



اصفهان زیبا

#من_ماسک_میزنم

نور «مہتاب» در رهنان!

امروز «پردیس سینمایی مہتاب» در منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان افتتاح می‌شود

۰۵۰



آسیب‌های پساگرانی

پیامدهای تورم افسارگسیخته، در میزگرد «اصفهان زیبا» با حضور مرتضی پدریان، رضا اسماعیلی و محمد باقر کج‌باف بررسی شد

۰۱۰

به شوق شرق

روایت یک مسیر گردشگری تاریخی و جذاب، از اصفهان تا جبل

۰۰۸

چالش بر سردوگانه امنیت ملی و قدرت خرید



لغو تحریم تسلیحاتی ایران در فضای مجازی واکنش‌های متفاوتی را ایجاد کرده است

۰۰۲

شهردار: مشکلات مانع ادامه فعالیت‌های عمرانی در شهر نشده است

۰۱۱

سید محمد طباطبایی و معاونانش روبه‌روی رسانه‌ها نشستند

۰۰۹

«کوشک» در مدار توسعه

دوی امدادی مدیران ورزش

نقاش نور و زندگی

پرونده ویژه اصفهان زیبا برای
سُمبات در-کیورقیان
نقاش صاحب سبک اصفهان

یک اصفهانی دیگر بود. سی‌وسه‌پل، خواجو، آدم‌های چهارباغ و میدان کهنه و... جمعشان جمع بود و در دیوار نگارستان با حضورشان زنده. شاید همین اصفهان رنگین قاب شده توی مغازه بود که با ترکیب عطر قهوه و روی خوش صاحبش عصرها بعد از تمرین ارحام را به آنجا می‌کشاند. دیگران هم می‌آمدند، اما گالری سمبات خیلی وقت‌ها پاتوق ارحام صدر و عبدالحسین سپنتا بود. آنجا از پشت ویترین گالری سمبات سرکوبه فتحیه می‌توانستند به یک‌یک آدم‌های توی چهارباغ خیره شوند و...
۰۶ و ۰۷



شماره دوم نشریه
روزانه سی‌وسومین
جشنواره بین‌المللی
فیلم‌های کودکان و
نوجوانان منتشر شد

آگهی مناقصه - ۲۱-۹۹

شهرداری اصفهان در نظر دارد جهت اجرای پروژه‌های زیر از طریق برگزاری مناقصه انتخاب پیمانکار نماید.

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی به ریال	مدت اجرای عملیات	سپرده شرکت در مناقصه به ریال
احداث خط کلکتور انتقال پساب از شهرک قدس تا خیابان مفتاح (۱۰۵-۲۱-۹۹)	۲۲,۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ ماه	۱,۱۲۲,۵۰۰,۰۰۰
بهبودی کتابخانه مرکزی (۱۰۶-۲۱-۹۹)	۱۹,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶ ماه	۹۸۵,۰۰۰,۰۰۰
ساماندهی خیابان کار و کارگرو احداث خیابان قائم مقام (۱۰۷-۲۱-۹۹)	۱۱,۰۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۴ ماه	۵۵۲,۵۰۰,۰۰۰
پیاپی‌سازی خیابان ابوریحان (۱۰۸-۲۱-۹۹)	۵,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴ ماه	۳۶۰,۰۰۰,۰۰۰
پیاپی‌سازی خیابان سپهسالار (۱۰۹-۲۱-۹۹)	۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴ ماه	۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰
خدمات طراحی و نظارت بر پیاده‌سازی پلها و پارکینگ (۱۱-۲۱-۹۹)	۴,۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه	۲۲۷,۵۰۰,۰۰۰

تذکرات:

پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت، گواهی تایید صلاحیت ایمنی و سوابق کاری خود قبل از تهیه اسناد می‌باشند، برنده مناقصه جهت عقد قرارداد باید معادل ۵٪ مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی، اسناد خزانه یا اوراق مشارکت به شهرداری تسلیم نماید.
واجدین شرایط می‌توانند از تاریخ ۹۹/۰۸/۰۳ لغایت ۹۹/۰۸/۱۲ همه روزه به جزء روزهای تعطیل به حوزه معاونت عمران شهری واقع در خیابان کاوه ابتدای اتوبان دکتر جمران مراجعه و با ارائه معرفی‌نامه کتبی شرکت و سایر مدارک نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.
آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۸/۱۴ می‌باشد.
شهرداری اصفهان در رد یا تمام پیشنهادات مختار است.
برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
جهت دریافت اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی <http://www.isfahan.ir> مراجعه نمایید.

اطلاعیه منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان (نوبت اول)

نظریه اینکه یک قطعه زمین از پلاک ثبتی ۶۸ بخش ۱۴ ثبت اصفهان متعلق به ورثه مرحوم رمضان زارع واقع در خیابان بهارستان غربی کوی اینار در طرح عمرانی فضای سبز اینار قرار دارد و هیئت کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه به شماره ۵۵۹ مورخ ۹۹/۰۶/۱۹ را صادر نموده‌اند. لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح‌های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد حداکثر ظرف مدت یکماه پس از نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ۱۲ واقع در خیابان مشیرالدوله مراجعه نمایند. بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.

منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان



یاد و خاطره استاد حاج عباس ریخته گران اصفهانی
بنیانگذار گروه توسعه صنعتی ماهان سپاهان گرامی باد

۲۹ مهر؛ روز ماهان



اقتدار در صنعت تدوین خدمت

۲۹ مهر ماه، روز ماهان بر تمامی اعضای خانواده بزرگ گروه توسعه صنعتی ماهان سپاهان گرامی باد.

۲۹ مهر ۱۳۹۹
روابط عمومی شرکت فولاد ماهان سپاهان

راهنمای خرید تلویزیون

در زمانی که به دلیل شیوع ویروس کرونا باید ساعات بیشتری را در خانه گذراند، نیاز به یک تلویزیون با کیفیت جهت سپری کردن اوقات فراغت و بیکاری بیش ازهرزمانی احساس می شود. کافی است سری به بازار بزنید تا یک تلویزیون با کیفیت ایرانی و مقرون به صرفه خریداری کنید.

آل ای دی اسنوا
مدل:SSD-۱۵۸۰U۵۵SA

SMART 50

✖سایز:۵۰اینچ

✖نوع:هوشمند

✖ قیمت: ۹ میلیون و ۳۰۰ هزار تا ۹ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان

این تلویزیون در صفحه ۵۰ اینچی خود تصاویری را با کیفیت قابل قبول به نمایش درمی آورد. بخش صدای مناسب و تنوع درگاه‌های ارتباطی از ویژگی‌های دیگر این محصول است. در قاب ۵۰ اینچی این مدل می‌توانید تصاویر را با کیفیت 4K مشاهده کنید. این محصول شما را قادر می‌سازد تا در کنار تصاویر با وضوح بالا، صدای مناسبی هم بشنوید.
و فلپفه تولید صدای SLD-۴۳۳۴BBLD برعهده دولبندگوی ۱۵ واتی است. این دو می‌توانند در مجموع صدایی معادل ۳۰ وات به گوش شما برسانند.
این تلویزیون در قسمت امکانات حرف‌های زیادی برای گفتن دارد؛ قلب تپنده این تلویزیون سیستم عامل اندرویدی آن است. گیرنده دیجیتال داخلی از دیگر امکانات دستگاه است. همچنین این محصول در شمار تلویزیون‌های هوشمند قرار می‌گیرد.

آل ای دی ایکس ویژن
مدل:XTU۲۲۵۰۸۲

✖سایز:۵۵اینچ

✖نوع:هوشمند

✖ قیمت: ۱۲ میلیون و ۵۰۰ هزار تا ۱۳ میلیون تومان
این تلویزیون ۵۰ اینچ کیفیت تصویر 4K دارد و تصاویر را با وضوح و شفافیت بسیار خوبی نمایش می‌دهد. این محصول زاویه دید وسیعی دارد و امکان تماشای صفحه نمایش را از محدوده مناسبی فراهم می‌کند. علاوه بر ویژگی‌های تصویری مذکور، تلویزیون مجهز به قابلیت پشتیبانی از HDR است، سیستم صوتی آن دوکاناله است و به واسطه دو بلندگوی ده واتی، در مجموع بیست وات صدا تولید می‌کند. این تلویزیون به همراه هر عدد دورفرمان عادی ارائه می‌شود که کارایی بسیار ساده‌ای دارد. رابط هوشمند قابلیتی است که لذت استفاده از این تلویزیون را دوچندان کرده است. سیستم عامل اندروید این محصول نسخه ۵٫۱٫۱ است. می‌توانید با این تلویزیون ۵۵ اینچی، در اینترنت به جست‌وجو بپردازید، تصاویر در حال پخش از سایر دستگاه‌های دیجیتالی را به اشتراک بگذارید یا اینکه اپلیکیشن‌های متعدد و هیجان‌انگیزی را دانلود و نصب کنید.

آل ای دی شهاب
مدل:U۱۰۲U۱۸SH

✖سایز:۵۵اینچ

✖نوع:هوشمند

✖ قیمت: ۱۲ میلیون و ۳۰۰ هزار تا ۱۲ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان

این محصول تلویزیونی ساده و با کیفیت است که برای فضاهای متوسط طراحی و به بازار عرضه شده است. این تلویزیون ۵۵ اینچی توانایی پخش تصاویری با کیفیت 4K را دارد که با توجه به سایز آن، تصاویر از وضوح خوبی برخوردار است. این تلویزیون مجهز به دو اسپیکر ۸ واتی است که صدا را با استفاده از دولبندگوی ۸ واتی به بیرون انتشار می‌دهند. از دیگر ویژگی‌های این محصول شرکت شهاب باید به هوشمند بودن آن اشاره کنیم. این تلویزیون به رابط کاربری اندروید مجهز شده است و به همین دلیل محصولی به روز محسوب می‌شود. همچنین این تلویزیون از فرمت‌های رایج صوتی و تصویری پشتیبانی می‌کند تا کاربران بتوانند از فایل‌های خود به راحتی استفاده کنند. برای سهولت، یک عدد دورفرمان و کابل‌های مورد نیاز برای نصب تلویزیون ارائه می‌شود. / گروه بازار

صحنه‌ان زیبا

✖ بازار ✖



سعیده غفاری خبرنگار

قیمت لباس گرم داغ بردل مردم گذاشته است. قیمت‌ها به قدری بالاست که بیشتر افراد به سراغ لباس‌های قدیمی درون کمد خود می‌روند. در حال حاضر، وضعیت بازار پوشاک اصفهان را با یک کلمه می‌توان تعریف کرد: گرانی!

✖ پاییزه‌های زنانه

قیمت لباس‌های پاییزه و گرم زنانه افزایش چشمگیری در سال جاری داشته است و مانتوی پاییزه‌ای که سال قبل کمتر از ۱۰ هزار تومان قیمت داشت، اکنون زیر ۲۰ هزار تومان قیمت ندارد. مانتوهای پاییزه در بازار اصفهان تا ۲۸ هزار تومان نیز قیمت خورده‌اند. همچنین سال گذشته یک هودی زنانه تا ۹۰ هزار تومان قیمت داشت، ولی در حال حاضر قیمت آن‌ها بین ۱۴۰ تا ۲۵۰ هزار تومان متغیر است. مانتوهای بافت نیز بین ۱۵۰ تا ۲۸۰ هزار تومان قیمت‌گذاری می‌شوند، در حالی‌که سال گذشته بیشتر از ۱۵ هزار تومان قیمت

نداشتند. اگر قصد خرید پالتو دارید، باید خودتان را برای پرداخت مبالغ زیادی یعنی دست کم ۴۰۰ هزار تومان آماده کنید. همچنین کف قیمت پالتوهای مد ۹۹ زنانه ۶۰۰ هزار تومان است. شال و روسری‌های پاییزه نیز با قیمت‌های باور نکردنی به فروش می‌رسند، زیرا سال قبل با ۱۰۰ هزار تومان امکان خرید یک مانتوی بافت زنانه وجود داشت، ولی اکنون ۱۰۰ هزار تومان قیمت یک روسری پاییزه است. شال و روسری‌های پاییزه نیز با قیمت ۷۹ تا ۱۳۸ هزار تومان در بازار اصفهان عرضه می‌شوند.

✖ پاییزه‌های مردانه

وضعیت مردانه فروشی‌های بازار پوشاک اصفهان مانند لباس فروشی‌های زنانه است. پلیورهای مردانه از ۱۰۰ هزار تومان به بالا قیمت‌گذاری می‌شوند و زیر این قیمت اجناس با کیفیت پیدا نمی‌شود. هودی‌های مردانه ۲۲۰ تا ۳۵۰ هزار تومان قیمت دارند و شروع سوئی‌شرت‌ها از

۳۰۰ هزار تومان است. اگر سراغ خرید کاپشن مردانه در اصفهان می‌روید، باید برای خرید یک کاپشن ساده ۶۰۰ تا ۹۰۰ هزار تومان بپردازید. نرخ پالتوهای مردانه نیز حدود یک میلیون تومان است.

✖ پاییزه‌های بچگانه

افزایش قیمت لباس‌های پاییزه بزرگ‌سال به سنت هرسال اتفاق افتاده و نرخ پوشاک پاییزه حدود دو برابر بالا رفته است. ولی در این بین، قیمت پوشاک بچگانه دور از انتظار به نظر می‌رسد، زیرا سال قبل با ۷۰ هزار تومان امکان خرید کاپشن بچگانه وجود داشت، ولی اکنون چنین کاپشنی کمتر از ۱۷ هزار تومان قیمت ندارد و برای خرید یک کاپشن با کیفیت بچگانه باید دست کم ۳۰۰ هزار تومان یعنی هم‌قیمت با یک مانتوی پاییزه پرداخت. قیمت بعضی از کاپشن‌های بچگانه نیز به ۶۰ هزار تومان می‌رسد. همچنین یک دست بلوز و شلوار معمولی بچگانه حدود ۱۰۰ هزار تومان آب می‌خورد و برای خرید بلوز و شلوارهای بافت باید بیش از ۱۴۰ هزار تومان هزینه کرد.

ارزان‌ترین سوئی‌شرت و هودی بچگانه در بازار اصفهان ۱۱۰ هزار تومان و نمونه‌های با کیفیت بیش از ۱۷۰ هزار تومان قیمت دارند. قیمت پالتو بچگانه هم از ۴۰۰ هزار تومان به بالاست.

هوای نصف جهان یک باره سرد شد، ولی قیمت لباس گرم داغ بردل مردم گذاشته است. قیمت‌ها به قدری بالاست که بیشتر افراد به سراغ لباس‌های قدیمی درون کمد خود می‌روند. در حال حاضر، وضعیت بازار پوشاک اصفهان را با یک کلمه می‌توان تعریف کرد: گرانی!

سال شانزدهم * شماره ۲۸۶۹ * شنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۹	
---	--

داغی پوشاک در فصل سرما

لباس گرم با قیمت بالایی در بازار اصفهان به فروش می‌رسد

✖ کفش زمستانه

نیم بوت زنانه در بازار اصفهان به زحمت با نرخ زیر ۲۰۰ هزار تومان پیدا می‌شود و بیشتر نیم بوت و بوت‌های خیابان سپه تومان است.

همچنین چکمه‌های ساق بلند زنانه با قیمت ۳۵۰ تا ۷۰۰ هزار تومان عرضه می‌شوند. نیم بوت جیرو بنددار مردانه با قیمت ۲۵۰ تا ۶۸۰ هزار تومان به فروش می‌رسند.

قیمت لباس‌های پاییزه و گرم زنانه افزایش چشمگیری در سال جاری داشته است و مانتوی پاییزه‌ای که سال قبل کمتر از ۱۰۰ هزار تومان قیمت داشت، اکنون زیر ۲۰۰ هزار تومان قیمت ندارد

بازار شال و کلاه هرسال مشتریان خاص دارد، ولی شیوع کرونا و ترس از بیمار شدن موجب شده بازار شال و کلاه رونق پیدا کند. برای خرید شال و کلاه ست ماشینی باید ۹۵ تا ۱۵۸ هزار تومان هزینه کرد و قیمت اجناس دستباف بسته به مدل و نوع کاموا از ۱۲ هزار تومان به بالاست.

فروشگاه دارانی نیز کلاه‌های تک مردانه پوست و خنذار را ۶۵ تا ۱۱۰ هزار تومان قیمت زده‌اند و شال مردانه را بسته به اندازه به نرخ ۳۰ تا ۷۵ هزار تومان عرضه می‌کنند. همچنین قیمت دستکش‌های چرم صنعتی ۵۰ تا ۹۰ هزار تومان است، ولی اگر تمایل به خرید دستکشی ارزان‌تر دارید، می‌توان با ۲۰ تا ۲۵ هزار تومان یک جفت دستکش بافت تهیه کنید.

نرخ انواع روغن بکر

عنوان	۵۰۰ میلی لیتر (ریال)
روغن بذر کتان	۶۳۰,۰۰۰
روغن تخمه آفتابگردان	۴۷۰,۰۰۰
روغن تخمه کدو	۱,۳۴۰,۰۰۰
روغن مغز بادام درختی (تلخ)	۱,۴۷۰,۰۰۰
روغن مغز بادام درختی (شیرین)	۱,۸۳۰,۰۰۰
روغن مغز فندق	۲,۲۴۰,۰۰۰
روغن دانه کنجد	۵۸۰,۰۰۰
روغن مغز گردو سفید	۱,۶۸۰,۰۰۰
روغن پودر نارگیل	۱,۱۵۰,۰۰۰
روغن هسته انگور	۸۴۰,۰۰۰
روغن هسته انار	۱,۵۴۰,۰۰۰
روغن دانه کرچک	۷۲۰,۰۰۰
روغن مغز هسته زردآلو	۹۸۰,۰۰۰
روغن خردل خالص	۱,۳۰۰,۰۰۰
روغن دانه خشخاش خالص	۱,۵۴۰,۰۰۰
روغن دانه زیره سبز خالص	۵۶۰,۰۰۰
روغن دانه رازیانه خالص	۱,۸۰۰,۰۰۰
روغن بذر شاهدانه	۱,۱۹۰,۰۰۰
روغن بذر سیاهدانه	۱,۸۰۰,۰۰۰
روغن هسته آلبالو	۱,۱۹۰,۰۰۰

راز افزایش قیمت برنج خارجی

دبیر انجمن واردکنندگان برنج گفت: با توجه به اختصاص گروه کالا از یک به ۲ و تخصیص ارز نیمای، قیمت برنج هندی از ۱۶ به ۲۲ هزار تومان و برنج پاکستانی از ۲۵ به ۲۶ هزار تومان افزایش یافت. به گزارش باشگاه خبرنگاران، مسیح کشاورز از کاهش ۴۸ درصدی واردات برنج خبر داد و گفت: بنابه برنامه ریزی صورت گرفته قبل از دوره ممنوعیت به طور متوسط ماهیانه ۲۰۰ هزار تن برنج باید وارد کشور می‌شد. او افزود: براساس آمار در پنج ماهه نخست سال، قبل از دوره ممنوعیت باید یک میلیون تن برنج وارد کشور می‌شد که متأسفانه امسال نسبت به سال قبل ۴۸ درصد کاهش واردات داشته‌ایم.

کشاورز با بیان اینکه امسال ۵۰ درصد نسبت به برنامه واردات عقب هستیم، گفت: با توجه به اختصاص گروه کالا از یک به ۲ تخصیص ارز نیمای، قیمت برنج هندی از ۱۶ به ۲۲ هزار تومان و برنج پاکستانی از ۲۵ به ۲۶ هزار تومان افزایش یافت. دبیر انجمن واردکنندگان برنج ادامه داد: با وجود آنکه بانک مرکزی همچنان بر تخصیص ارز نیمای اصرار دارد، از این رو به سبب تأخیر در تخصیص ارز با مشکل کمبود عرضه و نوسانات قیمت روبه‌رو هستیم.



همواره در اختیار مردم قرار دارد. البته به گفته دبیر انجمن صنفی کارفرمایان کارخانجات نان صنعتی ماشینی ایران این صنف در اردیبهشت ماه درخواست افزایش قیمت به سازمان حمایت داده بودند که با آن موافقت نشد، اما در حال حاضر با توجه به افزایش قیمت مواد پتروشیمی، فقط هزینه بسته بندی یک بسته نان تست بالغ بر ۱۵۰ تومان است که با توجه به شرایط اقتصادی این میزان افزایش قیمت می‌تواند منجر به از رونق افتادن بازار نان بسته بندی شود؛ بنابراین در حال حاضر وقت مناسب برای درخواست افزایش قیمت نیست. مروت پور همچنین از افزایش مصرف نان‌های بسته بندی در پی شیوع ویروس کرونا خبر داد و گفت: با توجه به توصیه‌های بهداشتی در این دوره اقبال به نان‌های صنعتی و بسته بندی بیشتر شد؛ به طوری که تولید این محصولات بعد از شیوع کرونا ۱۰ تا ۱۵ درصد افزایش یافته است.

است. مروت پور در ادامه در پاسخ به میزان افزایش قیمت نان‌های بسته بندی نسبت به سال گذشته، تصریح کرد: قیمت نان‌های صنعتی در برخی اقلام افزایش قیمت جزئی و در برخی افزایش قیمتی نداشته است؛ بنابراین قیمت چرا که با توجه به شرایط اقتصادی در صورت افزایش قیمت ممکن است مشتریان خود را از دست بدهیم. به هر حال نان‌های سنتی با قیمت کمتر

راز گرانی مرغ؛ احتمال افزایش قیمت هست

نایب رئیس کانون سراسری مرغداران گوشتی با بیان اینکه کمبود و گرانی نهاده‌های دامی دلیل گرانی مرغ است، گفت: در صورتی که تأمین نهاده تسهیل نشود، قیمت بالاتر هم می‌رود. به گزارش مهر، حبیب اسدالله نژاد با اشاره به افزایش قیمت مرغ به کیلویی ۲۵ هزار تومان افزود: افزایش هزینه‌های تولید و کمبود نهاده‌های مورد نیاز تولیدکنندگان دلیل اصلی این مسئله است. او تصریح کرد: اگر تأمین نهاده‌ها تسریع شود و این محصولات با سرعت بیشتر و قیمت کمتری به دست تولیدکنندگان برسد، سهمیه اختصاصی مرغداران افزایش یابد، می‌توان به کاهش قیمت در بازار امیدوار بود. در غیر این صورت شاهد افزایش مجدد نرخ خواهیم بود. این فعال بخش خصوصی تصریح کرد: در ظاهر نرخ مصوب جدید مرغ هم در ستاد تنظیم بازار به تصویب رسیده و احتمالاً تا آخر هفته جاری به طور رسمی ابلاغ می‌شود. پیش از این یک منبع آگاه گفته بود: قیمت جدید هر کیلوگرم مرغ زنده ۱۲ هزار تومان یا ۱۰ درصد افزایش و کاهش در استان‌ها تصویب شده که این رقم مورد رضایت مرغداران نیست و به نظر آن‌ها در شرایط فعلی قیمت هر کیلوگرم مرغ زنده حداکثر ۱۶ هزار و ۵۰۰ تومان است.



کرونا بازار نان بسته بندی را داغ کرد

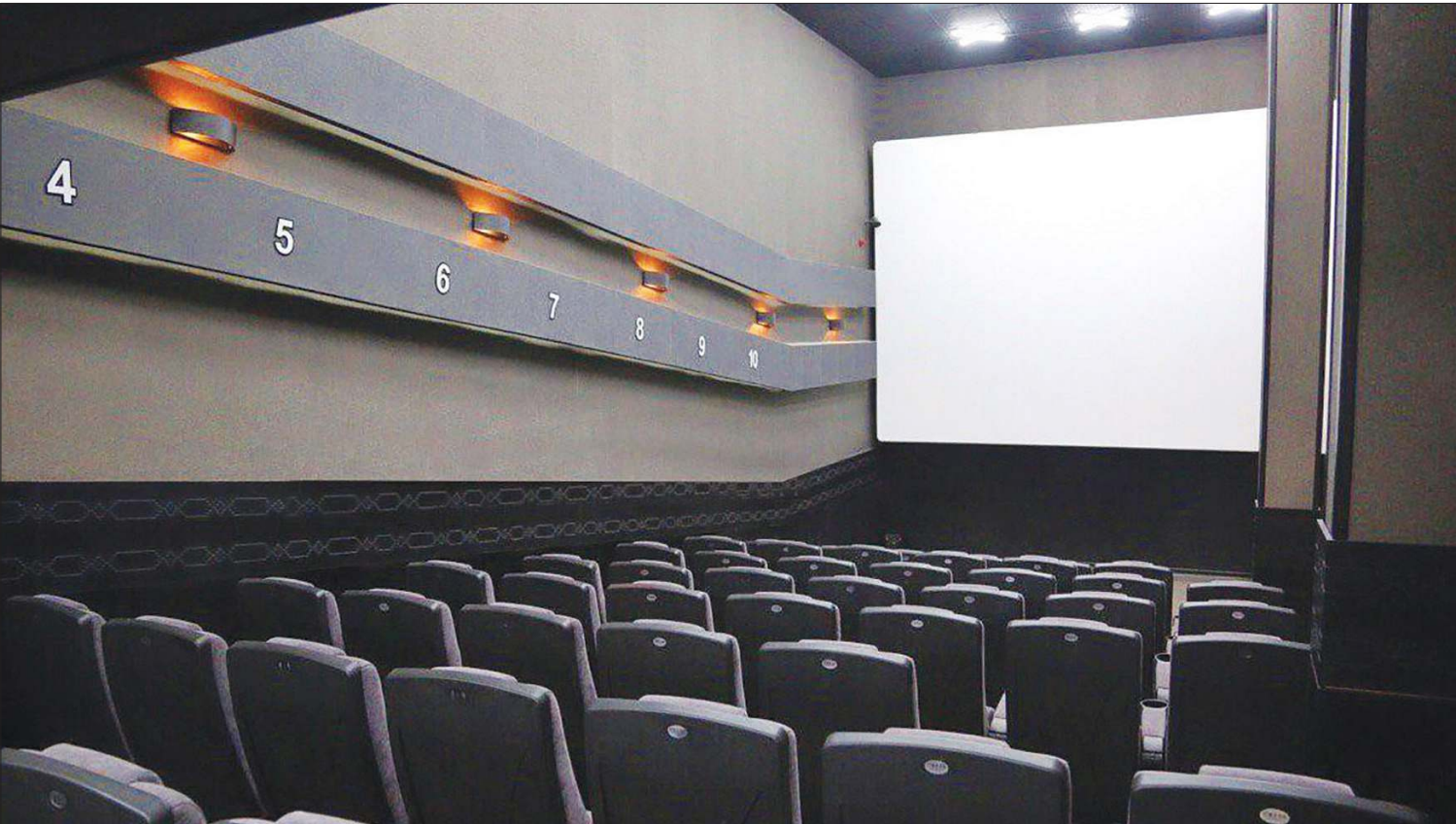


بیش از ۱۰۰ درصدی قیمت مواد اولیه بسته بندی خبر داد و گفت: این مواد اولیه باید تبدیل به بسته بندی شده و کار چاپ هم روی آن‌ها انجام شود که این موارد نیز در سال جاری افزایش قیمت داشته است؛ بنابراین قیمت اقلامی مثل کارتن و سلفون به قدری افزایش داشته که در حال حاضر بخش عظیمی از قیمت محصول نهایی متشکل از قیمت مواد اولیه بسته بندی

دبیر انجمن صنفی کارفرمایان کارخانجات نان صنعتی ماشینی ایران از افزایش بیش از ۱۰۰ درصدی قیمت کارتن و سلفون در پی افزایش قیمت مواد پتروشیمی خبر داد و گفت که در پی شیوع ویروس کرونا تولید نان‌های بسته بندی ۱۰ تا ۱۵ درصد افزایش یافته است. علیرضا مروت پور در گفت‌وگو با ایسنا، با بیان اینکه افزایش قیمت بسته بندی تأثیر زیادی بر قیمت تمام شده محصولات غذایی دارد، اظهار کرد: در پی افزایش قیمت مواد پتروشیمی به سازمان‌های مختلف از جمله سازمان حمایت مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان و سازمان صنعت، معدن و تجارت مراجعه کردیم، اما هر ارگانی می‌گوید که پتروشیمی زیرمجموعه آن‌ها نیست و به نظر می‌رسد پتروشیمی‌ها هیچ تشکیلاتی حرف‌شوی ندارند؛ بنابراین نمی‌دانیم برای حل این مشکل باید به چه کسی مراجعه کنیم. او همچنین از افزایش

نور «مهتاب» در رهنان!

امروز «پردیس سینمایی مهتاب» در منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان افتتاح می شود



فرناز کلیاسی
خبرنگار

✽ «پردیس سینمایی مهتاب» رهنان ۲۹ مهر و هم زمان با برپایی مجازی جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان در اصفهان افتتاح می شود تا غرب شهر اصفهان را صاحب سینمایی مجهز و استاندارد کند.
توضیحاتی درخصوص ضرورت احداث این سینما و جزئیات دیگر درباره آن در کنار خبرهای تازه از مهم ترین پروژه های عمرانی و خدماتی منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان همچون باغ بستنی رهنان ، باغ گیاهان دارویی و احداث خیابان ۲۴ متری کاتب اصفهانی، محور گفت وگویی روزنامه «اصفهان زیبا» با حمید اشرفی، «مدیر این منطقه است.
✽

نام منطقه «رهنان» اصفهان تداعی کننده بخش مهمی از تاریخ این کهن شهر است. منطقه ای با ۱۱۴ هکتار مساحت که از شمال به محور خیابان بابوکان از تقاطع خیابان امام جواد (ع) تا تقاطع خیابان امام خمینی، از جنوب به خیابان شهید اشرفی اصفهانی (کهن دژ)، از شرق به محور خیابان امام خمینی از تقاطع بابوکان تا تقاطع کوچه مشکین واز غرب به امتداد مرز غربی شهر اصفهان به شهرستان خمینی شهر محدود می شود. منطقه ۱۱ بیش از ۶ هزار نفر جمعیت دارد و ۱۱۷ هکتار بافت فرسوده و بیش از ۴ هزار هکتار فضای سبز از دیگر ویژگی های آن به شمار می آید.
اینکه منطقه رهنان به زودی صاحب سینمایی مجهز و

دغدغه های فرهنگی منطقه و رسالت خود را برای شهروندان فهیم وارزشمند ساکن در این منطقه و مناطق هم جوارا دا کند. حمید اشرفی با بیان اینکه تلاش برای ساخت این پردیس سینمایی از اولین سینمای غرب اصفهان است، سطح فرهنگی منطقه ناشی شده، می افزاید: «مسئله فرهنگ برای من از دو جهت قابل توجه است. نخست اینکه خود را شاگردی در حال تمذ در حوزه فرهنگ می دانم و دیگر اینکه در منطقه ای خدمت می کنم که از یک سو درد و رنج، ناعدالتی و توسعه نیافتگی در آن قابل مشاهده است و از سوی دیگر امید، شادی و سرمایه های اجتماعی آن می توانند با حوزه فرهنگ در آمیخته و آن را پویا و بهره مند کنند.» او با تأکید بر نقش سینما در معرفی خصوصیات جامعه و رابطه متقابل این دو با یکدیگر، اظهار می کند: «وقتی می خواهیم به سینما و مسائل اجتماعی ایران بپردازیم، باید تأکید کنیم که جریان اصلی سینمای ایران همواره نسبت وثیقی با جامعه داشته و بخش مهم سینما در نسبتی موثق با مسائل اجتماعی ناشی از مدرنیزاسیون جامعه ایران شکل گرفته و حاصل تغییرات اجتماعی در ایران را بررسی و نقد کرده است.» مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان، می افزاید: «به همین دلیل نیز وقتی در ابتدا مخالفت های بسیاری در قالب نوشتن طومارهای بلند و سنگ پراتی ها و رایزنی های بسیار برای احداث سینما مهتاب انجام شد، در برابر آن مقاومت کردیم. تا اینکه سرانجام به همت شهردار محترم و فرهیخته

اصفهان، اعضای محترم شورای اسلامی شهر و مشارکت مؤسسه سینمایی بهمن سبز شاهد افتتاح این سینما هستیم.»

✽ احداث پردیس مهتاب با هزینه ۲۵ میلیارد ریالی

اشرفی با بیان اینکه پردیس سینمایی مهتاب در زمینی به مساحت حدود ۷۰۰ مترمربع احداث شده، می گوید: پردیس مهتاب با هزینه ای بالغ بر ۵ میلیارد ریال تغییر کاربری داده و در یک و نیم طبقه در قالب دو سالن با ظرفیت هایی بالغ بر ۱۳۵ و ۳۰ نفر احداث شده است.»

✽ احداث خیابان ۱۲۰۰ متری کاتب اصفهانی

اما بخوانید درباره دیگر پروژه های مهم و شاخص این منطقه که مدیر منطقه ۱۱ درخصوص آن ها می گوید: «یکی از پروژه های شاخص منطقه ۱۱ خیابان ۲۴ متری حد فاصل خیابان امام رضا(ع) و خیابان شهدای لیمجیر است که به کاتب اصفهانی نام گرفته است. محدوده این خیابان با طول ۱۴۰۰ و عرض ۲۴ متر با هزینه ای بالغ بر ۵ میلیارد ریال تملک شده است. در صورتی که توافق با مالکان به سرانجام برسد، روند آزادسازی این خیابان تا اواخر آذر امسال انجام و تا پهنم خیابان احداث می شود.»

به گفته اشرفی، خیابان ۲۴ متری کاتب اصفهانی می تواند به عنوان یکی از پروژه های محرک توسعه شهری در منطقه ۱۱ لحاظ شود. چنانکه زمین های کشاورزی اطراف این خیابان داخل محدوده هستند و می توانند به عنوان

اصفهان زیبا

✽ مدیریت شهری ✽

برای جلب مشارکت سرمایه گذاران بخش خصوصی اعلام شده است.
مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان در این باره می گوید: «پارک های موضوعی مانند باغ بستنی که برای منطقه رهنان در نظر داریم از اصلی ترین بازیگران صحنه گردشگری شهری هستند که نقش مهمی در ایجاد فضا های گردشگری مقاصد ایجاد می کنند. این اماکن به عنوان جاذبه های تفریحی بر مبنای موضوعی خاص شکل گرفته و فعالیت و ساخت و سازهایشان نیز تحت تأثیر این موضوع قرار می گیرد.» او با بیان اینکه این اماکن قادر به جذب فراوان شهروندان و گردشگران هستند، تصریح می کند: «این اماکن راوی روایت های خاصی برای مخاطبان خود از جمله کودکان، نوجوانان و حتی بزرگ سالان هستند. در واقع هر کدام از پارک های موضوعی داستان خودش را به همراه دارد که می تواند درباره شخصیت های یک رمان علمی، تخیلی یا مذهبی باشد.» به گفته اشرفی، پارک موضوعی باغ بستنی رهنان یکی از پارک هایی است که می تواند به صورت میراث ناملموس منطقه مورد نظر بوده و به عنوان یک جاذبه تفریحی شناخته شود. او از تملک زمین مورد نظر برای احداث باغ بستنی و آمادگی آن برای واگذاری به سرمایه گذار خبر می دهد و می گوید: «سرمایه گذاران باید در زمینه ایجاد فضاهای متناسب با هویت های محلی و تاریخی منطقه اقدام کنند. چنانکه احداث باغ بستنی نیز می تواند گامی در جهت ترویج فرهنگ بومی منطقه باشد که امیدوارم با تلاش و همت آن ها این امر محقق شود.»

✽ تملک زمینی چهار هزار متری برای باغ گیاهان دارویی

پروژه احداث باغ گیاهان دارویی، دیگر پروژه مهم منطقه ۱ است. با این توضیح که این باغ قرار است در فضایی به مساحت چهار هزار مترمربع با غره های متعدّد مرتبط با حوزه گیاهان دارویی احداث شود. مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان با بیان این توضیحات اظهار می کند: «گیاهان دارویی از دیرباز به عنوان یکی از موهبت های الهی و منابع سرشار از خواص درمانی، کاربردهای غذایی، آرایشی، بهداشتی و... در جوامع بشری و به خصوص در ایران کهن شناخته شده که قابلیت تبدیل به صنعتی بزرگ را دارد.»

او ادامه می دهد: «خوشبختانه در سال های اخیر فرهنگ سازی خوبی در زمینه استفاده از گیاهان دارویی در کشور انجام شده و ما نیز تلاش داریم تا هم پای استقبال جامعه از این موضوع، گام برداشته و به تأمین نیاز مردم در این حوزه بپردازیم.» او با اشاره به ارائه طرح احداث باغ گیاهان دارویی از سوی شهرداری منطقه ۱۱ و تصویب این طرح، می افزاید: «فراخوان این پروژه اعلام شده و امیدواریم با استقبال سرمایه گذاران روبه رو شود؛ چرا که قرار است طبق طرح ارائه شده، غره های عرضه گیاهان دارویی، عرق گیری، مجموعه غذاهای سالم، مجموعه سردنوش خانه، دمنوش خانه و شربت خانه، کلاس های آموزشی و خدمات طب سنتی در کنار موزه گیاهان دارویی در این مرکز راه اندازی شود که در این خصوص به مشارکت بخش خصوصی نیاز داریم.»

حمید اشرفی

جریان اصلی سینمایی ایران، همواره نسبت وثیقی با جامعه داشته و بخش مهم سینما در نسبتی موثق با مسائل اجتماعی ناشی از مدرنیزاسیون ایران شکل گرفته است



شهر انه ها

یادداشت

دفاتر تسهیلگری

پل ارتباطی مناسبی بین مردم و نهادها



نیلوفر آقایی

کارشناس اجتماعی دفتر تسهیلگری جوی آباد

رشد سریع شهرنشینی و گسترش فیزیکی شهرها باعث شده تا محله های جدید و خودرو در حاشیه شهرها بدون برنامه ریزی و مدیریت شهری به وجود آید که به آن حاشیه نشینی می گویند.

محله جوی آباد یکی از این محله هاست که در حاشیه شهر اصفهان و شهرستان خمینی شهر قرار گرفته و آسیب های دو شهر و شهرستان را به دوش می کشد. از دیدگاه جامعه شناسان، داغ حاشیه نشینی می تواند حتی بیشتر از سکونت در محله، آسیب هایی را به همراه داشته باشد و افراد ساکن در این محله را متمایز از دیگران جلوه دهد و چه بسا آن ها را از توسعه اجتماعی دور کند؛ از این رو با رویکردهای علمی توصیه می شود که واژه محله کم برخوردار را جایگزین واژه محله حاشیه نشین کنیم.

همان طور که در یک محله کم برخوردار، مشکلات اقتصادی و بافت فرسوده آن توانسته است محله ها را از سایر نقاط شهری متمایز کند، ویژگی های اجتماعی و فرهنگی نیز بسیار حائز اهمیت است. به عبارت دیگر این محله ها، نوعی سکونت در فضای شهری است که در تمام ابعاد سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی، کالبدی و حقوقی با سایر انواع سکونت موجود در شهر تفاوت های اساسی را نشان می دهد؛ بنابراین توجه نکردن به این معضل اجتماعی که به گفته بسیاری در طول زمان به دلیل افزایش مهاجرت ها به شهرهای بزرگ ظهور یافته، می تواند پیامدهای منفی متعددی را هم برای ساکنان این مناطق و هم برای ساکنان بقیه بخش های جامعه داشته باشد؛ زیرا ساکنان مناطق کم برخوردار دسترسی به امکانات مناسب شهری، بهداشتی، مسکن، آموزشی و رفاهی ندارند و این کمبودها مردم این مناطق را در معرض آسیب های اجتماعی بسیار قرار می دهد.

پس می توان گفت کارشناس اجتماعی در این محله ها می تواند نقش مهمی را ایفا کند؛ چرا که توسعه اجتماعی یکی از ابعاد توسعه پایدار است و نیل به هدف، جز با به کارگیری تخصص جامعه شناسان امکان پذیر نیست.

به همین دلیل کارشناس اجتماعی در این دفتر ضمن انجام طرح های پژوهشی در راستای اولویت بندی آسیب های اجتماعی و شناسایی ریشه مشکلات، سعی در برنامه ریزی برای تدوین طرح های اجتماعی خواهد داشت. کاهش سرمایه اجتماعی و فرهنگی، طلاق، افزایش جرائم اجتماعی، افزایش آسیب های جنسی، افزایش آسیب های کودکان مانند کودکان بازمانده از تحصیل، کودکان کار و افزایش اعتیاد از جمله آسیب های اجتماعی به شمار می آیند. این آسیب ها در همه محله ها به یک میزان شایع نیستند و حتی ممکن است در برخی از محله ها تمام آسیب ها وجود نداشته باشد. بنابراین در هر محله باید متناسب با بستر فرهنگی و اجتماعی همان محله و با توجه به آسیب های آن برنامه ریزی صورت گیرد.

این محله ها دارای خرده فرهنگ های مختلف مناطقی هستند که از آن مهاجرت کردند که با فرهنگ شهرهای بزرگ مغایرت دارد و متغیر به وجود مشکلات برای آن ها می شود. لذا آسیب های اجتماعی و جرائم در این مناطق بیشتر است.

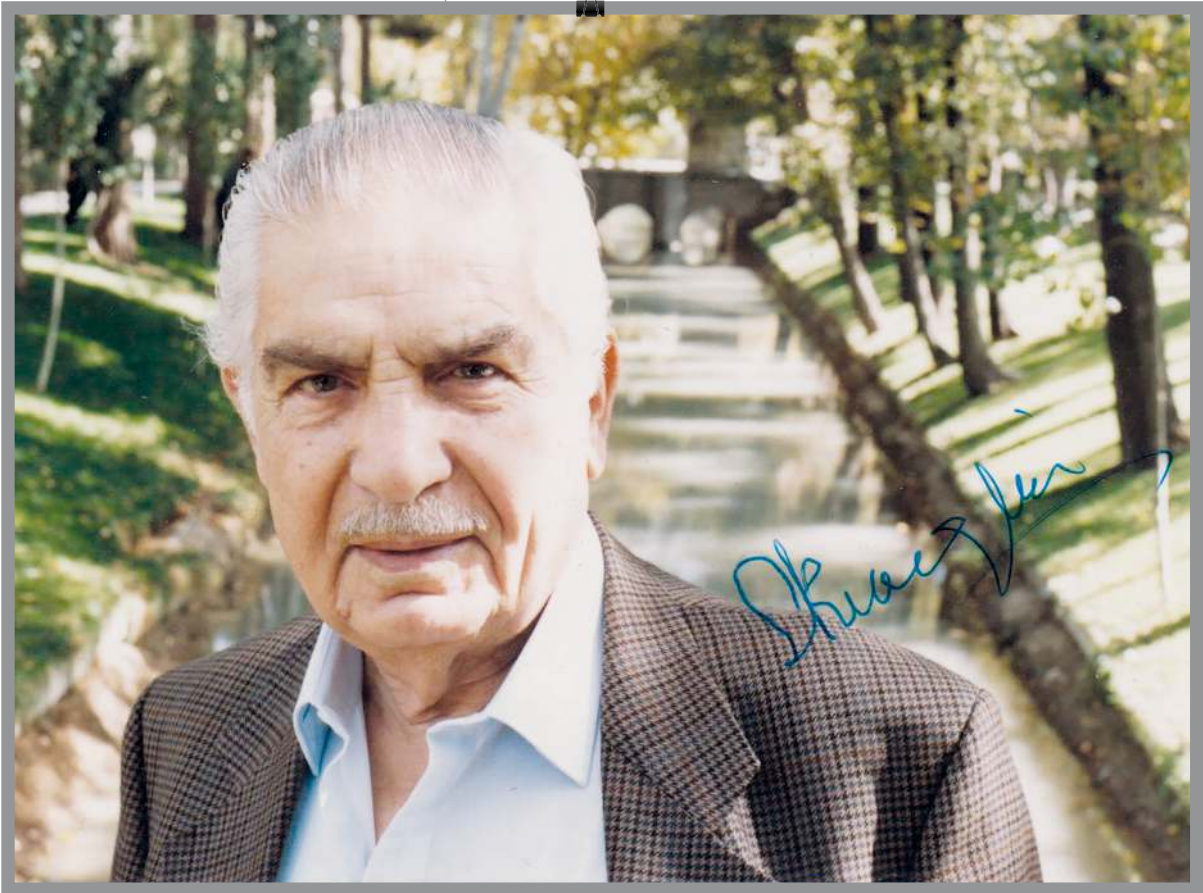
به اعتقاد کارشناسان اجتماعی، حل معضل حاشیه نشینی نیازمند عزم عمومی و همکاری و همراهی تمام نهادها و سازمان های مسئول است و بدون وجود همکاری میان نهاد های مسئول نمی توان به نتیجه مطلوب دست یافت و باید در این محله ها با کمک و هم افزایی همه دستگاه ها اقدام ها و مداخله های مؤثری شکل گیرد. علاوه بر این، باید ظرفیت های این محله ها به خوبی شناسایی شود تا بتوان از آن ها در جهت کاهش آسیب ها استفاده کرد. سرمایه های انسانی مانند نخبه های علمی، ورزشکاران، هنرمندان و شاعران نیز از جمله فرصت های توان افزا در محله هستند. توانمندسازی محله های کم برخوردار و مشارکت مردم آن در اجرای برنامه ها، مناسب ترین راهکار برای حل مشکلات در این مناطق است. ضروری است سازوکاری فراهم شود تا ارتباط افراد این مناطق با بدنه شهری بهبود یابد. ناگفته پیداست تحقق این امر وابسته به مشارکت ساکنان محلی است. مشارکت و همبستگی اجتماعی از مؤلفه هایی است که یک جامعه محلی را قدرت می بخشد.

در توانمندسازی محله های کم برخوردار به دنبال این هستیم که موانع ذهنی، اجتماعی و مالی ساکنان سکونتگاه های غیر رسمی را از طریق آموزش، اشتغال زایی، افزایش توان مالی خانوارها و ایجاد امنیت و افزایش شاخص های رفاه اجتماعی برطرف کنیم.

در این راستا دفاتر تسهیلگری پل ارتباطی مناسبی بین مردم و نهادها هستند. ساکنان محلی، به طور مستقیم طرح های توسعه محور را دنبال خواهند کرد. این دفاتر تاکنون توانسته اند بازخورد مناسبی در سطح کشور داشته باشند و ایجاد دفاتر تسهیلگری و توسعه محلی، سیاستی برای جلب مشارکت مردم و رفع مشکلات و مسائلی است که منجر به آسیب های اجتماعی شده است. دست یابی به مقصود در گرو همراهی و مشارکت توانمن جامعه محلی و تمامی دستگاه های اجرایی است.

نقاش نور و زندگی

یادبود ۱۰۶ سالگی زنده‌یاد سمبات در-کیورقیان، نقاش صاحب‌سبک اصفهان



است. هنگامی که برگشتیم، او از ما جدا شد و تنها به روستاهای اطراف نظن رفت و در برگشت حدود ۱۶ اثر بسیار زیبا را که نقاشی کرده بود با خود آورد و حتی چندتایی از آن‌ها را که خیلی برایش خاطره انگیز بود، به فروش نرساند و با خود به آمریکا برد که یکی از آن‌ها روی جلد دوم کتابش که در آمریکا چاپ شد نقش بسته است. او عاشق طبیعت به خصوص خاک و کوه‌های ایران بود. نوری اهمیت نور و سایه و توانایی سمبات در نقش آن‌ها را اینطور تصویر می‌کند: «او در آتش به طور اخص به نور و سایه اهمیت می‌داد و ساخت جنسیت را به خوبی می‌دانست. آفتاب و نور و سایه و کوچه‌های روستایی را بسیار دوست داشت و سوزهای ماندنی قدیمی را انتخاب می‌کرد و این قدر صبر می‌کرد تا نور آفتاب تنظیم شود و سوزه در وضعیت می‌کند که می‌شود و نور و سایه کارهایش آنچنان بود که بیننده در آفتاب‌هایش گرم می‌شود و در نور و سایه ترکیب نمی‌کرد که رنگ چرک شود. نقاشی غروب کنار ساحل از کارهای برجسته او و سمباتیسم هایش

*** کاھگل‌های دیوارهایش و رنگ سرب‌ی کوه‌هایش عین واقعیت بود** نقاشی‌های روستاها، پل‌ها، کوه‌ها و بازارهای میوه و رختشویان کنار جویبارهایش همه حکایت از توانایی استاد ی به نام داشت که زندگی را روایت می‌کرد. علاوه بر تمام این‌ها سمبات خدای رنگ بود. او رنگ‌ها را تقریباً خالص می‌گذاشت، به خصوص زینور و آفتاب انسان را به وجد می‌آورد. سمبات نیز عاشقانه با توانایی‌های نادر هنری خود تحت‌تأثیر این پدیده‌های

زیبای معماری و طبیعت با شوق فراوان به خلق آثار ماندنی آبرنگ می‌پرداخت. رفیق دیرین سمبات با نقل خاطره‌ای از همسفری با او جنوتش در عشق به طبیعت و نقاشی را اینطور تصویر می‌کند: «به خاطر دارم حدود چهل و سه سال پیش همراه او و استاد وارطانیان به روستای اجدادی بیدهند در دامنه‌های کوه‌های کرکس رفته بودیم. سمبات آثاری بسیار زیبا و ماندنی از این روستای قدیمی‌سازانی نقاشی کرد که تعدادی از آن در کتاب‌های چاپ شده از او منقوش

عنایت‌اله نظری نوری
او در آثارش به نور و سایه اهمیت می‌داد
و ساخت جنسیت را به خوبی می‌دانست.
آفتاب و نور و سایه و کوچه‌های روستایی را بسیار دوست داشت



در خیابان کریم خان زند بنا نهاد. با مهاجرت پسرش آرمین به آمریکا هم که پروفیسور زلزله‌شناسی است، در سال ۱۳۵۹ به آنجا رفت و آتلیه‌اش را در تهران به من سپرد که تا ۶ سال آن را حفظ کردم و بعد فروختم. گاهی نامه‌ای می‌فرستاد و اظهار دلتنگی می‌کرد و از من می‌خواست که از بعضی مناظر رودخانه یا کوه اگر عکسی دارم برایش بفرستم. سمبات در آمریکا هم سوزهای طبیعت را کار کرد؛ البته روزبه‌روز پیرتر می‌شد و طبیعی است که دستانش قدرت قدیم را نداشت و سوزها هم جذابیت مناظر ایران و خاطره‌انگیزی‌اش را نداشتند تا اینکه در ۸۹ سالگی و در تابستان ۱۳۷۸ با گرفتگی قلب درگذشت. غم غربت در مرگ او بی‌تأثیر نبود؛ چون در نامه‌هایش همیشه به دلتنگی برای ایران اشاره می‌کرد.»

نوری که عاشق اصفهان و به قول خودش آسترشهر نه رویه آن است (با وجودی که چهارباغ‌راستایش می‌کند اما دل بسته کوچه‌پس‌کوچه‌های پشت میدان هارونیه است)، انتخاب سوزه توسط سمبات را به لطافت شخصیتش می‌داند: «استاد در نقاشی‌هایش زندگی روستاییان را نشان می‌دهد. تنورهای نان، شستن قالیچه‌های رنگارنگ کنار رودخانه و زنان با لباس زیبای عشایری همه نقش بند زندگی آن‌ها در روستا بود. عشق به زندگی مردم و طبیعت در آثارش بی‌نهایت است.

همانطور که خاک رنگین روستاها، کوه‌های بلند پرخاطره و کوچه‌های پرعبور دهکده‌های مختلف مانند محله‌های فریدن یا روستاهای اطراف نظنز و کاروان‌های شتران پربرار در دامن صحراهای وسیع یا گنبد‌های شریف امامزاده‌ها و عظمت و ابهت جاودان میدان نقش جهان و برج‌های کیوتر روستاهای گورت در آثارش دیده می‌شود و سوزهای عروسی ارامنه اصفهان و حرکت جاری رودخانه‌ها و جویبارهای با طراوات شهر اغلب موضوع آبرنگ‌هایش بوده که هر بیننده اهل ذوق را به خود وامیداشت.

بیوگرافی

عنایت‌اله نظری نوری متولد ۱۳۱۶ در سرچشمه تهران است. او از ۸ سالگی نقاشی را آغاز کرد و سال‌هاست آبرنگ کار می‌کند. گرافیک و نقاشی خط دیگر زمینه‌های کاری او هستند و تا کنون نمایشگاه‌های زیادی در کشورهای مختلف دنیا مثل آمریکا، استرالیا و نیویورک داشته است. نظری نوری شعر نو و کلاسیک هم می‌گوید و کارشناس دست‌بافته‌های عشایر ایران به خصوص کلبه و جاجیم است. مقدمه بسیاری از کتاب‌های آبرنگ منتشر شده در ایران را او نوشته است.

سرکیس خاچاطوریان را تجربه کرد. خاچاطوریان نقاش و محقق ارمنی بود که بین سال‌های ۱۳۰۷-۱۳۱۲ خورشیدی به توصیه ارتور پوپ به اصفهان آمد و نقاشی‌های بسیاری از مناظر اصفهان کشید و به بازسازی نقاشی‌های کاخ چهل‌ستون و عالی‌قاپو (با رنگ روغن) و همچنین، کپی برداری شماری از آن‌ها پرداخت. سمبات از محضر استاد هاکپ وارطانیان آبرنگ‌کار شناخته شده و یقیان و لیجانیان نقاش مشهور نیز آموزش گرفته بود. او در سال ۱۳۰۹ به فکر تأسیس نگارخانه شخصی خود در خیابان چهارباغ اصفهان به نام نگارستان سمبات افتاد.

او بعدها در سال ۱۳۲۷ شمسی در حدود ۳۴ سالگی اش برای تحقیق و آموزش فیگور به انگلستان رفت. در کلاس‌های طراحی و نقاشی از مدل زنده بیش از یک سال کار کرد و نقاشی‌های آبرنگ نقاشان انگلیس را مورد مطالعه قرار داد. سمبات در این سفر با نقاش آبرنگ‌کار معروف انگلیس، سرویلیام راسل فیلنت، رئیس آکادمی سلطنتی انگلیس هم آشنا شد که خودش تمجید قرار داد. این سفر و مطالعات و آموزش‌های سمبات در آن تأثیر قابل توجهی در کار او حتی پس از برگشت به ایران داشت. سمبات دستی هم در گرم داشت و در عکسی‌نشان می‌دهد که مشغول گرم یک هنرپیشه تئاتر است؛ حتی خودش می‌گفت گاهی آن زمان که در اصفهان بود گرم کار می‌کرده است.»

نوری ادامه می‌دهد: «او تا سال ۱۳۵۰ در اصفهان ماند، اما در آن سال به خاطر ازدواج یکی از برادرانش در تهران از اصفهان به تهران نقل مکان کرد و در سال ۱۳۵۱ نگارستان خود را

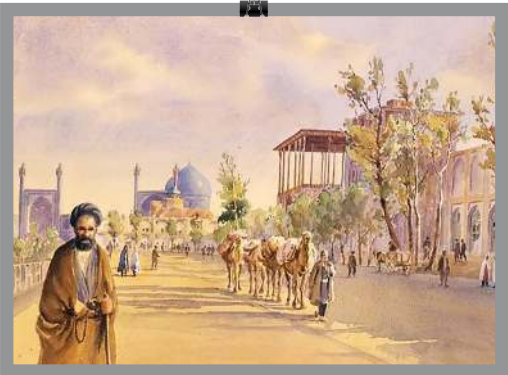
۱ یک اصفهانی دیگر بود. سی‌وسه پل، خواجو، آدم‌های چهارباغ و میدان کهنه، جمعیان جمع بود و درودیوار نگارستان با حضورشان زنده. شاید همین اصفهان رنگین قاب‌شده توی مغازه بود که با ترکیب عطر قهوه و روی خوش صاحبش عصرها بعد از تمرین ارحام را به آنجا می‌کشاند. دیگران هم می‌آمدند. اما گالری سمبات خیلی وقت‌ها پاتوق ارحام صدر و عبدالحسین سینتا بود. آنجا از پشت و پترین گالری سمبات سرکوبه فتحیه می‌توانستند به یک یک آدم‌های توی چهارباغ خیره شوند و داستان‌هایشان را برای هم تعریف کنند ... می‌توانستند تا نیمه شب از شهری بگویند که همگی عاشقش بودند. آقای سمبات هم بین همین گپ‌وگفت‌ها طرح‌های تازه بزند. آدم‌ها را بیاورد به تابلو و داستان‌شان را از نو نقاشی کند. عروسی رفتن و خرید کردن و کارکردنشان را. شب‌بیداری‌هایشان کنار آتش توی روستا را، نان پختن و رخت‌شستنشان کنار جوی آب و محله و کوچه و زیبایی‌های اطرافشان را ... گرمای زندگی‌شان در نور آفتاب و آرامش لحظه‌هایشان در سایه را. همه را بیاورد به تابلو‌هایش تا نقاشی‌هایش بشود، آدرس هنری زمانه‌ای که هرچاپ‌برود نشانی خاستگاهش باشد. در سالگرد صد و شصتمین میلاد این نقاش صاحب‌سبک، زندگی و فعالیت هنری اش را در گفت‌وگو با عنایت‌اله نظری نوری نقاش و شاعر و معاصران و دوستان دیرینه‌اش مرور می‌کنیم. **۱**

او آن چنان پل‌های با صلابت و خاطره‌انگیز خواجو و سی‌وسه پل رانقش می‌بست که انسان دلش می‌خواست از آن عبور کند و بسیاری از مجموعه‌داران و اهل هنر را بر آن می‌داشت که راهی اصفهان شوند و از تحفه‌های هنری او کاری به دست‌آورند

عنایت‌اله نظری نوری، نقاش و نویسنده که به قول خودش اصفهان را مانند یک اثر زیبایی آبرنگ می‌بیند، با اشاره به اینکه سمبات کسی است که در آثارش عاشقانه اصفهان را به تصویر کشیده جریان آشنایی اش با او را اینطور روایت می‌کند: «از احوالش شنیده بودم و رغبت بسیاری برای دیدنش داشتم تا اینکه روزی که از خیابان مفرح چهارباغ می‌گذشتم به مغازه‌ای رسیدم که آتلیه استاد سمبات بود. تابلوی آبرنگ هنری و زیبایی پشت و پترین مغازه اش بود. «پشت خانه کدخد». «خودش هم با قلمتی بلند و چشمانی رنگین همچون آبرنگ‌هایش دم در ایستاده بود. مرا که محو تماشا می‌آتش دید به داخل دعوت کرد. رفتار و اخلاقش همچون آبرنگ لطیف و مهربان و پرسته بود. قهوه‌ای آماده و تعارف کرد و بعدا همیشه از سرشویی میگفت قهوه‌هایم از آبرنگ‌هایم بهتر است.»

نوری اما بعدها در آتلیه سمبات در خیابان کریم خان زند تهران بیشتر با او آشنا شده و دوست و همکاری‌شان جدی‌تر می‌شود: «مدت‌ها گذشت. سمبات به تهران آمد و در خیابان مدیری یکی از خیابان‌های متصل به کریم خان زند آتلیه‌ای برپا کرد. من به علاقه‌مندی بسیار تقریباً هفته‌ای سه چهاربار به دیدنش می‌رفتم و کم‌کم دوستی ریشه در محبت کرد و همچنان ادامه یافت.»

او داستان زندگی هنری نقاش ماندگار آبرنگ اصفهان را با تکیه بر رفاقت ۳۰ ساله‌شان اینطور مرور می‌کند: «سمبات در ۲۷ مهر ۱۲۹۳ هجری شمسی حدود یکصد و شش سال پیش در جلفای اصفهان به دنیا آمد و دوران کودکی را طی کرد و علاقه به نقاشی، او را در ۱۶ سالگی به کالج انگلیسی‌های اصفهان که می‌گویند «دیرستان ادب» فعلی است و آن زمان در جلفا بوده کشاند. در آنجا شاگردی



مریم قدسیه
دیرسرورس فرهنگ

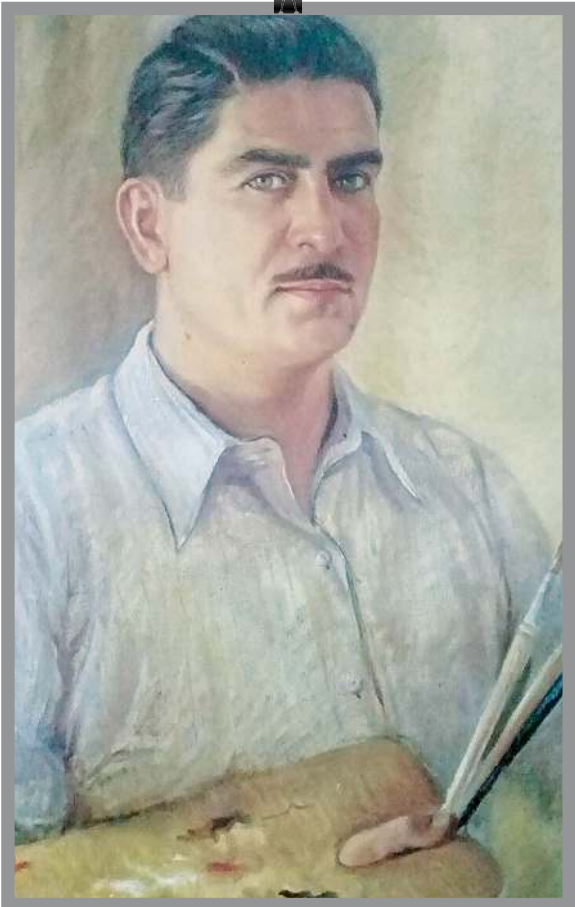
اصفهان در قاب واقع‌گرایی

نقش آبرنگ سمبات بر خط هنر معاصر ماند



نقاشی داشتند، مباحثی هست که الان بیشتر مطرح است، به طور کلی می‌توان گفت کسانی مثل سمبات و پرواند در زمان خود با توجه به درخواستی که نسبت به کارهایشان بود فکر می‌کردند جریان نقاشی معاصر را اینطور باید دنبال کنند، من فکر می‌کنم قطعا سمبات و پرواند از جریان هنری روز خبر داشتند، ولی کار خودشان را انجام دادند و صادقانه نقاشی کردند و درگیر ظواهر اتفاقات هنری در زمان خود نشدند.»

نام سمبات و پرواند از تاریخ هنر اصفهان پاک نخواهد شد؛ همانطور که سبکشان ادامه پیدا کرده است و حتی کسانی که کار مدرن می‌کنند هم به نوعی متأثر از این دو نقاش بزرگ آبرنگ اصفهان هستند



هنرمند شده و حتی بعدا هنرجویان هنرستان هنرهای زیبا کسانی مثل عیسی بهادری و عباسعلی پورصفا آن را با تکنیک‌های دیگر به کارهایشان آوردند.» او در ادامه به تجربه‌گرایی در کار روحیه هنری سمبات به عنوان یک ویژگی اشاره می‌کند: «مهاجرت سمبات از اصفهان به تهران و بعد آمریکا و همچنین دوره آکادمیکی که قبلا در اروپا دیده بود نشان دهنده علاقه او به تجربه‌گرایی و توجهش به آموزش و جنبه آکادمیک کارش است. تنوع موضوعی آثار سمبات هم به نوعی این خصیصه را نشان می‌دهد که من واقعا از آن لذت می‌برم.» مؤلف کتاب مجموعه آثار آبرنگ در پاسخ این پرسش که سمبات چقدر در جریان فعل و انفعالات هنری زمان خود بوده، اینطور می‌گوید: «اگر بخواهیم با نگاه امروزی آثار سمبات را تحلیل کنیم پاسخ سؤال شما این است که او توجه چندانی به فعل و انفعالات هنری معاصر نداشت، اما واقعیت این است که با توجه به آموزشی که در آکادمی هنری غربی دیده بود فکر می‌کرد کار او ادامه جریان هنری روز نیست، ولی اینکه هم زمان در جریان هنری روز دنیا هنرمندانی مثل چکسون پولاک، واسیلی کاندینسکی، پل کله، فرانست مارک و... بر خوردی متفاوت و تازه با

به نقاشی ناتوالیستی رئالیستی در اواخر قرن گذشته و اوایل قرن جدید تحت تأثیر او ایجاد شد، بسیاری از نقاشان در این مسیر قرار گرفتند. در این زمان به نوعی فضای واقعی عینی از زندگی و ارتباطات مردمی و فضاهای شهری نشر داده شد. شاگردان کمال الملک بارنگ و روغن آثاری را نشر می‌دادند. در اصفهان هم سمبات و پرواند پیرو این بستر اجتماعی فرهنگی که قبلا ایجاد شده بود؛ البته با تکنیک آبرنگ به فعالیت پرداختند و این دو خط موازی هم پیش می‌رفت و کم‌کم بعد از سال‌ها با پیدا کردن پیشینه به عنوان خط هنری معاصر پذیرفته شد. به این جریان، باید افزایش ورود توریست‌ها در دهه‌های ۲۰ و ۳۰ به ایران را هم اضافه کرد. آن‌ها علاقه خاصی به ایران به عنوان گنجینه‌ای کشف‌نشده داشتند و اصفهان نیز با توجه به جاذبه‌های خاصش از جمله شهرهایی بود که متقاضی فضای تصویری آن بودند. درخواستی که وجود آتلیه نقاشان چیره دستی مانند سمبات و پرواند در چهارباغ اصفهان با آثاری واقع گرا از شهر پاسخ خوبی به آن بود.»

این نقاش اصفهانی ادامه می‌دهد: «به طور کلی این خصیصه، یک تم و ویژگی نقاشانه در کار این دو

محمود سمندریان

مهاجرت سمبات از اصفهان به تهران و بعد آمریکا و نیز دوره آکادمیکی که قبلا در اروپا دیده بود نشان دهنده علاقه او به تجربه‌گرایی و توجهش به آموزش است



او سمبات و پرواند را نقاشان عاشقی می‌داند که با تمام سختی‌ها به مطلوب خودشان می‌رسیدند: «نقاشی کردن از بعضی سوره‌های مورد نظر آن‌ها در آن زمان خیلی سخت بود. پادم است پرواند می‌گفت با دو چرخه می‌رفتم بیرون از شهر تا از ساربان‌هایی که از روی پل شهرستان رد می‌شدند عکس بگیریم و کار کنیم. کار کردن خیلی سخت بود و آن‌ها با همه سختی‌کاری می‌کردند.» بخردی تأثیر کار سمبات و پرواند در هنر اصفهان را بسیار عمیق می‌داند: «نام این دو از تاریخ هنر اصفهان پاک مالک خانه بخردی اصفهان حضور خاچاطوریان در اصفهان و شاگردی سمبات و پرواند نزد او را باعث پدید آمدن انگیزه‌هایی در کار آن‌ها می‌داند: «آموزش نزد خاچاطوریان در کنار روحیه باز خودشان باعث می‌شد با دنیا ارتباط داشته باشند. مجله‌ها و کتاب‌هایی که از نقاشان معروف دنیا بود، ببینند و از آن‌ها تأثیر بگیرند. حسن کارشان هم به نظر من این بود که از محدوده کاری خود فراتر نمی‌رفتند و در خط و مسیر خودشان حرکت می‌کرد.»

* نقش ماندگار آبرنگ در خط هنری معاصر ایران

محمود سمندریان، هنرمند و مدرس شناخته‌شده آبرنگ، سخن از نقاشی‌های سمبات را با رجوع به پیشینه تاریخی آن آغاز می‌کند: «با حضور کمال الملک و گرایشی که

بود. سوره‌های شب را که نورپردازی خاصی داشت روی مخمل کاری کرد که خیلی جذاب بود.» مؤسس گالری کلاسیک اصفهان آتلیه سمبات را هم به خاطر می‌آورد: «آتلیه او سرکچه فتحیه در چهارباغ بود که خیلی هم جلب توجه می‌کرد و نه فقط برای مردم اصفهان حتی برای کسانی که از شهرها و کشورهای دیگر به اصفهان می‌آمدند شناخته شده بود و آن‌ها به آنجا می‌آمدند و از او اثر می‌خریدند. او معمولا در آتلیه سرش به کار خودش بود و بیشتر وقت‌ها در حال کار.» آثارش می‌داند: «سوره‌هایی که کار می‌کرد مال اصفهان، روستاهایش و دهات ارمنی نشین بود. بناها و پل‌های تاریخی شهر را به آثارش می‌آورد. علاقه او به اصفهان تاحدی بود که در تهران هم سوره‌های اصفهان را کاری کرد و به نوعی تا پایان عمر این علاقه در او ماند. به جز آنکه آثاری هم با تمرکز ویژه بر مردم روی روزنامه کاری می‌کرد. منظورم همان سبک سمباتیسم است که در آن به لکه‌های رنگ قلمویش فرم می‌داد و از داخلش فیگور و آدم و... درمی‌آورد. این فیگورها بیشتر آدم‌هایی بودند که در جامعه آن زمان حضور داشتند و او آن‌ها را تجسم می‌کرد. به همین خاطر، آدم‌های عادی هم جذب کارهایش می‌شدند. حرکت جالب دیگر سمبات کار کردن روی مخمل

خوبی هم قرار گرفت تا اینکه ۴ سال بعد در سال ۷۲ سمبات به اصفهان آمد. در خانه بسیاری برایش برنامه‌ای تدارک دیده بودند و من دوباره به دیدنش رفتم و او را به گالری‌ام دعوت کردم و در حاشیه این دیدار با هم در مادی نایصر قدم زدیم و عکسی به یادگار از او گرفتم. این آخرین برخورد ما با هم بود و سمبات چند سال بعد درگذشت.» این مدرس هنرهای سنتی و مرمت ابنیه تاریخی اما یکی از مهم‌ترین وجوه کار سمبات را انتخاب سوره‌های بومی و حضور اصفهان در آثارش می‌داند: «سوره‌هایی که کار می‌کرد مال اصفهان، روستاهایش و دهات ارمنی نشین بود. بناها و پل‌های تاریخی شهر را به آثارش می‌آورد. علاقه او به اصفهان تاحدی بود که در تهران هم سوره‌های اصفهان را کاری کرد و به نوعی تا پایان عمر این علاقه در او ماند. به جز آنکه آثاری هم با تمرکز ویژه بر مردم روی روزنامه کاری می‌کرد. منظورم همان سبک سمباتیسم است که در آن به لکه‌های رنگ قلمویش فرم می‌داد و از داخلش فیگور و آدم و... درمی‌آورد. این فیگورها بیشتر آدم‌هایی بودند که در جامعه آن زمان حضور داشتند و او آن‌ها را تجسم می‌کرد. به همین خاطر، آدم‌های عادی هم جذب کارهایش می‌شدند. حرکت جالب دیگر سمبات کار کردن روی مخمل

مرتضی بخردی

سوره‌هایی که کار می‌کرد مال اصفهان و دهات ارمنی نشین بود. بناهای شهر را به آثارش می‌آورد: علاقه او به اصفهان تاحدی بود که در تهران هم سوره‌های اصفهان را کاری کرد



* آبرنگ‌کاران مدرن هم به نوعی متأثر از سمبات هستند

مهندس مرتضی بخردی معمار و مؤسس نخستین گالری شهر اصفهان در سال‌های گالری‌داری تعدادی از آثار سمبات را در تهران از عنایت‌اله نظری نوری که سمبات آتلیه‌اش را به او سپرده خریداری می‌کند و یکی دو سال بعد به گالری او در آمریکا می‌رود و مجذوب روی خوش و آثار دیدنی‌اش می‌شود: «واحه‌ها با برخورد خوب و آثار ارزشمندش باعث شد چند اثر دیگر هم از او خریداری کنم و با خودم به گالری بیابوم. در سال ۶۸ در آغاز سال نوی میلادی هم در گالری کلاسیک نمایشگاهی با عنوان تجلیل از هنرمندان ارمنی دایر کردم و تعدادی از کارهای او و پرواند را نمایش دادم که مورد استقبال

بازی کودکان‌اش هم نقاشی بود. با اینکه هفت سال بیشتر نداشت، اعضای خانواده، هم بازی‌ها، مناظرو هر آنچه را که در اطرافش می‌دید، به دفترچه‌اش می‌آورد و زندگی دیگری برایشان می‌ساخت؛ تا اینکه بازی تمام رنگ و نقش در دفترچه تکالیفش نخستین بار توجه سیریک، خواهر بزرگ‌ترش را به خود جلب کرد. پس دفتر برادر را به مدرسه برد و به معلم نقاشی‌اش نشان داد. معلم هم سر ذوق آمد و گفت نمی‌توان از این نقاشی‌ها برای کودکی به این سن ایرادی گرفت. این علاقه کم‌کم دریچه‌های حرفه‌ای دنیای نقاشی را پیش روی سمبات گشود و شاگردی استادان به نامی چون وارانطیان و ولیجانیان و خاچاطوریان از یک طرف و رفتن به انگلیس در جست‌وجوی مسیری‌های دیگر نقاشی از طرف دیگر، او را به نقاشی صاحب سبک و ماندگار در آبرنگ تبدیل کرد. نور و سایه، خاک آفتاب خورده کوه، چاده و طبیعت بی‌ماندر روستا در کنار پل‌ها، باروها، کوچه‌ها و بازارها و روزگار پر زندگی مردمان اصفهان و اطراف آن از او یک نقاش عاشق طبیعت و وفادار به مردم ساخت؛ نقاشی که خیلی زود نگاه همگان از همسفران و هم‌وطنانش گرفته تا توریست‌ها و مهمانان خارجی را به قاب‌های زیبای خود خیره ساخت و نامش را برای همیشه در نقاشی معاصر اصفهان و ایران حک کرد. *

دوی امدادی مدیران ورزش

سید محمد طباطبایی و معاونانش روبه روی رسانه ها نشستند



مهری مصور

دبیر سرویس ورزش

ورزش و جوانان ، سند راهبردی را ارائه کردم که موردقبول واقع شد و امیدوار به اجرای آن هستم .

طباطبایی با بیان اینکه به زودی نیز برنامه مدیریت ورزشی شرایط کروناانجام می شود، تصریح کرد: مقرر شده برنامه بلندمدتی برای ورزش استان تدوین و در جلسه بعدی شورای عالی ورزش استان ارائه دهیم؛ اما به خوبی می دانیم این برنامه ها زمانی موفق است که از روی

کاغذ به عرصه اجرا برسد.
درآمده نوبت به طرح پرسش های خبرنگاران و پاسخ مدیرکل رسید که پرسش اول در خصوص اهمیت توجه به ورزش شهرستان ها بود، دراین قسمت مدیرکل ورزش و جوانان استان ، به بیان خاطرات خود در دوران کودکی و طی مسیر هرروزه نجف آباد به اصفهان برای شرکت در تمرینات تیم های ورزشی و عضویت در تیم منتخب استان پرداخت و گفت: چون برخاسته از بطن ورزش شهرستان ها هستم، همواره تفاوت امکانات مرکز استان و شهرستان ها باغغه من بود.
مدیرکل ورزش و جوانان استان اصفهان حضور میدانی در شهرستان ها و احصای مشکلات آن ها را از جمله اقدامات انجام شده دراین مدت برشمرد و یادآور شد: بیش از ۹۶ میلیارد تومان اعتبارات عمرانی با توجه به نیاز هر شهرستان اختصاص یافت و امیدوارم در پایان سال مالی شاهد افتتاح چند پروژه در شهرستان ها باشیم .

او ادامه داد: درورزهای گذشته، نشستنی اتلاین بارؤسای ادارات ورزش و جوانان شهرستان ها داشتیم که یکی از مباحث مهم آن استعدادیابی و قهرمان پروری در شهرستان ها بود و دراین رابطه برنامه ای راتدوین کرده ایم و منتظر بهبود شرایط

کرونایی برای آغاز آن هستیم .
شرایط ورزشگاه تختی پرسش یکی از خبرنگاران بود که طباطبایی در پاسخ گفت: مجموعه تختی گنجینه ورزش و فوتبال استان بوده و مالکیت این ورزشگاه وقفی است و اداره کل ورزش و جوانان هر سال اجاره نهای آن را پرداخت

می کند، سال گذشته زمین چمن آن به مزایده گذاشته و واگذار شده بود که کاملا قانونی و مطابق دستورالعمل ها بود، باین حال در اختیار نداشتن ورزشگاه تختی ، یکی از مشکلات بزرگ هیئت فوتبال بود و با پیگیری های انجام شده، برنده متقاعد شد که این زمین در اختیار هیئت فوتبال باشد و با انصراف برنده مزایده ، این ورزشگاه به مدت یک سال در اختیار هیئت فوتبال قرار گرفت .

وضعیت هاشده پیست دوچرخه سواری نقش جهان ، پرسش خبرنگار اصفهان زیبا بود که مدیرکل ورزش و جوانان استان اصفهان در شهرستان ها کرد: احداث این پروژه در اختیار شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی است و متأسفانه با مشکلاتی که در حوزه معارضان به وجود آمد، این مجموعه از دستور کار شرکت توسعه خارج و پیست دوچرخه سواری نقش جهان با ۱۵ درصد پیشرفت فیزیکی متوقف شده که در صورت آغاز مجدد روند تکمیل ، همین مقدار هم باید بازنسازی شود .

طباطبایی در ادامه توضیحاتی در خصوص وضعیت پروژه های نیمه تمام نقش جهان داد و از خبرنگاران درخواست کرد تا زمان حصول توافقات نهایی ، این موضوع را رسانه ای نکنند .

مدیرکل ورزش و جوانان استان اصفهان در خصوص کاهش درآمد اداره کل ورزش و جوانان استان از محل واگذاری اماکن ورزشی به بخش خصوصی نیز بیان داشت: درحالی که سال گذشته بیش از شش میلیارد تومان در شش ماه از اماکن

اصفهان زیبا

✽ ورزش ✽

به گفته طباطبایی، قدرت انتقال کرونا در اماکن آبی بیشتر است و در جلسه با مسئولان ستاد استانی نیز مقرر شد اماکن ورزشی به جز استخرها با ۵۰ درصد ظرفیت بازگشایی شوند، هر چند مردم نیز به دلیل شرایط فعلی از بازگشایی استخرها استقبال نمی کنند .

سکان دار ورزش اصفهان به برنامه های پیش رو در هفته تربیت بدنی ورزش اشاره کرد و گفت: قرار است از ۲۳ ورزشکار اصفهانی که شانس کسب سهمیه المپیک و پارالمپیک را دارند، با حضور یکی از مسئولان ورزش کمیته ملی المپیک تجلیل شود و دو میلیار د ریال هدیه نقدی میان این ورزشکاران توزیع خواهد شد .
برگزاری انتخابات هیئت فوتبال نیز یکی از پرسش های مطرح شده اهالی رسانه بود که طباطبایی درباره آن گفت: از رئیس هیئت فوتبال استان درخواست دارم برنامه چهار ساله خود را تدوین ، آن را به اهالی فوتبال و رسانه ها ارائه کرده و شورای راهبردی فوتبال استان را با حضور پیش کسوتان تشکیل دهد و با رسانه ها ارتباط خوبی داشته و به آن ها پاسخ گو باشد .

استمرار حضور در هیئت فوتبال، توجه به موسسیدان فوتبال و راه اندازی کمپ های تمرینی دیگر خواسته طباطبایی از رئیس هیئت فوتبال بود .

سرپرست معاونت ورزش بانوان اداره کل ورزش و جوانان نیز در این نشست گفت: با توجه به شیوع بیماری کرونا و شرایط اقتصادی ، مسئولیت ما برای افزایش نشاط و شادابی در خانواده ها و کودکان شده است .

ترگس قدوسی به تشکیل کارگروه های گوناگون اقتصاد، استعدادیابی و نخبه پروری و باشگاه های تخصصی در

حوزه ورزش بانوان اشاره و ابراز امیدواری کرد با هم اندیشی با این کارگروه ها شاهد پیشرفت ورزش بانوان اصفهان باشیم .
او نداشتن حامی مالی را مهم ترین مشکل ورزش بانوان معرفی کرد و با بیان اینکه در تلاش هستیم طی مذاکره با باشگاه های مختلف زمینه جذب اسپانسر برای حمایت از ورزش بانوان اصفهان را فراهم کنیم، یادآور شد: با توجه به محدودیت ورزش در فضاهای سروپوشیده، با رایزنی با دستگاه های گوناگون مانند شهرداری امکان تمرین و فعالیت بانوان ورزشکار در فضاهای روباز را فراهم کرده ایم .

سرپرست معاونت فرهنگی و امور جوانان اداره کل ورزش و جوانان استان اصفهان نیز رصد مشکلات جوانان و رساندن آن ها به گوش مسئولان را وظیفه این معاونت عنوان کرد .

عباس مرادیان با ابراز امیدواری نسبت به برگزاری جلسه ستاد ساماندهی امور جوانان استان در روزهای آینده، تأکید کرد: مشکلات احصا شده و طرح هایی نیز آماده شده تا در این جلسه در حضور استانداری اصفهان مطرح شود . او ادامه داد: کارشناسان خبره و سمن های فعال طرح های خوبی به اداره کل ورزش و جوانان ارائه داده اند که به زودی اجرایی می شود و با توجه به شیوع کرونا برخی برنامه ها به صورت مجازی پیگیری می شود.
به گفته مرادیان، تا سال ۱۴۰۰ باید ۲۴ سازمان مردم نهاد در استان اصفهان ثبت شود که تاکنون ۲۳۹ سمن ثبت شده و کفی سازی سمن ها گام بعدی این برنامه خواهد بود.

مدیرکلی ورزش
استان، مشابه دوی
امدادی است و
انتقادها و نواقص
موجود با ترسیم
چشم انداز روشن و
تدوین برنامه های
مدون رفع
می شود



محمد بنا وانرژی باورنکردنی در ۶۲ سالگی



محمد بنا که چندی قبل شایعاتی درباره قهر و استعفا ی او تیزم ملی شنیده می شد، با حضور در جریان مسابقات لیگ و نظارت کامل بر عملکرد کشتی گیران ، خودش را آماده آغاز اردو های تیم ملی کرد .

آقای خاص کشتی ایران که حالا ۶۲ ساله شده، همچنان از کار کردن با جوان ها لذت می برد و رفتار او نشان می دهد که چقدر برای المپیک توکیو انگیزه دارد .

بنا که دو دوره المپیک لندن و رियो را تجربه کرده و در چند دوره مسابقات جهانی سرمربی تیم ملی بوده، همچنان پرازانگیزه است تا بتواند به دستاوردی بزرگ در المپیک توکیو دست پیدا کند . / **ورزش سه**



مسابقه ورزشی اصفهان زیبا

به مناسبت هفته تربیت بدنی و ورزش تا پایان هفته ، با مسابقه روزانه ای با شما همراه هستیم . سؤالات طرح شده به ورزش اصفهان اختصاص داشته و شما مخاطبان عزیز، جواب صحیح مسابقه یا گزینه مورد نظر نظر سنجی را به همراه نامتان به شماره پیامکی ۰۲۱۳۲۲۲۱۸۱۸۲ ارسال کنید .
هر روز از بین کسانی که پاسخ صحیح را ارسال کرده باشند، قرعه کشی شده و به دو نفر از برگزیدگان جوایز ارزشمندی توسط باشگاه فرهنگی ورزشی ریف اصفهان اهدا می شود.
گفتنی است اسامی برندگان در پایان هفته ورزش در روزنامه و پیج تلگرام و اینستاگرام اصفهان زیبا و باشگاه ریف اطلاع رسانی خواهد شد .

✽ سؤال سوم

کدام تیم اصفهانی سابقه قهرمانی در جام باشگاه های جهان را دارد؟

۱) تیم هندبال سپاهان

۲) تیم فوتبال گیتی پسند

۳) تیم والیبال نشسته ذوب آهن

۴) تیم بسکتبال ماهان

چهار داور ایرانی در لیگ قهرمانان شرق آسیا

طبق زمان بندی اعلامی از سوی کنفدراسیون فوتبال آسیا بازی های باقی مانده از لیگ قهرمانان آسیا در منطقه شرق از تاریخ ۲۸ آبان به صورت مجتمع در دوحه قطر برگزار می شود . بر همین اساس علیرضا فغانی و موعود بنیادی فر به عنوان داور، محمدرضا منصوری و محمدرضا ابو الفضلی به عنوان کمک داور برای قضاوت در این رقابت ها از سوی کنفدراسیون فوتبال آسیا انتخاب شده اند .

بازی های لیگ قهرمانان آسیا در منطقه غرب هم اخیرا در دوحه به پایان رسید و تیم پرسپولیس به دیدار پایانی این بازی ها صعود کرده است .
قرار است دیدار نهایی هم بعد از مشخص شدن تیم برتر منطقه شرق در دوحه و به صورت تک بازی برگزار شود .
پیش بینی می شود این دیدار در همان وقت از پیش تعیین شده یعنی ۲۹ آذر برگزار شود . / **ورزش سه**

لیگ برتر بسکتبال زنان به تعویق افتاد

با اعلام دیارتمان مسابقات و داوران زنان فدراسیون بسکتبال ، برگزاری لیگ برتر زنان به تعویق افتاد .
دلیل این تعویق ممنوعیت رفت و آمد و تردد های بین شهری برای جلوگیری از شیوع ویروس کرونا از سوی وزارت بهداشت ، درمان و آموزش پزشکی اعلام شده است .
لیگ برتر زنان پیش از این قرار بود اول آبان برگزار شود . تاریخ جدید برگزاری متعاقبا اعلام می شود.

استقلال و پرسپولیس

در آستانه حذف از لیگ های پایه تهران

باشگاه های استقلال تهران و پرسپولیس به دلیل پرداخت نکردن مطالبات سرمربیان پیشین خود با محرومیت از حضور در نقل و انتقال ها روبه رو هستند . محرومیتی که برای تمام تیم های فوتبالی هرد و باشگاه در تمامی رده ها لحاظ می شود تا بحران جذب بازیکن برای درآمدزایی از این روش و پیورش استعداد به وجود بیاید .

پرسپولیس تا ۲۲ شهریور فرصت داشت بازیکنان جدید خود در رده های پایه را همچون تیم بزرگ سالن ثبت کند؛ اما این باشگاه در تعللی عجیب نه تنها بازیکنی را به خدمت نگرفت ، بلکه قرارداد بازیکنان فصل گذشته تیم های نونهالان ، نوجوانان و جوانان خود را نیز در هیئت فوتبال استان تهران ثبت نکرده است تا مشکلی جدی برای حضور در رقابت های فصل پیش رو نداشته باشد .

مسئولان هیئت فوتبال استان تهران بازه زمانی ۲۴ مرداد تا ۷ مهر سال جاری را برای نقل و انتقال های تیم های پایه در نظر گرفته بودند؛ اما خبری از پرسپولیس در این برهه نشد .

باشگاه استقلال تهران نیز شرایطی مشابه پرسپولیس دارد . این تیم که با تغییر مدیرعامل خود روبه رو شده هیچ فعالیتی در تیم های پایه نداشته است تا بازیکنان رده های پایه این باشگاه ها در آستانه حذفی بزرگ قرار بگیرند .

پرسپولیس و استقلال تهران تنها در حالی می توانند مجوز حضور در رقابت های فوتبال پایه فصل پیش رو را بگیرند که هیئت فوتبال استان تهران زمان نقل و انتقال ها را تعدیل کرده تا سرحابی ها بتوانند قرارداد بازیکنان قدیمی خود را برای سال جاری ثبت کنند . / **مهر**

آگهی

عملکرد وظایف شهرداری نطنز در ۶ ماهه اول سال ۱۳۹۸ جهت اطلاع همشهریان عزیز به شرح ذیل می باشد.

۱- درآمد به مبلغ ۹۷۴/۰۱۷/۵۵۰/۲۶

ریال .

۲- هزینه به مبلغ ۹۵۸/۶۵۹/۳۸۶/۴۱ ریال .

تلفن تماس: ۰۳۱-۴۴۲۲۱۱۹

علی پیراننده - شهردار نطنز

نبی زاده شاگرد رحمان رضایی شد



نبی زاده که از قدیمی ترین بازیکنان تیم پدیده سابق و شهرخودرو فعلی محسوب می شود با حضور در دفتر باشگاه ذوب آهن ، قراردادش را با سبزه های اصفهانی به امضا رساند .
هافبک دفاعی سابق شهرخودرو نیم فصل اول لیگ نوزدهم با عملکرد درخشان زیر نظر یحیی گل محمدی به یکی از مهره های اصلی شهرخودرو تبدیل شده بود؛ اما تغییر و تحولات روی نیمکت این تیم او را از ترکیب اصلی دور کرد .

همین موضوع در نهایت سبب جدایی نبی زاده از شهرخودرو شد . او در پستی اینستاگرامی از فوتبال دوستان مشهدی خدا حافظی کرد تا رسما جدایی اش را از جمع شاگردان رحمتی اعلام کرده باشد . قرارداد هافبک جدید ذوبی ها دو ساله است .

ورزش سه

ایران به برنامه جهانی پیش خرید واکسن کروناپیوست

مدیرکل نظارت بر دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو از پیوستن ایران به برنامه جهانی پیش خرید و توزیع عادلانه واکسن کووید۱۹ موسوم به «کواکس» خبرداد. به گزارش ایرنا، حیدر محمدی افزود: وزارت بهداشت نامه پیوستن به برنامه توزیع عادلانه واکسن کرونا (کواکس) را امضا کرده و به‌طور رسمی عضواین برنامه جهانی شده و درنوبت خریداین واکسن قرار گرفته‌است. مدیرکل نظارت برداروی وزارت بهداشت گفت: باتوجه به پیوستن ایران به برنامه جهانی کواکس هرزمان که واکسن کرونا در دنیا تولید شود، ایران نیز سهمیه خود را دریافت می‌کند؛ اما درباره اینکه ایران برای پیوستن به این برنامه پولی واریز کرده یا نه با توجه به اینکه این موضوع در حوزه کاری سازمان غذا و دارو نیست، اطلاعی ندارم. پیش از این، علیرضا رئیس‌ی معاون بهداشت وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفته بود، با توافق انجام شده بین ایران و سازمان بهداشت جهانی، این سازمان به ایران برای پرداخت هزینه پیش پرداخت خرید واکسن و عضویت در برنامه پیش خرید واکسن کرونا مهلت کافی داده و از این نظر جای نگرانی وجود ندارد. برنامه جهانی دسترسی عادلانه به واکسن کرونا موسوم به کواکس بامدریت سازمان جهانی دنبال می‌شود و تاکنون حدود ۱۶ کشور دنیا به این برنامه پیوسته‌اند. این برنامه به دنبال این است که بعد از تولید واکسن تأیید شده کرونا حدو دو میلیارد دوز از این واکسن رتا پایان سال ۲۰۲۱ در بین کشورها توزیع کند و کارکنان سیستم‌های سلامت در اولویت دریافت این واکسن هستند. چین و آمریکا هنوز به برنامه جهانی توزیع عادلانه واکسن کرونا پیوسته‌اند. بیش از ۱۲۰ شرکت دارویی و تولید واکسن در دنیا برای تولید واکسن کرونا فعالیت می‌کنند که تعدادی از این شرکت‌ها در آمریکا، اروپا و چین در این زمینه به دستاوردهایی رسیده و وارد فاز انسانی تولید این واکسن شده‌اند.

کمبود انسولین آنالوگ تحت تأثیر تحریم‌ها

رئیس هیئت مدیره انجمن دیابت ایران ، با تأکید بر اینکه انسولین تولید داخل در کشور موجود است ، گفت ؛ با وجود تحریم‌ها مشکل اصلی در حال حاضر تأمین انسولین‌های آنالوگ خارجی است که این هم مسئله جدید نیست. به گزارش ایسنا، اسدالله رجب با اشاره به اینکه مشکل کمبود انسولین موضوع تازه‌ای برای بیماران مبتلا به دیابت نیست ، گفت: این کمبود انسولین در انسولین‌های وارداتی است نه انسولین‌های تولید داخلی کشور و این موضوع جدیدی نیست؛ تقریباً بیش از یک سال است که به این کمبود اشاره شده است. او افزود: حدود یک سال و نیم قبل ۳۰۰ سازمان مردم‌نهاد نامه‌ای برای رئیس سازمان ملل فرستادیم که در آن قید شده بود با وجود تحریم‌ها بیماران ما برای تأمین دارو با مشکل مواجه‌اند. اکنون با کمبود انسولین‌های خارجی که به آن انسولین آنالوگ می‌گویند روبه‌رو هستیم که مهم‌ترین عامل بروز آن، تحریم‌هاست. او با تأکید بر اینکه کیفیت انسولین‌های داخلی برای کنترل قند خون مبتلایان به دیابت مطلوب است، اظهار کرد: انسولین‌های تولید داخل کشور، انسولین انسانی است، همان انسولینی که اکنون در کشورهای اروپایی و آمریکا هم استفاده می‌شود. پوشش بیمه‌ای این انسولین به شکلی است که ۹۰ درصد هزینه آن را بیمه‌ها می‌پردازند. رجب تأکید کرد: سرنگ، قلم و پمپ همگی ابزار تزریق انسولین هستند؛ در نتیجه لفظاً انسولین قلمی اشتباه است؛ زیرا انسولین‌های تولید داخل را هم می‌توان با قلم تزریق کرد؛ لذا صحیح‌تر این است که گفته شود انسولین آنالوگ (تولید خارج) با کمبود مواجه است. ما معتقدیم که تنها پزشک مجاز است به عنوان یک متخصص نوع انسولین بیمار را تعیین کند. خوشبختانه در حال حاضر انسولین در کشور تولید می‌شود که اگر همین تولیدات داخلی نبود، آن وقت جهت کنترل قند خون افراد مبتلا به دیابت با مشکلات اساسی‌تری روبه‌رو می‌شدیم. او با تأکید بر لزوم آموزش‌های همگانی برای پیشگیری از بروز چنین بیماری‌های مزمنی، بیان کرد: در بحث آموزش و پیشگیری غفلت شده است؛ به عنوان مثال یکی دیگر از مشکلات ما در این حوزه نبودن نوار تست قند خون است، حتی در مواردی هم که یافت می‌شود، به چند برابر قیمت اصلی باید تهیه‌شود. بیمه‌ها باید هزینه‌های مربوط به آموزش و پیشگیری را تقبل کنند تا از بروز هزینه‌های هنگفت ناشی از عوارض دیابت جلوگیری شود.

جزئیات چگونگی جبران کمبود نیرو در مدارس

مدیرکل امور اداری و تشکیلات آموزش و پرورش جزئیات چگونگی جبران کمبود نیرو در مدارس را تشریح کرد. به گزارش ایلنا، یارمحمد حسین بر درباره کمبود نیرو در برخی مدارس با وجود تزریق ۷۲ هزار معلم به بدنه آموزش و پرورش گفت: مجوزهای جذب ۷۲ هزار نفر، با همکاری سازمان اداری و استخدامی اخذ شده که از طریق آزمون سراسری، آزمون استخدامی آزاد یا قانون الحاق (تعیین تکلیف معلمان حق التدریس و آموزشیاران و آموزش دهندگان نهضت سوادآموزی) جذب می‌شوند و دوره‌های آموزشی را طی یک تا چهار سال می‌گذرانند و بعد وارد مدرسی می‌شوند. او تصریح کرد: این افراد، همین الان و بعد از صدور مجوز وارد کلاس درس نمی‌شوند و باید یک سری مراحل طی شود. در هر صورت این کمبود وجود دارد. اما با شیوه‌های مختلف در حال تأمین شدن است و این کمبود نیرو به منزله نبودنیور در کلاس درس نیست. تعدادی از نیروها از طریق حق التدریس شاغلن ، تعدادی از طریق حق التدریس نیروی آزاد و شیوه‌های دیگر در حال تأمین شدن هستند. مدیرکل اموزاداری و تشکیلات آموزش و پرورش در پاسخ به این سؤال که در تهران چقدر کمبود معلم داریم، گفت: در کل کشور ۱۹۷ هزار نیرو برای شروع مهر ماه کمبود داشتیم که این کمبود را با شیوه‌های مختلف پوشش دادیم. اطلاعات جزئی درباره اینکه توزیع این نیروها بین مناطق به چه صورت بوده، موجود است. حسین نرُخاطر نیز کرد: همیشه بخشی از کمبودها از طریق نیروهای موجود پوشش داده می‌شود، به‌طور مثال یک سری از معلمان اضافه‌کاری برمی‌دارند یا از معلمان حق التدریس کمک گرفته می‌شود. همان‌طور که گفتیم مجوز یک سری از معلمان را هم برای استخدام کسب کردیم که آن را نیز اجزایی خواهیم کرد.

صفهان زیبا

جامعه

لیلایمقی

خیرنگار

۱۰ گرانی‌های افسارگسیخته امان مردم را بریده، قیمت نجومی خودرو و مسکن و سایر اقلام مورد نیاز و همچنین نوسانات دلار و ارز لحظه به لحظه بر زندگی افراد تأثیر می‌گذارد و عرصه را روز به روز بر آن ها تنگ‌تر می‌کند؛ به گونه‌ای که جامعه‌شناسان می‌گویند حالا دیگر طبقه متوسط از جامعه حذف شده و مردم تنها به دودسته دارا و ندار تقسیم می‌شوند؛ نادرهایی که با کاهش قدرت خرید نمی‌توانند از عهده تأمین نیازهای ضروری و حتی اولیه خود برآیند و با ناکامی‌های زیادی مواجه می‌شوند؛ سرکوب‌هایی که تبعات آن در بلندمدت خودش را در جامعه نشان می‌دهد. مرتضی پدریان ، آسیب‌شناس ، رضا اسماعیلی جامعه‌شناس و محمدباقر کج‌یاف، استاد تمام گروه روان‌شناسی دانشگاه اصفهان در میزگردی به پیامدهای گرانی یر جامعه پرداخته‌اند.
مخرج مشترک صحبت‌های هر سه نفر، اگر بگوییم به این نکته می‌رسیم که گرانی‌ها و هزینه‌های نجومی که در جامعه مدام در حال تولید هستند، می‌توانند به بازتولید آسیب‌های اجتماعی و همچنین افزایش خشونت‌های فردی و اجتماعی منجر شوند. **۱**

مرتضی پدریان، آسیب‌شناس:

آسیب‌های اجتماعی مولد گرانی است.

پدریان با بیان اینکه همه ساختارهای سیاسی و اقتصادی و اجتماعی و... به هم گره خورده‌اند و هر اتفاقی در هر کدام از آن‌ها می‌تواند بر بقیه ساختارها و نهادها نیز تأثیر بگذارد، می‌گوید: به عنوان مثال ، اکنون در حوزه سیاست و اقتصاد به شدت مسائل و مشکلات خاصی به چشم می‌خورد که باعث می‌شود نهاد های دیگر جامعه تحت تأثیر آن قرار بگیرد. اگر علت این مسائل را بخواهیم واکاوی کنیم ، باید بگوییم این موضوع به نوع تصمیم‌گیری‌ها و نگرش‌های کلان جامعه برمی‌گردد. برای مثال، حدود چهار سال پیش، اقتصاددان‌ها و سیاسیون که دل‌سوز جامعه بودند و نه به دنبال منافع خود به مسئولان هشدار دادند که عدم تصویب FITF در آینده بر ساختارهای اقتصادی جامعه اثرگذار است، اما این هشدارها نادیده گرفته شد و نتیجه آن‌که امروز هرگونه جابه‌جایی پول و ارز در سیستم بین‌المللی با مشکل روبه‌رو شده است. ۹۰ درصد از بودجه ایران به نفت وابسته است، ولی قادر به فروش نفت خود نیستیم و حتی ارز همان مقداری هم که به فروش می‌رسد به دلیل عدم الحاق به FITF به کشور بر نمی‌گردد و ساختار اقتصادی که به شدت وابسته به ارزهای وارداتی نفتی است، تمام حوزه‌های اجتماعی جامعه را تحت الشعاع قرار داده است.

افزایش تعارضات میان فردی

او ادامه می‌دهد: این تأثیرگذاری و تأثیرپذیری اقتصاد از سیاست و سیاست از اقتصاد باعث می‌شود که نظام اجتماعی که تحت تأثیر آن دو نهاد قرار دارد به شدت دچار مشکل شود؛ چراکه مسائل اقتصادی در فصل

پدریان ، اسماعیلی و کج‌یاف ، در میزگردی به پیامدهای گرانی بر جامعه پرداخته‌اند.
مخرج مشترک صحبت‌های هر سه نفر به این نکته می‌رسد که گرانی‌ها و هزینه‌های نجومی که در جامعه مدام در حال تولید هستند، می‌توانند به بازتولید آسیب‌های اجتماعی و افزایش خشونت‌های فردی و اجتماعی و احتمال بروز اعتراض‌های جمعی منجر شوند.

سال شانزدهم * شماره ۲۸۶۹ * شششنبه * ۲۹ مهر ۱۳۹۹	



آسیب‌های پساگرانی

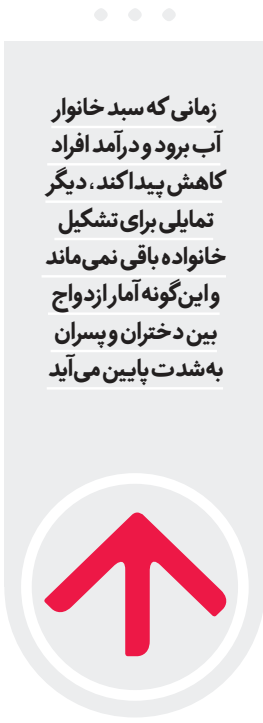
پیامدهای تورم افسارگسیخته ، در میزگرد «اصفهان زیبا» با حضور مرتضی پدریان ، رضا اسماعیلی و محمدباقر کج‌یاف بررسی شد

رضا اسماعیلی، جامعه‌شناس:

گرانی‌ها نیازهای اولیه را هم دچار مشکل می‌کند.

اسماعیلی با بیان اینکه جامعه براساس سه ستون دولت ، بازار و اجتماع استوار است ، می‌گوید: اگر این سه ضلع را به گونه‌ای باشد که نتواند به مهار قیمت‌ها بپردازد و هزینه‌های زندگی به‌طور مداوم افزایش پیدا کند، افراد، اصلی جامعه است. اکنون در نهاد بازار تلاطم‌های جدی وجود دارد که یکی از آن‌ها افزایش قیمت‌ها و کاهش ثبات و پایداری اقتصادی است. این جامعه‌شناس بیان می‌کند: نکته مهم اینکه هرچه سیستم اقتصادی و نهاد بازار کارآمدتر و متناسب با نیازهای شهروندان حرکت کند، می‌تواند عملکرد مطلوب‌تری از خود به‌جای بگذارد. بدون تردید اقتصاد ایران ، اقتصادی دره‌متنیده از وضعیت جهانی و ملو از مشکلات مختلف مثل بیماری کروناست؛ مشکلی که تأثیر آن روی افزایش فقر و کوچک‌تر شدن سرفره‌های خانواده‌ها و کاهش خرید افراد محسوس است. در جامعه ایران به دلیل اینکه همه شاخه‌ها و تاروپود اقتصاد به اقتصاد جهانی گره خورده‌است چالش‌های زیادی به چشم می‌خورد. به گفته او ، در شرایطی هستیم که فروش نفت کاهش یافته و هزینه‌های دولت و جامعه به واسطه بیماری کرونا همچنان بالاست و میزان درآمد‌ها کاهش یافته است و به همین خاطر شاهد این هستیم که اقتصاد جامعه هر روز کوچک‌تر و کوچک‌تر می‌شود و خرج و دخل خانواده‌ها با یکدیگر سازگاری ندارند. در این میان قشری نیز در حوزه خرید و فروش فعالیت می‌کنند و به واسطه افزایش قیمت‌ها سود آن چنانی به جیب

می‌زنند؛ یعنی اینکه افرادی از بحران‌ها و ناملایمات اقتصادی به نفع خود استفاده می‌کنند و برنده اصلی اقتصاد ناپایدار هستند. با توجه به تجربه چندین و چندساله‌ای که در بحث نظارت وجود دارد، سیاست‌های نظارتی روی بازار تجربه موفق و نتیجه‌بخشی را نشان نمی‌دهند و این موجب می‌شود که فرایند اقتصاد و رشد قیمت‌ها همچنان افسارگسیخته باشند و خانواده‌ها در تأمین نیازهای خود ناکام بمانند. سودگران اقتصادی که درصد اندکی از جامعه را تشکیل می‌دهند، از نوسانات و ناملایماتی جامعه به شدت استفاده



زمانی که سید خانوار آب برود و درآمد افراد کاهش پیدا کند، دیگر تمایلی برای تشکیل خانواده باقی نمی‌ماند و این‌گونه آمار ازدواج بین دختران و پسران به شدت پایین می‌آید

تمدید فراخوان عمومی شناسایی و جذب سرمایه‌گذار جهت انجام پروژه‌های (شماره فراخوان ۹۹۲۱۸)

سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های شهرداری اصفهان به نمایندگی از شهرداری منطقه ۱۳ و در راستای استفاده از توانمندی‌های سرمایه‌گذاران بخش خصوصی در نظر دارد نسبت به شناسایی و جذب سرمایه‌گذار حقیقی یا حقوقی جهت مشارکت در "احداث و بهره‌برداری مجموعه ورزشی چند منظوره سهروردی" اقدام نماید. لذا از کلیه سرمایه‌گذاران علاقمند و واجد صلاحیت فنی، مالی و دارای تجربیات مرتبط دعوت به عمل می‌آید از تاریخ چاپ آگهی به جزایام تعطیل با همراه داشتن رسید واریز مبلغ یک میلیون و پانصد هزار ریال (غیر قابل استرداد) به حساب شماره ۰۰۱۳-۱۰۰۲۷۶۰۰۰ به نام شهرداری اصفهان نزد بانک شهر شعبه جهان نما، به دبیرخانه سازمان به آدرس: **بوستان سعدی- روبروی صداوسیما- طبقه فوقانی بانک ملت** مراجعه و نسبت به اعلام آمادگی خود و دریافت اسناد فراخوان اقدام نمایند.

توجه:

- * آخرین مهلت عودت اسناد فراخوان تا پایان وقت اداری **دوشنبه مورخ ۹۹/۰۸/۱۳** می‌باشد.**
- * متقاضیانی که در فراخوان قبلی نسبت به ارائه اسناد ارزیابی و مدارک اقدام نموده‌اند نیازی به ارائه مجدد مدارک و اسناد نبوده و صرفاً تکمیل فرم ها کفایت می‌کند.**
- * متقاضیانی در بخش ارزیابی مورد تأیید قرار خواهند گرفت که علاوه بر سابقه کاری مرتبط، قادر به ارائه مدارک معتبر مبنی بر صلاحیت فنی، مالی و مدیریتی باشند.**
- به درخواست‌هایی که از طریق دیگری پس از مهلت مقرر ارائه شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.**
- ارسال مدارک هیچ‌گونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نموده و سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان در رد یا انتخاب کلیه متقاضیان جهت ادامه فرایند فراخوان و انتخاب سرمایه‌گذار مختار است.**
- * تهیه اسناد فراخوان از طریق وب سایت سازمان به نشانی: **www.ipoim.ir** امکان پذیر می‌باشد.**

سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکتهای مردمی شهرداری اصفهان

می‌کنند و این‌ها گروه‌هایی هستند که آینده خود را در افزایش قیمت‌های دانند و به‌صورت سازمان یافته نیز عمل می‌کنند و توان قدرت دولت در مقابله با آن‌ها اندک است؛ چون آن‌ها همیشه از دولت جلوتر هستند. دولت سیاست‌های کنترل بازار را باید مورد بازگری قرار دهد؛ چراکه بخش بزرگی از اقتصاد ایران دولتی است؛ البته این درحالی است که خود این بخش‌های دولتی نقش عمده‌ای در افزایش قیمت‌های برخی از کالاها و اقلام مورد نیاز مردم همچون خودرو داشته‌اند.

* عدم پاسخ‌گویی به نیازهای اولیه

به گفته این مدرس دانشگاه ، اولین پیامد گرانی‌ها کاهش توان اقتصادی خانواده‌ها و عدم پاسخ‌گویی به نیازها در زمینه‌های مختلف آموزش و بهداشت و... است. همان‌طور که اکنون شاهد هستیم بخشی از جامعه قدرت تأمین وسیله ارتباطی برای دانش‌آموز خود را ندارد. همچنین خانوارها مجبور هستند هزینه‌های خانواده در زمینه تفریح و فرهنگ و اوقات فراغت را به‌شدت کاهش دهند. او ادامه می‌دهد: همه این مسائل باعث ایجاد حس بی‌قدرتی و بی‌کفایتی به درون جامعه و پدیدار شدن جامعه‌ای منفعل می‌شود؛ جامعه‌ای که به دلیل تجربه شوک‌های مختلف قدرت واکنش نشان دادن به پدیده‌های مختلف را از دست داده‌است و افراد حاضر هستند که هر شرایطی را قبول کنند. درواقع این مسئله باعث کاهش تاب‌آوری اجتماعی و تجربه و پذیرش هر شرایط جدید از سوی جامعه‌شود. اگر جامعه وارد اوج ناپایداری اقتصادی شود، شاید شاهد حرکت‌های اجتماعی احساسی و هیجانی باشیم؛ حرکاتی که شاید تاکنون کرونا مانع از بروز آن‌ها در جامعه شده است.

* محمدباقر کج‌یاف، روان‌شناس:

کج‌یاف می‌گوید: گرانی‌ها باعث می‌شود تا مردم نتوانند نیازهای اولیه خود را به‌خوبی تأمین کنند، و وقتی این اتفاق بیفتد، طبیعتاً آن‌ها از تأمین نیازهای عاطفی و اجتماعی و هیجانی نیز عاجز خواهند بود یا اینکه نمی‌توانند آن‌ها را به‌خوبی برآورده کنند. به گفته این روان‌شناس، عدم دستیابی به نیازها باعث ناکامی و ایجاد پرخاشگری در درون آن‌ها می‌شود. افزایش قیمت اقلام به‌ویژه کالاهای خوراکی بر مردم عادی تأثیر بیشتری می‌گذارد و باعث ابتدای آن‌ها به اختلالات روانی می‌شود. او ادامه می‌دهد: گرانی دارای عوامل مختلف اجتماعی اقتصادی و فرهنگی و... است که دولت و مردم هر دو باید در جهت پایش فشارهای روانی ناشی از آن کمک کنند. به گفته او، زمانی که هزینه‌های طبقات کم‌درآمد و متوسط بیشتر از درآمدشان می‌شود، احساس ناتوانی و عجز در ارتباط با اعضای خانواده و سایر مردم بیشتر می‌شود. همچنین بروز فشارهای روانی و عاطفی در آن‌ها پدیدار می‌شود و همین مسئله نیز باعث می‌شود تا آن‌ها به گونه‌های مختلف واکنش نشان دهند.

طرح‌های عمرانی متعددی هم اکنون در شهر کوشک در دست اجراست که موجب شده این شهر در مدار توسعه و پیشرفت قرار بگیرد و بتواند در عرصه‌های مختلف فرهنگی ، عمرانی و سازندگی فعالیت کند .

سال شانزدهم * شماره ۲۸۶۹ * سه‌شنبه * ۲۹ مهر ۱۳۹۹



«کوشک» در مدار توسعه

شهردار: مشکلات مانع ادامه فعالیت‌های عمرانی در شهر نشده است

خوبی نیز در ورودی شهر وجود دارد. ایجاد این میدان که طرح احداث آن ، به تأیید شورای ترافیک شهرستان رسیده است، مکانی برای توقف رهگذران و شناخت بیشتر شهر کوشک فراهم می‌کند. قربانی اقدامات مهمی است که منجر به ایجاد ایستگاه و مکانی برای رهگذران و مسافران می‌شود تا شهر کوشک را بهتر ببینند. او تأکید کرد: در ابتدا باید بستر ورود گردشگر و راه‌های ورود گردشگران مهیا شود؛ به همین دلیل با توجه به اینکه فضای سبز

نخست سال جاری تعطیل شود و امکان اجرای طرح‌های عمرانی وجود نداشته باشد، اما با این حال اکنون فعالیت‌های خوبی در شهر کوشک در حال انجام است و انتظار می‌رود در چنین شرایطی مردم نیز همکاری و همدلی بیشتری با شهرداری داشته باشند. **ا**

شهردار شهر کوشک با اشاره به اینکه طرح‌های عمرانی متعددی هم اکنون در دست اجراست، گفت: این امر موجب شده

رسول مختاری خبرنگار **ا**
شهردار شهر کوشک با اشاره به قیمت بالای مصالح ساختمانی گفت: با وجود مواجه شدن اجرای طرح‌های عمرانی با مشکلات ناشی از تورم و نبود ثبات قیمت‌ها، فعالیت و خدمت‌رسانی در این شهر همچنان ادامه دارد. مجید قربانی اظهار داشت: شیوع ویروس کرونا موجب شد که کارها در ماهه

صفهان زیبا شهرستان

* بهسازی معابر شهر

شهردار شهر کوشک همچنین از عملیات بهسازی و بازسازی کوچه‌ها و معابر شهر کوشک خبر داد و اضافه کرد: کار اجرایی برای بهسازی در عبور و مرور در معابر شهری از اول سال شروع شده بود که پس از جدول‌گذاری در خیابان‌های بسیج و شهید نوریان ، کف فرش پیاده‌روهای بلوار مطهری در حال تکمیل است. قربانی رنای اضافه کرد: خیابان شهید بهشتی، شش فرعی خیابان ولیعصر ، کوچه شهید نصرالله مهرابی با اعتبار یک میلیارد و هفتصدمیلیون ریال زیرسازی، کانپوگذاری و آسفالت شده است .او با اشاره به اینکه فضای سبز شهر کوشک بیشتر شامل درخت و درختچه است، گفت: این شهر گیاهان فصلی کمی دارد و سرانه فضای سبز آن نزدیک به ۱۴ مترمربع است . بنابر این شهرداری کوشک در نظر دارد پارکی به مساحت یک هزار و ۵۰۰ متر مربع را در ورودی شهر کوشک احداث کند که در حال تنظیم طرح‌های شهرسازی و فضا سازی آن هستیم و به شهروندان قول می‌دهیم که این پارک تا پایان امسال به بهره‌برداری برسد . شهردار شهر کوشک با تأکید بر اینکه سرانه فضای سبز شهر کوشک باید ۲۵ مترمربع باشد، گفت: با احداث این پارک، سرانه فضای سبز شهر کوشک از ۱۴ مترمربع به ۱۶ مترمربع افزایش پیدا می‌کند، البته شهر کوشک باغ‌های زیادی دارد و ما در حال آماده‌سازی این باغ‌ها برای ورود گردشگران هستیم. قربانی درباره بهسازی و بازسازی تنها برج قدیمی شهر کوشک گفت: کارگروهی در این زمینه تشکیل و با همکاری میراث فرهنگی عملیات بهسازی و نوسازی تنها برج نگهدانی قدیمی که در شهر بود را در دستور کار قرار دادیم و تاکنون پیشرفت ۴۰ درصدی داشته است. . به گفته او این برج دیده‌بانی که احتمالاً قدمت آن به دوره سلجوقیه باز می‌گردد با اختصاص اعتبار یک میلیارد ریال در حال بازسازی است و تا یک ماه آینده آماده بازدید شهروندان و گردشگران می‌شود. برج دیده بانی واقع

در شهر کوشک می‌تواند به عنوان جاذبه تاریخی و گردشگری منطقه و حتی شهر اصفهان محسوب شود. *** نوسان‌ها مانع حضور سرمایه‌گذاران**
شهردار کوشک با اشاره به اینکه در زمینه جذب سرمایه‌گذار اقدامات مؤثری صورت گرفت، اما نوسان‌های بازار مانع از به نتیجه رسیدن آن‌ها شد، گفت: با سرمایه‌گذاران متعددی رایزنی کردیم . حتی چند سرمایه‌گذار خارجی هم تا پای قرارداد آمدند، اما نوسانات ارزی و... باعث شد این پروژه‌ها به سرانجام نرسد. امیدواریم با تثبیت شرایط ، ظرفیت‌های سرمایه‌گذاری شهر اجرا و عملیاتی شود. قربانی شاخص‌ترین اقدام صورت گرفته برای شهر را آزادسازی برای اجرای پروژه‌ها عنوان کرد و گفت: از آزادسازی سخت‌ترین کار شهرداری هاست، با این حال موفق شدیم بیش از ۸۵ قرارداد آزادسازی منعقد کنیم که بخشی از آن‌ها در خیابان‌های سلمان فارسی، شهدا، آزادگان ، بازار، محرابی و... بوده است.

*** ادامه خدمت‌رسانی نیازمند همراهی شهروندان**
قربانی با اشاره به اجرای آسفالت تعدادی از معابر شهری ادامه داد: حدوده ۹۰ درصد نیاز آسفالت شهری شهر کوشک از ابتدای سال تا کنون تأمین شده است که می‌توان به آسفالت خیابان‌های بهار، کارگر، ابوذر، جنت و بلوار امام خمینی(ره) که پررفت و آمد است ، اشاره کرد و مبلغی بالغ بر ۴۰ میلیارد ریال نیز هزینه برای شهرداری دربرداشته است. او دوره کنونی فعالیت‌های شهری را سخت‌ترین زمان از نظر فعالیت ارزیابی عمرانی ارزیابی کرد و افزود: تحریم‌های ظالمانه ، گرفتاری نظام در دوران مذاکره برجام و تورم، در کنار شیوع کرونا مشکلاتی را ایجاد کرده است که نیازمند همکاری و همدلی بیشتر مردم برای اجرای برنامه‌های شهرداری هستیم.

استان اصفهان در این خصوص می‌گوید: مطالعات طرح دوبانده شدن جاده نطنز-کاشان حداقل میدان بسیج تا سایت هسته‌ای انجام شده است. برای جانمایی و اجرای پروژه نیازمند بررسی و اخذ تأییدیه‌های لازم بود. لذا پس از برداشت وضع موجود و جانمایی به تأیید اولیه رسید و جهت تأیید نهایی به وزارت راه و شهرسازی ارسال شده است. او اضافه کرد: یکی دیگر از نقاط مورد بحث، استانداردسازی سه راهی دسترسی به اوره و امامزاده سلطان گروه‌آباد بود و در ابتدا تصمیم بر آن شد که در این محل یک تقاطع غیرمسطح در نظر گرفته شود، اما به دلیل هزینه‌بر بودن آن، در نهایت مقرشد که در سه راهی مذکور یک میدان احداث شود. قاری قرآن یادآوری کرد: در حال حاضر منتظر تأیید نهایی طرح توسط وزارت راه هستیم و سپس پروژه برای اجرا نیازمند تأمین اعتبار خواهد بود و در صورتی که اعتبار لازم تخصیص پیدا کند، عملیات دوبانده‌کردن جاده مذکور انجام خواهد شد. در این باره علی پیراینده، شهردار نطنز نیز می‌گوید: تفاهم‌نامه‌ای بین شهرداری نطنز و اداره کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای منعقد شده که طی آن دوبانده‌شدن بخشی از پروژه از میدان بسیج تا سه راهی اوره و اداره کل راهداری نیز روشن آسفالت آن را اجرامی کند. البته طبق توافق انجام شده شهرداری نطنز یک فریوژ میانی در این قطعه احداث می‌کند و جاده به یک بلوار ایمن تبدیل خواهد شد. پیراینده می‌گوید: در این قطعه از پروژه تعریض پل‌های موجود با راهداری است که در حال انجام است و متولی احداث میدان و جدول‌گذاری آن هم شهرداری خواهد بود.

اخبار ویژه

داریم. عضو هیئت رئیسه مجلس گفت: فاجعه دشت بزرگ شاهین‌شهر و برخورد به قدری نگران‌کننده است که دستور جلسه این هفته سازمان زمین شناسی در تهران، فقط وضعیت نگران‌کننده فرونشست دشت برخورد و شاهین‌شهر خواهد بود. او ادامه داد: با توجه به رشد ۵٫۶ درصدی جمعیت شاهین‌شهر در سال و تراکم جمعیت در این شهرستان ، فاجعه در این منطقه از دیگر مناطق خطرناک‌تر است و این فرونشست از بمب اتم هم برای شهرستان فاجعه‌بارتر خواهد بود. نماینده مردم شهرستان شاهین‌شهر، میمه و برخورد در مجلس شورای اسلامی یادآور شد: اگر آب منطقه‌ای از نجات‌ب مردم این دو شهرستان سوء استفاده نکند، در سطح استان هم می‌توان کارهای اساسی و کارشاسانه در این راستا انجام داد. حاجی‌دلگانی گفت: مردم دو شهرستان شاهین‌شهر و میمه و برخورد مردمی نجیب هستند و هیچ‌گاه به خود و دیگران اجازه حرکتی ضد امنیت و سیاسی‌کاری را نداده‌اند و نخواهند داد و این نجات‌ب نباید مورد سوء استفاده مسئولان قرار گیرد او تأکید کرد: اگر کسی بخواهد حقوق مردم این دو شهرستان را نادیده بگیرد قطعاً ایستادگی خواهند کرد؛ همان‌گونه که در بحث انتقال پساب شهرستان برخورد ایستادگی کردند و حق خود را محفوظ داشتند.

اخبار کوتاه

سرمایه‌گذاری بخش خصوصی در صنعت نجف‌آباد



فرماندار نجف‌آباد گفت : رویکرد ما استفاده از ظرفیت‌های بخش خصوصی است و در سال گذشته ۷۰۰ میلیارد تومان در حوزه صنعت در این شهرستان سرمایه‌گذاری شد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، مجتبی‌راعی ادامه داد: همان‌طور که مردم این شهر در عرصه‌های جبهه و جنگ پیش قدم بودند، زمان حال نیز خیران نجف‌آبادی در حل مشکلات مختلف مردم، گره‌گشایی می‌کنند. او با بیان اینکه مردم این شهر مسئولیت‌پذیری اجتماعی خوبی دارند، اظهار داشت: کمک‌های خیران، در بخش آموزشی دانش‌آموزان، سلامت بیماران، تأمین مسکن، بسته‌های حمایتی و پروژه‌های ساختمانی است. راعی در پاسخ به این سؤال که نقش دولت برای معیشت مردم به ویژه قشر نیازمند چیست، گفت: دولت بستر ساز است و مردم خود باید در مسائل مختلف توانمند شوند. با توجه به اینکه در شرایط خاصی از تحریم‌ها هستیم، اما تسهیلاتی برای ایجاد اشتغال و احداث مسکن برای مردم روستانشین در نظر گرفتیم. او علت اختلاف قیمت اجناس مختلف را نوسان بازار از جمله تغییر لحظه‌ای نرخ دلار دانست و افزود: با اینکه کمیت‌های بازاری به‌طور مداوم بر عملکرد فروشندگان نظارت دارند، از مردم می‌خواهیم در صورت مشاهده تخلفات صنفی برای گزارش تخلف، با شماره ۱۲۴ تماس بگیرند.

ممنوعیت دفن اموات در آرامستان‌های داخل شهر کاشان

فرماندار ویژه کاشان با تأکید بر رعایت ضوابط بهداشتی، خواستار اجرای کامل قانون ممنوعیت دفن اموات در آرامستان‌های داخل شهر شد. به گزارش ایرنا، علی‌اکبر مرتضایی در بازدید از اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان کاشان اظهار داشت: بر اساس دستورالبعی وزارت کشور و همچنین تفاهم‌نامه بین نماینده ولی فقیه در شهرستان و فرمانداری کاشان، هیچ‌گونه مجوز دفن میت در سطح شهر پذیرفتنی نیست. او افزود: حتی برای قبرهای خریداری شده، ترجیح بر این است که دو قبر به عنوان معوض به صاحبان آن‌ها در آرامستان گلابچی دارالسلام کاشان داده شود. فرماندار ویژه کاشان تأکید کرد: متولی کفن، دفن و غسل اموات دارالسلام گلابچی است و به منظور رعایت ضوابط بهداشتی و آسایش شهروندان، همه اموات باید در آن مجموعه دفن شوند. در حال حاضر ۵۷ آرامستان در شهرستان کاشان وجود دارد و آرامستان دارالسلام گلابچی با مساحت ۱۶ هکتار به جز اموات، میزبان پیکریاک ۹۲۴ شهید دوران دفاع مقدس و بیش از ۶۰ شهید مدافع حرم است. او در ادامه به گستردگی فعالیت اداره اوقاف و امور خیریه اشاره کرد و یادآور شد: اوقاف یکی از اراده‌هایی است که در حوزه‌های گوناگون از جمله امور رفاه متبرکه، امور دفن اموات و مسائل فرهنگی فعالیت دارد که هر کدام دارای حساسیت و گستردگی خاص خود است. رئیس اداره اوقاف و امور خیریه کاشان نیز گفت: هشت هزار و ۹۱۷ رقبه وقتی در این شهرستان وجود دارد که در شش ماهه گذشته ۴۲۹ رقبه وقتی شناسایی و با ساکنان قرارداد مساجری تنظیم شده است. مسلم محمودزاده اضافه کرد: همه املاک و موقوفه‌های شهرستان کاشان از سوی کارشناسان نقشه‌برداری شده و در سامانه به ثبت رسیده است که بخشی از این موقوفات در صورت نبود سند، سنددار می‌شوند. او همچنین بیان کرد: اجرای ۱۰ نیروگاه برق خورشیدی در محل امامزادگان شهرستان از جمله طرح‌های اوقاف کاشان است که با اعتبار ۳ میلیارد ریال تا ماه آینده به مرحله بهره‌برداری می‌رسد.

آتش‌نشانی اردستان نیازمند امکانات بیشتر

رئیس آتش‌نشانی و خدمات ایمنی اردستان با اشاره به وجود سه ایستگاه آتش‌نشانی در شهرهای اردستان، زواره و مهاباد گفت: شهرستان با تعداد ۹ نفر نیرو باید حوادث در مناطق خارج از محدوده را نیز پوشش دهد که با توجه به امکانات و نیروی کم این کار بسیار مشکل است. حسین یزدانیان در گفت‌وگو با مهر اظهار داشت: آتش‌نشانان وظیفه دارند به منظور حفظ سلامت جان مردم در هر گونه از خودگذشتگی غافل نشوند. او افزود: آتش‌نشانان اردستانی با خدمات زیادی در شهر و روستاهای اردستان توانسته‌اند بیش از ۱۹۰ نفر از همشهریان در یک سال گذشته را به شکل سالم و تعداد ۶ نفر را هم در حالت مصدوم نجات دهند و تنها یک نفر فوتی به ثبت رسیده است. او با اشاره به اینکه برای شهر اردستان یک دستگاه نردبان هیدرولیکی ضروری است ، ابراز داشت: آتش‌نشانی اردستان بیش از ۲۹ مورد حریق را که بیشترین آن در خارج از محدوده مرکزی شهرستان رخ داده، اطفای حریق کرده است. یزدانیان بیان داشت: اردستان با توجه به اینکه در مجاورت جاده ترانزیت قرار گرفته شاهد تصادفات و سوانح رانندگی زیادی است. او ادامه داد: در یک سال گذشته آتش‌نشانی اردستان برای بیش از ۸۰ مورد تصادف خارج از محدوده و ۶۳ مورد تصادف هم در حوزه ماأمورت اردستان خدمات ارائه داده است.

آگهی
عملکرد وظایف شهرداری نطنز در ۶ ماهه اول سال ۱۳۹۹
جهت اطلاع همشهریان عزیز به شرح ذیل می باشد.
۱-درآمد به مبلغ
۷۳۴/۶۳۴/۵۵۲/۷۰/۷۰۲-هزینه به مبلغ
۸۰۷/۴۱۵/۵۷۹/۵۹۱-ریال.
تلفن تماس: ۰۳۱-۵۴۲۲۲۱۱۹
علی پیراینده - شهردار نطنز

روزنامه اصفهان زیرالژان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی به اطلاع رسانی حرفه‌ای به همه مخاطبان فارغ از دسته‌بندی هاشم‌پاد است و بازتاب‌دهنده‌های مختلف را رسالت خود می‌داند. مطالب مندرج در این روزنامه الزام‌دهنده رسمی شهرداری اصفهان نیست، بلکه در راستای تحقق شعار «دانش حق شهر و ندان است» به انتشار اخبار و گزارش‌های محلی و ملی می‌پردازد.

دیدبان محیط زیست

در حالی که کاملاً محرز شده است آلودگی هوا به ریبه و قلب آسیب می زند، ممکن است روی مغز جوانان نیز تأثیر بگذارد. تحقیقات جدید منتشرشده در ژورنال Environmental Research نشان داد که ذرات پلیمر آلئینه به ساقه مغز جوانان وارد شده و در آنجا تجمع می کنند. این نانوذرات مشابه، بسیار زیاد با آسیب مولکولی مرتبط هستند که یک علامت مشخص برای بیماری های نورودژنراتیو مانند آلزایمر و پارکینسون است. مقاله دیگری از گاردین گزارش داد که این ارتباط در صورت تأیید می تواند پیامدهای جهانی داشته باشد؛ زیرا ۹۰ درصد از افراد در حال حاضر با هوای سمی موجود در فضای باز زندگی می کنند. انجمن آلزایمر آگاهی دارد که متشکل از چندین بخش مختلف از جمله کارگران، تکیابست شیمیایی، فلزات و ذرات ریز که به عنوان ذرات معلق شناخته می شوند. تعریف می کند. گاردین گزارش داد هنگامی که نفس می کشیم و می خوریم، این نانوذرات وارد بدن ما می شوند و از طریق جریان مغز، مغز را می گردش می کنند و می توانند در ساقه مغز جمع شوند. به گزارش First Post، محققان، نانوذرات آلئینه فراوان و شواهدی از رشد سلول های عصبی، پلاک و گرفتگی مرتبط با بیماری عصبی در ساقه مغز ۱۸۶ جوان (۱۱۳ تا ۲۷۲ سال سن) از مغزیکوئیتی را که تا نگاهی فوت نکردند، یافتند. نانوذرات غنی از آهن و آلومینیم که در ساقه مغز می افتد، می شوند کاملاً شبیه به ذرات ناشی از احتراق اصطکاک (ناشی از قابلیت های موتور هوا و سیستم های ترمز) موجود در آلودگی هوا هستند. علاوه بر وجود زیاد ذرات معلق، ساقه های ریشه نشانه هایی از آسیب عصبی عروقی زودرس و پیش رونده را نیز نشان داد. در این گزارش آمده است که نحوه واکنش این ذرات با سلول های مغزی می تواند استرس اکسیداتیو را افزایش داده و در نهایت منجر به مرگ سلول های عصبی شود. طبق گزارش CNN، مغزیکوئیتی دهه هاست که با سطح خطرناک آلودگی هوا دست و پنجه نرم می کند. متوسط غلظت ذرات معلق در سال ۲۰۱۹ بیش از دو برابر داکتر میانگین غلظت توصیه شده سازمان بهداشت جهانی بود. جامعه آلزایمر گزارش داد که میزان آلودگی هوادر بیشتر شهرهای بزرگ این کشور از میزان مجاز آلودگی میفرست.



سایه چهره عشق

چهره عشق باید بر من سایه می انداخت و مرا از این شهر دور می کرد که به فروگاه زنجیرهای تعطیل و ورشکسته ای شبیه بود یا پنجره های شکسته که جولانگاه ره های ولگردی بود که در محلی آرام و خلوت به آن پناه می بردند. جایی پر از طفل و بشکه. عشق قطعا از آنجا سرچشمه نمی گرفت. از آن جاده های خاک آلود هم نمی آمد که مثل ساعت خاموشی زندان چراغ هایش را خاموش می کردند.

طاہر بن جلون، شاعر و نویسندہ مراکشی

پيرو اطلاعیه منتشره در روزنامه اصفهان زیبا به شماره ۳۸۳۶ مورخ ۹۹/۶/۱۹

نظربه اینکه یک قطعه زمین کشاورزی به پلاک ثبتی ۲۸۳۷/۱۸ بخش ۱۴ ثبت اصفهان به کد نوسازی ۲۵۰-۱۰-۷ که متعلق به آقایان و خانمها مرتضی و اکبر و مهدی و مجتبی و رضا و زهرا همگی افتخاری فرزندان اسداله در طرح خیابان ۲۴ متری لیمجیر به امام رضا (ع)، قرار گرفته و هیات کارشناسان دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۱۳۹۹/۵/۲۶ را صادر نموده اند، لذا باتوجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد حداکثر ظرف مدت پانزده روز پس از نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ۱۱ واقع در رهنان خیابان شهیدان غربی مراجعه نمایند. بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.



نظربه اینکه بخشی از یک قطعه زمین محصور به پلاک ثبتی ۸۵۱/۲۸ بخش ۱۴

ثبت اصفهان به کلاس‌ه پرونده ۲۵۵-۱۰-۷ که متعلق به آقای کریم جعفری فرزند علی محمد و خانم اقدس کریمی فرزند محمد علی و خانم بیگم جعفری فرزند علی محمد و خانم بتول حسینی فرزند سید کریم و خانم اقدس جعفری زمانی فرزند علی محمد و ورثه مرحومین براتعلی جعفری و خانم آغاییگم اعتصامی شامل (رحیم وربابه و اصغر و اکبر و زهرا بیگم همگی جعفری رنانی) ورثه مرحوم علی محمد جعفری فرزند حسن شامل (بیگم و اقدس و کریم همگی جعفری رنانی) و وثیفه رهن و وزارت علوم در طرح خیابان ۲۴ متری لیمجیر به امام رضا (ع)، قرار دارد و با توجه به اینکه توافقی حاصل نگردیده، لذا به جهت ضرورت اجرای طرح و برابر ماده واحده قانون نحوه تقویم ابنیه و املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوب ۲۸ آبان ۱۳۷۰ بدینوسیله به نامبرده و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد حداکثر ظرف مدت یک ماه از تاریخ نشر این آگهی نسبت به معرفی یک نفر کارشناس بعنوان معتمد و پنج نفر کارشناس بعنوان مرضی الطرفین به شهرداری منطقه یازده واقع در رهنان خیابان شهیدان غربی اقدام نمایند. لازم به ذکر است که کارشناسان می بایست جز کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته کشاورزی بوده و در مهلت قانونی تعیین شده معرفی گردند. بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان برابر مقررات اقدام خواهد شد.

