



صفحه نازیا

#من - ماسک - میزنم

I S F A H A N - E - Z I B A N E W S P A P E R

حاشیه‌های واکسنی که تزریق نشده است!

رئیس بیمارستان میلاد توضیح داد که چرا
نام شهردار اصفهان رادر سامانه واکسن ثبت کرده‌اند

۰۵۰

تجمع کشاورزان واکنش مسئولان

✱ کشاورزان اصفهانی روز گذشته باز هم تجمع کردند
✱ دادستان عمومی و انقلاب اصفهان:
پیگیر مطالبات برحق کشاورزان برای تأمین حقابه
هستیم و در این زمینه، دادستانی با صدور دستور
قضایی مانع اجرای پروژه بن-بروجن شده است
✱ تجمع بدون مجوز ممنوع است و باعث
سوءاستفاده دشمن می‌شود
✱ گفت‌وگوی اصفهان زیبا با معاون عمرانی استاندار
درباره مطالبات کشاورزان
✱ جانشین فرمانده انتظامی استان در جمع
کشاورزان: کشاورزان عزیز هشیار باشید که پیگیری
حق قانونی شما مبنی بر اجرای سهم آبه هامنجریه
بهره برداری ضد انقلاب و اختلاف افکنی نشود
✱ شهردار اصفهان: همه برای حل مسئله
زاینده رود تلاش می‌کنند

۰۵۰ و ۰۷۰



تجمع کشاورزان

تلاش برای نجات دشت بزرگ بر خوار

مدیران کشوری و استانی از نزدیک در
جریان مشکلات کشاورزان قرار گرفتند

۰۱۱

کاریکاتور اصفهانی با چاشنی نقد اجتماعی

گفت‌وگو با پیام پورفلاح، منصوره دهقانی
مهنای بیزدانی و محمدعلی خوشکام

۰۰۶

اما و اگرهای رتبه ۱۸ اقتصاد ایران در جهان

اقتصاددانان می‌گویند با وجود تورم، رکود و
کرونا رشد ادعایی نوبخت، ملموس نیست

۰۰۳

حسن هانی زاده، کارشناس مسائل خاورمیانه در گفت‌وگو با اصفهان زیبا

از تأثیر رابطه ایران و عربستان
بر تحولات منطقه می‌گوید

۰۰۲

معادلات پنهانی مثلث بغداد، تهران، ریاض



آگهی مناقصه (نوبت دوم)

سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان در نظر دارد تهیه و حمل سنگ جندق خیابان سپه به متر از حدود ۵۶۰۰ مترمربع را از افراد واجد شرایط
و از طریق مناقصه براساس مشخصات و شرایط مندرج در اسناد مناقصه تأمین نماید.

✱ سایر شرایط و مشخصات در اسناد مناقصه درج گردیده که پیشنهاددهنده گان می بایست یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضاء نموده و به
پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.

✱ پیشنهاد دهنده می بایست سنگ های موضوع مناقصه را طی دو ماه در محل اصفهان خیابان سپه براساس برنامه زمانبندی سازمان تحویل نماید.
لذا متقاضیان می توانند تا ده روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم جهت دریافت اسناد مناقصه به دبیرخانه سازمان مراجعه و پس از تکمیل به واحد حراست
سازمان واقع در خیابان ابن سینا، مقابل بانک ملی، کوچه کدخدایی، بن بست دوم تحویل نمایند.

سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان

تلفن تماس: ۳۴۴۸۴۸۹۲-۴



آگهی مزایده

سازمان پایانه های مسافربری شهرداری اصفهان در نظر دارد حق بهره برداری تعدادی از غرفه های پایانه های
مسافربری کاوه، صفه و زاینده رود را از طریق مزایده به افراد واجد شرایط واگذار نماید.

تذکرات: متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۴۰۰/۰۲/۰۵ تا پایان وقت اداری ۱۴۰۰/۰۲/۱۶ جهت دریافت فرم مربوطه به امور
قراردادهای سازمان واقع در خیابان کاوه، خیابان شهید عادلپور (گلخانه بهروز)، بعد از چهارراه عارف، پلاک ۹۲ مراجعه
و یا با شماره تلفن ۳۴۳۹۹۹۸۳ تماس حاصل نمایند.

✱ آخرین مهلت تحویل پاکت پیشنهادات به دبیرخانه سازمان تا پایان وقت اداری ۱۴۰۰/۰۲/۱۶ می باشد.

✱ هزینه چاپ آگهی در روزنامه بعهدہ برنده / برندگان مزایده می باشد.

✱ سازمان در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار می باشد.

سازمان پایانه های مسافربری شهرداری اصفهان



چوگان، اثر: استاد امیر هوشنگ جزئی زاده
Chovgan, by Amir Houshang Jazizadeh



ISFAHAN CULTURAL WEEK
۲۳ تا ۲۹ اردیبهشت ۱۴۰۰

اطلاعات بیشتر: isfahan.ir imna.ir اداره ارتباط مردمی: ۱۳۷

esfahanfarhang.ir [isfahanfarhang](https://www.instagram.com/isfahanfarhang) ۳۲۶۵۸۵۶۶

روزنامه مردم نصف جهان

حرف مردم
۱۰۰۳۱۳۲۲۱۸۱۸۲

فقط کافست پیامک کنید

مشکلات، انتقادات و حرف های شما را
به گوش مسئولان می رسانیم

	نیم نگاه
آبیاری فضای سبزشهر اصفهان در تابستان پیش رومتناسب با شرایط انجام می شود. گذرا از این تابستان سخت و کم آب فقط با رعایت از سوی همه مردم امکان پذیر است.	
۵	سال هفدهم شماره ۴۰۰۶ یکشنبه ۵ اردیبهشت ۱۴۰۰



شهردار اصفهان با اشاره به اینکه آبیاری فضای سبز شهر اصفهان در تابستان پیش رو متناسب با شرایط انجام می شود، گفت: گذر از این تابستان سخت و کم آب فقط با رعایت ازسوی همه مردم امکان پذیر است. به گزارش اصفهان زیبا به نقل از اداره ارتباطات رسانه‌ای شهرداری اصفهان، قدرت‌اله نوروزی در برنامه زنده رادیویی «شهر پرسشگر، شهردار پاسخگو» با اشاره به اینکه در روزهای اخیر یک هزار و ۱۰۰ اتوبوس به سامانه هوشمند تجهیز شد، اظهار کرد: برای اولین بار است که این اقدام در ایران انجام شده و در خاورمیانه و آسیا هم کمتر شهری به آن پرداخته است. او بیان اینکه تحقق این دانش و تجربیات در نتیجه گفت وگو با سفرا و شهرداران شهرهای دنیا صورت گرفته است، ادامه داد: در راستای هوشمندسازی حمل‌ونقل عمومی، سیستم «ای وی ال» مزیت‌هایی برای مسافر و مدیران دارد

به طوری که با کمک این سامانه مدیران می‌توانند درست برنامه ریزی کنند. شهردار اصفهان تصریح کرد: پیش‌بینی زمان رسیدن اتوبوس و برنامه‌ریزی برای حرکت هم از مزایای این سیستم برای مسافران است. نوروزی با بیان اینکه با سیستم «ای اف سی» نیز شارژ آنلاین کارت شهروندان و پرداخت‌ها انجام می‌شود، گفت: نظم بخشی بر خطوط اتوبوس رانی، تنظیم سرفاصله خطوط بر اساس نیاز، انتظام بخشی به مدیریت شهری و امور شهروندان در حمل‌ونقل عمومی از دیگر مزیت‌های این طرح است. او بیان کرد: همچنین طی این طرح «اصفهان کارت» قابلیت استفاده در مکان‌های دیگر مثل فروشگاه‌های کوثر و مترو را خواهد داشت.

❖ مشکل رفع پلمب از پارکینگ محتشم در حال پیگیری است
شهردار اصفهان با بیان اینکه فعالیت

	نیم نگاه
آبیاری فضای سبزشهر اصفهان در تابستان پیش رومتناسب با شرایط انجام می شود. گذرا از این تابستان سخت و کم آب فقط با رعایت از سوی همه مردم امکان پذیر است.	

	صفهان زیبا
مدیریت شهری	

تابستان سخت کم آب پیش روی اصفهان

شهردار اصفهان: همه برای حل مسئله زاینده رود تلاش می‌کنند

است از سوی وکیل مالک پلمب شده است، تصریح کرد: این موضوع مربوط به توافق است که در دوره قبلی شهرداری صورت گرفته؛ اما اکنون وکیل مالک حکم دادگاه مبنی بر پلمب پارکینگ را گرفته و اکنون این مسئله از سوی شهرداری منطقه ۵ در حال پیگیری است. نوروزی تأکید کرد: هم اکنون در خیابان توحید پارکینگ زیرسطحی جدیدی در حال ساخت است که به مردم قول دادیم طی ۱۰ ماه برای پارک ۴۵۰ خودرو ساخته شود و امیدواریم کار با خلل مواجه نشود. او تصریح کرد: متولی امور پارکینگ‌ها شهرداری است؛ اما با پیگیری از سوی شهرداری، ضمن حفظ حقوق عمومی، حقوق خصوصی همچنین با شهردار اصفهان با بیان مذاکراتی انجام شد تا ظرف یک هفته مبادله تفاهم‌نامه بین دوشهر اصفهان و سمرقند صورت گیرد.

او افزود: واکسیناسیون بیش از سه هزار پاکبان اصفهانی، نیروهای حمل زباله و کارگران خدمات شهری در حال اجراست و قبلا نیز غسال‌ها و افرادی که امور متوفیان را انجام می‌دادند، واکسینه شدند. شهردار اصفهان درباره پارکینگ خیابان محتشم کاشانی که چندی

وفاعی بود؛ اما اکنون آقای حقانی قرار است در منطقه ۱۴ مستقر شود. امیدواریم طی تعامل آقای حقانی با مردم، این گرهِ‌های کور با همکاری مردم و شهرداری حل شود.

❖ شهروندان خدمات حوزه شهرداری را غیر حضوری دریافت کنند
شهردار اصفهان درباره نحوه ارائه خدمات شهرداری در زمان کرونا اظهار کرد: شهرداری دستگاهی خدماتی است و باید مداوم و مستمر ارائه خدمت دهد؛ اما در شرایط کرونا بهتر است مردم حضور پیدا نکنند؛ چراکه با سیستم مکانیزه اجرایی شده در راستای شهر هوشمند، ۱۰۰ خدمت را می‌توانیم ارائه دهیم که ۳۴ خدمت در حوزه شهرسازی است. نوروزی با تأکید بر اینکه با این حال هیچ‌گاه در شهرداری به روی مردم بسته نیست، گفت: با توجه به جدید بودن سیستم، آغاز آن با چالش روبه‌رو است؛ اما در نهایت آسایش مردم را به همراه دارد. او درباره پیاده راه‌سازی خیابان حجت‌اله کشاروز در قاصل خیابان فرهنگ و معراج که پرسش یکی از شهروندان منطقه ۱۰ بود،

تلاش برای بیان این اکوسیستم است. او با بیان اینکه در هفته فرهنگی اصفهان از سه فیلم کوتاه درباره فعالیت کارکنان خدوم شهرداری از جمله پاکبانان، رانندگان تاکسی و اتوبوس به صورت مجازی رونمایی می‌شود، گفت: هدف از تهیه این فیلم‌های کوتاه، آشنایی هر چه بیشتر شهروندان با فعالیت خادمان خود در شهر است. شهردار اصفهان ادامه داد: به مناسبت هفته فرهنگی اصفهان، ۱۷ عنوان کتاب در حوزه‌های سینما، تئاتر، معماری، ادبیات، اصفهان شناسی و کودک، ۷۰ عنوان کتاب در حوزه‌های اجتماعی و شهروندی مرتبط با کودکان با توجه به اینکه خلل‌هایی ایجاد می‌کند، از این رو جامعه‌ما نیاز به تقویت آموزش رسانه‌ای دارد. نوروزی رونمایی از شش یک آموزشی کارآفرینی در خانه جوان را یکی دیگر از برنامه‌های هفته فرهنگی اصفهان عنوان کرد و افزود: اکوسیستم کارآفرینی شهر یکی از اهداف شهرداری بوده و برنامه عنوان شده در

	شهر سالم

جمع‌آوری فیلترهای سیگار از حاشیه زاینده‌رود



تا دیگر علاقه‌مندان نیز بتوانند شرکت کنند. محمدی اظهار کرد: عمده مخاطبان این دوره، افراد فعال در دستگاه‌های دولتی و خصوصی مرتبط، اساتید دانشگاه‌ها، فعالان سازمان‌های مردنه‌ها، دانشجویان رشته‌های مرتبط و علاقه‌مندان آزاد است. او در خصوص دیگر برنامه‌های این سازمان به مناسبت روز زمین پاک، ادامه داد: همچنین در این روز برنامه‌نمادین پاک‌سازی حاشیه زاینده‌رود با هدف فرهنگ سازی برای پیشگیری از انتشار فیلتر سیگار در طبیعت نیز با همکاری گروه فعالان طبیعت اصفهان برگزار می‌شود تا شهروندان با دیدار ابعاد مراقبت از زمین در برابر پسماند‌ها آشنا شوند و در خلال برنامه توزیع محصولات آموزشی و فرهنگی نیز صورت می‌گیرد.

برگزاری بیش از ۹۷ عنوان برنامه در هفته اصفهان به صورت مجازی



البته کار او آواهایی که در گذشته بوده و افراد در مشاغل مختلف حین انجام کار و تلاش آواهایی را می‌خواندند. شهردار اصفهان تصریح کرد: در جشنواره ملی کارآوا با مستندنگاری فرهنگ مردم ظرفیتی را برای حوزه هنر شهر ایجاد می‌کنیم تا هنر گذشته شهر و کشور را بشناسیم و از آواها استفاده کنیم. او از رونمایی چهار یک آموزش در حوزه رسانه خبر داد و گفت: در حال حاضر جامعه ما با فضای مجازی و

شهردار اصفهان از برگزاری بیش از ۹۷ عنوان برنامه به مناسبت هفته فرهنگی اصفهان خبر داد و گفت: امسال با توجه به شرایط کرونایی، برگزاری برنامه‌ها به فضای مجازی محدود و متناسب با ایام ماه مبارک رمضان برنامه‌ریزی شده است. به گزارش ایما، قدرت‌اله نوروزی در برنامه تلویزیونی «زنده رود» با اشاره به برگزاری ویژه برنامه‌های هفته نکوداشت اصفهان، اظهار کرد: سوم تا نهم اردیبهشت «هفته فرهنگی اصفهان» نام‌گذاری شده؛ البته در آذر نیز روز اصفهان را طی دو سال برگزار کردیم، اما سال گذشته با توجه به شرایط کرونایی برنامه‌ها به صورت مجازی برگزار شد که امیدواریم امسال نیز در آذر بتوانیم برنامه‌ها را در شهر برگزار کنیم. او افزود: سال‌های قبل برنامه‌های متعدد هفته فرهنگی اصفهان در عرصه برگزاری شده؛ اما امسال برگزاری برنامه‌ها به فضای مجازی محدود و متناسب با ایام ماه مبارک رمضان و شب‌های این ماه بر فضیلت برنامه‌ریزی

خبر شهر

حاشیه‌های واکسنی که تزریق نشده است!

رئیس بیمارستان میلاد توضیح داد که چرا نام شهردار اصفهان را در سامانه واکسن ثبت کرده‌اند

در بحبوحه انتشار خبر واکسیناسیون پاکبانان شهرداری اصفهان در ابتدای اردیبهشت، خبری کوتاه مبنی بر دریافت این واکسن از سوی قدرت‌اله نوروزی شهردار اصفهان در فضای مجازی منتشر شد و در عرض چند ساعت در صدر فهرست اخبار قرار گرفت؛ آنچه در ادامه می‌آید مرور مختصری است از آنچه در چند روز اخیر در رسانه‌های مختلف درباره این موضوع منتشر شد.

توزیع قطره چکانی واکسن کرونا در کشور منجر به ایجاد مشکلات و خبرسازی‌های مختلفی در این زمینه شده است. چنانکه به دلیل حجم محدود این واکسن و تعداد پرشمار و روبه افزایش بیماران نیازمند به واکسن کرونا، اقشار مختلف جامعه بسته به اینکه چقدر در خطر ابتلا به کرونا باشند، اولویت بندی شده و باید بر اساس قوانین مصوب به ترتیب در نوبت واکسیناسیون قرار بگیرند. این موضوع اخیراً و هم‌زمان با واکسیناسیون نیروهای عملیاتی شهرداری اصفهان منجر به انتشار خبری درباره دریافت واکسن کرونا از سوی شهردار اصفهان شده و ابهاماتی را در این باره ایجاد کرده است.

ماجرای از این قرار است که خبرگزاری فارس اصفهان در سوم اردیبهشت خبری را مبنی بر قرار گرفتن نام شهردار در سامانه سبب جهت دریافت واکسن منتشر کرد و بیانیه دانشگاه علوم پزشکی اصفهان را که درباره این خبر توضیحات جدیدی اعلام کرده است، منجمه آن ساخت. بر این اساس، روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان اعلام کرد که بعد از بررسی‌های انجام شده مشخص شد که نام و شماره ملی شهردار به عنوان دریافت‌کننده واکسن در بین کارکنان یکی از بیمارستان‌های خصوصی شهر اصفهان در سامانه سبب ثبت شده است.

«آرش نجیمی» از بررسی دقیق تر ابعاد مسئله با حضور مسئولان دانشگاه، حراست، نظام پزشکی، بازرسی و رئیس این بیمارستان و همچنین مصاحبه تلفنی با کارشناس بهداشت که مشخصات ایشان را ثبت کرده بود، خبر داد و توضیح داد که بر اساس بخشنامه معاونت درمان دانشگاه علوم پزشکی اصفهان، مسئول فنی بیمارستان مکلف است صرفاً در صورت احراز استحقاق هر یک از کارکنان بیمارستان نسبت به معرفی او به تیم بهداشت برای ثبت مشخصات در سامانه و سپس تزریق واکسن اقدام کند. بنابراین خطای مسئول فنی در معرفی نام فرد و تسلیم مشخصات و شماره ملی برای ثبت در سامانه محرز شده است. در ادامه این بیانیه آمده: «شهردار اصفهان بنا به توصیه پزشک معالج خود، با وجود ثبت مشخصات در سامانه از تزریق منصرف شده و واکسن را دریافت نکرده است. با توجه به اینکه در بیمارستان‌های پرجمعیت تزریق به هر دو مطلب پس از ثبت مشخصات در سامانه توسط فردی غیر از کارشناس ثبت انجام می‌شود، تأیید یا رد این موضوع با مستندات موجود امکان پذیر نیست و نیاز به مدارک بیشتر دارد و در حال پیگیری است.»

❖ خطای مسئول فنی بیمارستان میلاد محرز است
پیگیری خبرنگار روزنامه «اصفهان زیبا» برای گفت وگو با روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان نیز تأیید این موضوع را در پی داشت که خطای مسئول فنی بیمارستان تخصصی میلاد در ثبت نام شهردار برای دریافت واکسن امری محرز است. آرش نجیمی گفت: «مرجع پیگیری این موضوع دانشگاه علوم پزشکی نیست و دانشگاه فقط در این باره که خطایی در زمینه ثبت اطلاعات انجام شده می‌تواند با قطعیت سخن بگوید.» او اضافه کرد: «بی‌شک مسئول فنی بیمارستان میلاد در ثبت اطلاعات نادرست عمل کرده؛ چراکه ثبت اطلاعات دریافت واکسن کرونا برای افرادی غیر از کادر درمان و نیروهایی که مشخص شده‌اند خلاف مقررات است.»

❖ نیروهای عملیاتی شهرداری واکسینه شدند نه شهردار و کادر اداری
روز سوم اردیبهشت خبرگزاری ایرنا اصفهان نیز با انتشار بیانیه روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان، توضیحاتی را به نقل از مدیرکل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری اصفهان مبنی بر اینکه شهردار اصفهان هنوز واکسن کرونا را دریافت نکرده و تنها نیروهای عملیاتی شهرداری واکسینه شده‌اند، منتشر کرد. در این خبر «ایمان حجتی» از آغاز واکسیناسیون کرونا برای نیروهای عملیاتی شهرداری اصفهان خبر داد و گفت که تاکنون پاکبانان، نیروهای جابه جایی پسماند در و نیروهای عملیاتی شهرداری و تعدادی از نیروهای آتش نشانی واکسینه شده‌اند. به گفته او، نیروهای مستقر در سایت پسماند و مایقی پاکبانان در مرحله دو بنا بر برنامه ریزی سیستم بهداشتی استان واکسن کرونا را دریافت خواهند کرد و این در حالی است که شهردار و سایر نیروهای اداری شهرداری واکسن کرونا را استفاده نکرده‌اند.

❖ ماجرای ثبت نام شهردار در لیست دریافت‌کنندگان واکسن چه بود؟
خبر دریافت واکسن کرونا از سوی شهردار اصفهان همان قدر که عجیب و حائز اهمیت بود، جای تردید هم داشت؛ چراکه طبق قانون، واکسن‌های تخصصی یافته ویژه کادر درمان، پاکبانان و اقشار خاص است و استفاده از آن برای اشخاص دیگر در شرایط فعلی جرم به شمار می‌رود. تا اینکه یک روز پس از انتشار این خبر و در حالی که شهردار اصفهان هنوز به این خبر پاسخ نداد، واکنش نشان نداده است، رئیس بیمارستان خصوصی میلاد چهارم اردیبهشت در گفت وگو با خبرگزاری ایما از مراجعه دوره‌ای قدرت‌اله نوروزی به این بیمارستان برای درمان مشکلات کلیوی و قلبی‌اش طی سه ماه گذشته خبر داد. «منصور کندی» توضیح داد که حدود دو هفته قبل هم‌زمان با واکسیناسیون کارکنان بیمارستان میلاد، شهردار در این بیمارستان بستری بوده است. در آخر وقت تعدادی واکسن اضافه آمده که باید امحا می‌شده است. بنابراین از سوی بیمارستان به شهردار پیشنهاد می‌شود که واکسن‌ها جزو امحای‌های پایان وقت است و بنابراین نام او در لیست سامانه سبب ثبت شد. به گفته او، نهایتاً شهردار طبق توصیه پزشک خود مبنی بر اینکه او قبلاً به کرونا مبتلا شده و نباید واکسن نزند، از دریافت واکسن منصرف می‌شود. بنابراین هیچ تزریق واکسنی برای شهردار اصفهان انجام نشده است.

اولین مطلبی که از روزنامه اگر پرداخت شد و در این ستون به نگارش درآمد، تحویل کوتهی از نمایش ملاضرالدین بود که بنا بر توصیف نگارنده تحلیل، در سالونی [سالن] تنگ و بدون امکانات دراضهان به نمایش درآمده بود. پس از آن مطلب، در جست وجوی صفحات آخر که تا سال ۱۳۱۲ شمسی، مطلب قابل توجهی از اجزای تاتار که مورد استقبال منتقد قرار گرفته باشد و به عنوان انتقادی فرهنگی در اصفهان نام داشته باشد، به چشم من نیامد. البته موارد اندکی بود که همانند نمایش ملاضرالدین، هدف نویسنده از بررسی نمایش، تنها ذکر مختصات اوّل و آخری نبود شرایط مساعد برای هر هنر نمایشی افراشته بود و هیچ‌هنگز تاتار نیست و به رسم هنر در سالون‌های نامناسب توسط افراد نالایق نشان داده می‌شد، بوده است. اما در اردیبهشت سال ۱۳۱۲، اتفاق جلای در عرصه هنر و فرهنگ اصفهان رخ داد است که به زبان نویسنده روزنامه اگر، ما راهم در آن سال بعد، فاگلگری می‌کنند:

✳️ اجرای نمایش بیژن و منیژه

روح فردوسی شاد که نهصد سال از عصرین شاعر بزرگ
 ایرانی می‌گذرد، هنوز وقتی اشعار او را می‌خوانید می‌بینید
 شعر فردوسی بیش از شعر هر شاعر دیگری روح شما را
 محظوظ و احساسات ملی را تحریک می‌کند. محال است
 شعر فردوسی خوانده شود و روح شجاعت در کالبد شنونده
 دمیده نشود» (اخر ۸۳۸، اردیبهشت ۱۳۱۲).

ایا این مقدمه در وصف فردوسی بزرگ، مطلب روزنامه خراگرا ایمنی شود. نکته اینبار در اینجا اعتبار (تصدیق) این عصراین شاعری گذرد) است که اکنون برای ما، در سال ۱۴۰۰ خورشیدی به «هزار سال از عصراین شاعر» می گذرد، تغییر نمی کند یا به ادامه مطلب را می نویسیم: چهارنفر از اعضای معارف اشعار اینرا پی اس بیژن و میوه را که مستخرج از اشعار شاهنامه فردوسی است، در چهارپاره در سالن مدرسه متوسطه صاریه نمایش دادند. به مقید می (اجرای) این نمایش با طرز جالب توجهی که خدمت داشت بزرگی بود که در طرف ایمنی به منور به اصفهان شد. اساسا هر نویسی که تاکنون تحت نظر ما قریون اصفهان داده شده بر خلاف نمایش هایی که دیگران داده اند مفید و تا آنجا که محیط اصفهان آرزو داده کامل عیار بوده است.

من معتقدم اگر تا یک سال از نمایش دادن هرکس و تا کسی جلوگیری می‌شد و این عمل تنها تحت نظر مافوقین انجام می‌گرفت، قطعاً آثار اصفاها و فاضلات عطفی راهایی یافته سروسو صورت آبرومندی به خود می‌دیخت و حتی ممکن بود از محل عواید نمایش‌ها تدریجاً دکوراسیون و سایر لوازم یک سالون را به تحوی تهیه نموده که مثل حالیه، همه روز برای هر نمایش مجبور نباشند برای تهیه دکوراسیون پیش این و آن دست دراز نمایند و یا مثلاً برای تهیه صندلی هر دفعه کرایه‌های زیادی متحمل شوند» (همان).

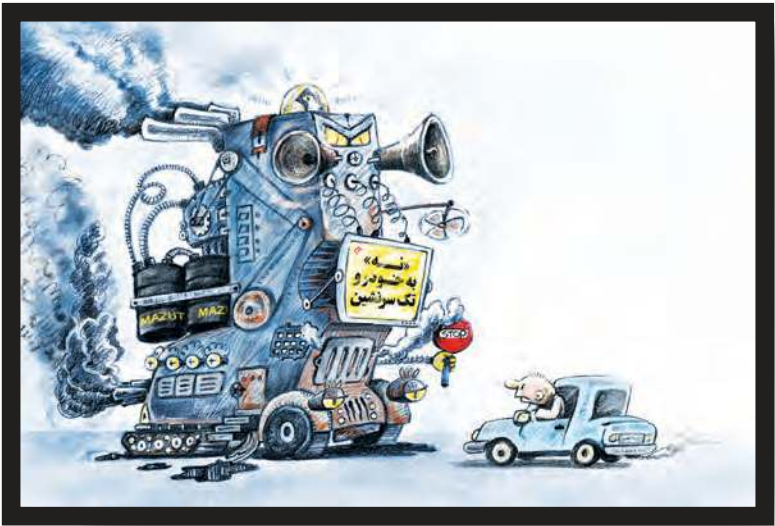
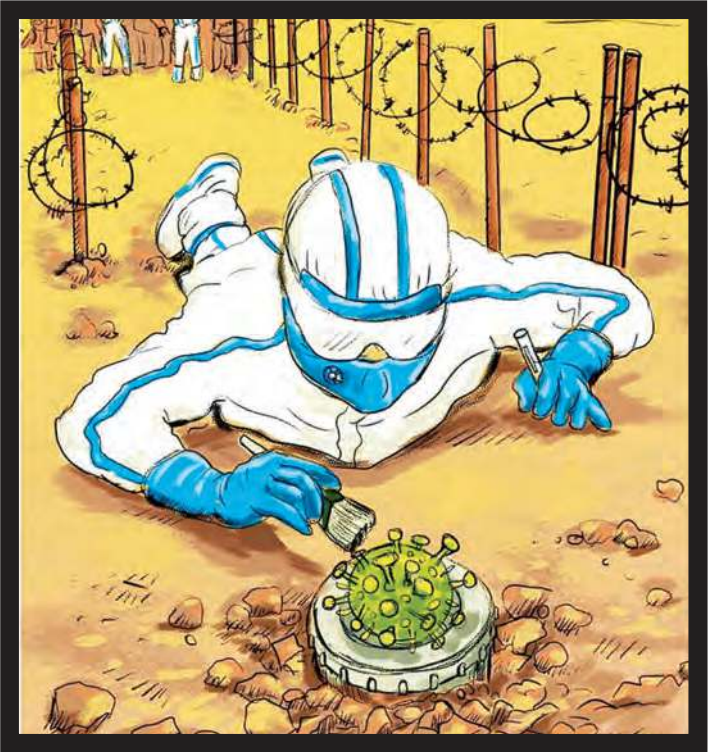
تا به اینجای متن، از سبک نوشتار و دیدگاه موشکافانه آن، به نظر می‌سد که امیرقلی امینی، سردبیر روزنامه خگر که در ستون پیشین با وی آشنا شدیم، نویسنده این تحلیل باشد. امینی در اغلب نوشته‌های همواره راه‌های اصلاحات ساختاری به خصوص در مباحث فرهنگی را پیش‌کش می‌خواندنه می‌گذارد. پس از اینکه در مقدمه به شکولات رایج در عرصه تئاتر می‌پردازد، به سراغ مبه‌نمایش و شیوه اجرا می‌رود:

پی‌اِس بیژن و منیژه یکی از آن‌پی‌اِس‌های کم‌نظیری
 است که تا کنون در اسفهان نمایش داده شده. در آن وقتی
 که بیژن در پیشگاه کیخسرو داوطلب رفتن به جنگ
 گرازگاران می‌شود یا در جایی که برادر افراسیاب، گرسیزو،
 روبرو می‌شود و آن اشعار سراسر حماسه آمیز را می‌خواند،
 بیژن یکی روح ایرانی دوران باستان و علو همت و شجاعت را
 به تماشاچیان تلقین می‌کند.

کنوهای که در لای مهم این نمایش رابازی می‌کردند عبارت بودند از بیژن و منیه، کیخسرو، کیو، گرگین، رستم، افراسیاب، پیران و سه و گریسوز که همگی رل‌های خودی را در نهایت خوبی بازی کردند. فقط بیژن و منیه همگی تعمدی داشتند که مردم اشاری را که به زبان آن‌ها خوانده می‌شد به خوبی نفهمند و گر نه مثل گرگین روشن و واضح می‌خواندند.

[illegible]

گزارش اجرا در همین جاپایان می‌یابد. اگرچه به محل اجرای نمایش و نام برخی از دست‌اندرکاران تولید در جاپایان مطلب اشاره شده است، ولی باز هم به مانند تحلیل نمایش ملانصرالدین، نامی از نویسندگان متن و کارگردان و بازیگران آن به صورت جداگانه نیامده است. گویا هنوز نقش‌هایی چون نویسنده پی‌اس‌و یا کارگردان نمایش، به عنوان هویت یک هنرمند، در آن سال‌های اصفهان، به رسمیت شناخته نشده بوده است.



کاریکاتور اصفهانی با چاشنی نقد اجتماعی

گفت و گو با پیام پورفلاح، منصوره دهقانی، مهناریزدانی و محمد علی خوشکام

بیشتری با دغدغه‌های اجتماعی
درمورد مسائل جامعه دیده می‌شود؛

کارگارتوسطهای بسیاری در اصفهان به صورت ژورنالیستی فعالیت دارند و همین باعث شده که کارگارتوسطهای بسیاری در اصفهان نسبت به مسائل مختلف اجتماعی واکنش های زیاد و پهنگاهی داشته باشند. «پور فلاح زیاده» از همینزنان این رشته تاجه اندازه به مسائل اجتماعی ویژه اصفهان واکنش نشان می دهد، تصریح می کند: «وقتی ما نسبت به مسائل جامعه خودمان حساس باشیم یکی از همین مکان هایی که من به آن حساس هستم شهر خرمیاب است و نسبت به آن غنچه داریم، اما نسبت انتشار اهمیت زیادی دارد. ما مرتب حسابی که محله نیمروز چاچاپ می کردیم تقریباً به نسبت برابر به مسائل اصفهان و کشور پرداختیم و خیلی نقادانه درباره موضوعات شهری، استاندارها، نمایندگان و شهرداران وقت کار می کردیم، البته آن هم کارگارتوسطهای اصفهان نسبت به مسائل مختلف شهر حساس هستند ولی نسبت به قبل کمتر شده چنانچه بستر انتشار محدودتری در اختیار دارند».

*** خلق کاریکاتور برای جامعه**
پورفلاح با تأکید بر تأثیر فضای مجازی در

باران کهنه سرسبز را درخشان می‌کند. «بست لاس است که در حوزه طبیعت ما کار می‌کنم و در هیچ دوره‌ای مثل سال‌های اخیر به دلیل حضور فضای مجازی بازوهای نمی‌گرفتیم. الان به زبانی ساده می‌توانم بگویم که کار یک تازه‌وارد به زمانی کوتاه به گوش و چشم هزاران و بلکه میلیون نفر رسد. وقتی کار یک تازه‌وارد به این‌ها می‌رسد یعنی کار یک تازه‌واردست به هدف خود رسیده و این خیلی شیرین است. اگر چه ممکن است باز با زبان‌های متنی و عواطفی همه داشته باشد. لذا یکی از افتخارات‌های هنر کار یک تازه‌وارد به بسیاری از هنرهای تجسمی این است که کار یک تازه‌وارد را خود را برای جامعه خلق می‌کند. و به‌اشانه به هر پروژه داخلی

خانه کاریکاتور اسفهان که با همکاری اداره امور اجتماعی شهرداری و با موضوع سالمندان برگزار شد، تأکیدی می‌کند که انتقاد و تفکر نقادانه یکی از ارکان تفکر کاریکاتوریست است و در حوزه اجتماعی یکی از اهداف اصلی به‌شمار می‌رود و در عین حال دلسوزانه است.

❁ شبیه‌سازی کرونا در کارتون‌های انحصاری

متنصره دهقانی نیز یکی از هنرمندانی است که با اثر خود بر اساس دغدغه‌های اجتماعی خلق می‌کند. وی که پدرش رابه دلیل بیماری کرونا از دست داده است به بازتاب اثر خود درباره این بیماری اشاره کرده و می‌گوید: «در این اثر جبهه‌های را متصور شده که بر رستار یا روستا به خصوص این ای روزهای کار درمان روی زمین افتاده و مشغول خنثی کردن یک مین است و روی سر مین ویروس کرونا وجود دارد. درواقع شبیه‌سازی بر مین ای را فراموش و ویروس و رستار به نوعی در لباس رزمنده در حال مجاهدت منطبق کردم که این اثر بازتاب گسترده‌ای داشت و در جشنواره ایران آفریقا کوهپایه نوزده جایزه اول (درایفیلد کرد)» وی ادامه می‌دهد:

به بیمارستان رفت و آمد داشتم و تلاش
کردم رمان را از نزدیک درک کردم و برای
قدردانی این آن‌ها این‌ها در صورت
کارت‌بستل‌ها به آن‌ها قدیم‌تر شده و متوجه
شدم که آن‌ها پیش‌تر این‌ها را بارها در
فضای مجازی دیده‌اند، حتی پستی‌رسانی
بودند که برای این‌ها در صفحه من
اینستاگرام پیام تشکر ارسال کردند، ضمن
اینکه این‌ها در همه ده‌های سنی اثرگذار
بود، به‌ویژه که حتی برخی کودکان نیز این
اثرانقاشی کرده بودند که برای من خیلی
لذت بخش بود. این کار یکاوتیست در
مورد علل اولویت داشتن مسائل اجتماعی
در آثارش می‌گوید: «اصل کارتون به‌ایهت
انتقادی که در آن‌ها چون دیده می‌شود، کاربردی
باشد و امتن جالب‌ترین، به‌عنوان نمونه، من شنیدم
مردم در جامعه با مشکلاتی مواجه می‌شوند

و کارتونیست با زبان هنر و به روش های مختلف یک مسئله اجتماعی را با زبان مفهومی زیر ذره بین گذاشته و در نشان دادن آن ها اغراق می کند تا نهاد ها و افرادی که می توانند آن را ببینند و تأثیر بگذارد.»

*** ضرورت استفاده از هنرهای رفع**
مذهبات اجتماعی
دولت‌ها بایان اینکه اصفهان به عنوان
یکی از قطب‌های کاریکاتویران شناخته
می‌شود، تصریح می‌کند که به دلیل داشتن
دغدغه‌های اجتماعی حوزه کارتون را
انتخاب کرده‌است. اومی‌قائده، مدیرمهرین
هدفی که کاریکاتویران‌هایی که نقد است
هرچند که این موضوع نیز اهمیت زیادی
دارد که به جامعه‌ها منتقد را پدیدآور و رفای
در اختیار مخاطب بگذارد. این در حالی
است که الان بخش کارتون در بسیاری از
روزنامه‌ها حذف شده‌است و از سویی دیگر
کارتون‌سازهای هم هستند که بیشتر کار
چندپاره‌ای را دنبال می‌کنند، هرچند که به
فردی در انتخاب آزاد است و نباید علقه خود
را پیگیری کند. اما من معتقد که بهتر است
که از هنر جهت رفع می‌گیم مشکل استفاده
کرده و اگر آثارش می‌میکم این است که آدم
بایادی و این انجام بدهد، من این روش را
تجربه‌ای تر و درست می‌دانم.

**❁ آنچه از برد باید
لهم نزد تنسید**

ما هم از بندهای یکی دیگر از کارکنان کانون پستویست‌های
اضافه‌ان یک‌هزار و چهار قایل‌نوا توچی را به
پرداختن به مسائل اجتماعی خلق کرده
است. او مهم‌ترین عامل خلق ژانر، کاراکتر
با ستم جامعه ارتباط مؤثر دارد. در دغدغه
هنرمند کاراکتر پستویست و نگاه به روح و محیط
اطراف دانسته‌وی گوید: «حتی اگر دغدغه
کاراکتر پستویست دغدغه‌ای زورم‌ها شد
به دلیل اینکه هنرمند دغدغه‌ای زورم‌ها شد
دغدغه‌ای زورم‌ها شد. او نیز به محیط
تأثیرات آن روی فرد بانی کرد، بنابراین
استیسی که ژانر پستویست خلق می‌کند به‌طور
مستقیم درباره محیط اطراف اوست یا
تأثیرگذاری محیط به‌طور غیرمستقیم بر

ثروتمند و هادست. «این کار تو نیست دامه می دهی». «آثار من در نظر انتشار و موضوع دوستدانه یا ماحدود به نظر نمی آید» با سوز و سیل، کرونا، کدوکان کار، سقوط هواپیما ای اوکراینی و گروهی دیگر از آثار ما رنگونه ای کار می کشم که مخاطبان بین المللی نیز داشته باشند. مثل آثاری که درباره کرونا کار کرده ام، البته خیلی از موضوعات روز جامعه هم بوده که با آن ها ارتباط برقرار نکرده و خود را مجبور به خلق اثر درباره آن نکرده ام. من برای من برخاسته از دل نبودند. اما اگر گاهی چنین آثاری هم خلق کردم بازتاب و گستره مخاطبانش نسبت به آثاری که از دلم برآمده و دغدغه من بوده بسیار کمترند.»

*** مشابهت معضلات اجتماعی**
اصفهان با دیگر شهرهای ایران

یزدانی تأثیرگذاری یک اثر را به پهنه‌دیده‌ها
 مشابه اثر (و عنصر فضا را نسبت به فضا) و پهنه‌دیده‌ها
 اینکه به کار بردن انواع ملزوم زیارت با تأثیر
 تا چه اندازه اثرگذار بوده است، می‌گوید:
 «برای سنجش عمق تأثیرگذاری یک
 اثر هنری روی مخاطب معیاری وجود
 ندارد؛ به همین دلیل این خط‌مشی را به
 میزان دقیق و درستی داشت که اگر اثری
 خنده‌دار باشد تأثیر بیشتری دارد. با اگر
 ستیاب‌شاد، چاره‌گردها از این موارد تأثیر
 خود را خوانند داشت، اما مشقت و گستره
 آن‌ها متفاوت است ضمن اینکه در همه
 آن‌ها هدف نقد است.» او با اشاره به اینکه
 به دلیل مشابهت موضوعات اجتماعی در
 همه شهرهای ایران کمتر به خلق اثر در مورد
 مسائل اجتماعی ویژه اصفهان پرداخته
 است، می‌افزاید: «در مورد اصفهان کمتر
 کار کرده‌ام، چرا که اخبار کمتری دارد و علت
 دوم این است که مشابه اخبار اصفهان در
 دیگر شهرها وجود داشته است و می‌توان
 گفت که مباحث و معضلات اجتماعی در
 دارند مانند معضل آلودگی هوا و اگر من
 بخواهم صرفاً نشانه‌های اصفهان را در اثر
 خود بکار ببرم، باعث محدودیت اثر شود»
 بازتاب اثر، خواهد داشت، بنابراین وقتی

موضوع مشترک در شهرهای مختلف وجود دارد برای تأثیرگذاری بهتر است خود را به یک محدوده جغرافیایی محدود نکنیم.»

❁ فقدان رسانه ویژه مسائل اجتماعی در اصفهان

محمدعلی خوشکام، دیگر کارپیکائونست اصفهان است که پیرداختن به مسائل اجتماعی از دغدغه‌های اوست، اما معتقد است که هنرمندان اصفهان کمتر درباره مسائل اجتماعی ویژه شهر اصفهان کار می‌کنند و علت آن را فقدان رسانه‌ی می‌دانه که عقیقا به مسائل اجتماعی بپردازد و محیط عمومی داشته باشد. وی ویژگی کارپیکاتور را پرداختن به مسائل اجتماعی دانسته و می‌گوید: «هنر کارپیکاتور از نگاه رسانه‌ی شروع می‌شود و یک وجه عمده کارپیکاتور ارتباط اجتماعی است، چون عموما یک رسانه‌ای است و رسانه‌ها با مردم ارتباط برقراری می‌کنند و رسالت آن ماهیتش یکی می‌شود و اگر آنکه نقادانه وجود نداشته باشد نام آن اثر کارپیکائونست.»

ایشان هنرمندان تأثیر گذاری را بازنه‌ها گسترده کارپیکاتور به دلیل زبانی و زبان رسانه‌های مکتوب و محدودیت‌های آن می‌داند: «از وقتی که کارپیکاتور از بند رسانه‌های مکتوب آزاد شده است، هنرمندان آن در انعکاس مسائل اجتماعی موفق‌تر شده و تأثیرگذاری آن بوده‌اند و با مطرح شدن فضای مجازی در قالب رسانه، به شکل گسترده‌تری با بیان مسائل اجتماعی روبه‌رو هستیم، چرا که در رسانه‌های چاپی محدودیت‌هایی وجود دارد.» خوشکام با تأکید بر اینکه در آثار کارپیکائونست‌ها نقد اجتماعی درمورد اخبار روز دیده می‌شود، اعتقاد دارد که کارپیکائونست‌ها موضوعات یک‌خبره‌دردی را از طریق اختراعی‌پدایی کنند که گاهی یک خبر درجه‌دو و سه در رسانه‌ها پیرزنی کشان شده می‌داند و موضوعی که اهمیت بسیاری هم دارد در هیچ خبری دیده نمی‌شود، بنابراین ممکن است یک کارپیکائونست هم درام‌ان حجم اخبار قرار بگیرد. البته ممکن است فقط کارپیکائونست‌ها بلکه بسیاری از افرادی که در جامعه‌دقت دارند به‌آن دچار خواهند شد.

 نیم نگاه	شهر در قرق کرونا و کشاورزان در جست و جوی آب! بهار کرونایی برای کشاورزان اصفهانی، امسال هم خوش یمن نیست . خشک سالی های پی درپی و بحران آب و نباریدن نزولات آسمانی، عرصه را دوباره برای آن ها تنگ کرده است .
۷	سال هفدهم * شماره ۴۰۰۶ * یکتبیه ۵ اردیبهشت ۱۴۰۰

تجمع کشاورزان، واکنش مسئولان

دادستان عمومی و انقلاب اصفهان: پیگیر مطالبات برحق کشاورزان برای تأمین حقایه هستیم اصفهان زیبا با معاون عمرانی استاندار درباره مطالبات کشاورزان گفت وگو کرد



لاله اصفردانه خبرنگار

۱۰ شهر در قرق کرونا و کشاورزان در جست و جوی آب! بهار کرونایی برای کشاورزان اصفهانی، امسال هم خوش یمن نیست . خشک سالی های پی درپی و بحران آب و نباریدن نزولات آسمانی، عرصه را دوباره برای آن ها تنگ کرده است. این اولین بار نیست که کشاورزان اصفهانی با تجمع در حاشیه و مسیر رودخانه زاینده رود، حقایه خود را درخواست می کنند و از متولیان آب می خواهند که فکری به حال زمین ها و باغ های خشک و بی آب و علف آن ها که سال هاست به حال خود رهاشده اند بکنند؛ نزدیک به ۴۵۰ هزار کشاورزی که حیات آن ها وابسته به کشاورزی است و از این طریق امرار معاش می کنند. ۱

*** آبی که جاری نشد!**

روز گذشته نزدیک به یک هزار کشاورز غرب و شرق اصفهان با تجمع در اتوبان شهید کشوری به سمت سازینده رود به حرکت درآمدند تا این گونه اعتراض های خود را به عدم تأمین حقایه نشان دهند؛ چراکه به گفته اسفندیار امینی، دبیر اجرایی صنف کشاورزی اصفهان، کشاورزان امیدوار بوده اند آب در اردیبهشت در بستر رودخانه جاری شود. این گونه که او به ایمنא گفته است: «کشاورزان خبردار شدند که خروجی سد زاینده رود تا حدود ۵ متر افزایش یافته،

در صورتی که آبی به کشاورزان اختصاص نیافته است؛ وقتی موضوع را از آب منطقه ای پیگیر شدیم، در پاسخ شنیدیم که این افزایش خروجی به دلیل کفاف ندادن مقدار رهاسازی قبلی برای مصارف شرب، صنعت و اختصاص به استان بزد بوده است. این موضوع به معنای این است که برداشت هایی در بین مسیر از جمله در فاصله چم آسمان تا سد زاینده رود در استان چهارمحال

و اصفهان شروع شده که این امر سبب ناراحتی کشاورزان شده است؛ پرسش کشاورزان از مسئولان این است که چرا مناطق بالادست باید تا این حد آزاد باشند که هر زمانی که مایل هستند برداشت آب داشته باشند؟ کشاورزان امید ی به مساعدت دستگاه های مختلف ندارند، به دلیل اینکه مصوبات شورای عالی آب اجرا نشد و وزارت نیرو هم بابت برداشت هایش از حقایه ها باید طرح های تأمین آب را اجرا و آب را تحویل می داد؛ اما این کار را نکرده است. به همین سبب کشاورزان برنامه ریزی کردند تا خودشان از اردیبهشت به دنبال رودخانه حرکت کنند و مانع برداشت های غیرمجاز آب شوند. درباره خسارت نکاشت قرار شد مبالغی را به کشاورزان غرب اصفهان پرداخت کنند که البته آن هم به خاطر خسارت نکاشت امسال نیست و به دلیل بدهکار بودن آن ها در سال ۹۶ و ۹۷ است؛ امسال هم هنوز برنامه ای برای جبران خسارت های کشاورزان تعیین نشده است.»

*** توضیحات معاون استاندار درباره مطالبات کشاورزان**

در همین باره حجت الله غلامی، معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار، در گفت وگو با «اصفهان زیبا» با اشاره به پیگیری مطالبات کشاورزان اصفهانی، بیان کرد: «در این باره جلساتی با حضور صنف کشاورزان، جهاد کشاورزی و آب منطقه ای و استاندار و همچنین کارگروه

سازگاری با کم ی آب برگزار و تصمیماتی نیز اخذ شده است.»

معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار اصفهان در ادامه سخنانش با اشاره به تشکیل جلسه با وزیر نیرو و معاونانش و همچنین نماینده صنف کشاورزان، تصریح کرد: «اجرای مصوبات ۱۰ و ۱۳ شورای عالی آب و مصوبات چهارمین جلسه شورای هماهنگی از جمله اقداماتی است که می تواند در احیای حقوق کشاورزان بسیار راهگشا باشد.» غلامی در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به مصوبات جدید شورای تأمین در خصوص پیگیری مطالبات کشاورزان گفت: «در همین راستا اجرای طرح های جدید تا زمانی که منابع آبی آن توسط وزارت نیرو تأمین نشده است، متوقف شود.»

معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار اصفهان با اشاره به اینکه حقایه کشاورزان نیز که در حال حاضر در بخش های دیگر مثل صنعت مصرف می شود، یا باید به کشاورزان داده شود یا اینکه صنایع به آن ها خسارت دهند، گفت: «این طرح در دستور کار قرار گرفته و با برگزاری جلسات هفتگی و حضور دادستان چگونگی آن پیگیری می شود.» به گفته او، همچنین قرار است برداشت های غیرمجاز در طول مسیر رودخانه شناسایی و با هماهنگی دستگاه های اجرایی به جمع آوری انشعابات غیرمجاز سربع اقدام شود. همه این اقدامات باید ظرف یک دوره سه ماهه انجام شود.

*** هشدار دادستان به سوءاستفاده جریان های معاند**

در همین حال، پیرو تجمع روز گذشته، دادستان عمومی و انقلاب اصفهان در اطلاعیه ای اعلام کرد: هرگونه تجمع برای مطالبات زاینده رود بدون مجوز شورای تأمین ممنوع است. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، علی اصفهانی تأکید کرد: «پیگیری حقوق حقه جامعه کشاورزان استان از جمله اولویت ها و

• • •

اجرای مصوبات ۱۰ و ۱۳ شورای عالی آب و مصوبات چهارمین جلسه شورای هماهنگی از جمله اقداماتی است که می تواند در احیای حقوق کشاورزان بسیار راهگشا باشد



۱ بدون تعارف ۱

هشدار درباره فروش تست منفی کرونا

عنوان مثال به دنبال گزارش یک نتیجه مثبت غلط، فرد نمی تواند به سفر برود و ممکن است امور و برنامه ریزی های خود و خانواده و محل کارش مختل شوند.

سمعی همچنین درخصوص اولویت بندی تزریق واکسن کووید ۱۹ برای شاغلان در آزمایشگاه های پزشکی، اظهار کرد: آزمایشگاهیان چه در بخش دولتی و چه خصوصی در فهرست اولویت وزارت بهداشت قرار دارند و برای این منظور برنامه ریزی در بخش دولتی توسط معاونت های درمان و بهداشت انجام می شود.

او در این باره افزود: معاونت درمان وزارت بهداشت برای تهیه فهرست شاغلان آزمایشگاهی بخش خصوصی از ریاست محترم نظام پزشکی جمهوری اسلامی و انجمن های آزمایشگاهی کمک خواسته اند تا با امکانی که برای اعضای نظام پزشکی فراهم شده است، مسئولان فنی آزمایشگاه های پزشکی و کارکنان آزمایشگاه های خصوصی به عنوان دستیاران مسئولان فنی در سامانه این سازمان ثبت نام شوند. مدیرکل آزمایشگاه مرجع سلامت وزارت بهداشت گفت: از نظر آزمایشگاه مرجع سلامت، در پوشش واکسیناسیون، کارکنان آزمایشگاهی که با نمونه برداری تنفسی و بیماران و نمونه های پرریسک آن ها مستقیما سروکار دارند، کارکنان آزمایشگاه های تشخیص مولکولی کووید ۱۹ و نیروهای خدماتی در اولویت و نیازمند واکسیناسیون فوری هستند.

۱ در شهر ۱

آمار کرونای اصفهان؛ ۴ اردیبهشت ۳۰ فوتی و ۸۱۳ ابتلای جدید



سخن گوی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان از ابتلای ۸۱۳ نفر به کرونا در ۲۴ ساعت اخیر در مراکز تحت پوشش دانشگاه علوم پزشکی اصفهان خبر داد.

آرش نجیمی اظهار کرد: در این بازه زمانی تعداد کل موارد نمونه گیری شده و ویروس کرونا در استان یک هزار و ۹۰۴ نفر بودند که ۸۱۳ بیمار جدید مبتلا به کرونا در استان اصفهان به جز شهرستان های کاشان و آران و بیدگل شناسایی شدند.

او افزود: از این تعداد بیمار جدید مبتلا به کرونای شناسایی شده ۳۱۲ نفر در مراکز درمانی تحت پوشش دانشگاه علوم پزشکی اصفهان بستری شدند؛ همچنین در این بازه زمانی ۲۵۷ بیمار بهبود یافته از مراکز درمانی ترخیص شدند.

سخن گوی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان با بیان این که در حال حاضر دو هزار و ۴۶۸ بیمار مبتلا به کرونا در مراکز درمانی استان اصفهان به جز کاشان و آران و بیدگل بستری هستند، تصریح کرد: از این تعداد ۳۸۳ بیمار در بخش مراقبت های ویژه نگهداری می شوند.

او آمار مرگ و میر بیماران مشکوک به کرونا طی ۲۴ ساعت اخیر در استان اصفهان را ۳۰ نفر اعلام کرد و گفت: از این تعداد ۱۷ نفر فوت شده مثبت کرونا بوده اند.

۱۳ اردیبهشت؛ شروع کار آزمایشی واکسن کرونای ایران و کوپا در اصفهان



مرحله سوم کار آزمایشی بالینی واکسن کرونا پاستور تولید مشترک ایران و کوپا دوشنبه (۱۳ اردیبهشت) با حضور وزیر بهداشت، روی داوطلبان اصفهانی آغاز می شود. به گزارش ایرنا، واکسن کرونای نوترکیب کنژوگه که توسط انستیتو فیلازی کوپا و با مشارکت انستیتو پاستور ایران تولید شده، اکنون پس از گذراندن موفق فاز یک و دو، وارد فاز سوم کار آزمایشی بالینی شده و تا پس از تأیید نهایی در انستیتو پاستور ایران نیز تولید و واکسیناسیون عمومی با آن آغاز می شود. کمال حیدری، رئیس مرکز بهداشت استان اصفهان، با اشاره اینکه محدودیت های کرونایی جدی گرفته نشده است، اظهار کرد: هم اینک شاهد افزایش تعداد مبتلایان به کرونا و فوتی های ناشی از کورونا هستیم.

او افزود: در مرحله آغاز ثبت نام شرکت در کار آزمایشی بالینی فاز سوم واکسن کرونای «کنژوگه ایران – کوپا» هستیم که بتوانیم از بین ۲۰ هزار داوطلب کشوری بین پنج استان کشور آن را اجرایی کنیم.

رئیس مرکز بهداشت استان اصفهان تصریح کرد: ثبت نام تزریق این واکسن از پنجشنبه گذشته در سامانه www.pasteurcovac.ir شروع شده که سهم اصفهان سه هزار و ۵۰۰ نفر است.

او با اشاره به اینکه چهار فاز برای واکسن کرونا برنامه ریزی شده است، ادامه داد: «۱۰ هزار دوز برای ۵۰ هزار نفر واکسن مطالبه کرده ایم که تاکنون ۲۵ هزار نفر واکسن دریافت و فاز نخست واکسیناسیون روبه اتمام است و به زودی وارد فاز دوم واکسیناسیون برای بیماران تالسمی، هوفیلی، سالمندان و جانبازان خواهیم شد.

حیدری گفت: در موج چهارم ایپدی می شاهد رکورد جدیدی از مبتلایان هستیم و این ویروس مهاجم تر از گذشته است و چاره ای جز رعایت بهداشت فردی و محدودیت اجتماعی نیست؛ اما تعطیل بودن برخی مشاغل و صنف و باز بودن بانک ها و سایر مشاغل دیگر فشارهایی است که باعث شده کنترل موج چهارم به کندی و سختی پیش رود.

او با اشاره به اینکه در استان اصفهان از نیمه اردیبهشت کار آزمایشی واکسن کوپایی به شکل رسمی انجام خواهند شد، بیان کرد: کوپا از کشورهای غنی در توسعه سلامت است و پیش از این نیز تهیه واکسن فوری مننژیت در بحران ها را از این کشور داشتیم.

او اضافه کرد: تاکنون ۸۵۰ نفر در این سامانه ثبت نام کرده اند که تا روز دوشنبه ظرفیت ثبت نام داوطلبان وجود دارد؛ اما سامانه به محض تکمیل بسته خواهد شد.

او افزود: ثبت نام برای تمام سنین از ۱۸ سال تا ۶۵ سال و حتی بیشتر است و در این خصوص ۳۰ درصد از سهمیه تزریق برای افراد بالای ۶۵ سال و بیماران دارای بیماری زمینه ای در نظر گرفته شده است.

حیدری تأکید کرد: شماره تماس ۳۱۱۳ نیز برای افرادی که دسترسی ثبت نام به سامانه را نداشته باشند در نظر گرفته شده است که از طریق اپراتور انجام می شود. او افزود: افراد پس از دریافت واکسن تا چند ماه پس از تزریق واکسن شرح حال خود را باید به ما اطلاع دهند و پزشکان برای ارزیابی واکسن مسئول هستند. فاز سوم کار آزمایشی بالینی واکسن کرونای پاستور تولید مشترک ایران و کوپا با شرکت ۲۴ هزار داوطلب در شهرهای اصفهان، بابل، بندرعباس، زنجان، ساری، کرمان، مهدان ویزد آغاز می شود.

روایت‌های جذاب نشنال جئوگرافیک از ایران صدسال قبل



مجله نشنال جئوگرافیک یک قرن پیش درسال۱۹۲۱ میلادی شماره ویژه‌ای را همراه با عکس‌های متنوع به سرزمین ایران اختصاص داده بود. به گزارش ایسنا، مجله معروف نشنال جئوگرافیک که از سال ۱۸۸۸ به‌صورت ماهانه و مداوم منتشر می‌شودویکی از پرمخاطب‌ترین مجلات تمام دوره‌ها محسوب می‌شود، درست ۱۰۰ سال پیش یعنی در آوریل ۱۹۲۱، شماره ویژه‌ای را در ۱۶۴ صفحه به سرزمین ایران اختصاص داده بود که شامل ۱۱۰ عکس گوناگون و جالب‌توجه از نقاط مختلف مردم ایران می‌شود. این مجله در دو بخش شامل «ایران مدرن و پایتخت آن» و «طرح‌های کاروان‌های ایرانی» از سوی انجمن نشنال جئوگرافیک در واشنگتن دی سی به چاپ رسیده بود و با توجه به گذشت یک قرن از انتشار، نسخه الکترونیکی موجود از آن کیفیت چندان مطلوبی ندارد، اما اطلاعات و عکس‌های گوناگونی از جغرافیای کل ایران و تهران به‌عنوان پایتخت، اقوام گوناگون و نوع پوشش زنان و مردان ایرانی، برگزاری مراسم‌های مذهبی چون محرم، کسب وکارهای آن زمان مردم، فناوری‌های به‌روز مورد استفاده، سیر تحول و تبدیل بیابان‌ها و مناطق بایر به مناطق شهری و میدان‌ها و مناطق مهم دریافت شهر و همچنین اطلاعات دیگری درباره سبک و سیاق زندگی ایرانیان ارائه می‌دهد. همچنین در این شماره از مجله نشنال جئوگرافیک، گزارشی از صعود به قله دماوند نیز آمده که از آن به‌عنوان المپ پارسی» یاد شده است (المپ بلندترین کوه دریونان است که جایگاه ویژه‌ای در اساطیر یونانی به خود اختصاص داده است).

پاسپورت ایران کجاست؟!

در تازه‌ترین رتبه‌بندی جهانی پاسپورت، ژاپن همچنان قوی‌ترین و افغانستان ضعیف‌ترین گذرنامه را دارند. گذرنامه ایران نیز امسال با امکان دریافت ویزای فرودگاهی به عمان، دو رتبه صعود کرده است. به گزارش ایسنا، ۲۲۷ مقصد سفر در جهان وجود دارد که برای ورود به خاک آن‌ها باید گذرنامه داشت. ورود به هیچ کشوری تضمین شده نیست، اما افزایش جابه‌جایی‌های جهانی باعث می‌شود کشورهایی که معتبرترین گذرنامه را دارند تضمین و شانسی بیشتری برای سفر داشته باشند. از همین رو، در سال‌های اخیر درخواست برای گذرنامه دومiletی بیشتر شده است. اطلاعات تازه‌ای که شرکت «هنلی پاسپورت ایندکس» منتشر کرده نشان می‌دهد کدام کشورها با پایان یافتن پاندمی کرونا شانسی بیشتری برای سفر دارند. این اطلاعات از طریق انجمن بین‌المللی حمل‌ونقل جهانی (ایاتا) جمع‌آوری شده است که مشخص می‌کند چه تعداد از مقاصد سفر برای ۱۹۹ پاسپورت در دسترس قرار گرفته‌اند. جایگاه گذرنامه‌ها نیز بر اساس شاخص‌هایی چون نیاز داشتن به ویزا هنگام سفر، امکان دریافت ویزا در فرودگاه و مرز و فرایند و مدت زمان انتظار برای دریافت ویزا تعیین شده است. با توزیع سریع‌تر واکسن این احتمال وجود دارد که بعضی از کشورها از پاسپورتشان امسال استفاده کنند، اما سؤال این است کدام کشور کلید ورود به بیشترین کشورها را به خود اختصاص داده است. دانمارک و استرالیا رتبه پنجم این فهرست را به دست آورده‌اند؛ شهروندان این دو کشور امکان سفر آسان و بدون ویزا به ۱۸۹ کشور دارند.

ایتالیا، فنلاند و اسپانیا با امکان سفر به ۱۹۰ کشور، در رتبه چهارم این فهرست ایستاده‌اند. کره جنوبی و آلمان که در رتبه سوم قرار گرفته‌اند، می‌توانند آسان با بدون ویزا به ۱۹۱ کشور سفر کنند. گذرنامه سنگاپور با رتبه دوم این جدول، به ۱۹۲ کشور امکان سفر آسان را دارد. ژاپن با امکان سفر به ۱۹۳ کشور، همانند سال گذشته دارای قوی‌ترین پاسپورت جهان است.

کنجه مهم این رتبه‌بندی، خروج انگلیس و آمریکا از فهرست معتبرترین پاسپورت‌های جهان است؛ قدرت گذرنامه این دو کشور برخلاف آنچه تصویری شود کاهش یافته است، به‌طوری‌که اکنون در رتبه هفتم این جدول قرار گرفته‌اند. شهروندان این دو کشور امکان دسترسی به ۱۸۷ کشور را دارند. انگلیس و آمریکا آخرین با در سال ۲۰۱۴ بالاترین رتبه را داشتند. البته دلیل افت جایگاه گذرنامه این دو کشور دقیق مشخص نیست، اما این گمان می‌رود افزایش احساسات ضد مهاجرتی دولت‌های این دو کشور و البته مدیریت ضعیف و مورد انتقاد آن‌ها در ویروس کرونا، از اصلی‌ترین دلایل باشد.

این اطلاعات همچنین نشان می‌دهد مقاصد مختلف سفر در اروپا رتبه خود را تثبیت کرده و بالاتر از آمریکا و انگلیس قرار گرفته‌اند. بسیاری از کشورهای آسیایی از سال ۲۰۰۶ به خاطر تعریف بودن پاسپورتشان رنج می‌برند، اما ژاپن برای چند سال متوالی موفق شده قوی‌ترین گذرنامه را در جهان داشته باشد. در ۱۰ سال گذشته، امارات متحده عربی نیز سعی کرده به کشورهای بیشتری امکان دسترسی بدهد و متعاقباً شهروندانش امکان سفر آسان به ۱۷۴ کشور را به دست آورده‌اند، درحالی‌که قبلاً به ۶۷ کشور دسترسی داشتند.

تلاش‌های چین در سال‌های اخیر باعث جهش رتبه‌ای از ۹۰ به ۶۸ شده است که به سیاست درهای باز این کشور به روی شهروندان بیشتری از جهان برمی‌گردد. چینی‌ها اینک می‌توانند بدون ویزا یا با ویزای فرودگاهی به ۷۷ کشور سفر کنند. از جمله عواملی که باعث اختلاف فاصله در اعتبار گذرنامه‌ها شده، ویروس کرونا و مدیریت آن بوده است. پیش‌بینی می‌شود با تزریق گسترده واکسن در کشورهای پیشرفته که اقتصاد ثروتمندتری دارند، مثل اتحادیه اروپا، امارات، انگلیس و آمریکا جابه‌جایی جهانی برای برخی کشورها آسان‌تر شود و شهروندان کشورهای در حال توسعه، چون توزیع واکسن در آن‌ها کندتر است امکان کمتری برای گرفتن ویزا در آینده داشته باشند.

صفحه‌ان زیبا

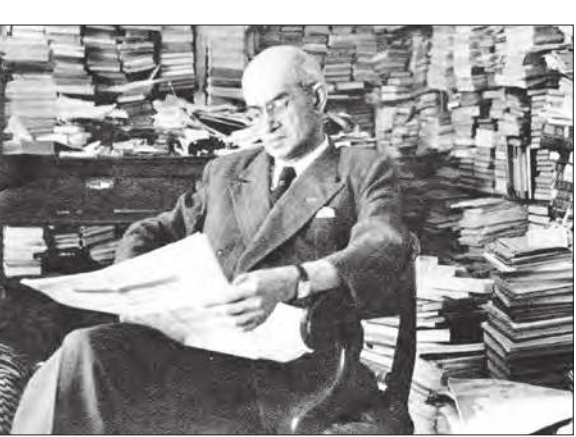
* میراث و گردشگری *



عبدالمهدی رجایی نویسنده و تاریخ‌پژوه

سعید نفیسی را اهالی ادبیات و تاریخ هردو می‌شناسند. او از اولین استادان دانشکده حقوق و نیز دانشکده ادبیات دانشگاه تهران بود. که در ۱۸ خرداد ۱۲۷۴ خورشیدی در تهران زاده شد. او فرزند معروف به مینو علی‌اکبر ناظم‌الاطبای (معروف به ناظم‌الاطباء کرمانی) و از نوادگان حکیم نفیس بن‌عوض کرمانی، طبیب نامدار ایران در قرن نهم هجری و برادر علی‌اصغر نفیسی ملقب به مودب‌الدوله بود. سعید نفیسی در سال ۱۳۰۸ خورشیدی به خدمت وزارت فرهنگ درآمد و علاوه بر تدریس زبان فرانسه در دبیرستان‌ها، به کار آموزش در مدارس علوم سیاسی، دارالفنون، مدرسه عالی تجارت و مدرسه صنعتی پرداخت. در سال‌های بعد به تدریس در دانشکده‌های حقوق و ادبیات پرداخت و به عضویت فرهنگستان ایران درآمد. ده‌ها کتاب و مقاله حاصل فعالیت علمی اوست. در حوزه تاریخ کار عظیمی را آغاز کرد که می‌توانست یکی از بهترین کتاب‌ها در حوزه تاریخ قاجاریه باشد؛ اما متأسفانه او نتوانست «تاریخ اجتماعی و سیاسی ایران در دوره معاصر» را به پایان ببرد. این تاریخ از ابتدای قاجار تا پایان فتحعلی‌شاه آمد متوقف شد. اگر چنین می‌شد و استاد مکزک‌رش را بر این کتاب می‌نهاد، کتابی جامع و ارزشمند درباره دوره قاجار از کار درمی‌آمد. کتابی که هنوز هم کسی نتوانسته است جای خالی آن را پر کند.

به‌رحال دکتر سعید نفیسی که ارتباط فامیلی هم با خاندان نفیسی در اصفهان داشت (خاندانی که دکتر ابوتراب نفیسی مشهورترین چهره آن است) علاقه زیادی به اصفهان داشت و در سال ۱۳۰۶ خورشیدی یعنی زمانی که ۳۲ سال داشت، سفری به اصفهان داشته و آسیب‌های فرهنگی این شهر را دیده و برشمرده است. او به چند موضوع اشاره می‌کند که از آن گذشته و به مقوله میراث فرهنگی و ابنیه‌ای که در حال تخریب بودند می‌پردازیم. آثار و عمارت‌هایی که تازه از دوران سیاه قاجاری بیرون آمده و علائم بی‌توجهی و تخریب بر جای جای آن‌ها نمایان بود. نفیسی دو سال بعد یعنی در سال ۱۳۰۸ نامه‌ای به روزنامه تازه تأسیس اخگر نوشته و گلابه‌های خود را از وضعیت آثار مذکور به این روزنامه منعکس کرده است. شاید دردناک‌تر از همه مقایسه‌ای است که او میان وضعیت مدرسه چهارباغ و کلیسای جلفا عرضه می‌دارد. مدرسه‌ای که چهارده سال پیش از آن تاریخ کنسول روسیه در صدد تعمیر آن برآمده و هنوز هم به اتمام نرسیده بود، اما کلیسای وانک مرتب مورد مرمت و توجه قرار می‌گرفت. به‌رحال او یک‌یک آثار تاریخی شهر را برشمرده و بر وضعیت آن‌ها اظهار تأسف می‌کند.



* نامه‌ای برای تاریخ

روزنامه اخگر به مدیریت امیرقلی امینی هم که چنین رویکرد دلسوزانه‌ای به میراث فرهنگی اصفهان داشت، این نامه را منعکس کرد. نکته‌ای که باید گفته شود این است که درج این‌گونه نامه‌ها در تنها رسانه شهر، خواه‌ناخواه موجب می‌شد که افکار عمومی شهرنسبت به این ابنیه حساس شده و خواهان مرمت آن‌ها شوند. وقتی افکار عمومی چنین اشتیاق و گرایشی داشته باشند، خودبه‌خود هر مدیری که در شهر صاحب‌مقامی می‌شود، ناچار است در پاسخ به این افکار عمومی، واکنش نشان داده و به مرمت آن‌ها اقدام کند. پس این نوع نامه‌ها و مطالب روزنامه‌ای نقش تعیین‌کننده‌ای در زنده ماندن و احیای آثار قدیم داشته‌اند. شاید اگر کلمات سربیی روزنامه نبود و افکار عمومی درباره این ابنیه بی‌تفاوتی نشان می‌داد، ما امروز آثار بسیاری از این ابنیه زیبا را در شهر خود نداشتیم. اینک متن روزنامه اخگر:

«از روزی که شماره اول و دوم اخگر به دست من رسید و بدان وسیله دانستم که شما بر خدمات دیرین خود به معارف و مطبوعات ایران صحفی دیگر خواهید افزود، سابقه دوستی و همکاری بر خود فرض دانستم که گاهی خوانندگان اخگر را از عقاید خود مسبوق سازم... مقاله شماره ۱۳۸ به‌عنوان بازچرخه بلند و تألییدی که از یکی از مقالات سابق من کرده بودید و بیشتر علاقه تامی که به این موضوع یعنی ابنیه تاریخی اصفهان دارم، مرا بر انگیزخت که این سطور را قلم‌انداز برای شما بفرستم ...

سال‌ها بود که در خواندن کتب تاریخ و ادبیات ایران و بیشتر از تصفح آثار مستشرقان و مسافران اروپایی که در باب ایران تألیفات کرده‌اند، عشق مفرطی برای دیدن بناهای تاریخی اصفهان در نهاد من جایگزین شده بود و سال‌ها این آرزو را در دل می‌پختم تا این‌که درست دو سال پیش در اواخر خرداد ۱۳۰۶ یک هفته این آرزوی دیرین من اجابت یافت



شاید اگر کلمات سربی

روزنامه نبود

و افکار عمومی درباره

این ابنیه بی تفاوتی

نشان می‌داد،

ما امروز بسیاری از این

ابنیه زیبا را در شهر خود

نداشتیم

و به شهر اصفهان کامیاب شدم. در بازگشت به تهران اغلب دوستان و فضایی شهر از من پرسیدند که در این سفر چه دیده‌ام و عقاید خویش را در باب اصفهان به ایشان گفته‌ام و چند سطرى در همین باب درج‌ریده ایران جوان نوشتم.

... نخستین چیزی که در سفر اصفهان مرا بسیار متأسف کرد، این بود که یک روح ژوئرو و سالوس به‌خصوص در ارباب حرف و صنایع این شهر دیدم که در سایر شهرهای ایران بای نیست یا اگر هست به این شدت نیست... مورد دومى که در سفر اصفهان بسیار مرا متأسف کرد این بود که به جز چند نفری معدود اهل علم و فضل در اصفهان ندیدم. بآنکه بسیار تفحص کردم و از هر که دیدم پرسیدم یا اگر کسی بود من به دیدار او کامیاب نشدم. مخصوصاً تأسف من از این حیث بود که می‌دانستم پیش از این طباب و علمای راغب علوم و ادبیات قدیم در مدارس اصفهان بسیار بود، ولی در این سفر اغلب مدارس بزرگ و معتبرا خالی یافتم و حجره‌های آن‌ها بیشتر انبار کسبه محل شده بود. راستی از آن اصفهانی که تا پنجاه سال پیش

مرکز علمی ایران بود بیش از این توقع داشتم و خیلی دلم می‌خواست بعضی از آن دستاربندان وراث علوم نیاکان خویش می‌شدند. در تمام اصفهان اثری از کتاب‌خانه‌ای نیافتم و حتی کتاب‌فروشان اصفهان را نیز تهی دست دیدم و به همین جهت وقتی‌که از اصفهان برگشتم با کمال حسرت دیدم که به قول سدهی باید به خود بگویم: «ای

صفهان مرا بسیار متأسف کرد، تهی‌دست رفته در بازار ترسنت باز ناوری دستار» چنان‌که روزگار این شعر را تکریر کرد. اما سوم چیزی که در اصفهان حسرتی دیگر بر من افزود، همان بی‌اعتنایی مردم شهر نسبت به ابنیه تاریخی است. روزاول که وارد اصفهان شدم و برگنید مدرسه چهارباغ چوب‌بستی دیدم، معلوم شد چهارده سال پیش که «گلونیف» نام قنسول روس در اصفهان بوده است در صدد تعمیر گنبد مدرسه برآمده و این چوب‌بست را به پا کرده و قدری آن را عمران کرده است؛ ولی از آن وقت با این همه موقوفات که خود مدرسه دارد، هنوز یک کاشی بر آن چند کاشی که قنسول روس نصب کرده، خود نیفزوده‌اند.

سعید نفیسی را اهالی ادبیات و تاریخ هر دو می‌شناسند. او از اولین استادان دانشکده حقوق و نیز دانشکده ادبیات دانشگاه تهران بود که در ۱۸ خرداد ۱۲۷۴ خورشیدی در تهران زاده شد. او فرزند مینو علی‌اکبر ناظم‌الاطبا و از نوادگان حکیم نفیس بن‌عوض کرمانی، طبیب نامدار ایران در قرن نهم و برادر علی‌اصغر نفیسی ملقب به مودب‌الدوله بود.

حسرت‌های نفیسی برای اصفهان

مروری بر «نامه سعید نفیسی» به روزنامه اخگر درباره خرابی آثار تاریخی شهر



نمای از داخل محراب شهیدشمار

می‌آورد. پل شهرستان مثل این است که از زیر گلوله‌های توپ اندک رمقی باقی نگه‌داشته. همین بازارچه بلند و چهارسوی نقاشی، که هریک در نوع خود یکی از شاهکارهای بسیار گران بهاست، در حالتی است که شخص را متأثر می‌کند.

از نقاشی‌های عمارت چهلستون از هزاریک باقی نیست. از تالار طویل‌ه جز اسمی و محلی باقی نمانده و مسجد جامع که از قدیم‌ترین بناهای دوره اسلامی ایران است، مانند کاروان سرای خرابه‌ای که در سر راه متروکی افتاده باشد از درودیوار اشک می‌ریزد و شکاف‌های آن هریک به دیگر زمانی از بی‌قیدی اهالی اصفهان ناله می‌کند.

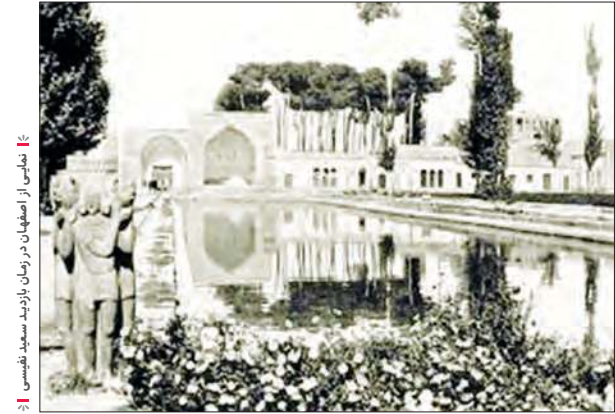
عجیب‌تر آنکه در تمام نقاط ایران اگر بنایی بوده که خراب شده، لااقل قبرستان‌ها و بقاع را مردم نگاه داشته‌اند. یک نصفه روزا از ایام اقامت در اصفهان را در تخت فولاد گذراندم. زیر از قدیم می‌دانستم بسیاری از رجال بزرگ تاریخ و ادبیات و صنایع ایران در آنجا مدفون‌اند. ولی هرچه گشتم، جز آجرپاره‌هایی روی هم ریخته و گچ‌بری‌هایی متلاشی در میدان بیابان وسیعی اثری از آن همه بقاع و مزارهای قدیم در آن پهن دشت پر از آجر و سنگ چیزی نیافتم و راستی آن روز مثل این بود که به گوش خود از این سنگ و آجرهای پراکنده در هر قدم هزاران نفرین و لعنت نسبت به اهالی اصفهان می‌شنیدم.

حتی آن بقعه هارون ولایت، که مردم شهر صادقانه بی جهت ظاهری‌تا خود را به آن پایه بدان معتقدند و بهترین شاهکارهای کاشی‌سازی ایران در آن است، از حیث خرابی شخص را به رقت می‌آورد. در همان حوالی مسجدی از دوره سلجوقیان است، که حالا اسم آن را در نظر ندارم و بدان حالتی که من دیدم نمی‌دانم حالا دیگر اثری از آن باقی هست یا نه؟ (منظور استاد احتمالاً مسجد علی

است)

از این بناها فقط پل خواجو و پل چهارباغ اندکی بهتر مانده است، و آن هم به واسطه این است که پل خواجو از سنگ ساخته شده و چون گردشگاه عوام اصفهان است، عوام باز بیشتر از خواص در آبادانی قلمرو خود می‌کشند و این‌که پل چهارباغ نیز خراب نشده آیا بیشتر به واسطه آن نیست که بر سر راه جلفا به اصفهان است؟ انسان وقتی‌که تاریخ ایران را خوانده و به اصفهان نرفته است، گمان می‌کند می‌تواند قبر خواجو را به نظام الملک، صاحب ابن عباد و کمال‌الدین اسماعیل و امثال ایشان را در اصفهان بیابد. ولی هرچه کاویدم جز آثار مشکوک چیزی نیافتم که آن هم از قرار معلوم از یادگارهای سه چهار سال آخر است...

حالا آنچه را که می‌گویند ظل‌السلطان خراب کرده و از بین رفته است و چون عوض ندارد جز افسوس خوردن چاره‌ای نیست، ولی باید دید مردم اصفهان برای نگاه‌داری آنچه مانده چه فکری خواهند کرد؟ (تهران، سعید نفیسی) – (اخگر، سال اول، دوره سوم، ش ۱۴۹، ۱۰ تیر ۱۳۴۰)



نمای از اصفهان در زمان آیدام سعید نفیسی

زوج رؤیایی زردها در راه قهرمانی

شوت حاج صفی بر قلب حاشیه

مهری مصور

دیر سرویس ورزش

برای قهرمانی دوباره سرخ‌ها انگیزه بسیار زیادی داشته باشند. اگر از قرازو نشیب بسیار زیاد استقلال تراکتور و فولاد بگذریم، باید گفت که اکثر قریب به اتفاق هواداران فوتبال در ایران عقیده دارند که سپاهان در این فصل جدی‌ترین رقیب برای قهرمانی در فوتبال ایران و شکستن این طلسم قهرمان نشدن پرسپولیس‌ها خواهد بود.

*** هدیه آکادمی گیاه حاج صفی**

اما در روزهایی که فشار بسیار زیادی علیه احسان حاج صفی وجود داشت شاید بهترین اتفاق برای او روشن شدن ماجرای تخلف در آکادمی فوتبال مهدی مهدوی‌کیا بود که خودش قرار بود به عنوان نایب رئیس در فدراسیون علی کریمی کار کند و هر چند که مهدوی‌کیا بعد از اتفاق انتخابات فدراسیون از حاج صفی حمایت کرد، باین‌حال طرفداران علی کریمی آن قدر زیاد بودند که در این مدت بتوانند احسان حاج صفی را تحت فشار قرار دهند. ولی بعد از اجرای فساد سیستماتیک در آکادمی

فوتبال کیا به نظری می‌رسد که فشار از روی کاپیتان سپاهان برداشته شده و این روزها احسان حاج صفی با آرامش بسیار بیشتری می‌تواند فوتبال خودش را بازی کند و شاید گلی هم که وارد دروازه احسان حاج صفی هستند به خودشان اجازه می‌دهند تا غایبه او به نوعی فحاشی کنند تا حمایت خودشان را از علی کریمی و دیگر پرسپولیسی‌های فوتبال ایران نشان دهند.

*** فحاشی روی سقف منزل**

درباره این موضوع نباید تردیدی داشت که اگر در روز انتخابات رئیس فدراسیون فوتبال ایران هر روز شکار دیگری به جز احسان حاج صفی بود و رأی خودش را مطابق میل سرخایی‌ها به داخل صندوق نمی‌انداخت، این طور هجمه رسانه‌ای علیه او ایجاد نمی‌شد. ولی حاج صفی به نوعی بدشانس هم بود که محاسباتش درست از آب در نیامد و به واسطه سابقه طولانی بازیگری‌اش در تیم سپاهان و البته تراکتور بعد از انتخابات فدراسیون فوتبال به نوعی در مقابل علی کریمی قرار گرفت و این موضوع برای مدت‌ها باعث هزار روجی و روانی این بازیکن هم شده

*** زوج طلایی**

بعد از جدایی احسان حاج صفی از سپاهان و رفتنش به یونان که چند سالی طول کشید، همیشه هواداران سپاهان معتقد بودند که کاپیتان جوانشان باید در بازگشت دوباره به جمع زردها اضافه شود. اما پیوستن او به تراکتور و پولی که زنزی بابت گرفتن رضایت نامه حاج صفی خرج کرد، به نوعی روابط احسان را با هواداران سپاهان تا حدودی خاکستری کرد و خیلی از اصفهانی‌ها اعتقاد داشتند که حاج صفی باید تحت هرشراطی به اصفهان برگردد و دوباره

صفهان زیبا

* ورزش *



پیرهن سپاهان را بر تن کند. باین‌حال، پیوستن محرم نویدکیا به سپاهان و نشستن او روی نیمکت این تیم شاید بهترین بهانه بود تا رفیق قدیمی‌اش را به اصفهان بازگرداند و حاج صفی بعد از مدت‌ها تلاش سرانجام موفق شد رضایت مالک معمول تراکتور را جلب کند و به اصفهان بازگردد تا حضور دوباره او در ترکیب سپاهان امید و انگیزه را به اردوی این تیم بازگرداند.

*** شوت احسان به قلب حاشیه**

گل زیبایی احسان حاج صفی به نساجی که می‌تواند در لیست زیباترین گل‌های این فصل لیگ برتر هم قرار بگیرد خط قرمزی بود بر تمام حاشیه‌های این چند وقت اخیر که احسان حاج صفی را آزار می‌داد. از زمان انتخابات فدراسیون تا به امروز او نتوانسته بود به خوبی در ترکیب سپاهان نقش خودش را نشان دهد، ولی همین‌گل سه امتیازی که حتی می‌تواند سرنوشت قهرمان لیگ را هم عوض کند شروع دوباره احسان حاج صفی را در تیم سپاهان رقم زد و محرم می‌تواند در بازی‌های بزرگ بعدی

تیمش که در مقابل مدعیان لیگ برگزار می‌شود از احسان حاج صفی به عنوان یک مهره تأثیرگذار و بانگیزه در ترکیب تیمش استفاده کند.

حاج صفی به عنوان بازیکنی که حتی بازوبند کاپیتانی تیم ملی را هم روی بازو بسته و از لحاظ آمار بازی‌های ملی جایگاه بسیار مناسبی دارد، در طول این فصل می‌تواند یک فرمانده مقتدر ترکیب سپاهان باشد. سبک بازی او دست محرم را باز گذاشته تا در همه پست‌های زمین از این بازیکنان استفاده کند.

نیود یک بازیکن با برند بین‌المللی در سال‌های قبل یکی از مشکلات اصلی سپاهان بود و با وجود اینکه بازیکنان جوان و آینده‌داری در ترکیب تیم حضور داشتند غیبت بازیکنانی مثل احسان حاج صفی که در کلاس ملی بازی می‌کند به نوعی نقطه ضعف سپاهان لقب گرفته بود. به نظر می‌رسد که در ادامه حضور احسان حاج صفی به عنوان یک بازیکن با برند ملی در کنار بقیه بازیکنان با کیفیت این تیم بتواند سپاهان را اصلی‌ترین مدعی قهرمانی در رقابت‌های لیگ اmsال معرفی کند.

| اتفاق روز |

سرنوشت المپیک و سهراب به کلمبیا گره خورد



سیاراد

خبرنگار

به حد نصاب نرسیدن امتیازات سهراب مرادی در مسابقات آسیایی ازبکستان، مارتن کسب سهمیه المپیک در رشته وزنه برداری را به ایستگاه آخر کشاند. با تغییر سیستم کسب سهمیه المپیک در رشته وزنه برداری، به جای تعیین سهمیه برای اوزان، سهمیه به ورزشکاران می‌رسد که این موضوع کار وزنه برداران برای رسیدن به میدان بزرگ المپیک را دشوار کرده است. با نظر فدراسیون جهانی وزنه برداری، دو سهمیه توکیو برای کشورمان در نظر گرفته شده و با نظر مسئولان فدراسیون کشورمان، سهراب مرادی و کیانوش رستمی، دو طلایی دوره قبل المپیک، برای رقابت کسب سهمیه مدنظر قرار گرفته و در رویداد‌های انتخابی مختلف به روی سکو رفتند. بر اساس سیستم کسب سهمیه، هشت نفر اول رنکینگ اوزان المپیک به همراه بهترین نفر هر قاره در رنکینگ، صاحب سهمیه می‌شوند، اما سهراب مرادی و رستمی در مسابقات انتخابی امتیازات لازم را کسب نکرده‌اند و تنها شانس آن‌ها کسب عنوان بهترین وزنه بردار قاره است؛ اما برای تحقق این هدف نیز با رقبای سرسختی مواجه شده‌اند و دو حریف چینی و قرقیزی آن‌ها حسابی دردسرساز شده‌اند. در رقابت‌های قهرمانی آسیا که در ازبکستان در جریان است، سهراب مرادی و همچنین کیانوش رستمی از شانس بسیار بالایی برای کسب حد اکثری امتیاز و دستیابی به سهمیه المپیک برخوردار بودند، اما عملکرد هیچ‌کدام در حد انتظار نبود. ورزش اصفهان که هنوز نتوانسته سهمیه‌ای برای المپیک توکیو کسب کند، امیدواری زیادی داشت در تاشکند ازبکستان این طلسم شکسته شود اما این اتفاق رخ نداد. مرادی با مهار وزنه ۱۷۴ کیلوگرم، به مدال برنز تک ضرب رسید. او در دوضرب وزنه ۲۱۰ کیلوگرمی را بالای سر برد و با احتساب مدال نقره دوضرب، در مجموع هم مدال نقره آسیا را کسب کرد و با رکورد ۲۸۴ کیلوگرمی که به ثبت رساند، ۹۵۲ امتیاز کسب کرد و مجموعه‌ابه امتیاز ۳۰۸۹ رسید. مرادی از لحاظ امتیازی از وزنه بردار قرقیز عقب است و مسابقات گزینشی کلمبیا، آخرین شانس او برای قرار گرفتن در جمع مسافران توکیوست. این وزنه بردار لتجانی که مدت‌ها با مصدومیت دست‌وپنجه نرم کرده و همین مصدومیت‌ها مانع از حضور او در چند رویداد انتخابی و کسب امتیاز لازم شده است، در شرایط اوج شانس تکرار طلای المپیک را دارد اما فاعلا منع بزرگ کسب سهمیه پیش‌روی اوست.

آغاز برداشت خوشبوترین گل هستی در کویر



تولید محصول و فرآوری آن در این شهرستان انجام می‌شود.

می‌شود. رئیس اداره تولیدات گیاهی و دامی جهاد کشاورزی شهرستان اران و بیدگل نیز گفت: پیش بینی می‌شود با توجه به استقبال کشاورزان سطح زیر کشت این محصول تا سال آینده به ۳۰۰ هکتار برسد.

هادی یغماییان افزود: با توجه به نیاز آبی پایین و همچنین مقرون به صرفه بودن کاشت گل محمدی چند سالی است که در بین کشاورزان شهرستان رواج یافته است. عباس مصلحی رئیس تعاون روستایی اران و بیدگل گفت:

برداشت گل محمدی از گلستان‌های شهرستان کویری اران و بیدگل در استان اصفهان آغاز شد. به گزارش روابط عمومی شهرستان، مدیر جهاد کشاورزی اران و بیدگل سطح زیر کشت گل محمدی در این شهرستان را ۱۸۰ هکتار بیان کرده گفت: از هر هکتار به طور متوسط ۴ تن گل تر برداشت می‌شود. مصطفی آبانی افزود: در ۳ مرکز فرآوری سنتی و صنعتی این شهرستان گلاب ناب، اسانس، مربا و گل خشک تولید

افزایش کیفیت شبکه همراه اول در شهرضا

مخابراتی در طراحی نسل سوم و چهارم تلفن همراه کوشیده اند حجم بیشتری از داده‌های دیجیتال را در سیگنال‌های رادیویی بگنجانند و به این ترتیب سرعت و کارایی شبکه خود را افزایش دهند.

گفتنی است روستای یحیی آباد در فاصله ۴۰ کیلومتری جاده شهرضا شیراز و روستای قصرچم در پنج کیلومتری جاده شهرضا – سمیرم قرار دارد.

لازم به ذکر است کارشناسان

با ارتقاء تکنولوژی سایت های همراه اول در روستاهای شهرستان شهرضا، کیفیت شبکه این اپراتور در این مناطق افزایش یافت.

به گزارش روابط عمومی مخابرات منطقه اصفهان، در راستای توسعه

توضیحات روابط عمومی آبفای استان اصفهان در مورد ادعاهای مطرح شده در خصوص ناسالم بودن آب شرب اصفهان ۴



از شهروندان عزیز درخواست می‌شود به ادعاهای واهی توجه نکرده و به سلامت آب شرب شبکه آب‌رسانی اصفهان بزرگ که به صورت مداوم توسط کارشناسان محترم مرکز بهداشت و شرکت آب و فاضلاب مورد پایش های میکروبی، شیمیایی و آلاینده های معدنی و آلی قرار می گیرد اطمینان داشته باشند.

با سلام و آرزوی قبولی طاعات و عبادات مردم شریف و روزه دار استان اصفهان

به استحضار می‌رساند متأسفانه هزار گاهی برخی افراد نا آگاه و سودجو با انتشار فیلم و مطالبی در فضای مجازی، سلامت آب آشامیدنی اصفهان را زیر سوال برده و موجب نگرانی و تشویش آذهان عمومی می‌شوند.

در تازۀ ترین اقدام فردی که چهره خود را نشان نمی دهد با استفاده از دستگاه الکترو لیزو اکسیده کردن املاح موجود در آب و ارائه اطلاعات نادرست، ادعای ناسالم بودن آب شرب شبکه آب‌رسانی اصفهان را

مطرح می‌کند. به اطلاع شهروندان گرامی می‌رساند آب آشامیدنی باید حاوی املاح معدنی مفید مانند کلسیم، منیزیم، آهن، سدیم و... بر اساس استاندارد ۱۰۵۳ بوده تا برای آشامیدن مناسب و مفید باشد در غیر این صورت همچون آب مقطر که فاقد هرگونه املاح معدنی است، نوشیدن آن نه تنها مفید نیست بلکه برای سلامتی افراد نیز مضر می باشد. با توجه به این موضوع، وقتی الکترودهای فلزی داخل آب آشامیدنی قرار می گیرد،

توسط املاح موجود در آب، اکسید شده و ایجاد رنگ می کنند ولی در آب مقطر به خاطر این که فاقد املاح است، واکنشی ایجاد نشده و رنگ آب تغییر نمی‌کند. در این فیلم همچنین از tds به عنوان سختی آب یاد می‌شود در حالی که tds به کل جامدات محلول در آب گفته می‌شود که استاندارد آن ۱۵۰۰ میلی گرم بر لیتر است و اتفاقاً tds نمایش داده شده در فیلم عدد ۳۳۶ است که نشان می‌دهد این آب بسیار خوب و در حد استاندارد است.

روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان

رشد ۱۱ درصدی کمک‌ها به بهزیستی در سال ۹۹/ اجرای طرح "پویش همدلی" در ماه رمضان

معاون مشارکت‌های مردمی بهزیستی اصفهان گفت: از اقدامات مهم پایان سال ۱۳۹۹ راه‌اندازی پویشی به نام پویش نوروز شاد بود که جمع دریافت کمک‌های نقدی و غیرنقدی از بخش‌های دولتی و غیردولتی بالغ بر ۶۳ میلیارد ریال شد. به گزارش روابط عمومی اداره کل بهزیستی استان اصفهان، علی‌اصغر شاهزیدی در گفت‌وگو با خبرنگار ایمنّا، با بیان این که یکی از طرح‌های بهزیستی

در سال ۹۹ کمک به دانش‌آموزان و دانشجویان تحت پوشش بهزیستی بود، اظهار کرد: دریافت کمک‌های نقدی و غیرنقدی و خدمات بهزیستی اصفهان در سال گذشته بالغ بر ۷۹۰ میلیارد ریال بود که نسبت به سال ۹۸ حدود ۱۱ درصد افزایش مثبت داشته است. وی تصریح کرد: هر سال در ماه مبارک رمضان برنامه‌ای به نام ضیافت رمضان وجود داشت که شامل دریافت کمک‌های نقدی و غیرنقدی،

بازدید از منازل مددجویان و سفره‌های افطار مددجویان و دریافت بسته‌های خشکبار و مواد غذایی بود که امسال به دلیل محدودیت‌های کرونایی، انجام این اقدامات میسر نبود.

معاون مشارکت‌های مردمی اداره کل بهزیستی اصفهان با اشاره به آغاز افتتاح طرح "پویش همدلی" اضافه کرد: امسال دعوت مردم به سفره‌های افطار، دریافت و طبخ غذاهای گرم به دلیل وجود ویروس کرونا میسر نیست

و پویشی در حال افتتاح است به نام "پویش همدلی" که توسط مؤسسات خیریه‌ای که مجوز رسمی از بهزیستی دارند، انجام می‌شود. همچنین در پایان مبارک رمضان جمع‌آوری زکات فطره را خواهیم داشت.

شاهزیدی گفت: از همه شهروندان درخواست داریم در ماه مبارک رمضان که ماه قرب الهی است، همچنان که پیشتر حامی نیازمندان بودند و هستند از کمک به بهزیستی دریغ نکنند.

خشک شدن رودخانه زاینده‌رود باعث شد شمار زیادی از کشاورزان استان با مشکلات تأمین حقایه روبه‌رو شوند. در این میان وضعیت دشت برخوار که محل تأمین زندگی بسیاری از کشاورزان بود، نگران‌کننده بوده و نیازمند توجه جدی مسئولان است.

سال هفدهم * شماره ۴۰۰۶ * یکتنبه * ۵ اردیبهشت ۱۴۰۰

۱۱

تلاش برای نجات دشت بزرگ برخوار

مدیران کشوری و استانی از نزدیک در جریان مشکلات کشاورزان قرار گرفتند



نگاره زاینده رود

ناصرحق شناس
خبرنگار

۴۰ یا **دعوت نماینده شاهین شهر و میمه و برخوار در مجلس شورای اسلامی**، رئیس حوضه آبخیز زاینده‌رود و مدیرعامل آب منطقه‌ای استان اصفهان به همراه فرمانداران، مدیران جهاد کشاورزی و نمایندگان کشاورزان دو شهرستان، از کانال‌های آب کشاورزی در کنار هواپیماسازی هس‌تا حبیب‌آباد و آسیاب‌های آبی باقی‌مانده به صورت میدانی بازدید کردند تا در جریان مشکلات کشاورزان قرار گرفته و به رفع آن‌ها اقدام کنند. [↑]

نماینده شاهین شهر و میمه و برخوار گفت: با توجه به مسئولیت جدید معاونان وزیر نیرو، رئیس حوضه آبریز زاینده‌رود و مدیرعامل آب منطقه‌ای استان اصفهان را برای بازدید میدانی وضعیت نگران‌کننده آبی و تبدیل شدن زمین‌های حاصلخیز کشاورزی این دو شهرستان به کویر دعوت کردیم تا در ابتدای شروع مسئولیت‌های خود از مشکلات وی بی‌عدالتی‌های صورت‌گرفته در حق کشاورزان این منطقه آگاه شده و برای رفع این مشکلات، برنامه‌ریزی اصولی و کارشناسی و عدالت محور را در تصمیم‌گیری‌ها مدنظر قرار دهند.

حسینعلی حاجی‌دلیگانی ادامه

داد: هدف دوم، تبیین حقوق حقه کشاورزان برای مدیران جدید حوزه آب زاینده‌رود و مدیرعامل جدید آب منطقه‌ای استان از حاجی‌آباد و گرگاب گرفته تا حبیب‌آباد و همه شهرها و روستاهای دو شهرستان بود.

او افزود: با بازدید میدانی صورت گرفته از مسیر کانال کنار هسا تا حبیب‌آباد و مزارع لم‌یزرع در طول مسیر، همچنین شنیدن صحبت‌ها و اسناد کشاورزان تاندازه‌ای این نتیجه حاصل شد.

*** بقایای آسیاب‌های آبی سندی قاطع برحقابه‌است**

عضو هیئت‌رئیس مجلس شورای اسلامی آثار به‌جامانده از آسیاب‌های آبی را سند قاطع و محکم حقابه‌دار بودن این منطقه دانست و تصریح کرد: این آثارو آثار بسیاری دیگر در سطح دو شهرستان حقابه‌داربودن این منطقه را به‌اثبات می‌رساند.

به گفته‌ او، با کم‌می تأمل و کار کارشناسی می‌توان به جاری بودن مقدارزیادی آب دراین منطقه پی برد که در گذشته می‌توانسته هم‌زمان ۱۲ آسیاب آبی را به حرکت دربیآورد.

این عضو ادوار مجلس یادآور شد: در بازدید از پساب جاده حبیب‌آباد

*** پساب برای شهرستان برخوار یک فرصت است**

فرماندار شهرستان برخوار در این بازدید با تأکید بر اینکه کانال‌های بل و حاجی‌آباد در منطقه برای جریان آب ایجاد شد که با خشک‌سالی امید کشاورزان را ناامید کرده و تنش‌های زیادی را به‌وجود آورده است، اظهار کرد: به‌عنوان فرماندار شهرستان با توجه به خروجی ۲۰ میلیون مترمکعبی دبی پساب شمال اصفهان که در شهرستان برخوار وجود دارد، پیشنهاد تصفیه ثانویه آن ارائه کردم تا با اجرای آبیاری نوین در اختیار کشاورزان قرار گیرد.

عبدالله بنهری افزود: با توجه به تکنولوژی روز نوین آبیاری، می‌توان با اجرای طرح پساب ثانویه از این آب تصفیه‌شده تا سه برابر، یعنی معادل ۲۱۰ میلیون مترمکعب آب در سال در بخش کشاورزی استفاده کرد و شهرستان را از لم‌یزرع بودن و خشکی نجات داد.

او ادامه داد: این طرح در بازدید، موردقبول مسئولان آبی استان واقع شد که قابلیت اجرا دارد؛ کما اینکه در گذشته این طرح به اطلاع استاندار اصفهان هم رسید و ایشان دستور پیگیری برای اجرای آن را صادر کرد.

عبدالله بنهری در پایان تصریح کرد: در حال حاضر پروپوزال تأسیسات این طرح و مبلغ موردنیاز آن آماده و برای ادامه نیازمند مشارکت کشاورزان و آب منطقه‌ای به‌منظور نوع تقسیم

آن هستیم. ما آمادگی خود را برای ورود به این طرح اعلام می‌کنیم تا اعتبارات لازم، تخصیص و عملیات اجرایی آن آغاز شود.

*** کشاورزان بی‌عدالتی وزارت نیرو را نمی‌پذیرند**

دبیراجرایی نظام صنفی کشاورزان شهرستان شاهین‌شهر و میمه در این بازدید از وجود ۲۵ هزار هکتار زمین حاصلخیز در زیردست کانال‌های بل و حاجی‌آباد در شهرستان خبر داد و گفت: کشاورزان ۲۰ میلیون مترمکعب آب خریداری کرده و ۸۰ میلیون مترمکعب هم حقابه شهرستان است که در مجموع ۱۵۰ میلیون مترمکعب آب کشاورزی باید به این منطقه در خوش‌بینانه‌ترین حالت ۱۰ درصد اختصاص می‌دهد که این بی‌عدالتی برای کشاورزان قابل‌قبول نیست.

سعید بیدرام که خود یکی از کشاورزان شهرستان و بازرس صنف کشاورزی استان نیز هست، ادامه داد: ۳۰ سال پیش کشاورزان با فروش طلا و فرش زیرپای خود و گرفتن وام‌های سنگین برای پرداخت بهای آب خریداری‌شده اقدام کردند؛ این در حالی‌است که هنوز بعضی از کشاورزان دهکار بانک و وام‌های دریافتی چندین‌ساله هستند و شاهد زیرپا گذاشتن بندهای قرارداد از سوی وزارت نیرو هستیم و این وزارت خانه به تعهدات خود در قبال کشاورزان عمل نمی‌کند.

صفهان زیبا

شهرستان

او با تأکید بر اینکه با زیرپا گذاشتن بندهای قرارداد از سوی وزارت نیرو و به اجرا گذاشتن وثیقه‌های بانکی کشاورزان به‌وسیله بانک‌ها در عمل عدالت زیرسؤال رفته است، گفت: در سال رفع موانع تولید از مسئولان می‌خواهیم برای نجات کشاورزان دشت بزرگ شاهین شهر و برخوار دست یاری کشاورزان را گرفته و مشکلات را مرتفع‌کنند. یکی دیگر از گله‌مندی‌های کشاورزان که از زبان دبیراجرایی نظام صنفی کشاورزان بیان شد، تخصیص ۱۶۷میلیارد تومان برای خسارت عدم کشت کشاورزان استان بود که سهم دو شهرستان را دو میلیارد در نظر گرفتند و از نظر کشاورزان این بی‌عدالتی قابل‌بخشش نیست.

دبیراجرایی نظام صنفی کشاورزان شهرستان شاهین‌شهر و میمه تصریح کرد: بی‌عدالتی در حق کشاورزان آن‌ها را مجبور به مهاجرت و انجام کارهای دیگر غیر از کشاورزی کرده و این موضوع باعث افسردگی و رنج آن‌ها شده است.

گفتنی است، به دلیل خشک شدن رودخانه زاینده‌رود، شمار زیادی از کشاورزان استان اصفهان با مشکلات تأمین ققابه مواجه شدند که این مسئله در فرایند کاشت و داشت و برداشت محصول بر دغدغه آنان افزوده است. اراضی کشاورزی اصفهان حدود ۵۶۳ هزار هکتار معادل ۳٫۵ درصد از مساحت استان است که با توجه به محدودیت‌های منابع آب در سال‌های اخیر، فقط حدود ۲۹۰ هزار هکتار آن تحت کشت زراعی و برای قرار گرفته است. زاینده‌رود به طول بیش از ۴۰۰ کیلومتر به‌عنوان بزرگ‌ترین رودخانه منطقه مرکزی ایران از کوه‌های زاگرس مرکزی سرچشمه می‌گیرد و در نهایت به تالاب بین‌المللی گاوخونی در شرق اصفهان می‌ریزد.

این رودخانه در دهه‌های اخیر به دلیل خشک‌سالی، تراکم جمعیت و افزایش برداشت در فصول گرم با خشکی مواجه می‌شود که این موضوع مشکلات بسیاری را برای بخش‌های آشامیدنی، صنعت، کشاورزی، گردشگری و محیط‌زیست به وجود آورده است. کشاورزان از معدود اقشار جامعه هستند که بدون وابستگی زیاد به دولت برای خود و خانواده‌شان شغل ایجاد می‌کنند.

بسیاری از کشاورزان دو شهرستان دشت برخوار در سال‌های اخیر شغل خود را از دست داده و برخی سوءمدیریت‌ها در تقسیم عادلانه آب، باعث ایجاد ناامنی در منطقه و شکل‌گیری اعتراض‌های محلی و استانی می‌شود.

هنوز بعضی از کشاورزان دهکار بانک و وام‌های دریافتی چندین‌ساله هستند و شاهد زیرپا گذاشتن بندهای قرارداد از سوی وزارت نیرو هستیم



ا اردستان

اردستان، سومین مقصد گردشگری استان می‌شود

افتتاح ۱۵ مجموعه اقامتی تا پایان سال

شاهد بودیم.

*** ۱۲۷ هزار نفر از بناهای تاریخی شهرستان اردستان بازدید کردند**

رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان اردستان تصریح کرد: فراهم‌کردن زیرساخت‌ها موجب شد در این ایام، بیش از ۱۲۷ هزار نفر از بناهای تاریخی شهرستان اردستان بازدید کنند و این آمار، رشد پنج‌برابری را نسبت به دو سال قبل نشان می‌دهد.

به گفته مشهودی، آسیاب خان، مسجد جامع و قنات دوطبقه اردستان و مسجد جامع و موزه مردم‌شناسی

زواره، پربازدیدترین جاذبه‌های این شهرستان در تعطیلات نوروز بوده‌اند.

ا اخبار شهرستان

جریمه برای کوچ زود هنگام عشایر



سرپرست اداره منابع طبیعی و آبخیزداری سمیرم گفت: خانوارهای عشایری که زودتر از تقویم کوچ (اواخر اردیبهشت) وارد مراتع ییلاقی شوند، جریمه خواهند شد. به گزارش ایرنا، میثم جباری در حاشیه بازدید مسئولان این شهرستان از مرزهای عشایری جنوب سمیرم، اظهار داشت: تأکید ما بر رعایت زمان قانونی تقویم کوچ بهاره یعنی ۲۵ اردیبهشت ماه است تا نیازی به تشکیل پرونده قضایی برای هیچ خانواری هم نباشد.

به گفته او، هرچند وضعیت بارش‌های فصل بهار و فروردین‌ماه در این شهرستان مطلوب نبوده و مراتع تازه روپییده و کامل سبز نشده‌اند، چرای دام در این عرصه‌ها آسیب جدی به پوشش گیاهی وارد می‌کند. سرپرست اداره منابع طبیعی و آبخیزداری سمیرم با بیان اینکه این اداره از اواخر اسفندماه گذشته چهار پاسگاه در گلوگاه‌های مرزی مستقر کرد، تصریح کرد: هر پاسگاه با چهار نیروی یگان حفاظت این اداره تا زمان ورود عشایر به مناطق ییلاقی در مرزهای عشایری حضور خواهند داشت. جباری هدف از این اقدام‌ها را علاوه بر جلوگیری از ورود زود هنگام عشایر، چرای دام و همچنین جلوگیری از تخریب طبیعت برشمرد و افزود: امسال موضوع کرونا نیز مطرح است و کوچ زود هنگام در این وضعیت که شرایط سمیرم بحرانی است، خطر و ریسک بیشتری دارد. او بیان کرد: عشایر باید به‌مرور و در یک دوره کوتاه ۳۰ تا ۴۰ روزه در مسیر قشلاق به ییلاق به شکل سنتی حرکت کنند تا به ییلاق برسند و در یوردهای (محل برپا کردن سیاه‌چادرهای عشایری) خود مستقر شوند؛ به اینکه یک یا دو روزه به شکل خودرویی خود را به ییلاق برسانند. سرپرست اداره منابع طبیعی سمیرم خاطرنشان کرد: طرح کنترل و مدیریت کوچ از سه دهه پیش تا امروز اجرا می‌شود و همه از آن مطلع هستند؛ بنابراین بهتر است عشایر خود در بهترین زمان کوچ کنند تا این اداره مجبور به برخورد یا اقدام خاصی به‌منظور جلوگیری از کوچ زود هنگام نباشد.

مدیر شبکه بهداشت و درمان سمیرم نیز در همین پیوند، تصریح کرد: با تصمیم ستاد مدیریت کرونا تک‌تک عشایری که وارد ییلاق شوند، غربالگری کرونا خواهند شد. علی‌اصغر صوبچی گفت: وضعیت سمیرم و بیمارستان این شهرستان قرمز است و ورود جمعیت حدود ۲۰ هزار نفری عشایر در این فصل به شهرستان به یک‌باره احتمال ریسک ابتلا را بالا می‌برد. او با یادآوری غربالگری کرونای سال گذشته جامعه عشایری این شهرستان، تأکید کرد: امسال نیز همکاری بسیج، امور عشایر، هلال احمر، منابع طبیعی و دیگر سازمان‌ها برای این اقدام ضرورت دارد. افزون بر چهار هزار و ۷۰۰ خانوار عشایری ایل قشقایی شامل طایفه‌های دره شوری، عمله، فارس‌مدان و شش بلوکی، هرسال به ییلاق و سرحدات ییلاق سمیرم کوچ می‌کنند و افزون بر ۷۰۰ هزار رأس دام را با خود به مراتع ییلاقی می‌آورند.



فرماندار ویژه کاشان از حمایت ۱۵ میلیارد ریالی خیران از خانواده زندانیان در کاشان خبر داد. به گزارش خبرنگار مهر، علی اکبر مرتضایی در جلسه مجمع عمومی انجمن حمایت از زندانیان کاشان با اشاره به مشارکت ارزشمند خیران از حوزه‌های مختلف توسعه و پیشرفت شهر کاشان اظهار داشت: بیش از ۷۰ درصد ساخت مدارس کاشان به دست خیران است. این بزرگواران در خوابگاه و دانشگاه‌سازی هم مشارکت فعال دارند.

او با بیان اینکه نباید خانواده زندانیان به حال خود رها شوند، ابراز داشت: حقیقت این است که خانواده زندانیان نباید بر اثر یک اشتباه مرد خانواده دچار سختی و مشکلات شوند؛ از این رو فعالیت‌های انجمن حمایت از زندانیان قابل تقدیر است.

فرماندار ویژه کاشان با بیان اینکه در سال گذشته خیران کاشانی بیش از ۱۵ میلیارد ریال از خانواده زندانیان حمایت کردند، تصریح کرد: این حمایت در قالب کمک‌های نقدی و غیرنقدی بود که از طریق انجمن حمایت از زندانیان انجام شد.

او با بیان اینکه این کمک‌ها در قالب لوازم التحریر، کمک‌های معیشتی و حمایتی و غیره بود، بیان داشت: مشارکت فعال خیران در حمایت از خانواده زندانیان علاوه بر یک امر خدایپسندانه اخروی باعث زندگی آبرومند خانواده زندانیان می‌شود.

مرتضایی با اشاره به اینکه کودکان این خانواده‌ها باید مورد توجه ویژه خیران و همچنین مسئولان مربوط قرار بگیرند، خاطرنشان کرد: این کودکان در جامعه‌ای زندگی می‌کنند که فرزندان ما هستند؛ از این رو باید مورد حمایت همه مردم و به‌خصوص خیران قرار بگیرند.

او یکی از مهم‌ترین فعالیت‌ها را ایجاد اشتغال‌های پایدار برای خانواده زندانیان دانست و گفت: این موضوع باعث می‌شود این خانواده‌ها روی پای خود بایستند و

مایحتاج زندگی‌شان را به‌احتی تأمین کنند.

