اصفهان زیبا

#من_ماسک_میزنم

ISFAHAN-E-ZIBA NEWSPAPER

سال هفدهم، شماره ۴۰۹۴
یکشنبه ۳۱ مرداد ۱۴۰۰
۱۳ محرم ۱۴۴۳
۱۲ صفحه ✻ ۲۰۰۰ تومان

Vol.17 | No.4094
Sunday
22 AUG 2021

حمایت ویژه مدیریت شهری از حوزه درمان

* شورای اسلامی شهر اصفهان کمک یک میلیارد تومانی برای خرید اقلام بهداشتی را تصویب کرد
* کمک شهرداری به نظام سلامت و هیئت‌های اصفهان

۰۵ و ۰۶

هنری بر ستون عشق

گفت‌وگوی اصفهان زیبا با اسدالله مؤمن‌زاده پیش‌کسوت هنر تعزیه‌خوانی

۱۰

زیر یک میلیاردی‌های تیرماه

کم‌قیمت‌ترین آپارتمان‌های اصفهان چه ویژگی‌هایی دارند؟

۰۳

ردپای خشکی رود بر تن درختان خزان‌زده

زردی زودهنگام درختان اصفهان ریشه در کدام عوامل دارد؟

۰۷

کابینه سیزدهم چابک و کارآمد است

گفت‌وگوی اصفهان زیبا با حسین کنعانی مقدم

۰۲

دیپلماسی دفاعی با ورزش

مسابقات بین‌المللی نظامی اربابان سلاح در شاهین شهر در حال برگزاری است

۰۹

پیام تسلیت رهبر معظم انقلاب در پی ارتحال آیت‌الله فقیه ایمانی

ایشان نمونه بارز مجاهدت فرهنگی و حضور مردمی و فعالیت اجتماعی علمای دینی در اصفهان بود

عالم بَلَد

مروری بر زندگی و زمانه مرحوم آیت‌الله سیدکمال فقیه ایمانی

* سیاست و اجتماع؛ دو ساحت درخشش مرحوم فقیه ایمانی
* نگاهی به ده‌ها سال مجاهدت فرهنگی و خدمات آیت‌الله فقیه ایمانی
* صدور پیام تسلیت از سوی آیت‌الله العظمی مظاهری و آیت‌الله طباطبایی نژاد در پی ارتحال آیت‌الله فقیه ایمانی
* صدور پیام تسلیت محمد نورصالحی رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان

آیت‌الله حاج سید کمال فقیه ایمانی سال ۱۳۱۳ خورشیدی در خانواده‌ای روحانی، در محله امامزاده اسماعیل اصفهان چشم به جهان گشود. سید کمال پانزده‌ساله بود که وارد مدرسه جده بزرگ اصفهان شد. در ۱۳۳۳ شمسی، لباس روحانیت به تن کرد و به دیدار امام خمینی(ره) رفت. امام(ره) او را در آغوش گرفت و این روز فرخنده و این اتفاق مبارک را به او تبریک گفت؛ سپس فرمود: «از امروز تاج رسول‌الله بر سر شماست. مبادا در راه رفتن، خندیدن و حرکات خود کاری کنید که برای اسلام زیان‌بار باشد!» سید کمال محضر درس آیت‌الله داماد...

۰۲ و ۰۵ و ۱۱

آگهی تمدید مناقصات ۱۳-۱۴۰۰

پیرو آگهی مناقصات ۱۳-۱۴۰۰ بدینوسیله به اطلاع می‌رساند آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۲ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۰۱ تمدید می‌گردد. بدیهی است سایر شرایط مناقصه مذکور به قوت خود باقیست.

اطلاعیه منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان

آقای قدمعلی ابراهیمی فرزند حسین به شماره ملی ۱۲۹۱۲۹۱۴۲۳
نظر به اینکه قسمتی از ملک به شماره پلاک ثبتی ۶۶۸-۹۳۳۵-۹۳۳۴ بخش ۵ ثبت اصفهان در مسیر طرح عمرانی رینگ چهارم حفاظتی واقع در جاده خاتون آباد قرار گرفته و این طرح در اولویت اجرایی میباشد و هیئت کارشناسان دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه شماره ۵/۱۱۱/ش مورخ ۱۴۰۰/۵/۱۷ را صادر نموده اند، لذا باتوجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای برنامه های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۵۸/۱۱/۱۷ بدینوسیله به شما ابلاغ میگردد حداکثر ظرف مدت یکماه پس از رویت این ابلاغ جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ۱۵ واقع در جی شرقی شهرداری منطقه ۱۵ مراجعه نمایید، بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.

آگهی تمدید مناقصه سازمان عمران شهرداری اصفهان

بدینوسیله اعلام می‌گردد مهلت دریافت و برگشت اسناد مناقصه موضوع عملیات خاکبرداری و حمل به گردنه زینل در پروژه حلقه حفاظتی کیلومتر ۲،۵ تا ۴ مطابق جدول ذیل مندرج در روزنامه محلی اصفهان زیبا به شماره ۴۰۸۴ مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۱۲ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۱۳ تمدید می‌گردد.

شرح پروژه	برآورد اولیه تقریبی	مدت اجرای عملیات	سپرده شرکت در مناقصه به ریال
عملیات خاکبرداری و حمل به گردنه زینل در پروژه حلقه حفاظتی کیلومتر ۲،۵ تا ۴	۱۲۰،۰۰۰ مترمکعب	۵ ماه	۳/۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰

متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند جهت اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد به سازمان عمران شهرداری اصفهان یا به درگاه الکترونیکی سازمان عمران شهرداری اصفهان / قسمت مناقصات مراجعه نمائید.
وب سایت: http://www.civil.isfahan.ir تلفن: ۳۲۶۷۰۸۱۳-۰۳۱

اذا مات العالم الفقیه ثلم فی الاسلام ثلمة لایسدها شیء

ضایعه غم‌بار و مصیبت جانکاه درگذشت عالم عامل و خیراندیش حضرت آیت‌الله حاج سید کمال فقیه‌ایمانی اندوهی در دل مردم متدین و ولایت‌مدار اصفهان ایجاد کرد. این عالم ربانی از یاران وفادار حضرت امام خمینی(ره) و مقام معظم رهبری بود که در عمر بابرکت خود، آثار ارزشمند و خدمات شایانی به حوزه‌های علمیه و در راستای ترویج و تبلیغ اسلام ناب محمدی انجام داد که از این جمله می‌توان به تلاش ایشان در پدیدآوردن تفسیر قرآن به زبان انگلیسی و روسی با عنوان «نورالقرآن فی تفسیر القرآن» اشاره کرد. خیراندیشی و نیکوکاری این عالم ربانی، یادگارهای ارزشمندی به‌ویژه در نظام سلامت در شهر اصفهان با تأسیس چندین بیمارستان، کتابخانه و انجمن‌های خیریه به جا گذاشته که از برکات اجتماعی زندگی این عالم جلیل‌القدر محسوب می‌شود.
اینجانب به نمایندگی از اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان، درگذشت این عالم ربانی را محضر امام زمان(عج)، رهبر معظم انقلاب، علما، روحانیون، مردم متدین اصفهان و همچنین خانواده معزز ایشان تسلیت عرض نموده و برای روح مطهر آن عالم راحل در ایام شهادت سید و سالار شهیدان، رحمت و غفران الهی از درگاه خداوند منان مسئلت می نمایم.

محمد نورصالحی
رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان

برادر ارجمند حجت‌الاسلام جناب آقای مهروی‌پور

با نهایت تأسف خبر درگذشت والده مکرمه آن جناب را دریافت کردم. ضمن عرض تسلیت به جهت این ضایعه سنگین به جنابعالی و خاندان محترم، از درگاه حضرت احدیت برای آن مرحومه مطهره رحمت و مغفرت واسعه و برای جمیع بازماندگان صبر و بردباری مسئلت می‌نمایم.

علیرضا بوژمهرانی
سرپرست شهرداری اصفهان

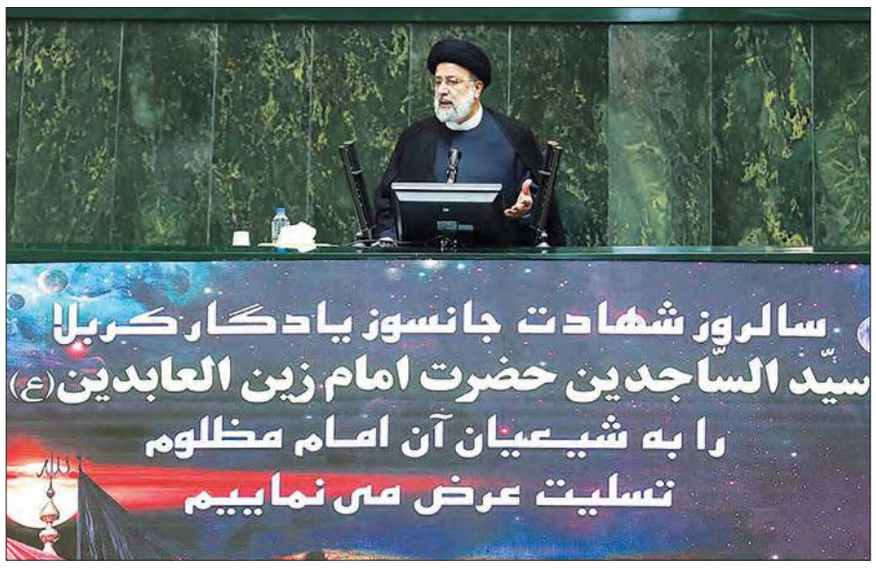
آگهی مناقصه

شرکت مترو منطقه اصفهان در نظر دارد انجام خدمات فنی و مهندسی، نگهداری و تعمیرات تاسیسات خط و پایانه خط یک و انجام پشتیبانی و نگهداری، توسعه و طراحی شبکه بزرگ اطلاعاتی و عملیاتی و سرویس سیستمهای کامپیوتری را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید. لذا متقاضیان می توانند جهت اطلاع از شرایط مناقصه نهایتا تا تاریخ یکشنبه ۱۴۰۰/۰۶/۰۷ به سایت این شرکت به نشانی http://isfahanmetro.com مراجعه و یا با واحد امور قراردادها به شماره ۳۴۳۵۸۰۵۰ داخلی ۵۷۸ تماس حاصل فرمایند.

شرکت مترو منطقه اصفهان

نیم‌نگاه

رئیس جمهور: توجه به تخصص و دانش، تعهد کاری، روحیه انقلابی و فسادستیزی از شاخصه‌های مورد تأکید در چینش کابینه بوده است. تلاش شده ترکیب جوان‌گرایی و تجربه کنار هم قرار بگیرد و از این یک نتیجه کارآمدی بسازد.



بنای دولت عمل به وعده‌هاست

رئیس جمهور: تخصص و دانش، تعهد کاری، روحیه انقلابی و فسادستیزی از شاخصه‌های کابینه بوده است

رئیس جمهور صبح روز گذشته در مراسم بررسی صلاحیت وزرای پیشنهادی در صحن علنی مجلس شورای اسلامی با عرض تسلیت به مناسبت شهادت امام سجاد (ع)، اظهار کرد: صمیمانه از مردم و هیئت‌ها برای عزاداری در ایام عاشورا با رعایت مقررات بهداشتی تشکر می‌کنم. به گزارش ایسنا، حجت‌الاسلام سید ابراهیم رئیسی ادامه داد: از رئیس مجلس، هیئت رئیسه، کمیسیون‌ها و نمایندگان مجلس و ابتکار خوب و ارزشمند در بررسی وضعیت وزرای پیشنهادی و جلسات با وزرای پیشنهادی صمیمانه تشکر می‌کنم. رئیس جمهور با اشاره به برنامه‌های کلان دولت افزود: امانتدار اولین دولت در گام دوم انقلاب هستیم. می‌دانیم فرصت خدمت کوتاه و مشکلات مردم بسیارند. اکنون نوبت حرکت جهادی و مردمی با استفاده از نظرات نخبگانی و مشارکت مردمی است. سند تحول دولت مردمی بیانیه گام دوم انقلاب، تعالی فرهنگ اسلامی ایرانی و توسعه روابط بین اسلامی است. رئیسی خاطرنشان کرد: حل مشکلات جز با عنایت الهی و اهل بیت و عزم فولادی برای تحول به مقصد نمی‌رسد. تحول خواهی جز با تکیه بر شعارهای انقلاب اسلامی و تبعیت از ولایت فقیه به نتیجه نمی‌رسد. اکنون زمان حرکت جهادی و مردمی با استفاده از ظرفیت‌های نخبگانی، مشارکت مردم و همدلی مجلس شورای اسلامی در چارچوب سند تحول دولت مردمی برای زمینه‌سازی تحقق ایران قوی است. این سند مبتنی بر بیانیه گام دوم انقلاب، تعالی فرهنگ ایرانی- اسلامی، اقتصاد مقاومتی، بهبود معیشت جامعه به ویژه اقشار کم درآمد و توسعه روابط بین‌المللی بر اساس منافع ملی است.

رئیس جمهور خاطرنشان کرد: برنامه دولت بر اساس عدالت و پیشرفت در همه زمینه‌ها تنظیم شده است. کاهش تصدیگری دولت و ظرفیت‌سازی برای نقش‌آفرینی مردم مورد تاکید است. تمامی برنامه‌ها به گونه‌ای تنظیم شده تا تدوین‌کننده عدالت و پیشرفت در توزیع فرصت‌ها و امکانات باشد و عدالت‌محوری در شایسته‌سالاری و شکستن باندهای قدرت و ثروت باشد. او با بیان اینکه در برنامه‌های دولت، مردمی‌سازی اقتصاد و فرهنگ و صیانت از آزادی‌های اساسی و حقوق عامه و مشارکت همگانی وجود دارد، اظهار کرد: برنامه‌های دولت بر اساس چرخش از بوروکراسی فسادانگیز به سوی جلب مشارکت همگانی، تغییر رویکرد از اقدامات صرفا مقابله‌ای درباره فساد به پیشگیری از فساد، چرخش از رویکرد تفکیکی برنامه‌های فرهنگی، سیاسی و اجتماعی به سوی برنامه‌های تلفیقی است. او اضافه کرد: تغییر رویکرد از بخشی‌نگری و پایتخت‌نگری به سوی فعال‌سازی ظرفیت‌های سراسر کشور بر اساس آمایش سرزمینی، گذار از تصمیمات سلیقه‌ای و موسمی در حلقه‌های بسته به سوی جذب نظرات نخبگانی، تغییر رویکرد مداخله‌گرانه به سوی رویکرد نظارتی و هدایت بازار سرمایه، جلوگیری از تغییرات پی درپی، افزایش نقش دولت در تنظیم‌گری در فضای کسب و کارها و تغییر اقتصاد سنتی متمرکز بر منابع به اقتصاد دانش بنیان از رویکردهای دیگر دولت است. رئیسی در ادامه رویکردهای کلی دولت خاطرنشان کرد: تغییر رویکرد از صادرات مواد خام به تولید محصولات صنعتی، تغییر رویکرد اداره کشور مبتنی بر درآمدهای نفتی به افزایش بهره‌وری و کسب درآمد پایدار، تغییر دولت از بودجه‌ریزی سنتی و مبتنی بر چانه‌زنی به بودجه عملیاتی و هوشمند، توجه به فرصت‌های اقتصادی روستا و تقویت اقتصاد کشاورزی، افزایش سازوکارهای حمایتی برای تقویت نیروهای اقتصادی بخش میانه، جامعه و گروه‌های محروم و صیانت از محیط زیست از سایر رویکردهای دولت هستند.

رئیس جمهور ادامه داد: دولت برنامه آنی، فوری و کوتاه‌مدت بر اساس مشکلات مردم دارد و برنامه میان مدت و بلند مدتی هم دارد. اولویت اول ما مهار کرونا و ارتقای وضعیت بهداشتی در کشور است. تسریع در واکسیناسیون عمومی، ارتقای سطح درمان و رعایت پروتکل‌ها از اولویت دولت است. اولویت بعدی دولت ایجاد ثبات اقتصادی، بهبود شاخص‌های کلان و تقویت معیشت مردم و تقویت کسب‌وکار است. رئیسی خاطرنشان کرد: وضعیت فعلی نتیجه گره زدن اقتصاد به خواست دیگران و شرطی کردن اقتصاد بوده است. تورم بالای ۴۴ درصد یا بیش از ۵۵ درصد، افت شدید ارزش پول ملی، کاهش قدرت خرید خانوارها، رشد بالای نقدینگی و حجم بالای بدهی دولت؛ حل این مسائل امکان‌پذیر است. اولا نیاز به برنامه دارد و ثانیا نیازمند نیروی کارآمدی است که در جای جای کشور تحول‌آفرین باشد و شرط سوم پیگیری مدام برای تحول در تمام کشور است. با کمک خداوند دولت با کمک مجلس می‌تواند بر همه مشکلات فائق آید. وی ادامه داد: توجه به تخصص و دانش، تعهد کاری، روحیه انقلابی و فسادستیزی از شاخصه‌های مورد تأکید در چینش کابینه بوده است. تلاش شده ترکیب جوان‌گرایی و تجربه کنار هم قرار بگیرد و از این یک نتیجه کارآمدی بسازد. رئیس جمهور گفت: ابتدا یک فراخوانی در سایت انجام دادیم. افراد بسیاری معرفی شدند. احزاب، گروه‌ها و دلسوزان چهره‌های بسیاری معرفی کردند. این مشارکت مردم در معرفی نیروهای کارآمد بسیار مفید بوده است. به غیر از دو وزیر محترمی که اواخر مشخص شد، بقیه ده‌ها بار در این سایت پیشنهاد شدند. رئیسی گفت: این اسامی به ۹ کارگروه معرفی شدند. استعلام از دستگاه‌های مختلف و همچنین از دستگاه قضایی انجام شد. برای هر وزارتخانه چند نفر مشخص شدند تا هم برنامه‌هایشان بررسی شود و هم مصاحبه شوند. در هر کارگروه پنج نفر مورد مصاحبه قرار گرفتند نظرات خودشان بررسی شد و نهایتا بنده خودم توفیق داشتم خدمت عزیزان برسم و از نزدیک بررسی‌های انجام شده را نهایی کنم. او ادامه داد: تلاش شد سراغ خیلی از نیروهایی که در ذهن شما هستند برویم، اما طبیعتا ممکن است هر دعوتی با مسائلی رو به رو شوند. برخی از دوستان مجلسی ترجیحشان مجلس بود مثل آقایان نیکزاد و امیرآبادی. اصلا رابطه سببی، نسبی، خانوادگی، حزبی و گروهی نبود؛ اصلا در روحیه من نیست. پیشنهاد از سمت دلسوزان انجام شده است، اما تحت تأثیر نبودیم. رئیس جمهور گفت: ترکیب مختلف است، کابینه که تشکل و حزب نیست. سعی کردیم حقیقتا شایستگان را معرفی کنیم. این جهت هم مورد تاکید و توجه بوده است. حقیقتا در بررسی صلاحیت وزرا تلاش شد محورهایی که همواره مورد تاکید مقام معظم رهبری است و ما تلاش می‌کنیم انجامش دهیم مثل کارآمدی و تعهد، ارزشی بودن، مردم‌گرایی، جوان‌گرایی مورد نظر قرار بگیرد. رئیسی در ادامه به معرفی وزرا بر اساس حروف الفبای وزارتخانه‌ها پرداخت.

پیش از سخنان رئیس جمهور، رئیس مجلس شورای اسلامی گفت: یکایک وزرای پیشنهادی در همه کمیسیون‌ها حضور پیدا کردند و طی بیش از ۲۷۰ جلسه فشرده، با انتظارات نمایندگان آشنا شدند. سپس نمایندگان با برگزاری جلسات علنی مجلس به صورت دو شیفت در روزهای بررسی صلاحیت وزرای پیشنهادی موافقت کردند.

دولت برنامه آنی، فوری و کوتاه‌مدت براساس مشکلات مردم دارد و برنامه میان‌مدت و بلندمدتی هم دارد. اولویت اول ما مهار کرونا و ارتقای وضعیت بهداشتی در کشور است

کابینه سیزدهم چابک و کارآمد است

گفت‌وگوی اصفهان زیبا با حسین کنعانی مقدم

پگاه ظاهری
خبرنگار

جلسه بررسی رأی اعتماد به وزرای پیشنهادی رئیس جمهور از صبح روز گذشته در مجلس شورای اسلامی آغاز شد. رئیس جمهور به همراه کابینه‌اش و همچنین غلامحسین اسماعیلی رئیس دفتر و مخبر معاون اول پیش از آغاز جلسه در صحن علنی حضور داشتند. در ابتدا محمدباقر قالیباف رئیس مجلس از برگزاری جلسات فشرده کمیسیون‌ها جهت بررسی برنامه وزرا سخن گفت و به این نکته اشاره داشت که مجلس در چند روز آینده کار مهم و حساسی را پیش رو دارد. سپس طبق آیین‌نامه داخلی مجلس نوبت به دفاع رئیس جمهور از برنامه و وزرای پیشنهادی خود رسید. حجت‌الاسلام رئیسی ضمن تأکید بر این نکته که تلاش شده شایستگان به مجلس معرفی شوند گفت که برنامه دولت براساس عدالت و پیشرفت تنظیم شده است. آنطور که از سوی برخی نمایندگان مجلس عنوان شده بررسی صلاحیت‌ها تا روز سه‌شنبه ادامه خواهد داشت.

بازیگران یک هیئت دولت واقعی با هم در تعامل‌اند

حسین کنعانی مقدم، فعال اصول‌گرا و دبیر کل حزب سبز درخصوص کابینه پیشنهادی دولت سیزدهم به «اصفهان زیبا» گفت: «در حال حاضر نمی‌توان ارزیابی مشخصی از کابینه پیشنهادی دولت جدید داشت. باید دید مجلس شورای اسلامی چه رأی اعتمادی به این وزرا می‌دهد. معلوم نیست چه اتفاقی رخ دهد و چه کسانی انتخاب شوند. اما آنطور که مشخص است ژنرال‌ها کنار گذاشته شده‌اند و سربازهایی که عمدتا اهل میدان و عمل هستند وارد عرصه خدمت به دولت می‌شوند.»

این فعال سیاسی اصول‌گرا با بیان اینکه این شکل دولت‌ها، عمدتا دولت‌های چابک و کارآمدی خواهند شد و برای حل مشکلات وارد عرصه خدمت می‌شوند نه برای تقسیم قدرت، ادامه داد: «به نظر می‌رسد که اکثر وزرای پیشنهادی آقای رئیسی توانایی این را داشته باشند که از پس مشکلات کشور برآیند.»

کنعانی مقدم همخوانی میان وزرای پیشنهادی دولت سیزدهم را از اولویت‌های یک کابینه واقعی عنوان کرد و افزود: «بازیگران یک هیئت دولت واقعی با هم در تعاملند و رفتارهای یکدیگر را ارزیابی می‌کنند. وزرا باید قدرت هماهنگی و همکاری را داشته باشند. اگر هر وزیری بخواهد به صورت جزیره‌ای و در وزارتخانه خودش مشغول به کار شود و هیچگونه هم افزایی، هماهنگی و انسجام با دیگر اعضای دولت نداشته باشد، قطعا دولت با مشکلات بسیاری مواجه خواهد شد. در نتیجه باید میان اعضای دولت به خصوص وزرای اقتصادی هماهنگی وجود داشته باشد تا هم‌افزایی در دولت شکل بگیرد و مشکلات کنونی کشور تا اندازه‌ای حل شود.»

تیم اقتصادی دولت باید دارای هماهنگی بالایی باشد

او در ادامه برخی گزینه‌های پیشنهادی برای وزارت را مورد تحلیل و بررسی قرار داد و در خصوص سید احسان خاندوزی وزیر پیشنهادی دولت جهت تصدی وزارت اقتصاد گفت: «اعتقاد بنده بر این است که افراد خیلی قوی‌تری از ایشان برای این جایگاه وجود داشتند که یا برای پذیرش این مسئولیت دعوت نشدند یا اینکه خودشان تمایلی برای قبول این پست نداشتند. در نهایت تیم اقتصادی دولت باید دارای هماهنگی بالایی باشد. به این معنا که بانک مرکزی، وزیر اقتصاد، معاون اول، سازمان برنامه و بودجه در کنار وزارت صمت و کشاورزی قرار گیرند. البته به نظر می‌رسد که این هماهنگی هنوز شکل نگرفته است.»

کنعانی مقدم اما حسین امیر عبدالهیان را مناسب وزارت امورخارجه دانست و ادامه داد: «بنده آقای عبدالهیان را سال‌های سال می‌شناسم و با ایشان کار کرده‌ام. او فرد توانمندی در بحث سیاست‌های منطقه‌ای و مقاومت است و نگاه میدانی به مسائل وزارت خارجه دارد. عبدالهیان اهل تفاهم و تبادل نظر است و به نظر می‌رسد می‌تواند بازوی خوبی برای سیاست‌های منطقه‌ای رئیس جمهور باشد.»

جلسات رای اعتماد چالشی خواهد بود

این فعال سیاسی اصول‌گرا جلسات بررسی وزرای پیشنهادی دولت سیزدهم در مجلس را چالشی پیش‌بینی کرد و گفت: «به نظر بنده به غیر از یکی دو نفر از وزرا، باقی آن‌ها رأی اعتماد را از مجلس شورای اسلامی کسب می‌کنند.»

کنعانی همچنین انتخاب اعضای کابینه از میان نمایندگان مجلس را کار اشتباهی دانست و ادامه داد: «بنده بارها در این باره صحبت کرده‌ام که اگر این افراد توانمند هستند، رفتن آن‌ها از مجلس باعث تضعیف پارلمان خواهد شد. در مقابل اگر افراد ضعیفی هستند با ورود به کابینه، عملکرد دولت را دچار اشکال می‌کنند. از طرفی دولت برای فعالیت‌های خود نیاز به یک مجلس قوی دارد. بنابراین وکلای ما اگر وکیل الدوله شوند، از آن رسالت وکیل الملة بودنشان جدا می‌شوند.»

او با اشاره به ویژگی جوان بودن کابینه پیشنهادی این دوره دولت نیز خاطرنشان کرد: «تنها جوان بودن وزرا یک مزیت برای دولت به حساب نمی‌آید. مهم چابکی دولت است تا بتواند مدیریتی کم هزینه، فعال، حاضر در میدان و دارای تفکر جهادی و انقلابی داشته باشد. مجموعه همه این‌ها یک دولت کارآمد است که یکی از فاکتورهایش، جوان بودن اعضای آن است. در غیر این صورت اگر بنا باشد افراد با سن کم اما بدون تجربه لازم وارد دولت شوند، نقطه ضعفی است که تنها به دولت وارد می‌شود.»

دبیرکل حزب سبز با تأکید بر نقش مهم رئیس‌جمهور در هماهنگ‌کردن اعضای دولت گفت: «هماهنگی میان وزرا بسیار کار مشکلی است. به عقیده بنده اگر ایشان بتوانند اعضای دولت را با یکدیگر هماهنگ کند و در پی آن به شعارهایی که داده جامه عمل بپوشاند، مهم‌ترین کار را برای کشور و در حل مشکلات کرده است.»

باید میان اعضای دولت به‌خصوص وزرای اقتصادی هماهنگی وجود داشته باشد تا هم‌افزایی در دولت شکل بگیرد و مشکلات کنونی کشور تا اندازه‌ای حل شود

اخبار سیاست

اعلام عزای عمومی در اصفهان

استاندار اصفهان، در پیامی به مناسبت درگذشت آیت‌الله سید کمال فقیه ایمانی، عزای عمومی اعلام کرد. عباس رضایی در پیامی به مناسبت درگذشت آیت الله سید کمال فقیه ایمانی امروز -یکشنبه ۳۱ مردادماه- را عزای عمومی اعلام کرد.

آئین تشییع و خاکسپاری پیکر آیت‌الله سیدکمال فقیه‌ایمانی امروز در اصفهان برگزار می‌شود؛ پیکر عالم ربانی آیت‌الله سید کمال فقیه ایمانی از شاگردان امام خمینی (ره) و علمای مبارز اصفهان امروز از ساعت ۹ صبح از میدان امام اصفهان به سمت خیابان حافظ و احمدآباد تشییع و سپس در کتابخانه امیرالمؤمنین (ع) به خاک سپرده می‌شود.

آیت‌الله سیدکمال فقیه ایمانی، پس از تحمل رنج بیماری عصر روز گذشته -جمعه ۲۹ مردادماه- در بیمارستان عسگریه به دیدار حق شتافت.

نمایندگان خواستار رأی مخفی به وزرای پیشنهادی شدند

جمعی از نمایندگان در جلسه علنی روز گذشته طبق ماده ۱۲۲ آئین نامه داخلی مجلس با تدوین نامه‌ای خطاب به هیئت رئیسه مجلس خواستار رأی‌گیری برای وزرای پیشنهادی به صورت ورقه‌ای و مخفی شدند.

به گزارش انتخاب، سید نظام موسوی، سخن‌گوی هیئت رئیسه مجلس پیش از این اعلام کرده بود رأی‌گیری برای وزرای پیشنهادی به صورت الکترونیکی خواهد بود.

لازم به ذکر است در آیین‌نامه داخلی تأکید شده است در موارد مربوط به انتخاب وزرا باید رأی‌گیری با ورقه و به صورت مخفی باشد. جلسات رأی اعتماد به وزرای پیشنهادی از شنبه ۳۰ مرداد آغاز و پیش بینی می‌شود تا روز سه شنبه ادامه خواهد داشت.

اولیانوف: مذاکرات وین به‌زودی از سر گرفته می‌شود

نماینده روسیه در سازمان‌های بین‌المللی با بیان اینکه مذاکرات وین به زودی از سر گرفته می‌شود، تأکید کرد که شانس احیای برجام واقعی است.

به گزارش ایسنا، میخائیل اولیانوف با انتشار پیامی در حساب کاربری خود در توئیتر به اظهارات اخیر رابرت مالی نماینده ویژه دولت آمریکا در امور ایران واکنش نشان داد.

اولیانوف در پیام خود نوشت: «راب عزیز، هنوز برای بدبین بودن خیلی زود است. گفت‌وگوهای وین به زودی از سر گرفته خواهد شد. شانس احیای برجام واقعی به نظر می‌رسد، هرچند که به طور کامل هم تضمین شده نیست.»

او ادامه داد: «به همین دلیل است که طرف‌ها می‌بایست موانع باقی‌مانده را با نشان دادن خلاقیت به موقع برطرف کنند.»

رابرت مالی در گفت‌وگو با نشریه پولیتیکو گفته بود که سرنوشت مذاکرات برجام با یک علامت سؤال بزرگ روبه‌رو است و همچنین ادعا کرده بود که ایران برای ازسرگیری مذاکرات وین همکاری نمی‌کند.

برادر اشرف غنی به طالبان پیوست

برادر رئیس جمهور سابق افغانستان در دیدار با اعضای ارشد طالبان به این گروه پیوست. به گزارش تسنیم، «حشمت غنی» برادر «اشرف غنی» رئیس جمهور سابق افغانستان در دیدار با «خلیل الرحمان حقانی» عضو ارشد طالبان به این گروه پیوست. غنی در این دیدار حمایت خویش را از طالبان اعلام کرد. حقانی پیش از این نیز با شماری از شخصیت‌های سیاسی افغانستان از جمله «حامد کرزی» رئیس جمهور سابق، «عبدالله عبدالله» رئیس شورای عالی مصالحه و «گلبدین حکمتیار» رهبر حزب اسلامی افغانستان دیدار کرده است.

برخی خبرنگاران نزدیک به طالبان از حقانی به عنوان والی طالبان برای کابل نام می‌برند.

تأکید ایران و پاکستان بر گسترش مناسبات نظامی و تعمیق روابط دریایی

فرمانده نیروی دریایی ارتش پاکستان و دریادار «ایرانی» در دیدار با یکدیگر، بر گسترش مناسبات نظامی، تعمیق روابط در حوزه دریایی و حفظ امنیت منطقه تأکید کردند.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، امیر دریادار شهرام ایرانی در این دیدار با بیان اینکه قطعا رابطه دیرینه دو کشور در حوزه دریایی در تاریخ ثبت خواهد شد، افزود: انتظار است کشور پاکستان همان مسیر تاریخی بالنده و اثربخش را ادامه داده و سهم روابطش را با کشورهای مسلمان همجوار و دارای اشتراکات تاریخی و فرهنگی افزایش دهد.

دریادار ایرانی با اشاره به پیشینه روابط نیروهای دریایی دو کشور ایران و پاکستان، گفت: ارتباط دو نیروی دریایی ایران و پاکستان در سالیان متمادی، به صورت راهبردی و مطلوبی بوده و در طول این سال‌ها تمرین‌های مشترک و مرکبی بین نیروهای دریایی دو کشور انجام گرفته و به طور منظم بازدیدهایی از شناورهای دو نیرو به عمل آمده است. دریادار ایرانی تصریح کرد: عملکرد شایسته دو فرمانده جدید نیروهای دریایی ارتش پاکستان و ایران شیرینی و حلاوت روابط تاریخی دو کشور را بیشتر می‌کند؛ از طرفی مردم دو کشور از ما انتظار دارند که به عنوان کشورهای مسلمان در کنار یکدیگر بازوی قدرتمندی برای تأمین امنیت در منطقه باشند و این ریشه در اشتراکات فرهنگی و دینی ما دارد.

نیم‌نگاه

آپارتمان‌های کمتر از یک میلیارد تومان اصفهان از نظر ویژگی شرایط متفاوتی نسبت به قبل دارند. درصد زیادی از این آپارتمان‌ها بین ۷۵۰ تا ۹۹۹ میلیون تومان قیمت‌گذاری شده‌اند، سن بالاتر از ۱۰ سال دارند و با وجود متراژ پایین، دوخوابه هستند.

زیر یک میلیاردی‌های تیرماه

کم‌قیمت‌ترین آپارتمان‌های اصفهان چه ویژگی‌هایی دارند؟

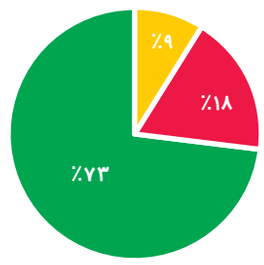
سعید غفاری
خبرنگار

بازه قیمتی کمتر از یک میلیارد تومان در بازار مسکن اصفهان سال‌ها قبل سهم بازاری بیش از ۸۰ درصد داشت؛ ولی بررسی‌های آماری نشان می‌دهد امروز سهم این بازه قیمتی در شهر اصفهان به کمتر از ۱۰ درصد رسیده و با سرعت زیادی در حال کاهش است. برای مثال اگر اردیبهشت امسال آگهی فروش آپارتمان‌های زیر یک میلیارد تومان ۱۳ درصد از کل آگهی‌های فروش آپارتمان در شهر اصفهان بود، در طول تیر فقط ۸ درصد از کل آگهی‌های فروش، قیمتی کمتر از یک میلیارد تومان داشت. شاید با ادامه این روند برای یکی دو سال آینده دیگر از آپارتمان با قیمت کمتر از یک میلیارد تومان خبری نباشد.

با هدف بررسی آپارتمان‌های فروشی شهر اصفهان با قیمت کمتر از یک میلیارد تومان، جامعه آماری متشکل از آگهی فروش این آپارتمان‌ها در طول تیر تشکیل شد. مطالعه روی این جامعه آماری نشان می‌دهد آپارتمان‌های کمتر از یک میلیارد تومان اصفهان از نظر ویژگی شرایط متفاوتی نسبت به قبل دارند. درصد بالایی از این آپارتمان‌ها بین ۷۵۰ تا ۹۹۹ میلیون تومان قیمت‌گذاری شده‌اند، سن بالاتر از ۱۰ سال دارند و با وجود متراژ پایین، دوخوابه هستند.

قیمت زیرمیلیاردی‌ها

آپارتمان‌های فروشی شهر اصفهان با قیمت کمتر از یک میلیارد تومان در طول تیر در سه بازه قیمتی کمتر از ۵۰۰ میلیون، ۵۰۰ تا ۷۵۰ میلیون و ۷۵۰ تا ۹۹۹ میلیون تومان قرار می‌گیرند و سهم هرکدام از آن‌ها به صورت نمودار زیر است:



۹ درصد از کل آپارتمان‌های فروشی اصفهان با قیمت کمتر از یک میلیارد تومان، زیر ۵۰۰ میلیون تومان قیمت داشتند. این آپارتمان‌ها در شهر اصفهان کمیاب‌اند و پیدا کردن آن‌ها کار آسانی نیست؛ مانند آپارتمانی ۵۰ مترمربعی، ۲۵ سال ساخت در خیابان زرین‌کوب با قیمت ۴۳۰ میلیون تومان. آپارتمان‌های کمتر از ۵۰۰ میلیون تومانی اصفهان بیشتر در محله‌های حاشیه‌ای شهر قرار دارند. از طرفی پیدا کردن آپارتمان با قیمت ۵۰۰ تا ۷۵۰ میلیون تومان به مراتب راحت‌تر از زیر ۵۰۰ میلیون تومان است؛ زیرا ۱۸ درصد از کل آپارتمان‌های زیرمیلیاردی اصفهان ۵۰۰ تا ۷۵۰ میلیون تومان قیمت‌گذاری شده‌اند.

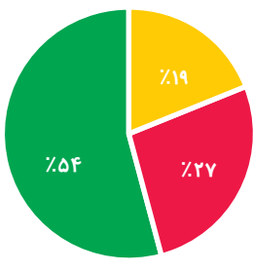
در انتها ۷۳ درصد از این آپارتمان‌ها نیز بین ۷۵۰ میلیون تا یک میلیارد تومان قرار می‌گیرند. با این حساب، حدود سه چهارم از کل آپارتمان‌های زیر میلیاردی شهر بین ۷۵۰ میلیون تا یک میلیارد تومان قیمت‌گذاری شده‌اند. این آپارتمان‌ها لب مرزند و اگر در بازار اصفهان یک موج افزایشی دیگر اتفاق افتاد، سه چهارم آپارتمان‌های زیر میلیاردی شهر نیز میلیاردی خواهند شد. فراموش نکنید آپارتمان‌های زیرمیلیاردی امروز در شهر اصفهان، چهار سال قبل در بازه قیمتی زیر صد میلیون تومان قرار داشتند.

آپارتمانی ۷۰ مترمربعی و ۱۰ سال ساخت در محله برازنده با قیمت ۹۳۰ میلیون، آپارتمانی ۴۰ مترمربعی و ۲۰ سال ساخت در محله نشاط با قیمت ۸۵۰ میلیون و آپارتمانی ۷۰ مترمربعی و پنج سال ساخت در محله کاوه با قیمت ۸۱۰ میلیون تومان از جمله آپارتمان‌های فروشی تیرماه شهر اصفهان در بازه قیمتی ۷۵۰ میلیون تا یک میلیارد تومان هستند.

متراژ

درصد زیادی از آپارتمان‌های زیرمیلیاردی شهر اصفهان در طول تیر کوچک‌تر از ۱۰۰ مترمربع بودند. امروز آپارتمان‌های چندمیلیاردی در بسیاری از محله‌های شهر نیز کمتر از ۱۰۰ مترمربع دارند و متراژ ۶۰، ۷۰ و ۸۰ مترمربعی برای یک آپارتمان با قیمت کمتر از یک میلیارد تومان طبیعی است. بر اساس اطلاعات نمودار زیر، ۱۹ درصد از کل آپارتمان‌های زیرمیلیاردی شهر کوچک‌تر از ۶۰ مترمربع هستند. اکنون در شهر اصفهان آپارتمان‌هایی با متراژ ۴۰، ۴۵ و ۵۰ مترمربعی نیز خرید و فروش می‌شود.

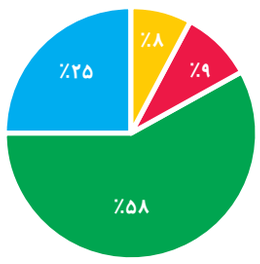
بازه ۶۰ تا ۷۵ مترمربعی با سهم ۲۷ درصد در رتبه دوم آپارتمان‌های زیرمیلیاردی اصفهان قرار می‌گیرد و در انتها بازه بیشتر از ۷۵ مترمربعی با سهم ۵۴ درصد شامل بیشترین تعداد آپارتمان‌های زیرمیلیاردی شهر اصفهان می‌شوند. نتیجه این مطالعات آماری نشان می‌دهد تنها ۵ درصد از کل آپارتمان‌های زیرمیلیاردی شهر بزرگ‌تر از ۹۰ مترمربع بودند.



سن ساخت

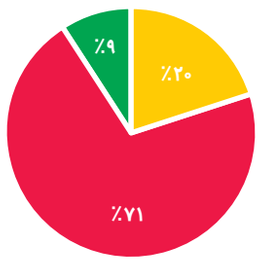
آیا آپارتمان‌های زیرمیلیاردی شهر اصفهان کلنگی یا قدیمی ساخت هستند؟ اطلاعات جامعه آماری مورد بررسی نشان می‌دهد ۲۵ درصد از این آپارتمان‌ها بیشتر از ۲۰ سال سن دارند؛ ضمن اینکه ۵۸ درصد از آن‌ها نیز بین ۱۰ تا ۲۰ سال پیش ساخته شده‌اند. در نتیجه ۸۳ درصد از کل آپارتمان‌های زیرمیلیاردی اصفهان بیش از ۱۰ سال سن دارند و در بسیاری از موارد خریدار پس از عقد معامله باید آپارتمان را مورد ترمیم گسترده‌ای قرار دهد. هزینه بازسازی در آپارتمان‌هایی با عمر بالاتر از ۲۰ سال به مراتب بیشتر است و گاهی به حدود ۵۰ درصد از کل قیمت آپارتمان می‌رسد. در یک مورد آپارتمانی با عمر بالاتر از ۳۰ سال برای فروش آگهی شده بود. قیمت پیشنهادی فروشنده ۵۸۰ میلیون تومان بود؛ ولی هزینه ترمیم بخش‌های مختلف آن بیش از ۲۵۰ میلیون تومان تخمین زده می‌شد. از این قبیل آپارتمان‌ها در شهر اصفهان کم نیست و به دلیل قیمت مناسب به سرعت خرید و فروش می‌شود.

اطلاعات نمودار نشان می‌دهد ۹ درصد از کل آپارتمان‌های زیر میلیاردی شهر بین ۵ تا ۱۰ سال و ۸ درصد از آن‌ها کمتر از پنج سال سن دارند. پیدا کردن آپارتمان‌های این دو بازه در شهر اصفهان کار راحتی نیست. البته باید در نظر داشته باشید آپارتمان‌های زیرمیلیاردی با عمر کمتر از پنج سال گاهی اصلا شرایط خوبی ندارند. آن‌ها در مشاهده‌های زیادی پارکینگ یا انباری‌های فروش نرفته و اضافی یک مجتمع بودند و سپس به یک واحد آپارتمان نقلی تبدیل شده‌اند.



اتاق خواب

آپارتمان‌های زیرمیلیاردی اصفهان تک‌خوابه، دوخوابه و در مواردی خاص سه‌خوابه هستند. سهم هر کدام از آن‌ها بر اساس نمودار زیر است:



تک‌خوابه‌ها در بازار آپارتمان‌های زیرمیلیاردی شهر سهمی معادل ۲۰ درصد دارند و بیشتر از دوخوابه‌ها نیز ۹ درصد از کل این آپارتمان‌ها را تشکیل می‌دهند؛ در مقابل ۷۱ درصد از کل آپارتمان‌های زیر میلیاردی شهر اصفهان دوخوابه هستند. سازندگان طی سال‌های گذشته تلاش کرده‌اند آپارتمان‌های اقتصادی شهر را دوخوابه بسازند تا خانواده پسندتر باشد. اگرچه متراژ این آپارتمان‌ها زیاد نیست و شاید اندازه اتاق‌ها استاندارد نباشد؛ ولی بیش از ۷۰ درصد از زیرمیلیاردی‌های بازار مسکن اصفهان دوخوابه هستند.

یک آپارتمان ۷۰ مترمربعی اگر دوخوابه باشد متراژ هر اتاق خواب کمتر از ۱۵ مترمربع خواهد بود که این متراژ برای اتاق خواب چندان جذاب نیست.

طبقه قرارگیری

بسیاری از متقاضیان در بازار مسکن تصور می‌کنند آپارتمان‌های زیر میلیاردی در طبقات بالایی ساختمان‌ها قرار گرفته‌اند؛ ولی اطلاعات جامعه آماری مورد بررسی نشان می‌دهد تنها ۱۵ درصد از آپارتمان‌های فروشی شهر در طول تیر با قیمت کمتر از یک میلیارد تومان در طبقاتی بالاتر از پنجم قرار گرفته بودند. سهم طبقه اول، دوم و سوم در این مطالعه آماری از مابقی طبقات بیشتر بود. بخشی زیادی از این آپارتمان‌ها نیز در طبقه زیرزمین قرار گرفته‌اند. در مجموع متقاضیان در این بازار به راحتی می‌توانند یک آپارتمان با قیمت کمتر از یک میلیارد تومان واقع در طبقه اول و دوم ساختمان‌های مختلف شهر پیدا کنند.

بازار مسکن

معاملات در بازار مسکن اصفهان قفل شد

عصمت اعرابی
خبرنگار

تابستان ۱۴۰۰، بازار مسکن اصفهان پس از سه تابستان تورمی و پرتقاضا ناگهان به سد رکود خورد تا حجم معاملات کاهش چشم‌گیری داشته باشد. رسول جهانگیری، رئیس اتحادیه مشاوران املاک اصفهان، گفته بود سال‌های گذشته نیز با اینکه قیمت‌ها صعودی بود معامله چندانی انجام نشد؛ ولی فعالان بازار مسکن عقیده دارند حجم تقاضا و معاملات در بازار تابستان ۱۴۰۰ به مراتب کمتر از تابستان ۹۷، ۹۸ و به خصوص ۹۹ بود. داده‌های آماری از افزایش مجدد قیمت‌ها در بازار مسکن خبر می‌دهد و در مقابل تقاضایی وجود ندارد. به قول یکی از مشاوران املاک، فروشنده‌ها از قیمت پیشنهادی کوتاه نمی‌آیند و خریدار هم توان خرید ندارد. واسطه‌ها می‌گویند کاهش چشم‌گیر تقاضا برای مسکن به دلیل مسائل سیاسی به خصوص تغییر دولت است.

بازار مسکن در شوک

«نه مشتری می‌خرد و نه فروشنده می‌فروشد»؛ این جمله تعبیر بسیاری از بازاریان از شرایط حال حاضر بازار مسکن است. «مشتری نمی‌خرد؛ چون توان خرید ندارد.» نوروزانی، مشاور املاک باسابقه اصفهان، با بیان این جمله ادامه داد: «مشتری هست، متقاضی هست ولی پول ندارد، این مردم پول داشته باشند ما در اصفهان خانه برای فروش کم داریم.» در مقابل مشاوران املاک عقیده دارند فروشنده‌ها نیز تمایلی به فروش ندارند! نوروزانی در این باره می‌گوید: «فروشنده‌ها چند هفته قبل دوباره قیمت‌ها را بالا کشیدند، به نظر می‌آید فروشنده نیستند، هیچ انعطافی نشان نمی‌دهند.» نادر خاشعی، یکی دیگر از فعالان بازار مسکن اصفهان، درباره رفتار فروشنده‌ها می‌گوید: «فروشنده‌ها در واقع قصد فروش دارند ولی اطمینان کم به آینده بازار باعث شده تا با احتیاط حرکت کنند، آن‌ها می‌ترسند اگر بفروشند فردا با همین قیمت موفق به خرید همین ملک نشوند.» اطمینان پایین به آینده بازار و سیاست‌گذاری‌های دولت بعدی برای بازار مسکن در کنار مسائل سیاسی مانند برجام و تحریم‌ها فروشندگان را مردد کرده است.

گفت‌وگو با فروشنده‌ها نشان می‌دهد آن‌ها به آینده اطمینان ندارند و اگرچه به دنبال فروش هستند اما در عین حال می‌ترسند قیمت‌ها بالا بکشد. کاظمی، یکی از فروشندگان بازار مسکن اصفهان، در منطقه کاوه در این باره می‌گوید: «آپارتمان من دو میلیارد می‌ارزد، اگر دولت بعدی وارد برجام نشود و دلار افزایشی شود قیمت آپارتمان افزایش پیدا می‌کند. قیمت‌ها فقط ۱۰ درصد هم افزایش پیدا کند یعنی ۲۰۰ میلیون تومان، معادل چهار سال درآمد من! شما بودی برای فروش شک نداشتی؟» دلال‌ها در فضای مجازی و بازار مسکن اصفهان مدام از دلاره ۳ تا ۴ هزار تومانی تا پایان سال خبر می‌دهند و به دنبال آن فروشندگان را تشویق به صبر می‌کنند.

قیمت مسکن همچنان افزایشی

تعطیلی موقت کارخانه‌های سیمان و فولاد، افزایش احتمالی دستمزد کارگران و نوسان‌های ارزی طی هفته‌های گذشته رقم پیشنهادی فروشنده‌ها را افزایش داده است. اگرچه در قیمت‌های پیشنهادی مشتری چندانی در بازار مسکن حضور ندارد؛ ولی فروشنده‌ها حاضر به کاهش قیمت‌ها نمی‌شوند. نوروزانی، یکی از مشاوران املاک اصفهان، در این باره می‌گوید: «مالک کوتاه نمی‌آید! در بازار خودرو یا طلا فروشنده وقتی می‌بیند قیمت‌ها کاهش یافته است به راحتی می‌پذیرد؛ ولی در بازار مسکن فروشنده خیلی سخت زیر بار کاهش قیمت می‌رود.» اگرچه دلال‌ها عامل اصلی افزایش قیمت‌ها در بازار معرفی می‌شوند ولی بررسی‌ها نشان می‌دهد فروشندگان کوچک در بازار مسکن با هر خبر منفی قیمت‌ها را بالا می‌برند و با اخبار مثبت حاضر به تغییر قیمت نیستند. نوروزانی در این باره می‌گوید: «همین چند روز قبل وقتی مشکل سیمان به وجود آمد همه قیمت‌های پیشنهادی را بالا بردند؛ ولی وقتی مشکل سیمان حل شد کسی حاضر به اصلاح قیمت‌های قبلی نشد.»

عدم اطمینان به آینده

فعالان بازار مسکن اصفهان عقیده دارند اطمینان پایین به آینده و ترس از نزولی یا صعودی شدن قیمت‌ها وضعیت بازار مسکن در تابستان ۱۴۰۰ را گره زده است. خاشعی، فعال بازار مسکن، در این باره می‌گوید: «از یک طرف گشایش در تحریم‌ها و از طرف دیگر بن بست خوردن برجام یا تصمیم‌های اقتصادی دولت آینده به خصوص برای سال ۱۴۰۱ هم خریدار و هم فروشنده را سردرگم کرده است، متقاضی منتظر کاهش قیمت‌هاست و فروشنده انتظار رشد قیمت‌ها را دارد، به همین دلیل بازار گره مسکن خورده است.» آیا قیمت مسکن افزایش پیدا می‌کند؟ فعالان بازار مسکن اصفهان به این پرسش، پاسخ متفاوتی می‌دهند. عده‌ای عقیده دارند طی ماه‌های آینده بازار مسکن میزبان موج افزایشی دیگری خواهد بود و عده‌ای دیگر از کاهش قیمت‌ها می‌گویند. هر دسته نیز برای اثبات این ادعا دلایل زیادی دارند. از برجام گرفته تا کسری بودجه دولت و سیاست‌های مالی سال آینده همگی باعث شده فروشنده و خریدار به آینده قیمت‌ها اطمینان نداشته باشند.

مظنه

آخرین آگهی‌های فروش آپارتمان در اصفهان

محله	متراژ (مترمربع)	قیمت (تومان)
آبشار	۲۵۰	۲۰ میلیارد
چهارباغ بالا	۱۷۰	۹ میلیارد و ۷۰۰ میلیون
باغ دریاچه	۲۱۰	هشت میلیارد و ۵۰۰ میلیون
مرداویج	۱۷۰	هشت میلیارد و ۵۰۰ میلیون
خواجو	۲۲۰	شش میلیارد و ۵۰۰ میلیون
ناژوان	۲۰۰	شش میلیارد و ۵۰۰ میلیون
نظرغربی	۱۴۰	پنج میلیارد و ۵۰۰ میلیون
دشتستان	۱۶۰	پنج میلیارد و ۲۰۰ میلیون
توحید	۱۱۰	چهار میلیارد و ۳۰۰ میلیون
دکتر حسابی	۱۶۰	چهار میلیارد و ۲۰۰ میلیون
جابرانصاری	۱۲۵	چهار میلیارد
تالار	۱۷۰	چهار میلیارد
محتشم کاشانی	۱۱۵	سه میلیارد و ۵۰۰ میلیون
ناژوان	۱۲۵	سه میلیارد و ۵۰۰ میلیون
میرزاطاهر	۱۱۵	سه میلیارد
نورباران	۱۱۰	سه میلیارد
جابرانصاری	۱۱۵	دو میلیارد و ۸۰۰ میلیون
امیریه	۱۴۰	دو میلیارد و ۸۰۰ میلیون
عسگریه	۱۰۵	دو میلیارد و ۷۰۰ میلیون
حسین‌آباد	۱۱۰	دو میلیارد و ۷۰۰ میلیون
شفق	۱۵۰	دو میلیارد و ۶۰۰ میلیون
جلفا	۱۰۵	دو میلیارد و ۵۰۰ میلیون
تالار	۱۱۰	دو میلیارد و ۵۰۰ میلیون
دشتستان	۱۰۰	دو میلیارد و ۵۰۰ میلیون
تالار	۱۵۰	دو میلیارد و ۵۰۰ میلیون
بزرگمهر	۸۰	دو میلیارد و ۵۰۰ میلیون
ولیعصر	۱۲۵	دو میلیارد و ۴۰۰ میلیون
اشراق	۱۲۵	دو میلیارد و ۳۰۰ میلیون
لاهور	۱۰۵	دو میلیارد و ۲۰۰ میلیون
هشت‌بهشت	۱۰۰	دو میلیارد و ۱۰۰ میلیون
رزمندگان	۱۱۰	دو میلیارد
پروین	۱۰۰	دو میلیارد
کاوه	۱۱۰	دو میلیارد
فلاطوری	۱۲۰	یک میلیارد و ۹۰۰ میلیون
کوی الهیه	۱۴۰	یک میلیارد و ۹۰۰ میلیون
گلستان	۱۲۰	یک میلیارد و ۹۰۰ میلیون
خردمند	۱۵۰	یک میلیارد و ۸۰۰ میلیون
اشراق	۱۰۰	یک میلیارد و ۸۰۰ میلیون
گلزار	۱۰۰	یک میلیارد و ۸۰۰ میلیون
شریعتی	۸۰	یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون
صفه	۱۱۰	یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون
بلوار کشاورز	۷۰	یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون
هشت‌بهشت	۶۰	یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون
مدرس	۱۳۰	یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون
آل‌محمد	۱۳۰	یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون
کشوری	۱۱۵	یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون
فلاطوری	۱۱۰	یک میلیارد و ۳۰۰ میلیون
بلوار ایمان	۱۰۵	یک میلیارد و ۳۰۰ میلیون
برازنده	۹۰	یک میلیارد و ۳۰۰ میلیون
وحید	۶۰	یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون
ابوریحان	۸۰	یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون
مدرس	۷۵	۹۵۰ میلیون

نیم‌نگاه

آب هویج در بین آب میوه‌ها پادشاهی می‌کند، بااین حال در هر آب میوه‌فروشی پیدا نمی‌شود، اگر هم پیدا شود قیمت زیادی دارد. این روزها آب هویج هم‌نشین آب میوه‌های گران و لاکچری مانند آب‌انبه شده و برای خرید آن در نصف جهان سرودست می‌شکنند.

آب هویج مثل رمد سیویر کیمیا شد و گران!

رشد تقاضا برای آب میوه‌های طبیعی در پیک پنجم کرونا

سعیده غفاری
خبرنگار

ماه گرم مرداد با رکوردشکنی تعداد مبتلایان به کرونا به پایان خود نزدیک می‌شود و هر فردی یک نسخه برای پیشگیری از کرونا تجویز می‌کند. در این میان پزشکان معتقدند با مصرف آب میوه طبیعی به‌ویژه میوه‌های حاوی ویتامین سی سیستم دفاعی بدن بهبود می‌یابد و این گفته مردم را بر آن داشته تا به مصرف آب میوه‌های طبیعی به‌ویژه آب هویج رو بیاورند. تقاضا برای آب هویج به‌قدری افزایش یافته که عرضه هویج کم و قیمت آن چند برابر بالا رفته است. همچنین صنف تریا و کافه‌داران در اصفهان از رشد تقاضا برای آب‌انبه، آب سیب، آب طالبی و... می‌گویند.

آب هویج در بین آب میوه‌ها پادشاهی می‌کند، بااین حال در هر آب میوه‌فروشی پیدا نمی‌شود، اگر هم پیدا شود قیمت زیادی دارد. این روزها آب هویج هم‌نشین آب میوه‌های گران و لاکچری مانند آب‌انبه شده و برای خرید آن در نصف جهان سرو دست می‌شکنند.

پزشکان در فصل زمستان مصرف آب پرتقال و در تابستان آب هویج را برای پیشگیری از کرونا و تقویت سیستم دفاعی پیشنهاد می‌کنند. ازاین‌رو تقاضا برای هویج و آب هویج در بازار افزایش بی‌سابقه‌ای پیدا کرده است. سامان، پنج سال است که در اصفهان مغازه آب میوه و بستنی دارد و معتقد است بازار آب میوه‌ها شرایط بسیار عجیبی دارد، او می‌گوید: «بیشتر مشتری‌ها سفارش آب هویج می‌دهند؛ بعضی از روزها آب هویج مشتری بیشتری از بستنی دارد. انگار که آب هویج واکسن کرونا شده و همه به مصرف آن روی آورده‌اند.» بررسی میدانی نشان می‌دهد هر کیلوگرم هویج سال گذشته با بهای کمتر از چهار هزار و ۵۰۰ تومان به فروش می‌رسید؛ ولی اکنون قیمت این محصول به کیلویی ۱۶ هزار و ۵۰۰ تومان تا ۲۷ هزار تومان افزایش یافته است. افزایش قیمت هویج و کاهش عرضه آن، آب هویج را در کافه تریاهای شهر چند برابر گران کرده است، سامان درباره قیمت آب هویج توضیح می‌دهد: «قیمت یک لیوان آب هویج در ابتدای سال ۷ هزار تومان بود؛ ولی الان فروش آن با قیمت کمتر از ۲۰ هزار تومان ضرر دارد. تازه بعضی از روزها هویج عمده گیرمان نمی‌آید و اگر بخواهیم یک کیلو هویج را با قیمت ۲۶ و ۲۷ هزار تومان بخریم باید یک لیوان آب آن را با قیمت بالاتر از ۳۰ هزار تومان بفروشیم.»

بر اساس مشاهده‌های میدانی از آب میوه‌فروشی‌های سطح شهر، عرضه آب هویج کاهش چشمگیری یافته است، بعضی از مغازه‌دارها جلوی آب هویج در منوی خود خط قرمزی کشیده‌اند و عده‌ای دیگر برگه بزرگی با مضمون «آب هویج موجود نیست» پشت شیشه فروشگاه خود چسبانده‌اند. علی، یکی از تریاداران و بستنی‌فروشان اصفهان، در این باره توضیح می‌دهد: «هر کیلوگرم هویج را از میادین تره‌بار دو هزار تومان می‌خریدیم؛ ولی الان عمده آن بیشتر از ۱۵ هزار تومان شده، ما هم نمی‌توانیم به همین نسبت قیمت‌ها را بالا ببریم و یک لیوان آب هویج را ۳۰ تا ۳۵ هزار تومان بفروشیم. بهتر است قید فروش آب هویج و گله مردم بابت گرانی آن را بزنیم.»

همچنین تقاضا برای آب هویج‌های طبیعی یک لیتری در اصفهان زیاد است و قیمت آن‌ها بین ۴۰ تا ۶۸ هزار تومان متغیر است. شماری از کسبه نیز جهت کاهش قیمت‌ها، مخلوط آب هویج و آب سیب یا آب هویج و آب کرفس را عرضه می‌کنند. یک بطری یک لیتری آن‌ها به ترتیب ۳۷ تا ۵۵ هزار و ۲۸ تا ۳۶ هزار تومان قیمت دارد.

انبه؛ رکورددار قیمت

صنف تریاداران اصفهان از رشد تقاضا برای آب‌انبه از زمان شیوع کرونای دلتا نیز می‌گویند و بازار آب‌انبه برخلاف سال‌های گذشته رونق خوبی پیدا کرده است. علی در این زمینه می‌گوید: «آب‌انبه تا قبل از کرونا یک نوشیدنی گران و لاکچری بود. مشتری انگشت‌شماری داشت. ولی الان بازار خوبی پیدا کرده؛ چون همه می‌دانند انبه قیمت بالایی دارد و برای گرانی آب میوه آن برخلاف آب هویج غر نمی‌زنند.» درحال حاضر یک لیوان آب‌انبه با قیمت ۳۷ تا ۵۵ هزار تومان به فروش می‌رسد و بطری یک لیتری آن ۸۵ تا ۱۰۰ هزار تومان قیمت خورده است. برخی از کسبه نیز مخلوط آب‌انبه با آب پرتقال را با قیمت ۸۰ تا ۹۵ هزار تومان به فروش می‌رسانند. تقاضا برای آب میوه‌هایی مانند آب طالبی، گرمک، سیب، هندوانه و انار نیز در اصفهان زیاد است. سامان که فروش این آب میوه را به صرفه‌تر می‌داند می‌گوید: «تقاضا برای آب هویج و آب‌انبه بیشتر از همه آب میوه‌هاست ولی این به این معنی نیست که مابقی آب میوه‌ها فروشی ندارند و چون قیمت بعضی از آب میوه‌ها مانند آب سیب پایین است مردم آن را انتخاب می‌کنند. ولی خب بیشتر مشتریان براین باورند آب هویج خواص ضدکرونایی بیشتری دارد!» اکنون بطری یک لیتری آب سیب ۲۸ تا ۳۶ هزار تومان، آب هندوانه، طالبی و گرمک ۳۳ تا ۴۵ هزار تومان و آب انار ۴۰ تا ۵۵ هزار تومان قیمت دارد.

پزشکان در فصل زمستان مصرف آب پرتقال و در تابستان آب هویج را برای پیشگیری از کرونا و تقویت سیستم دفاعی پیشنهاد می‌کنند

گزارش بازار

طلوع مکمل ایرانی با صعود قیمت خارجی

ثنا کبیری
خبرنگار

تب عضله‌سازی با کمک مکمل‌های ورزشی و استقبال زیاد ورزشکاران از این مواد باعث شده بازار آن‌ها رونق خوبی پیدا کند. اکنون انواع مکمل‌های ایرانی و خارجی در داروخانه‌ها، باشگاه‌های ورزشی و فضای مجازی به فروش می‌رسد. بررسی میدانی نشان می‌دهد قیمت مکمل‌های بدن‌سازی خارجی به دلیل نوسان‌های ارزی و تحریم‌ها افزایش چشمگیری یافته است و عده‌ای سودجو به عرضه نمونه تقلبی آن روی آورده‌اند. در مقابل بازار مکمل‌های ورزشی تولید داخل به دلیل قیمت مقرون به صرفه و برچسب اصالت کالا رونق خوبی یافته است و ورزشکاران زیادی خرید اجناس ایرانی را به نمونه خارجی ترجیح می‌دهند. مکمل‌های بدن‌سازی ایرانی نوپاتر هستند و شاید هنوز آن قدرها بین ورزشکاران و پرورش‌دهندگان اندام جا نیفتاده باشند. بااین حال تولیدکنندگان ایرانی در این بلبشوی گرانی مکمل‌های خارجی بیش از پیش به فکر پیشرفت و کسب رضایت مشتریان خود هستند و شرایط این بازار در طول سال‌های پس از تحریم فرق کرده است.

۱۰ میلیون تومان در ماه برای مکمل خارجی

مکمل‌های خارجی با قیمت زیادی به فروش می‌رسد و رشد نرخ ارز سبب شده قیمت آن‌ها روز به روز بالاتر رود، برای نمونه پروتئین وی یک کیلوگرمی تا دو سال قبل با بهایی حدود ۳۵۰ هزار تومان به فروش می‌رسید؛ ولی قیمت فعلی آن در بازار بیش از یک میلیون تومان است. بررسی میدانی نشان می‌دهد حداقل قیمت مکمل‌های خارجی ۱۰۰ هزار تومان است که وزن زیادی ندارند، برای نمونه پودر کراتین مونوهیدرات ادوای با وزن ۱۰۰ گرمی ۱۰۴ هزار تومان، کارنی برن اوپی دی فارما ۵۰۰ میلی لیتری ۱۰۸ هزار تومان و پودر گلوتامین الیپ ۱۰۰ گرمی ۲۹۵ هزار تومان قیمت خورده است. جهت خرید مکمل‌های خارجی با وزن بالا یعنی دو سه کیلوگرمی باید بیش از یک میلیون تومان هزینه کرد، از جمله آن‌ها پودر بی‌سی‌ای‌ای سایتک ۶۰۰ گرمی با قیمت یک میلیون و ۱۲۰ هزار تومان، قرص آمینو سایتک نوتریشن بسته ۱۰۰۰ عددی با نرخ یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومان، پودر پروتئین وی گلد رانتک ۲۲۷۰ گرمی با بهای یک میلیون و ۴۰۴ هزار تومان، پودر پروتئین دلیشس کیوان تی ۲۲۰۰ گرمی با قیمت یک میلیون و ۵۲۰ هزار تومان و پودر وی پروتئین یورو ویتال با طعم شکلات ۲۲۵۰ گرمی با نرخ دو میلیون و ۵۰۰ هزار تومان است. البته احتمال فروش این دسته مکمل‌ها با اختلاف قیمت ۱۰۰ هزار تومان بیشتر یا کمتر به دلیل نبود نظارت در زمینه قیمت‌گذاری وجود دارد. در کل مکمل‌های خارجی گران هستند و گاهی مجموع قیمت مکمل‌های یک پرورش‌دهنده اندام حرفه‌ای در ماه به مرز ۱۰ میلیون تومان می‌رسد.

خارجی‌ها بدون تضمین اصل بودن

عرضه مکمل‌های خارجی با وجود گرانی ارز در کشور بالاست و حتی تحریم‌ها مانع واردات این دسته اقلام نشده است.

درحال حاضر مکمل‌های خارجی در باشگاه‌ها، فضای مجازی به‌ویژه صفحات اینستاگرامی و حتی سایت‌هایی مانند شیپور و دیوار به وفور پیدا می‌شود. دسته‌ای از مکمل فروشان اجناس خود را آمریکایی معرفی می‌کنند و جالب این است که واردات مکمل‌های بدن‌سازی و تغذیه‌ای تولید آمریکا به کشور از سه سال قبل ممنوع اعلام شد.

بااین حال این مکمل‌ها از طریق قاچاق وارد کشور می‌شود؛ ولی هیچ‌گونه تضمینی در خصوص اصل بودن آن‌ها وجود ندارد و گاهی اوقات عده‌ای سودجو مکمل‌های تقلبی را به جای اصل در بازار توزیع می‌کنند.

رونق بازار ایرانی‌ها

قیمت بالا و نبود تضمین جهت اصل بودن مکمل‌های بدن‌سازی خارجی موجب شده ورزشکاران به خرید نمونه ایرانی آن روی بیاورند. بررسی‌ها نشان می‌دهد مکمل‌های ایرانی با برندهایی مانند پکس، کارن، دوبیس، کاله، دینه، سپید طب، ویتامورو... تولید می‌شود.

مکمل‌های ایرانی با قیمت کمتر از نصف یا یک سوم نمونه خارجی به فروش می‌رسد، برای مثال قیمت ۶۰ عدد قرص چربی‌سوز سی‌ال‌ای خارجی از ۳۵۰ هزار تومان شروع می‌شود، درمقابل کپسول سی‌ال‌ای ایرانی ویتامور بسته ۶۰ عددی فقط ۱۳۷ هزار تومان قیمت خورده است، یا کف قیمت مکمل‌های افزایش وزن و اشتهای خارجی ۴۰۰ هزار تومان است و این بها برای برندهای معروف به دو میلیون تومان می‌رسد؛ ولی تنها با پرداخت ۳۵ هزار تومان امکان خرید تونیک افزایش وزن دینه وجود دارد. نمونه خارجی مکمل‌های پیشرفته‌تر مانند کربو و پروتئین وی نیز بیش از یک میلیون تومان قیمت خورده‌اند، درمقابل پودر کربو پلاس ویثر ۲۲۷۰ گرمی با قیمت ۲۲۹ هزار تومان به فروش می‌رسد.

امروز محصول جدید شرکت کاله یعنی پروتئین وی ۱۰۰ درصد با وزن ۱۸۰۰ گرمی گران‌ترین مکمل ایرانی به شمار می‌رود و برای خرید آن باید ۸۵۰ هزار تومان هزینه کنید. نمونه خارجی این محصول بالاتر از یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان معامله می‌شود. مکمل‌های بدن‌سازی تولید داخل علاوه بر قیمت مقرون به صرفه، برچسب زرد رنگ اصالت کالا هم دارند و به راحتی می‌توان به اصل و تقلبی بودن آن‌ها پی برد.

کف بازار

بدبینی بازار طلا به شکستن طلسم ۱۸۰۰ دلار

بازار طلا با ناکامی در شکستن مقاومت در مرز ۱۸۰۰ دلار، اندکی آشفته به نظر می‌رسد و نظرسنجی طلای هفتگی کیتکو نیوز از تحلیلگران وال استریت و سرمایه‌گذاران غیرحرفه‌ای نشان داد روند قیمت این فلز ارزشمند در کوتاه‌مدت روشن نیست. به گزارش ایسنا، اگرچه احساسات بازار در چند ماه اخیر نسبتا متغیر بوده؛ اما نتایج نظرسنجی این هفته کیتکو نیوز بدبینی در میان سرمایه‌گذاران غیرحرفه‌ای را نشان داد. خوش‌بینی در میان این گروه به پایین‌ترین حد در بیش از پنج ماه گذشته نزول کرد.

تحلیلگران خاطرنشان کردند که بازار طلا تحت تأثیر عوامل مختلفی قرار دارد؛ زیرا اقتصاد جهانی با رشد تورم و کندی روند احیا بر اثر پاندمی کووید ۱۹ روبه‌روست. هم‌زمان سرمایه‌گذاران تلاش می‌کنند گام بعدی بانک مرکزی آمریکا و تأثیر آن بر بازده اوراق قرضه و دلار آمریکا را ارزیابی کنند.

دارین نیوسام، رئیس شرکت دارین نیوسام آنالیتیکس در این باره گفت: از نقطه نظر تکنیکال، قیمت طلا برای تحویل در دسامبر وضعیت آشفته‌ای دارد. بازار هفته گذشته بین دلار قوی‌تر و مسائل ژئوپلیتیکی گیر افتاد.

بدبینی فزاینده در بازار طلا در حالی مشاهده می‌شود که این فلز ارزشمند از ریزش قیمت دو هفته پیش بهبود قوی پیدا کرد؛ اما موفق نشد از مقاومت در سطح ۱۸۰۰ دلار عبور کند.

دو تریلیون دلاری شدن رمزارزها

ارزش بازار رمزارزها مجددا از دو تریلیون دلار عبور کرد. به گزارش ایسنا، به نقل از سی‌ان‌بی‌سی، پس از آنکه شمار زیادی از کشورها و قانون‌گذاران در سراسر جهان اقداماتی را علیه صرافی‌های ارزهای دیجیتالی انجام دادند، صرافی باینانس با صدور بیانیه‌ای اعلام کرد احراز هویت برای تمام کاربران این صرافی اجباری خواهد بود و کسانی که این کار را انجام ندهند با محدودیت در برداشت مواجه خواهند شد.

البته به گفته مدیرعامل این صرافی در آینده اقدامات تنبیهی بیشتری روی کاربران احراز هویت نشده اعمال خواهد شد.

شماری از کاربران صرافی باینانس در تلاش هستند تا از این صرافی به دادگاه فدرال شکایت کنند. طبق ادعای این معامله‌گران، در جریان ریزش سنگین ماه قبل بازار، صرافی باینانس به این کاربران اجازه قرار دادن حد ضرر را نداده و همین مسئله آن‌ها را دچار خسارت سنگینی کرده است. ازآنجاکه این صرافی دفتر مرکزی مستقلی ندارد، کارشاکیان برای تحت پیگرد قرار دادن متخلفان احتمالی چندان آسان نخواهد بود. مجموع ارزش بازار جهانی ارزهای دیجیتالی در حال حاضر ۲۰۷۰ میلیارد دلار برآورد می‌شود که این رقم نسبت به گذشته ۳,۹۷ درصد بیشتر شده است.

طلای سرخ گران شد

عضو شورای ملی زعفران از افزایش ۱۰ تا ۲۰ درصدی قیمت زعفران خبر داد و گفت: تا عرضه زعفران نو به بازار امیدواریم روند اصلاح قیمت این محصول ادامه یابد. علی حسینی در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان قیمت کنونی هر کیلو زعفران دسته را ۸ میلیون تومان، زعفران پوشال را ۱۰ میلیون و زعفران سوپر نگین را ۱۷ تا ۱۸ میلیون تومان اعلام کرد و افزود: قیمت کنونی زعفران طی یک ماه اخیر روند افزایشی داشته، اما در شرایط فعلی یک عده که زعفران در دست دارند، به دنبال بازارگردانی و افزایش قیمت هستند. میری ازدیاد تقاضا و مصرف برای خرید در دهه اول محرم را علت اصلی گرانی زعفران دانست و بیان کرد: بعد از دهه اول محرم مصرف فروکش می‌کند و مجدد در ایام صفر به اوج خود می‌رسد؛ اما در مجموع قیمت زعفران نسبت به سایر کالاها نوسانی نداشته است. او با اشاره به اینکه قیمت زعفران مرتب در حال تغییر است، خاطرنشان کرد: امیدواریم قیمت این محصول به نرخ واقعی خود برسد تا کشاورزان به تولید دلگرم شوند.

حسینی ادامه داد: با توجه به افزایش قیمت سایر کالاها، نرخ زعفران تغییر محسوسی نداشته است. عضو شورای ملی زعفران از رشد صادرات طلای سرخ خبر داد و گفت: استمرار روند رشد صادرات به مسائلی همچون آرامش منطقه و جابه‌جایی پول بستگی دارد و به طور کلی در خصوص زعفران باید یک استراتژی دنبال شود که به نفع تولید و تجارت است.

او درباره آینده تولید زعفران بیان کرد: گرچه تولید زعفران تحت تأثیر مسائل خشک‌سالی کاهش می‌یابد؛ اما تا زمان برداشت نمی‌توان پیش‌بینی دقیقی داشت؛ چراکه همه‌ساله درصدی سطح زیر کشت افزایش می‌یابد.

حسینی با اشاره به اینکه زعفران گیاه سازگار با کم‌آبی است، گفت: برخی کشاورزان تصور می‌کنند که در زمستان گیاه نیاز به آب ندارد، درحالی‌که وزارت جهاد کشاورزی باید کشاورزان را آموزش دهد که زعفران باید در منطقه‌ای کاشته شود که امکان آبیاری وجود داشته باشد.

او با اشاره به اینکه بیش از ۷۰ درصد کشاورزان زعفران کار حداکثر یک هکتار زمین دارند، بیان کرد: کشاورزان خرده‌مالک تحت هر شرایطی به تولید ادامه می‌دهند و به عبارت دیگر این کشاورزان خرده‌مالک از بهره‌برداران قدیمی این صنعت هستند؛ اما بخش دیگر افرادی هستند که در حاشیه شهرها با اجاره‌کردن زمین و آب به امر تولید می‌پردازند و همواره به دنبال منافع خود هستند که امسال هم به خاطر شرایط خشک‌سالی و کم‌آبی اقدام به کشت نکردند.

مظنه

نرخ انواع میوه

عنوان	قیمت (ریال)
توت‌فرنگی	۲۳۰,۰۰۰
خیار گلخانه‌ای	۸۶,۰۰۰
سیب گالا	۱۲۶,۰۰۰
سیب سایر انواع (عروس، شفیع‌آبادی و ...)	۱۰۵,۰۰۰
موز آمریکای جنوبی و انواع موز خوشه‌ای سایزهای ۴ و ۵	۲۲۵,۰۰۰
موز خوشه‌ای سایزهای ۶ تا ۹	۱۹۵,۰۰۰
هندوانه بالای ۴ کیلوگرم	۳۶,۰۰۰
سیب گلاب	۱۲۶,۰۰۰
انبه	۳۶۰,۰۰۰
آلو شابلون و سنقرآبادی	۱۷۹,۰۰۰
آلوزرد قطره طلا	۲۳۵,۰۰۰
شاه‌توت	۳۹۰,۰۰۰
انجیر سیاه	۱۵۹,۰۰۰
لیموترش انواع	۱۴۷,۰۰۰
انگور عسگری	۱۳۹,۰۰۰
هلوانجیری	۱۷۱,۰۰۰
گردوی تازه با پوست سبز	۱۸۰,۰۰۰
سیب دورنگ تابستانه	۱۲۶,۰۰۰
انجیر زرد	۱۹۰,۰۰۰
انگور کندری	۱۵۹,۰۰۰
بادام تازه با پوست سبز	۳۵۰,۰۰۰
انگور بی‌دانه (انواع)	۱۷۲,۰۰۰
عناب تازه	۲۲۰,۰۰۰
انگور مهری، سمرقندی و بجنوردی	۱۵۹,۰۰۰

عکس از رسول شجاعی

کمک ویژه شهرداری به نظام سلامت و هیئت‌های اصفهان

اعتبارات کمک به برگزاری مراسم عزاداری سالار شهیدان سه برابر شد

سیدمحمدمهدی هادیان
خبرنگار

شهرداری اصفهان همانند هرسال مراسم و برنامه‌های ماه محرم و صفر را در دستور کار قرار داد؛ اما در روزهای تعطیل گذشته و با توجه به کرونا برخی از اقدامات خاص برای رعایت حال همشهریان انجام شد. علیرضا بوژمهرانی، سرپرست شهرداری اصفهان، در صفحه اینستاگرام خود در این رابطه نوشت: «امسال اعتبارات کمک به برگزاری مراسم عزاداری سالار شهیدان امام حسین(ع) را سه برابر کردیم.» او در ادامه از تصویب کمک‌های فوری به نظام سلامت شهر اصفهان و نیز کمک مؤمنانه به افرادی که به دلیل شیوع کرونا در امر معاش خود و خانواده دچار کمبود و مشکل شده‌اند، خبر داد.

بوژمهرانی به این موضوع هم اشاره کرده است که «به دلیل شرایط خاص کرونایی کشور و در تبعیت از رهنمودها و فرامین رهبر معظم انقلاب، ۶۷ درصد این اعتبار با هماهنگی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان صرف خرید لوازم لازم نظام سلامت برای درمان بیماران کرونایی می‌شود و ۳۳ درصد باقی‌مانده برای کمک مؤمنانه به نیازمندانی که به دلیل کرونا معیشت آن‌ها دچار مشکل شده تخصیص خواهد یافت که با همکاری هیئت‌های مذهبی، سازمان بسیج، بهزیستی و کمیته امداد توزیع خواهد شد.»

به گفته او «شهرداری اصفهان هزینه‌های پیدا و پنهان زیادی برای مقابله با کرونا داشته و کماکان جزء دستگاه‌هایی است که در کنار نظام سلامت و در خط مقدم مبارزه با این بیماری قرار دارد. حفظ سلامت شهروندان در اولویت برنامه‌ها و فعالیت‌های همکارانم در بخش‌های مختلف شهرداری اصفهان است.»

اما در روزهای تعطیل گذشته و با توجه به شرایط بحرانی کرونایی، ورود به برخی از اماکن حمل و نقل شهری منع شد، چنان‌که به گفته مسعود بنده‌خدا، معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان، «با توجه به شرایط کنونی و افزایش آمار مبتلایان به ویروس کرونا کشور تعطیل شد و در این راستا بسیاری از مراکز تفریحی و خدماتی نیز تعطیل شدند.» مدیریت شهری در این روزها تلاش کرد با تصمیمی جدید فعالیت خط یک مترو را تا پایان تعطیلات متوقف کند. به گفته بنده‌خدا، «سرویس‌دهی ناوگان اتوبوس‌رانی به شهروندان نیز در این روزهای تعطیل با توجه به مصوبات ستاد کرونا با ۳۰ درصد انجام شد. در ایام محرم هم این ناوگان مانند روزهای دیگر از ساعت ۶ صبح تا ۲۱ شب فعال است و در این مدت شهروندان در روزهای تاسوعا و عاشورا از خدمات ناوگان اتوبوس‌رانی در همین ساعات بهره‌مند شدند.

* ورود به پارک‌ها و تفرجگاه‌ها ممنوع

«ورود به پارک‌ها و تفرجگاه‌ها ممنوع»، «توقف خودرو در معابر و حاشیه پارک‌ها و تفرجگاه‌ها ممنوع» این دو جمله هم در بنرهای مربوط در مناطق ۱۵گانه و ناژوان نصب شد و حسین امیری معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان در این راستا به موضوعاتی اشاره کرد: «پلیس برای توجه مردم به مطالب بنرها اقدامات لازم را انجام داد و محدودیت‌هایی ایجاد کرد، چنان‌که از روز تعطیل شدن کشور ورودی‌های پارک‌ها، تفرجگاه‌ها، صفه و ناژوان مسدود و در ادامه کار نیز نظارت روی اجرای پروتکل‌های بهداشتی شدیدتر شد.»

در این مدت همه اماکن تفریحی و گردشگری از جمله شهربازی، مجموعه‌های سرپوشیده، سینماها، تله‌کابین و تله‌سیژ تعطیل شد. معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان از کاهش ۷۰ درصدی روشنایی‌های شهر در این مدت هم خبر داد و گفت: «با استناد به مصوبات ستاد استانی مدیریت بیماری کرونا، میزان روشنایی پارک‌های شهر ۷۰ درصد کاهش یافته است.»

علیرضا بوژمهرانی

امسال اعتبارات کمک به برگزاری مراسم عزاداری سالار شهیدان امام حسین(ع) را سه برابر کردیم

* رعایت پروتکل‌های بهداشتی در اتوبوس‌های شهری ضروری است

اما سیدعباس روحانی، مدیرعامل شرکت واحد اتوبوس‌رانی اصفهان و حومه، هم مطالبی را در خصوص استفاده شهروندان از ناوگان اتوبوس‌رانی در ایام محرم بیان کرد: «مسافران باید در هنگام استفاده از اتوبوس‌های شهری از ماسک استفاده کنند و دستورالعمل‌های بهداشتی را رعایت کرده و محلول ضدعفونی با خود داشته باشند تا شاهد انتقال ویروس کرونا در این روزها نباشیم؛ البته ضدعفونی ناوگان طبق روال قبل در طول روز در پایانه‌های شهر انجام می‌شود. شهروندان می‌توانند برای اعلام انتقادها یا پیشنهادهای خود با شماره پنج رقمی ۳۸۱۸۸ تماس گرفته یا به کانال‌های شرکت واحد اتوبوس‌رانی اصفهان در شبکه‌های اجتماعی به نشانی @busofisfahan مراجعه کنند.»

* بازگشایی مراکز تفریحی و گردشگری در گروابلاغ ستاد کرونا است

در ادامه سیدرسول هاشمیان، مدیر طرح سامان‌دهی ناژوان، نیز گفت: «در حال حاضر شاهد شیوع سریع بیماری کرونا و افزایش آمار مبتلایان هستیم پس از شهروندان تقاضا داریم پیرو مصوبه ستاد کرونا از حضور در بوستان‌ها و فضاهای تفریحی شهر به‌خصوص ناژوان خودداری کنند. افراد باید مسائل بهداشتی را در همه محیط‌ها جدی بگیرند تا شاهد اتفاق‌های ناگوار نباشیم. موقعیت گردشگری و تفریحی ناژوان بسیار دل‌نشین و خوب است و همواره عموم مردم به آن توجه دارند. روزانه تعداد زیادی از شهروندان از فضاهای تفریحی و گردشگری آن استفاده می‌کردند؛ ولی با توجه به افزایش مبتلایان به ویروس کرونا و به دستور ستاد مقابله با شیوع کرونا، تمام مراکز آن تا اطلاع ثانوی تعطیل شد و بازگشایی آن‌ها در گرو ابلاغ ستاد کرونا خواهد بود.»

* خریداری دستگاه ضدعفونی فرابنفش برای مترو

احمدرضا طحانیان، مدیرعامل شرکت متروی منطقه اصفهان، هم از خریداری دستگاه ضدعفونی فرابنفش UVC برای ضدعفونی واگن‌های مترو خبر داد و گفت: بهره‌برداری در شرکت مترو در روزهای دوشنبه (۲۵ مرداد)، سه‌شنبه (۲۶ مرداد) و شنبه (۳۰ مرداد) برقرار بود و سامانه حمل‌ونقل ریلی در خط یک طبق گذشته آماده سرویس‌دهی است؛ اما مترو در روزهای تاسوعا، عاشورا و جمعه تعطیل شد.

او هم به شهروندان توصیه کرد که هنگام سوارشدن در مترو ماسک بزنند و دستورالعمل‌های بهداشتی را رعایت کنند تا شاهد انتقال ویروس در مترو نباشیم؛ زیرا حفظ سلامت شهروندان دغدغه مهم مدیران شهری است.»

* تمهیدهای ویژه آتش‌نشانی اصفهان برای ایام عزاداری

اما یکی از موضوع‌های مهم در روزهای تاسوعا و عاشورای حسینی، آماده‌باش کامل همه ایستگاه‌های سازمان آتش‌نشانی اصفهان بود. آتشپاد محسن گلابی، مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان، در این زمینه اظهار کرد: «اکیپ‌های عملیاتی این سازمان در نقاط حادثه‌خیز و کانون تجمع عزاداران حسینی مستقر شد تا در صورت نیاز به شهروندان خدمات‌رسانی کند. همچنین روزانه ۹ دستگاه اطفائیه با دو نفر نیروی آتش‌نشان در مکان‌هایی که احتمال تجمع زیاد خودرو و مردم وجود دارد، مستقر شد.»

در این مدت ۱۸ خودروی فرمانده شیفت با دو نفر نیرو از وضعیت ایمنی هیئت‌های حوزه استحفاظی خود بازدید دوره‌ای کردند. به گفته آتشپاد گلابی، «آموزش‌های مقدماتی ایمنی به متصدیان مربوط در مساجد و تکایا برای اجرای برنامه‌های پیشگیری و داشتن آمادگی برای کنترل حوادث و سوانح احتمالی در ایام محرم ارائه شد؛ همچنین سطح ایمنی مساجد و تکایا بررسی شد.»

* استمرار محدودیت‌های کرونایی در آرامستان‌های اصفهان

آرامستان‌های شهرداری اصفهان هم یکی از مجموعه‌هایی است که برای ورود با محدودیت‌هایی مواجه شد، در این راستا ابراهیم زارعان، سرپرست سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان، گفت: «با توجه به وضعیت بحرانی شیوع بیماری کرونا و مرگ و میرهای ناشی از آن، محدودیت‌های کرونایی همچنان در آرامستان‌های محلی و باغ رضوان برقرار و مراسم سوگواری و مجالس ترحیم از ابتدای هر هفته تا روز چهارشنبه در آرامستان‌های محلی و باغ رضوان با رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی و با فاصله اجتماعی و استفاده از ماسک امکان‌پذیر است. همچنین تا اطلاع ثانوی برگزاری مراسم در روزهای پنجشنبه و جمعه ممنوع است و محدودیت‌ها اعمال می‌شود.»

سرپرست سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان از شهروندان درخواست کرد که در صورت ضرورت برای خاک‌سپاری اموات، با کمترین نفرات و با رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی به آرامستان‌ها مراجعه کنند و همکاری لازم را با خادمان خود داشته باشند.

* برنامه‌های سازمان فرهنگی شهرداری در ایام محرم و صفر

برنامه ماه‌های محرم و صفر سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان هم اعلام شد. به طوری که هنرسرای خورشید دهه سوم محرم، میزبان گروه عاشوراییان ترومپت‌نوازی و طبل‌نوازی، گروه جوانان حسینی آقای شریدآوی، نغمه‌های عاشورا، گروه خاکزاد چپی‌نوازی بختیاری و سخنرانی استاد اعظمی‌کیا درباره محرم و نوحه‌خوانی و سخنرانی استاد منصوری درباره تعزیه‌خوانی است. موزه گرمابه علی‌قلی‌آقا هم دهه سوم محرم کتابچه‌های معماری و محرم را منتشر و توزیع می‌کند و دفتر تخصصی سینما دهه اول محرم مجموعه کلیپ‌های نجواهای در گلو مانده با محوریت معرفی زنان عاشورایی و ۷ تا ۱۲ شهریور برنامه گفت‌وگومحور «خورشید در قاب» را به نمایش می‌گذارد. در مرکز ادبی قلمستان هم دهه سوم محرم، نماهنگ ویژه محرم تولید می‌شود و تالار هنر دهه سوم محرم و دهه اول ماه صفر نمایش صحنه‌ای طوفان و نمایش خیابانی اجرا می‌کند. پرده خیالی‌نگاری عاشورا و انتشار یادمان عاشورای حسینی با عنوان خورشید کاروان هم ویژه محرم در موزه هنرهای معاصر اجرا می‌شود. خانه خلاقیت دهه اول محرم مسابقه نقاشی برگزار کرد و اداره ورزش دهه دوم محرم فینال فوتبال هیئت‌های مذهبی را برگزار می‌کند.

اداره مشارکت‌ها نیز ۱۲۰ هزار ماسک برای بیماران خاص و مناطق محروم ویژه ماه محرم و صفر خریداری کرد؛ همچنین برای حمایت مالی از کانون‌های فرهنگی و سمن‌ها فراخوان عمومی داده می‌شود. اداره شهروندی نیز در ایام محرم ۳۳۰ تابلو با موضوع محرم به گالری شهری تخصیص داد و نمایشگاه محرم در ایستگاه متروی امام حسین(ع) و بیمارستان عیسی بن مریم و ایجاد گالری خط خون و نمایش پرفورمنس در چهارباغ در صورت امکان اجرا می‌شود. اداره اجتماعی در ایام محرم برای کودکان اقلام عزاداری اهدا می‌کند و اداره گردشگری در ایام محرم ویدئوهایی در تعزیت یار پخش می‌کند.

حسین امیری

در این ایام همه اماکن تفریحی و گردشگری از جمله شهربازی، مجموعه‌های سرپوشیده، سینماها، تله‌کابین و تله‌سیژ تعطیل شد

* ایام محرم و صفر در مناطق شهرداری چه خبراست

منطقه یک در ایام محرم ویژه‌برنامه «رفیق قدیمی» و منطقه ۲ مراسم ویژه نوجوانان «نوجوانان حسینی»، محفل ادبی شعرآیینی و مسابقه پرسش و پاسخ را اجرا می‌کند. رونمایی از کتاب تاریخ شفاهی هیئت مذهبی منطقه ۳ هم در ایام محرم انجام می‌شود و این منطقه در برگزاری مراسم هیئت‌های منطقه مشارکت می‌کند.

در منطقه ۴ هم ترکیب نمایشگاه و شبیه‌خوانی ملزومات عزاداری‌ها و تعزیه‌ها با نام «گلبانگ معنوی» در صورت امکان اجرا می‌شود، فایل صوتی مجازی معرفی کتاب عاشورا نیز از میان کتاب‌ها، برنامه مشارکتی با مساجد قصه کربلا و داستان‌خوانی برای نوجوانان در فضای مجازی اجرا می‌شود. منطقه ۵ هم علاوه بر اجرای مسابقه کتاب‌خوانی دیجیتالی عاشورا و انتظار، فضاسازی محرم در سطح منطقه، باغستان تولید پادکست‌های داستان محرم ویژه کودکان، مشارکت در برپایی غرفه‌های بهداشتی و موکب حوزه ۲ بسیج به برگزاری مراسم عزاداری و هیئت‌ها کمک کرده و در برگزاری مراسم عزاداری با حمایت امام جمعه سپاهان شهر و حوزه بسیج در پارک بزرگ سپاهان شهر، برگزاری زیارت عاشورا در گلزار شهدای گمنام صفه و دعای ندبه صبح‌های جمعه در محرم و صفر مشارکت می‌کند.

منطقه ۶ اجرای برنامه گلچین محرم، ارسال آثار کودکان در فضای مجازی، فراخوان نوحه‌های ماندگار توسط نوجوانان و کودکان، کارگاه نقد و بررسی کتاب‌ها با موضوع واقعه عاشورا با حضور مجید قیصری، تهیه نماهنگ جلوه سوگ سی روز و سی روایت، فراخوان ارسال کلیپ یک دقیقه‌ای از روضه‌های خانگی، خانه‌های عاشورایی نذری در کوی محبت و اهدای کتاب‌های کنکور را در دستور کار قرار داده است.

در منطقه ۷ هم طراحی دیوارنگاره پازلی ۲۵ آبان با موضوع محرم و تولید نمایش موسیقی پلک‌های بریده در صورت امکان اجرا می‌شود.

منطقه ۹ شب‌های محرم را با مشارکت هیئت یابن‌الزهرا (س)، روضه محرم با مشارکت هیئت انصارالحسین (ع)، قلب سلیم، سلسله جلسات خودسازی با مشارکت مسجد المهدی (ع) شیرخوارگان حسینی و ارسال فایل صوتی آرزوهای شیرخوارگان که اکنون نوجوان شده‌اند برگزار می‌کند.

منطقه ۱۰ در ایام محرم پرچم اباعبدالله الحسین (ع) را به اهتزاز درآورد.

منطقه ۱۱ هم برنامه‌های قاب عاشقی (مسابقه عکاسی)، ترنم عاشقی (مسابقه مداحی) قلم عاشقی، هنرعاشقی و تولید مستند ۱۰ قسمتی در تعزیت یار، همایش عظیم فرج را برگزار می‌کند.

در منطقه ۱۲ برنامه‌های کودکان عاشورایی، ردپای نو، قصه‌های یاس، پرستوهای عاشق، روضه عشق، خون خدا، نواهای عاشورایی، نگاره‌های عاشورایی و کودکان حسینی اجرا می‌شود.

در منطقه ۱۴ برنامه‌های با محرم، محله‌های حسینی، کودکان حسینی، غربت عاشورا، فلسفه عاشورا، زنان در عاشورا و تعزیه‌گویان کودکانه اجرا می‌شود.

در منطقه ۱۵ تقدیر از پیر غلامان منطقه ۱۵، سودای عشق، نمایشگاه معرفی وسایل تعزیه و عزاداری، نوای محرم، پخش زیارت عاشورا در میادین اصلی منطقه ۱۵، مسابقه مجازی نواهای عاشورایی، فضاسازی و نصب المان ویژه محرم در سطح شهر، برنامه بوی سیب، نمایشگاه عکس، نمایش واقعه عاشورا، اشعارآیینی گردآوری و تدوین اشعار شاعرانه دسته‌های عزاداری سطح منطقه در دستور کار قرار گرفت.

یادبود

پیام تسلیت رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان در پی درگذشت آیت‌الله فقیه ایمانی

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان در پی درگذشت «آیت‌الله سیدکمال فقیه ایمانی» پیامی را صادر کرد. در متن پیام محمد نورصالحی، رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان، آمده است:

«انالله و انا الیه راجعون»

اذا مات العالم الفقیه ثلم فی الاسلام ثلمة لایسدها شیء

ضایعه غم‌بار و مصیبت جانکاه درگذشت عالم عامل و خیراندیش «حضرت آیت‌الله حاج سید کمال فقیه ایمانی» اندوهی در دل مردم متدین و ولایت‌مدار اصفهان ایجاد کرد. این عالم ربانی از یاران وفادار حضرت امام خمینی (ره) و مقام معظم رهبری بود که در عمر با برکت خود، آثار ارزشمند و خدمات شایانی به حوزه‌های علمیه و در راستای ترویج و تبلیغ اسلام ناب محمدی انجام داد که از این جمله می‌توان به تلاش ایشان در پدید آوردن تفسیر قرآن به زبان انگلیسی و روسی با عنوان «نورالقرآن فی تفسیر القرآن» اشاره کرد. خیراندیشی و نیکوکاری این عالم ربانی، یادگارهای ارزشمندی به‌ویژه در نظام سلامت در شهر اصفهان با تأسیس چندین بیمارستان، کتابخانه و انجمن‌های خیریه بجا گذاشته که از برکات اجتماعی زندگی این عالم جلیل‌القدر محسوب می‌شود. اینجانب به نمایندگی از اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان، درگذشت این عالم ربانی را محضر امام زمان (عج)، رهبر معظم انقلاب، علما، روحانیون، مردم متدین اصفهان و همچنین خانواده معززایشان تسلیت عرض نموده و برای روح مطهر آن عالم راحل در ایام شهادت سید و سالار شهیدان، رحمت و غفران الهی از درگاه خداوند منان مسئلت می‌کنم.

شهر و خبر

سامان‌دهی بازار بزرگ اصفهان با هزینه‌ای بیش از ۲۰۰ میلیارد ریال

سامان‌دهی شبکه بازار اصفهان از دهه‌های گذشته توسط منطقه ۳ در دست اقدام بوده و عملیات اجرایی میدان تا میدان از سال گذشته حدفاصل میدان امام علی (ع) تا میدان امام (ره) و بازار رنگرزها در سال جاری با هزینه کل ۲۰۰ میلیارد ریال توسط این منطقه در دست اجراست. مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان با اشاره به مرمت و سامان‌دهی گذرهای تاریخی اظهار کرد: باتوجه به اهمیت اماکن تاریخی و ارزش‌گذاری شهرداری اصفهان به این بناها، سالیانه هزینه‌هایی را در راستای سامان‌دهی و بهبودی اماکن و گذرهای تاریخی در برنامه‌های عمرانی خود مصرف می‌کند. حسین کارگرافزود: در این راستا محور تاریخی گردشگری میدان تا میدان باتوجه به نامناسب بودن کف، ریزش سقف و دیواره آن با صدور مجوز از اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان در دستور کار منطقه ۳ شهرداری اصفهان قرار گرفت. او تصریح کرد: عملیات اجرایی این پروژه باتوجه به رعایت حال کسبه از ابتدای سال گذشته به صورت ۵۰ متر به ۵۰ متر به طول ۹۴۰ متر از سمت هارونیه میدان امام علی (ع) آغاز و در ابتدا آسفالت برداری کف آن اجرا شد، باحفاری کف و احداث کانال‌های ناکش، نوسازی تأسیسات شهری و آتش‌نشانی، عملیات زیرسازی و سنگ‌فرش آن انجام شد. مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: در بسیاری از مکان‌ها که دیواره و سقف‌ها تخریب و باعث تهدید جان شهروندان می‌شد، عملیات مرمت آن نیز انجام شد، به صورتی که سقف‌های معیوب نوسازی یا سبک‌سازی بام انجام و پس از ایزولاسیون، آجرفرش بام انجام شده است. کارگر با اشاره به هزینه ۱۲۰ میلیارد ریالی برای این پروژه گفت: پروژه سامان‌دهی میدان تا میدان با پیشرفت فیزیکی ۹۸ درصدی در حال اتمام است. او با اشاره به پروژه دیگری از شبکه بازار اصفهان بیان کرد: عملیات آسفالت برداری بازار رنگرزها، بازارچه نوشرقی از ابتدای سال جاری آغاز و با نوسازی تأسیسات شهری و آتش‌نشانی، عملیات سنگ‌فرش آن در دست اقدام است. مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان تصریح کرد: یکی از معیوب‌ترین بازارها که دارای کارگاه‌های متعدد فرش و متعلقات آن بوده، بازار رنگرزهاست که مساحتی حدود ۸۰۰۰ مترمربعی دارد، برای عملیات سامان‌دهی آن هزینه‌ای بالغ بر ۹۰ میلیارد ریال توسط این منطقه در دست اقدام است.

وجود ۲۳۰ هکتار بافت فرسوده مصوب در منطقه ۱۰

مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان گفت: این منطقه ۲۳۰ هکتار بافت فرسوده مصوب دارد که با همکاری مردم و با اجرای سیاست‌های کلان شهرداری و دولت سعی کردیم این بافت‌ها را تا حد امکان احیا و باززنده‌سازی کنیم. حمید شهبازی اظهار کرد: شهروندان ساکن که برای دریافت پروانه ساختمانی در بافت فرسوده به شهرداری مراجعه کردند برای احتساب هزینه‌های جانبی، نهایت همکاری و مساعدت را در کنار سایر دستگاه‌ها با آن‌ها داشتیم تا بخشی از این بافت‌ها احیا شده و گلوگاه‌ها بازگشایی شود. او تصریح کرد: سیاست کلی شهرداری، دولت، نظام مهندسی و بانک‌ها همه در کنار یکدیگر باعث شد برای احیای بافت‌های فرسوده و ناکارآمد گام‌های بزرگی برداشته شود. مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان با بیان اینکه بیشترین تعداد پروژه‌های مشارکتی در این منطقه است، اظهار کرد: منطقه ۱۰ در حوزه سرمایه‌گذاری و جلب مشارکت بخش خصوصی پیشگام و پیشتاز است.

او با بیان اینکه منطقه ۱۰ شهرداری از داشتن بافت تاریخی و فرهنگی محروم است، ادامه داد: با توجه به قابلیت‌های دیگری همچون قرار گرفتن در مجاورت دو بزرگراه و نزدیکی به فرودگاه اصفهان، زمین‌های مستعدی برای سرمایه‌گذاری در این منطقه وجود دارد. شهبازی خاطرنشان کرد: بیشترین مراکز مذهبی و خیریه در این منطقه قرار دارد؛ همچنین قابلیت‌های فرهنگی و اجتماعی آن باعث شده همیشه در سطح شهر جایگاه ویژه‌ای داشته باشد.

در چهارمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان مقرر شد در یک جلسه فوق العاده با حضور نماینده دانشگاه علوم پزشکی اصفهان و تیم مدیریت شهری، هماهنگی های لازم برای پشتیبانی و حمایت شهرداری اصفهان از کادر درمان برای تبلیغات سطح شهر، کاهش مشکلات واکسیناسیون مردم شهرو... انجام شود.

نیم‌نگاه

حمایت ویژه شورای شهر اصفهان از حوزه درمان

شورای اسلامی شهر کمک یک میلیارد تومانی برای خرید اقلام بهداشتی را تصویب کرد

عکس از محمدرضا شریف

لیلی زواره‌ای
خبرنگار

با تصویب شورای اسلامی شهر، شهرداری اصفهان ۱۰ میلیارد ریال به حوزه سلامت اصفهان برای تهیه اقلام بهداشتی، کمک کرد. این اقلام با نظارت دانشگاه علوم پزشکی توزیع خواهد شد. یکشنبه هفته گذشته در چهارمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان همچنین مقرر شد در یک جلسه فوق العاده با حضور نماینده دانشگاه علوم پزشکی اصفهان و تیم مدیریت شهری، هماهنگی های لازم برای پشتیبانی و حمایت شهرداری اصفهان از کادر درمان برای تبلیغات سطح شهر، کاهش مشکلات واکسیناسیون مردم شهرو... انجام شود. اعضای شورای شهر تأکید کردند که این اقلام در بخش تجهیزاتی که مورد استفاده عمومی داشته و جنبه سرمایه‌ای برای بخش بهداشت و سلامت دارد، خریداری شود تا درخواست های گذشته حوزه بهداشت و درمان اصفهان هم بدون پاسخ نماند. در این جلسه، همچنین مبلغ پنج میلیارد ریال در راستای کمک مؤمنانه برای ترویج فرهنگ حسینی و توزیع بین هیئت های شهر تصویب شد. نحوه تخصیص این مبلغ توسط کمیسیون فرهنگی انجام می‌شود.

تأمین نیروی انسانی برای واکسیناسیون

در جلسه هفته گذشته شورای شهر اصفهان، رئیس دانشگاه علوم پزشکی اصفهان توضیحاتی را درباره کمبود نیرو برای نظم بخشی مراکز تجمیعی واکسیناسیون سطح شهر ارائه داد. سرپرست شهرداری اصفهان در پاسخ به این مسئله گفت: برای تأمین نیروی انسانی به شبکه بهداشت و سلامت کمک می‌کنیم تا فرایند واکسیناسیون مردم شهر تسریع شود. علیرضا بوژمهرانی ادامه داد: شهرداری به عنوان ارگان عمومی، بخشی از هزینه های ناشی از کنترل شیوع کرونا را متحمل شده است که موارد آن ها زیاد است؛ اما به چشم نمی‌آید.

اگر مقدار واکسن دریافتی کافی باشد، از نظر محل های واکسیناسیون مشکلی نداریم. سیاست ما اضافه‌کردن محل های تجمیعی واکسیناسیون نیست؛ چون نظارت دشوار می‌شود

او افزود: در این ایام، مراکز فرهنگی و تفریحی شهرداری تعطیل و از تمام درآمدهای پیش بینی شده صرف نظر شد؛ زیرا حفظ جان مردم و سلامتی آن ها در اولویت قرار داشت؛ همچنین مجموعه های سیاحتی صفه و ناژوان به دلیل عدم وصول درآمدها دچار زیان شدند و برای ضدعفونی مبلمان شهری هم هزینه های زیادی بر شهرداری تحمیل شد. بوژمهرانی با انتقاد از حضور پرخطر مردم در اماکن تفریحی تعطیل شده زیرمجموعه شهرداری اصفهان مثل ناژوان و پارک صفه، تصریح کرد: شهرداری اصفهان در حد توان برای جلوگیری از تجمع مردم و شیوع کرونا اقدامات لازم را انجام می‌دهد؛ اما به ثمر نشستن این اقدامات منوط به همکاری شهروندان و فرهنگ‌سازی برای آن هاست. سرپرست شهرداری اصفهان تأکید کرد: سفرهای بین استانی توسط ستاد مقابله با کرونا ممنوع شده، اما لازم است برای محدودیت تردد بین شهری نیز اقدام شود. بوژمهرانی با اشاره به همکاری خواهرخوانده های اصفهان برای کنترل کرونا، گفت: فرایبورگ براساس روابط خواهرخواندگی، ۵۰ هزار یورو تجهیزات به حوزه بهداشت و سلامت اصفهان اهدا کرد که این امر از نتایج توجه به روابط بین الملل در شهرداری بوده است.

وضعیت وخیم شهر

رئیس دانشگاه علوم پزشکی اصفهان به عنوان مهمان ویژه چهارمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان، وضعیت بستری بیمار در بیمارستان های اصفهان را وخیم‌تر از شرایط جنگ تحمیلی دانست و گفت: اگر تولید بیمار به همین روش ادامه یابد، شبیه هندوستان خواهیم شد و باید در فضاهای بیرون بیمارستان بیماران را پذیرش کنیم.

طاهره چنگیز با تأکید بر رعایت پروتکل های بهداشتی و پرهیز از حضور در تجمع ها، اظهار داشت: تا تکمیل واکسیناسیون در اصفهان فاصله زیادی داریم. او افزود: طبق آخرین آمار ۲۳ درصد جمعیت استان دز اول واکسن و ۷ درصد هم هر دو دز واکسن را دریافت کرده اند. به گفته او، هرچند آمار واکسیناسیون در اصفهان از متوسط کشوری بالاتر است، اما تا رسیدن به هدف که واکسیناسیون ۷۰ درصد جمعیت اصفهان است، فاصله زیادی وجود دارد. چنگیز با اعلام آمادگی برای واکسیناسیون شبانه روزی و سه شیفت توسط دانشگاه علوم پزشکی، تأکید کرد: اگر مقدار واکسن دریافتی کافی باشد از نظر محل های واکسیناسیون مشکلی نداریم؛ بنابراین سیاست ما اضافه‌کردن محل های تجمیعی واکسیناسیون نیست؛ چون با افزایش محل های واکسیناسیون، نظارت و نگهداری واکسن ها و حفظ زنجیره سرد هم دشوارتر می‌شود.

او درباره تعداد بستری ها نیز گفت: تعداد بیماران بستری در ۲۲ شهرستان از ۳۲۰۰ بیمار فراتر رفته و این در حالی است که در شهرستان های تحت پوشش دانشگاه علوم پزشکی اصفهان هفت هزار تخت بیمارستانی وجود دارد و برای بستری سایر بیمارها به شدت با مشکل مواجه ایم و به همین دلیل اقدامات غیراورژانسی ممنوع شده است. چنگیز با بیان اینکه وضعیت اصفهان در طول دوره پاندمی کرونا تا به این حد وخیم نشده بود، گفت: در هر شبانه روز به طور متوسط ۲۰۰ نفر به تعداد بستری ها افزوده می‌شود و تراکم بیماران رو به افزایش است. تاکنون کسی پشت در بیمارستان های استان نمانده است؛ ولی اگر این روند همچنان ادامه داشته باشد، ممکن است برخی دست به خشونت و رفتارهای نامناسب بزنند.

شهرداری به عنوان ارگان عمومی، بخشی از هزینه های ناشی از کنترل شیوع کرونا را متحمل شده است؛ اما به چشم نمی‌آید. مراکز فرهنگی و تفریحی شهرداری نیز تعطیل شده است

چنگیز، مراجعه بی‌نوبت را مهم‌ترین دلیل ایجاد بی‌نظمی روزهای اخیر در مراکز واکسیناسیون دانست و از کاهش فوت جامعه سالمندان پس از تزریق واکسن کرونا خبر داد.

به زیرساخت پیشرفته نیاز داریم

معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان نیز در این جلسه با بیان اینکه اصفهان ۱۳ مرکز واکسیناسیون دارد که هشت مرکز آن ثابت است، اظهار کرد: با پوشش بیش از ۷۵ درصدی واکسیناسیون می‌توان فعالیت های اجتماعی را آغاز کرد. کمال حیدری تأکید کرد: باید همکاری دستگاه ها و مشارکت مردم بیشتر جلب شود تا برای انجام واکسیناسیون به آرامش و نظم بیشتری برسیم. او ادامه داد: این احتمال وجود دارد که شیوع کرونا یک جنگ بیوتروریسمی باشد؛ بنابراین باید زیرساخت های موردنیاز برای موارد مشابه در آینده را داشته باشیم تا بتوانیم با کشف یک بیماری نوپدید اقدامات اولیه را در کمترین زمان آغاز کنیم. حیدری گفت: برای ازدحام جمعیت در اتوبوس و مترو دغدغه جدی داریم؛ هرچند باید مباحث اقتصادی در این زمینه نیز مدنظر باشد. او تأکید کرد: برای مدیریت شرایط شیوع کرونا همکاری مطلوبی وجود ندارد و مکاتبات بی‌نتیجه می‌ماند و با این همکاری ضعیف نمی‌شود در مقابله این ویروس حرکت ملی انجام داد.

واکسیناسیون کارکنان شهرداری

در این جلسه، صادقیان، رئیس کمیسیون بهداشت و سلامت، با تأکید بر لزوم همگرایی همه مسئولان استان برای فائق آمدن بر کرونا، خواستار جلوگیری از تجمع مردم در پارک ها و تفرجگاه ها شد. او همچنین درخواست کرد که جمعیت پنج هزار نفری کارکنان شهرداری به دلیل مواجهه با مردم واکسینه شوند.

سامع، عضو هیئت رئیسه شورای شهر، نیز با تقدیر از کارهایی که شهرداری اصفهان در طول دوران پاندمی کرونا انجام داده است، بر ضدعفونی اماکن عمومی و اطلاع‌رسانی وضعیت کرونا به صورت پیام های هشدار در سطح شهر تأکید کرد.

حاج رسولیها، رئیس کمیسیون اقتصاد، هم از فعالیت باغ رضوان با ۲٫۵ برابر ظرفیت خود خبر داد. او درخواست کرد که از بخشی از نیروهای شهرداری که به دلیل شرایط کرونا بیکار شده اند، برای پشتیبانی نیروهای بهداشتی استفاده شود. نباتی‌نژاد، رئیس مرکز پژوهش ها، هم پیشنهاد داد که در ایام تعطیل با انجام فراخوان، نیروهای شهرداری برای کار داوطلبانه پیش قدم شوند.

ناطق هفته

مدیریت شهری از دانشگاه علوم پزشکی حمایت می‌کند

نورصالحی: برای بهبود شرایط واکسیناسیون یا هرنوع حمایتی آمادگی داریم

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان بر حمایت از دانشگاه علوم پزشکی اصفهان تأکید کرد و گفت: برای غلبه بر مشکلات ناشی از بیماری کرونا آماده کمک به دانشگاه علوم پزشکی هستیم.

محمد نورصالحی در نطق پیش از دستور خود در چهارمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان افزود: برای بهبود شرایط واکسیناسیون یا هرنوع حمایتی آمادگی داریم. او ادامه داد: شایسته است در یک جلسه اضطراری اقدامات مشترکی که مدیریت شهری و دانشگاه علوم پزشکی می‌توانند انجام دهند، احصا شده و کمک های موردنیاز شبکه بهداشت و سلامت توسط مدیریت شهری پاسخ داده شود. نورصالحی گفت: بخش های خدماتی شهرداری در پنج روز تعطیلی آمادگی لازم را برای خدمت‌رسانی دارند. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان بیان کرد: با توجه به اینکه بیماران زیادی در خانه ها بستری هستند، نیاز است قطعی برق در شهر مدیریت شود تا مشکلات این بیماران تشدید نشود. او در بخش دیگری از نطق خود گفت: شهروندان اصفهان بدانند که فرایند انتخاب شهردار با قدرت و قوت در حال پیگیری بوده و در میان گزینه های انتخاب شهردار افراد فرهیخته با سابقه مدیریتی مناسب در سطح کشور وجود داشتند؛ اما برخی از آن ها به دلیل اشتغال یا احتمال فرصت حضور در سایر مسئولیت ها از ادامه فرایند انتخاب شهردار کنار رفتند.

نورصالحی تصریح کرد: همه گزینه های حاضر در لیست، متعهد و مسئول بودند و این لیست در حال حاضر پنج گزینه دارد که فرایند مصاحبه و گزینش نهایی در حال انجام است و امیدواریم در فرصت زمانی که داریم به گزینه نهایی برسیم. او برای تمام کسانی که امکان حضور در مراحل نهایی انتخاب شهردار را نداشتند، آرزوی موفقیت کرد.

او در بخش دیگری از نطق خود با تسلیت فرارسیدن ایام عزای سالار شهیدان گفت: عدالت خواهی، ستم ستیزی، عزت و پاسداری از ارزش های اسلامی، شهادت در راه خدا، جمع میان سیاست و معنویت، امر به معروف و نهی از منکر از جمله درس های مهم در عرصه رفتار سیاسی رویداد عاشوراست. نورصالحی افزود: قیام عاشورا مانند چشمه‌ای جوشان و خروشان است که از آب زلال خود تشنگان معرفت و حقیقت را سیراب کرده و الهام بخش بسیاری از نهضت های حق علیه باطل بوده که انقلاب اسلامی به رهبری امام خمینی (ره) از نمونه های بارز آن است.

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با تأکید بر اینکه ماندگاری انقلاب اسلامی وابسته به بهره‌گیری از عبرت های عاشوراست، اظهار داشت: گستردگی عاشورا زمان و مکان را فراگرفته و درگیری حق جویان و عدالت خواهان با باطل همیشگی است. او با گرامیداشت ۲۶ مرداد، سالروز بازگشت آزادگان به سرزمین اسلامی، بیان کرد: این روز فرصتی برای رشادت غیور مردان جنگ تحمیلی است. آزادگان ایران اسلامی در برابر فشارهای جسمی و روحی دشمنان ایستادند و روابط جامعه کوچک خود را براساس اخلاق حسنه بنا نهادند و هراسی از شکنجه های دشمن بعثی به خود راه ندادند.

نورصالحی با اشاره به تعطیلی پنج روزه کشور با تصمیم ستاد ملی کرونا، افزود: امیدواریم مراسم ایام سوگواری امام حسین(ع) باشکوه و عظمت و با رعایت دستورالعمل های بهداشتی انجام شود و از سوی دیگر نیز عبور و مرورها مدیریت شده و محدودیت های سفر به نحو صحیحی اجرا شود.

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان تأکید کرد: لازم است دستگاه های متولی سختگیری کنند تا موج پنجم کرونا مدیریت شود و شبکه بهداشت و درمان بیش از این دچار فرسودگی نشود؛ چرا که می‌توان با رعایت موازین کم هزینه بهداشتی از تحمیل هزینه های بسیار به جامعه سلامت کشور جلوگیری کرد.

صحن علنی

اولویت‌های فرهنگی شورای ششم تدوین می‌شود

رئیس کمیسیون فرهنگی از تدوین اولویت های فرهنگی شورای ششم خبر داد و گفت: این اولویت ها پس از جمع‌بندی در کمیسیون اعلام می‌شود. منوچهر مهروی پور در نطق میان دستور خود به خصوصیات یک شهردار مناسب کلان شهر اصفهان اشاره کرد و اظهار داشت: دانایی و آگاهی، هوشمندی، توانمندی، تدین، نگاه درست به مشکلات و جهادی بودن از ویژگی های یک شهردار مناسب برای کلان شهر اصفهان است. او افزود: شهرداری یک مدیریت خاص، متفاوت، پیچیده و چندبعدی است و شهردار باید تعاملات اجتماعی با بخش های مختلف جامعه را بلد باشد و با مبانی اعتقادی و اداری آشنا بوده و مؤلفه های اقتصادی را به کار گیرد. به گفته مهروی پور، مدیریت یکی از ویژگی های لازم برای شهردار است؛ چراکه شهرداری از اعتبارات دولتی به صورت مستقیم بهره‌مند نمی‌شود و بخش زیادی از بودجه شهرداری از طرق مختلف حاصل می‌شود؛ به همین دلیل شهردار باید افکار اقتصادی داشته باشد و بتواند با دستگاه های اجرایی، ارتباط برقرار کند. او از انتخاب شهردار به عنوان یک آزمون بزرگ برای شورای شهر یاد کرد و افزود: ان شاءالله بتوانیم با نهایت دقت شهردار خوبی را برای اصفهان انتخاب کنیم؛ شهرداری که نگاهی جامع و کلان به شهر اصفهان و مردم صبور و نجیب و نکته بین آن داشته باشد و بتواند حق آنان را در تمام عرصه ها از سفره بودجه کشور به اندازه بردارد. او در بخش دیگری از نطق خود ایام شهادت سالار شهیدان را تسلیت گفت و سالروز ورود آزادگان به کشور را گرامی داشت و گفت: امسال هم این مراسم و برنامه ها با رعایت شیوه نامه های بهداشتی و درمانی با دقت در حال برگزاری است. او به لزوم ایجاد شفافیت در امور شهر اشاره کرد و گفت: شفافیت دریچه نظارت مردمی است که اصل هشتم قانون اساسی یعنی امر به معروف را ممکن کرده و خلأها را به مسئولان گوشزد می‌کند. مهروی پور افزود: شفافیت امکان دسترسی به اطلاعات را میسر کرده و مردم می‌توانند از امور تأثیرگذار بر امور خویش مطلع شوند؛ به همین دلیل کمیسیون فرهنگی به زودی طرحی را در این خصوص به صحن علنی ارائه می‌دهد.

همه فرایندهای شهرداری باید هوشمند شود

رئیس کمیسیون عمران و شهرسازی گفت: هوشمندسازی باید در تمام فرایندهای موجود در شهرداری اتفاق افتد؛ نه اینکه سلیقه‌ای با آن برخورد شود؛ بنابراین وضعیت فعلی باید اصلاح شده و ساختار کهنه و غیرمتناسب در این زمینه به سمت شرایط روز فناوری و علم در شهرداری اصفهان تغییر کند. رسول میرباقری در نطق میان دستور خود، اظهار کرد: شهروندان اصفهان با انتخاب اعضای شورای شهر در دوره جدید خواستار تغییر و بهبود زندگی و منزلت شهروندی خود هستند و می‌خواهند بهتر زندگی کنند و از شهر و شهرداری فقر، فساد و تبعیض دور باشد. او تصریح کرد: شهروندان اصفهان می‌خواهند حرمت و منزلت داشته و برای زندگی فرزندانشان مطمئن باشند؛ همچنین خواستار شایسته سالاری و ترجیح منافع ملی و شهری به جای منافع شخصی و جناحی هستند. میرباقری، عدالت، شفافیت، فساد ستیزی و قانون‌گرایی در بدنه شهرداری را از دیگر خواسته های مردم شهر دانست و تصریح کرد: فساد، اعتماد مردم به کارگزاران دولتی را خدشه‌دار کرده و با تخریب رقابت منصفانه در بازار کار مانع رشد اقتصادی در جامعه شده و اعتماد عمومی به شهرداری و شورا را کاهش می‌دهد. او اعتقاد دارد که هوشمندسازی سیستم های شهرسازی تنها راهکار کاهش فساد در نظام اداری شهرداری، افزایش شفافیت و تسریع در امر پاسخ‌گویی به مردم است و نتیجه آن به وجود آمدن یک حس اعتماد به مردم نسبت به شورای شهر و شهرداری است. به گفته میرباقری، با وجود راه‌اندازی میز خدمت غیرحضوری در مناطق پانزده‌گانه و ارائه خدماتی همچون پاسخ استعلام دفترخانه و بانک به صورت برخط به مردم در دو سال گذشته، در خصوص خدمات اصلی شهرداری مانند پروانه و پایان کار اقدامات تنها در حد شعار باقی مانده و شهروندان در این شرایط سخت کرونایی مجبور به حضور در صفوف طولانی مناطق جهت دریافت خدمات هستند. او اظهار داشت: مقایسه عملکرد پنج ماهه اول سال با مدت مشابه سال گذشته، حدود ۴۰ درصد عقب ماندگی در زمینه های صدور پروانه و اخذ منابع را نشان می‌دهد و این در حالی است که میزان درخواست صدور پروانه به اندازه بوده، ولی در بسیاری از مناطق بعضی امور به مدت طولانی متوقف شده که نیاز به پیگیری و کنترل دارد. میرباقری با تأکید بر لزوم توجه به ارائه خدمات برخط در حوزه شهرسازی، از سرپرست شهرداری اصفهان درخواست کرد که در صدور گواهی پروانه و پایان کار آنلاین برای کاهش فساد و تسریع در پاسخ‌گویی به مردم اقدامات تسهیل‌کننده را انجام دهد. او عکس‌برداری مجدد و تهیه نقشه پایه شهر اصفهان، بازنگری طرح های تفصیلی برمبنای طرح جامع جدید، تهیه سند پهنه‌بندی نظام جامع ارتفاعات شهر و اصلاح آن، تدوین و اصلاح اجرای قوانین و مقررات شهرسازی و معماری، هوشمندکردن فرایندهای داخلی شهرداری و فرایندهای مشترک با سایر دستگاه های اجرایی، سامان‌دهی وضعیت کدهای نوسازی، نقشه و آرشیو مناطق و هوشمندسازی فرایند صدور گواهی های ساختمانی مانند پروانه ساختمانی و پایان کار را از اولویت های مهم حوزه شهرسازی اصفهان عنوان کرد.

نیم نگاه

مشاهده‌های میدانی نشان می‌دهد از نیمه دوم تیرماه سال جاری زردشدن برگ درختان در برخی بوستان‌های شهر اصفهان آغاز شد؛ واقعه نگران‌کننده‌ای که در سال‌های قبل هم اتفاق افتاده بود، اما امسال پررنگ‌تر ظاهر شد و علاوه بر نگرانی دوستداران محیط زیست، حیرت شهروندان را هم برانگیخت.

ردپای خشکی رود بر تن درختان خزان‌زده

زردی زودهنگام درختان اصفهان ریشه در کدام عوامل دارد؟

شیما شاهین‌فر
خبرنگار

قدم‌زدن روی برگ‌های زرد و خشکیده، حس دلپذیری است؛ اما نه در فصل تابستان. انتظاری که از درختان در فصل تابستان داریم، سایه‌ای گسترده و خنک است تا زیر چتر سبز و خنک آن‌ها اندکی دور از دود و گرما، آرامش بگیریم. حالا اما چند سالی است که تابستان‌های شهر اصفهان بوی پاییز می‌دهد. کافی است سری به بوستان‌های حاشیه زاینده‌رود، به خصوص اطراف بیشه ناژوان، بزنیم. چشم‌انداز اینجا به‌گونه‌ای است که می‌توان خود را در روزهای ابتدایی مهرماه تصور کرد؛ اما اشتباه نکنیم، هنوز در میانه تابستانیم. مشاهده‌های میدانی نشان می‌دهد از نیمه دوم تیرماه سال جاری زردشدن برگ درختان در برخی بوستان‌های شهر اصفهان آغاز شد؛ واقعه نگران‌کننده‌ای که در سال‌های قبل هم اتفاق افتاده بود، اما امسال پررنگ‌تر ظاهر شد و علاوه بر نگرانی دوستداران محیط زیست، حیرت شهروندان را هم برانگیخت.

مطابق آنچه در رسانه‌ها منتشر شده است، ۱۵۵ اصله درخت کهن‌سال حاشیه زاینده‌رود با این پدیده مواجه شده‌اند و بیم آن می‌رود که این پدیده دامن سایر درختان را هم بگیرد و در آینده‌ای نزدیک با بحران فضای سبز شهری مواجه شویم. پیش‌تر مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان گفته بود سرانه فضای سبز در اصفهان ۲۸٫۲ مترمربع است که اگرچه از میزان سرانه کشوری طبق دستورالعمل وزارت کشور بیشتر است، اما شرایط اقلیمی، آب و هوا و پراکندگی آلاینده‌ها در اصفهان نیاز به افزایش این میزان را می‌طلبد. این در حالی است که اکنون با وقوع پدیده خزان زودهنگام درختان که گویای آسیب‌پذیری آن‌هاست، حفظ فضای سبز فعلی نیز با تردید روبه‌رو است.

از نظر کمی مسئله خزان درختان به‌طور مستقیم و غیرمستقیم با موضوع زاینده‌رود در ارتباط است و درواقع خزان زودرس درختان تا حد زیادی ناشی از خشکی زاینده‌رود است

برگ‌ریزان درختان بی‌دفاع در برابر تنش خشکی

آن‌گونه که فروغ مرتضایی‌نژاد درباره خواب تابستانه درختان اصفهان توضیح می‌دهد، این پدیده یک مکانیسم دفاعی از سوی درخت در مقابل تنش خشکی و گرما است؛ به‌طوری‌که درخت با ریزش برگ‌ها نیاز آبی خودش را کم می‌کند و درصورتی‌که گرمای هوا کاهش پیدا کند، خزان زودرس کاهش می‌یابد و برگ‌های جدید دوباره می‌رویند.

به گفته مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان از سه سال گذشته با تقویت خاک و بسترسازی درختان چنار، حتی روش‌های گوناگون تغذیه با کودهای مختلف از طریق ریشه و برگ‌ها، چال کود و تزریق به تنه درختان آسیب‌دیده، این وضعیت بهبود و به‌تدریج شدت میزان تنش‌ها کاهش پیدا کرد؛ اما امسال به دلیل بالارفتن یک‌باره میانگین دما و خشکی زاینده‌رود این خزان در سطح شهر نمود بیشتری پیدا کرد.

قصه دوباره خشکی زاینده‌رود...

اما عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی استان اصفهان در این‌باره نظر دیگری دارد. دکتر محمد کوشافر معتقد است این پدیده را نمی‌توان یک رخداد مقطعی دانست که پس از تغییر فصل پایان می‌یابد، بلکه تبعات نگران‌کننده آن، بر اهمیت مدیریت این بحران می‌افزاید. او در گفت‌وگو با اصفهان زیبا، در این‌باره می‌گوید: امسال در اصفهان شاهد خزان زودرس درختان بودیم؛ پدیده‌ای که سال‌های قبل هم در شهر وجود داشت؛ اما امسال تشدید شده و علاوه بر آن خشک‌شدن درختان و حتی در مواردی سقوط آن‌ها و خسارات جانی و مالی ناشی از آن نیز در برخی مناطق رخ داد.

کوشافر با اشاره به علت این پدیده توضیح می‌دهد: بیان دلایل دقیق این رخدادها نیاز به بررسی‌های بیشتر علمی دارد؛ اما به‌طورکلی یکی از عواملی که باعث خزان زودرس، خشکی و سقوط درختان در اصفهان شده، موضوع آب و بحران‌های مربوط به آن است که در دو بخش کمی و کیفی قابل بررسی است.

او ادامه می‌دهد: از نظر کمی مسئله خزان درختان به‌طور مستقیم و غیرمستقیم با موضوع زاینده‌رود در ارتباط است و درواقع خزان زودرس درختان تا حد زیادی ناشی از خشکی زاینده‌رود است؛ چراکه با خشک‌شدن زاینده‌رود تأمین آب برای درختان با مشکل مواجه شده است. کوشافر با اشاره به اینکه افت منابع آب‌های زیرزمینی که آن هم در ارتباط با زاینده‌رود است، نیز مزید بر علت شده تا منابع آبی و جذب آب موردنیاز برای این درختان محدود شود، به مسئله کیفیت آب به‌عنوان دیگرعامل تهدیدکننده درختان اشاره‌کرده و می‌گوید: با خشکی آب زاینده‌رود کیفیت منابع آبی دردسترس درختان به‌طور محسوس تغییر می‌کند؛ از سوی دیگر، منابع جایگزینی مانند پساب‌ها، با منبع اولیه آب متفاوت هستند که این امر خود بر وضعیت درختان اثرگذار است.

کوشافر با اشاره به اثرات مطلوب جریان داشتن زاینده‌رود در تعدیل دما و تلطیف هوای پیرامون درختان، بیان می‌کند: جذب انرژی از طریق جریان سطحی آب و تولید بخار در محدوده درختان کمک می‌کند درختان شرایط بهتری را تجربه کنند؛ اما در زمان خشکی زاینده‌رود نه‌تنها این رطوبت تأمین نمی‌شود، بلکه پدیده جزیره حرارتی در بستر خشک رودخانه قابل بررسی بوده و در این صورت شاهد حرکت جریان‌های گرم هوا از سوی بستر زاینده‌رود به طرف اطراف هستیم که باعث می‌شود درختان در معرض تنش حرارتی بیشتری قرار بگیرند.

امسال بعد از جریان ده‌روزه زاینده‌رود، تعدادی از درختان که در حال خشک‌شدن بودند، شرایط بهتری پیدا کردند؛ اما با خشکی رودخانه مجدد در معرض تنش قرار گرفتند

آلودگی هوا نفس درختان را می‌گیرد

او آلودگی هوا را دیگرعامل تنش‌زا و مسبب خزان زودرس درختان دانسته و می‌گوید: در سال‌های متمادی اصفهان با مسئله آلودگی هوا مواجه بوده و این پدیده بر زندگی گیاهان اثر گذاشته است. امسال این پدیده با سایر عوامل تنش‌زا همچون بحران آب و افزایش دما برای درختان هم‌افزایی داشته که نتیجه آن تشدید خزان زودرس بوده است.

این کارشناس حوزه محیط زیست با تأکید بر اینکه نباید از کارکردهای زیست محیطی و فرهنگی درختان غافل شویم، می‌گوید: امسال شاهد آن بودیم که بعد از جریان ده‌روزه زاینده‌رود در برخی مناطق، تعدادی از درختان که در حال خشک‌شدن بودند، شرایط بهتری پیدا کردند؛ اما با خشکی مجدد زاینده‌رود دوباره در معرض تنش قرار گرفتند و بیم آن می‌رود که در آینده زندگی این منابع ارزشمند زندگی، دچار خطر شود.

چه باید کرد؟

ریشه‌یابی پدیده خزان زودرس درختان درنهایت از سرنخ‌هایی رونمایی می‌کند که هرکدام قصه‌ای درازدارند. نه خشکی زاینده‌رود مسئله تازه‌ای است، نه داستان آلودگی هوا و بی‌آبی سخن جدیدی است. آنچه در این میان نگران‌کننده است، سرنوشت اصفهان و زیبایی‌های این کلان‌شهر است که باید پیرو شرایط جدید و اجتناب‌ناپذیر مورد بازنگری قرار گیرد و پیش از قربانی‌شدن داشته‌های ارزشمند شهری، راهکاری معقول، مؤثر و فوری برای آن اندیشید.

پرندگان شهر

گلوآبی

امین اخوت
نویسنده و عکاس

یکی از پرندگان زیبای مهاجر که در پاییز و زمستان در اصفهان قابل مشاهده است، «گلوآبی (Bluethroat)» نام دارد. گلوآبی از راسته گنجشک‌سانان و خانواده مگس‌گیرها بوده و آوازی دل‌نشین و تا حدی شبیه به بلبل و البته کم قدرت‌تر از آن دارد.

این پرنده با طول ۱۴ سانتی‌متر و وزن حدود ۲۰ گرم در بین نیزارها و بوته‌ها به جست‌وجوی غذا پرداخته و بیشتر از بی‌مهرگان و بذر گیاهان تغذیه می‌کند. نر و ماده آن متفاوت بوده و گلوی آبی در نرها که معمولا با لکه قرمزی نیز همراه است، آن‌ها را از دیگر گنجشک‌سانان به راحتی قابل تمایز می‌سازد.

در پرنده ماده، گلو و چانه، سفیدرنگ بوده و روی سینه نوار سیاه‌رنگی دیده می‌شود؛ همچنین موقع نشستن معمولا دم خود را بالا نگه می‌دارد. این پرنده جذاب به‌صورت مهاجر در بیشتر مناطق کشور قابل مشاهده بوده و در اصفهان در نیزارهای حاشیه زاینده‌رود و آبگیرها حضور پیدا می‌کند که البته به دلیل اینکه بسیار خجالتی است، پیدا کردن آن مستلزم دقت و حوصله است.

شرق اصفهان؛ بهمن ۹۵

نگاه دیگر

پرویز کردوانی که بود؟

پدر علم کویرشناسی ایران در روزهای اخیر چشم از جهان فروبست. پرویز کردوانی متولد ۱۳۱۰ جغرافی‌دان ایرانی و دارنده مدال ملی و نشان عالی دانش در ایران بود.

او در پنجمین همایش چهره‌های ماندگار (سال ۱۳۸۴) به‌عنوان چهره ماندگار در زمینه جغرافیا معرفی شد. پدرش حسینعلی بلوکباشی از ملاک منطقه بود و فریده گلبو همسر اوست و مجسمه یادبود او به‌پاس زحمات بی‌دریغی که در حوزه محیط زیست داشته، در میدان انقلاب شهر گرمسار نصب شده است.

کردوانی تحصیلات ابتدایی را در دبستان داراب ریکان و دوره متوسطه را تا کلاس ۹ در دبیرستان آفتاب گرمسار گذراند و پس از اخذ مدرک دیپلم از دبیرستان رازی تهران (مدرسه فرانسوی‌ها) برای ادامه تحصیل به آلمان رفت و مراتب تحصیلی‌اش را تا دکترای رشته عمران کویر طی کرد. او در ۱۳۴۵ موفق به اخذ مدرک دکتری شد.

او پس از بازگشت به ایران به‌عنوان نخستین عضو هیئت‌علمی دانشکده تازه‌تأسیس کشاورزی ارومیه، مشغول خدمت شد و پس از دو سال تدریس در این دانشکده در ۱۳۴۷ شمسی به گروه آموزشی جغرافیای دانشگاه تهران انتقال پیدا کرد. او در همین سال‌ها مطالعه میدانی خود روی مناطق کویری ایران را با جدیت فراوان پی گرفت.

کویر (نمکزار) بزرگ مرکزی ایران و مناطق هم‌جوار آن، جغرافیای خاک‌ها، حفاظت خاک، اکوسیستم‌های طبیعی، اکوسیستم‌های آبی، آب‌های شور، آب‌های سطحی و زیرزمینی، ژئوهیدرولوژی، مناطق خشک؛ ویژگی‌های اقلیمی، علل خشکی، مسائل آب و غیره، خشک‌سالی و راه‌های مقابله با آن در ایران از کتاب‌های اوست که در زمان حیاتش و در حین تحقیقاتش منتشر کرد. او همواره روش‌های استفاده‌شده در کشور برای جلوگیری از ریزگرد را نقد کرده و معتقد بود ریزگردهای داخلی ناشی از زمین‌های کشاورزی است که به دلیل کمبود آب رها شده‌اند.

او در زمان حیات خود در این‌باره گفته بود که زمین کشاورزی تا زمانی که کشت و کار در آن انجام می‌شود، ریزگرد تولید نمی‌کند و درصورتی‌که خشک شود تا پنج‌شش سال ریزگرد ندارد؛ چراکه ریشه گیاهان مانده در زمین «هوموس» (نوعی مواد آلی کربن‌دار تیره‌رنگ خاک) تولید می‌کند و این ماده موجب چسبندگی خاک خواهد شد.

پدر علم کویرشناسی ایران تأکید داشت که زمانی که هوموس از بین می‌رود، ریزگردهایی ایجاد می‌شود که این امر موجب بروز سرطان می‌شود؛ زیرا دو کود مهم «ازته» و «فسفاته» به زمین‌ها داده می‌شود. کود ازت به‌سرعت جذب زمین می‌شود؛ ولی کود فسفات جذب نمی‌شود و سرطان‌زاست.

کردوانی، زمین‌های کشاورزی را که به دلیل کمبود آب رها شده‌اند، احداث چاه‌های نفت و خشک‌شدن تالاب‌ها و باتلاق‌ها و دریاچه‌هایی چون طشک و بختگان را از عوامل ایجاد ریزگردهای داخلی می‌دانست.

او می‌گفت که یکی از روش‌های مقابله با طوفان‌های شن و ماسه و بیابان‌زایی از طریق جنگل‌کاری عنوان‌شده است.

در ۱۳۴۰ با جنگل‌کاری، شن و ماسه تثبیت می‌شدند. پیشنهاد پدر علم کویرشناسی ایران برای مقابله با پدیده طوفان‌های ریزگرد، پاشش مالچ شنی‌ماسه‌ای بود؛ به‌این‌ترتیب که در تانکرها مخلوطی از آب (۵۰ درصد)، رس (۳۵ درصد) و ماسه (۱۵ درصد) ترکیب و بتن شنی‌ماسه‌ای تولید و در کانون‌های شن و ماسه پاشیده شود.

کردوانی به بیان بهترین روش برای تثبیت ریزگرد پرداخته و یادآور شده بود که براساس اعلام سازمان ملل برای تثبیت ریزگرد باید ماده اولیه آن در محل وجود داشته باشد، ارزان باشد، فاقد آلودگی‌های زیست محیطی و یک بار برای همیشه باشد.

او درباره بارش‌های سیل‌آسا و وقوع سیل در بیشتر شهرهای کشور معتقد بود که ایران ازلحاظ آب در مضیقه است؛ به همین دلیل باید از بارش باران خوشحال شویم و خدا را شاکر باشیم؛ اما ازآنجایی‌که ناکارآمدی مدیریتی در همه حوزه‌ها خودنمایی می‌کند، بارندگی‌های این چند روز (فروردین ۹۸) دردسرساز شده است. این باران باریدن‌ها دلیلش گرم شدن زمین است که باعث شده بی‌نظمی به وجود بیاید؛ درنتیجه، در جاهایی که کمتر بارندگی دارند هم این روزها شاهد باران‌های شدیدی هستیم.

کردوانی تأکید داشت که این بارندگی‌ها مقطعی بوده و این‌طور نیست که بارش‌های این چند روز نشانه‌ای از پایان بحران آب باشد؛ پس باید آماده باشیم که از این اتفاق بهترین بهره را ببریم.

این محقق جغرافیای ایران موضوع انتقال آب دریای خزر به سمنان را بیشتر یک کشمکش سیاسی می‌دانست و معتقد بود انتقال آب مشکل‌گشا نیست و این اتفاق به‌نوعی جنبه سیاسی دارد؛ درواقع نوعی چشم‌وهم‌چشمی مابین استان‌ها بر سر انتقال آب دریا به وجود آمده است.

او در این‌باره می‌گفت که پروژه‌هایی نظیر انتقال آب خزر به سمنان و همچنین احداث ۹۰۰ کیلومتر کانال آب به گل‌گهر سیرجان و در ادامه به چادرملوی یزد و پروژه انتقال آب به خراسان جنوبی و رضوی از خلیج فارس و دریای عمان مشکل کم‌آبی را رفع نخواهد کرد.

این محقق، پژوهشگر و استاد دانشگاه همچنین تأکید می‌کرد که گسترش کشاورزی در کویر توجیه نداشته و اقتصادی نیست و درباره استفاده شرب و صنعت هم اگر روش‌های مصرف همان شیر آب و شلنگ باشد، مشکل حل‌نشده و آب انتقالی به هراندازه، ناکافی خواهد بود.

گفتنی است، دکتر کردوانی پدر علم کویرشناسی ایران روز پنجشنبه، ۲۸ مردادماه چشم از جهان فروبست.

نیم نگاه

سیاست‌گذاری در زمینه تولیدات فرهنگی و نقش‌آفرینی موزه‌ها در گردشگری، می‌تواند تسکین‌دهنده آلام جامعه‌ای باشد که درگیر کرونا و مشکلات مختلف است. این موضوع هشتمین گفت‌وگوی زنده اینستاگرامی «پنجشنبه‌های پرسش و پاسخ» صفحه انسان‌شناسی و فرهنگ بود که با حضور رضا دبیری‌نژاد، رئیس موزه ملی ملک، برگزار شد.

موزه‌ها چطور حال جامعه را خوب می‌کنند؟

گزارش گفت‌وگوی زنده رضا دبیری‌نژاد درباره سیاست و موزه

سجاد حقیقت قهفرخی
نویسنده

سیاست‌گذاری در زمینه تولیدات فرهنگی و نقش‌آفرینی موزه‌ها در گردشگری، می‌تواند تسکین‌دهنده آلام جامعه‌ای باشد که درگیر کرونا و مشکلات مختلف است؛ سیاست‌هایی که به‌نظر می‌رسد باید پوست بیندازند و اصلاح شوند. این موضوع هشتمین گفت‌وگوی زنده اینستاگرامی «پنجشنبه‌های پرسش و پاسخ» صفحه انسان‌شناسی و فرهنگ بود که با حضور رضا دبیری‌نژاد، رئیس موزه ملی ملک، برگزار شد. محور این گفت‌وگو، نقد سیاست‌های موزه‌ای و پاسخ به پرسش‌های مخاطبان و ارائه راهکارهایی برای بهبود این جریان بود.

صفحه اینستاگرامی انسان‌شناسی و فرهنگ (anthropology_iran) در هشتمین هفته گفت‌وگوهای آنلاین و زنده‌اش، به میزبانی زهره دودانگه، سؤالات مهمی را در حوزه موزه و سیاست مطرح کرد و مخاطبان پاسخ‌های قابل توجهی را از زبان رضا دبیری‌نژاد، نویسنده کتاب «موزه‌خوانی» شنیدند. شرح مفصل این گفت‌وگو را در ادامه بخوانید.

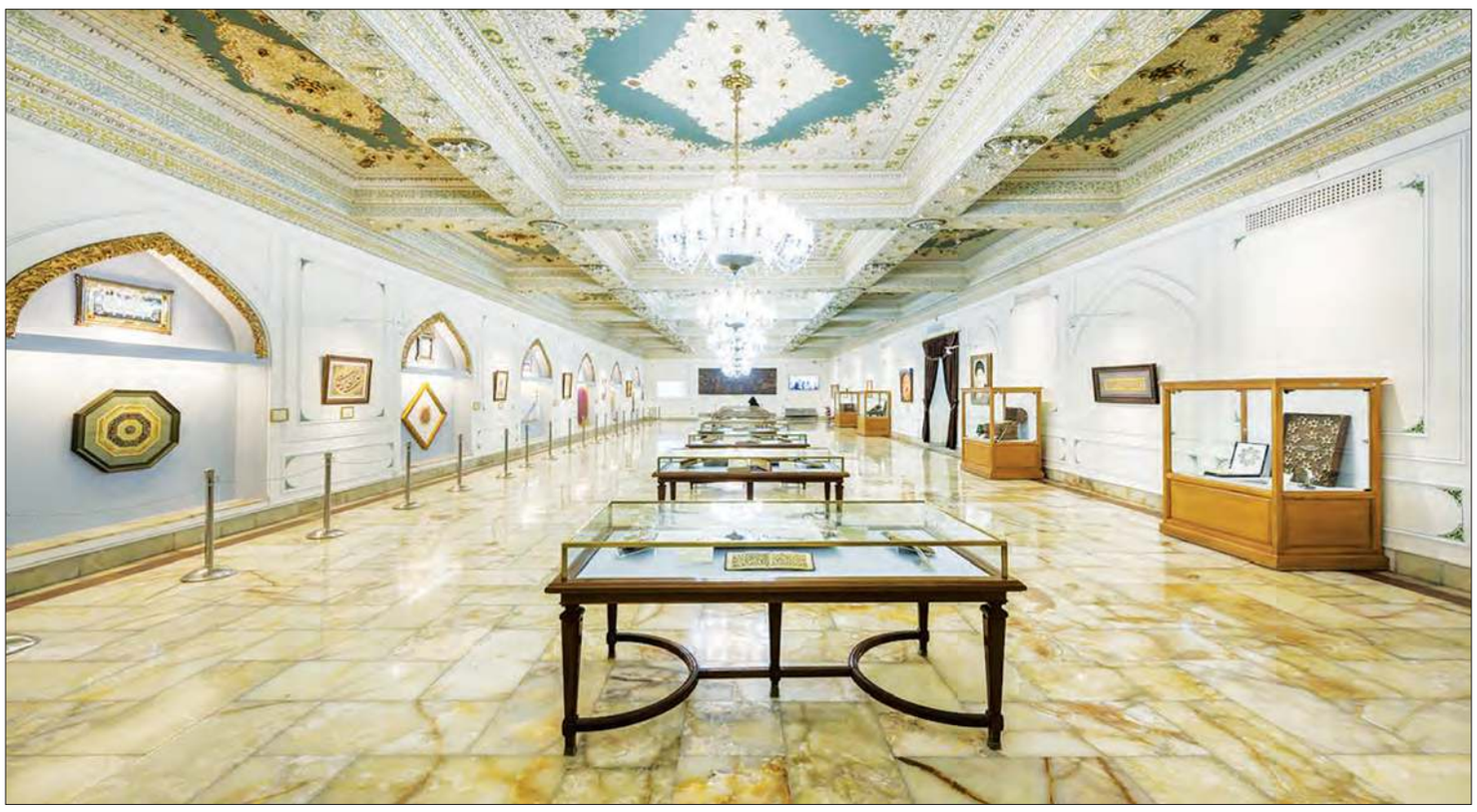
مفهوم موزه‌ای شدن چیست؟ چرا تصوری وجود دارد که انگار هر پدیده‌ای که موزه‌ای شود، کارکرد روزمره خودش را از دست می‌دهد و صرفا به یک امر نمایشی تبدیل می‌شود؟! ریشه چنین خوانشی از مفهوم موزه در جامعه ما چیست؟ و دستگاه‌های سیاست‌گذار در ترویج چنین رویکردی چه نقشی دارند؟

من دو یادداشت در سایت انسان‌شناسی و فرهنگ با چنین موضوعی یعنی «موزه‌ای شدن» داشتم که یکی از منظر «موزه‌خوانی» است با نگاه نشانه‌شناسی. این‌گونه توضیح داده‌ام که «هر اثری که موزه‌ای می‌شود، در دل یک متن قرار می‌گیرد.» دیگری، موزه‌ای شدن از منظر گفتمانی است که همین بحث پیش روست. یعنی رابطه سیاست و موزه. از همین جاست که موزه‌ای شدن با آن نظام ارزش‌گذار (چه نظامی علمی باشد یا فرهنگی) اعتبار پیدا می‌کند. اجازه بدهید از منظری دیگر هم به موضوع نگاه کنیم. از میان کل آثار هنری که در طول تاریخ بشریت تولید شده‌اند، تنها تعدادی را در موزه قرار می‌دهیم. تعدادی که برای ما ارزش ویژه‌ای دارد. آثاری که دارای ارزش نمادین هستند و می‌توانند این اعتبار را پیدا کنند. درواقع آن نظام یا سیاستی که انتخاب می‌کند، به آن‌ها اعتبار می‌بخشد. تحولات فرهنگی و تمدنی اتفاق می‌افتد و شکل و سبک زندگی تغییر می‌کند. به خصوص درمورد اشیایی که جنبه انسانی دارند. اینکه ما برعکس سعی کنیم با نگهداری و به‌نمایش گذاشتن، به آن‌ها اعتبار دوچندان ببخشیم و سبب حفظ آن‌ها شویم، بیشتر در حوزه موزه‌های مردم‌شناسی اتفاق می‌افتد؛ چرایی آن هم به دلیل نگاه اولیه‌ای است که به انسان‌شناسی و مردم‌شناسی وجود داشته است که موزه یک امر مدرن را در برابر جوامع سنتی قرار می‌دهد و موزه‌ها به عنوان پدیده‌های شهری، جوامع سنتی را از کاربرد و سبک خودشان جدا می‌کنند و بخشی از آثار را می‌آورند و در دل خود جای می‌دهند و ما درواقع با اشیای تمام‌شده سروکار داریم. امروزه اما در تعریف موزه با این موضوع و مفاهیم سروکار نداریم. با جداشدن موزه‌ها از جایی که محل نگهداری و انبار اشیا بوده است و جلوتر آمد نشان و تبدیل موزه‌ها به قطب‌های فرهنگی آن‌ها را این‌گونه تعریف می‌کنیم که نهادهایی در دل جامعه هستند و باعث پویایی جامعه می‌شوند و سود می‌رسانند و درواقع ما با اشیای تمام‌شده طرف نیستیم، با زیست دوباره آثار مواجهیم. یعنی به قدری مفهوم موزه وسیع و سیال شده که دیگر نه موزه را صرفا مکان تلقی می‌کنیم و نه دیگر با مسئله اشیا مانند سابق مواجهیم. بلکه باید بگوییم امروزه در موزه‌ها با مفاهیم و نمودها سروکار داریم. وقتی صحبت از اکو موزه‌ها یا سایت موزه‌ها می‌کنیم، درواقع با خود آن محوطه زیست سروکار داریم و خود سبک زندگی یک جامعه بشری برای ما مسئله می‌شود.

شماری از انسان‌شناسان به موزه‌های مردم‌شناسی نقدهایی را وارد می‌کنند و می‌گویند این موزه‌ها صرفا به جایی تبدیل شده‌اند که بخشی از فرهنگ محلی و به‌خصوص لباس‌های محلی را نمایش می‌دهند؛ اما چندان ارتباطی با دانش‌های مردم‌شناسی و انسان‌شناسی ندارد.

رضا دبیری‌نژاد

موزه‌ها هم این روزها دچار خمودگی و افسردگی هستند برای همین نمی‌توانند حال جامعه را خوب کنند. باید اول فکری به حال افسردگی موزه‌ها کرد تا اولا از گذشته‌گرایی صرف بیرون بیایند و بعد به امروز و فردای بهتری فکر بکنند که چطور می‌توانند با ظرفیت‌هایشان به پیش بروند. موزه‌های ما در یک سکوتی فرو رفته‌اند که حاصل همین افسردگی در برابر چالش‌هاست پس باید ابتدا به این درمان فکر کرد و سپس به فکر توسعه فرهنگی و آموزش و بقیه مسائل باشیم



بهتر است بگوییم این حرفی که دوستان می‌زنند، تصویر فریزشده موزه در یک قرن پیش است. همان‌طور که ما هم مردم‌شناسی را در یک قرن پیش بیشتر با نگاه قوم‌نگاری دنبال می‌کردیم و مونوگرافی‌های قومی اتفاق می‌افتاد که فقط داده‌های نمودهای فرهنگی جوامع محلی و سنتی را گردآوری می‌کرد. درحالی‌که تفکر مردم‌شناسی اعم از قوم‌شناسی یا قوم‌نگاری و بعد مردم‌شناسی و انسان‌شناسی و شاخه‌های متعددی که برای آن متصوریم و حتی نسبتی که انسان‌شناسی با شاخه‌های دیگر مثل باستان‌شناسی دارد بسیار وسیع شده است؛ تعاریف جدید و نگرش‌های جدید نتوانسته است در موزه‌های ما تجلی پیدا کند. به دلیل اینکه موزه‌های ما در استان‌ها که نام مردم‌شناسی را یدک می‌کشند فقط بخشی از قوم‌نگاری را تجلی می‌دهد. یعنی نگفتیم مثلا ما موزه مردم‌شناسی را به عنوان یک نهاد در منطقه ایجاد می‌کنیم که مدام و پیوسته روی حوزه فرهنگی خودش بخواهد کار مطالعاتی کند و دستاوردها را ارائه دهد و تحلیل کند و بعد مثل یک زنجیره یک شبکه بین موزه‌های مردم‌شناسی کشور وجود داشته باشد که این‌ها داد و ستد کنند و این داد و ستد تصویر فرهنگی و انسان‌شناسانه‌تر از کل جامعه ایران را با ظرفیت‌هایش ارائه دهد. برایتان مثال بزنم: ما در یکی از شهرهای شمال به موزه مردم‌شناسی رفتیم. یک سرباز در را باز کرد، بلیت فروخت، دکمه کنتور برق را زد. بعد ما رفتیم دور زدیم. پشت سرمان آمد و درنهایت برق را خاموش کرد و در را قفل کرد. یعنی یک موزه به یک مکان با یک سرباز بسنده شده است. درحالی‌که اگر به موزه به مثابه نهاد فرهنگی نگاه کنیم، مغز متفکری نیاز دارد. باید تفکر مردم‌شناسی در پشت آن وجود داشته باشد. تفکر فقط یک بار به وجود نیاید. تفکر یک امر زنده و پویاست و برای این پویایی نیاز به کارشناس دارد. موزه‌های ما فاقد کارشناس‌های مردم‌شناسی و انسان‌شناسی هستند و نسبتی با نهادهای مردم‌شناسی اعم از پژوهشکده‌ها و انجمن‌ها و مراکز مطالعاتی انسان‌شناسی و مردم‌شناسی ندارند.

چطور موزه‌های مردم‌شناسی پویا داشته باشیم؟ و مشکلات فعلی موزه‌های مردم‌شناسی از کجا نشئت می‌گیرند؟!

در شماری از این موزه‌ها، تعدادی لباس و عَلَم و چیزهای دیگر را که در موزه روز اول گذاشتند همان‌ها باقی مانده و تغییر نکرده است. انگار فقط یک تصویر در یک دوره ثبت شده است و درنتیجه برای آن تحلیلی اتفاق نمی‌افتد و بعد برای همین خلط مبحث به وجود می‌آید، من در یک موزه‌ای در ماسوله می‌روم بعد سبد حصیری میناب را به عنوان صنایع دستی آنجا می‌بینم. کدام کارشناس آنجاست که بگوید این غلط است و حذفش کند؟ کجاست کسی که این سوءتفاهم‌ها را حل کند؟ اینجاست که می‌تواند ضربه فرهنگی ایجاد کند و مضر باشد. اگر متوجه نباشیم که عملا این رفتار موزه‌های مردم‌شناسی فرهنگ جامعه را به «دیگری» تبدیل می‌کند و چون جامعه محلی مدام می‌خواهد خودش را به روز کند، در مواجهه با جوامع دیگر عقب نماند، مواجهه با گذشته خودش و با فرهنگ گذشته خودش را به یک دیگریِ دورتر تبدیل می‌کند و همین نمودهای فرهنگی را از خودش حذف می‌کند و کم‌کم تبدیل به یک خاطره دور می‌شود.

مشکل کجاست؟ یکی اینکه سیاست‌گذاری برای موزه‌های مردم‌شناسی در همان تفکر دیرین و اولیه مانده است و هیچ‌وقت بازنگری نکردند. در باستان‌شناسی هم همین است. مثلا در موزه ایران باستانمان نحوه مواجه شدن همان تفکری است که آندره گدار در سال ۱۳۱۶ ایجاد کرده است یا موزه مردم‌شناسی که در سال ۱۳۱۵ بنیان‌گذاری شده است. این‌ها تازه قرار بوده است که موزه ما در برای حوزه دانشی خود باشند؛ درحالی‌که جامعه خیلی تغییر کرده است. وقتی سیاست‌گذاری‌ها جزیره‌ای باشند و با نهادهای علمی مرتبط نباشند، طبیعتا موزه‌ها هم نمی‌توانند نقش پویای خودشان را داشته باشند و روایت نوتری را ارائه بدهند. درحالی‌که مواجهه ما امروزه در سطح مواجهه فیزیکی است و اشیای مردم‌شناسی را مثل اشیای باستان‌شناسی نگاه می‌کنیم. پانویس‌ها در زیر این اشیا محدود به این است که اسم اثر چیست؟ جنس این اشیا از چیست و کجا استفاده می‌شوند، نه چیزی بیشتر از این. اینجاست که تأثیرگذاری آن‌ها را کوچک و کوچک‌تر می‌کند و عملا نقش موزه را کوچک می‌کند و نمی‌توانند در امروز جامعه نقشی ایفا کنند. جامعه مسیر خودش را می‌رود و تغییر می‌کند و هر چیزی را که نتواند در حیاتش نقش ایفا کند، حذف می‌کند.

یک نکته که شما به آن اشاره کردید رابطه‌ای است که باید بین موزه‌های مردم‌نگارانه و اقوام در شهرهای مختلف باشد تا بتواند بازتابی از جامعه ایران و فرهنگ جامعه ایران ارائه دهند. اگر موزه‌ها را به سه دسته تقسیم کنیم (ایران باستان، پس از اسلام و مردم‌شناسی که عمدتا موزه‌های محلی هستند) آیا این‌ها هم می‌توانند در یک نظام فرهنگی پیوسته هم‌خوان قرار بگیرند؟ ساختار واحد و یکپارچه داشته باشند و بتوانند معنایی یکپارچه را به ما ارائه دهند؟ اصلا رابطه این سه دسته موزه با همدیگر در ایران به چه صورت است؟ آیا مستقل عمل می‌کنند؟

به نظر می‌رسد که این دسته‌بندی را نمی‌شود پذیرفت؛ اگرچه در کتاب‌های سنتی اولیه این‌گونه دسته‌بندی‌ها وجود دارد. مثلا می‌گویند: موزه‌های باستان‌شناسی، موزه‌های هنری و موزه‌های مردم‌شناسی. متأسفانه این تقسیم‌بندی وجود دارد و ضمنا همیشه باستان‌شناسی غلبه داشته است. دلیلش هم این است که بنیاد موزه با تفکر باستان‌شناسی نه‌تنها در ایران که در همه دنیا غالب بوده است. باستان‌شناسی به‌عنوان مرکز و محور است و همیشه این تفکر پیش و پس از اسلام در ایران وجود داشته است. حالا دیگر دسته‌بندی‌ها از منظر دانش‌هاست و شما از این منظر می‌توانید با توجه به دسته‌بندی دانش‌ها دسته‌بندی موزه‌ای داشته باشید.

البته این را هم بگویم کمتر تقسیم‌بندی ایران باستان و ایران اسلامی داریم. همان زمان که موزه ایران باستان ایجاد می‌شود، در طبقه بالای آن موزه ایران اسلامی ایجاد می‌شود و آثار موزه ایران اسلامی به عنوان داده‌های باستان‌شناسی وجود داشته است. مثلا وقتی به موزه آذربایجان در تبریز یا موزه آستانه حضرت معصومه (س) در قم که تأسیس ۱۳۱۴ است، سر می‌زنید، آثار پیش از اسلام قمرود را می‌بینید، اشیای اسلامی را هم می‌بینید.

اما این تفکر و شکل تقسیم‌بندی از کجا می‌آید؟ تفکر سیاست‌گذاری‌ها از اول بر مبنای همین تقسیم‌بندی‌ها وجود داشته است. برجسته‌سازی ایران باستان به‌خصوص در دوره پهلوی اول بوده و ایجاد موزه ایران باستان و موزه تخت جمشید در راستای تاریخ‌سازی‌ها و باستان‌گرایی‌ها بوده است و بعد در دوره پهلوی دوم و سیاست‌گذاری فرهنگی دیگر، چند اتفاق را شاهدیم. در این دوره هم مدرن‌گرایی وجود دارد که نمونه‌اش موزه هنرهای معاصر است و هم در کنارش یک نوع تاریخ‌سازی که موزه رضا عباسی یا موزه آبگینه در این دسته‌اند و در هر دو آثار پیش و پس از اسلام را می‌توان مشاهده کرد. همچنین موزه‌های مردم‌شناسی در کاخ گلستان یا موزه مردم‌شناسی حمام گنجعلی‌خان کرمان و امثال این‌ها به وجود می‌آید که حتی از غیرایرانی‌ها استفاده می‌شود و انگار تلاش در این جهت بوده است که نوعی تفاخر فرهنگی ایجاد شود و حتی برای موزه برج آزادی هم سعی می‌شود از اشیای پیش از اسلام استفاده شود و همین جاست که انگار موزه‌ها تبدیل به یک نوع ابزار سیاسی می‌شوند.

بعد از انقلاب توجه به تاریخ بعد از اسلام پررنگ‌تر می‌شود. موزه دوران اسلامی با ساختمانی مفصل ایجاد می‌شود. موزه‌های منطقه‌ای مثل موزه خراسان و یا موزه منطقه همدان و کرمانشاه در سیاست‌گذاری‌ها قرار می‌گیرد، اما بعد با به‌وجودآمدن سازمان میراث فرهنگی در ایجاد موزه‌های استانی و منطقه‌ای سیاست‌ها به این سمت می‌رود که همه را با هم ببینند. برای همین می‌گویند یک طبقه مردم‌شناسی باشد، یک طبقه موزه باستان‌شناسی و حتی یک بخش تاریخ طبیعی.

بعد از انقلاب حتی بر خلاف تصور، تاریخ معاصر هم خیلی پررنگ شد. در همین دوره تاریخ معاصر یکصدساله در هر دو شکل مذموم و محبوبش خیلی زیاد پرداخته شد. شکل مذمومش کاخ موزه‌ها هستند و موزه‌های عبرت با ساختمان ساواک، یا مثلا باغ موزه قصر به عنوان زندان سیاسی یا مواردی از این دست، و شکل محبوبش موزه شهدا و دفاع مقدس که معطوف به دوره معاصر است؛ یعنی اگر آمارگیری کنیم بیشتر موزه‌ها درباره تاریخ معاصر است. اما اینکه بین این‌ها چگونه می‌شود شبکه ایجاد کرد باید گفت با همان تفکر بینافرهنگی می‌توان شبکه ایجاد کرد. علتش هم این است که مسئله تک‌وجهی نیست، وقتی شما درباره سبک ادبی خراسان صحبت می‌کنید، در نگارگری و معماری و تاریخ معاصر خراسان هم مفاهیم مشترکی پیدا می‌کنید و این تجلی را در همه عرصه‌های منطقه خراسان می‌بینید. اینجاست که اگر حوزه‌ای ببینیم، مثلا حوزه فرهنگی خراسان، یا حوزه فرهنگی جنوب، یا شمال و استان‌های شمالی به شدت می‌توان بین این‌ها ارتباط ایجاد کرد. یعنی اسناد و مدارک تاریخی و تاثیرش بر فرهنگ عامه یا محیط زیست و حتی تبادلات بین فرهنگی داخل ایران و بیرون ایجاد کرد، چراکه فرهنگ مرز ندارد و ما با توانالیته‌های فرهنگی و تداوم‌های فرهنگی سروکار داریم.

البته این را هم اشاره کنم که این ارتباطات در ذات می‌تواند وجود داشته باشد، اما به دلیل همان مرزکشی موزه‌ها این اتفاق نیفتاده است. چون سیاست‌های موزه‌های ما بر مبنای مرزگذاری و انحصاری کردن است. این سیاست باعث می‌شود که یک سری آثار و موضوعات و جنبه‌ها حذف شوند. چون برخی چیزها خوشایندمان نیست. درحالی‌که مثلا در موزه ایران باستان نمایشگاهی برگزار می‌شود که نسبت طبیعت و محیط زیست‌بوم را در ادوار تاریخی و نقوش جانوران در ایران را نشان می‌دهد. یادم هست در دهه هشتاد نمایشگاهی به اسم نواهای گمشده برگزار شد که به روایت موسیقی برروی آثار باستانی می‌پرداخت. یا نمایشگاهی با موضوع سرو در موزه ملک داشتیم که به پیشینه اسطوره‌ای و این جور موضوعات پرداخته بود.

می‌خواهم این را بگویم که موزه می‌تواند چنین امکان‌هایی را فراهم کند و برای مخاطبان هم جذاب است.

جدای از بحث موزه‌های خصوصی که راهکارهای خودشان را دارند، در موزه‌های دولتی سیاست‌گذاری‌ها برای کسب درآمد به جز فروش بلیت به چه شکل است؟ آیا نمی‌توان مثل سایر کشورها به سمت روش‌های جایگزین مثلا برگزاری نمایشگاه در موزه رفت؟

تقریبا از اوایل دهه هشتاد بحث گردشگری و توسعه و بسط روابط بین‌المللی بیشتر با دنیا مطرح شد. با بالا رفتن حجم توریست و تاحدی بهترشدن وضعیت رفاهی جامعه، این موضوع عنوان شد که به جاذبه‌های گردشگری بیشتر توجه کنیم. اولین فکر این بود که موزه‌ها؛ پدیده‌ها و جاذبه‌های گردشگری هستند و می‌توانند در صنعت گردشگری به مثابه فرایند اقتصادی نقش ایفا کنند. نتیجه این اتفاق منجر به ادغام دو سازمان میراث فرهنگی و گردشگری شد. از طرفی، با اولویت بخشیدن به بحث گردشگری گویی میراث فرهنگی و موزه‌ها ابزاری برای توسعه گردشگری شدند. این برابر با زمانی بود که ما از ۱۵۰ موزه به ۷۰۰ موزه رسیده بودیم. دو مسئله و چالش در این سیاست‌گذاری‌ها وجود داشت؛ چالش اول به خود مسئله گردشگری برمی‌گشت که به نظرم تصور اشتباهی داشتیم. فکر می‌کردیم ایران به دلیل کثرت منابع و یا به عبارتی جاذبه‌ها یا بهتر بگوییم پدیده‌ها و قطب‌های گردشگری می‌تواند مثل خیلی از بزرگ‌ترین شهر و کشورهای دنیا شود غافل از اینکه توسعه گردشگری فقط به ارزشمند بودن پدیده‌ها نیست. بلکه به سیاست‌گذاری‌های روابط بین‌الملل، سیاست‌گذاری‌های اقتصادی و بسترهای دیگر هم مرتبط است و ما نمی‌توانیم روی هر بنایی یا هر موزه‌ای اسم جاذبه گردشگری بگذاریم. به همین دلیل چون موزه‌های ما فاقد برنامه در حوزه سیاست‌گذاری گردشگری هستند نمی‌توانیم آن‌ها را جاذبه گردشگری تلقی کنیم. چون مثلا وقتی موزه‌های ما سایت دو یا سه زبانه ندارد یا برنامه‌ای برای توریست خارجی ندارند و اوجش نوروز می‌شود که عده‌ای مسافر می‌آیند که عمدتا موزه‌گرد هم نیستند و توجهشان بیشتر به سمت کاخ موزه‌ها می‌رود که بیشتر تفرجگاه هستند؛ آن وقت نمی‌توانیم در این حوزه موفق باشیم.

موضوع بعدی هم اینکه همه موزه‌ها را نمی‌شود به عنوان جاذبه گردشگری حساب کرد چون مثلا موزه‌هایی داریم مثل موزه‌های دانشگاهی یا موزه‌های طبیعی و علمی با موقعیت قرارگیری در شهرهای خاص (شهرهایی که اصلا گردشگرپذیر نیستند). مگر می‌شود آن‌ها را جاذبه گردشگری تلقی بکنیم؟ این‌ها تصور اشتباهی بود که ایجاد شد و با رانتظار درآمدزایی هم به آن اضافه شد. موزه‌های دولتی ما برنامه درآمدزایی و حتی امکان درآمدزایی هم نداشتند و بسترش را هم نداشتند.

رابطه‌ای که موزه‌ها با شهر برقرار می‌کنند به چه صورت است؟ و به چه صورت باید باشد؟

ببینید ما مثلا شهری مثل رشت داریم که شهر خلاق غذاست یا اصفهان که شهر صنایع دستی است. باید برای این‌ها برنامه داشته باشیم. یونسکو از ما برنامه می‌خواهد. در بحث گردشگری نمودهای این موضوع چه هستند و کجای شهر هستند؟ یعنی توریستی که به رشت یا اصفهان می‌آید این غذا یا صنایع دستی را کجا باید ببیند؟ موزه‌ها این امکان را دارند که ویترین شهرها شوند. موزه‌های می‌توانند در قالب نمایشگاه‌ها و بسیاری امور دیگر این ارتباط را با شهر داشته باشند. راهنماهای موزه می‌توانند راویان بسیاری از موضوعات در شهر برای بحث گردشگری باشند. مثلا ایجاد QR Code ها که در سطح شهر و نقشی که می‌توانند داشته باشند و همان کارکردی را داشته باشند که موزه‌ها در بحث روایت شهری دارند.

چطور می‌توانیم از موزه‌ها در زمینه رشد فرهنگ عمومی استفاده کنیم؟

در این سال‌ها تورهای شهرگردی مثل تهران‌گردی زیاد شده است. توجه به تورهای داخلی و حتی رشد اقامتگاه‌های بومگردی به برخی موزه‌ها کمک کرده است. اما شاید مهم‌ترین سیاست‌گذاری برای موزه‌ها با این کثرت این است که خودشان برای خودشان مخاطب‌سازی کنند و پیوسته با مخاطب خودشان در ارتباط باشند. مثلا ما در کشور با یک تعداد زیادی زوار شیعه به عنوان توریست روبه‌رویم که یک محور از قم تا مشهد دارند و موزه‌های این دو شهر مخاطب زیادی دارد. در حدی که پربیننده‌ترین موزه‌ها موزه‌های آستان قدس رضوی هستند که سالی سه میلیون بازدیدکننده دارند. یا مثلا توریست‌هایی داریم که با اهداف کنجکاوانه وارد کشور می‌شوند، مثلا از کشورهای عربی می‌آیند که گرایش به سمت خطه شمال و طبیعت سبز ایران دارند. یا توریست اروپایی که گرایش به سمت کویر دارند. یا بسیاری از توریست‌های جوان اروپایی این مسائل سیاسی معاصر برایشان سؤال است و از موزه‌های سیاسی دیدن می‌کنند. توریست‌های شرق دور وجوه تاریخی و باستانی ایران برایشان بیشتر مسئله است. اما ما کمتر به سمت سیاست‌گذاری هدفمند یا به‌عبارتی بازاریابی یا مخاطب‌سازی برای این‌ها رفتیم. به‌ویژه اینکه مخاطب‌سازی هم تنها از درون موزه اتفاق نمی‌افتد. یعنی موزه‌ها باید بتوانند با ارگان‌های مرتبط نظیر سفرای فرهنگی، وزارت امور خارجه ارتباط برقرار کنند. اگر در داخل و روی مخاطب داخلی کار می‌کنیم نیاز است که با شهرداری‌ها و نهادهای هم جوار موزه‌ها ارتباط وجود داشته باشد. چون موزه‌های ما اینقدر قدرتمند و سرمایه‌دار نیستند که خودشان بتوانند بازار تبلیغی داشته باشند. از طرفی هم به جای اینکه اینقدر بیاییم و خانه فرهنگ و فرهنگ‌سرا بسازیم خود موزه‌ها عملا می‌توانند چنین کارکردی داشته باشند و پاتوق محلی باشند و این تعامل دوسویه باشد.

من در این دو سال اخیر کرونایی همیشه به‌عنوان یک موزه‌دار دغدغه‌ام این بود که موزه‌ها چه نقشی می‌توانند ایفا بکنند؟ یک بخش از آن تذکر به تجربه‌های تاریخی از بحران‌هایی است که پیش از این پشت سر گذاشته‌ایم و الان هم درگیر یکی از آن بحران‌ها هستیم. یک بخش هم چالش فعلی کشورمان کثرت فردگرایی و جدا شدن افراد از همدیگر و کم شدن مفهوم انسانیت و همدردی و همنوع‌پذیری است و مقابله با منفعت‌طلبی‌هایی است که حس وحدت ارگانیک جامعه را تهدید کرده است. حتی مقابله با مسائلی که وحدت ملی را تهدید می‌کند. یک بخش دیگر هم اینکه ما به مُسکن‌های اجتماعی نیاز داریم که در این بحران دردها کمی بتوانیم خودمان را تسکین دهیم و درواقع نوعی امید ایجاد کنیم در شرایطی که یک افسردگی فراگیر در کشورمان داریم و هیچ تصویری از آینده نداریم درحالی‌که ما در پس آینده گذشته‌ها ایستاده‌ایم. موزه‌ها یک عمق فرهنگی در درون خودشان دارند و می‌توانند این تذکر را به ما بدهند که اگر می‌خواهیم کار فرهنگی کنیم کدام محصول یا اثر خلق شده می‌تواند نام اثر فرهنگی به خود بگیرد؟ حال ما را خوش کند؟ و اندکی نقش تسکین‌دهنده را برای ما داشته باشد. ما با فقدان دغدغه فرهنگی روبه‌رو هستیم و برای همین کمبود فرهنگی داریم که بتواند دردها و آلام ما را تسکین دهد.

موزه‌ها هم این روزها دچار خمودگی و افسردگی هستند برای همین نمی‌توانند حال جامعه را خوب کنند. باید اول فکری به حال افسردگی موزه‌ها کرد تا اولا از گذشته‌گرایی صرف بیرون بیایند و بعد به امروز و فردای بهتری فکر بکنند که چطور می‌توانند با ظرفیت‌هایشان به پیش بروند. موزه‌های ما در یک سکوتی فرو رفته‌اند که حاصل همین افسردگی در برابر چالش‌هاست پس باید ابتدا به این درمان فکر کرد و سپس به فکر توسعه فرهنگی و آموزش و بقیه مسائل باشیم.

دیپلماسی دفاعی با ورزش

مسابقات بین‌المللی نظامی اربابان سلاح در شاهین‌شهر در حال برگزاری است

مهری مصور
دبیر سرویس ورزش

مسابقات بین‌المللی نظامی اربابان سلاح به میزبانی شاهین‌شهر با حضور ورزشکاران چهار کشور جهان در حال برگزاری است.

ارشد نظامی ارتش در منطقه اصفهان، یزد و چهارمحال‌وبختیاری در نشست خبری این رویداد که در محل برگزاری این رقابت‌ها برپاشده بود، به پیشینه این رقابت‌ها اشاره‌ای کرد و گفت: این مسابقات به پیشنهاد وزارت دفاع روسیه از سال ۲۰۱۵ برگزار شده و ششمین دوره آن به میزبانی ایران، بلاروس و قزاقستان در رشته‌های مختلف در جریان است.

امیر محسن آذرافروز استقبال کشورهای مختلف از این رویداد را قابل توجه دانست و اظهار کرد: در رقابت‌های دو سال قبل، ۸۱ کشور در این مسابقات شرکت داشتند؛ اما سال گذشته با وجود شرایط بحرانی کرونا، این رقابت‌ها در ۳۱ رشته ورزشی برگزار شد که تیم ایران نیز توانست حائز رتبه برتر شود.

او با بیان اینکه این رقابت‌ها، اهداف ویژه‌ای را دنبال می‌کند و صرفا ورزشی نیست، یادآور شد: هرساله رشته‌های جدیدی بنا به درخواست کشورها به این رویداد اضافه می‌شود که رشته‌های ارتش و فرهنگ، تیراندازی تاکتیکی، مسابقه نصف‌النهار یا ستاره قطبی جزو رشته‌های جدید محسوب می‌شوند.

به گفته ارشد نظامی ارتش در منطقه اصفهان، یزد و چهارمحال‌وبختیاری، فدراسیون این رویداد در روسیه واقع شده که بر روند برگزاری آن در کشورهای دیگر نظارت دارد و پس از برگزاری مسابقات در کشورهای میزبان، نتیجه نهایی در مراسم اختتامیه اعلام خواهد شد.

آن‌طور که امیرآذرافروز اشاره داشت، مسابقات بین‌المللی نظامی اربابان سلاح از امروز با برگزاری مراسم افتتاحیه به طور رسمی آغاز شده و بر اساس برنامه اعلام شده، اختتامیه به طور هم‌زمان با دیگر کشورهای میزبان، دوازدهم شهریور برگزار می‌شود.

او توضیحاتی در خصوص انتخاب نام اربابان سلاح ارائه کرد که مترجمان با توجه به مفهوم عبارت UNSMITH MASTERS، این عنوان را انتخاب کرده‌اند که بر اهمیت نگهداری سلاح‌های توپخانه که در ارتش بسیار مهم است، تأکید دارد.

ارشد نظامی ارتش در منطقه اصفهان، یزد و چهارمحال‌وبختیاری تصریح کرد: توپخانه یکی از سامانه‌های مهم جنگ است و اگر از سلاح و جنگ‌افزارهای آن به درستی نگهداری نشده باشد، نمی‌توان از آن‌ها استفاده کرد و یکی از مهم‌ترین اهداف این بازی‌ها، مسئله نگهداری و استفاده سلاح‌های مختلف نظامی است.

او تبادل تجارت فنی و تکنیکی بین تیم‌های ارتشی شرکت‌کننده را موضوع مهمی عنوان کرد که در برگزاری این رویداد موردتوجه است و بیان داشت: ارتش ایران در طول جنگ به تجارب بسیار ارزنده‌ای رسیده و تبادل تکنیکی، فنی و تاکتیکی صورت‌گرفته بین نظامیان در نهایت منجر به صلح پایدار و دوستی در جهان می‌شود، این بازی‌ها یک دیپلماسی دفاعی بین کشورهاست.

امیر آذرافروز با اشاره به حضور ورزشکاران چهار کشور ایران، روسیه، ویتنام و ازبکستان در اصفهان تأکید کرد: کشورهایی چون عربستان، مصر، عراق، هندوستان و... برای شرکت در این رقابت‌ها اعلام آمادگی کرده بودند؛ اما به دلیل وضعیت کرونا در این کشورها، انصراف خود را اعلام کردند. او گفت: پایین بودن تعداد شرکت‌کنندگان هم تأثیری بر کیفیت بازی‌ها نخواهد نداشت و امیدواریم با رفع شرایط شیوع کرونا سال آینده تعداد کشورهای بیشتری در بازی‌های ارتش‌های جهان شرکت کنند.

به گفته او، فدراسیون روسیه و شرکت‌کنندگان از میزبانی اصفهان رضایت کامل داشته و مراتب تشکر خود را اعلام کرده‌اند.

امیرآذرافروز با اشاره به فراهم‌شدن زیرساخت‌ها در فرصتی کوتاه تأکید کرد: امکانات در بخش‌های نرم‌افزاری و سخت‌افزاری بسیار عالی و در حد استانداردهای بین‌المللی است و بخش اصلی این زیرساخت‌ها از جمله میدان مسابقات در طی دو ماه و نیم احداث شده است.

* حضور ۲۸ ورزشکار تیم نیروی زمینی ارتش در مسابقات

در ادامه نشست، سرداور رسمی مسابقات به ارائه توضیحات فنی در خصوص آن پرداخت و گفت: قضاوت این بازی‌ها را ۴۳ داور از ایران برعهده گرفته و هیئت داوری با ترکیبی از نمایندگان کشورهای شرکت‌کننده کار بررسی و نظارت را انجام می‌دهند و نظر تمام داوران دریافت و در نهایت نتایج از سوی سرداور اعلام می‌شود.

محمد سیدی، سرهنگ توپخانه پدافند هوایی با بیان اینکه همه کشورها بر توانمندی نظامی ایران صحه می‌گذارند، خاطرنشان کرد: این مسابقات علاوه بر دستاوردهای نظامی و تبادل توانمندی‌های نظامی با اهداف خاصی برگزار می‌شود، بازی‌های امسال اربابان سلاح در ۵ بخش توپخانه صحرایی ۱۲۲ میلی‌متری، پدافند هوایی ZU، راکت‌اندازهای کاتیوشا، تیراندازی انفرادی بی‌اتلون و امدادی بی‌اتلون که مهم‌ترین و دیدنی‌ترین بخش مسابقات است، برگزار می‌شود.

او درباره ورزشکاران تیم ایران در این رویداد نیز گفت: پس از انجام مسابقات داخلی، تیم نیروی زمینی ارتش، به‌عنوان نماینده ایران در این مسابقات معرفی شد. کشورهای شرکت‌کننده می‌توانند ۱۵ ورزشکار در این مسابقات داشته باشند؛ اما تیم میزبان ۲۸ عضو دارد که نفرات این تیم تمرینات خود را از بهمن در اصفهان آغاز کرده و در شرایط خوبی به سر می‌برند؛ البته نمی‌توان درباره نتیجه پیش‌بینی کرد؛ زیرا در این بازی‌ها از سلاح استفاده می‌شود و ممکن است هر اتفاق پیش‌بینی‌نشده‌ای رخ دهد.

سیدی به تلاش انجام‌شده برای فراهم‌شدن زیرساخت‌های لازم در مدت کوتاه اشاره کرده و از همکاری نهادهای مختلف به‌ویژه فرمانداری و شهرداری شاهین‌شهر تشکر کرد.

| خارج از گود |

مصدومیت حاج‌صفی جدی نیست

برخلاف اخبار قبلی که توسط رسانه‌های یونانی منتشر شد، مصدومیت احسان حاج‌صفی یک کشیدگی کشاله ران است و او مشکلی برای همراهی تیم ملی نخواهد داشت.

از پنجشنبه شب چندین رسانه یونانی اخباری درخصوص مصدومیت شدید احسان حاج‌صفی، کاپیتان تیم ملی، منتشر کردند. وب‌سایت‌های یونانی مدعی شدند که این بازیکن در حاشیه تمرینات آ.ا.ک دچار شکستگی ران پای چپ شده و به همین دلیل مدت زمانی طولانی را از میادین به دور خواهد بود.

در ادامه نیز رسانه‌های داخلی اخبار متناقضی را منتشر کردند که براساس آن حاج‌صفی، کاپیتان تیم ملی فوتبال ایران، به دلیل مصدومیت ۵ بازی تیم ملی در راه مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۲ قطر را از دست داد.

به گفته این رسانه‌ها، این بازیکن که دچار شکستگی ساق پا شده است، ۳ تا ۴ ماه دور از میادین است و ۵ بازی تیم ملی را در دور رفت مقدماتی جام جهانی قطر از دست خواهد داد.

با توجه به مباحث مطرح‌شده در خصوص مصدومیت حاج‌صفی، غیبت این بازیکن (که یکی از مهره‌های اصلی و تأثیرگذار تیم ملی است)، در دو بازی برابر سوریه و عراق ممکن است اسکوچیچ را به دردسر بیندازد؛ چرا که سرمربی تیم ملی حساب ویژه‌ای روی این بازیکن باز کرده است.

اما پس از اینکه معاینات دقیق و پزشکی از پای آسیب‌دیده حاج‌صفی به عمل آمد، مشخص شد که برخلاف ادعای رسانه‌های یونانی، این بازیکن فقط دچار کشیدگی کشاله ران پای چپ شده و هیچ‌گونه شکستگی در قسمت استخوان ران او دیده نشده است.

البته حاج‌صفی نیز پس از این آسیب‌دیدگی اعتقاد داشت دوری او از میادین طولانی نخواهد بود و می‌تواند با پشت سر گذاشتن ۱۰ روز برای ریکاوری، برنامه درمانی و توانبخشی به میادین بازگردد و مشکلی برای همراهی تیم ملی در بازی‌های مقدماتی جام جهانی برابر سوریه و عراق ندارد.

روز جمعه نیز خبری منتشر شد مبنی بر اینکه فدراسیون فوتبال با باشگاه آ.ا.ک یونان تماس گرفته تا درباره میزان مصدومیت کاپیتان تیم ملی فوتبال ایران مطلع شود. ظاهرا فدراسیون به درخواست کادرفنی، مذاکرات برای پیگیری روند درمانی حاج‌صفی را در پیش گرفته است. / **ورزش سه**

| از ورزش چه خبر؟ |

تصمیم آلگری: رونالدو رهبر جدید یووه

پس از آنکه یووه فصل گذشته به سختی به مقام چهارمی «سری آ» دست یافت و در مرحله یک شانزدهم نهایی چمپیونزلیگ حذف شد، رونالدو که در سال‌های پایانی فوتبال خود به سر می‌برد، به دلیل گشتن به دنبال فرصت‌های جدید برای افزایش شانس خود در کسب جام‌های قهرمانی قبل از بازنشستگی، از سوی هیچ‌کس سرزنش نمی‌شود.

اما تاکنون هیچ انتقالی عملی نشده است؛ کارلو آنچلوتی، سرمربی رئال، خرید فوق‌ستاره‌ای را که چهار جام قهرمانی در چمپیونزلیگ در پایتخت اسپانیا به دست آورد، رد کرد.

بنابراین به نظر می‌رسد رونالدو در یووه‌ای که به دنبال پس گرفتن اسکودتو از اینتر میلان است باقی بماند و بهترین گلزن فصل گذشته در سری آ بار دیگر نقطه تمرکز برنامه قهرمانی این باشگاه است.

ماسیمیلیانو آلگری، سرمربی جدید بیانکونری، برای دومین دوره سرمربیگری خود در یووه، در واقع از رونالدو خواسته تا در این فصل تلاش بیشتری ارائه دهد.

پس از کسب ۹ اسکودتوی پی در پی، یووه فصل گذشته را تحت نظر مربی تازه‌کار آندره آ پیرلو، با هدف کسب دهمین عنوان قهرمانی متوالی آغاز کرد.

در حالی که پیرلو تجربه مربیگری نداشت، او خواسته‌های باشگاه را درک می‌کرد؛ چرا که در بین ۲۰۱۱ تا ۲۰۱۵ چهار بار با یووه به‌عنوان بازیکن قهرمان لیگ شده بود و انتظار می‌رفت که نوع جذاب‌تری از فوتبال را برای تیم به ارمغان آورد.

پنج فصلی که آلگری از سال ۲۰۱۴ تا سال ۲۰۱۹ هدایت یووه را بر عهده داشت، پنج قهرمانی لیگ، چهار قهرمانی در کوپا ایتالیا و دو نایب قهرمانی در چمپیونزلیگ را برای بیانکونری به ارمغان آورد.

با این حال یووه پس از قهرمانی در اسکودتوی سال ۲۰۱۹ تصمیم گرفت که زمان آن رسیده است که از فوتبال مؤثر اما اغلب غیر جذاب آلگری به سمت یک سبک جدیدتر برود.

دو تلاش ناموفق بعدی برای انجام این کار، پس از اینکه مائوریتزیو ساری و پیرلو هر دو تنها یک فصل در تورین دوام آوردند، یووه را به جایی بازگرداند که از آن شروع کرده بود.

طبق گزارش روزنامه ایتالیایی لاریپابلیکا، آلگری قبل از برکناری‌اش از یووه در سال ۲۰۱۹ به آندره آ آنیلی، رئیس یووه، گفته بود که رونالدو را بفروشد؛ چرا که دستمزد بالا و نفوذ زیاد او در تیم مانعی بر سر راه آن‌ها است.

اما رونالدو همچنان در یووه باقی مانده است و آلگری نیز دوباره دارد روی برنامه‌ای که خودش آغاز کرده بود، کار می‌کند و این بار برعکس گذشته به دنبال حفظ فوق‌ستاره کهنه‌کار است تا تیم جوانش را هدایت کرده و پیش ببرد. / **ورزش سه**

آگهی دعوت

بدینوسیله از کلیه سهامداران و یا نمایندگان قانونی آنان دعوت میشود در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت داروسازی اکسیرگستر اسپادانا سهامی خاص به شمارثبت ۱۹۹۳ که در اصفهان پل فلزی ابتدای بوستان سعدی جنب کوچه ۱۹ پلاک ۸ طبقه ۲ واحد ۴ ساعت ۱۰ صبح مورخه ۱۴۰۰/۰۶/۱۵ تشکیل میگردد حضور بهم رسانند.

دستورجلسه:
* ارائه گزارش هیئت مدیره وبازرس شرکت
* افزایش سرمایه

هیئت مدیره شرکت

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام

شرکت مدبران صنعت سامان گستر (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۱۰۸۹ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۴۱۹۴۷۰ بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم میرساند، مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۶/۱۰ ساعت ۱۰ صبح در محل شرکت سامان گستر واقع در اصفهان، میدان امام حسین (ع)، ارگ عظیم جهان نما، طبقه هفتم (کد پستی ۸۱۳۶۶۱۳۷۳۶) تشکیل میگردد. لذا از سهامداران محترم یا وکیل رسمی آنها دعوت می گردد رأس ساعت مقرر در جلسه حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه:
۱- استماع گزارشات هیئت مدیره، بازرس قانونی و حسابرس.
۲- تصویب صورتهای مالی منتهی به ۳۱/خرداد/۱۴۰۰
۳- انتخاب اعضای هیات مدیره
۴- انتخاب بازرس قانونی
۵- تعیین روزنامه جهت درج آگهی های شرکت
۶- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه میباشد.

هیأت مدیره شرکت مدیران صنعت سامان گستر

| اخبار روز |

گره میزبانی ایران به دست «یاردوازدهم» باز می‌شود

رقابت‌های نهایی مقدماتی جام جهانی در حالی از شهریور آغاز می‌شود که وضعیت میزبانی تیم ملی کشورمان در ورزشگاه آزادی به دلیل عدم توافق صداوسیما و کنفدراسیون فوتبال آسیا هنوز مشخص نیست!

* حل مشکل نور و VAR

به تازگی نماینده فیفا به منظور بررسی وضعیت زیرساختی ورزشگاه آزادی و همین‌طور شرایط میزبانی مسابقات انتخابی جام جهانی در تهران حاضر شده بود که ظاهرا ایرادهایی را به وضعیت نور ورزشگاه آزادی و خرابی برخی از نورافکن‌ها گرفته بود؛ اما بودجه رفع مشکل نورافکن‌های ورزشگاه آزادی، با دستور رئیس فدراسیون فوتبال پرداخت شد. ایراد مهم‌تری که در خصوص اعطای میزبانی به کشورمان در این رقابت‌ها وجود داشت تجهیز ورزشگاه آزادی به کمک داوروید‌ئویی بود. در نامه‌ای که کنفدراسیون فوتبال آسیا به فدراسیون فوتبال ایران ارسال کرده است، اعلام شده بود که به دلیل تحریم‌های بین‌المللی علیه ایران، آن نهاد قادر به تجهیز استادیوم آزادی به سیستم کمک داوروید‌ئویی نیستند؛ البته فدراسیون فوتبال مدعی شده درصورتی که میزبانی ایران در ورزشگاه آزادی تأیید شود، نیازی به استفاده از فناوری کمک داوروید‌ئویی نیست؛ چرا که این سیستم، جزوی از الزامات برگزاری این مسابقات نیست.

* صحبت‌های اهالی فدراسیون

شهاب‌الدین عزیزی خادم، رئیس فدراسیون فوتبال در گفت‌وگویی تلویزیونی، اظهار کرد: در حال حاضر فقط بحث حق پخش در میان است و امیدوارم همانند حمایت‌های بسیار خوبی که علی‌عسگری، رئیس سازمان صدا و سیما در مرحله قبلی از تیم ملی داشت، بتوانیم این میزبانی را قطعی کنیم. میرشاد ماجدی، رئیس کمیته جوانان و عضو هیئت رئیسه فدراسیون فوتبال گفت: همان‌طور که می‌دانید بحث میزبانی برای ما بسیار مهم بوده و در همین راستا عزیزی خادم، رئیس فدراسیون فوتبال با برنامه ریزی‌های مختلف و مذاکرات گوناگونی که در ساختار رسمی و غیررسمی برگزار کرد، توانستیم موانعی را که برای میزبانی مقابلمان بود، تقریبا برداریم. او ادامه داد: همه نکاتی که AFC در خصوص بحث میزبانی از فدراسیون فوتبال ایران خواسته را رعایت کردیم. در این راستا جلسات و مذاکرات بسیار زیادی برگزار شده و تقریبا به انتهای خود رسیده است. فقط مشکلی که بر سر راه وجود دارد، مبلغی است که صدا و سیما باید بابت حق پخش تلویزیونی به کنفدراسیون فوتبال آسیا پرداخت کند. در واقع AFC میزبانی در تمام رده‌ها را منوط به پرداخت این وجه کرده است. حسین شریفی، مدیر روابط عمومی فدراسیون، در این باره اظهار کرد: یکی از آیتم‌های مهم برای گرفتن میزبانی حق پخش تلویزیونی است. در این مدت هم آقای عزیزی خادم رئیس فدراسیون به شخصه به دنبال حل این مسئله بوده تا میزبانی بار دیگر به کشورمان برگردد. برای حل شدن این موضوع آقای عزیزی خادم رایزنی‌ها در داخل و خارج از کشور را در کارگروهی که خودش در رأس آن است انجام داده و ادامه هم دارد. فرصت برای حل شدن این مانع خیلی کم است. ما باید ۱۱ شهریور پذیرای سوریه باشیم و باید مجموعه فدراسیون و صداوسیما در این زمینه به توافق و تفاهم برسند.

* یاردوازدهم

ششم خرداد جلسه‌ای میان رئیس فدراسیون فوتبال و اعضای کادرفنی تیم ملی و همچنین کاپیتان تیم ملی با رئیس صداوسیما برگزار شد. رئیس رسانه ملی در این نشست صمیمانه ضمن آرزوی موفقیت برای تیم ملی تأکید کرد: «بی‌شک فوتبال برای مجموعه سازمان صداوسیما اهمیت فراوانی دارد و تیم ملی از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است. از این رو از همه مدیران مرتبط با این موضوع در مجموعه رسانه ملی خواسته‌ام تمام تلاش خود را به کار بگیرند و بی‌شک ما نیز در راه حمایت از تیم ملی از هیچ کوششی دریغ نمی‌کنیم.» حالا اهالی فوتبال در انتظار کمک یاردوازدهم هستند تا با کسب میزبانی، راه صعود به جام جهانی هموار شود. / **پرسون**

آیا امتیاز هوادار می‌تواند به کرمان برود؟

صحبت از فروش امتیاز تیم هوادار به مس کرمان است؛ این در حالی است که در ۲۱ خرداد ۹۶ هیئت رئیسه فدراسیون فوتبال مصوب کرد فروش و انتقال امتیاز در لیگ برتر ممنوع است و تازه تیمی که می‌خواهد نام خود را در بازی‌های لیگ برتر تغییر دهد باید از هیئت رئیسه فدراسیون فوتبال تأییدیه بگیرد. در این تاریخ در سایت فدراسیون فوتبال این چنین آمده بود: «در جلسه هیئت رئیسه فدراسیون فوتبال طرح ممنوعیت فروش و انتقال امتیاز باشگاه‌های لیگ برتر به تصویب رسید.»

دو مصوبه از مصوبه‌های جلسه مورد اشاره این بود:
* تصویب ممنوعیت فروش و انتقال امتیاز باشگاه‌های لیگ برتر فوتبال؛
* تغییر نام باشگاه‌های حاضر در لیگ‌های فوتبال، فوتبال ساحلی و فوتسال باید در هیئت رئیسه فدراسیون فوتبال مطرح شود و پس از تصویب قابل اعمال است.

البته تغییر مالکیت تیم به شرط حفظ نام و ادامه فعالیت در همان شهر بلامانع است و این اتفاقات به دفعات در فوتبال حرفه‌ای نیز رخ داده؛ اما براساس مصوبه‌ای که هیئت رئیسه فدراسیون فوتبال در تاریخ ۲۱ خرداد ۹۶ داشته تیم هوادار نمی‌تواند امتیاز خود را از تهران به کرمان انتقال دهد و از همه مهم‌تر اینکه معمولا کمسیون ماده ۵ اداره کل استان‌ها مانع از جابه‌جایی امتیاز تیم‌ها از شهری به شهر دیگری می‌شوند. به طور مثال اکنون هیئت فوتبال استان خوزستان اعلام کرده اجازه جدایی تیم استقلال خوزستان از شهر اهواز را نمی‌دهد و فصل گذشته هم هیئت فوتبال استان مازندران مانع از خروج امتیاز تیم خونه به خونه از بابل شد.

در گذشته تیم‌ها بین استان‌ها جابه‌جا و حتی هبه می‌شد که این پیامدهای منفی به دنبال داشت. به همین دلیل هیئت رئیسه فدراسیون فوتبال مصوب کرد انتقال امتیاز در لیگ برتر از شهری به شهری دیگر ممنوع است. / **ورزش سه**

اسدالله مؤمن زاده خولنجانی یکی از آدم های مثال زدنی تعزیه است، همان هایی که وقتی شمر می شوند و یزید و اسعد باید چشم و گوش تیزکنی که خوب بشنوی و ببینی و به درک قساوت آن زمانه برسی. البته که تعزیه تنها به واقعه عاشورا نمی پردازد، این را اسدالله مؤمن زاده می گوید که تجربه ایفای نقش ابوسفیان را دارد و وحشی، مأمون و هارون و یهودا و . . .

نیم نگاه

هنری بر ستون عشق

گفت‌وگوی اصفهان زیبا با اسدالله مؤمن‌زاده، پیش‌کسوت هنر تعزیه‌خوانی

شیرین مستغاثی
خبرنگار

وقتی نام تعزیه را می‌شنوید چه چیزی در ذهنتان تداعی می‌شود؟ لباس سبزرنگ موافق‌خوان و صدای پرسوزش یا قرمزی تن‌پوش مخالف‌خوانانی چون شمربن ذی‌الجوشن و صدایی که چنان طبل می‌کوبد. تاخت‌وتاز اسب و واهمه و گردوخاک و واقعه ظهر عاشورا در کربلا و یا شاید هم مانند بسیاری دیگر سریال خاطره‌انگیز شب دهم را به خاطر می‌آورید؟ تعزیه اما ریشه در تاریخ دارد و بیانگر وجهی از رخدادهای واقعی تاریخی در جهان تشیع است که توسط آدم‌های عاشقی به تصویر کشیده می‌شود که به واقع در این هنر استخوان ترکانده و ماندنی شده‌اند. اسدالله مؤمن‌زاده خولنجانی یکی از همان آدم‌هـای مثال‌زدنـی تعزیه اسـت، همان‌هایی که وقتی شمر می‌شوند و یزید وابن سعد باید چشم و گوش تیزکنی که خوب بشنوی و ببینی و به درک قساوت آن زمانه برسی. البته که تعزیه تنها به واقعه عاشورا نمی‌پردازد، این را اسدالله مؤمن‌زاده می‌گوید که تجربه بارها و بارها ایفای نقش ابوسفیان را دارد و وحشی، مأمون و هارون و یهودا و... گفت‌وگوی اصفهان زیبا با اسدالله مؤمن‌زاده پیش‌کسوت هنر تعزیه‌خوانی را در ادامه بخوانید.

متولد چه سالی و کجا هستید؟

بیستم دی ماه ۱۳۳۷ در خولنجان از توابع شهرستان مبارکه متولد شدم که در حال حاضر محله‌ای از زیباشهر است.

ساکن همین منطقه هستید؟

خیر ساکن سپاهان شهر هستم.

در شغل دیگری هم فعالیت داشتید؟

بله بازنشسته شرکت پلی اکریل ایران هستم.

از چه زمانی به هنر تعزیه پرداختید؟

با توجه به اینکه تعزیه در خانواده ما حدود یک قرن سابقه دارد و مرحوم پدرم «حاج صفرعلی» و عموهایم از اجراکنندگان تعزیه در محل بودند و عمویم مرحوم «حاج عبدالرزاق» که در رأس تعزیه اصفهان نیز قرار داشت از دهه چهل هرساله به دعوت ایشان در اولین جمعه بعد از ماه مبارک رمضان، گروه شبیه‌خوانی به سرپرستی مرحوم «آقا مرتضی سلیمانی» از تهران مجلس هفتادودو تن را از صبح تا غروب در حسینیه قدیم خولنجان اجرا می‌کردند. من هم از کودکی به تعزیه علاقه‌مند شده و از حدود ده‌سالگی نقش‌هایی مثل طفلان زینب، سکینه و رقیه را در کنار این بزرگان اجرا می‌کردم.

در حال حاضر مکان خاصی برای تعزیه در خولنجان وجود دارد؟

الان خوشبختانه در هر روستایی در شهرستان مبارکه و شهر زیباشهر یک حسینیه و تکیه وجود دارد. در خولنجان هم حسینیه قدیمی به همت عمویم ساخته شده بود که به علت مساحت کم جوابگوی جمعیت امروزه نبود و حدود بیست سال پیش حسینیه اعظم خولنجان که یکی از بزرگ‌ترین تکایای ایران است به همت اهالی محل ساخته شد.

فرزندان شما و عموهایتان نیز تعزیه اجرا می‌کنند؟

همان‌طور که گفتم، تعزیه در خانواده مؤمن‌زاده از زمان قدیم بوده و سینه به سینه به نسل‌های بعدی منتقل شده و در حال حاضر فرزندانم، پسرعموهایم و همچنین فرزندان ایشان، همگی در این زمینه فعال هستند.

چند فرزند دارید؟

من پنج فرزند دارم سه پسر و دو دختر که فرزند ارشدم آقا حمید، در کنار اجرای تعزیه در بحث پژوهش هنرهای آیینی نیز فعال است.

آیا امروزه جوانان برای یادگیری و اجرای تعزیه مشتاق هستند؟

بله تا حدودی. تقریبا دو سال پیش مدرس تعزیه در بسیج هنرمندان اصفهان بودم که متأسفانه کرونا باعث متوقف شدن کلاس‌ها شد. جوانان برای حضور در این کلاس‌ها مشتاق بودند؛ البته تعداد آن‌ها در مقایسه با جوانان امروز جامعه کم است. متأسفانه تعزیه بیشتر در روستاها اجرا می‌شود و در شهرهای بزرگ خیلی شناخته شده نیست. به دلیل اینکه جنبه مذهبی تعزیه پررنگ‌تر از جنبه هنری آن است و با توجه به اینکه، به‌عنوان یک میراث فرهنگی ناملموس ایران در یونسکو به ثبت رسیده، آن‌طور که شایسته است، تبلیغ نشده. البته چند سالی است که بسیج هنرمندان اصفهان بستر را برای جذب و آموزش جوانان علاقه‌مند به این هنر آیینی سنتی فراهم کرده که جای تقدیر و تشکر دارد.

پیدایش تعزیه از زمان آل‌بویه بوده و به‌تدریج به شکل تعزیه امروزی درآمده است. دوره طلایی تعزیه در زمان قاجار و عهد ناصری بوده است

لطفا مختصری در مورد تاریخچه تعزیه بفرمایید؟

طبق گفته محققین و کتب موجود، پیدایش تعزیه از زمان آل‌بویه بوده و به‌تدریج به شکل تعزیه امروزی درآمده است. دوره طلایی تعزیه در زمان قاجار و عهد ناصری بوده است که در همان زمان ناصرالدین شاه دستور ساخت تکیه دولت را به دوست‌علی‌خان معیرالممالک داد و تا پایان دوره قاجار در ایام محرم و صفر و مناسبت‌های دیگر در طول سال تعزیه در این محل برگزار می‌شد که متأسفانه در دوره پهلوی اول تخریب شد. معمولا برای اجرای تعزیه در تکیه دولت از تعزیه‌خوانان برتر شهرهای ایران مثل (تهران، اصفهان، تفرش، قزوین و...) استفاده می‌شده است. از شاعران نسخ تعزیه آن زمان می‌توان به مرحوم «محمدتقی معین‌البکا»، «میر انجم»، «میر عزا» و «میرزا نصرالله لاوی» (تاج‌الشعرا) متخلص به شهاب که از شعرای اصفهان بوده، اشاره کرد.

تعریف شما از تعزیه چیست؟

تعزیه یکی از هنرهای آیینی سنتی ایران است که بیشتر بر پایه عشق به اهل‌بیت استوار است و از سه رکن اصلی نمایش، موسیقی و شعر تشکیل شده است. تعزیه توسط معین‌البکا اداره می‌شود که حکم کارگردان تئاتر را دارد. البته متأسفانه در دو دهه اخیر تقریبا از تعزیه‌ها حذف شده است.

موسیقی تعزیه نیز بیشتر شامل ترومپت، طبل ریز، دهل و نی است. همچنین تعزیه‌خوانان از لحاظ نقش به دودسته موافق‌خوان و مخالف‌خوان تقسیم می‌شوند و معمولا شبیه‌خوانان اشعار تعزیه را از روی نسخه می‌خوانند.

شما در تعزیه نقش موافق‌خوان را بازی می‌کنید یا مخالف‌خوان؟

از کودکی تا جوانی نقش‌های موافق مثل سکینه، قاسم و علی‌اکبر را اجرا می‌کردم و بعد از بلوغ که تن صدایم تغییر پیدا کرده بود و مدتی تعزیه نمی‌خواندم به‌طور اتفاقی با مخالف‌خوانی مجددا تعزیه‌خوانی را شروع کردم.

چرا اتفاقی؟

روز هشتم محرم سال ۵۹ در حسینیه خولنجان قرار بود مجلس حر خوانده شود و نسخه شمر را به یکی از تعزیه‌خوان‌های محل داده بودند که بخوانند، اما باب میل معین‌البکا (پدرم) قرار نگرفت و همان موقع به‌طور اتفاقی من رسیدم و به پیشنهاد پدرم نقش شمر را خواندم که مورد تائید قرار گرفت و از آن زمان مخالف‌خوان (شمرخوان) شدم و این کار ادامه پیدا کرد تا جایی که حدود ۴۰ سال است با اکثر گروه‌ها و شبیه‌خوان‌های مطرح کشور همکاری داشته‌ام.

تاکنون علاوه بر شمر، در نقش کدام مخالف‌خوان‌ها تعزیه‌خوانی کرده‌اید؟

به جز شبیه شمر در تعزیه‌های مختلف نقش‌های مخالف از جمله یزید، ابن سعد، ابن زیاد، حارث، محمد اشعث، عمر بن عبدود، ابوسفیان، وحشی، مأمون، هارون، باغبان در مجلس امام رضا، شمعون، یهودا، گبر در تعزیه ذبح اسماعیل و... را اجرا کرده‌ام.

برای اجرای تعزیه سفرهای خارج از کشور هم داشتید؟

بله سال ۲۰۰۰ میلادی به همراه گروهی از شبیه‌خوانان برجسته در کشور فرانسه و ایتالیا حدود یک ماه اجرا داشتیم و پس از آن در سال‌های بعد در فستیوال‌های مختلف در نیویورک، ایتالیا و روسیه نیز به اجرای تعزیه پرداختیم.

خاطره‌ای از سفرهای خارج از کشور می‌توانید بیان کنید؟

در نیویورک برای اجرای فوق برنامه در موزه گوگنهایم دعوت شدیم تا برای جمعی از شرق‌شناسان، محققان و صاحب‌نظران تعزیه اجرا کنیم. خاطره‌ای که در ذهن من از آن مکان به جامانده این است که به احترام ورود گروه ما تا زمانی که در موزه بودیم صوت قرآن پخش می‌شد. نکته جالب توجه در اجراهای خارج از کشور این بود: باوجود اینکه تماشاچیان، زبان فارسی را نمی‌دانستند اما به‌شدت تحت تأثیر قرار می‌گرفتند و به نظر من این نشان از قدرت نفوذ این هنر نمایشی ایرانی است.

مراحل اجرای تعزیه چیست؟

یک مجلس تعزیه معمولا با نوحه پیش‌خوانی شروع‌شده، پس از آن پیش‌واقعه، مرحله بعدی واقعه و پس از آن گریز است. نوحه پیش‌خوانی که اشعاری مربوط به همان تعزیه است توسط یک یا دو نفر از موافق‌خوانان یا بچه‌خوانان خوانده می‌شود و بقیه شبیه‌خوان‌ها همخوانی می‌کنند. پیش‌واقعه داستانی حول محور شخصیت اصلی تعزیه است که در برخی از مجالس تعزیه مثل شهادت حضرت علی (ع) خوانده می‌شود. واقعه داستان اصلی تعزیه است و گریز قسمت پایانی تعزیه که در تعزیه‌های عاشورایی همان قسمت شهادت است و در تعزیه‌های غیرعاشورایی گریزی به واقعه عاشورا می‌زنند.

تعزیه غیرعاشورایی چیست؟

مجالس تعزیه یا شبیه‌خوانی به چند دسته تقسیم می‌شوند. مجالس عاشورایی به تمامی مجالسی می‌گویند که به‌گونه‌ای مربوط به وقایع عاشورا و اتفاقات بعد از آن است و مجالس غیرعاشورایی شامل مجالس قرآنی (داستان‌های قرآنی)، مجالس علوی، مجالس رضوی، مجالس اساطیری، حماسی و اجتماعی است.

تفاوت شبیه‌خوانی با تعزیه چیست؟

درواقع تعزیه جزئی از شبیه‌خوانی است و شبیه‌خوان شخصی است که شبیه آن شخصیت را اجرا می‌کند مثل شبیه حضرت عباس یا شبیه شمر. به تمام مجالس عاشورایی و مجالسی با موضوع شهادت یا وفات ائمه و پیامبران علاوه بر شبیه‌خوانی تعزیه هم می‌گویند ولی برای مجالس مضحک یا شادی‌آور، مجالس داستانی مثل حضرت یوسف و... لفظ شبیه‌خوانی را به‌کار می‌برند.

مجالس عاشورایی به تمامی مجالسی می‌گویند که مربوط به وقایع عاشورا و اتفاقات بعد از آن است و مجالس غیر عاشورایی شامل مجالس قرآنی، علوی، رضوی و... است

شما نسخه قدیمی تعزیه هم دارید؟

بله من تعدادی نسخه خطی تعزیه دارم که مربوط به حدود ۱۰۰ سال قبل است و از پدرم به یادگار مانده است.

تفاوت محتوای تعزیه در نسخه‌های قدیمی با امروزی چیست؟

نسخ قدیمی کمتر دستکاری شده‌اند و همان اشعاری است که شاعر سروده است ولی نسخ امروزی معمولا تلفیقی از اشعار شعرای مختلف و زمینه‌های مختلف است، به‌گونه‌ای که طی چند دهه اخیر و زیادشدن ارتباطات بین شبیه‌خوان‌های شهرهای مختلف به این شکل تدوین شده است. لازم به ذکر است که این اتفاق بیشتر برای مجالس تعزیه رند که بیشتر خوانده می‌شود مثل مجالس عاشورایی افتاده است و در مجالس غریب (مجالسی که کمتر خوانده می‌شود) تفاوت محسوسی بین نسخ قدیم و امروزی وجود ندارد.

موسیقی مخالف‌خوان چیست؟

اُشتُلُم‌خوانی.

در حال حاضر تعزیه امروز چقدر از اصالت خود فاصله دارد؟

خیلی زیاد. متأسفانه با تجاری شدن تعزیه لطمه‌های جبران‌ناپذیری به پیکره آن وارد شده و با کم‌رنگ شدن و حذف معین البکا از تعزیه، افرادی بدون گذراندن سلسله مراتب شبیه‌خوانی و بدون استاد وارد این عرصه شده‌اند و مخصوصا در قسمت موسیقی تعزیه به قول خودشان نوآوری و بدعت‌هایی وارد کرده‌اند که خارج از اصول و قواعد سنتی و اصیل تعزیه است.

آیا شما با نوآوری در تعزیه مخالفید؟

به نظر من تعزیه یک هنر غنی است که جنبه‌های مختلفی از جمله نمایش، موسیقی، شعر، شمشیربازی و اسب‌سواری را در خود دارد و هرکدام تابع اصول خاصی است که در هرکدام از این موارد می‌توان نوآوری‌هایی زیرنظر بزرگان و متخصصان این حوزه انجام داد، به شرطی که لطمه‌ای به اصل کار وارد نشود.

کدام مجلس تعزیه‌ای که اجرا کردید بیشتر به دلتان نشسته است؟

اکثر اجراهایی که داشتم به دلم نشسته، اما مجلس شهادت امام حسین (ع) که معمولا در روز عاشورا اجرا می‌شود و به‌خصوص گوشه قتلگاه که در نقش شمر بن ذی‌الجوشن خنجر را از عمر سعد می‌گیرم تا زمانی که با سربریده شبیه امام حسین از قتلگاه بیرون می‌آیم، برایم بسیار تأثیرگذار است.

برای پیشبرد هنر تعزیه چه انتظاری از مسئولان دارید؟

جا دارد از مسئولان محترم اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی تشکر کنم که چند سالی است بیمه شبیه‌خوانی را در دستور کار قرار داده‌اند و انتظاری که از مسئولان شهر اصفهان دارم این است که مکانی را به‌عنوان تکیه در مرکز شهر احداث کنند تا شبیه‌خوانان مجبور نباشند در آمفی‌تئاترها، میدان‌ها و پارک‌ها به اجرای تعزیه و حتی برگزاری سوگواره‌های کشوری و استانی تعزیه بپردازند.

توصیه شما به جوانان علاقه‌مند هنر تعزیه چیست؟

توصیه من به جوانان علاقه‌مند به این هنر این است که حتما زیرنظر یک استاد در یک گروه تعزیه آموزش ببینند و تا حد امکان سلسله مراتب شبیه‌خوانی را گذرانده و با مطالعه تاریخ، مقتل‌ها و ادبیات سعی کنند با اطلاعات کافی و به روز وارد این هنر شوند.

اصفهانِ آن روزها

جریده شریفه «چهره‌نما»

زهرا علوی
نویسنده

در سال ۱۳۱۳ خورشیدی، روزنامه اخگر در ششمین سال انتشارش قرار داشته است. شروع انتشار این روزنامه محلی متعلق به شهر اصفهان، با مدیرمسئولی و سردبیری امیر قلی امینی، مربوط به سال ۱۳۰۷ خورشیدی بوده است. در منابع تاریخی چنین آمده که مجموع نشریاتی که در دوره قاجار در استان اصفهان منتشر می‌شده، به ۵۷ عنوان می‌رسیده است. با شروع زمامداری پهلوی اول، مداخلات و نظارت سختگیرانه شهربانی بر مطبوعات و توقیف‌های بی‌پایه و اساس نشریات، عدد ۵۷ نشریه را به ۲۷ عنوان تقلیل داد. روزنامه اخگر از نشریات همان دوره است که با وجود تمام مشکلات و کارشکنی‌ها به حیات خود ادامه داد. همین دست و پنجه نرم‌کردن‌ها با مشکلات برای بقا، گویی دست‌اندرکاران اخگر را بر این داشته تا هرازچندگاهی در بیانیه‌ای تحسین‌آمیز، به دیگر نشریات فعال در کشور که با تنگناها و سختی‌های مشابه درگیر بوده‌اند، اشاره کنند و از آن‌ها تقدیر به عمل آورند. در ادامه، یکی از این بیانیه‌ها را که در خرداد ماه ۱۳۱۳ منتشر شده با هم می‌خوانیم و سپس به نکات آن می‌پردازیم:

«در عالم مطبوعات

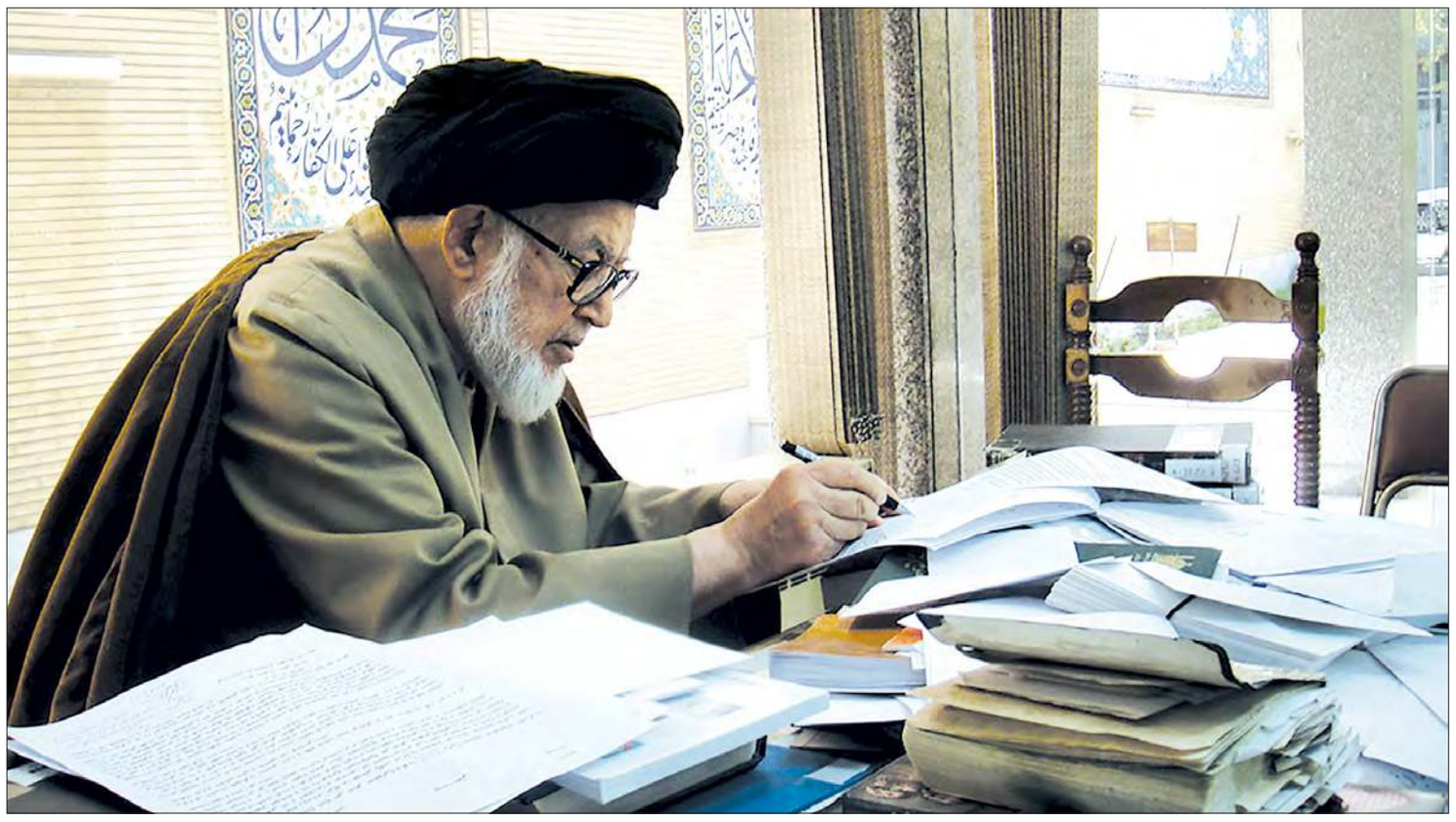
سی و یکمین سال چهره‌نما

سی سال تمام جریده نگاری‌کردن، آن هم در یک محیط بیگانه که فرسنگ‌ها دور از وطن اصلی آنان اتفاق افتاده، بهترین نمونه عزم راسخ و ثبات قدم شخص نامه‌نگار (روزنامه نگار) است. آری آقای ایرانی، مدیر دانشمند جریده شریفه «چهره نما» با انتشار سال سی و یکم آن نامه ملی، قدرت پشتکار خود را اثبات و این پیر استاد روزنامه‌نویس، اینک بهترین درس ثبات قدم را به نوجوانان هموطن خود می‌دهد. جریده چهره‌نما در عمر کهن سی ساله خود به عالم آزادی و تقویت اساس مشروطیت ایران مخصوصا در ادوار تاریک استبداد، خدمات بسی روشن نموده و جای آن دارد که ما تجدید سال این نامه ملی را به مدیر محترمش، آقای ایرانی، از صمیم قلب و بن دندان تبریک گفته و دوام موفقیت ایشان را از پیشگاه خدای متعال مسئلت نماییم» (اخگر ۹۴۵، ۳ خرداد ۱۳۱۳).

درباره نشریه چهره نما، احتمالا به اندازه قدمت و مطالبی که در صفحاتش نشر می‌یافته، مؤسس و سردبیر آن نیز برای خوانندگان این سطور، حائز اهمیت باشد. عبدالمحمد ایرانی ملقب به مؤدب السلطان، نویسنده، روزنامه‌نگار و تاجر اصفهانی، شخصی است که نشریه چهره‌نما را اولین بار به سال ۱۲۸۳ شمسی در اسکندریه مصر، منتشر کرد. چهره‌نما، به عنوان قدیمی‌ترین نشریه فارسی زبان در زمینه سیاسی و اجتماعی شناخته می‌شود. این نشریه به دلیل چاپ در خارج از کشور که ابتدا در اسکندریه و سپس در قاهره مصر منتشر می‌شده، فرصت مغتنمی برای بیان و نشر افکار و عقاید متکثر ایرانیان ایجاد کرده بوده است. در واقع چاپ در غربت، چهره نما را از تیغ ممیزی و توقیف توسط دستگاه‌های نظارتی وقت، در امان داشته است. نخستین شماره چهره نما در تاریخ ۳۰ محرم ۱۳۲۲ هجری قمری، برابر با ۱۲۸۳ خورشیدی و ۱۵ آوریل ۱۹۰۴ میلادی منتشر شده است. مؤدب السلطان در صفحه سوم اولین شماره چهره نما، اهداف انتشار نشریه را: «احساس مخاطرات شدید در مقام انسانیت واقتضای بشریت و صلاح اسلامیت و خدمت به دولت و ملت» بیان کرده است. او در ادامه همین مطلب، «چهره‌نما» را «روزنامه مصور، آزاد و بدون القاب» خوانده است. جریده مؤدب السلطان که در آغاز، ماهی دو بار منتشر می‌شد به زودی در مسیر منتقدان اوضاع سیاسی و اجتماعی ایران و حکومت قاجار قرار گرفت. البته در آن سال‌های چهره نما، به طور مستقیم از شاه انتقاد نمی‌شد، اما شخص عین‌الدوله، صدراعظم مظفرالدین شاه، بارها هدف نقد چهره نما قرار گرفت به نحوی که پس از انتشار چند شماره، به دستور عین‌الدوله از ورود نشریه به ایران جلوگیری به عمل آمد. با میانجی‌گری میرزا حسن رشدیه، ممنوعیت ورود چهره نما به ایران رفع شد. با شروع دوره دوم انتشار نشریه که در قاهره چاپ می‌شد، «چهره نما» با وقایع نهضت مشروطه همراه شد و مقالاتی در حمایت مشروطیت به چاپ رسانید. اگرچه شخص شاه معمولا مخاطب مستقیم انتقادات روزنامه قرار نمی‌گرفت، اما در مقاله‌های «چهره نما» به اساس حکومت قاجار بارها حمله شد و آن را «بر خلاف اسلامیت و منافی انسانیت» شمرده، سلطه حکومت را «نامشروع» اعلام کرد (ر.ک. چهره نما سال ۵ شماره ۱۰). پس از عصر مشروطیت، به تدریج حضور مقاله‌های انتقادی در چهره‌نما کم‌رنگ شد و به خصوص در دوره پهلوی اول، نشریه بیشتر به درج وقایع روز جهان، می‌پرداخت. یک سال پس از انتشار بیانیه روزنامه اخگر که در خرداد ۱۳۱۳، سی و دومین سال چاپ نشریه چهره‌نما را تبریک گفته است، عبدالمحمد ایرانی در سال ۱۳۱۴ شمسی دیده از جهان فروبست. پس از او، فرزندش منوچهر مؤدب‌زاده ایرانی، مدیریت چهره‌نما را به دست گرفت که تا سال ۱۳۳۵ شمسی که سال پایان حیات نشریه بود، در مصر ادامه داشت. در پایان، همانطور که در بیانیه روزنامه اخگر نیز آمده است، مهم‌ترین دوره انتشار چهره‌نما را باید مربوط به سال‌های ابتدایی نشر آن و عصر مشروطیت و مبارزات منتهی به آن دانست که در مقالاتش، آیینه‌ای از رخدادها و تفکرات جامعه روشنفکران و دگراندیشان ایرانی را به تصویر کشیده است.

عالم بَلَد

سیاست و اجتماع؛ دو ساحت درخشش مرحوم فقیه ایمانی



محمود فروزبخش
نویسنده

شخصیت مرحوم آیت‌الله سید کمال فقیه ایمانی دارای ابعاد مختلف و مهمی است؛ اما آنچه در این نوشتار محل دقت است، وجهی از ایشان بوده که ارتباط‌دهنده دو فضای اساسی است: آن مرحوم هم ارتباط‌دهنده دو فضای سنتی و انقلابی در شهر اصفهان بود و هم در این دیار یک روحانی تمام‌عیار اجتماعی و درعین حال سیاسی بود. او مصداق عالم بلد بود؛ علمایی که بیش از آنکه به عنوان مرجع یا مدرس طراز یک شناخته شوند، با فعالیت‌های مردمی شناخته می‌شوند.

روحانی اجتماعی

اصفهان درگذشته، روحانیون اجتماعی معروفی داشته است؛ برای مثال، آیت‌الله سید محمدباقر زندکرمانی یکی از این بزرگواران است. او در حدود هفتاد سال پیش خدمات اجتماعی فراوانی برای این شهر انجام داده است: آزمایشگاه مهدیه، زایشگاه نرجس و همین بیمارستان عسکریه که آیت‌الله فقیه ایمانی در آن رحلت کرد. این‌ها همه خدمات یک روحانی برجسته اجتماعی است. به نحوی می‌توان گفت که از زمان پهلوی اول تا نهضت ۱۵خرداد تقریبا به مدت چهل سال روحانیون برجسته اصفهان کسانی بودند که علاوه بر خدمات و فعالیت‌های عالی علمی، حرکات و اقدامات اجتماعی هم داشته‌اند و در راه عمران و خدمت به خلق، گام‌های مهمی برداشته‌اند. حالا این خدمت یا در راه امور مدارس دینی و مساجد بوده یا در راه مسائل درمانی و امور خیریه. خلاصه، اصفهان از این دست انسان‌های عالی‌مقام کم نداشته است. طبیعی است که در آن زمان فعالیت‌های روحانیون شیعه در همین سطح بوده و آنان نمی‌توانستند به ساحت سیاسی نظر داشته باشند؛ زیرا زمانه ظرفیت چنین جریان‌هایی را نداشته است. در آن زمان، نهضت اصلی در اصفهان، سمت‌وسوی فرهنگی داشته است و بزرگان حوزه درپی احیای سنت در عصر دشواری‌ها بوده‌اند.

تأسیس بیمارستان امام حسین(ع) و مرکز تخصصی بیماری‌های عفونی، بیمارستان امام موسی کاظم(ع)، درمانگاه شهدا و... ازجمله اقدامات آیت‌الله فقیه ایمانی است

روحانی سیاسی

در سال‌های دهه پنجاه رویکرد سیاسی اوج می‌گیرد و با نزدیک‌شدن به سال‌های انقلاب اسلامی، روحانیون بیشتری به حرکت انقلابی می‌پیوندند. این حرکتی است که بیش از ۱۵ سال است شروع‌شده و حلقه اول آن را شاگردان حضرت امام خمینی در حوزه علمیه قم تشکیل می‌دادند.

آیت‌الله سید کمال فقیه ایمانی یکی از این چهره‌هاست. او مشخصا در اصفهان به عنوان یک روحانی مردم‌دار و فعال فرهنگی اجتماعی به پشتیبانی از حرکت امام خمینی می پردازد. رژیم پهلوی روی حرکات او حساس می‌شود؛ اما او هیچ‌گاه محاکمه و تبعید نمی‌شود.

فعالیت‌های سیاسی این عالم مجاهد محدود به دوران پیش از انقلاب نمی‌شود. ایشان همواره به‌عنوان شخصیتی صاحب‌نظر در امور سیاسی اصفهان محسوب و به رأی ایشان رجوع می‌شود. در بسیاری از مواقع نظر ایشان تعیین‌کننده است. پس از ارتحال حضرت امام خمینی نیز ایشان کاملا در خط رهبر معظم انقلاب بودند.

روحانی سیاسی اجتماعی

باآنکه آیت‌الله فقیه ایمانی با نظام ارتباط دارد و تأییدگر آن نیز هست، اما درعین حال ارتباط دائم خود با مردم را قطع نمی‌کند. او را می‌توان در کوچه و خیابان پیدا کرد، با او سلام‌علیک داشت و در کتابخانه امیرالمؤمنین(ع) به‌راحتی با او به گفت‌وگو نشست. آن مرحوم، فعالیت‌های زیادی در سطح اجتماعی انجام داده است. تأسیس بیمارستان امام حسین(ع) و مرکز تخصصی بیماری‌های عفونی، بیمارستان سوانح‌سوختگی امام موسی‌کاظم(ع)، بیمارستان زنان و زایمان حضرت‌زهرا(س)، درمانگاه شهدا، مدرسه حجتیه مشهد، تأسیس صندوق جهیزیه و... ازجمله اقدامات خیرآیت‌الله فقیه‌ایمانی است.

نگاه ویژه به بخش درمان در صدر این خدمات قرار دارد. ردپای آیت‌الله در تأسیس، حمایت و پیشبرد بسیاری از امور خیر، به‌خصوص در امر تأیید خیریه‌ها، مشاهده می‌شود. این‌ها دقیقا نشانه‌های همان روحانی اجتماعی است که در مسجد آقاعلی بابا نماز می‌خواند و در برخورد با مردمان گشاده‌رو بود.

اصفهان در سال‌های پیش، دو روحانی برجسته دیگر را نیز از دست داد: مرحوم سید حسن فقیه‌امامی و مرحوم شیخ مهدی مظاهری دو چهره‌ای بودند که نامشان در کنار مرحوم فقیه‌ایمانی می‌درخشید. اینان توانسته بودند با مجموعه بازار ارتباط خوبی برقرار کنند و به‌واسطه این ارتباط سبب اقدامات ارزنده‌ای شوند. این مطلب مهم امروز کم‌رنگ شده است و بخشی از این تقصیر را می‌توان متوجه بخشی از روحانیت که نمی‌تواند همچون نسل گذشته خود ارتباط برقرار کند، دانست و البته این ماجرا ابعاد مختلف دارد.

با نگاهی به فعالیت‌های این سه روحانی بزرگ شهرمان متوجه می‌شویم که آقایان فقیه‌امامی و مظاهری عمدتا فعالیت‌هایشان در سال‌های پایانی عمر شریف متوجه فعالیت‌های اجتماعی بوده و از آنان نیز خدمات فراوان دینی و انسانی به یادگار مانده است؛ اما آن شخصیتی که توانسته بود هم به‌عنوان یک روحانی سیاسی مطرح شود و هم در سطح اجتماعی بدرخشد، مرحوم آیت‌الله فقیه‌ایمانی بود.

آن عالم جلیل القدر مصداق عالم بلد بود؛ علمایی که بیش از آنکه به‌عنوان مرجع یا مدرس طراز یک شناخته شوند با فعالیت‌های مردمی شناخته می‌شوند

پیوند سنتی‌ها و انقلابی‌ها

مرحوم سید جلال فقیه‌ایمانی، برادر حاج‌آقا کمال و داماد آیت‌الله‌العظمی خوئی بود. در ابتدا تصور می‌شود سید کمال هم نماینده طیف آیت‌الله خویی در اصفهان است؛ اما بعدها مشخص می‌شود که او برای اهداف نهضت انقلاب فعالیت می‌کند و به‌نوعی نماینده حضرت امام در اصفهان است که پیام‌هایی را به برخی روحانیون می‌رساند.

در آن ایام، طیف سنتی اصفهان به آیت‌الله خوئی بزرگ حوزه علمیه نجف گرایش داشتند. تصور بر این بود که این طیف به فعالیت‌های انقلابی توجه لازم را ندارند. در عوض بخشی از روحانیت اصفهان که از حیث علمی به اندازه طیف سنتی مطرح نبودند، فعالیت‌های انقلابی را به‌صورت جدی‌تر دنبال می‌کردند که مرحوم آیت‌الله سید جلال‌الدین طاهری نماینده شاخص این گروه در اصفهان به‌حساب می‌آمدند. میان این دو دسته در ظاهر نوعی اختلاف و جدایی احساس می‌شد و عده‌ای نیز به‌اشتباه بر طبل این فاصله می‌کوبیدند.

آیت‌الله فقیه‌ایمانی مشخصا کسی بود که همچون مقتدای خود آیت‌الله سید حسین خادمی در جهت پیوند این دو گروه در پیش از انقلاب بود: از یک‌طرف، هماهنگ با نهضت حضرت امام خمینی(ره) بود و از طرف دیگر، پیوندهای خود را با ستون‌های سنت اصفهان حفظ کرده بود.

این دو نقش واسطه‌گری و ارتباطی که در این نوشتار ذکر شد، شاخصه‌ای از شخصیت مرحوم فقیه‌ایمانی بود که آن را تا سال‌ها حفظ کرد و درواقع جزئی از وجود و هویت او به‌حساب می‌آمد.

بی‌شک چنین شخصیتی برای شهر بسیار مفید بود؛ چه در هنگامه‌ای که رجوع عمومی در دهه شصت به سمت جناح انقلابی بود و چه هنگامی که در سال‌های اخیر نگاه‌های سنتی و بعضا انتقادی هم نقش‌آفرین می‌شوند. در این هنگام، علمای سنتی بیشتر موردتوجه بازار قرار می‌گیرند و اعتماد به آنان بیشتر می‌شود. در این زمان او دارای نقشی محوری در اصفهان بود.

بدون تردید مقام جامعیت و پیونددهندگی ایشان بود که توانست تعادل را حفظ کند و این اتصال موجب پیروزی‌های بزرگ شود.

تاریخ خوان

ده‌ها سال مجاهدت فرهنگی

مروری بر زندگی و خدمات آیت‌الله فقیه ایمانی

آیت‌الله حاج سید کمال فقیه ایمانی سال ۱۳۱۳ خورشیدی در خانواده‌ای روحانی، در محله امامزاده اسماعیل اصفهان چشم به جهان گشود. سید کمال پانزده‌ساله بود که وارد مدرسه جده بزرگ اصفهان شد. در ۱۳۳۳ شمسی، لباس روحانیت به تن کرد و به دیدار امام خمینی(ره) رفت. امام(ره) او را در آغوش گرفت و این روز فرخنده و این اتفاق مبارک را به او تبریک گفت؛ سپس فرمود: «از امروز تاج رسول‌الله بر سر شماست. مبادا در راه رفتن، خندیدن و حرکات خود کاری کنید که برای اسلام زیان‌بار باشد!»

سید کمال محضر درس آیت‌الله داماد و آیت‌الله‌العظمی بروجردی را درک کرد. او همچنین از درس خارج آیات عظام امام خمینی و آیت‌الله‌العظمی گلپایگانی بهره برد. او به علت فوت پدرش به اصفهان بازگشت و خدمات گسترده تبلیغی و علمی خود را آغاز کرد. او در اصفهان، به تدریس و تربیت طالبان علوم دینی پرداخت.

فعالیت‌های پیش از انقلاب

آیت‌الله سید کمال فقیه‌ایمانی در زمان رژیم پهلوی، وجوه شرعی را با اسم مستعار برای امام خمینی می‌فرستاد. مأموران ساواک که این مطلب را دریافته بودند، ادعا داشتند که در ظاهر نماینده آیت‌الله خویی است، ولی در عمل به سود امام کار می‌کند. امام نیز به‌واسطه آیت‌الله فقیه‌ایمانی برای آیت‌الله خادمی پیام ارسال می‌کردند. او دعوت ساواک برای استقبال از شاه را به بهانه کسالت نپذیرفت و مورد غضب آن‌ها واقع شد؛ همچنین روزی که روزنامه اطلاعات مقاله توهین‌آمیزی درباره امام(ره) چاپ کرد، آیت‌الله فقیه‌ایمانی ضمن ارتباط‌گیری با روحانیون اصفهان، آن‌ها را از این رفتار زشت آگاه ساخت. او با محکوم کردن مطلب آن روزنامه، تأکید کرد که باید حرمت مراجع حفظ شود و مسئولان به این امر رسیدگی کنند.

فعالیت‌های فرهنگی و عمرانی

آیت‌الله فقیه‌ایمانی منشأ خدمات بزرگ عمرانی، اجتماعی، فرهنگی و درمانی زیادی بود که ازجمله آن‌ها می‌توان به عناوین ذیل اشاره کرد: تهیه و تدوین «نورالقرآن فی تفسیرالقرآن»: آیت‌الله فقیه‌ایمانی درباره سفارش امام خمینی(ره) جهت تفسیر انگلیسی قرآن می‌گوید: «... یک‌بار رفتم خدمت حضرت امام. فرمودند: "آقای فقیه علمای بزرگوار گذشته شاید غفلت کردند یا توجه خاصی نبوده که تفسیر قرآن به زبان انگلیسی و روسی نداریم. ترجمه داریم؛ اما تفسیر نداریم. خواهش می‌کنم شما همه‌کارهای آخوندی را بگذار کنار و وارد این مرحله شو که این کار زنده شود." من هم گفتم: چشم اطاعت می‌کنم. گفتند: "هر کاری هم داری من در خدمتم." گفتم: نه، من فقط دعا می‌خواهم. دعا کنید که بتوانم. گفتند: "چند نفر هم به میدان آمدند؛ اما عقب زدند. سفت و محکم برو جلو. بلکه به حول و قوه خدا این کار انجام گرفت." آمدم اصفهان و چند نفر از رفقا را جمع کردم. بنا شد فارسی این کار را خودم انتخاب کنم. از چند تفسیر سنی و شیعه گلچین می‌کردم. مواردی را که رویش حساسیت بود، نمی‌آوردم. اخبار اهل بیت(علیهم‌السلام) از فریقین را هم چاشنی آن می‌کردم. آن گروه این را از من می‌گرفت و ترجمه می‌کرد.

در زمان حیات امام(ره) سه جلدش بیرون آمد. باقی‌اش هم بیست جلد شد. آقا خیلی از این کار خوشحال بودند...؛ تفسیر در بیست جلد به انگلیسی منتشر شد و نسخه روسی هم چون حروف و صفحه‌اش را ریزتر گرفتند، هجده جلد شد....» تفسیر «نورالقرآن فی تفسیرالقرآن» گلچینی از تفسیرهای گوناگون است که با چشم‌پوشی از اختلاف‌های لغوی و موارد اختلاف شیعه و سنی، مجموعه‌ای روان و قابل اعتماد را به مخاطبان عرضه کرده است. روزانه ۶ تا ۷ جلد تفسیر برای درخواست‌کنندگان فرستاده می‌شد؛ حتی برخی از کشورها نیز خود تصمیم به چاپ این کتاب گرفتند؛ همچنین، این کتاب در اینترنت نیز موجود و در اختیار علاقه‌مندان است.

- ایجاد کتابخانه بزرگ و با حجم زیادی از کتاب‌های ارزنده به نام کتابخانه امیرالمؤمنین(علیه‌السلام) و مرکز تحقیقات و پژوهش‌های علمی؛
- تأسیس مدرسه علمیه دارالحکمه باقرالعلوم(علیه‌السلام) با ظرفیت بیش از ۱۰۰۰ طلبه و پرداخت هزینه تحصیلی به طلاب علوم دینی؛
- پژوهش، چاپ و نشر کتاب‌های ارزشمند در این مرکز شیعه و فرستادن آن‌ها به سراسر جهان؛
- تأسیس بیمارستان امام حسین(علیه‌السلام) و مرکز تخصصی بیماری‌های عفونی؛
- بیمارستان سوانح سوختگی امام موسی کاظم(علیه‌السلام)؛
- بیمارستان زنان و زایمان حضرت زهرا(سلام‌الله علیها)؛
- درمانگاه شهدا؛
- مدرسه حجتیه مشهد؛
- تأسیس صندوق جهیزیه؛
- صندوق قرض‌الحسنه؛
- ساخت واحدهای مسکونی برای طلاب.

پیام‌ها

پیام تسلیت حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی

درپی ارتحال مرحوم سید کمال فقیه‌ایمانی از سوی رهبر معظم انقلاب پیام تسلیتی صادر شد. متن این پیام به این شرح است:

بسم‌الله الرحمن الرحیم

درگذشت عالم فرزانه جناب حجت‌الاسلام‌والمسلمین آقای حاج‌آقا کمال فقیه‌ایمانی (رضوان‌الله علیه) را به علمای اعلام و جامعه روحانیت و عموم مردم عزیز اصفهان، به‌ویژه خاندان مکرم و فرزندان گرامی و نیز به ارادتمندان بی‌شمار آن روحانی جلیل‌القدر تسلیت عرض می‌کنم. ایشان نمونه بارزی از مجاهدت فرهنگی و حضور مردمی و فعالیت اجتماعی علمای دینی را در آن شهر جهاد و مقاومت در منظر همگان قرار داده و در طول سالیان متمادی، خدمات ارزشمندی در نشر معارف اسلامی در عرصه‌های بین‌المللی ارائه نمودند. از خداوند متعال رحمت و مغفرت برای آن عالم بزرگوار مسئلت می‌کنم.

پیام تسلیت آیت‌الله‌العظمی مظاهری رئیس حوزه علمیه اصفهان

رحلت عالم مجاهد و خدوم مرحوم آیت‌الله آقای حاج سید کمال فقیه ایمانی (رضوان‌الله تعالی علیه) موجب تأسف و تأثر فراوان شد. این عالم جلیل‌القدر، عمر مبارک و شریف خویش را یکسره در خدمت به اسلام و مسلمین و حوزه‌های علمیه و ترویج و تحکیم معارف والای قرآن کریم و عترت طاهره (علیهم‌السلام) مصروف ساخته و کارنامه‌ای پربار و سرشار از برکات درخشان دینی، فرهنگی و اجتماعی از خود به یادگار نهادند. تأسیس مراکز متعدد حوزوی و مذهبی و مساجد و کتابخانه‌ها و بیمارستان‌ها و مؤسسات خیریه و نظایر این‌ها و همچنین نقش برجسته این عالم بزرگوار در حوزه علمیه اصفهان و تربیت جمع کثیری از طلاب و روحانیون و نیز در جریان مبارزات و امور مربوط به انقلاب اسلامی و نهضت امام راحل عظیم‌الشأن (قدس سره‌الشریف)، جلوه‌هایی روشن از این کارنامه ماندگار است که امید است اینک در آستان واسعه پروردگار متعال مورد عنایت ویژه و قبول الهی واقع شده باشد.

با عرض تسلیت به بیت محترم این عالم جلیل خصوصا به همسر مکرمه و آقازادگان و فرزندان گرامی و سایر بازماندگان و شاگردان و ارادتمندان ایشان و به حوزه علمیه و عموم مردم بزرگوار اصفهان، از خداوند سبحان علو درجات این عالم فقید و حشر و نشر ایشان با اجداد طاهرینشان (صلوات‌الله علیهم‌اجمعین) و همچنین صبر و اجر و سلامت و سعادت خاندان مصاب را مسئلت می‌کنم و امیدوارم خدمات بزرگ دینی و حوزوی و اجتماعی ایشان همچنان با لطف پروردگار متعال به نحو احسن، استمرار یابد. ان‌شاءالله تعالی.

پیام تسلیت رئیس جمهور درپی ارتحال آیت‌الله فقیه ایمانی

رئیس جمهور در پیامی ارتحال آیت‌الله فقیه‌ایمانی را تسلیت گفت. در این پیام آمده است:

خبر درگذشت عالم فاضل و فقیه پارسا آیت‌الله سیدکمال فقیه‌ایمانی موجب تأثر اینجانب شد. آن مرحوم که پرورش‌یافته خاندان علم و اجتهاد بود، عمر بابرکت خویش را در مسیر نشر معارف مکتب امام صادق(علیه‌السلام) در حوزه‌های علمیه به‌ویژه در استان اصفهان و امور خیریه و عام‌المنفعه مصروف داشته و باقیات صالحات ارزشمندی را از خویش به یادگار گذاشته است و در صحنه‌های سیاسی و اجتماعی نیز همواره با نهضت حضرت امام(ره) و انقلاب اسلامی و رهبری فرزانه انقلاب همراه بودند. اینجانب این مصیبت را به حوزه علمیه اصفهان و شاگردان و فرزندان آن مرحوم و خاندان فقیه ایمانی تسلیت عرض نموده، حشر و نشر آن مرحوم با سید و سالار شهیدان(علیه‌السلام) را از خداوند متعال خواستارم.

پیام تسلیت آیت‌الله طباطبایی‌نژاد نماینده ولی‌فقیه و امام جمعه اصفهان

عمر بابرکت این عالم بزرگوار و استاد اخلاق مصروف فعالیت‌های متعدد و ماندگار انقلابی، تبلیغی، عمرانی و خدماتی شد و تا آخرین لحظه یار و مددکار مردم، مستضعفان و طلاب و محققان علوم دینی بود. فعالیت‌های انقلابی علیه رژیم طاغوت در قبل از پیروزی انقلاب اسلامی و تأسیس چندین مرکز درمانی و بیمارستان، حوزه علمیه، مرکز تحقیقات و کتابخانه، تألیف و چاپ تفسیر قرآن کریم به زبان‌های خارجی و ارسال به تشنگان معارف اسلامی در سراسر دنیا از جمله فعالیت‌های این استاد اخلاق و ولایتمدار پس از پیروزی انقلاب اسلامی بود. اینجانب این مصیبت و ثلمه بزرگ به اسلام هم‌زمان با ایام سوگواری سالار شهیدان را به محضر حضرت بقیه‌الله الاعظم(ارواحنافداه)، ولی امر مسلمین حضرت امام خامنه‌ای(حفظه‌الله)، مراجع معظم تقلید، حوزه‌های علمیه، و مردم شریف و عالم پرور اصفهان و به‌ویژه بیت مکرم ایشان تسلیت عرض نموده، از خداوند سبحان رحمت و رضوان الهی و علو درجات و حشر با حضرت اباعبدالله الحسین(علیه‌السلام) را برای آن عالم عامل و صبر و اجر را برای بازماندگان خواستارم.

اصفهان زیبا

* تریبون اصفهانی صبح ایران *

اصفهان، میدان امام حسین علیه‌السلام
خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان‌نما
تلفن ۳۲۲۱۸۱۸۲
فکس ۳۲۲۱۹۰۷۰
حرف مردم ۱۰۰۰۳۱۳۲۲۱۸۱۸۲
امور آگهی‌ها ۳۲۲۲۹۵۱۲
اشتراک ۹۵۰۱۲۰۴۱

صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیرمسئول قدرت‌اله نوروزی مدیرعامل و سردبیر امیر طاهری

شورای سردبیری امیر طاهری، محسن حیدری‌فرد، عاطفه صفری، محمدحسن لطیفی، زهراسادات ماهری، امیر محزونیه
مدیر گروه بازرگانی نازنین شیخ‌صراف مسئول روابط عمومی حسین نخجوان‌نیا

دبیران سرویس زینب تاج‌الدین (جامعه)، کمند چوبینه (سیاست)، نفیسه حاجاتی (میراث و گردشگری)، مریم قدسیه (فرهنگ و هنر)، زهره قندهاری (مدیریت شهری)، مهری مصور (ورزش)، حمیدرضا نیکومرام (عکس)، امیرحسین واعظ (اقتصاد و بورس)

روزنامه اصفهان زیبا ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی به اطلاع رسانی حرفه ای به همه مخاطبان فارغ از دسته بندی‌ها مقید است و بازتاب دیدگاه های مختلف را رسالت خود می‌داند. مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان نیست، بلکه در راستای تحقق شعار «دانستن حق شهروندان است» به انتشار خبرها و گزارش های محلی و ملی می‌پردازد.

سال هفدهم | شماره ۴۰۹۴ | یکشنبه ۳۱ مرداد ۱۴۰۰

isfahanziba.com * isftimes.ir ISFAHAN-E-ZIBA NEWSPAPER gardeshgarmag.com * hammahale.com

با هم بخوانیم

«اوضاع خیلی خراب است! کتابی درباره امید»

نازنین صادقی
نویسنده

«مارک منسون» نویسنده متفاوتی است که در بین نویسندگان توسعه فردی توانسته بسیار در سراسر دنیا محبوب شود؛ چون او از مثبت‌گرایی سمی فاصله گرفته و سعی دارد ما را با واقعیت روبه‌رو کند.

او در کتاب «اوضاع خیلی خراب است! کتابی درباره امید» به دنیای مدرن می‌پردازد و چیزهایی مانند گرم شدن زمین، شکست دولت‌ها، رکود اقتصادی، نارضایتی دائمی مردم، نمود آن در شبکه های اجتماعی و... .

منسون از آن چیزی می‌گوید که در حال نابودی است و با توصیف ماهرانه، این اضطراب را نشان می‌دهد که تلاش افراد برای رسیدن به شادی ماندگار، تنها سبب کاهش شادی در وجود آن‌ها می‌شود!

کتاب این‌طور شروع می‌شود: در قطعه زمین کوچکی در زمین‌های ملال‌آورِ مناطقِ حومه شهریِ اروپای مرکزی، در میان انبارهای سابق، سربازخانه‌ای قرار داشت که باعث شد هستهٔ شرارتی نو در جغرافیایی متمرکز شکل بگیرد؛ متراکم‌تر و تاریک‌تر از هر آنچه جهان به چشم خود دیده بود. طی چهار سال بیش از یک میلیون و سیصد هزار نفر به شکلی سازمان‌یافته دسته‌بندی می‌شدند، به بردگی گرفته می‌شدند، شکنجه می‌شدند و همان‌جا به قتل می‌رسیدند. تمام این‌ها در منطقه‌ای صورت می‌گرفت که فقط کمی از سنترال پارکِ منهتن بزرگ‌تر بود، و هیچ‌کس، بله هیچ‌کس هیچ کاری برای متوقف‌کردنِ آن انجام نمی‌داد؛ جز یک مرد.

درست مثل داستان‌های افسانه‌ای و کتاب‌های مصور، یک قهرمان سینه سپر می‌کند و رهسپار کام آتشینِ جهنم می‌شود تا با تجلیِ بزرگِ شیطان رویارویی کند. احتمالِ بُردِ او صفر است، و استدلالش خنده‌دار. با این حال، قهرمانِ شجاعِ ما کم نمی‌آورَد و شانه خالی نمی‌کند. او شجاعانه می‌ایستد و سر اژدها را قطع می‌کند، هیولاها را از پا درمی‌آورَد و سیاره را نجات می‌دهد؛ شاید این وسط‌ها یکی دو تا شاهزاده را هم نجات دهد.

منسون در این کتاب به این پرسش جواب می‌دهد که چرا با اینکه در دنیای کنونی افراد سالم‌تر، آزادتر و پولدارتر از هر دوره‌ای در طول تاریخ هستند، اما جهان تأسف‌بارتر از هر دورهٔ دیگری به نظر می‌رسد و این معضل چگونه درمان می‌شود؟ او با بهره‌گیری از تحقیقات بی‌شمار روان‌شناختی و خرد فیلسوفانی مثل افلاطون، نیچه و... به کالبدشکافی سیاست دست‌زده، نگاهی به رابطه افراد با ثروت، سرگرمی و اینترنت انداخته و نشان می‌دهد که چگونه مقدار بیش از اندازه یک چیز خوب می‌تواند روان را به نابودی بکشاند.

به عقیده منسون خوب زندگی کردن به این معنی نیست که از رنج‌ها اجتناب کنید؛ یعنی برای هدف درست رنج بکشید. زیرا اگر فقط به خاطر زندگی کردن محکوم به رنج کشیدن هستید، شاید باید درست رنج کشیدن را هم بیاموزید. در حقیقت او در این اثر اصرار دارد که امید را کنار بگذارید و رنج را بپذیرید.

بخشی از کتاب اوضاع خیلی خراب است:

* مهم نیست زندگی‌تان تا چه اندازه خوب باشد یا بد. رنج همیشه هست و بالاخره مهارپذیر خواهد بود.
* به جای بمباران کردنِ ذهن عاطفی با واقعیت‌ها و منطق، با این شروع کن که از او بپرسی چه احساسی دارد.
* از دیدِ نیچه عشق به سرنوشت یعنی تمام زندگی و تجربه‌ها را بی‌قید و شرط بپذیرید: تمام فرازونشیب‌ها، معناها و پوچی‌ها. یعنی عاشقِ رنجتان باشید و آن را بپذیرید.
* تحملِ رنج در فرهنگِ ما در حال کم شدن است و نه تنها این کم شدن برای ما شادیِ بیشتری در پی ندارد، بلکه شکنندگیِ عاطفیِ بیشتری هم ایجاد می‌کند. برای همین است که به نظر می‌رسد همه چیز به فنا رفته!
* شما و تمام کسانی که دوستشان دارید، روزی خواهید مُرد. تنها بخش کوچکی از چیزهایی که گفته‌اید یا کارهایی که انجام داده‌اید برای تعداد کمی از مردم اهمیت خواهند داشت؛ آن هم صرفا برای یک مدت کوتاه. این حقیقتِ ناخوشایندِ زندگی است.
* هروقت با ناملایمات روبه‌رو می‌شویم، روانِ ما خرده روایت‌هایی می‌سازد. این‌ها قصه‌هایی است که خودمان ابداع می‌کنیم تا روایتگرِ قبل و بعدِ ماجرا باشند. ما باید همواره این روایت‌های امید را زنده نگه داریم؛ حتی اگر غیرمنطقی و مخرب باشند؛ چراکه آن‌ها تنها نیروی ثبات‌سازی‌ای هستند که از ذهنِ ما در برابر حقیقتِ ناخوشایند حفاظت می‌کنند.
* کسی که ذهن عاطفی‌اش را نادیده می‌گیرد، خودش را در برابر جهانِ پیرامونش بی‌حس می‌کند. او با اجتناب از احساساتش در واقع از قضاوت‌های ارزشی یا همان انتخابِ چیزِ بهتر از میان دو چیز دوری می‌کند؛ درنتیجه در برابر زندگی و نتایج تصمیم‌هایش بی‌تفاوت می‌شود. برای برقراریِ ارتباط با دیگران به تقلا می‌افتد و روابطش دچار مشکل می‌شود. درنهایت هم، بی‌تفاوتیِ مزمنِ او به ملاقاتی ناراحت‌کننده با حقیقتِ ناخوشایند منتهی می‌شود. به هرحال اگر چیزی پراهمیت‌تر یا کم‌اهمیت‌تر از چیزهای دیگر نباشد، پس دلیلی برای انجام هیچ کاری وجود ندارد. اگر دلیلی برای انجام کاری وجود نداشته باشد، پس اصلا چرا زندگی کنیم؟

عکس روز

عکس از فاطمه صفری

زندگی‌نوشت

خوشبختی نامه نیست

عزیز من! خوشبختی نامه‌ای نیست که یک روز، نامه رسانی، زنگ در خانه‌ات را بزند و آن را به دست‌های منتظر تو بسپارد؛ خوشبختی، ساختن عروسک کوچکی است از یک تکه خمیر نرم شکل‌پذیر... به همین سادگی، به خدا به همین سادگی؛ اما یادت باشد که جنس آن خمیر باید از عشق و ایمان باشد، نه هیچ چیز دیگر....

خوشبختی را در چنان هاله‌ای از رمز و راز، لوازم و شرایط، اصول و قوانین پیچیده ادراک ناپذیر فرو نبریم که خود نیز درمانده از شناختنش شویم... خوشبختی، همین عطر محو و مختصر تفاهم است که در سرای تو پیچیده است.

«چهل نامه کوتاه به همسرم»، نادر ابراهیمی

داستان

واژگونی

مرضیه گرجی
نویسنده

به کودکم نگاه می‌کنم. چشم‌هایش رو به آبی تیره است. می‌دانم نوزادان در این سن، رنگ چشمانشان همین است؛ سپس با گذشت زمان به رنگ اصلی‌اش برمی‌گردد. او توانایی چندانی ندارد؛ حتی نمی‌تواند مگس نشسته روی پیشانی کوچکش را پس بزند. دندان جویدن هم ندارد؛ فقط شیر و مایعات. مکرر گریه می‌کند و هر کسی نمی‌فهمد که هر گریه چه معنا دارد؛ زبان خودش را دارد. دست و پایش می‌شوم برای این طرف و آن طرف بردنش، خوابش، مهیا کردن غذایش، کوتاه‌کردن ناخن‌های دست و پایش و رفع دل‌دردهای شبانه‌اش. جایش را خیس می‌کند، گریه می‌کند؛ باید عوضش کنم.

کمی آن طرف‌تر مادربزرگ بسیار پیری دارم که دیگر توان حرکت ندارد. زمین‌گیر شده است و دندان جویدن ندارد. خوراکش فقط سوپ و مایعات است. با صداهایی که از خود درمی‌آورد، می‌فهمم که چه می‌خواهد. نوازشش می‌کنم. کمرش را مشت‌ومال می‌دهم. ناخن‌های دست و پایش را کوتاه می‌کنم. موهایش را شانه می‌زنم. مگس نشسته بر دستش را پس می‌زنم. هم صحبتش می‌شوم و او در پاسخ فقط سکوت می‌کند. این پهلو و آن پهلو می‌شود. می‌دانم که جایش را خیس کرده است و باید عوضش کنم. به چشمانش دقت می‌کنم: لایه آبی تیره، چشمان قهوه‌ای زلال سابقش را کدر ساخته است. با این دو چشمش به من خیره می‌شود و می‌فهمم نشانه خجالت و شرمندگی را در آن؛ و این تنها تفاوتی است که با نوزاد ناتوانم دارد. خداوندگار چه زیبا می‌گوید: «وَمَن نُنَكِّسهُ فِی الخَلقِ اَفَلاَ یَعقِلون»؛ «و ما هر کس را عمر دراز دادیم در آفرینشش، واژگونه‌اش می‌کنیم و به دوران ناتوانی کودکی بازمی‌گردانیمش. آیا نمی‌اندیشند؟» (آیه ۶۸ سوره یس)

جدول

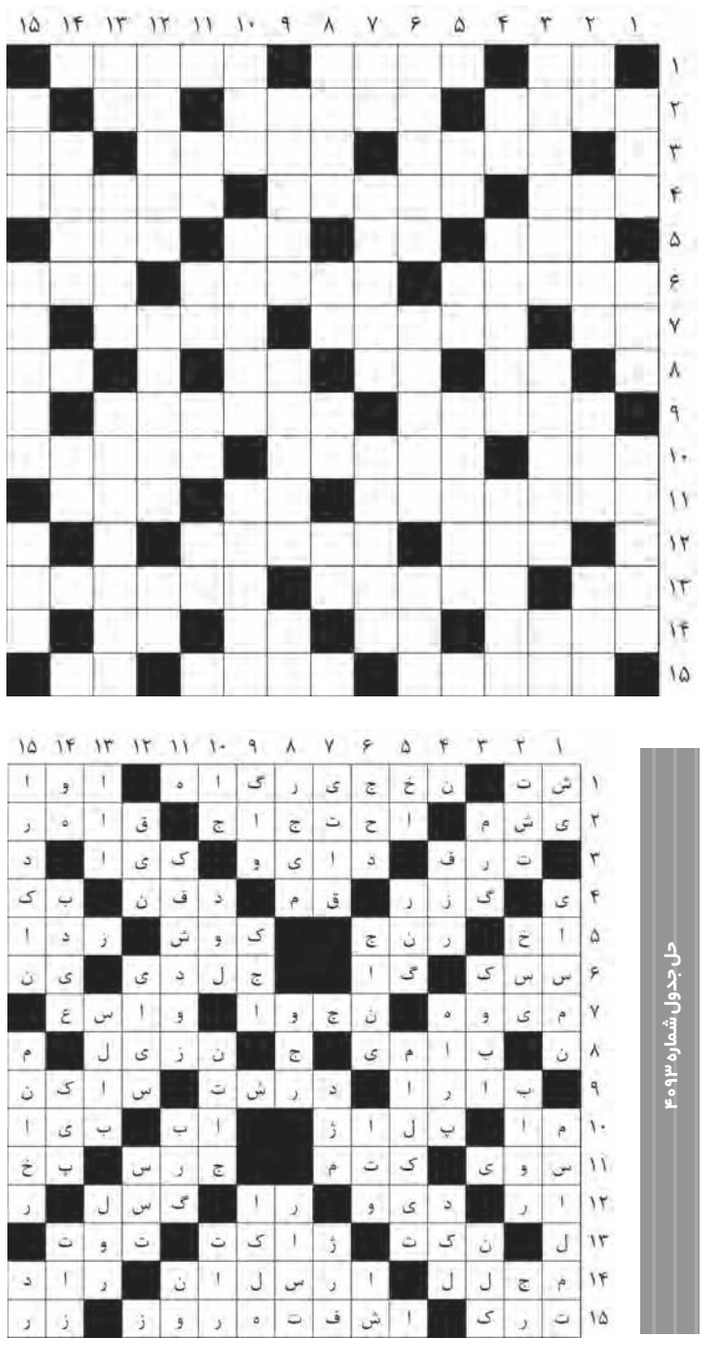
نادر رفیعی

افقی

۱- انبار کشتی - بها بازار - غزال
۲- فصل پاییز - دندان‌های نیش - مردن از غصه
۳- هوس بارداری - نام سرزمینی - مخفف اگر
۴- دورکردن - نمد - مسافت
۵- باده - جدید - صدای زنبور - پرستار کودک
۶- آهو - خوشبخت - داماد
۷- محکم - شماره پرونده - تخم ماهی
۸- راه میانبر - سطح - شهرتوت - ویتامین انعقاد خون
۹- شمشیر پولادین - غیرقابل کشت
۱۰- روش - زبان ایران - جانشینی
۱۱- عدسی دوربین - بالای فرنگی - مصیبت
۱۲- بدگویی شعری - فدایی وطن
۱۳- قورباغه درختی - روشن‌کردن - گزند رساننده به جان
۱۴- سازمان پیمان مرکزی - شلوار جین - مخفف از او - چیز
۱۵- حالی‌کردن - بشارت‌دهنده - مدل غربی

عمودی

۱- داماد - تکلیف مدرسه - ناامید
۲- پوست قیمتی - دوری و هجران - توضیح ندارد - لقبی در اروپا
۳- گروهبانی نیروی دریایی سپاه پاسداران - توضیح ندارد - گرما
۴- گیاه مرداب - میوه - محمل
۵- شالوده و بنیاد - تکرار حرف بیست‌وشش - از سیارات منظومه شمسی
۶- بندری در بلغارستان - نژاد ایرانی - درد و رنج
۷- رودی در فرانسه - نوراندک - از پوشاک زنانه
۸- واحدی برای لیتر - کلمه شگفتی - بی‌حس - برهنه
۹- لوله خروج دود اتومبیل - نادر - رایگان
۱۰- خشک است و بسیار جدی - منسوب به زبان - قلمه
۱۱- کلام تنفر - ترمز چارپا - همسر مرد - به دنیا آوردن
۱۲- حکومت اتحادیه‌ای - بی‌شک - شن وارونه
۱۳- نیم‌صدای سگ - فاخته - جهانگیر
۱۴- رب‌النوع - آش
۱۵- دندانه چرخ - نقل حدیث - متحیر



حل جدول شماره ۴۰۹۳

دیدبان محیط زیست

نیزارهای گاوخونی در آتش

۲۰ روز پس از تخلیه لجن‌های نفتی در بستر گاوخونی، نیستان‌های این تالاب بین‌المللی به آتش کشیده شد. کارشناسان و دانشگاهیان همواره در خصوص تبعات خشکی تالاب گاوخونی هشدار می‌دهند؛ زیرا اگر تالاب گاوخونی کامل خشک شود، به کانون خطرناک ریزگردهای سمی تبدیل خواهد شد که تا شعاع هزار کیلومتری، ۱۰ استان کشور را درگیر خواهد کرد. با وجود این‌ها گاوخونی همچنان پنجه در پنجه بی‌تدبیری، چشم‌انتظار آب است. به جز مقدار بسیار ناچیز ۴۱ میلیون مترمکعب در نیمه دوم سال ۱۳۹۸ تقریبا در دو دهه اخیر، هیچ حقابه‌ای به تالاب گاوخونی داده نشده و در روند توسعه ناپایدار و بارگذاری‌های بیش از حد ظرفیت حوضه آبی زاینده رود، امروز شاهد خشکی این تالاب بین‌المللی هستیم و هم‌اکنون صددرصد این تالاب خشک است. رضا خلیلی ورزنه، مدیرعامل انجمن دوستداران میراث طبیعی و محیط زیست ورزنه، در این باره می‌گوید: حریق در امتداد مسیر زاینده رود و پس از شهر ورزنه رخ داد و به نظر می‌رسد این حادثه عمدی بوده است. حدود چهارهزار مترمربع از نیستان‌های گاوخونی در آتش‌سوزی سوخت. پنجم مردادماه امسال نیز یک تانکر ۱۰ تنی پسماند ویژه لجن نفتی در ضلع شمالی تالاب گاوخونی و در دو کیلومتری کوه سیاه تخلیه شد که با گذشت ۲۰ روز هنوز از بستر تالاب جمع‌آوری نشده است. خلیلی ورزنه ادامه داد: اداره محیط زیست در تأمین آهک و شهرداری منطقه خودروی کمپرسی برای جمع‌آوری، بارگیری و انتقال این پسماندها کمک کردند؛ اما به دلیل شرایط جوی تاکنون امکان پذیر نبوده است. ۱۰ روز است که منتظریم آهک پاشی را شروع کنیم؛ اما متأسفانه طوفان قطع نمی‌شود و امسال منطقه ما با طوفان درگیر است. پسماندهای اسیدی خاصیت خورندگی دارد و خاک را به ریزگرد تبدیل می‌کند و تنفس آن خطرناک است؛ اما به رغم اینکه این معضل با ادارات مربوط مطرح شده در ماه‌های اخیر موارد متعددی از تخلیه ضایعات نفتی در طبیعت شرق اصفهان تکرار شده است. روند خشکی تالاب گاوخونی از ۱۳۷۸ شروع شد و در دو دهه اخیر به دلیل نبود آب بسیاری از زیستمندان تالاب گاوخونی از جمله ماهی‌ها، وُحوش، خزندگان و انواع پرندگان بومی از بین رفتند.

منبع: مهر

Instagram | Esfzibanews
Telegram | @Esfzibanews