



اصفهان زیبا

I S F A H A N - E

N E W S P A P E R

انتخاب شهردار اصفهان تا پایان هفته آینده

علی صالحی، سخن‌گوی شورای شهر، در نشست
با خبرنگاران روند انتخاب شهردار را تشریح کرد

۰۰۵

وضعیت اصفهان به شدت وخیم است

معاون غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی در نشست خبری:
وضعیت کرونایی استان از قرمز گذشته و سیاه شده است

۰۰۷

سرنوشت «صیانت»

طرح صیانت از فضای مجازی
چه سرانجامی خواهد داشت؟

۰۰۲

پایه پای «طوقچی»

طوقچی از فرهنگ عامه
تا صفحات ناخوانده تاریخ

۰۰۸

سهراب کشون

چرا سهراب مرادی
به المپیک توکیو اعزام نشد؟!

۰۰۹



ظرفیت شهرداری از ظرفیت کشور بالاتر است

مجید نادراصلی، عضو شورای شهر، در گفت‌وگو با

اصفهان زیبا: با ظرفیت شهرداری می‌توان اشتغال‌زایی کرد

۰۰۴

دست‌فروشی در خیابان به صرفه‌تر است یا اینترنت؟

۰۰۳

قوم‌قشقای مظلوم است

گفت‌وگوی اصفهان زیبا با جواد اسکندری
کارگردان و تهیه‌کننده فیلم‌های قشقای

۰۰۶



از بهارگردن تصویر: عکس/محمدصادق

اطلاعیه شهرداری منطقه ۴ اصفهان (نوبت اول)

نظر به اینکه بخشی از یک قطعه زمین کشاورزی به پلاک ثبتی ۱۱۵۱۶/۱۴۹۲ بخش ۵ ثبت اصفهان متعلق به آقای حسین نیلفروشان و شرکاء واقع در خیابان ارغوانیه در مسیر طرح عمرانی تعریض خیابان ارغوانیه قرارداد و هیئت کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۱۴۰۰/۴/۱۶ را صادر نموده‌اند. لذا باتوجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۹ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح‌های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ میگردد حداکثر ظرف مدت یکماه پس از نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ۴ واقع در خیابان ۲۲ بهمن - مجموعه اداری غدیر مراجعه نمایند. بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.

شهرداری منطقه ۴ اصفهان

اطلاعیه شهرداری منطقه ۴ اصفهان (نوبت اول)

نظر به اینکه بخشی از ملک شما به پلاک ثبتی ۱۱۵۱۶/۱۴۹۰ بخش ۵ ثبت اصفهان متعلق به آقای حسین نیلفروشان و شرکاء واقع در خیابان ارغوانیه در مسیر طرح عمرانی تعریض خیابان ارغوانیه قرارداد و هیئت کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۱۴۰۰/۴/۱۶ را صادر نموده‌اند. لذا باتوجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۹ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح‌های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ میگردد حداکثر ظرف مدت یکماه پس از نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ۴ واقع در خیابان ۲۲ بهمن - مجموعه اداری غدیر مراجعه نمایند. بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.

شهرداری منطقه ۴ اصفهان

اطلاعیه شهرداری منطقه ۴ اصفهان آقای سعید صدیقی مورنانی فرزند بمانعلی و سایر مدعیان احتمالی دیگر

بدینوسیله به جنابعالی و سایر مدعیان بخشی از پلاک ثبتی ۱۱۵۱۶/۱۴۹۵ بخش ۵ ثبت اصفهان به کدنوسازی شهرداری ۳-۴۷۰۴-۹-۴ واقع در طرح عمرانی خیابان ارغوانیه و کلیه مدعیان احتمالی دیگر اعم از کشاورز، شریک و وکیل و غیره... ابلاغ می‌گردد باتوجه به اینکه اراضی مورد نظر براساس ماده ۹ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی برای اجرای برنامه‌های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۵۸/۱۱/۱۷ و بارعایت کامل ضوابط و تشریفات قانونی توسط نماینده محترم قضائی به شهرداری تحویل گردیده ضمن ارائه اسناد مالکیت رسمی منطبق با محل مورد ادعای خود جهت احراز مالکیت، نسبت به معرفی یک نفر کارشناس رسمی به عنوان معتمد و ۵ نفر کارشناس رسمی به عنوان مرضی الطرفین به شهرداری اقدام نمایند. شایان ذکر است که کارشناسان می‌بایست جز کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته کشاورزی بوده و ظرف مدت یک ماه به شهرداری منطقه ۴ معرفی گردند. بدیهی است در صورت عدم اقدام وفق مقررات اقدام خواهد شد.

شهرداری منطقه ۴ اصفهان

اطلاعیه شهرداری منطقه ۴ اصفهان آقای مرتضی نیلفروشان و شرکاء

نظر به اینکه یک قطعه زمین بایر به پلاک ثبتی ۱۱۵۱۶/۶۲۹ بخش ۵ ثبت اصفهان متعلق به ورثه مرحومه فاطمه امینی پروژه واقع در خیابان مشتاق سوم - سه راه پینارت در مسیر طرح عمرانی تعریض خیابان روشن دشت قرارداد و علیرغم شرکت نامبرده در جلسات کمیسیون معوض تاکنون توافق قطعی حاصل نگردیده لذا باتوجه به ضرورت اجرای طرح و برابر تبصره ۴ ماده واحده قانون نحوه تقویم ابنیه و املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوب ۱۳۷۰ آبان ۱۳۷۰ بدینوسیله به نامبرده و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ میگردد حداکثر ظرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی نسبت به معرفی یک نفر کارشناس بعنوان معتمد و پنج نفر کارشناس بعنوان مرضی الطرفین به شهرداری منطقه ۴ واقع در خیابان ۲۲ بهمن - مجموعه اداری باغ غدیر اقدام نمایند.

لازم به ذکر است که کارشناسان می‌بایست جزء کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته راه و ساختمان بوده و در مهلت قانونی تعیین شده معرفی گردند. بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان برابر مقررات اقدام خواهد شد.

شهرداری منطقه ۴ اصفهان

اطلاعیه شهرداری منطقه ۴ اصفهان آقای مرتضی نیلفروشان و شرکاء

بدینوسیله به جنابعالی و سایر مدعیان پلاک ثبتی ۱۱۵۱۶ بخش ۵ ثبت اصفهان به کدنوسازی ۱۰-۴۶۴۴-۲۰-۹-۴ واقع در طرح عمرانی خیابان ارغوانیه و کلیه مدعیان احتمالی دیگر اعم از کشاورز، شریک و وکیل و غیره... ابلاغ می‌گردد باتوجه به اینکه اراضی مورد نظر براساس ماده ۹ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی برای اجرای برنامه‌های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۵۸/۱۱/۱۷ و بارعایت کامل ضوابط و تشریفات قانونی توسط نماینده محترم قضائی به شهرداری تحویل گردیده ضمن ارائه اسناد مالکیت رسمی منطبق با محل مورد ادعای خود جهت احراز مالکیت، نسبت به معرفی یک نفر کارشناس رسمی به عنوان معتمد و ۵ نفر کارشناس رسمی به عنوان مرضی الطرفین به شهرداری اقدام نمایند. شایان ذکر است که کارشناسان می‌بایست جز کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته کشاورزی بوده و ظرف مدت یک ماه به شهرداری منطقه ۴ معرفی گردند. بدیهی است در صورت عدم اقدام وفق مقررات اقدام خواهد شد.

شهرداری منطقه ۴ اصفهان

اطلاعیه شهرداری منطقه ۴ اصفهان (نوبت اول)

نظر به اینکه ملک مورد ادعای شما شامل یک قطعه زمین کشاورزی به پلاک ثبتی ۱۱۵۱۶ بخش ۵ ثبت اصفهان متعلق به آقای حسین نیلفروشان و شرکاء واقع در خیابان ارغوانیه در مسیر طرح عمرانی تعریض خیابان ارغوانیه قرارداد و هیئت کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۱۴۰۰/۴/۱۶ را صادر نموده‌اند. لذا باتوجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۹ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح‌های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ میگردد حداکثر ظرف مدت یکماه پس از نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ۴ واقع در خیابان ۲۲ بهمن - مجموعه اداری غدیر مراجعه نمایند. بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.

شهرداری منطقه ۴ اصفهان

مجلس از حقوق‌های نجومی در دولت روحانی تحقیق و تفحص می‌کند

نمایندگان مجلس شورای اسلامی با تحقیق و تفحص از پرداخت حقوق‌های نامتعارف در دستگاه‌های اجرایی موافقت کردند. به گزارش مهر، در جلسه علنی روز سه‌شنبه (۱۹ مرداد) بررسی گزارش کمیسیون برنامه و بودجه و محاسبات مبنی بر تصویب تقاضای تحقیق و تفحص از پرداخت حقوق‌های نامتعارف در دستگاه‌های اجرایی در دستور کار صحن علنی مجلس قرار گرفت.
محورهای اصلی این گزارش به شرح زیر است:

- چرا در دولت و شرکت‌های وابسته هنوز پرداخت‌ها و دریافت‌های نامتعارف و نجومی وجود دارد؛**
- علت بی توجهی و غفلت دولت به ضرورت قانونی ایجاد سامانه حقوق و مزایا؛**
- علت بروز پدیده تجمل‌گرایی و اشرافیگری و عدم برخورد قاطع با این پدیده زشت؛**

- دلیل استکفاف دولت از اجرای قانون؛**
- دلیل عدم معرفی دریافت‌کنندگان و پرداخت‌کنندگان حقوق‌های نامتعارف به مراجع قضایی؛**
- علت عدم تعیین و مشخص کردن سقف حقوق برای مدیران دولت و شرکت‌های وابسته و نهادهای عمومی؛**
- دلایل و مستندات پرداخت و تعیین مشخصات دریافت‌کنندگان حقوق‌های نامتعارف؛**
- تعیین آخرین وضعیت دریافت‌کنندگان در مناصب دولتی و وابسته به دولت، شرکت‌ها و نهادهای عمومی؛**
- میزان وجوه اعاده‌شده به خزانه و مبالغی که باید برگردد؛**
- خلاهای قانونی موجود در حقوق این موضوع.**

نمایندگان با ۲۱۱ رأی موافق با تحقیق و تفحص از پرداخت حقوق‌های نامتعارف در دستگاه‌های اجرایی موافقت کردند.

* موافقت کمیسیون برنامه و بودجه با لزوم تفحص از حقوق‌های نجومی

حجت الاسلام سید محمد رضا میر تاج‌الدینی، عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس، در خصوص این گزارش گفت: تحقیق و تفحص از حقوق‌های نامتعارف در دستگاه‌های اجرایی در سال ۹۹ در دستور کار کمیسیون قرار گرفت و دستگاه‌های اجرایی اطلاعاتی را در این خصوص در اختیار متقاضیان قرار دادند. او افزود: اردیبهشت سال ۱۴۰۰ متقاضیان اعلام کردند اطلاعات ارائه‌شده از سوی دستگاه‌های اجرایی کافی نیست و کمیسیون برنامه و بودجه با لزوم تحقیق و تفحص از حقوق‌ها و پاداش‌های نجومی موافقت کرد. عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس در ادامه کلیبی را در صحن علنی مجلس پخش کرد که براساس آن در مجمع عمومی یکی از بانک‌ها پاداش ۵۰۰ میلیون برای اعضا تعیین شده و این پاداش از پرداخت مالیات نیز معاف شده است. در ادامه جلسه، حسینعلی حاجی‌دلیگانی به عنوان طراح این تحقیق و تفحص، تصریح کرد: پیشنهاد این تحقیق و تفحص مربوط به سال ۹۶ است که به کمیسیون برنامه و بودجه ارجاع شد؛ اما در دستور کار کمیسیون قرار نگرفت. او گفت: در سال ۹۵ پرونده حقوق‌های نجومی افشا شد. در آن زمان، دولت آیین‌نامه‌ای گذاشت که براساس آن، حقوق‌های بالای ۲۰ میلیون تومان نامتعارف است؛ اما در هیچ جای قانون در این خصوص تبصره و ماده‌ای وجود نداشت. دولت با این آیین‌نامه تلاش داشت صورت مسئله را حل کند.

عضو هیئت‌رئیس مجلس اظهار داشت: همان زمان اعلام شد مدیران دولتی می‌توانند وام قرض‌الحسنه ۸۰ تا ۸۲ میلیون دریافت کنند؛ در حالی که هیچ قانونی در این خصوص وجود نداشت. متأسفانه در آن زمان دولت اجازه نداد هیچ فیش حقوقی منتشر شود و رسیدگی دقیقی به پرونده حقوق‌های نجومی صورت نگرفت.

حاجی دلیگانی افزود: مشخص نیست از محل حقوق‌های نجومی چه مقدار آسیب به بیت‌المال وارد شده است که باید در تحقیق و تفحص این موضوع به دقت مورد بررسی قرار گیرد. او حقوق‌های نجومی را هجوم به ارزش‌های انقلاب و خیانت به آرمان‌های انقلاب خواند و گفت: این حقوق‌ها ظلم به بیت‌المال بود. نماینده مردم شاهین شهر در مجلس اظهار داشت: علت برداشت‌های نامشروع از بیت‌المال در قالب پرداخت حقوق نجومی اشرافیگری مسئولان است. کشور را گران اداره می‌کنیم، حاجی دلیگانی گفت: متأسفانه بین کف و سقف پرداخت حقوق بین کارمندان یک سازمان ۱۵ برابر فاصله وجود دارد.

دیوان عالی کشور جای مصلحت‌اندیشی نیست

رئیس قوه قضائیه اظهار کرد: دیوان عالی کشور جای مصلحت‌اندیشی نیست و باید بر اساس مَرّاتون و استنباط قضات صاحب‌نظر دیوان، رأی وحدت رویه صادر شود. به گزارش مرکز رسانه قوه قضائیه، حجت‌الاسلام محسنی‌اژه‌ای در نشست هیئت عمومی دیوان عالی کشور از این دیوان به عنوان بالاترین مرجع قضایی یاد کرد و وظایف مهم این مجموعه را نظارت بر احکام دادگاه‌ها و صدور رأی وحدت رویه درباره موضوع‌های قضایی مورد اختلاف عنوان کرد. او با تأکید بر تقویت نظارت بر احکام دادگاه‌ها در کنار رسیدگی به فرجام خواهی‌ها و اعاده دادرسی‌ها و اعمال ماده ۴۷۷ به مسئولان و قضات دیوان توصیه کرد برای جلوگیری از نقض مکرر رأی قضایی صادره، آراییی را که به دلیل اشکال‌های ماهوی و شکلی از سوی دیوان نقض می‌شود، مورد آسیب‌شناسی قرار دهند. رئیس دستگاه قضا تأکید کرد: دیوان عالی هرچند وقت یک‌بار اشکال‌هایی را که در رأی قضایی مشاهده می‌کند که به صورت مکرر اتفاق می‌افتد، به ستاد قوه قضائیه اعلام کند تا هم در دستور کار آموزشی قرار گیرد و هم در صورت لزوم با صدور بخش‌نامه و دستورالعمل آن تکرار آن جلوگیری شود. محسنی‌اژه‌ای درباره وظیفه دیگر دیوان عالی کشور برای صدور رأی وحدت رویه درباره مسائلی که مورد پرداخت و تفاسیر مختلف قرار می‌گیرند، به قضات دیوان عالی توصیه کرد از مصلحت‌اندیشی در اظهار نظر درباره این موضوع‌ها اجتناب کنند. رئیس قوه قضائیه گفت: دیوان عالی کشور جای مصلحت‌اندیشی نیست و باید بر اساس مَرّاتون و استنباط قضات صاحب‌نظر دیوان، رأی وحدت رویه صادر شود.

صحن علنی زیرآ
* سیاست *

سرنوشت «صیانت»

طرح صیانت از فضای مجازی چه سرانجامی خواهد داشت؟



۱۰ در جلسه صحن علنی روز گذشته

مجلس شورای اسلامی، در نخستین دستور درخواست تعدادی از نمایندگان مبنی بر «لغو اعمال اصل ۸۵ قانون اساسی بر بررسی طرح حمایت از حقوق کاربران فضای مجازی» مورد بحث

و بررسی قرار گرفت. پس از پایان صحبت‌های موافقان و مخالفان درخواست نمایندگان برای لغو رسیدگی به طرح حمایت از حقوق کاربران فضای مجازی با حضور ۲۶۳ نماینده به رأی گذاشته شد که از مجموع ۲۵۸ رأی مأخوذه با ۱۲۰ رأی موافق، ۱۲۱ رأی مخالف و هفت رأی متنع مورد تصویب قرار نگرفت. ۱

* موافقان و مخالفان طرح چه گفتند؟

پیش از رأی‌گیری «روح‌الله عباس‌پور» در مخالفت با بررسی تقاضای عده‌ای از نمایندگان مجلس درباره لغو رسیدگی به طرح حمایت از حقوق کاربران و خدمات پایه کاربردی فضای مجازی و سامان‌دهی پیام‌رسان‌های اجتماعی طبق اصل هشتاد و پنجم (۸۵) قانون اساسی گفت: اگر این طرح در صحن علنی بررسی شود، تنها فرصت در اختیار دوفתר موافق و دوفתר مخالف قرار می‌گیرد و بسیاری از فرصت‌های بررسی از دست مجلس خارج می‌شود؛ اما با بررسی طرح در کمیسیون ویژه فرصت برای متخصصان این حوزه فراهم خواهد شد.

او بیان اینکه اگر طرح در صحن علنی بررسی شود، افراد متخصص نمی‌توانند

در جلسه صحن علنی روز گذشته مجلس شورای اسلامی، در نخستین دستور درخواست تعدادی از نمایندگان مبنی بر «لغو اعمال اصل ۸۵ قانون اساسی بر بررسی طرح حمایت از حقوق کاربران فضای مجازی» مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

سال هفدهم * شماره ۴۰۹۱ * چهارشنبه ۲۰ مرداد ۱۴۰۰	
--	--

نیم‌نگاه	
--------------------------	--

شعار شفافیت را داد، چرا می‌خواهد بررسی این طرح را در تاریکی پیش ببرد؟ سامان‌دهی فضای مجازی از اهمیت بالایی برخوردار است؛ اما این طرح ایرادهایی دارد که نیاز به بازنگری اساسی است و اصلاح آن نیز نیاز به مشارکت تمام نمایندگان دارد؛ لذا این طرح باید خارج از اصل ۸۵ و در صحن علنی مجلس شورای اسلامی بررسی شود.

*** سخن‌گوی هیئت‌رئیس‌ه درباره دلایل تغییر رأی نمایندگان چه گفت؟**
سید نظام‌الدین موسوی، سخن‌گوی هیئت‌رئیس مجلس، در حاشیه جلسه علنی روز گذشته در جمع خبرنگاران گفت: طبق ماده ۱۶۷ آئین‌نامه داخلی مجلس اگر حداقل ۱۵ نفر از نمایندگان درخواست کنند، طرحی که مشمول اصل ۸۵ قانون اساسی شده است، می‌تواند به صحن علنی برگردد. طبق قانون هیئت‌رئیس‌ه این تقاضا را اعلام وصول کرد و در دستور کار قرار داد. در جلسه غیرعلنی با توجه به اینکه در افکار عمومی مباحث مختلفی مطرح بود، نظرات موافق و مخالف بیان شد و استعزاجی از نمایندگان صورت گرفت؛ اما آنچه در دستور کار مجلس بود، در صحن علنی مطرح شد. نمایندگان موافق و مخالف صحبت کردند و رأی‌گیری شد. در رأی‌گیری پیشنهاد نمایندگان برای برگرداندن شیوه بررسی طرح از اصل ۸۵ به صحن رأی نیاورد.

او اضافه کرد: ما نباید با تصویب این طرح در کمیسیون مشترک، باری بر دوش مردم اضافه کنیم. برخی از مواد این طرح چنان خام و مخرب است که تصویب و اجرای آن می‌تواند اختلال جدی در سازوکار حاکم بر فضای مجازی ایجاد کند. در این طرح حتی اهداف طراحان دلسوز آن نیز محقق نمی‌شود. این طرح منجر به فرار نخبگان از کشور می‌شود و اجرای کوتاه‌مدت آن نیز آثار زیان‌باری به دنبال دارد. مجلسی که مصلحت نیست این طرح بر اساس اصل ۸۵ قانون اساسی بررسی شود.

او ادامه داد: آنچه در اصل ۸۵ پیش‌بینی‌شده مربوط به موارد در اختیار ندارد. از طرفی، پلتفرم‌های خارجی پاسخ‌گو نیستند و سطح‌بندی ارائه خدمات را در ایران رعایت نمی‌کنند؛ اما برای کشورهای خود که حتی سکولار نیز هستند، سطح‌بندی‌ها را برای گروه سنی کودکان، نوجوانان، جوانان و بزرگ‌سالان رعایت می‌کنند.

او بیان اینکه برخی افراد اعلام می‌کنند که با اجرای طرح صیانت از حریم کاربران فضای مجازی کسب‌وکارهای فعال در فضای مجازی تهدید می‌شود، گفت: نه تنها کسب‌وکارها در فضای مجازی با اجرای طرح مذکور تهدید نمی‌شوند، بلکه برای ۴۰۰ تا ۵۰۰ هزار نفر دانش‌آموخته فضای کسب‌وکار ایجاد می‌شود. همان‌گونه که در فضای واقعی و برای سرمایه‌گذاری به امنیت نیاز داریم، در فضای مجازی نیز باید شرایط فراهم شود. در این طرح امنیت اقتصادی ایجاد شده است. مجتبی توانگر، نماینده تهران نیز به عنوان نماینده متقاضیان درخواست لغو بررسی طرح حمایت از حقوق کاربران و خدمات پایه کاربردی در فضای مجازی بر اساس اصل ۸۵ قانون اساسی تأکید کرد: بنده با تک‌تک طراحان این طرح صحبت کردم. همه این عزیزان از دلسوزان نظام هستند؛ اما با همکاری که داشتیم،

او بیان اینکه امروز گذرگاه امن مرزی نداریم و پلتفرم‌های خارجی سطح‌بندی برای ارائه خدمات‌رسانی را رعایت نمی‌کنند، تصریح کرد: در ماده ۱۲ طرح صیانت از حقوق کاربران فضای مجازی، کاربران فضای مجازی مورد توجه جدی قرار گرفته‌اند و برای آن‌ها صندوقی تشکیل می‌شود. کاربران، امکان استفاده از خدمات این صندوق برای برگزاری کلاس و ارائه خدمات سالم به کودکان و نوجوانان را دارند.

عباس‌پور با تأکید بر اینکه اگر طرح مذکور بر اساس اصل ۸۵ بررسی شود، قانون به صورت آزمایشی اجرا می‌شود و بعد از سه تا پنج سال اگر اشکالاتی مشاهده کنیم، مجدداً طرح در صحن علنی بررسی می‌شود، عنوان کرد: همه محتوای این طرح امروز در قالب تصمیم‌گیری و تصمیم‌سازی شورای عالی فضای مجازی مورد توجه جدی قرار گرفته است.

آنچه در اصل ۸۵ پیش‌بینی‌شده مربوط به موارد ضروری است که اغلب دارای اهمیت بالایی است؛ اما طرح حمایت از حقوق کاربران در فضای مجازی از این اهمیت برخوردار نیست
--

آرنه

* سرنوشت طرح «صیانت» در دست‌های شورای نگهبان

طبق اصل ۸۵ قانون اساسی مجلس نمی‌تواند اختیار قانون‌گذاری را به شخص یا هیئتی واگذار کند؛ ولی در موارد ضروری می‌تواند اختیار وضع بعضی از قوانین را با رعایت اصل هفتاد و دوم به کمیسیون‌های داخلی خود تفویض کند؛ در این صورت این قوانین در مدتی که مجلس تعیین می‌کند، به صورت آزمایشی اجرا می‌شود و تصویب نهایی آن‌ها با مجلس خواهد بود.

بر اساس همین بند از قانون اساسی طرح «صیانت از حقوق کاربران در فضای مجازی» برای بررسی به شورای نگهبان می‌رود و در صورت تأیید برای اجرای موقتی اعلام وصول می‌شود.

|--|

۱ نقل قول

		
هیچ‌کس نباید ادعای سهم خواهی از دولت رئیسی داشته باشد		
		
محمد صالح جوکار، رئیس کمیسیون شوراها در مجلس: مجلس وظایفی دارد که باید به آن‌ها عمل کند. درباره انتخاب کابینه، آقای رئیس‌جمهور قطعاً دستشان باز است؛ اما هیچ‌کس نباید ادعای سهم خواهی از دولت رئیسی را داشته باشد. اجازه بدهند رئیس‌جمهور به خوبی بتواند مدیریت کند، کابینه قوی را به مجلس معرفی کند. یقیناً غالب هم بر اساس شاخص‌هایی که برای خودش مقدور کرده و سیاست‌های بالادستی از قبیل کارآمدی و داشتن روحیه انقلابی و تخصص و تعهد کافی و دلسوزی و مردم‌داری بر همین اساس به آرای خودش پاسخ است. با توجه به اینکه آیین‌نامه داخلی مجلس تغییر یافته است، وزرای پیشنهادی نه تنها در صحن مجلس، بلکه باید در کمیسیون‌های تخصصی از برنامه‌های خود دفاع کنند. هر کمیسیتی ارزیابی خودش را نسبت به وزرا ارائه خواهد کرد و بعداً نهایتاً در صحن مجلس می‌آید و رأی‌گیری می‌شود. <i> / پرن</i>		

		
نقشه‌های شوم دشمنان همواره شکست خورده است		
		
سردار فدوی، جانشین فرمانده سپاه پاسداران انقلاب اسلامی: دشمنان نظام و کشور در ۲۷ سال گذشته، با تمام توان علیه ایران اسلامی کار می‌کنند؛ اما هرگز نتوانستند حتی یک پیروزی برای خود ثبت کنند و این وعده خداوند است که در جنگ حق علیه باطل همواره، حق پیروز میدان است. وعده خداوند این است که حزب غالب حزب خداست و هیچ‌وقت حزب شیطان پیروز نمی‌شود و باید تمام توجهمان به شاخصه‌های حزب خداوند باشد و تلاش کنیم که همواره در مسیر درست و حزب خدا حرکت کنیم. تمامی پاسداران، خدمتگزاران مردم و انقلاب هستند و لباس سپاه به دلیل تقدیم ۴۰ هزار شهید پاسدار در راه انقلاب و اسلام، لباسی مقدسی است که پاسداران انقلاب اسلامی همواره باید این روال را ادامه داده و در راستای حفظ و صیانت از کشور عمل کنند. / <i>فارس</i>		

 نیم‌نگاه	
مغازه‌ها در خیابان‌های مختلف شهر اصفهان در رده بنگاه‌های خرد اقتصادی قرار می‌گیرند، ولی اگر یک مغازه با سرمایه چند صد میلیون تومانی بنگاه خرد باشد، یک پیچ اینستاگرامی با سرمایه چند ده میلیون تومانی چه نام دارد؟	
۳	سال هفدهم * شماره ۴۰۹۱ * چهارشنبه * ۲۰ مرداد ۱۴۰۰



سعیده غفاری خبرنگار

۱۴ | اجاره یک مغازه ۲۰ مترمربعی یا کوچک‌تر، تهیه دکوری ساده از جنس ارزان‌ترین چوب‌ها و خرید مقداری جنس برای شروع یک کسب‌وکار در کنار هزینه‌های ثابت یا متغیری مانند دریافت جواز کسب، مالیات، عوارض و حق عضویت در اتحادیه‌های مختلف در مجموع کمتر از ۲۰۰ میلیون تومان نخواهد شد. با این حساب برای شروع کاسبی در بسیاری از خیابان‌های شهر اصفهان دست‌کم به ۲۰۰ میلیون تومان پول نیاز دارید و گاهی این رقم به چند میلیارد تومان می‌رسد؛ ولی در شبکه‌های مجازی به خصوص اینستاگرام، کسب‌وکارهایی با سرمایه کمتر از ۲۰ میلیون تومان آغاز به کار کرده‌اند و درآمد قابل‌قبولی دارند. [↑]

مغازه‌ها در خیابان‌های مختلف شهر اصفهان در رده بنگاه‌های خرد اقتصادی قرار می‌گیرند، ولی اگر یک مغازه با سرمایه چند صد میلیون تومانی بنگاه خرد باشد، یک پیچ اینستاگرامی با سرمایه چند ده میلیون تومانی چه نام دارد؟ بررسی‌ها از رشد بسیار زیاد این بنگاه‌های خیلی خرد در فضای مجازی حکایت دارد.

*** دست‌فروشی یا فضای مجازی؟**
چهار سال قبل شروع یک کسب‌وکار در خیابان‌های نیمه‌شلوغ اصفهان با سرمایه کمتر از ۱۰۰ میلیون تومان ممکن بود؛ ولی امروز فقط هزینه رهن مغازه در بسیاری از محله‌های حاشیه شهر همین حدود است. مغازه‌ای ۲۵ مترمربعی در محله خانه اصفهان با رهن ۲۵ میلیونی و اجازه ماهانه شش میلیون تومان، مغازه‌ای ۱۰۰ مترمربعی در محله برازنده با رهن ۵۰ میلیونی و اجاره ماهانه هشت میلیون تومان و

مغازه‌ای ۲۶ مترمربعی و قدیمی ساخت نزدیک به بزرگمهر با رهن ۱۵۰ میلیونی از ارزان‌ترین مغازه‌های اجاره‌ای شهر در طول تابستان بودند. نوروزانی، فعال بازار مسکن اصفهان، درباره قیمت رهن و اجاره مغازه می‌گوید: «شاید از هر ۱۰ مراجعه‌کننده که می‌خواهند کسب‌وکاری راه بیندازند وقتی قیمت‌ها را می‌بینند متصرف می‌شوند.» هزینه‌های ثابت و غیرثابتی مانند دکور و مخارج دیگر نیز باعث شده تا هزینه ورود به بازار فیزیکی شهر اصفهان زیاد باشد. نوروزانی می‌گوید: «خیلی از جوان‌ها به زور وام و قسط و قرض‌کردن با بودجه کمتر از ۵۰ میلیون تومان به دنبال مغازه‌زدن هستند؛ ولی با این پول فقط می‌توانند دست‌فروشی کنند.» دست‌فروشی در خیابان‌های اصفهان علاوه بر خطرهایی مانند ابتلا به کرونا یا مواردی شبیه به این، ارزان تمام نمی‌شود. یک دست‌فروش نیز باید دست‌کم سرمایه‌ای چند ده میلیونی

متأسفانه کشاورزی اصفهان به طور کلی تعطیل شده است



نماینده مردم خمینی شهر در مجلس در جریان بررسی تحقیق و تفحص از عملکرد شرکت‌های آب و فاضلاب استان خوزستان از سال ۹۴ تا پایان شهریور ۹۶ طی تذکری اظهار کرد: معتمد باید تحقیق و تفحص کلی در خصوص مدیریت منابع آب کشور داشته باشیم و نباید استان خوزستان با این حجم از منابع آب با تشنگی مواجه باشد. حجت‌الاسلام محمد تقی نقدعلی در نشست علنی روز سه‌شنبه مجلس عنوان کرد: متأسفانه کشاورزی اصفهان

 نمایند	
به گفته رئیس کانون صرافان در پنج استان آذربایجان غربی، کردستان، خراسان رضوی، سیستان و بلوچستان و کرمانشاه به ترتیب ۲۱۱، ۱۵۵، ۱۲۴ و ۱۱۵ صراف غیرمجاز توسط وزارت اطلاعات شناسایی شده‌است.	

به گزارش تسنیم، طبق برخی شواهد، فعالیت صرافان ارزی–حوالجات و صرافان ارز دیجیتال غیرمجاز در فضای مجازی در ماه‌های اخیر به شدت افزایش یافته است. به‌طوری‌که کاربران فضای مجازی با یک جست‌وجوی ساده در پلتفرم‌هایی مانند اینستاگرام و تلگرام با انبوه صفحات صرافی‌های رمزارز و غیر رمزارز با تبلیغات پرزرق و برق مواجه می‌شوند. این معضل از آن جهت خطرناک است که نزد این صرافان غیرمجاز، انبوهی از پول‌های کلان مردمی در حال گردش و نقل و انتقال است و

هر لحظه خطر کلاهبرداری در سطح ملی و گسترده را محتمل کرده‌است. باوجوداین، احمدلواسانی، رئیس‌کمیته کانون صرافان در واکنش به این معضل جدی صرفاً خود مردم را مسئول حفظ دارایی‌هایشان در نزد این صرافی‌ها دانسته‌است! این مقام مسئول در ماه جاری به مردم هشدار داد که پیامدهای فعالیت در این صرافی‌ها و همه مشکلاتی که ممکن است در خرید و فروش ارز برای آن‌ها رخ دهد، به عهده خودشان است. اردیبهشت امسال پایگاه خبری پلیس در بیانیه‌ای به شهروندان در خصوص شگردهای جدید کلاهبرداری و سرقت از حساب‌های بانکی متقاضیان معاملات ارزی هشدار داد. براساس این بیانیه، کلاهبرداران با ایجاد صرافی‌های تقلبی، صفحات جعلی فیشینگ یا تیم‌های پشتیبانی تقلبی درصد فریب

معامله‌گران هستند. کارمان سلطانی‌زاده، رئیس اسبق کانون صرافان و عضو کمیته این کانون، در اردیبهشت در همین باره هشدار داده بود، کانون صرافان تاکنون نزدیک به ۱۰۰۰ معامله‌ارز غیرمجاز را با رصد فضای مجازی به نهادهای ذی‌ربط

مغازه‌ها در خیابان‌های مختلف شهر اصفهان در رده بنگاه‌های خرد اقتصادی قرار می‌گیرند، ولی اگر یک مغازه با سرمایه چند صد میلیون تومانی بنگاه خرد باشد، یک پیچ اینستاگرامی با سرمایه چند ده میلیون تومانی چه نام دارد؟

 نیم‌نگاه	
مغازه‌ها در خیابان‌های مختلف شهر اصفهان در رده بنگاه‌های خرد اقتصادی قرار می‌گیرند، ولی اگر یک مغازه با سرمایه چند صد میلیون تومانی بنگاه خرد باشد، یک پیچ اینستاگرامی با سرمایه چند ده میلیون تومانی چه نام دارد؟	
۳	سال هفدهم * شماره ۴۰۹۱ * چهارشنبه * ۲۰ مرداد ۱۴۰۰

 صفهان زیا	
اقتصاد	

کسب‌وکارهای خیلی خرد در فضای مجازی

دست‌فروشی در خیابان به صرفه‌تر است یا اینترنت؟

داشته باشد و وقت زیادی را صرف این کار کند؛ ولی بررسی‌ها نشان می‌دهد این کسب‌وکارهای خیلی خرد به فضای مجازی مهاجرت کرده‌اند.

* فضای مجازی میزبان خیلی‌خردها

علی، صاحب یک صفحه اینستاگرامی کوچک، در این‌باره می‌گوید: «کل پس‌اندازم ۲۵ میلیون تومان بود. می‌خواستم مغازه بزنم؛ اما با این پول یک زیرپله هم به من اجاره نمی‌دادند، یک پیچ اینستاگرامی زدم، ۲۱ میلیون تومان تی‌شرت مردانه خریدم، چهار میلیون تومان گذاشتم تا در پیچ‌های اصفهانی تبلیغ کنم و تمام آن تی‌شرت‌ها ۲۵٫۵ میلیون تومان فروختم.»

خانم سی‌وینچ ساله دیگری نیز درباره کسب‌وکارش در فضای مجازی گفت: «من ترشی درست می‌کردم؛ اما ۱۰ میلیون تومان هم سرمایه نداشتم، یک صفحه اینستاگرامی زدم و عکس و فیلم تهیه ترشی‌ها را آنجا گذاشتم، الان روزی یکی دو تاسفارش دارم.» این خانم سرپرست خانواده مدعی است بخشی از خرج زندگی‌اش از طریق این فروشگاه اینترنتی تأمین می‌شود.

دوستان بالا فقط بخشی از کسب‌وکارهای

بسیار خرد در اینستاگرام هستند. بررسی‌های میدانی نشان می‌دهد افراد زیادی در زمینه‌های مختلف مثل خیاطی، آشپزی، آرایشگری و مشاغل شبیه به این فروشگاه‌های کوچک در

-
-
-

چهار سال قبل شروع یک کسب‌وکار در خیابان‌های نیمه‌شلوغ اصفهان با سرمایه کمتر از ۱۰۰ میلیون تومان ممکن بود؛ ولی امروز فقط هزینه رهن مغازه در بسیاری از محله‌های حاشیه‌شهر همین حدود است



ارزپاشی دولت را خلع سلاح می‌کند



سیاست‌های ارزی است. او بیان کرد: لازم است دولت سیزدهم ارز صادراتی را به واردات وصل کند و مشکلات سامانه نیما را حل کند تا ابتکار عمل را رئیس برای اختیار و واردات با ابزار ثبت سفارش قرار گیرد تا فرایند رفع تعهد ارزی نیز به راحتی انجام شود. لاهوتی درباره احتمال ورود سرمایه‌گذاران خارجی به کشور تصریح کرد: هنوز توافق‌ها به سرانجام نرسیده؛ اما حضور آلمان و سوئیس در

 نشان می‌دهد شرایط را به بهبود رفته است. همچنین در صحبتی که آقای رئیس‌با رئیس‌جمهور فرانسه داشت، مشخص شد که دو طرف به دنبال حل مشکلات هستند. به نظر من در صورت احیای توافقی‌ها شاهد حضور هیئت‌ها و سرمایه‌گذاران خارجی خواهیم بود که البته در حال حاضر تقاضا برای سرمایه‌گذاری نسبت به چند ماه پیش بیشتر شده است.	
--	--

 سید وارداتی ایران سینگالی است که نشان می‌دهد شرایط را به بهبود رفته است. همچنین در صحبتی که آقای رئیس‌با رئیس‌جمهور فرانسه داشت، مشخص شد که دو طرف به دنبال حل مشکلات هستند. به نظر من در صورت احیای توافقی‌ها شاهد حضور هیئت‌ها و سرمایه‌گذاران خارجی خواهیم بود که البته در حال حاضر تقاضا برای سرمایه‌گذاری نسبت به چند ماه پیش بیشتر شده است.	
---	--

سهم نظام بانکی در پرداخت‌های بین‌المللی و افزایش سهم صرافی‌ها در این زمینه بوده‌ایم. این موضوع باعث شد تا ابتکار عمل را رئیس برای کنترل بازار ارز محدود شود و دلالی، سوداگری و ایجاد اختلال در منابع ارزی توسط صراف‌نماها با سهولت بیشتری نسبت به گذشته مهیا شود.

«هم‌دستی با تاجران متخلف برای خروج غیرقانونی ارز از کشور»، «پول شویی»، «فروش ارز تقلبی»، «قاچاق عمده ارز»، «فرامالیتی»، «نقل و انتقال ارز حاصل از قمار و شرط‌بندی»، «خروج سرمایه از کشور»، «دست‌کاری نرخ»، «کلاهبرداری و سرقت وجوه نقد» تنها نمونه‌هایی از جرائم ارتکابی صراف‌نماها در طول بحران‌های ارزی سال‌های گذشته بوده است.

* کلکسیونر از جرائم صراف‌نماها

بر اساس گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی، در سال‌های ابتدای تحریم از سال ۸۹ تا ۹۲ به دلیل اضافه‌شدن نام بانک‌های ایرانی به فهرست تحریم‌ها، به مرور شاهد کاهش

ا گزارش روز ا

سهم جای خارجی در سبد خانوارهای ایرانی

واردات این محصول با ارز نیمایی مصرف‌کنندگان را در مضیقه قرار داده است

مینایزدی خبرنگار

مصرف‌جای خارجی در بین مردم پرتعدادتر از جای ایرانی است و در واقع میزان واردات این محصول پرتعداد در تأمین نیاز بازار نقش زیادی دارد. با این حال واردات با ارز نیمایی قیمت‌جای خارجی را افزایش داده و مصرف‌کنندگان در مضیقه قرار گرفته‌اند. براساس آماری که بایک‌دین‌پرست، معاون هماهنگی امور اقتصادی و توسعه منطقه‌ای وزارت کشور، اعلام کرده است سالانه ۳۰ هزار تن جای در داخل کشور تولید می‌شود. از سوی دیگر براساس اظهارنظر حبیب جهانساز، رئیس سازمان جای کشور، مصرف سالانه جای حدود ۱۰۰ هزار تن است. با وجود این تفاسیر، تولید داخلی پاسخ‌گوی تأمین نیاز بازار نیست.

* واردات بیش از ۵۷ هزار تن جای

گزارش‌ها نشان می‌دهد، ایران نهمین تولیدکننده بزرگ جای در جهان است و رتبه هفتم در واردات جای را به خود اختصاص داده است. براساس آمار گمرک، در سال گذشته واردات ۱۱ ماه نخست سال با مجموع بیش از ۵۷۳۶ تن ارزیشی بیش از ۱۷۸۷/۱ میلیون دلار بوده است. همچنین ارزش واحد یک کیلوگرم جای خشک وارداتی به‌طور متوسط حدود ۵ دلار شد. ارزش ریالی جای وارداتی در ۱۱ ماه نخست سال گذشته حدود ۱۲۰۶ میلیارد تومان و متوسط ارزش یک کیلوگرم جای وارداتی حدود ۲۱۰۲۴ تومان بوده است. واردات ۱۱ ماهه ۹۹ هزار ۱۰ کشور شامل هند، سریلانکا، امارات متحده عربی، کنیا، ویتنام، هلند، آلمان، ترکیه، چین و ژاپن انجام شده است. حدود ۴۸/۹ درصد از جای وارداتی (یعنی حدود ۲۸۰۶۳ تن به ارزش حدود ۵/۱۲۵ میلیون دلار) از کشور هند وارد شده است و پس از آن امارات متحده عربی به‌عنوان کشور بدون باغات جای با حدود ۱۴۳۸۸ تن (۱۷۵ درصد) و سریلانکا با حدود ۱۰۲۲۵ تن (۸/۱۷ درصد)، در رتبه‌های دوم و سوم بیشترین صادرات جای به ایران قرار دارند. تازه‌ترین آمار گمرک ایران در رابطه با جریان واردات جای خشک نیز نشان می‌دهد که از ابتدای سال تا نیمه تیر ۱۷۰۸ هزار تن جای خشک به ارزش بالغ بالغ ۹۰٫۸ میلیون دلار وارد کشور شده است.

* جای وارداتی پرتعدادتر است

بیشترین واردات جای از کشور هند است و این‌طور که اعداد و ارقام گمرک نشان می‌دهد کشور ما مشکلی در بحث کمبود واردات این محصول ندارد؛ ولی از آن‌جاکه جای در بین ۲۵ گروه کالاهای اساسی قرار دارد و تأمین آن با ارز نیمایی در حال انجام است قیمت‌جای خارجی را تحت تأثیر قرار می‌دهد. اردیبهشت ۹۸ دولت حذف دلار ۴۲۰ تومانی برخی از محصولات کشاورزی سبد هزینه خانوارها را اعلام کرد؛ اقدامی که موجب شد استارت افزایش قیمت‌جای خارجی زده شود. در سال ۱۴۰۰ نیز با افزایش قیمت این محصول مواجه شده‌ایم. جای خارجی زوددم و پرنرگ و جای ایرانی دیردم و کم‌رنگ است. تفاوت قیمت بین جای ایرانی و خارجی نیز یکی از دلایل اصلی اولویت دادن به یکی از این دو است. قیمت پایین‌تر جای خارجی به نسبت جای ایرانی در این انتخاب بی‌تأثیر نبوده است. مصرف‌جای خارجی بیشتر از جای ایرانی است و هرگونه تغییر قیمت این محصول پرتعداد سبد هزینه خانوارها را تحت تأثیر قرار می‌دهد.

* جای ایران به کجا صادر می‌شود؟

تبادل تجاری ایران و هند در زمینه این محصول بالاست. بیشترین جای وارداتی ایران از کشور هند است و در مقابل ایران نیز بیشترین صادرات را به هند دارد. براساس آمار گمرک در سال گذشته، صادرات جای با مجموع بیش از ۱۳ هزار تن با ارزشی بیش از ۱۲/۷ میلیون دلار بوده و ارزش ریالی صادرات ۱۱ ماه نخست سال ۹۹ حدود ۲۸۱۷ میلیارد ریال برآورده شده است. این آمار نشان می‌دهد صادرات ۲۸ کشور در ۱۱ ماه نخست ۱۳۹۹ از جمله هند، هلند، افغانستان، ازبکستان، قزاقستان، گرجستان، قرقیزستان، روسیه، عراق، ترکیه، ترکمنستان، تاجیکستان، آذربایجان، اوکراین، استرالیا، انگلستان، کانادا، آلمان، قطر، بحرین، پاکستان، تایوان، چین، لبنان، امارات متحده عربی، لهستان، مالزی و فرانسه انجام شده است. بیشترین صادرات جای در ۱۱ ماه نخست ۹۹ به ترتیب به کشورهای هند (حدود ۲۰۹۶ تن)، ازبکستان (حدود ۱۷۲۳ تن)، افغانستان (حدود ۱۶۰۹ تن)؛ و عراق (حدود ۱۳۰۱ تن) بوده است. حدود ۲۵/۱۳ درصد صادرات جای؛ یعنی ۱۷۳۰۲۱۸ کیلوگرم (حدود ۱۷۳۰ تن) با ارزش معادل ۱،۶۵۳،۷۶۹ دلار به ۳ کشور روسیه، قزاقستان و قرقیزستان صورت گرفته است که از کشورهای عضو اتحادیه اوراسیا بوده و از مزایای تفرقه ترجیحی در قالب توافق‌نامه آزاد ایران و اتحادیه اقتصادی اوراسیا بهره‌مند هستند.

* ایران در رتبه پانزدهم تولید جای

ایران از نظر تولید و سطح زیر کشت جای در رتبه پانزدهم و از نظر مصرف در رده دوازدهم قرار دارد. حدود ۲۶ هزار هکتار باغ جای در دو استان گیلان و مازندران قرار دارد که از این مقدار حدود ۲۱ هزار هکتار مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد. حدود ۵۵ هزار خانوار جای کار به‌طور مستقیم در باغات جای مشغول به کارند و ۱۰۰ درصد درآمد و معیشتشان از محصول جای است. در کل برای ۱۰۰ هزار خانوار در بیش از ۱۵۱ کارخانه جای‌سازی که متناسب با ظرفیت تولیدشان بین ۳۰ تا ۶۰ نفر شغل فصلی و دائم ایجاد کرده‌اند و به‌طور متوسط ۵۰۰ هزار نفر مستقیم و غیرمستقیم در صنعت جای اشتغال دارند. این تعداد جدای از تعداد شاغلانی است که در بخش بازرگانی (صنایع بسته‌بندی و فروش) اشتغال دارند. در حال حاضر ۱۸۲ کارخانه جای‌سازی در کشور فعال‌اند. روش متداول جای‌سازی نیز تولید جای سیاه است. این‌طور که جای‌کاران داخلی اعلام می‌کنند قیمت پایین خرید تضمینی، تأخیر در پرداخت وام و مطالبات، سایه کرونا و واردات بی‌رویه، اصلی‌ترین دغدغه آن‌هاست.

 نیم نگاه	
درآستانه فرارسیدن ایام سوگواری امام حسین (ع) آیین اهتزازابرپرچم «یا حسین» با حضوراعضای شورای اسلامی شهر، سرپرست شهرداری اصفهان و مدیران شهری در میدان لاله به اهتزاز در آمد.	
سال هفدهم * شماره ۴۰۹۱ * چهارشنبه * ۲۰ مرداد ۱۴۰۰	۵



نشان اباعبدالله(ع)، در اصفهان

ابرپرچم «یا اباعبدالله الحسین (ع)» با حضور مردم و مدیران شهری در میدان لاله به اهتزاز در آمد

پاک کردن قلوب خودمان است و عزاداری محرم یک صورت ظاهری مانند سیاه پوشی دارد، اما امیدوارم همه به سمت حرکت و زندگی حسینی پیش رویم تا شاهد اتفاقاتی خوب در این راستا برای خود و کشورمان باشیم.
علیرضا بوژه‌رانی تصریح کرد: ما باید حاج قاسم سلیمانی را الگو قرار دهیم؛ زیرا این فرد در همه صحنه ها خوب ظاهر می شد و در بین مردم بود که تمام این کارها الگوگرفتن از زندگی اهل بیت بوده است. تلاش می‌کنیم در شهرداری برای سیاه پوش کردن شهر اقدامات لازم را انجام دهیم تا شهر نیز مانند مردم سیاه پوش باشد؛ از بزرگان و هیئات مذهبی می‌خواهیم پا به میدان بگذارند تا با کمک شهرداری بخشی از مشکلات شهر کاهش پیدا کند.

*** مردم ما با واقعه کربلا بیگانه نیستند**
مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان نیز در این آیین، ضمن تسلیت ایام محرم گفت: خرسندم که منطقه ۱۰ میزبان چنین برنامه‌ای است و این منطقه اقدامات لازم را برای این ایام انجام می‌دهد و به نوعی امروز کار خود را به شکل رسمی آغاز کردیم.
حمید شهبازی تصریح کرد: حدود ۴۰ سال از پیروزی انقلاب اسلامی می‌گذرد و با توجه به وجود تحریم های دشمن و فشارهای اقتصادی، کشورمان همچنان استوار باقی مانده که دلیل این موضوع

*** دیواره پازلی ارگ جهان نما رنگ محرم گرفت**
مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان نیز گفت: تصویر دیواره پازلی ارگ جهان نما در میدان امام حسین (ع) به مناسبت فرارسیدن ایام محرم تغییر کرد. حسن مؤذنی، اظهار کرد: شهرداری اصفهان همواره شهر را متناسب با مناسبت های مختلف فضاسازی کرده است، از همین رو به مناسبت فرارسیدن محرم و ایام عزاداری اباعبدالله الحسین (ع) دیواره پازلی ارگ جهان نما تغییر یافت.
او با بیان اینکه بنر دیواره پازلی میدان امام حسین (ع) در ایام ۱۲ متر ۷۵ متر نصب شده است، افزود: در تصویر بنر این دیواره پازلی جمله « زیر علمت امن ترین جای جهان است» نقش بسته است.
مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان تا یکید براینکه یک هزار و ۵۰۰ پرچم مناسبتی با موضوع محرم در معابر مناطق ۱۵ گانه شهر نصب شده است، گفت: حدود ۶۰۰ پلاکارد با موضوع محرم روی پایه های روشنایی شهر نصب شد.

*** هیئات مذهبی همراه شهرداری باشند**
همچنین سرپرست شهرداری اصفهان گفت: ما ملت امام حسین (ع) هستیم و این سیاه پوشی نشان دهنده عذاب و غمگینی ماست، اما از جهتی دیگر ما دوستدار افرادی هستیم که چنان ابشاری را در صحنه کربلا از خود به نمایش گذاشتند. ما اگر سینه زنی انجام می‌دهیم و گریه می‌کنیم برای

درآستانه فرارسیدن ایام سوگواری امام حسین (ع) آیین اهتزازابرپرچم «یا حسین» با حضوراعضای شورای اسلامی شهر، سرپرست شهرداری اصفهان و مدیران شهری در میدان لاله به اهتزاز در آمد.

سال هفدهم * شماره ۴۰۹۱ * چهارشنبه * ۲۰ مرداد ۱۴۰۰

 صفهان زیبا	
مدیریت شهری *	



۳۰۰ تابلوی شهروندی به محرم مزین شد

صدور مجوز برای برپایی ۲۰۰ ایستگاه «نما و نوا» از سوی شهرداری اصفهان

۶۰۰ پلاکارد با موضوع و مفاهیم محرم در سطح مناطق و نقاط مختلف شهر انجام شده‌است.
او.بیابیان اینکه نصب المان های موضوعی، نصب پرچم های سیاه و سبزو قرمز، اجرای طرح های فرهنگی و تبلیغات محیطی و... از سوی شهرداری های پانزده گانه اصفهان، معاونت خدمات شهری و سازمان زیباسازی صورت گرفته است، گفت: سازمان آتش نشانی برای حفظ ایمنی شهروندان در هیئت های عزاداری دستورهای لازم را اجرایی کرده، همه ایستگاه های آتش نشانی به حالت آماده باش درآمده و نیروهای آتش نشانی ملزم به بازدید از همه ایستگاه های نما و نوا و محل برنامه ها در هیئت ها و تکیا هستند.
ضمن اینکه پیرو هماهنگی های صورت گرفته و دستورالعمل ارائه شده به سازمان آتش نشانی، هیئت هایی که نیاز به کیسول آتش نشانی دارند می توانند با مراجعه به سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی، کیسول را به صورت امانی دریافت کنند.

*** صدور مجوز ایستگاه های نما و نوا و مراسم عزاداری**
حجتی با بیان اینکه کارشناسان برای انجام بازدید دو روز فرصت دارند تا در قالب ضوابط بیست گانه آتش نشانی، ترافیک و... موارد ترافیکی، ایمنی و سایر موارد مرتبط را بررسی و تأیید کنند، گفت: پس از ثبت بررسی، زمانی که مجوز برای فرد متقاضی صادر شد، پیامک برای درخواست کننده ارسال می‌شود که با مراجعه به سامانه صدور مجوز می‌توان آن را دانلود و بر اساس آن اقدام کند.
مدیرکل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری اصفهان افزود: در حال حاضر بیش از ۳۰۰ مورد مجوز صادر شده که ۲۰۰ مورد آن برای ایستگاه های نما و نوا و مابقی برای برگزاری مراسم است.

*** صدور مجوز ایستگاه های عزاداری بدون نیاز به مراجعه حضوری**
مدیرکل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری اصفهان نشان کرد: امسال مانند سال گذشته به جای ایستگاه های صلواتی و پذیرایی در شهر و بر اساس سیاست های سازمان تبلیغات اسلامی، ایستگاه های نما و نوا برپا خواهد شد تا از گسترش ویروس کرونا پذیرایی در شهر و بر اساس سیاست های سازمان تبلیغات اسلامی، ایستگاه های نما و نوا برپا خواهد شد تا از گسترش ویروس کرونا جلوگیری شود که امکان دریافت مجوز برای این ایستگاه ها نیز به صورت غیرحضوری و از طریق میز خدمت شهرداری با مراجعه به آدرس My.isfahan.ir فراهم شده است.

*** پیش بینی ۷۰ اقدام ورودیاد: اختصاص فضای ۳۳۰ گاری**

شهری به موضوع محرم
حجتی در خصوص برنامه های سازمان فرهنگی اجتماعی شهرداری اصفهان ویژه ایام محرم نیز به پیش بینی اجرای بیش از ۷۰ برنامه و اقدام اشاره کرد و افزود: تولید و انتشار مجموعه کلیب های «چیزهای درگولمانده» از سوی دفتر تخصصی سینما، تولید نمائنگ های ادبی از سوی مرکز آفرینش های ادبی قلمستان، برنامه نغمه های عاشورا، جوانان حسینی و... از سوی فرهنگسرای خورشید، مسابقه نقاشی با موضوع محرم، فراخوان عمومی ویژه ماه محرم با موضوع حمایت از کانون های فرهنگی و سمن ها از سوی اداره مشارکت های سازمان، اختصاص فضای ۳۳۰ گاری شهری به موضوع محرم، برپایی نمایشگاه محرم در ایستگاه مترو میدان امام حسین (ع)، برپایی گالری خط خون و اجرای نمایش در محور چهارباغ، تولید برنامه های ویدئویی با موضوع اقوام و فرهنگ های مختلف ایرانی در محرم، چاپ ۳۰ هزار پرچم، هدای ا قلام بهداشتی به هیئت های مذهبی، اجرای نمایش قافله عزرا، ساخت و پخش فیلم هایی با موضوع معرفی ارزش های عاشورایی با عنوان «تعزیت یاز» از جمله اقدامات سازمان فرهنگی اجتماعی شهرداری اصفهان در این ایام است که تا دهه سوم محرم ادامه دارد. / **ایمن**

اخبار

انتخاب شهردار اصفهان تا پایان هفته آینده



سخن گوی شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: محمدعلی احمدی، مهدی جمالی نژاد، مرتضی حسام نژاد، کمال حیدری، محسن رنجبر، رسول سادات نژاد، علیرضا صلواتی، علیرضا قاری قرآن، علی قاسم زاده، محمود محمودزاده و رضا مختاری، ۱۱ گزینه نهایی تصدی سمت شهرداری اصفهان هستند. به گزارش خبرگزاری ایمناء، علی صالحی روز سه شنبه در یک نشست خبری در خصوص آخرین وضعیت انتخاب شهردار اصفهان با بیان اینکه این چهارمین گزارشی است که درباره این فرایند ارائه می‌شود، اظهار کرد: از زمانی که در عرصه انتخابات حضور یافتیم، بر مشارکت مردم تأکید و سعی کردیم برای آنکه به این امر جامه عمل ببوشانیم، مشارکت مردم را در فرایند انتخاب شهردار اصفهان جلب کنیم.
او افزود: علاوه بر فراخوان مردمی که برای اعلام ویژگی شهردار اصفهان منتشر و از مردم خواستیم در این مهم همکاری کنند، فراخوانی نیز برای نخبگان منتشر شد و از ه گروه نخبه شهردارین خصوص مشارکت گرفتیم.
سخن گوی شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد: از میان ۷۰ نام مطرح، گزینه های شهرداری در چند مرحله ارزیابی شدند و در نهایت تاکنون بعد از بررسی اولیه و انطباق گزینه ها با ویژگی های قانونی مورد تأکید وزارت کشور و شاخص های مردمی و ۱۸ ویژگی مبتنی بر منویات مقام معظم رهبری در حوزه مدیریت اسلامی به ۱۱ نفر برای بررسی بیشتر رسیدیم.
او ادامه داد: رسیدن به این ۱۱ گزینه به این معنا نیست که دیگران صلاحیت لازم را ندارند؛ بلکه شیوه نامه وزارت کشور و نزدیک بودن به دیدگاه و تفکر شورای شهر ملاک این انتخاب بوده است.
صالحی اضافه کرد: از این ۱۱ نفر در خواست شده تا رزومه عملکردی و برنامه خود را ارائه داده و راهکارشان را برای چالش های شهر مبتنی بر کارنامه گذشته و برنامه آینده شرح کنند؛ و روز ۱۷ مرداد ماه پایان مهلت ارائه این برنامه ها بود و امروز نیز زمان جمع بندی در خصوص آن تمام شد؛ بنابراین از این پس بررسی برنامه ها به صورت دقیق انجام می‌شود تا پایان هفته آینده گزینه نهایی شهرداری معرفی شود.
او از محمدعلی احمدی، مهدی جمالی نژاد، مرتضی حسام نژاد، کمال حیدری، محسن رنجبر، رسول سادات نژاد، علیرضا صلواتی، علیرضا قاری قرآن، علی قاسم زاده، محمود محمودزاده و رضا مختاری به عنوان ۱۱ گزینه نهایی سمت شهرداری اصفهان نام برد.
سخن گوی شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه این ۱۱ گزینه به ۱۰ پرسش شورای شهر در برنامه های خود پاسخ داده اند، گفت: برنامه نامزدها بر اساس شاخص های شورا بوده و قابلیت انتشار عمومی دارد و منعی برای انتشار آن نداریم؛ اما ابتدا باید هماهنگی لازم با افرادی که برنامه ارائه داده اند در این خصوص انجام شود.

*** گنجاندن انتظارات مردم از شهردار در یکی از سؤالات شورا**
او افزود: بیشترین مواردی که از طریق مشارکت های مردم برای شهرداری آینده مطرح شده بود، انقلابی بودن، متدین و جهادی بودن است که در یکی از سؤالات دهگانه آن نامزدها خواستیم که خود را در این خصوص ارائه دهند.
صالحی ادامه داد: زندگی نامه و سوابق فعالیت، توضیح درباره کلیات برنامه برای توسعه اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، زیست محیطی و عمرانی، پیشنهادات برای پیشبرد اهداف به واسطه الگوی اسلامی ایرانی پیشرفت در قالب مدیریت شهری، رویکردها و سوابق و فعالیت فرهنگی و نتایج اقدامات و برنامه های برای تحول در این حوزه، پیشنهاد در دسترس و کوتاه مدت برای ارتقای کیفیت زندگی در کلان شهر اصفهان، دیدگاه در خصوص جایگاه ملی و بین المللی شهر اصفهان و برنامه برای ارتقای این جایگاه، چگونگی سامان دهی مالی و افزایش سرمایه های شهر و درآمد های پایدار، آینده نگری درباره شهر اصفهان درباره اینکه چگونه اصفهان شهر زندگی می‌شود، تشریح راهکارها برای مقابله با الگوهای بی اعتمادی و سلامت اداری سوا سیالاتی است که شورای شهر برای ارائه برنامه از نامزدها پرسیده است.
او تصریح کرد: تاکنون زمان زیادی برای بررسی گزینه های شهرداری گذشته شده و تا پایان هفته بخشی از فرایند بررسی گزینه ها انجام و متخبتان این فرایند دعوت به مصاحبه و گفت وگوی جدی می‌شوند تا به گزینه نهایی برسیم؛ البته زمانی که شهردار انتخاب شد، باید فرایند قانونی آن نیز در وزارت کشور طی شود که این فرایند بین ۱۰ روز تا یک ماه زمان می‌برد.

*** سوگند خود را زیر پانی گذاریم**
سخن گوی شورای اسلامی شهر اصفهان تأکید کرد: شورای ششم در یک جلسه فوق العاده سرپرست شهرداری را انتخاب کرد؛ زیرا طبق قانون بعد از ادای سوگند و تحلیف این شورا، شورای قبل و شهردار منتخب آن اجازه قانونی برای اداره شهرداری ندارد. او تأکید کرد: براینکه از ابتداء نخواستیم که زمان را از دست دهیم، البته دقت در فرایند انتخاب را نیز نباید فراموش کنیم و لازم است به زودی شرایط شهرداری اصفهان به سامان برسد، ادامه داد: خود را ملزم می‌دانیم از همه ظرفیت ها و وقت نظر ها استفاده کنیم تا دچار خطاهای شاختی نشویم و صرفا گزینه های محدود خود را بررسی نکنیم، صالحی با بیان اینکه مادر بربر قرآن قسم یاد کردیم که جز صلاح شهروندان چیزی مدنظر نداشته باشیم، بنابراین اگر کسی از قبل برای شهرداری اصفهان تعیین شده باشد، این سوگند را زیر پا نمی‌گذاریم؛ اما اگر کسی از قبل انتخاب شده باشد، باید فرایند قانونی آن نیز در وزارت کشور پس از اتمام مهلت تعیین شده و تا پایان هفته بخشی از فرایند بررسی گزینه ها به تمام گزینه ها اشراف داریم؛ زیرا باید نسبت به این انتخاب پاسخگو باشیم.
او خاطرنشان کرد: برخی گزینه ها که گفته می‌شد از قبل انتخاب شده اند، اصلا در میان گزینه ها نبوده اند و به جز ترتیب بر اساس حروف الفبا، هیچ کس هیچ برتری بر دیگری ندارد.
سخن گوی شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه شورای شهر فارغ از نشست های خبری، جلسات هم اندیشی نیز با گروه های مهم شهر خواهد داشت که در نخستین جلسه با اصحاب رسانه هم اندیشی کردیم، گفت: فهم رسانهای از همه دهنده دوره ششم امیدوارکننده است و امیدواریم در ادامه نیز این رویکرد ادامه یابد.
او خاطرنشان کرد: ما عضو شورای شهری هستیم که برای همه مردم است؛ توصیه ها را می‌شنویم اما هر ۱۳ عضو شورای شهر، جرم صالح مردم و حجت شرعی، هیچ چیزی را در فرایند انتخاب شهردار خالت نمی‌دهند.

زهرالوی
نویسنده

ایام المپیک است . المپیک یا «المپیاد ورزشیم کهن ترین و بزرگ‌ترین رویداد ورزشی در جهان است که ریشه درمراسمی مذهبی در یونان باستان دارد. اولین حضورورزشکاران ایرانی درمسابقات المپیک مربوط به سال ۱۹۴۸ میلادی مصادف با ۱۳۲۷ شمسی است؛ یعنی ۱۶ سال پس ازاین آگهی چاپ‌شده درروزنامه اخگر که خبر از یک مسابقه ورزشی تابستانی در اصفهان را می‌دهد . مسابقه‌ای که برگزارکنندگانش آن را سرآغازی برحرفه‌ای شدن ورزش و پرورش ورزشکاران ایرانی برای حضور درمیادین رقابت جهانی می‌انگاشته‌اند. اکنون با هم به سال ۱۳۱۳ برویم تاازرویدادی که دریاغ چهلستون قرار برگزاری داشته، باخبرشویم:

*** مسابقه‌های ورزشی از طرف انجمن تربیت بدنی**
پریروز برای کار لازمی به اداره حکومتی دعوت شده بودم . حضور من در آنجا طولی نکشید که مصادف باتشکیل جلسه انجمن تربیت بدنی شد . جلسه با حضور حکمران معظم اصفهان رسمی شد . مذاکرات اعضا عموماً در اطراف مسائل ورزشی یا به عبارت بهتر، پهلوانی دور می‌زد. در این جلسه راجع به مسابقه «شنا» صحبت در میان بود. حوض چهلستون بنا بر خواهش اعضای این انجمن از طرف اداره بلدی به تا چند روز دیگر اصلاح و پیر آزاب می‌شود. در این استخر مهم که دارای یکصد و ده متر طول و پانزده متر عرض است مسابقه شنا به عمل می‌آید و به هریک از سه نفر برندگان مسابقه طبق مقررات انجمن یک عدد ماهی نقره یا مدال افتخار اعطا می‌شود(اخرگ۳۹۶۳، مرداد۱۳۱۳).

نویسنده گزارش پیش از آنکه درباره مسابقه شنا صحبت کند، از نهضت تازه‌ای که در وزارت معارف (فرهنگ) به راه افتاده سخن می‌گوید. این نهضت تازه، شامل توجه ویژه به ورزش و تربیت بدنی بوده که به قول نویسنده: «اگر شالوده کلیه اصلاحات جدید آن وزارت‌خانه نباشد، در ردیف مهم‌ترین اصلاحاتش خواهد بود آن بسط وتوسعه دایره ورزش وتربیت قوای بدنی افراد توده است که در نتیجه، تا حد زیادی منجر به اصلاح اخلاق آن‌ها خواهد شد»(همان).

برگزاری مسابقه شنا در استخر چهلستون، به خصوص برای ما که در حدود یک قرن پس از آن رویداد، اعلان آن را می‌کنانیم، به تنهایی تصویری خارق‌العاده وجادویی خلق می‌کند. این که زیر سقف آینه‌کاری ایوان یکی از زیباترین کاخ‌های صفوی و در کنار ستون‌های باصلابت آن که هر کدام تنه کامل یک اصله چنار کهن سال بوده است، به تماشا می‌نشینیم، چیزی کم از مسابقات المپیک جهانی نداشته است.

اگرچه بنابر گزارش اخگر، این رویداد در همان سال ۱۳۱۳ نیز بی سابقه بوده است؛ «تاکنون در شهر اصفهان، گذاردن این قبیل مسابقه‌ها ابداع سابقه نداشته است. اگر بر حسب اراده و ارنامهای وزارت معارف، انجمن‌های تربیت بدنی تشکیل نمی‌شد و یک عده اشخاص علاقه مند مصدر این کار خبر نمی‌شدند، بلاشک این نهضت ورزش پدید نمی‌آمد. امروز در سایه همین مسابقه‌ها وتوفیقات انجمن‌های تربیت بدنی، در اعصاب وعروق جوانان مملکت خون تازه‌ای جاری و روح نوینی دمیده شده، می‌روند که خود را برای شرکت در این قبیل مسابقه‌ها و احراز گوی موفقیت حاضر کنند . همین حرکت و جنبش، به شما قول می‌دهم که فردا خود عادت ثانوی آن‌ها گردیده و بعدها به خودی خود تشکیل کلوب‌های ورزش داده و این کلوب‌ها در میان خودشان قرار مسابقه‌های زنده و بیدار می‌کنند. امیدواریم که هر چه زودتر کلوب‌های ورزشی در اصفهان تشکیل و در این راه خوبی که در پیش گرفته شده است، موفقیت‌های شایانی نصیب آن‌ها بشود»(همان).

همان‌طور که قبلاً اشاره کردیم، ۱۶ سال پس از این زمان، در سال ۱۳۲۷ خورشیدی، اولین حضور ورزشکاران ایرانی در رقابت‌های المپیک میسر می‌شود. در پایان، آگهی برگزاری مسابقه شنا در استخر چهلستون را می‌خوانیم که دیدنش خالی از لطف نیست.

* اعلان

به اطلاع عموم شناکران اصفهان می‌رساند که ساعت سه بعدازظهر جمعه ۱۶ شهریورماه ۱۳۱۳، مسابقه بین کلیه شناکران در حوض چهلستون داده می‌شود. داوطلبان می‌توانند همه روزه از ساعت ۸ تا ۹ صبح برای ثبت اسامی خود به دفتر انجمن در اداره معارف مراجعه و اسامی خود را ثبت کنند.

* سه‌مسابقه

مسابقه اول: طی مسافت ۳۳۰ متر برای عموم شرکت‌کنندگان در مسابقه اول

* جایزه رتبه اول

جایزه اول: ماهی‌نقره ومدال درجه اول شناگری
جایزه دوم: مدال درجه دوم شناگری
جایزه سوم: مدال درجه سوم شناگری

* مسابقه دوم:

طی مسافت ۲۲۰ متر برای عموم شرکت‌کنندگان در مسابقه دوم

* جایزه رتبه دوم

جایزه اول: ماهی‌نقره ومدال درجه اول شناگری رتبه (۲)
جایزه دوم: مدال درجه دوم شناگری رتبه (۲)
جایزه سوم: مدال درجه سوم شناگری رتبه (۲)

* مسابقه سوم:

طی مسافت ۱۱۰ متر برای اشخاصی که سن آن‌ها متجاوز از ۱۶ سال نباشد.

* جایزه رتبه سوم

جایزه اول: ماهی‌نقره ومدال درجه اول شناگری رتبه (۳)
جایزه دوم: مدال درجه دوم شناگری رتبه (۳)
جایزه سوم: مدال درجه سوم شناگری رتبه (۳)
محصلان مدارس متوسطه وابتدایی در کلیه مسابقه‌های فوق می‌توانند شرکت کنند.

رئیس انجمن تربیت بدنی حکومت اصفهان

صفحهٔ ان زیبا

* فرهنگ و هنر *

قوم قشقایی مظلوم است

گفت‌وگوی اصفهان زیبا با جواد اسکندری، کارگردان و تهیه‌کننده فیلم‌های قشقایی

قوم قشقایی با آداب و رسوم متنوع از وزنه‌های تأثیرگذار در عرصه‌های سیاسی، اجتماعی و اقتصادی کشور بوده‌اند و در دشوارترین و حساس‌ترین شرایط و موقعیت‌ها همواره شهامت، فداکاری و استقامت خود را به اثبات رسانده‌اند که از آغاز ظهور و تشکیل اتحادیه ایلی با تعامل و هم‌زیستی با دیگر قومیت‌های ایران در انسجام و حفظ هویت ملی نقش مهمی ایفا کرده‌اند.

	سال هفدهم * شماره ۴۰۹۱ * چهارشنبه * ۲۰ مرداد ۱۴۰۰	
---------------	---	---------------

		
---------------	--	---------------

پدر تا لحظه مرگ هر که را می‌بیند می‌پرسد پسرم نیامد؟
طرح اولیه فیلم و نوشتن فیلم‌نامه به‌طور ذهنی و از خود بود که در اسفند ۱۳۹۹ در روز پدر از شبکه سراسری دو پخش شد.

|| فیلم چله فیلم دوم شما در مورد قشقایی‌هاست، چه مضمونی داشت؟

فیلم چله که یکی از آداب، سنن و باورهای اجتماعی کهن ایلی است که مردم ایل قبل عید نوروز تقریباً در نیمه دوم زمستان که حدود ۴۵ روز از زمستان گذشته انجام می‌دهند، به نمایش گذاشته شده است. این فیلم در اسفند ۱۳۹۹ از شبکه دو سراسری پخش شد.

|| فیلم بایرام فیلم دیگری است که به رسم و رسومات قشقایی‌ها پرداخته است، این فیلم چه مضمونی داشت؟

فیلم بایرام که در زینای ترکی به عید گفته می‌شود در مورد عید نوروز است. نووز روز اول بهار، روز تولد و بازآفرینی طبیعت، روز شادی و سرور است. ایل بزرگ قشقایی هم در این روز با رسم و رسومات زیبایی خود به استقبال نوروز می‌روند.

|| مسئله پرداخت به قشقایی از همان ابتدا دغدغه بود؟

درست است که خیلی از ما قشقایی‌ها عشایر نیستیم و شهرنشین شدیم و در جای جای ایران سکونت داریم، ولی اصالت خود را به‌های جان پاس می‌داریم؛ چرا که اصالت و غیرت از ویژگی‌های غیور مردان اصیل قشقایی است. قشقایی‌ها ستم‌ها دیدند، خفاها کشیدند، ولی در هر زمان شیر مردان و شیر زنانی را تقدیم جامعه کردند. چه که از تباراندیشه و مهر بود و چه در زمینه موسیقی که فرود گرگین‌پور و برادرش فرهاد و همسرش افسانه جهانگیری که در عرصه موسیقی از خوبان به‌نخام بودند.

ولی فکر ساخت فیلم قشقایی، از کتاب سیاه‌چادرهای منوچهر کیانی جرقه خورد. وقتی کتاب را می‌خواندم ایده‌های ساخت فیلم‌هایم از جلوی چشمانم رد می‌شد.

|| فیلم‌ها چه مراحل را برای نمایش طی کردند؟ از ایده تا اجرا در چه پروسه زمانی طی شد؟

ساخت فیلم اگرچه کار تیمی است و نیاز به سعی تک تک عوامل فیلم دارد، ولی اولین قدم ایده اصلی داستان بود که طرح اولیه فیلم‌نامه نوشته می‌شد. مرحله بعد بودجه مورد نیاز بود که ارزیابی می‌شد، مکان فیلم‌برداری انتخاب بازبکران و عوامل فیلم مرحله نیز در مراحل بعد بود و سپس فیلم‌برداری آغاز می‌شد و در نهایت نوبت به مونتاژ، صداگذاری و موسیقی فیلم می‌رسید که در مرحله آخر استجایی می‌شد تا فضا و تصاویر و صدا هماهنگی لازم را داشته باشد، و در نهایت ساخت فیلم به پایان می‌رسید.

|| فیلم آنچه مضمونی داشت و چگونه ساخته شد؟ طرح اولیه فیلم واقعی بود یا تمام فیلم به‌طور ذهنی درآمد؟

استارت فیلم آتا در سال ۱۳۹۹ زده شد، آتا در ترکی به معنی پدر است و موضوع فیلم در مورد پدری بود که دو فرزند به نام آیناز و دومان داشت که همسرا و وقتی آیناز را به دنیا می‌آورد فوت می‌کند. بعد از آن پدر با هر سختی و مشقت دو فرزند خود را بزرگ می‌کند، دومان به جبهه می‌رود و مفقود الاثر می‌شود. پدر تا لحظه مرگ چشم انتظار پسرش دومان می‌ماند و هیچگاه بر نمی‌گردد؛ ولی

● ● ●

فکر ساخت فیلم قشقایی، از کتاب سیاه‌چادرهای منوچهر کیانی جرقه خورد. وقتی کتاب را می‌خواندم ایده‌های ساخت فیلم‌هایم از جلوی چشمانم رد می‌شد					
 اگر نکته خاصی نگفته‌مانده است در پایان بفرمایید؟					
کوچ نشینی کهن‌ترین شیوه زیست بشر است که پابرجا بودن آن تا عصر حاضر بزرگ‌ترین چاذبه و چه در معیشت و گردشگری شده و همین شیوه سبب شده ایلات و عشایر، دینی‌ترین جاذبه عصر تکنولوژی لقب بگیرند و همیشه تلاش کردند طی قرن‌ها و سال‌ها سنن و آداب و رسوم گذشته از جمله زبان، موسیقی، غذاهای محلی، صنایع دستی، رقص و لباس‌های محلی به همراه آیین‌های به‌جا آوردن جشن‌ها و مراسمات خود را حفظ کنند. سعی من همیشه بر آن بوده که همچون گذشتگان فرهنگ سیاه‌چادرهای ایلم را احیا کنم تا همه قشقایی‌ها در جای جای دنیا به خاطر قشقایی بودنشان فخر بپروهند و به نام ایل افتخار کنند.					

● ● ●

|| فضای ایل چگونه بود و مطالعات و تحقیق شما در مورد ایل قشقایی به چه شیوه‌ای شکل گرفت؟

فیلم قشقایی نیز داخیتد و کارهای دیگر هم انجام دادید؟
بله، قبل از آمدن به شیراز و ساخت فیلم‌هایی با مضمون قشقایی مستند و فیلم‌های دیگری از جمله گوزن شیشه‌ای در سال ۱۳۸۵، آینه در سال ۱۳۸۶، فیلم نماز حاجت در سال ۱۳۹۰ که برنده جایزه شد و همان سال فیلم آوای زمین، سال ۱۳۹۱ فیلم از طلوع تا غروب که اولین کار من با موضوع قشقایی بود و زندگی من با موضوع قشقایی بود و زندگی روزانه صبح تا غروب یک خانواده عشایری را به تصویر می‌کشید، در سال ۱۳۹۵ فیلم سگر سازان بی‌سنگر که مربوط به دفاع مقدس بود و به سفارش جهاد نصر فارس ساختم و فیلم خاک راه در سال ۱۳۹۶ یک کار داستانی بود که دریم و شیراز فیلم برداری شد و بعد از آن تهران رهسپار شیراز شدم و فیلم‌های قشقایی کلید خورد.

|| فیلم نماز حاجت را ساختید که جایزه اول را هم گرفت؟

فیلم نماز حاجت در سال ۱۳۹۰ برای برنامه «باز باران» شبکه فارس به کارگردانی و تهیه‌کنندگی حمید هاشم‌زاده بود که جایزه گرفت و تقدیر شد.

|| سیرانجام از تهران رهسپار شیراز شدید و فیلم‌های قشقایی را شروع کردید؟

بعد از سال ۱۳۹۶ و بعد از ساخت فیلم تلویزیونی خاک راه به خاطر یک سری مشکلات ساخت فیلم را متوقف کردم و بعد از دو سال سکوت کاری در سال ۱۳۹۸ تصمیم گرفتم به استان فارس برگردم و از فرهنگ و هنر ایل بزرگ قشقایی فیلم بسازم.

|| انتخاب بازبکران و عوامل چگونه و برچه اساسی صورت می‌گرفت؟

وقتی قرار است فیلمی ساخته شود کارگردان و دیگر عوامل تصمیم‌گیر باید برگردند و مناسب‌ترین گزینه را برای بازی در نقش‌های آن فیلم با توجه به چهار سطح شخصیت حقیقی، شخصیت داستانی، مهارت و شمایل حرفه‌ای انتخاب کنند؛ اما چون فیلم‌های من به زبان ترکی است و کسی که انتخاب می‌شود علاوه بر آن چهار سطح باید قشقایی را از نزدیک دیده و لمس کرده باشد بیشتر از بچه‌های قشقایی یا کسانی که با قشقایی‌ها آشنایی داشتند و همچنین مهارت بازیگری داشتند تست می‌گرفتم و بهترین‌ها انتخاب می‌شدند. ولی در سریال جدید که در حال پیش تولید است، سعی دارم از چهره‌های بنام و معروف سینما که

شروع کردم که خاطرات تلخی را دربرداشت.

|| شنیده‌ام که شما صرفاً به فیلم قشقایی پرداختید و کارهای دیگر هم انجام دادید؟

بله، قبل از آمدن به شیراز و ساخت فیلم‌هایی با مضمون قشقایی مستند و فیلم‌های دیگری از جمله گوزن شیشه‌ای در سال ۱۳۸۵، آینه در سال ۱۳۸۶، فیلم نماز حاجت در سال ۱۳۹۰ که برنده جایزه شد و همان سال فیلم آوای زمین، سال ۱۳۹۱ فیلم از طلوع تا غروب که اولین کار من با موضوع قشقایی بود و زندگی من با موضوع قشقایی بود و زندگی روزانه صبح تا غروب یک خانواده عشایری را به تصویر می‌کشید، در سال ۱۳۹۵ فیلم سگر سازان بی‌سنگر که مربوط به دفاع مقدس بود و به سفارش جهاد نصر فارس ساختم و فیلم خاک راه در سال ۱۳۹۶ یک کار داستانی بود که دریم و شیراز فیلم برداری شد و بعد از آن تهران رهسپار شیراز شدم و فیلم‌های قشقایی کلید شوم.

|| کارگردانی را از چه زمانی به‌صورت جدی دنبال کردید؟ از اولین تجربه‌های کارگردانی‌تان بگوئید.

کارم را با مستند آغاز کردم و کلا علاقه زیادی به مستند دارم، وقتی مستندی خلق می‌شود احساس می‌کنم که یک زندگی بازسازی شده برابیم جان می‌گیرد و از این لحاظ حس خوبی دارم. اولین مستند خود را با نام اوپان در سال ۱۳۸۲ با موضوع زلزله بم به پیشنهاد یکی از دوستان

● ● ●

فیلم نماز حاجت در سال ۱۳۹۰ برای برنامه «باز باران» شبکه فارس به کارگردانی و تهیه‌کنندگی حمید هاشم‌زاده بود که جایزه گرفت و تقدیر شد					
 چه شد که وارد حوزه ساخت فیلم قشقایی شدید؟					
همیشه بر این باور بودم که این قوم مظلوم واقع شده است. در آن سوی دنیا از اسم قشقایی برای خودروهایشان به نماد چالاقی و هوشمندی استفاده می‌کنند؛ ولی بعضی فرهنگ و پوشش او را بی‌اطلاع در رسانه ملی به نام اقوام دیگر معرفی می‌کنند؛ در حالی که طراح انگلیسی از زندگی کوچ‌نشینی و پوشش زیبای ایلم که الهام‌گرفته از طبیعت است بهره می‌برد و قشقایی را یکی از مهم‌ترین ایلات ایران و خاورمیانه معرفی می‌کند.					



|| قوم قشقایی با آداب و رسوم متنوع از وزنه‌های تأثیرگذار در عرصه‌های سیاسی، اجتماعی و اقتصادی کشور بوده‌اند و در دشوارترین و حساس‌ترین شرایط و موقعیت‌ها همواره شهامت، فداکاری و استقامت خود را به اثبات رسانده‌اند که از آغاز ظهور و تشکیل اتحادیه ایلی با تعامل و هم‌زیستی با دیگر قومیت‌های ایران در انسجام و حفظ هویت ملی نقش مهمی ایفا کرده‌اند. این ایل دارای بزرگ‌مردان و زنانی بوده که نه تنها تاریخ آن‌ها را نساخت، بلکه تاریخ ساز شدند. همین باعث شد فرزندان این ایل به‌خصوص نسل فعلی به چنین پیشینه تاریخی همیشه افتخار کنند و به خود بیاندیشد و غرور سرشان را بالا بگیرند و سعی کنند این نقش سیاسی، فرهنگی، هنری، اجتماعی و حتی اقتصادی در هیچ دوره‌ای از زمان کم‌رنگ نشود؛ چون حیات این ایل به این نقش‌ها وابسته است و در طول تاریخ هم به تجربه ثابت شده که هر زمانی این نقش‌ها از دست رفت، دچار انشقاق درون ایلی و مورد سوءاستفاده قرار گرفتند. جواد اسکندری، کارگردان و تهیه‌کننده

فیلم‌های قشقایی یکی از آن نسل امروزی‌هاست که باینان اینک این تاریخ و این رسم و رسوم و این تنوع فرهنگی کارو توجه بسیاری را می‌طلبند، زندگی روزانه این قوم بزرگ را خیلی زیبا به تصویر کشیده‌است، هر چند راهی که برای ثبت و حیات فرهنگی این قومیت کشیده شده کار راحت وی در دسری نبوده ولی در این گفت‌وگو نکات جالب توجه را به اشتراک می‌گذارد.

|| کی و در کجا به دنیا آمدید؟

جواد اسکندری متولد یکم مرداد ۱۳۶۰ در فیروزآباد فارس و از ترک‌های قشقایی شیراز هستم. من در خانواده‌ای رشد کردم که هر چند سختی‌های زیادی را متحمل بودند، ولی فضای زیستیم مملو از رنگ و شعر و موسیقی بود؛ برادرم از شاعران شعر ترکی بود و از همان کودکی با هنر و ادبیات ترکی آشنایی داشت.

|| ریشه‌های هنر چگونه در ذهن شما شکل گرفت و به کارگردانی علاقه مند شدید؟

از کودکی به هنر علاقه زیادی داشتم؛ عاشق سینما بودم و فیلم زیاد می‌دیدم. به خصوص فیلم‌هایی که تالیته‌های رنگی و انالوژهای قوی داشتند. از همان کودکی به حرکت دوربین‌ها که خیلی نرم سوزه را دنبال می‌کرد و لوکیشن‌های سرسبز که تداعی‌کننده زندگی عشایری بود و حتی حرکات بازیگران توجه می‌کردم، موسیقی کار می‌کردم و به‌طور ذاتی خط خوبی داشتم، به یاد دارم که در

	نیم نگاه	شرایط ، بسیار نامناسب و آمار نگران‌کننده است؛ به‌نحوی که در ۱۸ ماه گذشته یا چنین وضعیتی روبه‌رو نبوده‌ایم؛ بالین حال، نسبت مرگ‌ومیر در اصفهان در مقایسه با دیگر استان‌ها بهتر است.» به گفته معاون غذا و داروی دانشگاه اصفهان: «از میان ۲۵۰۰ تست روزانه کرونا، ۶۰۰ نفر بیمار جدید شناسایی و بستری می‌شوند…»
۷	سال هفدهم * شماره ۴۰۹۱ * چهارشنبه * ۲۰ مرداد ۱۴۰۰	

عادل امیری خبرنگار

📌 **نشست خبری معاون غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان پیش از ظهر سه شنبه ۱۹ مرداد ۱۴۰۰ در دانشگاه علوم پزشکی اصفهان** با حضور اهالی رسانه برگزار شد. در ابتدای این نشست، دکتر ابوالفضل اصلانی با تأکید بر اینکه وضعیت کرونایی اصفهان از قرمز گذشته و سیاه شده است، گفت: «تنها دیروز سه هزار نفر بیمار کرونایی در بیمارستان‌های استان بستری شده‌اند و بیش از هزار نفر به‌صورت سریایی خدمات پزشکی دریافت کرده‌اند.» او با اشاره به اینکه عذارای‌های محرم نیز بایستی با رعایت پروتکل‌های بهداشتی برگزار شود، ادامه داد: «شرایط، بسیار نامناسب و آمار نگران‌کننده است؛ به‌نحوی که در ۱۸ ماه گذشته یا چنین وضعیتی روبه‌رو نبوده‌ایم؛ بالین حال، نسبت مرگ‌ومیر در اصفهان در مقایسه با دیگر استان‌ها بهتر است.» به گفته معاون غذا و داروی دانشگاه اصفهان: «از میان ۲۵۰۰ تست روزانه کرونا، ۶۰۰ نفر بیمار جدید شناسایی و بستری می‌شوند و نسبت بستری‌شدگان به‌ترخیصی‌ها گاه‌تا گاه کمبود داروهای کرونایی، اعم از رم‌دیسپویر، سرم‌های نمکی و دیگر اقلام دارویی، خبر داد و گفت: «همه نگران وضع موجود هستند.» 📌

معاون غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان معاونت ذی‌ربط را دارای پنج مدیریت در زمینه‌های گوناگون معرفی کرد و گفت: «بخش نخست، مدیریت دارو و امور تحت‌کنترل است. هم‌اکنون در سطح دانشگاه علوم پزشکی استان ۹۰۰ داروخانه داریم که در ۲۲ شهرستان تحت پوشش این دانشگاه هستند و تأمین داروی همه آن‌ها بر عهده دانشگاه علوم پزشکی است.» او ادامه داد: «البته کاشان و آران و بیدگل به دلیل وجود دانشگاه علوم پزشکی کاشان از این موضوع مستثنا هستند و نسبت جمعیتی این دو شهر به کل استان نیز ده به یک است؛ زیرا کاشان کمتر از ۵۰ هزار نفر جمعیت دارد. در کاشان ۸۲ داروخانه وجود دارد.»

📌 **تولید ۱۰ درصد داروی ایران در اصفهان** اصلی با اشاره به شرکت‌های داروسازی و سابقه آن‌ها گفت: «تا سال ۱۳۶۸ شرکت و کارخانه داروسازی نداشتیم. پس از آن شرکت‌هایی مانند امین و... وارد عرصه شدند. امروز ۲۵ مجوز شرکت تولید دارو صادر کرده‌ایم که از این میان ۱۸ کارخانه در حال تولید هستند و ۱۰ درصد داروی تولیدی کشور در اصفهان انجام می‌شود.» او افزود: «بالغ بر هزار قلم دارو در شرکت‌های تولیدی ساخته می‌شود؛ مثلاً "بالپورات" تا سه سال پیش یک داروی وارداتی بود. هم‌اکنون یکی از شرکت‌های ما نیاز دارویی کل کشور به این دارو را برطرف کرده است. از سویی نیز همواره در حال رصد میزان تولید این دارو و پیگیر تعهدات شرکت یادشده هستیم؛ این در حالی است که پیش از این بسیاری از داروها از اروپا وارد می‌شد؛ اما هم‌اکنون تنها در یکی از شرکت‌های تولید دارو ۷۰ قلم دارو تحت لایسنس تولید می‌شود.» معاون غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان ادامه داد: «عمده آنتی‌بیوتیک خوراکی کشور در اصفهان تولید می‌شود. در زمینه تولید داروهای گیاهی نیز اصفهان رتبه اول را دارد؛ همچنین در زمینه شرکت‌های پخش دارو، ۶۰ شعبه پخش سراسری دارو داریم و پنج شرکت نیز، شرکت پخش داروهای استانی هستند که به‌صورت مویرگی این کار را انجام می‌دهند؛ حتی دورافتاده‌ترین داروخانه‌های استان نیز تحت پوشش این شرکت‌ها قرار دارند.»

📌 **تولید ۱۲ میلیون قطعه ماسک در استان** اصلانی با اشاره به اینکه مدیریت تجهیزات پزشکی، دومین دایره مدیریتی معاونت غذا و داروی استان است، ادامه داد: «این معاونت تا چهار سال پیش تحت‌نظر معاونت درمان قرار داشت و بعد به سازمان غذا و

شرایط ، بسیار نامناسب و آمار نگران‌کننده است؛ به‌نحوی که در ۱۸ ماه گذشته یا چنین وضعیتی روبه‌رو نبوده‌ایم؛ بالین حال، نسبت مرگ‌ومیر در اصفهان در مقایسه با دیگر استان‌ها بهتر است.» به گفته معاون غذا و داروی دانشگاه اصفهان: «از میان ۲۵۰۰ تست روزانه کرونا، ۶۰۰ نفر بیمار جدید شناسایی و بستری می‌شوند…»

	صفهان‌زیا	
	جامعه *	

وضعیت اصفهان به شدت وخیم است

معاون غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی در نشست خبری: وضعیت کرونایی اصفهان از قرمز گذشته و سیاه شده است



وقعی نمی‌نهاد و ما نیز قادر به وارد کردن ماسک از خارج از کشور نبودیم؛ به همین خاطر با همکاری نهادهای مربوط توانستیم این مسئله را مرتفع کنیم.»

معاون غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی استان ادامه داد: «هم‌اکنون توان تولید روزانه ۲۵۰ هزار قطعه ماسک آن نودوپنج را داریم و برای تعدادی از این شرکت‌ها مجوز صادرات نیز گرفته‌ایم. در تولید اقلام حفاظتی، منسوجات و دستگاه‌های توان بخشی نیز در موقعیت خوبی قرار داریم.» اصلانی با اشاره به فعالیت شرکت‌های تجهیزات پزشکی در شهرک علمی تحقیقاتی گفت: «در حال تولید دستگاه‌های سی‌تی‌اسکن وام آرای هم هستیم.»

📌 **چهارونیم میلیون دلار ارزش بازار داروی کشور** او با اشاره به اینکه ارزش بازار داروی کشور بالغ بر چهارونیم میلیون دلار است، افزود: «این رقم، البته منهای داروی کرونایی رم‌دیسپویر است. بالین وجود، ۹۷ درصد دارو را خودمان تولید می‌کنیم و ۲ درصد را از خارج وارد می‌کنیم.» اصلانی، میزان ارزیبری داروهای وارداتی را بالغ بر یک و دودهم تا ۳ دهم میلیارد برآورد کرد و گفت: «این رقم ۶۵۰ میلیون دلار است که برای تأمین مواد اولیه صرف می‌شود. بالین حال اگر تولید داخل نداشتیم، سالانه ۴۵ میلیارد دلار از کشور خارج می‌شد.» معاون غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی استان ادامه داد: «در ابتدای انقلاب، چهار دانشگاه داروسازی داشتیم و حالا ۲۲ دانشکده داروسازی داریم که سالانه تا دوهزار داروساز تربیت می‌کنیم؛ همچنین تمام شرکت‌های داروسازی ما نسبت به سال ۹۸ دوبرابر شده و ارزش بازارمان به دوونیم میلیارد دلار افزایش یافته است؛ اما متأسفانه ۶۰ درصد از آن وارداتی و ۴۰ درصد تولید داخل است.» او همچنین وضعیت ویتلاورد در اصفهان را مثبت ارزیابی کرد.

📌 **۸۲۴ کارخانه تولید مواد غذایی تحت نظر علوم پزشکی** اصلانی، با اشاره به بخش مدیریت فرآورده‌های غذایی، آشنایندی و مدیریت بهداشتی و آرایشی این معاونت گفت: «کل فرآورده‌های غذایی در سطح دانشگاه علوم پزشکی اصفهان بررسی می‌شود. ۸۲۴ کارخانه و کارگاه تولید مواد غذایی از لبیات پگاه تا گز کرمانی زیر نظر ما قرار دارند؛ اما هیچ‌کدام از

تولیدکنندگان میزان تولیدشان را به ما نمی‌گویند و ما آماری در این زمینه نداریم.»

او ادامه داد: «وضعیت صادراتمان خوب است و روزانه صد تا صدویست پروانه بهداشتی را امضا می‌کنم. ۶۰ هزار نفر در این مراکز مشغول به کار هستند و چهار برابر این رقم در بخش‌های توزیع و پخش در سطح کشور مشغول به کار هستند. این محصولات به بیش از ۵۲ کشور جهان از عراق تا کشورهای آسیای میانه و افغانستان صادر می‌شود؛ به‌خصوص محصولات غذایی با مارک حلال که یکی از کارخانه‌های استان تنها به بیش از ۵۰ کشور صادرات دارد.»

معاون غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی استان، بحث محلول‌های ضدعفونی‌کننده غیرمجازی را که در سال ۹۸ مطرح شده بود، حل‌شده عنوان کرد و گفت: «هم‌اکنون تنها به چهار شرکت مجوز تولید داده‌ایم. ظرفیت تولیدمان در سال گذشته روزانه بالغ بر ۱۰۰ تن بود؛ زیرا این محلول زیاد استفاده می‌شد؛ اما اکنون بین ۵۰ تا ۵۲ تن قرار دارد؛ این در حالی است که توزیع کشوری نیز داریم. همچنین سعی کرده‌ایم به شرکت‌های غیرومی در این زمینه اجازه فعالیت ندهیم. سال گذشته نیز ۱۸۰ محصول تقلبی ضدعفونی‌کننده کشف کردیم.»

او با معرفی بخش مدیریت پخش آرایش لوازم آرایشی و **لژوم مبارزه با قاچاق** او با معرفی مدیریت بخش آرایش بهداشتی ادامه داد: «بازار ما در این زمینه بالغ بر سه میلیارد دلار است که قسمت کالاهای بهداشتی آن به‌طور عمده در داخل مصرف می‌شود؛ اما در زمینه کالاهای آرایشی جا برای صادرات داریم. در سه سال گذشته سرمایه‌گذاری در این حوزه روود کرده‌اند.» اصلانی، یکی از نگرانی‌های معاونت تحت امرش در این بخش را محصولات قاچاق عنوان کرد و افزود: «مسئله قاچاق کالا در غذا و دارو تقریباً صفر است؛ اما در زمینه محصولات آرایشی این مشکل وجود دارد. همکاران ما کالاهای زیادی را از سطح برخی فروشگاه‌های استان جمع‌آوری کرده‌اند.»

معاون غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی استان با اشاره به برچسب اصالت محصولات بهداشتی و آرایشی گفت: «روی تمام فرآورده‌های دارویی خارجی و گران‌قیمت داخلی وارداتی‌ها، باید برچسب اصالت نصب شده باشد؛ مثلاً درباره قلم انسولین چندین داروخانه متخلف را ردزنی کردیم که به‌خوبی مورد اعمال قانون قرار گرفتند.»

او مشکل اینترنِت و سرعت آن را در کار با سامانه «تی تک» جزو مشکلاتی دانست که باعث کندی ارائه خدمات شده و افزود: «هم‌اکنون تمامی داروها و کالاهای بهداشتی و آرایشی دارای برچسب اصالت هستند و می‌توان از

طریق سامانه تی تک آن‌ها را ردگیری کرد. این برچسب به‌هیچ‌عنوان قابل جعل نیست و کدی بیست رقمی دارد که باید وارد سامانه کرد.» اصلانی، موضوع تخلف سنگین دکتر جانتقریان، دکتر متخلفی که ایملنت‌های پزشکی تقلبی را وارد استان و کشور کرده بود، مایه خنده‌دار شدن حیثیت استان دانست و ادامه داد: «حال باوجود این سیستم دیگر چنین تخلفاتی امکان پذیر نخواهد بود؛ زیرا هر کالایی از کارخانه تا خانه بیمار قابل ردیابی است.»

او حوزه دارو، غذا و تجهیزات بهداشتی را در وضعیت مناسبی ارزیابی کرد. 📌 **کشف ۱۸۰ محصول تقلبی ضدعفونی‌کننده** معاون غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی استان، بحث محلول‌های ضدعفونی‌کننده غیرمجازی را که در سال ۹۸ مطرح شده بود، حل‌شده عنوان کرد و گفت: «هم‌اکنون تنها به چهار شرکت مجوز تولید داده‌ایم. ظرفیت تولیدمان در سال گذشته روزانه بالغ بر ۱۰۰ تن بود؛ زیرا این محلول زیاد استفاده می‌شد؛ اما اکنون بین ۵۰ تا ۵۲ تن قرار دارد؛ این در حالی است که توزیع کشوری نیز داریم. همچنین سعی کرده‌ایم به شرکت‌های غیرومی در این زمینه اجازه فعالیت ندهیم. سال گذشته نیز ۱۸۰ محصول تقلبی ضدعفونی‌کننده کشف کردیم.»

او با اشاره به اینکه گروه راهنماهای بالینی، گایدلاین‌ها هستند و از آن‌ها رضایت نداریم، گفت: «هر بیمارستانی فرستد داروهای خاص خود را دارد. هر پنج قسمت مدیریتی معاونت ما برنامه‌های عملیاتی دارند و هر کدام از آن‌ها دارای رئیس واحد و گروه هستند که لائما رصد می‌شوند.» اصلانی ادامه داد: «۵۹ بیمارستان تحت نظر دانشگاه علوم پزشکی هستند که ۲۹ آزمایشگاه وابسته به علوم پزشکی و باقی خصوصی یا متعلق به سازمان‌ها و نهاده‌ها هستند. ۱۵۰۰ کلینیک، درمانگاه، واحدهای آزمایشگاهی، رادیولوژی و واحدهای خدماتی نیز وجود دارند که نظارت بر عملکرد کلیه آن‌ها بر عهده ماست.»

📌 **داروهای کمیاب وارداتی هستند** معاون غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی استان، با اشاره به داروهای کمیاب کرونایی گفت: «در بهمن ماه سال ۹۶، هفتادوشش قلم کمبود دارو داشتیم؛ اما امروز ۱۵۰۰ قلم داروی کمیاب داریم که همه وارداتی هستند.» او عمده این داروها را، داروهای سرطانی عنوان کرد و ادامه داد: «داروهای برند ضدسرطان قیمت‌های بالایی دارند و جزو همان ۳ درصدی هستند که گفته شد. هم‌اکنون دچار کمبود سرم‌های تزریقی هستیم که یکی از علل عمده آن، تعطیلی شرکت داروسازی شهید

داروهای برند ضد سرطان
قیمت‌های بالایی دارند و جزو همان ۳ درصدی هستند که گفته شد. هم‌اکنون دچار کمبود سرم‌های تزریقی هستیم که یکی از علل عمده آن، تعطیلی شرکت داروسازی شهید غازی است

غازی است.» اصلانی تأکید کرد: «به ما قول داده‌اند که خط تولید این کارخانه در اوایل هفته پیش رو به مدار بازمی‌گردد؛ اما حتی به‌شرط بازگشتن آن نیز، زودتر از ۱۰ شهریور محصولی به دست ما نخواهد رسید.» معاون غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی استان، میزان تزریق داروی رم‌دیسپویر را در خردادماه ششصد هزار ویال عنوان کرد و افزود: «این عدد در تیرماه دومیلیون و دویست و پنجاه هزار ویال بود. گفته‌شده است به پنج میلیون ویال احتیاج داریم. اولویت با بیمارستان‌ها است. شرایط به اندازه‌ای وخیم است که تنها دیروز ۳۰۰ نفر بیمار بستری شده داشتیم و هم‌اکنون در حال تشکیل پرونده موقت برای بیماران کرونایی هستیم و کسی را بستری نمی‌کنیم.»

او ادامه داد: «مصر هستیم که دزاول رم‌دیسپویر را به دلیل داشتن عوارضی مانند شوک و غیره در بیمارستان تزریق کنیم و دزدوم را در منزل بیمار. پیشنهاد داده بودیم که پزشک و آمبولانس برابین بیمارار در خانه حاضر شوند؛ اما به دلیل کمبود نیروی انسانی این کار انجام نشد.»

اصلانی افزود: «از ابتدای فروردین ماه ۱۴۰۰ تا خردادماه صد و پنج هزار ویال رم‌دیسپویر مصرف کرده‌ایم. الان تهیه کردن این دارو برای بیمارستان‌ها هفتاد میلیارد تومان هزینه در بر دارد که اصلاً رقم کوچکی نیست. از گایدلاین‌ها راضی نیستیم. درست عمل نمی‌کنیم که اگر می‌کردیم، شاهد وضعیتی اینچنینی در تجویز داروها از سوی پزشکان نبودیم.»

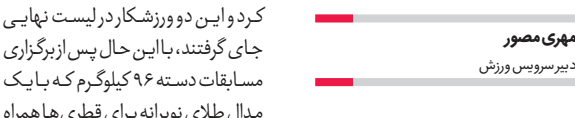
معاون غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی استان گفت: «بیش از ۹۹ درصد نسخه‌هایی که نوشته می‌شود، نیازی به اندک‌اسین ندارد. دستور داده‌ایم سرم‌ها تأمین شود و ظرف دوهفته آینده این اتفاق خواهد افتاد.»

او قیمت هر ویال رم‌دیسپویر را در شهریور سال گذشته ۸۰ میلیون تومان عنوان کرد و افزود: «مجبور شدیم سال گذشته ۲۲ ویال راشیانه از تهران بگیریم و برگردیم تا چند بیمار بدحال را در بیمارستان امین نجات دهیم. آن زمان ویال هندی، یک میلیون و دویست و اندی تومان بود. امروز مشکلی نداریم؛ بلکه مشکل اصلی ما نقدینگی است. معتقدیم که تولید داخلی نیازمان را برطرف می‌کند.»

اصلانی گفت: «فاوی

سهراب گشون

چرا سهراب مرادی به المپیک توکیو اعزام نشد؟!



قهرمانی وزنه برداری قطری و روی تخته رفتن وزنه برداری از کشور چین تاییه درالمپیک توکیو، داغ دل سهراب مرادی، المپین طلایی ریوراتازه کرد و این وزنه برداری همواره گریزان از رسانه ها را برآن داشت تا طی مصاحبه ای، اظهارات تندی را علیه مسئولان فدراسیون وزنه برداری و وزنه برداری همواره گریزان از رسانه ها را تندی را علیه مسئولان فدراسیون وزنه برداری و کمیته ملی المپیک مطرح کند. تا یکی دو سال قبل، سهراب مرادی، امید اول کسب طلای کاروان ایران در المپیک توکیو محسوب می شد و علاوه بر مسئولان وزارت ورزش و جوانان، کمیته ملی المپیک نیز توجه ویژه ای به این ورزشکار داشت، تا جایی که برای درمان مصدومیتش به آلمان اعزام شد و مسئولان پیگیر وضعیت او بودند. مرادی که در چند رویداد انتخابی شرکت کرده بود، تا کسب سهمیه المپیک فاصله زیادی نداشت و پس از اینکه در مسابقات قهرمانی آسیا نتوانست رکورد مورد نظر را به ثبت برساند، بنا به اعلام فدراسیون وزنه برداری، مسابقات انتخابی کلمبیا آخرین فرصت پیش روی او برای رسیدن به حد نصاب امتیازی تعیین شده بود، اما مرادی روی تخته و حین وزنه زدن، مصدوم شد و عملا نتوانست امتیازی کسب کند. در نهایت نیز فدراسیون وزنه برداری، نام علی داودی و علی هاشمی را به فدراسیون جهانی معرفی

کرد و این دو ورزشکار در لیست نهایی جای گرفتند، با این حال پس از برگزاری مسابقات دسته ۹۶ کیلوگرم که با یک مدال طلای نوبرانه برای قطری ها همراه بود، مرادی سکوت چند ماهه را شکست و مدعی شد اتفاقات پشت پرده در عدم اعزام او به المپیک تأثیرگذار بوده است. او در این باره گفته: پس از قهرمانی در رقابت های آسیایی، اگر چه خیلی از عملکرد فنی خودم راضی نبودم، اما تقریباً مطمئن شده بودم که سهمیه ام برای حضور در توکیو قطعی شده است و دیگر نیازی به اعزام به تورنمنت کلمبیا نیست. همه چیز بعد از چند روز اوضاع تغییر و من بلافاصله تمرینم را برای المپیک استارت زدم. حتی خود مسئولان فدراسیون هم اعتقاد من را داشتند و خوشحال بودند که سهمیه ام را گرفتیم. ولی به یکباره بعد از چند روز اوضاع تغییر کرد و به من گفتند که ما شرایط را برای حضور در کلمبیا فراهم کردیم و تو اگر می خواهی سهمیه المپیک بگیری حتما باید در کلمبیا وزنه بزنی! من اصراراً موقع هنگ کرده بودم که چرا یک دفعه همه چیز تغییر کرد؟! حتی به رئیس و نایب رئیس و دبیر فدراسیون و سرمربی تیم ملی هم گفتم که چرا برنامه تغییر کرد؟ به آن ها گفتم وزنه زدن و فشار وارد کردن در دو مسابقه برون مرزی که فاصله زمانی آن ها کم است و مسافت زیاد اصلا برای کنت تازه تمریم شده من خوب نیست، اما وقتی دیدم که آن ها از یک طرف تا تأکید دارند و رسانه ها هم از

طرف دیگر فشار می آورند که باید برای تضمین سهمیه به کلمبیا بروم، من هم رفتم و دیدید که چه اتفاقی آنجا با فشار بی موردی که روی کتف و مچم وارد شد برابرم رخ داد. بعد از آن هم که مسئولان فدراسیون و کمیته به من گفتند که تو حذف شدی و نتوانستی سهمیه بگیری. مرادی در این مصاحبه تأکید کرده که آسیب دیدگی اش در کلمبیا جدی نبوده اما مسئولان فدراسیون بی دلیل او را به کلمبیا فرستاده اند که آنجا مصدوم شود و این بهانه را داشته باشند. این وزنه بردار اصفهانی در این مصاحبه شائبه هایی را در خصوص عمدی بودن عدم اعزامش به المپیک مطرح کرده و گفته: سؤال من از مسئولان این است که چطور ممکن است، وزنه بردار کشور چین تاییه که هم از نظر رکوردی، هم از لحاظ امتیازی و هم در رتبه بندی دسته ۹۶ کیلوگرم المپیک از من پایین تر بوده، از قاره آسیا در المپیک شرکت کرده اما من نه؟ وقتی شواهد و مستند ها را کنار هم قرار می دهم به چیزی جز معامله پشت پرده روی سهمیه و مدال المپیک ام در دسته ۹۶ کیلوگرم نمی رسم. مرادی مدعی شده در جریان برگزاری المپیک بارها با تلفن همراه رئیس فدراسیون و مسئولان وزارت ورزش و کمیته المپیک تماس گرفته اما کسی پاسخگو ی او نبوده است. اظهارات تند سهراب مرادی، شائبه های زیادی را در خصوص عمدی بودن عدم اعزام او ایجاد کرده اما محسن بیرانوند،

صحف ان زیبا

* ورزش *



|| از ورزش چه خبر ؟ ||



پس از اعلام توکیو برای چهارمین وضعیت اضطراری به دلیل افزایش تعداد موارد کرونا یا ممنوعیت کامل موافقت کردند. به گفته موسسه تحقیقاتی Nomura این امر به بخش هتل و رستوران شهر آسیب رسانده است و می تواند به ضرر مالی ۱۵۱ میلیارد یین (۱.۴ میلیارد دلار) برسد.

* شش ماه دیگر

پس از توکیو ۲۰۲۰ المپیک زمستانی ۲۰۲۲ از ۴ تا ۲۰ فوریه در یکن برگزار می شود و اکنون یکن اولین شهری است که میزبان بازی های زمستانی تیم متشکل از پناهندگان شرکت کردند. به گفته کمیته بین المللی المپیک، این بازی ها از نظر جنسیتی برابرترین دوره بود و تقریباً نیمی از ورزشکاران در مسابقات زنان بودند. بیش از ۶۵۱،۲۹۶ آزمایش میزبانی کند. / ایسنا

لیست جدید تیم ملی والیبال اعلام شد



مسابقات والیبال قهرمانی مردان آسیا در حالی از تاریخ ۲۱ تا ۲۸ شهریور به میزبانی ژاپن برگزار می شود که در فاصله شش هفته مانده به آغاز مسابقات، بهروز عطایی، سرمربی تیم ملی ایران، اسامی ۱۵ بازیکن بزرگسال دعوت شده به اردوی مسابقات قهرمانی آسیا را اعلام کرد. تیم ملی والیبال ایران در گروه B رقابت های قهرمانی آسیا

اخبار روزا

مدیران ذوب آهن هرسال صورت مسئله را پاک می کنند



کاپیتان پیشین ذوب آهن گفت: مدیران باشگاه هر سال صورت مسئله را پاک می کنند و اگر همین روند بخواهد ادامه پیدا کند، امسال هم مثل سال های گذشته می شود. محمد صلاصی درباره تغییرات اخیر در باشگاه ذوب آهن اظهار کرد: ان شاء الله شرایط باشگاه بهتر شود، اما مشکل این مسائل نیست، چون چند سال است پشت سر هم دارد چنین اتفاقاتی رخ می دهد و مربیان متعددی عوض می شود، اما تغییری در روند باشگاه نمی بینیم. به نظر من مشکل باشگاه این مسائل نیست و فقط می توانیم دعا کنیم که شرایط باشگاه بهتر شود. او ادامه داد: مجتبی حسینی مربی بدی نبود، اما به هر حال انتظارات از این تیم بیشتر است. اوفرست داشت در نیم فصل بازیکنان بهتر کند، اما این کار را نکرد و در نهایت چنین نتایجی رقم خورد. من کار حسینی را همیشه دنبال می کردم و دوست داشتم با ذوب آهن ادامه دهد، اما به هر حال برای فصل بعد مربی دیگری روی نیمکت خواهد نشست. کاپیتان پیشین ذوب آهن در رابطه با مذاکره باشگاه ذوب آهن با گزینه های مختلف مربی گری گفت: ابتدا باید دو چه باشگاه باید مشخص شود و سپس با مربیان مذاکره کنند. برنامه ریزی خیلی مهم است و مسئولان باشگاه هر سال صورت مسئله را پاک می کنند و سراغ مسائل دیگری روند. یک سری ها هم فقط هستند و کاری ندارند چه اتفاقی در باشگاه می افتد. نتیجه اش می شود که تیم دو سه سال است که در قعر جدول قرار دارد. او با بیان اینکه ماضیفهانی ها غریبه پسند شدیم و مدام از خارج از استان مربی و بازیکن می آوریم، گفت: اینگونه نیست که اصفهان گزینه های خوب نداشته باشد؛ متأسفانه نمی خواهند یک اصفهانی بیاید. چرانمی آیند بازیکن سازی کنند؟ چرا فقط به دنبال مربیان خارج استان هستند؟ چرامربی سازی نمی شود؟ هر مربی هم که می آیند یک مربی ذوب آهنی کنارش می گذارند که بگویند یک بومی اهامم آوردیم. تا چه زمانی می خواهیم چنین روندی را ادامه دهیم؟ صلاصی اضافه کرد: یک زمانی ۹ بازیکن از امیدهای ذوب آهن در بزرگسالان حضور داشتند، اما اکنون وقتی نگاه می کنید، از تیم های پایه بازیکنی در تیم حضور ندارد و یا دیده نمی شوند. باید رشته ای شود چرا از تیم های پایه استفاده نمی شود و اگر همین روند بخواهد ادامه پیدا کند، امسال هم مثل سال های گذشته می شود. با حضور دولت جدید ممکن است تصمیمات دیگری گرفته شود و امیدوارم شرایط بهتر از گذشته شود. / ایسنا

اردوهای اروپایی حرفان ایران در انتخابی جام جهانی



دو حریف ایران در انتخابی جام جهانی ۲۰۲۲ اردوهای آمادگی خود را در اروپا برگزار کرده اند این درحالی است که تیم ملی ایران با وجود تعطیلی لیگ اردویی را برگزار نکرده است. در قاره آسیا باید باتیم های کره جنوبی، امارات، عراق، سوریه و لبنان رقابت کند. حریفان ایران چند روزی است که رسماً برای انتخابی جام جهانی استارت زده اند؛ این درحالی است که از تیم ملی ایران خبری به گوش نمی رسد. تیم ملی عراق که به تاگی با دوکات هلندی قرارداد امضا کرد برای برگزاری یک اردوی ۱۰ روزه راهی مالاگای اسپانیا شده است و بعد از آن قرار است که اردوی یک هفته ای را هم در ترکیه برگزار کند. امارات دیگر حریف ایران هم چند روزی است که در صربستان اردو زده است. این درحالی است که سوریه هم با سرمربی جدید خود در حلب اردو زده است و قرار است که به زودی یک اردوی اروپایی را هم برگزار کند. نکته عجیب اینکه تیم ملی ایران هنوز اردوی آمادگی را برگزار نکرده و بعد از پایان لیگ و جام حذفی تازه تعطیلی بازیکنان آغاز شده است. / ورزش سه

دوناروما: هم بازی شدن با مسی افتخار بزرگی است



جیان لوئینی دوناروما یکی از خریدهای بزرگ پاری سن ژرمن در فصل نقل و انتقالات تابستانی بوده است. این دروازه بان ایتالیایی درباره شرایط خود در تیم پارسی گفت: در پاری سن ژرمن استقبال بسیار خوبی از من شد. همه چیز در اینجا واقعا خوب است و بسیار خوشحالم که در کنار این ستاره های بزرگ بازی می کنم. او درباره احتمال انتقال مسی به پاری سن ژرمن گفت: به زودی همه چیز مشخص خواهد شد. من بسیار خوشحال می شوم که مسی راهی پاری سن ژرمن شود. او بهترین بازیکن جهان است و بی سرنانه منتظر این انتقال خواهم بود. هم بازی شدن با مسی افتخار بزرگی برای من خواهد بود. دوناروما درباره قهرمانی با ایتالیا در یورو گفت: افتخار بسیار بزرگی بود. هنوز عکسی را که با همه تیم و کادرفی گرفتیم حفظ کرده ام. هیچگاه چنین احساس را فراموش نخواهم کرد. باهم تیمی هایم در تیم ملی هر روز ارتباط می گیرم و بسیاری خندیم. / ایسنا

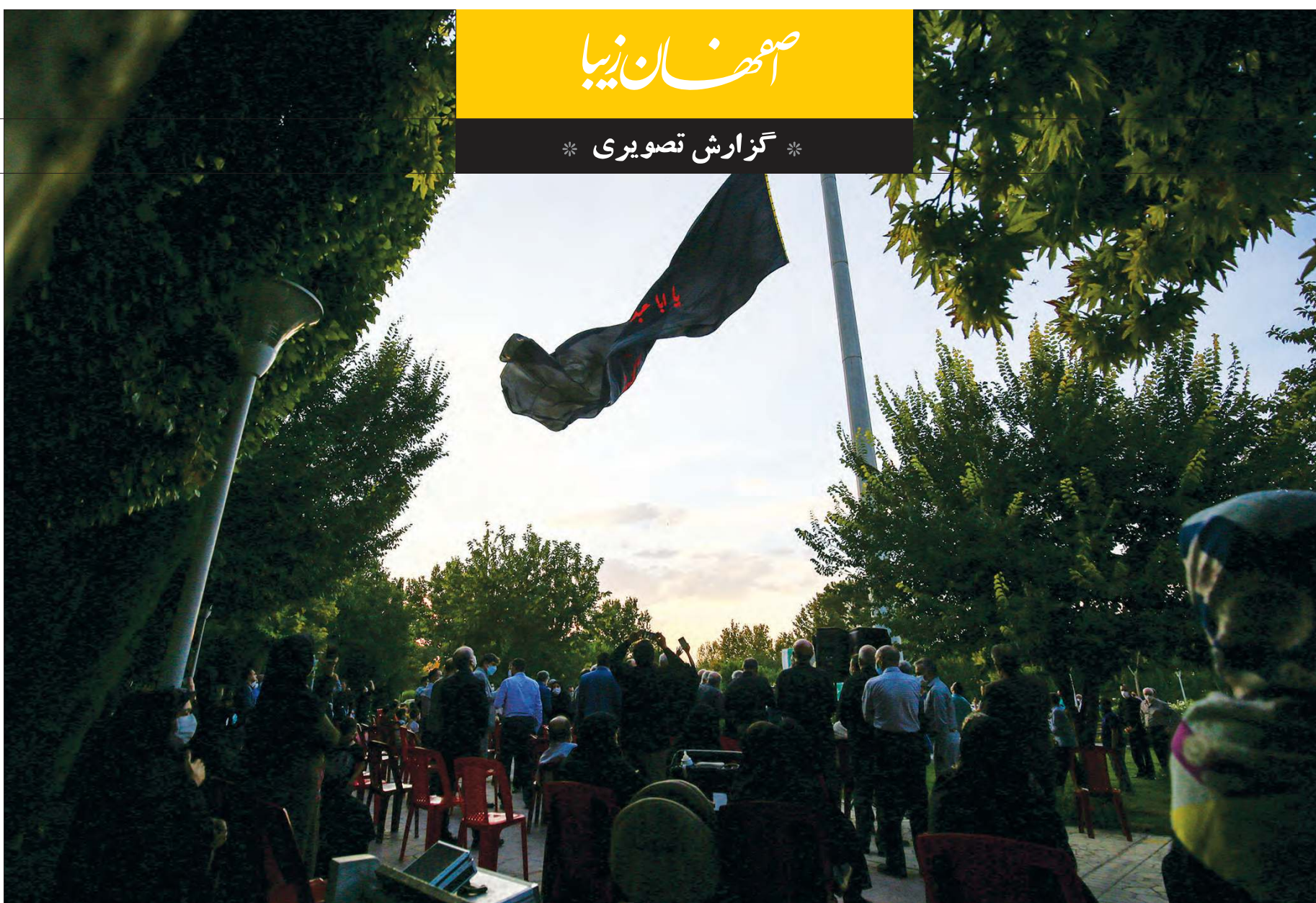
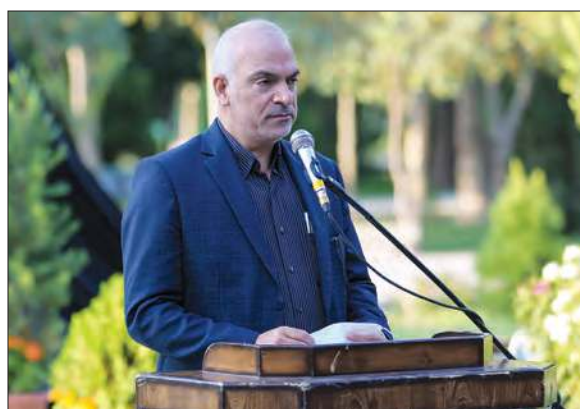


اهتزاز ابرپرچم «یا حسین (ع)» در اصفهان

ابرپرچم «یا حسین (ع)» ویژه آغاز سیاه پوشی ماه محرم در آستانه فرارسیدن ایام سوگواری حضرت اباعبدالله الحسین (ع) با حضور رئیس و اعضای شورای اسلامی شهر و سرپرست و مدیران شهرداری اصفهان در میدان لاله اصفهان به اهتزاز درآمد.



محمد رضا شریف
عکاس خبری



	نیم نگاه	آتش نشان ها کیستند؟ چه وظایفی دارند؟ شغلشان آسان است یا پر از سختی است؟ آیا مادرک درستی از شغل آن ها داریم؟ چرا جان خود را برای نجات افرادی که نمی شناسند به خطر می اندازند؟ باتوجه به اینکه بسیاری از ما شناخت کمی درباره آتش نشان ها و شغلشان داریم، تصمیم گرفتیم با آن ها مصاحبه ای داشته باشیم تا درک بهتری از آتش نشان ها داشته باشیم.
۱۱	سال هفدهم * شماره ۴۰۹۱ * چهارشنبه ۲۰ مرداد ۱۴۰۰	



عاشقان واقعی

مصاحبه با چند آتش نشان درباره کارشان



علی شیخ‌بهایی

نویسنده نوجوان

آتش نشان ها کیستند؟ چه وظایفی دارند؟ شغلشان آسان است یا پر از سختی است؟ آیا مادرک درستی از شغل آن ها داریم؟ آتش نشان ها چگونه انسان هایی هستند؟ چرا جان خود را برای نجات افرادی که نمی شناسند به خطر می اندازند؟ باتوجه به اینکه بسیاری از ما شناخت کمی درباره آتش نشان ها و شغلشان داریم، تصمیم گرفتیم با آن ها مصاحبه ای داشته باشیم تا درک بهتری از آتش نشان ها داشته باشیم. ابتدا به سراغ فرمانده شیفت، جناب آقای آهنگران، رفتیم و از ایشان پرسیدم که آیا شغل یک آتش نشان هم از ادامه دهم، خاموش کردن آتش ختم می شود و آیا ایشان هم که فرمانده هستند در عملیات شرکت می کنند؟ آهنگران گفت: درست است که کلمه آتش نشان فقط به خاموش کردن آتش اشاره دارد، اما وظایف یک آتش نشان شامل هرگونه امداد و نجات که انسان یا مال او درخطر باشد، است؛ حتی گاهی نجات جان حیواناتی که ممکن است به انسان صدمه بزنند یا برعکس را هم شامل می شود. آتش نشانی از معدود شغل هایی است که باید به قول معروف در آن همه فن حریف بود تا بتوان در هر حادثه ای بهترین عملکرد را داشت و از پس هر مشکلی برآمد. در رابطه با پرسش شما باید بگویم که هنگام عملیات همه افراد وظایف یکسانی دارند و آتش نشان محسوب می شوند؛ پس من هم موظف هستم که در عملیات شرکت کنم.

از ایشان پرسیدم که آتش نشانان زمان هایی که مأموریتی ندارند، مشغول چه کارهایی هستند و تفریحشان چیست؟ فرمانده پاسخ داد: در زمان هایی که حادثه ای رخ نداده و آتش نشان ها سرشیفت هستند به انجام کارهای مختلفی مشغول هستند

که می توان آن را استراحت و تفریح نامید. کارهایی مانند مراقبت و نگهداری از وسایل و ایستگاه، آموزش دیدن و تمرین کردن برای جلوگیری از فراموشی مهارت ها و تفریح های جزئی مانند ورزش کردن و بازی های گروهی برای خنده و شاداب نگه داشتن فضای کار.

* به صدا در آمدن زنگ عملیات

سپس به سراغ بقیه آتش نشان ها رفتیم. پرسیدم: سخت ترین بخش کارتان چیست؟ اما قبل از اینکه پاسخ بکنم زنگ عملیات به صدا درآمد و آن ها با سرعتی مثال زدنی رفتند. پس به گروه دیگری از افراد حاضر در انجایبوستم. با خوش رویی مرابه جایی در داخل ایستگاه هدایت کردند تا مصاحبه را ادامه دهم. وقتی دوباره این سؤال را پرسیدم، با جواب خنده داری مواجه شدم: نظافت چهارشنبه ها! البته این پاسخ برای مزاح بود و جواب اصلی چیز دیگری است: «سخت ترین بخش کار ما جایی است که به عملیاتی می رویم و می دانیم جان افرادی درخطر است؛ به همین خاطر باید سریع تر و با دقت بیشتری کارمان را انجام دهیم.»

از روی کنجکاوی درخواست کردم که خاطره خوشی از داخل ایستگاه برایم تعریف کنند. جالب بود که آن قدر خاطره خوب داشتند که هیچ کدام را تعریف نکردند! یکی از افرادی که تازه به جمع پیوسته بود و محمد نام داشت، جواب داد: ما اینجا بیست و چهار ساعت خاطره خوب داریم؛ به غیر از زمان هایی که زنگ عملیات به صدا درمی آید.

* فی البداهه انجام دادن کارها

پس درخواست کردم داستان یکی از مأموریت هایی را تعریف کند که سخت بود؛ اما به خیر گذشت. بعد از تکمیل تأمل گفت: حریفی چندین سال پیش اتفاق افتاد. خامی در طبقه چهارم گیر کرده

بود. تیم اعزام شدند و به رغم شرایط سختی که وجود داشت، آن خانم را نجات دادند. پرسیدم: پس سختی کار کجاست؟ جواب دادند: زمان های حریق، دشواری های بسیاری وجود دارد؛ برای مثال، باید خیلی سریع وارد جایی شویم که تابه حال آن را ندیده و از شرایط داخل خانه هم اطلاعی نداریم. به عبارتی، تمام کارها را فی البداهه انجام می دهیم و البته وجود دود و آتش هم این دشواری ها را دوچندان می کند. گاهی دود آن قدر زیاد می شود که تا یک متری خود را هم به خوبی نمی بینیم.

* خواندن رشته آتش نشانی

در هرستان این شغل علاقه مند هستند، چگونه می توانند وارد آن شوند و در آن پیشرفت کنند؟ پاسخ دادند: افراد علاقه مند به این شغل به دو صورت می توانند وارد آن کار شوند: راه اول، آتش نشان داوطلب است که افراد با هر سن و سالی می توانند آموزش های مربوط به سن و سال خود را ببینند؛ راه دوم، رشته آتش نشانی است که به تازگی به یکی از هنرستان های اصفهان وارد شده و افراد علاقه مند می توانند در آن رشته تحصیل کنند و از پایه یاد بگیرند. متأسفانه هیچ تضمینی برای استخدام نیست؛ اما اولویت با افرادی است که در رشته آتش نشانی تحصیل می کنند. توصیه ای هم که حاج رضایی، غواص شیفت، و چند نفر دیگر به من گوشزد کردند، به عشق اشاره داشت. در همه ایستگاه ها جمله ای نوشته شده است: آتش نشانی شغل نیست؛ عشق است. در این شغل خبری از کارهای آسان یا پول زیاد نیست؛ اما اگر جزو افرادی هستید که به انسان ها عشق می ورزید و جان انسان ها برای شما با ارزش است، این کار برای شماست!

آتش نشان ها کیستند؟ چه وظایفی دارند؟ شغلشان آسان است یا پر از سختی است؟ آیا مادرک درستی از شغل آن ها داریم؟ چرا جان خود را برای نجات افرادی که نمی شناسند به خطر می اندازند؟ باتوجه به اینکه بسیاری از ما شناخت کمی درباره آتش نشان ها و شغلشان داریم، تصمیم گرفتیم با آن ها مصاحبه ای داشته باشیم تا درک بهتری از آتش نشان ها داشته باشیم.

	نیم نگاه	آتش نشان ها کیستند؟ چه وظایفی دارند؟ شغلشان آسان است یا پر از سختی است؟ آیا مادرک درستی از شغل آن ها داریم؟ چرا جان خود را برای نجات افرادی که نمی شناسند به خطر می اندازند؟ باتوجه به اینکه بسیاری از ما شناخت کمی درباره آتش نشان ها و شغلشان داریم، تصمیم گرفتیم با آن ها مصاحبه ای داشته باشیم تا درک بهتری از آتش نشان ها داشته باشیم.
۱۱	سال هفدهم * شماره ۴۰۹۱ * چهارشنبه ۲۰ مرداد ۱۴۰۰	



آینده سازان خبری

قدم های نوجوانان برای خبرنگارشدن



نهال حسینی

خبرنگار کتابخانه سلمان فارسی

خردادماه ۱۳۹۸ برای دریافت عضویت کتابخانه سلمان فارسی مراجعه کردم تا بتوانم از آنجا کتاب بگیرم و سطح مطالعات خود را بهتر کنم. کمی بعد، مدیر آموزش و مسئول کتابخانه از بچه ها برای کار خبرنگاری دعوت کرد. با مشورت خانواده و توافق آن ها در کلاس های رایگان آموزش خبرنگاری که در کتابخانه گذاشته شده بود، شرکت کردم. مدیر آموزش، سرکار خانم مهندس نژاد بعد از طی یک دوره کوتاه مسیریهای اولیه و روش خبرنگاری از ما درخواست تهیه اولین نشریه دیواری را کردند. واقعا در آن مقطع، حسن بسیار خوبی داشتیم؛ چون باور نمی کردیم که می توانیم

در آخر هم پرسیدم: نوجوانانی که به این شغل علاقه مند هستند، چگونه می توانند وارد آن شوند و در آن پیشرفت کنند؟ پاسخ دادند: افراد علاقه مند به این شغل به دو صورت می توانند وارد آن کار شوند: راه اول، آتش نشان داوطلب است که افراد با هر سن و سالی می توانند آموزش های مربوط به سن و سال خود را ببینند؛ راه دوم، رشته آتش نشانی است که به تازگی به یکی از هنرستان های اصفهان وارد شده و افراد علاقه مند می توانند در آن رشته تحصیل کنند و از پایه یاد بگیرند. متأسفانه هیچ تضمینی برای استخدام نیست؛ اما اولویت با بین بچه ها بسیار زیاد بود؛ ولی مدیر آموزش ما چند نفر را بعد از نمونه فعالیت ها که از ما دیده بود و مطالبی که تهیه کرده بودیم، انتخاب کرد. در آن مقطع، نشریه را به چند بخش تقسیم کردیم: قسمتی را به حوادث، گران شدن قیمت مرغ، طلا و غیره اختصاص دادیم. نظارت و راهنمایی اگر جزو افرادی هستید که به انسان ها عشق می ورزید و جان انسان ها برای شما با ارزش است، این کار برای شماست!

مدیر آموزش، کار خبرنگاری را در محل شروع کردیم. یکی از زیباترین لحظه های ارزشمند و مهم برای بچه ها، صادر شدن کارت خبرنگاری کتابخانه بود. به عنوان خبرنگار محل به کار خود ادامه دادیم. با توجه به حساسیت بعضی افراد و اینکه ما نوجوان هستیم و شاید نمی توانیم، برخورد های جالبی ندیدیم؛ ولی با پشتکار و کوشش به همه آن ها ثابت کردیم درست است که نوجوان هستیم؛ ولی این جلوی آرزوهای بزرگ ما را نمی گیرد. به قول معروف «کی می گه آدم کوچیکا نباید تلاش کنن.» ولی با تشویق افراد، همان کسانی که یک زمان حاضر به همکاری نبودند، و به راحتی مطالب خود را بیان کردند.

یکی از مراسم بسیار مهم در بین اهالی محل، مراسم روز خبرنگار بود. با یک روش کاملاً تخصصی و نمادین از ورودی کتابخانه به صورت ویژه و انجام مصاحبه با مردم که از طرف مدیر آموزش و یک موسسه فرهنگی ترتیب داده شده بود، این روز را به اطلاع مردم رساندیم و مورد تشویق مردم محل قرار گرفتیم.

برای ما بچه ها بسیار جالب و مهم بود که مردم به خبرنگار و خبرنگاری احترام می گذارند. البته برنامه های ویژه برای تهیه نشریه محل و اخبار جزو برنامه های مسئولان کتابخانه بود؛ ولی با کمال تأسف به حادثه تلخ کرونا برخورد کردیم و تمام فعالیت ها به دلیل تعطیلی های مکرر و حساسیت خانواده ها در خصوص فرزندان خود، متوقف شد.

یکی از نکته های بسیار مهم این که، مرکز فرهنگی ورزشی و کتابخانه سلمان فارسی که در محله ابر

خورساگان واقع شده است، می تواند محلی تأثیرگذار برای ما بچه ها برای آموزش های مختلف باشد. در این مدت، با توجه به موقعیت های حساس کرونا و مشکلات سخت اقتصادی مدیریت مرکز، خصوصاً مدیریت آموزش برگزاری کلاس قرآنی، زبان انگلیسی، نقاشی، خطاطی، کتاب خوانی، مسابقات علمی و آموزشی، ورزشی ها؛ کاراته، بوکس، ایربیک، موسیقی، آموزش و کارگاه برای نونهالان و کودکان، خلایق و... نقش بسیار مهمی در ارتقای عمومی محل و محله های اطراف داشتند. ما خبرنگاران نوجوان قصد داشتیم از این مسیر (حضور افراد در کتابخانه) نکات بسیار مهم علمی، اقتصادی، خانوادگی، فرهنگی و حوادث را به عنوان یک پایگاه مردمی به اطلاع مسئولان برسانیم؛ ولی حادثه کرونا ما را با مشکل روبه رو کرد.

در اینجا به عنوان خبرنگار نوجوان کتابخانه سلمان فارسی از مدیریت کتابخانه و مدیر آموزش که مشوق و راهنمای ما در این زمینه بودند تشکر می کنم. نوجوانان و جوانان عزیز، شما هم می توانید با مطالعه و آموزش و راهنمایی گرفتن از افراد مطلع، خبرنگار شوید.

البته در طول این زمان برای ما مشخص شد که اگر جوانانی علاقه و مطالعه را در این راه الگوی خود قرار دهند، در آینده می توانند یک خبرنگار خوب باشند. از خانواده های عزیز درخواست می کنم بگذارند فرزندانشان مسیری را انتخاب کنند و بهترین ها را به آن ها معرفی کنند.

در کار خبرنگاری، درج واقعیت ها هنری یک خبرنگار است. برای همه بچه های محله ابر و کشور آزروی موفقیت و پیروزی دارم.

| نامه های رسیده |

پیرمرد چشم ما بود



زهرارضایی

نویسنده نوجوان

صبح روزی که این اتفاق افتاد، آخرین بار بود. آخرین ها همیشه غمگین بودند و مجهول! مثل آخرین نگاهش وقتی خوابیده روی برانکارد می رفت و از آنجا به من ویران شده روی پله ها نگاه می کرد. آخرین باری که صدایم کرد و من محل نگذاشتم، آخرین باری که با خجالت گونه استخوانی اش را بوسیدم، صورتش بوی آخرین شیمی درمانی را می داد. هفت سال از کنار گلخانه اش می گذشتم وهربار پیرمرد باعشق گوشه ای نشست و به گل هایش نگاه می کرد. می فهمیدم کسی سراغ آن گلدان های قدیمی نمی رود. مثل او کهن سال شده بودند. آخرین بار به گلخانه که رسیدم، برایش دست تکان دادم.

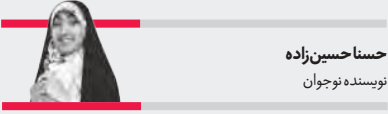
– سلام آقاچون!

همیشه همین را می گفتم. ساده ترین جمله بود: اما چشم های او با رقی می انداخت. لب های قیطانی اش را خنده پرمی کرد و میان خس خس سینه اش تکرار می کرد.

– سلام آقاچون!

آخرین بار او که رسید گل هایش هم پژمردند. مادرم می گفت: آقاچانت به شوق گل هایش زنده مانده است. اما من فهمیده بودم که گل ها هم سوگواری می کردند. از گلخانه که بیرون می آمدم، قلب کوچکی روی دیوار کاگلی اش می کشیدم. هربار قلب بعدی را دور دیگری! آخرین باری که قلب کشیدم، دیوار کوتاه دیگر چا نداشت. با تمام بچگی ام به من می فهماند آخرین بارها حتی اندازه کوتاه بودن دیوار گلخانه، چقدر می تواند دردناک باشند. ای کاش آخرین بارها صدایشان بلندتر بود! دست کم اگر می دانستم، دنبال برانکارد می دویدم. گل های گلخانه را جمع می کردم و آخرین نفس هایت در بیمارستان حرام نمی شد.

با ادب باشیم!



حسنا حسین زاده

نویسنده نوجوان

این روزها، هیچ کدام از کارهای ما بدون فضای مجازی و شبکه های اجتماعی پیش نمی روند؛ حتی تصور آن که لحظه ای را بدون این فضای غیر واقعی تجربه کنیم، دشوار است. از آنجایی که امروز عصر تکنولوژی است، نمی توانیم چپارو کیبوتر نامه ببرو... راجاگزین کاربردهای روزافزون تلفن های همراه و دیگر ابزارهای ارتباطی کنیم! اما باید سواد رسانه ای و رفتارهای درست در فضای مجازی را یاد بگیریم و بلد باشیم.

فضای مجازی و دنیای واقعی از هم جدا نیستند، اینجا و آنجا ندارند. آیا ما در یک سخنرانی، در یک مکان خاص یا حتی در یک جمع دوستانه حاضر می شویم که بدون فکر هر چیزی را بگوئیم یا هر رفتاری را از خودمان نشان دهیم؟! احتمالاً خیر. زمانی که ما خارج از فضای مجازی زندگی می کنیم، تلاش می کنیم تک تک گفتارها و رفتارهایمان سنجیده باشد؛ چرا که نمی خواهیم شخصیت و هویت ما به بدی یاد شود؛ همچنین شخصیت و مقام افراد روبه رو را در نظرمی گیریم و بر اساس آن رفتار می کنیم.

در فضای مجازی، معمولاً ارتباط چهره به چهره وجود ندارد و اگر هم باشد، ارتباط نزدیک و رودر رو نیست؛ بنابراین چندان نگران شخصیت خودمان و دیگران نیستیم و اندیشه می کنیم جملاتی که نوشته یا ایومجی هایی که استفاده می شوند، بیانگر احساس و شخصیت ما نیستند؛ درحالی که جملات نوشته شده هم می توانند لحن، آهنگ صدا و احساس ما را برسانند! درواقع همان قدر که انسان ها در دنیای واقعی شاد یا رنجیده خاطر می شوند، در دنیای مجازی نیز احساس دارند. تنها دنیا مجازی است نه ما! هر اتفاقی که در دنیای واقعی شاهد آن هستیم، در دنیای مجازی و در ابعاد وسیع تر ی در حال رخ دادن است. سخنانی که ما از آن ها استفاده می کنیم، سرانجام به آینه می خورند و به خودمان برمی گردند. شما تنها یک کلمه را می نویسید، اما مردم در حال دیدن خود شما هستند. خدا در حال دیدن شماست! ...

معجزه



ریحانه جعفری

نویسنده نوجوان

کنار پنجره فولاد نشست. اشک از چشم هایش سرازیر شد. لب به شکایت باز کرد: « آقا جان دیگه بریدم. آخه تا کی؟ این بود قرارمون؟ من هرسال میلیون ها خرج فقراری شما می کردم. رفسش نبود که این طوری جوابم رو بدی. آقا جان! بچه م! پاره تنم تو کماست. زندگی اش به اون دستگاه های تحس بسته است. آقا به خدا قسم! به خدا قسم! که بلایی سرش بیاد من دیگه هیچ پولی واسه خیریه شما نمی دم. اصلاً دین می شم. دکتر! می گن فقط به معجزه نیازه تا به هوش بیاد. من معجزه روازشما می خوام.» ناگهان موبایلش زنگ خورد. با اولین جمله شخص پشت گوشی موبایل از دستش افتاد. دخترش... به هوش آمده بود.

سال هفدهم | شماره ۴۰۹۱ | چهارشنبه ۲۰ مرداد ۱۴۰۰

isfahanziba.com * isftimes.ir ISFAHAN-E-ZIBA NEWSPAPER gardeshgarmag.com * hammahale.com

یادها

روز محتشم کاشانی در تقویم رسمی کشور ثبت می شود

در روزاول محرم روز محتشم کاشانی در تقویم رسمی کشور می شود. شاعری که شعرش برای امام حسین (ع) هنوز در یادها زنده است. فرماندار کاشان در برنامه گرامیداشت روز خبرنگار گفت؛ روز خبرنگار فرصتی است تا یاد و خاطره کسانی که از گذشته تا به امروز در دوران دفاع مقدس و در طول حیات انقلاب اسلامی در عرصه خبر در ایفای رسالت خطیر خود نقش آفرینی و خدمت کرده‌اند، گرامی داشته شود.

علی اکبر مرتضایی ادامه داد: ثبت روزاول محرم به‌عنوان روز محتشم کاشانی در تقویم رسمی کشور قدمی در راه اعتلای ادبیات و آشنایی مردم با شاعران کاشانی است. در شهری مثل شهر کاشان با قدمت هفت هزار ساله دریافت خبر و انتقال آن کار دشواری است؛ چرا که با یک خبر می‌توان تحولی در منطقه یا فرامنطقه ایجاد کرد و این موضوع از اهمیت خبر در منطقه نشان دارد.

فرماندار شهرستان کاشان ضمن اشاره به ثبت روزاول محرم به‌عنوان روز محتشم کاشانی در تقویم رسمی کشور ابراز کرد: سعی کردیم همواره با تعامل اخبار شهرستان کاشان را به بهترین صورت منعکس کنیم و این موضوع همواره در دستور کار قرار گرفته است.

اوافزود: تدوین تقویمی با محتوای ثبت رویدادهای می‌تواند یاد و خاطره مناسبت‌های فراموش شده را احیا کند و از سوی دیگر می‌توان برخی از این مناسبت‌ها را در تقویم شمسی یا قمری کشور برای ماندگاری وارد کرد. اشعار محتشم کاشانی به‌عنوان گنجینه میراث شفاهی با موضوع فرهنگ ناملموس استان اصفهان با شماره ۱۷۵۱ سی‌ام دی ۹۷ در فهرست میراث ناملموس به ثبت رسید.

شعر عاشورایی بسیار معروف با مطلع «باز این چه شورش است که در خلق عالم است» از جمله اثرهای گران سنگ این شاعر پرآوازه کشور است. کمال‌الدین محتشم کاشانی ملقب به شمس الشعرای کاشانی، اوایل قرن نهم هجری و هم‌زمان با پادشاهی شاه تهماسب صفوی در کاشان چشم به جهان گشود و در ربیع‌الاول سال ۹۹۶ درگذشت. آرامگاه این مرثیه‌سر در خیابان محتشم کاشان قرار دارد و برخی حتی از وی به‌عنوان پدر مرثیه‌سرایی عاشورایی نام بردند.

عکس روز



عکس از قاطعه صفری

زندگی نوشت

الهی ای بیننده نمازها، ای پذیرنده نیازها، ای داندنه رازها و ای شنونده آوازا، ای مطلع بر حقایق و ای مهربان بر خلائق عذرهای ما پذیر که تو غنی و مافقیر، عیب‌های ما مگیر که تو قوی و ما حقیر اگر بگیری بر ما حجت نداریم و اگر بسوزی طاقت نداریم، ازبنده خطایید و ذلت و تو عطا‌آید و رحمت. الهی بحق آنکه ترا هیچ حاجت نیست رحمت کن برآنکه او را هیچ حجت نیست.

خواجه عبدالله انصاری

الهی رحمت کن اورا که هیچ حجت نیست

پیشنهاد

«جشن حنابندان» باصدای ایوب آقاخانی

پیشنهاد این شماره کتابی صوتی از خاطرات جنگ با نام «جشن حنابندان» نوشته محمدحسین قدمی است که وی در این اثر گزارش‌هایی را از وضعیت جبهه‌های جنگ و میدان نبرد در دو عملیات مهم به خواننده می‌دهد.

کتاب شامل دو گزارش از خاطرات عملیات کربلای ۵ و بیت‌المقدس ۴ است. در گزارش اول کتاب با ذوق و علاقه شخصی نویسنده در طول عملیات کربلای ۵ مطالبی نوشته و جمع‌آوری شده است. گزارش دوم نیز مربوط به عملیات بیت‌المقدس ۴ و در مناطق غربی کشور و بخشی از خاک عراق (از جمله حوادث مربوط به بمباران شیمیایی حلبچه)، به سفارش سید مرتضی‌آوینی و برای مجموعه روایت فتح است.

قدمی درباره چگونگی شکل‌گیری این اثر می‌گوید: «سال ۱۳۶۵ مسئول صفحه جبهه و جنگ روزنامه «صبح آزادگان» بودم. تشویق و ترغیب دوستان نویسنده، مرا وادار به نوشتن خاطرات و گزارش‌های مستمر کرد تا جایی که توسط این نوشته‌ها با شهید مرتضی‌آوینی آشنا شدم و به سفارش ایشان این مطالب در قالب کتاب «جشن حنابندان» در سال ۱۳۶۸ به چاپ اول رسید. کار را از خانه، مدرسه، مسجد و محل کار شروع کردیم. زندگی با آنان را در یادگان‌ها، رزم‌های شبانه، لحظات تنهایی و راهپیمایی‌های روزانه در سرما و سختی و در غم و شادی بررسی کردیم که حاصل کار در قالب کتاب جشن حنابندان آورده شده و از آن فیلم مستند ۴ قسمتی «دسته ایمان» تولید و در برنامه‌های «روایت فتح» پخش شد.»

مقام معظم رهبری در تقریظی بر این کتاب نوشته‌اند: «روزو شبی چند در لحظه‌های پیش از خواب، در فضایی عطرآگین و مصفا و در معراج شور و خالی که سمپورو کلمات نورانی این کتاب به خواننده خود عطا می‌کند، سیر کردم و خدا را سپاس گفتم، هم بر آن قطره عشقی که در جان این نویسنده افکنده و چنین زلال اندیشه و ذوقی را بر قلم او جاری ساخته است و هم بر آن دست قدرتی که نقشی چنان بدیع و ویکتا بر صفحه تاریخ معاصر پدید آورده و صحنه‌هایی که افسانه‌وار از ذهن و چشم بشر این روزگار بیگانه است، در واقعیت زندگی این نسل از ملت ایران نقش زده است... له الحمد لل‌حامدین ابد الابدین.»



استعلام شماره ۱۱/۴۰۰/۳ منطقه یازده شهرداری در نظر دارد پروژه‌های ذیل را تعیین پیمانکار نماید:

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی	فهرست بها – سال	مدت اجرای عملیات/ ماه	تضمین شرکت در استعلام/ ریال
اصلاح هندسی	۲/۰۰۳/۱۰۸/۵۰۵	ابتیه –۴۰۰	۴	۱۲/۵۰۹/۰۰۰
لکه گیری آسفالت معابر در سطح منطقه	۳/۴۱۷/۴۴۸/۷۸۰	راه و باند –۴۰۰	۴	۱۶/۷۵۲/۰۰۰
تعمیر و نگهداری معابر و ابنيه شهری	۳/۳۹۵/۰۵۷/۰۲۵	ابتیه –۴۰۰	۶	۱۶/۶۸۵/۰۰۰
حفر و تنقیه آب چاه آب باران	۲/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	برآورد معاونت عمران –۴۰۰ – تیمه اول	۶	۱۳/۷۰۰/۰۰۰

تذکرات:

- پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارك شرکت/ پیمانکاری، و سوابق کاری و گواهینامه صلاحیت انجام کار خود قبل از تهیه اسناد می‌باشند، بدیهی است تحویل اسناد استعلام منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت‌کنندگان می‌باشد.
- واجدین شرایط می‌توانند از تاریخ نشر این اطلاعیه همه روزه به جز روزهای تعطیل تا تاریخ ۱۴۰۰/۵/۳۰ به منطقه ۱۱ واقع در خیابان شهیدان غربی دبیرخانه شهرداری منطقه ۱۱ و با ارائه معرفی نامه کتبی شرکت/ پیمانکاری و سایر مدارك نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد استعلام می‌بایست توسط شرکت‌کننده تأیید، مهر و امضا شده و طبق شرایط استعلام ضمیمه پیشنهاد گردد.
- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا تاریخ ۱۴۰۰/۵/۳۱ می‌باشد. بدیهی است دریافت پاکت‌ها بعد از ساعت ۱۴ امکان پذیر نمی‌باشد.
- منطقه در رد یا قبول هر يك از پیشنهادات مختار است.
- حضور نماینده تام‌الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با در دست داشتن معرفی نامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکت‌ها در محل الزامی است.
- برندگان اول و دوم استعلام هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- برنده استعلام جهت عقد قرارداد باید معادل ۵٪ مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین انجام تعهدات پیمان به صورت ضمانت نامه بانکی و یا فیش نقدی تسلیم نماید. این ضمانت نامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزاد می‌گردد.
- هزینه چاپ آگهی استعلام به عهده برنده استعلام می‌باشد.

آگهی مفقودی

سند کامیون باری فلزی سیستم کاویان تیپ K1۰۶GLS، به شماره شناسی ۴۴۳۴۹۶CEGNA۵K1۰۶ و شماره موتور EQB1۲۵۲۰۷۸۰۲۷۲۰۶ و شماره انتظامی ۴۳-۲۱۹ ع ۲۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.



مشکلات اشتراک و توزیع را با مادر میان بگذارید

اگر روزنامه‌ها فقط برای شما ارسال می‌شود
اگر روزنامه به موقع به دست شما نمی‌رسد
اگر روزنامه‌ها فقط به شما ارسال می‌شود
اگر روزنامه‌ها فقط به شما ارسال می‌شود