب جذب بهتر آن‌ها می‌شوند. برای بیشتر قرص و کپسول‌ها، آب بهترین نوشیدنی برای مصرف است. توصیه می‌شود بیماران هنگام مراجعه به پزشک، داروهای مصرفی خود را همراه برده و به پزشکشان نشان دهند.

سوال مسابقه

عبارت صحیح کدام است؟

الف) آهن با چای و لبنیات نباید مصرف شود.

ب) آسپرین با معده پر مصرف شود و با شیر مصرف نشود. ج) تداخل دارویی عوارض استفاده هم‌زمان دو یا چند داروست.

د) تداخلات دارویی به دو دسته عمده تقسیم می‌شود. نام برنده و نحوه دریافت جوایز: **سپیده سالاروند**، برندگان می‌توانند برای دریافت جوایز خود ضمن تماس با شماره ۳۲۲۱۸۱۸۲ و همراه داشتن کارت شناسایی به دفتر روزنامه اصفهان **زیبا** (۱۵ روز مهلت برای دریافت جوایز) مراجعه کنند. ضمناً پاسخ هفته پیش گزینه «ب» بود.

از بره موم و خواص آن تا به حال چیزی شنیده‌اید؟ بره موم که از عسل تهیه می‌شود و کاربرد زیاد غذایی و دارویی دارد، کمتر بین خانواده‌ها رواج دارد و این در حالی است که خواص زیادی دارد. در این باره نظر دکتر صادق یزدان خواه، داروساز را بخوانید شاید با مطالعه آن، این مواد غذایی را جزو سید غذایی تان قرار دهید.

بره موم یا پروپولیس ماده ای شبیه موم و از تولیدات زنبور عسل است. خمیری شکل و چسبناک با بوی قوی و مطبوع بوده که رنگ آن از سبز تا قهوه ای تیره متغیر است.

نوع سبز آن از مرغوبیت بالاتری برخوردار است. نوعی از آن در برزیل به رنگ قرمز نیز هست. محتوی صمغ یا رزین های گیاهان، موم، اسیدهای چرب ضروری

گرده گل، ترکیبات آلی، ویتامین ها (C, E, B۶, B۲, B۱)، عناصر معدنی و مقادیر کمی آنزیم است.

نقش آن در کندوی زنبور عسل، ضد عفونی کننده و عاملی موثر در پیشگیری از ورود و شیوع بیماری ها به کندو است. همچنین جهت پر کردن شکاف های کندو از آن استفاده می شود.

فوائد محصولات به دست آمده از آن شامل: قرص، کپسول، کرم، پماد، اسپری، ترکیب با عسل، عصاره خالص، دهان شویه، شامپو و لوسیون است. در دامپزشکی هم جهت درمان و التیام جراحت و زخم‌های حیوانات کاربرد دارد.

خواص

بره موم منبع غنی از فنول ها و فلاونوئیدهاست و

بره موم جزو سبد غذایی تان شود

برای درمان سوختگی، تبخال، زگیل، تسریع بهبودی آنفلوآنزا و درمان عفونت های ادراری و باکتری معده(هلیکوباکتریولوری) قابل استفاده است.

این ماده غذایی اثرات ضد سرطانی(پیشگیری و کاهش رشد سلول های سرطانی)، آنتی بیوتیک قوی(ضد باکتری، ضد قارچ، ضد ویروس و ضد انگل)، آنتی اکسیدان، ضد التهاب، ضد پوسیدگی دندان، تقویت سیستم ایمنی بدن، بی حس کننده موضعی، کاهش فشار خون، دیابت، مشکلات گوارشی و محافظت از کبد دارد.

در کاربرد موضعی، اثرات ترمیم کننده و تسریع بهبود و بازسازی زخم داشته و مناسب زخم بستر و زخم دیابتی است. همچنین در درمان شوره سر کاربرد دارد.

صحف ان زیبا

موج غذاهای مجازی!

آیا غذاهای تلگرامی سالم هستند؟



پاسخ این سوال را از زبان حسین صفاری، مدیر گروه بهداشت محیط معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان بخوانید.



تا مدت‌های زیادی به خاطر مشغله زیاد خانواده ها، اغلب ترجیح می‌دادند غذایشان را از رستوران‌ها و اغذیه فروشی‌ها تهیه کنند، اما گویا حالا دیگر ورق برگشته است و با تبلیغات گسترده غذاهای خانگی در تلگرام، خیلی‌ها به این نوع خوراکی‌ها روی آورده‌اند. این غذاها که بیشتر شامل فست‌فودهای خانگی است و با تبلیغات رنگ و وارنگ دهان مردم را آب انداخته، کمتر کسی می‌تواند از آن صرف نظر کند و این قضیه مربوط به جای خاصی نیست، به طوری که در تمام دنیا باب شده و روز به روز هم در حال زیاد شدن است، چرا که از سویی مشغله‌ها همچنان زیاد است و از سوی دیگر وقتی نام غذای خانگی را با خود یکد می‌کشد، کمتر کسی تردید می‌کند و با خیال راحت چنین غذاهایی را سفارش می‌دهند و مصرف می‌کنند. البته تا چندی پیش تبلیغ غذاهای خانگی در سایت‌ها دیده می‌شد، اما حالا مدتی است که در فضاهای مجازی دیگر مثل اینستاگرام، اپلیکیشن‌های مختلف و به خصوص موج اصلی آن در تلگرام پیداد می‌کند!

با القای سنتر کلاژن نوع یک و سه، اثرات ضد چروک قوی داشته و سبب روشنی پوست و رفع لک‌های پوستی می‌شود.

عصاره بره موم ضد ریزش مو بوده و به واسطه پلی فنول‌های آن اثرات محافظتی از آفتاب دارد و از بهترین ترکیبات در درمان جوش‌های پوستی است.

عصاره مرسوم آن الکلی، آبی و روغنی است که نوع آبی بیشتر در مصارف خوراکی کاربرد دارد و نوع الکلی را بعد از جدا کردن ناخالصی‌ها تغلیظ کرده و جهت مصارف پوستی به کار می‌برند. همچنین عصاره غلیظ شده در ترکیب با عسل جهت مصارف خوراکی به کار می‌رود.

سال یازدهم، شماره ۳۴۶۱
په‌ه‌ه‌ه‌ه
۱۰ اردیبهشت ۱۳۹۸

ارتقای سلامت با خودمراقبتی

هم‌زمان با هفته سلامت، مرکز بهداشت شماره دو با همکاری واحد بهداشت حرفه‌ای، همایشی را در درمانگاه ملاهادی سبزواری به مناسبت روز ایمنی جهانی و سلامت شغلی برگزار کرد و ضمن برگزاری جشنی با حضور رابطان سلامت ادارات و کارشناسان بهداشت حرفه‌ای و نیز سخنرانی تعدادی از مسئولان، دکتر زویا خواجه‌دهی، مسئول واحد آموزش سلامت در خصوص خودمراقبتی سازمانی توضیحاتی داد که به آن می‌پردازیم.

در قبال سلامتی مسئولیم همه ما در قبال سلامتی خود و اطرافیانمان مسئول هستیم، چرا که سلامت برترین نعمتی است که معبودمان به ما ارزانی داده است. در این بین تنها فردی قدر سلامتی را می‌داند که بیمار شود، آن زمان است که می‌داند سلامتی و تندرستی چه نعمت بزرگی است. بدین منظور یکی از برنامه‌های مهم در سازمان‌ها، برنامه خودمراقبتی است که از سوی وزارت بهداشت تأکید شده است. خودمراقبتی به سه دسته تقسیم می‌شود: خودمراقبتی فردی، اجتماعی و سازمانی. خودمراقبتی فردی همینطور که از نامش پیداست، یعنی هر فرد در قبال سلامت خود مسئول است و باید مراقب سلامت خود باشد و خودمراقبتی سازمانی بدین معنی است که سازمان به سلامت پرسنل خود توجه داشته باشد و خودمراقبتی اجتماعی یعنی سیاست‌گذاران در قبال سلامت جامعه خود مسئول هستند.

خودمراقبتی سازمانی: خودمراقبتی سازمانی برنامه‌ای راهبردی در اختیار مدیران قرار می‌دهد که علاوه بر افزایش اثربخشی سازمان خود، انگیزه خودمراقبتی را در کارمندان افزایش داده و زمینه را برای حفظ و ارتقای سلامت آنها مهیا می‌کند.

در ضمن خودمراقبتی سازمانی در تمام ارگان‌ها از جمله محل کار دولتی یا خصوصی، مدرسه، دانشگاه، کارگاه و کارخانه قابل اجراست و باعث ارتقای سلامتی می‌شود. اما برای ایجاد محیط سالم توجه به تغذیه، فعالیت فیزیکی، کنترل استرس و ترک سیگار لازم است.

دلایل اهمیت سلامت در محیط کار

۳۲ ساعت بیداری افراد در محل کار سپری می‌شود.

محیط کار می‌تواند به عنوان منبع عوامل بیماری‌زا محسوب شود.

سلامت و ایمنی حرفه‌ای تعداد قابل توجهی از افراد در محل کار تأمین نیست.

یکی از منابع استرس، «کار» است.

۲۰ درصد از کل سرطان‌ها ناشی از عوامل کار است.

هر ساله ۷۰ درصد از کارمندان تلاش می‌کنند یک فعالیت شیوه زندگی سالم را اتخاذ کنند، ولی کمتر از ۲۰ درصد موفق می‌شوند. چون تغییر رفتار در گروهی پنج دسته عامل هنجارها، ارزش‌ها، حمایت همسان، حمایت سازمانی و جو حاکم است.

مزایای برنامه ارتقای سلامت برای کارفرمایان

بهبود عملکرد و بهره‌وری کاهش میزان غیبت و مرخصی استعلاجی کاهش میزان آسیب‌های شغلی و هزینه‌های مربوط به غرامت شغلی کارکنان افزایش روحیه، دلگرمی، انگیزه و رضایت کارکنان بهبود تصویر سازمانی و شخصیت حقوقی سازمان و تعدیل فرایند جذب و حفظ کارکنان افزایش بازده آموزش و توسعه سرمایه‌گذاری بهبود فرایند اشتغال

مزایای برنامه ارتقای سلامت برای کارکنان افزایش میزان آگاهی و دانش سلامت افزایش سلامت و رفاه جسمی و روانی افزایش رضایت شغلی و روحیه کاری اتخاذ شیوه زندگی سالم‌تر.

بتر باشد.

از طرف دیگر مدتی است که برخی اقدام به پخت غذاهای خانگی می‌کنند و برای تبلیغ از فضاهای مجازی مثل سایت، اینستاگرام و تلگرام استفاده می‌کنند، به خصوص در تلگرام تبلیغ غذاهای خانگی بیشتر شده است که با رنگ و لعاب دادن و تزئین‌های مختلف و اغراق در طعم آن، سعی در جذب مشتری دارند.

در این بین، آنچه مهم بوده این است که غذاهای خانگی تبلیغاتی در این فضاها به هیچ عنوان توصیه نمی‌شود، چرا که ما هیچ کنترلی روی غذاهای آنها نداریم و این می‌تواند به مصرف‌کنندگان صدمه بزند.

چه بسا مواردی بوده که باعث مسمومیت و مراجعه آنها به درمانگاه‌ها شده است.

حتی شکایات بسیار زیادی از این نوع غذاها داریم، به طوری که مواد اولیه آنها می‌تواند به خاطر قیمت ارزان تر غیر مرغوب و مانده باشد یا از افزودنی‌های غیر مجاز در ترکیبات آن استفاده شود.

در ضمن اغلب غذاهای تبلیغاتی در تلگرام مخفی هستند و هیچ اطلاعی از کار آنها نداریم و در صورت اطلاع دادن مردم به ما و حتی ارائه شماره تلفن، به هیچ جا نمی‌رسیم، چرا که جای مشخصی ندارند یا اغلب جا به جا می‌شوند و در صورتی که از جای آنها مطلع شویم، برخورد با اینگونه اماکن با پلیس است. به‌رحال غذاهای تبلیغاتی در تلگرام مورد تأیید ما نیست و تأکید می‌کنیم در این خصوص همه مردم هوشیار و آگاه باشند.

توصیه

از تمام مردم خواهشمندیم از هرگونه خرید از خوراکی‌ها و غذاهای تبلیغاتی در فضاهای مجازی با عنوان غذاهای خانگی خودداری کنند و تنها از رستوران‌ها و غذاخوری‌هایی که مجاز و معتبر هستند، خرید کنند و در صورت مشاهده هرگونه تخلف، به سرعت به سامانه ۱۹۰ اطلاع‌رسانی کنند تا داسرع وقت توسط ماموران بهداشتی پیگیری شود، در غیر این صورت بدانند ما مسئولیتی در این قبال نداریم و خود مسئول سلامتی‌شان هستند.

دلیل اهمیت سلامت در محیط کار

۳۲ ساعات بیداری افراد در محل کار سپری می‌شود.

محیط کار می‌تواند به عنوان منبع عوامل بیماری‌زا محسوب شود.

سلامت و ایمنی حرفه‌ای تعداد قابل توجهی از افراد در محل کار تأمین نیست.

یکی از منابع استرس، «کار» است.

۲۰ درصد از کل سرطان‌ها ناشی از عوامل کار است.

هر ساله ۷۰ درصد از کارمندان تلاش می‌کنند یک فعالیت شیوه زندگی سالم را اتخاذ کنند، ولی کمتر از ۲۰ درصد موفق می‌شوند. چون تغییر رفتار در گروهی پنج دسته عامل هنجارها، ارزش‌ها، حمایت همسان، حمایت سازمانی و جو حاکم است.

مزایای برنامه ارتقای سلامت برای کارفرمایان

بهبود عملکرد و بهره‌وری کاهش میزان غیبت و مرخصی استعلاجی کاهش میزان آسیب‌های شغلی و هزینه‌های مربوط به غرامت شغلی کارکنان افزایش روحیه، دلگرمی، انگیزه و رضایت کارکنان بهبود تصویر سازمانی و شخصیت حقوقی سازمان و تعدیل فرایند جذب و حفظ کارکنان افزایش بازده آموزش و توسعه سرمایه‌گذاری بهبود فرایند اشتغال

مزایای برنامه ارتقای سلامت برای کارکنان افزایش میزان آگاهی و دانش سلامت افزایش سلامت و رفاه جسمی و روانی افزایش رضایت شغلی و روحیه کاری اتخاذ شیوه زندگی سالم‌تر.

