



صفحه شانزدهم

* آگاهی حق شهروندان است *

تحولات بزرگ در راه منطقه ۴

شهردار اصفهان مطالبات منطقه را از نخبگان شریف و از برنامه های توسعه گفت
حوضخانه باغ غدیر، محل ملاقات مردمی مرد شماره یک شهر و معاونانش با اهالی منطقه ۴ شد، محلی باصفا و متفاوت تراز...

۰۰۶



«انقلاب» فصل تازه مردم سالاری بود

سردار دهقان در جمع راهپیمایان اصفهان: انقلاب اسلامی شعار آزادی و جمهوری را بر سر زبان ها آورد

۰۰۲

«زندگی» منهای انتگرال

چند و چون حذف یک مبحث ریاضی و جایگزینی مهارت زندگی به جای آن

۰۰۷

اگر شهر ممنوعه اصفهان تخریب نمی شد

روایت بازدید از یادگارهای دولخانه صفوی: تالار اشرف و برج رکیب خانه

۰۰۸

بازار سیاه مجوز هادر اصفهان

دفاتر ثبت اسناد، مشاور املاک و داروخانه ها پر معامله ترین مجوزهای غیرقانونی اند

۰۰۳

۹۸ سالگرد انقلاب

وایسته به سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان برگزار می کند:

سرگشته

اجرای گروه

۲۵ بهمن ماه ۹۸
ساعت ۱۹:۳۰

خیابان کاوه، پل شهید چمران، جنب
شهرداری منطقه ۷، هنر سرای خورشید
تلفن گویا: ۳۴۵۹۳۵۶۰
مدیر اجرایی
ایواهم حاج حاتمی

سرپرست و کمپانیچه
مهران سماج پور

آواز
رضانسی

نیما کریمیان
همخوان

محمد رضا مدینه
دف

فرزانه طبعی
مدیر

کیمیا و منادی
تار

امیر سلیمان زاده

www.mavavemehr.ir
تلفن: ۰۲۶۱۲۳۴۵۶۷
۰۲۶۱۲۳۴۵۶۷

estahantarhang.ir • istahantarhang • ۳۲۶۵۸۵۶۶

انجمن کودکان خاص فائوس با همکاری خانه فوجیان وابسته به سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان برگزار می کند:

نمایش فرشته و چهار سگ

کارگردان: محمد شیشه فروش
نویسنده: پیمان کلانتر معتمدی

تهیه کننده: انجمن فائوس
مجری طرح: نسیم کامران طاهوسی
حسین کارگردان: زهرا زهرانی
مدیر برنامه: مریم حاجی پناهی
طراح لباس: مریم طوسی
دوخت لباس: فاطمه جعفری
عکاس: مهدی جانی پور
ذکر: مهدی کریمی
فرانسوا: علی محمدی
تدارک: سیدالاحمدی

لوگو: گان
مهدی: یزدانی، مانی، سلوا
مهدی: رستم، مهرزاد، اردانی

بازیگران:
فاطمه علیرزاده
نسیم حاج هاشمی
نسیم امیرمحمدی
ساجده دریایی
نجمه ابوطالبی
دانیال امینی
فاطمه زهرا عظیمی
ستایش عنایت زاده
امیرحسین زاغیان
محمد رنجکش
فاطمه ربیسی
پرهام قضاوی
محمد امینی

مکان اجرا: سالن آمفی تئاتر نالار حوزه هنری (اصفهان خیابان آژادکده)
تاریخ و زمان اجرا: ۱۷ الی ۳۰ بهمن ماه ۹۸ ساعت ۱۹:۳۰

رزرو بلیط: <https://evand.com/events/fanoosngo4s1n>

هزینه نمایش: با همت عالی شما متغیر یا رایگان می باشد و کلیه هزینه این نمایش به نفع کودکان مبتلا به سرطان اصفهان هزینه می گردد.

شماره های تماس برای رزرو و اطلاعات بیشتر: ۵ - ۰۹۱۳۰۰۷۱۰۴ شبکه های اجتماعی: fanoosngo : fanoosngo.ir

estahantarhang.ir • isfahanfarhang • ۳۲۶۵۸۵۶۶

چرا جبهه اصلاحات اصفهان لیست انتخاباتی منتشر نمی‌کند؟



در پی انتشار بیانیه‌ای از سوی شورای هماهنگی جبهه اصلاحات استان اصفهان در رابطه با عدم ارائه لیست انتخاباتی در شهرستان اصفهان ازسوی این شورا، روزدوشنبه نشست مطبوعاتی سخنگوی این شورا با حضور اصحاب رسانه استان برگزار شد.
دراین نشست، سخنگوی شورای هماهنگی جبهه اصلاحات استان اصفهان به تبیین مواضع این شورا ودلائل این تشکل اصلاح طلب در رابطه با عدم ارائه لیست درانتخابات مجلس یازدهم پرداخت.
علی ناظم‌زاده گفت: شورای هماهنگی جبهه اصلاحات اصفهان ستاد انتخاباتی خود را به ریاست محسن جلال الدینی تشکیل داد؛ زیرا انگیزه اصلاح طلبان شرکت در انتخابات بود؛ همان‌طوری‌که اصلاح طلبان در تهران نیز از ماه پیش برای شرکت در انتخابات مجلس شورای اسلامی آماده شدند.
افزود: جلسات متعدی برگزار شد و افراد به پیشنهاد شورای هماهنگی جبهه اصلاحات اصفهان در انتخابات ثبت نام کردند. تمامی آنها در بررسی صلاحیت‌ها توسط هیئت‌های اجرایی نتایج مطلوبی به دست آوردند، اما در مرحله دوم تایید صلاحیت‌ها در هیئت‌های نظارت، انتظار نمی‌رفت هیچ‌کدام از کاندیداهای اصلاح طلب در اصفهان صلاحیتشان تایید نشود.

سخنگوی شورای هماهنگی جبهه اصلاحات اصفهان ادامه داد: افرادی در انتخابات مجلس شورای ثبت نام کرده بودند که تمامی شاخص‌های اصلاح طلبی را داشتند اما پس از بررسی صلاحیت‌ها به چریک نفر هیچ‌کدام از کاندیداهای اصلاح طلب در اصفهان تایید صلاحیت نشدند؛ البته چنین مواردی برای اصلاح طلبان تازگی نداشته و در انتخابات گذشته نیز با چنین شرایطی مواجه شده بودند.
ناظم زاده تاکید کرد: طبق مصوبه شورای هماهنگی جبهه اصلاحات اصفهان، تصمیم براین شد که در این دوره از انتخابات مجلس شورای اسلامی تنها از کاندیداهای شاخص اصلاح طلب در بدنه اصلاحات حمایت شود نه ضرورتاً از کسانی که در جبهه‌های دیگر عضویت دارند و مستقل هستند.
بنابراین طبق این مصوبه تنها کاندیدای شاخص اصلاح طلبان اصفهان ناهید تاج‌الدین خواهد بود که طبیعتاً با یک نفر قادر به ارائه لیست نیستیم.
او همچنین تاکید کرد: اصلاح طلبان هرگز انتخابات را تحریم نکرده‌اند و ما از همه مردم دعوت می‌کنیم که در انتخابات پیش رو پای صندوق‌های رأی بایانند، زیرا معتقدیم راه اصلاح طلبی از انتخابات می‌گذرد.

گفتنی‌های بسیار مهمی درباره بحران‌های اخیر کشور وجود دارد

دبیر شورای عالی امنیت ملی در حاشیه راهپیمایی ۲۲ بهمن گفت: گفتنی‌های بسیار مهمی در مورد دلائل شکل‌گیری بحران‌های اخیر و همچنین مبانی تصمیمات راهبردی اتخاذ شده برای مواجهه با تهدیدات وجود دارد که در زمان مناسب به صورت مشروح به مردم کشور مان اطلاع‌رسانی خواهد شد.
به گزارش ایسنا، علی شمخانی افزود: برنامه سیاست‌گذاران کم‌خرد آمریکا این بود که با ترور سردار سلیمانی، جمهوری اسلامی و ساختار تصمیم‌گیری آن را با استفاده از دکترین شوک و بهت در وضعیت روانی فوق العاده قرار داده و اشتباه در محاسبه شرایط و تصمیم‌گیری را به ما تحمیل کنند.
دبیر شورای عالی امنیت ملی خاطر نشان کرد: بدون شک آمریکا به دلیل محاسبات غلط، هرگز فکر نمی‌کرد که جمهوری اسلامی با عبور از وضعیت روانی فوق‌العاده، دوگانه جعلی جنگ یا تسلیم را باطل کند و تصمیم‌نهایی را بر اساس درک واقعی از توان متزلزل آمریکا اتخاذ کرده و اقدام به پاسخ‌گویی کوبنده کند.

جزئیات اولین جلسه دادگاه روح الله زم

اولین جلسه محاکمه روح‌الله زم، مدیر کانال «آمدنیوز» روز دوشنبه در شعبه ۱۵ دادگاه انقلاب استان تهران و به ریاست قاضی صلواتی برگزار شد.
به گزارش عصرایران، در این جلسه نماینده دادستان در خصوص اتهامات زم گفت: او متهم است به «افسادی الارض»، درباره زمانی سال ۹۵ تا زمان دستگیری از طریق ارتکاب جرائم علیه امنیت داخلی و خارجی کشور، نشر اکاذیب به طور گسترده، معاونت در تخریب، معاونت در ایجاد اخلاخ در نظام اقتصادی کشور، تشکیل و اداره کانال معاند، آندنیوز و صدای مردم با هدف برهم زدن امنیت داخلی و خارجی کشور، جاسوسی به نفع سرویس اطلاعاتی یکی از کشورهای منطقه، جاسوسی به نفع سرویس اطلاعاتی کشور فرانسه در ابتدای سال ۹۷ تا زمان دستگیری، همکاری با دولت متخاصم آمریکا علیه نظام جمهوری اسلامی در نیمه دوم اسفند ماه سال ۹۶ تا زمان دستگیری، اجتماع و تبانی به قصد ارتکاب جرائم علیه امنیت داخلی و خارجی، مشارکت در فعالیت تبلیعی علیه نظام جمهوری اسلامی به نفع گروه‌ها و سازمان‌های مخالف نظام، عضویت و همکاری با کانال معاند سخام با هدف برهم زدن امنیت داخلی و خارجی کشور، مشارکت در اغوا و تحریک مردم به جنگ و کشتار در دی ماه سال ۹۶، مشارکت در جمع‌آوری اطلاعات طبقه‌بندی شده با هدف برهم زدن امنیت کشور، مشارکت در نشر اکاذیب به طور گسترده، توهمین به مقدسات اسلام، تحصیل مال از طریق نامشروع و شکایت اشخاص حقیقی و حقوقی از جمله اتهامات متهم است.

در این جلسه که بیش از سه ساعت و در قالب دو نوبت به طول انجامید، جزئیات کفرخواست متهم قرائت شد و پس از آن با نظر قاضی پرونده ادامه جلسه رسیدگی به اتهامات روح‌الله زم متعاقباً اعلام خواهد شد.

صفحه‌ان زیبا

سیاست



راهپیمایی ۲۲بهمن هم‌زمان با سراسر کشور از ساعت ۳۰: ۹ صبح روز گذشته در اصفهان برگزار شد.
مردم اصفهان با وجود سرمای هوا از همان دقایق ابتدایی از مسیرهای هشت‌گانه به سمت میدان نقش جهان حرکت کردند و با حضور گسترده یاد و خاطره چهل و یکمین سالگرد پیروزی انقلاب را گرامی داشتند.
سردار حسین دهقان، مشاور فرمانده معظم کل قوا در حوزه دفاعی و پشتیبانی از نیروهای مسلح، مهمان مردم نصف جهان بود و در میدان امام (ره) برای مردم سخنرانی کرد.
دهقان در ابتدای سخنان خود ضمن گرامیداشت قهرل و یکمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی گفت: امروز یوم‌الله ۲۲ بهمن است و ۲۲ بهمن امسال تفاوت اساسی با سال‌های گذشته دارد و آن پیام متفاوتی است که به نظام سلطه و استکبار

می‌دهد. مردم پیام می‌دهند که انقلاب زنده است و امروز مردم بصیر و دشمن شناس هستند و در پاسخ به پیام مقام معظم رهبری آمدند تا اثبات کنند که نهضت اسلامی ادامه دارد. به گزارش ایسنا، افزود: انقلاب اسلامی پیام‌های متفاوت و بنیادینی نسبت به سایر انقلاب‌ها داشت، چراکه برآمده از فطرت و انسانیت بود.
انقلاب ما شعار آزادی و جمهوری را بر سر زبان‌ها آورد. انقلاب اسلامی نشان داد دین می‌تواند نظامی سیاسی به وجود آورد و موفق باشد.
مشاور فرماندهی کل قوا در امور دفاعی با بیان اینکه انقلاب اسلامی نشان داد می‌توان مستقل از قدرت‌ها کشور را اداره کرد، تصریح کرد: انقلاب اسلامی شعار عدالت داد و عدالت چیزی است که نظام‌های سیاسی باید بر آن استوار شوند. در ۴۰ سال گذشته بیشترین توطئه‌ها را تجربه کردیم. اگر ملت‌ها

عزت و استقلال می‌خواهند، یقیناً باید از انقلاب ایران الگو بگیرند. دهقان ادامه داد: باید یاد امام (ره) را زنده نگه داریم و خود را مدیون ایشان بدانیم که درس خودباوری به مردم دادند.
امام راحل پیام آوریک نظام ولایی بود که فصل جدیدی را بنیان گذاشت. امام (ره) به عنوان یک حقیقت همیشه زنده محسوب می‌شود. او خاطرنشان کرد: امروز سلیمانی به عنوان سرباز جامعه بشری شناخته می‌شود و یک انسان در تراز انقلاب اسلامی است. مشاور فرماندهی کل قوا در امور دفاعی گفت: شهید سلیمانی فرمانده‌ای باتدبیر و فردی انقلابی و معلمی بزرگ در عرصه جهاد و دفاع بود.
امروز سردار سلیمانی ندای فطرت تمام آزادی‌خواهان جهان

راهپیمایی ۲۲ بهمن هم‌زمان با سراسر کشور از ساعت ۳۰: ۹ صبح روز گذشته در اصفهان برگزار شد.
مردم اصفهان با وجود سرمای هوا از همان دقایق ابتدایی از مسیرهای هشت‌گانه به سمت میدان نقش جهان حرکت کردند و با حضور گسترده یاد و خاطره چهل و یکمین سالگرد پیروزی انقلاب را گرامی داشتند.

«انقلاب» فصل تازه مردم سالاری بود

سردار دهقان در جمع راهپیمایان اصفهان: انقلاب اسلامی شعار آزادی و جمهوری را بر سر زبان‌ها آورد

دارای چنان عزمی است که تمام مشکلات را پشت سر می‌گذارد. در چهارده‌گه گذشته به موفقیت‌هایی رسیده‌ایم که همگان را شگفت‌زده کرده است. دهقان گفت: فصل جدیدی را باز کرده‌ایم و از یک نظام ستم‌شاهی فاسد به مردم سالاری رسیده‌ایم و نشان دادیم که بین اخلاق و سیاست می‌تواند تفکیکی نباشد.
ثابت کردیم که انقلاب اسلامی عرصه بروز استعدادهاست و با درایت رهبری و همراهی مردم و جوانان، امروز جزو پیشرفته‌ترین کشورها هستیم. او خاطرنشان کرد: درود بر مردم اصفهان که ۲۳ هزار شهید تقدیم انقلاب کرده‌اند و اولین حکومت نظامی در شهر اصفهان اتفاق افتاد. مشاور مقام معظم رهبری گفت: با موشک باران پایگاه آمریکا در عراق ثابت کردیم برای دفاع از منافع ملی عزم جدی داریم. ملت ایران ثابت کرد طرح‌های آمریکا در منطقه شکست خورده، اما انتقام سخت، خروج آمریکا از منطقه غرب آسیاست. دهقان افزود: انتخابات مجلس را در پیش داریم. متوجه

انقلاب اسلامی پیام‌های

متفاوت و بنیادینی

نسبت به سایر

انقلاب‌ها داشت؛

چرا که برآمده

از فطرت

و انسانیت بود

ا در حاشیه ا

اگر رژیم شاه به انتخابات سالم و آزاد تن می‌داد، انقلاب نمی‌شد

انتخاب مردم منحصر به ۴۱ سال پیش نبوده است



مردم باشد، پاسخ مردم ما همان پاسخ ۴۱ سال پیش خواهد بود.
بسیار مهم است که به این نکته توجه کنید که انقلاب اسلامی مبتنی بر انتخاب بود و گذشته به مردم اجازه انتخاب می‌داد، بالاترین ثمره انقلاب نیز انتخاب است.
انقلاب از انتخاب است و انتخاب از انقلاب است. یعنی مردم ما بین اسلام و کفر،

انتخاب کنند و اگر رژیم گذشته به یک انتخابات سالم و آزاد ملی تن می‌داد، انقلابی نمی‌شد.
او تاکید کرد: انقلاب بر مبنای آن بود که راه انتخابات بسته شده بود. انسداد راه انتخابات دروازه انتخابات مردم را هدایت کرد تا مسیر یک انقلاب بزرگ این تجزیرا پاره و راه را برای انتخابات باز کنند.

رئیس جمهور تاکید کرد: برخی فکر می‌کنند انقلاب اسلامی حادثه‌ای بود که ۴۱ سال پیش تحقق پیدا کرد. پدران، مادران، برادران و خواهران ما در آن عصر بود که راه انقلاب را برگزیدند و از ما می‌پرسند که آیا امروز هم ناچاریم همان راه ۴۱ سال پیش را دنباله‌روی و پیروی کنیم. پاسخ این است که حضور مردم و انتخاب مردم منحصر به ۴۱ سال پیش نبوده است. در نظام جمهوری

اسلامی هر روز مردم در انتخابات رسمی یا غیررسمی شرکت کرده‌اند. جامعه‌ای که در آن آزادی وجود دارد، انتخابات مستمر در آن تحقق پیدا می‌کند، جامعه‌ای که در آن مردم سالاری وجود دارد و مردم هستند که تصمیم‌نهایی را می‌گیرند، همواره انتخابات وجود

روحانی گفت: مگر مردم ماقط در روز ۱۲ بهمن و ۲۲ بهمن سال ۵۷ این راه را برگزیدند؟ مگر مردم ما تنها در روزهای ۱۰ و ۱۱ فروردین ۵۸ به صورت رسمی در آن رفتارند و همه پرسی عمومی، نظام اسلامی را پذیرفتند؟
فرانددمی که پایه و اساس نظام ماست. مردم مادر همان سال یک بار دیگر در انتخابات خیرگان قانونی اساسی به این نظام رأی دادند و باز هم در همه پرسی قانون اساسی در سال ۵۸ انتخاب خود را تأیید کردند.

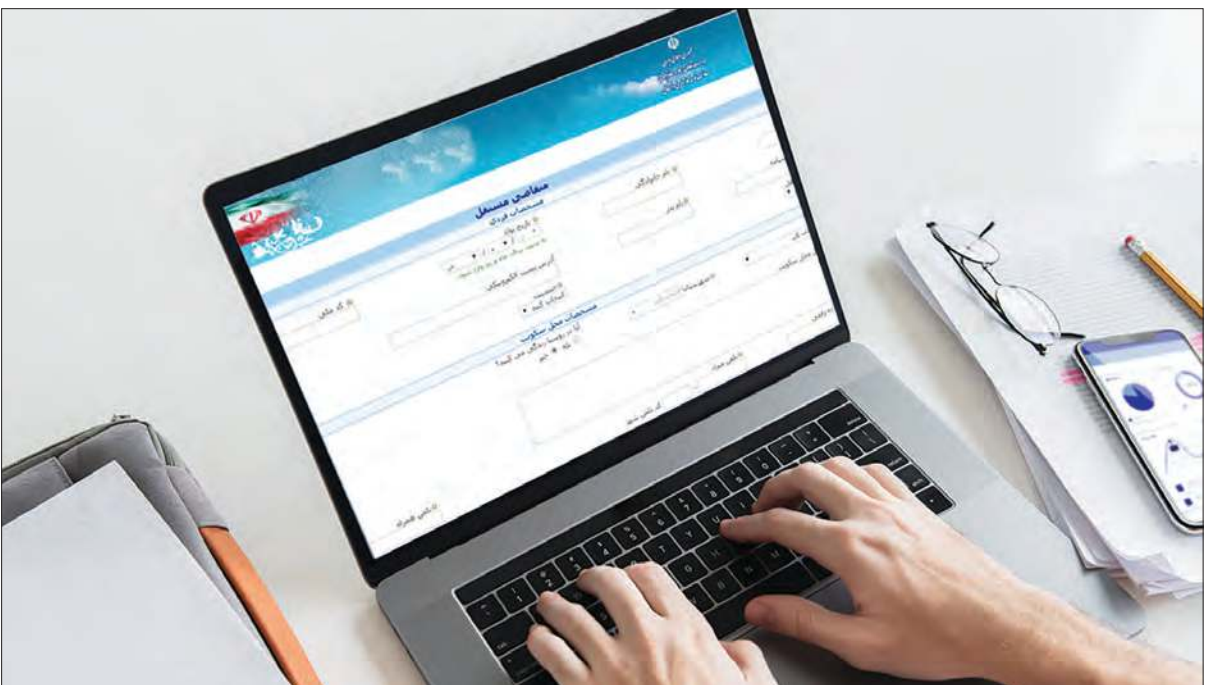
ماجرای رد صلاحیت‌ها از دل خوری گذشته است

محمدرضا عارف، نماینده مجلس شورای اسلامی: مردم ما انقلاب را از خودشان می‌دانند و می‌دانند که سرنوشتشان در پای صندوق‌های رأی تصویب و تعیین می‌شود و علی‌رغم برخی مشکلات و انتقاداتی که به شیوه‌مدیریتی در کشور و همچنین نقدهایی که به عملکرد مجلس شورای اسلامی دارند اما باز هم پای صندوق‌های رأی حاضر می‌شوند.
رد صلاحیت‌ها دیگر از ناراحتی گذشته است. ما انتظار داشتیم که به مرقانون عمل شود اما احساس می‌شود که در برخی موارد سلیقه‌ای عمل شده است. متأسفانه جریان اصلی اصلاحات در بسیاری از حوزه‌ها عمل نمی‌تواند لیست کیفی خودش را ارائه کند، ولی در عین حال سیاست کلی ما مشارکت و حضور جدی پای صندوق‌های رأی است.
دراستان‌ها تلاش داریم لیست ارائه کنیم اما در تهران چون مشکل جدی در معرفی افراد و لیست واحد داشتیم، شورای عالی اصلاح طلبان اختیار را به احزاب داد و خوشبختانه احزاب امروز فعال شده‌اند تا حامی‌کمان لیست خوبی ارائه کنند. /**ایرنا**

طیف گسترده‌ای از رد صلاحیت‌ها وجود نداشته است

عباسعلی کدخدایی، سخنگوی شورای نگهبان: نتایج تایید صلاحیت‌ها آماده شده است و قرار است اعلام نظر نهایی شورای نگهبان برای وزارت کشور ارسال شود و از طریق فرمانداری‌ها در اختیار نامزد های محترم قرار خواهد گرفت.
گروه‌هایی که تعلق به مردم و نظام داشته باشند، از تحریم انتخابات صحبت نخواهند کرد. ما این اطمینان را به مردم می‌دهیم که بررسی صلاحیت‌ها دقیق و بر اساس مستندات قیل بوده است. از نظر ما هیچ طیف گسترده‌ای از رد صلاحیت‌ها وجود نداشته است و با توجه به تایید صلاحیت بیش از ۷۱۰۰ داوطلب حضور در مجلس که بالای ۵۰ درصد ثبت نام‌کنندگان است، همه گروه‌ها و جناح‌های سیاسی به نظر ما افرادی را دارند و می‌توانند در انتخابات حضور داشته باشند.
بنابراین صحبت از نیامدن و تحریم انتخابات را فقط به دشمنان واگذار می‌کنیم. / **خبر آنلاین**

خرید و فروش جوازها غیرقانونی است؛ ولی معامله‌کنندگان از طریق میان‌برهای قانونی این کار را انجام می‌دهند. به صورت ساده، فروشنده یک وکالت نامه قانونی برای خریدار صادر می‌کند تا تمام حقوق جواز به او واگذار شود. گاهی دلال‌های حاضر در این معاملات تا چند صد میلیون تومان پورسانت می‌گیرند.



بازار سیاه مجوزها در اصفهان

دفاتر ثبت اسناد، مشاور املاک و داروخانه‌های معامله‌ترین مجوزهای غیرقانونی‌اند

ولی معامله‌کنندگان از طریق میان‌پرده‌ای قانونی این کار را انجام می‌دهند. به صورت ساده، فروشنده یک وکالت‌نامه قانونی برای خریدار صادر می‌کند تا اقدامات حقوقی جواز به او/اوگذار شود.

*** دفاتر ثبت اسناد رسمی**

اخذ مجوز برای دفاتر ثبت اسناد رسمی از طریق این نهاد صورت می‌گیرد. به مراتب

خرید و فروش جوازها غیرقانونی است؛

رأی معامله کنندگان از طریق میان برهای قانونی این کار را انجام می دهند. به صورت ساده، فروشنده یک وکالت نامه برای خریدار صادر می کند تا تمام حقوق جواز به او واگذار شود.

❁ دفاتر ثبت اسناد رسمی

مجموعه مجوز برای دفاتر ثبت اسناد رسمی
 زطی کردن هفت خوان رستم به مراتب
 دشوارتر است. هر چند سال یک مرتبه
 زمونی برای این مجوز برگزار می شود و

در این آزمون نیز هزار نفر شاید تعداد انگشت شماری موفق به کسب نمره قابل قبول می شوند. تعداد دفاتر اسناد رسمی شاید هر ۱۰ سال حتی ۱۰۰ مورد هم افزایش پیدا نکند، ولی درآمد بالای این دفاتر باعث شده تا مجوز آنها در بازار سیاه به قیمتی چند میلیاردی معامله شود.

بسته به محل قرارگیری دفتر، سابقه و مشتریان آن، قیمت بین ۹۰۰ میلیون تا پنج میلیارد تومان متفاوت است: این قیمت بالایی نیست؛ زیرا کمتر از یک

با دو سال پس از معامله، خریدار مبلغ خرید را کار می‌کند. با این شرایط پرسش اینجاست: اگر درآمد این شغل تا این حد بالا است، پس چرا افراد جواز آن را نمی‌فروشند؟ بررسی‌ها نشان می‌دهد بیشتر فروشندگان افرادی مسن هستند که تصمیم به بازشتگی دارند، تعداد دیگری از آنها نیز به دنبال مهاجرت هستند.

✳ جواز مشاورین املاک

به محض جواز مشاورین املاک بسته به محل و منطقه، میان ۱۵ تا ۲۵ میلیون تومان قیمت‌گذاری می‌شود. البته نوسان‌های قیمتی در این بازار مشاورین املاک زیاد است. به عنوان مثال، اگر فردی حتی حاضر بودند یک واحد را به قیمت ۱۰ میلیون تومان بخرند؛ اما به محض اینکه با حلقه‌ای از مشاورین املاک در شهرهای مختلف، اسان‌هاست متوقف شده. البته، مشاورین املاک برای بازتاب برمدار رکود در بازار، اغلب به دنبال تغییر در رویه‌ها و روش‌ها هستند. ولی رونق نیاگشته، باز مشاورین املاک دوباره داد رکود را تجربه می‌کنند.

*** پروانه وکالت**

به تازگی دلال‌ها برای فروش پروانه وکالت تبلیغ می‌کنند. اینکه اصلاً امکان فروش پروانه وکالت وجود دارد یا نه و اینکه این فرایند چگونه مشخص می‌شود

بازار و وضعیت روشنی ندارد. قیمت برهانه‌های وکالت نیز بین ۳ تا ۵ میلیون تومان است و با تقاضای سنگینی به خصوص از سوی دانشجویان حقوق مبادی وجود ندارد؛ زیرا خرید و فروش برهانه وکالت به تازگی در شهر اصفهان شروع شده است. از میان خریداران نیز سسی حاضر به گفت‌وگو نمی‌شود. برای دریافت برهانه وکالت، از فرآیند تحصیلی شرکت حقوق، سالانه در زمان مشخصی شرکت می‌کنند و تقریباً کمتر از یک درصد آنها موفق به قبولی می‌شوند؛ سپس باید

مراجله به مدت يکي دوسال طي کنند
نادرانتها موفق به کسب پروانه وکالت
شوند. حالا تبليغ دلال ها براي فروش
پروانه وکالت با مبالغ کمي حتي کمتر از
۳ ميليون تومان باعث شده اين بازار
جذابيت بالايي پيدا کند.

*** داروخانه**

تعداد فارغ التحصیلان داروسازی روز به روز افزایش می‌یابد و از طرفی بازار داروستانه نیز به مرحله اشباع رسیده‌است. در تعدادی از مجله‌های تخصصی افغان، چند داروخانه به صورت دیواره‌ای دیوار یکدیگر قرار دارند؛ با این حال باید یک مجوزی برای افتتاح داروخانه صادر می‌شود یا مجوزهای کم و مربوط به شهرهای خاصی هستند؛ در نتیجه امروز فارغ التحصیلان زیادی با پول نقد حاضرند امتیاز داروخانه‌های مختلف سطح شهر افغان را بخرند. از آنجایی که داروخانه‌های خاصیه افغان، بین ۱۵۰ تا ۳۰۰ میلیون تومان معامله می‌شود، در شهر افغان نیز بسته به محل داروخانه، از ۵۰۰ میلیون تا چند میلیارد تومان قیمت گذاری می‌شود. دلیل بیشتر فروشندگان داروخانه‌ها، مهاجرت به کشورهای دیگر است. آنها یک واکتنامه محضری به خریدار می‌دهند؛ سپس تمام امتیاز داروخانه‌ها راگذازمی‌شود، ولی امکان تغییر نام داروخانه و داروخانه دو ندارد.

*** خرید و فروش سایر مجوزها**

دلال با هیستریز مجوزهای غیرقابل صدور مجوزهای را که دریافت آنها آسان نیست با دریافت پورسانت، خرید و فروش می‌کند. سال‌های قبل مجوزهای خانه‌ها قیمت بالایی داشت؛ ولی امروز به دلیل سهولت دریافت مجوز کمتر خرید و فروش می‌شود؛ حتی مجوز روترانه و خبرگزاری‌ها نیز به راحتی خرید و فروش می‌شود. امروز روترانه‌ها به مجوزهای رایج در دستگاه‌ها هستند که مجوز خود را از یک دلال خریده‌اند.

نقل قول

شرایط اقتصادی به تدریج بهبود می یابد



عبدالنصر همتی، رئیس کل بانک مرکزی: اوضاع نسبت به گذشته به تدریج بهبود می‌یابد و امیدواریم این روند مستمر باشد. اعتماد تلاش می‌کنند تا اقتصاد را کشور را و بیمه‌ها، رسته‌های تازه را، آموزش دهند، اما باید تأکید اخذ کرد که این روند به شاخص‌های اقتصادی بانک مرکزی نشان می‌دهد اوضاع نسبت به گذشته به تدریج بهبود می‌یابد. ما به طور شایسته روزی در حال تلاش برای رفع مشکلات اقتصادی مردم هستیم و این حضور پرشور مردم و طیفه ما را در قبال این مضافات می‌کند.

صادرات غیرنفتی از مرز ۳۶ میلیارد دلار عبور کرد

حمیدزادبوم، رئیس سازمان توسعه: آمارادرات غیرنفتی ۲۰ ماهه اسال نشان می دهد با وجود تحریم ها و نامالی شکلاتی که برای اادن کنندگان در زمینه حمل و نقل و انتقال و وجود داشته است، ۳۵ میلیون دلار صادرات غیرنفتی داشتیم و میزان واردات در ۲۰ ماهه ابتدای اسال نیز ۳۰۰ میلیون دلار بوده است. صادرات غیرنفتی در مدت مذکور نسبت به مدت مشابه اسال گذشته ۲۰ درصد انظر افزایش و به لحاظ ارزش ۲۰ درصد کاهش یافته که ناشی از کاهش قیمت پایه صادراتی بوده است. با وجود همه تحریم ها مشکلات علاوه بر ترماتین نیازهای داخلی از محل صادرات بیشترین ذخایر استراتژیک ایران برای تأمین اساسی نفت، صادرات و ذخایر استراتژیک ایران تجارت خارجی و رشد ارزش خارجی احبار تجارت خارجی کشور است که دشمن را نشانانه گرفته است. امروز دیگر تولید نباید منحصر به امین نیازهای داخلی باشد، بلکه باید صادرات محور باشد و امین کنندگان با برنامه بوده و ضمن توجه به نیاز داخلی، تولید صادرات محور داشته باشند. سازمان توسعه تجارت ایران، به عنوان متولی تجارت خارجی کشور و براساس سیاست های کلی اقتصاد مقاومتی، با این اوسوی مقام معظم رهبری و باتاکید درون گری و بیرون گری اقتصاد، صادرات غیرنفتی توسعه صادرات در دستور کار خود قرار داده است. صادرات غیرنفتی کشور در ۵۷ هجری ۵۰ میلیون دلار بوده، در حالی که سال گذشته به رغم تحریم ها صادرات غیرنفتی به بیش از ۴ میلیارد دلار رسید. سازمان توسعه تجارت ایران با تاکید بیرون گری و توسعه اقتصاد، برنامه توسعه اقتصادی و صادرات غیرنفتی در دستور کار دارد.



میزبانی و مدیریت این وبسایت بر عهده هیئت مدیره و مدیران هیئت مدیره است. هیئت مدیره می‌تواند با تصمیم‌گیری در مورد تغییرات در این وبسایت، به‌طور کلیه اعضا اطلاع‌رسانی کند. هیئت مدیره می‌تواند با تصمیم‌گیری در مورد تغییرات در این وبسایت، به‌طور کلیه اعضا اطلاع‌رسانی کند. هیئت مدیره می‌تواند با تصمیم‌گیری در مورد تغییرات در این وبسایت، به‌طور کلیه اعضا اطلاع‌رسانی کند.

«آگهی مزایده عمومی»

آخرین مهلت زمانی دریافت اسناد مزایده از ساعت ۱۹:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۳
آخرین مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۴:۳۰ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۳
زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۸:۳۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۴
اطلاعات تماس دستگاه مزایده گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مزایده و ارائه پاکت الف: آدرس اصفهان

۲۰۹) (۲۰۰۷۰۰۰۰۰۰۱۲۸۱۰۰۹۸) به صورت نقد و اقساط به افراد واجد شرایط از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) واگذار نماید.

۱۳۹. خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری امیرکبیر، شرکت شهرکهای صنعتی استان اصفهان و تلفن ۰۳۱۱۵۷۰

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۰۲۱-۲۷۳۱۳۳۱

دکتر بیت نام در تهران: ۰۲۱-۸۵۱۹۱۷۲۸۰ و ۸۸۶۲۷۱۷۱ و دکتر بیت نام در اصفهان: ۰۲۱-۸۸۷۰۳۸۷۰ (داخلی ۱۱۱۱۱۱۱۱)

Age	Gender	Height (cm)	Weight (kg)
18	Male	175	75
22	Female	160	55
25	Male	180	80
30	Female	165	60
35	Male	170	70
40	Female	155	50
45	Male	175	75
50	Female	160	55
55	Male	170	70
60	Female	155	50
65	Male	175	75
70	Female	160	55
75	Male	170	70
80	Female	155	50
85	Male	175	75
90	Female	160	55
95	Male	170	70
100	Female	155	50

ردیف	شهرک/ ناحیه	شماره پلاک	مساحت (مترمربع)	نوع کاربری پلاک	بهای حق بهره برداری پایه مزایده(ریال)	بهای کل حق بهره برداری پایه مزایده پلاک (ریال)	شرایط پرداخت	مبلغ سپرده	هزینه کارشناسی اعیانی موجود در پلاک
۱	کمشچه	A	۶۰۵۸,۳۹	غذایی (تارده ۳ ضوابط محیط زیست)	۲,۳۷۵,۰۰۰	۱۴,۳۸۸,۶۷۶,۲۵۰	۳۰ درصد نقد و اقساط ۳۰ ماهه	۷۱۹,۴۳۳,۸۱۳	۷۵۷,۴۹۸,۷۵۰
۲	کمشچه	B	۶۰۵۵	غذایی (تارده ۳ ضوابط محیط زیست)	۲,۲۷۵,۰۰۰	۱۳,۷۷۵,۱۲۵,۰۰۰	۳۰ درصد نقد و اقساط ۳۰ ماهه	۶۸۸,۷۵۶,۲۵۰	۷۵۶,۸۷۵,۰۰۰
۳	کمشچه	C	۱۰۵	تجاری- سوپر مواد غذایی	۹,۲۰۰,۰۰۰	۹۶۶,۰۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقد و اقساط ۳۰ ماهه	۴۸,۳۰۰,۰۰۰	*
۴	کمشچه	D	۱۰۵	تجاری- نانوائی	۸,۶۴۰,۰۰۰	۹۰۷,۲۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقد و اقساط ۳۰ ماهه	۴۵,۳۶۰,۰۰۰	*
۵	کمشچه	E	۱۰۵	تجاری- اغذیه فروشی	۸,۶۴۰,۰۰۰	۹۰۷,۲۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقد و اقساط ۳۰ ماهه	۴۵,۳۶۰,۰۰۰	*
۶	کمشچه	F	۱۰۵	تجاری- چاپ و تکثیر و خدمات کامپیوتری	۸,۶۴۰,۰۰۰	۹۰۷,۲۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقد و اقساط ۳۰ ماهه	۴۵,۳۶۰,۰۰۰	*
۷	کمشچه	G	۱۰۵	تجاری- ابزار و یراق	۸,۶۴۰,۰۰۰	۹۰۷,۲۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقد و اقساط ۳۰ ماهه	۴۵,۳۶۰,۰۰۰	*
۸	کمشچه	H	۲۱۰	تجاری- والت تلفنی	۸,۶۴۰,۰۰۰	۱,۸۱۴,۴۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقد و اقساط ۳۰ ماهه	۹۰,۷۲۰,۰۰۰	*
۹	کمشچه	I	۱۷۳,۵۷	تجاری- تاکسی تلفنی	۸,۶۴۰,۰۰۰	۱,۴۹۹,۶۴۴,۸۰۰	۳۰ درصد نقد و اقساط ۳۰ ماهه	۷۴,۹۸۲,۲۴۰	*
۱۰	کمشچه	J	۱۶۶,۹۱	تجاری- رستوران	۹,۲۰۰,۰۰۰	۱,۵۳۵,۵۷۲,۰۰۰	۳۰ درصد نقد و اقساط ۳۰ ماهه	۷۶,۷۷۸,۶۰۰	*
۱۱	جمیره	A	۳۱۶۲,۵۷	تجاری- باربری	۳,۵۳۷,۶۰۰	۸۰,۳۸۰,۲۵,۶۳۲	۳۰ درصد نقد و اقساط ۳۰ ماهه	۴۰۱,۹۰۱,۲۸۲	*
۱۲	جمیره	B	۴۱۳۹,۶۲	شیمیایی (تارده ۳ ضوابط محیط زیست)	۶۲۳,۲۰۰	۲,۵۷۵,۶۷۱,۵۶۴	۳۰ درصد نقد و اقساط ۳۰ ماهه	۱۲۸,۷۸۳,۵۷۸	*
۱۳	رنگساران (فارز)	D	۷۵۱۸۷,۴	فلزی- برق- (تارده ۵ ضوابط محیط زیست)	۱,۸۰۰,۰۰۰	۱۳۵,۳۳۷,۳۳۰,۰۰۰	۲۰ درصد نقد و اقساط ۳۶ ماهه	۴,۶۴۷,۴۴۶,۴۰۰	۸,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۴	سکری (فارزا)	A	۳۷۸۵,۷	فلزی- برق- سلولزی (تارده ۳ ضوابط محیط زیست)	۱,۲۸۱,۱۴۰	۴,۸۵۰,۰۱۱,۶۹۸	۳۰ درصد نقد و اقساط ۳۰ ماهه	۲۴۳,۵۰۰,۵۸۵	۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۵	ننجد آباد	A	۲۸۸	زمین کارگاهی (فلزی- برق- شیمیایی- نساجی)- تارده ۳ محیط زیست	۸,۲۰۰,۰۰۰	۲,۳۶۱,۶۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقد و اقساط ۳۰ ماهه	۱۱۸,۰۸۰,۰۰۰	*
۱۶	ننجد آباد	B	۲۸۸	زمین کارگاهی (فلزی- برق- شیمیایی- نساجی)- تارده ۳ محیط زیست	۸,۲۰۰,۰۰۰	۲,۳۶۱,۶۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقد و اقساط ۳۰ ماهه	۱۱۸,۰۸۰,۰۰۰	*
۱۷	ننجد آباد	C	۲۸۸	زمین کارگاهی (فلزی- برق- شیمیایی- نساجی)- تارده ۳ محیط زیست	۸,۲۰۰,۰۰۰	۲,۳۶۱,۶۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقد و اقساط ۳۰ ماهه	۱۱۸,۰۸۰,۰۰۰	*
۱۸	ننجد آباد	D	۲۸۸	زمین کارگاهی (فلزی- برق- شیمیایی- نساجی)- تارده ۳ محیط زیست	۸,۲۰۰,۰۰۰	۲,۳۶۱,۶۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقد و اقساط ۳۰ ماهه	۱۱۸,۰۸۰,۰۰۰	*
۱۹	ننجد آباد	E	۲۸۸	زمین کارگاهی (فلزی- برق- شیمیایی- نساجی)- تارده ۳ محیط زیست	۸,۲۰۰,۰۰۰	۲,۳۶۱,۶۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقد و اقساط ۳۰ ماهه	۱۱۸,۰۸۰,۰۰۰	*
۲۰	ننجد آباد	F	۲۸۸	زمین کارگاهی (فلزی- برق- شیمیایی- نساجی)- تارده ۳ محیط زیست	۸,۲۰۰,۰۰۰	۲,۳۶۱,۶۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقد و اقساط ۳۰ ماهه	۱۱۸,۰۸۰,۰۰۰	*
۲۱	ننجد آباد	G	۲۸۸	زمین کارگاهی (فلزی- برق- شیمیایی- نساجی)- تارده ۳ محیط زیست	۸,۲۰۰,۰۰۰	۲,۳۶۱,۶۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقد و اقساط ۳۰ ماهه	۱۱۸,۰۸۰,۰۰۰	*
۲۲	ننجد آباد	H	۲۸۸	زمین کارگاهی (فلزی- برق- شیمیایی- نساجی)- تارده ۳ محیط زیست	۸,۲۰۰,۰۰۰	۲,۳۶۱,۶۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقد و اقساط ۳۰ ماهه	۱۱۸,۰۸۰,۰۰۰	*
۲۳	ننجد آباد	I	۲۸۸	زمین کارگاهی (فلزی- برق- شیمیایی- نساجی)- تارده ۳ محیط زیست	۸,۲۰۰,۰۰۰	۲,۳۶۱,۶۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقد و اقساط ۳۰ ماهه	۱۱۸,۰۸۰,۰۰۰	*
۲۴	بزرگ اصفهان	A	۲۱۰	تجاری- والت تلفنی	۹,۰۰۰,۰۰۰	۱,۸۹۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقد و اقساط ۳۰ ماهه	۹۴,۵۰۰,۰۰۰	*
۲۵	بزرگ اصفهان	B	۲۱۰	تجاری- تاکسی تلفنی	۹,۰۰۰,۰۰۰	۱,۸۹۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقد و اقساط ۳۰ ماهه	۹۴,۵۰۰,۰۰۰	*
۲۶	بزرگ اصفهان	C	۷۲	تجاری- برق صنعتی	۷,۷۱۱,۲۰۰	۵۵۵,۲۰۶,۴۰۰	۳۰ درصد نقد و اقساط ۳۰ ماهه	۲۷,۷۶۰,۳۲۰	*
۲۷	بزرگ اصفهان	D	۷۲	تجاری- تعمیر و پمپ و موتور	۷,۵۶۰,۰۰۰	۵۴۴,۳۲۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقد و اقساط ۳۰ ماهه	۲۷,۲۱۶,۰۰۰	*
۲۸	بزرگ اصفهان	E	۷۲	تجاری- ابزار و یراق	۷,۷۵۰,۰۰۰	۵۵۸,۰۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقد و اقساط ۳۰ ماهه	۲۷,۹۰۰,۰۰۰	*
۲۹	بزرگ اصفهان	F	۷۲	تجاری- تأسیسات ساختمانی	۷,۵۶۰,۰۰۰	۵۴۴,۳۲۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقد و اقساط ۳۰ ماهه	۲۷,۲۱۶,۰۰۰	*
۳۰	بزرگ اصفهان	G	۷۲	تجاری- تراشکاری	۷,۵۶۰,۰۰۰	۵۴۴,۳۲۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقد و اقساط ۳۰ ماهه	۲۷,۲۱۶,۰۰۰	*
۳۱	بزرگ اصفهان	H	۱۷۰	تجاری- رستوران	۷,۷۱۱,۲۰۰	۱,۳۱۰,۹۰۴,۰۰۰	۳۰ درصد نقد و اقساط ۳۰ ماهه	۶۵,۵۴۵,۲۰۰	*
۳۲	بزرگ اصفهان	I	۸۵	تجاری- سوپر مواد غذایی	۹,۰۰۰,۰۰۰	۷۶۵,۰۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقد و اقساط ۳۰ ماهه	۳۸,۲۵۰,۰۰۰	*
۳۳	بزرگ اصفهان	J	۸۵	تجاری- کبابی	۸,۰۰۰,۰۰۰	۶۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقد و اقساط ۳۰ ماهه	۳۴,۰۰۰,۰۰۰	*
۳۴	بزرگ اصفهان	K	۸۵	تجاری- اغذیه فروشی	۷,۷۱۱,۲۰۰	۶۵۵,۴۵۲,۰۰۰	۳۰ درصد نقد و اقساط ۳۰ ماهه	۳۳,۷۷۲,۶۰۰	*
۳۵	بزرگ اصفهان	L	۸۵	تجاری- نانوائی	۹,۰۰۰,۰۰۰	۷۶۵,۰۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقد و اقساط ۳۰ ماهه	۳۸,۲۵۰,۰۰۰	*
۳۶	بزرگ اصفهان	M	۸۵	تجاری- چاپ و تکثیر و خدمات کامپیوتری	۷,۷۱۱,۲۰۰	۶۵۵,۴۵۲,۰۰۰	۳۰ درصد نقد و اقساط ۳۰ ماهه	۳۳,۷۷۲,۶۰۰	*
۳۷	بزرگ اصفهان	N	۸۵	تجاری- دفتر فنی مهندسی	۷,۷۱۱,۲۰۰	۶۵۵,۴۵۲,۰۰۰	۳۰ درصد نقد و اقساط ۳۰ ماهه	۳۳,۷۷۲,۶۰۰	*
۳۸	بزرگ اصفهان	O	۸۵	تجاری- دفتر بیمه	۷,۷۱۱,۲۰۰	۶۵۵,۴۵۲,۰۰۰	۳۰ درصد نقد و اقساط ۳۰ ماهه	۳۳,۷۷۲,۶۰۰	*

امور پیمان های شرکت شهرک های صنعتی استان اصفهان

دمکراسی شهری



تریج مدرس خبرنگار

شهرها سرشار از ایده ، خلاقیت و منابع مالی بوده و شهروندان و کسب‌وکارهای موجود در شهر هم خواستار بهبود محیط پیرامون خود هستند. آنها‌ما برای تغییر شهر به‌صورت سنتی فقط به شهرداری‌ها تکیه می‌کنند تا برای آنها خیابان ، تجهیزات، فضای سبز و ساختمان‌های جدید بسازد و شهرداری‌ها در میان ترافیک کاری و بودجه‌ای از پس همه وظایف خود برنمی‌آیند. هر چند مدیران شهر برای تشویق و جذب مشارکت مردم در اداره شهر استین بالا زده‌اند، اما در این مورد موفقیتی به‌دست نیاورده‌اند. تاکنون شیوه و راهبردی برای جمع‌آوری ایده‌های مردم عادی که از فضا و امکانات شهر استفاده می‌کنند، برنامه‌ریزی نشده و بستری برای تبدیل این ایده به واقعیت وجود ندارد.

ایده‌کاپ‌ها به تازگی به فضای شهری وارد شده‌اند، اما آنها هم مردم عادی را جذب نکرده‌اند. این روزها برای حل مشکلات شهر باید به این پرسش پاسخی راهبردی داد: «چگونه می‌توان مردم را به صورت مستقیم برای بهبود شهرهایشان تشویق کرد؟»

* هیچ کجاومه‌جا

شهر متعلق به هیچ‌کس و همه‌کس است. ایده مشارکت‌های مالی مردم برای پروژه‌های مدنی، به دنبال فراهم آوردن راهی ساده برای همه مردم است تا در کنار هم جمع شده و مکان‌های بهتری بسازند. اشتیاق زیادی برای مشارکت عمومی در بهبود وضعیت شهرها وجود دارد و بازیگران قدیمی در این فضا آزادند تا تغییرات بنیادین خود را اعمال کنند. این یک فرایند پویاست که ظرفیت قابل‌توجهی برای اصلاح شهرها دارد تا بهتر به نظرآمده و بهترحس شوند. همچنین می‌تواند مسیر بهبود وضعیت شهرها را به فرایندی دمکراتیک تبدیل کند.

وقت آن رسیده که رویکرد مشارکتی جایگزین مدل‌های فعلی مدیریتی بالا به پایین شود. وقتی این جریان شکل بگیرد، مکان‌های سرزنده، متنوع و منعکس‌کننده فرهنگ‌های محلی در شهرها متولد می‌شوند که از جوامع محلی قوی حمایت می‌کنند. جوامعی که حسی قوی به مالکیت محیط اطراف خود دارند و اقتصادهای محلی پویا ایجاد می‌کنند. وقتی ایده یک شهروند پس از بررسی کارشناسان، تأیید و مراحل جذب منابع مالی از سایر مردم توسط پیشنهاددهنده، دنبال و سرانجام طرح اجرا شود، همه شهرنشینان می‌توانند نتیجه مشارکت و تأثیر ایده‌های خود را در شهر لمس کنند.

* اثرات اجتماعی پروژه‌های مدنی

مشارکت مالی مردم در پروژه‌های مدنی، اثرات اجتماعی هم دارد. پروژه‌های شهری اثرات محیطی ایجاد می‌کنند. ایجاد فضای سبز، بازسازی ساختمان‌ها، ساخت فضاهای عمومی جدید، پرورش گیاهان، مرمت میراث، ساخت فضاه‌ا و تجهیزات جدید برای بازی، ورزش، میلیون‌ها نفر از مردم از این پروژه‌ها بهره می‌برند، اما این پروژه‌ها روی سازندگان خود نیز اثراتی دارند. مدیریت یک کمپین مشارکتی مالی به گردانندگان آن، مهارت‌های زیادی مثل بازاریابی، مدیریت پروژه و بودجه‌بندی را هدهی می‌دهد. پروژه‌ها بر روی جوامع محلی نیز اثرگذارند. جوامعی که پروژه‌ها در بستر آنها اتفاق افتاده، مدعی هستند به محیط زندگی خود علاقه بیشتری دارند. اقتصاد محله هم از افزایش رفت‌وآمدهای پیاده به محله ورشد اقبال عمومی نسبت به آن مکان بهره می‌برد. در این میان مردم نیز به خاطر انجام این تغییرات به‌صورت محلی احساس قدرت بیشتری دارند.

* راهبردهای مردم‌پسند

راه‌هایی موردپسند شهروندان است که ملموس، معنادار و لذت‌بخش باشد تا به‌وسیله آنها محله خود را شکل دهند؛ جایی‌که نتایج فعالیت‌های خود را به‌خوبی مشاهده کنند. مشارکت‌های مالی کوچک در پروژه‌های مدنی تعریف‌شده توسط مردم، تمام این نیاز را برآورده می‌کند. آنها به موضوعی متعهد می‌شوند، آن را انجام می‌دهند و از آن لذت می‌برند.

این راهکار در سطح محلی این ظرفیت را دارد تا استانداردی جدید از مداخلات دمکراتیک و مشارکتی در شهرها ارائه دهد؛ جایی‌که تغییرات با کمک‌های شهروندان آغاز شده و توسط مسئولان شهری و سایر ذی‌نفعان حمایت می‌شود. درواقع مشارکت‌های مدنی یک بازی برد-برد برای شهرداران، توسعه‌دهندگان و برنامه‌ریزان است. مشارکت‌های مالی کوچک مدنی مردم فضای جذابی ایجاد می‌کند تا ایده‌های جدید قبل از جابه‌جایی پول و سرمایه، ارزیابی و بازاریابی شود. این شیوه افزایش سرمایه انسانی، انجام پروژه‌ها را مقرون به‌صرفه می‌کند. علاوه بر آن بروز خلاقیت، صمیمیت و هیجان را افزایش می‌دهد که می‌توان آنها را پرورش داد و هدایت کرد. نتیجه این راهبرد مردمی هستند که دوست دارند بخشی از یک پروژه شهری باشند.

* استارت‌اپ شهری

با این راهبرد می‌توان یک استارت‌اپ شهری راه‌اندازی کرد. با روشی ساده، مشارکت‌های مالی کوچک، ایده‌های هیجان‌انگیز و کاربردی را عملیاتی کرده و شهر از آن سود می‌برد. اما برای تبدیل‌شدن این روش به شیوه‌ای رایج و معمول در جوامع محلی، چالش‌های زیادی وجود دارد که باید بر آنها غلبه کرد. مدیریت شهری در کنار شهروندان باید گام‌های بلندی را برای بهبود وضعیت شهرها بردارد و این گام‌ها باید پرشتاب و بدون آزمون و خطا باشد.

صفحات زیبا

* شورا *



به شبکه جهانی طی شود. ماه گذشته معاون شهرسازی شهردار اصفهان از اعطای نشان شهر دوستدارکودک به نصف جهان در بهمن ماه خبرداد.

* مسير دشوار کاندیداتوری

شهرهای دوستدارکودک زیرنظر سازمان ملل و صندوق کودکان ملل متحد (یونیسف) قرار دارند؛ آنها باید برنامه‌محور بوده و اجرای این برنامه‌ها معاونت فرهنگی به معاونت شهرسازی و معماری منتقل شد. این موضوع از شهریور ۹۷ در معاونت معماری و شهرسازی شهرداری اصفهان مطرح و از شهریور ۹۸ هم برنامه‌ریزی‌های موردنظر وزارت کشور و یونیسف برای تبدیل اصفهان به شهردوستدارکودک وارد فاز اجرا شد.

برای ورود یک کلان شهر به شبکه جهانی شهرهای دوستدارکودک باید سه مرحله پایلوت، دریافت نشان و الحاق

گروه شورا

امکان برنامه‌ریزی واقعی و تداکر یک سیستم حمل‌ونقل مناسب هنگامی میسر می‌شود که میزان تقاضای سیستم از قبل تعیین شده باشد. برنامه‌ریزی‌های حمل‌ونقل را می‌توان به دو گروه

برنامه‌ریزی‌های کوتاه و میان‌مدت‌از دو تا پنج سال و برنامه‌ریزی‌های بلندمدت بیش از پنج سال تقسیم کرد. برنامه‌ریزی‌های کوتاه‌مدت، از پیچیدگی کمتری برخوردارند و به کمک آنها تلاش می‌شود که از حداکثر ظرفیت‌های موجود استفاده شود. اهداف این برنامه‌ها به سرمایه‌گذاری کلان نیاز ندارد، ولی برنامه‌ریزی‌های بلندمدت مشکلات پیچیده‌تری را در نظر می‌گیرد و از آنجا که طرح‌های آن به

ا نقل قول



توقف نوسازی اتوبوس‌ها به علت تحریم‌ها

فتح‌اله معین، رئیس کمیسیون نظارت و پایش در سال ۹۸ به دلیل تحریم‌های ظالمانه، نتوانستیم برخی از اقداماتی را که مقدم‌ات آن را فراهم کرده بودیم، انجام دهیم.

کاهش سرفاصله قطارهای مترو به پنج دقیقه از مهم‌ترین این اقدامات بود، چرا که امکان خرید خارجی به دلیل مشکلات انتقال ارز وجود نداشت. خرید اتوبوس و نوسازی ناوگان اتوبوس‌رانی هم به دلیل این تحریم‌ها و مشکلات موجود در این زمینه در سال ۹۸ امکان پذیر نشد. آخرین اتوبوس‌های خریداری شده، متعلق به برند اسکانیا بود که موتور و برخی از قطعات آن از کشورهای اروپایی وارد می‌شد که تحریم‌ها اجازه خرید این اتوبوس‌ها را نداد. به سهم خود از شهروندان اصفهان برای اجرا نشدن این دو موضوع مهم در حوزه حمل‌ونقل شهری، عذرخواهی می‌کنم. / **گروه شورا**

تشکیل شد. شورا پس از تشخیص کارفرمایان با ارائه برنامه‌ها و طرح‌هایی برای کاهش تقاضای سفر، آنان را موظف به اجرای طرح زمان بندی شده کرد. برای کاهش تقاضای سفر که در نهایت

به کاهش ترافیک منجر می‌شود، باید مسافران به استفاده از وسایل نقلیه موجود در ضرایب بار بالاتر، در نظر گرفتن وسایل غیرموتوری و کاهش میزان سرفرد روز روی آورند.

تکیه بر افزایش استفاده از تاکسی‌ها، توسعه خدمات اتوبوس‌رانی شامل افزایش ظرفیت شبکه و افزایش تعداد اتوبوس، سیستم‌های اتوبوس سریع‌السیر، بهبود طراحی وسیله نقلیه، توسعه خصوصیات عملیاتی، سازمان‌های پارک‌سوار و پارکینگ، حاشیه‌ای، تاکسی تلفنی، سیستم‌های

اتوبوس آیونمان شده، توسعه تسهیلات پیاده‌روی و دوچرخه سواری و کوتاه کردن روزهای کاری هفته، برای کاهش تقاضای سفر مؤثر است.

* شهر هوشمند

به جای استفاده از وسایل حمل‌ونقل، توسعه ترساخت‌های هوشمند یک شهر نیز در کاهش تقاضای سفر مؤثر است. افزایش استفاده از تلفن، فاکس و فناوری‌های نوین، استفاده از ارتباطات و سیستم‌های رایانه‌ای نیز در این گروه قرار می‌گیرند.

بیشتر سیاست‌هایی که با هدف کاهش تقاضای سفر انتخاب می‌شوند، در شرایطی کارایی دارند که سیستم‌های تعریف شده، منعطف و با کیفیت باشند. به‌عنوان مثال اگر سیاست تغییر

ماه گذشته معاون شهرسازی شهردار اصفهان از اعطای نشان شهر دوستدار کودک به نصف جهان در بهمن ماه خبر داد.
مقدمات پیوستن کلان شهر اصفهان به شهر دوستدار کودک در حال انجام بوده و در ردیف‌های بودجه ۹۹ هم بندهای مرتبط با این موضوع در نظر گرفته شده است.

سال شانزدهم * شماره ۳۶۲ * چهارشنبه ۲۳ بهمن ۱۳۹۸

جهان شهر، دوستدار کودکان می‌شود

مقدمات ورود اصفهان به جمع این شهرها در حال اجراست

اصفهان به عنوان شهر دوستدارکودک فقط با مناسب‌سازی فضاهای شهری برای کودکان محقق نمی‌شود و علاوه بر مناسب‌سازی کالبدی، شهر باید بتواند تمامی نیازهای کودک را برآورده کرده و حقوق اورا تأمین کند. شیرین طغیانی، رئیس کمیسیون معماری و شهرسازی هم می‌گوید: امروز مقدمات پیوستن اصفهان به شهر دوستدارکودک در حال انجام بوده و در ردیف‌های بودجه ۹۹ هم بندهای مرتبط با این موضوع را در نظر گرفته‌ایم.

شهر دوستدارکودک، شهری است که نیازهای کودکان را در کانون توجه قرار داده و توسعه، مناسب‌سازی و بیسترسازی کالبدی، حقوقی، فرهنگی و اجتماعی شهر برای فعالیت کودکان را در دستور کار خود قرار می‌دهد تا آنها نیز مانند سایر شهروندان منطبق با نیازهاشان بتوانند در شهر زندگی کنند.

حالا معاون شهرسازی و معماری شهردار اصفهان از شهری می‌گوید که به مکانی مناسب، مربوط به خانواده‌محور، ایمن، سبز، شاد و مشارکت‌جو تبدیل خواهد شد؛ به گونه‌ای که کودکان شهر محترم و طرف مشورت قرار گیرند تا زمینه شکوفایی استعدادهای آنان فراهم شود.

ا برنامه‌ریزی

کوچ ترافیک

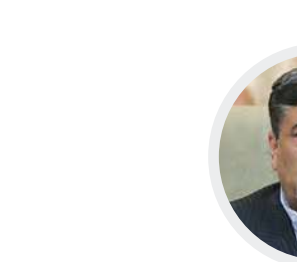
کاهش تقاضای سفر در شهرها چه راهکارهایی دارد؟

شخصی و تک‌سرنشین، بستری ایجاد کرد تا سطح تقاضا و استفاده از حمل‌ونقل همگانی افزایش یابد.

* ترافیک

نتایج آمار و تحقیقات در اروپا نشان می‌دهد سالانه حدود ۲ درصد از مصرف بنزین، مربوط به توقف وسایل نقلیه در پشت چراغ‌های راهنمایی و ترافیک است. این نرخ در مناطق مرکزی شهر و نیز در کشورهای مانند ایران با توجه به فناوری تولید خودرو و وجود تعداد زیادی اتومبیل‌های قدیمی در چرخه حمل‌ونقل شهری، بالاتر از ۲۰ درصد خواهد بود. برنامه مدیریت چراغ‌های راهنمایی برای مصرف بهینه سوخت و کاهش ترافیک در سال ۱۹۸۵ در اروپا تهیه شد که جای خالی آن در ایران احساس می‌شود.

ا نقل قول



اختصاص ۴۴ درصد بودجه ۹۹ به حمل‌ونقل

امیر احمد زندآور، رئیس کمیسیون حمل‌ونقل؛ حدود ۴۴ درصد از بودجه حدود ۶ هزار میلیارد تومانی شهرداری در سال آینده به بودجه حمل‌ونقل شهری تعلق دارد که سازمان تاکسی‌رانی، شرکت واحد اتوبوس‌رانی، قطار شهری، پایانه‌ها و فناوری اطلاعات شهرداری این بودجه را دریافت می‌کنند. امروز هزینه‌های نگهداری مترو و اتوبوس زیاد است و با وجودی که منابع قابل‌توجهی به حمل‌ونقل اختصاص یافته، ولی باز هم برای تأمین هزینه‌های مترو از اوراق مشارکت اسلامی استفاده می‌کنیم. پیش‌بینی کرده‌ایم که در آینده که توسط مردم تأمین می‌شود، برای مسائل شرعی شهر صرف شود. برای ترمو این زیردیف بوده در نظر گرفتیم و اجرای آن در حال بررسی است. در سال جاری برای خرید اتوبوس ۲۰۰ میلیارد تومان اوراق مشارکت مصوب کردیم، اما اتوبوسی برای خرید وجود ندارد. ۱۳۰ میلیارد تومان هم برای خرید اتوبوس در بودجه سال آینده منظور شد.

ا نقل قول

گفت وگو با تعدادی از دانش آموزان ، نشان می دهد آنها چندان هم از حذف انتگرال ناراضی نیستند: اما یکی از استادان ریاضی حذف انتگرال را ضربه‌ای به آینده مهندسی می‌داند. این استاد ریاضی می‌گوید ما با دانش‌جویانی که مباحث انتگرال را در دوران دبیرستان خوانده‌اند، مشکل داریم. حالا فکر کنید این درس حذف شود و دانشجو قرار باشد در دانشگاه آن را بیاموزد.

سال شانزدهم * شماره ۳۶۸۷ * چهارشنبه * ۲۳ بهمن ۱۳۹۸

«زندگی» منهای انتگرال

چند و چون حذف یک مبحث ریاضی و جایگزینی مهارت زندگی به جای آن



لایلا مقیمی
خبرنگار

بگذاریم یک مانع برای پرداختن به مهارت‌های دیگر گذاشته‌ایم. درواقع دیگر انتگرال در کنکور هم نباید مطرح شود. از زمان تصویب برنامه درسی ملی از یازده حوزه یادگیری ما چهارحوزه یادگیری جدید افزوده‌ایم که سبک زندگی از این جمله است. حذف برخی از مباحث از کتاب‌ها موضوع تازه‌ای نیست و چند سالی می‌شود که سیستم آموزشی مبادرت به حذف برخی از دروس و اسم‌ها و... از کتاب‌های درسی می‌کند و جایگزین‌های مشخص را به جای آنها قرار می‌دهد. حذف درس‌هایی همچون «کوکب خانم»، «دهقان فداکار»، «ماجرای خانواده آقای هاشمی»، «باغ بی‌برگی»، «چشم‌هایش»، «موسی و شبان» و غزل «در این سرای بی‌کسی» و... این نام‌ها تنها بخشی از حذفیات کتب مدارس به ویژه کتاب ادبیات فارسی است؛ دروسی آموزنده و جذاب که اکنون، نام و نشانی از آنها نیست! مسئله‌ای که محد بطحایی، وزیر سابق آموزش و پرورش آن را جایگزین نمادهای جدید دانست که باید هر چند سال یک بار تغییر کنند.

* حذف تدریجی یک مبحث!

گفته می‌شود روند حذف تدریجی متون درسی از بیش از ده سال پیش شروع شد؛ یعنی از سال ۸۴ که طرحی آزمایشی برای تغییرات کتب درسی آغاز شد. بهشتی‌نیا، معلم ادبیات آموزش و پرورش که در آن سال‌ها

حذف انتگرال را ضربه‌ای به آینده مهندسی می‌داند. این استاد ریاضی دانشکده فنی در گفت وگو با «میزان» می‌گوید: «ما با دانشجویانی که مباحث انتگرال را در دوران دبیرستان خوانده‌اند، مشکل داریم. حالا فکر کنید این درس حذف شود و دانشجو قرار باشد در خود دانشگاه آن را بیاموزد که بسیار دشوارتر خواهد شد.» این استاد دانشگاه برخورد‌ها درباره به درد نخوربودن انتگرال را هم در حد شوخی دانست و انتگرال را اصلی‌ترین و بنیادی‌ترین مبحث ریاضی برای بسیاری از رشته‌های فنی برشمرد. او در ادامه هم گفته است: «این حرف که انتگرال به درد نمی‌خورد مثل این است که دانش اوخت‌نگار رشته‌های انسانی بگویند مراعات نظیر کجا به درد زندگی ما می‌خورد؟!»

* زیرساخت‌های مدارس کیفی نیست

حالا دانش‌آموزان خوششان بیاید یا نه، پای انتگرال قرار است از مدارس بریده شود و به جای آن مهارت‌های زندگی به مدرسه بیایند تا شاید دانش‌آموزان اینگونه برای زندگی آینده توانمند شوند. نیک نژاد، معلم فیزیک که سابقه ۲۸ ساله تدریس دارد آنها را توجیه می‌کند: «انتگرال قرار است از مدارس نیز در گفت وگو با «اصفهان زیبا» با بیان اینکه محتوای آموزشی در حال به‌روز شدن است، می‌گوید: «باتوجه به روند جهانی که در حال طی کردن آن هستیم، خواه ناخواه آموزش نیز باید

به سمت و سوی نو شدن حرکت کند و نهایتاً منجر به رشد فردی و اجتماعی افراد شود؛ به گونه‌ای که آموزش و پرورش بتواند شهروند تربیت کند. این هدف که در ساختارهای آموزشی جدید به چشم می‌خورد، البته نیاز به فضا و زیرساخت دارد تا بتواند در کتاب‌های درسی و برنامه‌های مدارس گنجانده شود.» او ادامه می‌دهد: «اگر با این دید به ماجرا نگاه کنیم که انتگرال فضای زیادی را اشغال کرده و کارایی برای

* مهارت‌ها با تئوری آموزش داده نمی‌شوند

رضا اسماعیلی، جامعه‌شناس نیز در گفت وگو با «اصفهان زیبا» گنجاندن مهارت‌های زندگی در کتب درسی را برای تربیت دانش‌آموزان کافی نمی‌داند و معتقد است: «محتوای درسی در کشورهایی که دولت در آنها قدرت دارد از آن تاثیر می‌گیرند و تشخیص نیازها و اولویت‌ها و شیوه‌ها و محتوای متون درسی نیز توسط مسئولان دولتی انجام می‌شود. بنابراین در این زمینه همیشه کاستی‌هایی وجود دارد؛ چرا که سبک زندگی بسیار گسترده است و دولتی‌ها نمی‌توانند درباره‌اش اظهارنظر کنند.»

اسماعیلی ادامه می‌دهد: «فضا و مهارت‌های اجتماعی را صرفاً با نمره‌گذاری و از طریق آموزش‌های رسمی نمی‌توان به دانش‌آموزان شناساند یا آموخت؛ حتی اگر آنها را در قالب دروسی بگنجانیم و دانش‌آموزان هم نمره بالایی از آن کسب کنند باز از لحاظ رفتاری و عملی برای زندگی آینده‌آماده نخواهند شد. ازسوی دیگر، باید برای تدریس مهارت‌های زندگی، جذابیت‌های مدارس را افزایش داد و آنها را تجهیز کرد؛ این درحالی است که اکنون برخی از مدارس کشور از امکانات سطحی و اولیه محروم هستند. اگر قرار باشد تغییری در این زمینه انجام شود، باید بازنگری‌های اساسی انجام گیرد. در غیر این صورت، طرح با شکست روبرو می‌شود.»



ا زنگ خطر ا

ا دانستی‌های حقوقی ا

آیا چهار دیواری اختیاری است؟



براساس قانون مدنی هیچ فردی نمی‌تواند به گونه‌ای در ملک خود تصرف کند که به همسایه‌اش ضرر وارد شود، بر همین اساس چهار دیواری، اختیاری نیست. طبق اصل ۴۰ قانون اساسی هیچ شخصی نمی‌تواند اعمال حق خویش را وسیله اضرار به غیر یا تجاوز به منافع عمومی قرار دهد، بنابراین وارد کردن ضرر به شخص دیگری جرم به حساب می‌آید. مالک نمی‌تواند به دیگری آسیبی وارد کند و برای آنکه در ملک خود تصرفی را انجام دهد، همسایه‌اش را مورد آزار قرار دهد. آزادی به معنی آسیب رساندن و محدود کردن دیگری نیست.

صفحات زیبا

* جامعه *

دانش‌آموزان ندارد، جایگزین کردن مهارت زندگی به جای آن می‌تواند اقدام درست باشد. اما سوال اساسی این است که «چگونه قرار است به دانش‌آموزان مهارت‌های زندگی و مفاهیم نوین آموزش داده شود؟ باید توجه داشت روش‌هایی که اکنون در دروسی مثل پرورشی به کار گرفته می‌شوند، درست نیستند. اینها همه پیام‌های نظام آموزشی است که

همواره بر معدل محوری تاکید کرده و هدف غایی‌اش را براساس قبولی در کنکور تنظیم کرده است. البته آموزش و پرورش در برخی از مواقع فضا را باز کرده و درس‌هایی همچون انسان و محیط زیست و سواد رسانه‌ای و سبک زندگی را در محتوای کتب، گنجانده است، اما فرهنگ آموزشی اجازه تدریس صحیح این مفاهیم را به دانش‌آموزان نمی‌دهد. از سوی دیگر محتوا خیلی نشان‌دهنده کارآمدی نظام آموزشی نیست، اما باز هم اگر قرار باشد سبک زندگی جایگزین برخی از دروس شود باید گفت که اول از همه باید زیرساخت‌های فیزیکی و غیر فیزیکی آن فراهم کرد. اکنون اهمیتی که سیستم آموزشی و معلمان و اولیای دانش‌آموزان به دروسی مثل ریاضی و علوم می‌دهند به درس‌هایی مانند پرورشی و سبک زندگی نمی‌دهند؛ یعنی خانواده‌ها بیشتر دوست دارند بچه‌هایشان نمرات بالایی را در این دروس کسب کنند تا اینکه شیوه و سبک زندگی در جهان کنونی را فرا بگیرند. البته در همین راستا شاید این مسئله خیلی خوشایند سیاست‌گذاران نیز نباشد، چون ممکن است برایشان خطر ساز باشد.»

ا دیدبان ا

احتمال جهش و افزایش بیماری‌زایی «ویروس کرونا»

رئیس مرکز مدیریت بیماری‌های واگیردار وزارت بهداشت با بیان اینکه مرگ و میر ناشی از این ویروس کرونا در مقایسه با بیماری‌های مشابه کمتر است، گفت: احتمال جهش و افزایش بیماری‌زایی «کرونا ویروس ۲۰۱۹» وجود دارد، اما از آنجاکه این ویروس جدیداً شناسایی شده، قابل پیش‌بینی نیست که چه اتفاقی برای آن رخ می‌دهد. دکتر محمد مهدی گویا در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به ساختار و ماهیت «کرونا ویروس ۲۰۱۹»، اظهار کرد: این ویروس جدید جزو خانواده «کرونا ویروس» بوده که هفت گونه مختلف آن تاکنون شناسایی شده و از این تعداد، کرونا ویروس سارس و مرس جزو خطرناک‌ترین‌ها بودند. او با اشاره به میزان مرگ و میر کرونا ویروس‌ها تصریح کرد: میزان کشندگی سارس ۱۰ درصد، مرس ۲۰ درصد و کرونا ویروس ۲۰۱۹ یعنی همین ویروس آخر تا الان حدود ۲/۱ درصد بوده که نشان‌دهنده این است که میزان کشندگی ویروس جدید در حد متوسط بوده ولی احتمال دارد این وضعیت ظرف روزها و هفته‌های آینده تغییر کند. او با بیان اینکه تاکنون مرگ و میر ناشی از این بیماری در مقایسه با بیماری‌های مشابه کمتر بوده است، گفت: بیماران سن بالا یا دارای بیماری‌های زمینه‌ای مانند دیابت، نارسایی قلبی و عروقی و تنفسی نسبت به سایرین آسیب پذیرترند. او با بیان اینکه ویروس کرونا در حالت نهفتگی هم قابل انتقال است، اظهار کرد: بنابراین شست‌وشوی مرتب دست‌ها یکی از مهم‌ترین راه‌های پیشگیری از این بیماری است. گویا با بیان اینکه موارد مشکوک در بیمارستان‌های مشخص شده برای این منظور بستری می‌شوند، گفت: تمام مسائل مرتبط به این بیماری در سطح جامعه اطلاع‌رسانی می‌شود.

رئیس مرکز مدیریت بیماری‌های واگیردار وزارت بهداشت در رابطه با استفاده از ماسک برای شهروندان عادی گفت: استفاده اصلی ماسک برای پزشکان و کادر درمانی است. اگرچه شهروندان عادی هم می‌توانند از ماسک استفاده کنند ولی ماتوصیه نمی‌کنیم، چراکه کارایی زیادی نداشته و در ضمن استفاده از ماسک نیازمند رعایت توصیه‌های بهداشتی مرتبط با آن است. البته اینکه گفته می‌شود ماسک زدن در بیماران باعث تشدید بیماری می‌شود، به هیچ عنوان مستند و علمی نیست.

ا نقل قول ا

برای مقابله با کرونا به همکاری مردم نیازمندیم

عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس، با بیان اینکه مسئولان باید در خصوص اعلام مبتلایان به کرونا با مردم صادق و شفاف باشند، گفت: برای مقابله با ویروس کرونا به همکاری مردم نیازمندیم و پنهان‌کاری در این خصوص عواقب خطرناکی در پی خواهد داشت. احمد همتی در گفت‌وگو با خانه ملت، با اشاره به ضرورت برقراری تمهیدات ویژه برای پیشگیری و مقابله با شیوع بیماری کرونا، گفت: علی‌رغم اینکه در کشورهای اطراف ایران بیماری‌های واگیردار مختلفی وجود دارد، به دلیل برقراری تمهیدات ویژه و تلاش شبانه‌روزی مسئولان حوزه سلامت در داخل کشور با مشکل خاصی در این خصوص مواجه نبودیم. نماینده مردم سمنان، مهدی شهر و سرخه در مجلس شورای اسلامی، ادامه داد: با وقوع سیل در شهرهای جنوبی کشور احتمال اینپیش‌شدن بیماری‌های واگیردار عفونی به شدت وجود داشت، اما خوشبختانه با اقدامات به موقع بهداشتی و پیگیری‌ها انجام شده به صورت کامل کنترل شد. از طرفی کمیسیون بهداشت و درمان مجلس نیز در آن شرایط چندین جلسه مشترک برای بررسی وضعیت بهداشتی مناطق سیل زده با وزیر بهداشت و مسئولان حوزه سلامت تشکیل داد. این نماینده مردم در مجلس دهم با تاکید بر اینکه ایران در مقابل بیماری‌های واگیردار کارنامه بسیار خوبی دارد، افزود: پیشگیری و کنترل بیماری‌های واگیردار علاوه بر تجربه و دانش به تجهیزات و تکنولوژی‌های نوین هم نیاز دارد که در صورت کمبود آن باید تامین شود. او با بیان اینکه تاکنون هیچ گزارشی مبنی بر ابتلای فردی به ویروس کرونا نداشتیم، اظهار کرد: وزارت بهداشت، دولت و حاکمیت باید با برقراری تمهیدات بسیار جدی و اعمال محدودیت برای تردد اتباع چینی مانع ورود ویروس به کشور شوند، از طرفی به هیچ عنوان نباید از جانب دولت با این موضوع سیاسی برخورد شود، چرا که مسئله بسیار مهمی بوده و در صورت بی‌توجهی مشکل ساز خواهد شد. عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس دهم یادآور شد: مسئولان باید در خصوص اعلام میزان مبتلایان به کرونا با مردم صادق و شفاف باشند و در صورت ابتلای فردی به این بیماری، گزارش کامل آن به اطلاع عموم مردم برسد، چرا که برای مقابله با ویروس کرونا به همکاری همه مردم نیازمندیم و پنهان‌کاری در این خصوص عواقب خطرناکی در پی خواهد داشت.

ا در حاشیه ا

ردشایعه معافیت سربازان متاهل دارای فرزند

رئیس سازمان وظیفه عمومی ناجا گفت: در قانون خدمت وظیفه عمومی هیچ نوع معافیتی برای مشمولان متاهل دارای سه فرزند در نظر گرفته نشده است. به گزارش مهر، سردار تقی مهری درباره شایعه‌های طرح شده در خصوص معافیت سربازان متاهل دارای فرزند اظهار کرد: در قانون خدمت وظیفه عمومی هیچ نوع معافیتی برای مشمولان دارای سه فرزند در نظر گرفته نشده و تنها مشمولان متاهل می‌توانند به ازای هر فرزند از سه ماه کسر خدمت بهره‌مند شوند. رئیس سازمان وظیفه عمومی ناجا عنوان کرد: مشمولان و خانواده‌های آنان صرفاً باید از طریق پایگاه اطلاع‌رسانی سازمان به نشانی www.vazifeh.police.ir، سامانه تلفن گویای سازمان به شماره ۰۹۶۴۸۰ یا کانال سازمان در پیام‌رسان سروش به نشانی @sarbazvazifeh از آخرین قوانین و مقررات خدمت وظیفه عمومی مطلع شوند و از مزایحه به هرگونه سایت‌های مشاوره غیر رسمی خودداری کنند.



شده است و ما وظیفه پیگیری و مطالبه‌گری این مواد را در جهت حفظ منافع افراد دارای معلولیت داریم تا آن‌شاءالله دستگاه‌ها موظف شوند، اقدامات لازم را انجام دهند. قیادی دانا همچنین درباره کارت سوخت افراد دارای معلولیت گفت: قرار بود کارت سوخت جدید به مدت دو هفته به افراد دارای معلولیت تحویل داده شود. اگر معلولانی هستند که هنوز کارت سوخت به دستشان نرسیده است اعلام کنند تا ما پیگیر کارت سوخت آنها نیز باشیم.

حصیر، زندگی قلعه گنج را از نو بافت



ورودی کاخ گلستان، اصفهان

محرومیت مناطق روستایی قلعه گنج در جنوب کرمان زبانزد است. برخی به دلیل گرمای زیاد، اینجا را افریقای ایران می‌نامند و برخی دیگر نام یکی از روستاها را نشانه‌ای برای معرفی وضعیت این منطقه کرده و می‌گویند که اینجا «آدونیا» است؛ یعنی آخر دنیا. در همین منطقه، جایی که مردمش بیکار شده بودند و خشک‌سالی هم امانشان را بریده بود، هتلی ساخته شد تا با چهار ستاره از دور بدرخشد. هتل تنها پروژه این شهرستان نبود. برای قلعه گنج برنامه ریزی چندساله‌ای شده تا این منطقه از محرومیت فاصله بگیرد؛ چون قرار بود این شهرستان به الگوی اقتصاد مقاومتی تبدیل شود. وقتی اولین هتل کپری جهان در سال ۹۵ توسط بنیاد مستضعفان ساخته شد، مردمی که در کپر زندگی می‌کردند به اینجا آمدند. آنها شنیده بودند مکانی توسط قلندری مدبر داخلی هتلی دریم بود که برای مدیریت داخلی این هتل به قلعه گنج منتقل شد. او برای خبرنگار مهر تعریف می‌کند: «یک روزنی را در لابی هتل با لباس مندرس دیدم. گوشه چادر نداشت. بچه‌های مریض احوالش دنبالش می‌دویدند. شوهرش با حال بد بیرون لابی منتظر بود. آن زن شنیده بود هتل حصیر می‌خرد. گفت که «لدم بیافم.» ما حصیرها را برای انداختن روی اتاق‌های کپری خواستیم تا به شکل کپرهایی که آنها زندگی می‌کردند، شود. به او گفتم دیگر نیاز نداریم؛ چون پروژه تمام شد. او هم مثل خیلی از روستایی‌های دیگر تصوری کرد اینجا یک غذاخوری است که بنیاد ساخته تا به مستضعف‌ها کمک کند. گفت: ما هم مستضعف هستیم. آمدیم غذا بخوریم. خودم کمک مختصری به او کردم. رفت و چند روز بعد با یک زنبیل حصیری آمد و گفت به خاطر کمکی که آن روز به من کردی، برایت سوغات آوردم. دو نفر دیگر آمدند و گفتند: شنیده‌ایم اینجا «کار دستی» می‌خرند. ما هم بلدیم درست کنیم. از ما هم بخرا؛ قلندری در ادامه می‌گوید: «ایده خوبی بود. من همیشه برای خانواده‌ام که دریم زندگی می‌کنند، سوغات می‌بردم. این باری می‌توانستم برایشان از این زنبیل‌های حصیری بخرم. قرار شد برای من پنج زنبیل دیگر بیاقد؛ به این شرط که پولش را بگیرد. قبول کرد و زنبیل‌ها را آورد. یکی از مسافران هتل دید و گفت من اینها را می‌خرم. شما برای خوت دیواره سفارش بده. این بار سفارش من به زن بافتن ۲۰ زنبیل حصیری بود. جرقه‌ای در ذهنم زده شد که می‌توان این زنبیل‌ها را فروخت و به مسافرانی که به هتل می‌آیند، آنها را نشان داد. آن زن رفت و دو نفر دیگر آمدند و گفتند: شنیده‌ایم اینجا «کار دستی» می‌خرند. ما هم بلدیم درست کنیم. «از ما هم ورگ»؛ یعنی بخرا. این بار میرزی در هتل گذاشت و با همکاری کارکنان هتل و خانم ناصری که پایه پای من آمد، حصیرها را روی آن چیدم. خیلی زود فروش رفت. تعداد سفارش‌ها بیشتر و بیشتر شد. «مدیر هتل کپری گنج قلعه اضافه می‌کند: «یک روز آقای اسعدی کیا که آن زمان رئیس بنیاد مستضعفان بود، به هتل آمد و وقتی فهمید اینها را با هزینه شخصی از زنان و مردان روستای خرم و می‌فروشم، همه را یک جا خرید. شاید آن زمان هزینه آن همه حصیر ۲۰ هزار تومان می‌شد. ولی او ۵۰ هزار تومان داد. خیلی ذوق کردم و بیشتر سفارش دادیم. حالا هزار زن و مرد تولیدکننده در روستاهای محروم شهرستان قلعه گنج برایمان ده‌ها هزار صنایع دستی تولید می‌کنند. آن زن برای خانواده‌اش درآمد کسب کرده و بازاری به دست آورده که کارهایش را به تهران می‌فرستد. «قلندری می‌گوید: «از زمانی به بعد، کارها فروش نمی‌رفت. خریدارها کاموهای رنگی به کار رفته در حصیرها را نمی‌پسندیدند. تعداد زیادی حصیر معیوب و زشت روی دستم مانده بود. ناچار بودم از این زنان کارها را بخرم. زنان روستاهای محروم و حتی مردان، با هزار امید و آرزو، گونی‌گونی سبد حصیر روی کولشان می‌انداختند و می‌اورند و من باید دانه‌دانه آنها را می‌فروختم. اگر بی‌کیفیت بود و می‌گفتم خوب نیست یا نمی‌خرم، آنها بی‌انگیزه می‌شدند. یک زمان دیدم انبارها پر شده از محصولات حصیری مثل قندان، زنبیل، زیرقالعه‌ای، سبد، جامیه‌ای حتی دستبند با نخ گفتم هر کسی می‌خواهد بیاید از این حصیرها ببرد. باز هم بود. ناچار شدم همه را از بین ببرم. «او این چنین ادامه می‌دهد: «با اینکه ضرر کردم؛ ولی باید فکری به حال بالا بردن کیفیت کارها می‌کردم. بین تولیدکنندگان، فاطمه از همه بهتر حصیر می‌بافت. خلایقیت داشت. به خاطر همین از او خواستم به دیگران آموزش بدهد و بابت همان هم به او پول می‌دادم. کیفیت کارها بالا رفت و خریدار بیشتر شد. در نتیجه عمده‌فروش شدیم.» مدیر هتل روستای گنج قلعه می‌گوید: «حالا وانت وانت کار به هتل می‌آید و ما هم آنها را به نمایشگاه‌ها و شهرهای دیگر از جمله تهران منتقل می‌کنیم. اجازه نداشتیم از بودجه هتل برای این خرید و فروش‌ها هزینه کنیم. به خاطر همین، خودمان با هزینه شخصی آنها را می‌خریدیم؛ من و خانم ناصری از کارمندان هتل و بقیه کارگرا. ولی از حق نگذریم و امی که بنیاد مستضعفان به ما داد خیلی از کارها را سریع‌تر پیش برد. حالا خیلی از همان زنان و مردان دیگر برای خودشان کار می‌کنند و بازار خودشان را پیدا کرده‌اند. از روز اولی که شروع به خرید و فروش حصیر کردیم تا الان، نزدیک به دو و نیم میلیارد تومان پول فقط به بخش رمشک در قلعه گنج از طریق فروش حصیر رفته است. «قلندری در پایان می‌گوید: «حالا طرح رونق صنایع دستی هم به طرح‌های بنیاد مستضعفان برای خارج شدن منطقه قلعه گنج از محرومیت اضافه شده است. البته تهیه صنایع دستی حصیری زمان می‌برد و کار زیاد؛ ولی اجرت کمی دارد. از آن طرف تورم به سرعت بالا می‌رود و آنها هر چه می‌بافتند، دیرتر می‌رسند. به همین دلیل اگر چه وضع زندگی شان را بهتر کرده، ولی نمی‌توانند تحولی ایجاد کند تا زمانی‌که فروش آنها بیشتر و تولیدشان با کیفیت‌تر نشود.»

اصفهان زیبا

میراث و گردشگری

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

یک اکوموزه فقط برای ارائه نمادین وجوه مختلف دولتخانه صفوی به گردشگران چه قدر می‌تواند صنعت گردشگری اصفهان را متحول و چه عشاقی برای این شهر فراهم کند. تصور می‌کنم از ماحصل ایده‌های متنوعی که در موزه قوم‌شناسی وین و موزه لوبکویز پراگ ارائه شده چه موزه‌ای می‌توان برای دولتخانه صفوی اصفهان خلق کرد.

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

یک اکوموزه فقط برای ارائه نمادین وجوه مختلف دولتخانه صفوی به گردشگران چه قدر می‌تواند صنعت گردشگری اصفهان را متحول و چه عشاقی برای این شهر فراهم کند. تصور می‌کنم از ماحصل ایده‌های متنوعی که در موزه قوم‌شناسی وین و موزه لوبکویز پراگ ارائه شده چه موزه‌ای می‌توان برای دولتخانه صفوی اصفهان خلق کرد.

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

تالار آتش، اصفهان

سهمیه المپیک اصفهان، فعلا مربی

محسن نصر: برای تیراندازان در توکیو ۲۰۲۰ برنامه دارم



می گیرد که رنکینگ خوبی داشته باشد و تاکنون سهمیه نگرفته است.

در زمان ملی پوش بودن در حسرت المپیک ماندید. اما حالا دو شاگرد شما سهمیه گرفته اند و به عنوان مربی در این رویداد بزرگ شرکت می کنید. تفاوتش در کجاست؟

مربی ایرانی آن را در اختیار دارند. تکنیک های لازم را به کاربرد و اگر مربی در این رشته فعالیت نکرده باشد، به آن اشراف نداشته و نمی تواند ورزشکار را به خوبی هدایت کند.

فرایند مربیگری در تیراندازی از پایین ترین سطح تا درجه بین المللی چگونه است؟

افراد عادی یا ورزشکارانی که می خواهند مربی شوند، باید ابتدا در دوره درجه سه شرکت کنند و نمره قبولی را به دست بیاورند.

لازم است مربیانی که مدرک درجه سه را کسب می کنند، در باشگاه ها فعالیت داشته باشند و از مطالعه کتاب های علمی دریغ نکنند. در فاصله بین دو تاپنج سال، مربیان می توانند دوره های درجه دو و یک را سپری کنند. مربیان درجه یک که شرایط مورد نظر فدراسیون را داشته باشند، به فدراسیون جهانی برای گذراندن دوره C بین المللی معرفی می شوند که من نیز حاضر این درجه هستم. درجه A بالاترین سطح است که سه سهمیه در این ماده به ورزشکاری تعلق

مربی ایرانی آن را در اختیار دارند.

برنامه ای برای رسیدن به بالاترین سطح مربیگری تیراندازی دارید؟

بله، بعد از رقابت های المپیک توکیو در این خصوص اقدام خواهم کرد، با توجه به اینکه دو شاگرد من سهمیه حضور در المپیک را کسب کرده اند، زمینه برای دریافت مدرک درجه A بین المللی فراهم است.

به کسب سهمیه اشاره کردید، گگنوش سبقت الهی، ملی پوش اصفهان برای کسب ورودی المپیک هنوز شانس دارد؟

سبقت الهی در مسابقات انتخابی المپیک با فاصله بسیار کمی از کسب سهمیه المپیک بازماند، اما در ماده ۲۵ متر بانوان این فرصت را در اختیار دارد که در رقابت های دهلی نو که اسفند برگزار می شود، از طریق رنکینگ به این مهم دست یابد. یک سهمیه در این ماده به ورزشکاری تعلق

صورت داده است، اما متأسفانه دست تنها هستند و حمایت مالی خوبی از هیئت نمی شود. با وجود استعداد های خوبی که در تیراندازی داریم، ورزشکاران استان می توانند نیمی از بدنه اصلی تیم ملی را تشکیل دهند.

وضعیت تیانچه استان اصفهان را چگونه ارزیابی می کنید؟

هم زمان با مربیگری در تیم ملی، برنامه ریزی تیم های تیانچه بانوان و آقایان در هیئت تیراندازی استان بر عهده من است. خوشبختانه لیگ تیراندازی استان فعال بوده و استعدادهای خوبی در آن پرورش پیدا می کنند.

از لحاظ شرایط سخت افزاری، اصفهان چه موقعیتی دارد؟

پایگاه تیراندازی شهید زرین را می توان یکی از بهترین سالن های اختصاصی این رشته در کشور دانست. زمانی ما برای تمرینات تیم ملی هم سیل الکترونیک نداشتیم، اما اینک در پایگاه شهید زرین، ۱۵ خط سیل الکترونیک فعال است.

پس با این حساب باید پیشرفت بهتری در تیراندازی داشته باشیم؟

در استان اصفهان تیراندازان خوبی حضور دارند و مدیریت هیئت نیز اقدامات موثری

افراد عادی یا ورزشکارانی که می خواهند مربی شوند

باید ابتدا در دوره درجه سه شرکت کنند و نمره قبولی را به دست بیاورند



حضور پرشور جامعه ورزش کشور در راهپیمایی ۲۲ بهمن

جامعه ورزش همگام با اقشار مختلف مردم در راهپیمایی ۲۲ بهمن حماسه باشکوه دیگری را در حمایت از آرمان های نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران خلق کردند. راهپیمایی ۲۲ بهمن امسال که با اربعین شهادت سردار دل ها شهید پرافتخار حاج قاسم سلیمانی هم زمان شده است، جلوه باشکوهی از همراهی آحاد مختلف مردم از نظام را به منصفه ظهور رساند تا جایی که بیش از همیشه پشتوانه مردمی انقلاب اسلامی بر همگان آشکار شد. جشن ۴۱ سالگی انقلاب اسلامی به یک عرصه رقابتی برای ایران اسلامی و استکبار جهانی تبدیل شده بود که حضور جامعه ورزش و جوانان هم پای آحاد مردم از صنعتگران، پزشکان، کارمندان، فرهنگیان، هنرمندان، کارگران و دیگر اقشار آتچنان شکوهمند بود که باز هم ایران اسلامی پیروزی بزرگی را به ارمغان آورد. اهتزاز پرچم های ایران و وطن نام مقدس وطن در جشن تولد ۴۱ سالگی انقلاب، جام قهرمانی که نظیری برای کشور به ارمغان آورد. علاوه بر تهران، در سایر شهرهای کشور نیز جامعه ورزش همراه با دیگر آحاد مردم در جشن بزرگ انقلاب شرکت کردند. در استان اصفهان نیز پرشورترین حضور ورزشی ها به حضور در میدان امام خمینی مربوط بود که جامعه ورزش استان به طور متحد در کنار هم شرکت کردند.

کمک فدراسیون جهانی کوه نوردی به چین برای مقابله با کرونا

فدراسیون بین المللی صعودهای ورزشی ۱۰ هزار ماسک تنفسی به چین فرستاده است تا به مقابله با بحران کرونا بپردازد. هیئت اجرایی این فدراسیون عنوان کرد این اقدام آنها به عنوان یک «عمل کوچک پشتیبانی» برای فدراسیون کوه نوردی چین است تا بتوانند از این ماسک ها برای افراد استفاده کنند. به گزارش سایت insidethegames، فدراسیون جهانی کوه نوردی و صعودهای ورزشی در ادامه دلیل اقدام خود گفت: قبل از هر چیز ما می خواهیم بهترین آرزوهای خود را برای کسانی که تحت تأثیر ویروس کرونا قرار دارند و برای کسانی که به دلیل بیماری همه گیر به طور مستقیم یا غیرمستقیم از آن رنج می برند، بفرستیم. ما همه می دانیم که به کمیته بین المللی المپیک و شورای آسیا تعهد داریم، ما اطمینان خواهیم یافت که سیستم صلاحیت بازی های المپیک ۲۰۲۰ توکیو رعایت شود و امیدوار هستیم خطری متوجه کسی نباشد و به همین خاطر این اقدام در راستای مقابله دولت چین با شیوع این ویروس بوده است. در این رابطه بیش از ۹۰۰ نفر جان باختند و بیش از ۴۰ هزار مورد در ۲۸ کشور مختلف از این نوع ویروس وجود دارد.

مهری مصور دبیرسورس ورزش

سال ها ملی پوش تیراندازی بود و در رویدادهای مختلف از جمله بازی های آسیایی شرکت کرد، اما به آنچه مدنظرش بود، دست نیافت تا حالا در دنیای مربیگری، برای شاگردانش آرزوهای بلند پروازانه ای را دنبال کند. دو شاگرد محسن نصر در رشته تیانچه سهمیه المپیک ۲۰۲۰ توکیو را گرفته اند تا در ادامه گفت وگو با مربیان شاخص ورزش استان، به سراغ او برویم.

برای مربیگری در رشته تیراندازی الزاما باید ورزشکار این رشته بود؟ مربی نیاز است با رشته تیراندازی آشنا باشد تا در جریان وضعیت تیرانداز و مسائل روحی و روانی او قرار گیرد. برای یک تیرانداز، مهارت تمرکز و مدیریت ذهن اهمیت بسیاری دارد و یک ورزشکار



ویژگی های سالن بدنسازی

۱. استفاده از تجهیزات برند تکنو جیم مدل ۲۰۱۶، تنها برند مورد استفاده در دوره های مختلف المپیک
۲. استفاده از به روزترین مدل کفپوش در جهان و استفاده شده در المپیک ۲۰۱۶ ریو
۳. به کارگیری دانش و تجربه اساتید دانشگاهی علوم ورزشی و متخصصان ورزش در جایگاه مربی و مشاور
۴. تالالونور خورشید داخل محوطه سالن در تمام روز
۵. سیستم تهویه هوای پیشرفته و استفاده از فیلترهای نانو و ایجاد هوا با کیفیت هوای کوهستان

دولت ورزش در مکانی خاص

ROYAL ARENA



مجموعه آبی

اولین مجموعه ورزشی همزمان بدنسازی و استخر اصفهان

سانس خانم ها ۹ الی ۱۴
روزهای جمعه ۱۰ الی ۱۴

WWW.ROYALARENA.IR
ROYALARENA.IR



آدرس: اصفهان، بلوار ملت
هتل کوثر
تلفن: ۰۳۱ ۳۶ ۲۸۸۸۴۵-۶

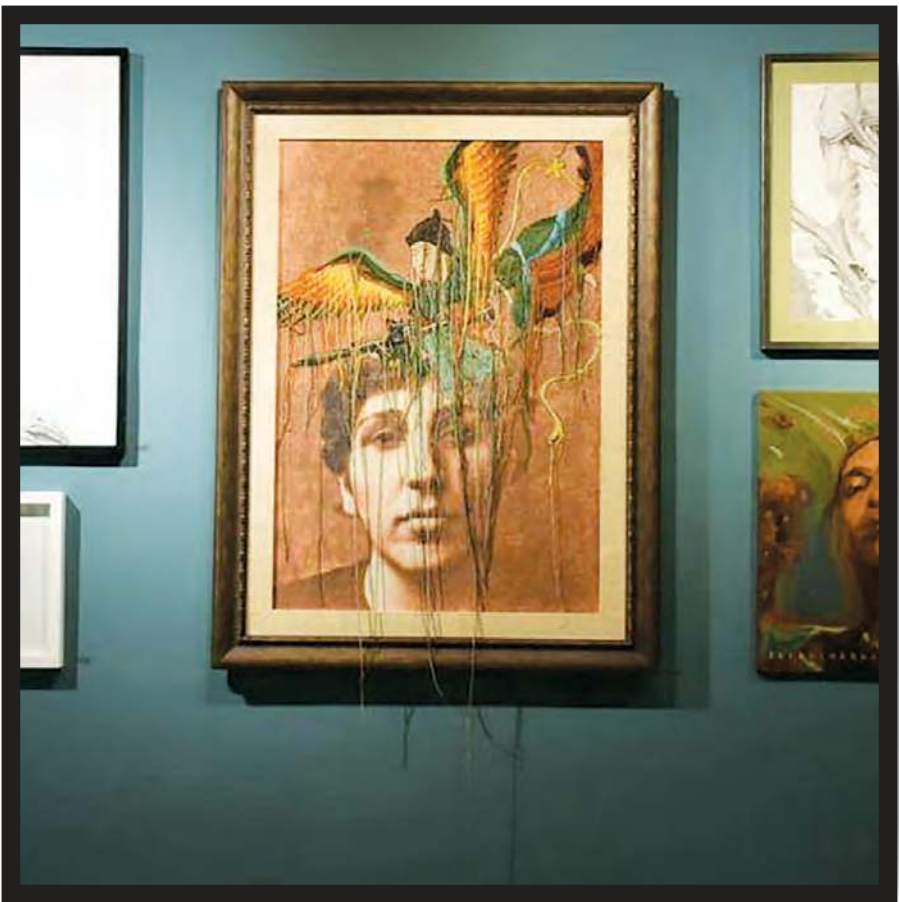
سانس آقایان ۵:۳۰ الی ۹ و ۱۴ الی ۲۳
روزهای جمعه و تعطیل ۵:۳۰ الی ۱۰ و ۱۴ الی

نمایشگاه «من»، مجموعه خودنگاره‌هایی از هنرمندان هنرهای تجسمی معاصر است که به کوشش زینتاشرف جهان، مدیر گالری طراحان آزاد، و به میزبانی گالری امروز در حال برگزاری است. این مجموعه در جست‌وجوی پاسخ به این پرسش است که هنرمندان چه تصویری از خود دارند یا چگونه خود را ادراک و مهم‌تر از آن ترسیم می‌کنند؟

سال شانزدهم * شماره ۳۶۸۷ * چهارشنبه * ۲۳ بهمن ۱۳۹۸

صفحات زیبا

❖ فرهنگ و هنر ❖



خودبیانگری خودنگاره‌ها

گالری امروز، میزبان خودنگاره‌هایی از هنرمندان معاصر ایران است

احسان امینی خبرنگار

❖ **نمایشگاه «من»**، مجموعه خودنگاره‌هایی از هنرمندان هنرهای تجسمی معاصر است که به کوشش زینتاشرف جهان، مدیر گالری طراحان آزاد، و به میزبانی گالری امروز در حال برگزاری است. حضور هنرمندان معتبری مثل علی اکبر پتگر، آیدین آغداشلو، هانیبال‌الخاص و فریدون آو در کنار هنرمندان جوان مجموعه‌ای کم‌نظیر را پدید آورده است. مجموعه «من» در جست‌وجوی پاسخ به این پرسش دیرین اماتازه‌یاب و معاصر برای هنر ایران است که هنرمندان چه تصویری از خود دارند یا چگونه خود را ادراک و مهم‌تر از آن ترسیم می‌کنند؟❖

مدیر گالری طراحان آزاد از پیگیری ایده تمرکززدایی و برگزاری نمایشگاه‌هایی همچون «من» در تمام شهرهای ایران می‌گوید: «ما در گالری طراحان آزاد سلسله فعالیت‌هایی را برای ارتباط بهتر با شهرهای ایران شروع کردیم و البته از دیرباز این ارتباط با گالری‌ها و هنرمندان شهرهای دیگر در قالب تورهای برگزاری نمایشگاه وجود داشته است. ما اصرار داریم وایده‌مان این است که با شهرهای دیگر ایران کار کنیم؛ چرا که به همان میزان که در تهران ظرفیت هست، در شهرهای دیگر هم این ظرفیت به نسبت جمعیت و مراکز دانشگاهی وجود دارد. در واقع این همکاری که به نوعی تمرکززدایی در خود دارد، می‌تواند هم به کسانی که در تهران هستند و هم هنرمندان و

مخاطبان که در شهرهای دیگر هستند کمک‌کننده باشد که درها، نیروها و گرایش‌های جدید و کمتر شناخته شده را معرفی کند.»

زینتا شرف‌جهان شکل‌گیری ایده برگزاری نمایشگاه مجموعه «من» را بنا بر درخواست گالری در تبریز می‌داند: «بنابر درخواستی که از طرف دوستان تبریزی مطرح شد، ما موضوعات مختلفی را بررسی کردیم و متوجه شدیم در ژانر خودنگاره هم می‌توانیم آثار خوبی را گردآوری کنیم که ارزش گفت‌وگو داشته باشد. از جنبه‌های بالارزش خودنگاره این بود که آثار سمت و سوی شخصی‌تری می‌گرفت و باتوجه به اینکه هنرمندان این آثار را عموماً برای دل خودشان کار کرده‌اند و شاید سال‌های سال در آرشیو شخصی نگهداری کرده‌اند چه اتفاق خوبی است که در یک مجموعه این خودنگاره‌ها با رویکردها و مدیوم‌های مختلف در کنار هم قرار بگیرند.» او ادامه می‌دهد: «بنابراین براساس شناختی که از پس سالیان متمادی از اساتید و همکارانم داشتم، دوباره به دیدن این کارها رفتم و مجموعه «من» را جمع‌آوری کردم و برای اولین بار در شهر تبریز و گالری کیود به نمایش درآمد که استقبال خوبی از این مجموعه شد و گفت‌وگوهای بسیار خوبی را شکل داد.»

شرف‌جهان به حضور چندین نسل از هنرمندان هنرهای تجسمی

ایران در این مجموعه اشاره می‌کند و دلیل آن را این‌گونه بیان می‌کند: «نمایشگاه‌هایی که از تهران به شهرهای دیگر می‌رود، غالباً این انتظار را برای مخاطبان به وجود می‌آورد که آثاری از هنرمندان شناخته‌شده‌تر ببینند؛ بنابراین وقتی مجموعه‌ای این چنینی را گردآوری می‌کنم، به حضور چندین هنرمند باسابقه در آن فکر می‌کنم؛ زیرا متقدم این فرصتی است که مخاطبان هر شهری ارتباط مؤثر و خوبی با آن برقرار خواهند کرد و گفت‌وگو در آن شکل خواهد گرفت.»

❖ **سیرتحول خودنگاره در هنر ایران**

مدیر گالری طراحان آزاد از سابقه نه‌چندان طولانی چهره‌نگاری در هنر ایران یاد می‌کند: «چهره‌نگاری پس از برقراری ارتباط با فرهنگ غرب به یکی از موضوعات مورد توجه هنرمندان ایران بدل می‌شود. این درحالی است که خودنگاری به عنوان بخشی از چهره‌نگاری، همواره جنبه‌ای خصوصی‌تر و کمتر نمایش یافته داشته است.»

شرف‌جهان درباره مسئله خود و جایگاهش در هنر ایران ادامه می‌دهد: «مفهوم خود و اهمیت و جایگاه آن که اختلافی ذاتی با فلسفه شرق داشت با رشد مدرنیسم وارد فرهنگ و به تبع آن وارد هنر ایران شد و به تدریج در دوره معاصر به یکی از موضوعات اصلی مورد توجه هنرمندان تبدیل شد چنان‌چه آثار بسیاری با محوریت این موضوع تولید شد. آثاری که گاه حائز جنبه‌های اجتماعی و تاریخی می‌شد و

سوژه را از سطح ناخودآگاه به خودآگاه می‌کشاند.»

او در تحلیل سیر خودنگاره هنرمندان «تا آخر شاهد سیر تحول خودنگاره هم به لحاظ فرمی و تکنیکال و از آن مهم‌تر به لحاظ ایده و نگاه هنرمند هستیم؛ به گونه‌ای که در مجموعه «من» با بازتابی از این سیر تحول و همچنین راهنمای مختصری درباره خودآگاهی نسبت به جایگاه آثاری که در این زمینه خلق می‌شوند روبه‌رو می‌شوم.»

شرف‌جهان نسبت به برخی از آثار به نمایش درآمده در این نمایشگاه براساس سیر تحول خودنگاره در دوران معاصر می‌گوید: «اگر بخواهیم مسیر مشخصی را برای رویکرد هنرمندان به خودنگاره داشته باشیم کارهای قدیمی‌تر مانند پرتره آقای علی اکبر پتگر که مربوط به سال ۱۳۱۱ است یا کار آقای آیدین آغداشلو که مربوط به دهه چهل است نشان‌دهنده نوع نگاه هنرمندان آن دوره به پرتره و خودنگاره است و به شکل کلاسیک سلف پرتره نزدیک‌تر است. بعد از آن به هنرمندان مدرنیست مثل کوروش شیشه‌گران می‌رسیم که کاملاً از آلمان‌های مدرن در خودنگاره‌ها استفاده شده است تا اینکه در دوره معاصر خودنگاره حالتی خودآگاهانه‌تر به خود می‌گیرد و هنرمند درباره مسائل شخصی خودش که در عین حال دربردارنده ایده‌های

سمبلیک از زندگی اجتماعی است در خودنگاره‌اش صحبت می‌کند.»

❖ **نگاه به خود از دریچه مدیوم‌های مختلف**

زینتا شرف‌جهان در مورد مدیوم‌های مختلف از نقاشی با متریال مختلف تا عکس، چیدمان، ویدئو و... می‌گوید: «در دوره‌ای زندگی می‌کنیم که خیلی متفاوتی برای بیان ایده وجود ندارد؛ بلکه مهم این است که هنرمند برای بیان ایده خودش کدام ابزار را مناسب تشخیص می‌دهد. درباره این نمایشگاه هم از نظر من بین کولاژ و نقاشی تفاوتی وجود ندارد و بیشتر بحث بر سر ایده و نگاهی است که هنرمند به مسئله «خود» دارد.» او ادامه می‌دهد: «به خاطر اینکه احساس می‌کنم در کارهای کلاسیک هنرمند خودنگاره را جدی تلقی نمی‌کند یا آنقدر ارزش قائل نمی‌شود که آن را به نمایش عمومی درآورد، اما بعد از آن جنبه‌های روان‌کاوانه وارد خودنگاره می‌شود و هنرمند سعی می‌کند ذهنیتی را همچنان با رویکردی عینیت‌گرا منتقل کند. به نوعی می‌توان گفت که اعتماد به نفس هنرمندان جدید روز به روز در حال بیشتر شدن است و این خود می‌تواند باعث شود خودنگاره‌ها همراه با مسائل جامعه یا ساختارهای ذهنی و درونی بیان شود و گاهی با دیدن اثر، آنکار که پرتره یک انسان را نمی‌بینیم؛ بلکه جهانی وسیع‌تر در اثر مشخص است که بیان‌گرایی درباره خود هم جزئی از آن است.»

❖ **کلازهای ویدئویی خودشناسی**

در کنار آثار نقاشی، طراحی، چیدمان و عکس نمایشگاه «من»، سه اثر ویدئویی «من نبود» اثر سارا روحی‌صفت، «پرسپولیس» اثر صادق تیرافکن و «مطابق نسخه پزشک» اثر امیرعلی قاسمی هم در زمینه خودنگاره به نمایش درآمده است. مجموعه «من نبود» سارا روحی‌صفت شامل ویدئوی واحد است که با فاصله‌های زمانی از همدیگر در چهار مانیپور کوچک (چهار کانال) نمایش داده می‌شود. تم اصلی ویدئو براساس محوریت خودنگاره بودن آثار به تصویر هنرمند در بعد فیلمیک می‌پردازد. روحی‌صفت پلان‌های بسته‌ای از دستان یک زن و کارهای روزمره‌اش گرفته است. از شستن بچه، آماده کردن کتلت، شست‌وشوی دست و تمیز کردن دست شویی و نوازش کردن همه اینها در واقع هویت او را معرفی می‌کنند. هویتی ماشینی و کات شده که خالی از روح انسانی زن است و به نوعی بازگوکننده فضایی جبری و تکرار شونده است که امکان برون‌رفت از آن امکان‌پذیر نیست. خودنگاره روحی‌صفت در واقع خلاصه شده است در دست‌هایی در حال کار همراه با رویکرد انتقادی نسبت به نظام مردسالارانه که از ابزاری شدن زن در زینست روزمره صحبت می‌کند. این نمایشگاه تا تاریخ ۲۴ بهمن همچنان برپاست.

❖ **هنر اصفهان**

برگزاری شب فرهنگی اصفهان در تبریز



رئیس اداره هنری سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان گفت: شب فرهنگی اصفهان در تبریز ۲۴ بهمن ماه از ساعت ۱۵ تا ۲۲ در پردیس سینمایی قدس تبریز اجرا می‌شود.

علی عطریان اظهار داشت: این برنامه مجموعه‌ای از اتفاقات هنری اصفهان را در بخش‌های مختلف دربردارد که در بخش اول به منظور قوی‌تر کردن تعامل فرهنگی به ارائه شعرو داستان‌هایی در مورد اصفهان می‌پردازد. او ادامه داد: در این برنامه یکی از تئاترهای تولیدی اصفهان به نام «کلاغ‌ها» اثر سعید محسنی به روی صحنه خواهد رفت، همچنین نگارگری در مورد نماد برج قوس توسط استاد جوکار خلق می‌شود که پس از اتمام توسط شهرداری اصفهان به شهرداری تبریز تقدیم خواهد شد. او تصریح کرد: اجرای موسیقی در مکتب اصفهان و اکران ۱۲ فیلم سینمایی مرتبط با شهر اصفهان در یکی از سینماهای پردیس سینمایی قدس نیز از جمله برنامه‌های شب فرهنگی اصفهان در تبریز است.

رئیس اداره هنری سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان گفت: خوشحال‌پور به عنوان یکی از نقالان به نام اصفهان قرار است در حوزه نمایش اسطوره‌ای برای افراد حاضر در سالن نقالی کند.

عطریان اظهار داشت: همچنین در این برنامه تفاهم‌نامه همکاری‌های فرهنگی مشترک شهرهای اصفهان و تبریز آماده شده است که توافق‌نامه به امضای شهرداران هردو شهر خواهد رسید.

او افزود: کارگاه‌های جنبی با حضور دکتر شفق عضو هیئت علمی و مؤسس دانشکده جغرافیای دانشگاه اصفهان و دکتر جوکار عضو هیئت علمی دانشگاه هنر اصفهان برگزار می‌شود که به ترتیب در خصوص تشابه‌های فرهنگی میان اصفهان و تبریز و نگارگری از منظر عرفان قرن هفتم به سخنرانی می‌پردازند. او با اشاره به هدف برگزاری برنامه شب فرهنگی اصفهان در تبریز گفت: استراتژی اصلی این برنامه تعامل فرهنگی فارسی‌زبانان و آذری‌زبانان با یکدیگر و توسعه صنایع خلاق بر اثر توسعه فرهنگی است.

رئیس اداره هنری سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان افزود: شهرداری اصفهان غرقه فرهنگی در کنار این برنامه برپا کرده است که در آن محصولات صنایع دستی و فرش اصفهان را می‌فروشد و همچنین سوغات فرهنگی شامل اطلاعات گردشگری شهر اصفهان نیز در قالب نقشه‌ها و کتابچه‌های گردشگری اصفهان به شهروندان تبریزی اهدا می‌شود.

ایجاد حلقه ارتباطی میان فرهنگیان و

هنرمندان در شب فرهنگی اصفهان در تبریز

معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان گفت: یکی از لوازم اینکه اهداف توسعه پایدار محقق شود، این است که حول آن زنجیره ارزش پیدا شود تا با هم‌افزایی هزینه‌های منظور و اقتصادی کاهش یابد.

محمد عیدی اظهار داشت: با این نوع نگرش، شهرایی که جهان شهر نامیده می‌شوند، برای رسیدن به این نوع اهداف توسعه‌ای، باید پای خودشان را از مرزهای جغرافیایی فراتر بگذارند و به مرزهای فرهنگی خودشان فکر کنند.

او افزود: شهرهایی موفق خواهند بود که از بیشترین ظرفیت ارتباطی بهره‌مند شوند؛ این ظرفیت به آنها امکان انباشت تجارب بیشتر، ایجاد افق‌های جدیدتر و امکان خلاقیت فرهنگی می‌دهد. رئیس سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان با بیان اینکه تبریز و اصفهان در ایران دو کانون میان فرهنگی قدرتمند هستند، تصریح کرد: این دو شهر در یک زمینه گفت‌وگویی و بستر ارتباطی بسیار وسیع جاده ابریشم توانستند به مایه و پایه شهرت برسند و مکتب‌دان و مکتب‌ران هنری و علمی در گستره ایران شوند. عیدی افزود: اگر بخواهیم جهان‌شهرایی که به آنها می‌بالیم را بازتولید کنیم تا ظرفیت‌های بومی خودشان را جهانی کنند، اولین نیازش این است که شبکه ارتباطی که این کانون‌ها داشته‌اند دوباره بازتولید شود. او ادامه داد: شب فرهنگی اصفهان در تبریز، درصدد ایجاد این حلقه ارتباطی است تا هنرمندان و فرهنگیان این دو کانون در شب فرهنگی اصفهان در تبریز، درصدد ایجاد این حلقه شرایط فرهنگی بهتر با هم گفت‌وگو کنند؛ چون فلسفه عده فعالیت‌های فرهنگی ما بسترسازی و زمینه‌سازی برای این گفت‌وگوهای فرهنگی است.

معاون شهردار گفت: با این نوع نگرش می‌تویم با دیگر کانون‌های میان فرهنگی مثل یزد، شیراز، کرمان و همدان این بستر را آغاز کنیم و فرایند محور میزبان آنها در شهر اصفهان باشیم تا شهری پررویداد با امکان گفت‌وگویی بسیار بالا ایجاد کرده و شهری با پهنیستی بالا و نشاط اجتماعی بالا داشته باشیم.

عیدی افزود: به واسطه مراوداتی که بین دو شهر تبریز و اصفهان وجود دارد، زمینه این ارتباط آسان‌تر بود و هردو در رسیدن به اهداف هماهنگ بودند و پذیرش این اتفاق را داشتند. همچنین شهر تبریز و اصفهان قرابت دیرینه‌ای در دوران مختلف به ویژه دوران صفوی دارند که در تاریخ اسطوره‌ای ایران ریشه دارد. او خاطرنشان کرد: همان‌طور که زمینه برگزاری شب فرهنگی اصفهان در تبریز فراهم می‌شود، برای ایجاد انسجام فرهنگی بیشتر نیاز است آشنایی بیشتری از هم داشته باشیم. آغوش اصفهان در راستای برگزاری این برنامه برای تمام شهرهای ایران گشاده است. گفتنی است شب فرهنگی اصفهان در تبریز ۲۴ بهمن از ساعت ۱۵ تا ۲۲ در پردیس سینمایی قدس تبریز اجرا می‌شود.

ساعدی؛ ژانر نویس بومی



نگار نصری نویسنده

ژانر وحشت در یونان و روم باستان با داستان هایی در مورد جن و پیری وشیاطین شروع شد .این ژانر در اروپا با نویسندگانی مانند: ادگار آلن پو و مری شلی، خالق فرانکشتاین و فضاهای گوتیک قرن هجدهمی چانی تازه گرفت و مسیر خود را به سمت همه گیر شدن ادامه داد؛ به گونه ای که امروزه به یکی از مهم ترین ژانرهای سینما و ادبیات بدل شده که نه تنها به موضوعات قدیمی مانند شیاطین وروح های سرگردان می پردازد، بلکه دامنه عمل خود را گسترده تر کرده و موضوعاتی مانند قتل های زنجیره ای، حیوانات افسانه ای و حتی جهش های ژنتیکی جاقعه بار را در بر می گیرد. با همه این تفاسیر این ژانر بین نویسندگان ایرانی از توفیق زیادی برخوردار نیست و معدود نویسندگانی به سمت خلق این گونه فضاها در نوشته های خود رفته اند. می توان گفت که غلامحسین ساعدی اولین نویسنده ایرانی است که به صورت جدی به این ژانر پرداخته است. کتاب « ترس و لرز» همان گونه که از نامش بر می آید، مجموعه ای از شش داستان به هم پیوسته از وحشت بومی را به مخاطب ایرانی عرضه می دارد. ساعدی به جای تقلید خام دستانه از برج های سربه فلک کشیده و خون آشام ها که نزدیک به فضای ترس مخاطب غربی است، مکان روایت خود را ده کوچکی نزدیک دریا انتخاب می کند. روستایی با تایش آفتاب مستقیم و سایه هایی که از قد آدم ها بلندترند؛ با کوچه های باریک و تودرتو که هر لحظه مترصد اتفاق شومی هستند. از دیگر موارد مهم در فضا سازی این روستا، نزدیکی آن به دریاست. دریا در کتاب « ترس و لرز» نه به عنوان یک عامل طبیعی، بلکه به صورت شخصیتی ظاهر می شود که گاه مهربان است و گاه بسیار تند خو، گاه با غضب، ساکنان روستا را صدا می کند و گاه با آنها شوخی می کند و آنها را دست می اندازد. از این رو به عنوان یک ناشناخته بزرگ مهم ترین عامل ایجاد وحشت در بین ساکنان است. برخلاف نویسندگان غربی که سعی می کنند با دادن اطلاعات بیشتر و دقیق تر اتفاق سورئال را برای مخاطب ژانر وحشت، باور پذیرتر کنند، ساعدی با شناخت موشکافانه ای که از مخاطب ایرانی دارد می داند که قرار دادن داستان در هاله ای از رمز و راز برای ایجاد وحشت کار ساز تر است. برای مثال شخصیت های کتاب « ترس و لرز» عموما تبیب هستند و غیر از چند استا وجه تمایز زیادی با یکدیگر ندارند؛ از این روی ساعدی در موقعیت های گوناگون می تواند به شخصیت های مختلف هم ذات پنداری کند و این امر به ارتباط مخاطب با داستان کمک شایانی کرده؛ چرا که این داستان عموما پیرنگ محور است نه شخصیت محور. در این فضا سازی خانه ها و کوچه های روستا همه مانند هم هستند و شخصیت ها صدای منحصر به فرد ندارند و حتی عوامل وحشت آفرین داستان نیز عموما بدون چهره اند. برای مثال به این توصیف وقت کنید: « صورتش هیچ پستی و بلندی نداشت، انگار چیزی لب و دماغش را جویده و صاف کرده بود». در واقع ساعدی با استفاده از شخصیت زدایی از انسان ها و مکان ها و موتیف های تکرار شونده مانند: صدای غرش دریا، سایه ها و تکان های متوالی قایق ها کابوسی را پیش روی مخاطب ترسیم کرده که گویا هیچ راه فراری از آن نیست.

از دیگر وجه تمایزهای مخاطب ایرانی و غربی، تلاش در جهت یافتن عامل و چرایی ترس است. در صورتی که عامل اصلی ایجاد ترس و انگیزه این عامل برای مرعوب ساختن، در ادبیات غربی بسیار مهم است، این پرسش برای مخاطب ایرانی اهمیت کمتری دارد که آن را می توان در شیوه زیستی و ناخوداگاه جمعی ایرانیان جست و جو کرد. برای مثال شخصیت های کتاب « ترس و لرز» خود را به صورت پیش فرض گناه کار می دانند و هر لحظه در انتظار عقوبت هستند؛ حتی اگر دلیل این امر برایشان مشخص نباشد؛ خود این امر به یکی دیگر از اعلان های ترس در کتاب بدل شده، چرا که مخاطب هر لحظه در انتظار مجازات برای عمل انجام نداده است. در واقع ساکنان روستا عموما مردمان مطبعی هستند که به جای مبارزه با عوامل هراس انگیز و به اصطلاح قهرمان بازی به قضا و قدر گردن می نهند و سعی می کنند عامل وحشت را با دهل زدن یا دعا کردن فراری دهند که این عمر هم ریشه در سرنوشت باوری ایرانیان دارد. ساعدی علاوه بر اینکه داستان موفق‌ی در ژانر وحشت نوشته است و فضای معماری روستایی ایرانی را به خوبی توصیف کرده، نگاهی انتقادی به سبک زندگی و اعتقادات مردم می اندازد؛ و علاوه بر انتقاد بی رحمانه از خرافه های مردم، مردسالاری پررنگ در جامعه ایرانی را توصیف می کند؛ برای مثال همه شخصیت های داستان مرد هستند و زن ها سایه های هستند که با منصوب شدن به شوهر یا فرزندان نشان خاسته می شوند و هیچ کنشگری در داستان ندارند، البته گویا ساعدی نگاهی انتقادی به این امر ندارد و صرفا این امر را توصیف می کند. از دیگر نکات مهم در کتاب می توان به عوامل ایجاد ترس داستان پرداخت؛ در حالی که در داستان اول و پنجم عامل ایجاد ترس عموما ماورائینست، در داستان ششم ساعدی به ترس های ناشی از تغییرات سریع سبک زندگی یا الگوبری های کورکورانه از زندگی غربی می پردازد و این عامل را مهم ترین عامل ترس برمی شمارد که موجب از هم گسستگی و فروپاشی جامعه می شود. امید است که نویسنده های ایرانی نیز توجه بیشتری به ژانر وحشت معطوف بدارند و به جای تقلید از فضاهای وحشت غربی از مصالح و مواد ایرانی که به فور هم در اختیار است استفاده کنند.

صمحنان زیبا

ادبیات معاصر *

شاید برای تو هم اتفاق بیفتد!

«تجاوز قانونی» خلاصه‌ای است از نگاه نقادانه «کوبوآبه» به دموکراسی

صاحب‌خانه سابق را می‌دهند.

با این حال، شخصیت داستان ما، از پای نمی‌نشیند و برای بازپس گرفتن خانه خود، به سراغ آدم‌های معتبرتر می‌رود. صاحب آپارتمان، پلیس، وکیل، همسایگان و در نهایت، آنچه عاید او می‌شود، انزواست و بی‌اعتمادی نسبت به قانون، طراحان و مجربانش! همه چیز و همه کس در خدمت «نفی فردیت» درآمده‌اند و هیچ چیز و هیچ‌کس توان ایستادگی در برابرای اکثریت را ندارد. در واقع، آنچه با نگاهی کلی به داستان، نصیب خواننده می‌شود، تصویر است از جهانی به ظاهر قانونمند که تمام اجزا و ارگان آن، خلاف جهت قانون و عدالت قدم برمی‌دارند. در این جهان که روح دموکراسی حاکم است، در تمام شرایط و موقعیت‌ها، حق با اکثریت است، ولو اینکه اکثریت نظری اشتباه، به دور از اخلاق و حتی بیش داشته باشند. چنان‌چه در قسمتی از داستان می‌خوانیم کوچک‌ترین عضو خانواده نیز که هنوز زبان باز نکرده، موقع رأی‌گیری، هماهنگ و همگام با سایرین، دست راست خود را بالا می‌برد و رأی می‌دهد!

داستان «تجاوز قانونی»، خلاصه‌ای است از نگاه نقادانه کوبوآبه به آنچه کم‌نقص و بی‌اندال ترین شکل حکومت خوانده می‌شود: دموکراسی. در طول داستان، مخاطب پایه‌ی شخصیت اول، سویی درماندگی و انزوای مطلق قدم برمی‌دارد و وقتی که دیگر هیچ راه نرفته‌ای باقی نمی‌ماند، به ماجرا خاتمه می‌دهد. روایتگر داستان، از پس ششمان «من راوی» بیرون می‌آید و از دریچه چشم «دانای کل» به شرح آنچه بر سر شخصیت اول آمده، می‌پردازد: «آن مرد، در نهایت رنج و محنت و شکست و گرسنگی، در همان اتاقک زیر‌شیروانی، در محیطی تاریک و پراز تار عنکبوت، با زانوهای خمیده خود را به دار آویخته بود.» و در این میان، آنچه بیش از همه به چشم مخاطبان می‌آید، شیوه‌ای است که نویسنده برای پرداخت حوادث به کار گرفته است: عادی جلوه دادن اتفاقی که به هیچ عنوان طبیعی نیست. این روندی است که در پنج داستان دیگر مجموعه نیز دنبال می‌شود.

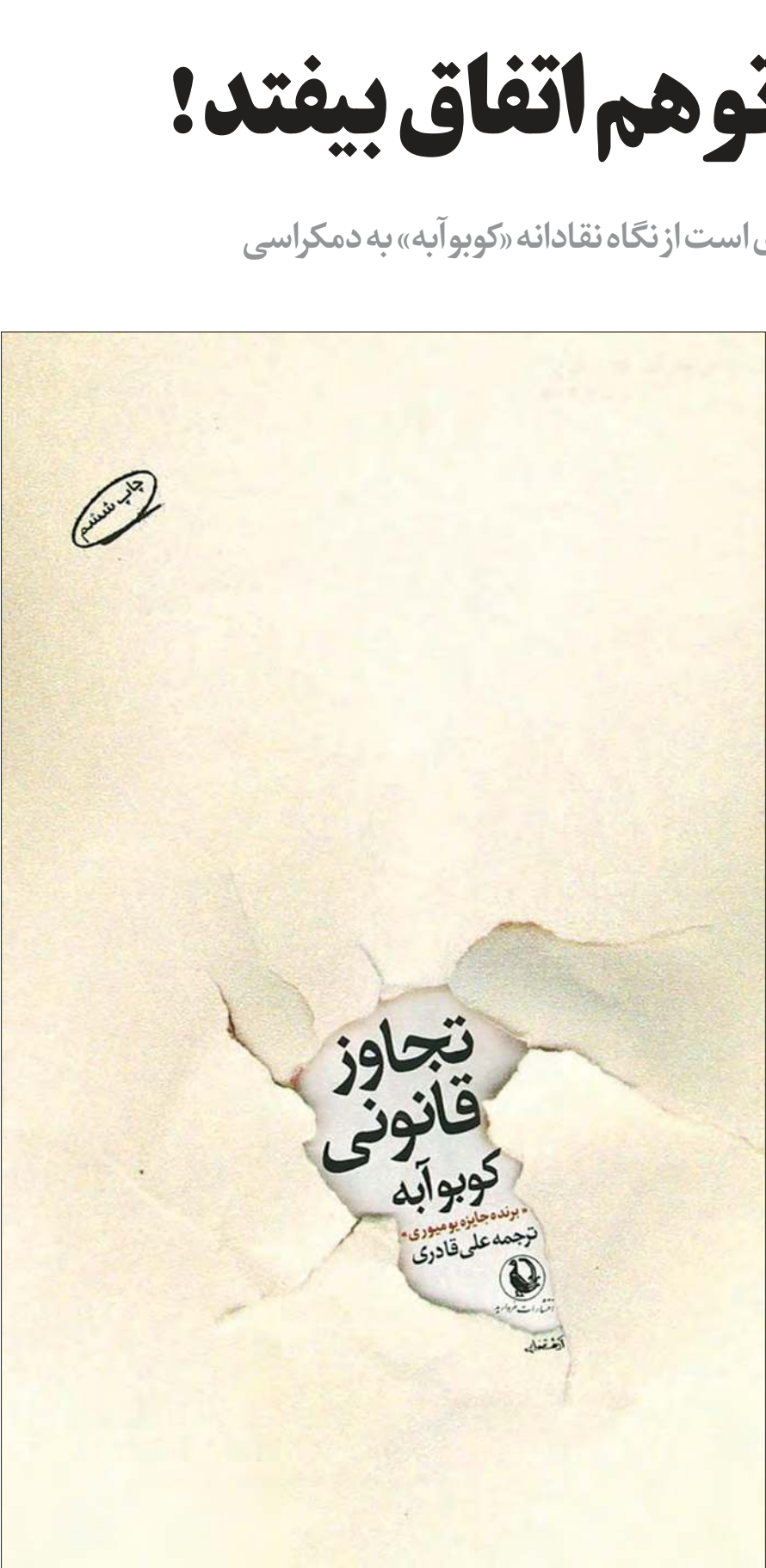
در داستان «سگ»، با حیوانی روبه‌رو می‌شویم که شمایل عجیب و خارج از حیطه عادت دارد: «سری فوق‌العاده بزرگ که روی تنه کشیده و باریکش می‌کشد، می‌توانم بگویم که دم هم نداشت؛ فقط چیزی شبیه دم بود که مدام تکونش می‌داد! سرش آنقدر سنگین بود که گاهی اوقات پا‌های راسکروب کنند»، آستین‌پلا می‌شد و با مشت و لگد هایشان، جواب

بود. موجودی که به جرئت می‌توانم

بگو فقط اسمش سگ بود…» و البته این تمام ماجرا نیست! سگ داستان ما، قادر است حرف بزند، به آدم‌ها نگاه معنادار بیندازد، حالات هیجانی یک انسان را، در دست با همان کیفیت بروز دهد، هوشمندانه زمینه‌جداپی یک زوج جوان را فراهم کند و فراتر از همه اینها، برانسانی غالب شود و او را درمانده سازد! چنان‌چه در آخرین جمله کتاب، از زبان انسان مغلوبی که از دست این سگ عجیب‌الخلقه عاصی شده، می‌خوانیم: «خواهش می‌کنم به من کمک کنید، چون در این لحظه احساس می‌کنم دارم به خاطر انسانیت می‌جنگم!»

غرض نویسنده از نگارش و نشر مجموعه خود، بیش از هر چیز دیگری، مسئله هویت و بازشناسی ابعاد آن است. در تمامی داستان‌های کوبوآبه، انسان، در مرکز روایت ایستاده است و سایر حوادث و وقایع، گرد او چیده و پرداخته می‌شوند.

سال شانزدهم * شماره ۳۴۸۷ * چهارشنبه ۲۳ بهمن ۱۳۹۸



شبیه خود روبه‌رو می‌شود؛ جناب آقای اس. کارما؛ کیی برابر اصل! مردی که وقتی از پهلوی نگاهش می‌کنیم، شبیه یک کارت بازرگانی نازک است!

نویسنده در این داستان تلاش می‌کند تا توجه مخاطب را به تاثیر نیرومندی که جهان صنعتی بر ابعاد هویتی انسان دارد، جلب کند. در این جهان، انسان خود را با کار و چهارچوب و تخصصاتی که صنعت برای او تعریف کرده است، می‌شناسد و اگر این بُعد هویتی را از او دریغ کنیم، چیزی برای شناختن و شناساندن خود در دست نخواهد داشت.

ماجرای «مرگ نامربوط» نیز از دیگر آثار

این مجموعه است که می‌کوشد در همان آغاز کار، خواننده را با موقعیتی غیرعادی روبه‌رو کند و او را در حل معمای روایت، با شخصیت اول همراه سازد: «صاحب به شرکت بزرگ بود. یه روز که رفت خونه، با صحنه عجیبی روبه‌رو شد. مهمون داشت؛ یه نفر دراز به دراز کف خونه‌اش افتاده بود.» بعد از دیدن این صحنه، مرد پولدار قصه ما که تاملت ما خودش را بی‌نیاز از هر چیزی می‌دانسته، به یک باره متوجه می‌شود که میان آن همه شلوغی و رفت‌وآمد، چقدر تنهاست! آن‌قدر که هیچ‌کس را برای کمک خواستن ندارد.

داستان «فرستاده ویژه» نیز مضمون هویت را به گونه‌ای دیگر مورد پردازش قرار می‌دهد. این اثر، ماجرای مردی را دنبال می‌کند که از فضا آمده است و برای شناساندن خود به انسان‌ها، هیچ سند و مدرک قابل قبولی در دست ندارد. علاوه بر این، برای به پایان رساندن مأموریت خود، نیازمند کمک انسان هاست. پس غافل از آداب و قواعد دنیای فردگرایانه، به امتحان کردن راه حل‌های احتمالی می‌پردازد و دست آخر، جز با زداشت شدن و نیمه‌کاره ماندن مأموریت ویژه‌اش، به نتیجه دیگری دست نمی‌یابد.

داستان آخرین «سرباز خیالی» مضمونی جدا از مباحث حاکم است، مرتبط با هویت و جمع‌گرایی ندارد. در این اثر شاهد ترسی هستیم که از فرار احتمالی یک سرباز گرسنه و عصبی در دل ساکنان دهکده افتاده است. بی‌شک، آنچه در این ماجرا، بیش از همه جالب توجه است، شیوه‌ای است که آدم‌ها در مورد یک انسان در راه مانده فکر می‌کنند.

با خواندن تمامی این داستان‌ها، به خوبی درمی‌یابیم که غرض نویسنده از نگارش و نشر مجموعه خود، بیش از هر چیز دیگری، مسئله هویت و بازشناسی ابعاد آن است. در تمامی داستان‌های کوبوآبه، انسان، در مرکز روایت ایستاده و سایر حوادث و وقایع، گرد او چیده و پرداخته می‌شوند. در دنیای آثار این نویسنده، آدم‌ها جایی خارج از نقطه تعادل قرار ندارند. یا قدر فردیت خود و دیگران را سرکوب می‌کنند که راهی جز مرگ پیش رو نمی‌بینند، یا به حدی فردگرایانه عمل می‌کنند که قادر به درک نگاه دیگری نیستند و البته که هر دوی این نگرش‌ها، نمره‌ای جز تنهایی و انزوا به دنیا نخواهد داشت و در داستان «تجاوز قانونی» دیدیم که چگونه پافشاری بیش از حد بر رأی اکثریت، شخصیت داستان را به کشتن داد. علاوه بر این، در «فرستاده ویژه» هم، شاهدیم چگونه پروفسور ناراکه دنیا را صرفا از دریچه چشم خود می‌دید، در اتاقی، تنهارها می‌شود و اطرافیش از اوافاصله می‌گیرند.

در نهایت، با پیگیری الگویی که کوبوآبه در داستان‌های خود پیاده کرده است، درمی‌یابیم که دادن لقب «کافکای ژاپن» به او، تا چه حد شایسته و واقع بینانه بوده است. آبه، نویسنده‌ای است که فارغ از زهد مکان می‌نویسد و به مضامینی جهان‌شمول می‌پردازد که شاید روزی، برای شما هم تبدیل به دغدغه بشود، مسائلی چون هویت، فردیت و جمع‌گرایی. خدا را چه دید اید؟ شاید شما هم روزی اسمتان را فراموش کردید!

خیرالنسای حکیم

روایتی از مادر بزرگ قاسم هاشمی نژاد

کم و بیش رواست. روز اول ماه پسر بیچه نابالغی شناخته به خوش قدمی شاخه سبزی را به خانه مقرر می‌برد و آن را کنار آب و چراغ و آینه می‌گذارد. کاری که برای طول ماه به شگون گرفته می‌شود. خیرالنسای جوان و باردار را نیز روزی پسرکی سفیدپوش را در خانه می‌بیند که همراه شاخه‌ای نان‌رنج، کتابی با جلد تیماج برایش آورده و این اتفاق سرآغازی برای رخداد های بعدی می‌شود. از آن پس خیرالنسای دست و پا چلفتی توانایی تشخیص و درمان سخت ترین بیماری ها را پیدا می‌کند و شهرتش هر روز رو به فزونی می‌گذارد و عالم گری می‌شود؛ به حیه قند پلک‌ها می‌تراشید و به سنگ جهنم می‌زدود و از پُرز و پلیدی، نازائی را علاج می‌کرد به تیرزه گزنکبین و نبات مصری و شکر سرخ، به مهارت شکستگی جا می‌انداخت و به ضما د زرده مرغانه و مومیایی و مؤرد می‌یست.»

از دیگر رسومات و عقایدی که به آن اشاره می‌شود، نوروزخوان هایی هستند که خبر آمدن بهار را به در خانه‌ها می‌آورند و مشتلق می‌گرفتند یا عقیده‌ای برای رهانیدن عاشقان از بند عشق «رسم است مبتلایان عشق محلول سنگ مقبره‌ها را که از سنگ رخام است، با آیات رحمتش بر آن نقره شده، پیش از دمیدن آفتاب می‌نوشند، نام مشوق بر زبان‌شان، تا که واره‌ند از بی‌لای عشق و عاشقی.» از این دست روایت‌ها در سرتاسر داستان خیرالنساء فراوان است؛ پیرزنی حکیم که ۹۲ سال عمر کرد (۱۲۷۰- ۱۳۶۷) و قاسم هاشمی نژاد در صفحه نخستین کتاب، از این روایت با عنوان «یک سرگذشت» یاد می‌کند. سرگذشتی که حالا بعد از ۲۶ سال توسط نشر هرمس تجدید چاپ شده است تا بار دیگر این روایت با نثری خواندنی در اختیار علاقه‌مندان قرار گیرد.



دست دادن زمان حال و روایت را ذهن مخاطب دانست و نمی‌توان ملامتی هم بر نگارنده کتاب روا داشت؛ از آن رو که گاهی لذت خواندن در همین غرقه شدن هانهفته است. شاید اصلا ادبیات را می‌خوانیم تا اگر بخت یار باشد، بتوانیم برای لمعه‌ای هم شده از خود بی‌خود شده و از جهان روزمره گرفتاری‌ها و دل مشغولی‌هایمان جدا شویم تا در آن لحظه ایستایی از سرچشمه ادبیات ناب لذت ببریم. استفاده از رسومات کهن جزئی کلیدی از روایت هاشمی نژاد است؛ آنگاه که داستان با اشاره به رسمی قدیمی در ناحیه طبرستان آغاز می‌شود؛ با «مارمه». در یادداشت‌های پایانی کتاب برای توضیح مارمه آمده است «ستی که در خاندان‌های کهن طبری روان بوده و هنوز هم

«خیرالنساء» نام کتابی است از قاسم هاشمی نژاد که اولین بار در سال ۱۳۷۲ توسط انتشارات تهران با عکسی از نقاشی رنگ و روغن زینق‌ها، اثر علی

گلستانه روی جلد به چاپ رسید. در زمانه‌ای که هنوز ناداستان مُد روز نشده بود، شاید بتوان این اثر هاشمی نژاد را نمونه‌ای موفق از این ژانر به حساب آورد. در کنار دیگر خصیصه‌های این نوشتار، آن چیزی که در اولین کلمات، پاراگراف‌ها و صفحات توجه خواننده را به خود جلب می‌کند، دست بردن در نحو جملات است؛ در واقع مولف با ایجاد این تغییرات سعی دارد تا هر چه بیشتر نوع روایت را به زبان گفتاری نزدیک کرده و موجب شود حسی آشنا به مخاطب دست بدهد و در این کار نیز موفق عمل کرده است. هاشمی نژاد در این کتاب «۸ صفحه‌ای به روایتی داستان‌گونه از زندگی مادر بزرگ خود خیرالنساء و چگونگی تبدیل شدن او به حکیمی نامدار و معروف در زمانه خود می‌پردازد؛ اما نکته حائز اهمیت در چگونگی این پرداخت است؛ فضا سازی نویسنده برای القای گذشته‌های دور بر دو پایه یادآوری رسومات و استفاده از اصطلاحات ناآشنا استوار شده است. گاهی غلطت استفاده از افعال از یادرفته یا غریبه با گوش امروزی (مانند: می‌ناباید، و انشتست و…) آن چنان زیاد می‌شود که مخاطب ناخواسته دچار ایستایی شده، بر اثر حواس پرتی از مسیر روایت خارج می‌شود و ذهن تا به خود بیابد حداقل چند سطر داستان از کف رفته است؛ چرا که به رسم طبیعت آدمی، غریبگی زبان و لحن، ذهن را به کنکاش در پس و پشت ناخودآگاهی می‌برد. هرچه این غریبگی دلنشین‌تر باشد، جست‌وجو بیشتر به طول خواهد انجامید. البته نباید مقصر این از



تاثیر نفخ بر ایجاد کمردرد

سبک زندگی سالم از کمردرد پیشگیری می کند

لیلا کهلانی

دیر سرویس سبک و سلامت

خیلی از افراد کمردرد را در طول زندگی خود تجربه کرده‌اند. دردی که معمولاً با سوزش، کوفتگی، تیر کشیدن تیز یا کند، واضح یا مبهم احساس می شود و شدت این کمردرد ممکن است از میزان خفیف تا سطح شدید در نوسان باشد.

این درد علل مختلفی دارد. مثلاً می تواند در اثر فعالیت بیش از حد یا آسیب خاصی باشد؛ اما در اغلب اوقات بدون مشخص بودن منشأ دقیقی ایجاد می شود. از طرف دیگر عامل مهمی برای کمردرد ذکر شده که شاید کمتر کسی به آن فکر کرده باشد. در این زمینه دکتر محمود بابائیان، متخصص طب سنتی ایران، مدرس و عضو گروه طب سنتی دانشکده پزشکی اصفهان توضیح می دهد. امروزه یکی از

شکایات شایع افراد جامعه کمردرد است که به علت غیبت مکرر از کار، ویزیت های مکرر پزشکان، استفاده از داروهای مختلف و بررسی های تشخیصی متفاوت بر کیفیت زندگی بیماران تأثیر می گذارد. شیوع کمردرد در سنین مختلف متفاوت بوده و با افزایش سن و چاقی ارتباط مستقیم دارد. برخی از افراد درد های عضلانی خود را به صورت احساس کشیدن، کمی احساس سنگینی، درد

منتقل شونده و شبیه حرکت یاد را در بدن خود ابراز می دارند که با بستن عضو احساس بهتری پیدا می کنند؛ در طب سنتی ایران این حالت را کمردرد ریخی می نامند که ناشی از باد یا گاز است. بهتراست بدانید گاز تولیدی در بدن از راه های مختلفی مانند راه گوارش تخلیه می شود که از جمله می توان به باد گلو، تنفس، روزنه های بدن و واکنش های داخل عروقی و ... اشاره کرد.

ا سید غذایی

دشمنان غذایی کرونا ویروس ها

سیستم ایمنی بدن‌تان را تقویت کنید



داخل پوسته چوبی، بهترین گزینه است که در طول روز مصرف شود. ✽ حتما روزانه یک عدد پياز خام بنفش استفاده کنید. ✽ سوسیس و کالباس را از برنامه خود حذف کنید. ✽ حتما روزانه از خوراک عدسی، دال عدس یا لوبیا استفاده کنید. مصرف

استفاده زیاد از فست قودها و غذاهای فراوری شده را از برنامه غذایی خود دور کنید. ✽ حتما روزانه یک عدد پياز خام بنفش استفاده کنید. ✽ مصرف روزانه خانواده کلم و گل کلم را در رژیم روزانه خود استفاده کنید. ✽ از غذاهای کنسرو شده استفاده نکنید.

از دیدگاه طب سنتی ایران برای تولید باد همانند تولید آن در طبیعت دو مسئله منبع کیفیت حرارت (خورشید) و ماده با کیفیت رطوبت (آب) مورد نیاز است. در صورتی که رطوبت زیاد در یک مکان موجود باشد یا نسبت به رطوبت حاضر حرارت کم باشد، باید منتظر تولید باد و گاز بود. گاز تولیدی در برخی از عملکردهای بدن نیز همچون عمل اجابت مزاج و حرکت مواد دفعی در روده ها مهم است.

عوارض

تولید بیش از اندازه گاز به دلایل مختلف از منظر طب سنتی ایران می تواند موجب بیماری های متعددی در بدن شود. بیماری هایی مانند نفخ معده، قراقر، آروغ، انواع سردرد، دردهای پشت گردن، دردهای کمری و مفصلی در بدن می تواند ناشی از تجمع گاز در بدن باشد.

علل

علل مختلفی مانند نوشیدن آب همراه با هوا، آشامیدن مایعات همراه با میوه، خوردن غذاهای نفاخ همچون پیاز خام، سیر خام، گردو، شاهی، پرخوری، برهم خوری، خواب بعد از غذا خوردن و خواب بعد ازظهر، ترک ورزش یا حرکت های شدید ورزشی متعاقب مصرف غذا می تواند موجب تولید گاز بیش از اندازه در بدن شود. در خیلی از موارد این گونه کمردرها همراه با مشکلات گوارشی مانند سوء هاضمه، نفخ، آروغ ترش و احساس سنگینی بعد از غذا، تهوع و یبوست است.

بررسی راه تشخیص

در بررسی کمردرد ناشی از تجمع و گردش باد در بدن باید ابتدا به طور دقیق شرح حال و معاینه از بیمار گرفته شود. در صورت علائم خطرناکی مانند تشدید درد در شب یا موقع استراحت،

وجود تب و علائم عصبی پیشرونده، سابقه ضربه، عفونت مزمن یا سرطان، بی اختیاری ادرار، افراد بالای ۵۰ سال یا زیر ۲۰ سال و شک به توده های شکمی و لگنی بیمار جهت بررسی های دقیق ارجاع شود. در صورت وجود علائم گوارشی همراه دردهای عضلانی ناشی از گاز باید ابتدا این علائم به دقت بررسی و رفع شوند.

درمان

درمان در طب سنتی ایران شامل رعایت سبک زندگی، دارودرمانی و تکنیک های غیر دارویی است. مهم ترین امر در درمان کمردرد های ناشی از گاز، رعایت سبک زندگی است. مواردی مانند عدم نوشیدن آب و مایعات روی غذا و تناول میوه های آبدار، پرهیز از مصرف ترشی ها، غذاهای سنگین و نفاخ، پرهیز از قرارگرفتن در هوا و باد سرد، مدیریت صحیح خواب، پوشاندن کمربا پوشش مناسب در تمام اوقات به خصوص در هنگام خواب، پرهیز از خوابیدن در محیط های مرطوب، نمناک و سطوح سرد مانند کاشی، سرامیک ...، پرهیز از خوابیدن بلافاصله بعد از تناول غذایه خصوص بعد ازظهر ایام زمستان، حرکات بدنی مناسب و پوشاندن کمر موقع فعالیت های شغلی و ورزشی، برخورد صحیح با مسائل روحی روانی و دفع مواد زائد بدن به طریق درست در درمان درد های عضلانی استفاده می شود. ورزش های مناسب با کم کردن رطوبت های زائد بدن، استفاده از تکمید گرم با نمک گرم کرده جو و نمک) و بادکش های گرم، روغن مالی با روغن های گرم مانند بابونه، آویشن و ... و استفاده از گیاهان دارویی با مزاج گرم مانند زیره، انیسون، رازیانه و زنیان از دیگر درمان های توصیه شده در بهبود شکایت بیماران است.

ا محاک

مسابقه دانستنی های بهداشت



متن زیر مسابقه ای است همراه با جوایز ویژه که علاقه مندان برای شرکت در آن می توانند با توجه به نکات ارائه شده، به پرسش چهارگزینه ای پاسخ دهند و جواب را با ذکر نام و نام خانوادگی و نیز قید «مسابقه دانستنی های بهداشت» به شماره ۰۲۶۴۱۴۰۹۱۳۹ پیامک کنند؛ در ضمن زمان نهایی برای شرکت در مسابقه پنج روز پس از چاپ است.

✽ سرطان های قابل پیشگیری در ایران

✽ **رضیه خلیل نژاد، کارشناس مبارزه با بیماری های مرکز بهداشت شماره ۲ اصفهان:** سرطان، از جمله بیماری های مزمن و غیر واگیری است که گروه وسیعی از بیماری ها را شامل می شود و بیش از یک سوم آنها قابل پیشگیری هستند. این بیماری همچون سایر بیماری های مزمن، در هرفرد، گروه سنی و هر نژادی رخ می دهد و به عنوان یک معضل عمده بهداشتی و تأثیرگذار بر سلامت جامعه محسوب می شود. سرطان، دومین عامل شایع مرگ پس از بیماری های قلبی عروقی در سراسر جهان و کشورهای توسعه یافته و سومین عامل مرگ بعد از بیماری های قلبی عروقی و حوادث در کشورهای کمتر توسعه یافته به شمار می رود.

✽ **سرطان سینه:** در بین انواع مختلف سرطان، سرطان پسینه که ۲۳ درصد همه سرطان ها در زنان را شامل می شود، شایع ترین سرطان و کشنده ترین بدخمی در بین زنان محسوب می شود و یکی از مهم ترین عوامل نگران کننده سلامتی زنان در جهان است. با توجه به شیوع بالای سرطان سینه و میزان ابتلا و مرگ ناشی از آن در سراسر دنیا، به نظر می رسد بهترین روش برای کنترل آن، پیشگیری است. پیشگیری اولیه، با اجتناب از عوامل خطر شناخته شده و پیشگیری ثانویه، با روش های مختلف غربالگری برای شناسایی اولیه تومور و درمان به موقع، می تواند نقش مؤثری در کاهش آسیب های اقتصادی اجتماعی ناشی از سرطان در خانواده و جامعه داشته باشد. بهترین راه تشخیص زود هنگام سرطان سینه معاینه شخصی توسط خود فرد، معاینه بالینی توسط پزشک یا ماما و ماموگرافی دوره ای است. دشمن واقعی شما سرطان سینه نیست؛ بلکه تشخیص دیر هنگام آن است. در حال حاضر، هیچ روش مؤثری برای پیش بینی اینکه چه کسی به سرطان پستان مبتلا خواهد شد، وجود ندارد و لذا همه بانوان به آموزش روش های مؤثر نگهداری از سلامت سینه نیاز دارند. خوشبختانه تشخیص زود هنگام سرطان پستان، شانس بیشتری برای درمان موفق و با حداقل عوارض به وجود می آورد.

✽ **سرطان دهانه رحم:** سرطان دهانه رحم دومین علت مرگ ناشی از سرطان در زنان است. اکثر این بیماران در کشورهای در حال توسعه، در آفریقا، آمریکای مرکزی و آمریکای جنوبی زندگی می کنند. این جوامع عموماً فاقد برنامه های منظم غربالگری کشوری در تشخیص زودرس سرطان هستند. علی رغم اینکه بیش از نیم قرن از انجام تست پاپ اسمیر می گذرد، سرطان دهانه رحم هنوز یک علت مرگ وابسته به سرطان و مرگ زنان در آمریکا و دیگر کشورها به شمار می رود. اجرای برنامه غربالگری با انجام پاپ اسمیر، سبب کاهش قابل توجه در بروز مرگ سرطان دهانه رحم در کشورهای پیشرفته شده است؛ اما در کشورهای در حال توسعه هنوز علی رغم انجام تست پاپ در خیلی موارد، فرم پیشرفته سرطان سرویکس دیده می شود. هدف از انجام غربالگری با آزمایش سولول های دهانه رحم، تشخیص سرطان و ضایعات پیش زمینه آن است. انجام آزمایش برای افراد بالای ۳۰ سال که حداقل ۳ سال از ادواج آنها گذشته باشد و در صورتی که پرخطر نباشند و جواب آزمایشات طبیعی باشد، هر ۵ سال یک بار ضروری است.

✽ **سرطان روده بزرگ:** سرطان روده بزرگ به عنوان یک بیماری شایع و مسبب مرگ در سراسر دنیا مورد توجه است. در سال ۲۰۱۵ هزینه درمان سرطان روده بزرگ در دنیا ۴٫۸ میلیارد دلار برآورد شد. بر طبق گزارش های منتشر شده وزارت بهداشت، این بیماری به عنوان سومین سرطان شایع در زنان و پنجمین در مردان مطرح است و مطالعات نشان می دهد که سن تشخیص سرطان روده بزرگ در ایران در ۴۰ درصد افراد زیر ۵۰ سال بوده و بسیاری از این افراد سابقه فامیلی مثبت از نظر ابتلا به سرطان روده یا سایر سرطان های وابسته دارند. امروزه سرطان روده به عنوان یکی از معدود سرطان های کاملاً قابل پیشگیری شناخته شده و شواهد نشان می دهد که در بسیاری از کشورهای پیشرفته، موارد بروز و مرگ سرطان روده بزرگ در اثر غربالگری های منظم این بیماری کاهش داشته است. در کشور ما غربالگری سرطان سینه، دهانه رحم و روده بزرگ در مراکز خدمات جامع سلامت انجام می شود.

✽ پرسش مسابقه

کدام یک از انواع سرطان ها به طور کامل قابل پیشگیری است؟
الف. سرطان سینه
ب. سرطان روده بزرگ
ج. سرطان دهانه رحم
د. سرطان روده کوچک

✽ نام برنده ونحوه دریافت جوایز

مخسن معتمدی. برندگان می توانند برای دریافت جوایز خود ضمن تماس با شماره ۳۲۲۱۸۱۸۲ و همراه داشتن کارت شناسایی به دفتر روزنامه اصفهان زیبا (۱۵اروز مهلت برای دریافت جوایز) مراجعه کنند. در ضمن پاسخ هفته پیش گزینه ب بود.

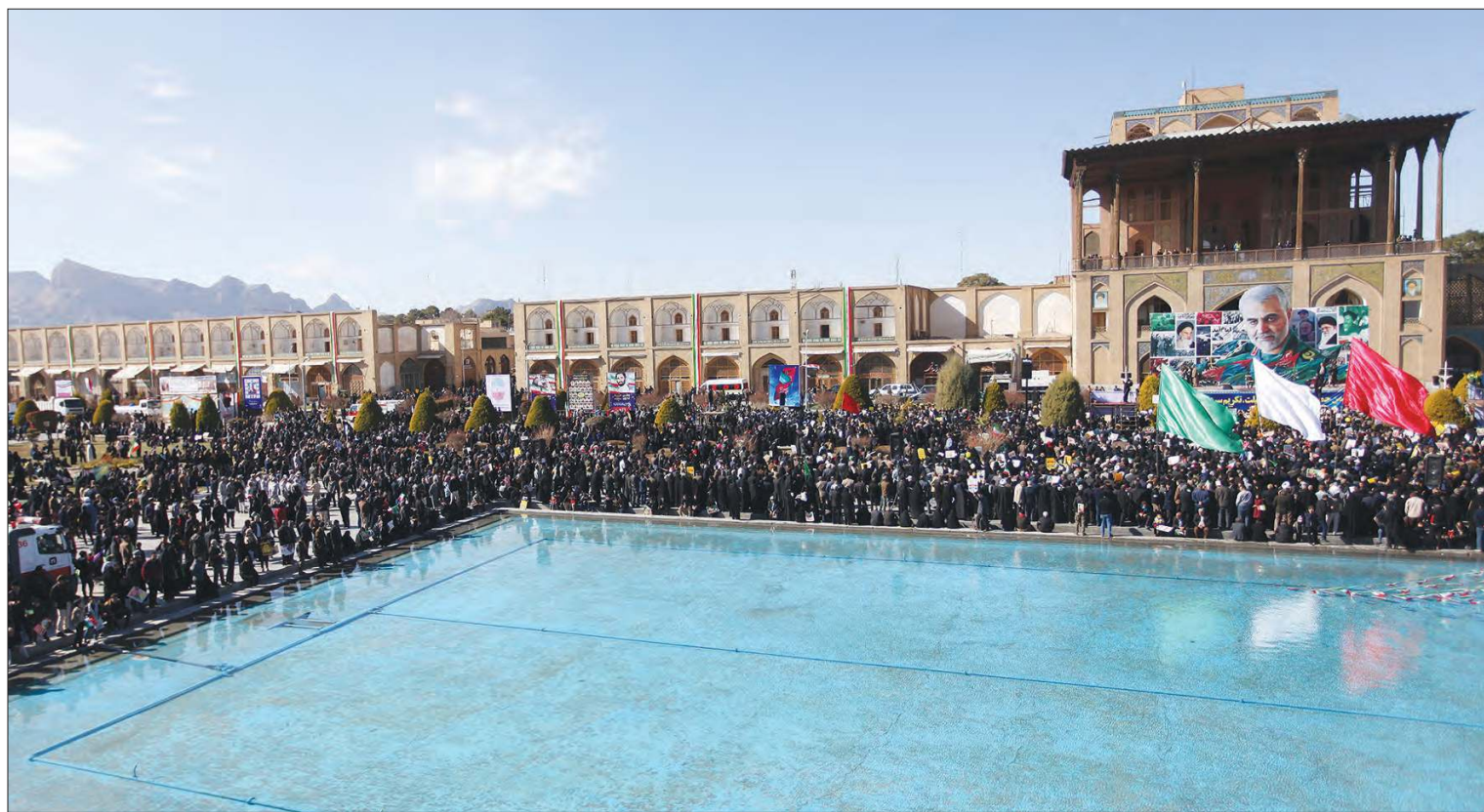


۲۲ بهمن تماشایی

هم‌زمان با سراسر کشور، مردم شهیدپرور اصفهان بار دیگر حماسه آفریدند و با حضور چندین هزار نفری خود در میدان امام (ره) نشان دادند که هنوز پای انقلاب ایستاده‌اند.



حمیدرضا نیکومرام
دبیر سرویس عکس



چند استان دیگر جز اصفهان شهید حاج حسین خرازی و شهید قوچانی و دیگر شهدا را می شناسند؟ اگر رسانه ها مرد هستند این شهدا را به دیگر استان ها و سراسر کشور بشناسانند و همه مردم را با آنها آشنا کنند.

سال شانزدهم * شماره ۳۶۸۷ * چهارشنبه ۲۳ بهمن ۱۳۹۸



حاج قاسم رسانه باشیم

گردهمایی «سرباز وحدت» با محوریت سردار شهید سلیمانی برگزار شد

بشکنیم. اینگونه نباشد که به یادبود و توصیف حاج قاسم بسنده کنیم و به مکتب و راهش عمل نکنیم.

مسئول بسیج رسانه تاکید کرد: باید راه حاج قاسم را ادامه دهیم؛ در این مسیر گاهی لازم است کسی اسلحه دست بگیرد و به میدان نبرد برود و گاهی لازم است کسی قلم به دست بگیرد و از کيان انقلابی و میهنی دفاع کند؛ در این مسیر، باید توکلمان به خدا باشد و نگاهمان به نگاه ولایت. اگر نگاهمان بر اصل ولایت فقیه نباشد قطعاً خسران کرده‌ایم. اگر حاج قاسم، حاج قاسم شد و توانست محبوب همه شود به خاطر ولایت‌پذیری اش بود، ارادت او به رهبر معظم انقلاب، ولیّ زمانش بود و با سرانگشتانش هر کاری را که مد نظر رهبری بود، انجام می داد.

*** پیشنهاد عرصه فعالیت های اجتماعی و پیشرو در میدان نبرد**
محمدرضا رجبی، رزمنده جبهه مقاومت و رئیس سابق بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان نیز در این گردهمایی گفت: حاج قاسم سلیمانی فضائل انسانی و معرفتی زیادی را در خود جمع کرده بود و حق این بود که امروز چنین پدیده‌ای اجتماعی، سیاسی، امنیتی و بین‌المللی را ایجاد کند.

او بیان کرد: حاج قاسم روستازاده‌ای بود که با لقمه حلال در خانواده‌ای مذهبی تربیت شد و در جوانی به امرار معاش مشغول بود، در نوجوانی پا به عرصه انقلاب و معرکه دفاع گذاشت، او عاشق اهل بیت (ع) و اقامه مراسم

برای حضرت زهرا(س) بود؛ همانگونه که یکی از توطئه‌های دشمن برای به شهادت رساندن سردار سلیمانی، انفجار در مراسم شهادت حضرت زهرا(س) در منزل ایشان بود که ناکام ماند.

رجایی دامه داد: قاسم سلیمانی فردی سخت‌کوش، فکور، صبور، پرتلاش و خستگی ناپذیر بود. او پیشنهاد عرصه فعالیت های اجتماعی و پیشرو در میدان نبرد بود؛ ابتدا خود میدان را طی می کرد و سپس نیروهایش را به میدان می فرستاد؛ مدیریتش پشت میز و صندلی و پشت شیشه و درهای بسته نبود، در میدان بود. او طراح و استراتژیست بود، او مصداق اشداء علی الکفار و رخصاء بینهم بود؛ هیچ‌گاه نشد که به فرزند شهیدی برسد و دستی بر سرش نکشد. او با کمترین هزینه و امکانات یک سپر، مقتدر دفاعی در جهان اسلام تشکیل داد و داعش را دفع کرد. او یک مجاهد فی سبیل الله بود، نه برای آمال دنیایی جهاد کرد و جنگ از تنش درآورد، او تا ساعات آخر زندگی اش در میدان حضور داشت؛ او موقعی که خیلی‌ها روی صندلی کولردار نشسته بودند و می گفتند کی شهدای مدافع حرم تمام می شوند به شهادت رسید.

او در رابطه با اهمیت مقاومت شهید سلیمانی گفت: او با ما ۵۰ کشور برای ائتلاف داعش دعوت کرد و از پنج قاره آدم جمع کرد و آموزش داد، داعش تجهیزات داشت که ما در دفاع مقدس نداشتیم؛ توپ ضد نفر داعش تویی ۲۳ میلی متری است، با برد چند هزار

او در رابطه با خدمات شهید سلیمانی به کشور گفت: او امنیت را در سیستان و بلوچستان، کرمان و هرمزگان با تأسیس لشکر ثارالله برقرار کرد. او در سپاه قدس در جنگ ۳۳ روزه با صهیونیست ها مبارزه کرد، او ارتش یکصد میلیونی جهان اسلام را با تشکیل لشکر فاطمیان، حیدریون، زینبیون، انصارالله یمن که امروزه جده را نشانه می رود و حزب الله که مانند عمارهای انقلاب پشت دروازه های اسرائیل خیمه زده‌اند تشکیل داد. اگر امروز می بینید که به علی فشار می آورند به این خاطر است که به او بگویند عمار خود را برگردان.

رجایی تاکید کرد: باید دانست آمریکایی ها که با پنجه مخملی می آیند زیر این پنجه فولادین است. از خود پیرسیم آمریکایی ها با ما چه کردند که به آنها دل خوش کنیم؟ دشمن خوب این حرف ها را می شنود و پیامش را خوب دریافت می کند؛ امید است مسئولان هم پیامشان را خوب دریافت کنند، باید برجام دوسند ۲۰۳ و FATF را از گوششان بیرون کنند.

*** چرا شهادت حاج قاسم را نقطه وحدت به حساب می آوریم؟**
مختار استکی، پیشکسوت رسانه و مطبوعات نیز در این جلسه گفت: شهادت قاسم سلیمانی موجب وحدت شد. سوال این است که چرا شهادت او را نقطه وحدت به حساب می آوریم؟ چند سال پیش گرانی ها نمایان شد، وقتی بیکاری و تورم و رکود ایجاد می شود فشاری ایجاد می کند که گرانی

سراز تفرقه بیرون می آورد؛ در چنین شرایطی همه به این نتیجه نمی رسند که باید همه چیز را فدای وحدت کرد، نه، برخی هم جدا می شوند، در همین راستا روحانی را به عنوان رئیس جمهور انتخاب کردند. او تمام توانش را در پیمان برجام گذاشت؛ وقتی قرارداد بسته شد یک آرامش نسبی نمایان شد، اما دیری نگذشت که سروکله ترامپ پیدا شد؛ آمریکا گفت این قرارداد را قبول ندارد و ایران باید قرارداد جدید را قبول کند؛ یعنی کنار گذاشتن عزت ملی، چند ماهی گذشت و آمریکا از برجام بیرون رفت و گفت تحریم حداکثری علیه ایران ایجاد می کند و

اکتون ایران در تحریم حداکثری به سر می برد. وقتی صادرات و واردات و درآمد نداشته باشیم بیکاری روزافزون، گرانی و رکود ایجاد می شود و هر روز تفرقه را دامن می زند و حتی خود عامل تفرقه می شود. در چنین شرایطی سردار رشید اسلام قاسم سلیمانی را به شهادت رساندند.

او افزود: درست زمانی که آمریکا تمام توان خود را به کار گرفته بود، رهبر معظم انقلاب نوید انتقام سخت دادند. آمریکا هم گفت اگر ایران انتقام بگیرد، او هم ۵۲ نقطه ایران را می زند. همانند روزی که می گفتند شوروی شعار می دهد، آمریکا عمل می کند، حالا هم آمریکا هرچه گفته بود را عمل کرد. این ۵۲ نقطه را هم مصمم بود بزنند، اما خون شهید بزرگوار اسلام که تربیت یافته مکتب فرزند زهرا ی مرضیه (س) بانوی دو عالم حسین بشا علی (ع) بود فریادرس ملت ایران شد و

صفهان زیبا

* پایداری *

آنها را به عقب راند و از تصمیم خود بر حذر کرد تا جایی که هنوز هم به فکر چاره اند که بتوانند کاری انجام دهند. استکی ادامه داد: سپاه پاسداران به قول خود عمل کرد و پایگاه های نظامی آمریکا در عراق را مورد حمله موشکی قرار داد؛ در دنیا سابقه ندارد کسی علیه قدرت جهنمی آمریکا کاری کرده باشد. وحدت ملی سبب شد ایران از توطئه عظیمی که برایش اندیشیده بودند نجات یابد و ایران یاد و خاطر شهید قاسم سلیمانی این سرباز اسلام و ملی را در تاریخ خود ثبت و نگهداری خواهد کرد.

*** یکی از شاخصه های مهم حاج قاسم ولایت پذیری او بود**
همچنین حجت الاسلام علی صغیرا، استاد حوزه و دانشگاه در این جلسه گفت: ملتی که شهادت دارد اسارت ندارد. شهدا تربیت یافته مکتب حضرت امام بودند. جای این سوال وجود دارد که آیا پدر و مادر می توانند شهید تربیت کنند؟ وقتی حاج احمد کاظمی به شهادت رسید، سردار سلیمانی می گفت من حاضرم تمام عمرم را بدهم و یک بار دیگر صدای حاج احمد را بشنوم. او شاگرد خرازی بود و وصیت کرده بود که او را کنار قبر حاج حسین به خاک بسپارند، چون آنجا را کنار دری از درهای بهشت می دانست. امام خمینی (ره) شهدا را عرفای زمانه می دانستند. می فرمایند اگر هفتاد سال عبادت کردیدی، ان شاء الله قبول باشد اما یک شب هم وصیت نامه شهدا را بخوانید و ببینید آنها چگونه یک شبه ره صد ساله را طی کردند. این استاد حوزه و دانشگاه پس از بیان خاطراتی از شهدا افزود: اگر در کربلا نبودیم می توانیم کار زینبی انجام دهیم. لازم است شهدا را بشناسیم. آیا تا به حال به این فکر کرده ایم که چرا دوتن از شهدا که میان شهدای گمنام اصفهان هستند عکس دارند؟ آیا تنها به احراز هویتشان فکر کرده ایم؟

حجت الاسلام صغیرا بیان کرد: یکی از شاخصه های مهم حاج قاسم ولایت پذیری او بود. حاج قاسم وقتی مقابل رهبری دستش را به نشانه احترام کنار صورتش می گرفت دیگر دستش به سینه اش بود. او سه بار قسم جلاله خورد که سعادت ما و ما و هر گرو دلدادگی و تبعیت از ولی فقیه است. آیا قبول دارید که همه شهدا ذوب در ولایت بودند؟ باید گفت شاید بر سر رئیس جمهورها اختلاف داشتند اما با ولایت هیچ زاویه ای نداشتند. اخلاص او سبب شد که حاج قاسم، حاج قاسم بماند.

او خطاب به اهل رسانه تاکید کرد: چند استان دیگر جز اصفهان شهید حاج حسین خرازی و شهید قوچانی و دیگر شهدا را می شناسند؟ اگر رسانه ها مرد هستند این شهدا را به دیگر استان ها و سراسر کشور بشناسانند و همه مردم را با آنها آشنا کنند.

گفتنی است گردهمایی سرباز وحدت در مجتمع مطبوعاتی اصفهان برگزار شد.
در این برنامه پرویز بیابانی متخلص به بی قرار اصفهانی و محمدرضا کاکایی دبیر مجامع ادبی استان اصفهان به شعرخوانی پرداختند.



وب گردی

داستان یک عکس با کمی لرزش دست از جنگ!



پونس شکرخواه در کانال تلگرامی عرصه های ارتباطی نوشت: این عکس را من گرفتم. آن لحظه انفجار اطافک یک آسانسور که دیدگاه دوم ما در تمام جنگ شده بود، آن لحظه بود که دیگر مسجل شد لورفته، دقیقاً در حدود بهمن ماه سال شصت و چهار، انفجار یک گلوله تانک درست وسط پنجره اش در بالای دستگاه کت کراکرد در پالایشگاه آبادان و من که زیر دستگاه ایستاده و از این لحظه اصابت با صدای مهیب و لرزش اجباری ناشی از موج در دستام کنار آمده و با دوربین یاشیکی شخصی تصویر می گرفتم و سنگ خورده های آجرو شیشه که دور و برم می ریختند و منی که با کمی فاصله احتیاطی سعی می کردم در مابین خط شلیک تانک تی شصت و دو دشمن و اطافک دیدگاه قرار بگیرم. حال اگر بدانید که لحظه اصابت گلوله های تانک به این اطافک و انفجارهای مهیب آن، یک انسان با تمام گوشت و پوستش درون این طاقاق وجود داشته چه حسی به شما دست خواهد داد؟ ترس؟ کنجکاوی؟ خوشحالی که خود درون این اطافک نبوده اید. چند دقیقه قبل تر زرمنده جوانی از کرمان به بالای دیدگاه رفته بود به نام زندی، تا آن دست رودخانه را به دلیلی شناسایی کند که گلوله اول دشمن از پنجره وارد شده و دقیقاً کنار صورت او گذشته و از بغل به موتور بزرگ آسانسور برخورد کرده با زاویه نود درجه به سمت سقف کچ و از ریزچه کوچک بالای سر که هزاران بار دیده بودیمش و تنها اطافک را از باران محافظت می کرد خارج و در همان جا منفجر شده بود. وقتی سیصد و خورده ای پله را غلام و امیر دیده تا خود را به بالا برسانند، زندی با کمی موج گفتگی در حال خروج از اطافک بود، به آنکه خورده اجراها و سوت گوش تنش و شنوایی اش را از رده بود و کاملاً ولی با استناد را دهای آن زمان جنگ کاملاً سالم محسوب می شد. وقتی رسیدیم امیر و غلام او را پایین آورده و زندی به جای بیمارستان، دوباره به خط فلو برگشته بود.

سال ها گذشت تا هفته قبل که در راه رفتن به بلوچستان پنجشنبه غروب از کرمان گذر کردیم، با آقامکی به سر مزار حاج قاسم هم رفتیم و فردا صبح در راه از راننده کرمانی سراغ زندی را گرفتم. گفت می شناسمش در همان عملیات فلو شهید شد با افسوس گفتیم عجب ولی نکته دیگرش بیشتر را احترام کرد گفت فرمانده گردان ادوات و خمپاره انداز لشکر ثارالله بود. می گفتند خانمش وسط همان عملیات بهیش پیغام داده که خود را بر سران دخترمان مریضه، وسط عملیات تنونسته نیروهاش را ول کنه بره و دختر فوت کرده بوده. بعد یک ماه وسط همان عملیات هم خودش شهید شده. نگاه آقامکی کردم، سری تکان داد همین که یعنی چه ها گذشت تا این مملکت موده، واز بیان های پایین دست کرمان که می گذشتیم غرق در فکر داستان و خاطره ای بودم عجیب که این دامرد، نادیده برایم رقم زده بود.

تازه های نشر

عزم و رزم وقصه به روایت کاشفی خوانساری



کتاب «عزم و رزم و قصه» مجموعه مقالات، نقدها و یادداشت های سیدعلی کاشفی خوانساری درباره دفاع مقدس و انقلاب اسلامی منتشر شد. به گزارش ایبنا، در کتاب «عزم و رزم و قصه» شش مقاله، شش نقد و ۲۹ یادداشت از سیدعلی کاشفی خوانساری، نویسنده و منتقد ادبی، به چشم می خورد. کاشفی خوانساری این آثار را در فاصله سال های ۱۳۷۱ تا ۱۳۹۸ در مطبوعات مختلف به چاپ رسانده است. مقالاتی چون رمان جنگ در ایران، فهرست نقد داستان های جنگ، کتابشناسی امام خمینی در کتاب های کودکان، سی سال ادبیات داستانی انقلاب، تعهد و آزادی، رمان جانبازان و ... در کنار یادداشت ها و نقدهایی درباره افرادی چون: نادر ابراهیمی، شیوا ارسطویی، ناصر ایرانی، داوود بختیاری دانشور، محمدحسین بهجتی (شفق)، راضیه تجار، شاهرخ تندرو صالح، محسن چینی فروشان، ابراهیم حسن بیگی، بنفشه حجازی، جهانگیر خسرو شاهی، احد ده بزرگی، قاضی ربیحاوی، مصطفی رحماندوست، مصطفی رخ صفت، مصطفی زمانی، محمدعلی زم، فیروززنوزی جلالی، محمدرضا سرشار، محسن سلیمانی، سیدمهدی شجاعی، افسانه شعبان نژاد، طاهره صفازاده، سیروس طاهبا، فریدون عموزاده خلیلی، حسین فتاحی، قاسمعلی فراست، امیرحسین فردی، اسماعیل فصیح، فریبا کلهر، منصور کوشان، احمد محمود، محسن مخملباف، تقی مدرسی، محسن مؤمنی شریف، یوسفعلی میرشاک، محمدنوری زاده، و ... در این کتاب درج شده است.

این مقالات در روزنامه های اعتماد، اخبار، ایران، سلام و کههان و در مجلات و سایت هایی چون آتیه، ادبیات داستانی، اهل قلم، بنیاد، پنجره، تهران امروز، تسنیم، خبرآنلاین، شهروند امروز، شهزاد، کتاب هفته، کتاب ماه کودک و نوجوان و همشهری داستان چاپ شده است. کتاب «عزم و رزم و قصه» در ۲۵۶ صفحه و با قیمت ۳۹ هزار تومان از سوی انتشارات گویا در شمارگان پانصد نسخه منتشر شده است.

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیرمسئول: قدرت اله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: امیر طاهری

اصفهان | میدان امام حسین،سند | خیابان طالقانی | مقابل فرهنگ جهان نما
تلفن: ۳۳۲۱۸۱۸۲ | فکس: ۳۳۲۱۹۰۷۰ | حرف مردم:۳۳۲۳۱۸۱۸۲ | ۱۰۰۰
اسود آگهی ها:۳۳۲۳۹۵۱۳ | اشتراك:۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: شاخه سبز

سال شانزدهم | شماره ۱۳۶۸۷ | چهارشنبه ۲۳ بهمن ۱۳۹۸



آگهی مناقصه و مزایده عمومی

شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان در نظر دارد از طریق مزایده مورد زیر را مطابق جدول ذیل به فروش رساند .

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	نوع بودجه	مبلغ تضمین (ریال)
۹۸-۴-۲۵۹/۳	مزایده فروش درختان آفت خورده محوطه چاه درب قلعه گلپایگان	جاری	۲/۹۱۰/۰۰۰

مهلت تحویل اسناد به دبیرخانه معاملات شرکت اتاق ۲۹۲: تا ساعت ۱۴:۳۰ روز شنبه به

تاریخ ۹۸/۱۲/۳

تاریخ گشایش اسناد مزایده: از ساعت ۷:۰۰ صبح روز یکشنبه به تاریخ ۹۸/۱۲/۴

محل دریافت اسناد: سایت اینترنتی www.abfaesfahan.ir

پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات: WWW.iets.mporg.ir

شماره تلفن گویا: ۰۸-۰۳۶۶۸۰۰۳-۰۳۱ (داخلی ۴۵۸)

نام روزنامه: اصفهان زیبا

تاریخ انتشار: ۹۸/۱۱/۲۳

شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان



فراخوان عمومی دعوت به سرمایه گذاری و مشارکت در پروژه های شهرداری اصفهان (شماره فراخوان ۹۸۱۱۲)

سازمان سرمایه گذاری و مشارکتهای مردمی شهرداری اصفهان به نمایندگی از شهرداری منطقه پنج، در نظر دارد جهت

مشارکت در **"احداث مجموعه های مسکونی، تجاری رودکی"** بر اساس ضوابط ومقررات شهرسازی اصفهان از طریق فراخوان

اقدام نماید. لذا بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی علاقمند دعوت می نماید جهت دریافت اسناد فراخوان با همراه

داشتن رسید واریز مبلغ یک میلیون پانصد هزار ریال (غیر قابل استرداد) به حساب سپرده به نام شهرداری اصفهان به **شماره**

۱۳۰۰۲۷۶۰۰۰۱۳ نزد بانک شهر شعبه جهان نما، از تاریخ درج آگهی به جزایام تعطیل به دبیرخانه این سازمان واقع در **بوستان**

سعدی، مقابل صدا و سیما، طبقه فوقانی بانک ملت مراجعه فرمایند.

ردیف	موضوع پروژه	کاربری	مساحت تقریبی زمین	منطقه	آدرس
۱	مجموعه تجاری، مسکونی رودکی	تجاری مسکونی	۳۰۸ مترمربع	۵	خیابان رودکی، مقابل امامزاده محسن
	مجموعه مسکونی رودکی	مسکونی	۳۱۴ مترمربع	۵	خیابان رودکی، مقابل امامزاده محسن، بن بست شریعتی

توجه:

● آخرین مهلت تحویل اسناد فراخوان تا پایان وقت اداری شنبه مورخ ۹۸/۱۲/۱۷ می باشد.

● متقاضیانی که در فراخوان قبلی نسبت به ارائه اسناد ارزیابی و مدارک اقدام نموده اند نیازی به ارائه مجدد مدارک و اسناد نبوده و صرفا تکمیل فرم ها کفایت می کند.

● به درخواست هایی که از طریق دیگر یا پس از مهلت مقرر ارائه شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.

● سازمان در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است .

سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکتهای مردمی شهرداری اصفهان



آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای

شرکت توزیع برق استان اصفهان در نظر دارد خدمات مورد نیاز خود به شرح ذیل را، از طریق

مناقصه عمومی دو مرحله ای اجرا نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	شماره مناقصه	تاریخ بازگشایی پاکات مناقصه	ساعت بازگشایی پاکات	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۱	مناقصه تامین اجناس و اجرای پروژه های تبدیل شبکه فشار ضعیف به کابل خود نگهدار واقع در شهرستانهای ۲۳ گانه تابعه شرکت توزیع برق استان اصفهان (بصورت کلید در دست)	۱۷۶۳/۹۸	۱۳۹۸/۱۲/۱۲	۰۹:۰۰	۱۱,۴۱۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	مناقصه تامین اجناس و اجرای پروژه های تبدیل شبکه فشار ضعیف به کابل خود نگهدار در محدوده شهرستانهای تهران و کرون، مبارکه، لنجان ، فلاورجان، کاشان، نجف آباد و شاهین شهر ومیمه (بصورت کلید در دست)	۱۷۶۴/۹۸	۱۳۹۸/۱۲/۱۲	۰۹:۳۰	۲,۱۶۹,۰۰۰,۰۰۰

مدت دریافت اسناد مناقصه: از روز چهار شنبه مورخ **۹۸/۱۱/۲۳** تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ **۹۸/۱۱/۲۹** در قبال

فیش بانکی به مبلغ یکصد هزار ریال واریز شده بحساب جاری سپهر صادرات به شماره ۰۷۰۷۳۳۳۱۴۰۱۶۷۳۳۱۴ بنام شرکت توزیع برق استان اصفهان

مدت تحویل پیشنهادات: از روز چهارشنبه مورخ **۹۸/۱۱/۳۰** لغایت به ترتیب جدول فوق تا ساعت **۰۸/۰۰ و ۸/۳۰ صبح روز**

دو شنبه مورخ ۹۸/۱۲/۱۲

محل تحویل پیشنهادات: اصفهان چهار باغ بالا خیابان شریعتی دبیرخانه شرکت توزیع برق استان اصفهان

تضمین مورد قبول: پیشنهاد دهندگان مکلفند معادل مبلغ سپرده شرکت در مناقصه را به صورت یکی از طرق ذیل (۱):

ضمانت نامه بانکی (معتبر ۲) ضمانتنامه صادره از موسسات بیمه گرو بیمه مرکزی (۳) گواهی خالص مطالبات قطعی تایید

شده از سوی شرکت (۴) فیش واریزی به حساب جاری سپهر صادرات به شماره ۰۷۰۷۳۳۳۱۴۰۱۶۷۳۳۱۴ بنام شرکت توزیع برق

استان اصفهان ارائه دهند. به پیشنهادات فاقد سپرده، مخدوش و سپرده های کمتر از میزان مقرر و چك شخصی ترتیب اثر

داده نخواهد شد.

سایر توضیحات:

۱- هزینه درج آگهی مناقصه در صفحات داخلی روزنامه های **اصفهان زیبا و جهان اقتصاد** به عهده برنده مناقصه می باشد.

۲- داوطلبان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۱۳-۰۱۱۳۶۲۷۳۳ داخلی ۴۲۷۴ واحد مناقصات تماس

حاصل نمایند.

اسناد و مدارك و اطلاعات کامل این مناقصه در سایت اینترنتی معاملات تاونیر به آدرس <http://tender.tavanir.org>

org.ir قابل دسترسی میباشد همچنین آگهی این مناقصات در سایت پایگاه ملی مناقصات ایران به آدرس <http://iets.org.ir>

و mporg.ir سایت شرکت توزیع برق استان اصفهان به آدرس WWW.epedc.ir قابل دسترسی می باشد.

به پیشنهادات فاقد مهر و امضاء و یا مبهم و مشروط و مخدوش و یا بدون سپرده معتبر و یا لاله گرفته شده بالا لاله غلطگرو یا پیشنهاداتی که پس از تاریخ تعیین شده واصل گردد مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.

شرکت توزیع نیروی برق استان اصفهان



آگهی فراخوان شناسایی پیمانکار

شهرداری اصفهان در نظر دارد جهت تکمیل بانک اطلاعاتی خود نسبت به شناسایی پیمانکاران واجد شرایط درخصوص " سیستم نگهداری و تعمیرات ساختمان های شهرداری " از طریق دعوت به ارسال اطلاعات توانمندی ها ، سوابق و پیشنهادات اقدام نماید:

لذا اشخاص حقیقی و حقوقی که در زمینه سامانه مذکور دارای قابلیت های انجام برخط عملیات و دارای تجربه و نمونه کارهای موفق و بستر آماده به کار می باشند؛ دعوت میشود در صورت تمایل با مراجعه به بخش فراخوان سایت سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات (فاوا) شهرداری اصفهان به نشانی ict.isfahan.ir، نسبت به اخذ **سند فراخوان** مربوطه اقدام و پس از تکمیل به همراه اسناد و مدارک خواسته شده، حداکثر تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۰۸/۱۲/۱۳۹۸ به نشانی اصفهان ، بلوار آئینه خانه ، ابتدای بن بست سپیده، سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات (فاوا) شهرداری اصفهان ، واحد بازرگانی ارسال نمایند.

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان

شهرداری اصفهان



آگهی مزایده

شهرداری اردستان در راستای مصوبات هیئت محترم وزیران و آئین نامه اجرائی وزارت

محترم کشور و به استناد مصوبه شورای محترم اسلامی شهر در نظر دارد. موارد ذیل از طریق

مزایده عمومی و با بیشترین و بهترین پیشنهاد ، واگذار نماید.

لذا متقاضیان دارای صلاحیت حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۸/۱۱/۲۶ جهت

دریافت اطلاعات و اخذ اسناد مزایده به واحد امور مالی شهرداری اردستان مراجعه نموده و

پس از تکمیل مدارک قیمت پیشنهادی خود را به دبیرخانه محرمانه شهرداری تحویل نمایند.

شهرداری در رد یا قبول یک یا تمامی پیشنهادها مختار است .

۱- فروش تعداد چهارده (۱۴) واحد تجاری (دکه های مستقر در ورودی شهر اردستان حد

جنوبی جایگاه سوخت ستاره) . مرحله اول

۲- فروش یک (۱) قطعه زمین با کاربری مسکونی واقع در بلوار ولیعصر جنب ساختمان

مسافربری ایمان سفر . مرحله اول

نادر یزدان بخش - شهردار اردستان



آگهی مزایده حضوری (حراج)

سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان در نظر دارد نسبت به انجام

حراج به شرح و شرایط ذیل اقدام نماید:

الف) فروش دو دستگاه خودرو پژو تیپ پارس مدل ۱۳۹۳

ب) فروش یک دستگاه خودرو پژو تیپ ۴۰۵ مدل ۱۳۸۸

ج) فروش یک دستگاه موتور سیکلت کویر تیپ CDI۱۲۵ مدل ۱۳۹۳

د) فروش دو دستگاه موتور سیکلت جترو تیپ CDI۱۲۵ مدل ۱۳۹۵

از طریق حراج به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط ذیل:

● **عدم اشتغال متقاضی به مشاغل دولتی ، خدماتی ، شهرداری ها و سازمانها و شرکتهای وابسته**

شهرداری و همچنین رعایت قانون منع مداخله کارکنان دولت .

● **ارائه سپرده شرکت در حراج بصورت نقدی .**

● **دارا بودن حسن شهرت و عدم هرگونه سابقه کیفری و اعتیاد به مواد مخدر.**

● **در صورتیکه برنده حراج حاضر به انعقاد قرارداد نشود سپرده وی به نفع سازمان ضبط خواهد شد.**

● **سازمان در رد یا قبول هریک از پیشنهادها مختار است .**

● **شرکت در حراج و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف اعلامی از سوی سازمان می باشد.**

● **پرداخت مالیات بر ارزش افزوده به میزان ۹٪ برعهده خریدار می باشد.**

● **سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد حراج مندرج می باشد.**

متقاضیان می توانند برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۴-۳۲۶۸۱۵۸۳-۰۳۱ تماس حاصل

نموده و جهت بازدید و دریافت اسناد **حراج از تاریخ ۹۸/۱۲/۰۱ لغایت ۹۸/۱۲/۰۸** به قسمت

قراردادهای سازمان به آدرس خیابان بزرگمهر، خیابان ۲۲ بهمن مجموعه اداری امیرکبیر ساختمان

سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان مراجعه و در صورت تمایل به خرید، اسناد

حراج را تا **پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۸/۱۲/۱۰** تحویل دبیرخانه سازمان نمایند تا بتوانند در

حراج شرکت نمایند .

شایان ذکر است حراج **رأس ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۹۸/۱۲/۱۲** در محل استقرار وسایل نقلیه

واقع در پارکینگ سازمان برگزار می گردد.



این نامه اطلاع حرقه ای اصفهان زیبا

isfahanziba.ir
isftimes.ir
gardeshgarmag.com
hammahale.com



میزان آلودگی ۷۱
کیفیت سالم

شاخص کیفیت هوای دبیر

روزنامه اصفهان زیبا ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی به اطلاع رسانی حرفه ای به همه مخاطبان فارغ از دسته بندی هایمقید است وبازتاب دیدگاه های مختلف ارسالت خود می داند. مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان نیست، بلکه در راستای تحقق شعار «دانستن حق شهروندان است» به انتشار خبرها و گزارش های محلی و ملی می پردازد.