



دولت جوان و حزب الهی علاج مشکلات است

رهبر معظم انقلاب اسلامی در نشست تصویری با جوانان دانشجو:
 فردای جامعه جوان ما از امروزان بهتر خواهد بود

پراید ۹۲ میلیونی در اصفهان!

رئیس اتحادیه نمایندگان دارندگان خودرو اصفهان
 از وضعیت آشفته بازار می گوید



شفاف سازی مقدم بر درمان است

امان الله قزایی مقدم، جامعه شناس، بسیاری از مشکلات جامعه، ریشه در عدم شفاف سازی دارد

مکتب فرش هرات از تبریز تا اصفهان

موزه فرش ایران «اصول سبک شناسی در فرش» را بررسی کرد

کسالت آتن

چرا سریال های رمضان تلویزیون امسال هم نگرفت؟

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان در نظر دارد: خدمات و کالای مورد نیاز خود را
 به شرح ذیل و به استناد قانون برگزاری مناقصات و آئین نامه معاملات شرکت، از طریق برگزاری
 مناقصه عمومی یک مرحله ای به پیمانکاران واجدین شرایط واگذار نماید.

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	تاریخ توزیع دفترچه	مهلت تهیه دفترچه	آخرین مهلت تحویل پاکات	تاریخ برگزاری مناقصه	مبلغ تضمین
۹۹۱۴۰۲۱	تجهیز بست و نصب ترانسفورماتور واحد شبکه ۲۰ کیلوولت به صورت کلید در دست در محدوده امور برق منطقه ۷	۱۳۹۹/۰۲/۲۰	۱۳۹۹/۰۳/۰۶	۱۳۹۹/۰۳/۲۰	۱۳۹۹/۰۳/۲۴	۵۱۷/۹۰۰/۰۰۰ ریال

پیشنهاد دهندگان می توانند اسناد مناقصه به شرح فوق را از طریق سایت های زیر دریافت و حداکثر تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۲۸ تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۳۰ از طریق سامانه ستاد ایران به نشانی www.setadiran.ir نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.

مهلت تکمیل و ارائه اسناد و قیمت پیشنهادی: روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۲۱ ساعت ۱۴:۳۰ می باشد.
 بازگشایی پاکات: زمان بازگشایی پاکات روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۲۴
 محل برگزاری مناقصه: اصفهان - خیابان شمس آبادی - جنب هنرستان ابوذر - اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان
 توجه: ضمن اینکه ضمانت نامه بانکی و کلیه اسناد مناقصه در سامانه مذکور اسکن می شود، الزامی است کلیه مدارک اعم از اصل ضمانت نامه بانکی و صورتهای مالی حسابرسی شده و... مطابق اسناد مناقصه در پاکات الف، ب، ج، مهیور شده و حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۲۱ به اداره حراست بنیاد واقع در خیابان شمس آبادی جنب هنرستان ابوذر طبقه اول تحویل گردد.
 متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر در خصوص شرکت در مناقصه با اداره پشتیبانی و مهندسی اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان با شماره ۰۳۱۲۳۳۶۱۶۸ (آقای علی زمان وزیری) تماس حاصل فرمایند.

نوبت دوم

مناقصه عمومی دو مرحله ای شماره ۹۹/۰۱

نام مناقصه گزار: بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان

موضوع مناقصه:

موضوع	میزان تضمین شرکت در مناقصه
انجام خدمات پشتیبانی اعم از امور خدمات نظافتی و سرویس و خدمات پذیرایی ساختمان های تحت پوشش بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان	۳/۴۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال

مهلت شرکت در مناقصه:

نمایندگان شرکت های واجد شرایط می توانند از تاریخ ۱۳۹۹/۰۲/۲۸ تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۳۰ از طریق سامانه ستاد ایران به نشانی www.setadiran.ir نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.

مهلت تکمیل و ارائه اسناد و قیمت پیشنهادی: روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۲۱ ساعت ۱۴:۳۰ می باشد.
 بازگشایی پاکات: زمان بازگشایی پاکات روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۲۴

محل برگزاری مناقصه: اصفهان - خیابان شمس آبادی - جنب هنرستان ابوذر - اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان
 توجه: ضمن اینکه ضمانت نامه بانکی و کلیه اسناد مناقصه در سامانه مذکور اسکن می شود، الزامی است کلیه مدارک اعم از اصل ضمانت نامه بانکی و صورتهای مالی حسابرسی شده و... مطابق اسناد مناقصه در پاکات الف، ب، ج، مهیور شده و حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۲۱ به اداره حراست بنیاد واقع در خیابان شمس آبادی جنب هنرستان ابوذر طبقه اول تحویل گردد.
 متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر در خصوص شرکت در مناقصه با اداره پشتیبانی و مهندسی اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان با شماره ۰۳۱۲۳۳۶۱۶۸ (آقای علی زمان وزیری) تماس حاصل فرمایند.

اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان

آگهی مناقصه - (نوبت دوم)

سازمان خدمات موتورهای اصفهان در نظر دارد با توجه به مجوزات اخذ شده موارد

ذیل را در سال ۱۳۹۹ به بخش خصوصی واگذار نماید لذا از اشخاص حقیقی و حقوقی حائز شرایط دعوت بعمل می آید تا نسبت به دریافت اسناد مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر از تاریخ درج آگهی به مدت ۱۰ روز در ساعات اداری به دبیرخانه سازمان واقع در خیابان سروش خیابان مصلی کوچه شاهزاده ابراهیم مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۳۱-۳۴۴۵۶۰۶۰ تماس حاصل نموده و از وب سایت این سازمان به نشانی اینترنتی www.isfahan.ir/khadamatmotori بازدید بعمل آورند. لازم بذکر است آخرین مهلت تهیه اسناد و ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۳ روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۲۲ می باشد.

ردیف	موضوع
۱	حمل زیاده از سکوهای شماره ۴ و ۱۴ به گردنه زینل توسط کشنده های ۴۰ تن
۲	نظافت و پاکسازی رودخانه زاینده رود حداقل باغ پرندگان تا پل شهرستان
۳	تسلیح و حمل و بارگیری ضایعات و نخاله های ساختمانی و آبرسانی به فضای سبز در سطح مناطق پانزدهگانه شهرداری
۴	حمل نخاله و ضایعات ساختمانی شهروندان در سطح مناطق پانزدهگانه شهرداری (آژانس حمل نخاله)
۵	واگذاری خدمات کلیه غرفه های واحد تعمیرات و نگهداری شماره یک سازمان واقع در خیابان لرغوانیه جاده گردنه زینل
۶	واگذاری خدمات کلیه غرفه های واحد تعمیرات و نگهداری شماره سه سازمان واقع در خیابان آبراهیم
۷	خرید لاستیک و روغن مورد نیاز وسائط نقلیه سازمان طبق اسناد مناقصه
۸	خرید آب جهت آبیاری فضای سبز مناطق پانزده گانه
۹	سرویس ایاب و ذهاب پرسنل طبق اسناد مناقصه

سازمان خدمات موتورهای اصفهان

جهت کسب اطلاعات بازگانی با شماره تلفن ۰۳۱-۳۲۲۱۶۱۰۲ واحد مناقصات و قراردادها و جهت آگاهی بیشتر در مورد الزامات، اطلاعات، شرح خدمات این مناقصه با شماره تلفن ۰۳۱۲۲۲۶۴۰ تماس حاصل فرمائید.

نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: در اسناد درج شده است.

* ارایه تاییدیه برون سپاری شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان و ثبت نام در سایت <http://www.eepdc.ir>
 جهت به روز رسانی مدارک ثبتی الزامی است. (در صورت هرگونه سوال با شماره تلفن ۳۲۲۴۱۱۵۳ تماس حاصل فرمایید.)

* شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان تغییر و اصلاح در اسناد مناقصه را تا ۷۲ ساعت قبل از بازگشایی پاکت ها برای خود محفوظ می دارد.

* شرکت کنندگان در مناقصه می بایست دو روز قبل از آخرین تاریخ تحویل پاکت ها با مراجعه به سایت شرکت و یا تماس با واحد مناقصه و مزایده، از آخرین اصلاحات احتمالی اسناد مطلع گردند، در غیر این صورت مسئولیت عدم رعایت این بند به عهده مناقصه گران می باشد.

* پیشنهادات رسیده با حضور اعضا کمیسیون معاملات باز و قرائت خواهد شد.

* حضور پیشنهاد دهندگان (هر شرکت کننده یک نفر با ارائه معرفی نامه) در جلسه بازگشایی پاکات آزاد می باشد.

* به مدارک، پیشنهادات و نامه های فاقد امضا، مخدوش یا بعد از انقضای مهلت مقرر واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

* شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختار می باشد.

* سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج می باشد.

روابط عمومی شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان

دولت جوان و حزب الهی علاج مشکلات است

رهبر معظم انقلاب اسلامی در نشست تصویری با جوانان دانشجو:

فردای جامعه جوان ما از امروز آن بهتر خواهد بود



رهبر معظم انقلاب اسلامی عصر روز یکشنبه در نشستی تصویری با مجموعه‌ای از جوانان دانشجو و تشکل‌های دانشگاهی، با اشاره به واقعیت‌های امیدآفرین کشور در مقابله با جبهه ظلم و کفر و استکبار، جوانان و دانشجویان را به برافراشته نگه‌داشتن پرچم حقیقی آرمان خواهی و مطالبه‌گری فراخواندند و به بیان ده توصیه مهم درباره مسائلی نظیر تفکیک مطالبه‌گری با پرخاش و بدگویی، ضرورت گفت‌وگمان‌سازی، تلاش برای گسترش جبهه انقلاب از طریق یارگیری، اصالت‌نندان به اختلاف سلیقه‌ها، مرزبندی باتردیدافتگان درمیانی انقلاب، تأکید بر پیشرفت علمی، هوشیاری در مقابل سرمایه‌گذاری دشمن روی جوانان و همچنین تبیین مفهوم صحیح دولت جوان و انقلابی پرداختند. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، رهبر انقلاب اسلامی با سپاس از پیروندگان به‌علت استمرار برگزاری جلسه رمضانی هرساله با دانشجویان آن‌هم در شرایط کرونا، سخنان دانشجویان را خوب، پخته و مستحیده خواندند و گفتند: سطح مباحث در مقایسه با جلسات مشابه قبل بالاتر بود که نشان می‌دهد روی موضوعات فکر و کار شده است. ایشان با اشاره به پرسش‌ها و ابهام‌های دانشجویان در این جلسه از جمله در خصوص منصوبان یا دستگاه‌های مرتبط با رهبری افزودند: پاسخ‌ها و توضیحات روشنی در این زمینه‌ها وجود دارد که طبعاً وقت جلسه، بیان همه آنها را اجازه نمی‌دهد؛ اما مسئولان نمایندگی رهبری در دانشگاه‌ها و بخش‌های مرتبط با دانشجویان و دانشگاه‌ها

رهبر معظم انقلاب اسلامی در نشست تصویری با جوانان دانشجو

واقعیت این است که امروز در مقابل ایران یک جبهه وسیع و عظیم ظلم و کفر و استکبار وجود دارد

که در تلاش است با هروسبیله و ترغند و

*** آینده‌ایران متعلق به جوانان است**

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای گفت وشنود رودرو را زمینه‌ساز حل ابهام‌ها و پرسش‌ها دانستند و افزودند: بسیاری از مطالب بیان شده درست بود و طرح آنها در این جلسه به ایجاد گفت‌وگان لازم و عمومی کمک می‌کند. ایشان مجموعه جوانان کشور را اعم از دانشجو و غیر دانشجو، مخاطب این جلسه دانستند و تأکید کردند: اصرا بر مکرر بنده درباره گفت وشنود با جوانان بر این پیش فرض قطعی و تردیدناپذیر استوار است که آینده ایران متعلق به جوانان است و این قشر در آینده کوتاه یا میان مدت بسیاری از مدیریت‌ها و مسئولیت‌ها را برعهده می‌گیرد؛ بنابراین هرکس به‌آینده کشور عاقل‌ه‌مند است، باید جوانان را در ساختن هرچه بهتر آینده کمک کند. رهبر انقلاب، طبیعت جوانی را بخش دیگری از زیرساخت منطقی گفت‌وگو با جوانان برشمردند و گفتند: طبیعت جوان با عناصری همچون خستگی، ابتکار، صراحت، خطریابی و همبستگی ناپذیری همراه است که همه این عناصر برای اداره جامعه، ضروری و ذی‌قیمت هستند و برخی از مشکلات کنونی هم ناشی از فقدان برخی از این عناصر است. رهبر انقلاب اسلامی گفت وشنود با جوانان را در شرایط فعلی کشور دارای اهمیتی مضاعف خواندند و افزودند: برای هرگونه تصمیم‌گیری و اقدام باید به موقعیت بسیار حساس و مهم کنونی کشور توجه کامل کرد.

*** در مقابل ایران یک جبهه وسیع از ظلم وجود دارد**

ایشان در نکاهی کلی به موقعیت کشور خاطرنشان کردند؛ واقعیت این است که امروز در مقابل ایران یک جبهه وسیع و عظیم ظلم و کفر و استکبار وجود دارد که در تلاش است با هروسبیله و ترغند و امکانات، نظام اسلامی را وادار به عقب‌نشینی و تسلیم‌کند که اگر این هدف محقق شود، برای آینده کشور بسیار گران تمام خواهد شد؛ البته به فضل

الهی و هوشیاری و ایستادگی مردم، جبهه استکبار در این هدف ناکام خواهد ماند. رهبر انقلاب هدف اصلی دشمنان از مقابله با ملت ایران را جلوگیری از ایجاد یک الگوی جذاب برای ملت‌ها دانستند و افزودند: باید متوجه بود که جمهوری اسلامی در کورنا نبرد سیاسی، فکری، جنگ نرم و احیاناً برخورد‌های سخت با جبهه مستکبران قرار داشته و دارد. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای توجه به ظرفیت بسیار بالای کشور برای مقابله و پیروزی بر جبهه قدرتمند ظلم و استکبار را واقعیتی تردیدناپذیر خواندند و گفتند: تجربیات نظامی و غیرنظامی ۴۰ سال اخیر به خوبی ثابت می‌کنند ملت عزیز ایران ظرفیت پیروزی بردشمنان عنود خود را دارد. ایشان سرعت افزون تر حرکت علمی ایران در قیاس با متوسط جهانی، وجود مجموعه‌ای عظیم از جوانان پایبند به میانی دینی، اعتقادی و فرهنگی نظام و حضور تحسین برانگیز مردم در هنگام حوادث عمومی و طبیعی از جمله کرونا، ژلزله و سیل را نشانه‌های ظرفیت بالای کشور برای پیروزی در جهاد علمی، فرهنگی و اجتماعی خواندند و افزودند: در جهاد فکری نیز کارهای بسیار خوبی شده که مباحث امروز دانشجویان، گوشه‌ای از نتایج آن است.

رهبر انقلاب در جمع بندی این بخش از سخنان‌شان گفتند: مجموعه واقعیتی که بیان شد، نشان می‌دهد نظام اسلامی در زمینه‌های فرهنگی، اجتماعی و نظامی و دیگر زمینه‌ها ظرفیت بسیار بالایی برای پیروزی در مقابل جبهه دشمن دارد و این واقعیت روشن، امیدی حقیقی را در دل‌ها ایجاد می‌کند.

*** در کشور یک احساس عمیق عزت و قدرت وجود دارد**

انقلاب اسلامی یکی دیگر از ظرفیت‌های بالای کشور برای مقابله با جبهه وسیع ظلم و کفر و استکبار را احساس قدرت و عزت نهادینه شده در عموم ملت ایران دانستند و گفتند: با وجود برخی منفی‌بانی‌که منزوی و در اقلیت هستند و ضعف‌های خود را به جامعه و نظام اسلامی نسبت می‌دهند، در کشور یک احساس عمومی و عمیق عزت و قدرت وجود دارد. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با تأکید بر اینکه یکی از ویژگی‌های مهم قدرت‌های استعماری و سلطه‌گر ایجاد حسن حقرارت و بی‌هویتی در ملت‌ها است، افزودند: پیروزی

انقلاب اسلامی این احساس را در جوانان و ملت ایران ایجاد کرد که قادرند یک کار به ظاهر نشدنی، یعنی ریشه‌کنی حکومت استبدادی مورد حمایت قدرت‌های خارجی به ویژه آمریکا را انجام دهند و دنیا را متحیر کنند. رهبر انقلاب اسلامی با اشاره به ایستادگی صریح و قدرتمندانه کشور در برابر زورگویی‌ها و اقتدار ملی کنونی خاطرنشان کردند: البته این نکته مدنظر باشد که دشمن از تلاش برای تحقیر ملت و مخدوش‌کردن اعتماد به نفس ملی مأیوس نشده است، اما با وجود تلاش‌های دشمن، خداوند خلاف آن را تقدیر کرده است. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای تصریح کردند: همین قضایای مربوط به کرونا از جمله نحوه مدیریت این بیماری در کشور در مقایسه با غرب، تلاش‌های علمی برای شناخت این ویروس و نهضت عظیم کمک مؤمنانه و همچنین پرتاب ماهواره، موجب احساس قدرت و عزت بیشتری در ملت ایران شده است.

رهبر انقلاب اسلامی در ادامه سخنان‌شان با اشاره به تأکیدهای فراوان درباره توجه به مسئله جوان گفتند: خوشبختانه اکنون توجه ویژه‌ای برای حضور جوان‌ها در بخش‌های مختلف به وجود آمده و به دیدگاه‌های آنان از حضور جوانان در مدیریت‌های میانی اهتمام به چشم می‌خورد.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای به برخی اقدامات خوب در محیط‌های دانشجویی و حوزه‌های علمیه نیز اشاره کردند و افزودند: طرح برخی مسائل در قالب مسئله مجوزی، پرداختن به مسائل متعددی بین‌المللی و فعالیت‌های جهادی شگفت‌انگیز از جمله این اقدامات است.

ایشان همچنین گلایه نماینده گروه‌های جهادی را مبنی بر اینکه دستگاه‌های تصمیم‌گیرانماینندگان این گروه‌ها دعوت به عمل نمی‌آورند و دیدگاه‌های آنان را لحاظ نمی‌کنند، به‌جاندانستند و با اشاره به حساسیت مجموعه‌های جوان به موضوع واگذاری‌ها خاطرنشان کردند: اصل این اقدام کار خوبی بود و مسئولان را متوجه مسئولیت‌شان کرد؛ اما برخی تندروری‌ها هم در این زمینه انجام شد. رهبر انقلاب اسلامی، پیگیری مسائل مربوط به خانواده و حوزه‌زن را در برخی تشکل‌های خودجوش، از دیگر اقدامات خوب مجموعه‌های جوان برشمردند و تأکید کردند: این موضوع از مسائل مهمی است که حتما

باید به صورت جدی پیگیری شود؛ زیرا در این زمینه یقیناً کم‌کاری‌های جدی صورت گرفته است.

*** «انفعال» و «انحراف» دو آسیب بزرگ دانشگاه‌است**

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای سپس به بیان ده توصیه کاربردی و عملی به جوانان و مجموعه‌های فعال دانشجویی پرداختند که خودسازی در ابعاد فردی و جمعی، نخستین توصیه بود. ایشان گفتند: اگر چه ماه مبارک رمضان به آخرین روزهای خود رسیده، اما بهترین فرصت برای خودسازی از طریق انس با قرآن، نماز و مراقب و هوشیار بود که نحوه بیان و ارائه مطالبات به گونه‌ای نباشد که اعتراض به نظام تلقی شود؛ در ماه می‌تواند آن را اعتراض به نظام القا کند. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در بیان نکته‌ای دیگر در ضرورت آرمان خواهی یادآور شدند: اگر جوانان مؤمن و پاک این پرچم را زمین بگذارند، ممکن است کسانی آن را سردست بگیرند که هدف‌شان ضربه زدن به نظام است، نه حل مشکلات مردم. ایشان در همین زمینه افزودند: البته جریان چپ مارکسیستی دیگر در دنیا آبرویی ندارد و از فقرزاندیشه‌ورزی، فقر سیاسی و فقر نیروی میدانی کارآمد در رنج است؛ اما به هر حال همیشه ممکن است عده‌ای با تصاحب شعارهای خوب، سوءاستفاده کنند. چهارمین توصیه مهم رهبری به جوانان و دانشجویان این بود که مطالبه‌گری و انتقاد و اعتراض را با پیشینهاد‌های خوب و قابل اجرا همراه کنند تا فایده جدی و ماندگار داشته باشد؛ همچنان که دارای میانی معرفتی قوی نبودند، جذب گروه‌های التقاطی شدند و در نهایت هم به روی هم‌پنهان خود انگشا و خوب، توصیه شده است. «ضرورت پرهیز از توأم‌کردن مطالبه‌گری با پرخاش و بدگویی» قوی داشتند، محکم ایستادند. ایشان به یک نمونه دیگر اشاره کردند و افزودند: برخی افراد در ابتدای انقلاب بسیار انقلابی عمل می‌کردند؛ اما به دلیل میانی ضعیف معرفتی اکنون مسائل انقلاب اکنون همین حضرات پشیمان شده هستند. رهبر انقلاب اسلامی ده‌ها‌ای صحیفه سجاده‌به ویژه دعای بیستم موسوم به دعای مبارک الاخلاق را برای تقویت میانی معرفتی بسیار مهم از زبانی و جوانان را به خواندن این ادعیه‌ی فوق‌العاده عمیق و تدربر در آنها دعوت کردند. توصیه سوم رهبر انقلاب به جوانان میهن «برافراشته نگه داشتن پرچم آرمان خواهی و مطالبه‌گری» بود. ایشان مباحث امروز دانشجویان را جلوه‌ای از این آرمان خواهی خواندند و افزودند: ممکن است برخی از این‌گونه جلسات این است

مهم این است که بازگو شود تا اصل بسیار بارز از آرمان خواهی همچنان زنده و پر نشاط بماند و اجازه ندهد راه انقلاب گم یا منحرف شود. رهبر انقلاب و عدالت خواهی، رفع فساد و در نهایت ایجاد تمدن اسلامی» را از مظاهر آرمان خواهی دانستند و افزودند: مطالبه‌گری طبعاً نوعی اعتراض و تأکید بر رفع مشکلات و تقایض موجود است؛ اما باید جدا از ابعاد فردی و جمعی، نخستین توصیه بود. ایشان گفتند: اگر چه ماه مبارک رمضان به آخرین روزهای خود رسیده، اما بهترین فرصت برای خودسازی از طریق انس با قرآن، نماز و مراقب و هوشیار بود که نحوه بیان و ارائه مطالبات به گونه‌ای نباشد که اعتراض به نظام تلقی شود؛ در ماه می‌تواند آن را اعتراض به نظام القا کند. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در بیان نکته‌ای دیگر در ضرورت آرمان خواهی یادآور شدند: اگر جوانان مؤمن و پاک این پرچم را زمین بگذارند، ممکن است کسانی آن را سردست بگیرند که هدف‌شان ضربه زدن به نظام است، نه حل مشکلات مردم. ایشان در همین زمینه افزودند: البته جریان چپ مارکسیستی دیگر در دنیا آبرویی ندارد و از فقرزاندیشه‌ورزی، فقر سیاسی و فقر نیروی میدانی کارآمد در رنج است؛ اما به هر حال همیشه ممکن است عده‌ای با تصاحب شعارهای خوب، سوءاستفاده کنند. چهارمین توصیه مهم رهبری به جوانان و دانشجویان این بود که مطالبه‌گری و انتقاد و اعتراض را با پیشینهاد‌های خوب و قابل اجرا همراه کنند تا فایده جدی و ماندگار داشته باشد؛ همچنان که دارای میانی معرفتی قوی نبودند، جذب گروه‌های التقاطی شدند و در نهایت هم به روی هم‌پنهان خود انگشا و خوب، توصیه شده است. «ضرورت پرهیز از توأم‌کردن مطالبه‌گری با پرخاش و بدگویی» قوی داشتند، محکم ایستادند. ایشان به یک نمونه دیگر اشاره کردند و افزودند: برخی افراد در ابتدای انقلاب بسیار انقلابی عمل می‌کردند؛ اما به دلیل میانی ضعیف معرفتی اکنون مسائل انقلاب اکنون همین حضرات پشیمان شده هستند. رهبر انقلاب اسلامی ده‌ها‌ای صحیفه سجاده‌به ویژه دعای بیستم موسوم به دعای مبارک الاخلاق را برای تقویت میانی معرفتی بسیار مهم از زبانی و جوانان را به خواندن این ادعیه‌ی فوق‌العاده عمیق و تدربر در آنها دعوت کردند. توصیه سوم رهبر انقلاب به جوانان میهن «برافراشته نگه داشتن پرچم آرمان خواهی و مطالبه‌گری» بود. ایشان مباحث امروز دانشجویان را جلوه‌ای از این آرمان خواهی خواندند و افزودند: ممکن است برخی از این‌گونه جلسات این است

*** مطالبات را با استدلال و بدون پرخاش مطرح کنید**

رهبر انقلاب یادآوری کردند: تخریب فضای گفت‌وگو را مسدود می‌کند؛ بنابراین مطالبات را با استدلال و منطقی و بدون پرخاش و اهانات مطرح کنید. «گفت‌وگان سازی در زمینه مسائل مهم نظام و راه‌حل‌های آنها، توصیه بعدی رهبر انقلاب به مجموعه‌های جوانان بود. ایشان گفتند: از جمله برکات این‌گونه جلسات این است

رهبر معظم انقلاب عصر روز یکشنبه در نشستی تصویری با مجموعه‌ای از جوانان دانشجو و تشکل‌های دانشگاهی، با اشاره به واقعیت‌های امیدآفرین کشور به بیان ده توصیه مهم به جوانان و دانشگاهیان پرداختند و آینده کشور را متعلق به نسل جوان عنوان کردند.

سازماندهم * شماره ۲۷۴۹ * شنبه ۳۰ اردیبهشت ۱۳۹۹

نیم‌نگاه

۲

۱۳۹۹

۱۳۹۹

استاد، گفتند: با وجود هزینه‌های سنگینی که آمریکایی‌ها در طول سال‌های متدالی برای تزئین و القای چهره‌ای جذاب از خود انجام داده‌اند، امروز کشور و نظام آمریکا در بخش مهمی از دنیا متفوق‌رند. رهبر انقلاب اسلامی از آتش‌زدن پرچم آمریکا در بسیاری از کشورهای دنیا و حتی در داخل خود آمریکا به‌عنوان یکی از مصادیق نفرت ملت‌ها از این رژیم یاد کردند و افزودند: علاوه بر ملت‌ها، حتی رؤسای برخی دولت‌های همکار آمریکا نیز وقتی حرف دل‌شان را بیان می‌کنند از دولتمردان و حکومت آمریکا متنفر و به آن بی‌اعتماد و بی‌اعتنا هستند. ایشان بخشی از نفرت کنونی از آمریکا را ناشی از رفتار مسئولان فعلی آن از جمله رئیس‌جمهور و وزیر خارجه کم‌مایه، پرحرف، بی‌منطق و مهمل‌گوی این رژیم دانستند و خاطرنشان کردند: البته علت نفرت از آمریکا فقط این مسئله نیست، بلکه به عملکرد بلندمدت آمریکا از جمله کشتار، جنایت، بی‌عدالتی، تروریست‌پروری، کمک به دولت‌های مستبد و بدنام، حمایت بی‌دریغ از ظلم روزافزون رژیم صهیونیستی و اخیراً مدیریت افتضاح در قضیه کرونا برمی‌گردد. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای جنگ‌افروزی در کشورها از جمله افغانستان، عراق و سوریه را از دیگر دلایل متفور بودن آمریکا برشمردند و افزودند: آمریکایی‌ها صریحاًمی‌گویند در سوریه نیروی نظامی پیاده کردیم؛ چون آنجا نفت وجود دارد، البته آنها نه در عراق و نه در سوریه ماندنی نیستند و قطعاً باید از آنجا خارج شوند و بدون تردید اخراج خواهند شد. رهبر انقلاب اسلامی در هشتمین توصیه خود با

که مطالب بیان شده به‌تدریج در افکار عمومی ذهنیت و جهت‌گیری مشخص ایجاد می‌کند و در نهایت می‌تواند به گفت‌وگان تبدیل و در پرتو اقبال عمومی، در انتخاب مدیریت‌ها تأثیرگذار شود. رهبر انقلاب کمک‌رسانه ملی در این زمینه راه‌نورتی تردیدناپذیر دانستند و گفتند: رسانه ملی البته بخش‌های جوان، شاداب و انقلابی هم دارد که در سخنان امروز دانشجویان مورد توجه قرار گرفته بود؛ اما به هر حال صدا و سیما باید به دیدگاه‌های جوانان و سیما باید به دیدگاه‌های جوانان توجه و در عرصه گفت‌وگان سازی به آنها کمک کند. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در همین زمینه در تبیین معنای حقیقی جوان و «دولت جوان و حزب‌اللهی» افزودند: مکرر گفته‌ام که به چنین دولتی معتقد و امیدوارم؛ اما معنای این حرف صرفاً این نیست که یک جوان سی و چندساله رئیس دولت باشد، بلکه معنای دولت جوان و حزب‌اللهی یک دولت پای کار، آماده و بانشاط است که علاج مشکلات است و می‌تواند کشور را از راه‌های دشوار عبور دهد. ایشان افزودند: برخی در سنین بالا نیز به معنایی جوان و پرتلاش و بانشاط هستند؛ مانند شهید بزرگوار قاسم سلیمانی که بیشتر از ۶۰ سال داشت اما اگر شهید نمی‌شد، او اراده سال دیگر نیز در همان مسئولیت حفظ می‌کردم.

ششمین توصیه رهبری به جوانان «یارگیری و گسترش جبهه انقلاب در میان کسانی بود که به میانی پایبندند»؛ ایشان افزودند: برخی به میانی انقلاب معتقدند؛ اما ممکن است در برخی موارد با شما اختلاف سلیقه داشته باشند. آنها را طرد نکنید و هرچه می‌توانید جبهه انقلاب را با جذب این‌گونه افراد وسعت دهید. توصیه هفتم حضرت آیت‌الله خامنه‌ای به جوانان و دانشجویان، «مرزبندی صریح و با قدرت و بدون مماشات، در مقابل تردیدافکنان در میانی انقلاب بود که نشانه‌های تقویت کشور را نشانگر و با تزئین دشمن، راه‌های غلط را به‌عنوان راه حل مسائل کشور بیان می‌کنند.

*** آمریکایی‌ها باید از عراق و سوریه خارج شوند**

ایشان تردیدافکنی را ستون فقرات کار فرهنگی دشمن و اساس کار نرم علیه انقلاب خواندند و با تأکید بر اینکه باید در مقابل کسانی که به این کار دشمن کمک می‌کنند

استاد، گفتند: با وجود هزینه‌های سنگینی که آمریکایی‌ها در طول سال‌های متدالی برای تزئین و القای چهره‌ای جذاب از خود انجام داده‌اند، امروز کشور و نظام آمریکا در بخش مهمی از دنیا متفوق‌رند. رهبر انقلاب اسلامی از آتش‌زدن پرچم آمریکا در بسیاری از کشورهای دنیا و حتی در داخل خود آمریکا به‌عنوان یکی از مصادیق نفرت ملت‌ها از این رژیم یاد کردند و افزودند: علاوه بر ملت‌ها، حتی رؤسای برخی دولت‌های همکار آمریکا نیز وقتی حرف دل‌شان را بیان می‌کنند از دولتمردان و حکومت آمریکا متنفر و به آن بی‌اعتماد و بی‌اعتنا هستند. ایشان بخشی از نفرت کنونی از آمریکا را ناشی از رفتار مسئولان فعلی آن از جمله رئیس‌جمهور و وزیر خارجه کم‌مایه، پرحرف، بی‌منطق و مهمل‌گوی این رژیم دانستند و خاطرنشان کردند: البته علت نفرت از آمریکا فقط این مسئله نیست، بلکه به عملکرد بلندمدت آمریکا از جمله کشتار، جنایت، بی‌عدالتی، تروریست‌پروری، کمک به دولت‌های مستبد و بدنام، حمایت بی‌دریغ از ظلم روزافزون رژیم صهیونیستی و اخیراً مدیریت افتضاح در قضیه کرونا برمی‌گردد. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای جنگ‌افروزی در کشورها از جمله افغانستان، عراق و سوریه را از دیگر دلایل متفور بودن آمریکا برشمردند و افزودند: آمریکایی‌ها صریحاًمی‌گویند در سوریه نیروی نظامی پیاده کردیم؛ چون آنجا نفت وجود دارد، البته آنها نه در عراق و نه در سوریه ماندنی نیستند و قطعاً باید از آنجا خارج شوند و بدون تردید اخراج خواهند شد. رهبر انقلاب اسلامی در هشتمین توصیه خود با

که مطالب بیان شده به‌تدریج در افکار عمومی ذهنیت و جهت‌گیری مشخص ایجاد می‌کند و در نهایت می‌تواند به گفت‌وگان تبدیل و در پرتو اقبال عمومی، در انتخاب مدیریت‌ها تأثیرگذار شود. رهبر انقلاب کمک‌رسانه ملی در این زمینه راه‌نورتی تردیدناپذیر دانستند و گفتند: رسانه ملی البته بخش‌های جوان، شاداب و انقلابی هم دارد که در سخنان امروز دانشجویان مورد توجه قرار گرفته بود؛ اما به هر حال صدا و سیما باید به دیدگاه‌های جوانان و سیما باید به دیدگاه‌های جوانان توجه و در عرصه گفت‌وگان سازی به آنها کمک کند. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در همین زمینه در تبیین معنای حقیقی جوان و «دولت جوان و حزب‌اللهی» افزودند: مکرر گفته‌ام که به چنین دولتی معتقد و امیدوارم؛ اما معنای این حرف صرفاً این نیست که یک جوان سی و چندساله رئیس دولت باشد، بلکه معنای دولت جوان و حزب‌اللهی یک دولت پای کار، آماده و بانشاط است که علاج مشکلات است و می‌تواند کشور را از راه‌های دشوار عبور دهد. ایشان افزودند: برخی در سنین بالا نیز به معنایی جوان و پرتلاش و بانشاط هستند؛ مانند شهید بزرگوار قاسم سلیمانی که بیشتر از ۶۰ سال داشت اما اگر شهید نمی‌شد، او اراده سال دیگر نیز در همان مسئولیت حفظ می‌کردم.

ششمین توصیه رهبری به جوانان «یارگیری و گسترش جبهه انقلاب در میان کسانی بود که به میانی پایبندند»؛ ایشان افزودند: برخی به میانی انقلاب معتقدند؛ اما ممکن است در برخی موارد با شما اختلاف سلیقه داشته باشند. آنها را طرد نکنید و هرچه می‌توانید جبهه انقلاب را با جذب این‌گونه افراد وسعت دهید. توصیه هفتم حضرت آیت‌الله خامنه‌ای به جوانان و دانشجویان، «مرزبندی صریح و با قدرت و بدون مماشات، در مقابل تردیدافکنان در میانی انقلاب بود که نشانه‌های تقویت کشور را نشانگر و با تزئین دشمن، راه‌های غلط را به‌عنوان راه حل مسائل کشور بیان می‌کنند.

*** فردای جامعه جوان ما از امروز آن بهتر خواهد بود.**

دهمین و آخرین نکته رهبر انقلاب اسلامی، «مراعات از جوانان و جلوگیری از سرپراکری دشمن از جامعه جوان کشور» بود. ایشان افزودند: همه و به‌ویژه مجموعه‌هایی که با مسائل جوانان سروکار دارند، بدانند همچنان‌که مسئله جوان برای آینده کشور و نظام اسلامی اهمیت دارد، دشمن نیز برای تخریب و به زانو درآوردن انقلاب به آن اهمیت می‌دهد و برای سوءاستفاده از جوانان کار و برنامه‌ریزی می‌کند که البته در مواردی نیز برای اجرای برنامه‌های خود به عواملی در داخل کشور نیاز دارد. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با اشاره به نمونه‌هایی از طراحی دشمن برای سوءاستفاده از جوان ایرانی مانند وادارکردن برخی عناصر به پشت کردن به کشور یا استفاده از افرادی به‌عنوان عناصر تبلیغاتی، سیاسی و تحلیلیگر تا تأکید کردند: همه باید مراقب جامعه جوان کشور کمک نشود. رهبر انقلاب اسلامی در پایان سخنان‌شان با اشاره به دعای همیشگی خود برای هدایت و سعادت جوانان و حل مشکلات اشغال و ازدواج آنان، گفتند: به توفیق الهی و به دعای حضرت ولی‌عصر (ارواحنا فداء) مطمئناً فردای جامعه جوان ما از امروز آن بهتر خواهد بود.

۱۳۹۹

۱۳۹۹

در حالی که گفته می‌شود قیمت ۹۰ میلیونی پراید حقیقت ندارد، اما گویا در اصفهان با این قیمت‌ها معامله شده است. قیمت پراید ۱۳۱ هفته گذشته به ۸۳ میلیون تومان رسید، پراید ۱۱۱ رانیز هفته گذشته ۹۲ میلیون تومان خریداری کرده‌اند و در اصفهان معامله پراید با این قیمت‌ها انجام شده است.

مینالیزدی

خبرنگار

افزایش قیمت خودرو طی هفته‌های گذشته تا جایی پیش رفت که قیمت پراید به ۹۰ میلیون تومان رسید. این بازه قیمتی برای خودرویی که در دره پایین کیفیتی است و آپشن ویژه‌ای هم برای خریداران ندارد، پرسش برانگیز است. در شرایط فعلی که کرونا دخل مردم را کاهش داده است، این ناپسانمانی بازار خودرو شرایط را برای مصرف‌کنندگان واقعی خودرو دشوار می‌کند. برخی حاشیه‌های جهش قیمت خودرو را به عزل رضا رحمانی، وزیر پیشین صمت نیز مرتبط می‌دانند. به دنبال این آشفتگی‌ها، سیاست‌گذاری دولت‌مدان نیز تغییر کرده است و آنها دستورهای تازه‌ای را اعلام کرده‌اند. میزان تاثیرگذاری این تمهیدها بر رفع آشفتگی‌های بازار خودرو هنوز نامعلوم است.

❖ نقش دلان بازار و باند های

دلانی اینترنتی

حضور واسطه‌ها و دلان‌ها به این ناپسانمانی‌ها دامن زده است. عده‌ای خودروها را در پارکینگ‌های خود نگه داشته‌اند و با افزایش قیمت در بازار حاضر به فروش می‌شوند. دلان بازار خودرو در نبود نظارت کافی قیمت‌گیر واقعی و مد نظر خوشان را تعیین می‌کنند. اختلاف زیاد قیمت کارخانه و قیمت بازار نیز منجر شده است تا دلان خودرو از این فرصت سود زیادی به جیب بزنند و با اعلام قیمت‌های کاذب قیمت‌ها را افزایش کنند. سخت‌گویی تمیزات در دنبال افزایش سرسام‌آور قیمت خودروهای داخلی در اظهاراتی گفته است: «دلان خیلی راحت بدون اینکه کسی کاری با آنها داشته باشد، قیمت‌سازی می‌کنند. تا زمانی که دلان‌ها در بازار قیمت‌سازی کنند، وضع همین‌گونه خواهد بود. در این شرایط شاید سایت‌هایی مانند دیوار یا شیپور با این دلان‌ها شریک هستند و نفعی از این قیمت‌سازی‌ها می‌برند که امیدواریم این‌گونه نباشد. این سایت‌ها نباید اجازه دهند که دلان‌ها از فضای سایتشان سوءاستفاده کنند.» باند های دلانی فرصت‌ثبت نام اینترنتی خودرو را نیز از مصرف‌کنندگان واقعی گرفته‌اند، دلانی که با استفاده از فریاد ثبت‌نامی و بعضا کارت‌های ملی‌ها اجاره‌ای اقدام به پیش‌فروش خودرو می‌کنند. به دنبال گلابه‌مندی مصرف‌کنندگان واقعی خودرو از نحوه ثبت نام اینترنتی خودرو سال گذشته برخی کارشناسان آبی بی‌رحم‌طور باند های دلانی در ثبت نام اینترنتی خودرو صحنه گذاشتند و اعلام کردند که کسانی که این ربات‌ها را تعریف کرده‌اند به یک ربات اطلاعاتی بزرگ وصل هستند. واقعیت این است که می‌توان ربات‌هایی طراحی کرد که در کسری از ثانیه اطلاعات کاربر را در فیلدهای مشخص شده پر کنند و طبیعی است که سرعت عملکرد آنها از انسان‌ها بیشتر باشد. به این ربات‌ها اطلاعات لازم و ساختار اطلاعاتی که قرار است در فیلدهای مشخص شده نوشته شود، داده می‌شود. اگرچه خودروسازان متکرر حضور دلان در پیش‌فروش خودرو از طریق سایت‌های فریب اینترنتی

می‌شوند، اما پرسیدن ظرفیت ثبت‌نام خودرو در کمترین زمان ممکن در سایت‌های اینترنتی خودروسازان گواه این ادعا است.

❖ کاهش عرضه خودرو

مزی‌برعلت شد در این آشفته بازار، کاهش عرضه خودرو نیز مزی‌برعلت شده است. تیراز تولید در سال ۹۸ یکی از اصلی‌ترین چالش‌های

شرکت‌های خودروساز بود. بر اساس آمارهای منتشره توسط وزارت صنعت، معدن و تجارت، شرکت‌های خودروسازی در مجموع طی سال گذشته ۳۲ هزار و ۵۲۶ دستگاه تولید داشتند؛ حال آنکه طی سال ۹۷ خودروسازان خصوصی توانسته بودند ۹۲ هزار و ۳۹۸ دستگاه از محصولات خود را در خطوط تولید نهایی کنند. تولید انواع خودرو در اسفند ۹۸ نیز نسبت به مدت مشابه سال قبل آزان با افت ۱۷.۶ درصدی همراه بود و به رقم ۶۷ هزار و ۳۸۴ دستگاه رسید. در این مدت تولید سواری با کاهش ۲۱.۷ درصدی به ۶ هزار و ۸۷۸ دستگاه رسید. آمارها حکایت از این دارد که طی اسفند ۹۸ تولید خودرو توسط گروه صنعتی ایران خودرو با کاهش ۲۰.۱ درصدی به ۲۱ هزار و ۲۲۵ هزار دستگاه رسید. تولید سواری توسط این گروه خودروسازی نیز طی اسفند ۹۸ با کاهش ۲۰.۷ درصدی به ۳ هزار و ۵۸۰ دستگاه رسید.

❖ محدودیت گره صنعتی ساییا

در باره وضعیت گره صنعتی ساییا طی اسفند سال گذشته با کاهش ۲۹.۳ درصدی تولیدات اشاره کنیم؛ به گونه‌ای که در این ماه ۳ هزار و ۱۱۴ دستگاه انواع خودرو توسط ساییا به تولید رسید. سواری توسط این گروه خودروسازی نیز طی اسفند سال گذشته با کاهش ۲۹.۳ درصدی به ۲۵ هزار و ۶۲۸ دستگاه رسید. به دنبال کاهش تیراز خودرو، عرضه خودرو به بازار کاهش یافته است که با میزان تقاضا در بازار خودرو هم خوانی ندارد.

❖ ساخت تر از تابستان ۹۷ نیست

عبدالناصر همتی، رئیس کل بانک مرکزی؛ وضعیت امروز بازارها در اقتصاد کشور را حتماً سخت‌تر از مرداد و شهریور ۱۳۹۷ نیست. در آن روزها با شروع و تشدید تحریرهای آمریکا، بازارهای ارز، سکه و سایر دارایی‌ها به شدت به هم ریخت و نرخ دلار در بازار به رقم‌های بسیار بالا رسید؛ ولی با مدیریت بازارها و تدابیری که به کار گرفته شد، به رغم تمامی مشکلات در مدت دو سال گذشته، ثبات نسبی بازارها در نرخ‌های بسیار پایین تر از، برقرار و رشد اقتصاد غیر نفتی در اواخر سال ۱۳۹۸ مثبت شد. در روزهای آتی، پیش‌بینی‌های بانک مرکزی از تورم یک سال آتی و «تورم هدف»، اعلام خواهد شد. محاسبات و برآوردهای اداره بررسی‌های اقتصادی بانک بسیار کمتر از آن چیزی است که در فضای تبلیغاتی مطرح می‌شود، همان‌طور که قبلاً گفتیم شرایط دشوار است؛ اما روند در حال بهبود و قابل مدیریت بوده و ثبات نسبی قابل اعاده است.

پراید ۹۲ میلیونی در اصفهان!

رئیس اتحادیه نمایشگاه‌داران خودرو اصفهان از وضعیت آشفته بازار می‌گوید

❖ پراید ۹۰ میلیون تومانی خریدار دارد؟

به دنبال افزایش قیمت خودروهای داخلی که بحث برانگیزترین آنها قیمت پراید ۹۰ میلیون تومانی بوده است، سعید مومتمنی، رئیس اتحادیه نمایشگاه‌داران خودرو اصفهان، اعلام کرده است که «پراید ۹۰ میلیونی در بازار واقعیت ندارد.» بالاترین عددی که خودروی پراید معامله شده، ۷۳ میلیون تومان بوده و مابقی تعدادی که اعلام می‌شود، تنها روی کاغذ است و این بدان معناست که پراید با قیمت‌های ۸۰ و ۹۰ میلیون تومانی که گفته می‌شود، اصلاً خرید و فروش نمی‌شود. «از روزی که گفته شده قیمت پراید به بیش از ۸۰ میلیون تومان رسیده، در استان اصفهان تاخته‌ت پیش هم پراید ۹۰ میلیون تومانی خریدار داشته است. رئیس اتحادیه نمایشگاه‌داران خودرو اصفهان به اصفهان زبانی می‌گوید: «قیمت پراید ۱۳۱ هفته گذشته به ۸۳ میلیون تومان رسید که نسبت به سه سال گذشته چهار برابر شده است، پراید ۱۱۱ رانیز هفته گذشته ۹۲ میلیون تومان خریداری کرده‌اند و در اصفهان معامله پراید با این قیمت‌ها انجام شده است.»

❖ شرایط فروش خودرو سخت‌گیرانه‌باشد

قندی در خصوص پارامترهای تاثیرگذار بر آشفته‌گی بازار خودروی اصفهان می‌گوید: «عده‌ای خودرو را احتکار خوانی می‌کنند؛ سپس در سایت‌های شیپور و



صفهان زیبا

❖ اقتصاد

کاهش قیمت را تجربه کرده‌اند. رئیس اتحادیه نمایشگاه‌داران خودرو اصفهان اذعان می‌کند: «اگر سایا و ایران خودرو به تعهداتشان عمل نکنند و خودروی تولیدی به بازار عرضه نکنند، در آینده نزدیک به طور مجدد شاهد افزایش قیمت خودرو خواهیم بود. تنها زمانی شاهد کاهش قیمت خودرو هستیم که عرضه و تقاضا در بازار با هم هم‌خوانی داشته باشد. اینکه شورای رقابت به صورت دستوری قیمت‌گذاری کند و قیمت‌ها را پایین آورد، تاثیرگذار نیست و به صورت مقطعی قیمت خودرو کاهش پیدا می‌کند.» قندی ادامه می‌دهد: «ایران خودرو و سایا باید شرایطی ثبت نام را سخت‌گیرانه اعمال کنند، فرد ثبت نام‌کننده تا پنج سال نباید حق فروش خودرو داشته باشد.» او می‌افزاید: «شرایطی که الآن برای پیش‌فروش خودرو تعیین شده هنوز عملیاتی نشده است؛ ولی تاثیر چندانی بر کاهش قیمت خودرو ندارد. خودروسازان باید سالی یک میلیون و ۵۰۰ هزار خودرو در بازار عرضه کنند و برای فرد ثبت نام‌کننده امکان انتقال و فروش خودرو میسر نباشد. در این شرایط گزنی مواد اولیه و قطعات خودروسازان هم ضربه می‌کنند. باید قیمت واقعی روز بازار برای خودرو در نظر گرفته شود و فاصله قیمت کارخانه و بازار به حداقل برسد.»

❖ سیاست‌های جدید برای سامان دهی بازار خودرو

حالا برای رفع مشکلات بازار خودرو یکی از تدابیری که دولت‌مدان در نظر گرفته‌اند تعیین شرایط جدید برای پیش‌فروش خودروهاست. بر اساس دستورالعمل جدید هر کدملی امکان ثبت نام یک خودرو را خواهد داشت و متقاضیان نباید کمتر از ۱۸ سال سن داشته باشند؛ ضمن اینکه سند فروش خودرو به مدت یک سال در رهن باقی خواهد ماند. یکی از شرایط فروش خودرو، داشتن گواهینامه است. متقاضیان نباید در طول سه سال گذشته از طریق پیش‌فروش، خودروی خریداری کرده باشند؛ همچنین اخذ مالیات از اختلاف قیمت کارخانه تا بازار به عنوان یکی از موضوع‌های کنترل‌کننده تقاضا در بازار است. قیمت پراید ۱۰۰ میلیون تومان کاهش داشته و دیگر خودروهای ایران خودرو و سایا نیز ۲۰ تا ۳۰ میلیون تومان

❖ دیوار قیمت‌گذاری کرده و بازار را به این مرحله می‌رسانند. به همین دلیل

دیوار قیمت‌گذاری کرده و بازار را به این مرحله می‌رسانند. به همین دلیل خودروی مصرفی به کالای سرمایه‌گذاری تبدیل شده و قیمت‌ها رشد سرسام‌آوری پیدا کرده است. او عنوان می‌کند: «از هفته گذشته تا کنون که شورای رقابت در خصوص وضعیت قیمت خودروها اظهار نظر کرده است، قیمت پراید ۱۰۰ میلیون تومان کاهش داشته و دیگر خودروهای ایران خودرو و سایا نیز ۲۰ تا ۳۰ میلیون تومان



❖ در آینده نزدیک به طور مجدد شاهد افزایش قیمت خودرو خواهیم بود. تنها زمانی شاهد کاهش قیمت خودرو هستیم که عرضه و تقاضا در بازار با هم هم‌خوانی داشته باشد

در بازارهای جهانی، نفت مطابق با انتظاراتمان در حال رشد است و تا آن حد اختلاف ۵ دلار است. کامودیتی‌ها هم با شرف‌گش کردن شیوع کرونا، متعادل شده‌اند و روند نزولی‌شان پایان یافته است. پیشنه‌ها می‌کنم افرادی که با حباب گرفتن گواهی‌های سکه و صندوق طلا، دامنه نوسان گواهی‌های سکه را از ۹ درصد به ۱۰ درصد کاهش دادند. ظرفیت پذیرش سکه در انبارهای بانک‌ها افزایش پیدا کرد.

همچنین سه روز است که نماد‌های گواهی سکه متوقف شده و شایعات بسته شدن این بازار قوت گرفته است. همین موضوع سبب افزایش شدیدی به عرضه‌ها در صندوق‌های طلا محور و کاهش حباب آنها شده است. در بازارهای جهانی، نفت مطابق با انتظاراتمان در حال رشد است و تا آن حد اختلاف ۵ دلار است. کامودیتی‌ها هم با شرف‌گش کردن شیوع کرونا، متعادل شده‌اند و روند نزولی‌شان پایان یافته است. پیشنه‌ها می‌کنم افرادی که با حباب گرفتن گواهی‌های سکه و صندوق طلا، دامنه نوسان گواهی‌های سکه را از ۹ درصد به ۱۰ درصد کاهش دادند. ظرفیت پذیرش سکه در انبارهای بانک‌ها افزایش پیدا کرد.

همچنین سه روز است که نماد‌های گواهی سکه متوقف شده و شایعات بسته شدن این بازار قوت گرفته است. همین موضوع سبب افزایش شدیدی به عرضه‌ها در صندوق‌های طلا محور و کاهش حباب آنها شده است.

❖ یادداشت روز

حمایت‌ها، دلیل اصلی بازدهی بالای بورس

امین دلجه

مدیر سرمایه‌گذاری کارپوما

شاخص کل بورس پس از عبور از مرز روانی یک میلیون واحد و رسیدن به مقاومت ۱،۰۵۰،۰۰۰ واحدی وارد فاز اصلاحی شد.

شاخص کل از ابتدای اردیبهشت‌ماه بازدهی ۴۸ درصدی و از ابتدای سال ۹۹ بازدهی ۱۰۶ درصدی را به ثبت رساند تا یکی از دوره‌های پربازده بورس در این دو ماه شکل گیرد؛ اما چرا این بازدهی به این سرعت شکل گرفت؟ مهم‌ترین دلیل آن، حمایت‌های نه تنها دولت، بلکه تمامی ارگان‌ها از بازار سرمایه بود. کارشناسان بارها عنوان کردند که بورس برای جبران کسری بودجه سال ۹۹ بهترین گزینه است؛ به این نحو که دولت سهام خود را در قالب سه صندوق واسطه‌گری مالی، بالایشی و فزات به فروش می‌رساند. همین موضوع در کنار کودت بازارهای موازی نظیر ساختمان، ارز، سکه و خودرو باعث استقبال بی‌نظیر مردم به سمت بازار سرمایه شده و ما مشاهده می‌کنیم حتی حاضرند یک ماه در نوبت دریافت کد بورسی در شرکت‌های کارگزاری انتظار بکشند؛ اما از اواسط هفته گذشته، بازار بورس مسیر اصلاحی در پیش گرفته است.

شاید افرادی که به تا زگی وارد بازار سرمایه شده‌اند، اصلاح بازار را با اتمام روند صعودی برابر بدانند و تقدینگی خود را از بازار خارج کنند و به هر قیمتی، هر سهمی را به فروش برسانند، اما برای افرادی که تجربه چند ساله در بازار سرمایه دارند، اصلاح بازار کاملاً امری طبیعی است و اتفاقاً فرصت بسیار خوبی برای جابه‌جایی سهام است.

از منظر تحلیل تکنیکال، روند بازار همچنان صعودی است؛ اما در کوتاه‌مدت حتی رسیدن شاخص کل به سطوح ۹۱۰ و ۸۵۰ هزار واحد دور از انتظار نیست؛ ولی به نظر می‌رسد این اصلاح زمانی باشد و شاید حدود دوالی سه هفته زمان ببرد.

یک سری از سهم‌ها در این مدت بازدهی بسیار خوبی داشته‌اند؛ ولی برخی از صنایع، که عمدتاً سهم‌های کوچک را تشکیل می‌دهند، در دوره زمانی سه ماهه اخیر از رشد بازار عقب افتاده‌اند.

در این بازه زمانی که شاخص کل اصلاح‌زمانی را تجربه می‌کند، نقدینگی می‌تواند از برخی شرکت‌های بزرگ وارد شرکت‌های کوچک تر شود که از رشد بازار عقب افتاده‌اند. به همین دلیل احتمالاً اگر اصلاحی هم در بازار داشته باشیم، شاخص هم وزن افت به مراتب کمتری از شاخص کل خواهد کرد.

اما همان‌طور که اشاره شد، دولت به صورت تمام‌قد حامی بازار سرمایه است و کاملاً مراقب است که این نقدینگی وارد بازار دیگری نشود. در بازار سکه دیدیم که با حباب گرفتن گواهی‌های سکه و صندوق طلا، دامنه نوسان گواهی‌های سکه را از ۹ درصد به ۱۰ درصد کاهش دادند. ظرفیت پذیرش سکه در انبارهای بانک‌ها افزایش پیدا کرد.

همچنین سه روز است که نماد‌های گواهی سکه متوقف شده و شایعات بسته شدن این بازار قوت گرفته است. همین موضوع سبب افزایش شدیدی به عرضه‌ها در صندوق‌های طلا محور و کاهش حباب آنها شده است.

در بازارهای جهانی، نفت مطابق با انتظاراتمان در حال رشد است و تا آن حد اختلاف ۵ دلار است. کامودیتی‌ها هم با شرف‌گش کردن شیوع کرونا، متعادل شده‌اند و روند نزولی‌شان پایان یافته است. پیشنه‌ها می‌کنم افرادی که با حباب گرفتن گواهی‌های سکه و صندوق طلا، دامنه نوسان گواهی‌های سکه را از ۹ درصد به ۱۰ درصد کاهش دادند. ظرفیت پذیرش سکه در انبارهای بانک‌ها افزایش پیدا کرد.

❖ خبر کوتاه

بازار داغ فروش فرش های قاچاق افغانی به نام ایرانی در کشور

رئیس اتحادیه فروشندگان فرش دست‌باف با بیان اینکه امیدوارم حمایتی که از صنعت خودرو می‌شود در صنعت فرش هم دیده شود، گفت: متأسفانه فرش‌های قاچاق افغانی به نام ایرانی در بازار به فروش می‌رسند.

مجتبی عراقچی در خصوص طرح الحاق مرکز ملی فرش ایران به صندوق توسعه صنایع دستی و فرش دست‌باف اظهار داشت: در چند سال گذشته مرکزی برای مدیریت حوزه فرش کشور تشکیل و به نام مرکز ملی فرش ایران نام‌گذاری شد؛ اما در نهایت نه تنها این مرکز دردی از مشکلات بخش فرش را برطرف نکرد، بلکه با اعمال سیاست‌های نادرست، روند توسعه این حوزه را با کندی همراه کرد.

او با بیان اینکه فعالان حوزه فرش معتقدند باید مدیریت بخش فرش کشور به متخصصین این حوزه واگذار شود، افزود: متأسفانه افرادی در سطح سیاست‌گذاری فرش انتخاب می‌شوند که تجربه‌ای در این حوزه ندارند. امروز ما با الحاق مرکز ملی فرش به صندوق صنایع دستی مشکلی نداریم؛ مشکل اساسی ما انتخاب افراد غیر متخصص در این حوزه است. به گفته رئیس اتحادیه فروشندگان فرش دست‌باف، در زمان تشکیل مرکز ملی فرش ایران ما اسرار داشتیم که مدیریت آن از تشکیل‌های بخش تولید و صادرات فرش باشد؛ اما در نهایت گفتند مدیر باید از بخش دولتی انتخاب شود. عراقچی تصریح کرد: با گذشت چند سال از فعالیت مرکز ملی فرش ایران متأسفانه سیاست‌های مناسبی برای تولیدکنندگان و صادرکنندگان فرش اتخاذ نشده است؛ حتی بر اساس بودجه‌های تخصصی یافته هم اقدام مؤثری برای تبلیغات فرش ایرانی در سطح بین‌المللی و کمک به توسعه بافت فرش و رونق تولید آن صورت نگرفته است.



از افزایش مناطق آزاد و ویژه احساس شرم می‌کردم

احمد توکلی، عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام؛ عقل حکم می‌کند به استناد تجربیات شکست‌خورده، مناطق آزاد جدید ایجاد نکنیم. افزایش مناطق آزاد و ویژه به بیش از ۱۰۰ منطقه احساس شرم می‌کردم. پس از پیشنه‌ها افزایش ۱۳ منطقه ویژه و آزاد از سوی دولت در قالب یک لایحه، کمیسیون اقتصادی تعداد این مناطق را در مجلس نهم به ۱۰۱ منطقه رساند که از افزایش این چنینی تعداد مناطق آزاد و ویژه احساس شرم می‌کردم.

افزایش این چنینی تعداد مناطق آزاد و ویژه به معنای آن است که قوانین حاکم بر سرزمین اصلی کشورمان را محضو مغایر با افزایش تولید و صادرات می‌دانیم. اگر قرار باشد برای بیشتر نقاط کشور منطقه آزاد و ویژه تأسیس کنیم، نیاز به بازنگری در قوانین مالیاتی، گمرکی و حوزه اشتغال داریم. / یادداشت اقتصاد



محتکران خودرو ۱۵ درصد قیمت خودرو جریمه می‌شوند

سید یاسر ایگانی، سخنگوی سازمان تعزیرات حکومتی؛ محتکران خودرو حدود ۱۵ درصد قیمت خودرو جریمه می‌شوند و فرد ملزم می‌شود طبق قیمت قانونی که ستاد تنظیم بازار اعلام کرده، خودرو را در بازار به فروش برساند. ۸۰۰ خودرو بدون پلاک در انبارهای نقاط مختلف شهر تهران شناسایی شده است و طبق اعلام وزارت صنعت، معدن و تجارت وجود خودروی بدون پلاک در انبارها احتکار است. خودروهایی که مدت زمانی است در پارکینگ و جواد دارند از نظر ما بلا استفاده هستند. اگر غیر از این است هم وطنان در سریع‌ترین زمان باید اقدام به پلاک‌گذاری و خروج خودروهایشان از پارکینگ کنند. مالکانی که در پارکینگ چند خودرو دارند هرچه سریع‌تر خودروهایشان را در بازار عرضه کنند تا شامل سخت‌گیری‌های سازمان تعزیرات نشوند. / سازمان تعزیرات حکومتی



وضعیت امروز بازارها سخت‌تر از تابستان ۹۷ نیست

عبدالناصر همتی، رئیس کل بانک مرکزی؛ وضعیت امروز بازارها در اقتصاد کشور را حتماً سخت‌تر از مرداد و شهریور ۱۳۹۷ نیست. در آن روزها با شروع و تشدید تحریرهای آمریکا، بازارهای ارز، سکه و سایر دارایی‌ها به شدت به هم ریخت و نرخ دلار در بازار به رقم‌های بسیار بالا رسید؛ ولی با مدیریت بازارها و تدابیری که به کار گرفته شد، به رغم تمامی مشکلات در مدت دو سال گذشته، ثبات نسبی بازارها در نرخ‌های بسیار پایین تر از، برقرار و رشد اقتصاد غیر نفتی در اواخر سال ۱۳۹۸ مثبت شد. در روزهای آتی، پیش‌بینی‌های بانک مرکزی از تورم یک سال آتی و «تورم هدف»، اعلام خواهد شد. محاسبات و برآوردهای اداره بررسی‌های اقتصادی بانک بسیار کمتر از آن چیزی است که در فضای تبلیغاتی مطرح می‌شود، همان‌طور که قبلاً گفتیم شرایط دشوار است؛ اما روند در حال بهبود و قابل مدیریت بوده و ثبات نسبی قابل اعاده است.

راهنمای خرید بندرخت

با کوچک‌تر شدن فضای منازل و نداشتن بالکن یا تراس بزرگ و در کنار آن عدم امکان نصب طناب در مشاعات آپارتمان‌ها باید به دنبال وسیله برای آویز کردن لباس‌های خشک بود. بهترین و کاربردی‌ترین وسیله بندرخت است که این امکان را می‌دهد لباس‌ها را در منزل یا تراس خانه، آویزان کنیم.

بندرخت شکیبا

مدل: نسیم



جنس: فلز
ابعاد: ۱۴۴×۶۰×۱۱۰ سانتی متر
وزن: ۳۹۰۰ گرم
قیمت: ۱۰ تا ۱۲۵ هزار تومان

بندرخت مدل نسیم از جنس فلز تهیه شده و همین باعث شده تا در مقایسه با سایر بندرخت‌ها، دوام و استحکام بیشتری داشته باشد. این وسیله کاربردی با داشتن ۱۰ میله در قسمت بالایی امکان را می‌دهد تعداد زیادی لباس روی آن نصب کرد. در قسمت پایین این بندرخت، ۷ میله برای آویزان کردن لباس‌هایی با ابعاد کوچک‌تر مثل جوراب وجود دارد. این محصول بی‌نظیر به شما فضای در حدود ۹ متر برای پهن کردن لباس می‌دهد. بندرخت مدل نسیم با وجود استفاده از متریال مرغوب، قابلیت تحمل وزنی در حدود ۱۵ کیلوگرم را دارد. در صورتی که به دنبال یک محصول با طول عمر بالا هستید، ما به شما بندرخت مدل نسیم را پیشنهاد می‌کنیم.

بندرخت تک آویز

مدل: R۰۱



جنس: فلز
ابعاد: ۱۴۰×۶۰×۱۰۰ سانتی متر
وزن: ۲۷۰۰ گرم
قیمت: ۱۱ تا ۱۳۵ هزار تومان

با وجود این بندرخت قادر هستید، در فضای داخلی اتاق‌ها حدود ۲ متر طول رخت‌آویز جهت خشک کردن لباس‌های تان در اختیار داشته باشید. بعد از آویز کردن بندرخت ۲۰ میله فلزی و محکم را در اختیار دارید که تحمل بیش از ۲ کیلوگرم وزن را دارند و برای خشک کردن انواع رخت‌آویز، پالتو، لباس، روسری و... مناسب هستند. طول کلی بندرخت بعد از آویز کردن به ۱۵۰ سانتی‌متر می‌رسد و در نتیجه فضای کافی برای خشک کردن لباس‌های مختلف را برایتان فراهم می‌کند. این محصول کاربردی از لوله فولادی به قطر ۱۶ و ۱۰ میلی‌متر ضخامت ۰٫۶ میلی‌متر ساخته شده است که از نظر کیفیت در سطح عالی قرار دارد و در برابر وزن انواع پوشاک، مقاوم و مستحکم است. در قسمت تاشو از لولای مخصوص و محکم تشکیل شده است. رنگ محصول الکترواستاتیک کروم است و مقاومت آن را در برابر رطوبت چند برابر و عمر محصول را بیشتر می‌کند.

بندرخت فاتح

مدل: Fa۲۰b



جنس: فلز
ابعاد: ۱۴۰×۹۰×۱۰۳ سانتی متر
وزن: ۴۰۰۰ گرم
قیمت: ۱۰ تا ۱۵۰ هزار تومان

بندرخت تمام فلزی فاتح از نمونه بندرخت‌های با دوام، شکل و کارآمد است که از نمونه‌های مشابه خود کیفیت بالاتری دارد. بدنه این بندرخت فلزی ست و با بهره مندی از پوشش رنگ الکترواستاتیک بسیار با کیفیت و زیبا، از هرگونه زنگ‌زدگی مبرا است. این بندرخت در قسمت فوقانی دارای ۱۴ میله و در قسمت زیرین دارای پنج میله آویز است و بیش از ۱۰ متر طول جهت آویختن لباس‌ها برای شما به ارفغان می‌آورد. این در حالی است که سطوح فوقانی این محصول قابلیت تنظیم زاویه را نیز به شما می‌بخشد. از دیگر ویژگی‌های این بندرخت زیبا، وزنی کم، برابر با چهار کیلوگرم است. همچنین حجم کم این بندرخت در هنگام جمع شدن، به شما این امکان را می‌بخشد که آن را در هر نقطه از منزل به آسانی نگهداری کنید. **گروه بازار**

صحنان زیبا

بازار



سعیده غفاری خبرنگار

گشت و گذاری در مراکز عمده فروش مبیل در بازار اصفهان نشان می‌دهد مبیل در بازار اصفهان نشان می‌دهد بازار مبیل، میزبان محصولات تولید داخل است و اگر فروشگاه داری ته انبار خود مبیل یا سرویس خواب را عرضه می‌کنی.

مبیل راحتی

بازار مبیل‌های راحتی به دلیل عرضه محصولات قیمت مناسب توسط تولیدکنندگان داخلی رونق می‌کنند؛ هرچند محصولات کشورهای چین و ترکیه نیز به ندرت در بهترین فروشگاه‌ها قابل مشاهده است. مبیل‌های راحتی تولید داخل، با قیمت‌های صرفه‌فای به فروش می‌رسند. ولی مبیل‌های استیل ایرانی برخلاف نمونه‌های چینی قیمت بالایی دارند. در بازار سرویس خواب‌های نیز بیشتر شاهد عرضه محصولات تولید داخل هستیم و میزبان عرضه سرویس‌های ترک کاهش یافته است.

یعنی ۱۰ تا ۱۶ میلیون تومان هستند.

مبیل استیل

وضعیت بازار مبیل‌های استیل یا سلطنتی متفاوت با مبیل‌های راحتی است زیرا مبیل‌های استیل داخلی گران‌ترین محصولات بازار محسوب می‌شوند. مبیل‌های استیل ایرانی از طراحی راحتی و زیبایی نسبت به نمونه‌های وارداتی بهره می‌برند و قیمت بالاتری دارند؛ برای نمونه شرکت ایرانی چشمه نور مبیل‌های استیل ۹ نفره‌ای با نرخ ۳۰ میلیون تومان روانه بازار می‌کند. قیمت مبیل‌های ۷ نفره آن نیز کم‌تر از ۲۲ میلیون تومان نیست. مبیل‌های استیل با برند چاکواک و صوفیا در اصفهان با نرخ ۴۰ تا ۶۵ میلیون تومان به فروش می‌رسند. مبیل‌های سلطنتی با نرخ ۱۲ تا ۲۰ میلیون تومان مانند محصولات آرتا، شمیع، نیلوفر، آدرین و... نیز در کشور تولید می‌شوند و برای کیفیت آن‌ها چندان بالا نبوده و بدنه آن‌ها ترکیبی از چوب و پلاستیک است. در مقابل مبیل‌های استیل وارداتی قیمت مناسب‌تری دارند و می‌توان

سیطره ایرانی‌ها
بر بازار مبلمان

افزایش عرضه مبیل و سرویس خواب‌های ایرانی با کاهش واردات

ایرانی‌نیز بین سه تا هفت میلیون تومان متغیر است؛ برای مثال سرویس خواب اسپرت دونفره آرام سه میلیون و ۷۰۰ هزار تومان قیمت دارد یا سرویس خواب اسپرت سیروان با قیمت پنج میلیون تومان عرضه می‌شود. مدل‌های سلطنتی در مقایسه با سرویس خواب‌های اسپرت نرخ بالاتری دارند؛ مانند محصول سلطنتی سناتور که ۹ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان قیمت‌گذاری شده است یا سرویس خواب یاسین هفت میلیون و ۵۰۰ هزار تومان قیمت دارد. از این رو برای خرید یک سرویس خواب سلطنتی ایرانی باید بین هفت تا ۱۰ میلیون تومان پرداخت. تعداد سرویس خواب‌های وارداتی نیز کم است و بیشتر آن‌ها از چین و ترکیه وارد می‌شوند. سرویس خواب‌های چینی قیمت کمتری از نمونه‌های ترک دارند، ولی کیفیت ساخت آنها چندان مطلوب نیست، محصولات ترک نیز با طراحی سلطنتی و قیمت ترک نیز با طراحی سلطنتی و قیمت بیش از ۱۵ میلیون تومان به فروش می‌رسند. سرویس خواب‌های وارداتی دو نفره هستند و تعداد نمونه‌های یک نفره در بازار انگشت شمار است.

با ۱۰ تا ۱۵ میلیون تومان نیز یک دست مبیل سلطنتی هفت نفره چینی خرید. همچنین مبلمان وارداتی با چوب روسی کمتر از ۲۰ میلیون تومان در بازار اصفهان قیمت‌گذاری می‌شوند. مبیل‌های استیل گرجستانی گران‌ترین مبیل‌های وارداتی هستند؛ چرا که بر اساس طرح‌های فرانسوی و ایتالیایی ساخته می‌شوند و برای خرید یک ست هفت نفره آن باید ۲۵ تا ۳۰ میلیون تومان خرج کرد.

سرویس خواب

خرید سرویس خواب خارجی در بازار اصفهان بسیار دشوار است؛ زیرا بیشترین مدل‌های موجود در بازار به برندهای تولید داخل تعلق دارد. سرویس خواب‌های ایرانی دونفره با قیمت مناسبی یعنی کمتر از ۱۰ میلیون تومان عرضه می‌شوند و این نرخ برای مدل‌های یک نفره به کمتر از پنج میلیون تومان می‌رسد. سرویس خواب یک نفره گیانا با نرخ دو میلیون و ۶۰۰ هزار تومان و محصول یک نفره صدف با قیمت سه میلیون و ۲۰۰ هزار تومان در شمار محصولات تولید داخل قرار می‌گیرند. قیمت سرویس خواب دونفره اسپرت

حاشیه بازار

اقتصاد
اسیر آیفون ۱۱



نرخ دلار ۱۷ هزار تومانی، اصفهانی‌ها سالانه ۴۱ میلیون دلار بابت آیفون ۱۱ پرداخت کرده‌اند که برای تأمین ارز آن کشور باید بیش از یک میلیون و ۳۰۰ هزار بشکه نفت ۳۱ دلاری بفرشد. پولی که ما بابت خرید آیفون ۱۱ در یک سال می‌پردازیم، از قیمت یک تن طلای ۱۸ عیار بیشتر است! البته آمار شهر اصفهان در مقایسه با سایر شهرهای کشور زیاد نیست. تخمین‌ها نشان می‌دهد فروش آیفون ۱۱ در تهران ۱۰ برابر بیشتر از اصفهان است و تهرانی‌ها ماهانه به اندازه یک تن طلای ۱۸ عیار برای خرید آیفون ۱۱ پول می‌پردازند. در سایر استان‌های کشور نیز آمار اعداد ارقام بالایی را نشان می‌دهد. اصفهانی‌ها رکورد بالایی در کشور از نظر خرید آیفون ۱۱ دارند، ولی به صورت متوسط روزانه ۱۰۰ آیفون ۱۱ در مدل‌های مختلف در بازار شهر معامله می‌شود. اگر بودجه شهرداری اصفهان در سال ۹۹ برابر با پنج هزار و ۱۲۰ میلیارد تومان باشد، پولی که اصفهانی‌ها در سال بابت آیفون ۱۱ می‌پردازند، حدود ۱۳ درصد از بودجه یک سال شهرداری است، با پول یک سال شهرداری می‌تواند ۱۰۰ مترمربعی در لوکس‌ترین محله‌های شهر بسازند یا نقدینگی جهت شروع به کار چندین کارخانه تولیدی را بپردازند؛ در مقابل کارخانه جات زیادی امروز فعالیت می‌کنند تا با صادرات و آراواری، ارز خرید ۴۱ میلیون دلار آیفون ۱۱ در طول یک سال را تأمین کنند.

این حال آیفون ۱۱ هنوز در اصفهان برتقا ضاست. دو فروشگاه در بازار اصفهان عرضه‌کنندگان اصلی آیفون ۱۱ هستند، البته در موبایل احمدآباد و خیابان فردوسی تعداد زیادی آیفون ۱۱ معامله می‌شود، ولی یک فروشگاه در خیابان نظر و فروشگاه دیگری در خیابان فردوسی رکورددار فروش آیفون در اصفهان هستند و به آیفون‌ستتر معروف شده‌اند. فقط کافی است یک شب به یکی از این دو فروشگاه بروید و یک ساعت منتظر بنامید تا ببینید چند فروش آیفون ۱۱ در اصفهان زیاد است. در کنار آیفون ۱۱ فروش SE آیفون‌های مدل قدیمی‌ و البته آیفون SE جدید هم در اصفهان کم نیست. گفت‌وگو با دو تأمین‌کننده اصلی بازار موبایل اصفهان نشان می‌دهد به صورت میانگین هر روز صد موبایل آیفون ۱۱ در هر سه مدل در بازار اصفهان به فروش می‌رسد. البته با در نظر گرفتن تأمین‌کنندگان غیرمستقیم و سایت‌های فروش اینترنتی فروش آیفون شاید چند برابر بیشتر از این تعداد باشد، ولی اگر فروش آیفون ۱۱ در بازار اصفهان هر شبانه‌روز به طور متوسط ۱۰۰ عدد باشد و همه آنها آیفون ۱۱ با قیمتی ۱۶ میلیون تومانی بخرند، یعنی اصفهانی‌ها روزانه یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان بابت خرید آیفون ۱۱

پول می‌پردازند. اگر این عدد در ۳۶۵ روز ضرب شود، میزان خرید آیفون ۱۱ در طول سال به ۵۸۴ میلیارد تومان می‌رسد، البته اگر از هر ۱۰۰ آیفون فروشی در طول روز ۱۰ مورد آنها آیفون ۱۱ پرو و ۱۰ مورد آیفون ۱۱ پرو مکس باشد، به حدود ۷۰۰ میلیارد تومان می‌رسد. با پول می‌پردازند.

تخمین‌ها نشان می‌دهد فروش آیفون ۱۱ در تهران ۱۰ برابر بیشتر از اصفهان است و تهرانی‌ها ماهانه به اندازه یک تن طلای ۱۸ عیار برای خرید آیفون ۱۱ پول می‌پردازند.



کف بازار

تغییر قیمت سکه
طی ۱۰ سال اخیر

طبق آمار بانک مرکزی متوسط قیمت فروش یک قطعه سکه تمام بهار آزادی طرح جدید در سال ۸۹ معادل ۳۲۵ هزار و ۱۰۰ تومان بوده است. با این حساب، قیمت سکه از ۳۲۵ هزار و ۱۰۰ تومان در سال ۸۹ به هفت میلیون و ۳۰۰ هزار تومان در ۲۸ اردیبهشت سال ۹۹ رسیده است! بنابراین قیمت سکه طی این مدت حدود هفت میلیون تومان افزایش داشته است. بر اساس آمار بانک مرکزی، متوسط قیمت فروش یک سکه تمام بهار آزادی طرح قدیم در بازار آزاد شهر تهران در آستانه سال گذشته پنج میلیون و ۸۹۷ هزار و ۳۰۰ تومان بود که در مقایسه با ماه قبل و ماه مشابه سال قبل به ترتیب ۱۷،۹ درصد و ۳۱،۸ درصد افزایش نشان می‌دهد. همچنین حداقل و حداکثر نرخ فروش سکه مذکور در ماه یاد شده به ترتیب پنج میلیون و ۳۴۱ هزار و ۷۰۰ تومان و شش میلیون و ۱۵۸ هزار و ۳۰۰ تومان بوده است. متوسط قیمت فروش یک سکه تمام بهار آزادی طرح جدید در آستانه ماه ۱۳۹۸ در بازار آزاد شهر تهران پنج میلیون و ۹۸۳ هزار و ۳۰۰ تومان بود که در مقایسه با ماه قبل و ماه مشابه سال قبل به ترتیب ۱۸،۶ درصد و ۲۹،۲ درصد افزایش نشان می‌دهد.



چرالپ تاپ
گران شد؟

رئیس اتحادیه صنف فناوری‌ارایانه از افزایش ۱۰ تا ۱۵ درصدی قیمت لپ‌تاپ و کالاهای مرتبط با آن در سال جاری خبر داد و علت آن را بسته شدن موقتی ثبت سفارش کالاهای IT و افزایش تقاضا در پی شیوع ویروس کرونا خیر داد.

محمد فرجی در گفت‌وگو با ایسنا گفت: شیوع ویروس کرونا باعث دورکار شدن برخی کارمندان و آموزش از راه دور به دانش‌آموزان شد که مجموعه این شرایط تقاضای خرید لپ‌تاپ و کالاهای مرتبط با آن را نسبت به سال گذشته افزایش داده است.

رئیس اتحادیه صنف فناوری‌ارایانه همچنین با اشاره ترخیص نشدن برخی از سفارشات به خاطر مشکلات تخصیص ارز و ثبت سفارش، اظهار کرد: بنابراین به نظر می‌رسد کالاهای خریداری شده از فروردین ماه به بعد به صورت یکجای ترخیص شود که این افزایش عرضه تا حدودی متعجبانه باعث کاهش قیمت خواهد شد.

او افزود: اما در کل با توجه به خروج کالاهای IT از لیست دریافت ارز نیمايي در سال جاری، قیمت لپ‌تاپ و قطعات آن نسبت به سال گذشته بیشتر خواهد بود؛ چرا که نرخ ارز نیمايي حدود ۱۳ هزار تومان بوده و ارز آزاد حالا به بیش از ۱۷ هزار تومان رسیده است.



سعیده غفاری خبرنگار

آیفون ۱۱، آیفون ۱۱ پرو و آیفون ۱۱ پرو مکس جدیدترین موبایل‌های اپل در بازار اصفهان هستند. آیفون ۱۱ ارزان‌ترین آنهاست و با قیمتی بین ۱۵ تا ۱۸ میلیون تومان عرضه می‌شود، آیفون ۱۱ پرو بین ۲۵ تا ۲۷ میلیون تومان قیمت دارد و آیفون ۱۱ پرو مکس بیش از ۲۷ میلیون تومان قیمت دارد. البته این قیمت‌ها با نوسانات ارزی بالا و پایین می‌رود؛ ولی آیفون، موبایل هوشمند گران‌قیمتی در بازار اصفهان است و با وجود قیمت بالا به شدت پرتقاضاست.

آیفون ۱۱ قیمتی تقریباً برابر با ۳۰ بشکه نفت ۳۱ دلاری دارد، با پول آن می‌توانید بیش از دو سکه بهار آزادی یا ۲۳ گرم طلای ۱۸ عیار بخرید. با قیمت آیفون ۱۱ پرو و آیفون ۱۱ پرو مکس نیز امکان خرید یک پرآید مدل ۸۴ به قبل یا تقریباً یک اتس طلا وجود دارد. اگر حداقل حقوق اداره کار را دو میلیون و ۵۰۰ هزار تومان در نظر بگیریم، یک کارمند باید بیش از شش ماه کار کند و تا موفق به خرید یک آیفون ۱۱ شود، یا اگر حقوق روزانه یک کارگر ۷۰ هزار تومان باشد برای خرید یک آیفون ۱۱ پرو مکس دست کم باید ۳۸۵ روز کار کند. با این اوصاف آیفون ۱۱، موبایل هوشمند گران‌قیمتی است، ولی در بازار اصفهان با تقاضایی باورنکردنی مواجه شده. شهریور سال گذشته پس از معرفی آیفون ۱۱ گمان نمی‌شد در بازار اصفهان چنین تقاضایی بالایی داشته باشد، زیرا با توجه به قیمت جهانی این موبایل و نرخ ارز، قیمت مصرف‌کننده نهایی در بازار اصفهان بالا می‌رفت. البته سال گذشته دلار در قیمت‌هایی کمتر از ۱۵ هزار تومان نوسان می‌کرد و امسال به بالاتر از ۱۷ هزار تومان رسیده است با

رژیدنسی هنری در گالری اکئون

رژیدنسی هنری با هدف تباد فرهنگی با همکاری گالری اکئون اصفهان به زودی راه اندازی و برگزار خواهد شد. به گزارش اصفهان زیبا، زویا شکوهی، کیورتور و از اعضای این پروژه رژیدنسی با اشاره به اینکه مقرر بود این رژیدنسی در اردیبهشت ماه برگزار شود، ولی به خاطر مشکلات جاری در رابطه با ویروس کرونا به تاریخ دیگری تغییر خواهد کرد، گفت: هدف از برگزاری این رژیدنسی تبادل فرهنگی میان ایران و ایتالیااست و به صورت یک‌ساله برای چهار فصل برنامه‌ریزی شده است.

او ادامه داد: در هر فصل شخص یا گروهی از هنرمندان به ایران آمده، ضمن اقامت به تبادل و همکاری می‌پردازند تا نتیجه یک خروجی هنری مشترک و نمایشگاهی انفرادی برای هنرمند مستقر در ایران باشد.

شکوهی، درباره برنامه‌ریزی‌های انجام شده برای این رژیدنسی هنری گفت: برنامه ریزی شده‌که باشرکت جامعه هنری ایتالیا و ایران برقراری مکالمه‌ای بین فرهنگی بررسی و تا حدی محقق شود. برای مثال در دوره اول این رژیدنسی هنرمندی ایتالیایی ضمن اقامت در ایران یا هنرمندی ایرانی همکاری خواهد کرد که نقش دستیار او را خواهد داشت و این خود به نحوه همکاری در تبادل و تولید یک اثر فرهنگی هنری خواهد انجامید تا این‌گونه روابط هنری تسهیل شود. او ادامه داد: علاوه بر این، من و یکی از همکارانم به عنوان کیورتور فعالیت خواهیم داشت؛ در نتیجه این رژیدنسی اثری مشترک میان دوست هنرمند ایتالیایی و ایرانی خواهد بود که نمایشگاهی در پایان دوره اول حاصل این همکاری است.

شکوهی با اشاره به دوره یا فصل دوم این رژیدنسی افزود: دوره دوم در قالب یک سمپوزیوم دیزاین باویورکرد استفاده از بازیافت اتفاق خواهد افتاد که دو هنرمند دیزاینر بین‌المللی مسئول آن هستند. همچنین کارگاه‌هایی آموزشی برای فعالیت برگزار خواهد شد.

او با گفتن این نکته که کارگاه‌ها و آثار برای فضای ایران طراحی شده است،گفت: آنها با توجه به نتایج به دست آمده یک اثر را در اصفهان باقی خواهند گذاشت. در تلاش هستیم که ارتباطاتی شکل بگیرد و بشود که این اثر در جای قابل قبولی در اصفهان بماند.

شکوهی افزود: در ادامه یک سمپوزیوم دیزاین خواهیم داشت و آثار شرکت‌کننده‌ها به نمایش گذاشته خواهد شد. همچنین یک کارگاه عمومی در فضای باز اتفاق خواهد افتاد که رویکرد فرهنگ‌سازی دارد و هدفش این است که فرهنگ‌سازی در فضای بازیافت اتفاق بیفتد.

دوره بعدی رژیدنسی حضور و سکونت یک نمایشگاه‌گردان در ایران خواهد بود که به گفته شکوهی برای مدتی پژوهش‌های فرهنگی انجام می‌دهد و آرتیست‌هایی را انتخاب و با محوریت موضوعی خاص نمایشگاهی را برگزار خواهد کرد.

در این دوره این فرایند بررسی خواهد شد که چطور نگامی از فرهنگی دیگر، فرهنگ دیگری را تحلیل می‌کند، یعنی آنچه که یک حوزه ناب پوهشی است.

اوادامه داد: درتأشیم تاگروهی از هنرمندان ایرانی وایتالیایی با هم فعالیت بین‌فرهنگی داشته و بتوانند در هر دو کشور حضور یابند. منتهایقرار است نمایشگاهی با حضور هنرمندان دوکشوریبگزارشودو امتحالاترااست که یک‌یک‌ای دوکیورتور در رژیدنسی ساکن بوده، پوهش کنند و داستانشان را پیش ببرند تا نمایشگاهی در ایران و ایتالیا برگزار کنند.

هدف دیگربرگزاری این رژیدنسی پوهش در ضرورت آثار بومی و حفاظت از ایده‌های هنری است.

شکوهی علاوه بر پروژه رژیدنسی حضوری در شهر اصفهان از پروژه رژیدنسی دیگری که در حال حاضر پیش می‌برد صحبت کرد. این پروژه رژیدنسی آنلاین «فضای نهمی» در هر دو دوره رژیدنسی طی یک فراخوان بین‌المللی دو هنرمند انتخاب می‌کند: در این دوره از رژیدنسی دو هنرمند از دو کشور انتخاب می‌شوند و باید در فضای مجازی به مدت دوماه هم‌زیستی و مکالمه تنگاتنگ داشته، ایده‌هایشان را در میان بگذارند و فضایی برای تبادل و تقابل ایجاد کنند. این فضای مجازی یک وب‌سایت خالی و بی‌نهایت است که ساپورت تکنیکی‌اش به وسیله محمود باقری و امین شاه‌نظری انجام می‌شود. این پروژه با کیورتوری متو ایونجنتی، کیورتور ایتالیایی فعال در حوزه اروپا و زویا شکوهی به‌عنوان کیورتور و کورددیپلوماتو پیش می‌رود.

نکته جذاب دیگر این رژیدنسی به گفته او این است که طی زمانی که در آرتیست در حال هم‌زیستی و کار در فضای نهمی هستند، از جانب مخاطب رصد می‌شوند. یعنی مخاطبان می‌توانند با مراجه به سایت، روند گفت‌وگرایی این فضا را شاهد باشند.

شکوهی در پایان ضمن دعوت از هنرمندان، نویسندگان، پژوهشگران و اهالی علم برای حضور در پروژه رژیدنسی فضای خالی گفت: این که قرار است چه اتفاقی رخ دهد، به دلیل نبود ایده برای ما هم ناشناخته و جذاب است و مستطریع تا ببینیم چه نتیجه‌ای خواهیم گرفت. علاقه‌مندان می‌توانند تا ۱۱ خرداد سال جاری با مراجعه به سایت www.vacant-zone.com به‌ارائه اثر بپردازند.

صحفان زیبا

فرهنگ و هنر *

کسالتِ آنتن

چرا سریال‌های رمضان‌ی تلویزیون امسال هم نگرفت؟



تصویر از سریال «سپید»

گروه فرهنگ و هنر

بخش قابل‌توجهی از اقبال تلویزیون در نوروز امسال، به سریال‌ها و برنامه‌های مهمان محور آن مربوط می‌شد.

اگر این دو شکل برنامه‌را در کنارکتور نوروزی امسال حذف می‌کردیم، می‌دیدیم که رسانه ملی عملاً هیچ برنامه‌ای برای رویش‌ای خانه نشینی مردم نداشت. همان‌گونه‌که دیدیم پس از پایان تعطیلات نوروزی، تلویزیون‌به‌روال سابق خود برگشت و هیچ برنامه‌ی برای نمایش فرعیانی نداشت.

چندماه‌پیلوئی خود خرج نکرد. حالا در ماه رمضان، باز هم این قصه تکرار شده. با این تفاوت‌که در نوروز، برنامه‌های مهمان محور در هر شبکه به روی آنتن بود و «پایبخت» هم بخش می‌شد که به تهاپی، جور استقبال بخش اعظم مخاطبان تلویزیون‌را به دوش می‌کشید؛ اما در ماه رمضان که خبری از برنامه‌های مهمان محور نیست، آیا سریال‌ها توانستند، مخاطبان را به سمت خود جلب‌کنند؟

تلویزیون سال‌هاست توانسته به خلق یک برند پر مخاطب در سریال برسد. عمده برنده‌های پیشین نیز اعتبار خود را با بخش در ایام نوروز یا رمضان به دست آوردند.

این موقعیت طلایی، متأسفانه با نبود خلاقیت کافی از سوی فیلم‌سازان و قطعاً اهمال سازمان دیگر مأمین مناسیب برای معرفی هسته‌های متمرکز سریالی واقع نشد تا ماه رمضان که همواره سکوی پرتاب فیلم‌ها و سریال‌های ایرانی در سینماها و تلویزیون بود، حالا دیگر به موقعیتی سوخته برای فیلم‌سازان ما تبدیل‌شود.

چرا سریال‌های رمضان امسال

نگرفت؟

تلویزیون برای رمضان امسال، «نون‌خ» را پیش‌خور کرد و نتوانست آن‌را در این ماه به‌روی آنتن ببرد؛ بنابراین برگ برنده رمضان امسال، سوخت سازمان در ادامه سه سریال «زیر خاکی»، «پچه مهندس» و «سریاز» را برای بخش در نظر گرفت. سه سریالی که از سوی فیلم‌سازان استقبال و شعفی، حتی از خبر بخش آنها در ماه رمضان نبود.

بخشی از این سریال‌ها برای جذب مخاطب بیشتر، دست به خودزنی نیز زدند و سوزهای موزیک‌کلیور توسط سریال از کنداکسور رضانی به دلیل حاشیه «گوهر خیراندیش» را نیز مطرح کردند که البته بی‌فایده بود. «پچه مهندس» هم توقع داشت

به واسطه اعتبار فصول قبلی خود، مورد اقبال واقع‌شود که باز هم این‌طور نشد. در این میان، «سریاز» مانور بسیاری روی زوج «حمید نعمت‌الله» و «هادی مقدم‌دوست» داد و انتظار داشت به واسطه نام این زوج حراق، از سرایشان استقبال‌شود؛ اما متأسفانه این سریال در نظرمنشی‌های سازمان در ردیف آخر جذب مخاطب و رضایت‌قراز گرفت تا پرونده سریال‌های رضانی امسال سیما با وضع بحرینی در قیاس با سال‌های گذشته بسته‌شود.

اینکه چرا سریال‌های رضانی امسال با اقبال مواجه نشدند، تابع دلایل مختلفی است: نخستین آنها، اینکه این سریال‌ها، اصرار بسیاری روی نمایش فرعیانی داشتند که الزامی در زندگی‌های امروز ما ندارند. از بحث‌های اقتصادی و عاشقانه فاصله گرفتند و ترجیح دادند در فضاهای منحصرتری به خلق روایت بپردازند. حال آن‌که در سریال‌های محبوب تلویزیون نظیر «پایبخت» و «نون، خ»، حتی در شکل متک‌پرانی‌هایشان نیز حساسیت ویژه‌ای به موضوعات روز دیدن می‌شود.

دلایل دیگر، به دور بودن فضای سریال‌ها از محیط‌کمدی مربوط است. همواره سریال‌های کمدی در نمایش رمضان، با اقبال بیشتری نسبت به دیگر گونه‌ها مواجه بوده، حتی امسال هم که «زیرخاکی» با فاصله از دو سریال دیگر، در مقام نخست جذب مخاطب ایستاد،

به دلیل جریان شبه‌کمیکسی است که در جنس روایت محسوس است.

دلیل دیگر را نیز می‌توان در خودگی سوزه‌های عنوان کرد که هیچ غافل‌گیری و قرازی را برای فصول درام در نظر نگرفته بودند. یک جریان خنثی از ابتدا تا انتها در شکل پرداخت روایات دیده می‌شود که حسب‌کافی برای دنبال شدن توسط مخاطب را ندارد.

این سه دلیل، بارزترین وجوهی است که می‌توان از آنها به عنوان اصلی‌ترین دلایل شکست سریال‌های رضانی امسال نام برد. ضمن اینکه تفکر خاصی پشت این سریال‌ها دیده نمی‌شود. آنچه احسان می‌شود، نوعی خودشیفتگی و دیکته جبری منویاتی است که توسط این سریال‌سازان به مخاطب در نظر گرفته‌شده و سمپات‌ها را از بین برده است.

لرزم تغییر سیاست‌های

سریال‌سازی در تلویزیون آنچه در آسیب‌شناسی دلایل عدم توفیق سریال‌های رضانی امسال به چشم می‌خورد، «سلیقه‌محوری» کارگردانان و نویسندگانی است که تجربه چندان‌ی در مقوله سریال‌سازی ندارند. سوزهای در ذهن دارند که آن را به سازمان ارائه داده و سازمان هم به دلیل برکت‌کنندگیا خود، آن‌را می‌پذیرد.

آنچه در وهله بعدی ضروری است، اصطلاح چهارت موافقت با ایده و طرح است. متأسفانه سال‌هاست که تلویزیون، به جای اصیلت ایده و طرح به فرد ارائه‌دهنده نگاه می‌کند که عموماً مورد وثوق تلویزیون است. به این ترتیب که کارگردان یا نویسنده سوزه خود را با تهیه‌کننده‌ای در میان می‌گذارد و آن تهیه‌کننده که قطعاً مورد تایید سازمان است، با طی مراحل‌که عمدتاً غیرحرفه‌ای و سست‌نپیده است، مراتب تایید و ساخت سریال را از سازمان گرفته و بدین ترتیب کار به تولید می‌رسد.

اگر در این پروسه، بتواند نیازهای مالی و اسپانسر سرایش را هم با خود به همراه داشته باشد، دیگر مانع دندان‌گیری برای تولید سریال وجود ندارد.

این سیاست سازمان باید تغییر کند. در چنین افسلی، خیلی اتفاقی بتوان به آثری فاخر دست یافت که بتواند نظر عمده مخاطبان‌ش را جلب کند. این شکل مفاضات‌گونه سریال‌سازی، سبب می‌شود تا مویات فدری نویسنده یا کارگردان

در روح اثر حلول کرده و اثربخشی خود را نیز مخاطب از دست بدهد. به همین دلیل است که عمده سریال‌های تلویزیون، به آثاری شعاری، پر از نصیحت و اندرز و البته غافل‌گیری و قرازی را برای فصول استانی تزلز یافته و علاوه بر پارامترهای نوشتاری، رعایت استانداردهای تکنیکی نیز در آنها لحاظ نمی‌شود.

تلویزیون با تغییر این ساختار، نخست «سلیقه‌محوری» را از ساخت سریال‌هایش می‌زداید و به یک فهم حداقلی با مخاطبش می‌رسد که یک اثر را بر مبنای علاقه‌مندی جداکتری باید ساخت و نه رضایت کارگردان و نویسنده یک اثر.

متأسفانه آنچه اجازه نمی‌دهد این مبدنه فاضله، رنگ حقیقی به خود بگیرد، عدم خواست تلویزیون برای رسیدن به چنین وجهه‌ای است. مورد دیگر به استعراز حضور اقراری زیر می‌گردد که سال‌هاست در فورا‌های تولید، سریال فعالیت داشته و در تمام این سال‌ها خروجی یکسانی که متأثر از سلیقه فدری همان گروه حداقلی است، دیده می‌شود. در پایان هم مطرح کردن بحث صنعتی در بخش تولیدات سریالی تلویزیون است. در حال حاضر تلویزیون‌به سریال‌هایش به عنوان منبسی صرفاً برای پر کردن آنتن نگاه می‌کند و هنوز نتوانسته مانند بسیاری از کشورهای خاور دور، آمریکا و حتی همین ترکیه، به ارزشوری از بابت فروش سریال نگاه کند.

مطمئناً اگر این سه پارامتر حیاتی در حوزه سیاست‌گذاری‌های کلان تلویزیون در امر سریال‌سازی مورد توجه قرار گیرد، انقلاب عظیمی در این حوزه به وقوع خواهد پیوست که ضمن آشتی جداکتری مخاطبان با رسانه ملی، زمینه‌های حرفه‌ای شدن این رسانه، در ابعاد بین‌المللی، شکل منطقی‌تر و جدی‌تری به خود خواهد گرفت.

بحران قهر تاریخ‌سازان با

تلویزیون در هر برهه‌ای، سگوی مناسبی برای پرتاب استعداد‌ها ی خلاق خود بوده است.

استعداد‌هایی که زمینه‌های کمون و بروز آنها، در رسانه ملی بوده، اما چون به‌اقتار حرفه‌ای و موقری مواجه نشدند، به دیگر آرتیست‌های رسانه ملی یعنی شبکه نمایش خانگی یا سینما پیوستند.

موراد متعددی از این دست هنرمندان

تلویزیون سال‌هاست نتوانسته به خلق یک برند پر مخاطب در سریال برسد. عمده برنده‌های پیشین نیز اعتبار خود را یا بخش در ایام نوروز یا رمضان به دست آوردند.

سال شانزدهم * شماره ۲۲۴۹ * سه شنبه * ۳۰ اردیبهشت ۱۳۹۹

چهره‌های محبوب مردم بیاراید و به همین دلیل این سریال‌ها در نخستین قدم پیش‌تولید، بااستقبالی از جانب مردم مواجه نمی‌شو ند .

آرمان‌شهر تلویزیون در نگاه صنعتی به مقوله سریال‌سازی، درانداختن طرحی جدید در سیاست‌گذاری‌های خود به همراه دعوت از تمام سرمایه‌های پیشین و فعلی‌اش است.

تا این دو یازوی اجرایی در تلویزیون با یکدیگر تلفیق نشوند، متأسفانه عمده تولیدات این رسانه با اقبال خاصی مواجه نمی‌شود. در همین زمینه باید به این اصل نیز توجه داشته باشیم که سریال‌های پراقبال این سال‌ها، عمدتاً از اعتبار پیشین خود پیش‌خور کرده و قسمت‌های جدید آنها به لحاظ کیفی، آن مقبولیت و کارآمدی فصول قبلی را نداشته‌اند؛ مانند «پایبخت ۶» و «نون، خ ۲» که نتوانستند نظر منتقدان را جلب‌کنند و بیشتر به دلیل سابقه خوششان، با اقبال جداکتری مواجه شدند. متأسفانه نگاه پروژه‌های تلویزیون، به این سریال‌ها نیز سرایت کرده است.

ظرفی که طلاست و مظروفی که‌مس

پیک طلایی تلویزیون تا بوده، نوروز بوده و ماه رمضان. تا همیشه هم به همین منوال باقی خواهد ماند.

از دهه ۶۰ که تلویزیون، برنامه‌سازی حرفه‌ای را آغاز کرد تا به امروز، شیوه آزمون و خطا‌های روی داده‌هایی ثابت صورت گرفته است.

چه در آن سال‌هایی که جامعه، مدنیت‌بندی داشت و چه امروزی که روح تکنولوژی از در و دیوار هر خانه‌ای بالا می‌رود، به دست آوردن اقبال مخاطب، یک پارامتر بیشتر ندارد. نمی‌توان گفت چون در دهه‌های ۶۰ و ۷۰، تک‌صدایی وجود داشته و خبری از شبکه نمایش خانگی و ماهواره نبود، مردم بیشتر به سریال‌های تلویزیون اقبال نشان می‌دادند.

با دلیل کم‌اقبالی این سال‌های مردم به سریال‌های رسانه ملی، سریال‌های منحصربه‌فرد روز دنیا در شبکه نمایش خانگی، سامانه‌های وی او دی و ماهواره است. مگر در چنین شرایطی نبود که «پایبخت ۶» به مخاطبان بالای ۹۰ درصدی رسید؟

بنابراین ظرفی ماه رمضان یا نوروز، همواره از طلاست. اشکال از جای دیگری است. نکته عجیب ماجرا آن که ریشه‌یابی دلایل ضعف پروتکل سریال‌سازی در سینما، کار دشواری نیست اما جای سوال آنجاست که و کارشناسه نمی‌شود؟ متأسفانه شکل جزیره‌ای تصمیم‌گیری در رسانه ملی سبب شده تا حتی برخی مدیران، از رضایت و ناراضیاتی واقعی مردم مطلع نشوند.

احتمالاً پس از ماه مبارک رمضان، آمارهایی از مخاطبان سریال‌های نوروزی منتشر می‌شود که عموماً بالاست و در پایان هم جلسه نقدیبر و تشکر از عوامل این سه سریال برگزار می‌شود؛ اما آیا آنچه در جامعه و در میان خانواده نسبت به این سریال‌ها اتفاق افتاده، همان چیزی است که در آمارها و گزارش مدیران تلویزیونی آمده است؟

در حال حاضر آنچه بیش از بازگرداندن سرمایه‌های قبلی تلویزیون با رفیع و رجوع کردن گاف‌ها و اشتباهات این رسانه ضروری نشان می‌دهد، تغییر پایه‌های ساخت گزارتی در امر تولید سریال است. تغییرات شرقی که تلویزیون‌ها و بنگاه‌های تولید سریال سراسر جهان و حتی شبکه نمایش خانگی خود‌مان به آن ملزم شدند و سرنوشتشان تغییر کرد.

این، سرنوشتی محسوم برای تمام رسانه‌های بصری جهان است که دیر یا زود به این آیین متوسل می‌شوند؛ پس حالا که منتقدان سریال‌سازی در تلویزیون به بالاترین حد خود رسیده، پوست‌اندازی در اشل بین‌المللی و البته با نگاه به ساختار و بافت جامعه ایرانی، جلالتی جز پیروزی برای رسانه ملی به همراه نخواهد داشت.

شفاف سازی مقدم بر درمان است

امان‌الله قرایی مقدم، جامعه‌شناس؛ بسیاری از مشکلات جامعه، ریشه در عدم شفاف‌سازی دارد



عادل امیری خبرنگار

|| آیا شفاف‌سازی در امور درمانی موجب بالارفتن ایمنی در جامعه می‌شود؟

مسلم است که شفاف‌سازی در هر موردی چه اقتصادی و چه سیاسی و حالا به لحاظ بهداشتی موجب بالارفتن میزان اعتماد، به خصوص اعتماد عمومی مردم به دولت و مسئولان و برعکس می‌شود. به قول فوکویاما کشور درباره علل مشکلات آمریکایی، یعنی همدلی، اتحاد، هم بستگی و انسجام ارگانیک نه انسجام مکانیکی می‌شود. ما دو نوع انسجام داریم؛ ارگانیکی یعنی همان حرف سعدی؛ بنی‌آدم اعضای یکدیگرند. یعنی جامعه را به اعضای بدن تشبیه می‌کنیم که اگر دردی در یکی از اعضا به وجود بیاید، اعضای دیگر هم با خبر می‌شوند. بنابراین شفاف‌سازی موجب می‌شود که خود فرد هم نظارت و کنترل را در مورد شیوه زندگی، رفتار، تعاملات اجتماعی و رعایت اصول و نکات بهداشتی رعایت کند. از سویی مشخص است که بسیاری از مشکلات ما در جامعه ریشه در عدم شفاف‌سازی دارد. اگر نارضایتی وجود دارد، دلپیش عدم شفاف‌سازی است، اگر دردی‌ها ریشه‌گیری‌ها و رانت‌ها صورت می‌گیرد، دلپیش عدم شفاف‌سازی است. به خصوص روزنامه‌ها که مسئله مهم و اساسی هستند در تغییر افکار عمومی، در این زمینه موثر هستند.

|| چرا سازمان ثبت احوال آمار منتشر نمی‌کند؟

ما همه چیزمان سیاست‌زده است. همه چیزمان تحت تأثیر جو یا فضای حاکم در جامعه است. آن کسی هم که در ثبت احوال است، از بالا دستور می‌گیرد، خود سانسوری هم وجود دارد. این نیست که بگوییم

شفاف‌سازی در روزنامه‌هاست، نه، همه ارگان‌ها و سازمان‌ها همین‌طور هستند و آمار می‌نمی‌توانند ارائه بدهند، بدون اینکه از جای خاصی بهشان گفته شود. بنابراین مسلم است که چون سیاست‌زدگی وجود دارد و چون عدم شفاف‌سازی در تمام زمینه‌ها از جمله سیاست، اقتصاد، عوامل و عناصر فرهنگی، آموزشی و پرورشی، بهداشتی، جمعیتی، بیکاری، فقر و گرانی وجود دارد، سازمان ثبت احوال هم آمار بی‌ارانه نمی‌دهد و حساب می‌کند اگر حرفی بزند جلویش گرفته می‌شود. شما بهتر می‌دانید که الان فضای دیگران دیوارها را فرو ریخته، یعنی دیگر حائلی وجود ندارد که شما امروز یک فرمایشی بکنید، یک تایتپه بعد دنیا خبردار نشود. حتی در خانه‌تان هم این دیوارها شونده و بی‌بند هستند. از سویی دیگر حساسیتی روی مسئله مرگ و میره ایجاد چون‌نگرانی و دلپره‌آوری به درون جامعه وجود دارد. بنابراین اعلام نمی‌کرده است.

|| آیا الگوی عدم ارائه آمار به آموزش مردم کمکی می‌کند؟

بیشتر از هر چیز بدآموزی دارد. از لحاظ فرهنگی و روانی و برخی از استرس‌هایی که دارد هم بسیار تأثیر می‌گذارد. دولت لاپوشانی می‌کند و موجب می‌شود مردم هم وقایع را به یکدیگر نتگویند و این یادگیری‌بدی را به جوانان می‌دهد که همه چیز را

صحف‌ان‌زیا

* جامعه *

این مثل چسبی دوقلو است که وقتی جامعه به هم اعتماد دارند همه را به هم می‌چسباند و همه چیز درست می‌شود.

مثلا رونق تولید تا اعتماد نباشد چگونه به وجود می‌آید؟ بنابراین تا وقتی میزان اعتماد را در جامعه بالا نبریم، هرچه می‌گوییم مردم باور نمی‌کنند و شک و دودلی‌شان نسبت به مسئولان همواره وجود دارد.

|| داده‌ها چقدر می‌توانند در پیشگیری از بیماری‌ها موثر باشند؟

ما وقتی از داده‌های مطمئن و مکفی و کنش و واکنش‌هایی که در جامعه توسط مسئولان افراد و خانواده‌ها صورت می‌گیرد برخوردار باشیم، آگاهانه‌تر قدم برمی‌داریم و شاهد برون‌داد بهتری هستیم تا میزان خدمات بیماری و مرگ‌ومیر به پایین‌ترین حد ممکن برسد. به اخبارنگاه می‌کنید، گزارشگر می‌رسد چرا ماسک نپوشیده‌ای؟ شهروند می‌گوید من اعتقاد ندارم. خوب این یعنی چه؟ یعنی آن اعتمادی که باید در جامعه ساری باشد، برخلاف آلمان، ژاپن یا کره جنوبی که به شدت و سرعت آوردن پایین آوردند وجود ندارد بنابراین طرف می‌گوید من اعتقاد ندارم. یعنی حرف‌ها را باور ندارم. در نتیجه آگاهی از میزان داده‌ها در بازده تأثیر دارد و می‌تواند میزان درگیری افراد را با این بیماری کمتر کند و نتایج اقتصادی و سلامتی و بهداشت عمومی را بالا ببرد. به واقع داده‌های شما دخل شماست، وقتی خبری از دخلتان ندارید چگونه می‌توانید خرج کنید؟ بنابراین باید داده‌های صحیح را به گوش مردم رساند و به قول شما به شفاف‌سازی پرداخت.

|| آیا جریان آزاد اطلاعات به سلامتی مردم و نظام درمانی کمک می‌کند؟

کاملا. وقتی شما از وضعیت جامعه اطلاع دارید، خودکنترلی را بالا می‌برید. این مسئله باعث می‌شود خود فرد درباره شیوه زندگی و باز زندگی و جلوگیری از رفتار نادرست فکر و کار موثر انجام دهد که نتایج اقتصادی هم دارد. خودکنترلی مهم‌ترین عنصری است که باعث می‌شود فرد، رفتار و کردارش را کنترل کند و روح جمعی در جامعه باعث می‌شود که دیگران نیز بیاموزند. وقتی می‌بینید در یک جایی همه دارند یک عملی را انجام می‌دهند، به قول مکتب شی‌کاو، یادگیری صورت می‌گیرد و باعث می‌شود شمار رفتار و کردارتان را درست کنید.

|| از نظر اقتصادی آیا آگاه کردن مردم برای پیشگیری به صرفه‌تر است یا ارائه نکردن آمار؟

از لحاظ جامعه‌شناسی به خصوص از لحاظ آسیب‌های اجتماعی که انواع و اقسامی دارد، پیشگیری بهتر از درمان است. مجرم است جامعه‌شناسان می‌گویند ما اگر یک دلار در راه پیشگیری از وقوع آسیب‌های اجتماعی به کار ببریم، بهتر از هزار دلاری است که به هنگام گرفتاری باید خرج کنیم.

! کوتاه از جامعه

پایان حبس ۱۶ هزار زندانی با مرخصی

رئیس سازمان زندان‌ها و اقدامات تأمینی و تربیتی کشور گفت: ۱۶ هزار نفر از زندانیانی که به مرخصی رفته بودند با مرخصی پایان حبس دیگریه زندان باز نخواهند گشت. به گزارش ایلنا، اصغر جهانگیر در جلسه دیروز شورای عالی قوه قضائیه با اشاره به پایان مهلت مرخصی بخشی از زندانیان مشمول بخش‌نامه ریاست قوه قضائیه به ارائه گزارشی از تمهیدهای در نظر گرفته شده برای قرنطینه این افراد پیش از ورود به فضای عمومی زندان پرداخت.

بازگشایی کامل هتل‌ها و رستوران‌ها بعد از ماه رمضان

معاون نظارت بر اماکن عمومی پلیس امنیت عمومی پایتخت از آغاز فعالیت هتل‌ها و رستوران‌ها با رعایت تمام پروتکل‌های بهداشتی بعد از ماه مبارک رمضان خبر داد. به گزارش مهر، سرهنگ نادر مرادی در تشریح این خبر اظهار داشت: با اجرای دستورالعمل‌های بهداشتی مقابله با کرونا برای کسب وکارهای مختلف، رستوران‌ها و هتل‌ها جزو مشاغلی هستند که بیشترین محدودیت‌ها بر آنها اعمال شده است؛ اما پس از گذشت نزدیک به دو ماه زمان بازگشایی این اصناف مشخص شد. این مقام انتظامی بیان داشت: رستوران‌ها به صورت بیرون‌بر فعالیت خود را از ۱۵ اردیبهشت ماه آغاز کرده بودند، اما با این ابلاغیه این اماکن می‌توانند فعالیت خود را با پذیرش مستری در محل نیز ادامه دهند، هتل‌ها نیز پذیرش مسافران آغاز و خدمات رستورانی را بعد از پایان ماه مبارک رمضان از سر خواهند گرفت.

شرایط سنی پذیرش فرزند خوانده

به زیر ۱۶ سال رسید

معاون امور اجتماعی سازمان بهزیستی کشور گفت: با توجه به استقبال خانواده‌ها کودکان تا ۱۶ سال می‌توانند به عنوان فرزند خوانده پذیرفته شوند و این درحالی است که پیش از این سن فرزند خواندگی تا زیر ۱۲ سال بود.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، حبیب‌الله سعودی فرید درباره شرایط پذیرش فرزند خوانده اظهار کرد: عدم سوء سابقه، اعتیاد به مواد مخدر و محرک در خانواده، متقاضی و تمکن مالی شرایط پذیرش فرزند خوانده است.

! دانستی‌های حقوقی

شنود تلفن همراه

چه زمانی قانونی است؟



شنود تلفن همراه اقدامی غیرقانونی است و برای آن مجازات در نظر گرفته شده است. گاهی اوقات این پرسش مطرح می‌شود که آیا برای پی بردن به شنود می‌توان به پلیس فتا مراجعه کرد یا خیر؟ براساس اصل ۲۵ قانون اساسی ضبط و فاش کردن مکالمات تلفنی در زمره استراق سمع است و بر همین اساس هر گونه تجسس در مکالمات ممنوع است. البته ماده ۵۸۲ قانون تعزیرات این جرم را درباره مأموران دولتی هم پیش‌بینی کرده است.

به موجب ماده ۵۸۲ قانون مجازات اسلامی اگر کسی مکالمات تلفنی اشخاص را در غیر از مواردی که قانون اجازه داده استراق سمع کند، مجرم است.

هر یک از مستخدمان و مأموران دولتی، مراسلات یا مخابرات یا مکالمات تلفنی اشخاص را در غیر مواردی که قانون اجازه داده حسب مورد مفتوح یا توقیف یا معدوم یا بازرسی یا ضبط یا استراق سمع کند یا بدون اجازه صاحبان آنها مطالب را افشا کند، به حبس از یک تا سه سال یا جزای نقدی از شش تا ۱۸ میلیون ریال محکوم خواهد شد.

علاوه بر قوانین گفته شده در فصل جرایم رایانه‌ای، شنود غیرمجاز محتوای در حال انتقال ارتباطات غیر عمومی، در سامانه‌های مخابراتی یا امواج الکترو مغناطیسی یا نوری جرم‌انگاری شده است.

موارد مجاز کنترل تلفن در ماده ۱۵۰ قانون آیین دادرسی کیفری آمده و براساس آن فقط در مواردی مجاز است که به امنیت داخلی و خارجی کشور مربوط

باشد. براساس این قانون کنترل ارتباطات مخابراتی افراد ممنوع است؛ مگر در مواردی که به امنیت داخلی و خارجی کشور مربوط باشد یا برای کشف جرایم موضوع بندهای (الف)، (ب)، (پ) و (ت) ماده (۳۰۲) این قانون لازم تشخیص داده شود. در این صورت با موافقت رئیس کل دادگستری استان و با تعیین مدت و دفعات کنترل، اقدام می‌شود. کنترل مکالمات تلفنی اشخاص و مقامات موضوع ماده (۳۰۷) این قانون منوط به تایید رئیس قوه قضائیه است و این اختیار قابل تفویض به سایرین نیست.

البته براساس این ماده قانونی مشخص شده است که شرایط و کیفیت کنترل ارتباطات مخابراتی به موجب مصوبه شورای عالی امنیت ملی تعیین می‌شود و همچنین کنترل ارتباطات مخابراتی محکومان جز به تشخیص دادگاه نخستین که رأی زیر نظر آن اجرا می‌شود یا قاضی اجرای احکام، ممنوع است.

! زنگ خطر

سقوط نرخ رشد جمعیت در کشور به زیر یک درصد

ایران پرتیرین کشور جهان دره ۳ سال آینده



نشان می‌دهد که حتی با ثروت بالا و توانمندی علمی نتوانستند از عهده پاسخ‌گویی به نیازهای سلامت سالمندان برآیند، سالمندان در بخش سلامت به طور کلی ۵ الی ۱۰ برابر میان سالان و جوانان نیازهای سلامتی دارند. نیازهای حیاتی، روانی، اجتماعی، اقتصادی که باید توسط گروه‌های مولد جوان تأمین شود. در تحقیقات بزرگ چهار دلیل مرگ در جهان عبارتند از رژیم غذایی نامناسب، فشار خون بالا، استعمال دخانیات و دیابت. هر چهار عامل با بالارفتن سن بیشتری می‌شوند. به طوری که تنها ۲۴ درصد افراد سالمند (بزرگ‌تر از ۶۵ سال) از میوه و ۴۰ درصد

مشاور عالی وزیر بهداشت، ضمن هشدار به روند پیر شدن جمعیت در کشور با اعلام اینکه اسسال با کاهش ۱۷ هزار نفری تولدها، نرخ رشد جمعیت به زیر یک درصد سقوط کرد و نسبت سالمندان کمی بالاتر رفت، گفت: نیازمند حرکتی جهشی برای حل این مشکل که روزبه روز سخت می‌شود، هستیم. به گزارش روابط عمومی وزارت بهداشت، در متن پیام دکتر محمد اسماعیل اکبری به مناسبت روز ملی جمعیت جمهوری اسلامی ایران آمده است: این نوشته به مناسبت روز سی‌ام اردیبهشت روز ملی جمعیت جمهوری اسلامی ایران تقدیم می‌شود. امروز جهان و کشور ما درگیر مقوله‌ای به نام آلودگی با ویروس کروناست که با توانمندی، ساختارهای سلامت اقتصاد، فرهنگ و روابط اجتماعی و حتی روابط خانوادگی راجحت تأثیر قرار داده است، تاکنون قریب ۴.۵ میلیون نفر در جهان مبتلا شده‌اند و قریب ۳۰۰ هزار نفر از آنان فوت کرده‌اند. همه افراد در همه سنین مبتلا شده‌اند، اما ابتلای سالمندان به دلیل نقصان‌های ایمنی و بیماری‌ها همراه، بیشتر است. میانگین سن بالاتر از ۵۰ سال و سن افراد فوت شده هم بیشتر در گروه سالمندی است. کشورهای غربی به دلایل مختلف که مهم‌ترین آنها ساختارهای سیاسی، اقتصادی و اجتماعی کشور و سالمندی بود، تسلیم‌پذیری بیشتر داشتند. آنها با علم و کاربران بیشتر نتوانسته‌اند نقاط ضعف سالمندی را جبران کنند و در مقابل آن درمانده‌اند و گاهی به اقدام‌های غیر اخلاقی متوسل شده‌اند، این درحالی است که کشورهای غربی با تکنیک‌های «موتور»، «مهاجرپذیری» توانسته‌اند گروه مولد در سن کار خود را تأمین کنند و از نظر اقتصادی پاسخ‌گویی رشد اجتماعی باشند، اما ملاحظه کردیم که همین گروه مولد و کارا نتوانست با حجمه بیماری در جمعیت سالمند مقابله کند و درمانده از ارائه خدمات شایسته شد. نگاه مصداقی به این موفقه روشن

فردی که می خواهد مربی زورخانه ای شود، باید تخصص کامل در این رشته داشته و ورزشکار ماهری باشد. بخشی از آشنایی با قوانین این رشته در کتاب آیین نامه قابل دسترسی است، اما بیشتر مفاهیم و آموخته های این رشته مربوط به فعالیت در کف زورخانه است و خارج از گود نمی توان مربی شد.



مهری منصور
دبیر موسس ورزش

مسعود ملکی راهم فوتبالی هایم شناسند و هم اهالی گود زورخانه. بازیکن سال های نه چندان دور سپاهان که سال هاست دبیری هیئت ورزش های زورخانه ای و پهلوانی استان اصفهان را برعهده دارد. ملکی به عنوان مربی ورزش زورخانه ای، سابقه مربیگری در تیم ملی و حضور در رویدادهای برون مرزی را هم دارد؛ اما از وضعیت فعلی و بی اهمیتی به جایگاه مربیان زورخانه ای گلایه مند است. در ادامه گفت و گوهای سریالی با مربیان برتر ورزش نصف جهان، با او گفت و گو کردیم.

روال دریافت درجه مربیگری به چه صورتی است؟

در گذشته در فدراسیون ورزش زورخانه ای قوانینی تدوین شده بود که بر اساس آن هر فرد متقاضی مربیگری پس از گذراندن هر درجه، چند سالی باید برای دریافت درجه بعدی منتظر می ماند؛ اما در دوره فدراسیون فعلی، هیچ چیزی سرچایش نیست و متاسفانه مربیان تازه کار بعد از دریافت مدرک درجه سه، به یک باره مدرس مربیگری شده یا اینکه درجه بین المللی دریافت می کنند که این

مربیگری در رشته زورخانه ای و پهلوانی شرایط خاصی دارد؟

فردی که می خواهد مربی زورخانه ای

در کف زورخانه باید مربی شد

ملکی: رشته زورخانه ای و پهلوانی بچه سرراهی ورزش است

است.

استانی ورزش زورخانه ای و پهلوانی نیز از اولویت بودجه ادارات کل ورزش و جوانان استان خارج می شوند، ورزش زورخانه ای حالا یک بچه سرراهی

دوره های بین المللی تعریف شده است؟

در فدراسیون فعلی سازوکار خاصی وجود ندارد، اما در گذشته باید مربیان و داوران، دوره های مختلف را سپری می کردند تا به دریافت مدرک بین المللی نائل شوند. سال ۸۱ مدرک داوری درجه ۳ را گرفتیم و ۱۷ سال در مسابقه های مختلف شرکت کردم و دوره های متفاوت گذراندم تا به مدرک بین المللی برسم و بتوانم حرفی در این رشته داشته باشم؛ اما حالا شرایط به گونه ای شده که دوره های مربیگری و داوری در سطوح مختلف هیچ تفاوتی ندارند و تنها تفاوت در شهریه آنهاست، متاسفانه از این درد دل ها زیاد است، اما ورزش کشور آن قدر درگیر حاشیه های دیگر است که نوبت به ورزش ملی و مذهبی ایران نمی رسد. برای مسئولان فدراسیون هم اهمیتی ندارد، همچنان که سال گذشته وقتی ورزش زورخانه ای و پهلوانی از زیر مجموعه رشته های قهرمانی حذف شده و زیر مجموعه ورزش همگانی شد، فدراسیون واکنشی نداشت، این در حالی است که ۲۰ سال تلاش کردیم تا به جنبه قهرمانی ورزش زورخانه ای هم توجه شود؛ اما همه تلاش ما بر باد رفت و دیگر هیئت های

موضوع در آینده آسیب زیادی به این رشته وارد خواهد کرد؛ البته ما نمی خواهیم دیگران و قابلیت های آنها را زیر سوال ببریم، اما هر چیزی سازوکار خود را دارد و نمی توانیم سرخود قانون اجرا کنیم، وقتی یک مربی یا داور بدون سابقه فعالیت و شرایط خاصی حائز مدرک بین المللی می شود، باعث دلسردی می شود و انگیزه ای برای ارتقا و پیشرفت ندارد. کسی که مربی تیم ملی می شود، باید مراحل و دوره های مختلف را طی کرده باشد نه اینکه یک شبه سرمربی تیم ملی شود. با این وضعیت، در آینده ورزش زورخانه ای کشور با خلأ تجربه هایی مواجه می شود که می توانستند آینده این رشته را تضمین کنند.

با توجه به اینکه ورزش زورخانه ای متعلق به ایران است، چه روالی برای

یک دشمنی، جمشیدی را ستاره سینما و تلویزیون کرد!



پژمان جمشیدی، روزگار پرفراز و نشیبی در فوتبال گذرانده است و این ماجرا وقتی جالب تر می شود که مشهدی ها بدانند ایاومسلم نابود شده محل تغییر مسیر این ستاره از فوتبال به سینما بود.

پیش از شروع فصل ۸۸، ۸۹ لیگ برتر جایی که حسین قاسمی ندای عجیب غریب آوردن «ژان تیگانا»، کاپیتان سابق تیم ملی فرانسه، به مشهد را سرداد، کنارش به یک بمب دیگر هم فکر کرد؛ پژمان جمشیدی، ستاره سال های قبل پرسپولیس. جمشیدی راهمه در زمین تمرین جهاد کشاورزی مشهد دیدند، در حالی که با لباس شخصی کنار زمین ایستاده و منتظر مشخص شدن سرمربی تیم بود.

پژمان جمشیدی همان موقع می گفت بازی کردن در تیم های ریشه دار را دوست دارد و حالا پس از پاس و پرسپولیس و فولاد و سایپا، دوست دارد حضور در تیمی مثل ایومسلم را تجربه کند. قرارداد او منعقد شد و مدافع محبوب پرسپولیس ها در مشهد ماندگار شد؛ غافل از اینکه کسانی که به جای تیگانا و استویچکوف روی نیمکت تیم مشهدی خواهند نشست، رابطه خوبی با او نخواهند داشت و روزهای پایان فوتبالش را ترسیم خواهند کرد.

جمشیدی زیاد اهل حاشیه نبود و سرش به کار خودش بود. او پذیرفته بود که سعید خانی کاپیتان ایومسلم است و پشت سرش رضا ناصحی و مجتبی سراسایی ایستاده اند. برای همین فقط تمرین می کرد تا در ترکیب قرار بگیرد.

اما با آمدن پرویز مظلومی، همان طور که خودش هم پیش بینی کرده بود که با روی کار آمدن یک مربی استقلال، جایی برای او نیست، کم کم راه ترک تیم را در پیش گرفت. جمشیدی در دوران حضور مظلومی حق حضور در تمرینات را نداشت و تنهایی در بوستان ملت مشهد برای خودش می دوید.

جمشیدی بالاخره دلش طاق تیاورد و در بهمن سال ۸۸ نامه ای در خداحافظی با ایومسلم و هواداران دوست داشتی اش نوشت.

جمشیدی در پایان سال ۸۸ با روند بلش را بست و از مشهد رفت و چند ماه بعد از رفتنش از مشهد، او برای یک قسمت در سریال «ساختن بازیکنان» در نقش خودش حاضر شد و برای درمان افسردگی ناشی از بازی نکردنش به مطب دکتر نیما افشار مراجعه کرد؛ چیزی که استعاره جالبی بود از شکل رفتنش از ایومسلم و بیکار شدنش از فوتبال! او در همان یک قسمت نقش کسی را بازی می کرد که دوست نداشت شناخته شود، دقیقا مثل ایامی که در مشهد با سوالات بی شمار مردمی روبه رو بود که می پرسیدند «چرا بازی نمی کنی؟»

همان سال او به عنوان سردسته تیمی متشکل از هنرمندان سینما مثل رضا یزدانی، کامبیز دیرباز، سام درخشانی و پژمان باغی به مشهد آمد و در یک دیدار خیره مقابل تیم علم و ادب مشهد در سالن بهشتی بازی کرد.

او در آن بازی بیش از ستارگان سینمایی تشویق شد، چون هواداران مشککی معتقد بودند جمشیدی می توانست مانع از سقوط ایومسلمی شود که آن زمان در دعوی مالکیتی برای حضور در لیگ دسته اول بود!

جمشیدی سپس درست سالی که خداداد عزیزتی رئیس سازمان فوتبال و محمد رضا مهاجری سرمربی تیم سپاهانگام بودند تا این تیم را از لیگ دسته دوم به دسته اول برسانند، در تمرینات این تیم حاضر شد؛ اما مهاجری اجازه نداد او با تیمش تمرین کند.

استدلال مهاجری و عزیزتی این بود که جمشیدی به عنوان یک ستاره شاید بالانس تیمی اش را در حضور بازیکنان تازه کار و بومی به هم بزند و در حالی که جمشیدی یک جلسه به تمرینات این تیم رفت، اما با آنها تمرین نکرد و به تهران بر پشت تا چالش دیگری تجربه کند.

او آن سال از برخی رفتنای مشهدی اش دلخور شد که نگذاشتند در سپاهانگام حضور داشته باشد، اما شاید نمی دانست مسیر روشن دیگری غیر از فوتبال در انتظارش است؛ مسیری که هنوز هم روی آن در حال قدم زدن است و شاید دعای خیرش را به جان فوتبال مشهد می کند.

بمبمی که بالاخره تکید

او به تهران رفت و مدتی خبری از او نبود تا اینکه خبر حضور او در یک سریال تلویزیونی به گوش رسید و منتشر شد؛ این بار سریال زندگی خودش.

جمشیدی از زمان حضورش در پرسپولیس رابطه خوبی با هنرمندان داشت. مربع «بازی، جمشیدی، درخشانی و دیرباز» با هر داور مصاحبه های مختلف کنار هم حاضر شدند و حالا همه می دانستند که این هادرفقای نابی در کنار هم هستند.

در این سریال هم دو ضلع این مربع کنار هم قرار گرفتند و سریال جذابی به نام «پژمان» روی آنتن رفت؛ جایی که محبوبیت جمشیدی دوچندان شد و خیلی از فوتبالست ها گفتند که او در بازیگری، استعداد بیشتری از فوتبال دارد! پژمان به تنهایی باز کمدی و جذایت این سریال را به دوش کشید تا خیلی ها حتی پادشاهان برود کسی که روی قاب جادویی می بینند، یک فوتبالست به تمام عیار و ملی پوشی است که در یکی از مهم ترین نسل های تاریخ، عضو تیم ملی بوده است. البته با اتفاقی که این شب ها با زیر چاکلی» در حال رقم خوردن است، حتی برای خود پژمان هم خیلی مهم نیست که دوره فوتبالش خیلی مورد توجه نباشد. هر چه که هست او پول سازترین بازیگر فعلی ماست!

ورزش سه

استانی ورزش زورخانه ای و پهلوانی نیز از اولویت بودجه ادارات کل ورزش و جوانان استان خارج می شوند، ورزش زورخانه ای حالا یک بچه سرراهی

دوره های بین المللی تعریف شده است؟

در فدراسیون فعلی سازوکار خاصی وجود ندارد، اما در گذشته باید مربیان و داوران، دوره های مختلف را سپری می کردند تا به دریافت مدرک بین المللی نائل شوند. سال ۸۱ مدرک داوری درجه ۳ را گرفتیم و ۱۷ سال در مسابقه های مختلف شرکت کردم و دوره های متفاوت گذراندم تا به مدرک بین المللی برسم و بتوانم حرفی در این رشته داشته باشم؛ اما حالا شرایط به گونه ای شده که دوره های مربیگری و داوری در سطوح مختلف هیچ تفاوتی ندارند و تنها تفاوت در شهریه آنهاست، متاسفانه از این درد دل ها زیاد است، اما ورزش کشور آن قدر درگیر حاشیه های دیگر است که نوبت به ورزش ملی و مذهبی ایران نمی رسد. برای مسئولان فدراسیون هم اهمیتی ندارد، همچنان که سال گذشته وقتی ورزش زورخانه ای و پهلوانی از زیر مجموعه رشته های قهرمانی حذف شده و زیر مجموعه ورزش همگانی شد، فدراسیون واکنشی نداشت، این در حالی است که ۲۰ سال تلاش کردیم تا به جنبه قهرمانی ورزش زورخانه ای هم توجه شود؛ اما همه تلاش ما بر باد رفت و دیگر هیئت های

موضوع در آینده آسیب زیادی به این رشته وارد خواهد کرد؛ البته ما نمی خواهیم دیگران و قابلیت های آنها را زیر سوال ببریم، اما هر چیزی سازوکار خود را دارد و نمی توانیم سرخود قانون اجرا کنیم، وقتی یک مربی یا داور بدون سابقه فعالیت و شرایط خاصی حائز مدرک بین المللی می شود، باعث دلسردی می شود و انگیزه ای برای ارتقا و پیشرفت ندارد. کسی که مربی تیم ملی می شود، باید مراحل و دوره های مختلف را طی کرده باشد نه اینکه یک شبه سرمربی تیم ملی شود. با این وضعیت، در آینده ورزش زورخانه ای کشور با خلأ تجربه هایی مواجه می شود که می توانستند آینده این رشته را تضمین کنند.

با توجه به اینکه ورزش زورخانه ای متعلق به ایران است، چه روالی برای

موضوع در آینده آسیب زیادی به این رشته وارد خواهد کرد؛ البته ما نمی خواهیم دیگران و قابلیت های آنها را زیر سوال ببریم، اما هر چیزی سازوکار خود را دارد و نمی توانیم سرخود قانون اجرا کنیم، وقتی یک مربی یا داور بدون سابقه فعالیت و شرایط خاصی حائز مدرک بین المللی می شود، باعث دلسردی می شود و انگیزه ای برای ارتقا و پیشرفت ندارد. کسی که مربی تیم ملی می شود، باید مراحل و دوره های مختلف را طی کرده باشد نه اینکه یک شبه سرمربی تیم ملی شود. با این وضعیت، در آینده ورزش زورخانه ای کشور با خلأ تجربه هایی مواجه می شود که می توانستند آینده این رشته را تضمین کنند.

با توجه به اینکه ورزش زورخانه ای متعلق به ایران است، چه روالی برای



با توجه به اینکه ورزش زورخانه ای متعلق به ایران است، چه روالی برای

با توجه به اینکه ورزش زورخانه ای متعلق به ایران است، چه روالی برای

با توجه به اینکه ورزش زورخانه ای متعلق به ایران است، چه روالی برای

از ورزش چه خبر؟



مسئله نیستیم اما برای ساماندهی گاهی لازم است تصمیمی موقت گرفته شود. معاون وزیر ورزش درباره پرونده ویلموتس عنوان کرد: فدراسیون فوتبال وقتی قرارداد بسته باید موضوعات حقوقی را بررسی کند، وکلایی استخدام شده اند. ریزجریان را از فدراسیون بپرسید. او درباره اینکه تاج گفته ویلموتس با هماهنگی وزارت ورزش آمده، تصریح کرد: وزارت درباره جزئیات ورود نکرده است و فدراسیون این قرارداد را بسته و باید پاسخگو باشد. شما رسانه ها چرا عجنه دارید؟ مسیر دنبال

مربیان این ممنوعیت وجود ندارد. معاون وزیر درباره خصوصی سازی سرخابی ها گفت: ما به شنبه جلسه خواهیم داشت تا زیر ساخت ها برای خصوصی سازی انجام شود. بحث شفاف سازی و بدهی ها، مطالبات و... باید مشخص شود. با کارشناسان مربوطه کار چلو می رود. امیدوارم در بازه زمانی که گفته شده کار انجام شود. علی نژاد درباره اینکه در بحث جذب بازیکن خارجی که ممکن است پای مدیران عامل هم وسط باشد، خاطرنشان کرد: حق انتخاب با کسی دیگر است، چون مربی پیشنهاد می دهد و کمیته فنی بررسی می کند و مدیر عامل امضا می کند. تصمیم ما موقت است اگر فعلا اجازه دهد اما باید بگوییم ابتدا ۵ درصد بورس ارائه می شود و واگذاری ها تا شهربوری به طور کامل نخواهد بود. از طرفی نقل و انتقالات شهربور است، البته در خصوص

ممنوعیت جذب بازیکن خارجی برای سرخابی ها موقت است

معاون وزیر ورزش قهرمانی وزارت ورزش و جوانان گفت: جلوگیری از جذب بازیکن خارجی برای پرسپولیس و استقلال موقت است. مهدی علی نژاد درباره اینکه سرخابی ها نمی توانند بازیکن خارجی بگیرند عنوان کرد: ما به واسطه اینکه می خواهیم بحث های مالی را ساماندهی کنیم و هم جلوی حواشی را بگیریم، برای تعیین مالکیت دو باشگاه این تصمیم را گرفتیم که البته موقت است.

علی نژاد افزود: این موضوع شرایط را برای بازیکنان داخلی فراهم می کند. الان فصل نقل و انتقالات نیست. برخی ها از واگذاری در شهربور صحبت کرده اند اما باید بگوییم ابتدا ۵ درصد بورس ارائه می شود و واگذاری ها تا شهربوری به طور کامل نخواهد بود. از طرفی نقل و انتقالات شهربور است، البته در خصوص

مثلث رویایی برنابئو امباپه وهالند در کنار هازارد

برای دریافت پول نقد قابل توجه در ارای واگذاری او و سوسه شوند. هالند اما در قراردادش با دورتموند یک بند آزاد سازی ۸۰ میلیون یورویی دارد که فعال کردنش برای رنال بسیار باصرفه خواهد بود. رنال مادرید از زمان ترک کردن برنابئو توسط کریستیانو رونالدو به دنبال پیدا کردن ترکیبی ایندئال در خط حمله اش بوده، رونالدو در دوران اوج خود در رنال در کنار کریم بنزما و گرت بیل، مثلثی مرگبار ساخته بود که نقش مهمی در سه قهرمانی بیپای رنال در لیگ قهرمانان داشت.

حالا رنال امیدوار است ترکیب امباپه، هالند و هازارد که نتایجی از جوانی و تجربه خواهد بود بتواند جای خالی رونالدو و مثلث مرگبارش را پر کرده و سفیدپوشان برنابئو را بار دیگر در زمان حمله به سمت تکمیل کرده و سال گذشته با خرید ۱۰۰ میلیون یورویی ادن هازارد از چلسی، اولین رأس این مثلث را در اختیار گرفته اند.

امباپه در حال حاضر یکی از زهره دارترین مهاجمان فوتبال دنیا شناخته می شود و چه در باشگاه قبلی اش سالبورگ اتریش و چه در باشگاه فعلی اش دورتموند پدیدهای فوق العاده بوده. آ اس می گوید برنابئو زیدان این است که از امباپه در سمت راست خط حمله، از هازارد در سمت چپ و از هالند در مرکز خط حمله تیمش استفاده کند.

قرارداد امباپه با PSG در تابستان ۲۰۲۲ به پایان می رسد، ولی اگر او از تمدید قرارداد با باشگاه فرانسوی خودداری کند، احتمال دارد فرانسوی ها تابستان سال آینده



رکوردی خاص برای سرمربی بایرن مونیخ



درباره پیروزی بایرن و ادامه صندرنشین گفت: با وجود اینکه این پیروزی به سختی به دست آمد، اما شایسته آن بودیم. باید از بازیکنان تیمم تشکر کنم. آنها در تمام ۹ دقیقه خوب بودند و نهایت تلاششان را به کار گرفتند. بایرن مونیخ با پیروزی که در این دیدار به دست آورد اختلاف خود را با یوروسیا دورت نمودند. در صدر جدول رده بندی به ۴ امتیاز رساند.

بایرن مونیخ فصل جاری بوندسلیگا را با نیکو کوچ نامیدکننده آغاز کرد و همین باعث شد تا این مربی جوان اخراج شود و جای خود را به هانس فلیک بدهد. بایرن با فلیک هم در بوندسلیگا هم در لیگ قهرمانان اروپا نتایج بسیار خوبی کسب کرده و همین باعث شد تا باشگاه قرارداد این مربی را به صورت موقت به دائم تبدیل کند. بایرن مونیخ در هفته بیست و ششم رقابت های بوندسلیگا توانست با دو گل پیروزی برین را از پیش رو بردارد. هانس فلیک با دو گلی که تیمش در این دیدار به دست آورد، یک رکورد را تاریخ بوندسلیگا به ثبت رساند.

او به نخستین مربی در تاریخ بوندسلیگا تبدیل شد که با تیمش به ۵ گل در ۱۶ بازی ابتدایی رسیده است که این نشان می دهد بایرن با سرمربی جدید خود هم هجومی و زیبا بازی می کند و هم بهترین نتایج را کسب کرده است. فلیک

با شروع تمرینات چهار خارجی سپاهان به اصفهان می رسند



زمان آغاز تمرینات تیم های لیگ برتری روز اول خرداد ماه اعلام شد، در این میان یکی از معضلات باشگاه های فوتبال در ایران، بازگرداندن بازیکنان خارجی تیم هایشان در شرایطی است. شما پروازهای خارجی هم هنوز به طور کامل بازگشایی نشده اند. در ترکیب تیم فوتبال سپاهان، تاواریس و تکهسیرا دو عضو کادرفنی تیم هستند

که از ایران به برتغال رفتند و در همین برهه بود که کی روش استولی و ولادیمیر کومان هم به کشورهایشان یعنی برزیل و مجارستان بازگشتند. سخن گوی باشگاه سپاهان در رابطه با زمان بازگشت این چهار عضو باشگاه، این طور پاسخ داد: «فراخوان شده اند و به زودی می آیند. حتی لیت های برگشتشان تهیه شده است.»

توصیه‌های کرونایی برای شاغلین و مشتریان نانوائی‌ها

نانوایی‌ها یکی از خطرناک‌ترین محل‌ها برای انتقال ویروس کرونا هستند؛ بنابراین توجه به بهداشت فردی چه برای نانواییان و چه برای مشتریان ضروری است.

❖ بهداشت فردی شاغلین در نانوائی‌ها

❖ از دست دادن و روبوسی کردن باید یکدیگر در هنگام خرید، پرهیز شود.

❖ شستن مرتب دست‌ها با آب و صابون طبق دستورالعمل یا استفاده از مواد ضد عفونی‌کننده بر پایه الکل قبل از شروع کار، بعد از دستشویی و بعد از اتمام یا توقف کار، جدی گرفته شود.

❖ از خوردن غذا در محیط‌های کاری یا هنگام کار خودداری شود.

❖ داشتن کارت بهداشت برای کلیه دست‌اندرکاران مواد غذایی الزامی است.

❖ کلیه شاغلین در نانوائی‌ها، در صورت مشاهده علائم سرماخوردگی در منزل استراحت و از ماسک یا روش صحیح استفاده و در صورت تشدید علائم، به نزد یک‌ترین مرکز درمانی مراجعه کنند.

❖ متصدی، مدیر و مالک نانوائی از فعالیت شاغلین دارای علائم مشکوک به بیماری کرونا از جمله تب، سرفه و حتی علائم مشابه آنفلوآنزا در کارگاه‌های نانوائی جلوگیری کنند و بدانند که مسئولیت و مدیریت این موضوع با متصدی، مدیر و مالک است.

❖ متصدیان یا نیروهای خدماتی نانوائی‌ها در هنگام نظافت، باید از لباس حفاظتی، ماسک، چکمه و دستکش استفاده کنند.

❖ شاطر، حق برداشت وجه از مشتری را ندارد.

❖ از پرسنل دریافت‌کننده وجه از مشتریان یا صندوقدار، به هیچ‌عنوان در عرضه‌ن‌ان به مشتری نباید استفاده شود.

❖ حتی المقدور از دریافت وجه دستی از مشتریان خودداری کرده و ترجیحا از دستگاه کارت‌خوان استفاده شود. برای تماس با صفحه کلید کارت‌خوان، دکمه‌های آسانسور(در صورت وجود)، گوشی تلفن، موبایل و دستگاهی‌ه درون‌ظایر آن، از دستمال کاغذی یا دستکش یک‌بار مصرف استفاده شود.

❖ شست‌وشو و گذزایی لباس کار در پایان فعالیت روزانه، الزامی است.

❖ استفاده از ماسک، کلاه، دستکش، پیش‌بند(بتر است) یک‌بار مصرف باشد) در حین کار به صورت روزانه، الزامی است.

❖ خمیرگیری، قبل و بعد از هر مرحله خمیرگیری، به شست‌وشو و ضد عفونی دست خود اقدام کند.

❖ چونه‌گیر در حین چونه‌گیری، از تماس غیر ضروری یا سطوح دیگر از جمله دستگاه خمیرگیری، تلفن و موبایل خودداری کند.

❖ کارگری یا فرد تحویل دهنده نان به مشتری، از تماس مستقیم دست با نان خودداری کند.

❖ حتی المقدور نان مستقیم توسط فرد تحویل دهنده به داخل کیسه یا سبد مشتری گذاشته و از قرار دادن آن روی میز کار یا میز تحویل مشتری خودداری شود.

❖ کلیه شاغلین، از تماس مستقیم دست با سطوح خودداری کنند.

❖ استفاده از دستمال کاغذی هنگام عطسه یا سرفه کردن، ضروری است(در صورتی که دستمال وجود نداشته، از قسمت داخلی آرنج، موقع سرفه و عطسه استفاده کنند).

❖ از تماس مستقیم دست‌ها با چشم، بینی و دهان قبل از شستن و ضد عفونی دست، خودداری شود.

❖ از استعمال دخانیات به دلیل تأثیر آن بر تضعیف سیستم ایمنی بدن و مستعد کردن افراد در ابتلا به ویروس، خودداری شود.

❖ بهداشت فردی مشتریان نانوائی‌ها

❖ از دست دادن و روبوسی کردن باید یکدیگر در هنگام خرید، پرهیز شود.

❖ شستن مرتب دست‌ها با آب و صابون یا استفاده از مواد ضد عفونی‌کننده بر پایه الکل یا استفاده از دستکش قبل از دست زدن به نان خریداری شده، ضروری است.

❖ توصیه می‌شود افراد برای خرید نان، سبد یا کیسه مخصوص نان همراه خود داشته باشند.

❖ از خوردن نان یا هر غذایی در خیابان و حین خرید خودداری شود.

❖ کلیه افرادی که دارای علائم سرماخوردگی هستند، در منزل استراحت کرده و سعی شود برای خرید از منزل خارج نشوند. در صورت الزام و در موارد ضروری، از ماسک یا روش صحیح استفاده کرده و در صورت تشدید علائم، به نزدیک‌ترین مرکز درمانی مراجعه کنند.

❖ حتی المقدور از پرداخت و دریافت وجه به صورت دستی خودداری کرده و ترجیحا از دستگاه کارت‌خوان استفاده شود.

❖ از دستکش یک‌بار مصرف استفاده شود(استفاده از ماسک و دستکش در هنگام خروج از منزل و خرید، ضروری است).

❖ از تماس مستقیم دست با نان خریداری شده خودداری شود.

❖ از برداشت نان‌هایی که روی میز داخل نانوائی یا بیرون آن قرار داده شده، خودداری شود.

❖ از سرد کردن نان روی میزهای قرار داده شده در داخل نانوائی یا بیرون آن خودداری شود.

❖ سعی شود نان بسته‌بندی شده خریداری شود و پس از بردن به خانه کمی آن را گرم کنند(داخل ماکروفر قرار دهند).

❖ حتی المقدور از دست زدن به سطوح و اشیای غیر ضروری خودداری شود.

❖ استفاده از دستمال کاغذی هنگام عطسه یا سرفه، ضروری است (در صورتی که دستمال وجود نداشته، از قسمت داخلی آرنج، موقع سرفه و عطسه استفاده شود).

❖ از تماس مستقیم دست‌ها با چشم، بینی و دهان قبل از شستن و ضد عفونی دست خودداری شود.

❖ از استعمال دخانیات به دلیل تأثیر آن بر تضعیف سیستم ایمنی بدن و مستعد کردن افراد در ابتلا به ویروس، خودداری شود.

سبب‌ین نرجمانی

کارشناس بهداشت دانشگاه علوم پزشکی اصفهان

صهفان زیبا

❖ سلامت ❖

آلرژی فصلی یکی از شایع‌ترین انواع آلرژی است که به‌خصوص در فصول بهار و پاییز و او‌اخر تابستان بروز می‌کند و زمانی به وجود می‌آید که سیستم ایمنی ما به برخی مواد خارجی خاص واکنش نشان می‌دهد.

نیم نگاه

سال شانزدهم ❖ شماره ۲۲۴۹ ❖ خنبنه ۳۰ اردیبهشت ۱۳۹۹

هم‌پوشانی‌های کرونا و آلرژی

مشخصه‌هایی که کمک می‌کند آلرژی را با کرونا اشتباه نگیریم

علائم	عفونت دستگاه تنفسی فوقانی	آلرژی	کرونا
تب	به ندرت	-	شایع
خستگی	گاهی اوقات	گاهی اوقات	شایع
سرفه خشک	-	گاهی اوقات	شایع
تنگی نفس	-	گاهی اوقات	شدید
عطسه	شایع	شایع	-
بدن درد	به ندرت	-	گاهی اوقات
آب‌ریزش بینی	شایع	شایع	گاهی اوقات
گرفتگی بینی	شایع	شایع	-
التهاب چشمی	-	شایع	-
گلودرد	شایع	-	گاهی اوقات
اسهال	-	-	گاهی اوقات
سردرد	به ندرت	گاهی اوقات	گاهی اوقات

حساسیت‌زا و ضد عفونی‌کننده پرهیز و حین استفاده از این مواد از ماسک و دستکش استفاده کنید.
❖ از مصرف دخانیات یا قرار گرفتن در معرض دود سیگار و سایر مواد خودداری کنید.
❖ از خواب مناسب و کافی غافل نشوید(خواب کافی به سلول‌های T مقابلی پاتوژن‌ها عملکرد بهتری داشته باشند).
❖ فعالیت‌های ورزشی سبک و منظم روزانه داشته باشید.
❖ مصرف مایعات و آب کافی را فراموش نکنید.

❖ به اندازه لازم ویتامین A و D مصرف کنید. تحقیقات نشان داده‌اند مصرف ویتامین D و A به بهبود آلرژی و کاهش التهاب‌های سیستم ایمنی کمک می‌کند.
❖ محصولات ارگانیک استفاده کرده و از خوردن مواد حساسیت‌زا پرهیز کنید.
❖ از آنجایی‌که بدن قادر به ساخت امگا ۳ نیست، از منابع غذایی و مکمل‌های آن استفاده کنید.

❖ استرس و اضطراب را کنترل کنید؛ چراکه استرس طولانی‌مدت می‌تواند

بیا تولید ماده‌ای به نام کورتیزول، دشمن ایمنی بدن باشد.

ا دیدگاه ا

آسیب به جسم بانهضت گرمی خوری

گرمی زیاد تعادل بدن را برهم می‌زند



دوغ و امثال آن وحشت دارند؛ اما به نظر شما چرا خداوند چنین نعماتی را آفرید؟ همچنین گیلاس، آلبالو، هلو، شلیل، زردآلو، آلو، آلوچه سرد است. آیا باید از خوردن آنها صرف‌نظر کرد؟ شاید کسی در زمستان هم لازم شود سردی بخورد؛ چون مزاج بسیار گرم دارد. باید توجه کرد که آفرینش سردی‌ها از سوی خداوند حکمتی متعالی داشته است.

اکنون هم برخی آن قدر در این دوران کرونایی گرمی خورده‌اند که پوستشان از گرما در حال ترکیدن است. خارش شدید، بی‌خوابی، اگرما، سردرد، تیش قلب، خشکی کبد، بالا رفتن فشارخون و امثال آن از دیگر عوارض خوردن گرمی زیاد است.

از طرف دیگر، مبتلایان به کرونا هم

علاوه بر این، خوردن گرمی زیاد باعث افزایش آمار جرم در جامعه و افزایش دعو‌اهای خانوادگی و حالت‌های عصبی و افراطی‌گری و بالا رفتن آمار طلاق می‌شود. در واقع اگر گرمای کبد و بدن بیش از اندازه شد، نیروهای بدن را می‌گذازد و می‌سوزاند و احساسات را بدون حاکمیت عقل در بدن برمی‌انگیزاند و موجی از حوادث ناخوشایند را برای انسان رقم می‌زند و از کنترل خارج می‌سازد.

به هر حال خوردن گرمی هنگام تب به‌خصوص با عوامل ویروسی متنوع است و هر چیز در جای خود نیکوست، هم سردی و هم گرمی خوب است و حفظ تعادل بهترین راه برای سلامتی است. بهتر است بدانید امام صادق(ع) می‌فرمایند: ماسردی را به گرمی و گرمی

و بدبویی عرق و نقرس و در کودکان بیش‌فعالی و ده‌هایماری دیگر به بار می‌آورد. این سینه‌اینز گفته‌است: گرمی کبد باعث اختلالات مغزی، سکنه‌های مغزی، پارگی عروق سرورسرد‌های صفراوی، کاهش ششک‌های خشک داروهای گرم و خشک می‌خورند! بهتر است بدانید گرمی زیاد برای مزاج‌های گرم؛ اختلالات مغزی، سکنه‌های مغزی، پارگی عروق سرورسرد‌های صفراوی، کاهش ششک‌های پوستی و سوزش ادرار

ا دانستی ا

بادانه کتان گلسترول خونتان را کنترل کنید

این دانه برای گیاه‌خواران گزینه مناسبی است



قاشق از آن را به غذا افزوده یا حتی در خمیر کیک‌های کوچک نیز از آن بهره بگیرید؛ اما به دلیل فیبر زیادش، پس از مصرف، بسیار آب بنوشید؛ در ضمن آرد دانه کتان را هم می‌توانید به خوراکی‌هایتان اضافه و مصرف کنید.

موجب کاهش تصلب شرائین می‌شود و از تشکیل پلاک‌های گلسترول در رگ‌ها تا ۷۵ درصد جلوگیری می‌کند. از دانه کتان می‌توانید در سالاد یا خوراکی‌هایتان استفاده کنید؛ همچنین برای مزه‌دار کردن غذا، یک

میوه‌های آن مانند صدف بوده و دانه داخل میوه مثل لوبیا ولی کوچک‌تر از آن است.
❖ **خواص یونجه:** به گفته کارشناسان گیاهان دارویی، یونجه یکی از بهترین گیاهان دارویی برای بدن است. مزاج یونجه تازه، گرم و تر است؛ اما وقتی خشک می‌شود، مزاجش گرم و خشک است. جالب است بدانید قوت این گیاه تا پنج سال باقی می‌ماند و از نظر تغذیه عمومی، غذای کاملی است که چاق می‌کند و تقویت‌کننده بدن است؛ همچنین این گیاه بهاره، آهن بسیاری دارد و در درمان ضعف عمومی، ضعف بنیه، کم‌خونی و اعصاب مفید است. مغزوستون فقرات را نیز قوت می‌بخشد. البته از مصرف زیاد آن باید خودداری شود.

پادشاه نغمه ها و آپولون عصر رمانتیک

بررسی نقش موسیقی در خوشبختی و کاهش رنج از دیدگاه نیچه و فرانتس شوپرت

مهدی صادقی
کارشناس زبان، فرهنگ و ادبیات آلمانی

پیش از اینکه به این نایفه بزرگ موسیقی بپردازیم لازم می دانم به بررسی نقش موسیقی در کاهش رنج و حرکت به سمت خوشبختی از دیدگاه فیلسوف فرهنگ و شاعر فیلسوف فردریش ویلهلم نیچه بپردازم. امروزه کمتر کسی را می توان پیدا کرد که با افکار و اندیشه های این فیلسوف پراوآه آشنایی نداشته باشد یا حداقل یکی از جملات مشهور او نظیر «ما هنر را داریم تا حقیقت ما را از پای در نیارود» یا «بدون موسیقی زندگی اینها بی بیش نیست» را نشنیده باشد یا اینکه «با کوچک ترین چیزی می توان نیکبخت شد! آهنگ نی! در اندیشه آلمانی خدا نیز سرود خوان است».

کهنه شما می خواهید به جمع شنوندگان شوپرت بیونیدید، میلیون ها انسان در اضطراب این زندگی خود را با ضرب گرفتن روی میز، عوض کردن بی وقفه کانال های تلویزیون و کلیک کردن بطالت گونه بی هدف در گوشی همراه، ارسال پیام های بدون سند و غیرمعتبر در شبکه های مجازی و گیج و منگ بودن در هزار توی این ابزار عصر مدرن غوطه ور کرده اند. قرن دوزخی ۲۱ تنها به انسان مدرن راه های پاک کردن صورت مسئله را یاد داده است. «قرنی که اتوپیا را روشنگری را به شهر بازی کودکانه ای تبدیل کرده است و ارزش ها در آن رنگ دیگری می گیرد. در آن حیاط اتوپیا گونه بنشینید و به خودتان به خاطر بیوستن به جمع قلبی که می تواند موسیقی شوپرت را هضم کند، شادباش بگویید. «فرانتس پیتر شوپرت»، آهنگساز و موسیقی دان معروف آتریشی، در ۳ ژانویه ۱۷۹۷ میلادی در وستای لیخن تال نزدیک شهر وین در خانواده ای پرجمعیت دیده به جهان گشود. پدر شوپرت در کودکی او را با ساز پیانو آشنا کرد که این امر سبب علاقه مندی او به موسیقی شد. او در این دوران توانایی نواختن پیانو و ویولن را داشت؛ همچنین خواننده قهاری هم بود. فرانتس چهارمین فرزند زنده مانده از فرانتس تئودور شوپرت بود. او مدیر مدرسه و همسرش الیزابت خانه دار بود. به طور کلی خانواده شوپرت عاشق موسیقی بودند.

او در هفت سالگی برای تحصیل موسیقی نزد یک معلم موسیقی خوب فرستاده شد. معلم موسیقی اش همواره متعجب استعدادی بی حد و اندازه شوپرت بود و بیشتر اوقات می گفت: «هر آنچه می خواهم به او آموزش دهم، می دانم؛ لذا بیشتر با هم صحبت می کنیم و من با حیرت او را می نگریم». در ۸۰ درس ۱۱ سالگی شاگرد مدرسه Stadtkonvikt شد. جایی که در آن با موسیقی ارکستر آشنا شد. در پایان ۱۸۱۳ از آنجا خارج شد و به خانه برگشت تا با پدرش زندگی کند. او شروع به مطالعه کرد تا معلم مدرسه شود.

با این وجود او به مطالعه در حوزه آهنگ سازی با Antonio Salieri ادامه داد و به صورت حرفه ای آهنگ سازی کرد. در همین سن به عنوان خواننده گروه کر در یک کلیسا مشغول شد و در عوض بورسیه تحصیل در آکادمی سلطنتی را به دست آورد. در آنجا درس می خواند و مجبور بود روزانه چند ساعت در ارکستر محصلین کارهایی از هایدن و موتزارت را بنوازد. معلم پیانو او در آکادمی معتقد بود که شوپرت نوازندگی پیانو را از خدایان یاد گرفته است. خود او در این باره می نویسد: «من همانند یک خدا آهنگ می سازم. انگار که حقیقتا

همان گونه که باید انجام می شد، انجام شده است.» او در بیست و یک سالگی تصمیم گرفت زندگی خود را تمام و کمال وقف موسیقی کند؛ برای همین منظور از خانه پدری بیرون رفت و با دوستان خود زندگی کرد. در همان سالی که او در مدرسه پدرش به کار معلمی پرداخته بود، شاهکار بی همانند «Gretchen am Spinnrade» را خلق کرد. او به شدت کار می کرد؛ از صبح زود تا نیمه های شب. گویا می دانست که عمر کوتاهی خواهد داشت. کارهایش را یکی پس از دیگری به سرعت می نوشت و منتشر می کرد. در این میان فقط بعد از ظهرها برای تفریح با دوستان به رستوران ها و کافه ها می رفتند و احياناً با هم بیلیارد بازی می کردند. هفته ای یکی دو شب هم دوستان کنار هم جمع می شدند و شوپرت به اجرای کارهای خود توسط پیانو می پرداخت؛ والس و آوازهای زیبا که شور و شادی بسیاری به محفل صمیمی دوستان می آورد. بیشتر دوستان او از قشر تحصیل کرده و متوسط جامعه بودند و همان طور که قبلاً هم نواختن پیانو و ویولن را داشت؛ همچنین خواننده قهاری هم بود. فرانتس چهارمین فرزند زنده مانده از فرانتس تئودور شوپرت بود. او مدیر مدرسه و همسرش الیزابت خانه دار بود. به طور کلی خانواده شوپرت عاشق موسیقی بودند.

او در هفت سالگی برای تحصیل موسیقی نزد یک معلم موسیقی خوب فرستاده شد. معلم موسیقی اش همواره متعجب استعدادی بی حد و اندازه شوپرت بود و بیشتر اوقات می گفت: «هر آنچه می خواهم به او آموزش دهم، می دانم؛ لذا بیشتر با هم صحبت می کنیم و من با حیرت او را می نگریم». در ۸۰ درس ۱۱ سالگی شاگرد مدرسه Stadtkonvikt شد. جایی که در آن با موسیقی ارکستر آشنا شد. در پایان ۱۸۱۳ از آنجا خارج شد و به خانه برگشت تا با پدرش زندگی کند. او شروع به مطالعه کرد تا معلم مدرسه شود.

با این وجود او به مطالعه در حوزه آهنگ سازی با Antonio Salieri ادامه داد و به صورت حرفه ای آهنگ سازی کرد. در همین سن به عنوان خواننده گروه کر در یک کلیسا مشغول شد و در عوض بورسیه تحصیل در آکادمی سلطنتی را به دست آورد. در آنجا درس می خواند و مجبور بود روزانه چند ساعت در ارکستر محصلین کارهایی از هایدن و موتزارت را بنوازد. معلم پیانو او در آکادمی معتقد بود که شوپرت نوازندگی پیانو را از خدایان یاد گرفته است. خود او در این باره می نویسد: «من همانند یک خدا آهنگ می سازم. انگار که حقیقتا

همان گونه که باید انجام می شد، انجام شده است.» او در بیست و یک سالگی تصمیم گرفت زندگی خود را تمام و کمال وقف موسیقی کند؛ برای همین منظور از خانه پدری بیرون رفت و با دوستان خود زندگی کرد. در همان سالی که او در مدرسه پدرش به کار معلمی پرداخته بود، شاهکار بی همانند «Gretchen am Spinnrade» را خلق کرد. او به شدت کار می کرد؛ از صبح زود تا نیمه های شب. گویا می دانست که عمر کوتاهی خواهد داشت. کارهایش را یکی پس از دیگری به سرعت می نوشت و منتشر می کرد. در این میان فقط بعد از ظهرها برای تفریح با دوستان به رستوران ها و کافه ها می رفتند و احياناً با هم بیلیارد بازی می کردند. هفته ای یکی دو شب هم دوستان کنار هم جمع می شدند و شوپرت به اجرای کارهای خود توسط پیانو می پرداخت؛ والس و آوازهای زیبا که شور و شادی بسیاری به محفل صمیمی دوستان می آورد. بیشتر دوستان او از قشر تحصیل کرده و متوسط جامعه بودند و همان طور که قبلاً هم نواختن پیانو و ویولن را داشت؛ همچنین خواننده قهاری هم بود. فرانتس چهارمین فرزند زنده مانده از فرانتس تئودور شوپرت بود. او مدیر مدرسه و همسرش الیزابت خانه دار بود. به طور کلی خانواده شوپرت عاشق موسیقی بودند.

او در هفت سالگی برای تحصیل موسیقی نزد یک معلم موسیقی خوب فرستاده شد. معلم موسیقی اش همواره متعجب استعدادی بی حد و اندازه شوپرت بود و بیشتر اوقات می گفت: «هر آنچه می خواهم به او آموزش دهم، می دانم؛ لذا بیشتر با هم صحبت می کنیم و من با حیرت او را می نگریم». در ۸۰ درس ۱۱ سالگی شاگرد مدرسه Stadtkonvikt شد. جایی که در آن با موسیقی ارکستر آشنا شد. در پایان ۱۸۱۳ از آنجا خارج شد و به خانه برگشت تا با پدرش زندگی کند. او شروع به مطالعه کرد تا معلم مدرسه شود.

با این وجود او به مطالعه در حوزه آهنگ سازی با Antonio Salieri ادامه داد و به صورت حرفه ای آهنگ سازی کرد. در همین سن به عنوان خواننده گروه کر در یک کلیسا مشغول شد و در عوض بورسیه تحصیل در آکادمی سلطنتی را به دست آورد. در آنجا درس می خواند و مجبور بود روزانه چند ساعت در ارکستر محصلین کارهایی از هایدن و موتزارت را بنوازد. معلم پیانو او در آکادمی معتقد بود که شوپرت نوازندگی پیانو را از خدایان یاد گرفته است. خود او در این باره می نویسد: «من همانند یک خدا آهنگ می سازم. انگار که حقیقتا

همان گونه که باید انجام می شد، انجام شده است.» او در بیست و یک سالگی تصمیم گرفت زندگی خود را تمام و کمال وقف موسیقی کند؛ برای همین منظور از خانه پدری بیرون رفت و با دوستان خود زندگی کرد. در همان سالی که او در مدرسه پدرش به کار معلمی پرداخته بود، شاهکار بی همانند «Gretchen am Spinnrade» را خلق کرد. او به شدت کار می کرد؛ از صبح زود تا نیمه های شب. گویا می دانست که عمر کوتاهی خواهد داشت. کارهایش را یکی پس از دیگری به سرعت می نوشت و منتشر می کرد. در این میان فقط بعد از ظهرها برای تفریح با دوستان به رستوران ها و کافه ها می رفتند و احياناً با هم بیلیارد بازی می کردند. هفته ای یکی دو شب هم دوستان کنار هم جمع می شدند و شوپرت به اجرای کارهای خود توسط پیانو می پرداخت؛ والس و آوازهای زیبا که شور و شادی بسیاری به محفل صمیمی دوستان می آورد. بیشتر دوستان او از قشر تحصیل کرده و متوسط جامعه بودند و همان طور که قبلاً هم نواختن پیانو و ویولن را داشت؛ همچنین خواننده قهاری هم بود. فرانتس چهارمین فرزند زنده مانده از فرانتس تئودور شوپرت بود. او مدیر مدرسه و همسرش الیزابت خانه دار بود. به طور کلی خانواده شوپرت عاشق موسیقی بودند.

او در هفت سالگی برای تحصیل موسیقی نزد یک معلم موسیقی خوب فرستاده شد. معلم موسیقی اش همواره متعجب استعدادی بی حد و اندازه شوپرت بود و بیشتر اوقات می گفت: «هر آنچه می خواهم به او آموزش دهم، می دانم؛ لذا بیشتر با هم صحبت می کنیم و من با حیرت او را می نگریم». در ۸۰ درس ۱۱ سالگی شاگرد مدرسه Stadtkonvikt شد. جایی که در آن با موسیقی ارکستر آشنا شد. در پایان ۱۸۱۳ از آنجا خارج شد و به خانه برگشت تا با پدرش زندگی کند. او شروع به مطالعه کرد تا معلم مدرسه شود.

با این وجود او به مطالعه در حوزه آهنگ سازی با Antonio Salieri ادامه داد و به صورت حرفه ای آهنگ سازی کرد. در همین سن به عنوان خواننده گروه کر در یک کلیسا مشغول شد و در عوض بورسیه تحصیل در آکادمی سلطنتی را به دست آورد. در آنجا درس می خواند و مجبور بود روزانه چند ساعت در ارکستر محصلین کارهایی از هایدن و موتزارت را بنوازد. معلم پیانو او در آکادمی معتقد بود که شوپرت نوازندگی پیانو را از خدایان یاد گرفته است. خود او در این باره می نویسد: «من همانند یک خدا آهنگ می سازم. انگار که حقیقتا

همان گونه که باید انجام می شد، انجام شده است.» او در بیست و یک سالگی تصمیم گرفت زندگی خود را تمام و کمال وقف موسیقی کند؛ برای همین منظور از خانه پدری بیرون رفت و با دوستان خود زندگی کرد. در همان سالی که او در مدرسه پدرش به کار معلمی پرداخته بود، شاهکار بی همانند «Gretchen am Spinnrade» را خلق کرد. او به شدت کار می کرد؛ از صبح زود تا نیمه های شب. گویا می دانست که عمر کوتاهی خواهد داشت. کارهایش را یکی پس از دیگری به سرعت می نوشت و منتشر می کرد. در این میان فقط بعد از ظهرها برای تفریح با دوستان به رستوران ها و کافه ها می رفتند و احياناً با هم بیلیارد بازی می کردند. هفته ای یکی دو شب هم دوستان کنار هم جمع می شدند و شوپرت به اجرای کارهای خود توسط پیانو می پرداخت؛ والس و آوازهای زیبا که شور و شادی بسیاری به محفل صمیمی دوستان می آورد. بیشتر دوستان او از قشر تحصیل کرده و متوسط جامعه بودند و همان طور که قبلاً هم نواختن پیانو و ویولن را داشت؛ همچنین خواننده قهاری هم بود. فرانتس چهارمین فرزند زنده مانده از فرانتس تئودور شوپرت بود. او مدیر مدرسه و همسرش الیزابت خانه دار بود. به طور کلی خانواده شوپرت عاشق موسیقی بودند.

او در هفت سالگی برای تحصیل موسیقی نزد یک معلم موسیقی خوب فرستاده شد. معلم موسیقی اش همواره متعجب استعدادی بی حد و اندازه شوپرت بود و بیشتر اوقات می گفت: «هر آنچه می خواهم به او آموزش دهم، می دانم؛ لذا بیشتر با هم صحبت می کنیم و من با حیرت او را می نگریم». در ۸۰ درس ۱۱ سالگی شاگرد مدرسه Stadtkonvikt شد. جایی که در آن با موسیقی ارکستر آشنا شد. در پایان ۱۸۱۳ از آنجا خارج شد و به خانه برگشت تا با پدرش زندگی کند. او شروع به مطالعه کرد تا معلم مدرسه شود.

با این وجود او به مطالعه در حوزه آهنگ سازی با Antonio Salieri ادامه داد و به صورت حرفه ای آهنگ سازی کرد. در همین سن به عنوان خواننده گروه کر در یک کلیسا مشغول شد و در عوض بورسیه تحصیل در آکادمی سلطنتی را به دست آورد. در آنجا درس می خواند و مجبور بود روزانه چند ساعت در ارکستر محصلین کارهایی از هایدن و موتزارت را بنوازد. معلم پیانو او در آکادمی معتقد بود که شوپرت نوازندگی پیانو را از خدایان یاد گرفته است. خود او در این باره می نویسد: «من همانند یک خدا آهنگ می سازم. انگار که حقیقتا

همان گونه که باید انجام می شد، انجام شده است.» او در بیست و یک سالگی تصمیم گرفت زندگی خود را تمام و کمال وقف موسیقی کند؛ برای همین منظور از خانه پدری بیرون رفت و با دوستان خود زندگی کرد. در همان سالی که او در مدرسه پدرش به کار معلمی پرداخته بود، شاهکار بی همانند «Gretchen am Spinnrade» را خلق کرد. او به شدت کار می کرد؛ از صبح زود تا نیمه های شب. گویا می دانست که عمر کوتاهی خواهد داشت. کارهایش را یکی پس از دیگری به سرعت می نوشت و منتشر می کرد. در این میان فقط بعد از ظهرها برای تفریح با دوستان به رستوران ها و کافه ها می رفتند و احياناً با هم بیلیارد بازی می کردند. هفته ای یکی دو شب هم دوستان کنار هم جمع می شدند و شوپرت به اجرای کارهای خود توسط پیانو می پرداخت؛ والس و آوازهای زیبا که شور و شادی بسیاری به محفل صمیمی دوستان می آورد. بیشتر دوستان او از قشر تحصیل کرده و متوسط جامعه بودند و همان طور که قبلاً هم نواختن پیانو و ویولن را داشت؛ همچنین خواننده قهاری هم بود. فرانتس چهارمین فرزند زنده مانده از فرانتس تئودور شوپرت بود. او مدیر مدرسه و همسرش الیزابت خانه دار بود. به طور کلی خانواده شوپرت عاشق موسیقی بودند.

او در هفت سالگی برای تحصیل موسیقی نزد یک معلم موسیقی خوب فرستاده شد. معلم موسیقی اش همواره متعجب استعدادی بی حد و اندازه شوپرت بود و بیشتر اوقات می گفت: «هر آنچه می خواهم به او آموزش دهم، می دانم؛ لذا بیشتر با هم صحبت می کنیم و من با حیرت او را می نگریم». در ۸۰ درس ۱۱ سالگی شاگرد مدرسه Stadtkonvikt شد. جایی که در آن با موسیقی ارکستر آشنا شد. در پایان ۱۸۱۳ از آنجا خارج شد و به خانه برگشت تا با پدرش زندگی کند. او شروع به مطالعه کرد تا معلم مدرسه شود.

با این وجود او به مطالعه در حوزه آهنگ سازی با Antonio Salieri ادامه داد و به صورت حرفه ای آهنگ سازی کرد. در همین سن به عنوان خواننده گروه کر در یک کلیسا مشغول شد و در عوض بورسیه تحصیل در آکادمی سلطنتی را به دست آورد. در آنجا درس می خواند و مجبور بود روزانه چند ساعت در ارکستر محصلین کارهایی از هایدن و موتزارت را بنوازد. معلم پیانو او در آکادمی معتقد بود که شوپرت نوازندگی پیانو را از خدایان یاد گرفته است. خود او در این باره می نویسد: «من همانند یک خدا آهنگ می سازم. انگار که حقیقتا

«فلاکت انسان تنها از یک چیز ناشی می شود؛ این که نمی تواند با آرامش در یک اتاق بماند.» «پس از چهار صد سال این نوشته در کتاب تاملات پاسکال حقیقتی است آشکار، روشن و غیر قابل انکار. دقیقاً در همین لحظه ای

او آن قدر در زندگی درگیر گرفتاری و رنج بود که طعم خوشبختی را هرگز نتجسید که می کشید. نبود و از همه تأسف بارتر آن بود که این هنرمند مثل بسیاری از نوابغ دیگر خیلی زود در ۳۱ سالگی از دنیا رفت. از نگاه او خوشبخت این گونه تعریف می شد: «خوشبخت کسی است که دوستی واقعی پیدا می کند و بسیار خوشبخت تر کسی که آن دوست واقعی را در همسرش می یابد.» او به هیچ چیز به جز موسیقی نمی اندیشید و اصولاً تاندیشیدن به غیر موسیقی را نداشت.

شوپرت را اولین استاد مسلم آواز رمانتیک می نامند. او اولین موسیقی دان بزرگی بود که برخلاف پیشینیان هیچ سمت رسمی در دربار، کلیسا و... نداشت و هرگز نه نوازنده مشهوری شد و نه رهبر ارکستر نام آور. او اولین موسیقی دانی بود که تمام درآمد خود را از راه ساخت موسیقی به دست آورد؛ چرا که معتقد بود هیچ کاری جز موسیقی ساخته نشده است.

سیرنات - Ständchen - در ر مینور، نام قطعه چهارم از مجموعه آواز فو Schwanengesang - D. ۹۵۷ - اثر فرانتس شوپرت است. متن شعر این آواز سروده شاعر آلمانی لودویگ رلشتاب (Ludwig Rellstab) است.

*** متن آلمانی آواز به همراه ترجمه فارسی**

آوازهای من تو را نرم تر نمک در شب هنگام می خوانند؛ آن پایین در بیشه ای خاموش، نازنینا، نزدیک من!

Leise flehen meine Lieder Durch die Nacht zu dir; In den stillen Hain hernieder, Liebchen, komm zu mir!

آن بیچ بیچ، خش خش برگ های نازک در ماهتاب است؛ از شنودن خصمانه ی خائن بیم مدار عزیزکم.

Flüsternd schlanke Wipfel rauschen In des Mondes Licht; Des Verräters feindlich lauschen Fürchte, Holde, nicht, آیا آواز بلبلان را می شنوی؟ آه! ملتسانه تو را می خوانند، با نغمه های شیرین آوازشان تو را ز بهر من می خوانند.

Hörst die Nachtigallen schlagen? Ach! sie flehen dich, Mit der Töne süßen Klagen Flehen sie für mich, ایشان اشتیاق دل را می فهمند، در د عشق را می دانند؛ بالجان نقره ای خویش، دل های نازک را آرام می سازند.

Sie verstehn des Busens Schmen, Kennen Liebesschmerz, Rühren mit den Silbertönen Jedes weiche Herz, بگذار تا اندرون سینه ی تو را نیز بیاشوبند، دلیرا! مریشنو، لوزان به انتظار نشسته ام بیام، شادم کن!

Laß dich die Brust bewegen, Liebchen, höre mich! Behend har' ich dir entgegen! Komm, beglücke mich

می پرداخت. نیوغ واقعی شوپرت در زمان حیاتش، چنان که باید شناخته نشد و کسی مقام و شخصیت واقعی او را درک نکرد. شوپرت به محض آنکه شعر را می خواند، در اندیشه اش تبدیل به موزیک می شد و با سرعتی زیاد برای آن آهنگ می ساخت؛ سپس با دقت فراوانی، در آن تجدید نظر می کرد. شوپرت در دوران زندگی کوتاه خود، بیش از ۶۰۰ ترانه ساخت؛ ولی هیچ کدام از آنها، با استقبال مردمی مواجه نشد، اما این آثار بعدها در دنیا با احترام و ستایش روبه رو شد.

فرانتس شوپرت را می توان یکی از تاثیرگذارترین موسیقی دانان اواخر دوره کلاسیک برشمرد که با خلق آثار متعدد، تاثیر بسیاری بر موسیقی جهان گذاشت. فرانتس شوپرت در اواسط عمر کوتاه خود، از وجود استادان بزرگی از جمله «سارلی»، بهره برد و با این پشتوانه قدرتمند در گروه کر سلطنتی وین آغاز به کار کرد.

او به آهنگ سازی معروف بود که در شرایط دشوار نیز هیچ مانعی نمی توانست از فعالیت موسیقایی اش بکاهد. از این جهت می توانست به راحتی به کارهای موسیقی در آنجا بپردازد؛ اما هر صبح غصه می تازه می شود. «با اینکه هیچ کس آندوه دیگری را نمی فهمد و هیچ کس شادی دیگری را.» شوپرت تمام روز را آهنگ می ساخت و شب ها با دوستانش به تفریح می یاد می شود.

یکی دیگر از شاخصه های محسوس این موسیقی دان نوازندگی سطح بالایش در





این‌کده‌ها، جزوه‌ای از اصفهان زیبا

روزنامه اصفهان زیبا از گان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی به اطلاع رسانی حرفه‌ای به همه مخاطبان فارغ از دست‌نهی حامی‌هاست و بازتاب دیدگاه‌های مختلف را رسالت خود می‌داند. مطالب مندرج در این روزنامه از امانت‌داری رسمی شهرداری اصفهان نیست، بلکه در راستای تحقق شعار، «دانشتن حق شهروندان است» به انتشار خبرها و گزارش‌های محلی و ملی می‌پردازد.

سال شانزدهم | شماره ۳۳۹۶ | شنبه ۳۰ اردیبهشت ۱۳۹۶

با هم بخوانیم

زیر سایه کافکار کرانه



بعد از تاریکی اثر نویسنده برجسته ژاپنی، هاروکی موراکامی است که هر سال طرفدارانش منتظرند جایزه نوبل ادبی را دریافت کند؛ اما تا به امروز موفق نشده است. سبک بیشتر کتاب‌های موراکامی، رئالیسم جادویی است و مشهورترین اثر او در این زمینه رمان کافکار در کرانه است. اگر با سبک هاروکی موراکامی آشنا باشید، می‌دانید که او در کتاب‌هایش بیشتر روی ایجاد پرسش در ذهن مخاطب علاقه دارد تا جواب دادن به این پرسش؛ همچنین احتمالا می‌دانید این نویسنده در کتاب‌هایش همیشه از موسیقی، گریه یا ورزش صحبت می‌کند. بعد از تاریکی نیز از این قاعده مستثنا نیست. موسیقی در سراسر کتاب دیده می‌شود و اگر خواننده این آهنگ‌ها را پیدا کند، به احتمال زیاد شگفت‌زده می‌شود. در نظر داشته باشید که تا کاهاشی نیز نوازنده ترومبون است؛ اما بیشتر از هر چیز، راوی کتاب قابل توجه است. همان طور که اشاره شد، راوی کتاب به احتمال زیاد همان چشم‌های پرنده است یا به احتمال زیاد اتفاق‌ها را از چشم این پرنده می‌تواند ببیند، چشمانی که فقط مشاهده و اتفاق‌ها را بازگو می‌کنند. ما نباید انتظار داشته باشیم که اطلاعات اضافه‌ای در اختیارمان قرار گیرد.

* برشی از کتاب

به طرف تلویزیونی در کنج اتاق می‌چرخد و آرام آرام پیش می‌رود؛ تلویزیون کاملاً مربع‌شکلی سونی، صحنه تاریک است و مثل نیمه تاریک ماه مرده، اما دوربین آن‌گاره نوعی حضور در آنجایی برده، یا شاید یک جور بورت شدن باشد. ما بی حرف در این حضور با پیش‌آگاهی یا دوربین شریک می‌شویم و به پرده‌ای از فضای رزق می‌زنیم. چشم به راه می‌مانیم. نفس در سینه حبس می‌کنیم و گوش می‌دهیم.

نام اثر: بعد از تاریکی، نویسنده: هاروکی موراکامی، ترجمه: مهدی غبرایی، انتشارات: کتاب‌نشر نیکا

عکس روز



عکس از فاطمه صفری

ا گفتاورد

آیا ممکن است ارزش لغات معرفت‌شناختی و وجودشناختی نه در معنايشان، بلکه در احساساتی که منتقل می‌کنند نهفته باشد؟ این را برای این می‌گویم که آنها معنایی ندارند. شاید آنها معادل ادبی مونوسدیم گلوتهامات باشند. این ترکیب به تنهایی هیچ خاصیتی ندارد؛ اما باعث بهبود طعم مواد دیگری می‌شود. این مقایسه جالبی است؛ در میان متخصصان و خبرگان امر، استفاده از این مواد خطاست و گناه محسوب می‌شود؛ همچنین ممکن است باعث سردرد شود. من مدعی ام که نمی‌توانید انسانی را برای تلاش در راه خوش مزه‌تر کردن چیزها مسخره کنید.

جین نورمن و اینگارتن، روزنامه‌نگار و طنزنویس

کلمات عاری از معنی

دیدبان محیط زیست

وضعیت دوگانه محیط زیست با کرونا

کارشناسان صنعت زغال پیش‌بینی می‌کنند این صنعت جهانی پس از بحران کرونا هرگز بهبود نخواهد یافت؛ زیرا این بحران ثابت کرده است انرژی‌های تجدیدپذیر برای مصرف‌کنندگان ارزان‌تر و برای سرمایه‌گذاران مطمئن‌تر است. تغییر الگوی مصرف و فاصله گرفتن طولانی مدت از سوخت‌های فسیلی در طول بحران کرونا سرعت گرفته و باعث بسته شدن نیروگاه‌ها در چندین کشور شده است. این امر باعث می‌شود که احتمال وقوع بدترین سناریوهای آب و هوایی پیش‌بینی شده در آینده کم بشود؛ چرا که این سناریوها بر اساس گسترش استفاده از زغال سنگ است. قبل از همه‌گیری کرونا نیز این صنعت به دلیل افزایش آسیب به آب‌وهوا و گزینه‌های جایگزین ارزان قیمت، تحت فشار بود. این بحران، نارسایی‌های آن را بیشتر از قبل نمایان و میل‌بازدادن ارزش بازار زغال سنگ خسارت‌ناپذیر کرد. از آنجاکه تقاضای برای برق کاهش یافته است، بسیاری از خدمات زغال سنگ را کنار گذاشتند؛ زیرا بسیار گران‌تر از گاز، انرژی بادی و انرژی خورشیدی است. در اتحادیه اروپا واردات زغال سنگ برای نیروگاه‌های حرارتی در ماه‌های اخیر تقریباً دو سوم کاهش پیدا کرده که در ۳ سال اخیر بی‌سابقه بوده است؛ اما از طرف دیگر آلودگی هوادر کشورهای مثل چین به شدت کاهش پیدا کرده است. یک مقام وزارت محیط‌زیست چین روز جمعه گفت که کیفیت هوادر چین در سه ماهه اول امسال افزایش چشمگیری داشته، چراکه شیوع ویروس کرونا منجر به کاهش فعالیت‌های صنعتی و حمل‌ونقل شده است. لیو یینگجیانگ، رئیس دفتر آلودگی هوادر وزارت محیط‌زیست چین، گفت: تعداد روزهای پاک در سه ماهه اول ۲۰۲۰، ۶٫۶ درصد افزایش یافته است. هیچ‌گاه این سطح از افزایش را تصور نمی‌کردیم. هدف‌گذاری برای دوره ۲۰۱۶ تا ۲۰۲۰، ۳۰٫۲ درصد بود. چین چندین ماه است که با شیوع ویروس کرونا، که در سرتاسر جهان گسترش یافته و بیش از چهار میلیون نفر را آلوده کرده است، دست‌وپنجه نرم می‌کند. طبق آمار رسمی، غلظت ذرات معلق که به ریه انسان آسیب می‌زند در بیش از ۳۰۰ شهر چین در سه ماه اول سال، تقریباً ۱۵ درصد کاهش یافته است. میزان انتشار گازهای گلخانه‌ای در شهرهای مختلف در سه ماه اول نزدیک به ۲۰ درصد کاهش یافته است.

در وهان نیز میانگین میزان انتشار ذرات بیشتر از یک سوم کاهش یافته است. غلظت PM۲.۵ در استان هبی در چهار ماهه اول سال ۲۰۲۰، ۱۵٫۷ درصد کاهش پیدا کرد.

زیست‌آنالین

«آگهی مزایده»

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان در نظر دارد تجهیزات سرمایه‌اشی سردخانه ۵۰۰۰ تنی واقع در اصفهان، خیابان کهن‌دز، ابتدای خیابان امام رضا (ع) را با شرایط مورد نظر از طریق مزایده به فروش رساند. لذا متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۱۳۹۶/۰۲/۳۰ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۶/۰۲/۱۰ در دبیرخانه سازمان واقع در اصفهان، کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان های هشت بهشت و رکن الدوله، نبش کوچه احسان، پلاک ۵ مراجعه و پس از کسب اطلاعات لازم اسناد مزایده را خریداری نمایند. تلفن تماس: ۰۱۰۴۲۶۸۲۶۰۱۰۴۲۶۸۲۶۰۱۰

۱) ارائه سپرده شرکت در مزایده به مبلغ ۱۶۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال طی قبض یا ضمانت نامه بانکی به شرح مندرج در اسناد الزامی است.
۲) ۵۰۰ مترمربع، بارگیری و حمل برعهده خریدار است.
۳) پرداخت مالیات ارزش افزوده و سایر کسورات قانونی برعهده خریدار می‌باشد.
۴) مهلت ارسال پیشنهادها تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۶/۰۲/۱۱ در دبیرخانه سازمان می‌باشد.
۵) پیشنهاد دهندگان باید اسناد و مدارک لازم را به همراه تضامین مربوطه در پاکت الف و بهای پیشنهادی را از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام در پاکت ب قرارداده و هر دو پاکت‌ها را لاک و مهر شده تسلیم نمایند.

۶) پیشنهادها در تاریخ ۱۳۹۶/۰۳/۱۳ توسط کمیسیون عالی معاملات بازرگانی می‌شود.
۷) شرکت در مزایده به منزله قبول تمام شروط و مقررات می‌باشد.
۸) سازمان در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است در این صورت سپرده‌ها مسترد خواهد شد.
۹) هزینه انتشار آگهی برعهده برنده مزایده است.
۱۰) سایر شرایط و مشخصات در اسناد مزایده اعلام گردیده که پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از آن را دریافت و یا قبضه قبولی امضاء کرده و به همراه سایر مدارک و مستندات اعلامی به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان

آگهی مزایده املاک سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان به شماره ۹۹/۱/س

سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان در نظر دارد املاک و مستغلات ذیل را از طریق مزایده بصورت نقد و گذار نماید. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات مورد واگذاری از تاریخ نشر آگهی همه روزه به جزایم تعطیل در ساعات اداری به ستاد مرکزی سازمان واقع در خیابان سروش، خیابان مصلی، کوچه شاهزاده ایراهیم مراجعه و نسبت به کسب اطلاعات و تهیه اسناد مزایده اقدام نمایند.

آخرین مهلت تهیه اسناد و ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۳ روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۶/۰۳/۲۲ می‌باشد.

۱- آراشه مسکونی واقع در خیابان رباط سوم، فرعی شماره ۲۵، مجموعه روملند، واحد ۱- آراشه مسکونی واقع در میدان فیض، خیابان میر، کوی ملک، بن بست بامداد طبقه غربی، طبقه همکف به متراژ ۱۴۲/۰۳ مترمربع
۲- آراشه مسکونی واقع در میدان فیض، خیابان میر، کوی ملک، بن بست بامداد طبقه دوم سمت شرقی به متراژ ۱۳۷/۴ مترمربع
۳- آراشه مسکونی واقع در خیابان صدیقه لیاف، مجموعه مشارکتی صدیقه لیاف ۲، طبقه دوم شماره موقت ۲۰۷ به متراژ ۱۴۵ مترمربع
۴- واحد تجاری واقع در مجتمع تجاری حکیم طبقه همکف به شماره ۱۷۶ به متراژ ۴۵/۱۲ مترمربع
۵- زمین مسکونی واقع در بزرگراه شهید آقابابایی، خیابان سردار خزایی، خیابان هدایت

اعلام مقفودی

گواهی میشود فاکتور اتاق ۲۰۶ صندوقدار به شماره ۹۸۱۳۰۷۸۴۴ و به شماره شناسی ۰۱۰۴۲۶۷۵۸۳۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده شرکت فارمد پژوه سینای شرق (سهامی خاص) به شماره ثبت ۶۳۴۸۲ و شناسه ملی ۱۴۰۰۸۷۵۲۹۲

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت فارمد پژوه سینای شرق دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که در ساعت ۱۰ صبح ۱۳۹۶/۰۲/۱۱ در محل قانونی شرکت تشکیل می‌شود، حضور به هم رسانند. دستور جلسه: افزایش سرمایه و ورود شریک جدید

هیات مدیره شرکت

مشکلات اشتراک و توزیع را با ما در میان بگذارید



اگر روزنامه کامل و سالم به شما تحویل داده نمی‌شود...
فقط کافست صدد را به شماره ۰۲۰۰۴۳۰۸۸۰۳۰۰۰ ارسال کنید.

اگر روزنامه منظم برای شما ارسال نمی‌شود...
اگر روزنامه به موقع به دست شما نمی‌رسد