

دستمزد سال ۹۹ فقط ۲۱ درصد افزایش یافت، در حالی که تورم در سال ۹۸ حدود ۴۱ درصد برآورد شده است.
تا بدین جا قدرت خرید کارگران ۲۰ درصد دیگر کاهش می یابد. نمایندگان بخش کارگری نیز در اعتراض به این رقم، بدون توافق، جلسه تعیین دستمزد را ترک کردند.



تعیین مزد کارگر بی نظر کارگر

آیا آشی که توسط دولت و کارفرمایان پخته شد، ذائقه زندگی کارگران را شیرین می کند؟

می دهد هزینه معیشت خانوارهای

کارگری در طول سال ۹۸ نسبت به سال ۹۷ حداقل ۳۱،۴ درصد رشد کرده است. جدیدترین آمار اعلام شده از سوی بانک مرکزی نیازاز تورم ۴۱،۲ درصدی در سال گذشته حکایت دارد. فشارهای اقتصادی برای کارگران بغرنج است و برخی نمایندگان مجلس هشدار داده اند که اگر تعیین مزد

میناایزدی
خبرنگار
۱۰ شیعو کروناترمز مذاکرات مزدی راهم کشید. باتکلیفی بیش از یک میلیون کارگر در اصفهان تا ۲ فروردین سال جاری طول کشید. اعضای کمیته دستمزد در آخرین نشست خود در سال گذشته رقم چهارمیلیون و ۹۴ هزار تومان را به عنوان هزینه ماهانه سبد معیشت خانوارهای کارگری اعلام کردند. و پس از آن جلسات چانه زنی به زمان دیگری موکول شد. در نهایت پنج شنبه هفته گذشته رقم یک میلیون و ۸۲۵ هزار و ۴۰۰ تومان به عنوان حداقل حقوق کارگران در سال ۹۹ تعیین شد تا دستمزد آنها فقط ۲۱ درصد افزایش یابد. این رقم در حالی تعیین شد که یکی از سه ضلع، نماینده دولت، کارفرمایان و کارگران به این رقم اعتراض داشت و صورت جلسه را امضا نکردند. /

***** **افزایش سرسام آور هزینه ها**

وحید شقاقی شهری، کارشناس اقتصادی پیش تر گفته بود که افزایش قیمت بنزین تقریباً ۴۰۰ تا ۵۰۰ هزار تومان بر هزینه های مصرفی خانوارها به طور میانگین اضافه کرده است و این می تواند تقریباً حدود ۸ درصد از قدرت خرید مردم را کاهش دهد. از سوی دیگر محاسبات مطرح شده در کمیته مزد شورای عالی کار نشان

می دهد هزینه معیشت خانوارهای

میناایزدی
خبرنگار
۱۰ شیعو کروناترمز مذاکرات مزدی راهم کشید. باتکلیفی بیش از یک میلیون کارگر در اصفهان تا ۲ فروردین سال جاری طول کشید. اعضای کمیته دستمزد در آخرین نشست خود در سال گذشته رقم چهارمیلیون و ۹۴ هزار تومان را به عنوان هزینه ماهانه سبد معیشت خانوارهای کارگری اعلام کردند. و پس از آن جلسات چانه زنی به زمان دیگری موکول شد. در نهایت پنج شنبه هفته گذشته رقم یک میلیون و ۸۲۵ هزار و ۴۰۰ تومان به عنوان حداقل حقوق کارگران در سال ۹۹ تعیین شد تا دستمزد آنها فقط ۲۱ درصد افزایش یابد. این رقم در حالی تعیین شد که یکی از سه ضلع، نماینده دولت، کارفرمایان و کارگران به این رقم اعتراض داشت و صورت جلسه را امضا نکردند. /

انصاف بدون مجوز وزارت بهداشت اجازه بازگشایی ندارند

محسن فرهادی، معاون مرکز سلامت محیط و کار وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی؛ همه اصناف و مراکز صنعتی از شنبه باید با ثبت نام در سایت بهداشت و امضای تعهدنامه مجوز بازگشایی بگیرند؛ در غیر این صورت فعالیت آنها غیرقانونی است. از شنبه صبح همه مالکان، مدیران و متصدیان واحدهای صنفی و صنعتی، مثلاً مسئول ناوانی نه کارگران آن، باید به سایت وزارت بهداشت، به آدرس salamat.gov.ir مراجعه کنند و اطلاعات خودشان را شامل کد ملی، آدرس و مشخصات واحد صنفی و صنعتی وارد کنند و تعهد دهند که مقررات بهداشتی را رعایت می کنند و می توانند با رعایت شرایط بهداشتی فعالیت خودشان را منطبق کنند. اگر کسی ثبت نام نکند از فعالیت آن جلوگیری می شود. بازرسان نیروی انتظامی، تعزیرات، وزارت بهداشت و بازرسان بخش خصوصی بر کار اصناف و واحدهای صنعتی نظارت دارند و قصد پلمب و تعطیل جایی را ندارند. / ایرنا

کارگران به تأخیر بیفتد یا متناسب با افزایش هزینه های زندگی آنها نباشد این امر پیامدهای اجتماعی را طی ماه های پیش رو به دنبال خواهد داشت. بنابراین تعیین حداقل مزد برای قشر کارگری حساسیت بیشتری دارد.

***** **چانه زنی زمان بر است**

احمد رضامعینی، نماینده کارگران در شورای عالی کار می گوید: علاوه بر کارگران، مستمری بگیران سازمان تامین اجتماعی نیز منتظر تصمیم گیری شورای عالی کار بودند، ولی ما نمی توانستیم جلسات را به صورت ویدئوکنفرانس برگزار کنیم. بحث سر دستمزد زمان بر است و نیازمند حضور فیزیکی نمایندگان کارفرمایی کارگری و دولت است. معینی بیان می کند: هر تصمیمی که برای دستمزد کارگران گرفته شود با احتساب مدت زمان قانونی یعنی یکم فرودین ماه ۹۹ برای پرداخت دستمزد است. نماینده کارگران در شورای عالی کار در پاسخ به این پرسش که به جز حداقل مزد نمایندگان کارگری آیا تمهیدات دیگری را نیز برای جبران قدرت خرید کارگران در این شرایط کرونایی در نظر می گیرند می گوید: این تصمیم گیری به رویکرد دولت و کارفرمایان بستگی دارد و از اختیارات

مستله قدرت خرید را ریشه ای با مهار تورم افزایش داد.

***** **چالش کارفرمایان**

اما روی دیگر سکه، کارفرمایان هستند که اعلام می کنند واحدهای تولیدی آنها با مشکلات نقدینگی و بدهی روبه روست و کرونا نیز شرایط را بسیار سخت تر کرده و آنها توان افزایش حقوق را ندارند. باتوجه به این شرایط رایزنی ها برای تعیین دستمزد کارگری در سال ۹۹ حساسیت بیشتری دارد. رضا چینی، نایب رئیس انجمن کارفرمایان اصفهان می گوید: در شرایط فعلی کارفرمایان نمی دانند چه وضعیتی پیش روی آنها قرار می گیرد و آیا محصولاتشان در بازار فروش می رود یا خیر. بنابراین برای تعیین مزد کارگران به جز هزینه سبد معیشت قشر کارگری، تورم امسال و توان و ماندگاری بنگاه های اقتصادی نیز در این وضعیت و روزهای کرونایی اهمیت دارد. چینی وضعیت این روزهای فعالیت بنگاه های اقتصادی استان را این گونه توضیح می دهد: ۳۰ درصد واحدهای صنعتی استان فعالیت خود را آغاز کردند و بقیه منتظر هفته سوم فرودین هستند تا ابلاغ شود، جلساتی با اداره بهداشت دانشگاه علوم پزشکی برگزار شده و مقرر شده کارگران اصفهان با رعایت پروتکل های بهداشت که در اختیار کارفرمایان استان قرار گرفته و با روش های مختلف اطلاع رسانی می شود فعالیتشان را شروع کنند؛ ضمن اینکه فیلم آموزشی از شرایط فعالیت کارگرانی که در حال حاضر مشغول فعالیت هستند گرفته می شود تا رعایت موازین بهداشتی در کارگاه ها و بنگاه ها رصد و کنترل شود. او تأکید می کند:

شورای عالی کار این نیست؛ بلکه نمایندگان کارگری در این خصوص صرفاً می توانند پیشنهاد دهند. او تأکید می کند: برخی کارفرمایان کارگرانی را که بیست سال سابقه کار دارند، به راحتی اخراج می کنند یا با نرخ کمتر با آنها قرارداد می بندند. این موارد باید اصلاح شود پیگیر این موضوع هستیم که فعالیت های مستمر مشمول قرارداد موقت نشوند چون این موضوع زمینه را برای سوء استفاده کارفرمایان و بهره کشی از کارگران باز کرده است. در این راستا به رئیس قوه قضاییه نامه نگاری شده و پیگیر این موضوع هستیم. معینی البته این راهم می گوید به هر حال حداقل مزد نمی تواند قدرت خرید کارگران را جبران کند و باید این

صحف ان زیبا

* اقتصاد *

بخش هایی که افزایش حقوقشان کمتر است، بسته معیشتی اعطا کند.

***** **تعیین مزد بدون توافق هر سه**

ضلع

در نهایت پنج شنبه شب پرونده حداقل دستمزد با پیش از شش ساعت چانه زنی، بدون جلب نظر کارگران با ۲۱ درصد افزایش حداقل دستمزد خاتمه یافت. این اولین بار در دهه های گذشته است که جلسه مزدی شورای عالی کار، بدون رسیدن به اجماع و بی آرای گیری به نتیجه می رسد. درحالی حداقل حقوق کارگران برای سال جاری یک میلیون و ۸۲۵ هزار تومان شد که در بهمن هزینه سبد معیشت کارگران چهارمیلیون و ۹۴۰ هزار تومان تعیین شد و این رقم مورد تأیید نمایندگان کارفرمایان و دولت نیز بود. افزایش ۲۱ درصدی دستمزد در سال ۹۹ در شرایطی تعیین شد که اعضای کارگری شورای عالی کار، با میزان حداقل دستمزد که برابر با ماده ۱۱۱ قانون تامین اجتماعی معیار تعیین حداقل مستمری بازنشستگان تامین اجتماعی در سال ۹۹ قرار می گیرد، موافق نبودند و جلسه را بدون استفاده از حق امضای خود ترک کردند؛ اما از آنجا که برابر با ماده ۱۶۸ قانون کار، تصمیمات شورای عالی کار با اکثریت آرا معتبر است، مصوبه افزایش ۲۱ درصدی دستمزد بدون جلب نظر گروه کارگری، برای اجرا ابلاغ شد. علیرضا محبوب دبیرکل خانه کارگر در یادداشتی به رقم مزد توافق شده در شورای عالی کار اعتراض کرده و یادآور شد: هنوز راه اصلاح باز است و قطعاً کارگران و نمایندگانشان آماده یک توافق قانونی مبتنی بر ماده ۴۱ قانون کار و چهارچوب های تفاهم شده قبلی هستند؛ اما به هیچ وجه زیر بار بدعت های غیرقانونی که اتفاقاً در مابایت آشکار با تأکیدات و منش رئیس جمهور محترم است، نخواهند رفت. آنچه مورد اجماع مجلس و دولت واقع شد، این است که امسال هیچ شاغل و بازنشسته ای در صندوق های کشوری، لشکری و تامین اجتماعی کمتر از دو میلیون و هشتصد هزار تومان دریافتی نداشته باشد. در هر حال اگرچه بانک مرکزی به تازگی نرخ تورم سال ۹۸ را ۴۱،۲ درصد تعیین کرده است، دستمزد کارگران نصف این میزان (۲۱ درصد) افزایش یافت.

جزئیات افزایش نر خ دستمزد	
افزایش حداقل مزد	۲۱ درصد
بن ماهیانه	۴۰۰ هزار تومان
مبلغ مزد روزانه	۶۱ هزار تومان
حقوق ماهانه	یک میلیون و ۸۲۵ هزار تومان
پایه سنوات	۱۷۵ هزار تومان
مسکن ماهانه	۱۰۰ هزار تومان (نیز به تأیید هیئت وزیران دارد)
حق اولاد	۱۸۳۵۴۲۷ ریال
به سایر سطوح	۱۵ درصد به اضافه روزانه ۳۰۳۸ ریال

اقتصاد روز |

اتفاق بزرگ در بازار نفت



وزیر نفت کشورمان از حصول توافق برای کاهش روزانه ۱۰ میلیون بشکه ای تولید نفت اعضای اوپک و غیر اوپک خبر داد و گفت: قرار شد دیگر تولیدکنندگان نفت هم به این توافق بپیوندند. به گزارش مهر، بیژن زنگنه، ساعت چهار صبح جمعه ۲۲ فروردین ماه پس از پایان مذاکرات بیش از ۱۰ ساعته نشست فوق العاده اوپک یلاس گفت: توافق برای کاهش روزانه ۱۰ میلیون بشکه ای تولیدکنندگان عضو و غیر عضو اوپک حاصل و قرار شد دیگر تولیدکنندگان نفت جهان نیز به این توافق بپیوندند. او افزود: توافق برای کاهش روزانه ۱۰ میلیون بشکه در بازه زمانی نخست (یکم ماه مه تا پایان ژوئن) ۲ ماهه خواهد بود، در مرحله بعد از یکم ماه ژوئیه تا پایان ۳۱ دسامبر سال ۲۰۲۰ کاهش عرضه روزانه هشت میلیون بشکه خواهد بود، سپس از یکم ژانویه ۲۰۲۱ تا اوایل ۲۰۲۲ نیز کاهش عرضه روزانه شش میلیون بشکه می شود. زنگنه گفت: این تصمیم دوساله خواهد بود و این نخستین بار در تاریخ اوپک است که تصمیمی دو ساله گرفته می شود و جزوی سابقه ترین ارقام کاهش تولید در تاریخ اوپک و غیر اوپک است. به گفته وزیر نفت کشورمان، همکاری دیگر کشورهای تولیدکننده نفت مانند آمریکا، کانادا و برزیل به این توافق اضافه می شود. او افزود: مشکلاتی کوچک هم در طول مذاکرات ۱۰ ساعت و ۳۰ دقیقه ای وجود داشت؛ برخی تفاهم ها نیاز به زمان دارد. قرار شد بحث ها ادامه یابد، ۲۲ کشور توافق داشتند، اما مکزیک نگرانی هایی داشت و برای بررسی آنها نیازمند زمان بود، قرار شد دوباره با این کشور مذاکره شود تا این قضیه به نتیجه برسد.

اطلاعیه وزارت رفاه در خصوص «ثبت نام وام یک میلیون تومانی»

در پی انتشار خبر «ثبت نام وام یک میلیون تومانی»، وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی اعلام کرد هنوز نحوه، زمان بندی و نشانی هیچ سایتی جهت اقدامات لازم برای متقاضیان این تسهیلات نهایی نشده است. در این اطلاعیه آمده است: به دنبال اعلام خیریت نام وام یک میلیون تومانی، مطالبی در رسانه ها و شبکه های اجتماعی منتشر شده است مبنی بر اینکه برای ثبت درخواست خود، به وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و سایت های مربوط به این وزارتخانه مراجعه شود. به اطلاع رسانه ها و هم وطنان می رساند همان گونه که در اطلاعیه سازمان برنامه و بودجه منتشره در تاریخ ۲۰ فروردین آمده است، هنوز نحوه، زمان بندی و نشانی هیچ سایتی جهت انجام اقدامات لازم برای متقاضیان این تسهیلات نهایی و اعلام نشده است. بر همین اساس، ضمن عنایت ویژه به این موضوع و پرهیز از توجه به اخبار ساختگی، جعلی و شایعه پراکنی ها تأکید می شود اخبار و اطلاعیه ها در این خصوص را صرفاً از منابع و پایگاه اطلاع رسانی رسمی این وزارتخانه دنبال کنید.

طرح جدید دولت برای جهش تولید و رونق مسکن

معاون وزیر راه و شهرسازی با بیان اینکه طرحی را برای جهش تولید مسکن در دستور کار قرار داده و به سازندگان اعلام کرده ایم گفت: هرکس ظرفیتی اعم از زمین، سرمایه یا توان فنی دارد، می تواند در این پروژه وارد شود؛ پیدا کردن خریدار واحدهای مسکونی با دولت است و تا پایان پروژه، روابط سازنده و متقاضی را نظارت می کنیم تا حقی از کسی ضایع نشود. محمود محمودزاده در گفت وگو با ایسنا اظهار کرد: با توجه به شعار سال و فرمایش مقام معظم رهبری مبنی بر جهش تولید، طرح جدیدی را به منظور تحقق این هدف در بخش ساخت و ساز، طراحی و به همه استان ها ابلاغ کردیم. مسلمان برای ایجاد تحول در بخش مسکن باید توان بخش خصوصی و توان دولت جمع شود. او افزود: طی آسیب شناسی که در سال های گذشته در خصوص موانع تولید مسکن در بخش خصوصی انجام داده ایم به مواردی برخوردیم که دو مسئله اصلی به نگرانی سازندگان در خصوص فروش محصول نهایی و تامین هزینه مالی و گردش سرمایه مربوط می شود. معاون وزیر راه و شهرسازی با بیان اینکه در برنامه جدید د و نگرانی سازندگان را برطرف کرده ایم گفت: هر فردی که زمین مسکونی یا توان ساخت یا اعتبار دارد، می تواند در این پروژه وارد شود. به طور مثال کسی که مالک زمین است، آورده او تا زمین خواهد بود. متقاضی را ما معرفی می کنیم، بنابراین نگرانی بابت فروش را از بین می بریم. محمودزاده تأکید کرد: درباره هزینه ساخت نیز با تسهیلاتی که بانک در اختیار متقاضی قرار می دهد، واحد مسکونی ساخته می شود. بدین ترتیب نگرانی دوم ناشی از سرمایه در گردش هم برطرف خواهد شد. معاون مسکن و ساختمان وزیر راه و شهرسازی با اشاره به دغدغه متقاضیان هم اظهار کرد: ممکن است خریداران هم نگرانی هایی درباره تاریخ تحویل واحد، قیمت توافقی شده یا مباحث فنی و اجرایی داشته باشند. دولت با نقش آفرینی در این فرایند، روابط خریدار و فروشنده را تنظیم و نظارت می کند تا پروسه به پایان برسد. او پروژه های نیمه تمام یا تمام شده را نیز شامل این برنامه دانست و گفت: کسانی که واحد نیمه تمام دارند که در ضوابط و مقررات طرح اقدام ملی مسکن می گنجد، می توانند پروژه خود را معرفی کنند. سپس مالکان می توانند به صفحه ای که در سامانه طرح اقدام ملی قرار داده می شود وارد و پروژه را معرفی کنند. محمودزاده تأکید کرد: روز بعد از اعلام شعار سال، تیم برنامه ریزی ما شروع به کار کرد و بعد از جمع بندی طرح، مجوزهای لازم اخذ شد.



روابط اقتصادی باید تغییر کند

پیحی آل اسحاق، رئیس سابق اتاق بازرگانی تهران؛ این که شرایط موجود کشور عادی نیست، برای همه مشخص است؛ چه کسانی که به طور مستقیم در حوزه مسائل اقتصادی کشور کار می کنند، چه فعالان اقتصادی و چه حتی عامه مردم. در حال حاضر برای برون رفت از این وضعیت این سوال مطرح است که چه باید کرد؟ من طرح پنج پیشنهادی در این خصوص دارم: تمهیل، تسهیل، تکریم، تبدیل و تجمیع. در شرایط فورس ماژور باید همه روابط اقتصادی (رابطه بانک ها با مردم، رابطه تولیدکننده با مصرف کننده، رابطه بستانکار با بدهکار و...) تغییر کرد و همه باید به یکدیگر مهلت دهند. بنابراین در همه حوزه های اقتصادی، شرایط مهلت دادن باید سامان پیدا کند. قطب قطب کردن جامعه در حوزه اقتصاد بزرگ ترین آفت است. باید همه دست به دست هم دهند و با وحدت در مسیر حل مشکل گام بردارند. / خبر آنلاین



تشکیل ستاد فنی کرونا برای کاهش خسارت بخش کشاورزی

کاظم خاوازی، وزیر جهاد کشاورزی؛ ستاد فنی کرونا برای کاهش خسارات فعالان عرصه کشاورزی، احیای مرغ لاین، خود اتکایی در بزو پروری صیفی جات و راه اندازی سیستم یکپارچه بخش کشاورزی تشکیل می شود. باتوجه به اینکه براساس پیش بینی ها کرونا ممکن است یک سالی در کشور باشد، ستاد فنی کرونا را در خصوص صادرات و موضوعات مربوطه تشکیل خواهیم داد که با عضویت مدیرعامل بانک کشاورزی، سازمان تعاون روستایی و بخش های حمایتی مانند صندوق حمایت از بخش کشاورزی همراه خواهد بود و همه بخش های سیاست گذار و منابع مالی وزارت خانه وارد این ستاد جمع بندی خواهیم کرد. روز شنبه یا یکشنبه نیز خبرهای خوبی در خصوص واکسن منتشر خواهیم کرد. موسسه واکسن و سرم سازی رازی زیر نظر وزارت جهاد کشاورزی است و کارهای ارزنده ای در زمینه واکسن شده و خبرهای خوبی برای مردم داریم. / ایسنا

✧ نیم نگاه	
پروژه تقاطع آفتاب یکی از پروژه‌های عمرانی است که در سال گذشته باتلاش شبانه روزی کارگران و مهندسان سه روزودتر از بازه زمانی تعیین شده که ۱۰ ماه بود، اجرا شد و به بهره‌برداری رسید.	
سال شانزدهم * شماره ۳۷۱۶ * شنبه ۲۳ فروردین ۱۳۹۹	
۵	



«آفتاب» و «فرزانگان»

برای شهروندان

بلوار فرزانگان و تقاطع آفتاب در پایان ۹۸ به بهره‌برداری رسیدند

سویاغلای خبرنگار		✧ اصفهان در سالی که گذشت ، تلاش کرد اقدامات موثری را برای بهره‌وری شهروندان اجرا کند. برخی از این پروژه‌ها در دست اقدام و برخی دیگر برای استفاده شهروندان و رفاه حال آنها به اتمام رسید. پروژه بلوار فرزانگان و تقاطع آفتاب از جمله آنهاست که در پایان سال ۹۸ به بهره‌برداری رسیدند.
✧ اجرای پروژه های عمرانی مختلف، بسترساز افزایش بهزیستی در یک شهر خواهد بود. از این رو، مدیریت شهری		✧ معاون عمران شهری شهردار اصفهان با بیان اینکه تلاش کردیم با تمام مشکلات موجود در جامعه و کشور اتفاقات خوبی را در حوزه عمران در سال گذشته برای اصفهان رقم بزنیم، گفت: پروژه تقاطع آفتاب یکی از پروژه های عمرانی است که در سال گذشته با

اعلام مقفودی	
برگ سبز خودروی سواری شخصی سیستم پژو پارس به شماره شاسی ۱۹۳۸۶۰۳۲ و شماره موتور ۱۳۴۸۵۲۰۷۸۴۶ و شماره انتظامی ایران ۵۳-۱۵۴ و ۳۲ به نام آقای رسول فیروزفر مقفود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.	

آگهی تغییرات شرکت توان بخشان اسپادانا سهامی خاص به شماره ثبت ۲۰۲۸ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۵۵۹۲۷۰	
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۰ تصمیحات ذیل اتخاذ شد: کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها و عقود اسلامی با امضاء مدیرعامل معتبر میباشند. مهرداد دزفولی به شماره ملی ۱۳۸۲۷۰۶۷۸۰ و سمت مدیرعامل، علی محمد دزفولی به شماره ملی ۴۱۳۱۸۳۱۷۹۱ و سمت رئیس هیات مدیره، مهین نباتچی به شماره ملی ۴۱۳۰۴۱۸۵۷۲ و سمت نائب رئیس هیات مدیره به مدت دوسال انتخاب شدند. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری لنجان (۸۰۵۶۸)	

تاسیس شرکت سهامی خاص سیاحت ثمین سیاهان در تاریخ ۱۳۹۷/۱۲/۱۶ به شماره ثبت ۶۲۰۷۸ و شماره ملی ۱۴۰۰۸۲۰۳۷۲۰	
ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت: دفتر خدمات سیاحتی – جهانگردی که در زمینه اخذ روادید، تنظیم و انجام مسافرت گروهی داخلی و خارجی، ذخیره مکان و هرگونه خدمات ایرانگردی و جهانگردی را بر عایت قوانین و مقررات سازمان میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری فعالیت میکند. مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی: استان اصفهان ، شهرستان اصفهان ، بخش مرکزی، شهر اصفهان. ارتش، کوچه سجادیه ۱(۱۸)، خیابان ارتش، پلاک، ۱۰. ساختمان رضا، طبقه اول، واحد ۱۴ کد پستی ۸۱۷۴۷۶۹۱۹۶ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال نقدی منقسم به ۱۰۰۰ سهم ۱۰۰۰۰ ریالی تعداد ۱۰۰۰ سهم آن با نام عادی مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۱۷۵/۹۱۹۸۳ مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۳۰ نزد بانک ملت شعبه خواجو با کد ۹۱۹۸۳ پرداخت گردیده است اعضا هیئت مدیره خدمات مسافرت هوایی و گردشگری و وزیارتی ثامن الانمه ع سیاهان به شناسه ملی ۱۰۲۶۰۶۶۰۴۱۰ و به نمایندگی مسعود امین الرعا یابینی به شماره ملی ۱۲۸۵۹۵۸۳۹۱ و به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال و به سمت عضو هیئت مدیره به مدت ۲ سال زیارتی بلاد پاکان نجف آباد به شناسه ملی ۱۴۰۰۰۲۹۹۶۹۸ و به نمایندگی احمد ظهیری به شماره ملی ۵۶۵۹۶۹۵۹۶ و به سمت نائب رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال ثمین گشت سیاهان به شناسه ملی ۱۴۰۰۰۵۳۸۰ و به نمایندگی ابراهیم مهتری به شماره ملی ۱۲۸۵۹۱۳۴۸۵ و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری با امضاء ثابت مدیرعامل و متغیر یکی از اعضا هیات مدیره همراه با مهر شرکت معتبری باشد. اختیارات مدیر عامل: طبق اساسنامه بازرسان آقای منوچهر افخیم به شماره ملی ۱۲۸۹۴۰۹۷۳۰ به سمت بازرس اصلی به مدت یک سال مالی آقای امیرحسین پیوندی و نسب به شماره ملی ۱۲۹۰۴۸۲۵۵ و به سمت بازرس علی البدل به مدت یک سال مالی روزنامه کثیرالانتشار اصفهان زیبا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. بموجب مجوز شخصیت حقوقی شماره ملی ۹۷۲/۱۳۲/۱۰۴۹۷ مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۱۶ سازمان میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری اصفهان تاسیس گردید.	

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۸۰۳۷۳۷)

تاسیس شرکت سهامی خاص آرمان تندرستی اسپادانا در تاریخ ۱۳۹۸/۰۷/۰۲ به شماره ثبت ۶۳۱۵۶ و شناسه ملی ۱۴۰۰۸۶۳۸۹۰۱	
ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت: ارائه خدمات و مراپتقهای یالینی شامل تزریقات و پانسمان و ویزیت پزشک در منزل در شهر اصفهان و حومه. تولید و عرضه و خرید و فروش و صادرات و واردات تجهیزات و لوازم مصرفی پزشکی و تاسیس درمانگاه شبانه روزی با روزانه در سطح شهر اصفهان و حومه و ارائه کلیه خدمات تایپ و تکثیر و تنظیم نسخ بیمه های درمانی کلینیکی و پاراکلینیکی مراکز درمانی و مطب ها و خدمات طبخ و توزیع مواد غذائی ادارات و بیمارستانها و انجام کلیه خدمات یازرگانی از قبیل صادرات و واردات، خرید و فروش و توزیع کلیه کالاها ی مجاز یازرگانی، اخذ تسهیلات از بانکهای دولتی و خصوصی صرفا جهت تحقق اهداف شرکت، انجام کلیه امور مربوط به ترخیص کالا از گمرکات کشور، شرکت در مناقصات و مزایدات دولتی و خصوصی، اخذ اعطای نمایندگی از شرکت های دولتی و خصوصی، انجام امور بهداشتی و درمانی و شرکت در مناقصات و مزایدات و عقد قراردادهای بهداشتی و درمانی، ارائه خدمات پزشکی از جمله تاسیس بیمارستان، زایشگاه، آزمایشگاه لابراتوار، کارخانه داروسازی، دارو خانه، حجامت، در صورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی: استان اصفهان، شهرستان اصفهان، بخش مرکزی، شهر اصفهان، محله شهید خراسی، خیابان شهرک غدیر، بن بست گلستان ۴، پلاک ۳، طبقه همکف کد پستی ۸۱۹۸۳۶۱۹۶ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال نقدی منقسم به ۱۰۰۰ سهم ۱۰۰۰۰ ریالی تعداد ۱۰۰۰ سهم آن بی نام عادی مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۲۵/۹۷۴۶۹۳۱ مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۱۴ نزد بانک بانک تجارت شعبه چهارراه آپادانا با کد ۶۳۳۰ پرداخت گردیده است اعضا هیئت مدیره آقای غلامرضا کبیری به شماره ملی ۵۹۱۰۴۲۷۹ و به سمت عضو هیئت مدیره به مدت ۲ سال آقای مسعود اکتایی به شماره ملی ۱۱۹۸۹۲۲۰۸۷ و به سمت نائب رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال و به سمت عضو هیئت مدیره به مدت ۲ سال خانم سیده راضیه خدامی به شماره ملی ۱۲۸۵۰۶۹۶۵ و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال و به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال و به سمت عضو هیئت مدیره به مدت ۲ سال دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری با امضاء مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبری باشد. اختیارات مدیر عامل: طبق اساسنامه بازرسان آقای سید محسن العصفی به شماره ملی ۱۲۸۷۰۲۹۹۳۷ و به سمت بازرس اصلی به مدت یک سال مالی آقای فرزاد حیدری به شماره ملی ۱۲۹۳۲۷۲۷۸۴ به سمت بازرس علی البدل به مدت یک سال مالی روزنامه کثیرالانتشار اصفهان زیبا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد. شماره گواهی بانک ۵۳/۹۸/۶۳۳۰ و ۱۱/صحب است.	

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۸۰۳۶۸۴)

صفهان زیبا	
✧ شهر	

✧ شهر	
---	--

✧ نیز با بیان اینکه این پروژه در پایان سال ۹۸ به بهره‌برداری رسیده است، اما با توجه به شرایط موجود در جامعه و برای جلوگیری از انتقال شیوع بیماری ویروس کرونا بدون مراسم افتتاحیه آغاز به کار کرد، گفت: به منظور کاهش ترافیک موجود در این محدوده که باعث معضاتی برای شهروندان شده بود، اجرای پروژه احداث ادامه بلوار فرزانگان از تیرماه سال ۹۷ در منطقه ۱۴ آغاز شد و تا پایان سال ۹۷ تکمیل شد و به بهره‌برداری رسید.	
✧ او با بیان اینکه این پروژه ۱۸ ماهه احداث شده است، خاطرنشان کرد: پروژه بلوار فرزانگان با اعتباری بالغ بر ۱۸ میلیارد تومان در پایان سال گذشته به بهره‌برداری رسید و با بهره‌برداری از پروژه ادامه بلوار فرزانگان که ایجاد آن آرزوی ۲۵ ساله شهروندان اصفهان بود، توانستیم یکی از مهم‌ترین و بزرگ‌ترین رخداد عمرانی شهر اصفهان را اجرا کنیم که اجرای آن رفاه حال بیشتر شهروندان، کاهش تصادفات و عدم تردد خودروهای سنگین از محور خیابان بعثت، سه راه نقشبته، چهارراه عاشق اصفهانی و پیل شهید طیاره را به همراه داشت.	

✧ معاون عمران شهری شهردار اصفهان با بیان اینکه می‌توان اجرا شدن این پروژه را یکی از موثرترین پروژه های عمرانی این دوره از شهرداری دانست، افزود: بلوار فرزانگان با چهار هزار و ۳۰۰ متر طول و ۳۶ متر عرض دارای دو میدان است که یکی از آنها ۵۵۰ متر و دیگری ۲۲۰ متر طول دارد.	
✧ مظفر ادامه داد: قرارداد اجرای این پروژه دوساله بود که توانستیم با انعطاف‌پذیری و مهدلی شهردار اصفهان در قبال سازمان های دیگر و حمایت های مدیریت شهری اصفهان	

آگهی تغییرات موسسه فرهنگی و هنری سلام حس خوب زندگی به شماره ثبت ۵۸۷۰ و شناسه ملی ۱۴۰۰۸۴۸۶۳۱۰	
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۲۰ و نامه شماره ۲۹/۲۲۵/۹۸/۱۳ مورخ ۲۹/۱۰/۲۸ صادره از اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان ماده ۲۷ اساسنامه بدین شرح اصلاح شد: کلیه اسناد مالی تعهد آور و قراردادها و اسناد و اوراق بانکی از قبیل چک، سفته، برات و مکاتبات موسسه با امضای "رئیس هیات مدیره " و مهر موسسه اعتبار خواهد داشت.	

آگهی تغییرات موسسه فرهنگی و هنری سلام حس خوب زندگی به شماره ثبت ۵۸۷۰ و شناسه ملی ۱۴۰۰۸۴۸۶۳۱۰	
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۲۱ و نامه شماره ۲۹/۲۲۵/۹۸/۱۳ مورخ ۲۹/۱۰/۲۸ صادره از اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان مهدی احمدی به شماره ملی ۱۲۷۰۶۰۰۷۳۲۷، محمد حسین احمدی به شماره ملی ۱۲۸۸۳۷۰۲۳۴ و صادق احمدی به شماره ملی ۱۲۸۲۲۴۸۵۱ بسمت اعضاء اصلی هیات مدیره تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۷ انتخاب گردیدند.	

آگهی تغییرات موسسه فرهنگی و هنری سلام حس خوب زندگی به شماره ثبت ۵۸۷۰ و شناسه ملی ۱۴۰۰۸۴۸۶۳۱۰	
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۲۱ و نامه شماره ۲۹/۲۲۵/۹۸/۱۳ مورخ ۲۹/۱۰/۲۸ صادره از اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان مهدی احمدی به شماره ملی ۱۲۷۰۶۰۰۷۳۲۷، محمد حسین احمدی به شماره ملی ۱۲۸۸۳۷۰۲۳۴ و صادق احمدی به شماره ملی ۱۲۸۲۲۴۸۵۱ بسمت اعضاء اصلی هیات مدیره تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۷ انتخاب گردیدند.	

آگهی تغییرات موسسه فرهنگی و هنری سلام حس خوب زندگی به شماره ثبت ۵۸۷۰ و شناسه ملی ۱۴۰۰۸۴۸۶۳۱۰	
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۲۱ و نامه شماره ۲۹/۲۲۵/۹۸/۱۳ مورخ ۲۹/۱۰/۲۸ صادره از اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان مهدی احمدی به شماره ملی ۱۲۷۰۶۰۰۷۳۲۷، صادق احمدی به شماره ملی ۱۲۸۸۳۷۰۲۳۴ و صادق احمدی به شماره ملی ۱۲۸۲۲۴۸۵۱ بسمت اعضاء اصلی هیات مدیره تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۷ تا تاریخ ۱۲۷۰۶۰۰۷۳۲۷ انتخاب گردیدند.	

آگهی تغییرات موسسه فرهنگی و هنری سلام حس خوب زندگی به شماره ثبت ۵۸۷۰ و شناسه ملی ۱۴۰۰۸۴۸۶۳۱۰	
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۲۱ و نامه شماره ۲۹/۲۲۵/۹۸/۱۳ مورخ ۲۹/۱۰/۲۸ صادره از اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان محمد حسین احمدی بسمت رئیس هیات مدیره کد ملی ۱۲۸۸۳۷۰۲۳۴، صادق احمدی بسمت عضو هیات مدیره کد ملی ۱۲۸۲۲۴۸۵۱ و مهدی احمدی بسمت مدیرعامل کد ملی ۱۲۷۰۶۰۰۷۳۲۷ تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۷ انتخاب گردیدند. کلیه اسناد مالی تعهد آور و قراردادها و اسناد و اوراق بانکی از قبیل چک، سفته، برات و مکاتبات موسسه با امضای رئیس هیات مدیره و مهر موسسه اعتبار خواهد داشت.	

آگهی تغییرات شرکت انرژی دوار آسیا با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۵۹۹۰۶ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۳۶۷۲۵۱	
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۲۰ تصمیحات ذیل اتخاذ شد : محمد رشادی به کد ملی ۱۲۸۷۹۴۲۱۷۲ بعنوان مدیر عامل شرکت (خارج از شرکا، خارج از هیئت مدیره) و وجیهه عقیلی زفره کد ملی ۱۲۸۴۹۹۱۰۱۶ بعنوان رئیس هیات مدیره و حمید رضا احمدی کد ملی ۱۱۴۲۲۱۹۷۷۱ بعنوان نائب رئیس هیئت مدیره برای مدت نامحدود انتخاب شدند. کلیه اسناد و اوراق تعهد آور و اوراق بهادار و بانکی با امضای مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره متفقا همراه با مهر شرکت و سایر نامه های عادی و اداری با امضای مدیرعامل یا رئیس هیئت مدیره منقرا همراه با مهر شرکت معتبر میباشد.	

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۸۰۵۲۳۰)

آگهی تغییرات شرکت توان بخشان اسپادانا سهامی خاص به شماره ثبت ۲۰۲۸ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۵۵۹۲۷۰	
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۰ تصمیحات ذیل اتخاذ شد: اعضا هیات مدیره به مدت دوسال به قرار ذیل انتخاب گردیدند: مهرداد دزفولی به شماره ملی ۱۳۸۲۷۰۶۷۸۰- علی محمد دزفولی به شماره ملی ۴۱۳۱۸۳۱۷۹۱- مهین نباتچی به شماره ملی ۴۱۳۰۴۱۸۵۷۲- روزنامه کثیرالانتشار اصفهان زیبا جهت نشر آگهی های شرکت انتخاب شد. مهران همتی به شماره ۴۱۳۱۸۹۴۹۵۵ به عنوان بازرس اصلی و ایمان مهرگان راد به شماره ملی ۱۲۹۰۴۳۹۷۷ بعنوان بازرس علی البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند.	

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری لنجان (۸۰۵۲۷۰)

| شهرانه |

پیوند قلبی اصفهان و فرایبورگ
انجمن قلب دو شهر همکاری می‌کنند

✧ شهردار اصفهان با اشاره به درخواست همکاری انجمن قلب اصفهان با انجمن قلب شهر فرایبورگ آلمان گفت: مکاتبات برقراری این ارتباط از مسیر خواهرخواندگی اصفهان و فرایبورگ در حال انجام است؛ همچنین تمایل داریم به عضویت گروه انجمن قلب اصفهان درآمده و نظرات شهری اعضا بشنویم.	
✧ به گزارش اداره ارتباطات رسانه‌ای شهرداری اصفهان، قدرت اله نوروزی در دیدار با رئیس واعضای انجمن قلب و عروق اصفهان، با بیان اینکه خواهرخواندگی باید در زمینه های مختلف هنری، علمی، فرهنگی، اقتصادی، دانشگاهی و صنعتی اتفاق بیفتد، اظهار کرد: خواهرخواندگی شهرها فرصتی است تا شکل کار ها و سمن های مردمی بتوانند با دیگر کشورها از این کانال ارتباط برقرار کنند. او از همکاری های انجمن قلب اصفهان با شهرداری قدر دانی کرد و گفت: تمایل داریم دامنه انتقال مطالب مختلف از طریق شهروندان به شهرداری افزایش پیدا کند و امیدواریم این تعاملات گامی به سوی ارتقای این هدف باشد.	
✧ گفت: همانگونه که کادر درمانی در تمام بحران های سیل، زلزله و جنگ اقدامات اثنا گرانه و جهادی زیادی انجام دادند، در حال حاضر نیز در خط مقدم جبهه مقابله با کرونا ایستاده‌اند، به‌طوری‌که تعدادی از آنها گرفتار این بیماری شده‌اند. نوروزی در ادامه گفت: پروژه‌های عمرانی که هم‌اکنون در اصفهان در حال احداث است، از جمله مترو و حلقه حفاظتی، ارتباط مستقیمی با موضوع محیط زیست شهر دارد و نگاه درست به محیط زیست قطعاً سلامت جامعه را به همراه خواهد داشت. او تصریح کرد: تلاش داریم با جلب مشارکت مردم و افزایش ایجاد فضای تعامل، خلایق و نوآوری، روح حاکم بر شهر توأم با شادی و شادمانی شود. معاون فرهنگی شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهردار اصفهان نیز در این دیدار گفت: با شیوع ویروس کرونا حس همکاری و هم‌کنش بین اقشار مختلف جامعه افزایش یافته و متوجه ظرفیت‌هایی شده‌ایم که تاکنون از آنها غافل بودیم. محمد عبیدی با بیان اینکه انجمن قلب اصفهان در تنظیم پیام‌های بهداشتی کمک زیادی به شهرداری کرده است، گفت: این انجمن افزون بر ۲۰۰ نفر عضو متخصص و فوق تخصص دارد و با روحیه اجتماعی و فرهنگی بالا تاکنون فعالیت‌های خوبی انجام داده و پیام‌های تخصصی در حوزه کرونا برای انتشار به شهرداری ارائه کرده‌است. رئیس انجمن قلب و عروق اصفهان نیز از تلاش‌های شهرداری در این روزها برای قطع زنجیره انتقال کرونا در دانی کرد و گفت: همچنین ایجاد بنای یادبود اثنا بر پزشکان و پرستاران و کادر درمان اتفاق مهمی است که پیشنهاد آن به درستی از سوی شهردار اصفهان ارائه شد و جدی قیادیر دارد. علی اکبر توسلی با تقدیر از خدمات شهرداری در حفظ زیبایی و پاکیزگی شهر، افزود: معتقدیم زیبایی شهر به ویژه کاشت گل و حفظ سبزینی آن در افزایش روحیه شهروندان و حفظ نشاط و شادابی آنها در این شرایط بسیار تاثیرگذار است. او ادامه داد: بیش از یک دهه از فعالیت انجمن قلب و عروق اصفهان می‌گذرد و امیدواریم در ادامه با همکاری بیشتر این انجمن و شهرداری در جهت افزایش اطلاعات قلبی و آگاهی جامعه قدم‌های بزرگی برداشته شود.	

فعالیت ۳۸ خط اتوبوس رانی
از این هفته



مدیرعامل شرکت واحد اتوبوس رانی اصفهان و حومه با بیان اینکه از این هفته بالغ بر۳۰ درصد ناوگان اتوبوس رانی اصفهان فعال می شود، گفت: فعالیت اتوبوس رانی با رعایت پروتکل های بهداشتی ابلاغ شده برای مقابله با ویروس کرونا توأم خواهد بود.

قدرت افتخاری در گفت وگو با ایمنّا، اظهار کرد: براساس تصمیمات ستاد استانی مقابله با کرونا و دستورالعمل ابلاغی مبنی بر آغاز برخی فعالیت های کم خطردر حوزه مشاغل از هفته آینده و پیش بینی افزایش سفرهای روزانه شهروندان، تغییراتی در میزان سرویس دهی اتوبوس رانی نیز اتفاق خواهد افتاد.

او با بیان اینکه در حال حاضر ۲۰ درصد ناوگان اتوبوس رانی با کمتر از ۲۵ تا ۳۰ هزار مسافر در روز فعال است، افزود: براساس راهنمای گام دوم مبارزه با کرونا و دستورالعمل فاصله گذاری هوشمند اجتماعی و الزاماتی که برای سلامت محیط کار در اتوبوس های درون شهری توسط وزارت بهداشت ابلاغ شده، تعداد خطوط و ناوگان فعال اتوبوس رانی از هفته آینده افزایش می یابد.

مدیرعامل شرکت واحد اتوبوس رانی اصفهان و حومه خاطرنشان کرد: طبق مصوبات ستاد استانی کرونا این اختیار به شرکت واحد اتوبوس رانی داده شده که به تناسب افزایش تعداد مسافران و به منظور رعایت الزامات فاصله گذاری اجتماعی تعداد ناوگان افزایش یابد. از این رو هفته آینده تعداد خطوط فعال اتوبوس از ۲۷ خط به ۳۸ خط افزایش یافته و اطلاع رسانی خطوط فعال نیز انجام می شود.

افتخاری ادامه داد: برای زمان سرویس دهی اتوبوس رانی با توجه به اینکه بعد از ساعت ۱۸ برخی خطوط بدون مسافراست، مقرر شد حداقل زمان سرویس دهی تا ساعت ۱۹ و حداکثر آن تا ساعت ۲۱ در ۳۸ خط فعال باشد. او تصریح کرد: براساس میزان تقاضا افزایش ناوگان انجام می شود؛ زیرا آمار دقیقی از صنوف و مشاغل که فعالیت خود را از هفته آینده آغاز می کنند و تعداد سفرهای شهری ناشی از فعالیت آنها از سوی مرجع مشخصی اعلام نشده است.

مدیرعامل شرکت واحد اتوبوس رانی اصفهان و حومه تاکید کرد: برای استفاده از حمل ونقل همگانی دستورالعملی توسط معاونت بهداشت ابلاغ شده که برخی وظایف برعهده شرکت های بهره بردار و برخی دیگر بر عهده مسافران است که به صورت مسبوط در فضای مجازی منتشر و در قالب برشور در ورودی اتوبوس ها نصب خواهد شد.

افتخاری ضمن قدردانی از خدمات و زحمات راهبران اتوبوس های شهری که در این شرایط خاص مشغول سرویس دهی به شهروندان هستند، گفت: در حال حاضر پروتکل های ابلاغی بر اساس چند محور اصلی برای اتوبوس رانی و مسافران تهیه و ابلاغ شده است.

او با اشاره به محورهای اصلی پروتکل های ابلاغی برای مسافران، اظهار کرد: بر این اساس انجام خدمات و بخش دست مسافران هنگام ورود و خروج از اتوبوس الزامی است؛ در حال حاضر انجام این مورد باید توسط شهروندان انجام گرفته ولی به محض تامین مواد لازم و نیروهای مورد نیاز به صورت کاملا منظم و پیوسته در کلیه ناوگان اجرایی خواهد شد؛ از این رو در ستاد استانی کرونا مقرر شد به جهت سازماندهی قوی و لازم الاجرای این مهم از ظرفیت نیروهای نظامی، انتظامی یا نیروی مقاومت بسیج استفاده شود. مدیرعامل شرکت واحد اتوبوس رانی اصفهان و حومه افزود: محور اصلی دیگر استفاده از ماسک توسط مسافران است که در روزهای آینده تبدیل به امری اجباری خواهد شد؛ به طوری که از سوار کردن مسافران بدون ماسک معذور خواهیم بود.

رعایت فاصله اجتماعی هنگام استفاده از اتوبوس

افتخاری رعایت فاصله اجتماعی هنگام استفاده از اتوبوس توسط مسافران را یکی دیگر از موارد ابلاغ شده عنوان کرد و گفت: مسافران اتوبوس ضمن رعایت موارد بهداشتی و استفاده از ماسک و ضدعفونی دست ها، باید نسبت به رعایت فاصله یک و نیم متری با سایر مسافران اقدام کنند.

او با اشاره به محورهای اصلی پروتکل های ابلاغی برای این شرکت، تصریح کرد: براساس دستورالعمل ابلاغی، هر راهبر اتوبوس باید تنها از ۵ درصد ظرفیت برای جابه جایی مسافران استفاده کند تا طرح فاصله گذاری اجتماعی به درستی اجرا شود.

مدیرعامل شرکت واحد اتوبوس رانی اصفهان و حومه با بیان اینکه در ارتباط با مسافرانی که مشکل تنفسی داشته یا علائم سرفه یا عطسه دارند برخورد جدی تر انجام و از سوار شدن آنها جلوگیری خواهد شد، افزود: افرادی که دچار بیماری هستند، باید به پزشک مراجعه و برگه سلامت خود را به همراه داشته باشند. افتخاری تاکید کرد: در اتوبوس ها فاصله ۱،۵ متری بین مسافران اتوبوس ایجاد و از ورود افراد مبتکی و دست فروش به اتوبوس ها جلوگیری می شود.

او ادامه داد: با افرادی که دستکش، دستمال یا ماسک خود را در محیط اتوبوس انداخته و باعث انتشار ویروس کرونا شوند، برخورد جدی انجام می شود؛ همچنین مسافران باید از ارائه وجه نقد برای پرداخت کرایه جدا خود داری کنند. مدیرعامل شرکت واحد اتوبوس رانی اصفهان و حومه با بیان اینکه ضد عفونی و گندزدایی مکرر باید از طریق روال گذشته قبل و پایان هر بار سرویس دهی انجام می شود، گفت: راهبران اتوبوس به محلول های ضد عفونی مجهز و ماسک مورد نیاز آنها تا هفته آینده تامین خواهد شد.

صفهان زیبا

ویژه برنامه ای با عنوان «ماه روشن ، ماه امید» در شب میلاد امام زمان (عج) برگزار شد و شهروندان توانستند این برنامه را در مناطق مختلف از بالکن و پشت بام خانه های خود تماشا کنند.	نیم نگاه
سال شانزدهم * شماره ۲۷۱۶ * شنبه * ۲۳ فروردین ۱۳۹۹	۶

جشن تولد به سبک قرنطینگی

آسمان شهر به مناسبت میلاد منجی عالم نورانی شد



خیابان بهار)، بام فرهنگ سرای مهر (ابتدای خیابان امام خمینی(ره)، محله فردوان)، بام فرهنگ سرای صدرا (خیابان بهارستان غربی، محله بهرام آباد)، بام فرهنگ سرای سلام (خیابان شهیدان کاظمی، محله کوجان) و بام فرهنگ سرای بانوان فروغی (خیابان فروغی خیابان شهید علاقه مندان، محله فروغی) برگزار شد.

کاووس حقانی، مدیر منطقه ۲ شهرداری اصفهان در خصوص اجرای این برنامه به اصفهان زیبا گفت: به همت اداره فرهنگی اجتماعی و ورزشی منطقه ۲ ویژه برنامه طنین انتظار، هم نوازی نواهای مهدوی در این منطقه اجرا شد که شهروندان توانستند از پنجره ها و بالکن ها شاهد اجرای این برنامه باشند. احمد رضایی، مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان در ارتباط با برنامه های اعیاد شعبانیه در این منطقه گفت: تلاش کردیم تا در سطح منطقه علاوه بر فضاسازی مناسب، مسابقه کتاب خوانی دیجیتالی قرآن و امام مهدی (عج) برگزار کنیم. در کنار این موارد نیز در سطح منطقه و کوه صفه نورافشانی و اجرای جلوه های مهدوی و همچنین پخش دعای فرج داشتیم.

او افزود: در محله های عمودی سیاهان شهر نیز به اجرای برنامه های هنری در حیات مجتمع مسکونی های هشت پهشت و اندیشه با همکاری اداره فرهنگ شهروندی پرداختیم.

مراسم نورافشانی در ۲۵ مسجد محله

سید عباس روحانی، مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان با بیان اینکه به مناسبت نیمه شعبان و ولادت حضرت مهدی (عج) برنامه نورافشانی در این منطقه اجرا شد، گفت: این برنامه با هدف ایجاد شادی و نشاط شهروندان اجرا شد و شهروندان در خانه از بالکن و پشت بام خانه ها با توجه به شیوع ویروس کرونا توانستند این برنامه را که به همت منطقه ۹ شهرداری اصفهان و اجرای اداره فرهنگی اجتماعی منطقه ۹ انجام شد، تماشا کنند.

و افزود: مراسم نورافشانی به مناسبت نیمه شعبان در ۲۵ مسجد محله که پایگاه بسیج دارند، حب الاثمه، شهرداری منطقه و کوه آتشگاه و ابتدای نبوی منش و جنب کلانتری و... اجرا شد.

مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان در ارتباط با اجرای این برنامه در این منطقه گفت: هم زمان با فرارسیدن میلاد باسعادت حضرت حجت ابن الحسن العسکری (عج)، آسمان شش نقطه از منطقه هشت هم زمان با سایر مناطق شهرداری، نورافشانی شد. محمد کیهانی ادامه داد: به دستور شهردار اصفهان، ویژه برنامه نورافشانی آسمان شهر اصفهان با عنوان «ماه روشن، ماه امید» چهارشنبه ۲۰ فروردین رأس ساعت ۲۱ در مناطق ۱۵ گانه شهر

و مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان و مدیرکل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری اصفهان در گفت وگو با اصفهان زیبا با اشاره به اینکه این ویژه برنامه به مناسبت شب میلاد فرخنده صاحب الزمان (عج) در مناطق ۱۵ گانه شهر اصفهان اجرا شد، گفت: با این ویژه برنامه با عنوان «ماه روشن، ماه امید» شهروندان توانستند در مناطق مختلف این برنامه را از بالکن و پشت بام خانه های خود تماشا کنند.

او گفت: هم زمان با شهرداری، گروه های مردمی نیز برای برگزاری این جشن با ما همراه شدند که این اتفاق ارزشمندی بود. حسین کارگر، مدیر منطقه ۳ شهرداری نیز در حاشیه اجرای نورافشانی پل خواجو به اصفهان زیبا گفت: باتوجه به شیوع بیماری کرونا، مدیریت شهری اصفهان تلاش کرد تا برنامه ای را برای شادی و نشاط شهروندان اجرا کند؛ به همین منظور تصمیم گرفتیم در مکان های تاریخی منطقه نورافشانی داشته باشیم که این برنامه از شبکه اصفهان به صورت زنده پخش شد. او افزود: در کنار این موارد توزیع آرزاق بسته های بهداشتی به مناسبت نیمه شعبان و میلاد صاحب الزمان (عج) با تعامل خیرین منطقه و همکاری معاونت خدمات شهری منطقه در بین خانواده های نیازمند انجام شد.

شادی را برای آنها رقم بزند. کاروان آوای انتظار نیز در برخی از مناطق با پخش مولودی، شور و نشاط به محله های شهر بخشیده بودند.

در ارتباط با برگزاری این برنامه در مناطق مختلف گفت وگویی با مدیرکل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری اصفهان، مدیر منطقه ۵ شهرداری، مدیر منطقه ۲ شهرداری، مدیر منطقه ۳ شهرداری، مدیر منطقه ۸ شهرداری

امسال به دلیل شیوع بیماری کرونا و قرنطینه بودن اکثر شهروندان در خانه، مدیریت شهری اصفهان تلاش کرد تا لحظات کوتاه شادی را برای آنها رقم بزند



اقدامات کرونایی منطقه ۱۳ در ایام نوروز

خانه فرهنگ قائمیه محلی برای دوخت ماسک شد



محیط برای آموزش پرسنل برگزاری می شود و برنهای مبارزه با کرونا در مناطق مختلف منطقه و پوسترو برشور در بین کسبه، مساجد، آرایشگاه ها و همه اماکن توزیع شده و ورود و خروج شهروندان به منطقه کاملاً کنترل شده است. شرفا به بیان اینکه همه ماشین های زباله کش هر شب ضد عفونی می شود، خاطرنشان کرد: توزیع ۱۰ هزار بسته بهداشتی در بین شهروندان منطقه ۱۳ به صورت خانه به خانه در مرحله اول صورت گرفته و در مراحل بعد نیز تعداد بیشتری توزیع می شود.

مدیر منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان گفت: شهرداری منطقه ۱۳ با همکاری و مشارکت مردم از تمامی اقشار هیئت های مذهبی سطح منطقه، کشاورزان، بسیج

و سپاه و لشکر ۱۴ امام حسین (ع)، یگان ویژه، توپخانه ۵۵ ارتش و پرسنل شهرداری و نیروهای خدماتی شهرداری با استفاده از تجهیزات متعدد تمامی محلات و خیابان های سطح منطقه ۱۳ را با استفاده از ۱۹۷ هزار و ۶۱۰ لیتر محلول ضد عفونی کرده است. محمد شرفا در گفت وگو با اصفهان زیبا افزود: تمامی پل های عابر پیاده، نیمکت ها، نرده های جلوی بانک ها، ادارات و اماکن عمومی، سطل های زباله و آلمان ها و سطح پیاده رو، مغازه ها، مراکز تجمع و پرترود، مراکز بهداشتی و کلینیک های متعدد، پمپ بنزین ها و پمپ گاز ساختمان های اداری، ایستگاه های بازیافت، ترمینال زاینده رود، ایستگاه های تاکسی و تاکسی ها و... در دو نوبت صبح و بعد از ظهر در حال ضد عفونی است. او ادامه داد: ورود شهروندان به شهرداری منوط به معاینه و استفاده از دستکش و ماسک است. همچنین برنامه دورکاری در شهرداری انجام شده است. تمامی وسایل نقلیه کارگران و پرسنل نیز ضد عفونی می شود و مواد ضد عفونی به طور مرتب در اختیار کارکنان قرار داده می شود.

توزیع ۱۰ هزار بسته بهداشتی در بین شهروندان منطقه

مدیر منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان تصریح کرد: برنامه آموزشی با حضور کارشناسان بهداشت

کبوترخانه‌های گورت

پادرهاو در خطرند!

بنا بود کبوترخانه‌های رشته‌ای گورت به پارک طبیعی و تاریخی تبدیل شوند؛ تصمیمی که بیشتر از سوی اهالی پیگیری می شد.

مجید بدیعی یکی از مالکان کبوترخانه های گورت به ایرنا گفت: از سوی شهرداری اصفهان یک گروه فرستاده و استعلام‌های لازم و نقشه‌برداری‌ها انجام شده و بودجه‌ای هم به طور سالانه برای مرمت کبوترخانه‌های گورت در نظر گرفته شد، اما تاکنون هیچ اقدامی در این راستا انجام نشده است.

به گفته بدیعی، تنها یک کبوترخانه از ۲۲ کبوترخانه گورت از سوی سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری مرمت شده و این سازمان وعده داده بود که هر سال یکی از کبوترخانه را مرمت خواهد کرد، اما بعد برای ادامه مرمت‌ها شرط واگذاری کبوترخانه‌ها به شهرداری را گذاشت که از سوی مالکان و میراث فرهنگی رد شد.

بدیعی در این رابطه گفت: بارها تلاش کردیم شهرداری منطقه ۱۵ راقانع کنیم که چقدر کبوترخانه‌ها و ایجاد پارک طبیعی و تاریخی می‌تواند برای این منطقه مثرتر باشد اما با عوض شدن شهردار این منطقه در طول این سال‌ها کار ما دشوارتر شده است.

در گورت کمترین ارتفاع برجها ۱۲ متر است و بنابراین ساخت و سازها نباید در شعاع ۱۲ متری این بناها انجام شود. بدیعی به ایرنا در این باره گفت: شهرداری و میراث فرهنگی این حریم را قبول دارد، اما شهرداری خوراسگان به این حریم بی‌توجهی می‌کند و به‌رغم وجود نامه‌های رسمی و تایید کننده حریم‌ها، مجوز ساخت و ساز صادر می‌کند. در گورت ۲۲ کبوترخانه وجود داشته که بیست‌تای آن باقی مانده و از این تعداد ۱۲ کبوترخانه به ثبت ملی رسیده است.

از شماره ۲ برج کبوتر واقع در گورت، ۱۲ برج در سال ۸۸ به ثبت ملی رسیده است. ۲۰ برج نیمه مخروبه و ۱۸ برج قابل مرمت و بازسازی است. از این تعداد برج کبوتر، یک برج متعلق به دوران ایلخانی، دو برج قاجاری و بقیه برج‌ها عصر صفوی است.

مدیر شهرداری منطقه ۱۵ درباره تصرف به حریم کبوترخانه‌ها به ایرنا گفت که برج‌های کبوتر در حریم آنهاست و نه در محدوده روستا و بنابراین مجوزها را اراسا صادر نمی‌کند.

مسعود قاسمی افزود: جهاد کشاورزی برای درخواست ساخت انبارهای کشاورزی و دامداری ای فانس‌کشی باغ مجوزها را می‌دهد و ما به استناد جهاد کشاورزی و کارگروه امور زیربنایی استان مجبوریم که مجوز بدهیم.

مدیرکل میراث فرهنگی یکی از اعضای کارگروه امور زیربنایی است و یکی از وظایف این کارگروه محافظت از بناها و فضاهای باارزش فرهنگی و تاریخی در استان است. اما اینکه چگونه در سال‌های گذشته مجوزها از این فیلتر گذشته‌اند جای تامل دارد.

قاسمی بیان داشت: اگر مجوز ساخت و ساز جدیدی باشد باید کارگروه امور زیربنایی تایید کند تا ما مجوز را صادر کنیم اما در یک سال و نیم اخیر هیچ مجوزی برای اطراف برج‌ها حتی از سوی کارگروه زیربنایی استان هم داده نشده‌است. او از دی ماه سال گذشته مدیر شهرداری منطقه ۱۵ شد، خاطرنشان کرد که نمی‌توانند کارمرمتی بر روی کبوترخانه‌ها داشته باشند و راه حل آنها این است که جریمی برای کبوترخانه‌ها تعیین کنند تا مالکان بتوانند در آن حریم، فعالیت اقتصادی کنند و مرمت کبوترخانه‌ها برایشان مقرون به صرفه باشد.

قاسمی در این باره افزود: معاونت شهرسازی شهرداری با ما جلسات مکرری داشتند که بتوانیم کبوترخانه‌ها را تملک کنیم ولی متأسفانه اکثر مالکان مخالفت کردند و بنابراین به این نتیجه رسیدیم که یک طرح توجیحی برای اطراف برجهای کبوتر تدوین شود تا بر اساس آن مالکان ترغیب به ترمیم برج‌ها شوند و به عنوان منطقه گردشگری در اختیار شهروندان قرار گیرد.

فروش غیرقانونی آثار باستانی سوریه و عراق در آلمان

براساس یک گزارش جدید، آلمان یک قطب بین‌المللی برای خرید و فروش غیرقانونی آثار باستانی کشورهایی همچون سوریه و عراق محسوب می‌شود.

به گزارش ایسنا و به نقل از آرت‌دبلی، براساس این گزارش که درماه «مارس» توسط «بنیاد فرهنگی فدرال آلمان» منتشر شده‌است، بیش از ۶ هزار اثر باستانی از مدیترانه شرقی که در مدت سه سال برای فروش به آلمان عرضه شده‌است، مورد بررسی قرار گرفته‌اند. طبق اطلاعات ارائه شده در این گزارش، تنها ۲۰ درصد از این آثار باستانی به‌طور قانونی وارد کشور شده‌اند.

گروه ویژه‌ای متشکل از محققان موسسات مختلف آلمان موضوع قاچاق آثار باستانی در آلمان را در قالب بخشی از پروژه «ILLICID» با حمایت مالی سازمان ملل و وزارت فدرال آموزش و پژوهش آلمان، بین سال‌های ۲۰۱۵ تا ۲۰۱۸ مورد بررسی قرار دادند.

در جریان این پروژه تحقیقاتی، کارشناسان به آثار باستانی از مصر، عراق، ایران، اردن، لبنان، فلسطین اشغالی، سوریه، ترکیه و قبرس برخوردند که به‌رغم داشتن منشأ قابل تصدیق و تایید و مدارک قانونی خروج از کشور، به فروش گذاشته شده بودند. در واقع، اصالت و اعتبار بیش از نیمی از آثار باستانی این تحقیق (۵۶.۳ درصد) به هیچ وجه قابل تشخیص نبود.

«آرتور برند»، کارآگاه هنری هلندی ملقب به «ایندیانای جونزدنیای هنر»، در گفت‌وگو با «آرت‌نت نیوز»، آلمان را به دلایلی مرکز مهمی برای فروش آثار باستانی غیرقانونی عنوان کرد.

«برند» بیان کرد: «آلمان کشوری غنی و خانه گروه‌های بسیاری از مهاجران که روابط خوبی با کشور اصلی‌شان دارند است که برخی از آنها قاچاقچیان آثار هنری هستند. دلیل دیگر آن است که قوانین بسیار سخت‌گیرانه‌ای برای محافظت از مجموعه‌داران در آلمان وجود دارد و درآوردن اثری از چنگ مجموعه‌داران آلمانی کار بسیار دشواری است.»

صفحات زیبا میراث و گردشگری



خسارات گردشگری اصفهان جبران می‌شود؟

روایت مدیرکل میراث فرهنگی اصفهان از دوران کرونا



فرزانه کلباسی خبregar

مدیرکل اداره میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان اصفهان تاکید دارد که نهاد تحت مدیریت او به‌طور جدی پیگیر مطالبات فعالان این سه حوزه در خصوص جبران خسارات وارد شده در ایام کرونایی است. فریدون الهیاری درباره اینکه وام ارائه‌شده از سوی دولت یاسود ۱۲درصد چقدر برای فعالان حوزه گردشگری و صنایع دستی کارگشاست، وزارت خانه میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری چه پیشنهادهایی برای جبران این خسارات دارد و البته ابهام نگران‌کننده‌ای که در خصوص وضعیت آینده این سه حوزه در استان وجود دارد، اظهار نظر کرده که می‌توانید شرح آن را در ادامه بخوانید.

وضعیت این روزهای میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در کشور و به‌ویژه استان اصفهان به عنوان یکی از پایگاه‌های اصلی این سه حوزه، شاید بیش از هر چیز شبیه گیاه نورسته‌ای باشد که در اوج آسیب‌پذیری و حساسیت در معرض انواع تنش‌ها و بحران‌ها قرار گرفته و در حال از دست دادن یک یک برگ‌های تازه‌ای است که با هزاران رنج و زحمت از گوشه و گوشه کشور سر به‌سوی آفتاب بیرون کشیده بود. این وضعیت به روایت مدیرکل میراث فرهنگی استان شرایطی بسیار نگران‌کننده است و ابهامی که در آینده آن وجود دارد منجر به سردرگمی محسوس در میان فعالان این سه حوزه شده است.

فریدون الهیاری می‌گوید: «در میان سه حوزه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی که هر سه از شیوع ویروس کرونا تأثیر پذیرفته‌اند، بیش از هر چیز صنعت گردشگری و صنایع‌دستی دچار بحران و آسیب شده‌اند. اگرچه بخشی از پروژه‌های میراث فرهنگی به دلیل توقف در روند امور اداری متوقف شد‌اند، اما سهم گردشگری و صنایع‌دستی از این رکود بسیار بیشتر بوده است.»

او با بیان اینکه متأسفانه این آسیب‌ها بلندمدت بوده و منجر به کاهش چشمگیر انگیزه روحی و روانی سرمایه‌گذاران در آینده خواهد شد، می‌افزاید: «در استان اصفهان بیش از ۵۰ هزار نفر در حوزه صنایع دستی به صورت مستقیم در بخش گردشگری در حال فعالیت هستند و از این طریق امرار معاش می‌کنند. قاعدتا طبق روال چندین ساله نیاز بایام نوروز و بعد از آن به دلیل رفت و آمد گردشگران داخلی و خارجی یکی از بهترین اوقات سال برای گردشگری و عرضه محصولات صنایع دستی بوده که باعث می‌شده فعالان این حوزه بخش اعظم سرمایه‌گذاری‌شان را برای آن انجام

جاری، حقوق پرسنل و... دچار مشکلاتی جدی شده‌اند.» چنانکه می‌دانید، علی اصغر مونسان وزیر میراث فرهنگی چند روز قبل پیشنهادی را مبنی بر تصویب تعطیلی چند روزه بعد از روزهای کرونایی خطاب به دولت ارائه کرد تا مردم بتوانند ضمن بازبایی نشاط اجتماعی، به سفر رفته و به جبران بخشی از خسارات وارد آمده به تأسیسات گردشگری کمک کنند.

فریدون الهیاری درباره ارائه این پیشنهاد می‌گوید: «به هر حال وزارت میراث فرهنگی به دنبال یافتن راه‌هایی برای جبران این وضعیت است و پیشنهادهایی را نیز در این زمینه ارائه کرده است.

تعطیلی چند روزه برای سفر هم یکی از مهم‌ترین این پیشنهادهاست که با تخفیف‌بزنیز، تعطیلی چند روزه، ارائه تخفیف و... می‌تواند عملی شود. هرچند این طرح جبران‌کننده خسارات نیست، ولی قطعاً تأثیرگذار است و تحرک و انگیزه و نشاطی را در تأسیسات گردشگری ایجاد می‌کند.»

او به ارائه طرح‌هایی مبنی بر ایجاد بازارهای موقتی، بازارچه‌ها و نمایشگاه‌های مختلف صنایع دستی از سوی وزیر میراث فرهنگی هم اشاره کرده و می‌گوید: «این طرح‌ها با هدف ایجاد فرصتی برای بازگشت بخشی از سرمایه‌های هنرمندان و فعالان حوزه صنایع‌دستی برای بعد از ایام کرونایی ارائه شده و امیدواریم بتوانیم از آنها به‌عنوان فرصتی قابل توجه استفاده کنیم.»

✱ وام یاسود ۱۲ درصد به درد صنایع‌دستی نمی‌خورد
الهیاری همچنین در خصوص اینکه ارائه وام با سود ۱۲ درصد که طرح آن از سوی دولت ارائه شده و هنرمندان و فعالان صنایع دستی و گردشگری را نیز شامل شده است، توضیح می‌دهد: «قطعا ارائه چنین پیشنهادی از سوی دولت می‌تواند در ارزش افزوده سرمایه‌گذاری بسیاری از فعالان مانند نگاه‌های بزرگ اقتصادی که فعالیت گسترده‌ای دارند موثر، مفید و کارگشا باشد. اما مسئله این است که بخش زیادی از هنرمندان و فعالان حوزه صنایع‌دستی افرادی هستند که معاش روزانه‌شان به‌طور مستقیم به کارشان وابسته است و بازپرداخت وام با سود ۱۲درصد برایشان مقرون به صرفه نیست.»

او می‌افزاید: «در حوزه گردشگری نیز بخش زیادی از فعالان شامل صاحبان اقامتگاه‌های بومگردی و فعالیت خرد گردشگری هستند که آنها هم توان پرداخت چنین هزینه‌ای را ندارند و به دنبال راه‌های ارزان قیمت هستند. بنابراین تلاش می‌کنیم تا از منابع دیگری که برای این قشر مقرون به صرفه باشد در حد توان فرصت‌هایی را ایجاد کنیم.»



نفیسه حاجاتی دبیرسوس میراث و گردشگری

✱ ویروس مسافر، سفرهای زیادی را کنسل کرد و باعث شد از یک سو، گردشگران پرشماری به دنبال پس گرفتن پول بلیت‌هاو تورها و زورواقامتگاه‌هایشان باشند و از طرف دیگر، بخش خدمات گردشگری برای بازگرداندن پول‌ها دچار مشکل شود. این ماجرا در مواردی خیلی پیچیده‌تر است و گاهی نه چندان مشکلات زیادی به‌پرسرراه گردشگران و آژانس‌ها به وجود می‌آورد و البته این ماجرا نه فقط در ایران که در اکثر کشورها پیش آمده است. مخصوصاً که زمان درگیر شدن واعلام قرنطینه در کشورها متفاوت بود و همین هم کلاف بازپس گرفتن پول‌ها را پیچیده‌تر کرده است. چندروایت از روال بازپس‌گیری پول کنسلی‌ها را در این گزارش باهم مرور می‌کنیم. ✱

«پول‌ها را بدون جریمه، بازمی‌گردانند.» این شعار از وقتی یکی یکی پروازها کنسل شدند، توسط مسئولان وزارت میراث و البته خطوط هواپیمایی و دست‌اندرکاران صنعت گردشگری داده شد اما واقعیت این است که ماجرا اصلاً به همین سادگی‌ها نیست. از طرفی پول‌ها برگردانده می‌شوند اما در این میان کسی نمی‌داند پول خدماتی که کارمندان آژانس‌ها برای خرید بلیت‌ها و تنظیم برنامه تورها انجام داده بودند، باید از کجا تأمین شود و وضع وقتی بغرنج‌تر می‌شود که وزارت میراث از بسته حمایتی برای بخش گردشگری خبر می‌دهد، اما حرمت الله رفیعی، رئیس هیئت مدیره انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی ایران، در گفت‌وگویش با مهر صراحتاً اعلام می‌کند کل سال ۹۸ برای آژانس‌ها فقط مساوی با زیان بوده و حالا با وجود خدمات به‌بازپس دادن هزینه هم برای این است که دو سال تنفس مالیاتی و بخشودگی حق بیمه کارفرما و وام بلاعوض به آژانس‌ها داده شود تا شاید بتوانند روی پایشان بایستند. با همه این صحبت‌ها واضح است که مردم قاعدتاً نباید جور ضررهای آژانس‌ها را بکشند و مسئولان باید فکر چاره کنند.

✱ گزینه ساده کنسلی بلیت
در ماجرای کرونا، عده‌ای از گردشگران فقط بلیت هواپیمای خریداری کرده بودند که کنسل شدنش به بازپس گرفتن پول بلیت بدون جریمه کنسلی، انجامید. این مورد که تقریباً ساده‌ترین گزینه است هم برای خیلی‌ها در درس‌ساز بوده است. روند به این شکل است که اگر از خود ایرلاین به‌طور مستقیم خریداری کرده باشید، باید بلافاصله بعد از کنسلی پول به بستانان بازگردانده شود. اما اگر از آژانس خریداری صورت گرفته، ایرلاین ابتدا پول را به حساب آژانس بازمی‌گرداند و سپس این آژانس است که باید با شما تسویه حساب کند. طبق

فریدون الهیاری درباره اینکه وام ارائه‌شده از سوی دولت یاسود ۱۲درصد چقدر برای فعالان حوزه گردشگری کارگشاست، وزارت خانه میراث فرهنگی چه پیشنهادهایی برای جبران این خسارات دارد و ابهامی که در خصوص وضعیت آینده این سه حوزه در استان وجود دارد، اظهار نظر کرده که می‌توانید شرح آن را در ادامه بخوانید.

سال شانزدهم ✱ شماره ۳۷۱۶ ✱ شنبه ۲۳ فروردین ۱۳۹۹



کلاف سردرگم پول کنسلی‌ها

سرنوشت پول گردشگران و خدمات آژانس‌ها در هاله ابهام است

کسانی که شخصی اقدام کرده‌اند و هم برای آژانس‌ها گذر از هفت‌خان رستم است. این اتفاق برای گردشگرانی که سفرهایشان در ابتدا تا اواسط ماه مارس بود بسیار روی داد چون آن زمان فقط چند کشور از جمله ایران و چین و ایتالیا درگیر بودند و هنوز کشورهای دیگر چندان اوضاع بغرنجی نداشتند.

✱ اوضاع پیچیده تورها و ویزاهای سوخته
«پروازماهان به مالزی داشتم که سه روز پس از لغو پرواز، همه پول را برگرداندد. اما از کوالالمپور به پوکت و لنکاوی و سنگاپور با ایرآسیا پرواز داشتیم که برگرداندد و یکی را که از طریق آژانس گرفته بودیم، به‌مان گفتند آخر فروردین پول را مسترد می‌کنند. حتی پول ویزای تایلند که هنوز اقدام هم نکرده بودند به به امانت پول را در اختیار آژانس گذاشته بودیم، گفته شد که آخر فروردین برگردانده می‌شود.» این روایت یکی از گردشگران ایرانی در گفت‌وگو با اصفهان ریاست. گردشگر دیگری، این گونه روایت کرد: «من برای قشم بلیت گرفته‌ام و هتل گرفته بودم. از آژانس پول را برمی‌گردانند، فقط یک ماه کاری تا چهل روز طول می‌کشد!»

گردشگر دیگری روایت کرد که ۳ ماه پیش از سفر پول بلیت و تور را برای آژانس واریز کرده‌اند و وقتی خبر کنسلی بلیت بیستم اسفند آمده گفته‌اند ۱۲ روز کاری طول می‌کشد که عمل را اردیبهشت به پولشان می‌رسند. «خیلی‌ها برای سفرهای نوروزی درخواست ویزا کرده بودند. تا توجه به اینکه از ابتدای سال ۲۰۲۰ هزینه ویزا افزایش پیدا کرده بود، آن دسته از گردشگرانی که ویزایشان را از سفارت گرفته بودند، عملاً با سوخت پول مواجه شدند، چون سفارت ویزا را برایشان صادر کرده. یعنی همه آنها که پیش از شروع سال جدید میلادی برای ویزا اقدام کرده بودند، دست‌کم ۸۰۰ یورو و کسانی که پس از سال نو اقدام کرده بودند، ۱۰۰۰ یورو برای ویزاهای شینگن و مقادیر قابل توجه دیگری برای ویزاهای کشورهای دیگر مانند هند و تایلند و... ضرر کرده‌اند، به خصوص اگر ویزای کوتاه مدت گرفته باشند. مثلاً سفارت آلمان در سایتش اعلام کرده که فعلاً تا ۱۳ اردیبهشت کنسولگری و بخش روادید سفارت آلمان در تهران و البته مراکز اخذ مدارک شرکت خدماتی ویزامتریک تا اطلاع ثانوی تعطیل هستند. با تمام این صحبت‌ها به نظر می‌رسد کلاف کنسلی‌ها بدجوره هم پیچیده و باید منتظر ماند و دید در دوران پساکرونا چطور می‌شود سفرهای متوقف شده و پول‌های بر باد رفته را احیا کرد.

به نظرمی‌رسد کلاف

کنسلی‌ها بد جور

به هم پیچیده و باید

منتظر ماند و دید در

دوران پساکرونا چطور

می‌شود سفرهای

متوقف شده و

پول‌های بر باد رفته

را احیا کرد



تیراندازی با کمان رشته‌ای است که محدودیت سنی ندارد و رکوردهای به دست آمده، نشان دهنده عملکرد ورزشکاران است. در یک سال اخیر، میانگین سنی تیم ملی تیراندازی با کمان بزرگ سالان، کاهش یافته و جوانان زیادی به تیم ملی تزریق شده اند.

سال شانزدهم * شماره ۳۷۱۶ * شنبه ۲۳ فروردین ۱۳۹۹

۹



مهری مصور

دیرسرویس ورزش

✽ **امین پیرعلی، سال گذشته تاپک قدمی کسب سهمیه المپیک رفت اما از دستیابی به آن بازماند تا در این روزهای کرونایی و قرنطینه خانگی، تمام آرزوهایش را برای به پایان بردن ماموریت متمرکز کند. پیرعلی که چند سالی است به عضویت تیم ملی تیراندازی با کمان درآمده، در مسابقات جهانی آلمان که هنوز زمان برگزاری آن معلوم نیست، می‌تواند اولین المپین این رشته در استان قبق بگیرد. بامداد این گفت‌وگو همراه شوید:**

✽ از چه زمانی در تعطیلات کرونایی به سر می‌برید؟

قرار بود مسابقات کاپ آسیایی ۱۷ اسفند در تایلند برگزار شود و در اردوی تیم ملی به سر می‌بردیم تا اینکه با اعلام تعطیلی

اماکن ورزشی، اردوی تهران هم لغو شد و به شهرمان برگشتیم.

✽ در این مدت تمرین نداشته‌اید؟

از طریق مجازی با کادر فنی تیم ملی در ارتباط هستیم و تمرینات تکنیکی را دنبال می‌کنیم. فدراسیون جهانی تمام مسابقات تیراندازی با کمان را تا تیرماه لغو کرده است. قرار بود مسابقات جهانی، کسب سهمیه المپیک او اخرا در بیهشت به میزبانی آلمان برگزار شود اما هنوز تاریخ جدیدی برای آن اعلام نشده است.

✽ سال گذشته دیگر مسابقات انتخابی المپیک بودید، اما در نهایت نتیجه‌نداد؟

رقابت های انتخابی مهم تیراندازی با کمان، در مسابقات قهرمانی جهان هلند بود. پس از بازگشت از مسابقات شانگهای، در اردوی تیم ملی، رکوردگیری کردند که متأسفانه من نتوانستم در ترکیب تیم

تکذیب سرمربیگری کالدرون در تیم ملی فوتبال

پس از جدایی مارک ویلموتس، فدراسیون فوتبال که شرایط خوبی را از نظر مالی تجربه نمی‌کرد، مذاکرات مختلفی را با گزینه‌های ایرانی و خارجی (برانکو ایوانکوویچ) انجام داد و در نهایت با وجود اینکه نام دراگان اسکوچیچ در بین گزینه‌ها نبود، با این مربی کروات قرارداد همکاری امضا کرد. حضور اسکوچیچ رو تیمکت تیم ملی با توجه به کارنامه این مربی انتقادات زیادی را از سوی کارشناسان به همراه داشت؛ به طوری برخی از این صاحب نظران، انتخاب اسکوچیچ به عنوان سرمربی تیم ملی را توهین به مربیان ایرانی قلمداد کردند. طبق برنامه قبلی، تیم ملی فوتبال ایران باید در فروردین ماه در جریان دو دیدار حساس مقدماتی جام جهانی به مصاف هنگ کنگ و کامبوج می‌رفت، از این رو فدراسیون فرصت چندانی برای انتخاب مربی تیم ملی نداشت اما حالا که دیدارهای مقدماتی جام جهانی به تعویق افتاده، سئول نشینان این فرصت



کرد. **ا ایستا**

وجود دارد؟ در این حالت سهمیه به ورزشکار دیگری می‌رسد؟ تیراندازی با کمان رشته‌ای است که محدودیت سنی ندارد و رکوردهای به دست آمده، نشان دهنده عملکرد ورزشکاران است. در یک سال اخیر، میانگین سنی تیم ملی تیراندازی با کمان بزرگ سالان، کاهش یافته و جوانان زیادی به تیم ملی تزریق شده‌اند. فعلا تمام تمرکز تیم ملی روی کسب سهمیه تیمی در رقابت‌های جهانی است و امیدوارم بتوانیم باتیم کامل سه نفره در این رویداد شرکت کنیم.

✽ اما در عمل این اتفاق رخ نداد و با باخت به میلاد وزیری، سهمیه را از دست دادید؟

من آمادگی زیادی داشتم و می‌توانستم سهمیه بگیرم. در مسابقات آسیایی، سه سهمیه انفرادی توزیع می‌شد که سهم هر کشور یک سهمیه بود. دو کماندار از ایران و دو کماندار از ویتنام به مرحله نیمه نهایی صعود کردند که من چهارم شدم و سهمیه به وزیری رسید و ورزشکار مغولستان هم که پنجم شده بود، سهمیه سوم را کسب کرد.

در این رقابت‌ها هدف مهم ما کسب سهمیه بود که محقق شد. درخش بانوان هم قرعه‌کشی بدی به ورزشکاران ما خورد و نتوانستیم سهمیه بگیریم.

✽ احتمال خدا حافظی میلاد وزیری

صحف ان زیبا

✽ ورزش ✽

مصائب کسب سهمیه المپیک با کمان شخصی

امین پیرعلی از گرانی تجهیزات تیراندازی با کمان می‌گوید

اما ما همان یک کمان راهم به سختی تهیه کرده ایم. امیدوارم برای تاهمین تجهیزات مصرفی، حمایت بیشتری از ورزشکاران انجام شود.

و کاپ آسیایی دست کمی از مسابقات جهانی ندارد. اگر می‌توانیم در آسیا مدال بگیریم، می‌توانیم در جهان وحتى المپیک هم نتیجه بگیریم. فاصله ما با رقابتی مهم، بیشتر به دلیل میدان دیده شدن آنهاست، رقابتی ما در مسابقات بین المللی زیادی شرکت می‌کنند و تجربه بیشتری دارند اما ما به دلیل مشکلات مالی، چنین موقعیتی نداریم، در صورتی که می‌توانیم حرف های زیادی برای گفتن داشته باشیم.

✽ باتوجه به اینکه ملی پوش هستی، تجهیزات شما چطور تامین می‌شود؟

تمام تجهیزات باید توسط ورزشکار تهیه شود. با بالا رفتن نرخ دلار، قیمت تجهیزات ما که محصول کره جنوبی و آمریکا ست، خیلی گران شده و برای خرید یک کمان حدود ۶ میلیون باید هزینه کرد. بسته تیر هم حدود ۱۲ میلیون است. من ورزشکار که به طور مداوم باید تمرین کنم، نمی‌توانم شغل دیگری داشته باشم.

✽ با این شرایط اگر کمان و ورزشکاری شکست تکلیف چیست؟

ما همواره این دغدغه را داریم. کمانداران سایر کشورها، دو کمان مشابه دارند که اگر مشکلی پیش آید، از آن استفاده کنند،



اطلاع رسانی به مردم زمینه ارتقای دانش پیشگری مردم و قطع زنجیره انتقال ویروس را فراهم کنند. انجام منظم فعالیت‌های ورزشی ولو در سطح حداقلی امکان می‌تواند به کاهش اضطراب و اختلالات توام ناشی از کرونا در ورزشکاران منجر شود. هیئت گلف استان اصفهان نیز از همان ابتدای آغاز بحران کرونا، رسالت خویش را بر همراهی کامل با سلامت جامعه تعریف و تسهیلات لازم را برای گلفیست‌های استان و اعضای تیم‌های گلف و مینی‌گلف درمقاطع سنی مختلف فراهم کرد.

ورزشکاران هم از هجمه این اختلالات در امان نیستند؛ مگر آنکه حداقل‌های ممکن در ورزش مورد علاقه خود را متناسب با فضای قرنطینه خانگی به‌طور منظم دنبال کنند. باتوجه خطرات جانی که ویروس کرونا برای همه اقشار جامعه از جمله ورزشکاران در پی دارد، تعطیلی اماکن ورزشی اقدامی شایسته است؛ اما مطالبی است که ورزشکاران به عنوان الگوهای جامعه به یاری نیروهای مسلح اول مبارزه بشتابند و در راستای صیانت از سلامت شهروندان جامعه و تقویت باور «درخانه بمانیم» با انجام تمرینات آسان در منزل و

اعلام شرایط کشتی‌گیران برای حضور در المپیک



باتوجه به تعویق یک ساله المپیک ۲۰۲۰ توکیو، کمیته بین المللی المپیک از تمامی فدراسیون‌های بین‌المللی خواست تا نسبت به تاریخ جدید بازی‌های المپیک، شرایط سنی لازم در سیستم‌های انتخابی خود را در نظر بگیرند. براین اساس اتحادیه جهانی کشتی در نامه‌ای به فدراسیون‌های ملی، شرایط جدید را به شرح زیر اعلام کرد:

✽ یادداشت مهمان ✽

به یاد شاهین بلندپرواز شاهین



محمود ابراهیم زاده

مربی شاغل در آمریکا

محمود ابراهیم زاده، کاپیتان سابق ذوب‌آهن از فرسنگ‌ها دورتر از وطن، با ذکر خاطره‌ای از ایام دور به پاسداشت محمد برزمره‌ی، دروازه‌بان اصفهانی سال‌های دور شاهین اقدام کرده است که از هفته گذشته در چند شماره این یادداشت را خواندید و امروز شماره پایانی آن منتشر می‌شود.

وقتی وضع شش قدم دروازه شاهین رو ناجور دیدم سریع خودم رو رسوندم پشت دروازه محمد برزمره‌ی، زیر پیرهنم رو پر از خاک می‌کردم، دقت می‌کردم وقتی که توپ تو زمین خریف بود، با سرعت می‌رفتم رو خط دروازه و خاک می‌ریختم رو زمین و آقا برزمره‌ی هم با پایپن می‌کرد رو قسمتهایی که بیشتر خیس و لیزبودن، تمام نیمه اول پشت دروازه بودم و خاک می‌بردم و می‌ریختم زیر پای آقا برزمره‌ی که به وقت سرخوردنش باعث گل خوردنمون نشه.

نیمه اول تموم شد، محمد برزمره‌ی و احمد تورانی ستاره زمین بودند، هر تویی که وارد هیجده قدم می‌شد سریع در چنگال عقاب‌های شاهین اسیری می‌شد، چندین بار مندللو (برزین) در تک به تک‌ها مهار شد.

هر شوتی دور یا نزدیک دو ستای برزمره‌ی آروم می‌گرفت، احمد تورانی هم اون جلو غوغایه یا کرده بود، به تنهایی همه کاره زمین شده بود و در پی رفت و برگشت یه پاس عمقی داد به مسیح مالکی و مسیح هم محکم زد گوشه دروازه، کللل هواداران سرا پا تشویق بودن و کلامو هم و کریم گوربک یزله گرفته بودن، من دیگه برگشتم تو تماشاچیان و و کریم گوربک می‌خوندن و بقیه جواب می‌دادند.؛

«مسیح چه کرد؟»

تورپاره کرد»

باقی‌سرایدار استادبوم فورا شماره را در تابلو یا اسکوربرد زیراسم تیم شهباز چسبوند.

چند دقیقه‌ای یزله به اوج و تب و تاب خودش رسیده بودو کسی دیگه نمی‌نشست و همه سراپا در یزله و خوشحالی بودند که کریم گوربک ریتم یزله را عوض کرد و گفت با خوندتون، باهاواتنم بگویدو رو زمین، جواب بدین:

«چهارزی برد میل رسید، «چوان به فینال رسید»

و بقیه هم جواب میدانن و من سر از پانمی شناختم. معنی کلمات و اشعار را نمی‌دونستم، ولی با یزله جواب می‌دادم و می‌خوندم: چهارزی برد میل رسید. اواخر بازی بود و تیم ایرانجانوان سراپا حمله که شاید بازی را به مساوی بکشد، بازی به لحظه‌های آخر نزدیک میشد، علی دشتیاری یک چپ شاهین توپی را به اوت فرستاد و توپ مثل قایقی که یاد افتاده بشتش، روی آبی که مثل رود خونه دور پیست دومیدانی رو گرفته بود، داشت می‌رفت طرف نقطه کرنر، سوکی لیدر هوادارای ایرانجانوان از سکو‌ها پایین اومد، مملای خواست توپ رو زود تر به بازیکنان خودی برسونه، کفش و جوراب پای راستشو درآورد، بعد پاچه راست شلوارش رو جمع کرد و کنسید تا بالای رانو، می‌خواست پای راستشو بذاره توآب بعد با یه چوبدستی که تودست داشت، توپ رو به سمت زمین بازی قل بده به طرف بدالله خراچی، یارایرانجانوان تانوپ رو روداره و بازی زودتر ادامه پیدا کنه و از حرارت نیفته.

ولی از شفت دستپاچگی، عوض پای راست که آماده‌ش کرده بود، پای چپش رو گذاشت توآب! تماشاچیا که انگار منتظر سوئی دادن سوکی بودن تا این حرکات خنده دار سوکی رو دیدن، زدن زیر خنده و صدای طلیک خنده شون به آسمون رفت!

آخرش سوکی مجبور شد و با شلوارو کفش به آب زد و توپ رو برداشت و به طرف خراچی پرت کرد.

بازی ادامه پیدا کرد، چند دقیقه‌ای گذشت و بالاخره داور سوت آخر بازی رو زد و شاهین برنده بازی شد، برزمره‌ی به قدری خوب بازی کرده بود که آقای کبگانی مربی ایرانجانوان از آقای پونهی خواست که برزمره‌ی یباره پوشه‌رو برای تیم منتخب پوشه‌ر بازی کنه.

اون روز من یکی از خوش‌ترین روزهای عمرم رو داشتم، البته تا وقتی که رسیدم خونه! چون به محض اینکه چشم آقام به زیر پیرهن پر از خاک و گل و شلم افتاد، منو کتک مفصلی زد و من هم چاره‌ای نداشتم جز نوش جان کردن کتک. با اینکه کتک مفصلی خورده بودم، اما باهمم به خوشحالی ناشی از برد شاهین می‌ارزید!

خوشحال بودم برای اینکه من و برزمره‌ی و شاهین، برنده بازی شده بودیم...

✽ یادداشت مهمان ✽

واکنش مسی

به شایعات انتقال به اینتر

طی روزهای اخیر بحث جدایی احتمالی لیونل مسی از بارسلونا و انتقال او به اینتر بسیار داغ دنبال شده است. از طرف دیگر شبکه تلویزیونی TNTSPORTS نیز اخیرا به این شایعات دامن زد و اعلام کرد که این بازیکن احتمالا بمب تابستانی راتروری خواهد بود و از بلوگران جدا می‌شود.

همچنین شبکه تلویزیونی اخیرا و بعد از زندانی شدن رونالدینیو اعلام کرده بود که برای کمک به این ستاره سابق بارسلونا دست به کار شده و قصد دارد کمک مالی خود را برای آزادی او ارائه دهد؛ موضوعی که البته در همان زمان با تکذیب خود فوق ستاره آرژانتینی نیز روبه رو شد.

اما لیونل مسی با قرار دادن یک استوری در صفحه اینستاگرام خود به شکل رسمی نسبت به این دو شایعه یعنی انتقال به اینتر و کمک مالی برای آزادی رونالدینیو واکنش نشان داد. مسی با قرار دادن این دو خبر از منبع TNTSPORTS و نوشتن هشتگ «اخبار دروغ» هردوی این شایعات را به طور کلی تکذیب کرد تا به نوعی خیال هواداران بارسلونا از ماندن او در این تیم راحت شود.



نورافشانی و جشن خیابانی شب نیمه شعبان

امسال با توجه به شیوع بیماری کرونا و عدم برگزاری جشن ها، شهرداری اصفهان در اقدامی هماهنگ در ساعت ۲۱ شب نیمه شعبان در تمامی مناطق ۱۵گانه و تمام نقاط شهر اقدام به نورافشانی کرد.

عکاسان: حمیدرضا نیکومرام - محمدرضا شریف
آزاده عزیزیان - مجید اسلام دوست



مهندسی دقیقی که بر بافت شخصیت پردازی کاراکترهای پرتعداد سریال صورت گرفته و انطباق آن با فرهنگ سرزمین مازندران، سبب شده «پایتخت» به مدد ظرافت های شخصیت پردازی قدرتمندانه خود، هم چنان مخاطب بسیاری داشته باشد.

سال نازدهم * شماره ۲۷۱۶ * خنبه * ۲۳ فروردین ۱۳۹۹

۱۱

عقب‌گرد آشکار معمولی!

پایتختی که می‌شناختیم و پایتختی که دیدیم



فصل قبل دارند، قسمت اول، صرف شناخت مخاطب از موقعیت جدید این چهره ها می شود و به همین دلیل، داستانک ها در مسیر کمیک قرار نمی گیرند. به همین دلیل آنچه در قسمت اول «پایتخت ۶» دیده و مورد استقبال قرار گرفت، طعنه های گاه و بیگاهی بود که بیشتر از زبان نقی، بر پیکره دولت وارد آمد و با استقبال حداکثری مخاطب مواجه شد.

شدت این طعنه ها و استمرار آن در قسمت های نخست به حدی بود که حتی شنیده شد دولتمردان طی توافقی با رسانه ملی، روی مییزی این سکانس ها به توافق رسیده اند. شنیده هایی که درست از آب درآمد و در قسمت های بعدی، شاهد به صفر رسیدن حجم انتقادات از بازگرانش را هم بلند کرد. «محسن تنابنده» و «احمد مهران فر» باافاصله پس از پایان هر قسمت، در مصفات مجازی خود نسبت به این حجم از مییزی ها اعتراض می کردند.

❖ **وقتی منتقد ها با «پایتخت» زاویه گرفتند**

افتتاحیه سرد فصل ششم، به صورت موقت در چند قسمت ابتدایی بر طرر شد، اما در ادامه، کم کم حجم انتقاد ها به کیفیت این فصل بالا رفت. نبود خرده پیرونگ های داستانی که همواره برگ برنده «پایتخت» در پیدایش موقعیت های کمیک بود، بارزترین وجه انتقاد به این فصل از سریال بود. همین عامل سبب شد تا در قسمت های

❖ ❖ ❖

باتوجه به اینکه کاراکترهای «پایتخت» در هر قسمت موقعیت های متفاوتی به نسبت فصل قبل دارند قسمت اول صرف شناخت مخاطب از موقعیت جدید این چهره ها می شود



اشتباه گرفته شده است. همین اعتراض ها به صورت کم و بیش در مورد دیگر کاراکترهای «پایتخت» نیز به وقوع پیوست. از راننده بودن نقی و گویندگی هما تا موضوع ازدواج مجدد قهیمه، همه و همه گاف های نوشتاری و گاهی حقوقی داشتند که بتواند مخاطبش را درگیر کند.

در چنین فضایی، مطرح شدن بازگشت بهبود، تا حدودی شدت

ضربه و محور واقع شدن دیگر داستان ها را گرفت. همه چیز طوری طراحی شده بود که انگار منتظر آمدن بهبود هستند و این انتظار، حدود ۳ قسمت به طول انجامید. میان مایگی داستان در این قسمت ها در کنار نبود طراحی هیجان آمیز برای بعد از بازگشت بهبود سبب شد تیغ انتقاد ها به سمت یک هدف برود: فقدان «خشایار الوند».

«خشایار الوند» از سری ابتدایی «پایتخت»، نقش پررنگی در طراحی کاراکترها و فضا سازی های متعدد داستانی داشت. فارغ از این، الوند تبحری مثال زدنی در دیالوگ نویسی داشت و توانسته بود دیالوگ های پینگ پنگی خوبی میان کاراکترهای «پایتخت» با محوریت نقی خلق کند. فقدان او در این فصل، دیالوگ نویسی ها را تا حدود زیادی ضعیف کرد و آن فضای بامزه ای را که در کنار خلق موقعیت ها به صورت کلامی به وجود می آمد از بین برد. به همین دلیل، چالش جدید «پایتخت» بر روی محتوایی بود که نتوانست رضایت خاطر منتقدان را جلب کند؛ این مهم حتی پس از بازگشت بهبود نیز نتوانست ترمیم یابد.

❖ **گاف های بصری در کنار گاف های شخصیت پردازی**

«پایتخت ۶» از همان نخستین سکانس های خود، هدف حمله تیزبینانه مخاطبانش قرار گرفت. از همان سکانسی که مهر ترخیص ارسطو از زندان روی کف دست او زده می شود و لحظاتی بعد وقتی می خواهد به سبک «قیصر» در مقابل در زندان شکرگزاری کند، کف دست هایش اثری از مهر نیست. از همان قسمت اول تا قسمت های انتهایی، تقریباً در هر قسمت، گاف هایی از این دست در «پایتخت» دیده شد.

در کنار این سوتی های بسیار عجیب، برخی خط دهی های کاراکترها نیز با اعتراض هایی مواجه شد. مانند کاراکتر مالکی (نماینده مجلس) که حتی صدای برخی سیاستوران نیز بلند کرد. اعتراض آنها به این مهم بود که «پاک دستی» با «حماقت»

دیگر سریال ها نیز رعایت می شود یا خیر؟ آسان گیری های مختلف سازمان برای این سریال به این چند مورد خلاصه نمی شود، به خصوص در تلویزیونی که تصویر سیگار کشیدن را نیز مورد مییزی قرار داده و تیغ سانسورش حتی به فیلم های زانر کودک یا فیلمی که ۳۰ سال پیش ساخته شده (هامون) نیز رحم نمی کند.

❖ **چالش اخلاقی در سریالی با مضمون خانواده!**

شاید تا پیش از این تصور بر این بود که فصل پنجم این سریال به واسطه حضور سازمان اوج و موضوع داعش و طلی شدن برخی اتفاق ها در ترکیه، پر حاشیه ترین فصل «پایتخت» باشد اما دامنه حواشی در فصل ششم، به مراتب بیشتر از تمام فصول قبلی این سرال بود.

در کنار تمامی خلا ها و حواشی که به آنها اشاره شد، برخی بحث های اخلاقی نیز از شروع این فصل تا انتها، به کرات شنیده می شد. موضوع ازدواج مجدد قهیمه که به عشق مثلی تشبیه شد یکی از این موارد بود. از نوع محاوره و برخورد بهتاش با اعضای خانواده تا ترویج دروغ گوئی، مهم ترین سیبل معترضان به این جریان بود. مجموعه اتفاقات از این دست که شاید مخاطبان، نوع شدید آن را تنها در این سریال دیده باشند، همان ادعای مهیشگی را که «سازمان» برای «پایتخت» حاضر به حرکت بر روی خطوط قرمز خود است، زنده کرد.

سریالی که احياناً تمام بوجه آن از اسپانسر تزییق می شود و آگهی های

قبل و حین هر قسمت، چند ده میلیارد سرمایه برای رسانه ملی به ارمان می آورد، شاید بتواند این سازمان را مجاب به برخی ساده گیری ها کند. همان طوری که در نامه اخیر منتسب به برخی از دلسوزان سازمان صدا و سیما به ریاست رسانه ملی آمده که فیلم نامه «پایتخت» برای دریافت مجوز به سازمان ارسال نشده و ناظر کیفی هم از سوی سازمان بر جزئیات نظارت نداشته است!

اگر این ادعا درست باشد، قطعاً باید ساده گیری سازمان در برخی رفتارها، دیالوگ ها و صحنه های این سریال را قطعی بدانیم.

❖ ❖ ❖

در همان روزی که جنجال ها درباره خواندن ترانه بی مجوز در «پایتخت» بالا گرفت، تلویزیون موسیقی متن فیلم ایرانی «قصر شیرین» را سانسور کرد؛ هنوز به صراحت از زبان روسای سازمان عنوان نشده که آیا نوع آزادی عمل در سریال پایتخت برای

صفحات زیبا

❖ **فرهنگ و هنر** ❖

از موقعیت برندینگ کار به حساب می آید که اجازه می دهد این سریال با چنین دست فرمانی، تا ده ها قسمت دیگر نیز ساخته شود.

اصرار سازندگان در بیان رئالیستی «پایتخت» حتی دامن کاراکترهایش را هم گرفته است. تمام آن چیزهایی که در شمایل مالکی، نماینده مجلس، نشان داده شد، تنها به عنوان نردبانی بود برای خلق موقعیت های کمدی توسط نقی. شیوه ابتدایی خلق کمدی با کنار هم قرار دادن یک فرد جدی و شوخ دقیقاً فرمول «لورل وهاردی» است. استفاده از چنین روش هایی برای خلق موقعیت های کمیک، کاری غیرحرفه ای یا عجیب نیست اما تعدد چنین کارکردهایی، در کنار اصرار بر بیان رئالیستی، حکم سوء استفاده ای را دارد که به دفعات در این فصل، از هر فصل دیگر «پایتخت» بیشتر است.

❖ **سیاست خطرناکی که**

به حواشی قبیل رسید

حاشیه پررنگی را که در سکانس پایانی «پایتخت ۶»، رقم خورد، نه می توان اتفاقی و تنها شوخی قلمداد کرد و نه حاصل یک سیاسی کاری شگرف و به قول رئیس سازمان صدا و سیما متأثر از عملیات روانی ستون پنجم فرهنگی دشمن.

این ارجاعات، دقیقاً منشعب از سیاست رفتاری خود سریال و عادت به روند سوء استفاده گری است که طی این فصل، به اوج خود رسیده است.

سکانس های اضافی و ناکارآمدی که اتفاقا خنده دار هم نیستند بلکه نوعی حریف طلبی و خصومت ورزی تهاجمی از سوی سریال برای شاخ و شانه کشیدن با طرح برخی تابوها و جلب رضایت طیفی از مخاطبان عموماً منتقد تلویزیون تفسیر می شوند.

این اهرم فشار در حالی از سوی «پایتخت» لحاظ می شود که

گسترده «پایتخت»، نمی تواند پرونده آن را مانند «۹۰»، این چنین راحت ببندد، چرا که با طیف گسترده تری از مخاطبان مواجه بوده و شاید میزان درآمد آن، قابل مقایسه با برنامه «عادل فردوسی پور» نباشد. حالا اگر تلویزیون راضی به این خودزنی شود و پایتختی ها هم بتوانند مالکیت تمام کار را تصاحب کنند، آن وقت شبکه نمایش خانگی، مامن آزادانه تر و اقتصادی تری به نسبت تلویزیون برای آنهاست. حالا شاید بهتر بتوان موضوع سوء استفاده گری را که «پایتخت» برای تلویزیون فراهم کرده، متوجه شد.

❖ **چرا سریال تا این اندازه مخاطب دارد؟**

«پایتخت» با همین سبک و سیاق هم مورد وثوق طیف گسترده ای از خانواده ها با گرایش های اخلاقی متفاوت است. از نوروژرانه اخلاق وجود می آید که می تواند مخاطب بسیاری را جذب کند. این مهم با توجه به اصرار سازندگان مبنی بر روح رئال سریال، کاملاً در تضاد بوده و یک سوء استفاده آشکار

❖ ❖ ❖

افتتاحیه سرد فصل ششم، به صورت موقت در چند قسمت ابتدایی بر طرف شد اما در ادامه، کم کم حجم انتقادها به کیفیت این فصل بالا رفت



❖ **خبر هنر** ❖

نسخه عجیب وزارت بهداشت برای بازگشایی سینما و تئاتر در بحران کرونا!

به تازگی متن عجیبی با عنوان «راهنمای گام دوم مبارزه با کووید-۱۹» فاصله گذاری اجتماعی و الزامات سلامت محیط و کار در سینماها و سالن های تئاتر، از سوی وزارت بهداشت منتشر شده است. به گزارش مهر، معاونت بهداشت وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی به تازگی دستورالعمل های «گام دوم مبارزه با کووید-۱۹» را بر روی سایت رسمی این وزارتخانه منتشر کرده است. در بخش راهنمای مبارزه با ویروس کرونا در اماکن عمومی و مراکز جمعی، مواردی به عنوان «راهنمای فاصله گذاری اجتماعی و الزامات سلامت محیط و کار در سینماها و سالن های تئاتر و نمایش» تدوین شده است.

بخشی از این راهنما دارای مواردی مختلف و در عین حال عجیب است که فارغ از میزان کارشناسی بودن طرح آنها به منظور بازگشایی سالن های سینما و تئاتر، به نظری می رسد بخش عمده ای از نظر امکان اجرایی شدن دچار ابهامات جدی است. موارد مطرح شده در این راهنما برای راه اندازی سالن های سینما و تئاتر در زمان شیوع کرونا به شرح ذیل هستند:

❖ **مسئولان نظارت بر سالن های نمایش موظف اند در صورت مشاهده سرفه و عطسه، از تماشایچی درخواست کنند که سالن انتظار/نمایش/ سینما را ترک کند.**

❖ **ضروری است ظرفیت فروش بلیت، به نصف شرایط ظرفیت اسمی سالن کاهش یابد.**

❖ **ضروری است فروش بلیت به صورت الکترونیکی انجام شود. کاهش مواجهه چهره به چهره کارکنان و استفاده حداکثری از تلفن، شبکه های اجتماعی.**

❖ **ضروری است مواجهه چهره به چهره بازبرگان تئاتر با یکدیگر بر روی صحنه نمایش، اتاق های گریم، تعویض لباس و نظایر آن با حفظ رعایت حداقل فاصله یک متر انجام شود.**

❖ **در صورتی که مواجهه چهره به چهره ناگزیر باشد باید در حداقل زمان ممکن صورت پذیرفته و فاصله یک متر رعایت شود.**

❖ **اجتناب از تماس کارکنان با یکدیگر در جمعه دست دادن.**

❖ **اجتناب از تجمع کارکنان در اتاق های پشت صحنه، آیارات، رختکن، آبدارخانه و هر جایی که کارکنان تجمع می کنند.**

❖ **در صورتی که از سرویس های ایاب و ذهاب مشترک از جمله اتوبوس و مینی بوس استفاده می شود ضروری است حفظ فاصله یک تا ۲ متر (حداقل یک متر) بین صندلی سرنشینان، رعایت شود و اگر از خودروی سواری استفاده می شود با احتساب راننده تعداد سرنشین از سه نفر نباید بیشتر باشد (صندلی کنار راننده باید بدون سرنشین باشد).**

❖ **ضروری است مسئولان / متصدیان هماهنگی لازم برای رعایت حداقل فاصله یک متر بین تماشاچیان (هنگام تشکیل صف ها نظیر: فروش بلیت، ورود به سالن های نمایش و خرید مواد غذایی از یوفه، یله برقی) انجام دهند.**

❖ **استقرار و چیدمان مراجعان بر صندلی های سالن های انتظار / نمایش باید به گونه ای تنظیم شود که حداقل فاصله یک متر بین آنها رعایت شود.**

وزارت بهداشت هنوز درباره این متن منتشر شده توضیحی ارائه نکرده است و مشخص نیست نقش وزارت ارشاد به عنوان متولی اصلی این بخش در تدوین و تصویب موارد مطرح شده برای بازگشایی سالن های سینما و تئاتر در این آیین نامه چه بوده است. هنوز درباره رماندنی احتمالی ابلاغ و اجرای این طرح هم خبر دقیقی مخایر نشده است. به نظر می رسد تمامی موارد بالا بدون داشتن نگاه کارشناسانه و استفاده از نظرات متخصصان و کارشناسان حوزه تئاتر نگاشته شده اند.

همزمان با فرگیر شدن واکنش هانست به آیین نامه منتشر شده در سایت وزارت بهداشت و طرح شایعه احتمال بازگشایی سینماها و تئاتر ها منطبق بر شرایط اعلامی فوق، مشاور وزیر بهداشت ضمن تکذیب این شایعه بر ادامه تعطیلی همه مراکز فرهنگی و هنری تاکید کرد. ساعتی بعد هم لینک دانلود متن جنجالی فوق، بدون هیچ توضیحی از سوی وزارت بهداشت در سایت رسمی این وزارتخانه غیرفعال شد!

مراکز فرهنگی هنری کشور

همچنان تعطیل اند

کمیته اطلاع رسانی ستاد ملی مبارزه با بیماری کرونا در اطلاعیه شماره ۲ خود، درباره فعالیت مراکز فرهنگی، هنری و سینمایی کشور توضیح داد. به گزارش ایستاد این اطلاعیه آمده است: «ضمن قدر دانی از ملت بزرگ ایران و اصحاب فرهنگ، هنر در رعایت نکات بهداشتی و عمل به توصیه های پیشگیرانه، بدین وسیله اعلام می شود: «نظری به مصوبات ستاد ملی مبارزه با کرونا و ضرورت اجرای دقیق دستورالعمل فاصله گذاری هوشمند اجتماعی و پرهیز از شکرگیری تجمعات پرخطر به منظور اطمینان از قطع زنجیره انتقال بیماری، سالن های سینما، تئاتر، موسیقی، آموزشگاه های آزاد هنری و نمایشگاه های فرهنگی تا اطلاع ثانوی تعطیل است. همچنین سایر مشاغل مرتبط فرهنگی و هنری غیرتجمعی با رعایت دستورالعمل های بهداشتی از ۲۳ فروردین در سراسر کشور از ۳ فروردین در تهران مجاز به فعالیت هستند.»

کنگره بین المللی ادبیات کودکان و نوجوانان به تعویق افتاد

برگزاری سی و هفتمین کنگره بین المللی ادبیات کودکان و نوجوانان د فتر بین المللی کتاب برای نسل جوان (IBBY)، به دلیل شیوع کرونا به تعویق افتاد. به گزارش مهر، بر اساس اعلام شورای کتاب کودک، سی و هفتمین کنگره ادبیات کودکان و نوجوانان د فتر بین المللی کتاب برای نسل جوان (IBBY) که قرار بود در ۱۷ تا ۱۹ شهریور، ۱۳۹۹ (سپتامبر ۲۰۲۰) در مسکو برگزار شود، به دلیل شیوع ویروس کرونا به سال بعد (سپتامبر ۲۰۲۱) موکول شد.

دفتر بین المللی کتاب برای نسل جوان هر دو سال یک بار همایش ادبیات کودکان را به میزبانی یکی از شعبه های ملی برگزار می کند. سی و هفتمین همایش بین المللی در مسکو، به میزبانی شعبه ملی روسیه برگزار خواهد شد. «چنان بزرگ شگفت انگیز از منظر کتاب های کودکان: ادبیات ملی و بین المللی- نقش، ارزش و تأثیر آن بر خوانندگان جوان در کشورهای مختلف»، موضوع برگزاری این همایش خواهد بود.

نگاہ دیگران

بحران کرونا و اجبار جنسیت زده

در میانه بحران جهانی کرونا، دستکم اتفاق خوشی برای زنان در چین رخ داد. بعد از مدت ها تلاش و کنشگری زنان، همزمان بعد از این وقایع و فعالان حقوق زنان، بالاخره خطوط وادی از مذهب کشید و قبول کرد که نقش پاشنه بلند و هایلز دیگر بویفرم را قبیل از زنان هم مانند را نباشد. این موفقیت کوچک، بخشی از خواسته های کارزار #KuToo است. کارزاری که علیه لباس های تعیین تکلیف شده اجباری برای زنان در محیط های کاری فعالیت می کند و به خصوص خواهان لغو این اجبار جنسیت زد نقش پاشنه بلند برای زنان در محیط کاری است.

خطوط هوایی ژاپن، اولین شرکت بزرگ در ژاپن است که نتواند ادغام با شرکت های هواپیمایی و کشتی های دریایی را به دلایل سیاسی و اقتصادی انجام دهد. این شرکت هوایی ملی می شود، اما در درجه اول به دلیل اینکه تازه که از ماه دیگر اجباری می شود، به عنوان یک شرکت خصوصی در نظر گرفته می شود. این شرکت هوایی ملی می شود، اما در درجه اول به دلیل اینکه تازه که از ماه دیگر اجباری می شود، به عنوان یک شرکت خصوصی در نظر گرفته می شود.

نتیجه نظرسنجی در ژاپن به تاختی نشان داد که بیش از ۶۰٪ زنان ژاپن در محیط کار تحت فشار قرار گرفتند تا دامن و گفشی پاشنه بلند بپوشند و بسیاری از آنها گفتند که این فشارها باعث شد تا انواع دردهای جسمانی را تجربه کنند.

رسانه‌های ژاپن پیش از این گزارش دادند که شینزو آبه نخست‌وزیر ژاپن، با این اجبار پاشنه بلند و دامپ در محیط‌های کاری مخالف است. با این حال وزیر کار و تأمین اجتماعی در ژاپن کاملاً موافق این اجبار جنسیت‌زده و مضرت‌ناست و تاکنون بارها گفته که «لباس مناسب» محیط کاری، پاشنه بلند است و دامپ تنگ!

کارزار #KuToo یک سال و نه‌م پش به همت یوکی ایچی‌گاوا، هنرپیشه و نویسنده پاره‌وقت ژاپنی آغاز شد. ایچی‌گاوا کاونتاونت پش از ۱۵ هزاره‌ای زنان را برای خواست خود خطاب به دولت ژاپن حذف این اجبار جمع‌آوری کند. ایچی‌گاوا کاونتاونت پش‌های تلخ صد‌ها زن را به‌ای تاول زده، خون افتاده، واریس و درد پاشنه و... وادار اثر سال‌ها وسعت‌ها پوشیدن کش پاشنه بلند در محل کار جمع‌وت کند. کنشگران این کارزار موفق شدند با کمیت کار در برلمان ژاپن نیز دیدار کنند. هرچند نتیجه این دیدار مایوس‌کننده بود، اکثر نمایندگان عضو این کمیت که مرده‌معتقدند پوشیدن پاشنه بلند در محیط کار «مناسب و درشان زنان» است!

خواسته‌های این کارزار بعد از این که یک زن مجری تلویزیون در این‌جا افشاگر که وصف است جلوی دوربین از رنژنژن‌ها استفاده کرد، و کنش و واکنش و طرف‌های دیگر به گونه‌ای لباس و ظاهر در محیط کاری شد. این مجری تلویزیونی افشاگر کرد که در کل نظم و ستون تلویزیون «زن عیبت» زشت است و در ظاهر می‌باشد و «دور از زن‌گت» است و باید حتماً زیبایی استفاده کند!

بهرغم اینکه خطوط هوایی ژاپن نه تداست است از اجبار برای زنان برادر، که امکان به نظر نمی‌رسد به این زودی‌ها بقیه شرکت‌های بزرگ ژاپن نیز عقب‌نشینی کنند و اغلب شرکت‌های کوچک نیز از قاعده شرکت‌های بزرگ پیروی می‌کنند. با این حال این اولین گام مثبت و مؤثر در مسیر این خواسته مهم زنان ژاپن بود.

توفد

#قرنطینه

ضیائی‌بوی: تلاش برای پیدا کردن بیشترین فضای ممکن
خونه برای قدم زدن از نقاط اشتراک #قرنطینه و سلول
انفرادیه، البته با این تفاوت که در انفرادی سانی مترها هم
بازرزش اند.

اکى: بيايد بعد قرنطينه به هيشكى نگيم چاق شدى!
#قرنطينه

سید مصطفی میرسلیم: رها کردن عملی طرح فاصله گذاری و [#قرنطینه](#) خانگی موجب ضایع شدن نتیجه زحمات گذشته مردم، افزایش تلفات جانی و خسارات مالی و به عقب افتادن زمان فعالیت های عادی [#اقتصادی](#) و اجتماعی است. مسئولان به جای لفاظی بر جدیت خود بیفزایند.

ششین: بیدار شدم بایه چشم گوشیمو نگاه کردم نوتیف اومده بود درایام قرنطینه در صورت مشاهده هر گونه کودک آزاری یا همرس آزاری اطلاع بدید... دیدم جهان جای خوبی نیست چشامو بستم.

#کرونا#قرنطینه#کودک-آزاری

عکس روز



حمید رضا نیکومرام / دبیر سرویس عکس

|| گفتاورد ||

خشک مغزی منشأ خود فریبی است و در دولت هاشم بسیار بزرگی دارد و عبارت از این است که اوضاع و احوال را بر مبنای تصورات ثابت و پیش ساخته ارزیابی کنیم و علائم و قرائن مخالف را نادیده بگیریم یا مردود بشماریم و به پیروی از آرزوهای خود عمل کنیم و واقعیت‌ها را گردن ننهیم.

باربارا تاكمن

جدول

نادر رفیعی

افقی

- ۱- بله بیگانه، سورمه سی و ششم - صدای ترساندن - سو، طرف و جهت
- ۲- جای آشکار شدن
- ۳- یک شب - گوشتی که در نمک خوابانده باشند - رایحه
- ۴- آزاران لوستوی - هم آهنگ - عظیم الجثه
- ۵- حرکتی در رئیساستیک - دبیردرسایون کشتی - احوار قاعده
- ۶- زیان کننده - همین حالا هم اکنون - شهر مذهبی، من تبریزی
- ۷- مادر عرب، عزیز تازی - نامی برای پسران که برگرفته از نام عیدی در اسلام می باشد، عید حاجیان - آهن کوب تیز، سرنیزه
- ۸- خیس شدن - جان به جان آفرین سپردن - بار بزرگ
- ۹- زندگانی، پایدار ماندن - جزای نارس - تمبیه
- ۱۰- حيله و نیزنگ، خدعه - گهواره، مدرسه خردسالان - مدرک کارشناسی
- ۱۱- پارچه کم عرض - به تازگی - کلاه فرنگی
- ۱۲- عدد متفی، جواب سریالا - آگاه و بصیر - مخفف فابریک
- ۱۳- جانوری با زهری کشنده - اراده قوی، تلاش و کوشش - منسوب به
- ۱۴- اختر، نام جهانی
- ۱۵- دیروز عرب و برابر و مساوی - ماشین های راهسازی
- ۱۶- پاکدگان تهران - نام قدیمی اسفهان - آهن ربا - مصیبت، آزمون الهی
- ۱۷- متضاد سریع، برنده نیست
- ۱۸- آزار دادن - فراوانی، زیادی - نام آذربایجانی
- ۱۹- محمدی

عمودی

- ۱- شی واورونه - جمع مکتب - راه اشکار
- ۲- آن سرکه - رقم شده، قلم - نامی خترانه
- ۳- الهه عشق - شکوه گر - شالوده و بنیاد، پایه و مبنا
- ۴- دختر، چه می کشد، قامت - مشک خرد - دم واورونه
- ۵- سرد مطبوع - از سازهایی ایرانی - لیگ آسیانیای
- ۶- آبرسان عقیدم، آبیاز - ملات، به کسر اول و رسی - رودی در فرانسه
- ۷- جنبش - خاندان ایرانی مقتدر در دربار خلایای عباسی - روستا، عدد
- ۸- روستایی - حرف فاصله، خمیجگی کاغذ
- ۹- به رشته کشیده شده، منوچهری میزند این قالب شعری است - شاعر معروف شیلیایی - ابرق، ماه کارگری
- ۹- اکسید طبیعی، سرمه - راندن بی ادبانه، راندن مزاحم - سبکی - از احشام، پرفیسور حیوانات
- ۱۰- نوعی ساز - نسل واورونه - از دختران حضرت شعیب (ع) - قسمت
- ۱۱- قصب دهان، صدای از آنجا بیرون می آید
- ۱۱- شام مغول - قلمی از سیف الله داد
- ۱۲- میوه ای با خاصیت طبی شبیه سنج - پسوند شباهت - مشک
- ۱۳- میوه ارانی و تائیمان - ا - کودک تازه ار افتاده - هویج
- ۱۴- سوراخی در کوه - مادر حضرت رسول - نوعی پارچه
- ۱۵- کشوری فوتبالبازی، کشوری در امریکای جنوبی - نامه رسان، وحشی و حیوان وحشی

حلقه فاسد



یوناک سری

يَمِينُهُ

[illegible]

Instagram Eszibanews



Telegram @Esfzibanews