



اصفهان‌ها دیپلمات شهر می‌شوند

کوروش خسروی، رئیس مرکز پژوهش‌های شورای شهر:
این طرح نمونه خوبی از اعمال مدیریت واحد شهری است



ایمان حجتی، مدیرکل اداره ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان
جزئیات طرح «شهروند دیپلمات» را توضیح می‌دهد



۰۳ و ۰۲



سناریوهای پست‌اتحریمی‌ارز

کامران ندری، بهزاد خسروی و علی حیدری

از کارشناسان ارزی، احتمالات نرخ دلار
در صورت احیای برجام را تبیین می‌کنند

۰۵

شهر؛ پناهگاه صلح و امنیت

یادداشتی از سمیرا اردششتی تحلیلگر روابط بین‌الملل

۰۲

عدد جادویی ۱۲ متر

روایتی ناب از اصفهان

۰۸

نامادری‌های رشته‌مادر

حاشیه‌های انتخاباتی در هیئت ژیمناستیک بالا گرفت

۰۹

سینما و انسانیت را از زاون آموختم

گفت‌وگوی اصفهان زیبا با عطیه زارع‌آزندی
فیلم‌ساز اصفهانی برنده بهترین فیلم
جشنواره سینما حقیقت



«احسان امینی» - چهاردهمین جشنواره بین‌المللی سینما حقیقت یک شگفتی بزرگ داشت: عطیه زارع‌آزندی، فیلم‌ساز جوان اصفهانی، با اولین فیلم بلند مستندش، «جاهای خالی پرشده»، توانست در حضور بسیاری از بزرگان سینمای مستند، دو جایزه بهترین کارگردانی بخش فیلم‌های بلند و بهترین فیلم جشنواره را به دست آورد. این جوایز در کنار بازخوردهای بسیار مثبت منتقدان، مستندسازان و اهالی رسانه، عیار فیلم زارع را بیش از پیش بالا برد. زارع که چند سالی است در تهران به صورت حرفه‌ای به کار فیلم‌سازی مشغول است، در گفت‌وگو با اصفهان زیبا از داشتن رؤیای ساخت اولین فیلم بلند درسی‌سالگی می‌گوید؛ رؤیایی که حالا در بهترین حالت برای او محقق شده است. عطیه زارع از حس و حال جشنواره سینما حقیقت می‌گوید: جشنواره‌ای که برای اولین بار به شکل آنلاین برگزار شد: «واقعیت این است که برگزاری جشنواره به صورت آنلاین...

۰۶

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سامان گستر اصفهان (سهامی عام) به شماره ثبت ۱۳۳۲۳ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۳۳۵۲۱

بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم شرکت سامان گستر اصفهان (سهامی عام) می‌رساند
مجمع عمومی سالیانه صاحبان سهام در ساعت ۱۱ صبح روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۱۱/۸ برگزار می‌گردد.

دستور جلسه:

۱. استماع گزارش هیأت مدیره
۲. استماع گزارش بازرس قانونی
۳. تصویب صورتهای مالی دوره منتهی به ۱۳۹۹/۶/۳۱
۴. اخذ تصمیم نسبت به نحوه تقسیم سود
۵. انتخاب اعضای هیأت مدیره
۶. انتخاب بازرسین قانونی
۷. تعیین روزنامه جهت درج آگهی های شرکت
۸. سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی می باشد.

نحوه حضور در جلسه:

حسب ابلاغیه شماره ۱۰۴/۳۱ مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۰ ستاد ملی مدیریت بیماری کرونا و ابلاغیه شماره ۱۰۵۰/۴۴۰/ب/۹۸ مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۶ سازمان بورس در خصوص نحوه برگزاری مجامع، به استحضار می‌رساند برگزاری مجامع عمومی شرکت ها با حضور حداکثر ۱۵ شخص حقیقی یا حقوقی مقدور می باشد. لذا با توجه به محدودیت های موجود، امکان مشاهده و طرح سؤال احتمالی در زمان برگزاری مجمع، برای **سهامداران غیر عمده** فقط از طریق مراجعه به لینک وبینار به نشانی <https://www.skyroom.online/ch/samangostar/majma99> فراهم می باشد و شرکت سامان گستر از پذیرش و پذیرایی حضوری کلیه سهامداران محترم غیر عمده معذور خواهد بود. **نمایندگان سهامداران عمده** می توانند معرفی نامه خود را حداکثر تا دو روز قبل از برگزاری مجمع از طریق نامبرذیل ارسال و از ساعت ۸ صبح روز برگزاری مجمع، نسبت به ارائه اصل معرفی نامه و کارت شناسایی معتبر اقدام و برگه حضور در مجمع دریافت نمایند.

نشانی امور سهام شرکت: اصفهان، میدان امام حسین (ع)، ارگ عظیم جهان نما، ضلع جنوبی، طبقه اول، واحد ۲۱ تلفن: ۰۳۱۳۲۱۲۱۴۲۲ - نمابر: ۰۳۱۳۲۱۲۱۴۳۶

نشانی مکان برگزاری مجمع عمومی (ویژه سهامداران عمده): اصفهان، میدان امام حسین (ع)، ارگ عظیم جهان نما، طبقه هفتم

هیأت مدیره شرکت سامان گستر اصفهان (سهامی عام)

آگهی مزایده شماره ۰۲-۹۹: فروش ۵ دستگاه خودرو

اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی اصفهان در نظر دارد تعداد

۵ دستگاه خودروی قابل شماره گذاری را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند،

متقاضیان می توانند برای دریافت اسناد مزایده به واحد سرمایه های انسانی و خدمات

اداری اتاق بازرگانی اصفهان به آدرس میدان فیض - ابتدای آپادانا اول - کوی بوستان -

ساختمان شماره ۲ مراجعه نمایند.

ردیف	نوع خودرو	شماره خودرو	مدل
۱	سواری تویوتا لکسوس RX۳۵۰	۹۱ ق ۷۶۲ ایران ۱۳	۲۰۱۲
۲	سواری تویوتا کمری GLX۲۵۰۰cc	۱۸ ق ۸۳۵ ایران ۱۳	۲۰۱۴
۳	وانت مزدا دو کابین ۱۶۰۰	۳۹ ص ۸۸۳ ایران ۱۳	۱۳۸۰
۴	سواری پژو پرنشیا	۲۸ ص ۶۶۹ ایران ۱۳	۱۳۷۹
۵	سواری رنو لوگان ال ۹۰	۹۹ ج ۱۶۵ ایران ۵۳	۱۳۹۱

۱- زمان انتشار آگهی در سامانه و روزنامه رسمی: ۱۳۹۹/۱۰/۰۹

۲- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت: ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۱۵

۳- زمان بازدید خودروها: از تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۹ الی ۱۳۹۹/۱۰/۱۳ از ساعت ۸ الی ۱۴ روزهای اداری

نکات قابل توجه:

۱- اسناد مزایده صرفاً از طریق واحد سرمایه های انسانی و خدمات اداری اتاق بازرگانی اصفهان قابل تهیه می باشد.

۲- قبل از ارائه پیشنهاد قیمت، برگ شرایط شرکت در مزایده را مطالعه فرمایید.

۳- برای خرید اسناد مزایده بایستی ضمن واریز مبلغ ۱،۰۰۰،۰۰۰ ریال (یک میلیون ریال) به حساب شماره ۵۹۵۶۳۰۷۶ نزد بانک تجارت به نام اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی اصفهان، اصل رسید را تحویل نمایند.

«شهروند دیپلمات»ها شناسایی می شوند

این طرح نمونه خوبی از اعمال مدیریت واحد شهری است



جهانی شدن به صورت گسترده به عنوان یکی از مهم ترین شاخص های وضعیت بشری در جهان معاصر در نظر گرفته می شود. یکی از اتفاقات بسیار مهم در عصر جدید، افزایش نقش مردم در عرصه بین الملل و تأثیرگذاری مستقیم آن ها در شکل گیری سیاست خارجی دولت هاست. آگاهی از این نقش مهم باعث می شود هرفردی خود را شهروند دیپلمات به حساب آورد. در معنای کلی، دیپلماسی شهروندی به مفهومی اطلاق می شود که در آن، شهروندان معمولی به عنوان نمایندگان غیررسمی کشور خودشان در زمینه روابط خارجی، ایفای نقش می کنند.

* تأثیر پیشرفت های بزرگ علمی، در رفع بحران های جهانی

در جهان امروز، با وجود پیشرفت های بزرگ علمی، شناخت و آگاهی متقابل مردم دنیا از اخلاق، افکار و رفتار یکدیگر، در رفع بحران های جهانی از تأثیر بسزایی برخوردار است و علت اصلی عدم تفاهم بین المللی نیز این

«شهروند دیپلمات» که از سوی شهرداری اصفهان با هدف تقویت تعاملات و ارتباطات اصفهان با شهرهای خواهرخوانده با همکاری شهروندان کنشگر و فعال در این زمینه، اجرایی خواهد شد، اظهار کرد: هرگاه ما از توان بخش خصوصی استفاده کرده ایم موفق بودیم؛ در وجود ندارد که از توان بخش خصوصی استفاده شده و نتیجه رضایت بخش نباشد.

* معرفی شهر اصفهان به جهان

او ادامه داد: هم اکنون نیز شهروندان زیادی در شهر در حال تعامل با شهرهای دیگر جهان و معرفی شهر اصفهان به جهان هستند، اما تاکنون به «شهروند دیپلمات» نامیده نشده اند و یقین دارم شناسایی شهروند دیپلمات ها در شهر اصفهان کمک بسیاری به توسعه روابط بین الملل شهر و بهره برداری ویژه خواهد کرد. رئیس مرکز پژوهش های شورای اسلامی شهر اصفهان در مورد ارزیابی از توان کنشگران و کارشناسان شهر اصفهان برای مشارکت در این طرح نیز تصریح کرد: در مورد توان

مردم و کارشناسان شهر اصفهان هیچ تردیدی وجود ندارد. این افراد هم اکنون نیز نماینده های خوبی برای اصفهان هستند و توسعه روابط اصفهان با سایر شهرهای دنیا را سبب ساز شده اند. خسروی با اشاره به لزوم توجه مدیریت شهری برای برآورده ساختن خواسته ها و نیازهای شهروند دیپلمات ها در راستای نمایندگی شهر اصفهان اظهار کرد: یقیناً تیم ما هم نیاز به وزیدگی دارد و مدیریت شهری باید در حمایت و تعامل با شهروند دیپلمات ها کارآزموده و ورزیده شود تا بتواند تعامل خوبی با شهروندان و کنشگران بین المللی برقرار کند. او افزود: در طرح «شهروند دیپلمات» با مدیریت مطلوبی که اداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری اصفهان داشته، به خوبی توانسته است همکاری دستگاه های ذی نفع در حوزه های روابط خارجه، دستگاه های امنیتی، دانشگاهی و تجاری را جلب کند. رئیس مرکز پژوهش های شورای اسلامی شهر اصفهان اضافه کرد: این طرح بعد از رایزنی گسترده با همه دستگاه ها و واحدها اطلاع رسانی و

کوروش خسروی
در جهان امروز، با وجود پیشرفت های بزرگ علمی، شناخت و آگاهی متقابل مردم دنیا از اخلاق، افکار و رفتار یکدیگر، در رفع بحران های جهانی از تأثیر بسزایی برخوردار است



رونمایی از کتب اهدایی مرحوم دکتر مظاهر شمس به کتابخانه درخشان



آیین گرامیداشت مرحوم دکتر مظاهر شمس، خیر فرهنگی و رونمایی از کتب اهدایی کمک آموزشی به کتابخانه «درخشان» در منطقه ۱۱ با حضور خانواده مرحوم و دکتر نصیرملت، نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان برگزار شد.

به گزارش اصفهان زیبا، دکتر مظاهر شمس از جوانان فعال و فرهنگی شهر اصفهان بود که پس از گذراندن دوره پزشکی در دانشگاه کاشان به صف مدافعان سلامت پیوست و چند ماه در بیمارستان های کاشان به مداوای بیماران و کرونایی ها مشغول شد. او در این مدت با کرونا درگیر شد و پس از یک ماه استراحت و بهبودی کامل مجدداً آماده شد تا به صف مدافعان سلامت بپیوندد، اما

به سوی معبود شتافت و به لقاء الله پیوست. دکتر شمس با توجه به تعهد و نگاه زیبایش به جامعه و محیط اطراف وصیت نامه ای نوشت و از خانواده اش خواست مجموعه کاملی از کتب آموزشی و درسی برای کتابخانه «درخشان» در رهنان تهیه کنند تا مردم محل از آن بهره مند شوند. خانواده او بنا بر وصیت دکتر شمس ۱۷ جلد نفیس کتب آموزشی خریداری کرده و به کتابخانه اهدا کردند تا بایات صالحاتی ماندگار برای آن مرحوم باشد. این موضوع علاوه بر اینکه ترویج فرهنگ کتاب خوانی است می تواند به عنوان بهترین توشه برای انسان پس از مرگ باشد. خداوند او را قرین رحمت کند و به خانواده اش که به وصیت او عمل کردند صبری جزیل عنایت فرماید.

حمید اشرفی، مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان، با بیان اینکه وصیت دکتر شمس یکی از حرکت های زیبای فرهنگی است که در راستای ترویج فرهنگ مطالعه نقش بسیار مؤثری دارد، گفت: «مرحوم دکتر مظاهر شمس از جوانان نخبه رهنان وصیت کرده بود که هزینه مراسم هفتم به کتابخانه رهنان اهدا شود. او پنج سال عضو کتابخانه «درخشان» بود و در آن مکان مطالعه می کرد.» او ضمن عرض تسلیت به خانواده داغدار و آرزوی حسن عاقبت برای آن مرحوم و صبر جزیل برای خانواده اش، تصریح کرد: «امیدوارم شهروندان با تاسی از این حرکت زیبای فرهنگی آن مرحوم بتوانند در راستای اعتلای فرهنگ کتاب خوانی گام بردارند.» در پایان این آیین، نهال هایی برای یادبود مرحوم دکتر شمس توسط مدیریت شهری کاشته شد.

اطلاعیه منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان



پیرو آگهی ابلاغیه (اصلاحی) شماره ۳۸۸۳ مورخ ۹۹/۱۹/۱۹ نظر به اینکه بخشی از یک قطعه زمین به پلاک ثبتی ۱۸/۲۸۱۳ بخش ۱۴ ثبت اصفهان به کلاسه پرونده ۲۴۵-۱۰-۷ که متعلق به خانم ربابه صالحیان فرزند محمد وورثه مرحوم سید حسن حسینی رنانی شامل (ورثه مرحوم سید محمد علی حسینی شامل فاطمه صالحیان و سید رضا و زهرا بیگم و سید حبیب اله و فاطمه همگی حسینی فرزندان محمد علی) و ورثه مرحوم سید محمد حسین حسینی رنانی (شامل خدیجه بیگم و محترم و سید مرتضی و سید کریم و رقیه و سید محمد همگی حسینی رنانی فرزندان محمد حسین و ورثه مرحوم سید اسماعیل حسینی شامل فاطمه بیگم و سید مصطفی و جعفر و زهرا و عفت و اکرم و اعظم و مهدی همگی حسینی رنانی فرزندان اسماعیل) و (ورثه مرحومه فاطمه حسینی شامل زهرا و محمد حسین و راضیه و حسن و محمد و زهره و طیبه و طاهره و علی همگی حاجی حسینی فرزندان محمد باقر) در طرح خیابان ۲۴ متری لیمعیر به امام رضا (ع)، قرار دارد و با توجه به اینکه توافقی حاصل نگردیده، لذا به جهت ضرورت اجرای طرح و برابر ماده واحده قانون نحوه تقویم امینیه و املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوب ۲۸ آبان ۱۳۷۰ بدینوسیله به نامبرده و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد حداکثر ظرف مدت یک ماه از تاریخ نشر این آگهی نسبت به معرفی یک نفر کارشناس بعنوان معتمد و پنج نفر کارشناس بعنوان مرضی الطرفین به شهرداری منطقه بازده واقع در رهنان خیابان شهیدان غربی اقدام نمایند. لازم به ذکر است که کارشناسان می بایست جز کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته کشاورزی بوده و در مهلت قانونی تعیین شده معرفی گردند. بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان برابر مقررات اقدام خواهد شد.



منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان

آگهی مناقصه عمومی - شماره مجوز ۵۶۲۱، ۱۳۹۹

شرکت گاز استان اصفهان در نظر دارد مناقصه ای با موضوع و شرایط زیر برگزار نماید:

موضوع مناقصه: انجام عملیات امداد، نگهداری و تعمیرات تاسیسات گاز رسانی شامل خطوط تغذیه و توزیع، ایستگاه های تقلیل فشار، حفاظت از زنگ، جابجایی، جمع آوری انشعابات، خدمات کنتور خوانی، توزیع صورتحساب مشترکین، وصول مطالبات، نصب، تعویض و جمع آوری کنتور و رگولاتور و خدمات عمومی در سطح شهرستان خوانسار و تویابع

میزان تضمین ۰۰۰/۰۰۰/۱/۴۷۲ ریال

کد فراخوان در پایگاه ملی مناقصات: ۳۲۹۳۵۶۱۳

نام و نشانی دستگاه مناقصه گزار اصفهان، خیابان چهار باغ بالا، شرکت گاز استان اصفهان

مهلت اعلام آمادگی: حداکثر تا تاریخ ۱۵/۱۰/۹۹ مناقصه گران می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به پایگاه اطلاع رسانی الکترونیکی شرکت گاز استان اصفهان به

آدرس www.nige-isfahan.ir، www.iets.mporg.ir یا با شماره تلفن ۳۸۱۳۲-۰۳۱ داخلی ۲۵۷۴ تماس حاصل فرمایند.

روابط عمومی شرکت گاز استان اصفهان

فقط کافیست پیامک کنید

مشکلات، انتقادات و حرف های شما را به گوش مسوولان می رسانیم



راهنمای خرید قفسه اداری

قفسه یکی از پرکاربردترین وسایل در محیط‌های اداری و سازمان‌هاست که از آن برای نگهداری پرونده‌ها، مدارک، وسایل و کاغذهای اضافی و... مورد استفاده قرار می‌گیرد. همچنین این قفسه‌ها در بهبود دکوراسیون داخلی اداری تأثیر زیادی دارند.

قفسه اداری
مدل: S-۷۰۱-S


✳️ جنس: ام‌دی‌اف

✳️ تعداد قفسه: چهار عدد

✳️ قیمت: ۷۲۰۰ تا ۸۰۰۰ هزار تومان

قفسه اداری تمام ام‌دی‌اف وسیله‌ای مناسب جهت سروسامان دادن به وسایل محیط پیرامون ماست. طراحی این سری از قفسه‌ها بسیار کاربردی بوده و فضای بسیار کمی را اشغال می‌کند. ساختار تمام ام‌دی‌اف این محصول از دوام و مقاومت بسیار بالاتری نسبت به لثرون یا نئوپان دارد. استفاده از نوار پی وی سی جهت پوشش لبه‌های کار باعث افزایش مقاومت در این قسمت‌ها شده است. فواصل بین طبقه‌ها طوری طراحی شده که به راحتی انواع زونکن، کتاب، وسایل دکوری و غیره در آن قرار بگیرند. این سری از محصولات را رویکرد فضای مدرن طراحی و عرضه گردیده است.

همچنین استفاده از پیچ‌های مخفی الیت در این محصول باعث شده تا حمل و نقل راحت از نظر اشغال کردن فضا و بازوبسته کردن را داشته باشد. در این محصول از پایه‌های مقاوم و قابل تنظیم جهت تراز کردن آن با سطح زمین استفاده شده است تا به بهترین شکل با سطح مورد نظر هماهنگ شود. این محصول با سه رنگ گرم، قهوه‌ای و مشکی تولید می‌شود.

قفسه اداری
مدل: VB۵۰۱۲


✳️ جنس: فلز

✳️ تعداد قفسه: چهار عدد

✳️ قیمت: ۳۵۰۰ تا ۴۲۰۰ هزار تومان

قفسه اداری مدل VB۵۰۱۲ برای نظم دهی به وسایل ضروری مناسب بوده و بسیار کاربردی است. قفسه اداری فوق را می‌توان با استفاده از پیچ و مهره متصل کرده و قفسه‌ای زیبا درست کرد. متداول‌ترین و پرمصرف‌ترین نوع قفسه‌بندی‌ها برای ادارات از نوع قفسه‌ای است که در این تصویر می‌بینید. این سازه از نبشی‌های سوراخ‌دار (در ابعاد مختلف) برخوردارند که کار مونتاژ را بسیار آسان و سریعی می‌کنند. قفسه اداری که می‌بینید چهار طبقه دارد و به راحتی نصب می‌شود. این نوع قفسه‌ها قیمت مناسبی دارند و به راحتی می‌توانید در حجم بسیار زیاد برای اداره یا دفتر کاری خود آن‌ها را تهیه کنید. قبل از خرید توجه داشته باشید که چه مکانی با چه ابعادی در اختیار دارید تا پس از خرید دچار مشکل نشوید.

قفسه اداری
مدل: استار


✳️ جنس: ملامینه

✳️ تعداد قفسه: پنج عدد

✳️ قیمت: ۸۱۰۰ تا ۹۰۰۰ هزار تومان

محصولی که در تصویر مشاهده می‌کنید، یک قفسه اداری زیبا، کاربردی و جادار برای محل کار است. این مدل با جنس ملامینه درجه یک و در دو رنگ جذاب و شیک تولید شده است. نوار PVC دو میلی متری مورد استفاده در لبه‌های قفسه و حتی پشت و زیر محصول، باعث افزایش مقاومت در برابر رطوبت و یا نفوذ آب می‌شود. ابعاد محصول عبارت‌اند از: ۱۵۵ سانتی متر ارتفاع، ۶۵ سانتی متر عرض و ۳۱ سانتی متر عمق.

ارتفاع هر طبقه نیز ۴۰ سانتی متر بوده که مناسب اجسام بزرگ و کتاب‌های درسی با سایزهای متداول و بزرگ‌تر از قبیل مجلات، کلاسور، کتاب زبان و... است. همچنین طبقات استحکام کاملی در برابر پر کردن آن‌ها با کتاب و فایل‌های مختلف داشته و به هیچ عنوان در برابر وزن زیاد آسیب نمی‌بینند. / **گروه بازار**

صفحه‌ان زیبا

✳️ بازار ✳️



کنید که سقف تخفیف‌ها با شروع زمستان به ۵۰ درصد هم رسیده است! افزایش هزینه‌های تولید لباس و کساد۱ بازار به لطف ویروس کرونا، پوشاک فروشان نصف جهان را بر آن داشته تا پوشاک زمستانی خود را داخل فصل به حراج بگذارند. وضعیت بازار پوشاک در روزهای سرد سال ۹۹ با سال‌های دیگر متفاوت است و در این روزها گرانی بی‌سابقه مهمان بازار اصفهان است. قیمت پوشاک گرم در ابتدای پاییز سرسام‌آور بود و خرید یک‌تکه لباس گرم دست‌کم ۲۵۰ هزار تومان آب می‌خورد. به دنبال این گرانی بی‌سابقه، مردم کمتر لباس می‌خریدند تا بازار پوشاک اصفهان در رکود کامل به سر ببرد. از طرفی ممنوعیت و محدودیت‌های ایجاد شده بر اثر ویروس کرونا موجب ضرر و زیان بیشتر پوشاک فروشان شد. مجموع این مشکلات موجب حراج زود هنگام بازار پوشاک اصفهان شد،

چرا که کسبه در اواخر فصل اجناس خود را به حراج می‌گذاشتند، ولی اکنون شاهد جشنواره‌های فروش پوشاک زمستانی در بازار اصفهان هستیم. در حال حاضر کمتر از ۱۰ روز از فصل زمستان گذشته است و فروشگاه‌های واقع در خیابان نظر، چهارباغ پایین، سیتی سنتر سیاهان شهر و سایر مراکز خرید حراج هماهنگی برپا کرده‌اند. البته اگر تمام فروشگاه‌ها در اصفهان در حراج نباشند، عمده پوشاک فروشان جشنواره فروش برگزار کرده‌اند.

✳️ **کاپشن و پالتو، اولویت حراج‌ها**
حراج کاپشن و پالتوی زنانه در سطح شهر با تخفیف‌های ۱۵ تا ۵۰ درصد دیده می‌شود و کاپشن‌هایی که با قیمت ۳۵۰ تا ۹۰۰ هزار تومان به فروش می‌رسیدند، اکنون با نرخ ۳۰۰ تا ۷۵۰ هزار تومان عرضه می‌شوند. پالتوهای زنانه که ۳۰۰ هزار تا یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومان قیمت خورده بودند، با تخفیف‌هایی به ۵۰ درصد به حراج گذاشته

اگر قصد خرید لباس گرم دارید عجله کنید که سقف تخفیف‌ها با شروع زمستان به ۵۰ درصد هم رسیده است! افزایش هزینه‌های تولید لباس و کساد۱ بازار به لطف ویروس کرونا، پوشاک فروشان نصف جهان را بر آن داشته تا پوشاک زمستانی خود را داخل فصل به حراج بگذارند.

بازار گرم

حراج‌های زمستانه

پوشاک فروشان زودتر از گذشته، حراج‌های خود را آغاز کردند

۳۵ درصد باقیمت ۷۵ تا ۲۸۰ هزار تومان عرضه می‌شوند. بوت و نیم‌بوت‌های بچگانه نیز، ۱۴۰ تا ۴۵۰ هزار تومان قیمت داشتند، ولی نرخ فعلی آن‌ها به ۹۰ تا ۳۷۰ هزار تومان است.

قیمت داشتند، اکنون با نرخ۱ حدود شش میلیون تومان عرضه می‌شوند. قیمت پلیور بافت مردانه هم از ۲۰۰ تا ۶۰۰ هزار تومان به ۱۱۰ تا ۴۵۰ هزار تومان رسیده است. قیمت یک‌تکه مردانه حراجی نیز متناسب با جنس آن از ۱۹۰ هزار تومان تا یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان در نوسان است. همچنین باید به شال، کلاه و دستکش مردانه به عنوان کم‌هزینه‌ترین اقلام لیست پوشاک زمستانه اشاره کرد که قیمت آن‌ها با تخفیف‌های ۲۰ تا ۵۰ درصد به ۱۲۰ تا ۲۸۰ هزار تومان کاهش یافته است.

✳️ **تخفیف کمتر برای پوشاک بچه‌گانه**
جهت بررسی وضعیت بازار لباس بچگانه هم سری به تعداد۱ی از مراکز فروش اصفهان زدیم و متوجه شدیم پوشاک گرم بچگانه با درصد‌های تخفیف کمتری به فروش می‌رسند. در واقع حراج به بازار لباس بچگانه راه پیدا کرده است ولی خبری از تخفیف‌های ۵۰ درصدی نیست و سقف تخفیف‌ها در بازار ۳۵ درصد است. اکنون خرید یک کاپشن دخترانه ۱۲۰ تا ۴۰۰ هزار تومان آب می‌خورد و برای خرید کاپشن‌های پسرانه نیز باید همین حدود هزینه کرد. بافت‌های دخترانه و پسرانه نیز با اعمال تخفیف‌های ۵ تا

توزیع روزانه ۴ هزار تن انواع روغن در سراسر کشور

دبیر انجمن صنفی روغن نباتی ایران گفت: روزانه بین ۲ هزار و ۵۰۰ تا ۴ هزار تن از انواع روغن مایع و جامد در سراسر کشور توزیع می‌شود و فروش روغن گران‌تر از نرخ مصوب سازمان حمایت گران‌فروشی است.

به گزارش ایسنا، امیر هوشنگ بیرشک ادامه داد: تمام کارخانه‌هایی که روغن تولید می‌کنند محصولاتشان را با قیمت مصوب یعنی نرخ تعیین شده توسط سازمان حمایت توزیع می‌کنند. شرکت‌های پخش هم باید با قیمت مصوب روغن‌ها را تحویل خرده‌فروشی‌ها دهند. دبیر انجمن صنفی روغن نباتی ایران اضافه کرد: بیش از ۹۰ درصد مشکلات تولید روغن مایع حل شده و تلاشمان بر این است که در روزهای آینده بازار آرامی داشته باشیم. در خصوص روغن جامد نیز در مؤلفه‌های بسته بندی، ورق حلب و نوع روغن هنوز مشکلاتی وجود دارد و مهم‌ترین چالش نیاززهای قابل انتقال است که اگر بانک مرکزی کمک کند و مسئله ارز و واردات روغن حل شود، همه مشکلات مرتفع خواهد شد. بیرشک در پایان گفت: قیمت‌های مصوب روغن بر اساس نوع و حجم در سامانه ۱۲۴ زده شده است و فروش روغن گران‌تر از نرخ مصوب گران‌فروشی تلقی می‌شود.

همه مشکلات مرتفع خواهد شد. بیرشک در

پایان گفت: قیمت‌های مصوب روغن بر اساس نوع و حجم در سامانه ۱۲۴ زده شده است و فروش روغن گران‌تر از نرخ مصوب گران‌فروشی تلقی می‌شود. همه مشکلات مرتفع خواهد شد. بیرشک در پایان گفت: قیمت‌های مصوب روغن بر اساس نوع و حجم در سامانه ۱۲۴ زده شده است و فروش روغن گران‌تر از نرخ مصوب گران‌فروشی تلقی می‌شود. همه مشکلات مرتفع خواهد شد. بیرشک در پایان گفت: قیمت‌های مصوب روغن بر اساس نوع و حجم در سامانه ۱۲۴ زده شده است و فروش روغن گران‌تر از نرخ مصوب گران‌فروشی تلقی می‌شود. همه مشکلات مرتفع خواهد شد. بیرشک در پایان گفت: قیمت‌های مصوب روغن بر اساس نوع و حجم در سامانه ۱۲۴ زده شده است و فروش روغن گران‌تر از نرخ مصوب گران‌فروشی تلقی می‌شود. همه مشکلات مرتفع خواهد شد. بیرشک در پایان گفت: قیمت‌های مصوب روغن بر اساس نوع و حجم در سامانه ۱۲۴ زده شده است و فروش روغن گران‌تر از نرخ مصوب گران‌فروشی تلقی می‌شود. همه مشکلات مرتفع خواهد شد. بیرشک در پایان گفت: قیمت‌های مصوب روغن بر اساس نوع و حجم در سامانه ۱۲۴ زده شده است و فروش روغن گران‌تر از نرخ مصوب گران‌فروشی تلقی می‌شود. همه مشکلات مرتفع خواهد شد. بیرشک در

خرید لوازم خانگی اقدام کند.

او تصریح کرد: اگر وضعیت به همین منوال ادامه پیدا کند، بسیاری از کسبه صنف ما مجبور به تغییر شغل خواهند شد، چرا که درآمدشان کاهش یافته است. اسلامیان در ادامه افزود: بیشتر فروش ما را فروشگاه‌های بزرگ می‌گیرند یا بسیاری از کالاهای ما را فروشگاه‌های اینترنتی می‌فروشند که قریب به اتفاق آنها هیچ مجوزی ندارند. یعنی ممکن است یک فرد از خانه خود با رگداری کند و در صورت یافتن مشتری از بازار خریده و به او تحویل دهد. بسیاری از این موارد به مشکل برخورد و مصرف‌کنندگان برای شکایت به اتحادیه آمده‌اند.

او خاطرنشان کرد: بیش از ۴۰ درصد از خرج روزمره بالا، چند ماه باید پول جمع کند تا بتواند یک یخچال یا اجاق گاز بخرد؟ قدرت خرید مردم به شدت پایین است و هر چقدر تولید شود مصرف‌کننده نمی‌تواند آن را بخرد. مگر آنکه ناچار باشد، برای چپزیه و تسهیلات برای

نرخ انواع

سبزی و صیفی جات

عنوان	قیمت (ریال)
بادمجان دلمه	۳۳,۰۰۰
ترپ سفید با برگ و بدون برگ	۴۰,۰۰۰
ترپ سیاه	۵۵,۰۰۰
تره فرنگی	۹۵,۰۰۰
چغندر برش	۴۸,۰۰۰
خیار سالادی	۳۰,۰۰۰
سبزی پاک کرده	۷۸,۰۰۰
سبزی جور انواع	۴۲,۰۰۰
سیب زمینی	۴۳,۰۰۰
سیر	۲۴۵,۰۰۰
شلغم	۴۱,۰۰۰
فلفل دلمه سبز	۵۵,۰۰۰
فلفل دلمه رنگی	۹۸,۰۰۰
فلفل ریز تند	۸۸,۰۰۰
فلفل کبابی (شیرین و تند)	۷۵,۰۰۰
کاهو رسمی پاک کرده	۳۹,۰۰۰
کاهو پیچ (سالادی)	۴۵,۰۰۰
کدو حلوایی	۵۵,۰۰۰
کدو مسمایی	۴۵,۰۰۰
کرفس	۳۵,۰۰۰
کلم بروکلی	۶۷,۰۰۰
کاهو (کلم) چینی	۳۵,۰۰۰
کلم سفید	۲۵,۰۰۰
کلم قرمز	۳۸,۰۰۰

حدس ، گمان ، پیش‌بینی ،آرزو و حتی رویاپردازی درباره قیمت ارز بالا گرفته است . کارشناسان و تحلیلگران با توجه به اتفاق های پیش رو ، سناریوهای متعددی برای قیمت دلار مدنظر دارند و هریک بازه خاصی برای نرخ ارز در سال ۱۴۰۰ متصور هستند . امروز نظر کارشناسان مختلفی را دراین باره جویا شدیم .

سناریوهای پساتحریمی ارز

کامران ندری ، بهزاد خسروی و علی حیدری ، از کارشناسان ارزی ، احتمالات نرخ دلار در صورت احیای برجام را تبیین می‌کنند



میناایردی
خبرنگار

❖ **با روی کار آمدن بایدن و خوش بینی به لغو تحریم‌ها و بازگشت آمریکا به برجام ، مردم عادی نیز در گفت‌وگوهای روزمره خود انتظار کاهش نرخ ارزی ماه‌های آینده را دارند و البته این جملات را در گفت‌وگوهای مردم زیاد می‌شنویم که فعلاً برای خرید کالا باید دست نکه داشت تا بتیین تکلیف تحریم و تأثیراتی که به دنبال آن ایجاد می‌شود، اقدام به خرید در بازارهای مختلف کنند. یکی از پرسش‌هایی که در شرایط فعلی دغدغه خیلی‌هاست ، این است که آیا بالغو تحریم‌ها و بازگشت بایدن به برجام ، احتمال کاهش نرخ دلار تا ۱۰ هزار تومان وجود دارد؟ در واقع سیگنال هایی که لغو تحریم برای نرخ ارز دارد تا چه حد است و آیا به دنبال آن قیمت کالاها و اجناس ارزان‌تر خواهد شد؟ در این خصوص یاسه نت از کارشناسان ارزی گفت وگو داشته‌ایم تا از پیش‌بینی‌هایشان ومؤلفه‌های تأثیرگذار در بگویند.**

❖ تمایل مردم به نگهداری ریال



در این زمینه کامران ندری ، کارشناس ارزی به اصفهان زیبا می‌گوید: در شرایط فعلی ، تمایل مردم به نگهداری ریال کمتر است ، به خاطر اینکه تصورشان این است که در آینده قیمت کالاها و خدمات افزایش می یابد و هر فردی ریال نگهداری کند متضرر می‌شود؛ اما با لغو تحریم‌ها، انتظارات تورمی کاهش پیدا کرده و تمایل مردم به نگهداری ریال افزایش یافته و تقاضای سفته بازانه ارز نیز به احتمال زیاد کاهش پیدا می‌کند. همین مؤلفه روی قیمت دلار تأثیرگذار است و منجر به ریزش نرخ دلار می‌شود .

ندری می‌افزاید: اگر تحریم‌ها برداشته شود و بتوان نفت فروخت ، درآمد ارزی قابل ملاحظه‌ای وارد اقتصاد می‌شود که این درآمد ارزی بیشتر از نیازهای ارزی ما برای واردات است و این امر می‌تواند اثر کاهش روی نرخ ارز داشته باشد .

این کارشناس ارزی بیان می‌کند: قیمت مواد اولیه و کالاهای اساسی و مادر در اقتصاد مانند آهن آلات ، خوراک دام یا مواد غذایی و حتی نرخ دستمزد افزایش زیادی داشته‌اند و نمی‌توان انتظار داشت که در آینده کاهش پیدا کنند؛ بنابراین باتوجه به

کارشناس ارزی به اصفهان زیبا، می‌گوید: اگر تحریم‌ها لغو شود و به دوره برجام بازگردیم ، تحریم سوئیت ، تحریم بانک مرکزی ، تحریم صنایع خودروسازی ، پتروشیمی و فولاد و در مجموع کل تحریم‌های اقتصادی رفع می‌شود. ایران ده‌ها میلیارد دلار طلب دلاری از کشورهای کره ، هند، چین و اتحادیه اروپا دارد که قادر به استفاده از این منابع مالی در دوره تحریم‌ها نیست؛ بنابراین به‌طور قطع اگر تحریم‌ها لغو و گردش مالی با سایر کشورها برقرار شود ، نرخ ارز کاهش پیدا می‌کند. خسروی بیان می‌کند: هیچ کشوری در دنیا تحت فشار حداکثری تحریم‌ها به اندازه ایران نیست ؛ اگر کشور دیگری به اندازه ایران با این فشار حداکثر تحریمی مواجه بود، به‌طور قطع از هم پاشیده می‌شد؛ ولی ایران از منابع متعددی برخوردار است و شرایط مطلوب‌تری نسبت به سایر کشورها دارد که توانسته با وجود این شرایط تحریمی دوام بیاورد . او عنوان می‌کند: هم‌زمان با لغو تمام تحریم‌ها، جریان اقتصادی به سمت رشد حرکت می‌کند که این امر روی قیمت دلار تأثیرگذار است. هم‌زمان با لغو تحریم‌ها و دریافت ده‌ها میلیارد دلار طلب ارزی و افزایش ذخایر ارزی کشور، عرضه دلار تقاضای پیشی گرفته و این امر نیز روی قیمت دلار تأثیرگذار خواهد بود؛ چون هر اندازه عرضه یک کالا بیشتر باشد و تقاضا کمتر، قیمت نیز کاهش می‌شود؛ بنابراین باز ریزش چشمگیر قیمت دلار مواجه خواهیم شد.

خسروی ادامه می‌دهد: در حال حاضر حدود ۴۰ به ۵۰ میلیون دلار واردات داریم که اگر این تحریم‌ها لغو شود میزان صادرات نفتی و غیرنفتی کشور به صد میلیارد دلار هم می‌رسد. مسلم است زمانی که صد میلیارد دلار صادرات داشته باشیم و ۶۰ میلیارد دلار واردات انجام شود، عرضه دلاری بیشتر از تقاضا برای دلار است و این امر منجر به کاهش قیمت دلار می‌شود. او تأکید می‌کند: بخش عمده‌ای از افزایش قیمت دلار ناشی از کمبود عرضه آن به نسبت تقاضایی است که برای دلار وجود دارد. با لغو تحریم‌ها عرضه به‌طور قطع بیشتر از تقاضا برای دلار خواهد بود و این امر باعث افت قیمت دلار می‌شود. به عبارتی، اگر براساس سه فرمول جهانی تعیین نرخ ارز خواهیم قیمت دلار را تخمین بزنیم ، قیمت دلار حدود ۱۸ هزار تومان است و اختلاف قیمتی بین ۱۸ هزار تومان تا ۲۵ هزار تومان ناشی از نبود تعادل بین عرضه و تقاضاست که بالغو تحریم این قضیه مرتفع می‌شود.

اگر مذاکرات طولانی شود وشاهد بازگشت گام به گام قیمت دلار باشیم ، قیمت دلار به ۱۷ هزار تومان و ۲۰ هزار تومان هم می‌رسد و به تدریج شاهد ریزش بیشتر قیمت دلار خواهیم بود

او تصریح می‌کند: اثر تحریم بر تورم در کشور ما بیش از ۱۰ درصد نبوده است؛ از سوء مدیریت‌ها نیز نباید غافل شویم؛ چون همین ارز ۴۲۰۰ تومانی قرار بود باعث افزایش سطح عمومی قیمت‌ها نشود؛ ولی به دلیل نبود زیر ساخت های واردات و توزیع کالا عملاً چیزی که به دست مصرف‌کننده می‌رسد با نرخ ۴۲۰۰ تومان نبود و این باعث افزایش پایه پولی در کشور شد؛ شرایطی که منجر به استقراض دولت از بانک مرکزی شده و این امر بر تورم تأثیرگذار بوده است .

این کارشناس ارزی می‌گوید: دلار، کالایی است که نقش مؤثری بر اقتصاد جهان دارد و بیش از ۸۰ درصد تبادل‌ات جهانی با دلار انجام می‌شود. تعیین‌کننده‌ای در وضعیت اقتصادی کشور هم در حوزه تورم و هم در حوزه سایر رزها ایجاد کرده است .

خسروی عنوان می‌کند: زمانی که بایدن پیروز شد ، قیمت دلار حدود ۲۰ تا ۲۵ درصد ریزش پیدا کرد؛ رفع تحریم و احتمال بازگشت بایدن به برجام در ریزش نرخ ارز تأثیرگذارند و هم زمان با بازگشت آمریکا به برجام پیش‌بینی می‌شود قیمت دلار به زیر ۲۰ هزار تومان برسد. البته حدس و گمان‌هایی که در خصوص ریزش نرخ ارز تا ۱۰ هزار تومان هم وجود دارد نادرست نیست؛ چون نرخ ارز از ۱۰ هزار تومان گام به گام افزایش پیدا کرده است و به قیمت فعلی رسیده که اگر تحریم‌ها برداشته شود احتمال افت قیمت دلار به صورت تدریجی نیز وجود دارد .

او می‌افزاید: قیمت دلار در حال حاضر نیز نباید بیشتر از ۱۸ هزار تومان باشد. در واقع این فاصله قیمتی بین ۱۸ هزار تومان تا ۲۵ هزار تومان ناشی از تحریم‌هاست و با بازگشت آمریکا به برجام ، قیمت دلار به زیر ۲۰ هزار تومان هم می‌رسد .

این کارشناس ارزی تأکید می‌کند: دولت قیمت دلار را در بودجه ۱۴۰۰ حدود ۱۱ هزار و ۵۰۰ تومان در نظر گرفته و این نشان می‌دهد اثرپذیری قیمت دلار با برگشت آمریکا به برجام زیاد است ؛ به عبارتی نه تنها مردم انتظار کاهش قیمت دلار در صورت لغو تحریم‌ها دارند ، بلکه دولت و کارشناسان نیز این اعتقاد را دارند . خسروی می‌گوید: بازگشت آمریکابه برجام به هر شکلی انجام شود به همان شکل هم قیمت دلار اثر خودش

را می‌گذارد و اگر تمام تحریم‌ها لغو شود ریزش دلار شدیدتر خواهد بود و به زیر ۱۵ هزار تومان می‌رسد. اگر مذاکرات طولانی شود و شاهد بازگشت گام به گام قیمت دلار باشیم ، ولی نظم پولی به ۱۷ هزار تومان و ۲۰ هزار تومان هم می‌رسد و به تدریج شاهد ریزش بیشتر قیمت دلار خواهیم بود.

❖ نوسان دلار در بازه ۲۵ تا ۳۰ هزار تومان



علی حیدری ، یکی دیگر از کارشناسان ارزی است که در این باره به اصفهان زیبا می‌گوید: لغو تحریم‌ها در شرایط فعلی رویکردی خوش‌بینانه برای دولتی است که وضعیت اقتصادی را به روزمرگی می‌گذراند؛ از این رو در حالت خوش‌بینانه و با لغو تحریم‌ها می‌توان انتظار داشت که قیمت دلار در شوک اولیه بین ۲۰ تا ۲۲ هزار تومان قرار بگیرد؛ ولی در زمان ترامپ تحریم‌هایی که علیه ایران اعمال شد با کمک خزانه داری کل ایالات متحده بود. خزانه داری و دولت آینده آمریکا هم‌زمان با مقامات جمهوری اسلامی گفت‌وگویی دوسویه برگزار کنند و به احتمال زیاد بایدن ، امتیازهای بیشتری از جمهوری اسلامی دریافت می‌کند؛ زیرا خزانه داری کل حکم چک سفید برای ایالات متحده دارد و



در شرایط فعلی، تمایل مردم به نگهداری ریال کمتر است، به خاطر اینکه تصورشان این است که در آینده قیمت کالاها و خدمات افزایش می‌یابد و هر فردی ریال نگهداری کند متضرر می‌شود

ریال کمتر است، به خاطر اینکه تصورشان این است که در آینده قیمت کالاها و خدمات افزایش می‌یابد و هر فردی ریال نگهداری کند متضرر می‌شود

ریال کمتر است، به خاطر اینکه تصورشان این است که در آینده قیمت کالاها و خدمات افزایش می‌یابد و هر فردی ریال نگهداری کند متضرر می‌شود

ریال کمتر است، به خاطر اینکه تصورشان این است که در آینده قیمت کالاها و خدمات افزایش می‌یابد و هر فردی ریال نگهداری کند متضرر می‌شود

ریال کمتر است، به خاطر اینکه تصورشان این است که در آینده قیمت کالاها و خدمات افزایش می‌یابد و هر فردی ریال نگهداری کند متضرر می‌شود

ریال کمتر است، به خاطر اینکه تصورشان این است که در آینده قیمت کالاها و خدمات افزایش می‌یابد و هر فردی ریال نگهداری کند متضرر می‌شود

ریال کمتر است، به خاطر اینکه تصورشان این است که در آینده قیمت کالاها و خدمات افزایش می‌یابد و هر فردی ریال نگهداری کند متضرر می‌شود

ریال کمتر است، به خاطر اینکه تصورشان این است که در آینده قیمت کالاها و خدمات افزایش می‌یابد و هر فردی ریال نگهداری کند متضرر می‌شود

ریال کمتر است، به خاطر اینکه تصورشان این است که در آینده قیمت کالاها و خدمات افزایش می‌یابد و هر فردی ریال نگهداری کند متضرر می‌شود

ریال کمتر است، به خاطر اینکه تصورشان این است که در آینده قیمت کالاها و خدمات افزایش می‌یابد و هر فردی ریال نگهداری کند متضرر می‌شود

ریال کمتر است، به خاطر اینکه تصورشان این است که در آینده قیمت کالاها و خدمات افزایش می‌یابد و هر فردی ریال نگهداری کند متضرر می‌شود

ریال کمتر است، به خاطر اینکه تصورشان این است که در آینده قیمت کالاها و خدمات افزایش می‌یابد و هر فردی ریال نگهداری کند متضرر می‌شود

ریال کمتر است، به خاطر اینکه تصورشان این است که در آینده قیمت کالاها و خدمات افزایش می‌یابد و هر فردی ریال نگهداری کند متضرر می‌شود

نقل قول

مجلس جمع بندی لایحه بودجه ۱۴۰۰ را امروز اعلام می‌کند

محمدحسین فرهنگی ، سخن‌گوی هیئت‌رئیس مجلس شورای اسلامی: رئیس‌مجلس در جلسه علنی سه‌شنبه ، جمع‌بندی مجلس درباره بودجه ۱۴۰۰ را اعلام می‌کند. در جلسه غیرعلنی کمیسیون تلفیق مجلس شورای اسلامی ، رئیس کمیسیون تلفیق بودجه و رئیس مرکز پژوهش‌های مجلس بحث‌ها و دیدگاه‌های خود را ارائه کردند. بخشی از این دیدگاه‌ها مربوط به نوآوری‌هایی بود که باید در بودجه سال جدید و سال آینده لحاظ شود تا برخی از ساختارهای ناصحیح بودجه‌ریزی جاری کشور را در نظام مالیاتی و در سایر بخش‌ها تغییر دهد. در این جلسه کلیات بودجه هم مورد بحث و بررسی قرار گرفت ، ۱۰ نفر از همکاران ، ۵۰ نفر مخالف کلیات و ۵ نفر موافق کلیات بودجه ، دیدگاه‌های خود را مطرح کردند. مخالفان کلیات بودجه معتقد بودند امکان اصلاح کلی لایحه بودجه وجود ندارد و ایرادهایی در ناحیه درآمد‌ها، هزینه‌ها و کسری‌های واقعی بودجه را با ذکر اعداد و ارقام و جزئیاتی که مربوط به بودجه تقدیمی دولت بود، بیشتر مورد توجه قرار دادند. موافقان کلیات لایحه بودجه هم معتقد بودند که ما نباید فرصت‌سوزی کنیم؛ چرا که یک فرصت تاریخی در اختیار مجلس قرار گرفته است و دولت هم مسیر درآمد‌ها و هزینه‌ها را تا حدودی باز گذاشته و مجلس هر تغییر و اصلاحی را می‌تواند در این مسیر انجام دهد. از جمله این پیشنهادها، پیشنهاد رئیس کمیسیون تلفیق بودجه بود که می‌توانیم به صورت دوسقفی بودجه را تنظیم کنیم؛ بخشی را در حد آنچه واقعی و عملیاتی می‌دانیم و بخشی را هم در محدوده‌ای که مدنظر دولت است؛ البته با وقفه‌ای اجرا کند. البته نمی‌توان در ابتدای بودجه به سقف دوم اجازه اجرا داد. / ایرنا

بودجه ۱۴۰۰

عجیب غریب است

امیرآبادی فراهانی ، عضو کمیسیون تلفیق بودجه ۱۴۰۰: درباره تأیید کلیات لایحه بودجه سال آینده هنوز اقع نشده‌ام و با تصویب کلیات آن مخالف هستم و با توجه به تجربیاتی که در سال‌های گذشته کمیسیون تلفیق داشته‌ام ، بودجه ۱۴۰۰ بودجه‌ای عجیب غریب است؛ اگرچه سال‌های گذشته نیز ایرادهایی در بودجه بود؛ اما این ایرادها قابل مقایسه با سال‌های گذشته نیست و دولت با انگیزه انتخاباتی یا هر انگیزه دیگری این بودجه را چنین ارائه داده که قابل تأمل است . یکی از موارد بسیار مهم ، بحث برگشت منابع نفتی به صندوق توسعه ملی است ، دو میلیون و سیصد هزار بشکه نفتی که برای مصارف قرار داده شده یکی از ایرادهای اساسی در لایحه بودجه سال آینده است و ما باید منتظر نتیجه جلسه چهارشنبه نمایندگان باشیم تا تصمیم‌گیری شود. **خانه ملت**

تشدید نظارت‌ها بر بازار شب عید

علیرضا رزم حسینی ، وزیر صمت: شرایط تأمین و تولید کالاها و اقلام مورد نیاز مردم مناسب است و پیش‌بینی‌های لازم برای ذخیره‌سازی میوه شب عید و همچنین تشدید نظارت‌ها در ایام پایانی سال انجام شده است . هماهنگی با دستگاه‌های مرتبط از جمله وزارت جهاد کشاورزی ، گمرک ، بانک مرکزی و همچنین ابلاغیه‌های جدید ستاد اقتصادی دولت تأثیر خوبی در تأمین کالاها و اقلام مورد نیاز مردم و همچنین مواد اولیه کارخانه‌ها برای افزایش تولید آن‌ها داشته است. مردم نباید نگران افزایش قیمت‌ها در ماه‌های منتهی به سال و شب عید باشند که در همین راستا تمهیدهای لازم اندیشیده شده است. ابزارهای حکومت برای تقویت تنظیم بازار باید به خدمت بیایند. / ایسنا

افزایش قیمت نان فعلا مطرح نیست

عباس قبادی ، دبیر ستاد تنظیم بازار: افزایش قیمت نان فعلا مطرح نیست . بعد از مرداد تولیدکنندگان مواد شوینده مجوزی برای افزایش قیمت دریافت نکردند. اگر بحثی درباره افزایش قیمت نان در رسانه‌ها مطرح می‌شود ، مسائل کارشناسی است و این به منزله افزایش قیمت نان نیست . قیمت نان همچنان در اختیار استانداری‌هاست و هرگونه اظهار نظر درباره افزایش قیمت نان اظهار نظر فردی و فاقد وجاهت قانونی است. ۱۰۰ قلم کالای اساسی ، ضروری و مورد نیاز مردمی رصد و پایش می‌شود. در سه هفته اخیر تقریباً درباره این کالا شرایط متعدالی در بازار حکم‌فرما بوده و نوسان‌های بازار به حداقل رسیده است. / ایسنا

بودجه ۱۴۰۰ در شرایط رکود تورمی به صورت انبساطی بسته شده است

وحید جلال زاده ، عضو کمیسیون تلفیق بودجه ۱۴۰۰: پیش‌بینی منابع غیر قابل تحقق و عدم مدیریت هزینه‌ها. کسری بودجه‌ای را رقم می‌زند که راه دولت را برای اخذ مجوزهای فرابودجه‌ای بازمی‌کند و این یعنی بی‌اثر شدن نقش مجلس در فرایند بودجه . بودجه ۱۴۰۰ در شرایط رکود تورمی به صورت تقریباً بسته شده و لذا اعتبارات هزینه‌ای ۵۹ درصد افزایش داشته؛ یعنی ۶۰ درصد مصارف بودجه به حقوق و دستمزد مربوط می‌شود و این یعنی بودجه نفتی . ضرر آبپاشته و کسری بودجه ۱۴۰۰ یک برنامه راهبردی معطوف به انتخابات ریاست جمهوری و احیای گفتمان مذاکره است. مجلس یازدهم مواظب باشد، شریک ریل‌گذاری دوگانه مذاکره-معیشت انتخابات ۱۴۰۰ نشود.

نویسنده خواهران غریب درگذشت

اصغر عبداللّهی فیلم نامه نویس ، کارگردان و داستان نویس ۷ دی ماه درگذشت. به گزارش ایسنا، همایون اسعدیان کارگردان سینماوازدوستان این هنرمنداین خبررا تأیید کرد وازدرگذشت این فیلم نامه نویس قدیمی ابرازتأسف کرد. اصغر عبداللّهی که چند سالی بود ازسرطان رنج می‌برد، در ۶۴ سالگی ازدنیارفت؛او متولد۱۳۳۴ درآبادان بود.این هنرمند نگارش فیلمنامه‌هایی چون «خواهران غریب»، «چیزیه‌ای برای رباب»، «نصف مال من نصف مال تو»، «عینک دودی»، «پیشنهاد پنجاه میلیون»، «غریبانه»، «مردس» ،«آشپزباشی»، «چتری برای دوفر»، «خداحافظی طولانی»، «خانه خلوت» و... را در کارنامه هنری‌اش دارد و برای «خانه خلوت» سیمرغ بلورین دریافت کرده است. او درسال‌های اخیرفیلم «یک قناری یک کلاغ»، را در مقام کارگردان ساخت و از جمله آثار مکتوب اش می‌توان به «قهه‌هاز کجایمی‌آیند:ازفیلم‌نامه‌نویسی و زندگی»، «آفتاب در سیاهی جنگ گم می‌شود»، «در پشت آن مه: مجموعه داستان کوتاه»، «سایلانی از حصیر»، «آبی‌های غمناک بارن» و «هاملت در نمِ نم باران» و... نام برد.

انتشار فراخوان جشنواره ملی اسباب‌بازی

دبیرخانه ششمین جشنواره ملی اسباب‌بازی از تولیدکنندگان و طراحان عروسک‌های ایرانی دعوت کرد تا جدیدترین تولیدات خود را برای داوری معرفی کنند. به گزارش ایسنا، طراحی شخصیت‌های عروسکی براساس قوانین و مقررات شورای نظارت براسباب‌بازی، قابلیت تولید با شمارگان بالا، سهولت در تهیه و به صرفه بودن مواد اولیه از شرایط شرکت در این رویداد اعلام شده است. براساس این فراخوان، عروسک‌ها در مرحله اول به صورت ارسال عکس در تارنمای جشنواره مورد بررسی قرار می‌گیرد و در صورت تأیید اولیه در مرحله دوم، از سوی عروسک‌سازان برای داوری نهایی ارسال می‌شود.

همچنین باگزارشی تصویرها و تکمیل پروفایل با مراجعه به تارنمای ششمین جشنواره ملی اسباب‌بازی به نشانی irantoyfestival.ir در بخش رقابتی از دیگر مقررات این فراخوان است. درهمین حال مهلت تکمیل پروفایل وبارگذاری مشخصات عروسک‌ها از سوی طراحان و تولیدکنندگان تا ۲۰ دی‌۱۳۹۹ وزمان داوری اولیه هیئت‌انتخاب، ۲۵تا۲۸ همین ماه اعلام شده است.

همچنین صاحبان آثار پذیرفته‌شده باید تا پایان دی اثر خود را به دبیرخانه ارسال کنند و داوری نهایی این دوره اول بهمن ۱۳۹۹ انجام می‌گیرد. داوری بخش رقابتی ششمین جشنواره ملی اسباب‌بازی ویژه عروسک‌های ایرانی، براساس محصولات تولیدشده از مهر سال ۱۳۹۸ تا دی ۱۳۹۹ که در جشنواره‌های قبل شرکت نکرده باشد، صورت می‌گیرد. ششمین جشنواره ملی اسباب‌بازی امسال با توجه به شیوع ویروس کرونا و لزوم توجه به شیوه‌نامه‌های بهداشتی در جامعه، به صورت مجازی وفرایندی در چند مرحله به شکل گام به گام برگزار می‌شود.

داوری حدود ده هزار و ۵۰۰ اثر در پانزدهمین جشنواره شعر فجر

دبیر اجرایی پانزدهمین جشنواره شعر فجر از ارسال ۲ هزار و ۴۸۹ اثر به این دوره از جشنواره خبر داد.

به گزارش ایرنا، مصطفی راضی جلالی در نشست خبری پانزدهمین جشنواره شعر فجر که به صورت مجازی برگزار شد، اظهار کرد: جشنواره شعر فجر امسال به مناسبت یادبود شهیدان قاسم سلیمانی و محسن فخری زاده با محفل «مردان میدان» به عنوان آیین افتتاحیه برگزار خواهد شد.

ایران افروز: ۱۲۹ شعر و اثر در این مدت کوتاه در مورد این دو بزرگوار به بخش رقابتی جشنواره ارسال شده که همه آثار ارزش بالا و جایگاه ادبی قابل اعتنایی دارند. به گفته او، برنامه دیگران دوره جشنواره بررسی و انتخاب چهره‌های برتر شعر دفاع مقدس ۴۰ سال گذشته به مناسبت، ۳ سالگی انقلاب است که تفاوت این دوره جشنواره با دوره‌های گذشته است.

جلالی گفت: در مجموع ۲ هزار و ۴۸۹ اثر به دبیرخانه پانزدهمین جشنواره شعر فجر رسیده که از این تعداد ۲ هزار و ۳۲۷ اثر در بخش بزرگسال، ۱۷۲۰ اثر در بخش کودک و ۲۸۶ اثر نیز در بخش «درباره شعر» (پژوهش‌های نظری حوزه شعر) است که با داوری دیگران آثار بررسی خواهد شد و برگزیدگان و شایستگان تقدیر شناخته و معرفی خواهند شد. دبیر اجرایی جایزه شعر فجر ادامه داد: تفاوت دیگران این دوره جشنواره در این است که با موافقت اعضای هیأت دلی جشنواره و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی آثار بخش بزرگسال در سه بخش کلاسیک، نو و شعر محاوره بررسی خواهند شد و آثار قابل دفاع در این سه عرصه، معرفی برگزیده شعر خواهند داشت. جلالی همچنین گفت: به دلیل تنوع قالب‌های شعری که امسال در این دوره جشنواره مورد بررسی قرار می‌گیرد در بخش شعر بزرگسال داوران از سه داور به هفت داور صاحب اثر افزایش یافته‌اند. دکتر مرلی جلالی، دبیر علمی جشنواره شعر فجر نیز در این نشست با اشاره به جهانی شدن شعر ایران گفت: صدای شعر ایران خیلی وقت است به خارج از مرزها رسیده است که مروهن تلاش گروه تجربی و آکادمیک این حوزه است. فراخوان پانزدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر توسط موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران ۲۶ آذر منتشر و از علاقه‌مندان دعوت شد آثاری را که سال ۱۳۹۸ به زبان فارسی یا مجوز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتشر شده باشد در گروه‌های شعر کلاسیک، شعر نو (آثار پدیدتألیفی و به زبان فارسی باشند و مجموعه شعر باید به صورت مستقل منتشر شده باشد؛ مجموعه‌های مشترک و گزیده آثار داوری نمی‌شوند. آثاری که در سال‌های قبل با عنوانی دیگر یا توسط ناشری دیگری به چاپ رسیده یا به صورت گزیده آثار قبلی باشد، داوری نمی‌شوند و دبیرخانه آثار ارسالی از سوی مؤلف یا ناشر را در روند داوری بررسی خواهد کرد.

آخرین مهلت ارسال اثر به دبیرخانه، ۱۵ دی ماه است. ناشران و شعرا و پژوهشگران می‌توانند ۵ نسخه از آثار خود را به نشانی تهران، خیابان کریم خان زند، ۵ خیابان سایه، کوچه شهید اعرابی (پنجم)، پلاک ۶، دفتر گسترش شعر و ادبیات داستانی خانه کتاب و ادبیات ایران، دبیرخانه پانزدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر ارسال کنند.

مجموعهٔ فیلم‌ان زیبا فرهنگ و هنر

۱۰ چهاردهمین جشنواره بین‌المللی سینما حقیقت یک شگفتی بزرگ داشت: عطیه زارع آرندی، فیلم ساز جوان اصفهانی، با اولین فیلم بلند مستندش، «جاهای خالی پرشود»، توانست در حضور بسیاری از بزرگان سینمای مستند، دو جایزه بهترین کارگردانی بخش فیلم‌های بلند و بهترین فیلم جشنواره را به دست آورد. این جوایز در کنار بازخوردهای بسیار مثبت منتقدان، مستندسازان و اهالی رسانه، عیار فیلم زارع را بیش از پیش بالا برد. زارع که چند سالی است در تهران به صورت حرفه‌ای به کار فیلم‌سازی مشغول است در گفت‌وگوی با اصفهان زیبا از داشتن رؤیای ساخت اولین فیلم بلند در سی سالگی می‌گوید: **رؤیایی که حالا در بهترین حالت برای او محقق شده است.
۱**

عطیه زارع از حس و حال جشنواره سینما حقیقت می‌گوید: جشنواره‌ای که برای اولین بار به شکل آنلاین برگزار شد: «واقعیت این است که برگزاری جشنواره به صورت آنلاین حال و هوای یک festiوال واقعی را ندارد. تمام حال خوب جشنواره حقیقت به آن دورهمی‌ها و گپ‌زدن‌ها و فیلم‌دیدن‌ها با مستندسازان در پردیس چارسو بود و اساسا با این وضعیت است که جشنواره برایم معنا پیدا می‌کند. فیلم بلند هم اصولا برای پرده ساخته می‌شود و کیفیت صدا و تصویرش هم برای این نوع اکران طراحی می‌شود.» او ادامه می‌دهد: «به هر حال در همه‌گیری ویروس کرونا، شرایط به ما حکم می‌کرد که امسال جشنواره به این صورت برگزار شود و راهی دیگری وجود نداشت. از طرف دیگر به هر حال یک فیلم باید یک جایی تمام شود و پروژه حضور در جشنواره‌ها را تجربه کند. بنابراین از آنجایی که نمی‌خواستیم پروژه متوقف شود، تصمیم گرفتیم با وجود برگزاری آنلاین جشنواره، فیلم را به جشنواره امسال ارسال کنیم.»

* تصویر زندگی انسان‌های معمولی در درون خانه

زارع به بازخوردهای متنوع مستندسازان و علاقه‌مندان مستند هم اشاره می‌کند: «بازخوردهایی که در این گروه و مستندسازان حرفه‌ای از همچنین کسانی که علاقه‌مند به فضای سینما مستند بودند دیدم برای خودم باورکردنی نبود. همکاران مستندساز عموما این‌گونه واکنش نشان می‌دادند که چه ساختار و ریتم خوبی دارد و تدوینش به‌گونه‌ای شکل گرفته است که نمی‌شود یک پلان یا یک بخش را از درون فیلم حذف کرد. «دسته دیگر علاقه‌مندان سینمای مستند هم بیشتر تحت تأثیر داستان، روایت و کاراکترها قرار گرفته بودند و از صادقانه بودن ماجرای داخل فیلم می‌گفتند.» او دلیل دیده‌شدن و انتخاب فیلم را هم در رویکردش برای دوستان از فرهنگ‌اغراق شده و رفتن به سمت روایت زندگی انسان‌های شهری و معمولی می‌داند: «سینمای مستند ایران در دنیا بسیار پیشرو است و در دست‌یوآل‌های ۸ دنیا جوایزی را به درستی می‌آورد. اما مقدر خود می‌شود که ما خودمان را به عنوان

فرزاد مؤتمن کارگردان سینما، در برنامه «خارج از کادر» که جمعه شب چهارم دی ماه از شبکه آی فیلم پخش شد، علت گرایشش به سینما را پیش‌درشن عنوان کرد و گفت: چون پدرم پزشک شرکت نفت بود برای آماوریت به شهرهای مختلف جنوب کشور می‌رفت و به همین دلیل، در بیجکی دوستان زیادی نداشتم چون همین که می‌خواستم در مدرسه‌ای جای‌بتم باید جابه‌جا می‌شدم و به این ترتیب من به سینما نزدیک شدم و آوازش یا هفت سالگی مرتب فیلم می‌دیدم. به گزارش مهر، مؤتمن ادامه داد: در حدود دوازده سالگی از رنگ‌های که موضوع‌انشا آزاد بود، نقد فیلم می‌نوشتم و سر کلاس برای معلمان که نوشته‌هایم را نمی‌فهمید، می‌خواندم. کودک تنهایی بودم و هنوز هم منزوی هستم، فقط زمانی که فیلم می‌سازم دورم شلوغ است و الا معمولا بسیار تنها‌ییم. او با اشاره به تماشای فیلم «دیدار» برنهارد و یکی در هشت سالگی با مادرش گفت: مادرم سینما دوست داشت و مرا به سینمای برد. اینگرید برگمن بازگرمود علاقه‌مادرم بود. یادم هست سر فیلم «دیدار»، از صحنه‌ای که برگمن همه شهر را اجیر می‌کند که آنتونی کوئین را بکشند، توی سال سینما گره کردم. مؤتمن با اشاره به ادامه تحصیل در این حوزه بیان کرد: پدرم خیلی دوست داشت من پزشک بشوم اما من می‌خواستم فیلم‌سازی بشوم و بالاخره مرا برای تحصیل در رشته مهندسی مکانیک به آمریکا فرستادند ولی من آنجا سینما خواندم. وقتی که انقلاب شد نتوانستم آنجا بمانم. در فیلم‌های خبری که از تلویزیون پخش می‌شد، مردم را که می‌دیدم توی خیابان شهر مرگ بر شاه می‌دهد من که دل خوشی از رژیم شاه نداشتم، برگزشتم.

سازنده «مجموعه مستند کودکان سرزمین ایران»، با اشاره به اینکه حدود ۴۰ مستند ساخته است عنوان کرد: با وجود اینکه درآمد خوبی از ساخت مستند داشتم و لذت زیادی از ابرارن‌گردی و شناختن ایران برم، چندان فیلم مستند دوست نداشتم و اصلا با مفهومش مشکل دارم زیرا معمولا سینمای مستندی خواهد بود که روایت را نشان می‌دهد؛ اما به نظر هم‌رجا که دوربین

چهاردهمین جشنواره بین‌المللی سینما حقیقت یک شگفتی بزرگ داشت. عطیه زارع آرندی، فیلم‌ساز جوان اصفهانی، با اولین فیلم بلند مستندش «جاهای خالی پرشود» توانست در حضور بسیاری از بزرگان سینمای مستند، دو جایزه بهترین کارگردانی بخش فیلم‌های بلند و بهترین فیلم جشنواره را به دست آورد.



سینما و انسانیت را از زاون آموختم

گفت‌وگوی اصفهان زیبا با عطیه زارع آرندی، فیلم‌ساز اصفهانی برنده بهترین فیلم جشنواره سینما حقیقت

پیش من بود. حالا که در این سن به این نتایج خوب رسیده‌ام، لذت دوچندانی برایم دارد. اینکه در هنرم نگیم ما در زندگی شهری یک‌سری آدم هم داریم که در محیط‌خانه و به سبک زندگی مدرن زندگی می‌کنند و این افراد می‌توانند در دل زندگی روزمره خودشان داستان‌ها و فضاهای جادبی را برای دیده‌شدن در سینما پیشنهاد کنند.»

* رسیدن به عهد چندساله: اولین فیلم بلند در سی‌سالگی

این مستندساز درباره کاندیداشدن فیلمش در چهار بخش مرده‌شدن در دو بخش مهم و اصلی جشنواره می‌گوید: «فیلم مادر چهار بخش کاندیدا شده بود: بهترین کارگردانی، بهترین فیلم، جایزه بهترین کارگردانی و بهترین فیلم در این فراخوان رسیده بود. ۱۵ طرح برای این فراخوان رسیده بود. ۲۰۰ طرحی که برای این فراخوان رسیده بود. ۱۵ طرح‌هایی شد و طرح من هم یکی از این‌ها کارها بود و باید برای طرحم یک تریلر سه دقیقه‌ای ارائه می‌کردم و همچنین برای یک ارائه هفت دقیقه‌ای آماده می‌شدم. در نهایت هم طرح من منتخب پیچینگ آن سال شد و تنها طرحی بود که گفت‌وگوی جدی داشت و احتمالا سردترین گرفت و به قرارداد رسید. البته به دلیل تحریم‌ها ما نتوانستیم هیچ ارزی را برای فیلم دریافت کنیم.» او ادامه می‌دهد: «شرایط پیچینگ باعث شد که با استانداردهای سینمای کار را پیش ببرم و بلندم را بسازم و این تصمیم چند سال به نظر خودم این قضیه بسیار به فیلم

کارگردان مستند «جاهای خالی پرشود»، درباره تأثیر زاون قوکاسیان بر زندگی و کار هنری‌اش می‌گوید: «یکی از تأثیرگذارترین استادانی که من داشتم زاون بود. به این دلیل که من نه‌فقط سینما را با زاون شروع کردم بلکه آن چارچوب اخلاقی و انسانی را که حالا انتخاب کرده‌ام و با آن پیش می‌روم از زاون آموختم. بیشتر از سینما، زاون به ما انسان بودن و اخلاق را مقدم بر هر چیزی آموخت. شما تاریخ سینما را می‌توانی با کتاب بیاموزی، اما نحوه زیستن و اخلاقی زیستن در کار سینما را تنها استادانی مثل زاون می‌توانند به ما بیاموزند. من و واقعا خودم را مدیون زاون می‌دانم و هنوز مرگش را با زور نمی‌کنم و تأثیر هاله و جودش را در زندگی خودم احساس می‌کنم.» زارع مهاجرت به تهران را امری شخصی می‌داند و معتقد است در فضای اصفهان هم می‌شود کار کرد: «قضیه مهاجرت به نظر بیشتر از هر چیزی شخصی است. درباره کارکردن در اصفهان هم من مدیون نوع نگرش زاون هستم. زاون اصلا نمی‌پذیرفت که ما ناله کنیم و غرب‌زنیم که نمی‌شود و نمی‌گذارند و از این دست بهانه‌ها. زاون می‌گفت دهشتان را ببندید و فقط کار کنید. این نگرش باعث شد که من برای پروژه ترم اول کارگردانی و کار کلاسی هم اسپانسر داشته باشم. به نظرم هر کس باید مسیر خودش را مشخص کند و در این راه تلاش کند. من تازمانی که اصفهان بودم هم با مراکز زیادی کار می‌کردم. از قبیل داستانی که با شهرداری اصفهان کار کردم تا همکاری با حوزه هنری، جالب اینکه به پشتوانه همین اتفاق یعنی سروکله زدن با سرمایه‌گذار دولتی و آموخن سازوکار آن توانستم این پروژه را با مرکز گسترش سینما مستند و تجربی به خوبی پیش ببرم.»

* سینمای مستند هنرمندانه‌تر است

زارع که تجربه ساخت فیلم کوتاه داستانی را هم دارد، درباره انتخاب مدیومش برای ادامه راه فیلم‌سازی می‌گوید: «فکر می‌کنم که تصمیمم برای ادامه راه، مستندسازی است، چرا که وقتی سر صحنه فیلم داستانی می‌روم حالا همه چیز برایم به نوعی ساختگی می‌آید و به دلم نمی‌چسبد. از نظر من اگر مستندی درست ساخته شود سینمای ترو هنرمندانه‌تر است. البته این به سلیقه افراد بستگی دارد و ممکن است دیگران جور دیگری نگاه کنند، اما سینمای مستند برایم جذابیت و آن بیشتر دارد.» او به پروژه بعدی مستندش هم خیلی کوتاه اشاره می‌کند: «برای فیلم ساختن درباره خانم‌ها احساس دینی می‌کنم و فیلم بعدی من نگاهی زنانه دارد و درباره یک کاراکتر خانم است و امیدوارم به یک پروژه سرو شکل دار تبدیل شود.»

سه سال فیلم‌ن ساختم تا دوباره «پوپک و منش ماشالله» نسازم!

فرزاد مؤتمن، کارگردان سینما از جزئیات ساخت و بازخوردهای فیلم‌هایش گفت

می‌گذاری، واقعیت را تحریف می‌کنی، برای اینکه همه دنیا را حذف می‌کنی و چیزی را به ما نشان می‌دهی که فکر می‌کنی آن واقعیت است! مؤتمن همسرش را نیز برای ساخت فیلم داستانی دانست و گفت: عجله‌ای برای ساخت فیلم سینمایی نداشتم و از مستندسازی لذت می‌بردم. هنوز اعتماد به نفسش را نداشتم و با این فیلم‌های کوچک خودم را راضی می‌کردم. همسر که دانشجوی سینما و منشی صحنه بود، یک بار گفت دیگر چهل سال شد و عشق واقعی‌ات فیلم سینمایی است. پس با آلان می‌سازی یا دیگر بهش فکر نکن. یک سال کار نکردم و هم‌چنین آماده کردم برای اولین فیلم سینمایی. کارگردان فیلم «هفت پرده» درباره اولین تجربه‌اش در ساخت فیلم سینمایی گفت: سعید عقیقی را با نوشته‌هایش به عنوان منتقد و تئورسین فیلم می‌شناختم و نوشته‌هایش را دوست داشتم. قرار ی گذاشتم توی خانه سینما من از او خواستم برای فیلم‌نامه اولین فیلم سینمایی‌ام، کمک کند و نتیجه شد فیلم‌نامه «هفت پرده». فیلمی که اکنون شروع می‌شود اما منی زد به جاده خاکی و یک ساعت مکالمه می‌دیدیم و احتمالا سردترین فیلم سینمای تاریخ ایران است ولی آن را عشق ساختم. مؤتمن که «شب‌های روشن» را به عنوان دومین کار بلند سینمایی‌اش در کارنامه دارد، با بیان اینکه به دلیل بازخوردهای منفی که در اکران اولیه از سوی منتقدان و مسئولان سینمایی دریافت کردیم، هیچ آمیدی نداشتم این فیلم محبوب شود. ابراز کرد: این فیلم جزواستثنای سینمای ایران است از این نظر که مردم کشفش کردند و در جشنواره فیلم فجر یک بار محبوب شد. روزاول جشنواره حاضر شدیم و روز دوم فیلم را چون احساس کردم مردم وسط فیلم بلند می‌شوند و به من برخواهد خورد. ساعت ۴ صبح در سینما سیدهد نمایش داشتیم. بعد از ظهر یکی از دانشجوهایم تلفن کرد و گفت همه در سکوت فیلم را دیده‌اند و کسی بیرون نرفته و وقتی تمام شد بعضی‌ها اشک توی چشمانش بوده است. کارگردان «باغ خور»، این فیلم را به شکلات تلخ تشبیه کرد و افزود: سعی کردیم که فیلم‌نامه به

 نیم نگاه	
بنابر اعلام سازمان پزشکی قانونی در هشت ماه ابتدایی سال جاری، ۳۵۵ نفر (۲۶۷ نفر مرد و ۸۸ نفر زن) بر اثر مسمومیت با گاز منوکسیدکربن در کشور جان خود را از دست دادند که این رقم در مقایسه با مدت مشابه سال قبل که آمار تلفات ۳۱۳ نفر بود، ۱۳٫۴ درصد بیشتر شده است.	
۷	سال شانزدهم * شماره ۳۹۲۵ * سه‌شنبه ۹ دی ۱۳۹۹



گاز، هنوز آدم می‌گیرد!

در هشت ماه امسال، ۳۵۵ نفر بر اثر مسمومیت با منوکسیدکربن درگذشتند

زینب افشار
خبرنگار

هرساله با سرد شدن هوا و استفاده مردم از وسایل گرمایشی، آماری تأسف برانگیز مبنی بر افزایش تلفات در اثر مسمومیت با گاز منوکسیدکربن در رسانه‌ها منتشر می‌شود؛ آماری که شاید دلیل اصلی آن بی‌احتیاطی و سهل‌انگاری در استفاده و نصب این وسایل باشد که متأسفانه منجر به مرگ‌ومیر مردم می‌شود و هر ساله قربانی می‌گیرد.

آنچه امسال و در هشت ماه ابتدایی آن توسط سازمان پزشکی قانونی منتشر شده نیز گویای این امر است؛ «افزایش ۱۳٫۴ درصدی تلفات مسمومیت با گاز در هشت ماه امسال»! این یعنی هشدارها و توصیه‌هایی که هر سال توسط مسئولان امر تکرار و تکرار می‌شوند، کشک‌است!

اگرچه بیشتر این تلفات مربوط به نیمه دوم سال است؛ اما بنابر اعلام سازمان پزشکی قانونی در هشت ماه ابتدایی سال جاری ۳۵۵ نفر (۲۶۷ نفر مرد و ۸۸ نفر زن) بر اثر مسمومیت با گاز منوکسیدکربن در کشور

جان خود را از دست دادند که این رقم در مقایسه با مدت مشابه سال قبل که آمار تلفات ۳۱۳ نفر بود، ۱۳٫۴ درصد بیشتر شده است و استان‌های تهران، خراسان رضوی و آذربایجان شرقی به ترتیب ۲۷، ۲۶ و فونی، بیشترین آمار تلفات مسمومیت باین گاز را به خود اختصاص داده‌اند. سازمان پزشکی قانونی کشور اما «مهرماه» را بارشد تلفات و داشتن بالاترین آمار فوتی نسبت به سال گذشته اعلام کرده است؛ به گونه‌ای که در این ماه ۲۷ نفر بر اثر گازگرفتگی جان خود را از دست داده‌اند و تعداد فوتی‌ها

نسبت به مدت مشابه سال قبل، ۱۴ نفر بیشتر شده است. اما در آبان امسال، اگرچه ۶۴ نفر بر اثر مسمومیت با گاز در کشور جان خود را از دست داده‌اند؛ ولی این رقم در مقایسه با مدت مشابه سال قبل ۵٫۹ درصد کاهش یافته است. این درحالی است که آمار تلفات فوتی، بیشترین آمار تلفات مسمومیت باین گاز را در مهر امسال ۳۷ نفر بوده است. آمار تلفات هشت ماه ابتدایی امسال نیز در استان‌های فارس ۲۴، البرز ۲۱ و اصفهان ۲۰ نفر گزارش شده است. بر اثر اساس همین گزارش در سایر استان‌ها آمار

تلفات مسمومیت با گاز منوکسیدکربن کمتر از ۲۰ نفر و در بسیاری از استان‌ها زیر ۱۰ نفر بوده است.

* کاهش آماری فوتی‌ها در اصفهان

آن طور که آمار و ارقام سازمان پزشکی قانونی کشور می‌گوید در هشت ماه ابتدایی سال جاری، ۲۰ نفر در استان اصفهان دچار مسمومیت با گاز منوکسیدکربن شده‌وجان خود را از دست دادند؛ آماری که به گفته علی سلیمانپور، مدیرکل پزشکی قانونی استان اصفهان، نسبت به مدت مشابه سال قبل با کاهش روبه‌رو شده است. او در گفت‌وگو با اصفهان زیبا ضمن تأیید آمار ۲۰ نفره فوتی‌ها در هشت ماه سال جاری، گفت: از این تعداد یک نفر زن و ۱۹ نفر مرد بوده است. بنابر اعلام مدیرکل پزشکی قانونی استان اصفهان، این آمار در مقایسه با مدت مشابه سال قبل که این تعداد ۲۴ نفر (۲ زن و ۲۲ مرد) بوده، کاهش داشته است.

سلیمانپور اظهار کرد: بر اساس آمارهای موجود در چند سال اخیر، همواره در ماه‌های آذر، دی و بهمن با افزایش آمار فوت‌شده‌های ناشی از مسمومیت با گاز منوکسیدکربن روبه‌رو بوده‌ایم؛ لذا لازم است هم‌وطنان نسبت به کنترل وسایل گرمایشی خود حداکثر دقت لازم را به عمل آورند. استفاده از وسایل گرمایشی استاندارد

مجهز به حسگر (سنسور) و راه‌اندازی این وسایل اعم از گازسوز و نفت‌سوز به افراد متبحر، از جمله مواردی است که کارشناسان خواستار رعایت آن‌ها از سوی شهروندان هستند. او تأکید کرد: رنگ شعله بخاری باید آبی باشد و اگر با شعله زرد و نارنجی بسوزد نشان دهنده انتشار گاز منوکسیدکربن در داخل خانه است. هم‌وطنان هر سال قبل از نصب وسایل گرمایش گازی از باز بودن لوله‌های بخاری، عدم وجود نشتی و وجود تهویه کافی محیط اطمینان حاصل کنند. همچنین باید از نصب آب‌گرم‌کن در داخل حمام و روشن گذاشتن شعله‌های اجاق گاز در آشپزخانه برای گرم‌کردن محیط جدا خودداری شود. استفاده از آب‌گرم‌کن ها،

 صفهان زیبا	
جامعه	

وسایل گرمایش و پیک‌نیک در فضاهای بسته یا مکان‌های فاقد جریان هوا مجاز نبوده و خطر بالای مسمومیت و مرگ را به دنبال خواهد داشت.

* چگونه از تولید گاز منوکسیدکربن پیشگیری کنیم؟

مهم‌ترین نکته در جلوگیری از تولید گاز منوکسیدکربن، رساندن هوای کافی (اکسیژن کافی) به ماده سوختنی است. اگر به ماده سوختنی هوای کافی برسد، گاز منوکسیدکربن تولید نخواهد کرد؛ بنابراین تهویه هوا مهم‌ترین نکته در پیشگیری از تولید گاز منوکسیدکربن است. باید توجه داشت که برای فرستادن هوای داغ به بیرون از فضای مسکونی باید در مسیر حرکت هوای داغ جهت عمودی ایجاد کنیم. اگر در مسیر هوای داغ قسمتی از مسیر افقی بود، ضروری است سه برابر طول آن مسیر افقی، مسیری عمودی وجود داشته باشد. به عبارتی اگر در مجموع در مسیر لوله دودکش یک متر مسیر افقی وجود داشت، باید سه متر مسیر عمودی نیز وجود داشته باشد. اگر مسیر عمودی کافی در دودکش وجود نداشته باشد، تمایل مثبتی به خروج هوا از آن فضا وجود نخواهد داشت. نکته مهم دیگر اینکه اگر در مسیر حرکت هوای داغ حتی یک مسیر کوتاه در جهت پایین وجود داشته باشد، هوای گرم به بیرون نخواهد رفت. اگر در انتهای مسیر خروج هوای داغ، فشار مثبت ناشی از وزش باد ایجاد شود، هوای داغ به بیرون نخواهد رفت و همین دلیل است که باید در انتهای دودکش کلاهک‌های مخصوص وجود داشته باشد تا جریان باد از خروج هوای داغ جلوگیری نکند. همان‌قدر که وجود دودکش برای وسیله حرارتی لازم است، وجود منفذ و دریچه‌ای برای ورود هوا به فضای مسکونی که وسیله حرارتی در آن قرار دارد نیز لازم است. اگر هوا نتواند داخل شود، به بیرون هم نخواهد رفت و این یعنی اختلال در تهویه و اختلال در تهویه یعنی شرایط برای تولید منوکسیدکربن فراهم شده است.

ا در شهر

«هاله ۲۲ درجه» ماه در اصفهان پدیده نجومی ناشی از سرما و ابر

مردم مناطق مختلف استان اصفهان شامگاه یکشنبه شاهد پدیده نجومی ایجاد هاله و حلقه رنگین اطراف ماه بودند که به گفته کارشناسان، این اتفاق متأثر از سرمای شدید و وجود ابرهای سیرواستراتوس است. به گزارش ایرنا، شامگاه یکشنبه پس از انتشار تصاویر و ویدئوهایی از وجود هاله نور اطراف ماه در شبکه‌های اجتماعی، بسیاری از مردم اصفهان این پدیده نجومی را که به راحتی قابل رصد بود، مشاهده کردند و تماشای آن لذت بردند.

در این پدیده که به هاله ۲۲ درجه معروف است، حلقه رنگینی ناشی از انعکاس نور ماه در ابرها در اطراف آن به وجود آمد که تا بامداد روز دوشنبه نیز قابل رؤیت بود و بسیاری از علاقه‌مندان به نجوم آن را در دوربین‌های خود ثبت کردند.

* اصفهان شاهد چند پدیده نجومی بود

مطالبی که در شبکه‌های اجتماعی در این زمینه منتشر شد به پدیده هاله ۲۲ درجه اشاره داشت؛ اما به گفته کارشناسان، دیشب چندین پدیده نجومی در آسمان اصفهان اتفاق افتاد که افراد کمتری متوجه آن شدند.

به گفته پژوهشگر خانه نجوم ادیب اصفهان، شامگاه یکشنبه آسمان اصفهان میزبان چند پدیده نجومی از جمله هاله ۲۲ درجه، کروانی ماه و هاله ۴۶ درجه بود که بیشتر مردم هاله ۲۲ درجه را که بهتر قابل رصد بود، تماشا کردند؛ اما پدیده‌های دیگر در مدت زمان کوتاه‌تری به وقوع پیوست و به سختی دیده می‌شد.

حسن حاتم‌ی در گفت‌وگو با ایرنا با بیان اینکه هاله ۲۲ درجه از پدیده‌های رایج است که در ارتفاع بیش از هفت هزار متری جو زمین به وجود می‌آید، افزود: این پدیده از انعکاس نور ماه در ذرات بلوری یخ در ابرهای سیرواستراتوس به وجود می‌آید. او با اشاره به اینکه ابرهای سیرواستراتوس جزو مرتفع‌ترین ابرهای جو زمین هستند، اظهار کرد: این ابرها بسیار رقیق و شفاف هستند.

به گفته او، براساس برخی اسناد و شواهد موجود، وجود هاله نور اطراف ماه یکی از نشانه‌های هوشناسی و بارش است؛ زیرا به‌طور معمول پس از ابرهای سیرواستراتوس، سامانه طوفان را وارد می‌شود.

او به پدیده‌های دیگری که شامگاه یکشنبه در آسمان اصفهان اتفاق افتاد اشاره و اضافه کرد: کروانی ماه نیز برای مدت کوتاه‌تری در اطراف ماه تشکیل شد که به دلیل اینکه به شکل تاج است به آن کرونا گفته می‌شود. این پژوهشگر نجوم، پدیده دیگری را که اتفاق افتاد، نادر خواند و ادامه داد: در این پدیده هاله ۴۶ درجه اطراف ماه به وجود آمد که از هاله ۲۲ درجه خاص‌تر است و کمتر دیده می‌شود.

گفتنی است دمای هوای مناطق مختلف استان اصفهان در چند روز اخیر کاهش شدید یافت و به زیر صفر رسید، به طوری‌که در برخی نقاط مانند بوئین میاندشت به ۱۰ درجه زیر صفر نیز رسید.

خانه دار شدن خانواده‌های جوان یکی از اهداف طرح اقدام ملی مسکن است

سبدی از طرح‌های متنوع مسکن جهت ساماندهی بازار مسکن



تشویق ساخت مسکن در بافت فرسوده، کسانی که در این مناطق ملک شخصی دارند و می‌خواهند بازسازی کنند، علاوه بر پرداخت تسهیلات یارانه ای به آنان، تخفیف هزینه صدور پروانه‌های مسکونی برایشان در نظر گرفته شده است.
وی در خصوص اخذ مالیات از مسکن‌های خالی تصریح کرد: براساس نتایج آخرین سرشماری نفوس و مسکن در سال ۹۵ تعداد خانه‌های خالی استان حدود ۲۴۲ هزار واحد مسکونی اعلام شده است که با توجه به قانون اخذ مالیات بر خانه‌های خالی امید است بخشی از این واحدها به عرضه مسکن کمک کند.

دلان بازار مسکن سامانه املاک و اسکان را راه‌اندازی و در اختیار سازمان امور مالیاتی قرار داده است تا امکان اخذ مالیات از خانه‌های خالی فراهم گردد و بدین ترتیب بازار مسکن ساماندهی شود.
وی چالش‌های ساخت مسکن در شهر اصفهان را نبود اراضی دولتی، وجود بافت فرسوده و قیمت بالای زمین عنوان کرد و گفت: با استفاده از اراضی شهرهای جدید بهارستان و فولادشهر همچنین ارائه تخفیفات لازم سعی بر ساماندهی و سرریز جمعیت کلانشهر اصفهان به سمت شهرهای جدید شده است.
قاری‌قرآن افزود: به‌منظور

اقدام ملی مسکن، سید متوعی توسط دولت طراحی شده است که پروژه‌های مشارکتی، بخش کوچکی از آن است و اغلب پروژه‌ها یا براساس اجاره زمین ۹۹ ساله یا براساس قیمت تمام‌شده فروش اقساطی است.

وی در توضیح این موضوع گفت: دولت جهت کاهش قیمت مسکن برای خانواده‌های جوان و اقشار هدف در طرح اقدام ملی مسکن، زمین را بصورت اجاره ۹۹ ساله و فروش اقساطی زمین بصورت ۱۰ ساله در اختیار متقاضیان قرار

میدهد.
مدیرکل راه و شهرسازی استان اصفهان افزود: در اقدامی دیگر دولت با هدف کوتاه کردن دست

مدیرکل راه و شهرسازی استان اصفهان با بیان اینکه در راستای ساماندهی بازار مسکن طرح‌های متنوعی در نظر گرفته شده است گفت: علاوه بر اینکه زمین بصورت اجاره ۹۹ ساله و فروش اقساطی ۱۰ ساله در اختیار متقاضیان طرح اقدام ملی مسکن قرار می‌گیرد تسهیلات و طرح‌های تشویقی جهت بازسازی بافت فرسوده در نظر گرفته شده و با اخذ مالیات از مسکن‌های خالی دست دلان بازار مسکن کوتاه خواهد شد.

به گزارش پایگاه خبری وزارت راه و شهرسازی (اصفهان)، علیرضا قاری‌قرآن مدیرکل راه و شهرسازی استان اصفهان اظهار کرد: در طرح

و رفع موانع هستیم.

او افزود: پیش بینی می‌کنیم با اجرای این طرح ۵۰ درصد درآمد ما کاهش یابد زیرا همه مسافران خود را ملزم نمی‌دانند که در حلقه عوارض پرداخت کنند و آن را به تأخیر می‌اندازند.

وی ارسال نشدن پیامک به همه مسافران برای پرداخت عوارض را از دیگر مشکلات برشمرد و گفت: بررسی‌ها نشان می‌دهد پلاک‌های روزمزد فعال در بخش دریافت عوارض را با توجه به مکانیزه شدن آن از دیگر مشکلات پیش روی شرکت دانست و یادآور شد: آزادراه اصفهان -نطنز- کاشان به زودی زود موفق به اجرای طرح مکانیزه شدن دریافت عوارض خواهد شد. مدیرعامل شرکت سان آرا با بیان اینکه ۷۵ درصد درآمد شرکت به حساب سازمان همیاری شهرداری های استان اصفهان واریزمی‌شود و تنها ۲۵ درصد باقیمانده صرف

برنامه های این شرکت دانست و ادامه داد: تا کنون ۴ مجتمع خدماتی بین راهی در طول آزادراه و در مسیر رفت و برگشت احداث شده است که با توجه به نیاز مسافران در آینده ۴ مجتمع دیگری به این تعداد افزوده خواهد شد.

به گفته وی با شیوع کرونا و کاهش سفر تردد در این آزادراه ۵۰ درصد کمتر شده است.
مدیرعامل شرکت سان آرا با تأکید بر اجرای طرح مکانیزه شدن دریافت عوارض در آزادراه اصفهان نطنز کاشان گفت: با نصب دوربین

، پلاک همه خودروهای عبوری ثبت می‌شود و مسافران می‌توانند به صورت آنلاین عوارض خود را پرداخت کنند که این شیوه علاوه بر صرفه جویی در وقت مسافران به حذف توقف خودروها کمک می‌کند.

عشقی از انجام تبلیغات محیطی در طول آزادراه برای پرداخت عوارض به صورت آنلاین خبر داد و افزود:

۳۱۱ میلیارد ریال هزینه کردند.
عشقی نظافت جاده، تعمیر گاردریل، نگهداری سیل بند، لکه گیری آسفالت و روکش، تعمیر چراغ راهنمایی، برف رویی و کمک به مسافران در راه مانده و... را بخشی از وظایف شرکت در این آزادراه عنوان کرد و افزود: طول آزادراه به هشت قطعه تقسیم شده است تا بتوانیم خدمات برنامه ریزی شده بهتری در طول این مسیر ارائه دهیم.

او راه اندازی مجتمع های خدماتی بین راهی در طول آزادراه را از دیگر

دیدبان میراث

قوانین سفر ایرانی‌ها به ترکیه تغییر کرد



دولت ترکیه با جهش ویروس کرونا در جهان ، قوانین جدیدی را برای سفر به این کشور تعیین کرد. شهروندان ایرانی برای سفر به ترکیه به ارائه گواهی منفی تست کرونا تا ۷۲ ساعت قبل از پرواز ملزم شده‌اند.

به گزارش ایسنا، طبق مقررات این کشور، ورود مسافر با تابعیت ایرانی یا مجوز اقامتی یا به صورت توریستی به ترکیه بدون مانع است؛ اما شیوع نوع جدید ویروس کرونا از انگلستان بار دیگر مقررات سفر را تغییر داده و حتی محدودیت‌هایی را در برخی مرزها ایجاد کرده است. آخرین بررسی‌ها نشان می‌دهد مرز هوایی ایران و ترکیه همچنان باز است و تردد مسافر بدون مانع انجام می‌شود؛ اما ترکیه مقررات تازه‌ای را وضع کرده است.

بنا به دستورالعمل‌ها و پروتکل‌های جدید بهداشتی ترکیه که از دیروز زودشنبه، ۲۸ دسامبر برابر با ۸ دی ماه) در مبادی ورودی این کشور برای همه اتباع خارجی به اجرا گذاشته است، تمام مسافران ملزم شده‌اند پیش از پرواز، آزمایش PCRانجام دهند و گواهی منفی این تست را در محدوده ۷۲ ساعت مانده به پرواز، به زبان انگلیسی همراه داشته باشند تا در مبادی ورودی این کشور ارائه دهند.

این آزمایش باید در آزمایشگاه‌های مورد تأیید وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی (دولتی یا خصوصی) انجام شود و حاوی مهر آزمایشگاه باشد.

شرط سنی برای ارائه گواهی منفی کرونا در برخی پروازهای شرکت‌های ایرانی از بالای دو سال تعیین شده است؛ درحالی که طبق پروتکل‌های بهداشتی این کشور، مسافران زیرشش سال از ارائه تست منفی کرونا معاف شده‌اند.

تا پیش از این، برخی شرکت‌های هواپیمایی مسافران ایرانی را از ارائه نتیجه این تست معاف کرده بودند. در پروازهای دیگر این مسیر نیز مسافر ملزم بود نتیجه منفی آزمایش کرونا در محدوده ۹۶ ساعت را ارائه دهد.

برخی پروازهای ایرانی از مسافران مسیر ترکیه نیز خواسته‌اند فرم اظهارنامه‌ای را علاوه بر گواهی منفی تست کرونا تکمیل کنند تا هنگام ورود به فرودگاه‌های این کشور ارائه دهند؛ اما در مقررات سفر به ایران تغییر خاصی مشاهده نمی‌شود. مسافران همانند گذشته، برای ورود باید نتیجه منفی تست کرونا تا ۹۶ ساعت قبل از پرواز ارائه دهند و از ورود اتباع خارجی که گواهی منفی تست کرونا را همراه نداشته باشند، جلوگیری خواهد شد. اتباع ایرانی نیز در صورت نداشتن این تست باید در محل مشخصی به مدت دو هفته قرنطینه شوند.

انتقاد از برند گردشگری ایران



یکی از مدیران اسبق گردشگری با انتقاد از عدم حق کپی در طرح سیمرغ گردشگری ایران گفت: چند سال پیش سیمرغ گردشگری ایران را طراحی کردم؛ ولی اکنون با اندکی تغییر و هزینه‌های میلیاردی آن را ثبت کردند.

حبیب‌الله متحدین، از مدیران اسبق گردشگری، که پس از بازنشستگی اکنون مدیرانجمن توسعه گردشگری نیشابور و فعالان میراث فرهنگی است به خبرنگار مهر گفت: در ۱۳۸۴ پس از ۱۲ سال مطالعه به این نتیجه رسیدم که ایران بر خلاف کشورهای دیگر هنوز یک برند گردشگری ندارد؛ بنابراین آن زمان که در دفتر تدوین اسناد راه‌های گردشگری فعالیت می‌کردم با تخصصیاتی که در حوزه معماری داشتم، طرح برند گردشگری را برای ثبت به وزارت ارشاد دادم؛ اما آن زمان توجهی به این طرح نشد. همان موقع نامه نگاری‌های خود را به رؤسای سازمان میراث فرهنگی انجام دادم؛ از آقای ملک زاده تا آقای مونس‌ان.

او تصریح کرد: این پیگیری‌ها را پس از اینکه بازنشسته شدم، ادامه دادم؛ تا اینکه متوجه شدم برند گردشگری ایران سیمرغ شده است، همان سیمرغی که من طراحی کرده بودم. حتی شنیدم برای آن چند میلیارد تومان هزینه کرده‌اند.

متحدین درباره علت انتخاب سیمرغ برای برند گردشگری ایران بیان کرد: سیمرغ در منطق الطیر عطار آمده که تمام جهان را به سوی آسمان دعوت می‌کند؛ آسمانی که از آن رانده شده‌ایم. این برند یک سفر روحانی را تداعی می‌کزد؛ بنابراین سر سیمرغ رو به آسمان بود؛ در حالی که سیمرغی که اکنون معاونت گردشگری طراحی کرده رو به افق و زمین دارد. ۳۰ مرغ اشاره به حضرت باری تعالی است و دریایی از پرندگانی که هر کدام نماد یک دسته از انسان هاست. ۳۰ مرغ، یعنی ۳۰ سفر.

او ادامه داد: برند گردشگری که من طراحی کردم، نماد گردشگری جمهوری اسلامی ایران است؛ ولی نمادی که وزارت میراث فرهنگی طراحی کرده، نماد گردشگری ملی است. کدام یک مهم‌تر است؛ نماد گردشگری جمهوری اسلامی یا ملی؟

متحدین با بیان اینکه تمام مدارک مربوط به مطالعات و طراحی برند گردشگری ایران با طرح سیمرغ را در اختیار دارد گفت: این طرح حتی به تأیید سازمان میراث فرهنگی وقت نیز رسید. همان زمان آقای کزازی عبارت ادبی ایران سرزمین مینو و معنا را نیز به مفهوم نماد اضافه کرد.

صحنه‌ان زیبا میراث و گردشگری

می‌شود. به همین خاطر برای شهرهای تاریخی باید قوانین ویژه‌ای نوشت. قوانینی که باید حريم هوایی آثار تاریخی را محافظت می‌کرد.

روایت یک انجمن

در شهر اصفهان از چه زمانی که شهرهای تاریخی باید قوانین ویژه‌ای نوشت، قوانینی که باید حريم هوایی آثار تاریخی را محافظت می‌کرد. به این موضوع مهم آشنا شدند و دستورالعمل‌های اجرایی برای آن تدوین کردند؛ در اینجا با مراجعه به مکاتبات اداری و اسنادی که در سازمان اسناد ملی باقی مانده‌اند، تلاش می‌کنیم پاسخی برای آن

جای دیرک‌های چوبی در مصالح ساختمانی وارد شد. مدیران شهری با معضلی به نام «بلندمرتبه‌سازی» مواجه شدند. این پدیده در اصل بد نبود. به جای اینکه شهر در عرض رشد کند و مساحت آن زیاد شود، در ارتفاع رشد می‌کرد. بدین ترتیب خانه‌های یک محله را می‌شد در یک آپارتمان خلاصه کرد؛ اما این فرایند بلندمرتبه‌سازی تا جگای می‌توانست ادامه یابد؛ اقاراد تا چند طبقه مجاز بودند خط افق را بشکنند و خانه روی خانه بگذارند؛ مدیران شهری به میدان آمده و قوانینی برای این کار نیز (با توجه به محل و محله) مشخص کردند. همه این‌ها به کنار، درباره شهرهای تاریخی که ارتفاع بناها حدود ده متر است، چه باید کرد؟ وجود خانه‌هایی که روی این آثار تاریخی سایه بیندازند، موجب بی‌فروغ شدن آثار تاریخی مذکور ارسال کردند. یکی از این مقامات

عضو هیئت علمی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری می‌گوید: همان‌طور که برخی کشورها برای ایران سبزی و فارسی‌زدایی برنامه تدوین کرده و هزینه می‌کنند، ما نیز باید جلساتی متشکل از وزارت خارجه، سازمان فرهنگ و ارتباطات، ارشاد، میراث، فرهنگستان‌ها، سازمان مدیریت، کمیسیون‌های مجلس و… داشته باشیم و قوانین و برنامه‌های لازم را تدوین کنیم؛ در غیر این صورت کار به اختلاف‌های قومی و امنیتی می‌کشد.

به گزارش ایلنا، طرح اخباری مبنی بر ثبت شب یلدا توسط جمهوری آذربایجان در یونسکو و ثبت مشترک هنر مینیاتور که ریشه در فرهنگ و تمدن ایرانی دارند با کشورهای ترکیه، جمهوری آذربایجان و ازبکستان که سابقه چندان‌ی در این هنر ندارند، در کنار اخباری مبنی بر ثبت مشاهیر و مفاخر ایرانی توسط کشورهای همسایه، محور گفت‌وگوی ایلنا با سازمانی مرتضی رضوان فر، عضو هیئت علمی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، شد تا بدانیم آیا مسئولان فرهنگی مادر حفاظت و دفاع از میراث معنوی‌مان کم‌توجهی کرده‌اند؟

|| در شرایطی که بسیاری از مفاخر و میراث معنوی کشورمان توسط کشورهای دیگر ثبت شده است، عکس‌العمل مسئولان ما در این زمینه به چه صورت بوده است؟

در رسانه‌ها این‌گونه مطرح می‌شود که به علت بی‌توجهی متولیان فرهنگی، مفاخر ایران مثل فارابی، خیام، نظامی‌گنجوی و… را کشورهای دیگر به نام خود در یونسکو ثبت کرده‌اند که خیلی این ادعا صحت ندارد؛ زیرا یونسکو افراد و مشخصیت‌ها را ثبت نمی‌کند؛ آن چیزی که در یونسکو آورده می‌شود،

مهم، استاندار اصفهان بود که بر طبق اساسنامه، ریاست انجمن آثار ملی اصفهان نیز با او بود. به همین خاطر هر استانداری که به این استان وارد می‌شد، باید توصیه‌های مذکور را فرای خود قرار می‌داد. پیشنهادهای بیست‌گانه مذکور دو سال بعد به صورت یک کتابچه با عنوان «سفارش‌نامه انجن آثار ملی» در انتشارات آن انجمن به چاپ رسید. این پیشنهادها در واقع چشم‌انداز کوتاه مدت و بلندمدت آثار تاریخی شهر اصفهان را ترسیم کرده است. می‌توان با صراحت اعلام کرد اگر این افق بلند مدت برای آثار و ابنیه اصفهان ترسیم نشده بود، اکنون این آثار در وضعیت بسیار بدتری بودند.

نامه‌نگاری‌های مرموز

چنان‌که می‌دانیم حفظ و حراست از ابنیه و تعیین حريم برای آن‌ها یک رویه پایدار و طولانی مدت است و اگر شصت سال پیش یکی از پیشنهادها به مقامات اجرایی شهر این بوده که حريم هوایی ابنیه تاریخی حفظ شود، این امر تا به امروز کم و بیش مورد توجه قرار گرفته است. به‌طور مشخص در بند ۱۲ سند مذکور آمده است: «برای حفظ منظر زیبایی شهر اصفهان، به خصوص رعایت مصالح عالیه ابنیه تاریخی شهر باید در آن، اجازه ساختمان‌های بلندتر از حداکثر ۱۲ متر در تمام شهر (تا شعاع سه کیلومتری از میدان نقش جهان) داده نشود و در مجاورت آثار ملی اشاره کرده و نشان داده است که به ارتفاع ۱۲ متر حساس بوده و

از ارتفاع ابنیه مزبور نباشد، ارتفاع ابنیه جدید از ۸ متر تجاوز ننماید» (سفارش نامه، مصطفوی، ۱۳۴۴، ص ۱۴). به این ترتیب مدیران شهری و افکار عمومی با این محدودیت‌ها در بلندمرتبه‌سازی آشنا شدند. این نکته را در نظر بگیرید که پنجاه سال بعد از این نامه نگاری‌ها، هنوز هم افراد با موسساتی هستند که تلاش می‌کنند قوانین را برای سود بیشتر بشکنند و حريم هوایی شهر را مخدوش کنند؛ سائلی که هر چند وقت یک‌بار در فضای رسانه‌ای شهر جنجال به پا می‌کند؛ البته بسیار میمون و مبارک است که افکار عمومی به آن حساسیت نشان می‌دهد. که اگر چنین نبود، دست طمع آفتاب شهر را نیز از ما می‌زدید.

روایت مدرن‌سازی‌ها

درباره اینکه توصیه‌های انجمن آثار ملی تا چه حد در روند «بلندمرتبه‌سازی» در چهارباغ مؤثر بود، درج دو نامه اداری ضروری است. در ۱۳۴۵ مدیرکل فرهنگ و هنر استان اصفهان از شهرداری اصفهان شاکي بود که به دو ساختمان چندطبقه یا برج در اطراف چهار باغ اجازه ساخت داده است. او این شکایت را نزد استاندار برد و استاندار اصفهان نامه را به شهرداری رجاء داد و پاسخ شهرداری هم برای ما باقی مانده است. نکته مهم این‌که شهردار اصفهان هم به توصیه‌های انجمن آثار ملی اشاره کرده و نشان داده است که به ارتفاع ۱۲ متر حساس بوده و تقویم شخصیت‌ها و رویداد است، بیشتر جهت بزرگداشت است و جنبه ثبت ندارد. این نکته را اضافه کنیم که بیشترین مفاخر و شخصیت‌های فرهنگی در منطقه، توسط ایران در این تقویم آورده شده است. این کار از وظایف کمیسیون ملی یونسکو است که به‌طور مقایسه با دیگر کشورهای منطقه خوب عمل کرده است. یونسکو به‌طور کلی سه لیست ثبتی دارد: میراث مادی یا ملموس مانند بناهای باستانی که چون قابل انتقال و حرکت نیستند، چندان محل مناقشه و نزاع نیست، دسته دیگر، میراث غیرمادی یا ناملموس است؛ مانند آیین‌ها و آداب و رسوم که معمولاً اعتراض‌هایی هم که توسط رسانه‌ها و فعالان فرهنگی صورت می‌گیرد، در این زمینه است و دسته سوم، میراث مکتوب که به عنوان حافظه جهانی شناخته می‌شود. بنابراین این ادعا که مفاخر ایرانی توسط کشورهای دیگر در یونسکو ثبت شده، چندان صحیح نیست.

|| یکی از مواردی که خیلی حساسیت‌برانگیز شد، شایعاتی مبنی بر پیش‌دستی جمهوری آذربایجان به منظور ثبت شب یلدا در یونسکو بود. چقدر این شایعات صحت دارند؟

البته پاسخ این موارد را از اداره کل ثبت قلاع اعلام کرده است. یلدا، در نوبت از ریایی یونسکو قرار دارد و قرار است ایران آن را به ثبت برساند، این ادعا که ایران سهل‌انگاری کرده و کشورهای دیگر یلدا را به اسم خود ثبت کرده‌اند، صحت ندارد. پرونده یلدا برای ثبت در فهرست میراث فرهنگی ناملموس یونسکو ارسال شده، اما با توجه به محدودیت‌های سهمی‌ای و حساسیت‌هایی که پرونده خوش نویسی داشت، خوش نویسی پیش از یلدا مطرح می‌شود.

 نیم‌نگاه	
یک شهر تاریخی باید قوانین شهرسازی اش نیز با توجه به هویت شهر تعریف شود. یکی از این قوانین این است که خانه‌ها و ابنیه جدید نباید آن قدر بلندمرتبه ساخته شوند که حريم هوایی بافت تاریخی را تحت تأثیر قرار دهند و آسمان شهر را مخدوش کنند؛ اما مدیران شهری اصفهان از چه زمانی با این قوانین آشنا شدند؟	

سال شانزدهم * شماره ۲۹۲۵ * شنبه ۹ دی ۱۳۹۹

عدد جادویی ۱۲ متر

روایتی ناب از اصفهان



چند طبقه به سبک مدرن به‌عمل آورند یا لااقل نقشه ساختمان‌ها با نظر این اداره تهیه و از ساختن بیش از دو طبقه خودداری کنند.»(سازمان اسناد، سند شماره ۷۷۴۵۹/۲۹۳)

ماجرای یک عدد جادویی

مهندس یارسا در جاشیبه نامه نوشت: «جهت بررسی و اقدام اعلام نتیجه به شهرداری اصفهان ارسال می‌شود.» تیمسار وحیدانیان، شهردار وقت اصفهان، در ۲۸ تیرماه ۱۳۴۵ به استاندار اصفهان پاسخ داد: «پروانه‌هایی که برای ساختمان‌های خیابان چهارباغ صادر شده بر طبق مصوبات و رعایت مقررات و با توجه به نظریات متخذه هیئت مؤسسين انجمن آثار ملی که به ضمیمه نامه شماره ... به این شهرداری ابلاغ فرموده‌اید، و حداکثر ارتفاع بناهای جدید ۱۲ متر تعیین شده، است. به علاوه در پروانه‌های صادره تصریح شده است که نمای ساختمان را به سبک صفویه کاشی‌کاری و تزیین و نماسازی کنند.» (سازمان اسناد، سند شماره ۷۷۴۵۹/۲۹۳) پاسخش شهردار اصفهان منمکن‌کننده معیارهای شهرداری اصفهان در ۱۳۴۵ و نقش توصیه‌های انجمن آثار ملی است. از طرف دیگر، وقتی نوعی حساسیت در میان افکار مردم و پژوهشگران عدد ۱۲ مترا ایجاد شود، دیگر کسی به خودش اجازه نمی‌دهد بیش از این بلندمرتبه‌سازی کند؛ چرا که اگر هم نظام اداری را به گونه‌ای راضی کند، نمی‌تواند به‌آسانی به افکار عمومی و مطبوعات پاسخ‌گو باشد.

درصد رعایت آن است. بهادری، مدیرکل فرهنگ و هنر استان اصفهان، در تاریخ ۸/ ۴/ ۱۳۴۵ به استاندار اصفهان نوشت: «در اصفهان مخصوصاً در خیابان چهارباغ که بیشتر محل گردش جهانگردان است، نلبایستی بنای جدید چند طبقه مدرن ساخته شود... مقام محترم وزارت فرهنگ و هنر به بنده دستور اکید صادر فرموده که تحت تعلیمات جنابعالی، مواد قانونی تنظیم و به وزارت فرهنگ و هنر تقدیم کند که در ایجاد ساختمان مدرن در محدوده شهر اصفهان جلوگیری شود؛ مگر اینکه در موقع اضطرار (در اصل نامه استرار آمده است) و خراب شدن بنای قدیم، نقشه ساختمان جدید با نظر این اداره تهیه شود که کاملاً استیل ایرانی در آن مراعات شده باشد و سپس شهرداری اجازه ساختمان جدید را صادر کند. چون تهیه قانون و تصویب و ابلاغ آن مدتی به طول خواهد انجامید، لذا استدعا دارد مقرر فرمایند در این باره دستوری صادر شود که حتی الامکان از صدور پروانه برای ایجاد ساختمان مدرن چند طبقه خودداری شود؛ به‌طوری که از باستان‌شناسی طی نامه شماره ۴۴۶ مورخ ۴۵/۴/۷ گزارش شده، در خیابان چهارباغ در دو محل، شروع به ساختمان عظیم چند طبقه کرده‌اند... استدعا دارد مقرر فرمایند باتیمسار وحیدانیان، شهردار محترم که شخصاً علاقه زیادی به حفظ شهر تاریخی اصفهان از لحاظ سبک ایرانی دارند، مذاکره و اقدام لازم را برای تاریخی اصفهان از لحاظ سبک ایرانی می‌تواند به‌آسانی به افکار عمومی و مطبوعات پاسخ‌گو باشد.

|| راهکار شما برای صیانت و حفظ میراث ناملموس کشورمان چیست؟

من چند راهکار پیشنهاد می‌کنم؛ یکی، تشکیل کمیته‌ای متشکل از دستگاه‌های ذکرشده در بالا، برای اسبب شناسی، پیش‌بینی اتفاق‌های آینده، تدوین راهکارها، تجمیع امکانات و غیره. دوم، ترجمه و انتشار اسناد و اطلاعات مربوط به مفاخر و میراث مشترک ایران و کشورهای همسایه در رسانه‌های تخصصی و عمومی، زیرا در نبود اسناد و اطلاعات واقعی، اطلاعات جعلی در اختیار مردم و پژوهشگران قرار می‌گیرد. خیلی از این اطلاعات جعلی به زبان‌های مختلف ترجمه شده و در دسترس قرار دارند؛ درحالی‌که اسناد ما در آرشيوها را کد هستند و حتی پژوهشگران نیز نمی‌توانند به سهولت از آن‌ها استفاده کنند. سوم، تدوین مقررات و بودجه برای سفارتخانه‌ها و رایزنی‌های فرهنگی برای شناسایی، مستندسازی و معرفی

متأسفانه سفارتخانه‌ها غالباً می‌گویند امور فرهنگی مربوط به رایزنی هاست و رایزنی‌ها نیز می‌گویند در برنامه سالیانه دیده نشده و بودجه تخصیص داده نشده است.

به عنوان چهارمین راهکار، به نظرم تشویق رسانه‌ها به نقد دستگاه‌های ذی‌ربط در این ارتباط است؛ یعنی به جای انتقاد از دیگر کشورها که چ‌را در مراسم بزرگداشت مفاخری که در آن کشورها به دنیا آمده و زیسته‌اند، نام ایران را حذف می‌کنند، به دستگاه‌های خدومان، رسانه‌های خدومان و عملکردهای منفعلانه خودمان انتقاد کنیم تا مدیران بدانند مردم منتظر فعالیت و اطلاع‌رسانی هستند.

از آن دوران که پیشرفت‌های صنعتی و راه‌اندازی کارخانه‌های بزرگ و پرتولید، ملاک و معیاری برای رشدیافتگی و توسعه شهرها به شمار می‌آمد، دهه‌ها گذشته است. حالا مدت‌هاست که دودکش‌های بلندقامت کارخانه‌های صنعتی از متهمان اصلی ایجاد مانع بر سر رشد شهرها محسوب می شوند.

سال شانزدهم * شماره ۳۹۲۵ * سه‌شنبه ۹ دی ۱۳۹۹

شهر سالم چگونه شهری است؟

مروری بر تعاریف مرسوم از «شهر سالم» و مصادیق آن در جهان



فرانز کلباسی
خبرنگار

«از آن دوران که پیشرفت‌های صنعتی و راه‌اندازی کارخانه‌های بزرگ و پرتولید، ملاک و معیاری برای رشدیافتگی و توسعه شهرها به شمار می‌آمد، دهه‌ها گذشته است. حالا مدت‌هاست که دودکش‌های بلندقامت کارخانه‌های صنعتی از متهمان اصلی ایجادمانع بر سر رشد شهرها محسوب می‌شوند و در زیر سایه سنگین مؤلفه‌هایی همچون «حفاظت از محیط‌زیست»، «زیبایی بصری شهرها» و «حفظ سلامت جسمی و روحی شهروندان»، به عنوان متر و معیارهای اصلی حفاظت از شهرها دانسته می‌شوند. ازسوی دیگر، امروز در شهرهای بزرگ جهان که مدت‌هاست از تپ‌وتاب صنعت‌گرایی محض رها شده و راهکارهای دیگری را به‌عنوان منابع سرشار درآمدی برای خود برگزیده‌اند، حفظ شهرها در قالب بافت‌های سنتی و تاریخی، تأمین امنیت و نظافت و تضمین سلامت آن‌ها به‌عنوان آرگانی مهم در راستای توسعه گردشگری پایدار شناخته می‌شوند. بر همین اساس، یکی از مباحث مهم در این خصوص، ارائه تعریفی از «شهر سالم» است. ابتدا باید بدانیم شهر سالم با چه ویژگی‌هایی شناخته می‌شود، تا سپس به پرسش و بررسی درباره میزان سلامت شهری که در آن زندگی می‌کنیم، بپردازیم.»

هرگاه شهر را از حیث رویکردهای زیست محیطی، سلامت جامعه، محیط زندگی فردی و اجتماعی، رفاه اجتماعی و… بررسی کنیم، در واقع میزان سلامت آن را سنجیده‌ایم و به دنبال پاسخ به این پرسش بوده‌ایم که شهر مورد نظرمان چقدر سالم است. بد نیست بدانید که ایده شهر سالم در سال ۱۹۸۶ توسط سازمان بهداشت جهانی مطرح شد تا راه را برای اعمال سیاست‌های بهداشت عمومی در اروپا هموار کند. هرچند برخی معتقدند که تاریخ دقیق شکل‌گیری این ایده به اواسط قرن ۱۹ میلادی بازمی‌گردد. در اینجا لازم است بدانیم آیا تعریفی استاندارد و جهانی از شهر سالم در جهان وجود دارد یا نه. پاسخ به این پرسش مثبت است. چنانکه سازمان بهداشت جهانی شهر سالم را این‌گونه تعریف کرده است: «شهر سالم شهری است که به‌طور مداوم در راستای ایجاد و توسعه محیط زیست فیزیکی و اجتماعی و توسعه منابع همکاری و مشارکت تلاش می‌کند. به نحوی که مردم را قادر سازد به‌طور دوجانبه از

یکدیگر در اجرای تمام کارکردهای زندگی و ارتقای تحقق حداکثر توان نهفته خود، حمایت کنند.» طبق این تعریف، شهر سالم مباحث زیست محیطی و مدیریت شهری مانند کیفیت هوا، تغییرات آب و هوایی، مسکن و ساختمان، بهداشت روانی و حمل‌ونقل شهری را در بر می‌گیرد که هریک از این بخش‌ها نیز شامل زیرمجموعه‌هایی هستند که به‌صورت جداگانه مورد توجه قرار می‌گیرند. اما به دلیل اینکه اندازه‌گیری منظم شاخص‌های ضروری در شهر سالم و ایجاد استاندارد‌ها بر سلامت شهر امری دشوار است، برخی از کشورها معیار ثابت و مشخصی برای سنجش و اندازه‌گیری سلامت شهرهای خود مشخص کرده‌اند. مثلاً در اروپا، ارزیابی مشکلات «بهداشت و سلامت» بخشی الزامی در اجرای هرگونه طرح توسعه و عمران عمومی است. یعنی اجرای هر طرح عمرانی در این کشورها مشروط بر رعایت اصول بهداشتی و سلامت است که در غیر این‌صورت طرح اجرایی نخواهد شد. یعنی اگر قرار است اجرای یک طرح عمرانی منجر به افزایش آلودگی هوا و تضییع حقوق شهروندان در استفاده از محیطی سالم و بهداشتی شود، عدم اجرای آن در دستور کار قرار می‌گیرد.

❖ همه در تأمین سلامت شهر مسئول‌اند

اینکه چه کسانی در شهر مسئول تأمین سلامت آن هستند، پرسشی است که طبق تعاریف و استانداردهای

بر اساس یک اصل واضح و مشخص که هر عقل سالمی آن را تأیید می‌کند، شهر پیش از هر چیز باید مکانی امن و پاکیزه برای زندگی باشد

هم‌اکنون حدود ۹۰ شهر در سراسر جهان، تنها در بخش اروپایی شبکه شهر سالم سازمان بهداشت جهانی عضویت دارند. مهم‌ترین هدف این شبکه به‌طور مشخص تمرکز بر مقوله «سلامت» در تمام فعالیت‌های سیاسی، اقتصادی و اجتماعی دولت‌ها در شهرهاست. سلامت موضوعی است فراگیر که مقامات دولتی و محلی با توجه به قدرت حمایت از پروژه‌هایی در زمینه سلامت و بهداشت شهروندان، نقش منحصر به‌فردی در رهبری این فعالیت‌ها دارند. اما آنچه مورد تأکید جنبش یا برنامه «شهر سالم» در این زمینه است، شامل این موارد

چنانی پاسخنی روشن و صریح دارد. بر این اساس، تمام مسئولان و مقامات محلی مسئولیت دارند برای تأمین و توسعه سلامت شهر از رهگذر اقدامات سیاسی و اجتماعی اقدام کنند؛ بنابراین چنین نیست که مدیران و مسئولان شهری بی‌توجه به مطالبات و خواسته‌های شهروندان در زمینه نگهداری از سلامت شهر، تنها به کلنگ‌زنی و افتتاح پروژه‌ها و ابرپروژه‌های عمرانی فکر کرده و سلامت شهر را قربانی پیشرفت فیزیکی آن کنند! چرا که بر اساس یک اصل واضح و مشخص که هر عقل سالمی آن را تأیید می‌کند، شهر پیش از هر چیز باید مکانی امن و پاکیزه برای زندگی باشد و بسترهای لازم برای فعالیت‌های اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی شهروندان را مهیا کند تا ممره چنین رویکردی، ایجاد آرامش فکری و روحی و تأمین سلامت جسمی شهروندان باشد. در این میان باید دانست که معنای شهر پاکیزه و تمیز نیز تنها به شهری برخوردار از زیبایی‌های بصری محدود نمی‌شود. شهری که از آلودگی هوای مستمر رنج می‌برد و به جای اکسیژن، انواع سموم را به ریه شهروندان وارد می‌کند، هرچقدر هم که باغچه‌های کوچک و بزرگ در گوشه گوشه‌اش با انواع گل‌های رنگین زینت بخشیده شود و از حیث ظاهری زیبا باشد، در زمره شهرهای سالم به شمار نمی‌رود! چنانکه در سال‌های اخیر از برخی شهرهای ایران مانند کاشان، رشت، طیس و… به‌عنوان شهرهای سالم نام برده می‌شود؛ اما این شهرها به دلیل برخورداری از حجم بالای آلودگی‌های زیست محیطی، در فهرست شهرهای سالم جای نمی‌گیرند.

❖ ایجاد شبکه شهرهای سالم در جهان

هم‌اکنون حدود ۹۰ شهر در سراسر جهان، تنها در بخش اروپایی شبکه شهر سالم سازمان بهداشت جهانی عضویت دارند. مهم‌ترین هدف این شبکه به‌طور مشخص تمرکز بر مقوله «سلامت» در تمام فعالیت‌های سیاسی، اقتصادی و اجتماعی دولت‌ها در شهرهاست. سلامت موضوعی است فراگیر که مقامات دولتی و محلی با توجه به قدرت حمایت از پروژه‌هایی در زمینه سلامت و بهداشت شهروندان، نقش منحصر به‌فردی در رهبری این فعالیت‌ها دارند. اما آنچه مورد تأکید جنبش یا برنامه «شهر سالم» در این زمینه است، شامل این موارد

شادی، این شهر را در رتبه نخست جهان معرفی کرده است. دومین شهر سالم جهان، اوکیناوا در ژاپن است که بالاترین تعداد افراد بالای ۱۰۰ سال جهان را در خود جای داده و بسیاری از شهروندان آن حتی تا سنین کهن سالی سلامت خود را به خوبی حفظ می‌کنند. این در حالی است که رژیم غذایی مردم اوکیناوا با گوشت قرمز و مشروبات الکلی میانه خوبی ندارد و آمار ابتلا به بیماری‌های جدی نظیر سرطان، بیماری‌های قلبی و دیابت نوع ۲ در بین مردم این شهر پایین است. سومین شهر سالم جهان منطقه مونت کارلو (منطقه‌ای در کشور خودمختار موناکو در اروپای غربی) است که به دلیل برخورداری از سطح بالای رعایت اصول بهداشتی و خدمات درمانی، آمار مرگ‌ومیر نوزادان در آن بسیار پایین است. این منطقه ثروتمند همچنین از نظر درآمد تولید ناخالص ملی، پنجمین شهر جهان محسوب می‌شود. و نکوور (کانادا) چهارمین شهر سالم در جهان است. شهری که به دلیل برخورداری از سیستم حمل‌ونقل عمومی قدرتمند، مسیره‌ها پیاده‌روی، تغییر فرهنگ خودروسازی، اعمال استانداردهای سختگیرانه زیست محیطی در بهداشتی در این شهر در زمره یکی همیشه سبز و نسیم ساحلی از پاکیزه‌ترین شهرهای جهان به شمار می‌رود. اما برای شناخت پنجمین شهر سالم جهان، باید ملیورن (استرالیا) را بشناسید. شهری که در

صفحهٔ ان‌زیا
 بلدیه *

میان ۱۴۰ شهر جهان از نظر پایین بودن میزان جرم و جنایت، خدمات درمانی عالی، آموزش، سازگاری قومیت‌ها و اقلیت‌های مذهبی و شیوه زندگی در رتبه نخست قرار دارد. ملیورن شبکه گسترده حمل‌ونقل ریلی و خودرویی و مسیرهای ویژه تردد دوچرخه دارد و از جمله دوستانه‌ترین شهرهای جهان به شمار می‌رود.

شهر نیویورک که معمولاً به‌عنوان شهری پرازدحام و شلوغ شناخته می‌شود نیز در میان شهرهای سالم جای گرفته‌است. این شهر هشت میلیون نفری، مبارزه سریع و مستمر با دخانیات را از دو دهه پیش آغاز کرده است. چنانکه بنابر مطالعه‌ای که از سوی اداره بهداشت این شهر انجام شده از سال ۲۰۰۲ تا ۲۰۱۲ میلادی تعداد افراد سیگاری بالغ در نیویورک ۲۸ درصد کاهش یافته‌است. ضمن اینکه در همین مدت، شمار دانش‌آموزان دبیرستانی سیگاری نیز ۵۰ درصد کاهش یافته‌است. این شهر همیشه در برنامه‌های مقابله با تنباکو و دخانیات پیشگام بوده است.

داشتن شهری مناسب برای سالمندان از ویژگی‌های شهرهای سالم به شمار می‌رود. کشور سوئد نیز در زمینه بهبود کیفیت زندگی برای سالمندان جزو کشورهای نزدیک به رتبه‌های بالا قرار دارد. در همین زمینه شهر یونشوپینگ الگوی مناسبی برای شهرهای جهان است. برنامه‌های یکپارچه مراقبت از سالمندان در شهر یونشوپینگ بسیار موفق بوده و یکی از نتایج غیرمترقبه‌ای که از این خدمات حاصل شد، کاهش جدی نیاز به تخت در بیمارستان‌ها بود که منجر به صرفه‌جویی مالی بسیار گسترده در این کشور شد.

اگرچه سایه شوم فقر بر سر کشور کوبا همچون بسیاری دیگر از کشورها وجود دارد؛ اما جالب است بدانید که شهر هاوانای کوبا از نظر سیاست‌های پیشگیرانه در زمینه پزشکی و طب پیشگیری، از سالم‌ترین شهرهای این کره خاکی است. در این شهر میزان مرگ‌ومیر نوزادان پایین‌تر از آمریکاست و به طو میانه‌گین به ازای هر نفر تنها حدود ۴۰۰ دلار برای بیمه خدمات درمانی هزینه می‌شود؛ در حالی که این رقم در آمریکا به ازای هر نفر ۹۰۰ دلار است. اقدامات ساده‌ای نظیر واکسیناسیون ۱۰۰درصدی و معاینات باعث شده تا مردم شهر هاوانا کمتر بیمار شوند. آموزش کمک‌های اولیه و احیای قلبی به کودکان و تحصیل در مدارس پزشکی به صورت رایگان از دیگر خدماتی است که شهروندان هاوانا از آن برخوردارند. به همین دلیل هم این شهر از آمار بالایی در زمینه تربیت پزشک در جهان برخوردار است.

اما بشنود از سنگاپور که نهمین شهر سالم جهان و بهترین مکان برای درمان است. نظام مراقبت‌های بهداشتی در این شهر در زمره یکی از بهترین و کارآمدترین نظام‌های سلامت جهان قرار دارد و برنامه‌های دولتی مراقبت‌های بهداشت و درمان این شهر ۸۰ درصد از شهروندان را تحت پوشش قرار می‌دهند. سنگاپور در مقایسه با سایر کشورهای ثروتمند جهان، مبلغ کمتری را در بخش مراقبت‌های درمانی هزینه می‌کند.

در این شهر برخی جنبش‌های موفق بهداشتی صورت می‌گیرد که از آن جمله می‌توان به جنبش کرایه دچرخه، جنبش تغذیه بدون روغن ترانس و برنامه‌های عاری از دخانیات اشاره کرد.

در پایان نیز باید از شهر ناپا در ایالت کالیفرنیا یاد کرد که شهروندان آن رکورددار پیاده‌روی و دویدن هستند.

این شهرسراسر از خوردنی‌های سالم است و مردم آن نیز معمولاً از غذاهای خوراکی‌های تولید خود استفاده می‌کنند. در این شهر جنبش‌های مختلفی نظیر جلوگیری از قاقی، دچرخه‌سواری و تغذیه با شیر مادر وجود دارد که افراد بسیاری در آن عضو هستند. مردم این شهر از هر پهنه‌ای برای شرکت در برنامه‌های شاد و تفریحی استفاده می‌کنند.

جست‌وجوی شهر سالم در میان منابع علمی



طرح شهر سالم عمر چندان بلندی در میان برنامه‌ها و ایده‌های شهری ندارد. در واقع بعد از اینکه انقلاب صنعتی شهرهای بزرگ جهان را با بحران‌هایی جدی مانند آلودگی‌های زیست محیطی، انفجار جمعیت، کاهش جمعیت روستانشین و گسترش بی‌رویه شهرها، فقر و نابرابری اجتماعی و… روبه‌رو کرد، ایده شهر سالم حدود دو دهه قبل در میان نگرانی‌های زیادی که درباره آینده شهرهای بزرگ وجود دارد سر برآورد. به همین دلیل باید توجه داشت که ایده شهر سالم همچنان جای بسط و گسترش بسیار دارد و نیازمند آن است که توسط کارشناسان و متخصصان حوزه‌های شهری مورد بررسی و تحلیل بیشتری قرار گرفته و چنانکه لازم است در برخی امور نیز بومی‌سازی شود. در این خصوص مروری بر کتاب‌ها و مقالات علمی که درباره شهر سالم نگاشته شده‌اند، نقش مؤثری در این زمینه دارد.

❖ برنامه‌ریزی شهر سالم

مطالعه کتاب «برنامه‌ریزی شهر سالم» نوشته هیو بارتون و کاترین تسورو پیشنهادی در این زمینه برای دانشجویان، علاقه‌مندان یا کارشناسان این حوزه است. این کتاب توسط «میترا عطاریان» ترجمه و از سوی انتشارات مرکز مطالعات و برنامه‌ریزی شهر تهران منتشر شده است. فصل اول کتاب با عنوان «پیوندهای بین سلامتی و برنامه‌ریزی شهری» به بررسی مفهوم سلامتی، تأثیرات برنامه‌ریزی شهری بر سلامت، اهداف اجرایی کلیدی در زمینه سلامت برای برنامه‌ریزان و ضرورت برنامه‌ریزی شهری سالم می‌پردازد.

فصل دوم «پروژه شهرهای سالم و برنامه‌ریزی شهری» نام دارد و موضوع‌هایی همچون پیوندهای بین سلامت و توسعه پایدار و پروژه شهرهای سالم سازمان بهداشت جهانی را مورد بررسی قرار داده است. در فصل سوم که «تجربه‌های برنامه‌ریزی شهری بر اساس برنامه‌ریزی شهری سالم در عمل؛ جنبش شهرهای ناسالم» نام دارد، شهرهای که در دو دمین مرحله از طرح شبکه اروپایی سازمان بهداشت جهانی شرکت داشته‌اند، کاربرست اصول طراحی شهرهای سالم در برنامه‌ریزی شهری و کاربرست مفهوم برنامه‌ریزی شهری سالم در شهرها مورد تحلیل قرار گرفته‌است.

هیو بارتون و کاترین تسورو در فصل چهارم کتاب «برنامه‌ریزی شهر سالم» با عنوان «برنامه‌ریزی سکونتگاه‌ها: تبدیل شهرک‌ها و شهرها به مکانی مناسب برای زندگی»، ایجاد سکونتگاه‌هایی را که منجر به سرپناه انسانی سالم شود، به‌عنوان یک رویکرد زیست محیطی مورد بررسی قرار داده و بر فصل‌هایی برای همچون رقابت نهادها و نیاز برای همکاری و تعاون، یک فرایند برنامه‌ریزی راهبردی، راهبردهایی برای شکل شهر، مکان‌یابی برای اشتغال وامکانات، کیفیت مسکن، ارتباط متقابل سلامتی، برابری و کیفیت محیطی در برنامه‌ریزی حمل‌ونقل و برنامه‌ریزی به منظور کاهش اثرات زیست محیطی و بهبود سلامت را ارائه و تحلیل کرده‌اند.

فصل پنجم این کتاب عنوان «برنامه‌ریزی واحدهای همسایگی: مقابله در برابر گرایش‌های نامکانی و جوامع مجازی» را به خود اختصاص داده و پس از بررسی اصول اولیه، به تحلیل موضوع تصمیم‌گیری‌های اجتماعی در زمینه دستیابی به شهر سالم، امنیتان از تلفیق گروه‌های اجتماعی و کثرت‌گرایی در برنامه‌ریزی مسکن، افزایش دسترسی به امکانات محلی، برنامه‌ریزی برای حرکت و فضاهای عمومی و فضاهای باز پرداخته است.

در فصل ششم نیز به ارزیابی طرح شهر سالم رسیده، نویسندگان فرایند تصمیم‌گیری در این باره را در کنار موضوع‌هایی مانند انتخاب محل مناسب، ارزیابی مکان و ساختمان‌ها و فضاهای خصوصی مورد تحلیل قرار داده‌اند.

❖ تازه‌های پژوهشی درباره شهر سالم

در ادامه این مطلب چند مقاله علمی و دانشگاهی با محوریت «شهر سالم» که به تازگی توسط دانشجویان مقاطع تحصیلات تکمیلی تألیف شده‌اند، معرفی شده است. یکی از این مقالات «نقش تأثیرگذار مدیریت بهداشت، ایمنی و محیط زیست شهری اچ‌اس‌ای در توسعه پایدار شهرها» نام دارد که در تابستان سال جاری در مجله پژوهش‌های نوین علوم جغرافیایی، معماری و شهرسازی به چاپ رسیده است. این پژوهش در راستای دستیابی به شهر سالم به بررسی نقش و اهمیت سیستم مدیریت بهداشت، ایمنی و محیط زیست در برنامه‌ریزی فضای شهری بر مبنای سیستم اچ‌اس‌ای می‌پردازد. «تحلیل شاخص‌های شهر خلاق و ارتباط آن با مدیریت توسعه شهری سالم مطالعه موردی: کلان‌شهر اصفهان» نیز عنوان مقاله دیگری است که در تابستان سال جاری در مجله پژوهش و برنامه‌ریزی شهری به چاپ رسیده است. هدف اصلی این پژوهش، تحلیل شاخص‌های شهر خلاق و ارتباط آن با مدیریت توسعه شهری سالم در مناطق شهر اصفهان است.

مقاله دیگر در این زمینه «ارزیابی شاخص‌های کیفیت زندگی شهری با رویکرد شهر سالم (مطالعه موردی: به افت‌های فرسوده شهر کاشان)» نام دارد که در تابستان سال جاری در مجله جغرافیای اجتماعی شهری، چاپ شده است. جالب اینکه، نتایج حاصل از این پژوهش نشانگر معنی‌دار بودن عوامل مؤثر کیفیت زندگی شهری با رویکرد شهر سالم در به افت‌های فرسوده بوده و در نهایت مشخص شده که محله‌های شهر کاشان با استانداردهای شهر سالم فاصله دارد.

