



باید قوی شویم تا جنگ نشود

حضرت آیت الله خامنه ای، فرمانده کل قوا، روز گذشته در دیدار فرماندهان و کارکنان نیروی هوایی و نیروی پدافند هوایی ارتش، واقعه ۱۹ بهمن سال ۱۳۵۷ را نتیجه اطمینان امام خمینی (رحمه الله) و مبارزان به وعده الهی دانستند و گفتند: اگر تفکر تخلف ناپذیر بودن وعده الهی در جامعه حاکم شود و مسئولان هوشیارانه عمل کنند، تهدیدها به فرصت تبدیل خواهد شد و تحریم می تواند عامل نجات کشور از وابستگی به نفت و حل بسیاری از مشکلات شود...

۰۲۰

صفحه سال زیبا

* آگاهی حق شهروندان است *

سال شانزدهم، شماره ۳۶۸۵
پنجمین ۴۰ بهمن ۱۳۹۸
۱۴ جمادی الثانی ۱۴۴۱
۱۶ صفحه * ۲۰۰۰ تومان

Vol.16 | No.3685
Sunday
9 Feb 2020



I S F A H A N - E - Z I B A N E W S P A P E R

اصلاح فرایندها برای کارآفرینان اصفهان

جشنواره کارآفرینان برتر با تاکید بر توسعه کسب و کارها برگزار شد

۰۳۰

ناگفته های مالیات و مطبوعات

امیر اکبری و پژمان موسوی درباره مالیات ستانی از مطبوعات می گویند

۰۴۰

هم فال است و هم تماشا

شرکت توسعه مجتمع های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپاهان یک بنگاه تجاری نیست

۰۵۰

شاهنامه «برسری خوانی» می خواهد

«سرود مجلس جمشید» به یاد استاد جمشید مظاهری (سروشیار) برگزار شد

۰۶۰

هگمتانه؛ اسطوره شهر ایرانی سلامت

بهمن نامور مطلق از ناگفته های دروازه ورودی به تمدن یونان و روم گفت

۰۸۰



رنج و گنج های برنج لنجان!

«مهارت کشت برنج در سده لنجان»

از میراث ناملموس ملی استان اصفهان است ۰۱۵۰

عکس: از ژانویه ۱۴۰۰

اجرای پروژه های عمرانی یکساله منتهی به دهه فجر ۹۸	
عنوان پروژه	هزینه اجرا میلیارد ریال
اجرای ۲۶۰ کیلومتر شبکه فاضلاب	۱۳۰۰
اجرای ۲۲۵ کیلومتر شبکه آب	۹۶۰
اجرای تأسیسات فاضلاب روستایی شهرستان فلاورجان	۹۱۰
افتتاح تصفیه خانه و فاز اول شبکه فاضلاب خوانسار	۲۰۰
بهره برداری از خط آبرسانی به گلشهر و مجتمع های روستایی گلپایگان	۱۳۰
بهره برداری از مخزن ۲۰۰۰ متر مکعبی و خط انتقال شهر برف انبار	۵۶
بهره برداری از پروژه های آب و فاضلاب فریدن	۲۵
بهره برداری از پروژه مخزن ۲۰۰۰ متر مکعبی آب نیک آباد جرقویه	۸
پکیج تصفیه فاضلاب مسکن مهر و سوله فیلترهای شنی فریدونشهر	۹/۵
هوشمندسازی شبکه توزیع آب شهر تودشک	۰/۵
بهره برداری از مخزن ۲۰۰۰ متر مکعبی و خط انتقال آب قهجاورستان	۸
جمع کل هزینه های اجرا	۳۶۰۷ میلیارد ریال

شماره ۳۶۸۵ - پنجمین ۴۰ بهمن ۱۳۹۸ - ۱۶ صفحه - ۲۰۰۰ تومان

هفتامه های خبری، مجلسی

جایزه انقلابی نمی شود
مقاله ای از حمیدرضا جلالی پور

آری، حکمرانی خوب
نامه مهدی مفسری بر مقاله اخیر سمیت جباریان

صدا

انقلابی گری دو جانبه؟

باسخ عباس عسدی
علیرضا رجایی
و مسعود سپهر
به پرسش های صدا
درباره نسبت تحولات ۹۸
با انقلاب ۵۷

از دوم خرداد تا دوم اسفند

اصلاح طلبان بعد از ۲۲ سال از صندوق رای جدا می شوند؟

شورای عالی نگهبان اصلاحات

دلایل تصمیم شورای عالی برای ارائه عفو به لیست انتخاباتی
انتخابات های آتی
توانیم اصلاحات را از طریق شورای عالی نگهبان، مجلس شورای اسلامی و هیئت مدیره
حکومت مازانی، تحت سرپرستی عبداللہ دامادی، سرپرست باکی افغانی

پیش روی محمد
شماره ۱۵۷

باید قوی شویم تا جنگ نشود



حضرت آیت‌الله خامنه‌ای فرمانده کل قوا، روز گذشته در دیدار فرماندهان و کارکنان نیروی هوایی و نیروی پدافند هوایی ارتش، واقعه ۱۹ بهمن سال ۱۳۵۷ را نتیجه اطمینان امام خمینی (رحمه‌الله) و مبارزان به وعده الهی دانستند و گفتند: اگر تفکر تخلف‌ناپذیر بودن وعده الهی در جامعه حاکم شود و مسئولان هوشیارانه عمل کنند، تهدیدها به فرصت تبدیل خواهد شد و تحریم می‌تواند عامل نجات کشور از وابستگی به نفت و حل بسیاری از مشکلات شود.

رهبر انقلاب اسلامی در این دیدار که در چهل و یکمین سالوربعیت تاریخی همافران نیروی هوایی با امام خمینی (رحمه‌الله) در ۱۹ بهمن ۵۷ برگزار شد، این واقعه را یک حادثه فراموش‌نشدنی و اعجاب‌برانگیز و دارای درس‌ها و عبرت‌هایی خواندند و افزودند: در دوران رژیم گذشته، نیروی هوایی ارتش یکی از نزدیک‌ترین نیروها به مرکز قدرت و آمریکا بود اما رژیم طاغوت، ضربه را از همین نیرو خورد که هیچ‌گاه تصور آن را نمی‌کرد.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای خاطرنشان کردند: براساس آیات قرآنی، خداوند از جایی به دشمن ضربه می‌زند که هیچ‌گاه انتظار آن را ندارد و مؤمنین نیز از ناحیه‌ای تقویت و حمایت می‌شوند که انتظار آن را نداشته‌اند که در فرهنگ دینی، «رزق لا یحتسب» یا همان رزقی که در محاسبات مادی جایی نداشته است، نامیده می‌شود.

رهبر انقلاب اسلامی با اشاره به آیات قرآنی که صراحتا مؤکداً انصرت یاری‌کنندگان دین خدا یاد شده است، افزودند: باید به این وعده‌های الهی اطمینان داشت و با امید به آینده به حرکت رو به جلو با قدرت ادامه داد.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای تأکید کردند: اگر چنین تفکر روحیه‌ای در هر مجموعه و جامعه ایمانی حاکم شود، افراد آن مجموعه با عزم راسخ، تهدیدها را به فرصت تبدیل خواهند کرد؛ همان‌گونه که نیروی هوایی به‌رغم تحریم‌های آمریکا، اکنون علاوه بر تعمیر و بازسازی جنگنده‌ها و هواپیماها، طراحی و ساخت جنگنده را نیز انجام داده است.

ایشان رمز موفقیت و پیشرفت نیروی هوایی را تبدیل تهدید به فرصت، قطع امید از بیگانگان و تکیه بر توانایی‌ها و ظرفیت‌های داخلی برشمردند و افزودند: این موضوع قابل‌تعمیم به کل کشور است و می‌توان به‌رغم تحریم‌ها که یک حرکت جنایتکارانه است، برای کشور فرصت‌های زیادی را به وجود آورد.

رهبر انقلاب اسلامی تأکید کردند: اگر مسئولان هوشیارانه عمل کنند، می‌توان با استفاده از شرایط تحریم، اقتصاد کشور را زوابستگی به نفت که عامل مهم بسیاری از مشکلات است، نجات داد.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای گفتند: البته برخی افراد باهوش در داخل هیئت حاکمه آمریکا متوجه این موضوع هستند و گفته‌اند نباید بگذاریم ایران، اقتصاد بدون نفت را تجربه کند و به همین دلیل باید مسیری را بازنگذاریم تا اقتصاد ایران به‌کلی ازپول نفت جدا نشود که مسئولان بخصوص مسئولان اقتصادی باید در این خصوص هوشیار باشند.

ایشان با اشاره به پیچیده‌تر شدن ابزارها و شیوه‌های دشمنان خاطرنشان کردند: در مقابل، شیوه‌ها و روش‌های جمهوری اسلامی نیز پیچیده‌تر از گذشته شده، به‌گونه‌ای که اکنون در بخش‌های گوناگون کشور، روش‌ها و کارهای کاملاً منطقی، پیچیده و پیش‌رونده‌ای در جریان است که تأمین‌کننده عقیق راهبردی کشور است و دشمن را زمین‌گیر کرده است.

ایشان با تأکید بر لزوم قوی شدن کشور در همه جهات به‌ویژه در زمینه دفاعی گفتند: ما به دنبال تهدید هیچ کشور و ملتی نیستیم، بلکه به دنبال حفظ امنیت کشور و جلوگیری از تهدید هستیم.

رهبر انقلاب اسلامی با تأکید بر اینکه ضعیف بودن، دشمن را تشویق به اقدام خواهد کرد، افزودند: برای آنکه جنگ نشود و برای آنکه تهدید تمام شود، باید قوی شد.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، نیروهای مسلح به‌ویژه نیروی هوایی ارتش، نیروی هوافضای سپاه و سازمان صنایع دفاع را به تلاش برای تقویت بنیه دفاعی در ابعاد مختلف، دقت در پیش‌بردن کارهای مهم و حداکثر استفاده از ظرفیت‌ها و استعدادها توصیه کردند و گفتند: اگر رؤسای قبلی آمریکا مسیر شیطانی این رژیم را در زیر پوشش‌هایی دنبال می‌کردند، امروز انحراف، جنگ‌افروزی، فتنه‌سازی و طمع آمریکایی‌ها به داشته‌های دیگران، علنی و بدون پوشش است و این مسیر باطل دشمنان ملت ایران قطعاً محکوم به شکست است.

پیش از سخنان رهبر انقلاب اسلامی، امیر سرتیپ نصیرزاده، فرمانده نیروی هوایی ارتش با بیان گزارشی از پیشرفت برنامه‌های این نیرو در ابعاد «ارتقای توان رزم»، «پشتیبانی، فنی و قطعه‌سازی» و «پویایی سازمان و ارتقای کیفیت نیروی انسانی» گفت: طراحی و ساخت پهپاد، مهات هوشمند و هواپیمای با سرنشین، تعمیرات موتور و قطعات هواپیما، کمک به مناطق سیل‌زده از طریق پرواز هواپیماهای ترابری و راه‌اندازی آمبولانس هوایی کشور با تجهیز یک هواپیما به امکانات پیشرفته پزشکی از جمله فعالیت‌های نیروی هوایی بوده است.

مهم‌ان زبیا

سیاست

با نزدیک شدن به انتخابات، از یک طرف اصلاح‌طلبان تکلیفشان درباره نحوه حضور در انتخابات و عدم ارائه لیست مشخص شده و از سوی دیگر پایان داستان «وحدت» اصول‌گرایان تقریباً نوشته شده است. بعد از چندین ماه جدال و جلسات پی‌درپی، بالاخره با نهایش شدن نتیجه بررسی صلاحیت بیشتر کاندیدها و حتی اضافه شدن دو هزار نفر دیگر به جمع کاندیداهای تأیید صلاحیت شده، پرده از آرایش انتخاباتی جناح‌های سیاسی افتاد و حالا دیگر هاله غبار و ابهام از تحرکات انتخاباتی کنرارفته است و از همین امروز به قول معروف می‌توان کاکایت انتخابات و لیست‌های حاضر در آن را از تر خواند.

اصلاح‌طلبان و خداحافظی با پیروزی در انتخابات

به گزارش خبرآنلاین، بعد از مشخص شدن نتایج بررسی صلاحیت‌ها و بیرون ماندن اکثریت کاندیداهای جریان چپ از گردونه این دور از رقابت‌های انتخاباتی، اما واگرها درباره ارائه لیست یا عدم ارائه شدت گرفت. هر چند برخی احزاب و چهره‌های سیاسی از لیست حداقلی سخن می‌گفتند، اما در نهایت شامگاه سه‌شنبه در خروجی جلسه شورای عالی سیاست‌گذاری اصلاح‌طلبان چند جمله بیشتر نبود: «شورای عالی سیاست‌گذاری جبهه اصلاح‌طلبان در تهران لیست انتخاباتی ندارد. احزاب می‌توانند با نام و عنوان خود از نامزد‌های مورد نظرشان حمایت کنند.» یک روز بعد از این ماجرا زمره لیست انتلافی ۱۲ حزب اصلاح طلب که کاندیداهایی از آنها توانسته بودند از فیلتر شورای نگهبان عبور کنند به گوش رسید، حزب «ندا» «کارگزاران»، «مردم‌سالاری»، «اعتماد ملی» و چند حزب دیگر از جمله احزابی بودند که گفته می‌شد قرار است در این ائتلاف حاضر شوند. با پرتنگ شدن این زمره‌ها، شورای عالی سیاست‌گذاری در بیانیه‌ای اعلام کرد: «طبق مصوبه شورای عالی سیاست‌گذاری جبهه اصلاح‌طلبان مورخ ۱۵ بهمن ماه ۱۳۹۸، اصلاح‌طلبان هیچ لیست ائتلافی تحت این عنوان و یا هر عنوان دیگری که تداعی‌کننده ائتلاف اصلاح‌طلبان باشد، نخواهند داشت و هر ائتلافی تحت این عناوین قویاً تکذیب می‌شود.»

بعد از انتشار بیانیه شورای عالی سیاست‌گذاری، حزب «اعتماد ملی» نیز در بیانیه‌ای ائتلاف با احزاب اصلاح طلب را تکذیب کرد و نوشت: «پس از اعلام نظر شورای عالی سیاست‌گذاری اصلاح‌طلبان مبنی بر عدم ارائه لیست انتخاباتی در تهران، خبری مبنی بر ائتلاف حزب اعتماد ملی با برخی احزاب اصلاح طلب و تهیه لیست برای انتخابات مجلس، در خبرگزاری فارس منتشر شد که به هیچ عنوان صحت ندارد و تکذیب می‌شود.»

تحریم با تحمیل؟ انقلابی یا غیرانقلابی؟

با قوت گرفتن گمانه‌زنی‌ها و اظهارات چهره‌های اصلاح طلب درباره عدم ارائه لیست، جناح رقیب آنها را به «تحریم خاموش» انتخابات متهم

کرد. علی شکوری‌راد، دبیرکل حزب اتحاد ملت از تحمیل عدم ارائه لیست سخن به میان می‌آورد. او می‌گوید: «برای ما اصل شرکت در انتخابات است و معتقدیم مسیر اصلاحات از صندوق رأی عبور می‌کند و برای صندوق رأی اعتبار و ارزش زیادی قائل هستیم و حتی در شرایطی که این صندوق نتواند اصالت‌ها و اعتبار اصلی خودش را داشته باشد، هر

محمد رضا عارف، رئیس شورای عالی قویات‌گذاری اصلاح‌طلبان و رئیس فراکسیون امید مجلس شورای اسلامی نیز با انتقاد از دصلاحیت چهره‌های برجسته اصلاح طلب که در گذشته دارای مسئولیت‌های کلیدی در نظام بوده‌اند، گفت: «عده‌ای می‌گویند می‌خواهند مجلس انقلابی تشکیل دهند. مگر مجالس «اگانه که از ابتدای انقلاب شکل گرفت، انقلابی نبوده است؟ چرا با واژه انقلابی می‌خواهید جریان ریشه‌دار و اصیل اصلاح طلب را حذف کنید؟ مگر انقلابی‌تر از اصلاح‌طلبان سراغ دارید؟ کسانی که مدعی انقلابی بودن هستند بسیاری از آنها هیچ نقشی در انقلاب نداشته‌اند، جواد امام، دیگر عضو شورای سیاست‌گذاری اصلاح‌طلبان هم درباره وضعیت اصلاح‌طلبان در انتخابات پیش رو گفت: «نامزدهای بیشتر احزاب اصلاح‌طلب در صلاحیت شده و فقط تعداد معدودی از احزاب

مگر مجالس اگانه که از ابتدای انقلاب شکل گرفت، انقلابی نبوده است؟ چرا با واژه اصلاح طلب را حذف کنید؟

مقدار که بهره‌ای از اصالت و اعتبار داشته باشد، باز برای ما فرصت است و می‌خواهیم از این فرصت استفاده کنیم.» شکوری‌راد درباره دلایل عدم ارائه لیست انتخاباتی در تهران اینطور ادامه می‌دهد: «باید صراحتاً بگوییم این‌گونه نیست که ما تصمیم گرفته باشیم «در انتخابات پیش رو لیست ندهیم، بلکه لیست ندادن بر ما اصلاح‌طلبان تحمیل شده است.»

محمد رضا عارف، رئیس شورای عالی قویات‌گذاری اصلاح‌طلبان و رئیس فراکسیون امید مجلس شورای اسلامی نیز با انتقاد از دصلاحیت چهره‌های برجسته اصلاح طلب که در گذشته دارای مسئولیت‌های کلیدی در نظام بوده‌اند، گفت: «عده‌ای می‌گویند می‌خواهند مجلس انقلابی تشکیل دهند. مگر مجالس «اگانه که از ابتدای انقلاب شکل گرفت، انقلابی نبوده است؟ چرا با واژه اصلاح‌طلبی می‌خواهید جریان ریشه‌دار و اصیل اصلاح طلب را حذف کنید؟ مگر انقلابی‌تر از اصلاح‌طلبان سراغ دارید؟ کسانی که مدعی انقلابی بودن هستند بسیاری از آنها هیچ نقشی در انقلاب نداشته‌اند، جواد امام، دیگر عضو شورای سیاست‌گذاری اصلاح‌طلبان هم درباره وضعیت اصلاح‌طلبان در انتخابات پیش رو گفت: «نامزدهای بیشتر احزاب اصلاح‌طلب در صلاحیت شده و فقط تعداد معدودی از احزاب

اهل سیاست نه تنها امروز بلکه ازادوار گذشته فرصتی برای آشنایی و شناخت بیشتر محیط پیرامون خود نداشته‌اند. تراکم کارهای اجرایی و پاسخ دادن به صدها خواسته معقول و نامعقول از سوی آشنایان، دوستان دور و نزدیک و سایر تقاضاهایی که از طرف ساختارهای مختلف قدرت به سوی شخص و سازمان تحت مدیریت مدیر ارشد حواله می‌شود، در نهایت امر فرصت کمتری برای به‌روز شدن و یادگیری مباحث جدید و حتی تمرکز روی موضوعات تحت مدیریت را فراهم می‌کند.

در اینجا قصد دفاع از چهری را ندارم، استفاده هالوین به جای فضا نوردی هم مسئله چندانی نیست، چرا که اساساً بخشی از فرصت و وقت شخص وزیر به رسانه‌ها ختم می‌شود. گویی او هم مانند بسیاری از مسئولان ارشد و میانی و حتی فوق‌میانی علاقه‌ای شگرف به لنز دوربین دارد. مصاحبه با رسانه‌ها را با جان و دل قبول می‌کند، شبکه‌های اجتماعی را برای دمی رها نمی‌کند و هر زمان فرصتی به دست آورد درباره موضوعی خاص سخن می‌گوید!

و این شیفتگی آنچنان پرتنگ است که به سادگی واحد رسانه، سمعی و بصری، تشریفات و روابط عمومی و وزارتخانه در حال کوشش برای برجسته نشان دادن شخصیت و کارهای شخص وزیر خلاصه شده‌اند! به عنوان مثال صدها خبر از

به نظر می‌رسد اصلاح‌طلبان با تصمیم شورای عالی سیاست‌گذاری، قبل از نواخته شدن زنگ آغاز انتخابات، تکلیف خود را با صندلی‌های بهارستان مشخص کرده و می‌دانند که قرار نیست اکثریتی در اختیار آنها باشد و در خوش‌بینانه‌ترین حالت می‌توانند یک اقلیت تأثیرگذار باشند.

سال شانزدهم * شماره ۳۶۸۵ * یکشنبه ۲۰ بهمن ۱۳۹۸



لیست خالی اصلاح‌طلبان صف شلوغ اصول‌گرایان

آخرین وضعیت دو جناح سیاسی در انتخابات پیش رو چگونه است؟

مقدار که بهره‌ای از اصالت و اعتبار داشته باشد، باز برای ما فرصت است و می‌خواهیم از این فرصت استفاده کنیم.» شکوری‌راد درباره دلایل عدم ارائه لیست انتخاباتی در تهران اینطور ادامه می‌دهد: «باید صراحتاً بگوییم این‌گونه نیست که ما تصمیم گرفته باشیم «در انتخابات پیش رو لیست ندهیم، بلکه لیست ندادن بر ما اصلاح‌طلبان تحمیل شده است.»

محمد رضا عارف، رئیس شورای عالی قویات‌گذاری اصلاح‌طلبان و رئیس فراکسیون امید مجلس شورای اسلامی نیز با انتقاد از دصلاحیت چهره‌های برجسته اصلاح طلب که در گذشته دارای مسئولیت‌های کلیدی در نظام بوده‌اند، گفت: «عده‌ای می‌گویند می‌خواهند مجلس انقلابی تشکیل دهند. مگر مجالس «اگانه که از ابتدای انقلاب شکل گرفت، انقلابی نبوده است؟ چرا با واژه انقلابی می‌خواهید جریان ریشه‌دار و اصیل اصلاح طلب را حذف کنید؟ مگر انقلابی‌تر از اصلاح‌طلبان سراغ دارید؟ کسانی که مدعی انقلابی بودن هستند بسیاری از آنها هیچ نقشی در انقلاب نداشته‌اند، جواد امام، دیگر عضو شورای سیاست‌گذاری اصلاح‌طلبان هم درباره وضعیت اصلاح‌طلبان در انتخابات پیش رو گفت: «نامزدهای بیشتر احزاب اصلاح‌طلب در صلاحیت شده و فقط تعداد معدودی از احزاب

نامزد در انتخابات دارند که البته افراد شاخصی نیستند. متأسفانه سخن‌گوی شورای نگهبان اعلام کرده است که وظیفه این شورا برگزاری انتخابات پرشور نیست، البته شاید وظیفه شورای نگهبان هم برگزاری انتخابات پرشور نباشد، اما این شورا می‌توانست کاری کند که مردم برای حضور در انتخابات ترغیب شوند.» در نهایت اما به نظر می‌رسد اصلاح‌طلبان با این تصمیم شورای عالی سیاست‌گذاری از قبل از نواخته شدن زنگ آغاز انتخابات در دوام اسفند، تکلیف خود را با صندلی‌های بهارستان مشخص کرده و می‌دانند که قرار نیست اکثریتی در اختیار آنها باشد و در خوش‌بینانه‌ترین حالت می‌توانند یک اقلیت تأثیرگذار باشند.

آتش اصول‌گرایان و جبهه پایداری همان و کاسه همان

«ازدرون جریان اصول‌گراییی دولیست بیرون نمی‌آید؛ این جمله‌ای بود که بارها بارها از درون اردوگاه اصول‌گرایی و از زبان چهره‌های شاخص این جریان به گوش رسید، اما آنچه این روزها در این اردوگاه می‌گذرد، بیرون آمدن دست‌کم دولیست در اسفند را حکایت می‌کند. او آخر هفته پیش بود که در نهایت شورای ائتلاف که میدان‌دار تحركات انتخاباتی این طیف شده است، لیست ۹ نفره کاندیداهای خود

را معرفی کرد تا در نهایت از میان آنها لیست ۳۰ نفره را نهایش کند؛ لیستی که چهره‌های مختلف اصول‌گرا در آن حضور داشتند. به فاصله‌ای کوتاه اما جبهه پایداری شوک انتخاباتی را به شورای ائتلاف وارد و لیست ۶۰ نفره خود را منتشر کرد؛ لیستی که ۲۵ در عنوان با لیست ائتلاف اشتراک داشت. بنا به گفته اعضای جبهه پایداری، این لیست

رامعرفی کرد تا در نهایت از میان آنها لیست ۳۰ نفره را نهایش کند؛ لیستی که چهره‌های مختلف اصول‌گرا در آن حضور داشتند. به فاصله‌ای کوتاه اما جبهه پایداری شوک انتخاباتی را به شورای ائتلاف وارد و لیست ۶۰ نفره خود را منتشر کرد؛ لیستی که ۲۵ در عنوان با لیست ائتلاف اشتراک داشت. بنا به گفته اعضای جبهه پایداری، این لیست

اگر اصول‌گرایان چهار پنج لیست هم ارائه کنند باز هم پیروز انتخابات هستند. به خاطر همین بدشان نمی‌آید در شرایطی که رقیبی وجود ندارد، بین خودشان وزن‌کشی کنند

اگر اصول‌گرایان چهار پنج لیست هم ارائه کنند باز هم پیروز انتخابات هستند. به خاطر همین بدشان نمی‌آید در شرایطی که رقیبی وجود ندارد، بین خودشان وزن‌کشی کنند.»

 	نیم‌نگاه	
۲		

یا در نهایت به یک لیست مستقل منتهی خواهد شد یا در همراهی با شورای ائتلاف لیستی منتشر خواهد کرد که در برخی اسم‌ها با لیست ائتلاف مشترک باشد. نتیجه اما چندان تفاوتی نخواهد کرد، پایداری‌ها این بار هم تکلیف خود را در حرکت در جاده‌ای جدا از جاده اصول‌گرایان دیگر دیده‌اند و قرار است مسیری را بروند که خودشان آن را اصلح می‌دانند. آنها حتی با وجود انتقادهایی که طی روزهای بعد از انتشار لیست ۶۰ نفره متوجهشان شد باز هم تأکید دارند که لیست مستقل یا اشتراکی دستورکارشان در انتخابات پیش رو است و موافق تک‌لیست مشترک نیستند. آنچنان که مرتضی آقاچه‌رانی، دبیرکل این جبهه صراحتاً می‌گوید «امروز فهرست شورای ائتلاف می‌تواند حداقل ۲۲ چهره مشترک با فهرست پایداری داشته باشد، چرا که دو فهرست حداقل ۲۲ چهره خوب انقلابی و مشترک دارد، یعنی بیش از دو سوم دو فهرست ائتلاف و پایداری مشترک‌اند. البته ما معتقدیم اگر شاخص‌های اصولی معیار قرار گیرند و ملاک‌های فرعی و رودربایستی‌ها هم کنار گذاشته شوند، می‌شود از ۲۲ نامزد مشترک به مشترکات بیشتر هم رسید و این پیروزی گفتمانی بزرگی برای مردم تهران رقم خواهد زد.»

این ایده درحالی‌ازسوی اعضای جبهه پایداری در حال تکرار شدن است که به نظر می‌رسد شورای ائتلاف هنوز به تصمیم‌گیری نهایی برای نوع مواجهه با این روی تکراری جبهه پایداری نرسیده است، آنچنان که حجت‌الاسلام موسی پور، عضو جامعه روحانیت مبارز که جایگاه ناظر بر این تشکل روحانی در شورای ائتلاف را دارد می‌گوید، در صورت عدم تفاهم در ارائه فهرست مشترک، یکی از گزینه‌ها منع حضور اعضای لیست شورای ائتلاف در لیست جبهه پایداری است. حتی برخی احتمالات نیز حکایت از آن دارد که ممکن است در صورت تن دادن شورای ائتلاف به لیست مشترک با پایداری‌ها که مبنای آن سهم‌خواهی فرزندان آیت‌الله صاحب است، دیگر طیف‌های اصول‌گرا به نشانه اعتراض به سمت ارائه لیست مستقل بروند. از جمله این احزاب، مؤتلفه اسلامی است.

احمد کریمی اصفهانی، عضو شورای مرکزی حزب مؤتلفه می‌گوید: در حال حاضر بسیاری از کاندیداهای مؤتلفه در لیست ۹۰ نفره حضور دارند، اما اگر در مراحل بعد و در نهایی شدن لیست ۳۰ نفره مشکلی پیش بیاید، آن موقع تصمیم خواهیم گرفت. این درحالی است که انوری، دیگر عضو این حزب اصول‌گرا، ارائه لیست مستقل را بعید می‌داند.

با وجود این اختلافات، اما تحلیل‌های انتخاباتی باز هم حکایت از پیروزی اصول‌گرایان در انتخابات دارد، آنچنان که محمد مهاجری، تحلیلگر اصول‌گرا با بیان اینکه بیشتر از دولیست از سوی اصول‌گرایان برای انتخابات مجلس ارائه خواهد شد، می‌گوید «اگر اصول‌گرایان چهار، پنج لیست هم ارائه کنند باز هم پیروز انتخابات هستند، به خاطر همین بدشان نمی‌آید در شرایطی که رقیبی وجود ندارد، بین خودشان وزن‌کشی کنند.»

وزیر «رسانه‌نورد» چه ویژگی‌هایی دارد؟

معضل استفاده مکرر از فضای مجازی، دامن سیاست‌مداران را گرفته است



شخص ایشان برای رسانه‌ها فرستاده می‌شود درباره یک «سورپرایز» و در نهایت با یک کلیپ سفارشی با همکاری شخص وزیر و مجموعه پست کشور روبه‌رو می‌شویم! مهم‌تر آنکه تعداد خبرهای بسیار عادی، زاویه تصایر خاص و کاملاً هماهنگ شده از ورود و خروج آذری جهرمی به وزارتخانه، دیدارهای پی‌درپی و... بخشی از این علاقه‌مندی نادرست به دیده شدن است. معضل استفاده مکرر از رسانه‌ها و ارسال اخبار بسیار عادی، بخشی از معضلی است که سایر مدیران نیز به آن گرفتار شده‌اند. گویی این افراد کار را برای انجام شدن یک فرایند و به پایان رساندن یک پروژه کاری

معاون امور اقتصادی استاندار اصفهان : توسعه صنایع دفاعی ، توسعه سدسازی و راه سازی را در اصفهان در دستور کار قرار داده ایم . باید فنون مختلف کنار یکدیگر قرار بگیرند و تولید را در استان براساس فناوری پیش ببریم تا ایده های نو به صنایع تزریق شود.

اصلاح فرایندها برای کارآفرینان اصفهان

جشنواره کارآفرینان برتر باتاکید بر توسعه کسب وکارها برگزار شد

گسترش فرهنگ کارآفرینی در اصفهان باید شاخص تسهیل راه اندازی کسب وکار را ارتقا داد، وضع قوانین دست وپاگیر منجر می شود تا مدت زیادی طول بکشد که فعالان اقتصادی موفق به ایجاد کسب وکار شوند. حمیدرضا قلمکاری تصریح کرد: در سال ۲۰۱۸ رتبه کشور مادر زمینه شاخص تسهیل راه اندازی کسب وکار ۱۲۴ بود و امتیاز کشور در سال ۲۰۱۹ به ۵۶۶۶ رسید و به این طریق امتیاز ما دو واحد بهتر شد؛ اما در مقابل رتبه کشور نامناسب تر شد و به ۱۲۸ رسید. قلمکاری گفت: کشور ما در زمینه قلمکاری دریافت مجوز کسب وکار و منابع فرایند های اداری امتیاز مناسبی ندارد، در بیانیه گام دوم انقلاب که موضوع کسب وکار منجر می شود تا مراجعه کننده ها برای دریافت مجوز مسیر راحت تری را طی کنند و برای دریافت مجوز های تخصصی یک خوان دیگری به هفت خوان اضافه نشود. او عنوان کرد: سه جانبه گرایی باید به کمک فضای کسب وکار بیاید تا کارآفرینان بتوانند در شرایط بهتری و در مسیر راحت تری پیش بروند.

* گسترش فرهنگ کارآفرینی در اصفهان

بازگانی اصفهان اظهار کرد: برای

در سامان دهی، توجه به ارزش و آثار موفقیت، تعهد بالا و تحمل ابهام، انعطاف پذیری از مهم ترین ویژگی های کارآفرینان به شمار می آید. او تاکید کرد: رونق کسب و کار بر مبنای فناوری های نو و شرکت های دانش بنیان از ضروریات استان به شمار می رود و دستگاه های مختلف باید در این راستا گام بردارند. معاون امور اقتصادی استاندار اصفهان اذعان کرد: فرایندهای بوروکراسی برای کارآفرینان باید تسهیل شود، در استان اصفهان اصلاح فرایندها را در دستور کار قرار می دهیم تا مسیر پیشروی برای کارآفرینان تسهیل شود، در اصفهان باید نظام هماهنگی شکل بگیرد که سیاست های منطقی بران حاکم باشد.

* راه اندازی درگاه مجوز کسب وکار

در ادامه نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی گفت: تحریم ها بر شرایط اقتصادی تاثیر گذار است؛ اما ۸۰ درصد

مینا بیزی

خبرنگار

سیزدهمین جشنواره کارآفرینان برتر استان صبح روز گذشته در سالن همایش های اتاق بازرگانی اصفهان برگزار شد. در این مراسم معاون امور اقتصادی استاندار اصفهان اظهار کرد: اصفهان در راه اندازی شهرک علمی و تحقیقاتی پیشتاز بوده و خوشبختانه این شهرک به مرحله بلوغ خود نزدیک می شود. سیدحسن قاضی عسگر تصریح کرد: توسعه صنایع دفاعی، توسعه سدسازی و راه سازی را در اصفهان در دستور کار قرار داده ایم، باید فنون مختلف کنار یکدیگر قرار بگیرند و تولید را در استان براساس فناوری پیش ببریم تا ایده های نو به صنایع تزریق شود. قاضی عسگر ادامه داد: مسئولیت پذیری، ریسک پذیری متعادل، ایمان به موفقیت، برخورداری از انرژی بالا، آینده نگری، مهارت



به عنوان الگو برای جوانان معرفی شوند چون منش جوانان به جامعه کمک می کند. به روش های سنتی نمی توان اشتغال زایی ایجاد کرد. کارآفرینی اگر ایجاد ثروت کند می تواند همراه با اشتغال باشد. اصفهان رتبه نخست را در زمینه اکوسیستم کارآفرینی دارد. او گفت: ۳۴ درصد منابع کارآفرینی منابع کلان هستند که مهم ترین مانع نیز نظام آموزش و پرورش است. نظام برنامه ریزی، نظام آماری، نظام ارزیابی و قوانین جاری منابع اصلی کارآفرینی هستند ناتوانی در تبدیل اهداف برنامه، ساختارهای غیررسمی، ناکامی در شبکه سازی صنایع نیز مهم ترین منابع استانی هستند که در مسیر کسب وکار قرار دارند. دبیر کانون کارآفرینی اصفهان بیان کرد: تحولات مهمی در حوزه دران اتفاق افتاده است. سه جانبه گرایی در حوزه درمان برقرار شده و خوشبختانه در افتتاح های اخیر از بخش های جدیدی در بیمارستان های استان رونمایی می شود. او ادامه داد: راه اندازی بخش ام دی آر، بخش سی آی اس بیمارستان غرضی، پدیاگرد و سی تی اسکن در بیمارستان نجف آباد، مرکز تصویربرداری در بیمارستان فاطمه زهراى نجف آباد در دستور کار قرار گرفته که در دهه فجر رونمایی می شود.

*** رویدادهای حوزه درمان اصفهان**
در ادامه دبیر کانون کارآفرینی اصفهان نیز اظهار کرد: استعداد های خوب مهم ترین سرمایه ملی است که باید از آن بهترین نحو بهره برداری شود، کارآفرینان باید رونق کسب وکار بر مبنای فناوری های نو و شرکت های دانش بنیان از ضروریات استان به شمار می رود و دستگاه های مختلف باید در این راستا گام بردارند



پاداش آخر سال با حقوق بهمن واریزی می شود

طبق اعلام سازمان برنامه و بودجه، عیدی کارکنان دولت با حقوق بهمن ماه واریز می شود. به گزارش ایسنا، مهدی قمصریان، سخنگوی سازمان برنامه و بودجه گفت: هیئت وزیران مبلغ ثابت ۱۲ میلیون ریال را به نسبت مدت خدمت تمام وقت در سال ۱۳۹۸ به عنوان پاداش آخر سال (عیدی) تعیین کرده است. براساس مصوبه هیئت دولت، پرداخت پاداش آخر سال (عیدی) به کارکنان خرید خدمت، قراردادی و موقت به نسبت خدمات تمام وقت آنان در سال ۱۳۹۸ خواهد بود. او افزود: میزان پرداخت پاداش آخر سال (عیدی) بازنشستگان، مستمری بگیران، حقوق وظیفه از کارافتادگی، حقوق وظیفه وراث مستخدمان متوفای مشمول صندوق های بازنشستگی کشوری، سازمان تامین اجتماعی نیروهای مسلح و سایر صندوق های بازنشستگی نیز به مبلغ ثابت ۱۲ میلیون ریال حسب مورد از محل بودجه مصوب صندوق بازنشستگی یا دستگاه اجرایی ذی ربط قابل پرداخت است. به گفته قمصریان، خدمت نیمه وقت بانوان از لحاظ اجرای این تصویب نامه، تمام وقت محسوب می شود و معلمان حق التدریس نیز نسبت به ساعات تدریس مشمول این تصویب نامه خواهند بود. همچنین شرکت های دولتی موظفند از پرداخت هزنوع مبلغی تحت عنوان عیدی یا عنایون مشابه علاوه بر مبلغ مذکور به مدیران و اعضای هیئت مدیره خودداری کنند و سازمان حسابداری یا حسابرسان قانونی شرکت ها مکلفند نظارت لازم را در این خصوص اعمال کنند.

نیمی از پزشکان به کارت خوان مجهز شدند

رئیس کل سازمان امور مالیاتی گفت: در صورت سرپیچی وکلای پزشکان از ثبت نام در سامانه امور مالیاتی، زمان بررسی اظهارنامه، مالیات و جریمه سنگینی علیه متخلفان اعمال خواهیم کرد. به گزارش مهر، امیدعلی پارسا اظهار داشت: طبق قانون پزشکان علاوه بر مبلغ مذکور به مدیران و اعضای هیئت مدیره سازمان امور مالیاتی ثبت نام کنند. معاون وزیر امور اقتصادی و دارایی گفت: هنوز با متولیان بخش وکالت جلساتی در مورد ضرورت ثبت نام وکلای سامانه امور مالیاتی نداشته ایم، اما حتما باید ترتیب برگزاری چنین جلسهای را بدهیم. پارسا با اشاره به مالیات پزشکان نیز گفت: با پزشکان تفاهم نامه ای دو هفته قبل امضا کردیم و قرار شد مجموعه نظام پزشکی با تعامل خود پزشکان تا پایان بهمن ماه، فرایند ثبت نام در سامانه را انجام دهد تا عدالتی که به بدینالش هستیم، محقق شود. او ادامه داد: تاکنون ۵۰ درصد پزشکان ثبت نام کرده اند و این به معنای سرپیچی ۵۰ درصد دیگر است که حتما در صورت تداوم تخلف، جریمه های سنگینی اعمال خواهد شد.

فراخوان عمومی دعوت به سرمایه گذاری و مشارکت در پروژه های شهرداری اصفهان

"تکمیل، تجهیز و بهره برداری از کافه تریا پارک جنب بوستان مهر (به روش BOLT)"

شماره فراخوان (۹۸۲۱۴)

سازمان سرمایه گذاری و مشارکتهای مردمی شهرداری اصفهان با همکاری منطقه ۹ و در راستای مولدسازی داراییهای موجود شهرداری اصفهان جهت ارائه خدمات مناسب به گردشگران و شهروندان در نظر دارد، با استفاده از سرمایه گذاری و مشارکت بخش خصوصی، اقدام به مشارکت در "تکمیل، تجهیز و بهره برداری از کافه تریا پارک جنب بوستان مهر" نماید. بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی علاقه مند به سرمایه گذاری در این بخش، دعوت به عمل می آید از تاریخ چاپ آگهی به جزایام تعطیل، با همراه داشتن رسید واریز مبلغ یک میلیون ریال (غیر قابل استرداد) به حساب شماره ۱۳۰۰۲۷۶۰۰۰ به نام شهرداری اصفهان نزد بانک شهر شعبه جهان نما، به دبیرخانه سازمان به آدرس: بوستان سعدی - روبروی صدوسیما- طبقه فوقانی بانک ملت مراجعه و نسبت به دریافت اسناد فراخوان اقدام نمایند.

توجه:

* آخرین مهلت عودت اسناد تکمیل شده فراخوان به دبیرخانه این سازمان روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۰۴ خواهد بود.

* متقاضیانی در بخش ارزیابی مورد تأیید قرار خواهند گرفت که قادر به تهیه و ارائه مدارک معتبر مبنی بر توان تأمین سرمایه، تکمیل، تجهیز و بهره برداری از نمونه های آرموده شده در این سطح و سابقه کاری مرتبط را داشته باشند.

* وجود سوابق مرتبط با کترینگ و مدیریت کافه جهت شرکت در فراخوان الزامی است.

* ارسال مدارک هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نموده و سازمان سرمایه گذاری و مشارکتهای مردمی شهرداری اصفهان در رد یا انتخاب کلیه متقاضیان جهت ادامه فرایند فراخوان و انتخاب سرمایه گذار مختار است.

* به درخواست هایی که از طرق دیگر یا پس از مهلت مقرر ارائه شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.

* جهت کسب اطلاعات بیشتر و بازدید از مکان مذکور همه روزه از تاریخ درج آگهی با هماهنگی واحد سرمایه گذاری و مشارکتهای شهرداری منطقه ۹ امکان پذیر است.

سازمان سرمایه گذاری و مشارکتهای مردمی شهرداری اصفهان

فراخوان

سازمان زیباسازی شهر اصفهان در راستای شرح وظایف محوله خود و به

منظور دستیابی به سیما و منظر مطلوب شهری و افزایش آرامش و نشاط

عمومی شهروندان و گردشگران در نظر دارد تعداد محدودی از سفره های

هفت سین را در ایام نوروز ۹۹ به صورت مشارکتی در مکان های پرتردد در

شهر اصفهان اجرا نماید.

لذا از شرکت ها و برندهای معتبر که قصد مشارکت در ساخت این طرح ها را به عنوان حامی مالی

دارند دعوت به عمل می آید جهت کسب اطلاعات تکمیلی و دریافت فرم های مربوطه ظرف مدت

۵ روز کاری به آدرس سازمان واقع در خیابان کاوه، نرسیده به سه راه ملک شهر، جنب ایستگاه

آتش نشانی، کوچه شهید جوراب دوز مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۳۱۳۴۳۹۸۸۰۰ داخلی ۱۲۹ و

۲۳۳ تماس حاصل نمایند.

ضمنا کلیه طرح ها بر اساس مکان های دارای پتانسیل بالا و جاذب گردشگری تهیه شده است.

آگهی مزایده عمومی

سازمان همیاری شهرداریهای استان اصفهان در نظر دارد به استناد مصوبه هیئت مدیره و گزارش کارشناس رسمی دادگستری در نظر دارد از طریق مزایده عمومی واحدهای ذیل را برای مدت یک سال به صورت اجاره واگذار نماید:

یک واحد مسکونی، واقع در اصفهان - سی و سه پل - جنب هل کوثر - ساختمان فیروزه

ردیف	مشخصات آپارتمان	مساحت تقریبی	کاربری	قیمت پایه کارشناسی اجاره سالیانه به ریال
۱	طبقه دوم جنوبی	۲۴۸/۴۹	مسکونی	۱/۵۶۰/۰۰۰/۰۰۰

یک واحد مسکونی، واقع در اصفهان - خیابان مطهری - خیابان آذر - کوچه باغ جنت پلاک ۲۲ - ساختمان پاسارگاد

ردیف	مشخصات آپارتمان	مساحت تقریبی	کاربری	قیمت پایه کارشناسی اجاره سالیانه به ریال
۱	طبقه سوم واحد ۱۴	۲۷۳/۲۲	مسکونی	۱/۲۱۹/۲۰۰/۰۰۰

متقاضیان جهت آگاهی بیشتر و دریافت و تکمیل اسناد مربوطه می توانند از روز یکشنبه مورخ ۱۳/۱۱/۹۸ تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۲۳/۱۱/۹۸ به نشانی اصفهان - خیابان ۲۲ بهمن - مجموعه اداری امیر کبیر، معاونت بازرگانی مراجعه نمایند.

تلفن تماس: ۰۳۱-۳۲۶۷۳۰۰۷ و ۳۲۶۷۳۰۰۸

روابط عمومی سازمان همیاری شهرداری های استان اصفهان

شمس صدری، کارگرووزنامه نگار



عبدالمهدی رجایی

تاریخ پژوه

شمس صدری، (تولد ۱۳۰۰ش، فوت ۱۳۸۵) کارگر کارخانه ریساف و میزان تحصیلات او در سطح سیکل قدیم بود. (معصومی زاده، ص ۲۵۶) او در سال های بعد از شهریور ۱۳۲۰ و باز شدن فضای سیاسی به یک باره وسط میدان نزاع‌های کارگری قرار گرفت. به یادداشته باشیم آن روزها حدود ۱۵ هزار کارگر در ۱۰ کارخانه عظیم نساجی در اصفهان مشغول کار بودند. او در ابتدا با جنبش چپ که در قالب حزب توده خود را نشان می داد، همراه شده و «اتحادیه کارگران اصفهان» را تشکیل دادند. (آذر، ۱۳۲۱) این اتحادیه با برپایی اعتصاب و کار جمعی در میان کارگران، توانست حقوق کارگران را بالاتر برده و اندکی مطالبات آنها را به دست آورد. اما به زودی به دلیل عقاید مذهبی و مرامی خودش، از حزب توده کناره گرفت و جریان کارگری دیگری مستقل از آن حزب را در اصفهان پایه گذاری کرد. آنها «اتحادیه کارگران و پیشه وران» اصفهان را تشکیل دادند (آیان ۱۳۲۳) و در این تشکل به مبارزه خویش ادامه دادند. اتحادیه اخیر هم زمان در دو جبهه می جنگید. ابتدا با کارفرمایان و مدیران شهری و کشوری برای به دست آوردن حقوق بیشتر مبارزه می کرد و دیگر با حزب توده و عوامل آن می جنگید. جنگی که گاه به زد و خورد و کشتار در خیابان نیز می انجامید. توده‌ای‌ها، که هیچ نوع جریان موازی را نمی پذیرفتند، بارها با تشکیلات آنها به جدال پرداخته و کارخانه‌ها و خیابان‌های اصفهان حدود ده سال صحنه جدال این دو جریان بود. بخشی از این داستان را از سال ۱۳۲۰ تا ۱۳۲۵ شمس صدری در کتاب خاطراتش به نام «در راه وظیفه» ثبت و ضبط کرده است. آنچه از کتاب بر می آید این است که شمس صدری یک تنه در مقابل حزب توده با آن همه نفوذ و اِبهت ایستاده بود. بارها و بارها از تهران و تشکیلات مرکزی حزب توده هیئت هایی به اصفهان آمدند تا شمس صدری را از پیش پا بردارند که تا کام ماندند. او برای نجات کارگران از وضعیت تنگنای مالی، در سال ۱۳۲۳ ش به قوام السلطنه نخست وزیر وقت پیشنهاد کرده بود که قانون کار و بیمه های اجتماعی نوشته و برقرار شود و بنا به نظر او، برای نخستین بار در ایران در سال ۱۳۲۵ این قانون به تصویب مجلس رسید و بر مبنای آن روابط کارگرو کارفرما در یک بستر قانونی قرار گرفت و مزایا و حقوق کارگر به صورت مضبوط و قانونی مشخص شد. شمس صدری به دلیل همین فعالیت ها و نیز زبان آوری و سخنوری، محبوب کارگران اصفهانی بود و به صورت پی در پی از سوی آنان به عنوان نماینده کارگران انتخاب می شد. حتی در سال ۱۳۲۴ از سوی این کارگران و دولت به کنفرانس بین المللی کار در پاریس رفت.

در پایان کتاب او انگیزه اش از نگارش و نشر کتاب را چنین برشمرد که در یکی از جلسات کارگری، یکی از هم قطران به او پیشنهاد داد کتابی راجع به جنبش کارگران اصفهان بنویسد. چرا که «در این موقع که ما زنده هستیم مبارزات ما را دیگران به حساب خود می گذارند، انتظار داریم پس از بدردو حیات کسی به یاد ما بیفتد؟» شمس در پایان همین جلد نخست که تا سال ۱۳۲۵ را شامل می شود قول داده است به زودی مجلدات بعدی را به چاپخانه داده و جنبش کارگری اصفهان را به سال ۱۳۳۰ برساند. گویا یادداشت هایی نیز آماده کرده اما تاکنون که شصت سال از آن تاریخ گذشته است، جلد دیگر کتاب انتشار نیافته و پژوهشگران عرصه های کارگری از این سند ارجمند و مهم محروم مانده اند. گویا در سال ۱۳۹۱ شمس صدری فوت شده است.

* روزنامه رهبر کارگران

بر اساس مبارزات کارگری با حزب توده و نیز مبارزاتی که او با کارفرمایان داشت، روزنامه رهبر کارگران شکل گرفت. صاحب امتیاز روزنامه سندیکا‌های کارگران و کشاورزان بود که در سال ۱۳۲۹ اولین شماره آن از چاپخانه حبل المئین به در آمد. صاحب امتیاز و مدیر مسئول روزنامه شمس صدری بود. محل اداره نیز خیابان شاه قیید شده است. درگیری با سرمایه داران و صاحبان کارخانجات از یک سو و از طرف دیگر با حزب توده، موجب شده بود روزنامه رهبر کارگران همیشه در حال مبارزه و گاه توقیف باشد.

در آبان ۱۳۳۰ وقتی روزنامه از یک توقیف خارج شد در سرمقاله خود نوشت: «خوانندگان ما از بدرزمانی شاهد و ناظر مبارزات طاقت فرسایی ما در مقابل عوامل نابکاری بوده‌اند که سدره پیشرفت و مانع سعادت جامعه کارگری اصفهان است. این عوامل از هر طبقه و به هر نام جلوه‌گری کنند، دشمن کارگر شناخته می‌شوند و ما بنا به وظیفه سنگینی که از لحاظ حفظ حق کارگر بر عهده داریم، ناگزیر از مبارزه با آن بوده و خواهیم بود.

روزنامه ما که به علی چند با خوانندگان عزیزش رشته تماس مرتب را گسسته، اینک مجدداً با تجدید نیروی نوینی، پا به میدان مبارزه نهاده» (رهبر کارگران، ش ۳۹، ۸ آبان ۱۳۳۰) دیگر مندرجات روزنامه اخبار کارخانجات، اطلاعاتیه‌ها و بیانیه‌ها و نیز اخباری از گروه های کارگری شهر است. گویا این روزنامه عمر چندانی نیافت. به هر حال روزنامه رهبر کارگران به عنوان یک روزنامه کارگری در شهر اصفهان درخور توجه است.

منابع:
صدری، شمس (۱۳۳۰) در راه وظیفه، اصفهان: چاپخانه خدایی
معصومی زاده، رضوان (۱۳۹۰) مروری بر تاریخ مطبوعات اصفهان، اصفهان: سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان

صفحات زیبا

* رسانه *



معافیت مالیاتی، راز

زنده بودن مطبوعات

پژمان موسوی، روزنامه نگار؛ مالیات به نفع رسانه‌ها نیست

گروه رسانه

❗ آن طور که در پیش نویس لایحه

بودجه ۹۹ آمده است، فعالیت‌های انتشاراتی، مطبوعاتی، فرهنگی و هنری در لایحه بودجه سال آینده مشمول معافیت ۱۰۰درصدی مالیاتی شده‌اند. این مطلب واکنش‌هایی را در بین اهالی رسانه داشته است. اینکه این لایحه در صورت تصویب چه شرایطی را برای اهالی مطبوعات به وجود می‌آورد یا خیر، پرسشی است که در گفت‌وگو با پژمان موسوی، روزنامه‌نگار و عضو انجمن صنفی روزنامه‌نگاران استان تهران، به آن پرداخته‌ایم. این‌گونه که این فعال رسانه‌ای به «اصفهان زیبا» می‌گوید:

« مطبوعات نیز مثل باقی بنگاه‌های اقتصادی، فرهنگی و... باید مالیات پرداخت کنند؛ اما از آنجا که در حال حاضر شرایط مطلوب نیست و مطبوعات به دلایل مختلف با مشکلات و بجران‌های زیادی مواجه شده‌اند، اخذ مالیات باعث حذف و نابودی بیشتری شود.» ❗

❗ در حالی روزنامه نگارها و اهالی رسانه یکی از مخالفان و منتقدان جدی حذف مالیات برای سلبیتهی‌ها بودند، اخیرا در پیش نویس لایحه بودجه ۹۹ فعالیت‌های انتشاراتی، مطبوعاتی، فرهنگی و هنری در لایحه بودجه سال آینده مشمول معافیت ۱۰۰درصدی مالیاتی شده‌اند. اتفاقی که سال‌های سال است رخ می‌دهد. به نظر شما معافیت مطبوعات از مالیات تاجه می‌زان درست است؟

من فکر می‌کنم مطبوعات نیز مثل باقی بنگاه‌های اقتصادی، فرهنگی و... باید مالیات پرداخت کنند، اما از آنجا که در حال حاضر شرایط مطلوب نیست و مطبوعات به دلایل مختلف با مشکلات و بجران‌های زیادی مواجه شده‌اند، اخذ مالیات باعث حذف و نابودی بیشتر آنها می‌شود. به طور کلی حذف مالیات درست نیست، اما در شرایط کنونی نیز اخذ آن به صلاح نیست.

❗ فکرمی‌کنید مهم‌ترین عیبی که این معافیت دارد، چیست؟

اصولا در موضوع مالیات باید تفکیکی بین موسسه‌های فرهنگی و ه‌ران چیز یا ه‌ران کسی که به نوعی در حوزه فرهنگ سر و کار دارد، اعمال شود.

به این معنا که نباید بنگاه‌ها و موسسه‌های بزرگ که در کنار کارهای تجاری خود، کارهای فرهنگی نیز انجام می‌دهند یا از طریق فرهنگ درآمدزایی می‌کنند با نشریات، یکسان نگریسته شوند.

مهم‌ترین عیب پیش‌نویس لایحه نیز همین عدم تفکیک است.

❗ در این میان، فرقی هم بین نشریات مستقل و آن دسته‌ای که به نهادها و دستگاه‌های مختلف، وابسته هستند وجود دارد؟

بله. البته مشکلاتی که مطبوعات دارند، اکنون همه‌گیر است. درست است که برخی از روزنامه‌ها مثل همشهری و جام جم و ایران به بودجه‌های عمومی وابسته هستند، اما همان‌ها نیز با مشکلات خاص خود مثل اضافه نیرو و... مواجه‌اند. در واقع هر کدام از نشریات مشکلات مربوط به خود را دارند.

❗ پس پایان اوصاف، ممکن است معافیت مالیات مطبوعات باعث ایجاد رانت‌ها و سوءاستفاده‌های گسترده شود. درست است؟

همین‌طور است. اصلا آفت اصلی حذف مالیات موسسه‌های فرهنگی یا بین‌پزی‌های فرهنگی، ایجاد رانت و فساد است؛ چرا که در اینجا حقی برای آنها ایجاد شده که برای دیگران وجود ندارد.

نمی‌توان مطبوعات یا سایر موسسات فرهنگی را از مالیات معاف کرد؛ اما باید انتظار داشت که هیچ رانت و سوءاستفاده مالی به وجود نیاید و همه چیز به صورت شسته رفته صورت گیرد.

❗ این روند در کشورهای دیگر چگونه است؟ آیا رسانه‌ها موظف به پرداخت مالیات هستند؟

به طور کلی مالیات بخشی از حیات همه کشورهای دنیا جز ایران است.

درست است که بخشی از مردم کشور ما نیز مالیات پرداخت می‌کنند، اما این اتفاق به صورت جدی صورت نمی‌گیرد.

• • •

مالیات مانند یارانه نیست که از سوی ارشاد به رسانه‌ها داده می‌شود و آنها را وابسته می‌کند. مالیات مربوط به سازمان امور مالیاتی است که سازمانی بدون سرکوب و ممیزی است



در خارج از کشور، اما این‌گونه نیست و افراد برای هر کار فرهنگی و تجاری مالیات پرداخت می‌کنند. برخلاف عده‌ای از مردم ما که به اسم کار فرهنگی از مالیات گریزان هستند و سوءاستفاده می‌کنند. به هرحال اکنون عصر ارتباطات است؛ عصری که با ثروت و پول و پول‌شویی گره خورده است.

بنابر این مالیات می‌تواند عنصر مهمی برای قانونمند کردن اقدامات فرهنگی باشد. همان‌طور که در همه کشورها این اتفاق رخ می‌دهد و قانونی کردن مالیات بخش جدی هر کار فرهنگی است.

❗ آیا ممکن است معافیت مالیاتی باعث افزایش اعمال نظارت دولت و پیش‌ترشدن ممیزی‌ها شود؟

خیر. زیرا مالیات مانند یارانه نیست که از سوی ارشاد به رسانه‌ها داده می‌شود و آنها را وابسته می‌کند. مالیات مربوط به سازمان امور مالیاتی است که سازمانی است بدون سرکوب و ممیزی.

البته ممکن است این موضوع تأثیرات اندکی را به دنبال داشته باشد، اما خیلی برپروند کار مطبوعات مؤثر نخواهد بود. برخلاف یارانه که تأثیر مستقیمی بر اعمال سانسور و ممیزی بر مطبوعات می‌تواند داشته باشد.

❗ آیا بهتر نبود در این زمینه تفکیکی بین نشریات محلی و سراسری نیز رخ می‌داد؛ به هرحال، روزنامه‌ها و نشریات سراسری نسبت به نوع محلی از امکانات و گستره توزیع بیشتری برخوردارند.

بله، همین‌طور است. نشریاتی که در تهران مشغول به فعالیت هستند به دلیل گستره فروش، امکان جذب و درآمدزایی بیشتری نسبت به نشریات محلی دارند. برای همین امکان پرداخت مالیات نیز برای آنها آسان‌تر است.

پس نه تنها در این مسئله بلکه در سایر بخش‌های دیگر نیز باید برای نشریات محلی حقوقی (البته براساس قانون) دیگر در نظر گرفته شود.

هرچند نشریات محلی می‌گویند به سمت مدرن و دیجیتال شدن در حال حرکت هستند، اما مهم‌ترین رسالت آنها حفاظت از جوامع محلی است که داریم آنها را از دست می‌دهیم. نشریات محلی آنقدر مشکل دارند که همواره در حال ورشکستگی و تعطیلی هستند. پس هر طرحی که ارشاد یا وزارت اقتصاد و... بخواهند درباره مطبوعات تصویب کنند، باید آنها را بیشتر مورد حمایت قرار دهند و حقوقی براساس قانون برای آنها در نظر بگیریند.

لیدامقیمی
خبرنگار

در حالی در پیش‌نویس لایحه بودجه ۹۹ مطبوعات از پرداخت مالیات معاف شده‌اند که این مسئله انتقادهای و مخالفت‌های زیادی را تا به این لحظه به همراه داشته است؛ چرا که برخی معتقدند حذف مالیات مطبوعات باعث افزایش هزینه‌های تولید و همچنین کاهش اشتغال می‌شود و بار سنگینی را به رسانه‌ها تحمیل می‌کند.

البته از سوی دیگر برخی نیز معتقدند که پرداخت مالیات در شرایط کنونی که رسانه‌ها با بحران‌های مختلف اقتصادی روبه‌رو هستند، می‌تواند به عنوان گزینه انتخابی آنها به شمار آید و آنها را از زمین خوردن حفظ کند. در این باره با امیر اکبری، فعال رسانه‌ای و سردبیر اصفهان امروز به گفت‌وگو نشسته‌ایم.

او معتقد است کشور باید به این انتخاب قطعی و علمی برسد که آیا می‌خواهد مطبوعات را داشته مؤثر باشد، یا باید صورت مسئله یا شرایط کنونی و اوضاع اقتصادی حاکم بر کشور تداوم فعالیت مطبوعات به ویژه مطبوعات چاپی یا رسمی با مدل اقتصادی که در کشور وجود دارد، تقریباً غیرممکن است.

اگر به این نتیجه رسیدیم که انتشار مطبوعات می‌تواند مفید و مؤثر باشد، باید صورت مسئله یا تعریف از حمایت‌ها و کمک‌ها و معافیت‌ها را به صورت ویژه‌ای بیان کنیم؛ به این معنا که اگر این فعالیت‌های رسانه‌ای مفید است، کسی که آن را منتشر می‌کند باید مورد حمایت قرار بگیرد، چون خودش نمی‌تواند از پس هزینه‌های آن برآید.

پس دولت به شکل‌های مختلف مثل در نظر گرفتن معافیت‌ها و پرداخت کمک هزینه‌ها و... کاری می‌کند که این کار مفید برای جامعه باشد.

*** نفس مطبوعات به شماره افتاده است**

این فعال رسانه‌ای در ادامه گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» می‌افزاید: مطبوعات حتی اگر خیلی هم خوب کار نکنند، به سختی می‌توانند از پس هزینه‌های خود برآیند؛ مگر رسانه‌های خاص که از تأثیرگذاری بالایی برخوردار هستند. پس باید آیا حضور این مطبوعات و ادامه فعالیت آنها واقعا برای توسعه و ارتقای کشور لازم است؟ اگر به این نتیجه رسیدیم که انتشار مطبوعات می‌تواند

مطبوعات نیز مثل باقی بنگاه‌های اقتصادی، فرهنگی و... باید مالیات پرداخت کنند؛ اما از آنجا که در حال حاضر شرایط مطلوب نیست و مطبوعات به دلایل مختلف با مشکلات و بحران‌های زیادی مواجه شده‌اند، اخذ مالیات باعث حذف و نابودی بیشتری شود. به طور کلی حذف مالیات درست نیست؛ اما در شرایط کنونی نیز اخذ آن به صلاح نیست.

سال شانزدهم * شماره ۳۶۸۵ * یکشنبه ۲۰ بهمن ۱۳۹۸

نیم نگاه



مطبوعات در دنیا

بودجه مردمی دارند

اکبری، سردبیر اصفهان امروز: روش‌های سنتی نا کارآمد است

مفید و مؤثر باشد، باید صورت مسئله یا تعریف از حمایت‌ها و کمک‌ها و معافیت‌ها را به صورت ویژه‌ای بیان کنیم؛ به این معنا که اگر این فعالیت‌های رسانه‌ای مفید است، کسی که آن را منتشر می‌کند باید مورد حمایت قرار بگیرد؛ چون خودش نمی‌تواند از پس هزینه‌های آن برآید. پس دولت به شکل‌های مختلف مثل در نظر گرفتن معافیت‌ها و پرداخت کمک هزینه‌ها و... کاری می‌کند که این کار مفید برای جامعه باقی بماند.

*** مطبوعات خارجی بودجه عمومی دارند**

اکبری می‌افزاید: فعالیت مطبوعات و رسانه‌ها در راستای رشد و ارتقای جامعه است.

لازمه یک کشور توسعه یافته نیز وجود مطبوعات آزاد و قوی و حرفه‌ای است. برای این موضوع و توانمند کردن مطبوعات که شامل خود رسانه‌ها و همکاران و ناشرانی هستند که در این حیطه کار می‌کنند، در کنار همه مشکلات حمایت وجود دارد؛ منتهی همکاران مطبوعاتی در ایران خیلی بر این موضوعات فوکوس نمی‌کنند.

به عنوان مثال، همیشه گفته می‌شود مطبوعات در دنیا از دولت جدا هستند و بودجه دولتی ندارند، اما آنها بودجه مردمی دارند؛ مثلاً کشور آلمان به عنوان یکی از کشورهایی که دارای رسانه‌های پیشرفته است، تلویزیون دولتی ندارد، ولی جالب است بدانید که تلویزیون‌ها به میزانی که بتوانند مخاطب مردمی جذب بکنند، از

• • •

مطبوعات به دلیل اینکه عملا از مصرف‌کننده نهایی که مردم هستند، مالیات بر ارزش افزوده نمی‌گیرند، در کنار همه مشکلات باید مالیات چاپ، لیتوگرافی و... را هم پرداخت کنند



بخشی از مالیاتی که مردم آن را پرداخت می‌کنند، بهره‌مند می‌شوند. این روش به صورت سنتی نیست و کاملاً مشخص است که هر چه این تلویزیون‌ها حرفه‌ای‌تر عمل کنند و مخاطب بیشتری جذب کنند، بودجه بیشتری دریافت می‌کنند؛ یعنی سیستمی کاملاً رقابتی و حرفه‌ای که بودجه آن از طریق بودجه عمومی تأمین می‌شود.

در ایران مردم برای تلویزیون عوارضی روی قبض برق پرداخت می‌کنند، اما آیا همه مردم از برنامه‌های این رسانه راضی هستند؟

سردبیر روزنامه اصفهان امروز در بخش دیگری از سخنانش بیان می‌کند: اگر شیوه‌ای وجود داشته باشد که بشود با سیستم حسابداری‌های ارزش افزوده کاری، ارزیابی کرد که رسانه‌ها چه تأثیری برای جامعه داشته‌اند، آن موقع حذف مالیات مفید یا مضر است، صحبت کرد و همه فعالیت‌ها را ستجید.

*** مطبوعات از مصرف‌کننده مالیات بر ارزش افزوده نمی‌گیرند**

اکبری با بیان اینکه مالیات بر ارزش افزوده از مصرف‌کننده نهایی اخذ می‌شود، تصریح می‌کند: اما مطبوعات به دلیل اینکه عملاً از مصرف‌کننده نهایی که مردم هستند، مالیات بر ارزش افزوده نمی‌گیرند، در کنار همه مشکلات باید مالیات چاپ و لیتوگرافی و... را هم پرداخت کنند.

در واقع یک نوع تبعیض در این میان برای مطبوعات اتفاق می‌افتد؛ چرا که مثلاً کسی که روغن نباتی تولید می‌کند، مالیات بر ارزش افزوده را از مصرف‌کننده نهایی که مردم هستند دریافت می‌کند اما مطبوعات این کار را نمی‌توانند انجام دهند.

• • •

بنابر این در چنین شرایطی، تفکیکی بین مطبوعات محلی یا سراسری نیز وجود ندارد.

در شرایط کنونی اصل کسب و کار رسانه دچار مشکل است و به نظرم این قانون از جمله قوانین درستی است که برای مطبوعات اعمال شده است. به گفته این فعال رسانه‌ای، براساس قانون، مطبوعات، مالیات با ضریب صف‌دارند؛ به گونه‌ای که کسی که باید مالیات پرداخت کند باید تمامی وظایفش را انجام دهد و دفاتر قانونی‌اش را کامل و دقیق داشته باشد و نهایتاً اظهارنامه را هم بدهد و درآمد‌ها هم مشخص باشد ولی با ضریب صفر.

بنابر این در بررسی‌ها افراد اگر کار فرهنگی انجام داده باشند، از مالیات معاف خواهند شد.

جشنواره زمستانه «هم فال و هم تماشا» در راستای افزایش نشاط اجتماعی، کار بدیع و تازه‌ای برای شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپاهان به شمار می‌آید که در آن برای تبلیغات از مشارکت مردمی استفاده شده است.

۵	سال نازدهم * شماره ۲۶۸۵ * یکشنبه ۲۰ بهمن ۱۳۹۸
----------	---

هم فال است و هم تماشا

شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپاهان یک بنگاه تجاری نیست



هم فال و هم تماشا

اصفهان توجه ویژه‌ای به حوزه گردشگری و تفریحی داشته باشند تا آثار ارزشمندی از این دوره به یادگار باقی بماند.» معینی با بیان اینکه آماده‌سازی طرح‌های این شرکت و اطلاع‌رسانی آنها به کمیته ۲۰۲۰ شهرداری اصفهان در راستای حوزه گردشگری و تفریحی است، خاطر نشان کرد: «کمک مادی و معنوی شهرداری اصفهان در این زمینه بسیار راهگشا و کارساز است و

جشنواره زمستانه جایزه سنگین‌تری با همکاری سایر شرکت‌ها دارد و تلاش می‌شود در ادوار بعدی هم این مسیری و جایزه‌های ارزشمندتری ارائه شود
--



به عبارتی سهم تفریح مردم اصفهان از شهرداری اصفهان به حساب می‌آید. امیدواریم این طرح‌ها قدرت توجیه برای اجرایی شدن داشته باشد.»

او ابراز داشت: «برای بهینه‌سازی فعالیت‌های تفریحی در ابتدا نیاز شهر را با استفاده از تحقیقات بازاری و میدانی رصد و بررسی می‌کنیم و بعد از نیازسنجی، ایده‌پردازی و کار مطالعاتی آغاز می‌شود. در حال حاضر طرح‌ها آماده اجرا شدن هستند و ما آمادگی داریم پس از اتخاذ تصمیم، برای شروع کار اقدام کنیم.» مدیرعامل شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپاهان ضمن اشاره به رونمایی از طرحی استارت‌آپی در آینده‌ای نزدیک عنوان کرد: «بسیار مایل هستیم تا با شرکت‌های استارت‌آپی همکاری کنیم. در حال حاضر در اصفهان با اسنپ همکاری و فروشگاه اینترنتی فروش اقلام روزانه مردم را به نام «عمو سبزی فروش» راه‌اندازی کرده‌ایم. حتی اعلام می‌کنیم که پذیرای طرح‌های خلاقانه و بکر جوانان در حوزه استارت‌آپ به‌ویژه در بحث گردشگری به‌عنوان توسعه‌دهنده یا همکار هستیم تا از این طریق با جوانان نخبه شهر ارتباط برقرار کنیم.» معینی این اطمینان را به مردم داد که هرکدام از مجموعه‌های تفریحی با حساسیتی که شرکت توسعه گردشگری و مدیریت شهری اصفهان درخصوص ایمنی فضاهای شهری دارند، با داشتن درصدی از خطا متوقف خواهند شد. کل دستگاه‌ها تحت نظارت استاندارد

ایران است و بازرسان اداره استاندارد به‌صورت دوره‌ای آنها را رصد و علاوه بر بررسی سازمان‌های مربوط، چک‌لیست ایمنی و فنی به‌صورت روزانه و شبانه در مجموعه‌های مختلف توسط خود مجموعه انجام می‌شود.»

در ادامه، رئیس کمیسیون اجتماعی و محیط‌زیست شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه این فرایند برنامه‌ریزی شده به افزایش نشاط اجتماعی از طریق جذب نگاه مخاطبین فضای مجازی و تحسین منجر می‌شود، اظهار کرد: «افراد دیگری فضای مجازی هستند و اهداف گم‌شده‌ای دارند یا شاید بی‌هدف این مسیر را طی می‌کنند که این مجموعه تفریحی و گردشگری سپاهان نظریه‌های خوبی را برای آنها به همراه داشته است.» کوروش محمدی عنوان کرد: «این خدماتی که در شرکت توسعه گردشگری اصفهان ارائه می‌شود، در واقع می‌تواند به عنوان دربرآیند برای اصفهان و کل کشور معرفی شود. فرهنگ گردشگری را توسعه دهد.» او معتقد است که این برنامه علاوه بر پیام‌های اقتصادی و افزایش ثروت، به معرفی ظرفیت‌ها و توانمندی‌های شهر اصفهان در صنعت گردشگری می‌پردازد و معرفی جاذبه‌های شهری را برای همشهریان نیز به همراه دارد.

نوستالژی بازی با سینما!

کوتاه درباره سینما شهر قصه

احسان امینی
خبرنگار

پسر آپاراتچی سینما که پدری طرفدار شاه دارد، عاشق دختر یک مرد مذهبی متعصب می‌شود. پدر دختر به دلیل کار پسر با ازدواج آنها مخالف است و پسر در تلاش برای به دست آوردن دل پدر دختر به آب و آتش می‌زند و علاقه‌اش را مخفی می‌کند و حتی به جبهه می‌رود. این داستان برایتان آشنا نیست؟ نمونه‌اش را در فیلمفارسی‌های قبل و بعد انقلاب ندیده‌اید؟ آدرس نزدیک تر هم وجود دارد: اخراجی‌های ۱. تنها با سینما و رُست‌های شبه روشنفکری دریاب سینما رنگ و لعاب بهتری پیدا کرده است.

با شناختی که از کیوان علی محمدی و علی اکبر حیدری داریم دیدن « سینما شهر قصه» با این کیفیت و با این میزان از ساده انگاری در مورد سینما باورکردنی نیست. علی محمدی که پیش از این با کارهای مستند و داستانی‌اش فرسنگ‌ها دور از جریان‌های عامه پسند سینمای ایران می‌ایستاد در سینما شهر قصه در غیاب دوست همیشگی اش، امید بنکدار، این بار با علی اکبر حیدری دست به تجربه کارگردانی مشترک زده است. تجربه‌ای شکست خورده و ناموفق که به دنبال معرفی سینما به عنوان عاملی وحدت بخش بین آدم‌های یک جامعه است، اما تنها چیزی که به دست می‌آورد، یک نوستالژی لوس و گمراه‌کننده و نوعی ارضاشدن با تصویر بهروز وثوق و فردین و فریم‌هایی از فیلم‌های قدیمی قبل و بعد از انقلاب است. اساسا نوستالژی رویکردی خطرناک برای مواجهه با گزاره‌های مختلف است که می‌تواند به ملغمه‌ای از همه و هیچ چیز منجر شود. سینما که دیگر جای خود دارد. واقعا و بر چه اساسی می‌توان فیلمفارسی ایرج قادری را در کنار فیلم شهید ثالث گذاشت یا تکه‌هایی از فیلم فردین را در کنار دوندۀ امیر نادری؟ اینکه هر کدام از این فیلم‌ها و جریان‌ها چه کردند و چه چیز برای سینمای ایران به ارمغان آوردند و جایگاهشان کجاست، بحث دیگری است. آنچه نادرست و عجیب است ترکیب اینها همه با هم و رسیدن به یک نتیجه واحد و البته یک آدرس اشتباه است. از شاگرد مستقیم محمدرضا اصلانی که مستندهای تجربی درخشانی در کارنامه دارد و به جزئی‌نگری در سینما معروف است بعید بود که تاریخ سینمای ایران را این گونه بدون غربال و بدون اهمیت دادن به جزئیات و جایگاه در یک سید پریز و عصاره‌اش را به شکل معجون به خود مخاطب بدهد.

سینما شهر قصه خواسته یا ناخواسته یک سوء استفاده تمام عیار از سینما و در تحلیلی فراتر یک فیلم خطرناک برای ارائه تصویری از سینما به جامعه است. شاید تنها به این درد بخورد که مخاطبان فیلم با دیدن هر فریم، فیلم را حدس بزنند و اطلاعات بی نظیر تاریخ سینمایی‌شان غره شوند.

فیلم تاریخ مصرف گذشته!

کوتاه درباره سه کام حبس

« چند کیلو خرما برای مراسم تدفین» دومین فیلم بلند سامان سالور یک شروع و البته یک پایان فوق العاده برای دوران فیلم سازی او بود. فیلمی درخشان محصول سال ۱۳۸۴ با قاب‌ها و شخصیت‌هایی که هیچ‌گاه فراموش نمی‌شوند.

اما سالور بعد از آن تجربه روز به روز فیلم‌هایی بد و بدتر ساخت تا جایی که به «سه‌کام حبس» رسید. یک فیلم تاریخ مصرف گذشته و پراز غلط‌های ساده فیلم‌نامه‌ای که تحمل دیدنش تا پایان اعصاب فولادین می‌خواهد. داستان فیلم درباره یک زن و شوهر نسبتا جوان است که هردو کار سخت کار می‌کنند تا اینکه یک تصادف باعث می‌شود راز مرز در برمال شود و زن بفهمد که شوهرش نه فروشنده لوازم یک بار مصرف که یک مواد فروش است. از اینجا تقللا و البته گریه‌هایی بی پایان زن با بازی پریناز ایزدیار آغاز می‌شود در این مسیر با چیزهایی روبه‌رو می‌شویم که اساسا باور کردنش سخت است.

روایت واقع‌گرایانه فیلم هر لحظه با تصمیمات عجیب در فیلم‌نامه مخدوش می‌شود از جمله لحظات احساسی زیاد و بی‌ربط، ورود و خروج بی فایده شخصیت‌ها به فیلم، فضای باور نکردنی لوکشین بیمارستان و تعدد اتفاقاتی که جریان داستان را تغییر می‌دهند اجازه نمی‌دهد تا فیلمی درباره مواد یا فیلمی درباره یک خانواده درگیر مواد روبه‌رو باشیم.

دیالوگ‌های فیلم نامه انگار که پنج دقیقه قبل از ضبط توسط تنابنده و ایندیزیا تود زده و انتخاب شده است. حرف‌های کلیشه‌ای و شعاری که نه جریان فیلم را پیش می‌برد و نه حسن کاراکتر را بیان می‌کند و اساسا بود و نبودش هیچ فرقی ندارد.

تصویر شهر و آدم‌ها در «سه کام حبس» به سیاق ایده‌های تکراری و کلی فیلم‌های به اصطلاح اجتماعی فاقد خلاقیت است و سعی می‌کند با تیپ‌سازی همه آدم‌های داستان را تقسیم بندی کند.

سکانس فروش مواد توسط زن که مثل تاکسی کنار آدم‌ها می‌ایستد و به آنها مواد می‌فروشد با آن موسیقی احساسی و نامربوط موقعیتی است که اساسا باورپذیری‌اش در متن فیلم غیر ممکن است یا استرس ناشستن شخصیت زن که خیلی راحت در شهر مواد را جابه‌جا می‌کند و می‌فروشد و حتی بی دلیل در کمد کسی که درست نمی‌شناسد به امانت می‌گذارد، آن قدر عجیب است که باورپذیری‌اش برای تماشاگر غیر ممکن و حتی گاهی خنده دار می‌شود.

ساخته شدن فیلم‌هایی نظیر سه‌کام حبس در سینمای ایران فراتر از اینکه از منظر سینمایی و اجتماعی هیچ کارکردی ندارد این سوال را پیش می‌آورد که در این اوضاع بود و نبود اقتصاد و تورم و گران شدن پروسه تولید فیلم، فیلم‌سازان چگونه سرمایه فیلم ساختن را فراهم می‌کنند و با علم به اینکه سینمای ایران در گیشه ورشکسته است چگونه پول این فیلم‌ها بر می‌گردد؟

گروه فرهنگ و هنر

صحف‌ان زیبا

* فرهنگ و هنر *

«سرود مجلس جمشید» به یاد استاد جمشید مظاهری (سروشیار) برگزار شد



راضیه ابوالحسنی خبرنگار

اصفهان پی‌ریزی شد تا محفلی برای گرد هم آمدن مشتاقان آن جناب باشد. ابتدای جلسه مزین به خواندن ابیاتی شد از شعر آقای بهرامی در مدح استاد مظاهری: « سرود مجلس جمشید، شعر حافظ بود/ نواو نغمه آن بزم نازو نوش کجاست؟!»

از آنجا که استاد مظاهری از ظرفیان در شاهنامه پژوهی بود، برای این یادواره موضوع محوری شاهنامه

برنامه سرود مجلس جمشید باهمکاری مرکز آفرینش‌های ادبی قلمستان و انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی و با حمایت شهرداری پی‌ریزی شد تا محفلی برای گرد هم آمدن مشتاقان آن جناب باشد

اصفهان پی‌ریزی شد تا محفلی برای گرد هم آمدن مشتاقان آن جناب باشد. ابتدای جلسه مزین به خواندن ابیاتی شد از شعر آقای بهرامی در مدح استاد مظاهری: « سرود مجلس جمشید، شعر حافظ بود/ نواو نغمه آن بزم نازو نوش کجاست؟!»

اصفهان پی‌ریزی شد تا محفلی برای گرد هم آمدن مشتاقان آن جناب باشد. ابتدای جلسه مزین به خواندن ابیاتی شد از شعر آقای بهرامی در مدح استاد مظاهری: « سرود مجلس جمشید، شعر حافظ بود/ نواو نغمه آن بزم نازو نوش کجاست؟!»

کتاب «مرغ سحر» (خاطرات پروانه بهار) توسط انتشارات جهان منتشر و راهی بازار نشر شد. به گزارش مهر، این کتاب چهاردهمین عنوان از مجموعه «جستارها» است که این ناشر چاپ می‌کند. پروانه بهار، دختر محمدتقی بهار معروف به ملک‌الشعراى بهار است که برای این کتاب چند سطر در زمستان ۲۰۱۹ نوشته است. کتاب همچنین مقدمه‌ای فاطمه کشاورز رئیس کرسی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه مریلند را شامل می‌شود که تابستان ۲۰۱۸ نوشته شده است. پروانه بهار به دلیل بیماری پدر، با او به نقاط مختلف اروپا سفر کند و کشورهایی مثل سوئیس و فرانسه را ببیند. خاطرات این سفرها که مربوط به دوران بیماری محمدتقی بهار هستند، در اولین بخش کتاب آمده است. پروانه بهار در این سفر فرصت داشته از هم صحبتی با پدرش بهره برده و جهان را بشناسد. کشاورز در پیش‌گفتارش بر کتاب «مرغ سحر» به این مسئله اشاره کرده که می‌توان این کتاب را ماجرای سفر درونی این دختر جوان است که از جغرافیای بیرون بهره می‌گیرد تا جهان درون را بسازد و آن را به شهری روشن و پر حرکت بدل کند. عناوین خاطرات مندرج در این کتاب به این ترتیب هستند: خانه پدری، کودکی ما، اهمیت و نقش مادر در زندگی ما، حبس، ازدواج و جدایی، بیماری پدر و خاطرات سوئیس، بازگشت پدر به ایران، آمریکا، تحصیل در آمریکا، جنبش زنان در آمریکا، جنبش سیاه‌پوستان آمریکا، قیام مردم آمریکا جنگ ویتنام، خاتمه، سخن پایانی. پیش از این عناوین هم پیش‌گفتار و مقدمه کتاب درج شده و پس از آنها هم پیوست و تصاویر کتاب چاپ شده‌اند. قسمت دوم خاطرات مندرج در این کتاب، مربوط به سفرهای خارج از ایران پروانه بهار، یعنی زمانی است که همراه با همسر و پسر کوچکش به آمریکا رفت.

استاد جمشید مظاهری به راستی محقق، ادیب، اصفهان شناس و نسخه شناس کم نظیر اصفهانی بود که پس از سال‌ها تحقیق، پژوهش و تدوین در ۱۸ بهمن ۱۳۹۶ درگذشت. پس از دوسال از درگذشت استاد مظاهری، آتش فقدان آن بزرگ در جان ودل دوستدارانش آن چنان شعله‌ور بود که دوباره با برگزاری سیمایرنامه‌ای سعی در ادای دین حق شاگردی خود داشتند.

۶	سال شانزدهم * شماره ۳۶۸۵ * یکشنبه ۲۰ بهمن ۱۳۹۸
---	--

شاهنامه «برسری خوانی» می‌خواهد

ژرف و بسیار عمیق اجتماعی، اعتقادی هستند و حتی مسائل تاریخ سیاسی، فکری واجتماعی را با خود حمل می‌کنند. پس چنین تحقیقاتی نیاز به یک سری روش‌شناسی‌ها (متدولوژی) دارد که باید با آنها آشنا شویم.۱. عضو هیئت علمی درباره روش‌ناصحیح بررسی متون گفت: «بدون آشناشدن با آن‌ما مسیر را برعکس می‌رویم: از تفسیر شروع می‌کنیم و بعد به دنبال حل داده‌ها هستیم. درحالی‌که

ژرف و بسیار عمیق اجتماعی، اعتقادی هستند و حتی مسائل تاریخ سیاسی، فکری واجتماعی را با خود حمل می‌کنند. پس چنین تحقیقاتی نیاز به یک سری روش‌شناسی‌ها (متدولوژی) دارد که باید با آنها آشنا شویم.۱. عضو هیئت علمی درباره روش‌ناصحیح بررسی متون گفت: «بدون آشناشدن با آن‌ما مسیر را برعکس می‌رویم: از تفسیر شروع می‌کنیم و بعد به دنبال حل داده‌ها هستیم. درحالی‌که

ژرف و بسیار عمیق اجتماعی، اعتقادی هستند و حتی مسائل تاریخ سیاسی، فکری واجتماعی را با خود حمل می‌کنند. پس چنین تحقیقاتی نیاز به یک سری روش‌شناسی‌ها (متدولوژی) دارد که باید با آنها آشنا شویم.۱. عضو هیئت علمی درباره روش‌ناصحیح بررسی متون گفت: «بدون آشناشدن با آن‌ما مسیر را برعکس می‌رویم: از تفسیر شروع می‌کنیم و بعد به دنبال حل داده‌ها هستیم. درحالی‌که

ژرف و بسیار عمیق اجتماعی، اعتقادی هستند و حتی مسائل تاریخ سیاسی، فکری واجتماعی را با خود حمل می‌کنند. پس چنین تحقیقاتی نیاز به یک سری روش‌شناسی‌ها (متدولوژی) دارد که باید با آنها آشنا شویم.۱. عضو هیئت علمی درباره روش‌ناصحیح بررسی متون گفت: «بدون آشناشدن با آن‌ما مسیر را برعکس می‌رویم: از تفسیر شروع می‌کنیم و بعد به دنبال حل داده‌ها هستیم. درحالی‌که

ژرف و بسیار عمیق اجتماعی، اعتقادی هستند و حتی مسائل تاریخ سیاسی، فکری واجتماعی را با خود حمل می‌کنند. پس چنین تحقیقاتی نیاز به یک سری روش‌شناسی‌ها (متدولوژی) دارد که باید با آنها آشنا شویم.۱. عضو هیئت علمی درباره روش‌ناصحیح بررسی متون گفت: «بدون آشناشدن با آن‌ما مسیر را برعکس می‌رویم: از تفسیر شروع می‌کنیم و بعد به دنبال حل داده‌ها هستیم. درحالی‌که

فرهنگ پیوستاری را در تاریخ یک قوم یک ملت با خود همراه می‌کند که این پیوستار فقط در پاهایش را اینجا و آنجا می‌گذارد و نیاز به روش‌شناسی‌های تخصصی دارد. اما متأسفانه با اینکه از فقدان استاد با تحسر و تاسف یاد کرد: «ایشان نیستند تا بداند چقدر نیستند. من در تحقیقات خود همواره از لطف ایشان بهره‌مند می‌شدم، چون نسخه‌شناسی بسیار ماهر، قابل‌و‌آگاه بر متون بودند. در نبود ایشان صحبت برای من بسیار مشکل است اما کوشش کرده‌ام درباره هاماوران که دو سال پیش با ایشان مشورت کردم و از راهنمایی‌شان بسیار سود بردم؛ اما من غافل بسیاری از صحبت‌های ایشان را یادداشت نکردم و هنوز به دنبال مباحثی می‌گردم که اشاره‌هایی به آن در نسخ باشد. حضور این بزرگواران را باید همیشه مغتنم بشماریم و ارزششان را بدانیم.»

عضو هیئت علمی دانشگاه هنر اصفهان در ادامه به شاهنامه پرداخت: «شاهنامه اثری است که همه ایرانیان:

دوستش دارند، اما این ارزش و علاقه با شناخت همراه و توأم نشده. تا حدی زوایای پیچیده در این آثار وجود دارد که حوزه‌های تخصصی مختلفی را می‌طلبد؛ از جمله مطالعات باستان‌شناسی تا قوم‌شناسی و اسطوره‌شناسی که همه اینها در جهان معاصر ذیل مطالعات فرهنگی قرار می‌گیرد. وقتی می‌گوییم، حوزه‌هایی گستره وسیعی روبه‌رو می‌شویم، چراکه

تازه‌ترین مستند حامد قصری، پرتره‌ای از عباس ایافت، جفتی نوازِ نابینای جزیره هرمز است که در کافه ایستگاه اکران شد. کارگردان مستند «چشمان سفید» اظهار کرد: سال‌هاست که در زمینه موسیقی نواحی کار می‌کنم و این موسیقی، مرا از اصفهان که اغلب در قالب‌های مختلف مکتوب و تصویری به آن پرداخته‌ام، جدا می‌کند. حامد قصری ادامه داد: عباس ایافت، جفتی نواز جزیره هرمز است که از هفت سالگی بینایی خود را از دست داده و با گوش دادن صدای این ساز از پشت یک در، عاشق موسیقی شده. اواز همان سن کم شروع به تمرین نواختن این ساز کرده و آن قدر عاشق این کار است که یک روز در جزیره میناب، با وجود اینکه تکه چوبی در گلو داشته، شور شنوندگان را به هم نزده و تا سرحد مرگ جانش را به خطر انداخته. او ناظر نشانش کرد: از این سوره هیچ شناخت قبلی نداشتم.

طی سفر به جزیره هرمز، زندگی در اتاق مجاور او و تماشای روزمرگی‌هایش، با این نوازنده آشنا شدم و از آنجا که زمانی صیاد ماهری هم بوده، پیرمرد و دریای

همینگوی را به چشم دیدم؛ به این ترتیب از همان ابتدا رابطه خوبی بین ما شکل

گرفت و توانستیم کار ضبط را آغاز کنیم.

این مستند ساز با اشاره به اینکه تصویربرداری «چشمان سفید» سه سال و تدوین آن

«مهربانی را اگر قسمت کنیم ، من یقین دارم به ما هم می‌رسد» این شعاری است که مبنای کار بازارچه مهربانی توانمندی‌های اهالی منطقه ارزنان قرار گرفته است . این بازارچه که از روز گذشته کار خود را آغاز کرده تا ۲۱ بهمن ماه از ساعت ۹ الی ۱۷ دایر است .

۷	
سال شانزدهم * شماره ۳۶۸۵ * یکشنبه ۲۰ بهمن ۱۳۹۸	



عکس:بهمن است

سودای مهربانی در «ارزنان»

بازارچه مهربانی در این منطقه به همت خیریه گل های یاس فاطمه برگزار شد

گروه جامعه

«مهربانی را اگر قسمت کنیم، من یقین دارم به ما هم می‌رسد.» این شعاری است که مبنای کار بازارچه مهربانی توانمندی‌های اهالی منطقه ارزنان قرار گرفته است. این بازارچه از روز گذشته تا ۲۱ بهمن ماه از ساعت ۹ الی ۱۷ دایر است و زنان و نوجوانان در آن به عرضه

✱ اقدامات فرهنگی: صدر کارهای خیریه

او با اشاره به برگزاری بازارچه خیریه در محل زینبیه می‌گوید: حدود سه سال بود خیریه، بازارچه دایر نکرده بود که امسال موفق به برگزاری آن شد. تفاوتی که این بازارچه با بازارچه‌های قدیمی دارد، این است که در بازارچه‌های قبلی، خیرین میزهایی

درباره خیریه گل های یاس فاطمه نیز داد. او با بیان اینکه این خیریه از سال ۱۳۸۸ تا به الان، فعالیت خود را در محله زینبیه شروع کرده است، می‌گوید: همه فعالیت‌های این خیریه از ابتدا حول اقدامات فرهنگی صورت گرفته است. حدود یازده سال پیش، در این محل خیلی فعالیت‌های فرهنگی انجام نمی‌شد و بیشتر خیریه‌ها کمک‌های نقدی جمع‌آوری می‌کردند. خوشبختانه اکنون، برخی از خیران نیز نذر فرهنگی را یاد گرفته‌اند و اقدام به انجام کارهای فرهنگی داوطلبانه می‌کنند. بنابراین می‌توان گفت خیریه گل های یاس فاطمه اولین خیریه‌ای است که در این محل اقدام به انجام فعالیت‌های فرهنگی کرد. برای مثال، خیریه کلاس‌های تقویتی برگزار می‌کند؛ کلاس‌هایی مثل ریاضی و فارسی برای مقاطع ابتدایی و کلاس‌های دیگری همچون زبان و فیزیک و شیمی برای مقاطع بالاتر که توسط افراد داوطلب برگزار می‌شود.

✱ نیازسنجی می‌کنیم

رئیس هیئت مدیره خیریه گل‌های یاس فاطمه در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به همکاری با انجمن دوستداران ادبیات کودک اصفهان و شورای کتاب تهران، می‌گوید: آشنایی با این دو انجمن باعث شد تا خیریه کتاب‌خوانی برای رنج سنی مختلف از پیش از دبستان تا بزرگ‌سالان را شروع کنیم. پس از شروع این کلاس‌ها به این نتیجه رسیدیم که باید کلاس‌های فرزندپروری و مشاوره و... نیز برای خانواده‌ها برگزار کنیم. علاوه براین، کلاس‌های دیگری مثل خیاطی، چرم‌دوزی، کریستال، آشپزی و... به پنا به تقاضای زنان ساکن در محله زینبیه در خیریه گل‌های یاس فاطمه برگزار می‌شود. این‌گونه که کشاورز در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» می‌گوید: کلاس‌هایی نظیر خلاقیت، بازی و شادی،

توانمندسازی نیز برای کودکان از سوی خیریه ندای مهر که زیرمجموعه گل‌های یاس فاطمه است و نقش حمایت از زنان و دختران در معرض آسیب را به عهده دارد، برگزار می‌شود. رئیس هیئت مدیره خیریه گل‌های یاس فاطمه در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به فعالیت‌های مددکاران و مشاوران خیریه گل‌های یاس فاطمه، تصریح می‌کند: این افراد پس از شناسایی مشکلات زنان، آنها را به مشاوران خانواده ارجاع می‌دهند.

کشاورز در ادامه سخنانش با اشاره به آمادگی خیریه برای دریافت کمک‌های نقدی و غیرنقدی خیران می‌گوید: افراد داوطلب می‌توانند در رشته‌هایی که تخصص دارند، به کودکان و نوجوانان آموزش دهند.

او با اشاره به نیازسنجی از اهالی منطقه زینبیه اذعان می‌کند: یکی از کارهایی که خیریه انجام می‌دهد، نیازسنجی از افراد مختلف است. برای مثال در یل‌های امسال از زنان پرسیدیم که چه کلاس‌هایی نیاز دارند. آنها برگزاری کلاس موسیقی وارد و... را درخواست کردند که براین اساس، اکنون کلاس سنتور و دف و تنبک در خیریه برگزار می‌شود.

رئیس هیئت مدیره خیریه گل‌های یاس فاطمه با بیان اینکه برخی از نیازمندان خودشان برای دریافت کمک و حمایت به خیریه مراجعه می‌کنند، تصریح می‌کند: اما برخی دیگر توسط مددکاران شناسایی می‌شوند. عده‌ای دیگر نیز توسط اورژانس اجتماعی یا سایر مددکاران حوزه اجتماعی معرفی می‌شوند. کشاورز در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به تعامل خوب خیریه گل‌های یاس فاطمه با شهرداری اصفهان، تصریح می‌کند: خوشبختانه شهرداری کمک خوبی به خیریه داشته است. همچنین سایر ارگان‌ها نیز همکاری‌های خوبی با خیریه داشته‌اند و اکنون سنگی بر سر راه ما نینداخته‌اند.

برنج مصنوعی در ایران وجود ندارد



وزارت بهداشت ادامه داد: حدود ۶۰ درصد برنج‌های مصرفی در کشور تولید داخل و حدود ۴۰ درصد وارداتی است. بیشتر برنج وارداتی نیز از هندوستان و پاکستان و به میزان بسیار کمتری از تایلند وارد می‌شود.

وزارت بهداشت ادامه داد: حدود ۶۰ درصد برنج‌های مصرفی در کشور تولید داخل و حدود ۴۰ درصد وارداتی است. بیشتر برنج وارداتی نیز از هندوستان و پاکستان و به میزان بسیار کمتری از تایلند وارد می‌شود.

ا بدون تعارف ا

ثبت ۳۶ هزار پرونده در سامانه طلاق

مدیرکل مشاوره و امور روان‌شناختی سازمان بهزیستی کشور با اشاره به اتصال سامانه طلاق به ۲۲ استان کشور گفت: در مجموع حدود ۳۶ هزار پرونده در سامانه طلاق موسوم به سامانه تصمیم برای نوبت دهی طلاق ثبت شده است.

بهزاد وحیدنیا در گفت‌وگو با ایرنا افزود: ۲۲ استان به سامانه طلاق وصل هستند و این سامانه در حال ثبت اطلاعات درخواست طلاق زوج‌هاست. سامانه تصمیم جهت نوبت دهی اینترنتی درخواست طلاق توافقی و طلاق یک‌طرفه به درخواست زوج یا زوجه از سوی سازمان بهزیستی کشور به منظور ارجاع آنها به مشاوره و انصراف آنان از طلاق راه‌اندازی شده است.

او خاطرنشان کرد: ۲۲ استان از جمله استان‌های خراسان رضوی، تهران، کرمان، یزد و اصفهان به سامانه تصمیم متصل هستند و در مجموع حدود ۳۶ هزار پرونده در این سامانه ثبت شده است که بیشترین ثبت پرونده مربوط به استان خراسان رضوی بوده است.

مدیرکل مشاوره و امور روان‌شناختی سازمان بهزیستی کشور گفت: برای تعمیم سامانه تصمیم به سراسر کشور ۲۰۰ میلیارد تومان برای سال آینده پیشی بینی شده است. وحیدنیا افزود: هر یک از مراکز مشاوره کلا به پرونده مراجعان بهزیستی دسترسی دارد، اطلاعات راثبت می‌کند و پیگیری لازم انجام می‌شود.

پیش از این زوجین یا وکلای آنها برای ثبت دادخواست طلاق توافقی یا طلاق یک طرفه به دفاتر خدمات قضایی مراجعه می‌کردند و دادخواست خود را ثبت می‌کردند. اما از آذر سال ۹۷، دفاتر مذکور مجاز به ثبت دادخواست بدون داشتن گواهی مرکز غربالگری یا مشاوره خانواده نیستند. اصطلاحا به آن «گواهی عدم انصراف از طلاق» گفته می‌شود. سامانه تصمیم به آدرس اینترنتی http://www.zaman.behzisti.net طرح مشترک بهزیستی و قوه قضائیه در جهت کاهش طلاق است. در این طرح متقاضیان طلاق ابتدا در سامانه ثبت‌نام می‌کنند و سپس با وقت قبلی به اداره بهزیستی منطقه و شهرستان مراجعه و در جلسه غربالگری شرکت می‌کنند و در صورت عدم سازش به یکی از مراکز مشاوره مورد تایید بهزیستی و دادگستری مراجعه می‌کنند و طی پنج جلسه مشاوره و مددکاری و در مدت ۴۵ روز نتیجه مرکز مشاوره به بهزیستی ارائه و در صورت عدم سازش بهزیستی نتیجه را به دفتر خدمات الکترونیک قضائی ارائه می‌دهند. تمام این امور به صورت الکترونیکی است.

این سامانه امکان نظارت و کنترل بیشتر بر فرایند ارجاع از پذیرش متقاضیان تا مرحله ارزیابی، غربالگری، ارائه خدمات مشاوره روان‌شناسی، حقوقی و مددکاری را فراهم می‌کند.

ا رنگ خطر ا

خشونت‌های جسمانی در صدر کودک آزاری

معاون امور اجتماعی سازمان بهزیستی کشور درباره خشونت‌هایی که نسبت به کودکان صورت می‌گیرد، توضیحاتی داد.

حبیب‌الله مسعودی فرید در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان، درباره خشونت‌هایی که نسبت به کودکان صورت می‌گیرد، اظهار کرد: بیشترین نوع خشونت نسبت به کودکان که در دنیا ثبت می‌شود، عمدتاً خشونت‌های فیزیکی و جسمی است. او بیان کرد: عمده گزارش‌هایی که از طریق ۱۲۳ به ما گزارش می‌شود، همان خشونت‌های فیزیکی است هرچند که خشونت‌های روانی آثار پایدارتری دارد؛ به همین دلیل تنها آسیب‌رسانی جسمی به کودک ملاک نیست؛ چراکه حضور کودکان در شرایط سخت به‌طور مداوم، توهین و تحقیر کودکان به عنوان خشونت قلمداد می‌شود که آن را باید در نظر بگیریم.

معاون امور اجتماعی سازمان بهزیستی کشور گفت: در بحث کودک آزاری نکته حائز اهمیت آن است که اثرات آن تا سن بزرگ‌سالی باقی می‌ماند؛ چراکه ۷۰ درصد از کودک آزاری مزمن باعث کاهش بهره‌وری در بزرگ‌سالی می‌شود؛ پس می‌توان این طور فکر کرد که بعد از مدتی کوتاه آثار این مشکلات فراموش می‌شود.

فرید ادامه داد: ضرورت دارد که بر موضوع پیشگیری از کودک آزاری اقداماتی را انجام دهیم، پس آموزش‌های لازم به خود کودک و مراقبان آن همچنین شناسایی به موقع موارد کودک آزاری می‌تواند در این زمینه کمک‌کننده باشد.

ا خبر کوتاه ا

شرایط دریافت پلاک ویژه معلولان

معاون توان بخشی بهزیستی کشور درباره پلاک‌های ویژه معلولان توضیحاتی داد. به گزارش جام جم آنلاین، محمد نفریه درباره پلاک‌های ویژه معلولان اظهار کرد: تعداد پلاک‌های ویژه که برای معلولان و جانبازان صادر شده، ۲۹ هزار مورد است؛ درحالی که ماتنها یک میلیون ۰ و ۵ هزار معلول داریم.

معاون توان بخشی بهزیستی کشور بیان کرد: برای دریافت پلاک ویژه معلولان فرد باید دارای معلولیت جسمی حرکتی بوده و صاحب اتومبیل باشد؛ ولی برای کودکی که دارای معلولیت ذهنی است نیز می‌توانند درخواست پلاک ویژه دهند. او افزود: پلاک ویژه معلولان براساس نوع و شدت معلولیت برای افراد دارای معلولیت داده می‌شود؛ اما این پلاک به افراد دارای معلولیت شنوایی و بینایی، داده نمی‌شود. نفریه گفت: در کمیسیون پزشکی توان بخشی سازمان بهزیستی کشور فرد دارای معلولیت جسمی حرکتی درخواست خود را برای دریافت پلاک ویژه می‌دهد، سپس این کمیسیون بررسی‌های لازم را انجام داده و به پلیس راهور اعلام می‌کند.



۹

سال شانزدهم • شماره ۳۶۸۵ • یکشنبه ۲۰ بهمن ۹۸



بررسی عملکرد نفر به نفر ذوب آهنی ها مقابل صنعت نفت

مسعود افشاری
خبرنگار

❖ **ذوب آهن** در هفته ای که تمرکز فوتبال ایران روی بازی شهرآورد تهران قرار گرفته بود، موفق شد در یک بازی جذاب و دیدنی سه امتیاز از نفت آبادان، مدعی نیم فصل اول لیگ، بگیرد و میو درآگ رادولویچ نفسی به راحتی روی نیمکت تیمش بکشد. البته افت کیفی نفت که از نیم فصل دوم شروع شده و با جدایی دراگان اسکوچیچ هم شدت گرفته، در این نتیجه بی تاثیر نبود؛ ولی به هر حال ذوب آهن در سه بازی آخر خودش با رادولویچ شش امتیاز گرفت و این یعنی تغییرات نیم فصل تا به امروز جوابی مثبت در عملکرد ذوب آهن داشته است. البته در این برد نام دو خرید خارجی و جدید ذوب آهن بیشتر از بقیه بازیکنان درخشید و دروازه بان لبنانی و مهاجم

سرب امضای خودشان را پای برد ذوب آهن زدند. ❖

❖ **مهدی خلیل:** اگر از حواشی مربوط به حضورش در فضای مجازی بگذریم، باید گفت که مهدی خلیل در مقابل صنعت نفت نمایشی بین المللی ارائه داد و ثابت کرد خریدی خوب و هوشمندانه برای برطرف کردن ضعف دروازه بانی ذوب آهن بوده است. اوج کار او مهار موقعیت تک به تک از عیسی آل کثیر، مدعی آقای گلی لیگ بود که محبوبیت خلیل را در بین هواداران ذوب آهن افزایش داد. ❖ **وحید محمدزاده:** خوش شانس بود که با وجود ضربه پنالتی که برای تیمش سوزاند در نهایت ۳ امتیاز نصیب نماینده فوتبال اصفهان شد، چون در غیر این صورت، محمدزاده که نقاتی را به بیرون زده بود می توانست مقصر اول نتیجه نگرفتن تیمش لقب بگیرد. مدافع

بلند قامت ذوب آهن بعد از هدر دادن پنالتی تلاش زیادی کرد جبران مافات کند، ولی همین که ذوب آهن توانست زمین را با ۳ امتیاز ترک کند و گلی هم نخورد، یعنی محمدزاده عملکرد خوبی در فاز دفاعی داشته است. ❖ **هادی محمدی:** مدافع میانی ذوب آهن یکی دوباری مغلوب سرعت عیسی آل کثیر و جعفر سلمانی شد، ولی با این حال، خط دفاعی تیمش را به خوبی رهبری کرد تا نقشی تاثیرگذار در برد تیمش داشته باشد. محمدی در خلاف مسابقات قبلی در این بازی آن چنان عصبی هم نبود و همین موضوع کمک کرد با آرامش بیشتری بازی کند. ❖ **مسعود ابراهیم زاده:** از زمانی که به ذوب آهن پیوسته تا به امروز نمایش آن چنان درخشانی نداشت و بیشتر مشغول حل مشکلات روحی و جسمی و مصدومیت هایش بود، اما ابراهیم زاده در مقابل صنعت نفت نمایشی بسیار

عالی داشت و بهترین بازی خودش را برای ذوب آهن انجام داد. این نمایش خوب بایثت یک پاس گل هم دنبال شد تا ابراهیم زاده هم بتواند نمره قابل قبول در این بازی بگیرد. ❖ **فرشاد محمدی مهر:** وظایف دفاعی او در این بازی بسیار پر رنگ تر از وظایف هجومی اش بود و توانست در کنار بقیه مدافعان ذوب آهن به تیمش کمک کند. سبک بازی محمدی مهر به صورتی است که عملکرد او بالا و پایین آن چنان زیادی ندارد و محمدی مهر بیشتر روی یک خط ثابت حرکت می کند. ❖ **حمید بوحمدان:** عملکرد هافبک دفاعی ذوب آهن به صورتی است که در توصیف عملکردش می توان هر هفته چند جمله تکراری را نوشت که او هم بی اشتباه و بی نقص بازی می کند و هم شوت هایش دقت لازم را برای رسیدن به دروازه حریف ندارد. ❖ **مهدی مهدی پور:** مهدی پور هنوز

نتوانسته تبدیل به بازیکن باکیفیت دوران یحیی گل محمدی بشود و در شرایط فعلی فقط مسئولیت زدن ضربات ایستگاهی و کرنرها را به عهده گرفته است. البته با رفتن حدادی فر به یک خط جلوتر مهدی پور وظایف دفاعی بیشتری پیدا کرده و در مقابل نفت هم تا حد امکان ارتباط بین خط هافبک و مهاجمان نفت را قطع کرد. ❖ **قاسم حدادی فر:** اگر از اخطار بی دلیلش به هنگام تعویض بگذریم که ممکن است در بازی هفته بعد به ضرر ذوب آهن تمام شود، باید گفت حدادی فر مغز متفکر ذوب آهن در میانه میدان است و اگر در بازی نباشد ذوب آهن در فاز تهاجمی لنگ می زند. ❖ **احسان پهلوان:** قرار بود در دوران علیرضا منصوریان احیا بشود اما این اتفاق به دوره رادولویچ موکل شده و پهلوان در مقابل صنعت نفت یکی از

بهترین بازیکنان تیمش در فاز هجومی بود و حتی با زرنگی و تکنیک خویش یک پنالتی هم برای ذوب آهن گرفت. ❖ **دانیال اسماعیلی فر:** بعد از مهاجم نوک ذوب آهن پرامیدترین مهره این تیم برای گلزنی است، ولی چند هفته ای است که با وجود تلاش فراوان نتوانسته دروازه رقبای بار باز کند، با این حال آمادگی او و پهلوان در سمت چپ و راست زمین می تواند بال های ذوب آهن را برای پرواز بسیار قوی کند. ❖ **دارکو بیدوف:** در اولین حضور فیکس خودش در ترکیب ذوب آهن یک گل ۳ امتیازی و مهم زد تا نشان دهد خریدی امیدوارکننده برای ذوب آهن بوده است. جاگیری خوب، استپنی مناسب و ضربه ای دقیق همه در قواره یک مهاجم باکیفیت بود که باید در این یازده هفته باقیمانده تا پایان لیگ عیار خودش را در فوتبال ایران نشان دهد.

مربیان خوب مربیان نخبه

فرهاد مجیدی پس از اولین شهرآورد به عنوان سرمربی نمره قبولی گرفت. او هر چند با خستگی بازیکنانش بابت سه بازی فشرده و چهار مصدوم به شهرآورد قدم گذاشت، نتوانست به یک قدمی برد برسد.

با این حال نمی تواند بابت آنچه در جریان بازی رخ داد، حسرت نخورد. این نمره قبولی در مقایسه با نمره درخشانی که او می توانست در کارنامه اش به عنوان یک مربی تازه کار ثبت کند، فاصله زیادی دارد. اگر بخواهیم به نقش تصمیمات مربیان در نتیجه بازی بپردازیم، لحظه ای را که او تصمیم به تعویض قائدی گرفت باید نقطه عطف بازی دانست. قائدی ستاره پرفروغ شهرآورد ۹۲ بود و مجیدی باید بداند که قرار نیست در همه بازی های بزرگ چنین مزیتی در اختیار تیمش باشد. فرهاد هر چند خستگی را دلیل تعویض مهاجمش دانست، ولی بدون یک جانشین مناسب روی نیمکت می توانست او را برای ۲۰ دقیقه پایانی در زمین نگه دارد. راه حل دوم به زمین فرستادن زکریا مرادی به خط حمله بود. با اضافه شدن رضواند و عقب

به گفته رئیس اداره ورزش همگانی و محلات سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان، برگزاری رویدادهای ورزشی دهه مبارک فجر، شور و نشاط شهروندی در نصف جهان را افزایش داده است. مهرداد سلطانی، از پیش بینی ده برنامه کلی در حوزه ورزش برای ایام دهه فجر و گرامیداشت یاد و خاطره سردار شهید سلیمانی خبر داد که زیر مجموعه هر برنامه، رویدادهای دیگری واقع شده اند. او در گفت وگو با اصفهان زیبا، تاکید دارد که رویدادهای ورزشی به اتمام رسیده یا در حال برگزاری با مشارکت هیئت های ورزشی و مناطق چندگانه شهرداری به انجام رسیده است. به گفته سلطانی، در رشته والیبال، مسابقات پسران زیر ۲۰ سال، پیش کسوتان و بزرگ سالان برنامه ریزی شده بود که در مجموع دو بخش بزرگ سالان و پیش کسوتان ۳۳ تیم

باهم رقابت پرداختند. مسابقات فوتسال محلات شهر اصفهان با حضور ۲۲ تیم در حال برگزاری است و در مسابقات فوتبال خاکی که در مناطق ۱۵ گانه به انجام می رسد، ۲۵ تیم شرکت کرده اند که تا پایان هفته آینده، مسابقات به مراحل حساس رسیده و تکلیف تیم های برتر مشخص می شود. رقابت های کاراته وان دختران و پسران رویدادهای دیگری است که با همکاری هیئت کاراته و سازمان فرهنگی اجتماعی شهرداری اصفهان، به مناسبت دهه فجر برگزار شد که به گفته سلطانی، مسابقات دختران روزهای دهم و یازدهم با حضور دیگرمانند ایلام و چهارمحال برگزار شد و روزهای هفدهم و هجدهم نیز به برگزاری مسابقات بخش پسران اختصاص داشت که ورزشکاران استان های هم جوار نیز در این رویداد حضور داشتند. مسابقات

اسکیت فری استایل کشوری نیز دیگر رویدادی بود که نامش در بین مسابقات دهه فجر به ثبت رسید. در این مسابقات ۱۱۰ ورزشکار دختر و ۹۰ ورزشکار پسر از ۱۷ استان کشور به مدت دو روز در ورزشگاه گل نرگس به رقابت پرداختند. برگزاری مسابقات چوگان در میدان امام خمینی (ره) از جمله رویدادهایی بود که به شدت مورد توجه قرار گرفت. رئیس اداره ورزش همگانی و محلات در این باره می گوید: این مسابقات با هدف معرفی میدان نقش جهان، به عنوان قدیمی ترین میدان چوگان در دنیا به منظور جذب توریست انجام شد و مسابقات روز پنجشنبه با حضور رئیس فدراسیون و جمعی از اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان برگزار شد.

سلطانی به برگزاری همایش سوارچرخه سواری مدیران استانی اشاره کرده و می گوید: در این مسابقه، شرکت

کنندگان از استانداری اصفهان تأمینان امام خمینی را رکاب زدن و برنامه اختتامیه در چهلستون برگزار شد. دریان برنامه نیز از ۲ نفر از افرادی که در راه توسعه ورزش همگانی تلاش می کنند، تقدیر شد که دکتر عیدی، مدیرعامل سازمان فرهنگی اجتماعی و حمید اشرفی، مدیر منطقه ۱۱ شهرداری از این جمله بودند. آن طور که سلطانی می گوید، در مسابقات ورزشی جانبازان و معلولان در دهه فجر، ورزشکاران در رشته های والیبال نشسته، بوجیا، بسکتبال با ویلچر، دارت و تیراندازی با تفنگ به رقابت پرداختند. به گفته او، مسابقات بومی و محلی بانوان، روز ۲۴ بهمن در سالن زیتون برگزاری شود و تمام بانوان می توانند در این رویداد که در رشته هایی مانند دان پلان، دارت، طناب کشی و لی لی برگزاری شود، شرکت کنند و محدودیتی از لحاظ سنی وجود ندارد. ❖ **گروه ورزش**

اخبار روز

پادشاه های فصل جدید لیگ قهرمانان آسیا اعلام شد

کنفدراسیون فوتبال آسیا پادشاه تیم ها برای فصل جدید لیگ قهرمانان آسیا در فصل ۲۰۲۰ را اعلام کرد. به گزارش ایستا، مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا از این هفته آغاز می شود و چهار تیم پرسپولیس، سپاهان، شهر خودرو و استقلال نماینده های فوتبال ایران در این فصل از رقابت ها هستند که باید از این هفته برابر حریفانشان به میدان بروند.

کنفدراسیون فوتبال آسیا پادشاه تیم ها برای فصل جدید لیگ قهرمانان آسیا در فصل ۲۰۲۰ را به این شرح اعلام کرد.

تیم قهرمان: ۴ میلیون دلار

نایب قهرمان: ۲ میلیون دلار

حضور در نیمه نهایی: ۲۵۰ هزار دلار

حضور در یک چهارم نهایی: ۱۵۰ هزار دلار

حضور در یک هشتم نهایی: ۱۰۰ هزار دلار

پیروزی در مرحله گروهی و سایر مراحل حذفی: ۵۰ هزار دلار
تساوی در مرحله گروهی، و سایر مراحل حذفی: ۱۰ هزار دلار
فصل گذشته الهلال توانست عنوان قهرمانی لیگ قهرمانان آسیا را به دست آورد و بعد از مدت ها یک تیم از غرب آسیا توانست به قهرمانی در این رقابت ها دست یابد.

فغانی در لیگ قهرمانان ۲۰۲۰ آسیا سوت می زند

کنفدراسیون فوتبال آسیا در ابلاغیه ای علیرضا فغانی به همراه کمک های ایرانی اش را برای قضاوت در مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا انتخاب کرد. به گزارش سایت فدراسیون فوتبال، دیدار دو تیم جودهرارالتعظیم المازی و سون سامسونگ کره جنوبی از گروه G، رقابت های لیگ قهرمانان آسیا ۲۰۲۰ روز سه شنبه ۱۳ اسفند ماه ساعت ۱۵ به وقت محلی در جوهوور باهوور المازی برگزار می شود و با اعلام کنفدراسیون فوتبال آسیا علیرضا فغانی به عنوان داور و محمدرضا منصوری به همراه محمدرضا ابو الفضلی به عنوان کمک های وی قضاوت این بازی را برعهده دارند. داور چهارم از قرقیزستان است. همچنین ناظر داوری از قطر و نماینده مسابقه از کشور ژاپن است.

مورینیو دست به دامن خرافه قدیمی شد

سرمربی پرتغالی تاتنهام بار دیگر در میانه های فصل خود اقدام به چل کردن کرد، عادتی که او معمولاً انجام می دهد و تیمش بعد از این اتفاق نتایج خوبی کسب می کند. به گزارش دیلی میل، بارها در فصول اخیر شاهد این اتفاق از مورینیو بودیم که تیمش بعد از این اتفاق نتایج خوبی کسب کرده است و این به یک خرافه تبدیل شده است.

اولین بار بعد از فصل ۰۷-۰۶ بود که مورینیو موهایی خود را تراشید و تیم او ۹ بازی از ۱۱ بازی بعدی خود را در لیگ برد. در فصل ۱۳-۰۱۳ نیز بار دیگر مورینیو موهایی خود را در میانه های فصل تراشید و چلسی توانست ۸ بازی از ۱۰ دیدار خود را ببرد و در نهایت قهرمان شود. حالا تاتنهام امیدوار است بتواند نتایج خوبی بعد از این اتفاق کسب کند و در اولین دیدار نیز باید هفته دیگر در زمین استون ویلا به میدان برود.

این مربی در ۱۹ دیداری که در این فصل هدایت تاتنهام را برعهده داشته است به ۱۰ برد، ۴ تساوی و ۵ باخت رسیده است.

تاتنهام با مورینیو نتوانست با برتری مقابل ساوتهمپتون به یک چهارم نهایی جام حذفی انگلیس نیز راه یابد و در این مرحله نیز برابر نورویچ قرار خواهد گرفت.

ورزش در شهر

طوفان اصفهانی ها در همایش پیاده روی صبح همدلی



مدیر طرح ساماندهی ناژوان از برگزاری همایش بزرگ پیاده روی صبح همدلی با استقبال کم نظیر شهروندان مناطق ۵، ۶ و ۹ از جاده سلامت ناژوان خبر داد.

سید رسول هاشمیان با اعلام این خبر گفت: همایش بزرگ پیاده روی صبح همدلی با حضور بیش از ۳ هزار نفر همایش های پیاده روی مجموعه ناژوان ثبت شد. او با اشاره به استفاده تعداد زیادی از شهروندان از جاده سلامت ناژوان گفت: در روز جمعه شهروندان و ساکنان مناطق هم جوار با ناژوان حرکت خود را از نقاط پنج گانه سطح شهروایستگاه های ورزش صبحگاهی در مناطق مختلف به سمت جاده سلامت آغاز کردند و اجتماع بزرگ ورزشکاران را تشکیل دادند.

او با اشاره به تعامل خوب مجموعه ناژوان با سایر ارگان ها و مراکز شهری گفت: نقش پررنگ و با اهمیت مشارکت شهرداری های مناطق ۹، ۵ و ۱۳ در این همایش به وضوح به چشم می خورد و حضور شهرداران این مناطق در کنار مردم نیز حایز اهمیت بود. به گفته هاشمیان، مجموعه ایستگاه های بازی های گروهی و خانوادگی و ایستگاه پایش سلامت رایگان در ایستگاه ناژوان پذیرای شرکت کنندگان در این همایش بود و ۱۰ دستگاه دوچرخه، پنجاه کارت هدیه نقدی، هدایای فرهنگی و بلیت های تخفیف دار مراکز گردشگری ناژوان و صفه از جوایز این همایش بود. هاشمیان از همکاری صدا و سیما برای پوشش این برنامه تشکر کرد و بر اهمیت اطلاع رسانی برنامه های ورزش های همگانی در رسانه های شنیداری و گفتاری و مطبوعات تاکید کرد.

سقوط هلی کوپتر برایانت به دلیل نقص فنی نبود



نشریه USA Today تها یک گزارش اولیه از انجمن امنیت ملی حمل و نقل داد و اعلام کرد بررسی های کامل نزدیک به یک سال طول خواهد کشید. ستاره بسکتبال NBA به همراه جیانا، دخترش و هفت نفر دیگر یکشنبه، بیست و ششم ژانویه در کالاباساس، ۵۳ کیلومتری لس آنجلس جان خود را در این حادثه از دست دادند.

میزبانی ایرانی ها در دور برگشت لیگ آسیا همچنان نامعلوم!



بررسی شرایط امنیتی است که این مهم پس از اعتراض ایران، از اطلاعیه های کنفدراسیون فوتبال آسیا حذف و اعلام شد که میزبانی تیم های ایرانی در مرحله گروهی به ایران برگردانده شده و بر این اساس ۳ تیم ایرانی در مرحله گروهی در ۳ بازی نخست خود به عنوان مهمان به مصاف حریفانشان خواهند رفت و در ۳ بازی برگشت بدون هیچ پیش شرطی میزبان خواهند بود.

کنفدراسیون فوتبال آسیا در تازه ترین شماره مجله لیگ قهرمانان ضمن انتشار زمان، مکان و برنامه رقابت های مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا، بار دیگر مکان بازی تیم های ایرانی در دور برگشت را «نامعلوم» اعلام کرده است.

به گزارش ایستا، کنفدراسیون فوتبال آسیا که در ابتدا میزبانی رقابت های این فصل لیگ قهرمانان آسیا را از ایران گرفت، اما پس از تهدید باشگاه های ایرانی به کناره گیری از لیگ آسیا و هم چنین مذاکره هیئت ایرانی با دبیرکل کنفدراسیون

پیش از این کنفدراسیون فوتبال آسیا در دو اعلامیه سابق خود تاکید کرده بود که میزبانی ایرانی ها در مرحله برگشت لیگ قهرمانان آسیا منوط به تایید و



راهنمای خرید برس پاک سازی پوست

استفاده از برس پاک سازی پوست برای شست وشوی صورت نسبت به شست وشوی عادی تا شش برابر بهتر است و از به وجود آمدن چین و چروک در صورت یا به وجود آمدن انواع جوش های صورت و پوستی جلوگیری خواهد کرد. برس های پاک سازی پوست در دو مدل دستی و برقی با قیمت های متنوع در بازار عرضه می شوند.



✖ نوع:دستی

✖ ضدآب:بله

✖ قابلیت شست وشو: دارد

✖ قیمت: ۲۰ تا ۳۳ هزار تومان

این برس پاک سازی پوست ابریشمی بوده و تمامی مشکلات پوستی شما را حل خواهد کرد. پوست شما در طول روز در معرض سم ها و آلودگی ها، چرم ها و هوای باز یافت شده در محل کارتان و غیره است. حال به این معادله، هوای گرم با فعالیت فیزیکی و تعریق بدن را که دارای سموم است اضافه کنید. آب و صابون و شست وشو با دست به تنهایی نمی تواند ذرات ناخالصی را به طور موثر پاک کند. پاک کننده صورت باهمان قیس براش ابریشمی فوق یک پاک کننده بی عیب و نقص است و برای هر کس که می خواهد به پوست خود رسیدگی کند، استفاده از آن ضروری است. از این محصول می توان به صورت روزانه استفاده کرد. ضدآب بودن این مدل یکی از اصلی ترین مزایای آن محسوب می شود.

برس پاک سازی پوست

مدل: سیلیکونی



✖ نوع:برقی

✖ ضدآب:بله

✖ قابلیت شست وشو: دارد

✖ قیمت: ۱۲۰ تا ۱۳۵ هزار تومان

این برس پاک سازی برای انواع پوست قابل استفاده است. برای این محصول ۲ حالت سرعت موتور در نظر گرفته شده است. این برس پاک سازی می تواند از پوست لایه برداری کند و در عین حال باعث حساسیت واگزما ی پوست نمی شود. از طرف دیگر دندان ه های روی سری دستگاه با اندازه های مختلف طراحی شده اند و هر کدام کاربرد خاصی دارند. ضدآب بودن این برس، یکی دیگر از مزایای آن محسوب می شود. به این شکل تمیز کردن دستگاه ساده می شود و کاربر می تواند با خیال راحت آن را زیرآب بگیرد و بشوید. این مدل به یک باتری شارژی نیز مجهز است که پس از هر بار شارژ تا چندین بار استفاده شارژ دهی دارد. سری سه کاره این مدل طوری طراحی شده تا برای انواع پوست مناسب باشد. همچنین این مدل در سه رنگ متنوع طراحی شده تا تمام سلیقه ها را تحت پوشش قرار دهد.

برس پاک سازی

مدل: ۱۰۹۹



✖ نوع:دستی

✖ ضدآب:بله

✖ قابلیت شست وشو: دارد

✖ قیمت: ۱۵ هزار تومان

محصول فوق مقاوم در برابر باکتری است و با نقاط تماس بسیار نرمی ساخته شده است که با حرکت پالسی نظافت عمیق پوست را به ارمغان می آورد. می توانید از حالت جواز سازی پشت محصول برای ماساژ سرم یا کرم روی صورت خود استفاده کنید و با افزایش گردش خون و جذب بهتر سرم ها و مواد مغذی آرایشی احساس آرامش و جوانی وصف ناپذیر را به دست آورید. این دستگاه موجب پاک سازی صحیح و عمقی منافذ پوست خواهد شد. شست وشو در جهت های مختلف به وسیله این دستگاه کاربردی این امکان را برای شما ایجاد می کند که برای تمامی نواحی مختلف (دور چشم، روی بینی و...) قابل استفاده باشد. این برس پاک سازی قیمت مناسب و طول عمر بالایی دارد. / گروه بازار

صفحه‌ان زیبا

✖ بازار ✖



آن پول بپردازند. آتش سوزی اخیر جنگل های استرالیا نیز بر محبوبیت عروسک های کوآلا افزود. عروسک های کوآلا فروشی قیمت های عجیبی به چشم می خورد. از عروسک پارچه ای ۲۰ هزار تومانی گرفته تا عروسک های چند میلیون تومانی خرس و کوآلا عروسک هایی که گاهی از یک انسان بزرگ تر هستند!

✖ عروسک چند؟

قیمت عروسک طی سال های گذشته روند افزایشی پیدا کرده است و قیمت ها هر سال بیشتر از سال قبل می شوند. قیمت عروسک بسته به جنس، اندازه، شخصیت کارتونی ... متفاوت است. برای مثال ارزان ترین عروسک های پارچه ای با قد کمتر از ۱۵ سانتی متر ۲۰ هزار تومان است و مدل های دست دوز



جدیدترین گوشی

غول مخابراتی چینی رونمایی شد

کمپانی چینی ZTE از جدیدترین گوشی پرچمدار خود موسوم به Pro ZTE Axon ۱۰ رونمایی کرد که از ویژگی های قابل توجهی برخوردار است. به گزارش گجت نیوز، زدن ی ای اکسون ۱۰ اس پرو از چپیست کوالکام اسنپدراگون ۸۶۵ نیرو می گیرد و موتور گرافیکی آن نیز Adreno ۶۵۰ است. این گوشی در دو نسخه ۶ گیگابایت رم در کنار ۱۲۸ گیگابایت حافظه داخلی و ۱۲ گیگابایت رم در کنار ۲۵۶ گیگابایت حافظه داخلی به دست مشتری می رسد.

این گوشی از رابط کاربری MiFavor ۱۰ استفاده می کند که بر اساس اندروید ۱۰ ساخته شده است. قابلیت های ارتباطی و ارتباطی از بستر 5G، بلوتوث ۵ و وای فای ۶ (با پشتیبانی از دو باند ۲٫۴ و ۵ گیگاهرتز) است. این گوشی یک نمایشگر ۶٫۴۷ اینچی از نوع AMOLED و وضوح ۱۰۸۰×۲۳۴۰ پیکسل یا اصطلاحا + FHD دارد.

همچنان از قیمت و زمان عرضه این گوشی اطلاعاتی در دست نیست. نسل پیشین پرچمدار ZTE با قیمت ۴۶۰ دلار به بازار عرضه شد و باید صبر کرد و دید گوشی جدید با چه برچسب قیمتی به دست خریدار می رسد.



گوشی ZTE Axon 10 Pro

گوشی ZTE Axon 10 Pro

گوشی ZTE Axon 10 Pro

گوشی ZTE Axon 10 Pro

گوشی ZTE Axon 10 Pro

گوشی ZTE Axon 10 Pro

گوشی ZTE Axon 10 Pro

گوشی ZTE Axon 10 Pro

گوشی ZTE Axon 10 Pro

گوشی ZTE Axon 10 Pro

گوشی ZTE Axon 10 Pro

گوشی ZTE Axon 10 Pro

گوشی ZTE Axon 10 Pro

گوشی ZTE Axon 10 Pro

گوشی ZTE Axon 10 Pro

گوشی ZTE Axon 10 Pro

گوشی ZTE Axon 10 Pro

گوشی ZTE Axon 10 Pro

گوشی ZTE Axon 10 Pro

گوشی ZTE Axon 10 Pro

گوشی ZTE Axon 10 Pro

در بازار عروسک فروشی قیمت های عجیبی دیده می شود: از عروسک پارچه ای ۲۰ هزار تومانی گرفته تا عروسک های چند میلیون تومانی خرس و کوآلا عروسک هایی که گاهی از یک انسان بزرگ تر هستند! در این روزها، بازار خرید عروسک داغ تر از هر زمان دیگری در سال است.

سال شانزدهم * شماره ۳۶۸۵ * یکشنبه ۲۰ بهمن ۱۳۹۸

نمایش عروسک های

میلیونی در بازار اصفهان

کوآلا و خرس پر فروش ترین ها در بازار اصفهان هستند

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

عروسک های کوآلا و خرس در بازار اصفهان

→ شروع

جدول متقاطع

شرح افقی

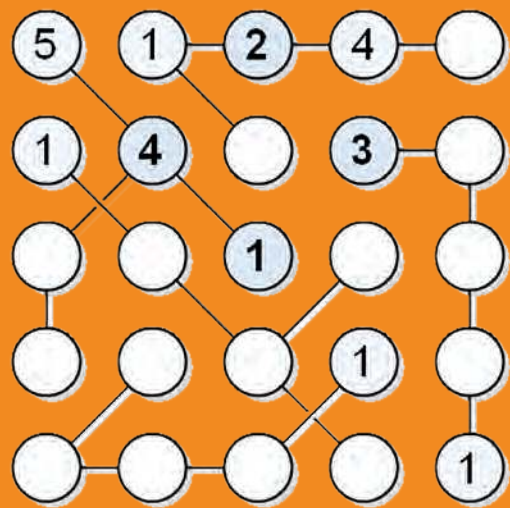
۱. پایتخت ترکیه - ایرانی فارسی زبان -
۲. درخت در زبان عربی
۳. خوراک هرروزه - مرد - سقف دهان
۴. اندوه - نت سوم
۵. شالوده و بنیاد
۶. عروا و نه
۷. ایچه - مکان
۸. حس و ارونه
۹. فلز سرخ
۱۰. حرف همراهی عرب - نشانه جمع
۱۱. خط خطی - مهندسی - هم آهنگ -
۱۲. اثری از او - هنری
۱۳. بیست - آژده خاطر - مال بیش

شرح عمودی

۱. مغرب‌ها- امتداد یافته
۲. نیک بخت- چشم
۳. یکی ازدو جنس
۴. کجاست؟
۵. حرص و طمع- فرمانده بدن

استریمکو؛ بازی فکری هیجانی

این بازی در یک مربع $n \times n$ انجام می‌شود. شما بایستی این مربع (خانه‌های دایره شکل) را با عدد های ۱ تا n پر کنید. غیر از خانه‌های این مربع، مسیرهایی به طول n نیز در این مربع قرار گرفته‌اند که هر مسیر شامل n خانه است.



قانون‌های بازی استریمکو:

۱. در هر سطر از جدول، هر یک از عددهای ۱ تا n بایستی دقیقاً در یک خانه (دایره) قرار گیرند.
۲. در هر ستون از جدول، هر یک از عددهای ۱ تا n بایستی دقیقاً در یک خانه (دایره) قرار گیرند.
۳. در هر مسیر از جدول، هر یک از عددهای ۱ تا n بایستی دقیقاً در یک خانه (دایره) قرار گیرند.

چالش فکری

❗ چالش هادر دنیای اینترنت، بسیار زیاد، اما در دنیای حقیقی، سرگرمی ها و تست های فکری کم شده است. بسیاری از مردم از حفظه خود استفاده نمی کنند. گروه سرگرمی روزنامه اسفهان زیر پنجشنبه بایک چالش فکری هشت تا ه مرحله ای مهمان شما خواهد بود. ای بازی به این صورت است که شما باید در هر مرحله، کلید واژه رمز از هر مرحله مربوط استخراج و در جای مناسب خود یادداشت کنید. کافی است بعد از یکدکتر رمز، آن را پیامک کنید. ما در این زمینه برنامه های جذابی برای شما داریم. ❗

بازی کارتها

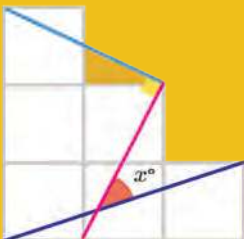
فردی در حال طراحی یک بازی است. این بازی شامل تعدادی کارت است که روی هر یک از آنها سه عدد متمایز از مجموعه اعداد ۱ تا ۷ درج شده است. او می‌خواهد کارت‌ها را به نحوی بسازد که هر دو کارت متمایز دقیقاً یک عدد مشترک داشته باشند. در این صورت، او حداکثر چند کارت متفاوت می‌تواند بسازد؟

الف) ٢ ب) ٣ ج) ٥ د) ٧ هـ) ٩



زاویه مجهول کدام است

همان طور که در شکل می بینید، شش عدد مربع داریم و سه پاره خط که به رئوس برخی از این مربع ها، وصل شده اند. آیا می توانید اندازه زاویه مجهول x را مشخص کنید؟



معمای
شطرنج

دو حرکت پایانی بازی بین الکساندر
استاپنکو و کورکین (شوروی)
سال ۱۹۷۰ فرا رسیده است.
نوبت حرکت با استاپنکو
(مهره سفید) است. این
دو حرکت را مشخص
کنید.



الحاشیہ

سیاستمدار و نویسنده ایرانی بود که بین سال های ۱۹۴۶ تا ۱۹۶۴، در طول جنگ جهانی دوم، و بار دیگر بین سال های (۱۹۸۱ تا ۱۹۸۲) وزیر امور خارجه بود. او به خاطر تلاش بیرونی و تلاش در طول دوران سال ۱۹۷۲ به خاطر تلاش



این نقل قول از کیست؟

این فرد در صفحه شخصی خود در توئیتر نوشت: تعداد داوطلبان تایید صلاحیت شده انتخابات مجلس شورای اسلامی از ۷۰۷۰ نفر گذشت.

پرچم
کدام کشور است؟

حرف هشتم نام این شخص را
در چالش های هشتم و ششم و
حرف چهارم را در چالش
پنجم قرار دهید.

ی که در آن مجلس
به دیگر کشورهای آفریقایی
بی‌ها به آن و موقعیت استراتژیک
از ونشویی راداشته باشد. این کشور
ارباستانی موجود در قاره آفریقا است.



حرف اول نام این کشور را در
چالش های دوم و اول و حرف
نهم را در چالش چهارم
قرار دهید.

نام این فیلم چیست؟

این فیلم به کارگردانی سعید ملک‌ان، نویسنده‌ی سعید ملک‌ان و بهرام توکلی و تهیه‌کننده‌ی سعید ملک‌ان محصول ۱۳۹۸ است. امیر جدیدی و ساعد سهیلی بازیگران نقش اول آن هستند. چند بازیگر خارجی و بازیگران تاتار هم در این فیلم جلوی دوربین رفته‌اند. درباره فیلم شنیده‌ی من شوم‌ه که «روایتی متفاوت از یک اتفاق ملت‌هم» معاصر است.

🔑 کافی است حرف دوم را
در چالش هفتم قرار دهید.

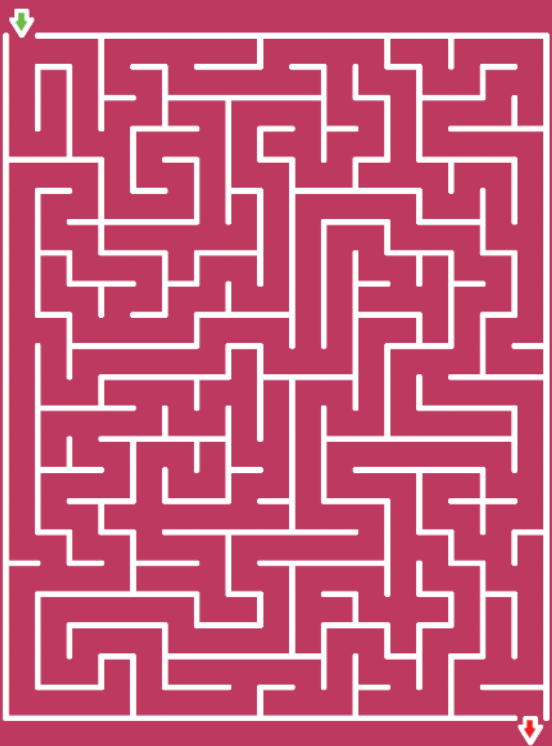
این فوتبالست انگلیسی چه نام دارد؟



۹ حرف هشتم نام این شخص را در چالش سوم قرار دهید.

Maze Game

ماز، یک بازی تجسسی است. این بازی در سه سطح ساده، متوسط و سخت عرضه می‌شود. در دنیا این بازی به صورت ابرمازها در پارک‌های محلی و مکان‌های ویژه قابل عرضه است.





لیل کهلانی

دبیرسوس سبک وسلامت

از آنجایی که ما برای تحرک رشد و ترمیم سلول های بدن نیاز به غذا داریم ، پس بدون غذا، زیستن طبیعی مفهومی ندارد و می توان گفت تغذیه از بالاترین اهمیت در حیات و سلامتی ما برخوردار است . از همین دراصفهان زیباباحضوردکترسیامک علیان ، پژوهشگر درمان های طبیعی و نویسنده کتاب «درمان های ساده برای بیماری های سخت» گفت وگو داشتیم که به بخشی از نکات ارائه شده دراین نشست اشاره می کنیم .

* چه بخوریم؟

صنعتی شدن جوامع بشری ، تغذیه آنها را نیز تحت تأثیر قرار داده است امانه تأثیری مثبت ، مواد نگهدارنده ، فرم دهنده ، قوام دهنده ، عطر و طعم دهنده ، یخ زدن

یا دادن حرارت بالا به مواد از آن جمله اند.

دراین باره حرف های زیادی هست تاجایی که امروز کمتر کسی هست که از مضرات صنعتی شدن خوراک ها بی اطلاع باشد؛

بنابراین بهتر است از آن بگذریم و به چند راهکار ساده ولی بسیار مهم بپردازیم و یادآوری کنیم که سلامتی ما ارزش آن را دارد تا برای تهیه غذاهای سالم تر کمی وقت صرف شود و تا حد امکان نکات زیر را رعایت کرد.

* سعی کنید همیشه مواد غذایی تازه تهیه کنید.

* آشپزی کردن را جایگزین غذای آماده یا بازاری کنید؛ حتی اگر به دلیل کمبود وقت، مجبور شوید غذای ساده تر بخورید.

* مصرف قند های طبیعی و ساده مانند عسل ، شیره های گیاهی ، شکر سرخ ، نبات و غیره را جایگزین قند و شکر سفید کنید . توضیح آنکه نبات ساده و خالص شده همان قند و شکر است که مضرات آنها را ندارد.

* روغن های طبیعی مانند روغن زیتون ، روغن کنجد و غیره را جایگزین روغن های دیگر کنید . به مصرف محصولاتی که در فصل و اقلیم زندگی تان تولید شده است،

اولویت دهید؛ زیرا طبیعت به طور ذاتی به گیاهان و جانوران می آموزد که چگونه به بهترین شکل با محیط خود تعامل و سازگاری یابند و با مصرف محصولات آنها این عامل نیفته را دریافت کنیم. برای مثال

فردی که در سرزمین های سردسیر زندگی می کند، نباید زیاد از میوه های مناطق گرمسیر استفاده کند؛ زیرا گیاهان در این مناطق می آموزند که چگونه در برابر حرارت و دمای بالا مقاومت کنند ولی مصرف کننده

آن در منطقه سردسری برعکس، نیاز به مقاومت در برابر سرما دارد. بر همین اساس زیاد روی در مصرف محصولاتی که در آب و هوا، اقلیم و فصل متفاوت و متضاد با شرایط ما حاصل شده اند، می تواند بیماری زا باشد. این مسئله در مورد فراورده های حیوانی مثل گوشت ها، لبنیات و ماهی ها نیز صادق

چند و چون سالم خوری

رعایت آداب غذا، تضمینی برای سلامت است

است و مصرف روزانه میوه های فصل، سبزی ها، مغزهای خام، غلات، حبوبات، جوانه ها و به طور خاص سیب با پوست، روغن زیتون ، نمک دریا، سیوس دوم غلات، شکلات کامل، شربت های عسل مثل آب و عسل و لیموتزش تازه، شربت آب و عسل و مغزهای خام که به آن شیره های گیاهی نیز می گویم ...

* چگونه بخوریم؟

* همیشه سعی کنید تا زمانی که احساس واقعی گرسنگی به ما دست نداده است، چیزی نخورید تا معده پذیرای غذای جدید باشد و از خوردن، حس خوشایندی حاصل آید. این مسئله مهمی است که از خوردن و آشامیدن لذت ببرید. (حتی اگر اضافه وزن دارید) زیرا در غیر این صورت، از غذایی که با اکراه می خورید، نه تنها بهره ای نمی برید بلکه ممکن است دچار بیماری های جسمی و روانی نیز شوید.

* پیش از سر شدن کامل ، دست از غذا بکشید تا معده فضای کافی برای فعالیت های گوارشی خود داشته باشد.

* پیش از غذا دست ها را بشوید و آنها را با چیزی خشک نکنید. زیرا حوله و دستمال (حتی دستمال کاغذی یک بار مصرف) محیط مناسبی برای اختفا و تکثیر انواع

میکروب ها و قارچ هاست و دست های خیس ما این فرصت را به آنها می دهد تا به سطح پوست انتقال یابند و همراه با غذا وارد بدن شوند . پس تنها کافی است بعد از شست و شوی دست ها، آنها را چند بار بتکانید و حتی الامکان غذاهایی را که می توان بدون قاشق و چنگال خورد، با دست تناول کنید. این کار باعث انتقال انرژی مثبت سرانگشتان به غذا و همچنین خوشمزۀ تر جلوه کردن آن می شود.

* غذا را با چشیدن کمی نمک آغاز کنید تا اولاً پیش از ورود غذا به دهان ، محیط ضد عفونی شده و غده بزاقی فعال شوند و در ضمن با این کار فرمانی از مغز به دستگاه گوارش صادر می شود مبنی بر اینکه برای هضم و فرایند های گوارشی خود را آماده کند. ترجیحاً از نمک دریایی استفاده کنید و در پایان غذا نیز از چشیدن دوباره نمک بهره بگیرید تا محیط دهان از حالت اسیدی که در اثر بزاق و غذا ایجاد شده، خارج شود؛ زیرا همین اسیدی بودن باعث بدبویی دهان و خرابی دندان ها می شود. شاید این سوال برای افراد با فشار خون بالا پیش بیاید که آیا چشیدن نمک باعث افزایش فشار خون آنها نخواهد شد؟ پاسخ این است که اگر این افراد غذا را کم نمک یا بی نمک میل کنند، این مقدار کم چشیدن نمک نه تنها مضر

نیست بلکه این افراد پس از گذشت مدتی از اجرای این دستور، اظهار رضایت و پیشرفت در درمان فشارخون خود می کنند. * مصرف مایعات همراه با غذا موجب اختلالاتی در هضم است. آب، نوشابه، ماست، دوغ، چای و علاوه بر آنها سالاد از جمله مواردی هستند که بهتر است همراه غذا میل نشوند زیرا باعث جویدن کم تر و فرو دادن سریع غذا یا بلعیدن آن است و در این صورت ما با کاهش چشمگیری در ترشح بزاق روبه روی شویم. مایعات به خصوص اگر سرد هم باشد، موجب کم شدن ترشحات گوارشی و برعکس زیاد شدن حجم شیرابه معده می شوند که ماحصل آن ورم معده، نفخ، افزایش سایز شکم و پهلو، کم خونی و غیره است.

* بهترین زمان برای مصرف مایعات، میوه و سالاد نیم ساعت پیش از غذا و دو ساعت و نیم بعد از صرف غذا است. مصرف سالاد همراه غذا که امروزه به یک فرهنگ تبدیل شده، اضافه بر مشکلات ذکر شده، به دلیل اینکه سالاد غذایی گیاهی و خام است، در معده نمی تواند همراه غذای پخته و گوشتی به درستی هضم شود؛ زیرا این دو نیاز به هضم متفاوتی دارند که نهایتاً با مصرف توام آنها هر دو به صورت نیمه هضم شده مانده و مشکل آفرین می شوند.

صحف ان زیبا

* سبک زندگی *

ا محک ا

مسابقه دانستنی های انتظامی



برای شرکت در این مسابقه جذاب که هر هفته یکشنبه ها برگزار می شود، شما می توانید با توجه به متن زیر، به پرسش چهار گزینه ای مربوطه پاسخ دهید تا به قید قرعه هدایایی ارزنده تقدیم شود. پاسخ خود را نیز می توانید به شماره ۰۲۶۴۱۴، ۹۱۳۹۰ همراه با نام و نام خانوادگی و ذکر «مسابقه دانستنی های انتظامی» پیامک کنید (مهلت شرکت در مسابقه پنج روز پس از چاپ است).

* کارکردهای نظام خانواده از دیدگاه اسلام

نظام خانواده یکی از نهادهای اساسی و محوری در جامعه و زیرساخت واحدهای بزرگ اجتماعی به شمار می رود و از دیدگاه اسلام دارای کارکردهای بسیار مهمی است که می تواند به رشد و شکوفایی جامعه اسلامی کمک کند. این کارکردهای چند جانبه خاص و عامل است و اتصال به نهاد های دیگر دارد و پایداری خانواده وابسته به پویایی کارکردهای آن است. از جمله کارکردهای خانواده عبارت اند از:

* حفظ نسل

تولید نسل و حفظ زندگی و پایداری کردن اصل و نسل انسان اصلی ترین و مهم ترین کارکرد خانواده است . پیامبر اکرم (ص) می فرماید: « من به فرزند آوردن شما افتخار می کنم.» از حضرت، دوران بارداری را همچون عبادت بزرگی دانسته است و اسلام از روابط آزاد زن و مرد در جامعه بیزار است و فرزندان آنها را سالم قلمداد نمی کند.

* پرورش روحی و فکری فرزندان

جامعه پذیری فرزندان از وظایف اساسی و اصلی والدین است، شکل دادن به شخصیت و منش فرزندان و توسعه استعداد های بالقوه نیز از وظایف والدین است. در این بین دین اسلام نقش هایی را برجسته ساخته؛ از جمله رفتار عاطفی ماهرانه والدین برای جلوگیری از بروز عقده های عاطفی و روانی، سرخوردگی و بحران های روحی، احساس ناامنی، ترس و سرگردانی که اهمیت بسیار دارد.

* ساختن جامعه ای سالم و نیرومند

در اسلام خانواده، اصلی ترین پایه های بنای جامعه به شمار می آید. استاد شهید مرتضی مطهری در این باره می گوید: « اگر خانواده خراب باشد، جامعه خراب می شود، همه مسئولیت اجتماعی فراگیر و عام است و شامل همه افراد جامعه و خانواده ها می شود. در دین اسلام همه مسئول هم هستند . هر خانواده با آرامش بخشیدن به روح و اعصاب اعضای خود و تربیت صحیح فرزندان شایسته برای بهسازی جامعه است .

* اهل بیت

اهل بودن در مسیر دین و انسانیت از مهم ترین جنبه هایی است که اسلام مطرح کرده و در جریان داستان خانواده نوح خداوند می فرماید: ای نوح او از اهل تونیست عمل او صالح نیست پس آنچه را از آن آگاهی نداری، از من نخواه و من به تو اندر می دم تا از جاهلان نباشی.

* نیکو به والدین

نیکو به والدین پایه گذار تثبیت پایه های خانواده و اصلاح آن است و برعکس عاق والدین سبب تباهی خانواده می شود.

* اهمیت نقش خانواده در تربیت انسان

اصلاح و تربیت نسل در خانواده آن قدر مهم است که حضرت رسول(ص) می فرماید: « هر انسانی با فطرت توحیدی متولد می شود و این پدر و مادر او هستند که او را پرورده ی، نصرانی یا مسلمان باری می آورند.» همچنین فرمودند: « همان فطرت خدایی است که خداوند مردم را به آن خلق نکرده است.»

* صلہ رحم

یکی از مسائل مهمی که اسلام بسیار به آن پرداخته مسئله صلہ رحم است. خانواده مطلوب از دیدگاه قرآن گویای ارزش های معنوی و قداست آن است. زیرا در قرآن خانواده نهادی مقدس و مبتنی بر چندین رکن است که عبارت اند: آرامش و سکون، عشق و دوستی، مهربانی و شفقت و همیاری که انس و الفت نیز در بطن آن است.

* پرسش مسابقه

از وظایف مهم والدین بر فرزندان، کدام یک از موارد زیر است؟

- توسعه استعداد های بالقوه فرزندان
- جامعه پذیری فرزندان
- شکل دادن به شخصیت و منش فرزندان
- همه موارد

* نام برنده

نیما اسفندیاری

* نحوه دریافت جوایز

برگزیده می تواند برای دریافت جایزه خود ضمن تماس با شماره ۰۲۶۴۱۴، ۲۱۸۳۵۶ و همراه داشتن کارت شناسایی، به معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان واقع در میدان امام مراجعه کند. (نهایت فرصت دریافت جایزه دو هفته پس از چاپ است و پاسخ شماره گذشته گزینه ۴ بود.)

معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان اصفهان اداره آموزش همگانی

ا دیدگاه ا

آثار و فواید فرزندآوری

اسلام درباره فرزند چه می گوید؟



چيست ؟
»

ايشان فرمودند: «داشتن فرزند جوان» سپس پرسيدند: «بدترين حالت برای انسان چيست؟»

ايشان در پاسخ فرمودند: «از دست دادن فرزند.»
از آن جایی که همیشه در روایات و احادیث امامان اسرار

ا نما ا



جلوه هایی از هنر زیورآلات مسی

یکی از هنرهای دستی که هم جنبه تزئینی دارد و هم جنبه کاربردی و دارای فواید است، اجسام تهیه شده از مس است. هنرهایی که در تصاویر مقابل می بینید، از آن جمله است و دست سازه هایی است از سمیه حیدری که در نمایشگاه صنایع دستی ماهتاب هنرپایا در ارگ جهان نما در معرض نمایش و عرضه قرار داده است. او توضیحاتی در این زمینه داده است.

* کاربرد

با مس می توان وسایل زیادی تهیه کرد، وسایلی مثل لیوان یا زیورآلاتی همچون دستبند، انگشتر، گردنبند که به همراه سنگ های فیروزه و دلربا هم تزئین می شود.

* خواص درمانی

ضد کم خونی، آرام بخش، تسکین درد مفاصل، ضد افسردگی و استرس

* نکته

وقتی خواص خود را می بخشد، کمی کدر می شود که با سرکه و نمک به صورت اولیه برمی گردد.

سده‌لنجان اصفهان، شهری درهٔ ۵ کیلومتری جنوب‌غربی اصفهان که مهارت کشت برنج در آن شهره‌خاص و عام است، توانسته به همت سیدجمال کشاورز، مشاور فرهنگی اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان، در یکم شهریور ۱۳۹۶ با شماره ۱۴۲۲ در فهرست ملی میراث فرهنگی ناملموس به ثبت برسد.

سال نازدهم * شماره ۲۶۸۵ * یکشنبه ۲۰ بهمن ۱۳۹۸

۱۵

رنج و گنج های برنج لنجان!

«مهارت کشت برنج در سده لنجان» از میراث ناملموس ملی استان اصفهان است



است .

او نام‌گذاری این برنج به نام شهرسده لنجان را از ویژگی های آن می داند و می‌گوید: «در کشور هر برنجی با نامی شناخته می‌شود و تنها برنج لنجان است که نام شهر و محل کشت خود را برخود دارد که این نیز برندی برای شهر لنجان محسوب می‌شود.»

❖ برنج لنجان پنج گونه محلی و چهار گونه اصلاح شده دارد
این کارشناس میراث فرهنگی می‌گوید که برنج لنجان پنج گونه محلی و چهار گونه اصلاح شده دارد و مرغوب‌ترین برنج استان اصفهان است. او شرح می‌دهد که توجه به برنج لنجان از دیرباز در حقابه (تقسیم آب کشاورزان) که در دوره مادها و سپس دوره صفوی در طوماری منسوب به شیخ بهایی با شش سهم برای لنجان رقم خورده، آشکار است. چنانکه خاک سده لنجان که از جلگه حاصلخیز زاینده‌رود کشاورزی و گردشگری سده لنجان مشروب شده در هر هکتار حدود هشت تن برنج محصول می‌دهد و هوای معتدل حاشیه این رودخانه بر برپایی شالیزارهای سده افزوده است. به گفته او، خانه‌گرگ‌ها که تونل‌های حفر شده در کوه و متعلق به دوره قاجار بوده از دیگر مناطق آب‌رسانی کشاورزی و گردشگری سده لنجان است، ولی آداب سنتی آمیخته با شاعران اسلامی و آیین‌های پیش از اسلام این شهر شرایط ویژه‌ای دریافت مردم شناسی کشاورزان این شهر در فرهنگ همراه و در کنار برنج‌کاری آنها

ایجاد کرده است.

❖ برنج‌کاری در سده لنجان کاری مردانه است

حمدا دیده‌اید تصویرزانی را در مزارع برنج که در حال نشان‌دن هستند. اما بعید به نظر می‌رسد که عکس‌ها مربوط به مزارع برنج‌کاری لنجان باشد! چون در سده لنجان کار مزرعه و حتی نشان‌دن وظیفه مردان است و همکاری زنان در کشاورزی معمولاً در فضاهای محصور صورت می‌گیرد. اهالی لنجان در این باره می‌گویند: «زن خانه، مرد خرمن است». اما هرچه که هست، به دست آوردن محصول برنجی کاملاً ارگانیک هدف اصلی کشاورزان سده لنجان است.

❖ جایگاه برنج در تاریخ ایران
پرونده مهارت کشت برنج در سده لنجان به نحو جامعی به بررسی این موضوع پرداخته است. در بخش‌هایی از این پرونده، ارزش‌های غذایی برنج در احادیث و روایات ائمه و همچنین برنج در طب سنتی ایران مورد بررسی قرار گرفته و بیماری‌هایی که با خوردن برنج با روش‌های طبیخ گوناگون درمان می‌شوند، ذکر شده‌اند. ارزش‌های غذایی برنج و نظری به تحقیقات جدید درباره خواص آن هم بخشی دیگر از این پرونده است که این خوراک پرطرفدار را غذایی به‌عنوان عاملِ معالجه بیماری‌هایی همچون اسهال، سنگ‌ کلیه و... معرفی کرده است.

❖ برنج از مهم‌ترین غلات و گیاهان علفی در آسیاست
در بخش دیگری نیز آمده: برنج یکی از غلات و از گیاهان علفی در قاره آسیا و از خانواده گندمیان بوده و دارای انواع یک ساله و چند ساله است که همراه با فراورده هایش تقریباً غذای نیمی از جمعیت جهان را تشکیل می‌دهد. به موازات زاینده‌رود به روش‌های از یک اهلی سازی در ۸۲۰۰ تا ۱۳۵۰۰ سال پیش در دره رودخانه پیرل چین سرچشمه گرفته است. پیش‌تر اسناد باستان شناسی حدس می‌زدند که برنج در دره رودخانه یانگ تسه در چین اهلی شده باشد. برنج از آسیای شرقی به مناطق جنوبی‌تر و آسیای جنوبی گسترش یافت و توسط استعمارگران اروپایی از آسیا به اروپا معرفی شد. اجزای تشکیل دهنده برنج شامل ریشک، پوسته، سیوس، اندوسپرم، بافت نشاسته دانه برنج و جنین است. دمای مورد نیاز برنج از ۲۰ تا ۲۷ درجه سانتی‌گراد در تمامی مراحل

است و آبیاری با آب‌های سرد و دمای پایین رشد برنج را به تأخیر می‌اندازد. بالا بودن دما نیز باعث کاهش تعداد سنبلچه‌های وزن دانه‌ها می‌شود. گیاه برنج برای گلدهی به ۷۰ تا ۸۰ درصد رطوبت نیاز دارد و رطوبت پایین‌تر از ۴ درصد عامل بازدارنده‌ای برای گلدهی آن است. همچنین در هنگام گلدهی یادشدید، باران و تگرگ زیان‌آور است. آب‌دوست بودن ویژگی دیگر برنج است که از سایر غلات بیشتر است. همچنین بهترین خاک برای کشت آن خاک رس است، چون یک لایه غیر قابل نفوذ دارد. برنج به شوری خاک نیز مقاوم است و در صورتی که آب کافی برای شست‌وشوی نمک خاک وجود داشته باشد، می‌توان از کاشت برنج برای اصلاح خاک‌های شور استفاده کرد.

❖ سابقه برنج به چهار هزار سال قبل از میلاد می‌رسد

حالا که قدری درباره اهمیت و جایگاه برنج در برنامه غذایی مردم جهان از دیروز تا امروز دانستیم، جالب است بدانید آنطور که در پرونده ثبتی مهارت کشت برنج سده لنجان آمده، کشت برنج چهار هزار سال قبل از میلاد در هند و چین متداول بوده است. برنج پس از گندم دومین غله مصرفی جهان است که ۹۰ درصد آن در نواحی شرق دورو بیش از نصف برنج جهان نیز در هند و چین تولید می‌شود. هم‌اکنون در هه هزار نوع برنج در جهان وجود دارد که در دو گونه اصلی «چاپونیکا» و «ایندیکا» جای می‌گیرند.

❖ سده لنجان در نوشته‌های تاریخ‌نویسان
همان‌طور که خواندید، برنج محصولی آب‌دوست است و در سده لنجان نیز که از مناطق مهم کشت برنج در استان اصفهان است، آب از دیرباز به موازات زاینده‌رود به روش‌های گوناگون تقسیم‌بندی شده است. چنان‌که حقابه قریه سده لنجان از زمان‌های دور به نسبت سایر مناطق بیشتر بوده که از رونق کشت وکار برنج در این منطقه حکایت دارد و در طومار منسوب به شیخ‌بهایی هم به آن اشاره شده است. در این طومار آب زاینده‌رود به ۳۳ سهم کلی تقسیم شده که از این میان لنجان شش سهم دارد. میرسیدعلی جنباب نیز در کتاب «الاصفهان» مادی‌های دست‌راست رودخانه را نام برده و برای سده لنجان چهارمادی و برای مبارکه و وزناخواست هر کدام یک مادی

صفحات زیبا

❖ میراث ناملموس ❖



تعریف کرده است.

علامه دهخدا هم در جلد دهم لغت‌نامه خود (فرهنگ جغرافیای ایران) درباره سده لنجان می‌نویسد: سده قصبه‌ای است از بخش فلاورجان اصفهان در ۲۵ هزار گری جنوب باختر فلاورجان، دارای هوای معتدل... آب. آنجا از زاینده‌رود است، ۱۵ باب‌دکان دارد و محصولاتش گندم، جو، برنج و حبوبات و سردرختی‌های سیب، زردآلو، آلوچه و آلو است و اهالی به کشاورزی و مختصری گله‌داری گذران می‌کنند.

❖ کاشت، داشت و برداشت برنج در سده لنجان

اما آنچه ذکر آن در ادامه این گزارش ضرورت دارد، روایتی از مراحل کاشت برنج در سده لنجان است. مرحله کاشت برنج در این منطقه با انتخاب بذر آغاز می‌شود. کشاورزان برای تهیه بذر از مرغوب‌ترین نوع و رقم (وارته) برنج که از انواع مقاوم به آفت و پرمحصول است، انتخاب می‌کنند. بعد نوبت جوانه‌دار کردن بذر است که با اعتقاد مردم سده در خوش‌بین بودن وقت و ساعت آن ارتباط دارد. کاشت بذر (تخدون‌گیری) مرحله بعدی است و سپس نوبت به پاشیدن بذر می‌رسد. جالب اینکه در گذشته‌های دور بذر آماده شده را در زمین اصلی به صورت مستقیم و دست‌افشان می‌پاشیدند. اما کم‌کم با افزایش دانش کاشت پی بردند که دست‌افشانی عملکرد پایینی دارد و سود چندانی را عاید کشاورز نمی‌کند. بنابراین آرام‌آرام نشاکاری

(تولکی) جای آن را گرفت.

❖ تخم می‌پاشه این بنده امید ی خدا نه بنده

اما نکته قابل توجه در این بخش، اشعار است که کشاورزان حین انجام مرحله پاشیدن بذر پس از گفتن «بسم‌الله الرحمن الرحیم» می‌خوانند: تخم می‌پاشه این بنده / امیدی خدا نه بنده / خدا که هس دهنده / سیر بخوره پرنده / آینده و رونده / وحش و طیور، چرنده ...

پس از آن به ترتیب مراحل مراقبت از خزانه، عملیات آماده‌سازی، انتقال تخم و کاشت در زمین اصلی انجام می‌شود تا کار به مرحله داشت برسد. باید کمی صبر کرد تا تولکی‌ها کمر راست کرده و ریشه بزنند (عملیات برگشت کردن). در این مرحله همچنین آفت‌زدایی از محصول از مهم‌ترین وظایف کشاورزان است که برای مقابله با انواع آفت‌ها انجام می‌دهند.

❖ چلنکو که پاپس افایز بخورد!
حالا نوبت به برداشت محصول رسیده که شامل درو کردن، خرمن کردن و انبار است. مردم سده لنجان معتقدند که: «چلنکو پاپس افایز بخورد این فایده ندارد»، یعنی شالیزار باید تا پاییز آبیاری شود وگرنه بی‌فایده است. آنها در مرحله درو ابتدا به فکر ترمیم خرمن‌ها می‌افتند و برای این کار رس تازه را به خرمن می‌آورند. کلوخ‌های رسی نارم، یا گاه خرمن‌ها را حاصل‌کرت کرده و آخر می‌سازند و آب وارد آن می‌کنند تا خیس بخورد. هر چند اخیراً کمتر از رس استفاده می‌شود و آسفالت کردن جایگزین آن شده است. کشاورزان بعد از خرمن‌مالیدن داس‌ها را نیز کرده و کار برداشت را انجام می‌دهند. اشعاری که در این مرحله از قدیم بر سرزبان آنها بوده چنین است: «وقت فایز که می‌شد خرمن را می‌مالیدن / گولی‌تورنه، رس و سوس به کاری خود می‌بالیدن» و یا «یکی بود پالون دوز با شسته و جوالدوز / برای نان حلال به صبح تا شب می‌کرد قوز»... بعد از آن نوبت به خرمن و جدا کردن دانه می‌رسد: و خدی پایز شو، خویبدن تو خرمن‌اچه کیفی داشت / لایی دمپختی ننه به غیر ماش یه بی می‌داشت. «

انبار کردن مرحله آخر از برداشت است که از قدیم تا به امروز روش‌های متفاوتی برای انجام آن وجود داشته است. برنج‌کوبی، دانه‌روبی و تقویت خاک برای سال آینده از مراحل بعدی کشت برنج در سده لنجان است.

❖ دیدبان میراث ❖

فوت‌نامه‌ها

حاوی اسرار پهلوانی اند



مرشد هاشمی (زرین کلاه)

نویسنده

آنچه در گفت‌وگوی پیشین گذشت مروری بر تاریخچه هنر نقالی و نیز تاریخچه پیدایش آیین سخنوری بود، چراکه می‌دانیم نقالی ریشه در سخنوری دارد و نقالان از دیرباز سخنورانی بودند که در محافل خود ضمن سخنوری به نقل و روایت حکایات و تاریخ پیشینیان می‌پرداختند.

مقوله «سخنوری» و هنرهای وابسته به آن مبحثی مبسوط و گسترده دارد. در مباحث پیشین دانستیم که سخنوری از چه زمانی، توسط چه کسانی و با چه هدف و منظوری ابداع شده و از نحوه برگزاری مجالس سخنوری و مقدمات آن مختصراً مطالبی گفته شد. اینک به محتوا، مضمون گفتار سخنوران و آنچه ایشان برای مردمان یازگو می‌کردند، می‌پردازیم. در این نوشتار پس از چیدن و آماده‌سازی مجلس و تزئین سردم با نشانه‌هایی از سلسله‌ها و صنوف هفده‌گانه، خواندن اشعار و بحرطویل‌های مربوط به ثبوت سردم و نیز خواندن اشعار پیرامون اثبات هر کدام از اصناف که به جزئیات آن در گفتار قبل اشاره شد، جهت آشنایی خوانندگان گرمی فهرستی از موضوعاتی که محتوای مجلس سخنوری را تأمین می‌کند، ارائه داده و در بخش‌های بعدی به شرح هریک از آنها خواهیم پرداخت.

❖ مجلس سخنوری از نظر محتوا و مضمون

محتوا و مضمون مجلس سخنوری شامل این مراحل است: آغاز سخن با ذکر «بسم‌الله الرحمن الرحیم»، خواندن اشعار در ستایش پروردگار، گنجاندن سلام در آغاز و پایان مصراع‌های رباعی (موشح)، رخصت گرفتن از حضار، خواندن اشعار در نعت پیامبر اکرم (ص)، خواندن اشعار در مدح و منقبت امیرالمؤمنین علی(ع)، خواندن غزل به صورت مخمس یا مسمد در توصیف بهارم، خران (بهاریه و خزانیه)، خواندن اشعار پندآموز و دارای آموزه‌های اخلاقی و تربیتی، حریف‌طلبیدن در میدان سخن‌گستری، کوشش حریفان سخن‌دان برای از میدان به در کردن حریف، سرودن اشعار و بحرطویل‌های بی‌نقطه و بدون الف، خواندن شعر در باب نام پهلوانان، معرفی از خود و هنرهای داشته و طرح مسئله و جواب خواستن از سخنور دیگر (حریف)، جواب دادن به سوالات حریف مقابل، خواندن اشعار جهت عریان کردن حریف، خواندن شعر پس از گرفتن لباس از حریف و اما شیرین‌ترین و جذاب‌ترین بخش کاری یعنی «نقالی» و روایت داستان‌های مختلف از منظومه‌های حماسی و مذهبی و عاشقانه مانند شاهنامه و دیگر کتاب‌ها.

درباره آداب آیین سخنوری این نکته شایان ذکر است که این هنر قواعد و اصولی دارد که می‌توان گفت به صورت یک آیین‌نامه مدون از پیشینیان باقی مانده و سبب اصالت این آیین کهن شده است. به‌طور مثال در فوت‌نامه سلطانی آمده است که سخنوران سه طایفه‌اند: «مداحان و غزخوانان»، «خاص‌گویان»، «قصه‌خوانان و افاسانه‌گویان»، قصه‌خوانی نیز در دو وجه است: حکایت‌گویی و نظم‌خوانی.

❖ فوت‌نامه‌ها حاوی اسرار پهلوانی‌اند

اصول و قواعد آیین سخنوری را باید در فوت‌نامه‌ها جست‌وجو کرد که اسرار فوت، پهلوانی و مردانگی را درخود محفوظ داشته‌اند. برخی از فوت‌نامه‌ها عبارت‌اند از: فوت‌نامه سلطانی (مولانا کمال‌الدین حسین واعظ کاشفی بهقی)، فوت‌نامه میرسید علی همدانی، فوت‌نامه نفیسی، فوت‌نامه خواجه عبداﷲ انصاری، رساله فوت علاءالدوله سمنانی، فوت‌نامه نجم‌الدین زرکوب، فوت‌نامه محمدبن محمود آملی (مستخرج از نقایس‌الفتون)، دو فوت‌نامه از شهاب‌الدین عمر سه‌روردی، تحفة الاخوان فی خاصائص الفتیان و... فتح‌رسم‌الله...

حال که نقل و سخنور مجلس را آراسته و آماده اجراء است، با نام خداوند و با ذکر «بسم‌الله» لب به سخن می‌گشاید و اصطلاحاً حافخ بسم‌الله می‌کند. این کار باید با قوت بیان و صدایی رسا و محکم آمیخته باشد تا توجه مستمعان را جلب و تمرکز مجلس را حاصل کند. ترجیحاً بهتر است که این بسم‌الله گفتن به صورت منظوم و با شعر باشد: «آن نقطه که زیر پاء بسم‌الله است / آن راهنما به جمله خلق‌الله است / گنجیده‌شدن آن نقطه چون از روز ازل / آن خال لب علی ولی‌الله است» یا: «ز بسم‌الله عیان سازم هزاران گنج دقیق‌نوس / کشم گلبانگ رحمان الرحیم از سینه چون ناقوس...»

حدود و ثنای پروردگار لازمه هر مجلس و هر سخنی است. پس نقل و سخنور به ذکر ثنای الهی پرداخته و اشعاری چند در ذات و صفات خداوند می‌خواند: «اول دفتر به نام ایزد ابد / صانع و پروردگار و حی و توانا / اکبر و اعظم خدای عالم و آدم / صورت خوب آفرید و سیرت زیبا / از در بخشندگی ببنده نوازی / مرغ هوا را نصیب ماهی دریا» سپس از زری ادب به حضارن در مجلس به خصوص اهل ادب و بزرگان و پیران سلام می‌دهد که این سلام غالباً با شعر همراه است.

به این صورت که با هر کدام از حروف سین، لام، الف و میم مصراع می‌گوید که حاصل آن کلمه سلام است: «سر به پیش قدم دوست نهادن ادب است / لب پی منقبت دوست گشادن ادب است / ای که داری به جهان دوست خدای ازلی / مال و جان را به رهش یکسره دادن ادب است» و این‌گونه سلام را «موشح» گویند.

با هم بخوانیم

در جدال با مرگ



کتاب سال تفکر جادویی با عنوان اصلی که در سال ۲۰۰۵ منتشر شد، توانسته است در همان سال نامزد جایزه کتاب ملی آمریکا و همچنین در سال ۲۰۰۶ نامزد جایزه پولیتزر شود. این کتاب درباره زندگی خود نویسنده، جوان دیدیون، است. در این کتاب دیدیون یک سال از زندگی اش را پیش روی ما قرار می دهد. یک سالی که با اتفاقات ناگهانی و غیرمنتظره همراه بود و سختی های زندگی او در این سال هر کسی را تحت تاثیر قرار می دهد. چند روز پیش از کریسمس سال ۲۰۰۳، جان و جوان که هر دو نویسنده هایی موفق به شمار می آمدند، متوجه اتفاق ناگواری می شوند. تنها دختر آنها یعنی کوئینتانا، دچار بیماری خطرناکی شده است. کوئینتانا به کمای مصنوعی برده شده و تحت مراقبت های شدید پزشکی قرار می گیرد. یک شب، وقتی که هنوز کوئینتانا در بیمارستان بستری است، جان بر اثر حمله قلبی ناگهانی این دنیا را ترک می کند. جوان در کتاب سال تفکر جادویی از سالی که ناگهان ازدواج چهل ساله اش با مرگ ناگهانی همسرش به پایان می رسد و تنها دخترش هم درحال مبارزه با مرگ برای زنده ماندن است، می نویسد.

✳ برشی از کتاب

بیشترین واکنش های فوری و تکراری به مرگ، شوکه شدن، بی حسی و عدم باور است. به لحاظ ذهنی بازماندگان احساس می کنند در پیله یا داخل لحافی پیچیده شده اند؛ در نظر دیگران این طوری می آید که آنها به خوبی مرگ را پذیرفته اند، زیرا واقعیت مرگ هنوز به خودا گاهی آنها نفوذ نکرده و بازماندگان ساکت و به صورت کامل پذیرنده ظاهر می شوند.

نام اثر: سال تفکر جادویی، نویسنده: جوان دیدیون، ترجمه: نیوشا افخمی، انتشارات: کتاب کوله پشتی

داد تاریخ

عکس روز



فاطمه صفری / عکاس

ا گفتاورد

اگرچه این اقا صیص از تاریخ دوراست چه در تواریخ چنان می خوانند که فلان پادشاه فلان سال را به فلان جنگ فرستاد و فلان روز جنگ یا صلح کردند و این آن را بزد و برین بگذاشتند اما من آنچه واجب است بجای آرم. در دیگر تواریخ چنین طول و عرض نیست که احوال را آسان تر گرفته اند و شمه ای بیش یاد نکرده اند اما چون من این کار را پیش گرفتم می خواهم که داد این تاریخ را به تمامی بدهم و گرد زوایا و خیابا برگردم تا هیچ از احوال پوشیده نماند.

ابوالفضل بیهقی

هنر سرای خورشید و ایستده سازمان فرهنگی، اجتماعی، ورزشی شهرداری اصفهان برگزار می کند:

سیاوش کامکار / **مهرزاد اعظمی** **کیا**
همایون جهانشاهی / **مرتضی موهمنیان**
ظاهر علی رمضانی

Gharive Concert / Siavash Kamkar - Mehrzad Aazamikia
Homayoun Jahanshahi - Morteza Moemenian - Taher Aliramezani

۲۱ بهمن / ۱۳۹۸ / ساعت ۳۰ : ۲۰
پل چمران، هنر سرای خورشید / اصفهان

۱۰ February / 2020 / ISFAHAN

اطلاعات بیشتر و خرید بلیت

navayemehr.ir

۰۹۳۵۲۵۵۶۸۹۳ / ۰۹۱۳۹۱۲۶۵۳۱



esfahanfarhang.ir

isfahanfarhang

۳۲۶۵۸۵۶۶

فرهنگسرای تخصصی رسانه با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان
و ستاد برگزاری هفته قرآن و عترت استان برگزار می کند:



مسابقه
خبرنگاری

با موضوع هفته قرآن و عترت



مهلت ارسال آثار: ۳۰ بهمن ماه ۱۳۹۸

جهت ثبت نام به آدرس www.ravesh.me/FKmYe مراجعه فرمایید

آثار خود را به resaneh97@gmail.com ارسال نمایید

تمامی آثار ارسال شده می بایست مورد تایید رسانه باشد و با نام صاحب اثر درج گردد

تلفن دبیرخانه: ۰۹۶-۳۵۵۴۴۰۳۱ | خیابان پروین، روبروی فروشگاه رفاه، مجتمع فرهنگی مطبوعاتی اصفهان



esfahanfarhang.ir | isfahanfarhang | ۳۲۶۵۸۵۶۶