



همدلی هیئت‌ها علیه کرونا

بیش از ۷۸ هیئت مذهبی اصفهان با ارگان‌ها برای تولید ماسک و لباس همکاری کردند

همدلی واژه نام‌آشنای روزهای کرونایی در ایران و اصفهان است. هنوز مهمان ناخوانده چینی مهمان شهر و کشورمان است و مردم برای ریشه‌کن شدن آن در کنار مسئولان در تلاش ...

۰۵۰

اصفهان قرمز

مسئول بیماری‌های واگیردار مرکز بهداشت:
زن‌جیره انتقال کرونا برقرار است

۰۰۷

زین قصه‌ی پرغصه عجب نیست شکستن!

نگاهی به کتاب «پاک‌سازی قومی فلسطین» نوشته ایلان پاپه

۰۱۱

روزهای سیاه طلای سرخ اصفهان

ویروس کرونا به پیکرنیمه جان بازار زعفران تیر خلاص شلیک کرد

۰۰۳

کلماتی از آن خود

بازخوانی سرگذشت نخستین زنان خاطره‌نویس

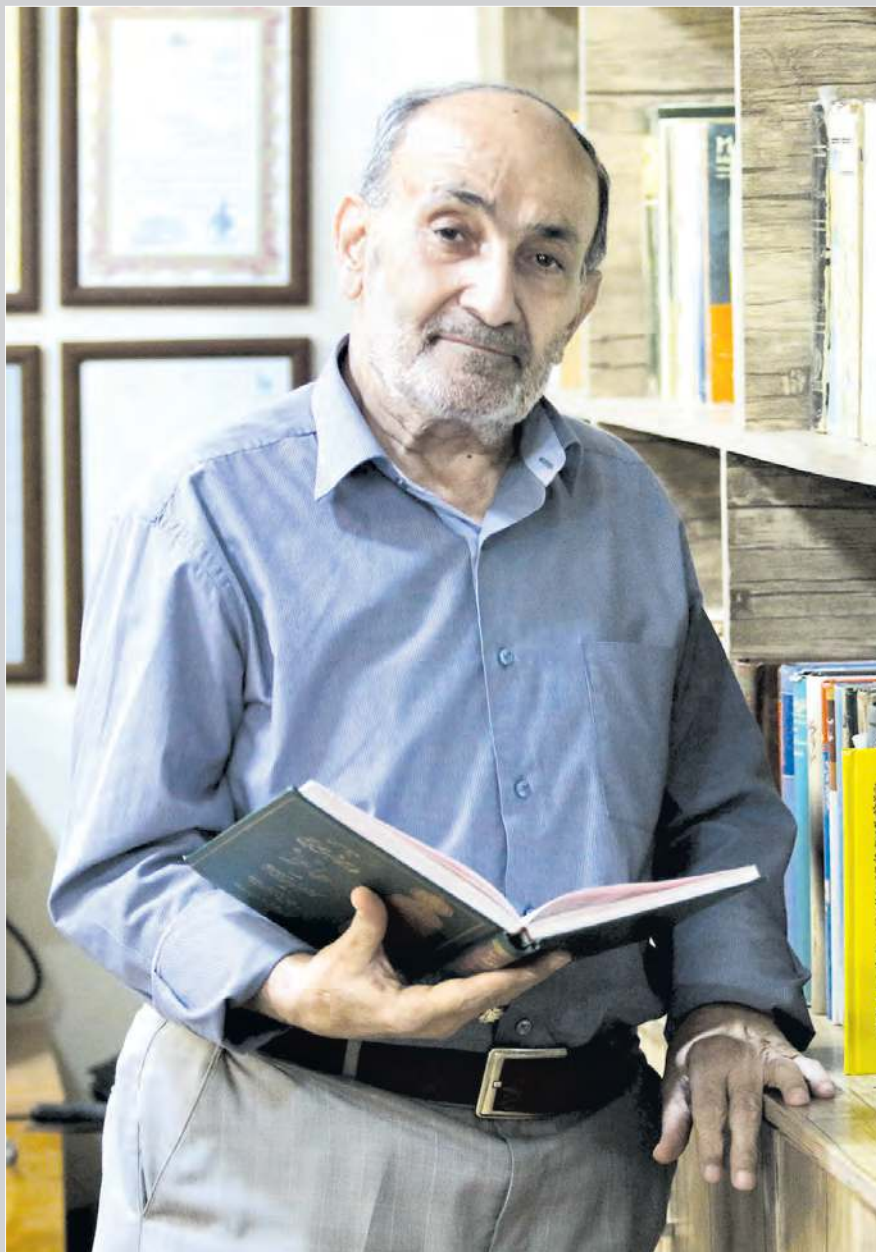
۰۱۰

موسیقی آوازی ما تک‌صدایی شده است

استاد احمد مراتب: ۵۰ فیلم مناجات
و آذان و آواز مرا نابود کردند

احمد مراتب را به عنوان نخستین ایرانی می‌شناسند که برپایه کعبه آذان گفته است؛ قدیمی‌ترین و نزدیک‌ترین شاگرد تاج اصفهانی که استاد او را به لقب «درة التاج» مزین ساخت. او در موسیقی آیینی و مذهبی، مناجات و آوازهایی را اجرا کرده که بدون شک از شاخص‌ترین آوازهای ضبط شده در یک سده اخیر است. به ادبیات فارسی، اشعار آیینی، معارف و عرفان اسلامی احاطه و تسلط بسیار دارد و به صورت دانشگاهی نیز در این دورشته تحصیل کرده و البته آوازهای منتشر نشده بسیاری در گنجینه خود دارد که هرکدام از آنها هر صاحب‌نظری را متحیر می‌کند. «نجوای جان» اما عنوان آلبومی است از بهترین آثار استاد سید احمد مراتب با موضوع نیایش خداوند و ستایش اهل بیت (ع) که به تازگی و به همت حوزه هنری استان اصفهان و متناسب با حال و هوای ماه مبارک رمضان در هفت بخش مختلف از میان آوازهای خوانده شده استاد احمد مراتب در سال‌های گذشته گلچین و منتشر شده است. با وجود تمام این ویژگی‌ها اما او هنوز آن چنان که باید و شاید شهرتی کسب نکرده است؟ شاید به این دلیل که هنرمندی است متواضع و همیشه آرام که برخلاف بسیاریان، هنر خود را به زور و سیم و سکه‌ای نفروخته است. گفت‌وگو با این خواننده مذهبی و آیینی بیش از سه ساعت زمان برد و موضوعی که باعث حیرت شد، احاطه، تسلط و سواد او به برخی رشته‌های علوم انسانی بود. مساجحه پیش‌رو فقط بخش کوتاهی از صحبت‌های او درباره موسیقی و آواز است. برخی مشکلات دوران اخیر در موسیقی ایرانی به موضوع اخلاق در آموزش ارتباط پیدا می‌کند. طرح این موضوع شاید دلیل خوبی برای آغاز گفت‌وگوی ما باشد. شما بهترین دانیس موسیقی ما در گذشته تحت تاثیر نوعی ...

۰۰۶



تک‌صدای احمد مراتب

سینما بی‌سینما!

انتقاد مدیرعامل موسسه بهمن سبز از عدم بازگشایی سینماها

بالای سینما اصلا ۱۰ میلیون نمی‌تواند راهگشا باشد و بیشتر شبیه شوخی است. حسینی با اشاره به اینکه قطعا سلامتی مردم اولویت سینما داران است، ادامه می‌دهد: ما زودتر از تمام صنوف کار را تعطیل کردیم؛ ولی زمانی که آمار می‌گوید با توجه به پروتکل‌های بهداشتی و رعایت فاصله‌گذاری پایین‌ترین آمار برای انتقال ویروس در سینماست، پس تحت چه محدودیتی همچنان بازگشایی سالن‌ها نیست؟ او سپس از گزارش و ارسال نامه‌ای به دفتر ریاست جمهوری از انجمن سینما داران کل کشور برای رسیدگی به این موضوع می‌گوید: ما خواستار تغییر این شرایط شدیم. خواستار اینکه بعد از چهار ماه تعطیلی فکری برای سینماها بشود؛ آن هم در شرایطی که رستوران‌ها، پاساژها، ناوگان هواپیمایی و ... همه بازگشایی شده، ولی ظاهراً فقط سینما محل انتقال ویروس است!

پرسنل و حفظ آن جویا شود.

مدیر امور سینمایی استان همچنین به اضافه کردن چند سالن تازه با وجود شرایط سخت اخیر و مصائب بیماری کرونا اشاره می‌کند: سینما سپاهان چهار سالنه شده، سالن رهنان به اتمام رسیده، سینما خوراسگان دو سالن پیدا کرده، و سینما گز سه سالنه شده است؛ یعنی ما در این شرایط حدود ۹ سالن به مجموعه سینمایی استان اضافه کرده‌ایم؛ اما متأسفانه مسئولان استانی اصلاً توجهی نکرده‌اند و هیچ‌کدام، از استانداری گرفته تا اداره کل ارشاد، حتی زحمت برقراری یک تماس با ما برای جویاشدن از احوال سینما و پرسیدن از چگونگی انجام این امور را نکشیدند.

این مدیر سینمایی از تعلق نگرفتن وام ۱۰ میلیونی برای سینما داران هم می‌گوید: به ما گفتند واجد شرایط نیستید فقط به برخی سینماهای بخش خصوصی تعلق می‌گیرد و خودتان وام ۱۸ درصد بگیرید! علاوه بر اینکه با توجه به هزینه‌های

مدیرعامل موسسه بهمن سبز با انتقاد از بسته ماندن سینماها و نیندیشیدن هیچ تدبیری برای بازگشایی دوباره سالن‌ها گفت: این موضوع تنها نشان از مظلومیت فرهنگ و بی‌اهمیت بودن سینما برای سیاست‌گذاران فرهنگی دارد. به گزارش اصفهان زیبا، سید مصطفی حسینی ادامه داد: واقعا جای پرسش دارد که با وجود بازگشایی تمام صنوف و اینکه دفتر رئیس جمهوری و ستاد مبارزه با کرونا اعلام کردند درصد انتقال ویروس کرونا در سینما ۹ صدم درصد است و با توجه به پروتکل وزارت ارشاد و رعایت بهداشت همچنان خبری از بازگشایی سینماها نیست؟ او سپس به وضعیت سخت تامین امرار معاش کارمندان سینما طی ماه‌های اخیر اشاره کرد و افزود: سه هزار نفر پرسنل به طور مستقیم و ۱۲ هزار نفر به شکل غیر مستقیم در کل کشور از طریق سینما امرار معاش می‌کنند و عجیب اینکه با وجود تعطیلی سالن‌ها از اسفند تا امروز یک نفر مسئول پیدا نشده که از گذران امور سینما و تامین درآمد

Instagram

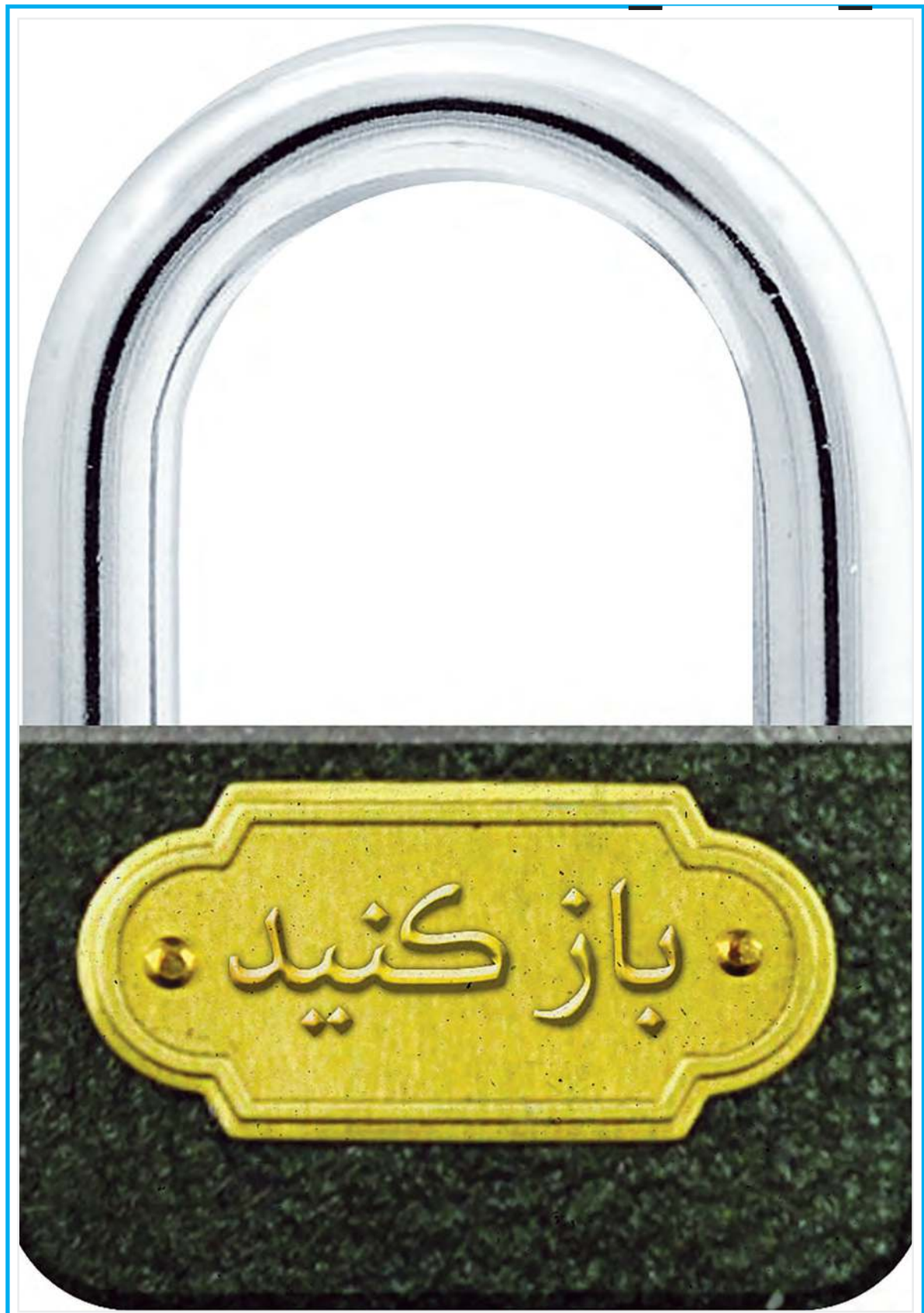
اصفهان با بودن ما در کنار هم زیباست

Esfzibanews



بارکد را اسکن کنید





روحانی: سال سخت پیش رو را با کمک یکدیگر پشت سر می‌گذاریم



رئیس‌جمهور روز چهارشنبه در جلسه هیئت دولت با اشاره به درپیش بودن روز قدس اظهار داشت: روز قدس امسال در مناطقی که به اصطلاح مناطق سفید نام گرفتند در کنار نماز جمعه برگزار خواهد شد و مردمی که به نماز جمعه خواهند رفت، ندای مظلومیت مردم فلسطین را به گوش جهانیان می‌رسانند.

به گزارش ایرنا، حسن روحانی گفت: آنهایی هم که در مناطق غیرسفید هستند از طریق فضای مجازی یا فضای حقیقی در چهارچوبی که امکان پذیر است، فریاد آزادی خواهی سر خواهند داد. ما آن هدف اصلی و مردم مظلوم فلسطین را در هیچ شرایطی از یاد نمی‌بریم.

رئیس‌جمهور در ادامه با اشاره به وضعیت ویروس کرونا در کشور افزود: در این سه ماه قدم به قدم در حال پیشرفت بودیم و هیچ جاعقب نشینی نداشتیم و در مسیر مقابله با این ویروس خطرناک پیشرفت خوبی داشتیم و تقریبا به مرز مهار بیماری رسیدیم.

او تصریح کرد: ما از ابتدا راهی را که انتخاب کردیم قرنطینه امرانه نبود، بلکه راه ما سیاستی مشارکتی و داوطلبانه بود: از مردم کمک خواستیم تا به صحنه بیایند و انصافا هم مردم به خوبی کمک و همکاری کردند و درخواست پزشکان و کادر درمانی و متخصصان و مسئولان را پاسخ مثبت دادند و باید همین راه را ادامه دهیم. روحانی افزود: البته مسیر مبارزه با کرونا کمی طولانی تر از آن است که در ذهن مردم در روزهای اول بیماری بود. روزهای اول بیماری (آخر بهمن) مردم فکرمی‌کردند باید اقداماتی انجام شود و ما ماه اسفند هم تمام می‌شود؛ در حالی که از ابتدا مشخص بود این راه کوتاه نیست، همت بلند و یاری یکدیگر را می‌خواهد و مراعات همه دستورات‌عمل لازم است و با هماهنگی و همراهی ما این راه سخت را راحت و با خسارت کمتر طی می‌کنیم.

روحانی گفت: می‌خواهم به مردم بزرگوار قول بدهم آنچه در فضای مجازی بعضی‌ها شایعه و ایجاد تردید می‌کنند که با مشکل کالاهای اساسی مواجه هستیم، اما من می‌گویم که هیچ نگرانی برای کالاهای اساسی نباید داشته باشیم. ما از لازم برای تامین کالاهای اساسی در اختیار داریم و خریدهای کافی برای کالاهای اساسی انجام شده و انجام خواهد شد.

روحانی اضافه کرد: سال سختی داریم؛ اما در عین حال آنچه گفته می‌شود در برخی از فضاها نادرست است و با همکاری و کمک همدیگر از این فضا عبور می‌کنیم.

خدا حافظی با مجلس دهم

رئیس مجلس شورای اسلامی در جلسه علنی روز گذشته مجلس گفت: ما به آخرین جلسه مجلس دهم رسیدیم. مجلس دهم چهار سال پیش در همین روزها تشکیل شد. آن روزها بسیاری از نمایندگان با افکار یکدیگر آشنا نبودند.

به گزارش ایسنا، علی لاریجانی افزود: در گذر این چهار سال در مسائل مختلف اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و امنیتی به بحث نشستیم، گاه نتایج این بحث‌ها منجر به تصویب قانون شد و گاه به تحلیل دقیق‌تری رسیدیم.

لاریجانی بیان کرد: گاهی به قوای دیگر مطالبی را گفتیم که انجام دهند و گاه منجر به بیانیه شد. در هر حال از این طریق به مفاهیم یا یکدیگر رسیدیم و پس از این چهار سال دوستی و مودت بین ما شکل گرفت. رئیس مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: در مجلس دهم تقریبا ۲۰۰ قانون به تصویب رسید که حدود دو سوم آن را لولایح تشکیل می‌دادند.

رئیس مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: در ابتدای مجلس دهم، رهبری معظم در پیامشان نکته‌ای فرمودند که این جمله بود: «مجلس را سنگری استوار در برابر ترفند و افزون خواهی گستاخانه استکبار قرار دهید».

او ادامه داد: مجلس دهم در مقابل حوادث بسیار عجیب سال‌های اخیر که گاه هر کدام می‌توانست بحرانی در منطقه ایجاد کند، با صلابت و دقت عمل کرد. با رصد حوادث بیانیه‌های مهمی صادر کرد که موضع ملت را مشخص می‌کرد؛ چرا که به قول شهید مدرس این مجلس به منزله تمام ایران است و گاه با اقدام قانونی اراده ملی را تجلی می‌بخشد.

او گفت: مقام معظم رهبری امسال را سال «چش تولید» نام‌گذاری کردند که زیربنای آن، قانون‌گذاری‌هایی بود که در کمیسیون‌های تخصصی به خصوص کمیسیون ویژه انجام شد. به عبارت دیگر باید تلاش کرد فضای اجرای این قوانین در کشور به وجود بیاید. قوانین مادر و پایداری در کشور تنظیم‌ش‌د که این مجلس در این زمینه خدمت بزرگی کرده است.

ظریف: رژیم صهیونیستی ازدل ترور زاده شده است

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، درآستانه فرارسیدن روز جهانی قدس، محمد جواد ظریف، وزیر امور خارجه ایران، در توییته به زبان انگلیسی نوشت: « رژیم صهیونیستی ازدل ترور زاده شد و از آن زمان هزاران نفر، از مردم عادی فلسطین گرفته تا شخصیت‌های برجسته عرب و دانشمندان ایرانی را ترور کرده است. اسرائیل، این رژیم ماهیتا تروریست، همچنان به پاشیدن بذر آشوب در منطقه ما ادامه می‌دهد.»

صحف‌ان زیبا

سیاست

در روزهایی که بحث انتخابات هیئت‌رئیس مجلس یازدهم داغ است و بازار لابی‌ها شلوغ شده، سکوت و بی‌خبری از زنان پارلمان آینده و نقش آنها در این انتخابات و رقابت، تعجب برانگیز شده است.

سال شانزدهم * شماره ۳۷۵۱ * پنجشنبه ۱ خرداد ۱۳۹۹

۲	
----------	--

هیئت‌رئیس‌ه بهارستان، منهای زنان؟

تشکیل فراکسیون زنان مجلس یازدهم در هاله‌ای از ابهام قرار دارد



فراکسیون زنان را رد می‌کند. از سوی دیگر آن طور که الهام آزاد، منتخب مردم ناین، و پروین صالحی، منتخب مردم مبارکه، گفته اند دو نماینده زن به حضور در هیئت‌رئیس‌ه تمایل دارند، اما تاکنون چراغ سبزی از سوی مردان پارلمان به آنها نشان داده نشده است. پروین صالحی همچنین می‌گوید: خانم محمودی آمادگی خود را برای دبیری هیئت‌رئیس‌ه مجلس اعلام کردند؛ همچنین خانم فلاخی هم برای هیئت‌رئیس‌ه مجلس اعلام آمادگی کردند. او به برنامه زنان برای هیئت‌رئیس‌ه کمیسیون‌ها اشاره می‌کند و می‌گوید: «با توجه به صحبت‌های زنان مجلس یازدهم برخی از آنها برای حضور در هیئت‌رئیس‌ه کمیسیون‌ها راغب هستند؛ اما باید منتظر رأی‌گیری در فضای حقیقی بود.»

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

 نیم نگاه	افزایش قیمت مسکن و کرونا دست به دست هم داده و میزان معاملات مسکن اصفهان را کاهش داده‌اند. آمار مشخص از درصد افت معاملات مسکن در اختیار نیست؛ ولی رصد بازار و کاروکاسبی املاکی های اصفهان گواه براین ادعاست که افت معاملات چشمگیر بوده است.
۳	سال نازدهم * شماره ۳۷۵۱ * پنجشنبه ۱ خرداد ۱۳۹۹

کاهش چشمگیر معاملات مسکن

رکود خریدوفروش کاروکاسبی املاکی های اصفهان را کساد کرد



مینا یزدی
خبرنگار

دوم سال است، استنباط آنها هم این است که شاید بازار مسکن آرامش پیدا کند و با افزایش معاملات در این بازه زمانی رویه‌رو باشیم، البته پیش بینی وضعیت رونق معاملات مسکن بستگی به پارامترهای مختلف ازجمله میزان پایداری کرونا دارد. این‌طور که رسول جهانگیری، رئیس اتحادیه مشاوران املاک اصفهان می‌گوید، افزایش قیمت مسکن و کرونا دست به دست هم داده و میزان معاملات مسکن اصفهان را

کاهش داده‌اند.

جهانگیری در گفت‌وگو با اصفهان‌زیبا این را هم می‌گوید که آمار مشخصی از درصد افت معاملات مسکن در اختیار نیست؛ ولی رصد بازار و کاروکاسبی املاکی‌های اصفهان گواه بر این ادعاست که افت معاملات چشمگیر بوده است.

او تصریح می‌کند: وضعیت خریدو فروش مسکن در اصفهان در رکود کامل به سر می‌برد. تا پیش از شیوع ویروس کرونا، بحث افای‌تی‌اف یک شوک به بازار مسکن وارد کرد و قیمت مسکن افزایش یافت، پس از آن نیز به دلیل شیوع ویروس کرونا شاهد افزایش بی‌رویه قیمت در بازار مسکن بودیم. جهانگیری ادامه می‌دهد: این افزایش قیمت مسکن از یک سو معاملات را کاهش کرده و از سوی دیگر محدودیت‌های دوران کرونا و مراجعه نکردن مردم به بنگاه‌ها منجر به کاهش معاملات مسکن در اصفهان شده است.

او ادعان می‌کند: معاملات مسکن نسبت به سال گذشته کاهش یافته و بازار در رکود توری است. هر معامله‌ای هم ظرف یک ماه گذشته انجام شده از طرف فروشندگان مسکن فسخ شده است؛ چون استنباط آنها این بوده که در این شرایط کلاه سرشان رفته است. رئیس اتحادیه مشاوران املاک اصفهان بیان می‌کند: در شرایط کنونی رکود توری بر بازار مسکن حاکم است؛ ولی تا پایان سال جاری احتمالش

هست که از شدت هیجان‌های بازار کم شود و رکود بازار فروشندگان را ترغیب کند که با قیمت پایین هم حاضر به فروش مسکن شوند. جهانگیری عنوان می‌کند: از ابتدای اسفند سال گذشته تا اردیبهشت سال جاری مراجعه مردم اصفهان به بنگاه‌های املاک کاهش پیدا کرده است و مشتریان و فروشندگان حاضر نی‌شوند به دلیل انتشار ویروس کرونا از منازلشان بازدیدی انجام شود. این مسئله کاروکاسبی املاکی‌ها را هم تحت تاثیر قرار داده است.

اساس اطلاعات وزارت راه وشهرسازی متوسط قیمت یک مترمربع واحد مسکونی آپارتمانی در فروردین امسال ۱۵ میلیون و ۵۴۷ هزار تومان معامله شده، در حالی که در سال گذشته متوسط معاملات هر مترمربع واحد مسکونی، ۱۱، میلیون و ۴۱۱ هزار تومان بوده است. معاملات یک مترمربع واحد مسکونی آپارتمانی نسبت به اسفند ۹۸، ۰،۷ درصد کاهش و نسبت به فروردین ۹۸، بیش از ۳۶ درصد

↓ ↓ ↓



*سایت‌ها مرجع قیمت‌گذاری نیستند

او می‌گوید: سایت‌های قیمت‌گذاری مسکن مرجع مناسبی برای خریداران واقعی نیست؛ حتی در برهه‌ای هم قیمت‌گذاری در این سایت‌ها ممنوع شد، چون بسیاری از این افرادی که در سایت‌ها اعلام قیمت می‌کنند، فروشنده نیستند و خریدارانی که برای خرید مسکن مراجعه می‌کند مسکن را با قیمت بیشتری از آنچه در سایت‌ها درج شده، می‌فروشند و همین امر منجر به التهاب در بازار مسکن شده است.

* قیمت مسکن تا پایان سال کاهش می‌یابد؟

با وجود کاهش چشمگیر معاملات در ماه‌های پایانی سال گذشته، اما قیمت مسکن سیر صعودی داشته است، بر

صفحات زیبا

* اقتصاد *

افزایش را نشان می‌دهد. از سوی دیگر، مطابق گزارش بانک مرکزی در فروردین، متوسط قیمت خرید و فروش یک مترمربع زیربنای واحد مسکونی معامله شده در شهر تهران، ۱۵،۳ میلیون تومان بوده که نسبت به ماه مشابه سال قبل ۳۵،۷ درصد افزایش را نشان می‌دهد.

پیش‌بینی‌هایی که درخصوص قیمت مسکن تا پایان سال جاری مطرح می‌شوند از سیر صعودی قیمت مسکن خبر می‌دهند: گروه اول، فعالان بازار مسکن هستند که در اظهارنظرهای خود از افزایش قیمت مسکن خبر داده‌اند.

فرشید پورحاجت، دبیر کانون سراسری انبوه‌سازان کشور، به خبرگزاری‌ها گفته است: افزایش قیمت مسکن در ماه‌های آینده دور از تصور نیست. کاهش ارزش پول، نوسان‌های نرخ ارز و رشد چشمگیر شاخص بورس برای بازار مسکن مشکل‌ساز خواهد بود؛ در نتیجه مسئولان امر باید با تدابیر و برنامه‌ریزی‌های درست مانع افزایش قیمت در بازار مسکن شوند.

محمد مرتضوی، عضو هیئت‌رئیسه کانون انبوه‌سازان، نیز رشد تورم و افزایش قیمت مصالح ساختمانی را بر رشد قیمت مسکن تاثیرگذار دانسته و گفته است: افزایش دستمزدها منجر به رشد قیمت سایر کالاها خواهد شد. اتفاقی که سال ۱۳۹۸ در بخش مسکن افتاد، تبعیت از تورم عادی بود که در جامعه اتفاق افتاد. در سال جاری هم با توجه به کاهش ارزش پول ملی، رشد قیمت مصالح ساختمانی به‌خصوص آهن‌آلات و افزایش حدود ۴۰ درصدی باید بعد از پایان یافتن شیوع کرونا منتظر افزایش احتمالی قیمت مسکن باشیم. از سوی دیگر، مصطفی‌قلی خسروی، رئیس اتحادیه مشاوران املاک کشور، گفته است: شرایط رکودی بازار مسکن حداقل در سال جاری ادامه پیدا می‌کند.

* مسکن پیشران اقتصاد نیست

طرف دیگر، کارشناسان اقتصاد مسکن هستند که با صراحت می‌گویند سال ۹۹ مسکن پیشران اقتصاد نیست. پیش‌تر حسین عبده تبریزی، صاحب‌نظر ارشد بازار مسکن گفته بود: با توجه به حجم خانه‌های خالی و قدرت خرید مردم، بعید است در سال ۹۹ بتوان روی بخش مسکن به‌عنوان حوزه پیشران رشد اقتصادی حساب باز کرد. در آشفته‌بازار مسکن دلالتان نیز با درج ارقام صوری و غیرواقعی در سایت‌ها به افزایش غیرواقعی مسکن دامن زده‌اند.

افشین پروین‌پور، کارشناس اقتصاد مسکن، در اظهاراتش به این مسئله اشاره کرده و گفته است: بازار مسکن کاملاً به حال خود رها شده است و تا موقعی که مسکن در ایران کالایی سرمایه‌ای حساب شود، این بازار سروسامان نمی‌گیرد. در حال حاضر بیش از ۷۰ درصد تقاضا در بازار مسکن سوداگران‌ه و سفته‌بازانه است و افراد برای کسب سود بیشتر اقدام به خرید ملک می‌کنند. تا زمانی‌که این رویه وجود داشته باشد، بازار مسکن کماکان ملتهب خواهد بود.

ا گزارش روز ا

روزهای سیاه طلای سرخ اصفهان



سعید غفاری

خبرنگار

طلای سرخ اصفهان سال‌های سختی را پشت سر می‌گذارد، مانند طلای سیاه در افت قیمت‌ها رکورد می‌زند؛ ولی مانند طلای زرد مشتري ندارد، در بازار داخلی با نام و نشان طلا شناخته می‌شود، اما به قیمت بدل به فروش می‌رسد.

با وجود تمام این مشکلات، امسال ویروس کرونا تیر خلاص به پیکر نیمه‌جان این بازار شلیک کرد. تیران و کرون، نجف‌آباد، کاشان، شاهین‌شهر و میمه، نایین و خوروبیابانک بزرگ‌ترین شهرستان‌های تولید زعفران در اصفهان، سال ۹۸ را به سختی گذراندند و حالا کشاورزان با چالش‌های عجیب سال ۹۹ دست و پنجه نرم می‌کنند.

بازار زعفران به صورت کامل در اختیار دلال‌ها قرار دارد. آنها قیمت تعیین می‌کنند، خرید تضمینی دارند و حتی صادرات نیز توسط آنها انجام می‌شود. طی دو سال گذشته حداقل‌ها را در اختیار کشاورزان قرار داده بودند؛ ولی امسال همین حداقل‌ها نیز وجود ندارد و شاید کشت زعفران کاهش محسوسی داشته باشد.

* مشکلات زعفران تمامی ندارد

بیماری زعفران ایرانی با تحریم‌ها یا خروج آمریکا از برجام شروع نشد، بلکه پیش از این نیز مسئولین این صنعت بارها از مشکلاتی مانند محدودیت‌های صادراتی گلّه کردند.

بر اساس آخرین آمار رسمی، حدود ۹۰ درصد زعفران چپان در ایران تولید می‌شود؛ سپس به‌صورت قله‌ای به کشورهای اسپانیا، هند و چین صادر می‌شود تا آنجا در بسته‌های چندگرمی با نام و نشان غیر ایرانی در بازارهای جهانی عرضه شود. در این میان سود فروش بالای زعفران ایرانی نیز به دلال می‌رسد. مدیرعامل شرکت بازرگانی تعاونی‌های کشاورزی می‌گوید: «مشکل اصلی صادرات کالاهای ایرانی از عدم زعفران، عدم استفاده از شناسنامه و نام ایران روی کالا است که علاوه بر کاهش صادرات می‌تواند منجر به سوء استفاده برخی کشورها شود تا کالا را با نام خود صادر کنند.»

با وجود این مشکلات زعفران صادر می‌شد و واسطه‌ها بابت هر کیلوگرم آن هزار و ۴۰۰ یورو پول می‌دادند. همین مسئله با افزایش تقاضا برای کشت زعفران در اصفهان و برگزاری دوره‌های آموزشی با این هدف همراه شده بود؛ ولی از سال ۹۶ با شروع نوسان‌های ارزی دلال‌ها برای اینکه از نظریه‌یالی پول کمتری به تولیدکنندگان بدهند، قیمت جهانی زعفران ایران را از کیلویی ۱۴۰۰ یورو به ۷۰۰ یورو رساندند. کاهش نرخ زعفران در مقابل افزایش هزینه‌های کشت فشار سنگینی به کشاورزان اصفهانی وارد کرد؛ ولی افت قیمت‌ها صادرات را جذاب کرد تا نیمه دوم سال ۹۷ و سال ۹۸ صادرات چمدانی طلای سرخ افزایش یابد. نایب رئیس شورای ملی زعفران، سال ۹۸ در این باره گفت: «برخی نویسندگان و ژانرانی که به ایران سفر می‌کنند محصول زعفران را در چمدان خود از کشور خارج می‌کنند که در اصطلاح آن صادرات چمدانی گفته می‌شود.»

سال ۹۸ تجار هم وارد گود شدند و از زعفران به عنوان کالای واسطه‌ای استفاده کردند. مشکلات ارزی و بانکی باعث شد تا تاجران از کشورهای مختلف خرید کنند و به جای ارزی‌بها آنها زعفران بدهند. با این اقدامات صادرات غیررسمی زعفران در ایران افزایش یافت، رقم دقیقی از صادرات غیررسمی زعفران وجود ندارد؛ ولی تخمین‌ها نشان می‌دهد در سال ۹۷ بیش از ۱۸ تن زعفران با چمدان از کشور خارج شده است.

با تمام این مشکلات کشت زعفران ادامه داشت تا اینکه با شیوع ویروس کرونا از دی‌ماه صادرات رسمی و غیررسمی زعفران با مشکل مواجه شد. کشورهای مقصد زعفران ایران درگیر کرونا شدند و از اسفند با شروع کرونا در ایران صادرات رسمی و غیررسمی زعفران متوقف شد تا بازار طلای سرخ بیش از پیش تحت فشار قرار بگیرد. زعفران روی دست فروشندگان ماند تا انتها بازار در دسترس داخل کشور باشد؛ ولی در داخل کشور نیز افزایش عرضه‌ها منجر به کاهش قیمت شد. در تعطیلات کرناایی وقتی مواد ضدعفونی، دستکش و ماسک در قیمت‌ها رکورد می‌زد، نرخ زعفران افت سنگینی داشت. خرده‌فروشان نیز تقاضا برای آن را کاهش داده بودند؛ زیرا با تعطیلی مجالس و دیدو بازدیدهای نوروز کسی زعفران نمی‌خرید و حالا کشاورزان درباره وضعیت بازار زعفران در سال ۹۹ نگران هستند.

* امید کشاورزان به کنترل کرونا

یکی از کشاورزان منطقه نجف‌آباد درباره بازار زعفران در سال جاری گفت: «سال قبل که صادرات واردات انجام می‌شد، زعفران را به سختی از ما می‌خریدند، امسال نمی‌دانیم شرایط چگونه خواهد بود». کشاورزان امیدوارند با کنترل ویروس کرونا تقاضا برای زعفران در داخل کشور افزایش پیدا کند و روند صادراتی آن به روال قبلی بازگردد. دلال‌ها از همین حالا اعلام کرده‌اند با توجه به کاهش تقاضا برای زعفران قیمت‌ها باز هم کاهش پیدا می‌کند؛ با این وجود طلای سرخ مانند طلای سیاه چشم انتظار پیدا کردن روشی برای رهایی بازار از بند کرنا است؛ زیرا اگر قیمت‌ها به روال قبلی بازنگردد، دیگر تولید توجیه اقتصادی نخواهد داشت.

راهنمای خرید سماور

تصور آشپزخانه ایرانی بدون وجود چای تازه دم مشکل است. چای، نوشیدنی محبوب و همیشگی ما ایرانی‌هاست که در هر ساعت از روز آن را می‌نوشیم و خستگی‌مان را در می‌کنیم.
سماور در مدل‌های زغالی، گازی و برقی در بازار عرضه می‌شوند که چون هزینه برق نسبت به گاز بیشتر است، تقاضا برای خرید سماور گازی بالاتر است.
سماورهای زغالی نیز همواره مشتریان خاص خود را دارند.



✖ نوع: گازی

✖ جنس بدنه: استیل

✖ ظرفیت: ۶ لیتری

✖ قیمت: ۵۵۰ تا ۵۹۰ هزار تومان

سماور گازی نورشا از سماورهای خوب در بازار محصولات تولید داخل به حساب می‌آید.
سماورهای رنگین کمان دارای ورق برنجی ۰.۷ است و حداقل رسوب آهنی در این نوع سماور ایجاد می‌شود. همچنین آبکاری کرم بسیار عالی و نیز تنوره ضخیم سبب شده تا یک سماور با کیفیت و از هر لحاظ کامل، برای نوشیدن یک فنجان چای خوب فراهم شود.
شرکت رنگین کمان در زمینه انواع سماورهای گازی، زغالی، برقی و روگازی پیشرفت فوق‌العاده داشته و توانسته محصول ایرانی را به سطح بالایی از کیفیت برساند.
سماور گازسوز رنگین کمان لحظات زیبایی را به همراه یک چای دل چسب برای خانواده تان به ارمغان می‌آورد.



✖ نوع: زغالی

✖ جنس بدنه: استیل

✖ ظرفیت: ۵ لیتری

✖ قیمت: ۱۶۰ تا ۱۹۰ هزار تومان

چایی که روی زغال درست شده باشد، طعمی بی نظیر و خاص دارد. این سماور ۵ لیتر گنجایش دارد، بدنه آن از جنس استیل ضدزنگ بوده و به همین دلیل می‌تواند تا مدت‌ها به شما خدمت کند،
سماور زغالی از نوسالزی‌های بسیار زیبای خانه تان خواهد بود، با داشتن این سماور زیبا یک چای زغالی خوش‌رنگ و خوش‌عطر نوش جان کنید. کافی است چند تکه زغال با چوب و هیزم در تنوره زغال بگذارید؛ با گذاخته شدن زغال و بالا آمدن بخار آب، آب موجود در مخزن جوش آمده است، حالا می‌توانید یک چایی زغالی دم کنید تا تفاوت چای را تجربه کنید.
بر خلاف سماورهای موجود، این سماور هرگز با تمام شدن آب به دلیل جوشکاری مقاوم به دمای بالا دچار سوختگی نشده و به طبع طعم چایی تغییر نمی‌کند.

سماور گروه صنعتی برادران سیفی

مدل: شایسته



✖ نوع: گازی

✖ جنس بدنه: استیل

✖ ظرفیت: ۶ لیتری

✖ قیمت: ۱ میلیون و ۱۶۵ هزار تا ۱ میلیون و ۲۰۰ هزار تومان

سماور گازی گروه صنعتی برادران سیفی مدل شایسته با ظرفیت ۶ لیتر مناسب برای استفاده در منزل و محل کار است. این محصول از بهترین نوع ورق استیل تهیه شده و قابلیت جدا شدن مخزن آب از اجاق را دارد که به این منظور می‌تواند به عنوان محصولی سه‌کاره استفاده شود؛ حالت اول استفاده به عنوان یک سماور گازی کامل است، حالت دوم استفاده از بخش پایین سماور اجاق به عنوان یک اجاق گاز تک‌شعله است و حالت سوم استفاده از مخزن بالای آن بعد از جدا کردن از اجاق به عنوان کتری روگازی است. بدنه سماوریک‌تکه بدون جوشکاری است و با توجه به طراحی منحصر به فردی که دارد فروش بسیار خوب و مشتریان خاصی دارد. / گروه بازار

صفحات زیبا

✖ بازار ✖



مردم محسوب می‌شود و کمبود و گرانی این کالای اساسی در بازار متأثر از ممنوعیت تجارت پس از شیوع ویروس کروناست. کرونا این روزها آفت بازار برنج خارجی شناخته می‌شود و صادرات این کالا را به صفر رسانده است.

✖ برنج نیست!

شرایط عرضه برنج هندی، پاکستانی و تایلندی در بازار اصفهان مناسب نیست و خرید برنج خارجی در این روزها کار دشواری است. سوپرمارکت‌های کوچک در سراسر اصفهان طی ده روز گذشته برنجی برای فروش نداشته‌اند و روی درب بیشترین سوپرمارکت‌ها برگه‌هایی با مضمون « برنج خارجی نداریم» به چشم می‌خورد. فروشگاه‌های زنجیره‌ای مانند کوروش، کوثر، رفاه و ... نیز به ندرت برنج خارجی برای فروش دارند که کمتر از یک روز موجودی آنها به صفر



❗ «برنج چند؟!» «کجا برنج می‌فروشند؟» «برنج نیست!» این جملات از هفته گذشته تاکنون به گفت‌وگوی روزمره مردم تبدیل شده است؛ زیرا خرید برنج خارجی در بازار اصفهان کار بسیار دشواری است. قیمت برنج هندی، پاکستانی و تایلندی از حدود یک ماه قبل روند صعودی پیدا کرد. اکنون عرضه آن نیز کاهش یافته و تعداد کمی از فروشگاه‌های زنجیره‌ای برنج برای فروش دارند.
متهم اصلی آشفتگی بازار برنج، کرونا محسوب می‌شود و شیوع این ویروس موجب توقف صادرات برنج از کشورهای خارجی شده است.
ارز دولتی نیز در افزایش نرخ برنج نقش موثری ایفا می‌کند. در مقابل نرخ برنج ایرانی با ثبات نسبی همراه است.
❗

خرید برنج یکی از دغدغه های اصلی

اوراق تسهیلات مسکن همچنان در مدار رشد

نرخ اوراق تسهیلات مسکن در معاملات بازار سرمایه در بازه ۶۲ تا ۶۸ هزار تومان کشف قیمت شد و بیشتر نمادهای تسه در وضعیت ثبات در عرضه و تقاضا قرار دارند.

به گزارش مهر، معاملات اوراق گواهی حق تقدم تسهیلات مسکن در فرابورس در روزهای ابتدایی هفته جاری با افزایش ناگهانی قیمت و تلاش برای رساندن قیمت آن به کانال ۷۰ هزار تومانی از سوی دارندگان این اوراق روبه‌رو بود؛ اما در آخرین روز معاملات هر چند همه نمادهای زیرمجموعه «تسه»، تابلوی معاملات را سبزپوش کردند، اما به دلیل افزایش عرضه اوراق، در تعدادی از نمادها نیز با قیمت‌های ۶۰ تا ۶۲ هزار تومانی در چند معامله مواجه بودیم که نشان دهنده آمادگی بازار این اوراق برای ایجاد ثبات قیمتی است. در معاملات روز گذشته رشد قیمت اوراق تسهیلات مسکن در همه نمادهای وابسته به تسه در بازه ۴ تا ۵ درصدی قرار داشت؛ گران‌ترین نماد معاملاتی به تسه ۹۸۰۸، ۹۸۱۱ و ۹۹۰۱ (اوراق تسهیلات مسکن صادره در ماه‌های آبان و بهمن ۹۸ و فروردین ۹۹) با قیمت‌های ۶۸ هزار و ۱۰۰ تا ۶۸ هزار و ۳۰۰ تومان اختصاص داشت.

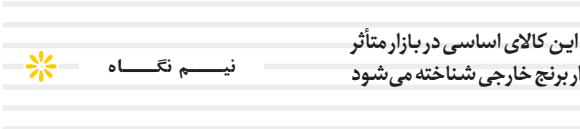
نرخ اوراق تسهیلات مسکن در معاملات بازار سرمایه در بازه ۶۲ تا ۶۸ هزار تومان کشف قیمت شد و بیشتر نمادهای تسه در وضعیت ثبات در عرضه و تقاضا قرار دارند.

به گزارش مهر، معاملات اوراق گواهی حق تقدم تسهیلات مسکن در فرابورس در روزهای ابتدایی هفته جاری با افزایش ناگهانی قیمت و تلاش برای رساندن قیمت آن به کانال ۷۰ هزار تومانی از سوی دارندگان این اوراق روبه‌رو بود؛ اما در آخرین روز معاملات هر چند همه نمادهای زیرمجموعه «تسه»، تابلوی معاملات را سبزپوش کردند، اما به دلیل افزایش عرضه اوراق، در تعدادی از نمادها نیز با قیمت‌های ۶۰ تا ۶۲ هزار تومانی در چند معامله مواجه بودیم که نشان دهنده آمادگی بازار این اوراق برای ایجاد ثبات قیمتی است. در معاملات روز گذشته رشد قیمت اوراق تسهیلات مسکن در همه نمادهای وابسته به تسه در بازه ۴ تا ۵ درصدی قرار داشت؛ گران‌ترین نماد معاملاتی به تسه ۹۸۰۸، ۹۸۱۱ و ۹۹۰۱ (اوراق تسهیلات مسکن صادره در ماه‌های آبان و بهمن ۹۸ و فروردین ۹۹) با قیمت‌های ۶۸ هزار و ۱۰۰ تا ۶۸ هزار و ۳۰۰ تومان اختصاص داشت.



نبودیم و این در حالی است که پیش‌بینی می‌شود تعداد بسیار زیادی خودرو در پارکینگ خانه‌ها احتکار شده باشد. البته این نخستین بار نیست که موضوع احتکار خودرو مطرح می‌شود. پیش از این نیز هر بار شاهد نوسانات بزرگ در بازار خودرو بوده‌ایم، سروکله محتکران و انبارهای پراز خودرو نیز پیدا می‌شد تا با قیمت‌سازی در بازار سود بیشتری نصیب خود کنند. در این زمینه یک نمایشگاه‌دار گفت: برای فعالان این صنف که مطابق قانون تجارت به این فعالیت اشتغال دارند، نرخ کارمزدی به ازای فعالیت خرید و فروش در نظر گرفته می‌شود، اما برای افرادی که تعداد زیادی خودرو احتکار کرده‌اند قانونی تعریف نشده و خودروی خود را به هر قیمتی می‌فروشند. به اعتقاد کارشناسان، فرمول قیمت‌بازاری خودرو ۱۰ درصد بالای قیمت فاکتور شده کارخانه‌ای، طرح خوبی است که باید پیش‌تر از اینها اجرایی می‌شد.

خرید برنج یکی از دغدغه های اصلی مردم محسوب می‌شود و کمبود و گرانی این کالای اساسی در بازار متأثر از ممنوعیت تجارت پس از شیوع ویروس کروناست. کرونا این روزها آفت بازار برنج خارجی شناخته می‌شود و صادرات این کالا را به صفر رسانده است.



۴	سال شانزدهم * شماره ۳۷۵۱ * پنجشنبه ۱ خرداد ۱۳۹۹
---	---

آفت کرونا به برنج خارجی

چرا برنج خارجی در بازار اصفهان کمیاب است؟

کرد. طبق گفته‌های این مقام مسئول، دولت مصوبه‌ای برای تخصیص ارز دولتی جهت واردات کالاهای اساسی از جمله برنج در سال آینده تنظیم کرده‌است و از آنجایی‌که هیچ جایگزینی برای برنج در میان اقشار ضعیف جامعه وجود ندارد، با حذف ارز نیمایی، قیمت برنج وارداتی حداقل دو برابر می‌شود و سفره اقشار کم‌درآمد و بی‌بضاعت خالی می‌ماند. ولی اتاق بازرگانی صنعت، معدن و کشاورزی مازندران از ابتدای سال جاری جلسه‌هایی برای حذف ارز دولتی برنج برگزار کرده و بررسی‌ها نشان می‌دهد تخصیص ارز چهار هزار و ۲۰۰ تومانی برای برنج خارجی خسارت زیادی به کشاورزی داخلی به خصوص استان مازندران وارد می‌کند؛ زیرا در استان مازندران هر سال یک میلیون تن از انواع برنج تولید می‌شود و سطح زیر کشت ۲۱۴ هزار هکتاری در این استان وجود دارد؛ به صورتی‌که برنج در مازندران به عنوان تولید استراتژیک محسوب می‌شود، از این رو واردات برنج خارجی ضرر و زیان کشاورزان داخلی را به دنبال دارد. بااین‌وجود اخبار دقیقی مبتنی بر حذف ارز دولتی برای واردات برنج منتشر نشده و کرونا بیش از ارز در گرانی برنج نقش ایفا می‌کند. در مجموع احتمال کاهش

مظنه

انواع حبوبات

عنوان	قیمت نوع درجه ۱ (ریال)
باقلا خشک با پوست بدون غلاف	۱۹۰,۰۰۰
جو بلغور	۴۷,۰۰۰
جو پوست کنده	۴۷,۰۰۰
جو پرک	۴۵,۰۰۰
دال عدس	۲۰۵,۰۰۰
ذرت خشک وارداتی	۱۱۰,۰۰۰
زرشک پفکی	۷۵,۰۰۰
زرشک دانه اناری	۶۷,۰۰۰
سویا	۹۹,۰۰۰
عدس درشت	۱۹۸,۰۰۰
عدس ریز	۱۶۵,۰۰۰
گندم بلغور	۴۷,۰۰۰
گندم پوست کنده	۴۷,۰۰۰
لپه ریز تبریز	۲۳۰,۰۰۰
لپه باقلازد	۱۹۹,۰۰۰
لوبیا چشم بلبلی	۲۳۵,۰۰۰
لوبیا چیتی	۲۲۰,۰۰۰
لوبیا سفید	۳۱۰,۰۰۰
لوبیا قرمز جگری وقمی	۲۲۰,۰۰۰
لوبیا قرمز کپسولی (قلمی)	۳۱۰,۰۰۰
لوبیا کشاورزی	۲۳۵,۰۰۰
لیمو عمانی	۶۸۰,۰۰۰
ماش	۱۹۸,۰۰۰
نخود	۱۰۹,۰۰۰



همدلی هیئت‌ها علیه کرونا

بیش از ۷۸ هیئت مذهبی اصفهان با ارگان‌ها برای تولید ماسک و لباس همکاری کردند

تلاش هستند. محله‌های اصفهان در روزهای شعبان و رمضان از حضور بسیجیان و خیران و هیئت‌ها خالی نشده و آنها در چند شیفت همچنان

برای تولید ماسک و طبخ غذا برای محله‌های حاشیه‌نشین در تلاش هستند. مشاور شهردار اصفهان در امور هیئت‌های مذهبی و مساجد در گفت‌وگو با اصفهان زیبا از بازدید ۷۸

هیئت و مسجد فعال در زمینه تولید ماسک و دستکش خبرداد.

*** فعالیت‌های انجام‌شده از سوی هیئت‌های مذهبی اصفهان** علیرضا خاتون‌آبادی در ارتباط با فعالیت‌های انجام شده از سوی هیئت‌های مذهبی گفت:از اواسط اسفند با ورود بیماری کرونا به کشور

ا شهر هوشمند ا

آغاز طرح پارک حاشیه‌ای هوشمند در اصفهان

این طرح به‌طور رسمی در مناطق یک، پنج و شش اصفهان اجرا می‌شود



میانی و جنوبی، نظر شرقی و غربی و نیکبخت‌از ساعت هفت صبح تا ۲۲ شب به غیر از روزهای تعطیل اجرا می‌شود.

معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری اصفهان ادامه داد: با اجرا شدن این طرح نه تنها ارتباط مالی مستقیم بین پارکبان با راننده قطع می‌شود، بلکه

ا جهاننهر ا

اصفهان زیبا

* شهر *

در نظر گرفته شده بود، برگزار نشد و به جای آن هیئت‌های مذهبی به پخت غذا و پخش سید کالای ضروری برای شهروندان اقدام کردند. مشاور شهردار اصفهان در امور هیئت‌های مذهبی و مساجد بیان کرد: نزدیک به ۲۵۰۰ پرس غذا از سوی هیئت‌های مذهبی تحت پروتکل‌های بهداشتی تهیه شد و در محل قرنطینه باغ ابریشم و بیمارستان‌های قرنطینه شده برای بیماران کرونایی تحت نظارت اداره بهداشت توزیع شد. خاتون‌آبادی ادامه داد: با توجه به اینکه برخی از افراد مناطق حاشیه‌نشین نیز به این بیماری مبتلا شده و برخی از آنها سرپرست خانواده بودند، هیئت‌های مذهبی به شناسایی این افراد تحویل داده شد، تصریح کرد: رادرب منازل آنها و افراد نیازمند توزیع کردند. او با بیان اینکه در این مدت کمک هیئت‌های مذهبی و بسیج و همکاری آنها برای کمک‌رسانی افزایش داشته است، تصریح کرد:

در کنار کمک‌های طبخ غذا این گروه‌ها نیازها را شنیدند و چند هیئت مذهبی، مکان و فضای در اختیار خود را به کارگاهی برای تولید ماسک و لباس پرستاران تبدیل کردند.

*** تولید روزانه دوتا تا ۲۵ هزار ماسک در هیئت‌ها و مساجد اصفهان** مشاور شهردار اصفهان در امور هیئت‌های مذهبی و مساجد با بیان اینکه فعالیت‌های هیئت‌های مذهبی در بازه زمانی کرونا متوقف نشد، اظهار کرد: فعالیت هیئت‌ها در روزهای کرونا تغییر کارکرد داد و به فضایی برای کمک کردن به مردم تبدیل شد. به این منظور مواد اولیه ماسک‌ها از سوی خیران تهیه و مردم محلی نیز با رعایت



هوشمند می‌توان به توانایی ثبت لحظه‌ای پلاک ماشین، اتصال به دیتابیس و جریمه متخلف در همان لحظه، امکان مدیریت نیم‌ساعت رایگان اول برای هر پلاک در یک خیابان و در یک روز، امکان اتصال و ارائه سرویس به سامانه تشخیص و صدور جریمه الکترونیک با درصد خطایی نزدیک به صفر اشاره کرد. امانی ادامه داد: در طرح مدیریت هوشمند پارک حاشیه‌ای، مقاضیان باید برای ثبت نام و درج مشخصات خودرو در سامانه park.mytraffic.ir اقدام کرده و از سه طریق اصفهان کارت، پرداخت اینترنتی در سایت مربوطه و اپلیکیشن اصساپارک نسبت به پرداخت هزینه اقدام کنند.



ارتقای شاخص کیفی انرژی با افزایش بهره‌وری

امیری: بهره‌وری می‌تواند در راستای بیشترین استفاده از کمترین امکانات و منابع باشد

ظرفیت‌ها، منابع و نیروی انسانی موجب افزایش بهره‌وری در وظایف محوله است. امیری گفت: برای افزایش مطلوب بهره‌وری در مصرف انرژی الکتریکی شاخص قیمت تمام شده مصرف برق برای مناطق و سازمان‌ها تعریف شده و اجرای برنامه‌های عملیاتی مؤثر برای انجام اقدامات اصلاحی باعث افزایش کیفی این شاخص می‌شود. او کاهش مصرف در ساعات پیک تابستان سال جاری، همراهی با دستورالعمل‌های وزارت نیرو، حذف توان غیرفعال از شبکه توزیع محلی برق شهرداری، استفاده از تجهیزات روشنایی و نورپردازی با راندمان بالا و توسعه بهره‌گیری از انرژی‌های تجدیدپذیر از برنامه‌های اجرایی شهرداری اصفهان در سال جاری برشرد.



زندگی بهتری داشته باشیم، لازم است به بهره‌وری بالایی دست پیدا کنیم؛ زیرایستادگی و تداوم حیات در صحنه جهانی، سرعت و دقت افزون‌تری می‌طلبد. معاون شهردار اصفهان ضمن اشاره به قرارگرفتن جایگاه شهرداری اصفهان در کنار صنایع بزرگ کشور در زمینه بهینه‌سازی مصرف انرژی گفت: استفاده مطلوب، مؤثر و بهینه از همه

ا همدلی ا

پیوند شیراز و اصفهان غیرقابل انکار و ناگسستنی است



چندی پیش محمد عیدی، معاون فرهنگی شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری به مناسبت سالروز وفات قطب‌الدین شیرازی نامه‌ای برای همتای خود در شهرداری شیراز یعنی مرتضی جعفری نوشت، مرتضی جعفری نیز با ارسال نامه‌ای برای محمد عیدی به نامه او پاسخ داده است. معاون فرهنگی شهردار شیراز در پاسخ به نامه محمد عیدی نوشت: «پیوند شیراز و اصفهان در تمدن، فرهنگ و هنر غیرقابل انکار و ناگسستنی است که این باور تنها به خاطر کالبد و پیشینه این شهرها نیست؛ بلکه شخصیت‌های بزرگی همچون قطب‌الدین شیرازی هستند که با درنوردیدن مرزها، جغرافیایی معنوی را به وجود می‌آوردند.»



*** متن نامه محمد عیدی به مرتضی جعفری به شرح زیر است:** «از صبا پرس که ما را همه شب تادم صبح بوی زلف تو همان منوس جان است که بود.» جناب آقای دکتر جعفری، معاون ارجمند فرهنگی و رئیس سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز با سلام و عرض ادب.

«مردم دیده ما جز به رخت ناظر نیست.» و اما بعد، به روایتی بیست و چهارم رمضان المبارک، هم‌هنگام با وفات یگانه جهان و فرزانه زمان علامه قطب‌الدین محمود بن مسعود شیرازی است. هم‌او که افضل مشایخ فلسفه و اکمل اقطاب صوفیه و اجل حوزه‌های علمیه در قرن هفتم هجری بود و در احیای فرهنگی و هنری ایران، پس از ایلغار رزم توژان نگاره مغول، به همراه و در کنار خواجه نصیرالدین طوسی، نقشی فراوان داشت.

حکیم و طبیب و موسیقی‌دان بزرگی که در جهان شهر پرراز و آوازه شیراز روید و بالید و با تجربه اندوخته‌اش، بوستانی رنگین و عطرآگین آفرید که از محاسن آثار و محامد اثمار آن، کنونیان از هر ذوقی نیز انبان پرتوشه می‌کنند و خطی تمام می‌برند. وصف کرده و کشته «بی مثناس» البته در بیان الکن این حقیر نگنجد؛ اما آنقدر بود که با فروشدنش، خامه‌ها بر اوراق گریانیدند که «تاج از سر علوم بیفتد و غبار چهل دیده خورشید علوم بپوشاند» و گفتند «جای آن هست که مردم یکدیگر را به قوت علوم تعزیت دارند».

باری، ادبستان بی‌چونی شیراز در بطن و متن خود بسی از این گونه مرواریدها پروریده که در خور هزاران مدح و ستایش گوهر شناسان ظریف‌اندیش هنردان جهانند. باشد تا بوستان اسطوره‌ای شیراز، به همت شهروندان لطیف طبع و خلاقش، چنان پیش، بستر ساز رویش درختان گشن بیخ و بسیار شاخی چون او باشد که هر یک فخر ایران و ایران‌ی شوند.

«سعدا چندان که خواهی گفت وصف روی یار

حسن گل بیش از قیاس بلبل بسیار گوست»

*** متن نامه مرتضی جعفری به محمد عیدی به شرح زیر است:**

جناب آقای دکتر محمد عیدی، معاون محترم شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان، اصفهان شاه نشین شهرهای ایران و بنابر قبول اغلب جهانگردان جهانی در اصفهان پنهان است! وجود صد‌ها اثر فرهنگی در امتداد رود خانه زیبای زاینده‌رود و بیش از صد‌ها بناهای تاریخی همه و همه با قدرتی شگرف ما را صد می‌زند تا به ستایش زیبایی و شکوه تاریخ بنشینیم؛ جایی که ما را به این باور می‌رساند که جهانی در این نصف جهان رخ نپهان کرده و تواز وصف این همه زیبایی عجز می‌مانی! گویی خالق هستی همه ذوق هنرمندانه‌اش را برای اصفهان به کار برده تا جهانگردانی از سراسر دنیا را به این باور برساند که اصفهان نشانه‌ای زیبا از شاهکار هنر معماری و آیتی مجسم از هنرهای دستی سرزمین اهورایی ایران است.

*** استحکام پیوند شیراز و اصفهان در فرهنگ و هنر** و اما پیوند شیراز و اصفهان در تمدن، فرهنگ و هنر غیرقابل انکار و ناگسستنی است که این باور تنها به خاطر کالبد و پیشینه این شهرها نیست؛ بلکه شخصیت‌های بزرگی همچون قطب‌الدین شیرازی هستند که با درنوردیدن مرزها، جغرافیایی معنوی را به وجود می‌آورند و اصفهان و شیراز را بر یک سفره مهمان کرده و مردمانشان را از خوان نعمت مهر، هنر، مدنیت و علم متنعم می‌سازند.

با سداشت مقام و منزلت علامه قطب‌الدین شیرازی که خداوندگار طب، موسیقی، نجوم، ریاضیات در روزگار خود بوده و مکتب فلسفی شیراز با او پایه‌ریزی شد و نتیجه آن به نوعی زایش مکاتب فلسفی دیگر همچون اصفهان بود، برهمگان فرض است، عنایت ویژه جناب عالی و پیام مسرت بخش‌تان در تکریم علامه، نشان از ذوق سلیم و طبع لطیف‌تان دارد. همت بلندتان را می‌ستاییم و امیدواریم به پاس وجود بزرگان اصفهان و شیراز، پیوند فرهنگ در این دو دیار دریا عمیق‌تر از گذشته شود.

تا زمانی که اپیدمی ادامه داشته باشد، افراد باید در مکان‌های سرپسته از ماسک استفاده کنند و دست‌هایشان را به صورت مکرر بشویند. زمانی که اپیدمی به اتمام رسید، اجتماعات مردمی می‌توانند بسیار آزادتر باشند، ولی اصول بهداشت فردی همچنان باید رعایت شود.



اصفهان قرمز

مسئول بیماری‌های واگیردار مرکز بهداشت: زنجیره انتقال کرونا برقرار است

بهداشت اصفهان با اشاره به بیماری کاوازاکی، تصریح کرد: منشأ این بیماری نامعلوم است؛ احتمالا علل عمل ایمنی بدن فرد علیه خود است و در کودکان به ندرت دیده می‌شود و با علائم متعددی در تمامی اندام‌ها خودش را نشان می‌دهد. این بیماری از قدیم وجود داشته و حالا در بین کودکان مسلمان نسبت به سایر کودکان دیده می‌شود. این بیماری در ظاهر کورناست با دلایل دیگر. این موضوع در حال بررسی است. فدایی با اشاره به آغاز کوچ عثایر و امکان جابه‌جایی ویروس توسط آنها بیان کرد: در مبادی‌های ورودی آنها هیچ‌گونه تست صورت گرفته و مشایر

تازمانی که واکسنی
برای درمان این بیماری
ساخته نشود، موضع
ما در برابر آن بسیار
ضعیف است؛ البته
باید توجه داشت
که ساخت واکسن
می تواند مشکل گشا
باشد

*** نگارین برخی اقدامات باعث شدت انتقال شود**

فدایی با اشاره به اینکه زنجیره انتقال در تمام نقاط استان همچنان برقرار است، گفت: نگارنی از این است که این زنجیره با انجام برخی از اقدامات شدت بگیرد.

مسئول بیماری‌های واگیردار مرکز بهداشت اصفهان با اشاره به اینکه برخی از بیمارستان‌ها بعضی از فعالیتهای قبلی خود که در زمان کرونا متوقف شده بود را مجدداً آغاز کرده‌اند، بیان کرد: به خاطر همین برخی از بیمارستان‌ها دیگر بیماران کرونایی را پذیرش نمی‌کنند.

تقویتی بیان کرد: افراد صرفاً باید برای رفع کمبود و ایجاد تنوع در بدن از این داروها استفاده کنند، ولی خاصیت هیچ‌کدام از مکمل‌های دارویی در جلوگیری از کژکوتان‌ها نشده است. او با اشاره به احتمال ابتلای مجدد بیماران بهبود یافته بیان کرد: در برخی از این افراد، پس از مدتی دوباره بیماری بروز می‌کند، اما معمولاً به صورت خفیف‌تر.

مسئول بیماری‌های واگیردار مرکز بهداشت اصفهان با اشاره به مصرف بی‌رویه دستکش، بیان کرد: افراد باید از دستکش به مدت محدود استفاده کنند و بعد از آن زنجار را دور بینند.

❁ چهار شهرستان وضعیت سفید دارند
 کمال حیدری، معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان نیز در این نشست با اشاره به اینکه در حال حاضر وضعیت شهرستان‌های

و خور و بیابانک سفید است، گفت:
وضعیت شهر اصفهان قرمز و مابقی نیز
وضعیتی زرد دارند.

معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی
اصفهان با اشاره به سیاست‌های
اتخاذی در زمان شیوع کرونا در کشور،
تصریح کرد: با توجه به تحریم‌ها و شدت

افراد مبتلا در روزهای اول شیوع این بیماری در کشور با کمبود تجهیزات، روبه رو شدند؛ به ویژه کمبود امکانات درمانی اقصایر ضعیف جامعه که توانایی تأمین اقلام بهداشتی همچون ماسک و دستکش و... را نداشتند، اما همه تلاش را برای این بود که از شدت و خشونت مردم کاسته شود و به آنها آموزش‌های لازم داده شود تا بتوانند از خودشان

مراقبت کنند. در این زمینه نیروهای بسیج و مدعی بسیاری تلاش کردند و اقدامات مفیدی را انجام دهند.

حیدری با اشاره به هج‌واری استان اصفهان و قم افزود: قم جزو اولین استان‌هایی بود که کرونا در آن شیوع پیدا کرد و به خاطر مجاورت اصفهان با استان (به ویژه نایب) (نطنز) در ابتدای امر آمار بالایی از ابتلا به کرونا در اصفهان مشاهده شد، اما توانستیم با اتخاذ تدابیر مختلف و تمرکز بر سطح یک و همچنین استفاده از نمونه‌های الکترونیکی که از دو سال تشکیل داده بودیم، این آمار را کاهش دادیم.

رویداد، راستا مرکز کاشی روفر افرا پرخطر گذاشته شد؛ چرا که مرگ و میر

مراکز ۱۶ ساعته و
۲۴ ساعته که حدود
۷۵ مرکز در استان
است، به صورت
تخصصی به
نمونه‌گیری از افراد

می‌پردازند و به بیماران
کرونایی خدمات ارائه
می‌دهند

افزایش یافت. سیاستی که در این باره اتخاذ شد، عدم ارجاع بیمار از شهرستان به اصفهان بود و به همین خاطر در تمام شهرستان‌ها نیز بخش‌هایی برای پذیرش بیماران کرونایی در نظر گرفته شد. همچنین برخی از عمل‌های الکتیو نیز ملغا شدند.

معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان در ادامه سخنانش با اشاره به نگرانی به دلیل تعطیلات عید فطر تصریح کرد: در همین راستا باید از دو اقدام به شهرستان‌ها ای مثل جابجایی که در آرای فرجه‌گاه هستند، خودداری شود؛ چرا که نوعیک صورت جمع‌توان بگردد.

مردم از رعایت پروتکل‌های بهداشتی و مفاصل شوند. همچنین مراسم نوروز پس

نیز برگزار خواهد شد و تنها اجرای این مراسم پیش فراهمیست مقام رهبری از صدا و سیما خواهد بود. به گفته این مسئول، اضافه باید به مروری با در نظر گرفتن تدابیر ویژه بازگشایی شوند. البته این بازگشایی ها به این معنا نیست که بیماری کنترل شده است؛ هر چند مرگ و میر آن کاهش یافته است. اما با اشاره به افزایش دو برابر و نیمی آمار بیماران سرپایی، افزود: بزرگ ترین دغدغه سیستم بهداشتی کنترل کلونی ها و مکان های است که در آن تجمع افراد وجود دارد؛ که کان های چون سرای سالمندان، پادگان ها، مدارس، مهدکودک ها و ادارات ملاقات خاصی را برای فعالیت باید رعایت کنند. به گفته او، در مورد مهدکودک هم هنوز ازامی به بازگشایی وجود ندارد؛ چرا که این امر می تواند آسیب های مختلفی را به همراه داشته باشد. مدارس نیز بنا به دستور ستاد مقابله با کرونا فعلا بازگشایی شده اند، اما حضور دانش آموزان در آن الزامی نیست.

«ناشتایی» درس بد بازی

سعيدہ بقايی
روان شناس بازی

پهجاهه آماده مسابقه «زور بازی صبح» شده: اندام قبل از آن باید تلاش کنند قوی شوند. طبق تجویز دام‌ها باید غذا بخورند تا قوی شوند و زور بازیشان را به نمایش بگذارند. اما بعضی از آنها فقط ظاهر هوشناق می شوند؛ چون صبح‌ها صبحانه نمی‌خورند و یا یک کبک و شیر سوخته صبحانه را به هم می‌دزدند و خبری از زور بازی نیست!

اما مسابقه زور بازی این بار با صبحانه منتهی می‌شود. هر کس صبحانه مغفولی نبرد، بخورد، قوی تر می‌شود. اما بمیوه، خامه، سس، شکلات، گردو، شیر، نان بربری، مربا، شکلات و میوه را روی میز صبحانه چیده‌اند. اما هر کدام به مقدار مشخصی هست. فقط ده لیوان شیر هست؛ پنج قاشق سس و شش کارته خامه، ده شکلات خامه و چهار آب‌پرتقال و... اینکه چه چیزی را برای صبحانه انتخاب می‌کنید، در زور بازی وارد شد. مثلاً اگر سس را صبحانه دارد و هر کارت شکلات، دو امتیاز و هر کارت مربا یک امتیاز. بعضی ترکیب‌ها از شش کارت است اما بعضی دیگر، مثلاً همه کارت‌های خامه را هم که به تنهایی داشته باشید، به در نمی‌آید. امتیاز ندارد؛ چون خامه را معمولاً با میوه نمی‌خورند. اگر سس را روی خامه بریزید، امتیازتان می‌شود. و اگر شکلات روی خامه بریزید، شش امتیاز خواهید گرفت و اگر مربا بریزید، سه امتیاز! تعداد کارته میوه هم مهم است. هر چه میوه بیشتر چسبید، امتیازتان کاهش می‌یابد و یا می‌رود و نهایتاً پیروز میوه می‌توانید داشته باشید. بعضی از بازی‌ها هم هست که فقط به اولین نفر تعلق می‌گیرد؛ مثل کسی که بیشترین کارت شیر دارد و به همین خاطر، شش امتیاز به امتیازهایش اضافه می‌شود. کسی که بیشترین لقمه نان را برداشته است، در نهایت شش امتیاز اضافه می‌گیرد و نفر بعدی، سه امتیاز اضافه می‌گیرد.

* آماده سازی میزناشتایی

قبل از شروع بازی، کارت‌ها را بر می‌زنیم. آنها را یک دسته می‌کنیم و از پشت کارت، روی می‌زمی می‌گذاریم. در شروع هر دور بازی، کارت‌هایی با بازیکنان تقسیم می‌شود. بازی دو نفره تا پنج نفره است و بنا بر تعداد بازیکنان، کارت‌هایی با بازیکنان تقسیم می‌شود. برای بازی دو نفره، هر کس ده کارت دارد تا برسد به بازی پنج نفره که به هر کس هفت کارت می‌رسد.

*** چطوری ناشتایی بازی کنیم؟**

بازی در سه دور انجام می شود که هر دور از چند نوبت تشکیل شده است. همه بازیکنان هم زمان با هم بازی می کنند. بعد از درقارتی لحظه ای هستند، سرعت مهم است و باید بتوانید حساب کتاب کنید کدام کارت بیشتر به نفعتان است. در شروع، هر بازیکن کارتی را که تمایل دارد برای خودش نگه دارد. از پشت کارت پیش روی خود می گذارد. سپس همه بازیکنان کارتی را که جلوی خود گذاشته اند، رو می کنند. پس از آن، هر بازیکن باقی مانده است و راه به نفع سمت چپ خود می دهد. یعنی نفری بعدی کارتها را می گیرد و کارت های خودش را می دهد به بغلی اش. هر بار، هر فرد از میان کارتهای جدیدش یکی انتخاب می کند و دور بعدی شروع می شود. همان اتفاق قبلی می افتد، با این تفاوت که این بار هرکس کارتی کمتری در دست دارد. هرکس کارت جدیدی را برای خودش می گذارد و بقیه کارتها را به نفر سمت چپ خود می دهد و بازی مثل قبل ادامه پیدا می کند. آخرین کارتی که به دستتان می رسد، به کارت های پیش رویتان روی می آید و شما می کنید. هر دور بازی که تمام می شود، امتیازهایتان را ثبت می کنید و آماده دور بعدی می شوید.

* ناستایی چه مزایایی دارد؟

بازی ناشنایی یک بازی حسی-تأسیساتی است که باید سرپرست بتواند با شناسایی منافع و امتیازات تحصیلی و تزیید و نوعی به رعایت بازیکنان و سرعت عمل بازی بپردازد. همچنین، برای کودکان ایجاد انگیزه می‌کند که وعده صبحانه را از دست ندهند و به آن پاسخ دهند. شاید هم نه فقط برای کودکان، بلکه برای بزرگسالان نیز. پس هنر بازی، تأحدودی اصلاح سبک تغذیه هم هست. اما برای بازی کودکان هشت سال به بالا است که توانایی جمع‌زدن داشته باشند؛ اما می‌توانند برای انگیزه بخشی با خود سالن هم بازی کنند و خودتان برایشان جمع کنید. اگر می‌خواهید بازی بازی کمک کنید در یادرفتن از خود، خوردن، بازی از حالت رقابتی خارج کنید تا بتوانند انتخاب‌های بهتری داشته باشند. صحنه خوردن برایشان لذت بخش شود.

ناشنایی کودکان و بزرگسالان می‌تواند در فروشگاه‌های اینترنتی معتبر نیز ادامه گیرد.

دانشنی‌های حقوقی

مجازات مال خرد در جرم سرقت چیست؟

مال خری در قانون ایران جرم است و اگر در صورت وقوع سرتان این جرم رخ دهد، سابق مرتکب جرم متعاقب شده است. در جرم مال خری، مال خریداریه را که در زدییده بفرشده یا به قول خود خوانان آن باب کنند؛ از این رو تعدادی افراد ضمن همدستی با دزدان کار خرید و فروش این اموال ارتجاج می دهند که در قانون به آنها مال خرقه گفته می شود. البته بعضی از مال خرها با دزدان هم دست نیستند، دین به بعضی این اموالی می روند و معمولاً معناتانی که لوازم منزل خود را در عوض می مای فروشند، مشتری آنی که مال خرها می شوند. اما طبق قانون خریدن مال مسروقه جرم است، اگر کسی این کار را انجام دهد، برابر قانون مجازات، اسامی این مجازات خاصی برایش در نظر گرفته می شود. مطابق با قانون مجازات، هر کسی با علم و اطلاع یا با وجود قرائن اطمینان آورده اینکه مال در نتیجه ارتکاب سرقت به دست آمده، آن را به نحوی از آنجا تحصیل یا مخفی یا قبول کند یا ضربه شلاق قرار دهد، محکوم به ستم سال و ۷۲ تاج می شود.

یین نامه اعطای تابعیت به فرزندان زنان ایرانی تصویب شد

این قانون فقط مشمول زنان ساکن داخل کشور نیست



نمایندگی‌های خارج از کشور مسئول اقدام هستند. «در راستای سیاست‌های دولت دوازدهم، مبنای برپیکیری و دفاع از حقوق ملت و حقوق شهروندی و تلاش برای به اجرا درآوردن این اقدامات، به منظور دفاع از حقوق و بخش‌ی ازانی ایرانی و کودکان ایرانی در خارج از کشور، به مجلس ارائه شد که سرانجام در تاریخ ۲۶ مهر سال ۱۳۹۸ با عنوان «قانون اصلاح قانون تعیین تکلیف تابعیت فرزندان حاصل از ازدواج زنان ایرانی با مردان خارجی» به تصویب رسید.

خروجی دولت از تصویب آیین نامه اعطای تابعیت ایرانی به فرزند حاصل از ازدواج زنان ایرانی با مردان خارجی» در هیئت دولت خبر داد. به گزارش ایلنا، کمیته ریاست دیپلماتیک و امور خارجه در هیئت دولت با اشاره به مشکلاتی که بسیاری از هموطنان و زنان ایرانی که با مردان خارجی ازدواج کرده بودند، برای این موضوع ایجاد شده، تصمیم به تصویب آیین نامه اعطای تابعیت به فرزند حاصل از ازدواج زنان ایرانی با مردان خارجی گرفت. این آیین نامه با توجه به مشکلات و نگرانی‌هایی که وجود داشت، مستثنی از دولت توضیح داد: بر اساس این آیین نامه استاندارد‌هایی به همراه اسامی افراد و احوال و همچنین دفاتر نمایندگی‌های جمهوری اسلامی در خارج از کشور، مستثنی از احوال و همه مستثنی و فرزندان زنان ایرانی که به ۱۸ سالگی رسیدند حتی در صورت فوت با اطلاق هم می‌توانند و همچنین مادران می‌توانند (به این دستگاه‌ها) مراجعه کنند و از مزایای این آیین استفاده کنند و برای فرزندان خود تابعیت ایرانی بگیرند. با اشاره به یکی از جنبه‌های این آیین نامه افزود: در این قانون فقط مشمولان ذاتی ساکن داخل کشور نیست، بلکه زنان ایرانی در خارج از کشور نیز مشمول این آیین نامه بوده و استاندارد‌ها، سازمان ثبت احوال و دفاتر تابعیت بگیرند. کشورگویی دولت بیان کرد: حدود ۲۰ هزار نفر مشمول و منتظران این قانون بودند که به همه آنها تسهیل دریافت تابعیت ایرانی را تریب می‌گویی. ریعی همچنین در آیین نامه نوشت: «خوشحالم امروز اساتید و پژوهشگران ایرانی زبانی که به اعطای تابعیت ایرانی به فرزندان حاصل از ازدواج زنان ایرانی با مردان خارجی می‌توانند، سازمان ثبت احوال و دفاتر خارج از کشور، نیروی مشمول این آیین نامه بوده و استاندارد‌ها، سازمان ثبت احوال و دفاتر

در برنامه زمان بندی ثبت نام دانش آموزان در مدارس شاهد پیش ثبت نام کلاس اول، دوم، سوم، چهارم و پنجم شروع می شود و تا هفدهم همین ماه ادامه خواهد داشت. به گزارش ایسنا، خوادها معظمه، جازایان، ایثارگران و سایر مددقاضی ثبت نام در مدارس شاهد می توانند از طریق سامانه «سجا» به نشانی medu.sajad.com طبق برنامه زمان بندی اعلام شده برای ثبت نام اقدام کنند. براین اساس، ثبت نام ورودی مدارس شاهد در پایه اول ابتدایی از یکم خرداد آغاز می شود و تا ۱۷ تیر همین ماه ادامه دارد.

چنین ثبت نام دانش آموزان پایه هفتم از یکم تا ۱۴ تیر و پایه دهم از ۱۵ تا ۲۱ تیر ه. د. ب. به گفته زراقی، مدیرکل آموزش و پرورش و اینترگران وزارت آموزش و پرورش، به سوجه به تسهیلاتی در جهت فراهم آوری خانواده‌ها در امر ثبت نام فرزندان از ادراک کل شاهد در سال‌های اخیر به ویژه با توجه به شیوع ویروس کرونا از نظر گرفته شده، خانواده‌ها می‌توانند با پرداخت به سامانه ساج به نشانی saja.medu.gov.ir به پیش ثبت نام فرزندان خود در پایه‌های اول ابتدایی، پایه ششم و دهم، اقدام کنند. بدیهی است پس از اتمام مهلت مقرر دانش آموزانی که بایزاد را کسب کرده‌اند، با اطلاع رسانی که از طریق مدرسه صورت خواهد گرفت، برای ارائه مدارک و تکمیل مراحل ثبت نام به مدرسه مراجعه خواهند

آغاز ثبت نام پایه اول مدارس شاهد از امروز

طبق برنامه زبانی ثبت نام دانش آموزان در مدارس شاهد، پیش ثبت نام کلاس ها، از امروز، پنجشنبه اول خرداد شروع می شود و تا هفدهم همین ماه ادامه خواهد داشت. به گزارش ایسا، خانواده های معظم شهدا، جانبازان، ایثارگران و سایر ذینفعان ثبت نام در مدارس شاهد می توانند از طریق سامانه «سجا» به نشانی saja.medu.ac.ir طبق برنامه زمان بندی اعلام شده برای ثبت نام اقدام کنند. براین اساس، مهلت ثبت نام ورودی مدارس شاهد در پایه اول ابتدایی از یکم خرداد آغاز می شود و تا ۱۷ تیرماه ادامه دارد.

پیش ثبت نام دانش آموزان پایه هفتم از یکم تا ۱۴ تیر و پایه دهم از ۱۵ تیر تا ۲۹ تیرماه به دوید به گفته رزاقی، مدیرکل امور شاهد و ایثارگران وزارت آموزش و پرورش، توجه به تسهیلاتی که در جهت رفاه حال خانواده ها در امر ثبت نام فرزندان از اداره کل شاهد در سال های اخیر به ویژه با توجه به شیوع ویروس کرونا نظر گرفته شده، خانواده های می توانند با ورود به سامانه سجا به نشانی saja.medu.ac.ir ثبت نام فرزندان خود در پایه های اول ابتدایی، پایه نهم و دهم، اقدام کنند. بدیهی است پس از اتمام مهلت مقرر دانش آموزانی که به بلایام راکب کرده اند، با اطلاع رسانی که از طریق مدرسه صورت خواهد گرفت برای ارائه مدارک و تکمیل مراحل ثبت نام به مدرسه مراجعه خواهند

آمارهای میراثی استان اصفهان به روایت فریدون اله یاری



هفته میراث فرهنگی، بهانه‌ای برای انتشار یک گزارش کلی از مهم‌ترین اقداماتی شده که اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان در این حوزه انجام داده‌است؛ از اعلام خبر پیشرفت ۹۰ و ۸۵ درصدی مرمت گنبد مسجد جامع عباسی و مدرسه چهارباغ گرفته تا رشد تعداد موزه‌ها و مواردی دیگر.

* طی پنج سال، ۱۹ موزه به آمار موزه‌های استان اصفهان افزوده شد

فریدون اله یاری، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان، در گفت وگو با ایسنا با اشاره به رشد تعداد موزه‌های استان اظهار کرد: تا ابتدای سال ۱۳۹۳ تعداد ۱۵ موزه در استان اصفهان فعال بوده. ارسال ۱۳۹۳ تا اسفندماه ۱۳۹۸ تعداد ۱۹ موزه به ظرفیت موزه‌های استان اصفهان افزوده شده که از این تعداد پنج موزه در سال ۱۳۹۸ با مشارکت بخش خصوصی در استان اصفهان راه‌اندازی شد. او تصریح کرد: با افزایش ظرفیت موزه‌های استان اصفهان در حال حاضر، در ۳۴ موزه استان اصفهان هم‌زمان با برگزاری مجدد موزه‌های استان اصفهان (در ایام پسا کرونا) تعداد ۲۱۷۶۳ شیء تاریخی از دوران پیش از تاریخ تا دوران معاصر اسلای در موزه‌های استان به معرض دید علاقه مندان قرار گرفته و با حمایت از بخش خصوصی در راستای راه‌اندازی موزه‌های خصوصی، از مجموع اشیای ذکر شده، ۱۱ مجموعه دار خصوصی در پهنه استان اصفهان، ۷۴۱۶ شیء تاریخی را در موزه‌های خصوصی خود در معرض دید علاقه‌مندان قرار داده‌اند.

*** ۸۳ شهر با یافت تاریخی در استان داریم**
مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان با اعلام خبر شناسایی ۳۴ شهر و ۷۰ روستای دارای محدوده یافت تاریخی طی پنج سال اخیر گفت: با توجه به اینکه استان اصفهان در قلب فلات مرکزی ایران واقع شده و پیشینه تاریخی این فلات به بیش از ۱۰ هزار سال قبل می‌رسد، تلاش در راستای شناسایی محدوده یافت تاریخی شهری و روستایی استان اصفهان از بیش از یک دهه گذشته در اصفهان آغاز شد و در راستای مصوب شدن یافت‌ها و مجموعه‌های تاریخی و درج آنها در طرح‌های تفصیلی، این امر از پنج سال گذشته سرعت بیشتری یافت. او ادامه داد: آمارها حکایت می‌کند که از مجموع ۱۰۸ شهر استان، ۸۳ شهر دارای یافت تاریخی است و این در حالی است که در طی پنج سال اخیر موفق به تصویب یافت تاریخی ۳۴ شهر استان در راستای حفاظت از این یافت‌ها شده ایم. اله یاری تصریح کرد: طی این ایام از مجموع دو هزار روستا، موفق به تصویب یافت تاریخی ۷۰ روستا در پهنه استان اصفهان شدیم و با توجه به لزوم حفاظت همگانی از میراث فرهنگی، تصویب یافت‌ها و مجموعه‌های تاریخی شهرها و روستاها و با درج آن در ترمات طرح‌های بالادستی، تمامی نهادها و ارگان‌های ذی ربط در اداره و توسعه شهرها و روستاها موظف به همکاری در حفاظت از این یافت‌ها و آثار هستند.

*** در پنج سال، ۲۰۰ میراث ثبت کردیم**
او در خصوص آمار آثار ثبت‌شده استان اصفهان در فهرست میراث ملی کشور توضیح داد: کار ثبت آثار تاریخی در استان اصفهان در یک دهه گذشته سرعت گرفته و در پنج‌سال گذشته موفق شدیم رکوردی جدید در ثبت این آثار به جای بگذاریم. با توجه به وجود ۲۲ هزار اثر تاریخی در استان اصفهان از سال ۱۳۸۰ خورشیدی تا پایان دهه ۸۰ خورشیدی، کمی بیش از هزار اثر تاریخی به ثبت رسیده بود و این در حالی است که با تلاش‌های صورت گرفته از ابتدای دهه ۹۰ خورشیدی تا کنون، در کمتر از پنج سال به‌اندازه ۷۰ سال گذشته ثبت ملی آثار در استان اصفهان انجام شده است. اله یاری یادآور شد: با تلاش‌های انجام‌شده در پنج سال گذشته موفق به ثبت ملی ۲۰۰ اثر تاریخی، میراث ناملموس و آثار طبیعی استان شدیم؛ به‌نحوی که در حوزه ثبت میراث معنوی (ناملموس) ۸۸ اثر، میراث منقول ۱۱ اثر، میراث زنده بشری (میراث زنده ناملموس) دو شخصیت فرهنگی، آثار غیرمنقول ۲۱ اثر و آثار طبیعی هفت اثر) در پهنه استان اصفهان در فهرست میراث فرهنگی کشور به ثبت رسیده است. او تصریح کرد که در حال حاضر ۱۹۶۱ اثر منقول، غیرمنقول، طبیعی و میراث زنده بشری در پهنه استان اصفهان به ثبت ملی رسیده و پیگیر ادامه ثبت این آثار در سال ۱۳۹۹ هستیم .

*** ۴۰۰۱ کارگاه مرمت در پنج سال**
مدیرکل میراث فرهنگی استان اصفهان افزود: طی پنج سال اخیر، تعداد ۴۰۰۱ کارگاه مرمت شامل برپایی ۱۵۹۴ کارگاه توسط اداره کل، ۷۴۳ کارگاه توسط سایر نهادها، ۹۶۷ کارگاه توسط فعالان گردشگری و ۶۹۷ کارگاه با مشارکت فعالان گردشگری و اداره کل در سطح استان برپا شده است.

*** نجات بخشی طبقه دوم نقش جهان**
او در خصوص علت تشدید نظارت میراث فرهنگی بر ورودی‌های طبقه دوم میدان نقش جهان اظهار کرد: برخی بازاریان اقدام به راه‌اندازی کافی‌شاپ، ایجاد فاضلاب و اجرای آندود نامناسب روی بدنه صوفی کرده و تزییناتی نامتناسب با ویژگی‌های معماری به این بخش الحاق کرده بودند. از این رو اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان با همکاری نیروی انتظامی از این پس نظارت بیشتری بر ورودی‌های طبقه دوم میدان نقش جهان خواهد داشت و ضمن پلمب برخی از مسیرهای بازرگانشایی شده، پیگیر برخورد قاطعانه با متخلفان نیز هست.

صحنه‌ان زیبا میراث و گردشگری

سود «اسپرانتو» برای گردشگری

با پرگوش ورتین زبان ابداعی جهان آشنا شوید



حمید بابادی عکاشه نویسنده

چه می‌شد اگر همه مردم دنیا یک زبان ابداعی را فرامی‌گرفتند که فراتر از زبان مادری‌شان به ترجمه و انتقال صحیح مفاهیم کمک می‌کرد؟ تصور کنید گردشگران دنیا می‌توانستند موقع سفر به کشورهای مختلف ناگهان به زبان ابداعی که به دلیل ساده‌بودنش در همه جا فراگیر است، صحبت می‌کردند؛ چیزی شبیه زبان تصاویر و نشانه‌ها که قابل فهم و جهانی هستند. زبان اسپرانتو آن فردی که داشت، سازمان ملل متحد، یونسکو، در سال ۱۹۵۴



زبان اسپرانتو معروف‌ترین زبان فراساخته جهان است که در میان زبان‌های ابداعی موجود، بیش‌ترین گویش‌وران را در جهان داراست. نام این زبان از اسم مستعار دکتر لودویک لازار زامنهوف (دکتر اسپرانتو)، پدیدآورنده این زبان ناملموس، دو شخصیت فرهنگی، آثار غیرمنقول ۲۱ اثر و آثار طبیعی هفت اثر) در پهنه استان اصفهان در فهرست میراث فرهنگی کشور به ثبت رسیده است. او تصریح کرد که در حال حاضر ۱۹۶۱ اثر منقول، غیرمنقول، طبیعی و میراث زنده بشری در پهنه استان اصفهان به ثبت ملی رسیده و پیگیر ادامه ثبت این آثار در سال ۱۳۹۹ هستیم .

دیدبان گردشگری

گهر لرستان ورود ممنوع شد



مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی لرستان گفت: لرستان همچنان در وضعیت هشدار شیوع کرونا قرار دارد و به همین دلیل تا اطلاع ثانوی از ورود گردشگر به دریاچه «گهر» جلوگیری می‌شود. به گزارش مهر، سید امین قاسمی گفت: تمامی ورودی‌های منتهی به دریاچه گهر مسدود است و با هماهنگی اداره کل حفاظت محیط زیست استان از ورود گردشگران به دریاچه جلوگیری خواهد شد. برپایی هر گونه چادرو کمپ در کنار دریاچه ممنوع است. با دفاتر آژانس‌های گردشگری که اقدام به برگزاری تورهای غیرمجاز به دریاچه کنند برابر قانون برخورد جدی خواهد شد. هرسال ۱۵۱ خرداد تا ۱۵ شهریور فصل با دید از دریاچه زیبای گهر است.

زبان اسپرانتو آن طور که حمید بابادی عکاشه، اسپرانتیسیت، می‌گوید، چنین قابلیتی را دارد و اگر بیشتر مورد توجه قرار گیرد، می‌تواند یک ابزار عالی در حوزه گردشگری بین‌المللی باشد؛ به ویژه برای کشورهایی که مردمانشان کمتر به زبان بین‌المللی انگلیسی صحبت می‌کنند.

سال شانزدهم * شماره ۳۷۵۱ * پنجشنبه * ۱ خرداد ۱۳۹۹

نیم نگاه

۸

۱۳۹۹

۱۳۹۸

۱۳۹۷

۱۳۹۶

۱۳۹۵

۱۳۹۴

۱۳۹۳

۱۳۹۲

۱۳۹۱

۱۳۹۰

۱۳۸۹

۱۳۸۸

۱۳۸۷

۱۳۸۶

۱۳۸۵

۱۳۸۴

۱۳۸۳

۱۳۸۲

۱۳۸۱

۱۳۸۰

۱۳۷۹

۱۳۷۸

۱۳۷۷

۱۳۷۶

۱۳۷۵

۱۳۷۴

۱۳۷۳

۱۳۷۲

۱۳۷۱

۱۳۷۰

۱۳۶۹

۱۳۶۸

۱۳۶۷

۱۳۶۶

زبان اسپرانتو آن طور که حمید بابادی عکاشه، اسپرانتیسیت، می‌گوید، چنین قابلیتی را دارد و اگر بیشتر مورد توجه قرار گیرد، می‌تواند یک ابزار عالی در حوزه گردشگری بین‌المللی باشد؛ به ویژه برای کشورهایی که مردمانشان کمتر به زبان بین‌المللی انگلیسی صحبت می‌کنند.

سال شانزدهم * شماره ۳۷۵۱ * پنجشنبه * ۱ خرداد ۱۳۹۹

نیم نگاه

۱۳۹۹

۱۳۹۸

۱۳۹۷

۱۳۹۶

۱۳۹۵

۱۳۹۴

۱۳۹۳

۱۳۹۲

۱۳۹۱

۱۳۹۰

۱۳۸۹

۱۳۸۸

۱۳۸۷

۱۳۸۶

۱۳۸۵

۱۳۸۴

۱۳۸۳

۱۳۸۲

۱۳۸۱

۱۳۸۰

۱۳۷۹

۱۳۷۸

۱۳۷۷

۱۳۷۶

۱۳۷۵

۱۳۷۴

۱۳۷۳

۱۳۷۲

۱۳۷۱

۱۳۷۰

۱۳۶۹

۱۳۶۸

۱۳۶۷

۱۳۶۶

۱۳۶۵

زبان اسپرانتو آن طور که حمید بابادی عکاشه، اسپرانتیسیت، می‌گوید، چنین قابلیتی را دارد و اگر بیشتر مورد توجه قرار گیرد، می‌تواند یک ابزار عالی در حوزه گردشگری بین‌المللی باشد؛ به ویژه برای کشورهایی که مردمانشان کمتر به زبان بین‌المللی انگلیسی صحبت می‌کنند.

سال شانزدهم * شماره ۳۷۵۱ * پنجشنبه * ۱ خرداد ۱۳۹۹

نیم نگاه

۱۳۹۹

۱۳۹۸

۱۳۹۷

۱۳۹۶

۱۳۹۵

۱۳۹۴

۱۳۹۳

۱۳۹۲

۱۳۹۱

۱۳۹۰

۱۳۸۹

۱۳۸۸

۱۳۸۷

۱۳۸۶

۱۳۸۵

۱۳۸۴

۱۳۸۳

۱۳۸۲

۱۳۸۱

۱۳۸۰

۱۳۷۹

۱۳۷۸

۱۳۷۷

۱۳۷۶

۱۳۷۵

۱۳۷۴

۱۳۷۳

۱۳۷۲

۱۳۷۱

۱۳۷۰

۱۳۶۹

۱۳۶۸

۱۳۶۷

۱۳۶۶

۱۳۶۵

زبان اسپرانتو آن طور که حمید بابادی عکاشه، اسپرانتیسیت، می‌گوید، چنین قابلیتی را دارد و اگر بیشتر مورد توجه قرار گیرد، می‌تواند یک ابزار عالی در حوزه گردشگری بین‌المللی باشد؛ به ویژه برای کشورهایی که مردمانشان کمتر به زبان بین‌المللی انگلیسی صحبت می‌کنند.

سال شانزدهم * شماره ۳۷۵۱ * پنجشنبه * ۱ خرداد ۱۳۹۹

نیم نگاه

۱۳۹۹

۱۳۹۸

۱۳۹۷

۱۳۹۶

۱۳۹۵

۱۳۹۴

۱۳۹۳

۱۳۹۲

۱۳۹۱

۱۳۹۰

۱۳۸۹

۱۳۸۸

۱۳۸۷

۱۳۸۶

۱۳۸۵

۱۳۸۴

۱۳۸۳

۱۳۸۲

۱۳۸۱

۱۳۸۰

۱۳۷۹

۱۳۷۸

۱۳۷۷

۱۳۷۶

۱۳۷۵

۱۳۷۴

۱۳۷۳

۱۳۷۲

۱۳۷۱

۱۳۷۰

۱۳۶۹

۱۳۶۸

۱۳۶۷

۱۳۶۶

۱۳۶۵

زبان اسپرانتو آن طور که حمید بابادی عکاشه، اسپرانتیسیت، می‌گوید، چنین قابلیتی را دارد و اگر بیشتر مورد توجه قرار گیرد، می‌تواند یک ابزار عالی در حوزه گردشگری بین‌المللی باشد؛ به ویژه برای کشورهایی که مردمانشان کمتر به زبان بین‌المللی انگلیسی صحبت می‌کنند.

سال شانزدهم * شماره ۳۷۵۱ * پنجشنبه * ۱ خرداد ۱۳۹۹

نیم نگاه

۱۳۹۹

۱۳۹۸

۱۳۹۷

۱۳۹۶

۱۳۹۵

۱۳۹۴

۱۳۹۳

۱۳۹۲

۱۳۹۱

۱۳۹۰

۱۳۸۹

۱۳۸۸

۱۳۸۷

۱۳۸۶

۱۳۸۵

۱۳۸۴

۱۳۸۳

۱۳۸۲

۱۳۸۱

۱۳۸۰

۱۳۷۹

۱۳۷۸

۱۳۷۷

۱۳۷۶

۱۳۷۵

۱۳۷۴

۱۳۷۳

۱۳۷۲

۱۳۷۱

۱۳۷۰

۱۳۶۹

۱۳۶۸

۱۳۶۷

۱۳۶۶

۱۳۶۵

زبان اسپرانتو آن طور که حمید بابادی عکاشه، اسپرانتیسیت، می‌گوید، چنین قابلیتی را دارد و اگر بیشتر مورد توجه قرار گیرد، می‌تواند یک ابزار عالی در حوزه گردشگری بین‌المللی باشد؛ به ویژه برای کشورهایی که مردمانشان کمتر به زبان بین‌المللی انگلیسی صحبت می‌کنند.

سال شانزدهم * شماره ۳۷۵۱ * پنجشنبه * ۱ خرداد ۱۳۹۹

نیم نگاه

۱۳۹۹

۱۳۹۸

۱۳۹۷

۱۳۹۶

۱۳۹۵

هنوز درباره بازگشایی برخی سالن های ورزشی تصمیم گیری نشده است . در گزارش امروز به تبعات ناخوشایند بازگشایی برخی اماکن اشاره خواهیم کرد که در گفت وگو با یک مدیر ورزشی به جوانب مختلف پرداخته شده است .



مهری مصور

دبیرسرویس ورزش

در شرایطی که تعیین تکلیف برای بازگشایی باشگاه های ورزشی و استخرها به روزهای آینده موکل شده ، یک مدیر ورزشی معتقد است هدف دولت از بازگشایی اماکن ورزشی صرفا رفع تکلیف و مسئولیت از خود و درگیرکردن مردم به این مسئله است و برای اینکه پرداختی برای بیمه بیکاری پرسنل و حمایت اندکی از اماکن ورزشی نداشته باشد، اصرار بر بازگشایی اماکن ورزشی دارد.
کماکان زمان ازسرگیری فعالیت در باشگاه های بدنسازی و رشته های ورزشی دارای درگیری مانند کشتی، بوکس، کاراته، ووشو، جودو، تکواندو و شمشیربازی و همچنین رشته شنا و استخرها مشخص نشده و علت عدم

ازسرگیری فعالیت در این موارد بر اساس نظر کارشناسان وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی است. آنها معتقدند که فعالیت در باشگاه های بدنسازی ورشته های ورزشی بوکس، کاراته، ووشو، جودو و تکواندو پرخطر بوده و فعلا درباره آنها تصمیم گیری صورت نگرفته است و طی روزهای آینده متولیان وزارت ورزش و جوانان به همراه مسئولان وزارت بهداشت با بررسی شرایط شیوع ویروس کرونا در این رابطه تصمیم گیری خواهند کرد.
فرهاد رحیمی، دکترای فیزیولوژی ورزشی، با اشاره به تعطیلی اماکن ورزشی از ابتدای شیوع کرونا تا کنون می گوید: اماکن ورزشی در سه ماه گذشته هیچ گونه درآمدی نداشته اند و با وجود وعده هایی که دولت در زمینه حمایت از کسب وکارهای آسیب دیده داده که یکی از این کسب وکارها باشگاه های ورزشی است، متاسفانه

هنوز هیچ گونه حمایتی از این شغل آسیب پذیر به عمل نیامده و این عدم حمایت باعث نگرانی و اعتراض مدیران اماکن ورزشی شده است.
به اعتقاد رحیمی، انتظار می رود دولت به صورت جدی تر به این مقوله ورود کند و حمایت های لازم از این قشر آسیب پذیر را به عمل آورد؛ اما گمانه زنی ها حاکی از آن است که دولت به وزارت ورزش دستور داده تا شرایطی را فراهم کند که باشگاه ها و اماکن ورزشی بازگشایی شوند؛ البته این بازگشایی مشکلات بسیار زیادی به همراه دارد.

او که مدیر یک مجموعه ورزشی هم زمان بدنسازی و استخر است، درباره مشکلات بازگشایی احتمالی باشگاه های ورزشی تاکید می کند: در صورتی که فردی مبتلا به ویروس کرونا باشد، با توجه به ریسک بسیار بالای اماکن ورزشی، امکان انتقال

این ویروس به افراد مختلف از جمله مراجعان، پرسنل و مربیان اماکن ورزشی را دارد؛ ازاین رو بازگشایی باشگاه ها کار درستی به نظر نمی آید؛ زیرا در شرایط حاضر ایجاد آسیب بسیار جدی به سلامت مردم و افزایش شدید شیوع ویروس کرونا دور از ذهن نیست.
به گفته این کارآفرین ورزشی، دومین مشکل بازگشایی باشگاه ها این است که اگر افرادی در اماکن ورزشی مبتلا به بیماری کرونا شوند، امکان توقف فعالیت مجدد باشگاه ها وجود دارد که این موضوع تبعات بسیار زیادی را برای اماکن ورزشی در دراز مدت خواهد داشت و اعتماد عمومی افراد در زمینه سلامت این اماکن از بین می رود.

رحیمی سومین مشکل بازگشایی اماکن ورزشی را افزایش شدید خطر ابتلای پرسنل این اماکن به کرونا ویروس عنوان کرده و می گوید: در صورتی که حتی یک نفر از پرسنل اماکن ورزشی هم زمان بدنسازی و استخر است، امکان فراگیری این ویروس در بین پرسنل باشگاه و همچنین مراجعین این باشگاه وجود دارد. حال پرسش این است: آیا افرادی که در این زمینه تصمیم می گیرند، حاضرند خود و

خانواده شان را در معرض چنین خطری قرار دهند؟

این مدیر ورزشی معتقد است که با توجه به شرایط فعلی و احتیاطی که افراد در زمینه پیشگیری از ابتلا به کرونا ویروس دارند، ممکن است استقبال مناسبی از باشگاه ها نشده و صرفا هزینه برای اماکن ورزشی ایجاد شود؛ همچنان که عدم استقبال را می توان در مشاغل و اماکنی که در حال حاضر فعال هستند و با کمتر از ۱۰ درصد از ظرفیت خود در حال خدمت رسانی هستند، مشاهده کرد که این مسئله هزینه ها و زیان های هنگفتی برای آنها به همراه داشته است. آن طوری که رحیمی می گوید، در صورتی که اماکن ورزشی فعال شوند دست کم چند هزینه برای آنها به وجود خواهد آمد: اول، هزینه پرسنلی که در حال حاضر تحت پوشش بیمه بیکاری هستند؛ دوم، هزینه مصرف انرژی؛ زیرا در صورت عدم فعالیت اماکن ورزشی مجبور به پرداخت هزینه های انرژی نیستند، ضمن اینکه برای اماکن ورزشی استیجاری، در زمان تعطیلی، امکان دریافت تخفیف و تسهیلات از مالکان وجود دارد؛ ولی در صورتی که اماکن ورزشی فعال شوند، دیگر

امکان دریافت تسهیلات از مالکان مقدور نیست.

به نظر رحیمی، با بازگشایی اماکن ورزشی ممکن است مدیران و مالکین در صورتی که استقبال مناسبی از فعالیت آنها نشود، مجبور به تعدیل نیرو شوند که این موضوع باعث ایجاد بیکاری گسترده در این زمینه خواهد شد.
او با تاکید براین نکته که دولت برای رفع تکلیف و مسئولیت، تصمیم به بازگشایی اماکن ورزشی گرفته، با اشاره به خطرات زیادی که این تصمیم به دنبال خواهد داشت، پیشنهاد می کند به جای تصمیم بازگشایی اماکن ورزشی، بسته های حمایتی را برای این قشر آسیب پذیر در نظر بگیرند و با جان و سلامت مردم بازی نکنند. این مدیر ورزشی، مهم ترین دغدغه قشر باشگاه دارا مسائل اقتصادی عنوان می کند که دلیل آن ضررهای بسیار زیاد و عدم درآمد طی این چند ماه است. او اعتقاد دارد که با ناندک حمایت مالی رضایت این افراد حاصل می شود و دیگر اصراری بر بازگشایی اماکن ورزشی نخواهند داشت که این مسئله کمک بسیار زیادی به سلامت مردم و جامعه خواهد کرد.

صحف ان زیبا

* ورزش *

بسته حمایتی بدهند به جای بازگشایی

مدیر یک مجموعه ورزشی از تبعات بازگشایی اماکن می گوید

ا گزارش روز ا

جانورانی که مهم ترین ستارگان تاریخ فوتبال شدند!

شاید جالب باشد که بدانید برخی ستاره های لالیگا از جمله لیونل مسی و کریستیانو رونالدو با چه نام های مستعاری توسط هواداران شناخته می شوند.
طی سالیان متمادی در لالیگا ستاره های زیادی حضور داشته اند که هواداران فوتبال در اسپانیا با نام های مستعار خاصی از آنها یاد کرده اند که قصد داریم در اینجابه چند نمونه ازجالب ترین آنها اشاره کنیم.

* لیونل مسی– LAPULGA(معنی لغوی: کک)



مشکلات مربوط به رشد لیونل مسی در دوران جوانی یکی از شناخته شده ترین چیزها برای هواداران فوتبال به حساب می آید.
فوق ستاره حال حاضر بارسلونا وقتی تنها ۱۳ سال سن داشت از آژانتین راهی این شهر شد و معالجات خود را در کاتالونیا ادامه داد.
از آن زمان به بعد به لئو مسی لقب LAPULGA داده شد.
او حالا کاپیتان بارسلوناست و ۴۳۸ گل در لالیگا برای این تیم به ثمر رسانده است.

* کریستیانو رونالدو – ElBicho(معنی لغوی: حشره)



کریستیانو رونالدو، ستاره سابق رئال مادرید، در اسپانیا با عنوان « El Bicho» شناخته می شود؛ زیرا منولو لاما، روزنامه نگار اسپانیایی، در اوایل حضور رونالدو در رئال این اصطلاح را هنگام تفسیر رادیویی برای توصیف او به کاربرد.
خود لاما توضیح داده است که رونالدو مدافعان حریف را می ترساند و به نوعی آنها را می بلعد؛ موضوعی که باعث شد او در طول ۹ سال در سانتیاگو برنابئو ۳۱۱ گل لالیگایی به ثبت برساند.

* آلفردوی استافنو – LaSaetaRubia

(معنی لغوی: سرطالی)



افسانه باشگاه رئال مادرید در زمان پیوستن به این تیم با لقب « La saeta Rubia» شناخته شد. گفته می شود خبرنگار معروف آرژانتینی، یعنی روبرتو توپرگر، هنگامی که دی استافنو در پوینس آیرس حضور داشته این لقب را به او داده است.

* رونالدو نازاریو – ElFenmeno(معنی لغوی: پدیده)



مالدینی، اسطوره فوتبال ایتالیا، این لقب را به رونالدو داده بود. او در مصاحبه ای پیرامون این موضوع گفته بود: بگذارید ببینیم که آیا رونالدو واقعا یک پدیده (El Fenmeno) است.
ستاره برزیلی در دو مقطع حضور درخشانی در رقابت های لالیگا داشت: یک بار با لباس آبی اناری بارسا و بار دیگر پیراهن سفید رئال مادرید.

* کارلس پوپول – ElTiburn(معنی لغوی: کوسه)



سبک ترسناک مدافع پیشین بارسلونا باعث شده بود که به اوقبت « El Tiburn» یا «کوسه» داده شود.
وقتی پوپول در ترکیب بارسلونا با تیم ملی اسپانیا حضور داشت، ایمنی برای حریفان وجود نداشت.

* کریستین رودریگز – Cebolla(معنی لغوی: پیاز)



در میان القاب رمژآلود لالیگا شاید یکی از جالب ترین آنها به مهاجم سابق رئال مادرید یعنی کریستین رودریگز مربوط می شد؛ چرا که او با لقب « Cebolla» شناخته می شد.
این لقب در واقع به خاطر قدرت گلزنی بالای این بازیکن به او داده شد؛ تا جایی که گفته می شد رودریگز حتی گریه مدافعان حریف را هم درمی آورد.

ا خارج از گود ا

تکلیف سردار و جهانبخش چه می شود؟

تعطیلی موقت لیگ های اروپایی و آسیایی باعث شده تا لژیونهای ایرانی روزهای خود را بیرون از زمین چمن فوتبال پیگیری کنند و به کارهای شخصی خود بپردازند.
در این گزارش مروری بر وضعیت آنها داریم:
* **سردار آزمون**: مهاجم شماره ۷ زینت روسیه یکی از عوامل صدرنشینی تیمش در این فصل بود و با ۱۰ گل زده و ۶ پاس گل، سومین گلزن برتر لیگ روسیه لقب گرفت.
درخشش پسر ترکمن باعث شده تا رسانه های مختلف از انتقال او به تیم های بزرگ اروپایی از جمله ناپولی و اتلتیکو خبر بدهند و دوباره شاهد حضور یکی از بازیکنان

ایرانی در سطح اول فوتبال اروپا باشیم.
* **کاوه رضایی و علی قلی زاده**: زوج ایرانی خط حمله شارلوا بلژیک درخشش خوبی در این تیم داشتند و توانستند با اتمام دو تراز موعد لیگ بلژیک به دلیل شیوع ویروس کرونا در این کشور، فصل را در رده سوم به پایان برسانند.
با اتمام لیگ بلژیک، باشگاه کلوب بروخه به دنبال بازگرداندن کاوه رضایی است و شارلوا نیز می خواهد قرارداد قرضی این بازیکن را دائمی کند؛ همچنین علی قلی زاده نیز با عملکرد خوبی که داشت فصل بعد را هم در شارلوا خواهد ماند و در این تیم بلژیکی توپ خواهد زد.

* **علیرضا جهانبخش**: وینگر برایتون انگلیس در میانه های لیگ این کشور به خوبی نشان داد که لیاقت فرصت دادن دارد و در چند بازی که به میدان رفت، برای تیمش شمر ثمر بود و ۴ امتیاز حیاتی را نیز کسب کرد.
با این وجود اخبار به گوش رسیده حاکی از این است که باشگاه الکمار هلند خواهان بازگرداندن ستاره خود بوده و حاضر است بعد از مشخص شدن تکلیف لیگ جزیره، با مدیران برایتون پای میز مذاکره بنشیند.

* **امید ابراهیمی و سعید عزت اللهی**: دو هافبک دفاعی ایرانی فصلی متفاوت را در

یوپن بلژیک داشتند و شرایط مختلفی را تجربه کردند.
امید ابراهیمی، هافبک دفاعی سابق استقلال، در این فصل لیگ بلژیک یکی از اصلی ترین بازیکنان تیمش بود و در ۱۸ بازی برای سفیدپوشان به میدان رفت؛ البته رسانه های مختلف عربی و بلژیکی خبر از بازگشت این بازیکن به الاهلی قطر دادند؛ اما بعدا است فصل بعد سعید عزت اللهی را در این تیم بلژیکی ببینیم.
تیم فوتبال یوپن با تعطیلی لیگ بلژیک به علت شیوع ویروس کرونا، با ۳۰ امتیاز در رده سیزدهم قرار گرفت.



۴۰ روز دیوانه وار فوتبال ایران در راه است!

* فاصله بین هر بازی چهار یا پنج روز

به طور مشخص اولین بازی پیش رو بین فولاد خوزستان و استقلال تهران است؛ دیداری که موعقه است و با انجام شدن آن، تعداد بازی همه تیم ها به عدد ۲۱ می رسد.
اگر اتفاق خاصی رخ ندهد این مسابقه در ۲۲ خرداد ماه و در محلی فعلا نامشخص به انجام خواهد رسید؛ چرا که وضعیت استان خوزستان در حال حاضر قرمز است و طبق گفته قبلی مسئولان مسابقات، شهرهایی که وضعیتشان قرمز است، نمی توانند میزبان رقابت ها باشند.
نزدیک بودن بازی ها باعث می شود تقریبا بیشتر دیدارهای هر هفته در یک روز برگزار شود تا تیم ها سریع تر بتوانند خودشان را برای دیدارهای بعدی آماده کنند و از شرایط

برابری برخوردار باشند.
از طرفی سه هفته پایانی نیز همه رقابت ها باید هم زمان باشد؛ به همین دلیل این احتمال می رود که فاصله بین هر هفته چهار یا نه یا تا پنج روز باشد.

بدون تماشاگر نبودن مسابقات و زمان برگزاری دیدارها که قطعا به خاطر شرایط آب و هوایی زیر نور به انجام می رسد باعث می شود دیگر اجبار یا ترجیحی برای برگزاری مسابقات در روزهای آخر هفته نباشد و خیلی از دیدارها در اول یا وسط هفته انجام شود.

۲۹ خرداد؛ آغاز رسمی فوتبال در ایران



خرداد بین تیم های استقلال و فولاد برگزار خواهد شد؛ اما هفته بیست و دوم از روز دوم تیر ماه آغاز می شود و ۱۶ تیم لیگ

برتری به مصاف حریفان می روند.
در واقع ۳۰ روز فرصت برای انجام تمرینات در اختیار باشگاه ها قرار داده شده است.
اما مسابقات لیگ دسته اول، دسته دوم و دسته سوم با تأخیری بین دو تا ۱۲ روز آغاز می شود.

اعتبار تخصصی وزارت ورزش به برگزارسیون ها برای حوزه همگانی و فعالیت آنها در این بخش جدا از حوزه قهرمانی است.
این اعتبار برای سال جاری ۳۰ میلیارد تومان در نظر گرفته شده است.
سال گذشته هم بودجه مصوب وزارت ورزش برای برنامه همگانی فدراسیون های ورزشی ۳۰ میلیارد تومان بود که البته تنها



۷۰ درصد آن محقق شد؛ البته علاوه بر بودجه مستقیمی که از طرف وزارت ورزش و معاونت ورزش همگانی این وزارتخانه برای فعالیت های همگانی در فدراسیون ها تعیین شده است، رقم حاصل از اعتبارات ۲۷مدرصد مالیات بر ارزش افزوده هم برای فعالیت های همگانی در فدراسیون ها و استان ها اختصاص پیدا می کند.

از سفرنامه تاتویتیتر

شکستن فضاهای تک‌صدایی در دوران مدرن

پرنیان رحیمی
فعال‌مدنی

آنچه از تاریخ اجتماعی زنان در گذشته می‌دانیم، اغلب از طریق خاطره‌نویسی، روزمره‌نویسی، سفرنامه‌نویسی و دیگر شکل‌های نگارش زیست به ما رسیده‌است. این منابع تاریخی بخشی از پرسش‌های ما را دربارهٔ چگونگی زیست زنان آن دوران پاسخ می‌دهند؛ اما نه همهٔ آنها را. در واقع پرسش‌های اساسی دربارهٔ اینکه زنان عصر صفوی یا قاجار چگونه زیست می‌کردند همچنان باقی است، سوالانی همانند اینکه زنان در آن دوره چگونه جهان را می‌نگریستند، چگونه تبعیض را معنا می‌کردند یا چگونه در برابر ظلم مقاومت می‌کردند.

پاسخ‌هایی که ما به این پرسش‌ها می‌دهیم در واقع محدود به زندگی دایره‌تنگی از زنان خاص جامعه است. یکی از مهم‌ترین دلایلی که ما نمی‌دانیم زنان به صورت عمومی از روستا گرفته تا شهر، چطور زیست می‌کردند، برای همین است که تنها خاطرات زنانی را در دست داریم که اولاً سواد خواندن و نوشتن داشته‌اند، یعنی ویژگی‌ای که برای اکثر دختران در آن روزگار ممکن نبوده و ثانیاً به واسطهٔ حضور در خانواده‌هایی که معمولاً از افسار مرفه‌تر بوده‌اند یا جامعهٔ بیرون در ارتباط بودند. اگرچه عموماً ارتباط آنها و نوع برداششان نیز از دریچه ذهنی مردان خانواده‌شان نشئت می‌گرفته است.

به طور کلی مکانیزی که دسترسی‌های زنان عادی جامعه را به ابزار بیان، محدود می‌سازد، به شکل مستقیمی بر روایت آنها تأثیر دارد. یعنی هر چه دسترسی افراد بیشتر بوده، بیان آنها نیز از زندگی بیشتر به ما رسیده‌است. این مکانیزم، همچنان در جوامع امروزی ادامه دارد و در این میان تنها ابزارهای بیان روایات متفاوت شده‌اند. بدین معنی که در دوران معاصر، رسانه همان ابزار بیان است که قدرت گستردگی و اثرگذاری همگانی از شاخه‌های جدیدش است.

مکانیزی که از آن سخن گفته شد را شاید بتوان در مفهومی که فوکو از قدرت نشان می‌دهد بیشتر درک کرد.

از منظر فوکو قدرت یک مفهوم ساده ابلاغی از بالا به پایین و دستوری نیست، بلکه در شبکه‌ای از روابط درهم‌پیچیده، ساری و جاری است. همان چیزی که ساختار جامعه را تعیین و آن را مشروع می‌کند. قدرت در این مفهوم ریشه در لایه‌های مختلف تعاملات اجتماعی و زبانی (مفاهیم) دارد. در اندیشهٔ فوکو «مسئلهٔ قدرت» در همه جا جاری است، در نسبت‌ها و اهمیت یافتن مناسبت‌ها، در روابط و تعاملات زبانی و کلامی میان افراد، طبقات و گروه‌های اجتماعی که به روش‌ها و منش‌های گوناگون ابزار می‌شود. به عبارت دیگر آنچه باعث بازتولید نظم موجود می‌شود، گره خورده با آن نظمی است که مجموعه مفاهیم را در خرد جمعی جامعه تولید می‌کند و مشروعیت می‌بخشد. فوکو در «اراده به دانستن» قدرت را پیش از هر چیز به منزله کثرت مناسبات نیرو درک می‌کند. مناسباتی که ذاتی عرصه‌ای هستند که در آن اعمال می‌شوند.

بر همین‌اساس می‌توان این‌طور استنباط کرد که هرچه زنان در دوره‌های تاریخی گذشته، با شبکه‌های ارتباطی، نزدیکی بیشتری داشته‌اند، به همان نسبت نیز بیشتر توانسته‌اند از خلال گفته‌ها و نوشته‌هایشان، خود را به مثابه «زن عصر قاجار» یا «زن عصر صفوی» بازنمای کنند. به بیان دیگر این نسبت زنان با قدرت بوده که برخی از آنها توانسته‌اند روایاتی از زندگی و جامعه اطراف خود را در قالب‌های مختلف نوشتاری ثبت کنند. امکانی که در اختیار اکثریت جامعه نبوده است.

این موضوع اما با همگانی‌تر شدن مطبوعات در عصر مشروطه کمی تغییر می‌کند. در این عصر است که مطبوعات ابزاری می‌شود که تنها در دست افسار مرفه نیست. در شهرهای مختلف، زنان با پیشینه‌های اقتصادی متفاوت دست به قلم می‌زنند و به همین شیوه نیز ما به جز زنان تحصیل‌کرده ساکن پایتخت، روایت‌های دیگری می‌خوانیم از زنانی که بعضاً حتی سواد نیز نداشته‌ند و به کنشگری پرداختند. اما باید توجه داشت که مطبوعات نیز خود تحت تأثیر مکانیزم‌های انتخابی‌ای است که لزوماً همهٔ اقشار و گروه‌ها را پوشش نمی‌دهد.

طبق نظریه برجسته‌سازی «شاید اغلب اوقات، مطبوعات موفق نشوند به اشخاص بگویند چگونه فکر کنند اما با تأثیر فوق‌العاده‌ای که بر آنها دارند، می‌توانند بگویند به چه چیز باید فکر کنند»، یعنی رسانه‌ها دارای اولویت‌گذاری در بیان مسائل مربوط به زنان هستند. این اولویت‌گذاری نیز تحت تأثیر همان مکانیزی است که در گذشته دسترسی‌های زنان را تعیین می‌کرده است و همچنان ادامه دارد. هنوز هم می‌توان دید که مطالبه‌گری‌ها و دغدغه‌مندی‌های زنانی به رسانه‌ها راه می‌یابد (خصوصاً شبکه‌های اجتماعی مثل توئیتر و اینستاگرام) و روایات کسانی برجسته و پررنگ می‌شود که به اشتباه نماینده تمامی زنان تلقی می‌شوند. این در حالی است که گستره تفاوت‌های فرهنگی، سیاسی، اجتماعی و اقتصادی موجب می‌شود نتوان معضلات زنان را در چند مورد کلی طبقه‌بندی کرد.

با این حال هر چه کثرت مناسبات زنان در عرصه عمومی گسترده‌تر باشد، دغدغه‌مندی آنها نیز به شکل گسترده‌تری مورد توجه قرار می‌گیرد و معمولاً نیز به عنوان تنها مطالبات جامعه زنان در اذهان عمومی نقش می‌یابد. مسئولیت رسانه‌های جمعی در چنین فضایی در قبایل اقشاری که صدایی برای انتقال معضلات خود ندارند بسیار مهم‌تر می‌شود. یعنی شکستن فضاهای تک‌صدایی و بازتاب دغدغه‌مندی‌هایی که لزوماً از طریق رسانه‌های جمعی به گوش همگان نمی‌رسد.

صحف زنان زیبا

زنان

کلماتی از آن خود

بازخوانی سرگذشت نخستین زنان خاطره‌نویس

با پیروزی جنبش مشروطیت و رواج نوگرایی، نوشتارهای زنانه، به صورت خاطره‌نویسی شکل گرفتند. از تفاوت‌های عمده خاطره‌نویسی زنان و مردان این است که زنان برخلاف مردان که بیشتر موضوع‌های سیاسی را مدنظر داشته‌اند، به موضوع‌های فرهنگی و اجتماعی یا حتی شخصی پرداخته‌اند. نمونه‌های

خاطره‌نویسی و بیان روایت فردی بیشتر در میان اشراف و طبقات مرفه اجتماعی از دوره ناصری رواج یافت که از میان آنها می‌توان به خاطرات سردار مریم بختیاری، تاج‌السلطنه، مونس الدوله و مه‌رماه فرمانفرمایان اشاره کرد. از بین زنان طبقه متوسط نیز می‌توان به خدیجه افضل وزیری اشاره کرد. این خاطرات اغلب در میان سالی افراد و پس از آن ثبت شده و به صورت روزانه یا سالانه نبوده و معمولاً از زمان نگارش تا انتشار آن نیم‌قرنی فاصله وجود داشته است.

الهه باقری

پژوهشگر تاریخ

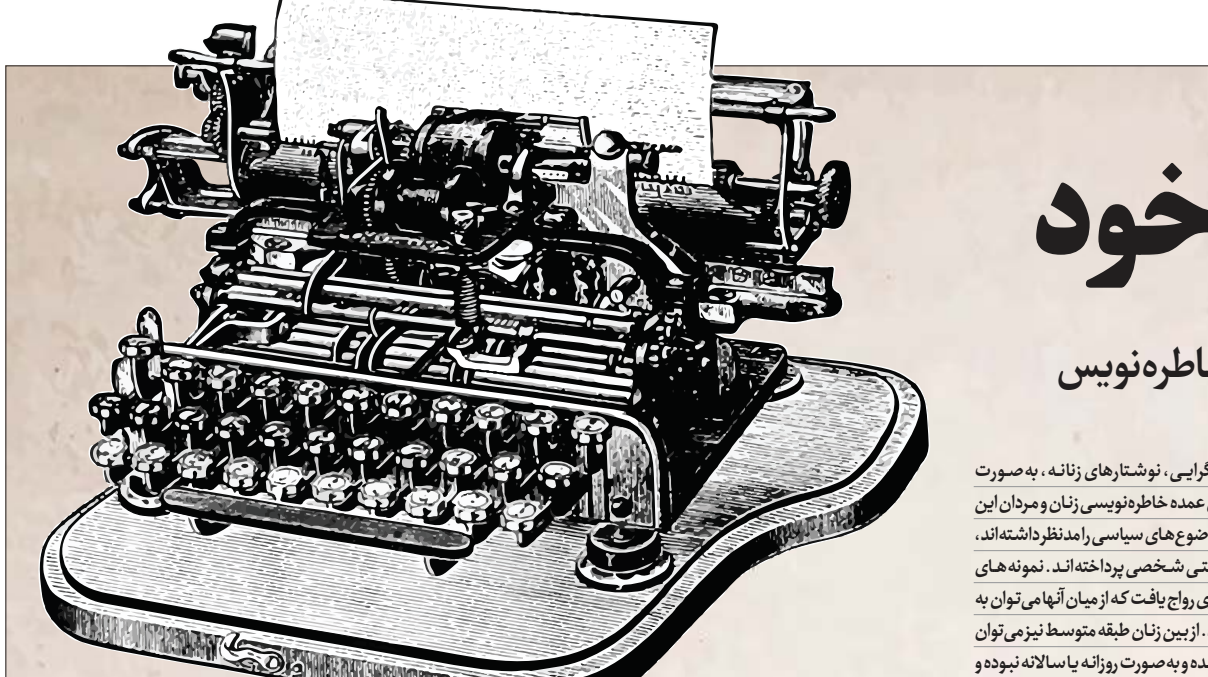
بی‌بی مریم بختیاری؛ نوشتن صادقانه



اولین خاطره‌نگار زن در دوره قاجار، بی‌بی مریم بختیاری، زنی روشن فکر، مبارز، آگاه و از تبار ایل بختیاری بود. مریم دختر حسینقلی خان، ایلخان بختیاری در عصر ناصرالدین شاه بود. خاطرات بی‌بی مریم بختیاری از کودکی تا هنگام سقوط محمدعلی شاه به دست مشروطه خوانان است. اگرچه او دارای سواد اندکی بوده و در سراسر خاطراتش اغلاط و اشتباه‌های فاحش املایی به‌فور دیده می‌شود. اما این امر از اهمیت وقایع تاریخی که او ذکر کرده، نمی‌کاهد. هنگامی‌که شروع به نگارش خاطراتش کرد، از همان آغاز، هدفش را این‌گونه نوشت: «چون مقصود بنده نوشتن سرگذشت زندگانی خودم است، میل ندارم سرگذشت خودم را مبذل به تاریخ‌نویسی بکنم.» او خاطراتش را برائتی روان و جذاب نوشت که روح حقیقت‌گرای تاریخ‌ملی‌قومی در این دست‌نوشته‌ها نهفته است. هیچ‌گاه درددل نمی‌کند؛ بلکه معضلات را نشان می‌دهد. با منطق و استدلال و به دور از عصبیت‌های قومی و تنگ‌نظری‌ها، روزمرگی‌هایش را می‌نویسد؛ به‌طوری‌که آن چنان‌که ماجرای شوهر دومش را بدون ذره‌ای اغماض می‌نویسد و افسوس می‌خورد چرا زنان ایرانی و بختیاری باید چنین سرنوشت تلخی داشته باشند. او در تمام نوشته‌هایش آرزو می‌کند ملت ایران از قید استبداد زمان رهایی یابند. مریم بختیاری که پدرش به‌دست ظل‌السلطان در اصفهان کشته شده، تا حدی به مسائل سیاسی در خاطراتش توجه دارد و این موضوع‌ها را با صداقت خاصی نوشته است. او در جنگ جهانی اول نیز طرفدار آلمان و عثمانی و دشمن روس و انگلیس بود. او در این جنگ کنسول آلمان در اصفهان را از جنگ سربازان روس نجات داد و مدت‌ها در خانه خود پناه داد. امپراتور آلمان نیز با شنیدن این جریان، تمثال جواهر نشان خود را به همراه هدایای دیگر به پاس قدردانی از او برایش فرستاد و بی‌بی مریم از آن پس به «سردار مریم» مشهور شد. خاطرات بی‌بی مریم بختیاری با عنوان «خاطرات سردار مریم» در انتشارات انزان به چاپ رسیده است.

	سیم‌نگاه
	سبک نوشتار زنان در مقایسه با سبک نوشتن مردان ساده‌تر است و به نظر می‌رسد زنان بیش از مردان گرایش دارند که همان‌طور که حرف می‌زنند، بنویسند. به عبارت دیگر، گرایش زنان به زبان گفتاری بیش از مردان است.

	سال شانزدهم * شماره ۳۷۵۱ * پنجشنبه ۱ خرداد ۱۳۹۹
	۱۰



مونس الدوله: خاطراتی برای صدویست سال جلوتر



مونس الدوله ندیمه انیس الدوله، سوگلی حرم ناصرالدین‌شاه، بود. وقایع، او با روایت زندگی‌شان در آن دوران که خود از نزدیک در پیوند با آنها بود، اثری ماندگار در تاریخ زنان ایران گذاشت. این ندیمه باسواد در ابتدای خاطراتش این چنین نقل کرده است: «... تا صدسال چند سالی کسری دارم که آن هم چیز قابلی نیست. در عوض، حرف‌ها از مادرم و مادر بزرگم شنیده‌ام که اگر نقل کنم، از صدویست سال هم جلوتر می‌رود.» خاطرات مونس الدوله دربرگیرنده داستان‌ها و توصیف‌های ارزنده‌ای درباب تعزیه‌های زنانه، مجالس روضه خوانی زنانه و نقالی‌های زنان است. همچنین به‌صورت منسجم و مفصل از موضوعاتی مانند ازدواج، شوهرداری، خانه‌داری، تعلیم و تربیت زنان آن دوران گفته‌است. موضوع‌های دیگری هم در خاطرات او هست که تأمل برانگیز است. در آخرین نوشته‌های خود با امید بسیار بازن امروز صحبت کرده است: «خاطرات من از زندگی زن، صد سال پیش به پایان رسید. نزدیک شش ماه شما پابه‌پای من به یک سفر دور و دراز آمدید. در این مدت، از گوشه و کنار زندگی مادر بزرگ‌ها و جده‌هایتان دیدن کردیم. از اشک تا خنده‌اش، از عزاداری تا عروسی‌اش و خلاصه از خوشبختی‌های کم و بدبختی‌های فراوانش. دیدید که خیلی از غصه‌ها و بدبختی‌های زن امروز ریشه‌های قدیمی دارد و ملاحظه کردید که در بسیاری از زمینه‌ها زن ایرانی چقدر تغییر یافته است.» در مجموع، خاطرات او سرشار از داده‌های فرهنگی مربوط به زندگی زنان قاجاری است.

خدیجه افضل وزیری، دریچه‌ای به جنبه‌های هستی‌شناسانه زنان



افضل وزیری پنجمین فرزند بی‌بی خانم استرآبادی بود. بی‌بی خانم از پیشگامان مبارز در زمینه حقوق زنان در آن دوره و نیز مؤسس دبستان دوشیزگان است. منابعی از او در نشریه‌های سال‌های نخست انقلاب مشروطیت مانند «تمدن»، «حبل‌المتین» و «مجلس» برجا مانده. نامه‌ها و سخنرانی‌ها و نیز رساله‌ا به نام «معایب الرجال» وجود دارد. همچنین نوشته‌هایی از افضل، دختر کوچک بی‌بی خانم در نشریه‌های شکوفه، عالم نساوان، شفق سرخ و ایران نو منتشر شد. فرزند بی‌بی خانم استرآبادی مقالاتی نیز به جراید دوران خود برای انتشار داد. او خاطرات شفاهی خود را برای پسرش، حسین علی ملاح، روی یک کت نوار کاست روایت کرده و در این خاطرات شرح زندگی پر فرازونشیب خودش را آورده و از مادرش بی‌بی خانم استرآبادی، مادر بزرگش ملا باجی خدیجه و نیز ملا باجی شکوه السلطنه همسر ناصرالدین‌شاه و مادر مظفرالدین شاه قاجار سخن گفته است. این خاطرات نخست هم‌راه با مقالات بی‌بی خانم استرآبادی و مقالات خدیجه افضل وزیری به‌کوشش دکترافسانه نجم‌آبادی و دکتر محمدتوکل طرقی در شبکاگوی آمریکا به‌طبع رسید. بعدها خاطراتش با عنوان «از زنان پیشگام ایران: افضل وزیری دختر بی‌بی خانم استرآبادی» توسط فرزندش، مهرانگیز ملاح، تنظیم کرد که در نشر شیرازه به چاپ رسید. افضل وزیری در خاطرات شفاهی خود به نقل از مادرش، خاطرات ارزنده‌ای از فشارهای مدرسه دخترانه «دوشیزگان» آورده است. خاطرات در این کتاب بیان جاری و زنده‌ای دارد و نگاهی زنانه که با توصیف دقیق زندگی روزمره تلفیق شده و خواننده را در آمیختگی شور و شرم‌زمان و مکان خویش قرار می‌دهد و دریچه جدیدی را به جنبه‌های هستی‌شناسانه زن می‌شایاند.

مه‌رماه فرمانفرمایان؛ زیرنگاه پدر



مه‌رماه فرمانفرمایان، یکی از دختران عبدالحسین میرزا فرمانفرما، از همسر کرمانشاهی‌اش بتول خانم بود. مه‌رماه فرمانفرمایان نیز در کتاب «زیرنگاه پدر» به شرح زندگی خود و اندرونی پدر و مراسم آن دوران و تعلیم و تربیت و عقاید و افکار زنان می‌پردازد. او کتاب خاطرات خود را به زنان و مادران ایرانی، چه در حرم‌سرای شاهی، چه در اندرونی‌های بزرگان و چه در خانه‌های کوچک، به آثانی که پشت دیوارهای بلند خانه‌های خود عمرشان را با فداکاری و گذشت در انزوای دشوار اندرونی‌ها به تربیت فرزندان و اداره امور خانواده و یاری مردانشان سپری کردند، تقدیم می‌کند. او این خاطرات را با قلم شیوایی نگاشته است.

مه‌رماه فرمانفرمایان خاطرات خود را از دوران کودکی در شهرهای محل مأوریت پدرش چون تهران و شیراز و... به تصویر کشیده است. او خاطراتی از دوره اقامت اجباری خانواده‌اش در اصفهان به علت دستگیری فرمانفرما و همچنین خاطرات مختلف از خواهران و برادران تنی و ناتنی‌اش، همسران فرمانفرما، آداب و رسوم خانواده، معلمان و... می‌آورد. در مجموع کتاب خاطرات مه‌رماه فرمانفرمایان گزارشی از اوضاع اجتماعی زمانه و زندگی خانوادگی اوست و از وضعیت سیاسی در این خاطرات مطالبی دیده نمی‌شود.

گفتنی است که سبک نوشتار زنان در مقایسه با سبک نوشتن مردان ساده‌تر است و به نظر می‌رسد زنان بیش از مردان گرایش دارند که همان‌طور که حرف می‌زنند، بنویسند. به عبارت دیگر، گرایش زنان به زبان گفتاری بیش از مردان است. زنان نسبت به مردان جزئی‌نگرتر هستند و بیشتر از جملات داعیی، تعجبی و منادا استفاده می‌کنند. در خاطرات نکاتی گفته می‌شود که در مقایسه منابع دیگر یافت نمی‌شود. احساسات، ایدئولوژی و گرایش‌ها در خاطره‌نویسی تأثیر گذاشته و در خاطرات نکاتی است که نظر ما را جلب می‌کند و فضای اجتماعی و سیاسی را بازتاب می‌دهد. در خاطره‌نویسی احساسات و عواطف نوشته می‌شود و در بهره‌گیری از خاطرات باید نهایت دقت و صحت را به کار گرفت.

منابع

بی‌بی مریم بختیاری، خاطرات سردار مریم بختیاری، تهران: آئزان.

تاج السلطنه، خاطرات تاج السلطنه، تهران: نشر تاریخ ایران.

ایرج افشار، «رجوع به تاج السلطنه»، سایه سار مهربانی، تهران: کتاب سیامک.

مونس الدوله، خاطرات مونس الدوله: ندیمه حرم‌سرای ناصرالدین شاه، تهران: زرین.

مه‌رماه فرمانفرمایان، زیرنگاه پدر (خاطرات مه‌رماه فرمانفرمایان از اندرونی)، تهران: کویر.

نرجس مهرانگیز ملاح، از زنان پیشگام ایرانی: افضل وزیری دخت بی‌بی خانم استرآبادی، تهران: شیرازه.

عکس‌ها از سایت دنیای زنان قاجار

پاک‌سازی قومی فلسطین باید در حافظه تاریخی ما ریشه بگیرد و به ما این هوشیاری را بدهد که آن را جنایتی علیه بشریت بدانیم و از فهرست جنایات بی دلیل و سند خارج سازیم.
در پاک‌سازی قومی فلسطین، مرتکبان به جنایت ناشناس و گمنام نیستند؛ آنها گروهی بسیار خاص از مردم هستند.

بهراد بهشتی
نویسنده و پرستگر

🚩 **پاک‌سازی قومی فلسطین باید در حافظه تاریخی ما ریشه بگیرد و به ما این هوشیاری را بدهد که آن را جنایتی علیه بشریت بدانیم و از فهرست جنایات بی دلیل و سند خارج سازیم. در پاک‌سازی قومی فلسطین، مرتکبان به جنایت ناشناس و گمنام نیستند؛ آنها گروهی بسیار خاص از مردم هستند: قهرمانان جنگ استقلال یهود، که نامشان برای بسیاری آشناست. فهرست این افراد با نام رهبر پلامن‌ناز جنبش صهیونیستی، دیوید بن گوریون، شروع می‌شود. در منزل شخصی او بود که برنامه پاک‌سازی قومی فلسطین به بحث و تعریف درآمد و نهایی شد. او از سوی گروه کوچکی، که من آن را «شورای مشورتی» می‌نامم، یاری می‌شد. شورای مشورتی تشکیلات موقت توطئه‌گری بود که فقط به قصد دسیسه چینی و طراحی و برنامه‌ریزی سلب مالکیت از فلسطینی‌ها درست شده بود.** 🚩

در یکی از مدارک نادرو و منحصربه‌فرد که جلسات شورای مشورتی را ثبت می‌کرده است، به کمیته مشورتی اشاره می‌شود. در سندی دیگر اسامی یازده نفر اعضای کمیته فاش می‌شود؛ گرچه با اعمال سانسور، تلاش می‌شود همه اسامی پاک شود (با این همه، همان‌گونه که فاش و آشکار خواهد شد، من همه اسامی را بازسازی کرده‌ام). همین کمیته حزبی بود که نقشه‌های پاک‌سازی قومی فلسطین را آماده کرد و نظارت بر اجرای عملیات آن را تا ریشه‌کنی کامل بیمی از جمعیت فلسطینی به عهده داشت.

سند مزبور اسامی اولین و در درجه نخست، عالی‌رتبه‌ترین افسران ارتش آینده دولت یهود– کسان، همچون ایگال بادین و موشه دایان– را شامل می‌شد.

هم افسران و هم کارشناسان مرتبط با آنان در شورای مشورتی، از سوی فرماندهان محلی، نظیر موشه کالمن که منطقه صف را پاک‌سازی کرد، و موشه کارمل که روستاهای فلسطینی، قسمت اعظم جلیله را ریشه‌کن کرد، کمک می‌شدند.

اسحاق رابین عملیات پاک‌سازی قومی لید و رامله را به همان خوبی منطقه اورشلیم بزرگ به انجام رسانید. نام این اشخاص را به خاطر بسپارید؛ اما آنها را قهرمانان جنگ در اسرائیل محسوب نکنید. آنها در تأسیس کشوری برای قومشان مشارکت داشته‌اند و به بسیاری از اعمال و عملیاتشان از جانب مردم حرمت گذاشته می‌شود؛ چرا که آنان مردمشان را از حملات خارجی مصون نگه داشتند؛ آنها را در بحران‌ها مراقبت کردند و بالاتر از همه، آنها را از فشار عذاب‌های مذهبی در نقاط مختلف دنیا رها نیدند و به بهشتی امن و وعده و سکنی دادند؛ اما تاریخ قضاوت خواهد کرد که این موفقیت‌های بزرگ چگونه در تقابل با ادعای طرف مقابل در زمینه جنایاتی که فرماندهان اسرائیلی درباره مردم بومی فلسطین مرتکب شده‌اند، ارزیابی خواهد شد.

سایر فرماندهان محلی، از جمله شیمون اویدان، که جنوب فلسطین را پاک‌سازی کرد، بنا به گفته چند سال بعد همکارش، رهاوام زویو که همراه او جنگیده بود، ده‌ها روستا و شهر را در جبهه تحت‌فرماندهی‌اش به‌طور کامل پاک‌سازی کرد. او فرمانده تیپ حیواتی بود و از کمک اسحاق پونداک نیز بهره‌مند می‌شد. اسحاق پونداک

در ۲۰۰۴ به روزنامه هآرتص گفت: «در جبهه‌ای که بودیم، دویست روستای فلسطینی وجود داشت، همه این روستاها نابود شدند. ما مجبور بودیم آنها را ویران کنیم. اگر این کار را نمی‌کردیم، حالا در اینجا، در بخش جنوبی فلسطین، مانند جلیله، اعراب بی‌شماری می‌داشتیم، حداقل یک میلیون فلسطینی دیگر!»

علاوه بر این، افسران سازمان جاسوسی نیز در جبهه‌های جنگ حضور داشتند. این افراد بسیار فراتر از وظیفه اصلی‌شان، که جمع‌آوری اطلاعات از دشمن بود، نه فقط نقشی اساسی در پاک‌سازی قومی داشتند، بلکه در برخی از بدترین بی‌رحمی‌ها و شرارت‌های همراه با اخراج و خلع‌ید منظم فلسطینی‌ها هم مشارکت داشتند. قدرت و اختیار نهایی به آنان داده شده بود تا تصمیم بگیرند کدام یک از روستاهای فلسطینی می‌بایست ویران، و چه تعداد روستایی باید اعدام شوند. براساس خاطرات فلسطینی‌های بازمانده از پاک‌سازی، این افراد بودند که پس از تصرف روستا یا منطقه هم‌جوار آن توسط ارتش، درباره سرنوشت مردم اراضی متصرفی تصمیم می‌گرفتند، تصمیمی که تفاوت مابین آزادی و حبس یا مرگ و زندگی را برای فلسطینیان رقم می‌زد.

در ۱۹۴۸ عمل‌کرد و فعالیت این افراد تحت نظارت و رسیدگی ایسراهارل قرار داشت؛ شخصی که بعداً به عنوان اولین رئیس موساد و شا‌پاک (سازمان‌های جاسوسی اسرائیل) تعیین شد. چهره این مرد با صورتی پهن و بزرگ برای بسیاری از اسرائیلی‌ها آشناست.

در ۱۹۴۸ هارل درجه ساده سرهنگی داشت؛ اما با این حال او بود که به عنوان عالی‌رتبه‌ترین افسر ناظر بر همه عملیات و فعالیت‌های مرتبط با بازجویی‌ها، تهیه فهرست سیاه از فلسطینی‌ها و سایر جنبه‌های ظالمانه زندگی فلسطینی‌های تحت اشغال اسرائیل، اشراف و نظارت داشت.

سرانجام شاید تکرارش بی‌جا نباشد

که بگویم از هر زاویه‌ای که به این

موضوع نگاه کنیم – مجازو ومشروع، علمی یا با عوام‌گرایانه‌ترین دیدگاه– امروزه پاک‌سازی قومی به‌عنوان جنایتی علیه بشریت و نیز به‌منزله جنایت جنگی، به‌طور مسلم شناخته می‌شود؛ جنایتی که با دادگاه‌های داوری بین‌المللی مخصوص سروکار دارد و جنایت‌کاران مربوط، به اتهام برنامه‌ریزی و اجرای پاک‌سازی قومی تحت تعقیب قرار می‌گیرند و به آن متهم می‌شوند.

ایلان پایه در دومین فصل کتاب پاک‌سازی قومی فلسطین،

انگیزه‌های ایدئولوژیک صهیونیسم، تاریخ و چگونگی تشکیل اسرائیل به عنوان کشوری متحصراً یهودی را مورد تحقیق و بررسی قرار داده‌است. او در توصیف شکل‌گیری پدیده صهیونیسم می‌نویسد:

پدیده صهیونیسم در سال‌های دهه

۱۸۸۰ در اروپای مرکزی و شرقی و با

جنبش بیداری ملی آغاز شد... در

آغاز قرن بیستم، بسیاری از رهبران

جنبش صهیونیستی، بیداری ملی را با

استعمار فلسطین وابسته می‌کردند...

متفکران صهیونیست بر پایه کتاب

مقدس ادعای قلمروی کردند که آن را خود از نو خلق یا در واقع جعل و اختراع کردند و به‌عنوان گهواره یا مهد جنبش ناسیونالیستی جدید قرار دادند. از دید آنان فلسطین به وسیله خارجی‌ها اشغال شده بود و بایستی تجدید مالکیت می‌یافت. خارجی‌ها در اینجا معنی غیریهودی‌هایی را می‌داد که از زمان رومی‌ها در فلسطین زندگی کرده بودند.

ایلان پایه سپس به نقش تاثیرگذار بریتانیا در تاسیس کشور اسرائیل می‌پردازد و می‌آورد: وقتی که وزیر خارجه بریتانیا، لرد بالفور، در ۱۹۱۷ به جنبش صهیونیستی قول تاسیس وطنی ملی برای یهودیان در فلسطین را داد، او دری را به بحرانی بی‌پایان باز کرد که به زودی سرزمین فلسطین و مردمانش را در خود غرق می‌کرد... بریتانیایی‌ها سعی کرده بودند ساختاری سیاسی را استقرار بخشند که هر دو جامعه یهودی و فلسطینی را به یکسان و برابر، هم در پارلمان حکومتی و هم در دولت نمایندگی کند؛ اما در عمل این ساختار کمتر منصفانه پیشنهادی بیشتر به نفع مهاجران صهیونیست بود و با اکثریت فلسطینی با تبعیض برخورد می‌کرد... در این میان رهبری صهیونیستی هیچ فرصتی را برای به اجرا درآوردن طرح‌ها و نقشه‌های خود به منظور حضور انحصاری یهودیان در فلسطین از دست نداد. در این فصل همچنین به نحوه آماده‌سازی‌های نظامی اشغالگران صهیونیست در قالب سازمان شبه نظامی هاگانا به عنوان بازوی آژانس یهود و نیز بررسی چگونگی اشغال روستاهای فلسطین و آواره کردن ساکنان بومی آن و رویارویی صهیونیست‌ها با بریتانیایی‌ها در سال‌های ۱۹۴۵ تا ۱۹۴۷ می‌پردازد و می‌نویسد: جنبش صهیونیستی احساسی به غایت روشن دریافته بود که بهترین زمان برای تاسیس دولت یهود بلافاصله بعد از جنگ جهانی دوم است. فاکتور تعیین‌کننده برای تحقق این امر این بود که بریتانیایی‌ها قبلاً رهبری فلسطینی را از هم پاشیده و قابلیت‌های دفاعی آنان را در جریان سرکوب قیام ۱۹۳۶ به کلی نابود کرده بودند و به این ترتیب وقت و فرصت لازم به رهبری صهیونیستی برای حرکت‌ها و اعمال بعدی‌شان داده شده بود...

خصوصیت‌های برجسته رهبری صهیونیستی این بود که دیدگاه‌های خود را در ملأعام آشکار نمی‌کردند، آنها فقط افکارشان را با متحدان نزدیک خود می‌گفتند یا در دفتر خاطرانشان می‌نوشتند...

ژوزف ویترس در ۱۹۴۰ نوشت: «این حق ماست که اعراب را برانیم و انتقال دهیم؛ اعراب بایستی بروند.» در ۱۹۳۷ بن گوریون ظاهراً متقاعد از اینکه نوشته‌اش می‌تواند به‌عنوان تنها درس عملی برای صهیونیست‌ها باشد، به پرسش چنین نوشت: «اعراب مجبور خواهند شد که بروند؛ اما یک نفر نیاز به لحظه و فرصت مناسب برای ایجاد این اتفاق دارد. آن لحظه و فرصت مناسب شاید جنگ باشد.»

سومین فصل کتاب با عنوان «تقسیم و ویرانی» به بررسی طرح سازمان ملل متحد برای تقسیم فلسطین،



زین قصه‌ی پرغصه عجب نیست شکستن!

نگاهی به کتاب «پاک‌سازی قومی فلسطین» نوشته ایلان پایه



یهودی قبل از ترک روستا کودکان را در مقابل یک دیوار به خط کردند و پس از آن فقط برای تفریح و نه با دقت آنها را به گلوله بستند... در میان سلاخی شدگان دیر یاسین ۳۰ کودک وجود داشته‌اند... در همان زمان رهبری یهودی با افتخار با اعلام تعداد بالای قربانیان، دیر یاسین را به عنوان مرکز فاجعه خواند و خواست به این وسیله به همه فلسطینیانی که از ترک خانه و کاشانه خود و مبادرت به مهاجرت خودداری می‌کردند، بگوید که این سرنوشت در انتظار آنان نیز خواهد بود.

حمله فاجعه‌بار به شهرهای طبریه (تبریا یاس)، حیفا، صفد، اورشلیم و دیگر شهرها و روستاهای فلسطینی و آواره کردن ساکنان فلسطینی آن بخش‌های بعدی این فصل است. نویسنده تصویر تکان دهنده حمله اسرائیلیان به حیفا را چنین ترسیم می‌کند:

این مرد خای مالکف افسر عملیاتی تیپ کارملی بود که فرمان آتش صادر می‌کرد. مالکف عملیات اجرایی را

جامعه یهودی صاحب آن است به اندازه کافی برای به اجرا درآوردن موفقیت‌آمیز طرح تصاحب قسمت اعظم فلسطین و جابه‌جا کردن فلسطینیان ساکن در آنجا قوی است... پس از آن ارتش به تازگی بنیان گذاشته شده صهیونیستی به کمک احزاب کمونیست کشورها محموله بزرگی از سلاح‌های سنگین از چکسلواکی و اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی دریافت کرد. او درباره کشتار فجیع دیر یاسین به دست اشغالگران صهیونیست چنین می‌نگارد:

روز نهم آوریل ۱۹۸۴ نیروهای یهود روستای دیر یاسین را اشغال کردند... سربازان یهودی به محض ورود برق‌آسا به دیر یاسین با مسلسل‌ها بر خانه‌ها آتش باریدند و تعداد زیادی از اهالی را دردم کشتند. پس از آن مابقی روستائیان را در محلی جمع آوردند و در نهایت خونسردی به کشتار آنان پرداختند. به اجساد کشته‌شدگان و همین و به تعدادی از زنان قبل از اعدام تجاوز کردند... سربازان



خیلی خوب هماهنگ کرده بود. فرامینی که او به افراد تحت امرش می‌داد، ساده بودند: «با هر عربی که رویاروی شدید، بکشیدش، هر چیز قابل اشتعال را آتش بزنید و درب خانه‌ها را با انفجار باز کنید...» صحنه‌های فاجعه حیفا چنان وحشتناک و مهیب بود که وقتی گزارش‌ها به لندن رسید، دولت بریتانیا را به تکاپو واداشت... وقتی حیفا سقوط کرد، فقط چند شهر دیگر در فلسطین هنوز آزاد بودند. از آن جمله شهرهای عکا، ناصره و صفد...

پس از اشغال شهر صفد نیروهای پالماخ بیشتر مردم را از شهر راندند، فقط اجازه دادند صد نفر سال‌خورده در شهر باقی بمانند؛ آن‌هم نه برای مدت طولانی. پایه درباره اشغال اورشلیم چنین می‌نویسد:

خشونت علیه شهر اورشلیم را نباید از قلم انداخت؛ جایی که به سرعت از یک شهر سردمی و فناناپذیر به یک

شهر اشباح تبدیل شد. در آوریل ۱۹۴۸

نیروهای یهودی ابتدا شهر را بمباران کردند؛ سپس به آن هجوم آوردند و

بخش غربی عرب‌نشین شهر را اشغال کردند. برخی از ساکنان ثروتمندتر چند

هفته قبل شهر را ترک کرده بودند،

بقیه مردم عادی پس از اشغال شهر از خانه‌هایشان رانده و آواره شدند.

ایلان پایه در فصل‌های ششم، هفتم

و هشتم کتاب نیز ادامه تاریخ خونبار فلسطین اشغالی و جنایت دردناک

اسرائیل علیه فلسطینیان را پی می‌گیرد و در فصل نهم به «اشغال و

چهره کریه آن» می‌پردازد و مواردی از قبیل حبس‌های غیر انسانی،

سوء استفاده‌های ناشی از اشغال،

گتویی کردن زندگی فلسطینیان حیفا،

تجاوز به عتف، تقسیم غنایم، هتک

حرمت اماکن مقدس و سرقت زمین از

سال‌های ۱۹۵۰ تا ۲۰۰۰ را در کارنامه

سیاه و پلید اشغالگران متجاوز به

خوبی باز می‌نماید. او در فصل‌های

دهم و یازدهم نیز فاجعه نکت و

فرایند صلح و طرح صلح آمریکایی

و جنایت‌های اسرائیل در لولای این

طرح صلح را می‌شکافد و می‌نویسد:

برای اسرائیلی‌ها به رسمیت شناختن

فلسطینیان به عنوان قربانیان اعمال

و عملکرد اسرائیل عمیقانه و حداقل در

دو جهت اضطراب‌آور است: اول اینکه،

این فرم از شناسایی و تأیید و تصدیق

بی‌عدالتی، بی‌انصافی تاریخی را که

اسرائیل با انجام پاک‌سازی قومی

در ۱۹۴۸ متهم به اعمال آن است،

بر ملامی سازد و دوم اینکه، با این

کار به موضوع و مسئله اسطوره‌ها و

افسانه‌های کشور اسرائیل پرداخته

می‌شود و مجموعه‌ای از پرسش‌ها و

مسائل اخلاقی که دلالت‌ها و

استنباط‌های گریزن‌ناپذیری برای

آینده اسرائیل به همراه دارند، مطرح

می‌سازد. او همچنین می‌نویسد:

اگر این امر امکان‌پذیر باشد که

اعمال و رفتار اسرائیل در ۱۹۴۸ به

دادگاه‌های بین‌المللی برده شود، در

آن صورت حتی این پیام به اردگاه

صلح در اسرائیل نیز رسانده می‌شود

که مصالحه و اشتی مستلزم شناسایی

جنایات جنگی و بی‌رحمی‌ها و

سببیت‌های گروهی و دسته جمعی

هم می‌شود. این امر نمی‌تواند از

درون سیستم پدید آید؛ چرا که

هرگونه استناد مطبوعات اسرائیلی به

نابودی، کشتار و آوارگی فلسطینیان

در ۱۹۴۸ طبق معمول انکار می‌شود.

دوازدهمین و آخرین فصل کتاب نیز

با عنوان «اسرائیل، دژ مستحکم» به

بررسی وضعیت جمعیتی سرزمین‌های

اشغالی می‌پردازد و نویسنده سرانجام

سخن خود را چنین به پایان می‌برد:

تجاوزات اسرائیل به غزه و لبنان در

تابستان ۲۰۰۶ نشان می‌دهد که

این طوفان به طغیان آمده است.

سازمان‌هایی نظیر حزب الله و حماس

که جرئت کرده‌اند مسئله حق اسرائیل

برای تحمیل یک‌جانبه خواست خود

بر فلسطینیان را به چالش بکشند، با

قدرت نظامی اسرائیل رودرو شده‌اند

و تا کنون توانسته‌اند در برابر این

حملات تاب بیاورند؛ اما تا انتهای

منازعه فاصله زیاد است. حامیان و

پشتیبانان این جنبش‌های مقاومتی،

یعنی ایران و سوریه، می‌توانند

اهدافی در آینده باشند. خطر درگیری

ویران‌کننده‌تر و خون‌ریزتر هرگز چنین

حاد نبوده است.

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیرمسئول: قدرت‌الله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: امیر طاهری

اصفهان | میدان امام‌حسین،میدان | خیابان طالقانی | مقابل اثرنگ جهان‌نما
تلفن: ۳۳۳۱۸۱۸۲ | فکس: ۳۳۳۱۹۰۷۰ | حرفه‌دم:۳۳۳۳۱۸۱۸۲ | ۱۰۰۰۳۱۳۳۳۱۸۱۸۲
اسر آگهی‌ها:۳۳۳۳۵۱۲۲ | اشتراك:۸۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: خبرنامه

سال شانزدهم | شماره ۳۷۵۱ | پنجشنبه ۱ خرداد ۱۳۹۹

| با هم بخوانیم |

در روند ناتمامی



روناک سری

نویسنده

در همان خط‌های اول رمان «ناتمامی» متوجه قدرت قلم نویسنده می‌شوید؛ نوع روایت و جمله‌هایی که زهر ا عبدی استفاده می‌کند، به هیچ وجه کلیشه‌ای نیستند. حتی داستان عاشقانه دراین کتاب، باتمام عاشقانه‌های موجود فرق دارد، منجر به خودشناسی می‌شود و می‌تواند بی‌سرتیاج به حساب بیاید. «ناتمامی» درباره دختری است که هم اتاقی جنوبی خوابگاهش گم شده و انگاراین نبود فقط برای سولماز مهم است. بر خلاف بیشتررمان‌ها، شخصیت اصلی، دغدغه‌اش خانواده یا عاشقانه‌های لوس نیست؛ سولماز دانشجویی است مثل همه ما در دوران دانشجویی، داستان‌های زیادی درباره گم شدن آدم‌ها نوشته شده، اما «ناتمامی» متفاوت و بسیار عمیق و قابل تفکر است. از همه جالب‌تر پیوند دادن رمان با اساطیر و تاریخ ایرانی بود که جذابیت بیشتری به داستان داده بودند. در «ناتمامی»، تمام شخصیت‌ها و زندگی‌شان ناتمام است، استفاده هوشمندانه این موضوع باعث می‌شود فکر کنید که چقدر از زندگی و کارهای خودمان ناتمام مانده است! زهر ا عبدی در کنار داستان گم‌شدن لیان، ازمشکلاتی مانند مهاجرت، زندگی سخت در جنوب و ارتباط آدم‌ها با یکدیگر هم حرف می‌زند. نویسنده جوان این اثر، زندگی روزمره را با تمام جزئیاتی که از آن خبر داریم و شاید هرگز به زبان نمی‌آوریم، می‌گوید. هر سه کتاب زهر ا عبدی را نشر چشمه منتشر کرده است. رمان «ناتمامی» برای من زیبا و جسورانه بود، مخصوصا در قسمت‌هایی از رمان که به اساطیر و افسانه‌ها اشاره می‌کرد. آنهایی که علاقه به کتاب‌های ادبی و خاصی مانند«سمفونی مردگان» دارند، به نظرم از کتاب «ناتمامی» هم لذت می‌برند.

ذهن زیبا



میزان آلودگی ۸۷
کیفیت سالم

شاخص کیفیت هوای دیریز

isfahanziba.ir
isftimes.ir
gardeshgarmag.com
hammahale.com



این باره اطلاع‌ها را از اصفهان زیبا

روزنامه اصفهان زیبا ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی به اطلاع رسانی حرفه‌ای به همه مخاطبان فارغ از دسته بندی‌ها معیبد است و بازتاب دیدگاه‌های مختلف را رسالت خود می‌داند. مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان نیست، بلکه در راستای تحقق شعار «داستن حق شهروندان است» به انتشار خبرها و گزارش‌های محلی و ملی می‌پردازد.

| دیدبان محیط زیست |

سطح آب دریای خزر به کمترین میزان طی ۳۰ سال اخیر رسید

مرکز مطالعات و تحقیقات دریای خزر موسسه تحقیقات آب وزارت نیرو با انتشار گزارش نوسان‌های آب دریای خزر در سال ۲۰۱۹ میلادی اعلام کرد؛ سطح آب دریای خزر درسال ۲۰۱۹ میلادی، درادامه روند کاهش‌ی خود از سال ۱۹۹۵، به کمترین میزان طی ۳۰ سال اخیر رسید.

به گزارش موسسه تحقیقات آب وزارت نیرو، میانگین تراز آب در این سال با کاهش ۱۳ سانتیمتری نسبت به سال ۲۰۱۸، برابر با ۲۷،۱۸- متر شده است. کاهش تراز آب اخیر درحالی است که میزان ورودی آب رودخانه ولگا به عنوان تأمین‌کننده بخش اعظم آب رودخانه‌ای به این دریا، در سال ۲۰۱۹، حدود ۲۲ درصد کاهش یافته که این مسئله می‌تواند به عنوان یکی از علل مؤثر در کاهش تراز آب اخیر محسوب شود. متوسط سالانه ورودی آب ولگا به دریای خزر حدود ۲۴۰ میلیارد مترمکعب و برآورد سالانه کل ورودی رودخانه‌های منتهی به خزر، ۳۰۰ میلیارد مترمکعب است. از سایررودخانه‌های مهم نظیر کورا، اورال، ترک، سفیدرود، هراز، در مجموع به طور متوسط ۲۴ میلیارد مترمکعب آب وارد دریای خزر می‌شود.

حجم آب ورودی رودخانه‌ها به عنوان شاخص بسیار مهم در بیان آب خزر محسوب شده و تغییرات سالانه آن متأثر از عوامل اقلیمی، رژیم هیدرولوژیکی و بهره‌برداری‌هاست. نتایج بررسی‌ها نشان داده است در سال ۲۰۱۹، دوره سیلابی رودخانه ولگا که به طور معمول از اواسط اردیبهشت تا اوایل مردادماه ادامه دارد، کوتاه‌تر و میزان آبدهی آن کمتر از میانگین بلندمدت بوده است. دمای سطح آب دریا نیز به عنوان یکی از معیارهای اصلی در تبادل حرارتی و شاخصی در ارزیابی پتانسیل تبخیر از سطح آب که جزو مؤلفه‌های اصلی خروجی در بیان آب خزر محسوب می‌شود، در بررسی روند تغییرات تراز آب و ارزیابی علل نوسانات در خزر مورد مطالعه قرار می‌گیرد. روند افزایشی دمای سطح آب دریای خزر به ویژه در سال‌های اخیر، از عوامل تأثیرگذار بر کاهش تراز آب بوده است. میانگین دمای سطح آب خزر در سال ۲۰۱۹ میلادی در مقایسه با سال ۲۰۱۸، به میزان ۰،۲ درجه سانتیگراد و نسبت به میانگین بلند مدت، یک درجه افزایش یافته است. تحلیل تغییرات دمای آب در دو سال اخیر حاکی از وقوع روند افزایشی دمای آب در همه بخش‌های دریای خزر به استثنای منتهی‌الیه خزر شمالی است.

❖ عکس از فاطمه صفری ❖

| گفت‌اورد |

شادمانی یعنی هم مسیر بودن با زندگی، حس کردن جاذبه زندگی است. وقتی درباره هنر فکر می‌کنم، به زیبایی می‌اندیشم. زیبایی، رموز و راز زندگی است. زیبایی در چشمانمان نیست، بلکه در ذهنمان است. هنر، گرایش ذهن انسان به کمال است.

اگنس مارتین، نقاش کانادایی آمریکایی



فراخوان عمومی شناسایی و جذب سرمایه‌گذار در پروژه‌های شهرداری اصفهان (شماره فراخوان ۹۹۱۰۳)

سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های شهرداری اصفهان به نمایندگی از شهرداری منطقه ۵ اصفهان در راستای استفاده از توانمندی های سرمایه‌گذاران بخش خصوصی در نظر دارد نسبت به شناسایی و جذب سرمایه‌گذار حقیقی با حقوقی جهت مشارکت در پروژه **احداث مجموعه مسکونی گل نرگس- قطعه ۳۴** اقدام نماید. لذا از کلیه سرمایه‌گذاران علاقمند و واجد صلاحیت فنی، مالی و دارای تجربیات مرتبط دعوت به عمل می‌آید از تاریخ چاپ آگهی به جزایام تعطیل با همراه داشتن رسید واریز مبلغ یک میلیون و پانصد هزار ریال (غیرقابل استرداد) به حساب شماره ۱۰۰۲۷۶۰۰۰۱۳ به نام شهرداری اصفهان نزد بانک شهر شعبه جهان نما، به دبیرخانه سازمان به آدرس: **بوستان سعدی- روبروی صداوسیما- طبقه فوقانی بانک ملت** مراجعه و نسبت به اعلام آمادگی خود و دریافت اسناد فراخوان اقدام نمایند.

ردیف	موضوع پروژه	کاربری	مساحت تقریبی زمین	منطقه	آدرس
۱	احداث مجموعه مسکونی گل نرگس قطعه ۳۴	مسکونی	۲۹۱۹ مترمربع	۵	خیابان صفه، تفکیکی گل نرگس

توجه:

آخرین مهلت عودت اسناد فراخوان تا پایان وقت اداری **یک شنبه مورخ ۱۸/۰۳/۹۹** می‌باشد.

متقاضیانی که در فراخوان قبلی نسبت به ارائه اسناد ارزیابی و مدارک اقدام نموده اند نیازی به ارائه مجدد مدارک و اسناد نبوده و صرفا تکمیل فرم‌ها کفایت می‌کند.

متقاضیانی در بخش ارزیابی مورد تأیید قرار خواهند گرفت که علاوه بر سابقه کاری مرتبط، قادر به ارائه مدارک معتبر مبنی بر صلاحیت فنی، مالی و مدیریتی باشند.

به درخواست‌هایی که از طریق دیگر با پس از مهلت مقرر ارائه شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.

ارسال مدارک هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد ننموده و سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان در رد یا انتخاب کلیه متقاضیان جهت ادامه فرایند فراخوان و انتخاب سرمایه‌گذار مختار است.

سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکتهای مردمی شهرداری اصفهان



آگهی مزایده سازمان عمران شهرداری اصفهان

سازمان عمران شهرداری اصفهان در نظر دارد املاک زیر را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند:

- یک واحد دفتر کار واقع در خیابان آتشگاه ابتدای کوچه مبارک ساختمان مطیفی طبقه دوم شرقی به پلاک ثبتی ۲۶۴۵/۳ حدود ۱۰۱/۲۱ مترمربع
- یک قطعه زمین با کاربری تجاری (زمین جای مغازه) از تفکیکی شهرک الهیه واقع در جی شرقی، خیابان ارغوانیه، کوچه حجت، به شماره پلاک ۱۴، از پلاک ثبتی ۵۶۶ / ۱۵۳۱۶ به مساحت ۶۸/۲۵ مترمربع
- یک قطعه زمین با کاربری تجاری (زمین جای مغازه) از تفکیکی شهرک الهیه واقع در جی شرقی، خیابان ارغوانیه، کوچه حجت، به شماره پلاک ۶، از پلاک ثبتی ۵۲۳ / ۱۵۳۱۶ به مساحت ۶۳ مترمربع
- یک واحد تجاری در طبقه اول از مجموعه تجاری ماهان از پلاک ثبتی ۱۵۱۷۹ بخش ۵ ثبت اصفهان واقع در خیابان آیت الله غفاری خیابان حرم واحد شماره ۳۴ به مساحت ۴۲،۷۷ مترمربع دارای اشتراکات آب به صورت مشترک و برق به صورت مجزا و فاقد انباری، پارکینگ و انشعاب گاز
- یک باب واحد تجاری به شماره ۴ واقع در طبقه همکف ارگ جهان نما فاز ۳ به مساحت ۳۹/۳۰ مترمربع
- یک قطعه زمین مسکونی از تفکیکی ۱۵۹۳ واقع در خیابان گلستان، خیابان الهیه، کوی گلشن، شماره ۹ از پلاک ثبتی ۴۶۰ / ۴۵۹ / ۱۴۸۷۴ بخش ۵ اصفهان به مساحت ۱۷۶ مترمربع
- یک قطعه زمین با پتانسیل تجاری واقع در بزرگراه شهید خرازی نیش کوچه شرعیتی (۱۱۶) به مساحت حدود ۷۵ مترمربع
- یک قطعه زمین مسکونی واقع در بزرگراه شهید دستجردی از تفکیکی موسوم به چشمه توتی از پلاک ثبتی ۱۵۲۶۱ به شماره موقت ۱۵۷ با مساحت ۲۷۷/۵ مترمربع

متقاضیان شرکت در مزایده میتوانند جهت دریافت اسناد از تاریخ نشر آگهی **حداکثر تا مورخ ۲۰/۰۳/۹۹** به سازمان عمران شهرداری اصفهان واقع در خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری امریکبیر مراجعه و پیشنهادهای خود را تا پایان وقت اداری (۱۳:۳۰) مورخ ۰۳/۲۲/۹۹ به دبیرخانه حراست سازمان تحویل نمایند.

ضمناً مشروح شرایط مزایده در اسناد درج شده است که شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ با قید قبولی امضاء نموده و در پاکت های لاک و مهر شده تحویل نمایند. **تلفن: ۰۸۱۳-۳۲۶۷۰۳۱-۳ وب سایت:** www.Isfahan.ir/sazmanomran

پوشش مردمی

تفکیک شهر اصفهان



آه شهر هوشمند

ایرانستان



شرکت هندسه

بیک اندیش



معاونت حمل و نقل و ترافیک

شهرداری اصفهان

