اصفهان زیبا

ISFAHAN ZIBA NEWSPAPER

سال شانزدهم، شماره ۳۶۷۷
سه شنبه ۸ بهمن ۱۳۹۸
۲ جمادی الثانی ۱۴۴۱
۱۶ صفحه * ۲۰۰۰ تومان

Vol.16 | No.3677
Tuesday
28 Jan 2020

* شهادت حضرت فاطمه زهرا سلام‌الله‌علیها را تسلیت می گوییم *

سیاه‌پوشی اصفهان در عزای فاطمی(س)

خاتون‌آبادی مشاور شهردار: ارتباط مثبت شهرداری با هیئت‌های مذهبی راهگشا بوده است

هیئت‌های مذهبی نقطه عطف او با شهر است و در این مدتی که مشاور شهردار اصفهان در امور هیئت‌های مذهبی و مساجد شده است، تلاش کرده تا جان تازه‌ای به روح هیئت‌های مذهبی شهر ببخشد و در راستای ساماندهی آنها گام بردارد. حالا در آستانه شهادت حضرت زهرا(س) با علیرضا خاتون آبادی گفت‌وگو می‌کنیم تا از اقدامات این مجموعه بگوید...

۰۵

آبگیری سد تونل سوم کوهرنگ تا ۱۴۰۰

معاون عمرانی استاندار: ۱۸۲۶ پروژه با اعتبار ۲۳۷۵ میلیارد تومان افتتاح می‌شود

۰۳

همکاری فرهنگستان هنر ایران با شهرداری اصفهان

این تعامل برای بازشناسی هویت هنری و تاریخی شهر اصفهان است

۰۴

سلطه مردان بر ورزش اصفهان!

چرا سهم بانوان از مدیریت در ورزش استان صفر است؟

۰۹

بررسی ریشه‌های تاریخی احزاب مدرن

این کتاب دائرةالمعارفی مهم در شناخت مبانی و اصول سیاست‌ورزی حزبی است

۱۲

مسئله ما، مواجهه سطحی با «مسئله» است

علی اکبر بقایی با تکنیک «پنج چرا» زوایای روانی سقوط هواپیما را تبیین می‌کند

۱۵

سینمای تقوایی از متن تا میزانسن

هفتاد و سومین پاتوق فیلم کوتاه اصفهان برگزار شد

فصل ناصر تقوایی پاتوق فیلم کوتاه انجمن سینمای جوان اصفهان با برنامه بررسی سینمای کوتاه، مستند و داستانی ناصر تقوایی با عنوان سینمای ناصر تقوایی، از متن تا میزانسن با حضور هامون شیرازی، کارشناس سینما و استاد انجمن سینمای جوان اصفهان در پردیس سینمایی سیتی سنتر اصفهان برگزار شد. در این نشست کلیات سینمای تقوایی از دوران فیلم‌سازی اوایل دهه ۴۰ تا آخرین فیلم او «کاغذ بی خط» تحلیل و بررسی شد. هامون شیرازی دلیل انتخاب عنوان این برنامه را این‌گونه بیان می‌کند: «ناصر تقوایی در دو اتفاق شهره است؛ اول فیلم‌نامه که سال‌ها تدریس فیلم‌نامه‌نویسی انجام داده و دوم در کارگردانی که تسلطش بر قواعد آن بر همه مشهود است؛ بنابراین متن را از مبحث روایت و فیلم‌نامه و میزانسن را از بحث کارگردانی وام گرفتیم و عنوان برنامه را انتخاب کردیم.» پس از آن او بحثش را با بیان نکاتی درباره سینمای ایران ادامه می‌دهد: «سینمای ایران در سال‌های اواخر ۱۲۸۰ راه می‌افتد و از همان موقع هم تهیه گزارش‌ها و عکس‌هایی از فیلم‌های خارجی آغاز می‌شود و بعد از این دوران است که سینما در ایران شکل می‌گیرد.» او از پرش به چند دهه بعد از عدم اطلاع بسیاری از اهالی سینما از تاریخ سینمای ایران صحبت می‌کند: «بسیاری از بچه‌هایی که سینما را دنبال می‌کنند...

۰۶

یارمحمدیان، رئیس انجمن نمایشگاه‌های بین‌المللی ایران شد

یکی دیگر از مدیران شهری اصفهان بر کرسی مدیریتی در پایتخت نشست. علی یارمحمدیان، مدیرعامل فعلی شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی اصفهان، با رأی اکثریت هیئت‌مدیره انجمن شرکت‌های نمایشگاه‌های بین‌المللی ایران، به عنوان رئیس این انجمن انتخاب شد. یارمحمدیان طی رأی‌گیری انتخابات هیئت مدیره که در تاریخ ۲۸ دی در اتاق ایران انجام شد، با اکثریت آرای اعضای مجمع عمومی، به عنوان هیئت‌مدیره و در ادامه روند رأی‌گیری، با رأی اکثریت هیئت‌مدیره، علی یارمحمدیان به عنوان رئیس انجمن شرکت‌های نمایشگاه‌های بین‌المللی ایران انتخاب شد.

یا فاطر الخلق فاطمة

مراسم سوگواری شهادت حضرت زهرا سلام‌الله‌علیها ویژه برادران در دفتر

حضرت آیت الله طباطبائی نژاد

نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه اصفهان

همراه با زیارت عاشورا

دوشنبه ۷ بهمن به مدت سه روز

چهارراه اشکرشکن دفتر نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه اصفهان

ساعت ۰۶:۴۵ الی ۸ صبح

Instagram

اصفهان با بودن ما در کنار هم زیباست

Esfzibanews

بارکد را اسکن کنید

آگهی مزایده حضوری (حراج)

شهرداری اصفهان در نظر دارد مقداری چوب آلات موجود در محدوده شهرداری منطقه ۹ را از طریق مزایده حضوری (حراج) به فروش رساند.

متقاضیان در صورت تمایل جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند از تاریخ نشر آگهی لغایت روز شنبه مورخ ۹۸/۱۱/۱۹، همه روزه بجز ایام تعطیل از ساعت ۸ صبح الی ۱۲ ظهر با مراجعه به اداره امور قراردادها واقع در شهرداری مرکزی اصفهان و ضمن ارائه فیش واریز به مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۱۰۵۸۳۳۸۸۲۰۰۰ بانک ملی شعبه اصفهان نسبت به کسب اطلاعات و تهیه اسناد مزایده اقدام و سپس از محل دپو واقع در اصفهان، خیابان آتشگاه، جنب پمپ بنزین صارمیه میدان بهار دیدن نمایند.

جلسه حراج رأس ساعت ۸/۳۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۹۸/۱۱/۲۰ و در محل ساختمان معاونت خدمات شهری شهرداری منطقه ۹ برگزار می‌گردد.

شرایط مزایده:

۱- ارائه سپرده شرکت در مزایده بصورت واریز نقدی به حساب سپرده شهرداری یا ضمانت نامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماه.

۲- در صورتیکه نفرات اول و دوم شرکت کننده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مزایده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.

۳- شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است.

۴- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده موجود میباشد.

شهرداری اصفهان

آگهی تجدید مزایده املاک

سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان به شماره ۹۸/۲۲/س

سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان در نظر دارد املاک و مستغلات ذیل را از طریق تجدید مزایده واگذار نماید.

متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات مورد واگذاری از تاریخ نشر آگهی همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعات اداری به ستاد مرکزی سازمان واقع در خیابان سروش، خیابان مصلی، کوچه شاهزاده ابراهیم مراجعه و نسبت به کسب اطلاعات و تهیه اسناد مزایده اقدام نمایند.

آخرین مهلت تهیه اسناد و ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۳ روز پنجشنبه مورخ ۹۸/۱۲/۰۱ می باشد.

۱- زمین مسکونی سه راه قائمیه کوی پردیس بن بست پردیس یک پلاک ثبتی ۴۴۸۲/۵۴ بخش ۵ شماره ۲۲ به متراژ ۲۴۵ مترمربع

۲- آپارتمان خیابان بهارستان از مجموعه مشارکتی ابراهیمی طبقه پنجم به متراژ ۹۰ مترمربع شماره ۱۸

۳- آپارتمان خیابان بهارستان از مجموعه مشارکتی ابراهیمی طبقه دوم به متراژ ۱۰۰ مترمربع شماره ۶

۴- زمین مسکونی خیابان جی غربی، خیابان لاله، پشت آپارتمانهای شهرداری و آموزش و پرورش از تفکیکی رضا اتحادی مقدم و کیانی و شرکاء به پلاک ثبتی ۱۲۸۵۹/۱ و ۱۲۷۰۶ بخش ۵ به مساحت ۲۱۰/۴۱ مترمربع به شماره موقت ۳۳

شرایط تجدید مزایده:

۱- ارائه سپرده شرکت در تجدید مزایده بصورت واریز نقد به حساب سپرده سازمان یا ضمانت نامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماه

۲- در صورتیکه نفرات اول و دوم شرکت کننده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در تجدید مزایده آنان به ترتیب به نفع سازمان ضبط خواهد شد.

۳- سازمان در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است.

۴- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد تجدید مزایده موجود می باشد. در صورت نیاز در ساعات اداری با شماره تلفن ۰۳۱۳۴۴۵۶۰۶۰ تماس حاصل نمائید.

سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان

تشکیل نظام جمهوری اسلامی ایران، بزرگ‌ترین دستاورد امام خمینی (ره) بود؛ آنچه که آرمان و آرزوی علما و بزرگان دوره‌های مختلف بود و سرانجام به دست امام (ره) و به واسطه تربیت جوانان خداجو، محقق شد.

نیم‌نگاه

۲۲ بهمن، روز تکریم سردار دل‌ها

ویژه‌برنامه‌های دهه فجر انقلاب اسلامی در اصفهان تبیین شد

پگاه ظاهری
خبرنگار

نشست رسانه‌ای رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی استان اصفهان به مناسبت بزرگداشت دهه فجر و با هدف ارائه گزارش از برنامه‌های تدوین شده برای این ایام و با شعار انقلاب اسلامی زنده و پویا در پرتو ولایت‌مداری، جهاد و مقاومت، صبح روز گذشته در محل صدا و سیمای استان اصفهان و با حضور اصحاب رسانه برگزار شد.

نیت، توجه و توکل امام (ره) در راه انقلاب، تنها به خاطر خدا بود

رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی استان اصفهان با اشاره به پیش رو بودن ایام الله دهه فجر، آن را فرصتی برای معرفی دستاوردهای بزرگ حضرت امام (ره) در انقلاب اسلامی ایران معرفی کرد. محمدعلی احمدی در تبیین شخصیت امام (ره) یک جمله را مقدم دانست و گفت: «امام برای خدا قیام کرد.» او تصریح کرد: «نیت امام الهی بود و توجه و توکلش در راه انقلاب تنها به خدا بود. امام (ره) در مسیری که می‌دانستند سختی‌های بسیاری وجود دارد، پا به عرصه انقلاب گذاشتند. پیش از ورود به ایران و استقبال میلیون‌ها نفر در فرودگاه از ایشان، قلب‌های بسیاری به استقبالشان رفته بود.»

احمدی ادامه داد: «سال‌ها پیش از فرارسیدن ۱۲ بهمن ۵۷، امام (ره) به واسطه نیت الهی خود در قلب ملت نفوذ کرده بود. دهه فجر دهه تجلیل از امام عزیزی است که تنها هدف ایشان عمل به قرآن بود. آنجا که فریاد استکبارستیزی سر دادند، آنجا که عزت مسلمانان را فریاد زدند و به نخبگان و علمای جامعه در توجه به آن هشدار دادند، زمانی که همت و اراده خود را در خدمت به مردم به کار بستند، آنجایی که اقتدار و قاطعیت خود را در راستای اهداف ملت ایران عملی کردند، زمانی که آبروی خود را در این راه گذاشتند و تواضع و فروتنی در این راه به خرج دادند، همگی برای عمل به قرآن بود. شاخص‌ترین اقدام ایشان قبل از تشکیل حکومت اسلامی در ایران تربیت جوانان خداجو بود، جوانانی که پایه گذار انقلاب بودند و با ایستادگی در راه امام برای این پیروزی جنگیدند و امروز چهل و یکمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران را جشن می‌گیرند.»

شعار انقلاب، یک شعار جهانی است

رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی استان گفت: «تشکیل نظام اسلامی بزرگ‌ترین دستاورد امام خمینی (ره) بود؛ آنچه که آرمان و آرزوی علما و بزرگان دوره‌های مختلف در تاریخ بود و سرانجام به دست امام (ره) و به واسطه تربیت جوانان خداجو از سوی امام، محقق شد. شعار انقلاب به دلیل اینکه با فطرت انسان‌ها سروکار داشت، یک شعار جهانی شد. عدالت جویی، عدالت خواهی و استکبارستیزی در انقلاب اسلامی ایران به علت آمیخته بودنش با فطرت مردم، مورد استقبال جهان قرار گرفت.»

او ادامه داد: «علت ماندگاری انقلاب اسلامی ریشه در پیدایش انقلاب دارد. ریشه انقلاب در وجود مردمی است که به تعبیر امام (ره) از همه ارزش‌های اسلامی دفاع کردند و پای آن ایستادند. ساختار و استدلال‌های فکری امام باعث تشکیل نظامی شد که مبتنی بر اسلام و رأی مردم بود. از سوی دیگر همراهی مردم با امام و ولایت نیز باعث استقرار و استمرار این حرکت انقلابی شد.»

تأکید بر مبانی اصلی انقلاب آن را ماندگار کرد

به گفته احمدی وجود مبارک مقام معظم رهبری، انقلاب را از انحراف مصون نگاه داشت. او افزود: «اسلام‌گرایی، دفاع از ارزش‌های اسلامی و حفظ روحیه انقلابی دستاوردهایی است که به برکت وجود مقام معظم رهبری و جوانان پرشور انقلابی انجام شد. در دوره‌های مختلف و پس از پیروزی انقلاب اسلامی ایران برای حفظ این ارزش‌ها که جزو آرمان‌های انقلاب، امام (ره) و رهبری بود، تلاش‌های بسیاری صورت گرفت.»

او گفت: «تأکید صریح بر مبانی اصلی انقلاب، عامل ماندگاری انقلاب تا به امروز شده است. پافشاری بر اسلام و مداومت بر شعارهای انقلابی با رهبری حکیمانه مقام معظم رهبری باعث این اتفاق خوشایند شده است. از سوی دیگر حمایت از محرومان که از شعارهای اصلی انقلاب اسلامی ایران بود، استمرار پیدا کرد و تأکید مکرر رهبری بر آن نشان دهنده اهمیت این موضوع است. هر کجای دنیا مظلومی دیده شود پای ایران اسلامی به میان است که با ایستادگی در مقابل ظالمان و دفاع از حقوق آنها شعار انقلاب را زنده نگه می‌دارد. در واقع این موضوع نشان از این دارد که ترجیح مصلحت عموم بر مصلحت افراد است.»

امام (ره) و مقام معظم رهبری مردم سالاری دینی را حاکم کردند

احمدی با اشاره به این موضوع که دفاع از حقوق مظلومان در برابر ظالمان از دوره حضرت امام (ره) و مقام معظم رهبری به عنوان یکی از رموز ماندگاری انقلاب اسلامی به شمار می‌رود، گفت: «مردم سالاری دینی که از ۱۲ فروردین سال ۵۸ آغاز شد و تا به امروز که در آستانه یازدهمین انتخابات مجلس شورای اسلامی قرار گرفته‌ایم، ادامه پیدا کرد و در این مدت خدشه‌ای به آن وارد نشد. در مقاطع مختلف استکبار جهانی به واسطه تهدیدات رژیم بعثی در صدد این بود که انتخابات را از مقطع زمانی خود به تأخیر بیندازد یا انتخابات را ابطال کند؛ اما امام (ره) و مقام معظم رهبری اجازه این کار را ندادند، پای رأی مردم ایستادگی کردند و مردم سالاری دینی را حاکم کردند. تکیه بر شعار ارزشمند «ما می‌توانیم» در عرصه‌های مختلف نیز موجب حفظ انقلاب اسلامی شد.» او با تأکید بر اینکه تلألؤ ماندگاری انقلاب روز به روز بیشتر می‌شود، ادامه داد: «جوان بودن انقلاب روز به روز بیشتر خود را نشان می‌دهد. در واقع یکی از نشانه‌های آن یوم الله در عراق بود که تنها به واسطه خون شهدای تربیت شده به دست امام (ره) و مقام معظم رهبری رخ داد.»

احمدی دهه فجر را دهه بزرگداشت امام (ره)، بزرگداشت رهبری حکیمانه مقام معظم رهبری، بزرگداشت آرمان‌های انقلاب و بزرگداشت تکریم شهدا و پیشکسوتان جهاد و مقاومت و انقلاب معرفی کرد و گفت: «دهه فجر، دهه‌ای است که باید با تبیین بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی و برای استمرار این حرکت الهی برنامه‌ریزی شود.»

انقلاب همچنان در اوج جوانی است

رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی استان در خصوص عناصری که باید در دهه فجر مورد توجه قرار گیرد، گفت: «خاطرات انقلاب از مهم‌ترین عناصری است که باید در این ایام به آن توجه کرد. قبل از پیروزی و بعد از پیروزی انقلاب و تا چهل و یکمین سالگرد انقلاب خاطرات تلخ و شیرینی وجود دارد؛ اما تنها عنصری که در همه این خاطرات و پس از آن ظهور کرد، پیروزی و پیشرفت انقلاب اسلامی ایران بود که سرآمد آن دوره دفاع مقدس با همه سختی‌هایش بود.»

او ادامه داد: «عوامل پیروزی انقلاب اسلامی ایران، وجود امام (ره)، مقام معظم رهبری و شاگردان تربیت شده به دست این دو بزرگوار با حضور منسجم مردم هستند که باعث دفع بسیاری از فتنه‌ها در طی این سال‌های پس از انقلاب شدند. در دهه فجر آنچه که باید مورد توجه واقع شود این است که انقلاب همچنان در اوج جوانی است. از ویژگی‌هایی که مقام معظم رهبری در خصوص انقلاب و در بیانیه گام دوم فرمودند این است که انقلاب هیچ‌گاه از شعارهای خود منحرف نشده است. مظاهر عناصر جوانی انقلاب در ابعاد مختلف سیاسی، اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و دفاعی کاملا مشهود است.»

توجه به جوان‌گرایی، از عناصر اصلی انقلاب است

احمدی خاطرنشان کرد: «عنصر بعدی در انقلاب اسلامی توجه به جوان‌گرایی است. شعار محوری دهه فجر امسال، انقلاب اسلامی، زنده و پویا در پرتو ولایت‌مداری، جهاد و مقاومت است که این شعار نیز رویکرد ستاد و برنامه‌های اجرایی دهه فجر است.»

او گفت: «در همه شهرستان‌های استان اصفهان و در شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی استان نیز اقدام به تشکیل ستادهای دهه فجر در ۵۰ بخش استان، ۱۰۷ شهر استان و در بیش از ۱۰۰۰ روستا در استان شده است. سامانه رفاه نیز سامانه‌ای است که برای این دهه تشکیل و تعریف شده و اطلاعات افرادی که برگزار کننده، طراح و اجراکننده برنامه‌های این دهه هستند، در آن ثبت شده است.»

احمدی در خصوص رویکردهایی که برای دهه فجر امسال مورد توجه قرار گرفته است، گفت: «استفاده از دیدگاه‌ها و نقطه نظرات مردم و جوانان از جمله رویکردهای دهه فجر امسال است. به همین منظور هیئت‌های اندیشه ورز در مرکز استان و در همه شهرستان‌ها با حضور جوانان نخبه تشکیل شده که در طرح ریزی برنامه‌های این دهه ورود پیدا کنند. ایجاد هماهنگی و تعامل بین مجموعه‌های فرهنگی و تبلیغاتی با بزرگداشت سردار شهید قاسم سلیمانی، بزرگداشت یوم‌الله تشییع سردار سلیمانی و یوم‌الله حمله موشکی نظام جمهوری اسلامی ایران به پایگاه نظامی آمریکا در عراق از جمله برنامه‌های این ایام است. به همین منظور ۲۷ کارگروه تخصصی در استان و ۱۸ کارگروه نیز در شهرستان‌ها تشکیل شده است. کارگروه‌هایی تخصصی که مدیران کل و مسئولان در استان متولیان آنها هستند. هر یک از کارگروه‌ها نیز به نام یکی از شهدا در مرکز استان و در شهرستان‌ها نام‌گذاری شده‌اند. در هر کارگروه نیز از تشکل‌های مردمی برای اجرای برنامه‌های پیش بینی شده در این ایام استفاده می‌شود.» رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی استان اصفهان با اشاره به نام‌گذاری ایام دهه فجر با عناوینی گوناگون، روز ۲۲ بهمن را با عنوان روز حماسه بزرگ، عظمت ملت و تکریم سردار دل‌ها معرفی کرد و گفت: «امیدواریم ۲۲ بهمن امسال، ۲۲ بهمنی تماشایی و امیدآفرین برای دوستداران انقلاب اسلامی باشد و باعث ناامیدی و یأس دشمنان و استکبار جهانی شود.»

مجلس هم برای شما باشد، نوش جانتان!

حسن روحانی: بگذاریم رقابت‌ها شکل بگیرد و انتخابات سالم باشد

رئیس جمهور روز گذشته در همایش استانداران و فرمانداران سراسر کشور که در وزارت کشور برگزار شد، گفت: شرایط امروز ما با همیشه متفاوت است ما در آستانه سی و هفتمین انتخابات ملی هستیم. بعضی‌ها از کلمه «رفراندوم» خوششان نمی‌آید، اما پایه انتخابات ما از رفراندوم بود و از همه پرسی شروع شد. نظام ما روی رفراندوم و پایه اصلی آن رفراندوم است و آن همه پرسی اول بود که تعیین کرد نظام ما جمهوری اسلامی است.

به گزارش ایسنا، حسن روحانی اضافه کرد: ما از مشروطه با مسئله آرای مردم و انتخابات آشنا شدیم. آن همه فداکاری در مشروطه برای این بود که آرای مردم حاکم شود و حاکمیت ملی یکی از اهداف مهم مشروطه و انقلاب اسلامی بود و اینکه کسی جز مردم بر سرنوشت خویش حاکم نشود. ما بر خود حاکمیت داریم و حاکمیت ملی را کسی نمی‌تواند نقض کند. البته انقلاب مشروطه از مسیر خود منحرف شد و استبدادگران مسلط شدند و بعد انتخابات تشریفات شد.

روحانی با بیان اینکه انتصابات بزرگ‌ترین خطر برای دموکراسی و برای حاکمیت ملی است، افزود: نباید روزی برسد که انتخابات تشریفات شود و جای دیگری انتصاب فرمایند، بعد مردم پای صندوق بروند و تشریفات انتخابات را انجام دهند. خدا نکند چنان روزی برای کشور ما پیش بیاید.

روحانی یادآور شد: زمان رژیم گذشته در حوزه‌های انتخابیه نام‌نویسی می‌کردند ولی همه می‌دانستند که وکیل کیست و می‌گفتند به هر که می‌خواهید رأی بدهید؛ اما فلانی از تهران تعیین شده است. مردم هم می‌دانستند هر کاری بخواهد بکنند و به هر که رأی بدهند، همان آقایی که تهران گفته از صندوق در می‌آمد. این خطر بزرگی بود که ملت ما را تهدید کرد. یک دلیل انقلاب ما این بود که مردم بر سرنوشت خود حاکم شوند؛ حاکمیت ملی یکی از اساس حرکت‌های مردم بود.

رئیس جمهور در ادامه با تاکید بر اینکه نظام ما نظام تک حزبی نیست، گفت: ما نظام کمونیستی نیستیم. نظام شاه نیستیم. فقط حزب رستاخیز و کمونیست نداریم. ما تک حزبی نیستیم. ما نظام چند حزبی هستیم. احزاب آزاد هستند به خصوص در دولت تدبیر و امید که دست و بالشان باز شده است و هر کس که خواسته آمده و مجوز گرفته و خانه احزاب فعال شده است.

او در بخش دیگری از صحبت‌های خود خطاب به بعضی جریانات حاکم بر برخی دستگاه‌ها، گفت: شماها که در جلسات خصوصی و اتاق‌های فکر خود می‌گویید مجلس بعدی صد در صد برای ماست؛ خوب الحمدالله؛ اگر مجلس بعدی برای شماست دیگر چرا این‌قدر غصه می‌خورید؟ بگذارید لااقل مشارکت شکل بگیرد و رقابت بالا برود و مجلس هم برای شما باشد نوش جانتان. ما مشکلی با این داستان نداریم.

رئیس جمهور تاکید کرد: بگذاریم امنیت، حاصل و رقابت‌ها شکل بگیرد و انتخابات سالم باشد و همه تلاش کنیم تا مشارکت را بالا ببریم. همیشه مشارکت در انتخابات مجلس معمولا بین ۵۰ تا ۷۰ درصد بوده است. نگذاریم این مشارکت حداقل شود بلکه باید بگذاریم این مشارکت در حداکثر آرا باشد.

روحانی خطاب به استانداران و فرمانداران و مسئولان اجرایی انتخابات اظهار داشت: شما مسئولیت سنگینی بر دوش دارید؛ شما امانت‌دار مردم در دیروز، امروز و فردا هستید. استاندار، فرماندار، نیروهای اجرایی و مدیران کل همه امانت‌دار هستند و اختیارات ما از جانب مردم است و مردم به ما امانت داده‌اند و این را باید سالم به نفر بعدی تحویل دهیم؛ ما امانت‌دار هستیم و صاحب این امانت مردم هستند.

اخبار سیاست

بیانیه دیده‌بان شفافیت و عدالت اصفهان در آستانه انتخابات مجلس

دیده بان شفافیت و عدالت استان اصفهان در آستانه انتخابات مجلس شورای اسلامی با انتشار بیانیه‌ای بر ضرورت برگزاری انتخابات سالم تاکید کرد. در بخشی از این بیانیه آمده است: آنچه باعث دوام و بقای این انقلاب خواهد بود، استحکام درونی و حاکمیت عقلانیت و صلاح در ارکان آن است که باید همگی بر افزایش آن اصرار و استقامت و پایداری کنیم و از جمله این ارکان، مجلس شورای اسلامی است که نقش جایگاه عاقله کشور را ایفا می‌کند و قدرت، قوت، سلامت و عقلانیت آن باعث رشد و تعالی کشور و ضعف و کاستی و فساد آن باعث اضمحلال و ناامیدی مردم خواهد شد. بنابراین با توجه به اهمیت مجلس و ضرورت حفاظت و سالم‌سازی آن از زشتی‌ها و فسادها و ناکارآمدی‌ها، باید از داروی شفابخش «شفافیت» استفاده کرد و مسئولان به طور اعم و نمایندگان مجلس به طور اخص را در اتاق شیشه‌ای قرار داد؛ چرا که اتاق شیشه‌ای مفسدان ظاهرالصلاح را از خادمان فداکار جدا می‌کند! بر این اساس دیده بان شفافیت و عدالت استان اصفهان، نسبت به موضوع شفافیت به چند نکته اشاره می‌کند: اول دعوت از نامزدها برای شفاف‌سازی هزینه‌های انتخاباتی و منابع تأمین آن و دیدگاهشان نسبت به شفافیت آرای نمایندگان مجلس و اعلام عمومی آن به رأی دهندگان. دوم دعوت از افراد و گروه‌های مرجع جامعه همچون احزاب سیاسی، روحانیون، گروه‌های عدالت خواه، دانشگاهیان و به‌ویژه دانشجویان برای مطالبه‌گری شفافیت از نامزدهای نمایندگی مجلس و اعلام نتیجه این مطالبه‌گری به مردم. سوم دعوت از مردم برای مطالبه‌گری صریح، مستمر و بدون ملاحظه از نمایندگان برای شفاف‌سازی موارد فوق. دیده بان شفافیت و عدالت را وظیفه خود می‌داند و هرگونه بازخورد یا نتایج اعلام شده مطالبات بالا توسط نامزدهای محترم نمایندگی مجلس را از طریق رسانه به اطلاع عموم مردم برساند. از آنجا که دیده بان شفافیت و عدالت رسالت خود را توسعه شفافیت و عدالت و مبارزه با فساد در کشور می‌داند و از آنجا که سرمایه اصلی این نظام، همانا سرمایه اجتماعی و حمایت مردمی گسترده از آن بوده و هست، آحاد مردم را به مشارکت هوشمندانه و فعال در انتخابات مجلس دعوت می‌کنیم و امید است با این حرکت اجتماعی مسئولانه بر اتقان این رکن اصلی نظام و نمایش حمایت صبورانه‌مان از اصل نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران همت گماریم؛ اگرچه اعتراض بلندمان را بر سر مسئولان دنبال می‌کنیم.

تهدیدات ترامپ، تبلور تنفرناشی از حقارت است

وزیر امور خارجه کشورمان صبح روز گذشته در «هم‌اندیشی پاسداری از مراکز فرهنگی، میراث مشترک بشری» که در کتابخانه ملی ایران برگزار شد طی سخنانی با اشاره به سخنان رئیس جمهور آمریکا، اظهار داشت: تهدید رئیس جمهوری آمریکا برای نابودی مراکز فرهنگی و تمدنی ایران مصداق بارز «تروریسم فرهنگی» بین المللی است و ادامه قانون شکنی رژیم آمریکا برای شکستن مقاومت مردم ایران است که از یک سو با «تروریسم اقتصادی» با صراحت منابع تأمین غذا و داروی مردم دلاور ایران را نشانه گرفته و وزیر خارجه‌اش در یک اقدام مجرمانه که مصداق توطئه برای نسل‌کشی و جنایت علیه بشریت است اعلام می‌کند که اگر ایران می‌خواهد مردمش غذا داشته باشند باید از ما تبعیت کند.

به گزارش مهر، محمد جواد ظریف افزود: از سوی دیگر، در قالب حمله جنایت‌کارانه و «تروریسم دولتی» دست به تروریکی از محبوب‌ترین شخصیت‌های ایران و منطقه می‌زند و در کمال وقاحت به ترور سردار سرافراز شهید سپهبد قاسم سلیمانی افتخار می‌کند؛ بزرگ‌مردی که منطقه و جهان وام‌دار مبارزه او با جریان‌ها و گروه‌های تروریستی و افراطی است. تهدیدات ترامپ تبلور تنفر ناشی از حقارت است. نه فقط تنفر از ایران و فرهنگ غنی ایرانی، بلکه تنفر از فرهنگ، تمدن و هر چیزی که بیانگر صلح و ثبات است. رژیم ترامپ با اقدامات نامتعارف و غیرعقلانی، سعی در پررنگ‌تر کردن نقشی ناخوشایند و منفی در تاریخ دارد؛ حتی اگر به بهای نابودی بخش‌های زیبایی از تاریخ و هویت بشریت تمام شود. این رژیم قبلا نیز نشان داده است که به قوانین، رویه‌ها و حتی تعهدات بین‌المللی دولت خود پایبند نیست.

مجمع تشخیص به نهاد FATF بی‌اعتماد شده است

دبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام، روز گذشته و در حاشیه نشست اعضای بسیج رسانه با اشاره به آخرین وضعیت بررسی لوایح مربوط به FATF، گفت: مدت زمان بررسی لوایح پالرمو و CFT در مجمع تشخیص مصلحت نظام سپری شده است و در این حالت از نظر آیین نامه داخلی مجمع تشخیص، وقتی زمان پایان پذیرد، نظر شورای نگهبان درباره لوایح، محکم است. به گزارش ایرنا، محسن رضایی با بیان اینکه دولت و مجلس در پی این هستند که مسائل را از طریق دیگری پیگیری کنند، تاکید کرد: از نظر ما در مجمع تشخیص مصلحت نظام، فعلا نمی‌توانیم بحث را پیگیری کنیم. موضوع پذیرش شروط FATF بستگی به این دارد که خود نهاد FATF کاری را انجام دهد، چون مجمع بی‌اعتماد شده است.

نیم‌نگاه

مجموع اعتبارات بودجه عمرانی در سال ۹۸ از محل پروژه‌های استانی، ویژه، ملی و اعتبارات متوازنی که برای استان پیش بینی شده دوهزارو ۸۲ میلیارد تومان است که در قالب اعتبارات تملک دارایی سرمایه‌ای لحاظ شده است.

آبگیری سد تونل سوم کوهرنگ تا ۱۴۰۰

معاون عمرانی استاندار: ۱۸۲۶ پروژه با اعتبار ۲۳۷۵ میلیارد تومان افتتاح می‌شود

میناایزدی
خبرنگار

نشست خبری معاون هماهنگی امورعمرانی استانداری اصفهان بااصحاب رسانه صبح روزگذشته درسالن اجتماعات استانداری اصفهان برگزار شد. در این نشست خبری، معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار اصفهان اظهار کرد: «مجموع اعتبارات بودجه عمرانی در سال ۹۸ از محل پروژه‌های استانی، ویژه، ملی و اعتبارات متوازنی که برای استان پیش‌بینی شده دوهزارو۸۲ میلیارد تومان است که درقالب اعتبارات تملک دارایی سرمایه‌ای لحاظ شده است؛ البته علاوه براین یک‌سری اعتبارات دیگرهم اختصاص داده شده که درقالب منابع استانی هزینه می‌شود، بخشی از این اعتبارات دراختیار دستگاه‌های اجرایی است و بخشی توسط شرکت‌های وابسته به دولت انجام خواهد شد.»

حجت‌الله غلامی تصریح کرد: «امسال نزدیک به هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان از محل عوارض آلایندگی و عوارض ارزش افزوده مالیات به شهرداری‌های استان برای اجرای پروژه‌هایشان به صورت نقدی پرداخت شده است. درکنار این اعتبارات، پروژه‌هایی هم هستند که از محل اعتبارات ویژه برای اجرایی شدنشان هزینه می‌شود؛ مانند پروژه‌های آبی که برای سد و تونل سوم کوهرنگ ۴۸۰ میلیارد تومان ازمحل تبصره ۵۶ استفاده شده است. دربخش خرید اراضی سد نیز ۳۰۰ میلیارد تومان وبرای احداث تونل ۲۵۰ میلیارد تومان هزینه شده است.»

غلامی عنوان کرد: «درکنار این اعتبارات مشوق‌های بودجه تحت عناوین تبصره‌های بودجه استفاده شده است. عمده‌ترین مصارف مشوق‌های بودجه ۹۸ تبصره ۱۹ بوده که باتاکید برمشارکت بخش خصوصی درپروژه‌های عمرانی و پروژه‌های مربوط به بخش گردشگری، آب، ورزش و جوانان و کشاورزی به شرکت‌های خصوصی واگذار شده است.»

او ادامه داد: «برای شبکه حمل و نقل ریلی مانند متروی اصفهان و قطارهای حومه از تسهیلات ویژه در تبصره ۵ بودجه پیشنهاد شده ۷۰۰ میلیارد برای متروی اصفهان درنظرگرفته شود، پروژه قطار سریع‌السیر اصفهان تهران مدت‌هاست متوقف شده بود؛ چون مشکلاتی درمسیر قرارداد قطار سریع‌السیر با شرکت «سی‌ارای‌سی» چین وجود داشت که برطرف شده و برای تامین مالی در دو مرحله از فاینانس استفاده شده است. درمجموع حدود ۱۴ میلیارد یوان از فاینانس پیش بینی شده در این خط آهن مورد استفاده قرار گرفته و این پروژه درشش موقعیت خاص از اصفهان تا قم با مشارکت شش پیمانکار در کیلومترهای مختلف پروژه عملیات زیرساختی را انجام می‌دهند.» غلامی تاکید کرد: «این پروژه زیربنایی برای استان اهمیت زیادی دارد؛ چون به واسطه اجرایی شدن این پروژه انتقال تکنولوژی به شبکه ریلی صورت می‌گیرد و اولین بار تکنولوژی پروژه قطار پرسرعت به کشور منتقل خواهد شد.»

آخرین وضعیت تونل سوم کوهرنگ

معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار اصفهان درباره پروژه سد تونل سوم کوهرنگ توضیح داد: «عملیات خاک برداری سد، اسفندماه تمام می‌شود وعملیات بتن‌ریزی ازاول سال آینده شروع خواهد شد. البته براساس برنامه ریزی انجام شده تا سال ۱۴۰۰ آبگیری سد با هزینه ۵۰۰ میلیارد تومان باید انجام شود.» او افزود: «دربخش زیرساختی نیز کریدور شمال - جنوب اصفهان به تهران براساس برنامه‌ریزی‌های انجام شده تا پایان سال افتتاح می‌شود. این کریدور با مشارکت ۳۰ درصدی دولت و ۷۰ درصدی بخش خصوصی عملیاتی شده و فراخوان برای ۱۲۰ کیلومتر این کریدور به منظور انتخاب سرمایه‌گذار اعلام شده است. همچنین کریدور اصفهان - شیراز هم بیش از ۵۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و کریدور شیراز- اصفهان- تهران نیز ظرف دو سال آینده افتتاح خواهد شد.» غلامی اذعان کرد: «رینگ چهارم شهر اصفهان یکی دیگر از پروژه‌های استان است که تاکنون شهرداری اصفهان در این زمینه وبرای اجرایی کردنش اقدامات مناسبی انجام داده است.» او خاطرنشان کرد: «یکی از اقدامات اساسی و زیربنایی که با حمایت استاندار به صورت ویژه انجام می‌شود، قطار حومه است که به موازات متروی اصفهان چند خط دیگر به متروی اصفهان متصل می‌شود و شهرهای اطراف را به کلان شهرها وصل می‌کند.» او ادامه داد: «اگر قطار حومه‌ای در مجموعه شهری اصفهان راه‌اندازی شود، شاهد مهاجرت بی‌رویه به کلان شهر اصفهان نخواهیم بود. مجوز قطار محور اصفهان- شاهین شهر نیز دریافت شده و شهرداری شاهین شهر آماده برگزاری مناقصه است؛ همچنین تمامی مجوزهای قطار محور اصفهان- نجف‌آباد نیز گرفته شده و شهرداری نجف‌آباد با همکاری شهرداری اصفهان به دنبال اجرایی کردن این خط ۳۰ کیلومتری هستند.» غلامی اذعان کرد: «توافق‌های اولیه ادامه خط دو متروی اصفهان به سمت خمینی‌شهر نیز انجام شده است؛ درضمن عملیات اجرایی خط سه متروی اصفهان به سمت فولاد شهر، ذوب آهن و فولاد مبارکه و خط متروی اصفهان- بهارستان مدت‌ها پیش آغاز شده و امیدواریم تا پایان ۹۹ افتتاح شود. عملیات اجرایی بخشی از پروژه‌ها نیز طی سال آینده شروع می‌شود.»

معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار اصفهان اذعان کرد: «در ایام دهه فجر با حضور استاندار و مقامات ملی هزار و ۸۲۶ پروژه با اعتبار دو هزار و ۳۷۵ میلیارد تومان افتتاح می‌شود که از این میزان، ۲۵۲ پروژه با اعتباری بالغ بر ۳۶۲ میلیارد تومان ملی و ملی- استانی است که در این بین ۵۶ میلیارد تومان اعتبار برای پروژه‌های استانی، ۱۷۳ میلیارد تومان برای پروژه‌های شهرداری، ۷۴۵ میلیارد تومان برای بخش خصوصی، صنایع و تعاونی و ۲۱۵ پروژه در بخش روستاها با کمک دهیاری‌ها و تسهیلاتی که به آنها اختصاص داده شده، افتتاح می‌کنیم.»

غلامی عنوان کرد: «برای اشتغال‌زایی در روستاها ۴۳ میلیارد تومان تسهیلات ارزان قیمت به مشاغل روستایی اختصاص داده شده است. در بخش مدیریت بحران نیز ۲۲ میلیارد تومان اعتبار برای کمک به سیل‌زدگان و جبران آسیب‌های ناشی از سیل در فروردین ماه و در طول سال کمک به کشاورزان، ۱۵۰ میلیارد تومان تسهیلات استمهال وام به اضافه ۴۰۰ میلیارد تومان اعتبار بابت مقاوم‌سازی ساختمان‌های روستایی اختصاص داده شده است.»

کدام دستگاه‌ها بیشترین پروژه را داشتند؟

او اظهار کرد: «شرکت مخابرات استان با ۵۶۸ پروژه بیشترین پروژه افتتاح شده را داشته است. سازمان جهاد کشاورزی با ۳۰۷ پروژه، شرکت توزیع برق ۲۱۵ پروژه، شهرداری‌های استان ۱۷۵ پروژه، اداره راه و شهرسازی و راهداری و حمل و نقل جاده‌ای ۹۹ پروژه و دانشگاه علوم پزشکی، دانشگاه اصفهان و دانشگاه علوم پزشکی کاشان با ۴۲ پروژه آموزشی نیز سایر دستگاه‌های اجرایی هستند که بیشترین پروژه‌ها را به خود اختصاص داده‌اند.» غلامی درباره توزیع پروژه در شهرستان‌های استان نیز توضیح داد: «شهرستان اصفهان با ۲۷۲ مورد، بیشترین پروژه را به خود اختصاص داده است، شهرستان کاشان با ۱۰۳ پروژه، تیران و کرون با ۹۹ پروژه، سمیرم و مناطق محروم با ۸۵ پروژه، دهاقان با ۷۵ پروژه، خوروبیابانک ۴۸ پروژه، شهرضا با ۴۰ پروژه، فلاورجان، شاهین‌شهر، میمه، نایین و اردستان با ۳۹ پروژه و فریدون‌شهر با ۴۴ پروژه بیشترین تعداد پروژه‌ها را به خود اختصاص داده‌اند.» او گفت: «۵۰ پروژه شاخص با اعتباری بالغ بر هشت میلیارد تومان در بخش‌های صنعت، کشاورزی، گردشگری، علوم پزشکی، راه و شهرسازی، پالایش نفت، آب و برق، ارتباطات، آب و فاضلاب، پروژه‌های ورزشی و توسعه فرودگاهی افتتاح می‌شوند.» معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار اصفهان اظهار کرد: «قطار سریع‌السیر بنا بود با اعتبارات ملی و داخلی انجام شود، ولی برای استفاده از تکنولوژی به منظور اجرای این پروژه به تکنولوژی برتر دنیا وابسته شدیم؛ ضمن اینکه این پروژه به اعتبار بالایی نیاز داشت و این میزان اعتبار با بودجه ملی قابل تامین نبود.» او ادامه داد: «پروژه قطار سریع‌السیر ۱۵ سال متوقف شده بود تا اینکه به طور مجدد بحث مشارکت سرمایه‌گذاری و بخش خصوصی مطرح شد و بالاخره از بین کشورهایی که تمایل داشتند در اجرای این پروژه همکاری کنند، شرکت «سی‌ارسی» پیشنهادهایی ارائه داد که با پیشنهاد این شرکت موافقت شد.» غلامی گفت: «اجرای این پروژه زمانبر است، ضمن اینکه بحث تحریم‌ها مزید برعلت شده و روند پیشروی فعالیت را به تاخیر انداخته است، ولی با برنامه‌ریزی و زمان‌بندی انجام شده از نیمه دوم سال فعالیت در شش نقطه پروژه جلو می‌رود. با احتساب چهار سال زمان اجرا و یک سال هم زمان بهره‌برداری پروژه درمجموع پروژه قطار سریع‌السیر پنج سال به طول می‌انجامد.»

معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار اصفهان بیان کرد: «بیش از ۸۰ درصد از پروژه‌هایی که در دهه فجر به بهره‌برداری می‌رسد، مربوط به طرح‌های نیمه‌تمام و ۲۰ درصد نیز شامل پروژه‌های جدید می‌شود.» غلامی خاطرنشان کرد: «بخش زیادی از پروژه‌ها در بخش صنعت، برق، گردشگری، فرهنگی، بوم‌گردی و پروژه‌های آموزشی هستند که درمجموع رقم پروژه‌های فرهنگی به هزار و ۸۲۶ مورد می‌رسند.»

گاز کمتری به نیروگاه‌ها داده شد

درادامه، مدیرکل مدیریت بحران استان نیز اظهار کرد: «اخیرا سازمان هواشناسی اعلام کرده در بهمن ماه امسال هوا سردتر می‌شود که این امر ناشی از نوسان‌های اقلیمی است، برای تامین گاز نیز اعلام شده که گاز به میزان کمتری در اختیار نیروگاه‌ها قرار گیرد و در مصرف گاز خانگی نیز صرفه‌جویی شود.» منصور شیشه‌فروش بیان کرد: «میانگین بارش‌های استان تاکنون ۵۹ میلی‌متر بوده که نسبت به سال گذشته ۲۶ درصد و نسبت به متوسط بلندمدت ۱۲ درصد کاهش داشته است.» شیشه‌فروش گفت: «امروز ذخیره سد زاینده‌رود ۳۰۷ میلیون مترمکعب است و درحال حاضر ورودی سد ۱۲/۶ و خروجی آن ۱۸ مترمکعب برثانیه است.» مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان بیان کرد: «با پیگیری مدیریت استان برای تامین حقابه زیست محیطی رودخانه و تالاب گاوخونی ۲۰ میلیون مترمکعب آب رها شد.» او تاکید کرد: «قطع و وصل مستمر جریان آب در رودخانه باعث فرونشست زمین در این محدوده و گرفتاریی‌هایی شده است. ۱۶ کانون گردوغبار در استان شناسایی شده که با خشک شدن زاینده‌رود و اراضی کشاورزی مسیررودخانه، یکی از کانون‌های گرد و غبار محور رودخانه است و شهر اصفهان با شرایط جغرافیایی ویژه آن نمی‌تواند این کانون خشک را در مرکز خود داشته باشد.» شیشه‌فروش اذعان کرد: «به طور معمول بارش‌های حدی به گونه‌ای است که بعد از یک دوره طولانی خشک‌سالی اتفاق می‌افتد. به همین منظور به اعضای مدیریت بحران استان برای مقابله با سیل احتمالی در فروردین ۹۹ آماده باش اعلام کرده‌ایم.»

۱۶ کانون گردوغبار در استان شناسایی شده که با خشک شدن زاینده‌رود و اراضی کشاورزی مسیررودخانه، یکی از کانون‌های گرد و غبار محور رودخانه است

یادداشت اقتصادی

ادعای اقتصادی دولت واکنش سیاسی منتقدان

سعید غفاری
خبرنگار

آدام اسمیت، فیلسوف و اقتصاددان بزرگ جهان معروف به «پدر علم اقتصاد مدرن»، دیوید ریکاردو یکی از بزرگ‌ترین اقتصاددانان جهان، آلفرد مارشال یکی از بزرگ‌ترین نظریه‌پردازان اقتصاد در جهان، جان مینارد کینز معروف به بزرگ‌ترین اقتصاددان جهان و میلتون فریدمن اقتصاددان بزرگ مجارستانی همگی بر این باورند که بدون توجه به خارج، امکان حل مشکلات اقتصادی وجود ندارد.

البته از زمانی که رئیس جمهور این موضوع را بیان کرد مورد انتقاد افراد زیادی قرار گرفت؛ ولی منتقدان نمی‌دانند روحانی حرفی از خودش نزد، بلکه یک اصل اساسی اقتصاد را به زبان آورد.

آدام اسمیت، پدر علم اقتصاد مدرن، در کتاب ثروت ملل بر تولید ملی تاکید زیاد می‌کند؛ ولی همان ابتدای کتاب می‌گوید امکان محدودکردن اقتصاد به مرزهای داخل یک کشور به صورت کامل وجود ندارد. دیوید ریکاردو با نظریه تخصصی شدن اقتصاد شهرت جهانی پیدا کرد. او مخالف واردات بی‌رویه بود؛ اما به این مسئله اشاره می‌کرد که کشورها باید به آنچه در آن مزیت مطلق دارند، بپردازند و مابقی نیاز خود را از طریق واردات تامین کنند. آلفرد مارشال جملات معروفی را درباره حمایت از تولید، عدالت‌خواهی و توزیع عادلانه بیان کرد و اصول اقتصاد صنعتی را پایه گذاشت؛ اصولی علمی و کاربردی که نجات بخش اقتصاد کشورهای زیادی به ویژه در اروپا شد. این اصول نشان می‌دهد امکان قطع ارتباط اقتصادی یک کشور از جهان وجود ندارد.

جان مینارد کینز، ناجی اقتصاد جهان، در جنگ جهانی اول در کتاب «تئوری عمومی اشتغال، ثروت و علاقه» خیلی واضح مدعی می‌شود که اقتصاد تمام کشورهای جهان به یکدیگر وابسته است. میلتون فریدمن یکی از بزرگ‌ترین طرفداران اقتصاد آزاد بود و حتی در این باره کتابی با نام «سرمایه‌داری و آزادی» منتشر کرد و حالا روحانی وقتی بر مبنای علم اقتصاد و نظریه‌های صاحب‌نظران در این باره صحبت می‌کند مورد انتقاد قرار می‌گیرد.

دولت وقتی از اصول اساسی علم اقتصاد صحبت می‌کند، مورد انتقاد سنگین قرار می‌گیرد و اگر اقتصادی حرف نزد به بی‌سوادی متهم می‌شود.

علم اقتصاد به پیوستگی میان منابع اشاره دارد: اینکه هر ملت یا بخش باید به کاری بپردازد که در آن مزیت دارد. ایران در تولید خودرو هیچ مزیتی ندارد؛ ولی محصولات پتروشیمی و شاید فولادی تخصص ماست.

برای مثال، خاک اصفهان توان بهره‌برداری پسته را ندارد؛ ولی خاک کرمان مناسب پسته است. پس منطقی‌تر است کشاورزان در کرمان پسته بکارند و در اصفهان زعفران. اگر غیر از این باشد ما از منابع خود به درستی استفاده نکرده‌ایم. تلاش می‌کنیم پسته برداشت کنیم؛ در صورتی که مزیتی در این زمینه نداریم. یک مثال ساده‌تر: اپل، غول تکنولوژی، نمی‌تواند حتی یک عدد آیفون در کشور آمریکا تولید کند. نمایشگرها را از سامسونگ در کره می‌خرد و بخشی از لوازمش از ویتنام، تایلند و تایوان و مابقی آنها از چین تامین می‌شود! البته این مثال‌ها ساده و ابتدایی هستند؛ ولی به خوبی نشان می‌دهند اقتصاد بسته قابلیت اجرایی ندارد.

اگر ممکن بود اقتصاد یک کشور از کشورهای دیگر جدا شود، پس چرا آمریکا، کانادا، استرالیا یا حتی چین چنین متدی پیاده نمی‌کنند؟ چین اقتصاد قدرتمندی دارد، ولی اگر یک هفته، تنها یک هفته وابستگی خود به دنیا را قطع کند به مشکلات بنیادی برمی‌خورد.

البته پس از سخنرانی رئیس جمهور، تعدادی اقتصاددان طی نامه‌ای ۱۰ راه به رئیس جمهور پیشنهاد کردند؛ ولی آیا نویسندگان نامه می‌توانند کشوری را نام ببرند که اقتصادی جدای از جهان داشته باشد؟ راه‌حل‌های ارائه شده همگی مانند مسکنی موقتی هستند که اقتصاد کشور را برای کوتاه‌مدت آرام می‌کنند؛ اما آیا مشکلات ریشه‌کن خواهد شد؟ همه چیز به همین سادگی است؟ این اقتصاددانان بر مبنای تئوری‌هایی این نامه را نوشته‌اند که خود آن تئوری‌ها اقتصاد بسته را رد می‌کند.

بی‌تردید اگر به این مسئله اقتصادی نگاه کنیم نه سیاسی، به نتیجه‌ای خواهیم رسید که پیش از ما صاحب‌نظران علم اقتصاد رسیده‌اند. بیشتر منتقدان دولت در این زمینه نیز به جای نگاه اقتصادی حرف رئیس جمهور را با دید سیاسی نگاه می‌کنند.

حالا فرض کنید داخلی شدن اقتصاد ممکن باشد و منتقدان دولت به فرمولی دست پیدا کرده باشند که برخلاف نظر بزرگان علم اقتصاد امکان داخلی سازی وجود داشته باشد؛ ولی آیا یک شبه چنین کاری شدنی است؟ نه. هشت سال یا شاید ده‌ها سال پایه‌ریزی برای چنین طرحی زمان بر خواهد بود. روحانی اگر از همان روز اول شروع می‌کرد، به این زودی نمی‌توانست زیرساخت‌های اقتصاد داخلی را ایجاد کند یا به عبارت دیگر با جیب خالی دولت روحانی این کار غیر ممکن است. شاید اگر چند صد میلیارد دلار نفتی که دولت قبل از روحانی فروخت، به جای تزریق نقدینگی مازاد به جامعه، خرج زیرساخت‌های اقتصاد کشور می‌شد امروز در بخش‌های مختلف نیاز کشور را در داخل تامین می‌کردیم؛ اما چگونه از دولتی که روزانه چند صد هزار بشکه نفت می‌فروشد انتظار داریم یک کار غیر ممکن را انجام دهد؟

اقتصاد استان

امضای تفاهم‌نامه همکاری‌های موثر میان اتاق بازرگانی و دانشگاه هنر اصفهان

تفاهم‌نامه همکاری‌های موثر بین اتاق بازرگانی اصفهان و دانشگاه هنر در راستای توسعه فعالیت‌ها در زمینه اقتصاد شهری و توسعه فرهنگی استان امضا شد. مسعود گلشیرازی، رئیس اتاق بازرگانی اصفهان با بیان اینکه اصفهان صنعتی امروز، شهری با سابقه درخشان و پیشینه هنری و فرهنگی بسیار ارزشمند است، افزود: ریشه فرهنگی اصفهان به واسطه صنعتی و مهاجرپذیری با هجمه‌ای روبه‌رو شده که به موقع برای رفع آن چاره‌اندیشی نشده است. او این عارضه را در شکل شهر مشهود دانست و خواستار عزم و همت جمعی برای برگرداندن اصفهان به جایگاه اصلی خود شد. گلشیرازی خواستار تغییر بنیادی مدل‌های رفتاری در حوزه هنر شد و توجه به اقتصاد شهری و بازاریابی اجتماعی را جزو وظایف و رویکردهای اتاق‌های نسل سوم دانست و تصریح کرد: اتاق بازرگانی اصفهان در دوره نهم فعالیت خود این مهم را در دستور کار قرار داده است. در ادامه، رضا نصر اصفهانی، رئیس دانشگاه هنر با تاکید بر ضرورت توجه به راهبرد اقتصادی شهر، کمک به احیای شهر را جزو رسالت‌های اجتماعی اتاق بازرگانی دانست و افزود: ایجاد اتاق فکر اقتصاد شهری جزو ضروریات امروز اصفهان است. او همچنین از اعلام آمادگی دانشگاه هنر برای تغییر شرح درس‌ها به منظور کمک به اقتصاد شهری خبر داد. رئیس دانشگاه در ادامه با بیان اینکه اقتصاد هنر، اقتصادی پاک، خلاق و پربازده است، افزود: ارائه نقشه راه به هنرمندان برای اینکه بدانند چه محصولی را چگونه تولید کنند در کمک به اقتصاد اصفهان بسیار موثر است.

آغاز پرورش ۲۱ تیم شتاب‌دهنده صادرات در اتاق بازرگانی اصفهان

استاندار اصفهان گفت: امروز نیازمند اندیشه نو در راستای جذب بازارهای خارجی هستیم و فراهم سازی زیرساخت‌های صادراتی بیشتر به معنای اشتغال، توسعه و تولید بیشتر و فراهم شدن زمینه‌های توسعه پایدار است.

به گزارش روابط عمومی اتاق بازرگانی اصفهان، عباس رضایی در مراسم افتتاحیه نخستین شتاب‌دهنده صادرات استان اصفهان که در اتاق اصفهان برگزار شد، افزود: تغییر مدیریت سنتی به مدیریت مدرن، به افزایش صادرات منجر می‌شود. او تاکید کرد: پیشبرد اهداف در زمان کنونی به دانش روز نیاز دارد؛ زیرا در دنیای امروز با دیدگاه‌های سنتی نمی‌توان مدیریت کرد؛ از این رو، رویکرد نوین اتاق بازرگانی در حوزه صادرات بسیار حائز اهمیت است.

استاندار اصفهان با بیان اینکه در حال حاضر زیرساخت‌های خوبی برای توسعه صادرات اصفهان فراهم شده است، راه‌اندازی قطار سریع‌السیر اصفهان - تهران و کارگو ترمینال فرودگاه شهید بهشتی اصفهان را از جمله این پتانسیل‌ها دانست. رئیس اتاق بازرگانی اصفهان نیز در این آیین گفت: برای رقم زدن دوران فراصنعتی اصفهان، راهی به جز توجه ویژه به حوزه خدمات نداریم و تشکیل شرکت‌های خدماتی، به ویژه شرکت‌های مدیریت صادرات شاخه‌ای از این حوزه است.

مسعود گلشیرازی افزود: به همین جهت اتاق بازرگانی اصفهان فعالیت‌هایی را که به رونق کسب و کار اعضا و رونق سرانه درآمد مردم منجر شود، در دستور کار خود قرار داده است. او ضمن ابراز نارضایتی از آمار صادرات استان اصفهان، رفع این ضعف را نیازمند برنامه ریزی دقیق دانست و تصریح کرد: رویداد ماراتن صادرات و راه اندازی شتاب دهنده‌های صادراتی با هدف استعدادیابی تجاری و کمک به بهبود وضعیت صادرات استان انجام شده است.

در ادامه فرشته امینی، عضو هیئت رئیسه اتاق بازرگانی اصفهان، با بیان اینکه برای ایجاد این شتاب‌دهنده یک سال برنامه‌ریزی شده است، افزود: این اقدام با فرایند حرفه‌ای دنبال خواهد شد.

او از شرکت ۱۸۰ تیم برای ورود به شتاب‌دهنده و در نهایت انتخاب ۲۱ تیم خبر داد و گفت: برای توانمندسازی هرچه بیشتر تیم‌ها، برنامه‌ها و کارگاه‌های آموزشی با همراهی پشتیبانانی برای هر خوشه برگزار می‌شود. احسان شهیر، مدیر توسعه کسب و کار اتاق بازرگانی اصفهان، نیز در این آیین شتاب‌دهنده صادرات را یکی از اجزای مدیریت توسعه کسب و کار عنوان و تصریح کرد: شرکت‌های کوچک و متوسط به دلیل چابکی و پتانسیل‌های ویژه جزو اولویت‌های اتاق بازرگانی اصفهان هستند و در نظر داریم از ظرفیت‌های ایجاد شده در شتاب‌دهنده‌های صادراتی برای توانمندسازی هرچه بیشتر این شرکت‌ها استفاده کنیم. او ایجاد شتاب‌دهنده‌های صادرات، بازاریابی و فروش و تجارت الکترونیک را راهی برای توانمندسازی افراد در این زمینه‌ها دانست.

یکی از وظایف شهرداری‌ها با رویکرد تحقق شهر فرهنگی، نگاه و بازنمایی بُن‌مایه‌های هویتی شهرهاست. این نگاه ما را به سیاست‌ها و اهداف فرهنگستان هنر ایران نزدیک و انگیزش ایجاد می‌کند.

نیم‌نگاه

همکاری فرهنگستان هنر ایران با شهرداری اصفهان

این تعامل برای بازشناسی هویت هنری و تاریخی شهر اصفهان است

معاون فرهنگی شهردار اصفهان گفت: «یکی از وظایف شهرداری‌ها با رویکرد تحقق شهر فرهنگی، نگاه و بازنمایی بُن‌مایه‌های هویتی شهرهاست. این نگاه ما را به سیاست‌ها و اهداف فرهنگستان هنر ایران نزدیک، و انگیزش ایجاد می‌کند.» به گزارش اداره ارتباطات رسانه‌ای شهرداری اصفهان، محمد عیدی با اشاره به همکاری شهرداری اصفهان و فرهنگستان هنر ایران، اظهار کرد: «فرهنگستان هنر ایران از ارکان رکین بازنمایی هویت هنری ایران است و در ابعاد ملی و بین‌المللی وظایف خطیری داشته و در این زمینه‌ها گام‌های موثری برداشته است.»

مقاصد فرهنگی مشترک شهرداری با فرهنگستان هنر

معاون فرهنگی شهردار اصفهان عنوان کرد: «یکی از وظایف شهرداری‌ها با رویکرد تحقق شهر فرهنگی، نگاه و بازنمایی بن‌مایه‌های هویتی شهرها است؛ چراکه اگر شهر را موجود زنده بدانیم، این موجود زنده واجد شرایط گذشته، حال و آینده است و گذشته شهر، دستمایه رویکردهای ما در اکنون و راهبردهای ما برای آینده شهر است.»

رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان ادامه داد: «این نگاه ما را به سیاست‌ها و اهداف فرهنگستان هنر نزدیک، و انگیزش ایجاد می‌کند و باعث می‌شود اندیشمندان و محققان آن مجموعه به شهرداری‌ها نزدیک شوند و بتوانند با هم افزایی در بازنمایی هویت شهرها کمک کنند.» او گفت: «در این راستا یکی از طرح‌هایی که فرهنگستان هنر پیش رو داشت و از اهمیت ویژه‌ای برخوردار بود، تمهیدهایی بود که برای همایش یکی از استادان نامی حوزه کاشی‌کاری و از مکتب‌دانان و مکتب‌داران این رشته به نام "علی محمد اصفهانی" اندیشید.»

معاون فرهنگی شهردار اصفهان تاکید کرد: «استاد علی محمد اصفهانی از کاشی‌کاران اصفهانی و از کاشی‌کاران زبده و نامور عصر ناصری است که از اصفهان به تهران می‌آید و بانی بسیاری از جلوه‌های کاشی‌کاری تهران قدیم می‌شود. برخی از این کاشی‌ها با امضای خود استاد بوده و برخی باید بررسی شود و با توجه به اصالت نگاری که انجام می‌شود به ظن بسیار قوی گفته می‌شود که این‌ها از آثار استاد علی محمد اصفهانی است.»

او بیان کرد: «یکی از برجستگی‌های استاد علی محمد اصفهانی این است که بسیاری از آثار شاخص این استاد در موزه‌های بزرگ جهان نگهداری می‌شود. شهرداری اصفهان در این همایش شرکت و مقرر کرد در برگزاری این همایش از کتاب علی محمد اصفهانی هم رونمایی شود؛ چراکه این کتاب کمک می‌کند بخشی از هویت هنری شهر مورد بازشناسی قرار گیرد.»

عیدی افزود: «فرهنگستان هنر ایران و شهرداری اصفهان با تجربه خوبی که در این زمینه کسب کرده‌اند، راغب هستند در برنامه‌های سترگ، هدفمند و روشمند آتی با یکدیگر مشارکت کنند تا بتوانند با توجه به اعتبار و ظرفیت‌هایی که هر دو طرف دارند در مقاصد فرهنگی خود موفق باشند.»

ظرفیتی که پروژه ۲۰۲۰ در شهر اصفهان ایجاد می‌کند موجب می‌شود ما نیز در تحقق این نوع اهداف برای بازنمایی هویت فرهنگی اصفهان موفق‌تر عمل کنیم

پروژه «خمسه‌نگاری» و تصویر نظامی از شهر اصفهان

او اضافه کرد: «یکی از برنامه‌های مدنظر که اصرار داریم در آن شرکت کنیم تا دانش کارشناسی و توان اجرایی هر دو سو در کنار یکدیگر قرار گیرد، پروژه‌ای با عنوان «خمسه‌نگاری» است که متمرکز بر خمسه‌نگاری نظامی است. نظامی در دیوان خود اشارات زیبایی از اصفهان دارد و با توجه به اینکه در قرون چهارم و پنجم نوشته شده، در همان زمان اصفهان را سرآمد بلاد روم می‌داند.»

رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان با بیان اینکه مقرر شد در این زمینه با فرهنگستان هنر و دانشگاه هنر اصفهان هم جهت شویم، تاکید کرد: «احتمالا همایش خمسه‌نگاری در ۲۵ اسفندماه سال جاری برگزار می‌شود. در سه حیطه مقرر است فعالیت‌ها انجام شود که یکی از آنها برگزاری نشست‌هایی در اصفهان با سه ضلع دانشگاه هنر اصفهان، فرهنگستان هنر ایران و شهرداری اصفهان است.»

او افزود: «دومین اقدام این است که در حوزه تولید اثر اقدامات جدی انجام دهیم؛ یعنی با توجه به تصویری که نظامی بزرگوار از اصفهان ترسیم کرده، این تصویر دستمایه تخیل هنرمندان شده و بر مبنای آن، تصویرسازی در قالب نظم به اثر هنری ماندگار تبدیل، و زینت موزه اصفهان شود.»

احیای خمسه خوانی

معاون فرهنگی شهردار اصفهان، با بیان اینکه خمسه نظامی در فولکلور یا فرهنگ عامه ما جایگاهی بس رفیع دارد، تصریح کرد: «در این زمینه تلاش می‌شود تا این موضوع نیز مورد بررسی قرار گیرد. بسیاری از پدران و مادران ما برای فرزندان خود داستان‌های خمسه نظامی را می‌گفته‌اند و از طرفی دیگر رسم خطیری با عنوان خمسه خوانی بوده که در اصفهان و توابع آن انجام می‌شده و این در جهت ارتقای سطح فرهنگی جامعه کمک شایانی می‌کرده است؛ در این زمینه هم اصرار داریم این معنا بازنمایی شود.»

بررسی تأثیر نظامی بر هنر اصفهان

او تاکید کرد: «چهارمین اقدامی که می‌کوشیم آن را انجام دهیم، بررسی تأثیر نظامی بر هنر اصفهان است؛ به ویژه هنرنگارگری و طراحی، مینیاتور و نقاشی. بسیاری از هنرمندان ما در شاخه‌های مختلف هنری تحت تأثیر خمسه نظامی بوده و از آن تأثیر گرفته‌اند. مبنا بر این است که این مایه نیز مورد مطالعه و بررسی قرار گیرد.»

معاون فرهنگی شهردار گفت: «با توجه به اینکه اصفهان مرکز ایران قرار دارد، مقرر است وحدت و «هم کنشی» ایجاد و در این زمینه شهرهای دیگر مانند تبریز، شیراز و سایر کلان شهرهای بزرگ کشور را نیز در این راستا همپا و همراه کند.» او اضافه کرد: «سیاست شهرداری اصفهان در زمینه فرهنگی در حوزه جهانشهری تعریف می‌شود و به این معنا واقف است که ظرفیت‌های بومی خود را تبدیل به امر و مسئله جهانی کند؛ از این رو شهرداری اصفهان راغب است و آمادگی دارد با فرهنگستان هنر که در بعد ملی و بین‌المللی بسیار نامدار است و ارتباطاتی را در سطح روابط بین فرهنگی در عرصه بین‌المللی دارد، اقدامات مشترکی انجام داده تا بتوانیم ظرفیت‌های جهانی اصفهان را هم بشناسیم و هم به جهانیان بشناسانیم.»

عیدی خاطرنشان کرد: «می‌کوشیم به دنبال هویت خودمان برویم و این سطح از انسجام فرهنگی در شهر اصفهان را تقویت کنیم؛ از این رو می‌طلبد در زمینه فعالیت‌های فرهنگی پا را از جغرافیای فرهنگی اصفهان فراتر بگذاریم؛ زیرا گمان داریم جغرافیای فرهنگی اصفهان به اندازه جهان امروز گستردگی دارد.»

پروژه‌ای با عنوان «خمسه‌نگاری» یکی از برنامه‌های مدنظر است که اصرار داریم در آن شرکت کنیم تا دانش کارشناسی و توان اجرایی هر دو سو در کنار یکدیگر قرار گیرد

پیوند نظامی و استاد علی محمد اصفهانی با پروژه اصفهان ۲۰۲۰

او افزود: «تلاش این است زمانی که از روابط و تعاملات گسترده فرهنگی صحبت می‌کنیم ظرفیت‌های خود را نیز تقویت کنیم. در این مسیر می‌کوشیم هم همایش علی محمد اصفهانی و هم خمسه‌نگاری را که یک پروژه بسیار عظیم و فرایند محور است با پروژه ۲۰۲۰ که تراویده و محصولی از شورای شهر اصفهان است، هم جهت کنیم.»

معاون فرهنگی شهردار اصفهان اظهار کرد: «پروژه ۲۰۲۰ که به‌عنوان یک پروژه گسترده گردشگری، میراث فرهنگی و صنایع‌دستی اصفهان محسوب می‌شود با این نوع اهداف ما هم‌خوانی بسیاری دارد و ما باور داریم این نوع نگاه و اقدامات، تقویت‌کننده طرح ۲۰۲۰ نیز هست. ظرفیتی که پروژه ۲۰۲۰ در شهر اصفهان ایجاد می‌کند موجب می‌شود ما نیز در تحقق این نوع اهداف برای بازنمایی هویت فرهنگی اصفهان موفق‌تر عمل کنیم.»

او بیان کرد: «حوزه معاونت فرهنگی معتقد است که جغرافیای فرهنگی اصفهان بسیار گسترده‌تر از جغرافیای طبیعی و حقوقی تعریف شده خود است. بر همین منوال این موضوع به ما اجازه می‌دهد تا بتوانیم در سطح بسیار گسترده‌ای عمل کنیم. در این رابطه شب اصفهان را در تبریز برگزار می‌کنیم و تفاهم‌نامه‌ای نیز با موزه ملک داریم؛ زیرا بخشی از آثار هویتی ما در موزه ملک است.»

عیدی عنوان کرد: «از طرفی نشستی با تخت فولاد و با همکاری کتابخانه ملی ایران برگزار شد که آن هم کار بزرگ و ارزشمندی بود و به همراه برگزاری نمایشگاه تأثیر بسیار خوبی داشت. این کار از طرف مجموعه تخت فولاد پیگیری شد.» او افزود: «در حال انعقاد تفاهم‌نامه‌هایی با مرکز اسناد وزارت خارجه هستیم. در این اسناد بسیاری از اسناد مربوط به اصفهان حتی مستنداتی مربوط به شهرسازی اصفهان وجود دارد که امید داریم با این تفاهم‌نامه بتوانیم این روابط را گسترده‌تر کنیم.» معاون فرهنگی شهردار اصفهان تاکید کرد: «نقشه‌هایی در آرشیو اسناد وزارت خارجه وجود دارد که می‌توانیم این اسناد را بگیریم؛ حتی گزارش‌هایی از گزارشگران خارجی در شهرهای دیگر درباره اصفهان وجود دارد که اگر بتوانیم در این تفاهم‌نامه به صورت اصولی عمل کنیم، می‌توانیم روایت‌های خوانده شده از اصفهان در سایر شهرها و کشورهای جهان را جمع‌آوری و کمکی به هویت تاریخی شهر اصفهان کنیم. این موضوع می‌تواند دستمایه مدیریت شهری اصفهان برای عملکردهای آتی باشد.»

شهرانه

ارتقای سطح کیفی خدمات مجموعه گردشگری ناژوان در ایام نوروز

مدیر طرح ساماندهی ناژوان گفت: سعی خواهیم کرد برنامه‌های نوروزی امسال را جذاب‌تر و متفاوت‌تر از سال‌های قبل برگزار کنیم و با ارتقای سطح کیفی خدمات مجموعه گردشگری ناژوان، میزبان خوبی برای مسافران بهار باشیم.

سید رسول هاشمیان در اولین نشست ستاد نوروزی ۱۳۹۹ ناژوان گفت: تمرکز اصلی برنامه‌های امسال را بر ارائه بهتر خدمات به مسافران در حوزه‌های فرهنگی و گردشگری قرار دادیم.

او با اشاره به بهینه‌سازی زیرساخت‌ها و امکانات موجود در مراکز گردشگری ناژوان گفت: به دنبال آن هستیم تا با رفع معایب و نقاط ضعف مجموعه بتوانیم در سطح بین‌المللی نیز به جذب گردشگر کمک کنیم.

او تصریح کرد: در حوزه برنامه‌های فرهنگی با برگزاری برنامه‌های فرهنگی آیینی و سنتی، جشن‌ها و برنامه‌های مخاطب‌محور (مسابقه، موسیقی، استندآپ و...)، برپایی نمایشگاه‌های صنایع‌دستی و مشاغل خانگی و بازی‌های تفریحی در مراکز گردشگری ناژوان به استقبال مهمانان نوروزی خواهیم رفت.

مشارکت با مردم مبنای حرکت و برنامه‌ریزی است

معاون خدمات شهری شهردار اصفهان اظهار کرد: امسال در ۲۵ نقطه شهر، سرویس بهداشتی احداث و ۱۰ درصد به ظرفیت سرویس‌های بهداشتی شهر اضافه می‌شود. حسین امیری در نشست مشترک شهرداری اصفهان با مرکز رسیدگی به امور مساجد استان و هیئت امنای ۱۲۰ باب از مساجد سطح شهر، اظهار کرد: با توجه به محدودیت‌هایی که شهرداری اصفهان در ارتباط با سرویس‌های بهداشتی دارد، یکی از نکات مهم و تاثیرگذار برای ارائه خدمات بهتر به شهروندان و گردشگران استفاده از ظرفیت سرویس بهداشتی مساجد است.

او با بیان اینکه مبنای حرکت و برنامه‌ریزی، مشارکت با مردم است، تصریح کرد: بدون همیاری و مشارکت مردم و معتمدان محلی هیچ دستگاهی به ویژه دستگاه‌های خدمت‌رسان نمی‌توانند اقدام شایسته‌ای انجام دهند.

معاون خدمات شهری شهردار اصفهان تاکید کرد: نمی‌توان ادعای گردشگرپذیر بودن داشت؛ اما بسترهای لازم را فراهم نکرد؛ باید تمام متولیان امر دست به دست هم داده تا بتوانند چهره این شهر را به عنوان یک جهان شهر معرفی کنند.

امیری خاطرنشان کرد: شهرداری اصفهان تاکنون در حوزه‌های مختلف بر اساس برنامه پنج ساله خود در زمینه‌های عمرانی، فرهنگی، اجتماعی و خدمات شهری، فعالیت‌های گسترده‌ای انجام داده که با مشارکت و پذیرش مردم و معتمدان نمود پیدا خواهد کرد.

او با بیان اینکه امروزه نقش مردم در تصمیم‌گیری مدیریت شهری بر هیچ کسی پوشیده نیست، ادامه داد: بدون نظارت مردم نمی‌توان برنامه‌ریزی کرد و تدوین برنامه‌ها باید بر مبنای نگاه مردم باشد.

معاون خدمات شهری شهردار اصفهان افزود: در هر شبانه روز بین ۱۰۰۰ تا ۱۲۰۰ تن زباله از سطح شهر اصفهان جمع‌آوری و حدود ۴۵ میلیون متر مربع رفت و روب با تلاش ۲۶۰۰ کارگر انجام می‌شود؛ از این رو شهروندان هر روز شهر را در نهایت پاکیزگی نظاره‌گر هستند.

امیری افزود: ظرفیت هتل‌ها و مهمانپذیرهای اصفهان حدود ۲۲ هزار نفر است و با توجه به برنامه‌ریزی‌های انجام شده در ایام نوروز این شهر روزانه آماده پذیرایی از ۱۸۰ هزار نفر مسافر است؛ از این رو باید از تمام ظرفیت‌ها از جمله خوابگاه‌های دانشجویی، اتحادیه املاک و اتاق اصناف کمک گرفت.

او ادامه داد: یکی از مشکلاتی که در پذیرش گردشگران در شهر وجود دارد، تأمین خدمات مورد نیاز آنها به ویژه کمبود سرویس‌های بهداشتی در سطح شهر است که در این راستا پیشنهادی از طرف مرکز رسیدگی به امور مساجد استان مطرح شد، مبنی بر اینکه شهرداری از ظرفیت حسینیه‌ها و مساجد استفاده کند که این پیشنهاد مورد استقبال شهرداری قرار گرفت. معاون خدمات شهری شهردار اصفهان عنوان کرد: مسئولان مربوط در مناطق ۱۵گانه شهرداری به صورت جداگانه به هیئت امنای مساجد مراجعه و تفاهم‌نامه‌هایی را تهیه می‌کنند تا شهرداری در حد توان خود به مساجد کمک و در مقابل از ظرفیت آنها برای استفاده شهروندان و مسافران استفاده کند.

ظرفیت مساجد در اختیار شهروندان و گردشگران

در ادامه این نشست، «حجت‌الاسلام والمسلمین صالحیان»، مدیر اجرایی مرکز رسیدگی به امور مساجد استان اصفهان، ضمن قدردانی از تلاش‌های مدیریت شهری اصفهان، گفت: باید از کارکنان و مدیرانی که در راستای خدمت‌رسانی به مردم تلاش می‌کنند، تشکر و قدردانی کرد.

او با بیان اینکه ظرفیت مساجد باید در اختیار شهروندان و گردشگران قرار گیرد، افزود: با توجه به محدودیت‌های موجود و عدم امکان احداث سرویس‌های بهداشتی در نقاط مختلف شهر و با توجه به اینکه اصفهان شهری مسافرپذیر است و افراد زیادی از داخل و خارج از کشور برای امور درمانی خود به این شهر مراجعه می‌کنند، باید از ظرفیت مساجد برای رفاه حال مردم استفاده کرد.

حجت‌الاسلام والمسلمین صالحیان خواستار حمایت هر چه بیشتر شهرداری از مساجد برای تأمین امکانات مورد نیاز آنها شد. در پایان نیز تعدادی از اعضای هیئت امنای مساجد ضمن تشکر از برگزاری این گونه نشست‌ها، اعلام آمادگی خود را برای همراهی مدیریت شهری به منظور ارائه خدمات به شهروندان و گردشگران اعلام و سپس نقطه نظرات و مسائل مرتبط با شهرداری و مرکز رسیدگی به امور مساجد را مطرح کردند.

ره‌آورد شهری

اجرای قطعه سوم کنارگذر شرقی اصفهان سرعت می‌گیرد

این پروژه در دست اقدام است

معاون امور عمرانی استانداری اصفهان گفت: با هماهنگی و همکاری تنگاتنگ که بین دستگاه‌ها برقرار می‌کنیم امیدواریم موانع و مشکلات با سرعت رفع شود و با توجه به شرایط اقتصادی حاکم در کوتاه‌ترین زمان پروژه‌ها به بهره برداری برسد.

به گزارش روابط عمومی سازمان همیاری شهرداری‌های استان اصفهان، حجت‌الله غلامی افزود: جلسه بررسی روند اجرا و تکمیل قطعات اول و دوم و هماهنگی اجرای قطعه سوم پروژه آزادراه کنارگذر شرق اصفهان با حضور مدیرعامل سازمان همیاری شهرداری‌های استان اصفهان و مدیرعامل قطعه سوم کنار گذر شرقی اصفهان (آرشا) برگزار شد. او عنوان کرد: پیمانکار شرکت مهندسی و توسعه نفت و گاز محمدیان و مشاور طرح و نظارت طرح آفرینان پارس و سایر دستگاه‌های اجرایی نیز در این جلسه حضور داشتند. معاون امور عمرانی استانداری اصفهان اظهار کرد: با توجه به در پیش بودن دهه مبارک فجر در حال آماده شدن برای افتتاح تعداد چشمگیری پروژه در استان هستیم که به این مناسبت میزبان وزرا خواهیم بود و قطعا با زدید از این پروژه بزرگ که در راستای کریدور شمال جنوب کشور قرار دارد در دستور کار خواهد بود.

او با تاکید بر اینکه روندافزودن قطعه سوم پروژه به قطعه اول و دوم بررسی شد، ادامه داد: پیگیر هستیم تا قطعه چهارم این پروژه از سه راه مبارکه به سمت ایزدخواست به طول ۱۲۰ کیلومتر را فراخوان و در دستور اجرا قرار دهیم.

غلامی با بیان اینکه یکی از شرکت‌های موفق در سطح کشور به عنوان پیمانکار قطعه

سوم پروژه کنار گذر شرق اصفهان انتخاب شده است، یادآور شد: امیدواریم پروژه بر اساس زمانبندی تعریف شده اجرا شود؛ چون قطعه سوم به لحاظ اجرا و پیشرفت از قطعات اول و دوم ۸۰ درصد عقب‌تر است.

به گفته او، با توجه به اینکه قطعه سوم از پروژه شیراز به اصفهان نیز به لحاظ پیشرفت ۵۵ درصد عقب‌تر است باید به صورت ویژه کار شود تا بتوان هر دو پروژه را هم زمان با هم افتتاح کنیم.

غلامی در ادامه با اشاره به انتخاب مدیر طرح‌های زیربنایی راه و شهرسازی در استان اصفهان خاطرنشان کرد: جای مدیری همچون علیرضا صلواتی در چنین مسئولیتی خالی بود که امیدواریم با توجه به شناختی که ایشان از مسائل شهر و استان دارند بتوانند سرعت کار پروژه‌ها را بیشتر و از سوی دیگر موانع پیش روی این پروژه‌ها را رفع کنند.

او افزود: این درخواست استان از وزیر راه و شهرسازی بود تا بتوانیم دفتری در اصفهان داشته باشیم و پروژه‌های اساسی و زیربنایی را به صورت متمرکز در استان پیگیری کنیم.

همچنین عباس رضایی استاندار اصفهان در جلسه بررسی مسائل و مشکلات پروژه کنارگذر شرق اصفهان که با حضور سرپرست صندوق بازنشستگی کشوری چندی پیش در استانداری برگزار شد، گفت: باید بنای ما بر حل و فصل مسائل باشد و با روحیه جهادی و خلاقیت و نوآوری مشکلات را حل و فصل کنیم.

او افزود: هنر مدیران این است که در شرایط سخت بتوانند به مسائل رسیدگی کنند و جسارت مدیریتی داشته باشند.

او بیان کرد: عملیات اجرایی آزادراه شرق اصفهان از سال ۹۷ با جدیت دنبال شد؛ همچنین مقدار زیادی از آن عملیاتی و پیشرفت کار آن در مجموع ۶۳ کیلومتر شده و اندازه آن به ۸۹ درصد رسیده است.

نیم‌نگاه

نگاه مدیریت شهری در شهر اصفهان فارغ از مذهب، رنگ، زبان و قومیت به همه انسان‌هاست و این رویکرد مدیریت شهری است که همه به عنوان شهروند دیده شوند و تلاش کند تا عدالت واقعی ایجاد و زمینه را برای برابری و دسترسی به امکانات شهری فراهم کند.

احداث اولین کلینیک «ALS» و «نوروپاتی»

این مجموعه با همکاری خیران و حمایت شهرداری تأسیس شد

نشست هم‌اندیشی احداث اولین کلینیک تخصصی «ALS» و «نوروپاتی» در ایران با مشارکت شهرداری و خیرین با حضور شهردار اصفهان، اعضای شورای شهر، اعضای انجمن «ALS» و نماینده دانشگاه علوم پزشکی برگزار شد.

به گزارش اداره ارتباطات رسانه‌ای شهرداری اصفهان، قدرت‌اله نوروزی در این نشست اظهار کرد: شما با یک نیت خالصانه آمده‌اید تا آنهایی که گرفتار این بیماری شده‌اند را تنها نگذارید و اجازه ندهید فشار ناشی از بیماری، این بیماران را با چالش‌های بیشتری مواجه کند.

او تصریح کرد: امیدوارم با لایحه‌ای که برای حمایت از این بیماران برای تصویب، تقدیم شورای شهر شده گام بسیار کوچکی در جهت حمایت از این بیماران برداشته شود. نباید در شهر اصفهان به دلیل وجود چنین بیماری‌هایی خانواده‌ها با چالش مواجه باشند. لازم است همه مسئولان و خیرین با درک واقعی از اوضاع این بیماران و شناخت عمیق از مشکلات جامعه، راهی را طی کنند تا امکانات فراهم و دسترسی این بیماران جهت درمان تسهیل شود و سختی‌ها و آلامی که در این بیماران وجود دارد با رفتارهای انسانی همه مسئولان و خیرین کاسته شود.

شهردار اصفهان با بیان اینکه این جلسه می‌تواند آغاز یک حرکت بزرگ در جهت حمایت از این بیماران باشد، ادامه داد: لازم است کاری صورت بگیرد تا همه شهروندان از جمله این بیماران در شهر اصفهان احساس زندگی طبیعی و راحت داشته باشند. شهرداری و مدیریت شهری اراده کرده تا به این‌گونه مسائل و بیماران کمک کند.

نوروزی اضافه کرد: طی روزهای گذشته با افراد دارای معلولیت جلسه‌ای برگزار کردیم، این شهروندان دارای ذهنی قوی و پویا هستند. مسئولان، خیرین، نمایندگان نهادهای مدنی و NGOها لازم است برای این افراد و همچنین بیماران «ALS» و نوروپاتی با اقداماتی نه احساسی بلکه به صورت مستمر و دائمی، مبتنی بر عقلانیت و با ساختن زیرساخت‌های اساسی دست به دست هم دهند تا شهری زیست پذیر برای همه شهروندان فراهم شود.

او تاکید کرد: نگاه مدیریت شهری در شهر اصفهان فارغ از مذهب، رنگ، زبان و قومیت به همه انسان‌هاست و این رویکرد مدیریت شهری است که همه به عنوان شهروند دیده شوند و تلاش کند تا عدالت واقعی ایجاد و زمینه را برای برابری و دسترسی به امکانات شهری فراهم کند. نمی‌توان گفت مترو می‌سازیم، اتوبوس‌ها را بازسازی می‌کنیم، شهر را آماده می‌کنیم تا هر کس می‌تواند از این امکانات استفاده کند، حقیقت این است که شرایط باید برای همه فراهم شود تا معلولان، بیماران و کسانی که از تمکن مالی برخوردار نیستند نیز بتوانند از این امکانات بهره‌مند شوند.

شهردار اصفهان اضافه کرد: دسترسی واقعی شهروندان به همه امکانات یعنی ایجاد برابری واقعی و برابری واقعی به معنای عدالت است و این چیزی است که شهرداری و شورا دنبال می‌کنند. به همین منظور لایحه‌ای که آماده شده تقدیم شورا می‌شود تا نیمی از هزینه پروانه برای احداث کلینیک تخصصی که مبلغ قابل توجهی نیز هست، اخذ نشود.

* فراهم کردن آرامش نیاز بیماران «ای ال اس»

رئیس کمیسیون اقتصادی، حقوقی و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان در ادامه این نشست اظهار کرد: با توجه به اینکه منشأ این بیماری مشخص نیست؛ احتمالا باید ناشی از آلایندگی‌ها، سبک زندگی و مواردی باشد که ما مدیران در جامعه رقم زده‌ایم، بنابراین لازم است در حد توان برای کمک به راحتی و آرامش این‌گونه بیماران اقدام کنیم. نصیر ملت تصریح کرد: مدیریت شهری به این موضوع ورود کرده و باید راهی فارغ از ایجاد یک کلینیک تخصصی پیدا کنیم و بتوانیم برای تأمین معاش و نیازهای زندگی این بیماران راهکاری ارائه دهیم تا این بیماران در یک آرامش نسبی به درمان خود ادامه دهند.

او اضافه کرد: باید کمک کرد این بیماری به جامعه شناسانده شود تا همراهی مردم را برای کمک به این بیماران داشته باشیم. گفتنی است شهردار اصفهان در این نشست از نماینده اعضای انجمن «ای ال اس» تقدیر کرد.

«ALS» شایع‌ترین بیماری نورون‌های حرکتی است که منجر به از دست رفتن تدریجی عملکرد عضلات می‌شود و با تضعیف ماهیچه‌ها به تدریج فرد به فلج عمومی مبتلا می‌شود؛ به گونه‌ای که توانایی هیچ حرکتی ندارد. در این بیماری دستگاه عصبی مرکزی و ماهیچه‌ها به ویژه ماهیچه‌های دست، پا، ساعد، سر و گردن به شدت صدمه می‌بینند.

علت این بیماری نامشخص است (برخی بیماران زمینه ارثی دارند) اما به نظر می‌رسد فرایندهای التهابی که در این موتور نورون‌ها اتفاق می‌افتد، دلیل بروز آن باشد. این بیماری در اثر معیوب بودن ژن SOD۱ ممکن است به وجود آمده باشد. اما تاکنون علت دقیق ابتلا به ALS شناخته نشده است. ناتوانی حرکتی در این افراد سبب ایجاد زخم‌هایی ناشی از فشارهای طولانی مدت روی نقاط خاصی از بدن می‌شود. ابتلا به ذات‌الریه در اثر مشکلات موجود در بلع این افراد و همچنین تجمع ترشحات در مسیرهای هوایی از دیگر عوارض جانبی احتمالی در افراد مبتلا به ALS است. این در حالی است که تحلیل نیروی جسمانی فرد می‌تواند جنبه‌های مختلف زندگی او مانند کار، روابط اجتماعی و... را تحت تاثیر پیامدهای نامطلوب خود قرار دهد.

بیماری «نوروپاتی» نیز نوعی اختلال عصبی است که روی میزان حساسیت و تحریک‌پذیری اعصاب دست و پا تأثیر می‌گذارد؛ در این حالت همواره علائم اختلال حسی حرکتی یا هر دو به بیمار دست می‌دهد.

جمعیت حمایت از بیماران «ای ال اس» اولین تشکل مردم نهاد آموزشی، پژوهشی، حمایتی و توان‌بخشی ویژه بیماران «ای ال اس» و نوروپاتی در ایران است که به همت غلامرضا قربانی که خود یکی از بیماران ای ال اس است، در سال ۹۷ با هدف حمایت مادی و معنوی از این بیماران و خانواده‌هایشان با مجوز رسمی از وزارت کشور تأسیس شده است.

در ایران بروز «ای ال اس» سالانه بیش از یک هزار و ۶۰۰ نفر و شیوع نوروپاتی بیش از دو میلیون نفر است.

دسترسی واقعی شهروندان به همه امکانات یعنی ایجاد برابری واقعی و برابری واقعی به معنای عدالت است و این چیزی است که شهرداری و شورا دنبال می‌کنند

روایت شهر

سیاه‌پوشی اصفهان در عزای فاطمی (س)

خاتون‌آبادی مشاور شهردار: ارتباط مثبت شهرداری با هیئت‌های مذهبی راهگشا بوده است

سونیا غلامی
خبرنگار

هیئت‌های مذهبی نقطه عطف او با شهر است و در این مدتی که مشاور شهردار اصفهان در امور هیئت‌های مذهبی و مساجد شده است، تلاش کرده تا جان تازه‌ای به روح هیئت‌های مذهبی شهر ببخشد و در راستای ساماندهی آن‌ها گام بردارد. حالا در آستانه شهادت حضرت زهرا(س) با علیرضا خاتون‌آبادی گفت و گو می‌کنیم تا از اقدامات این مجموعه بگوید.

به مناسبت شهادت حضرت زهرا(س) چه اقداماتی در شهر انجام شده است؟

طبق روال همیشه موضوع سیاه پوش شدن شهر در ایام شهادت در مناطق مختلف دنبال شده و روابط عمومی شهرداری نیز برای نصب بنرهای مرتبط با شهادت حضرت فاطمه(س) در سراسر مناطق ۱۵ گانه شهرداری اقدام کرده است. «شام سه شنبه» قافله عزاداری توسط شورای هیئات مذهبی از مسجد حکیم به سمت میدان امام حسین و چهارباغ تا آمادگاه حرکت می‌کند و پذیرایی از ذاکران و عزاداران از سوی شهرداری انجام می‌شود. علاوه بر آن در خانه فرهنگ و فرهنگ سراها نیز برنامه متناسب با این ایام اجرا می‌شود. روزهای دوشنبه، سه شنبه و چهارشنبه نیز در دفتر امام جمعه اصفهان مراسم عزاداری برگزار خواهد شد. در کنار آن در جای جای شهر، علما و روحانیون نیز مراسم مختلفی در این خصوص برگزار می‌کنند.

در راستای ساماندهی موکب‌های عزاداری چه اقدامی انجام داده اید؟

در این خصوص دو سال پیش ستادی با حضور نماینده‌های سازمان تبلیغات، شورای هیئات مذهبی، روابط عمومی شهرداری اصفهان، خدمات شهری و پلیس امنیت برای ساماندهی موکب‌ها و رسیدگی به مسائل و مشکلات آنها تشکیل شد و بر اساس آمار افراد متقاضی، برپایی و مکان برقراری در سال ۹۶ مورد بررسی قرار گرفت و مقرر شد مجموعه خدمات شهری جانمایی این موکب‌ها را مشخص کند تا این مجموعه‌ها در نزدیکی بانک‌ها، بیمارستان‌ها، چهارراه‌ها و در مسیرهای ایجاد ترافیک برای تردد شهروندان قرار نگیرد. مقرر شد مجوز برپایی موکب جدید داده نشود؛ زیرا نگرانی در این باره این است که شهروندان بیشتر به فضاهای هیئت‌های مذهبی توجه کنند و برپایی موکب‌ها نباید فضای حسینه‌ها و هیئت‌ها را تحت تاثیر قرار دهد. زیرا هیئت‌ها از زمان‌های قدیم برپا شده‌اند و در این زمینه پیشگام بوده‌اند و نباید حضور در آنها کم رنگ شود.

از این رو می‌توان گفت سامان‌دهی موکب‌ها در سال ۹۷ و ۹۸ به خوبی انجام شده است. در سامان‌دهی موکب‌ها تردد شهروندان و عامه مردم نیز در نظر گرفته شد تا در کنار عزاداری و برپایی ایستگاه صلواتی تماس‌های مکرری از سوی شهروندان با سامانه ۱۳۷ برقرار نشود و این عزاداری برای آنها ایجاد مسئله یا مشکل کرده باشد. همچنین در ساماندهی موکب‌ها تصمیم گرفته شد تا سیستم صوتی آنها تا ساعت ۱۱ بیشتر روشن نباشد.

ارتباط شما با دیگر ارگان‌های فعال در ارتباط با مراسم‌های مذهبی چگونه است؟

ارتباط خوبی با شورای هیئت‌های مذهبی، سازمان تبلیغات و ستاد احیا در ارتباط با برگزاری برنامه‌های مذهبی داریم و همگام با آنها در مسیر برگزاری مراسم مذهبی گام برمی‌داریم. از جمله اقداماتی که به صورت هم‌گرایی شهرداری با دیگر سازمان‌های مرتبط با مراسم مذهبی برگزار شده است، می‌توان به برگزاری مراسم مذهبی اربعین در میدان امام علی (ع) اشاره کرد. جشن روز غدیر نیز با دفتر امام جمعه و ستاد بین‌المللی غدیر در پارک قلمستان برگزار شد. هیئت‌ها ظرفیت‌های بسیار خوبی برای انجام فعالیت‌های مختلف در سطح شهر دارند. همچنین در ارتباط سیل اخیر سیستان و بلوچستان نیز با هیئت‌های مذهبی برای جمع‌آوری کمک به مردم سیل‌زده گفت‌وگو داشتیم که آنها در حال جمع‌آوری کمک برای ارسال به این مناطق هستند.

در خصوص بزرگداشت‌هایی که از سوی این مجموعه برگزار شده است، بگویید؟

بزرگداشت‌هایی با کمک هیئت‌ها برگزار کردیم که از جمله آنها می‌توان به بزرگداشت مرحوم سعید منش اشاره کرد که پیشکسوت و ذاکر قدیمی اهل بیت(ع) بوده است. همچنین بزرگداشتی برای حاج عباس پهلوانی برگزار کردیم. برگزاری بزرگداشت برای این افراد به این دلیل است که آنها بدون هیچ‌گونه چشمداشت مالی به شهر خدمت رسانی کرده و سرمایه‌های اجتماعی شهر بودند.

یادداشت

نابسامانی مسیرهای دوچرخه‌سواری

محمد نیکوفر
جهانگرد دوچرخه سوار

آیا ساخت مسیر مخصوص دوچرخه در شهرهای بزرگ دارای اولویت است!؟ آیا ساخت مسیر مخصوص دوچرخه در شهرهای بزرگ ایران مانند تهران و اصفهان یک گام مهم در کاستن حجم آلودگی هواست؟ اگر چنین است این مهم تا چه حد دارای اولویت است؟ پیش‌فرض من در این مقاله این است که این اقدام چندان مؤثر نیست و باید با اقدامات دیگری همراه شود. برای پرداختن به این موضوع اجازه دهید تا ابتدا از یک تجربه شخصی خویش شروع کنم. من از نوجوانی تا به حال به هنگام استفاده از مسیرهای مخصوص دوچرخه که دارای قدمت زیادی در خیابان‌های چهارباغ خواجو و چهارباغ بالاست، لذت برده‌ام. قدمت این مسیرها به سال‌ها قبل از انقلاب برمی‌گردد. در سال‌های اخیر متوجه شده‌ام که این مسیرها به دلیل کثرت استفاده موتورسواران خطرناک شده و عبور دوچرخه‌سواران در آن کاهش چشمگیری داشته است. من ۱۱ کشور مهم اروپایی را با دوچرخه رکاب زده و تجربیات خوبی درباره مسیر و جنبه‌های محیط زیستی استفاده دوچرخه کسب کرده‌ام. حتی در یکی از این کشورها زندگی کرده و شاید بهتر بتوانم به مقایسه شرایط ایران و اروپا در این باب بپردازم. اخیرا مسیرهای مخصوص دوچرخه جدیدی در مرکز شهر اصفهان ایجاد شده است. من چند بار از این مسیرها استفاده کرده و هنگام عبور از آنها مانند هر دوچرخه‌سوار دیگری احساس لذت می‌کنم. اما در همین تجربه اندک متوجه شدم، متاسفانه این مسیرها بیشتر از آنکه مورد استفاده دوچرخه‌سواران باشد، مورد استفاده موتورسیکلت‌سواران قرار گرفته است. این تنها یک مشاهده شخصی بود، اما برای بررسی بیشتر شخصا اقدام به نمونه‌گیری کرده و در یک ساعت ترددها را در یک مسیر نمونه شمردم. در آن روز ۳۲۵ موتورسیکلت و ۱۸ دوچرخه از این مسیر عبور کرد.

البته برای بررسی دقیق و علمی باید نمونه‌ها کافی و در ساعات مختلف روز و مناطق مختلف انجام شود. این کار نیاز به هزینه و هماهنگی سازمان ترافیک شهرداری و سایر ارگان‌های مربوطه دارد و بودجه مشخصی باید برای آن در نظر گرفت.

آیا سازمان ترافیک شهرداری قبل از طراحی این مسیرها چنین ترددشماری یا مطالعه مشابهی را انجام داده است؟ بعید می‌دانم! تخصص اصلی این سازمان بیشتر روی جنبه‌های فنی و مهندسی مسیرها، تقاطع‌ها یا زمان‌بندی چراغ‌های ترافیکی است.

این نوع مطالعه شهری منطقه‌ای در بسیاری از طرح‌ها و برنامه‌های شهری غایب است. تا آنجا که من اطلاع دارم، آخرین مطالعه از این نوع در اواسط دهه ۶۰ و با همت مرکز مطالعات سیستمی دانشگاه صنعتی اصفهان و بیشتر برای اهداف علمی آموزشی در شهر اصفهان انجام شده است. اگر بدون مطالعه همه جانبه‌گرایانه و شمارش یا نمونه‌گیری اولیه و تلخیص آن اقدام به انجام طرحی مبادرت شود، نتیجه آن نه تنها مثبت و مفید نخواهد بود، بلکه نقض غرض است و بر مشکلات موجود خواهد افزود. یک مثال، احداث تعداد زیادی سد در دهه ۷۰ با هدف مثبت کمک به توسعه کشور، اما بدون مطالعه کافی درباره همه جنبه‌های پیرامونی آن آسیب‌های بزرگی خصوصا به محیط زیست و نیز منابع آب ایران وارده کرده است و امروزه شاید بهترین درمان، خراب کردن برخی از آن سدها باشد. در مورد موضوع مورد نظر این مقاله، ساخت مسیر مخصوص دوچرخه بدون مطالعه کافی نه تنها کمکی به کاستن آلودگی هوا نمی‌کند، بلکه به دلیل باریک‌تر شدن مسیر عبور خودروها، به همان نسبت از سرعت تردد آنها کاسته و بر آلودگی شهر می‌افزاید؛ همچنین امنیت دوچرخه‌سوار در آن مسیرها به دلیل استفاده موتورسیکلت‌سوارانی که با سرعت بالا می‌رانند به خطر خواهد افتاد.

اگر در برخی از کشورهای توسعه یافته اروپایی استفاده موثر از مسیر مخصوص دوچرخه و تشویق مردم در استفاده از دوچرخه موفق بوده بیشتر به دلیل استفاده موثر از اهرم قیمت‌گذاری و ایجاد هزینه برای سایر روش‌های رقیب بوده است. توجه شما را به این موضوع جلب می‌کنم که در غالب این کشورها هزینه استفاده از یک خودروی شخصی یا موتورسیکلت بسیار بالاتر از یک دوچرخه است. علاوه بر اینکه قیمت بنزین در اروپای غربی حدودا ۱٫۵ یورو (تقریبا معادل ۲۰ هزار تومان) است، مالکان خودرو باید مالیات و هزینه‌های جنبی دیگری را برای پارکینگ و... به دولت بپردازند. (اگر مایل نیستید قیمت بنزین را با اروپا مقایسه کنم، قیمت بنزین در ایران را با افغانستان و پاکستان مقایسه کنید.)

امروزه برخی به محض آنکه صحبت از محدود کردن سفر با موتورسیکلت در شهرها می‌شود، بلافاصله در پشت مسئله حمایت از اقشار ضعیف اجتماع خود را پنهان می‌کنند. ما فراموش نکرده‌ایم که چگونه بسیاری از پدران قدیم نسل قبل با داشتن فرزندان بسیار باید صبح زود با آن دوچرخه‌های کلاسیک مسیر طولانی منزل تا کارخانه را طی می‌کردند، همچنین پستچی‌های قدیم که همه آنها از دوچرخه استفاده می‌کردند. حتی اگر بهانه طولانی‌تر شدن مسیرها مطرح است، معلوم نیست چرا باید حتما از موتورسیکلت‌هایی که این روزها ۲۰ درصد حجم دی اکسید کربن شهر تهران را تولید می‌کنند، استفاده شود. چرا نباید حتی از دوچرخه الکترونیک برای ارسال محموله‌های پستی استفاده کرد. کلام آخر این مقاله؛ تا برنامه‌ریزی جامع برای کاهش آلودگی و استفاده مؤثر از دوچرخه، لطفا از ساخت مسیر مخصوص دوچرخه خودداری کنید.

نگاه دیگر

درآرزوی ابوالحسن خان

یادی از نجفی در چهارمین سال مرگش

مهدی وحید دستجردی
خبرنگار

«ذهنی منسجم» این خصوصیتی است که هوشنگ گلشیری برازنده ابوالحسن نجفی می‌دانست؛ حالا که چهار زمستان از رفتن پیرمرد فروتن ادبیات اصفهان و ایران می‌گذرد جای خالی نگاه تیزبین و بی‌طرفش بیشتر احساس می‌شود. جای خالی کسی که برای اصحاب جُنگ «نظام داشتن ذهن» و «عدم اتکایش به احوال و اقوال اهل قلم» موهبتی بود.

به راستی شاخ و برگ‌های درخت زندگی ادبی ابوالحسن نجفی به قدری پربار و درهم تنیده است که صفحه‌ها و دفترها لازم می‌شود تا حق سال‌ها پژوهش، ترجمه و فعالیت ادبی‌اش ادا شود. نمونه این زحمات، تدریس «زبان‌شناسی»، «ادبیات تطبیقی»، «اصول ویرایش» و... در دانشگاه‌های مختلف بود و حکایت قدرناشناسی اصحاب دانشگاه که منجر به رها کردن کار تدریس دانشگاه اصفهان و علامه طباطبایی در برهه‌های مختلف می‌شود. نجفی که عضو هیئت تحریریه مجلات متعددی از جمله سخن، کتاب امروز، صدف و حتی مجله فرانسوی زبان لقمان در مرکز نشر دانشگاهی بوده است بیشتر با فعالیت‌هایش در جُنگ اصفهان به یاد می‌آید. جایی که برخط سیر دو نویسنده مهم معاصر این سرزمین تأثیر می‌گذارد؛ یکی بهرام صادقی و دیگری هوشنگ گلشیری؛ گویی که دست سرنوشت شاگرد کلاس‌های زبان‌شناسی آندره مارتینه و جلسات نقد ادبی رولان بارت در فرانسه را با اتومبیل شخصی شاهرخ مسکوب راهی ایران می‌کند تا بهرام صادقی را در طلایی‌ترین سال‌های داستان نوشتنش یاری کند و گلشیری شاعر را به نوشتن داستان ترغیب. اما بازی روزگار است که رابطه هر کدام از آنها به دلایلی در گذر زمان با نجفی کم‌رنگ و کم‌رنگ‌تر می‌شود. صادقی که روزگاری در طبقه بالای کافه نوبخت در خیابان شاه‌آباد تهران هم‌نشین نجفی بود، به دلیل روش و مسلکی که برای ادامه زندگی انتخاب کرد از استادش جدا افتاد و بین گلشیری و نجفی که در کافه پارک چهارباغ اصفهان با هم روزگار گذرانده بودند، بر سر اختلافی در چاپ مقدمه «برگزیده داستان‌های کوتاه از نویسندگان معاصر فرانسه» کدورتی پیش آمد.

هیچ کدام از این مسائل حاشیه‌ای اما نافی اهمیت نجفی در جُنگ اصفهان نمی‌شود؛ به قول یونس تراکمه «ابوالحسن نجفی حکایت دیگری بود؛ او شاعری بود که شعر نمی‌گفت و داستان‌نویسی بود که داستان نمی‌نوشت اما به اندازه همه شاعران و داستان‌نویسان دغدغه کلمه و جمله داشت». خود ابوالحسن نجفی هم انگار از ماحصل آن روزگار خشنود بوده تا جایی که می‌گوید «چند روز پیش که بعد از مدت‌ها مطالب جُنگ را از نظر گذراندم، در کمال حیرت دیدم که مطالب آن هنوز هم قابل استفاده است و اصلا کهنه نشده» و این دلبستگی تا جایی ادامه داشته که بر سرنوشت ادبی ناکام هرمز شهدادی و رضا فرخفال افسوس بخورد.

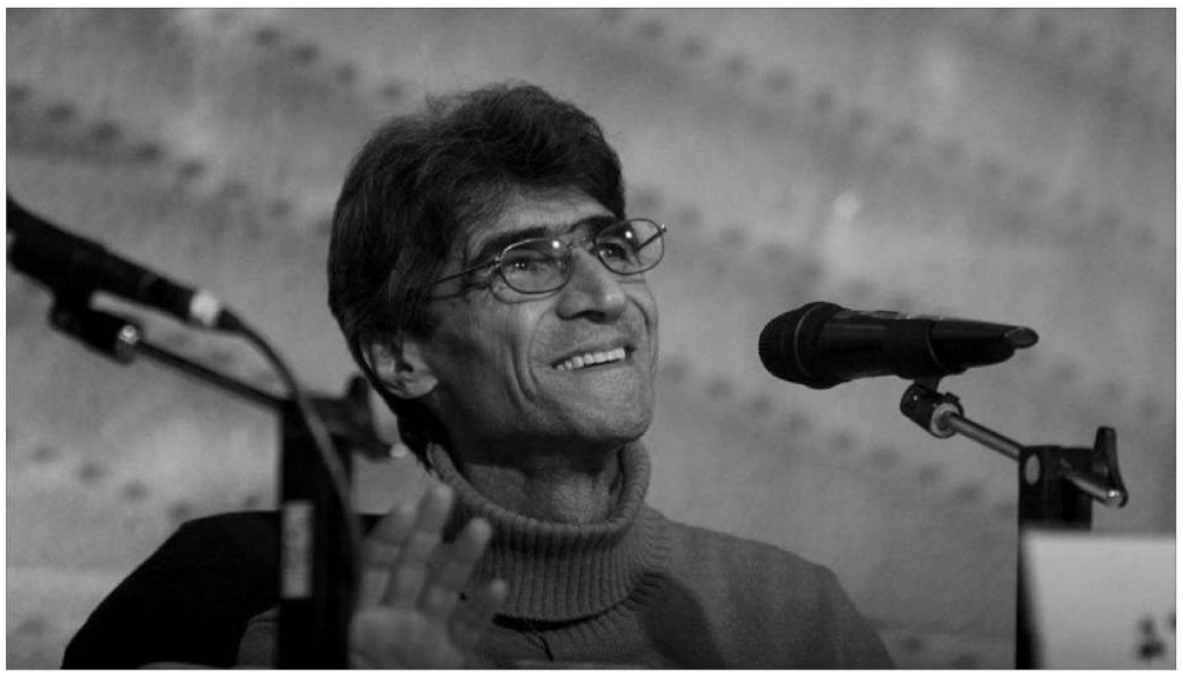
یکی از فعالیت‌های جالب نجفی تأسیس انتشارات نیل با همراهی عبدالحسین آل‌رسول در اواسط دهه ۳۰ شمسی بوده است. آل رسول همان فردی است که بعدها انتشارات مهمی مانند زمان را راه می‌اندازد. نجفی برای اشاعه تفکرات خود در قالب کتاب، فهرستی از ده رمان بزرگ و تاثیرگذار تهیه می‌کند که ماحصل اولین کتاب‌های این انتشارات «دن کیشوت» با ترجمه محمد قاضی، «باباگوریو» با ترجمه به‌آذین و «سرخ و سیاه» با ترجمه عبدالله توکل است. خود نجفی هم سال‌ها به عنوان مشاور در انتخاب کتاب‌ها در این نشر فعالیت داشت و «یکلیا و تنهایی او» اثر تقی مدرسی با پیشنهاد او به چاپ رسید.

ویژگی دیگر نجفی را باید در برداشت مستقلانه‌اش از ادبیات جست‌وجو کرد؛ او در اواخر دهه ۴۰ شمسی که جو حاکم بر جامعه، اختلاط هرچه بیشتر سیاست و ادبیات را طلب می‌کرد در مطالب جُنگ بر این استقلال پای می‌فشرد. نجفی البته تمام تلاش خود را کرد تا این جهت‌گیری به جهت‌دهی تبدیل شود؛ نمونه این گونه تلاش‌های او را می‌توان در ترجمه و چاپ مجموعه مقالاتی دید که برای نخستین بار در سال ۱۳۵۶ با عنوان «وظیفه ادبیات» منتشر شد. با بازشدن فضای سیاسی و فرهنگی در شوروی، برای نخستین بار در سال ۱۹۵۸ مجمعی متشکل از نویسندگان بلوک غرب و شرق در لنینگراد تشکیل شد که در آن به تضارب آرا پرداختند. بزرگ‌ترین حاصل این جلسه را باید گفت‌وگو و برخورد نزدیک نویسندگان شوروی با بزرگان ادبیات اروپا مانند سارتر، ساروت، روب گریه و... دانست؛ اتفاقی که باعث ادامه یافتن این نزدیکی شد و یک سال بعد از مجمع لنینگراد، گروهی از ادیبان و نویسندگان فرانسوی به دعوت یکی از روزنامه‌های چپ فرانسه دوباره انجمنی برای تبادل نظر تشکیل دادند. در واقع نجفی با ترجمه تعدادی از سخنرانی‌ها و مقالات خوانده شده در این دو مجمع قصد داشت تا جو ملتهب ادبیات داستانی آن روزگار ایران را کمی آرام‌تر کرده و متوجه روزگاری کند که در آن دیگر برداشت صفر یا صدی در ادبیات جایی نداشت. البته نجفی تاوان پیش گرفتن چنین رویه‌ای را پرداخت و بارها از جانب افرادی مانند آل احمد متهم به اشاعه مفهوم هنر برای هنر شد اما پا پس نکشید. نجفی با پیش کشیدن سوالی مانند «ادبیات چه می‌تواند بکند؟» در کتاب «وظیفه ادبیات» در پی یافتن راهکارهای باقی‌مانده برای پیوند میان جامعه و ادبیات بود. سوالی که شاید در زمانه حاضر نیز همچنان به قوت خود پا برجا باشد؛ با توجه به بحران‌های اجتماعی امروز، آیا هنوز می‌توان از ادبیات توقع کارکردی را داشت که چند دهه پیش از آن می‌رفت؟ دست‌اندرکاران حال حاضر ادبیات ایران، باید پاسخی برای این پرسش دیرین پیدا کنند و شاید دوباره خوانی مقالات این کتاب بتواند راهگشای آنها بشود.

امروز جای خالی نجفی بیشتر احساس می‌شود؛ درآرزوی ابوالحسن‌خانی که به تساهل و مدارا رفتار کند اما به وقتش پای عقاید بماند حتی اگر این ایستادگی به قیمت از دست رفتن جایگاه دانشگاهی‌اش باشد.

دهه چهل دهه مهمی در سینما و ادبیات است و تعداد بی‌شماری نویسنده، نمایشنامه‌نویس و فیلم‌ساز درجه اول در جامعه ایران مشغول فعالیت بودند که تأثیر عجیبی بر دوران بعدی خود گذاشتند و نقطه مهمی در تاریخ هر کدام از این مدیوم‌ها شدند.

نیم‌نگاه



سینمای تقوایی از متن تا میزانسن

هفتاد و سومین پاتوق فیلم کوتاه اصفهان برگزار شد

گروه فرهنگ و هنر

فصل ناصر تقوایی پاتوق فیلم کوتاه انجمن سینمای جوان اصفهان با برنامه بررسی سینمای کوتاه، مستند و داستانی ناصر تقوایی با عنوان سینمای ناصر تقوایی، از متن تا میزانسن با حضور هامون شیرازی کارشناس سینما و استاد انجمن سینمای جوان اصفهان در پردیس سینمایی سیتی سنتر اصفهان برگزار شد. در این نشست کلیات سینمای تقوایی از دوران فیلم‌سازی اوایل دهه ۴۰ تا آخرین فیلم او «کاغذ بی خط» تحلیل و بررسی شد.

هامون شیرازی دلیل انتخاب عنوان این برنامه را این گونه بیان می‌کند: «ناصر تقوایی در دو اتفاق شهره است؛ اول فیلم‌نامه که سال‌ها تدریس فیلم‌نامه‌نویسی انجام داده است و دوم در کارگردانی که تسلطش بر قواعد آن بر همه مشهود است؛ بنابراین متن را از مبحث روایت و فیلم‌نامه و میزانسن را از بحث کارگردانی وام گرفتیم و عنوان برنامه را انتخاب کردیم.»

پس از آن او بحثش را با بیان نکاتی درباره سینمای ایران ادامه می‌دهد: «سینمای ایران در سال‌های اواخر ۱۲۸۰ راه می‌افتد و از همان موقع هم تهیه گزارش‌ها و عکس‌هایی از فیلم‌های خارجی آغاز می‌شود و بعد از این دوران است که سینما در ایران شکل می‌گیرد.»

او از پرش به چند دهه بعد از عدم اطلاع بسیاری از اهالی سینما از تاریخ سینمای ایران صحبت می‌کند: «بسیاری از بچه‌هایی که سینما را دنبال می‌کنند بیشتر از آنکه به سینمای ایران بپردازند مجذوب سینمای خارج از ایران هستند که دلیلش شاید به نداشتن آرشیو درست از سینمای ایران برگردد. دسترسی نداشتن به این آرشیو منابع را کم می‌کند و دانسته‌ها و دیده‌هایمان عموما از زمان رفتن به سینما و آغاز فیلم دیدن ما آغاز می‌شود و دلیل دیگر اینکه برخی از این فیلم‌های قدیمی و تاریخی سینمای ایران در دسترس نیستند؛ مثل فیلم آبی و رابی که در دوران پهلوی دوم به دلیل نگهداری ناصحیح پوزیتیو این فیلم می‌سوزد و چیزی از این اولین فیلم تاریخ سینمای ایران در دسترس نیست.»

شیرازی آغاز حقیقی سینمای ایران را از مدیوم سینمای کوتاه و مستند ارزیابی می‌کند: «سینمای درست ایران از سینمای کوتاه و مستند می‌آید و ما بیشتر در این دو مدیوم شبیه جهان شدیم و سینمای بلند ما تا دهه سی و اوایل دهه چهل اصلا شبیه جریان‌های سینمایی جهان نبود. اتفاقی که می‌افتد این است که آدم‌هایی مثل ابراهیم گلستان، فریدون رهنما، فرخ غفاری کلوپ‌های فیلمی راه می‌اندازند و فیلم‌های مهم خارجی را به نمایش می‌گذارند. به طور مشخص تعداد کسانی که جذب این دفاتر یا کلوپ‌ها می‌شوند بیشتر شده و شروع به فیلم‌سازی می‌کنند؛ برای مثال فروغ فرخزاد در دفتر سینمایی ابراهیم گلستان مستند این خانه سیاه است را می‌سازد.»

سینمای اولیه تقوایی

شیرازی درباره فیلم‌های آغازین تقوایی که تحت تأثیر ابراهیم گلستان بوده است می‌گوید: «ناصر تقوایی در فیلم‌های اولیه‌اش یعنی تاکسی متر، ناخورده‌های بی‌سواد و پنجشنبه بازار میناب متأثر از دیگران و مشخصا ابراهیم گلستان است. تقوایی در دفتر گلستان کار می‌کند و بالطبع شبیه تمام کسانی که نزد ابراهیم گلستان کار می‌کنند تحت تأثیر اوست. به روایتی سه فیلم اول به شدت چه از لحاظ تصویر و چه از لحاظ ریتم و... تحت تأثیر ابراهیم گلستان است.»

او بعد از این فیلم‌ها از تغییر رویه‌ای در فیلم‌های تقوایی یاد می‌کند که از سر آشنایی با دنیای داستان روی می‌دهد: «اما به ناگاه به دلیل اینکه ورود تقوایی به عرصه هنری با داستان شکل می‌گیرد و به دلیل اینکه به شدت داستان خوان حرفه‌ای و اساسا داستان نویس است فضای فیلم‌سازی او متفاوت می‌شود. این تغییر در همه حوزه‌های فیلم‌های تقوایی قابل مشاهده است. برای اولین بار با گفتار متن‌هایی مواجه هستیم که با نگاهی که به ادبیات وجود دارد نوشته می‌شود و همچنین با رویکردی که تقوایی به زادگاهش جنوب دارد موفق می‌شود فیلم‌هایی درباره جنوب بسازد که به زعم بسیاری مهم‌ترین فیلم‌های کوتاه و مستند تقوایی است. در نخل حکایت نخلی است که خرما می‌دهد اما در دل آن تصاویری از مردمی می‌بینیم با حضور المان‌هایی از دبه‌های نفت. در باد جن به باد زار معروف در جنوب می‌پردازد، در اربعین به یکی از مهم‌ترین آیین‌های جنوب در باب مراسم عزاداری امام حسین(ع) رجوع می‌کند. در مشهد قالی در باره آیین قالی شویان کاشان است و همه در یک چیز مشترکند و آن تصویر منحصر به فرد مردم است تا جایی که تقریبا مستندسازی را سراغ نداریم پیش از تقوایی که تا این میزان به میان مردم رفته باشد.»

سینمای داستانی تقوایی

کارشناس پاتوق فیلم کوتاه اصفهان در ادامه بحثش به سینمای داستانی تقوایی و زمینه‌های شکل‌گیری آن یعنی وصیت هنری دهه ۴۰ می‌پردازد: «دهه چهل دهه مهمی در سینما و ادبیات است و تعداد بی‌شماری نویسنده، نمایشنامه‌نویس و فیلم‌ساز درجه اول در جامعه ایران مشغول فعالیت بودند که تأثیر عجیبی بر دوران بعدی خود گذاشتند و نقطه مهمی در تاریخ هر کدام از این مدیوم‌ها شدند.»

شیرازی در این مسیر به تأثیر غلامحسین ساعدی بر فیلم‌سازان ایرانی از جمله ناصر تقوایی اشاره می‌کند: «غلامحسین ساعدی نویسنده معتبر و درجه اولی است که تأثیر بسیار زیادی بر فیلم‌سازانی مانند داریوش مهرجویی و ناصر تقوایی می‌گذارد. ناصر تقوایی بر اساس داستان بلند «واهمه‌های بی نام و نشان» فیلم آرامش در حضور دیگران را می‌سازد.»

او ادامه می‌دهد: «تقوایی همچنین از تاثیری که قیصر بر جامعه گذاشته است نمی‌تواند بیرون بیاید و صادق کرده را تحت تأثیر فیلم کیمیایی می‌سازد؛ اما صادق کرده یک تفاوت مهم با قیصر دارد و آن این است که صادق کرده بسیار عمیق و منطقی است؛ دو نکته‌ای که فیلم کیمیایی از آن دور است.»

نان‌خورهای بی‌سوادی و بادجن

شیرازی درباره فیلم ناخورهای بی‌سوادی که از اولین فیلم‌های تقوایی است می‌گوید: «نکته مهمی که در این فیلم وجود دارد، شروعی است که تقوایی برای آن انتخاب کرده است و این شروع اساسا نکته مهمی است برای ایجاد تفاوت در مقابل فیلم‌های دیگری که مانند این فیلم برای تلویزیون ملی ایران ساخته می‌شده است. مسئله بعدی تکنیکی است که تقوایی به سیاق بسیاری از فیلم‌های مدرن آن دوران استفاده می‌کند و آن نوعی حضور در بین مردم و دخالت دادن آنها در مسیر فیلم است؛ به گونه‌ای که در تصویر خود آدم‌ها آدرس آن مکان مورد نظر فیلم را ارائه می‌کند.»

او همچنین درباره فیلم بادجن که تقوایی درباره مراسم زار در جنوب ساخته است به بیان نکاتی می‌پردازد: «در بادجن که نریشن آن را تقوایی نوشته و احمد شاملو آن را خوانده است به خوبی این ایده را نشان می‌دهد که چگونه تصویر و متن در درون هم گره می‌خورند و مخاطب انگار که خودش در همان بندر قرار دارد و با تمام وجود آن اتمسفر مورد اشاره فیلم را درک می‌کند. در بادجن استعداد عکاسی تقوایی و شناخت ترکیب‌بندی نمود عینی پیدا می‌کند و با اینکه نسخه فیلم نسخه قدیمی و تا حدودی بی‌کیفیت است، اما همچنان با نوعی نبوغ در تصویرها مواجه هستیم.»

دایی جان ناپلئون

استاد انجمن سینمای جوان اصفهان در ادامه بحثش به سریال معروف تقوایی و تکنیک‌های روایی آن اشاره می‌کند: «ایرج پزشک‌زاد کتابی به نام دایی جان ناپلئون در سال ۱۳۵۵ می‌نویسد و تقوایی سریال دایی جان ناپلئون را بر اساس آن می‌سازد. این سریال اساسا سریالی کلاسیک است و هر قسمت یک مقدمه‌ای دارد که اتفاقی در آن رخ می‌دهد؛ اما کاملا به هم پیوسته است. این پیوستگی توسط راوی سریال که اول شخص سیال است حفظ می‌شود. دایی جان ناپلئون یک اتفاق روایی است و تقوایی برای اشکال پیدا نکردن اطلاعات راوی داستان یا شخصیت اصلی سعید را درون اتفاقات حفظ می‌کند یا در جاهایی که سعید حضور ندارد اطلاعات از طریق شازده اسدالله میرزا تعریف می‌شود. نکته مهم دیگر اینجاست که در سینمای کلاسیک هرآنچه می‌گویی نشان داده می‌شود و تقوایی در دایی جان ناپلئون بر اساس همین ایده هرآنچه در نریشن گفته می‌شود را نشان می‌دهد.»

سینمای درست ایران از سینمای کوتاه و مستند می‌آید و ما بیشتر در این دو مدیوم شبیه جهان شدیم و سینمای بلند ما تا دهه سی و اوایل دهه چهل اصلا شبیه جریان‌های سینمایی جهان نبود

آرامش در حضور دیگران

هامون شیرازی آرامش در حضور دیگران را یک فیلم مدرن اقتباسی می‌نامد و ادامه می‌دهد: «آرامش در حضور دیگران یک فیلم مدرن است و روایت خرده پیرنگی دارد و روابط آدم‌ها در تمام سطوح دچار نوعی گسست و شکست است و به شدت نقد اجتماعی اساسی و تندی به جامعه آن روز ایران دارد. این فیلم اقتباسی از داستان واهمه‌های بی‌نام و نشان غلامحسین ساعدی است؛ اقتباسی آزاد از داستان بلند ساعدی که از ۲۶ فصل داستان، تقوایی ۱۳ فصل آن را به تصویر کشیده است.»

او می‌افزاید: «نکته جالب اینجاست که فیلم در سال ۱۳۴۸ اکران و توقیف می‌شود و چون نقد تندی درباره شرایط سیاسی وقت ایران دارد و هدف این انتقاد را مستقیم به سمت دربار ایران و روابط فئودال‌ها و بورژاواها می‌گیرد جلوی نمایشش گرفته می‌شود.»

ناخدا خورشید

شیرازی ادامه می‌دهد: «ناخدا خورشید یک فیلم کلاسیک تمام عیار است؛ با تمام ویژگی‌هایی که از یک فیلم کلاسیک می‌شناسیم و به دلیل ساخته شدن در دهه ۶۰ شمسی و مصادف بودن با دهه ۸۰ میلادی به سمت سینمای نئوکلاسیک رفته است.»

شیرازی با بیان این نکته درباره شخصیت ناخدا خورشید قهرمان فیلم می‌گوید: «شخصیت ناخدا خورشید که قهرمان فیلم است، شخصیتی خاکستری است. قهرمانی که کار قاچاق می‌کند و اصلا سفید نیست. ناخدا اگرچه به نوع مرگش تبدیل به قهرمان اسطوره‌ای می‌شود اما اسطوره‌ای قابل درک است و می‌توان کاملا لمسش کرد.»

او درباره اقتباسی بودن سینمای تقوایی هم به نکاتی اشاره می‌کند: «ناخدا خورشید اقتباسی از داستان «داشتن و نداشتن» ارنست همینگوی است و تقوایی در اقتباسی آزاد آن را کاملا ایرانی کرده و یک سری چهارچوب‌ها را از داستان اصلی گرفته است. البته این اقتباس ما به ازای خارجی هم دارد که هاوارد هاکس از داستان همینگوی ساخته است.»

دسترسی آزاد به اطلاعات تنها قانونی است که شفاف اجرا می‌شود

معاون حقوقی کمیسیون انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات گفت: قانون انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات تنها قانونی در کشور است که به صورت شفاف اجرا می‌شود.

به گزارش مهر، حسین انتظامی در نشست تبیین و تشریح گزارش سالانه قانون انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات به عنوان مسئول اجرای این قانون در سخنانی عنوان کرد: قانون انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات در سال ۸۸ مصوب شد و از ابتدای دولت یازدهم با توجه به اینکه اجرای آن در زمره برنامه‌های دولت آقای روحانی بود، در دستور اجرا قرار گرفت. کمیسیون اجرایی این قانون نیز بر اساس ماده ۱۸ آن با ریاست وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی کار خود را شروع کرد که شرح فعالیت‌های آن نیز پیش از این منعکس شده است. او افزود: همت کمیسیون در این مدت بر این بوده که به ارائه گزارش سالانه اجرای قانون به مسئولانی که در قانون پیش بینی شده است از جمله رئیس جمهور و رئیس مجلس بپردازد و در حال حاضر هم این قانون تنها قانون در کشور است که به صورت شفاف اجرا می‌شود و مطابق با تألیفات آن تمامی دستگاه‌های عمومی و خصوصی مکلف هستند تا اطلاعات خود را در صورت درخواست شهروندان در آن ارائه کنند. در ادامه این نشست، باقر انصاری معاون حقوقی دبیرخانه کمیسیون نیز در سخنانی عنوان کرد: مسئله مهم ما در مواجهه با این قانون، مطالبه نشدن مفاد آن در رسانه‌ها و افکار عمومی است. مثلا در قانون اجرای سیاست‌های اصل ۴۴ و در ماده ۶۹ آن اعلام شده که شورای رقابت باید گزارش سالانه‌ای از اجرای اصل ۴۴ ارائه کند؛ اما شما بررسی کنید که این شورا از زمان تشکیل تا به حال چند دفعه گزارشی از عملکرد خود منتشر کرده است یا اینکه وزارت امور اقتصادی و دارایی باید مطابق با همین قانون هر شش ماه یک بار گزارشی از اجرای آن ارائه کند که این اتفاق نیفتاده. اینها در زمینه مطالباتی است که باید در کشور وجود داشته باشد و این کمیسیون و سامانه انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات نیز به خاطر همین به وجود آمده است. او ادامه داد: برخی از

کشورهای جهان برای ارائه همین گزارش‌هایی که به نمونه‌هایی از آن اشاره کردیم، دست به تدوین قانون زده‌اند، ولی ما این گونه عمل نکرده‌ایم، در واقع به دستگاه‌ها اجازه داده‌ایم به سلیقه خود به ارائه گزارش بپردازند و به مردم و این سامانه ارائه کنند. انصاری با اشاره به اینکه گزارش‌های سالانه کمیسیون انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات به صورت علمی و با متدولوژی خاص تنظیم می‌شود، تصریح کرد: ما مکلف به ارائه گزارش به صورت سالانه هستیم؛ اما در حال حاضر گزارش دو سال ۹۶ و ۹۷ را توأمان منتشر کرده‌ایم و امیدواریم برای ارائه گزارش سال ۹۸ به صورت مستقل عمل کنیم. او در ادامه گفت: قانون دسترسی آزاد به اطلاعات مهم‌ترین قانونی است که درباره دسترسی به اطلاعات در کشور تصویب شده است و به همه شهروندان این امکان را می‌دهد تا به صورت شفاف به اطلاعات دسترسی پیدا کنند. ما بر این باوریم که اگر این قانون به شکلی درست اجرا می‌شد، دیگر نیازی به تنظیم و تصویب لایحه شفافیت نداشتیم. این قانون یکی از کلیدی‌ترین قوانین در حوزه احقاق حقوق شهروندی است و عملکرد دستگاه‌های مختلف کشور را در این زمینه نشان می‌دهد. جالب است بدانید که این قانون تنها قانون در کشور است که حتی برای عدم افشای منابع خبری رسانه‌ها حکم صادر کرده و دیوان عدالت اداری با استناد به همین آیین نامه رأی به رد بخشی از قانون مطبوعات درباره افشای منابع خبری رسانه‌ها داده است و تنها قانونی است که تصریح کرده مصوبات و گزارش‌های دستگاه‌ها قابل طبقه‌بندی نیست و باید برای دسترسی عمومی ارائه شود و در این زمینه هیچ دستگاهی هم استثنا نیست.

انصاری در ادامه با اشاره به اینکه تا کنون در این سامانه بیش از ۱۴ هزار درخواست از سوی شهروندان ثبت شده، عنوان کرد: مسئله مشخص بودن هویت متقاضی در مواردی منجر به این شده است که دستگاه‌ها به جای پاسخ‌گویی به درخواست، اقدام به احضار، توضیح حضوری و حتی تهدید متقاضی کنند، در حالی که آنها طبق قانون تنها موظف بوده‌اند که بدون جانب‌داری و از طریق سامانه، اطلاعات مورد نیاز را ارائه کنند. او ادامه داد: برخی دستگاه‌ها هم به ارائه اطلاعات کلی، مبهم و تکراری بسنده کرده‌اند. از سوی دیگر مشکل دسترسی اشخاص حقوقی به اطلاعات و پاسخ‌دهی به تقاضای آنها در سامانه نیز به قوت خود باقی است و فعلا مکانیزمی برای رفع آن پیش بینی نشده است. انصاری افزود: از مجموع موسسات عمومی و خصوصی که فعالیت عمومی دارند در کل کشور تا کنون ۹۵۰ مؤسسه با سامانه ما مرتبط شده و فعالیت می‌کنند؛ اما در سایر دستگاه‌ها کماکان مشکلاتی در جای خود باقی است. مثلا با وجود اینکه قوه مجریه و مقننه از الحاق به این قانون استقبال کرده و دستگاه‌های خود را به آن متصل کرده‌اند، در قوه قضائیه تنها تا کنون روزنامه رسمی کشور به سامانه پیوسته است.

نیم‌نگاه

نهاد جهاد دانشگاهی برای کمک به مردم و ارائه خدمات با کیفیت وارد بخش پزشکی شد و مرکز درمان و مراقبت در منزل نیز در همین پیوند در کلان شهر اصفهان آغاز به کار کرد. خدماتی مانند نمونه‌گیری، توانبخشی، مراقبت از مادران بعد از زایمان و افراد سالمند در این مرکز ارائه می‌شود.

حضور پزشک بر بالین بیمار

مرکز درمان و مراقبت در منزل جهاد دانشگاهی اصفهان افتتاح شد

گروه جامعه

نشست خبری افتتاح مرکز درمان و مراقبت در منزل جهاد دانشگاهی اصفهان، روز گذشته در سالن پژوهش ساختمان جهاد دانشگاهی اصفهان برگزار و نوع جدیدی از خدمات پزشکی در اصفهان رونمایی شد. دکتر مهدی ژیان پور، دکتر احمد رسالت پزشک عمومی و محمد خادم الفقرا کارشناس پرستاری درباره خدمات مرکز مراقبت و درمان در منزل «درمانیک» جهاد دانشگاهی و از ضرورت روزافزون آن در اصفهان سخن گفتند.

دکتر ژیان پور در ابتدای این نشست با اشاره به نقش نهاد جهاد دانشگاهی به عنوان یک نهاد عمومی طی سه دهه اخیر گفت: این نهاد، نهادی غیر دولتی است که نه تنها باری بر دوش دولت نمی‌گذارد، بلکه بارهای بر زمین مانده را نیز برمی دارد و نمونه آن، تسهیلگری در امور درمانی برای کاهش مراجعه مستقیم به مراکز درمانی از طریق ارائه خدمات در منزل است.

معاون پژوهشی جهاد دانشگاهی از پژوهش پزشکی در منزل سخن گفت و ضمن نقل قولی از برنده جایزه علمی مصطفی در حوزه زیست فناوری بیان کرد: کار پژوهشی، کاری حساس و در عین حال ساده است که در آن گروهی بر یک موضوع ساده در سال‌های متمادی کار می‌کنند.

او ادامه داد: ما در دو حوزه مطالعات شهری و درمان با سه گروه به صورت جدی در حال فعالیت هستیم. در اوایل پیروزی انقلاب در حوزه درمان ارائه خدمات به این شکل منسجم و منظم نداشتیم و جهاد دانشگاهی از اولین مجموعه‌های کمک‌کننده در حوزه درمان، به ویژه در حوزه آزمایشگاه‌های طبی تا کنون بوده است. ژیان پور افزود: من از جهاد خوزستان هم که با نام جهاد مستضعفان فعالیت می‌کند بازدید داشتم و متوجه این نکته شدم که این نهاد هم با فعالیت‌های مشابه خود در حال خدمت‌رسانی بهینه درمانی به مردم است. معاون پژوهشی جهاد دانشگاهی تصریح کرد: نباید مظاهر شعار هر که بامش بیش برفش بیشتر اتفاق بیفتد، بلکه باید همه مردم از حداقل خدمات سلامتی برخوردار شوند. در این راستا، جهاد دانشگاهی در حوزه درمان از سال ۶۳ این مأموریت را بر عهده داشته و به مردم خدمت‌رسانی کرده است. او با اشاره به حوزه پژوهش و پژوهشگاه‌های اصفهان گفت: یک سری از حوزه‌های بنیادی، پژوهشگاه‌هایی مانند پژوهشگاه رویان، ابن سینا و علوم بهداشتی هستند که در زمینه دانش‌بنیان‌ها و تولید دانش فعالیت می‌کنند. این بخشی از ماجرای درمان است، اما بخش دیگر آن، بالابردن کیفیت زیستی زندگی انسان است. ژیان پور آخرین تعریف ملموس کیفیت بخشی به زندگی را به تأخیر انداختن لذت‌های آنی برای لذت‌های آتی دانست و گفت: نکته دیگر این است که مردم برای فعالیت‌هایشان به کیفیت زندگی توجه نشان دهند و ما در جهاد این‌گونه پیش می‌رویم. او ادامه داد: مثلا در میان هشت کلان شهر آلوده کشور، اصفهان آلوده‌ترین است و یکی از راه‌های مقابله ما شهروندان عادی با آن، کمتر بیرون رفتن، استفاده از وسایل نقلیه عمومی و کمتر استفاده کردن از وسایل نقلیه خصوصی است. در زمینه درمانی نیز می‌بینیم که فضاهای پزشکی پر از تنش هستند و از نوبت‌گیری تا مراقبت و درمان، راه زیادی هست که تجربه نشان داده لازم نیست برای همه آنها به مراکز درمانی مراجعه کنیم و می‌توان این خدمات را در منازل نیز دریافت کرد.

معاون پژوهشی جهاد دانشگاهی اصفهان گفت: لازم بود نهادهایی حقوقی نظیر جهاد دانشگاهی به این موضوع ورود کنند، زیرا پای حریم خصوصی مردم در میان بود و همچنین باید از کیفیت خدمات ارائه شده مطلع می‌بودیم. تجربه بیست ساله جهاد تهران در ارائه این خدمات نیز نشان می‌داد که می‌توان قاطبه این خدمات را ارائه داد، حتی سی سی یو در منزل را.

در ادامه، محمد خادم الفقرا، کارشناس پرستاری با اشاره به اینکه دریافت خدمات سلامت جزو حقوق اولیه افراد است، گفت: با ورود به فاز اجرایی این خدمت، دریافت خدمات درمانی از مراکز درمانی در منزل و محل کار ممکن می‌شود. هم‌اکنون شاهد آن هستیم که شاخص ضریب اشغال تخت در اصفهان بالاست، در حالی که قسمتی از آنها مشمول درمان سرپایی می‌شده‌اند. بنابراین، این شاخص نمی‌تواند نشان دهد عدالت درمانی درباره همه رعایت شده است یا نه.

او ادامه داد: بسیاری از بستری‌ها بی‌مورد است و با درمان سرپایی یا ادامه درمان در منزل مشکل برطرف می‌شود. بیمارستان‌های خصوصی مسائل خودشان را دارند و بیمارستان‌های عمومی نیز همین گونه‌اند و از مزایایی که در کنار بستری شدن هست استفاده می‌کنند. در حالی که وزارتخانه در بهمن ۹۶ نامه‌ای را به بیمارستان‌های دولتی و خصوصی برای توقف این روند و ادامه درمان در منزل ابلاغ کرده، اما هنوز همه جا به دلایل حقوقی و کمبود نیروی انسانی و... این روند به طور کامل اجرایی نشده است.

خادم الفقرا همچنین بخشنامه یاد شده را از محرک‌های اصلی تأسیس این مرکز دانست و افزود: هدفمان حضور بر بالین بیمار، شنیدن شرح حال و رسیدگی مکفی به او در فضایی امن از نظر امنیت روانی بود. بحث‌های حمل و نقل بیمارهای آسیب نخاعی، دیابتی، کاهش بار ترافیک و... را نیز در نظر داشتیم. این کارشناس پرستاری سیاست اتخاذی این مرکز در ارائه خدمات را پیروی کامل از قوانین کشوری و ارائه خدمات با کیفیت در طول ۲۴ ساعت شبانه‌روز دانست و گفت: در فاز نخست و در افتتاحیه ۴۰۰ تماس داشته‌ایم که در ۱۵ درصد آن بر بالین بیمار حضور یافته‌ایم و باقی موارد مشاوره پزشک بوده و این رقم بسیار خوبی است و در آینده نزدیک وارد فازهای دوم و سوم خواهیم شد. به گفته او، حوزه تحت پوشش این مرکز در حال حاضر کل شهر اصفهان است و همگان می‌توانند با شماره ۳۶۹۳۶ تماس بگیرند.

کوتاه از جامعه

مولتی میلیارد در هروئینی دستگیر شد

رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر ناجا از دستگیری قاچاقچی معروف مواد مخدر در یکی از شهرهای جنوب کشور خبر داد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، سردار مسعود زاهدیان در حاشیه نشست روسای پلیس مبارزه با مواد مخدر اظهار کرد: یکی از قاچاقچیان معروف هروئین، به تازگی در یکی از شهرهای جنوب کشور بازداشت شده که هفته آینده اطلاع‌رسانی کامل در این زمینه انجام خواهد شد.

او ادامه داد: قاچاقچی دستگیر شده حدود پنج سال در زمینه مواد مخدر فعالیت می‌کرد. سردار زاهدیان گفت: اموال این فرد حدود ۱۱۰ میلیارد تومان بود که توقیف شد.

او درباره پرونده کیک‌های آلوده گفت: این پرونده همچنان در حوزه پلیس آگاهی است و اطلاعات ما حاکی از آن است که هیچ‌کدام از قرص‌ها در مرکز تولید آن کیک‌ها نبوده و بعد از ورود به بازار، این اتفاقات رخ داده است.

سردار زاهدیان بیان کرد: طبق قانون، معتادان متجاهر را دو دوره سه ماهه نگه می‌دارند، ولی می‌بینیم فردی که درمانش کامل نشده از این مراکز مرخص و دوباره دستگیر می‌شود و هزینه‌هایی را به جامعه تحمیل می‌کند. امیدواریم این قانون هرچه زودتر تصویب شود تا مدت زمان نگهداری معتادان متجاهر دست‌کم به دو سال برسد.

او افزود: در تهران زیرساخت‌های خوبی برای ایجاد مراکز نگهداری از معتادان متجاهر وجود دارد. باید از سازمان بهزیستی، سازمان زندان‌ها و سپاه در این حوزه تشکر کرد.

رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر گفت: مرکز سروش پلیس، ظرفیت پذیرش حدود ۶۰۰ معتاد متجاهر را دارد که الان این تعداد معتاد شناسایی شده و در حال حرفه‌آموزی هستند.

او بیان کرد: شهرداری توانایی کامل خود را در جمع‌آوری معتادان متجاهر به کار نگرفته است؛ ما با وزارت بهداشت در خصوص نگهداری معتادان دارای زخم باز و واگیر صحبت کردیم، اما وزارت بهداشت در این خصوص هنوز اقدامی نکرده و مرکز نگهداری از این افراد شکل نگرفته است.

آگهی تغییرات بنیاد خیریه فرهنگی حضرت امام محمد باقر موسسه غیرتجاری به شماره ثبت ۴۳۵ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۰۹۱۴۵۴

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۰ و نامه شماره ۱۳۰۱/۱۴۱۴/۱۸۹۸ مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۱۶ صادره از پلیس اطلاعات و امنیت عمومی فرماندهی انتظامی استان اصفهان اساسنامه جدید موسسه مشتمل بر ۳ فصل و ۴۱ ماده و ۳۲ تبصره تصویب و جایگزین اساسنامه قبلی شد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۷۴۳۱۵۹)

آگهی انحلال شرکت سپید صدر فلک با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۵۹۳۹۴ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۱۶۱۷۴۵

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: شرکت مذکور در تاریخ فوق منحل اعلام گردید و غلامرضا حاتمی به شماره ملی ۴۱۷۲۰۷۰۴۶۹ بسمت مدیر تصفیه انتخاب گردید. نشانی محل تصفیه شهر اصفهان خیابان امام خمینی شهرک رسالت خیابان رسالت ۲ کوچه یکتا ساختمان حافظ طبقه چهارم واحد ۶ کدپستی ۸۱۸۹۱۱۵۱۷۴ می باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۷۴۶۴۰۶)

تاسیس موسسه غیرتجاری رهپویان کوثراهل البیت ملک شهر در تاریخ ۱۳۹۸/۱۰/۲۲ به شماره ثبت ۶۰۴۷ به شناسه ملی ۱۴۰۰۸۹۱۱۲۳۸

ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. - موضوع: اهداف موسسه عبارتند از: الف) کلیات: ۱- ساماندهی، توانمند سازی و حمایت از به کارگیری دانشآموختگان حوزههای علمیه خواهران در امور فرهنگی ۲- کمک به توسعه و حفظ ارزشهای اسلامی و ایرانی ۳- تلاش در جهت ارتقاء دانش و بینش عمومی جامعه در حوزه های مختلف علوم اسلامی ۴- ترویج ارزش های دینی و اثربخش مطابق باآموزه های دینی ب) روش اجرای هدف: ۱- استفاده ازظرفیت دانش آموختگان حوزه های علمیه خواهران در امور فرهنگی ۲- برگزاری دوره های آموزشی وکارگاهی ۳- انتشار بروشور و جزوات فرهنگی و تبلیغی ۴- برگزاری همایش ها و نشستهای علمی و فرهنگی ۵- فعالیت در حوزه های پژوهشی در راستای اهداف ۶- برگزاری اردوهای فرهنگی -ترویجی ۷- بهرهگیری از فضای مجازی در راستای تحقق اهداف ۸- ارتباط و تعامل با بخش دولتی و غیردولتی در راستای اهداف - مدت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود - مرکز اصلی: استان اصفهان ، شهرستان اصفهان ، بخش مرکزی ، شهر اصفهان ، محله ملک شهر ، خیابان مدرس ۲ ، کوچه مسجد اعظم ۴[۲۲] ، پلاک ۱۲ ، طبقه سوم ، کدپستی ۸۱۹۶۶۵۱۵۹۸ - اولین مدیران: آمنه کاظم زاده کدملی ۱۲۸۴۹۵۱۳۸۳ بعنوان رئیس هیات مدیره ، لیلا شهبازی کدملی ۱۲۸۶۰۲۱۶۴۲ بعنوان نایب رئیس هیات مدیره ، عفت نریمانی کدملی ۱۲۸۷۲۲۶۹۷۳ بعنوان خزانه دار ، فضه صالحی کدملی ۵۷۵۹۸۰۴۷۵۸ و اعظم یعقوبی کدملی ۱۱۹۹۲۲۲۰۰۳ بسمت عضو هیات مدیره ، نرگس افشار پژو کدملی ۱۲۸۴۸۷۷۲۱۳ و سعیده عادلپور کدملی ۱۲۸۷۲۰۲۹۶۹ بعنوان اعضاء علی البدل هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۶/۱۰ انتخاب گردیدند. - اسامی بازرسین: فاطمه مظاهری کدملی ۱۲۸۴۹۲۷۹۷۰ بعنوان بازرس اصلی و مرضیه غلامی کدملی ۱۲۸۱۰۳۶۸۵۴ بعنوان بازرس علی البدل برای مدت یکسال انتخاب گردیدند. - دارندگان حق امضا: کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور با امضاء مدیرعامل و خزانه دار و در غیاب خزانه دار با امضاء رئیس هیئت مدیره و با مهر کانون معتبر خواهد بود. - روزنامه اصفهان زیبا جهت درج آگهی های موسسه تعیین گردید. - اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه * به استناد نامه شماره ۶۶۴۳۱/۲۴/۲۰ مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۱۶ صادره از استانداری استان اصفهان.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۷۴۵۰۸۶)

آگهی تغییرات شرکت بنیان تجارت سفیران سهامی خاص به شماره ثبت ۴۰۱۸۳ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۵۷۸۵۵۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۰۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: موارد ذیل به موضوع فعالیت شرکت ماده ۲ اساسنامه اضافه گردید: بند۱: پردازش ، راه‌اندازی ، مشارکت ، هدایت ، احداث ، بهره‌برداری ، بازرگانی و توسعه سرمایه گذاریهای داخلی و خارجی شرکت در چهارچوب قانون در بخشهای گوناگون رشته صنعت و معدن و رشته کاوشهای زمینی با مدیریت اجرایی و راهبردی در زمینه های عملیات معدنی و معدن‌کاری ، استحصال ماده معدنی و ذخیره معدنی ، کانه آرایی و فرآوری معدنی (کانه ، کانسنگ ، کانسار) ، (بجز اکتشاف و استخراج و بهره برداری از نفت و گاز و پتروشیمی) ، تاسیس صنایع معدنی و صنایع تولیدی متالوژی ، صنایع فلزی و فلزکاری ، صنایع تبدیلی و تکمیلی ، تولید محصولات پرعیار و عیار شده و محصولات فرعی ، طلا و جواهرسازی ، صنایع دستی ، تزئینی ، فلزکاری ، ساخت ، تولید ، توزیع ، واردات و صادرات محصولات ، مصنوعات ، کالاها ، ماشین آلات ، ابزار آلات و مواد اولیه مرتبط با صنایع هدف شرکت . بند ۲: پرداختن به عملیات تجارتی و بازرگانی داخلی و خارجی ، تولیدی ، توزیعی ، خرید و فروش ، تهاتر ، صادرات و واردات ، در زمینه های گوناگون صنایع دیجیتال ، الکترونیک ، کامپیوتر ، لپ تاپ و ملزومات مرتبط ، موبایل ، لوازم خانگی ، صوتی و تصویری ، متریال و مصالح ساختمانی و تاسیساتی و برق ساختمان ، تاسیسات برودتی و حرارتی ، فلزات آهنی و غیرآهنی و آلیاژی ، مواد شیمیایی ، دارویی ، لوازم و تجهیزات پزشکی و مواد مصرفی ، مواد غذایی و پروتئینی و بهداشتی ، میوه جات و تره بار ، غلات ، خوراک دام و طیور و آبزیان ، لوازم و تجهیزات پزشکی ، لوازم التحریر ، چوب ، کاغذ و مقوا ، انواع خودرو ، انواع قطعات یدکی و جانبی ، لاستیک خودرو سبک و سنگین ، ماشین آلات راه سازی و معدنی و قطعات یدکی و جانبی ، تجهیزات صنعت حمل و نقل زمینی ، ریلی و دریایی ، مواد اولیه و ملزومات و ماشین آلات مورد نیاز در تولید محصولات و کالاها در صنایع و معدن ، تجارت الکترونیک ، بازاریابی غیر هرمی و غیر شبکه‌ای ، دلالی و حق العمل کاری تجاری و حقوقی ، انجام کلیه امور پیمانکاری مربوط به ساخت و تولید و تجارت و بازرگانی در راستای موضوع بند یک و بند دو ماده دو اساسنامه شرکت ، اخذ و اعطای نمایندگی و شعب داخلی و خارجی ، مشارکت در مناقصات و مزایدات دولتی ، خصوصی و بین المللی ، اخذ وام و تسهیلات بانکی و اعتباری ، بر اساس قانون جهت تعالی بخشی اهداف سازمانی شرکت . ثبت موضوع فعالیت به شرح مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد و در صورت لزوم پس از کسب مجوزهای لازم از مراجع ذیصلاح امکانپذیر می باشد. - مرکز اصلی شرکت به نشانی استان اصفهان - شهرستان اصفهان - بخش مرکزی - شهر اصفهان - باغ فردوس - خیابان باغ فردوس[۵] - بن بست گلشن[۱] - پلاک ۷۱ - طبقه همکف - کدپستی ۸۱۷۷۷۳۴۱۴۱ انتقال یافت و ماده ۴ اساسنامه به شرح فوق اصلاح شد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۷۴۲۶۶۸)

آگهی تغییرات شرکت بازرگانی آراد شیمی ماهان پارسیان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۵۶۱۲۲ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۸۲۱۳۶۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۱۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: مرکز اصلی شرکت در واحد ثبتی اصفهان به نشانی استان اصفهان ، شهرستان اصفهان ، بخش مرکزی ، شهر اصفهان ، حسین آباد ، کوچه خیام ، خیابان محتشم کاشانی ، پلاک -۶۰ ، مجتمع اجلاس ، طبقه اول ، واحد ۱ کدپستی ۸۱۷۵۹۷۹۴۹۶ تغییر یافت و ماده مربوطه اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۷۴۲۰۴۶)

آگهی تغییرات شرکت سایان لوله نقش جهان سهامی خاص به شماره ثبت ۵۱۱۰۶ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۶۹۷۰۹۷

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۳۰ محسن مارانی به شماره ملی ۱۲۹۰۵۲۹۷۸۷ به عنوان رئیس هیأت مدیره - مهدی نادری بنی به شماره ملی ۱۲۸۵۱۵۲۷۱۹ به عنوان نایب رئیس هیأت مدیره - رسول خراسانی فردوانی به شماره ملی ۱۲۹۰۳۷۹۸۸۲ به عنوان مدیرعامل - اسماعیل رضائی برزانی به شماره ملی ۱۲۹۰۸۳۰۴۱۱ به عنوان عضو هیأت مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند. کلیه اوراق و اسناد مالی و تعهدات شرکت با امضای ثابت رئیس هیات مدیره و یکی از اعضای هیأت مدیره متفقا و با مهر شرکت معتبر است. مدیرعامل مجری مصوبات هیأت مدیره خواهد بود.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۷۴۵۰۹۷)

آگهی تغییرات شرکت سایان لوله نقش جهان سهامی خاص به شماره ثبت ۵۱۱۰۶ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۶۹۷۰۹۷

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۳۰ محسن مارانی به شماره ملی ۱۲۹۰۵۲۹۷۸۷ - مهدی نادری بنی به شماره ملی ۱۲۸۵۱۵۲۷۱۹ - رسول خراسانی فردوانی به شماره ملی ۱۲۹۰۳۷۹۸۸۲ - اسماعیل رضائی برزانی به شماره ملی ۱۲۹۰۸۳۰۴۱۱ به عنوان اعضای اصلی هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند. اکرم رضائی به شماره ملی ۱۲۸۵۱۲۶۶۳۷ و اعظم مظاهری کوهانستانی به شماره ملی ۱۲۹۳۲۱۰۴۳۹ به ترتیب به سمت بازرسان اصلی و علی البدل شرکت برای مدت یک سال انتخاب شدند. روزنامه اصفهان زیبا برای چاپ آگهی های شرکت تعیین گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۷۴۵۰۹۹)

آگهی تغییرات شرکت مهندسین مشاور سامان طرح سپاهان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۲۹۹۱ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۴۰۱۱۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۱۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: مؤسسه حسابرسی آگاه تدبیر حسابداران رسمی با شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۹۲۳۸۹ به سمت بازرس اصلی و مؤسسه حسابرسی کاربرد تحقیق با شناسه ملی ۱۰۲۶۰۱۰۳۰۰۰ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال انتخاب شدند. روزنامه اصفهان زیبا جهت نشر آگهی های شرکت انتخاب شد. ترازنامه و صورت سود و زیان شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۸/۳/۳۱ مورد تصویب قرار گرفت.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۷۴۲۶۷۳)

آگهی تغییرات شرکت بنیان تجارت سفیران سهامی خاص به شماره ثبت ۴۰۱۸۳ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۵۷۸۵۵۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۰۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: - آقای مهران خسرویان به شماره ملی ۶۲۰۹۶۷۲۳۱۰ ، خانم ثمین جباری به شماره ملی ۵۴۱۹۸۰۶۶۷۳ و آقای اردلان خسرویان چم پیری به شماره ملی ۱۲۸۰۳۲۳۰۴۳ به سمت اعضای اصلی هیئت مدیره برای بقیه مدت دو سال (تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۸/۰۸) انتخاب شدند. - خانم منیژه خسرویان چم پری به شماره ملی ۱۲۸۰۰۲۸۷۱۴۴ و خانم فائزه خسرویان چم پیری به شماره ملی ۱۲۷۲۱۱۳۵۷۴ به ترتیب به سمت بازرسان اصلی و علی البدل شرکت برای مدت یک سال انتخاب شدند. - روزنامه اصفهان زیبا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۷۴۲۶۷۷)

آگهی تغییرات شرکت بنیان تجارت سفیران سهامی خاص به شماره ثبت ۴۰۱۸۳ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۵۷۸۵۵۰

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۰۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: - آقای مهران خسرویان به شماره ملی ۶۲۰۹۶۷۲۳۱۰ به عنوان رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل ، خانم ثمین جباری به شماره ملی ۵۴۱۹۸۰۶۶۷۳ به عنوان نایب رئیس هیئت مدیره و آقای اردلان خسرویان چم پیری به شماره ملی ۱۲۸۰۳۲۳۰۴۳ به عنوان عضو هیئت مدیره برای بقیه مدت دو سال (تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۸/۰۸) انتخاب شدند. - کلیه اوراق و اسناد مالی و تعهدات شرکت با امضای مدیرعامل با مهر شرکت معتبر است. - ضمناً مدیرعامل مجری مصوبات هیئت مدیره خواهد بود.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۷۴۲۶۸۳)

نیم‌نگاه

بزرگ‌ترین نمایشگاه سفر و گردشگری اسپانیا و یکی از بزرگ‌ترین نمایشگاه‌های دنیا در صنعت گردشگری، امسال از ۲۲ تا ۲۶ ژانویه (دوم تا ششم بهمن‌ماه) در محل نمایشگاه‌های بین‌المللی مادرید (IFEMA fairgrounds) برگزار شد. این نمایشگاه از جنبه‌های مختلف اهمیت دارد؛ یکی اینکه محل برپایی‌اش در مقر اصلی سازمان جهانی گردشگری (UNWTO) است.

پای کوبی ایرانی در فیتور اسپانیایی

در اولین نمایشگاه مهم گردشگری جهان در سال ۲۰۲۰، چه گذشت؟

نفیسه حاجاتی
دبیر سرویس میراث و گردشگری

پایکوبی‌های سنتی، توزیع اقلام کاربردی و سوغات سفر، برگزاری مسابقات و بازی‌های مختلف و استفاده از تکنولوژی‌های واقعیت مجازی و واقعیت افزوده از جمله روش‌هایی است که مقاصد گردشگری مهم دنیا برای جذب هر چه بیشتر مخاطبان عام در نمایشگاه‌های مهم صنعت گردشگری از آنها استفاده می‌کنند. ایران هم امسال با برگزاری رقص محلی و آیینی در نمایشگاه فیتور اسپانیا سعی کرد به خنثی کردن بخشی از نگاه منفی رسانه‌ای به ایران بپردازد. اما اصلا فیتور چیست و امسال در این نمایشگاه چه خبر بود؟

بزرگ‌ترین نمایشگاه سفر و گردشگری اسپانیا و یکی از بزرگ‌ترین نمایشگاه‌های دنیا در صنعت گردشگری، امسال از ۲۲ تا ۲۶ ژانویه (دوم تا ششم بهمن‌ماه) در محل نمایشگاه‌های بین‌المللی مادرید (IFEMA fairgrounds) برگزار شد. این نمایشگاه از جنبه‌های مختلف اهمیت دارد؛ یکی اینکه محل برپایی‌اش در مقر اصلی سازمان جهانی گردشگری (UNWTO) است. بنابراین بخش قابل توجهی از نمایشگاه به کارگاه‌های آموزشی اختصاص دارد. حضور ایران در نمایشگاه امسال با توجه به اثرات منفی بسیار قابل توجه وقایع اخیر در صنعت گردشگری کشور، اهمیت بسیاری داشت. کانون جهانگردی و اتومبیل‌رانی ایران امسال با دعوت از گروه رقص‌های آیینی خطه خراسان بزرگ سعی کرد حال و هوای غرفه ایران را جذاب‌تر و گردشگران عام بیشتری را به خود جذب کند.

حضور ایران در فیتور، تأثیر مثبتی بر گردشگری دارد

برگزاری کنفرانس خبری گردشگری، نشست با معاون سازمان جهانی گردشگری UNWTO، نشست هم‌اندیشی توراپراتورهای ایرانی و اسپانیایی به میزبانی سفارت جمهوری اسلامی ایران در مادرید، نشست مشترک با مدیران نمایشگاه‌های MIT روسیه و تاپ‌ریزای فرانسه از دیگر برنامه‌های غرفه ایران در فیتور اسپانیا بوده است؛ اینها روایت ایسناست از حضور ایران در نمایشگاه امسال فیتور. طبق همین روایت، غرفه ایران امسال به مساحت ۲۹۷ مترمربع در سالن ۲ (خاورمیانه) فیتور قرار دارد که لبنان، مصر، فلسطین و اردن همسایه‌های آن هستند. نزدیک به ۲۰ آژانس گردشگری به همراه دبیرخانه شورای عالی مناطق آزاد، استان‌های یزد و کرمان و شهرداری تهران در غرفه ایران حضور دارند. بسیاری از تورگردان‌ها بر این باورند شاید غرفه ایران در مقایسه با گذشته روزهای خلوتی را در اسپانیا سپری کرده باشد و این نمایشگاه به تنهایی وضعیت گردشگری ایران را که روزهای بحرانی‌ای را سپری می‌کند، بهبود نبخشد، اما حاضر بودن و غیبت نکردن ایران در رویدادهای بین‌المللی در شرایط موجود، چنان اهمیت دارد که باید از هر فرصتی برای به نمایش گذاشتن امنیت و آرامش کشور در مجامع بین‌الملل استفاده کرد.

بازگشت شرکت هواپیمایی هلندی، امنیت ایران را ثابت کرد

حرف و حدیث‌های مختلف درباره نحوه حضور ایران در فیتور ۲۰۲۰ هم موضوعی بود که مهر به آن پرداخت. طبق روایت این خبرگزاری، اجرای پاویون ایران با حاشیه‌هایی همراه بود؛ از واگذاری آن به شرکت مادر تخصصی ایران‌گردی و جهانگردی و ادامه فعالیت‌های کانون جهانگردی و اتومبیل‌رانی به صورت هم‌زمان تا اظهارات رئیس این کانون که نشان از بی‌میلی او برای حضور در نمایشگاه فیتور اسپانیا داشت. حسین اربابی گفته بود: با وجود نارضایتی‌هایی که در این باره وجود دارد، خوشحال بودم این نمایشگاه‌ها از کانون گرفته شده است. واقعیت این است که در فرهنگ نمی‌توان مشارکتی و دستوری کار کرد.

منتها بعد از آن و طبق فراخوانی که شرکت مادر تخصصی برای برگزاری پاویون ایران در اسپانیا داده بود، اختیارات به کانون داده شد تا امسال همانند سال‌های گذشته این پاویون را داشته باشد. از طرفی با وجود اتفاقات اخیر مانند سقوط هواپیمای اوکراینی و اعلام خطای انسانی در بروز آن، بسیاری از شرکت‌های هواپیمایی خارجی پروازهای خود را به مقصد ایران لغو کردند. از طرفی کنسلی تورهای گردشگری آن طور که به صورت پراکنده صحبت می‌شود، وجود دارد؛ هر چند که هنوز آماری در این باره به صورت متقن منتشر نشده است.

بنابراین ایران هم‌اکنون در نمایشگاه فیتور اسپانیا در حالی حضور پیدا کرده است که تمام شرکت کنندگان آن باید به مراجعه‌کنندگان و شرکت‌های کارگزاری که تاکنون با آنها کار می‌کرده‌اند توضیح دهند که ایران امن است و خطری گردشگران را تهدید نمی‌کند. در این باره جعفری یکی از تورگردانان به مهر گفته است: «چالش اصلی امسال، آرام کردن تورگردانان در خصوص حوادث اخیر است. نگرانی بابت این موضوع‌ها بیشتر زمان رایزنی‌ها را به خود اختصاص داده است. ما در تلاش هستیم تا چهره تخریب شده ایران را در جغرافیای گردشگری جهان بازسازی کنیم. حضور آژانس‌ها امسال در این نمایشگاه هیچ صرفه اقتصادی ندارد و فقط اعلام حضور است. ما باید جواب بدهیم که اینترنت ما وصل است، تظاهرات در خیابان به خاطر بنزین نیست و... نمی‌دانم آیا ما تورگردان هستیم یا وزیر خارجه ایران؟»

به روایت جعفری، اکنون خبر خوشی که تورگردانان توانستند در این نمایشگاه به آن تکیه کرده و به آنها که هنوز نگران سفر به ایران هستند، این بود که شرکت هواپیمایی هلند که همیشه نسبت به امنیت پروازهایش معروف بوده است به تازگی اعلام کرده که پروازهای خود را در آسمان ایران و عراق از سر می‌گیرد؛ علاوه بر آن انگلیس و آلمان نیز اعلام کرده‌اند که پروازهای تجاری بر فراز آسمان ایران انجام خواهد شد.

ایران غرفه‌ای ۳۰۰ متری را در اختیار داشت که در آن غیر از آژانس‌های مسافرتی هنرمندان نیز به ارائه آثار هنری می‌پرداختند. در این نمایشگاه همچنین، نمایندگانی متشکل از معاون فرهنگی، گردشگری و صنایع خلاق دبیرخانه شورای عالی مناطق آزاد و سازمان‌های مناطق آزاد تجاری صنعتی ارس، اروند و قشم حضور داشتند و ظرفیت‌ها و توانمندی‌های این مناطق در حوزه‌های جذب توریست، سرمایه‌گذاری در بخش هتلداری و مقاصد پروازی و معرفی جاذبه‌های گردشگری را به نمایش گذاشته‌اند. ژئوپارک جهانی قشم هم به عنوان تنها ژئوپارک خاورمیانه از سوی یونسکو در غرفه اصلی ژئوپارک‌های جهانی در این نمایشگاه بین‌المللی، تابلوی مستقل داشت.

فیتور چرا مهم است؟

جرج کرومینا در سایت سی‌ان دی انگلیش (cndenglish.com) در توصیف رویداد فیتور می‌نویسد: «فیتور، رویدادی است که توسط آی‌ف‌ما (IFEMA) طی پنج روز هر سال برگزار می‌شود و میزبان فعالان صنعت گردشگری است که می‌خواهند تازه‌ترین اتفاقات و مهم‌ترین رویدادهای صنعت گردشگری را ببینند و البته مخاطبان عام هم دارد؛ کسانی که دوست دارند اطلاعات تازه درباره مقاصد گردشگری دریافت کنند.»

به روایت این نویسنده، در سه روز اول نمایشگاه فقط تجار و فعالان صنعت گردشگری (trade visitors) می‌توانند از نمایشگاه دیدن کنند و دو روز آخر هفته که روزهای کاری نیست، مردم عادی هم می‌توانند به نمایشگاه بیایند. این پنج روز را می‌توان به انبوهی از فرصت‌های قرارداد، آغاز پروژه، امضای تفاهم‌نامه و تحکیم روابط تجاری میان فعالان صنعت گردشگری، توصیف کرد. ۳۸ درصد رؤسا و مدیران گردشگری، ۳۴ درصد بازاریابان، فروشندگان و فعالان اقتصادی، ۲۱ درصد مشاوران اجرایی هر سال در این نمایشگاه شرکت می‌کنند. امسال در چهلمین سال برگزاری فیتور (۲۰۲۰FITUR) کشور کره جنوبی (South Korea) شریک تجاری نمایشگاه بود و به عبارت روشن‌تر از فرصت چنین نمایشگاهی برای تبلیغات گسترده گردشگری استفاده کرده بود.

به روایت این سایت خبری گردشگری، کره جنوبی مقصدی است که طی سال‌های اخیر با رشد قابل توجهی در زمینه جذب گردشگران خارجی رو به رو بوده است؛ تا جایی که در سال ۲۰۱۸ به آمار ۱۵٫۳ میلیون توریست رسید که این عدد نشان از رشد ۱۵٫۱ درصدی توریسم‌اش می‌داد. این کشور آسیایی برای اسپانیایی‌ها هم جذاب بوده تا جایی که در سال گذشته، بیش از ۲۷ هزار اسپانیایی از آن دیدن کردند و این رقم نسبت به سال قبل‌تر، ۱۷٫۲ درصد رشد داشته است. کره در حال حاضر سومین مقصد پررونق سفر اسپانیایی‌ها در آسیا محسوب می‌شود و سفر گردشگران کره‌ای به اسپانیا طی سال‌های اخیر به طور قابل توجهی رشد داشته است تا جایی که بیش از ۴۹۰ هزار کره‌ای در سال ۲۰۱۸ به اسپانیا سفر کردند که نسبت به آمار ۴۴۰ هزار نفر در سال ۲۰۱۷ و ۴۳ هزار نفر در سال ۲۰۱۰ رشد داشته است. ارتباط خوب و پروازهای مستقیم بین سئول و مادرید و بارسلونا از جمله دلایل این رشد جذب گردشگر بوده‌اند.

به گفته این منبع خبری، بیش از ۸ هزار روزنامه‌نگار از ۶۸ کشور دنیا در این رویداد سالانه شرکت می‌کنند و باعث پوشش خبری هر چه بیشتر و بهتر و معرفی مقاصد مختلف گردشگری می‌شوند. سال گذشته ۹ هزار و ۱۵۰ قرارکاری و ملاقات‌های تجاری (B2B meetings) و البته ۴۹ هزار و ۷۱۱ قرارکاری آنلاین در زمان برگزاری نمایشگاه گذاشته شد.

فیتور موضوعات مختلفی را هم در برمی‌گیرد؛ از جمله تکنولوژی، آینده‌نگری و پایداری در صنعت گردشگری. موضوعات مهم و فراگیری مانند بیگ دیتا (Big Data)، هوش مصنوعی (artificial intelligence)، مقاصد گردشگری هوشمند (smart tourist destinations) و استارتاپ‌ها هم از جمله موضوعات مهمی هستند که در این رویداد مطرح می‌شوند. آینده پژوهی در صنعت گردشگری هم از جمله کلیدواژه‌های مهمی است که فیتور به دنبال آن است. بنابراین سعی می‌کند با آنالیز اقدامات صورت‌گرفته در رویداد به آینده‌پژوهی گردشگری بپردازد و راهنمایی‌هایی برای فعالان صنعت گردشگری ارائه دهد که منافع آن به صاحبان کسب وکارها و مقاصد گردشگری برسد.

کشورها برای جذب گردشگر سرودست می‌شکنند

سایت الپا (elpais.com) در مطلبی به معرفی ۱۰ غرفه برتر حاضر در فیتور پرداخته و عکس‌هایی از این فضاها و ایده‌هایشان برای جذب گردشگران نمایشگاه پرداخته است. عکس اول به چیدمانی از ماسک‌ها در غرفه استانی در جنوب مکزیک با عنوان گوئررو (Guerrero) اختصاص دارد. این نقاب‌های ببری مربوط به یک آیین پایکوبی در این خطه است. این غرفه سال گذشته همراه با غرفه استان کاراناتاکا در هند و غرفه ژاپن جایزه مناطق و کشورها را هم دریافت کرده بود. عکس بعدی به غرفه مصر تعلق دارد؛ جایی که فرعون اسمتان را روی پاپیروس می‌نویسد و تقدیم می‌کند! استند کره جنوبی با عنوان سئول من در مادرید (My Seoul coloring @ Madrid) هم فرصتی برای مخاطبان فراهم کرده که نقشه بخش گردشگری سئول را به دلخواهشان رنگ کنند. در اروپا اسم شکلات را که بیاورید، بلژیکی‌ها در رده‌های اول ایستاده‌اند و حتی گاهی شکلات مترادف نام بلژیک است! در فیتور امسال وقتی وارد پاویون چهارم می‌شدید، استاد شکلات را می‌دیدید که مشغول طراحی یک ساختمان جهانی شناخته‌شده در بروکسل بود. همه این ساختمان شکلاتی در آخر ریز ریز شدند و به مخاطبان نمایشگاه رسیدند. در غرفه جمهوری دومنیکن، مردی را در حال تهیه سیگار برگ می‌دیدید. این سیگارها که به روش سنتی تهیه می‌شدند با تخفیف به قیمت ۵ یورو به بازدیدکنندگان فروخته شدند. تولدو (Toledo) شهری تاریخی در مرکز اسپانیا، میراث فرهنگی و تاریخش را با یک نقشه گردشگری از مرکز تاریخی‌اش به گردشگران نشان داد. این شهر که طی سال‌های اخیر گردشگران بسیاری به خود جذب کرده یک پرفورمر با چهره ال‌گرگو (El Greco) را در نمایشگاه روان کرده است؛ چهره مطرح جهانی که نقاش قرن شانزدهمی بوده و نقاش معروفی دارد، به نام (The Nobleman with his Hand on his Chest) این میراث قرار است گردشگران را به مهم‌ترین جاذبه‌های تاریخی تولد و هدایت کند.

دیدبان میراث

«کروناویروس» برنامه سفر چینی‌ها به ایران را لغو کرد؟

درست هم‌زمان با آغاز سال نو چینی، شیوع بیماری کروناویروس مردم کشور چین را غافلگیر کرد! در حالی که چینی‌ها داشتند برای سال نو برنامه ریزی می‌کردند که به کجا سفر کنند، این بیماری که تا کنون جان بیش از ۵۰ نفر را گرفته و ۱۲۰۰ نفر را آلوده کرده، بسیاری از این برنامه‌ها را لغو کرد! تا جایی که دولت چین برای جلوگیری از شیوع گسترده‌تر این ویروس، سفر تورها را به خارج از کشور به حالت تعلیق درآورد و انجمن آژانس‌های گردشگری چین اعلام کرد تورهایی که در میانه سفر خود هستند، می‌توانند با نظارت دقیق بر سلامت مسافران به سفر خود ادامه دهند. در ادامه این اقدامات، مقام‌های شهری پکن تردد تمام اتوبوس‌های بین استانی را لغو کردند تا از این طریق میزان سفر جاده‌ای به پایتخت محدود شود. ۷۰ هزار سینما و مجموعه فرهنگی در چین تعطیل شده و مسابقات ورزشی به حالت تعلیق درآمده است. پروازها در برخی مسیرهای داخلی چین نیز هم‌زمان با آغاز سفر مردم این کشور، معلق و هزینه بلیت‌ها به مردم بازگردانده شده است.

میزبانی بی‌مهمان!

شیوع بیماری کروناویروس، برنامه‌هایی که ایران برای میزبانی از گردشگران چینی به مناسبت آغاز سال نو چینی در نظر گرفته بود را هم تحت تأثیر قرار داد. در حالی که مقامات گردشگری ایران از گردشگران چینی دعوت کرده بودند تا سال نو را در ایران بگذرانند و از برنامه‌هایی که به این مناسبت برایشان تدارک دیده شده، بهره مند شوند. انجمن آژانس‌های گردشگری چین اعلام کرد که بیش از ۳۵ میلیون گردشگر چینی تا اطلاع ثانوی نمی‌توانند به خارج از کشور سفر کنند. اما ایران اعلام کرد که تمهیدات پیشگیرانه‌ای برای جلوگیری از انتقال این ویروس اتخاذ کرده است.

در این راستا آن طور که خبرگزاری ایسنا نوشت، سخن‌گوی سازمان هواپیمایی کشور ایران گفت: همه پروازهای ورودی از چین در فرودگاه امام خمینی(ره) توسط مرکز مدیریت بیماری‌های واگیردار وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، بررسی و مسافران آن معاینه می‌شوند.

به گفته رضا جعفرزاده، پروازهایی که از تهران و به عنوان پروازهای کانکشن به استان‌ها و فرودگاه‌های دیگر می‌روند نیز مورد معاینه قرار خواهند گرفت و در آنجا نیز تهمیدات لازم اندیشیده شده است. اما براساس توصیه‌های وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی همه مسافرانی که به آن مناطق سفر کردند و ملاقات‌هایی داشته‌اند باید همه موارد و نکات بهداشت فردی را رعایت کنند؛ چراکه به گفته این وزارتخانه انتقال این بیماری مانند ویروس سرماخوردگی بسیار سریع است.

رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت بهداشت در ایران نیز از ممنوعیت ورود مواد غذایی همراه مسافر از مبدأ چین و کشورهای جنوب شرق آسیا به ایران اطلاع داد. هرچند کیانوش جهانپور گفته هیچ مورد مشکوکی از کروناویروس در ایران تا این لحظه مشاهده نشده و سفارت ایران در چین نیز با توجه به تداوم تردد ایرانی‌ها و چینی‌ها تأیید کرده است که گزارشی از ابتلای هم‌وطنان ایرانی به کروناویروس دریافت نشده است. اما با این وجود به خاطر برقراری پروازهای مستقیم بین دو کشور و سفر برخی اتباع چینی قبل از این اقدامات و هشدارها، نگرانی در ایران به ویژه در استان‌هایی که محل برپایی رویداد «ایران باشکوه» هستند، همچنان وجود دارد.

واکنش آقای معاون

وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هم که تا چند روز پیش برای دعوت از چینی‌ها و تبلیغ در این کشور برای جذب بیشتر گردشگران چینی دست به تلاش‌هایی زده بود، تا کنون نسبت به این نگرانی‌ها واکنش خاصی نداشته است.

فقط ولی تیموری معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به دنبال پیگیری‌های خبرنگار ایسنا در واکنش به این نگرانی‌ها، گفت: طبیعتا این موضوع در چهارچوب وظایف وزارت بهداشت است و برابر اعلام آن وزارت، پیش‌بینی‌ها و تمهیدات لازم در این زمینه انجام گرفته که در روزهای گذشته رسما اعلام کرده‌اند.

کاخ مرمر موزه می‌شود

کاخ مرمر که سال‌هاست در اختیار مجمع تشخیص مصلحت نظام قرار داشته، در سال جاری توسط بنیاد مستضعفان پس گرفته شد و قرار است به زودی به موزه تبدیل شود.

به گزارش سایت چمدان، این کاخ همچنین روز یکشنبه ششم بهمن ماه مورد بازدید خبرنگاران رسانه‌های جمعی قرار گرفت.

کاخ مرمر یکی از کاخ‌های تاریخی تهران در دوره پهلوی است که در ۳۰ خرداد ۱۳۵۷ به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. این کاخ در سال ۱۳۵۵ و با هدف آشنایی بیشتر مردم با دوران پادشاهی پهلوی اول به موزه تغییر کاربری داد و عنوان موزه پهلوی برای آن انتخاب شد.

این موزه تا سال ۱۳۵۷ و سقوط نظام پادشاهی به کار خود ادامه داد.

سلطه مردان بر ورزش اصفهان!

چرا سهم بانوان از مدیریت در ورزش استان صفر است؟

عکس رئیس است و به صورت نمادین عدم حضور بانوان در رقابت‌های انتخاباتی را نشان می‌دهد

مهری مصور
دبیر سرویس ورزش

جنس مدیریت ورزش در اصفهان مردانه است، تفاوتی هم ندارد هیئت‌های ورزشی باشد یا اداره کل ورزش و جوانان و اداره‌های شهرستانی. حکمرانی مردانه در ورزش نصف جهان با قدرت ادامه دارد و سهم بانوان از ریاست به نایب رئیسی در بخش بانوان محدود شده که همین سهم حداقلی هم در برخی هیئت‌ها از یک ابلاغ و حکم تشریفاتی فراتر نمی‌رود.

جنس مدیریت در ورزش ایران از گذشته‌های دور تاکنون مردانه بوده و بانوان سهم کمتری از مسئولیت‌های کلیدی را به خود اختصاص داده اند که این موضوع در ورزش استان اصفهان نیز عمومیت داشته است.

با افزایش سهم مدال‌آوری بانوان و شریک شدن آنها در افتخارات برون‌مرزی، پیش‌بینی می‌شد در سهم مدیریتی بانوان نیز تغییراتی ایجاد شود و بانوان برای برعهده گرفتن مسئولیت‌های بیشتری داوطلب شوند، اما هنوز که این اتفاق رخ نداده است.

در چند هیئت ورزشی استان، نواب رئیس بانوان برشی به مراتب بیشتر از رئیس هیئت دارند، اما به هرحال فرد دیگری عنوان ریاست هیئت را یدک می‌کشد، اما از آنجا که جامعه ورزش هنوز با این موضوع کنار نیامده است، نایب رئیس بانوان هر چه هم نفوذ داشته باشد، نمی‌تواند به طور مستقل وارد عمل شود.

فاطمه ابوالقاسمی، حدود یک دهه قبل ریاست فدراسیون آمادگی جسمانی را برعهده گرفت تا سیطره همیشگی مدیران ورزشی در فدراسیون‌ها شکسته شود. بعدها ریاست فدراسیون‌های ژیمناستیک، بیماران خاص و چوگان به بانوان رسید که در مورد آخر دوامی نداشت. در ادامه نیز اولین مدیرکل بانو برای اداره ورزش و جوانان استان گیلان منصوب شد تا سهم بانوان با افزایش حداقلی همراه شود.

با این حال در ورزش اصفهان، در حال حاضر تمام مسئولیت‌های کلیدی ورزش در اختیار مردان است و در هیچ‌کدام از اداره‌های ورزش و جوانان شهرستان‌ها و هیئت‌های ورزشی، سکان‌داری در اختیار بانوان نیست.

* سموعی: بانوان نباید از باختن در رقابت بترسند

اگر فرشته سموعی را پرنفوذترین بانوی اصفهانی در عرصه ورزش بدانیم، پر بیراه نگفته ایم. سموعی که از جمله مربیان رشته تنیس روی میز به شمار می‌رود و سابقه هدایت تیم ملی را هم برعهده دارد، سال‌ها به عنوان نایب رئیس بانوان هیئت تنیس روی میز استان فعالیت داشت و بعدها برای انتخابات هیئت کاندیدا شد و با کسب اکثریت آرا ریاست هیئت را به دست آورد.

به موازات انتخاب سموعی برای ریاست هیئت، او به عضویت هیئت مدیره باشگاه ذوب‌آهن نیز درآمد و در جایگاه قائم مقام باشگاه اصفهانی فعالیت داشت.

حضور پررنگ سموعی در باشگاه اصفهانی نمود زیادی داشت تا جایی که در زمان برگزاری دیدارهای خارج از خانه تیم ذوب‌آهن در لیگ قهرمانان آسیا، دوربین‌های تلویزیونی تصاویر حضور او را در جایگاه ویژه مهمانان شکار کردند.

پس از اتفاقاتی که در دوره مدیریت اصغر دلیلی در باشگاه ذوب‌آهن به وقوع پیوست و هنوز ابعاد آن بازگشایی نشده است، سموعی هم از قائم مقامی باشگاه و هم از ریاست هیئت کنار رفت.

برخی معتقدند در دوره ریاست سیروس موتمن در هیئت تنیس روی میز، سموعی رئیس واقعی هیئت بود و موتمن تنها عنوان ریاست ظاهری را یدک می‌کشید، اما سموعی با این برداشت به شدت مخالف است و تاکید دارد برخی افراد از لحاظ مدیریتی در سطح بالا هستند، اما از نظر پشتوانه فنی افراد دیگری در کنار آنها حضور دارند، من در آن زمان نایب رئیس بانوان هیئت بودم و در جایگاه خودم ایفای نقش می‌کردم.

زمانی که سموعی برای انتخابات هیئت کاندیدا شد، رقابت سنگینی برای ریاست در این هیئت بین چند گروه فعال آن مقطع وجود داشت، اما این بانوی ورزشی توانست گوی سبقت را از دیگران برباید.

او با اشاره به اینکه اولین زن رئیس هیئت تنیس روی میز کشور بوده، بر این باور است تا زمانی که نگاه جنسیتی در جامعه و به طور اخص در ورزش به جای شایسته سالاری وجود داشته باشد، سهم بانوان در مدیریت ورزش کشور و استان اندک است.

به نظر سموعی، هر فردی به ظرفیت و عملکرد خودش بیش از دیگران آگاه است و او به واسطه پشتوانه فنی و موقعیتی که در تنیس روی میز استان داشت، تصمیم به حضور در انتخابات گرفت.

رئیس سابق هیئت تنیس روی میز استان در این باره می‌گوید: زمانی که به این باور رسیدم که می‌توانم ریاست هیئت را برعهده بگیرم، برای آن اقدام کردم و در زمانی هم که مسئولیت را برعهده داشتم، تلاشم بر این بود که نتیجه خوبی بگیرم.

سرمربی سابق تیم ملی بانوان می‌افزاید: زمانی که ریاست هیئت تنیس روی میز و قائم مقامی باشگاه ذوب‌آهن را برعهده داشتم، هیچ‌گاه به این مسئله فکر نمی‌کردم که به عنوان یک خانم در چنین موقعیتی جای گرفته ام، زیرا به توانمندی‌هایم اعتماد داشتم.

سموعی معتقد است بهترین دوران ورزشی باشگاه ذوب‌آهن در مقطع حضور او در این باشگاه رقم خورده و اتفاقاتی نظیر نایب قهرمانی در لیگ قهرمانان آسیا و قهرمانی تیم‌های متعدد این باشگاه در رقابت‌ها لیگ‌های ورزشی دیگر تکرار نشده است.

به نظر او، آقایان و بانوان برای اداره کشور در سطوح مختلف که ورزش را هم در بر می‌گیرد، مکمل هم هستند و بانوان برای رسیدن به جایگاه‌های برتر باید در وهله اول این تغییر دیدگاه را در خودشان به وجود آورند.

سموعی در پاسخ به این پرسش که فکر می‌کنید بانوی دیگری نیز بتواند به ریاست هیئت‌های ورزشی استان دست پیدا کند، می‌گوید: از شرایط فعلی هیئت‌های ورزشی بی‌اطلاع هستم، اما به نظرم اگر زنی فکر می‌کند واقعا شایستگی ریاست را دارد، نباید از باختن بترسد، زیرا شکست قدمی برای پیروزی است.

* رئیسی که در دسترس نبود

پس از فعالیت هیئت آمادگی جسمانی و ایروبیک در استان‌ها، سهیلا دستگردی که از کارمندان اداره ورزش و جوانان بود، ریاست هیئت را برعهده داشت.

این هیئت به واسطه علاقه‌مندی بانوان به این رشته‌ها، جزو هیئت‌های پرمخاطب ورزشی به شمار می‌رفت، اما در حدود یک دهه قبل، با تصمیم وزارت ورزش و جوانان، رشته آمادگی جسمانی زیرمجموعه هیئت بدنسازی و پرورش اندام شد.

این موضوع مخالفت‌های گسترده‌ای را از سوی جامعه این رشته به دنبال داشت و بعدها با تصمیم مدیران ارشد ورزش کشور، آمادگی جسمانی و ایروبیک به تفکیک زیرمجموعه هیئت ورزش همگانی واقع شدند.

دستگردی مدتی مسئولیت ریاست انجمن آمادگی جسمانی را برعهده داشت، اما فعالیت غیرمستقل او زیاد دوام نداشت. برای گفت‌وگو با دستگردی، پیگیری‌های زیادی انجام شد که نتیجه‌ای نداشت.

* داوری: چرا نتوانند؟!

از زمان ریاست سموعی و دستگردی تاکنون بانوی دیگری ریاست هیئت‌های ورزشی استان را برعهده نداشته است، اما انتخاب دبیر خانم در هیئت‌های تنیس روی میز و بسکتبال از جمله تحرکاتی است که در راستای افزایش سهم مدیریتی ورزش بانوان انجام شده است.

جواد داوری که در رقابتی حساس و نزدیک، ریاست هیئت بسکتبال استان را برعهده گرفت، با انتخاب شادناز نوری برای دبیری هیئت، دست به ریسک بزرگی زد که حالا بعد از حدود سه سال از آن رضایت داشته و آن را تجربه موفقی می‌داند.

او با تاکید بر اینکه نوری علاوه بر دبیری هیئت، ریاست هیئت بسکتبال شهرستان اصفهان را نیز برعهده دارد، معتقد است در بخش مدیریتی ورزش استان، بانوان نقش کم‌رنگی دارند، اما اگر بخواهیم جامعه را به سوی پویایی و شاداب‌تر شدن پیش ببریم، نیاز به مشارکت بیشتر بانوان است.

داوری می‌افزاید: بحث و تبادل نظر زیادی در خصوص انتخاب دبیر هیئت انجام شد، اما انتخاب خانم نوری با قاطعیت انجام شد، زیرا اعتقاد داشتم او می‌تواند کارها را به نحو مطلوب پیش ببرد، البته در هیئت از وجود افراد دیگری همچون آقایان سلیمیان و صدرایی نیز بهره می‌بریم و کار جمعی باعث شد به نتیجه دل‌خواهی برسیم.

ملی‌پوش سابق بسکتبال ایران به دشواری مسئولیتی که بر عهده داشته اشاره می‌کند و می‌گوید: زمانی که به هیئت آمدم، مخالفت‌های زیادی با من شد، اما مشاوران بزرگی که در کنارم حضور داشتند، کمک بزرگی برای هیئت بودند و با اینکه می‌دانیم ایرادهایی در کارمان دیده می‌شود، اما باز هم از شرایط هیئت و پیشبرد برنامه‌ها رضایت داریم.

«چرا نتوانند؟» پاسخ قاطع داوری در جواب به پرسشی در خصوص حضور شادناز نوری برای ریاست آینده هیئت است. او ادامه می‌دهد: با تمام احترامی که برای بزرگ‌ترها قائل هستم، سپیده جعفری، نایب‌رئیس هیئت نیز از بانوان جوان و با انگیزه است و عملکرد آنها نشان داده که ظرفیت بالایی برای موفقیت دارند.

رئیس هیئت بسکتبال استان معتقد است اگر بانویی برای ریاست این هیئت پیش‌قدم می‌شود، باید برای انتخاب دبیر هیئت دقت بالایی داشته باشد تا هر دو بخش بانوان و آقایان هیئت به نحو مطلوبی مدیریت شود.

* مقدمه‌ای برای حضور پررنگ

حضور بانوان در عرصه رقابتی هیئت‌های ورزشی استان کم‌رنگ است و طی سال‌های گذشته تنها در چند مورد، بانوان برای ریاست هیئت‌ها ثبت‌نام کرده‌اند که هیچ‌کدام برنامه جدی برای ورود به حوزه ریاستی نداشته‌اند و بیشتر حضورشان دکوری و تشریفاتی قلمداد می‌شود.

کاندیداتوری بانوان برای ریاست هیئت‌های ورزشی اصفهان، می‌تواند مقدمه پررنگ شدن مدیریت بانوان در ورزش باشد، البته به شرطی که از جنبه دکوری و تشریفاتی خارج شود و بانوان کاندیدا حتی اگر در رقابت با آقایان شانس چندانی هم برای رسیدن به ریاست هیئت ندارند، می‌توانند با ارائه برنامه صحیح و بیان درست آن، به تغییر دیدگاه‌های موجود مبادرت کنند، اما تا زمانی که حضور بانوان به یک نام در تابلوی اعلام آرای تالار افتخارات اداره ورزش و جوانان محدود شود، اتفاقی رخ نخواهد داد.

* ریاست مشروط

در بحث انتخاب بانوان برای ریاست اداره‌های ورزش و جوانان استان اصفهان، ماجرا پیچیده‌تر از هیئت‌های ورزشی است و وقوع این اتفاق تابع شرایط متعددی است که از خواست بانوان و گاه متولیان ورزش هم خارج است. پس از انتخاب اولین مدیرکل بانو برای اداره ورزش و جوانان استان گیلان، پالس‌های مثبتی برای پررنگ شدن حضور بانوان از وزارت ورزش و جوانان به استان‌ها رسید و در ادامه نیز در استان اصفهان شاهد انتخاب دو بانو برای مدیریت دو اداره در شهرستان‌ها بودیم.

لیدا نیریزی، از کارمندان باسابقه اداره ورزش و جوانان استان، حکم سرپرستی اداره ورزش و جوانان خوروبیابانک را گرفت تا به نوعی اولین نفر در این عرصه باشد، هر چند دوره مسئولیت او نیز دوام زیادی نیافت و با بازنشسته شدن نیریزی خاتمه یافت.

برای یکی دیگر از شهرستان‌ها نیز حکم مدیر کلی برای یکی از بانوان کارمند این اداره صادر شد، اما بروز برخی مخالفت‌ها باعث ملغا شدن این اتفاق شد تا فعلا انتخاب مدیر خانم برای سایر اداره‌های ورزش و جوانان سایر شهرستان‌ها از دستور کار متولیان ورزش استان خارج شود.

دکتر محمد سلطان حسینی، مدیر کل ورزش و جوانان استان اصفهان از موافقان حضور بانوان در مسئولیت‌های ورزشی کلان است که تاکید دارد باید مقدمات آن فراهم شود.

او با اشاره به روند انتخاب برخی روسای هیئت‌های ورزشی می‌گوید: برخی افراد خرده می‌گیرند که چرا شهرداران مناطق و مدیرکل سازمان‌های دیگر برای ریاست هیئت‌های ورزشی پا پیش می‌گذارند، اما اگر بررسی کنید، فردی که متخصص یک رشته است یا سابقه ورزشی در آن دارد، برای ریاست در یک هیئت با موانع مدیریتی متعددی مواجه است که اصلی‌ترین آن منابع مالی و سخت‌افزاری است، البته این موضوع تنها شامل ورزش نمی‌شود و همه عرصه‌ها را دربرمی‌گیرد.

سلطان حسینی معتقد است در برخی از هیئت‌های ورزشی شرایط برای ریاست بانوان مهیاست، اما خودشان تلاشی برای دستیابی به این موقعیت نکرده‌اند.

آنطور که مدیرکل ورزش و جوانان استان خبر می‌دهد، اگر اتفاق خاصی رخ ندهد، در آینده‌ای نزدیک یکی از بانوان شاخص عرصه مدیریتی برای ریاست یکی از هیئت‌های ورزشی اقدام می‌کند.

حضور بانوان در عرصه رقابتی هیئت‌های ورزشی استان کم‌رنگ است و طی سال‌های گذشته تنها در چند مورد، بانوان برای ریاست هیئت‌ها ثبت‌نام کرده‌اند

اخبار روز

رد شدن نام مرادی و رستمی برای گزینشی کلمبیا

یک مسابقه گزینشی المپیک دیگر برای دو چهره شاخص وزنه برداری در نظر گرفته شده که در صورت نیاز در آن رقابت‌ها هم وزنه بزنند.

به گزارش ایسنا، وزنه برداری ایران به دنبال گرفتن دو سهمیه در المپیک ۲۰۲۰ است و در نظر دارد یکی از این دو سهمیه در دسته ۹۶ کیلوگرم باشد. سهراب مرادی و کیانوش رستمی، دوگزینه اصلی برای رسیدن به این یک سهمیه هستند که البته کار بسیار مشکلی را پیش رو دارند، چراکه این دو نفر باید یا جزو هشت نفر اول رنکینگ دسته ۹۶ کیلوگرم قرار بگیرند یا اینکه بهترین وزنه بردار آسیا باشند.

سهراب مرادی که در حال گذراندن دوره درمانی خود است، در جام فجر وزنه نمی‌زند و قرار است بعد از جام فجر به اردوی تیم ملی اضافه و برای مسابقات غرب آسیا و سپس قهرمانی آسیا آماده شود.

اما در این میان فدراسیون برای مسابقات گزینشی المپیک در کلمبیا هم ثبت‌نام کرده و نام دو سه وزنه بردار را رد کرده است، اما این رویداد به اصطلاح حالت ذخیره دارد تا مثلا اگر سهراب مرادی در غرب آسیا نتیجه خوبی نگرفت، شانس دیگری داشته باشد. چون سهراب مرادی باید از دو مسابقه امتیاز بالایی بگیرد، یکی از آن مسابقات، قهرمانی آسیای قزاقستان و دیگری یک گزینشی است. کادرفنی، رقابت‌های غرب آسیا را به عنوان یک گزینشی دیگر برای سهراب مرادی در نظر گرفته که البته سهراب مرادی کار بسیاری مشکلی پیش رو دارد و باید وزنه‌های بالایی بزند تا با امتیاز خوبی که می‌گیرد، بتواند در رنکینگ صعود کند، از این رو چون مصدوم هم بوده هر اتفاقی ممکن است در آن مسابقات بیفتد. اگر مرادی در غرب آسیا خوب کار نکند یا اوت شود، مسابقات کلمبیا هم هست که بتواند شرکت کند و امتیاز بالا بگیرد، اما اگر در همان غرب آسیا امتیاز خوبی بگیرد، دیگر لزومی به حضور در مسابقات کلمبیا نیست.

با ثبت نام در مسابقات کلمبیا، دیگر اشتباه مسابقات گزینشی سوئیس تکرار نمی‌شود که به از دست رفتن المپیک برای سعید علی حسینی و مشکل امتیازی کیانوش رستمی منجر شد.

کیانوش رستمی هم در جام فجر، غرب آسیا و قهرمانی آسیا شرکت می‌کند و با این حال به نظر می‌رسد نام او نیز برای کلمبیا رده شده باشد.

مسابقات کلمبیا ۲۸ اسفند تا ۴ فروردین برگزار می‌شود. مسابقات غرب آسیا نیز ۶ تا ۱۰ اسفند در امارات برگزار خواهد شد.

شوک بزرگ به بسکتبال دنیا در پی درگذشت کوبی برایانت

کوبی برایانت، بسکتبالیست اسطوره‌ای در سانحه سقوط هلیکوپتر در کالیفرنیا در سن ۴۱ سالگی درگذشت.

TMZ گزارش داده است که برایانت یکی از سرنشین‌های یک هلیکوپتر خصوصی بود که سرنگون شد. هیچ‌کس در این سانحه زنده نماند و در حال حاضر علت این سانحه در حال بررسی است.

وانسا همسر برایانت در این پرواز حضور نداشت و سه دختر اسطوره بسکتبال جهان یعنی ناتالیا، بیانکا و کاپری تازه متولد شده هم در این پرواز نبودند و سلامت هستند، اما دختر بزرگش جیانا نیز همراه او بود و درگذشت. برایانت که دو دهه در تیم لس‌آنجلس لیکرز بازی کرد، پنج بار قهرمان لیگ بسکتبال آمریکا شد و هجده بار در بازی‌های آل استار حضور یافت تا اینکه در سال ۲۰۱۶ بازنشسته شد. او اولین گارد تاریخ لیگ بسکتبال آمریکاست که دست‌کم ۲۰ فصل بازی کرده است.

مسئولان پلیس منطقه لس‌آنجلس کانتی اعلام کرده‌اند که این حادثه در نزدیکی جاده لاس ویرجن در نزدیکی کالاباساس در نزدیکی ساعت ۱۰ صبح به وقت محلی رخ داده است. در حال حاضر مشخص نیست که این هلیکوپتر از کجا بلند شده و قصد داشته به کجا برود.

برایانت برای سال‌های متمادی عادت داشت با هلیکوپتر خود که مدل سیکورسکی اس-۷۶ بود، سفر کند. او اغلب از ساحل نیوپورت به مرکز تمرین استاپلس می‌رفت تا در بازی‌های لیکرز حضور پیدا کند.

بازگشت سریع‌ترین دختر ایران از بلگراد

رکورددار دوی سرعت ایران بعد از چند ماه حضور در باشگاه پارتیزان بلگراد به تهران بازگشت.

به گزارش ورزش‌سه، فرزانه فصیحی، ورزشکار دوومیدانی ایران که در مسابقات داخل سالن بلگراد صربستان موفق به کسب سهمیه حضور در مسابقات دوومیدانی داخل سالن قهرمانی جهان شده بود، بامداد دوشنبه وارد تهران شد و با استقبال جمعی از مسئولان و اعضای خانواده روبه‌رو شد.

پریسا بهزادی، نایب رئیس بانوان فدراسیون دوومیدانی و مرتضی غلامی، خزانه‌دار و عضو هیئت رئیسه فدراسیون در این مراسم حضور داشتند.

سریع‌ترین دختر ایران در جریان ورود به تهران بعد از چند ماه حضور در باشگاه پارتیزان بلگراد گفت: تمرینات خیلی خوبی را انجام دادم و مسابقات متعددی را پشت سر گذاشتم. خوشبختانه نتیجه خوبی هم کسب شد و برای اولین بار توانستم به عنوان یک دختر ایرانی جواز حضور در مسابقات جهانی داخل سالن را کسب کنم.

او ادامه داد: همه چیز خوب بود و امیدوارم این روند ادامه پیدا کند. ما نشان دادیم که دختران ایران خیلی توانمند هستند و می‌توانند به بالاترین نقطه‌ها برسند. هیچ چیز کم نداریم و فقط باید باورهایمان را قوی‌تر کنیم.

ملی‌پوش دوومیدانی بانوان درباره اینکه دو بار توانست رکورد ایران را بشکند، گفت: وقتی رکورد ایران شکسته می‌شد، خیلی خوشحال نمی‌شدم، چون فقط به ورودی جهانی فکر می‌کردم. برنامه ریزی‌ام این بود که ورودی جهانی بگیرم و در آخرین شانسم این اتفاق افتاد.

نیم نگاه

انبوه‌سازان همیشه پس از گذشت ۲۰ درصد از عملیات ساخت، پیش‌فروش واحدهای مسکونی را آغاز می‌کنند، ولی جریان آب زاینده‌رود باعث شد تا اکنون همه پیش‌فروش‌ها به صورت یکجا اتفاق بیفتد. برخی از فروشندگان هم با طرح تبلیغاتی سعی در پیدا کردن خریداران تازه دارند.

ترافیک پیش‌فروش‌ها پشت سر زاینده‌رود

عملیات احداث ساختمان‌های بسیاری هم‌زمان آغاز شد

سعید غفاری
خبرنگار

قطع شدن کوتاه‌مدت آب زاینده‌رود باعث شد تا ساخت‌وسازها در مناطق حاشیه رودخانه آغاز شود. پیش از آن با جریان آب، گودبرداری در محله‌های هموار با زاینده‌رود یا امکان‌پذیر نبود یا هزینه سنگینی روی دست انبوه‌سازان می‌گذاشت، در نتیجه پروژه‌های زیادی در مرحله گودبرداری باقی مانده بودند تا آب قطع شود. در پاییز پس از قطع چند هفته‌ای آب زاینده‌رود، گودبرداری‌ها به سرعت انجام شد و ساختمان‌ها به مرحله‌ای رسید تا جریان مجدد آب دردسرساز نشود. حالا با طی کردن مراحل ابتدایی کار، تعداد زیادی از انبوه‌سازان پیش‌فروش را آغاز کرده‌اند.

انبوه‌سازان همیشه پس از گذشت ۲۰ درصد از عملیات ساخت، پیش‌فروش واحدهای مسکونی را آغاز می‌کنند ولی جریان آب زاینده‌رود باعث شد تا اکنون همه پیش‌فروش‌ها به صورت یکجا اتفاق بیفتد. پیش از این هرگز این همه پیش‌فروش واحد مسکونی در محله‌های اطراف زاینده‌رود با هم رخ نداده بود. افزایش تعداد پیش‌فروش‌ها در یک زمان باعث شد تا سازندگان مختلف برای پیدا کردن مشتری دست به اقدامات تبلیغاتی و تشویقی بزنند و حتی قیمت را کمی کاهش دهند. اگر این همه پیش‌فروش با هم نبود شاید قیمت ملک در اطراف زاینده‌رود افزایش می‌یافت.

ترافیک پیش‌فروش‌ها پشت سر زاینده‌رود

ساخت ملک مسکونی و تجاری در محله‌های لوکس شهر به ویژه حاشیه رودخانه به بودجه زیادی نیاز دارد، اگر در محله‌های معمولی شهر هزینه ساخت هر مترمربع آپارتمان حدود دو میلیون تومان باشد، در محله‌های هم‌جوار با زاینده‌رود دست‌کم قیمت ساخت، مترمربعی چهار میلیون تومان است، زیرا امکان استفاده مصالح معمولی در این ساختمان‌ها وجود ندارد.

به جز در نظر گرفتن این مسئله که مخارج سفت‌کاری در ساختمان‌های اطراف زاینده‌رود بیشتر است، باید در این بخش از شهر از مصالح لاکچری و گران قیمت استفاده کرد. برای مثال اگر سنگ معمولی در این محله روی آپارتمانی کار شود، مشتریان ثروتمند آن حاضر به خرید نمی‌شوند، در نتیجه هزینه ساخت‌وساز بالاست و بیشتر سازندگان با سپری شدن ۲۰ درصد از ساخت بنا واحدها را پیش‌فروش می‌کنند.

به دلیل جریان آب زاینده‌رود، عملیات ساخت‌وساز در محله‌های اطراف تقریبا متوقف شده بود و سال گذشته کمتر ملکی پیش‌فروش شد، آخرین پیش‌فروش‌ها متعلق به نیمه ابتدایی سال ۹۷ با قیمت هر مترمربع ۵۰ میلیون تومان و بالاتر بود، ولی امروز پیش‌فروش املاک مسکونی در این منطقه با کمینه قیمت، مترمربعی ۲۵ میلیون تومان انجام می‌شود. البته اگر ترافیک پیش‌فروش‌ها وجود نداشت، امکان رشد این قیمت تا چند میلیون تومان بیشتر هم بود. ترافیک پیش‌فروش‌ها نه تنها قیمت‌ها را پایین آورد، بلکه این گزینه را در اختیار خریداران قرار داد تا بتوانند برای زمان بازپرداخت چانه‌زنی کنند. پیش از این به دلیل تقاضای سنگین در این مناطق، بخش عمده پول در همان ابتدا دریافت می‌شد، ولی امروز خریداران می‌توانند پول واحد را حتی در چند قسط بپردازند. البته سنگین شدن قیمت ملک نیز در چند قسط شدن پرداخت آن موثر بود.

آپارتمان‌های پیش‌فروشی در این مناطق معمولا متراژ بزرگی دارند و به بیش از ۲۰۰ مترمربع می‌رسند، این متراژ با توجه به حداقل قیمت ۲۵ میلیون تومانی باعث می‌شود تا قیمت تمام شده هر آپارتمان به ۵ میلیارد تومان برسد. البته تعداد زیادی از خریداران ترجیح می‌دهند ملک آنها بزرگ‌تر باشد.

در روش پیش‌فروش، این امکان وجود دارد تا خریدار اندازه آپارتمان خود را مشخص کند. پیش از این هم، چنین گزینه‌ای در اختیار خریدار قرار می‌گرفت، ولی فروشنده با اعمال محدودیت‌هایی تلاش می‌کرد تا خریداران نتوانند متراژ آپارتمان را پایین بیاورند.

ترافیک پیش‌فروش‌ها آنقدر بالاست تا دست خریدار برای تعیین متراژ خانه خود باز باشد، البته مشاهده‌های میدانی نشان می‌دهد بیشتر خریداران متراژهای بزرگ را انتخاب می‌کنند. هفته دوم دی ماه چند آپارتمان ۴۰۰ مترمربعی در همین مناطق با قیمتی بیشتر از ۱۰ میلیارد تومان پیش‌فروش شد.

سازندگان همیشه پارکینگ را نیز به قیمت ملک اضافه می‌کنند؛ اگر پارکینگ ۱۲ مترمربع در نظر گرفته شود، بابت آن دست‌کم مترمربعی ۱۲ تا ۲۵ میلیون تومان به مبلغ قرارداد اضافه می‌شود، ولی پیش‌فروش‌های زمستانی آنقدر زیاد هستند که چند نفر از سازندگان روی پارکینگ حتی تا ۵۰ درصد تخفیف ارائه می‌دهند. انبوه‌ساز دیگری در مقابل خرید هر دو پارکینگ به قیمت ملک، یک پارکینگ رایگان به مشتری هدیه می‌دهد.

هر آپارتمان اطراف زاینده‌رود دست‌کم به دو پارکینگ مجهز است و روی هر ساختمان چند پارکینگ اضافی در نظر گرفته می‌شود، زیرا برای آن تقاضا وجود دارد.

آخرین ترفند تبلیغاتی برای جذب مشتری در این مناطق نیز پرداخت هدایایی مانند سکه طلا بود، هرچند برای خریداران ثروتمند این محله‌ها سکه طلا قیمتی ندارد، ولی یک فروشنده اول دی، جشنواره فروش خاصی بر مبنای سکه طلا آغاز کرد. بر مبنای این طرح فروش، به ازای هر ۱۰ مترمربع آپارتمان یک سکه طلا به مشتری هدیه داده می‌شد. البته هر مترمربع آپارتمان ۳۰ میلیون تومان بود. طرح‌های این چنینی امروز در اطراف زاینده‌رود به کرات مشاهده می‌شود.

کف بازار

قیمت مسکن رکورد تاریخی زد

متوسط قیمت یک مترمربع آپارتمان در مناطق ۲۲گانه تهران در دی امسال با ۴۱٫۹ درصد رشد نسبت به دی سال گذشته به ۱۳ میلیون و ۸۸۰ هزار تومان رسیده است. قیمت مسکن تهران در دی امسال به بالاترین سطح تاریخی خود رسیده است.

به گزارش تجارت‌نیوز، قیمت مسکن در دی نسبت به آذر امسال به طور میانگین ۳٫۰۳ درصد افزایش و نسبت به دی سال گذشته ۴۱٫۹ درصد افزایش یافته است، این در حالی است که قیمت مسکن در آذر نیز حدود ۶٫۷ درصد افزایش یافته بود.

متوسط قیمت یک مترمربع آپارتمان در مناطق ۲۲گانه تهران با ۴۱٫۹ درصد رشد از ۹ میلیون و ۷۷۰ هزار تومان در دی سال گذشته به ۱۳ میلیون و ۸۸۰ هزار تومان در پایان دی امسال رسیده است. روند معاملات در دی ماه نیز همانند آذر رونق گرفته، به طوری که تعداد معاملات مسکن در سطح شهر تهران نسبت به ماه قبل با رشد ۱۳٫۲ درصدی همراه بوده و به بیش از ۹۶۰۰ فقره رسیده است.

قیمت مسکن در سال ۹۹ افزایشی است؟

عضو کمیسیون عمران مجلس با بیان اینکه در سال جاری افزایش قیمت مسکن به حدود ۴۰ درصد رسیده، گفت: برای سال آینده بعید است که قیمت مسکن افزایش چندانی یابد، مگر اینکه قیمت‌ها به میزان تورم سالیانه بالا برود، از این رو پیش‌بینی می‌شود که بازار در ماه‌های آتی همچنان در وضعیت رکود باقی بماند.

به گزارش خانه ملت، سیدهادی بهادری روند قیمت‌گذاری در بازار مسکن را نزولی ارزیابی و بیان کرد: از ماه‌های گذشته قابل پیش‌بینی بود که قیمت مسکن در ماه‌های پایانی سال جاری کاهش یابد که دلیل اصلی آن را می‌توان کاهش خرید و فروش مسکن به دلیل پایین آمدن قدرت خرید مردم دانست.

نماینده مردم ارومیه در مجلس شورای اسلامی ادامه داد: طبق آمارهای ارائه شده، روند رشد ماهیانه قیمت مسکن در شهری مانند تهران کاهش یافته، یعنی آنکه در سال گذشته، آهنگ رشد ماهیانه حدود ۷ درصد بود، اما در سال جاری به حدود ۳ درصد رسیده است، یعنی عوامل مختلف اقتصادی و شاخص‌های مرتبط با بازار مسکن جلوی رشد قیمت‌ها را گرفته است.

بازار مسکن شب عید داغ می‌شود؟

بازار مسکن در ایران حالا وارد فازی تازه‌ای شده است که تداوم آن می‌تواند بار دیگر بازگشت واسطه‌ها و دلالان به این بازار را در پی داشته باشد. به گزارش خبرآنلاین، فعالان بازار وقتی با این سوال روبه‌رو می‌شوند که وضعیت بازار مسکن چگونه است، سری تکان می‌دهند و می‌گویند شرایط مثل همیشه نیست. این واژه مثل همیشه اما به چه معناست؟ غالبا مسکن، سرمایه‌ای‌ترین کالای خانوار ایرانی نه شب عید که در ماه‌های پیش از این، خریداری می‌شود. فصل داغ خریدوفروش مسکن اتفاقا خرداد آغاز شده و دی به پایان می‌رسد، اما امروز شرایط تغییر کرده است. خرق عادت اما از کجا آغاز شد؟ بررسی‌ها نشان می‌دهد پس از سهمیه‌بندی بنزین بود که برخی سفته‌بازان و نوسان‌گیران شرایط را برای بازگشت به بازار مسکن مناسب دیدند. این چنین بود که قیمت‌ها روندی افزایشی را در پیش گرفتند، این افزایش در حالی اتفاق افتاد که قیمت‌ها در بازار ارزدیبهشت رو به کاهش بود و وضعیت بازار نیز نشان می‌داد تقاضایی برای خرید مسکن وجود ندارد. در برخی مناطق، حتی کاهش قیمت تا پنج میلیون تومان در هر متر مربع گزارش شد و ریزش قیمت‌ها بسته به منطقه، کمتر از این میزان نیز اعلام شد. در شرایطی که خریداران واقعی، قدرت تبدیل تقاضای بالقوه خود را به تقاضای بالفعل ندارند، بررسی‌ها نشان می‌دهد سرمایه‌گذارانی که هنوز نقدینگی در دستانشان باقی مانده و به دنبال تبدیل پول به کالا هستند، فضا را برای حضور دوباره در بازار مسکن مساعد دیده‌اند.

افزایش محسوس خریدوفروش و البته رشد قابل توجه قیمت‌ها در آذرماه دال بر این مدعاست. هر چند ترمز رشد قیمت‌ها در دی ماه کشیده شد، اما در این ماه نیز وضعیت به حالت عادی بازنگشت و حالا فعالان بازار مسکن از افزایش مراجعه به مشاوران املاک برای یافتن واحد مسکونی، آن هم برای سرمایه‌گذاری می‌گویند. پیش‌بینی‌ها حکایت از این دارد که خرق عادت در بازار مسکن در ماه‌های پیش رو یعنی ماه جاری و اسفند نیز ادامه یابد و سال ۹۸ همان طور که متفاوت آغاز شد، متفاوت از سال‌های دیگر نیز به پایان خود نزدیک شود. برخی فعالان بازار می‌گویند تخلیه حباب از همین حالا آغاز می‌شود، چرا که حتی بازار اجاره نیز با رکود روبه‌روست. از سوی دیگر، با توجه به نبود کشش قیمتی و آغاز طرح مسکن ملی در سال آینده، احتمال افزایش قیمت‌ها ضعیف‌تر از حالاست و در نتیجه سرمایه‌گذاران این بازار باید با سودهای بالا و بادآورده خداحافظی کنند.

مظنه

مظنه رهن و اجاره در بازار مسکن اصفهان

منطقه	متراژ (مترمربع)	رهن (میلیون تومان)	اجاره (میلیون تومان)
بعثت، برازنده	۱۸۵	۴۰	۱٫۲
خرازی، نبش آذرمهر	۱۰۰	۱۳۰	-
رباط، آیت‌اله صادقی	۸۵	۲۰	۰٫۹
خاقانی	۱۱۰	۱۶۰	توافقی
جی، الله‌اکبر	۶۵	۳۵	۰٫۲
پنج آذر، نبوت	۱۵۰	۲۰	۱٫۳
نظرغربی، خاتون نژاد	۱۳۵	۱۰۰	۴
سه‌راه سیمین، بلوار کشاورز	۱۳۰	۱۵	۲
شهرک روشن‌شهر	۷۲	۱۲	۱٫۲۵
مشتاق اول	۵۰۰	۱۰۰۰	-
رباط اول، شیخ فائض	۸۰	۷۰	-
خاقانی	۱۵۰	۵۰	۳٫۵
ابن‌سینا	۹۶	۱۳	۱٫۳
بزرگراه شهید کاظمی، گلزار پنجم	۹۲	۸۰	-
هشت‌بهشت شرقی	۱۲۰	۴۰	۲٫۵
دروازه تهران	۱۲۰	۱۵۰	-
پروین، شهید اول	۶۰	۵۰	-
بزرگمهر	۱۱۰	۱۰۰	-
قائمیه، گلزار دو	۱۱۰	۴۰	۱٫۱

ساخت ایران

راهنمای خرید اجاق‌گاز

این روزها برندهای ایرانی، اجاق‌گازهایی با کیفیت بسیار بالا عرضه می‌کنند و امکانات آنها در برابر قیمتشان بسیار به صرفه است. برندهایی همچون اسنوا، تکنوگاز و سینجر جزو بهترین برندهای ایرانی هستند که محصولات آنها به وفور در بازار پیدا می‌شود.

اجاق‌گاز اسنوا

مدل: SGC۵-۶۱۰۱

- زمان‌سنج: خیر
- محدوده گنجایش فر: ۵۰-۱۰۰ لیتر
- قیمت: ۴ میلیون و ۴۰۰ هزار تا ۴ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان

یکی از سری محصولات باکیفیت و مرغوب شرکت اسنوا، اجاق‌های گاز سری والنتینو است. این سری محصولات به صورت تمام استیل بوده و ۵ شعله دارد. مزیت مهم این اجاق‌ها، وجود ولوم‌های باکالیت مقاوم در برابر حرارت است. اجاق‌گازهای سری والنتینو اسنوا در دو رنگ سفید و تمام استیل عرضه شده‌اند. اجاق‌گاز ۵ شعله اسنوا SNOWA سری والنتینو مدل SGC۵-۶۱۰۱ با رده انرژی A و ظاهر کلاسیک و عملکرد، حرفه آشپزی را برای شما آسان و لذت‌بخش کرده و جلوه‌ای تازه به محیط آشپزخانه شما می‌بخشد، بدنه دستگاه دارای صفحه یکپارچه با پوشش لعاب دار با قابلیت سلف کلین و تمیزی آسان بوده و شبکه‌های یکدست چدنی مستحکم و با دوامی دارد. این اجاق‌گاز مجهز به فندک اتوماتیک برای روشن کردن شعله‌ها بوده که کار با آن را راحت کرده است و با داشتن ترموکوبل عملکرد ایمن دستگاه را تضمین می‌کند، ولوم‌های کنترلی شعله‌ها به صورت چرخشی و سلکتوری عمل می‌کند.

اجاق‌گاز سینجر

مدل: ۵۲۵۱SG-Eco

- زمان‌سنج: خیر
- محدوده گنجایش فر: ۵۰-۱۰۰ لیتر
- قیمت: ۲ میلیون و ۸۸۰ هزار تا ۳ میلیون تومان

این اجاق‌گاز به فول ترموکوبل مجهز است تا به حفظ ایمنی دستگاه و کنترل آن کمک بیشتری شود. داشتن فندک مکانیکی یکی از ویژگی‌های این اجاق‌گاز است. اجاق‌گاز سینجر مدل ۵۲۵۱SG-ECO با داشتن جوجه‌گردان، امکان پختن بریانی‌های لذیذ را به شما می‌دهد. در این اجاق‌گاز، پنج شعله مشعل‌دار تعبیه شده که شامل شعله‌های کوچک و بزرگ و متوسط است تا ظروف به اندازه‌های مختلف، هم‌زمان روی گاز قرار بگیرند. جنس شبکه‌های این اجاق چدنی است. ولوم‌ها در این مدل بسیار شیک هستند و جلوه زیبایی به قسمت جلویی گاز بخشیده‌اند. در این اجاق‌گاز، درب فر دارای شیشه سکوریت دوجداره است. این اجاق‌گاز همچنین سپر حرارت‌گیر دارد. گنجایش فر در این اجاق‌گاز ۷۶ لیتر است. این مدل به چراغ داخل فر مجهز بوده و پایه‌های آن قابل تنظیم است. این گاز را می‌توان در آشپزخانه‌هایی که کف آنها شیب دارد، به خوبی تنظیم کرد. طول سیم گاز ۲٫۵ متر است. این مدل با قابلیت‌های ذکرشده، در مصرف انرژی صرفه‌جویی می‌کند.

اجاق‌گاز تکنوگاز

مدل: D۲B۹۶G۵VCO

- زمان‌سنج: بله
- محدوده گنجایش فر: ۵۰-۱۰۰ لیتر
- قیمت: ۸ میلیون و ۷۵۰ هزار تا ۸ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان

این اجاق‌گاز با نمودار مصرف انرژی A ساخته شده است و ۵ شعله به همراه فندک گاز، جنس شبکه چدنی با گنجایش فر ۹۵ لیتر دارد. از دیگر مشخصات این محصول می‌توان به ترموکوبل، زمان‌سنج، پایه قابل تنظیم، صفحه رو استیل، ساعت و تایمر عقربه، فن داخل فر، سلف کلین (نظافت آسان داخل فر)، شیشه کشویی دوجداره قابلیت جابه‌جایی و شست‌وشو، فندک خودکار تمامی مشعل‌ها، سامانه طبقاتی داخل فر، ولوم سلکتوری (چرخشی)، موتور جوجه‌گردان، لعاب آنتی‌باکتریال بسیار مقاوم، شیشه رفلکس در فر، فر و گریل‌گازی، صفحه رویی یک تکه و شیشه رویی اشاره کرد. همچنین این محصول به نسبت کیفیت ساخت، قابلیت‌ها و طراحی حرفه‌ای، قیمت نسبتا مناسبی دارد. / **گروه بازار**

نیم‌نگاه

الیاف اکریلیک یکی از مهم‌ترین محصولات تولیدی این کارخانه برای مصارف موردنیاز واحدهای تولید نساجی و واحدهای تولیدفرش محسوب می‌شود، اما نبود نقدینگی برای تامین ماده اولیه اکریلونیتریل (AN) مانع از راه‌اندازی چرخ تولید خطوط ۱ و ۲ اکریلیک شده است.

اکریلیک پلی‌اکریل در انتظار خوراک

متولیان این کارخانه برای تامین نقدینگی برنامه‌ای دارند؟

مینا ایزدی
خبرنگار

بخش‌های اکریلیک کارخانه پلی‌اکریل اصفهان هنوز هم غیرفعال هستند. الیاف اکریلیک یکی از مهم‌ترین محصولات تولیدی این کارخانه برای مصارف موردنیاز واحدهای تولید نساجی و واحدهای تولیدفرش محسوب می‌شود، اما برخی اعضای شورای اسلامی کار پلی‌اکریل می‌گویند نبود نقدینگی برای تامین ماده اولیه اکریلونیتریل (AN) مانع از راه‌اندازی چرخ تولید خطوط ۱ و ۲ اکریلیک شده است. اوایل سال گذشته محمدجواد پورسیدی، رئیس هیئت‌مدیره پلی‌اکریل در جمع خبرنگاران اعلام کرد «درصورتی که خطوط تولید اکریلیک کارخانه راه‌اندازی نشود، این شرکت عقب‌گرد می‌کند، بنابراین تمرکز هیئت مدیره رفع این مشکل به منظور راه‌اندازی خطوط تولید اکریلیک است تا از این پس تمامی خطوط تولید کارخانه به مرز ۸۰ درصد ظرفیت برسد.»

با این حال، در شرایط کنونی فقط بخش پلی‌استر کارخانه با ظرفیت کامل درحال تولید است و این شرکت در زمینه تولید الیاف اکریلیک عملکردی نداشته است.

حالا گمانه‌زنی‌هایی مطرح می‌شود مبنی براینکه تامین مالی پلی‌اکریل قرار است از طریق «سککوک» تامین شود و این شرکت درخواست داده و منتظر اخذ احراز شرایط است. ازسوی دیگر رئیس بانک مرکزی هم به تازگی اعلام کرده است طی هفته‌های پیش رو «طرح گام» با همراهی چند بانک و تولیدکننده بزرگ آغاز می‌شود تا با انتشار اوراق گام و تامین مالی بنگاه‌ها از طریق اعتبار بانک‌ها هزینه تامین مالی بنگاه‌ها کاهش پیدا کند.

این طرح نگاه ویژه‌ای برای تامین مالی شرکت‌های تولیدی جهت خرید مواد اولیه دارد و با اجرای این سیاست‌گذاری، شرکت‌هایی مانند پلی‌اکریل راهکار دیگری هم برای تامین مالی خود خواهند داشت. برای مطلع شدن از برنامه‌های متولیان شرکت پلی‌اکریل برای چگونگی تامین مالی این واحد تولیدی و راهکارهایی که این شرکت برای تامین نقدینگی به منظور راه‌اندازی خطوط غیرفعال اکریلیک درنظرگرفته است، اصفهان زیبا طی تماس تلفنی با محمدجواد پورسیدی، رئیس هیئت‌مدیره پلی‌اکریل، این موضوع را پیگیری کرد. پورسیدی اما امکان مصاحبه و گفت‌وگو با رسانه‌ها را به زمان دیگری موکول کرد و این چنین پاسخ داد «تا پایان سال جاری، امکان مصاحبه و گفت‌وگو با رسانه‌ها را ندارم و با شروع سال جدید اظهارنظرهای خود را رسانه‌ای خواهم کرد.»

سرمایه‌گذاری که قرار بود مواد اولیه موردنیاز خطوط تولید اکریلیک را تامین کند و در این زمینه با او توافق شده بود، کناره‌گیری کرده است

سرمایه‌گذار کناره‌گیری کرد

رایزنی‌های متولیان استان نیز برای فعال کردن خطوط اکریلیک پلی‌اکریل هنوز به نتیجه نرسیده است.

اوایل ماه گذشته بود که مدیرکل دفتر هماهنگی امور اقتصادی استانداری اصفهان در حاشیه برگزاری نمایشگاه صنعت در گفت‌وگوی اختصاصی با اصفهان زیبا درباره آخرین وضعیت شرکت پلی‌اکریل اصفهان اینطور توضیح داد «برخی خطوط تولیدی شرکت پلی‌اکریل اصفهان تعطیل شده بود که خوشبختانه برای راه‌اندازی و فعال شدن آنها با چند سرمایه‌گذار مذاکره شده و درنهایت با یکی از سرمایه‌گذاران به توافق رسیدیم، پیش‌نویس قرارداد با این سرمایه‌گذار امضا شده و دنبال انعقاد قرارداد نهایی هستیم، البته این سرمایه‌گذار مدت ۴۵ روز از ما مهلت خواسته تا یک سری مواد اولیه وارد کرده و ماشین‌آلات داخلی کارخانه را تعمیر و بازسازی کند، امیدواریم در این مدت خط تولیدی که غیرفعال شده راه‌اندازی شود.»

حدود دو ماه از اظهارنظرهای هادیان درخصوص امضای پیش‌نویس قرارداد با یک سرمایه‌گذار برای تسریع در واردات مواد اولیه باهدف راه‌اندازی خطوط غیرفعال اکریلیک شرکت پلی‌اکریل اصفهان می‌گذرد. حالا مهلت ۴۵ روزه به اتمام رسیده و زمانی که پیگیر نتیجه رایزنی‌های انجام شده در این زمینه می‌شویم، از زبان مدیرکل دفتر هماهنگی امور اقتصادی استانداری اصفهان می‌شنویم: «سرمایه‌گذاری که قرار بود مواد اولیه موردنیاز خطوط تولید اکریلیک را تامین کند و در این زمینه با او توافق شده بود، کناره‌گیری کرده است.»

هادیان در ادامه توضیحاتش به اصفهان زیبا می‌گوید: «به دنبال این هستیم که سرمایه‌گذار جدید برای تامین مواد اولیه و راه‌اندازی این خطوط تولید در نظر بگیریم یا اینکه از راه‌های دیگری تامین اعتبار کنیم.»

او در پاسخ به این پرسش که راهکارهای در نظر گرفته شده برای تامین اعتبار کدام‌اند؟ می‌گوید: «در شرایط کنونی هیچ چیز قطعی نیست و به همین دلیل نمی‌توانم اعلام کنم، هرموقع رایزنی‌ها و تصمیم‌گیری‌های ما به مرحله‌ای رسید که بتوانیم اعلام عمومی کنیم، خبر می‌دهیم.»

برای راه‌اندازی خطوط تولید اکریلیک ۱ و ۲ کارخانه، ماهیانه ۴ هزار تن ماده اولیه اکریلونیتریل باید تامین شود، در شرایط کنونی فقط ۵۰۰ تن از این ماده به کارخانه رسیده است

تامین ۵۰۰ تن ماده اولیه برای اکریلیک ۲

برخی اعضای شورای اسلامی کار پلی‌اکریل اما از تامین ۵۰۰ تن ماده اولیه برای خط تولید اکریلیک کارخانه خبر می‌دهند.

اقدامی که بنابرادعای آنها، خط تولید اکریلیک ۲، این واحد تولیدی را صرفا و حداکثر تا ۱۵ روز فعال می‌کند.

علیرضا خرمی، عضو شورای اسلامی کار پلی‌اکریل به اصفهان زیبا می‌گوید: در ماه جاری این شرکت موفق به تامین ۵۰۰ تن مواد اولیه شده است که اگر روند تامین آن تداوم پیدا نکند، برقراری خط تولید اکریلیک ۲ نیز بیشتر از ۱۵ روز پایدار نخواهد بود.

خرمی تصریح می‌کند: به تازگی ۵۰۰ تن ماده اولیه اکریلونیتریل (AN) برای تولید الیاف اکریلیک وارد شده و قرار است طی چند روز آینده خط تولید اکریلیک ۲ به مدت ۱۰ تا ۱۵ روز فعال شود؛ پس از آن اگر برای تامین مواد اولیه توقف داشته باشیم بازهم این خط تولیدی غیرفعال می‌شود. خرمی بیان می‌کند: برای راه‌اندازی خطوط تولید اکریلیک ۱ و ۲ کارخانه، ماهیانه ۴ هزار تن ماده اولیه اکریلونیتریل باید تامین شود در شرایط کنونی فقط ۵۰۰ تن از این ماده به کارخانه رسیده و البته زمزمه‌هایی مطرح می‌شود مبنی براینکه با تولید ۵۰۰ تن محصولات اکریلیک و پرداخت پول حاصل از فروش، تامین مواد اولیه برای تولید الیاف اکریلیک تداوم پیدا کند، با این حال هنوز این موضوع قطعیت ندارد.

عضو شورای اسلامی کار شرکت پلی‌اکریل اصفهان عنوان می‌کند: نبود نقدینگی لازم برای تامین مواد اولیه مورد نیاز خطوط اکریلیک و بوروکراسی‌های اداری و پیچیده مزید برعلت شده تا در تامین اکریلونیتریل با مشکل مواجه باشیم.

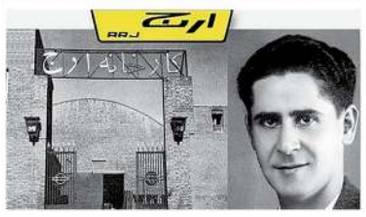
خرمی درباره عملکرد هیئت اجرایی جدید کارخانه درخصوص راه‌اندازی خطوط اکریلیک می‌گوید: هیئت اجرایی جدید کارخانه، پلی استر را به ظرفیت کامل رساندند و اکنون ظرفیت پلی استر به بالاترین حد رسیده، به گونه‌ای که بخش نخ ریسی کامل فعال است و روزانه ۸۰ تن تولید دارد و بخش استیپل هم با ظرفیت کامل در حال فعالیت است و روزانه ۹۰ تن تولید دارد؛ با این وجود در تامین مواد اولیه این خطوط تولیدی و فروش محصولات این بخش با مشکل مواجه نیستیم.

او ادامه می‌دهد: هیئت اجرایی جدید برای تامین مواد اولیه موردنیاز خطوط تولید اکریلیک رایزنی‌هایی با چند کارگزار داشته و آنها نیز وعده‌هایی داده‌اند، ولی فعلا بیشتر از ۵۰۰ تن اکریلونیتریل تامین نشده است.

خرمی تصریح می‌کند: حقوق پرسنل کارخانه پلی‌اکریل به طور کامل پرداخت می‌شود، البته به مدت ۷ ماه معوقه‌هایی در پرداختی‌های سال ۹۵ و اوایل ۹۶ وجود دارد و پرسنل این هفت ماه را طلبکارند، ولی در شرایط کنونی حقوق آنها به طور کامل پرداخت می‌شود.

با صنعتگران

رنج ارج



صنعت کشورمان در برهه‌ای دارای برند شناخته شده درزمینه لوازم خانگی در کل قاره آسیا و خاورمیانه بوده است. کارخانه‌ای با نام «ارج» که در سال ۱۳۱۶ توسط خلیل ارجمند، استاد دانشکده فنی دانشگاه تهران تاسیس شد، به مدد پشتکار فوق‌العاده او و بهره‌گیری از علوم و فنون روز و نیز شناخت نیازها و بازارهای داخلی و منطقه‌ای به پیشرفت و شهرت باورنکردنی در تولید یخچال، بخاری، ماشین لباس‌شویی و کولر رسید.

این شرکت در دهه ۵۰-۱۳۴۰ نه تنها بازارهای داخلی را پوشش می‌داد، بلکه بیشتر کشورهای عربی، حتی با وجود کالاهای آمریکایی، ترجیح می‌دادند محصولات کارخانه ارج ایران را خریداری کنند که هم از نظر قیمت و کیفیت مناسب بود و هم با آب و هوا و الگوی مصرف آنها سازگارتر بود.

علینقی عالیخانی، وزیر اقتصاد ایران در سال‌های (۱۳۴۸-۱۳۴۱) در کتاب خاطراتش می‌گوید: «در آخرین سفری که به شوروی داشتم به آقای اوویکو، نایب نخست وزیر شوروی که قائم مقام نخست وزیر وقت شوروی بود یک یخچال ایرانی ارج هدیه دادم. فوق‌العاده خوشحال شد و به من تأکید کرد که راننده خودش می‌آید و یخچال را می‌برد و حتی گفت مبادا یخچال را به دفترش بفرستم.»

در سال‌های بعد، این صنعت بزرگ خصوصی، در کنترل دولت قرار گرفت و در چرخه‌ای از نابسامانی‌های مدیریتی، فساد و ناکارآمدی گرفتار آمد و نهایتا در خرداد ۱۳۹۵ این کارخانه ۸۰ ساله، رسما تعطیل شد.

علی اصغر سعیدی به بهانه درگذشت سیاوش ارجمند، آخرین مدیرکارخانه ارج نوشته است «سیاوش در دوم مرداد سال ۱۳۰۷ در تهران در خانواده‌ای بوروکرات به دنیا آمد. او تحت تاثیر برادرش خلیل بود. وقتی خلیل ارجمند، کارخانه ارج را تاسیس کرد سیاوش به دبستان تربیت می‌رفت. اما هر روز برای دیدن کار کارگاه برادرش از مدرسه به کارخانه می‌رفت و از کودکی به سه کار اصلی این کارخانه یعنی آهنگری، ریخته‌گری و جوشکاری علاقه و آشنایی پیدا کرده بود. از همان کودکی برادرش الگویی برای او بود. مانند برادرش رشته مهندسی مکانیک خواند و دانشجوی ممتاز دانشکده فنی دانشگاه تهران شد. سیاوش ارجمند تعریف می‌کرد که سخت‌ترین لحظه زندگی‌اش در نوجوانی، مرگ زودهنگام برادرش بوده است. مهندس خلیل ارجمند در مهرماه سال ۱۳۲۳ هنگام بازدید از نحوه کار پمپ‌های آبی که به امید کشیدن آب در چاهی در جنوب تهران گذاشته بود درون چاه افتاد و درگذشت. سیاوش با مرگ خلیل احساس می‌کرد اداره کارخانه برعهده اوست و به کارهای کارخانه سرکشی می‌کرد. در سال ۱۳۳۰ مهندس اسکندر ارجمند، برادر بزرگ‌ترش به کارخانه پیوست اما در سال ۱۳۳۲ این مسئولیت را به مهندس سیاوش ارجمند داد که بعد از ادامه تحصیل مهندسی الکترونیک، در رشته فشار قوی از آلمان و گذراندن دوره یک ساله کارآموزی‌اش در شرکت زیمنس به ایران برگشته بود.

با شروع مدیریت سیاوش، دوره توسعه سریع و مدرن کارخانه ارج شروع شد. او خط تولید محصولات شرکت را تغییر داد و به تولید محصولات خانگی پرداخت. او کارخانه ارج را در مسیر توسعه قرار داد تا آنجا که ارج بزرگ‌ترین کارخانه لوازم خانگی ایران و خاورمیانه شد. در دهه ۱۳۳۰ تولیدات مختلفی از جمله بخاری ارج از تولیدات اولیه و ماندگار بود. مهندس سیاوش ارجمند تعریف می‌کرد که اولین محصول خانگی ارج به معنای تولید انبوه در سال ۱۳۳۸ تولید شد. بعد از آن تولید کولر ارج بود. او در مسافرتی که به آریزونای آمریکا کرد به کالایی برخورد که به سادگی می‌توانست درجه حرارت را تا بیش از ۱۰ درجه کم کند. کولر آبی ارج براساس این محصول ساخته شد. یک سال بعد از تولید کولر ارج، آبگرمکن برقی ۵۰ گالنی ساخته ارج به بازار آمد. اگرچه مهندس رهنما در کارخانه پلار اصفهان قبلا آن را می‌ساخت، اما تولید آن توسط ارج به توسعه بهداشت شخصی مردم و افول خزینه و حمام‌های عمومی که عامل شیوع بسیاری بیماری‌ها بود کمک شایانی کرد. کارخانه ارج در دوران مدیریت سیاوش ارجمند اولین شرکت ایرانی بود که شروع به تولید یخچال برقی کرد. برخلاف اظهارنظرهای رایج و ساده‌انگارانه برخی محققان و روشنفکران، محصولات این کارخانه مونتاژ و کار کارگران سرهم‌بندی کردن قطعات وارداتی نبود، بلکه مهندسان شرکت برای تولید هر محصول ماه‌ها مطالعه داشتند. صادرات محصولات ارج به کشورهای اروپای شرقی و کشورهای خلیج فارس نشان داد که با وجود محصولات خارجی، ارج توانسته بود سهم قابل توجهی از بازار مصرف این کشورها را به دست آورد. ارج در سال ۱۳۵۸ مشمول قانون حفاظت از صنایع نشد، اما بعدا با ناآرامی‌های کارگری که نیروهای سیاسی چپ تندرو در آن ایجاد کردند تحت مدیریت سازمان صنایع قرار گرفت و دوره افول خود را آغاز کرد.»

زمانی که در سال ۱۳۹۵ خبر بسته شدن کامل شرکت ارج در رسانه‌ها منتشر شد، سیاوش ارجمند نوشت: «خبر بسته شدن شرکت صنعتی ارج قلبم را شکست و شوکی بود برای من و بسیاری از مهندسان و کارگرانی که سال‌ها برای ساختن این شرکت سخت کار کرده بودند.»

او می‌گفت صاحبان فعلی کارخانه ارج گویا برای فروش ارج مشتری پیدا نکردند و با او تماس گرفتند و حاضر شدند کارخانه‌اش را با تخفیف مخصوص به خودش بفروشند.

با اینکه هنوز علاقه‌مند به کار در ایران بود، اما کهولت سن دیگر اجازه چنین کاری را به او نمی‌داد و سرانجام در ۹۰ سالگی در شهر نیویورک درگذشت.

نقل قول

تفویض اختیار به خانه صمت اصفهان

ایرج موفق، رئیس سازمان صمت اصفهان: درراستای سیاست و برنامه وزارتخانه و تأکید وزیر صنعت، معدن و تجارت بر تفویض اختیار به خانه‌های صنعت، معدن و تجارت، تمامی مراحل دریافت مدارک و بررسی کارشناسی درزمینه صدور، اصلاح، تمدید و انتقال جواز تاسیس و توسعه در داخل شهرک‌ها و نواحی صنعتی به خانه صنعت، معدن و تجارت استان اصفهان تفویض شد. هم زمان با ابلاغ معاون طرح و برنامه وزارت صنعت معدن و تجارت، تفویض اختیار به خانه صنعت معدن و تجارت استان اصفهان و به تبع آن به ۱۳ استان دیگر انجام و تمام مراحل دریافت مدارک و بررسی کارشناسی از طریق سامانه بهین یاب انجام می‌شود و به طور حتم این اقدام تجربه خوبی برای اعتماد به بخش خصوصی است. سایر استان‌های باقی‌مانده نیز به زودی نسبت به اجرای مفاد بند یک این تفویض‌نامه اقدام خواهند کرد.

روابط عمومی سازمان صمت اصفهان

برنامه‌های بلندمدت ذوب‌آهن

مهدی نصر، معاون برنامه‌ریزی و توسعه ذوب‌آهن اصفهان: ذوب‌آهن اصفهان با تولید سبد متنوع محصول استراتژیک ریل مطابق با آخرین استانداردهای روز دنیا، می‌تواند نیاز راه‌آهن و خطوط متروی شهری کشور را به صورت کامل تامین کند. بومی‌سازی تجهیزات تست‌های غیر مخرب در حوزه ابزار دقیق، اتوماسیون و تجهیزات مکانیکی ریل نیز در ذوب‌آهن اصفهان آغاز شده و تلاشگران این شرکت مانند گذشته ثابت کردند تحریم‌های ظالمانه دشمن تاثیری در روند کار آنها ایجاد نخواهد کرد. این شرکت افتخار تولید ۴۰۰ هزار تن ریل را در سال دارد که این میزان تولید در سال جزء بزرگ‌ترین ظرفیت‌های کارگاه‌های ریل در دنیا به شمار می‌رود. صادرات محصول ریل به ویژه در منطقه منا، کشورهای غرب آسیا و شمال آفریقا جزء برنامه‌های بلندمدت ذوب‌آهن اصفهان است.

روابط عمومی ذوب‌آهن اصفهان

فرهنگ ساخت داخل به باور ملی تبدیل شود

رضا رحمانی، وزیر صمت: اصل «قطع وابستگی» باید تبدیل به یک باور ملی شود؛ امروز شرایط برای خودکفایی در کالاهای مختلف فراهم شده و نتیجه به‌دست آمده را باید فتح‌الباب برای آینده صنعت کشور قلمداد کرد. توسعه فناوری یکی از محورهای فعالیت وزارتخانه بوده و پیشران فناوری هم بخش صنعت است. این حوزه در بروز و ظهور فناوری نقش برجسته‌ای دارد. تشکل‌ها نماینده واقعی مردم هستند و دلیل حضورشان در جلسات مشترک، استفاده از آرا و نظرات کارشناسی‌شان است. در طول یک سال گذشته، عملکرد قابل تقدیر تشکل‌های بخش خصوصی و اتاق اصناف در حفظ آرامش بازار و روند تولیدی کشور موثر بوده است. با دقت نظر روی روند تولیدات و تامین کافی و به هنگام بازار، ماه‌های پایانی سال را نیز با آرامش سپری خواهیم کرد. تنظیم بازار و تامین اقلام مصرفی روزمره مردم، اولویت نخست ماست و با تمهیدات به عمل آمده، نگرانی درخصوص تامین کالایی در سطح کشور وجود ندارد. / **ایرنا**

امروزه «دمکراسی» درقالب نظام‌های انتخاباتی، وجه غالب سیاست‌ورزی در جوامع مدرن و پیشرفته است و فعالیت مؤثر احزاب، نهادهای مدنی و رسانه‌های آزاد نیز بخش مهم و جدایی‌ناپذیر این‌گونه نظام‌ها به شمار می‌رود.

نیم‌نگاه

بررسی ریشه‌های تاریخی احزاب مدرن

این کتاب دائرةالمعارفی مهم در شناخت مبانی و اصول سیاست‌ورزی حزبی است

بهراد بهشتی
نویسنده

امروزه «دمکراسی» درقالب نظام‌های انتخاباتی، وجه غالب سیاست‌ورزی در جوامع مدرن و پیشرفته است و فعالیت مؤثر احزاب، نهادهای مدنی و رسانه‌های آزاد نیز بخش مهم و جدایی‌ناپذیر این‌گونه نظام‌ها به شمار می‌رود؛ به گونه‌ای که دمکراسی و انتخابات، بدون حضور آزاد احزاب، تشکل‌های غیردولتی و رسانه‌ها، به موجود ناقص‌الخلقه و عقب‌مانده‌ای می‌ماند که بیش از آنکه یار شاطر خواهندگانش باشد، بار خاطر آنان است. خطر افتادن به دام غوغاسالاری و عوام‌انگیزی (پوپولیسم) و نیز دیکتاتوری آشکار و پنهان در جامه نظام‌های انتخاباتی صوری، بزرگ‌ترین تهدید دمکراسی محسوب می‌شود و حاکمان خودکامه‌ای که یارای مقابله صریح با نام دمکراسی و انتخابات را ندارند، می‌کوشند با حذف احزاب، جامعه مدنی و رسانه‌های آزاد یا با ایجاد نظام‌های تک حزبی و جوامع تک‌صدایی منویّات خود را به کرسی بنشانند. احزاب قدرتمند سیاسی به عنوان نهادهای شناخت و پرورش کنشگران سیاسی، نقشی مهم و تاثیرگذار در کادرسازی برای مدیریت و جانشین‌پروری برای حاکمان و دولتمردان و جابه‌جایی عمودی و گردش نخبگان و انتقال تجربیات در ساختارهای حکومتی برعهده می‌گیرند و از همین رو، ابزاری کارآمد برای حکمرانی خوب، آگاهی‌بخشی عمومی، عقلانی‌سازی مطالبات شهروندان و برنامه‌ریزی خردمندانه برای کشورداری و نیز کاستن از خطر عوام‌فریبی و جوزدگی به شمار می‌روند. شاید به همین دلیل است که ماده ۲۰ اعلامیه جهانی حقوق بشر، حق آزادی گردهمایی‌ها و تشکیل انجمن‌ها و احزاب مسالمت‌جو را به عنوان یکی از حقوق مسلم انسان‌ها به رسمیت شناخته، قوانین اساسی بسیاری از کشورها نیز بر آزادی و تعدد احزاب صحه گذاشته است. قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران نیز از این امر مستثنا نبوده و در اصل ۲۶ بر آزادی فعالیت احزاب، جمعیت‌ها، انجمن‌های سیاسی و صنفی تاکید کرده است. درفضای سیاسی کشور نیز به ویژه پس از دوم خرداد ۷۶ و برآمدن دولت اصلاح‌طلب سید محمد خاتمی، فعالیت احزاب و نهادهای مدنی، جان تازه‌ای گرفت و جامعه سیاسی کشور البته با فراز و نشیب‌ها و تلخ و شیرین‌هایی، شاهد تولد و فعالیت احزابی توانمند و تاثیرگذار شد.

اگرچه ورود دمکراسی و پذیرش سازوکار انتخابات، پارلمان و دولت مدرن در ایران مانند بسیاری از دستاوردهای مدرنیته، به شکلی نیم‌بند و بدون شناخت دقیق از پیش‌فرض‌ها، مبانی و لوازم این نهادها انجام گرفت و از این رو تا حد زیادی کارکرد اصلی خود را از دست داد، اما امروز با طی بسیاری از فراز و نشیب‌ها و کسب تجربه‌های گران‌قدر در عرصه حکمرانی و کشورداری، بسیاری از مدیران و فعالان سیاسی ایران از همه جناح‌ها و افکار و با همه اختلاف دیدگاه‌های خود، به این اجماع و اتفاق نظر دست یافته‌اند که برای کارآمدی و تاثیرگذاری نظام انتخاباتی و پارلمانی کشور، راهی جز حمایت از تشکیل، تقویت و میدان‌داری احزاب فراگیر، شناسنامه‌دار و توانمند پیش پای نظام نیست و همین امر بر ضرورت آگاهی و شناخت افزون‌تر فعالان سیاسی و حزبی از مبانی فکری نظری و کارویژه‌های احزاب و نیز آشنایی با تجارب دیگر کشورها و ساختارهای موفق حزبی جهان انگشت تاکید می‌نهد.

ترجمه و تالیف کتاب‌های علمی و مقالات پژوهشی درباره سیاست‌ورزی حزبی و افزودن بر صفحات کتاب کم‌برگ و بار ادبیات تحزب در ایران، یکی از مهم‌ترین راه‌های آشنایی با سازوکارهای حزبی و مبانی اندیشگی آن در جهان معاصر است که می‌تواند راهگشای کنشگران سیاسی در ایران باشد.

کتاب ارزنده و پراهمیت «دانشنامه سیاست حزبی» از جمله کتاب‌هایی است که می‌تواند بخشی از این خلأ تئوریک و فکری را پر کرده و به اندیشه‌ورزان عرصه سیاست یاری رساند.

«Handbook of party politics» این اثر ترجمه‌ای از کتاب است که مرجعی یگانه و کم‌نظیر در موضوع خود به شمار می‌رود و جای خالی آن در کتابخانه‌ها و در میان احزاب و فعالان حزبی فارسی زبان به وضوح احساس می‌شد.

دانشنامه سیاست حزبی، دسترنج پژوهش و اندیشه‌ورزی ۴۸ تن از دانشوران و پژوهشگران نام‌آور علم سیاست و کارشناسان نخبه تحزب در دنیا به شمار می‌رود و این کتاب را دو محقق برجسته بین‌المللی (ویلیام کروتی و ریچارد. اس کاتز) در زمینه شناخت سازوکارهای حزبی تدوین و ویراستاری کرده‌اند.

این کتاب با معرفی محمدرضا جلایی‌پور و به خامه روان و شیوای محسن میردامادی و سیدعلیرضا بهشتی شیرازی جامه زبان شیرین پارسی پوشیده است. میردامادی که خود از استادان بنام علم سیاست و روابط بین‌الملل دانشگاه تهران و در زمره سیاست‌مداران برجسته ایرانی است و سالیانی چند عضو شورای مرکزی و دبیرکل جبهه مشارکت ایران اسلامی بوده، پیش از این هم، دو کتاب تاثیرگذار «چرا ملت‌ها شکست می‌خورند؟» و «در سایه خشونت» را با همراهی محمدحسین نعیمی‌پور ترجمه و روانه بازار کرده بود و بر بارآوری فرهنگ و اندیشه سیاسی افزوده بود.

دانشنامه سیاست حزبی در دو مقدمه و شش بخش و ۴۱ فصل/مقاله (چهار فصل کتاب که به علت پرداختن به مسائل خاص جامعه و سیاست آمریکا، به کار خواننده ایرانی نمی‌آمده، حذف شده است) فراهم آمده و طیف گسترده‌ای از مسائل نظری و کارکردی احزاب و سیاست حزبی را در جهان به تفصیل بررسیده است. در پایان هر فصل نیز منابع آن به زبان اصلی آورده شده است که به کار محققان و علاقه‌مندان به مطالعه افزون‌تر می‌آید. برخی از فصول این کتاب هم پی‌نوشت‌ها و توضیحاتی به زبان فارسی دارد.

همچنین در جای‌جای متن این کتاب، برخی از فرازهای مهم، با برجسته‌سازی درون کادرهایی قرار گرفته است که توجه بیشتر خوانندگان و مخاطبان را بر می‌انگیزد.

مترجمان در یادداشتی کوتاه در صفحات آغازین کتاب چنین آورده‌اند: در فرصت مغتنمی که سال‌های گذشته فراهم شد دست تقدیر تعدادی از دوستان هم‌فکر را برای مدتی قابل توجه در کنار هم قرار داد و موقعیتی فراهم آمد تا در کنار سایر موارد، در حد امکان به تأمین منابع علمی مورد نیاز در موضوعاتی که برای کشور دارای اهمیت بودند، کمک شود. مبحث تحزب از جمله موارد مهم و مورد توجه در میان این موضوعات بود.

در بخش دیگری از این یادداشت می‌خوانیم: این کتاب با وجود اینکه نخستین چاپ آن در سال ۲۰۰۶ منتشر شده است، همچنان به عنوان کامل‌ترین مرجعی که می‌تواند در زمینه مسائل حزبی مورد استفاده دانش‌پژوهان و همچنین علاقه‌مندان به فعالیت حزبی قرار گیرد، شمرده می‌شود.

مسعود پدرام نیز در مقدمه‌ای که بر این کتاب نگاشته است، این ترجمه را می‌ستاید و چنین می‌گوید: در این اوضاع تحمیلی اما افتخارآمیز، اقدام ستودنی و جسورانه آقایان محسن میردامادی و علیرضا بهشتی (شیرازی) در ترجمه کتابی تراز دانشگاهی تحت عنوان «دانشنامه سیاست حزبی» ابتدا در نظرم قدری غریب و تا اندازه‌ای ناشدنی می‌آمد. در آن هنگام این دوستان پیشنهاد کردند که من نیز نگاهی به متون ترجمه شده داشته باشم و در همان صفحه‌های اول ترجمه کتاب، دریافتم که حق مطلب ادا شده است.

پدرام همچنین می‌افزاید: دانشنامه سیاست حزبی... چیزی بیش از مجموعه‌ای از مقالات علمی و معتبر به قلم تعدادی از پژوهشگران و دانشوران ممتاز به مخاطبان ارائه می‌کند. این کتاب چنان‌که از نامش بر می‌آید، به لحاظ جامعیت پرداختن به جنبه‌های مختلف و مسائل مرتبط با احزاب سیاسی، با به‌کارگیری دامنه وسیعی از نظریه‌ها و تمرکز بر پرسش‌های پراهمیت، ویژگی یک متن راهنما را یافته است. موضوع دیگری که این کتاب را برای جامعه ایرانی اهمیت می‌بخشد، ارتباط آن با دمکراسی است. در یک نگاه گسترده و شامل می‌توان گفت حزب و دمکراسی ریشه‌های مشترکی دارند و به طور معمول نظام حزبی شامل دو حزب رقیب و بیش از آن می‌شود و این برای دمکراسی‌خواهان ایران زمینه راهگشایی برای مطالعات را فراهم می‌آورد. بخش نخست کتاب با هفت فصل/مقاله، عهده‌دار «تعریف حزب» بوده و ضمن بررسی ریشه‌های تاریخی احزاب مدرن، به رابطه تحزب با نظریه دموکراتیک و دمکراسی گفت‌وگویی و انواع نظام‌های حزبی و تحول آن پرداخته است. کارکردهای حزب، عنوان دومین و بلندترین بخش این کتاب را با ۱۱ فصل/مقاله تشکیل داده و به مسائلی از قبیل تاثیر احزاب در گزینش نیرو و کارزارهای انتخاباتی و چگونگی تامین مالی احزاب و رابطه آن با دولت، عطف توجه شده است. نظریه نظام حزبی پس از موج سوم دمکراسی و سیاست حزبی در گذار به پساکمونیسم نیز از دیگر مقالات این بخش کتاب است.

سومین بخش این کتاب که نام «تشکیلات حزبی» را بر پیشانی خود دارد، شامل شش فصل/مقاله بوده و به موضوعاتی چون مدل‌های حزبی، اعضا و کارکنان حرفه‌ای در احزاب سیاسی اختصاص یافته است.

احزاب جنبشی و احزاب سیاسی به عنوان سازمان‌های چندسطحی نیز در این فصل مورد کاوش و پژوهش قرار گرفته است.

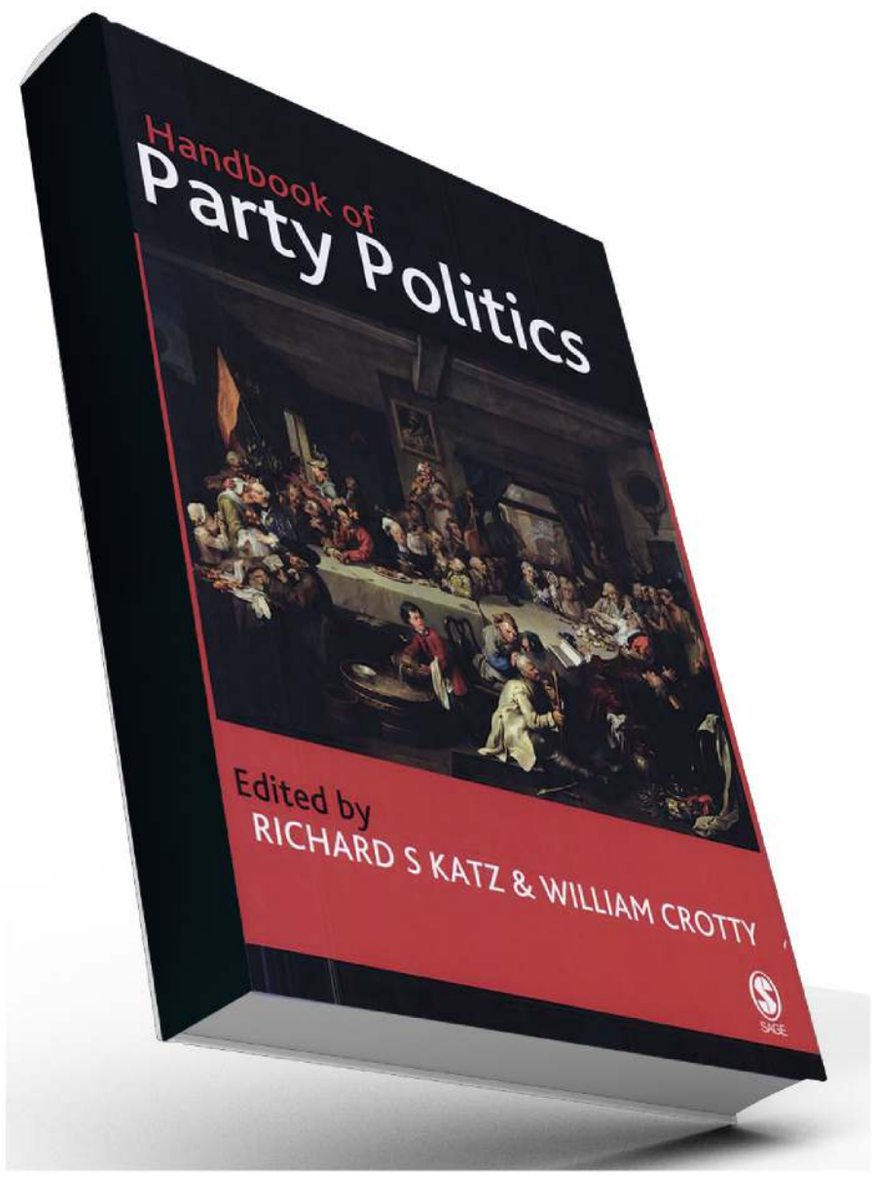
در چهارمین و پنجمین بخش کتاب رابطه «حزب و جامعه» و «حزب و دولت» در قالب ۱۱ فصل/مقاله کاویده شده است. ساختار و سرمایه اجتماعی، شکاف‌ها، ابعاد هویتی، ایده‌ها و ارتباط با دیگر سازمان‌ها و قانون احزاب و ساختار حکومت‌های حزبی و احزاب حکومتی از عناوین دیگر این دو بخش است. جستارهای مشتری‌مداری و سیاست حزبی نیز در این بخش از دانشنامه به چشم می‌خورد.

بخش ششم و فرجامین این دانشنامه نیز با پنج فصل/مقاله به آینده‌پژوهی احزاب می‌پردازد و موضوعاتی چون دگرگونی‌های حزبی، نقش بین‌المللی احزاب سیاسی، احزاب در عصر رسانه و احزاب سایبری را مورد پژوهش و بررسی قرار داده است.

پایان بخش این دانشنامه نیز نمایه‌ای نسبتا مفصل از اسامی و موضوعات مهم است که کار جست‌وجو و دستیابی به مطالب کتاب را برای خواننده آسان‌تر می‌کند.

بی‌تردید هیچ یک از اعضا و کنشگران حزبی، سیاست‌مداران، پژوهشگران، دانشجویان علم سیاست، دوست‌داران اندیشه و فلسفه سیاسی و علاقه‌مندان به مبانی نظری و کارکردی احزاب از خواندن و مراجعه به «دانشنامه سیاست حزبی» بی‌نیاز نخواهند بود و این کتاب می‌تواند گامی ستودنی در آشنایی با مبانی تئوریک و کارویژه‌های حزب و فرهنگ‌سازی و نهادینه کردن اندیشه تحزب در ایران به شمار رود.

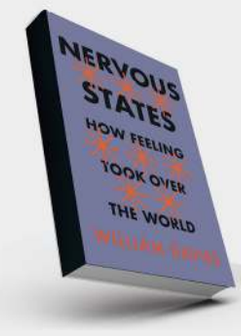
کتاب ارزشمند «دانشنامه سیاست حزبی» را انتشارات روزنه در ۶۷۴ صفحه منتشر کرده است.



نگاه مکمل

زیستن در یک دنیای بی‌نظیر

در باب کتاب دولت‌های متشنج: چگونه احساس جهان را در برگرفت، نوشته ویلیام دیویس



مریم فروغی
پژوهشگر

«کتاب پرو پیمان و گسترده‌ای که به بررسی چگونگی حاکمیت احساسات در سیاست فعلی و ستیزبی سابقه بین متخصصان و مردم می پردازد.»

این ادعا چیز جدیدی نیست که «حرفه‌ای بودن برای بسیاری از افراد شبیه به مفهومی بیگانه است.» برخی بر این نظرند که به همین دلیل هم هست که نبرد بین متخصصان و منتقدان آنها قرن‌ها ادامه داشته است. ویلیام دیویس در کتاب «دولت‌های متشنج: چگونه احساس جهان را در برگرفت»، ریشه این مناقشه را به قرن هفدهم میلادی و دو تحول اساسی در تکامل سیاست مدرن می‌رساند: اولی تلاش برای متمایز کردن عقل از احساسات و دیگری تمایل به جدا کردن جنگ از صلح. یک سیاست صلح‌آمیز بر پایه استدلال که فضایی را برای شکوفایی متخصصان فراهم آورد؛ چنین فضایی شامل تولد علم مدرن و البته ایجاد جوامع خردمند برای پشتیبانی از این نهضت بود. این وضعیت با ادعاهایی از این دست تقویت می‌شد که افراد متخصص برای ایجاد شرایط مطلوب و مدنظر خود، به سیاست‌های پایدار وابسته هستند (اگر همه در حال جنگ هستند، هیچ‌کس وقت ندارد به آنچه این اهل فن می‌گویند گوش دهد) پس ایجاد وضعیت سیاست پایدار به اقتدار دولت در پرهیز از جنگ بستگی دارد. مشکلی که وجود دارد این است که این دسته‌بندی‌ها می‌توانند به سرعت دچار مشکل شوند. حرفه‌ای‌ها شروع به معرفی و جا انداختن خود در مقام قدرت‌های مطلق و بی‌حریف می‌کنند و دانش تخصصی خود را به عنوان صدای عقل و خردی می‌بینند که دیگران از آن به زعم ایشان محروم‌اند. از این جهت، چنین وضعیتی موجب می‌شود که به جای اینکه سیاست‌گذاری تبدیل به امری تخصصی شود و خود منجر به ایجاد وضعیتی تخصصی شود، متخصصان تصور می‌کنند که آنها همواره همان کسانی هستند که تحقق سیاست‌ها را ممکن می‌سازند. چنین وضعیت تکبرآمیزی، همان چیزی است که مردم را «بیگانه» می‌کند و به نوعی به تمایز بنیادین میان عقل و احساس که سیاست مدرن بر پایه آن بنا شده است نقب می‌زند. همین است که باعث می‌شود ما به سیاست احساس بدی داشته باشیم. این کتاب به خوبی نشان می‌دهد که تقابل دوجانبه میان متخصصان و مردم در اصل یک رابطه سه وجهی میان «مردم» و «متخصصان» بر سر «تصاحب ادعای قدرت بخشیدن به دولت» است. دیویس همچنین بسیاری از دلایلی را که این مبارزه در سال‌های اخیر این چنین گسترده شده است، مشخص می‌کند. تخصص به توانایی ما در بهبود جهان بستگی دارد تا نسخه‌ای مورد توافق از واقعیت‌ها در جهان به وقوع بپیوندد. همان طور که دیویس می‌نویسد: «برعکس آنچه فکر می‌کنیم، وعده محاسبات دیجیتال به عنوان سطح بالای تخصص در این دوره، در واقع به معنای افزایش حداکثری حساسیت محیط نسبت به تغییر است.»

مزیت بزرگ دیگری که نسل جدید تحلیلگران داده نسبت به تکنوکرات‌ها و بوروکرات‌ها دارد این است که به نظر می‌رسد در عصری که به شکل فزاینده مبتنی بر احساس پیش می‌رود، به شیوه‌ای عقلانی کنار ما ایستاده‌اند. دیویس می‌نویسد: عداوتی که نسبت به افراد متخصص روا داشته می‌شود، از این روست و البته از یک احساس عمیق ناشی می‌شود که این کارشناسان، بیش از آنکه به هر چیز دیگری توجه کنند، درگیر معادلات و تحلیل وضعیت هستند، نتیجتا برای آنها واقعا خود افراد، تمایلات، ترس و زندگی و ملزومات زندگی‌شان اهمیتی ندارد. چنین وضعیتی در روزگار دیجیتال (از پس روزگاران آنالوگ) پیچیده‌تر شده است. برخلاف تخصص مبتنی بر دانش آنالوگ، نسخه دیجیتالی در پشت یک رابط کاربری ملموس پنهان شده، این در حالی است که آنچه در پس آن قرار دارد از نظر فنی پیچیده‌تر از همیشه است. با هرچه پیچیده‌تر شدن حضور معادلات ریاضی در زندگی افراد (به عنوان کاربر)، دیگر افراد آن را به عنوان ریاضی تجربه نمی‌کنند. گرچه شرح این وضعیت‌ها حاصل تفکری درخشان است، اما «دولت‌های متشنج» نمی‌تواند به این نظر رهنمونمان کند که آیا واقعا ما در وضعیت بی‌نظیری زندگی می‌کنیم یا خیر. به عنوان یک گزارش که به شک و تردید نسبت به بسیاری از ادعاهای پرطمطراق نسبت به تخصص می‌پردازد، استدلال دیویس اغلب براساس نسخه‌های مشابه بنیان گرفته است. به عنوان یک استراتژی نشر، منطقی است که در مورد جدید بودن لحظه فعلی صحبت کنیم، اما استدلال‌های به کار رفته چنین می‌نماید که غالبا علیه آن برمی‌خیزد.

به هرروی می‌توان استدلال کرد که این اثر، یک کتاب بلندپروازانه است که هم بسیاری آن را مورد ستایش قرار می‌دهند و هم شامل مباحثی در رابطه با نگرانی‌های بسیاری از ما در عصر تحولات سیاسی می‌شود؛ از جنگ با هواپیماهای بدون سرنشین و فضاهای امن گرفته تا صحبت راجع به امپریالیسم و آنتروپوسن.

در حاشیه

باقی‌مانده‌ها، خاطرات و فراموشی

بازماندگان آشویتس در هفتاد و پنجمین سالگرد آزادی، خاطراتشان را مرور می‌کنند

بیش از دویست بازمانده در هفتاد و پنجمین سالگرد آزادی‌شان از آشویتس به اردوگاه مخوف نازی‌ها برگشتند؛ شاید به عنوان فرصتی برای خداحافظی کردن. گاردین از آن روز گزارش کوتاهی تهیه کرده است.

بنجامین لسر، ۹۲ ساله و یکی از بازماندگان لهستانی آشویتس است که خانواده‌اش را در آن اردوگاه از دست می‌دهد. جایی که بیش از یک میلیون انسان به اتاق گاز فرستاده شدند که بیشترشان یهودی بودند. او می‌گوید: «هولوکاست یک جنایت دولتی بود و توسط آن حمایت مالی شد. آنها نه تنها گذاشتند این اتفاق بیفتد، بلکه آن را اجرا کردند و مردم عادی را به قاتل تبدیل کردند.» او اضافه می‌کند: «من در حالی به اینجا برگشته‌ام که تمامی جزئیات اتفاقاتی را که بر من رفت، به خاطر دارم. آمده‌ام تا آن خاطرات را زنده نگه دارم و کمک کنم دنیا هم آن را فراموش نکند.»

دیوید لنگا یکی دیگر از بازماندگان است که ۹۲ سال دارد که از لس‌آنجلس و برای اولین بار به اردوگاه آمده بود. او همراه با دخترش به آرامی در این صبح آفتابی قدم می‌زنند و از دروازه ورودی بدنامی که شعار معروف آلمانی‌ها[1] روی آن نوشته شده عبور می‌کند. او چهارده ساله است وقتی در تابستان ۱۹۴۴ به کمپ می‌آید. او برای نگهبانان، کت‌های پشمی می‌دوخت و به همین علت جیره غذایی بیشتری دریافت می‌کرد و این باعث زنده ماندنش شد. او معتقد است اجازه نداده تنها هولوکاست زندگی‌اش را تعریف کند. می‌گوید: «من گذشته‌ام را رها کردم و به جای آن سعی کردم الگویی برای خانواده‌ام باشم و تمرکزم را بر همسر و فرزندانم بگذارم.»

آنجلا، هفتاد و پنج ساله است، از کانادا به اینجا آمده و شاید یکی از جوان‌ترین بازماندگان باشد. او می‌گوید: «من با دیدن عکس اقوامم بزرگ شدم. در مورد هرکسی که می‌پرسیدم می‌گفتند او مرده است. وقتی بزرگ‌تر شدم، آنها گفتند که آنها به قتل رسیده‌اند.» او ادامه می‌دهد: «من شاید هیچ‌گونه ترومایی را تحمل نکردم. یک روز دخترم از من پرسید چرا پوست سیب‌زمینی‌ها را دور نمی‌ریزم؟ و من گفتم مادرم از خوردن همین لایه‌های مانده روی پوست سیب‌زمینی‌ها زنده ماند و توانست من را هم زنده نگه دارد. من این غریزه بقا را از او به ارث برده‌ام.»

کیت کانلی که گزارش دیگری در مصاحبه با پنج تن از بازماندگان در گاردین نوشته است، می‌نویسد: «من تمام مستندها درباره دوره نازی‌ها را دیده‌ام. شب گذشته یکی از مستندهایی که از تلویزیون پخش شد در مورد آشویتس بود. آنها در مورد اینکه اکثر آنها اصلا نمی‌دانستند چه اتفاقی در حال رخ دادن است، حرف می‌زدند. شاید این قضیه کمی عجیب باشد اما در آن روزها کاملا طبیعی بود. یکی از افراد که در مجارستان بوده، می‌گوید ما تلویزیون یا حتی رادیو و روزنامه نداشتیم. منبع اصلی خبر ما تکه چوبی بود که دو هفته یک بار کسی با چکش روی آن می‌کوبید و مردم را صدا می‌زد و خبری می‌داد. یک روز او اعلام کرد: «مردم امشب نباید بخوابند. آنها نباید لباس خانه بپوشند، بلکه لباس رسمی و بیرونشان را به تن داشته باشند. همچنین وسایل خود را ببندید و در کیفتان بگذارید. در عرض چند ساعت دیگر درشکه‌ای خواهد آمد و شما را به شهر دیگری منتقل خواهد کرد.» زن می‌گوید: «من نوزده ساله بودم وقتی مجارستانی‌ها ما را به اس‌اس‌ها تحویل دادند. آنها به ما گفتند باید تمام چیزهای باارزش و جواهرات خود را به آنها بدهیم و تهدیدمان کردند که در غیر این صورت ما به شما شلیک می‌کنیم. این اولین باری بود که ما فهمیدیم هدف آنها چیست. من گوشواره‌هایی داشتم که یکی از آنها به زور از گوشم کشید. بعد از آن دیگر نتوانستم هرگز گوشواره‌ای را به گوشم بیاویزم.»

[1] Arbeit macht frei: به این معنا که کار شما را آزاد می‌کند

نیم‌نگاه

شاید ساده‌ترین راه تشخیص روغن کنجد اصل از تقلبی، توجه به رنگ و بوی روغن کنجد باشد. روغن کنجد طبیعی و اصل بوی ملایم کنجد دارد و رنگ آن زرد متمایل به طلایی است.

از سیر تا پیاز روغن کنجد

چگونه روغن‌گیری می‌شود؟

لیلا کهلانی
دبیر سرویس سبک و سلامت

این روزها از روغن کنجد و خواص آن تعریف زیادی می‌شود تا حدی که برخی آن را بهترین روغن می‌دانند. از سوی دیگر به خاطر سودجویی‌ها و تقلب‌هایی که می‌شود، خرید آن را منع می‌کنند و با این اوصاف بیشتر مشتری‌ها دچار سردرگمی شده‌اند. نظر شما چیست؟...

اگر کمی موشکافانه بررسی کرده باشید، شاید گذرتان به فروشگاه تولید روغن ارده، ارده و حلوا ارده اخوان عاصمی در خیابان هاتف، داخل کوچه امامزاده اسماعیل افتاده باشد و با استشمام بوی این محصولات، خودبه خود جذب شده باشید؛ فروشگاهی که سال‌های سال و نسل‌هاست که پابرجا مانده و به صورت سنتی، روغن کنجد وارده و فراورده‌هایی از ارده تولید می‌کند؛ درواقع از زمانی که چرخ دستگاه روغن‌گیری به وسیله شتر می‌چرخید تا الان که پیشرفته‌تر شده، با دستگاه به همان صورت سنتی روغن تولید می‌شود. برای آشنایی بیشتر شایسته دیدیم با مهندس محسن عاصمی، یکی از اخوان عاصمی، که تولیدکننده روغن کنجد وارده است، گفت‌وگویی داشته باشیم.

* چگونگی روغن‌گیری از کنجد

ماده اولیه روغن کنجد وارده، دانه کنجد است. کنجد دانه‌ای روغنی است که با توجه به کیفیت نوع دانه و عطر و طعمش، حدود ۴ تا ۵ درصد آن روغن است. پوست کنجد از رنگ کرم روشن تا قهوه‌ای و سیاه از کشاورزان خریداری می‌شود که به تازگی از کشورهای دیگری نیز این دانه روغنی وارد می‌شود. اما برای تولید روغن ارده کنجد، مراحل زیر به روش سنتی انجام می‌شود: دانه‌های کنجد که از مزارع کشاورزی خریداری می‌شود، همراه با خاک و شن و به صورت گونی‌های ۴۰ تا ۵۰ کیلویی است که کیفیت آن بسته به آب و هوای منطقه متفاوت است. کنجدهای خارجی عاری از شن و خاک و برگ و سورت شده و به صورت خام است. کنجد را در حوضچه‌های آب به مدت ۱۲ ساعت خیسانده و روز بعد با دستگاه پوست‌کن، پوست نازک روی آن را جدا می‌کنند؛ ولی همچنان به دانه مغز کنجد که به رنگ سفید است، چسبیده است. برای جداسازی کامل پوسته کنجد از مغز، آن را وارد حوضچه‌های آب نمک می‌کنند و پس از اشباع شدن پوسته کنجد از آب نمک، پوسته آن ته‌نشین می‌شود و مغز کنجد روی آب نمک باقی می‌ماند. کنجدها سپس به حوضچه‌های آب وارد می‌شوند تا شوری که از آب نمک به خود گرفته‌اند، برطرف شود. این دو فرایند باعث می‌شود مغز کنجد کاملا تمیز و شسته شود و عاری از هرگونه شن یا خاک باشد. در ادامه، این کنجدها داخل فرهای بزرگ ریخته و بو داده می‌شوند. در فرایند بو دادن، رنگ کنجد به صورت زرد طلایی یا سفید رنگ می‌شود. به این کنجد به اصطلاح «کنجد سفید» می‌گویند که مورد مصرف صنایع غذایی و آشپزی و شیرینی‌سازی است. بعد از آن، کنجد وارد آسیاب شده و پودر (آسیاب) می‌شود. به دلیل اینکه حدود ۴ تا ۵ درصد آن روغن است، به صورت روان از آسیاب خارج می‌شود که به آن «ارده» گفته می‌شود. مقداری آب جوشیده به ارده اضافه و مدام مخلوط می‌کنند تا در این حالت روغن آن آزاد شود. این روغن که از ارده گرفته شده، به نام روغن «ارده کنجد» معروف است. آب جوشیده اضافه شده به ارده، جذب مغز کنجد آسیاب شده (ارده اولیه) می‌شود و کنجاله یا تفاله ارده را به وجود می‌آورد. این کنجاله، ارزش غذایی زیادی دارد و در حال حاضر در صنعت دام و طیور استفاده می‌شود. فرایندی که توضیح داده شد، در این کارگاه از ابتدا تا زمان آماده‌سازی سه روز است. در مدل روغن‌گیری‌های جدید، از کنجدهای خارجی که با پوست روشن هستند و در بعضی مواقع هم پوست‌گیری شده‌اند، استفاده می‌شود. به هر حال کنجد خام، مستقیم وارد دستگاه شده و با پرس شدن، روغن آن خارج می‌شود. شایان ذکر است، در کتب قدیمی اشاره شده که کنجد بهتر است بو داده شود. این بو دادن تاثیر بسزایی در خواص آن دارد.

* خواص

روغن کنجد در صورت استخراج اصولی، حاوی آنتی‌اکسیدان‌های فراوانی است که خاصیت ضدسرطانی دارد. روغن ارده کنجد در رگ‌ها رسوب نمی‌کند، با درجه حرارت بالا مشکلی ندارد و تنها روغنی است که برای سرخ کردن مواد غذایی مناسب است.

* تشخیص روغن کنجد اصلی

نکته اول این است که در خرید هر نوع کالا به ویژه مواد غذایی سعی کنید از فروشگاه‌های معتبر خریدتان را انجام دهید. روغن باید از ارده کنجد، یعنی پودر و خمیرشده دانه‌های کنجد آماده شود. تهیه روغن کنجد مستقیم از دانه‌های کنجد طبق نظر متخصصین طب سنتی قابلیت خوراکی و خواص مفید روغن کنجد را ندارد.

* شاید ساده‌ترین راه تشخیص روغن کنجد اصل از تقلبی، توجه به رنگ و بوی روغن کنجد باشد. روغن کنجد طبیعی و اصل بوی ملایم کنجد دارد و رنگ آن زرد متمایل به طلایی است.

* روش دوم توجه به خواص و حالات روغن کنجد است. روغن کنجد اصل و مرغوب حرارت زیادی را تحمل می‌کند و مانند روغن‌های نباتی یا روغن‌های مایع، بعد از حرارت دیدن نمی‌سوزد و بوی بدی ساطع نمی‌کند.

نما

مسابقه دانستنی‌های گل و گیاه

از آنجایی که نگهداری گل و گیاه در محل سکونت فواید بسیار زیادی دارد و در ارتقای سلامت جسم و روح موثر است، بازار گل و گیاه وابسته به سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فراورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان به آموزش پرورش گل‌های آپارتمانی و تزیینی می‌پردازد. درعین حال شما می‌توانید ضمن آموزش، روزهای پنجشنبه در مسابقه پیامکی هفته که اصفهان زیبا با همکاری این سازمان برگزار می‌کند، شرکت و درصورت پاسخ صحیح و به قید قرعه، جوایزی ارزنده دریافت کنید. شرکت در مسابقه به این شکل است که عدد گزینه صحیح را به همراه نام و نام خانوادگی به سامانه ۳۰۰۰۱۳۹۰۹۰ پیامک کنید؛ در ضمن آخرین مهلت برای شرکت در این مسابقه پنج روز پس از چاپ است.

* پرسش مسابقه

کدام یک از گزینه‌های زیر بر مغز و هوشیاری فرد تاثیر می‌گذارد؟

۱. درخت ابریشم
۲. رزماری
۳. شمعدانی
۴. گزینه اول و سوم

* **نام برنده شماره پیش و نحوه دریافت جوایز:** سمیه شفیعی. برگزیدگان عزیز می‌توانند برای دریافت جایزه خود ضمن تماس با شماره ۳۲۲۱۸۱۸۲ و به همراه داشتن کارت شناسایی، به «بازار گل و گیاه» واقع در خیابان همدانیان مراجعه کنند. نهایت فرصت برای دریافت جایزه دو هفته پس از چاپ است (پاسخ هفته پیش گزینه ۲ بود).

آشپزخانه

سالاد لبو

این دسر لاغرکننده است

* مواد لازم

نان پخته شده: ۱۰۰ گرم / روغن زیتون: یک قاشق چای خوری / پودر شوید خشک: یک قاشق غذاخوری / برگ جعفری: یک لیوان / نمک، فلفل سیاه و آب لیموترش تازه: به مقدار لازم.

* **طرز تهیه:** ابتدا برگ‌های جعفری را کف بشقاب پهن کرده و بعد لبوی پخته و بریده شده را روی آن بچینید و سایر مواد را در ظرف جداگانه به هم زده و روی لبوها بریزید و میل کنید. این سالاد، لاغرکننده خوبی است.

سالاد زیتون

این دسر برای کبد مفید است

* مواد لازم

زیتون شکسته بدون هسته: ۵۰۰ گرم / سیر متوسط: دو حبه / جعفری: ۱۰۰ گرم / انار: یک عدد / ساقه کرفس: سه عدد / کلم بروکلی: ۲۰۰ گرم / مغز گردو: ۵۰ گرم / لیموترش تازه و روغن زیتون: به اندازه لازم.

* **طرز تهیه:** زیتون‌ها را خرد، سیر را رنده و انار را دانه کنید. ساقه کرفس، جعفری‌ها و کلم بروکلی را ریز خرد کنید و در ظرف مناسبی بریزید؛ بعد مغز گردو را چرخ کرده و با نمک و آب لیموترش تازه و روغن زیتون به سالاد اضافه کنید. این سالاد برای کبد مفید است.

زیتون پرورده

این چاشنی، مناسب برای زمستان است

* مواد لازم

زیتون گوشتی شکسته: یک کیلو / مغز گردو: حدود ۱۵۰ گرم / سیر تازه: پنج حبه / گلپر ساییده: یک قاشق مرباخوری / زیره سیاه: یک قاشق چای خوری / لیموترش تازه: پنج تا هفت عدد / سرکه سیب: سه قاشق غذاخوری.

* **طرز تهیه:** زیتون را در ظرف چینی یا لعابی بریزید و مغز گردو را چرخ کرده، به آن اضافه کنید؛ بعد سیر را ریز رنده و همراه بقیه مواد به زیتون اضافه کنید و خوب به هم بزنید و در یخچال بگذارید.

تلنگر

آثار طلاق عاطفی بر فرزندان

طلاق عاطفی یا طلاق خاموش زمانی اتفاق می‌افتد که مرد و زن از یکدیگر جدا نشده‌اند، در کنار هم و زیر یک سقف زندگی می‌کنند، اما مانند دو غریبه بوده یا پیوسته در حال بحث و کشمکش هستند. آنها یکدیگر را دوست ندارند، محبتی بینشان وجود ندارد و به سختی یکدیگر را تحمل می‌کنند.

در طلاق عاطفی، آسیب‌های وارده به فرزندان بسته به شرایط سنی و شخصیتی‌شان متفاوت است؛ به عنوان مثال، اختلافات والدین و بی‌اعتنایی آنان به یکدیگر، معمولا در کودکان کم سن و سال سبب می‌شود عادات غذایی آنها تغییر کند و دچار کم‌اشتهایی شوند. در فرزندان بزرگ‌تر، اختلاف‌ها ممکن است آنان را به احساس گناه دچار کند و فکر کنند مسبب این مشکلات‌اند و در نتیجه خشم و رنجش خود را از این موضوع روی خواهر، برادر یا هم‌سن و سالان خود تخلیه کنند. بی‌عاطفگی همسران بر فرزندان پسر و دختر تأثیر متفاوتی دارد و معمولا در پسران با رفتارهای بیرونی و کنترل نشده و در دختران بیشتر با اختلال‌های روانی مانند اضطراب و استرس همراه است.

* **انواع مشکلات فرزندان:** کودکانی که در خانواده کم‌محبت و سرد بزرگ می‌شوند، به انواع مشکلات و آسیب‌های اجتماعی دچار می‌شوند؛ مشکلاتی روحی‌روانی که بازتاب اولیه آن با شیطنت‌های آزاردهنده کودک، دروغ‌گویی‌ها و گستاخی‌ها و همچنین حرف نشنیدن‌های مکرر آغاز می‌شود و به دنبال آن، انواع عقده‌های درونی، درگیری‌های بیرونی و بسیاری از حالات و رفتارهای زشت و زننده نمودار می‌شود.

* **اضطراب کودکان:** اضطراب و فشارهای روحی در کودکان به عوامل مختلفی بستگی دارد که از جمله مهم‌ترین آنها، چگونگی روابط اعضای خانواده با یکدیگر است. زمانی که فقدان رابطه‌ای گرم و باصفا در کانون خانواده حس می‌شود، حتی کودکان در سنین بسیار کم متوجه آن شده، بسیار مضطرب می‌شوند.

گاه پدر یا مادر با «درد دل کردن» کمبود محبت و سردی زندگی عاطفی خود را با کودک یا فرزند نوجوانشان در میان می‌گذارند که این نیز سبب اضطراب و ترس بیشتر در بچه‌ها می‌شود؛ چراکه فرزندان دوست ندارند، جانب یکی از والدین را بگیرند و دیگری را از دست بدهند.

* **پرخاشگری:** محیط خانواده و روابط پر از درگیری پدر و مادر، می‌تواند به پرخاشگری کودکان به خصوص در سنین پایین منجر شود. از آنجایی که فرزندان، بسیاری از رفتارها و گفتارهایشان را با تقلید کردن از بزرگ‌ترها یاد می‌گیرند و بیشتر از هر کس، والدین خویش را الگو قرار می‌دهند، با پرخاش کردن یکی از والدین یا هر دوی آنها، کودک نیز تا حد فراوانی به آنان شبیه خواهد شد.

* **علاقه به بیرون از منزل:** فرزندان در سنین مختلف به محبت و عشق‌ورزی والدین نیاز دارند. زمانی‌که سرای خانواده به سردی و بی‌روحی دچار می‌شود، بچه‌ها به افراد و مکان‌های دیگر علاقه‌مند شده، سعی می‌کنند به سرگرمی‌های بیرون از منزل روی آورند.

* **افت تحصیلی:** افت تحصیلی فرزندان، از دلایل مختلفی نشئت می‌گیرد: یکی از این عوامل، انتقام‌جویی فرزندانی است که احساس سرشکستگی کرده، می‌بینند مورد توجه پدر و مادر نیستند. زمانی که فرزند، به‌خصوص نوجوان و جوان می‌بیند که والدین به او و خواسته‌هایش توجهی ندارند، تصمیم می‌گیرد با درس نخواندن به تقابل با والدین و انتقام‌جویی از آنها بپردازد.

همچنین، دلایلی چون مشکلات روحی و عدم آرامش، نبودن فضای مناسب روحی برای درس خواندن، کمبود محبت و عشق، احساس غربت و بی‌کسی و... سبب می‌شود که فرزندان تمرکز لازم را نداشته باشند و این عدم تمرکز، از مؤلفه‌های مهم در افت تحصیلی به شمار می‌رود.

* **تعارض و سردرگمی کودکان:** از دیگر پیامدهای جدایی عاطفی پدر و مادر، افتادن به دام روزمرگی است که باعث می‌شود توجهشان به همسر و فرزندان کاهش یابد؛ در این زمان، هماهنگی والدین در تربیت فرزندان از میان می‌رود و بر اثر برخوردهای مختلف و روش‌های تربیتی متفاوت والدین، کودک دچار تعارض می‌شود. این نکته‌ای بسیار مهم است که درگیر و دار سردی عاطفی و دور شدن روح همسران از یکدیگر هماهنگی‌ها و ایثارآنان در زندگی رنگ می‌بازد و به تبع آن، تناقض‌هایی در رفتارهایشان نسبت به یکدیگر و فرزندانشان شکل می‌گیرد؛ به گونه‌ای که پدر با مبنایی و مادر با مبنا و روشی دیگر سعی در ابراز وجود بیشتر در عرصه خانواده دارند. در این شرایط کودک مجبور است یکی را انتخاب کرده، به خواسته پدر یا مادرتن دهد؛ پس در سردرگمی بین خواسته و نظر پدر با مادر، توان انتخاب را نداشته، دچار التهاب درونی و تعارض روحی می‌شود.

* **آثار سوء در آینده کودک:** کودکان آن‌گونه خواهند بود که «ما هستیم» نه آن‌گونه که «ما دوست داریم» یا آرزو می‌کنیم. آنان در مراحل مختلف زندگی از والدین خویش الگوبرداری می‌کنند و صحنه‌ها یا خاطرات قبلی زندگی‌شان با والدین همانند فیلمی از نظرشان می‌گذرد.

به یاد داشته باشیم که کودک امروز همان مادر و پدر فرداست و آنچه در این زندگی آموخته، در زندگی فردای خویش مصرف می‌کند؛ رفتارها و واکنش‌های نامناسب، بدرفتاری‌ها، سردی زندگی، ناآگاهی از چگونه عشق ورزیدن و بسیاری از مسائل دیگر، پیامد طلاق عاطفی پدران و مادرانی است که امروز و بی‌توجه به آینده خود و فرزندانشان در هیاهوی زندگی روزمره گم شده‌اند و تنها هدف آنان فراهم کردن احتیاجات مادی و جسمی کودکان خویش است.

مهری‌السادات کاظمینی و اشرف منصوری
کارشناسان بهداشت معاونت بهداشتی

علویجه شهری در بخش مهردشت شهرستان نجف‌آباد استان اصفهان است. این شهر جمعیتی بیش از ۱۱ هزار نفر دارد و بیشتر جوانان آن در کارخانه‌ها شاغل هستند.

احیای خانه‌های علویجه

شهردار علویجه: تجهیزات بازسازی خانه‌های تاریخی شهر را فراهم می‌کنیم

زهره قندهاری
دبیر سرویس شهر و شهرستان

علویجه شهری در بخش مهردشت شهرستان نجف‌آباد استان اصفهان است. این شهر جمعیتی بیش از یازده هزار نفر دارد و بیشتر جوانان آن در کارخانه‌ها شاغل هستند. اگرچه قراین و مدارکی همچون خرابه‌های منازل قدیمی و قنوات دائر و بایری که مدت زمان طولانی از حفر آن می‌گذرد دال بر قدمت و سابقه تاریخی علویجه است، ولی به علت در دسترس نبودن مدارک کتبی نمی‌توان درباره قدمت آن با صراحت اظهار نظر کرد. وجود دو نقطه، یکی معروف به قلعه گبری که خرابه‌های آن بر فراز یکی از تپه‌های اطراف علویجه وجود دارد و دیگری، قلعه‌ای معروف به قلعه سنگی در جوار کوه امامزاده شاه شمس‌الدین محمد(ع)، می‌تواند نشانگر قدمت این شهر تا قبل از ظهور اسلام باشد.

* وجود سرخاله‌ها در علویجه

از دیگر دلایل قدمت شهر علویجه وجود خرابه‌هایی معروف به سرخاله است که در آن آثار و بقایای مساکن قدیمی به خوبی مشهود است. این محل در طول زمان به سمت شرق و به محلی که معروف به دربند است منتقل شده. بنا به گفته اهالی، دربند همان محلی است که در موقع حمله افغان‌ها مورد هجوم آنان قرار گرفته است. پس از خرابی دربند، بازماندگان حمله افغان‌ها در دو محل دیگر سکنی گزیدند که بعدها در طول زمان به ده بالا و ده پایین معروف شد. در ادوار تاریخی بعد (احتمالا دوره افشاریه) به منظور امنیت ساکنان و نیز استقرار نیروهای نظامی جهت جلوگیری از حمله مهاجمان، قلعه‌ای معروف به قلعه نادری ساخته شد که بقایای آن در بافت قدیمی شهر علویجه موجود است. سپس در جوار آن قلعه‌های دیگری به نام‌های قلعه کهنه و قلعه پایین بنا شد. در منطقه علویجه از دوره صفویه آثاری برجای مانده است که از آن جمله می‌توان کاروانسرای عباسی واقع در روستای هسنیجه را نام برد. پس از گذشت مدتی از سکونت جمعیت در داخل این قلعه‌ها، به دلیل افزایش جمعیت و نیز حکمفرمایی امنیت نسبی، علویجه خارج از قلعه‌ها گسترش فیزیکی داشته که بیشترین گسترش به طرف غرب صورت گرفته است. از مهم‌ترین آثار باقی‌مانده در این شهر از دوران گسترش خارج از قلعه‌ها مسجد بزرگ یا مسجد جامع است که هنوز در قسمت بافت قدیم علویجه وجود دارد. تاکنون تعداد هفت خانه و بنای تاریخی از دوره قاجاریه در سازمان میراث فرهنگی از این شهر به ثبت رسیده است؛ خانه سید ابوالفضل رفیعی، خانه محمدباقر زمانی، خانه حسن شفیعی، مسجد نبی اکرم، خانه حسین زمانی، حمام گوده، خانه فضل اله زمانی و غار سنگریز که به تازگی ثبت شده است. شهردار علویجه در گفت‌وگو با اصفهان زیبا با اشاره به ظرفیت‌های گردشگری بسیاری که در این شهر وجود دارد، گفت: امسال برای توسعه گردشگری با فعال کردن سازمان‌های مردم نهاد، مراسم شب یلدا را در خانه‌های تاریخی برگزار کردیم که با تجمع و استقبال مردم روبه‌رو شد.

* بازارچه‌های فروش محصولات خانگی برای گردشگران

مسعود قنبری افزود: بازارچه‌های فروش محصولات خانگی برای گردشگران جذابیت خاصی دارد و ما در این زمینه برای گسترش بازارچه‌های گردشگری تلاش کردیم.

او با بیان اینکه هدف از برگزاری برنامه شب یلدا، احیای آداب و رسوم فراموش‌شده در این شهر بود، خاطرنشان کرد: امسال برای برگزاری شب یلدا، پنج خانه را به صورت کامل آماده کردیم و با اجرای برنامه‌هایی شاد و متنوع و همچنین موسیقی زنده در مدت دو روز این مراسم را ادامه دادیم.

شهردار علویجه با اشاره به اینکه در حال حاضر ۲۷ خانه تاریخی در این شهر در حال بازسازی است، تصریح کرد: اکنون به صاحبان خانه‌های تاریخی امتیاز داده می‌شود تا بتوانند برای بازسازی و احیای خانه‌ها وارد عمل شوند.

قنبری بیان کرد: بافت تاریخی شهر علویجه در استان و در اداره راه و شهرسازی ثبت شده است و امروز هرکس بخواهد خانه‌های تاریخی را بازسازی کند باید به شهرداری مراجعه کند. شهرداری هم با هماهنگی میراث فرهنگی برای بازسازی خانه‌ها وارد عمل می‌شود و هیچ‌گاه مجوز تخریب نمی‌دهد.

او اضافه کرد: شهرداری به خانه‌های تاریخی که نیاز به بازسازی دارند تجهیزات موتوری و خودرویی می‌دهد تا بازسازی انجام شود.

شهردار علویجه اظهار کرد: شهرداری درصدد حفظ میراث و آثار تاریخی این شهر است.

قنبری افزود: بافت تاریخی علویجه با آثار تاریخی یزد هم‌خوانی دارد و در این شهر از دوره صفویه خانه‌های تاریخی وجود دارد که برای تقویت گردشگری به کافه‌های سنتی تبدیل شده است. او با بیان اینکه فرهنگ‌سازی برای احیای خانه‌های تاریخی از اهمیت بسیاری برخوردار است، اظهار کرد: ما واسطه بین مردم و میراث شده‌ایم و شهرداری تجهیزات لازم را برای احیای خانه‌ها فراهم می‌کند.

با شهرستانی‌ها

رشد ۱۰ درصدی ثبت‌نام مسابقات قرآنی در اردستان

علی دهقانان زواره
خبرنگار

ثبت‌نام هجدهمین دوره مسابقات سراسری قرآن و عترت در اردستان رشد ۱۰ درصدی داشته است. فضل اله بصیرت، رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان اردستان در گفت‌وگو با خبرنگاران اعلام کرد: این آزمون در چهار گروه امتحانی و ۱۶ رشته برگزار می‌شود که جمعا ۱۸۳ نفر ثبت‌نام کرده‌اند که نسبت به سال گذشته ۱۰ درصد رشد داشته است. رشته معارف اهل‌بیت ۹ نفر، رشته حفظ ۱۰۳ نفر، مفاهیم قرآنی ۴۲ نفر، آزمون شفاهی ۲ نفر و آزمون الکترونیکی ۲۸ نفر ترکیب ثبت‌نام‌کنندگان را تشکیل می‌دهند. کار ثبت‌نام توسط ۵ موسسه قرآنی شمس‌الضحی، طه یاسین، صراط النجات، اندیشه مطهر و مهدی موعود «عج» و نهادهای دارالقرآن کریم و جامعة‌القرآن الکریم انجام شده است. این آزمون جمعه ۱۱ بهمن در شهرهای اردستان و زواره برگزار می‌شود. او گفت: ایجاد انگیزه در عموم مردم به ویژه جوانان و نوجوانان برای فراگیری معارف قرآن و عترت، سنجش و ارزیابی کمّی و کیفی عملکرد آموزشی مؤسسات و مراکز قرآنی و معرفی نخبگان و استعدادهای درخشان قرآنی از جمله اهداف برگزاری این قبیل آزمون‌هاست.

همدلی دانش‌آموزان شهرضایی با مناطق سیل‌زده سیستان و بلوچستان

مدیر آموزش و پرورش شهرستان شهرضا گفت: همدلی و مهربانی دانش‌آموزان شهرضایی با دانش‌آموزان سیل‌زده استان سیستان و بلوچستان در دبستان دخترانه صالح برگزار شد. به گزارش مهر، مصطفی مطهری در مراسم طرح سیل مهربانی همکلاسی در دبستان دخترانه صالح اظهار کرد: با توجه به وقوع اخیر سیل سیستان و بلوچستان و خسارتی که به هم‌وطنان ما وارد شده، وزارت آموزش و پرورش برنامه‌ای تهیه و تنظیم و به استان‌ها با نام سیل مهربانی اعلام کرده است. او تصریح کرد: بر اساس این پویش، کمک‌های نقدی و غیرنقدی دانش‌آموزان و معلمان شهرستان شهرضا جمع‌آوری و برای هم‌وطنان سیل‌زده در استان سیستان و بلوچستان ارسال می‌شود. مدیر آموزش و پرورش شهرضا گفت: هدف ترویج همدلی، همراهی، ایثار و نوع دوستی در بین دانش‌آموزان است. مطهری بیان کرد: زنگ سیل مهربانی بر همین اساس در مدارس شهرستان شهرضا به صدا درآمد. او با تاکید بر ضرورت تقویت روحیه احسان و نیکوکاری در سطح جامعه ادامه داد: توجه به ترویج روحیه نیکوکاری از دوران کودکی و نوجوانی در بین مردم و به ویژه دانش‌آموزان از اهمیت خاصی برخوردار است و نیاز به فرهنگ نیکوکاری در شرایط کنونی بیش از گذشته احساس می‌شود.

آگهی مناقصه عمومی نوبت دوم

سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری اصفهان در نظر دارد پروژه ساخت و احیای بام سبز میدان امام علی (ع) اصفهان را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید.

بنابراین از اشخاص حقیقی و حقوقی که در این زمینه توانمندی و فعالیت دارند دعوت می‌نماید جهت دریافت اسناد مناقصه و انجام هماهنگی بازدید، حداکثر تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۴) روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۲۳ به امور مالی سازمان پارکها واقع در خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری غدیر مراجعه نمایند.

۱. مهلت تکمیل و تحویل اسناد به دبیرخانه محرمانه سازمان پایان وقت اداری (ساعت ۱۳) روز پنج شنبه مورخ ۹۸/۱۱/۲۴ می‌باشد.

۲. سپرده شرکت در مناقصه مبلغ ۲۴/۵۰۰/۰۰۰ ریال است که متقاضیان می‌بایست به حساب شماره ۴۰۰۱۵۴۷۱۰۴ نزد بانک شهر شعبه نورباران اصفهان به نام سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری اصفهان واریز نمایند.

۳. سازمان پارکها در رد یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.

اصلاحیه آگهی

پیرو آگهی فراخوان سرمایه‌گذاری شهرداری اصفهان مندرج در روزنامه اصفهان زیبا به تاریخ ۹۸/۱۱/۶ بدینوسیله شماره آگهی به (۹۸۲۱۲) و موضوع مشارکت به «مشارکت در پروژه تجهیز و بهره‌برداری از مجموعه ورزشی روباز پارک شهدای مدافعان حرم» تصحیح و تغییر می‌یابد.

سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان

روزنامه مردم نصف جهان

فقط کافیست پیامک کنید

مشکلات، انتقادات و حرف های شما را به گوش مسوولان می رسانیم

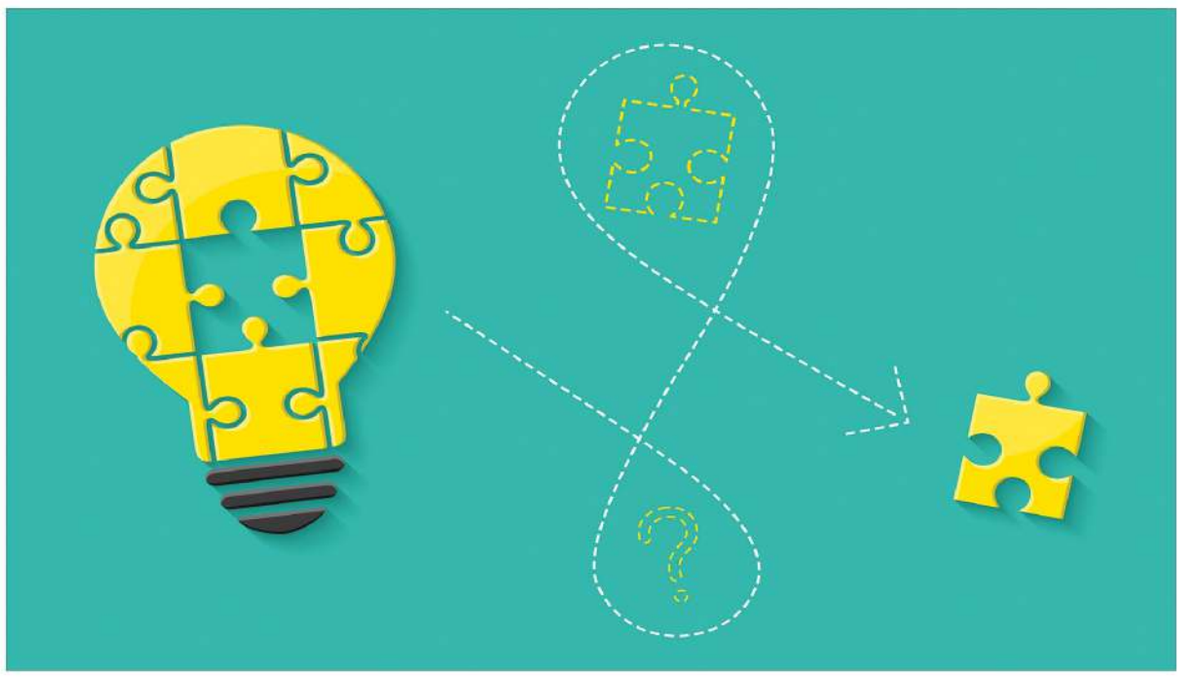
حرف مردم
۱۰۰۰۳۱۳۲۲۱۸۱۸۲

مسئله ما، مواجهه سطحی با «مسئله» است

علی‌اکبر بقایی با تکنیک «پنج چرا» زوایای روانی سقوط هواپیما را تبیین می‌کند

سعیده بقایی
خبرنگار

«مسئله» و «حل مسئله» کلیدی‌ترین مفهومی است که از ابتدای گفت‌وگو، در ادبیات او نمایان است و این دغدغه، کلیدی‌ترین جمله خود را هم می‌سازد: «تا وقتی مدیران ما و مردم ما مسئله و فرایندهای حل مسئله را جدی نگیرند، با هر حل مسئله‌ای، مسئله‌ای جدید داریم»! معنای این جمله را وقتی دقیق‌تر فهمیدم که مشغول پیاده‌کردن گفت‌وگو شدم. گویی ضبط صوتم از ابتدا، روی «خطای انسانی» گیر کرده بود و هرکدام از «چرا»هایی که «علی‌اکبر بقایی» مطرح می‌کرد، من را ناخواسته به همین جواب سوق می‌داد. در اینجا تفاوت برخورد ما با مسئله برایم آشکار شد: او که به واسطه تجربه عملی و علمی، با روش‌های حل مسائل، زیسته و آمیخته است با کسی که حل مسئله را آموخته، ولی با آموخته‌ها نزیسته. میل من به پرش از سوال با گام بلند برای رسیدن به جواب بود؛ اما او دعوت به تأمل می‌کرد، مسئله را بیشتر می‌شکست تا گام‌ها را دقیق‌تر و کوچک‌تر برداریم و بتوانیم به ریشه‌های مسئله هدایت شویم. مهم‌ترین یافته‌ام در این گفت‌وگو، رسیدن به این مفهوم بود: مسئله‌پردازی با ساده‌انگاری و برخورد ساده‌لوحانه با مسئله به نتیجه نمی‌رسد؛ حل مسئله حوصله می‌خواهد و طمأنینه، جدیت می‌طلبد و دقت، مهارت نیاز دارد و تیزفکری. ویژگی‌هایی که هرروز، بیش از پیش، نیازمند آن هستیم. اما آنچه انگیزه این گفت‌وگو شد، نوع مواجهه اجتماعی ما با مسئله سقوط هواپیمای اوکراینی، بعد از بیان رسمی عامل سقوط بود. علی‌اکبر بقایی در حال تدوین نهایی رساله دکتری‌اش در محور طراحی الگوی حل مسائل فرهنگی اجتماعی است.



در حوادث اخیر، به‌خصوص در قضیه سقوط هواپیما و پس از اعلان خطای انسانی و اصابت موشک خودی به هواپیمای خودی، موضع‌گیری‌های زیادی پیش آمد. عده‌ای می‌گویند: «خودشان گفته‌اند دیگر! حرف دیگری باقی نمی‌ماند.» انگار جامعه در سطحی از خشم مانده است و گفت‌وگویی در میان نگاه‌های مختلف شکل نمی‌گیرد. شما مسئله جامعه را کجا می‌بینید؟

اگر بخواهم صریح و سریع جواب بدهم، مسئله را در نوع و شیوه نگاه ما به مقوله‌ای به نام «مسئله» می‌بینم. واقعیت این است که هنوز «مسئله» و «حل مسئله» برای ما مسئله نشده است. ما «مسئله» را نهایتا در موضوعات خلاصه می‌کنیم و اساسا با چگونگی مواجهه با مسئله و شیوه‌های حل آن بیگانه‌ایم. ما از اینکه «حل مسئله» یک مهارت ضروری و بسیار کلیدی است، غافلیم و شما می‌توانید ردپای این غفلت را در سرفصل‌های آموزشی مدارس و دانشگاه‌ها به وضوح ببینید. به همین دلیل ما تقریبا با مسائلمان دقیق مواجه نمی‌شویم و غالبا شاهد مواجهه‌های سطحی و ساده‌انگارانه هستیم. طبیعتا این نوع مواجهه باعث راه‌حل‌های سطحی و ساده‌لوحانه‌ای می‌شود که بیش از آنکه مسئله را حل کند، مسئله را پیچیده‌تر، ریشه‌دارتر و گسترده‌تر می‌کند و به تعبیری مشکل را به معضل یا حتی بحران تبدیل می‌کند. در مجموع، در پاسخ به این سوال، من مسئله را در سطح عمومی، «نقص مهارت حل مسئله» می‌دانم که طبیعتا نوع مواجهه با مسئله هم بخشی از این مهارت است؛ مهارتی مهم و ضروری که باید به آن مسلح شویم و اتفاقا عمده ضربه‌ها و خسارت‌هایی که به بدنه مدیریتی و سازمانی یا اجتماعی ما وارد می‌شود، از همین نقطه است. یک نکته را هم برای اینکه متعهد به دقت پاسخ باشم عرض کنم: تا اینجا صرفا واژه مسئله را به کار بردم؛ ولی در برخی از موارد منظورم مشکل بود.

یعنی این دو واژه را متفاوت می‌دانید؟

بله.

تفاوتشان در چیست؟

وقتی ما حس کنیم یا این تلقی را داشته باشیم که انگار چیزی درست نیست و جایی از کار می‌لنگد، ما به نقطه درک مشکل رسیده‌ایم، یعنی فهمیده‌ایم یک نامطلوبیت وجود دارد که ممکن است از بودن آنچه نباید باشد یا نبودن آنچه باید باشد، ادراک شود و این ادراک ممکن است به صورت ناراحتی، نگرانی، هیجان، التهاب و... خودش را بروز دهد. نکته مهم این است که مشکل از حیث ریشه‌ای، ذاتا مبهم است. به همین دلیل، مشکل را نمی‌توانیم حل کنیم، بلکه فقط می‌توانیم حذفش کنیم. ولی مسئله، این ابهام را ندارد. یعنی مسئله مشکلی است که ریشه‌های وقوع آن برای ما معلوم شده باشد. به عبارتی مسئله، مشکلی است که ساختاریابی شده و علل و عوامل آن مشخص شده باشد. وقتی به مسئله رسیدیم، یعنی علل ایجاد مشکل را دانستیم، حالا می‌توانیم مسئله را حل کنیم و مشکل را با برطرف‌کردن ریشه‌های آن رفع کنیم. پس «حل مشکل» عنوان دقیقی نیست، «حل مسئله» درست است. اگر به جای حل‌کردن مشکل، بگوییم پاک‌کردن مشکل، دقیق‌تر است. یعنی جایی که عدم مطلوبیتی داریم و قدرت ساختاریابی‌اش را نداریم، مشکلی داریم که طبیعتا نمی‌توانیم حل نمی‌کنیم، بلکه محوش می‌کنیم.

یعنی یکی از راه‌های برخورد با مشکل، حذف و پاک‌کردن آن است؟

بله. ولی این اقدام صحیحی نیست. تا حدودی همان صورت مسئله را پاک‌کردن است، چون حذف یا پاک‌کردن مشکل، بدون رفع ریشه‌های آن، نهایتا حذف معلول است و علت یا علل، همچنان باقی می‌ماند و طبیعتا دوباره معلول را ایجاد می‌کند و مشکل دوباره تکرار می‌شود.

چگونه مشکل را به مسئله تبدیل کنیم؟

اگر مسئله را مشکل ریشه‌یابی‌شده و ساختاریافته بدانیم، برای تبدیل مشکل به مسئله، حداقل کار این است که در یک نظام علی معلولی، علل آن مسئله را بررسی کنیم و ببینیم ریشه‌های این مشکل می‌تواند چه چیزهایی باشد. پس باید علت‌یابی کنیم. در اینجا از اصطلاحات الکترونیکی استعاره می‌آورم: علل بروزیک مشکل، یا سری است یا موازی یا ترکیبی از این دو. یک موقع علل موازی باعث اتفاقی می‌شوند. یک وقت است عللی در توالی با هم باعث اتفاقی می‌شوند و یک وقت ترکیب اینهاست که پیچیده است و از قضا عموما همین حالت است. نکته اینجاست که ما غالبا حتی در حالات پیچیده، خیلی ساده، یکی از آنها را علت فرض می‌کنیم که در ابتدا عرض کردم حالت «ساده‌انگارانه» یا «ساده‌لوحانه». یعنی تلقی ما این است که مشکل موجود، یک علت دارد، بعد هم مانند شلیک تیر به سمت یک مجرم، به دنبال این هستیم که با یک اقدام شلیکی آن علت را محو کنیم و مسئله ما حل شود. بیشتر برنامه‌هایی که ما در سازمان‌ها، چه فرهنگی و چه غیرفرهنگی برگزار می‌کنیم، در همین مدل است. یعنی معمولا یک علت پیدا می‌کنند و به همان علت می‌پردازند و وقتی به خیال خود فاتحانه مسئله را حل می‌کنند، می‌بینند مسئله حل نشده است! فرض کنید آمار آمده است: افسردگی زیاد است. می‌گویند: «برنامه شاد بگذاریم که افسردگی را از بین ببریم.» در صورتی که باید ریشه‌های افسردگی را پیدا کنیم و متناسب با آن، برنامه بگذاریم. بله، شاید یکی از علل آن هم این باشد که برنامه‌های شاد در شهر کافی نیست، ولی اگر انتظار داشته باشیم صرفا با اجرای برنامه شاد، افسردگی رفع شود، نشان مواجهه ساده‌لوحانه با مسئله است. همین است که عموما راه‌حل ساده‌انگارانه خود را پیاده‌سازی می‌کنیم و بعد سوال می‌کنیم: اثرش چه شد؟ می‌خواهیم بسنجیم که چرا با راه‌حل ما باز هم مسئله حل نشده است.

چون در علوم انسانی داریم صحبت می‌کنیم، علت واحد و قطعی پیدا کردن ساده نیست. نشدنی است شاید.

بله و اسف‌بارتر اینکه ما بعضی وقت‌ها در علت‌یابی مشکل، به جای کشف روابط علی معلولی به کشف روابط همبستگی دل‌خوش می‌کنیم. مثالی که سیستمی‌ها می‌آورند این است که در تابستان، نزاع خیابانی زیاد می‌شود، از طرفی بستنی هم زیادتر مصرف می‌شود. اگر در ریشه‌یابی نزاع خیابانی، روابط همبستگی را بدل از روابط علت‌معلولی بگیریم، بین مصرف بستنی و دعوا رابطه معناداری مشاهده می‌کنیم و چه بسا برای اینکه نزاع خیابانی را کاهش بدهیم، پیشنهاد می‌دهیم باید مصرف بستنی کنترل شود. چون هر وقت مصرف بستنی بالا رفته، نزاع خیابانی هم زیاد شده است. پس در تابستان می‌آییم و در بستنی‌فروش‌ها را می‌بندیم یا قیمت بستنی را افزایش می‌دهیم یا راه‌حل‌های دیگر کنترل‌کننده مصرف بستنی را اجرا می‌کنیم. در صورتی که اینها هر دو معلول گرمای هوا بوده‌اند! میزان مصرف بستنی و تعداد نزاع‌های خیابانی با هم همبستگی داشته‌اند؛ اما رابطه‌شان علی معلولی نبوده است که با تغییر یکی، دیگری هم تغییر کند. لذا باید حواسمان باشد که اسیر همبستگی‌ها نشویم.

همبستگی می‌تواند «فکت»هایی به ما ارائه می‌دهد؛ ولی ما را به رابطه علی‌معلولی نمی‌رساند.

بله. از رابطه‌ها می‌گوید؛ ولی این رابطه الزاما علی معلولی نیست. خلاصه، فکر نکنیم کشف همبستگی‌ها، برای تبدیل مسئله به مشکل به ما کمک می‌کند. از این تذکر هم بگذریم.

حالا می‌خواهیم مشکل را ریشه‌یابی کنیم. چگونه؟

در تبدیل مشکل به مسئله، تکنیک‌هایی متعددی ارائه شده است. یکی از ساده‌ترین تکنیک‌ها، تکنیک پنج چرا یا 5why است. فرایند این تکنیک خیلی ساده است. باید در پنج لایه از علت‌ها سوال بپرسیم. اگر بخواهم عنوانش را بازتر انتخاب کنم، می‌گویم: «چراهای پی‌درپی». برای مثال، با موضوعی که الان درگیر آن هستیم، تکنیک را شرح می‌دهیم. الان با مشکلی مواجه شده‌ایم که هم باید پیگیری شود چرا رخ داده و هم از تکرار آن پیشگیری شود: صبح چهارشنبه ۱۸ دی ماه ۱۳۹۸، هواپیمای مسافربری ایران اوکراین سقوط کرد. شروع می‌کنیم به بررسی لایه‌ای علت‌ها یا چراهای پی‌درپی. خب، این اتفاقی است که ۱۷۶ نفر در آن جان باخته‌اند. برای تمام ملت ایران خیلی دردناک است. همه عزادار شده‌ایم و عمیقا می‌خواهیم چنین حادثه‌ای تکرار نشود. چرای اول را می‌پرسیم: چرا این اتفاق افتاده است؟

چرا سقوط کرد؟

ابتدا این نکته را متذکر می‌شوم که ما داریم به عنوان دو شهروند غیرمتخصص، نه دو کارشناس نظامی و هوافضا مسئله را واکاوی می‌کنیم و هیچ ادعایی بر انطباق این بررسی بر ارزیابی‌های کارشناسی نداریم، بلکه می‌خواهیم فرایند مواجهه با مسئله را مرور کنیم. ادعا و امیدواری ما این است که اگر هر شهروند در مواجهه با هر مشکل، شبیه این مسیر را طی کند، موضع‌گیری‌ها و اظهارنظرها کمتر از مسیر انصاف خارج می‌شود و کمتر دچار التهابات اجتماعی می‌شویم. از این تذکر هم که بگذریم، در لایه چرای اول، علل را برای این اتفاق می‌توان برشمرد: نقص فنی، خطا در هدایت هواپیما، اصابت موشک دشمن یا اصابت موشک پدافند خودی و شاید موارد دیگری را هم بتوان ذکر کرد که نسبت به این موارد، از درجه اهمیت کمتری برخوردار است و دیگر ذکر نمی‌کنم. مبتنی بر نتایج بررسی اولیه تیم کارشناسی، فرض می‌کنیم اصابت موشک پدافند خودی باعث سقوط هواپیما شده باشد. یک نمونه ساده‌انگاری همین است که همین‌جا مسئله را تمام‌شده تلقی کنیم.

سوال اول این بود که چرا سقوط کرد؟ جواب گرفتیم که خطای انسانی بوده است.

نه، جواب این شد که چون به آن موشک خورده است و اگر بخواهیم به «پنج چرا» پایبند باشیم، طبیعتا نمی‌توان فرایند را در همین‌جا تمام کرد، بلکه چرای دوم این می‌شود: چرا پدافند خودی به سمت هواپیما موشک شلیک کرده است؟

خطای انسانی!

باز هم نه به این صراحت. اجازه بدهید از اینجا به بعد فرضیات را بازتر مطرح کنم. اگر بخواهیم دقیق‌تر بگوییم، باید بگوییم پدافند ما دچار خطا یا فریب شده است. این سیستم دو وجه دارد: وجه انسانی و وجه تجهیزاتی. سیستم پدافندی ما بر اساس درک من به عنوان یک شهروند غیرمتخصص ولی فعال در زمینه حل مسئله، مثل بسیاری از سیستم‌های با عملکرد مشابه، به طور منطقی باید از سه قسمت اصلی تشکیل شده باشد: بخش تشخیص، بخش تصمیم و بخش اقدام. بخش تشخیص وظیفه‌اش تشخیص و تفکیک اشیایی است که در فضای تحت پوشش خود می‌بیند، اینکه هواپیماست یا موشک است یا هرچیز دیگری. این بخش باید بگوید: دارم هواپیما می‌بینم، موشک می‌بینم، هواپیمای جنگی می‌بینم یا شیء ناشناس یا... . در این بخش، هم تجهیزات راداری نقش دارد و هم اپراتور. در بخش تصمیم، پروتکل‌ها و فرایندهای تصمیم‌گیری تعیین‌کننده هستند. یعنی تصمیم‌گیر نهایی یا مدیر پدافند بر اساس دستورالعمل‌های این بخش تصمیم اتخاذ می‌کند. اینکه اگر موشک کروز یا هواپیمای جنگی مهاجم یا هواپیمای مسافربری یا هواپیمای مسافربری که ربوده شده و به سمت مراکز جمعیتی در حال پرواز است دیده شود، چه باید کرد و چه تصمیمی طی چه فرایند و پروتکلی اتخاذ شود؟ در این بخش هم مثل بخش تشخیص، هم تجهیزات ارزیابی و ارتباطی نقش دارد هم تصمیم‌گیرنده یا وجه انسانی. بخش اقدام هم به همین شکل قابل بررسی است. حال اگر اپراتور بخش تشخیص، هواپیمای مسافربری را موشک کروز دیده، سوال این است که هواپیما را کروز دیدن، خطای انسانی است یا تجهیزاتی؟ یا اگر تصمیم‌گیرنده پدافند، تصمیم به شلیک موشک گرفته این تصمیم ناشی از خطای انسانی است یا خطای پروتکلی یا خطای تجهیزات ارتباطی؟

والبته اعلام شد: خطای انسانی بوده است.

راستش من برداشتم از خطای انسانی که گفته شد و شما تکرار می‌کنید، این است که هوافضای سپاه مسئولیت این اقدام را پذیرفته و خطای انسانی که مطرح شده، تمام علت نیست، بلکه یکی از علل موازی در این رخداد است که هوافضای سپاه، با اعلام خطای انسانی، متواضعانه تمام علت را متوجه خود دانسته است. حالا اگر بپذیریم فقط خطای انسانی بوده، چرای سوم این است: چرا سیستم انسانی ما خطا کرده؟ چرا اپراتور انسانی ما هواپیما را موشک تشخیص داده است؟ یا چرا مسئول تصمیم‌گیر درست تصمیم نگرفته است؟ پاسخ به چرای سوم، زمینه طرح چرای چهارم را می‌سازد و به همین ترتیب چرای پنجم و حتی ششم و هفتم شکل می‌گیرد. ولی اگر در مقام یک تحلیلگر مسئله دقت بیشتری به خرج دهیم، بنابر دلایلی از قبیل قدرت و دقت سیستم پدافندی در مواجهه با نمونه‌های مشابه و پیچیده‌تر یا نشانه‌هایی که این احتمال را تقویت می‌کند که دشمن از موقعیت برخورد یا نوع برخورد مطلع بوده است، منطقی‌تر این است که خطای انسانی را تمام علت ندانیم و موارد دیگری را هم به عنوان پاسخ چرای دوم ذکر کنیم.

شاید اینجا هنر تولید گمان‌ها به کمک می‌آید. اینکه بتوانیم فرضیه‌های بیشتری در پاسخ چراها تولید کنیم و این کمیت در تولید فرضیه، برای دورشدن از سوگیری لازم است.

بله؛ بررسی فرضیات متنوع، ما را از برخورد ساده‌لوحانه با مسئله دور می‌کند. همین‌که رهبری در پیامشان فرمودند: می‌خواهیم از تکرارش جلوگیری شود. یعنی حل مسئله ما وقتی انجام می‌شود که تکرار نشود؛ یعنی ساده با مسئله برخورد نشود.

به این ترتیب، اگر بخواهیم چراها را ادامه بدهیم، می‌رسیم به اینجا که هواپیما را به جای کروز گرفته‌ایم. چرا اشتباه گرفته‌ایم؟

اگر خطا از تجهیزات باشد، باید بپرسیم: چرا دچار ایراد شده؟

سیستم ما دچار مشکل شده یا چیزی به آن تحمیل شده است.

آفرین. اگر در حالت عادی، یک کروز می‌آمد، این سیستم این دو را از همدیگر تشخیص نمی‌داد؟ اگر این طور باشد، سیستم ما مشکل دارد.

این هم تقریبا منتفی است. چطور این سیستمی که می‌تواند پهپاد آمریکایی را بزند، مشکل دارد؟

و تازه هواپیمای هدایت‌کننده کنارش را نزند! پس در این حالت، خطای انسانی، شیفت پیدا می‌کند به خطای تجهیزاتی. خطایی که در تست‌ها چنین چیزی نبوده و در حالت عادی و موارد مشابه هم نبوده. پس این احتمال که در آن اختلال ایجاد شده باشد تقویت می‌شود. البته ادامه‌دادن گام‌های پنج چرا، مستلزم تعیین تکلیف پاسخ به چرای قبلی است. در اینجا هم چون ما پاسخ چرای قبلی را به طور دقیق نمی‌دانیم، طبیعتا متوقف می‌شویم. ولی اگر فرض اخلال در سیستم‌های تجهیزاتی تقویت و تأیید شود، به اینجا می‌رسیم که باید سیستم‌های ما ضداختلال شود. البته این فرض‌ها را نه تأیید می‌کنیم، نه رد، اما می‌گوییم قابل تأمل است.

یعنی می‌رسیم به احتمال حمله سایبری که در بیانیه‌ای علمی گفته شد؟

اساسا در این روش، در هر لایه فرضیات مختلفی مطرح می‌شود و این فرضیات ارزیابی و یکی یا تعدادی از آنها تأیید می‌شوند و مسیر مبتنی بر فرضیات تأییدشده ادامه پیدا می‌کند. به این ترتیب، چیزی شبیه یک درخت‌واره ایجاد می‌شود. حالا در این مورد خاص، فرضیه حمله سایبری یا دیگر گزینه‌های مطرح، همگی فرضیه‌هایی است که باید ارزیابی شود و مبتنی بر تأیید یا رد آن، می‌توان فرایند چراهای پی‌درپی را ادامه داد. آنچه در این گفت‌وگو بیان شد، در حد ابتدایی یک مصاحبه است. بررسی‌های کارشناسی و فنی، ابعاد و زوایایی دارد که حتی شاید به مخیله ما هم نرسد.

آن وقت ادعای دیرگفتن، عجیب می‌شود. نسبت به چه چیزی می‌گوییم دیر؟ ضمن اینکه نمونه‌های خارجی را داشته‌ایم که دیرتر بوده است و نسبت به آنها زود گفته‌اند.

بله، در این حالت، سوال ما شاید از «چرا هواپیما سقوط کرد؟»، تبدیل شود به «چرا شنبه اطلاع‌رسانی شد؟ چرا علت سقوط را چهارشنبه نگفتند؟» ما خیلی راحت می‌گوییم: خب، همان صبح چهارشنبه اعلام می‌کردند.

یا اینکه: چرا نگفتند در حال بررسی است؟

همان‌طور که برای ریشه‌یابی و علت‌یابی مشکل، تکنیک «چراهای پی‌درپی» را برای کشف علت‌های متوالی دنبال کردیم، برای ارزیابی راه‌حل و برشمردن معلول‌های متوالی که ممکن است با اجرای یک راه‌حل رخ دهد، می‌توانیم تکنیکی ابداع کنیم به نام «چه چیزهای پی‌درپی» یا مثلا (5What)، چرا که حل مسئله صرفا رفع علت ایجادکننده معلول نیست، ملاک موفقیت در حل مسئله، حذف علت به شکلی است که آن مشکل را رفع کند و مشکل جدیدی ایجاد نکند. چرا که ممکن است علت یک مشکل را رفع کنیم و آن مشکل دیگر ایجاد نشود؛ ولی باید الزاما بررسی کنیم که حذف این علت، مشکل دیگری را پدید می‌آورد یا نه؟ حال ما با ادعایی مواجهیم که اگر در روز چهاشنبه اعلام می‌شد موشک پدافند خودی به هواپیما اصابت کرده یا احتمال اصابت موشک پدافند خودی در دست بررسی است، بهتر از اعلام نتیجه در روز شنبه بود. ولی همه حرف من در این گفت‌وگو این است که نباید این قدر ساده با مسئله مواجه شد. یعنی نمی‌توان به سادگی این ادعا را پذیرفت که اعلام در روز چهارشنبه بهتر بود. شاید من و شما هم با این ادعا همدلی و همراهی داشته باشیم؛ ولی این نظر باید پشتوانه تحلیل اجتماعی و رسانه‌ای داشته باشد. یعنی لازم است نتایج و معلول‌های پیاپی این پیشنهاد بررسی شود و نمی‌توان بدون آگاهی از چنین ارزیابی‌هایی پذیرفت که باید چهارشنبه اعلام می‌کردند.

اما نیاز به گفت‌وگو میان مردم و مسئولان وجود دارد.

اینها تبیین‌های بعدی است. از اینجا به بعد باید ابعاد قضیه بیان شود. هم درباره علل شلیک و هم درباره زمان اعلام. اینکه ما بر این باور باشیم که انتقال اعلام از روز چهارشنبه به روز شنبه جرم است، خطاست. اینکه متولیان امر هم در پی این نباشند که علل این فاصله اطلاع‌رسانی را برای مردم بازگو کنند، خطاست. به هر حال این فاصله اطلاع‌رسانی، در حد امکان‌های امنیتی، نیاز به تبیین دارد. اگر تبیین کنند و ابعاد قضیه برای آحاد جامعه آشکار شود و همراه و همدل شوند، نه تنها اعتماد اجتماعی تضعیف نمی‌شود چه بسا تقویت هم می‌شود.

نکته دیگر بحث صبر نداشتن است. اینکه ما در مسئله‌پردازی‌هایمان چگونه تربیت شده‌ایم؟ در مسائل کوچکمان چگونه برخورد کرده‌ایم که نتیجه‌اش در چنین وضعیتی این می‌شود که باید سریع موضع بگیریم و حتما باید واکنشی نشان دهیم.

این خیلی نکته مهمی است. تصمیم‌گیری عملا بعد از طراحی راه‌حل است. یعنی اگر فرایند طراحی راه‌حل را طی کردیم؛ ولی فقط به یک راه‌حل رسیدیم که دیگر امکان تصمیم‌گیری نداریم. تصمیم‌گیری وقتی معنا پیدا می‌کند که راه‌حل‌های مختلفی داریم. پس تصمیم‌گیری خوب، مستلزم راه‌حل‌های خوب است و طراحی راه‌حل‌های خوب هم طبیعتا صبری فعال و متناسب لازم دارد.

انگار در حین پیداکردن راه‌حل‌ها تا رسیدن به تصمیم، داریم تمرین صبر هم می‌کنیم.

ما چیزی داریم به نام تخمیر تصمیم. مثلا وقتی می‌خواهیم نان بپزیم، به خمیر اولیه، خمیرمایه می‌زنیم و می‌گذاریم بماند تا تخمیر شود و نان دارای ارزش غذایی شود. گاهی اتفاقا راه‌حل‌هایت را طراحی کرده‌ای، تصمیمت را هم گرفته‌ای؛ ولی باید به خودت زمان بدهی تا این تصمیم تخمیر شود و اثبات کند که بهترین گزینه است و دارای ارزش اقدام شود. البته در مدیریت بحران، زمان کوتاه است و فرصت تخمیر متناسب با شرایط خودش را می‌طلبد. حالا چون ما برای حل مسئله آموزش جدی نمی‌بینیم، دقت نداریم که حل مسئله یک فرایند و یک پروسه نظام‌مند است. فکر می‌کنیم همین گزینه‌هایی که به سادگی و به سرعت به ذهنمان می‌رسد، بهترین و منطقی‌ترین راه‌حل‌ها هستند و گاهی شاکی می‌شویم که چرا اینها این کار را نمی‌کنند. پس اگر متوجه شویم که حل مسئله می‌تواند ابعاد پیچیده، گسترده و تودرتویی داشته باشد، شاید این قدر هم راحت اظهارنظر نمی‌کردیم. اتفاقا کسانی که در حل مسئله کار کرده‌اند، به این راحتی نمی‌گویند: چرا علت سقوط را چهارشنبه صبح اعلام نکردند؟ اما کسانی که ساده‌انگارانه با هر مسئله‌ای مواجه می‌شوند، غالبا چنین گلایه‌ای می‌کنند. تمرین حل مسئله، به ما کمک می‌کند در مواجهه با بحران‌ها این‌قدر ساده‌انگارانه برخورد نکنیم و فکر نکنیم راه‌حلی که ما ارائه می‌دهیم، الزاما دقیق و بهترین است.

تعبیر علامه طباطبایی در تفسیر، این است که بسیاری مردم دچار پیش‌شنوایی می‌شوند و نمی‌شنوند. سوگیری داریم و اصلا نمی‌دانیم.

ممکن است سوگیری هم نداشته باشیم؛ اما ساده‌لوحانه با مسئله برخورد کنیم. باید یاد بگیریم که مسائل این‌قدر که ما فکر می‌کنیم، دم‌دستی حل نمی‌شود و تا وقتی مدیران ما و مردم ما مسئله و فرایندهای حل مسئله را جدی نگیرند، با هر حل مسئله‌ای، مسئله‌ای جدید داریم؛ چون آن ذهنیت باقی می‌ماند که ما درست می‌گوییم و آنها اشتباه.

علی اکبر بقایی
فعال فرهنگی اجتماعی

اینکه ما بر این باور باشیم که انتقال اعلام از روز چهارشنبه به روز شنبه جرم است، خطاست. اینکه متولیان امر هم در پی این نباشند که علل این فاصله اطلاع‌رسانی را برای مردم بازگو کنند، خطاست. به هر حال این فاصله اطلاع‌رسانی، در حد امکان‌های امنیتی، نیاز به تبیین دارد. اگر تبیین کنند و ابعاد قضیه برای آحاد جامعه آشکار شود و همراه و همدل شوند، نه تنها اعتماد اجتماعی تضعیف نمی‌شود چه بسا تقویت هم می‌شود

اصفهان زیبا

ISFAHAN-E-ZIBA NEWSPAPER

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیرمسئول: قدرت‌الله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: امیر طاهری

اصفهان | میدان امام حسین علیه‌السلام | خیابان طالقانی | مقابل ارگ جهان‌نما
تلفن ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فکس ۳۲۲۱۹۰۷۰ | حرف مردم ۱۰۰۰۳۱۳۲۲۱۸۱۸۲
امور آگهی‌ها ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: شاخه سبز

سال شانزدهم | شماره ۳۶۷۷ | سه‌شنبه ۸ بهمن ۱۳۹۸

isfahanziba.ir
isftimes.ir
gardeshgarmag.com
hammahale.com

AQI AIR QUALITY INDEX
میزان آلودگی ۱۳۰
کیفیت ناسالم برای گروه‌های حساس
شاخص کیفیت هوای دیروز

آیین نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا

روزنامه اصفهان زیبا ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی به اطلاع رسانی حرفه ای به همه مخاطبان فارغ از دسته بندی‌ها مقید است و بازتاب دیدگاه‌های مختلف را رسالت خود می داند. مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان نیست، بلکه در راستای تحقق شعار «دانستن حق شهروندان است» به انتشار خبرها و گزارش های محلی و ملی می پردازد.

باهم بخوانیم

روستایی با اتفاق‌های عجیب‌غریب

روستای محو شده اولین اثر برنار کی‌رینی است که در ایران منتشر شده است. او متولد ۱۹۷۸ در بلژیک و دارای مدرک دکترای حقوق و در حال حاضر استاد دانشگاه بورگوین در شهر بورگوین فرانسه است. برنار کی‌رینی با نقدهایی که در برخی مجلات منتشر کرده توانسته است در زمینه ادبیات اسم و رسمی برای خودش دست و پا کند. داستان رمان روستای محو شده، روایت اهالی «شاتیون-آن-بی‌یر»، روستایی کوچک و هزار نفری در مرکز فرانسه است که با اتفاقی عجیب روبه‌رو می‌شوند. این اتفاق نتایج هولناکی در زندگی آنها به بار می‌آورد. یک روز صبح که اهالی روستا برای رفتن به سرکار در شهرهای اطراف (نزدیک‌ترین شهر در فاصله پنجاه کیلومتری روستا قرار دارد) از خانه خارج می‌شوند، اتفاق عجیب رخ می‌دهد و آنها می‌بینند که خارج شدن از روستا امکان‌پذیر نیست! ماشین‌هایشان در محدوده خاصی از روستا خراب می‌شود، تمام راه‌های ارتباطی با شهرها و روستاهای اطراف، تلفن‌ها، اینترنت و سایر راه‌های ارتباطی قطع می‌شود و اهالی شاتیون عملا در روستا حبس می‌شوند.

برشی از کتاب

من به بچه‌هایمان فکر می‌کنم که آینده‌شان خراب شده است. آرزو می‌کردی نقاش و خلبان و بازیگر شوی؟ بی‌خیال شو: تو در بی‌یر خواهی ماند و اینجا تکه زمینت را کشت خواهی کرد. فکر می‌کردی می‌روی و دنیا را فتح می‌کنی؟ اما دنیا، کوچک و همین‌جا جلوی چشمت است؛ هیچ چیزی برای فتح‌کردن نمانده است و جایی برای رفتن وجود ندارد...

نویسنده: برنار کی‌رینی
ترجمه: ابوالفضل‌الله‌دادی، انتشارات: نشرنو

عکس روز

فاطمه صفری/عکاس

گفتاورد

چیزهایی که درباره خودم آموختم

خاطره نوشتن مرا وادار به مکث‌کردن می‌کند تا با دقت به یاد بیاورم. در حقیقت این یک تمرین است. در یک خاطره من به خود، به زندگی، به کسانی که بیش از همه دوستشان دارم در آیینه‌ای صاف می‌نگرم. در خاطره، احساسات اهمیت بیشتری نسبت به حقایق دارند و برای صادقانه نوشتن باید با اهریمن درونم نبرد کنم. در هر خاطره درباره خودم چیزهایی آموخته‌ام؛ چرا که هر کتابی بازتابی است از شخصیتی که دارم. من فکر می‌کنم که نوشتن خاطرات به شکل مؤثری باعث می‌شود که فرد یا نویسنده بهتری شوم (شاید هم فکر احمقانه‌ای باشد!).

ایزابل آلنده، روزنامه‌نگار

راویان تاریخ

پایان محاصره ۳۰ ماهه لنینگراد

۲۷ ژانویه ۱۹۴۴ پس از ۳۰ ماه و تحمل نزدیک به یک میلیون تن تلفات، محاصره شهر لنینگراد (سن پترزبورگ که ولادیمیر پوتین از آنجاست) شکسته شد. نیروهای آلمان از دهم ژوئیه ۱۹۴۱ محاصره لنینگراد را با هدف تضعیف روحیه روس‌ها آغاز کرده بودند. حمله به لنینگراد با ۳۸ لشکر آلمانی از طریق منطقه بالتیک آغاز شده بود. نیروهای فنلاندی هم در این حمله به آلمانی‌ها کمک می‌کردند. ۸۳ روز طول کشید تا نیروهای آلمانی از حومه شهر بگذرند و آن را از همه سوی محاصره کنند. تا نوامبر سال بعد ۶۴۰ هزار و ۸۰۳ تن از ساکنان شهر و به طور عمده از گرسنگی و سرما جان سپرده بودند. در آن ماه (نوامبر ۱۹۴۲) روس‌ها با ایجاد یک جاده روی دریاچه منجمد، موفق به رساندن خوراک و سوخت و نیروی تازه نفس به شهر شدند و ۵۵۰ هزار تن از ساکنان غیرنظامی را از شهر خارج کردند. از این شهر جمعا ۵۱۷ هزار سرباز روس دفاع کردند و بسیاری از آنان کشته شدند.

سرانجام ۲۷ ژانویه نیروهای آلمانی تحت فشار ارتش سرخ دست از محاصره لنینگراد برداشتند و کار عقب‌نشینی را آغاز کردند که تا برلن ادامه یافت.

در ژانویه ۲۰۰۴ و به مناسبت شصتمین سال پایان محاصره سن پترزبورگ (لنینگراد)، برخی از مورخان به پوتین توصیه کرده بودند که این رویداد را آویزه گوش خود کند تا تکرار نشود. نرمش‌های مسکو پس از فروپاشی شوروی در برابر غرب باعث شده بود که در این سال تنی چند از تحلیلگران این نظر اندیشمندان را زنده و به آن استناد کنند که درون‌گرایی و آماده سازش بودن، فرهنگ مردمی شده است و در طول تاریخشان حکومت مغول‌ها بر خود را تجربه کرده‌اند. روس‌ها قرن‌ها تحت سلطه مغول‌ها بودند. در سال ۲۰۰۷ در سالروز شکسته شدن محاصره لنینگراد، گزارش‌هایی در رسانه‌ها انتشار یافته بود که حکایت از افزایش فشار آمریکا برای پیوستن اوکراین به ناتو و نیز دیدار فرمانده کل نیروهای مسلح آمریکا در خاورمیانه از کشورهای آسیای مرکزی داشت. با توجه به این فعالیت‌های ضد روس غرب که دنبال روان‌شناسی جنگ سرد است، تفسیرنگاران آمریکای لاتین به سران مسکو هشدار داده بودند که اگر نجنبند فردا برایشان خیلی دیر خواهد بود.

از سایت تاریخ ایرانیان در این روز

آگهی مناقصه

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان در نظر دارد عملیات تهیه مصالح و تجهیزات، ساخت و نصب ساخت و اصلاح تابلوهای برق فشار ضعیف میدان مرکزی میوه و تره‌بار واقع در کیلومتر پنج جاده اصفهان - نائین به مبلغ تقریبی ۶/۸۲۷/۸۵۸/۷۳۰ ریال براساس فهارس بهای سال ۱۳۹۸ را از طریق مناقصه به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید.

متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۱۳۹۸/۱۱/۰۸ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۱۷ به دبیرخانه سازمان واقع در کنارگذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حد فاصل خیابان‌های هشت بهشت و رکن‌الدوله، نبش کوچه احسان، پلاک ۵ مراجعه نموده و پس از کسب اطلاعات لازم اقدام به واریز مبلغ ۷۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه تهیه اسناد مناقصه در وجه حساب‌های شماره ۰۲۰۲۰۲۵۸۷۷۰۰۹ یا ۰۲۰۲۷۳۱۲۰۸۰۰۹ نزد بانک ملی شعبه اصفهان نموده و اسناد مناقصه را دریافت نمایند. تلفن تماس: ۴-۳۲۶۸۳۶۰۱

۱- شرکت‌کنندگان بایستی جزو فهرست سازندگان و تأمین‌کنندگان تشخیص صلاحیت شده برای خرید تجهیزات توزیع مرتبط با موضوع مناقصه از شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان سال ۹۸ باشند.
۲- ارائه سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال طی ضمانت‌نامه بانکی یا فیش پرداختی الزامی است.
۳- مدت اجرای عملیات ۳ ماه شمسی است.
۴- مهلت ارسال پیشنهادها تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۱۹ می‌باشد.
۵- پیشنهاددهندگان باید اسناد و مدارک لازم را به همراه تضامین مربوطه در پاکت الف و بهای پیشنهادی را از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام در پاکت ب قرار داده و هر دو پاکت را لاک و مهر شده تسلیم نمایند.
۶- پیشنهادها در تاریخ ۱۳۹۸/۱۱/۲۰ بازگشایی می‌شوند.
۷- سازمان در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است در این صورت سپرده‌ها مسترد خواهد شد.
۸- هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه است.
۹- شرکت در مناقصه و دادن پیشنهاد به منزله قبول تمام شروط و تکالیف شهرداری اصفهان موضوع ماده ۱۰ آیین نامه معاملات شهرداری می‌باشد.
۱۰- سایر شرایط و مشخصات کاملاً در اسناد مناقصه اعلام گردیده که پیشنهاددهندگان باید یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضا کرده و به همراه سایر مدارک و مستندات اعلامی به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان

آگهی تجدید مناقصه

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان در نظر دارد عملیات طراحی، تهیه مصالح، ساخت و حمل سپتیک تانک‌ها و مخازن پلی اتیلن دوجداره شامل ۳ دستگاه سپتیک تانک ۶۰ مترمکعبی و ۳ دستگاه مخزن پلی اتیلن ۹۰ مترمکعبی جهت بازار گل و گیاه باغ تندرستی واقع در اصفهان، خیابان ارغوانیه، پشت بیمارستان فارابی به مبلغ تقریبی ۶/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال براساس آیتم عملیات را از طریق مناقصه به تولید کنندگان واجد صلاحیت واگذار نماید.

متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۱۳۹۸/۱۱/۰۸ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۱۷ به دبیرخانه سازمان واقع در کنارگذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حد فاصل خیابان‌های هشت بهشت و رکن‌الدوله، نبش کوچه احسان، پلاک ۵ مراجعه نموده و پس از اخذ کسب اطلاعات لازم اقدام به واریز ۷۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه تهیه اسناد مناقصه در وجه حساب‌های شماره ۰۲۰۲۰۲۵۸۷۷۰۰۹ یا ۰۲۰۲۷۳۱۲۰۸۰۰۹ نزد بانک ملی شعبه اصفهان نموده و اسناد مناقصه را از دبیرخانه دریافت نمایند.
تلفن تماس: ۴-۳۲۶۸۳۶۰۱

۱- شرکت کنندگان بایستی دارای پروانه کاربرد علامت استاندارد اجباری ملی برای لوله پلی اتیلن دوجداره طرح B باشند.
۲- ارائه سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال طی ضمانت‌نامه بانکی یا فیش پرداختی الزامی است.
۳- مدت اجرا: ۲۵ روز است.
۴- محل تحویل سپتیک تانک‌ها و مخازن: بازار گل و گیاه باغ تندرستی واقع در اصفهان، خیابان ارغوانیه، پشت بیمارستان فارابی است.
۵- مهلت ارسال پیشنهادات پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۱۹ می‌باشد.
۶- پیشنهادها در مورخه ۱۳۹۸/۱۱/۲۰ بازگشایی می‌شوند.
۷- پیشنهاددهندگان باید اسناد و مدارک لازم را به همراه تضامین مربوطه در پاکت الف و بهای پیشنهادی را از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام در پاکت ب قرار داده و هر دو پاکت را لاک و مهر شده تسلیم نمایند.
۸- سازمان در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است در این صورت سپرده‌ها مسترد خواهد شد.
۹- هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه است.
۱۰- شرکت در مناقصه و دادن پیشنهاد به منزله قبول تمام شروط و تکالیف شهرداری اصفهان موضوع ماده ۱۰ آیین نامه معاملات شهرداری می‌باشد.
۱۱- سایر شرایط و مشخصات کاملاً در اسناد مناقصه اعلام گردیده که پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضا کرده و به همراه سایر مدارک و مستندات اعلامی به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان

آگهی مناقصه

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان در نظر دارد عملیات تهیه مصالح و اجرای سقف کاذب کشسان دکوراتیو سقف کاذب و نورپردازی استخر آقایان غدیر به مساحت تقریبی ۱۰۰۰ مترمربع واقع در کنار گذر ضلع شرقی، آزاد راه صیاد شیرازی، شمال باغ غدیر به مبلغ تقریبی ۸/۰۴۰/۸۰۰/۰۰۰ ریال براساس آیتم عملیات را از طریق مناقصه به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید.

متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۱۳۹۸/۱۱/۰۸ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۱۷ به دبیرخانه سازمان واقع در کنارگذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حد فاصل خیابان‌های هشت بهشت و رکن‌الدوله، نبش کوچه احسان، پلاک ۵ مراجعه نموده و پس از کسب اطلاعات لازم اقدام به واریز مبلغ ۷۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه تهیه اسناد مناقصه در وجه حساب‌های شماره ۰۲۰۲۰۲۵۸۷۷۰۰۹ یا ۰۲۰۲۷۳۱۲۰۸۰۰۹ نزد بانک ملی شعبه اصفهان نموده و اسناد مناقصه را دریافت نمایند. تلفن تماس: ۴-۳۲۶۸۳۶۰۱

۱- شرکت کنندگان بایستی دارای تخصص و توان اجرایی مناسب، سوابق کاری و حسن سابقه در این زمینه باشند.
۲- ارائه سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۳۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال طی ضمانت‌نامه بانکی یا فیش پرداختی الزامی است.
۳- مدت اجرای عملیات ۱ ماه شمسی است.
۴- مهلت ارسال پیشنهادها تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۱۹ می‌باشد.
۵- پیشنهاددهندگان باید اسناد و مدارک لازم را به همراه تضامین مربوطه در پاکت الف و بهای پیشنهادی را از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام در پاکت ب قرار داده و هر دو پاکت را لاک و مهر شده تسلیم نمایند.
۶- پیشنهادها در تاریخ ۱۳۹۸/۱۱/۲۰ بازگشایی می‌شوند.
۷- سازمان در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است در این صورت سپرده‌ها مسترد خواهد شد.
۸- هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه است.
۹- شرکت در مناقصه و دادن پیشنهاد به منزله قبول تمام شروط و تکالیف شهرداری اصفهان موضوع ماده ۱۰ آیین نامه معاملات شهرداری می‌باشد.
۱۰- سایر شرایط و مشخصات کاملاً در اسناد مناقصه اعلام گردیده که پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضا کرده و به همراه سایر مدارک و مستندات اعلامی به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان

آگهی تجدید مزایده

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان در نظر دارد بهره برداری از باقیمانده غرفات تالار ۱۹ با کاربری عمده فروشی ماهی و انبار، واقع در اصفهان، جاده اصفهان - نائین، میدان مرکزی میوه و تره بار اصفهان را از طریق مزایده (با شرایط و مقررات مورد نظر سازمان) به اشخاص حقوقی یا حقیقی واجد صلاحیت واگذار نماید.

متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۱۳۹۸/۱۱/۰۸ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۱۷ به دبیرخانه سازمان واقع در کنارگذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حد فاصل خیابان‌های هشت بهشت و رکن‌الدوله، نبش کوچه احسان، پلاک ۵ یا ساختمان اداری میدان مرکزی میوه و تره بار واقع در کیلومتر پنج جاده اصفهان - نائین، ساختمان اداری میدان مرکزی مراجعه نموده و پس از کسب اطلاعات لازم اسناد مزایده را دریافت نمایند.
تلفن تماس ۴-۳۲۶۸۳۶۰۱

۱- ارائه سپرده شرکت در مزایده طی فیش بانکی به شرح و میزان مندرج در اسناد الزامی است.
۲- مدت قرارداد، در صورت رعایت کلیه قوانین و مقررات سازمان، حداکثر در تاریخ ۱۳۹۹/۰۴/۳۱ خاتمه می‌یابد که در صورت رضایت از عملکرد بهره‌بردار و وفق آیین‌نامه‌ها و مقررات مربوطه با توافق کتبی طرفین حداکثر تا ۳ دوره قابل تمدید خواهد بود.
۳- مهلت ارسال پیشنهادات تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۱۹ به دبیرخانه سازمان می‌باشد.
۴- پیشنهاددهندگان باید اسناد و مدارک لازم را در پاکت اسناد فنی، تضامین مربوطه و فرم شماره ۲ را در پاکت الف و بهای پیشنهادی را از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام در پاکت ب قرار داده و هر سه پاکت را لاک و مهر شده تسلیم نمایند.
۵- پاکت الف و اسناد فنی در تاریخ ۱۳۹۸/۱۱/۲۰ توسط کمیسیون عالی معاملات و کمیسیون تشخیص صلاحیت بهره‌برداران بازمی‌گردد. پاکت ب شرکت‌کنندگانی که حائز رتبه مورد انتظار مطابق با اسناد مزایده نشده‌اند باز نخواهد شد.
۶- شرکت در مزایده به منزله قبول تمام شروط و مقررات می‌باشد.
۷- سازمان در رد یا قبول پیشنهادات مختار می‌باشد.
۸- سایر شرایط و نحوه واگذاری و مشخصات کاملا در اسناد مزایده اعلام گردیده که پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضاء کرده و به همراه سایر مدارک و مستندات اعلامی به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان