



نوسازی ۷۰۰ اتوبوس در اصفهان

مدیریت شهری برای کاهش هزینه ها حمایت های دولت را بپذیری می کند

رئیس کمیسیون حمل و نقل و فناوری اطلاعات شورای اسلامی شهر اصفهان اعلام کرد تا پایان سال جاری ۷۰۰ دستگاه اتوبوس واحد در شهر با نوسازی و نوسازی می شود. زنده آوردر گفت وگویی زنده در یکی از شبکه های اجتماعی توضیح داد که مدیریت شهری برای کاهش فشار هزینه های حمل و نقل بردوش مردم ، دریافت یارانه و حمایت های دولت را ...

۰۵۰



پیدا و پنهان سوگ مجازی

کرونا مناسک مرگ را دچار چه تغییراتی کرده است؟

۰۱۱۰

باج خواهی هسته ای «اون»

تنش های چین و آمریکا ، راه کره شمالی را هموار کرده است

۰۰۲۰

بازنشستگی با پاداش ۱۰۰ میلیونی

روند تحولات پراید از تولد تا مرگ

۰۰۴۰

چشم انداز «یک شهر گفت وگو»

همراه با شهروندانی که در تدوین طرح جامع شهری اصفهان ، مشارکت داشته اند

۰۰۷۰

تعطیلی باغ وحش صفه نیازمند مصوبه شورا است

گفت وگو با علی معینی ، مدیرعامل شرکت توسعه گردشگری سپاهان

۰۰۷۰



عکس:رامشدرخشاشریف

خودکم بینی در چرخه تئاتر اصفهان

معین الدین عشاقی و راندنوش مقدم از ضرورت ها و مشکلات آموزش تئاتر در اصفهان می گویند

۰۰۶۰

آگهی نوبت دوم مناقصه عمومی خرید تجهیزات یدکی



کنترلرهای هوشمند چراغهای راهنمایی سازگار بانرم افزار SCATS شهر اصفهان

شهرداری اصفهان در نظر دارد در راستای بکارگیری و توسعه سیستم حمل و نقل هوشمند و بهره برداری مناسب از این تجهیزات نسبت به برگزاری مناقصه عمومی و انتخاب پیمانکاران ذیصلاح جهت پروژه خرید تجهیزات یدکی کنترلرهای هوشمند چراغهای راهنمایی سازگار بانرم افزار SCATS به شرح ذیل اقدام نماید:

تذکرات:

• واجدین شرایط می توانند از تاریخ ۹۹/۲/۲۰ تا ۹۹/۳/۶ تا ۹۹/۳/۶ همه روزه باستثنای ایام تعطیل ، در ساعات اداری به حوزه معاونت حمل و نقل و ترافیک ((به آدرس اصفهان - بزرگراه شهید چمران - نرسیده به پل چمران - ابتدای خیابان اشراق شمالی - روبروی پارکینگ شهید چمران ، طبقه دوم ، اداره پیمان)) مراجعه و با ارائه معرفی نامه کتبی معتبر از شرکت و اصل فیش واریزی خرید اسناد ، نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.

• شایان ذکر است هزینه خرید اسناد مناقصه به مبلغ ۵۰۰,۰۰۰ ریال بوده ، که می بایست طی فیش واریزی به شماره حساب ۱۰۰۲۷۶۰۰۰۱۳ بانک شهر به نام شهرداری اصفهان واریز شود.

• در ضمن تلفن پاسخگویی به سئوالات فنی احتمالی متقاضیان شرکت در مناقصه ۳۲۲۰۰۲۴۲ و ۳۲۲۰۰۲۴۳ (داخلی ۱۲۴ یا ۱۱۲) می باشد.

• کلیه اسناد مناقصه می بایست توسط شرکت کننده ، تأیید ، مهر و امضا شده و طبق شرایط مناقصه ضمیمه پیشنهاد گردد.

• شرکت کنندگان می بایست پیشنهادات خود را در تاریخ ۹۹/۳/۸ و حداکثر تا ساعت ۱۲ ، به دبیرخانه حراست حوزه معاونت حمل و نقل و ترافیک به آدرس مذکور تحویل نمایند . بدیهی است دریافت پاکتها بعد از ساعت مقرر امکان پذیر نمی باشد.

• حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و موارد فنی ، با معرفی نامه کتبی از پیمانکار ، در روز بازگشایی پاکتها جهت ارائه توضیحات تکمیلی احتمالی در محل معاونت حمل و نقل و ترافیک الزامی می باشد .

• شهرداری اصفهان در رد یک باتمام پیشنهادات مختار است .

• برنده مناقصه جهت عقد قرارداد باید معادل ۱۰ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی ، به شهرداری تسلیم نماید .

• هرگاه برندگان اول و دوم مناقصه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد .

• سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه ، در اسناد مناقصه درج گردیده است .

• جهت دریافت اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی <http://www.isfahan.ir> مراجعه نمایید .

معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان

آگهی مناقصه ۹۹-۰۴



شهرداری اصفهان در نظر دارد جهت نظارت پروژه های زیر از طریق برگزاری مناقصه انتخاب مشاور نماید .

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی به ریال	محل تأمین اعتبار شهرداری	مدت اجرای عملیات	سپرده شرکت در مناقصه به ریال
نظارت کارگاهی و عالیه بر پروژه های احداث تصفیه خانه های شمال و جنوب (۹۹-۰۴-۰۹)	۶,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	مرکزی	۹ ماه	۲۴,۸۰۰,۰۰۰

تذکرات:

شرکت کنندگان موظف به ارائه رتبه بندی مرتبط از سازمان برنامه و بودجه کشور (حداقل پایه ۲ رشته تاسیسات آب و فاضلاب) می باشند .

شرکت کنندگان ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت و سوابق کاری خود قبل از تهیه اسناد می باشند ، بدیهی است تحویل اسناد مناقصه منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت کنندگان می باشد . برنده مناقصه جهت عقد قرارداد باید معادل ۵٪ مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی ، اسناد ارائه یا اوراق مشارکت به شهرداری تسلیم نماید .

واجدین شرایط می توانند از تاریخ ۹۹/۰۲/۲۷ لغایت ۹۹/۰۳/۰۳ همه روزه به جزء روزهای تعطیل به حوزه معاونت عمران شهری واقع در خیابان کاوه ابتدای اتوبان دکتر چمران مراجعه و با ارائه معرفی نامه کتبی شرکت و سایر مدارک

آگهی تجدید مناقصه عمومی خرید تجهیزات ارتباط و شبکه جهت پشتیبانی



سامانه های حمل و نقل هوشمند ITS شهر اصفهان

شهرداری اصفهان در نظر دارد در راستای بکارگیری و توسعه سیستم حمل و نقل هوشمند و بهره برداری مناسب از این تجهیزات نسبت به برگزاری مناقصه عمومی و انتخاب پیمانکاران ذیصلاح جهت پروژه خرید تجهیزات ارتباط و شبکه جهت پشتیبانی سامانه های حمل و نقل هوشمند به شرح ذیل اقدام نماید:

تذکرات:

• واجدین شرایط می توانند از تاریخ ۹۹/۲/۲۰ تا ۹۹/۳/۶ تا ۹۹/۳/۶ همه روزه باستثنای ایام تعطیل ، در ساعات اداری به حوزه معاونت حمل و نقل و ترافیک ((به آدرس اصفهان - بزرگراه شهید چمران - نرسیده به پل چمران - ابتدای خیابان اشراق شمالی - روبروی پارکینگ شهید چمران ، طبقه دوم ، اداره پیمان)) مراجعه و با ارائه معرفی نامه کتبی معتبر از شرکت و اصل فیش واریزی خرید اسناد ، نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.

• شایان ذکر است هزینه خرید اسناد مناقصه به مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال بوده ، که می بایست طی فیش واریزی به شماره حساب ۱۰۰۲۷۶۰۰۰۱۳ بانک شهر به نام شهرداری اصفهان واریز شود.

• در ضمن تلفن پاسخگویی به سئوالات فنی احتمالی متقاضیان شرکت در مناقصه ۳۲۲۰۰۲۴۲ و ۳۲۲۰۰۲۴۳ (داخلی ۱۰۹ یا ۱۱۲) می باشد.

• کلیه اسناد مناقصه می بایست توسط شرکت کننده ، تأیید ، مهر و امضا شده و طبق شرایط مناقصه ضمیمه پیشنهاد گردد.

• شرکت کنندگان می بایست پیشنهادات خود را در تاریخ ۹۹/۳/۸ و حداکثر تا ساعت ۱۲ ، به دبیرخانه حراست حوزه معاونت حمل و نقل و ترافیک به آدرس مذکور تحویل نمایند . بدیهی است دریافت پاکتها بعد از ساعت مقرر امکان پذیر نمی باشد.

• حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و موارد فنی ، با معرفی نامه کتبی از پیمانکار ، در روز بازگشایی پاکتها جهت ارائه توضیحات تکمیلی احتمالی در محل معاونت حمل و نقل و ترافیک الزامی می باشد .

• شهرداری اصفهان در رد یک باتمام پیشنهادات مختار است .

• برنده مناقصه جهت عقد قرارداد باید معادل ۱۰ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی ، به شهرداری تسلیم نماید .

• هرگاه برندگان اول و دوم مناقصه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد .

• سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه ، در اسناد مناقصه درج گردیده است .

• جهت دریافت اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی <http://www.isfahan.ir> مراجعه نمایید .

معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان

آگهی مناقصه ۹۹-۰۳



شهرداری اصفهان در نظر دارد جهت اجرای پروژه های زیر از طریق برگزاری مناقصه انتخاب پیمانکار نماید .

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی به ریال	محل تأمین اعتبار شهرداری	مدت اجرای عملیات	سپرده شرکت در مناقصه به ریال
مکانیزه نمودن پل عابر پیاده خیابان هزارجریب (۹۹-۰۳-۰۷)	۹,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	منطقه ۵	۳ ماه	۳۵/۶۰۰/۰۰۰/۰
اصلاح درزه های انبساط پل بزرگمهر (۹۹-۰۳-۰۸)	۳,۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰	منطقه ۴	۳ ماه	۱۸/۰۵۰/۰۰۰/۰

تذکرات:

پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت ، گواهی تایید صلاحیت ایمنی و سوابق کاری خود قبل از تهیه اسناد می باشند ، بدیهی است تحویل اسناد مناقصه منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت کنندگان می باشد .

برنده مناقصه جهت عقد قرارداد باید معادل ۵٪ مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی ، اسناد ارائه یا اوراق مشارکت به شهرداری تسلیم نماید .

واجدین شرایط می توانند از تاریخ ۹۹/۰۲/۲۷ لغایت ۹۹/۰۳/۰۳ همه روزه به جزء روزهای تعطیل به حوزه معاونت عمران شهری واقع در خیابان کاوه ابتدای اتوبان

دکتر چمران مراجعه و با ارائه معرفی نامه کتبی شرکت و سایر مدارک نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند . لازم بذکر است کلیه اسناد

مناقصه می بایست توسط شرکت کننده تأیید ، مهر و امضا شده و طبق شرایط مناقصه ضمیمه پیشنهاد خود نمایند

آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۹۹/۰۳/۰۳ می باشد ، بدیهی است دریافت پاکتها بعد از ساعت مقرر امکان پذیر نمی باشد .

حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با معرفی نامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکتها جهت ارائه توضیحات تکمیلی احتمالی در محل معاونت عمران شهری الزامی است .

شهرداری اصفهان در رد یک باتمام پیشنهادات مختار است .

برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد .

جهت دریافت اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی <http://www.isfahan.ir> مراجعه نمایید .

ناکامی سنا در لغو وتوی ترامپ علیه کاهش اختیارات جنگی

سنای آمریکا نتوانست مانع از وتوی رئیس‌جمهور ایالات متحده علیه طرح کاهش اختیارات جنگی این کشور شود. به گزارش ایسنا و به نقل از سی‌ان‌ان، سنای آمریکا با تعداد آرای ۴۹ در مقابل ۴۴ نتوانست وتوی دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا علیه کاهش اختیارات جنگی‌اش را لغو کند. این طرح مانع از آن می‌شد که رئیس‌جمهور آمریکا بدون مجوز کنگره علیه ایران جنگ‌افروزی کند. سنای آمریکا برای لغو وتوی ترامپ به دو سوم آرا نیاز داشت.

انتخابات دور دوم مجلس شهریور برگزار می‌شود

معاون سیاسی وزارت کشور در حاشیه دومین همایش استانداران سراسر کشور در جمع خبرنگاران گفت : در جلسه‌ای که با حضور استانداران برگزار شد، موضوعات اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و امنیتی با محوریت جهش تولید و راهکارهای تحقق آن ارائه و تصمیم بر آن شد تا این راهکارها و پیشنهادها به دولت ارسال شود. به گزارش مهر، جمال عرف با بیان اینکه در شهریور انتخابات دور دوم مجلس برگزار می‌شود، افزود: ماه آینده هم مجلس یازدهم تشکیل خواهد شد و نحوه تعامل با مجلس بر اساس اصل تفکیک قوا و تعامل سازنده است. معاون سیاسی وزارت کشور یادآور شد: ما برای ارزیابی آخرین وضعیت کشور و تصمیم‌گیری مسائل مهم، دو جلسه را به صورت کمیسیونی با استانداران برگزار کردیم؛ در هر کمیسیون تعدادی از استانداران حضور داشتند و مهم‌ترین مباحث مورد بحث قرار گرفت.

عزم مسکو برای گسترش روابط با تهرآن

سفیر جمهوری اسلامی ایران در مسکو در ادامه رایزنی‌ها با مقامات روس، پنجشنبه ۱۸ اردیبهشت با مورگولف، معاون وزیر امور خارجه روسیه تلفنی گفت‌وگو کرد. به گزارش ایلنا، کاظم جلالی گفت: طرفین در این گفت‌وگو ضمن مرور آخرین تحولات در حوزه دو جانبه، تحولات منطقه‌ای از جمله افغانستان و حوزه‌های اقتصادی و هسته‌ای، چشم‌انداز همکاری‌های دو کشور را با توجه به شیوع ویروس کرونا مورد بحث و بررسی قرار دادند. او افزود: مورگولف از تداوم توسعه روابط دو کشور در موضوعات مختلف ابراز خرسندی کرده و بر عزم روسیه برای گسترش روابط با ایران تأکید کرد. کاظمی افزود: اعمال تحریم‌های ظالمانه آمریکا علیه ایران در شرایط شیوع ویروس کرونا از دیگر موضوعات و محورهای این گفت‌وگو تلفنی بود.

صحنه‌ان زیبا

سیاست



هیلعسگری روزنامه نگار ومترجم

منطقی نیست، حتی اگر او می‌خواسته توجّه آمریکایی‌ها را به خود جلب کند، این کار را با پرتاب موشک در چند ماه گذشته چندین بار انجام داده است، پس این غیبت طولانی چه معنایی دارد؟ به نظر می‌رسد ناپدید شدن کیم بیشتر یک اقدام اجباری بود تا شیمیایی شرکت کرد، تمام شایعات مبنی بر بیماری یا مرگش را رد کرد. با این حال، حضور مجدد او به این معنا نیست که بحران به پایان رسیده و نظام پادشاهی به حالت عادی برمی‌گردد. در حقیقت، این اتفاقات می‌تواند حاکی از آن باشد که تغییر در رهبری کره شمالی ممکن است زودتر از آنچه انتظار می‌رود رخ دهد. اما چرا کیم ناپدید شد؟ برخی از تحلیلگران ادعا می‌کنند کیم عمداً خود را از انتظار عمومی دور کرد تا از این طریق شایعاتی درباره اینکه نجاست به وجود آید که البته برای یک رهبر باهوش، استفاده از این تاکتیک خیلی

منطقی نیست، حتی اگر او می‌خواسته توجّه آمریکایی‌ها را به خود جلب کند، این کار را با پرتاب موشک در چند ماه گذشته چندین بار انجام داده است، پس این غیبت طولانی چه معنایی دارد؟ به نظر می‌رسد ناپدید شدن کیم بیشتر یک اقدام اجباری بود تا شیمیایی شرکت کرد، تمام شایعات مبنی بر بیماری یا مرگش را رد کرد. با این حال، حضور مجدد او به این معنا نیست که بحران به پایان رسیده و نظام پادید شدن نیست، فناوری اطلاعات مدرن به کیم این امکان را می‌داد که از هر جایی که هست بتواند از طریق اینترنت صحبت کند، مگر اینکه در بخش مراقبت‌های ویژه باشد. برخلاف پدرش که دوست داشت همه مسائل را از پشت دوربین کارگردانی کند، کیم چونگ اون مایل است جلوی دوربین‌ها ظاهر شود. اما محتمل‌ترین دلیل نبود کیم، به نظر وضعیت بد سلامت اوست. کیم در

سال ۲۰۱۴ دچار نقرس شد؛ زمانی که ۴۰ روز ناپدید و سپس با عصا دوباره ظاهر شد. شاید هم کیم درگیر یک بیماری قلبی عروقی شده، زیرا این شایعه به نسبت بقیه شایعات درباره غیبت کیم در آن زمان بیشتر مطرح شد. در هر صورت اگر بیماری‌های قلبی عروقی یا بیماری‌های مشابه دلیل اصلی غیبت کیم باشد، باعث می‌شود کیم تا آخر عمر تحت مراقبت و شرایط ویژه باشد، حتی اگر برای ترک سیگار و از دست دادن وزن از طریق ورزش منظم تصمیم بگیرد. به عنوان یک دیکتاتور، کیم با فشار روانی بزرگی روبه‌روست.

او با پاکسازی مخالفان سیاسی، قدرت مطلقه را در دست خود گرفته است. به

طور کلی، هرچه رهبر قدرت بیشتری داشته باشد، مسئولیت بیشتری بر

عهده او خواهد بود. به عنوان رهبر

عالی کره شمالی، کیم باید تصمیمات

مهم مملکت را اتخاذ کند و مسئولیت

کامل درباره همه مسائل را به عهده بگیرد. اگرچه او به خاطر آنچه انجام می‌دهد، هیچ‌گاه پاسخ‌گو نبوده و نخواهد بود، اما باید به این نکته توجه کرد که بقای رژیم، خانواده و حتی خود او مشروط به تصمیمات اوست. شرایط کنونی برای کیم بسیار سخت است. اگرچه هیچ موردی از ابتلا به کرونا در کره شمالی گزارش نشده است، اما شیوع کووید ۱۹ در چین و سایر کشورهای همسایه در ماه‌های گذشته هشداری به سیستم بهداشت عمومی ضعیف در کره شمالی بود. به همین دلیل پس از اینکه مشخص شد کرونا قابل انتقال به انسان است، کره شمالی از جمله اولین کشورهایی بود که مرز خود را به چین بست. آسبکی که این بیماری بر اقتصاد کره شمالی وارد کرده است باعث اضطراب و نگرانی بیشتر کیم شد. بیستن مرز با چین به معنای قطع نقطه نجات کره شمالی است، جایی که تحریم‌های تحت نظارت سازمان ملل متحد بر او اعمال می‌شود و در چند سال گذشته با تشدید تجارت و قاچاق از طریق مرز با چین زنده مانده است. حتی اگر شیوع این بیماری در چین فروکش کند، شرایط عالی کره شمالی، کیم باید بیشتری به

پهپود می‌یابد، زیرا این امر به تجارت

با افزایش تنش‌ها بین چین و آمریکا، دستیابی کره شمالی به خواسته‌هایش نسبت به گذشته آسان‌تر شده است. اگرچه چین و آمریکا، کره شمالی را تهدید ژئوپلیتیکی می‌دانند، اما تلاش آنها برای فشار بر کره شمالی به منظور نابودی سلاح‌های هسته‌ای سخت‌تر می‌شود.

باج خواهی هسته‌ای «اون»

تنش‌های چین و آمریکا، راه کره شمالی را هموار کرده‌است

وارد خواهد کرد.

به عبارت ساده‌تر، اگر کیم همچنان علاقه‌مند به اداره کشور با همان شیوه دیکتاتوری خود باشد، ممکن است سلامتی او در معرض خطر قرار گیرد که در نهایت باعث شود جهان در آینده نزدیک به یک رهبر جدید در کره شمالی سلام کند. با وجود احتمال ناتوانی یا مرگ ناگهانی کیم، جانشینی لزوماً به معنای بی‌ثباتی برای کره شمالی نیست؛ اگرچه شرایط کشور به نسبت سال ۲۰۱۱، یعنی سالی که کیم چونگ اون به رهبری کره شمالی رسید بحرانی‌تر است.

او پایه و اساس محکمی برای جانشین خود از نظر روابط خارجی ایجاد کرده است. کره شمالی با دستیابی به سلاح‌های هسته‌ای، یک کارت قدرت برای معامله و عملاً باج‌خواهی از جهان دارد. با افزایش تنش‌ها بین چین و ایالات متحده، دستیابی کره شمالی به خواسته‌هایش نسبت به گذشته آسان‌تر شده‌است. اگرچه چین و ایالات متحده، کره شمالی را تهدید ژئوپلیتیکی می‌دانند، اما تلاش آنها برای فشار بر کره شمالی به منظور نابودی سلاح‌های هسته‌ای این کشور سخت‌تر می‌شود. منبع: The Diplomat, Cui Lei. ۲۰۲۰، ۰۴ May

آگهی تغییرات شرکت راه و ساختمان کیان راه سپاهان سهامی خاص به شماره ثبت ۳۳۷۰۸ و شناسه ملی ۰۵۷۰۲۸۴۰۱۹۸۰

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۰۶/۰۹/۱۳۹۷تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
- آقای امیرقلی فتاحی به شماره ملی ۰۹۰۴۶۶۹۱۹۳۳ به سمت رئیس هیئت مدیره، آقای سیاوش صنعتی لنگرودی به شماره ملی ۰۹۴۳۲۷۸۱ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و آقای عزیزاله حاجی پورمیلاسی به شماره ملی ۰۶۰۴۶۶۹۲۱۶۰۴ به سمت مدیرعامل برای مدت دو سال انتخاب شدند.
- کلیه اوراق و اسناد مالی و تعهدات شرکت با امضای رئیس هیئت مدیره و با مهر شرکت معتبر است.
- ضمنا مدیرعامل مجری مصوبات هیئت مدیره خواهد بود.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها وموسسات غیرتجاری اصفهان (۸۳۰۵۱۰)

آگهی تغییرات شرکت راه و ساختمان کیان راه سپاهان سهامی خاص به شماره ثبت ۳۳۷۰۸ و شناسه ملی ۰۵۷۰۲۸۴۰۱۹۸۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده مورخ ۰۶/۰۹/۱۳۹۷تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
- آقای ابوالفتح حسینی یکتکی به شماره ملی ۰۰۰۴۶۶۹۴۳۶۰۰ به عنوان بازرس اصلی و خانم گلاب رئیس به شماره ملی ۰۵۰۴۶۶۹۵۹۱۸۳۵ به عنوان بازرس علی البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
- روزنامه کثیرالانتشار اصفهان زیبا جهت درج آگهی های شرکت تعیین شد.
- آقای عزیزاله حاجی پور میلاسی به شماره ملی ۰۶۰۴۶۶۹۲۱۶۰۴. آقای امیرقلی فتاحی به شماره ملی ۰۹۰۴۶۶۹۱۹۳۳ و سیاوش صنعتی لنگرودی به شماره ملی ۰۸۱۳۳۲۷۸۱ به عنوان اعضای هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها وموسسات غیرتجاری اصفهان (۸۳۰۵۰۸)

آگهی تغییرات شرکت فنی ومهندسی دانش نوین هیدروژن آسیا شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۷۱۲ و شناسه ملی ۰۵۷۱۹۸۷۰۱۰۲۶

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۰۲/۱۲/۱۳۹۸تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
زهرآگاززانی فراهانی به شماره ملی ۰۵۰۴۴۹۴۳۳۱۷۹ به شماره ملی ۰۵۴۴۹۴۳۳۱۷۹ به سمت رئیس هیئت مدیره و علی فیاضی به شماره ملی ۰۹۴۴۹۴۴۱۹۷ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و محمد ژبانی به شماره ملی ۰۴۵۲۴۶۰۹۴۸ به سمت مدیرعامل برای مدت دو سال انتخاب گردیدند
کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک ، سفته ، بروات ، قراردادها و عقود اسلامی با امضاء مدیرعامل همراه با مهر شرکت دارای اعتباری می باشد.
مدیر عامل مجری مصوبات هیات مدیره باشد

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت ها وموسسات غیرتجاری خمینی شهر(۸۳۰۵۰۶)

آگهی تغییرات شرکت ره جویان سلامت اصفهان سهامی خاص به شماره ثبت ۵۱۱۹۳ و شناسه ملی ۰۳۰۰۶۹۸۰۱۰۲۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۲۵/۰۸/۱۳۹۸تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
- مهروی ملک پور تهرانی به کدملی ۰۵۰۱۲۸۲۳۰۱۲،نوبد نجات بخش آزادانی به کدملی ۰۳۰۱۲۸۴۴۰۲۹۸ و میثم صرامی به کدملی ۰۹۷۱۹۲۹۱۷۹۹۷ به عنوان اعضای هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند.
- داوداعلانی به کدملی ۰۳۳۲۵۰۴۶۳۳۵ و علی موسوی به کدملی ۰۳۰۱۲۸۹۶۶۷۳ به ترتیب به سمت بازرس اصلی و علی البدل برای مدت یک سال انتخاب شدند.
- ترازنامه و صورت های مالی و حساب سود و زیان سال مالی ۱۳۹۶ و ۱۳۹۷ به تصویب رسید.
- روزنامه کثیرالانتشار اصفهان زیبا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها وموسسات غیرتجاری اصفهان (۸۲۹۰۶۹)

آگهی تغییرات شرکت ساعی پویان آریا سهامی خاص به شماره ثبت ۵۳۷۷۲ و شناسه ملی ۰۴۷۶۴۴۵۲۰۱۴

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۰۲/۱۰/۱۳۹۸تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
- کلیه اوراق و اسناد مالی و تعهدات شرکت با امضای مدیرعامل و با مهر شرکت معتبر است.
- ضمنا مدیرعامل مجری مصوبات هیئت مدیره خواهد بود.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها وموسسات غیرتجاری اصفهان (۸۳۰۴۸۹)

آگهی تغییرات شرکت آبشار اصفهان برزآن آب سهامی خاص به شماره ثبت ۶۰۲۷۵ و شناسه ملی ۰۵۷۲۷۴۲۷۰۱۴۰۰۷

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۰۳/۰۲/۱۳۹۹/۰۲/۱۳۹۹تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
موسسه سعیدپور به کدملی ۰۶۹۲۷۶۰۰۲۴ به سمت مدیرعامل، آقای رسول صادقی برزانی به کدملی ۰۵۸۲۱۲۹۱۳۱۲ به سمت رئیس هیئت مدیره و خانم اکرم رضانی برزانی به کدملی ۰۲۹۱۲۷۱۱۵۲۰۱۹ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند.
کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک ، سفته ، بروات ، قراردادها و عقوداسلامی با امضاء رئیس هیات مدیره همراه با مهر شرکت معتبری باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها وموسسات غیرتجاری اصفهان (۸۳۱۸۴۱)

آگهی تغییرات شرکت سدید برش اسپادانا سهامی خاص به شماره ثبت ۴۰۳۶۲ و شناسه ملی ۰۴۳۱۰۵۸۰۱۰۲۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۵/۱۲/۱۳۹۸تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
موسسه حسابرسی امجد تراز حسابداران رسمی با شناسه ملی ۰۷۲۶۰۱۱۷۹۷۵ وراضیه رستم نیا به کدملی ۰۱۹۲۱۳۲۵۰۱ به ترتیب به سمت بازرسان اصلی و علی البدل برای مدت یک سال انتخاب شدند.
روزنامه کثیرالانتشار اصفهان زیبا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها وموسسات غیرتجاری اصفهان (۸۳۱۳۹۹)

آگهی تغییرات موسسه حضرت ابوالفضل ناوگان حمل و نقل استان اصفهان به شماره ثبت ۱۸۵۳ و شناسه ملی ۰۵۷۲۰۱۵۷۲۰۱۰۲۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۰۶/۰۹/۱۳۹۸ و نامه شماره ۱۴۱۴/۱۹۴۷/۲۰۶ مورخ ۲۸/۱۱/۱۳۹۸ پلیس اطلاعات و امنیت عمومی فرماندهی انتظامی استان اصفهان درماده ۱۲ اساسنامه تعداد هیئت امنا ۱۹ نفر به ۱۸ نفر کاهش یافت.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها وموسسات غیرتجاری اصفهان (۸۳۳۴۴۹)



علی اکبر عمیدیان

لیلی زواره‌ای خبرنگار

رئیس کمیسیون حمل‌ونقل و فناوری اطلاعات شورای اسلامی شهر اصفهان ، اعلام کرد تا پایان سال جاری ۷۰۰ دستگاه اتوبوس واحد در شهر بازنسازی و نوسازی می‌شود.
زندآورد گفت وگویی زنده در یکی از شبکه‌های اجتماعی توضیح داد که مدیریت شهر برای کاهش فشار هزینه‌های حمل‌ونقل بر دوش مردم، دریافت باراننه و حمایت‌های دولت را پیگیری می‌کند. او گفت: در سال‌های اخیر به دلیل وضعیت نابسامان اقتصادی، دولت توان حمایت از حمل‌ونقل عمومی در شهرها را نداشته است. زندآورد درباره افزایش کرایه‌های حمل‌ونقل عمومی در سال جاری

نیز گفت: شرکت واحد و اتوبوس‌رانی برای جبران هزینه‌های خود پیشنهاد افزایش ۲۳ درصدی کرایه‌ها را مطرح کردند ولی شورای شهر این نرخ را به ۲۰ تا ۲۵ درصد کاهش داد. او ادامه داد: شهر با منابع مالی مردم اداره می‌شود و شهروندان در شرایط سخت با مدیریت شهر، دولت و نظام جمهوری اسلامی همکاری کردند.

* ورود ۱۰۰ اتوبوس نو

او با بیان اینکه حدود ۲۳۰۰ اتوبوس به شهرداری اصفهان تعلق دارد، گفت: از این تعداد، ۱۷۵۰ اتوبوس فعال است. زندآورد از خرید ۱۰۰ اتوبوس نو برای شهر اصفهان خبر داد و افزود: در روزهای پایانی سال گذشته، ۱۰۰ دستگاه اتوبوس وارد ناوگان حمل‌ونقل شهری اصفهان شد که ۷۰ دستگاه آن فعال است و

باقی در مرحله ثبت و ورود به ناوگان حمل و نقل شهر، قرار دارد. او درباره فرسودگی اتوبوس‌های شهر نیز اظهار داشت: عمر ناوگان اتوبوس‌رانی اصفهان ۹ سال و بیشتر است و به همین دلیل به بازنسازی اتوبوس‌ها اقدام کرده‌ایم. زندآورد به نوسازی ناوگان تاکسی‌رانی اصفهان اشاره کرد و افزود: نوسازی هزار دستگاه تاکسی در دستور کار قرار دارد. او ادامه داد: تا نیمه ابتدایی سال جاری با پرداخت تسهیلات ۵۰ میلیون تومانی و با سود ۴ درصد این امر محقق می‌شود. رئیس کمیسیون حمل و نقل درباره بسته حمایتی تاکسی‌ها نیز گفت: سال گذشته بسته حمایتی شامل دو حلقه لاستیک، روکش صندلی و دو سال معافیت از پرداخت عوارض سالانه تاکسی در دستور کار مدیریت شهری و شورای شهر قرار گرفت که این بسته

به ۸ هزار راننده تاکسی، تحویل داده شد.

او در بخش دیگری از سخنان خود درباره وضعیت خط یک مترو گفت: خط یک مترو در دوره پنجم مدیریت شهری، افتتاح شد و مورد بهره‌برداری قرار گرفت، چراکه شورای شهر اعتقاد داشت که خدمات مدیران قبلی باید به نتیجه برسد.

او ادامه داد: هر چند خط اول با صرف هزینه‌های سنگین افتتاح شد، هنوز از توسعه خط اول ۵٫۵ کیلومتری باقی مانده و مدیریت شهری به دلیل هزینه‌های سنگین نتوانسته توسعه این خط را اجرا کند.

زندآورد افزود: این بخش از خط یک با بودجه شهرداری یا اوراق مشارکت باید تکمیل شود.

او درباره وضعیت ایمنی این خط نیز گفت: آسانسورها، تهویه و آگن‌ها و تونل‌ها نصب نشده و آب‌گرفتگی در بخش‌هایی از تونل وجود دارد که باید با بودجه نگهداری شرکت مترو این نواقص طبق استانداردهای روز دنیا رفع شود.

زندآورد هزینه رفع این نواقص را ۷۰۰ میلیارد تومان برآورد کرد. زندآورد از مترو به عنوان یکی از

صفحات زیبا

* شهر *

نوسازی ۷۰۰ اتوبوس در اصفهان

مدیریت شهری برای کاهش هزینه‌ها حمایت‌های دولت را پیگیری می‌کند

پروژه‌های عظیم و هزینه بر مدیریت شهری اصفهان یاد کرد و گفت: خط دو در حال ساخت است و بیش از ۱۲۰۰ میلیارد تومان از بودجه شهر را به خود اختصاص داده است. او افزود: خط دوم مترو ۲۴ کیلومتر طول دارد که در دو فاز در حال پیش‌روی است و تا چهار سال آینده به نتیجه می‌رسد.

* شهرداری عدالت محور است

او بر نگاه عدالت محور شهرداری به همه مناطق شهر تأکید کرد و گفت: نگاه مدیریت شهری به مناطق وابسته به شهرداری در حوزه حمل و نقل است که هر چند مدیران منتقل شده ولی هنوز به عنوان سرپرست مناطق کمتر برخوردار کمک می‌کند. او از پروژه‌هایی که در مناطق محروم شهر مثل زینبیه و مناطق ۱۴ و ۱۵ در حال اجراست به عنوان نمونه‌هایی از نگاه عدالت محوری مدیریت شهر یاد کرد.

رئیس کمیسیون حمل و نقل و فناوری اطلاعات شورای اسلامی شهر اصفهان بر بنیود نگاه سلیقه‌ای در اداره شهر تأکید کرد و اظهار داشت: مدیریت شهری یک برنامه سالیانه تحت عنوان بودجه دارد و یکی از

وظایف اعضای شورا تصویب بودجه شهرداری است. او تصریح کرد: شهردار اصفهان موظف به اجرای برنامه‌ها و مصوبه‌های شورای شهر است. زندآورد گفت: اینکه گفته می‌شود شهردار اصفهان سلیقه‌ای عمل می‌کند، کم‌لتقی است، چراکه او طبق قانون عمل می‌کند. رئیس کمیسیون حمل و نقل و فناوری اطلاعات شورای اسلامی شهر اصفهان درباره وضعیت مدیریت شرکت نیک اندیش نیز گفت: نیک‌اندیش یکی از شرکت‌های وابسته به شهرداری در حوزه حمل و نقل است که هر چند مدیران منتقل شده ولی هنوز به عنوان سرپرست وظایف خود را انجام می‌دهد. او ادامه داد: انتخاب مدیر جدید برعهده شهردار است و به طور حتم مدیر با تجربه‌ای را برای این شرکت انتخاب می‌کند.

او تأکید کرد: در مدیریت شهری اصفهان عملکرد سلیقه‌ای نداریم، این موضوع در مدیریت شهری و در سازمان‌های وابسته امکان ندارد، چون همه این سازمان‌ها بودجه دارند و بر هزینه‌کرد آنها توسط شورای شهر نظارت می‌شود.

اصفهان با بیان اینکه نصب بارکدخوان QR به‌تازگی آغاز و بر روی ۵۰۰ تاکسی شهر نصب می‌شود، ادامه داد: در مرحله اول روش اجرای کار به صورت میدانی است و بازاریابان به صورت حضوری و چهره به چهره نصب، راه‌اندازی و آموزش استفاده از نرم‌افزار را به رانندگان آموزش خواهند داد؛ البته هزینه انجام این امور بر عهده شرکت زیرساخت است و رانندگان بابت نصب و راه‌اندازی هیچ هزینه‌ای پرداخت نخواهند کرد.

این‌امور بر عهده شرکت زیرساخت است و رانندگان بابت نصب و راه‌اندازی هیچ هزینه‌ای پرداخت نخواهند کرد.
منوچهری افزود: در مرحله بعد لینکی از طریق پیامک در اختیار رانندگان قرار می‌گیرد و رانندگان پس از وارد شدن به

اصفهان با بیان اینکه نصب بارکدخوان QR به‌تازگی آغاز و بر روی ۵۰۰ تاکسی شهر نصب می‌شود، ادامه داد: در مرحله اول روش اجرای کار به صورت میدانی است و بازاریابان به صورت حضوری و چهره به چهره نصب، راه‌اندازی و آموزش استفاده از نرم‌افزار را به رانندگان آموزش خواهند داد؛ البته هزینه انجام این امور بر عهده شرکت زیرساخت است و رانندگان بابت نصب و راه‌اندازی هیچ هزینه‌ای پرداخت نخواهند کرد.

منوچهری افزود: در مرحله بعد لینکی از طریق پیامک در اختیار رانندگان قرار می‌گیرد و رانندگان پس از وارد شدن به

جاری شدن آب پس از ۲۸ سال در مادی قمیش منطقه ۹



پیاوه‌روهای حاشیه مادی با مالون، رعایت مسائل و ضوابط مناسب سازی برای تردد معلولان و جانبازان، پیش‌بینی زمین ورزشی روباز (زمین والیبال – تنیس) در مجموعه، پیش‌بینی کافه آریا و آلاچیق‌های مناسب با ویژگی طرح و پیش‌بینی وسایل حرکات درمانی و مبلمان شهری خلقی اشاره کرد.

| شهر انه |

منطقه ۱۰ با رشد ۸۲ درصدی پروژه‌های عمرانی رتبه برتر شد



مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان از کسب رتبه برتر منطقه ۱۰ با رشد ۸۲ درصدی پروژه‌های عمرانی خبر داد. به گزارش مدیر ارتباطات منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان ، حمید شهبازی گفت: با تلاش‌های صورت گرفته شاهد رشد ۸۲ درصدی پروژه‌های عمرانی نسبت به سال ۹۷ بوده‌ایم که دستاوردهای بسیار بزرگی برای شهرداری اصفهان به همراه خواهد داشت.

او اظهار کرد: باتوجه به اینکه منطقه ۱۰ یکی از مناطق حاشیه‌ای شهر اصفهان به شمار می‌رود، همچنین وجود شرایط ویژه در آن، نسبت به اجرای پروژه‌های عمرانی و توزیع عادلانه امکانات، اقدامات زیادی انجام شده است. مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: در سال ۹۸ با همت کارکنان در حوزه‌های مختلف شهرداری به ویژه حوزه عمران رویداد‌های خوبی در منطقه ۱۰ رقم خورد. شهبازی اضافه کرد: در سال گذشته حدود ۳۰ پروژه عمرانی در این منطقه فعال بود و باتوجه به پیش‌بینی‌های انجام شده، اعتبارات مورد نظر پرداخت شد.

او خاطرنشان کرد: با تلاش‌های صورت گرفته شاهد رشد ۸۲ درصدی پروژه‌های عمرانی نسبت به سال ۹۷ بوده‌ایم که دستاوردهای بسیار بزرگی برای شهرداری اصفهان به همراه خواهد داشت.

مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان با اشاره به جلب رضایت مندی شهروندان از اجرای پروژه‌ها و فعالیت‌های شهرداری، گفت: با افتتاح پروژه‌های عمرانی که سال گذشته طی سه مرحله در این منطقه با حضور مدیران شهری صورت گرفت، بارقه‌ای از امید و نشاط در دل شهروندان ایجاد شد.

شهبازی ادامه داد: همواره توصیه شهردار اصفهان به مدیران مناطق نگاه ویژه و خاص به محلات کمتر برخوردار و توزیع عادلانه امکانات و خدمات است؛ به همین دلیل و بر اساس شناخت دقیق از منطقه ۱۰ و محلات ۱۷ گانه آن پروژه‌هایی که مورد نیاز مردم بود، اجرا شده و شاهد اثرگذاری آنها هستیم.

او اظهار کرد: اجرای پروژه‌هایی که مردم می‌توانند با آنها ارتباط برقرار کنند و در زندگی آنها نقش دارد، رضایت‌مندی زیادی به همراه داشته و مشارکت فعالانه و مسئولانه شهروندان را به همراه داشته است. مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان با بیان اینکه در حال حاضر در این منطقه بر اجرای پروژه‌های شاخص مانند حلقه حفاظتی، رنگ چهارم به عنوان پروژه فراشهری، تمرکز شده است، گفت: در بخش‌های آسفالت معابر، روان‌سازی مسیرهای تردد شهروندان، پیاده‌روسازی، تعریض واحداث خیابان‌هایی که گلوگاه بودند، در حوزه‌های آب‌رسانی و نیز تاکنون اقدامات زیادی انجام شده است. شهبازی اجرای بخشی از مسیر حلقه حفاظتی رنگ چهارم و خط دو قطار شهری در محدوده این منطقه، احداث خیابان هفت تیر، آزادسازی و تعریض خیابان مصلی از جمله پروژه‌های مهم منطقه ۱۰ در سال گذشته به شمار می‌آید، تصریح کرد: بهره‌برداری از خانه کودک در مرحله هفتمون مورد استقبال بسیاری از شهروندان قرار گرفت. او تأکید کرد: در یک سال گذشته سیاست ما ارتباط مستقیم با مردم و حضور در جمع آنها بود و البته مشارکت و همراهی شهروندان مهم‌ترین عامل موفقیت شهرداری در اجرای پروژه‌ها و سایر فعالیت‌ها بوده است.

بیش از هفت هزار شهروند اصفهانی در هفته گذشته با ۱۳۷ تماس گرفتند

شهروندان اصفهانی در هفته‌ای که گذشت، هفت هزار و ۱۸۸ مرتبه با مرکز ۱۳۷ تماس گرفتند تا درخواست‌ها و پیشنهادهایشان را با کارشناسان این اداره در میان بگذارند.

اداره ارتباطات مردمی ۱۳۷ شهرداری اصفهان در گزارشی اعلام کرد: از مجموع تماس‌های رسیده سه هزار و ۳۸۳ مورد مربوط به معاونت خدمات شهری معادل ۴۷ درصد، ۴۳۹ تماس معاونت عمران معادل ۶۰٫۱ درصد و ۷۹ مورد نیز ترافیکی شامل یک درصد از مجموع کل پیام‌هاست؛ سایر پیام‌ها نیز به سازمان‌ها و شرکت‌های وابسته به شهرداری ارجاع شد. در این گزارش آمده است ۸۴۲ مورد از تماس‌های شهروندان مربوط به موضوعات مرتبط با ساخت و ساز غیرمجاز، تکدی‌گری، رفع خطر و آلودگی توسط کارشناسان این اداره به مسئولان اجرایی مناطق، ارجاع و نتیجه عملکرد آنها از طریق تماس با شهروندان پیگیری شد که بازتاب آن رضایت‌مندی ۹۲ درصدی تماس‌گیرندگان اداره ۱۳۷ بوده است. در بخش بازخورد نیز به منظور پیگیری پیام‌های ارجاع‌شده به مناطق و اقدامات صورت گرفته، هفت هزار و ۴۷ تماس با شهروندان برقرار شده است.

کارشناسان اداره ارتباطات مردمی ۱۳۷ شهرداری اصفهان طی هفته گذشته سه هزار و ۲۷۴ مورد مشاوره یا اطلاعات مربوط به نحوه فعالیت خودروها و ایستگاه‌های بازیافت، شماره تلفن‌های مورد نیاز شهروندان، اطلاعات مناطق ۱۵گانه شهر را به شهروندان ارائه کردند.

شهروندان اصفهانی می‌توانند همه روزه به صورت ۲۴ ساعته با سامانه ۱۳۷ شهرداری اصفهان تماس گرفته و مسائل و مشکلات خود را در بخش‌های خدمات شهر، عمران و ترافیک شهری مطرح و از راهنمایی و مشاوره کارشناسان این اداره در حوزه مدیریت شهری استفاده کنند.

پرواز پرستاران در اثر «بنکسی»

«بنکسی» هنرمند ناشناس بریتانیایی اثر جدید خود را با موضوع ستایش کارکنان حوزه سلامت که در خط مقدم مبارزه با ویروس کرونا قرار دارند به یکی از بیمارستان های بریتانیا اهدا کرد. به گزارش ایسنا، «بنکسی» در این اثر، پسری را حین بازی با عروسکی شتل پویش در لباس یک پرستار به تصویر کشیده است. در کنار این کودک، سبیدی که عروسک قهرمانانی همچون «مرد عنکبوتی» و «بت من» در آن رها شده‌اند به چشم می‌خورد. «بنکسی» این اثر جدید را به همراه یادداشتی به بیمارستان عمومی ساوت همپتون، اهدا کرده است. این بیمارستان میزبان محققان ویروس «کرونا» است که در تلاش برای کشف واکسن این ویروس هستند. اودر یادداشتش برای کارمندان بیمارستان چنین نوشته است: از همه کاری که انجام می‌دهید متشکرم. امیدوارم که این مکان کمی بیشتر روشن شود، حتی اگر فقط سیاه و سفید باشد. قرار است این اثر هنری تا پاییز در همین بیمارستان در معرض نمایش گذاشته شود و سپس در یک حراجی به فروش برسد. سود حاصل از فروش این اثر به «سرویس سلامت همگانی» اهدا خواهد شد و با توجه به تاریخچه فروش آثار پیشین «بنکسی» می‌توان انتظار داشت مبلغ قابل توجهی از فروش آن حاصل شود.این اثر سومین کاری است که بنکسی پس از شیوع بیماری کرونا انجام داده است. اولین اثر این هنرمند حمله ۱۰ موش به حمام خانه‌اش بود و اثر دیگر افزودن ماسک بهداشتی به اثر بازآفرینی تابلو معروف «دختری با گوشواره مروارید» است. «بنکسی» هنرمند گرافیتی کارا هل بریستول است که بانقاشی‌های دیواری و هنر گرافیتی اعتراضی خود، شهرت جهانی دارد، با این حال هنوز هویت اصلی او فاش نشده است. نقاشی‌های این هنرمند بیشتر به مسائل سیاسی و موضوع‌هایی مانند گرمای جهانی، جنگ، شنود غیرقانونی و شرایط سخت کاری پرداخته است. تاکنون نقاشی‌های او بارها از روی دیوار جدا و به قیمت صدها هزار پوند فروخته شده است.

کتاب‌فروشان و ناشران در لیست مشاغل آسیب دیده بانک مرکزی

بانک مرکزی ایران در به‌روزرسانی مشاغل آسیب‌دیده از شیوع کرونا، کتاب‌فروشان و ناشران را به فهرست این مشاغل افزوده است. به گزارش ایسنا، اتحادیه ناشران و کتاب‌فروشان تهران اعلام کرد با پیگیری‌های این اتحادیه و همکاری معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران در پخش‌نامه شماره ۹۹/۴۶/۳۶ تاریخ ۹۹/۳/۱۵ فهرست مشاغل آسیب‌دیده از شیوع ویروس کرونا را اعلام کرد. بانک مرکزی در فهرست به‌روزشده خود علاوه بر کتاب‌فروشان و ناشران، موزعان (کتاب، کتاب‌های هنری، پوستر) و کارت‌پستال‌فروشان را با تأیید وزارت ارشاد مشمول کسب و کارهای آسیب‌دیده کرده است. فهرست مشاغل آسیب‌دیده در این ۱۳ رشته شغلی از جمله رستوران‌ها، گردشگری (شامل هتل‌ها)، حمل و نقل شهری و مراکز تفریحی، فرهنگی و ورزشی را در بر می‌گیرد. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلای نیز در ۱۴ اردیبهشت‌ماه فراخوان دریافت اطلاعات صاحبان مشاغل فرهنگی، هنری و رسانه‌ای متقاضی دریافت حمایت دولتی برای جبران خسارت کرونا را اعلام کرد.

تعویق برگزاری جشنواره جهانی فیلم فجر تا ه ۱۴

به دلیل تأثیر بحران کرونا بر تمامی فعالیت‌ها و رویدادهای مهم سینمایی جهان، جشنواره جهانی فیلم فجر نیز در سال ۱۳۹۹ برگزار نمی‌شود و به سال آینده موکول شده است. به گزارش ستاد خبری جشنواره جهانی فیلم فجر، محمدمهدی عسگرپور، دبیر سی و هشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر اعلام کرد: در پی شیوع ویروس کرونا در سطح جهان طی سه ماه اخیر و پس از بررسی‌های اولیه در اسفندماه ۹۸، به نظر رسید امکان برگزاری سی و هشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر به جای پایان فروردین ۹۹ در نیمه دوم خرداد وجود دارد. اما روند شیوع بیماری به گونه‌ای پیش رفت که تعدادی از جشنواره‌های جهانی که در نیمه اول سال ۹۹ در تقویم جشنواره‌ها ثبت شده بودند، لغو شدند و یا به تعویق افتادند. او همچنین بیان کرد: در حال حاضر با اینکه امکان برگزاری نیمه مجازی این جشنواره وجود دارد و بخش قابل توجهی از روند اجرایی جشنواره مثل انتخاب فیلم‌های بخش‌های مختلف و طراحی برخی زیرساخت‌های جدید طی شده، اما به دلیل نبود امکان حضور بیشتر فیلمسازان و دست‌اندرکاران خارجی که شامل عمده کشورهای دیگر با ویروس کرونا هستند و همچنین شرایط داخلی، طی هماهنگی با دکتر انتظامی، رئیس سازمان سینمایی و همچنین قیاف، برگزار سی و هشتمین دوره جشنواره جهانی فیلم فجر در سال ۱۳۹۹ لغو و از هم‌اکنون تمهیدات لازم برای برگزاری در خرداد ۱۴۰۰ اندیشیده شده است.

زند خطر برای روزنامه‌ها

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از ابتدای سال جاری تا نیمه اردیبهشت، با واردات بیش از ۱۱۳ میلیون دلار کاغذ موافقت کرد. به گزارش مهر، کارگروه کاغذ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در تازه‌ترین گزارش خود از بررسی و تصویب ۲۲۹ پرونده برای واردات کاغذ از ابتدای سال جاری خبر داد. براساس این گزارش واردات بیش از ۱۲۱ هزار تن کاغذ با ارزش بیش از ۱۱۴ میلیون دلار در این پرونده‌ها درخواست و تصویب شده است. از این میزان مصوب، نزدیک به ۸۵۰۰ تن کاغذ بالک، نزدیک به ۵۶ هزار تن کاغذ چاپ و تحریر، ۴۷۵ تن کاغذ چاپ و تحریر رول، بیش از ۵۶ هزار تن کاغذ روزنامه و ۴۴۹ تن کاغذ LWC هستند. این موضوع نشان می‌دهد که میزان واردات کاغذ کتاب و تحریر و سایر انواع کاغذهای وارداتی اولویت داشته است. با این همه از این میزان مصوب تاکنون تنها کمی بیش از ۴۷ هزار تن کاغذ با ارزش تقریبی کمی بیش از ۲۲ میلیون دلار از گمرک ترخیص شده و آماده همچنین جدال منتشر شده از سوی وزارت فرهنگ نشان می‌دهد. حجم بالایی از کاغذ فرهنگی مصوب که هنوز بهنگ واردات و ترخیص آنها تعیین تکلیف نشده، کاغذ روزنامه است که تداوم این وضعیت می‌تواند بحرانی مشابه وضعیت سال گذشته افزایش قیمت این محصول را برای آنها به بار بیاورد.

صحنه‌ان زیبا

* فرهنگ و هنر *

خودکم‌بینی در چرخه تئاتر اصفهان

معین‌الدین عشاقی و رادنوش مقدم از ضرورت‌ها و مشکلات آموزش تئاتر در اصفهان می‌گویند



* توقف کامل فعالیت‌های تئاتر در دوران

کرونا فرصت مناسبی را برای بحث، تبادل‌نظر و کنکااش در مشکلات و معضلات تئاتر اصفهان فراهم کرده است. مباحثی که حداقل تصویر روشن و گویایی از آنچه‌را که در این سال‌ها بر تئاتر اصفهان رفته است عیان می‌کند. ضرورت‌های آموزش تئاترو بررسی فعالیت آموزشگاه‌های این حوزه موضوع گفت‌وگوی اینستاگرامی معین‌الدین عشاقی و رادنوش مقدم با بازیگر، کارگردان و استاد دانشگاه و رادنوش مقدم بازیگر، کارگردان و مدرس تئاتر بود.

معین‌الدین عشاقی بحث را با این پرسش آغاز می‌کند که آیا تئاتر یک حرفه و شغل به حساب می‌آید؟ او این پرسش را مهم‌ترین مسئله برای آغاز گفت‌وگو درباره تئاتر در ایران می‌داند: «پذیرفتن یا نپذیرفتن گرایش‌های مختلف عرصه تئاتر از بازیگری، کارگردانی، نمایشنامه‌نویسی، طراحی صحنه و لباس، طراحی نور، دکور... به عنوان یک شغل برای گذران زندگی و امرار معاش تکلیف بسیاری از امور را مشخص می‌کند.»

این استاد دانشگاه ریشه نپذیرفتن حرفه‌های تئاتری به عنوان شغل مرسوم در جامعه را نقصان‌هایی در نظام آموزشی کشور می‌داند: «بعض آموزش تئاتر در کشور ما از نظام آموزشی و مشخصا در مدارس آغاز می‌شود. در بسیاری از کشورهای پیشرفته دنیا مسئله تئاتر را به شکلی جدی چه در شیوه‌های آموزشی و چه به عنوان یک آیتُم درسی ویژه

		
امیرستنجوری		
کارشناس		
		

ارتباط بسیار نزدیکی بین قلمروهای قضایی با قلمروهای جغرافیایی وجود دارد. صلاحیت‌های محلی دادگاه‌ها از طریق مرزبندی‌های جغرافیایی تعیین می‌شوند.

حتی در حقوق داخلی یک کشور نیز صلاحیت دادگاه‌های استان‌ها و شهرستان‌ها منطبق با تقسیمات رسمی کشوری است. به عنوان مثال دادگاه‌های تهران بر اساس نقشه‌های وزارت کشور خود را دارای صلاحیت می‌دانند. این نوعی توافق و عرف است که از دیرباز مورد پذیرش بوده و هنوز هم به آن عمل می‌شود. قانون چه می‌گوید؟ در قوانین و آیین‌های دادرسی، صلاحیت‌های رسیدگی در دو شاخه تعریف شده‌اند: ابتدا صلاحیت محلی و سپس صلاحیت ذاتی محاکم. این صلاحیت‌ها به محکمه‌ها اشاره دارند. اما از آنجایی که پدیده‌های حقوق و قانون صرفا در زیر مجموعه‌های صلاحیتی تعریف نمی‌شوند و به عبارت ساده‌تر قانون، صلاحیت برادر نیست پس این خود محکمه‌ها هستند که صالح یا غیر صالح تلقی می‌گردند. صلاحیت محلی چیست؟ شایستگی جغرافیایی محکمه‌های قضایی است. وقتی موضوعی برای طرح در دادگاه ارائه شده اما از نظر جغرافیایی مربوط به آن دادگاه نباشد، می‌گوییم آن محکمه صلاحیت محلی ندارد. به عنوان مثال اگر یک سرقت ادبی در شیراز اتفاق افتاده باشد، اما شاکی یا خواهان پرونده در اصفهان اقدام به طرح شکایت یا ارائه دادخواست کرده باشد، دادگاه اصفهان با صدور قرار عدم صلاحیت محلی، از رسیدگی امتناع نموده و پرونده را به دادگاه صالح یعنی دادگاه شیراز ارسال می‌نماید. صلاحیت ذاتی چیست؟ شایستگی ماهوی دادگاه است. یعنی یک دادگاه به شکل ذاتی و ماهیتی، برای رسیدگی به چه نوع دعاوی و جرائمی تشکیل شده است. به عنوان مثال دادگاه خانواده صلاحیت ذاتی برای رسیدگی

ضعفی که در آموزشگاه‌ها وجود دارد به چرخه معیوب و مشکل دار تئاتر این شهر مربوط است. در یک سیکل ناقص همه چیز دچار نقصان خواهد شد.

سال شانزدهم * شماره ۲۷۴ * شنبه ۲۰ اردیبهشت ۱۳۹۹

* کلاس آموزشی تکلیف هنرجو را مشخص می‌کند

رادنوش مقدم صحبت‌هایش را با تأکید بر اهمیت آموزش تئاتر به دلیل تخصصی شدن حرفه‌ها آغاز می‌کند: «تئاتر علاوه بر اینکه یک عشق است یک حرفه هم به حساب می‌آید و برای پیشرفت در هر حرفه‌ای نیاز به آموزش مستمر وجود دارد. انسان هر چقدر هم که استعداد داشته باشد باید از طریق آموزش درونش را کشف کند و این کشف کردن نیاز به پرورش و رشد دارد. در دنیایی که تمام رشته‌ها به شکل موشکافانه‌ای از هم جدا شده‌اند چطور می‌توان انتظار داشت که بازیگری و اساسا تئاتر نیاز به آموزش نداشته باشد؟» او البته این آموزش را صرفا برای هنرچوپان و افراد تازه وارد نمی‌داند و معتقد به پیوسته بودن مسیر آموزش

قلمرو حقوق هنرمندان

صلاحیت‌های رسیدگی چگونه تعریف می‌شود؟

به جرم آدم ربایی راندارد. هر چند ممکن است صلاحیت محلی داشته باشد و جرم در حوزه قضایی همان دادگاه رخ داده بشد، اما چون صلاحیت ذاتی ندارد باید از رسیدگی امتناع کند.

* رسیدگی به جرائم و دعاوی هنری در صلاحیت کدام دادگاه است؟

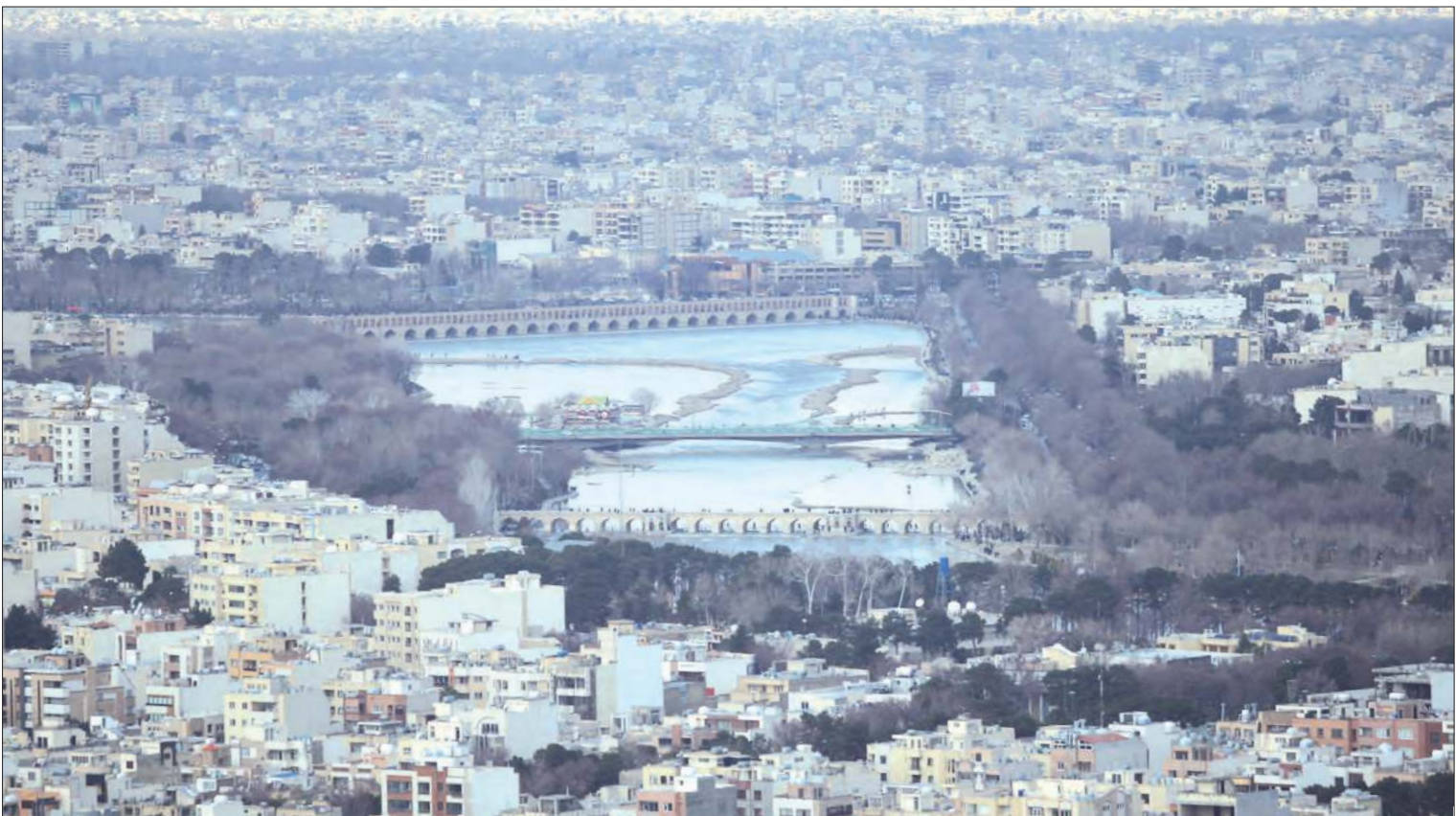
در محبت صلاحیت‌های محلی، همان گونه که توضیح دادیم، محل وقوع جرم یا اختلاف ملک است. در این مورد ابهام خاصی وجود ندارد. با مراجعه به آیین‌های دادرسی متوجه خواهیم شد که هر موضوعی بسته به ماهیت و شرایط آن، اعم از وجود یا عدم وجود قرار داد بین طرفین، ردو بدل شدن یا نشدن چک یا سفته، بروز خسارت مادی یا عدم بروز خسارت و نظایر اینها، یک نقطه واحد جغرافیایی برای تعیین صلاحیت پیدای می‌کند. مثلا در یک پرونده سرقت هنری، اگر شاکی در اصفهان شعری را در اینترنت آپلود کرده باشد و متهم در تبریز آن را مورد سوء استفاده قرار داده و در تهران به نام خود اکران نموده باشد، شرایط تعیین صلاحیت محلی از قوانین عمومی دادرسی استنباط و تعیین می‌گردد. در مثالی که ذکر شد، چون محل اکران یعنی محل علنی شدن و وقوع جرم در تهران بوده است، دادگاه تهران صالح به رسیدگی است. اما در بحث صلاحیت‌های ذاتی، سنه به نوع دعا یا جرم ممکن است دادگاه‌های مختلفی را صالح بدانیم. حوزه وقایع حقوقی حوزه نسبتا گسترده‌ای است و از این رو جرائم و دعاوی مختلفی ممکن است در آن مشاهده شوند. هر کدام از این وقایع، در دادگاه متفاوتی قابل رسیدگی هستند. به عنوان مثال در دعاوی مربوط به سرقت و سوء استفاده‌های ادبی، اگر اختلاف در حد اقتباس‌های غیر مجاز باشد، محکمه‌های عمومی حقوقی صالح به رسیدگی هستند. اما اگر شدت این اقتباس منتهی به سرقت شده، یا ربایش اسناد و مدارک ادبی به زور و به همراه جرائم سنگین دیگری انجام شده باشد، دادگاه‌های کیفری یا انقلاب

* صلاحیت‌ها در حوزه بین الملل

در این حوزه قانون لازم الاجرایی وجود ندارد. چیزی که هست، الزامات اجرایی تحت قالب پروتکل‌ها و کنوانسیون‌هایی است که بین کشورها مورد توافق قرار گرفته است. اگر چند کشور توافق کنند که در جرائم هنری خارج از مرزهای خود و در محدوده مورد توافق منطقه‌ای، دادگاه کشور خاصی را صالح به رسیدگی بدانند، این توافق بین همان کشورها معتبر تلقی شده و به آن عمل می‌گردد. در غیر این صورت هر کشوری فقط به قانون خود عمل می‌کند و الزامی برای تأمین نظر قضایی کشورهای دیگر نخواهد داشت. اما برخی از این توافق‌نامه‌ها، چون در نهادهای بین المللی بزرگ مانند نهادهای هنری وابسته به سازمان ملل متحد مورد توافق اکثر کشورهای جهان قرار گرفته‌اند و ضمانات اجرایی عدم پایبندی به آنان شامل جرمیه‌ها یا نقدی یا محرومیت‌های قضائوی و جشنواره‌ای برای کشورها می‌شود، در عمل توسط اکثر کشورها رعایت می‌شوند.

چشم‌انداز «یک شهر گفت‌وگو»

همراه با شهروندانی که در تدوین طرح جامع شهری اصفهان، مشارکت داشته‌اند



یک شهر گفت‌وگوام

لیلا مقیمی
خبرنگار

✻ **اصفهان پایلوت اجرای طرح جامع**

شهری در کشور است؛ طرحی که با دیدگاهی مشارکتی و براساس الگوی مشارکت شهروندان و ذی‌نفعان طراحی شده و سعی دارد شهروندان خود را در سرنوشت شهر سهیم کند؛ اتفاق بی‌ظبطی که می‌توان گفت تا پیش از این رخ نداده و کمتر شهروندی در ترسیم و ساخت آینده شهر خود مداخله‌ای داشته است؛ چراکه از سال ۱۳۴۵ که اولین طرح جامع شهری در ایران تهیه شد، تاکنون رویکرد تهیه این طرح‌ها همه از بالا به پایین و حضورو مشارکت مردم در آن بسیار اندک بوده است. این رویکرد، اما در کشورهای ایتالیایی و آمریکایی، به مرور اصلاح و باعث شد تا این کشورها از دههٔ ۱۹۸۰ به برنامه‌ریزی مشارکتی روی آورند؛ این درحالی‌است که در برخی از کشورهای دیگر همچون ایران، هنوز رویکرد مشارکت جویانه در تصمیم‌ها و برنامه‌ریزی‌های کلان اعمال نشده و همچنان بسیاری از سیاست‌گذاری‌ها براساس نظرها و رویکردهای متخصصان و مسئولان حوزه‌های مختلف است. این مسئله باعث شده تا شهر اصفهان در این زمینه پیش‌قدم شود و به تهیه طرح و آمایش شهری تحت عنوان «طرح جامع شهری اقدام کرد؛ طرحی که ویژگی‌های بسیار مهمی دارد که یکی از بااهمیت‌ترین آنها توجه به مشارکت اجتماعی شهروندان در ترسیم و تدوین آینده شهر و با مشارکت گروه‌های ذی‌نفع مانند نخبگان علمی، اقتصادی، دانشگاهیان، رسانه‌ها، سمن‌ها، تشکلات و اصناف است.

این‌گونه که قدرت‌اله نوروزی، شهردار اصفهان، درباره این طرح به رسانه‌ها گفته است: «**جمعی مشترک از بخش‌های دولتی، خصوصی و عمومی گردهم جمع شده‌اند تا با تدوین طرح جامع شهر برای حل مشکلات شهر بر مبنای مسئله‌محوری و با تأکید بر آمایش شهری چاره‌اندیشی کنند تا مشکلات، دیگر تهدیدی برای توسعه شهر نباشد.**»

✻ سطوح مختلف مشارکت اجتماعی

آنطور که در سایت طرح جامع شهری آمده، این طرح سطوح مختلفی را در برمی‌گیرد. با توجه به اینکه مشارکت مردم در فرایند تصمیم‌گیری ه‌ای شهری اهداف مختلفی مانند آگاهی از خواست و نیاز مردم و انعکاس آنها در طرح، دریافت و ارزیابی اطلاعات یا ایده‌های جدید محلی، تعیین

شیوه‌های برخورد و اطلاع‌رسانی، مشروعیت بخشیدن به تصمیمات یا دمکراتیک جلوه دادن، رفع یا حل تضادها و اختلاف‌ها، ارزیابی یا بازنگری طرح‌ها یا صرفاً سوایپ اطمینانی برای کنترل احساسات سرخورده و رانده شده مردم صورت می‌گیرد، باید پیش از انجام طرح مشارکت مردمی، هدف، ضرورت و سطوح مشارکت مشخص و از این طریق تکنیک‌های خاص مشارکت متناسب با هدف، سطح و میزان مشارکت تعیین شود، به طوری که با توجه به ضرورت و هدف مورد نظر طرح مشارکت، نوع و میزان اطلاعات و افرادی مشخص نیاز است که طرف مشورت قرار می‌گیرند.
بااین حال باید توجه داشت که مشارکت‌ها زمانی اتفاق می‌افتد که کارکرد مناسبی دارد که مستقیم و فعالانه باشد و افراد شرکت‌کننده در آن تغییرات و دستاوردهای روشن و شفاف آن را احساس کنند و مشارکت را صرفاً جهت تأیید اهداف خاص برنامه‌ریزان و سیاست‌گذاران تلقی نکنند.
در اطلاع‌رسانی، شهروندان صرفاً مخاطب تصمیمات و طرح‌ها هستند و در مشورت، تحلیل‌ها توسط گروه حرفه‌ای برنامه‌ریزی انجام شده و سناریوهای تصمیم‌گیری مشخص شده‌اند و شهروندان صرفاً می‌توانند در بین گزینه‌های موجود، دست به انتخاب بزنند.
بهترین حالت در این سطح آن است که برنامه‌ریزان مردم را از نقش نظراتشان در رسیدن به سناریوی نهایی آگاه کنند.
سطح سوم، مداخله مؤثر است. در این سطح، افزون بر امتیازات سطح مشورت، دغدغه‌ها و آرمان‌های شهروندان، سناریوها و گزینه‌ها مداخله داده می‌شود. در سطح چهارم، صرفاً دغدغه‌ها و آرمان‌های شهروندان در رسیدن به گزینه‌های تصمیم‌گیری لحاظ نمی‌شود، بلکه فرایند مباحثه میان آنان پررنگ شده؛ بدین معنا که شهروندان و برنامه‌ریزان دست به انتخاب می‌زنند؛ هرچند همچنان برنامه ریز نقش تسهیلگر و میانجی را برعهده دارد. در سطح عالی مشارکت، برنامه ریزان فقط مجری تصمیمات شهروندان هستند. البته باید توجه کرد که این سطح عالی از نوع نمونه آرمانی وبر، «قدرت دهی» محسوب می‌شود که همچون عقلائیّت ارتباطی هارپاس، موقعیتی است که در واقعیت قابل دستیابی نیست، اما قله‌ای است که با مشاهده و راهنمایی گرفتن از آن، می‌توان دسته‌های مسیر را به خوبی پشت سر گذاشت.

✻ ترسیم چشم‌اندازی برای اصفهان

در حال حاضر، مرحله تشخیص این

طرح تمام شده و با برگزاری پویش «یک شهر؛ یک گفت‌وگو» وارد تعیین چشم‌اندازی برای شهر اصفهان شده تا ریل مسیر توسعه اصفهان مشخص شود؛ پویشی که ۱۲ هزار نفر از ۲۰۰ محله در آن شرکت و به صورت آنلاین تعامل فعالان گردشگری به بافت‌های نظرات، پیشنهادها و انتقادهای خود را مطرح کردند.

روبرت شمیم که مترجم زبان است یکی از شهروندانی است که نظرات و پیشنهاد‌های خود درباره این طرح را در گفت‌وگو با اصفهان‌زیبا این‌گونه تبیین می‌کند: «باید با همکاری و تعامل فعالان گردشگری به بافت‌های تاریخی شهر رسیدگی بیشتری شده و از حجم انبوه ساخت‌وسازها تا حدودی کاسته شود و آب‌انبارهایی که خشک شده با تدبیر و مدیریت احیا شوند. به نظر من، خط مترویی که از زینبیه به داخل شهر عبور می‌کند، مورد نیاز نیست. مترو بعد از کشمکش‌های فراوان از چهارباغ عبور کرد، اما اکنون از باقوشخانه تا زینبیه حجم زیادی از خاک تلبیاز شده و کامیون‌ها مدام باید آن را تخلیه کنند تا این پروژه به اتمام برسد.»

او ادامه می‌دهد: «باید به فکر جوانان و مهیا کردن شغل برای آنها بود و از توانایی‌ها و استعداد‌های جوانان به نحو احسن استفاده کرد. همچنین شهر باید برای ملولان مناسب‌سازی شود تا آنها بتوانند با سهولت تردد کنند. شهرداری با کمک میراث فرهنگی می‌توانند به حفاظت و مراقبت از خانه‌های قدیمی بپردازند و بلندسازی‌ها را کاهش داده و به آماده‌سازی گذر آجاقنی و جویباره بپردازند. شهرداری و دیگر نهادهایی که از مردم عوارض می‌گیرند، باید این پول را برای خود مردم خرج کنند؛ نه اینکه تنها به انجام یک سری از کارهای دهن‌پرکن بپردازند. شهرداری باید به تمامی نقاط شهر رسیدگی کند و اصفهان را تنها در میدان نقش جهان ببینند؛ چرا که بسیاری از محله‌ها به گونه‌ای هستند که امکان تردد آمبولانس و... در آنها وجود ندارد و افراد دارای معلولیت هم نمی‌توانند در آن رفت و آمد کنند.»

او در ادامه سخنانش به شیوه و نحوه مشارکت اجتماعی مردم در این طرح نیز از انتقادهایی وارد می‌کند: «برخی از سوال‌هایی که از ما پرسیده می‌شد بسیار سطحی و پیش پا افتاده بود. نباید شهرداری در این باره نگاه از بالا به پایین داشته باشد، باید مردم را تشویق کند تا در این باره نظر دهند.»

✻ باید به کودکان رسیدگی بیشتری شود

ندا اقبالباش، مدرس زبان انگلیسی

نیز یکی دیگر از افرادی است که در این طرح شرکت کرده و حالا به بیان ایده‌ها و پیشنهاد‌های خود می‌پردازد: «برای من خیلی ارزشمند است که بتوانم نظراتم را درباره آینده شهر بیان کنم؛ به خصوص اگر بدانم نظراتی که گفته می‌شود در تصمیم‌گیری‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرد.»

او ادامه می‌دهد: «پیشنهاد من فعال‌تر شدن کانون‌های فرهنگی و کودکان در مناطق مختلف و همچنین به کارگیری کادری مجرب و با حوصله است؛ به‌گونه‌ای که به کودکان رسیدگی بیشتری شود. پیشنهاد دیگر درباره راه‌اندازی لاین دوچرخه در نقاط مختلف شهر است. این موضوع باعث می‌شود فرهنگ استفاده از دوچرخه در شهر اصفهان بیشتر جا بیفتد و افراد بیشتری از این وسیله حمل و نقل عمومی استفاده کنند. همچنین اگر امکاتی فراهم می‌شد تا باغ‌های باتوان و ورزشگاه‌ها هزینه کمتری از مردم دریافت کنند، بسیار خوب بود و باعث می‌شد از شدت آسیب‌های اجتماعی کاسته شود. ایجاد آب‌نما در نقاطی که امکان دارد؛ حتی در دل رودخانه، می‌تواند نمای بسیار زیبایی به شهر ببخشد.»

✻ شهرداری

ارتباطش را با سمن‌ها بیشتر کند

محمد دلبران پور، شهروند منطقه ۱۲ که کارشناس نرم‌افزار در نیر در این باره می‌گوید: «طرح جامع شهری، طرح بسیار خوبی است و با توجه به اینکه در بی جلب مشارکت مردمی است، می‌تواند به ترسیم آینده‌ای روشن برای اصفهان کمک کند. پیشنهاد من، ارتباط بیشتر شهرداری با سمن‌ها و سازمان‌های مردم‌نهاد در زمینه‌های مختلف است.»

محمد حسین کیخایی، دانش‌آموز کلاس نهم منطقه ۷ نیز در این باره می‌گوید: «توازن شهری در تمامی مناطق اصفهان باید به صورت یکسان صورت گیرد؛ چرا که عدم رسیدگی به یک منطقه موجب جرم‌خیز شدن آن می‌شود و رسیدگی بیش از حد به یک منطقه دیگر، نشان از جمع شدن ثروت و قدرت و دست‌هایی پشت پرده است. علاوه بر این، اصفهان نیازمند اسل سازی است؛ به‌مانطور که کشور چین در مراکز توریستی سمبل‌های متعددی دارد. باید برای شهر اصفهان ویته‌اند آ تا ۲۰ سال دیگر نقشه و پلانی تهیه شود و براساس آن برنامه‌ریزی‌ها صورت گیرد.»

انتقادهایی به نحوه مشارکت در این طرح دارند. محمد فاتحی که راهنمای گردشگری است در این باره می‌گوید: «به نظرمی‌رسد این کار تنها یک شوی تبلیغاتی است و گرته دلیلی ندارد شورای شهر در سال آخر فعالیت خود به چنین کاری اقدام کند. چرا تا پیش از این، این کار را نکرده

است؟» او ادامه می‌دهد: «در گروهی که افراد نظرات و پیشنهاد‌های خود را مطرح می‌کردند، افراد مختلف و با تخصص‌های گوناگون حضور داشتند؛ درحالی‌که اگر این طرح واقعا می‌خواست نظر مردم را جلب کند، باید افراد با تخصص‌های مختلف گروه‌بندی می‌شدند و در حوزه مربوط به خود نظرمی‌دادند. از سوی دیگر سوالی که از مشارکت‌کنندگان در هفته پرسیده می‌شد بسیار کلی و غیراصولی بودند.»

سید احمد حسینی که کارگاه تولیدات لبنیات دارد، در این باره می‌گوید: «شهرداری اصفهان عملکرد نسبتاً ضعیفی دارد؛ چرا که اصفهان و بسیاری از اماکن تاریخی آن شناخته شده هستند، درحالی‌که مثلاً کسی از آثار باستانی قزوین چندین خبر ندارد. متأسفانه از این قابلیت

اصفهان و زبان زد بودن آن استفاده درست و حسابی نشده است.

هنرهای دستی و موسیقی و حتی تولیدات فرهنگی و هنری چندین مورد توجه قرار نگرفته‌اند؛ در صورتی که فارغ‌التحصیل و اساتید بسیاری در رشته‌های مختلف می‌توانند طرح‌ها و پیشنهاد‌های خود در



وضعیت فعلی
مشارکت جویی ما به
نردبان لرزانی می‌ماند
که برای جلوگیری
از سقوطش باید از
آن محافظت کنیم.
نردبان دوپایی نیست
که به خودش متکی
باشد



صفحات زیبا

✻ جامعه

این باره را در اختیار شهرداری قرار دهند. اصفهان نخبه‌های زیادی دارد و در حوزه اقتصاد نیز می‌تواند سرآمد شهرهای دیگر باشد. تبریز می‌تواند الگوی خوبی برای این شهر باشد؛ چراکه اکنون در زمینه صنعت، گردشگری و صنایع دستی بسیار خوب عمل کرده و بازارهای بسیار بزرگی دارد.»

✻ در حال بالا رفتن از پله‌های مشارکت هستیم

اجرای طرح جامع شهری و مشارکت دادن شهروندان در آن نشانه خوبی است؛ نشانه‌ای که به تعبیر مهدی ژاپنور، جامعه‌شناس و مسئول کارگروه مشارکت، خبر از بالا رفتن از پله‌های مشارکت دارد. این‌گونه که او می‌گوید: «می‌خواهم از تعبیر آرنشتاین (Arnstein) وام بگیرم و بگویم در حال بالا رفتن از پله‌های مشارکت هستیم. وضعیت فعلی مشارکت جویی ما به نردبان لرزانی می‌ماند که برای جلوگیری از سقوطش باید از آن محافظت کنیم. نردبان دوپایی نیست که به خودش متکی باشد؛ تک‌پاست و متکی به آدم‌هایی که به عروج دیگران از آن معتقدند. بنابراین تا اطلاع ثانوی باید دودستی و محکم پای آن را بگیریم. آنچه اکنون داریم، گرفتن مشورت مردم است و هنوز به معنای واقعی، مشارکتی شکل نگرفته است. از پله‌های اول و دوم نردبان رد شده‌ایم و در تالاشیم پایمان را در پله سوم و چهارم بگذاریم.»

به گفته ژاپنور، منطق تدوین این طرح کاملاً استقرایی (آزپایین به بالا) و بسترمند است. مبنای این طرح این بود که در کنار بررسی اسناد بالادست و بهره‌گیری از نظر متخصصان، نظرات یک شوی تبلیغاتی است و گرته دلیلی ندارد شورای شهر در سال آخر فعالیت خود به چنین کاری اقدام کند. چرا تا پیش از این، این کار را نکرده است؟» او ادامه می‌دهد: «در گروهی که افراد نظرات و پیشنهاد‌های خود را مطرح می‌کردند، افراد مختلف و با تخصص‌های گوناگون حضور داشتند؛ درحالی‌که اگر این طرح واقعا می‌خواست نظر مردم را جلب کند، باید افراد با تخصص‌های مختلف گروه‌بندی می‌شدند و در حوزه مربوط به خود نظرمی‌دادند. از سوی دیگر سوالی که از مشارکت‌کنندگان در هفته پرسیده می‌شد بسیار کلی و غیراصولی بودند.»

سید احمد حسینی که کارگاه تولیدات لبنیات دارد، در این باره می‌گوید: «شهرداری اصفهان عملکرد نسبتاً ضعیفی دارد؛ چرا که اصفهان و بسیاری از اماکن تاریخی آن شناخته شده هستند، درحالی‌که مثلاً کسی از آثار باستانی قزوین چندین خبر ندارد. متأسفانه از این قابلیت اصفهان و زبان زد بودن آن استفاده درست و حسابی نشده است.

هنرهای دستی و موسیقی و حتی تولیدات فرهنگی و هنری چندین مورد توجه قرار نگرفته‌اند؛ در صورتی که فارغ‌التحصیل و اساتید بسیاری در رشته‌های مختلف می‌توانند طرح‌ها و پیشنهاد‌های خود در این باره را در اختیار شهرداری قرار دهند. اصفهان نخبه‌های زیادی دارد و در حوزه اقتصاد نیز می‌تواند سرآمد شهرهای دیگر باشد. تبریز می‌تواند الگوی خوبی برای این شهر باشد؛ چراکه اکنون در زمینه صنعت، گردشگری و صنایع دستی بسیار خوب عمل کرده و بازارهای بسیار بزرگی دارد.»

✻ خبر جامعه

تعطیلی باغ وحش صفه نیازمند مصوبه شورای است

ما با پدیده‌ای به نام باغ‌های وحش روبه‌رو هستیم که در جهان به صورت حرفه‌ای تاریخچه‌ای بیش از یک قرن را به همراه دارند. صحیح یا غلط بودن وجود این مراکز در طول سالیان، جزوی از فرهنگ عامه جهان شده‌است که برای تفریح یا در خوش‌بینانه‌ترین دیدگاه، آموزش این اماکن جزو انتخاب‌های ایشان بوده، اما سال‌هاست جامعه مسئولانه‌تر با این مراکز برخورد می‌کند و در کنار حق تفریح و شاد زیستن بشری به حقوق حیوانات با دید انسانی‌تری نگاه می‌کند و کاهش مراجعات مردمی به چنین مراکزی نشان از همین مهم دارد. اینها را را علی معینی، مدیرعامل شرکت توسعه گردشگری سیاهان وابسته به شهرداری اصفهان در گفت‌وگو با اصفهان‌زیبا می‌گوید و ادامه می‌دهد: این مراکز حتی در مدن‌ترین آنها هم درگیر حواشی جدی هستند که تنها وجدان‌های ناآگاه می‌توانند بدون توجه از کنار آنها به راحتی بگذرند. طبق نظر کارشناسان این حوزه، از اولین نتایج این اسارتگاه‌ها، رفتارهای ناهنجار، کلیشه‌ای و تکراری حیوانات در اسارت است که نشانی از اختلالات روانی و استرس دارد. عمر این موجودات در مقایسه با حیات طبیعی حتی تا نصف کاهش پیدا می‌کند. یا از مصائب همه‌گیر این مراکز، موجودات مازادی است که با توجه به ظرفیت محدود باغ وحش‌ها، قاعدتاً یکی از راهکارها کشتار آنها به نیت تغذیه دیگر حیوانات است.

به گفته او، شاید یکی از راهکارها برای حفظ این مراکز، تبدیل آن به پارک‌های حیات وحش طبیعی است که این بار انسان‌ها برای بازدید از آنها با شرایط ایمن به محیط طبیعی زندگی موجودات می‌روند که البته هزینه‌های سرسام‌آور تبدیل مراکز فعلی به چنین زیستگاه‌هایی مانع این تغییرات بنیادین می‌شود. مدیرعامل شرکت توسعه گردشگری سیاهان وابسته به شهرداری اصفهان می‌گوید: در جلسه‌ای مشترک با کمیسیون اجتماعی شورای شهر، فعالان حقوق حیوانات و برخی از مدیران شهری و متولیان، بحث تعطیلی باغ وحش صفه مطرح و در این باره نیز پیشنهادها و انتقادهایی طرح شد؛ به عنوان مثال اینکه فعلاً فعالیت این مکان تا زمانی که تصمیم نهایی درباره‌اش گرفته نشده، غیرفعال شود. همچنین برخی معتقد بودند بعضی از حیوانات به پارک حیات وحش دیگری که از شرایط به‌تر و استانداردتری نسبت به باغ وحش صفه برخوردار است منتقل و آن دسته از حیواناتی که قابلیت رشدن در طبیعت را دارند ضمن آماده‌سازی در محیط واقعی زیستشان آزادسازی شوند. او در ادامه سخنانش با اشاره به سایر نظرات و پیشنهاد‌های مطرح شده درباره باغ وحش صفه می‌افزاید: نظر برخی از افراد نیز این است که این مرکز تبدیل به مرکزی تحقیقاتی و پژوهشی شود یا توسعه دهد؛ البته باید گفت با شرایط مالی حاکم بر اقتصاد کشور و شهرداری اصفهان، به دیدگاه من در حال حاضر امکان توسعه و بودجه‌گذاری واقعی برای توسعه مناسب این مرکز وجود ندارد. همچنین از پیشنهاد‌های مطرح شده این بود که بنابر هدف اولیه، این مرکز تبدیل به محلی برای نگهداری تعداد محدودتری از حیوانات و تنها موجودات گیاه‌خوار باشد. اما شاید جدی‌ترین پیشنهادی که روی آن اتفاق نظر بیشتری بود، تعطیلی فعالیت تجاری رسمی این مرکز با عنوان باغ وحش و تقلیل تعداد حیوانات در یک بازه زمانی باقی‌آزادسازی از انتقال به مراکز دیگر و تبدیل مجموعه فعلی در این مکان یا مکان دیگری با عنوان نگاهتگاه و قرنطینه حیوانات باقی‌مانده یا مواردی که توسط سازمان‌ها و نهادهای مربوط و به دلایل مختلفی کشف و ضبط می‌شوند. بود. مدیرعامل شرکت توسعه گردشگری سیاهان وابسته به شهرداری اصفهان در ادامه با بیان اینکه تصمیم‌گیری درباره هر کدام از این پیشنهادها، نیازمند مصوبه صحن علنی شورا است، می‌گوید: باید توجه داشت در تمامی این سال‌ها، همین مرکز یاری‌رسان متولیان قانونی محیط‌زیست اصفهان بوده و عده حیوانات فعلی از شرایط نامناسبی به این باغ وحش منتقل شده‌اند که اگر در مسیر تلاش برای تعطیلی آن به این مهم توجه نشود و قردان زحمات تمامی این سال‌ها نباشیم، با بی‌انصافی به قضیه نگاه کرده‌ایم.

معینی می‌گوید: یکی از دلایل فالیّت باغ وحش صفه را جذب گردشگریان می‌کنند؛ درحالی‌که برآوردهای میدانی نشان می‌دهد گردشگران به دلایل مختلف و دیگری به پارک صفه می‌آیند که ممکن است در خلال آن تعدادی نیز از باغ وحش بازدید کنند. مدیرعامل شرکت توسعه گردشگری سیاهان وابسته به شهرداری اصفهان تصریح می‌کند: شواهد و محاسبات به دست آمده نشان می‌دهد، باغ وحش صفه نه تنها سودآور نیست که زیان‌آور هم است؛ چرا که سالانه بیش از یک میلیارد تومان هزینه نگهداری حیوانات در این مکان می‌شود؛ درحالی‌که درآمد‌های متقابل آن به هیچ عنوان با هزینه‌های هم‌خوانی ندارد و بنابراین ادامه فعالیت آن حتی از لحاظ اقتصادی نیز منطقی نیست. به گفته معینی، بسیاری از مسئولان و دوستی‌افراد با حیوانات باشند؛ درحالی‌که این ادعائشان به آن در هیچ کجای دنیا مورد تأیید علمی قرار نگرفته است. دستاوردهای علمی محقق نشده باغ وحش‌ها بهانه جذابی است که در بزرگ‌ترین آنها هم خروجی واقعی نداشته و ما هر آن چه از حیوانات می‌دانیم مدیون دانشمندان و محققانی هستیم که درگیر آن محیط‌ها دست به پژوهش و بررسی علمی زده‌اند. هیچ بررسی اثبات‌شده‌ای هم وجود ندارد که به عنوان نمونه نشان دهد بازدید حیوان در اسارت و قفس نتیجه‌اش دوستی با حیوانات یا آشنا شدن با زیست طبیعی حیوان است که این مگر ممکن است؟ باید کارشناسان را نظر دهند. اما قطعاً راهکارهای بسیار مختلفی از جمله تولید آمیزش، مستندسازی تولیدات فرهنگی وجود دارد که به واسطه آن می‌توان، کودکان را به صورت موثرتر و مسبوس‌تر با حیوانات آشنا کرد.

گفتنی است چهارشنبه گذشته، مورخ ۱۳۹۹/۲/۱۲ در صفحه اول روزنامه «اصفهان‌زیبا» تیرتی تحت عنوان «باغ وحش صفه تعطیل می‌شود» در کنار عکس از علی معینی، مدیرعامل شرکت توسعه گردشگری سیاهان وابسته به شهرداری اصفهان منتشر شد. هم‌چواری عکس و تیت‌ر شائبه‌ای را به وجود آورد که این تیت‌ر نقل قولی است از مدیرعامل شرکت توسعه گردشگری سیاهان وابسته به شهرداری اصفهان. در این باره «اصفهان‌زیبا» موظف است این شائبه را رد و اعلام کند تیت‌ر درج شده نقل قول این شخص نبوده است.

گروه جامعه

کنترل قند خون با چند نکته ساده

یک برنامه غذایی سالم به شما کمک می‌کند تا قند خون و وزن خود را کنترل و افزایش خون و چربی خون بالا پیشگیری کنید. زمانی که کالری اضافه دریافت می کنید، به طور نامطلوبی قند خونتان افزایش می‌یابد. اگر سطح قند خون شما تحت کنترل نباشد با مشکلات جدی مانند افزایش سطح قند خون مواجه خواهید شد که در صورت تداوم می تواند منجر به آسیب قلبی، کلیوی و عصبی شود. لازمه حفظ قند خون در حد نرمال، انتخاب غذاهایی سالم و ارزیابی عادت‌های غذایی است. برای شما مبتلایان به دیابت نوع ۲، کاهش وزن راه مناسبی برای کنترل قندخون است و باید روزانه سه وعده اصلی در زمان‌های معین مصرف کنید، این کار باعث استفاده بهتر بدن از انسولین می شود.

❖ کربوهیدرات های سالم: در طی فرایند هضم، شکر و نشاسته ها به گلوکز شکسته می شوند. از جمله کربوهیدرات های سالم می توان به میوه ها، سبزیجات، نان و غلات سبوس دار، حبوبات و لبنیات کم چرب اشاره کرد.

❖ غذاهای پر فیبر: مصرف فیبر به کنترل قند خون شما کمک می‌کند. از جمله غذاهای پر فیبر شامل سبزیجات، میوه‌ها، مغزینجات، حبوبات و... است.

❖ چربی های سالم: دست کم دو بار در هفته از ماهی استفاده کنید، ماهی سالمون و ساردین غنی از اسیدهای چرب امگا۳ هستند که از بیماری های قلبی پیشگیری می کنند، اما از مصرف ماهی های سرخ شده و ماهی های با میزان چیهه بالا خودداری کنید. رووکادو، مغزینجات، روغن کانولا و زیتون از جمله چربی های مفید دیگر هستند.

❖ پرهیزهای غذایی: به دنبال گرفتنی رگ های خونی، خطر ابتلا به بیماری های قلبی و سکتته مغزی در این بیماران افزایش می‌یابد. از جمله مواد غذایی مضر برای سلامت قلب و مغز می‌توان به موارد زیر اشاره کرد: چربی های اشباع مانند لبنیات پرچرب، کره و روغن های حیوانی، چربی های ترانس مانند غذاهای سرخ کردنی و روغن های جامد نباتی و کلسترول که منابع آن شامل لبنیات پرچرب، چربی های گوشت، زرده تخم مرغ و جگراست.

❖ برنامه غذایی ساده: انجمن دیابت آمریکا روشی ساده برای برنامه غذایی روزانه بیماران مبتلا به دیابت توصیه می‌کند: نیمی از بشقاب خود را با سبزیجات غیرنشاسته‌ای مثل اسفناج، گوجه و کدو خورشتی پر کنید، یک چهارم بشقیاتان را با پروتئین هایی مثل ماهی یا مرغ پر کنید، یک چهارم باقی مانده را با غلات سبوس دار مانند برنج قهوه‌ای یا نان سبوس دار یا سبزیجات نشاسته‌ای مثل نخود فرنگی پر کنید، از چربی های مفید که نام برده شد برای پخت و پز استفاده کنید.

❖ شمارش کربوهیدرات: از آنجا که کربوهیدرات ها در داخل بدن به گلوکز شکسته می شوند؛ این مواد بیشترین تاثیر را بر سطح قند خون شما دارند. برای کنترل قند خون، محاسبه مقدار کربوهیدرات مصرفی خود را یاد بگیرید تا بتوانید میزان انسولین مورد نیاز تزریقی را با آن تطابق دهید، در این زمینه متخصصان تغذیه می توانند کمک کنند.

مهماسرنازدگان، دانشجوی کارشناسی ارشد علوم تغذیه

صمحنان زیبا

سلامت

مواد غذایی مفید و مضر و عوامل تاثیرگذار برای تقویت ریه حائز اهمیت است .

شیر

ماده غذایی مفید دیگر، شیراست که به ریه ها کمک می کند عملکردشان را بهتر انجام دهند، البته به طور کلی مصرف لبنیات، حدود دو لیوان در روز توصیه می شود، ولی چاقی کم از آنها شیر باشد.

ویتامین سی

کمبود ویتامین سی باعث تاثیر منفی بر ریه ها می شود. از آنجا که تاثیر مکمل ها از جمله مکمل ویتامین سی بر کرونا بسیار مورد بحث است، بهتر است این روزها، از مصرف مکمل ویتامین سی جز یا دستور پزشک، خودداری کرده و ترجیحا از مواد غذایی حاوی این ماده مغذی استفاده شود؛ مثل گوجه فرنگی، لیموترش، پرتقال، نارنج و سبزیجات سبزرنگ .

ناگفته نماند افراد سیگاری دو تا سه

برابر افراد معمولی نیاز به مصرف این ویتامین دارند .

امگا۳

کسانی که از امگا سه، چه به صورت مکمل و چه به صورت ترکیب در ماده غذایی، مرتب استفاده می کنند، عملکرد ریوی بهتری دارند. این ماده اثر ضد التهابی داشته و از شدت بیماری های تنفسی می کاهد. در این

بین مصرف گردو، ماهی، روغن های گیاهی مثل کانولا می تواند امگا۳ مورد نیاز بدن شما را به خوبی تامین کند.

زردچوبه

این ادویه پر کاربرد، پرچم دار و کمک کننده به تنفس راحت و سبک بین ادویه ها محسوب می شود. زردچوبه با داشتن مواد ضد التهابی باعث کاهش سرفه و خس خس سینه و تنفس آرام تر در شما خواهد شد .

پروبیوتیک ها

پروبیوتیک ها، مواد مغذی ای هستند که باعث افزایش تعداد باکتری های سیستم گوارش و ارتقای سیستم ایمنی و بهبود عملکرد تنفسی می شوند، این مواد هم به صورت مکمل و آماده و هم به صورت دوغ و ماست کفیر در دسترس است و شما می توانید آن را در سبد غذایی تان قرار دهید.

مایعات

مصرف به اندازه آب و مایعات، موجب پرو خالی شدن بهتر کیسه های هوایی و تهویه راحت تر تنفسی می شود. بهتر است روزانه ۶-۸ لیوان آب بنوشید.

ویتامین دی

این ویتامین که امروزه درباره آن بحث زیاد است، اگر کمبودش در بدن ایجاد شود، باعث اثر منفی بر تنفس می شود و سرفه و خس خس سینه و تنفس آرام تر اما دریافت زیاد آن نیز نه تنها باعث بهبود

حالا که وایروس کرونا از هجوم به ریه ها دست بردار نیست، پیشنهاد می شود ضمن رعایت بهداشت و تقویت سیستم دفاعی بدن، با تقویت کننده های ریه یا همان دستگاه های تنفسی آشنا شوید و بدانید با چه غذاهایی می توان ریه را قوی کرد.

مواد غذایی و عوامل موثر و مضر برای ریه کدام اند؟

تنفس نمی شود، بلکه ممکن است مسمومیت ایجاد کند و برای سلامتی خطری جدی باشد.

بهبتر است اگر قبل از شیوع کرونا بر طبق دستور پزشک، ویتامین دی مصرف می کردید، همان الگوی مصرف را ادامه دهید، ولی اگر مصرف نمی کردید به مدت چهار هفته، هفته ای یک پرل ۵۰۰۰۰ مصرف کرده و سپس به صورت ماهیانه یک عدد از آن را میل کنید.

شکر

هر نوع ترکیبی که شکر در آن به کار رفته باشد، باعث افزایش کار ریه ها و فشار مضاعف بر آنها می شود. به خصوص برای کسانی که آسم یا سایر بیماری های تنفسی دارند و ریه ها نیاز به فشار کمتر و استراحت بیشتر دارند، مصرف شکر و فرآورده های شیرین، بسیار مضر و خطرناک است. به جای شکر می توانید از محصولات

سایر

سایر مواد مفید برای داشتن ریه سالم تر عبارت اند از: روغن زیتون، آویشن، تخم مرغ، سیب، بادام، آجیل ها، چای کم رنگ، غذاهای آب پز و سرخ نشده، غذاهای کم ادویه یا بدون ادویه جز زردچوبه. در ضمن به یاد داشته باشید ورزش ظرفیت هوایی ریه را افزایش می دهد، بنابراین از انجام حرکات ورزشی غافل نشوید.



«آگهی مزایده فروش واحد تجاری»

نوبت اول

مؤسسه فرهنگی تبلیغاتی بهمن سبز حوزه هنری در نظر دارد یک واحد تجاری از مجموعه تجاری بازار حکیم به شماره ۳۱۹ به مساحت ۴۱/۵۶ مترمربع واقع در طبقه اول به پلاک ثبتی ۲۱۳/۷۳۸۱ به نشانی اصفهان مجموعه تجاری بازار حکیم از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و همچنین دریافت اسناد مزایده از تاریخ ۱۷/۰۲/۹۹ لغایت ۲۶/۰۲/۹۹ از ساعت ۸/۳۰ الی ۱۶ به آدرس ذیل مراجعه نمایند.

آخرین مهلت تحویل اسناد مزایده تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۳۱/۰۲/۹۹ است.

- جلسه باگشائی پاکات و اعلام برنده مزایده متعاقباً اعلام می گردد.
- مؤسسه در قبول یا رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار خواهد بود.
- اولویت با بالاترین قیمت پیشنهادی و کمترین تعداد اقساط بوده و مؤسسه مجاز است براساس پیشنهادهای واصله نسبت به تعیین برنده مزایده اقدام نماید.
- سایر شرایط مزایده فروش ملک در اسناد مزایده درج گردیده است.

شرایط پرداخت:

- ۵۰٪ (پنجاه درصد) پیش پرداخت.
- ۴۰٪ (چهل درصد) هم زمان با تحویل ملک.
- ۱۰٪ (ده درصد) هنگام تنظیم سند در دفتر خانه.

محل اخذ اسناد مزایده:

تهران: خیابان انقلاب اسلامی، خیابان استاد نجات الهی، کوچه سلمان پاک، پلاک ۲۴، طبقه اول، امور قراردادها، شماره تماس: ۰۲۱-۸۸۹۱۴۳۸۱-۳
اصفهان: خیابان چهارباغ عباسی، کوچه سپاهان، طبقه فوقانی سینما سپاهان شماره تماس: ۰۲۱-۳۱۳۲۲۰۷۵۷۶-۰۲۱-۴۹۴۶۰۳۱۳۲۱۸-۰۹۱۳۰۴۳۲۱۵-۰۹۱۳۰۴۳۲۱۵

مؤسسه فرهنگی تبلیغاتی بهمن سبز حوزه هنری

«آگهی فراخوانی عمومی شناسایی و ارزیابی جذب سرمایه گذار سینماهای تحت پوشش مؤسسه فرهنگی تبلیغاتی بهمن سبز حوزه هنری»

نوبت اول

مؤسسه فرهنگی تبلیغاتی بهمن سبز حوزه هنری در راستای تحقق اهداف از پیش تعیین و تعریف شده مؤسسه به منظور توسعه فضاهای فرهنگی کشور در سینماهای تحت پوشش خود در سراسر میهن اسلامی و استفاده حداکثری از توان سرمایه گذاران داخلی در نظر دارد نسبت به شناسایی و ارزیابی متقاضیانی که از توانمندی مالی و فنی لازم برای سرمایه گذاری در کافه تریا پردیس سینمایی ساحل به صورت اجاره چند ساله واگذار می گردد.

لذا از سرمایه گذاران واجد شرایط دعوت می شود حداکثر ظرف مدت ۱۰ (ده) روز از تاریخ درج آگهی با در دست داشتن مدارک ذیل به آدرس: اصفهان، خیابان چهارباغ عباسی، کوی سپاهان، طبقه فوقانی سینما سپاهان امور قراردادها مراجعه نمایند. ۰۳۱۳۲۲۰۷۵۷۶

❖ تصویر اسنادنامه، آخرین روزنامه رسمی (برای افراد حقوقی)

❖ ارائه مستندات مربوط به سرمایه گذاری های انجام شده طی ۵ سال گذشته

❖ ارائه مستندات مربوط به دارا بودن توان مالی

❖ ارائه دستور العمل و یا نحوه مشارکت و سرمایه گذاری در طرح های مشابه

❖ ارائه هرگونه مستندی که بیانگر توانایی سرمایه گذاری برای حضور در طرح های فوق الاشاره باشد.

قابل ذکر است ارائه مستندات هیچگونه حقی را برای ارائه دهنده ایجاد نخواهد کرد و مزایده گزار پس از بررسی مستندات و طی تشریفات قانونی نسبت به انتخاب سرمایه گذاران واجد صلاحیت و مناسب برای سرمایه گذاری در طرح های بازسازی و تجهیز و توسعه اقدام خواهد نمود.

مؤسسه فرهنگی تبلیغاتی بهمن سبز حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی



آگهی مناقصه -نوبت اول

سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان تهیه و حمل سنگ پلاک هتن آباد پروژه های کفسازی خیابان شیخ بهایی و خیابان عباس آباد را به مناقصه می گذارد. لذا متقاضیان می توانند تا ده روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم جهت دریافت اسناد مناقصه به دبیرخانه سازمان مراجعه و پس از تکمیل به واحد حراست واقع در خیابان ابن سینا، مقابل بانک ملی، کوچه کد خدا، بن پست دوم تحویل نمایند.

تلفن تماس: ۴-۳۴۴۸۴۸۹۲-۳۱

سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان

آگهی فراخوان شناسایی پیمانکاران

شرکت مترو منطقه اصفهان در نظر دارد به منظور تکمیل بانک اطلاعاتی خود نسبت به شناسایی شرکت های فعال در زمینه های ذیل اقدام نماید. لذا بدین وسیله از کلیه ی شرکت های ذیلصاح که دارای سوابق کاری مشابه در هر کدام از موضوعات ذیل می باشند دعوت می گردد از تاریخ درج آگهی به مدت یک ماه نسبت به ارسال مدارک ذیل به نشانی اصفهان- خیابان کاوه بعد از پل چمران، جنب ترمینال کاوه، ساختمان سازمان قطار شهری، طبقه پنجم، شرکت مترو منطقه اصفهان، واحد دبیرخانه اقدام نمایند. لازم بذکر است به مدارک ناقص و تحویلی پس از تاریخ مذکور ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۱- انجام خدمات فنی و مهندسی نگهداری و تعمیرات ابنیه، خطوط و سوزن های مسیر خط یک متروی اصفهان.
۲- انجام خدمات نت سیستم سیگنالینگ خط یک مترو
۳- انجام خدمات فنی و مهندسی تعمیرات و نگهداری سامانه تهویه و دفع دود خط یک مترو اصفهان
۴- انجام نگهداری و تعمیرات پست های برق و شبکه کابل های ۲۰ کیلو ولت و شبکه بالاسری (OCS) یا ولتاژ: ۱۵۰ ولت IDC خط یک مترو منطقه اصفهان
۵- انجام پشتیبانی و نگهداری، توسعه و طراحی شبکه بزرگ اطلاعاتی و عملیاتی و سرویس سیستم های کامپیوتری (نرم افزاری و سخت افزاری)

۶- انجام خدمات سرویس، نگهداری و تعمیرات ناوگان، ماشین آلات ریلی و تجهیزات کارگاهی خط یک شرکت مترو منطقه اصفهان
۷- انجام خدمات فنی و مهندسی، نگهداری و تعمیرات و رفع عیب آسانسور

۸- انجام خدمات فنی و مهندسی، نگهداری و تعمیرات تاسیسات خط و پایانه خط یک متراصفهان
۹- انجام خدمات فنی و مهندسی، نگهداری و تعمیرات کلیه سیستم های مخابراتی اعم از سیستم ۱۰- انجام خدمات فنی و مهندسی، نگهداری و تعمیرات کلیه سیستم های مخابراتی اعم از سیستم

شرکت مترو منطقه اصفهان سهامی خاص

عادل امیری
خبرنگار

❖ «ختم آنلاین» پدیده‌ای است که با هجوم کرونابه زندگی روزمره دارد برجسته می‌شود. این نحوه برگزاری مراسم پیش از یک سال است که به وجودآمده و بایک جست‌وجوی ساده، لینک‌اخبار مرتبط را نیز نشان می‌دهد: ختم آنلاین ۱۰ دقیقه ۲۵هزار تومان! این خبر که سال گذشته توسط خبرگزاری دولتی ایرنا بر خروجی سایت قرار گرفته بود، امسال هم با ورود کرونا به زندگی ما بازنشر و موجب واکنش کاربران و حتی تکذیب بهشت زهرای تهران شد. خبرنگار اصفهان زیبا در جست‌وجوهایی خود از سویی به موسسه‌ای برخورد که برای پخش برنامه‌ای یک ساعت و نیمه از لایو اینستاگرام با حضور یک مداح و خواننده شش میلیون تومان پول درمی‌آورد و از سوی دیگر به خانواده‌هایی برخورد که برای جلوگیری از انتشار کووید ۱۹ شبکه‌های اجتماعی برای برگزاری مراسم متوفی استفاده کرده بودند. آنها برای اینکه بستری برای تسلیت افراد به خانواده متوفی ایجاد کنند، گروهی مجازی در تلگرام با واتس‌اپ به نام آن مرحوم ایجاد کرده و دوست و آشنا با عضویت در گروه به این افراد تسلیت می‌گویند. لایوهایی اینستاگرام هم در این شرایط به بستر مناسبی برای برگزاری ختم آنلاین تبدیل شده است. یک جامعه شناس نیز در گفت‌وگویی تلفنی با اشاره به «تغییر سبک زندگی پس از کرونا»، با ما از تغییر نوع باورها سخن گفت. مرتضی پدریان با اشاره به گسترش بیماری کرونا و انتقال آن، از حذف مناسک مرگ از چرخه اجتماعی بشریت خبر داد. برگزاری مراسم ختم اموات با استفاده از فضای مجازی یکی از محصولات ساده‌التقاط تکنولوژی و باورهای عامه در خصوص مرگ و مناسک وایسته به آن است. ❖

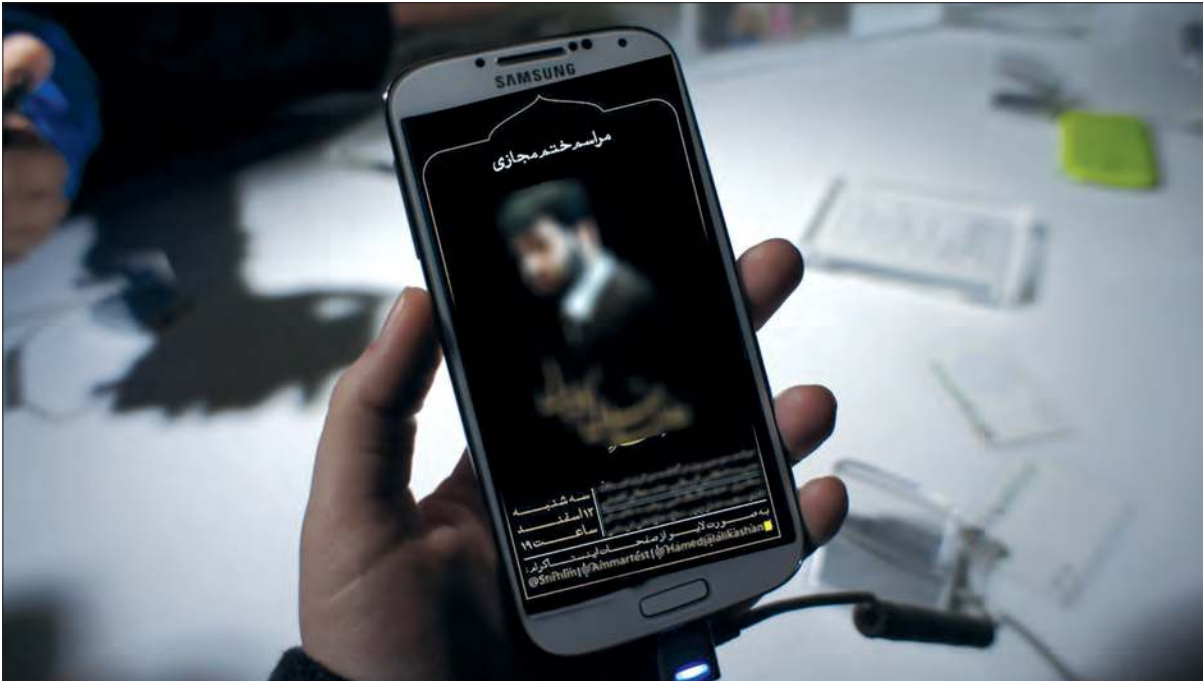
❖ **تکنولوژی، بستری برای حذف خرافه**
یکی از کسانی که به تازگی مادر بزرگش را از دست داده در گفت‌وگویی تلفنی از وضعیتش سخن گفت که تا کنون تجربه نشده بود. او می‌گفت: «به دلیل اینکه مادر بزرگم خواهر و برادران زیادی داشت و بالطبع فرزندان و نوه‌ها و اقارب بسیار دیگر، تصمیم گرفتیم به جای جمع شدن دور هم، با هماهنگی کامل از فضای مجازی استفاده کنیم، بنابراین فامیل درجه یک نیز مشمول این تصمیم‌گیری می‌شوند. این فرد داغدار ادامه می‌دهد: «استدلال ما این بود که اگر در تجمع اقوام کسی آلوده به بیماری شود، بعداً نمی‌توانیم پاسخگو باشیم، از این خاطر با حفظ فاصله‌گذاری اجتماعی میت را به خاک می‌سپارند و به جای اجرای تشریفات معمول، به اصل، که مادر بزرگ و رفتن او بیووده است می‌پردازند. او می‌گوید: «این کار باعث آرامش نسبی مان شد. بنابراین تصمیم گرفتیم برای مراسم دیگر کسی تردد و تجمع نداشته باشد و این کار را تا آنجا ادامه دادیم که هر دلیلی در زمان شیوع بیماری کووید ۱۹ از دست داده‌اند کمک‌کننده است. در صورتی که فرد در گذر زمان نتواند با سوگ عزیزی کنار بیاید لزوم است از مشاوره روان شناسان (درمان) کمک بگیرد. حمایت اجتماعی و عاطفی می‌تواند توسط معلم، هم کلاسی، همسایه، دوستان، همکاران، هم شهری‌ها، هم رشته‌ای‌ها و هر فرد دیگری شکل گیرد. بنابراین لازم نیست در این وضعیت بحرانی به خودمان بگوئیم: من که اصلاً این فرد را نمی‌شناسم. به عنوان یک اصل هم‌لایه در شرایط بحرانی هر فردی که بتواند ابراز احساسات خانواده متوفی را تسهیل کند کمک بزرگی کرده‌است. این فعالیت می‌تواند از کمترین حالت آن با ارسال پیام متنی و در بیشترین حالت تاثیر، با ارتباط تصویری در فضای مجازی باشد. برگزاری درست و کامل مراسم ترحیم مجازی به افراد کمک می‌کند فرایند سوگ (شوگ و انکار، خشم و چانه زنی و غم شدید) برای رسیدن به مرحله نهایی سوگ یعنی پذیرش را بهتر طی کنند. آموزش این دستورالعمل بعد از سوگ

شیوع بیماری کووید ۱۹ (کرونا) به طور اساسی سبک زندگی انسان‌ها را تغییر داد. بدیهی است این تغییر، استرس‌های فردی و اجتماعی متعدد و ناگهانی ایجاد کرده‌است.

یکی از این استرس‌ها عدم امکان ملاقات با فرد بستری شده در بیمارستان و بدتر از آن عدم امکان برگزاری مراسم تشییع و ترحیم به صورت معمول است. باتوجه به پیامدهای منفی عدم برگزاری مراسم ترحیم این دستورالعمل به طور خلاصه آموزش‌ها و راهکارهای لازم را جهت ایجاد حمایت روانی، اجتماعی و معنوی برای خانواده متوفی ارائه می‌کند. دستورالعمل پیشنهادی، درمانی نیست و صرفاً برای آموزش تعامل مجازی افرایان فرد متوفی طراحی شده است و جنبه پیشگیرانه دارد. شایان ذکر است این دستورالعمل برای همه خانواده‌هایی که عزیزان خود را به هر دلیلی در زمان شیوع بیماری کووید ۱۹ از دست داده‌اند کمک‌کننده است. در صورتی که فرد در گذر زمان نتواند با سوگ عزیزی کنار بیاید لزوم است از مشاوره روان شناسان (درمان) کمک بگیرد. حمایت اجتماعی و عاطفی می‌تواند توسط معلم، هم کلاسی، همسایه، دوستان، همکاران، هم شهری‌ها، هم رشته‌ای‌ها و هر فرد دیگری شکل گیرد. بنابراین لازم نیست در این وضعیت بحرانی به خودمان بگوئیم: من که اصلاً این فرد را نمی‌شناسم. به عنوان یک اصل هم‌لایه در شرایط بحرانی هر فردی که بتواند ابراز احساسات خانواده متوفی را تسهیل کند کمک بزرگی کرده‌است. این فعالیت می‌تواند از کمترین حالت آن با ارسال پیام متنی و در بیشترین حالت تاثیر، با ارتباط تصویری در فضای مجازی باشد. برگزاری درست و کامل مراسم ترحیم مجازی به افراد کمک می‌کند فرایند سوگ (شوگ و انکار، خشم و چانه زنی و غم شدید) برای رسیدن به مرحله نهایی سوگ یعنی پذیرش را بهتر طی کنند. آموزش این دستورالعمل بعد از سوگ

مرتضی پدریان با اشاره به گسترش بیماری کرونا و انتقال آن، از حذف مناسک مرگ از چرخه اجتماعی بشریت سخن می‌گوید. برگزاری مراسم ختم اموات با استفاده از فضای مجازی یکی از محصولات ساده التقاط تکنولوژی و باورهای عامه در خصوص مرگ و مناسک وایسته به آن است.

سال شانزدهم * شماره ۲۷۴۰ * شنبه ۲۰ اردیبهشت ۱۳۹۹



پیدا و پنهان سوگ مجازی!

کرونا مناسک مرگ را دچار چه تغییراتی کرده است؟

مراسم روز هفتم را از لایو اینستاگرام پخش کردیم و با هماهنگی که با مداح و روحانیون به عمل آورده بودیم، مراسم را ادامه داده و به پایان رساندیم. بقیه مراسم هم منتفی است تا وضعیت سفید شود. وقتی درباره حس و حالش درباره اجرای مراسم مجازی پرسیدم گفت: «همه از این کار راضی بودند چون به نظر با نصب یکی از اپلیکیشن‌ها به راحتی می‌توان با مدعوین ارتباط زنده گرفت، بخصوص که دیگر درگیر مشکلات رفت و آمد و جای پارک و هزینه‌هایی که بر دوش میزبان و میهمان هست، نیستیم. ما از تمام این رفتارها غافل بودیم تا اینکه کرونا با یک شوک بزرگ برمان گرداند به اصل قضیه. در دوران تکنولوژی باید از این بسترها برای حذف این نوع از مراسم استفاده کرد، چنانکه در روایات و احادیث و نص صریح قرآن هم اشاره‌ای به برگزاری این مراسم نشده است»

❖ فجازی، تنها راه دورهمی برای سوگ

دومین داغدار این گزارش معتقد بود: «در شرایطی که امکان دورهمی برای برگزاری مراسم ختم در مکان‌های فیزیکی مثل مساجد، حسینیه‌ها و تکیا وجود ندارد، تصمیم بر این شد تا از فضای مجازی استفاده کنیم که اتفاقاً به نظر من خیلی هم بهتر شد». وقتی دلیل این بهتر شدن را می‌پرسم می‌گوید: «چون ختم قرآن‌هایی که اینجا برگزار می‌شد به نوعی خودجوش و اختیاری بود و مدام از سوی بستگان و آشنایان پیام می‌آمد

❖ **ختم زنده، شش میلیون تومان!**
اما در این میان موسساتی هم وجود دارند که کارشان صرفاً برگزاری مراسم ترحیم است و البته به لطف آمدن کرونا، این روزها بساطشان داغ‌تر شده است. موسس یکی از همین مراکز برگزاری ختم‌های آنلاین در گفت‌وگو با خبرنگار اصفهان زیبا که به عنوان مشتری به سراغش رفته است، می‌گوید: «از صفر تا صد مراسم شما را انجام می‌دهیم. ترحیم نیز بر آن صحه می‌ماند که آن خرید قبر و کارهای

مربوط به محل دفن است.» این موسسه که دارای سایتی پرو پیمان با نمونه کارهای بسیاری هم هست، چرخه اقتصادی پرو پیمانی دارد که سویی هم به فکرم‌ان رسید که اینطوری افراد بیشتری شرکت می‌کنند که کردند. «این تصمیم را پس‌متوفی و دوستان پدری می‌گیرند، به گفته او: «گروهی تشکیل دادیم و بنا شد سخنرانان به صورت آنلاین و خیلی کوتاه سخنرانی بکنند، کاری که برای مراسم چهل‌م نیز در فکر انجامش هستیم». آنها به گفته این مرد داغدار سه گروه واتس‌اپی با بیش از ۷۰۰ نفر عضو تأسیس می‌کنند و با هم‌رسانی لینک مراسم، در فجازی حضور به هم می‌رس‌اند، ختم قرآن و صلوات و ذکر مصیبت و یادکردن دوستان از پدر تازه درگذشته به طول یک و نیم ساعت می‌شود مجلسی که به اعتقاد مجلس دار: «خوب برگزار شد، هر چند حضور فیزیکی افراد می‌توانست تسلی دل مصیبت دیده باشد، ولی چاره‌ای نبود، این تنها راه پیش پای ما بود.»

❖ **ختم زنده، شش میلیون تومان!**
اما در این میان موسساتی هم وجود دارند که کارشان صرفاً برگزاری مراسم ترحیم است و البته به لطف آمدن کرونا، این روزها بساطشان داغ‌تر شده است. موسس یکی از همین مراکز برگزاری ختم‌های آنلاین در گفت‌وگو با خبرنگار اصفهان زیبا که به عنوان مشتری به سراغش رفته است، می‌گوید: «از صفر تا صد مراسم شما را انجام می‌دهیم. ترحیم نیز بر آن صحه می‌ماند که آن خرید قبر و کارهای

❖ کاسیان مناسک مرگ

غلبه علم بر باور

به لحاظ جامعه‌شناختی در حوزه دین با چند حوزه مواجهیم که یکی از آنها «مناسک دینی» است. همان موضوعی که مرتضی پدریان، جامعه‌شناس نیز بر آن صحه می‌گذارد و هدف از برگزاری آن

صحف‌ان زیبا

❖ پرونده ❖

با تشییع جنازه یک نوع صواب و نوعی گذشت از گناه را از طرف مردم برای آن شخص طلب می‌کنیم، اکنون اما اتفاقی افتاده است: براساس گسترش بیماری کرونا و انتقال آن، برگزاری مناسک مرگ از چرخه اجتماعی بشریت حذف شده است. «اما سوال اینجاست که آیا رو باج این سبک از مناسک دینی، «همدردی» از دست رفته است؟ این استاد دانشگاه می‌گوید: «باید اسمش را بگذاریم اجبار اجتماعی برای عدم حمایت عاطفی، یعنی فرد به صورت اختیاری این کار را انجام نداده است و هیچ نقشی در این نوع سبک زندگی نداشته و ندارد.» در این مناسک همچنین رفتارهایی داریم نظیر ختم قرآن، ذکر صلوات و خواندن فاتحه و گریستن. اینها به اعتقاد پدریان «زمانی دارای بیشترین بسامد معنایی است که جمعی برگزار شود.» به عقیده او، در مناسک مرگ عده‌ای «کاسیان مرگ‌اند» مثل «نوحه‌خوان‌ها، خیریه‌های تاج گل، گل‌فروشی‌ها، موسسات خدمات‌دهنده و کسانی که شیوه درآمدزایی خود را تغییر داده و اکنون از فضای مجازی مرگ درآمد کسب می‌کنند.» پدریان می‌گوید: «آنها که به فضای مجازی روی آورده‌اند، یک امر جمعی را از فضای عمومی به فضای خصوصی منتقل کرده‌اند، بی آنکه آن شور سابق را داشته باشند.»

❖ **حمله کرونا به زیست اجتماعی مردم**
این عمل اما بیش از آنکه طبقاتی باشد، اعتقادی است، چون به نظر این جامعه شناس «ممکن است بخشی از کسانی که ختم آنلاین می‌گیرند، توان مالی داشته باشند اما اینجا الزاماً بحث تمکن مالی نیست، بحث حوزه باور هم هست. شاید باور فرد این باشد که اگر برای پدرش در فضای مجازی مداحی کند، او به آرامش می‌رسد. بنابراین الزاماً مسئله درآمد هم نیست و ارتباط خیلی تگاتنگی با طبقه اجتماعی‌اش ندارد.» از سوی دیگر نیز به اعتقاد پدریان حوزه‌های باوری ما در رابطه با مرگ، به شدت در حال تغییر است. مردم پس از کرونا متوجه شدند که می‌شود آدم بمیرد و فاتحه برایش گرفته نشود. می‌شود آدم بمیرد و تشییع جنازه هم برایش انجام نشود. می‌شود آدم بمیرد و هیچ تغییری در زندگی اجتماعی‌ای ما ایجاد نشود. بنابراین نظرم این است که کرونا تغییرات عظیمی را در حوزه باورهای ما ایجاد کرد و چنانچه پایدار باشد، حتما در آینده زیست اجتماعی ما تأثیرگذار است. مردم باورهایشان را نسبت به بخشی از اجرای مناسک تشییع جنازه از دست داده‌اند



❖ **کاسیان مناسک مرگ**
غلبه علم بر باور
به لحاظ جامعه‌شناختی در حوزه دین با چند حوزه مواجهیم که یکی از آنها «مناسک دینی» است. همان موضوعی که مرتضی پدریان، جامعه‌شناس نیز بر آن صحه می‌گذارد و هدف از برگزاری آن

مقصردانستن خود در مرگ فرد متوفی به علت عدم انجام مراقبت‌های بهداشتی است که ممکن است توسط خانواده داغ‌دیده بازگو و تکرار شود. اطرافیان بعد از گوش دادن هم‌لایه به این جملات می‌توانند به شرایط سخت مراقبتی در مقابله با کرونا (بدون جاعه سازی) اشاره کنند و اعلام آمادگی کنند که در ادامه بحران کمک‌های لازم را به خانواده آنها خواهند داشت و بعد از بحران، مراسم و ملاقات‌های حضوری به بهترین شکل اجرا خواهد شد. واکنش‌های افراد بعد از فوت در جنبه‌های روانی، جسمی، معنوی و اجتماعی نمود می‌یابد. پس برگزاری مراسم مجازی نیز نباید تأمین‌کننده هر چهار جنبه مراقبتی (حمایتی) برای خانواده‌های سوگوار باشد. مراسم ترحیم مجازی باید کاملاً ساختار مراسم ترحیم حضوری (متناسب با فرهنگ) را داشته باشد. اطرافیان می‌توانند با ساخت کلیپ‌های خانوادگی و یادآوری خاطراتی از فرد فوت شده یا دیگر کلیپ‌های مرتبط با سوگ برای محیط‌های اداری در مراسم مجازی مشارکت کنند. هماهنگی و برنامه‌ریزی برای قرائت قرآن به نیت فرد فوت شده نیز پیشنهاد می‌شود.

لازم است فرصت کافی به خانواده عزادار برای ارسال پیام صوتی و تشویق آنها به ارسال پیام صوتی با تصویری به جای پیام متنی داده شود. تمام توصیه‌ها و برنامه‌های مدنظر در تعامل حضوری با فرد دچار سوگ (فوت) در فرایند سوگاری و ارتباط مجازی (غیر حضوری) نیز باید شکل گیرد. ابراز احساسات و تخلیه هیجانی باید تشویق شود و به افراد حامی آموزش داده شود که چگونه با مناسب و خودسرانه خودداری کنند. «در مراسم ترحیم مجازی و تعاملات غیرحضوری توجه ویژه‌ای به سالمندان و کودکان داشته‌باشید. ممکن است سالمندان امکان استفاده از فضای مجازی را نداشته باشند. فرزندان یا نوه‌های می‌توانند با ضبط صدا یا همراهی سالمندان مشارکت مجازی سالمندان را تسهیل کنند. در این بین کودکان شرایط سخت‌تری سپری می‌کنند. حضور کودکان در مراسم مجازی و ایجاد فرصت مشارکت مجازی ضروری است.

❖ در حاشیه ❖

معادلاتی که کرونا به هم ریخت



لیلا قیمی

خبرنگار

کرونا بسیاری از معادلات جهان را به هم ریخت و با تغییر سبک زندگی انسان‌ها را وادار کرد تا بیش از پیش به دنیای مجازی و ارتباطات روی آورند. حالا و در شرایطی که نزدیک به سه ماه از شیوع بیماری کووید ۱۹ در ایران می‌گذرد و درصد بالایی از مردم همچنان جرئت پا گذاشتن به جهان خارج از خانه را ندارند، فضای مجازی همچون پلی افراد را با یکدیگر مرتبط می‌کند و باعث می‌شود که آنها به جای برقراری ارتباطات چهره به چهره از طریق پیام‌رسان‌ها و اپلیکیشن‌های مختلف با یکدیگر ارتباط برقرار کنند. عروسی و تولد مجازی به راه پیدازند و مراسم ختم و سوگواری خود را در دنیایی به غیر از دنیای واقعی، دور از هم، اما با حضور مجازی دوستان و آشنایان برگزار کنند.

ختم‌ها و مراسم مجازی پدیده نوظهوری در کشور نیستند و شاید بتوان گفت حالا بیش از یک دهه است که این نوع مراسم در کشور و در میان اقشار خاصی از جامعه برگزار می‌شود و شرکت‌ها و افراد زیادی نیز در قبال انجام تشریفات ختم مجازی درآمدزایی می‌کنند.

کرونا و اجبار به حضور مردم در خانه‌ها، اما باعث شده تا این نوع از مراسم نسبت به سال‌های پیش رواج بیشتری پیدا کنند و خانواده‌ها در هر نوع از پایگاه اقتصادی و اجتماعی که حضور دارند، برای تسلی خود و اعضای خانواده‌شان اقدام به برگزاری ختم‌های مجازی بکنند؛ ختم‌هایی که در آنها افراد دور هم جمع می‌شوند و سوگواری می‌کنند و به بازماندگان تسلیت می‌گویند. فاتحه‌ای می‌خوانند و حتی ممکن است دسته یا تاج گل نیز به صورت مجازی به خانواده متوفی تقدیم کنند؛ خانواده‌هایی که در این روزها یکی از بدترین و اسفنازترین شرایط روحی و روانی را تجربه می‌کنند و به دلیل عدم امکان برگزاری مراسم ختم و تخلیه روحی خود، ممکن است دچار پدیده «سوگ ابراز نیافته» شوند و در آینده اختلالات روحی و روانی دیگری همچون افسردگی، یاس، بدبینی و انزوا و تنهایی را تجربه کنند.

برگزاری مراسم ختم و سوگواری یکی از آیین‌های سنتی و فرهنگی است که سال‌های سال است در ایران برگزار می‌شود. گریه و شیون و زاری و قرا گرفتن در جمع افرادی که با شیوه‌ها و طرق مختلف می‌توانند به فرد عزیز از دست داده تسلی دهند، آرامش و تسلی خاطر بازماندگان را به همراه دارد، اما زمانی که این مراسم برگزار نشود و فرد امکان حضور در جمع و برگزاری سوگواری و تخلیه روحی خود را نداشته باشد، دچار احساس تنهایی و انزوا می‌شود.

در چنین شرایطی برگزاری مراسم مجازی البته با شیوه و اصول صحیح می‌تواند یکی از مهم‌ترین و موثرترین اقدامات برای جلوگیری از پدیده «سوگ ابراز نیافته» باشد که وزارت بهداشت نیز در رابطه با آن هشدار داده است. از همین رو هم است که روان شناسان و آسیب‌شناسان نیز سوگواری‌ها و همدردی‌های مجازی را یکی از بهترین شیوه‌های آرام‌کردن و تسلی خاطر دادن به خانواده‌های متوفی می‌دانند و از دوستان و آشنایان و... آنها می‌خواهند که از طریق فضای مجازی با افرادی که عزیز خود را از دست داده‌اند و امکان رفتن بر سر مزار آنها برایشان فراهم نیست به احساس همدلی بپردازند و با حرف‌ها و واکنش‌های درست و به جای خود خانواده متوفی را آرام کنند و باعث شوند تا آنها به جای اینکه احساسات خود را مخفی کنند آنها را بیرون بزنند و سبک شوند.

اما مراسم مجازی باید شکل و ساختاری شبیه به آیین‌های سوگواری واقعی داشته باشند؛ مثلاً خواندن قرآن و پوشیدن لباس سیاه و پخش مداحی و حضور هم‌زمان و آنلاین دوستان و آشنایان و گفتن جملاتی که می‌تواند سوگ و کاشش‌های سوگ و داغ عزاداران شود و همچنین خواندن فاتحه و ارسال دست و تاج گل‌های مجازی و... می‌تواند یکی از راه‌هایی باشد که بازماندگان در یافتن در مصیبتی که به سر آنها آمده، تنها نیستند و اطرافیان‌شان همراه آنها هستند.

برخی از افراد معتقدند که حضور کودکان و سالمندان به دلیل شرایط خاصی که دارند، در چنین فضایی غیرضروری است و به همین دلیل نیز از حضور این افراد در مراسم مجازی خودداری می‌کنند؛ درحالی که روان شناسان و آسیب‌شناسان نظری دقیقاً مقابل این باور دارند و معتقدند این افراد نیز برای پذیرش سوگ و باور آن حتماً باید در جریان امر قرار بگیرند و در مراسم حضور پیدا کنند.

بنابراین اگر سالمند یا کودکی به هر دلیلی از جمله دسترسی نداشتن به فضای مجازی یا ناآشنایی با آن امکان حضور در ختم مجازی را ندارند، سایر افراد می‌توانند از این مراسم صوت و تصویر تهیه کنند و به آنها نشان دهند تا به این واسطه آنها نیز با مصیبتی که دچار آن شده‌اند کنار بیایند و به خود بقبولانند که دیگر عزیز از دست رفته‌شان در میان آنها نیست.

البته ذکر این نکته نیز حائز اهمیت است که اگر افراد احساس کنند که پس از این مراسم مجازی خانواده متوفی نیاز به تنهایی برای کنار آمدن با سوگ خود دارند، باید این امکان را برای آنها تا مدت زمان مشخصی (نهاپن تا شش ماه) مهیا کنند و با ارتباطات پیش از حد خود موجبات آزار و اذیت آنها را فراهم نکنند.



یادداشت مهمان

جناب لحظه حال

مهشاد صدرعالمی
نویسنده

در ادبیات انگلیسی واژه‌های است تحت عنوان carpediem که به معنای لذت بردن یا غنیمت شمردن لحظه حال است. راستش من خیال می‌کنم بعد از مرگ در میعادگاه پروردگار، اولین غریبه‌ای که با لباسی اتو کشیده بقیه‌مان را می‌چسبد، همین جناب لحظه حال است. همان کسی که آنقدر در زندگی جلوی چشمانمان بود که شکل و شمایلش به طور کلی از خاطرم‌ان رفت. یادمان رفت که لحظه حال کلیدی از جانب خداوند برای تمام درهای بسته و روزهای ماتم زده‌مان بود، تنها چیزی که به راستی شایسته بود هر لحظه در آغوشش بکشیم. و شاید در همان میعادگاه است که زمان گذشته در قالب عمه پیری که مدام با حرف‌ها و نیش‌هایش جگرمان را می‌سوزانده حاضر می‌شود و شهادت می‌دهد که ما برایش چه برادرزاده باوقایی بوده‌ایم زیرا که در دنیا حداقل روزی چند بار به خانه‌اش سر می‌زدیم. حتی اگر مدام از روزهای تلخ حرف می‌زد و دیدارش مساوی با ترمیم زخم‌های قدیمی در قلم‌مان بود. انگار که بدن و ذهن‌مان معناد عذاب کشیدن و رنج کشیدن از زخم زبان‌های عمه شده بود. و بعد آینده در قالب رئیسی باجنبه و سختگیر احضار می‌شود، او هم به اینکه در تمام طول عمر برایش کارمندی چنین وفادار بوده‌ایم شهادت می‌دهد. همان که از ترس آمدنش، چطور آمدنش و حتی گاهی نیامدنش هر لحظه در خویش فرو می‌ریختیم. خیال می‌کردیم با مدام فکر کردن به این رئیس سختگیر می‌توانیم چیزی را در رابطه با او کنترل کنیم. اما چه حیف که نمی‌دانستیم این جناب لحظه حال خوش‌تیپ نه به سختگیری و هراس آینده است و نه به تلخی گذشته. او حی و حاضر کنار ما ایستاده بود تا کمی هنگام نوشیدن چای مکث کنیم، با کمی گل‌های حیاط را بو بکشیم، او سال‌ها در انتظار بود که بالاخره روزی درآینه نگاه کنیم و در جست‌وجوی چیزی غیر از چروک‌ها و جوش‌های صورت‌مان باشیم. لحظه حال عجیب سخاوتمند بود و ما بی‌رحمانه آرزوی یک پیاده‌روی دوفره ساده را به دلش گذاشتیم. و شاید مومن‌ان خداوند همان‌ها باشند که لحظه حال را خوب می‌شناسند؛ زیرا که قرآن در وصفشان چنین نوشته است: آنان نه [از آینده] می‌ترسند و نه [از گذشته] اندوگین می‌شوند.

عکس روز



عکس از حمیدرضا کیومرث

گفتاوردا

فردریک از زندگی بسیار احساس شادمانی می‌کرد؛ برای اینکه زیر آواز نرزد به خودش فشار می‌آورد، نیاز داشت که از پوسته خودش بیرون بجهد، دست و دل بازی کند، بخشش کند. به دوروبر نگاه کرد که ببیند کسی نیازی به کمکی ندارد. فقیری از آنجا نمی‌گذشت و می‌لش به فداکاری فروکش کرد چون آدمی نبود که برای چنین کاری راه دوری برود.

گوستاو فلوبر، نویسنده

تربیت احساسی

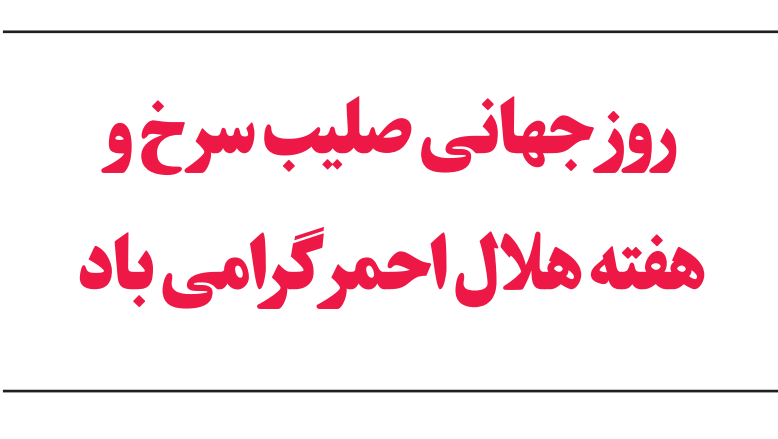
بهره‌برداری از پروژه‌های جمعیت هلال احمر استان اصفهان در گرامیداشت هفته هلال احمر



پایگاه امداد و نجات شهرستان دهقان



پایگاه امداد و نجات بادرود



روز جهانی صلیب سرخ و هفته هلال احمر گرامی باد



پایگاه امداد و نجات شهرستان فلاورجان



پایگاه امداد و نجات جمعیت هلال احمر شهرستان بویین میاندشت

