



فضاهای شهری اصفهان آلوده نیست

شهردار اصفهان گفت: اقدامات شهرداری تا زمان قطع زنجیره انتقال بیماری کرونا ادامه دارد. شهردار اصفهان در گفت و گو با برنامه «رنگ بهار» از شبکه اصفهان افزود: شهروندان اطمینان داشته باشند که فضاهای شهری، آلوده نیست. شهرداری چهارصد وظیفه بر عهده دارد و مقابله با کرونا چهارصد و یکمین وظیفه به شمار می‌رود و اقدامات شهرداری تا زمان قطع زنجیره ادامه خواهد داشت. قدرت اله نوروزی، ضمن تقدیر از تلاش شبانه‌روزی...

۰۰۵



I S F A H A N - E - Z I B A N E W S P A P E R



عکس: حمیدرضا کبکوم

پای سلامت اصفهان ایستاده‌ایم

مدیران مناطق و سازمان‌های شهرداری، از اقدامات نوروزی خود گفتند

۰۰۵

گردش میلیاردری ماسک در اصفهان

۰۰۴. اصفهانی‌ها در خانه چند ده میلیارد تومان ماسک دوختند

۰۰۷. ماسک «همدلی» در اصفهان | روزانه هزاران عدد ماسک توسط

گروه‌ها و اقشار مردمی تولید می‌شود

میوه ممنوعه قانون اساسی

برگزاری رفراندوم در ایران پیچ و خم‌های فراوانی به دنبال دارد

۰۰۲

به دیدن موزه کروناي خورشید برویم!

امیدهای تولد شصت و دو سالگی نویسنده اصفهان در روزگار کرونا

۰۰۶

روزنامه‌ها در گیرودار مخاطب و چاپ

تبعات تعطیلی روزنامه‌ها در گفت و گو با پژمان موسوی و داود نعمتی انارکی

۰۱۱

esfzibanews
مادر کنارتان هستیم...

یک‌جانبه‌گرایی ترامپ چالش بزرگ پیش روی جهان



چندجانبه‌گرایی، رویکردی در جهت تقویت همکاری‌های سیاسی، اقتصادی و امنیتی در جهان نخستین بار در قرن بیستم به عنوان یکی از الگوهای دیپلماسی مطرح شد. در مفهومی ساده چندجانبه‌گرایی به معنای همکاری گروهی متشکل از چند دولت است. بریج و آلن جیمز نویسندگان فرهنگ دیپلماسی، چندجانبه‌گرایی را وسیله روابط در میان سه یا بیشتر از سه کشور در روابط دائمی یا موقت بین‌المللی می‌دانند. به گزارش ایرنا، رابرت کوهن معتقد است چندجانبه‌گرایی عمل تطبیق و هماهنگی سیاست‌های ملی در بین سه کشور یا بیشتر با ترتیبات موقت یا به وسیله نهاد‌های بین‌المللی است. در واقع چند جانبه‌گرایی فرایند نهادینه کردن همکاری بین‌المللی توسط نرم‌ها و اصول بین چند بازیگر فعال به صورت داوطلبانه و با قوانین اعمالی برابربرای همه آنهاست. هفتاد و سومین مجمع عمومی سازمان ملل متحد در ۲۰ دسامبر ۲۰۱۸ قطعنامه‌ای را که جنبش عدم تعهد پیشنهاد داده بود، تصویب کرد تا به موجب آن ۲۴ آوریل (۴ اردیبهشت) روز بین‌المللی چندجانبه‌گرایی و دیپلماسی برای صلح نامیده شود. درحاشیه نشست عالی‌رتبه مجمع عمومی سازمان ملل متحد نشستی برگزار کرد و در آن از اصل حاکمیت‌کشورها و برابری حاکمیت‌ها، تمامیت ارضی و عدم دخالت در امور داخلی هر کشور یا ملتی حمایت شد. مجمع عمومی سازمان ملل متحد، چهارم اردیبهشت سال گذشته مصادف با روز جهانی چندجانبه‌گرایی، نشست عالی‌رتبه‌ای برگزار کرد که وزیر خارجه ایران هم در آن شرکت داشت. اما یکجانبه‌گرایی‌عربیان آمریکا در دولت دونالد ترامپ در سالی که گذشت به نظم بین‌المللی و بسیاری از کشورهای مستقل آسیب رساند. این موضوع در کنار پدیده‌هایی همچون تروریسم و افراط‌گر ی، مهاجرت، گرم شدن کره زمین و ده‌ها مسئله دیگر ضرورت چندجانبه‌گرایی و همکاری‌های بین‌المللی را بیش از پیش آشکار کرده است. اعتقاد دونالد ترامپ برسیاست یک‌جانبه‌گرایی و تلاش برای یک‌تاز ی آمریکا سبب شده که این کشور در سه سال گذشته خودمحوری را در مسائل دوجانبه و بین‌المللی در پیش بگیرد و این رویکرد در سال گذشته موجب افزایش بیش از پیش اختلافات کشورهای دوسوی اقیانوس اطلس شده است. به نظر ترامپ چون آمریکا قدرتمندترین کشور ارتش جهان را در اختیار دارد و بقیه کشورها ناچارند از واشنگتن تبعیت کنند و هرچه آمریکا می‌خواهد انجام دهند، بنابراین هر کشوری نیز که به خلاف منافع یا خواست آمریکا حرکت کند، باید مجازات یا طرد شود. این باورترامپ در چند سال اخیر جهان را با چالش‌های جدی در زمینه سیاست خارجی روبه‌رو کرده است؛ به طوری که کشورهای اروپایی بارها ضمن انتقاد از این رویه واشنگتن، آن را مظلّم نظر نویسن جهانی و عامل برهم زدن صلح و ثبات جهانی دانستند. رئیس‌جمهوری آلمان چند ی پیش ضمن انتقاد از سیاست یکجانبه‌گرایی ترامپ گفت: دیوارهای جدیدی برافراشته شده‌اند تا کشورمان را از وسط جدا کنند؛ دیوارهایی از سرخوردگی و ناامیدی، عصبانیت و نفرت؛ و دیوارهایی که در مسیر اتصال و پیوندنمای قرار دارند. یک‌جانبه‌گرایی دولت ترامپ تلاش برای تحکیم سلطه خود در نظام بین‌الملل عامل انجام اقداماتی خسارت بارشده است. روسای جمهوری آمریکا تا قبل از دونالد ترامپ با بهره‌گیری از دیپلماسی مشارکتی و با همکاری جامعه بین‌الملل در راستای اهداف خود گام برمی‌داشتند. اما سیاست‌های ترامپ سقوط آزاد به سوی یک‌جانبه‌گرایی بوده است. ترامپ اساساً اعتقادی به قوانین بین‌المللی ندارد. یکی از مهم‌ترین مشخصه‌های ریاست جمهوری او رویکرد منفی او در قبال سازمان‌ها، توافق‌ها و پیمان‌های منطقه‌ای و بین‌المللی است. ترامپ از بسیاری از توافقات بین‌المللی خارج شده است. او این اقدامات یک‌جانبه را در راستای پیشبرد شعار «نخست آمریکا» انجام می‌دهد. برخی از کارشناسان معتقدند که یک‌جانبه‌گرایی دونالد ترامپ، آمریکا را منزوی کرده است. دولت ترامپ هرگز از توافقی آب و هوایی پاریس، توافق هسته‌ای برجام، پیمان تجارت آزاد دوسوی اقیانوس آرام (تی پی پی)، شورای حقوق بشر سازمان ملل متحد و یونسکو خارج شده است. ترامپ با اعلام خروج آمریکا از معاهده تجارت تسلیحات هرگونه نظارت بر آمریکا در زمینه صادرات تسلیحات متعارف را نیز از میان برداشت. اکنون جهان با چالش بزرگی یعنی تبعات خروج آمریکا از پیمان‌های کنترل تسلیحات مواجه شده است. مقامات اروپایی بیش از هر چیز نگران تاثیر سیاست‌های دونالد ترامپ در حمایت او از جریان‌های جدایی‌طلب و افراطی در اروپا هستند. ترامپ در جریان برگزیت حمایت زیادی از بوریس جانسون کرد. او از نخست وزیر انگلیس و نایجل فاراژ حزب ریزجیت خواست با یکدیگر متحد شوند تا روابط تجاری واشنگتن و لندن گسترش یابد. دونالد ترامپ در جریان رقابت‌های انتخابات ریاست جمهوری سال ۲۰۱۶ آمریکا توانست برای نخستین بار، بخش اعظمی از نژاد پرستان و ملی‌گرایان و مخالفان ایجاد جامعه چند فرهنگی در این کشور را محاب کند که به او باری بدهند و در حال حاضر نیز از این گروه‌ها در تمامی اروپا حمایت می‌کند. اقدامات یک‌جانبه‌گرایانه آمریکا در دوران ترامپ دوام و اثرگذاری سازمان‌ها و نهاد‌های بین‌المللی را با خطر جدی مواجه کرده است. در این میان رفتارها و سیاست‌های آمریکای ترامپ ضرورت همکاری و اتحاد کشورهای مختلف به ویژه کشورهای جهان سوم را بیش از پیش ضروری کرده است؛ چرا که اغلب کشورها دیر یا زود با بیاج خواهی عربیان ترامپ مواجه خواهند شد.

صحنه‌ان زیبا

سیاست

میوه ممنوعه قانون اساسی

برگزاری رفراندوم در ایران، پیچ‌وخم‌های فراوانی به دنبال دارد



بگاه‌ظاهری

خبرنگار

برگه‌رای دو قسمتی: قسمت سبز «آری» به جمهوری اسلامی و قسمت قرمز «نه» به جمهوری اسلامی؛ برگه‌رای آری که ۱۰ و ۱۱ فروردین ۵۸ پس از پیروزی انقلاب اسلامی ایران و به دعوت امام خمینی (ره) به منظور همه‌پرسی در خصوص برقراری حکومت جمهوری اسلامی در اختیار مردم قرار گرفت تا مردم ایران با شرکت در این همه‌پرسی به خواسته خود و با اختیار رای دهند. انتخاباتی که نتیجه آن، رای ۹۸درصدی مردم و «آری» به حکومت جمهوری اسلامی بود که از آن روز ۴۱ سال می‌گذرد.

البته این اولین همه‌پرسی در تاریخ سیاسی ایران نبود؛ پیش از آن در سال‌های ۳۲ و ۴۱ و پس از آن یک بار در آذر همان سال (سال ۵۸) و ۱۰ سال بعدتر در ۶ مرداد ۶۸ همه‌پرسی در ایران بازهم تکرار شد. در عین حال رفراندوم که برای برخی از اқشار یا حتی سیاستون ایران نا آشنا و بیان آن به منزله مخالفت با نظام به شمار رفته و حساسیت برانگیزاست، تنها به معنای دانستن نظر مردم در خصوص موضوعی خاص است و به اعتقاد بسیاری از اهالی این حوزه، «رفراندوم به معنای مراجعه به آرای ملت در امور مربوط به قانون‌گذاری و غیرآن تعریف شده است.» فلسفه اصلی همه‌پرسی این است که زندگی مردم با دخالت مستقیم

آنها مسلما بهتر تأمین می‌شود. در برخی از نظام‌ها و پارلمان‌ها از همه‌پرسی تنها برای تصویب قانون اساسی یا تغییر اساسی در حکومت بهره می‌گیرند و در برخی جوامع کوچک نیز برای همه اموری همگان پرسیده می‌شود. همه‌پرسی در ایران نیز به عنوان یک اصل در قانون اساسی پذیرفته شده است اما اجرای آن با چالش‌هایی روبه‌رو است.

✱ **تاریخچه همه‌پرسی در ایران**

تاریخچه رفراندوم در ایران برمی‌گردد در زمان مشروطه و پس از آن. در سال ۱۳۳۲ نمایندگان طرفدار دکتر محمد مصدق در حمایت از ابقای دولت او و انحلال مجلس استفاده دادند. همین باعث شد تا دیگر جلسات مجلس به حد نصاب نرسیده و تشکیل نشود. در این شرایط، دکتر مصدق رفراندومی با موضوع انحلال مجلس و ابقای دولت برگزار کرد. این نخستین همه‌پرسی تاریخ سیاسی ایران بود. رفراندومی‌که البته کمتر از یک هفته پس از آن، به کدوتای انگلیسی آمریکایی علیه دولت ملی منتهی شد. رئیس وقت مجلس شورای ملی نیز پیش از برگزاری این رفراندوم جنجالی که بسیاری از علما گروه‌های سیاسی با آن مخالف بودند، به مصدق توصیه کرده بود: «در قوانین، رفراندوم سابقه ندارد و اکثریت قریب به اتفاق نمایندگان با آن مخالف هستند و بهتر است که این مطلب به یامیج‌گیری حل شود و این کدورت برطرف گردد.» با این همه در

۲۱ مرداد ۱۳۳۲، مصدق رسماً نتیجه همه‌پرسی یعنی «باقی دولت و انحلال مجلس» را اعلام کرد و از محمدرضا پهلوی خواست فرمان برگزاری انتخابات جدید را امضا کند؛ ولی او این رفراندوم را تأیید نکرد. به این ترتیب نتیجه اولین رفراندوم تاریخ ایران هرچند کاملاً به سود مصدق بود اما تنها هروز بعد به سرنگونی او منجر شد. نزدیک به ۱۰ سال بعد در ۶ بهمن ۱۳۴۱ نیز موضوعی تحت عنوان انقلاب سفید برای نظرخواهی درباره اصول شش‌گانه به همه‌پرسی گذاشته شد. پس از آن هم زمان با پیروزی انقلاب اسلامی ایران و همان‌طور که در ابتدای گزارش اشاره شد، ایران شاهد برگزاری سومین همه‌پرسی خود در فروردین ۵۸ شد و به منظور تعیین نوع نظام حکومتی ایران با عنوان جمهوری اسلامی بود. به دنبال آن رفراندوم به عنوان اولین همه‌پرسی پس از انقلاب که نتیجه با شکوهی را نیز دربر داشت، در ۱۲ آذر همان سال، نخستین قانون اساسی تدوین شده پس از انقلاب اسلامی از طریق یک همه‌پرسی عمومی از مردم تأیید شد. این قانون اساسی نیز به مدت ۱۰ سال تجربه شد و در ۲ مرداد ۱۳۶۸ پس از اعمال اصلاحات و تغییرات بار دیگر به رای عمومی گذاشته شد و با اکثریت آرا، از سوی مردم تأیید شد.

✱ **چه کسی بار دیگر همه‌پرسی را مطرح کرد؟**

حال که از آخرین همه‌پرسی در ایران بیش از ۳۰ سال گذشته است، کم و

فروردین هر سال و یاد آوری همه‌پرسی و مشارکت بی نظیر مردم در سال ۵۸ می‌تواند بهانه‌ای برای تفکر در بررسی بود و نبود رفراندوم در ایران به حساب آید. اینکه آیا اجرای دوباره آن بر اساس آنچه که در قانون اساسی آمده است، می‌تواند در بهبود شرایط کشور مؤثر واقع شود.

سال شانزدهم ✱ شماره ۳۷۱۲ ✱ یکشنبه ۱۷ فروردین ۱۳۹۹	
<p> نیم‌نگاه</p>	

<p> ۴</p>	
-----------	--

بود که تعیین کرد نظام ما جمهوری اسلامی است.» رئیس‌جمهور با اشاره به اینکه همان همه‌پرسی اول (سال ۵۸) بود که به ما گفت دو چیز را تا پایان این نظام مدنظر قرار دهید؛ اسلامیت و جمهوری‌ت مردم به جمهوری اسلامی رأی دادند. او افزود: «ما همه باید پاسدار اسلام و جمهوریت باشیم؛ یعنی پاسدار رضایت عامه و نظر و خواست مردم باشیم. ما به همین رأی دادیم. نظام ما از دهم و یازدهم فروردین ۱۳۵۸ شروع شد و دوازدهم به عنوان روز جمهوری اسلامی اعلام شد. یک پایه قانون اساسی ما همه‌پرسی است. قانون اساسی هم بعد از انتخابات اعضای خبرگان قانون اساسی هم با همه‌پرسی و رفراندوم قانون اساسی شد.» پس از آخرین صحبت‌های رئیس‌جمهور در این باره با هم‌زمانی منتقدانش بلند شد. برخی منتقدان روحانی گفتند: «همه‌پرسی باید قاعده و قواره مشخصی داشته باشد، وگرنه اگر هر کسی و هر زمانی که دلش خواست از رفراندوم سخن بگوید، اساساً قاعده دموکراسی و مردم‌سالاری به هم می‌خورد.»

✱ **پیچ‌وخم‌های برگزاری «همه‌پرسی» در ایران**

با این حال سخنان حسن روحانی در خصوص رفراندوم رآنی توان به عنوان ابزاری برای کسب مقاصد دولت و بدون در نظر گرفتن شرایط کشور دانست، چراکه به رفراندوم گذاشتن موضوعات کلان در سیاست کشور، نه تنها مخالف با قانون اساسی نیست؛ بلکه حتی از نظر موضوعات بیان شده، کاملاً منطقی با مصادیق است که در مجلس و برای بررسی‌تهایی قانون اساسی بیان شده است.

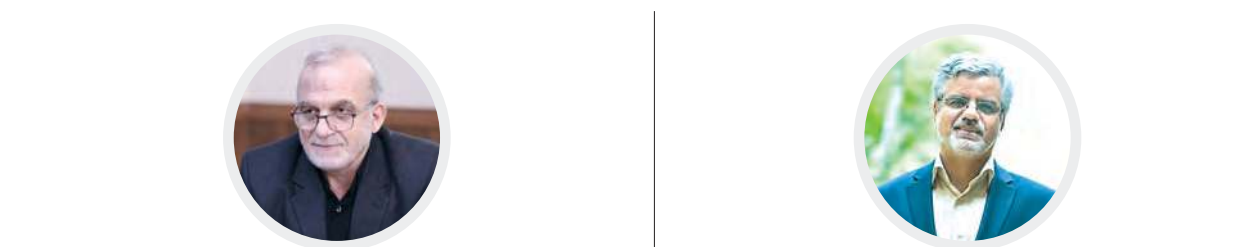
از سویی در اصل ۵۹ قانون اساسی ایران آمده است: «در مسائل بسیار مهم اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی ممکن است اعمال قوه مقننه از راه همه‌پرسی و مراجعه مستقیم به آرای مردم صورت گیرد. درخواست مراجعه به آرای عمومی باید به تصویب دو سوم مجموع نمایندگان مجلس برسد.» البته این نکته را نباید از یاد برد که برگزاری همه‌پرسی در ایران آسان نیست؛ چرا که بر اساس برخی تفاسیر از قوانین، علاوه بر تصویب دو سوم نمایندگان مجلس، شورای نگهبان و در نهایت اجازه رهبری نیز در این باره لازم است. از طرفی پیشنهاد در خصوص اجرای رفراندوم در امور مختلف کشوری تنها در برخی زمان‌ها مطرح و مجدداً به

حال خودرها شده است و این شیوه جدی بودن برای این موضوع خلل وارد می‌کند. فروردین هر سال و یاد آوری همه‌پرسی و مشارکت بی نظیر مردم در سال ۵۸ می‌تواند بهانه‌ای برای تفکر در بررسی بود و نبود رفراندوم در ایران آن حساب آید. اینکه آیا اجرای دوباره آن بر اساس آنچه که در قانون اساسی آمده است، می‌تواند در بهبود شرایط کشور مؤثر واقع شود و این تابوشکسته می‌شود یا نه؟ چرا که ماهیت رفراندوم خواهد در راستای جهت در تولید گام‌های اساسی بر دارد و مجلس یازدهم باید زمینه سازتشکیل دولت سیزدهم با رویکرد انقلابی و جهادی باشد. دولت باید فهمیده باشد که نگاه به بیرون نتیجه‌ای ندارد. آمریکا، تحریم‌های ظالمانه‌ای را بر ملت ایران تحمیل کرد. حتی در زمان شیوع کرونا دست از اقدامات ظالمانه خود برداشت و تحریم‌های جدیدی را علیه ملت ایران به تصویب رساند. / **مه‌ر**

--	--	--	--	--	--

ا نقل قول ا

--	--	--	--	--	--



دولت باید فهمیده باشد که نگاه به بیرون نتیجه‌ای ندارد

حمیدرضا فولادگر، نماینده اسفهان در مجلس: مجلس یازدهم به لحاظ اکثریت نمایندگان و رویکرد آنها، مجلسی انقلابی، اصول‌گرا و با‌انگیزه است. مجلس یازدهم باید از تجربیات مجالس قبل و نمایندگان با تجربه، مرکز پژوهش‌های مجلس و صاحب‌نظران اقتصادی استفاده کند و با استفاده از تعهد انقلابی، تخصص و تجربه در فرصت باقی‌مانده از عمر دولت دوازدهم، دولت تحت نظارت قوی قرار داده، از دولت بخواد در راستای جهت در تولید گام‌های اساسی بر دارد و مجلس یازدهم باید زمینه سازتشکیل دولت سیزدهم با رویکرد انقلابی و جهادی باشد. دولت باید فهمیده باشد که نگاه به بیرون نتیجه‌ای ندارد. آمریکا، تحریم‌های ظالمانه‌ای را بر ملت ایران تحمیل کرد. حتی در زمان شیوع کرونا دست از اقدامات ظالمانه خود برداشت و تحریم‌های جدیدی را علیه ملت ایران به تصویب رساند. / **مه‌ر**

رئیس‌جمهور قرنطینه کامل شهرها را جدی نگرفت

محمود صادقی، نماینده تهران در مجلس شورای اسلامی: با پیگیری‌هایی که انجام دادم، دریافتم که دولت از ابتدای بحران کرونا به‌شدت اصرار داشت که تجمع مردم در اماکن عمومی محدود شود که این خواسته با مقاومت بسیار روبه‌رو شد؛ اما قبول دارم که دولت با قرنطینه مخالف بود؛ زیرا نگران عوارض اقتصادی‌اش در حوزه‌های تولید و کار بود که چنین رویکردی هم قابل انتقاد است؛ زیرا اگر دولت با قاطعیت بیشتری عمل می‌کرد، می‌توانست بحران را بهتر مدیریت کند؛ به‌ویژه آنکه قرنطینه قم و گیلان کاملاً ضروری بود؛ اما این اتفاق رخ نداد. حتی برسر موضوع قرنطینه در خود دولت هم اختلاف نظر وجود داشت و مشخصاً آقای نمکی، وزیر بهداشت، به قرنطینه کامل اعتقاد داشت؛ اما رئیس‌جمهور این تصمیم را جدی نمی‌گرفت. / **اعتمادآنلاین**

حسن روحانی، رئیس‌جمهور: پروتکل‌های بهداشتی باید به‌گونه‌ای طراحی شود که همه مردم اعم از ارباب رجوع، کارمند، کارگر و کاسب مطمئن باشند در محیط کار و بیرون از خانه با رعایت این پروتکل‌ها می‌توانند درصد بالایی اطمینان خاطر داشته باشند که از سلامتی برخوردار خواهند بود. باید اطمینان حاصل کنیم که از چه زمانی دانش‌آموزان و دانشجویان می‌توانند با سلامت کامل به مراکز آموزشی مراجعه کنند؛ لذا رؤسای کمیته‌ها باید با روش‌های دقیق، مطالعات و ارزیابی‌های لازم را انجام بدهند تا براساس آن ستاد ملی مقابله با کرونا تصمیمات لازم را اتخاذ کند. مردم باید بدانند هر تصمیمی که در دولت گرفته می‌شود مبتنی بر مطالعات دقیق علمی و با مشورت همه متخصصان است. باید بدانیم صدمات اصلی اقتصادی کرونا متوجه اقشار ضعیف جامعه است و مردم از دولت انتظار دارند که اجازه ندهیم کرونا سلامت و معیشت آنان را نابود کند. / **ایستنا**

عمده واحدهای صنعتی در این روزها تعطیل هستند . شرایط ایجاد می‌کند تا حد امکان فروش فیزیکی انجام نشود و فروشگاه‌هایی که ما محتاج مردم را تامین می‌کنند، نیز با شرایط ویژه‌ای مشغول به فعالیت هستند. اما این شرایط ویژه لزوم تحول در نوع کسب‌وکارها را گوشزد می‌کند.

سال شانزدهم * شماره ۳۷۱۲ * یکنشنبه ۱۷ فروردین ۱۳۹۹

۳



سعید غفاری خبرنگار

اقتصاد اصفهان در بخش تولید و بنگاه‌های خردزبان سنگینی برده‌است و اگر مشکلات ناشی از کرونا تا پایان اردیبهشت ادامه داشته باشد شایداین زبان دو برابر شود . امروز کارشناسان احتمال می‌دهند آمارهای کلان اقتصادی در اصفهان از اسفند ۹۸ تا پایان بهار ۹۹ افت سنگینی را تجربه کند. براساس فرمول محاسبه وزارت کار در نیمه دوم فروردین آماربیکاری باید به بیش از ۵ درصد باشد؛ یعنی ۵ برابر افزایش پیدا کند.

*** زبان بخش‌های تولیدی اصفهان**
واحدهای تولیدی اصفهان در زمان شیوع ویروس کرونا تا به حال به سه دسته تقسیم می‌شوند. دسته اول محصولات پرکاربری مانند شوینده‌ها را تولید می‌کنند و حجم کار آنها از ابتدای اسفند

تا به حال رشد پیدا کرده‌است. البته اصفهان در زمینه مواد شوینده برنده‌های گمنام زیادی دارد و سهم بازار آنها کوچک است. از تولیدکنندگان مواد شوینده در سایر شهرهای کشور اخباری از فروش احتمالی ۸ تا ۶ برابری در این روزها منتشر می‌شود و حتی برنده‌ای بزرگ مواد شوینده در سه شیفت مشغول فعالیت هستند، ولی در اصفهان تولیدکنندگان مواد شوینده هرچند روزهای شلوغ‌تری نسبت به سال گذشته داشتند ولی تقاضای برای محصولات آنها مانند برنده‌های بزرگ نبود. کمتر تولیدکننده شوینده‌ای در اصفهان سه شیفت در ۲۴ ساعت فعال بود، زیرا با وجود محدودیت‌های تردد بین استان‌های

کشور بازم برنده‌های کشوری شوینده بازار استان را اشباع کردند، با این حال در این دسته از صنایع تولیدی اصفهان نه تنها زبانی وجود ندارد، بلکه سودآوری رشد داشت، فقط باید در نظر گرفت این

کارخانه جات کمتر از ۵ درصد از تولید اصفهان را شامل می‌شوند. ۱۰ تا ۲۰ درصد از بخش‌های تولیدی اصفهان نیز در این روزها نیمه تعطیل بودند. این صنایع در این مدت بارها مدعی شدند تولید را متوقف نکرده‌اند ولی تعطیلی کشور باعث شد تا آنها نیز نیمه تعطیل شوند. مانند قطعه سازان در بخش‌های صنعتی! این کمته سازان نصفه و نیمه باز بودند و محصولات خود را تولید کردند؛ ولی موفق به فروش یا تحویل به طرف قرارداد نشدند تا زبانی نه چندان سنگین به آنها تحمیل شود، البته این بخش‌های تولیدی امیدوارند با اتمام تعطیلات و تحویل سفارش‌ها زبان ایجاد شده را جبران کنند ولی ۷۰ تا ۸۰ درصد از صنایع اصفهان از نظر تعداد، زبان سنگین و غیرقابل جبرانی از کرونا برده‌اند.

بیشترین زبان بخش‌های تولیدی اصفهان از کرونا متوجه صنایع غذایی است، با اینکه تصور می‌شود مواد غذایی زبان کمتری از مشکلات کرونایی برده است؛ ولی گزارش‌های میدان خلاف این موضوع را نشان می‌دهد. تولیدکنندگان شکلات در اصفهان حجم سنگینی شکلات برای فروش در بازار نوروزی آماده کرده‌بودند. سال گذشته قیمت بالای گز و شیرینی باعث شد فروش شکلات رشد چندبرابری داشته باشد، به همین دلیل

اصفهان زیبا

* اقتصاد *

زیان میلیاردی کرونا به کسب‌وکارها

بخش‌های تولیدی و خرد اصفهان نیمه تعطیل شده‌است

در استان‌های دیگریبه خصوص تهران کمتر است .

از ابتدای دی‌ماه تولید شکلات در اصفهان سیر صعودی گرفته بود ولی با شیوع کرونا قبل از تعطیلات فروش شکلات حتی ۱۰ درصد سال گذشته نیز نبود و در فروردین هم با تعطیلی بازارها شکلاتی به فروش نرفت تا تولیدکنندگان برای تامین هزینه‌ها مجبور به فروش با قیمتی کمتر از بهای تمام شده شوند، ولی بازم مشتری وجود ندارد. امروزه در صنایع مواد غذایی اصفهان چند میلیارد تومان شکلات در آستانه خراب شدن است، این وضعیت برای بیسکوبیت و سایر مواد غذایی نیز وجود دارد. فقط تعداد کمی از مواد غذایی در این مدت پر فروش بودند. سایر صنایع تولیدی نیز با توجه به تعطیلی بازارها مجبور به توقف خطوط تولید خود شدند. گزارش‌های میدانی از چند شهرک صنعتی اصفهان مانند شهرک صنعتی جی واشرچران نشان می‌دهد بیش از ۹۰ درصد شرکت‌ها در این روزها تعطیل یا نیمه تعطیل شده‌اند و کمتر تولیدکننده‌ای از تعطیلات کرونایی زبان نبرده‌است. توقف تولید، فروش نرفتن محصولات و خرابی حجم زیادی از آنها، پرداخت هزینه‌های سنگین و حتی هزینه شروع کار کردن مجدد بخش‌های تولیدی، زبانی چند صد میلیون دلاری برای بخش‌های تولید در اصفهان داشت؛ ولی این زبان

ا حاشیه اقتصاد ا

یک بام و دو هوای فعالیت اصناف

اصناف مکلف به تبعیت از تصمیم‌های ستاد ملی مقابله کرونا هستند



دامن نظام سلامت و متعاقب آن اقتصاد کشور خواهد گرفت. «وزارت صمت هم در پاسخ به وزارت بهداشت اعلام کرد نامه قائم مقام وزارت صنعت، معدن و تجارت به سازمان‌های استانی براساس دستور رئیس جمهور برای تامین اقلام

این شیوه‌بانقش، مسئولیت و جایگاه ستاد ملی مقابله با کرونا مغایرت دارد. نمکی

در این نامه تأکید کرد « هر گونه تصمیم آتش به اختیار توسط هر دستگاه دولتی،

مورد تأیید نباشد، شعله‌هایش به سرعت

مربوط به مبارزه با کرونا و کالاهای مورد نیاز مردم بوده و به تولید اقلام مربوط به مبارزه با کرونا و کالاهای مورد نیاز مردم بوده است. این اعلام کرده‌اند. همچنین در این اطلاعیه آمده است اتاق اصناف ایران و به معنی بازرگشایی واحدهای صنعتی و کسب‌وکارهاینیست.

*** تکذیب بازرگشایی با تعیین ساعت کاری برای اصناف**

ازسوی دیگر درحالی که نامه تعیین ساعات کار اصناف در شبکه‌های اجتماعی دست به دست می‌شد در نهایت این نامه نیز تکذیب شد. اتاق اصناف ایران نشرخیبری در شبکه‌های مجازی مبنی بر بازرگشایی یا تعیین ساعت کاری برخی رسته‌های صنعتی را تکذیب کرد. روابط عمومی اتاق اصناف ایران در اطلاعیه‌ای اعلام کرد بر اساس پیگیری‌های انجام شده تاکنون هیچ‌یک از سازمان‌ها و نهاد‌های صنعتی تصمیمی

مبنی بر بازرگشایی واحدهای صنعتی یا تعیین ساعت کاری اعلام نکرده‌اند. همچنین در این اطلاعیه آمده است اتاق اصناف ایران و دیگر سازمان‌های صنعتی، خود را مکلف به تبعیت از تصمیم‌های ستاد ملی مقابله با کرونا به مدیریت وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی می‌دانند. بر اساس این اطلاعیه بازرگشایی بازرگشایی یا تعیین ساعت کاری مصداق تشویش اذهان عمومی است و موجب پیگرد قانونی از سوی نهادهای مربوط می‌شود.

بررسی‌های میدانی از سطح شهر اصفهان اما حاکی از فعالیت برخی از اصناف در برخی نقاط شهر است. در واقع با پایان یافتن تعطیلات نوروزی برخی از واحدهای صنعتی با تالفتی اتمام شرایط ویژه کرونا، فعالیت خود را از سر گرفته‌اند که این مسئله می‌تواند به شیوع کرونا دامن زند.

ا یادداشت روز ا

توفیق اجباری کرونا برای کسب‌وکارها



امیرحسین واعظ دبیر سرویس اقتصاد

« مرگ یک بار شیون یک باره» این ضرب‌المثل قدیمی شاید در بیشتر مواقع جنبه منفی داشته باشد، اما اکنون و در شرایط فعلی می‌تواند کلیدواژه‌ای برای عبور از بحران اقتصادی کشور باشد. قریب به اتفاق اصناف کشور تعطیل هستند. بسیاری از کسب‌وکارهای خرد با مهم‌ترین چالش چند سال اخیر خود مواجه هستند و آینده بیش از پیش، غیرقابل پیش‌بینی است. این بار مسئله‌ای نیست که بخواهیم آن را به بروکراسی اداری، قوانین دست و پاگیر و حمایت نکردن دولت نسبت دهیم. این بار فقط ایران با این ایرچالش دست و پنجه نرم نمی‌کند، کرونا در ۲۰۲۰ کشور در سراسر دنیا شیوع یافته و یک سوم کشورها را به سمت قرنطینه سوق داده است. هم اقتصاد کشورهای توسعه یافته درگیر هستند و هم کشورهایی که هنوز الفبای توسعه‌یافتگی را مشق می‌کنند. کشورها بسته‌های حمایتی تصویب می‌کنند، نرخ‌های بهره را پایین می‌آورند و اقساط را به تعویق می‌اندازند. اما تا چه میزان بسته‌های حمایتی ۲۰۰ تا ۶۰۰ هزار تومانی موثر است؟ وام‌های کم‌بهره‌ای که دولت به تولیدکنندگان پرداخت خواهد کرد چقدر می‌تواند در برابر سیل عظیم بیکاری ناشی از کرونا مقاومت کند؟ خود مسئولان نیز به این نتیجه رسیده‌اند که اندازه دولت خیلی زیاد است و می‌توانند دولت را خیلی سبک‌تر به روش کاربرد الکترونیکی و مجازی مدیریت کنند. اگر پیش از این برای تصمیمات مهم اقتصادی، دولت منتظر شرایط بهتر بود و ما نیز چشم انتظار حمایت دولت، اکنون وقت آن رسیده که یک بار برای همیشه، سبک‌زدنگی مالی خود را عوض کنیم:

*** بسیاری از کسب‌وکارهای خرد، کسب درآمد را فقط معطوف به فروش فیزیکی می‌دانند** اما کیست که نداند این روزها، مردم به خرید اینترنتی تمایل بیشتری نشان می‌دهند. بسیاری از مراکز خرده‌فروشی در همین زمان تعطیلی می‌توانند به فکر ایجاد سایت فروش آنلاین یا ایجاد بسترهای لازم برای سفارش‌گیری در شبکه‌های اجتماعی باشند تا بخشی از فروش روزانه خود را از این طریق انجام دهند. شاید برخی، وجود فروشگاه‌های اینترنتی بزرگ را سدی برای این کار بدانند اما در این زمینه نیز دو نکته مهم وجود دارد. اول اینکه شما نیز می‌توانید با این فروشگاه‌ها ارتباط بگیرید و به عنوان یکی از تامین‌کنندگان آنها باشید، کاری که هم اکنون بسیاری از فروشگاه‌های اصفهان انجام داده‌اند. دوم اینکه بزرگی برخی از این سایت‌های فروش آنلاین، باعث شده زمان و هزینه ارسال آنها افزایش یابد. قطعاً فروشگاه‌های محلی در اینجا از مزیت رقابتی برخوردار هستند.

*** شاید سال‌ها قبل وجود یک شغل دولتی می‌توانست هزینه‌های زندگی یک یا چند خانوار را تامین کند** اما عصر جدید، شرایط تازه‌ای می‌طلبد. راهکار ساده است. افراد باید در کنار شغل اصلی خود که نیاز به حضور فیزیکی در محل کار یا فروشگاه دارد، به فکر کسب‌وکار و شغلی باشند که حضور فیزیکی برای آن الزام نباشد. بازاریابان اینترنتی، سرمایه‌گذاران در بازارهای مختلف، فریلنسرها، کپی‌رایترها، مدرسان دوره‌های آنلاین، مشاوران مجازی و… فقط بخشی از حجم عظیم کسب‌وکارهایی هستند که یا کشف نشده‌اند یا اینکه هنوز فرصت زیادی برای رشد و توسعه دارند.

*** زمان آن رسیده است که برخی از کسب‌وکارها نیز به فکر تغییر و تحول جدی در شیوه فعالیت خود باشند.** مشاوران املاک، نمایشگاه داران خودرو، تاکسی تلفنی‌ها و… و جمله کسب‌وکارهایی هستند که از چند سال پیش سایه سایت‌ها و اپلیکیشن‌ها را بر سر کسب‌وکار خود حس کرده‌اند. دوران تعطیلی اجباری اصناف فرصتی پدیدآورده است که به جای چشم‌انتظاری برای بسته‌های حمایتی یا برگشتن به حالت قبل، اره‌های خود را تیزتر کنیم و به فکر تغییراتی در کسب‌وکارهای خود باشیم که برای مدت‌ها آن را به تعویق انداخته بودیم. نگاهی به پیش‌بینی‌های بیل گیتس و ایلان ماسک و دیگر کارآفرینان پیشرو بیندازید تا متوجه شوید به کدام سوی رونیم، به اعتقاد محققان حوزه کسب‌وکار تا کمتر از ۱۰ سال دیگر (۲۰۳۰ میلیاردی) بیش از ۲ میلیارد کسب‌وکار حدود ۵۰ درصد متفرض خواهند شد. چرا حالا که فرصت داریم، به پیشوا این تغییرات نرویم؟

ا خبر کوتاه ا

منوعیت صدور چک بانکی در وجه حامل از ۲۱ آذر

صدور چک بانکی در وجه حامل، پشت نویسی و ظهن نویسی چک بر اساس قانون جدید چک از ۲۱ آذر ۹۹ ممنوع خواهد بود و هر گونه نقل و انتقال چک باید در سیستم یکپارچه بانک مرکزی به ثبت برسد.

یاسر مرادی در گفت‌وگو با مهر با اشاره به تغییرات قانون چک در سال ۹۹ گفت: بر اساس جدول زمان بندی که برای قانون چک در روزنامه رسمی تاریخ ۲۰ آذر ۹۷ منتشر شده و از ۲۱ آذر ۹۷ نیز به صورت رسمی، لازم الاجرا شده است، در سال ۹۹ شاهد تغییرات بسیار عمده‌ای در زمینه چک خواهیم بود که مهم‌ترین این تغییرات، ممنوعیت صدور و انتقال چک در وجه حامل و صدور چک به صورت فیزیکی است.

کارشناس حقوق بانکی افزود: بر اساس تبصره یک ماده ۲۱ مکرر قانون چک، از زمان اجرای این قانون از ۲۱ آذر سال ۹۹، آن دسته از چک‌هایی که صادر خواهند شد، مکلف به تسویه صورت‌فدر سامانه چکاوک و طبق مبلغ و تاریخ مندرج در سامانه و در وجه دارنده نهایی هستند، به نحوی که از این تاریخ به بعد، صدور چک بانکی در وجه حامل ممنوع خواهد بود.

سیاست مدیریت شهری اصفهان بر این بوده که مردم با توجه به شیوع کرونا کمتر در فضاهای عمومی حاضر شوند، از این رو تعداد امان های شهری به حداقل رسید تا زمینه حضور مردم کمتر نگردد.

پای سلامتی اصفهان ایستاده‌ایم

مدیران مناطق و سازمان های شهرداری، از اقدامات نوروزی خود گفتند



«اعمال بهداشتی در خیابان»

زهره قندهاری
دبیرسرویس شهرو شهرستان

مدیریت شهری اصفهان در تمام مناطق شهرداری از اواسط اسفند کمر همت بست تا برنامه هایی را در دو بخش ایام نوروزی و کرونایی اجرا کند، اما اقدامات از ویروس کرونا استادی، پیشگیری از ویروس کرونا است که با توجه چراکه وجود ویروس کرونا همه جهان را درگیر کرد و نوروز ۹۹ هم بدون هیچ گردشگری در اصفهان تمام شد، اما این موضوع باعث نشد تا زیباسازی و اجرای چندمان نوروزی در شهر فراموش شود و اغلب مناطق ۱۵گانه شهرداری با توجه به موضوع کرونا آراسته شد. از همه مهم تر در امتداد پروژه چهارباغ عباسی، دو آبمنای مرحله‌ای بافضاسازی پیرامون اطراف آن نصب شد و چهارباغ عباسی را دلچسب تر و زیباتر کرد. همچنین دیوار پازلی میدان امام حسین (ع) با شعار «پای سلامتی‌تان ایستاده‌ایم» و «درخانه بنایم» رنگ نوروز گرفت. به گفته مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان، سیاست مدیریت شهری اصفهان بر این بوده که مردم با توجه به شیوع کرونا کمتر در فضاهای عمومی حاضر شوند، از این رو سعی کردیم تعداد امان ها را به حداقل برسانیم تا زمینه حضور مردم را کم رنگ تر کنیم.

حسن مودنی با بیان اینکه امسال نیز به روال سال های گذشته وظیفه فضاسازی مناسب با ایام نوروز را برعهده داشتیم، اظهار کرد: فضاسازی شهری یکی از مهم ترین رویکردهایی است که مدیریت شهری اصفهان متناسب با ایام خاص آن را دنبال می کند که در تحقق آن تلاش زیاد می کند.

او با بیان اینکه امسال رویکرد جدیدی را مبنی بر اجرای اقدامات و عملکردهای ماندگار و مانا در ذهن شهروندان دنبال کرده‌ایم که منجر به شکل‌گیری خاطرات جمعی باشد، گفت: تلاش خرابم در چند ماه گذشته با استفاده از ظرفیت های هنری اصفهان، اقداماتی را در راستای فضاسازی شهری برای نوروز ۹۹ انجام دهم.

مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان خاطر نشان کرد: یکی از موضوعات مطرح شده برای فضاسازی استفاده از امان هایی با موضوع صنایع دستی مخصوص اصفهان بود که به همین منظور از چند ماه پیش ساخت این امان ها آغاز شد.

او با بیان اینکه با اساتید دانشگاه ها و گروه های هنری برای استفاده از

ظرفیت ها و انجام اقداماتی به صورت مشارکتی در خصوص زیباسازی شهر در ایام نوروز مذاکراتی شده است، گفت: از جمله این اقدامات می توان به نقاشی روی بوم، نقاشی دیواری و همچنین نقاشی روی سیب به عنوان یکی از عناصر سفره هفت سین و ولادت امام حسین (ع) در پیش رو اشاره کرد. مودنی در فضای اظهار کرد: این طرح ها آماده اجرا در فضای شهری است که با توجه به شیوع کرونا تمامی این برنامه ها تعطیل شده و در مناسبت های بعدی از این ظرفیت ها استفاده خواهیم کرد. او تصریح کرد: هر سال از ابتدای فصل زمستان برنامه ریزی برای پروژه های نوروز و فضاسازی را آغاز می کنیم که در این راستا تعدادی از امان هایی مانند امان های صنایع دستی و امان های ماهی آماده شده است.

مودنی افزود: اقداماتی همچون فضاسازی میدانی اصلی شهر در حال انجام است که افراد در هنگام عبور با وسایل نقلیه نیز می توانند آنها را مشاهده کنند. البته این اقدامات می تواند تأثیرات روحی مثبتی بر شهروندان داشته باشد و موجب تلطیف روحیه آنها شود. او ادامه داد: این امان ها به گونه ای است که مجدداً نیز قابل استفاده در مناسبت های بعدی خواهد بود و موقتی نیست.

* گلفرش چهارباغ عباس در ایام نوروز

منطقه ۳ شهرداری اصفهان هم در راستای ایجاد روحیه به شهروندان در روزگار کرونایی اقداماتی برای نوروز انجام داد به گونه ای که به گفته حسین کارگر مدیر منطقه، «از دو ماه

سید عباس روحانی گفت: «در اجرای این طرح همچنین تمامی نرده های میانی و غربی بزرگراه شهید خرازی مربوط به مسیر کندرو و جداکننده های مسیر، جداول و گاردریل های موجود در خیابان های اصلی منطقه ۹، رفیوژ میانی خیابان آتشگاه و اطراف منارجنبان و کوه آتشگاه، به همت اداره خدمات شهری منطقه ۹ شهرداری اصفهان رنگ آمیزی شد.»

* نصب استندها و پرده آویزهای شهری از شهروندان درخواست شد با رعایت بهداشت

مدیر ارتباطات منطقه ۹ شهرداری اصفهان هم در گفت وگو با اصفهان زیبا، در تشریح جزئیات مراحل ضد عفونی معابر و خیابان های منطقه ۹ اظهار کرد: از زمان شیوع ویروس کرونا، همه معابر اصلی، مکان های پر تردد، ایستگاه های اتوبوس، جایگاه های سوخت، بانک ها و پیاده روهای منطقه با همت اداره خدمات شهری منطقه ۹ سه نوبت در ۲۴ ساعت ضد عفونی می شود.

قبل دستور ساخت مجسمه هایی از جنس بازیافت فلزات در دستور کار این منطقه قرار گرفت و اسفندماه در محل بام سبز میدان امام حسین (ع) نصب و نورپردازی ها تکمیل و تعمیرات و رنگ آمیزی آنها ما و جداول انجام شد. او در گفت و گو با اصفهان زیبا گلکاری در سطح منطقه و گلفرش چهارباغ عباسی را از اقدامات شایسته نوروزی دانست و از نصب نماد های هنری، مس کاری و ماهی درآینماهای دو میدان انقلاب و خواجوسرخن گفت. به بیان مدیر منطقه سه شهرداری اصفهان، «نصب توتل نوری در مسیر خیابان نمونه چهارباغ خواجوا از اقدامات مهم و زیبایی منطقه ۳ است.» کارگر اشاره ای هم داشت به نصب دوسفره هفت سین در میدان خواجو برای نوروز ۹۹.

* نسیم بهاری در به های تنفسی شهر

مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان هم در گفت وگو با اصفهان زیبا درباره پیرایش و زیباسازی این منطقه در استقبال از بهار ۹۹ حرف زد: «اقدامات انجام گرفته در خصوص زیباسازی شهری در این منطقه شامل ۶۳ هزار متر جدول و ۳ هزار و ۵۰۰ متر نرده رنگ آمیزی شده، ۲۱ فلاورباکس چوبی و ۲ فلاورباکس اسلیمی نصب شده و ۷۰ سایبان ایستگاه اتوبوس و ۲ هزار متر مربع رنگ آمیز دیوارهای معابر و پیرایش شهری رنگ آمیزی شده است. همچنین بیش از ۳۰ هزار متر طول از جداول حاشیه و نرده های کنارگذر خرازی، ۲ هزار و ۵۰۰ متر رفیوژ میانی بلوارها و خیابان های منتهی به بزرگراه شهید خرازی در قالب طرح پیرایش شهری در بهار ۱۳۹۹ اجرا شد.

مدیر ارتباطات منطقه ۹ شهرداری اصفهان تصریح کرد: در منطقه ۹ با نصب استندها و پرده آویزهای شهری از شهروندان درخواست شد با رعایت بهداشت و نظافت از شیوع ویروس کرونا جلوگیری کنند تا بهداشت شهری حفظ شود.

روزانه در دو نوبت همه معابر ضد عفونی و در پارک ها و معابر شلوغ هشدارهایی برای جلوگیری از شیوع کرونا نصب شده است. باربازان گفت: از شهروندان درخواست می شود با یکیزی و نظافت شهر را رعایت کنند.

* نصب استندها و پرده آویز برای هشدار کرونایی

مدیر ارتباطات منطقه ۹ شهرداری اصفهان هم در گفت وگو با اصفهان زیبا، در تشریح جزئیات مراحل ضد عفونی معابر و خیابان های منطقه ۹ اظهار کرد: از زمان شیوع ویروس کرونا، همه معابر اصلی، مکان های پر تردد، ایستگاه های اتوبوس، جایگاه های سوخت، بانک ها و پیاده روهای منطقه با همت اداره خدمات شهری منطقه ۹ سه نوبت در ۲۴ ساعت ضد عفونی می شود.

حمید باربازان افزود: در ایام نوروز نیز روزانه چند مرتبه معابر و خیابان های اصلی و پر تردد منطقه ۹ با استفاده از خودرو حامل دستگاه پاشنده محلول ضد عفونی کننده، ضد عفونی شدند. او ادامه داد: ورود به بوستان ها و پارک ها و استفاده از وسایل بازی و ورزشی در پارک ها به دلیل جلوگیری از انتقال ویروس اکیدا ممنوع است.

مدیر ارتباطات منطقه ۹ شهرداری اصفهان گفت: خیابان های اصلی منطقه از جمله آتشگاه، میرزا ظاهر و سایر معابر اصلی با تلاش آتش نشانان و همه عوامل «نصب توتل نوری در مسیر کارکنان دارند مشغول کار هستند.

باربازان با بیان اینکه اماکن و صنف های پر تردد شهری در سطح منطقه ۹ در زمان های هماهنگ شده ضد عفونی می شوند، خاطر نشان کرد: ما مشین های شوینده و ضد عفونی کننده در زمان های مختلف خدمت رسانی می کنند و در حوزه ارتباطات و خدمات شهری، تعطیلی ندارند.

او بیان کرد: برای مقابله با ویروس کرونا و به منظور ارتقای سلامت عمومی و زیباسازی این منطقه در استقبال از بهار ۹۹ حرف زد: «اقدامات انجام گرفته در خصوص زیباسازی شهری در این منطقه شامل ۶۳ هزار متر جدول و ۳ هزار و ۵۰۰ متر نرده رنگ آمیزی شده، ۲۱ فلاورباکس چوبی و ۲ فلاورباکس اسلیمی نصب شده و ۷۰ سایبان ایستگاه اتوبوس و ۲ هزار متر مربع رنگ آمیز دیوارهای معابر و پیرایش شهری رنگ آمیزی شده است. همچنین بیش از ۳۰ هزار متر طول از جداول حاشیه و نرده های کنارگذر خرازی، ۲ هزار و ۵۰۰ متر رفیوژ میانی بلوارها و خیابان های منتهی به بزرگراه شهید خرازی در قالب طرح پیرایش شهری در بهار ۱۳۹۹ اجرا شد.

روزانه در دو نوبت همه معابر ضد عفونی و در پارک ها و معابر شلوغ هشدارهایی برای جلوگیری از شیوع کرونا نصب شده است. باربازان گفت: از شهروندان درخواست می شود با یکیزی و نظافت شهر را رعایت کنند.

* استقرار میز سلامت در منطقه ۷

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان هم در گفت وگو با اصفهان زیبا گفت: «شهرداری منطقه ۷ مجموعه اقداماتی را در راستای پیشگیری و مقابله با ویروس کرونا به دلیل اهمیت و حساسیت آن انجام و مورد توجه قرار داده است.» علی اصغر شاطوری افزود: «با توجه به دستورالعمل های ابلاغی شهرداری اصفهان در مقابله با بیماری های واگیردار و به منظور کنترل ویروس کرونا، ضمن نصب بنرهای اطلاع رسانی راه های پیشگیری از ابتلا به کرونا ویروس در سطح شهر و ساختمان های این منطقه، پاکسازی و ضد عفونی سرویس های بهداشتی و داخل آسانسورها به

کرونا، توزیع محلول ضد عفونی، تهیه سطل های زباله مخصوص ضایعات بهداشتی، تهیه تجهیزات بهداشت فردی کارگران خدمات شهری شامل (مواد شوینده، ماسک و دستکش) و نصب بنر اطلاع رسانی و پوستر آموزشی پیشگیری از ویروس کرونا در محله ها انجام شد.

او افزود: طبق دستورالعمل ستاد استانی مبارزه با ویروس کرونا اقدامات پیشگیرانه در خصوص جلوگیری از تجمع در روزهای ۱۲ و ۱۳ فروردین ماه و نیز اطلاع رسانی در تمام بوستان و پارک ها و چهارراه ها و تقاطع ها این منطقه صورت گرفت. مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان اظهار کرد: کارگروه مبارزه با ویروس کرونا در منطقه تشکیل و با استفاده از دستورالعمل های ابلاغی شهرداری اصفهان برای بررسی راه مبارزه با شیوع بیماری کرونا به صورت مستمر برگزار و اقدامات در سطح منطقه اجرامی شود.

* توزیع خانه به خانه بسته سلامت

مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان نیز در گفت و گو با اصفهان زیبا گفت: علاوه بر اقدامات پیشگیرانه برای ویروس کرونا توزیع خانه به خانه بسته سلامت، به ویژه در محله های کمتر برخوردار، ساختمان های اداری، تجاری، بهداشتی و درمانی در این منطقه انجام شد. حمید اشرفی ادامه داد: ضد عفونی و گندزدایی روزانه و مستمر معابر، امان ها، مجموعه های بازی و حرکت درمانی در تمامی بوستان های سطح منطقه و ایستگاه های اتوبوس و ... از دیگر اقدامات این منطقه برای مقابله با ویروس کروناست. او تصریح کرد:

صورت مستمر انجام می شود، « او با بیان اینکه نیروهای خدماتی مسئول نظافت در ساختمان های این منطقه مجهز به ماسک و دستکش شده اند، گفت: «مجموعه های کثرت مکانیزه تمام در تماس مستمر کارکنان و شهروندان قرار دارد به صورت مستمر انجام می شود.»

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان، تهیه و نصب پوستر توصیه های بهداشتی ویروس کرونا در همه ساختمان های منطقه، آموزش نکات بهداشتی و نظافتی خاص ویژه نیروی بخش خدماتی این منطقه را که نقش تعیین کننده ای در حفظ سلامت خود و سایر کارکنان دارند

از جمله اقدامات انجام شده، دانست. شاطوری یادآور شد: در راستای اهمیت پیشگیری از شیوع ویروس کرونا و ارائه خدمات مطلوب و موثر به شهروندان و افزایش رضایت مندی آنان، به صورت غیر حضوری و توسط میز خدمت به صورت ویژه ایام مبارزه با ویروس کرونا برای شهروندان و با امکان سرعت بالا در پاسخگویی راه اندازی شده است.

او تصریح کرد: استقرار میز سلامت برای ورود ارباب رجوع و کارکنان منطقه آموزشی، فرهنگی و اجتماعی در مراکز این منطقه را از دیگر اقدامات شهرداری این منطقه برشمرد. مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان با اشاره به دیگر اقدامات این بخش گفت: توزیع خانه به خانه بستههای بهداشتی سلامت برای مبارزه با ویروس کرونا در شهرک ولی عصر و کوی حسن آباد از دیگر اقدامات انجام شده است. شاطوری خاطر نشان کرد: در همین راستا ضمن آموزش و آگاهی بخشی کارگران خدمات شهری در خصوص راه های پیشگیری از ویروس

صفحه‌ان زیبا

* شهر *



فضاهای شهری اصفهان آلوده نیست

شهردار اصفهان گفت: اقدامات شهرداری تا زمان قطع زنجیره انتقال بیماری کرونا ادامه دارد. شهردار اصفهان در گفت وگو با برنامه «رنگ بهار» از شبکه اصفهان افزود: شهروندان اطمینان داشته باشند که فضاهای شهری، آلوده نیست. شهرداری چهارصد وظیفه بر عهده دارد و مقابله با کرونا چهارصد و یکمین وظیفه به شمار می رود و اقدامات شهرداری تا زمان قطع زنجیره ادامه خواهد داشت.

قدرت اله نوروزی، ضمن تقدیر از تلاش شبانه روزی کارکنان شهرداری به ویژه در حوزه خدمات شهری، اظهار کرد: بیش از پنج هزار نفر نیرو در شهرداری از زمان شیوع ویروس کرونا به طور مستقیم برای نظافت شهر و ضد عفونی معابر درگیر هستند. تلاش آنها که سلامتی خود را برای حفظ سلامتی مردم به خطر انداخته اند، قابل تقدیر است.

او ادامه داد: کار همکاری مردم ادامه یابد، شاهد عبور از این وضعیت فرمز خواهیم بود. قطعاً همکاری مردم، فرهنگ آن ها را نشان می دهد.

شهردار اصفهان اظهار کرد: اجرای طرح فاصله گذاری اجتماعی به عنوان مرحله دوم برای مقابله با کرونا باید آغاز شود تا عادی سازی زندگی با رعایت نکات بهداشتی صورت گیرد.

طرح فاصله گذاری اجتماعی از ۲۰ فروردین ماه اجرا می شود و شعار «شما مراقب سلامتی من باش، من مراقب سلامتی شما باشم» برای تبیین و آموزش طرح فاصله گذاری اجتماعی برای شهروندان در نظر گرفته شده است.

نوروزی تاکید کرد: طرح فاصله گذاری اجتماعی، یک حق و یک تکلیف شهروندی را بیان می کند. حق اینکه حفظ سلامتی، حق شهروند است و شهروند حق دارد سلامتی اش حفظ شود و همچنین وظیفه دارد به حفظ سلامتی دیگر شهروندان هم کمک کند.

او افزود: با اجرای طرح فاصله گذاری اجتماعی می توان ضمن مراقبت از خود و دیگران، احتمال شیوع بیماری را کاهش داد و کم کم به زندگی عادی اجتماعی بازگشت. این وظیفه همگانی است و تمام دستگاه ها باید وارد میدان شوند و همکاری کنند.

شهردار اصفهان گفت: شهرداری با همکاری اداره بهداشت انجام بخش آموزش طرح فاصله گذاری اجتماعی را بر عهده گرفته و اطلاع رسانی لازم را به شهروندان انجام خواهد داد. این موضوع مهم باید در مکان های عمومی، ادارات و اتوبوس ها رعایت شود.

به گفته نوروزی، در مرحله بعد که از آن به عنوان پساکرونا یاد می شود، جامعه شناسی و اقتصاد و شور و نشاط اجتماعی شهروندان باید مورد توجه قرار گیرد. به سهم خود در حال برنامه ریزی این اقدامات هستیم. چراکه همه این هایک ضرورت برای شهر و شهروندان است که جزئیات آن در ادامه برای شهروندان تشریح خواهد شد.

او تاکید کرد: مجموعه شهرداری در تمام حوزه ها برنامه ریزی می کند تا این مراحل به طور دقیق و صحیح سپری و آسایش و آرامش شهروندان حاصل شود. از تمام شهروندان که در این مسیر همراهی و همکاری لازم را دارند، تشکر می کنیم.

تمدید ممنوعیت ورود به پارک ها تا ۲ فروردین

معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان با اشاره به ممنوعیت ورود به بوستان ها و پارک ها در روز ۱۳ فروردین گفت: به منظور حفظ سلامت شهروندان، ضمن اطلاع رسانی گسترده از طریق صدا و سیما و رسانه های دیجیتال و همچنین نصب بنر در سطح شهر و در ورودی بوستان ها و پارک ها، در خصوص ممنوعیت ورود به بوستان ها، از طریق نیروهای کنترل نظارت و پارکبان ها با همکاری نیروی انتظامی از ورود شهروندان به بوستان ها جلوگیری می شود. همچنین طبق مصوبات ستاد کرونا استان اصفهان ممنوعیت تردد شهروندان در پارک ها و بوستان های شهری تا ۲۰ فروردین ماه تمدید شده است.

به گزارش روابط عمومی معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان، حسین امیری با بیان اینکه طبق تصمیمات گرفته شده، نورپردازی تمام امان های شهر خاموش شده است، افزود: به منظور پیشگیری از شیوع ویروس کرونا نیروهای کنترل و نظارت در سطح اصفهان با هماهنگی نیروی انتظامی در بوستان ها و پارک های شهر برای هدایت و راهنمایی شهروندان و توصیه به ماندن در خانه مستقر گردیده اند.

او با بیان اینکه بر اساس تصمیمات اتخاذ شده در ستاد مقابله با بیماری کرونا ۱۶ ورودی شهر کنترل و از ورود خودروهای غیر پلاک اصفهان به این شهر جلوگیری می شود، گفت: ۴۲ اکیپ به صورت گشت ویژه از ۲۸ اسفندماه در شهر فعال شده و با چادر خوابی مسافران و کلید به دستان برخورد قانونی می کنند.

معاون شهردار اصفهان اظهار داشت: شهرداری با همه واسطه تنوع فعالیت و وظایف گسترده از جمله مهم ترین سازمان های خدمت رسان هستند که بیشترین ارتباط را با شهروندان دارند. در همین راستا شهرداری اصفهان با به کارگیری تمام امکانات و تجهیزات خود اجرای عملیات گندزدایی و ضد عفونی کردن معابر و مراکز پر تردد در سطح شهر را تا ریشه کنی این ویروس به صورت مستمر ادامه خواهد داد.



در پیشانی نوشت «کتاب آذر» آمده است: «علی خدایی در اصفهان زندگی می‌کند.» گزاره خبری مهمی است؟ علی خدایی در اصفهان زندگی می‌کند تا آن را روایت کند. حالا که دیگر اصفهان او را به سیراداری پذیرفته است. «این جایی شده است.» می‌خواهد اصفهان را روایت کند. شاید اگر فقط ساکن اصفهان بود سکوت می‌کرد. پس روزی از آدم‌هایی که دیرشان شده است، مادر بزرگی که پیرزن شده است، کیوترها که روی شانه زن همسایه می‌نشینند و زمان را برای پیرزن تنظیم می‌کند، می‌گوید، روزی از فینا و آنا و آقا الیس و بارون بارونه را می‌خواند و غریب مانده‌های شب‌های عید را روایت می‌کند. او اصلا قصه گوی آدم‌های غریب مانده در شب‌های عید است.

امروز «عاده داوچی» را به آدم‌هایمان اضافه می‌کند تا مازاته یادمان بیفتد که فقط پدر آقا الیس را فراموش نکرده ایم یا مهاجران غریبه در میانمان و حتی دریای شمال بلکه «عاده داوچی» را هرگز سایل‌ها ندیده‌ایم.

«فاقنا» ظاهرا به معنای موسیقی کوتاه برای ورود به موسیقی بداهه یا موسیقی اصلی است؟ انگار دو کتاب اول مقدمه دو کتاب آخر است.

در همان داستان‌های اول هم اصفهان حضور دارد. دراولی شاید در حد نام و در دومی به ثبت چهره‌های اصفهان می‌رسد. کسانی مثل احمد میرعلایی، کیوان قدر خواه، یونس تراکمه، ناهید دایی جواد، لئون میناسیان و… یا به نوشتن برای فیلم‌های مستند بیشتر معمارانه اصفهان می‌پردازد. در آثار خدایی اما به تازگی روایت اصفهان کمال می‌یابد آدم‌های چهارباغ/آدم‌های همه اصفهان می‌شود. این روند تحول و نه صرفا تغییر در سلوک اجتماعی او نیز هست. کم‌کم حرکت‌های اجتماعی جریان‌سازی را پایه می‌گذارد که برای فضای ادبی حتما حاصل دارد. مثل: بر-پایی جایزه معتبر جمال‌زاده و… تحولی که من آن را در ادامه تحول داستان‌علی خدایی می‌دانم.

اگر خدایی در نخستین مجموعه‌اش از آدم‌های فراموش شده و حتی تحقیر شده‌ای می‌گفت که در تحولات و تغییرات اجتماعی زیادشان برسیم، در «تمام زمستان مرا گرم کن» از آدم‌های اسیر روزمرگی شده می‌گوید که کسی یا چیزی را می‌خوانند تا زندگی‌شان را گرما ببخشند و همه زمستان آنها را گرم کند. او اینجا نویسنده‌ای است که در داستان‌هایش زندگی می‌کند در همان داستانی که می‌نویسد. انگار این گزاره صناعت علی خدایی است چون همین کار را در «نزدیک داستان» هم می‌کند: «به آدم‌های داستان‌هایم فکری کنم که یک روز آنها را از اینجا بگذرانم آنهايي که اصفهان نيستند و بگویند: «عجب جای قشنگیه!»

کنش به اضافه احساس همه جای داستان‌های خدایی جریان پیدا می‌کند حتی اگر کنش‌ها از نوع کنش‌های ساده زندگی روزمره باشد، ولی تهایی و غربت رنگ درونی آدم‌های دو مجموعه اول را مایلی‌خولایی کرده و با نزدیک شدن به تکنیک‌های داستان‌ها این پسادرن فضای ذهنی زیبایی ایجاد می‌کند چنان‌که برای روزی هم ما با نرمی نباید. متن‌هایی را از سفرنامه ناصر خسرو تا سفرنامه شاردن به کار می‌گیرد تا با زمان بازی کند از چرچین در امروز میدان نقش جهان تا دیروز آن.

همین بازی درست او را بازی می‌گذارد و متن سیالیت می‌دهد

تا با خاطره و خیال احمد و کیوان و… گفت‌وگوی بازیگوشانه

بکند و آنها را پیش چشم ما زنده نگه دارد. ولی با آفرینش عادلانه که شاید برای ما آدم آزمانی در دست باشد توجه‌ها را

به اصفهان جلب می‌کند تا ما از مسیر آدم‌های چهارباغ به

آدم‌های اصفهان برسیم و چهارباغ و اصفهان مسئله آدم‌های

امروز بشود. به وضوح یا زتاب کتاب آدم‌های چهارباغ را امیان

کسانی که کار اصلی‌شان ادبیات نیست بیشتر از کتاب‌های

قبلی دیده‌ام.

به همین دلیل فکری می‌کنم این کتاب اجتماعی‌ترین کار اوست. «کتاب آذر» نیز شاید شخصی‌ترین کتابش باشد که گفت و گو نویسی زنده و پویایی دارد. در داستان «تخت‌های روی آب» او توانمندی‌های زبان خوب استفاده می‌کند و به تشریح‌داخته شده‌ای می‌رسد که هم به کار شخصیت پردازی می‌آید و هم ریتمی مناسب برای داستان می‌سازد. او تئوری مجبور می‌کند کمک کنی و تصاویر را بسازی و با تصویر که در تحوزبان ایجاد می‌کند از زبان روزمره فراتر می‌رود و آشنایی زیادی می‌کند. واقعه نویسنده‌ای که می‌خواهد داستان‌ش را به ناشر بدهد یا جهان داستانی که نوشته است در هم آمیخته می‌شود و زبان کمک می‌کند این حس خط خوردن‌های داستان در همین داستانی که می‌خوانیم ایجاد شود. تغییر جای فاعل و فعل، استفاده از جملات تک‌کلمه‌ای چون: «می‌لرز» و از همه مهم‌تر در این داستان حرف اضافه «تا» به ساختار جمله و داستان چنان کمک می‌کند که نسبت‌ها را معلوم کند. نسبت نویسنده را بازنش و باکل جهان که دلت می‌خواهد جمله‌هایی که (تا) در آن آمده‌را چندباره بخوانی. جمله‌های کوتاه و فعل‌های صریح که ریتمی تند و سریع می‌سازد و در جایی با جمله‌های کوتاه و فعل‌های مجهول تردید می‌آفریند و ما را از قطعیت‌ما خارج می‌کند تا داستان ایهام دار شود. تجربه او در «نزدیک داستان» در ادامه همان نگاه عمیق تر به اصفهان و زندگی است تا می‌رسیم به مجموعه «آدم‌های چهارباغ» اگرچه شاید در این مجموعه از طرح و پیرنگ‌های پیچیده خبری نیست ولی دوستش داریم و اگرچه داستان‌هایش مربوط به گذشته است، حسرت بار نیست و در محاسن زیستن ایجاد می‌کند.

در داستان آخر مجموعه «آدم‌های چهارباغ» وقتی آقای طلوع نویسنده می‌آید و با احمد سمیعی روی تخت فنری می‌پرد بالا تابردند وعاده دوایز بیبندند داستان به گونه‌ای شاعرانگی می‌یابد که شاید انتظارش را فقط در داستان‌های خیال‌انگیز نو جوانان داشته باشیم ولی حالا یک داستان اصفهانی مناسب پیشهاد به نو جوانان داریم، شصت و دوسالگی‌تان مبارک راوی اصفهان.

هنوز امید برای کشف داستانی و زیستن در میان آدم‌های

داستان هست.

چند قصه نگفته دیگر از آدم‌هایی که شب عید در غربت

مانده‌اند دارید که باید بر ایمان بگویید؟



صمفهان زیبا

* فرهنگ و هنر *



۱۶ **با احتساب امسال، ۶۲ سال است که آخرین روز نوروز با تولد نویسنده‌ای مقربن شده که هر روز خدابارش عید است. اگر در فضای مجازی دنبالش کنید، از حضور و فعالیتش شوکه می‌شوید و اگر عمیق‌تر دنبالش کنید، به روز بودن و مطالعه مداومش حیرت‌زده‌تان می‌کند. او تقریباً به هیچ کدام اکتساب‌های تازه دست رد نمی‌زند، به خصوص اگر دست و پنجه نویسنده‌های جوان باشد. ۱۶**

عیدانگی آقای نویسنده انگار با زندگی در اصفهان دوچندان هم شده تا حاصل پرسه زنی و دل سپردن به شهری یگانه دوران، چنان او را به هیجان آورد که تاگزیر از نوشتن مداومش باشد؛ درست است که علی خدایی عاشق معماری و آثار تاریخی و دارایی‌های قدیمی اصفهان است ولی از سر همین نوروزی بودن مچ‌بند دیجیتالی هم روی دستش می‌بندد و همچنان پوشیدن لباس‌های شاد و خوش رنگ را به ابی و خاکستری پیر مردانه ترجیح می‌دهد و از همه اینها مهم‌تر، همان‌طور که به اشیاء و وسایل نو، روی خوش نشان می‌دهد از تجربه گونه‌های تازه نوشتن و فرم‌های جدید نمی‌هراسد. امروز پل نوشت‌های کوتاه می‌نویسد. فردا اخوانیات و نزدیک داستان و دفعه بعدی یک نوع دیگر…

مواجهه خدایی با تازه‌های زندگی و حتی پیشامدهای ناگوارش چنان پذیرنده است که در روزهای درگیری شهر با ویروس‌س چان سخت و زیست در خط مقدم جبهه کرونا در بیمارستان تابنده خورشید دنبال ماسک اصفهان بگردد و کاری کند کارستان که در نتیجه‌آن عکس‌هایش با این ماسک دست به دست بچرخد و ملت برونند دنبال تولیدکننده ماسک تا سختی روزهای قرنطینه و سایه بیماری را به امیدهای ساده و تازه وصل کنند.

* پرشش‌های کرونا

از نظام سی ساله کاری من
راوی شوخ و شنگ اصفهان در آستانه سال تازه زندگی‌اش سلامتی را بیش از هر زمان دیگر برای مردم شش آرزو می‌کند و باور دارد مهم‌ترین خواست این روزهای ریتمی داستان می‌سازد. علی خدایی که دوران قبل از بازنتستگی و سال پایانی کارش در آزمایشگاه بیمارستان خورشید را می‌گذراند، می‌گوید: با وقوع کرونا مشاهدات شخصی و تازه‌ای بر ایام اتفاق افتاد. قبلا در بیمارستان با نوع خاصی از مراجعان مواجه بودیم. با تعداد زیادی از آدم‌هایی که به دلیل کپولت‌سن، برای انجام یک عمل جراحی یا اثر بیماری‌های مشخص و تقسیم‌بندی شده به ما مراجعه می‌کردند ولی این روزها با بیمارانی مواجهیم که همگی در پی تأیید شش علامت به بیمارستان آمده‌اند. انگار که نظام سی ساله کاری من به یکباره در این سال آخر به هم خورده و با پدیده تازه‌ای روبه رو شده‌ام. حتی لباس دارم که رویوش سفیدی بود به پوششی دیگر تغییر کرده، دستکش و ماسک و عینک مخصوص ضرورت شده و… من گرفتار در قرنطینه باید سراغ بیمار و مراجع متفاوت این روزهای بروم. آرزوی ۶۲ سالگی نویسنده خورشید حالا به آرزوهای بیماران پیش از قبل گره خورده است:

ما یعنی تمام کادر درمان این روزها موظفیم در شکل تازه کارمان آرزوهای بیماران را برگردانیم. دوباره رشد دادن به این آرزوها طبعاً مهم‌ترین آرزوی سال تازه زندگی من و خانوادهم در بیمارستان است.

* شکل تازه زندگی در پسا کرونا

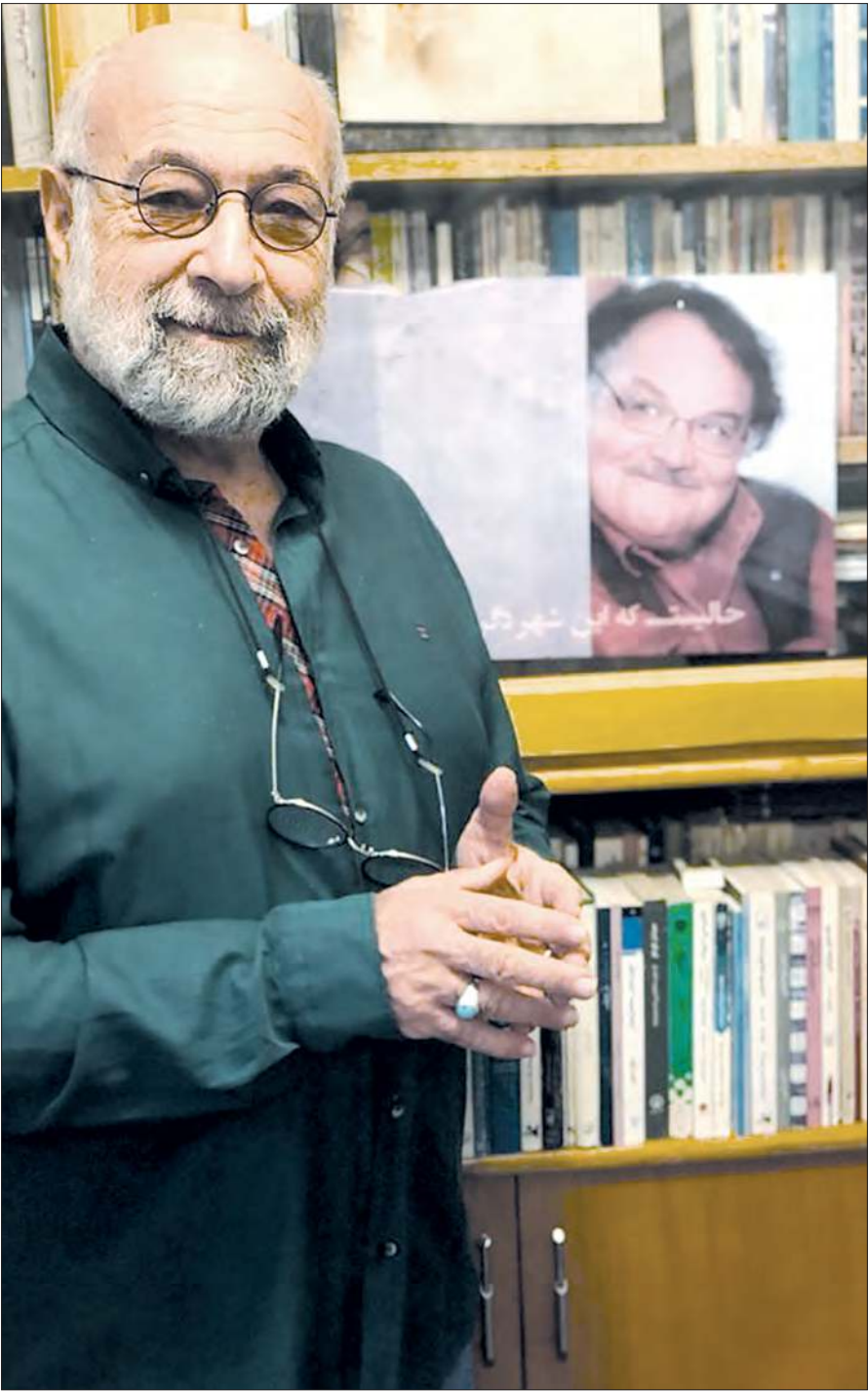
اگر فعالیت و تحلیل‌های آدم‌ها را این

ما باید با ماسک‌ها، لباس‌ها و دارایی‌های این روزهایمان موزه‌ای بسازیم تا آنچه کادر درمانی از پزشک، پرستار، نیروهای خدمات نگهداری، بچه‌های داروخانه و… انجام دادند را قدر بدانیم. موزه‌ای زنده، که بشود در آن صدای هیجان زده پزشک و پرستار از برگشتن یک بیمار به زندگی و دعای خیرش‌فا را شنید.

سال شانزدهم * شماره ۳۷۱۴ * یکشنبه ۱۷ فروردین ۱۳۹۹

به دیدن موزه کرونا‌ی خورشید برویم!

امیدهای تولد شصت و دوسالگی نویسنده اصفهان در روزگار کرونا



مردم راحت شام بخورند و آن موقع برعکس سکوت این روزها از چهارباغ چه صداهای مختلف می‌رسید. حتی تا واپسین روزهای قبل از کرونا در بسیاری از این حریم‌ها پامچال، بنفشه و گل‌های تازه بهاری کاشته شده بود. بله من آن گل‌های پامچال و روزهایی را از یاد نمی‌برم که چهارباغ آماده سال نو بود و حالا با تصویر زنده این خیابان، آرزو دارم چهارباغ یا تمام زیبایی‌هایش دوباره از قاب چشم همه دیدنی شود.

* صدای آواز شهر خاموش را بشنو!

خدایی به پرسه زدن‌های شبانه و گشت و گذار در همه جای شهر معروف است و برای کسی چنین شیفته شهر دور بگویی در آن حتما خیلی سخت است. در روز و شب‌های قرنطینه و ایام تاریکی شهر چند عکس از پل‌های خاموش و شهر خلوت در صفحه‌اش شیر کرده. درباره شیطنت این روزها و داستان این عکس‌ها می‌پرسم: روز اولی که گفتند در کنار پارک‌ها تردد نکنید می‌خواستیم ببینیم شهر چه شکلی شده است. راستش من هیچ وقت سی و سه پل و پل خواجورا خاموش ندیده بودم. از خاموشی‌اش عکس گرفتم و برای آقای شهردار هم فرستادم که بعضی از افراد شب کار مثل نگهبانان بانک و… تاگزیر باید از روی سه و سه پل بگذرند و حالا این جریان خاموشی مجبورند از پل آذر دور بزنند و کار برایشان سخت شده است. داشتم فکری کردم برای حل این مسئله چه باید کرد. از طرفی دیدن دو نماد بزرگ اصفهان در خاموشی هم تجربه خاصی بود. بله من شیطنت کردم و از اصفهان خاموش عکس گرفتم و یادم افتاد که فرد ریچاردز در سفرنامه‌ای می‌گوید: شب‌ها که از پل عبور می‌کنم تاریک است اما لکه‌های قرمزی در آن می‌بینم که نشان می‌دهد عده‌ای در حال قلیان کشیدن هستند و صدایی آهنگین که شاید آوازی باشد که جوان‌ها برای همسران آینده‌شان می‌خوانند.

* کتاب‌های تازه در راه ۹۹

نوشتش رسیده از او پرسم بعد از کتاب پرتلفدار «آدم‌های چهارباغ» چه در راه نشر دارد: می‌خواهم داستان‌های اصفهان را منتشر کنم و مجموعه‌ای از ناداستان‌ها و کتاب‌پل نوشت‌ها، چهارباغ نویسی و اخوانیات را هم امیدوارم امسال به چاپ برسانم. داستان روزهای کرونا را هم همان‌طور که گفتیم وقتی می‌نویسیم که از آن بگذریم.

* اینجا چراغی روشن است!

در لحظه خداحافظی به ناگاه مکتبی می‌کند و همان‌طور که خنده امانش را بریده و بین کلماتش فاصله انداخته یادش می‌افتد از

احوال اهالی همیشه زنده اصفهان در شب‌های تاریک شهر بگوید: محمد علی جمالزاده این شب‌ها قصه‌های تازه‌ای دارد از شهر تاریکی که چشم‌هایش در آن نمی‌بیند. خنده‌هایش بیشتر می‌شود و می‌گوید زاون هم قیافه‌اش تا زگی‌ها خیلی دیدنی‌شد چون در پیاده‌روی‌های شبانه سنگ‌های جلوی پایش را تشخیص نمی‌دهد و زمین می‌خورد. از آقای حقوقی برایت بگویم که به وقت برگشت از کافه پولونیا در مسیر آدماگه می‌گوید توی این تاریکی حالا من خطوری برسم سه راه ملک؟

البته این‌طور که از گفته‌های راوی اصفهان برمی‌آید یک چراغ برای همه اصفهانی‌ها هنوز در شهر روشن است. چراغی که عاده داوچی آن را در شب‌های تاریک و عجیب چهارباغ روشن نگه داشته تا هیچ‌کس راه را گم نکند به خصوص احمد سمیعی که نمی‌خواهد زمین بخورد!

بنویسد ولی همان هم کافی است: چون ما با این مسابقه با حس‌ها و هراس‌های این بیماری مواجه می‌شویم. اشتیاق صدایش بیشتر می‌شود و با خنده می‌گوید: امیدوارم که دوستانمان در نهادهای مختلف به ما در این زمینه کمک کنند و شما هم در روزنامه اصفهان زیبا آثار برگزیدگانمان را چاپ کنید.

* تاسیس موزه کرونا

گذر گردشگری از روزهای سخت
در چنین وقتی روزگار کرونا گذشت فیلمی از پزشکان و پرستاران این کشور در فضای مجازی نشر داده شد که با برداشتن هم‌زمان ماسک‌ها لیخندهایشان را نمایان کردند، حالا در آستانه ۶۲ سالگی از خدایی که همیشه ایده‌های ناب‌ی دارد، درباره اولین اقدام در روزهای بعد از کرونا می‌پرسم، به وجد می‌آید و می‌گوید: به نظر من اول از همه ما باید با ماسک‌ها، لباس‌ها و دارایی‌های

این روزهایمان موزه‌ای بسازیم تا آنچه کادر درمانی از پزشک، پرستار، نیروهای خدمات نگهداری، بچه‌های داروخانه و… انجام دادند را قدر بدانیم. موزه‌ای زنده، که بشود در آن صدای هیجان زده پزشک و پرستار از برگشتن یک بیمار به زندگی و دعای خیرش‌فا را شنید. در این موزه حتی می‌شود صدای خش‌خش لباس‌های کادر درمان و نفس‌نفس زدن‌های بیمار را گوش کرد. عکس‌های گرفته‌شده و علامت‌های ثبت‌شده روی مونیوتروها را دید و خلاصه تمام یادگاری‌های بیماران و دوران کرونا را به ثبت رساند و به نسل بعدی سپرد. قشدر لذت بخش است که موزه کرونا‌ی خورشید بیمارستان قدیمی و سختی‌دیده اصفهان، حس زندگی، حال و هوای یک ثانیه بیشتر زندگی کردن را به همه بدهد و چه

* بعد از کرونا با عقل سرد قصه‌های گرم بنویسیم

راوی هر روز اصفهان قیلا و عده نوشتن داستان روزهای کرونا را هم داده بود، از او درباره آغاز و انجام این داستان می‌پرسم: فعلاً به پرسم فرهاد گفتم بی‌تا هربار که‌ای از این داستان‌ها را برای تو تعریف کنم و به شکل پادکست منتشر نماییم. می‌دانی؟! ولی قطعاً استفاده از ابزار هنر خیلی اهمیت دارد.

کاریکاتورهای جذابی این روزها در حال خلق است که یکی از آنها را من امروز در صفحه‌ام نشر دادم. کاریکاتور پدری که دارد برای فرزندش قصه می‌خواند و کرونا‌ها از پشت پنجره داستان او را می‌شنوند. راستش من فکر می‌کنم چیزهای انسانی زیادی وجود دارد که با کمک آن می‌توان بر شرفلبه کند.

* یک، دو، سه حرکت:

مسابقه کرونا‌ی اهالی خورشید
جالب اینجاست که بیمارستان خورشید ظاهراً حرکت تازه و جذابی هم برای روزهای پسا کرونا‌ی اعضای خانواده خود در نظر گرفته که خدایی این‌طور توضیفش می‌کند: تا یادم نرفته بگویم که بیمارستان ما می‌خواهد با اعلام مسابقه‌ای تمام پرسنل را دعوت کند تا از تجربه روزهای کرونا بنویسند. حالا در هر قالبی که دوست دارند. این کار در عین حال که نوعی ترابی است واکنشی مشترک و جالب از بیمارستان‌های خورشید، المهدی و علی‌اصفر است. من فکر می‌کنم جذاب به نظر می‌آید که در یک جغرافیای کوچک هزار نفر آدم در یک مسابقه شرکت می‌کنند تا از تجربه این روزها بگویند. حالا ممکن است کسی خیلی کوتاه در حد دو خط



	<div>هنوز استفاده از آن برای همه توصیه نمی‌شود اما احتیاط باعث شده حتی مصرف‌کننده‌ها هم محتکر شوند. مسئله اصلی ولی کمبود آن در نقاط مختلف جهان است. موضوعی که سبب شده نیروها و گروه‌های مردمی به صحنه بیایند، خط تولید کارخانه‌ها و کارگاه‌های کوچک را از ریلِ گذشته خارج کنند و به تولید ماسک بپردازند.</div>
---------------	--

۷ سال شانزدهم * شماره ۳۷۱۲ * یکشنبه ۱۷ فروردین ۱۳۹۹

ماسک «همدلی» در اصفهان

روزانه هزاران عدد ماسک توسط گروه‌ها واقشار مردمی تولید می‌شود



یکم فروردین ۱۳۹۹

عادل امیری خبرنگار

مردم نهاد اصفهانی تعطیلات عیدشان را سپری کرده و همچنان مشغول کارند.

عید عید است

هنوز استفاده از آن برای همه توصیه نمی‌شود اما احتیاط باعث شده حتی مصرف‌کننده هم محتکر شوند. در عکس‌هایی که خبرگزاری‌های جهان پیرامون ماسک منتشر کرده‌اند، نشان داده شده که برای عادی سازی آن از نشانه‌های فرهنگی هم استفاده می‌شود. مسئله اصلی ولی کمبود آن در نقاط مختلف جهان است. موضوعی که سبب شده نیروها و گروه‌های مردمی به صحنه بیایند، با تولید کارخانه‌ها و کارگاه‌های کوچک را از ریل گذشته خارج کنند و به تولید ماسک بپردازند. افرادی که با وجود امکان ابتلا، با رعایت توصیه‌های بهداشتی همکار سازمان‌های مردم‌نهاد شده‌اند تا در کمتر از یک ماه، روزانه هزاران عدد ماسک را تولید کرده و به دست مصرف‌کننده برسانند.

بررسی‌های میدانی اصفهان زیبا نشان می‌دهد این روزها ماسک آن قدر مسئله مهمی است که جدای از بیماران کرونایی و کادر درمان، بسیاری از مردم سالم نیز به‌رغم توصیه کارشناسان امر بر اینکه اگر فردی آلوده به کرونا نباشد نیازی به استفاده از ماسک ندارد، برای احتیاط بیشتر جزو استفاده‌کنندگان و متقاضیان خرید ماسک هستند. همین شده که چهارده‌گزارن بسیاری از همین مردم عادی در تلاش هستند تا این نیاز برای عموم مردم مرتفع کنند؛ افرادی که در سازمان‌های

بودند، وارد همکاری شدیم.»

*** تمام هزینه‌ها به صورت مردمی تامین می‌شوند**

اینگونه بوده که شرکت دانش‌بنیان بهیار صنعت سپاهان به تولید ماسک‌های سه لایه پزشکی مبادرت می‌کند اما به دلیل آماده نبودن دستگاه‌های بن‌دن، بن‌دزدن ماسک‌ها به موکب سپرده می‌شود و داوطلبان همچنان در دو شیفت مشغول به بندزنی می‌شوند تا جایی که اکنون او می‌گوید: «از تولید روزی ۷ هزار عدد ماسک به تولید روزی ۴۰ هزار عدد رسیده‌ایم که این تولیدات به وسیله شرکت دانش بنیان و علوم پزشکی توزیع می‌شود.»

مسئول امور فرهنگی هیئت بنی فاطمه اصفهان همچنین می‌گوید که تمام هزینه‌ها توسط هیئت و مردم تقبل و سعی شده ۱۲ هزار بسته معیشتی بهداشتی در محلات زینبیه، دارک، امام خمینی، ولدان، جوی آباد، کوچان شهر اصفهان و… نیز توزیع شود.

*** شرکت دانش بنیان بهیار صنعت سپاهان هم به میدان آمد**
از سویی دیگر، نوید نجات بخش، رئیس هیئت مدیره شرکت دانش بنیان بهیار صنعت سپاهان می‌گوید: «از چهارم اسفندماه سال گذشته که وزارت بهداشت اعلام کرد به اقام بهداشتی نظیر ماسک و ضد عفونی کننده و… توزیع می‌شود، ما با بیش از ۲۲ کارگر

شروع به فعالیت کردیم.»

*** ماسک، گلرگه کروناست**

او که معتقد است شرکت‌های دانش بنیان باید در مواقع حساس و ضروری موانع رافع کرده و به فعالیت خود بازگردند، ادامه می‌دهد: «کار اصلی ما تولید تجهیزات پزشکی است اما برای تولید ماسک تغییر وضعیت دادیم چون ماسک، گلرگه کروناست. بنابراین با ۴ دستگاه شروع به تولید ماسک کردیم و هم اکنون در حال کار با ۴ دستگاه هستیم و الحمدلله همکاری خوبی را با هیئت بنی فاطمه آغاز کرده ایم. همچنین ۱۲ حسینه دیگر درگیر کار تولید هستند و نزدیک به ۴۰ حسینه دیگر نیز درخواست داده‌اند و دستکم هزار نفر مشغول فعالیت در هیئت‌های مذهبی هستند.»

نجات بخش معتقد است که اقتصاد مردمی اینجابه وجود می‌آید. اقتصادی که نه وابسته به پول نفت است و نه سرمایه‌داری. به گفته او اکنون روزانه بالای ۳۰۰ هزار ماسک تولید می‌شود و به زودی تا یک و دو میلیون نیز خواهد رسید. او می‌گوید: «خوشبختانه وضعیت اصفهان در تولید ماسک آنقدرها هم بد نیست و باید نگاهی به دیگر استان‌ها هم داشت، چون برخی از استان‌های دیگر واقفانیزمند و سالیی همچون ماسک هستند.»

بالای ۷۰ درصد نیروی این شرکت بر تولید ماسک متمرکز شده و پروژه‌های دیگری نظیر تولید کیت، دارو، واکسن

صفهان زیبا

* جامعه *

فعالیت‌های این نهاد و مسئولیت‌هایی که در قبال جامعه دارد خیر می‌دهد. او می‌گوید: «سازمان‌های مردم نهاد بر مبنای کمک به جامعه و ظرفیت‌ها و دغدغه‌هایی که وجود دارد دست به کار می‌شوند و هم اکنون شرایط روز، مبارزه با بیماری کروناست.»

او کارهای این نهاد را از جمله تولید کتاب با موضوع پیشگیری از کرونا، تولید محتوای آموزش مجازی برای مخاطبان داخلی و خارجی عنوان می‌کند و می‌گوید: «همچنین برای پیشگیری و سرگرمی خانواده‌ها بیش از ۱۰۰ کلیپ ساخته و در فضای مجازی منتشر شده است.»

او همچنین از راه‌اندازی پوشش «طوفان همدلی» خبر می‌دهد و می‌گوید: «شبکه ملی امداد و نجات سازمان‌های مردم نهاد در اصفهان و ایران به همراه دانشگاهیان و اصناف در کارگاه این پوشش، روزانه بیش از ۲ هزار لباس بیمارستانی و ۴ هزار ماسک تولید می‌کنند.» کارگاهی که به گفته او با ۳ عدد چرخ خیاطی شروع شد اما استقبال به حدی بود که امروز روز روزشگاه شهید نصریا همان پوربای ولی مستقر و به کارخانه همدلی مبدل شده و الگویی برای دیگر استان‌هاست.

*** تولید نزدیک به ۵۰ هزار ماسک در ۳۰۰ کارگاه محلی**

به گفته او، هم اکنون در کارخانه همدلی ۷۰ چرخ خیاطی کار می‌کند که تامین، برش و بسته بندی را برعهده دارد و البته توزیع آن به وسیله دانشگاه علوم پزشکی انجام می‌شود. رئیس مجمع سازمان‌های مردم‌نهاد جوانان اصفهان همچنین با بیان اینکه روزانه ۲۰۰ نفر در کارخانه همدلی کار می‌کنند

می‌گوید: «۱۷ اسفند ۹۸ تا کنون نزدیک به ۵۰ هزار ماسک نیز در ۳۰۰ کارگاه کوچک محلی و در قالب این پوشش، جدای از دیگر «ان جی او»‌ها تولید و به استان‌های اصفهان، البرز، سیستان و بلوچستان، خوزستان، بوشهر و کرمانشاه ارسال شده است.»

گویبان پور در ادامه می‌گوید: «بخشی از مواد اولیه این تولیدات توسط دانشگاه علوم پزشکی و سازمان غذا و دارو برای خود بیمارستان‌ها تهیه و تامین می‌شود اما بخش عمده را خیرین ناشناس برعهده گرفته‌اند. همچنین نزدیک به ۲۰۰ میلیون تومان بارچه خریداری شده و در یک همدلی شگرف توانسته‌ایم همه مجموعه‌های مردمی را دور هم جمع کنیم. بنی اینکه نامی از کسی برده شود یا به تفاوت‌های مرامی و مسلکی توجه شود.»

*** توزیع سبد همدلی در بین اقشار نیازمند**
همچنین از سوی این نهاد سبدی به نام سبد همدلی شامل غذا و مواد ضد عفونی‌کننده در نظر گرفته شده که ۱۳۰۰ بسته تحویل مصرف‌کنندگان شده و بیش از ۳ هزار بسته بهداشتی و ماسک نیز اقبال آسب پذیر توزیع شده است. یکی از سازمان‌های مردم‌نهاد شهر بهارستان نیز در همکاری با شهرداری اصفهان ۲۰ هزار ماسک سه لایه پزشکی تا کنون تولید و به اصفهان و دیگر نقاط ایران ارسال کرده است.

اخبار روز

مدارس اصفهان تا بیست و دوم فروردین تعطیل است

سختگوی ستاد استانی پیشگیری و مقابله با بیماری کرونا در اصفهان گفت: براساس مصوبه ستاد ملی پیشگیری با کرونا مدارس این استان همچنان تا بیست و دوم فروردین تعطیل است.
حجت‌الله غلامی در گفت و گو با ایرنا افزود: قرار شد بحث طرح تهیه شده برای مدارس که اداره کل آموزش و پرورش برای ستاد ملی ارسال شد که کلیات طرح این بود که با توجه به شرایط موجود مدارس بازگشایی نشود مگر با اجرای برنامه ویژه که میزان شدت بیماری در استان بررسی و متناسب با میزان جمعیت دانش آموزی و میزان بیماری در شهرستان‌ها به ترتیب و مرحله‌ای نسبت به بازگشایی اقدام کنیم.

او اظهار داشت: همچنین سامانه یکپارچه (شاد) که توسط

وزارت آموزش و پرورش تهیه شده در فضای مجازی آموزش را ادامه دهد. سختگوی ستاد استانی پیشگیری و مقابله با بیماری کرونا در اصفهان گفت: پس از تعطیلی مدارس، سامانه شاد در کشور اجرا می‌شود یا طرح پیشنهادی که به صورت

مرحله‌ای از روزستاها و یا مراکز که شدت بیماری در آنها کمتر است بازگشایی را خواهند داشت.

غلامی با اشاره به بازگشایی دانشگاه‌ها بیان کرد: بحث هر دو دانشگاه صنعتی و اصفهان این است که بازگشایی راتا

۱۵ اردیبهشت به تاخیر انداخته و بعد از این تاریخ با توجه به پروتکل‌های بهداشتی تهیه شده دانشگاه‌ها بازگشایی شوند

که نیازمند تصمیم‌گیری از جانب ستاد ملی است. او با اشاره به برگزاری بیست و دومین جلسه این ستاد در استانداری تصریح کرد: در این جلسه طرحی توسط دانشگاه علوم پزشکی اصفهان مطرح شد که ادامه روند فعالیت‌ها در استان از بیست فروردین

به چه صورت باشد که موضوعات و نقطه نظرات اعضا اخذ شد. او ادامه داد: از این رو باید اصلاحات لازم در طرح باید ابلاغ شود و طرح برای ستاد ملی ارسال شود. غلامی خاطر نشان کرد: یکی دیگر از پیشنهاد‌های ستاد استانی که قرار شد به ستاد ملی ابلاغ شود این است که طرح فاصله‌گذاری اجتماعی تا ۳۰ فروردین ادامه پیدا کند.

سختگوی ستاد استانی پیشگیری و مقابله با بیماری کرونا

در اصفهان اظهار داشت: دستورالعمل ستاد ملی را با حداقل

ظرفیت کارمندی که کمتر یک سوم مشاغل کارمندی و

خدماتی شامل می‌شود باید مدیریت کنیم و حجم کارمندان

را به سمت ادارات شاهد نباشیم. او گفت: همچنان تا بیستم

فروردین تردد بین شهرها، غیربومی‌ها و خارج شدن خودروها

از شهر محل سکونت ممنوع است و با جرایم ۵۰۰ هزار تومانی

و توقیف خودرو ادامه دارد و بعد از تصویب ستاد ملی تا

۳۰ فروردین تمدید خواهد شد.

اخبار کوتاه از جامعه

کشف ۷ میلیون ماسک، ۷۴ میلیون دستکش و ۴۶۷ هزار لیتر الکل

سختگوی سازمان تعزیرات حکومتی گفت: از ۳ اسفند ۹۸ تا ۱۲ فروردین امسال، بیش از ۷ میلیون ماسک، ۷۴ میلیون دستکش و ۴۶۷ هزار لیتر الکل فقط در گشت‌های تعزیرات به دست آمده است. به گزارش سازمان تعزیرات حکومتی، سید یاسر رایگانی با اشاره به تداوم انجام گشت‌های تعزیرات برای جلوگیری از وقوع تخلف در حوزه ارقام بهداشتی، اظهار کرد: از سوم اسفند ۹۸ تا روز ۱۲ فروردین امسال، ۲۳ هزار مورد بازرسی از اصناف مختلف در سطح کشور انجام شده است که منجر به تشکیل بیش از ۴ هزار پرونده شد. او با بیان اینکه تهران، همدان، لرستان و خراسان رضوی دارای بیشترین پرونده تشکیل شده هستند، درباره حجم ماسک، دستکش و محلول‌های کشف شده در این مدت، گفت: در جریان انجام این بازرسی و گشت‌ها، تعداد ۷ میلیون و ۱۹۷ هزار و ۵۵۵ عدد ماسک، ۴ میلیون و ۴۶۰ هزار و ۶۷۵ عدد دستکش، ۶۶ هزار و ۵۴ رپوش بیمارستانی و ۴۶۷ هزار و ۱۷۵ لیتر الکل ضد عفونی‌کننده کشف شده است.

اخبار برش و پاسخ

کرونا در چه صورت برای سالمندان خطرناک نیست؟

رئیس انجمن علمی سالمند شناسی و طب سالمندان ایران گفت: کرونا برای آن دسته از سالمندانی که نکات بهداشتی و قرنطینه خانگی را رعایت می‌کنند بیماری خطرناکی نیست. احمد دلبری در گفت و گو با مهر، با عنوان این مطلب که کرونا می‌تواند تمامی گروه‌های سنی را مبتلا کند، افزود: اگرچه کرونا در افراد با بیماری‌های قلبی عروقی، دیابت کنترل نشده، فشار خون بالا، بیماری‌های مزمن تنفسی، افراد چاق و افراد بالای ۷۵ سال می‌تواند همراه با عوارض جدی تر باشد ولی برای سالمندانی که نکات ایمنی و بهداشتی و به خصوص قرنطینه خود خواسته خانگی را رعایت می‌کنند، بیماری و حشتناکی نیست.

او ادامه داد: متأسفانه در فضای مجازی و بعضی از رسانه‌ها کرونا را مخصوص سالمندان دانسته‌اند که این باعث اضطراب و استرس زیادی برای آنان، خانواده‌ها و مراقبان می‌شود.

دلبری گفت: علائم کرونا با سرماخوردگی و آنفلوانزا شبیه به هم ولی به علت ترس و استرس ناشی از فضای روانی جامعه متأسفانه بخشی از سالمندان با علائم تنفسی مختصر بدون دلیل به مراکز درمانی مراجعه می‌کنند. در حالی که مراجعه نایجا می‌تواند با انتقال ویروس از فضا‌های درمانی به سالمندان همراه شود.

او افزود: از همین رو و در جهت کنترل و کاهش اضطراب و نگرانی خانواده‌ها و سالمندان و کاهش میزان مراجعه آنان به مراکز درمانی و بیمارستان‌ها، کمپین «پوشش و ماسک با کرونا، فرصتی برای همدلی با سالمندان» توسط انجمن علمی سالمندان ایران با همکاری سازمان خدمات درمانی و عیون، مسیح، دانشگاه علوم بهزیستی و توانبخشی و سازمان نظام پزشکی، با هدف ایجاد حس امید و همدلی با سالمندان راه‌اندازی و در حال مشاوره رایگان لفتنی در تمام روزهای هفته است.

اخبار در حاشیه

ثبت رکورد «رکود» در جاده‌ها

کاهش ۵۹ درصدی تردد در نوروز



که طبق آمارهای پلیس راهور از ۲۵ اسفند تا ۱۵ فروردین ۹۹، یعنی مدت ۱۹ روز، تردد در جاده‌های کشور کاهش ۵۹ درصدی در مقایسه با مدت مشابه در سال قبل داشت. این کاهش تردد اما در شرایطی ایجاد شده که مأموریت‌های پلیس در این ایام کاهش نداشته و اتفاقاً در بسیاری از موارد با افزایش نیز رو به بوده است. مأموران پلیس در این ایام نسبت به کنترل سرعت، برخورد با تخلفات حادثه ساز، مشارکت در طرح غربالگری و تب‌سنجی، برخورد با تردد‌های غیرمجاز، برخورد با سواد جوانان و محتکران و… فعال بوده‌اند.

«سفرهای نوروزی رکورد زد»، افزایش چشمگیری تردد در جاده‌های کشوری نوروز، و… تیرتهایی است که هر سال در طول اجرای طرح نوروزی پلیس در جاده‌های کشور در رسانه‌ها منتشر می‌شود و حاکی از افزایش بالای تردد در جاده‌های کشور بود. امسال اما مهمان ناخوانده‌ای به نام کرونا همه چیز را تغییر داد و منجر به کاهش چشمگیر تردد در جاده‌های کشور شد. ترافیک در سال ۱۳۹۹ طور دیگری رکورد زد و آن هم بازکود در تردد بود. امسال گزارش وضعیت ترافیکی جاده‌ها برخلاف دیگر سال‌ها که از ترافیک برحجم و سنگین در محورهای منتهی به شمال، ورودی‌ها و خروجی‌های پایتخت و دیگر کلانشهرها حکایت داشت، دائم حول یک خیرترکار شد که آن هم ترافیک روان در جاده‌های سراسر کشور بود. این کاهش تردد که در پی همه‌گیری کرونا در ایران و جهان ایجاد شده بود، همچنان نیز در جاده‌های کشور ادامه دارد. اما بررسی آمار تردد شمارها در سراسر کشور و نیز گزارش‌های پلیس راهور حاکی از آن است که از ۲ اسفند ۹۸ تا پایان ۱۵ فروردین ۹۹، تردد در تمامی جاده‌های کشور کاهش چشمگیری داشته است.

سرهنگ نادر رحمانی، رئیس مرکز اطلاعات و کنترل ترافیک پلیس راهور ناجا در گفت‌وگو با ایسنا، در این باره گفت: همه ساله در ایام نوروز شاهد افزایش چشمگیر سفرها و تردد‌های بین شهری بودیم به طوری که همین امر سبب شده بود تا طرح ویژه ترافیکی پلیس راهور و دیگر دستگاه‌ها در ایام نوروز کلید بخورد. او ادامه داد: امسال با توجه به شیوع ویروس کرونا و توصیه مسئولان و دستگاه‌ها، عدم سفر و حضور در خانه‌ها بود تا چرخه انتقال کرونا قطع شود. این توصیه در آمار تردد‌های جاده‌ای نیز سهم چشمگیری داشت، به طوری

تبلیغ و اجرای تور مسافرتی تخلف است



یک تور مسافرتی در یک هتل در اصفهان

معاون گردشگری تاکید کرد: تبلیغ و اجرای هر نوع تور مسافرتی در وضعیتی که ویروس کرونا هنوز شیوع دارد، تخلف محرزاست. به گزارش ایسنا، پرونده ویروس کرونا هنوز بسته نشده و هشدارها درباره منع سفرهای غیرضروری همچنان پابرجاست، با این حال تعطیلات پایان هفته، به برخی آژانس‌های مسافرتی انگیزه داده تا دست به کار شوند و برای شهرهایی مثل مشهد، توربگذارند. معاون گردشگری این رفتار را تخلف محرز دانسته و رئیس انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی هم تقصیر را گردن «آژانس‌نماها» انداخته است. این تورها بیشتر با قطار و هواپیما اجرا می‌شوند که این مدت تردد آنها به نسبت خودروی مسافران، کمتر محدود شد. اقامت مسافران تور هم در هتل‌هایی است که معلوم نیست، بعد از یک دوره تعطیلی کرونا، اجازه پذیرش مهمان را گرفته اند یا نه. علی اصغر مونسان، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، قبلا با ابلاغ دستورالعمل «جامع پیشگیری از شیوع بیماری کرونا»، تاکید کرده بود: واحدهای گردشگری تعطیل شده، حق بازگشایی خودسرانه را ندارند. در پروتکل بازگشایی واحدهای اقامتی تعطیل شده بر اثر شیوع کرونا تاکید شده:

***** تمام واحدهای اقامتی برای بازگشایی، مراتب را به صورت کتبی به معاونت گردشگری استان اعلام و مجوز فعالیت مجدد دریافت کنند.

***** هیچ یک از واحدهای تعطیل شده حق بازگشایی خودسرانه و قبل از اعلام به معاونت گردشگری استان یا بخش نامه کنشوی وزارت متبوع را نخواهند داشت.

***** سیستم‌های تهویه، سرمایش و گرمایش پیش از بازگشایی کنترل و تست شود.

***** تمام مواد غذایی فاسدشدنی در صورت اتمام تاریخ مصرف معدوم شود.

***** برق، گاز و آب شرب تمام قسمت‌ها برقرار شود.

***** تاحد ممکن از پرسنل قبلی به منظور کار دعوت شود.

***** پیش از بازگشایی واحد تمام بخش‌های قابل نظافت و ضدعفونی نظافت و گندزدایی شود.

***** پیش از شروع مجدد فعالیت از سلامت پرسنل به وسیله انجام معاینات طب کار و تهیه کارت بهداشت اطمینان حاصل کنند.

***** مراتب بازگشایی واحدها به نیروی انتظامی و اماکن استان اعلام شود.

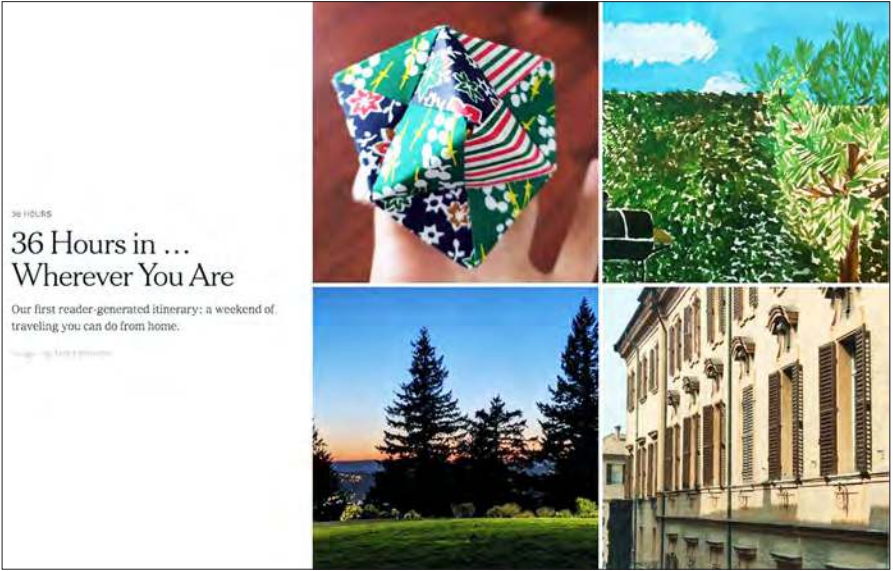
معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی درباره اقدام برخی آژانس‌های گردشگری برای تبلیغ تور و اجرای آن، با تاکید بر این نکته که شرایط «فارس ماژور» و دستورالعمل «سازو کار لوفو سفر» همچنان برقرار و معتبر است، به ایسنا گفت: در دستورالعمل لوفو سفر مقرر است، مسافران گردشگری تاکید شده است تا «اطلاع ثانوی از اذعان هرگونه تعهد به مسافر خودداری کنند؛ چرا که نمی‌توان تاریخی، حتی به صورت تقریبی برای پایان شیوع ویروس کرونا تعیین کرد. تا زمانی که این امکان وجود ندارد مقرر آن دستورالعمل پابرجاست و همچنان از آژانس‌های گردشگری، هتل و سایر فعالان گردشگری خواش می‌کنیم تعهد جدیدی به مسافر ندهند، چون عملا امکان پاسخگویی وجود ندارد. ولی تیموری ادامه داد: بعضا مشاهده می‌شود چون آژانس توان بازگشت پول مسافر را ندارد، وعده می‌دهد با پایان تعطیلات نوروز، تورهای مناسبی را هوایی و ریلی اجرا کند، اما وقتی شهرها بسا اعلام کرده اند از پذیرش مسافر معزورند و وضعیت هنوز عادی نشده است، چگونه می‌خواهند این تورها را اجرا کنند. وضعیت موجود خارج از اراده افراد است، چه از طرف آژانس و چه مسافر، بنابراین طرفین نباید اصرار به سفر داشته باشند، مخصوصا آن‌ها که تصمیم‌ها وارد فاسدخنگیرانه‌ای شده و منطقی‌ترین راه، آن است که از تعهدات الزام آور خودداری شود.

تیموری در عین حال که تبلیغ و اجرای هر نوع تور مسافرتی بعد از تعطیلات نوروز را تخلف محرز دانست، درباره برخورد با این متخلفان، گفت: وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی حکم قانونی برای برخورد با این افراد را ندارد، اما نهادهای مثل نیروی انتظامی طبق ماموریتی که از طرف ستاد ملی مدیریت کرونا دارد، در صورت مشاهده و گزارش شدن این تخلفات، برخورد قانونی خواهد کرد. ضمن اینکه آژانس‌های مسافرتی اگر توری را برای آینده تبلیغ کرده‌اند، اقدام غیرقانونی انجام نداده اند که با آنها برخورد شود، مسئله این است که در شرایط موجود، با توجه به دستورهای ستاد ملی مدیریت کرونا و اطلاع ثانوی، دفاتر خدمات مسافرتی نمی‌توانند و نباید تعهد تازه‌ای بدهند.

اما حرمین الهی رفیعی، رئیس انجمن دفاتر مسافرت هوایی و جهانگردی ایران، که معتقد است آژانس‌ها در خوشبینانه‌ترین حالت از خردادماه کار خود را شروع خواهند کرد، درباره تبلیغ تور با پایان تعطیلات نوروز و به مناسبت تعطیلی آخر هفته، با این تصور که طرح «فاصله‌گذاری اجتماعی» تا آن موقع منقضی خواهد شد، به ایسنا گفت: با توجه به وضع موجود، همچنان تاکید بر این است که از ایجاد هر گونه تعهد جدید به مسافران خودداری شود. او درباره تبلیغاتی که برخی از دفاتر خدمات مسافرتی به راه انداخته‌اند نیز اظهار کرد: این‌ها تبلیغات دروغین است، همه ما می‌دانیم الان گردشگر وجود ندارد، این تبلیغات را هم یک عده «آژانس‌نما» انجام می‌دهند که دنبال کسب درآمد از شرایط موجود هستند، وگرنه دفاتر خدمات مسافرتی که همچنان با کنسلی تورها، پروازها، قطارها و استرداد کامل وجوه به مسافر، دست به گریبان اند، وضعیت مشخصی دارند. رفیعی با یادآوری این که صنعت گردشگری بیشترین لطمه را از ویروس کرونا خورده است، افزود: زندگی و معیشت مردم تحت تاثیر این ویروس قرار گرفته و پیش بینی می‌شود تا مدت‌ها شاد کن جامعه و ریشه کن شدن این ویروس، سفر به آرزوی کزینه برای مردم تبدیل شود و فعلا کسی رغبت نکند با تور به سفر برود، با این شرایط از همه دفاتر خدمات مسافرتی درخواست می‌کنم هیچ تعهدی به مسافر ندهند که بعدا نتوانند پاسخگو باشند.

صحنه‌ان زیبا

* میراث و گردشگری *



راهنمای

سفر در خانه

نیویورک تایمز برای ۳۶ ساعت خانه‌گردی برنامه‌ریزی کرد

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

نیویورک تایمز

*** جمعه ۵، عصر: ساعت‌های**

برنامه‌ریزی کنید که همسایه‌هایتان را ببینید البته با فاصله! هر کدامتان در بخشی از خانه‌تان که دید به خانه همسایه دارد بنشینید، مثلا در پله‌های اضطراری، ایوان، پشت پنجره، پشت بام یا هر جای ممکن. نوشیدنی و

خوراکی‌های ترجیحا شبیه هم بیاورید.

باهم گفت‌وگو کنید و از این مصاحبت از راه دور لذت ببرید. (کای روزمره از سان فرانسیسکو این ایده را مطرح کرده است.)

*** جمعه ۷، عصر: طعم‌مِلل**

آشپزی کنید و تجربه‌تان را با دیگران به اشتراک بگذارید. من ترک هستم. هم‌اتاقی‌ام ازمنی است و هر دو نفرمان از استانبول آمده‌ایم. هر کدامان یک دستور آشپزی از یک کتاب قدیمی را انتخاب کردیم تا با دوستانمان از طریق اپلیکیشن زوم (Zoom) به اشتراک بگذاریم. دستور آشپزی به یک آشپز ارمنی آمریکایی به نام جورج مردی‌خواه تعلق دارد که رستوران معروفش در سان‌فرانسیسکو را به نام «عمر خیام» را درست در یک دوره بحران دیگر یعنی دوران فحطی بزرگ (the Great Depression) راه انداخت. خیلی تجربه جالبی است که ببینی غذایی که تو با آن بزرگ شدی در ملل مختلف چه طور بپزه‌اند. خبرنگاران نیویورک تایمز مخاطبان برای دیدن یک شهر فرصت داریم.، بیگوها،ما، کوچی هند، برلین و هزارویک نام دیگر در این فهرست ۳۶ساعته‌ها موجود است و البته به جز متن، فیلم و عکس هم ضمیمه این مطالب شده است. حالا برای اولین بار در این بیست سال، خبرنگاران نیویورک تایمز مخاطبان را به سفر تشویق نمی‌کنند و اتفاقا این رسانه تصمیم گرفته با میچورسده که به مخاطبانش بگوید در خانه بمانند و برای رسانه سفرشان راهنمای «گردشگری در خانه» بنویسند! حاصل هزار و چهارصد مطلبی که به دست این رسانه رسیده، گزارشی است با عنوان ۳۶ ساعت هر یک از ۳۶Hours in ... Wherever You Are) در ابتدا برای این گزارش آمده: برای خیلی از ما در ماه گذشته این اتفاق افتاد که برنامه‌های بزرگمان به برنامه‌های کوچک محدود و محل زندگی‌مان تبدیل شد. فعلاتی‌تو حس سفر کنیم، روح سفر و کنجکاوی و تناسیم انجمن دفا تر مسافرت محدود شده‌است. با همه این‌ها و برای ادامه روند ستون ۳۶ ساعت، از همه مخاطبمانم درخواست کردیم برایمان بنویسند که آخر هفته را چه طوری‌تان گذرانند، هر جایی از جهان که هستند حتی اگر در خانه قرنطینه باشیم. ما بیشتر از ۱۴۰۰ مطلب از سراسر جهان، از گوانگجو تا زوریخ، از سیدنی تا بوئنوس آیرس و سراسر آمریکا، دریافت کردیم. این آرسون مطلب نوشته شده مخاطبان (reader-sourced) را دوروز پیش منتشر کرد. به این صورت که هر مخاطب از یک گوشه دنیا برای ساعات آخر هفته که از جمعه عصر تا یکشنبه شب هستند، ایده‌ای داده که می‌شود در خانه اجرایش کرد و سرگرم شد.

*** شنبه ۹، صبح: نرمش و کشف**

اجازه بدهید نور آفتاب شما را به طور طبیعی از خواب بیدار کند. تخت خواب من رو به روی پنجره است. از وقتی این بحران کرونا شروع شد من دیگر پرده رانمی‌کشم و می‌گذارم در تمام روز نور به داخل بیاید و صبح‌ها با نور خورشید از خواب بیدار شوم. روی تختم می‌نشینم و رو به منظره شهر مانیلا برای مردم جهان دعایم می‌کنم. بعد با یک مدیتیشن صبحگاهی به آرامش می‌رسم و اجازه می‌دهم ذهنم سفرش را به سمت دیدن چیزهایی که در زندگی دارم و می‌توانم برای دانششان شکرگذار باشم، آغاز کند. این برنامه شکرگذاری و یادآوری به ذهن و روحمان برای آرام بودن کمک می‌کند.

*** شنبه ۹، عصر: شام و تماشا**

خودتان را به یک عصر در ایتالیا دعوت کنید با دیدن یک فیلم ایتالیایی مثل پدرخوانده. می‌توانید از سراسر معروف ایتالیایی فرانک پریسینزانو (Frank Prinsinzano) الهام بگیرید و یک باستانی لیمو هم بپزید؛ در حالی که دارید به آهنگ زیبای عشق است (That’s Amore) از فرانک سینترا (Frank Sinatra) گوش می‌دهید. (تاراسنجانی و آپهیناوداس از نیویورک این پیشنهاد را نوشته‌اند)

این راهنمای جذاب بخش‌های بسیار بیشتری دارد که ادامه‌اش را در مطلبی، فردا در همین صفحه خواهید خواند.

(پورلی دالتون، از انبمایی فیلپپین این مطلب را نوشته است.)

*** شنبه ۱۱، صبح: بامداد جنگلی**

در حیاط خانه‌تان یک گردشگر طبیعت دوست شوید. همیشه درباره طبیعت فکرمی‌کنیم و انتظار داریم که جای دیگری باشد اما طبیعت در اصل ما را احاطه کرده و مهم نیست کجا باشیم. چه پرندگان روی درخت و بوته‌ها باشند و چه در فضای روبه‌روی خانه‌تان. می‌توانید اپلیکیشن‌های مربوط به شناسایی جانوران پرندگان از مثل آئودوبون (Audubon) را نصب کنید و مدتی با دیدن و شناسایی پرندگان از پنجره یا در حیاط خانه‌تان طبیعت‌گردی و پرندنگری را تجربه کنید. (الین استاچراسیمون از انس کروس نیومکزیکو این توصیه را کرده است.)

دور نزدیک‌ترین گیاهانی که می‌بینید برگردید؛ مهم نیست گلاندی در انقازتان باشد یا درخت‌های حیاط خانه‌تان. اگر امکانش را دارید، گل بکارید، به گیاهان رسیدگی کنید. آرام باشید. از دیدن توانایی‌تان برای بارور کردن محیط اطرافتان لذت می‌برید. ممکن است نتوانید خیلی دور سفر کنید ولی در تغییر محیط اطرافتان نقش فعالی می‌توانید ایفا کنید. در حالی که نمی‌توانیم

امسال شاهد آمدن بهار باشیم اما به هر حال بهاری آید و ما هم می‌توانیم در آمدنش نقشی داشته باشیم. (اماندا رینولدز از بروکلین این مطلب را نوشته است.)

*** شنبه ۴، عصر: ثبت زندگی واقعی**

شروع کنید به نوشتن. فقط شروع کنید. افکارتان را بنویسید. این که مثلا در روز چه می‌کنید، با چه کسانی صحبت می‌کنید، چه می‌خورید، چه کارهایی انجام می‌دهید. درباره اتفاقات جهان فکر کنید و ببینید چه احساسی دارد. یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند. شما هم می‌توانید جزئی از تاریخ‌نگار آینده‌اگر می‌شوید. هر چه باشند، را مکتوب کنید. (لورن گری از لورنس کانزاس این مطلب را نوشته است.)

*** شنبه ۷، عصر: شام و تماشا**

خودتان را به یک عصر در ایتالیا دعوت کنید با دیدن یک فیلم ایتالیایی مثل پدرخوانده. می‌توانید از سراسر معروف ایتالیایی فرانک پریسینزانو (Frank Prinsinzano) الهام بگیرید و یک باستانی لیمو هم بپزید؛ در حالی که دارید به آهنگ زیبای عشق است (That’s Amore) از فرانک سینترا (Frank Sinatra) گوش می‌دهید. (تاراسنجانی و آپهیناوداس از نیویورک این پیشنهاد را نوشته‌اند)

این راهنمای جذاب بخش‌های بسیار بیشتری دارد که ادامه‌اش را در مطلبی، فردا در همین صفحه خواهید خواند.

شروع کنید به نوشتن. فقط شروع کنید. افکارتان را بنویسید. این که مثلا در روز چه می‌کنید، با چه کسانی صحبت

می‌کنید، چه می‌خورید، چه کارهایی انجام می‌دهید. درباره اتفاقات جهان فکر کنید و ببینید چه احساسی دارد.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران است و از این طریق است که می‌توانند گذشته را بشناسند.

یادداشت‌ها و خاطرات، خوراک کار تاریخ‌نگاران

محمد جواد معنوی نژاد به واسطه پدرش که از مربیان والیبال استان است، به این رشته علاقه مند شد. تلاش و پشتکار و همچنین قامت بلند باعث شد معنوی نژاد پسر، خیلی زود پله های ترقی را طی کند و در تمام رده های سنی به عضویت تیم ملی در بیاید.

سال شانزدهم * شماره ۳۷۱۲ * یکشنبه ۱۷ فروردین ۱۳۹۹

درخانه والیبال، پدرپسری نداریم

پا به توب بامحمد جواد معنوی نژاد در روزهای قرنطینه خانگی

مه‌ری مصور دبیرسوسیس ورزش

❖ **بعد از تجربه دو فصل لژیونری در ایتالیا، برای ادامه والیبال حرفه‌ای به ایران برگشت و در لیگ نیمه تمام ایران برای تیم سایپا توب می‌د. محمد جواد معنوی نژاد که در روزهای کروناایی و تعطیلات اجباری، فرصت بیشتری برای کنار خانواده ماندن پیدا کرده، در این گفت وگو از تجربه روزهای قرنطینه خانگی و دغدغه‌های والیبالی‌اش می‌گوید. ۱**

❖ تعطیلات برای شما از کی شروع شد؟

وقتی مسابقات لیگ برتر والیبال تعطیل شد، به استراحتی چند روزه رفتم تا اینکه مسئولان فدراسیون تصمیم گرفتند لیگ را تمام شده اعلام کنند. در این ایام مدتی تهران بودم و بعد هم به اصفهان آمدم تا در کنار خانواده باشم.

❖ روزهای قرنطینه چطور سپری می‌شود؟

(می‌خندد) بالاخره سخت است اما سعی می‌کنیم عادت کنیم. در این روزها تا جایی که بتوانم تمرین می‌کنم و در مواقع استراحت هم کتاب می‌خوانم. زیاد اهل موبایل و فضای مجازی نیستم، به نظرم فضای مجازی خوبی و بدی خودش را دارد اما من ترجیح می‌دهم به جای اینکه سرم گوش‌ی باشم، کارهای بهتری انجام دهم.

❖ تمرین والیبال پدروپسری در خانه دارید؟

در خانه که فضای لازم برای والیبال نیست، بیشتر تمرینات بدن سازی و کار با وزنه انجام می‌دهم تا در این مدت تعطیلات، آمادگی ام کم نشود.

❖ از دوستان و هم بازیان ایتالیای ات چه خبر؟ آنها با کرونا چه کاری‌کنند؟

برخلاف بیشتر لیگ های والیبال دنیا که تعطیل شده، لیگ ایتالیا هم چنان در جریان است و بازیکنان زیر نظر مربی تمریناتشان را دنبال می‌کنند. فعلا که معلوم نیست بحث شیوع کرونا تا چه زمانی ادامه داشته باشد.

❖ از تجربه لژیونری در والیبال ایتالیا صحبت کنید. برای بازیکنی با سن و سال شما بازی در کشوری که یکی از قطب‌های والیبال دنیاست، سخت نبود؟

زمانی که به ورונה پیوستم، روزهای اول شرایط برابرم سخت بود، چون نه زبان آنها را می‌دانستم و نه هنوز به شرایط یک کشور دیگر عادت کرده بودم. به مرور که زبان ایتالیایی را یاد گرفتم، توانستم راحت‌تر ارتباط برقرار کنم. از لحاظ فنی هم فشار زیادی وجود داشت؛ زیرا باید از لحاظ جسمی در بهترین وضعیت قرار می‌گرفتم، زیرا آنجا فقط خودت هستی و خودت و تنها می‌توانی به خودت و توانایی‌هایت اعتماد کنی. در دو فصلی که در ایتالیا بازی کردم، یاد گرفتم باید روی پای خود بایستم.

❖ برای بازیکنی که دو فصل تجربه لژیونری در لیگ ایتالیا را داشته، برگشت به ایران و بازی در لیگ والیبال کشورمان سخت نبود؟

مسئما در ابتدا سخت بود؛ زیرا تفاوت‌ها خیلی به چشم می‌آمد. اما من به دلیل اینکه با وجود پیشنهاد از تیم‌های خارجی، خودم این تصمیم را گرفته بودم، با این موضوع کنار آمدم و عادت کردم.

❖ تفاوت‌های اصلی لیگ ایران و ایتالیا در چیست؟

تفاوت که زیاد است اما بخش اصلی آن به امکانات بر می‌گردد، سالن‌هایی که مسابقات لیگ در آن برگزار می‌شود، تمام استانداردهای لازم را دارد و کفش‌های خوبی در آنها نصب شده‌ست. همه تیم‌ها ویدئوچک دارند و بالا بودن سطح تمرینات و حضور بازیکنان و مربیان سرشناس والیبال دنیا، موجب ارتقای سطح کیفی این رقابت‌ها شده است.

❖ برای فصل جدید از تیم‌های خارجی پیشنهاد داشتید؟

لیگ‌های سرشناس که مدت کوتاهی است تعطیل شده‌اند و احتمالاً از یکی دو ماه دیگر، نقل و انتقالات شروع می‌شود و اگر پیشنهادی برسد، آن را بررسی می‌کنم.

❖ ممکن است به پیشنهادهای دیگر کشورها جواب مثبت بدهید؟

برزیل، روسیه، ایتالیا، لهستان و ترکیه لیگ‌های برتر والیبال دنیا هستند. برزیل

❖ ورزش



❖ از لحاظ مالی لژیونری والیبال هم مثل فوتبال قابل توجه‌است؟

فوتبال کلا با همه رشته‌ها فرق دارد. در والیبال رقم مالی لژیونرها چندان زیاد نیست، حتی ممکن است رقم قرارداد لیگ ایران از لژیونری بیشتر باشد.

❖ به تعویق افتادن المپیک توکیو را چطور ارزیابی می‌کنید؟

سود به تعویق افتادن المپیک از تعویق آن بیشتر است؛ زیرا بازیکنانی جوان به تیم ملی والیبال ملحق شده‌اند و فرصت دارند در این یک سال، تجربیات بیشتری به دست بیاورند و در رویدادهای بیشتری شرکت کنند.

❖ نظرتان درباره فسخ قرارداد کولاکوویچ چیست؟

ترجیح می‌دهم نظری ندهم؛ زیرا این تصمیم را مسئولان فدراسیون گرفته‌اند و قطعاً برای این تصمیم دلایلی دارند.

❖ نظردادن درباره این سوال به خط خوردن از تیم ملی برای انتخابی المپیک مربوط‌است؟

صحف‌ان‌زیا

ورزش



نه، ربطی ندارد. من با تیم ملی تمرین می‌کردم و در آخرین تیم ملی، اعلام شد که من از ترکیب خط خورده‌ام.

❖ لایه حذف از لیست المپیک ریو انگیزه‌تان را برای المپیک توکیو بیشتر کرده‌است؟

قطعاً، المپیک بزرگ‌ترین افتخار برای هر ورزشکار است. امیدوارم با درخشش بیشتر و نمایش خوب، نظر کادر فنی را برای حضور در المپیک ۲۰۲۱ جلب کنم.

❖ از ورزش چه خبر؟

کاظمی: در آسیا به پادشاه اسلم دانک معروفم

داد: وقتی که در تیم‌های جوانان بازی می‌کردم، همیشه دوست داشتم پیراهن شماره ۹ را پوشم چون مایکل جردن آن را می‌پوشید. بعداً تصمیم گرفتم در تیم ملی شماره ۱۴ را بپوشیده و این شماره را معروف کنم. فکر می‌کنم در آنجا بود که بخشی از روند معروف کردن شماره ۱۴ را پشت سر گذاشتم، چون در آنجا این شماره را می‌پوشیدم.

❖ **سرعت بسکتبال آمریکا بسیار بالاست**
ارسلان در ۱۶ سالگی به همراه خانواده‌اش راهی آمریکا شد تا از فرصت پیش آمده برایش استفاده کند. او اولین بازیکن ایرانی است که در NCCA بازی کرد و همچنین اولین بازیکنی ایرانی شد که در درفت NBA شرکت کرد. او وقتی در لیگ کالج‌های آمریکا بازی می‌کرد، برای تیم رایس خیلی وارد میدان نمی‌شد که باعث ناراحتی او می‌شد. او درباره تفاوت بازی بسکتبال در آسیا و آمریکا گفت: سرعت بازی در ایالات متحده بسیار بالاست و اکنون هم نحوه بازی بسیار تغییر کرده است. شما باید در بسکتبال آمریکا بتوانید دفاع محیطی خوبی نیز انجام دهید.

❖ **در آسیا به پادشاه اسلم دانک معروف هستم**

کاظمی در مورد لقب‌هایش نیز گفت: من اسم‌ها و لقب‌های زیادی دارم که بیشتر آنها را از زمان بازی در ایالات متحده به همراه دارم. به عنوان مثال در آنجا به من می‌گفتند جانوری از خاورمیانه. البته در آسیا بیشتر من را لقب پادشاه اسلم دانک می‌شناسند.

❖ **احتمال تغییر سن بازیکنان فوتبال در المپیک**



شیوع بیماری کرونا باعث نوع خیلی از رویدادهای ورزشی شده است. در این دیدار لغو یک ساله بازی‌های المپیک توکیو مهم‌ترین اتفاق بوده است.

در رشته فوتبال در بازی‌های المپیک توکیو تنها ۳ بازیکن بالای ۲۳ سال می‌توانند در بازی‌ها حاضر باشند و تیمی یک ساله بازی‌ها، فرصت را بقیه بازیکنان باید زید ۲۳ سال باشند ولی اکنون فیفا در صدد تصویب قانونی ۲۳ سال می‌شد، نگیرد.

یادداشت روز

آیا بازیکنان ریزجنه باید بیرون گود بمانند؟

محسن بابادی

کارشناس فوتبال ونویسنده مهمان

همواره در فوتبال کشورمان انتخاب بازیکنان خصوصاً رده‌های پایه، حرف و حدیث‌های فراوانی به دنبال داشته است. عده زیادی از مربیان علاقه‌مند به استفاده از بازیکنان خوش قد قامت با فیزیک درشت تریوده و روی بازیکنان مستعد وزنده اما کوتاه قامت یا ریزجنه هیچ گونه نظر مساعدی ندارند. پس به راحتی در تست‌ها آنها را خط زده و در پاسخ به این تصمیم، تنها به یک جمله اکتفا می‌کنند: فیزیکت مناسب نبود. مگر نه اینکه دیگومارادونا و لیونل مسی، جزو برترین بازیکنان فوتبال جهان طی یک قرن اخیر محسوب می‌شوند؟ چه کسی می‌تواند منکر توانایی‌های ژاوی هرناندز و اینیستا شود؟ مگر نه اینکه در تاریخ فوتبال کشورمان نیز مهدی مهدوی کیا، خداداد عزیزی، حسین کعبی و... جزو بهترین‌ها نبوده‌اند؟ یا صدها بازیکن بزرگ داخلی و خارجی دیگر که علی‌رغم جنه کوچک، با توپ محرز می‌کردند و به مراتب با کیفیت از بازیکنان تنومند بوده‌اند! چرا باید ملاک انتخاب برخی از مربیان فوتبال کشور، صرفاً بر مبنای فیزیک بازیکنان باشد؟ چرا از حقیقت گریزان بوده و می‌خواهند ضعف‌های فنی خویش را با انتخاب چنین بازیکنانی پوشش دهند؟ مربی اگر مربی باشد، می‌تواند با دانش، تجربه و هنر خویش این بازیکنان کوتاه قامت را همچون تکه‌های الماس به ریزبایی هرچه تمام‌تر تراش و صیقل دهد. حتی اگر یک مربی بخواهد فوتبالی فیزیکی و درگیرانه ارائه دهد، می‌تواند بر اساس اهدافش این بازیکنان را در زمینه میزان دوندگی و سایر فاکتورهای آمادگی جسمانی (قدرت، سرعت، استقامت قلبی عروقی، چابکی، توان، استقامت عضلانی و...) به استانداردهای روز دنیا نزدیک کرده و تا حدود زیادی این نقیصه را پوشش دهد. از طرفی می‌تواند با اتخاذ تاکتیک‌های مناسب و انواع شیوه‌های مالکیت و چرخش توپ کاری کند که تیم حریف از نظر آمادگی بدنی قافیه را بیازد!

اکثر مربیان به خوبی می‌دانند که در بسیاری موارد، بازیکنان ریزجنه از نظر توانایی (حمل توپ، دربیلینگ، ضربات کاشته و حتی بازی سازی)، برتری محسوسی نسبت به بازیکنان بلند قامت دارند. از تمامی مربیان خصوصاً رده‌های پایه انتظار می‌رود در دیدگاه‌هایشان تجدید نظر کرده و با نگرشی دقیق‌تر و واقع دیدی و وسیع‌تر، حرفه‌ای‌تر و نه صرفاً نتیجه‌گرا به ورزش فوتبال بنگرند. چه بسا در میان بازیکنانی که تا آگاهانه به بیرون از گود هدایت می‌کنند، بسیاری از آینده‌گان فوتبال کشور در حال هدر رفتن باشند. در ادامه به اسامی برخی از بازیکنان ایرانی و خارجی فوتبال که در گذشته و حال موفق بوده‌اند، اشاره می‌کنم. بازیکنان داخلی: ایمان موعلی، سیروس دین محمدی، علی پروین، امیر قلعه نویی، مجتبی محرمی، بهروز اداش زاده، محمود کریمی سبکی، فرشاد احمدزاده، کمال کامیابی‌نیا، سامان نریمان جهان، میلاد محمدی، فرشاد پیوس، امید عالی‌شاه، مرحوم رضا احدی، مهدی قائدی، ساسان انصاری، محمد محمدی، اسماعیل شریفات، مهدی زبیدی، مهدی رجب زاده، فرهاد مجیدی و... و

بازیکنان خارجی: التون خوزه خاویر گومس، جوال راشدال کورای، سامی پیتزلی، مادنسون فورماگینی کاربدیاده، لوی راجر پورتر، روی کیل ساورس ده باروش، ماکسیمیلیانو نیکولاس مورالز، دیه گو ماریو پوناته، خورخه کمپوز، توماس هسلر، زه‌رابیرو، جان فرانکو زولا، روبرتو باجیو، روبرتو کارلوس، یه‌به‌تو، لیت باسکی، فیلیپ لام، پدرو، ایگر کاسیاس، مرتنز، اینسینیه، ورائی، اولاف تون، مه‌مت شول، الزامندی، فرانک ورکوتون، اشنادیگر، ادگار داویدز، استراچان، آلن ژیرس، خوانیتو، ایسکو، شنگلیا، مودریچ، شکیری، ویلشر، ماریو گوتزه، گتورگه‌هاجی، امره بلوزاوغلو، نجات فوهو چی و...

اخبار روز

برگزاری بازی‌های پارآسیایی ۲۰۲۲ بانام اتحاد قلب‌ها، درخشش آرزوها



شعار: اتحاد قلب‌ها، درخشش آرزوها» که برای دوره پیش‌روی بازی‌های پارآسیایی انتخاب شده در واقع آیینه‌ای از پیام اصلی بازی‌های آسیایی، یعنی «تعامل قلب‌ها برای آینده» است. به گزارش مهر، در لوگو ی این بازی‌ها نیز از نماد یک ورزشکار ویلچری که حرکتی روبه جلو دارد، استفاده شده و این حرکت روبه جلو با استفاده از ۱۰ خط نیمه منحنی با رنگ‌هایی از طیف قرمز تا بنفش که در انتها به رنگ زرد ختم می‌شود، نمایش داده شده و روبه دوردست در امتداد است.

این شکل، نمادی از جزرومد رودخانه کیانتانگ که از میان شهرهانگزه می‌گذرد، است و حرکت روبه جلوی ورزشکار تریسم شده در لوگو، نشان از تحرک، انرژی و آرزوهای اوست.

سایر اجزای لوگو نیز نمادی از جنب‌وجوش ورزشکاران پارالمپیک است که با پشتکار، خود را به چالش می‌کشند و در قسمت پایین نیز نمادی از تاریخ برگزاری این بازی‌ها در ج شده و در مجموع، شمایل این نماد در راستای بازی‌های آسیایی هانگزو ۲۰۲۲ طراحی شده است. معاون دبیرکل کمیته برگزاری و نایب رئیس شهرداری هانگزو نیز در خصوص این نماد گفته است: نماد بازی‌های پارآسیایی هانگزو نشانی از طلوع خورشید، هماهنگی، پیشرفت و تعامل است که همگی آنها از ارزش‌های این بازی‌ها به‌شمار می‌روند. مجید راشد، رئیس کمیته پارالمپیک آسیا نیز اظهار داشت: در حالی که هنوز دو سال به برگزاری این بازی‌ها باقی‌مانده، به کمیته برگزاری به خاطر انتخاب و انتشار نماد و شعار بازی‌ها تبریک می‌گویم، استفاده این نماد و شعار همراه با هم، حس تحرک و روحیه مثبت این بازی‌ها را به تصویر کشیده و به آنها افتخار می‌کنیم. چهارمین دوره بازی‌های پارآسیایی به میزبانی هانگزو از ۹ تا ۱۵ اکتبر سال ۲۰۲۳ (۱۷ تا ۳۰ مهرماه سال ۱۴۰۱) با شرکت نزدیک به سه هزار ورزشکار و ۲۲ رشته ورزشی برگزار خواهد شد.

اصول تغذیه سالم



برای تغذیه سالم مجبور نیستید یک رژیم محدود و سخت داشته باشید. در این باره نظرات دکتر ساحل جوانبخت، رئیس انجمن قلب کمک‌کننده است.

* تغذیه سالم

تغذیه سالم یعنی ایجاد تغییراتی که بتوانید برای همیشه آنها را پیروی کنید، تغذیه سالم یعنی انتخاب غذاهای متنوع از گروه‌های غذایی مختلف. اما تغذیه سالم مهم است به چند دلیل:

***** غذاهای سالم تامین‌کننده مواد مغذی مورد نیاز بدن است. مواد مغذی علاوه بر تأمین انرژی بدن، در حفظ عملکرد مغز، قلب و ماهیچه نیز اهمیت دارد.

***** تغذیه سالم ریسک ابتلا به بیماری‌ها را کاهش می‌دهد. ***** تغذیه سالم، در کنترل و بهبود علائم بعضی از بیماری‌های مهم نیز کمک‌کننده است.

***** رعایت برنامه غذایی متعادل و تغذیه سالم، در کنترل دیابت و فشارخون بالا نقش دارد.

* اصول تغذیه سالم و متعادل

در تنظیم یک برنامه غذایی سالم، سه نکته زیر را در ذهن داشته باشید:

تعادل: یک رژیم غذایی متعادل (استفاده از حداقل تعداد واحد‌های مورد نیاز از هر گروه غذایی) تضمین‌کننده دریافت مواد مغذی مورد نیاز است.

تنوع: طیف وسیعی از غذاهای متنوع را مصرف کنید. هیچ غذایی به تنهایی تامین‌کننده مواد مغذی مورد نیازتان نیست. از هر گروه غذایی، انواع غذاهای متنوع را انتخاب کنید.

میانه‌روی: میانه‌روی در هر کاری کلید موفقیت است. پس با رعایت میانه‌روی در مصرف شیرینی‌جات، چربی‌ها و نمک‌ها می‌توانید از همه غذاهای دلخواه خود بهره‌مند شوید.

برای داشتن تغذیه سالم، در قدم اول باید بدانید یک رژیم متعادل چیست!

راهنماها و هرم‌های غذایی مقدار واحد‌های مورد نیاز از هر گروه غذایی را نشان می‌دهند اما بیشتر مردم در هر روز نیاز دارند به:

* شش تا نوازده واحد از غلات

توصیه: حداقل نصف غلات مورد نیازتان را از غلات سیوس دار (مانند نان‌های سیوس دار، برنج قهوه‌ای، ماکارونی‌های سیوس دار...) انتخاب کنید. یک واحد غلات برابر است با یک برش ۳۰ گرمی از نان‌ها یا نصف لیوان برنج یا ماکارونی پخته.

*** دو تا چهار واحد میوه:** یک واحد میوه برابر است با یک سیب، موز یا پرتقال متوسط، نصف لیوان قطعات میوه (به شکل پخته یا خام) یا سه چهارم لیوان آب میوه.

*** سه تا پنج لیوان سبزیجات:** هر واحد سبزیجات شامل یک لیوان سبزیجات برگ‌دار یا نصف لیوان سبزیجات دیگر (به شکل پخته یا خام)، یا سه چهارم لیوان آب سبزیجات است.

*** دو تا سه واحد لبنیات کم چرب:** هر واحد لبنیات برابر است با یک لیوان ماست یا شیر یا یک و نیم قوطی کبریت پنیر.

*** دو تا سه واحد غذای پروتئینی:** یک واحد غذای پروتئینی برابر است با ۶ تا ۹ گرم گوشت قرمز بدون چربی یا گوشت مرغ یا ماهی، در ضمن نصف لیوان حبوبات پخته، یک تخم‌مرغ و دو قاشق غذاخوری کره یا دام‌زمینی، معادل ۳۰ گرم گوشت بدون چربی به حساب می‌آیند.

* آیا من تغذیه سالم دارم؟

برای ارزیابی خود، دفتر یادداشتی تهیه کنید و یک هفته کامل، تمام چیزهایی را که می‌خورید و می‌نوشید در آن با مقدارش یادداشت کنید. سپس با ارزیابی آن، توجه کنید آیا از همه گروه‌های غذایی با تنوع می‌خورید یا نه و آیا برنامه غذایی شما یکنواخت است و یا متنوع؟!

با این ارزیابی متوجه می‌شوید آیا تغذیه سالم دارید یا نه؟ وگرنه لازم است با تغییر برنامه غذایی خود و ایجاد تغییرات مورد نیاز، سلامت خود را بیمه کنید.

در دفتر یادداشت خود به حجم‌های مصرفی خود نیز دقت کنید. ممکن است متوجه شوید فقط در صبحانه خود حجم زیادی نان می‌خورید ولی از دیگر گروه‌های غذایی خبری نیست. بنابراین می‌توانید با کاهش مصرف آن، میوه‌ها و سبزیجات را نیز وارد صبحانه خود کنید و به این ترتیب به طرف تغذیه سالم حرکت کنید و یا اگر متوجه شدید، در روز از محصولات پرچرب استفاده می‌کنید، می‌توانید انواع کم چرب آن را جایگزین کنید. همچنین اگر متوجه شدید در طول روز به ندرت میوه‌ها و سبزیجات می‌خورید، وارد کردن میوه‌ها و سبزیجات رنگارنگ را جزو اهداف خود قرار دهید. مثلاً گوجه فرنگی، کاهو، خیار و... رامی‌توانید در سالاد خود در هر وعده غذایی داشته باشید، همه چیز به سلیقه و علاقه شما بستگی دارد.

پس بعد از هفته اول و تصمیم‌گیری برای ایجاد تغییرات و اجرای آن، دفتر یادداشت خود را همچنان بنویسید تا در هفته‌های بعد با مرور آن هدف‌های دیگری برای دستیابی به تغذیه سالم تعیین کنید. در ضمن فراموش نکنید و با مرور دفتر یادداشت خود به سوالات زیر پاسخ دهید:

***** آیا حداقل مقدار واحد‌های مورد نیاز را از هر گروه غذایی دریافت می‌کنید؟ ***** آیا به مقدار فراوان در طول روز میوه و سبزی می‌خورید؟ ***** آیا مقدار قند، نمک و چربی غذاهایتان پایین است؟ ***** آیا غذاهایتان را خودتان در منزل تهیه می‌کنید یا غذاهای حاضری و فست‌فودها را مصرف می‌کنید؟ ***** آیا نوشابه‌های سرشار از قند می‌خورید؟ ***** آیا به مقدار فراوان آب می‌خورید؟

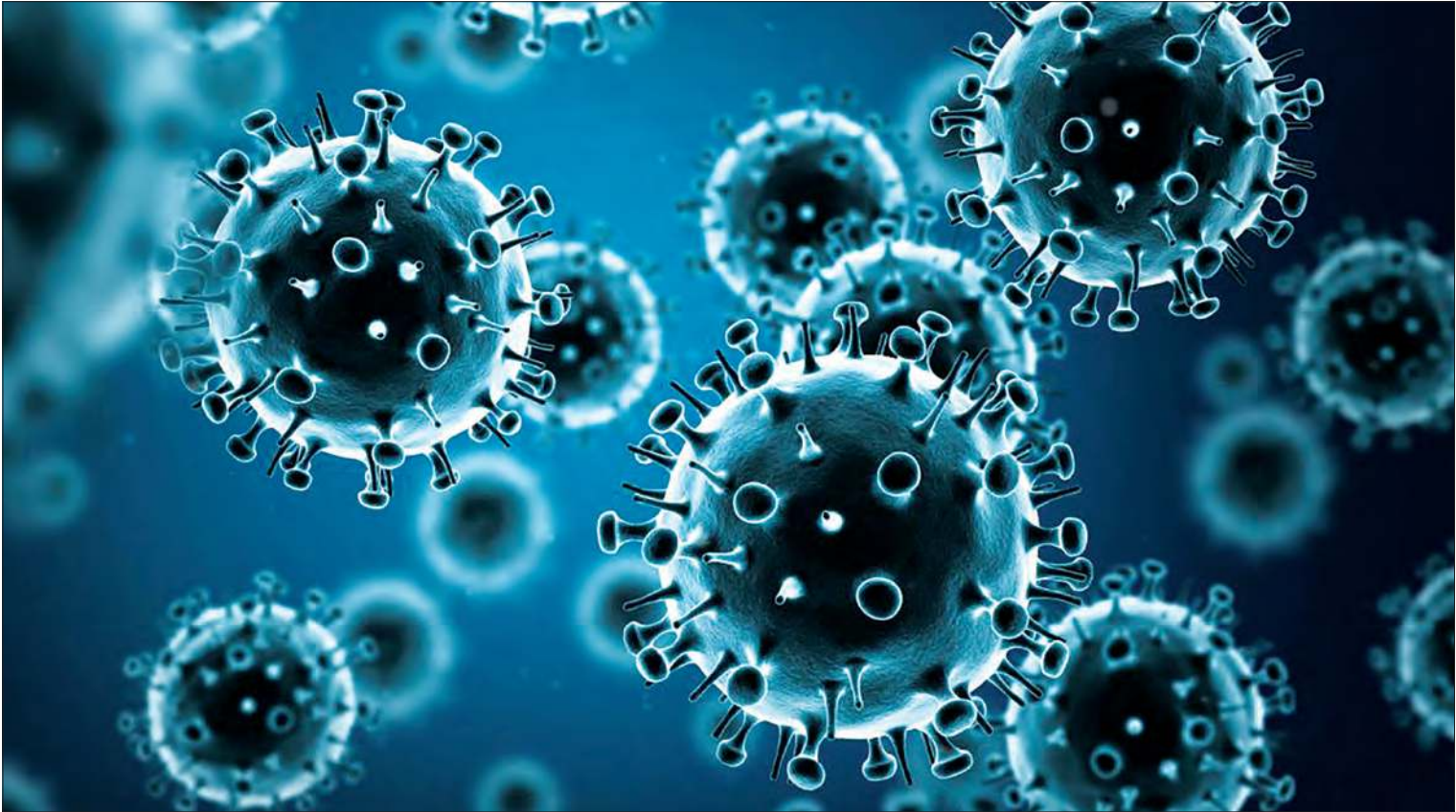
و هر هفته این سوالات را از خود بپرسید و بر موفقیت‌های خود در داشتن تغذیه سالم بیفزایید.

صمغ‌ان زیبا

* سلامت *

زیر و بم زندگی و مرگ کرونا

راه‌های پیشگیری از این ویروس چیست؟



بیماری مبتلا شوند.

همچنین اگر افراد سالم در معرض تماس با اشخاص مبتلا به ویروس باشند که قطرات تنفسی را در هنگام سرفه یا عطسه و یا هنگام صحبت‌کردن به بیرون پرتاب می‌کنند، ممکن است به بیماری مبتلا شوند. از این رو است که باید از افراد دیگر حدود یک تا دو متر فاصله داشته باشیم.

* معرفی بیماری

ابتدا لازم است به شرحی از این بیماری بپردازم: کرونا ویروس خانواده بزرگی از ویروس‌هاست که ممکن است باعث بیماری در انسان و حیوانات شود.

در انسان چندین نوع کرونا ویروس شناخته شده است که باعث ایجاد دسته‌ای از عفونت‌های تنفسی از سرماخوردگی معمولی تا بیماری‌ها شدید تنفسی مانند سندرم تنفسی حاد شدید می‌شود.

* راه‌های انتقال

فرد سالم، کرونا ویروس را از شخصی که این ویروس را در بدن دارد، می‌گیرد و بیماری می‌تواند از یک شخص به شخص دیگر از طریق قطرات کوچک تنفسی که از بینی یا دهان خارج می‌شود، انتقال یابد.

وقتی که فرد مبتلا به بیماری عطسه، سرفه یا بازدم کند، این قطرات بر روی اشیا و سطوح اطراف شخص می‌نشینند. افراد دیگر از طریق تماس دست با این اشیا یا سطوح آلوده و سپس تماس دست با چشم‌ها، بینی یا دهان می‌توانند به

از طریق تماس با قطرات تنفسی انتقال می‌یابد.

روش اصلی انتشار بیماری از طریق قطرات تنفسی فرد در حال سرفه‌کردن است اما خطر ابتلا به کرونا ویروس از طریق افرادی که هیچ‌گونه علائمی ندارند، بسیار پایین است. با وجود این، بسیاری از افراد مبتلا فقط علائم معمول و خفیف را تجربه می‌کنند و احتمال دارد از بیماری که فقط سرفه داشته و حتی احساس مریض بودن ندارد، نیز ویروس به دیگران انتقال یابد.

* علائم

از زمان ورود ویروس به بدن تا ایجاد علائم در فرد زمانی حدود ۲ تا ۱۴ روز طول می‌کشد و علائم می‌تواند از نشانه‌های سرماخوردگی عادی شامل تب، سرفه، و تنگی نفس باشد. همچنین بیمار ممکن است سرفه‌های چند روزه ظاهرا بدون دلیل هم داشته باشد. کرونا ویروس نه تنها دستگاه تنفس بلکه ارگان‌های حیاتی دیگر بدن مثل کلیه و کبد را نیز می‌تواند درگیر کند. بیشترین و رایج‌ترین علائم تب، خستگی و سرفه خشک است و برخی از بیماران ممکن است سردرد، گلودرد، اسهال، گوفتگی و آبریزش بینی داشته باشند. این علائم معمولاً خفیف بوده و به تدریج شروع می‌شود. بسیاری از افرادی که به این ویروس مبتلا می‌شوند، دارای هیچ‌گونه علائم نبوده و هیچ احساس ناراحتی ندارند اما در گروهی از افراد می‌تواند منجر

از زمان ورود ویروس به بدن تا ایجاد علائم در فرد زمانی حدود ۲ تا ۱۴ روز طول می‌کشد و علائم می‌تواند از نشانه‌های سرماخوردگی عادی شامل تب، سرفه، ضعف و بیحالی تا مشکلات حاد تنفسی و تنگی نفس باشد.

سال شانزدهم * شماره ۳۷۱۴ * یکتنبه * ۱۷ فروردین ۱۳۹۹	۱۰
---	----

* راه‌های حفاظت از خود و

پیشگیری از گسترش بیماری

***** دست‌هایتان را به خصوص قبل از غذا مکرر با آب و صابون و هر بار به مدت ۲۰ ثانیه بشویید.

***** هنگام سرفه و عطسه با دستمال جلوی دهان و بینی خود را گرفته و بعد آن را درون سطل زباله بیندازید.

در صورت نداشتن دستمال از بخش بالایی آرنج خود استفاده کنید.

***** از لمس چشم و صورت خود با دست‌های شسته نشده بپرهیزید و در صورت انجام این کار با فاصله دست‌های خود را بشویید.

***** از تماس نزدیک با افرادی که علائم سرماخوردگی یا شبه آنفلوآنزا دارند، خودداری کنید. رعایت فاصله حداقل یک متر با فرد بیماری که سرفه می‌کند، در پیشگیری از بیماری موثر است.

***** از شرکت در تجمعات بپرهیزید و از دست دادن و روبوسی با دیگران خودداری کنید.

***** افراد مبتلا به بیماری‌های شبه آنفلوآنزا باید در منزل استراحت کرده و از حضور در اماکن عمومی و دست دادن و روبوسی با سایر افراد خودداری کنند.

***** در مکان‌های عمومی، مراکز خرید و وسایل حمل و نقل عمومی و... از لمس سطوح و وسایل بپرهیزید. در غیر این صورت دستان خود را شسته و ضدعفونی کنید.

***** در آسانسور جهت ایستادن شما، روبه درب آسانسور باشد و به هیچ وجه روبه‌روی یکدیگر نایستید.

***** از حضور در رستوران‌ها و اماکن غذاخوری بپرهیزید و در صورت حضور در رستوران‌ها از لیوان‌ها و ظروف یک بار مصرف استفاده کنید. همچنین از قند

موجود در قندان‌ها در مراکز پذیرایی استفاده نکنید.

***** در اماکن عمومی از سطل‌های پدالی کردن درب سطل زباله استفاده نشود.

***** اشیا یا آلوده‌ای که پس از تماس با آنها باید دست‌ها را سریع با آب و صابون به مدت ۲۰-۳۰ ثانیه بشویید و مواظب باشید تا شست‌وشوی کامل، در استان به چشم، دهان و بینی نرسد:

***** صفحه کلید کامپیوتر و لپ‌تاپ

***** موس و صفحه‌زیرموس

***** صفحه موبایل و گوشی تلفن

***** صفحه کلید و دکمه‌های آسانسور

***** صفحه کلید دستگاه‌های خودپرداز

***** صفحه کلید دستگاه‌های کارت‌خوان

***** زنگ اماکن عمومی و شخصی (منازل)

***** مهر یا استامپ

***** اشیا و سطوحی که مرتب لمس می‌کنیم مانند ریموت کنترل تلویزیون، دستگیره درها، گوشی همراه و... را مرتب تمیز و ضدعفونی کنید.

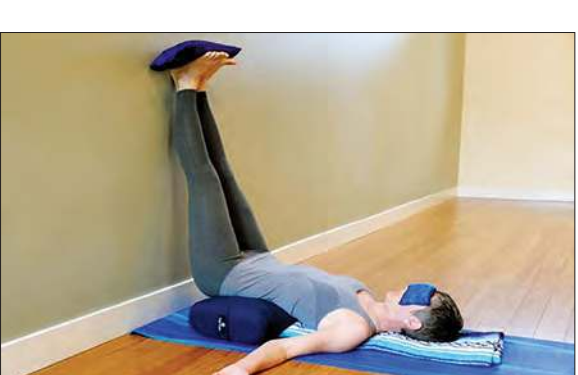
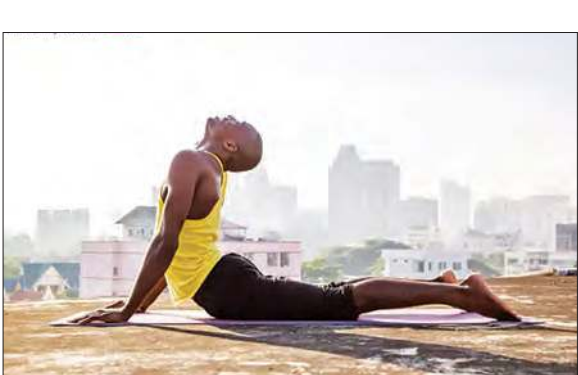
***** گوشت و تخم مرغ را کاملاً بپزید.

***** با استفاده از تغذیه مناسب و مصرف همه گروه‌های غذایی به تقویت سیستم ایمنی بدن کمک کنید.

***** اگر تب و علائم تنفسی خفیف دارید، در منزل استراحت کنید و تا بهبود کامل علائم با دیگران ارتباط نداشته باشید.

***** در صورت تماس با فرد بیمار تا ۱۴ روز مراقب ایجاد علائم تنفسی در خود باشید.

انما



هر روز شش و نهمی می‌تواند از استرس پیشگیری کند که در این بین، انجام «یوگا» یکی از موثرترین ورزش‌ها به شمار می‌رود.

یوگا نقش مهمی دارد. باتمرین منظم یوگا، سطح هورمون استرس روزانه شما کاهش می‌یابد و تغییر ضربان قلب افزایش می‌یابد و شما پس از چند جلسه یوگا تاثیر آن را خواهید دید.

علاوه بر یوگا، مدیتیشن و سایر اعمال ذهنی به بدن و ذهن شما آموزش می‌دهد تا بتوانید با هر گونه استرس و اضطراب مقاومت کرده و سلامت و رفاه عمومی خود و حتی اطرفیان را بهبود بخشید.

هر ورزش و ترمشی می‌تواند از استرس پیشگیری کند که در این بین، انجام «یوگا» یکی از موثرترین ورزش‌ها به شمار می‌رود.

یوگا نقش مهمی دارد. باتمرین منظم یوگا، سطح هورمون استرس روزانه شما کاهش می‌یابد و تغییر ضربان قلب افزایش می‌یابد و شما پس از چند جلسه یوگا تاثیر آن را خواهید دید.

علاوه بر یوگا، مدیتیشن و سایر اعمال ذهنی به بدن و ذهن شما آموزش می‌دهد تا بتوانید با هر گونه استرس و اضطراب مقاومت کرده و سلامت و رفاه عمومی خود و حتی اطرفیان را بهبود بخشید.

براساس تصمیم ستاد ملی مقابله با کرونا تا اطلاع ثانوی ، نشریات مکتوب اجازه انتشار به صورت نسخه چاپی ندارند و به همین دلیل نیز برخی از آنها تصمیم گرفته اند برای ادامه بقا و برای رساندن صدای مردم به گوش مسئولان ، همچنان تلاش کنند که از این پس و تا رفع ممنوعیت روزنامه های خود را به صورت نسخه آنلاین در اختیار مخاطبان قرار دهند.



جای روزنامه بانسخه آنلاین پُر نمی شود

پژمان موسوی: تصمیم‌گیری به خود مطبوعات واگذار شود

یلماقیمی
خبرنگار

براساس تصمیم ستاد ملی مقابله با کرونا تا اطلاع ثانوی، نشریات مکتوب اجازه انتشار به صورت نسخه چاپی ندارند و به همین دلیل نیز برخی از آنها تصمیم گرفته‌اند برای ادامه بقا و اینکه بگویند روزنامه‌ها هنوز زنده و موثر هستند و برای رساندن صدای مردم به گوش مسئولان ، همچنان تلاش کنند که از این پس و تا رفع ممنوعیت، روزنامه‌های خود را به صورت نسخه آنلاین در اختیار مخاطبان قرار دهند؛ هرچند میان نسخه چاپی روزنامه و نسخه الکترونیک، زمین تا آسمان تفاوت است و ضرب المثل میان ماه من تا ماه گردون تفاوت از زمین تا آسمان را به ذهن متبادر می‌کند، اما به هر حال، مدیران مسئول فعلا چاره ای جز این ندارند. البته تصمیم ستاد ملی مقابله با کرونا درحالی است که بسیاری از مدیران در اسفندماه نیز بسیاری از نیروهای خود را دورکار کردند و با حداقل نیروی انسانی به انتشار روزنامه دست زدند؛ از مونی که البته توانستند از آن با موفقیت بیرون بیایند. همین موضوع نیز باعث مخالفت برخی از اهالی رسانه با این تصمیم ستاد ملی مقابله با کرونا شده است. پژمان موسوی، فعال رسانه‌ای و عضو انجمن صنفی روزنامه‌نگاران تهران در این باره با صافان زیبا سخن می‌گوید.

|| براساس تصمیم ستاد مقابله با کرونا، روزنامه‌ها تا اطلاع ثانوی از چاپ نسخه کاغذی منع شده‌اند؛ شما با این تصمیم موافق هستید یا مخالف؟
به نظر من خود مطبوعات با باید در این باره تصمیم بگیرند و نه اینکه دولت یا هر نهاد دیگری این مسئله را (مطبوعاتی‌ها) نیز تصمیم بگیرند؛ به صرف نیست که ادامه فعالیت آنها منجر به تجمع مردم شود. انتشار روزنامه آن هم زمانی که روزنامه‌ها نشان دادند که می‌توانند به صورت دور کاری و با حداقل حضور افراد فعالیت خود را ادامه دهند، بلا مانع است. بنابراین و با توجه به این شرایط هیچ توجیهی وجود ندارد که ستاد ملی مقابله با کرونا دستور توقف انتشار روزنامه‌ها را صادر کند. در همه جای دنیا و حتی کشورهایی که بسیار بیشتر از ما درگیر کرونا شده‌اند چنین دستوری صادر نشده است؛ به این دلیل که روزنامه‌ها در آنجا نقش بسیار مهم و پررنگی دارند. انتشار روزنامه به معنای حساسرسی از دولت و انعکاس مطالبه مردم است و همه آنهايي که

|| به نظر شما عدم چاپ روزنامه چه خریدهای خود روزنامه را نیز بخزند. توجیه می‌شود که چاپخانه‌ها باید تعطیل باشند؛ درحالی‌که امروزه چاپخانه‌ها ماکنیزه هستند و حداقل نیروی انسانی در آن مشغول به کار است.

|| فکرمی‌کنید چراستاد مقابله با کرونا چنین تصمیمی گرفته است؟ برخی معتقدند این کار مفرضانه و به دلیل کوتاه کردن صدای نقد و انتقادها از سوی رسانه‌ها انجام شده است.

می‌توان این طور حدس زد که آنها نمی‌خواستند نشریات به معنای چاپی در این هفته منتشر شود؛ چراکه نسخه چاپی نشریه نسبت به نسخه الکترونیک تاثیرگذاری زیادی دارد. البته نمی‌توان بدبینانه به قضیه نگاه کرد و گفت تصمیم‌گیرندگان این مسئله می‌خواستند صدای مخالف را قطع کنند؛ اما این تصمیم بدون بررسی و کارشناسی و تابع جزودگی بوده است؛ چرا که نشریه الکترونیک نیز اگر بخواهد با کیفیت منتشر شود نیاز است که افراد دور هم دیگر جمع شوند. از سوی دیگر اکنون در خیرگزاری‌ها نیز تعداد زیادی از خبرنگاران دورهم جمع می‌شوند ولی خیلی از رسانه‌ها برای مقابله با این بحران دور کاری را انتخاب کردند و در اسفند بسیاری از نیروهای خود را دورکار کردند. اتفاقا خوب هم عمل کردند و تدابیر بهداشتی را نیز در نظر گرفتند. اما این تصمیم دولت، حیات اقتصادی و مادی روزنامه‌ها را به خطری اندازد. چراکه اگر روزنامه منتشر نشود، درآمدی هم نخواهد داشت و در صورتی که این روند ادامه دار باشد، منجر به تعدیل نیرو و بیکاری خبرنگاران خواهد شد

|| در این میان برخی از روزنامه‌ها تصمیم گرفته‌اند فعلا همان نسخه آنلاین را نیز منتشر نکنند. آیا این تدبیر در بازه کوتوی درست است؟
این مطبوعات دو دسته هستند؛ یک دسته می‌گویند ابلاغیه ستاد برای زمان کوتاهی است و تا ۲۰ فروردین صبر می‌کنیم و بعد از آن احتمال چاپ وجود دارد. یک دسته دیگری هم خواهند به نوعی با تصمیم ستاد مقابله کنند و بگویند اگر شما اجازه نمی‌دهید که ما منتشر شویم، ترجیح می‌دهیم به صورت آنلاین هم منتشر شویم؛ چون این کار فقط هزینه دارد و نسخه‌ای برای درآمدزایی منتشر نمی‌شود.

مهم ترین مسئله درباره انتشار نسخه الکترونیک یک مطبوعه، نحوه توزیع آن است و باید مهم جلوه کند و فقط با بازگاری نسخه آنلاین در سایت نمی‌تواند به صورت گسترده منتشر شود.

گروه رسانه

انتشار یا عدم انتشار؛ این موضوعی است که این روزها به نقل محافل رسانه‌ای تبدیل شده و مخالفان و موافقان خود را دارد؛ عده‌ای معتقدند تصمیم ستاد مقابله با کرونا مبنی بر عدم انتشار روزنامه‌ها، تصمیمی عجولانه و غیرمنطقی است؛ اما برخی دیگر معتقدند صنف روزنامه‌نگاران نیز از قاعده ممنوعیت‌ها نباید استثناء شوند و همچون باقی اصناف باید از تصمیم ستاد پیروی کنند. در این باره با دود نعمتی انارکی، عضو هیئت علمی دانشگاه صداوسیما به گفت‌وگو نشسته‌ایم.

|| به تازگی ستاد مقابله با کرونا اعلام کرده است که با توجه به شیوع این بیماری، روزنامه‌ها اجازه انتشار به صورت نسخه کاغذی را ندارند، آیا از نظر شما این تصمیمی صحیح و منطقی است؟
با توجه به اینکه شیوع این بیماری در کشور گسترش یافته و تقریبا همه شهرها به نوعی با آن دست به گریبانند، به اعتقاد من چاپ نشدن نسخه کاغذی روزنامه‌ها و هفته‌نامه‌ها در این وضعیت تصمیم درستی است ، به چند دلیل؛ اول اینکه برای چاپ کاغذی ، دفتر روزنامه باید باز شود و خبرنگاران ، گزارشگران کادر اداری و فنی بعضا باید حضور پیدا کنند حتی اگر سیستم توزیع باعث مشکلاتی است این موضوع باعث شده در این ایام مطبوعات نتوانند دست به انتشار روزنامه بزنند. نهادها تعطیل هستند مردم به سفرو مهاجرت می‌روند و آن بعد تاثیرگذاری در این روزها وجود ندارد.

اگر اینگونه باشد، هیچ کدام از روزنامه‌ها در دنیا نباید منتشر شوند؛ درحالی‌که الان کشوری مثل ژاپن نشریه‌هایی با تیراژ میلیونی دارد.

|| در این میان برخی از روزنامه‌ها تصمیم گرفته‌اند فعلا همان نسخه آنلاین را نیز منتشر نکنند. آیا این تدبیر در بازه کوتوی درست است؟

این مطبوعات دو دسته هستند؛ یک دسته می‌گویند ابلاغیه ستاد برای زمان کوتاهی است و تا ۲۰ فروردین صبر می‌کنیم و بعد از آن احتمال چاپ وجود دارد.

یک دسته دیگری هم خواهند به نوعی با تصمیم ستاد مقابله کنند و بگویند اگر شما اجازه نمی‌دهید که ما منتشر شویم، ترجیح می‌دهیم به صورت آنلاین هم منتشر شویم؛ چون این کار فقط هزینه دارد و نسخه‌ای برای درآمدزایی منتشر نمی‌شود.

مهم ترین مسئله در باره انتشار نسخه الکترونیک یک مطبوعه، نحوه توزیع آن است و باید مهم جلوه کند و فقط با بازگاری نسخه آنلاین در سایت نمی‌تواند به صورت گسترده منتشر شود.

صحف ان زیبا



چاپ نشدن روزنامه‌ها تصمیم درستی است

داود نعمتی انارکی: برای حفظ مخاطبان، تعطیلی باید مدیریت شود

حتما با اشتیاق بیشتری به سراغ روزنامه‌ها خواهند آمد و استفاده خواهند کرد؛ البته مشروط به اینکه جریان ارتباطی روزنامه‌ها در این مقطع با خوانندگانش قطع نشود و بعد از آن نیز قیمت روزنامه تا مدتی افزایش پیدا نکند و در این خصوص وزارت ارشاد باید چتر حمایتی خودش را بر سر مطبوعات بگستراند.

|| بعضی‌ها معتقدند انتشار آنلاین روزنامه‌ها با انتشار نسخه کاغذی تفاوتی ندارد. همچنین روزنامه‌ها در اسفندماه سال گذشته به خوبی توانستند با دورکاری منتشر شوند و مشکلی پیش نیاید. آیا همین تصمیم‌ها مفرضانه می‌دانند. نظر شما در این باره چیست؟

من این تصمیم را مفرضانه نمی‌بینم، آن را نتیجه عدم جدیت در نظارت و کنترل برخی‌ها در بی‌توجهی به توصیه‌های بهداشتی در اسفند ماه و هفته اول نوروز می‌بینم که اگر در این مقطع با جدیت با افرادی که رعایت نمی‌کردند، برخورد می‌شد، نتیجه مطلوب‌تری عایدمان می‌شد. به اعتقاد من اگر ستاد مقابله با کرونا از همان اوایل اسفند شرایطی را پیش‌بینی می‌کرد که جلوی مسافرت حدود ۱۰ میلیون نفر در تعطیلات نوروز گرفته شود و این دوسه هفته با جدیت مراقبت می‌شد که مردم در خانه‌ها بمانند، شاید الان وضعیت بهتری داشتیم و شاید خیلی از مشاغل می‌توانستند شرایط حضور کارکنان خود را در محیط کار فراهم کنند؛ اما این اتفاق نیفتاد و اکنون مجبوریم برای خروج از بحران این تصمیمات را جدی بگیریم تا شاهد شرایط بدتری نباشیم. درخصوص اینکه در اسفند روزنامه‌ها بعضا با دورکاری منتشر می‌شدند و اکنون هم می‌توانند منتشر شوند، نظرم را در سوال اول گفتم؛ دورکاری الزاما به معنی عدم حضور نیست، ضمن اینکه شاید این دورکاری برای همه امکان‌پذیر نباشد و

|| روزنامه‌هایی که فرار است آنلاین منتشر شوند، چگونه می‌توانند بازاریابی کنند و نسخه آنلاین خود را با کیفیت منتشر کنند؟
روزنامه‌ها می‌توانند از فضای مجازی به عنوان یک ابزار بازاریابی قدرتمند برای ارتقای فعالیت‌های خود استفاده کنند. راهبردهای بازاریابی اینترنتی وجود دارند که از طریق آنها که ساده و موثر هستند، می‌شود به مخاطبان هدف دست یافت؛ مثلا بازاریابی از طریق موتورهای جست‌وجو با کلیدواژه‌های خاص که سبب بالابردن رتبه وب سایت روزنامه هم می‌شود. یک روش دیگر هم بازاریابی از طریق شبکه‌های اجتماعی است. بازاریابی در این شبکه‌ها از طریق اطلاع‌رسانی مناسب و دعوت مخاطبان به بهره برداری از صفحات آنلاین روزنامه‌ها امکان‌پذیر است؛ ضمن آنکه مخاطبان فعال و وفادار نیز می‌توانند تبلیغ‌کننده روزنامه و اطلاع‌رسان خدمات جدید باشند. در بازاریابی در شبکه‌های اجتماعی به سرمایه‌گذاری زیادی نیاز نیست. ایجاد یک پروفایل آنلاین در شبکه‌های اجتماعی رایگان است و می‌تواند مورد استفاده خیلی‌ها قرار گیرد.

البته روزنامه‌ها به این نوع بازاریابی‌ها آشنا هستند و بعضا هم استفاده کرده‌اند. بازاریابی ایمیلی هم وجود دارد که قدیمی‌است و می‌توان با مشتریان ارتباط برقرار کرد و نسخه الکترونیک را برای آنها فرستاد که روش خوبی برای تقویت ارتباط با مخاطبان است.

روزی روزگاری روزنامه‌ها



لااله اصغرزاده

نویسنده

روزنامه‌ها در سال گذشته بحران‌های متعددی را پشت سر گذاشتند و بالاخره به هر نحوی که بود توانستند از آنها سر سلامت به بیرون بیاورند؛ بحران‌هایی مانند گرانی و کمپایی کاغذ و زینک که تیشه به ریشه روزنامه‌ها زد و اقدام آنها را روزیبه روز تحیف‌تر کرد. این بحران‌های پی در پی باعث تعطیلی و عدم انتشار برخی از روزنامه‌ها یا کم شدن تعداد صفحات و تعدیل نیرو صرفا به دلیل ادامه حیات شد.

روزنامه‌ها، اما به هر طریقی که بود توانستند گلیم خود را از آب در آورند و همچنان نفس بکشند.

اما مثل اینکه این بحران‌ها و دردسرها برای آنها تمامی نداشت؛ چنانچه سال گذشته با شیوع هم‌زمان ویروس کرونا در ایران و حدود ۲۰۰ کشور دیگر، دوباره عرصه بر روزنامه‌ها که اتفاقا در این برهه زمانی رسالت و وظیفه‌ای سنگین تر نسبت به سایر روزهای دیگر داشتند، تنگ شد و ماجراهای دیگری برای آنها رقم خورد.

تقریبا در میانه اسفندماه بود که بسیاری از مدیران مسئول تصمیم گرفتند، برای حفاظت از جان کارمندان و نیروهای خود، آنها را دور کار کنند و با حداقل نیرو مشغول به اطلاع‌رسانی شوند؛ اتفاقی که البته با موفقیت روبه روشد و روزنامه‌ها از آن سربلند بیرون آمدند.

اما ایام عید، به غیر از یکی دو روزنامه، باقی روزنامه‌ها انتشار نداشتند؛ چرا که معمولا در ایام تعطیلات سیستم توزیع به ویژه در شهرستان‌ها با مشکلاتی روبه روست و باعث می‌شود که روزنامه‌ها روزنامه منتشر نکنند.

حالا، اما پس از دو هفته تعطیلی، براساس تصمیم ستاد ملی مقابله با کرونا، روزنامه‌ها تا اطلاع ثانوی اجازه انتشار به صورت نسخه چاپی ندارند؛ موضوعی که البته با مخالف زیاد بسیاری از اهالی رسانه روبه روشد؛ چرا که به گمان آنها عدم انتشار روزنامه‌های کاغذی مشکلات بسیاری را در پی دارد؛ مشکلاتی از جمله سفارش ندادن آگهی و درآمدزایی درست و حسابی که نهایتا منجر به تعدیل نیرو و بیکاری بسیاری از افراد شاغل در رسانه می‌شود.

استدلالی که اتفاقا درست است و تجربه نشان داده که در طی فعالیت رسانه‌ای این خبرنگاران هستند که به گوش قربانی تبدیل می‌شوند و هر گونه تصمیم‌گیری می‌تواند به طور مستقیم و غیرمستقیم بر بیکاری یا عدم بیکاری آنها تاثیر بگذارد. با این اوصاف در جواب استدلال‌ها و توجهات این افراد باید گفت پس چاره چیست؟ آیا درست است که روزنامه‌نگاران از تعطیلات بازنشسته و شیوع ویروس کرونا در کشور از تمامی افراد جامعه و اصناف مختلف خواستند که به دلیل قطع تزحیره شیوع در خانه بمانند و کار و بار خود را تعطیل کنند، حالا خود درست برعکس عمل کنند و در تحریریه‌ها دورهم جمع شوند تا نسخه چاپی را به دست مخاطبان برسانند؟ اصلا فرض را بر این بگیریم که ستاد ملی مقابله با کرونا چنین تصمیمی نگرفته بود و روزنامه‌ها از شنبه گذشته چاپ خود را از سر می‌گرفتند.

در این میان سیستم توزیع چگونه باید عمل می‌کرد تا روزنامه‌ها بدون هیچ آلودگی و با رعایت نکات بهداشتی در اختیار مخاطبان قرار می‌گرفت؟ آیا بسته بندی آنها ان هم در شرایطی که بسیاری از نشریات کاغذی با بحران‌های مالی روبه ر هستند، امکان پذیر بود؟ چندین روزنامه حاضر بودند چنین هزینه‌گزارانی را پرداخت کنند تا روزنامه‌هایشان فارغ از آلودگی به دست مخاطبان و مشتری‌هایشان برسد؟ مسلما در پاسخ به این سوال باید گفت چنین امکانی برای بسیاری از نشریات امکان‌پذیر نخواهد بود.

بنابراین شاید صحیح‌ترین تصمیمی که در این باره می‌توان گرفت انتشار نسخه آنلاین و الکترونیک نشریه‌هاست؛ نسخه‌هایی البته با کیفیت همان نسخه‌های کاغذی که بتوانند از تاثیرگذاری بالایی برخوردار باشند و صدای مردم را به خیر انعکاس دهند؛ آن هم در شرایط بحرانی که فیک‌نیوزها همانند قارچ در فضای مجازی سبز می‌شوند و تفکیک اخبار واقعی از اخبار جعلی را برای افراد به ویژه آنها که از سواد رسانه‌ای اندکی برخوردار هستند، سخت می‌کنند.

به هر حال انتشار نسخه آنلاین روزنامه باعث می‌شود تا اعضای تحریریه نیز بیشتر با این سبک از روزنامه‌نگاری آشنا شوند و در تهیه تولید محتوا پویاتر از گذشته عمل کنند.

البته فعالیت روزنامه‌ها نباید صرفا به انتشار نسخه الکترونیک منجر شود؛ بلکه در کنار آن تهیه پادکست و ویدئو نیز درباره مسائل روز به ویژه آموزش و اطلاع‌رسانی درباره کرونا می‌تواند بسیار موثر باشد و گام بندی در راستای بهبود کیفیت محتوای رسانه‌ای بردارد.

نکته دیگری که اهالی رسانه در این ایام باید مدنظر خود قرار دهند این است که تولید محتوا برای انتشار نسخه الکترونیک با تولید محتوای روزنامه کاغذی تا حدودی متفاوت است و از آنجایی که معمولا مخاطبان، این نسخه را به وسیله گوشی خود مطالعه می‌کنند، محتوا باید بسیار کوتاه‌تر از گذشته باشد تا دل مخاطبان را نزنند و آنها را جذب کند.



