

بررسی ها نشان می دهد سیاست های دولتی ها برای افزایش عرضه مسکن در قالب اجرای طرح هایی همچون مسکن ملی نیز با شکست مواجه شده است و خبری از ساخت و تولید مسکن در استان ها نیست .



یکی از سیاست های کلیدی در بازار مسکن، برقراری تعادل بین عرضه و تقاضاست . زمانی که تقاضای برای مسکن زیاد، اما عرضه کم باشد، قیمت خانه ها اغلب افزایش می یابد و هنگامی که عرضه بیش از تقاضا در بازار مسکن ایجاد شود، ممکن است صاحبان خانه به دلیل تقاضای کمتر، قیمت خود را کاهش دهند. با استناد به آماری که بیت الله ستاریان، کارشناس بازار مسکن ارائه کرده است، نیاز کشور به تولید مسکن بیش از یک میلیون در سال است؛ این در حالی است که فقط در سال ۱۳۸۶، تولید مسکن به علت رونق زیاد این بخش به ۸۵۰ هزار واحد رسید. کمبود تولید مسکن از یک سو و حضور سوداگران در بازار باعث می شود تا قیمت مسکن روند صعودی خود را ادامه دهد. در واقع تورم منجر شده تا انبوه سازان و تولیدکنندگان مسکن برای ساخت اقدام نکنند. نتیجه اش هم رکود ساخت وساز است که به کمبود عرضه مسکن دامن می زند و بر قیمت ها تأثیر

مینا ایزدی
خبرنگار

اعطای تسهیلات ۴۵۰ میلیون تومانی
سیاستی است که از سوی دولتی ها برای افزایش ساخت وساز مسکن اعلام شده تا از این طریق عرضه مسکن افزایش پیدا کرده و قیمت ها کنترل شود. انبوه سازان اصفهان می گویند پرداخت این وام قادر است ۵۰ درصد هزینه یک خانه ۱۰۰ متری را که قیمتش ۷۰۰ تا ۸۰۰ میلیون تومان برآورد می شود، جبران کند. پرداخت تسهیلات جزء حمایت های حداقلی است که برای بازار مسکن و به منظور افزایش عرضه در بازار انجام می شود. بررسی ها نشان می دهد سیاست های دولتی ها برای افزایش عرضه مسکن در قالب اجرای طرح هایی همچون مسکن ملی نیز با شکست مواجه شده و خبری از ساخت و تولید مسکن در استان ها نیست.

اصفهان زیبا

* اقتصاد *

وضعیت مسکن ملی ووام ۴۵۰ میلیونی

دبیر انجمن انبوه سازان مسکن اصفهان در گفت وگو با اصفهان زیبا از تأثیر وام بر قیمت تمام شده و پیشروی پروژه مسکن ملی می گوید

* هزینه ساخت یک واحد ۱۰۰ متری چند؟

در خصوص حمایت های دولتی برای اعطای تسهیلات به سازندگان مسکن دبیر انجمن انبوه سازان مسکن اصفهان به اصفهان زیبا می گوید: اعطای تسهیلات در صورت پیشرفت کار پروژه های ساخت مسکن و امکان ساختن شرایط بهتر برای خریدار تأثیر دارد؛ چون سازندگان در صورتی که نقدینگی داشته باشند، سرعت اجرای پروژه نیز افزایش پیدا می کند. احمد تولا عنوان می کند: هزینه ساخت مسکن برای یک واحد ۱۰۰ متری با احتساب قیمت زمین و هزینه های اداری حدود ۷۰۰ میلیون تومان تا ۸۰۰ میلیون تومان تمام می شود؛ بنابراین تسهیلات ۴۵۰ میلیون تومانی ساخت مسکن می تواند حدود ۵۰ تا ۶۰ درصد قیمت تمام شده برای ساخت یک مسکن حداقلی را برای سازندگان فراهم کند. تولا ادعا می کند: با پرداخت تسهیلات ساخت مسکن قدرت خریدار نیز افزایش پیدا می کند و کار سازندگان نیز سریع تر پیش می رود؛ با این حال با وجود اعلام اعطای تسهیلات، ۴۵۰ میلیون تومانی ساخت مسکن هنوز خبری از پرداخت این وام نیست، ولی در صورتی که عملیاتی شود برای افزایش تولید مسکن راهگشاست.

دبیر انجمن انبوه سازان مسکن اصفهان تصریح می کند: سه مؤلفه در قیمت تمام شده مسکن تأثیر گذارند؛ این سه مؤلفه شامل قیمت زمین، هزینه های اداری و هزینه ساخت مسکن می شود که اگر قیمت هر کدام از این مؤلفه ها کاهش پیدا کند، روی قیمت تمام شده مسکن نیز تأثیرش را می گذارد. تولا خاطرنشان می کند: هزینه های اداری بیش از ۲۵ درصد قیمت تمام شده مسکن را تشکیل می دهند در خصوص پارامتر قیمت ساخت نیز نرخ مصالح ساختمانی دخیل هستند و از سوی دیگر پرداخت دستمزد کارگران را نیز باید در نظر گرفت که نمی توان هزینه دستمزد را کاهش داد یا حذف کرد. دبیر انجمن انبوه سازان مسکن اصفهان بیان می کند: هر گونه حمایت از سوی دولت که کمک کند قیمت تمام شده مسکن کاهش یابد، در افزایش تولید و عرضه مسکن دخیل هستند. هر اندازه هم قیمت تمام شده کاهش پیدا کند، تولید مسکن افزایش پیدا می کند و قدرت خانه دار شدن مردم بالاتر می رود.

* طرح بی سرانجام مسکن ملی

دبیر انجمن انبوه سازان مسکن اصفهان درباره آخرین وضعیت ساخت مسکن ملی

فناوری اطلاعات

اعلام آمادگی صرافان برای به کارگیری رمزارزهای داخلی در واردات



با توجه به اینکه پیش از این بانک مرکزی ضوابط استفاده از رمزارزهای داخلی برای واردات کالا را تصویب کرد، کانون صرافان آمادگی خود در خصوص بهره گیری از شبکه گسترده صرافان در استفاده از رمز ارزهای داخلی جهت واردات کالا را اعلام کرده است.

به گزارش ایسنا، چندی پیش بانک

مرکزی ضوابط ناظر بر چگونگی استفاده از رمزارزهای حاصل از استخراج داخلی توسط واحدهای صنعتی دارای پروانه بهره برداری از وزارت صمت را تنها جهت انجام پرداخت های ارزی بابت واردات تصویب کرد.

بدین منظور، از این به بعد صرافی های مجاز و بانک ها می توانند

حاکمیت و به تبع آن بانک مرکزی در خصوص استفاده از پتانسیل رمزارزها در مرادوات بین المللی، ابلاغ آن (هر چند دیر) نوبد بخش تسهیل در مرادوات مالی در آینده نه چندان دور خواهد بود.

در ادامه اطلاعیه این کانون آمده است: کانون صرافان ضمن استقبال از این تصمیم اعلام می کند که با استفاده از شبکه گسترده صرافان مجاز و کارگزاران خود، آمادگی کامل دارد تا ضمن همکاری با تمام نهادهای مرتبط در این حوزه اعم از وزارت صمت، بانک مرکزی، فعالان حوزه استخراج و خرید و فروش، اقدام به ارائه زیرساخت آماده (قسمت رمز ارز) /لیکیشن کانون صرافان یا حمایت از زیرساخت های موجود کند.

پس از اعلام جزئیات تخلف اپراتورها برای ایجاد اختلال در شبکه مجازی کلاب هاوس، اعمال جریمه روزانه ۵۰میلیارد تومانی اپراتورهای متخلف از روز یکشنبه آغاز شد. پیگیری های ایرنا نشان می دهد، جریمه اپراتورها از روز گذشته آغاز شده و آن ها تا زمان برطرف نکردن اختلال ها به مدت یک هفته روزانه ۵۰میلیارد تومان جریمه خواهند شد. سازمان تنظیم مقررات، براساس مصوبه هیئت وزیران در سوم اردیبهشت، همان طور که موظف شده بود پس از جمع آوری مستندات فنی، علت محدودیت، اختلال یا انسداد را به کارورها (اپراتورها) اعلام و هم زمان مراتب محدودیت، اختلال یا انسداد را در پایگاه اطلاع رسانی کرد. بررسی های سازمان تنظیم نشان



می دهد اپراتورهای همراه اول، ایرانسل و مخابرات با تغییر نحوه مسیریابی و تغییر DNS، دسترسی به کلاب هاوس را محدود کردند تا این طور به نظر برسد که این شبکه اجتماعی دچار اختلال شده است.

با توجه به گذشت ۲۴ ساعت از زمان اعلام جزئیات تخلف، از آنجا که اپراتورها با گذشت ۲۴ ساعت نسبت

به رفع محدودیت، اختلال یا انسداد اقدام نکرده اند، سازمان تنظیم مقررات موظف است تا زمان رفع تخلف روزانه تا سقف ۵۰میلیارد تومان، کارور (اپراتور) متخلف را جریمه کند و اپراتور با اعلام سازمان تنظیم مقررات باید مبالغ را به حساب خزانه داری کل کشور واریز کند. در صورتی که پس از یک هفته از اعلام سازمان تنظیم مقررات، اپراتورها نسبت به رفع محدودیت، اختلال یا انسداد اقدام نکنند، سازمان تنظیم مقررات مجاز است با رعایت وظایف و اختیارات مقرر در اساسنامه و دیگر قوانین و مقررات مربوطه، علاوه بر جریمه تعیین شده در بند ۲ این تصویب نامه، نسبت به تعلیق (لغو موقت) یا کاهش مدت اعتبار پروانه کارور حداقلر به مدت دو سال اقدام کند.

اقتصاد ایران

عزم فولادین برای تحقق شعار سال

مدیرعامل فولاد مبارکه: فروردین ۱۴۰۰ را بابت چهار رکورد مهم پشت سر گذاشتیم



مدیرعامل فولاد مبارکه از رکورد های مداوم تولید در این شرکت خبر داد و گفت: گروه فولاد مبارکه در راستای تحقق شعار سال ۱۴۰۰ (تولید، پشتیبانی ها و مانع زدایی ها)، توانسته در بخش های مختلف تولید در فروردین ۱۴۰۰ رکورد های متعددی را به ثبت برساند و با تولید بیش از ۷۰۰ هزار تن تختال در آخرین ساعات ۳۱ فروردین، بار دیگر شعار « ما می توانیم» را در صنعت فولاد کشور به عمل تبدیل کند.

درواقع روندی که مجموعه فولاد مبارکه در پیش گرفته، در جهت برداشتن موانع و پشتیبانی از تولید در کشور است که خوشبختانه تا به این لحظه محقق شده و با همت فولاد مردان ایران زمین همچنان ادامه دار خواهد بود.

* تحقق شعار سال با عور از تولید ماهانه ۷۰۰ هزار تن تختال

به گزارش روابط عمومی شرکت فولاد مبارکه، حمیدرضا عظیمیان با اشاره به مهم ترین رکورد های ثبت شده در این شرکت در فرودین گفت: شرکت فولاد مبارکه توانست با تلاش و همت شبانه روزی در راستای عمل به منویات مقام معظم رهبری، فروردین ۱۴۰۰ را با شکستن رکورد تولید در چهار نواحی فولاد سازی، نورد سرد، آهن سازی و فولاد سبا به پایان برساند.

یکی از مهم ترین رکورد های تولید در این شرکت در ناحیه فولاد سازی و ریخته گری مداوم به ثبت رسید و با همت نیروهای تلاشگر ناحیه فولاد سازی توانستیم با گذر از تولید ۶۶۲ هزار تن تختال که آخرین رکورد ثبت شده فولاد مبارکه در اسفند ۹۹ بود، این بار با تولید ۷۰۰ هزار و ۲۱۵ تن تختال رشد قابل قبولی را در تولید این محصول استراتژیک به ثبت برسانیم.

او همچنین با اشاره به تولید عریض ترین تختال که به تازگی در فولاد مبارکه به تولید رسیده نیز گفت: کارشناسان و کارکنان واحدهای ریخته گری در شرکت فولاد مبارکه اقدام به آماده سازی قالب ماشین پنج ریخته گری برای تولید تختال با ضخامت ۲۵ و عرض ۲۰۲۵ میلی متر (۲ متر) کرده اند، این اقدام مهمی جهت برطرف کردن نیاز صنایع استراتژیک و بزرگ داخلی و خارجی آن سوی مرزها و ایجاد بستر عظیم صادراتی برای شکستن انحصار در بازار های بین المللی است.

چراکه تولید این نوع تختال در حالی توسط فولاد مردان شرکت فولاد مبارکه محقق شد که تا پیش از این، صنایع بزرگی همچون نفت، گاز و کشتی سازی و... برای تأمین این نوع از تختال، مجبور به انجام واردات از دیگر کشورها بودند.

عظیمیان تصریح کرد: تولید این تختال نشان می دهد اقدام نکرده اند، سازمان تنظیم مقررات موظف است تا زمان رفع تخلف روزانه تا سقف ۵۰میلیارد تومان، کارور (اپراتور) متخلف را جریمه کند و اپراتور با اعلام سازمان تنظیم مقررات باید مبالغ را به حساب خزانه داری کل کشور واریز کند. در صورتی که پس از یک هفته از اعلام سازمان تنظیم مقررات، اپراتورها نسبت به رفع محدودیت، اختلال یا انسداد اقدام نکنند، سازمان تنظیم مقررات مجاز است با رعایت وظایف و اختیارات مقرر در اساسنامه و دیگر قوانین و مقررات مربوطه، علاوه بر جریمه تعیین شده در بند ۲ این تصویب نامه، نسبت به تعلیق (لغو موقت) یا کاهش مدت اعتبار پروانه کارور حداقلر به مدت دو سال اقدام کند.

* ۵۰ درصد نیاز صنایع کشور به وسیله فولاد مبارکه تأمین می شود

او اظهار کرد: در حال حاضر بسیاری از صنایع بزرگ کشور همچون خودروسازی، لوازم خانگی، ساخت وساز، نفت و گاز و... به صنعت فولاد وابسته هستند و نیاز این صنایع از طریق تولیدات این بنگاه فولادی قابل تأمین است.

تا جایی که طبق آمار موجود تقریباً ۵۰ درصد از نیاز صنایع کشور توسط فولاد مبارکه تأمین می شود. به گفته مدیرعامل شرکت فولاد مبارکه، تختال به عنوان ماده اولیه برای تولید ورق و محصول نهایی که در صنایع نامبرده استفاده می شود، از اهمیت بالایی برخوردار بوده و در شرایطی که کشورمان در مسیر توسعه صنعتی شدن قرار گرفته، تولید هرچه بیشتر این محصول می تواند حرکت را به سمت تولیدات بیشتر صنعتی و کم شدن وابستگی ایران به دیگر کشورها سرعت دهد.

عظیمیان با تأکید بر اینکه حرکت گروه فولاد مبارکه همواره در جهت تحقق اهداف تعریف شده برای کشور از سوی بالاترین مقام کشور عزیزمان است در ادامه گفت: امسال با نام تولید، پشتیبانی ها و مانع زدایی ها نام گذاری شده است و همان گونه که شرکت فولاد مبارکه توانست جهش تولید را در سال ۹۹ محقق سازد، امسال نیز با عزم فولادین در جهت تولید بیشتر و برداشتن موانع از سد راه تولیدکنندگان و صنایع پایین دستی گام خواهد برداشت.

این بنگاه صنعتی، ضمن اینکه منجر به تأمین نیاز این صنایع با پایین دستی شده، از خروج ارز از کشور نیز جلوگیری کرده و حتی با درآمدهای ارزی خود توانسته به اقتصاد کشور در جهت حرکت به سمت اقتصاد غیر نفتی کمک کند.

امید می رود با راه اندازی واحد نورد گرم ۲ فولاد مبارکه مابقی نیاز صنایع به انواع ورق های فولادی نیز در کشور تأمین شود و ایران به عنوان قدرتمند ترین صنعت فولادی در منطقه حرف های زیادی برای گفتن داشته باشد.

حسین روحانی، رئیس جمهور: حمایت همه جانبه از بازار سرمایه

دولت است، سیاسی کردن بازار سرمایه و ورود غیر کارشناسی فعالان سیاسی در اظهار نظر نسبت به بورس از مشکلات امروز بازار سرمایه است. همچنان که افق مثبت در فضای تولید و تجارت کشور و تحریم ها و محدودیت های خارجی و داخلی، محاسبات سرمایه گذاران در بازار بورس ر تحت تأثیر قرار می دهد و آن ها را به تقاضای بیشتر در بازار و سرمایه گذاری در واحدهای تولیدی کشور تشویق می کند، ایجاد نگرانی نسبت به دسترسی به بازارها و توان صادراتی بنگاه های اقتصادی نیز اثر منفی بر بازار جمعیل می کند. باید همراه با آموزش ها و ایجاد تمهیدات لازم، زمینه های حضور همراه با اعتماد مردم در بازار سرمایه فراهم باشد. سیستم بانکی در این شرایط می تواند به کمک بازار بورس بیاید و با ایجاد امکان لازم برای اعطای تسهیلات به سرمایه گذاران بورسی، رونق را به بازار باز گذاند. / ایرنا

دو هزار واحد غیر فعال احیا می شود

سعید رزندی، معاون طرح و برنامه وزارت صنعت، معدن و تجارت: برای احیای دو هزار واحد صنعتی را کد در شهرک های صنعتی کشور هدف گذاری شده است. با توجه به تحقق برنامه سال گذشته در خصوص فعال سازی ۱۵۵۷ واحد غیر فعال در این شهرک ها، در سال جاری هدف گذاری برای برگشت ظرفیت خالی دو هزار واحد تولیدی با مسئولیت سازمان شهرک های صنعتی در دستور کار قرار گرفته است. یکی از سیاست های وزارت صمت شناسایی، معرفی و توسعه صنایع پیشران است. سال گذشته بخش پتروشیمی رشد ۸٫۹ درصدی، حوزه تولید ماشین لباس شویی رشد ۵۱٫۲ درصدی، حوزه آلومینیم رشد ۵۵ درصدی و حوزه تولید سواری و فولاد خام به ترتیب ۱۹٫۱ و ۷٫۳ درصد رشد داشته است. در بخش لوازم خانگی، تنها راه ادامه و حفظ این روند، ورود به بازارهای جهانی و برند سازی است. / ایسنا



قانون جدید چک با رویکرد پشتیبانی از تولید تهیه شده است

مهدی غفایانی، سخنگوی کمیسیون اقتصادی مجلس: قانون جدید چک در راستای حمایت و پشتیبانی از تولید و رفع موانع فضای کسب و کار تدوین شده است و معتقدم قانون مذکور در روند اجرای خود معاملات اقتصادی و تجاری را تسهیل خواهد کرد. البته شاید مشکلات جزئی در ابتدای کار به دلیل جدید بودن فرایندها وجود داشته باشد که قابل حل است. به عبارتی منطقی نیست به دلیل یک سری مشکلات جزئی کل قانون زیر سؤال برده شود. خوشبختانه بخش مهمی از قانون جدید چک که همان ثبت سیستمی در سامانه صیاد می شود، از آغاز سال ۱۴۰۰ اجرایی شده است. بررسی های دقیقی در خصوص قانون جدید چک در کمیسیون های اقتصادی و اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی انجام شده است. نتایج بررسی ها نشان می دهد، عدم اجرای قانون جدید خسارت های فراوانی به کشور وارد خواهد کرد. / مهر

تیغ دولبه معماری

رئیس کمیسیون معماری و شهرسازی باتیریک سوم اردیبهشت سالروز تولد شیخ بهایی وروز معمار، از تیغ دولبه دانش معماری گفت . شیرین طغیانی در نطق میان دستور خود ادامه داد: معماری یکی از مهم‌ترین جلوه‌های تمدن بشری در طول تاریخ بوده و در آینده هم خواهد بود. او افزود: معماران در آینده ارزش آفرینان واقعی حوزه فرهنگی هستند و در تجلی جلوه‌های فرهنگی جوامع نقش به سزایی دارند. طغیانی اعتقاد دارد که حذف معماری و ارزش‌های ویژه معماران از تاریخ بشری باعث حذف قسمت اعظم ذخایر معنوی و مادی جهان می‌شود. به گفته او یکی از مؤثرترین حرفه‌هایی که می‌تواند در توجّه یا بی‌توجهی به بافت‌های با ارزش تاریخی به‌طور کاملاً عملیاتی مؤثر باشد، معماری است. او افزود: معماران می‌توانند با توجّه کامل به بنای‌های تاریخی از شکل‌گیری اتفاقاتی که باعث هتک حرمت به آثار تاریخی می‌شود، پرهیز کنند. طغیانی با بیان اینکه بررسی‌های اولیه نشان می‌دهد پشت همه سوء مدیریت‌ها سهل‌انگاری‌ها و نشان دادن چرخ‌سبزه متخلفان و سودجویان در حرم‌های بافت‌های با ارزش تاریخی، تأثیر تفکرات یک معمار هم وجود دارد، گفت: معماران در فرایند طراحی خود بای‌توجهی به این آثار زمینه شکل‌گیری اتفاقاتی از جمله کوچه سدی، کوچه پشت مطبخ، هتل چهارباغ، گذر آقا نورالله نجفی و صدها مورد دیگر را فراهم می‌کنند.

منافع قومی و حزبی بر منافع ملی ترجیح داده نشود

رئیس کمیسیون امور اقتصادی گفت: نباید منافع قومی، حزبی و خط فکری خود را بر منافع ملی ترجیح دهیم . پورمحمد شریعتی نیا در نطق میان دستور خود ادامه داد: بازی‌های فوتبال آسیا در حال برگزاری است و تعدادی از هواداران تیم‌ها علاوه بر تشویق تیم خود که کارشایسته‌ای است، به دیگر تیم‌ها و هواداران‌شان اهانت می‌کنند که این کار یک حرکت زشت و نازیباست. او افزود: این اتفاق بسیار عجیب است که افراد علاقه دارند تیم‌های رقیب داخلی خود در این بازی‌ها با باخت روبه‌رو شوند. شریعتی نیا با بیان اینکه برد و باخت برای تیم‌ها همیشه وجود دارد، تصریح کرد: هر تیمی که برنامه‌ریزی بهتری داشته باشد، می‌تواند در این بازی‌ها پیروز شود. او تأکید کرد: آموزش‌های نادرست باعث کاهش تعصب ملی شده است که این اتفاق بسیار نگران‌کننده است.

او ادامه داد: افراد فعال در زمینه‌های اجتماعی، فرهنگی و سیاسی می‌دانند که کاهش تعصب ملی فقط در رشته‌های ورزشی نیست و به همین دلیل یکپارچگی، وحدت،

از خودگذشتگی، ایثار و فداکاری از بین رفته است.

شریعتی نیا تصریح کرد: همه ما و مدیران تصمیم‌ساز و تصمیم‌گیر مدیون نسل گذشته، نسل فعلی و نسل آینده هستیم؛ زیرا آن‌ها این میراث گران بها را به ما سپرده‌اند و ما علاوه بر این‌که نتوانسته‌ایم آن را با ارزش افزودن به نسل بعدی انتقال دهیم که با ندانم‌کاری، تعصب ملی را کم‌رنگ کرده‌ایم. او افزود: باید بدون تعصب، گذشته را ارزیابی کنیم و با شجاعت اشتباهات خود را بپذیریم و دوباره آغاز کنیم. شریعتی نیا ادامه داد: باید با خطایان و خیانت‌کاران به این مردم و مملکت بدون اغماض برخورد و دلسوزان مردم را مهربانانه حمایت کنیم. او گفت: آموزش و پرورش و متولیان فرهنگ عمومی باید نوجوانان و جوانان را با حماسه‌های ملی، دینی و با تاریخ گذشته کشور آشنا کنند تا تربیت و آموزش فرهنگ عمومی به‌گونه‌ای باشد که اهداف اجتماعی و ملی به دو اولویت اصلی زندگی هر شخص تبدیل شود.

لزوم توجه به محتوای برنامه‌های فرهنگی

رئیس کمیسیون فرهنگی باتشکر از معاونت فرهنگی برای تداوم فعالیت‌های فرهنگی در دوره کرونا پیشنهاد کرد بر محتوای برنامه‌های فرهنگی شهردقت شود تا هزینه‌ها بیشترین تأثیر را در زمینه اهداف فرهنگی داشته باشد.

فریده روشن در نطق میان دستور خود ادامه داد: آثار به‌جامانده از شیخ بهایی سال‌هاست که زینت بخش شهر و تأثیرگذار بر ایجاد مختلف فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی در این شهر بوده و این موضوع گویای نقش معماری در توسعه شهری و بهبود فضای زیست‌شهروندان است. او ادامه داد: طراحی مادی‌ها باعث توزیع فضای سبز در مناطق مختلف شهر شده و همچنان اصفهان را با وجود آلودگی‌های هوا زنده نگه داشته است. به گفته روشن، آثار معماری شیخ بهایی، این شهر را محلی برای جذب گردشگران و رونق بیشتر گردشگری تبدیل کرده و مسجدهای طراحی‌شده او سال‌هاست به پایگاه فرهنگی و خاستگاه بسیاری از تحولات اجتماعی در این شهر تبدیل شده است. او اعتقاد دارد که در هفته فرهنگی اصفهان می‌توان با معرفی بهتر آثار این دانشمند به شهروندان، پیشینه با عظمت شهر را به تصویر کشید. او با بیان اینکه امسال در هفته فرهنگی اصفهان اگرچه همچنان شرایط کرونا ایجاب می‌کند که برای حفظ سلامت شهروندان از ارائه برنامه‌های عرصه مجور خودداری کرد، ولی برنامه‌های مناسبی در فضای مجازی تهیه شده که رقابت‌های شطرنج مجازی بین اصفهان و سن پترزبورگ، جشنواره مجازی بازی‌های بومی اصفهان، هفت شب، هفت موسیقی، آیین‌های مسجوری خوانی در مناطق پانزده‌گانه آران جمله است. همچنین معرفی ۱۳ شخصیت تخیل‌پولاد، رونمایی از ۷ عنوان کتاب شهروندی، جمع‌آوری مجموعه مقالات زاون غوکاسیان، آمایش و وضعیت اجتماعی شهر و تدوین شش اطلس در حوزه‌های مختلف، جشنواره جایزه ملی جمال‌زاده و تولید یادکست کاراوا، رونمایی از تازه‌های نشر توسط مرکز اصفهان شناسی و بیش از ۷۰ برنامه فرهنگی در زمینه اصفهان از دیگر برنامه‌های هفته فرهنگی اصفهان است.

او با اشاره به ارائه مجموعه آموزش سواد رسانه‌ای توسط معاونت فرهنگی شهرداری اصفهان، گفت: تأکید بر آموزش درست و بهره‌گیری مناسب از فضای مجازی و فرهنگ‌سازی در این زمینه به خصوص به‌خاطر فعلی که شاهد بداخلاقی و عدم بهره‌گیری درست از فضای مجازی با ارائه این آموزش‌ها میسر است. روشن تأکید کرد: با فرهنگ‌سازی درست می‌توان از تضییع حقوق شهروندان جلوگیری کرد.

صحف‌ان زیبا

* شورا *

نیم‌نگاه

بی‌اعتنا به حاشیه‌سازان، خدمت‌رسانی می‌کنیم

با حضور شهردار اصفهان از مجموعه اطلس‌های آمایش شهر و ۷۰ عنوان کتاب کودک و نوجوان «شهر من» رونمایی شد

 نیم نگاه	طی سال های متعددی به دلیل شکل گیری مشاغل مزاحم و نامتجانس در بافت تاریخی اصفهان ، سیما و منظر شهری خدشه دار شده است؛ از این رو سامان دهی این مشاغل ضرورتی اجتناب ناپذیر است .
	
سال هفدهم * شماره ۴۰۰۷ * دوشنبه ۶ اردیبهشت ۱۴۰۰	
۵	

سامان دهی نامتجانس ها در بافت تاریخی

مدیرعامل سازمان میادین میوه و تره بار و سامان دهی مشاغل شهری شهرداری از ضرورت سامان دهی مشاغل اصفهان می گوید



ضحا قدوسی
خبرنگار

طی سال‌های متعددی به دلیل شکل‌گیری مشاغل مزاحم و نامتجانس در بافت تاریخی اصفهان، سیما و منظر شهری خدشه دار شده است؛ از این رو سامان دهی این مشاغل ضرورتی اجتناب‌ناپذیر است. براساس آیین‌نامه سامان دهی مشاغل و اصناف مزاحم شهری، شهرداری‌ها موظف‌اند به‌منظور رفع مزاحمت مشاغل و اصناف مزاحم متناسب با وضعیت فعالیت، مکان مزاحمت از طریق اصلاح فرایند کار، تغییر فعالیت یا نوسازی اقدام کنند.

سازمان میادین میوه و تره‌بار شهرداری اصفهان دووظیفه عمده بر عهده دارد: یکی سامان دهی مشاغل و استقرار آن‌ها در مجتمع‌های صنفی به‌صورت یکپارچه و دیگری اینکه فرایندی ایجاد شود تا محصولات کشاورزی از کشاورزان و باغداران بدون واسطه به دست مصرف‌کننده برسد. کار انتقال مشاغل مزاحم در مقاطع مختلف و با ترتیب اولویت‌بندی بیشترین میزان ناسازگاری و آلودگی صوتی و محیطی اجرا شود. انتقال مشاغل مزاحم و تجمعیم آن‌ها در قالب یک مجتمع صنفی در مکانی مناسب امری غیرقابل انکار است؛ اما بررسی و مطالعه برای اینکه چگونه و به چه شکل و میزان عملیاتی شود حائز اهمیت است.

* طرح جامع سامان دهی مشاغل مزاحم در دستور کار است

مدیرعامل سازمان میادین میوه و تره‌بار و سامان دهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان، عدم تجانس مشاغل سطح شهر علاوه بر ایجاد مزاحمت برای مردم، مصادیق مزاحمتی همچون آلودگی صوتی، آلودگی هوا، آلودگی بصری و ترافیک را به همراه دارد. محمد مجیری با اشاره به اینکه در سطح شهر اصفهان ۱۲۰ هزار واحد صنفی پروانه دار و بدون پروانه وجود دارد، اضافه کرد: برخی از این واحدها به لحاظ مکان یابی و مساحت، استاندارد لازم را ندارند. او ادامه داد: حدود ۸۰۰ اتحادیه در سطح شهر اصفهان فعالیت دارند که توزیعی، تولیدی و خدماتی هستند که سامان دهی اصناف تولیدی ضروری به نظر می‌رسد.

مدیرعامل سازمان میادین میوه و تره‌بار و سامان دهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان ادامه داد: باید اجازه دهیم بافت تاریخی نفس بکشد، با کاهش تراکم واحدهای صنفی در مرکز شهر مشکلاتی ازجمله آلودگی هوا و ترافیک حل می‌شود.

* اجرای پروژه‌هایی برای سامان دهی مشاغل

مجیری خاطرنشان کرد: ۳۰ هکتار زمین در جوار شهرک صنعتی جی توسط اداره کل راه و شهرسازی به‌منظور ایجاد شهرک طلا اختصاص یافته است. مدیرعامل سازمان میادین میوه و تره‌بار و سامان دهی مشاغل شهری

شهرداری اصفهان افزود: مجموعه ۲۰ واحدی برای استقرار پرندگان ذبحی در جوار اتوبان شهید اردستانی در حال ساخت است که تیر سال جاری افتتاح می‌شود.

او بیان کرد: در میدان میوه و تره‌بار و واحدی برای مجتمع صنفی ۱۱۱ واحدی برای استقرار کسبه خشکیار و خواربارفروشی ایجاد شده و اکنون فاز نخست به اتمام رسیده و ۶۶ سوله در حال ایجاد است که امیدواریم سال آینده به اتمام برسد. مجیری از ایجاد بازار تخصصی دوچرخه و موتورسیکلت خبر داد و تصریح کرد: برای ساخت مجتمع صنفی ۷۲ هزار مترمربعی مخصوص دوچرخه و موتورسیکلت با مشارکت‌کننده و سرمایه‌گذار در حال مذاکره هستیم. این پروژه برای اولین بار در کشور در شهر اصفهان اجرا می‌شود.

به گفته او، مجتمع صنفی سنگ در خیابآباد در زمینی به مساحت ۱۴ هکتار و ۲۰۰۰ واحد صنفی آفروشندگان سنگ ایجاد خواهد شد.

مدیرعامل سازمان میادین میوه و تره‌بار و سامان دهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان اضافه کرد: زمینی برای ساخت مجتمع ۲۰۰ واحد صنفی ابیزرو بریاق آلات نبش خیابان کهن‌دژو امام رضا با مشارکت بخش خصوصی در نظر گرفته شده است.

او اظهار کرد: امسال کلنگ احداث مجتمع لوازم خانگی در خیابان امام خمینی با مشارکت بخش خصوصی به زمین زده

می‌شود. مجیری، توسعه میدان میوه و تره‌بار را یکی از اقدامات ضروری دانست و گفت: میدان میوه و تره‌بار اصفهان سال ۱۳۷۳ در زمینی به مساحت ۱۹۷ هکتار در شرق اصفهان ایجاد شد. آن زمان جمعیت اصفهان یک میلیون و ۲۰۰ هزار نفر بود و اکنون کلان‌شهر اصفهان ۲ میلیون نفر جمعیت دارد. او زاین رو برای توسعه این میدان در حال رایزنی و تملک زمین‌های اطراف هستیم.

* در زمان شیوع کرونا به مردم گفته شد در منازل بمانند؛ بنابراین برای تأمین نیازهای مردم تلفن ۳۵۵۳ را راه‌اندازی و در اختیار آن‌ها قرار دادیم تا از این طریق ما یحتاج خود را تأمین کنند



صفحه‌ان زیبا

* مدیریت شهری *

* بازار روز کوثر هادر خدمت سامان دهی

مدیرعامل سازمان میادین میوه و تره‌بار و سامان دهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در همین راستا با بیان اینکه بازارهای روز کوثر به‌منظور رفع نیاز مردم با قیمت مناسب ایجاد شده است، بیان کرد: در حال حاضر ۱۵ بازار روز کوثر شهرداری در سطح کلان‌شهر اصفهان وجود دارد که نیازمند توسعه است. مجیری افزود: شانزدهمین بازار روز کوثر شهرداری در شهرک شهید کشوری افتتاح خواهد شد. او با بیان اینکه مردم به مجموعه بازارهای روز کوثر اقبال دارند، گفت: در این بازارها کیفیت و قیمت مناسب حرف اول را می‌زند؛ همچنین ناظر بهداشتی و دامپزشکی در این فروشگاه‌ها مستقر است و نظارت‌های کافی صورت می‌گیرد.

مدیرعامل سازمان میادین میوه و تره‌بار و سامان دهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان بیان کرد: در زمان شیوع کرونا به مردم گفته شد در منازل بمانند؛ بنابراین برای تأمین نیازهای مردم تلفن ۳۵۵۳ را راه‌اندازی و در اختیار آن‌ها قرار دادیم تا از این طریق مایحتاج خود را تأمین کنند.

او ادامه داد: همچنین در فاز بعدی سامانه اینترنتی kowsar.market به بهره‌برداری رسید تا مردم از طریق سایت خرید خود را انجام دهند. مجیری با بیان اینکه سطح زیر گشت تولیدات گلخانه‌ای کشور زیاد است؛ اما محل برای عرضه و فروش گل کم است، گفت: بازار گل و گیو همدانیان و سپاهان نیاز به گسترش فضا داشت، به همین دلیل فضایی بالغ بر ۱۴،۵ هکتار در شرق اصفهان ابتدای خیابان رضوان بدین منظور در نظر گرفته شده است.

*** ۱۲ پروژه نیمه اول سال جاری به بهره‌برداری می‌رسد**
مجیری با بیان اینکه نیمه اول سال جاری ۱۲ پروژه بهره‌برداری می‌شود، تصریح کرد: ۱۲ پروژه جدید نیز کلنگ‌زنی می‌شود. مدیرعامل سازمان میادین میوه و تره‌بار و سامان دهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان افزود: سال ۹۷ بودجه این سازمان ۱۰۰ میلیارد تومان بود و اکنون حدود ۶۰۰ میلیارد تومان است، از این رو برای اجرای پروژه‌ها باید تمام تلاش خود را به کار بگیریم.

او ایجاد نیروگاه خورشیدی ۲۶۰ کیلوواتی در میدان مرکزی میوه و تره‌بار را ازجمله پروژه‌های شاخص عنوان کرد و افزود: این پروژه برای اولین بار در شهرداری‌های کشور روی سقف یکی از تالارهای میوه تارک ماه آینده به بهره‌برداری می‌رسد.

* هزینه فازهای اول تا سوم بالغ بر یک میلیارد تومان است

او تصریح کرد: هزینه انجام شده تاکنون در فازهای اول تا سوم بالغ بر یک میلیارد تومان شده است، همچنین هزینه پیش‌بینی شده به‌منظور اتمام پروژه در محور مشخص شده نیز بیش از یک میلیارد تومان است. سعی شده است تا بافت سنتی و قدیمی این محدوده با اجرا و ترمیم دیوارهای چینه‌ای و گلی سرتاسر محدوده و همچنین سامان دهی و مرمت سردرهای باغ‌های موجود در محل حفظ شود که در نتیجه بافت سنتی و نوستالژیک در این محدوده پدید آید.

مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: در حال حاضر اولویت تکمیل مسیر پیاده راه است؛ چون عدم تکمیل آن باعث ابتر شدن و عدم کارایی این مسیر و هدر رفت هزینه‌ها و تلاش‌های انجام‌شده سواری است که طرفیت ضمن اینکه با اجرای طرح پیرایش شهری، سیمای زشت و فرسوده بدنه میرزا طاهر که جزئی از مرز ناژوان است به بافتی با ظاهری زیبا تبدیل می‌شود و این تهدید شهری به این وسیله به یک فرصت تبدیل خواهد شد.

ا شهر اناه ها

مجسمه شیخ بهایی به چهارباغ اصفهان بازگشت



مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان گفت؛ مجسمه شیخ بهایی که به دلیل انجام عملیات سامان دهی پیاده‌روی مرکزی چهارباغ و احیای آب‌نمای آن به صورت موقت به کارگاه شهرداری انتقال داده شده بود، به‌مناسبت فرارسیدن روز بزرگداشت شیخ بهایی، در چهارباغ مقابل خیابان شیخ بهایی نصب شد. به گفته مهین شکرانی، مجسمه شیخ بهایی در خیابان چهارباغ از چشم‌نوازترین آثار استاد مرتضی نعمت‌اللهی است؛ مردی کتاب به دست ایستاده و در فکری عمیق به خیابان می‌نگرد، چهره‌ای از عالمی دانشمند که اصفهان به حضور در این شهر می‌بالد. او تصریح کرد: ارتفاع مجسمه شیخ بهایی سه متر و جنس آن از برنز است. به گفته مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان، این مجسمه به علت ابعاد و جنسی که دارد جزء بهترین مجسمه‌های ساخته‌شده برای مشاهیر کشور است. شکرانی با بیان اینکه مجسمه‌های شهری می‌توانند تنوع موضوعی بسیاری داشته باشند و باعث شوند مردم بیشتر به تاریخ گذشته‌شان فکر کنند، خاطرنشان کرد: مجسمه‌ها تنها محدود به شخصیت‌ها نیست؛ اما نصب مجسمه شخصیت‌ها نوعی یاد از تاریخ و فرهنگ در فضای شهری است.

TBM خط دوم مترو تا یک ماه آینده به ایستگاه لاله می‌رسد

مدیرعامل سازمان قطار شهری اصفهان گفت: طرف یک ماه آینده TBM غربی جبهه شمال شرق خط دو مترو وارد ایستگاه لاله می‌شود. به گزارش ایمنّا، محمدرضا بنگدار هاشمی اظهار کرد: در خط دوم متروی اصفهان اولویت نخست اجرا از سمت ایستگاه دارک (شمال شرق اصفهان) تا ایستگاه مدرس نجفی (بخش غرب اصفهان) به طول ۱۴،۵ کیلومتر یا ۱۶ ایستگاه برنامه‌ریزی شده است. او با بیان این‌که در حال حاضر ۲ درصد کل سازه و سیویل و عملیات عمرانی مورد نیاز خط دوم با ۱۲ ایستگاه اجرا شده است، تصریح کرد: دستگاه‌های TBM از جبهه شمال شرق از ایستگاه دارک به سمت زینبیه، عاشق اصفهانی و عمان سامانی حرکت کرده و تا یک ماه آینده اولین TBM غربی وارد ایستگاه لاله می‌شود. بر این اساس ایستگاه پنجم از از سمت شمال شرق خط دوم مترو فتح خواهیم کرد. مدیرعامل سازمان قطار شهری اصفهان با ابراز خرسندی از پیشرفت عملیات احداث ایستگاه مترو شاهد، گفت: شرایط برای احداث ایستگاه قدس فراهم شده و در آینده نزدیک عملیات عمرانی آن به عنوان ایستگاه هفتم خط دوم مترو آغاز خواهد شد. او ادامه داد: در جبهه غربی خط دوم مترو، عملیات TBM احداث ایستگاه خزای انجام‌شده و تا سه ماه آینده اولین جبهه غربی وارد این ایستگاه خواهد شد، همچنین ایستگاه چهارسوق با پیشرفت فیزیکی مطلوب در حال اجراست. بنگدار با بیان این‌که کل حفاری انجام‌شده در دو تونل جبهه شمال شرق توسط دستگاه TBM حدود هفت کیلومتر است، افزود: انجام این حجم از حفاری رکورد بسیار خوبی برای متروی اصفهان است. او خاطرنشان کرد: امسال درصدد فعال کردن ایستگاه‌های آمادگاه، شکرشکی و امام علی (ع) هستیم تا در بخش مبانی شهر نیز عملیات عمرانی خط دوم مترو را شاهد باشیم.

سرویس دهی ۱۴ خط اتوبوس درون شهری در پارک سوار عاشق آباد

مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان گفت: در پارک سوار عاشق آباد به عنوان بزرگ‌ترین پارک سوار درون شهری اصفهان سرویس دهی ۱۴ خط اتوبوس درون شهری انجام می‌شود. علی باقری اظهار کرد: اجرای سیاست‌های کلان شهرداری همواره مورد توجه قرار گرفته که مهم‌ترین آن‌ها توزیع عادلانه امکانات است. او با بیان این‌که یکی از دستوره‌های آکیدی شهرداری و شورای شهر اصفهان حضور در دل محله‌ها برای شنیدن حرف‌های مردم و انجام اقدامات لازم براساس اولویت‌بندی است، ادامه داد: مشورت با چهره‌های مطرح محله‌ها و افراد فعال در سمن‌هایی که شناخت بهتری از محله‌ها دارند باعث اولویت‌بندی اقدامات می‌شود؛ از این رو ارتباط و تعامل مطلوبی با مردم برقرار کردیم که همین موضوع باعث به نتیجه رسیدن اولویت‌ها شد. مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان با بیان این‌که منطقه ۱۱،۱۲ محله با جمعیت ۱۴۳ هزار نفر دارد که با توجه به در حاشیه قرار گرفتن منطقه بیشتر این محله‌ها کمتر بر خوردار هستند، تصریح کرد: پیش از نیمی از محله‌های این منطقه به‌خصوص محله‌های دارای بافت ناکارآمد شهری مانند عاشق آباد، ناصر خسرو، امیرالمؤمنین (ع) و محمودآباد که جزء بافت‌های فرسوده منطقه محسوب می‌شوند، کمتر برخوردار هستند.

باقری تأکید کرد: بسیاری از مشکلات شهری و شهرسازی نیز مربوط به موضوع فرسودگی و ناکارآمدی بافت است که می‌توان به نبود دسترسی‌آسان جهت تردد خودروهای امدادی و خدمات‌رسان ازجمله اورژانس و آتش‌نشانی اشاره کرد. او با اشاره به وجود آلاینده‌های ناشی از خودروهای شخصی، افزود: اخیراً در ورودی محله عاشق آباد یک پارک سوار به‌عنوان بزرگ‌ترین پارک سوار درون شهری اصفهان ایجاد شده تا پشتیبانی سرویس دهی ۱۴ خط اتوبوس درون شهری را انجام دهد. مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان، مجاورت با ایستگاه مترو را یکی از امتیازهای این پارک سوار برشمرد و خاطرنشان کرد: از دیگر امتیازهای این طرح، مجاورت فضای سبز و وسعت داشتن پارکینگ خودروهای سواری است که ظرفیت گنجایش ۲۰۰ خودرو دارد؛ همچنین این ظرفیت کمک مهمی به استفاده کمتر از خودروهای شخصی و کاهش آلاینده‌های هوا، صوتی و بصری است.

آرای پرونده‌های هنری محرمانه نیستند

	امیرسنجوری
	کارشناس حقوق

به‌طورکلی تنها مرجعی که در مورد افشا و انتشار آرای قضایی تصمیم‌گیری می‌کند، خود قانون است. تعریف و تفسیر ما از علنی بودن یا نبودن دادگاه اجرایی یا اعلامی بودن آرا، نحوه ابلاغ یا انتشار مفاد رأی و مفاهیم مشابه نمی‌تواند به ما این مجوز را بدهد که تصمیم بگیریم آرای قضایی مربوط به موضوعات مدنظرمان را علنی کنیم.

به عنوان مثال نمی‌توانیم معتقد به این باشیم که به‌صرف علنی‌بودن یک دادگاه، پس رأی صادرشده آن نیز علنی و قابل نشر در جراید باشد. هر رأی، هر پرونده، هر موضوع و هر دادگاه ویژگی‌های مختص به خود را داشته و نحوه علنی کردن یا انتشار آرای قضایی باید بر اساس تمام این شرایط بررسی و تعیین شود. با این مقدمه مختصر، به این می‌پردازیم که آیا آرای مربوط به پرونده‌های حقوق هنرمندان نیز باید طبق مکانیسم خاصی محرمانه بمانند یا خیر؟

* قانون چه می‌گوید؟

همان‌گونه که گفتیم، ممکن است قانون در مواقعی تعیین کند که انتشار عمومی یک رأی بلامانع باشد.

ازجمله در قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان مصوب سال ۱۳۴۸ خورشیدی که اصلی‌ترین قانون حمایتی در خصوص حقوق مالکیت فکری هنرمندان است، در ماده ۲۷ می‌خوانیم:
شاکي خصوصی می‌تواند از دادگاه صادرکننده حکم نهایی درخواست کند که مفاد حکم در یکی از روزنامه‌ها به انتخاب و هزینه او آگهی شود.

از متن این ماده قانونی چه برداشت‌هایی قابل انجام و چه نکاتی قابل بررسی و دقت است؟

*** حکم باید نهایی باشد:** حکم نهایی حکمی است که با پاسری شدن مواعد تجدیدنظر و خواهی به قطعیّت رسیده باشد یا در بالاترین و عالی‌ترین مرجعی که برای دادرسی‌های تجدیدنظر تعیین‌شده است مورد رسیدگی و صدور رأی واقع‌شده و قطعی شده باشد.

پس آرای غیرقطعی محکمه‌های بدوی تا زمانی که هنوز قطعی‌شده باشند قابل انتشار نیستند چون ممکن است تغییر کنند.

*** می‌تواند درخواست کند:** این عبارت در این متن حقوقی ناظر به این است که دادگاه تکلیفی در انتشار آرای ندارد، بلکه شاکي خصوصی می‌تواند چنین مساعدتی را از دادگاه مطالبه کند. اینکه شاکي می‌تواند درخواست بدهد یعنی موضوع اساساً غیرقانونی نیست و اینکه تأکیدی بر وظیفه قضای در پدیرش این درخواست و انجامی نمی‌بینیم هم مبین این است که دادگاه مکلف به پذیرش درخواست نیست.

*** نشر در روزنامه:** طبیعتاً با توجه به وسایل ارتباط جمعی درسال ۱۳۴۸ که زمان تصویب این قانون بوده، می‌توانیم نتیجه‌گیری کنیم که در زمان حال رسانه‌های دیجیتال و صوتی و تصویری هم در گروه واسطه‌های نشر قرار می‌گیرند.

وقتی نشر اتفاق افتاده باشد، واقع‌ای به اطلاع عموم رسیده و نفس این اطلاع مدنظر قانون‌گذار بوده است نه فقط روش آن. و از آنجایی‌که روزنامه‌های رسمی، به‌خاطر رسمیت مورد وثوق محکمه‌ها بوده و هستند، در این ماده قانونی ذکر شده‌اند.

*** نشر بدون موافقت دادگاه جرم نیست:** قانون در این خصوص سکوت کرده است که اگر دادگاه با درخواست نشر رأی موافقت نکند چه اتفاقی می‌افتاد، اما می‌توانیم از متن ماده قانونی چنین برداشت کنیم که با توجه به عدم تصریح در جرم انگاری نشر آرای حقوق هنرمندان، و عدم تعیین مجازات برای کسی که آرای مربوط به پرونده‌ای هنری را بدون موافقت دادگاه منتشر می‌کند، در نتیجه نشر آرای قضایی مربوط به حقوق هنرمندان ولو بدون اخذ موافقت دادگاه، جرم نیست. اما مسئله عدم اخذ موافقت دادگاه، با مسئله مخالفت آن‌ان نسبت به درخواست نشر رأی، فرق دارد. در مورد دوم باید نسبت به دستور دادگاه تمکین کرد.

* چرا نشر آرای حقوقی هنرمندان مجاز است؟

در این بخش نمی‌توان به شکل حقوقی و علمی نظر داد. از ظواهر امر این‌گونه پیداست که با توجه به دایره موضوعات هنری و خروج همگی از مسائل مربوط به حیثیت افراد و از طرف دیگر، با عنایت به لزوم اطلاع‌رسانی نسبت به متهمین هنری و مجرمین این حوزه برای شناسایی آنان در جامعه هنری و عدم تکرار جرائم یا تخلفات مشابه و از طرف دیگر چون ماهیت برخی از موضوعات هنری مربوط به آبروی حرفه‌ای بزه‌پیدگان یا افراد متضرر بوده، لازم به نظر می‌رسد چه از باب جرائی و چه از نظر اطلاع‌رسانی و چه برای پیشگیری، انتشار این آرا در جراید منعی نداشته باشد.

به بیان ساده‌تر باید گفت بازندگان در پرونده‌های هنری، متهمین و محکومینی‌اند که یا باید برای بقیه هنرمندان شناخته شوند تا نتوانند دیگر از آثار آنان سوءاستفاده کنند، یا به اعتبار هنرمندانی لطحه وارد کرده‌اند که اکنون باید این اعتبار یا حداقل بخشی از این اعتبار از طریق علنی شدن نتیجه پرونده بازگردانده شود.

می‌توان گفت این آوانس قانونی که به تصریح در این قانون خاص گنجانده شده است، نشان دهنده احترام و توجه قانون‌گذار نسبت به قشر هنرمند و به‌طورکلی پدیدآورندگان و مالکان آثار هنری در حوزه‌های مالکیت فکری بوده است.

این احترام تا آنجا پیش رفته که متعرضین و مجرمین نسبت به این قشر مستحق افشا در جراید شناخته‌شده‌اند. این زاویه از ماده قانونی یادشده علاوه بر دلایل احتمالی و تفسیرهایی که قبل‌تر ذکر کردیم قابل توجه است.

صمفان زیبا فرهنگ و هنر *



شیرین مستغای خبرنگار

❗ کتاب «تاریخ سینما از ما شروع نمی‌شود» از سوی دفتر تخصصی سینما وابسته به سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان و در زادن روز زاون قوکاسیان، رونمایی می‌شود. این کتاب شامل تعدادی یادداشت، مقاله و گزارش‌های از زاون قوکاسیان است که در پنجاه سال گذشته در مجله‌های مختلف فرهنگی و هنری به چاپ رسیده و بار دیگر با انتخاب مصطفی حیدری و حامد قصری در قالب یک کتاب منتشرشده است. ❗

* یک تکرار شیرین در قالب کتاب

مصطفی حیدری، رئیس دفتر تخصصی سینما می‌گوید: «کتاب «تاریخ سینما از ما شروع نمی‌شود» شامل ۱۴ گفت‌وگو و شش مقاله و یادداشت است که مرحوم زاون قوکاسیان در پنجاه سال گذشته در مجلات مختلف به چاپ رسانده و در بخش اول تگ گفت‌وگو‌های زاون قوکاسیان با آربی آوانسیان، فرخ غفاری، منوچهر طبیب، محمد تهامی‌نژاد، ابراهیم مختاری، بهمن فرمان‌آرا، مینو فرشچی، حسن بنی‌هاشمی، بهزاد رحیمیان، فریدون معزی مقدم، هوشنگ مرادی کرمانی، نادر مشایخی، سعید منافی، مازیار اولیایی‌نیا و رضا کیانیان آمده است و بخشی دیگر نیز به یادداشت‌ها و مقاله‌های او اختصاص یافته است.»



کتاب «تاریخ سینما از ما شروع نمی‌شود» شامل ۱۴ گفت‌وگو و شش مقاله و یادداشت است که مرحوم زاون قوکاسیان در پنجاه سال گذشته در مجلات مختلف به چاپ رسانده



او می‌افزاید: «گفت‌وگوها، یادداشت‌ها و مقاله‌های منتشرشده در این کتاب پیش‌تر در مجله‌های نگین، کلک، فارابی، جهان‌کتاب، فرهنگ مردم، زنده‌رود، فرهنگ پارسی و بولتن سینمای آزاد منتشرشده بودند و اکنون بار دیگر در قالب یک کتاب به چاپ رسیده است.»

* گفت‌وگوهای زاون

حامد قصری نیز می‌گوید: «این کتاب در بخشی به یادداشت‌ها و مقاله‌های مرحوم زاون قوکاسیان درباره افرادی مانند فریدون رهنما، علی حاتمی، سهراب شهیدثالث و برخی دیگر از سینماگران ایران و همچنین به مباحثی درباره جشنواره‌های مختلف ازجمله جشنواره ونیز می‌پردازد که زاون در آن‌ها حضور داشته است.» نویسنده کتاب «سینماهشت» با اشاره به گفت‌وگوهای منتشرشده در این کتاب، تصریح می‌کند: «مضمون گفت‌وگوی زاون با عباس کیارستمی درباره موسیقی فیلم است، نادر مشایخی به اجرای اپرای ملکوت در تشریش پرداخته است، گفت‌وگو با ابراهیم مختاری درباره فیلم زینت، زعفران و چند فیلم مستند دیگر او است، هوشنگ مرادی کرمانی درباره ریشه‌های فیلم‌نامه و داستان کودک سخن گفته، فرخ غفاری درباره صادق هدایت و تأثیر او از فیلم‌های سیاه آلمانی صحبت کرده است، منوچهر طبیب درباره فیلم‌های مستند خود یا مضمون اصفهان سخن گفته است، گفت‌وگو با رضا کیانیان درباره کتاب وی با نام ناصر فردین است و میگزرد زاون با بهمن فرمان‌آرا و مینو فرشچی بر محور فیلم یک بوس کوچولو انجام شده است.»

او ادامه می‌دهد: «گفت‌وگو با بهزاد رحیمیان درباره کتاب او با نام راهنمای فیلم و گفت‌وگو با محمد تهامی‌نژاد درباره کتاب سینمای ایران از سری مجموعه کتاب‌های از ایران چه می‌دانم انجام‌شده است، فریدون معزی مقدم درمورد فرم‌گرایی در فیلم هشت‌ونیم فدریکو فلینی صحبت کرده که در آن زمان در تهران اکران شد، سعید منافی در مورد سینمای کیارستمی صحبت می‌کند، گفت‌وگوی زاون با حسن بنی‌هاشمی نیز به مباحث میان دو سینماگری پرداخته که یکی در اصفهان و دیگری در بندرعباس سینما آزاد را پیگیری کرده‌اند و مازیار اولیایی به دلیل انتشار کتاب وی درباره تاریخ سینمای کلاسیک آمریکا در این خصوص صحبت کرده و گفت‌وگوی زاون با آربی آوانسیان نیز درباره کتاب او به نام چشمه انجام‌شده که به فیلم چشمه ساخته زاون پرداخته است.»

* ادای دین به زاون...

قصری به خاطرات خود درباره زاون قوکاسیان اشاره کرده و می‌گوید: «من از طریق مرحوم بهران الدین حسینی با زاون آشنا شدم که دوست مشترک ما بود. آن زمان در رسانه کاری‌کردم و زاون نیز سردبیر مجله فرهنگ پارسی بود و من و مصطفی حیدری تأکید نداشتیم که ناممان روی جلد بیاید فقط دلمان می‌خواست درباره زاون صحبت شود و خوشحالم که رونمایی این کتاب در زادن روز زاون برگزار خواهد شد. او یکی از بزرگ‌ترین دوستان زندگی من است که از او بسیاریا د گرفت‌م ودوستش دارم.»

* تحقق یک آرزو...

این نویسنده و عکاس با اشاره به اینکه به‌زودی کتابی درباره تاریخ سینمای اصفهان منتشر خواهد کرد، تصریح می‌کند: «ایرادی که من در آدم فوق‌العاده مهربانی که خیلی وقت‌ها

کتاب «تاریخ سینما از ما شروع نمی‌شود» از سوی دفتر تخصصی سینما وابسته به سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان و در زادن روز زاون قوکاسیان، رونمایی می‌شود. این کتاب شامل تعدادی یادداشت، مقاله و گفت‌وگوهایی از زاون قوکاسیان است و بار دیگر با انتخاب مصطفی حیدری و حامد قصری در قالب یک کتاب منتشرشده است.

	نیم‌نگاه
	

سال هفدهم * شماره ۴۰۰۷ * دوشنبه * ۶ اردیبهشت ۱۴۰۰

کتاب وسینما در هفته فرهنگی اصفهان

از چهار کتاب دفتر تخصصی سینما در زادن روز زاون قوکاسیان رونمایی می‌شود



زمان حیات زاون نیز به او گفته بودم این است که زاون کتاب‌های بسیاری درباره سینماگران ایران نوشت، ولی همیشه یکی از آرزوهایش این بود که روی تاریخ سینمای اصفهان کار کند که یک سلسله‌مصاحبه هم در این باره انجام داده بود و اگر به تهرانی‌ها نپرداخته بود، کتاب سینمای آزاد اصفهان با نام زاون منتشر می‌شد. من همیشه به رابطه میان سینمای ایران و جنگ اصفهان پرداخته‌ام و معتقدم که ما بهترین و ماندگارترین جریان فرهنگی را یعنی جنگ اصفهان را داشتیم و یک جریان استثنایی است. از این رو کتابی در این خصوص نوشته‌ام که مراحل آخرویراستاری‌اش در حال انجام است و قرار است در تهران منتشر شود و فعلاً عنوان فرزندان اصفهان را برای آن انتخاب کرده‌ام.

از مهربانی او سوءاستفاده می‌شد. به دانشجویانش بسیار بها می‌داد و اتفاقاً بعدها خیلی از آن دانشجویها زاون را ادیت کردند. انتشار کتاب تاریخ سینما از ما شروع نمی‌شود، ادای دینی به زاون بود و من در مورد این کتاب ادعایی ندارم. من و مصطفی حیدری تأکید نداشتیم که ناممان روی جلد بیاید فقط دلمان می‌خواست درباره زاون صحبت شود و خوشحالم که رونمایی این کتاب در زادن روز زاون برگزار خواهد شد. او یکی از بزرگ‌ترین دوستان زندگی من است که از او بسیاریا د گرفت‌م ودوستش دارم.»

	خبر فرهنگ
	

خاموشی چراغ نشر در اصفهان

تصریح کرد: ناشران وضعیت بسیار بدی دارند و متأسفانه هیچ‌کس کوشش بدهکار نیست. در حال حاضر همه ناشران با چراغ خاموش منتظرند که فرجی شود و بتوانند به کار ادامه بدهند، اما اگر این وضع ادامه پیدا کند تا یک سال دیگر بساط نشر جمع خواهد شد. نقش با اشاره به میزان تیراژ کتاب توضیح داد: زمانی بود که ما سه هزار تیراژ داشتیم و یک سوم کتاب‌ها به محض بیرون آمدن از دزد صحافی فروش می‌رفت، اما حالا به جایی رسیده‌ایم که ناشران قدر ایران، تیراژ خود را روی ۱۰۰ تا ۲۰۰ میلیونی ایران تأسف بار است. او با انتقاد از تعطیلی کتاب‌فروشی‌ها به دلیل محدودیت‌های کرونایی گفت: مگر چند نفر به یک کتاب‌فروشی رفت‌وآمد دارند که کتاب‌فروشی‌ها را تعطیل کرده‌اند؟

نوشتن تاریخ سینمای آزاد اصفهان کاری بود که زاون باید انجام می‌داد و درواقع ما کار زاون را تکمیل می‌کنیم.» همچنین کتاب «سینماهشت» این نویسنده شامل روایت‌هایی از فیلم‌سازان سینمای آزاد اصفهان است که در آن ۲۱ مصاحبه با اعضای سینمای آزاد اصفهان گردآوری شده است. قصری در گفت‌وگویی با اصفهان زیبا در باره تدوین این کتاب می‌گوید: «یکی از جریان‌های مهم سینمایی جریان سینمای آزاد است. سینمای آزاد در سال ۱۳۴۸ در تهران و زیر نظر تلویزیون ملی ایران و نه ریاست بصیرت‌نصبی تشکیل شد. این سینما بر اساس متد کاملاً آزاد شکل گرفت و هر علاقه‌مندی به سینما می‌توانست در این سینمایی که به نام سینمای هشت میلی‌متری یا آزاد شناخته می‌شد فیلم بسازد.»

او ادامه می‌دهد: «سال‌ها پیش با فیلم‌سازان سینمای آزاد اصفهان گفت‌وگو‌هایی را انجام دادم و بعد از اینکه با آقای حیدری و فعالیت‌های دفتر تخصصی سینما و علاقه آن‌ها به فعالیت در حوزه سینمای آزاد آشنا شدم، تصمیم گرفتیم که این مجموعه مصاحبه را کامل کنیم و به صورت کتاب چاپ کنیم. یکی از سختی‌های کار پیدا کردن افرادی بود که ایران نبودند و خوشبختانه شماره‌های آن‌ها را هم پیدا کردیم و مصاحبه با این دوستان هم انجام شد.»

قصری پیگیری سرنوشت هرکدام از اعضای سینمای آزاد اصفهان را دارای نکات جالبی می‌داند: «یکی از جدایی‌ت‌های دنبال‌کردن سرنوشت اعضای سینمای آزاد برای من این است که هرکدام از این افراد یک‌رشته خاص هنری را بعد از دوران سینمای آزاد دنبال می‌کنند که همان دوران هم ریشه‌های آن نشان می‌دادند؛ مثلاً آقای داود زندیان پوسترها را طراحی می‌کردند که بعداً هم کاملاً در عرصه نقاشی فعالیت می‌کند. یا احمد طالبی‌نژاد که بعداً منتقد معروفی می‌شود یا آقای موسی اکرمی که جزو فیلسوفان خوب کنونی است و عضو هیئت علمی دانشگاه است.» گفتنی است آیین رونمایی از کتاب «تاریخ سینما از ما شروع نمی‌شود» به همراه کتاب‌های سینما تو گراف سه (پرونده‌ای برای سینمای مستند)، سینما تو گراف چهار (پرونده‌ای برای سینمای کودک و نوجوان) و سینماهشت (روایت‌هایی از سینمای آزاد اصفهان) سه شنبه هفتم اردیبهشت ساعت ۱۸:۳۰ هم‌زمان با سالروز تولد زاون قوکاسیان به صورت مجازی و زنده از صفحه اینستاگرام دفتر تخصصی سینما esfahan-cinema@ برگزار می‌شود.

	خبر فرهنگ
	

خاموشی چراغ نشر در اصفهان

چرا طرح کار کارشناسی شده نیست؟ حتی همان فروش یکی دو کتاب در روز، کمکی به چرخه نشر و فرهنگ بود که آن را هم دریغ کردند. رئیس شرکت تعاونی ناشران اصفهان در پاسخ به اینکه چه راه‌هایی برای برون رفت از این وضعیت پیش پای تصمیمگیران است، خاطر نشان کرد: «یک برده‌اند و کتاب‌فروشی‌ها را جزو مشاغل دسته دو؛ در حال حاضر چاپخانه‌ها باز و کتاب‌فروشی‌ها تعطیل و این رویه نادرست باید اصلاح شود و کتاب‌فروشی‌ها هم در دسته یک قرار بگیرند. او افزود: واردات کاغذ نیز متأسفانه به صورت انحصاری دست افرادی معدود است که می‌توانند هر تصمیمی برای قیمت آن بگیرند. مسئولان باید این مشکل را یک‌بار برای همیشه حل کنند چون چیزی نیست که قابل حل نباشد.

نیم‌نگاه



سال هفدهم * شماره ۴۰۰۷ * دوشنبه ۶ اردیبهشت ۱۴۰۰

۷

عادل امیری

خبرنگار

با هجوم موج چهارم کرونا به اصفهان و لبریزی بیمارستان‌ها از بیماران **کرونا**یی، **وقت آن رسید تا بازویی پرتوان** به **امداد و کمک** بیاید. **بازویی** که **همواره** در **موقعیت‌های** سخت، **پشتیبان** مردم و **کشور** بوده تا **آسیبی** به **مملکت** نرسد. **این بازو**، **همان بازویی** بود که از **اصفهان** تا **خرمشهر** و **خلیج فارس** کشیده شد و حالا، در **زمانه** جنگ با **ویروس** منحوس **کرونا**، همه **حمیت** و **غیرت** خود را **گردآورد** تا با **احداث** بیمارستان **صحرائی** یکصدتختخوابی با **امکانات** و **استانداردهای بالای** پزشکی، **شریان‌های** حیاتی **این ویروس** **کذایی** را **آن قدر** **بفشارد** تا **بمیرد** و **جان** از **تنش** به **درود**. به **همین** منظور، **مقامات** **عالی‌رتبه** استان، از **کشوری** و **لشکری** برای **آیین** **افتتاح** بیمارستان **صحرائی** یکصدتختخوابه **ارتش** در **پارکینگ** قدیم بیمارستان **الزهرا** **گرد** هم **آمدند** تا **شاهد** آن باشند که **تنها** در **عرض** یک **هفته**، **همافران** **آسمان** و **زمین** **اصفهان** با **تغییر** **وضعیت** و **ساختار** بیمارستان **صحرائی**، **توان بازوی** خود را به **کمک** **کادر** **درمان** **کشور** **گمارده‌اند**؛ **بیمارستانی** که اگرچه یکصد تختخوابه **نایمه‌ی** می‌شود، اما تا یکصد و **چهل** تخت نیز، **توان** **گنجایش** دارد و **مسئولان** **ارتش** **ایراز** **امیدواری** کردند که **هرگز** **بیماری** **کرونا**یی در **آن** **بستری** نشود. در **این مراسم**، **مقام** **ارتش** **نظامی** **منطقه** **اصفهان** و **فرمانده** **دانشکده** **هوانپرو** به **ایراد** **سخت‌رانی** **پرداختند** و **پیام** **فرماندهی نیروی زمینی ارتش** **قرائت** شد. ^[]

*** لباس پلنگی‌ها** **به جنگ کرونا آمده‌اند**

زیرآفتاب عصر اردیبهشتی صندلی‌های سیاه‌رنگی چیده و سینی ساخته‌اند که گل‌های سرخ و شاداب و آتشین شمعدانی روی آن خوندنمای می‌کند. بنر شه‌های ارتش، دورتادور محوطه‌ای که محصور در میان کاج‌های جوان است، نصب شده است. پرچم ایران در همسایگی تریبون به دست باد می‌رقصد. دژبان‌های تشریفات، پوشیده در لباس‌های ماشی‌رنگ خاکی با روکش پوتین‌های سپید، شق‌وروق ایستاده‌اند، چهره‌ها آفتاب و مهتاب دیده است. انعکاس تند نور خورشید بر شیشه عینک ربین اصل نیروهای ارتش، دیدنی‌شده است. باد خنک عصر وزیدن می‌گیرد و خنکای اردیبهشت رابه جان مدعوین می‌ریزد. عکاس‌ها چلیک و چلیک از زوایای گوناگون بیمارستان صحرائی و حضور نیروهای نظامی عکس می‌گیرند. کج‌کلاه خوش‌استیلی هم هستند، با مخمل سبز کلاه یک‌بری‌اش و ریزه‌های لباس شخصی، با کت وشلوار مشکی، پیراهن سپید و عینک ربین اصل. لباس پلنگی‌ها به جنگ کرونا آمده‌اند. لباس خاکی‌ها از پشت خاک ریزها کرونا را آماج‌تک‌هایشان خواهند کرد و صدای رپ‌رپ پوتین‌های سیاه واکس خورده بر زمین اصفهان، گوش‌های کرونا را به احتمال، کرخواهد کرد. اینجا، پارکینگ قدیمی بیمارستان الزهراست؛ جایی که همافران زمین و آسمان بیمارستان

با هجوم موج چهارم کرونا به اصفهان و لبریزی بیمارستان‌ها از بیماران **کرونا**یی، **وقت آن رسید تا بازویی پرتوان** به **امداد و کمک** بیاید. **بازویی** که **همواره** در **موقعیت‌های** سخت، **پشتیبان** مردم و **کشور** بوده تا **آسیبی** به **مملکت** نرسد. **این بازو**، **همان بازویی** بود که از **اصفهان** تا **خرمشهر** و **خلیج فارس** کشیده شد.

باز هم ارتش فدای ملت

همافران آسمان و زمین در اصفهان با افتتاح بیمارستان صحرائی یکصد تختخوابی به جنگ کرونا آمده‌اند

*** تخت‌ها و پوتین‌ها**

درآمده‌باش کامل

روکش‌های پلاستیکی آبی‌رنگ را می‌کشیم روی کفش‌هایمان و وارد بیمارستان صحرائی یکصدتختخوابی می‌شویم. تیروهای زمینی و آسمانی ارتش زیر سقف بیمارستان صحرائی ایستاده‌اند، از سرباز و گروهبان تا آدمی با دیدن خلبان‌های اتوکشیده و باوقار با لباس‌های نونوار، احساس غرور می‌کند. سنوان‌ها و سرهنگ‌های پیشکسوت با دستمال‌گردن‌های آراسته و خوش‌رنگشان شناخته می‌شوند.

بیمارستان سپید شیری‌مات است و آبی‌فروزه‌ای براق. اتاق‌ها جلویاز تخت‌های آهنی با ملحفه‌های زردرنگ باره‌راه‌های خاکستری و پتوهای بنفش باز و قهوه‌ای درآمده‌باش کامل به سر می‌برند. همه‌چیز بوی فوریت می‌دهد.

بوی صراحت و سرعت برای رسیدگی و کمک. باد خنک کولرهای گازی زیر سقف می‌پیچد. ارشد نظامی منطقه اصفهان و یزد و چهارمحال و بختیاری در برابر دوربین خبرنگار صداسویما ایستاده و در حال تشریح اخبار فعالیت‌هاست، به نظر، چندین نیروی پزشکی، به‌احتمال پرستارها، روپوش سپید به تن، گرداوا ایستاده‌اند. ازبیرین صدای خاکی‌ها از پشت کابری‌اش و ریزه‌های می‌آید و صدای موزیک ترانه‌هایی درباره رشادت‌های ارتش که از گذشتن روزهای تاریک و آمدن روزهای رنگین خبر می‌دهد. نیروها کم‌کم بر صندلی‌های سیاه منقمر می‌شوند. نور خورشید در حال غروب است که مجری برنامه

*** جنگ انسان علیه ویروس پرچم اصفهان بالاست**

سربازها در انتها و سرهنگ‌ها در ابتدای جمع نشسته‌اند. سرود ملی ایران در هوای اردیبهشت یله می‌شود و دست است که به نشانه اطاعت و احترام می‌رود بالا. مجری مراسم از رشادت‌های ارتش در عرصه‌های مختلف سخن می‌گوید و از اینکه هوانپروز، در بیش از ۱۷ استان کشور ۳۱ پایگاه اوژانس هوایی تشکیل داده است. استاندار اصفهان آن راه می‌رسد و با مشایعت تیروهای نظامی به صدر مجلس می‌رود و بر صندلی سیاه می‌نشیند. عکاس‌ها چلیک و چلیک عکس می‌گیرند. سنجاقکی آبی‌ه‌وای مراسم را به هم می‌ورزد، چرخ می‌زند و با هیاهوی نرمه‌باد خنک عصر و خیابان، ازحاضران سان می‌بیند. ارشد نظامی منطقه اصفهان و یزد و چهارمحال و بختیاری، امیر سرتیپ دوم ستاد محسن آذرافروزدر



عکاس:حسین‌نورام

ارتش ایران نیزسخن به میان می‌آورد. او عنوان می‌کند که مدیریت بیمارستان صحرائی یکصدتختخوابی حاضر با بیمارستان ۵۷۷ ارتش است؛ البته در زمانه جنگ، این بیمارستان‌ها در نزدیکی منطقه رزم ایجاد می‌شوند و در شرایط بحران، دردل بحران یا در نزدیکی آن. ارشد نظامی منطقه اصفهان و یزد و چهارمحال و بختیاری، خصوصیت بیمارستان‌های صحرائی را سیاربودن آن‌ها می‌داند؛ به این دلیل که می‌توانند امکانات مختلفی را با خود حمل کرده و خدمت ارائه کنند. به‌عنوان مثال، وقتی بیمارستان از اتاق ۳۵ متری کامیون پیاده می‌شود تا ۱۵۰ مترگسترش می‌یابد، بنابراین این بیمارستان‌ها باید بتوانند حداقل شرایط را به هنگام بحران با بلایای طبیعی فراهم کنند. او می‌گوید وقتی رزمندگ‌ای در منطقه زخمی می‌شود، او را به بیمارستان صحرائی می‌رسانند تا جان رزمنده را نجات دهند، به‌گونه‌ای که در طول جنگ، شاهد مهارت بی‌بدیل کادر پزشکی در این زمینه

بودیم. امیرآذرافروز می‌گوید که دردوران کرونا، ستاد مبارزه با کرونای استان بارها از ما خواست تا در این زمینه انجام وظیفه کنیم، به همین خاطر با تغییر ساختار و طراحی جدید بیمارستان به وسیله پزشکان نظامی، این امر انجام شد؛ زیرا کشور درگیر جنگی ویروسی است که موضوع و مواضع مشخص نیست

و سربازان این جنگ، کادر درمان هستند؛ بنابراین، این دوران ازدوران جنگ، کمتر نیست. او از شهادت حدود ۳۰ تن از بهترین پزشکان و پرستاران ارتش در راه مبارزه با کرونا نیز سخن می‌گوید و با اشاره به اینکه این بیمارستان ظرف یک هفته مطابق با استانداردهای پزشکی احداث‌شده، از امکان افزایش ظرفیت آن تا تلاش راتلاشی درجهت راه‌اندازی بیمارستان‌های سیاربرای کمک‌های پزشکی می‌داند؛ چیزی که در تمام ارتش‌های دنیا دیده و در ساختار تمام نیروهای نظامی ایران نیز وجود دارد.

امیرآذرافروز از قرارگاه‌های منطقه‌ای و انجام وظیفه کرده است. سرهنگ خلبان ولی‌رحمانی همچنین آماده‌باش تمامی بیمارستان‌های ارتش در یحث کرونا سخن می‌گوید و از احداثات فوری بیمارستان‌های صحرائی در گیلان، خوزستان و در دورترین نقاط ایران، در کمترین زمان ممکن. او احداث بیمارستان صحرائی یکصدتختخوابی ارتش را مرمون حمایت فرماندهان متعدد ارتش، نیروی زمینی و علوم پزشکی می‌داند. بیمارستانی که هم‌اکنون آماده بهره‌برداری است و همه تجهیزات آن برای اولین باراست که مورداستفاده قرار می‌گیرد.

درپایان این مراسم، پیام فرماندهی نیروی زمینی ارتش، سرتیپ دکتر کیومرث حیدری نیز قرائت می‌شود و روحان سرخ افتتاح بیمارستان صحرائی یکصدتختخوابی ارتش، با شکفتن غنچه غروب، با حضور مقامات عالی‌رتبه استان دیده و چیده و پسندیده می‌شود، به این امید که هرگز بیماری کرونایی در آن بستری نشود.



در دوران کرونا، ستاد مبارزه با کرونای استان بارها از ما خواست تا در این زمینه انجام وظیفه کنیم؛ به همین خاطر با تغییر ساختار و طراحی جدید بیمارستان به وسیله پزشکان نظامی، این امر انجام شد

*** جامعه**

ا در شهر

آمار کرونای اصفهان؛ ۵ اردیبهشت ۳۹ فوتی و ۱۶۸۰ ابتلای جدید

سخن‌گوی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان روز گذشته از ابتلای یک هزار و ۶۸۰ نفر به کرونا در ۲۴ ساعت اخیر در مراکز تحت پوشش دانشگاه علوم پزشکی اصفهان خبر داد. آرش نجیمی در گفت‌وگو با ایمنّا، با اشاره به آمار بیماران جدید مبتلا به ویروس کرونا در ۲۴ ساعت گذشته، اظهار کرد: از این تعداد بیمار جدید مبتلا به کرونای شناسایی‌شده ۴۳۰ نفر در مراکز درمانی بستری شدند. همچنین در این بازه زمانی ۲۷۵ بیمار بهبودیافته از مراکز درمانی ترخیص شدند. او با بیان اینکه در حال حاضر دو هزار و ۴۷۵ بیمار مبتلا به کرونا در مراکز درمانی استان اصفهان به‌جز کاشان و آران و بیدگل بستری هستند، تصریح کرد: از این تعداد ۳۹۳ بیمار در بخش مراقبت‌های ویژه نگهداری می‌شوند. او آمار مرگ‌ومیر بیماران مشکوک به کرونا طی ۲۴ ساعت اخیر در استان اصفهان را ۳۹ نفر اعلام کرد و گفت: از این تعداد ۲۵ نفر فوت‌شده مثبت کرونا بوده است.

ا خبر خوان

هیچ ثبت‌نامی

برای واکسن کرونا نداریم

رئیس مرکز اطلاع‌رسانی و روابط عمومی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی وجود هرنوع ثبت‌نام برای واکسن کرونا را رد کرد و درباره ورود ویروس کرونای هندی نیز گفت: هنوز این ویروس در ایران دیده نشده، اما باید منتظر ورود آن باشیم. کیانوش چنانپور در گفت‌وگو با ایرنا در پاسخ به این پرسش که آیا تاکنون موردی از ابتلا به ویروس هندی کرونا در ایران گزارش‌شده، افزود: تاکنون موردی از این ویروس در کشور گزارش‌نشده اما باید منتظر ورود این ویروس به کشور باشیم. چنانپور همچنین درباره اخبار منتشرشده در فضای مجازی درباره ثبت‌نام واکسن در سایت‌های وزارت بهداشت با نظام پزشکی گفت: فعلا هیچ ثبت‌نامی برای واکسن کرونا در کشور نداریم. اگر قرار باشد فراخوانی برای واکسناسیون انجام شود، وزارت بهداشت به‌طور رسمی اعلام می‌کند. تاکنون چنین فراخوانی نداشته‌ایم.

رئیس مرکز اطلاع‌رسانی وزارت بهداشت درباره واکسناسیون بیماران خاص گفت: به این بیماران ازجمله بیماران کلیوی، تالاسمی، هموفیلی و ام‌اس از طریق انجمن‌های این بیماران یا مراکز بهداشتی پیامک می‌شود و زمان و مکان واکسناسیون آن‌ها به کودکان اعلام می‌شود. سرطان جزو بیماری‌های خاص نیست، اما برای آن دسته از بیماران که در مراکز درمان سرطان تحت درمان هستند، هنگامی‌که اولویت آن‌ها برسد از طریق پیامک اطلاع‌رسانی می‌شود.

ا بیانیه

کشاورزان همواره از اقشار هوشیار و پایبند به نظام بوده و هستند

دادستان عمومی و انقلاب اصفهان به دنبال برگزاری تجمع کشاورزان اصفهانی به منظور دفاع از حقابه‌زاینده‌رد، ضمن تأکید بر رعایت قانون به‌ویژه در روزهای بحرانی شیوع ویروس کرونا، از اینکه این قشر انقلابی و پایبند به نظام اجازه نفوذ افراد مغرض و ضدانقلاب به جمعشان را ندادند، تشکر کرد. علی اصفهانی در این زمینه بیانیه‌ای صادر کرد که متن آن به شرح زیر است:

«بسم‌الله الرحمن الرحیم
إنَّ اللهَ يُدَافِعُ عَنِ الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ اللهَ لَا يُحِبُّ كَلَّ خَوَانٍ
كُفُورٍ» (حج ۲۸)

در نظام مقدس جمهوری اسلامی که پایه و اساس آن حکومت مردم بر مردم است، با نگاه بلند رهبر کبیر انقلاب اسلامی (ره) و رهبری حکیمانه خلف صالح ایشان، امام خمنه‌ای (مدظله‌العالی)، یکی از مترقی‌ترین کشورهایی هستیم که قانون اساسی متقن، مبتنی بر فقه برآمده از دین مبین اسلام به‌عنوان سرچشنا و ریشه اصلی همه قوانین مستولی بر کشور است و بر اساس همین قانون، انتقاد و حق‌خواهی در چارچوب اصول، بخشی از قانون اساسی ایران اسلامی است.

لذا از آنجاکه دشمن قسم‌خورده بداندیش همواره مترصد ضربه‌زدن به نظام ولایی جمهوری اسلامی ایران است و یکی از درپچه‌های این خواب آشفته دشمنان، تجمعات صنفی و غیرسیاسی بوده که غالباً آن را از مسیر صحیح خود خارج ساخته و به یک آشوب و فتنه مبدل کرده‌اند، کشاورزان اصفهانی امروز (مورخ ۴ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۰) با تجمعی که البته مسئولان استان آن را منع کرده بودند، بار دیگر ثابت کردند، همان‌طور که در عرصه مبارزه علیه رژیم فاسد پهلوی و پس‌از آن در جبهه‌های جنگ حق علیه باطل فعال بوده، این بار نیز اجازه هرگونه سوء استفاده دشمن از تجمع خود را نداده که این درایت آنان قابل احترام و تقدیر است.

دستگاه قضایی به‌ویژه این دادستانی ضمن حمایت از اجرای مُر قانون در این امر و همه امور و حمایت از این قشر تلاشگر و زحمت‌کش ایران اسلامی، ضمن توصیه آنان به عمل به قانون، این قول را به کشاورزان عزیز اصفهانی داده تا از مابادی قانونی، پیگیر خواسته‌های به حق آنان باشد و از کشاورزان عزیز می‌خواهد به دلایل مختلف ازجمله همه‌گیری بیماری کووید ۱۹ و لزوم جلوگیری از شیوع ویروس کرونا، احتمال سوء استفاده دشمنان از تجمعات صنفی و غیرسیاسی آنان و تبدیل آن به آشوب و فتنه و احتمال ایجاد خلل در روند اجرای سیاست‌های قانونی شورای عالی آب از شرکت در تجمعات مشابه پرهیز نمایند. بار دیگر جا دارد ضمن وعده رسیدگی قانونی به موضوع، مراتب تشکراین دادستانی از این قشر بصیر و انقلابی بابت مراقبت‌هایی که به منظور جلوگیری از سوء استفاده‌های احتمالی دشمنان صورت گرفت را ابراز دارم.

چهارم اردیبهشت ۱۴۰۰
علی اصفهانی، دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان اصفهان

مالدیو با واکنسن گردشگر جذب می کند!



مالدیو راهکار ارائه واکنس به گردشگران ورودی این کشور را برای رونق صنعت گردشگری این کشور در نظر گرفته است هرچند که هنوز در اجرایی شدن این طرح ابهام وجود دارد. به گزارش مهر، کشور مالدیو ایالت مجمع الجزایر در جنوب آسیاست که شدیداً به صنعت گردشگری خود وابسته است و حدود ۶۷ درصد از تولید ناخالص داخلی آن به طور مستقیم و غیرمستقیم از بخش گردشگری به دست می آید.

مالدیو طبق برنامه ریزی های خود، باید در سال ۲۰۲۱ یک و نیم میلیون گردشگر ورودی می داشت؛ اما از اول آوریل این کشور میزبان تنها ۳۵ هزار گردشگر بوده است.

پس از شیوع ویروس کرونا و ضربه ای که به صنعت گردشگری این کشور وارد شد، دولت مالدیو در تلاش است تا صنعت گردشگری این کشور را دوباره رونق دهد. به همین دلیل برای ایجاد اطمینان خاطر مسافران و مردم این کشور، راهکاری را در پیش گرفته است. این کشور از ۱۶ بهمن ۱۳۹۹ طرح واکنس همگانی کرونا را برای کادر پزشکی و کارمندان گردشگری در فرودگاه ها، ریزورت ها و کشتی های سفرای آغاز کرد. تا کنون ۵ هزار نفر واکنس دوزا اول را دریافت کرده اند. افرادی که در اولویت گرفتن واکنس بوده اند تقریباً ۹۰ درصد افراد مرتبط با صنعت گردشگری را تشکیل می داده اند. در این باره عبدالله ماسوم، وزیر گردشگری مالدیو، در مصاحبه ای با شبکه خبری CNBC گفته که این طرح به صورت رایگان و برای اطمینان خاطر کارمندان و سایر کسب وکارهای مرتبط با گردشگری مالدیو انجام می شود. این طرح اول در ماهه پایتخت مالدیو اجرا شده و سپس به ترتیب موقعیت مکانی، سایر کارمندان ریزورت ها در جزایر مسکونی واکنسینه می شوند. وزیر گردشگری مالدیو گفته، استراتژی «۳۷» که گردشگران را به بازدید، واکنسیناسیون و تعطیلات (visit, vaccinate, and vacation) ترغیب می کند، راهی مبتکرانه برای سفر به مالدیو خواهد بود. در حقیقت ارائه واکنس کرونا به مسافران در بدو ورود مسافران به مرزهای مالدیو انجام خواهد گرفت. این کشور همچنین با همکاری شرکت های کشتی رانی اقدام به واکنسیناسیون و راه اندازی شناورهای تست کرونا برای کارکنان کشتی های کروزو سفرای کرده است، به این ترتیب این افراد دیگر نیازی به ماندن در قرنطینه ندارند. این کشور تا کنون از کشورهای هند و چین و همچنین برنامه توزیع عادلانه واکنس به نام کوواکس، واکنس های مورد نیاز خود را تأمین کرده است. هرچند که وزیر گردشگری این کشور گفته در تأمین واکنس گردشگران مشکلی نخواهند داشت؛ اما نگفته که آیا گردشگران موظف به پرداخت هزینه واکنس هستند یا نه ولی گفت که این مسئله خیلی مهم نیست. البته در این میان سازمان بهداشت جهانی اعلام کرده به دلیل کمبود جهانی واکنس از برنامه هایی که دوزهای مهم واکنس را برای سفرهای اوقات فراغت اختصاص می دهد پشتیبانی نمی کند. طبق اعلام سازمان بهداشت جهانی، مالدیو از ابتدای شیوع همه گیری ویروس، ۲۵ هزار مورد تأیید شده ویروس کرونا و ۶۷ مورد مرگ را ثبت کرده است. مراکز کنترل و پیشگیری از بیماری ها نیز این کشور را در گروه پرخطرترین کشورها در سطح ۴ تعیین کرده و به مسافران توصیه شده از سفر به مالدیو پرهیز کنند.

گشودن قفل قلهک پس از نیم قرن

وزیر میراث فرهنگی گفت: مجموعه اشیا و مواد فرهنگی از مؤسسه ایران شناسی بریتانیا در تهران بعد از نیم قرن به موزه ملی ایران منتقل شد. به گزارش مهر، علی اصغر مونسان عنوان کرد: مؤسسه ایران شناسی بریتانیا در تهران در گذشته محل استقرار گروه های باستان شناسی و ایران شناسان بریتانیایی بود که برای مطالعه، بازدید، بررسی های میدانی و کاوش باستان شناسی به ایران می آمدند. او افزود: گروه های بریتانیایی در دهه ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ میلادی (دهه ۴ و ۵ خورشیدی) برخی از اشیا و مواد فرهنگی را برای تکمیل طراحی و عکاسی به منظور آماده سازی برای انتشار به محل استقرار خود در مؤسسه ایران شناسی در قلهک منتقل می کردند. با وقوع انقلاب شکوهمند اسلامی، بخشی از این آثار و پروژه ها به صورت نیمه کاره در آن محل باقی ماند. وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اعلام کرد: آثار شامل مواد فرهنگی از محوطه نوشیجان تپه (استان همدان)، سگزاباد (قزوین) خورویان البرز، باباجان تپه (استان همدان)، پاساگاد (استان فارس)، ملایر، هفتون تپه (استان آذربایجان غربی)، بقایای جانوری و قطعات شکسته سفال بانک سفال از محوطه های گوناگون ایران است. او با

بیان اینکه این آثار حاصل بررسی ها و کاوش های پژوهشگران وابسته به BIPS در دهه ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ میلادی است که در مناطق مختلف ایران پژوهش میدانی باستان شناسی داشتند، اظهار کرد: در بین این مجموعه بیش از ۱۰ اثر اشیای موزه ای وجود دارد که شمار مواد فرهنگی آن بیش از ۱۰ هزار یافته است. یافته ها از جنس ابزار سنگی، سفالی، استخوانی، آجر و... است که مستند نگاری این آثار در دستور کار موزه ملی ایران قرار دارد. مونسان افزود: اهمیت این یافته ها در این است که حاصل بررسی و کاوش علمی باستان شناسی از بسیاری از محوطه های مهم کشور هستند. او اظهار کرد: امیدواریم در آینده ای نزدیک بتوانیم با همکاری موزه و مؤسسه، این مجموعه ارزشمند را منتشر و نمایشگاهی در این خصوص در موزه ملی ایران برگزار کنیم. این مواد فرهنگی در روز ۱۲ اسفند ۱۳۹۹ به موزه ملی ایران منتقل شد. مؤسسه ایران شناسی بریتانیا در تهران (British Institute of Persian Studies) که به اختصار «BIPS» به آن می گویند، یکی از چندین مؤسسه تحقیقاتی بین المللی بریتانیا است که زیر نظر فرهنگستان بریتانیا فعالیت می کند. این مؤسسه در سال ۱۹۶۱ زیر نظر فرهنگستان بریتانیا تأسیس شد و در سال ۱۹۷۶ ساختمان های خود را در تهران خیابان قلهک، خیابان شریعتی افتتاح کرد.

صفحه شان زیبا

میراث و گردشگری *



رایحه اصفهان توصیف ناپذیر بود!

سفرنامه روزنامه نگار پاکستانی که دل داده نصف جهان شده است

بود؛ همان رایحه اصفهان که آخرین بار در سال ۲۰۱۷ استشمام کرده بودم. ۱۵ دقیقه همین جا ایستادم به نفس کشیدن

و لذت بردن!

تا این که پیام دوستم را دریافت کردم. پرسیده بود تو راسته ام تا کسی بگیرم یا نه هنوز. فکر کردم که چه کنم، داشتم تصمیم می گرفتم یک تاکسی زرد بگیرم و مستقیم به مقصد بروم؛ ولی ناگهان مرد جوانی را دیدم و تصمیم گرفتم برای مشخص کردن مقصد روی اپلیکیشن تاکسی از او کمک بگیرم. خوشبختانه انگلیسی صحبت می کرد. آدرس هاستل را که به او نشان دادم، گفت که مقصد منظور نویسنده، پل خواجواست! قرار گرفته بودم و چندر همه این تجربه ها شبیه رؤیا بودند.

صبح روز بعد، مصطفی (میزبانان) برای صبحانه صدایمان زد؛ صبحانه سنتی با چای و قهوه که خیلی لذت بخش بود. عکس هم گرفتم و این تجربه را با دوستانم به اشتراک گذاشتم. برای اولین گردش با راهنمایی حمید که خودرو هم داشت، آماده شدیم. توررایگان بود و می توانستیم مقصد موردعلاقه مان را بگوییم. لنو و حسین به انتخاب من اطمینان داشتند، برای همین همه به دیدن جلفا رفتیم. جلفاگردی با حمید را از دیدن کلیسای وانک شروع کردیم. جلفا همیشه برای من جاذبه مرکزی اصفهان بوده. دفعه قبل هم به این کلیسا آمده بودم و از دیدن گنجینه تاریخی ارمنه در این بنا حسایی غافلگیر شده بودم. این کلیسا باعث شد که به خواندن تاریخ ارمنه ای که در زمان شاه عباس به اصفهان مهاجرت کردند، علاقه مند شوم. به نظرم این فضا تاسفرفقوی ای دارد وقتی وارد کلیسا می شوی روح این اتسفر را درک می کنی. این مکان فقط بنایی برای پرستش نیست، اینجا تاریخ را هم در آغوش کشیده است. برای نشو و حسین هم دیدن نقاشی ها، تزئینات و فضای معنوی اش جالب بود. حمید بخش باقی مانده از بنای اولیه

ورودم (چک این) را انجام دادم و بالاخره به هم سفری هایم معرفی شدم؛ حسین از کشمیر و لنو از هلند هم اتاقی هایم شدند که البته بعدتر با هر دو دوست صمیمی شدم. اولین شب حضورم در اصفهان خیلی جذاب بود. در جمع افراد حاضر در هاستل نشستم و درباره سفر قبلی ام به اصفهان و آرزویم برای دیدن دوباره اش باریشان و مستقیم به مقصد بروم؛ ولی ناگهان میدان نقش جهان فوق العاده، منطقه تاریخی جلفا، چهارباغ عباسی زیبا و آواخوانی زیرسی و سهیل (به نظرمی رسد منظور نویسنده، پل خواجواست! قرار گرفته بودم و چندر همه این تجربه ها شبیه رؤیا بودند.

صبح روز بعد، مصطفی (میزبانان) برای صبحانه صدایمان زد؛ صبحانه سنتی با چای و قهوه که خیلی لذت بخش بود. عکس هم گرفتم و این تجربه را با دوستانم به اشتراک گذاشتم. برای اولین گردش با راهنمایی حمید که خودرو هم داشت، آماده شدیم. توررایگان بود و می توانستیم مقصد موردعلاقه مان را بگوییم. لنو و حسین به انتخاب من اطمینان داشتند، برای همین همه به دیدن جلفا رفتیم. جلفاگردی با حمید را از دیدن کلیسای وانک شروع کردیم. جلفا همیشه برای من جاذبه مرکزی اصفهان بوده. دفعه قبل هم به این کلیسا آمده بودم و از دیدن گنجینه تاریخی ارمنه در این بنا حسایی غافلگیر شده بودم.

این کلیسا باعث شد که به خواندن تاریخ ارمنه ای که در زمان شاه عباس به اصفهان مهاجرت کردند، علاقه مند شوم. به نظرم این فضا تاسفرفقوی ای دارد وقتی وارد کلیسا می شوی روح این اتسفر را درک می کنی. این مکان فقط بنایی برای پرستش نیست، اینجا تاریخ را هم در آغوش کشیده است. برای نشو و حسین هم دیدن نقاشی ها، تزئینات و فضای معنوی اش جالب بود. حمید بخش باقی مانده از بنای اولیه



اصفهان، اینجا یکی از بهترین موزه هایی بود که تا به حال در زندگی ام دیده ام. انجیل های مقدس قدیمی داستان خودشان را داشتند، نسخ قدیمی شما را به چند صد سال قبل می برند. لباس های سنتی، ظروف، وسایل و ابزارها، همه تاریخ مهمی را در خود داشتند و نشان می دادند که ارمنیان اصفهان از همان اول زندگی خوب و به لحاظ تاریخی غنی را داشتند. دو، سه ساعتی طول کشید تا اینجا را دیدیم و البته چطور می توانستیم از سوغاتی خریدن صرف نظر کنیم؟! برای همین به مغازه سوغات کلیسا رفتیم. همین طور که حدس می زیدم لذت بردم و میزبان پر از رنگ و غذاهای خوشمزه؛ بهشتی برای ما که حسایی گرسنه بودیم!

همیشه معتقد بودم که ایرانی ها خیلی مهربان و خوش سخن هستند و البته که این فرهنگ و تاریخ پرشیاست که هنوز هم همه جا در ایران دیده می شود و من معتقدم حتی پشت همین غذاهای لذیذ هم دلیل فرهنگی وجود دارد.

شرایط کرونایی برنامه‌ریزی مسئولان در برگزاری لیگ بیستم را دست‌خوش تغییراتی کرده است و با اینکه قرار بود لیگ در ترمه‌ماه به پایان برسد ، با وضعیت فعلی و تأخیر چندباره در برگزاری بعضی دیدارها معلوم نیست لیگ چه موقع به سرانجام می‌رسد .

سال هفدهم * شماره ۴۰۰۷ * دوشنبه ۶ اردیبهشت ۱۴۰۰

دردسر کرونا ی هندی برای فوتبال اصفهان

زمان دیدار پرسپولیس با ذوب‌آهن و سپاهان در ابهام است

کرونا ی هندی و بروز فاجعه انسانی در این کشور، طبق تصمیم‌های اتخاذشده طی ۴۸ ساعت گذشته تمام پروازها از مبدأ یاب به مقصد هند و پاکستان ممنوع اعلام شد.

با اعلام وزارت بهداشت ، دانشجویان و دیگر افراد ساکن هند که قصد بازگشت از این کشور به ایران را دارند، باید قرنطینه دوهفته‌ای را سپری کرده و آزمایش‌های لازم را انجام دهند تا ویروس جهش یافته و خطرناک هندی را به دیگر مردم منتقل نکنند. در این شرایط ، بازگشت تیم پرسپولیس به کشور به دغدغه‌ای برای مسئولان بهداشتی تبدیل شده است؛ تا جایی که سعید نمکی ، وزیر بهداشت ، درمان و آموزش پزشکی، در نامه‌ای به معاون بهداشت این وزارتخانه، بر ضرورت قرنطینه کامل و انجام تست‌های مربوط تیم فوتبال پرسپولیس پس از بازگشت از هند تأکید کرده است. براساس دستور وزیر بهداشت، باتوجه به شیوع ویروس موناسیون یافته هندی و آمار بالای ابتلا و مرگ و میر در کشور مذکور، کلیه افراد این تیم و همراهان آن به محض بازگشت باید تحت قرنطینه کامل و انجام تست‌های مربوط قرار گیرند. کاروان ۵۰ نفره تیم پرسپولیس نیز همانند دیگر افرادی که از هند به کشور

زمانی که کنفدراسیون فوتبال آسیا میزبانی گروه پنجم از رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا را به هندوستان و منطقه گوا سپرد ، تصور نمی شد تبعات کرونا ی هندی باعث بلاتکلیفی تیم‌های اصفهانی شود، اما حالا وضعیت زمان دیدار هر دو تیم سپاهان و ذوب آهن تحت الشعاع تصمیم وزارت بهداشت برای قرنطینه پرسپولیس ها قرار گرفته که به طور حتم در برنامه ریزی این تیم ها خلل ایجاد خواهد کرد. دیدارهای مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا در گروه E امروز و پنجشنبه پیگیری خواهد شد؛ سپس تیم پرسپولیس که فعلا شنا اول صعود از این گروه محسوب می شود، به کشور بازخواهد گشت. سرخ‌های تهران در حالی این روزها برای انجام رقابت‌های دور گروهی لیگ قهرمانان آسیا در گوا هند حضور دارند که این کشور طی روزهای اخیر کورد جهانی ابتلا به کرونا را شکسته و تمام کشورهای همسایه هند، نگران ورود ویروس کرونا ی هندی هستند که به گفته کارشناسان سنگین‌ترین نوع این ویروس به‌شمار می‌آید. با توجه به آمار بالای تلفات



در این باره پرداخت ، عباس علیزاده ، مدیر داماش پارسه ، روی خط برنامه فوتبال یک آمد و در گفت وگویی که با مجتبی پوربخش داشت ، حرف‌هایش را در رابطه با این پرونده این‌طور آغاز کرد: « ما در این مورد با وکلای خودمان صحبت کردیم ، ما را مجاب کردند که این حق شماس ت» در این بخش نامه‌ای روی اسکو ربورد



گلزن ترین زوج های آسیایی تاریخ جام جهانی چه کسانی هستند؟

صفحه فدراسیون بین المللی فوتبال فیفا به معرفی گلزن ترین زوج های آسیایی تاریخ جام جهانی پرداخت و بر این اساس زوج تیم کپهیل و میل دیناک از استرالیا با زدن ۸ گل در جام های جهانی ، گلزن ترین زوج آسیایی در این رقابت ها محسوب می شوند.

تیم کپهیل و میل دیناک از استرالیا -۸ گل

پارک جی سونگ و سون هیونگ مین از کره جنوبی -۶ گل

کیسوک هوندا و شینجی کاگازاوا ژاپن -۵ گل

سامی الجابر و فواد انور از عربستان -۵ گل

رقابت های مقدماتی جام جهانی در قاره آسیا در مرحله دوم به صورت متمرکز از خرداد ماه برگزار می شود تا تیم های راه یافته به مرحله نهایی انتخابی جام جهانی مشخص شوند. / ایسنا



عجیب سپاهان برای به میدان نرفتن در این بازی که بهانه آن مخالفت هواداران با عدم حضور تماشاگران عنوان شده بود، باخت فنی سه بر صفر برای تیم اصفهانی به دنبال داشت که نتیجه آن خارج شدن سپاهان از کورس قهرمانی بود.

تجربه تلخ فصل گذشته باعث شده است دیدار لیگ بیستم دو تیم در دور برگشت از اهمیت بسیار بالایی برخوردار باشد؛ به ویژه آنکه نمایندگان فوتبال اصفهان و تهران رقابت شانه به شانه و نزدیکی را در صدر جدول رده بندی دارند.

به نمایش درآمد که تأییدکننده دو سال حضور جهانبخش در داماش بود و از طرف هیئت فوتبال به فدراسیون ارسال شده است. در همین راستا نامه نگاری های باشگاه داماش برای ثبت این مورد در سیستم TMS با روابط بین الملل فدراسیون فوتبال انجام می شود که با وجود مکاتبات مکرر فدراسیون از آیلود کردن مدارک این باشگاه برای فیفا طفره می رود. این اتفاق عجیب باوجود پیگیری های مفصل باشگاه داماش رخ نداده و در نهایت اعلام این موضوع به فیفا باعث شده این نهاد بین المللی جریمه‌ای ده هزار فرانکی برای فدراسیون فوتبال ایران در نظر بگیرد. آزانجایی که این مسئله ، کاملاً شمهه برانگیز است و با توجه به جابه جاشدن مبلغ زیادی پول از باشگاه برایتون به فوتبال ایران ذی نفعان مختلفی دارد، ورزش سه این موضوع را پیگیری خواهد کرد.

مقصد بعدی ژوزه مورینیو مشخص شد



ژوزه مورینیو امیدوار بود که بتواند با اتهام دوباره به روزهای خوب مربیگری خود بازگردد. در ابتدای فصل به نظر می‌رسید که این اتفاق رخ خواهد داد؛ چراکه ناتنهام در مقطعی صدر جدول لیگ برتر انگلیس را هم به خود اختصاص داد؛ اما رفته رفته با یک افت فاحش روبه‌رو شد. بعد از چند نتیجه ضعیف و دور شدن تیم ژوزه مورینیو از منطقه کسب سهمیه لیگ قهرمانان اروپا شایعات درباره اخراج مرد پرتغالی قوت گرفت؛ اتفاقی که نهایتاً چند روز پیش رنگ و بوی قطعی به خود گرفته و اتهام ژوزه مورینیو را رسماً از هادایت این باشگاه برکنار کرد. در این بین طی روزهای اخیر گفته شد که باشگاه سلتنیک یکی از گزینه‌های پیش‌روی آقای خاص خواهد بود. در همین راستا به نظر می‌رسد که حضور ژوزه مورینیو روی نیمکت در باشگاه اسکاتلندی جدی شده است. / ورزش سه

تصمیم‌های کمرشکن داوری در لیگ قهرمانان آسیا



مسابقات لیگ قهرمانان آسیا در غرب آسیا در جریان است و با توجه به افزایش تیم‌های حاضر در مسابقات و سخت‌تر شدن صعود به مرحله بعد، حساسیت برای کسب سهمیه‌های صعود به مرحله یک هشتم نهایی افزایش یافته است. در بازی‌های اخیر این مرحله ،داوران اشتباه‌های مهلکی در تصمیم‌گیری‌های خود داشتند و باعث رقم خوردن گل‌های ناسالم در طول مسابقات شدند. این تصمیم‌ها شامل خطاهای خشن ، آفساید ، گل‌های نادرست و چندین مورد مختلف در طول بازی‌ها در پنج گروه مختلف است که در نهایت تاحدودی روی نتایج بازی‌ها هم تأثیر گذاشته است. شکایت و اعتراض تیم‌های مختلف از جمله تیم‌های ایرانی به تصمیم‌های داوران ، در نتیجه کاهش کیفیت عملکرد داوران نسبتاً جوان و کمتر شناخته شده است که امسال به علت شرایط ویژه مسابقات رقم خورده و به نظر می‌رسد تیم‌ها چاره‌ای جز تحمل وضعیت معمول ندارند. این دوره از مسابقات به علت برگزاری در کشورهای مختلف غرب آسیا و وجود داشتن آخرین تکنولوژی به کار رفته در فوتبال ، بدون سیستم کمک داور ویدئویی ، برگزار می‌شود. از طرفی به علت شیوع کرونا و برگزاری مسابقات در یک حباب بهداشتی ، بازی‌ها به صورت فشرده برگزار می‌شود و امکان تعویض داوران برای بازی‌های مختلف نیست؛ اوضاع در عربستان تا حدودی بهتر است؛ چرا که به علت برگزاری عمده بازی‌های غرب آسیا در این کشور، داوران بیشتری در دسترس کمیته برگزاری مسابقات است؛ ولی در نهایت امکان جریمه یا کناکر گذاشتن داوران وجود ندارد. ارسوی دیگر، خیلی از داوران شاغل و مطرح شرق آسیا در این رقابت‌ها حضور ندارند و به علت فشردگی ، AFC داوران جوان بسیاری را در این دوره به کار گرفته و همین موضوع ، باعث افت فاحش کیفیت داوری‌ها شده است و سرنوشت تیم‌ها تنها به تلاش خودشان وابسته نیست. / ایسنا

جام جهانی فوتسال احتمالاً لغو می‌شود



کرونا در یکی دوسال اخیر ورزش ، به خصوص مسابقات جهانی فوتبال و فوتسال را هم تحت تأثیر قرار داده و خیلی از مسابقات به همین بهانه لغو شده است . با مطرح شدن شایعه لغو مسابقات المپیک ، احتمال تعویق دوباره جام جهانی فوتسال هم جدی شد . پایگاه خبری فوتسال ایران در این باره می‌نویسد: مسابقات جام جهانی فوتسال ابتدا قرار بود شهریورماه ۱۳۹۹ در لیتوانی برگزار شود؛ اما به دلیل شیوع بیماری کرونا ، فیفا این مسابقات را به مدت یک سال به تعویق انداخت . اگرچه با تعویق یک ساله ، هنوز وضعیت بیماری کرونا فروکش نکرده ، اما بیشتر تیم‌ها خود را برای حضور در این رقابت‌ها آماده می‌کنند. از مدت‌ها پیش شایعاتی مبنی بر لغو این مسابقات به گوش می‌رسید؛ اما فیفا هر بار بر برگزاری این مسابقات در تاریخ جدید اعلام شده تأکید می‌کرد؛ با این حال شنیده می‌شود برگزاری مسابقات ارتباط بسیار زیادی با برگزاری المپیک تابستانی توکیو خواهد داشت . این روزها با توجه به شیوع بیماری کرونا در ژاپن شنیده‌هایی مبنی بر احتمال لغو بازی‌های المپیک به گوش می‌رسد که باعث شده لغو جام جهانی ۲۰۲۱ فوتسال نیز جدی شده و شایعاتی مبنی بر اینکه این مسابقات امسال هم برگزار نشود به گوش برسد . این شایعات در حالی مطرح شده که کنفدراسیون فوتبال آسیا نامه ایران را به عنوان یکی از نمایندگان خواستار برگزاری حضور در جام جهانی به فیفا اعلام کرده است؛ اما تیم ملی فوتبال ساحلی به دلیل نتایج ضعیفی که در دوره قبلی جام ملت‌های آسیا گرفت از حضور در جام جهانی محروم شد و تیم‌های ژاپن ، امارات و عمان به‌عنوان نمایندگان فوتبال ساحلی آسیا به فیفا اعلام شدند. این بدین معنی است که مسابقات مقدماتی و قهرمانی قاره‌ها این دوره به بهانه کرونا برگزار نشده و فدراسیون فوتبال قاره‌ها بر اساس نتایجی که در دوره قبلی جام ملت‌ها در فوتسال و فوتبال ساحلی رقم خورده است ، نمایندگان خود را به فیفا اعلام کرده‌اند. / ورزش سه

۱۱ باشگاه ایتالیایی خواستار جریمه ییوونتوس ، اینتر و میلان شدند

یازده باشگاه ایتالیایی با ارسال نامه‌ای به فدراسیون فوتبال ایتالیا خواستار برخورد با باشگاه‌هایی شدند که به سوپرلیگ اروپا پیوسته بودند. باشگاه میلان ، آرسنال ، اتلتیکو مادرید ، چلسی ، بارسلونا ، اینترمیلان ، یوونتوس ، لیورپول ، منچستر سیتی ، منچستریونایتد ، رئال مادرید و اتنهام به‌عنوان باشگاه‌های مؤسس به سوپرلیگ اروپا پیوستند که در نهایت این پروژه با کناره‌گیری همه تیم‌ها غیر از بارسلونا و رئال مادرید شکست خورد؛ با این حال یازده باشگاه ایتالیایی خواستار برخورد با سه تیمی از ایتالیا هستند که به این لیگ پیوسته بودند. سران تیم‌هایی نظیر رم ، بولونیا ، جنوا ، سامپدوریا ، ساسولو ، اسپتیا ، پونتوتو ، کروتونه ، پارما و کالیاری با ارسال نامه‌ای به فدراسیون فوتبال ایتالیا خواستار برخورد با باشگاه‌هایی شدند که به سوپرلیگ اروپا پیوسته بودند. ممکن است این جریمه همراه با کسر امتیاز از تیم‌ها در کنار جریمه مالی باشد. سران تیم‌های نابولی ، لاتزیو ، ورونا ، آتالانتا و فیورنتینا این نامه را امضا نکردند. / ایسنا



افتتاح بیمارستان صحرایی ارتش در اصفهان

بیمارستان صحرایی ۱۲۰ تختخواهی ارتش در مجاورت بیمارستان الزهرا (س) اصفهان افتتاح شد. سرهنگ خلیان ولی رحمانی در این مراسم گفت: این بیمارستان به دستور فرمانده نیروی زمینی ارتش، درخواست ستاد گرونی استان اصفهان و پشتیبانی مستقیم ارتش نظامی ارتش در استان های اصفهان، یزد و چهارمحال و بختیاری در مدت یک هفته کارشایانه روزی احداث شده است.



حمیدرضا نیکومرام
دبیر سرویس عکس



بورسی را به پستوها فرستادند!

چرا این روزها صبر سهام داران لبریز شده است؟



امیرحسین واعظ
دبیرسرویس اقتصاد و بورس

✱ شرایط بورس را دیگر همه می دانند؛ از اواسط مرداد سال گذشته وارد یک روند نزولی پر قدرت و بلندمدت شده و این روند تاکنون ادامه داشته است؛ اما نکته قابل توجه ، ایزوله شدن بازار سرمایه است. درواقع گویا یک دیوار بتنی قطور دورتادور بورس کشیده شده که این بازار را نسبت به هر خبری مصون نگه داشته است. این روزها اخبار مثبت در حاشیه بورس کم نیست ، افزایش قیمت مواد اولیه در بازارهای جهانی ، رشد قیمت نفت ، احتمال کاهش تحریم ها ، بهبود مرادات بانکی ، احتمال رفع تحریم های صنعت خودروسازی ، آزادسازی پول های بلوکه شده ، تثبیت نرخ دلار، نزدیک شدن به فصل برگزاری مجامع ، تعدیل نسبت پی به ای و دلایل متعدد دیگر. هر یک از این دلایل در شرایط عادی می توانست خوراک سبزیووشی بازار را برای چند روز فراهم کند؛ بااین حال ، بازار با گذشت بیش از دو ماه از زمان تغییر دامنه نوسان ، وارد فاز خنثی و فرسایشی شده که این موضوع سهام داران صبور را نیز عاصی کرده است؛ حتی تجمعاتی که در برخی از شهرها در آخر هفته گذشته برگزار شد هم نتوانست تغییری هر چند اندک در روند بازار ایجاد کند. در این شرایط روند بازار در روزها و ماه های آتی چگونه خواهد بود؟

روی کاغذ ، روند نزولی و کاهشی ، بدترین حالت برای سهام داران ایرانی است (به خصوص در شرایطی که بازار ایران دوطرفه نیست) . در نتیجه اگر بازار در یک روند خنثی بوده و چند ماهی در محدوده کانال ۱،۲ میلیون واحد نوسان کند ، نباید سهام داران را به ستوه آورد. بااین حال ، چرا صبر برخی از سهام داران لبریز شده است و حالا با تجمع در برابر تالارهای بورس

تهران و دیگر شهرها ، به دنبال حمایت دولت و مسئولان هستند؟

✱ نقدشوندگی آرزوی دست نیافتنی

یکی از مزیت های بورس نسبت به بازارهای موازی ، مزیت نقدشوندگی آن است. مالک یک واحد مسکونی اگر بخواهد واحد خود را بفروشد باید منتظر خریدار بالقوه باشد. در نتیجه برای فروش و دریافت ثمن معامله ممکن است مدتی معطل شود. اما ماهیت بورس به گونه ای است که دو روز کاری پس از فروش سهم ، وجه حاصل از فروش به حساب مشتری واریز می شود. اما اکنون سهام داران بسیاری از نمادها ، هفته هاست تازش می کنند بلکه بتوانند بخشی از سید سهام خود را نقد کنند. بااین حال زمانی که بین ۷۰ تا ۸۵ درصد نمادها هر روز شاهد صف فروش هستند، اصل نقدشوندگی بازار هم زیر سؤال می رود. بازیکر نقش اول در قفل شدن نمادها در صف فروش را باید دامنه نوسان نامتقارن دانست. بررسی وضعیت بازار از زمان اجرای این طرح (۲۵ بهمن سال گذشته) تاکنون نشان از افزایش قابل توجه صف فروش ها و همچنین کاهش چشمگیر ارزش معاملات روزانه دارد. بسیاری از سهام داران ماه هاست که منتظر بهبود شرایط بورس هستند، نه تنها شرایط بازار متعادل نشده است بلکه امکان نقدکردن سید سهام نیز سخت تر شده است. در شرایطی است

که کاهش شدید بورس از اینجا به بعد دور از ذهن است ، بااین حال برخی سهام داران حاضر هستند که سهام خود را نقد کنند. زیرسوال رفتن نقدشوندگی بازار باعث شده سهام داران معترض دست به هر کاری بزنند، حتی اگر شده روبه روی تالارهای معاملات تجمع کنند .

✱ عدم رشد بورس حتی باوجود پتانسیل های صعودی

شاید یکی دو ماه اول ریزش بورس ، سهام داران قدرت و توان بیشتری برای تحمل زیان پیوسته خود داشتند. در آن زمان برخی از سهام داران فکر می کردند ریزش بورس در قامت یک «اصلاح» است و با اتمام انتخابات ریاست جمهوری آمریکا ، شرایط متعادل خواهد شد. برخی دیگر نیز اعتقاد داشتند با انتخاب مجدد ترامپ روند صعودی دلار حفظ شده و به دنبال آن ، بورس نیز دوباره راه رشد را در پیش خواهد گرفت. حاشیه های انتخابات آمریکا دو ماه طول کشید اما بورس بهتر نشد. پس ازان تنها دلیلی که به ذهن سهام داران می رسید دامنه نوسان نامتقارن و فروش اوراق بدی دولت در بورس بود. فروش اوراق در سال ۹۹ به پایان رسید ، ولی دامنه نوسان نامتقارن پابرجا باقی ماند. اکنون نیز، روند کسل کننده و بی رفق بورس به انتخابات ریاست جمهوری و بجام نسبت داده می شود. صبورترین سهام داران نیز در این روزها خسته

ریسک بازار ارز

دیجیتال بسیار بیشتر

از دیگر بازارهای موازی

در ایران است

واقضا،

امکان پیگیری

تخلفات احتمالی در

آن بسیار کمتر از دیگر

بازارهاست



✱ بورس ✱

تا پایان سال شاخص کل بورس را در همین محدوده کانال ۱،۲ میلیون واحد نگه دارد. در این شرایط گروهی از سهام داران ترجیح می دهند تا آن زمان از سود بانکی بدون ریسک بهره برند. باوجود موارد ذکر شده اگر دامنه نوسان حفظ شده بود و ریزش بورس تداوم می یافت شاید اعتراض سهام داران هم کمتر بود، چرا که بازار روند طبیعی خود را طی می کرد.

✱ پرت شدن بورس به پستوها

بورس در سال ۹۹ نقل محافل بود. سهام عدالت آزاد شد و تعداد کدهای بورسی به مرز ۵۰میلیون کد رسید. محدودیت های کرونایی باعث شده بود توجه عموم مردم به این بازار جلب شود. رشد بورس به قدری شگفت انگیز بود که بسیاری از نهاد ها و مسئولان سعی می کردند خود را یکی از دلایل رشد بورس معرفی کنند. اما اکنون در سال ۱۴۰۰ بعد از ریزش ۹۰۰ هزار واحدی ، همان افراد و نهادهای خود را عقب کشیده اند و توپ ریزش بورس و آب شدن سرمایه مردم به زمین دیگران می اندازند. این رویه متضادی که در عرض چند ماه ۱۸۰ درجه تغییر کرده است ، نه تنها سهام داران را سردرگم کرده است، بلکه آن ها را تشویق کرده است که به سراغ بازارهایی بروند که کمتر تحت تأثیر قوای حکمرانی در ایران است. رشد خیره کننده ارزهای دیجیتال در ماه های اخیر نیز مزید بر علت شد. این روزها سرمایه گذاری در رمزارزها مقبولیت و محبوبیت بیشتری بین سرمایه گذاران پیدا کرده است. بااین حال ، ریسک بازار ارز دیجیتال بسیار بیشتر از دیگر بازارهای موازی در ایران است و اوقضا، امکان پیگیری دیگری برای وضعیت فرسایشی بورس مطرح می شود. در نتیجه شاید بعد از برگزاری انتخابات ریاست جمهوری، بحث فصل مجامع پیش کشیده شود. بعد ازان نیز روی کار آمدن دولت جدید می تواند دلیل روند خنثی بورس باشد. بعد ازان نیز پاندمی کرونا ، نوسان میزان فروش نفت ایران ، تصویب لوايح FATF و دلایل دیگری می تواند

شدند؛ چرا که هر بار علت یا علت های دیگری برای وضعیت فرسایشی بورس مطرح می شود. در نتیجه شاید بعد از برگزاری انتخابات ریاست جمهوری، بحث فصل مجامع پیش کشیده شود. بعد ازان نیز روی کار آمدن دولت جدید می تواند دلیل روند خنثی بورس باشد. بعد ازان نیز پاندمی کرونا ، نوسان میزان فروش نفت ایران ، تصویب لوايح FATF و دلایل دیگری می تواند

شدند؛ چرا که هر بار علت یا علت های دیگری برای وضعیت فرسایشی بورس مطرح می شود. در نتیجه شاید بعد از برگزاری انتخابات ریاست جمهوری، بحث فصل مجامع پیش کشیده شود. بعد ازان نیز روی کار آمدن دولت جدید می تواند دلیل روند خنثی بورس باشد. بعد ازان نیز پاندمی کرونا ، نوسان میزان فروش نفت ایران ، تصویب لوايح FATF و دلایل دیگری می تواند

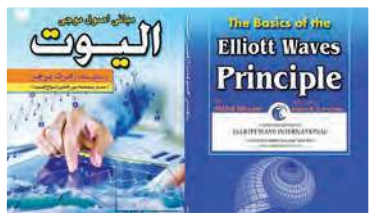
شدند؛ چرا که هر بار علت یا علت های دیگری برای وضعیت فرسایشی بورس مطرح می شود. در نتیجه شاید بعد از برگزاری انتخابات ریاست جمهوری، بحث فصل مجامع پیش کشیده شود. بعد ازان نیز روی کار آمدن دولت جدید می تواند دلیل روند خنثی بورس باشد. بعد ازان نیز پاندمی کرونا ، نوسان میزان فروش نفت ایران ، تصویب لوايح FATF و دلایل دیگری می تواند

شدند؛ چرا که هر بار علت یا علت های دیگری برای وضعیت فرسایشی بورس مطرح می شود. در نتیجه شاید بعد از برگزاری انتخابات ریاست جمهوری، بحث فصل مجامع پیش کشیده شود. بعد ازان نیز روی کار آمدن دولت جدید می تواند دلیل روند خنثی بورس باشد. بعد ازان نیز پاندمی کرونا ، نوسان میزان فروش نفت ایران ، تصویب لوايح FATF و دلایل دیگری می تواند

✱ نقد کتاب ✱

مبانی اصول امواج الیوت

بر مبنای سبک رابرت پرچر



اگر نگوئیم محبوب ترین اما یکی از فراگیرترین روش های تحلیل تکنیکال ، استفاده از ابزار امواج الیوت است. در واقع بسیاری از تحلیلگران که نمودار را به عنوان داده اصلی خود برای تحلیل قیمت یک سهم ، کالا یا خدمات در نظر می گیرند ، با استفاده از موج شماری به دنبال آگاهی از سناریوهای احتمالی در برابر قیمت هستند. کتاب «مبانی اصول امواج الیوت بر مبنای سبک رابرت پرچر» توسط مهدی میزایی گردآوری شده است. رابرت پرچر برای تحلیلگران تکنیکال نیاز به معرفی ندارد، اما او کسی است که نظریه رالف نلسون الیوت را بسط داد و با مطالعه مقالات الیوت ، سعی کرد فهم و درک موج شماری را برای عموم مردم آسان تر کند. الیوت با تجزیه و تحلیل ارزش سهام در داده های ۷۵ ساله اعم از ساعتی تا سالانه کشف کرد که بازارهای سهام به نوعی هرج و مرج است ، اما از قوانین طبیعی پیروی می کنند و می توان با استفاده از اعداد فیبوناچی آن ها را اندازه گیری و پیش بینی کرد. پس از مرگ الیوت محققان دیگری همانند چارلز کالینز، همپلتون بولتون ، ریچارد رایل و فراست به استفاده از قواعد الیوت ادامه دادند. فراست و پرچر کتابی در مورد قواعد الیوت نوشتند که در سال ۱۹۷۸ منتشر شد. پرچر نویسنده و همکار در نگارش ۱۴ کتاب بوده و به خاطر پیش بینی برخی از دوران بحران مالی ، شهرت مناسبی به دست آورده است.

کتاب مبانی اصول امواج الیوت بر مبنای سبک رابرت پرچر در ۲۷۴ صفحه چاپ شده است. شروع کتاب با معرفی رالف نلسون الیوت و رابرت پرچراست و در ادامه با اشاره به اصول امواج ، الگوهای مختلف معرفی و تحلیل می شود. یکی از بهترین بخش های آن حدود ۹۰ صفحه ای در انتهای کتاب است که به تمرین های موج شماری اختصاص دارد.

در روی دیگر سکه ، یکی از انتقاداتی که به کتاب وارد است نداشتن انسجام و چارچوب لازم برای یک کتاب است. از یک سو سطح مطالب کتاب دائم در نوسان است. در برخی صفحات مسائلی بازگو می شود که برای مشتاقان تحلیل تکنیکال و فعالان بازار، جزو بدیهی ترین مسائل است. ولی ممکن است چند صفحه بعد با پاراگرافی روبه رو شوید که نیاز به مطالعه و توقف بیشتری دارد. از سوی دیگر، چیدمان مطالب و نوع روایت اصول الیوت به گونه ای است که کلیت کار را شبیه به یک جزوه درسی درآورده است تا اینکه به کتاب شبیه باشد.

بدین سواست که مطلب به دفعات دچار سکتی می شود و پیوستگی کاملی در مطالب دیده نمی شود. بااین حال ، مهدی میزایی از جمله مؤلفان پرکار در حوزه امواج الیوت به شمار می شود و تألیفات متعددی در این زمینه داشته است، پس نمی توان او را فردی نا آگاه نسبت به ریزه کاری های تألیف کتاب دانست.

شاید این انتقادات را ناشر یا کسانی که برای اولین بار کتاب را خوانده بودند، بهتر و زودتر می توانستند به مؤلف منتقل کنند.

این کتاب توسط انتشارات آزاد چاپ شده است و در نوبت چاپ دوم به قیمت ۵۹ هزار و ۵۰۰ تومان عرضه شده است. این کتاب برای دوستداران امواج الیوت مناسب است. اگر شما دوست دارید در زمینه امواج الیوت مطالعات گسترده ای داشته باشید ، پیشنهاد می کنم این کتاب را بخوانید اما نه به عنوان اولین کتاب در این حوزه.

گروه بورس

✱ خبر کوتاه ✱

امکان خانه دار شدن مرحله ای مردم با فروش متری مسکن

معاون وزیر راه و شهرسازی می گوید که افراد حقیقی هم در کنار نهادهای مختلف می توانند املاک خود را در بستر شفاف و رقابتی بورس کالا به فروش برسانند. به گفته محمود محمودزاده ، همچنین در طرح انتشار اوراق سلف مسکن که به فروش متری شهرت یافته ، افرادی که قادر به خرید مسکن در یک مرحله نیستند طی چند مرحله می توانند اقدام به خرید متراژهایی یک واحد مسکونی کنند و سرمایه های خود را به ارزش روز نگه دارند. به گزارش کالا خبر ، معاون وزیر راه و شهرسازی درباره برنامه وزارت راه برای توسعه معاملات مسکن اشخاص حقیقی در بورس کالا اظهار داشت: برنامه مهم وزارت راه در حوزه بورس کالا در وهله نخست، معاملات املاک اشخاص حقیقی و وابسته به نهادهای دولتی بوده که در دست اجراست .

او افزود: ساختاری در بورس کالا فراهم شده است که املاک نهادهای مختلف به جای فروش از طریق مزایده در بورس کالا عرضه شود تا از این طریق قدرت رقابت بالاتری ایجاد و شفافیت در معاملات آن ها فراهم شود. محمودزاده به ورود اشخاص حقیقی در بورس کالا اشاره کرد و گفت: منعی برای ورود معاملات املاک از سوی اشخاص حقیقی هم در بورس کالا وجود ندارد که در این حوزه نیز باید مقیاسی برای معاملات پرحجم مسکن اشخاص حقیقی در بورس در نظر گرفته شود.

محمودزاده اظهار داشت: ممکن است فردی برای خرید مسکن ، سرمایه محدودی را در اختیار داشته باشد که تأمین کننده خرید یک واحد مسکونی نباشد و فقط به اندازه خرید بخشی از یک واحد مسکونی باشد؛ از این رو افراد می توانند از طریق اوراق سلف و با خرید متراژی از یک واحد مسکونی ، سرمایه خود را به ارزش روز حفظ و از این طریق در صورت ایجاد تورم با افزایش قیمت ، دیگر قدرت خرید خود را از دست نمی دهند.

به تازگی بیش از ۱۰۰ نفر از مدیران و کارشناسان بازار سرمایه طی نامه ای به سران سه قوه و در آستانه برگزاری جلسه شورای هماهنگی اقتصادی ، راهکارهایی را برای تقویت اعتماد سرمایه گذاران به این بازار و تأمین نقدینگی جهت بهبود وضعیت معاملات پیشنهاد کردند.

عظیم ثابت ، کارشناس بازار سرمایه و از امضا کنندگان این نامه در گفت وگو با پایگاه خبری بازار سرمایه ، موضوع مالیات بر فروش را یکی از موارد مطرح شده در این نامه عنوان کرد و افزود: پیشنهاد می شود که رقم حاصل از این مالیات در صندوق تثبیت بازار که صندوقی دولتی است وارد شود تا از طریق مبالغ جمع شده در صندوق بتوان به بازار سرمایه در مواقع مورد نیاز کمک کرد. این مبالغ قابل برگشت هستند و در مواقع ضروری ، بازار سرمایه می تواند از آن استفاده کند. در حال حاضر این صندوق منابع کمی دارد. پیش از این قرار بود بخشی از منابع صندوق توسعه ملی به این صندوق واریز شود که متأسفانه فعلا به جز مبلغی اندک ، رقمی به این صندوق واریز نشده است. او با اشاره به یکی دیگر از پیشنهاد های مطرح شده در این نامه اظهار کرد: پیش از این قرار بود تا به میزان یک درصد از منابع صندوق توسعه ملی در مواقع ضروری برای بهبود شرایط بازار استفاده شود. باید دید چرا این مبالغ در حال حاضر واریز نمی شود؛ در حالی که اگر این مبالغ وارد بورس شود علاوه بر اینکه باعث تقویت تقاضا در بازار سرمایه خواهد شد در بلندمدت نیز به نسبت نرخ سود بانکی برای صندوق توسعه ملی هم عایدی بیشتری خواهد داشت. عظیم ثابت اضافه



کرد: این منابع چیزی حدود ۱۴ هزار میلیارد تومان است که اگر به سمت صندوق تثبیت بازار سرمایه وارد شود ، تأثیر مطلوبی بر شرایط بازار دارد. فعالان بازار انتظار دارند ، همان طور که بخشی از منابع کارگزاران به صندوق توسعه بازار واریز می شود، به همان ترتیب ، منابعی در صندوق تثبیت بازار برای حفظ بازار در شرایط خاص وجود داشته باشد.

فناوری

محقق ایرانی غضروف مصنوعی پرتحمل ساخت



یک محقق ایرانی امپریال کالج لندن از تولید غضروف مصنوعی خبر داده است که برای تولید انواع بلبرینگ نیز قابل استفاده خواهد بود.

گضروف نقش مهمی در تسهیل حرکت آزادانه مفاصل ایفا می‌کند و پیژوهشگری ایرانی با تولید یک ماده روان‌کننده مصنوعی به جای غضروف که تنها گاه‌به‌گاه به تریب آب نیاز دارد، گام مهمی در این زمینه برداشته است. غضروف مصنوعی مذکور از یک ماتریس متخلخل و ازالیاف کلاژن، پروتئین‌های پروتئوگلیکان و الیاف پروتئین الاستین تشکیل شده است. ماتریس مذکور مایعی چسبناک معروف به مایع سینوویال را که در مفاصل تولید می‌شود، جذب می‌کند، هم‌زمان با حرکت مفاصل، مایع یادشده به تدریج آزاد می‌شود و حرکت آن و نیز مقاومت غضروف در برابر فشارهای وارده را تسهیل می‌کند.

به گفته دکتر سیاوش سلطان محمدی، پیش‌ازاین برای تولید غضروف مصنوعی از هیدروژل‌های نرم استفاده می‌شد که نمی‌توانستند چنین نیروهایی را تحمل کنند؛ اما ترکیبات جدید دارای یک ماتریس قدرتمند متخلخل تولیدشده با یک پلیمر مبتنی بر سیلیکون به نام پلی دی متیل سیلوکسان (PDMS) هستند. زمانی که این ترکیب متشکل از هیدروژل و پلیمر با فشار زیادی مواجه می‌شود، پلیمر تحمل فشاری را ممکن می‌کند که ۱۴ تا ۱۹ برابر بیشتر از توان تحمل عادی آن است. این توان تحمل نزدیک به توان تحمل غضروف‌های طبیعی موجود در بدن است. به گفته دکتر سلطان محمدی از این ترکیب می‌توان در حوزه‌های مختلف مهندسی که نیاز به استفاده از موادی نرم و منعطف و در عین حال مقاوم دارند نیز استفاده کرد تا بتوانند در برابر فشار شدید ایستادگی کنند؛ به عنوان مثال، می‌توان از این اختراع جدید برای تولید انواع بلبرینگ نیز استفاده کرد.

عکس روز



عکس از فاطمه صفری

زندگی‌نوشت

یک نفر اندیدم که قدر خودش را بداند

بیست و هشت سال است که من دنیا را آزموده‌ام و از وقتی که خوب و بد را از هم تمیز می‌دهم یک نفر در این دنیا ندیده‌ام که آن‌طور که باید قدر خودش را بداند و وجود خودش را دوست داشته باشد.

برشی از کتاب اتللو اثر ویلیام شکسپیر

بازگشت شیخ بهایی

برای دیدن این ویدئو کد مورد نظر را اسکن کنید.



گرم‌تگر + مثبت

۱۰۰ گنج عیان نهان
از میراث ناملموس ایران

برای خرید چهارمین شماره مجله گردشگر مثبت با شماره زیر تماس بگیرید:

۰۳۱۳۲۲۲۹۵۱۲

شماره حساب بانک شهر ۱۰۰۳۱۱۳۱۱۰۰۴
شماره کارت بانک ملی ۶۰۳۷۹۹۱۸۹۹۵۲۴۴۱۱
شماره حساب ملی ۱۱۰۰۱۸۶۰۶۰۰۶

اصفهان زیبا

برای تماشای جدیدترین شماره مجله گردشگر مثبت در چاپخانه، بارکد را اسکن کنید

گرم‌تگر + مثبت

۱۰۰ گنج عیان نهان
از میراث ناملموس ایران

شماره حساب بانک شهر ۱۰۰۳۱۱۳۱۱۰۰۴
شماره کارت بانک ملی ۶۰۳۷۹۹۱۸۹۹۵۲۴۴۱۱
شماره حساب ملی ۱۱۰۰۱۸۶۰۶۰۰۶

اصفهان زیبا

برای تماشای جدیدترین شماره مجله گردشگر مثبت در چاپخانه، بارکد را اسکن کنید

آگهی برگزاری مناقصه عمومی

شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان در نظر دارد عملیات اجرایی به شرح زیر را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	محل تامین اعتبار	برآورد (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)
۴۰۰-۱۳/۲	اجرای خط انتقال فاضلاب زیبا شهر مبارکه قسمت اول (عبور از عرض کانال نکو آباد)	جاری	فهرست منضم به اسناد	۲۱۵,۰۰۰,۰۰۰
۴۰۰-۱۴/۲	اجرای خط انتقال فاضلاب زیبا شهر قسمت دوم (با ارزیابی کیفی)	جاری	فهرست منضم به اسناد	۶۸۵,۰۰۰,۰۰۰
۴۰۰-۱۵/۲	اجرای خط انتقال فاضلاب زیبا شهر قسمت سوم (با ارزیابی کیفی)	جاری	فهرست منضم به اسناد	۶۴۷,۰۰۰,۰۰۰

مهلت تحویل اسناد به دبیرخانه معاملات شرکت اتاق ۲۹۲: تا ساعت ۱۵:۰۰ روز شنبه به تاریخ ۱۴۰۰/۰۲/۱۸

تاریخ گشایش اسناد مناقصه: از ساعت ۰۸:۰۰ صبح روز یکشنبه به تاریخ ۱۴۰۰/۰۲/۱۹

دریافت اسناد: سایت اینترنتی

شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان WWW.abfaesfahan.ir

پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات WWW.iets.mporg.ir

شماره تلفن گویا: ۰۸-۳۶۶۸۰۰۳۳-۰۳۱ (داخلی ۳۹۵)

آگهی مناقصه

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در نظر دارد انجام خدمات نظارت کارگاهی پروژه احداث سوله، اداری و محوطه مجموعه خواروبار میدان مرکزی واقع در ۵ کیلومتر جاده اصفهان-نائین به مبلغ تقریبی ۱۱,۸۵۰,۴۴۵,۹۴۹ ریال را از طریق مناقصه به مشاوران واجد صلاحیت واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۰/۰۲/۰۹ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۰ به دبیرخانه سازمان واقع در کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حد فاصل خیابان‌های هشت بهشت و رکن الدوله، نبش کوچه احسان، پلاک ۵ مراجعه نموده و پس از کسب اطلاعات لازم اقدام به واریز مبلغ ۷۰۰,۰۰۰ ریال بابت هزینه تهیه اسناد مناقصه در وجه حساب‌های شماره ۰۲۰۲۵۸۷۷۰۰۹ یا ۰۲۰۲۵۸۰۰۹ یا ۰۲۰۲۷۳۱۲۰۰۸ نزد بانک ملی شعبه اصفهان نموده و اسناد مناقصه را دریافت نمایند. تلفن تماس: ۴-۳۲۶۸۳۶۰۱

۱- شرکت کنندگان بایستی حداقل دارای صلاحیت مشاوره رتبه ۳ ساختمان‌های مسکونی، تجاری، اداری، صنعتی و نظامی از سازمان برنامه و بودجه کشور باشند.

۲- ارائه سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال طی ضمانت نامه بانکی یا فیش پرداختی الزامی است.

۳- مدت اجرای عملیات ۲۴ ماه شمسی است.

۴- مهلت ارسال پیشنهادهای تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۱ می‌باشد.

۵- پیشنهادها در تاریخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۵ بازگشایی می‌شوند.

۶- پیشنهاد دهندگان باید اسناد و مدارک لازم را به همراه تضامین مربوطه در پاکت الف و بهای پیشنهادی را از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام در پاکت ب قرار داده و هر دو پاکت را لاک و مهر شده تسلیم نمایند.

۷- سازمان در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است در این صورت سپرده‌ها مسترد خواهد شد.

۸- شرکت در مناقصه و دادن پیشنهاد به منزله قبول تمام شروط و تکالیف شهرداری اصفهان موضوع ماده ۱۰ آیین نامه معاملات شهرداری می‌باشد.

۹- سایر شرایط و مشخصات کاملاً در اسناد مناقصه اعلام گردیده که پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضا کرده و به همراه سایر مدارک و مستندات اعلامی به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان