



سریال لبخندهای یک رئیس جمهور

ایران نیاز به تدبیر دارد، روحانی از امید می گوید

از ۵ بهمن ۱۳۵۸ تا ۲۹ اردیبهشت ۱۳۹۶ مردم ایران ۱۲ بار برای تعیین رئیس جمهور پای صندوق های رأی رفتند و در این ۱۲ دوره انتخابات، ۷ نفر از جمله ابوالحسن بنی صدر، محمدعلی رجایی، حضرت آیت الله خامنه ای، علی اکبر هاشمی رفسنجانی، سید محمد خاتمی، محمود احمدی نژاد و حسن روحانی را به ریاست جمهوری کشورشان انتخاب کردند. بر طبق بررسی های انجام شده ...

۰۲۰

اصفهان زیبا

* آگاهی حق شهروندان است *

سال شانزدهم، شماره ۳۷۱۴
شنبه ۱۹ فروردین ۱۳۹۹
۱۳ شعبان ۱۴۴۱
۱۲ صفحه * ۲۰۰۰ تومان

Vol.16 | No.3714
Tuesday
7 Apr 2020



I S F A H A N - E - Z I B A N E W S P A P E R

کار شهرداری تعطیل بردار نیست

قدرت اله نوروزی، شهردار اصفهان:

مدیریت شهر به عنوان یک موجود زنده باید به فعالیت خود ادامه دهد. ممکن است برخی کارها را نتوان انجام داد، با وجود این، کار شهرداری تعطیل بردار نیست



علیرضا نصر اصفهانی، رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان:

اگر مردم را از مدیریت شهری جدا کنیم وارد باتلاق می شویم. باید مراقب باشیم به سمت حواشی کشیده نشویم و تنها به فکر کار کردن باشیم



۰۵۰

چهار طرح حمایتی برای سه ماهه کرونایی

دولت چه تسهیلاتی برای کسب و کارهای در معرض خطر در نظر گرفته است؟

۰۳۰

صنایع دستی استان در آستانه ورشکستگی!

رئیس اتحادیه صنایع دستی استان از شرایط بحرانی این روزها می گوید

۰۸۰

ماوینجره های دوجداره

تلاشی برای واکاوی وضعیت روانی انسان مدرن

۱۱۰



عکس: احمد رضا کونامی

در فاصله مرگ و زندگی

دکتر حسین باهر: اگر فاصله گذاری اجتماعی رعایت نشود، مرده شور هم خسته می شود!

۰۷۰

چاپ اول

آگهی تجدید مناقصه

شهرداری درجه در نظر دارد بر اساس بودجه پیشنهادی سال ۱۳۹۹ وظایف خدمات امور شهر را از طریق مناقصه عمومی به شرکت ها و پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

ردیف	شرح	مبلغ اولیه / ریال	سپرده / ریال
۱	واگذاری تنظیف، رفت و روب و حمل زباله شهری	۵۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	اجرای پروژه حفظ و نگهداری فضای سبز و تاسیسات مربوطه	۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰

مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه: با توجه به تصویب نامه شماره ۱۲۳۴۰۲/ت/۵۵۰۶۵۹- مورخ ۱۳۹۴/۹/۲۲ هیات وزیران موضوع آیین نامه تضمین معاملات دولتی، تضمین شرکت در مناقصه ها بر اساس شرح جدول فوق برای هر یک از پروژه ها تعریف و تعیین می گردد. (در ضمن شماره حساب ۰۲۱۵۴۳۳۵۵۸۰۰۴ جهت انجام واریز نقدی سپرده شرکت در مناقصه اعلام می شود)

تاریخ دریافت اسناد مناقصه: تا مورخ ۹۹/۲/۶

تاریخ تحویل پیشنهادات به دبیرخانه حراست شهرداری: تا پایان ساعت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۲/۷

زمان و محل تشکیل کمیسیون بازگشایی پیشنهادات: ساعت ۱۵ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۹/۲/۹ در ساختمان اداری شهرداری درجه.

نحوه اجرای پروژه و سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد و مدارک مناقصه و ضوابط آن درج گردیده است.

شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار می باشد.

آدرس دریافت اسناد مناقصه: درجه - میدان امام - ابتدای خیابان نواب صفوی - ساختمان شهرداری

وبسایت شهرداری: www.dorcheh.ir

تلفن: ۰۳۱-۳۳۷۶۲۰۴۵ داخلی ۱۷ و ۱۸

رضا واعظ مقدم - شهردار درجه

Instagram

اصفهان با بودن ما در کنار هم زیباست

EsfzibaneWS



بارکد را اسکن کنید



روزنامه مردم نِصفِ جهان

فقط کافست پیامک کنید

مشکلات، انتقادات و حرف های شما را
به گوش مسئولان می رسانیم



با شیوع کرونا خانوارها چه در اقتصاد ملی و چه در اقتصاد جهانی به سمت تمرکز تقاضا روی کالاهای ضروری و حتی تقاضای احتیاطی برای کالاهای ضروری می‌روند، در حالی که برای کالاهای و خدمات غیر ضروری مانند جهانگردی، سیاحت و امثال آن تقاضا به مقدار قابل توجه افت پیدا خواهد کرد.

سال شانزدهم * شماره ۳۷۱۴ * ۳۰ خنبنه ۱۹ فروردین ۱۳۹۹

۳

تبعات تورمی کرونا

قیمت کدام دسته از کالاها افزایشی می‌شود و برای مهار آن باید چه کرد؟



میانابردی
خبرنگار

«**سال گذشته بسیاری از صاحب‌نظران اقتصادی هشدار دادند که در سال ۹۹ نرخ تورم اقتصاد ایران جهش پیدا می‌کند. عمده‌ای از کاهش درآمدهای دولت و تأثیر کسری بودجه روی نرخ تورم سخن گفتند و آن را مولفه‌ای تاثیرگذار در تورم امسال دانستند. برخی نیز روی رشد نشان‌بان نقدینگی و تبعاتش بر تورخ تورم انگشت گذاشتند و پیش‌بینی کردند که این نقدینگی تبعاتی برای تورم و اقتصاد به همراه خواهد داشت. حتی اگر خوش‌بینانه‌ترین حالت ممکن را هم در نظر بگیریم نرخ تورم سال ۹۹ مشابه ۹۸ خواهد بود و کاهش پیدا نمی‌کند. حالا مولفه دیگری هم اضافه شده است و باید منتظر تبعات کرونا روی سطح عمومی قیمت‌ها بود. یکی از بخش‌های متاثر از کرونا در اقتصاد، بازار ارز است؛ به دلیل شیوع ویروس در اقتصادهای بزرگ جهان قیمت نفت کاهش‌ی‌شده که این مسئله روی نرخ ارز تاثیرگذار است و نوسانات نرخ ارز در این سال دواز انتقالزیست که تاثیرش را روی سطح قیمت‌ها خواهد گذاشت. »**

*** جهش قیمت کالاهای ضروری**

اینطور که محمد واعظ برازانی، عضو هیئت علمی دانشکده اقتصاد دانشگاه اصفهان می‌گوید، در سال ۹۹ باید منتظر جهش قیمت کالاهای ضروری باشیم. به گفته واعظ برازانی، به دلیل شرایط اقتصادی کشور که تحت تاثیر

شیوع کرونا قرار گرفته، نسبت قیمت برخی کالاها به متوسط قیمت‌ها برای برخی کالاها افزایش و برای برخی کالاها کاهش خواهد یافت، از این رو پیش‌بینی می‌شود قیمت کالاهای ضروری و حیاتی شامل کالاهای پزشکی و مواد غذایی قابل نگهداری و قابل صدور افزایش پیدا کند، اما در مقابل، قیمت کالاهای وابسته به فعالیت‌های جهانگردی و کمتر غیر ضروری مانند صنایع دستی کاهش یا حداقل نسبت قیمت این کالاها به متوسط سطح قیمت‌ها افت پیدا کند. به عبارت دیگر رفتار خانوارها چه در اقتصاد ملی و چه در اقتصاد جهانی به سمت تمرکز تقاضا روی کالاهای ضروری و حتی تقاضای احتیاطی برای کالاهای ضروری می‌رود، در حالی که برای کالاها و خدمات غیر ضروری مانند جهانگردی، سیاحت و امثال آن تقاضا به مقدار قابل توجه افت پیدا خواهد کرد.

*** تغییر در الگوی تقاضا**

«اصولا نوع انسان درمواجهه با پدیده‌ای که حیات او را به خطر می‌اندازد مانند همین بیماری کرونا براساس حیاتی بودن کالاها، تقاضای خود را سامان دهی می‌کند. بر همین اساس، تقاضا برای بسیاری از کالاها و خدمات هنری کاهش پیدا می‌کند، اما در مجموع، متوسط سطح عمومی قیمت‌ها، افزایشی با نرخی بیش از آنچه در سال گذشته تجربه شده نخواهد داشت یا اگر داشته باشد این افزایش

قیمت، جهش گونه نیست،» این استاد اقتصاد دانشگاه پیش‌بینی می‌کند که نرخ تورم نقطه به نقطه روی کالاها و خدمات مصرفی منتهی به اسفند سال ۹۹ در مقایسه با نرخ تورم نقطه به نقطه خردفروشی در اسفند ۹۸ مشابه باشد یا درصد ناچیزی افزایش خواهد یافت.

او می‌گوید: عرضه و تقاضا در بازار جهانی، روی قیمت‌های جهانی اثر می‌گذارد و این مولفه در اقتصاد داخلی روی قیمت کالاهای غیرمبادلاتی یعنی کالاهای تولید داخل که امکان صادرات ندارند مانند کالاهای فاسدشدنی اثرگذار خواهد بود، با این حال الگوی تغییر تقاضا در داخل و خارج کشور تحت تاثیر شیوع بیماری کرونا مشابه است، یعنی زمانی که تقاضا روی کالاهای حیاتی متمرکز می‌شود، این افزایش تقاضا به واسطه کاهش مصرف کالاهای غیر ضروری مدیریت می‌شود، برای مثال درمانه‌های آینده شاهد تخفیف‌های زیادی روی هتل‌ها، بلیت هواپیما، پوشاک تجملی و لوکس،

کالاهای هنری و امثال آن خواهیم بود، چون خانوارها در مقیاس بین‌المللی از طریق کاهش تقاضا روی این کالاها امکان افزایش تقاضا روی کالاهای حیاتی را برای خود فراهم می‌کنند. در این شرایط گروه‌های قابل توجهی بیکار می‌شوند و مردم سعی می‌کنند تقاضای حیاتی خود را حتی از طریق فروش پس‌اندازها و دارایی‌ها حفظ کنند. در این شرایط قیمت آن دسته از کالاهایی که دوره مصرفی‌شان ماندگارتر

صحف‌ان‌زیا

اقتصاد

مواجهه می‌سازد. به گفته سلطانی، اما این وضعیت قابل کنترل است و دولت اگر عزمش را جزم کند می‌تواند نرخ تورم را مهار کند. او برای اثبات این ادعا دلایل خود را ذکر می‌کند و می‌گوید: بنده اعتقادی به تاثیر نقدینگی روی نرخ تورم ندارم چون بخش زیادی از نقدینگی کشور ما را شبه پول تشکیل می‌دهد. کنترل نرخ تورم در این وضعیت بستگی به عزم دولت دارد؛ اینکه دولت‌مردان چه نگاهی به اقتصاد ونحوه تعامل کشور با دنیا داشته باشند. به گفته این تحلیلگر اقتصادی، تورم در ایران از قیمت دلار متاثر است. اگر دولت در نرخ ارز دستکاری نکند، تورم کاهش پیدا می‌کند. در شرایط فعلی که همه مسائل و بخش‌های اقتصادی در پلاتکلفی به سر می‌برند، بانک مرکزی نرخ دلار صرفی را افزایش می‌دهد. اگر این اقدام را انجام ندهد تورم کنترل می‌شود.

سلطانی می‌گوید: بخش زیادی از کالاهای مصرفی را وارد می‌کنیم و بخش مهمی از مواد اولیه و خام صادر می‌شوند. به همین دلیل درآمدهای ارزی به قیمت‌های جهانی نفت متانول و مواد خام وابستگی دارد و ارزش دلار نرخ تورم کشور را تعیین می‌کند. الان قیمت نفت کاهش پیدا کرده و این امر منجر می‌شود به اینکه قیمت‌های جهانی کاهش پیدا کند که دوائر دارد؛ نخستین اثرگذار، کاهش درآمد ارزی صادرات غیرنفتی است، چون ۸۰ درصد کالای صادراتی ما را کالاهای انرژی بر تشکیل می‌دهند. از سوی دیگر، قیمت کالاهای وارداتی کاهش پیدا می‌کند چون هزینه حمل در این کالاها دخیل است، مانند نهاده‌های دامی. زمانی که قیمت انرژی کاهش می‌یابد قیمت نهاده‌های دامی هم کاهش می‌یابد.

*** تورم در بخش خدمات افزایشی است**

نرخ تورم در بخش کالاها قابلیت کنترل و مدیریت دارد، اما به گفته این تحلیلگر اقتصادی در بخش خدمات همچنان شاهد افزایش نرخ تورم خواهیم بود. به گفته سلطانی، پیش‌بینی تورم جهانی در سال جاری میلادی نزدیک صفر درصد و منفی صفر

است. به همین علت اگر دولت و بانک مرکزی نرخ ارز را دستکاری نکند، تورم در کالاها کاهش پیدا می‌کند. البته در بخش خدمات نرخ تورم تداوم دارد و افزایش هم پیدا خواهد کرد، چون در ایران تورم چندمرحله‌ای عمل می‌کند. در واقع دولت با سرکوب قیمت‌ها و دست‌مزد‌ها تورم را مدیریت می‌کند و برای این کار اول نرخ ارز را افزایش می‌دهد و با فاصله چندماه شرکت‌های دولتی و خصوصی که مواد اولیه تولید می‌کنند افزایش قیمت می‌دهند. به این واسطه قیمت پلاستیک مس، آهن و فولاد افزایش می‌یابد و به تدریج قیمت‌ها افزایشی می‌شود و این در حالی‌است که دولت اگر عزمش را جزم کند می‌تواند این وضعیت را مدیریت کند.

فاز بعدی افزایش قیمت‌ها نیز در زمینه کالاهای واسطه‌ای و مصرفی است، ولی دولت قیمت مواد غذایی را کنترل می‌کند و مانع افزایش قیمت می‌شود.



پیش‌بینی تورم جهانی در سال جاری میلادی نزدیک صفر درصد و منفی صفر است. به همین علت اگر دولت و بانک مرکزی نرخ ارز را دستکاری نکند، تورم در کالاها کاهش پیدا می‌کند

اقتصاد ایران

چهار طرح حمایتی برای سه ماه کرونایی

سبیده غفاری
خبرنگار

درگیری کشورها با ویروس کرونا و به وجود آمدن شرایط اقتصادی ناپه سامان باعث شده دولت‌ها راهکارهای حمایتی برای اشتغال و تولید درنظر بگیرند. در ایران نیز دولت چهاربسته حمایتی برای جبران مشکلات اقتصادی ناشی از شیوع کرونا ایجاد کرده‌است. چهار طرح حمایتی دولت شامل پرداخت یارانه کرونایی به افراد فاقد درآمد، اهدای وام کرونایی به تعدادی از کسب و کارهای زیان دیده، تعویق کرونایی و اعطای مهلت رای پرداخت قبوض و اقساط بانکی و در نهایت بیمه بیکاری کرونایی می‌شود. این چهاربسته حمایتی از اسفند سال گذشته به افراد دارای صلاحیت اهدا شده است و تا آخر خرداد سال جاری نیز ادامه خواهد داشت.

تعطیلی بازارها، اقتصاد ناپه سامان کرونایی، قرنطینه خانگی و... موجب بیکاری بخش زیادی از مشاغل و از بین رفتن درآمد آنها شده است. از این رو دولت به پرداخت یارانه و تسهیلات ارزان روی آورده است تا شاید با این طرح‌های حمایتی بخشی از درد اقتصادی کرونایی مردم درمان شود.

*** یارانه کرونایی**

بسته حمایتی کرونا معروف به یارانه کرونا از اولین اقدامات دولت برای حمایت مردم در زمان شیوع کرونا محسوب می‌شود. رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور در اواخر اسفند سال ۹۸ از پرداخت بسته حمایت کرونایی برای خانوارهای فاقد درآمد ثابت خبر داد. طبق گفته‌های محمد یاقفرونوخت، این بسته حمایتی مشمول همه نمی‌شود بلکه به ۷۵ میلیون خانوار که کسب و کار و درآمدی ندارند، مبلغ ۲۰۰ تا ۶۰۰ هزار تومان تعلق می‌گیرد.

طبق اطلاعات منتشر شده از سوی سازمان برنامه و بودجه، یارانه کرونا برای خانوار تک نفره ۲۰۰ هزار تومان، دو نفره ۳۰۰ هزار تومان، سه نفره ۴۰۰ هزار تومان، چهار نفره ۵۰۰ هزار تومان و پنج نفره و بالاتر ۶۰۰ هزار تومان است که از پایان اسفند تا پایان خرداد را شامل می‌شود. در مجموع، دولت برای این بسته حمایتی بلاعوض خود هر ماه حدود ۳۳۰ میلیارد تومان هزینه می‌کند.

*** وام کرونایی**

پرداخت وام به کسب و کارهای آسیب‌دیده بر اثر شیوع کرونا یکی دیگر از برنامه‌های حمایتی دولت است. درحالی‌که دولت در ابتدا مقرر کرد تسهیلات بین یک تا دو میلیون تومانی از محل منابع بانک‌ها به حساب یارانه گروه‌های آسیب‌دیده واریز شود، معاون اول رئیس‌جمهور چندی پیش‌نام این وام را «خرید اعتباری اضطرار ناشی از شیوع ویروس کرونا» اعلام کرد؛ براین اساس این اعتبار به صورت نقد برای خرید کالاهای اساسی در مراکز خدماتی و فروشگاه‌های سراسر کشور اهدا می‌شود. در نهایت ابهامات موجود در خصوص وام کرونایی موجب شد سازمان برنامه و بودجه جزئیات این طرح حمایتی را منتشر کند که طبق آن مبالغ بین یک تا دو میلیون تومان به حساب یارانه افراد واریز می‌شود تا به هر طریقی از آن استفاده کنند. وام کرونایی سود ۱۲ درصدی دارد که دریافت‌کنندگان فقط ۲۰ درصد آن را می‌پردازند و مابقی سود را سازمان برنامه و بودجه پرداخت می‌کند. همچنین بازپرداخت این وام‌های حمایتی بعد از سه ماه تنفس در یک دوره ۲۴ ماهه است. یکی از مزیت‌های این وام حمایتی بدون ضامن بودن آن است و اقساط آن هر ماه از محل یارانه نقدی و یا کمک معیشتی کسر خواهد شد. البته وام کرونایی به همه کسب و کارهای خرد تعلق نمی‌گیرد بلکه به افراد فاقد درآمد ثابت در چند گروه شغلی در مراکز تولید و توزیع غذاهای آماده اعم از رستوران‌ها و... به تشخیص وزارت صمت، مراکز مربوط به گردشگری مانند هتل‌ها و... به تشخیص وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و سایر کسب و کارهای زیان‌دیده تعلق می‌گیرد. در مجموع به ۴ میلیون نفر بین یک تا ۲ میلیون تومان وام قرض الحسنه با پرداخت ماهیانه ۸۰ هزار تومان پرداخت می‌شود.

*** تعویق کرونایی**

طرح به تعویق افتادن پرداخت تسهیلات بانکی، قبوض آب، برق و گاز و عوارض شهرداری به بخش‌های تولیدی، شاغلان کشور و خانوارها یکی دیگر از برنامه‌های حمایتی دولت در زمان شیوع کرونا به شمار می‌رود. از این رو، مردم برای پرداخت اقساط و قبوض خود سه ماه مهلت دارند و سپس از پایان اردیبهشت ماه باید برای پرداخت این بدهی‌ها بدون جریمه و کارمزد اقدام کنند، هر چند مردم می‌توانند برای جلوگیری از انباشت مبلغ پرداختی، قبوض خود را پرداخت کنند، ولی اقساط بانک‌ها به سه قسط اضافه آخر موقوف می‌شود.

*** بیمه کرونایی**

چهارمین بسته حمایتی دولت به بیمه بیکاری ناشی از کرونا اختصاص دارد. مصوبه جدید دولت حاکی از پرداخت ۵ هزار میلیارد تومان اعتبار به صندوق بیمه بیکاری برای حمایت از کارگران آسیب‌دیده از کروناست؛ به دنبال اختصاص این اعتبار، بیمه بیکاری به حساب افراد تا زمان بازگشت به شغل قبلی خود واریز خواهد شد. همچنین این مصوبه مقرر می‌دارد برخلاف قانون، مقرری بیمه بیکاری فقط به کسانی تعلق نمی‌گیرد که حداقل یک سال سابقه کار داشته باشند و در شرایط فعلی کارگری که سه یا چهار ماه سابقه کار نیز داشته باشد مشمول این مقرری کرونایی می‌شود. البته باید به دلیل کرونا کار خود را از دست داده باشد. آمارهای منتشر شده در سامانه ثبت درخواست بیمه بیکاری سازمان آموین اجتماعی نشان می‌دهد تاکنون ۷۰ هزار کارگر در این سامانه ثبت نام کرده‌اند، ولی مشخص نیست به کدام یک از این افراد و تا چه مدت بیمه بیکاری کرونایی پرداخت می‌شود.

در سال گذشته به سه میلیون و ۷۹۹ هزار تومان می‌رسد که با افزایش ۳۱ درصدی همراه است. همچنین میانگین حقوق بانزشتگان لشگری از سه میلیون و ۳۰۰ هزار تومان در سال گذشته با افزایش ۳۰ درصدی به چهار میلیون و ۲۹۱ هزار تومان خواهد رسید. در مجموع میانگین حقوق بانزشتگان لشگری و کشوری از سه میلیون و ۱۰۰ هزار تومان در سال ۱۳۹۸ با افزایش ۳۰۵ درصدی به چهار میلیون و ۳۵۰ هزار تومان افزایش می‌یابد.

*** توزیع ۱۰ هزار میلیارد تومان در ۲۰ گروه شغلی**

اما توزیع حدود ۱۰ هزار میلیارد تومانی که برای هسمان سازی حقوق کارکنان در نظر گرفته شده به این نحو است که بین ۲۰ گروه شغلی توزیع می‌شود. برای اساس برای افرادی که در گروه‌های یک تا پنج قرار دارند از یک میلیون و ۱۳۵ هزار تومان تا یک میلیون و ۱۹۴ هزار تومان به دریافتی‌شان اضافه خواهد شد.

همچنین در گروه دوم که سطوح شش تا ۱۱ است از ۲۲۵ هزار تا ۷۸۱ هزار تومان، برای گروه سوم در سطح ۱۲ تا ۱۶ نیز بیش از ۸۰۰ هزار تومان در نظر گرفته شده است. برای افرادی که در گروه ۱۷ تا ۲۰ قرار دارند از ۹۰۰ هزار تا ۹۵۶ هزار تومان افزایش حقوق در نظر گرفته شده است. براین اساس این افزایش برای یک میلیون و ۳۱۱ هزار نفر پیش‌بینی شده است. طبق آنچه که نوخت، رئیس سازمان برنامه و بودجه، وعده داده است هسمان سازی و افزایش حقوق بانزشته‌ها از فروردین ماه سال جاری در حقوق‌های آنها اعمال خواهد شد.

کمتری برخوردار می‌شوند. طبق آنچه که پیش‌تر سازمان برنامه و بودجه اعلام کرده بود که هسمان سازی برای حقوق‌های پنج میلیون و ۱۰۰ هزار تومان به پایین اعمال خواهد شد.

*** میانگین رشد ۳۰ درصد شد**

اما پیش‌بینی‌های انجام شده، میانگین افزایش حقوق بانزشته‌ها به ۳۰ درصد می‌رسد، این درحالی‌است که میانگین حقوق بانزشتگان کشوری از حدود دو میلیون و ۱۰۰ هزار تومان

با مجموعه تصمیماتی که درباره افزایش حقوق و هسمان سازی پرداختی به بانزشته‌ها اخذ شده است، متوسط افزایش حقوق آنها در سال جاری به ۳۰ درصد می‌رسد. به گزارش ایسنا، طی سال‌های گذشته، حقوقی که برای بانزشته‌ها پرداخت می‌شد، با نارضایتی آنها به دلیل پرداخت‌های پایین و عدم تناسب با شرایط موجود همراه بود تا اینکه در حدود سه سال اخیر دولت در راستای هماهنگی و هسمان سازی حقوق بانزشته‌ها، سالانه بودجه‌ای را برای این موضوع در نظر می‌گیرد تا اختلاف حقوقی بانزشته‌ها تا حدی جبران شود. درحالی‌در سال جاری افزایش ۱۵ درصدی حقوق کارکنان و شاغلان در بودجه در نظر گرفته شد که دولت برای بانزشته‌ها حدود ۱۰ هزار میلیارد تومان هم به عنوان منابعی برای هسمان سازی حقوق آنها پیش‌بینی کرد؛ رقمی که در مقایسه با سال گذشته که ۵ هزار میلیارد تومان بود، با افزایش ۱۰۰ درصدی همراه شده است.

*** حقوق هیچ بانزشته‌ای کمتر از ۲۰ میلیون نیست**

اما اینکه افزایش ۱۵ درصدی و ۱۰ هزار میلیارد تومانی که برای هسمان سازی حقوق بانزشتگان در نظر گرفته شده، چگونه اعمال و چه تغییری در دریافتی آنها ایجاد خواهد شد، موضوعی است که بررسی آن نشان می‌دهد که ابتدا حقوق‌ها تا ۱۰ درصد افزایش پیدا می‌کند تا هیچ بانزشته‌ای کمتر از دو میلیون و ۸۰۰ هزار تومان دریافتی نداشته باشد. بعد از آن مابقی اعتبار مربوط به هسمان سازی حقوق‌ها برای حقوق‌های بالای دو میلیون و ۸۰۰ هزار تومان توزیع می‌شود؛ به نحوی که به صورت پلکانی اعمال و حقوق‌های بالاتر از رشد

کار شهرداری تعطیل بردار نیست

نوروزی: انفعالی عمل نمی کنیم، اجرای پروژه های عمرانی و خدمت رسانی به مردم با جدیت ادامه می یابد



حکیمارنجیدرامشاد

ادامه دهد اگرچه در این مسیر برخی کارها را ممکن است نتوان انجام داد، با این وجود کار شهرداری تعطیل بردار نیست؛ زیرا شهرداری به عنوان خط مقدم جبهه شهر باید کارها را انجام دهد تا مردم و سایرین به راحتی بتوانند کارهای خود را در خانه انجام دهند. او تصریح کرد: با وجود شرایط فعلی نمی توان فضای سبز ۳۷ هکتاری شهر را آبیاری نکرد یا اتوبوس رانی انجام وظیفه نکند. استقرار یک نظم دقیق برای یک زندگی آرام در شهر، کار شهرداری است. شهردار اصفهان با تأکید بر اینکه در هر شرایطی باید زباله ها جمع آوری و ۴ میلیون متر مربع معابر شهر تمیز شود، گفت: این ها وظایف مستمر و دائمی است. شهرداری باید فعال باشد؛ اما برای فعال بودن نیاز است که درآمد داشته باشد و باید دید چگونه می توان در این شرایط سخت ضمن کسب درآمد، صرفه جویی هم کرد یا کدام کارها را تأخیر و کدام را جلو انداخت. اگر انگیزه ها قوی تر و اراده ها استوار تر شود در همین شرایط سخت هم می توان شرایط را بهتر کرد. نوروزی تأکید کرد: سال گذشته را با افزایش بودجه ۳۷ درصدی نسبت به سال قبلش آغاز کردیم و با وجود توصیه ها و مخالفت هایی که وجود داشت روی این کار محکم ایستادیم. با روندی که در حال انجام بود در پایان سال ۹۸ مناطق شهرداری باید ۱۱۴ درصد و شهرداری مرکزی ۱۵۰ درصد بودجه را محقق می کرد، اما این رقم به حدود ۶۰ درصد رسید؛ چرا که موارد غیر قابل پیش بینی اتفاق افتاد. به عنوان نمونه اعضای سند تهاتر ۶۵۰ میلیارد تومانی در سازمان برنامه و بودجه

به تأخیر افتاد که شهرداری را با چالش مواجه کرد؛ این در حالی است که همه مراحل انجام شده اما بحران کرونا شرایط را متفاوت کرد. او اضافه کرد: علاوه بر این موضوع ۲۳ میلیارد تومان اوراق مشارکت داشتیم که کارهای آن انجام شد و به بانک مرکزی برای انتشار ارائه شد؛ اما اعلام کردند که بانک باید عوض شود. از این مبلغ، ۱۳۰ میلیارد متعلق به اتوبوس رانی و ۶۰۰ میلیارد تومان مابقی متعلق به مترو است که در صورت جمع این مبلغ باید نزدیک به ۵۳۰ میلیارد تومان به درآمد شهرداری در سال گذشته اضافه می شد.

*** بودجه سال ۹۸، ۹۰ درصد محقق شد**
شهردار اصفهان از تحقق بودجه سال ۹۸ به میزان ۹۰ درصد خبر داد و گفت: سال گذشته در حوزه مالی سال بسیار پر خیر و برکتی بود که آثار آن هم قابل مشاهده است به نحوی که از واژه انقلاب عمرانی در پروژه های شهرداری استفاده کردیم و در برخی بخش ها پروژه های بزرگی را به پایان رساندیم. نوروزی با اشاره به پروژه ادامه بلوار فرزانگان، تصریح کرد: به عنوان نمونه در جاده فرزانگان دادگاه حکم به توقیف داده بود، اما هم زمان با اجرای پروژه مسائل حقوقی این جاده را نیز حل کردیم و با میدان آیت الله غفاری بالغ بر ۵۴۰۰ متر و در مجموع ۶ کیلومتر راه سازی با وجود مشکلات بسیار خاتمه پیدا کرد. این پروژه قرار بود ۲۴ ماهه انجام است، اما حدود ۱۸ ماهه به پایان رسید؛ این ۱۸ ماه شامل آزاد سازی ها، زیر سازی ها، نورپردازی، فضای سبز، رفع موانع و ... نیز بود که شایسته است به همکاران خدا قوت بگوییم. او گفت: برای پروژه سالن اجلاس تاکنون ۳۰۰ میلیارد هزینه شده و ۲۰۰ میلیارد دیگر نیز به این پروژه اختصاص می یابد و لازم است از هم اکنون برای بهره برداری از این سالن چاره اندیشی شود. او خاطرنشان کرد: در همه مناطق پروژه هایی برای افتتاح وجود دارد و آماده است، ادامه بلوار فرزانگان و در ادامه پل آفتاب می طلبید با حضور مقامات رسمی کشوری و استانی به بهره برداری برسد، اما این پروژه بسیار مهم با وجود شرایط ایجاد شده در کشور به صورت غیر رسمی افتتاح شد تا شهروندان بتوانند از آن استفاده کنند. شهردار اصفهان تصریح کرد: از همه مدیران سازمان ها که توانستند کارهای خوبی را انجام دهند همچنین مدیران مناطق را هم در نظر رسیدند، تشکر می کنم.

نوروزی ضمن تأکید بر اینکه در سال جدید باید بحران را مدیریت کرده و آستانه تحمل به قدری باشد که در

مقابل سختی ها ناامید نشویم، خاطرنشان کرد: باید درآمد های جدیدی کسب کرد و بودجه اولویت بندی شود. پرداخت حقوق ها نیز در هر شرایطی باید به موقع انجام شود تا این اوراق خواهان عدالت حسیتیم باید حق کسانی که این روزها زحمت می کشند به خوبی ادا شود، زیرا این یک قدرتی عملی است از کسی که در میدان حضور واقعی دارد.

او با بیان اینکه از مشکلات نباید ترسید و باید امید را در دل مردم تزریق کرد، افزود: برای تحقق این موضوع باید همه بخش ها فعال و پیو باشد. شهردار اصفهان ضمن تأکید بر جلب رضایت مردم در سال جاری بیش از گذشته، افزود: امسال هم باید بیش از همیشه به دنبال جلب رضایت مردم باشیم، جلب رضایت مردم با خدمت صادقانه، گفتار درست و برخورد های مناسب حاصل می شود. هربرخوردی با مردم توسط مردم رصد می شود بنابراین این موارد باید مورد توجه قرار بگیرد. نوروزی گفت: قرار است از مهر امسال یک ارتباط مستقیم با دانشگاه ها، مدارس و مراکز آموزشی برقرار کنیم تا هم شهرداری و هم مراکز آموزشی از نقطه نظرات یکدیگر استفاده کنند. او خاطرنشان کرد: باید روی درآمد های جدید و بازکردن گره های کور و کجرو راهکار ارائه شود تا تهدید های به فرصت تبدیل شود.

*** کسری بودجه با صرفه جویی جبران شود**
معاون مالی اقتصادی شهرداری اصفهان نیز در این سلسه با اشاره به اینکه بخش هایی از شهرداری مانند حوزه های خدمات شهری در بدترین شرایط باید کارهای خود را انجام دهند، اظهار کرد: در شرایط شیوع کرونا اقتصاد جهان به هم ریخته و بسیاری از بخش ها تعطیل شده است؛ همچنین احتمال ورشکستگی بنگاه های اقتصادی وجود دارد و پیش بینی می شود، ۴۵ درصد بخش خدمات، ۱۰ درصد بخش کشاورزی، ۲۰ درصد صنعت آسیب ببیند که در این وضعیت مدیریت شهری باید خود را با شرایط جدید هماهنگ کند. مرتضی طهرانی ادامه داد: با این وجود نباید ناامید بود؛ چرا که ما سال گذشته هم بحران های زیادی داشتیم و با این حال بودجه متعهدانه ای نوشتم و عملکردمان نسبت به کلان شهر های دیگر موفق بود.

او تصریح کرد: تحقق بودجه مادر سال گذشته ۹۰ درصد بود اما جمع درآمد های محقق شده سه هزار و ۶۴۱ میلیارد تومان است و اگر ۶۰۰ میلیارد تومان

اوراق هم اضافه شود، تحقق بودجه به بیش از صد درصد می رسد که جای تبریک دارد. معاون مالی اقتصادی شهرداری اصفهان با بیان اینکه اگر امسال بخوایم انفعالی عمل کنیم عقب می مانیم، اظهار کرد: تحقق بودجه برخی مناطق از ۱۰ درصد بالاتر رفته است، پنج منطقه کمتر از ۱۰۰ درصد و یک منطقه زیر ۹۰ درصد بود. طهرانی اعلام داشت: تحت هر شرایطی ساختار نباید از بین برود؛ مثلاً ناژوان یا شرکت توسعه گردشگری سپاهان که فعالیت آنها مبتنی بر گردشگری است، درآمد خود را از دست داده اند؛ اما نمی توان آنها را تعطیل کرد، بلکه باید ساختار را حفظ کرد. همچنین نظامت خیابان ها و پارک ها از مواردی است که استاندارد آنها به خاطر تعطیلی یا شرایط فعلی نباید کاهش یابد و افت کند. او افزود: در شرایط بحرانی باید کاری کرد که اگر یک منطقه درآمد خوبی دارد و منطقه ای دیگر با کاهش درآمد مواجه است، به کمک هم بتوانند این شرایط یکسان سازی اعمال شود تا درآمد جایبی گرفته و به قسمتی که نیاز است، داده شود. معاون مالی اقتصادی شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه چندین سناریو در خصوص کرونا وجود دارد و ممکن است تا پایان خرداد کرونا کشور را درگیر کند، تصریح کرد: در صورتی که شیوع کرونا طولانی تر از خرداد ماه نشود، با تعطیلی بخش هایی مانند مترو و کاهش صدور پروانه های ساختمانی، حدود ۱۰ تا ۱۲ درصد بودجه در سه ماهه اول محقق می شود. طهرانی با اشاره به اینکه استفاده از ظرفیت صرفه جویی یکی

بود و شهرداری اصفهان در حوزه پژوهش به بیش از صد درصد می رسد که جای تبریک دارد. معاون مالی اقتصادی شهرداری اصفهان با بیان اینکه صرفه جویی یک اصل بسیار مهم است، افزود: می توان در اجراء، تمرین صرفه جویی کرد و فراتر نسبت مبلغی از کسی کسر شود یا پرداخت نشود؛ بلکه هزینه ها با اختیار مدیران منطقه می شود تا در کنار همه دیگران این شرایط سخت عبور کنیم.

*** ۶۰۰ میلیارد تومان پروژه های انتقال آب آماده بهره برداری است**

معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان در ادامه این جلسه، با بیان اینکه بحران سیل خوزستان و لرستان و اغتشاشات دی ماه خسارت هایی را به کشور و شهر اصفهان وارد کرد، افزود: هم اکنون نیز بحران کرونا شرایط سختی را به وجود آورده که در این شرایط مناطق، سازمان ها و ستاد در کار تحقق بودجه کار اثنا گرانه ای انجام داده اند. حسین امیری افزود: در بحث کیفیت خدمات همه دست به دست هم دادند تا کیفیت خدمات بالا باشد. وظیفه اصلی مانگهداری شهر است، در وظایف مختلف خدمات شهری همه سازمان ها در حال تلاش هستند تا خدمات خوبی ارائه شود. پروژه کرونا انتقال آب با بیش از ۶۰۰ میلیارد تومان اعتبار آماده بهره برداری است که باید در فرصت مناسب بهره برداری و اطلاع رسانی آن انجام شود.

او گفت: در موضوع کرونا در شهرداری پنج کمیته و ۷ کارگروه وجود دارد و تصمیماتی که در ستاد کرونای استان گرفته می شود به همکاران ابلاغ می شود و در منطقه مدیران منطقه مسئول اجرایی ستاد کرواتست که مصوبات را پیگیری می کند.

معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان تصریح کرد: تعطیلی بوستان ها، سایت های بازی کودکان و سایت های ورزشی و تعطیلی مراکز تفریحی شهرداری تا ۲۰ فروردین به قوت خود باقی است و تصمیمات بعدی پس از تصمیم گیری در ستاد کرونای استان گرفته می شود. او افزود: همچنین توقف در حاشیه رودخانه زاینده رود تا ۲۰ فروردین ممنوع بوده و ضد عفونی و گندزدایی همه روزه با ۴ دستگاه ماشین در حال انجام است. ضد عفونی سایر فضاها مانند سرویس های بهداشتی، پمپ بنزین ها، عایر بانک ها و ... نیز به صورت روزانه در حال انجام است.

او تأکید کرد: طرح فاصله گذاری اجتماعی در برخی مناطق انجام و توزیع کیسه های قرمز رنگ از سوی سازمان پسماند برای افرادی که در منزل دوره نقاهت را پشت سر می گذارند در نظر گرفته شده است.

صفهان زیبا

شهر *

دیگر از راهکارها ست که باید ساز و کاری فراهم و حداقل ها پرداخت شود، بیان کرد: در سه ماهه اول سال گذشته ۵۵۰ میلیارد تومان درآمد داشتیم که امسال آن را نداریم. برای پرداخت هزینه های جاری ۱۵۰ میلیارد تومان کسری پیدا می کنیم که باید صرفه جویی شده و درآمد ایجاد شود. دولت ۷۵ هزار میلیارد تومان برای فعالیت های اقتصادی در نظر گرفته است و صحبت هایی صورت گرفته تا سازمان ها و شرکت های شهرداری در صورت لزوم از این ظرفیت استفاده کنند. او افزود: قرار شده بودجه های عمرانی بازنگری و برخی طرح هایی که الزامی ندارد در سه ماهه دوم آغاز شود. معاون مالی اقتصادی شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه بهره برداری از فرصت دورکاری باید مدنظر قرار بگیرد و حداکثر ظرفیت در این زمینه استفاده شود، گفت: این شرایط بهترین فرصت برای الکترونیکی کردن کارها ست.

*** هزینه های شهرداری با اختیار مدیران منطقه شود**

معاون برنامه ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری اصفهان نیز در این جلسه گفت: موضوع ارزیابی تعالی سازمانی کاراز شمنندی بود که سال گذشته انجام شد و در سابقه تاریخی شهرداری وجود نداشت. همچنین اصلاح ساختار و بودجه از دیگر کارهایی بود که انجام شد. علیرضا صادقیان، افزود: شهرداری اصفهان در تعالی سازمانی موفق به دریافت لوح چهار ستاره شد. همچنین در حوزه هوشمندسازی حوزه حمل و نقل قرارداد «ای وی ال» امضا شد که کاراز شمنندی

بود و شهرداری اصفهان در حوزه پژوهش به بیش از صد درصد می رسد که جای تبریک دارد. معاون مالی اقتصادی شهرداری اصفهان با بیان اینکه صرفه جویی یک اصل بسیار مهم است، افزود: می توان در اجراء، تمرین صرفه جویی کرد و فراتر نسبت مبلغی از کسی کسر شود یا پرداخت نشود؛ بلکه هزینه ها با اختیار مدیران منطقه می شود تا در کنار همه دیگران این شرایط سخت عبور کنیم.

*** ۶۰۰ میلیارد تومان پروژه های انتقال آب آماده بهره برداری است**

معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان در ادامه این جلسه، با بیان اینکه بحران سیل خوزستان و لرستان و اغتشاشات دی ماه خسارت هایی را به کشور و شهر اصفهان وارد کرد، افزود: هم اکنون نیز بحران کرونا شرایط سختی را به وجود آورده که در این شرایط مناطق، سازمان ها و ستاد در کار تحقق بودجه کار اثنا گرانه ای انجام داده اند. حسین امیری افزود: در بحث کیفیت خدمات همه دست به دست هم دادند تا کیفیت خدمات بالا باشد. وظیفه اصلی مانگهداری شهر است، در وظایف مختلف خدمات شهری همه سازمان ها در حال تلاش هستند تا خدمات خوبی ارائه شود. پروژه کرونا انتقال آب با بیش از ۶۰۰ میلیارد تومان اعتبار آماده بهره برداری است که باید در فرصت مناسب بهره برداری و اطلاع رسانی آن انجام شود.

او گفت: در موضوع کرونا در شهرداری پنج کمیته و ۷ کارگروه وجود دارد و تصمیماتی که در ستاد کرونای استان گرفته می شود به همکاران ابلاغ می شود و در منطقه مدیران منطقه مسئول اجرایی ستاد کرواتست که مصوبات را پیگیری می کند.

معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان تصریح کرد: تعطیلی بوستان ها، سایت های بازی کودکان و سایت های ورزشی و تعطیلی مراکز تفریحی شهرداری تا ۲۰ فروردین به قوت خود باقی است و تصمیمات بعدی پس از تصمیم گیری در ستاد کرونای استان گرفته می شود. او افزود: همچنین توقف در حاشیه رودخانه زاینده رود تا ۲۰ فروردین ممنوع بوده و ضد عفونی و گندزدایی همه روزه با ۴ دستگاه ماشین در حال انجام است. ضد عفونی سایر فضاها مانند سرویس های بهداشتی، پمپ بنزین ها، عایر بانک ها و ... نیز به صورت روزانه در حال انجام است.

او تأکید کرد: طرح فاصله گذاری اجتماعی در برخی مناطق انجام و توزیع کیسه های قرمز رنگ از سوی سازمان پسماند برای افرادی که در منزل دوره نقاهت را پشت سر می گذارند در نظر گرفته شده است.

شهر و عمل |

اقدامات ضدکرونا بی

سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری



با توجه به بحران بین المللی کرونا، ورود این بیماری به کشور و تشکیل ستاد بحران در همه شهرها، سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان نیز با تمام توان اقدامات فرهنگی، آموزشی و علمی را جهت مقابله و پیشگیری از شیوع ویروس کرونا انجام داده است.

معاون اجتماعی سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان در این رابطه گفت: اصلی ترین وظیفه سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان رسیدگی و توجه به دغدغه روز مردم شهر است که فراگیری عمومی دارد که آنها را درگیر نمی کند.

مرتضی رشیدی با اشاره به اینکه شیوع بیماری کرونا فراگیری عمومی پیدا کرده است، اظهار کرد: دوم اسفند، اولین جلسه ستاد بحران مقابله با شیوع کرونا در شهرداری اصفهان تشکیل شد و پس از آن کمیته فرهنگی مقابله با بیماری کرونا به ریاست معاون فرهنگی شهردار اصفهان شکل گرفت.

او ادامه داد: همه کلاس های آموزشی، فرهنگی و هنری، ورزشی و کارگاه های آموزشی وابسته به شهرداری اصفهان از ابتدای اسفندماه تا کنون کنسل بوده و این رویه تا قطع

تجزیه شیوع این بیماری ادامه خواهد داشت.

معاون اجتماعی سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان با بیان اینکه تأثیر حمایت های کمیسیون اجتماعی شورای اسلامی شهر اصفهان از اقدامات این کمیته است، افزود: همه اقدامات سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان در سه مرحله اطلاع رسانی اولیه، آموزش و پیگیری و اقدامات و تولیدات فرهنگی در پیک شیوع کرونا انجام شده است.

رشیدی گفت: تاکنون ۱۷۰ هزار پوستر آموزشی در خصوص آموزش و پیشگیری از شیوع بیماری کرونا در اماکن عمومی، اطلاع رسانی اولیه، آموزش و پیگیری و اقدامات و تولیدات فرهنگی در پیک شیوع کرونا انجام شده است.

او افزود: ۷۰ هزار پوستر در اماکن تجاری، مذهبی و وسایل حمل و نقل عمومی توزیع و نصب شده، همچنین تمام سازه های تبلیغاتی حوزه اداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری و سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان به اطلاع رسانی، آموزش و انتقال مفاهیم در خصوص کاهش ابتلا به این بیماری اختصاص داده شده است.

معاون اجتماعی سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان افزود: در ۴۰ روز گذشته ۲۵ فرم تبلیغاتی در قالب ۲۰۰ طرح گرافیکی در رسانه های چاپی و فضای مجازی منتشر شد و همچنین فضاها و سازه های تبلیغاتی و اطلاع رسانی در فرودگاه اصفهان، پایانه های مسافری، ایستگاه های مترو، سازه های ورودی و خروجی شهر و اطراف بیمارستان های درگیر با کرونا ایجاد شد.

رشیدی با بیان اقدامات سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان برای سالمندان بیان کرد: با توجه به اینکه اصفهان در سال گذشته به عنوان شهر پایلوت دوستدار سالمند انتخاب شد، طرح های ویژه رعایت اصول بهداشتی به سالمندان و افراد آسیب پذیر در خصوص این بیماری تهیه و در سطح شهر انتشار یافت. او تصریح کرد: ۲۵ موشن گرافی، چند نماهنگی و ویدئو ویژه قدرانی از تلاشگران عرصه سلامت تولید شد و ۱۵ طرح گرافیکی ویژه توزیع بین شهری آماده و به صورت مداوم پخش می شود.

معاون اجتماعی سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان گفت: طی طرحی با همکاری انجمن مددکاری ایران و کمیسیون اجتماعی شورای اسلامی شهر اصفهان، طرح مشاوره تلفنی ۲۴ ساعته رایگان با حضور مددکاران اجتماعی و مشاوران مطرح کشور جهت کاهش اضطراب، ترس و نگرانی در خصوص بیماری کرونا راه اندازی شد که شهروندان گرامی می توانند با تماس رایگان با شماره ۱۱۳۷ از خدمات مشاوره ای بهره مند شوند. رشیدی اظهار کرد: از ابتدای شروع این بیماری و اکنون طی سه مرحله مواد ضد عفونی کننده، شونده، ماسک و دستکش ویژه کودکان کار، کودکان بی سرپرست تهیه و توسط سمن ها و نهاد های مدنی توزیع شد که این طرح تا رفع این بیماری ادامه خواهد داشت.

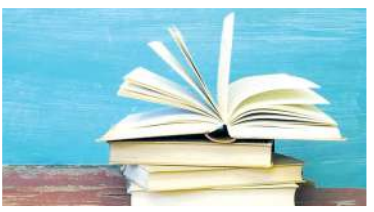
او افزود: بیش از ۱۲۰ هزار بسته بهداشتی و سلامتی با پیگیری شورای اسلامی شهر و شهرداری اصفهان و با همراهی معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان در مناطق کم برخوردار و محروم شهر به صورت رایگان توزیع و در اختیار نیازمندان قرار گرفت.

معاون اجتماعی سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان ادامه داد: با توجه به شرایط اخیر در کشور و شهر، نیاز به توجه اوقات فراغت شهروندان در دستور کار حوزه فرهنگی و اجتماعی شهرداری قرار گرفت که یکی از آن فعالیت ها، ایجاد ۳۰ لینک گردشگری مجازی از اماکن کمتر دیده شده در شهر اصفهان است تا شهروندان بتوانند به صورت مجازی از جاذبه های کمتر دیده شده اصفهان، دیدن کنند.

رشیدی گفت: همچنین در این راستا اولین فرهنگ سرای مجازی شهرداری اصفهان راه اندازی شده تا بتواند خدمات ۲۴ ساعته خود را در قالب های فرهنگی، هنری، اجتماعی، ورزشی و تفریحی به شهروندان ارائه دهد. رشیدی درباره نگاهگاه هایی که توسط شهرداری اصفهان آماده شده است، خاطرنشان کرد: دوروزرنگاه که در اختیار شهرداری اصفهان بود نیز برای افرادی که دوره درمان را گذرانده اند، تجهیز و مهیا شد و در اختیار مجموعه پزشکی شهر اصفهان قرار گرفت تا بیماران بتوانند دوره نقاهت خود را آنجا بگذرانند و همچنین راه اندازی نقاشیگاه باغ ابریشم در دستور کار قرار گرفت و این مجموعه اکنون در حال بهره برداری است.



مینی رمانی از زاویه دید یک نامه‌نویس



سعید تشکری نویسنده

تصویر: کتابخانه ملی، تهران

مینی رمان‌ها یا رمان‌های کوتاه دارد جای خودش را در ادبیات ایران باز می‌کند. رمان‌هایی با ۲۵ هزار کلمه، کمی بیشتر یا کمی کمتر. اینگونه رمان‌ها، به هیچ عنوان داستان‌های بلند نیستند. یا داستان‌های کوتاهی که رمان شده‌اند. این‌ها در ذات خود رمان هستند. رمان‌هایی که در فضای مینی رمان و اصولاً مینیمالیست نوشته می‌شود. محمد اسماعیل حاجی علیان به مدد آثار بلند و داستان‌های کوتاه خوب و رمان‌های بلند و رمان‌های نیمه بلندش در جاهای مختلف خودش را به خوبی نشان داده است، به طوری که گفتن دربارهٔ آتون نامه، کارِ ساخت می‌کند. اما من می‌خواهم دربارهٔ آتون نامه اول با این کِلیدواژه شروع کنم.

این رمان چرا خوب است؟

در همه جا، در حوزه نقد و نظر، آغاز نقد آثار ادبی، همیشه باید خارج از حرف‌های مرسوم باشد، یعنی اگر در یک کتاب‌فروشی باشید و چند نفر کتابی را بردارند و آن کتاب‌فروشی به مدد این روزها به کافی‌شاپ تبدیل شده باشد و آنها پشت میزی بنشینند و کتابی را توراتق کنند و آن یکی بگوید خوانده‌ای؟ و آن دیگری بگوید ورق زده‌ام. دیگری بپرسد چطور بود؟ او جواب بدهد و بگوید خوشم نیامد. یا اینکه به نویسنده‌ای بگویی درباره کتابی که خوانده‌ای بنویس و در پاسخ بنویسد، من آن‌اترا قلابی خوشم نمی‌آید، همه نشان از یک بیماری روشنفکری نخواندن دارد. این‌ها هم گفت و گوی مرسوم پاتوق‌های کتاب است، که معمولاً کتاب‌ها را زانمی‌خوانند و تنها توراتق می‌کنند و نه اصلاً دلالی برای خوب و بد بودن می‌آورند. کلماتی عجیب و غریب مثل «خوشم نیامد»، «انگار آنها را به غذایی دعوت کرده‌ای که غذا سرد شده است یا کمی داغ است یا کمی تند است یا کمی بی‌نمک است؛ «خوشم نیامد… الانگار باید که آن چیزی اضافه کرد. چرادر برابر آن، «خوشم آمد» هیچ کس دلیلی نمی‌آورد؟

من دلیل می‌آورم که چرا از آتون نامه خوشم می‌آید. چون کوتاه و موجز است؛ پراز ساخت کلمه حرف است و پراز شخصیت‌های تدبیه شده و زارآلود است. شخصیت‌های آتون نامه رایج نیستند، شخصیت‌هایش محکوم و محتوم نیستند.

* اول بفهمیم آتون چیست؟

تون، (ا) کد بانویی که دخترکان را تعلیم خواندن و دودختن دهد. معلمه. [[شمیحه. آتون: آتون به معنی قرص خورشید و در واقع جنبه تغییر یافته ی خدای باستانی مصریان بود که مذهب پرستش آن توسط آمحتوپ چهارم به وجود آمد و پس از آن خود را آخناتون به معنای پرستنده آتون نامید. آخناتون آن را به جای پرستش آمون، رسمیت بخشید اما تا مدت کمی پس از مرگ وی باقی نماند.

ما نام اسمال طلار در حرم امام رضا(ع) زیاد شنیده‌ایم، این زندگی اوست. اما اندک‌گی که هیچ جاذبه‌ش نه شده است. حتی روایت شفاهی زیادی هم از این زندگی درست نیست. در واقع تبدیل یک روایت شفاهی به یک شخصیت، اسلوب و متداول است. مدتی که محمد اسماعیل حاجی علیان به چابکی قلم زده است.

یکی از رایج‌ترین شیوه‌های نادیده گرفتن ادبیت در رمان، این است که طوری با شخصیت‌هایش برخورد کنیم انگار این شخصیت‌ها افرادی واقعی هستند. دوری جستن از این کار از چتی تقریباً ناممکن است. توصیف کردن در شکل مرسوم که هر شخصیت چگونه است؟ قلدراست؟ تندخو و قودرپرب است؟ تاگزیر به حفظ شباهت می‌شود! به معنای شبیه کردن نویسنده‌ای، شبیه همه نویسندگان، نه، اثرا قای حاجی علیان از این گفتمان پیروی نمی‌کند. زیرا شخصیت او آدمی است به نام اسمال طلا، همان اسمال طلایی که نام سقاخانه حرم مهر رضوی است و ما هیچ اثر مکتوبی در ادبیات مدرن درباره او نداریم. در صحن انقلاب حرم مطهر امام رضا(ع) کنونی، یا همان صحن سقاخانه، همان اسماعیل طلا، که حالا هر کسی می‌خواهد جای آن را پیدا کند آن را نام می‌برد، می‌گوید صحن اسمال طلا. خوب این اسمال طلا، نه اسماعیل طلاچه کسی بوده است؟ کجا زندگی کرده است؟ حاجی علیان اصلاً از شیوه مرسوم توصیف استفاده نمی‌کند. برعکس به شیوه بدیع نامه نگاری دست می‌زند. کاری که امروز در ادبیات ما بسیار کم و شاید کم باشد. این کم و کم بودن به آقای حاجی علیان این مد را می‌رساند تا خود را درست و زده و پیدا کند. چیزی که در روایت آن را ما دانای کل می‌دانیم، جای خود را به زاویه دید نامه نویس می‌دهد. نامه نویسانی که هم‌شیره اسماعیل سنگسری، یعنی خود جناب آقای حاج علیان اهل سنگسر سمنان هستند و دوراوی به همدیگر نامه می‌نویسند. نامه‌هایی جذاب و هویت مند و دراماتیک. او در اینجا به یک شخصیت فرا واقعی تبدیل می‌شود و در جایی حتی می‌آید فنون گیربتر را ترجمه می‌کند! که اصلش گیلبرت یا فنون زندگی است و آن ترجمه در یک نامه چنان جذاب است که ما قدر شناس دانش اروپاییان در برابر تیزبین گنججوی خوان باشیم. اروپاییان می‌خواهند چون آنها شویم. حاجی علیان نقالی مدرن را خوب می‌شناسد. روایت‌های ناب در نامه‌ای نقالی شد و طومار مانند به دل می‌چسبد! جنگ نامه حماسی در آتون نامه باعث متحیر شدن موسیوقایبورد در رور رمان است. من درخشش آقای حاجی علیان در آتون نامه را دوست دارم و دوست دارم همه آن را بخوانند. سوره مهر این کتاب خوب را چاپ کرده است.

انگار ما هر بار می‌خواهیم نوشته‌ای را به ادبیات نزدیک کنیم؛ متن مورد نظر نباید به هیچ زمینه خاصی وابسته و محدود باشد. در صورتی که این اثر به ذات خودش یعنی حضرت رضای(ع) دبسته و وابسته و پرخواسته است. از این رو می‌توانیم از این رمان به عنوان یک استاندارد کامل ادبیات رضوی هم نام ببریم. ادبیات رضوی یعنی رضوی نامه، یعنی چیزی که با حضرت و با علاقه‌مندان ایشان گفت‌وگو می‌کند.

صحنان زیبا

* فرهنگ و هنر *



«موزه را در خانه نقاشی کنیم» درباره شکل گیری این ایده در انجمن اتیسم اصفهان می‌گوید:«انجمن اتیسم اصفهان در تمام طول سال آموزش‌های فردی و اجتماعی متعددی را برای افراد مبتلا به اتیسم برگزار کرده که طی آن مهارت‌های مختلفی را به این قشر از جامعه ارائه می‌کند تا جایی که حتی در بعضی از این فرایندهای آموزشی برخی از افراد مبتلا به اتیسم بتوانند در آینده شغلی را برعهده بگیرند و مستقل زندگی کنند. من هم حدود دوسال است که با انجمن اتیسم اصفهان به عنوان عضو داوطلب همکاری می‌کنم و پیرو این همکاری‌ها اقدام به طراحی و انتشار این فراخوان نقاشی کردیم.»
اوزان‌روم برگزاری رویدادهای هنری و فرهنگی از این دست برای گروه‌های خاص می‌گوید:«من احساس کردم برای طیف بچه‌هایی که به هر حال

برنامه‌هایی با محور بچه‌های اتیسم در تابستان گذشته خبر می‌دهد:«در تابستان گذشته با همکاری مدیریت موزه هنرهای تزئینی اصفهان برنامه بازدید برای بچه‌های اتیسم را تدارک دیدیم که حتی برخی از آثار نقاشی افراد به اتیسم بعد از آن بازدید به مدت یک هفته در موزه به نمایش درآمد تا جایی که این رویداد بازخورد بسیار خوبی به دنبال داشت و این مقدمه ای برای برنامه ریزی مجدد با همکاری موزه هنرهای تزئینی اصفهان و همچنین خانه هنر و خلاقیت چرخ ریسک برای انتشار فراخوان نقاشی برای بچه‌ها شد.»

او به شرایط ویژه جهان به خاطر کرونا هم اشاره می‌کند و از لزوم توجه به اوقات فراغت بچه‌ها در دوران قرنطینه یاد می‌کند:«به هر حال به دلیل شرایط بسیار خاصی که در تمام دنیا حاکم است و اجاریبی شدن طرح بازدید از موزه‌ها به صورت مجازی که در بسیاری از کشورها در حال انجام است تصمیم گرفتیم برنامه‌ای تدارک بینیم تا در شرایط کرونا بچه‌هایی که در خانه مانده‌اند انگیزه‌ای برای فعالیت هنری داشته

اگر بخواهیم ردپای شهر را به عنوان یک موضوع شاخص در داستان در تاریخ داستان نویسی ایران بررسی کنیم، به دوران آغازین روی کار آمدن رضاشاه می‌رسیم؛ در آن دوران در داستان به شهر توجه شده که البته مصداقش فقط شهر تهران است. عناصری همچون کارندها و قوایحش در داستان‌های آن دوران نمود دارند.

موزه را در خانه نقاشی کنید

فراخوانی برای نشان دادن توانایی‌های کودکان و نوجوانان اتیسم

ارسال کنند. مقصود نهایی این فراخوان این است که بعد از دوران قرنطینه و پیروزی بر بیماری کرونا آثار رسیده به دبیرخانه فراخوان در موزه هنرهای تزئینی اصفهان در معرض دید مخاطبان قرار بگیرد و همچنین جایزی به آثار منتخب اهدا شود.»
او ادامه می‌دهد:«درباره شکل و سبک نقاشی هیچ محدودیتی وجود ندارد و کودکان و نوجوانانی که در فراخوان شرکت می‌کنند مختار هستند فضا سازی و ارائه نقاشی را خودشان انتخاب کنند. همچنین به دلیل اینکه ممکن است تهیه ابزار خاص نقاشی در شرایط کنونی سخت باشد از نظر تکنیک نقاشی و ابزار مورد نظر هیچ محدودیتی وجود ندارد.»
دادخواه از نمونه برنامه‌های مشابهی که در کشور برای کودکان و نوجوانان برگزار می‌شود خبر می‌دهد:«چنین برنامه‌ای را موزه ملی ایران برای تمام کودکان سنین ۶ تا ۱۲ سال برنامه‌ریزی و اعلام کرده است؛ اما فراخوانی که تمرکز توجه خاصی به گروه‌هایی مانند افراد اتیسم داشته باشد تنها در اصفهان و در انجمن اتیسم اصفهان در حال برگزاری است.»

با کرونا هم شوخی؟!

پژوهشگران حوزه فرهنگ درباره لطیفه‌های دوره کرونا چه می‌گویند؟

جواد میری، این‌جامعه‌شناس فرهنگی، در دوران مدرن به دلیل پیشرفت جامعه و درهم تنیدگی بیش از پیش حوزه‌های اجتماعی، فرهنگی و سیاسی، ژانر طنز، دامنه وسیع‌تری یافته است. با این وجود، بارها شنیده‌ایم که برخی افراد در شبکه‌های مجازی، طنز را قُت هدف آن علاوه بر نقد ساختار قدرت است. جدا از نقش طنز در بیان دغدغه‌های مهم جامعه، آن‌جا که موجب خنده و شادی مردم می‌شود، می‌توان از نقش تسلی‌بخش این ژانر برای کاهش دردها و رنج‌های ناشی از بحران‌ها از جمله کرونا، سخن گفت.

میری، پژوهشگر حوزه جامعه‌شناسی، معتقد است، طنز به مثابه یک نقد اجتماعی تلاش می‌کند سنگینی وضعیت ناشی از غم و غصه و درد و رنج ناشی از شیما شامحمدی به عنوان نوازنده قیچک حضور دارند.
دراین اثر آهنگساز گروه اجرایی تلاش کردند تا با استفاده از موسیقی مقامی ایرانی آلبومی در چهارچوب موسیقی کلاسیک غربی ارائه دهند.
در راستای این رویکرد، آلبوم دیگری با عنوان «دور دست‌ها» شامل قطعاتی برای ساز رباب و ارکستر زهی به آهنگسازی پوریا باباعلی آهنگساز ایرانی مقیم استرالیا تولید شده که گروهی آن نوازندگان شناخته شده موسیقی کشورمان در آن به عنوان نوازنده حضور داشته‌اند.

آلبوم چهارم هم که همانند سه آلبوم قبلی به صورت فیزیکی و دیجیتال عرضه جهانی شده اثری به نام «بی زمان تو» نام دارد که در آن پریسا قمصری هنرمند ایرانی مقیم استرالیا در آن به عنوان آهنگساز حضور دارد. این آلبوم در شکل دوت، کوارت

شود، این‌طور توضیح می‌دهد که طنز عملی است که جنبه‌های نادرست یا ناروای پدیده‌ها را مورد انتقاد قرار می‌دهد. همچنین آرامش بخشی و تخلیه روانی، هراس‌زدایی، تنش‌زدایی و تقویت همبستگی اجتماعی از آثار مثبت این سبک ادبی است.

با این وجود طنزپردازی در شرایط بحرانی و غیرعادی مثل شیوع کرونا، راه رفتن بر لبه تیغ است. در چنین موقعیتی، طنز نباید بدانند چه هدفی از ارائه طنز دارد؟ آیا طنز او باعث تقویت همدلی بین مردم می‌شود؟ طنزپردازی باید ضمن شناخت دقیق جامعه خود، بدانند شوخی با مرگ و بیماری تا چه حد مجاز است؟ اگر مخاطب طنز او را بشنود، چه حسی در او ایجاد می‌کند؟ بنابراین در آفرینش طنز باید به این موارد توجه کرد تا طنز با بیشترین اثرات مثبت، کمترین نتایج منفی را در برداشته باشد.



و ترکیب‌های مختلف سازی اجرا شده و به گفته ناشر تاکنون در کناره سه آلبوم دیگر با استقبال خوب مخاطبان مواجه شده است.
انتشار این چهار آلبوم در حالی صورت گرفته که طی ماه‌های اخیر با توجه به شیوع ویروس کرونا شرایط اقتصادی تولید، بازاریابی و فروش محصولات موسیقایی در تمام دنیا تحت تأثیر قرار گرفته؛ این در حالی است که با توجه به ادامه این روند پیش بینی می‌شود بسیاری از ناشران کوچک که از حمایت‌های دولتی نیز برخوردار نیستند، در معرض ورشکستگی و تعطیلی کامل قرار گرفته‌اند.

با پایان تعطیلات نوروز ۹۹، طرح «فاصله‌گذاری اجتماعی» وارد مرحله سوم به نام «فاصله‌گذاری هوشمند» شد. در این روزهای اخیر، بسیاری از مردم ایران در برابر چشمان حیرت زده معاون وزیر بهداشت از خانه بیرون زدند. حال، در گفت‌وگویی تفصیلی از دکتر حسین باهر، جامعه‌شناس و رفتارشناس، درباره ریشه‌های رفتاری این تناقضات پرسیدیم.

در فاصله مرگ و زندگی

دکتر حسین باهر: اگر فاصله‌گذاری اجتماعی رعایت نشود، مرده‌شور هم خسته می‌شود!



نگارهٔ حسین باهر، ۱۳۹۸

عادل امیری خبرنگار

۱۱ سازمان جهانی بهداشت خواسته تبعیضی ایجادنشود؟

من اینطور می‌فهمم.

۱۱ آیا فاصله گذاری اجتماعی یک خبر همگانی است؟ اگر هست چرا به‌درستی رعایت نمی‌شود و اگر نیست چرا در حال اجراست؟

تنها راه‌حلی که برای کشورهای کم‌امکاناتی مانند ما که زیرساخت بهداشتی کاملی ندارند و آمادگی برخورد با بحران‌های اپیدمیک و جهانی را نداشته‌اند، همین است که به‌طور عملی مقداری از هم فاصله بگیریم تا اگر کسی بیمار است، ویروس را به دیگری منتقل نکند و مرض در شخص مبتلا متوقف بماند؛ بنابراین خبری همگانی در آن هست. آنهایی که به‌خیرون‌دن اعتقد هستند اجرایش می‌کنند و آنهایی که متوجه نیستند، یا دولتمردان را باور ندارند یا اینکه خسته می‌شوند یا عادت به این کارها نداشته‌اند، دیربا زود از خانه می‌زنند بیرون، همانطور که در مسافرت‌های ایام عید دیدیم. ما از اول هم می‌گفته‌ایم «مرگ خوش است، برای همسایه»، فکر نمی‌کنیم خودمان هم گرفتار یا ناقل باشیم.

۱۱ ریشه این رفتار از کجا آب می‌خورد؟ از خود-خواهی، خودپسندی، خودبرتربینی. ما به هر جهت بعد از تحقیرهای مختلفی که توسط هجمه‌های مغول و ترک و عرب داشته‌ایم، دچار یک شخصیت کاذب دوباره ساخته‌شده‌ای هستیم که همه‌مان این خصایل را داریم؛ از یک استاد دانشگاه گرفته تا راننده اتوبوس

۱۱ چرا سازمان جهانی بهداشت «فاصله‌گذاری اجتماعی» را به «فاصله‌گذاری فیزیکی» تغییر نام داد؟ فاصله‌گذاری فیزیکی یعنی فقط جسم‌های ما از هم فاصله داشته باشد اما ارتباطاتمان را داشته باشیم. فاصله‌گذاری اجتماعی اما به این معناست که ما به هیچ‌جمعی وارد نشویم، آن‌هم به صورتی که هوشمند و کنترل شده باشد. یعنی هر کسی بداند حضورش در یک مجموعه ایجاد تراوشات بزاقی و بینی و... به دنبال دارد و ممکن است این ذرات برای مدتی در فضا بمانند. بنابراین قرنطینه را به صورت یک آکواریم نامرئی درمی‌آورند. سازمان جهانی بهداشت نمی‌خواهد ارتباطات انسانی حذف شود، بیشتر منظورش حفظ فاصله فیزیکی است. یک جسم داریم و یک نفس، یک زوج داریم و یک دل؛ چهار رابطه است که تنها یکی از آنها را کم کرده‌اند، در حالی که فاصله اجتماعی یعنی روابط روحانی، نفسانی و عرفانی ما هم باید قطع شود.

و دیگری، هر کسی خودش را برتر از دیگران می‌بیند و فکر نمی‌کند که برسر یک سری مسائل مشترک باید همدردی و همدلی کنیم.

۱۱ یعنی مسئله‌ای تاریخی است که باوجود مرگ درپایان، مردم نسبت به آن واکنشی نداشته‌اند؟ ما ملتی احساسی هستیم، جایی تند می‌رویم و جایی‌کند. این یکی از اشکالات جامعه‌ماست و در حدی که من می‌فهمم دلایل مختلف جغرافیایی، تاریخی و... دارد، برای همین هیجانمان بیشتر از منطقیان است.

۱۱ به صورت عقلانی یا مسائل برخورد نمی‌کنیم؟

نه تنها ما، بلکه بزرگان ما هم عقلانیت کاملی به کار نمی‌برند!

۱۱ گویا در برابر درخواست عقلای قوم هم آتچنان تمکینی وجود ندارد!

در قرآن هم داریم «اگر چیزی را نمی‌دانید، از دانایان بپرسید» (سوره نحل). تمام تلاش متخصصان این است که نکات ضروری برای حفظ امنیت جانی را به مردم می‌یازوند؛ مثلاً بوسیدن ضریح مطهر در شرایط آلودگی خلاف است، ولی این کار را می‌کنند و در طول تاریخ هم از این موارد زیاد داشته‌ایم.

۱۱ دربررسی رفتار چهاردهه گذشته دولت‌ها و ملت، آیا دچار بی‌بست‌گفتمانی شده‌ایم؟

به‌طور کلی مردم آنچنان اعتمادی به دولت‌ها در این تجربه چهل ساله نداشته‌اند. اکثر دولت‌ها شفاف عمل نکرده‌اند، برای همین به‌دبینی ذاتی ما مقداری میدان داده شده است، چوری که اگر دولت ۹ دفعه درست بگوید و یک دفعه غلط، نسبت به آن ۹دفعه نیز تردید دارند. هر کسی سعی می‌کند خودش گلیم خودش را از آب بالا بکشد. الان همه در حال دنبال کردن رسانه‌های مختلف هستند تا ببینند چه اتفاقی می‌افتد. یک منبع موثق اطلاع‌رسانی را قبول نداریم که تنها به آن توجه کرده و باقی انرژی‌مان را صرف کارهای سازنده کنیم.

۱۱ به نظر شما تمکین نکردن برخی از این طرح، ریشه در منش و باور آنها دارد؟

ریشه در ساختار دارد. زن‌ما «زن دژنره» است. ما به‌طور کلی چهار نوع هوش داریم: هوش جسمی، هوش روحی، هوش اجتماعی و هوش معنوی. این هوش‌ها بران تعاملات مختلف اجتماعی که در طول تاریخ بر سر آمده با دیگری ناهمگن عمل می‌کنند. یک وقت‌هایی

نشده تا افکاری جدید مطرح شود. داستان هوشمندسازی هم کلیدواژه‌ای است که جدیداً به کار می‌برند، چون خارجی‌ها گفته‌اند فاصله‌گذاری‌ها را به اوقات نیز مغلوب هم می‌شوند. اصولاً از لحاظ ساختاری ممکن نیستیم، مثل چهارپایه‌ای با پایه‌های ناهمسان. در حالی که مثلاً عطفه ما باید به اندازه غریزه‌مان عمل کند و این هر دو به اندازه عقلمان و هر سه به اندازه عشقمان، اما متأسفانه و به یک باره مثلاً عاشق می‌شویم.

۱۱ از لحاظ علم روان‌شناسی دچار چندقطبی رفتاری هستیم؟

بله.

۱۱ این مسئله در کشورهای دیگری مثل ایتالیا یا فرانسه نیز دیده می‌شود. مثلاً نخست‌وزیر فرانسه ناقضان قرنطینه را احق و نادان خطاب کرد یا رئیس جمهور فیلیپین به مردم گفت اگر بیرون آمدید خودم خاکتان می‌کنم! آیا جنس تمکین نکردن آنها یا متفاوت است؟

۱۱ آیا یک سیستم بی‌پاداش یا تنبیه آمیخته با تکنولوژی می‌تواند نتیجه انتشار را متوقف کند؟

به نظر می‌رسد در هر زمینه‌ای که حاکمیت ما تمهیدی می‌کند، ملت هم پاتک آن را می‌زند. یک راه بیشتر نداریم و آن این است که حکومت شفاف عمل کند و از مردم بخواهد تا همراهی و همدلی کنند. صادقانه عمل کردن طرفین بهترین راه است، مثل حالا که در خانه‌ها تنگناهای فضایی به وجود آمده و تنها راه طی طریق سالم خانواده‌ها همین صادقانه عمل کردن است و بس.

۱۱ اگر شفافیت نجاتمان ندهد، در آینده چه اتفاقی می‌افتد؟

دکتر حسین باهر

حاکمیت ماتمهدی که

می‌کند، ملت هم پاتک

آن را می‌زند. یک راه

بیشتر نداریم و آن اینکه

حکومت شفاف عمل

کند و از مردم بخواهد

همراهی و همدلی کنند



صفحات زیبا

جامعه

مسلم‌ا از کژی، کژی می‌زاید! راهی نداریم جز اینکه نظافت شخصی و نزاکت اجتماعی را رعایت کنیم. اگر نظافت شخصی را رعایت نکنیم به خودمان ضرر می‌زنیم و اگر نزاکت اجتماعی را رعایت نکنیم، دیگران را متضرر می‌کنیم و چنانچه رعایت نکنیم هر دو طرف باخته‌ایم. از احتمالات این است که طی زمان، ویروس ابهت خودش را از دست بدهد و رو به کاهش بگذارد. در قیاس با والدینش مانند ویروس سارس و... که نگاه کنیم، طول عمر موثرشان طی زمان تقلیل پیدا می‌کند. گرمای هوا هم ممکن است تأثیری داشته باشد اما همه اینها جزو احتمالات است. درس عبرتی که می‌توانیم بگیریم این است که خیلی از کارهایی را که قبلاً انجام می‌داده ایم دیگر انجام ندهیم، چه دولت، چه ملت.

چه کارهایی؟

ایجاد آلودگی از هر شکل و طیف و نوع و مفهوم مادی و غیرمادی آن نمی‌توان از محیط آلوده طلب پاکیزگی داشت. بشر با طبیعت کُژتابیده است و حالا نتیجه اش را می‌بیند.

۱۱ امکان دارد رابطه ما با ویروس عادی‌سازی شود و همچنان به همین رویه ادامه دهیم؟

دو احتمال وجود دارد: یکی اینکه ما بسیاری چیزها را عادی‌سازی کرده و به آن عادت کرده‌ایم پس حالا هم عادت می‌کنیم. ممکن هم هست قاجعه در حدی باشد که مرده‌شور هم دست از شستن بکشد.

۱۱ اجرای این طرح به صورت بلندمدت چه تأثیری بر زیست اجتماعی شهروندان خواهد داشت؟

اگر من دسترسی به جایی داشتم تنفس چند روزی‌ای به همه می‌دادم تا کارهایی را که می‌کرده‌اند نکنند، چون وضع موجود حاصل کارهایی مصنوعی، و کارآفرینی هوشمند است. آنها از این هوشمندی استفاده از هوش مصنوعی، و کارآفرینی هوشمند است. یعنی همان دورکاری یا کار در منزل از طریق رایانه، همانگونه که در چین گفتند بنشینید در خانه هایتان و از راه دور کنترل و چکاپشان می‌کردند. دولت تمام نیازها را برآورده کرد و توانستند عملی‌جانانه انجام بدهند و در وهوان هم چیز را به روال گذشته برگردانند. بنابراین می‌گویند ما شمارا از راه دور چک می‌کنیم تا از حریم مورد نظر خارج نشوید. مثلاً از طریق موبایل و تماس با آن، فواصل ما با هم را تخمین می‌زنند و چنانچه بیشتر از حد معمول بود، جریمه می‌کنند.

۱۱ در نهایت چطور می‌توان مردم را به رعایت این طرح تشویق کرد، حالا که جریان سازی رسانه‌ای و غیررسانه‌ای کاری از پیش نبرده‌است؟

تصور می‌کنم صدا و سیما باید یک اتاق فکر مردمی از چهره‌های شناخته شده مردمی تشکیل بدهد که مردم به آنها و حرف هایشان باور داشته باشند، کسی مانند الهی قمشه‌ای که نه با نظام مخالفتی دارد و نه با مردم موافقتی، با همه خوب است. معتقدم باید نظر متخصصان پزشکی را در درجه اول جویا شد که فعلاً باید چه کار کرد تا زیاد نشود، دوم نظر پزشکان اجتماعی که داریم را بپرسیم. آنها می‌دانند سلامت اجتماعی چگونه توسعه پیدا می‌کند. باید از آنها بخواهند سر فصل‌های سلامت اجتماعی را مطرح کنند و در نهایت گروهی هست به نام «سلامت معنوی» در فرهنگستان علوم پزشکی که الان تعطیل شده، در حالی که باید مشغول فعالیت باشد. آنها در شاخه‌های سلامت اجتماعی، سلامت معنوی و سلامت روانی کار می‌کنند و می‌توانند راه حل ارائه بدهند. جا و راهش را داریم و نیاز به یک بسیج مردمی برای فعالیت داریم. باید اتاق فکرانده‌پشه سلامت را تشکیل بدهیم، همه ما بدون هیچ چشمداشتی در آن شرکت خواهیم کرد.

نقل قول

هیچ تصمیمی درباره عدم برگزاری کنکور گرفته نشده‌است



معاون آموزش متوسطه آموزش و پرورش گفت: تا کنون سازمان سنجش تصمیمی درباره عدم برگزاری کنکور را اعلام نکرده است و آنچه در این زمینه‌ها مطرح می‌شود گمانه‌زنی است.

به گزارش مهر، علیرضا کمرئی در خصوص تعیین تکلیف برگزاری کنکور گفت: این‌موضوع تصمیمش با سازمان سنجش هست و آنها کنکور را اجرایی می‌کنند ولی به جهت پیوستگی‌ای که کنکور با امتحانات پایه دوازدهم دارد و امتحانات باید شروع شود و به پایان برسد و دو هفته بعد کنکور برگزار شود، برای همین کنکور تابعی از بازگشایی مدارس است و حدس ما این است که امتحانات پایه دوازدهم درایام خردادماه باشد و دربخش‌هایی از تیرماه هم ادامه پیدا کند و طبیعتاً آزمون سراسری باید بعد از امتحانات پایه دوازدهم باشد.

او درخصوص این احتمال که امسال آزمون سراسری برگزار نشود و ملاک سابقه تحصیلی دانش‌آموزان باشد، بیان کرد: چیزی تا امروز مبنی بر این موضوع از سوی شورای سنجش و پذیرش اعلام نشده است و آنچه رسماً از طریق سازمان سنجش اعلام شود ملاک ماست. گمانه‌زنی‌هایی در حوزه بازگشایی مدارس، برگزاری امتحانات، برگزاری کنکور و... صورت می‌گیرد ولی مرجع ذی صلاح در این زمینه سازمان سنجش است و با آموزش و پرورش هم تعامل خوبی در این زمینه وجود دارد. از سوی دیگر، ستاد ملی مقابله با کرونا زمان بازگشایی مدارس را باید اعلام کند.

کمرئی در پاسخ به این پرسش که فکرمی‌کنید چه زمانی مدارس بازگشایی شود نیز بیان کرد: مسئله تعطیلی مدارس در سطح بین‌المللی نظام‌های آموزشی دنیا را تحت تأثیر قرار داده است. ۸۰ درصد دانش‌آموزان در دنیا با اختلال در روند آموزشی رو به رو شده‌اند. در کشور ما نیز ۱۵ میلیون دانش‌آموز امروز به دلیل این شرایط بلا تکلیف هستند. آنچه برای ما اولویت است، سلامتی دانش‌آموزان است.

هر زمان این تضمین را داشته باشیم که در کنار آموزش می‌توانیم سلامت دانش‌آموزان را صد در صد تضمین کنیم و در این مورد به نقطه تعادلی برسیم، آموزش را جاری خواهیم کرد. در صورت عدم داشتن تضمین برای ادامهٔ پچه‌ها هیچ‌اصراری به بازگشایی مدارس نداریم.

معاون آموزش متوسطه آموزش و پرورش در ادامه با اشاره به اینکه تا ابتدای اسفندماه ۷۰ درصد آموزش در سطح مدارس رخ داده بود، در خصوص اینکه آیا با وجود چنین تراکمی در مدارس می‌توان فاصله‌گذاری اجتماعی را رعایت کرد، گفت: اگر ما در تنگنای زمانی قرار بگیریم هم باید طبق پروتکل‌های وزارت بهداشت مدارس را بازگشایی کنیم. با این پروتکل‌هایی که در فاصله‌گذاری اجتماعی هست باید آموزش و پرورش رویه قبلی خود را در صورت ادامه دار شدن شیوع ویروس و بازگشایی مدارس تغییر دهد و با رویه قبل نمی‌توانیم در فضا‌های ۳۵ متری با ۳۵ دانش‌آموز پروتکل‌های موجود را رعایت کنیم.

کمرئی در پاسخ به این پرسش که رئیس‌جمهور مطرح کردند که در شهرهایی که از نظر شیوع ویروس وضعیت سفید دارند، آموزش کم می‌تواند آغاز شود نیز گفت: این وضعیت سفید برای وزارت بهداشت مشخص است و باید به ما آن را ابلاغ کنند و شهرها را نیز مشخص کنند و آموزش و پرورش بر مبنای آن و پروتکل وزارت بهداشت اقدام کند.

پذیرش مددجویان جدید

در مراکز پهنزیستی ممنوع است

مدیرکل بهزیستی استان اصفهان اشاره به اینکه هرگونه پذیرش جدید در مراکز پهنزیستی ممنوع شد، افزود: در این مدت پذیرش‌های جدید محدود به مواردیست آن هم با دستور مقام قضایی بود و این محدودیت پذیرش کمک کرد که شیوع بیماری کرونا در مراکز کنترل شود و در حال حاضر در وضعیت مطلوبی به سر می‌بریم. مرضیه فرشاد در خصوص راه‌اندازی سامانه خود ازرایی‌ای روان شناختی توسط سازمان بهزیستی کشور نیز گفت: سامانه خود ازرایی‌ای روان شناختی توسط سازمان بهزیستی کشور راه‌اندازی شد که افراد می‌توانند پس از ورود به این سامانه خدمات مشاوره‌ای خود را با خط ۱۴۸۰ طی جلسات متعدد به صورت رایگان دریافت کنند. او افزود: در این سامانه سوالات متفاوتی افراد از پرسیده می‌شود و در صورت وجود مشکلات خاص یک کد اختصاصی به افراد داده می‌شود و فرد می‌تواند با خط ۱۴۸۰ تماس گرفته و علائم خود را ذکر کند و تا پایان مراحل مشاوره روان شناختی خود طی جلسات متعدی با ۱۴۸۰ در تماس بوده و خدمات روان شناختی خود را رایگان دریافت کند.

مدیرکل بهزیستی استان اصفهان تصریح کرد: یکی دیگر از اقدامات مهم بهزیستی دایر بودن خط اترتباطی ۱۴۸۰ در سه شفت کاری است و این خط به دلیل تعطیلی مراکز مشاوره حضوری با توان بیشتری در حال فعالیت است و ساعت کاری آن خط در گذشته تا ساعت هشت شب بود که تا ساعت ۱۱ شب افزایش یافت.

او در خصوص آمار پاسخگویی خط ۱۴۸۰ گفت: این خط در ۱۵ روز ابتدایی سال ۹۹ بالغ بر سه هزار و ۵۰۰ تماس تلفنی را پاسخ و مشاوره‌ای لازم را انجام داده است که این تعداد در مدت مشابه سال ۹۸ حدود یک هزار و ۵۰۰ تماس بوده است.

از شاغلان قسمت های مختلف موزه ها حمایت شود



رئیس کمیته ملی ایکوم در نامه ای به وزیر میراث فرهنگی خواستار ارائه راهکارهای حمایتی از شاغلان در موزه ها شد.

به گزارش مهر، احمد محیط طباطبایی، رئیس کمیته ملی موزه های ایران (ایکوم) در نامه‌ای به علی اصغر مونسان وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نوشت: در ارتباط با شیوع اپیدمی کرونا و تعطیلی موزه‌ها به صورت فیزیکی و بر اساس مصوبات ستاد ذی ربط و همچنین درگیری جامعه جهانی حداقل برای سال پیش رو، پیش بینی و طراحی راهکارهای حمایتی از شاغلان در قسمت‌های مختلف موزه‌ها به ویژه موزه‌های خصوصی (بخش غیردولتی) از طریق برنامه‌های کوتاه مدت و درازمدت توسط واحدهای ذی‌ربط آن وزارتخانه مورد انتظار جامعه فرهنگی است.

بدیهی است نخستین راهکارهای حمایتی برای این فعالان می‌تواند از طریق طراحی و ایجاد صندوق حمایتی، بخشودگی و تأخیر در پرداخت هزینه اجاره مکان و همچنین معافیت مالیات و عوارض مترتب بر این گونه مشاغل از اولویت برخورداراست و در ایجاد صندوق حمایت ازاین قشرمی‌توان از همیاری مراکزی استفاده کرد که از منابع و امکانات بیشتر و مناسب‌تری برخوردار هستند و در حقیقت به نوعی از مساعی ملی در تقسیم شایسته منابع در اختیار بخش‌های مختلف برای پشتیبانی از موزه‌داران استفاده کرد.

هشدار رئیس جامعه هتلداران: موج بزرگ بیکاری در راه است

رئیس جامعه هتلداران ایران گفت: اگر چاره‌ای اندیشیده نشود، موج بزرگی از بیکاری در گردشگری راه می‌افتد. جمشید حمزه زاده در گفت‌وگو با ایسنا به موضوع جلسه بررسی مشکلات صنعت گردشگری با حضور اسحاق جهانگیری، معاون اول رئیس‌جمهور، علی اصغر مونسان، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، همتی، رئیس بانک مرکزی اشاره کرد و به استناد این آمار که ۸۰هزار نفر به صورت مستقیم در گردشگری شاغل هستند، افزود: در صورت چاره جویی نکردن، با بیکاری گسترده مواجه خواهیم شد، پیش‌نهاد شد به جای تعدیل گسترده نیروی انسانی و استفاده آنها از حق بیمه بیکاری (به دلیل جلوگیری از آثار روانی و منفی مترتب بر آن) بیمه بیکاری در زمان اشتغال و در قالب حقوق، توسط دولت پرداخت شود. همچنین از معاون اول رئیس‌جمهور خواست هتل‌ها را از پرداخت حق بیمه کارکنان در طول مدت بحران، معاف کند و بخشودگی کامل حامل‌های انرژی تا پایان امسال را در نظر بگیرد.

هتلداران خسارت تحمیل شده از شیوع ویروس کرونا و کنسلی سفرها در ماه‌های اسفند۹۸ و فروردین ۹۹ را حدود سه‌هزار میلیارد تومان برآورد کرده‌اند، اما طبق اظهارات رئیس جامعه هتلداران ایران فقط ۲۰۰ میلیارد تومان این مبلغ مربوط به کنسلی‌ها بوده است.

حمزه زاده در این باره گفت: ضررهای دیگر ناشی از تعطیلی جزئیات بسته حمایتی در دوره کرونا، تجدید نظر شود و در این رابطه اظهار کرد: تسهیلات ۱۲ درصدی اعلام شده چندان تأثیری بر حل مشکلات مراکز اقامتی ندارد، در جلسه مذکور پیشنهاد شد تسهیلات ارزان قیمت با بهره هیچ و دوره تنفس یک ساله (حداقل پنج ساله) و بدون دردر سایر یانکی پرداخت شود. همچنین درخواست شد اعمال معافیت‌های صد درصدی مالیاتی برای یک سال در نظر گرفته شود.

او اضافه کرد: معافیت‌های اعلام شده برای دوره کرونا فاقد هرگونه اثر است؛ چرا که هتل‌ها عملاً در این دوره تعطیل هستند و اعلام معافیت برای آنها، کاربردی ندارد و لطفی نشده است. حمزه زاده با تکرار پیشنهاد وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی درخواست کرد که برای سفرهای داخلی کارکنان دولت در پسا کرونا، تسهیلات اختصاص داده و حداقل دو دوره تعطیلات برای مردم در نظر گرفته شود.

عبدالناصر همتی، رئیس کل بانک مرکزی، پس از جلسه‌ای که با فعالان گردشگری داشت، در تویتر نوشت: «انصافاً هتل‌ها، مراکز گردشگری، صنایع دستی و دفاتر مسافرتی، اوج فعالیت و بهره‌برداری از سرمایه‌گذاری و تدارکاتشان ایام عید است که کاملاً متوقف شدند.

در مورد تعویق اقساط تسهیلات‌شان و نیز دوره تنفس تسهیلات جدیدی که برای جلوگیری از آسیب بیشتر و حفظ اشتغالشان قرار است بگیرند، پیشنهاداتی داشتند که قابل توجه بود. این نکته را تاکید کردم مهم‌ترین ملحه و آسیب این ویروس گرفتن جان بسیاری از هموطنان است که آثار اقتصادی در مقایسه با آن ضایعه تأسف بار اهمیت بسیار کمتری دارد. البته آثار مالی و اقتصادی آن هم مهم است ولی با توجه به مشکلات جدی بودجه‌ای دولت به خاطر فشار تحریم‌ها اینکه فکر کنیم همه آسیب‌های وارده قابل جبران باشد مقدور نیست، ولی این اطمینان را دادم که نظام بانکی حداکثر هم‌راهی و کمک را به فعالان گردشگری خواهد کرد؛ چرا که رونق‌گیری فعالیت این بخش از خدمات، منوط به برگشت شرایط کاملاً عادی از نظر ریشه‌کنی ویروس است.»

صحنه‌ان زیبا

میراث و گردشگری



سفریونان به یمن کرونا!

گردشگری مجازی؛ راهکار شفاف‌بخش برای علاقه‌مندان سفر

پیاده روی همه چیز را می‌توانید به طور مجازی تجربه کنید. فرصتی است برای کشف یونان از خلال تجربه‌های مختلف مانند قایق‌رانی، پیاده‌روی، رفتینگ، مز‌کردن و… همه این‌ها در حالی که در خانه نشسته‌اید و از دست ویروس کرونا در امنیت هستید! گردشگران می‌توانند تور مجازی کورفو (virtual tour of Corfu) را تجربه کنند. نام این جزیره در فهرست میراث جهانی بشر به ثبت رسیده و به عنوان دومین جزیره بزرگ در میان جزایر اقماری دریای ایونی (the Ionian Sea) شناخته می‌شود. این میراث که به عنوان جزیره سرد هم شناخته می‌شود، نبردها و فتوحات بسیاری را به خود دیده و پیوند تاریخی با اسطوره‌های یونان دارد. کورفو را گردشگران به دلیل آثار ورون وسطایی، آب‌های شفاف و ساحل جذاب و درختان زیتونی که بین قرون ۱۴ تا ۱۸ میلادی در جزیره کاشه‌شده‌اند، می‌شناسند.

حالا به یمن کرونا گردشگران می‌توانند در محوطه‌های باستانی این جزیره زیبا قدم بزنند، روی ساحلش پرواز کنند، به موسیقی یونانی گوش بدهند و غذاهای یونانی را بشناسند. حتی کانال یوتیوبی برای همین سایت تدارک دیده شده به صورتی که خوانندگان ملی‌اپرا از خانه به اجرای برنامه برای گردشگری می‌پردازند.

وزیر گردشگری یونان، هم‌چون هاریس تئوچاریس (Haris Theocharis) می‌گوید، این کشورها این موارد را اجرا کردند. ایرلاین‌ها خیرات نزدیک شدن به مرز ورشکستگی دادند، هتل‌ها بسته شدند، کشتی‌های کروز از حرکت بازایستادند و اتوبوس‌های گردشگری بیکار شده‌اند. یونان از جمله کشورهایی است که با شروع این ماجرا، سایت‌های تعاملی (interactive websites) را راه‌اندازی کرد تا برند گردشگری‌اش را همچنان حفظ کند. دیمیتریس فرنگکیس (Dimitris Fragakis)، دیرکل سازمان ملی گردشگری یونان گفت: تا زمانی که دوباره بتوانیم کنار هم جمع‌شویم فعالیت در زمینه گردشگری مجازی را ادامه می‌دهیم.»

مستولان گردشگری یونان در همکاری با گوگل سایت یونان از خانه (greecefromhome.com) را همین هفته راه‌اندازی کردند. وقتی وارد سایت می‌شوید، این متن توجه‌تان را جلب خواهد کرد: «شما در خانه هستید اما معنایش این نیست که ذهنتان نمی‌تواند سفر کند. این شانس شماس ت… همه یونان را می‌توانید همین‌جا به طور مجازی تجربه کنید؛ از محوطه‌های باستان‌شناسی تا موزه‌ها و دریای زیبا و کوه‌ها و دریاچه‌ها و البته دهکده‌ها و ستن و حتی غذا‌گردی و تورهای

برای حفظ ارتباط با مخاطبان است و تنها راه برای اینکه یونان را و همه ارزش‌ها و تجارب و ایده‌های یونانی را به گردشگران نشان دهیم.» قبل از اینکه ویروس کرونا همه چیز را تغییردهد، یونان رنج‌های فراوانی را سال‌ها به خاطر رکود اقتصادی متحمل شده بود. سال گذشته یونان از گردشگری ۱۹ میلیارد دلار درآمد کسب کرده بود و گردشگری، ۲۰ درصد تولید ناخالص داخلی این کشور را به خود اختصاص داده بود. یونان در سال ۲۰۱۹، ۲۲ میلیون گردشگری خارجی بوده است. اما این اپیدمی باعث تعطیلی کامل هتل‌های یونان شد و ۲۵ میلیون شغل مرتبط با گردشگری در این کشور به مرز هشدار رسیدند.

در انتهای این خبر هم آمده: بر اساس اعلام سازمان جهانی گردشگری وابسته به سازمان ملل (United Nations World Tourism Organization) طی ده سال اخیر درآمد‌های گردشگری افزایش چشمگیری داشت و حالا در این زمان بحران، نیاز مبرم این صنعت چیزی به نام راه‌حل‌های التیام‌چالش‌های گردشگری (“Healing Solutions for Tourism Challenge”) برای حمایت عاید آنها کند،

به گفته او، حدود ۷۰ درصد صنایع دستی کشور در استان اصفهان آسیب دیده و به استان‌های دیگر صادر می‌شود.

بنابراین وقتی در استان‌های دیگر توافقاتی رخ بدهد که این خرید و فروش انجام شود، تبعاتش برای استان‌های دیگر خواهد بود. به روایت این گزارش اولین گزینه بی‌شک لوور است که می‌توانید با مراجعه به بخش تور مجازی سایت (https://www.louvre.fr/en/) دیدار از خانه به دیدار ش برسد. موزه اورسی هم در پاریس گزینه خوب دوم است برای گردشگری (https://www.musee-louvre.fr/en/partner-musee-dorsay-paris?hl=en) در این موزه که ساختمانش قبلاً ایستگاه قطار بوده، می‌توانید آثار هنری مهم جهان مثلاً سلف‌پرترون گویا را ببینید. اگر طرفدار دیدن سقف یا آسمانه‌های جذاب هستید دیدن موزه واتیکان (http://www.museivaticani.va/content/museivaticani/en/collezioni/musei/tour-virtuali.html) را از دست ندهید. تور موزه اسمیتسونین در میان گزینه‌ها کم‌اهمیت‌تر است؛ اما به هر حال دیدنش خالی از لطف نیست؛ برای مشاهده تور مجازی می‌توانید به بخش فرهنگ و هنر گوگل (https://artsandculture.google.com/partner/national-portrait-gallery) مراجعه کنید.



فرناز کلباسی

خبرنگار

«امروز تولیدکنندگان و هنرمندان صنایع دستی بیش از هر صنف دیگری در کشور در معرض بحران ورشکستگی قرار دارند و حل این معضل چاره‌ای به جز این ندارد که دولت اقدام به اعطای وام‌های بلندمدت کم‌بهره با مبلغ ۱۰۰ تا ۵۰۰ میلیون تومان به آنها بکند.» اینها را رئیس اتحادیه صنایع دستی استان اصفهان می‌گوید؛ وقتی از او می‌خواهم درباره وضعیت فعلی صنایع دستی استان سخن بگوید، عباس شیردل با مرور بر بحران‌های جدی که در سال ۹۸ به پیکر صنایع دستی استان وارد آمده، اظهار کرد: «از ابتدای سال ۱۳۹۸ شرایط ویژه‌ای در حوزه صنایع دستی استان ایجاد شد. در ابتدای سال وقوع سیل و زلزله در استان‌های دیگر باعث شد تا بسیاری از خریدهایی که از تولیدکنندگان و هنرمندان صنایع دستی استان اصفهان از سوی دیگر استان‌ها انجام شده بود، متوقف شده و بحران مالی قابل توجهی را عاید آنها کند،

به گفته او، حدود ۷۰ درصد صنایع دستی کشور در استان اصفهان آسیب دیده و به استان‌های دیگر صادر می‌شود. بنابراین وقتی در استان‌های دیگر توافقاتی رخ بدهد که این خرید و فروش انجام شود، تبعاتش برای استان‌های دیگر خواهد بود. به روایت این گزارش اولین گزینه بی‌شک لوور است که می‌توانید با مراجعه به بخش تور مجازی سایت (https://www.louvre.fr/en/) دیدار از خانه به دیدار ش برسد. موزه اورسی هم در پاریس گزینه خوب دوم است برای گردشگری (https://www.musee-louvre.fr/en/partner-musee-dorsay-paris?hl=en) در این موزه که ساختمانش قبلاً ایستگاه قطار بوده، می‌توانید آثار هنری مهم جهان مثلاً سلف‌پرترون گویا را ببینید. اگر طرفدار دیدن سقف یا آسمانه‌های جذاب هستید دیدن موزه واتیکان (http://www.museivaticani.va/content/museivaticani/en/collezioni/musei/tour-virtuali.html) را از دست ندهید. تور

موزه اسمیتسونین در میان گزینه‌ها کم‌اهمیت‌تر است؛ اما به هر حال دیدنش خالی از لطف نیست؛ برای مشاهده تور مجازی می‌توانید به بخش فرهنگ و هنر گوگل (https://artsandculture.google.com/partner/national-portrait-gallery) مراجعه کنید.

شیردل به سقوط هوایمی اוקراینی درست در ماه میلادی ژانویه که زمان اوج سفرهای خارجی به ایران است، مشکلات متعدد در صنایع دستی استان اشاره کرد و توضیح داد: «در آن زمان بسیاری از تورهای خارجی سفرشان به ایران را کنسل کردند. این مسائل باعث شد صنایع دستی استان اصفهان که در صورت آمدن گردشگران خارجی در تمامی شهرها و استان‌های کشور در معرض خرید آنها قرار می‌گرفت، دوباره با مشکلات جدی روبه‌رو شود.»

ویروس همه‌گیر کرونا گردشگری جهان را متوقف کرد. از وقتی قرنطینه و فاصله اجتماعی مطرح شد و یکی یکی کشورها این موارد را اجرا کردند، ایرلاین‌ها خبر از نزدیک شدن به مرز ورشکستگی دادند، هتل‌ها بسته شدند، کشتی‌های کروز از حرکت بازایستادند و اتوبوس‌های گردشگری بیکار شده‌اند.

نیم نگاه 🌻	
سال شانزدهم * شماره ۲۷۱۴ * سه شنبه * ۱۹ فروردین ۱۳۹۹	
۸	



صنایع دستی استان در آستانه ورشکستگی!

رئیس اتحادیه صنایع دستی استان از شرایط بحرانی این روز‌های گوید

نخواهد شد. چراکه این افراد تمام سرمایه در گردش و دیگر سرمایه‌شان را در این زمینه هزینه کرده‌اند و چون اجناس آنها به فروش نرفته با بحران روبه‌رو شده‌اند. تا شش ماه دیگر هم قطعاً این اجناس به فروش نمی‌رود چون بحران کرونا جهانی است و هیچ کشوری هم نمی‌تواند به دیگری کمک کند. در حال حاضر هیچ کدام فعال در این حوزه داشتیم که امروز صورت زنجیره‌ای به هم وصل است و در این راستا تولیدکنندگان صنایع دستی بیشتر ضربه خواهند دید.»

او یادآوری کرد: «چند سال قبل که صنایع دستی خارجی از کشور جمع‌آوری شد، حدود چهار هزار نفر فعال در این حوزه داشتیم که امروز به حدود ۶۰ هزار نفر در استان رسیده است. اگر دولت حمایت نکند یا حمایتش در حد وام‌هایی با بهره بالا باشد، مقرون به صرف نبوده و بحران در این زمینه بیشتر خواهد شد.»

اما اگر تا قبل از شیوع ویروس کرونا، مشکلاتی که دامن صنایع دستی را گرفته بود، تنها به حوزه داخلی کشور مربوط بود و می‌شد با برنامه‌ریزی‌هایی تا حدی از آنها رهایی یافت، در حال حاضر شیوع ویروس کرونا در سطح جهان، منجر به رکود کمی و کیفی صنعت گردشگری شده و همچون یک زنجیره اصفهان را نیز تحت تأثیر پیامدهای منفی خود قرار داده است.

آن طور که رئیس اتحادیه صنایع دستی استان اصفهان نیز می‌گوید، اگر وضعیت بازار، خرید و فروش و صادرات آثار صنایع دستی در سال ۹۹ هم همچون سال گذشته با چنین بحران‌هایی مواجه باشد، باید پیش بینی‌مان از وضعیت اقتصادی تولیدکنندگان، هنرمندان و مغازه‌داران این آثار نامطلوب باشد. چرا که وضعیت صنایع دستی ارتباط مستقیم و اثرگذار با دودیده مهم گردشگری و ثبات اقتصادی کشور و به درجهان مواجه هستند. شیردل در پایان با یادآوری اینکه تا پنج یا شش ماه دیگر همه امید ی به ترمیم آسیب‌های وارد شده به حوزه صنایع دستی نیست، تاکید می‌کند که بر اساس برآوردهی که در این زمینه انجام داده‌ایم، در حال حاضر هیچ راه دیگری به جز اعطای وام با بهره پایین از سوی دولت به تولیدکنندگان و هنرمندان صنایع دستی در استان اصفهان وجود ندارد. چرا که وضعیت کنونی فعالان این حوزه بیشتر از آنچه فکر می‌کنیم به بحران ورشکستگی نزدیک است و در صورت عدم حمایت دولت، این مسئله علناً آشکار خواهد شد.

عباس شیردل

اکنون جهان با بحران

کرونا مواجه شده و توقع

می رود تا شش ماه

دیگر هم نه گردشگری

به ایران بیاید و رونق

سفرهای داخلی بتواند

باعث خرید و فروش

صنایع دستی شود



شیوع کرونا تأثیرات بسیاری بر ورزش دنیا بر جای گذاشت اما تعویق المپیک مهم‌ترین اتفاق به حساب می‌آید؛ زیرا از زمان جنگ جهانی که المپیک یک دوره برگزار نشده بود، تا به امروز این رویداد همواره در موعد مقرر برگزار شده اما تاخیر یک ساله آن برای همیشه در تاریخ ثبت خواهد شد.

سال شانزدهم ✽ شماره ۳۷۱۴ ✽ سه شنبه ۱۹ فروردین ۱۳۹۹

۹



مهری مصور

دیرسرویس ورزش

۱۴ رندی ۲۰۲۰ برای المپیک به یادگار نماند و و **ویروس کوچک کرونا**، **بزرگ‌ترین رویداد ورزشی دنیا را به تعطیلی موقت کشاند**. **ورزشکارانی که قرار بود چند ماه دیگر برای کسب مهم‌ترین مدال زندگی‌شان به میدان بروند، یک سال دیگر باید منتظر بمانند، یک سالی که برای برخی فرصت پزگی است که به دنبال آن بوده‌اند و برای برخی دیگر خد خدا غیرمنتظره‌ای است که ممکن است به ضرر ورزش حرفه‌ای آنها شود.** ۱➤

طبق برنامه تعیین شده، قرار بود رقابت‌های المپیک توکیو ۳ ۱۹ ترماد امسال برگزار شود اما از همان روزهای اولیه شیوع کرونا در چین و کشورهای هم‌جوار، بحث به تاخیر افتادن المپیک مطرح شد؛ با این حال مقامات ژاپنی به

شدت در برابر شایعات مطرح شده این موضوع موضع گیری کردند تا جایی که شینزو آبه، نخست وزیر این کشور طی بیانیه‌ای رسمی اعلام کرد المپیک طی زمان مقرر برگزار خواهد شد. همه‌گیر شدن شیوع کرونا در کشورهای مختلف دنیا که به تاخیر افتادن پی در پی مسابقات انتخابی رشته‌های مختلف را به همراه داشت، نگرانی‌هایی جدی را در خصوص روند کسب سهمیه تا‌زمان آغاز این رویداد مهم ایجاد کرده بود. درآمد کم نیز کشورهای همانند انگلیس و استرالیا، از انصراف خود برای حضور در این رویداد خبر دادند تا این موضوع کمیته بین‌المللی المپیک را وادار به رازینی‌های گسترده با مسئولان ژاپنی آغاز کنند که نتیجه آن اعلام رسمی به تاخیر افتادن یک ساله المپیک توکیو بود.
بر اساس اعلام IOC بازی‌های المپیک از ۲۳ جولای تا ۸ اگوست ۲۰۲۱ (۱۱ تا ۱۷

مرداد ۱۴۰۰) برگزار می‌شود.

✽ ۵۱ سهمیه تاپایان سال ۹۸
زمانی که ویروس کرونا دنیا را به خطر نینداخته بود، سال ۹۸ به عنوان سال سرنوشت ورزش ایران در خصوص تعیین تکلیف ورودی المپیک در تمام رشته‌ها از اهمیت قابل توجهی برای متولیان ورزش کشور برخوردار بود. کاروان ایران در المپیک ريو با ۶۳ ورزشکاراهی این رقابت‌ها شده بود و برنامه ریزی وزارت ورزش و جوانان و کمیته ملی المپیک از ابتدای سال گذشته بر مبنای افزایش سهمیه‌ها در رشته‌های مختلف تدوین شده بود. شروع روند کسب سهمیه ورزش ایران با تیراندازی آغاز شد و تا پایان سال در مجموع ۵۱ سهمیه در رشته‌های مختلف به دست آمد. از جمع سهمیه‌های به دست آمده و الیبال و بسکتبال دورشته تیی بودند که موفق به کسب سهمیه

شدند و در رشته‌های انفرادی تیراندازی، کشتی، دوچرخه سواری، دوومیدانی، تکواندو، کاراته مشمشیربازی و تیراندازی با کمان نیز ورزشکاران کشورمان موفق به کسب سهمیه شدند که از این جمع دوومیدانی به نسبت دوره‌های گذشته سهمیه کمتری را تا پایان سال ۹۸ به دست آورده بود؛ اما رشته تازه وارد کاراته، موفقی بر جای گذاشت. سال گذشته مسابقات انتخابی برخی رشته‌ها مانند فوتبال دنیال شد و تیم ملی فوتبال امید کشورمان که درگیر انتخاب کادرفنی بود، نتوانست عملکرد قابل قبولی داشته باشد و از صعود به مرحله نیمه‌نهایی بازماند، این در حالی است که اگر تاخیر در آن زمان رخ داده بود، به سود تیم ملی ایران می‌شد. در برخی رشته‌ها مانند دوومیدانی مسابقات انتخابی المپیک همچنان پیش رو است و ورزش ایران می‌تواند سهمیه‌های بیشتری کسب کند.

✽ ارزیابی مثبت از تعویق یک ساله
تاخیر در برگزاری المپیک در شرایطی روی داد که ورزش اصفهان در سال گذشته نتوانسته بود در هیچ کدام از رشته‌ها ورودی این رویداد را کسب کند؛ اما با مبروری بر وضعیت ورزشکاران استان،

بزرگ‌مردی که دنیا را با انزلی عوض نکرد

بی شک یکی از بازیکنانی که هیچگاه نتوانست حشش را از این ورزش بگیرد و زحمات زیادی برای جامعه کشید، سیروس قایقران بود. این بازیکن متعصب انزلی چی زمانی پا به عرصه فوتبال گذاشت که همه بازیکنان بدون هیچ چشم‌داشتی برای افتخار شهر و کشورشان بازی می‌کردند.

سیروس الگوی جوانمردی و کمک به نیازمندان بود. تنها کاپیتانی که در شرایط آن زمان که همگان شهرستانی‌ها را مورد تمسخر قرار می‌دادند با خلوصیت‌ها و مهارت‌های خود به کاپیتانی تیم ملی رسید. مردی که به اروپا نرفت تا ثابت کند به عشق صیادانی که هر غروب با پای ورم کرده از دریا برمی‌گشتند انزلی را با دنیا عوض نمی‌کند. سیروس هیچگاه غرور جلوی چشمانش را نگرفت

نامه محرمانه فیفا به کنفدراسیون‌ها برای کاهش قرارداد فوتبالیست‌ها

فیفا بعد از برگزاری جلساتی به صورت ویدئو کنفرانس با تمام نهادهای مربوطه نامه‌هایی محرمانه را برای کنفدراسیون‌های مختلف در سراسر جهان شامل چند پیشنهاد برای رسیدگی به پیامدهای بیماری کرونا سال کرده‌است. فیفا در ابتدای نامه خود اعلام کرده‌است حق صدور تصمیمات نهایی را دارد که این موضوع قابل چالش نیست.
پیشنهادهات فیفا برای کاهش قرارداد بازیکنان و مربیان به این ترتیب است:

✽ باشگاه‌ها، بازیکنان و مربیان تشویق می‌شوند که در همکاری با یکدیگر برای کاهش یا تعویق در دریافت حقوق و دستمزدها به یک میزان معقول تا زمان تعطیلی لیگ‌ها کاهش دهند.

✽ در صورت عدم پذیرش پیشنهاد نخست، پیشنهاد دوم قابل هدایت و تصریح است؛ کلیه قراردادها و توافق‌های بین باشگاه‌ها، بازیکنان و مربیان باید در

صفحات زیبا

✽ ورزش ✽

منفعت ورزش اصفهان از تاخیر المپیک

کرونا بزرگ‌ترین رویداد ورزشی دنیا را به تعطیلی موقت کشاند

سهراب مرادی، چند رویداد انتخابی را پشت سر گذاشته اما قطعی شدن سهمیه او به شرکت در چند مسابقه دیگر بستگی دارد.
مرادی که طی سال گذشته درگیر بحث مصدومیت بود، حالا فرصت خوبی در اختیار دارد که با حوصله بیشتری به مذاوا پرداخته و حضورش در المپیک توکیو را قطعی کند. تنها المپین طلایی اصفهان که یکی از شانس‌های مسلم ورزش ایران برای کسب مدال طلاست، حدود یک سال و نیم برای کسب آمادگی و رسیدن به رکوردهای قبلی فرصت دارد. در رشته شنا نیز، علیرضا یاروی، ملی‌پوش اصفهانی دو تائیه تا رسیدن به ورودی المپیک فاصله دارد؛ اما هنوز معلوم نیست سهمیه در مسابقات انتخاب بازماندند، در آن مقطع اعلام شد آخرین شانس سبقت‌الهی، از طریق رنکینگ است اما با به تاخیر افتادن المپیک، معلوم نیست که آیا روند انتخاب از طریق رنکینگ همچنان کارایی دارد یا خیر؟



۱ از ورزش چه خبر ؟

در آنجا مشغول به مربیگری شد. در اوایل سال ۷۷ که برای تعطیلات نوروز همراه خانواده‌اش به انزلی آمده بود در بازگشت و در حالی که همراه فرزند، همسر و برادر همسرش در اتومبیل رنوی خود عازم تهران بود در حوالی امامزاده هاشم با کامیون خاور تصادف کرد که منجر به فوت او و فرزندش شد؛ ۲۲ سال است که او زیر خاک نماگ بندر خفته است، اما هنوز عکسش روی دیوار تمام مغازه‌های شهر و یادش در قلب تمام مردمان نجیب شمال ماندگار شده‌است. / **برنا**

ابتکار فدراسیون ووشو

برگزاری مسابقات به صورت آنلاین!



آیین نامه فنی مسابقات مشخص شده است. فدراسیون ووشو اعلام کرد که اساس ایده این مسابقات برای تشویق عموم به ماندن در خانه، انجام فعالیت‌های ورزشی وادای مسئولیت اجتماعی کمیته تاجیجی و فدراسیون ووشوی ایران و حامیان این رویداد است. این مسابقات در رده‌های سنی مختلف و این بار در خانه‌های آنها برگزار خواهد شد. / **ایستنا**

۱ یادداشت مهمان ۱

به یاد شاهین بلندپرواز شاهین

محمود ابراهیم زاده
مربی شاغل در آمریکا

رشته برق و بزرگی آسمون رو انگار به زمین دوخت، پشت بندش صدای رعد آسای غرتراق (رعد و برق) بلند شد، انگار هر چه ابر تو آسمون بود پرت شدن رو زمین! لحظه‌ای گذشت که رگبار سنگین بارون مثل دم اسب شروع به باریدن کرد، تا به خودم بچنیم و خودم رو برسونم خونه، سرتاپا خیس شده بودم، تمام کوچه و محله رفته بود زیر آب، باد و طوفان هم از راه رسید، هرچه قوطی حلبی و کارتون وزباله تو محوطه تلگدون رو به روی محل بود می‌رفت هوا و می‌ریخت رو آب، دله روغن چارگووی (چهار گاوی) خالی و قوطی‌های کنسرو و سطل پلاستیکی و درام و لنگه کش‌های کهنه همه و همه روی آب شناور شده بودن، کوچه‌های محله مون شده بود مثل ونیز!

آشغال‌ها مثل قایق‌های توریستی، روی آب شناور شده بودند، عجب هوایی شده بود! حس می‌کردم که الان استادیوم هم شرایطی بهتر از کوچه و محل ما نداره.

بیچاره بازیکنانمون.

روز بعد تو مدرسه از ابرو بچه‌ها می‌پرسیدیم بازی انجام میشه یا نه، اما هیچکده نمی‌دونست، همه می‌گفتن ما مربیم استادیوم، اگه بازی بی‌خ‌چه بهتر، بازی هم نیی و ا می‌گردیم خونه! من همراه با حسین و رحیم زیرک بقیه بچه‌های شاهینی رقتیم استادیوم، همون روز یک زیرپیرهن سفید کاپیتان تئم بود و یه دمپایی بندنی لای انگشتی هم پوشیده بودم، رسیدیم دم در استادیوم، دیدم با پاسیون‌ها همه رو دیوار ایستادن، تعدادی از هواداران هم روی سکوها نشسته بودند، یعنی اینکه بازی انجام می‌شد. ما معمولاً از در شرقی استادیوم وارد می‌شدیم، دری که به محله جفره و به طرف سینما فانوس باز میشد، یه نیم‌ساعتی دورو پر درج‌خیدم وبالا و پایین رفتم بلکه یه فرصت پیش بیاد بدون بلیت برم تو استادیوم!

یه نفر بلیت فروش دم در بود و دوتفر پاسبان هم دو طرف در مواظب بودن، بگیشون می‌شناختمش که از هواداران شاهین بود، اسمش جمشید عبدی پور و زیبایی اندام کار می‌کرد و همیشه خودش کمک می‌کرد که بچه‌ها مجانی از زیر دستش فرار کنند و برن تو استادیوم. من سعی داشتم بیشتر اونجایی بایستم که اون یکی نگهبانی میده، هراز گاهی سرکار جمشید قدم‌زنان می‌رفت به سمت پاسبان دیگه، تو همین فاصله‌ها، بلیت فروش یا تنها می‌شد یا اینکه با پاسبان‌ها گرم حرف‌زدن می‌شد، من که منتظر یک لحظه غفلت اون‌ها بودم، اولین فرصت که دستم میومد، از دست نمی‌دادم، قبل از هر چیز میپایی را در آورد و پشت کمرم تا نیمه چپوندم تو سلوارم، بعد زیر پیرهنم که بلندتر از معمول بود انداختم ووشو را و کشیدم رو میپاییا، تا وکشتش که رسید بتونم فرز فرار کنم و در برم. به بهانه پرسیدن ساعت بازی رفتم نزدیک لنگه درب و از یکی از پاسبان‌ها پرسیدم سرکار بازی ساعت چند شروع میشه؟ بنده خدا همین جور که داشت یک به سیگارش می‌زد دستش رو آورد بالا و نگاهی به ساعتش کرد و تا خواست بگه ساعت…! بدون معطلی فرار کردم و رفتم تو استادیوم، وسط تماشاچیان نشستم، جوری وسط مردم گم شدم که نتونه بیاد بیدام کنه!

ادامه دارد…

۱ اخبار روز ۱

کناره‌گیری رنگرز

از مدیریت موزه ملی ورزش

حسن رنگرز که به عنوان سرپرست دفتر آموزش و استعدادیابی وزارت ورزش و جوانان منصوب شده است، از سمت خود در کمیته ملی المپیک کناره‌گیری کرد. رنگرز مدیریت موزه ملی ورزش را برعهده داشت که از سمت خود کنارترفت.

این برای دومین مرتبه است که مدیریت موزه ورزش تغییر می‌کند. کمیته ملی المپیک در نظر دارد در هفته جاری سرپرست موزه را معرفی کند. رنگرز در مرداد سال ۹۸ به عنوان مدیر موزه ورزش انتخاب شده بود. / **ورزش سه**

بودجه ۱۲۰ میلیاردی کمیته ملی المپیک در سال ۹۹

بودجه کمیته ملی المپیک در سال ۹۹ مشخص شد. طبق ابلاغ سازمان برنامه و بودجه، بودجه کمیته ملی المپیک ۱۲۰ میلیارد تومان تعیین شده است. کمیته ملی المپیک نسبت به سال گذشته افزایش بودجه داشته است. کمیته سال پرکاری را پیش رو دارد و باید تیم‌ها و ورزشکاران را برای گرفتن باقی سهمیه‌های المپیک و سپس حضور در المپیک توکیو آماده کند. این کمیته هنوز دریافتی از بودجه سال ۹۹ خود نداشته است. / **ایستنا**

حدادی در جایگاه چهارم

پرتاب دیسک جهان

فدراسیون جهانی دوومیدانی تازه رده بندی قهرمانان دوومیدانی را تا پایان مارس ۲۰۲۰ اعلام کرد. در تازه ترین رده بندی جهانی منتشر شده از سوی فدراسیون جهانی تا پایان ماه مارس ۲۰۲۰ و با احتساب رکوردهای به ثبت رسیده و عناوین کسب شده ورزشکاران، احسان حدادی با کسب ۱۳۲۲ امتیاز جایگاه چهارم جهان را در پرتاب دیسک به خود اختصاص داد. او که بهترین جایگاه از بین قهرمانان آسیایی و کشورمان را در رنکینگ جهانی از آن خود کرده است، در مسابقات چولایستای آمریکا با ثبت رکورد ۶۷۱ متر بهترین نتیجه فصل خود را بر جای گذاشت. حسن تقییان دره ۱۰۰ متر و ۶ متر با کسب ۱۲۰۰ امتیاز در رده ۴۳ جهان قرار گرفت. تقییان نیز با حضور در مسابقات دوومیدانی داخل سالن دوسلدورف آلمان که در ۴ فوریه ۲۰۲۰ برگزار شد، رکورد ۶،۶۴ ثانیه را در ماده ۶ متر به عنوان بهترین نتیجه فصل خود ثبت رساند.

راه‌های حفاظت از شبکه‌های اجتماعی



روزبه روز استفاده از شبکه‌های اجتماعی بیشتر و بیشتر می‌شود، به خصوص حالا که اغلب در قرنطینه خانگی هستند، اما موضوعی که در این بین باید توجه شود، امنیت و حفاظت است. بدین منظور:

* اطلاعات شخصی را که به اشتراک می‌گذارید محدود کنید

اطلاعاتی را که به ضرر شما منجر می‌شود، به اشتراک نگذارید، از قبیل آدرس، برنامه روزانه و... اگر افرادی که در ارتباط با شما هستند اطلاعاتی از شما به اشتراک گذاشتند، مطمئن شوید که این اطلاعات آنقدر زیاد نیست که اگر غریبه‌ها بدانند شما را ناراحت کند. هنگام به اشتراک گذاشتن اطلاعات و یا عکسی از افرادی که با آنها در ارتباط هستید نیز محتاط باشید.

* یادتان باشد اینترنت منبعی عمومی است

فقط اطلاعاتی را منتشر کنید که قبول کنید اشکالی نداشته باشد. این شامل اطلاعات و عکس‌ها در پروفایل شما و فروم‌ها و بلاگ و... می‌شود. همچنین وقتی شما اطلاعاتی را آنلاین به اشتراک می‌گذارید، نمی‌توانید آن را پس بگیرید. حتی اگر شما آن اطلاعات را از آن سایت حذف کنید، زیرا ممکن است به صورت ذخیره شده در سیستم‌های سایرین وجود داشته باشد.

* در مورد غریبه‌ها محتاط باشید

اینترنت راه را برای افرادی که هویت و انگیزه خودشان را به غلط جا می‌زنند، آسان کرده است. افرادی را که می‌خواهید با آنها در تماس باشید، محدود کنید. اگر شما با افرادی که آنها را نمی‌شناسید تعامل دارید، درمورد دادن اطلاعات به آنها و ملاقات حضوری محتاط باشید.

* مشکوک باشید

هر چیزی را که به صورت آنلاین می‌خوانید باور نکنید، کاربران ممکن است اطلاعات نادرست در مورد موضوعات مختلف از جمله هویت خودشان منتشر کنند که البته لزوماً به قصد مخربی نیست، می‌تواند شوخی یا اغراق نیز باشد. شما همیشه محتاط باشید و قبل از هرگونه اقدامی از صحت اطلاعات مطمئن شوید.

* تنظیمات خود را چک کنید

از امکانات تنظیم حریم خصوصی سایت استفاده کنید، تنظیمات پیش فرض هر سایتی ممکن است به همه امکان دیدن اطلاعات شما را بدهد اما شما می‌توانید تنظیمات را سفارشی کرده و اطلاعاتتان را محدود به دسترسی افراد خاصی کنید، اما باز هم این ریسک را نکنید که اطلاعاتی را که نمی‌خواهید همه ببینند، منتشر کنید. زیرا احتمال این نیز باز هست که اطلاعات شما در دسترس سایرین قرار بگیرد. سایت‌ها ممکن است گزینه‌های تنظیماتی خود را تغییر دهند پس به روز باشید و تنظیمات حریم شخصی خود را به صورت دوره‌ای چک کنید که مناسب‌ترین گزینه‌ها را انتخاب کرده باشید.

* در مورد برنامه‌ها که به واسطه شخص نوشته شده دقت کنید

برنامه‌های کاربردی که توسط اشخاص نوشته می‌شود ممکن است جنبه سرگرمی یا کاربردی داشته باشد ولی شما محتاط باشید که کدام برنامه را فعال می‌کنید. از نصب برنامه‌هایی که ممکن است به نظراتان مشکوک باشد، اجتناب کنید یا تنظیمات خود را تغییر دهید تا این برنامه‌ها به کمترین اطلاعات ممکن از دستگاه شما موبایل، لپ‌تاپ و... دسترسی داشته باشند.

* از پسوردهای قوی استفاده کنید

با رمز عبورهای قوی از حساب‌های کاربری خودتان محافظت کنید، اگر رمز عبور شما در معرض خطر باشد ممکن شخص دیگری به حساب شما دسترسی داشته باشد و خود را جای شما جا بزند.

* سیاست حفظ حریم خصوصی را بررسی کنید

برخی سایت‌ها ممکن است آدرس ایمیل و علاقه مندی‌های کاربرانشان را در اختیار شرکت‌های دیگر بگذارند که ممکن است منجر به افزایش اسپم شود.

سعی کنید با ایجاد یک سیاست لیست دوستان خود را در اختیار این سایت‌ها قرار ندهید. برخی سایت‌ها به لیست افرادی که شما به آنها اشاره کرده باشید، ایمیل اسپم میفرستند تا آنها نیز به سایت ملحق شوند.

* نرم‌افزارها و مرورگرتان را به روز نگذارید

نرم افزارهای آپدیت شده را نصب کنید، به این ترتیب خرابکاران نمی‌توانند از راه‌های آسیب‌پذیری شناخته شده به شما آسیب برسانند. سیستم عامل‌های زیادی پیشنهاد آپدیت اتوماتیک را می‌دهند. اگر این امکان را دارید، فعالش کنید.

* از نرم افزار ضد ویروس استفاده کنید

ضد ویروس‌ها به کامپیوتر شما در برابر ویروس‌های شناخته شده کمک می‌کنند، بنابراین شما می‌توانید قبل از اینکه به شما آسیب برسانند آنها را حذف کنید. به دلیل اینکه خرابکارها مرتب ویروس‌های جدیدی می‌نویسند، آپدیت بودن از اهمیت بالایی برخوردار است.

پلیس فتا

صفحات زیبا

* سبک *

ضد استرس های کرونایی

کنترل استرس باعث فرار بیماری هامی شود

محمدعلی شهبازی نویسنده و پژوهشگر

بحث داغی که مدتی است در کشور ما ایجاد شده است، ویروس کروناست. الان هر جا می‌رویم، درباره آن صحبت می‌شود. از طرف دیگر همه به دنبال الکل و ماسک و ضد عفونی‌کننده‌ها هستند و با کمبود آن در اوایل شیوع این ویروس، به شدت نگران و دلخور شدند. اما با اندک تاملی در جمعیت کشور که حدود ۸۲ میلیون نفر است باید گفت؛ اگر قرار باشد بین این جمعیت کسی مبتلا به این ویروس شود، چرافکر می‌کنید آن یک نفر شما هستید!

چرافکر نمی‌کنید که احتمال مبتلا شدن شما به این بیماری بسیار بسیار کم است. بهتر است بدانید وقتی شما تا این حد خودتان را درگیر کرده و دچار استرس و اضطراب شده‌اید، در واقع به دهنانتان پیام می‌دهید که خطری در راه است.

* آنچه دهان به دهان نقل می‌شود...

اخبار دهان به دهان که این روزها بین مردم رایج است، نیز بر افزایش این

استرس دامن زده است.

بهتر است بدانید از لحاظ علمی وقتی شما روی موضوعی تمرکز می‌کنید و استرس آن را دارید، به قسمت هیپوتالاموس مغز خود فرمان آماده‌باش می‌دهید و اعلام می‌کنید که خطری در راه است.

هیپوتالاموس، به نورون های عصبی پیام می‌دهد و نورون های عصبی به کل اعصاب بدن فرمان آماده باش می‌دهد.

از طرفی هیپوفیز مغز تلاش می‌کند که بدن را در برابر این خطر فرضی که در واقع با خطر واقعی برای مغز هیچ تفاوتی ندارد، محافظت کند و هورمون های کنترل استرس را در خون ترشح می‌کند و به تمام اعضا و جوارح بدن این ماده ارسال می‌شود؛ ماده‌ای شیمیایی که قرار

به شدت نگران و دلخور شدند.

اما با اندک تاملی در جمعیت کشور که حدود ۸۲ میلیون نفر است باید گفت؛ اگر قرار باشد بین این جمعیت کسی مبتلا به این ویروس شود، چرافکر می‌کنید آن یک نفر شما هستید!

چرافکر نمی‌کنید که احتمال مبتلا شدن شما به این بیماری بسیار بسیار کم است. بهتر است بدانید وقتی شما تا این حد خودتان را درگیر کرده و دچار استرس و اضطراب شده‌اید، در واقع به دهنانتان پیام می‌دهید که خطری در راه است.



بوده در مواقع خطر واقعی کمک کند. اما با این روند دائم دارد به بدن ما وارد می‌شود و این اصلا مناسب نیست. تصور کنید به سربازی فرمان آماده‌باش بدهند، این سرباز با تمام قدرت به دنبال یافتن عامل خطر می‌گردد، بدن شما نیز به همین منوال آماده پیدا کردن و یا جذب خطر شده و در واقع در چنین موقعیت‌هایی است که انسان‌ها خطر را که در این مورد بیماری است، جذب می‌کنند.

* تمرکز بر موضوع، باعث جذب آن می‌شود

از لحاظ متافیزیکی شما به هر موضوعی تمرکز کنید، در واقع آن را جذب می‌کنید. این را مطمئن باشید که هر چقدر روی موضوعی فکریابحث کنید و در پی اخبار آن باشید و آمار را رصد کنید، این کار بدین معنی است که شما به این موضوع توجه کرده‌اید و در نهایت آن را جذب می‌کنید. از طرف دیگر هر چقدر هم از موضوعی، تنفر پیدا کرده و فرار کنید، باز هم به نوعی توجه محسوب می‌شود و این مصداق چنین ضرب‌المثل‌هایی است: «از هر چه بدت آید، به سرت آید»

* با فراموشی خالق، ترس حاکم می‌شود

از لحاظ معنوی هم این موضوع جای بحث دارد، خیلی‌ها در حال حاضر به شدت دچار ترس و دل‌پاشی شده‌اند و گویی خدا را فراموش کرده‌اند، اگر کسی

هست، پس این همه ترس و دل‌پره برای چیست ؟ انسان‌هایی که ادعا می‌کنند خدایی در زندگی‌شان وجود دارد، این چه خدایی است که نمی‌تواند شما را از شر این ویروس که هزاران عدد آن به اندازه یک نوک سوزن است، محافظت کند؟! این چه خدایی است که نمی‌توانید به‌او اعتماد کنید و بگویید خدایا من مسائل بهداشتی را رعایت می‌کنم و خودم و خانواده‌ام را به تو می‌سپارم!

* ترس، شرک به معبود محسوب می‌شود

خدا می‌گوید دوستان من دو خصلت دارند: یکی اینکه نمی‌ترسند و دوم ناراحت نیستند. افرادی که الان به شدت دچار ترس و استرس شده‌اند و ناراحت هستند که مبادا این ویروس را بگیرند، اینها باید یک بازنگری در رابطه‌شان با خداوند داشته باشند. آیا اینگونه زندگی کردن، شرک به خدا نیست و توهین به خالق محسوب نمی‌شو د ؟

توهین یعنی نادیده گرفتن خداوند در شرایط بحرانی.

با این اوصاف، بهتر است به خالق‌تان اعتماد کنید، مثل اعتماد به پزشکی که به شما توصیه می‌کند این دارو را بگیرید و مصرف کنید تا بهبود پیدا کنید، شاید لازم باشد بعضی از ما به همان اندازه هم به خدا اعتماد داشته باشیم.

نیم نگاه

از لحاظ متافیزیکی شما به هر موضوعی تمرکز کنید، در واقع آن را جذب می‌کنید. این را مطمئن باشید که هر چقدر روی موضوعی فکریابحث کنید و در پی اخبار آن باشید و آمار را رصد کنید، این کار بدین معنی است. که شما به این موضوع توجه کرده‌اید و در نهایت آن را جذب می‌کنید.

سال شانزدهم * شماره ۲۷۱۴ * سه‌شنبه ۱۹ فروردین ۱۳۹۹

۱۰



بلا‌ی و بیماری‌ها حفظ کرد، اعتماد کرد. وقتی شما تنها یک سلول بودید و سپس خداوند در کیسه آب در شکم مادرتان حفاظتتان کرد، آیا نمی‌تواند از یک ذره ویروس در امانتان دارد؟ پس آرامش را به بدنتان هدیه دهید و این را مطمئن باشید که با کنترل ذهن و مدیریت آن می‌توان از استرس‌رهایی یافت. **مدیرعامل گروه آموزشی «اصل‌من» و مدرس رشد فردی و موفقیت**

* با حفظ آرامش، از بیماری‌رها شوید

در این موقعیت، شرایط بهداشتی را رعایت کنید یعنی علاوه بر توکل به خدا، توجه به بهداشت را هم مد نظر قرار دهید. در واقع شما می‌توانید با رعایت بهداشت و توکل بر خدا، آرامش خودتان را حفظ کنید. بهتر است این را یادآور شوم که در چنین موقعیت‌هایی باید به قدرت ماورایی که شما را در شکم مادر از

ا خانواده ا

معضلات تک فرزندی

فرزندان می‌توانند باعث ایجاد نشاط شوند



اغلب افراط وزیاده روی والدین دربرآوردن خواسته‌های تنها فرزندشان مشاهده می‌شود. هرچند این خواسته‌های غیر منطقی، بلندپروازانه وفراترازتوان و بنیه مالی خانواده و یا حتی بیرون از مرزها و محدود قانونی و شرعی باشد.

* کم شدن روابط اجتماعی و عدم جامعه‌پذیری

فضای زندگی خانوادگی توام با فرصت‌های کافی برای روابط متقابل و متنوع بوده، برای فرزند ان الگوهای رفتاری و زمینه‌های تبادل تجارب و تمایلات و عواطف را به وجود می‌آورد و از عوامل موثر در بهبود مهارت در روابط اجتماعی است، اما در خانواده هسته‌ای و محدود و با فرزندان کم و به خصوص تک فرزند، برخورداری از فضای زندگی

تک فرزندی، پدیده‌ای است که به دنبال صنعتی شدن جوامع امکان رخداد آن افزایش می‌یابد. مطالعات کشوری نشان داده است که در خانم‌های برخوردار از تحصیلات دانشگاهی، احتمال تک‌فرزندی نزدیک به ۱۰ برابر خانم‌هایی است که از تحصیلات برخوردار نیستند.

* عوارض تک فرزندی

به هم خوردن توازن و تعادل نسلی، کم‌رنگ شدن همبستگی اجتماعی، افزایش احتمال طلاق درنسل آینده در صورت تربیت نادرست و افزایش احتمال انزوای والدین در سنین پیری.

* رواج فرهنگ فرزند سالاری

در خانواده‌های تک فرزندی، بیش از حد به خواسته‌ها و مطالبات فرزند توجه شده و

مسابقه دانستنی های گل و گیاه

از آنجاکه نگهداری گل و گیاه درمحل سکونت فواید بسیار زیادی دارد و در ارتقای سلامت جسم وروح موثر است، بازار گل و گیاه وابسته به سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان به روش پرورش گل‌های آپارتمانی و تزئینی می‌پردازد. درعین حال شما می‌توانید ضمن آموزش، روزهای پنجشنبه درمسابقه پیامکی هفته که اصفهان زیبا با همکاری روابط عمومی این سازمان برگزار می‌کند، شرکت کرده و درصورت پاسخ صحیح و قید قرعه، جوایزی ارزنده دریافت کنید. نحوه شرکت در مسابقه بدین طریق است که عدد گزینه صحیح را به همراه نام و نام خانوادگی به سامانه ۰۹۰۳۹۰۰۳ پیامک کنید. درضمن آخرین مهلت برای شرکت دراین مسابقه پنج‌روز پس از چاپ است.

پرسش مسابقه: کدامیک از گیاهان نیاز به نور آفتاب ندارد؟

۱. پاندانوس
۲. فلفل زینتی
۳. برگ انجیری
۴. هیپوچکام

نام برنده شماره پیش و نحوه دریافت جوایز

مهران اسدی. برگزیده عزیز می‌تواند برای دریافت جایزه خود ضمن تماس با شماره ۴-۰۳۶۸۳۶۰۱ (داخلی ۴۱۲) و به همراه داشتن کارت شناسایی، به «بازار گل و گیاه» واقع در خیابان همدانیان مراجعه کنند.(پس از بازگشایی بازار گل و گیاه)



