

نیمه اسفند ۹۸ به دنبال اوج گرفتن شیوع ویروس کرونا مراکز تعویض پلاک تعطیل شد و این وضعیت تا انتهای فروردین نیز ادامه داشت . اکنون ترافیک سنگین پلاک های عوض نشده از اسفند ۹۸ باعث شده تا متقاضیان مجبور باشند ۲۴ ساعت جلوتر مقابل مراکز تعویض پلاک بروند ، شب آنجا بخوایند تا شاید نوبت به آنها برسد!

۳	
سال شانزدهم * شماره ۳۷۳۹ * پنجشنبه ۱۸ اردیبهشت ۱۳۹۹	

شد و این وضعیت تا انتهای فروردین نیز ادامه داشت، البته پیش از اسفند ۹۸ نیز فرایند تعویض پلاک در اصفهان به یک تراژدی تبدیل شده بود، متقاضیان باید یک روز کاری کامل از صبح اول وقت در این مراکزحاضری شدند تا کار خود را انجام دهند، ولی در طول اردیبهشت ترافیک سنگین پلاک‌های عوض نشده‌ازاسفند۹۸ باعث شده تا متقاضیان مجبور باشند ۲۴ ساعت جلوترمقابل مراکزتعویض پلاک بروند، شب آنجا بخوایند تا شاید نوبت به آنها برسد!

❖ بزرگ‌ترین همایش استانی در صف! زمستان گذشته متقاضیان تعویض پلاک ساعات ابتدایی روز به این مراکز مراجعه می‌کردند و جلوی درب این مرکز کمتر از یک ساعت منتظر می‌ماندند تا موفق به ورود شوند، ضعف مراکز تعویض پلاک در شهرستان‌های دیگر باعث شده بود تا مردم از شهرستان‌های مختلف استان اصفهان جلوی شهرک آزمایش صف بکشدند. برای مثال مراکز تعویض پلاک در زرین شهر فقط روزانه ۴۰ نفر ظرفیت دارد و مردم و در مجموعه شهرهای شهرستان لنجان نیز به اصفهان می‌آیند. حالا درصد بالایی از منتظران در صف تعویض پلاک در اصفهان از سایر شهرستان‌های استان آمده‌اند. گاهی شهر آنها تا اصفهان بیش از یک ساعت فاصله دارد، ولی به دلیل ظرفیت پایین تعویض پلاک شهر خود به اصفهان می‌آیند.

❖ مراجعه شب قبل فایده ندارد! صف نشینان می‌گویند از نیمه شب قبل آمده‌اند، ولی امیدی ندارند فردا صبح به مرکز تعویض پلاک وارد شوند. فردی که اواسط صف قرار داشت و مدعی بود از ساعت سه نصف شب آمده به اصفهان زبیا گفت: «باورم نمی‌شود ساعت سه نصف شب با یکی از دوستان آدمیم وقتی صف را شمرديم، نفر دو هزار و ۸۵۰ بوديم.

نمای کلی از صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان، ۱۳۹۸

صف تعویض پلاک در اصفهان، ۱۳۹۸

صف تعویض پلاک در اصفهان، ۱۳۹۸

صف تعویض پلاک در اصفهان، ۱۳۹۸

صف تعویض پلاک در اصفهان، ۱۳۹۸

صف تعویض پلاک در اصفهان، ۱۳۹۸

تومان در تعاونی ها و صف خرید پوشک بچه به قیمت بسته‌ای ۵۰ هزار تومان در فروشگاه‌های سطح شهر در حال فراموشی بود تا اینکه یکی از بزرگ‌ترین صف‌های اصفهان مقابل مراکز تعویض پلاک تشکیل شد. صدها و شاید هزار خودرو شبانه‌روز در جاده متهی به راه‌آهن به سمت مرکز

نماد «هستا» به توجه به افشای اطلاعات با اهمیت گروه الف، متوقف شد و نتوانست همانند روز گذشته ناجی شاخص کل باشد. طبق اعلامیه‌ای که سه‌شنبه شب روی سایت کدال قرار گرفت، شرکت سرمایه‌گذاری تأمین اجتماعی ۱۶٫۷۲ درصد سهام شرکت سرمایه‌گذاری صنایع پتروشیمی را به مبلغ حدود ۵۳۲ میلیارد تومان واگذار کرده و از محل این معامله حدود ۵۰۱ میلیارد تومان سود شناسایی کرد.

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

صف تعویض پلاک در اصفهان

راهنمای خرید کیف هارداکسترنال

هاردهای اکسترنال یکی از رایج ترین وسیله ها برای ذخیره سازی اطلاعات به شمار می رود و بسیاری از افراد در طول روز با آن سروکار دارند. نخستین نیاز برای تمامی افراد بعد از خرید یک هارد اکسترنال، تهیه یک کیف محافظ برای مراقبت از آن است. کیف های هارد دیسک اکسترنال قادرند به خوبی از هارد شما در برابر خط و خش و ضربه های به نسبت سخت محافظت کند.

کیف هارداکسترنال ونوس

مدل: PV-K۷۰۰



ابعاد: ۱۵۵×۱۱۲×۴۲ میلی متر

جنس: پلی استر

قیمت: ۵۰ تا ۶ هزار تومان

این محصول از سری کیف های هارد دیسک اکسترنال ونوس است که در برابر خط و خش و ضربه مقاومت دارد و بدنه ضد آب است. در این کیف یک محفظه اصلی وجود دارد که به وسیله زیپ دو طرفه باز بسته می شود. در این محفظه یک جیب توری قرار دارد که امکان نگهداری کابل و دیگر وسایل از این قبیل را هم برای شما فراهم می کند. همچنین در این محفظه پدهای ابری قرار دارد که از هارد دیسک اکسترنال شما در برابر ضربه به خوبی محافظت خواهد کرد.

بنابراین اگر به دنبال یک کیف محافظ برای هارد اکسترنال خود هستید که کیفیت خوبی داشته باشد و یا استفاده از آن بتوانید از هار دتان در برابر خط و خش، ضربه، آب و دیگر خطرات از این قبیل محافظت کنید، این مدل از کیف های ونوس برای شما مناسب خواهد بود.

کیف هارداکسترنال تسکو

مدل: THC۳۱۵۳



ابعاد: ۴۰×۱۱۰×۱۵۵ میلی متر

جنس: پلی استر همراه با روکش چرم مصنوعی

قیمت: ۴۸ تا ۵۷ هزار تومان

محصول فوق با استفاده از پلی استر ساخته شده و روی آن با روکشی از جنس چرم مصنوعی پوشانده شده است. این کیف ۱۳۱ گرم وزن دارد و به خوبی از هارد اکسترنال شما محافظت کند. این کیف ۱۵۵ میلی متر طول داشته و عرض آن ۱۱۰ میلی متر است.

همچنین ضخامت آن هم ۴۰ میلی متر بوده و برای هاردهای ۲٫۵ اینچی مناسب خواهد بود. آب و ضربه دیگر مواردی هستند که می توانند هارد شما را تهدید کنند؛ در نتیجه شرکت سازنده این محصول را در برابر آب و ضربه مقاوم ساخته است.

اغلب همراه با هارد، لوازم جانبی مانند کابل هم وجود دارد. بنابراین در این کیف یک محفظه اصلی برای نگهداری هارد و یک جیب توری برای نگه داری کابل و دیگر لوازم از این قبیل هم وجود دارد.

کیف هارداکسترنال توسکا

مدل: BGH-L۲۲۰



ابعاد: ۱۶۵×۱۱۵×۴۰ میلی متر

جنس: برزنت

قیمت: ۴۰ تا ۵۰ هزار تومان

وزن این محصول حدود ۱۲۰ گرم و ابعاد خارجی آن به ترتیب طول، عرض و ارتفاع ۱۱۵، ۱۶۵ و ۴۰ میلی متر است. ابعاد این کیف برای اکثر هاردهای اکسترنال ۲٫۵ اینچی ساینز بزرگ مانند هاردهای ضد آب و ضد ضربه و مدل هایی که ابعاد آنها کوچک تر از ۱۳۵×۱۳۵×۲۳ میلی متر باشد، مناسب است.

این محصول بدنه از جنس برزنت دارد و در داخل آن اسفنج ضربه گیره کارفته است که در هنگام افتادن از وارد آمدن ضربه به هارد محافظت می کند و در زیر پوسته بیرونی یک لایه سخت به کار رفته که در مقابل آشیای نوک میز مقاوم است. روی بدنه آن، برند تسکا حک شده و در یک طرف آن محلی برای اتصال بند دستی در نظر گرفته شده است تا قابلیت حمل دستی را برای شما فراهم کند؛ همچنین می توانید در مواقعی که نیازی به بند نیست، آن را از محل اتصال جدا کنید.
گروه بازار

صفحات زیبا

بازار

برندهای خارجی بازار لوازم خانگی ایران را ترک کردند و درحالی که تصور می شد این بازار با مشکل روبه رو می شود، تولیدکنندگان داخلی کار تولید لوازم خانگی را شروع کردند. اکنون محصولات ایرانی با ویژگی هایی مطابق جدیدترین مدل لوازم خانگی خارجی در بازار اصفهان عرضه می شوند.

لاکچری ایرانی در بازار اصفهان

عرضه به روزترین لوازم تولید داخل در بازار نصف جهان

مظنه تلویزیون های لوکس تولید داخل				
تولید کننده	مدل	اندازه (اینچ)	هوشمند	قیمت (تومان)
شهاب	SH۱۰۲U۱	۶۵	بله	۸ میلیون و ۷۰۰ هزار
ایکس ویژن	XTU۶۱۵	۵۵	بله	۷ میلیون
هیمالیا	۵۰SA۳۶۵۷PA	۵۰	بله	۶ میلیون و ۹۰۰ هزار
استوا	SA۱۲۰U	۵۵	خیر	۶ میلیون و ۸۰۰ هزار

مظنه یخچال های لوکس تولید داخل				
تولید کننده	مدل	نوع	مصرف انرژی	قیمت (تومان)
الکترواستیل	ES۵۱	ساید بای ساید	A+	۲۵ میلیون
استوا	۲۳۲SW – SA	ساید بای ساید	A	۲۰ میلیون و ۷۰۰ هزار
هیمالیا	دلنا پلاس	دوقلو	A	۱۵ میلیون
هیمالیا	پانوراما	ساید بای ساید	B	۱۴ میلیون و ۶۰۰ هزار

مظنه ماشین لباسشویی هاس لوکس تولید داخل				
تولید کننده	مدل	ظرفیت (کیلوگرم)	سرعت چرخش موتور (دور در دقیقه)	قیمت (تومان)
استوا	SWD – Octa C	۸	۱۴۰۰	۹ میلیون و ۳۰۰ هزار
پارس خزر	۸۵۱۴ – WM	۸٫۵	۱۴۰۰	۸ میلیون و ۵۰۰ هزار
پاکشوما	۹۴۴۰۱TFI	۹	۱۴۰۰	۸ میلیون و ۲۵۰ هزار
ایکس ویژن	۸۲۰B – XVW	۸	۱۲۰۰	۸ میلیون و ۳۰۰ هزار

تولیزون Full HD است و با قیمت حدود ۲۲ میلیون تومان است و در مقایسه با نمونه های خارجی با امکانات مشابه قیمت مناسبی دارد. در کنار محصولات برند شهاب، ایکس ویژن نیز تلویزیون هایی با کیفیت بالا و فناوری جدید روانه بازار کرده است. تلویزیون ایکس ویژن مدل ۵۵XT ۵۱۵ در شمار محصولات هوشمند قرار می گیرد و از یک نمایشگر ۵۵ اینچی بهره می برد. کیفیت تصویر این لوکس شهاب حدود ۲۲ میلیون تومان است و در مقایسه با نمونه های خارجی با امکانات مشابه قیمت مناسبی دارد. در کنار محصولات برند شهاب، ایکس ویژن نیز تلویزیون هایی با کیفیت بالا و فناوری جدید روانه بازار کرده است. تلویزیون ایکس ویژن مدل ۵۵XT ۵۱۵ در شمار محصولات هوشمند قرار می گیرد و از یک نمایشگر ۵۵ اینچی بهره می برد. کیفیت تصویر این

تولیزون Full HD است و با قیمت حدود ۹ میلیون تومان در بازار به فروش می رسد.

یخچال فریزر

استوا در بین تولیدکنندگان داخلی یخچال فریزرهای لوکسی را روانه بازار کرده است، جدید ترین مدل آن SA – GW۳۳ نام دارد. این یخچال ساید بای ساید مجهز به سه درب است، یک درب آن سوپر

آیفون ۲ SE وارد بازار ایران شد!

SE iPhone ۲۰۲۰ در فاصله کمی نسبت به بازار جهانی وارد بازار ایران شد. بعد از آیفون SE که توجه بسیاری را به دلیل قیمت مناسبش جلب کرده بود چندی پیش اپل از مدل جدید این گوشی با نام SE iPhone ۲۰۲۰ یا همان آیفون SE ۲ رونمایی کرد که اکنون نسخه ۶۴ گیگ آیفون SE ۲ با قیمت ۱ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان و مدل ۱۲۸ گیگ آن نیز با قیمت ۱۱ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان در بازار تهران به فروش می رسد.

پردازنده به کار رفته در این گوشی همانی است که در قدرتمندترین آیفون تولید شده مورد استفاده قرار دارد و مشخصات آن نیز از این قرار است: ۲ هسته بسیار قدرتمند با فرکانس ۲٫۶۶ گیگاهرتز و ۸ مگابایت کش سطح ۲ و همچنین ۴ هسته کم مصرف با فرکانس ۱٫۷۳ گیگاهرتز با ۴ مگابایت کش سطح ۲.

این ترکیب، قدرتمندترین پردازنده حال حاضر در بین گوشی های هوشمند را به وجود آورده که در آیفون ۳۹۹ دلاری اپل هم شاهد آن هستیم. همچنین با توجه به جزئیاتی که از آخرین بنچمارک به دست آمده، شاهد این هستیم که قدرت پردازشی آیفون SE ۲۰۲۰ حتی از گلکسی اس ۲۰ اولترا، قدرتمندترین پرچم دار اندرویدی و پیکسل ۴ گوگل نیز بیشتر است!

با توجه به کار رفته در این گوشی همانی است که در قدرتمندترین آیفون تولید شده مورد استفاده قرار دارد و مشخصات آن نیز از این قرار است: ۲ هسته بسیار قدرتمند با فرکانس ۲٫۶۶ گیگاهرتز و ۸ مگابایت کش سطح ۲ و همچنین ۴ هسته کم مصرف با فرکانس ۱٫۷۳ گیگاهرتز با ۴ مگابایت کش سطح ۲.

این ترکیب، قدرتمندترین پردازنده حال حاضر در بین گوشی های هوشمند را به وجود آورده که در آیفون ۳۹۹ دلاری اپل هم شاهد آن هستیم. همچنین با توجه به جزئیاتی که از آخرین بنچمارک به دست آمده، شاهد این هستیم که قدرت پردازشی آیفون SE ۲۰۲۰ حتی از گلکسی اس ۲۰ اولترا، قدرتمندترین پرچم دار اندرویدی و پیکسل ۴ گوگل نیز بیشتر است!

کالا باعث می شود اگر کالایی در دسترس فروشنده باشد، آن را با قیمت بالاتری بفروشد. از طرفی یکی از مهم ترین دلایل افزایش قیمت موبایل، افزایش نرخ ارز است. درهم امارات هفته اول اسفند ۳۹۵۰ تومان بوده و الان ۴۵۰۰ تومان است. علاوه بر گران شدن ۱۰ درصدی ارز، از حقوق پرسنل شرکت ها و تمامی کالاها در این مدت با افزایش ۱۵ تا ۱۷ درصدی مواجه بودند و به همین دلیل کالای وارداتی، گران تر شده است.

آرام ادامه داد: واردکنندگان از ۲۷ اسفند کالایی ترخیص نکردند و بنابراین امکان افزایش قیمت کالا را نداشتند، دیگریکه آنها تعهد مالی دارند و باید هزینه کالا را سر وقت پرداخت کنند. از طرفی شرکت ها بانک هایشان تعطیل بود و همه این موارد در مشکلات جهانی تولید گوشی تاثیر داشت.

این کارشناس حوزه موبایل با بیان اینکه مشکل بازار موبایل بیشتر از اینکه قیمت آن باشد، نبود کالا است، افزود: کمبود



و اجازه فعالیت نداشتند که بخوانند با تولیدکننده های جهانی تلفن همراه مکاتبه کنند. از طرفی خطوط حمل و نقل کشور اختلا داشته و ۹۰ درصد پرواز ها به امارات برای حمل جنس کنسل شده و ادارات دولتی و بانک ها هم نیمه تعطیل بودند. او در ادامه با اشاره به مشکلات جهانی عرضه موبایل اظهار کرد: از مشکلاتی که به دلیل کرونا اتفاق افتاده می توان به مشکلات حمل و نقل و سرعت

در شرایطی که تولید گوشی به دلیل کرونا در جهان با معضل مواجه شده و واردات این کالا به ایران هم به کندی صورت می گیرد، به زعم فعالان بازار موبایل، اکنون نیاز است که گوشی های کمتر از سه میلیون تومان در بازار موجود شود، هر چند با شرایط موجود و مشکلات جهانی در بازار موبایل، قیمت گوشی به قیمت سه ماه قبل بر نمی گردد. به گزارش ایسنا، درحالی که ادامه تعطیلی مراکز آموزشی و به تبع آن تمرکز بر آموزش آنلاین در دانشگاه ها و استفاده از اپلیکشن های آموزشی توسط دانش آموزان تقاضای موبایل را در بازار افزایش داده، کمبود جهانی کالا، بالا رفتن نرخ ارز پوسته شدن مرزها و محدودیت های ترانزیتی برای واردات، منجر به گرانی این کالا شده است. آیدین آرام، کارشناس حوزه موبایل با بیان اینکه شرایط بازار موبایل در حال حاضر عادی نیست، گفت: به دلیل ورود کرونا به کشور، از هفته آخرا سفند تا اولین روز اردیبهشت شرکت ها تعطیل بودند

مظنه انواع

گوشی سامسونگ

مدل گوشی	قیمت (تومان)
Galaxy M۱۰-۱۶	۲,۵۰۰,۰۰۰
Galaxy M۱۰-۳۲	۲,۷۰۰,۰۰۰
Galaxy M۱۰s	۳,۰۰۰,۰۰۰
Galaxy M۲۰-۳۲	۲,۹۵۰,۰۰۰
Galaxy M۲۰-۶۴	۳,۱۰۰,۰۰۰
Galaxy M۳۰s	۴,۳۰۰,۰۰۰
Galaxy A ۰۱	۲,۴۰۰,۰۰۰
Galaxy A ۹۲۰۱A	۶,۰۰۰,۰۰۰
Galaxy A ۱۰	۲,۷۰۰,۰۰۰
Galaxy A 1۰s	۳,۱۵۰,۰۰۰
Core Galaxy A ۲	۲,۲۵۰,۰۰۰
Galaxy A ۲۰	۳,۳۵۰,۰۰۰
Galaxy A ۲۰e	۳,۰۵۰,۰۰۰
Galaxy A ۲۰s	۳,۵۰۰,۰۰۰
Galaxy A ۳۰	۳,۶۵۰,۰۰۰
Galaxy A ۳۰s	۴,۴۰۰,۰۰۰
Galaxy A ۴۰	۳,۹۰۰,۰۰۰
Galaxy A ۵۰	۴,۶۵۰,۰۰۰
Galaxy A ۵۰s	۴,۹۰۰,۰۰۰
Galaxy A ۵۱	۵,۷۰۰,۰۰۰
Galaxy A ۶۰-۶۴	۴,۲۰۰,۰۰۰
Galaxy A ۶۰-۱۲A	۴,۵۰۰,۰۰۰
Galaxy A ۷۰	۵,۷۵۰,۰۰۰
Galaxy A ۷۱	۷,۳۵۰,۰۰۰
Galaxy A ۸۰	۷,۳۵۰,۰۰۰
Galaxy S 1۰	۱۱,۶۵۰,۰۰۰
Galaxy S 1۰Plus - 1۲A	۱۲,۲۵۰,۰۰۰
Galaxy S 1۰e	۹,۸۰۰,۰۰۰



تأسیس شهید خرازی

تعریض بزرگراه شهید خرازی

این اقدام در راستای کاهش ترافیک و تسهیلگری تردد انجام می‌شود

گروه شهر

یکی از بزرگراه‌های شهر اصفهان ، بزرگراه شهید خرازی است که در شبانه‌روز به دلیل تردد بیش از حد خودروهای مختلف ، با ترافیک بسیاری همراه است . مدیریت شهری برای کاهش ترافیک در این محدوده تدابیر تازه‌ای اندیشیده است . «امسال قرار است این بزرگراه

تعریض شود.» این خبری است که کاووس حقانی مدیر منطقه دوشهرداری اصفهان اعلام کرده و این نوید را به شهروندان داده‌است که با تعریض این بزرگراه بسیاری از معضلات ترافیکی رفع می‌شود.

*** پیش‌بینی ۱۵ میلیارد ریال اعتبار برای اجرای این پروژه**

به گفته او «برای اجرای این پروژه

۱۵میلیارد ریال اعتبار پیش‌بینی شده است.» این اقدام یکی از پروژه‌های عمرانی مهم در سال جدید در منطقه دو و در راستای رفاه حال شهروندان محسوب می‌شود. پروژه‌ای که به گفته حقانی «با هدف تسهیل در تردد خودروها و رفت‌وآمد شهروندان در دستور کار قرار گرفته است.» علاوه بر این اقدام قرار است در منطقه دو پروژه‌های دیگری ب‌بخورد. «احداث

خانه کودک در حاشیه پارک قلمستان از پروژه‌های امسال این منطقه است.» این خبر را هم مدیر منطقه دوشهرداری اصفهان اعلام کرد و یادآور شده‌است که «مراحل طراحی و دریافت مجوزهای احداث خانه کودک در حاشیه پارک قلمستان مربوط به سال ۹۸ است و امسال ۵۰ میلیارد ریال اعتبار برای این مجموعه در نظر گرفته شده که امیدواریم به مرحله کلنگ‌زنی برسد.»

ا شهر و عمل

ساماندهی محور دردشت وارد فاز سوم شد



شهرداری اصفهان افزود: کل طول پروژه کف‌سازی و ساماندهی محور دردشت ۳۰۰ متر است که با احتساب عرض متوسط هفت متر، دو هزار و ۱۰۰ متر مربع را شامل می‌شود. فیض‌خاطر نشان کرد: فاز نخست ساماندهی محور دردشت به طول ۱۳۲ متر از بازار دردشت تا مقبره سلطان بخت‌آغا و فاز دوم از مقبره تا ابتدای

بازارچه دو منار دردشت در ماه‌های گذشته به اتمام رسیده است .

او ادامه داد: فاز سوم از بازارچه دومنار دردشت تا عصارخانه جماله به طول ۹۲ متر و مساحت ۶۴۴ مترمربع در حال اجراست که تا اواخر هفته آینده به اتمام خواهد رسید. مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان گفت: برای تأمین رفاه حال شهروندان و ساکنان ، پروژه ساماندهی محور دردشت در فازهای جداگانه اجرا شده و ادامه آن پس از تکمیل آزاد سازی انجام می‌شود .

فیض‌ادامه داد: اعتبار این پروژه ۶۴۰میلیون تومان در نظر گرفته شده و مانند سایر گ‌رها شامل تخریب آسفالت ، خاک برداری ، زیرسازی و بلوک فرش است .

مدیرعامل سازمان پایانه‌های مسافربری شهرداری اصفهان گفت: پایانه‌های مسافربری پنج‌گانه شهر اصفهان با رعایت پروتکل‌های بهداشتی فعالیت خود را از سر گرفتند تا مسافران را به اقصی نقاط کشور انتقال دهند.

عباس محبوبی اظهار کرد: با تلاش مدیران ، پرسنل اداری ، انتظامات ، خدمات ، تأسیسات و فضای سبز و همچنین هماهنگی اداره کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای ، پایانه‌های مسافربری پنج‌گانه شهر بار دیگر به چرخه خدمت‌رسانی وارد شده تا با رعایت پروتکل‌های بهداشتی ، مسافران را به اقصی نقاط کشور انتقال دهند. او ضمن قدردانی از پرسنل خدمات و تأسیسات و فضای سبز پایانه‌ها ، افزود: از همان ابتدای شیوع ویروس کرونا در کشور،

صفهان زیر

* شهر *

*** احداث خانه کودک باطراحی مدرن**

وجود خانه کودک با امکانات مدرن و به‌روز در کنار پارک قلمستان به این محدوده غنای خاصی می‌بخشد؛ چراکه خانواده‌ها علاوه بر اینکه از فضای پارک استفاده می‌کنند می‌توانند برای تقویت جسمی وروخی فرزندانشان از این فضا استفاده کنند. حقانی به این موضوع هم اشاره کرده که قرار است این مجموعه با بهترین طراحی احداث شود: «این منطقه تلاش کرده خانه کودکی احداث کند شبیه آنچه در حاشیه زاینده‌رود است . خانه کودک تخصصی در کنار پارک قلمستان با استفاده از تجارسی که شهرداری اصفهان در آن مجموعه کسب کرده است. بررسی نقاط قوت و ضعف خانه کودک و نوجوان حاشیه زاینده‌رود بررسی شود تا برای منطقه دو ، مجموعه‌ای کارآمدتر احداث شود.» مدیر منطقه دو شهرداری اصفهان خبر دیگری را هم لایه‌ای حرف‌هایش اعلام کرد: «احداث منبع آب دهنو با اعتباری معادل هشت میلیارد ریال.» در این منطقه کشاورزان بسیاری وجود دارند که احداث این منبع آب می‌تواند به آنها در توسعه کشاورزی کمک کند. خبر دیگر او «آزادسازی گذرگاه‌های خیابان ملت و آیت‌الله مدرس نجفی، تملک مابقی پلاک‌های در مسیر کندروی امام خمینی حدفاصل پل شهیدان امینی، تملک و احداث خیابان ۳۰متری شهرک رسالت و آزادسازی گلوگاه کندروی اتوبان شهید خرازی بعد از پارک قلمستان است که از مهم‌ترین پروژه‌های منطقه دو در سال ۹۹ محسوب می‌شود. مدیر منطقه شهرداری اصفهان از تحقق ۲۰۸ درصدی بودجه در سال ۱۳۹۸ هم خبر داد و گفت:

مراحل طراحی و دریافت مجوزهای احداث خانه کودک در حاشیه پارک قلمستان مربوط به سال ۹۸ است وامسال ۵۰میلیارد ریال اعتبار برای این مجموعه در نظر گرفته شده‌است



فعالیت پایانه‌های مسافربری بارعایت پروتکل‌های بهداشتی



بیشترین وظیفه را پرسنل خدمات و تأسیسات پایانه‌ها بر دوش داشتند که به صورت شبانه‌روزی در تکاپو هستند کیفیت بهداشتی و ایمنی و فضای سبز پایانه‌ها را در بالاترین سطح حفظ کنند. مدیرعامل سازمان پایانه‌های مسافربری شهرداری اصفهان تصریح کرد: این اقدامات تا آخرین لحظه ریشه‌کن شدن ویروس کرونا ادامه خواهد داشت.

محبوبی با تقدیر از تلاش دستگاه‌های اجرایی ، نظامی ، انتظامی و به خصوص کادر پزشکی کشور در مقابله با شیوع ویروس کرونا که از تمام توان وامکانات خود استفاده کردند تا سلامت هم‌وطنان حفظ شود ، گفت: امروز کادر درمانی، مبارزان خط مقدم مبارزه با ویروس کرونا هستند ، از این رو باید قدردان جان‌فشانی‌ها و ایثارگری‌های این قشر خدوم باشیم . او ادامه داد: در راستای

آگاه‌سازی جامعه پیرامون روش‌های مقابله با شیوع این ویروس ، ۲۰۰ عدد انواع پوستر و بنر در قسمت‌های مختلف پایانه‌ها را در بالاترین سطح حفظ کنند. به ۶۰۰ عدد افزایش یافته ، همچنین ۲۰۰ عدد پرچسب با عنوان رعایت فاصله فیزیکی در قسمت‌های مختلف پایانه‌ها نصب شده است .

یادداشت

نقش تراکم شهری نیویورک در شیوع کرونا



حامد اخگر دکتري شهرسازي

تجربه کلان‌شهرهایی مانند نیویورک در مواجهه با کرونا نشان داد که شهرهای با تراکم جمعیت بالا، بسیار بیشتر از شهرهای حومه‌ای، حاشیه‌ای و با تراکم اندک در مقابل بیماری‌های واگیردار آسیب‌پذیر هستند و تراکم جمعیت نقش موثری در این زمینه دارد. از گذشته دو پارادایم درباره کلان‌شهرها مطرح بوده‌است، یکی مخالفان نظام کلان‌شهری و شهری و دیگری شهرسازان که رویکرد هریک از آنها در مقابله با بحران کرونا قابل نقد و بررسی است. به عقیده مخالفان نظام شهری (anti-urbanist) ، بیماری از طریق حمل و نقل گسترش می‌یابد! کلان‌شهرها در مقایسه با شهرها دارای ابزار حمل و نقل پیشرفته‌تر مانند مترو و تراکم جمعیتی بالاتری هستند و به همین دلیل بیماری در این اماکن بیش از هر جای دیگری امکان گسترش دارد، بنابراین مترو و تراکم بالا عامل اصلی شیوع است.

در مقابل به عقیده شهرسازان (urbanist) ، این بیماری صرفا در مناطق با تراکم بالا شیوع ندارد، بلکه در روستا و شهرهای با تراکم پایین جمعیت یا حومه‌های شهرها نیز ممکن است شاهد شیوع آن باشیم؛ این در حالی است که در برخی از شهرها با تراکم بالا مانند هنگ کنگ یا سنگاپور آمار شیوع و مرگ و میر ناشی از کرونا بسیار پایین‌تر است. پس لزوماً تراکم جمعیتی و وجود امکانات حمل و نقل مانند مترو، علت غایی در تهدید سلامتی شهروندان نیست.

تقابل بین دو دیدگاه مطرح شده بدون توجه به سایر عوامل و متغیرهای مداخله‌گر بررسی شده‌است، لذا شایع شدن آن بین مردم بدون توجه به ساختار نگاه مسئله‌گرا و پژوهش‌های شهری است. برای اثبات این مدعا تعدادی از آمارهایی که از شهرهای مختلف آمریکا به دست آمده‌است را بررسی می‌کنیم:

بر اساس اطلاعات انجمن برنامه‌ریزی آمریکا چندین شهر در ایالات متحده وجود دارد که در طول تاریخ از میانگین حمل و نقل بالاتر از متوسط کل کشور (تقریباً ۲۵ تا۲ درصد از مسافران) و چگالی غیر معمول بالا برخوردار هستند؛ شهرهای بوستون ، شیکاگو ، واشنگتن ، فیلادلفیا ، و سان‌فرانسیسکو در این شمار قرار دارد. از آنجا که سه شهر واشنگتن ، فیلادلفیا ، و سان‌فرانسیسکو که دارای مناطق مرکزی پرتراکم‌تری هستند، داده‌های بیشتری در مقایسه با بوستون و شیکاگو برای آنها در دسترس است. حال این سوال مطرح می‌شود که آیا دارین شهرها شیوع کرونا بیشتر از حومه آنهاست ؟ جواب بسیار واضح است، الزاماً نه.

سانفرانسیسکو دومین شهر متراکم و بزرگ ایالات متحده آمریکاست که بیش از ۱۸ هزار نفر در هر مایل مربع آن زندگی می‌کنند؛ ۳۳ درصد از ساکنان این شهر برای رسیدن به محل کار از حمل و نقل عمومی استفاده می‌کنند، در حالی که این رقم در مناطق مرفه‌نشین این شهر کمتر از دو درصد است؛ از این نظر وضعیت سانفرانسیسکو نسبت به نیویورک و حومه این شهرها بسیار متفاوت است. بنابراین ممکن است کسی تصور کند که دومین شهری که باید در مواجهه با کرونا، بیشترین تعداد بیمار و آمار بالای فوت را داشته باشد، شهر سانفرانسیسکو است. اما از تاریخ ۲۶ آوریل (۷ اردیبهشت) تاکنون ، سانفرانسیسکو تنها ۲،۵ مورد مرگ در هر یکصد هزار نفر دارد که تقریباً به همان اندازه مکان‌های پر شور و نشاط شهری مانند نشویل ، تنسی (۲،۲) ، دالاس و تگزاس است. (۳،۱)

شهر مارین با تراکم پایین از وضعیت بدتری برخوردار است و ۴،۷ مورد مرگ در هر یکصد هزار نفر دارد. شهرستان سانتا کلارا در دره سیلیکون و در نزدیکی شهرستان مانتو نیز بیش از پنج مرکز در مرکز شهر و بیش از پنج مورد مرگ و میر در هر یکصد هزار نفر داشته‌است.

در واشنگتن ، برعکس ، شکاف شهر از حومه اهمیت بیشتری دارد. شهر اصلی (ناحیه کلیبیا) در هر یکصد هزار نفر، ۲۴ کشته دارد. حومه مرلیند کمترنج می‌برد و شهر مونته‌گومری ۱۴،۸ کشته در یکصد هزار نفر دارد و شهرستان پرنس جورج ۱۷،۹.

با وجود همه این تفاسیر این اختلافات به مراتب کوچک‌تر از اختلافات بین واشنگتن و مناطق پرترد مترو مانند نیواورلئان و نیویورک است. به عنوان مثال ، ناسائو ، وستچستر و راک‌لند (سه منطقه در حومه شهر نیویورک) همگی بیش از ۱۰۰ مرگ در هر یکصد هزار نفر دارند و شیکاگو تاکنون ۲۰۸ کشته دارد یا ۲۴ مرگ در یکصد هزار نفر. در مقابل ، باز هم ، وضع شیکاگو نسبت به حومه‌های کمی بدتر است ، اما اصلاً قابل مقایسه با حومه‌های نیویورک نیست. این موضوع در مورد بوستون و فیلادلفیا نیز به صورت مشخص و واضح قابل بررسی و تطبیق است. در مجموع به نظر می‌رسد مناطق برخوردار از متروی شهری طیف گسترده‌ای از تلفات ناشی از شیوع کرونا را دارند.

حال پس از بررسی دلایل می‌توان نتیجه گرفت که تراکم جمعیت وجود مترو بدون شک تنها عامل اصلی در شیوع ویروس نیست ، بلکه بررسی آماری نشان می‌دهد که محله ولولی (برانس) که فقیرترین محله نیویورک است ، بالاترین میزان مرگ و میر را دارد؛ لذا این شکل از ساختار شهرسازی در آمریکا که توجه به مراکز تجاری را بیشتر مورد اهمیت قرار می‌داد و حومه‌ها با فاصله گرفتن از مرکز ضریب جینی و میزان فقر افزایش می‌یابد، الگوی C.B.D به نظری رسد در مواجهه با بحران کرونا بسیار متاثر است. به طوری که در واشنگتن و شیکاگو نیز این شکاف طبقه‌بندی شده از حومه نسبت به مرکز همین امر را نشان می‌دهد. نتیجه آنکه با کنترل فقر و کنترل شکاف اجتماعی و اقتصادی ناشی از رویکردهای مدیریت شهری و مدیریت کلان که گفتمان شهرسازی را در شهرها حاکم می‌کند ، می‌توان از شیوع کرونا جلوگیری کرد، مسئله‌ای که در طولانی مدت سلامت عمومی را تبدیل به یک امر ایجابی در حوزه شهرسازی خواهد کرد.

و با حمایت شهرداری اصفهان تهیه شده بود، بین رانندگان تاکسی‌های عمومی سمند و پژو توزیع شد.

مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسی‌رانی شهرداری اصفهان ادامه داد: این مدل کارورها، برای نخستین بار در کشور مورد استفاده قرار می‌گیرد که قابلیت محافظت از سرنشینان صندلی عقب، سرنشین جلو و راننده را دارد. منوچهری خاطرنشان کرد: مرحله دوم توزیع رایگان کارورها، جداکاننده بین راننده و مسافر تاکسی‌های شهر تا هفته آینده ویژه خودروهای پراید، آریو (تاکسی‌های فرودگاه) و سایر تاکسی‌های زرد فعال شهر اصفهان شروع می‌شود.



کاور جداکاننده بین راننده و مسافر تاکسی‌های شهر را با هدف حفظ سلامت رانندگان و شهروندان در برابر ابتلای بیماری کرونا با صرف اعتباری افزون بر ۱،۵ میلیارد ریال در دستور کار خود قرار داده‌است، افزود: یک هزار کاور جداکاننده بین راننده و مسافر که توسط سازمان تاکسی‌رانی

مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسی‌رانی شهرداری اصفهان گفت: در راستای حفظ سلامت مسافران و رانندگان تاکسی روز گذشته مرحله نخست کاورهای جداکاننده ویژه تاکسی‌های عمومی سمند و پژو توزیع شد.

هادی منوچهری اظهار کرد: رانندگان حمل و نقل عمومی از جمله تاکسی‌های شهری ، آژانس‌ها، سرویس‌های مدارس و تاکسی‌های اینترنتی از مشاغل پرخطر در معرض ابتلای ویروس کرونا هستند، از این رو رعایت نکات بهداشتی برای آنها بسیار حائز اهمیت است.

او با بیان اینکه سازمان تاکسی‌رانی اصفهان توزیع رایگان پنج هزار

اینکه سردیس دیگر متعلق به ابوعلی سیناست که توسط هنرمند مجتبی آقا باباگلی ساخته شده‌است، گفت: این اثر که از جنس فایپرگلاس و دارای ۱،۷۰ متر ارتفاع بوده، در میدان شهدا، ورودی خیابان این سینا نصب شده‌است. مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان ادامه داد: تندیس کارگر نیز که اثر دیگر هنرمند مجتبی آقا باباگلی است، اخیر از خیابان دانشگاه، ورودی بلوار کارگر نصب و به مناسبت روز کارگر از آن رونمایی شد. مؤذنی با بیان اینکه هادی جواهر ساخته شده و در پل شهید قربانعلی عرب واقع در خیابان کاوه نصب شده‌است. مؤذنی خاطرنشان کرد: جنس سردیس سردار شهید قربانعلی عرب از سنگ است و ۲،۵ متر ارتفاع دارد. او با بیان



اصفهان با بیان اینکه سردیس دیگر از سردار شهید قربانعلی عرب است، تصریح کرد: این سردیس توسط هنرمند هادی جواهر ساخته شده و در پل شهید قربانعلی عرب واقع در خیابان کاوه نصب شده‌است. مؤذنی خاطرنشان کرد: جنس سردیس سردار شهید قربانعلی عرب از سنگ است و ۲،۵ متر ارتفاع دارد. او با بیان

مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان از نصب چند مجسمه و سردیس در شهر خبر داد و گفت: چهار سردیس از شخصیت‌های برجسته توسط هنرمندان ساخته شده و در مکان‌های مختلفی نصب شده‌است. حسن مؤذنی اظهار کرد: سردیس میرزا غلامرضا اصفهانی، از استادان خوش‌نویسی ایرانی و یکی از برجسته‌ترین خوش‌نویسان خط نستعلیق و شکسته نستعلیق یکی از سردیس‌های نصب شده‌است که توسط هنرمند بشیر ناصری ساخته شده‌است. او افزود: جنس این سردیس، فایپرگلاس و دارای دو متر ارتفاع است که در خیابان باغ گل‌دسته، درب ورودی بازار هنر اصفهان نصب شده‌است. مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری

نیم‌نگاه

اعتراض ۱۲ هزار وکیل به آیین‌نامه پیشنهادی قوه قضائیه برای قانون وکالت چند روزی است که عدالت را پریشان کرده است. حقوق‌دانان معتقدند این آیین‌نامه ۱۹۸ ماده‌ای استقلال کانون وکلا را زیرسوال برده است. کارشناسان این حوزه براین باورند که لایحه قانون استقلال وکلا، مصوب دهه ۳۰ به لحاظ قانونی بسیار مستحکم، روشن، بیابهام وازجمله دستوردهای دوران نخست وزیری محمد مصدق است. نعمت احمدی، حقوق‌دان برجسته در گفت‌وگو با اصفهان زیبا عنوان کرده است که «درآیین نامه قانون‌گذاری کرده‌اند» در حالی که به گفته او «آیین نامه جای قانون گذاری نیست.»

احمدی معتقد است که «با این کار نه تنها وجاهت حرفه وکالت درداخل کشور مخدوش می‌شود، بلکه موجب تعلیق عضویت ایران در اتحادیه سراسری کانون‌های وکلای جهان خواهد شد به نحوی که عمل‌اِ چرخ دفاع از حقوق عمومی در سطح جهان لنگ می‌شود.» با وجود این، معاون قضایی قوه از لازم الاجرا بودن این آیین نامه خبر داده است.

۱۱ کانون وکلای ایران چه زمانی چراو چگونه مستقل شد؟
در رسیدگی قضایی یک طرف قاضی است و یک طرف وکیل. قاضی از یک پشتوانه حمایتی برخوردار است، ابزار دارد، پلیس دارد، حکومت تأیید و تضمینش می‌کند و امنیت دارد. وکیل این امتیازات را ندارد. بنابراین باید سازوکاری برای وکلا درست می‌کردند. این سازوکار در جهان، ابتدا در انگلستان ششصد سال پیش به استقلال کانون وکلا نامید و سپس در فرانسه در حدود ۴۰۰ سال پیش اتفاق افتاد. در ایران نیز اسفند سال ۱۳۳۱، در زمان مرحوم دکتر مصدق لایحه استقلال کانون وکلای ایران تصویب شد. ایشان مجلس دهم را که تعطیل کرد، اختیارات آن‌را گرفت که در نبود مجلس، هیئتی کانون بنویسند و بعدا به تصویب مجلس برسانند، ولی این قوانین لازم‌الاجرا باشد. سرانجام لایحه استقلال کانون وکلا با تأخیر بسیار تصویب شد.

۱۱ مستقل به چه معنا؟

مستقل نه به این معنا که هر کاری دلشان خواست بکنند. مستقل یعنی اینکه ارکان تشکیل دهنده و اداره‌کننده وضع وکلا را کانون (خود وکیلان) بر عهده بگیرند. کانون کیفیت گرفتن پروانه را تأیید می‌کند و وقتی پروانه وکالت را گرفته‌ی، بقیه امور بر عهده مجموعه خودشان باشد که وحشتی از حاکمیت نداشته باشند. مثلاً من اگر بخوام در دادگاه از موکلم دفاع بکنم، ترس این را نداشته باشم که فردا این آقای قاضی نسبت به ادامه وکالت من اظهار نظر بکند. اگر امروز

اعتراض ۱۲ هزار وکیل به آیین‌نامه پیشنهادی قوه قضائیه برای قانون وکالت چند روزی است که عدالت را پریشان کرده است. حقوق‌دانان معتقدند این آیین‌نامه ۱۹۸ ماده‌ای استقلال کانون وکلا را زیرسوال برده است. کارشناسان این حوزه براین باورند که لایحه قانون استقلال وکلا، مصوب دهه ۳۰ وازجمله دستوردهای دوران نخست وزیری مصدق است.

سال شانزدهم • شماره ۲۲۲۹ • نخستین ۱۸ اردیبهشت ۱۳۹۹		

عادل امیری
خبرنگار

اعتراض ۱۲ هزار وکیل به آیین‌نامه پیشنهادی قوه قضائیه برای قانون وکالت چند روزی است که عدالت را پریشان کرده است. حقوق‌دانان معتقدند این آیین‌نامه ۱۹۸ ماده‌ای استقلال کانون وکلا را زیرسوال برده است. کارشناسان این حوزه براین باورند که لایحه قانون استقلال وکلا، مصوب دهه ۳۰ به لحاظ قانونی بسیار مستحکم، روشن، بیابهام وازجمله دستوردهای دوران نخست وزیری محمد مصدق است. نعمت احمدی، حقوق‌دان برجسته در گفت‌وگو با اصفهان زیبا عنوان کرده است که «درآیین نامه قانون‌گذاری کرده‌اند» در حالی که به گفته او «آیین نامه جای قانون گذاری نیست.»

بخوام دفاع کنم، فردا او پروانه ام را تمدید نمی‌کند، پس من استقلال ندارم. استقلال یعنی این. استقلال یعنی عدم دخالت قوه قضائیه در اداره امور کانون وکلا. لذا ما با تأخیر ۴۰۰–۵۰۰ ساله نسبت به کشورهای دیگر در دهه ۳۰ به همت مرحوم مصدق صاحب استقلال شدیم؛ استقلال در اداره کانون و سرنوشت وکلا. مصدق که سرنگون شد، در سال ۲۳ این قانون استقلال به تأیید کمیسیون مشترک مجلسین که تشکیل شده بود از مصوبات و قوانینی که مصدق نوشته، رسید. لایحه ۲۸ ماده‌ای استقلال آنقدر از استحکام برخوردار

بخواهم دفاع کنم، فردا او پروانه ام را تمدید نمی‌کند، پس من استقلال ندارم. استقلال یعنی این. استقلال یعنی عدم دخالت قوه قضائیه در اداره امور کانون وکلا. لذا ما با تأخیر ۴۰۰–۵۰۰ ساله نسبت به کشورهای دیگر در دهه ۳۰ به همت مرحوم مصدق صاحب استقلال شدیم؛ استقلال در اداره کانون و سرنوشت وکلا. مصدق که سرنگون شد، در سال ۲۳ این قانون استقلال به تأیید کمیسیون مشترک مجلسین که تشکیل شده بود از مصوبات و قوانینی که مصدق نوشته، رسید. لایحه ۲۸ ماده‌ای استقلال آنقدر از استحکام برخوردار

آیین‌نامه اجرائی نحوه تسهیل اجرای قانون روشن می‌کند. این آیین‌نامه راهیت دولت وسازمان‌های مربوط می‌نویسند لذا آیین‌نامه اجرائی در سال ۱۳۳۴ دره ۸ و اندی ماده نوشته‌شد

۱۱
مستقل به چه معنا؟
مستقل نه به این معنا که هر کاری دلشان خواست بکنند. مستقل یعنی اینکه ارکان تشکیل دهنده و اداره‌کننده وضع وکلا را کانون (خود وکیلان) بر عهده بگیرند. کانون کیفیت گرفتن پروانه را تأیید می‌کند و وقتی پروانه وکالت را گرفته‌ی، بقیه امور بر عهده مجموعه خودشان باشد که وحشتی از حاکمیت نداشته باشند. مثلاً من اگر بخوام در دادگاه از موکلم دفاع بکنم، ترس این را نداشته باشم که فردا این آقای قاضی نسبت به ادامه وکالت من اظهار نظر بکند. اگر امروز

کمتر از نیم درصد ایرانیان به کرونا مبتلا شده‌اند

خطر هستند. حتی افرادی که به ویروس کرونا مبتلا شده‌اند نیز ممکن است دوباره مبتلا شوند و احتمال عفونت مجدد در افراد مبتلا وجود دارد. زیرا در بدن برخی افرادی که به بیماری مبتلا شده‌اند، ممکن است پادتن درست نشود، ضمن اینکه وجود پادتن نیز به معنای ایمنی قطعی نیست. او ادامه داد: با توجه به احتمال عفونت و ابتلای مجدد به کرونا در افراد کمی که مبتلا شده‌اند و اکثریت جامعه که مبتلا نشده و ایمنی ندارند و همچنان به بیماری حساس هستند و با توجه به اینکه بیماری کووید ۱۹ واکسن و داروی اختصاصی هم ندارد؛ تنها راه پیش رو رعایت توصیه‌های بهداشتی و پیشگیری است.
در دوره ریاست جمهوری آقای



در پنج ضرب کنیم که می‌شود پنج در هزار یا نیم درصد جمعیت، پس حتی یک درصد جمعیت کشور هم به ویروس کرونا مبتلا نشده‌اند.

او گفت: اکنون با توجه به اینکه این بیماری هنوز واکسن و داروی اختصاصی ندارد، ایمنی آن‌بوه هم در جامعه ایجاد نشده است، اکثریت قریب به اتفاق جامعه هنوز در معرض

اعتراض ۱۲ هزار وکیل به آیین‌نامه پیشنهادی قوه قضائیه برای قانون وکالت چند روزی است که عدالت را پریشان کرده است. حقوق‌دانان معتقدند این آیین‌نامه ۱۹۸ ماده‌ای استقلال کانون وکلا را زیرسوال برده است. کارشناسان این حوزه براین باورند که لایحه قانون استقلال وکلا، مصوب دهه ۳۰ وازجمله دستوردهای دوران نخست وزیری مصدق است.

سال شانزدهم • شماره ۲۲۲۹ • نخستین ۱۸ اردیبهشت ۱۳۹۹		

عادل امیری
خبرنگار

دغدغه استقلال وکالت

نعمت احمدی: آیین‌نامه پیشنهادی قوه قضائیه نقض استقلال کانون وکلاست

بخوام دفاع کنم، فردا او پروانه ام را تمدید نمی‌کند، پس من استقلال ندارم. استقلال یعنی این. استقلال یعنی عدم دخالت قوه قضائیه در اداره امور کانون وکلا. لذا ما با تأخیر ۴۰۰–۵۰۰ ساله نسبت به کشورهای دیگر در دهه ۳۰ به همت مرحوم مصدق صاحب استقلال شدیم؛ استقلال در اداره کانون و سرنوشت وکلا. مصدق که سرنگون شد، در سال ۲۳ این قانون استقلال به تأیید کمیسیون مشترک مجلسین که تشکیل شده بود از مصوبات و قوانینی که مصدق نوشته، رسید. لایحه ۲۸ ماده‌ای استقلال آنقدر از استحکام برخوردار

۱۱ آیین‌نامه اجرائی چیست؟

آیین‌نامه اجرائی نحوه تسهیل اجرای قانون را روشن می‌کند. این آیین‌نامه را مجالس نمی‌نویسند، هیئت دولت و سازمان‌های مربوط می‌نویسند. لذا یک آیین‌نامه اجرائی در سال ۱۳۳۴ و ۸۰ و اندی ماده نوشته شد و از آن سال تا الان امور وکلا با این آیین‌نامه می‌گذرد و کمترین ایراد و ابهام و اشکالی تاکنون نداشته است. کانون وکلا با اعضای خودش هر دو سال یک بار انتخاباتی برگزار می‌کرد، هیئت مدیره‌ای داشت و با تکیه بر لایحه قانون استقلال و آیین‌نامه اجرائی، امور کانون‌ها می‌گشت.

حالا گویا به خاطر اینکه تنها نهاد مدنی است که عمر ۶۵ ساله‌ای در استقلال دارد و علی‌رغم اینکه از سال ۷۶ با قانون کیفیت اخذ پروانه وکالت، استقلالش را در انتخاب اعضای هیئت مدیره گرفته‌اند، باید به وضع موجود سربهند. یعنی من که کاندیدای عضویت در هیئت مدیره می‌شوم، باید دادگستری تأییدم کند در حالی که نه اشرافی بر من دارد، نه کارمندشان هستم و نه آنجا پرونده‌ای دارم. مثلاً هر دور من اسم نوشته‌ام، تأییدم نکرده‌اند. امثال من زیاد هستند که تأیید نشده‌اند.

۱۱ آیا فعالیت موازی نهادهی هم در این میان وجود داشته؟
بله. در دوره ریاست جمهوری آقای



بخوام دفاع کنم، فردا او پروانه ام را تمدید نمی‌کند، پس من استقلال ندارم. استقلال یعنی این. استقلال یعنی عدم دخالت قوه قضائیه در اداره امور کانون وکلا. لذا ما با تأخیر ۴۰۰–۵۰۰ ساله نسبت به کشورهای دیگر در دهه ۳۰ به همت مرحوم مصدق صاحب استقلال شدیم؛ استقلال در اداره کانون و سرنوشت وکلا. مصدق که سرنگون شد، در سال ۲۳ این قانون استقلال به تأیید کمیسیون مشترک مجلسین که تشکیل شده بود از مصوبات و قوانینی که مصدق نوشته، رسید. لایحه ۲۸ ماده‌ای استقلال آنقدر از استحکام برخوردار

بخوام دفاع کنم، فردا او پروانه ام را تمدید نمی‌کند، پس من استقلال ندارم. استقلال یعنی این. استقلال یعنی عدم دخالت قوه قضائیه در اداره امور کانون وکلا. لذا ما با تأخیر ۴۰۰–۵۰۰ ساله نسبت به کشورهای دیگر در دهه ۳۰ به همت مرحوم مصدق صاحب استقلال شدیم؛ استقلال در اداره کانون و سرنوشت وکلا. مصدق که سرنگون شد، در سال ۲۳ این قانون استقلال به تأیید کمیسیون مشترک مجلسین که تشکیل شده بود از مصوبات و قوانینی که مصدق نوشته، رسید. لایحه ۲۸ ماده‌ای استقلال آنقدر از استحکام برخوردار

بخوام دفاع کنم، فردا او پروانه ام را تمدید نمی‌کند، پس من استقلال ندارم. استقلال یعنی این. استقلال یعنی عدم دخالت قوه قضائیه در اداره امور کانون وکلا. لذا ما با تأخیر ۴۰۰–۵۰۰ ساله نسبت به کشورهای دیگر در دهه ۳۰ به همت مرحوم مصدق صاحب استقلال شدیم؛ استقلال در اداره کانون و سرنوشت وکلا. مصدق که سرنگون شد، در سال ۲۳ این قانون استقلال به تأیید کمیسیون مشترک مجلسین که تشکیل شده بود از مصوبات و قوانینی که مصدق نوشته، رسید. لایحه ۲۸ ماده‌ای استقلال آنقدر از استحکام برخوردار

بخوام دفاع کنم، فردا او پروانه ام را تمدید نمی‌کند، پس من استقلال ندارم. استقلال یعنی این. استقلال یعنی عدم دخالت قوه قضائیه در اداره امور کانون وکلا. لذا ما با تأخیر ۴۰۰–۵۰۰ ساله نسبت به کشورهای دیگر در دهه ۳۰ به همت مرحوم مصدق صاحب استقلال شدیم؛ استقلال در اداره کانون و سرنوشت وکلا. مصدق که سرنگون شد، در سال ۲۳ این قانون استقلال به تأیید کمیسیون مشترک مجلسین که تشکیل شده بود از مصوبات و قوانینی که مصدق نوشته، رسید. لایحه ۲۸ ماده‌ای استقلال آنقدر از استحکام برخوردار

نقل قول

ایرادهای شبکه شاد برطرف شد

همچنان پیگیر رایگان شدن اینترنت هستیم



تصریح کرد: طی روزهای آینده دوباره از راپلیکیشن شاد ایجاد خواهد شد، یکی از این ابزارها مربوط به حضور غیاب است و یک ابزار دیگر هم بخش آنلاین الایو است. از بازخورد های دریافت شده از دانش آموزان به جرئت پیش بینی می‌کنیم که در صورت اضافه شدن این دو ابزار دانش آموزان و معلمان اپلیکیشن شاد را به هسانان های خارجی خود ترجیح خواهند داد. سرپرست مرکز برنامه ریزی و اطلاعات اعلام کرد: در نسخه جدید ارائه‌شده از نرم‌افزار شبکه آموزش مجازی دانش آموزی (شاد)، ایرادات نسخه‌های قبلی برطرف شد و دانش آموزان و معلمان می‌توانند با به‌روزرسانی نسخه قبلی، نسخه جدید را جایگزین و بهره‌برداری کنند. به گزارش مرکز اطلاع‌رسانی و روابط عمومی وزارت آموزش و پرورش، مهدی شرفی اظهار داشت: براین موضوع واقف هستیم که بلاپدون حجم فایل‌ها باعث اشغال فضای زیادی در تبلت یا گوشی معلمان می‌شود و برای رفع این مشکل، گزینه‌ای را در روی اپلیکیشن شاد قرار دادیم که امکان فشرده‌سازی فایل‌ها را فراهم می‌کند. او در واکنش به مقایسه سادگی کار در نرم‌افزار شاد با نرم‌افزارهای خارجی مانند واتس‌آپ

حالا آمده‌اند و در آیین‌نامه‌ای که نوشته‌اند، برخلاف ماده یک شورای هماهنگی درست کرده‌اند. این شورای هماهنگی مسلط بر امور کانون است و متشکل از معاون قضایی قوه قضائیه و دادستان و... یکی دو نفر هم از کانون. یعنی عملاً استقلال کانون وکلا و ارکان‌هایی را که باید خودشان انتخاب بکنند گرفته‌اند. شورای هماهنگی هم دارد انتخاب می‌کند و بعد این شورا سرنوشت وکلا را برعهده دارد و می‌تواند بگوید این وکیل باشد و آن یکی نه!

۱۱
از دیدگاه کارشناسی حقوقی آایان آیین‌نامه ضمانات اجرایی دارد؟
چرا نه. آیین‌نامه وقتی تصویب شد، شده است دیگر. حالا از نظر شکل ایراد دارد که داشته باشد، محتوا را به ما تحمیل می‌کنند. دیگر تاسیساتش به عهده خودشان است. آن نهادهای تشکیل دهنده‌اش را هم خودشان درست کرده‌اند.

پس وقتی خودشان درست کرده‌اند، معلوم است که ضمانت اجرایی هم دارد. من نمی‌فهمم چه لزومی دارد الان قوه قضائیه بیاید و برای کانون وکلا تعیین تکلیف کند. ماشین سالم را که تعمیر نمی‌کنند. ایران موجود جز اینکه استقلال وکلا بر تأییده نمی‌شود چیست؟

۱۱
پیامدهای مصوب اجرائی شدن این آیین‌نامه چیست؟
دیگر نهادهای به نام نهاد وکالت نداریم و شما نمی‌توانی از من وکیل توقع داشته باشی در برابر قضات با تکیه بر قانون دفاع کنم. این قاضی و قوه قضائیه است که فردا سرنوشت من را تعیین می‌کند.

من هم طبیعتاً می‌خواهم زندگی کنم و شغلم را حفظ کنم، پس می‌روم کنار. یعنی وکلای من شوق تأییدی از قضات در داخل و در خارج چیز چون نهاد وکالت نهاد مستقلی است و عضو اتحادیه سراسری کانون‌های وکلای جهان هم هستیم. فردا که این آیین‌نامه اجرائی شود آنها عضویت ما را تعلیق می‌کنند.

وقتی عضویت ما تعلیق شد دیگر نهاد وکالت ایران در جهان شناخته شده نیست، به آن اعتباری نمی‌دهند و به هرجای دنیا که بخوامه وکیل بفرستیم می‌گویند اینها وابسته‌اند، یعنی عملاً چرخ دفاع از حقوق عمومی در سطح جهان لنگ می‌شود.

۱۱
در نهایت فکرمی‌کنید این اعتراض‌ها به جایی می‌رسد؟
تقابل نمی‌کنیم چون تقابل در جایی انجام می‌شود که گوش شنوایی وجود داشته باشد. بنابراین ما هم نمی‌خواهیم در جامعه تنش ایجاد شود، لذا قوه قضائیه مثل کارهایی که کرد: دادسرا را برای مدتی حذف کرد و دوباره تأسیس نمود، دادگاه عمومی را درست کرد، درجه بندی را برداشت و... به کار خودش ادامه می‌دهد. دیروز معاون قضایی قوه گفت علی‌رغم اعتراضات مجبوریم تصویب کنیم. حالا این واژه اجبار از کجا آمده و به چه علت؟

کافه بازی

رشد زبان بابازی شکل‌هاورنگ‌ها

سیده‌قابلی
روانشناس بازی

ما چطور می‌توانیم بی‌واسطه با جهان تعامل کنیم و درباره آن به‌طور نمادین حرف بزنیم و فکر کنیم؟ با یادگیری شروع می‌شود؛ ما یاد می‌گیریم بر اساس نشانه‌هایی که در محیط یادگیری هست، چیزها را به روش‌هایی خاص به هم ربط بدیم. کودک نوپایی را در نظر بگیرید که مشغول یک بازی آموزشی است. این بازی شامل تصاویر سه‌بعدی است که باید آنها را بر اساس شکل و رنگ، روی صفحه‌ای قرار دهد که حفره‌های هندسی دارد. کودک به تخته نگاه می‌کند و حفره‌هایی را به شکل‌های مثلث و دایره و مربع می‌بیند. هر حفره به شکل آبی، زرد یا قرمز قاب‌بندی شده است. در همین زمان، مجموعه‌ای از قطعات پلاستیکی به شکل‌های مثلث، دایره و مربع به رنگ‌های آبی، قرمز و زرد پیش پای او روی زمین قرار دارد. با آزمون و خطا، کودک یاد می‌گیرد شکل مناسب را با توجه به رابطه‌ای که با حفره‌ها دارد، انتخاب کند. مثلاً ممکن است ابتدا سعی کند مثلث را در حفره دایره قرار دهد. وقتی متوجه می‌شود گوشه‌های مثلث مانع قرار گرفتن شکل در سوراخ دایره‌ای می‌شوند، احتمالاً شکل دیگری را انتخاب می‌کند و می‌فهمد که شکل گرد بدون گوشه، متناسب‌ترین است. وقتی شکل در حفره جا می‌گیرد، کودک خوشحال می‌شود و بازی را ادامه می‌دهد تا همه حفره‌ها پر شده و شکل‌ها ناپدید شود.

❖ «همان» را پیدا کن

حالا تصور کنید همان‌طور که کودک در حال قراردادن شکل‌ها در جای خودشان است، پدر و مادر هم حضور دارند تا به او کمک کنند. وقتی کودک مثلث قرمز را در حفره مثلثی قرمز قرار می‌دهد، پدر و مادر از ذوق فریاد می‌زنند و می‌گویند: «هورا...!». اما اگر مثلث آبی را در حفره مثلثی قرمز بگذارد، می‌گویند: «نه، این درست نیست. نگاه کن ببین کدام شکل همان رنگ قاب است؟» از آنجا که کودک هنوز مهارت‌های زبانی ندارد، نشانه‌های کلامی که والدینش به او داده‌اند، درک نمی‌کند. برای همین، والدین ممکن است دست پیروچیه‌شان را بگیرند و آن را به سمت مثلث قرمز هدایت کنند و بگویند: «ببین! این یکی همان رنگ است» و هنگامی که مثلث قرمز را در حفره قرمز قرار می‌دهد، او را تشویق می‌کنند.

آنچه در این موقعیت اتفاق افتاد، این بود که پدر و مادر یک یافت اجتماعی ایجاد کردند که به کودک اجازه داد معنی یک نشانه بافتی را یاد بگیرد. در این حالت، واژه «همان» نوع رابطه مشترک را میان رنگ شکل و رنگ حفره توصیف می‌کند.

وقتی پیروچیه یاد گرفت که واژه «همان» رابطه هم‌ارزی را میان دو چیز برقرار می‌کند، پدر و مادر او می‌توانند موضوعات رویدادهای دیگر را نیز به همین شکل به او یاد بدهند. مثلاً موجودی که روی پاهایش موهای خرم‌مانند دارد، «همان» گربه است.

❖ قدرت بی‌انتهای زبان آدم

این توانایی به تدریج، این بهره عظیم را نصیب ما می‌کند که بتوانیم از طریق زبان و با استفاده از نمادها، هر چیزی را به لحظه حال بیاوریم؛ حتی اگر از لحاظ جسمی در محیط ما وجود نداشته باشد. در واقع، فرض کنید کودک دارد با اسباب بازی هایش بازی می‌کند. مثلث قرمز در زیر صفحه مخفی می‌شود. پدر و مادر می‌پرسند: «مثلث قرمز کجاست؟» کودک که الان مهارت‌های ابتدایی زبان را به دست آورده است و معنی تمام این کلمات را می‌فهمد، تشخیص می‌دهد مثلث قرمز وجود ندارد و به جست‌وجوی مثلث قرمز در جاهای مخفی می‌پردازد.

❖ زبان: رفتاری که می‌آموزیم

آنچه آمد، بخشی از متن کتاب فراگیری گفت‌وگوی بالینی است که زبان را رفتاری آموخته‌شده می‌داند و همین آموختنی بودن زبان، در این مثال، به خوبی خودش را نشان داد. کودک با آزمون و خطا و با نشانه‌هایی که از پدر و مادر دریافت می‌کند، یاد می‌گیرد کدام قرمز است و کدام آبی؛ کدام دایره و کدام مثلث؛ می‌فهمد مثلث سه گوشه دارد و دایره زاویه ندارد. اگر دایره را در حفره دایره بگذارد، وقتی پروانه‌ای به تصویر کشیده شده، اما بال‌های پروانه و چهره او کامل نشده است. دوتاس بزرگ در بازی هست که با هر بار انداختن، نشان می‌دهند چه رنگ و چه تصویری باید در جاهای خالی بال یا چهره پروانه قرار بگیرد تا کامل شود. بازی را از داخل ساده به سخت بریزد. در ابتدا، نیازی نیست تاس به شما بگوید کدام شکل و کدام رنگ. کودک را آزاد بگذارید تا شکل و رنگی را که می‌خواهد انتخاب کند و در جای خالی خودش قرار دهد. با این روش شکل‌ها را یاد می‌گیرد. حالا می‌توانید با یک تاس پیش بروید؛ مثلاً با تاس شکل‌ها را به برایش آشناس. بعد از آن، تاس رنگ‌ها را امتحان کنید و بعد از تسلط نسبی، هردو تاس را وارد بازی کنید تا فرایندهای شناختی بیشتری را درگیر کنید.

❖ بازی شکل‌هاورنگ‌ها

در این زمینه، یکی از بازی‌های موجود در بازار که برای بچه‌های دو سال به بالا مناسب است، بازی «شکل‌ها و رنگ‌ها» ست. در روند بازی یادگیری شکل‌ها و رنگ‌ها و یادگیری زبان اتفاق می‌افتد. در صفحه این بازی، پروانه‌ای به تصویر کشیده شده، اما بال‌های پروانه و چهره او کامل نشده است. دوتاس بزرگ در بازی هست که با هر بار انداختن، نشان می‌دهند چه رنگ و چه تصویری باید در جاهای خالی بال یا چهره پروانه قرار بگیرد تا کامل شود. بازی را از داخل ساده به سخت بریزد. در ابتدا، نیازی نیست تاس به شما بگوید کدام شکل و کدام رنگ. کودک را آزاد بگذارید تا شکل و رنگی را که می‌خواهد انتخاب کند و در جای خالی خودش قرار دهد. با این روش شکل‌ها را یاد می‌گیرد. حالا می‌توانید با یک تاس پیش بروید؛ مثلاً با تاس شکل‌ها را به برایش آشناس. بعد از آن، تاس رنگ‌ها را امتحان کنید و بعد از تسلط نسبی، هردو تاس را وارد بازی کنید تا فرایندهای شناختی بیشتری را درگیر کنید.

۹
 مهری‌مسور
دیر سرویس ورزش

تغییرات در رأس اداره ورزش و جوانان استان اصفهان اتفاق دورا از انتظاری نبود؛ از اوایلین روز سال گذشته تا دیروز که هفده روز از اردیبهشت ۹۹ سپری شده بود، بحث کنار رفتن محمد سلطان حسینی نقل محافل ورزشی و رسانه ای بود و در این مدت گزینه های زیادی برای جانشینی مدیرکل معرفی شدند که برخی تا دیدار با وزیر ورزش و ارائه برنامه هم پیش رفتند؛ اما هیچ کدام از گزینه ها به نتیجه نرسید تا سرنوشت ورزش استان به روزهای کروناایی موکول شود. بالاخره دیروز تغییر و تحول پیش بینی شده به وقوع پیوست و سید محمد طباطبایی، به عنوان سرپرست اداره ورزش و جوانان سکانداری این اداره را برعهده گرفت. مراسم تودیع و معارفه مدیر کل سابق و سرپرست فعلی نیز روز گذشته در محل سالن جلسات استانداری با حضور ایرج رحمانی، مدیرکل هماهنگی امور استان ها برگزار شد تا مدیر جدید از اداره ورزش شهرستان اصفهان در تختی به ساختمان خیابان آبخار نقل مکان کند.

مدیرکل سابق ورزش و جوانان استان در این مراسم مدعی شد در روزهای اول انتصاب در این مسئولیت، باورش نمی شده که شش ماه نیدوام بیاورد. دکتر محمد سلطان حسینی به مشکلاتی که بر سر راهش بود، اشاره کرد و گفت: در یک سال ونیم اول تمام حساب های اداره کل بسته بود و صدها میلیارد تومان بدهی داشتیم و نه وزارت ورزش و نه مجموعه استان راهکاری برای تسویه آن متصور نبودند که خوشبختانه مرتفع شد. سه هفته سلطان حسینی، اداره کل در این هفت سال و پراساس ارزیابی وزارت ورزش و جوانان رتبه های اول و دوم کشور را کسب کرده و سال گذشته نیز در ده سوم جای گرفت.

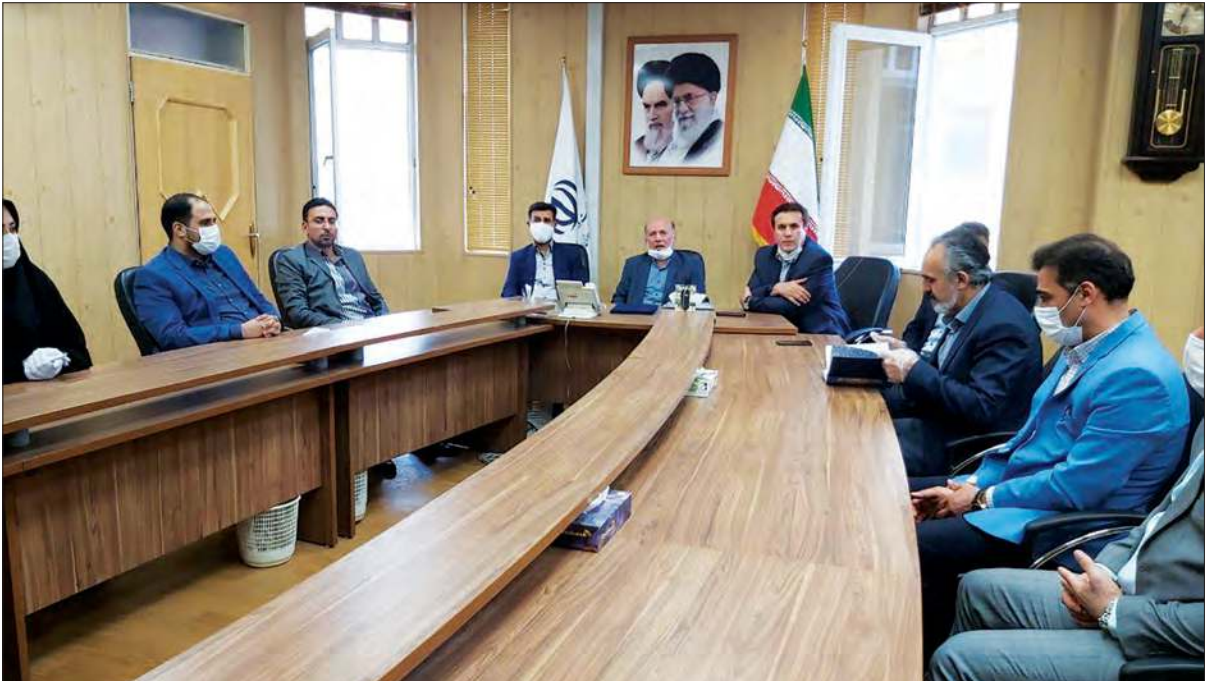
آن طوری که سلطان حسینی اشاره داشت، نزدیک به ۱۱۰۰ هیئت ورزشی در استان اصفهان فعالیت دارند و در این مدت بیش از ۵۰۰ خانه ورزش روستایی تجهیز و بالغ بر ۶۰۰ پروژه با مشارکت خیران به بهره برداری رسیده است. او با اشاره به سرانه فضای ورزشی استان یادآور شد: روزی که این مسئولیت را پذیرفتم، سرانه فضای ورزشی استان اصفهان ۰٫۲۲ مترمربع بود که امروز به ۰٫۴۹ مترمربع رسیده است که این افزایش حاصل کمک خیران، بودجه های دولتی، کمک مدیران شهرستان، فرمانداری ها، بخشداری ها و دهیاری ها بوده است.

سلطان حسینی به بحث تغییرات نیز اشاره کرد و گفت: از اوایل سال گذشته چندین بار از وزیر ورزش و جوانان درخواست کردم فردی را جایگزین من کند که هر بار با دلایل خاصی این کار انجام نشد. آخرین قول وزیر اردیبهشت ماه امسال بود که خوشبختانه این تغییر صورت گرفت. سال گذشته برخی افراد ازدور و بیرون اداره کل ورزش و جوانان را به وزارت ورزش معرفی کردیم و با آنها مصاحبه صورت گرفت و اکنون قرعه به نام سید محمد طباطبایی افتاد.

او همچنین با اشاره به موضوع برخی نارضایتی ها نیز بیان داشت: برخی اوقات دیگران قول هایی به ورزشکاران می دادند که محقق نمی شد و از من انتظار داشتند جاوبگو باشم. برای مثال استاندار سابق قول پاداش ۵۰ میلیونی به ورزشکاران داد یا ماجرای خانه ای که به سهراب مرادی قول دادند و عملی نشد. با اینکه برخی رسانه ها از من می خواستند این موارد را مطرح کنم ولی در این مورد کمتر مصاحبه کردم و تبعات آن به سمت من می آمد. سرپرست مدیرکل ورزش استان اصفهان نیز در این مراسم، با اشاره به اشتباهی و همکاری با مدیرکل سابق تاکید کرد: سلطان حسینی پیش از مدیرکل ورزش و جوانان استان اصفهان استاد ما بود و از کلاس درس او استفاده می کردیم، همچنین پنج سال از دوره فعالیتیم در نجف آباد در زمان مدیرکلی سلطان حسینی بود. سید محمد طباطبایی با بیان اینکه برنامه سند راهبردی ورزش استان را به استاندار، وزیر ورزش و جوانان و معاونان او تقدیم کرده ام، یادآور شد: امیدوارم با همراهی همه همکاران، هیئت های ورزشی، اتاق فکر خود و مدیرکل سابق ورزش و جوانان

مراسم تودیع و معارفه مدیر کل سابق و سرپرست فعلی نیز روز گذشته در محل سالن جلسات استانداری با حضور ایرج رحمانی، مدیرکل هماهنگی امور استان ها برگزار شد تا مدیر جدید از اداره ورزش شهرستان اصفهان در تختی به ساختمان خیابان آبخار نقل مکان کند.

					
سال شانزدهم • شماره ۲۷۲۹ • پنجشنبه ۱۸ اردیبهشت ۱۳۹۹					



چهاردهمین رئیس

سید محمد طباطبایی سرپرست اداره کل ورزش و جوانان استان اصفهان شد

استان را به نتایج مثبتی برسانیم. در رأس این برنامه سه کلمه مفاهمه، مهر و مدارا را در نظر دارم و دست همراهی به سوی تمام اهالی ورزش استان دراز می کنم و مطمئن هستم مسیری که سلطان حسینی ریل گذاری کرده است را به سرمنزل مقصود خواهیم رساند. به گفته سرپرست جدید اداره کل ورزش و جوانان استان، در هفت سال گذشته کارهایی انجام شده، اما کارهایی هم باقی مانده که باید با همراهی جامعه ورزش استان به سرانجام برسد. طباطبایی، استان اصفهان را یکی استراتژیک ترین و یکی از استان های ویژه کشور معرفی کرده و مدعی شد اگر یک روز هم در اداره کل ورزش و جوانان استان اصفهان باشد، برای همان یک روز نیز برنامه دارد.

• مروری بر سکان داران ورزش استان در ۴۹ سال گذشته

در سال ۱۳۵۰ و پس از تشکیل سازمان تربیت بدنی، در استان های مختلف کشور اداره تربیت بدنی ایجاد شد تا ورزش ایران شکل و فرم سازماندهی تری نسبت به گذشته پیدا کند.

به بهانه انتخاب تغییرات رخ داده در ورزش استان مروری بر سکان داران آن از گذشته تا به امروز خواهیم داشت:
• حیدر علی تاکی: هم زمان با تاسیس سازمان تربیت بدنی در کشور، اداره تربیت بدنی ورزش استان اصفهان نیز احداث شد و حیدر تاکی که از پیشکسوتان و فعالان ورزش ایران محسوب می شد و سابقه طولانی در بحث ساماندهی ورزش استان در تشکیلات قبلی داشت، به عنوان اولین متولی ورزش اصفهان انتخاب شد و ریاست او در این سازمان حدود پنج سال ادامه پیدا کرد.

• جلیل محمودی: پس از دوران پنج ساله مدیر کل حیدر علی تاکی،

در طول دوران مدیریت رحیمی هیئت های ورزشی استان سازماندهی شده و برای اولین بار از هیئت های ورزشی به عنوان بازوان اجرایی تربیت بدنی یاد شد. در طول دوره مدیرکل رحیمی جانمایی برای ایجاد دهکده المپیک صورت گرفت تا رویای نقش جهان برای اصفهانی ها کلید بخورد.

رحیمی در مدت ۱۳ سال مدیریتی در ورزش اصفهان احداث سالن ها و مجموعه های ورزشی را در دستور کار قرار داد؛ زیرا معتقد به استقلال ورزش از سایر نهادها بود و دو سال پیروزی و سالن سجادی اصفهان را در دوران مدیریت او به بهره برداری رسیدند تا همچنان کلیدی ترین مجموعه های ورزشی شهر اصفهان باشند. رحیمی پس از کنار رفتن از مدیریت ورزش اصفهان، حدود ۱۷ سال ریاست فدراسیون بدنیاال را برعهده داشت و پس از استعفا از ریاست این فدراسیون، حدود دو سالی نیز مدیرعاملی باشگاه سپاهان را برعهده گرفت تا اینکه چند ماه قبل استعفا کرد

• غلامرضا شیران: پس از بهروز منتقمی تهرانی، نوبت به یکی از کشتی گران اصفهانی رسید تا سکان ورزش استان اصفهان را برعهده بگیرد. غلامرضا شیران که از کشتی گران سابق اصفهان و تیم ملی و برادر مراد علی شیرانی کشتی گیر المپیک ایران

و فعلا از دور، جریانات ورزش را دنبال می کند.
• عباس خرابی: پس از انتقال علیرضا رحیمی به تهران، عباس خرابی متولی ورزش استان اصفهان را برعهده داشت. خرابی این مسئولیت را برعهده تئیس پیش از این در کرمانشاه مسئول تربیت بدنی بود، حدود دو سالی در اصفهان حضور داشت. خرابی بعدا دوباره مدیر کل ورزش کرمانشاه را برعهده گرفت و در ادامه نیز مدتی ریاست فدراسیون تنیس را برعهده داشت که توسط مهر علیزاده برکنار شد و سرپرستی فدراسیون ورزش های رزمی در مقطعی نیز آخرین پست شاخص اجرایی خرابی در ورزش ایران بود.

• مهرداد خلیلیان: پس از خرابی غیربومی، این بار نوبت به مدیرکل یک اصفهانی در ورزش استان شد. مهرداد خلیلیان حدود هفت سال ونیم متولی ورزش نصف جهان بود که از نظر قدمت پس از رحیمی رکورددار شد. خلیلیان به واسطه تجاربش در بخش صنعت هام های موثری برای ارتباط این دو حوزه برداشت. خلیلیان پس از مدیرکل و ورزش اصفهان، مدتی رئیس فدراسیون پزشکی ورزشی بود و سپس با فاصله گرفتن از ورزش، به عنوان دبیر کل اتاق بازرگانی اصفهان منصوب شد. خلیلیان که در مقطعی مدیرعامل باشگاه سپاهان بود، سال گذشته به عنوان گزینه جدی مدیرکل مطرح شد. اما در نهایت به جای سکان داری فدراسیون پزشکی ورزشی صادر شد.

• بهمن البرزی: پس از خلیلیان، نوبت به بهمن البرزی رسید تا از آبان ۱۳۸۱ تا مرداد ۱۳۸۲ مسئولیت ورزش استان اصفهان را برعهده بگیرد.

البرزی در مدت کوتاهی که این پست را در اختیار داشت، تا حدودی درگیر تکمیل پروژه نقش جهان بود. البرزی پس از رفتن از اصفهان، مدتی دبیری فدراسیون جودو را برعهده داشت و بعدها از دور، نظاره گر اتفاقات ورزش بود.

• بهروز منتقمی: بهروز منتقمی نیز از مدیران غیربومی ورزش اصفهان است که نزدیک به دو سال و اندی در رأس اداره تربیت بدنی ورزش استان جای داشت. در دوره منتقمی بودجه خوبی به ورزش اصفهان تزریق شد و هیئت های ورزشی نسبت به گذشته بدنه قدرتمندتری با توجه به اعتبارات تخصیص یافته پیدا کردند.

منتقمی پس از رفتن از اصفهان مسئولیت های مختلفی را در ورزش ایران برعهده داشت که می توان به مدیرکل استان البرز و قائم مقام باشگاه پرسپولیس اشاره کرد.

• غلامرضا شیران: پس از بهروز منتقمی تهرانی، نوبت به یکی از کشتی گران اصفهانی رسید تا سکان ورزش استان اصفهان را برعهده بگیرد. غلامرضا شیران که از کشتی گران سابق اصفهان و تیم ملی و برادر مراد علی شیرانی کشتی گیر المپیک ایران

صفهان زیبا ورزش

دانشگاهی هم در اصفهان برای مدیرکلی انتخاب و محمد سلطان حسینی که دکترای تربیت بدنی داشته و عضو هیئت علمی دانشگاه اصفهان است، مامور به خدمت در بدنه ورزش شد.

دوره هفت ساله مدیرکلی سلطان حسینی یکی از ادا و طولانی مسئولیت در ورزش استان به شمار می آید و اتفاق های مهمی نظیر بهره برداری از ورزشگاه نقش جهان و کسب اولین مدال المپیک تاریخ ورزش استان در دوره او به وقوع پیوست. سلطان حسینی که طی دو سال گذشته دوره ماموریتش در ورزش تمدید شده بود، در یک سال پایانی مسئولیت، به روال مدیران کل سابق با مخالفت هایی مواجه شد که نتیجه آن بروز حاشیه هایی پیرامون او بود؛ اما با توجه به شیوع ویروس کرونا و سکون ناشی از آن، رفتن او از ورزش در فضایی آرام و تقریباً بدون حاشیه انجام شد.

• سید محمد طباطبایی: پس از حدود ۱۰ سال یک بار دیگر مسئولیت ورزش استان به یک چهره ورزشی رسید. طباطبایی که سابقه بازی در تیم تام اصفهان را در کارنامه دارد و مدرک A مربیگری فوتبال را نیز دریافت کرده است، به عنوان کارشناس روابط عمومی در سیستم تربیت بدنی سابق مشغول به کار شد و سال ها مسئولیت ورزش شهرستان نجف آباد را برعهده داشت. طباطبایی پس از نجف آباد در اداره ورزش و جوانان شهرستان اصفهان در سمت معاون فعالیت داشت و یکی از منتقدان به عملکرد مدیرکل سابق بود، تا جایی که سال گذشته در برنامه ورزشی شبکه اصفهان، به عنوان منتقد اداره کل روبه روی مهدی اعراب در جایگاه موافق اداره کل نشست.

در بین گزینه های متعددی که برای مدیرکلی ورزش استان مدنظر بود، طباطبایی ورزشی ترین و البته موجه ترین آنها بود، اما به نظر می رسد عدم توافق نمایندگان و استاندار روی یک گزینه، باعث شد تا طباطبایی فعلا سرپرست اداره کل باشد و با توجه به انتخابات آینده و تغییرات احتمالی در بدنه مدیریت استان و وزارت ورزش در سال آینده، تصور ارتقای حکم سرپرستی طباطبایی به مدیرکل چندان دشوار نیست.

• کارسخت مدیرکل جدید
طباطبایی در شرایطی سکان اداره ورزش و جوانان را در اختیار گرفته که اداره کل چندین سال رتبه برتر را در بین ادارات مشاور و وزیر سابق ورزش بود تا اینکه از سیستم بازنشسته شد.

• محمدرضا محمد جواهری: با رفتن خدابخش از ورزش اصفهان، نوبت به محمدرضا محمد جواهری رسید تا برای ۱۸ ماه مسئولیت ورزش استان اصفهان را برعهده بگیرد و البته کوتاه ترین زمان مدیرکلی در بین متولیان ورزش استان نیز به او تعلق گرفت. جواهری در مدت مسئولیتش اهتمام خاصی برای تکمیل ورزشگاه نقش جهان داشت؛ اما در ورزشگاه ها، حکم سرپرستی او برای حسرت بهره برداری از یک فاز آن نیز باقی ماند. جواهری که در ماه های پایانی مدیریتش با حواشی متعددی مواجه شده بود، سرانجام در روزهای ابتدایی دی ماه ۱۳۹۲ از سمت خود استعفا کرد.

• محمد سلطان حسینی: در دوره وزارت محمود گودرزی، یک چهره

ورزش در شهر

رقابت های مجازی در جام مولای عرشیان و بانوی قدسیان

به گفته معاون ورزشی تفریحی سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان امسال به علت شیوع کرونا، مسابقات جام مولای عرشیان و بانوی قدسیان در قالب رقابت های مجازی برگزار می شود. حبیب اله ناطریان با اعلام این خبر اظهار داشت: به مناسبت هفته فرهنگی اصفهان مسابقات کاراته مجازی با عنوان همراه با کاراته در بخش کاتای انفرادی آقایان و بانوان در همه رده های کمر بندی و سبک های آزاد ویژه آقایان و بانوان با همکاری هیئت کاراته استان اصفهان برگزار شد. او افزود: کمیته داوران هیئت کاراته استان چند اجرای کاتا را پیشنهاد داده و خانواده ها فیلم اجرای این فرم ها توسط فرزندان خود را برای کانال هیئت کاراته ارسال کرده که پس از داوری، به نفرات اول تا سوم این رقابت ها احکام قهرمانی اهدا می شود. معاون ورزشی تفریحی سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان گفت: مسابقات تکواندوی مجازی بانوان و آقایان نیز در بخش کاتا با عنوان همراه با تکواندو با همکاری هیئت تکواندوی استان اصفهان در هفته فرهنگی اصفهان برگزار شد. او با اشاره به شیوه برگزاری مسابقات ورزشی جام مولای عرشیان و بانوی قدسیان با توجه به شیوع بیماری کرونا تصریح کرد: امسال به علت شرایط موجود و بیماری کرونا، مسابقات جام مولای عرشیان و بانوی قدسیان با شعار در خانه بمانیم، در رشته های پیلاتس، یوگا، کیک بوکسینگ، کراس فیت و… به صورت رقابت های مجازی برگزار می شود. ناطریان به برگزاری لیگ مسابقات لیوان چینی با لیوان کاغذی، توبینگ (حرکات نمایشی با توپ و راکت) و طناب زنی سرعتی و نمایشی هرکدام به مدت ۱۰ شب در مناطق ۱۵گانه شهر اصفهان به صورت مجازی اشاره و بیان کرد: شهروندان می توانند با ارسال فیلم در این رقابت های مجازی با عنوان «بازیمنون» نیز شرکت کنند. او ادامه داد: هر ۱۵ منطقه شهر اصفهان در طول هفته فرهنگی اصفهان و ماه مبارک رمضان این مسابقات را برگزار کرده و فیلم های شهروندان را دریافت و برای فرهنگ سرای مجازی سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان (vcci.ir) ارسال می کنند که در نهایت سه نفر نخست هر منطقه معرفی می شوند تا با انجام این مسابقات در راستای گسترش ورزش خانوادگی و همگانی گام بردارند.
ایتم مسابقات معما نیز به صورت مجازی از هفته فرهنگی اصفهان برنامه ریزی شده که هریک از این معماها در صفحه tafifheshahr و در فضای مجازی منتشر شده است.
علاقه مندان برای استفاده از برنامه های سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری می توانند به صفحه وب سایت فرهنگ سرای مجازی این سازمان به نشانی vcci.ir و صفحه fahfahfarhang.instagram.com مراجعه کنند.

اخبار روز

فوتبالیستی که در کنگو مرده بود، در آلمان زنده شد!

هاینک کامبا دوران درخشانی در جهان فوتبال نداشت. او توانست عضو شالکه ۰۴ شود اما هرگز برای تیم نخست بازی نکرد. در نهایت این باشگاه را ترک کرد و در ضعیف ترین تیم های آلمانی پا به توپ شد تا این که در سال ۲۰۱۶، زمانی که ۲۹ سال داشت خیر فوتش اعلام شد. کامبا زمانی که نیم ژانویه به کنگو می رفت، با سانحه رانندگی روبه رو شد.
تحقیقات انجام و مرگ این بازیکن اعلام شد. در نهایت پرونده بسته شد. اما پس از چهار سال یک نفر اعلام کرد کسی که در کارخانه روهر کار می کند شبیه کامبا نیست بلکه خودش است.
این خبر سرو صدای زیادی در آلمان به راه انداخت و دادگاه برای حل این مشکل دست به کار شد. اینکه کامبا از آن سانحه جان سالم به در برد یا اصلا تصادف نکرد بود و همه چیز صحنه سازی بود، هنوز مشخص نیست. تنها چیزی که اشنا ر است این است که او تصمیم گرفت این کار را انجام دهد تا همسرش بتواند از بیمه عمرش در آلمان استفاده کند. کامبا اکنون دستگیر شده و تحقیقات همچنان ادامه دارد. / **ایستا**

قهرمانی کارلسن

در تورنمنت ابداعی خودش!

مگنوس کارلسن، قهرمان شطرنج جهان در بخش کلاسیک موفق شد در جام ابدعی خود که برترین شطرنج بازان جهان در آن حضور داشتند به فینال راه پیدا کند و با پیروزی در فینال قهرمان این مسابقات شود.
نفر اول شطرنج جهان با توجه به شیوع کرونا و لغو بازی های حضوری، تصمیم گرفته بود که یک رقابت بسیار مهیج راه اندازی کند. او به دلیل اینکه علاقه مندان شطرنج در خانه ها بمانند و خلأ فو بسیاری از مسابقات مهم را کیفیت را احسان نکنند، تصمیم به این کار گرفت. این مسابقات در هفت دور برای هر شطرنج باز که شامل چهار بازی سریع است، برگزار شد و هر فرد در صورت پیروزی مستقیم برابر حریف، سه امتیاز می گرفت. / **ایستا**

شرایط به کارگیری و جذب مدال آوران المپیک در ورزش بررسی شد

دومین نشست کمیسیون مدیریت و برنامه ریزی کمیته ملی المپیک در سال جدید برگزار شد.
عبدی افتخاری رئیس کمیسیون در این باره گفت: این کمیسیون پیش از این نشستی به صورت آنلاین برگزار کرد و در واقع این دومین نشست سال جدید بود که به صورت حضوری با رعایت کامل پروتکل بهداشتی در محل کمیته برگزار شد. او ادامه داد: نشست نخست در خصوص ارائه پیشنهاد پیرامون تعیین شاخص های توزیع اعتبارات فدراسیون ها به هیئت اجرایی برای سال ۱۴۰۰ برگزار شد.
عبدی افتخاری افزود: نشست دوم این کمیسیون نیز با محوریت پیشنهاد آقای دکتر صالحی امیری، رئیس کمیته ملی المپیک در خصوص به کارگیری و جذب مدال آوران المپیک در امور ورزش تشکیل شد. / **مهر**

کنترل کودکان بیش فعال در دوران قرنطینه



در دوران قرنطینه کنترل کودکان بیش فعال شاید کمی سخت باشد، اما توجه به توصیه های زیر می تواند کمک کننده باشد.

اشتباه رایجی که برخی از والدین مرتکب می شوند، این است که تا از کودک خود رفتارهای شیطنت سری می زنند، سریع فکرمی کنند که فرزندشان دچار اختلال بیش فعالی شده است، در حالی که در نخستین سال های مدرسه کودکان معمولا این گونه اند. به والدین پیشنهاد می شود در این شرایط سطح تحمل خود را در قبال کودکان بالا ببرند، حتی می توان این انرژی نهفته را که والدین اغلب معتقدند صرف خراب کاری می شود، به گونه ای دلخواه و مفید جهت داد.

برای نمونه استفاده از بازی های خانگی و قصه گویی راه های مناسبی برای این منظور هستند که می توانند سبب ارتقای بهره هوشی و تفکر در کودکان نیز شوند. حالا ببینیم در این دوران قرنطینه با کودکانی که واقعا مبتلا به بیش فعالی هستند، باید چگونه رفتار کرد؟ پذیرفتن این نکته در ابتدا توسط والدین ضروری است که این کودکان مانند کودکان طبیعی نیستند و نحوه برخورد با آنان بسیار حساس و مهم است. البته این اختلال مسئله خاصی نبوده و به راحتی قابل درمان است و هیچ ارزش گذاری منفی و تقصیری متوجه کودک مبتلا نبوده و نیست. ویژگی های اولیه بیش فعالی از سال های اولیه رشد یعنی قبل از ورود به مدرسه شروع می شود. بیش فعالی دارای ویژگی های بارزی است که کمبود توجه و تمرکز، باعث بروز اعمال ناگهانی و غیرقابل پیش بینی می شود.

اگر کودکی دارید که بیش فعالی او توسط متخصصان مربوطه تایید شده، در صورت دارو درمانی، در این ایام به هیچ عنوان بدون مشورت با متخصص مربوطه، داروهای او را قطع نکنید.

* علائم اختلال

✳️ این کودکان به راحتی پریشان می شوند، دستورالعمل ها را دنبال نمی کنند و کارهای خود را نیمه تمام رها می کنند. به نظر نمی رسد که اصلا به حرف دیگران گوش کنند. معمولا دچار اشتباهی می شوند، کارهای روزانه خود را فراموش می کنند و دوست ندارند کارهایی را انجام بدهند که نیاز به نشستن دارند. اغلب وسایلشان را گم می کنند و خیال باف هستند. ✳️ اغلب هنگامی که نشسته اند، سرو صدا ایجاد می کنند و بی قراری می کنند. تحمل نشستن در یک گوشه را ندارند و همیشه در حال حرکتند و از در و دیوار بالا می روند.

✳️ بیش از حد ممکن است صحبت کنند و موقع صحبت کردن جملات قبلی خود را فراموش کنند، همیشه در حال فعالیتند و ممکن است این گونه به نظر برسد که یک محرک قوی در وجودشان دارند.

✳️ در جاهایی که باید در نوبت باشند، معمولاً نمی توانند منتظر بمانند.

✳️ در گفت وگوها ممکن است پاسخ های تندی بدهند و وسط حرف دیگران بپرند و موجب آزار دیگران شوند.

* راهکار

✳️ شما می توانید با مشاوره از ابتلا به اختلالات روحی و روانی آنها جلوگیری کنید یا در صورت ابتلا روند پیشروی آن را کنترل کنید.

✳️ کارهایی که والدین می توانند برای کنترل و درمان کودکان خود انجام دهند، شامل موارد زیر است:
اول از همه والدین باید روحیه خود را قوی کرده و به کودکشان مثبت نگاه کنند، بدین نحو که به سلامت روحی و جسمی خود توجه کافی داشته باشند به این دلیل که والدین سلامت روحی و جسمی فرزند خود را تعیین می کنند و می توانند اختلالات وارد بر فرزند را کنترل کنند.

✳️ والدین باید توجه داشته باشند که این رفتار فرزند، یک اختلال است و عمدی نیست.

✳️ والدین باید حس شوخ طبعی و مهربانی را با فرزند خود حفظ کنند و به یاد داشته باشند آنچه که ممکن است امروز برایشان خجالت آور باشد، در آینده یک داستان خنده دار خواهد شد.

✳️ والدین باید آرامش و تمرکز خود را حفظ کنند. چرا که آنها با آرامش می توانند با فرزند خود بیشتر ارتباط برقرار کرده و به او کمک کنند.

✳️ والدین باید با فرزند خود سازش کنند و انتظارات غیرممکن و ایدئال از او نداشته باشند. زمانی که کودک بیش فعال تکالیف روزانه اش را انجام می دهد، تشویق کنند و از پیشرفت او هر چند اندک راضی باشند.

✳️ به فرزندشان ایمان داشته باشند و یک لیست از آنچه او با ارزش و بی نظیر کرده است، تهیه کنند و به اینکه کودکان می توانند یاد بگیرد، تغییر کنند و بالغ شوند اعتماد داشته باشند و اینها را مانند کارهای روزمره خود مانند مسواک زدن یا خودشان تکرار کنند.

✳️ والدین به عنوان الگوی فرزندانش هستند. بسیار مهم است که زندگی سالمی داشته باشند اگر بیش از حد خسته شده اند یا توانایی صبر کردن ندارند، استراحت بخورند، این استراحت احساس گناه نکنند و بعد از مدتی حمایت خود را با توجه به اختلال کمبود بیش فعالی کودک به کار گیرند.

✳️ به دنبال پشتیبان باشند و بدانند که مجبور نیستند به تنهایی این کارها را انجام دهند. می توانند با معلمان فرزندشان، پزشکان و درمانگران صحبت کنند و با آنها مشورت کنند و تجربیات زیادی به دست آورند.

✳️ والدین باید مراقب خودشان باشند؛ چون در رفتار درمانی یکی از ارکان اصلی درمان هستند و بیشترین برخورد را با کودک بیش فعال دارند. غذای خوبی بخورند، ورزش کنند و استرس خود را کاهش دهند تا بهتر بتوانند با فرزندشان برخورد داشته باشند.

ستاد دانشجویی مبارزه با کرونا

صحف ان زیبا

* سبک زندگی *



روزه‌داری و روان

تحقیقات از اثرات روزه گرفتن بر روح و روان انسان می‌گوید

سلیمی، روان پزشک و عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان پاسخ‌گوی ما شد.

*** تقویت ایمان و آرامش روان**
نتایج تحقیقات نشان می‌دهد اعتقادات و باورهای مذهبی در روح و روان انسان تأثیرگذار است و به خوبی می‌تواند در خلق خو و رفتار انسان موثر باشد. در حقیقت باید بدانید که روزه‌داری واقعی

نه فقط امتناع از خوردن و آشامیدن می‌تواند اثرات مفیدی بر سلامت روان روزه‌داران داشته باشد. از جمله اینکه می‌توان گفت ماه مبارک رمضان فرصتی است مناسب جهت تقویت ایمان و باورهای قلبی و در نتیجه آن رسیدن به آرامش روان.

*** کاهش اضطراب و افسردگی**
یکی از اثرات روزه‌داری روی ک

اضطراب و افسردگی است، اگر فردی ایمان قلبی داشته باشد، نوعی قدرت معنوی در جهت برخورد با مشکلات زندگی پیدا می‌کند و می‌تواند بر اضطراب و افسردگی غلبه کند.

در ضمن در تحقیقات انجام شده در خصوص تأثیر روزه‌داری بر کاهش

اضطراب و افسردگی روی ۸۵ نفر از دانشجویان دانشگاه علوم پزشکی هرمزگان که در دو نوبت انجام شد،

گرفتاری در اختلال پانیک یا کرونا؟

کنترل ترس، بیماری رازایل می‌کند



شباهت برخی علائم حمله هراس با ویروس کرونا، علائم دیگری نیز دارد، از جمله تب، سرفه، ضعف بدنی طولانی مدت و غیره. از طرفی همان طور که گفتیم، حملات هراس معمولا ظرف چند دقیقه خود به خود برطرف می‌شوند، این درحالی

مضطرب کرده باشد و هر حمله هراس برای این بیماران، به اشتباه خطر مبتلا شدن به ویروس کرونا تلقی شود.

* مدیریت اختلال

در قدم اول به یاد داشته باشید که با وجود

نتایج تحقیقات نشان می‌دهد که اعتقادات و باورهای مذهبی در روح و روان انسان تأثیرگذار است و به خوبی می‌تواند در خلق خو و رفتار انسان موثر باشد.

تجزیه و تحلیل داده‌ها نشان می‌دهد که روزه‌داری تأثیر مثبتی در کاهش شیوع اضطراب و افسردگی دارد و روزه‌داری همراه با افزایش انجام فرایض دینی، باعث کاهش ضریب کلی علائم مرضی می‌شود.

همچنین در پژوهش دیگری که از سوی مرکز تحقیقات غدد درون ریز و متابولیسم دانشگاه علوم پزشکی تهران روی ۳۹ زن و ۷۰ مرد روزه‌دار داوطلب که حداقل ۲۵ روز را روزه گرفته بودند، انجام شد، نشان داد که در طول ماه رمضان از میزان اضطراب مردان به طور معناداری کاسته شده است.

در بررسی‌های دیگری در مرکز پزشکی دانشگاه اصفهان آمده است، بهداشت روان انسان تحت تأثیر عوامل متعددی قرار دارد و شیوه‌های مقابله با استرس و کنترل پیامدهای آن، یکی از این عواملی است که امروزه به جای تأکید بر ماهیت و شدت استرس، بر شیوه‌های مقابله با استرس تأکید می‌شود که روش مقابله مذهبی یکی از این شیوه‌هاست.

البته ناگفته نماند که تظاهر به دین‌داری خود باعث ایجاد و تشدید مشکلات روان پزشکی می‌شود.

* افزایش اعتماد به نفس

روزه گرفتن و سایر مناجات این ماه ضمن اینکه منجر به کاهش اضطراب و افسردگی می‌شود، در افزایش عزت نفس موثر است. عزت نفس همان پذیرش و ارزشمندی است که فرد نسبت به خود احساس می‌کند و فردی که عزت نفس بالایی دارد، برداشت مثبت از خود دارد و در نتیجه برخوردی مناسب نسبت به خود و دیگران پیدا می‌کند.

در پایان اگرچه که در دانشگاه علوم پزشکی خراسان روی دانشجویان این دانشگاه در ماه مبارک رمضان، انجام شده، مشخص شد که روزه‌داری موجب افزایش عزت نفس دانشجویان می‌شود؛ در این پژوهش بین عزت نفس

است که علائم ویروس کرونا پایدار تر هستند و چندین روز طول می‌کشند.
از سوی دیگر، گوش به زنگی برای علائم بدنی می‌تواند راه‌انداز تشدید کننده حملات هراس باشد. یعنی افراد از ترس بیماری، مدام علائم بدنی خود را چک می‌کنند. در این حالت کوچک‌ترین تغییری هر چند طبیعی در تنفس، ضربان قلب، دمای بدن و غیره آنها را مضطرب می‌کند؛ این اضطراب به خودی خود تنفس و ضربان قلب را نامنظم می‌کند و راه‌انداز حملات می‌شود. در واقع افراد در چرخه گوش به زنگی، چک کردن علائم بدنی، مضطرب شدن، تشدید علائم بدنی و حمله هراس گیر می‌افتند. بنابراین در این دوران بهتر است حتما با روان پزشک و روان شناس خود در ارتباط باشند و از توصیه‌های آنها استفاده کنند.

در ضمن این را بدانند که مراقبت از خود و

تغییر سبک زندگی در مدیریت علائم کمک می‌کند. بدین ترتیب:
✳️ از پیگیری مکرر اخبار کرونا خودداری کنند.

✳️ به برنامه درمانی خود حتما عمل کنند.

✳️ از مصرف کافئین، الکل، سیگار کشیدن و محرک‌ها خودداری کنند، همه اینها می‌تواند حملات هراس را تحریک یا بدتر

کند.
✳️ تکنیک‌های مدیریت استرس و آرامش را تمرین کنند، به عنوان مثال یوگا و تنفس عمیق می‌تواند مفید باشد.

✳️ از نظر جسمی فعال شوند، فعالیت‌های تأثیر آرام بخش در روحیه دارد.

✳️ خواب کافی داشته باشند، به اندازه کافی خواب‌اندازی و خواب‌آلودگی نکنند.

دکتر شقایق خسروی فر، روان پزشک

* خواص دارویی

زنیان دارای خواص درمانی است و از طبع گرم و خشکی برخوردار است. ضد اسپاسم، محرک، مقوی، ضد تب، ضد یبوست، بهبود دهنده ناراحتی های گلو، درمان کننده بیماری های معده، بادشکن، درمان کننده بیماری های ریوی است و به هضم غذا کمک کرده و برای آسم نیز مفید است.

* منع مصرف

اطلاعاتی درباره اثر زنیان روی نوزادان، کودکان و زنان باردار در دسترس نیست؛ به همین دلیل توصیه می‌شود که از مصرف آن برای این گروه از افراد خودداری شود. افراد مبتلا به بیماری های کبد بهتر است زنیان را استفاده نکنند. همچنین امکان دارد مصرف بیش از اندازه این گیاه، عوارضی مثل آلرژی و حساسیت را به دنبال داشته باشد که با علائمی مانند تهوع، استفراغ، سوزش پوست و سردرد قابل تشخیص است.

نیم نگاه

سال شانزدهم * شماره ۲۷۳۹ * پنجشنبه * ۱۸ اردیبهشت ۱۳۹۹

۱۰

دانشجویان در قبل از ماه مبارک رمضان و پس از آن تفاوت های معناداری وجود داشت.

* تقویت حس نوع دوستی

امتناع خودخواسته از خوردن و آشامیدن باعث تقویت حس نوع دوستی و همدلی نیز می‌شود، درد و رنج افراد نیازمند درک شده و جهت کمک به آنها می‌توان قدم هایی هر چند کوچک برداشت و این خود حس مفید بودن را نیز تقویت می‌کند.

* خلق و خوی بهتر

در این ماه اغلب افراد با روزه داری، خلق و خوی بهتری پیدا می‌کنند.

البته گاهی هم در برخی افراد افزایش تحریک پذیری و بد خلقی دیده می‌شود که می‌تواند دلایل مختلفی مانند خواب ناکافی، محدودیت ناگهانی مصرف سیگار، چای و قهوه، کاهش کالری دریافتی در طول روز و وقت قند خون، محدودیت مصرف مایعات و سردرد باشد که با رعایت نکات زیر می‌توان این موارد را برطرف کرد و هر چه بیشتر از اثرات معنوی این ماه بهره مند شد.

برخی از این اقدامات عبارت اند از:

خواب کافی، کاهش تدریجی مصرف سیگار، چایی و قهوه چند روز قبل از شروع ماه رمضان و نه کاهش یک باره آن، عدم حذف وعده سحری و مصرف مواد غذایی در هنگام سحر که احتمال افت قند خون را در طول روز کاهش می‌دهند(نان، غلات سبوس دار، میوه، عدم مصرف مواد غذایی با قند زیاد)، دریافت مایعات کافی در فاصله افطار تا سحر.

در پایان لازم به ذکر است که چنانچه فردی، بیماری خاصی دارد یا دارویی دریافت می‌کند، حتما در خصوص امکان روزه گرفتن با تنظیم زمان و میزان مصرف داروها با پزشک خود مشورت کند.

نیم‌نگاه

حدیث متقی
نویسنده

«آخه مشکل این جین فوندا چیه؟ من دلم برای هنری فوندا می سوزه که مرد خوبیبه.»

این گفته ریچارد نیکسون، رئیس‌جمهور آمریکاست در سال ۱۹۷۲، وقتی جین فوندا ستاره هالیوود و فرزند هنری فوندا، افسانه هالیوود، دعوت دولت ویتنام شمالی را برای بازدید از هانوی پذیرفت. او نه‌تنها به این بازدید رفت بلکه عکس‌هایی از او منتشر شد که جین را در یک ضد هوایی نشان می‌داد.تصوراینکه این ضد هوایی از همان‌هایی است که هواپیماهای آمریکارا مورد هدف قرار می‌دهد، همه را در وطنش به خشم آورد. مستند «جین فوندا در پنج پرده» پاسخ نیکسون و شاید گروهی از مخاطبان را می‌دهد، حتی اگر به طور مستقیم به دنبال آن نباشد یا اگراین پاسخ، خوشایند دوستداران و حتی خود فوندا قرار نگیرد. اما صداقت و بی‌پروایی فوندا در بازنگری زندگی پرفراز و فرودش، البته تا جایی که توانش را دارد، این احتمال را به‌وجود می‌آورد که او قدرت پذیرفتنش را دارد و همین دوست داشتنی‌اش می‌کند. «جین فوندا در پنج پرده» مستندی ۱۳۳ دقیقه‌ای به کارگردانی سوزان لسلی در پنج پرده یا قسمت است که چهار بخش اول آن به نام چهار مرد زندگی فوندا (پدرش هنری و سه همسر سابقش؛ راجر وادیم فیلمساز فرانسوی، تام هایدن فعال سیاسی و غول رسانه‌ای و تد کرتز) و بخشی پنجم به نام خودش، جین نامگذاری شده و به مرور زندگی و فعالیت‌های سیاسی اجتماعی او می‌پردازد. این مستند با استفاده ازفیلم‌های آرشیوی، عکس‌های کمپاب، فیلم‌های خانگی، مصاحبه با خود فوندا، دوستان، همکاران و دو همسر سابق او ساخته شده است. بعضی از گفته‌هایی که ما می‌شنویم به طور مستقیم از بیوگرافی او، تا به اواخر زندگی‌ام (۲۰۰۵) گرفته شده است.

مشخص است که تقسیم فیلم به این بخش‌بندی‌ها اشاره به مردهایی دارد که بیشترین اثر یا بهتر بگوییم سلطه را در دوره‌های مختلف بر زندگی فوندا داشته‌اند و در بخش آخر به نظر می‌رسد هدف ارسال پیامی فمینیستی درباره توانمندسازی است. «جایی که جین موفق شده از زیر سیطره مردها بیرون بیاید و بالاخره جین بشود. ولی آیا این طوراست؟

می‌توان با فیلم بروری این موضوع توافق داشت که جین فوندا یک سالک یا به قول انگلیسی‌زبان‌ها – soul searcher است. «فیلم او را از زمان کودکی در خانواده‌ای از خانواده‌های سلطنتی هالیوودی که در یک تراژدی گرفتار شده بود (پدرش هنری مردی سلطه‌گرو غایب در زندگی آنها و مادرش فرانسیس که خودش را در یک مرکز روانپزشکی می‌کشد) تا به امروز دنبال می‌کند. فوندا سعی می‌کند تا با آغاز شغل بازیگری هدفی برای زندگی‌اش بیابد و این به شش دهه فعالیت هنری

می‌انجامد.» دراین حین او به تدریج چه به عنوان یک زن و چه به عنوان فردی از یک جامعه ازخوایی که در آن بود، بیدار می‌شود. به قول خودش تا پیش از آن راحت‌ترین بود که سوالی نپرسی. او آغاز به پرسیدن می‌کند و با فاصله کوتاه شروع به عمل. ولی مگر می‌شود یک شبه از بار بار لا (شخصیتی در فیلمی به همین نام که فوندا نقشش را بازی می‌کند و به خصوص به دلیل صحنه‌های عربانی‌اش شهرت دارد) تبدیل به یک فعال اجتماعی و سیاسی شود؟! شاید برای همه ممکن نباشد اما به نظر می‌رسد قوانین در دنیای چهره‌های مشهور (سلبریتی‌ها) متفاوت است. این سخن به معنای تحقیر کردن یا نادیده گرفتن فعالیت‌های کسی مثل فوندا نیست بلکه امری ناگزیر را توضیح می‌دهد. به عنوان یک فرد گمنام، تو فرصت داری تا بدون زیر نظر بودن مسیرهای تازه را بیازمایی ولی وقتی یک چهره باشی، اوضاع متفاوت است. همین است که این چهره‌ها را به ورطه اشتباهاتی بزرگ‌تر می‌اندازد. اشتباهاتی بزرگ‌تر از اشتباهاتی که یک آدم عادی در زندگی شخصی‌اش (در ازدواج، در مراقبت از کودکانش، و در رابطه با والدینش) و در فعالیت‌های اجتماعی‌اش مرتکب می‌شود. در فیلم مجری تلویزیونی‌ای که بعد از سفر ویتنام با جین مصاحبه کرده بود، می‌گوید این کار فوندا یا از سر شجاعت بود یا حماقت و اینکه یک روانشناس باید به این مسئله پاسخ دهد. در جواب او باید گفت شاید هیچ کدام! این اقتضای موقعیتی بود که فوندا به عنوان یک ستاره هالیوودی در آن گرفتار شده بود.

صداقت فوندا در اینجا نیز به داد او می‌رسد و نشان می‌دهد شخصیتش چیزی بیشتر از یک خوش چهره متظاهر بوده که تلاش داشته با فعالیت‌های فمینیستی و بشردوستانه خود را بیش از آنچه هست، بنمایاند. «او کاملاً از ریاکاری آمیخته با موقعیت زندگی لوکسش به عنوان یک ستاره هالیوود از یک طرف و یک فعال اجتماعی در حال مبارزه برای عدالت اقتصادی از طرف دیگر، آگاه است



این فیلم مستند جین فوندا را از زمان کودکی در خانواده‌ای سلطنتی هالیوودی که در یک تراژدی گرفتار شده بود تا به امروز دنبال می‌کند

و آن را انکار نمی‌کند.» فوندا یک زن جست‌وجگر است که از قضا ستاره هالیوود نیز هست. همچنان که می‌توانست یک دانشمند، آشپز یا خانه‌دار باشد. همان‌طور که منتقدی اشاره می‌کند «اینکه فوندا شغل بازیگری را مستقل از پدرش شروع می‌کند، در انتخاب فیلم‌هایش، ازدواج‌ها و طلاق‌هایش، مهاجرتش به فرانسه نشان می‌دهد که از همان اوایل جوانی در درون خود زنی جسور آماده برای دست به عمل‌زدن داشته است. در سال ۱۹۷۰ او موفق می‌شود با فروش نوار تمرین‌های ورزشی‌اش بودجه کمپین دموکراسی اقتصادی را تهیه کند (این نوار هنوز هم پرفروش‌ترین انتشار ویدیوی خانگی در همه زمان‌هاست) کاری که همسرش (هایدن) قادر به انجام آن نبود. همچنین جدا شدن از مردانی که این چنین بر او تأثیر داشته‌اند، یک کارگردان مشهور، یک فیلسوف و فعال اجتماعی، یک مرد ثروتمند مشهور به ما یادآوری می‌کند که می‌شود چنین مردانی را ترک کرد؛ پشت سر گذاشت و بدون آنها زنده ماند. می‌شود گفت فوندا در ۸۰ سالگی به اندازه چند نسل زندگی کرده است.» در اینجاست که تفاوت قهرمان‌ی‌اش عیب با یک سالک (یک soul-searcher) مشخص می‌شود.

فوندا در سال ۱۹۸۱ در فیلم «کناربرکه طلایی» (On Golden Pond) همراه با پدرش بازی کرد. فیلمی که او تهیه کرده و حتی می‌شود گفت برای پدرش این کار را کرد. هنری فوندا به خاطراین فیلم اسکار گرفت. «اثری که همزمان غول اقتباس و یک داستان شخصی (یک تراپی برای جین بود.» دراین صحنه دختر فیلم «چلسی» (با بازی جین) به پدرش «نورمن» (با بازی هنری فوندا) می‌گوید: «میخوام باهات حرف بزنم. فکر کردم شاید باید با هم رابطه‌ای داشته باشیم که قرار بوده.» پدر می‌گوید: «چه مدل رابطه‌ای بوده این رابطه؟» و چلسی پاسخ می‌دهد: «میدونی، شبیه رابطه به پدرود دختر.» نورمن فکر می‌کند دخترش درباره رژیته صحبت می‌کند. اما البته که موضوع این نیست. حرف‌های جین در این صحنه در واقع چیزهایی است که او در دنیای واقعی به پدرش نگفته بود و نگفت. نکته مهم اینجاست که او این صحنه را معادل گفت‌وگویی در دنیای واقعی از پدرش پذیرفته است. فوندا تعریف می‌کند که چطور مطمئن است لمس شانه هنری دراین صحنه عاطفی (کاری که در تمرین قرار نبوده انجام دهد و با وجود اطلاع از این موضوع که پدرش از انجام هر کاری که در تمرینات پیش‌بینی نشده بوده خوشش نمی‌آمده. انجام می‌دهد) باعث می‌شود اشک در چشمان پدرش بدود. این اشک‌ها جوابی بود که فوندا در تمام عمر به دنبالش بود. پس شاید درست‌ترین بخش‌بندی برای فیلم دو بخش باشد و بخش اول مطمئناً نام پدر جین، هنری است. فوندا در همه مردهای زندگی‌اش به دنبال او بود. هر جا که می‌فت، هنری مانند روح پدر هملت او را تعقیب می‌کرد و از او می‌خواست که وظیفه‌اش را که

مورد تایید مردان بودن است، انجام دهد. پسر جین به درستی، درباره فعالیت‌های مادرش در مورد کودکان به این موضوع اشاره می‌کند که «همه این چیزها به بچگی ما منبم برمی‌گردد،» این گفته را می‌توان به تمام جنبه‌های زندگی فوندا تسری داد. اینجا جایی است که می‌توان با فیلم و با خود فوندا مخالفت کرد. فوندا از قید پدر آزاد نشد بلکه حس کرد که پذیرفته‌شدنی را که به دنبالش بود، سرانجام به دست آورده است.

از یک دید نه چندان دوست‌داشتنی اما قابل تأمل انگار تمام فعالیت‌های جین فوندا تلاشی مذبوحانه برای گرفتن تایید است. او می‌خواهد از یک بار بار لا، از یک بازیگر به قول خودش کودن، به یک زن همه‌فن حریف تبدیل شود. او می‌خواهد که خود را به انواع زینت‌ها بیاراید. تنها زنی خوش‌رو نباشد بلکه دو بخش باشد و بخش اول مطمئناً نام پدر جین، هنری است. فوندا در همه مردهای زندگی‌اش به دنبال او بود. هر جا که می‌فت، هنری مانند روح پدر هملت او را تعقیب می‌کرد و از او می‌خواست که وظیفه‌اش را که

مورد تایید مردان بودن است، انجام دهد.

پسر جین به درستی، درباره فعالیت‌های مادرش در مورد کودکان به این موضوع اشاره می‌کند که «همه این چیزها به بچگی ما منبم برمی‌گردد،» این گفته را می‌توان به تمام جنبه‌های زندگی فوندا تسری داد. اینجا جایی است که می‌توان با فیلم و با خود فوندا مخالفت کرد. فوندا از قید پدر آزاد نشد بلکه حس کرد که پذیرفته‌شدنی را که به دنبالش بود، سرانجام به دست آورده است.

از یک دید نه چندان دوست‌داشتنی اما قابل تأمل انگار تمام فعالیت‌های جین فوندا تلاشی مذبوحانه برای گرفتن تایید است. او می‌خواهد از یک بار بار لا، از یک بازیگر به قول خودش کودن، به یک زن همه‌فن حریف تبدیل شود. او می‌خواهد که خود را به انواع زینت‌ها بیاراید. تنها زنی خوش‌رو نباشد بلکه دو بخش باشد و بخش اول مطمئناً نام پدر جین، هنری است. فوندا در همه مردهای زندگی‌اش به دنبال او بود. هر جا که می‌فت، هنری مانند روح پدر هملت او را تعقیب می‌کرد و از او می‌خواست که وظیفه‌اش را که

مورد تایید مردان بودن است، انجام دهد.

پسر جین به درستی، درباره فعالیت‌های مادرش در مورد کودکان به این موضوع اشاره می‌کند که «همه این چیزها به بچگی ما منبم برمی‌گردد،» این گفته را می‌توان به تمام جنبه‌های زندگی فوندا تسری داد. اینجا جایی است که می‌توان با فیلم و با خود فوندا مخالفت کرد. فوندا از قید پدر آزاد نشد بلکه حس کرد که پذیرفته‌شدنی را که به دنبالش بود، سرانجام به دست آورده است.

از یک دید نه چندان دوست‌داشتنی اما قابل تأمل انگار تمام فعالیت‌های جین فوندا تلاشی مذبوحانه برای گرفتن تایید است. او می‌خواهد از یک بار بار لا، از یک بازیگر به قول خودش کودن، به یک زن همه‌فن حریف تبدیل شود. او می‌خواهد که خود را به انواع زینت‌ها بیاراید. تنها زنی خوش‌رو نباشد بلکه دو بخش باشد و بخش اول مطمئناً نام پدر جین، هنری است. فوندا در همه مردهای زندگی‌اش به دنبال او بود. هر جا که می‌فت، هنری مانند روح پدر هملت او را تعقیب می‌کرد و از او می‌خواست که وظیفه‌اش را که

محسوب می‌شود که بخش عمده آنها را نیز زنان خانه‌دار تشکیل می‌دهند. در مجموع، از میان جمعیت زنان در سن کار کشور، تنها حدود ۱۰٫۳ میلیون نفر شغل تمام وقت دارند. در صورتی که ۲۰ درصد از زنان غیرفعال از نظر غیر اقتصادی در حال تحصیل، دو درصد دارای درآمد بدون کار و یک درصد نیز بازنشته هستند. از میان زنان فعال اقتصادی، ۴۰٫۳ میلیون نفر را زنان شاغل، یک میلیون نفر را زنان بیکار و ۲۶۶ هزار نفر را زنان بیکاری که قبل‌شاغل بوده‌اند، تشکیل می‌دهند. براساس این گزارش ۱۰٫۳ میلیون نفر از جمعیت زنان کشور شغل تمام‌وقت دارند. (منبع ایلنا) ایران در قمر جدول شاخص‌های شفاف جنسیتی تنها از سه کشور جلوتر است.

محسوب می‌شود که بخش عمده آنها را نیز زنان خانه‌دار تشکیل می‌دهند. در مجموع، از میان جمعیت زنان در سن کار کشور، تنها حدود ۱۰٫۳ میلیون نفر شغل تمام وقت دارند. در صورتی که ۲۰ درصد از زنان غیرفعال از نظر غیر اقتصادی در حال تحصیل، دو درصد دارای درآمد بدون کار و یک درصد نیز بازنشته هستند. از میان زنان فعال اقتصادی، ۴۰٫۳ میلیون نفر را زنان شاغل، یک میلیون نفر را زنان بیکار و ۲۶۶ هزار نفر را زنان بیکاری که قبل‌شاغل بوده‌اند، تشکیل می‌دهند. براساس این گزارش ۱۰٫۳ میلیون نفر از جمعیت زنان کشور شغل تمام‌وقت دارند. (منبع ایلنا)

ایران در قمر جدول شاخص‌های شفاف جنسیتی تنها از سه کشور جلوتر است.

صفحات زیبا

زنان

عاشق چهره‌های

پرچین و چروکم

نگاهی به فیلم مستند «جین فوندا در پنج پرده»



همین‌طور به نظر می‌رسد توصیفی که فوندا از آشک‌های پدرش می‌کند، برای او نوعی پاسخ به نیازش به تایید پدر بوده است. اگر صادق باشیم باید بگوییم دین چهره او که با یادآوری زیبایی‌اش دشمن، زیبایی و رزق‌شکار یا زن زیبایی که در عین اینکه طرزکاری دارد قادر به انجام کارهای سخت و خشنی که غالباً مردانه در نظر گرفته می‌شده، است. این تناقضی است که بسیاری از زنان حتی متوجه آن نیستند و به آن دامن می‌زنند. این سوال که اصلاً چرا باید «ملکه زیبایی» وجود داشته باشد، فراموش شده است. فقط معیارها عوض شده‌اند یا به متر و معیارها اضافه شده و کار زنان برای گرفتن تایید سخت‌تر شده است.

فوندا اعتراف می‌کند که هنوز آنقدر خود را شجاع نمی‌داند که جراحی زیبایی نکند. حرف او که می‌گوید «بهترین نصیحت اینه که هیچ کاری انجام نده. اگر کاری نکنی هیچ وقت تودر دسرنمی‌افتی. ولی از طرف دیگه به جایی هم نمی‌رسی!» اشتباه‌کردن بهتر از کاری نکردن است.

همین‌طور به نظر می‌رسد توصیفی که فوندا از آشک‌های پدرش می‌کند، برای او نوعی پاسخ به نیازش به تایید پدر بوده است. اگر صادق باشیم باید بگوییم دین چهره او که با یادآوری زیبایی‌اش دشمن، زیبایی و رزق‌شکار یا زن زیبایی که در عین اینکه طرزکاری دارد قادر به انجام کارهای سخت و خشنی که غالباً مردانه در نظر گرفته می‌شده، است. این تناقضی است که بسیاری از زنان حتی متوجه آن نیستند و به آن دامن می‌زنند. این سوال که اصلاً چرا باید «ملکه زیبایی» وجود داشته باشد، فراموش شده است. فقط معیارها عوض شده‌اند یا به متر و معیارها اضافه شده و کار زنان برای گرفتن تایید سخت‌تر شده است.

فوندا اعتراف می‌کند که هنوز آنقدر خود را شجاع نمی‌داند که جراحی زیبایی نکند. حرف او که می‌گوید «بهترین نصیحت اینه که هیچ کاری انجام نده. اگر کاری نکنی هیچ وقت تودر دسرنمی‌افتی. ولی از طرف دیگه به جایی هم نمی‌رسی!» اشتباه‌کردن بهتر از کاری نکردن است.

همین‌طور به نظر می‌رسد توصیفی که فوندا از آشک‌های پدرش می‌کند، برای او نوعی پاسخ به نیازش به تایید پدر بوده است. اگر صادق باشیم باید بگوییم دین چهره او که با یادآوری زیبایی‌اش دشمن، زیبایی و رزق‌شکار یا زن زیبایی که در عین اینکه طرزکاری دارد قادر به انجام کارهای سخت و خشنی که غالباً مردانه در نظر گرفته می‌شده، است. این تناقضی است که بسیاری از زنان حتی متوجه آن نیستند و به آن دامن می‌زنند. این سوال که اصلاً چرا باید «ملکه زیبایی» وجود داشته باشد، فراموش شده است. فقط معیارها عوض شده‌اند یا به متر و معیارها اضافه شده و کار زنان برای گرفتن تایید سخت‌تر شده است.

این روزها و پس از به وجود آمدن بحران کرونا و پس‌لرزه‌های اقتصادی آن، یکی از قشرهایی که در معرض آسیب و تعدیل و اخراج شدن هستند، زنان شاغل‌اند، به‌ویژه زنان شاغل در بخش خدمات و خدمات خانگی. در صورتی که در زمان سرپرست خانوار نیستند و مسئولیتی در خصوص اداره امور مالی خانواده ندارند و به نوعی نقشی کمکی و حاشیه‌ای برای آنها قائل‌اند. به این ترتیب گویا به‌نظر می‌رسد هنوز اشتغال زنان مسئله‌ای فانتزی و تشریفاتی و محض سرگرمی است و آنچنان جدی نیست که در هنگامه پیشامدهای جدی، در نظر گرفته شود.

تجربه زیسته

غارنگران

فضای خصوصی خانه



عطیه میرزا میری

نویسنده

روزاول قرنطینه، کتابی از کتابخانه‌ام بیرون کشیدم و دوان دوان، خوشحال ازاینکه راه‌حلی برای خانه‌نشینی مادرم پیدا کرده‌ام، به‌سویش رفتم.

کتاب را در دست مادرم گذاشتم و گفتم روزها سرش را با آن گرم کند. مادرم با بی‌میلی آن را گرفت.

تا آخر هفته، کتاب را گوشه خانه، رها‌شده دیدم. بعد از چند روزی که به‌مادرم، مبنی براینکه چرا کتاب را نتواند آن را روی میز انداخت، اعتراض کردم؛ جوابی شنیدم که انتظارش را نداشتم.

مادرم خانه‌دار است. تنها تفریحی که خارج از خانه و مخصوص به خودش دارد، کلاس‌های ورزشی یا دیدارهای دوستانه‌اش است. مابقی روزش را در خانه می‌گذراند.

تمام این روزهایی که من و بقیه خانواده، عضو ثابت خانه بودیم، تغییری در زندگی روزمره مادرم وجود نداشت.

حتی کارش چندین برابر شده بود. من و برادرم تا صبح فیلم می‌دیدیم و تازه با طلوع خورشید، چشمان را روی هم می‌گذاشتیم و تا ظهر خواب بودیم.

مادرم اما ودتر از روزهای دیگر از خواب بیدار می‌شد، ناچار درست می‌کرد تا ما موقع بیدار شدن از خواب، سرسره بشینیم.

اگر روزهای قبل ما ناهارمان را در محل کار می‌خوردیم و مادرم ته‌مانده غذاهای یخچال را به‌عنوان وعده غذایی ظهرش می‌خورد، حالا ماجرا فرق کرده بود. او هر روز ناهار درست می‌کرد و بعد از شست‌وشو طرف ناهار به فکر درست کردن شام می‌افتاد.

در حالی‌که ما دائم پای تلویزیون افتاده بودیم یا هر کدام در اتاق‌هایمان به کارهای شخصی‌مان رسیدگی می‌کردیم، مادرم تمام وقتش را یا در آشپزخانه یا وسط سالن، روبه‌روی تلویزیون می‌گذراند.

یک روز ظهر که تازه از خواب بیدار شده بودم، در حال رفتن به دستشویی بودم که مادرم را گوشه‌ای از خانه دیدم که نشسته بود و در حالی که کتاب مناجاتی دستش بود، داشت می‌ریخت. تعجب کردم. بدون اینکه متوجه‌شود، کنارش رفتم تا ببینم چه اتفاقی تا این حد او را رنجانده.

وقتی مرا کنار خودش دید، از جا پرید. برای چند ثانیه از اشک ریختن منصرف شد و به حالت پرخاش به من گفت آنجا و کنار او بچکاری کنم؟ جوابی برای دادن نداشتم.

تنها با گفتن «دیندت در آن وضعیت نگارم کرد» سعی در توجیه کارم داشتم. و مادرم با گفتن «تنهایی بگذار و بگذار راحت در حال خودم باشم» مرا از آنجا متواری کرد.

بعد از آن اتفاق صدام به این فکر می‌کردم که این روزهایی که همه اهل خانه، ۲۴ ساعت کنار زن یا مادر خانواده هستند، علاوه بر فشارهای جسمی مبنی بر آماده کردن آذوقه، چندرفشارهای روحی به‌او وارد می‌شود.

فشار روحی از این لحاظ که ما با بودنمان، انگار تمام فضای خصوصی‌ای را که مادرمان در طول روز در نبود مادر خانه داشته، غارت کرده‌ایم.

در روزهای عادی، مادرانمان حداقل بخشی از روز راتنها بودند و در آن ساعات بدون جواب پس دادن به کسی، هرکاری را که دوست داشتند، انجام می‌دادند.

اما این روزهای قرنطینه، با وجود شلوغی خانه همه کارهایشان جلوی بقیه است؛ از عبادت کردن‌هایشان گرفته تا خلوت کردن باخودشان. روزهای قرنطینه اگرچه برای ما روزهای پر فشاری هست، حداقلش با یک آسایشی روبه‌رو هستیم، با نوعی رویارویی با خود موقع خلوت کردن‌هایمان. اما مادرانمان این‌طور نیست. او گفت در قرنطینه فشار جسمی و روحی‌ای که رویش است آنقدر زیاد است که تمرکز کتاب خواندن ندارد.

تمام وقتشان را برای اهل خانه می‌گذرانند. هرکاری می‌کنند جلوی چشم بقیه است. قرنطینه به چشم آنها چنگی بزرگ است که مایه‌ی ۲۴ ساعت کنارشان هستیم، غارتگر تنهایی و فضای خصوصی‌شان شده‌ایم.

همان‌اندک وقتی را که مختص به خلوت کردن با خودشان بوده به‌یغما برده‌ایم. اگر مادر این روزها دلتنگ جمع‌های دوستانه و شلوغ‌شده‌ایم، گمان کنم زنان و مادران خانه دلتنگ لحظه‌ای تنهایی و برای باخود بودن، شده‌اند.

دلتنگ لحظاتی که با خودشان خلوت کنند، هروقت و هرجایی که دوست داشتند اشک بریزند و بدون آنکه کسی برایشان دل بسوزاند یا نگران‌شان شود صدای گریه‌شان را بالا ببرند.

وقتی به‌مادرم، مبنی براینکه چرا کتاب را نتواند آن را روی میز انداخت، اعتراض کردم؛ جوابی شنیدم که انتظارش را نداشتم. او گفت در قرنطینه فشار جسمی و روحی‌ای که رویش است آنقدر زیاد است که تمرکز کتاب خواندن ندارد.

بعد از سه هفته خانه‌نشینی، وقتی همیشه مادرم را در حال بدو بدو برای تدارکات شمی دیدم، وقتی نگرانی‌های ملموسش را برای و آگیردار شدن این ویروس دیدم و وقتی متوجه شدم تمام فضای خصوصی‌اش در این روزها غارت شده، حرفش را درک کردم.

