



صفهان زیبا

#من - ماسک - میزنم

انتصاب‌های کلیدی در دولت سیزدهم

نگاهی به سوابق اجرایی محمد مخبر، معاون اول و
غلامحسین اسماعیلی، رئیس دفتر رئیس جمهور

۰۱۲۰

I S F A H A N - E - Z I B A N E W S P A P E R

دولت جدید اصفهان را دریابد



رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان:
تأمین آب شرب و کشاورزی، استمرار
جریان آب در زاینده رود و احیای تالاب
گاوخونی، هنوز محقق نشده است

نام و ترکیب اعضای هفت کمیسیون تخصصی شورای
شهر اصفهان در دوره ششم مشخص شد

۰۰۴۰

نمایشگاه هنر معاصر ایران در شانگهای

نمایشگاه گفتمان هنر پارسی و
هنر معاصر ایران در چین برگزار شد

۰۰۶۰

اسرار ساز زیگورات‌ها

گردشگری معماری؛ همه چیز درباره تاریخ
«آجر» از استحکام بخشی تا چشم‌نوازی!

۰۰۸۰

تحلیلگران مجازی سامان‌دهی می‌شوند

شرکت‌های مشاور سرمایه‌گذاری نوع دوم
به کمک سهام‌داران می‌آیند

۰۱۰۰



برای تماشای
فیلم مربوط به
این خبر، بارکد
را اسکن کنید.

افزایش جرائم رایانه‌ای در اصفهان

فرمانده انتظامی استان به تشریح
رویدادهای تیرماه پلیس پرداخت

رئیس پلیس استان اصفهان
هم‌زمان با روز خبرنگار به تشریح رویدادهای تیرماه
پلیس، از کاهش ۱۶ درصدی کشفیات مواد مخدر تا
افزایش ۱۱ درصدی تعداد باند‌های منهدم شده مواد
مخدر، پرداخت. فرمانده انتظامی استان اصفهان
در نشست خبری روز گذشته خود با خبرنگاران به
پنج چهره اول استان اصفهان اشاره و اظهار کرد:
تصادفات با ۴۴ درصد، سرقت با ۳۵ درصد، نزاع و
درگیری با ۱۲ درصد، جرائم مالی با ۵ درصد و مفاسد
اجتماعی با ۴ درصد در رتبه‌های اول تا پنجم
جرائم استان قرار دارند. آواز گاهش ۱۲ درصدی
تماس با سامانه تلفنی ۱۱۰ در تیرماه سال جاری
در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته خیرداد و
اذعان کرد: در تیرماه، روزانه چهار هزار...

۰۰۷۰



شماره جدید «هم‌محله»
ضمیمه روزنامه اصفهان زیبا
منتشر شد

عکس از حمیدرضا کرمی

سمت‌وسوی صیانت

مهدی طغیانی و حسین میرزایی، نمایندگان مجلس
در گفت‌وگو با اصفهان زیبا از طرح صیانت از فضای مجازی می‌گویند

نگاه کسب و کارهای اینترنتی به مجلس

درخواست نمایندگان برای لغو اصل هشتاد و پنجمی شدن طرح فضای مجازی

۰۱۲ و ۰۳ و ۰۲۰

آگهی استعلام شماره ۱۴۰۰/۹/۱ (نوبت دوم)

منطقه ۹ شهرداری در نظر دارد پروژه ذیل را تعیین پیمانکار نماید:

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی (ریال)	فهرست بها سال	مدت اجرای عملیات / ماه	تضمین شرکت در استعلام ریال
تعمیرات و نگهداری و نصب تجهیزات ترافیکی	۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	مقطوع	۱۰	۱۴/۰۰۰/۰۰۰
خرید و اجرای تابلوها انتظامی و تجهیزات ترافیکی محله کارلادان	۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	مقطوع	۲	۸/۰۰۰/۰۰۰

تذکرات:

- پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت / پیمانکاری، و سوابق کاری و گواهینامه صلاحیت انجام کار خود قبل از تهیه اسناد می‌باشند، بدیهی است تحویل اسناد استعلام منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت‌کنندگان می‌باشد.
- واجدین شرایط می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۲۳ لغایت تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۳۱ همه روزه به جز روزه‌های تعطیل به منطقه ۹ شهرداری اصفهان واقع در خیابان میرزا طاهر، میدان وحدت و بارانه معرفی‌نامه کتبی شرکت / پیمانکاری و سایر مدارک نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد استعلام می‌بایست توسط شرکت‌کننده تأیید، مهر و امضا شده و طبق شرایط استعلام ضمیمه پیشنهاد گردد.
- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۳۱ می‌باشد. بدیهی است دریافت پاکت‌ها بعد از ساعت ۱۳ امکان پذیر نمی‌باشد.
- منطقه در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
- حضور نماینده تام‌الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و یادداشت داشتن معرفی‌نامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکت‌ها در محل الزامی است.
- برندگان اول و دوم استعلام هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- برنده استعلام جهت عقد قرارداد باید معادل ۵٪ مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین انجام تعهدات پیمان به صورت ضمانت‌نامه بانکی و یا فیش نقدی تسلیم نماید. این ضمانت‌نامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزاد می‌گردد.
- هزینه چاپ آگهی استعلام به عهده برنده استعلام می‌باشد.
- شرکت‌کنندگان در استعلام بایستی مبلغ سپرده شرکت در استعلام را به صورت ضمانت‌نامه نقدی طی فیش واریزی در وجه حساب شماره ۱۰۰۶۴۹۴۹۹۰ منطقه ۹ شهرداری نزد بانک شهر شعبه شهید مطهری اقدام و اصل فیش واریزی را همراه قیمت پیشنهادی و اسناد استعلام در دو پاکت (الف و ب) به صورت لاک و مهر شده به دبیرخانه حراست منطقه ۹ شهرداری تسلیم و رسید دریافت نمایند.

آگهی مزایده

سازمان پایانه‌های مسافری شهرداری اصفهان در نظر دارد حق بهره‌برداری تعدادی از غرفه‌های پایانه‌های
مسافری کاوه، صفه، جی و زاینده رود را از طریق مزایده به افراد واجد شرایط واگذار نماید.

تذکرات:

- متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۱۸ تا پایان وقت اداری ۱۴۰۰/۰۵/۳۱ جهت دریافت فرم مربوطه به امور
قراردادهای سازمان واقع در خیابان کاوه، خیابان شهید عادلپور (گلخانه بهروز)، بعد از چهارراه عارف، پلاک ۹۲ مراجعه
و یا با شماره تلفن ۳۴۳۹۹۸۳ تماس حاصل نمایند.
- آخرین مهلت تحویل پاکت پیشنهادات به دبیرخانه سازمان تا پایان وقت اداری ۱۴۰۰/۰۵/۳۱ می‌باشد.
 - هزینه چاپ آگهی در روزنامه بعهد برنده / برندگان مزایده می‌باشد.
 - سازمان در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار می‌باشد.

سازمان پایانه‌های مسافری شهرداری اصفهان

اینترنت پرسرعت LTE

بدون نیاز به خط تلفن

سرعت اتصال ۴۰ مگابایت

جشنواره فروش فوق العاده

رسانه پرداز سپاهان

۰۳۱-۳۳۳۲۳۳۳

۰۹۱۳ ۰۰۰ ۳۴۸۸

Resanehpardaz

جهت اطلاع از سرویس ویژه ((LTE ۴G)) رسانه پرداز با ما در ارتباط باشید

عنور رسمی شرکت گسترش ارتباطات آذین کیا به شماره مجوز ۳۷-۹۵-۱۰۰

نیم‌نگاه	

روز چهارشنبه ۶ مرداد طرح صیانت از حقوق کاربران فضای مجازی در صحن غیرعلنی پارلمان با غیبت محمدباقر قالیباف و در قالب اصل ۸۵ قانون اساسی بررسی شد.
طرحی که از مجموع ۲۰۹ نماینده حاضر، ۷۴ رأی مخالف، ۹ رأی ممتنع و سرانجام ۱۲۱ رأی موافق را به خود اختصاص داد.

۲	
---	--

سال هفدهم * شماره ۴۰۸۹ * دوشنبه ۱۸ مرداد ۱۴۰۰

سمت‌وسوی صیانت

مهدی طغیانی و حسین میرزایی، نمایندگان مجلس در گفت‌وگو با اصفهان‌زیبا از طرح صیانت از فضای مجازی می‌گویند



دردآور مختلف مجلس موضوعات این از ارائه طرح صیانت از کاربران فضای مجازی فیلترکردن نیست، ما می خواهیم پهنای باند پیام‌رسان‌های داخلی و پیام‌رسان‌های خارجی بایکدیگر نسبت متاسب و خوبی پیدا کنند. همان‌طور که می‌دانید هزینه اینترنت داخلی بسیار کمتر از اینترنت خارجی است، ما داریم طرح زمینه‌ای را فراهم کرده‌ایم که هزینه اینترنت را برای عموم مردم ایران کاهش می‌دهد که البته این نیز انتخابی است. این‌طور نیست که پیام‌رسان‌های خارجی فیلتر شوند یا پهنای باند پیام‌رسان‌های خارجی بسته شود.»

او افزود: «از سویی در این طرح مجلس یک صندوق حمایت از پیام‌رسان‌های داخلی نیز در نظر گرفته شده است که با ارائه امکانات متنوع و ارزان به کاربران کمک می‌کند تا به صورت خودجوش و بی‌اعتمادی شده است. شرایطی که اصلا خوب نیست و متأسفانه اظهارنظرهای شبکه‌های معاند و خارجی نیز به این بی‌اعتمادی دامن می‌زند. در واقع نگاه هیچ‌کس درحاکمیت برمنای مسدود یا محدودکردن اینترنت نیست و نباید مرتب به این مسائل دامن زد. آن‌هم در فضایی که جامعه با شرایط بد اقتصادی مواجه است و نیازهدلی دارد.»

❖ پیام‌رسان‌های خارجی مسدود یافیلتر نمی‌شوند

حسین میرزایی دیگر نماینده اصفهان و عضو کمیسیون فرهنگی مجلس هم در گفت‌وگو با اصفهان‌زیبا این طرح را کاملأ به نفع کاربران فضای مجازی دانست. این نماینده مجلس ضمن توضیح خود در رابطه با طرح صیانت از حقوق کاربران فضای مجازی گفت: «اظهار نظرهایی که به نفع کاربران فضای مجازی نیست و تنها براساس فرضیات و بدون مطالعه دقیق این طرح شکل گرفته است.» به گفته میرزایی مجلس شورای اسلامی در حمایت از مردم قانون وضع می‌کند و طرح صیانت از حقوق کاربران در فضای مجازی نیز کاملاً به نفع مردم و در حمایت از حقوق آن‌ها خواهد بود. او همچنین با اشاره به اینکه هیچ پیام‌رسان خارجی نه محدود و نه مسدود نخواهد شد و استفاده از فیلتر شکن‌ها هیچ‌چیز برای کاربران فیلتر شکن‌ها نیست. او افزود: «برطبق قانون ما، آن‌ها می‌توانند در ایران زندگی‌هایی را برای خود داشته باشند که مطمئن باشید این شرایط را هم قبول خواهند کرد؛ چراکه سود بسیاری از این نمایندگان‌ها در ایران کسب می‌کنند. اجرایی‌کردن این طرح اصلاً سخت نیست. اگر کسی بخواهد منافع و سودش را در صحنه بین المللی داشته باشد، مطمئناً این قانون ما را رعایت خواهد کرد. از سویی این قانون در بسیاری از کشورها اجرائی شدن است و ایران تنها کشوری نیست که به آن می‌پردازد.»

تعدادی از نمایندگان مجلس برای لغو اصل هشتادوپنجمی شدن طرح فضای مجازی اعلام وصول شد و در صورت تصویب در صحن علنی، بررسی طرح فضای مجازی ذیل اصل ۸۵ لغو و این طرح به صورت عادی بررسی خواهد شد.

❖ طرح صیانت از حقوق کاربران باید در صحن مجلس بررسی شود

مهدی طغیانی، نماینده اصفهان در مجلس شورای اسلامی با اشاره به طرح صیانت از حقوق کاربران فضای مجازی و در رابطه با این موضوع به اصفهان‌زیبا گفت: «مسئله صیانت از حقوق کاربران در فضای مجازی موضوع بدی نیست. البته مجلس نیز با توجه به گسترش فضای مجازی و حجم کاربران آن باید طرحی قاعده‌مند در رابطه با حمایت از حقوق کاربران فضای مجازی مطرح کرد. اما در نهایت این سازمان فضای مجازی سراج به دور از هیاهوهای ایجادشده پس از بررسی‌های اولیه، در خصوص جایگاه طرح در نظام حکمرانی فضای مجازی کشور نکاتی را به سمع و نظر همه مخاطبان از جمله نمایندگان می‌رساند؛ بدون شک وجود یک قانون در خصوص فضای مجازی کشور امری بسیار ارزشمند و آینده‌ساز است و تجربه‌ای است که کشورهای دیگر نیز کم‌وبیش از آن بهره برده‌اند. ضمن تشکر از مجلس شورای اسلامی به جهت توجه ایشان به موضوع فضای مجازی پیشنهاد می‌گردد این فرصت صرف تدوین یک قانون جامع و مادر، با رویکرد همه‌جانبه و حمایت‌گرا نه برای ریل‌گذاری مسیر آینده فضای مجازی کشور باشد. تصویب قانون بخشی و ناقصی که بارها در کشور تجربه شده است منجر به آشفتگی در اجرا و نیازمند قوانین مودی مجدد خواهد بود. لذا بایستی طرح حاضر به یک قانون مادر تبدیل شده و بیش و پیش از خدمات پایه کاربردی به خدمات فضای مجازی در کشور به عنوان قانون کلان بپردازد که دربردارنده ابعاد مختلف فضای مجازی باشد. طرح حاضر عمدتاً ناظر به برخی مصوبات شورای عالی فضای مجازی است که از سال ۹۱ تاکنون درشورأ تصویب شده‌اند ولی به دلیل ضعف در ضمانت اجرا، از طریق این طرح در قالب قانون مصوب خواهد شد. در واقع این طرح بیش از آنکه یک قانون جامع و مادر درخصوص فضای مجازی باشد «صرفاً» منجر به ترتیب‌اثرائقانونی مصوبات مذکور می‌گردد. در تدوین یک قانون برای پدیده‌ای مانند فضای مجازی بایستی رویکرد آینده‌نگر لحاظ شود تا پایداری و پایداریی قانون را برای دوره زمانی حداقل بیست ساله تضمین نماید.»

به گفته این عضو کمیسیون اقتصادی مجلس، پارلمان در حال حاضر نمی‌تواند یک جمع بندی نهایی برای طرح صیانت از کاربران فضای مجازی را متصور شود و فعلاً بررسی این طرح در کمیسونی که ویژه این کار مشخص کرده‌اند، انجام می‌شود. او افزود: «از سویی بررسی این موضوع در کمیسیون ویژه و حتی تشکیل این کمیسیون هم اقدام ساده‌ای نیست. تک‌تک مصوباتش نیاز به دوم سوم رأی اعضای آن دارد. در حالی که به‌رأی گذاشتن این طرح در صحن نهاییه نصف آن نیاز داشت؛ بحث‌ها در کمیسیون مفصل‌تر و نیاز به زمان بیشتری دارد. تا جایی که طرح جمعیت خانواده نزدیک به یک سال است که در کمیسیون تخصصی درحال بررسی است. طرحی که یک یک بار به شورای نگهبان رفته و دوباره با کلی ابهام به کمیسیون ارجاع داده شده است و به این زودی‌ها هم به جمع بندی نهایی نمی‌رسد. طرح صیانت از حقوق کاربران فضای مجازی نیز از جنس همین طرح جمعیت خانواده است و باید با آرامش و دقت فراوان مورد بررسی قرار گیرد.»

طغیانی در پاسخ به این سؤال که به فرض تصویب این قانون چه پیام‌هایی در انتظار جامعه‌ای است که بالغ برنیمی از آن‌رشاید به اکثریت آن به دلیل استفاده اقتصادی از این فضا با این طرح مخالفند گفت: «بنده عرض کردم. درحال حاضر چیزی مصوب نشده‌است. باید با آرامش دادن به مردم و کاهش تنش‌های جامعه فضا را از این هت سنگین‌تر نکنیم. چراکه این سنگینی فضا نسبت به این نظر بنده بسیار قابل توجه و نیاز به

ارتباطات نیز از اندازه حوزه تخصصی خود به این موضوع پرداخته‌اند. آن‌ها معتقدند جهان نزدیک به دوسال است که با چالش ویروس کرونا روبه‌روست و همین فضای مجازی توانسته در برقراری ارتباط کشورها بایکدیگر، تعاملات بین المللی اقتصادی، سیاسی واجتماعی و البته ارتباط انسان‌ها در بدترین شرایط قرنطینه نقش افرینی کند؛ پلتفرم‌هایی که باعث رد و بدل کردن تجربیات در خصوص کرونا شدند و با دراختیار گذاشتن امکانات آنلاین به نوعی جهان را تا به امروز زنده نگاه داشته‌اند. بنابراین محدودکردن این فضا در ایران پیامدهای اجتماعی و روانی وحتمی سیاسی و فرهنگی بسیاری در پی خواهد داشت. منتقدان به طرح صیانت همچنین معتقدند در شرایطی که کشور با کرونا، بحران‌های معیشتی واقتصادی ناشی از تحریم‌ها و مسائلی چون بی‌آبی و بی‌برقی دست‌وپنجه نرم می‌کند، شاید پرداختن به این موضوع حتی با هدف حمایت و صیانت از حقوق کاربران فضای مجازی چندان لازم و بجا نباشد و می‌توان درآینده و با بررسی بیشتر جزئیات آن به این موضوع پرداخت. نکته‌ای که دکتر قالیباف، رئیس مجلس شورای اسلامی نیز درخصوص آن به نمایندگان تذکر داد و گفت: «به نظر می‌رسد ابهامات و اشکالات بسیاری در جزئیات این طرح وجود دارد که ضروری است حین بررسی طرح اصلاح شود؛ چراکه تصمیم‌گیری درخصوص پلتفرم‌هایی که میلیون‌ها نفر در ایران از آن استفاده می‌کنند و هزاران کسب‌وکار در آن‌ها جریان دارد از اهمیت زیادی برخوردار است و باید این موضوعات مد نظر نمایندگان همین مردم که به دفاع از حقوق آن‌ها در این فضا برآمده‌اید، قرار گیرد.»

مسعود پزشکیان، نماینده تبریز در مجلس شورای اسلامی نیز در صفحه توئیتر خود نوشت: «همان‌طور که در اوایل مطرح‌شدن طرح موسوم به صیانت از فضای مجازی هم مطرح کردم، مخالف این طرح هستم و ساقدم این طرح مجلس در جامعه با اقبال مواجه نخواهد شد. این طرح نه تنها دردستپایی به اهداف موفق نخواهد بود، بلکه به بیشتر شدن شکاف بین مردم و حاکمیت منتهی خواهد شد.»

جلیل رحیمی جهان‌آبادی، یک عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی در مجلس شورای اسلامی نیز در صفحه توئیتر خود تأکید کرد که وقتی اکثریت مردم با قانونی مشکل دارند، آن قانون باید خود را بااراده مردم تطبیق دهد. فراموش نکنیم، قدرت و مشروعیت ما برای قانون‌گذاری، امانت همین مردم است.

قزاق‌گاه سایبری عمار نیز در مطلبی در رابطه با طرح مجلس و تصویب بررسی آن طبق اصل ۸۵ (بررسی به صورت غیرعلنی) نوشت: «طرح کمیسیون فرهنگی عملاً در صحنه اجتماعی به معنای اعمال محدودیت سنگین در اینترنت است و

مهدی طغیانی،

نماینده اصفهان

در مجلس شورای

اسلامی با اشاره به

طرح صیانت از حقوق

کاربران فضای مجازی

و در رابطه با این

موضوع به اصفهان زیبا

گفت: «مسئله صیانت

از حقوق کاربران در

فضای مجازی موضوع

بدی نیست. البته

مجلس نیز با توجه

به گسترش فضای

مجازی و حجم

کاربران آن باید طرحی

قاعده‌مند در رابطه

با حمایت از حقوق

استفاده‌کنندگان و

حمایت از آن‌ها داشته

باشد.»

❖ بازتاب‌ها

موافقت با هشتادوپنجمی شدن این طرح در مجلس خواشی بسیاری از سوسی کاربران فضای مجازی و منتقدان آن به دنبال داشت. جمع آوری چندصد هزار امضا در فضای مجازی، برگزاری گپ‌های شبانه روزی در کلاب‌هاوس و صداهزارتوتیت در مخالفت با این طرح از جمله بازخوردها بود. مخالفان این طرح معتقدند لایحه‌کشی‌هایی مانند اینستاگرام، تلگرام، واتس‌اپ و... ابزارهای برای اشتغال‌زایی و به نوعی منبع درآمد افشاری از مردم هستند و اقدام به محدودکردن و فایلت‌کردن این پیام‌رسان‌ها صدمات اقتصادی جبران‌ناپذیری به این قشر از مردم وارد خواهد کرد.

طراحان طرح اما نظری مخالف این موضوعات و به قولی احتمالات از سوسی کاربران فضای مجازی و مخالفان طرح صیانت دارند و می‌گویند با قانونی‌شدن این طرح نه تنها هیچ پیام‌رسان خارجی محدود یا فیلتر نمی‌شود که با اجرایی‌شدن آن حتی حقوق کاربران فضای مجازی در ایران حفظ خواهد شد و مردم بهتر می‌توانند از این فضا استفاده کنند. علاوه بر این نمایندگانی که بر قانونی‌شدن این طرح ایتام می‌ورزند، معتقدند استفاده از پیام‌رسان‌های داخلی به جای پیام‌رسان‌های خارجی اجباری نیست و کاربران با باید این شرایط بهتر در استفاده از آن‌ها خود به خود به سمت فضای های مجازی ایجادشده در داخل کشور کشیده می‌شوند.

جامه‌شناسان و کارشناسان حوزه

بگاه‌ظاهری

خبرنگار

شناسایی گلوگاه‌های اصلی در منطقه ۹

آزادسازی ها با توجه به خط طرح تفصیلی انجام می شود



زهره قندهاری
دیر سرویس مدیریت شهری

مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان با بیان اینکه مدیریت آزادسازی و املاک شهرداری از مدیریت های مهمی است که حجم گسترده ای از ارباب رجوع شهرداری را به خود اختصاص داده است، گفت: این مدیریت، رسیدگی به املاک و مستغلات شهرداری و آزادسازی املاک و اراضی طرح ها و پروژه های شهری را به عهده دارد. علیرضا رفیعی هدف از آزادسازی در منطقه ۹ را سهولت در تردد شهروندان و بهبود وضعیت ترافیک و توزیع عادلانه امکانات و فضاهای عمومی شهر در حوزه حمل و نقل و تأثیر بسزای آن در رشد فرهنگی اهالی و ساکنان آن منطقه دانست که به نوعی یک پروژه محرک توسعه به منظور تشویق اهالی و ساکنان برای بازسازی منازل فرسوده آن هاست .

*** توجه به طرح های اصلی در آزادسازی منطقه ۹**

به گفته رفیعی، در حال حاضر در پروژه خیابان بهشت بیشترین آزادسازی ها با طول ۸۰۰ متر و عرض ۳۶ متر، شامل حدود ۲۳ هزار مترمربع عرصه زمین بایر و حدود سه هزار مترمربع شامل عرصه و اعیان در

بهبشت ، فضای سبز اطراف کوه آتشگاه و تملک پیاده راه و مسیر گردشگری غرب است که به جز طرح خیابان بهشت، دو بخش دیگر به صورت تدریجی در حال توافق و تملک است .

*** آزادسازی ها: در راستای حفظ باغ ها و فضای سبز منطقه**

گلوگاه های اصلی در منطقه ۹ با توجه به درخواست اهالی محترم منطقه و همچنین مراجعه های موردی خود مالکان شناسایی می شود و با توجه به اولویت بندی در دستور کار قرار می گیرد. مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان در این زمینه گفت : در حال حاضر گذر کوچه مهرگان در مجاورت منارجنبان و گذر سرلر در محله نصرآباد از اولویت های گلوگاهی منطقه بوده که طی دعوت نامه ها و فراخوان هایی از اهالی و همچنین مساعدتی که معتمدان برای همکاری با شهرداری دارند، این موضوع انجام می شود و با توجه به ارزیابی که صورت می گیرد، توافق حاصل می شود. بعد از آزاد و تخریب شدن به شکل مسیر و گذر معابر تعریف می شوندو برای بازگشایی مسیرهای ترافیکی برای اهالی منطقه قابل استفاده خواهند بود.

آزادسازی های انجام شده با توجه به خط بدنه و خط طرح تفصیلی صورت می پذیرد که خللی در ارتباط

با باغ ها و فضای سبز منطقه ایجاد نمی کند. رفیعی درباره این موضوع تصریح کرد: در صورتی که ملکی فاقد خط بدنه و خارج از محدوده باشد، در صورت نیاز به عقب نشینی با هماهنگی واحد خدمات شهری این امر به نحوی که به فضای سبز و اشجار آسیب وارد نشود، در دستور کار قرار می گیرد.

*** تکمیل پیاده راه سازی جاده چنار در منطقه ۹**

مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان گفت: پیاده راه جاده چنار به طول ۳۰۰ متر آجر فرش ستی و دیوار های آن با کاهگل و نمای سنتی پیرایش شده است .

علیرضا رفیعی اظهار کرد: پیرایش شهری و پیاده راه سازی خیابان میرزا طاهر حدفاصل میدان وحدت تا سه راه خیابان شهید مظاهری از شهریور ماه سال گذشته آغاز و در مرداد ماه سال جاری فاز اول آن به مساحت یک هزار و ۲۰۰ متر و طول ۳۰۰ متر تکمیل شد . او با بیان اینکه سطح این پیاده راه که به جاده چنار معروف بوده، آجر فرش سنتی و دیوار های آن با کاهگل و نمای سنتی پیرایش شده است، افزود: در این پروژه دستگاه های ورزشی و صندلی های شهری نصب شده است .

مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان تصریح کرد: در سال های اخیر با

گسترش بی رویه شهر ها و اهمیت و نقش روز افزون خودرو در شهر، به تدریج نقش عابر پیاده در فضاهای شهری کمرنگ شده و این امر موجب کاهش سرزندگی فضاهای عمومی و کاهش فضایی مناسب برای تعامل های اجتماعی در شهر شده است . رفیعی ادامه داد: به دنبال ایجاد سرزندگی بیشتر و تبدیل سکونتگاه های شهری به شهر های

علیرضا رفیعی

هدف از آزادسازی

در منطقه ۹ سهولت

در تردد شهروندان

و بهبود وضعیت

ترافیک و توزیع عادلانه

امکانات و فضاهای

عمومی شهر در حوزه

حمل و نقل است



اعلام دلایل بازداشت

مدیرعامل سازمان آراستان های شهرداری اصفهان



قضائیه به تخلفات و جرایم احتمالی مدیران نبوده و براساس دستور دادستان مرکز استان علاوه بر تشکیل پرونده های کیفری براساس ظرفیت های دستور العمل مربوط به قانون نحوه اجرای اصل ۴۹ قانون اساسی پیگیری های لازم برای اعاده اموال نامشروع مسئولان متخلف در سال های دور نیز در دستور کار دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان قرار گرفته است.
ماون پیشگیری از وقوع جرم و پیگیری حقوق عامه دادستان اصفهان درپایان از عموم شهروندان خواست تا گزارش های اعلام مفاسد و جرایم را از طریق سامانه سجام قوه قضائیه اعلام و روند رسیدگی به آن را به صورت برخط رصد کنند.

ا گزارش روز

اضافه شدن ۱۱۴ چشمه

سرویس بهداشتی در سطح شهر

اهمیت بهداشت عمومی و دقت در حفظ سلامت جامعه یکی از شاخصه های رفاه و پیشرفت در هر مجموعه شهری به حساب می آید.
در این ارتباط به دلیل حساسیت و نیاز دسترسی به سرویس های بهداشتی با کیفیت و اهمیت و ضرورت احداث سرویس بهداشتی عمومی در معابر پر تردد برای شهروندان و گردشگران به خصوص کودکان، سالمندان و بسیاری از افراد بیمار؛ شهرداری اصفهان احداث و نصب سرویس های بهداشتی را مورد توجه قرار داده است .

به گزارش اصفهان زیبا، به نقل از روابط عمومی معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان، مدیرکل هماهنگی و نظارت بر خدمات شهری شهرداری اصفهان با اشاره به اهمیت سرویس های بهداشتی در سطح شهر گفت: وجود سرویس بهداشتی با رعایت استانداردها امری مهم و لازم برای زندگی شهرنشینی محسوب می شود و با توجه به اینکه جزو مطالبات اولیه شهروندان بوده، این موضوع مورد توجه شهرداری اصفهان قرار گرفته است. او ادامه داد: اهمیت توجه و پرداختن به موضوع سرویس بهداشتی از آن جهت است که اگر سرویس بهداشتی نباشد، بحث سلامت هم در خطر خواهد بود؛ از این رو شهرداری اصفهان به منظور حفظ سلامتی شهروندان و اجرای وظایف خود اقدام به ساخت سرویس بهداشتی کرده است تا بتواند از این طریق در راستای رفاه حال شهروندان قدمی مؤثر بردارد.

حسن نظام زاده با اشاره به عملکرد شهرداری اصفهان طی چهار سال گذشته در خصوص احداث سرویس های بهداشتی گفت: مدیریت شهری طی چهار سال گذشته عملکرد خوبی در ساخت سرویس های بهداشتی در مناطق پانزده گانه داشته است و تا به امروز ۲۲۲۶ چشمه سرویس بهداشتی توسط مدیریت شهری به بهره برداری رسیده است و این نشان از ارتقای فرهنگ ساخت و بهره برداری سرویس های بهداشتی است . او افزود: به منظور گسترش خدمات عمومی و تأمین دسترسی به سرویس های بهداشتی پاکیزه در سطح شهر، عملیات اجرایی احداث سرویس بهداشتی به صورت پرتابل و ثابت اجرایی شد.

نظام زاده با اشاره به اهمیت وجود سرویس های بهداشتی در سطح شهر گفت: با توجه به ضرورت وجود سرویس بهداشتی عمومی در مسیرهای پر تردد شهر و ایجاد برخی مشکلات، از جمله زمین مناسب شهرداری اصفهان اقدام به جانمایی و نصب سرویس های بهداشتی پرتابل کرد.

او ادامه داد: طی یک سال گذشته ۳۰ سرویس بهداشتی پرتابل با ۱۱۴ چشمه در ۹ منطقه شهرداری که نیاز به سرویس بهداشتی داشته اند، جانمایی و نصب شده است .

نظام زاده گفت: از ویژگی این سرویس ها می توان به امکان جابه جایی در صورت نیاز، قیمت مناسب نسبت به نوع سازه ای و نوع امکانات با توجه به مکان نصب (تعداد چشمه، داشتن سرویس فرنگی یا ایرانی، دسترسی توأن خواهان و...) اشاره کرد.

مدیرکل هماهنگی و نظارت بر خدمات شهری تصریح کرد: این اقدام بهداشتی بازتاب بسیار مناسبی در میان شهروندان و کسبه داشته و مورد استقبال آنان قرار گرفته است. نظام زاده با اشاره به تجمیم عملیات نگهداری سرویس بهداشتی و تأسیسات شهری گفت: نقاط، رفع اشکالات روزانه، تأمین نیاز، قیمت بهداشتی، روشنایی، تهویه، ضد عفونی کردن و... براساس سامانه نگهداری و تعمیرات پیشگیرانه اقدامی مهم و اثر بخش در جهت افزایش ارائه خدمات، کاهش هزینه ها و افزایش رضایتمندی خواهد بود.

مدیرکل هماهنگی و نظارت بر خدمات شهری شهرداری اصفهان به راه اندازی اپلیکیشن سرویس یاب اشاره و تصریح کرد: شهرداری اصفهان به منظور رفاه شهروندان و گردشگران داخلی و خارجی در جست و جوی سریع و آسان سرویس های بهداشتی سطح شهر اصفهان، اپلیکیشن سرویس یاب را در سه زبان فارسی، انگلیسی و عربی منتشر کرده است که در آن کاربران پس از ورود به اپلیکیشن سرویس یاب می توانند نزدیک ترین سرویس های فعال را با دو حالت عادی و ویژه افراد توان خواه تا فاصله پنج کیلومتری نسبت به موقعیت خود مشاهده کنند؛ همچنین می توانند با انتخاب گزینه مسیریابی، مسیر رسیدن تا محل را روی نقشه آنلاین مشاهده و با ثبت امتیاز، میزان رضایت خود را اعلام کنند.

او ادامه داد: با نصب این اپ، نزدیک ترین سرویس بهداشتی به محل اوقات کاری و ساعات کاری هر سرویس بهداشتی معرفی و همچنین از طریق آن، امکان ارائه نقطه نظرات، پیشنهاد ها و... فراهم شده است.

نظام زاده تأکید کرد: تمامی این سرویس های بهداشتی با شماره کد اختصاصی مشخص است؛ همچنین برای هر کدام از آن ها یک بارکد (QR) در نظر گرفته شده است و شهروندان می توانند ضمن جست و جوی سرویس های بهداشتی در سطح شهر، نظرات خود را به همراه تصاویر مدنظر برای هر سرویس بهداشتی به منظور بررسی فوری و اصلاح، ارسال کنند.

نظام زاده با اشاره به قابلیت های این اپلیکیشن تصریح کرد: هم اکنون در این اپ ۲۵۵ سرویس بهداشتی تعریف شده که ۱۲۵ مورد آن با امکانات ویژه افراد توان خواه و معلولان بوده و با همکاری بهزیستی در حال مناسب سازی و تکمیل برای افراد مذکور است و به مرور مشخصات و نشانی همه سرویس های بهداشتی سطح شهر به این نرم افزار اضافه خواهد شد.

نظام زاده گفت: این اپلیکیشن بر اساس شعاع پنج کیلومتر، نزدیک ترین سرویس ها را به کاربر نمایش می دهد و قابلیت اطلاع رسانی و ارسال نوتیفیکیشن برای کاربران از طریق اپ نصب شده و در آن است .

او قابلیت جست و جو و مسیریابی سرویس های بهداشتی را از ویژگی های ممتاز این اپ دانست و ادامه داد: یکی از اهداف راه اندازی اپلیکیشن، سامان دهی سرویس های بهداشتی و اخذ نقطه نظرات، انتقاد ها و پیشنهاد های شهروندان، گردشگران و افراد توان خواه است . او تأکید کرد: این اپلیکیشن با نام سرویس یاب در گوگل پلی، کافه بازار و مایکت ثبت شده و قابل دانلود است .

 نیم نگاه	
فرمانده انتظامی استان اصفهان هم‌زمان با روز خبرنگار به تشریح رویدادهای تیرماه پلیس ،از کاهش ۱۶ درصدی کشفیات مواد مخدر تا افزایش ۱۱ درصدی تعداد باندهای منهدم شده مواد مخدر، پرداخت.	
سال هفدهم * شماره ۴۰۸۹ * دوشنبه * ۱۸ مرداد ۱۴۰۰	
۷	

افزایش جرائم رایانه‌ای در اصفهان

فرمانده انتظامی استان به تشریح رویدادهای تیرماه پلیس پرداخت



زینب تاج‌الدین دبیرسروس جامعه

❖ فرمانده انتظامی استان اصفهان هم‌زمان با روز خبرنگار به تشریح رویدادهای تیرماه پلیس، از کاهش ۱۶ درصدی کشفیات مواد مخدر تا افزایش ۱۱ درصدی تعداد باندهای منهدم شده مواد مخدر، پرداخت. **❖**

سردار میرحیدری با اعلام اینکه میزان تماس‌های پاسخ داده شده در تیرماه، ۶ درصد رشد داشته است، از کاهش ۲۷ درصدی قطع تماس توسط شهروندان و کاهش ۹۷ درصدی اشغالی خطوط خبر داد و افزود: طی این بازه زمانی، کل ورودی‌های سامانه رخداد و مراجعات حضوری به کلانتری و یگان‌های پلیس ۱۱ درصد رشد داشته است که در مجموع ۴۰ درصد راهنمایی و مشاوره بوده و ۶۰ درصد

آن‌ها عملیاتی شده است. او در ادامه از کاهش ۷ درصدی سرقت در تیرماه نسبت به مدت مشابه سال گذشته خبر داد و بیان داشت: سرقت به عنف با ۶۶ درصد، سرقت با جرائم خشن با ۵۹ درصد، سرقت مغازه با ۴۴ درصد، سرقت از منزل با ۳۱ درصد، سرقت اتومبیل با ۳۳ درصد، سرقت احشام با ۳۳ درصد و سرقت قطعات اتومبیل با ۱۳ درصد، کاهش ویژه‌ای را در تیرماه تجربه کرده‌اند.

میرحیدری در بخش دیگر از افزایش ۷ درصدی کشفیات پلیس خبر داد و ادعان داشت: پرونده‌های مربوط به جعل ۳۹ درصد و کلاهبرداری ۱۶ درصد کاهش اما جرائم رایانه‌ای ۳۱ درصد افزایش داشته است. او نسبت به افزایش جرائم رایانه‌ای هشدار داد و گفت: شب‌جرائم در حوزه فضای مجازی زیاد است.

❖ کاهش ۱۶ درصدی کشفیات مواد مخدر

او در بخش دیگر با بیان اینکه پلیس اصفهان در حوزه مبارزه با مواد مخدربا کاهش ۱۶ درصدی کشفیات در تیرماه مواجه شده است، خاطرنشان کرد: بخشی از کاهش کشفیات مواد مخدر به خشکسالی در افغانستان و کاهش کشت در این کشور و بخش دیگری به وضعیت نابسامان امنیتی در افغانستان برمی‌گردد.

میرحیدری البته به رشد ۱۱ درصدی تعداد باندهای مواد مخدر منهدم شده در تیرماه اشاره کرد و بیان داشت: تعداد قاچاقچیان دستگیر شده ۱۸ درصد، تعداد معتادان جمع‌آوری شده ۶۷ درصد و تعداد خرده‌فروشان دستگیر شده ۲۶ درصد رشد داشته است.

آنطور که فرمانده انتظامی استان اصفهان می‌گوید ارزش ریلی کشفیات پلیس در حوزه قاچاق کالا نسبت به دوره گذشته ۱۵۰ درصد رشد داشته است. سردار میرحیدری همچنین بیشتر کشفیات را در حوزه سوخت،

تجهیزات ماهواره‌ای و مواد محترکه اعلام کرد.

او همچنین از افزایش ۱۱۷ درصدی کشفیات سلاح‌های جنگی خبر داد و بیان داشت: البته کشفیات پلیس در خصوص سلاح‌کاری با ۱۹ درصد کاهش روبرو بوده است.

فرمانده انتظامی استان اصفهان همچنین به کاهش ۷ درصدی فوتی‌های در صحنه تصادف اشاره کرد و بیان داشت: میزان فوتی‌ها در حوزه

● ● ●

سردار میرحیدری
هر ساعت ۱۹۲ مورد تماس داشته‌ایم که ۲۲ درصد درگیری، ۱۵ درصد تصادفات، ۱۰ درصد سرقت، ۱۱ درصد مزاحمت، ۳ درصد مواد مخدر، ۱ درصد جرائم سایبر بوده است



تصادفات برون شهری ۱۶ درصد و درون شهری ۱۸ درصد کاهش داشته است. سردار میرحیدری همچنین از کاهش ۳ درصدی تصادفات جرحی خبر داد و عنوان کرد: در مجموع تصادفات با افزایش ۵ درصدی و تصادفات درون شهری با افزایش ۶ درصدی روبه‌رو بوده است.

❖ نزاع بالا گرفت

او همچنین از رشد نزاع و درگیری در استان اصفهان خبر داد و با بیان اینکه فرهنگ مردم اصفهان بسیار غنی است، اظهار کرد: بیشتر این مشکلات ریشه بیرونی دارد. سردار میرحیدری خاطرنشان کرد: نزدیک به یک میلیون مهاجر در سطح استان داریم که اگر بتوانیم توجه بیشتری به فرهنگ‌سازی داشته باشیم می‌توانیم از بسیاری از این درگیری‌ها و نزاع‌ها پیشگیری کنیم.

فرمانده انتظامی استان اصفهان در بخش دیگر با بیان اینکه از ۲۴ شهرستان استان، در ۹ شهرستان جرائم افزایش داشته است، یادآور شد: میزان سرقت‌ها در فریدونشهر ۹۳ درصد، فریدن ۴۴ درصد، برخوار ۳۵ درصد، بوئین میاندشت ۲۷ درصد، مبارکه ۱۸ درصد و لنجان ۱۵ درصد افزایش داشته است. به گفته سردار میرحیدری، مابقی شهرستان‌ها با کاهش جرائم روبه‌رو بوده‌اند.

❖ اعمال قانون ۱۳ هزار خودروی پلاک مخدوش در اصفهان

رئیس پلیس راهور استان اصفهان نیز در این نشست از اعمال قانون ۱۳ هزار خودروی پلاک مخدوش در استان اصفهان در تیرماه امسال خبر داد و گفت: ۹۰۰ خودرو نیز به این علت توقیف شده است. سرهنگ محمدرضا محمدی با اشاره به اعمال محدودیت‌های ترافیکی در شهرهای استان اصفهان با توجه به شیوع کرونا اظهار داشت: این روند همچنان با برجاست و خودروهای متخلف اعمال قانون می‌شوند. او با بیان اینکه طرح زج و فرد در اصفهان همچنان اجرا نمی‌شود، اضافه کرد: این طرح به منظور حفظ سلامتی شهروندان از ۱۵ تیرماه لغو شده است.

رئیس پلیس راهور استان اصفهان با بیان اینکه مخدوش‌کردن پلاک خودروها در اصفهان در زمان اعمال محدودیت‌های تردد رایج شده است، گفت: در این زمینه استفاده از کاغذ به وفور مشاهده شده است. سرهنگ محمدی با اشاره به اینکه خودروهای پلاک غیربومی در اصفهان توقیف سیستمی می‌شود، ادامه داد: شرایط این خودروها بررسی می‌شود که آیا مالکان آن‌ها ساکن و یا شاغل در اصفهان هستند یا خیر و بعد اعمال قانون می‌شود.

او تصریح کرد: همچنین تعویض پلاک اینترنتی در استان اصفهان در آینده نزدیک آغاز به‌کار خواهد کرد.

رئیس پلیس راهور استان اصفهان ادامه داد: همچنین ۱۸ هزار دستگاه موتورسیکلت در استان اصفهان ترخیص شده است.

❖ رویداد

دستور ساخت بیمارستان تنفسی صد تختخوابی در اصفهان صادر شد

فرمانده نیروی زمینی ارتش بنا به درخواست استاندار اصفهان با حضور در شهر اصفهان دستور ساخت و احداث بیمارستان صد تختخوابی دائمی تنفسی را برای خدمت‌رسانی به مردم این شهر صادر کرد.

به گزارش روابط عمومی ارتش، امیرسرتپ کیومرث حیدری گفت: با توجه به شرایط رنگ‌بندی و خاص ویروس کرونا در کشور و خصوصا در استان اصفهان و ضرورت خدمت‌رسانی نیروی زمینی به ویژه در حوزه بهداشت و سلامت، برابر درخواست مسئولان این استان، بیمارستان صد تختخوابی دائمی تنفسی را ظرف مدت یک هفته برپا خواهیم کرد. او با بیان اینکه مأموریت ذاتی نیروی زمینی حفظ و حراست و تأمین امنیت مرزهای جمهوری اسلامی ایران است، تصریح کرد: در حال حاضر تمامی مرزهای کشور در امنیت کامل است، امروز نیروی زمینی علاوه بر مأموریت ذاتی خود، در حوزه امداد رسانی به مردم کشور، تمام ظرفیت خود را پای کار آورده است و اینگونه ولایت‌مداری خود را به منصفه ظهور می‌رساند. فرمانده نیروی زمینی ارتش با اشاره به احداث بیمارستان‌های دائمی تنفسی در مناطق مختلف کشور افزود: نیروی زمینی ارتش در این حوزه به تجارب بسیار ارزنده‌ای دست یافته است و در مقطع کنونی در استان سیستان و بلوچستان، فارس، قزوین و... با برپایی و ساخت بیمارستان‌های دائمی تنفسی خدمات پزشکی به مردم ارائه می‌کند.

❖ خبر خوان

دوازدهمین محموله واکسن‌های وارداتی هلال احمر وارد کشور شد

دوازدهمین محموله واکسن کرونا، تهیه‌شده توسط جمعیت هلال احمر دیویز یکشنبه در فرودگاه امام خمینی (ره) به وزارت بهداشت تحویل داده شد. به گزارش ایسنا، قوسیان، دبیرکل جمعیت هلال احمر، در این باره گفت: صبح یکشنبه ۱۷ مرداد ۱۴۰۰، دوازدهمین محموله واکسن تهیه‌شده توسط جمعیت هلال احمر در فرودگاه امام خمینی (ره) برای توزیع سریع به وزارت بهداشت تحویل داده شد. وی گفت: در این مرحله یک میلیون و ۱۱۰ هزار دوز واکسن به کشور وارد شد. بنابراین در مجموع تاکنون ۱۳ میلیون و ۷۴۰ هزار دوز واکسن کرونا توسط ۱۴ پرواز از سوی هلال احمر به کشور منتقل شده است. روابط عمومی جمعیت هلال احمر اعلام کرد که آیت الله رئیسی در جلسه اخیر ستاد ملی مبارزه با کرونا خواستار تحول در کنترل این پاندمی شده بود که جمعیت هلال احمر در راستای جامه عمل پوشاندن به این استراتژی در کمتر از سه روز، محموله بعدی واکسن کرونا را وارد کشور کرد.

❖ نقل قول

تدابیر دولت برای برنامه‌ریزی مراسم محرم



دبیر کمیته علمی کشوری کووید ۱۹ گفت: با توجه به اینکه دولت در حال تغییر است، رئیس‌جمهور جدید باید در مورد مراسم محرم در ستاد کرونا تصمیم بگیرد. عاطفه عابدینی در گفت‌وگو با ایلنا در مورد عملکرد ویروس‌های جهش یافته جدید، بیان کرد: ویروس لامبدا که فعلا در کشور گزارش رسمی نشده است، اما در مورد ویروس دلتا سازمان بیماری‌های واگیر دنیا گفته که با توجه به اینکه بار ویروس در نوع دلتا بالاتر است، قرنطینه از دو هفته به سه هفته افزایش یابد. چون معتقد است که بعد از دو هفته هم ما بار ویروسی داریم و ممکن است، انتقال ویروس را داشته باشیم، اما این موضوع در ایران خیلی عملی نمی‌شود.

دبیر کمیته علمی کشوری کووید ۱۹ در وزارت بهداشت افزود: البته مبتلایانی که نوع شدید و خاص ایلتا را داشتند، یعنی در بیمارستان بستری شدند، ما قرنطینه سه هفته را برای آن‌ها پیشنهاد می‌کنیم. وی در پاسخ به اینکه آیا امکان دارد تزریق واکسن کرونا باعث ایجاد مشکلات هورمونی در افراد شود، گفت: فعلا چیزی در مورد عوارض هورمونی در مورد واکسن‌ها نداریم و به نظرم در مورد این موضوع خیلی صحبت نکنیم چون همین حالا هم خیلی از مردم ما از واکسن ترس دارند و اینکه بخواهیم یک سری از احتمالات علمی را مطرح کنیم، ترس مردم بیشتر می‌شود و هنوز هیچ چیز ثابت‌شده‌ای برای اختلافات هورمونی بعد از تزریق واکسن نداریم.

عابدینی در مورد یکی از واکسن‌ها که توصیه نمی‌شود زنان زیر ۵۰ سال استفاده کنند، افزود: آسترزنکا به دلیل لخته خونی که ممکن است بعد از زدن واکسن به خصوص واکسن نوبت اول ایجاد کند در خیلی از کشورها در حال به نتیجه رسیدن هستند تا به زنان زیر ۵۰ سال دیگر تزریق نکنند. او با اشاره به برنامه‌های ستاد کرونا برای برگزاری مراسم محرم، ادامه داد: با توجه به تغییر دولت، رئیس‌جمهور جدید در ستاد کرونا باید در مورد این موضوع تصمیم بگیرد، البته آلن در پیک پنجم و پیک دلتایی هستیم که خیلی سریع ویروس بین افراد منتشر می‌شود و آمار بستری شده‌ها در این پیک نسبت به پیک چهارم رکورد زده است. او ادامه داد: تمام استان‌ها بیشتر از نیک چهارم بیمار بستری دارند و مراجعه سرپایی‌شان هم بیشتر شده و واقعیت این است که باید تمهیدات خاصی برای پروتکل‌ها داشته باشیم، به طوری که مردم هم مراسم معنوی‌شان را داشته باشند و هم آسیب نبینند و بیمار نشوند.

تزریق دو دوز واکسن کرونا به ۵ درصد جمعیت استان اصفهان



وجود داشته است.

مسئول بیماری‌های واگیر مرکز بهداشت استان در مورد شلوغی مراکز واکسیناسیون در اصفهان، تأکید کرد: تا زمانی که مردم نوبت دهی را رعایت نکنند هر قدر تعداد مراکز بیشتر شود بی‌تأثیر است. ما نزدیک به پنج میلیون جمعیت در استان داریم که به مرور به آن‌ها پیامک می‌دهیم تا برای تزریق واکسن مراجعه کنند. درحالی که بیشتر افراد بدون نوبت به مراکز واکسیناسیون مراجعه کرده و باعث ازدحام جمعیت و از بین رفتن حق کسانی می‌شود که در زمان نوبت خودشان مراجعه کرده‌اند.



سختگوی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان رو گذشته از ابتلای یک هزار و ۹۰۹ نفر به کرونا در ۲۴ ساعت اخیر خبر داد. آرش نجمی اظهار کرد: از این تعداد بیمار جدید، ۵۳۹ نفر در مراکز درمانی تحت پوشش دانشگاه علوم پزشکی اصفهان بستری همچنین در این بازه زمانی ۳۴۷ بیمار بهبود یافته از مراکز درمانی ترخیص شدند. وی تصریح کرد: همچنین از این تعداد ۴۱۲ بیمار در بخش مراقبت‌های ویژه نگهداری می‌شوند. نجمی آمار مرگ و میر بیماران مشکوک به کرونا طی ۲۴ ساعت اخیر در استان اصفهان را ۵۱ نفر اعلام کرد و گفت: از این تعداد ۲۳ نفر فوت شده مثبت کرونا بوده است.

قدیمی ترین پل جهان، بافتی اسرارآمیز، معابد سومری، بلندترین طاق های جهان، خوون چینی، تزئینات و ترکیبیات متنوع همگی حاصل هنرپذیری عصری به نام آجر است. آگری می خواهید بدانید ارتباط بافت اسرارآمیز و تاریخی دزفول، زینت آبادانا و گذرگاه های عاشقانه ساخته شده روی زاینده رود چیست، باید رموز آجر را کشف کنید!

سال هفدهم * شماره ۴۰۸۹ * دوشنبه ۱۸ مرداد ۱۴۰۰



نقوش آجری ساخته شده‌اند. روی چهار برج مخروطی این ارگ نقوش آجری‌ای را مشاهده می‌کنیم که با طرح نیم خوشه انگور تزئین شده و شکوه بسیاریابی به این بنا داده است. در دوران زندیه استفاده از نقوش تزئینی آجری در بناها باعث جلب توجه بینندگان به سوی این زیبایی‌ها شد. در دوران قاجار استفاده از طاق پوش‌های رسمی بندی آجری، کاربندی آجری و استفاده از نقوش گلچین آجری زیبایی‌های خاصی را پدید آورد که از نمونه‌های زیبای آن می‌توان به چهارسوق بزرگ کرمان اشاره کرد؛ یا مشاهده سقف این بازار کاربندی‌های بسیار جالبی را می‌بینیم که از دوران قاجار به جای مانده‌اند. یزدی بندی‌های به‌کار گرفته شده در بازار قدیمی کاشان نیز حاصل هنرپردازی معماران دوران قاجار محسوب می‌شوند.



از آجر دارا این شهر پدید آمده است. نوعی تزئین آجری با نقوش هندسی در این بافت دیده می شود که به آن «خوون چینی» می گویند. معماران این شهر به آنچنان تحولی در خوون چینی رسیده بودند که گاهی در یک نمای می توانیم خوون با پنج قالب متفاوت و آتماشا کشیم. پرکارترین ورودی و سردر آجرهای نیمه در نیمه می باشد که خانه رنگر در محله قلعه است که این تزئینات در نمای ورودی این بنا پدید آمده اند. یکی دیگر از معروف ترین بناهای این بافت خانه سونگرتاست که در نمای داخلی این بنا در دروازه حیاط، از خوون چینی به وفور استفاده شده است.

*** آجرکاری اسفهان**
جامع عتیق تاسی وسیل

آن قسمت از مسجد جامع اصفهان که در دوره سلجوقی بنا شده است، نزدیک به ۷۵۰ سال پیش در انواع گوناگون را شامل می‌شود که حاصل تلاش معماران آن زمان است؛ آن‌ها با به کارگیری حدود صدنوع گلچین آجری، چشم‌گردشگران بسیارزادی را مشتاق به تماشای هنر دست‌خود ساخته‌اند.

باصور در گنبدخانه خواجه نظام‌الملک ابن مسجد می‌توان آگاهی بسیار

*** آجرکاری در درمان کشمکش های**
نظامی

در دوران افشاریه به دلیل وضعیت سیاسی کشور، هنر معماری به درجه والایی نرسید و تنها آجرکاری های وسیعی که در این دوران ساخته شد میل های راهنمایی بودند که در کنار راه های جاده های ارتباطی برون شهری ساخته شده اند؛ در حالی که زندگی با ساخت شبستان مسجد وکیل و به وسیله پوشش های طاقی و کاربردی آجری یو ستون های سنگی، آثری قابل توجه بود آمد.

میل از آزار زشمندی از کلچین های اجرای
تاکره آجری کار شده است.

در زمان ایلخانیان نوعی آجرهای مژه
به اندازه های ۵*۵ و ۱۰*۵ سانتیمتر با

و از چرا در این شهر پدید آمده است. هنوزترین جدی که با نقوشی در هندسی در بافت میانی آن دیده می شود به آن «خوهر» چینی می گویند. معماران این خانه به آنچنان تحولی در خوهر چینی رسیده بودند که گاهی در یک نام می توانیم. خوهر چینی را به پنج قالب متفاوت ارتعاشا کشیم. یکبارترین ورودی و سردار چارگری شده در این بافت مربوط به خانه زرگر در مرحله قلعه است. این ترتیبات در این بافت به گونه ای پدید آمده است. یکبار دیگر به معروف ترین بناهای این بافت خانه سو، زنگار است که در زمانی داخلی این بنا، در دور تا دور حیاط، از خوهر چینی به وفور استفاده شده است.

*** آجرکاری اصفهانی از مسجد
جامع عتیق تاسی و سه پل**
آن قسمت از مسجد جامع اصفهان که
در دوره سلجوقی بنا شده است، نزدیک

در ۳۷۵ تالاق پویش در انزلی کوکوتار
شامل می شود که حاصل تلاش معماران
از زمان زمامت آن ها با به کارگیری حدود
صنوع گلچین آجری، چشم گردشگران
بسیار زیادی را مشتاق به تماشای هنر
دست خود ساخته اند.

با حضور در گنجینه خواجه نظام الملک
این مسجد می توان کارهای بسیار با
ارتقائی نظیر نعل سازی در ستون ها،
طاشی نماها، گوشواره سازی های دل انگیزی
و پیکانه سازی و پوشش های تزئین را
مشاهده کرد.

از دیگر میل‌های ساخته شده در دوران سلجوقی می‌توان به میل‌های چندوجهی مسجد نائین، میل منار ساریان با ۴۸ متر ارتفاع در اصفهان و میل بی همتی مسجد علی اصفهان اشاره کرد. میل بی همتی که سابقاً میل مسجد سنجریه بوده، ارتفاعی ۵۱/۵ متری داشته که بر اثر زلزله بخشی از آن فرو ریخته و اکنون حدود ۲۲ متر به جای مانده است. در تک برج‌های این میل آثار از رشدنندی از گلچین‌های آجری تا گره آجری کار شده است.

در زمان ایلخانیان نوعی آجرهای مُهری به اندازه‌های ۵*۵ و ۵*۱۰ سانتیمتر با

قدیمی ترین پل جهان، بافتی
متنوع همگی حاصل هنر پد
دزفول، زینت آباداناو گذرگاه

شگری *



آجر تنها برای استحکام بنا بهره گرفته می‌شد، از این رو دخالت در تزئینات بناهای این دوران نداشته است. با ورود اسلام به ایران کاربرد آجر متحول شد به گونه‌ای که علاوه بر استحکام‌سازی در تزئینات بناهای مختلف از آجر استفاده شد، آجرهای این دوران بیشتر ابعاد $۳۰ \times ۳۰ \times ۶$ ، $۲۲ \times ۲۲ \times ۵$ ، $۱۸ \times ۱۸ \times ۵$ و $۲۲ \times ۲۲ \times ۵$ سانتی‌متر داشته‌اند که از سده سوم هجری به عناصر تزئینی معماری ایرانی تبدیل شدند. در اواخر قرن سوم قمریه‌ای برای شاه اسماعیل سامانی شده که با آجرکاری بسیار زیبایی تزئین شد. آجرکاری مدور را می‌توانیم در دستون‌سازی چهار گوشه نمای مقبره مشاهده کنیم که در کنار طاق‌های ایجاد شده به روش ساسانی که حدوداً بیضی شکل بوده‌اند نمای آجری بسیار زیبایی را پدید آورده است. همچنین نوعی پیکانه‌سازی در سه کنه‌ها سبب آن شده است که طاقی آجری ایجاد شود که به عنوان یادگاری از هنر دوران خود باقی بماند.

هنر پدید آمده به دست این بزرگواران در جای جای بنای برج مقبره اخنجان در طوس مشهود شده است. در نما و درنیم ستون‌های بیرون زده در نما و دیگر بخش‌های بیرونی این برج قابل تماشا هستند.

*** شهر آری**

*** شهرآفری**

آنچه که مشخص است بن‌مایه ذوقول امروزی در دوران ساسانیان نبوده‌اند شده و قدیمی‌ترین نقطه ان محله قلعه است که در گذشته در مجاوریل ساسانی ذوقول ساخته شده بود. ذوقول دارای بافت شهری آجری بسیار زیبایی است که از زمان ساسانیان تا صفویان، این بافت تاریخی در حال گسترش بوده‌است، به گونه‌ای که مساحت این بافت آجری تان دوران به ۲۰۰ هکتار می‌رسد. ابعاد آجرهای به‌کار گرفته شده در این بافت دارای تحول و گوناگونی بسیار زیادی است، اما اکثر ساختمان‌های تاریخی

موارد دیگر در ساختمان اصلی این بناها به‌کار گرفته شده است. در این دوران نماسازی آجری به دو روش «پوشش جدا از سکت» و «پیوند و ترکیب با استخوان بندی بنا» در هنر آجرکاری شکل گرفت. در برج خرقان قزوین می‌توانیم بیش از نوع آجرکاری کوفی در نماسازی و خط‌های آجری کوفی مشاهده کنیم. از دیگر آتا به‌جامانده از این دوران می‌توانیم به میل‌های بلند ۶۶ متری مسجد دافغان اشاره کنیم. هنر گلچین‌های آجری، گره آجری و خط‌های خوشه‌ای آجری را می‌توان بر روی این میله‌ها

کشف کرد.

یکی از مهم‌ترین آثار ساخته شده در این دوران رباط شریف است که به شیوه رازی در نزدیکی مشهد ساخته شده است. این بنا یکی از نمایندگان اجرای معماری ایران لقب گرفته با ۱۰۹ متر طول و ۶۳ متر عرض نمایشی از آجرچینی‌های متفاوتی وارد مساحت ۴ هزار و ۶۴۴ متر مربعی خود به منظر دید گردشگران می‌گذارد. در سردرو و ایوان ورودی این بنا تمایزات کتیبه‌های آجری و قاشقی را مشاهده کنیم که به روش هندسی آجری پوشیده

بنای آجری موجود در ایران است با ابعاد ۱۵×۱۵ متر و ارتفاع ۵۲ متر در ردیف فکوبه (طبقه) ساخته شده است، اما اکنون تنها ۱۵ متر ارتفاع از این بنا با شکوه باقیمانده است. پژوهشگران با بررسی‌های انجام شده در این بنا به جزئیات مهمی در رابطه با کاربرد آجری برده‌اند؛ ازجمله در نماخت خام و آجرهای قرمزپخته شده در نماخت خام و آبی و سبز در این بنادیده شده است. ابعاد آجرهای استفاده شده در این بنا در نوع ۳۷×۳۷×۴×۱ بوده‌اند. شایان ذکر است که آجرهای بسیار مرغوب‌تر از آجرهای امروزی اند.

✱ ارزینت آپادانا تا استحکام طاق
کسری

بنای کاخ آپادانا در شوش که مربوط به عهد هخامنشی است، از نمونه بناهایی است که در ساخت آن از آجر استفاده شده، به گونه‌ای که تمام زینت آپادانا و قسمت‌های دیگر کاخ شوش به وسیله آجر لعاب‌دار مزین شده است.

برآورد دیگری در کنار هنر گریچه بهیچ که در آفرینش و پدید آمدن این گونه‌ها و فرم‌ها، به مراتب بالاتر از دگرمایی این دوره بوده است. یافت، ایوان طاق کسری که از بلندترین و زیباترین و ایوان‌های ان زمان است بهیچ می‌باشد. این ایوان با عرض ۲۵ متر و ارتفاع ۳۷ متر، در ستون و به وسیله پایه‌ها پدید آمده است و مهاران ساسانی به بهره‌گیری از ویژگی‌های آن توانستند نمونه بسیار خوبی از کارایی این عنصر به جای بگذارد. سقف بسیار بلند این ایوان که از عظیم‌ترین نمونه‌های آجری در دنیا محسوب می‌شود سرآغازی برای بناهای آجری در شهرهای همچون دزفول و آشنتر محسوب می‌شود.

یکی دیگر از نمونه‌های آبیّه اجرّی ساخته شده در دوران پارتی کاخ سروستان است؛ البته جداره‌های اصلی این بنا به‌تمامی از سنگ است، اما گنبدی در این بنا وجود دارد که به‌طور کامل از آجر ۴۰×۴۰ ساخته شده است.

❁ تنوعی برای هر سرزمین

در هر عهدهی در سرزمین ما از آجرهای متفاوتی استفاده می‌شده؛ حتی در یک دوران در مناطق مختلف از آجرهای تنوعی با اقالیم سرزمین و فن مهرازان آن ساکارگی داشته‌اند استفاده می‌شده است. آجرهای که در عهد باستان می‌شدند بیشتر نزدیک به مربع بوده‌اند؛ به عنوان مثال در دوران قبل از مادها آجرها اندازه‌ای دربرگیر یک آرش (۵۳ سانتیمتر) دربرگیر یک آرش و ضخاتی در دور گره (حدود ۱۳ سانتیمتر) داشته‌اند. با ظهور حکومت ماندان‌ان‌ان‌ان این ضخامت‌ها کوچک تر شد و بازمینه مربعی به طول ۳۳ سانتیمتر، ضخامتی ۱۰ سانتیمتری داشته‌اند. در آغاز دوره ساسانی این اندازه مقداری افزایش می‌یابد و به ابعاد اولیه خود باز می‌گردد، اما در اواخر این دوران این ابعاد دوباره کوچک می‌شود. پختن آجرهای بزرگ زمان و انرژی بیشتری را طلب می‌کرد، از این رو با تحولات ایجاد شده در اندازه‌ها و تزئینات معماری، آجرهای نری پیدا کردند. قبل از اسلام از

اصفهان زیبا

*** میراث و گردشگری ***

اسرار ساز زیگورات‌ها

گردشگری معماری؛ همه چیز درباره تاریخ «آجر» از استحکام بخشی تا چشم نوازی!

محمد جواد نصیری
معمار

❗ قدیمی ترین پل جهان، بافتی اسرارآمیز، معابد سومری، بلندترین طاق های جهان، خوون چینی، تزئینات و ترکیبات متنوع همگی حاصل هنرپردازی عصری به نام آجر است. اگر می خواهید بدانید ارتباط بافت اسرارآمیز و تاریخی دژفول، زینت آپادانا و دژگراهای عاشقانه ساخته شده روی کتیبه ها، باید رموز آجر را کشف کنید! ➡

آجر، اصلی ترین عنصر سازنده ساختمان و ویبازاری معماری است که این مهم به دلیل مهمانی ویبگی که با هر شرایط اقلیمی حاکم بر سرزمین تاریخ داده است. آجر آواره بابلی و نام فرختان، نمونه های است که بر آن ها خشت، خشت و خشت های سرامی نونشوند (نیگما، غلامرضا، ۱۳۹۴، ص ۱۷). می خواهیم به این موضوع بپردازیم که آجر از چه ویبگی های فیزیکی برخوردار است؛ که عواملی در تولید آن ویبگی باعث شده است که هر چندنان تاریخی از آن به عصر خشک و بی روح که خلوطی نیز و خوش دارد، آبراهایی زیبا پدید آورند؟ آجر چگونه به وجود آمده است و مواد تشکیل دهنده آن چیست؟ سرامت و آرداگاه خشت و آجر کدام منطقه است؟ همچنین می خواهیم بدانیم که اولین بناهای آجری ایران زمین متعلق به چه دوره ای بوده است. یکی از مهم ترین ویبگی های آجر سرتنی، آید متفاوت آن و در رقاقا مختلف ایران و جهان به دلیلای که ذکر خواهد شد بازتاب و اندازه و ساختهای بناهای بزرگی بوده اند.

✳️ آجر؛ مهم‌ترین ساختمایه معماری ایرانی

شرایط جغرافیایی سرزمین میان رودان (بین همدیس) موجب آن شد که دو دلیل مهم مستقیم ساکنان آن به چوب و پوست (آجر آجری) ساختن سازه‌های پرهیز بربند و می‌ترین خاستگاه‌های عنصر محسوب می‌شود. در هزاره پنجم میل از میل مسدود شدن درخشند و دو خانه تیل از قطعات و تکه‌های گل و خاشاک شده و ترک خورده بر اثر تابش آفتاب برای خود سرنهادهای موقتی می‌ساختند. از آنجایی که آجر سازگری بسیار زیادی با شرایط آب‌وهوایی سرزمین مازندران و سراسر ایران به‌کار رفته شده و از ایران به‌کار گرفته شده و حتی قدمتی طولانی در نسبت به پیاده‌سازی سازه‌های زمین دارند. با نگاهی سریع به تحول آجر در ایران متوجه می‌شویم که در تپه سیلک در فلات مرکزی ایران حفاری‌هایی با روش چینه‌سازی و دیوار سازی در هزاره پنجم پیش از میلاد ایجاد شده است. همچنین در پیاز در بیلدا ایجاد استفاده از خشت‌های خام و تکه‌های گل مرغی شکل در ایران مرسوم بوده و در پایان این هزاره خشت‌های مستطیلی بدست آمدند.

علاوه بر نکات گفته شده در رابطه با خاستگاه آجر، استاد حبیب‌الله آیت‌اللهی عنوان می‌کند که «آجر دست‌ساز به صورت تخت و کوز در ایران باستان و پیش از تاریخ ابتداع شد که زمان آن به چند هزاره پیش از اسلام بازمی‌گردد» و به دلیل کیفیت مطلوبش به سازه‌های مصر و اروپا و به موازات متغیر شده است (آیت‌اللهی، حبیب‌الله، کتاب ایران، ص ۲۴۶).

*** تجلی آجرکاری در زیگورات‌ها**

مهم‌ترین بناهای آجری که در عهد اسلام با نام‌های گِردَن‌عبارت، تَرْتِی، پَیْلَس در شهر بابل که بیش از ۸۵۰ میلیون آجر ساخته شده بود اما اکنون اثری از آن باقی نمانده است، زیگورات‌ها یا دژ دسته پله‌ای بودند که در طول تاریخ برای زیاده به خصوص دولت سومر یا آجرکاری عمیق و طرح طبقات پلکانی درایم رواج داشته‌اند. تا ۱۲۵۰ سال قبل از میلاد در شهر دوواتان در نزدیکی شوش آجرکاری در جنوب ایران، یکی از زیگورات‌ها با نام جَاقِلیس به‌شمار می‌رفت. این بنا که قدیمی‌ترین



چهارم * شماره ۳۰۸۹ * دوم * ۱۸ مرداد ۱۴۰۰

* ورزش *



ره‌آورد بیست وهفتمی از توکیو

سه مدال طلا، وزن کاروان ایران را بالا برد

مهری مصور
دیرسویس ورزش

زمانی که تصمیم به تأخیر یک‌ساله المپیک توکیو گرفته شد، تصور می‌کردند سال ۲۰۲۱ طومار کرونا در هم پیچیده می‌شود و ورزشکاران پنج‌قاره دنیا در دنیایی فارغ از کرونا در جنوب شرقی آسیا گرد هم می‌آیند؛ اما کرونا نفت تا آلودگاه المپیک بدون حضور تماشاگران و در شرایطی خاص برگزار شود؛ تا جایی که روزانه به‌طور میانگین ده نفر به دلیل ابتلا به سویه‌های مختلف بیماری کرونا از دهکده المپیک اخراج می‌شدند. باوجود شرایط عجیبی که برگزاری المپیک کرونا را احاطه کرده بود، پس از ۱۷ روز رقابت، پرونده این رویداد بسته شد که در این دوره از بازی‌ها، کشور آمریکا با کسب ۳۹ مدال طلا، ۴۱ نقره و ۲۳ برنز به‌عنوان قهرمانی رسید و چین با ۳۸ مدال طلا، ۳۲ نقره و ۱۸ برنز در دوم قرار گرفت. ژاپن

میزبان، بریتانیا و روسیه هم به ترتیب رده‌های سوم تا پنجم را از آن خود کردند.

ایران در این دوره از بازی‌ها با کسب سه مدال طلا، دو نقره و دو برنز به‌عنوان بیست وهفتم دست یافت. کاروان ایران با ۶۶ ورزشکار و در ۱۷ رشته انفرادی و تیمی درسی و دومین دوره بازی‌های المپیک حضور داشت. سهم مدالی ایران در این بازی‌ها کسب هفت مدال طلا، نقره و برنز بود که در ادامه به تفکیک رشته به مدال‌های به‌دست‌آمده می‌پردازیم.

* تیراندازی

چراغ اول مدال آوری کاروان ورزشی ایران را رشته تیراندازی روشن کرد. در اولین روز شروع رسمی این رقابت‌ها، جواد فروغی به مدال طلا رسید. فروغی که چند سالی است به عضویت تیم ملی در رشته تیانجیه درآمد، در ماه‌های گذشته و در دو رویداد جهانی به‌عنوان قهرمانی رسیده بود و نفر اول

رنکینگ محسوب می‌شد؛ بااین‌حال در پیش‌بینی‌های قبل از المپیک، نام او در بین شانس‌های مدال‌آوری وجود نداشت و این تیرانداز موفق شد دست‌به‌کار بزرگی بزند. تیراندازی در المپیک توکیو به جمع رشته‌های مدال‌آور ورزش ایران در این رویداد بزرگ پیوست و می‌توانیم امیدوار باشیم با سرمایه‌گذاری بهتر در این رشته، این مدال تنها یک جرقه نباشد و به جریان پراستمراری تبدیل شود.

* وزنه‌برداری

پس از اینکه کیانوش رستمی و سهراب مرادی، نتوانستند سهمیه المپیک بگیرند، وزنه‌برداری ایران شانس‌ی برای کسب مدال طلا نداشت؛ اما تکرار رکوردهای علی داودی او را به مدال نقره دسته سنگین وزن می‌رساند. در جریان برگزاری مسابقات این اتفاق نیز به وقوع پیوست و داودی بر سکوی نایب‌قهرمانی ایستاد.

وزنه‌برداری همواره یکی از رشته‌های مدال‌آور ایران بوده و به نسبت دوره گذشته که دو مدال طلا در این رشته به دست آمد، یک مدال نقره چندان قابل‌قبول به نظر نمی‌رسد.

* کشتی

بیشترین مدال برای ورزش ایران در آورده‌گاه بزرگ المپیک را رشته کشتی کسب کرده است. شاید اگر این رشته را در نظر بگیریم، کاروان ایران با نقصان بزرگی مواجه خواهد شد. پیش از المپیک، حسن یزدانی، از امیدهای مسلم کاروان ایران برای روی تیم ملی کشتی فرنگی نیز حساب باز کرده بودند؛ در عمل نیز کشتی بیشترین مدال را به خود اختصاص داد؛ هرچند نتیجه به‌دست‌آمده، چندان ایدئال هم نیست.

در تیم ملی کشتی فرنگی، محمدرضا گرابی دست‌به‌کار بزرگی زد و با غلبه بر حریفان به مدال طلای قهرمانی جهان دست پیدا کرد. محمدهادی

کاراته کم شد. در بخش بانوان، دو نماینده کشورمان نتوانستند به مرحله نیمه‌نهایی راه پیدا کنند؛ اما در بخش مردان، سجاد گنج‌زاده دست‌به‌کار بزرگی زد و بر سکوی قهرمانی ایستاد تا مدال طلای او نقش مهمی در ارتقای رنکینگ کاروان ایران ایفا کند.

* ناکام‌ها

ورزش ایران در حالی تجربه توکیو ۲۰۲۱ را پشت سر گذاشت که تیم ملی والیبال ضعیف‌تر از حد تصور ظاهر شد و حتی نتوانست از مرحله گروهی صعود کند؛ آن هم در شرایطی که امید زیادی به درخشش این رشته و مدال‌آوری احتمالی‌اش وجود داشت.

در رشته دوومیدانی نیز عملکرد نمایندگان کشورمان در حد انتظار نبود؛ اما در دیگر رشته‌ها نتایجی به دست آمد که قابل پیش‌بینی بود و ناگامی آن‌ها چندان عجیب و سؤال‌برانگیز نبود.

|| از ورزش چه خبر؟ |



می‌کرد.

مقتصد بودن ژاپن هم از دیگر نکاتی است که از دیده‌ها پنهان نماند. نمونه کوچک آن، پذیرایی ضعیف در بیشتر سالن‌های ورزشی بود. سالن‌ها هر روز شاهد حضور خبرنگاران بودند که در تلاطم پوشش رویداد و گرمای ناشی از هوای شرجی به آب نیاز داشتند و تنها و در حد انگشتان دو دست روی میز قرار می‌گرفت که پاسخ‌گو نبود.

ژاپنی‌ها بر اساس برنامه‌های اعلامی کار را دنبال می‌کنند. حس ناسیونالیستی آن‌ها هم مانع برقراری ارتباط با خارجی‌ها می‌شد. وقتی در سالن‌های ورزشی رسانه‌ها علاوه بر رسالت کاری خود دیدار رقابت‌های ورزشکاران خود را به

سابقه نداشت؛ مهم‌تر از آن المپیک خالی از تماشاگر. توکیو سرزمینی سرسبز و خوش‌آب‌وهواست که جاذبه‌های طبیعتش شگفتی را در چهره حاضران نمایان می‌کند. تمیزی شهر، قوانین سخت‌وسخت، زیرسازای عمرانی، ابرسازه‌ها و برج‌های عظیم همه و همه توکیو را مدرن‌نشان می‌دهند. اما روح سردی، کشور را فرا گرفته است. این سردی بر المپیک هم حاکم شد؛ حتی در سالن‌ها و بین داوطلبان. کشوری که آموزش در آن حرف نخست را می‌زند و به هر طرف می‌نگریم، آتارش نمایان است، در روزهای المپیکی خبری نبود؛ نمونه آن مسلط نبودن حدود ۱۰۰هزار داوطلب به زبان انگلیسی بود که کار ساخت‌تر

مهدوی کیا از چه زمانی در تیم ملی المپیک مشغول می‌شود؟

را از باشگاه فعلی‌اش، یعنی هامبورگ، بگیریم. بعید می‌دانم که هامبورگ مخالفت کند؛ چرا که بحث ملی مطرح است.»

با این‌حال هنوز بحث حضور مهدوی‌کیا در تهران، عقد قرارداد و ارائه برنامه‌ها و اسامی نیازهایش روی هوا مانده و هیچ چیز مشخص نیست.

این وضعیت در حالی است که تعطیلات لیگ فرصت مناسبی برای برگزاری اردو و شناسایی نفرات مناسب برای تشکیل این تیم بعد از حدود یک‌سال ونیم تعطیلی است؛ چرا که باید تا پنجم مهر، اسامی نفرات نهایی به AFC ارسال شود.

امیدهای ایران در این مسابقات که حکم انتخابی و صعود به مرحله نهایی را دارد با تاجیکستان، نپال و لبنان رویه‌رو می‌شوند که به میزبانی دوشنبه، پایتخت تاجیکستان، برگزار خواهد شد. تیم صدرنشین مستقیماً به مرحله بعد صعود می‌کند و تیم دوم باید امیدوار به کسب یکی از چهار سهمیه تیم‌های دوم گروه‌های

یازده‌گانه باشد. مرحله نهایی این مسابقات که از سال ۲۰۲۱ به تعویق افتاده است، ۱۱ تا ۲۹ خرداد ۱۴۰۱ (یک تا ۱۹ ژوئن ۲۰۲۲) برگزار می‌شود. / ایستنا

ولادیمیر آلکنو، سرمربی والیبال ایران در المپیک توکیو و سرمربی سابق تیم ملی روسیه، پس از فینالیست شدن تیم ملی والیبال روسیه اعلام کرده بود که والیبال روسیه، قهرمان المپیک خواهد شد. او در این باره اظهار کرده بود: روسیه شایسته حضور در فینال المپیک بود و متقدم که این تیم قهرمان المپیک خواهد شد؛ چرا که آن‌ها با روحیه‌ای خوب به مصاف حریف

خواهند رفت. این صحبت آلکنو در حالی است که روزشنبه ۱۶ مرداد، تیم ملی والیبال فرانسه موفق شد روسیه را شکست دهد و قهرمانی خود را جشن بگیرد.

آلکوروبوسی از لحاظ کارنامه مربیگری یکی از مربیان برتر جهان به‌شمار می‌آید که دلیل خستگی تصمیم گرفت بعد از هدایت ایران در المپیک مدتی را به استراحت بپردازد و از دنیای مربیگری خداحافظی کند. / ایستنا

باشگاه سانتا کلارا پرتغال با درخواست سپاهان اصفهان مبتی بر انتقال قطعی شهریار مغاللو موافقت کرده‌است: اما مهاجم فصل گذشته پرسپولیس در تلاش است تا در جمع شاگردان یحیی کل محمدی باقی بماند. مهاجم سرخ پوشان پایتخت برای اینکه بتواند نظر مسئولان پرتغالی را برای صدور رضایت‌نامه‌اش برای پرسپولیس جلب کند، راهی این کشور شد. باشگاه

سانتا کلارا پرتغال قصد دارد در صورت مخالفت مغاللو با انتقال به سپاهان اصفهان پیشنهاد او از قطر انیز بررسی کند؛ اما فعلاً حاضر نشده است رضایت‌نامه او را به کمتر از ۳۰ هزار دلار کاهش دهد. مهاجم فصل گذشته سرخ پوشان که عملکرد قابل‌قبولی از دید یحیی کل محمدی داشته است، تمایل به تمدید قرارداد خود دارد. / ورزش سه

| اخبار روز |

تقدیر از آثار اصفهان زیبا در بخش فیلم جشنواره ورزشی نویسان اصفهان

اصفهان زیبا آنلاین: به مناسبت روز خبرنگار، مراسم اختتامیه نخستین جشنواره تخصصی ورزشی نویسان استان اصفهان، برگزار و برگزیدگان بخش‌های تیترو، عکس، فیلم، حرفه‌ای و کرونا معرفی و تقدیر شدند. در این مراسم که به همت انجمن خبرنگاران، نویسندگان و عکاسان ورزشی استان اصفهان در باغ صدف اجرا شد، امین کریمی‌ان، نیزباتیریک روزخبرنگار از روند شکل‌گیری این انجمن از ۱۳۹۰ گزارشی ارائه داد و اظهار داشت: اختتامیه این جشنواره به شکل پایلوت برای نخستین بار در سطح کشور برگزار شد و بدون شک موفقیت در عرصه ورزش موهون تلاش شبانه‌روزی خبرنگاران است.

حجه‌الاسلام مهری پور، عضو شورای اسلامی شهر اصفهان، نیز ورزش نویسان را یکی از ارکان مهم جامعه رسانه‌ای خواند و ابراز امیدواری کرد که شرایطی برای فعالیت این قشر تسهیل تر شود. مدیرکل ورزش و جوانان استان اصفهان نیز ابراز خوشحالی کرد در

استانی فعالیت دارد که خبرنگاران پاک‌دست، شریف و باشرافت در کنار تیم‌ها و باشگاه‌های ورزشی حضور دارند. سید محمد طباطبایی ادامه داد: خبرنگاران و عکاسان ورزشی استان اصفهان همواره زبانزد عام و خاص هستند و نگاه واقع‌بینانه در نوشتار خود دارند. ورزش نیاز به حمایت خبرنگاران دارد و اداره کل ورزش و جوانان استان اصفهان همیشه در کنار خبرنگاران خواهد بود تا دغدغه‌ای نداشته باشند.

به گفته او، امروز ظرفیت فضای مجازی، رسانه‌ای، نیروی جوانی و شادابی در بین خبرنگاران وجود دارد و انعکاس اخبار ورزشی استان در همه کشور وجود دارد.

در بیانیه هیئت‌داوران جشنواره آمده بود: هیئت‌داوران نخستین جشنواره تخصصی ورزشی نویسان استان اصفهان پس از بررسی مجموع ۴۲۱ اثر رسیده در بخش‌های مختلف تلاش کرده وظیفه خطیر قضاوت را بر اساس اصول حرفه‌ای فعالیت در عرصه ورزشی نویسی، عکاسی و برنامه‌سازی ورزشی انجام دهد؛ هرچند امتیازها در مقایسه با آثار رسیده، لحاظ شده، نه مطلق رعایت کامل اصول حرفه‌ای و دانش روزنامه‌نگاری.

از این رو هیئت‌داوران ضمن تأکید بر لزوم آموزش مستمر حرفه‌ای برای جامعه ورزشی نویسان استان اصفهان، ابراز امیدواری می‌کند این جشنواره عاملی برای ایجاد انگیزه و خلاقیت شده و ارتقای کیفی محتوا و پیشرفت رسانه‌ای ورزشی نویسان را به همراه داشته باشد.

بررسی آثار رسیده ما را به این نتیجه رساند که جامعه ورزشی نویس در برخی حوزه‌ها از توانمندی بالایی برخوردارند که در این بخش‌ها انتخاب نفرات برتر با توجه به آثار درخور اسرالی کار دشواری بود و انتخاب نفرات مشترک از نزدیک بودن امتیاز اثرها نشئت می‌گیرد؛ اما در مقابل در برخی بخش‌ها، کیفیت و کمیت آثار رسیده، در حد انتظار نبود.

هیئت‌داوران نخستین جشنواره تخصصی ورزشی نویسان استان اصفهان تمام تلاش خود را در راستای شفافیت از انجام داده، اما می‌دانیم که برگزیده‌ها، بهترین‌ها نیستند و بهترین‌ها هنوز در اندیشه اعتلا هستند و البته هیچ کاری از خطا عاری نیست. امیدواریم برگزاری دوسالانه جشنواره تخصصی ورزشی نویسان استان اصفهان استمرار پیدا کرده و در تقویم مطبوعات نصف جهان ثبت شود.

بخش پایانی مراسم به اعلام اسامی برگزیدگان اختصاص داشت. بر این اساس در بخش تیترو، با تقدیر از رضا موحدی فردو پیمان سلطانی، الهه مولادوست از خبرگزاری ایستنا به رتبه اول رسید، محمدنوری عنوان دوم را کسب کرد و مرضیه غفاریان از روزنامه نصف جهان و جمشید حسینی از سایت صاحب‌نیوز حائز رتبه سوم مشترک شدند.

در بخش حرفه‌ای با تقدیر از سمیه مسرور از خبرگزاری ایلنا و اسماعیل حسن‌زاده از پایگاه خبری صبح ولی‌عصر آران، رتبه اول مشترک به بهنام عبدلی از خبرگزاری ایمن‌اوعلی کریمی از باشگاه خبرنگاران جوان رسید.

مریم سجادی از خبرگزاری تسنیم، علیرضا حکیمی‌ان از خبرگزاری ایرنا و ابوالفضل داستان پور از خبرگزاری ایمن‌ا رتبه دوم مشترک را کسب کردند و رتبه سوم نیز مشترکاً به بهاره کلوندی از خبرگزاری تسنیم و بهرام وقایع‌نگار از سایت فوتبالی اختصاص یافت. در بخش عکس، فاطمه نصر از خبرگزاری ایستنا، امیر حسینی از خبرگزاری ایستنا و هرا باغیان از خبرگزاری ایرنا عناوین برتر را به خود اختصاص دادند. در بخش فیلم با تقدیر از آثار میلاد میردامادی از روزنامه اصفهان زیبا، علیرضا بهزادیان و رؤیا مهدی‌بخانی از واحد خبر صداوسیما رتبه‌های اول و دوم را کسب کردند و نسیم مسیبی از باشگاه خبرنگاران جوان سوم شد.

سروش فدایی‌تهرانی از خبرگزاری ایمن‌ا، امیرحسین اکبری از خبرگزاری ایرنا، نسیم مسیبی از باشگاه خبرنگاران جوان، احسان جزینی از خبرگزاری صداوسیما و فاطمه نصر از خبرگزاری ایستنا برگزیدگان بخش ویژه گونا نام گرفتند.

| خبر روز |

اسکوچیچ در نقش جهان به دنبال مدافعان جدید

یکی از تماشاگران ویژه دیدار فولاد- استقلال اسکوچیچ، سرمربی تیم ملی، بود. به نظری می‌رسد این آخرین مسابقه‌ای است که اسکوچیچ پیش از اردوی تیم ملی آن را از نزدیک تماشا کرد. اردوی تیم ملی به بهانه بازی با سوریه که قرار به برگزاری در ۱۱ شهریور در استادیم آزادی است، از سوم شهریور در تهران آغاز خواهد شد. بعید به نظری رسد لیست بازیکنان دعوت‌شده به اردوی تیم ملی در شهریورماه تفاوت زیادی با لیست تیم ملی در منامه داشته باشد؛ اما به‌طور حتم اسکوچیچ دوسه بازیکن جدید در فاز دفاعی به اردوی تیم ملی دعوت خواهد کرد و تماشای بازی فولاد در برابر استقلال هم بیشتر به همین بهانه بود. مرتضی پورعلی‌گنجی در چین با پارگی رباط مواجه شده‌است؛ عارف غلامی هم پیش‌تر با چنین آسیب‌دیدگی مواجه شده بود و این بدین معنی است که اسکوچیچ برای مدافعان جایگزین باید مهره‌های جدیدی را به اردوی تیم ملی دعوت کند. عارف آغاسی، مدافع جوان فولاد، که پیش‌تر به اردوی تیم ملی دعوت شده بود و در جام جهانی ۲۰۱۷ برای تیم ملی جوانان به میدان رفت، می‌تواند یکی از گزینه‌های مدنظر اسکوچیچ برای دعوت باشد. البته به شرط اینکه در این بازی جوان‌نکونام از او در کنار موسی کولی‌بالی بهره ببرد. در بازی‌های اخیر فولاد بیشتر سید مهران موسوی در کنار موسی کولی‌بازی کرده‌است. / ورزش سه



سانتا کلارا پرتغال قصد دارد در صورت مخالفت مغاللو با انتقال به سپاهان اصفهان پیشنهاد او از قطر انیز بررسی کند؛ اما فعلاً حاضر نشده است رضایت‌نامه او را به کمتر از ۳۰ هزار دلار کاهش دهد. مهاجم فصل گذشته سرخ پوشان که عملکرد قابل‌قبولی از دید یحیی کل محمدی داشته است، تمایل به تمدید قرارداد خود دارد. / ورزش سه

باشگاه سانتا کلارا پرتغال با درخواست سپاهان اصفهان مبتی بر انتقال قطعی شهریار مغاللو موافقت کرده‌است: اما مهاجم فصل گذشته پرسپولیس در تلاش است تا در جمع شاگردان یحیی کل محمدی باقی بماند. مهاجم سرخ پوشان پایتخت برای اینکه بتواند نظر مسئولان پرتغالی را برای صدور رضایت‌نامه‌اش برای پرسپولیس جلب کند، راهی این کشور شد. باشگاه



باشگاه سانتا کلارا پرتغال با درخواست سپاهان اصفهان مبتی بر انتقال قطعی شهریار مغاللو موافقت کرده‌است: اما مهاجم فصل گذشته پرسپولیس در تلاش است تا در جمع شاگردان یحیی کل محمدی باقی بماند. مهاجم سرخ پوشان پایتخت برای اینکه بتواند نظر مسئولان پرتغالی را برای صدور رضایت‌نامه‌اش برای پرسپولیس جلب کند، راهی این کشور شد. باشگاه



