روزنامه سراسری مردم نصف جهان

اصفهان زیبا

ISFAHANZIBA.IR

چهارشنبه ۱۱ اردیبهشت ۱۳۹۸
۲۵ شعبان ۱۴۴۰
سال پانزدهم | شماره ۳۴۶۲
۱۶ صفحه، قیمت: ۲۰۰۰ تومان
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol.15 | No.3462
WEDNESDAY. 1 MAY 2019
ISSN 2423754-X

ISO 10004
ISO 10002

عکس از حمیدرضا نیکومرام

۵

هوای تازه در سرای بزرگمهر

روایت دو سال تلاش شورای پنجم شهر برای توسعه پایدار اصفهان

سیاست ۰۲

تغییرات قضایی به اصفهان می‌رسد؟

■ سخنگوی قضا از جابه‌جایی در پست های مهم این نهاد گفت

فرهنگ ۰۶

دو سر باخت برای کتابفروشی های خرد

■ ناشران اصفهانی از تاثیرات منفی و مثبت نمایشگاه کتاب می گویند

جامعه ۰۷

سارقان خودرو به خیابان آمده‌اند

■ افزایش قیمت‌ها، سرقت خودرو و قطعات آن را تشدید کرده است

محیط‌زیست ۱۳

اصفهان در معرض ملخ‌هاست

■ موج دوم حمله این حشره در راه است

میراث ۰۸

حمام رهنان جان می‌گیرد

■ محور گردشگری غرب اصفهان شاهد تحولات مهمی است

اقتصاد ۰۳

خانه‌دار شدن رویا شد

■ تسهیلات مسکن دیگر جوابگوی گرانی ها نیست

آسانژ چرا دستگیر شد؟

جولیان آسانژ را می‌شناسید؟ احتمالا به‌تازگی اسمش را زیاد شنیده‌اید. او را در لندن بازداشت کردند و بازداشتش ولوله‌ای در دنیای خبر و رسانه انداخت. آسانژ روزنامه‌نگار، برنامه‌نویس رایانه و سردبیر و بنیان‌گذار ویکی‌لیکس است. ویکی‌لیکس دیگر چیست؟...

صفحه نوجوان

آگهی مناقصه عمومی شرکت سابیر بین الملل

موضوع: حمل قطعات پیش ساخته بتنی (سگمنت) از محل کارگاه تولید تا شفت ورودی دستگاه حفار
آدرس محل بارگیری: اتوبان بعثت، بعد از سه راه گلستان، جنب جمعه بازار، کارگاه تولید سگمنت سازمان قطار شهر اصفهان
آدرس محل بار اندازی: زینبیه، ابتدای شهرک سرو، ایستگاه متروی امام حسین (ع)
حجم کار: ۵۰۰۰ رینگ (هر رینگ شامل ۷ قطعه پیش ساخته بتنی) می باشد و پیمانکار می بایست توانایی لازم جهت حمل ۶ تا ۲۰ رینگ در دو شیفت کاری را داشته باشد.
مدت زمان تقریبی کار: ۱۸ ماه و تاریخ شروع اردیبهشت ۹۸ می باشد.
از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی که دارای امکانات لازم می باشند تقاضا می شود جهت دریافت اسناد مناقصه حداکثر تا ۴ روز پس از انتشار این آگهی به آدرس ذیل مراجعه نمایند.
آدرس: اصفهان، زینبیه، خیابان آیت اله غفاری، ابتدای شهرک سرو، شرکت سابیر بین الملل (دفترفنی) - **تلفن:** ۳۵۵۲۱۱۲۱ (داخلی ۱۱۵)
«کلیه هزینه های درج آگهی های این مناقصه به عهده برنده مناقصه می باشد.»

آگهی مناقصه

سازمان پایانه های مسافربری شهرداری اصفهان در نظر دارد عملیات حفظ و نگهداری فضای سبز پایانه های پنجگانه و دفتر مرکزی را از طریق مناقصه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

متقاضیان می توانند از تاریخ ۹۸/۲/۱۲ لغایت ۹۸/۲/۲۳ جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه به امور قراردادهای سازمان واقع در خیابان کاوه، خیابان شهید عادلپور (گلخانه بهروز)، بعد از چهارراه عارف، پلاک ۹۲ مراجعه و یا با شماره تلفن ۳۴۳۹۹۹۸۳ تماس حاصل نمایند.
آخرین مهلت تحویل مدارک به دبیرخانه سازمان ۹۸/۲/۲۳ می باشد.

تذکرات:

- هزینه چاپ آگهی در روزنامه به عهده برنده / برندگان مناقصه می باشد.
- سازمان در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار می باشد.
- شرکت کنندگان می بایست مبلغ ۲۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بعنوان سپرده شرکت در مناقصه بصورت نقد و یا ضمانتنامه بانکی به سازمان ارایه نماید.
- پرداخت کلیه کسورات قانونی قرارداد بعهده پیمانکار می باشد.

سازمان پایانه های مسافربری شهرداری اصفهان

Instagram
اصفهان با بودن ما در کنار هم زیباست
isfahanziba_newspaper
بارکد را اسکن کنید

پیشگامان
توسعه ارتباطات
اینترنت بی سیم پیشگامان
عدم نیاز به خط تلفن مخابراتی
ارائه سرویس به خطوط فیبر و PCM
با تضمین سرعت و کیفیت سرویس
پشتیبانی اختصاصی | سرویس تست رایگان
در هر نقطه از شهر بدون نیاز به خط تلفن سرعت تا ۵۰ مگابیت
جهت ثبت‌نام با شماره ۱۵۷۷ تماس بگیرید
دارای مجوز FCP به شماره ۱۷-۹۴-۱۰۰ از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

اخبار + روز

اعلام زمان ثبت‌نام انتخابات مجلس

سخنگوی وزارت کشور گفت: زمان ثبت‌نام انتخابات ۱۰ تا ۱۶ آذرماه است. موضوع مهم دیگر بحث استعفاهایی است که پیش بینی شده متصدیان برخی مشاغل شش ماه قبل ثبت‌نام انتخابات استعفای آنها پذیرفته شده باشد و این مهلت تا ۱۶ خردادماه است. به گزارش ایلنا، سیدسلمان سامانی گفت: در سال ۹۸ مهم‌ترین رویداد ما در حوزه سیاست داخلی انتخابات مجلس شورای اسلامی و خبرگان رهبری است. او گفت: منابع مالی برگزاری انتخابات پیش‌بینی شده است و در زمان‌های مختلف با تخصیص‌ها مشکلی در برگزاری انتخابات نخواهیم داشت. سامانی با اشاره به اینکه برنامه زمانبندی را با هماهنگی شورای نگهبان تهیه کردیم که به فرمانداری‌ها ابلاغ خواهد شد، گفت: این برنامه از طریق سایت وزارت کشور در اختیار افکار عمومی قرار می‌گیرد. او در خصوص بحث الکترونیکی شدن فرایند انتخابات گفت: جلسات هماهنگی در حال انجام است. البته ما معتقد هستیم احراز هویت حتما باید به صورت الکترونیکی انجام شود که بسیار مهم است.

سامانه ثبت و ضبط دارایی مسئولان راه‌اندازی می‌شود

رئیس مرکز آمار و فناوری اطلاعات قوه قضائیه گفت: در صدد هستیم در برخی از موارد در حیطه وظایف قوه قضائیه همچون ثبت و ضبط دارایی‌های مسئولین برمبنای قانون اساسی سامانه‌ای طراحی کنیم و به زودی با ابلاغ دستورالعمل ریاست قوه قضائیه این سامانه راه‌اندازی می‌شود و مسئولین در حوزه تعیین شده توسط قانون موظف هستند دارایی‌های خود را ثبت و ضبط کنند. به گزارش ایسنا، حمید شهریاری ادامه داد: نظر ریاست قوه قضائیه توسعه در حوزه پابند الکترونیک است و ما درصدد هستیم طرح مطالعاتی برای ۳۰ هزار پابند بررسی و بعد از اتمام این طرح ظرف شش ماه آینده و برطرف شدن موانع، این قابلیت وجود دارد که عملیات بعدی تولید این میزان پابند الکترونیک باشد. شهریاری افزود: یکی از شاخص‌های برنامه توسعه قضایی، دستیابی به زمان‌های مشخص در حوزه کیفری و حقوقی است که ما در حال مطالعه آن هستیم و با توجه به اینکه دستگاه قضایی با چالش‌هایی در حوزه اطاله دادرسی مواجه است، شاخص‌های متعددی باید دچار تحول شود.

فیلترینگ اینستاگرام در دستور کار نیست

بعد از فیلتر شدن تلگرام بود که صحبت‌هایی هم در خصوص فیلترینگ اینستاگرام به گوش رسید، موضوعی که هرازگاهی دوباره درباره آن گمانه‌زنی می‌شود. اما پس از فیلتر شدن صفحات مجازی برخی از نیروهای سپاه در اینستاگرام، بار دیگر صحبت از فیلتر کردن این شبکه اجتماعی به میان آمد و پس از اینکه فردی مسلح طلبه جوانی را در همدان به قتل رساند و سپس این موضوع را در اینستاگرام خود اعلام کرد، مجددا بحث فیلترینگ آن مطرح شد. رمضانعلی سبحانی‌فر، نماینده سبزوار و عضو ناظر مجلس در کارگروه تعیین مصادیق محتوای مجرمانه، در پاسخ به اینکه «آیا احتمال فیلتر شدن اینستاگرام وجود دارد»، به اعتمادآنلاین گفت: بعید می‌دانم که فیلترینگ اینستاگرام در دستور کار باشد. اینستاگرام یک رسانه است و شرایط این پیام‌رسان به گونه‌ای نیست که تخریب‌کننده باشد.

انتصاب امام جمعه اهواز از سوی رهبر انقلاب

رهبر معظم انقلاب در احکام جداگانه‌ای نماینده ولی فقیه در استان خوزستان و رئیس حوزه علمیه اهواز را منصوب کردند. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دفتر مقام معظم رهبری، حضرت آیت الله خامنه‌ای، در احکام جداگانه‌ای حجت‌الاسلام سید عبدالنبی موسوی‌فرد را به نمایندگی ولی فقیه در استان خوزستان و امامت جمعه اهواز و حضرت حجت‌الاسلام والمسلمین موسوی جزائری را به ریاست حوزه علمیه اهواز منصوب کردند.

واکنش معاون اول قوه قضائیه به حواشی توئیت مهناز افشار

معاون اول قوه قضائیه با اشاره به اینکه مدعی‌العموم در صورت عدم وجود شاکی خصوصی باید ورود کند و اجازه ندهد فضای سالم و امن کشور با تهمت و افترا، آسیب ببیند، گفت: هرکسی در هر جایی صحبت می‌کند باید حرف‌هایش توام با اخلاق و متناسب با شئون خود و جامعه باشد.

به گزارش ایلنا، غلامحسین محسنی‌اژه‌ای ادامه داد: نباید اجازه داد حرف‌های بعضا بی‌پایه که گاهی جنبه تهمت و افترا و گاهی هم به عنوان دستمایه‌ای برای جریان‌های ضد انقلاب و خارج استفاده می‌شود به نظام آسیب بزنند.

خواهند دید که به صادرات نفت ادامه می‌دهیم

کارگران در خط مقدم مقابله با تحریم‌های آمریکا هستند

رئیس جمهور هدف از تحریم ظالمانه و غیرقانونی آمریکا را فشار به مردم، کارگران و اقشار ضعیف جامعه دانست و با تاکید بر اینکه کارگران با تلاش در عرصه تولید و افزایش صادرات غیرنفتی، در خط مقدم مقابله با تحریم های آمریکا هستند، اظهار داشت: هر واحدی که ظرفیت تولید را توسعه دهد بیشتر از منابع صندوق توسعه بهره‌مند می شود. به گزارش ایسنا، حسن روحانی قدرت دولت را نتیجه پشتیبانی مردم و تلاش کارگران خواند و با اشاره به صادرات غیرنفتی ۴۰ میلیارد دلاری کشور تاکید کرد: هدف آمریکا از قطع صادرات نفت کاهش درآمد ارزی ماست و راه مقابله با آن تولید و صادرات غیرنفتی است. روحانی بر ضرورت حفظ ارزش پول ملی تأکید کرد و گفت: این بدان معنی است که ارزش ریال در برابر ارز خارجی کاهش نیابد و این در صورتی است که میزان ارز را افزایش دهیم و برای رسیدن به این مهم یا باید عرضه افزایش یابد یا تقاضا کم شود تا نیاز مردم به ارز خارجی کاهش یابد.

روحانی همچنین به چهارمین سال خودکفایی و بی‌نیازی کشور در محصول گندم اشاره و تأکید کرد: این همان بی‌نیازی از ارز است که در سال اول دولت در حدود شش میلیون تن گندم وارد می‌کردیم اما در طول چهار سال گذشته نیازی به تولید گندم نداشتیم و در این زمینه نیاز به ارز کاسته شده است. رئیس جمهور اظهار داشت: اگر امروز ۹۵ درصد دارو در داخل تولید می‌شود و بتوانیم ۵ درصد مابقی مواد اولیه دارو را در کشور تولید کنیم، نیاز ارز کاهش یافته است. او خطاب به کارگران تأکید کرد: شاید شما به دولت خطاب کنید که چرا قیمت ارز پایین نمی‌آید؛ خطاب من به شما این است که هرچه تولید را بالا ببریم، قیمت ارز پایین می‌آید. ایالات متحده فشار می‌آورد که ما محصول نفت خام را صادر نکنیم و همه مسئولان کشورها در این مسئله اتفاق نظر دارند که تصمیم آمریکا مبنی بر اینکه صادرات نفت ایران باید به صفر برسد، غلط و نادرست است و ما نخواهیم گذاشت این تصمیم اجرایی و عملیاتی شود. آمریکایی‌ها در ماه‌های آینده خواهند دید که ما صادرات نفت خود را ادامه می‌دهیم. روحانی با اشاره به اینکه هیچ زمانی در ایران به طور هم‌زمان حدود ۲۸ استان با معضل سیل مواجه نبوده است، افزود: اداره کردن و ساماندهی امور در همه این استان‌ها به ویژه در برخی استان‌هایی که مشکلات و خرابی‌های زیادی داشتند، کار آسانی نبود.

رئیس جمهور ادامه داد: به وزرای «صنعت، معدن و تجارت»، «کار، تعاون و رفاه اجتماعی» و «جهاد کشاورزی» اعلام می‌کنم، بازسازی همه مراکز در مناطق سیل‌زده که دچار خسارت شده‌اند، اولویت دولت است.

رئیس جمهور گفت: حمایت از کارگر تنها به معنای افزایش حقوق آنان نیست؛ بلکه باید در بسیاری موارد به گونه‌ای برنامه‌ریزی کنیم که کارگران در سود حاصل از تولید و صادرات محصولات سهیم و شریک شوند.

تغییرات قضایی به اصفهان می‌رسد؟

سخنگوی قضا از جابه‌جایی در پست‌های مهم این نهاد گفت

بهناز عابدی

با صدرنشینی سیدابراهیم رئیسی در قضایی‌ترین نهاد کشور، میراث صادق آملی لاریجانی در چینش مدیران دستگاه قضا سریع‌تر از آنچه تصور می‌شد درحال تغییر است. شش تغییر در کمتر از دوماه. ۲۰ اسفند گذشته وقتی رئیسی در جمع مدیران کشوری و لشکری و برخی چهره‌های سیاسی معارفه شد، جابه‌جایی در بدنه نهادی را که خود به آن تعلق داشت و حالا بعد از سال‌ها حضور در آستان قدس دوباره به اصل خویش بازگشته بود، آغاز کرد. نوزدهم فروردین، در اولین ایستگاه، یک غلامحسین را جانشین غلامحسین دیگر کرد؛ اسماعیلی به سخنگویی قوه قضائیه گماشته شد تا خبرنگاران از این پس، هرهفته به جای محسنی‌اژه‌ای، با اسماعیلی دور یک میز بنشینند و وضعیت پرونده‌های قضایی روز را جویا شوند.

دو روز بعد از آن بود که رئیس قوه قضائیه، سرپرست اداره کل روابط عمومی و تشریفات قوه قضائیه را هم تغییر داد تا بگوید حکم های تازه پشت هم ردیف شده و در راهند. آنچه آقای سخنگو روز دوشنبه در حاشیه نشست مسئولان عالی قضایی در جمع خبرنگاران یک به یک از آنها رونمایی کرد: «در حوزه انتصابات اخیرا از سوی ریاست قوه قضائیه ابلاغ‌های جدیدی صادر شده است که بر این اساس حجت‌الاسلام والمسلمین مصدق که قبلا معاون اول دادستان کل کشور بود، به سمت معاونت حقوقی قوه قضائیه منصوب شد. همچنین دکتر خداییان که عهده‌دار سمت معاونت حقوقی قوه قضائیه بود به عنوان معاون رئیس قوه قضائیه و ریاست سازمان ثبت اسناد و املاک کشور منصوب شد. دکتر تویسرکانی نیز که قبلا عهده‌دار سمت ریاست سازمان ثبت اسناد و املاک کشور بود، به عنوان مشاور ریاست قوه قضائیه منصوب شد.»

اما شاید مهم‌ترین تغییر را باید در دادستانی تهران دانست، آنجا که عباس جعفری دولت آبادی، چهره اصفهانی دستگاه قضا پس از ده سال از دادستانی پایتخت رفت تا علی القاصی مهر، رئیس دادگستری استان فارس، جانشین او شود. القاصی مهر که پیش‌تر نیز دادستان شیراز بود، به برخورد قاطعانه با جرایم عمومی از جمله جرایم مرتبط با مواد مخدر و ناامنی شهره است. رویکرد رئیس جدید دستگاه قضایی برای نشاندن یک مدیر استانی بر یکی از مهم‌ترین کرسی‌های قضایی کشور، شاید به معنای درتیرس یا دیدرس بودن مدیران استانی است.

دادستان‌های شهرستان‌ها و روسای دادگستری‌ها آن‌قدر برای رئیسی مهم بوده‌اند که در مرحله نخست تغییرات به چشمش آمده‌اند و پایشان به دایره رفت و آمدها باز شده است؛ به طوری که حتی دادگستری فارس با رفتن القاصی مهر یک روز را هم با سرپرست شب نکرد و بلافاصله جانشین او نیز معرفی شد: «سیدکاظم موسوی معاون قضایی پیشین دادگستری استان فارس».

نشستن این جمله‌ها و خبرها در کنار هم، شاید راوی آماده‌باش به مدیران قضایی استانی برای ازراه رسیدن فصل تغییر است. اینک سوال اینجاست که آیا هیچ یک از حکم های تازه به مقصد اصفهان خواهد بود؟ شهریور که ازراه برسد، درست شش سال است که احمد خسروی وفا کلید دادگستری استان اصفهان را به دست دارد. او که پیش‌تر رئیس کل دادگستری خراسان شمالی بود و با حکم آملی لاریجانی به اصفهان آمد، جانشین غلامرضا انصاری شده بود که در سال ۱۳۸۴ سیدمحمود هاشمی شاهرودی، رئیس وقت قوه قضائیه، او را به عنوان رئیس کل دادگستری استان اصفهان تعیین کرده بود. معروف‌ترین رئیس دادگستری اصفهان اما علیرضا آوایی، قاضی دزفولی و وزیر کنونی دادگستری، بوده است. در دوران او که از ۱۳۸۱ تا ۱۳۸۳ ادامه داشت، برخورد با شرکت‌های هرمی در این استان آغاز شد و در دوران انصاری تداوم یافت. علاوه بر این، جمع آوری قرض‌الحسنه‌های هرمی نیز در دوران انصاری کلید خورد و سیدحمیدرضا طباطبایی قاضی ویژه رسیدگی به این پرونده شد. دیگر پرونده مهم این دوران به سال ۱۳۸۶ بازمی گردد، زمانی که قاتل فراری با نام کاظم شفیعی روزها موجب رعب و وحشت در اصفهان شده بود.

او در یک اقدام غیرانسانی بعدازظهر روز دهم آذرماه به کیوسک پلیس اتباع بیگانه واقع در خیابان چهارباغ عباسی اصفهان حمله کرد و یک مأمور را مورد هدف گلوله قرار داد و گریخت. هشت روز پس از این حادثه، بعدازظهر ۱۸ آذرماه کاظم شفیعی با ورود به ترمینال جی اصفهان، یک جهانگرد فرانسوی را که با همسرش به قصد سفر به استان یزد به این ترمینال آمده بودند از ناحیه سر مورد هدف گلوله قرار داد و از پای درآورد. او دوباره موفق به فرار شد و با این اقدام کاظم شفیعی به یک «شبح سیاه» در استان اصفهان تبدیل شد و بازار شایعات به شدت قوت گرفت. با گریختن او از کشور، این پرونده نیز بدون نقطه پایان، به بایگانی رفت.

انصاری البته در دوران ریاستش، حوادث ۸۸ را نیز از سرگذراند؛ مجموعه اتفاقاتی که منجر به دستگیری تعداد معدودی از فعالان سیاسی اصفهان و عده ای از معترضان خیابانی پس از انتخابات ریاست جمهوری آن سال شد. اما حوادث قضایی برای نفراول کنونی دادگستری اصفهان چگونه پیش رفته است؟ تا امروز، پرونده اسیدپاشی‌های زنجیره‌ای در مهر ۱۳۹۳ و حوادث دی ۱۳۹۶ مهم ترین پرونده های دوران ریاست خسروی وفا بر دادگستری اصفهان بوده است؛ البته ماجرای اسیدپاشی ها پرونده‌ای بود که در آن سال گشوده شد و هیچ گاه بسته نشد.

اینک اگر رئیسی با همین سرعت روی ریل تغییرات پیش برود، احتمالا خسروی وفا نتواند حضورش در موطن مرد قضاوت ایران (شهید بهشتی) را به شش سالگی برساند.

بابک زنجانی‌ها نباید تکرار شوند

مهم‌تر از برخورد با فساد، جلوگیری از تکرار آن است

معاون اول رئیس جمهور گفت: مجوزی که اخیرا قوه قضائیه در زمینه تسهیل رسیدگی به مفاسد اقتصادی از مقام معظم رهبری دریافت کرد، منشأ حرکت خوبی در این عرصه شد و اکنون لازم است از مجموعه اطلاعات پرونده‌های تشکیل شده برای اصلاح نقاط ضعفی که فساد خیز هستند، بهره گرفت.

او تصریح کرد: برای نظام مهم‌تر از برخورد با یک فساد، چه بزرگ و چه کوچک این است که چگونه از تکرار موارد مشابه آنها از همان گلوگاه‌های فساد زا در آینده جلوگیری شود.

به گزارش ایرنا، اسحاق جهانگیری با اشاره به اینکه از سال‌ها قبل شاهد بوده و هستیم که فسادهای بزرگ رخ داده در هر دوره‌ای، با ابعاد بزرگ‌تر در دوره‌های بعد تکرار شده است، اظهار داشت: باید به گونه‌ای عمل شود که دیگر شاهد تکرار بابک زنجانی‌ها نباشیم.

معاون اول رئیس جمهور تصریح کرد: متأسفانه باید اعتراف کنیم که وقتی به دوره‌های مختلف گذشته نگاه می‌کنیم، می‌بینیم که با وجود همه حساسیت‌ها و تأکیدها، فساد در کشور توسعه یافته است. امروز وقت آن است که جدی‌تر و مؤثرتر از هر زمان دیگری از شکل‌گیری مفاسد اقتصادی جلوگیری و با آن مقابله شود.

تجمعات صنفی مشکل امنیتی نیست

مقابله با جرائم خشن در دستور کار شورای تامین استان‌ها قرار گیرد

معاون امنیتی و انتظامی وزارت کشور گفت: مردم برای مطالبات خود تجمع می‌کنند و دیگر این موضوع مشکل امنیتی به حساب نمی‌آید؛ چرا که مردم به صورت مسالمت آمیز مطالبات خود را طلب می‌کنند. به گزارش مهر، حسین ذوالفقاری افزود: سخن را با بررسی مسائل امنیتی سال ۹۸ آغاز می‌کنم که بسیار مهم است، سال ۹۷ از لحاظ اقدامات یک جانبه که توسط آمریکا صورت گرفت بسیار ویژه بود.

او تاکید کرد: متأسفانه در برخی شهرها مشکلاتی داریم که چندین سال است در آنجا درگیری وجود دارد. در برخی مناطق اگر زمینه‌ای وجود دارد، باید پیش از بالا گرفتن آن موضوع برنامه ریزی شود تا بتوان بهتر با آن مقابله کرد. شهرستان‌ها باید روی جرایم تمرکز کنند؛ حتی یک قتل، گروگان گیری و موضوعات دیگر زیاد است و نباید وجود داشته باشند. معاون امنیتی وزارت کشور خاطرنشان کرد: یکی از موضوعاتی که شورای تأمین استان‌ها باید کنترل دقیقی روی آن داشته باشند مقابله با جرایم خشن است که باعث خدشه در امنیت عمومی می‌شود. باید در جرایمی که قتل اتفاق می‌افتد پرونده‌ها سریعا رسیدگی شود. با همکاری رئیس قوه قضائیه شاهد تسریع رسیدگی به این‌گونه پرونده‌ها خواهیم بود.

یادآور

بهناز عابدی

پیشنهاد هاشمی رفسنجانی به سیدمهدی هاشمی

اگر کتاب اوج دفاع (خاطرات اکبر هاشمی رفسنجانی در سال ۱۳۶۵) را ورق بزنیم، به امروز که می‌رسیم، می‌توان ردی از اصفهان و حوالی‌اش دید: نجف‌آباد، پرونده سیدمهدی هاشمی و آنچه در پیرامون آیت‌الله منتظری گذشت. گزاره‌هایی که از پرتکرارترین‌های هاشمی در روزنوشت‌های آن سال است. او که رئیس وقت مجلس بود، ۱۱ اردیبهشت ۶۵ را این‌گونه روایت می‌کند و به دل تاریخ می‌فرستد: «عصر سید مهدی هاشمی آمد. از خودش دفاع کرد و داشتن گروه‌های مخفی و اسلحه و تندروی و پخش اعلامیه علیه بعضی از مسئولان را تکذیب کرد. گفتم به خاطر حفظ اعتبار آیت الله منتظری باید جنبه اثباتی قضیه درست شود. من پیشنهاد کرده ام که به عنوان سفیر به خارج برود. او این را تبعید تلقی می‌کند.»

نقل + قول

پیامک‌های تهدیدآمیز علیه FATF سازماندهی شده است

یک عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام گفت: مردم عادی حتی در کوچه و بازار و حتی در تاکسی هم که سوار می‌شوند یکی می‌گوید FATF خوب است، یکی می‌گوید بد است، یکی می‌گوید کاش تصویب شود، یکی می‌گوید کاش تصویب نشود، یکی فکر می‌کند اگر تصویب شود، بدبخت می‌شویم، یکی فکر می‌کند اگر تصویب نشود، بدبخت می‌شویم. این بحث‌ها اگر در محافل بشود اشکالی ندارد. محمدرضا باهنر در گفت‌وگو با ایلنا افزود: شاید اغراق نباشد که بگویم تا به حال هزار پیامک نه مجهول بلکه با شماره تلفن‌های مشخص برای ما آمده است که مملکت را نفروشید و خون شهدا را حفظ کنید.

او اظهار داشت: دلشان هم می‌سوزد؛ اما معلوم است که این پیامک‌ها سازماندهی شده است؛ چون اگر در کشور ده هزار نفر هم سازماندهی شوند و بنا باشد به ۲۹۰ نماینده مجلس و پنجاه عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام پیامک دهند و فشار و گرفتاری ایجاد کنند، این دیگر افراط است و باید جلوی آن را گرفت؛ یعنی آنجایی که این کار سازمانی انجام می‌شود، اما موقعی هست که مردم عادی این نظرات را می‌دهند که این اشکالی ندارد. اگر بنا باشد یک مداح یا سخنران یا یک امام جمعه تهدید کند که هرکس تصویب کند طرفدار یزید و هرکس تصویب نکند طرفدار آقا امام حسین(ع) است، این‌ها چیزهای بدی است که جلوی آزادی فکر و تصمیم و این مسائل را می‌گیرد.

اصلاح طلبان معطل قانون انتخابات

رئیس دفتر سیاسی حزب اعتماد ملی گفت: ابهام در سرنوشت قانون انتخابات یکی از دلایلی است که موجب شده است اصلاح‌طلبان به صورت جدی وارد موضوع انتخابات نشوند. جامعه هم درگیر مسائل داخلی و خارجی است و هنوز فضا برای انتخابات آماده نشده است.

سید رحیم ابوالحسنی در گفت‌وگو با ایسنا، در پاسخ به این پرسش که چرا اصلاح‌طلبان فعالیت انتخاباتی چندان جدی ندارند، بیان کرد: یکی از مهم‌ترین دلایل این اتفاق این است که هنوز درباره قانون انتخابات ابهام وجود دارد؛ زیرا طرح اصلاح قانون انتخابات در مجلس مطرح است؛ اما هنوز مشخص نیست انتخابات حزبی و استانی برگزار خواهد شد یا خیر؟ این طرح از مجلس پنجم در دستور کار بوده، اما هنوز شورای نگهبان آن را تایید نکرده است.

او ادامه داد: یکی دیگر از مشکلات اصلاح طلبان این است که هنوز اصلاح‌طلبان نتوانسته‌اند وعده‌های خود در انتخابات گذشته را محقق کنند. البته در انتخابات مجلس گذشته کاندیداهای اصلی اصلاح‌طلبان ردصلاحیت شدند. من معتقدم کمتر از یک ششم نمایندگان مجلس اصلاح طلب هستند و عده‌ای هم با نام لیست امید وارد مجلس شدند؛ اما اصلاح‌طلب نبودند و دلیل رأی آوری آنها هم «نه» به رقیب بود و نه آری به اصلاح طلبان.

ابوالحسنی در پاسخ به این پرسش که آیا اصلاح طلبان در انتخابات پیش رو در قالب شورای عالی سیاست‌گذاری فعالیت خواهند کرد، گفت: این مسئله در هاله‌ای از ابهام است؛ زیرا عده‌ای در حال تلاش برای ایجاد پارلمان اصلاحات هستند.

برخی احزاب در حال ایجاد شکاف در جریان اصلاحات بوده و تلاش می‌کنند با ایجاد نهادهای موازی، شورای سیاست‌گذاری را ضعیف و برای این شورا بحران مشروعیت ایجاد کنند.

اقتصاد + بین الملل

رشد چشمگیر تولید فولاد ایران و جهان

آمار انجمن فولاد جهان «ورلد استیل» نشان داد تولید فولاد خام ۶۴ کشور عضو این گروه در مارس نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۴,۹ درصد رشد کرد و به ۱۵۵ میلیون تن رسید. به گزارش ایسنا، تولید فولاد خام جهان در سه ماه نخست سال میلادی جاری به ۴۴۱,۱ میلیون تن بالغ شد که ۴,۵ درصد نسبت به مدت مشابه در سال ۲۰۱۸ رشد داشت. آسیا طی این مدت ۳۱۲,۹ میلیون تن فولاد تولید کرد که ۷ درصد بالاتر از مدت مشابه سال گذشته بود. تولید اتحادیه اروپا با ۲ درصد کاهش، ۴۲,۳ میلیون تن و تولید آمریکای شمالی با ۴ درصد افزایش، ۳۰,۷ میلیون تن بود. ایران در مارس ۲,۲۳۵ میلیون تن فولاد خام تولید کرد که در مقایسه با ۱,۸۶۶ میلیون تن در مارس سال میلادی گذشته، ۱۹,۷ درصد رشد نشان داد. همچنین تولید ایران در سه ماه اول سال ۲۰۱۹ به ۶,۲۲۳ میلیون تن رسید که در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته ۷,۱ درصد بالاتر بود. چین که بزرگ‌ترین فولادساز جهان است، در مارس ۸۰,۳ میلیون تن فولاد تولید کرد که ۱۰ درصد بر مبنای سال به سال رشد داشت. تولید هند با یک درصد کاهش، به ۴,۹ میلیون تن رسید و ژاپن ۹,۱ میلیون تن فولاد تولید کرد که نسبت به مارس سال ۲۰۱۸ تغییری نداشت. تولید فولاد خام کره جنوبی با ۲,۸ درصد افزایش، ۶,۳ میلیون تن بود. در اتحادیه اروپا، ایتالیا ۲,۳ میلیون تن فولاد خام در مارس تولید کرد که ۰,۳ درصد نسبت به مدت مشابه سال ۲۰۱۸ کاهش داشت داشت. تولید فرانسه با ۲,۳ درصد افزایش، ۱,۴ میلیون تن بود و اسپانیا ۱,۴ میلیون تن فولاد تولید کرد که ۵,۹ درصد رشد سالانه نشان داد.

آمریکا در مارس ۷,۸ میلیون تن فولاد خام تولید کرد که ۵,۷ درصد رشد سالانه داشت. تولید فولاد ترکیه در مارس به سه میلیون تن رسید که ۱۱,۷ درصد در مقایسه با مارس سال ۲۰۱۸ کاهش داشت.

ادعای مجدد سعودی‌ها در پر کردن جای نفت ایران

وزیر انرژی عربستان سعودی بار دیگر در مصاحبه با یک خبرگزاری روسی اظهار کرد کشورش آماده است نیاز مصرف کنندگانی را که به دلیل پایان معافیت‌های آمریکا عرضه نفت ایران را از دست می‌دهند تأمین کند. به گزارش ایسنا، خالد الفالح گفت: توافق جهانی برای کاهش تولید که میان کشورهای اوپک و غیراوپک معروف به گروه اوپک پلاس وجود دارد، ممکن است پس از ژوئن تمدید شود. براساس گزارش رویترز، وزیر انرژی عربستان سعودی به خبرگزاری ریا گفت: ما سطح ذخایر را بررسی خواهیم کرد و مطابق با آن سطح تولید را تنظیم می‌کنیم. بر مبنای آنچه مشاهده می‌کنم مایلم بگویم توافقی در کار خواهد بود.

وی افزود: صادرات نفت عربستان سعودی تا پایان ماه مه پایین هفت میلیون بشکه در روز خواهد بود و تولید این کشور تا پایان ماه میلادی آینده کمتر از ۱۰ میلیون بشکه در روز خواهد بود. خالد الفالح در حاشیه نشست «کمربند و جاده» در پکن درباره اینکه آیا خریداران آسیایی خواستار نفت بیشتری شده‌اند، به رویترز گفته بود چین هنوز نفت بیشتری از ما نخواسته است. در ابتدای ماه مه ما به میزان تقاضا برای ژوئن پی خواهیم برد و به آن پاسخ می‌دهیم. دولت آمریکا اعلام کرده که از عربستان سعودی، امارات متحده عربی و هم‌پیمانان دیگرش برای جبران افت عرضه نفت ایران قول همکاری گرفته است. ولادیمیر پوتین، رئیس جمهور روسیه در اظهاراتی، ابراز امیدواری کرده است که صادرات نفت ایران با وجود تلاش‌های واشنگتن برای متوقف کردن آن، ادامه پیدا کند.

بازار عراق گستره چهار میلیارد دلاری دارد

دبیرکل اتاق مشترک بازرگانی ایران و عراق گفت: عراق بازاری دست کم چهار میلیارد دلاری برای کشورمان محسوب می‌شود و شرکت‌های ایرانی باید روی مباحث برندسازی، کیفیت محصولات و برگزاری نمایشگاه‌ها در این کشور بیشتر فعالیت کنند.

به گزارش ایرنا، سید حمید حسینی افزود: سال ۹۷ برای تجارت ایران به عراق بسیار مناسب بود و صادرات فولاد و مقاطع فولادی به این کشور رشد قابل قبولی داشت. وی ادامه داد: جمهوری اسلامی ایران باید در اندیشه تنوع بخشیدن به بازارهای صادراتی محصولات خود باشد و بهترین این بازارها عراق است. حسینی یادآورشد: تلفیق معدن و انرژی به دلیل ارزانی گاز در کشورمان، می‌تواند بهترین راهبرد برای توسعه باشد و جمهوری اسلامی را از وابستگی به نفت نجات دهد، به‌طوری که هرجا دولت از این سیاست استفاده کرد، در آن صنعت موفق بودیم. دبیرکل اتاق مشترک بازرگانی ایران و عراق در ادامه به مزایای بازار بزرگ عراق پرداخت و تصریح کرد: نابودی زیرساخت‌های این کشور، توانایی مالی بالا و نیاز به کالاها و خدمات، نبود نیروی انسانی کارآمد، مزیت رقابتی ایران در بازار مصالح ساختمانی و صنایع غذایی، مواد نفتی، شیمیایی، پتروشیمی و خدمات فنی و مهندسی، پزشکی و درمانی، نبود امنیت و فضای مساعد کسب و کار و نبود نظام بانکی و بیمه‌ای کارآمد از جمله مزایایی است که بازار این کشور را برای ایرانی‌ها جذاب کرده است.

مجلس مخالف گرانی بنزین است

سهمیه بندی بنزین، ریسک پرخطری خواهد بود

سخنگوی هیئت رئیسه مجلس گفت: دولت نباید ریسک پرخطر افزایش قیمت بنزین را انجام دهد و در شرایط کنونی نباید مشکلی دیگر به مردم تحمیل شود. بهروز نعمتی در گفت‌وگو با خانه ملت، با اشاره به انتشار خبری مبنی بر تصمیم دولت برای افزایش قیمت بنزین، افزود: موضوعاتی در جامعه منعکس شده مبنی بر اینکه دولت تصمیم دارد بنزین را سهمیه بندی کند و تا ۶۰ لیتر بنزین را با قیمت ۱۰۰۰ تومان و مابقی را با قیمت بیشتر در اختیار مردم قرار دهد که این تصمیم هیچ کمکی به دولت نکرده و به ضرر مردم است. نماینده مردم تهران، ری، شمیرانات، اسلامشهر و پردیس در مجلس تصریح کرد: دولت با افزایش قیمت بنزین ریسک پرخطری را انجام می‌دهد که نباید این کار را انجام دهد، چراکه جامعه شرایط پذیرش چنین ریسکی را ندارد. وی با بیان اینکه در برنامه ششم توسعه به دولت این اختیار داده شده که قیمت حامل های انرژی متناسب با شرایط جامعه واقعی شود، اما در شرایط کنونی جامعه ظرفیت چنین افزایشی را ندارد، ادامه داد: در شورای عالی هماهنگی اقتصادی قوای سه گانه مباحثی درباره سهمیه بندی بنزین مطرح شده، اما این شورا تاکنون تصمیمی برای سهمیه بندی و افزایش قیمت نگرفته و انتشار اخبار گرانی بنزین در حال حاضر صحیح نیست.

قرارداد آتی سبد سهام در مسیر رونق است

فروش تعهدی در سال جاری راه اندازی می‌شود

رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار ایران گفت: قرارداد فروش تعهدی یا استقراضی سهام (ShortSelling) در سال جاری راه‌اندازی خواهد شد که در تحلیل منطقی تر بازار، امکان سودآوری مناسب از فرصت‌های بازار و به عنوان ابزار پوشش به فعالان بازار سرمایه کمک می‌کند. در روزهای اخیر بازار بورس تهران روند مثبتی را طی کرده است، به طوری که شاخص کل بورس در روز سه شنبه تا کانال ۲۱۶ هزار واحد رسید. شاپور محمدی در گفت‌وگو با ایلنا با بیان اینکه باید به تصمیم بازار احترام بگذاریم، بیان کرد: در این شرایط تحلیلگران براساس تحلیل های خود راجع به هر سهمی برنامه ریزی و خرید می‌کنند و در واقع این به صلاحدید سرمایه‌گذاران بستگی دارد. وی ادامه داد: به هر حال بازار به قیمت کالاهای شرکت ها، میزان تولید و صورت های مالی آن توجه می‌کند و فعالان بازار هم براساس نگاه سودآوری، هوشمندی و استفاده از سواد مالی خود تحلیل و عمل می‌کنند و ما نیز باید نسبت به تحلیل بازار احترام بگذاریم، بنابراین انتخاب سهم و تشکیل پورتفو براساس تحلیل بازار است. وی اضافه کرد: همچنین قرارداد فروش تعهدی یا استقراضی سهام در سال جاری راه‌اندازی خواهد شد که در تحلیل منطقی تر بازار، امکان سودآوری مناسب و به عنوان ابزار پوشش به فعالان بازار سرمایه کمک می‌کند.

اقتصاد + روز

گرانی رکورد زد تورم فروردین ۵۱,۴ درصد!

در فروردین درصد تغییر شاخص کل نسبت به ماه مشابه سال قبل (تورم نقطه به نقطه) به طور میانگین برای خانوارهای کشور به ۵۱,۴ درصد رسید و استان کردستان با ۶۳,۴ درصد در صدر قرار گرفت. مرکز آمار ایران گزارش شاخص قیمت مصرف کننده به تفکیک استان مربوط به فروردین سال ۱۳۹۸ را منتشر کرد. بر این اساس در فروردین ۱۳۹۸ عدد شاخص کل برای خانوارهای کشور (۱۰۰=۱۳۹۵) به ۱۷۰,۹ رسید که نسبت به ماه قبل ۴,۰ درصد افزایش نشان می‌دهد. در این ماه بیشترین نرخ تورم ماهانه خانوارهای کشور مربوط به استان اردبیل با ۷,۰ درصد افزایش و کمترین نرخ تورم ماهانه مربوط به استان تهران با ۳,۰ درصد افزایش است. درصد تغییر شاخص کل نسبت به ماه مشابه سال قبل (تورم نقطه به نقطه) برای خانوارهای کشور ۵۱,۴ درصد است. بیشترین نرخ تورم نقطه به نقطه مربوط به استان کردستان (۶۳,۴ درصد) و کمترین آن مربوط به استان قم (۴۳,۲ درصد) است. یعنی خانوارهای ساکن استان کردستان به طور متوسط ۱۲,۰ درصد بیشتر از میانگین کل کشور و خانوارهای ساکن استان قم به طور متوسط ۸,۲ درصد کمتر از میانگین کل کشور نسبت به فروردین ۱۳۹۷ برای خرید یک «مجموعه کالا و خدمات یکسان» هزینه کرده‌اند. نرخ تورم دوازده ماه منتهی به فروردین ۱۳۹۸ برای خانوارهای کشور به عدد ۳۰,۶ درصد رسید. بیشترین نرخ تورم دوازده ماهه مربوط به استان کردستان (۳۶,۵ درصد) و کمترین آن مربوط به استان کرمان (۲۵,۴ درصد) است. شکاف نرخ تورم دوازده ماهه استان‌ها در فروردین ۱۱,۱ درصد است که نسبت به ماه قبل ۱,۰ واحد درصد افزایش نشان می‌دهد.

۷۰ هزار بشکه نفت خام سنگین در بورس فروش رفت

نماینده شرکت ملی نفت ایران در بورس انرژی گفت: در عرضه روز سه شنبه نفت در بورس انرژی، ۷۰ هزار بشکه نفت خام سنگین به نرخ ۶۰,۶۸ دلار فروخته شد. امیرحسین تبیانیان در گفت‌وگو با مهر با اعلام اینکه روز سه شنبه ۷۰ هزار بشکه نفت خام سنگین ایران در رینگ بین المللی بورس انرژی به فروش رفت گفت: نرخ هر بشکه ۶۰,۶۸ دلار بوده است. وی با تاکید بر اینکه نام خریدار نفت محرمانه است، تصریح کرد: امکان خرید نفت تا چهارشنبه بعد از ظهر فراهم است و روال عملیات بانکی و تحویل محموله نیز مطابق اطلاعیه شرکت ملی نفت ایران انجام می‌شود. به گفته این مقام مسئول، سه شنبه هفته آینده میعانات گازی در بورس انرژی عرضه خواهد شد.

«چک آزاد» وارد سیستم بانکی شد

مشتریان سیستم بانکی می‌توانند سه بار در سال از «چک آزاد» برای برداشت وجه در شعب بدون همراه داشتن دسته چک استفاده کنند. به گزارش مهر، بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران در بخشنامه‌ای استفاده از چک آزاد را به شبکه بانکی ابلاغ کرد. چک آزاد که با عنوان چک «امنیبوس» نیز شناخته می‌شود، در قانون قدیم صرفا برای هر مشتری یک بار در سال قابل استفاده بود، اما با ابلاغ قانون جدید، مشتریان صاحب دسته چک می‌توانند تا سه بار در سال از چک آزاد استفاده کنند و میزان برداشت از حساب‌های جاری بدون ارائه برگه چک با استفاده از چک آزاد، سه برابر افزایش پیدا کرده است و مشتریان می‌توانند از گزینه ساتنا و پایا بهره‌مند شوند. چک آزاد زمانی مورد استفاده است که صاحب دسته چک بخواهد چکی را صادر کند و با استفاده از آن وجهی را از بانک دریافت کند، اما دسته چک همراه ندارد، در این زمان مشتری حقیقی یا حقوقی می‌تواند از بانک تقاضای یک برگ چک عمومی آزاد کند تا رفع احتیاج کند و عملیات بانکی و برداشت وجه را انجام دهد. چک آزاد مانند چک عادی به جریان گذاشته می‌شود، اما به هیچ عنوان ظهرنویسی یا انتقال نمی‌پذیرد. هنگام مراجعه مشتری به منظور دریافت چک عمومی، باید متصدی مربوط شماره حساب وی را در پایین چک یادداشت و مشخصاتی از قبیل مبلغ و شماره سریال چک و نام استفاده کننده (صاحب حساب) را در دفتر و ته سوش چک ثبت کند و مشتری باید دفتر و ظهر ته سوش چک را به عنوان رسید امضا کند. چک آزاد مانند چک عادی به جریان گذاشته می‌شود، اما به هیچ عنوان ظهرنویسی یا انتقال نمی‌پذیرد و متصدیان حساب جاری نیز باید شماره چک را با ذکر کلمه «امنیبوس» در دفتر و کارت حساب جاری مشتری قید کنند که با شماره سری دسته چک‌های دارنده حساب اشتباه نشده و از آن متمایز باشد. مشتریان برای هر بار استفاده از چک آزاد باید مبلغ پنج هزار تومان را به عنوان کارمزد به بانک پرداخت کنند. چک آزاد یکی از خدمات سیستم بانکی است که تا به امروز معمولا در بانک‌ها و مؤسسات مالی و اعتباری به ندرت استفاده شده و با تغییراتی در استفاده از چک آزاد انتظار می‌رود استفاده از چک آزاد افزایش پیدا کند.

استفاده از چک آزاد به صورت سالیانه سه بار ابلاغ شده و مشتریان می‌توانند از این خدمت که یکی از تغییرات قانون جدید چک به شمار می‌رود، بهره‌مند شوند.

خانه‌دار شدن رویا شد

تسهیلات مسکن دیگر جوابگوی گرانی ها نیست

مینا ایزدی

وام مسکن دیگر جوابگوی گرانی‌ها نیست. مسئولان امیدوارند با راهکارهای مبتنی بر وام، بتوانند تکانی در بازار مسکن بدهند، اما این روزها به اندازه‌ای وضعیت بازار مسکن متلاطم شده و نرخ‌ها روند صعودی گرفته که حتی برای خرید یک ملک با متراژ پایین در حاشیه شهر اصفهان هم وام مسکن نمی‌تواند راهگشا باشد و قدرت خرید از دست رفته خریداران را جبران کند. خرید خانه حالا برای بسیاری از خانواده‌ها به یک رویا تبدیل شده، رویایی که افزایش بی‌سابقه مسکن دستیابی به آن را ناممکن کرده است.

در شهر اصفهان به مجردها ۸۰ میلیون تومان وام خرید مسکن و به زوجین ۱۲۰ میلیون تومان وام اعطا می‌شود و این در حالی است که فعالان بازار مسکن اصفهان خرید یک ملک با متراژ پایین در حاشیه شهر اصفهان در ارزان‌ترین حالت ممکن را ۳۰۰ میلیون تومان تخمین می‌زنند. با این شرایط وام ۸۰ یا ۱۲۰ میلیون تومانی نمی‌تواند کمک چندانی به افزایش قدرت خرید متقاضیان کند.

حالا تنها راهکار ممکن خرید آپارتمان های نقلی با متراژ ۵۰ تا ۸۰ متر است که البته برای خرید همان هم اگر کارمندان و کارگران حقوق بگیر، پس انداز کردن را انتخاب کنند باید سال های طولانی در انتظار خانه دار شدن بمانند و اگر تصمیم به دریافت وام مسکن برای افزایش قدرت خرید داشته باشند، تنها یک سوم قدرت خریدشان برای خرید یک خانه آن هم در مناطق حاشیه‌ای کلان شهری مانند اصفهان جبران می‌شود.

افزایش متقاضیان آپارتمان های نقلی

افزایش تعداد ساخت و ساز آپارتمان های ۵۰ تا ۸۰ متری در اصفهان موضوعی است که رئیس اتحادیه مشاوران املاک اصفهان بر آن تاکید می‌کند تا به این واسطه متقاضیان بتوانند برای خانه دار شدن امیدوارتر باشند. رسول جهانگیری به اصفهان زیبا می‌گوید: تعداد فرزند خانوارها در اصفهان کاهش پیدا کرده و حالا خانوارهای دو فرزندی و خانوارهای بدون فرزند، متقاضی خرید خانه هستند. مشکل اینجاست که خانه های ساخته شده در اصفهان خانه های با متراژ بالاست که متناسب با نیاز خانوارهای کم جمعیت و قدرت خریدشان نیست و به همین دلیل نمی توانند خانه دار شوند. رسول جهانگیری عنوان می‌کند: قدرت خرید مشتریان در اصفهان دیگر پاسخگوی خرید آپارتمان های ۱۵۰ متری و با متراژ بالاتر نیست، چون در حال حاضر قیمت هر مترمربع مسکن در حاشیه شهر اصفهان به سه تا چهار میلیون تومان می رسد و این در حالی است که تا قبل از شرایط رکود تورمی، قیمت هر مترمربع مسکن به یک میلیون و ۸۰۰ هزار تومان تا دو میلیون تومان می رسید. وی می‌گوید: تزریق وام مسکن می تواند به متقاضیان کمک کند البته در صورتی که متقاضی آپارتمان هایی با متراژ پایین یعنی ۵۰ تا ۸۰ متری باشند.

وی ادامه می‌دهد: باوجود شرایط بازار مسکن و افزایش قیمت ها، راهکار اصلی برای خانه دار شدن اصفهانی ها ساخت و ساز آپارتمان ها با متراژ پایین است که طی چند سال رکود تورمی حاکم بر اقتصاد کشور این ساخت و سازها عملیاتی نشد. درواقع این سال ها فرصتی برای ساخت ۹۰۰ تا یک میلیون واحد مسکونی بود، ولی شرایط حاکم بر اقتصاد کشور مانع از رونق ساخت و ساز و ساخت آپارتمان های متناسب با نیازهای خریداران شد، به همین دلیل هم تعداد خانه‌های خالی در اصفهان بالاست و حالا قدرت خرید متقاضیان مسکن به اندازه ای نیست که بتوانند در این شرایط خانه های با متراژ بالا خریداری کنند. جهانگیری ادامه می دهد: درصورتی که آپارتمان های ۵۰ تا ۸۰ متری در اصفهان ساخت و ساز شود تزریق وام مسکن هم به خریداران کمک می کند تا بتوانند خانه دار شوند. رئیس اتحادیه مشاوران املاک اصفهان عنوان می کند: در شرایط فعلی وام مسکن تنها می تواند یک سوم ارزش یک ملک بزرگ در حاشیه شهر اصفهان با قیمت هر مترمربع سه میلیون تا چهار میلیون را تامین کند، باوجود این شرایط که حتی خرید خانه در حاشیه شهرهم دشوار شده، سقف وام مسکن نمی تواند جبران قدرت خرید از دست رفته مردم برای خرید ملک در سایر مناطق اصفهان مانند مرکز شهر باشد.

خرید ارزان‌ترین‌ها ۱۵ سال پس‌انداز می‌خواهد

کارشناسان اقتصادی استان هم با توصیفاتی که از وضعیت بازار مسکن اصفهان دارند، صحبت‌های خود را درخصوص تاثیرگذاری وام مسکن در افزایش قدرت خرید مشتریان اینطور جمع بندی می‌کنند که خریداران با دریافت این وام نه تنها قادر به خرید خانه دلخواهشان نخواهند بود، بلکه فقط به بدهکارانی تبدیل می شوند که باید در دراز مدت قسط بپردازند. اینطور که محمدرضا شهنام پور، کارشناس اقتصادی استان به اصفهان زیبا می‌گوید: با درنظر گرفتن حداقل قیمت مسکن در اصفهان (یعنی یک آپارتمان ۱۰۰ متری در حاشیه شهر اصفهان با قیمت هر مترمربع سه میلیون تومان) یک کارگر یا کارمند با حقوق دو میلیون تومان در ماه باید ۱۵ سال پس انداز کند تا بتواند ۳۰۰ میلیون تومان هزینه خرید مسکن را تامین کند. شهنام پورمی گوید: سقف تسهیلات مسکن هم به اندازه ای نیست که بتواند به متقاضیان برای خانه دار شدن کمک کند، برعکس اعطای این تسهیلات منجر به ایجاد یک بدهی بلندمدت با پرداخت اقساط و بهره می شود. این کارشناس اقتصادی استان تصریح می‌کند: شرایط بازار مسکن به گونه ای است که مشتریان توان خرید خانه ندارند و فروشندگان نیز به طمع افزایش قیمت ها ملک نمی فروشند که منجر به کاهش تعداد معاملات شده است.

آگهی ثبت انتخابات انجمن صنفی کارگری مدیران مالی شهر اصفهان (ثبت ۴۰۸-۱-۳/۱-۵)

باستناد ماده ۱۳۱ قانون کار و آیین نامه مصوب ۱۳۸۹/۰۸/۰۳ هیات وزیران و به موجب صورت جلسه های مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۲ مجمع عمومی و ۱۳۹۸/۰۱/۱۸ هیات مدیره و سایر مدارک تسلیمی، اسامی و سمت هریک از اعضای اصلی و علی البدل هیات مدیره انجمن صنفی که از تاریخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۲ به مدت سه سال و بازرسان که از تاریخ یاد شده به مدت یک سال انتخاب شده اند به شرح زیر می باشد:

۱- رضا صنعتی زاده - رییس هیات مدیره
۲- شادمان امینی - نایب رییس
۳- فاطمه هادلوند - خزانه دار
۴- قاسم نه روز زیان، سعید خواجه دهاقانی - سایر اعضای اصلی هیات مدیره
۵- رضا برجیان، محبوبه دواشی - اعضای علی البدل هیات مدیره
۶- علی کریمی - بازرس اصلی
۷- حسام اعتمادی - بازرس علی البدل
۸- سعید خواجه دهاقانی - دبیر

ضمنا برابر ماده ۲۲ اساسنامه انجمن صنفی کلیه اسناد و اوراق مالی و بهادار و تعهد آور با امضای رییس هیات مدیره یا دبیر به اتفاق خزانه دار و ممهور به مهر انجمن صنفی معتبر خواهد بود.

محسن نیرومند - مدل کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان اصفهان

inpin
www.inpinapp.com
اپلیکیشن تخصصی جستجوی ملک
در سراسر ایران

آگهی ثبت انتخابات انجمن صنفی کارگری اساتید حق التدریس دانشگاه ها و موسسات آموزش عالی استان اصفهان (ثبت ۴۳۴-۱-۳/۱-۵)

باستناد ماده ۱۳۱ قانون کار و آیین نامه مصوب ۱۳۸۹/۰۸/۰۳ هیات وزیران و به موجب صورت جلسه های مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۲۶ مجمع عمومی و ۱۳۹۷/۱۰/۱۱ هیات مدیره و سایر مدارک تسلیمی، اسامی و سمت هریک از اعضای اصلی و علی البدل هیات مدیره انجمن صنفی که از تاریخ ۱۳۹۷/۰۶/۲۶ به مدت سه سال و بازرسان که از تاریخ یاد شده به مدت یک سال انتخاب شده اند به شرح زیر می باشد:

۱- مریم قنبریان - رییس هیات مدیره
۲- فرنوش ارباب شیرانی - نایب رییس
۳- بهزاد سلیمانی نیسیانی - خزانه دار
۴- محمد کاظم سپهری، عبداله رحیمی، راضیه منشئی، نغمه موذنی، محمد قلیجایی، سید عادی ستوده - سایر اعضای اصلی هیات مدیره
۵- فاطمه صوفیوند، مهران ماجد حسین آبادی، میثم شاهپیر زیارتگاهی اعضای علی البدل هیات مدیره
۶- امیر یعقوبی - بازرس اصلی
۷- بهنوش نیستانی - بازرس علی البدل
۸- محمد کاظم سپهری - دبیر

ضمنا برابر ماده ۲۲ اساسنامه انجمن صنفی کلیه اسناد و اوراق مالی و بهادار و تعهد آور با امضای رییس هیات مدیره یا دبیر به اتفاق خزانه دار و ممهور به مهر انجمن صنفی معتبر خواهد بود.

محسن نیرومند - مدل کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان اصفهان

آگهی مفقودی

دفترچه و مجوز سلاح شکاری ساچمه زنی دولول به شماره سلاح B۹۰۵ و شماره سریال مجوز ۱۱۹۶۱۱۴ با اعتبار از تاریخ ۸۹/۱۱/۳ لغایت ۹۴/۱۱/۳۰ متعلق به آقای یوسف مظفری مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقدسندرسمی وماده ۱۳ آیین نامه اجرایی آن

۴۵۹۱۹/۵۲۱۵۴- برابر آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرضا تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان واملاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم مردم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های اصفهان زیبا و زاینده رود چاپ اصفهان آگهی می شود و در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی دارند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرضا تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند و گواهی طرح دعوا را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرضا ارائه نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

بخش یك ثبتی شهرضا
یکم: شماره فرعی از ۲ - اصلی فضل آباد
۱. رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۲۰۰۸۰۰۸۹۲۲ - ۹۷/۱۲/۲۷ - اعظم سلطانی فرزند احمد ششدانگ یك باب خانه نیمه تمام مجزی شده ازپلاك ۱۵۳۸ فرعی به مساحت یکصدوبیست وپنج متروهشتاد صدم مترمربع که درآگهی اولیه نوع ملك اشتباهاً قیدشده واینك تجدیدآگهی می گردد. م الف/۴۵۱۲۴۱

سید اسداله موسوی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرضا

مترو + نوشت

بی کفایتی‌های آقای نزاکت!

عادل امیری

یادداشت یازدهم: از دست این ماجراهای تکراری آقای نزاکت خسته شده‌ام. وه که چقدر بی‌ادب و دست و پاچلفتی است. تازه، وقتی هم عطسه می‌کند تمام آب دهانش می‌پاشد توی صورت این و آن! همه اینها به کنار، یک رفیقِ شکمویی هم دارد که از این شال های بلندِ بافتنی می اندازد گلِ گردنش و دونات خوران می رود قاطی مسافرها و توی پله برقی می ایستد. بعد هم شالش می تابد گِلی مردم و می پیچد گلی گلوش و از آن ور با مغز می خورد زمین. یک بابای دیگری هم هست که مثل من عاشق رد شدن از خط زرد است؛ اما قطارِ شهری می زند و ناک اووتش می کند. بند و بساطش ولو می شود کف ایستگاه. با وجودِ این، همه این انیمیشن های آموزشی که وقت زیادی هم صرف ساخته شدنشان شده، تکراری است آقای مدیریتِ مترو، تکراری است. چه قدر یک مسافر می تواند هر روز سوار قطار شود و دنباله بی کفایتی های آقای نزاکت را در وضع موجود تماشا کند؟ هر بار سوار می شوم و چشمم به تلویزیون های تعبیه شده در بدنه قطار شهری می افتد که دارد قسمت های تکراری این بابا را نشان می دهد، با خودم فکر می کنم اووه چقدر جای کار دارد و کار نمی شود. چقدر آدم می تواند از این راه نان بخورد و نمی خورد. راستش را بخواهید این رسانه توانایی بالایی برای سرگرم کردن مردم توی مترو دارد. ماجراهای آقای نزاکت و رفیق دونات خور و آنی که خط زرد را رد می کرد، جای ادامه دارد. می تواند هر روز یا هر چند روز یک بار مسئله کوچکی را به کارتون تبدیل کند تا همه، وقت بی حوصلگی نگاهش کنند و چیز یاد بگیرند. تازه برای بچه ها هم جذابیت خاصی خواهد داشت. خلاصه که حیف است این تلویزیونه صبح تا شب کار کند و فقط عطسه کردن این بابا را نشان بدهد. انگار که بهداشت دهان و دندان است! آدم را یاد لوده بازی های انتقادی مهران مدیری می اندازد. حالا دیگر فکر نمی کنم کسی باشد که وسط آن همه جمعیت لامحاله عطسه کند. اگر هم بخواهد بکند که می کند، مهم این است که دهانش را شسته و بهداشت دندان هایش را حفظ کرده باشد تا وقتی عطسه اش توی صورتمان منفجر می شود، لااقل بوی باکتری های وعده غذای قبلی را ندهد. البته که این هم برای خودش کاری است؛ اما ارتقادادن فرهنگ شهروندی توی مترو، نیازمند یک کار مستمر است؛ یعنی چیزی بیشتر از یک عطسه می خواهد دادا.

در + شهر

ورود شهرداری به خانه‌های تاریخی آسان نیست

مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان گفت: برخی خانه‌های قدیمی شرایط خوبی ندارند؛ به همین خاطر وضعیت این خانه‌ها نگران‌کننده است؛ اما با توجه به بحث مالکیت خصوصی و ثبت تاریخی خانه‌ها، امکان ورود شهرداری برای حل مشکلات آنها آسان نیست.

حسین کارگر ادامه داد: احیای خانه‌های تاریخی نیاز به یك مدیریت واحد شهری دارد تا دستگاه‌های متولی مانند میراث فرهنگی، اوقاف و شهرداری با همکاری و برنامه‌ریزی مناسب خانه‌های تاریخی شهر را نجات دهند.

این مدیر شهری با توضیح اینکه مالکان خانه‌های تاریخی می‌توانند از این خانه‌ها به عنوان مکان گردشگری استفاده کنند، گفت: در صورتی که این خانه‌ها با کمک بخش خصوصی مرمت شود مورد استفاده قرار می‌گیرد و شهرداری نیز در این راستا حمایت‌های لازم را اعمال می‌کند.

> برخی خانه‌های قدیمی شرایط خوبی ندارند؛ به همین خاطر وضعیت این خانه‌ها نگران‌کننده است

کارگر با تاکید بر اینکه توجه به خانه‌های تاریخی تأثیر زیادی بر افزایش جذب گردشگر و رونق اقتصادی دارد، خاطر نشان کرد: با وجود اینکه هیچ کدام از خانه‌های تاریخی در مالکیت شهرداری نیست، اما برای جان گرفتن دوباره این خانه‌ها شهرداری منطقه آماده هرگونه همکاری با بخش خصوصی برای احیا و مرمت است و بخشی از شهرداری به عنوان احیای بافت فرسوده و احیای بافت شهری با هدف تسریع در امور ایجاد شده است.

منطقه سه به عنوان یکی از قدیمی‌ترین مناطق شهر اصفهان که در همه دوره‌های تاریخی محور توجه بوده دارای آثار زیادی است که هر کدام حرفی برای گفتن دارند.

۵۰۰ خانه تاریخی این منطقه تنها یکی از داشته‌هایی است که با احیای آنها و ورودشان به زمینه گردشگری حال و هوای شهر عوض می‌شود. مالکان خانه‌های تاریخی باید در کوتاه‌ترین زمان به شهرداری مراجعه کنند و در صورتی که امکان بازسازی وجود داشته باشد، با همکاری و مشارکت میراث فرهنگی اقدام لازم برای رسیدگی به آن انجام شود و در صورتی که کسی توان یا علاقه ای به این کار ندارد با مراجعه به میراث و واگذاری ملك برای رسیدگی های بعدی اقدام کند.

۶۰ هزار مترمربع بنر، از شهر حذف شد

برای حفظ محیط زیست، رویکرد تبلیغات شهری تغییر کرد

معاون اجتماعی سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان با بیان اینکه در ایستگاه‌های اتوبوس شهری اصفهان همواره تبلیغات شهری به صورت مستمر در قالب چاپ و نصب بنر انجام می‌گرفت، گفت: در آخرین دوره این تبلیغات در مهرماه تصمیم گرفته شد از چاپ و نصب آن صرف نظر و از رسانه‌های جایگزین بهره گیری شود. مرتضی رشیدی افزود: در این راستا پنج هزار مترمربع بنر که به صورت ماهانه چاپ می شد از گردونه چاپ و نصب خارج شد تا از آلودگی های زیست محیطی ناشی از این مواد که بیشتر مواد پلاستیکی هستند، جلوگیری شود.

وی به مذاکرات و توافقات زیست محیطی انجام شده بین شهرداری اصفهان و سایر نهادهای متولی در این موضوع اشاره کرد و افزود: بر اساس مذاکرات انجام شده بین کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای اسلامی شهر، سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی و اداره کل محیط زیست استان اصفهان و امضای تفاهم نامه برای گسترش تعاملات چند جانبه، شهرداری اصفهان و به ویژه سازمان فرهنگی با همکاری سایر نهادها اقدامات فرهنگی و آموزشی چشمگیری را در راستای حفظ محیط زیست و جلوگیری از تخریب آن اجرایی خواهد کرد. وی یادآور شد: سال گذشته نیز تلاش های مستمری برای تشویق شهروندان به استفاده هرچه بیشتر از امکانات حمل و نقل عمومی انجام گرفت.

رشیدی ادامه داد: اجرای مانور شهری «نه به خودروهای تک سرنشین» هم‌زمان با آغاز سال تحصیلی، توزیع کتابچه‌های آموزشی در ایستگاه‌های مترو و اتوبوس، اجرای تبلیغات شهری با موضوع تشویق شهروندان به گسترش فضای سبز و پرورش گل و گیاه در محیط های مسکونی و ارائه آموزش های مثمرثمر در رویژه برنامه ها با هدف اصلاح الگوی مصرف انرژی در خانه و محل کار نیز از جمله اقدامات قابل ذکر بوده است. معاون اجتماعی سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان به اقدامات این معاونت در هفته درختکاری نیز اشاره و خاطرنشان کرد: در اسفندماه و هم‌زمان با هفته درخت کاری تمامی مناطق ۱۵ گانه شهر اصفهان شاهد اجرای ویژه برنامه‌های متعدد و متنوعی همچون توزیع بیش از هفت هزار عدد مداد قابل کاشت در بین دانش آموزان، اجرای ویژه برنامه ای با عنوان درخت روح زندگی، برگزاری همایش گنجینه سبز با هدف شناسایی نقش گردشگری در حفظ پوشش گیاهی، اهدای نهال گل به اهداکنندگان خون در سازمان انتقال خون، برگزاری جشنواره تفریحی مهرماندگار با هدف ترویج فرهنگ درخت کاری به ویژه در بین کودکان و نوجوانان، اختصاص مجموعه گالری شهری به تبلیغات با موضوع درخت کاری و حفظ فضای سبز، کاشت درخت در مراکز درمانی سطح شهر و ده ها عنوان برنامه فرهنگی دیگر بوده است. /**گروه شهر**

منطقه محروم، کارگاه عمرانی شد

پسوند محرومیت از نام منطقه ۱۴ حذف می‌شود

مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان در نشست خبری خود با اشاره به اینکه این منطقه دارای ۱۲ محله پرجمعیت است که در این میان محله عمان سامانی بیشترین تراکم جمعیتی را دارد، گفت: از سال ۹۵ محوریت کار شهرداری منطقه حذف پسوند محرومیت از این نقطه از شهر اصفهان بوده است تا اینکه سرانجام در سال ۹۸ با تلاش مدیریت شهری و حمایت های شهردار اصفهان، پویایی در این منطقه ایجاد شد و این پیشرفت ها در حالی صورت گرفته که در گذشته چنین نبود؛ اما در حال حاضر با اجرای پروژه های بزرگ و کوچك به یك کارگاه عمرانی تبدیل شده است. شمسی از طرح های شهری بارز این منطقه خبرداد و گفت: پروژه هایی همچون خط دو قطار شهری، احداث میدان عاشق اصفهانی به عنوان سومین میدان شهری در بافت فرسوده، ایجاد ورزشگاه‌های متعدد و فرهنگ‌سرا همگی در راستای حذف محرومیت از چهره این قسمت از اصفهان است.

وی خاطرنشان کرد: با افتتاح خیابان فرهیختگان در نیمه دوم سال جاری تمام ترافیک شمال شهر اصفهان برطرف می شود و امنیت جانی شهروندان که به خاطر تردد بیش از حد خودروهای سنگین به خطر افتاده بود، حفظ می شود.

وی از سرانه ورزشی این منطقه گفت و افزود: با وجود شش ورزشگاه در سرانه ورزشی کمبودی وجود ندارد که از جمله آن ورزشگاه ارزنان و عمان سامانی است که تا پایان امسال به نتیجه می رسند و نویدی برای مردم این محله به شمار می رود.

این مدیر شهر عنوان کرد: در حوزه فرهنگی رسیدن به شهروند فرهنگی با اجرای بیش از ۱۸۰ عنوان برنامه فرهنگی در دستور کار قرار گرفته و به جرات می‌توان گفت منطقه در بخش برنامه‌های فرهنگی از پرمخاطب ترین مناطق در این کلان شهر است.

شمسی افزود: این پروژه های عمرانی و فرهنگی بهترین تاثیر را بر شهروندان داشته است؛ چرا که انجام کار را به چشم خود می بینند و تا پایان سال تمام کارهای عمرانی به نتیجه می رسد که این حاصل حمایت ها و بازدید های هر ماه و حضور محسوس شهردار اصفهان در این منطقه است باعث شده نیروهای جوان منطقه و مردم به رفع کمبودها امیدوار شوند. وی با اعلام اینکه این منطقه در پایان سال ۹۸ دیگر محروم از زیرساخت ها و پروژه های شهری نیست، گفت: متاسفانه قبلا تنها از محرومیت ها صحبت می شد اما این پروژه ها در سال ۹۸ درصد زیادی از محرومیت ها را در حوزه زیرساخت های شهری از بین می برد.

ندا وکیلی

با اقدامات مدیریت شهری در دو سال گذشته محرومیت از چهره منطقه ۱۴ در حال پاک‌شدن است. مدیر این منطقه از شهرداری اصفهان در جمع خبرنگاران با اشاره به اینکه فعالیت‌های فرهنگی، اجتماعی و عمرانی زیادی در حال اجراست، گفت: از دو سال گذشته تا کنون در دوازده محله منطقه ۱۴ با ایجاد ورزشگاه و فرهنگ‌سرا بخشی از نیازهای شهروندان برطرف شده و قرار است تا پایان سال ۹۹ این نقطه از شهر جانی تازه بگیرد.

هزینه ساخت و ساز حرم زینبیه با اوقاف است

شمسی در رابطه با ساخت و ساز اطراف حرم زینبیه توضیح داد: این حرم در محدوده محله ارزنان قرار دارد که خود بقعه و اطراف آن به مساحت چهار هکتار در اختیار اوقاف است و در همه امور عمرانی آن حتی یك ریال از جیب شهرداری هزینه نشده و همه به عهده اوقاف است. وی افزود: میدان شهری عاشق اصفهانی و مجتمع های تجاری اطراف حرم که در آن ۱۳ قسمت اعم از تجاری، اداری، بهداشت و هتل و آموزشی پیش بینی شده است، به صورت مشارکتی توسط شهرداری با بخش خصوصی انجام می شود.

۴۵۰ هکتار بافت فرسوده

به گفته شمسی، ۴۵۰ هکتار از منطقه بافت فرسوده است و بیشترین ریزدانه ها در محله عمان سامانی وجود دارد و تلاش بر این بوده تا از افزایش آنها جلوگیری شود؛ اما به دلیل نداشتن سند مالکیت و عدم استقبال شهروندان از آپارتمان نشینی اجرای طرحی مشابه همت آباد امکان پذیر نشده است؛ اما با اقدامات انجام شده از سال ۹۵ ایجاد ریزدانه های زیر ۱۰۰ متر کمتر از انگشتان دست بوده است. وی از سرانه فضای سبز منطقه گفت و یادآور شد: سال ۹۵ با هفت و سه دهم متر مربع و امسال با هشت متر مربع کمترین فضای سبز را در بین مناطق شهر اصفهان داشته ایم. شمسی افزود: در بخش فرهنگی پیشرفت قابل قبولی ایجاد شده و هم اکنون سه فرهنگ سرای دارک، انتظار و فرهنگ سرا و کتابخانه حصه در منطقه ۱۴ فعال و در اختیار مردم قرار گرفته است.

کاهش آمار کارتن خواب ها

مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان به تلاش برای کاهش اشکلات اجتماعی و فرهنگی در این قسمت از شهر اشاره کرد و گفت: با همکاری گروه پایان کارتن خوابی امید آمار ۳۰۰ کارتن خواب در سال ۹۵ به ۱۵ کارتن خواب رسیده است که بسیاری از مشکلات را حل کرده و پس از جمع آوری و تحویل به مرکز امید با بهترین شرایط نگه داری می شوند.

وی افزود: در این زمینه دفتر تسهیل گری اجتماعی برای رفع آسیب ها در این منطقه ایجاد شده است و مدیریت شهری عزم خود را جزم کرده تا این مشکلات هرچه بیشتر رفع شود.

احداث چهار ایستگاه مترو در منطقه ۱۴

این مدیر شهری اصفهان تصریح کرد: ایستگاه امام حسین(ع) در مجاورت شهرک امام حسین(ع) نخستین ایستگاه خط دو مترو است که تی بی ام و شفت احداث تونل خط دو از این ایستگاه آغاز شده و تاکنون با آغاز به کار دستگاه ۱۰۰ متر حفاری تونل خط دو انجام شده است. وی با اعلام اینکه چهار ایستگاه خط دو مترو در این نقطه از شهر در حال احداث است توضیح داد: ایستگاه حرم زینبیه یکی دیگر از ایستگاه های خط دو است که ۲۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته، همچنین ایستگاه میدان عاشق اصفهانی با پیشرفت ۲۰ درصد و ایستگاه عمان سامانی با ۱۰ درصد پیشرفت در حال تکمیل هستند.

وی به عملیات اجرایی خیابان فرهیختگان به عنوان یکی از پروژه‌های مهم این منطقه اشاره و خاطرنشان کرد: برای خیابان فرهیختگان ۵۰ میلیارد تومان از بودجه منطقه برای آزادسازی هزینه شده و برای اجرای آن شهرداری مرکزی وارد عمل شده است که در نیمه دوم سال ۹۸ به نقطه مطلوبی می رسد و امنیت جانی شهروندان با احداث آن حفظ می شود.

تخصیص ده میلیارد تومان برای رفع محرومیت

شمسی تصریح کرد: جمعیت رسمی این منطقه ۱۸۰ هزار نفر است و با احتساب شهروندان اتباع خارجه که از کشورهای افغانستان، لبنان، سوریه و عراق در کنار شهروندان ایرانی زندگی می کنند به عنوان دومین منطقه در ارائه خدمات شهری شناخته می شود.

> با همکاری گروه پایان کارتن خوابی امید، آمار ۳۰۰ کارتن خواب در سال ۹۵ به ۱۵ کارتن خواب رسیده است

وی اذعان کرد: با هدف رفع محرومیت شهری کارهای متعددی صورت گرفته و برای سال جاری ده میلیارد تومان توسط شهرداری مرکزی اصفهان اعتبار پیش بینی شده که با وصول آن می توان اقدامات خوبی در منطقه پیاده کرد.

فرمان پدافند اصفهان صادر شد

قرارداد مطالعات پدافند غیرعامل به همت شهرداری منعقد شد

مطالعات پدافند غیرعامل شهر اصفهان به اهتمام شهرداری اصفهان آغاز شد. معاون خدمات شهری با اعلام این خبر گفت: برای اولین‌بار قرارداد مطالعات پدافند غیرعامل بسته شده و پیمانکار، کار خود را آغاز کرده است. به گزارش روابط‌عمومی خدمات شهری، حسین امیری در جلسه هماهنگی ستاد معاونت خدمات شهری افزود: براساس پدافند غیرعامل قبل از اینکه حادثه‌ای در شهر رخ دهد، باید از بروز آن پیشگیری کنیم؛ به‌همین‌منظور باید زمینه‌های پیشگیری و زیرساخت‌های لازم برای تهیه امکانات و آموزش در تمام زمینه‌ها را فراهم کنیم. وی با بیان اینکه ستاد مدیریت بحران در شهر باید فعال باشد، خاطرنشان کرد: با توجه به حوادثی که در کشور اتفاق افتاد، ستاد مدیریت بحران باید برای اقدامات سریع و به‌موقع در مقابله با حوادث غیرمترقبه فعال باشد؛ به‌همین‌منظور چهار کارگروه در این ستاد، موظف شدند هرماه دستورالعمل‌ها و وظایف محوله را پیگیری و اجرا کنند.

معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان گفت: نتیجه همدلی و کاردسته جمعی همکاران در حوزه خدمات شهری سبب شد ایام نوروز امسال، مسافران نوروزی بدون هیچ حادثه‌ای با خاطره‌ای خوش به شهر خود بازگردند؛ همچنین چهارشنبه سوری و سیزده به در را بدون حادثه تلخ پشت سر گذاشتیم. وی با بیان اینکه به مناسبت روز جهانی کار و کارگر، جشنی در راستای تقدیر از زحمات کارگران حوزه خدمات شهری برگزار می شود، خاطرنشان کرد: اقدامات لازم برای برگزاری جشنی به مناسبت روز کار و کارگر در پنج شب متوالی صورت گرفته، تا میزبان کارگران شریف و خانواده های آنها باشیم و بتوانیم از زحمات بی دریغ شان قدردانی کنیم.

معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان به اهمیت مادی ها در شهر اصفهان در جلوگیری از سیل اشاره کرد و افزود: با توجه به حوادثی که در برخی استان های کشور همچون لرستان، گلستان و خوزستان رخ داد و براساس دستورالعمل و مصوبه هیئت وزیران و شورای مدیریت بحران استان، شهرداری ها موظف اند ظرف مدت سه ماه مسیر مادی ها و انهار را آزاد کنند. امیری افزود: مدیران مناطق و معاونان خدمات شهری مناطق ۱۵ گانه شهرداری اصفهان از زمان ابلاغ دستورالعمل، فعالیت خود را آغاز کردند و تا دو ماه آینده فرصت دارند آزادسازی مسیر مادی ها و انهار را انجام دهند. معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان با بیان اینکه حفظ و نگه داری فضای سبز شهر در شادابی و نشاط شهر و شهروندان اهمیت ویژه دارد، خاطرنشان کرد: مسئولان مناطق ۱۵ گانه شهرداری اصفهان باید میزان و منابع تأمین آب خود را در حفظ فضای سبز شهر مشخص و به سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری ارائه کنند تا بتوانیم تصمیم های لازم را اتخاذ کنیم. وی تأکید کرد: پیرایش فضای سبز، گل کاری های فصلی و سم پاشی درختان باید به موقع و در زمان خود انجام شود تا چهره شهر همواره بانشاط باشد. امیری افزود: نظارت بر کار پیمانکاران در تمام حوزه های امور شهری، فضای سبز، نگه داری و تعمیرات و سایر موارد باید نظارتی صحیح و اصولی داشته باشد. در صورت کم کاری، با پیمانکاران مربوطه براساس مفاد قرارداد، برخوردهای قانونی لازم صورت می گیرد. امیری برخورد با کسانی که چهره شهر را نازیبا می کنند، ضروری دانست و تصریح کرد: با کسانی که اموال عمومی در سطح شهر را تخریب و کسانی که سد معبر می کنند، برخوردهای قانونی لازم صورت می گیرد؛ همچنین ساماندهی و نظارت بر تابلوهای تبلیغات شهری، برخورد با تخلفات ساخت وساز و برخورد با دست فروشان و دوره گردها همواره در دستور کار قرار دارد. وی راه اندازی بازار شب در اصفهان را راهکاری برای ساماندهی دست فروشان در شهر دانست و عنوان کرد: یکی از سیاست های شورای شهر، راه اندازی بازار شب در اصفهان است تا دست فروشان بتوانند در آن محل کالاهای خود را به فروش برسانند؛ به همین منظور به مناطق اعلام کرده ایم تا مکان های مناسب در مناطق خود را شناسایی و به ما اعلام کنند تا بتوانیم در جای مناسب این امکان را برای دست فروشان و مردم فراهم کنیم. معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان ایمن سازی بوستان های شهر را ضروری دانست و اظهار داشت: مسئولان مناطق ۱۵ گانه شهرداری اصفهان به صورت مستمر تأسیسات برق و موتورخانه ها، سرویس های بهداشتی، روشنایی ها، فواره ها و ایمن سازی اسباب بازی های پارک های سطح شهر را کنترل می کنند تا شهروندان و مسافران با خیالی آسوده از تفریح خود لذت ببرند. /**گروه شهر**

اخبار + روز

ورود دومین کاترهد ماشین‌های حفار خط ۲ مترو

دومین کاترهد (تیغه برشی) ۶۰ تنی ماشین حفار خط دوم قطارشهری پس از ورود به اصفهان وارد شفت ورودی تی بی ام خط در ایستگاه دارک شهرک امام حسین(ع) شد. به گزارش روابط عمومی و امور بین الملل سازمان قطارشهری اصفهان، این کاترهد یا تیغه برشی ماشین حفار تونل خط دوم قطارشهری اصفهان (تی بی ام) به وزن تقریبی ۶۰ تن و قطر نزدیک به هفت متر (۶.۹۲ متر) از طریق حمل بار ترافیکی وارد شهر اصفهان شد.

این قطعه با بودجه‌ای بالغ بر ۸۱۶ هزار یورو خریداری شده و با نصب روی ماشین حفار تونل شرقی خط دوم آماده حفاری خواهد شد.

پیش از این، حفاری تونل غربی خط دوم قطارشهری اصفهان با حضور مسئولان شهری در اسفند سال گذشته آغاز شد و در حال حاضر حفاری آن به ۱۱۰ متر (۸۰ رینگ) رسیده که با ورود کاترهد عملیات حفاری مکانیزه شمال شرق تا میدان امام علی(ع) با سرعت بیشتری ادامه پیدا می‌کند.

شایان ذکر است، در مرحله نخست حفاری خط دوم قطارشهری اصفهان، حفاری مکانیزه تونل از شفت ورودی دارک شهرک امام حسین(ع) در شمال شرقی اصفهان به صورت دو تونله آغاز و با گذر از ایستگاه‌های زینبیه، عاشق اصفهانی، مهدیه، لاله، شاهد، قدس، ابن سینا و امام علی(ع) از شفت خروجی ایستگاه امام علی(ع) خارج می‌شود.

همچنین به‌زودی حفاری مکانیزه تک تونله از ایستگاه مدرس نجفی در غرب اصفهان با یک تی بی ام به قطر ۹ متر آغاز خواهد شد که ایستگاه‌های خرازی، کاشانی، خلجا، امام حسین(ع)، فلسطین و حافظ تا ایستگاه امام علی(ع) در مسیر آن قرار دارند.

عملیات عمرانی ایستگاه‌های خط دوم مترو اصفهان به طول ۲۴.۷ از ابتدای سال گذشته آغاز شده و قرار است در مرحله نخست ۱۴,۷ کیلومتر و ۱۶ ایستگاه (حدفاصل دارک تا مدرس نجفی) در اولویت بهره‌برداری قرار گیرد. در حال حاضر ایستگاه‌های دارک (شهرک امام حسین(ع))، زینبیه، عاشق اصفهانی، مهدیه و لاله در حال اجراست.

خط یک مترو اصفهان به طول ۲۰,۷ کیلومتر در حال حاضر از ایستگاه شمالی قدس در عاشق آباد تا ایستگاه جنوبی دفاع مقدس در صفه روزانه نزدیک به ۸۵ هزار نفر مسافر را جابه جا می‌کند.

۴۱۱ دوربین رصدتان می‌کنند

اگر کمی به عقب برگردیم به خاطر می‌آوریم زمانی را که خبری از دوربین‌های ثبت تخلف بر سر چهارراه‌های شهر نبود و راننده‌ها حقوق عابران پیاده را نادیده می‌گرفتند.

به گزارش گروه اصفهان ترافیکال، نه توقف پشت خطوط عابر پیاده معنی خاصی داشت و نه کنترل سرعت در خیابان‌های شهری. این موضوع باعث می‌شد سالانه تعداد زیادی از شهروندان دچار آسیب‌های جبران ناپذیر یا مرگ شوند.

اما در چند سال اخیر، اگر رانندگان همیشه متخلفی که دوربین‌های شهرداری و جریمه‌های راهور برایشان اهمیت ندارد، اجازه بدهند، وضعیت خیابان‌های شهر سامان پیدا کرده و نظم خاصی در شهر حاکم است.

مدیر مرکز کنترل ترافیک شهرداری اصفهان در رابطه با تاثیر دوربین‌های نظارت تصویری گفت: کار اصلی این دوربین‌ها ثبت رویداد و اتفاقاتی مانند تصادف، رسیدگی به آن و همچنین بازگشایی گلوگاه‌ها با هماهنگی پلیس راهور است. هادی کریمی افزود: اکنون توسط ۴۱۱ دوربین، تصاویر خیابان‌ها و تقاطع‌های شهر به این مرکز ارسال می‌شود. همچنین اتفاقاتی که نیاز به حضور اورژانس و آتش نشانی باشد، توسط خود مرکز، اطلاع رسانی می‌شود؛ بنابراین هم ثبت وقایع، هم امدادرسانی و هم رفع گلوگاه‌ها از این طریق انجام می‌شود.

به گفته وی، همچنین در کنار موارد ذکر شده، وقتی تقاطعی مملو از خودرو و به اصطلاح اشباع شود، زماندهی تقاطع‌ها سریع ترصورت می‌گیرد تا مشکل برطرف شود.

مدیر مرکز کنترل ترافیک شهرداری اصفهان یکی دیگر از کارکردهای دوربین‌ها را ثبت تخلفات عنوان کرد و توضیح داد: ورود خودرو به مسیر اتوبوس‌های تندرو یکی از تخلفاتی است که توسط دوربین‌ها ثبت می‌شود.

به گفته وی، گذر از چراغ قرمز جریمه ۲۰۰ هزار تومانی به همراه دارد و توقف روی خطوط عابر پیاده ۲۰ هزار تومان جریمه دارد. وی ادامه داد: حدود ۳۵۰ دوربین تخلفات را تصویربرداری می‌کنند، این داده‌ها از سوی شهرداری ثبت می‌شود و پس از رسیدن به راهنمایی و رانندگی از سوی پلیس راهور، برای راننده جریمه صادر می‌شود.

این مدیر شهری خاطرنشان کرد: در گذشته که دوربین وجود نداشت یا به تعداد کمتری بود، تخلفات رانندگی بسیار زیاد به چشم می‌آمد؛ اما با نظارتی که اکنون انجام می‌شود به صورت گسترده کاهش پیدا کرده و باعث افزایش ایمنی شهروندان در سطح شهر شده است.

کریمی با اشاره به اینکه در گذشته با نظارت کمی که وجود داشت سالانه ۳۵۰ مورد تصادف منجر به فوت اتفاق می‌افتاد، گفت: خوشبختانه الان این عدد به ۱۵۰ رسیده و به نصف کاهش پیدا کرده است.

وی همچنین با تاکید بر نیاز اصفهان به نصب تعداد بیشتری از دوربین‌های نظارتی افزود: اگر بخواهیم واقعیت شهر را در نظر بگیریم همچنان در خیابان‌ها به افزایش این دوربین‌ها نیاز است.

روز + نگار

یک شهر، یک شورا

شوراهای اسلامی شهر و شهرداری به عنوان دو بازوی نظارتی و اجرایی نظام مدیریت شهری، نقش مؤثری در اداره شهر دارند. با توجه به اینکه شوراهای اسلامی شهر کارآمدترین ابزار حکومت محلی و نهادینه شدن مشارکت مردم در ساختارهای تصمیم‌گیری محلی هستند، توسعه نقش آنها در امور مدیریت شهری و شهرداری، یک ضرورت غیرقابل انکار است.

یک نهاد مدنی

شوراها به عنوان فراگیرترین و گسترده‌ترین زنجیره نهاد مدنی، پاسخ به یک نیاز اجتماعی هستند که در گذشته به شیوه‌های سنتی و اکنون به شکل نوین در قالب بستری مناسب برای مشارکت مردم تجلی یافته‌اند.

شورا به عنوان یک نهاد مردمی با بهره‌گیری از آرای صاحب‌نظران و نخبگان در عرصه‌های متنوع، امتیازات و تأثیرات اجتماعی مثبتی مانند پرکردن خلأ مدیریتی، انتقال تصدی دولت به مردم، اجرای سیاست عدم تمرکز، تسریع در جریان کارها و امور مردم، رفع تبعیض، نظارت اجتماعی، آگاهی بخشی عمومی، ارتقای مشارکت، نیروسازی و رشد استعدادهای مردمی را به همراه داشته و در تعامل با سایر نهادها و اتکا به قانون‌گرایی با ایجاد حس اعتماد و وفاق و همدلی بین اقشار مردم و اجرای پروژه‌های فرهنگی و اجتماعی، می‌تواند تأثیرگذار باشد.

در نظام‌های مدرن، اداره جامعه براساس یک توافق جمعی شکل می‌گیرد. با این توافق رضایت جامعه از ساختار قدرت شکل می‌گیرد و براساس یک قرارداد اجتماعی شهروندان ملزم به رعایت قوانین هستند.

با رشد شهرنشینی و متراکم شدن نیازهای انسانی و به‌ویژه تقسیم کار در جامعه انسانی و تخصصی شدن امور، اندیشمندان برای تسهیل در امور شهرنشینی تصمیم گرفتند مشارکت اجتماعی را تعمیم دهند؛ چون احساس می‌شد قوانین دستوری توسط شهروندان قابل اجرا نیست و برای توسعه شهر لازم است تمامی افراد جامعه در آن مشارکت کنند که در این مورد بهترین روش، انتخاب افراد براساس حق مساوی برای انتخاب شدن و انتخاب کردن است. به تعبیر دیگر با رشد و توسعه جامعه انسانی و رشد روزافزون نیازهای شهرنشینی و بروز مشکلات آن، تشکیل یک کانون اندیشه‌ورزی احساس شد تا با تکیه بر هم‌اندیشی و مساعدت همگانی، راه‌های برون‌رفت از معضلات اجتماعی را یافته و با برنامه‌ریزی دقیق، آن را هموار سازند. عملکرد شوراهای شهرها و به‌خصوص در کلان شهرها نباید محدود به نظارت بر شهرداری و انجام پروژه‌های عمرانی باشد. شورا باید یک برنامه استراتژیک با چشم‌انداز تعریف‌شده برای دستیابی به توسعه پایدار داشته باشد و درعین‌حال مشکلات مردم را فراموش نکند.

> تصور عمومی و باورغلطی که از مدیریت شهری در ایران وجود دارد آن را محدود به مدیریت شهرداری کرده است

شورای شهر یا شهرداری؟

مدیریت شهری یکی از مسائل نوین علوم سیاسی و مدیریت در چهارچوب مفاهیمی مانند تمرکززدایی و حکومت‌های محلی است.

بنیان‌گذاران قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران از همان ابتدا اصل شوراهای شهر و روستا را به عنوان یکی از اصول جمهوری اسلامی در ذیل فصل هفتم قانون اساسی آوردند تا با مشارکت دادن مردم در اداره امور مربوط به خودشان، زمینه رشد و شکوفایی شهرها را فراهم آورند؛ اما هنوز از ظرفیت‌های قانون اساسی و شوراهای شهر به خوبی استفاده نشده و تصور عمومی، نقش شوراهای شهر را تا حد یک ناظر شهرداری پایین آورده است.

تصور عمومی و باورغلطی که از مسئله مدیریت شهری در ایران وجود دارد آن را محدود به مدیریت شهرداری کرده، ولی مدیریت شهری فراتر از امور شهرداری و شامل همه مسائل مربوط به یک شهر اعم از گسترش کالبدی، توسعه فضای سبز، امکانات رفاهی و تفریحی و سایر موارد مربوط به یک شهر می‌شود.

امروز شهرها به عنوان مرکز تجمع مردم و به عنوان عمده‌ترین مرکز بازیگران اقتصاد ملی، نیازمند برنامه‌ریزی دقیق و بهبود مدیریت شهری برای تثبیت رشد اقتصادی، ثبات سیاسی و افزایش مشارکت شهروندان و حل بیکاری، فقرزدایی و جلوگیری از تخریب محیط زیست برای افزایش رضایت‌مندی شهروندان است.

یکی از مهم‌ترین عناصر که می‌تواند نقش مهمی در بهبود مدیریت و عملکرد شهری داشته باشد، شورای شهر است. مدیر شهر باید بتواند نقاط قوت و ضعف شهر خود را شناخته و برای تقویت مزایای رقابتی آن اقدام کند. با چنین امکانی شهر می‌تواند نقطه قابل اتکایی در شبکه اقتصادی کشور بیابد و نقش خود را در مسیر توسعه ملی بهبود بخشد؛ به همین دلیل مدیریت شهر با مدیر و ناظر شهرداری تفاوت‌های بسیاری دارد. مدیر شهر، مسئول ارتقای قابلیت‌ها و توانمندی‌های شهر و شهرنشینان است؛ در حالی که ناظر شهرداری بیشتر مجری برنامه‌های مدیران شهری است و پاسخ‌گویی و مسئولیت آن محدود به نحوه عملکرد است و نه نتایج و پیامدهای آن. /**گروه شورا**

منابع:
رضوانی، محمدرضا، احمدی، علی، ۱۳۸۸ شوراهای اسلامی، مشارکت مردمی و توسعه. فصلنامه پژوهش جغرافیای انسانی، شماره ۴ ص ۳۵-۵۰.
احمدی پورزهرا، و همکاران، ۸۸ ارزیابی نقش شورای اسلامی در توسعه روستایی، فصلنامه برنامه‌ریزی و آمایش فضا، شماره ۳ ص ۱-۲۰.

اختیارات شوراها تخصیص اعتبار ندارد

دستگاه‌های استان برای توسعه کسب‌وکار با شورا همکاری کنند

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: در قانون برخی اختیارات برای شوراها در نظر گرفته شده که برای این اختیارات اعتباراتی تعریف نشده است.

فتح‌اله معین در گفت‌وگو با ایمنا ادامه داد: ضروری است رفع این مشکل مورد توجه مسئولان دولتی و مجلس قرار گیرد.

وی در خصوص جایگاه فعلی شوراها با گذشت حدود ۱۸ سال از عمر این نهاد اظهار کرد: وظایف شوراها در قانون به صراحت اعلام شده است و براساس این قانون همه دستگاه‌های اجرایی دولتی و غیردولتی باید برای رونق و توسعه استان، توسعه کسب و کار و ... با شوراها همکاری داشته باشند.

عدم پیش‌بینی اختیارات قانونی شوراها

معین افزود: تا کنون تنها اختیارات قانونی و اعتبارات برای شوراها، در قوانین شهرداری‌ها پیش بینی شده و در سایر دستگاه‌ها چنین پیش‌بینی در قوانین وجود ندارد.

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه برای پیش بینی اعتبارات و اختیارات شوراها در دستگاه‌های دولتی تنها در دوره ریاست جمهوری سید محمد خاتمی پیگیری‌هایی انجام شد، ادامه داد: این پروژه اندکی پیش رفت و امروز نیاز است که ورود جدی‌تری به این مسئله انجام شود.

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه بخشی از خدمات عمرانی از جمله توسعه مخابرات، توسعه شبکه آب و فاضلاب و برق رسانی، توسعه مراکز بهداشتی، توسعه مراکز آموزشی و ... در شهرها با اعتبارات دولتی انجام می‌شود، گفت: اقداماتی برای واگذاری این بخش‌ها به شوراها انجام شد.

فتح‌اله معین تصریح کرد: درباره تخصیص اعتبار برای واگذاری این امور به شهرداری و شوراها پیگیری لازم انجام نشد و به همین دلیل اجرای این طرح مسکوت مانده است.

اختیارات بدون اعتبار

معین ادامه داد: در مجموع باید گفت در قانون اختیاراتی برای شوراها در نظر گرفته شده که برای آنها اعتباراتی تعریف نشده و به همین دلیل لازم است مسئولان دولتی و مجلس برای حل این مشکل اقدامات لازم را انجام دهند.

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان افزود: در قانون بودجه سال ۹۸ در بخش اصلاح قانون مالیات بر ارزش افزوده، اعتبارات در دسترس شوراها را کاهش داده بودند که این مشکل مورد انتقاد شوراهای کشور قرار گرفت. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان افزود: دولت با توجه به مخالفت شوراها این اقدام را از دستور کار خارج کرد.

هوای تازه در سرای بزرگمهر

روایت دو سال تلاش شورای پنجم شهر برای توسعه پایدار اصفهان

شورای پنجم دومین جلسه علنی خود را با تغییر آغاز کرد و زمان برگزاری جلسات علنی شورای اسلامی شهر را پس از چهار دوره از روز شنبه به یکشنبه تغییر داد. مدیریت شهر در این دوره اعلام کرد قرارش بر فرهنگ است؛ چرا که اصفهان پس از سال‌ها توسعه سخت‌افزاری به توسعه نرم‌افزاری نیاز دارد. در این دوره همچنین حجم طرح‌های ارائه شده برای بررسی و تصویب در صحن علنی توسط کمیسیون‌های تخصصی افزایش یافت که نشانه عزم اعضا برای ایجاد تغییرات جدید در شهر به خصوص پروژه‌های نیمه‌تمام و بخش درآمدی شهر بود.

لیلی زواره‌ای

تدبیر در پروژه‌های شهر

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان از رونق کسب و کار به عنوان یکی از مهم‌ترین اقدامات شورای پنجم یاد کرد. به گفته معین، ساماندهی نیروی انسانی، گام بعدی بود که هنوز به نتیجه لازم نرسیده است. تهیه لیست پروژه‌های نیمه تمام و تفکیک آنها از پروژه‌های ادامه دار که به علت مدیریت نامناسب روی دست شهر مانده بود، این حوزه را نیز تعیین تکلیف کرد تا بتوان هزینه مورد نیاز را محاسبه و برای اتمام آنها برنامه ریزی کرد.

معین می گوید: «امروز نه تنها از نظر پرداخت های مطالبات عمرانی، وضعیت شهر مطلوب است و پیمانکار طلبکار نداریم، بلکه تلاش کردیم پروژه ای هم تعطیل نشود.» تاکید بر تهیه مطالعات جامع فاز صفر هر پروژه برای تخصیص بودجه و تعیین تکلیف منابع تامین اعتبار، زمان دقیق اتمام، زیربنا و نقشه دقیق پروژه، گام دیگری بود که به گفته معین باعث شد تا حوزه عمرانی شهر ساماندهی و از اتلاف منابع جلوگیری شود.

شورای پنجم همچنین برای صرفه‌جویی در مصرف انرژی شهر، آستین بالازد و مرکز پژوهش‌ها طرحی را با امضای شش نفر از اعضای شورا برای تبدیل اصفهان به شهر خورشیدی و الزام ساختمان‌های نوساز و شهرداری به تجهیزات استفاده از این انرژی را ارائه داد که در جلسه چهاردهم شورای پنجم مصوب شد.

مهم‌ترین لایحه و طرح شورای پنجم، طرح پیشنهادی تشکیل کمیته عالی سیاست‌گذاری چهارباغ بود که در جلسه شانزدهم به تصویب رسید تا بتوان پیاده راه‌کردن چهارباغ را به جای چند مدیریت زیرنظر یک کمیته تخصصی دنبال کرد. این کمیته متشکل از معاونان شهردار، سازمان فرهنگی و مشارکت‌ها و نمایندگان کمیسیون‌های تخصصی شورای شهر است.

برای چرخش چرخ اقتصاد هنر شهر، طرح پیشنهادی شش نفر از اعضا برای توسعه صنایع خلاق که زیرمجموعه بخش اقتصاد فرهنگ شهر است، در جلسه بیست‌ویکم مصوب شد. بدین ترتیب برای بهبود وضعیت این صنایع در بودجه سالانه شهر از سال ۹۷ به بعد باید بودجه لازم در نظر گرفته شود.

کسری درآمد و دغدغه ایمنی شهر باعث شد تا اعضای شورای شهر در جلسه بیست‌ودوم طرح دوفوریتی اختصاص ۲ درصد عوارض تراکم برارزش افزوده برای خرید تجهیزات آتش نشانی و رفع کمبودهای این نهاد و افزایش سطح ایمنی شهر را مصوب کنند.

وحدت و همدلی

وحدت و همدلی، ترجیع بند سخنان نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان است. علیرضا نصر اصفهانی از وحدت و همدلی اعضای شورای شهر به عنوان نقطه قوت و تمایز این دوره با سایر دوره‌های شورا در اصفهان می داند. به گفته او تبلور این اتحاد در اجماع اعضا برای انتخاب شهردار اصفهان، انتخاب هیئت رئیسه و اعضای کمیسیون‌های تخصصی شوراست. نصر اصفهانی همچنین تلاش شورای پنجم برای کارآفرینی و اشتغال را نقطه دیگر تمایز این شورا با سایر دوره‌ها عنوان کرد.

شورای پنجم فقط به اشتغالزایی قانع نشد و برای تغییر بدنه شهرداری، در جلسه بیست و سوم، طرح عدم به‌کارگیری بازنشستگان در شهرداری‌های مناطق، شرکت‌ها و سازمان‌های تابعه شهرداری اصفهان با امضای ده عضو شورا را مصوب کرد.

طبق این مصوبه بازنشستگان نمی‌توانند در مجموعه‌های شهرداری اصفهان به‌عنوان مدیرعامل، عضو هیئت مدیره، عضو شورای سازمان، کارمند و ... استخدام و به‌کارگیری شوند؛ همچنین مبلغ ۵۰ میلیارد تومان نیز به عنوان مشوق برای بازنشستگی پیش از موعد کارکنان متقاضی به تصویب رسید.

ساماندهی نیروهای شهرداری به این طرح خلاصه نشد و در جلسه بیست و پنجم، لایحه پیشنهاد بازنشستگی پرسنل اداری شهرداری اصفهان با سابقه کاری بالا مصوب شد. در زمان تصویب این لایحه که اسفند ۹۶ بود ۱۲۹ کارگر با قرارداد کارگری، ۳۰ کارمند رسمی استخدامی با قوانین خدمات کشوری، ۷۲ کارمند رسمی با قوانین تامین اجتماعی و ۱۲ کارمند قراردادی با سابقه کاری ۳۰ تا ۳۵ سال در شهرداری اصفهان و زیرمجموعه‌ها شاغل بودند که با اتکا به این مصوبه امکان بازنشستگی آنها فراهم می‌شد.

اعضای شورا برای حمایت از اقتصاد فرهنگ شهر و رونق اشتغال فعالان این حوزه، طرح شش نفر از اعضا برای توسعه صنعت فیلم در اصفهان را در جلسه بیست و ششم مصوب کردند. طبق این مصوبه برای توسعه این صنعت در شهر باید سالانه بودجه لازم ذیل بودجه فرهنگی اختصاص یابد. برپایه این مصوبه که زیرمجموعه مصوبه صنایع خلاق شورای شهر نیز محسوب می‌شود، سال گذشته اولین نمایشگاه تخصصی صنعت سینمای اصفهان برگزار شد.

بعد از حوزه‌های فرهنگ و اقتصاد نوبت به آسیب‌های اجتماعی رسید. اعضای شورای پنجم برای کاهش آسیب‌های ناشی از مهاجرت و حاشیه نشینی در جلسه بیست و هفتم، طرح پیشنهادی شش نفر از اعضای شورا برای فروش محصولات حاشیه‌نشینان شهر اصفهان با هدف کاهش این پدیده آسیب زا در شهر اصفهان را مصوب کردند.

چندماه پس از آغاز به کار این شورا، طرح‌ها و لوایح به تدریج رنگ کاربردی‌تری به خود گرفت و در جلسه سی‌ویکم برای حل گره کور ارگ جهان نما، لایحه فسخ قرارداد تنظیمی بین شهرداری اصفهان و بنیاد تعاون ناجا برای احداث هتل در مجموعه ارگ جهان نما مصوب شد. بدین ترتیب بخشی از این مجموعه تجاری که در اختیار ناجا قرار داشت پس از سال‌ها به شهرداری اصفهان بازگشت.

افزایش مشارکت مردم

به گفته فریده روشن، عضو هیئت رئیسه شورای شهر، افزایش مشارکت مردم در اداره شهر به صورت استفاده از نظرات کارشناسی سازمان‌های مردم نهاد، مهم‌ترین نقطه تمایز شورای پنجم با سایر شوراها بود. او همچنین به تقویت حوزه فرهنگ در اداره شهر اشاره می کند و معتقد است که با افزایش مشارکت مردم در اداره شهر و استفاده بیشتر از نظرات آنها، به مطالباتشان توجه شد. روشن می گوید: «هنرمندان و فرهنگیان دلخور بودند که به نظر نخبگان در اداره شهر توجه نمی شود؛ به همین دلیل سعی کردیم برای برگزاری برنامه های فرهنگی از نظرات آنان استفاده کنیم که به افزایش جلب رضایت مردم منجر شد.»

برای افزایش رضایت مردم باید اقتصاد شهر ساماندهی شود. برای ساماندهی و صرفه جویی هزینه های شهر در جلسه سی و سوم، لایحه دو فوریتی ایجاد خزانه داری متمرکز و افتتاح حساب های متمرکز در مناطق ۱۵ گانه مصوب شد.

با این مصوبه برای اولین بار همه درآمدهای شهرداری در سازمان ها، شرکت ها و مناطق به این حساب واریز و طبق موارد درج شده در بودجه، تخصیص می‌یابد.

برای حل و فصل کسری بودجه پروژه‌های شهر، مرکز پژوهش ها طرحی را با امضای ده نفر از اعضای شورای شهر ارائه کرد که در جلسه سی و چهارم مصوب شد. طبق این مصوبه شهرداری اصفهان به استفاده از تامین مالی در بازار سرمایه، ملزم شد؛ بنابراین از اوایل سال ۹۷ شهرداری اصفهان با حضور در فرابورس می تواند برای پروژه‌های شاخص خود به ابزارهای نوین مالی دسترسی پیدا کند.

شورای شهر، زنان آسیب دیده را نیز فراموش نکرد و برای پیشگیری از آسیب های حوزه زنان در جلسه سی و پنجم، لایحه شیوه نامه پیشگیری و توانمندسازی زنان شهر اصفهان مصوب شد.

دوره های قبل شورای شهر اصفهان برای مناطق محروم شهر بودجه تعریف می کردند که همه آن عملیاتی نمی شد. در جلسه سی و پنجم، تعریف و اجرای طرح های محرک توسعه در مناطق مختلف شهر برای افزایش رونق و وضعیت اقتصادی شهر به ویژه در مناطق محروم مصوب شد.

همیشه در چشم اندازهای شهر از اصفهان به عنوان یک شهر هوشمند یاد شده است. برای تحقق این شعار در جلسه سی و ششم، طرح الزام شهرداری اصفهان برای استفاده از فناوری های نوین و ایده های خلاقانه در شهرداری مصوب شد.

برای یکپارچه سازی مدیریت در شهر در جلسه سی و هشتم، لایحه ایجاد داشبوردهای مدیریتی با استفاده از سامانه سیما مصوب شد؛ بدین ترتیب برای نخستین بار در شهرداری اصفهان سیستم مدیریت یکپارچه ایجاد شد.

برای رهایی شهر از منظر آشفته و رسیدن به مدیریتی واحد در این خصوص، در جلسه سی و هشتم، سند جامع و برنامه عملیاتی شهر به عنوان طرح جامع زیباسازی شهر اصفهان برای نخستین بار مصوب شد.

برای بهبود ظاهر فیزیکی شهر باید معضل چند ساله کارگران فصلی عاقبت به خیر می شد؛ بنابراین در جلسه سی و نهم، پس از مدت ها طرح ساماندهی الکترونیکی کارگران شهر مصوب شد؛ بدین ترتیب کارفرمایان می توانند با استفاده از اپلیکیشن و نرم افزار موجود از خدمات کارگران فصلی استفاده کنند تا از حضور این افراد در مناطق مختلف شهر کاسته شود. در این جلسه همچنین برای تحقق شعار شهر کودک، طرح پیشنهادی هفت نفر از اعضا برای ارتقا و بهبود فضای بازی کودکان در شهر مصوب شد.

توجه به مسائل بنیادین

به گفته عضو دیگر هیئت رئیسه شورای شهر، شورای پنجم به مسائل بنیادین، زیربنایی و علمی پرداخت تا مشکلات و معضلات شهر را برطرف کند.

زندآور در مقام خزانه دار شورای شهر اعتقاد دارد که دوره پنجم با انضباط مالی بیشتری عمل و از هزینه های بی مورد جلوگیری کرده است.

جنب و جوش در حوزه فرهنگی و حمل و نقل از جمله دیگر مواردی است که او از آن به عنوان نقطه تمایز شورای پنجم یاد می کند.

به گفته زندآور، در این دوره، حوزه حمل و نقل شهر به سمت کارهای اجرایی رفته است. او همچنین معتقد است شورای پنجم از حاشیه ها دوری کرده و به رغم آنکه اعضای شورا عضو تشکل های مختلف سیاسی اصفهان و از طیف اصلاح طلب هستند و دیدگاه های سیاسی متفاوتی دارند، در انجام وظایف خود به موضوعات کاری و مدیریت شهر و شورا پرداخته اند و منافع جامعه را بر منافع حزبی ترجیح داده اند.

> شورا با تهیه لیست پروژه‌های نیمه تمام و تفکیک آنها این حوزه را تعیین تکلیف کرد

تکمیل خط اول و راه اندازی کامل آن به عنوان ستون فقرات ترافیکی و اقتصادی شهر نیز در این دوره اتفاق افتاد. برای کمک به رونق اقتصاد شهر و اداره مترو در جلسه چهل و یکم طرح کمیسیون اقتصاد که به امضای ده نفر از اعضا رسیده بود برای ایجاد مجتمع های مترو، ایجاد ارزش افزوده اقتصادی و توسعه حمل و نقل محور، مصوب شد.

در این جلسه برای تحقق شعار شهر کودک و حمایت از مادران اصفهانی هم، طرح پنج نفر از اعضا برای ایجاد اتاق های مراقبت مادر و کودک در فضاهای عمومی شهر، مصوب شد.

پروژه های نیمه تمام نفس شهر را بند آورده و عدم اتمام آنها هزینه سنگینی روی دست شهر گذاشته است. برای ساماندهی این مشکل در جلسه چهل و ششم، طرح کمیسیون اقتصاد که به امضای شش نفر از اعضا رسیده بود برای تغییر روش بهره برداری سالن اجلاس به تصویب رسید. با این مصوبه حضور بخش خصوصی برای تکمیل و تسریع در بهره برداری این سالن تسهیل شد.

در این جلسه همچنین طرح ساماندهی تبلیغات شهری با هدف جلوگیری از پراکندگی متولیان تبلیغاتی و افزایش درآمد شهرداری مصوب شد.

مسئولان همیشه از گردشگری به عنوان راه نجات اقتصاد شهر یاد کرده اند.

برای دستیابی به این هدف در جلسه چهل و هفتم، طرح ده نفر از اعضای شورا برای تهیه سند توسعه عملیاتی و بازاریابی گردشگری شهر مصوب شد. طبق این مصوبه شهرداری اصفهان به تهیه برنامه عملیاتی با استناد به سند گردشگری ۱۴۰۰ شهر اصفهان ملزم شد.

حفظ طبقه خلاق و نخبه شهر و جلوگیری از مهاجرت آنها باعث شد تا در جلسه چهل و هشتم طرح کمک شهرداری اصفهان به ایجاد صندوق سرمایه گذاری خطرپذیر شهر برای جذب طبقه خلاق اصفهان، مصوب شود.

افزایش کمیسیون های تخصصی

در شورای پنجم برای کنترل آسیب های اجتماعی شهر، در جلسه پنجاه‌ویکم، لایحه تشکیل کمیسیون تخصصی اجتماعی و محیط زیست، مصوب شد.

برای کوچک شدن بدنه شهرداری و صرفه جویی در هزینه ها در جلسه چهل و ششم با برون سپاری بخشی از امور سازمان فرهنگی به بخش خصوصی موافقت شد تا شهرداری اصفهان نیز با برون سپاری بخشی از امور به مردم از حجم خود بکاهد.

لایحه مهم دیگری که در این جلسه مصوب شد، لایحه تغییر روز اصفهان بود؛ بدین ترتیب روز اصفهان از سالروز تولد شیخ بهایی در سوم اردیبهشت ماه به اول آذر که سالروز بنیان‌گذاری این شهر است، تغییر کرد. گفتنی است، سالروز تولد شیخ بهایی نیز هفته فرهنگی اصفهان نام گرفت.

برای بهبود وضعیت دخل و خرج شهر باید نظام بودجه‌ریزی شهر تغییر می کرد؛ به همین دلیل در جلسه پنجاه و هشتم طرح کمیسیون اقتصاد که به امضای چهار نفر از اعضا رسیده بود با هدف اصلاح و تدوین بودجه شهر و با رویکرد خزانه داری متمرکز مصوب شد تا پس از سال ها رویکرد و نظام بودجه‌ریزی در شهر اصفهان اصلاح شود.

برای حمایت از صنعت گردشگری در شهر در جلسه هفتادم، طرح دو فوریتی ادامه کار مترو در نوروز ۹۷ مصوب شد تا برای نخستین بار پس از راه اندازی خط اول، مترو در تعطیلات عید نیز به مسافران و شهروندان خدمت رسانی کند.

خیابان های شهر به پارکینگی بزرگ تبدیل شده است. برای پایان حکمرانی ماشین ها در حاشیه های خیابان ها، پارکومتر به اصفهان بازگشت. در جلسه هفتاد و سوم، لایحه پارک حاشیه ای و بازگشت پارکومتر به شهر اصفهان مصوب شد تا پس از گذشت سه ماه اجرای آزمایشی، پارک حاشیه ای در ۳۱ خیابان شهر مستلزم پرداخت هزینه شود.

تذکر + علنی

برون‌سپاری اتوبوس‌رانی تدبیر می‌خواهد

شریعتی نیا، رئیس شورای اسلامی شهرستان اصفهان در تذکر این هفته خود گفت: واگذاری ۱۰۰ دستگاه اتوبوس به بخش خصوصی و انتقال ۲۰۰ راهور به این بخش باید با تدبیر انجام شود.

وی تاکید کرد: انتقال رانندگان به بخش خصوصی هرچند اقتصادی بوده و در درازمدت به نفع شهر و شهروندان است، اما باید با برنامه ریزی دقیق انجام شود تا حقی از کسی ضایع نشود. شریعتی نیا سپس به برگزاری آخرین جلسه مجمع عمومی اتوبوس‌رانی در ۲۸ بهمن سال گذشته اشاره کرد و افزود: در این جلسه بر اجرای سیستم های مکانیزه تاکید شد. وی ادامه داد: در این زمینه فراخوان و انتخاب پیمانکار انجام شده ولی هنوز طرح عملیاتی نشده است. از شهردار درخواست می کنم موانع اجرای این مصوبه را برطرف کند. /**گروه شورا**

کسبه، سدمعبر را حق خود می‌دانند

رئیس کمیسیون عمران گفت: تعدادی از کسبه شهر به علت پرداخت عوارض کسب و پیشه، سدمعبر را حق خود می دانند. شیرین طغیانی ادامه داد: با توجه به مبلغی که برای عوارض پرداخت می شود در این معامله یک طرفه، شهروندان متضرر می شوند.

طغیانی افزود: سدمعبر در پیاده روها توسط بعضی از مغازه‌داران انجام می شود که این معضل با چشم‌اندازهای اصفهان در تناقض است. طغیانی از شهردار اصفهان درخواست کرد که این معضل بررسی و برطرف شود. /**گروه شورا**

طرح چهارباغ با عجله اجرا نشود

رئیس کمیسیون اجتماعی و محیط زیست شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: با توجه به حساسیتی که درباره خیابان چهارباغ عباسی وجود دارد، طرح این خیابان با عجله به اتمام نرسد. محمدی تاکید کرد: این خیابان میراث و هویت اصفهان محسوب می شود؛ بنابراین طرح هایی که برای آن در نظر گرفته شده با نظر کارشناسان و طراحی اصولی انجام شود.

وی افزود: در روزهای اخیر اخباری در فضای مجازی منتشر شده که حاکی از گلایه و شکایت بدنه کارشناسی میراث فرهنگی کشور است. وی تصریح کرد: شهردار اصفهان نیز با حساسیت بر اجرای طرح خیابان چهارباغ عباسی نظارت دارد. /**گروه شورا**

لزوم ارائه گزارش شفاف از وضعیت زاینده‌رود

سخنگوی شورای اسلامی شهر اصفهان در تذکر این هفته خود از رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان درخواست کرد تا با دعوت از مسئولان ذی ربط حوزه آب در استان اصفهان به جلسات شورای شهر، گزارش شفافی از وضعیت زاینده رود و حجم آب در سد آن، ارائه شود.

مزروعی همچنین در بخش دیگری از تذکر خود درگذشت بهمن کشاورز، رئیس ادوار کانون وکلای مرکز و رئیس ادوار اتحادیه کانون وکلای کشور را تسلیت گفت.

سخنگوی شورای اسلامی شهر اصفهان همچنین با دعوت از اعضای شورای شهر برای قراردادن گل هایی که به مناسبت روز شورا هدیه گرفته بودند، برجای خالی مهدی مقدری، عضو شورای شهر اصفهان، تصریح کرد: این شاخه های گل را بهانه‌ای برای امید بازگشت مقدری، بر روی صندلی خالی او قرار می‌دهیم. امیدوارم به تدریج جایگاه ایفای وظیفه نمایندگی شهروندان اصفهان به راه رفتن روی چسب تبدیل نشود. /**گروه شورا**

نگاه + مکمل

لطفاتکان بخورید!

کامران پوده

یادداشت سوم: نوشتن، حرفه ای کم دردسر و پرسود است که با اغلب مشاغل دنیاتوفیردارد، امادریک چیز باآنها مشترک است: بازیچه ای بیش نیست! بازیچه ای که به آدم ها کمک می کند سبکی تحمل ناپذیرهستی را، بهترتحمل کنند. شغلی که درجیب شماجای می گیرد وابزارآن، دستان شماست. دستانی که اندک اندک با گسترش اعتمادبه نفس، به بال هایی برای پروازتخیل و اندیشه مبدل می شوند. آنها شمارابه دیدارسرزمین ها، شهرها، روستاها، اماکن، اتفاقات، حوادث، اشیا، رخدادها، رنگ ها، انسان هاورویاهایی می برند که حتی ممکن است وجود خارجی نداشته باشند، اما شما دلتان می خواهد به آنها عینیت ببخشید، چون دلتان می خواهد. این کار به شما کمک می کند تا بهتر از واقعیتِ وضع موجودی که درآن زندگی می کنید باخبر شویـد. همچنیـن به شمـا از وجود امکانـات و توانمندی های وجودی تان آگاهی می بخشد و در لحظاتی نادر و شگفت انگیز، چیزهایی را به خاطرتان می آورد که فکرش راهم نمی کرده اید. اوبه شما می گوید که چطور یک جمله جالب و زیبا بنویسید. یا اینکه چگونه از شر یک خاطره بد راحت شوید. راهکاری تعاملی ورازدارانه که درابتداتنهامیان شماوکاغذسپید یا صفحه گوشی ولپ تاپ است. این رازداری به شما اعتمادی افشاگرانه می بخشد تا باترس هایتان روبه رو شویـد: ویکی لیکـس را فراموش نکنیـد. به قول داستایوفسکی درزندگی خاطراتی وجود دارد که آدمی نه به خودونه به دیگری نمی گویدشان. جای گفتن این خاطره ها، فضایی به نام نوشتن است. جایی مثل اتاق تاریک که درآن تنها شما و سوژه قرار دارید و دیگرهیچ. اینگونه می توانید خودتان را بهترپیدا کنید. زنجیره خاطره نویسی کمکتان می کند تا چیزهایی را که گم کرده اید، بیابید، یا چیزهایی را که پیدا کرده ایـد، گم کنید. خب، چه کاری بهترازاین؟ اگرخانه دارهستید یا کارمند، کارگرید یا کاسب، فروشنده اید یا صاحبِ یک کسب و کارنوپا، حتی کارکردِ مشاوره ای هم می یابد. حتماتا حالا کارهای زیادی به صورت ناگهانی سرتان ریخته که از تفکیک و مدیریت آنها گریزان بوده اید. همینِ لیست کردنِ خودمانی یا نوشتنِ آنها به دنبال هم، نوعی نظم رابه دنبال می آورد. نظمی که درادامه، معجزه می کند. پس تکان بخورید، لطفا!

صدور ۱۰۹ رای انضباطی در نمایشگاه کتاب

هیئت رسیدگی به تخلفات نمایشگاه روزهای فعالی دارد

رئیس هیئت رسیدگی به تخلفات سی ودومین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران درنشست با خبرنگاران اظهار کرد: امسال فقط هیئت رسیدگی به تخلفات ناشران نیستیم، بلکه هیئت رسیدگی به تخلفات نمایشگاه اعم ازکمیته ناشران داخلی و خارجی هستیم. گزارش های تخلف ازکانال های مختلف به ما می رسد؛ کمیته ناشران داخلی و خارجی، هیئت نظارت برناشران داخلی، حراست و... همچنین هیئت ارزیاب هم داریم.

به گزارش ایسنا، داریوش رضوانی افزود: تاکنون ۲۶۰ گزارش تخلف به ما ارسال شده که درهیئت بدوی رسیدگی و ۱۰۹ فقره رای صادر شده است. رای های صادرشده شامل تعطیلی یک روزه، ۴۸ ساعته نصفه روزه، جمع آوری دستگاه کارت خوان، تعطیلی تا پایان نمایشگاه، محرومیت از نمایشگاه های سال های آینده و استانی، اخطار کتبی واخذ تعهد و درج درپرونده بوده است.

رضوانی درباره میزان رای های صادرشده بیان کرد: ۱۵ مورد تعطیلی یک روزه و نصفه روزه و ۴۸ ساعته داشتیم. ۴ رای برای تعطیلی غرفه تا پایان نمایشگاه، ۲۹ مورد اخطار کتبی، درج در پرونده و محرومیت از نمایشگاه استانی و نمایشگاه کتاب تهران بود و ۶۱ مورد هم جمع آوری کتاب، اخطار کتبی و درج در پرونده و اخذ تعهد و قطع دستگاه های کارت خوان بوده است.

رئیس هیئت رسیدگی به تخلفات نمایشگاه کتاب تهران ادامه داد: ۲ مورد تعطیلی به خاطر نقد کردن بن، ۴ رای به خاطر فروش کتاب غیرمرتبط، یک مورد فروش کتاب افست و یک مورد واگذاری غرفه به غیر بوده است. ۴۹ مورد نیز که بیشترین تخلفات را شامل می شود ارائه و فروش کتاب های بدون شناسنامه و کتاب های سایر ناشران، ۲۱ مورد هم فروش کالای غیرکتاب در بخش کودک و نوجوان، ۳ مورد نداشتن نمایندگی و نداشتن کارت شناسایی، ۲۶ مورد رعایت نکردن شئونات و ۵ مورد هم به خاطر فروش کتاب فاقد مجوز بوده است.

رضوانی با تاکید بر اینکه تعطیلی ۲۵ غرفه تا پایان نمایشگاه صحت ندارد، گفت: فقط ۴ غرفه تا پایان نمایشگاه تعطیل شدند. به گفته او، پرتخلف ترین بخش، بخش کودک و نوجوان و دانشگاهی بوده است، همچنین برای یک ناشر کمک آموزشی که به تخفیف ۵۵ درصدی اقدام کرده بوده رای صادر شده است. رئیس هیئت رسیدگی به تخلفات نمایشگاه با بیان اینکه آیین نامه حضور در نمایشگاه باید اصلاح شود، خاطرنشان کرد: اینکه در آیین نامه گفته شده است ناشران باید ۴۰ کتاب داشته باشند منجر به کتاب سازی می شود که برای سال آینده نیاز به یک جراحی اساسی دارد تا کسانی که ناشر واقعی هستند در نمایشگاه حضور داشته باشند.

دوسرباخت برای کتابفروشی های خرد

ناشران اصفهانی از تاثیرات منفی و مثبت نمایشگاه کتاب می گویند

احسان امینی

هر سال نزدیک به برگزاری نمایشگاه بین المللی کتاب تهران، ناشرهایی هرچند کم تعداد با عنوان غائبان نمایشگاه به دنبال مطرح کردن این مسئله هستند که ساز و کار نمایشگاه کتاب تهران در شکل فعلی در بلند مدت باعث آسیب در چرخه تولید و عرضه کتاب و آسیب دیدن کتابفروشی های خرد در سطح شهر ها می شود. آنها معتقدند این کتابفروشی‌ها مهم‌ترین ویترین عرضه کتاب هستند و روند تعطیلی و تغییر کاربری شان نگرانی بسیاری از فعالان و علاقه مندان عرصه کتاب را به همراه داشته است.

علاوه برناشران، برخی از کتابفروشی های اصفهان هم دیدگاه هایی را در مورد نمایشگاه کتاب مطرح کرده و به آسیب های این نمایشگاه و همچنین نمایشگاه های کتاب شهرستان اشاره می کنند. آنها از جلساتی می گویند که با اداره ارشاد برگزار کرده اند و به تلاش هایشان برای احقاق حقوق کتابفروشی های کوچک اشاره می کنند.

تغییرات به نفع کتابفروشی ها

برخی از کتابفروشی های اصفهان با وجود شرایط به زعم آنها نامساعد، همچنان امیدوار به تغییرات برای بهره مندی بیشتر کتابفروشی ها هستند.

مدیر کتابفروشی کتاب پارسا و از فعالان صنف کتاب همچنان امیدوار است و می گوید: «جلسات بسیار خوبی با اداره ارشاد و بخش نمایشگاه ها داشتیم و خواهیم داشت. خیلی امیدواریم که بخصوص در حوزه نمایشگاه کتاب شهرستان تغییرات مثبتی اتفاق بیفتد و منافع کتابفروشی ها تامین شود.»

رستم زاده با اشاره به آسیب زا بودن نمایشگاه کتاب شهرستان و تفاوت آن با نمایشگاه تهران می افزاید: «بزرگ ترین مشکل برای کتابفروشی های کوچک از جانب نمایشگاه کتاب شهرستان به وجود می آید و نمایشگاه تهـران نه تنها آسیب زا نیسـت که باعث دیده شدن نشرهای فعال اصفهان نیز می شود.»

او با انتقاد از برخی هم صنفان خود، ایراد گیری و دیدن نیمه خالی لیوان را کافی نمی داند: «باید دنبال راه حل بود. نشستن و انتقاد کردن صرف، راه به جایی نمی برد. باید دنبال تعامل بود. بالاخره نمایشگاه وجود دارد و باید بتوانیم شرایط را به نفع خودمان تغییر دهیم.»

این فعال عرصه کتاب تغییرات مدنظرش برای نمایشگاه کتاب شهرستان را اینگونه شرح می دهد: «کتابفروشی های فعال تر به بازی گرفته می شوند. به عنوان مثال هر کتابفروشی نمایندگی یک نشر در نمایشگاه را برعهده می گیرد و کتاب های آن نشر را به فـروش می رساند و سـود نمایشـگاه به سمت کتابفروشی ها سرریز می شود.»

وی همچنین بزرگ ترین آسیب چرخه تولید و عرضه کتاب را سایت های اینترنتی ناشران می داند: «ناشران با تخفیف های همیشگی و در تمام سال، آسیب جدی را به کار ما وارد می کنند. بدون نظارت، تخفیف های عجیبی برای کتاب ها در نظر می گیرند که با هیچ مترو معیاری کار درستی نیست و تنها باعث کساد شدن بازار کتابفروشی های کوچک می شود.»

مشکلات ساختاری و بنیادین نمایشگاه ها

برخـلاف مدیر کتابفروشی پارسا، مدیر کتابفروشی زمان نظر دیگری دارد و مشکلات و مصائب را ریشه ای و ساختاری می داند.

محمد زاهدی با اشاره به اینکه عنوان نمایشگاه بیان‌کننده کارکرد آن است، می گوید: «نمایشگاه یعنی محل نمایش و نه محل فروش و این خود خیلی چیزها را روشن می کند.»

او با اشاره به ساختار نمایشگاه های بزرگ دنیا، به مقایسه آنها با نمایشگاه تهران می پردازد: «در تمام دنیا سه کارکرد برای نمایشگاه ها مطرح می شود؛ اول ارائه کارنامه سالانه ناشران، دوم نشست های تخصصی و سوم تجارت کپی رایت. اما نمایشگاه کتاب تهران که عنوان بین المللی را یدک می کشد نه تنها بین المللی به معنای واقعی نیست و نمی تواند تجارت کپی رایت را پیش ببرد، بلکه ناتوان از این است که اهداف کوچک تری شبیه نشست و جلسات تخصصی را برگزار کند. در عوض با فروش گسترده کتاب و فعالیت دیگر بخش های چرخه تولید و عرضه کتاب و در راس آنها کتابفروشی های کوچک اخلال ایجاد می کند.»

او بزرگ ترین دلیل این مسیر اشتباه را نبودن قانون کپی رایت و همچنین وجود و تاثیرگذاری برخی نهادها می داند: «وقتی قانون کپی رایت نداریم، طبیعتا تجارتی هم در کار نیست. از طرفی زمانی که یک بخش مجزا در ساختار فرهنگی کشور به نام اداره نمایشگاه ها وجود داشته باشد، با بودجه سالانه بسیار زیاد طبیعتا بحث منافع وسط می آید و مقاومت هایی برای مقابله با این رویه غلط وجود دارد.»

او مقصر را قانون گذاری اشتباه و نیز اقدامات اشتباه دولت ها در این عرصه می داند: «دولت با پرداخت و تزریق ۶۰ یا ۷۰ درصد بودجه سالیانه در حوزه کتاب به نمایشگاه تهران در قالب سوبسید به مخاطبان، به‌نوعی باعث نقص سیستم توزیع می شود و بیشترین آسیب را به کتابفروشی های کوچک می زند. وقتی با این میزان سوبسید و تخفیف روبه رو باشیم، یعنی تخفیف در قالب بن و هم تخفیف ناشران، یکی از بزرگ ترین خریداران کتاب ها از کتاب فروشی ها یعنی مراکزی مثل کتابخانه ها و نهاد های دولتی و ...، تمام نیاز کتاب سالشان را از نمایشگاه تامین می کنند و دیگر نیازی به رجوع به کتابفروشی های کوچک نمی بینند.»

او البته این سیر را بیشتر شبیه یک نمایش و پروپاگاندا می داند و معتقد است: «دولت با پشتیبانی مالی و رسانه‌ای در واقع از این جیب به آن جیب می‌کند. بسیاری از سوبسیدهای خرید کتاب توسط نهادهای دولتی بلعیده می شود و دولت در یک حرکت فریبنده و البته برای بالا بردن آمارش، بودجـه کتاب را به سازمـان های خودش می دهد تا برای نهادهای زیرنظرش کتاب بخرند. با این روش هم تقاضـای سازمان موردنظر برآورده می شود و هم یک تراکنش مالی ساختگی به وجود می آید و هم آمار غلط انداز از مخاطبان کتاب خوان و خریداران ارائه می دهد.»

این کتابفروش البته تمام این مزایا را تنها برای دولت نمی داند و ناشران دولتی و ناشران خصوصی بزرگ را نیز منتفع این ماجرا می داند: «نشرهای دولتی از همه طرف سود می برند و دولت به مردم سوبسید می دهد تا کتاب هایی را که خودش تولید کرده، بخرند و از جیب به جیب می شود. ناشران خصوصی هم مهم‌ترین دغدغه‌شان یعنی تامین نقدینگی را برطرف می کنند، به طوری که یک پنجم فروش سالانه را در ده روز به دست می آورند و این مسئله برای ناشران در این اوضاع نابسامان اقتصادی و گرانی کاغذ حیاتی محسوب می شود.»

او در مورد سایت اینترنتی هم اشاره‌ای به وضعیت فروشگاه های اینترنتی جهانی می کند: «آمازون به هیچ وجه نمی تواند در تمام سال با تخفیف کتاب بفروشد. حتی اتحادیه اروپا و بعضی کشورهای اروپایی قوانینی دارند به نفع کسب و کارهای خرد مثل کتابفروشی های کوچک و آمازون را موظف می‌کنند بدون تخفیف کتاب بفروشد. ولی اینجا سایت ها بدون نظارت و در تمام سال تخفیف دارند و ضربه بزرگی به چرخه کتاب می زنند.»

زاهدی پیشنهادهایی را هم که برای نمایشگاه کتاب شهرستان مطرح شده است، ناکارآمد می داند: «گرفتن نمایندگی توسط کتابفروشی ها دوباره به بی عدالتی می انجامد، زیرا کسی که بتواند نمایندگی ناشر بزرگ تر را بگیرد، سود بیشتری به دست می آورد و دوباره بحث رابطه و رانت پیش می آید.»

او البته پیشنهادی را هم برای برون رفت از این وضعیت بیان می کند: «قدم اول حذف اداره برنامه ریزی نمایشگاه هاست که طبیعتا به حذف دخالت حداکثری دولت می انجامد و نمایشگاه صرفا مکانی می شود برای عرضه کتاب های جدید و بحث های تخصصی با حضور فعالان کتاب و نویسندگـان و محققان این عرصـه. گام بعدی شفافیت ناشران فعال و امتیازبندی آنها و حذف بسیاری از ناشران قلابی است که باعث خورده شدن بیهوده بودجه سالانه می‌شوند و مسئله نهایی اینکه هزینه هنگفتی که به عنوان یارانه در نمایشگاه کتاب توزیع می‌شود برروی تولید کتاب و بحث کاغذ متمرکز شود تا قیمت تمام شده کتاب پایین بیاید و همه از ناشر تا مخاطب از این قضیه سود ببرند.»

فراموشی وظیفه فرهنگی کتابفروشی ها

مدیر کتابفروشی جاویدان از زاویه دیگری به بحث درباره نمایشگاه می پردازد: «تمام نقاط ضعف نمایشگاه ها از جمله مهم ترینش یعنی آسیب به کسب و کارهای خرد مشخص و محرز است. اما این مسئله ظاهری است. درپس تعطیلی و تغییر کاربری کتابفروشی ها، فرهنگ شهر ضرر می بیند. بسیاری از کتابفروشی های مهم و قدیمی علاوه بر فروش کتاب به پرورش چند نسل انسان کتاب خوان کمک کردند.»

کیانی مسئله هدایت جوانان و نوجوانان برای شروع کتابخوانی را مهم می داند: «اگر کتاب خوب به بچه ها معرفی نشود، آنها هرمزخرفی را می خوانند و این باعث رشد سلیقه میان‌مایه و سطحی می شود.»

این کتابفروش و فعال صنفی کتاب معتقد است جایگزینی کتابفروشی‌های با اصـالت با شهرکتاب‌هایی که علاوه بر کتاب، وسایل لوکس و تزئینی می فروشند و در پی معرفی و جا انداختن نوعی از کتاب هستند مخرب است: «اگر مجموعه های بزرگ به نام کتابفروشی به کتاب هم به عنوان کالای مصرفی نگاه کنند و مخاطبانشان را این چنین بار بیاورند، به مرور سلیقه مخاطبان را خراب می کنند و کتاب های مهم و تفکربرانگیز، مخاطبانشان را از دست می دهند.»

وی با اشاره به وضعیت کتاب و کتابفروشی ها می افزاید: «شرایط خوبی وجود ندارد. کاغذ روز به روز گران می شود و مشکلات اقتصادی قدرت خرید مردم در حوزه کتاب را پایین آورده است. نمایشگاه های کتاب تهران و شهـرستان هم به تمامی مشکلات کتاب فروشی ها را اضافه کرده است.» آماری هم که او ارائه می‌کند، نگران‌کننده است: «از بیش از هزار کتابفروشی فعال که تنها کتاب می فروشند و تخصصشان کتاب است در حال حاضر سیصد کتافروشی باقی مانده است و این روند متاسفانه با شتاب ادامه دارد.»

خبر + اصفهان

دکترکتابی روشنایی شهراصفهان بود

یادنامه مرحوم استاد محمدباقرکتابی، مفسر قرآن و نهج البلاغه و استاد ادبیات دانشگاه اصفهان با عنوان «روشنای شهر» در اصفهان رونمایی شد. به گزارش ایبنا، مهدی نوریان، استاد ادبیات دانشگاه اصفهان، در ابتدای این آئین که با بزرگداشت دکتر باقر کتابی همراه بود، گفت: متاسفانه در سال گذشته اصفهان شخصیت های ادبی بسیاری را از دست داد که تا سال ها جای خالی آنها پر نمی شود.

نوریان از چهره هایی مانند جمشید مظاهری، غلامعلی کریمی، دکتر رفاهی و دکتر محمد باقر کتابی، به عنوان این قبیل شخصیت ها که جای خالی شان هرگز پُر نمی شود، نام برد و ادامه داد: یاد لحظات ناب در کنار دکتر باقر کتابی بودن برای همه ما بسیار ارزشمند و غنیمت بود. وی در ادامه افزود: از بدیع الزمان فروزانفر نقل می کنند که در اصفهان دو قبله گاه داریم: اولی حاج آقا رحیم ارباب و دومی جناب الف که مرحوم دکتر کتابی از محضر هر دو بزرگوار بهره ها برد و خاطرات بسیار نقل می کرد. این استاد ادبیات دانشگاه اصفهان با اشاره به اینکه تاثیرات عرفانی مولانا در دکتر کتابی فراوان بود، یادآور شد: دکتر کتابی ارادت بسیاری به مثنوی و مولانا داشت و معتقد بود بیشتر کسانی که با مثنوی مخالف هستند، آن را درست نخوانده و ناخوانده قضاوت می کنند. نوریان در ادامه گفت: دکتر کتابی یک مسلمان واقعی شیعه بود که در زندگی این دنیا خوشبخت بود که به کار مورد علاقه خود می پرداخت و در آخرت نیز مسلما آمرزیده است. در ادامه این مراسم، رضا روحانی، مدیر بخش فعالیت های فرهنگی شهرداری اصفهان گفت: چنین بزرگداشت هایی باعث طراوت و پربار شدن ساحت فرهنگی اخلاقی جامعه می شود. بزرگداشت دکتر کتابی بزرگداشت مطلق فرهنگ، علم و اخلاق است. ایشان تبلور مفاهیم عرفانی و روشنایی شهر اصفهان بودند. وی ادامه داد: رونمایی از کتاب «روشنای شهر» فرایندی یک ساله را طی کرد که در ابتدای آن از رجال ادبی فرهنگی شهر خواسته شد مقالاتی درباره استاد کتابی بنویسند. ۴۰ مقاله به دبیرخانه این رویداد فرهنگی رسید و بزرگانی چون آیت الله نجفی، عبدالوهاب طالقانی، کمال موسوی، سیدمهدی نوریان، هدایت الله فلسفی و ... در این کتاب مقاله های خود را منتشر کردند. روحانی با اشاره به اینکه مرکز آفرینش های ادبی قلمستان متولی چاپ این کتاب بود، افزود: کتاب «روشنای شهر» شامل ۴ بخش است: بخش اول مصاحبه های دکتر کتابی، بخش دوم مقاله های قرآنی، بخش سوم مقاله های فلسفی، کلامی و بخش چهارم مقالات ادبی در زمینه ادبیات فارسی، اصفهان شناسی و رجال شناسی. در پایان این آئین، از کتاب «روشنای شـهر» با حضور خانواده دکتر باقر کتابی رونمایی شد. یادآوری می شود، دکتر کتابی در سال ۱۳۰۲ شمسی در اصفهان چشم به جهان گشود. وی دارای دکترای الهیات و عرفان و فلسفه اسلامی دانشگاه تهران و تحصیلات حوزوی در سطح عالی بود.

کتابی مفصل در شرح حال رجال معروف علم و ادب و هنر اصفهان، کتاب کلید گشایش نهج البلاغه یا المفتاح لکنوز نهج البلاغه، شرح مثنوی مولانا در دو داستان، پنج جلد کتاب فقه و معارف اسلامی و سه جلد عربی برای دانش آموزان دبیرستان ها، تاریخ مختصر فلسفه و معارف اسلامی برای دانشجویان دانشکده ادبیات دانشگاه اصفهان، مقدمه مفصلی بر شرح نهج البلاغه استاد حسین شفیعی و... از آثار دکتر کتابی است.

خبر + فرهنگ

غوغای ناشرنماها در نمایشگاه کتاب

مدیرانتشارات پازینه از حضور بسیار ناشرنماها در نمایشگاه کتاب گلایه کرد و گفت این کار وزارت ارشاد مانند دادن تیغ به زنگی مست است و اساس تحول فرهنگی را می خواباند.

سیدعلی اصغر شریعت زاده، پژوهشگر، در حاشیه سی‌ودومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به مهر گفت: اشکال عمده نمایشگاه کتاب تهران در حضور بسیار ناشرنماهاست. چرا باید به هرکسی یک جواز نشرو اجازه داد هرچه را که می خواهد چاپ کند و به نمایشگاه بیاورد؟ این نکته قابل تاملی است.

وی افزود: سوال و ایراد اصلی من به مدیران وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در صدور بی رویه مجوز نشر است. اصولا چرا بسیاری از مدیران خود انتشاراتی ها اهل قلم نیستند؟ چرا تا به این میزان «نشراجاره‌ای» رواج دارد؟ و اینکه واقعا چرا بسیاری از مسئولان انتشاراتی ها خود در غرفه ها حضور ندارند؟ واقعا این موارد سوالاتی اساسی است که باید به آنها پاسخ داده شود.

شریعت زاده ادامه داد: وقتی پاسخی برای سوالاتی که مطرح کردم نداریم، متوجه می شویم که روند برگزاری نمایشگاه باری به هرجهت است. فراموش نکنیم که این بی‌توجهی در صورتی است که در بین ابزارهای مختلف فرهنگی، کتاب ماندگارترین و مهم‌ترین ابزار برای ارتقای فرهنگ در جوامع است. هیچکدام از دیگرابزارهای فرهنگی و تبلیغی به اندازه کتاب کارساز نیستند، چراکه مخاطب آگاهانه کتاب را انتخاب کرده و آگاهانه نیزآن را مطالعه می کند. البته زمان مطالعه را هم خود مخاطب آگاهانه انتخاب می کند و در شرایط اضطرار قرار نمی گیرد.

نویسنده کتاب «سکه های ایران زمین: مجموعه سکه های موسسه کتابخانه و موزه ملی ملک از دوره هخامنشی تا پایان دوره پهلوی» همچنین با اشاره به این نکته که کتاب سازان در نمایشگاه جولان می دهند، گفت: با توجه به اهمیت کتاب، چرا هرکسی این توانایی را دارد که برود و درخواستی داده و پس از مدت چند ماه مجوز انتشارات بگیرد؟ مسئولان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و تمام کسانی که داعیه فرهنگ دارند و مسئولیتی را عهده دار شده‌اند باید به این نکته توجه کرده و تیغ را دست زنگی مست ندهند.

شریعت زاده اضافه کرد: معنی ندارد که کتاب سازان در نمایشگاه کتاب جولان بدهند. در این حالت به نظرم به جای خدمت همه از کتاب زده می شوند. بنابراین مهم‌ترین مشکل نمایشگاه حضور و تبلیغات بسیار ناشرنماهاست، نه اینکه تقلای ما بر اضافه کردن متراژ غرفه یا گرفتن غرفه‌ای در نبش باشد! بحث اصلی من این است که خود ناشر هم باید اهل قلم و تفکر باشد. به عبارتی اگر کسی درخواست مجوز نشر داد باید یکی از شرایط رسیدگی به آن درخواست، کتاب های او باشند.

مدیر نشر پازینه در ادامه با اشاره به این نکته که باید به درخواست غیرنویسندگان برای دریافت مجوز نشر را ترتیب اثر نداد، می‌گوید: البته خود اهل قلم هم باید بررسی شوند. ممکن است کسانی صرفا به دلایلی چون گرفتن تسهیلات بیمه و... به دیگرانی سفارش تالیف کتابی را بدهند. باید اهل قلم را هم صلاحیت‌سنجی کرد.

شریعت زاده همچنین با اشاره به این نکته که دولت و دستگاه های فرهنگی نباید به صورت ابزاری به کتاب نگاه کنند، گفت: باید به فکر روش های زیربنایی برای گسترش کتاب بود. او همچنین در پایان گفت: انتشارات پازینه امسال با ۱۰ عنوان جدید در زمینه های به سی و دومین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران آمده است. از میان این کتاب ها می توانم به دو کتاب مهم «سکه و اسکناس های ایران در دوره جمهوری اسلامی» تالیف سینا سیدآبادی و «حروف رمزی در فرهنگ و تمدن ایران» نوشته عیسی صفری ممقانی اشاره کنم. به علاوه کتاب های پیشتر چاپ شده نشر پازینه را که حدود ۲۰۰ جلد است نیز به نمایشگاه آورده ایم.

می توانم یک هفته درددل کنم

«دغدغه من در حوزه موسیقی چیزهایی است که همیشه گفته ایم و بهتر نشده است؛ اگر بخواهم درددل کنم یک هفته زمان می برد.»

نوازنده ویولن و رهبر ارکستـر در گفت‌وگو با ایسـنا اظهار می‌کند: این چه اتفاق بامزه‌ای است که درباره کنسرت ها رخ داده است؟ اینکه ۱۰ درصد فروش بلیت ها باید به دولت پرداخت شود؛ خیلی جالب و نوبرانه‌ترین خبری است که آدم می تواند بشنود. یک هنرمند برای برگزاری یک کنسرت کلاسیک باید تمام هزینه های تمرین، سالن و تجهیزات را تقبل کند، آن وقت ۱۰ درصد بهای ناچیزی را که از فروش بلیت به او می رسد، باید به دولت بدهد.

بردیا کیارس همچنین می‌گوید: از طرفی امیدوار هستم ارکستر سمفونیک تهران و ارکستر ملی ایران سروسامانی بگیرند و وضعیت کاری و حقوقی نوازنده های این ارکسترها حرفه‌ای باشد. امیدوارم این ارکسترها طبق روال و استاندارد بین المللی حرکت کنند.

این نوازنده ویولن اضافه می‌کند: ارکستر مانند فوتبال است. سرمربی می تواند بازیکنان فوتبال را آماده کند و به آنها آموزش و تمرین بدهد رهبر ارکستر هم درباره نوازنده ها چنین کاری انجام می دهد. بنابراین هرچه سطح رهبر ارکستر بالاتر باشد، سطح ارکستر هم بالاتر می‌رود. این رهبر ارکستر در بخش دیگری از این گفت‌وگو درباره ایده برگزاری کنسرت ارزان و رایگان، می‌گوید: به نظرم این موضوع خیلی شخصی است، هنرمندی که این کار را انجام می دهد قصد دارد چند ساعتی مردم را خوشحال کند اما باید روی این موضوع نظارت هم وجود داشته باشد که هنرمندانی که این لطف را می‌کنند حداقل سطح شنیداری مردم را هم بالا ببرند.

او درباره فعالیت های آینده کاری خود نیز بیان می‌کند: آخر اردیبهشت ماه قصد دارم به کرمان بروم و کلاس هایم را در آنجا آغاز کنم. همچنین قصد برگزاری کنسرتی در کرمان را دارم.

نقل + قول

از رانت خواران دارو حمایت می‌شود!

عضو کمیسیون بهداشت مجلس با یادآوری تلاش این کمیسیون برای افزایش نظارت‌ها بر حوزه واردات دارو گفت: بخشی از تخلفات و فساد مالی حوزه دارو با نظارت رفع می‌شود، اما دست‌های پشت پرده از رانت خواران حمایت می‌کنند. اکبر ترکی در گفت و گو با خانه ملت گفت: کمیسیون بهداشت پرونده های مربوط به حوزه بهداشت را از طریق کمیسیون اصل نود پیگیری می کند که براین اساس، پرونده قطوری درباره تخلفات دارویی و تجهیزات پزشکی به ویژه داروهای خارجی سال هاست در این کمیسیون بازاست.

عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس شورای اسلامی افزود: بخشی از این پرونده‌ها از زمان روسای پیشین کمیسیون اصل نودم مجلس در حال بررسی است و چندین سال است که این تخلفات و پرونده ها روی هم انباشته شده و این نشانه حجم بالای تخلفات در حوزه دارو و تجهیزات پزشکی است.

وی با یادآوری وجود رانت و فساد مالی در حوزه غذا و دارو ادامه داد: به طور قطع در هر حوزه‌ای که ثروت، درآمد و پول وجود داشته باشد، احتمال رانت و فساد مالی وجود دارد، بنابراین باید نظارت‌ها افزایش یابد. نماینده مردم فریدن، فریدونشهر و چادگان در مجلس دهم یادآور شد: متاسفانه حتی سرنوشت هزینه کرد ۱,۷ میلیون دلار از ارز ۳,۵ میلیون دلاری که در اختیار وزارت بهداشت قرار گرفته تا برای خرید دارو و تجهیزات هزینه شود مشخص نیست و از سویی ارز ۴۲۰۰ هزار تومانی که باید به ویژه در حوزه تجهیزات هزینه می‌شد، در اختیار بیمارستان ها و مصرف کنندگان قرار نگرفته است.

ترکی با تاکید بر اینکه کمیسیون بهداشت مجلس به دنبال افزایش نظارت ها بر حوزه واردات دارو است، تصریح کرد: از وزیر بهداشت و مسئولان این حوزه حمایت و پشتیبانی و بررسی و نظارت مناسب را نیز خواهیم داشت، هر چند ممکن است از سوی رانت خواران با مقاومت هایی مواجه شویم البته به وزیر بهداشت تاکید کردیم نباید بترسند، بلکه باید محکم و استوار در جهت برخورد با این افراد گام بردارند.

این نماینده مردم در مجلس دهم خاطرنشان کرد: اگر به دنبال اصلاح اساسی در حوزه دارو و تجهیزات هستیم باید واردات دارو را ساماندهی کنیم تا فساد در این حوزه و مشکلات حوزه دارو و درمان کاهش یابد. عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس شورای اسلامی تاکید کرد: بخشی از این تخلفات و فساد با نظارت حل می شود، البته دست های پشت پرده ای وجود دارند که از این افراد حمایت می‌کنند، انتظار می رود در این حوزه شفاف سازی مناسبی انجام شود. متاسفانه ۳ درصد داروهای وارداتی نزدیک به ۷۰ تا ۸۰ درصد اعتبارات سازمان غذا و دارو را به خود اختصاص می دهند و مشخص است که در این رابطه تخلفات و رانت هایی وجود دارد.

معتادان در زندان مصرف می‌کنند!

دادستان کل کشور از مصرف موادمخدر در داخل زندان ها توسط معتادان متجاهر خبر داد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، حجت الاسلام منتظری در جمع خبرنگاران اظهار کرد: اگر فکر کنیم با زندانی کردن معتادان متجاهر می‌توانیم راه را بر گسترش این بلای خانمان برانداز ببندیم، اشتباه کرده‌ایم. وی افزود: چقدر می‌توانیم افراد را به زندان بیندازیم و زندانی کنیم، البته این بدان معنا نیست که بخواهیم این کیفر را برداریم. کسانی که مرتکب جرم می‌شوند باید در چارچوب قانون مجازات شوند و زندان بروند و راه اساسی این کار آسیب شناسی است. دادستان کل ادامه داد: در زمینه کاهش اعتیاد و استفاده از راه های مختلف برای مبارزه با اعتیاد باید آسیب شناسی کنیم. وی با اشاره به وجود برخی از محدودیت‌ها در زندان‌ها تصریح کرد: معتادان متجاهر باز هم در داخل زندان از راه‌های مختلفی به موادمخدر دسترسی دارند.

حجت الاسلام منتظری خاطرنشان کرد: باید با انجام مطالعات علمی به غیر از زندانی کردن، راهکارهای دیگری را از لحاظ اجرایی و علمی پیدا و از آنها استفاده کنیم. وی افزود: در چارچوب قانون قاضی مکلف است فرد مجرم را مجازات کند، اما قاضی در مقامی نیست که بخواهد در مقام قانونگذاری مصلحت اندیشی کند.

دادستان کل کشور تصریح کرد: آیا امروز مصلحت جامعه این است که چنین فرد مجرمی را زندانی کنیم یا شلاق بزنیم یا جریمه نقدی یا تبعید کنیم، این در حوزه وظایف قانون‌گذاران و کسانی است که مسئولیت مدیریت جامعه را برعهده دارند. وی ادامه داد: انتظار ما از قاضی باید بر آن باشد که در چارچوب قانون و مقررات، قانون را ایجاب و مجرم را مجازات کند. دادستان تاکید کرد: دستگاه قضایی هم می‌تواند کمک کار کسانی باشد که مسئولیت این کار را برعهده دارند.

سارقان خودرو، به خیابان آمده‌اند

افزایش قیمت‌ها، سرقت خودرو و قطعات آن را تشدید کرده است

با افزایش شدید قیمت خودرو در یکسال اخیر، بلایی که مدت‌ها بود بساطش برچیده شده بود، بار دیگر بازگشته و روز به روز گریبان شمار بیشتری از مالکان خودرو را می‌گیرد. از جمله پیامدهای افزایش قیمت خودرو، افزایش شدید قیمت قطعات یدکی و متعلقات خودروهاست. افزایشی که موجب شده تعمیر برخی قطعات که پیش‌تر با قطعات نو جایگزین می‌شدند، بار دیگر به بورس بازگردد و کسب و کار عده‌ای رونق پیدا کند. سوی مثبت ماجرایی که اشتباه است فکر کنیم عارضه نامطلوبی به دنبال نداشته است. عارضه‌ای که ظاهرا هنوز زود است به دنبال رد و اثر آن در آمارها و ارقام باشیم، اما به گفته یک منبع آگاه، رو به افزایش است و روز به روز بر شمار آسیب دیدگان آن افزوده می‌شود. صحبت درباره پدیده‌ای است که چند دهه پیش ترکابوس بزرگ مالکان خودرو بود. کابوس سرقت خودرو که در برخی موارد پایانش پیدا نشدن خودرو برای همیشه بود و در اغلب موارد به یافتن اسکلت خودرو ختم می‌شد. خودرویی که اصطلاحا لخت شده و متعلقاتش برای فروش در بازار باز شده بود.

اتفاقی که سال‌ها بود بساط تکرارش برچیده شده و به اینجا رسیده بود که اگر خودرویی سرقت هم می‌شد، برای انجام امور غیرقانونی از آن بهره می‌گرفتند و در نهایت گوشه‌ای رهایش می‌کردند، نه اینکه آن را لخت کنند و تنها اسکلتش را باقی بگذارند. وضعیتی که حالا تغییر کرده و به روال سابق بازگشته است.

ره‌آورد افزایش قیمت خودرو، داغ شدن بازار دوباره سرقت‌هایی است که طی چند دهه به سرقت ضبط و باند و خرده ریزهای خودرو یا لوازم یدکی و متعلقات رها شده در صندوق یا روی صندلی‌ها محدود شده بود و سرقت خرد نام داشت، نه سرقت کلی خودرو که احتمالا در زمره سرقت‌های کلان به شمار می‌آید.

آن گونه که یک منبع آگاه به تابناک گفته، مدتی است که سارقان ترجیح می‌دهند به جای شکستن شیشه خودرو و درآوردن ضبط صوت، قطعات ارزشمندتری از خودروها بدزدند و از این رو، سرقت کیسه ایمنی (همان ایربگ)، آینه، چراغ و هرچه فکرش را بکنید، بازارش داغ شده و از اینها مهم تر، اگر سارق قادر به سرقت خودرو باشد، سر سوزنی برای انتقال آن به مکانی امن برای بازکردن انبوه قطعات تردید نمی‌کند. سرقت‌هایی که به گفته این فرد، ظاهرا بازار فروش هم برایش بسیار مهیاست، چراکه خرید و فروش قطعات کارکرده در برخی سایت‌های اینترنتی به شدت باب شده و تفاوت قیمت میان قطعات کارکرده و نو هم چیزی نیست که بشود روی آن چشم بست. تفاوتی وسوسه کننده که با وجود آن، سود سرشار سارق تضمین شده است.

روندی که مجابمان می‌کند از مسئولان بپرسیم چرا تدبیری برای مقابله با خرید و فروش اموال مسروقه که گلوگاه کسب و کار سارقان است، نمی‌اندیشند؟ اما پیش از آن بهتر است به مالکان خودرو توصیه کنیم تا تغییر شرایط بیش از پیش مراقب باشند و حتما از وسایلی که می‌تواند سارقان را ناکام گذاشته یا سرعت عملشان را بگیرد، بهره بگیرند؛ چه دزدگیر، چه قفل فرمان یا پدال و چه قطعاتی که با کمک آن در کاپوت یا صندوق را ایمن می‌کنند.

نخبگان کار و تولید، گره‌گشای تحریم‌ها هستند

جو عمومی جامعه، دلالی را بر تولید ترجیح می‌دهد

زهره قندهاری

در سال رونق تولید توجه به کارگرانی که در کارگاه‌های کوچک و بزرگ کار می‌کنند، یکی از موضوعاتی است که مدنظر مسئولان قرار دارد، اما تنها توجه به این موضوع کافی نیست. زمانی تولید رونق می‌گیرد که مسئولان در همه زمینه‌ها از کارگران بخش‌های مختلف تولید حمایت کنند. کارگرانی که حالا برخی از آنها به نان شب محتاج‌اند و در لابه‌لای زندگی روزمره‌شان جایی برای اعتراض ندارند. در بین همه کارگران، هستند کسانی که با همه سختی‌ها و مشقت‌ها ترجیح می‌دهند روی پای خود بایستند و تولیدکننده باشند نه مصرف‌کننده صرف. آنهایی که تحریم‌ها و تعدیل‌ها نتوانسته دلسردشان کند و همچنان عشق و علاقه به کار را سرلوحه زندگی‌شان قرار داده‌اند.

کارگران اصفهانی ۳ درصد کارگران نمونه کشور را به خود اختصاص داده‌اند. یکی از این برترین ها گروه مهندسین مشاور مدل سازان جهان نما هستند که در سی امین جشنواره امتنان از نخبگان جامعه کار و تولید کشور از آنها به عنوان گروه برتر ملی تجلیل شد. این گروه در زمینه خدمات و در بخش بسیار تخصصی سیستم اطلاعات جغرافیایی (GIS)، سنجش از دور ماهواره ای (RS) و زیرساخت اطلاعات مکانی (SDI) فعال هستند. این مجموعه با بهره‌گیری از توان علمی و تجربی تعدادی از نخبگان دانشگاهی در زمینه علوم ژئوماتیک، تاسیس شده و با داشتن تفاهم‌نامه همکاری با تعدادی از دانشگاه‌های معتبر ایران، عضو چند مجمع تخصصی بین المللی و نظام صنفی رایانه‌ای کشور است. این گروه با داشتن رتبه GIS از معاونت برنامه‌ریزی ریاست جمهوری، پتانسیل بسیار بالایی در ایجاد سیستم‌های نوین و کارآمد سازمانی بر پایه این فناوری‌ها و اشتغال‌زایی در این زمینه دارد. در این جشنواره، علی صادقی، وحید بابایی، مهدی غلام نیا و سمیه مراد زاده از برترین ها بودند. در همین راستا اصفهان زیبا با علی صادقی به عنوان نماینده این گروه گفت و گویی انجام داده است که در ادامه می خوانید.

درباره فعالیتتان بیشتر توضیح می دهید.

فعالیت‌های این گروه را می‌توان در پنج بخش بیان کرد: ۱) سنجش از دور ماهواره‌ای (RS) ۲) سیستم اطلاعات جغرافیایی (GIS) ۳) زیرساخت اطلاعات مکانی (SDI) ۴) فتوگرامتری و نقشه برداری با استفاده از سیستم‌های زمینی، پهبادی و ماهواره‌ای ۵) ایجاد سیستم‌های جامع مدیریت شهری و ممیزی املاک شهری بر پایه GIS-SDI. این علوم و فناوری‌های مهم، پایه اصلی سیستم‌های پشتیبان تصمیم‌گیری در کشورهای پیشرفته با قابلیت استفاده در بخش‌های مختلف مدیریتی هستند.

کشور ایران پتانسیل‌های انسانی و طبیعی بسیاری زیادی دارد و از این نظر، جایگاه ویژه‌ای در منطقه و جهان دارد که شناسایی، مکان یابی و شناخت جامع این پتانسیل‌ها در مدیریت صحیح و استفاده حداکثری از آنها حائز اهمیت است. استفاده از این تکنولوژی‌ها می‌تواند به عنوان یک سیستم پشتیبان تصمیم‌گیری قدرتمند، توان افزایی و ایجاد یک پایه علمی و دقیق برای تصمیم‌گیران و تصمیم‌سازان بخش‌های مختلف کشور، حفظ یکپارچگی اطلاعات مهم در سازمان‌های مختلف، جلوگیری از هدررفت سرمایه و نیروی انسانی، حل مسائل و مشکلات کشور و ایجاد توسعه پایدار مفید باشد، به طور مثال، در زمینه جلوگیری از بحران‌های زیست محیطی و مدیریت بحران‌ها، استفاده از این فناوری‌ها بسیار کارآمد و راهگشاست. برای مثال در بحث بارندگی‌های اخیر، مدلسازی های مبتنی بر اطلاعات مکانی و سنجش از دور ماهواره‌ای می‌تواند از یک سو از وقوع بسیاری از حوادث ناگوار جلوگیری کند و از سویی دیگر به ارائه راهکارهایی سریع و بهینه برای حل مشکلات به مدیران کمک کند که این موضوع به جلوگیری از خسارت‌های سنگین جانی و مالی کمک می کند.

چه شد به عنوان گروه کار نمونه ملی انتخاب شدید؟

این شرکت و گروه کاری، علاوه بر انجام طرح های متعدد و منحصر به فرد در این زمینه تخصصی، دارای تجارب بین المللی با شرکت JICA ژاپن و آژانس فضایی اروپا (ESA) است و به همین دلیل فعالیت های آن بسیار مورد توجه داوران محترم قرار گرفته است. علاوه بر پروژه ها و رزومه کاری شرکت، افراد گروه، از نظر علمی افراد برجسته‌ای هستند و مقالات علمی و تحقیقات کاربردی زیادی دارند. در تمام فرایندهای کاری این شرکت، از تکنولوژی های روز جهان در زمینه علوم ژئوماتیک، استفاده می‌کند.

به نظر می‌رسد فعالیت شما نیاز به زمان طولانی دارد، چند ساعت در روز کار می کنید؟

ما خود را اسیر گردش عقربه‌های ساعت نمی‌کنیم و در قید و بند زمان و ساعت نیستیم و روزهایی اتفاق می‌افتد که شاید حدود ۱۳-۱۲ ساعت به صورت فشرده در حال کار هستیم.

به نظر می‌رسد این کار نیاز به مطالعه فراوان داشته باشد، درست است؟

تلاش می‌کنیم به صورت مداوم مطالعه داشته باشیم، زیرا این تخصص به گونه‌ای است که در دنیا هر روز شاهد پیشرفت است و اگر یک روز مطالعه نداشته باشی، عقب می‌مانی. به طور مثال در بحث سنجش از دور ماهواره‌ای، در دنیا هر روز شاهد طراحی سنجنده‌ها و ماهواره‌های منابع زمینی مدرن و با کاربردهای جدید هستیم. در واقع یک لحظه چشم بستن برابر با فرسنگ ها عقب افتادن از علم روز دنیاست.

چند سال است به عنوان گروه کار یا واحد نمونه انتخاب شدید و دلیل این انتخاب بر چه اساسی بوده است؟

ما اولین سالی است که در این جشنواره شرکت کرده ایم و هم در بخش استانی و هم بخش ملی، گروه کاربرتر انتخاب شدیم. به خاطر دلایلی که در سوالات قبل به آن اشاره شد که شامل پروژه های تحقیقاتی و اجرایی منحصر به فرد، ارتباطات علمی، عضویت در مجامع تخصصی، داشتن افراد علمی و... بود.

در سال رونق تولید تا چه حد به این موضوع توجه دارید و چگونه می توانید در راستای منویات مقام معظم رهبری حرکت کنید؟

کار و کارگر تنها به عنوان نماد یک قشر زحمت‌کش و پرتلاش نیست، کار و کارگر نماد نوآوری، سازندگی، توسعه و تعالی کشور است. به فرمایش مقام معظم رهبری (مدظله العالی)، کارگران ستون فقرات اقتصاد و تولید کشور هستند. اگر ما از اقتصاد مقاومتی، تولید و اشتغال سخن گفتیم، اگر از تولید داخلی و حمایت از کالای ایرانی حرف زدیم و اگر امروز از رونق تولید صحبت می‌کنیم، بدون توجه به نیروی انسانی، فارغ التحصیلان دانشگاهی، نخبگان کار و تولید و جامعه کارگری کشور، هیچ کدام از این اهداف محقق نخواهد شد. ما نیز در تمام امور کاری خود به مسئله رونق تولید توجه داریم، لکن توجه و فکر کردن صرف ما تنها ۵۰ درصد کار است و اگر از ما حمایت نشود، قادر به انجام کارهای بزرگ نخواهیم بود.

از دیدگاه شما، چه عواملی موجب افزایش یا کاهش انگیزه کاری در جوانان و کارگران کشور می‌شود؟

متاسفانه در حال حاضر بینش عمومی جامعه به این سمت و سو رفته است که با کار و کارگری به جایی نمی‌توان رسید و همه دنبال این هستند که یک شبه ثروتمند شوند و عموم مردم و جوانان دنبال کار واسطه گری، خرید و فروش زمین و مسکن، خرید و فروش ارز و سکه و طلا (هرچند در سطح محدود) و به طور کلی دلالی هستند و اگر همین روند ادامه پیدا کند، باید فاتحه تولید، صنعت و اشتغال مولد در کشور را خواند.

با روند کنونی، ما به رونق تولید که نمی‌رسیم هیچ، تنها به رونق دلالی و واسطه گری کاذب و تورم لجام گسیخته می‌رسیم؛ مضاف بر اینکه، رشد این تفکر، منجر به تولید نسل هایی تن پرور، بی انگیزه و غیر مولد خواهد شد و این بزرگ‌ترین تهدید برای آینده ایران بزرگ است.

اما اگر از عناصر و نخبگان کار و تولید کشور حمایت لازم و کافی به عمل آید، جامعه کارگری احساس امنیت شغلی داشته باشد، تکریم شود، به حق و حقوق خود برسد و مدام غم نان نداشته باشد، چرخ های تولید و اشتغال به حرکت در خواهد آمد و جامعه و جوانان کشور به گروهی مولد تبدیل خواهند شد و آنگاه مسئولان و دولتمردان کشور نیز با خاطری آسوده تر، مسائل کشور را مدیریت خواهند کرد و امیدواریم این تنها یک خیال پردازی و رویا نباشد و در زمان مناسب اتفاق بیفتد، زیرا نوش دارو پس از مرگ سهراب، کارگر نخواهد بود.

در شرایط خطیر کشور، حمایت از جامعه کارگری و نخبگان کار و تولید می‌تواند گره گشای بسیاری از مشکلات کشور باشد و اگر می‌خواهیم تهدید تحریم‌ها را به فرصتی برای شکوفایی اقتصادی کشور تبدیل کنیم، این راه تنها از بزرگراه بها دادن به نیروی انسانی توانمند کشور می‌گذرد.

به نظر شما یک کارگر نمونه چه نقش مثبتی می‌تواند در جامعه ایفا کند؟

پیشرفت خیره‌کننده کشورهای نوظهور در اقتصاد جهان، همچون چین و هند، صرفا با تکیه بر نیروی انسانی و جامعه کارگری این کشورها محقق شده است و می‌بینیم که ایالات متحده آمریکا دیگر قدرت مقابله با این اقتصادها را ندارد. اگر می‌خواهیم به خودکفایی واقعی برسیم و با کوچک‌ترین نسیم در اقتصاد جهانی و با یک تهدید ایالات متحده، پیکره اقتصادمان به لرزه در نیاید، باید به پتانسیل های داخلی‌مان تکیه کنیم و از کسب و کارهای کوچک و متوسط و از ایده‌های نو در کشور حمایت کنیم. اتکا به صادرات نفتی که از یک طرف همواره در معرض خطر تحریم و بازی ابرقدرت‌های جهانی بوده و از سویی دیگر صادرات نفت ما که خام فروشی است، ره به جایی نمی‌برد و نمی‌تواند ما را به سرمنزل خودکفایی و رونق اقتصادی برساند.

نقش مسئولان در پیشبرد اهداف کارگران چیست؟

مسئولان کشور با سازوکارهای مختلف و پیچیده و صرف هزینه حدود ۱۰۰ تا ۳۰۰ میلیون تومانی تلاش می‌کنند برای هرشغل، اشتغال‌زایی کنند و خود نیز درگیر مسائل مختلف این فرایند می‌شوند که اگر همین مبلغ را به صورت تسهیلات کم بهره به گروه‌های کاری و کارفرمایان بررسی و تایید شده بدهند، بسیار کارآمدتر خواهد بود. نکته‌ای که وجود دارد این است که باید از کارگران و کارفرمایان بخش‌های مختلف اقتصادی حمایت شود و این تلقی که فقط بخش صنعت می‌تواند به تولید و اشتغال کمک کند، کاملا اشتباه است. اتفاقا اگر تجارت‌های بزرگ دنیا را نگاه کنیم، عمدتا در بخش خدمات است.

شما اگر لیست ثروتمندترین افراد و شرکت‌های جهان را مشاهده کنید، می‌بینید این کسب و کارها عمدتا در بخش خدمات و آن هم بر پایه فناوری‌های نوین شکل گرفته‌اند. مثلا آقای جف بیزوس، مالک شرکت آمازون که ثروتمندترین فرد در دنیاست، یک شرکت خرده فروشی اینترنتی است یا شرکت‌های حمل و نقل اینترنتی گواه این مطلب است.

پس ما هم می‌توانیم از ایده های نخبگان در این بخش‌های جدید و مدرن استفاده کنیم و منجر به تولید ثروت و اشتغال شویم.

یعنی فقط باید به صنف کارگران توجه شود؟

خیر، این را هم فراموش نکنیم که نباید از یک طرف بام بیفتیم، زیرا توجه صرف به کار و کارگر، دردی را درمان نمی‌کند. تولید و اشتغال، بدون توجه به کارآفرینان و کارفرمایان خصوصی مقدور نخواهد بود. امروزه شاهد هستیم که کارفرمایان بخش خصوصی، با مشکلات متعددی دست و پنجه نرم می‌کنند و بسیاری از مشکلات جامعه کارگری، ناشی از مسائل و مشکلات کارفرمایان و کارآفرینان است، بنابراین در هرم سه بخشی کار، تولید و اشتغال کشور که شامل دولت و کارفرمایان دولتی، کارآفرینان و کارفرمایان بخش خصوصی و جامعه کارگری است، باید تعامل کامل وجود داشته باشد، زیرا راه توسعه کشور، از این هرم می‌گذرد. منافع و مطالبات جامعه کارگری و کارفرمایی به هم گره خورده است و اگر می‌خواهیم از لحاظ اقتصادی به توسعه درون زا و مطلوب برسیم و در کنار آن وضع کارگران بهبود یابد، باید از شرکت‌ها، کارفرمایان بخش خصوصی و گروه‌های کاری حمایت شود تا آنها نیز بسترهای مناسبی برای اشتغال و کمک به کارگران خود ایجاد کنند. اکنون ما به عنوان گروه برتر ملی انتخاب شدیم اما این انتخاب شدن نهایتا به یک لوح تقدیر و اگر خیلی اتفاق بزرگی بیفتد به یک قاب یا جایزه کوچک می‌رسد، اما مسئولان عزیز، خواهشمندیم از ما و بقیه گروه‌های کاری، نخبگان کار و تولید و جامعه کارگری حمایت کنید تا به همراه شما به سرمنزل خودکفایی، استقلال و اشتغال مولد و پویا و رونق تولید برسیم.

> توجه صرف به کارگر، دردی را درمان نمی‌کند. اشتغال، بدون توجه به کارآفرینان و کارفرمایان خصوصی مقدور نمی‌شود

دیده‌بان + جامعه

کاهش مرگ و افزایش معلولیت در کودکان و نوجوانان

نتایج یک بررسی جهانی نشان می‌دهد در حالی که آمار مرگ و میر در میان کودکان و نوجوانان در سطح جهانی به نصف کاهش پیدا کرده، اما براساس شواهد موجود، میزان ناتوانی و معلولیت در این گروه سنی رو به افزایش است. براساس این مطالعات که در نشریه JAMA Pediatrics به چاپ رسیده، در فاصله سال‌های ۱۹۹۰ تا ۲۰۱۷ میلادی، آمار جهانی مرگ و میر کودکان و نوجوانان ۵۱,۷ درصد کاهش داشته در حالی که میزان معلولیت افزایش ۴,۷ درصدی داشته است.

در سال ۲۰۱۷ میلادی مشکلاتی چون اسهال، سوء تغذیه حاد و عفونت دستگاه تنفسی از شایع‌ترین عوامل مرگ و میر در میان کودکان و نوجوانان بوده‌اند. با این حال شمار مرگ و میر در میان کودکان و نوجوانان از ۱۳,۷۷ میلیون در سال ۱۹۹۰ به ۶,۶۴ میلیون در سال ۲۰۱۷ کاهش یافته است.

به گزارش شبکه خبری سی ان ان، در کشورهایی با بالاترین رشد اقتصادی-اجتماعی، نارسایی مادرزادی، درماتیت، سردرد و اضطراب از اصلی‌ترین عوامل معلولیت و ناتوانی بوده‌اند. محققان همچنین در بررسی میزان مرگ و میر و معلولیت در افرادی تا طیف سنی ۱۹ سال در ۱۹۵ کشور و منطقه دریافتند مناطقی از شرق و مرکز آفریقا و منطقه آفریقای سیاه بیشترین کاهش را در میزان مرگ و میر کودکان داشته‌اند.

نگاه + جامعه

به اسم «آسم»

رئیس انجمن آسم و آلرژی، آسم را شایع‌ترین بیماری مزمن دوران کودکی خواند و گفت: سالانه ۱۵ میلیون نفر در دنیا به دلیل آسم دچار ناتوانی می‌شوند.

به گزارش ایسنا، دکتر مصطفی معین گفت: از ۲۲ سال گذشته، سازمان بهداشت جهانی اولین یکشنبه ماه می را به عنوان روز جهانی آسم و آلژی نام‌گذاری کرد که در ایران نیز از همان سال با کمک وزارت بهداشت این مراسم برگزار می‌شود. وی شعار امسال همایش روز آسم را «شیوع رو به رشد آسم را متوقف کنیم» عنوان کرد و افزود: آسم شایع‌ترین بیماری مزمن دوران کودکی است. در بزرگسالان نیز در رتبه دوم شیوع قرار می‌گیرد. همچنین آسم اولین دلیل غیبت از مدرسه در کودکان و اولین علت غیبت از کار در بزرگسالان است. شاخص ایجاد ناتوانی در بیمار نیز در رتبه ۲۵ قرار داشته و سالانه ۱۵ میلیون نفر به دلیل آسم دچار ناتوانی می‌شوند.

معین ادامه داد: در سطح جهانی دلیل اصلی مرگ و میر به دلیل بیماری‌های مزمن غیرواگیر است که یکی از مهم‌ترین آنها بیماری آسم شناخته شده است. در سال ۹۵ در کشور ما حدود ۸۲ درصد مرگ و میر به علت بیماری‌های مزمن غیرواگیر بوده که از این آمار، ۴ درصد متعلق به بیماری‌های تنفسی است؛ عواملی همچون دود سیگار، آلودگی هوا، آلاینده‌های داخل منازل، عدم تحرک، چاقی، مصرف الکل و به ویژه ژنتیک از مهم‌ترین عوامل ابتلا به بیماری‌های تنفسی شناخته می‌شوند. معین تصریح کرد: آسم در کودکان حدود ۸۰ درصد و در بزرگسالان حدود ۵۹ درصد به دلیل زمینه‌های ارثی اتفاق می‌افتد. شاید علم آنقدر پیشرفت نکرده باشد که بتوان از طریق ژنتیک این بیماری را درمان کرد، اما با درمان دارویی و آموزش می‌توان از پیشرفت بیماری جلوگیری کرد.

ویژه + جامعه

کودکان سیل‌زده «اسباب بازی» و «مداد رنگی» می‌خواهند

سرپرست دفتر امور کودکان و نوجوانان سازمان بهزیستی کشور از خیران خواست برای حمایت از کودکان مناطق سیل‌زده به نیازهای روحی آنها توجه کرده و برخی اقلام مانند مداد رنگی و اسباب بازی برای آنها ارسال کنند. سید منتظر شبر در گفت‌وگو با ایسنا، با بیان اینکه در خوزستان با توجه به اینکه محل تجمع سیل زدگان در اردوگاه‌ها ست، گفت: به همین دلیل متناسب با جمعیت حاضر در اردوگاه‌ها برای کودکان مهدکودک ایجاد کردیم. به گفته وی، در حال حاضر حدود ۳۰ مهد در اردوگاه‌های اسکان سیل زدگان مشغول فعالیت هستند و اگرچه در مقطعی تعداد مهدهای سیار بیشتر بود، اما با توجه به کاهش سطح آب رودهای دزو کرخه و جمع شدن تعدادی از اردوگاه‌ها، تعدادی از این مهدهای کودک نیز جمع آوری شدند. شبر با بیان اینکه توجه برخی نیازها برای مردم کمتر جا افتاده است، تصریح کرد: به عبارت دیگر مردم بیشتر به نیازهای تغذیه‌ای سیل زدگان توجه دارند، درحالی‌که اسباب بازی تأمین کننده تغذیه روح این بچه‌هاست.

دیده‌بان + گردشگری

ایران میزبان نخستین جشنواره خوراک ملل شد

رئیس نخستین جشنواره «خوراک ملل» با اشاره به اینکه این جشنواره با هدف نزدیک شدن ملل و کشورها به یکدیگر برگزار می‌شود، گفت: ایران ۲۰ تا ۲۵ مرداد امسال میزبان نخستین جشنواره خوراک ملل است.

به گزارش ایرنا، جلال ذکایی با بیان اینکه نگاه فرهنگی مبتنی بر نزدیک شدن اقوام و ملل نسبت به یکدیگر از جمله اهداف اصلی نخستین جشنواره خوراک ملل است، گفت: خوراک صرفا یک محصول ارگانیک با ترکیب بیوشیمیایی نیست بلکه برای اعضای هر جامعه غذا به عنوان یک عنصر فرهنگی تعریف شده است.

وی افزود: خوراک به عنوان یک فعالیت معنی‌دار بر روابط اجتماعی تاکید دارد، اعتقادات و دین را تصویب و بسیاری از الگوهای اقتصادی را معین می‌کند و ناظر بر بخش بزرگی از گردش روزانه زندگی است. همانگونه که سیستم های پزشکی در بیماری و ارتقای سلامت نقش دارند عادات تغذیه‌ای نیز نقش اجتماعی اساسی فراتر از طریق به بدن انسان بازی می کنند.

وی با اشاره به اینکه طعم چگونگی تهیه و مصرف غذا همگی در کنار فرهنگ ملت ها شکل می‌گیرد، گفت: این ویژگی ها ما را به فرهنگ دیگر ملل نزدیک می کند، به این ترتیب تجربه چشیدن غذا با فرایند حضور و درک آن همراه می شود.

رئیس نخستین جشنواره «خوراک ملل» گفت: غذا یک زبان مشترک است و مهم تر اینکه یک حق جهانی است که مانند هر زبان دیگری برای ارتباط اشتراک در احساسات و عواطف و هیجان به کار گرفته می شود.

ذکایی افزود: خوراک موجب پیوند صمیمی میان تاریخ و فرهنگ مردم جامعه میزبان با دیگر جوامع و نیز گردشگران می‌شود و به عنوان بازتاب دهنده فرهنگ یک کشور یا یک ملت در نظر گرفته می‌شود. بنابراین غذا یکی از محصولات ایده آل برای ارائه به عنوان یک جاذبه در مقصد گردشگری دارای ظرفیت‌های بسیاری است.

معاون گردشگری کلنون جهانگردی و اتومبیلرانی همچنین در این نشست گفت: نگاه علمی به غذا و خوراک، تجاری سازی خوراک ایرانی، نشان دادن خواص داروی خوراکی ایرانی از جمله اهداف این نمایشگاه است.

وی افزود: نخستین جشنواره خوراک ملل ۲۰ تا ۲۵ مرداد ماه سال جاری در مرکز نمایشگاهی برج میلاد برگزار می‌شود. دعوت هایی به منظور حضور دیگر کشورها و ارائه غذاهایشان انجام گرفته و در کنار آن سازمان های مردم نهاد و تولیدکنندگان غذایی داخلی و خارجی نیز می توانند برای ارائه محصولاتشان حضور پیدا کنند.

وی از همکاری وزارت خارجه، وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی، سازمان ارتباطات اسلامی، سازمان اکو و سازمان میراث فرهنگی و گردشگری برای برگزاری نخستین جشنواره خوراک ملل خبر داد.

پارکینگ هواپیماها در تهران موزه می‌شود

هواپیماهایی که روزی بر فراز ایران مثل عقاب پرواز می‌کردند، حالا پس از اتمام ماموریتشان دوره بازنشستگی را نزدیک فرودگاه مهرآباد می‌گذرانند؛ جایی که قرار است موزه هوایی شود.

به گزارش مهر، مرکز نمایش های هوایی در شهرک اکباتان واقع شده جایی که اگرچه به مرکز شهر دور است اما نزدیک به فرودگاه مهرآباد قرار دارد. هر زمان هواپیمایی از دور خارج شد یا ماموریتش به پایان رسید به این مرکز منتقل می‌شود.

مرکز نمایش های هوایی زیر نظر وزارت دفاع قرار دارد و سازمان هواپیمایی هم ناظر بر آن است. این مرکز بخشی به نام توسعه هوانوردی و گردشگری دارد که ماموریتش ایجاد موزه هوانوردی و تلاش برای ایجاد رفاه کارکنان صنعت هوانوردی و آموزش دوره های مختلف مرتبط با صنعت هوایی به مردم است.

بازدیدکنندگان داخل برخی از هواپیماها می‌شوند. اولین جایی که به سراغش می‌روند کابین خلبان است. بسیاری از این هواپیماها در داخل کابین خلبان چیزی جز چند تکه آهن پاره باقی نمانده. برخی از آنها صندلی های پلاستیکی و فلزی دارند. با وجود این، خیلی‌ها می‌نشینند و عکس می‌گیرند. وقتی تعداد بازدیدکنندگان در داخل هواپیما زیاد می‌شود مردم سرشوخی را باز می‌کنند؛ از همراهانشان می‌خواهند که هواپیما را هدایت کنند.

قرار است مرکز نمایش های هوایی شکل و شمایل موزه‌ای به خود بگیرد. بخشی از این مجموعه ساختمانی است که به آن ساختمان موزه هوایی می‌گویند. داخل آن شبیه به انبار است. همه تجهیزات مربوط به هواپیما داخل آن به نمایش گذاشته شده. سرسره نجات نیز وسط سالن قرار دارد، با این توضیح که در مدت تنها سه ثانیه باز خواهد شد و مسافران در حالت اضطرار از آن به بیرون هواپیما هدایت می‌شوند. در بخش دیگری انواع جعبه‌های سیاه به نمایش گذاشته شده است با کمترین اطلاعات درباره آنها.

کودکان‌مان باید آیین‌ها را بشناسند

علی بلوکباشی: آیین به الگوهای رفتاری هدف می‌دهد

فولکلور در آمریکا به ادبیات شفاهی یا هنر کلامی گفته می شود، اما در ایران فرهنگ عامه به تمامی مواضع می‌پردازد؛ این توصیفی است که نویسنده و پژوهشگر مردم شناسی در نشست «آیین نگاری آیین‌ها» بیان کرد. به روایت علی بلوکباشی، آیین یکی از بخش های بزرگ حوزه فرهنگ است و آموزش و پرورش باید بچه‌ها را با فرهنگ خود آشنا کند تا بتوانند رشد کنند، از فرهنگ خود غافل نشوند و به سمت فرهنگ‌های دیگر نروند. جالب اینکه از زمان ساسانیان لفظ آیین به‌کار می‌رفته و این واژه به معنای آداب و رسوم هدفدار و نظام‌مند است که به الگوهای رفتاری هدف می‌بخشد. خلفای عباسی که آن زمان در بغداد حکومت می‌کردند این آیین ها را به زبان عربی ترجمه کردند و آیین حکومت‌داری را از ساسانیان آموختند چون هیچ آشنایی با اداره مملکت نداشتند.

پدر مردم شناسی آکادمیک ایران در نشستی که به ابتکار مرکز اصفهان شناسی و خانه ملل سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان در سالن اجتماعات کتابخانه مرکزی برگزار شد، دانشنامه نویسی را شامل گروه جغرافیایی فرهنگی، سیاسی، مصنوعی و مدخل دانست و تعریف کرد دانشنامه فرهنگ عامه ای که در مرکز دائره‌المعارف اسلامی نوشته می‌شود مدخلی است، پس نباید انتظار داشت نشانی از اصفهان در آن باشد.

به روایت این پژوهشگر مردم شناسی، در جوامع ایلی عشایری از فرهنگ عامه استفاده نمی شود و همه سبک زندگی آن مردم فرهنگ است، اما در جوامع شهری فرهنگ عامه وجود دارد. مردم شناس باید در همه عرصه‌ها حضور میدانی داشته باشد و آنچه در مکان های مختلف فرهنگی وجود دارد، ثبت کند و تحقیق کتابخانه ای و اسنادی را مکمل تحقیقات میدانی خودش بداند. بنابراین مردم شناس در زمینه مطالعات خود با دو گروه سر و کار دارد؛ گروهی که در جوامع با بافت، اعتقادات و تفکرات سنتی هستند و گروهی که بافت مدرن دارند، در واقع مردم نگار روایت‌گر تصویر این دو گروه است. در بخش دیگری از این نشست هم صحبت از بافت روستایی و شهری بود. به اعتقاد این نویسنده، مردم شناس اگر به جامعه ای برود که بافت روستایی دارد کارش آسان است. در جامعه مدرن شرایط اینگونه نیست، چون تقابل بین جامعه روستایی و شهری وجود دارد و فرهنگ بسیار پیچیده بوده، پس کار مردم نگار سخت است. تکثر قومی و چند فرهنگی در شهرها بسیار مهم است و مردم نگار باید نگرش خاص مربوط به این موضوع را داشته باشد. به روایت بلوکباشی، می‌توانیم تقسیم‌بندی پنجگانه را برای آیین‌ها در نظر بگیریم؛ آیین های مرتبط با طبیعت، آئین های شاد یا غمگین مذهبی، آیین هایی که به رویدادهای خانوادگی مربوط می‌شوند و آیین های عبادی و منطقه‌ای.

حمام رهنان جان می‌گیرد

محور گردشگری غرب اصفهان شاهد تحولات مهمی است

نفیسه حاجاتی

برای دیدن سومین حمام تاریخی بزرگ ایران، به غرب اصفهان بروید و در میانه رهنان، منطقه‌ای که تا چند سال پیش خارج از شهر محسوب می‌شد، وارد بازارچه‌ای شوید که ابتدایش این حمام تاریخی ویژه است و انتهایش مسجد ذوقبلتین. طعم این سفر نیم‌روزه شهرگردی هم می‌تواند طعم شیرین بستنی رهنان باشد که آوازه‌اش از قدیم در گوش اصفهانی‌ها بوده است. اما محور گردشگری غرب اصفهان فقط شامل این سه داشته مهم نیست و قرار است اتفاقات بهتری هم برای گردشگرپذیرتر شدن یا به عبارت دقیق‌تر، زیست‌پذیری بیشتر برای شهروندانش، رخ دهد. این برنامه‌ها را حمید اشرفی، شهردار منطقه ۱۱ در گفت و گو با اصفهان زیبا تشریح کرد و خبر از احداث قریب الوقوع «باغ بستنی» و «سینما» برای رهنان داد.

فرزند حمام وکیل شیراز را در اصفهان ببینید

وقتی درباره میراث دوره زندیه صحبت می‌کنیم، کمتر کسی ذهنش به سمت اصفهان می‌رود، اما یکی از تک جواهرهای این دوره را می‌توان در غربی‌ترین منطقه شهر، پیدا کرد. حمامی که نامش در فهرست میراث ملی ایرانیان به ثبت رسیده و آن طور که حاج میرزا حسن خان جابری انصاری در کتاب تاریخ اصفهان نوشته، ماجرای ساختش به علاقه حکمران اصفهان برمی‌گردد؛ حاج آقا محمد رنانی به تاسی از کریم خان زند «به ساختمان سرای گلشن، چشم بازار را روشن نمود چون زمینش، باغچه گلشن، موقوفه میرزا مسعود جابری انصاری بود، او زمین و مبانی را کلا وقف نمود» و حالا خواهرخوانده حمام وکیل شیراز را می‌توان در غرب شهر اصفهان، ابتدای بازارچه رهنان در خیابان ابوذر پیدا کرد. وارد بازارچه که می‌شوید، همان اول، ورودی حمام توجهتان را جلب می‌کند.

از در که وارد شوید، از هشتی و دالان که بگذرید، به بینه حمام بزرگ می‌رسید که نگین انگشتر بناست؛ بازی نور و آب و کاشی‌های فیروزه‌ای باعث می‌شود بخواهید ساعت‌ها همین جا روی صندلی‌ها رو به چهار سکوی حمام بنشینید و در سکوت به روزگار پررمز و رازی که این بنا طی دو قرن گذشته طی کرده، فکر کنید.

این بینه یکی از شاهکارهای معماری ایران است، انگار که ایده «چهارباغ»، «مسجد» و «حمام» را با هم تلفیق کرده باشند و یک سالن اجتماعات قدرتمند ساخته باشند.

ماجراهای حمام به زمانی برمی‌گردد که به ابتکار حاج آقا محمد رنانی، حمام‌های رهنان بسته شدند و بنا شد مردمان هر چهار محله زاگان، چهارشاه، طاحونه و ماشاده یک حمام بزرگ داشته باشند، با این تفاوت که حمام دوقلو برای استفاده همزمان، مجزا و گردشی مردان و زنان باشد. به عبارتی، حمام بزرگ از غروب تا طلوع در اختیار آقایان قرار می‌گرفت و در طول روز در اختیار خانم‌ها بود. برنامه حمام کوچک اما درست برعکس بود. بنابراین در هر ساعتی از شبانه روز خانواده‌های چهار محله می‌توانستند به حمام بیایند تا هم تنی به آب بزنند و هم آیین‌هایشان را که به حمام گره خورده، اجرا کنند.

موقع بازدید از این بنا، دم در ورودی آقای مومنی، راهنمای حمام، برایتان توضیح می‌دهد که لنگ های بالای پیرنشین‌ها کارکرد اطلاع رسانی درباره زنانه یا مردانه بودن حمام بزرگ را هم داشته‌اند.

حالا از هجده قسمت مختلف بنا فقط فضاهای مرتبط با سربینه حمام بزرگ به موزه تبدیل شده و با وجود مجسمه‌های بومی‌اش یک جاذبه گردشگری مهم منطقه محسوب می‌شود.

برای دیدن بخش‌های دیگر باید از در حمام کوچک که رو به روی زورخانه است وارد شوید. تقریبا نیمی از فضای حمام بزرگ و تمام حمام کوچک نیاز به مرمت و احیا دارند.

از طرفی دیدن گاورو و پشت بام بنا به دلیل نوع معماری حمام‌ها برای گردشگران جالب است. بنابراین به جز حمام کوچک و بزرگ که هر کدام سیزده بخش مختلف دارند، فضای گاورو و چاه آب که به پشت بام منتهی می‌شود، هم دیدنی هستند.

در حمام رهنان آهک بری‌ها و کاشی‌ها بیشتر از هر چیزی توجهتان را جلب می‌کنند. مثلا دورتا دور بینه شبستان مانند حمام بزرگ آهک بری با طرح‌های اسلیمی و هندسی بوده، اما حالا فقط بخش‌هایی از این تزئینات باقی مانده‌اند.

اسماعیل مومنی، راهنمای حمام موزه، با اشاره به اینکه مساحت حمام رهنان ۱۴۶۷ مترمربع است، از «حمام قلعه همدان» با ۱۷۰۰ متر مساحت و «حمام چهارفصل اراک» با مساحت ۱۶۰۰ مترمربع هر دو با قدمت حدود ۱,۵ قرن به ترتیب به عنوان دو حمام بزرگ ایران یاد کرد و توضیح داد که حمام رهنان، به حمام صلح هم معروف است به دلیل محل رجوع مردمان چهار محله بودنش.

مجسمه استاد حمامی را در یک گوشه حمام می‌بینید. در گوشه دیگر حنابندان و نوازندگی با دایره زنگی برای مخاطبان به تصویر کشیده شده است. دلاک را هم رو به روی میان‌دری می‌بینید.

این مجسمه‌ها قرار است به همراه تابلوهای توضیحات که دورتا دور فضای بینه وجود دارند، از آیین های آمیخته با حمام بگویند؛ «حمام شب عید»، «حمام چله بری»، «حمام عافیت»، «حمام گل ریزان»، «حنابندان داماد»، «حنابندان عروس»، «حمام زایمان یا زالون»، «حمام مناسبتی»، «حمام زیارت» و «حمام آخرت».

محور حمام، زورخانه، بازارچه و مسجد

بعد از دیدن بخش‌های مختلف حمام هنوز گردشگری‌مان به پایان نرسیده است. چند مقصد دیگر هم همین اطراف وجود دارند که می‌توانید در این سفر درون شهری بگنجانیدشان. آخر بازارچه، مسجد ذوقبلتین وجود دارد که اگر در ساعات نماز برسید و خوش شانس باشید، می‌توانید فضاهای مختلفش را هم ببینید. مسجد بسیار رنجور است و نه فقط به مرمت که به نظافت هم نیاز مبرم دارد. به بخش‌های مختلف بنای مسجد آسیب‌هایی رسیده و منظرش هم جا به جا مخدوش شده است.

از مسجد که به یکی از سه سوی بازار یعنی خیابان مطهری، خیابان شهید هاشمی نژاد یا خیابان ابوذر بروید، می‌توانید جاذبه‌های دیگری را هم ببینید. مثلا در یک سو «زورخانه ذوالفقار» وجود دارد. در سوی دیگر چند کباب فروشی و جگرکی وجود دارد که می‌توانید ناهار یا شامتان را در این رستوران‌های محلی که معمولا کیفیت غذایشان نسبت به قیمتشان خوب است، میل کنید.

لبنیات منطقه هم معروف است و کمی آن سوتر می‌توانید سراغ بستنی رهنان را هم بگیرید. ساعت کار حمام رهنان هر روز از ۸ تا ۱۸ است. فقط از ساعت ۱۴:۳۰ به مدت یک ساعت برای استراحت، در بنا بسته می‌شود. جمعه‌ها هم می‌توانید از ساعت ۹:۳۰ تا ۱۳:۳۰ این بنا را ببینید.

اگر می‌خواهید طوری برنامه‌ریزی کنید که بتوانید مهمان زورخانه ذوالفقار هم بشوید و ورزش زورخانه‌ای را ببینید، باید یادتان باشد که درهای این بنا هر روز از ظهر به بعد یعنی از ساعت ۱۳:۳۰ باز می‌شوند و روزهای تعطیل هم درهایش بسته است.

رهنان پذیرای گردشگران سلامت می‌شود

از مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان در خلال بازدیدش از تحریریه روزنامه اصفهان زیبا احوالات گردشگری منطقه را جویا شدیم.

به روایت حمید اشرفی، برنامه‌ای که برای حمام رهنان در نظر گرفته شده، شامل احیای بخش‌های متروک مانده بناست. او توضیح داد: «حمام رهنان بزرگ‌ترین حمام استان اصفهان و سومین حمام بزرگ کشور است. بخش فعلی حمام که به موزه تبدیل شده برای برگزاری آیین‌ها استفاده می‌شود، اما اما قرار است به قسمت گرمابه هویت بخشی کنیم. قرار نیست کارکرد استحمام را برایش احیا کنیم، ولی بناست فعالیت‌های یداوی و سوداوی را در حمام داشته باشیم.»

او همچنین تصریح کرد: «به این صورت که در بدو ورود مزاج‌شناسی انجام بگیرد و بر اساس طبع و مزاج تجویزها در حوزه ماساژ، قولنج‌گیری، حجامت و حتی سرودمنوش‌ها، سردنوش‌ها و شربت‌های سنتی را داشته باشیم.»

بر اساس این صحبت‌ها، به زودی حمام رهنان هم به محلی برای پاسداشت میراث ناملموس آیین‌ها تبدیل می‌شود و هم هویتی در حوزه گردشگری سلامت کسب خواهد کرد.

شهردار منطقه ۱۱ درباره جاذبه‌های دیگر منطقه نیز گفت: «در کنار حمام رهنان مسجد ذوقبلتین وجود دارد که گفته می‌شود در ابتدا کنیسه بوده و رو به بیت المقدس و بعد مسجد شده است. مسجد زیبایی است و مناره‌اش هم بسیار ویژه است. سال ۸۴ این بنا را ثبت ملی کرده‌اند، اما متاسفانه اداره کل میراث فرهنگی نظارتی روی این مسجد و شرایط ندارد و دخل و تصرف های نامیزان و نامیمونی در آن انجام شده است.»

اشرفی در پاسخ به اینکه فعالیت‌ها در چه سطحی هستند و چه زمانی این پروژه به سرانجام می‌رسد، تصریح کرد: «سرمایه گذار مشخص شده و به تعامل رسیده‌ایم. به محض تصمیم‌گیری در دفتر سرمایه‌گذاری، بنا به پیمانکار واگذار می‌شود تا فعالیت‌ها را در این زمینه آغاز کند.»

به روایت او، محور گردشگری غرب اصفهان شامل باغ بستنی و طبیب خانه خواهد بود. برج کبوتر رهنان هم قرار است به بخش خصوصی واگذار و تبدیل به کافه کتاب شود و در کنار ساختمانی که برایش برنامه تبدیل شدن به رستوران سنتی با غذاهای محلی را دارند، بتواند به جذب گردشگر بپردازد.

شهرداری منطقه قرار است محوطه‌ای به نام باغ بستنی را که طراحی‌هایش انجام شده، احداث کند تا برند بستنی رهنان بتواند بیش از بیش برای منطقه ارزش افزوده ایجاد کند و مردم و گردشگران بتوانند در محیطی سرسبز هم بستنی ویژه منطقه را میل کنند و هم شاهد اجرای آیین‌ها و برنامه‌های فرهنگی و تفریحی مرتبط باشند.

اشرفی از تاسیس سینمای رهنان هم خبر داد و ابراز امیدواری کرد تا اواخر نیمه اول امسال این رویداد انجام شود.

دیده‌بان + میراث

نوتردام را نساز آقای مکرون!

بیش از یک هزار معمار، حافظ محیط زیست و چهره‌های دانشگاهی از سراسر جهان از «امانوئل مکرون» رئیس جمهور فرانسه خواستند در بازسازی کلیسای نوتردام پاریس عجله نکند.

به گزارش ایرنا به نقل از شبکه خبری فرانس ۲۴، مکرون قول داده است کلیسای نوتردام را که پس از آتش سوزی مهیب ۱۵ آوریل (۲۶ فروردین) تا حد زیادی ویران شد، ظرف پنج سال بازسازی کند.

در هفته های پس از آتش سوزی، لایحه ای ویژه تدوین شد که در صورت تصویب، به دولت امکان می دهد روند بازسازی این کلیسا را با دور زدن قوانین مربوط به میراث فرهنگی، سرعت بخشد.

اما عزم راسخ مکرون برای بازسازی نوتردام در سریع ترین زمان ممکن، بسیاری از کارشناسان را نگران کرده است.

به همین منظور، یک هزار و ۱۷۰ معمار، طرفدار حفاظت از محیط زیست و چهره های دانشگاهی از سراسر جهان با انتشار نامه ای سرگشاده از رئیس جمهوری فرانسه خواستند در این مسئله، تعجیل نکند.

در این نامه آمده است: نوتردام پاریس، فقط یک کلیسا و یکی از بناهای معماری اصلی اروپا نیست؛ بلکه مکانی دیدنی است که ظرف تقریبا ۲۰۰ سال گذشته، در کانون تمهیدات محافظتی فرانسه و بین المللی از بناهای تاریخی بوده است. این کلیسا از سال ۱۸۶۲، تحت محافظت قوانین میراث فرهنگی فرانسه قرار داشته است.

سازمان یونسکو در سال ۱۹۹۱، کرانه های رود «سن» پاریس و نوتردام را به فهرست میراث جهانی خود افزود.

حال این کارشناسان در نامه خود هشدار داده اند که بازسازی نوتردام با حذف بخشی از ترتیبات اداری که از این بنای ۸۵۰ ساله محافظت می کند، ممکن است تبعات بسیاری داشته باشد.

کارشناسان در این نامه از مکرون درخواست کردند برای ارزیابی عملیات بازسازی، زمان بگذارد و دولت فرانسه به نظریات کارشناسان گوش فرا دهد.

«اتین امون» از امضاکنندگان این نامه، عجله در بازسازی نوتردام را با خطرات بزرگی همراه دانست که یکی از این خطرات، ندادن زمان کافی به کارشناسان برای ارزیابی خسارات وارده به کلیساست.

وی گفت تحقیق در مورد یک بنای قرون وسطایی، کار متخصصان متفاوتی است و باید این افراد را گرد هم آورد تا مسئله بررسی شود، زیرا سازه ای چون نوتردام به حدی پیچیده است که یک نفر نمی تواند از کاردانی لازم برای پرداختن به آن برخوردار باشد.

وی نگرانی دیگر در این زمینه را تضمین نشدن تداوم عملیات بازسازی عنوان کرد و گفت: ساخت یک بنا، مسئله ای است که می توان به سرعت آن را انجام داد، اما مرمت و بازسازی یک بنا، امر پیچیده تری است.

«اروه کازل» معمار میراث فرهنگی فرانسه گفت: دلیل نگرانی از بابت تغییراتی است که دولت ممکن است در ظاهر نوتردام اعمال و از این بنا به سبکی معاصرتر رونمایی کند.

شیوه‌نامه «گردشگری عشایر» تدوین می‌شود

مدیر کل دفتر همکاری و توافق های ملی گردشگری از آماده‌سازی و تدوین شیوه‌نامه گردشگری عشایر در نیمه نخست امسال خبر داد. لیلا اژدری به ایسنا گفت: این شیوه‌نامه در ذیل کارگروه گردشگری عشایری تدوین خواهد شد. این کارگروه که نخستین جلسه آن برگزار شد، از مصوبات اجرایی شورای عالی عشایر بوده است که به منظور سیاست‌گذاری، برنامه‌ریزی و هماهنگی بین دستگاه‌های اجرایی برای رسیدگی به وضعیت جامعه عشایر کوچ‌نشین ایران، بهبود زندگی و احیای فرهنگ و سنت های اسلامی و اصیل عشایری با امضای معاون اول رئیس جمهور تشکیل شده است.

دبیر کارگروه توسعه گردشگری و صنایع دستی عشایر یادآور شد: این کارگروه با توجه به ظرفیت‌های بالقوه گردشگری مناطق عشایری استان‌ها و درعین حال مغفول ماندن و بهره‌مند نشدن از فرصت‌های موجود، سبب برنامه‌ریزی و فعال کردن این بخش در عرصه گردشگری تشکیل شده است و حمایت و توانمندسازی عشایر با گسترش فعالیت‌های آنها و رونق تولید صنایع دستی بومی، از جمله برنامه‌های مهم پیش‌رو است. به گفته او، در این جلسه وظایف هریک از دستگاه‌های مرتبط با عشایر تعریف و سه کمیته «گردشگری و زیرساخت‌ها»، «صنایع دستی و سوغات» و «پژوهشی، آموزشی، اجتماعی و فرهنگی» در ذیل آن مشخص شد، همچنین پس از بررسی مشکلات قرار شد روی تدوین شیوه‌نامه گردشگری عشایری متمرکز شویم تا پس از تدوین و ابلاغ، نقشه راه نیز ترسیم شود.

دبیر کارگروه توسعه گردشگری و صنایع دستی عشایر یادآور شد: توسعه گردشگری در حوزه عشایر با همکاری سازمان امور عشایر ایران محقق خواهد شد و سایر بخش‌های فرابخشی از جمله سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های وزارت کشور، بیمه تامین اجتماعی، بسیج عشایر و... نیز در رونق این بخش همکاری خواهند داشت.

مدیر کل دفتر همکاری و توافق های ملی گردشگری با اشاره به اقدام همزمان برای تهیه نقشه راه در زمینه گردشگری دریایی و سلامت، گفت: وظیفه ما شناسایی گروه‌های ذی مدخل در این حوزه‌ها و تشکیل حلقه‌های ارتباطی و تهیه نقشه راه با کمک سازمان‌های مرتبط است که کارهایی شروع شده است.

قاب + روز

سکوهای کج

عجیب‌ترین ورزشگاه جهان بدون شک استادیوم امباثو در آفریقای جنوبی است. ورزشگاهی با ۵۹ هزار ظرفیت تماشاگر که در سال ۱۹۸۱ ساخته شد و سکوهای تماشاگرانش در عجیب‌ترین شکل ممکن و حالتی کج نسبت به زمین چمن قرار دارد.

تحلیل + فوتبال

بهترین بازیکن سال چراون دایک؟

با اینکه لیورپول ۹۱ امتیاز از ۳۶ بازی لیگ برتر گرفته و تا مرحله نیمه نهایی چمپیونز لیگ پیش رفته، هنوز امکان به پایان رسیدن این فصل فوق‌العاده هیجان‌انگیز بدون هیچ افتخاری برای شاگردان یورگن کلوپ وجود دارد.

اما فرای هر نتیجه‌ای که در نهایت به دست بیاید، کیفیت بالای نمایش‌های قرمزپوشان آنفیلد در این فصل هرگز زیر سایه نخواهد رفت.

قدرت خط حمله لیورپول شگفتی جدیدی برای لیگ برتر نبود. مثلث محمد صلاح، سادیو مانه و روبرتو فرمینو، مثل فصل پیش، همچنان یکی از زهردارترین خطوط حمله فوتبال اروپا را ساخته‌اند. تفاوت بزرگ اما در خط دفاعی لیورپول در این فصل پدید آمده و دلیل اصلی‌اش کسی نیست جز ویرجیل ون دایک. لیورپول این فصل فقط ۲۰ گل در لیگ خورده و ۲۰ کلین‌شیت به ثبت رسانده است.

با وجود درخشش الیسون بکر درون دروازه و تفاوت سطح کیفی غیرقابل مقایسه‌اش با لوریس کریوس و سیمون مینیوله، چنین آماری بدون مدافع سابق سلتیک و ساوتهمپتون ممکن نبود به دست بیاید.

حضور ون دایک در قلب خط دفاعی لیورپول استحکامی فوق‌العاده به تیمش می‌دهد. او در تمام بازی‌های این فصل از لیگ برتر در ترکیب اصلی تیم کلوپ قرار گرفته و بین تمام بازیکنان لیورپول بالاترین آمار دفع توپ، قطع توپ، بلوکه کردن توپ و پیروزی در جدال‌های هوایی را داشته است. خیره‌کننده‌ترین آمار اما اینجاست: ون دایک این فصل در لیگ حتی یک بار هم دریبل نخورده.

ون دایک نه تنها خودش کیفیت تیم را بالا برده، بلکه باعث شده مدافعان دیگری که کنارش بازی می‌کنند هم نمایش‌های یک درجه بالاتر از سطح سابقشان داشته باشند. جو گومز، دژان لوورن و جوئل ماتیپ مدافعینی به مراتب قابل اطمینان‌تر کنار ون دایک هستند. این استحکام در مرکز خط دفاعی باعث آزاد شدن دو فولبک لیورپول شده و نتیجه‌اش آمار بسیار خیره‌کننده بیست پاس گل از سوی اندرو رابرتسون و ترنت الکساندر-آرنولد بوده.

> ون دایک این فصل در رقابت‌های مختلف هفت گل زده و چهار پاس گل هم فراهم کرده است

نمایش‌های ون دایک در این فصل به قدری با تداوم و یک‌دست بوده‌اند که به سختی می‌توان هایلاتی از آنها را برای تقدیر از این مدافع ۲۷ ساله پیدا کرد. اما برای نمونه می‌توان بازی مقابل اورتون را به خاطر آورد. لیورپول با تساوی بدون گل در این دربی مرسی ساید دو امتیاز از دست داد، اما اگر ون دایک نبود شاید این خسران به عدد سه می‌رسید. جیمی کرگر، مدافع سابق لیورپول، و کارشناس اسکای اسپورتس، بعد از این بازی نمایش ون دایک را چنین توصیف کرد: «بی‌نظیر. اگر ویرجیل نبود اورتون این بازی را می‌برد.»

چند هفته بعد از این بازی لیورپول سه امتیازی حیاتی از تاتنهام گرفت. گل به خودی توبی آلدروایلد در دقایق پایانی پیروزی ۱-۲ را برای لیورپول رقم زد، اما اگر شاهکار دفاعی ون دایک در موقعیت یک به دو برابر موسا سیسوکو و سون هیونگ مین نبود شاید اصلا کار به اینجا نمی‌کشید.

«مدافعین جوان، ون دایک را تماشا کنید و درس دفاع کردن بگیرید.» این واکنش گری نویل، کاپیتان سابق منچستریونایتد و کارشناس اسکای اسپورتس، به توپی بود که ون دایک روی این صحنه قطع کرد، در حالی که نتیجه بازی ۱-۱ و تاتنهام بعد از زدن گل تساوی کاملا تیم برتر زمین بود.

لیورپول و منچسترسیتی در کورس فوق‌العاده نزدیکی برای فتح این فصل از لیگ برتر پیش می‌روند. سیتی دیشب با تک گل سرخیو آگوئرو برنلی را یک بر صفر شکست داد تا همچنان یک امتیاز برتری‌اش نسبت به لیورپول در صدر جدول، در فاصله دو هفته به پایان لیگ، را حفظ کند.

خود لیورپول هم این فصل هشت بازی‌اش را با نتیجه یک بر صفر برده، نتایجی که شاید بدون حضور ون دایک به دست نمی‌آمد.

در ضمن فراموش نکنیم ون دایک این فصل در رقابت‌های مختلف هفت گل زده و چهار پاس گل هم فراهم کرده است. به همین خاطر مدافع ۲۷ ساله قرمزپوشان آنفیلد به درستی از سوی اتحادیه بازیکنان لیگ برتر به عنوان بهترین بازیکن سال انتخاب شده است.

نویسنده: نیک رایت/ منبع: آی اسپرت

سایپا ترمز ذوب آهن را کشید

دایی برنده جدال با هم تیمی قدیمی در تیم ملی

ذوب آهن و سایپا در دیداری معوق از هفته هجدهم لیگ برتر فوتبال در شرایطی متفاوت به مصاف هم رفتند، ذوبی‌ها با علیرضا منصوریان با بردهای متوالی موقعیتشان را در جدول رده بندی بهبود بخشیده و به رده هفتمی رسیدند، اما سایپایی‌ها با علی دایی با وجود آنکه در مقطعی از لیگ حتی به بالانشین‌ها هم نزدیک شدند، با چند هفته ناکامی تا رده هشتمی تنزل پیدا کردند تا این دیدار به نوعی مصاف تیم‌های همسایه هم محسوب شود. تیم سایپا پس از ۵ بازی متوالی که رنگ برد را ندیده بود، در دیدار عقب مانده‌ای از لیگ به دیدار نماینده اصفهان رفت که بیش از ده هفته است رنگ باخت را در لیگ ایران و لیگ قهرمانان آسیا ندیده است. ذوبی‌ها بازی را تهاجمی شروع کردند و در همان چند دقیقه ابتدایی مسابقه نیز یک موقعیت خطرناک بر روی دروازه میهمان ایجاد کردند که نتیجه‌ای نداشت. تیم سایپا نیز که برای امتیاز گرفتن به اصفهان سفر کرده بود، روندی هجومی را در دستور کار داشت و در دقیقه ۴ بازی ارسال نایبیج پور از جناح چپ زمین و ضربه سرآرمان رمضانی در آستانه ورود به دروازه ذوب آهن بود که مسعود ابراهیم‌زاده از روی خط دروازه توپ را دفع کرد؛ البته در این صحنه رشید مظاهری، دروازه‌بان ذوب آهن به دلیل مصدومیت روی زمین افتاد که داور مسابقه نیز تصمیم به اعلام خطا نداشت. در دقیقه ۶ بازی، سانتر تماشایی عباسیان از روی کرنر و ضربه سر رضا اسدی بالاتر از مدافعان

ذوب آهن وارد دروازه شد تا گل اول سایپا خیلی زود به ثمر برسد. این گل که اجازه نداد رکورد کلین شیت‌های مظاهری بهبود پیدا کند، باعث شد ذوبی‌ها به دنبال جبران گل خورده باشند و در همان نیمه اول نیز موقعیت‌های متعددی را برروی دروازه حریف داشتند، اما هیچ‌کدام راهی به دروازه پیدا نکرد تا میهمان برنده به رختکن برود. در نیمه دوم دو تیم با تفکرات مربیان راهی زمین شدند و ذوبی‌ها در همان شروع نیمه دوم موقعیت خوبی برای گلزنی به دست آوردند. در این صحنه اوساگوآنا مهاجم ذوبی‌ها در آستانه تک به تک شدن قرار گرفته بود، اما بعد از شارژ شدن توسط عبدالله ناصری، تعادل خود را از دست داد و روی زمین افتاد که البته داور در این صحنه اعتقادی به اعلام پنالتی نداشت. پس از این موقعیت که اعتراض ذوبی‌ها را به همراه داشت، توپ بیشتر در میانه میدان در حرکت بود و حملات ذوبی‌ها برای به تساوی کشاندن بازی برنامه ریزی شده نبود. بازی در وقت قانونی با برتری یک بر صفر سایپایی‌ها ادامه داشت و در دقایق اضافه موقعیت گل دیگری نصیب این تیم شد. در این صحنه پاس به عقب رمضانی و شوت محکم کفشگری از پشت محوطه جریمه را مظاهری دفع کرد و در ادامه توپ تبدیل به گل دوم سایپا شد تا طلسم نباختن ذوب آهن پس از مدت‌ها شکسته شود. سایپا با این برد ۳۵ امتیازی شده و رده هفتم ذوب آهن را در اختیار گرفت و تیم ذوب آهن نیز به رده هشتم سقوط کرد./ **گروه ورزش**

کبدی اصفهان سالن ندارد

رئیس هیئت استان: این رشته همچنان جدی گرفته نمی شود

مهری مصور

در ادامه مصاحبه‌های سریالی «۵۰ هفته، ۵۰ هیئت ورزشی» نوبت به هیئت کبدی استان اصفهان رسید تا با سیداحمد حجازی در گفت‌وگو با اصفهان زیبا به بررسی وضعیت این رشته بپردازیم. برخلاف پیش بینی‌ها، دو طلای نوبرانه کبدی در بازی‌های آسیایی جاکارتا هم به حال این رشته تفاوتی نکرد و همچنان این رشته جدی گرفته نمی شود. کبدی اصفهان نیز تابعی از کبدی کشور است که از لحاظ سخت افزاری فاقد هر گونه امکاناتی است. با ما در این گفت‌وگو همراه شوید و در جریان وضعیت این رشته قرار بگیرید.

از وضعیت سخت افزاری کبدی برایمان بگویید.

کبدی در واقع هیچ سالنی ندارد، یعنی در سطح استان سالنی که اختصاصی کبدی باشد، در اختیار نداریم. در شهر برخوردار، ورزشکاران ما از سالنی استفاده می کنند که چند سانس دارند. ضرورت وجود سالن برای کبدی بسیار احساس می شود و رایزنی هایی با مدیرکل ورزش و جوانان استان داشته ایم که ترجیحا در مرکز شهر سالنی را در اختیار هیئت قرار بدهند.

یعنی به صورت ماده ۸۸؟

بله، باید در مزایده شرکت کنیم اما باید حمایت اداره کل ورزش و جوانان را داشته باشیم. در مجموعه کوثر ملک شهر سانس هایی را در اختیار داریم اما به دلیل بعد مسافت، ورزشکاران دشواری هایی دارند، به ویژه در بحث آموزش که خانواده ها زیر بار مسافت زیاد و هزینه های آن نمی روند.

زمانی بحث احداث خانه کبدی مطرح بود، به کجا رسید؟

در زمان ریاست آقای مقصودلو در فدراسیون کبدی، قرار شد در دولت آباد، خانه کبدی احداث شود و شهرداری نیز زمینی بدین منظور در نظر گرفت که البته به دلیل مشکلات مالی امکان ساخت و ساز وجود نداشت، زیرا اولویت فعلی وزارت ورزش و جوانان، تکمیل پروژه های نیمه تمام است و احداث پروژه جدید در دست نیست، البته اگر خانه کبدی دولت آباد هم تاسیس می شد، باز هم باید برای شهر اصفهان فکری می کردیم.

آیا قهرمانی تیم های کبدی مردان و بانوان در بازی های آسیایی، باعث نشد نگاه ها به آن تغییر کند؟

استقبال مردمی بی سابقه بود و در این چند سالی که مسئولیت هیئت را برعهده داشتم، چنین چیزی سابقه نداشت. پس از قهرمانی تیم های ملی کبدی مردان و بانوان، خانواده های زیادی برای ثبت نام فرزندانشان در کلاس های کبدی تماس گرفته یا مراجعه حضوری می کردند، از طرفی هیئت با مشکل نبود سالن مواجه بود و از سوی دیگر نمی خواستیم مخاطبان را از دست بدهیم و تلاش کردیم به هرنحوی که شده آنها را حفظ کنیم.

با چه ترفندی؟

ساخت و ساز وظیفه هیئت های ورزشی نیست و البته برنامه کوتاه مدتی هم نیست که بر مبنای آن برنامه ریزی کنیم، به همین دلیل فعلا باید به دنبال در اختیار گرفتن سالنی در مرکز شهر باشیم. کبدی استان در بخش قهرمانی خوب نتیجه گرفته و در لیگ برتر نوجوانان به واسطه کمک های هیئت دولت آباد به قهرمانی رسیدیم، اما در بخش همگانی نتوانسته ایم موفق عمل کنیم، اتفاق امیدوار کننده ای که برای کبدی رخ داده، امضای توافق نامه با آموزش و پرورش است و پس از توافقات صورت گرفته، کبدی جزو رشته های اصلی آموزش و پرورش قرار گرفت و مربیان ورزش مدارس آموزش های لازم را دیدند و در این راستا تاکنون چند دوره مربیگری و داوری و توجیهی برگزار شده است. با استفاده از امکانات آموزش و پرورش و ارگان های دیگری مانند شهرداری، می توانیم بخشی از مشکلات سخت افزاری را پوشش بدهیم.

با توجه به پتانسیل ویژه شهرستان ها چرا در بیشتر شهرهای استان هیئت کبدی فعال نیست؟

زمانی که مسئولیت هیئت کبدی را برعهده گرفتم، از تمام روسای ادارات شهرستانی درخواست معرفی رئیس هیئت کبدی را داشتم اما برخی شهرستان ها همکاری نکردند. علاوه بر دولت آباد و برخوار که در این رشته فعالیت زیادی دارند، در شاهین شهر نیز یکی از مربیان فعالیت های خوبی انجام داده اما در این شهر هم با مشکل نبود سالن مواجه هستیم.

پس قهرمانی جاکارتا هم تاثیرگذار نبود؟

به گمانم همین طور است، تصور می کردیم بعد از دو طلای بازی های آسیایی، دیدگاه ها نسبت به این رشته تغییر می کند اما چین اتفاقی رخ نداد، من عضو هیئت رئیسه فدراسیون کبدی هستم و از نزدیک در جریانم که این رشته با چه مشکلات عدیده ای همراه است و بخش عمده اعتبارات سال ۹۷ به سال بعد موکول شده است.

با نبود سالن اختصاصی، هزینه های هیئت از چه منابعی تامین می شود؟

در سال های گذشته در مزایده سالن فوتسال کوثر ملک شهر شرکت می کردیم که درآمدهای آنها منبع تامین بودجه هیئت بود اما در سال ۹۷ سالن نداشتیم و هزینه های هیئت از طریق کمک اداره ورزش و جوانان، فدراسیون و ارتباطات شخصی تامین شد و از ذخیره قبلی هم استفاده کردیم اما بدون بودجه دست ما بسته است و نمی توانیم کمکی به مربیان تیم های استان کنیم.

با توجه به اتفاقی که در جریان مسابقات قهرمانی کشور رخ داد، چه برنامه ای برای جلوگیری از تکرار ماجرای صغرسنی دارید؟

زمانی که این اتفاق رخ داد، من به همراه تیم ملی کبدی در جاکارتا حضور داشتم و نتوانستم همانند سال های گذشته مدارک بازیکنان را بررسی کنم اما به عنوان رئیس هیئت از این ماجرا متاسف هستم و از جامعه ورزش نیز عذرخواهی کردم. مطمئنا دیگر این اتفاق رخ نخواهد داد و برای هر اعزام بررسی های لازم انجام می شود.

استوکس، غایب بزرگ تراکتور

با اعلام سرمربی تراکتورسازی، آنتونی استوکس بازی حساس با پرسپولیس را از دست داد و یک هفته به استراحت احتیاج دارد.

مورد عجیب بگوویچ

نخستین افتخار پیرمرد کروات در حالی با گل گهر به دست آمد که وی هفتاد سال سن دارد و در اواخر عمر مربیگری خود است و سابقه هدایت ۱۲ تیم ایرانی را دارد.

70

قضاوت داور بانوی ایرانی در آسیا

سلطنت نوروزی، داور ایرانی، قضاوت مسابقه تیم‌های فوتبال دختران میانمار و نپال در گروه اول مرحله مقدماتی رقابت‌های قهرمانی جوانان آسیا را برعهده داشت.

نظر آرن داودی در مورد قهرمانی لیگ بسکتبال

بازیکن اصفهانی تیم بسکتبال نفت آبادان معتقد است صحبت از قهرمانی لیگ زود است و این تیم بازی به بازی پیش می رود.

به گزارش ورزش سه، آرن داوودی در مورد شرایط تیم بسکتبال نفت آبادان برای برگزاری بازی های سوم و چهارم لیگ برتر بسکتبال اظهار داشت: خوشبختانه در حال حاضر همه بچه‌ها هم دل و یک دست بدون حاشیه برای بازی ها آماده می‌شویم و پیش می‌رویم

بازیکن نفت در مورد اینکه چقدر امیدوار است تیمش در آبادان قهرمان لیگ شود، گفت: بازی به بازی پیش می‌رویم و از حالا در مورد قهرمانی صحبت نمی‌کنیم چون زود است. فعلا تنها هدف ما بازی سوم یعنی فرداست.

ملی پوشان پرتعداد اصفهانی والیبال بانوان

تیم ملی والیبال بانوان مرداد ماه سال جاری باید در رقابت‌های جام ملت‌های آسیا شرکت کند. به گزارش مهر، ملی پوشان در گروه یک با تیم‌های کره جنوبی (میزبان) و سنگاپور همگروه هستند. تیم ملی با هدایت جواد مهرگان نخستین مرحله از اردوهای خود را از اواخر سال گذشته آغاز کرد.

با اعلام سپیده سادات هاشمی سرپرست تیم ملی بانوان، اسامی بازیکنان دعوت شده به پنجمین اردوی تیم ملی والیبال بانوان ایران مشخص شد که مائده برهانی، فرزانه مرادیان، هاله متقیان، فاطمه عنایت، شبنم علیخانی، ندا چملانیان، منا دریس محمودی و شکوفه صفری از اصفهان در جمع دعوت شدگان هستند.

مهارت های ذهنی برای المپیکی ها

رئیس کمیسیون روانشناسی کمیته ملی المپیک از تربیت مربیان مهارت‌های ذهنی برای تیم‌های شرکت کننده در بازی های المپیک ۲۰۲۰ توکیو خبرداد. سیدکاظم واعظ موسوی در این باره به ایسنا گفت: کمیسیون روانشناسی کمیته ملی المپیک تصمیم دارد از روز چهارشنبه ۱۱ اردیبهشت با برگزاری دوره‌های مهارت‌های ذهنی برای مربیان روانشناس ورزشی آنها را آماده کند. وی افزود: مدت زمان این دوره آموزشی ۴۰۰ ساعت است که به صورت عمومی وتخصصی مربیان مهارت‌های ذهنی تحت آموزش مدرسینی چون خسرو حمزه، صادق نصیری، سید افروز موسوی، ایمان صحرائیان و جمع دیگری از مدرسین روانشناس قرار خواهند گرفت.

چهره + روز

MARCELLO LIPPI

نشریه ایتالیایی گازتا دلو اسپورت مدعی شد سومین دوره حضور مارچلو لیپی، مربی کهنه‌کار ایتالیایی روی نیمکت تیم ملی چین تقریبا قطعی شده است. گازتا می‌گوید لیپی ایتالیا را به مقصد گوانگژو ترک کرده و برای امضای رسمی قراردادش عازم چین شده است. براساس این گزارش، فدراسیون فوتبال چین با لیپی تماس گرفته و از او خواسته با هدف رساندن تیم ملی این کشور به جام جهانی ۲۰۲۲ قطر پست سرمربی‌گری اژدهای سرخ آسیا را بپذیرد.

لیپی که به مدت هفت سال در چین کار کرده بود و هدایت باشگاه اورگرانده و تیم ملی این کشور را به عهده داشت بعد از جام ملت‌های آسیا از سمت خود کناره‌گیری کرد و به ایتالیا برگشت. گازتا می‌گوید لیپی حالا نظرش را عوض کرده، چرا که پیشنهاد مالی چینی‌ها بسیار وسوسه‌انگیز بوده است. گازتا مدعی است توافق بین دو طرف انجام شده و تنها اعلام رسمی آن باقی مانده است.

فدراسیون فوتبال چین بعد از جام ملت‌های آسیا و خداحافظی لیپی گاس هیدینک و یورگن کلینزمان را نامزد کرده بود ولی دولت چین معتقد بود برای وفادار ماندن به سنت ایتالیایی در تیم ملی و باشگاه بزرگ چینی اورگرانده در سال‌های اخیر، باید از یک مربی ایتالیایی استفاده کرد و این بود که در نهایت قرعه به نام فابیو کاناوارو افتاد. کاناوارو که سرمربی باشگاه اورگرانده بود همزمان هر دو تیم را مربی‌گری می‌کرد. چین با هدایت کاناوارو در ماه مارس در چند بازی دوستانه شرکت کرد ولی در نهایت کاناوارو هدایت همزمان هر دو تیم را بسیار دشوار دید و در روزهای اخیر از هدایت تیم ملی چین استعفا داد.

اخبار + روز

سپاهان از برانکو شکایت می‌کند

ماجراهای بازی جنجالی پرسپولیس و سپاهان نقطه پایانی ندارد. هر دو تیم حالا وارد بازی شکایت شده‌اند. ابتدا پرسپولیس اعلام کرد از سیاوش یزدانی شکایت می‌کند. بعد باشگاه سپاهان در اقدامی تلاقی‌جویانه تصمیم به شکایت از علیرضا بیرانوند گرفت. باشگاه پرسپولیس اعلام کرد به مدارک جدیدی دست پیدا کرده و از کی‌روش استنلی شکایت می‌کند. اما سپاهان در اقدامی عجیب اعلام کرد از برانکو ایوانکوویچ شکایت خواهد کرد. روابط عمومی باشگاه سپاهان اعلام کرده از برانکو، سرمربی کروات تیم پرسپولیس، به کمیته اخلاق و همینطور کمیته انضباطی شکایت کرده و دلیل آن را رفتار پرخاشگرانه برانکو در هنگام سوت پایان بازی و هل دادن اعضای کادر فنی سپاهان اعلام کرده است.

تصاویر نشان می‌دهند برانکو در پایان بازی رفتار پرخاشگرانه بروز داده اما کسی که توسط برانکو هل داده شد فریبرز محمودزاده ناظر بازی بود. خود محمودزاده هم اعلام کرده که همه اتفاقات بازی را بنا به وظیفه‌اش گزارش خواهد کرد.

این موضوع طبیعی است و مخالفی هم ندارد اما عجیب این است که باشگاه سپاهان به این دلیل از برانکو شکایت کرده!

سازمان لیگ هم در این باره گفته است رفتار برانکو با ناظر بازی ارتباطی به باشگاه سپاهان ندارد و خود این سازمان آن ماجرا را پیگیری خواهد کرد!

خوشحالی عراقی‌ها از میزبانی ذوب آهن در کربلا

معاون بازرگانی، مدیر ورزش قهرمانی، مدیر روابط عمومی و امور بین الملل باشگاه ذوب آهن اصفهان با معاون وزیر ورزش عراق دیدار و گفتگو کردند. به گزارش سایت باشگاه ذوب آهن، در این جلسه عصام الدیوان ضمن خوش آمدگویی به نمایندگان ورزش ذوب آهن و ایران، اعلام کرد: «باعث افتخار ماست که شهر کربلا را به عنوان شهر میزبان مسابقات خود انتخاب کرده اید. ما آماده هر گونه همکاری با باشگاه ذوب آهن در زمینه مسابقات و پرورش بازیکن در تمامی رشته ها هستیم.»

عصام الدیوان افزود: «بین ملت عراق و ایران و دولت‌های دو کشور علایق ویژه ای وجود دارد که باعث خوشحالی ماست که این حرکت باشگاه ذوب اهن برای افزایش این پیوندها، بسیار موثر خواهد بود.»

مظنه

قیمت انواع مانیتور

مدل	قیمت (تومان)
ایسوس مدل MX۳۴VQ سایز ۳۴ اینچ	۲۶ میلیون
ایسوس مدل PB۲۸۷Q سایز ۲۸ اینچ	۱۴ میلیون
ال جی مدل ۳۴UC۷۹G-B سایز ۳۴ اینچ	۱۳ میلیون و ۶۰۰ هزار
سامسونگ مدل C۲۷FG۷۰ سایز ۲۷ اینچ	۱۰ میلیون و ۵۰۰ هزار
بنکیو مدل BL۲۷۱۱U سایز ۲۷ اینچ	۱۰ میلیون
ویوسونیک مدل VP۲۷۸۰-۴K سایز ۲۷ اینچ	۱۰ میلیون
ایسوس مدل HA۲۴۰۲ سایز ۲۴,۱ اینچ	۹ میلیون و ۵۰۰ هزار
سامسونگ مدل C۲۷F۵۹۱FDM سایز ۲۷ اینچ	۹ میلیون و ۴۰۰ هزار
سامسونگ مدل C۲۷F۵۹۱FDM سایز ۲۷ اینچ	۹ میلیون و ۳۰۰ هزار
ایسوس مدل VG۲۴۵H سایز ۲۴ اینچ	۹ میلیون
ویوسونیک مدل TD۲۷۴۰ سایز ۲۷ اینچ	۸ میلیون و ۸۰۰ هزار
بنکیو مدل PD۲۵۰۰Q سایز ۲۵ اینچ	۸ میلیون
فیلیپس مدل ۲۷۲P۴QPJKEB سایز ۲۷ اینچ	۷ میلیون و ۵۰۰ هزار
بنکیو مدل XL۲۷۳۰ سایز ۲۷ اینچ	۷ میلیون
بنکیو مدل GW۲۷۸۰ سایز ۲۷ اینچ	۶ میلیون و ۵۰۰ هزار
ایسوس مدل MX۲۷۹H سایز ۲۷ اینچ	۶ میلیون و ۵۰۰ هزار

بازار + موبایل

رقابت هوشمندها برسر دوربین سلفی

گلکسی A۸۰ سامسونگ که به تازگی معرفی شده، از ویژگی خاصی بهره می‌برد. در این گوشی، دوربین‌های اصلی با چرخیدن به دوربین سلفی تبدیل می‌شوند. تعبیه دوربین سه‌گانه در پنل پشتی مشخصه جدیدی به حساب نمی‌آید و حتی گوشی هوشمندی مانند هواوی P۳۰ پرو که به تازگی روانه بازار شد، مجهز به دوربین چهارگانه است. اما ویژگی منحصربه‌فرد گلکسی A۸۰ این است که دوربین‌های اصلی می‌توانند به‌عنوان دوربین سلفی هم انجام وظیفه کنند. در ضمن باید خاطرنشان کنیم گلکسی A۸۰ اگر در این زمینه اولین نباشد، حداقل یکی از اولین گوشی‌هایی است که از سه دوربین به‌عنوان دوربین سلفی بهره می‌برد. در همین زمینه، باید به تلاش‌های شرکت‌هایی مانند ال جی و شیائومی هم اشاره کنیم که قصد دارند گوشی‌های مجهز به دوربین سلفی سه‌گانه را روانه بازار کنند و به نظر می‌رسد شرکت‌های سازنده حالا برای دوربین‌های سلفی مشغول رقابت همه جانبه هستند. دوربین سه‌گانه گلکسی A۸۰ از یک دوربین اصلی قدرتمند و سنسور سه‌بعدی و دوربین مجهز به لنز اولترا واید تشکیل شده است. سنسور سه‌بعدی می‌تواند حالت بوکه را با کیفیت زیادی برای عکس‌های سلفی امکان‌پذیر کند و دوربین اولترا واید هم می‌تواند زاویه بیشتری را پوشش دهد تا مثلا برای ثبت سلفی‌های دسته جمعی با مشکلی مواجه نشوید.

به نظر می‌رسد دیگر شرکت‌ها هم برای دوربین سلفی سه‌گانه گوشی‌های خود از همین ترکیب استفاده کنند زیرا چنین رویکردی تقریبا تمام نیازها را پوشش می‌دهد. برخلاف دوربین‌های اصلی، دوربین سلفی معمولا از فلش بهره نمی‌برد و بسیاری از گوشی‌های مدرن، مانند هواوی P۳۰، در محیط تاریک اگر بخواهند سوژه را کمی روشن‌تر کنند، برای لحظه‌ای کوتاه در نمایشگر نور سفیدرنگ را نمایش می‌دهند.

بسیاری از کاربران به دنبال عکس‌های سلفی فوق‌العاده نیستند؛ اما از طرفی دیگر هم تعداد زیادی از کاربران به دوربین‌های چهارگانه، تراشه‌های بسیار سریع و عمر باتری بسیار زیاد نیازی ندارند و به همین خاطر، در دنیای تکنولوژی و بخصوص گوشی‌های هوشمند، «نیاز کاربران» موضوعی است که هر کسی دیدگاه خود را در رابطه با آن مطرح می‌کند. البته نباید کتمان کنیم که بسیاری از کاربران چه برای شبکه‌های اجتماعی و چه برای کارهای دیگر، مرتبا از دوربین سلفی استفاده می‌کنند و دوربین سلفی سه‌گانه مورد توجه چنین افرادی قرار می‌گیرد.

عکس‌های سلفی به‌نوعی هویت کاربر را خلق یا تعریف می‌کنند و اگر دوربین‌های سلفی برای این موضوع ابزارهای بیشتری را در اختیار کاربران قرار دهند، پس آنها راه‌های بیشتری برای ابراز خود خواهند داشت. در این زمینه، دوربین اولترا واید تا حد زیادی می‌تواند مثمرثمر واقع شود؛ بخصوص برای کاربرانی که مثلا در دورهمی‌های دوستانه شرکت می‌کنند و می‌خواهند عکس سلفی مربوط به این دورهمی‌ها را در شبکه‌های اجتماعی به اشتراک بگذارند.

تورم خانوارهای شهری درسال ۹۷

مرکز آمار ایران گزارش سالانه شاخص قیمت کالاها و خدمات مصرفی خانوارها برای سال ۱۳۹۷ را منتشر کرد. براین اساس شاخص کل نسبت به سال ۹۶ برای کل کشور ۲۶.۹ درصد، مناطق شهری ۲۶,۶ درصد و مناطق روستایی ۲۸.۱ درصد، افزایش را نشان می‌دهد.

واردات هود آشپزخانه به کشور

آمار مقدماتی گمرک از تجارت خارجی سال ۹۷ نشان می‌دهد در این مدت بیش از ۱۶۲ تن هود آشپزخانه از ۷ کشور جهان وارد ایران شده است. واردات ۱۶۲ هزار و ۹۲ کیلوگرم هود آشپزخانه باعث خروج ۸۷۰ هزار و ۳۵۸ دلار شده است.

رشد درآمد همراه اول

مدیرعامل همراه اول اعلام کرد: در سال گذشته درآمدهای همراه اول به میزان ۲۱ درصد رشد و سهم بازار این شرکت نیز افزایش داشته است. حمید فرهنگ افزود: تمرکز برنامه‌های همراه اول روی توسعه تحول دیجیتال و ارائه سرویس‌های سازمانی (B۲B) است.

کاهش فروش خودروسازان

ادامه روند صعودی قیمت خودرو در کارخانه و بازار و همچنین تداوم مشکل ثبت‌نام متقاضیان خرید خودرو در سایت شرکت‌های خودروساز باعث شد وزارت صنعت از خودروسازان بخواهد فروش فوری محصولاتشان را ۱۰ درصد افزایش دهند.

متهمان تلاطم پیاز

قیمت این محصول تا ۱۸ هزار تومان هم رسیده است

قیمت میوه و سبزیجات از سال گذشته روند افزایشی پیدا کرد و با پشت سرگذاشتن بازار شب نوروز، برخلاف انتظارات نه تنها قیمت‌ها به ثبات نرسید، بلکه شاهد گرانی دوباره میوه و تره بار هستیم. با وجود این، هیچ محصولی مانند پیاز در این مدت افزایش قیمت نداشته تا جایی که تعدادی از فروشگاه‌داران از عرضه آن خودداری می‌کنند. در این مدت، دلایل زیادی برای گرانی پیاز عنوان شد که طبق گفته رئیس اتحادیه فروشندگان میوه و سبزی، صادارت پیاز و دلالان، دو عامل اصلی در گرانی این محصول محسوب می‌شوند و کشاورزان یا فروشندگان در افزایش قیمت پیاز نقشی ندارند.

سعیده غفاری

پیاز در میدان میوه و تره بار مرکزی با قیمتی هرکیلو ۶ تا ۱۰ هزار تومان عرضه می‌شود که در فروشگاه‌های سطح شهر با توجه به سود مصوب و قانونی و قیمت فاکتور رسمی، با قیمتی بین ۸ تا ۱۲ هزار تومان به فروش می‌رسد. ولی در این بین تعدادی از فروشگاه‌داران پیاز را با قیمتی دو برابر یعنی حدود ۱۴ تا ۱۸ هزار تومان به فروش می‌رسانند.

صادرات، متهم اول

مسئولان وزارت صنعت، معدن و تجارت صادرات پیاز را عامل اصلی در افزایش قیمت آن معرفی می‌کنند. به همین دلیل در نخستین واکنش صادرات پیاز را ممنوع اعلام کردند. البته بررسی‌ها از این حکایت دارد که پیاز در کشور به ویژه بخش‌های جنوبی به میزان زیادی تولید می‌شود. این میزان علاوه بر پاسخ‌گویی نیاز کشور، برای صادرات نیز مناسب است.

ولی در ابتدای سال جاری و بارندگی‌های شدید در جنوب کشور، برداشت محصولاتی چون پیاز را با مشکل مواجه کرد؛ به طوری‌که میزان زیادی از محصولات از بین رفته است و مابقی نیز با روند کندی برداشت می‌شود. در نتیجه کاهش عرضه و البته صادرات با افزایش قیمت این محصول همراه شد.

اسدالله کارگر، رئیس اتحادیه فروشندگان میوه و سبزی، در این خصوص گفت: «صادرات سبب شده تا نرخ پیاز در کشور افزایش یابد؛ درحالی که تامین نیاز بازار داخل باید اولویت نخست باشد و صادرات در سایر اولویت‌ها قرار گیرد. بنده یکی از مخالفان صادرات میوه و تره بار هستم، زیرا اعتقاد دارم زمانی که کشور و مردم به یک محصول نیاز دارند، صادرات آن محصول اقدام درستی نیست.»

نارضایتی مردم، مغازه داران و تعدادی از مسئولان از جمله رئیس اتحادیه میوه فروشان موجب شده صادرات پیاز ممنوع شود، هرچند این اتفاق هنوز تاثیری بر روی قیمت پیاز نگذاشته است و باید منتظر ارزان شدن این محصول در بلند مدت باشیم.

دلالان، متهم دوم

نوسان قیمت همیشه شرایط را برای حضور دلالان و سوءاستفاده آنها فراهم می‌کند که پیاز هم از این قاعده مستثنا نیست.

اسدالله کارگر، رئیس اتحادیه فروشندگان میوه و سبزی نیز با تاکید بر این موضوع که دلالان نقش موثری در نوسانات قیمت پیاز داشته‌اند، اظهار کرد: «متاسفانه برخی دلالان در میدان مرکزی میوه و تره بار حضور دارند و ردپای آنها نیز در معاملات قابل مشاهده است.

عده‌ای از این دلالان همان فروشندگان هستند که حاضر نیستند برای فروش محصولات خود، فاکتور فروش صادر کنند. سهم آنها از بازار بار داغ محصولات بسیار زیاد است و اعضای اتحادیه سبزی و میوه برای جور کردن اجناس خود مجبورند برخی محصولات را گران‌تر از این عده خریداری کنند. درنتیجه این محصولات با قیمت بیشتری به مصرف‌کننده عرضه می‌شود.»

براساس گفته رئیس اتحادیه فروشندگان میوه و سبزی، تا زمانی که بین قیمت محصول خریداری شده از کشاورز و قیمت عرضه شده در میدان مرکزی تعادل ایجاد نشود، نمی‌توان انتظار ارزان شدن پیاز را داشته باشیم.

درواقع اگر وضعیت صادرات پیاز در کشور درست شود و به‌نوعی پیاز به خارج از کشور فروخته نشود، با افزایش عرضه این محصول در میدان‌های مرکزی میوه و تره بار روبه‌رو خواهیم شد و دیگر فرصتی برای دلالان جهت افزایش قیمت‌ها وجود نخواهد داشت.

وجود دلالان در بازار نه‌تنها پیاز را گران کرده، بلکه به کشاورزان نیز ضرر زیادی را تحمیل ساخته و درعین حال که محصولات آنها در بازار گران است، کشاورزان پول زیادی بابت فروش این محصولات به‌دست نمی‌آورند.

> نبود محصولاتی مانند پیاز در تعدادی از مغازه‌ها در گرانی آن تاثیر می‌گذارد

فروشندگان یا بی‌گناهان؟

سبزیجات در بازار میوه و تره بار حاشیه سود زیادی ندارند، زیرا فروشندگان باید هر روز آن را از میدان مرکزی با حدود قیمت یکسان تهیه کنند و سپس با افزودن سود مصوب و قانونی آن را به فروش برسانند. از این رو، قیمت سبزیجات در کل سطح شهر تا حدودی یکسان است.

طبق گفته رئیس اتحادیه فروشندگان میوه و سبزی، فروشندگان خرد، کمترین دخالت را در تعیین قیمت‌ها دارند، زیرا آنها براساس قیمت خرید و مطابق فاکتور دریافتی از میدان میوه و تره‌بار مرکزی، نسبت به افزودن سود مصوب و قانونی اقدام می‌کنند، بنابراین اگر برای مثال پیاز را در میدان مرکزی میوه و تره‌بار، گران‌تر خریداری کنند، درنتیجه مجبورند با در نظر گرفتن سود قانونی، این محصول را گران‌تر بفروشند.

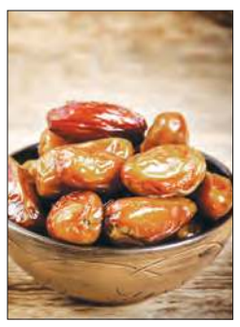
به عبارتی، فروشندگان در برابر کم‌فروشی، گرانی‌فروشی و عرضه محصولات بی‌کیفیت مسئول هستند و تقصیری در افزایش قیمت‌ها ندارند و اگر قیمت هر کیلو پیاز ۸ هزار تومان باشد، امکان فروش آن با قیمتی کمتر وجود ندارد.

با این حال رئیس اتحادیه فروشندگان میوه و سبزی، گفت: «مردم با فروشندگان برخورد بدی دارند، به همین دلیل برخی فروشندگان وقتی می‌بینند عرضه محصولی موجب جنگ اعصاب است، اصلا آن را به مغازه‌هایشان نمی‌آورند.»

نبود محصولاتی مانند پیاز در تعداد زیادی از مغازه‌ها در گرانی آن تاثیر می‌گذارد.

جدیدترین قیمت خرماها در آستانه رمضان

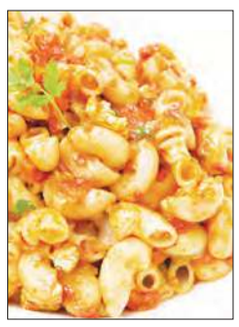
بررسی میدانی از قیمت خرما حکایت از آن دارد که برای تامین نیاز خرمای ماه مبارک رمضان باید کیلویی ۱۸ تا ۷۰ هزار تومان بنا بر تفاوت نوع این محصول داخلی هزینه کرد. به گزارش ایسنا، بررسی‌های میدانی حکایت از آن دارد که در سطح شهر هر کیلو رطب مضافتی ۳۵ تا ۳۸ هزار تومان، خرما آلویی ۳۰ هزار تومان، خرما بیزو ۴۰ هزار تومان، خرما زاهدی ۱۸ هزار تومان، خرمای تازه ۲۳ هزار تومان، خرما خاصوئی ۲۵ هزار تومان، خرما دشتستانی ۱۸ هزار تومان، خرما پیارم ۷۰ هزار تومان و چیپس خرما ۲۰ هزار تومان به فروش می‌رسد.



شایان ذکر است قیمت خرما پیارم در میانه سال گذشته در حدود کیلویی ۵۵ هزار تومان بود که در حال حاضر به کیلویی ۷۰ هزار تومان افزایش یافته و رشد قیمت ۲۷ درصدی داشته است.

چرا ماکارونی گران شد؟

معاون بازرگانی و توسعه تجارت سازمان صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی گفت: علت افزایش قیمت ماکارونی، افزایش قیمت گندم صنف صنعت است و با کارخانجات صحبت کردیم تا با موجودی قبل ماکارونی را تولید و در اختیار شبکه توزیع قرار دهند.



پیش‌بینی می‌شود بین ۱۵۰ تا ۲۰۰ هزار بسته ماکارونی ۷۰۰ گرمی از این بخش تحویل گرفته و در اختیار شبکه توزیع قرار داده شود.

به گزارش الف، علی غفوری مقدم اظهار کرد: در سه چهار روز اخیر سهمیه ۱۲ هزار تنی برای شکر تخصیص یافته که هزار و ۶۰۰ تن برای مصرف خانوار و ۱۰ هزار و ۴۰۰ تن برای صنف و صنعت در نظر گرفته شده است. وی ادامه داد: برای سهمیه ویژه گوشت ماه مبارک رمضان در تلاش هستیم اما هیچ چیز قابل پیش‌بینی نیست.

فروش فوری خودرو افزایش می‌یابد

در جلسه کمیته خودروی وزارت صمت مصوب شد سهم فروش فوری خودروسازها، ۱۰ درصد افزایش یابد. به گزارش ایران جیب به نقل از وزارت صنعت، معدن و تجارت، در جلسه کمیته خودروی وزارت صمت مصوب شد سهم فروش فوری خودروسازها ۱۰ درصد افزایش یابد.

در جلسه کمیته خودرو، بر این نکته تاکید شد که هرگونه افزایش قیمت خودروهای تولیدی، هیچ دلیل اقتصادی ندارد؛ زیرا تولید و تحویل خودروها براساس برنامه ادامه دارد و مردم به جوسازی دلالان در فضای مجازی توجه نکنند. براساس تصمیم این کمیته، کسانی که قصد خرید محصولات ایران خودرو و سایپا را دارند می‌توانند با شرایط اعلام شده اقدام به خرید خودرو کنند.

بازارهای + روز

ارزبین بانکی	قیمت	تغییر(درصد)
دلار	۴۲,۰۰۰	-
یورو	۴۶,۸۵۹	-
پوند	۵۴,۳۰۳	-
درهم	۱۱,۴۳۷	-
فرانک	۴۱,۲۱۷	-

نفت	قیمت	تغییر(درصد)
وست تگزاس	۶۲,۹۶	-۰,۳۴ (۰,۵۴٪)
برنت	۷۱,۲۵	-۰,۳۸ (۰,۵۳٪)
اوپک	۷۴,۰۴	۰,۶۱(۰,۸۳٪)
سنگین ایران	۷۰,۷۱	۰,۴۸ (۰,۶۸٪)
سبک ایران	۷۲,۶۱	۰,۴۸ (۰,۶۷٪)

بورس تهران	شاخص	تغییر(درصد)
شاخص کل	۲۱۶,۶۴۱,۹۹	۱۷۷۴,۳۸(۰,۸۳٪)
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۶۲,۴۳۵,۲۱	۵۱۱,۳۷(۰,۸۳٪)
شاخص بازار اول	۱۶۲,۷۹۷,۶۲	۱۱۶۶,۳۳(۰,۷۲٪)
شاخص بازار دوم	۴۱۶,۳۰۳,۵۵	۴۱۸۳,۸۴(۱,۰۲٪)
فرابورس	۲,۶۳۲,۲۹	۱۸,۶۹(۰,۵۳٪)

بورس جهانی	شاخص	تغییر(درصد)
نزدک آمریکا	۸,۱۶۱,۸۵	+۱۵,۴۶ (۰,۱۹٪)
داوجونز	۲۶,۵۵۴,۳۹	+۱۱,۰۶ (۰,۰۴۲٪)
اس‌اندپی۵۰۰	۲,۹۴۳,۰۳	+۳,۱۵ (۰,۱۱٪)
نیکی‌ژاپن	۲۲,۲۵۸,۷۳	۴۸,۸۵ (۰,۲۲٪)
شانگهای‌چین	۳,۰۷۸,۳۴	+۱۵,۸۴ (۰,۵۲٪)

ساخت + ایران

راهنمای خرید سرخ کن

سرخ کن‌ها از جمله محصولاتی هستند که جای خود را در آشپزخانه‌های ایرانی باز کرده‌اند و در تهیه بسیاری از غذاهای ایرانی از سیب زمینی سرخ کرده گرفته تا مرغ کاربرد دارند؛ از این رو نیاز مدل‌های مختلف آن با امکانات متعدد تولید و روانه بازار شده‌اند.

سرخ‌کن پارس خزر

- مدل: FR-۲۰۱۲
- ظرفیت: ۲,۵ کیلوگرم
- توان مصرفی: ۱۸۰۰ وات
- قیمت: ۶۴۰ تا ۶۷۰ هزار تومان

محصول فوق با ظرفیت مناسبی که دارد برای خانواده‌های کم جمعیت تا پرجمعیت مناسب است.

این مدل نسبت به دیگر سرخ کن‌های مشابه، به روغن کمتری نیاز دارد. همان‌طور که از اسم این مدل پیداست، مناسب سرخ کردن انواع موادغذایی است و می‌توان تمامی مواد غذایی از جمله ماهی و میگو را البته در حجمی کمتر در آن سرخ کرد. توان برق مصرفی این سرخ‌کن ۲,۵ لیتری به ۱۸۰۰ وات می‌رسد.

از دیگر مشخصات این محصول می‌توان به تایمر دیجیتالی قابل تنظیم با قطع کن خودکار و آلارم پایان زمان پخت تا ۹۹ دقیقه، ترموستات قابل تنظیم از ۱۵۰ تا ۱۹۰ درجه سانتی‌گراد، فیلتر قابل تعویض و ضد بو و پنجره دید مواد غذایی در حین پخت اشاره کرد.

سرخ‌کن ناسا الکتریک

- مدل: NS-۳۰۴
- ظرفیت: ۲,۳ کیلوگرم
- توان مصرفی: ۱۲۰۰ وات
- قیمت: ۴۹۰ تا ۵۲۰ هزار تومان

سرخ کن ناسا الکتریک دستگاهی ساده برای سهولت سرخ کردن مواد در روغن است.

توسط این سرخ کن می‌توان برای یک وعده غذا سیب زمینی سرخ کرده خوش مزه آماده کرد یا مرغ و ماهی را سرخ کرده روی میز و بشقاب سرو کرد.

این دستگاه قابلیت تنظیم میزان حرارت روغن را دارد تا بسته به نوع ماده غذایی بهترین عملکرد انجام شود. مخزن روغن یا همان ظرف پخت تفلون نچسب است و کیفیت قابل قبولی دارد. همچنین سبد توری هم همراه محصول ارائه می‌شود.

روی در، دریچه‌ای برای مشاهده مواد غذایی نیز در نظر گرفته شده است. خروجی بخار روغن و غذا از درون فیلتر صورت می‌گیرد. دستگیره‌ها در اطرف دستگاه از جنس پلاستیک است تا زمانی که دستگاه در حال فعالیت است و بدنه داغ می‌شود هم امکان حمل و جابه‌جایی دستگاه البته با احتیاط وجود داشته باشد.

ناسا الکتریک از تولید و عرضه کنندگان معتبر و شناخته شده لوازم خانگی برقی است که با ارائه محصولات کوچک و بزرگ با قدرت در بازار لوازم خانگی وارد شده است.

سرخ‌کن سام

- مدل: ۳۴۰۰BK-AF
- ظرفیت: ۳,۴ کیلوگرم
- توان مصرفی: ۱۵۰۰ وات
- قیمت: ۸۵۰ تا ۸۸۰ هزار تومان

سرخ کن‌های قدیمی را که با استفاده از مقادیر زیاد روغن، غذای چرب و ناسالمی را برای شما تهیه می‌کردند به فراموشی بسپارید.

سرخ کن سام مدل ۳۴۰۰BK-AF، با کمک هوا، میزان مصرف روغن را به حد زیادی کاهش داده ولی کیفیت غذای برشته و طعم لذیذ آن را حفظ می‌کند. در این سرخ کن دیگر نیازی به حجم زیادی از روغن نیست و دستگاه می‌تواند با مقدار بسیار کمی روغن، به طبخ غذا بپردازد.

به این شیوه هم سلامتی و تناسب اندام اعضای خانواده حفظ می‌شود و هم در هزینه روغن و پخت غذا صرفه جویی می‌شود. سرخ کن سام با توان ۱۵۰۰ وات از یک سبد ۳,۴ لیتری بهره می‌برد و دارای نمایشگر دیجیتال، امکان تنظیم درجه حرارت تا ۲۰۰ درجه سانتیگراد و برنامه‌های پخت مختلف است. /گروه بازار

پژوهش + نامه

هضم بی‌هوازی پسماند هزینه شهر را کم می‌کند

نتایج یک پژوهش نشان می‌دهد از میان چهار روش تبدیل پسماند شهری به منابع انرژی، هضم بی‌هوازی، تولید الکل، گازی کردن و پیرولیز، روش هضم بی‌هوازی بهترین انتخاب است. از مزایای کاربرد انرژی‌های تجدیدپذیر، کاهش انتشار گازهای گلخانه‌ای است که امروزه مشکلات زیست‌محیطی بسیاری از جمله افزایش دمای زمین، تغییرات آب و هوایی، بالا آمدن سطح آب دریاها و وقوع طوفان‌ها را به همراه داشته است.

در این میان منابع زیست توده نسبت به دیگر منابع تجدیدپذیر برتری دارد، زیرا به راحتی به سوخت‌های جامد، مایع و گاز مفید تبدیل می‌شود.

از جمله منابع بیوماس که امروزه دغدغه زیادی در شهرهای بزرگ ایجاد کرده، پسماند شهری است که تعیین بهترین راهکار برای مدیریت آن از سیاست‌های اصلی سازمان‌های ذی ربط است.

در ایران با محاسبه متوسط ۷۱۰ گرم پسماند سرانه، هر روز ۵۰ هزار تن مواد زائد جامد تولید می‌شود که در مقایسه با سایر کشورهای جهان با سرانه ۲۹۲ کیلوگرم در سال در حد متعادلی قرار گرفته است، با این وجود ازدیاد جمعیت، زندگی شهری و توسعه صنعتی به گونه‌ای است که زمینه ازدیاد مواد زائد جامد و بالطبع تغییرات فیزیکی و شیمیایی آنها را به وجود می‌آورد، به طوری که برنامه‌های جمع‌آوری و دفع پسماند موجود، جوابگوی نیازهای این بخش از کار نخواهد بود.

به گزارش ایسنا، در این مطالعه آمده است: «آمار و اطلاعات برگرفته از سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور نشان می‌دهد وضعیت فعلی مدیریت پسماند در کشور بدین صورت است که حدود ۶۸ درصد از پسماند به صورت غیربهداشتی و ۱۰ درصد آن به صورت بهداشتی دفن شده است و حدود ۲۲ درصد نیز بازیافت می‌شود.

این در حالی است که اهداف پنج ساله مدیریت پسماند در کشور در جهت افزایش بازیافت پسماند و کاهش نرخ دفن پسماند برنامه‌ریزی شده است.»

در این پژوهش به منظور شناخت هرچه بهتر فناوری‌های تبدیل پسماند به سوخت زیستی و به دست آوردن داده‌های مورد نیاز برای تجزیه و تحلیل، ابتدا مطالعه جامع و کامل کتابخانه‌ای به روش فراترکیبی، به منظور گردآوری فاکتورهای فنی لازم برای اولویت‌بندی فناوری‌های تبدیل پسماند به سوخت زیستی صورت پذیرفت. سپس با توجه به خصوصیات فنی و مکانیسم عمل فناوری‌ها، فاکتورهای مؤثر در این فرایندها و مشخصات آنها، تعیین و به صورت فهرستی و روایی نیمه‌ساختاریافته تهیه شد. سپس به کمک گروهی از خبرگان به روش گروه کانونی، روایی بودن این معیارها سنجیده شد و توسط نظرسنجی از متخصصان و کارشناسان خبره به روش دلفی ضمن تهیه روایی ساختاریافته و تعیین تمام محورها و فاکتورهای پراهمیت، نتایج نهایی هرکدام از معیارها جهت ارزیابی‌های فنی به دست آمد که در انتها با توجه به معیارهای نهایی شده به روش AHP و با کمک نرم‌افزار Expert Choice اولویت‌بندی چهار فناوری منتخب انجام شد. طبق نتایج به دست آمده «گازی کردن و پیرولیز جزو فرایندهای گرماشیمیایی طبقه‌بندی می‌شوند. فناوری‌های گرماشیمیایی با گرما دادن زواید زیستی در حضور یا عدم حضور عوامل کمکی، فراورده‌های انرژی‌زا تولید می‌کند. عوامل کمکی در این فرایندها می‌تواند بخار، هوا، اکسیژن یا هیدروژن باشد. سوخت زیستی حاصل از فناوری گازی کردن به صورت گاز بوده و گاز مصنوعی نامیده می‌شود. همچنین در روش پیرولیز سوخت زیستی به هرسه فرم گاز، مایع و جامد تولید می‌شود. دو فناوری هضم بی‌هوازی و تخمیر الکلی جزو فرایندهای زیست‌شیمیایی هستند. در فناوری‌های زیست‌شیمیایی، فراورده‌های انرژی‌زا به وسیله عمل سوخت‌ساز موجودات زنده پدید آمده و به خاطر داشتن ارزش حرارتی بالا، به عنوان سوخت به کار می‌روند. گاز متان و الکل اتیلیک از مهم‌ترین فراورده‌های فناوری‌های هضم بی‌هوازی و اتانول به وسیله تخمیر الکلی هستند.»

> بخش آلی پسماند شهری پتانسیل زیادی برای تولید سوخت زیستی و تأمین بخشی از انرژی مورد نیاز کشور را دارد

«بخش چشم‌گیری از ۵۰ هزار تن زباله‌ای را که در روز تولید می‌شود، پسماندهای آلی به خود اختصاص می‌دهند. سالیانه مقادیر چشم‌گیری از پسماند شهری بدون اینکه مورد پردازش قرار گیرد و مواد ارزشمند قابل بازیافت آن تفکیک شود به دفن‌گاه‌ها منتقل می‌شود.» نتیجه این عمل، چیزی نیست جز تولید آلاینده‌های خطرناک جامد، مایع و گاز که باعث آلودگی آب هوا و خاک می‌شود که حذف این آلاینده‌ها نیز همراه با صرف هزینه بسیار بالایی است. این در حالی است که بخش آلی پسماند شهری پتانسیل زیادی برای تولید سوخت زیستی و تأمین بخشی از انرژی مورد نیاز کشور را دارد. بنابراین به کارگیری فناوری‌های تبدیل پسماند به سوخت زیستی مناسب در سیستم مدیریت پسماند کشور می‌تواند در این امر بسیار مفید باشد.

در بخش دیگری از این مطالعه آمده است: «در این تحقیق چهار فناوری هضم بی‌هوازی، تولید الکل، گازی کردن و پیرولیز جهت مقایسه فنی و اولویت‌بندی از نظر کاربرد در کشور انتخاب شدند. معیارهای مورد نیاز برای مقایسه فناوری‌های تبدیل پسماند به سوخت زیستی با استفاده از روش فراترکیبی تعیین شد.

ماشین‌های برقی کرایه‌ای به پایتخت می‌آیند

یک طرح محرک تجاری سازی در این شهر آماده اجراست

تنگنای تامین منابع مالی برای اداره شهر تهران سبب شده تا مدیریت شهری پایتخت به جای استفاده از روش‌های قدیمی همچون استقراض از شبکه بانکی برای تامین مالی پروژه‌های شهری، از ظرفیت داخلی و خارجی بخش خصوصی برای واگذاری آنها استفاده کند. در این راستا فهرستی از ۴۰ پروژه آماده واگذاری به بخش خصوصی به ارزش چهار هزار میلیارد تومان از سوی شهرداری تهران آماده شده است.

مطابق با اعلام سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری تهران، این پروژه‌ها در حوزه‌های مختلفی همچون حمل و نقل، گردشگری، پسماند، طرح‌های محیط زیستی، فرهنگی و اجتماعی تعریف شده، به طوری که شهرداری امیدوار است در شرایط سخت اقتصادی، ورود بخش خصوصی داخلی و سرمایه‌گذاران خارجی در جریان توسعه شهر تهران اثرگذار باشد. به نظر می‌رسد یکی از مهم‌ترین و اولویت‌دارترین پروژه‌های شهری که ورود سرمایه‌گذار بخش خصوصی می‌تواند مسیر توسعه و تکمیل آن را سرعت بخشد، تجهیز و بهره‌برداری خطوط نیمه تمام مترو همچون خط ۶ است که طی ماه‌های گذشته به دلیل عقب‌ماندگی در تامین منابع مالی نتوانسته به خط پایان نزدیک شود. از این رو یکی از پروژه‌های قابل توجه که برای واگذاری به بخش خصوصی شناسایی شده، تجهیز و بهره‌برداری از خط ۶ مترو است. در عین حال شهرداری بنا دارد از طرح خودروهای اشتراکی نیز رونمایی کند.

در قالب این طرح، ماشین‌های کوچک برقی یا ماشین‌های کوچکی که آلایندگی آنها کم است از طریق یک اپلیکیشن فعال می‌شوند و شهروندان می‌توانند از طریق اپلیکیشنی که معرفی می‌شود نزدیک‌ترین خودرو را پیدا کرده و بعد از استفاده در مقصد رها کنند و هزینه استفاده از آن نیز از حساب کاربری آنها کسر می‌شود. در کنار پروژه‌های اولویت‌دار در حوزه حمل و نقل، تولید برق از زباله، ایجاد جایگاه‌های سوخت کوچک مقیاس و مجتمع فرهنگی منطقه ۱۲ نیز از دیگر پروژه‌های قابل معرفی به بخش خصوصی است.

سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری تهران از انعقاد قراردادی با شرکت سرمایه‌گذاری خارجی برای تولید برق از زباله طی یک سال اخیر خبر داده است. اما علاوه بر پروژه‌های شهری اولویت‌دار، نام برخی از پروژه‌های شهری که از دیدگاه کارشناسان شهری جزو اولویت‌های شهر تهران در مقایسه با پروژه‌های مهم شهری همچون تکمیل خطوط مترو نیستند نیز به چشم می‌خورد. پیشنهاد جذب سرمایه‌گذاری بخش خصوصی داخلی و خارجی برای ساخت مجتمع‌های تجاری در برخی مناطق شهری که هم اکنون نیاز مال‌ها و مجتمع‌های تجاری چندمنظوره اشباع شده‌اند از جمله این پروژه‌هاست که به نظر می‌رسد می‌تواند به معنی تحریک بیشتر ساخت و سازهای تجاری در مناطق اشباع‌شده شهر تهران باشد.

اقتصاد شهری، عدالت ساز است

رانت، جمعیت و پول مانع تحقق عدالت در شهرهاست

علیرضا پویانسب

یکی از مهم‌ترین فعالیت‌هایی که مدیران شهری در سراسر دنیا باید اجرایی کنند و اساسا یکی از ضروریات تشکیل شهرداری‌ها یا مدیریت‌های شهری بوده است، ایجاد عدالت است، اجرای عدالتی که به واسطه آن باید شاهد کاهش تبعیض از نظر اقتصادی و توسعه در یک شهر باشیم. اما بی شک اجرای هر طرح یا تدوین یک برنامه می‌تواند از یک سو به عده‌ای سود برساند و از سوی دیگر برای عده‌ای زیان‌بار باشد. وقتی صحبت از ضرر به میان می‌آید افرادی در شهر متضرر می‌شوند که قدرت اقتصادی کمتری دارند و به واسطه قدرت کم اقتصادی از وضعیت اجتماعی نامناسبی هم برخوردارند.

در جهان و ایران، نهادهایی چون شهرداری‌ها یا مدیریت‌های شهری شکل گرفتند تا طرح‌های توسعه‌ای شهر یا پروژه‌های عمرانی را به عنوان ابزارهایی برای کاهش تبعیض اقتصادی در شهرها به کار گیرند. این اتفاقا با توزیع عادلانه طرح‌ها در سراسر شهر و تعریف پروژه‌ها امکان پذیر می‌شود. در واقع با این اتفاق حرکت عدالت محور از جنبه اقتصادی به جنبه اجتماعی منتقل و سپس در همه فضای شهر گسترش پیدا می‌کند. امروز در همه دنیا تلاش شده است تا عدالت در توسعه و عمران شهرها اتفاق بیفتد، اما افراد قدرتمند اقتصادی هنوز هم این تعادل را به هم می‌زنند. این موضوع در کشورهایی مثل ایران شدیدتر است، چراکه نابرابری یا ناپایداری در یکی از موضوعات توسعه یا عمران، موجب تسری ناپایداری به کل شهر می‌شود. سوال اساسی اما این است که چگونه می‌شود ناپایداری را از شهر زدود و شهری پایدار را رقم زد؟ پاسخ اما ابزاری است به نام عدالت فضایی که خود نشئت گرفته از عدالت اقتصادی و اجتماعی است. شهرهای بزرگ دنیا تا حدودی و نه کامل، امروز توانسته‌اند عدالت فضایی را برای خود به ارمغان بیاورند، اما این همه فعالیت آنها نیست، بلکه آنها در برنامه دیگری، برابری در توزیع امکانات و خدمات و ایجاد توسعه برابر برای همه انسان‌ها را مدنظر قرار داده‌اند، موضوعی که رسیدن به آن بسیار دشوار و نیازمند برنامه ریزی اقتصادی بسیار دقیقی است، اقتصاد شهری در واقع پایه و اساس ایجاد عدالت در شهرهاست.

چه زمانی می‌توان گفت شهری بر محور عدالت حرکت می‌کند، آیا فقط بر شمردن محورها کافی است؟ قطعا خیر. زمانی مدیران یک شهر می‌توانند از عدالت محوری در یک شهر صحبت کنند که از نظر اقتصاد شهری بتوانند صداهای طبقات پایین اقتصادی جامعه را افزایش دهند، از سوی دیگر شهری می‌تواند ادعای عدالت محوری داشته باشد که شهروندانش در هنگام سیاست‌گذاری‌ها برای آینده آن دخالت کنند و برای برنامه ریزی از صاحب نظران نظرخواهی کرده باشند. در واقع زمانی یک شهر و مدیران آن می‌توانند از شهر عدالت محور سخن بگویند که در آن به ریشه‌های عدالت که بیشتر به اقتصاد شهری باز می‌گردد، توجه جدی داشته باشند. امروز دسترسی شهروندان به آنچه خدمات و تاسیسات مناسب خوانده می‌شود در کلان شهرهای کشور یکسان نیست، در همین اصفهان بیشترین دسترسی‌ها به خدمات و تاسیسات مهم شهری ابتدا در مناطق جنوبی و سپس مناطق مرکزی است، به همین دلیل تقاضا برای خرید و فروش زمین یا ملک بیشتر به مناطق مرکزی و جنوبی معطوف شده و همین امر موجب شده است قیمت در این محدوده‌ها افزایش چشمگیری داشته باشد. اما مناطق حاشیه‌ای و دیگر مناطق شهری اصفهان به واسطه تقاضای کمتر، قیمت پایین‌تری دارند و به همین سبب باید گفت با همین عدالت در تاسیسات یا خدمات در شهر می‌توان توزیع جمعیتی عادلانه و جریان اقتصاد شهری را متوازن توزیع کرد. به همین خاطر گفته می‌شود شهرداری‌ها نقش پررنگی در این زمینه دارند و می‌توانند عدالت را به فضای شهری منتقل کنند؛ ابتدا از طریق اقتصاد شهری و سپس از طریق وضعیت اجتماعی. چگونه وقتی شهرداری سعی می‌کند ساختمان سازی را در منطقه ای از شهر رونق بدهد، فعالان ساختمان به آن منطقه جذب می‌شوند؟ پس از جذب آنها و افزایش تعداد واحدها یا ساختمان‌های مدرن و با کیفیت این طبقه مرفه و از نظر اقتصادی بالا به این منطقه سرازیر شده و کیفیت زندگی در این منطقه را افزایش می‌دهند. حال تصور کنید مدیریت شهری تصمیم بگیرد چنین اتفاقی را در گوشه گوشه شهر رقم بزند و این بار در مناطق جنوبی و مرکزی فعال نباشد، آنگاه می‌تواند جمعیت را در مرکز شهر کنترل و سطح خدمات را در حاشیه‌ها و دیگر مناطق شهری نیز افزایش و عدالت فضایی و محیطی را برای شهر ایجاد کند.

> مناطق حاشیه‌ای و دیگر مناطق شهری اصفهان به واسطه تقاضای کمتر، قیمت پایین‌تری دارند

در چنین حالتی موضوع فاصله طبقاتی یا اصطلاح «پایین شهر بالاشهر» نیز کمتر مورد توجه قرار می‌گیرد، همین فاصله طبقاتی به خصوص در کلان شهرهای کشور، امروز به ابزاری برای رخ نمایی بدل و آفتی شده است که امکانات نیز در چنین محدوده‌هایی با تورم یا در محدوده دیگری با فقر روبه‌رو می‌شود.

مشکل اساسی دیگری که نبود عدالت در محیط شهری ایجاد می‌کند، توسعه درست اقتصادی و شهری است. وقتی مکانی از نظر تاسیساتی دارای حداکثر توان است، بی شک رانت، پول و جمعیت در آن تمرکز پیدا می‌کند و همین سه موضوع موجب می‌شود توسعه صحیح شهر نه طبق برنامه، بلکه طبق فشار این سه ابزار پیش برود و در کنار آن نیز بلافاصله توسعه ناپایدار شکل بگیرد و بخشی از شهر نسبت به بخش دیگر برتری پیدا کند.

مثل امروز شهرهای ما که در یک بخش انباشت سرمایه و نسبت بالای هزینه به نیاز را می‌بینیم و در قسمت دیگر شهر نبود سرمایه و کمبود هزینه نسبت به نیاز را داریم، این در حالی است که عدالت در شهر می‌گوید همه شهر به یک میزان استحقاق هزینه دارند، به همین خاطر است که مدیران شهری اصفهان ده‌ها سال است که در بودجه، میزانی افزایش برای مناطق محروم درنظر می‌گیرند، اما سه مولفه رانت، جمعیت و پول نمی‌گذارد این هدف که در راستای عدالت است، به سرمنزل مقصود برسد.

کارشناسان اقتصادی می‌گویند در اقتصاد شهری باید کنترلی وجود داشته باشد که همه شهر برای دستیابی به کارآمدی، توسعه شهری و برابری تلاش کنند. برای همین آنها مدام به مدیران شهری تذکر می‌دهند که کیفیت زندگی و افزایش رفاه شهروندان را در دستور کار داشته باشند.

مدیران شهری مثل اصفهان که سالیان درازی است از بی عدالتی در فضای شهر رنج می‌برد باید اقتصاد شهری را جدی بگیرند، چراکه این اقتصاد شهر است که عدالت فضای شهر و عدالت اجتماعی را رقم می‌زند و این اقتصاد شهروندان است که فاصله طبقاتی را نمایش می‌دهد. اگر فعالیت‌های عمرانی و بودجه ریزی که از زیرمجموعه‌های تشکیل دهنده اقتصاد یک شهر هستند درست توزیع شود، آنگاه رانت، جمعیت و پول نیز راهی جز تسلیم شدن در برابر عدالت فضایی ندارند و شهر اصفهان می‌تواند گامی عظیم برای رسیدن به توسعه‌ای برابر بردارد. توسعه‌ای که خود موجب رونق اقتصاد در سراسر شهر نه فقط یک منطقه می‌شود.

اصفهانتان معتاد شده است!

استاد اتریشی: شهر انسان محور را جایگزین شهر معتاد به خودرو کنید

۳۰ نفر از اساتید، پژوهشگران و دانشجویان رشته‌های برنامه ریزی شهری، حمل ونقل و مهندسی ترافیک دانشگاه وین با حضور در شهر اصفهان از پروژه‌های احداث متروی بهارستان، مترو و چهارباغ اصفهان و شهر جدید بهارستان بازدید کردند. به گزارش اداره کل راه و شهرسازی استان اصفهان، محمدصادق امینیان، پژوهشگر دکترا در دانشگاه وین و سرپرست گروه دانشجویان در این زمینه گفت: در دو هفته سفر این گروه ۳۰ نفره به ایران، از شهرهای تهران، بوشهر، شیراز، یزد و اصفهان بازدید شد که هدف از این سفر آشنایی با زیرساخت‌های حمل ونقل و ساختارهای شهری و رفتارهای ترافیکی ایران و تاثیر زیرساخت‌های شهری و سیستم‌های حمل ونقل و جابه‌جایی مردم و ارائه راهکارهای لازم است. این پژوهشگر دانشگاه وین بیان داشت: چیزی که مشاهده می‌شود این است که در ایران وابستگی زیادی به خودروی شخصی وجود دارد و شهرهای آن تحت تاثیر قوانین و دستوراتی که آنها را برای استفاده از خودرو تغییر می‌دهند، بیشتر و بیشتر مردم را به استفاده از خودروی شخصی در جابه‌جایی روزانه در خیابان‌ها وابسته می‌کند. امینیان افزود: برداشت ما در شهرهای تهران، بوشهر، شیراز و یزد نشان داد بافت‌ها دستخوش تغییراتی شده‌اند که آنها را با توجه به نیاز به خودرو احداث کرده‌اند و الزام به تامین پارکینگ در داخل بافت‌های ارزشمند تاریخی بذر استفاده از خودرو را در داخل این شهرها کاشته است. عمده فعالیت این گروه در این مسیر است که بتوانند مدهای پایدار مثل استفاده از دوچرخه، پیاده روی و حمل ونقل عمومی را اعتلا دهند و این از طریق دو روش انجام می‌شود. اول آنکه ساختارهای شهری فراهم شود تا مردم بتوانند سفرها را در فاصله کوتاهی انجام دهند و دوم آنکه شرایط استفاده از خودروی شخصی سخت شود.

هرمن کنوفلاخر، استاد دانشگاه اتریش و یکی از مدرسان جامعه دانشگاهی اروپا در حاشیه بازدید از محور چهارباغ اصفهان گفت: قبل از اینکه به اصفهان سفر کنم از چند شهر جدید دیگر در ایران بازدید داشتم که فکر می‌کنم در این شهرها هم نور هست و هم تاریکی و هم زمان که خیلی کارهای خوبی انجام شده اما هنوز بعضی از زمینه‌ها هست که باید به صورت اساسی بهبود پیدا کند. اینطور استنباط می‌شود که بعضی از معمارها به جای اینکه به خرد و دانش غنی معماری و شهرسازی که در شهرهای کهن ایران وجود دارد، توجه کنند، از راه غلط معماری غربی پیروی کرده‌اند. اگر از راهنماها، دستورالعمل‌ها و استانداردهایی که در غرب توسعه پیدا کرده‌اند استفاده کنید و آنها را مبنا قرار دهید، به جای شهرهای انسان محور شهرهای معتاد به خودرو، توسعه خواهید داد. شما با نگاه به چهارباغ اصفهان خرد و دانش شهرسازی ایران را که با طبیعت و محیط زیست سازگار هست مشاهده می‌کنید. بنابراین حتی پیاده روی طولانی مشکل نیست چون شهرسازی مطابق و براساس محیط زیست احداث شده و پیاده روی مطلوبی را ایجاد کرده و ما این اصول را نه تنها در اصفهان بلکه در سایر شهرهایی که بازدید کردیم. این اصول از قرون وسطی تا ابتدای قرن بیستم رعایت شده و تا زمانی که تحت تاثیر غرب قرار گرفته به فراموشی سپرده شده است. من فکر می‌کنم اگر شما به روش شهرسازی خودتان که در گذشته وجود داشته برگردید، از به وجود آمدن مشکلات بسیاری در آینده جلوگیری می‌کنید. آن چیزی که در هسته تاریخی شهرها قابل ملاحظه هست، دقیقا همان چیزی است که من براساس سال‌ها کار علمی دریافته‌ام. اگر این اصول علمی را پیاده سازی کنیم که ما آنها را در ساختارهای ساخته شده شهرهای تاریخی می‌بینیم، این چالش بسیار سختی برای برنامه ریزان شهری و شهرساز خواهد بود، به خاطر اینکه آنها مجبور خواهند بود دوباره به مقیاس انسانی برگردند که در ۲۰۰ سال گذشته فراموش کردند و اگر دوباره به این مقیاس برگردیم مردم دوباره جذب شهرها می‌شوند و از این رویه استقبال می‌کنند. این استاد دانشگاه وین اتریش از جمله شاخص‌های زنده بودن شهر را اینگونه تعریف کرد: اگر شما مردم را در هر زمان از روز در خیابان ببینید که مشغول فعالیت و پیاده روی هستند، این شهر زنده است اما اگر به شهری بروید که در آن فقط خودروها را ببینید و مردم هم حضور داشته باشند آن شهر مرده است، زیرا مردم در فضاهای عمومی شهر به تعاملات اجتماعی می‌پردازند. از جمله شاخص‌های دیگر زندگی در شهرها و زنده بودن شهرها «بچه‌ها» هستند که اگر در یک شهر بچه‌ها را در حال بازی و شادی کردن ببینید به واسطه آن مردم شاد خواهند شد و شهر زنده است، اما به محض اینکه خودرو جایگزین انسان‌ها شود، زندگی بچه‌ها به خطر می‌افتد و نباید شهرسازی علیه مردم، زندگی و طبیعت باشد.

گزارش + روز

ناگهان رونق مسکن

هم‌زمان با برنامه دولت برای عرضه ۹۰۰ هزار واحد مسکونی طی دو سال آینده، بسته رونقِ بخش مسکن در حال تهیه است و طبق وعده رونمایی خواهد شد.

به گزارش ایسنا، با روی کار آمدن محمد اسلامی، وزیر راه و شهرسازی، تولید و عرضه ۴۰۰ هزار واحد مسکونی تا سال ۱۴۰۰ در سه بخش شهرهای جدید، بافت‌های ناکارآمد و بنیاد مسکن آغاز شد. او همچنین اعلام کرد ۵۰۰ هزار واحد باقی‌مانده مسکن مهر را تا پایان سال ۱۳۹۸ تکمیل خواهد کرد.

اما بخش مسکن که از آن به عنوان حوزه‌ای پیشران یاد می‌شود، طی شش سال گذشته به دلیل اثرپذیری از شرایط کلان اقتصادی و رشد قیمت بازارهای موازی که منجر به افزایش قیمت مسکن شده، در رکود به سر می‌برد.

هم‌زمان با برنامه وزیر راه برای بالا بردن تولید، سیستم بانکی نیز بسته رونق بخش مسکن را آماده کرده و به گفته مدیرعامل بانک مسکن، این بسته که از اواخر سال گذشته آغاز شده مراحل نهایی خود را طی می‌کند.

رحیمی انارکی گفته است: در تدوین این بسته سعی شده هم به بخش عرضه و هم به بخش تقاضا توجه شود.

وی در مراسم افتتاح پروژه صندوق سرمایه گذاری زمین و ساختمان شمال غرب با اشاره به ظرفیت‌های صنعت ساخت و ساز در شرایط فعلی اقتصادی، گفت: تولید مسکن به عنوان حوزه‌ای که می‌تواند به اقتصاد کشور کمک کند، شناخته شده است. از یک سال پیش به دلیل تحریم‌های آمریکا در شرایط ویژه اقتصادی خاص قرار گرفته‌ایم و این فشارها نشانه این است که وارد یک نبرد اقتصادی تمام عیار با آمریکا شده‌ایم. بنابراین برای اینکه بتوانیم از این شرایط در کشور عبور کنیم باید از تمام پتانسیل‌های داخلی که به تحریم‌ها وابسته نیست، استفاده کنیم.

> تدوین بسته رونق بخش مسکن از اواخر سال گذشته آغاز شده و مراحل نهایی خود را طی می‌کند

مدیرعامل بانک مسکن با بیان اینکه باید اقداماتی برای جلوگیری از کاهش «رشد اقتصادی»، کوچک شدن اقتصاد و افزایش اشتغال زایی انجام دهیم، افزود: یکی از بخش‌هایی که واجد این شرایط است و کمترین تأثیر را می‌تواند از تحریم‌ها به خود ببیند حوزه مسکن و ساختمان است که تمام نهاده‌های آن در داخل موجود است و می‌تواند نیازهای داخلی را فراهم کند.

رحیمی انارکی ادامه داد: با توجه به اینکه مسکن و ساختمان از اولویت‌های دولت و وزارت راه و شهرسازی است، در همین راستا احداث ۴۰۰ هزار واحد برای سال‌های ۹۸ و ۹۹ برنامه‌ریزی شده است. ضمن اینکه ۵۰۰ هزار واحد باقی مانده مسکن مهر تا پایان امسال تکمیل می‌شود تا پرونده مسکن مهر بسته شود. دولت در این زمینه برنامه‌های ویژه‌ای دارد، به طوری که در مجموع طی دو سال آینده ۹۰۰ هزار واحد مسکونی در کشور عرضه خواهد شد که می‌تواند ظرفیت قابل توجهی را برای رشد اقتصادی، رونق تولید و افزایش اشتغال فراهم کند.

وی خاطرنشان کرد: تدوین بسته رونقِ بخش مسکن از اواخر سال گذشته آغاز شده و مراحل نهایی خود را طی می‌کند؛ در تدوین این بسته سعی شده هم به بخش عرضه و هم به بخش تقاضا توجه شود.

رحیمی انارکی با بیان اینکه مهم‌ترین موضوع در صنعت ساختمان، تأمین مالی است تاکید کرد: اگر این موضوع حل نشود این طرح‌ها و پروژه‌ها ولو با طراحی زیبا روی کاغذ خواهند ماند و اجرا نخواهد شد، بنابراین مهم‌ترین موضوعی که در این بسته پیش بینی شده تأمین مالی پروژه‌هاست.

مدیرعامل بانک عامل بخش مسکن تصریح کرد: یکی از مهم‌ترین منابعی که امکان نقد کردن آن را تاکنون نداشتیم، تسهیلاتی است که در پرتفوی بانک نگهداری می‌شود و به عنوان دارایی بانک است که رقم خالص آن حدود ۱۱۰ هزار میلیارد تومان برآورد می‌شود.

وی ادامه داد: بخش قابل توجهی از این تسهیلات می‌تواند در قالب اوراق مشارکت رهنی یا اوراق MBS به نقدینگی جدید تبدیل شود و یک جریان جدید مالی ایجاد کند.

وی اظهار امیدواری کرد: این بسته هفته آینده در اولین همایش این بانک رونمایی شود.

اکران + روز

پردیس سینمایی سیتی سنتر پارادایس
متری شیش و نیم/ چهارانگشت/ زندانی ها/ ژن خوک/ تگزاس ۲/ پیشونی سفید۳/ جنبل/ غلامرضا تختی/ رازماندگاری

پردیس ساحل رضا/ تگزاس/ متری شیش و نیم/ چهارانگشت/ ژن خوک/ زندانی ها/ پیشونی سفید۳/ غلامرضا تختی

سپاهان (سالن اصلی) تگزاس/ متری شیش و نیم/ زندانی ها

پردیس چهارباغ متری شیش و نیم/ چهارانگشت/ ژن خوک/ زندانی ها/ پیشونی سفید۳/ تگزاس

فلسطین متری شیش و نیم/ چهارانگشت

قدس (سالن۱) چهارانگشت/ زندانی ها

برنامه سینماهای اصفهان

در + حاشیه

اعلام اکران رمضانی سینماها

شورای صنفی نمایش بلیت سینماها را در ماه رمضان تا پیش از افطار نیم بها اعلام کرد. همچنین فهرست فیلم های اکران دوم بهار اعلام شد و چهار فیلم از هفته آینده روی پرده می روند.

به گزارش آی سینما، غلامرضا فرجی سخنگوی این شورا در گفت وگو با ایسنا درباره طرح ویژه ماه رمضان بیان کرد: «در جلسه روز یکشنبه هشتم اردیبهشت ماه شورا قرار شد بلیت سینماها تا ساعت ۲۰ به صورت نیم بها در تمام سینماها به مخاطب عرضه شود و پس از آن هم بهای بلیت تمام بها خواهد بود.»

او در پاسخ به اینکه آیا سانس ویژه افطار تا سحر در سینماها برقرار خواهد بود؟ گفت: «طرح ویژه نیم بها شدن بلیت هاست، ولی هر مجموعه سینمایی براساس موقعیت جغرافیایی و طبق مقررات در صورت حضور مخاطب می تواند سانس فوق العاده داشته باشد.»

به گفته فرجی، در جلسه شورای صنفی نمایش قرارداد فیلم های «ایکس لارج» پس از «تگزاس» در گروه ایران، «نبات» در گروه زندگی بعد از «چهار انگشت»، «به دنیا آمدن» در گروه فرهنگ بعد از «پیشونی سفید» و فیلم «دختر شیطان» هم بعد از «به دنیا آمدن» در گروه فرهنگ ثبت شد.

سخنگوی شورای صنفی نمایش افزود: «همچنین با توجه به اینکه کف فروش فیلم ها بالا بود اکران فیلم های نوروزی همچنان ادامه دارد و هفته آینده احتمالا فیلم جدیدی اضافه می شود.»

داوران کن ۲۰۱۹ تعیین شدند

جشنواره فیلم کن اسامی ۹ داور بخش رقابتی اصلی ۲۰۱۹ را اعلام کرد.

به گزارش مهر به نقل از دپ، ال فانینگ بازیگر آمریکایی، کلی ریچارد کارگردان، فیلمنامه نویس و تدوین گر آمریکایی، پاول پاولیکوفسکی کارگردان لهستانی سازنده «جنگ سرد»، یورگوس لانتیموس کارگردان یونانی سازنده «سوگلی»، آلیس روروا چر کارگردان «شاد مثل لازارو» از ایتالیا، کار داوری بخش اصلی امسال جشنواره کن را به ریاست آلخاندرو گونزالس ایناریتو انجام می دهند.

مایمونا ان دیایه بازیگر نیز در گروه داوران این دوره جای دارد. وی و فانینگ تنها بازیگران حاضر در این پنل هستند. هرچند ان دیایه از بورکینافاسو کارگردان نیز هست.

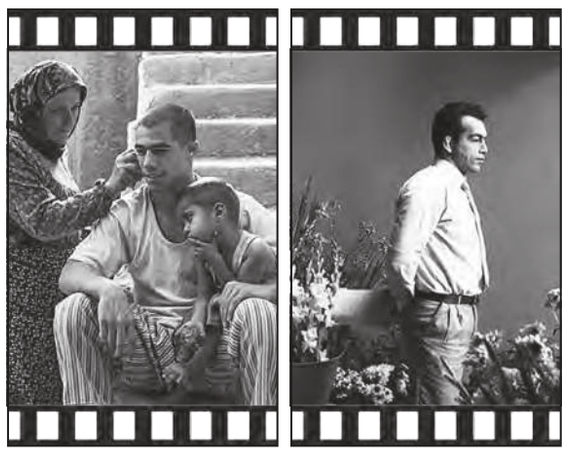
اعضای بعدی این گروه شامل انکی بلال کارگردان و رمان نویس گرافیکی و رابین کمپیلو کارگردان، فیلمنامه نویس و تدوین گر هر دو از فرانسه هستند.

این گروه داوری با بررسی ۱۹ فیلم در بخش اصلی برندگان نخل طلا را انتخاب می کنند.

البته انتظار می رود تا پیش از شروع جشنواره فیلم کن در تاریخ ۱۴ ماه می چند فیلم دیگر به بخش رقابتی اصلی اضافه شود. اسامی برندگان در مراسمی که ۲۵ ماه می در کن برگزار می شود معرفی می شود.

غلامرضا تختی

فیلم تازه سینماهای اصفهان



غلامرضا تختی، فیلمی زندگی نامه ای و ورزشی به کارگردانی بهرام توکلی، تهیه کنندگی سعید ملکان و نویسندگی بهرام توکلی و سعید ملکان محصول سال ۱۳۹۷ است.

این فیلم شامل سه فاز از زندگی غلامرضا تختی در مقطع کودکی، نوجوانی، بزرگسالی و مبارزات، مسابقات کشتی و فوت وی است.

ماهور الوند، آتیلا پسیانی، سیاوش طهمورث، فرهاد آئیش و حمیدرضا آذرنگ در این فیلم ایفای نقش می کنند.

دست اصفهان در فولکلور خالی نیست

امرالله احمدجو: فولکلور در سینما، ملت ها را متمایز می کند

شیما خزدوز

حتی حمام عروسی هم می تواند به یک لوکیشن بی نظیر سینمایی بدل شود و نسل نوپای سینمای ایران را به موشکافی در سنت ها و باورهای عامه مردم در خلق سینمای بومی، هویت آفرین و حرفه ای رهنمود کند. امرالله احمد جو با این گریز از غنای فولکلور و بنیانگذاران فرهیخته اما ناشناخته آن می گوید. نوید پورمحمد رضا اما در بده بستان شهر و سینما ما را به سفر جذاب و سینمایی شهرها می برد، به جغرافیای خیالی شهرهایی چون پاریس، پراگ و ونیز که از نمود خود در ادبیات و الهام از تصویر خیالی خود در سینما دست به نوسازی و مرمت می زنند. سفر با او به نمود خیالی و مالیخولیایی بنای اصفهانی که در رمان گاوخونی ساخته شده نیز کامل می شود. آنچه می خوانید گزارشی از نشست علمی شهر و فرهنگ عامه به روایت سینماست که به همت دفتر تخصصی سینما در اصفهان برگزار شده است.

امرالله احمد جو، نویسنده و کارگردان، در بحث ورود فولکلور به سینما نخست به اصطلاح «فولکلور در سینما» که ذهن را در انتظار تماشای آیین های نمایش می کشاند، اشاره می کند؛ اینکه آیین هایی که شکل نمایش دارند، به تصویر کشیده شوند. این درحالی است که به قول او، دامنه فولکلور در سینما بسیار گسترده تر است و به کاربرد محاوره، کلام و پرداختن به اصطلاحات و گویش های غنی فرهنگ دسته بندی می شود: «همین کاربرد فولکلور در سینماست که سبب شده ملت هایی که سینمای پیشرو دارند، شناخته، معرفی و متمایز شوند و این به سینمای کشورهایی چون فرانسه و ژاپن هویت بخشیده است.»

به اعتقاد او «اصفهان نیز به هیچ وجه در زمینه فولکلور دستش خالی نیست، چرا که این شهر از قدیمی ترین شهرهای ایران بوده، تاریخی که پشت سرگذاشته، قتل عام ها، ویرانی یا آبادانی ها و آنچه امروز در چنگ دارد، همه به وسعت دامنه فولکلور آن افزوده است. لهجه اما از جمله نشانه های مهم در این شهر است که من هم در فیلم پشت کوه های بلند به آن تکیه کردم و خواستم با دوری از دستاویز قرار دادن آن، از امکاناتش بهره بگیرم.»

احمدجو باور دارد کاربرد لهجه در اغلب فیلم های ایرانی کاسب کارانه و بدون شناخت دستور زبان و توجه به عمق اصطلاحات آن صورت گرفته است. اما از جمله نکاتی که او در بحث کاربرد فولکلور و لهجه در سینما اشاره می کند، ویژگی های نهفته در لهجه است: «در دوران دبیرستانم که در اصفهان زندگی می کردم به نظرم می رسید همکلاسی های من تمرین حاضرجوابی می کنند. گاهی تکرار و کلیشه در این روند جریان می یافت، اما ابتکار و ابداعی که در گویش اصفهانی وجود دارد و کاربرد درست آن مخصوصا در دوره تئاترهای طولانی مدت رضا ارحام صدر، باعث شد تئاتر او شبیه یک بنای محکم تاریخی شود. فراموش نمی کنم، آن دوره یک مینی بوس گردشگر تبریزی فقط برای تماشای نمایش او به اصفهان آمده بودند.»

> کاربرد فولکلور در سینماست که سبب شده ملت هایی که سینمای پیشرو دارند، شناخته، معرفی و متمایز شوند

حاشیه و متنِ دو شیوه بهره گیری از فولکلور در سینما را احمدجو با نمونه فیلم های ساخته شده در قبل و بعد انقلاب تشریح می کند: «قبل از سال ۱۳۵۷ به دلیل دوام میگساری و توسعه میخانه ها سنت هایی در این زمینه پدید آمده و اصطلاحاتی هم باب شده بود که در بخشی از سینمای پیش از انقلاب به آن پرداخته می شد. مثل فیلم کندو که فریدون گله ساخت و فولکلور در متن قصه قرار داشت. ماجرا از یک شرط بندی آغاز می شد و مخاطب کنجکاو بود که قهرمان قصه برنده یا بازنده این شرط می شود. همین محتوا پس از انقلاب در فیلم شب دهم حسن فتحی البته با موضوعی مثبت، فولکلور را به متن فیلم گره زد.»

همین جاست که احمدجو اهمیت درک و شناخت تعزیه از جانب نسل جوان سینما برای ورود به دنیای حرفه ای فیلم سازی را گوشزد می کند: «تعزیه از اصلی ترین آیین های نمایشی است و اگر قرار است کسی در آینده فیلم ساز شود همین امروز باید تعزیه را ببیند و بشناسد. چرا که روایت، قصه و نمایش صحنه ای همه در تعزیه گرد هم آمده است. البته در تعزیه باید نمایش را از نمایش آیینی تفکیک کرد. فولکلور در آیین های نمایشی به تصویر می آید نه در نمایش. آیین نمایشی مخاطب ندارد بلکه شرکت کننده دارد و محلی است که همه برای برگزاری این آیین گرد هم می آیند. افراد در صحنه و کسانی که ظاهرا تماشاگرند، هر دو نمایش را به پیش می برند؛ با صلوات، گریه یا قرارگیری در نقش سیاهی لشگر، درست مثل برگزاری آیین عزاداری یا عروسی. اما اهمیت آن در این است که این آیین نمایشی طی قرن ها توسط هزاران ذهن خلاق تمام زوایا و زیر و بمش به تکامل رسیده است. تعزیه از جهاتی یک منظومه هم هست که توسط راوی های متعدد روایت شده و همراه با حرکات بسیار زیاد نمایشی به اجرا درآمده است. این منظومه شبه قصه، تاریخ کربلا را روایت نمی کند، بلکه به روح ماجرا توجه دارد و آه و حسرت را برمی انگیزاند و چه خوب که با تنوع بسیار در گوشه و کنار ایران هرساله به نمایش درمی آید.»

کارگردان فیلم روزی روزگاری باور دارد دامنه فرهنگ و تداوم آن به وسیله عامه مردم گسترش یافته است. ممکن است بسیاری از آیین ها عنوان عوامانه بگیرند، اما در ذات خود چندان عامیانه هم به نظر نمی رسند با درک ابعاد آیین ها متوجه خواهیم شد که گویا فرهیختگانی آن را طراحی و ترویج داده اند، هرچند عمومیت دارند و عامه مردم به آن پایبند هستند. نمونه آن عروسی های کلاسیک و سنتی که در فرهنگ ایران وجود داشته و سال ها تداوم یافته و امروز رنگ فراموشی به خود گرفته است: «به خاطر دارم مراسم عروسی که در زمان کودکی ما برپا می شد، لحظات معناداری به همراه داشت. مراسم از بعدازظهر آغاز می شد و اوج آن، زمانی بود که عروس را با ساز و سرنا به حمام می بردند و داماد هم با موسیقی به حمام راهی می شد، اما برخلاف عروس، بدون نواختن ساز و تنها با همراهی ساقدوش ها از حمام بیرون می آمد. اما این حمام و شست و شو در فرهنگ ما، ورای مفهوم نظافت، معنای عمیق تری دارد. این آیین پاک شدن انسان برای عبور از یک مرحله زندگی به مرحله تازه تری بوده است. حمام زایمان نمونه دیگری از این آیین بوده که در روز چهلم برگزار می شده و این اجرا به همراه معماری حمام ها به منزله یک لوکیشن در نظر آورده می شده است.»

آیین حمام عروسی را امرالله احمد جو در آخرین فیلم مستندش که درباره قالیچه میمه بوده هم آورده است: «در بخشی از فیلم این آیین و فولکلور را بازتاب دادم. جالب بود که برای برخی عوامل فیلم، این بخش خنده دار به نظر می رسید که این از ناآگاهی، مطالعه و شناخت فرهنگی برخی حکایت دارد.»

به اعتقاد احمدجو، بازتاب فولکلور در سینما و به هم آمیختن آن با قصه می تواند هم در متن و هم در حاشیه فیلم قرار بگیرد و در ادامه هویت بخش فیلم ایرانی هم می شود.

در فیلم قیصر زمانی که او عزادار خواهرش است و وارد قهوه خانه می شود، قهوه چی رادیویی را که موسیقی پخش می کند، خاموش می کند و این اشاره ای در حاشیه فیلم به باورها و فولکلور رایج در فرهنگ ایرانی است.

به زعم او، حتی بهره گیری از اصطلاحاتی مثل «نمک به حرام» که اغلب در بین عامه رواج دارد می تواند در فیلم شخصیت سازی کند و بیانگر رفتار و تفاسیر خاصی باشد: «همه این باورها برای ما آشناست اما برای مخاطب خارج از فرهنگ ما نشانه هایی هویتی فیلم برشمرده می شود.»

نوید پور محمد رضا، پژوهشگر، مترجم و منتقد سینما اما در توضیح رابطه شهر و سینما می گوید: «وقتی به دنبال بازگویی شهر در سینما هستیم، عموما ذهن ما به سراغ مستند و فیلم های واقع نما یا رئالیسم اجتماعی می رود که تصویر موثقی از شهر به ما ارائه می دهد. فضای سینماتوگراف به معنای یک فضایی که روی پرده سینما و نوار سلولوئید به تصویر می آید، جغرافیای درون فیلم را بیش و کم مبتنی بر جغرافیای واقعی نمایش می دهد و فیلم از نماد و نشانگان عناصر هویتی، ایماژ، یادمان ها، بنا و مکان ها و به طور کلی از هویت از پیش ساخته شده تغذیه می کند و نه تنها از هویت بهره می گیرد، بلکه آن را تحکیم و تثبیت کرده و ترویج هم می دهد.»

به گفته او، در مقاله «شهر و سینما یک تامل نظری»، سینما نخستین نمود فرهنگی جهانی شدن بر شمرده می شده که پس از ابداع آن، این سیاره بیکران و بزرگ گویی کوچک تر به نظر می رسد، چرا که با خصلت دیداری و شنیداری خود تماشاگران و مخاطبان ناهمگون را از هر گوشه جهان و به رغم زندگی در نقاط دور از هم به تماشای مکان واحدی دعوت می کند.

تا پیش از سینما، پاریس در بهترین حالت ممکن در سفرنامه ها بدون تصویر کامل تجسم می شد یا از طریق نقاشی های بی جان و بی حرکت به تخیل می آمد: «من با تماشای فیلم «از زمان و شهر» که در سال ۲۰۰۸ درباره لیورپول اما به شیوه مستند جستارگونه ای ساخته شده، با تصویر شمایل گونه ای از این شهر روبه رو شدم، با این توضیح که لیورپول نه در ادبیات و نه در تصاویر دیگر، ردی در ذهن من نداشته است.»

نوید پور محمد رضا اما مبادله شهر و سینما را تنها یک مبادله یک طرفه نمی داند، بلکه روی دیگر آن را به زمانی که در برابر جغرافیای واقعی شهر، جغرافیای خیالی قرار می گیرد، ارجاع می دهد: «بی اعتنایی، تخطی و عبور از جریان واقعی که گاهی ناشی از تصویر خیالی و هذیانی فیلم است و گاهی نیز پای یک راوی با ذهن پریشان در میان است.»

فیلم سه گانه نیویورک که یک منهتن کاملا تحریف شده و خیالی و جنون آمیز را به تصویر کشیده، حاصل ذهن خواب زده راوی است و این کارشناس مطالعات شهری به آن نیز اشاره می کند.

به زعم او، این سبک فیلم ها ممکن است از ژانر هم متاثر شود: «گاوخونی جعفر مدرس صادقی نمونه ای از این نگاه است، گرچه رمان و فیلم گاوخونی دو مدیوم متفاوت ادبیات و سینما را معرفی می کند. گاوخونی یک اتفاق عجیب دارد، چرا که ما اغلب، تصویر آشنایی از اصفهان داریم، اما این بار کسی پیدا می شود و ما را به یک سفر جذاب تر در اصفهان دعوت می کند. سفری که حاصل ذهن متلاطم روایتگر رمان است. زاینده رود طبق نقشه های جغرافیایی، اصفهان را به دو نیمه تقسیم می کند. اما زاینده رود در رمان گاوخونی در تمام شهر دور می زند و در هر کوچه ردی از آن برای راوی وجود دارد. رودخانه پرآب، قایق موتوری و پل شهرستانی که سالم است و مهم تر از آن تاریخ چندصدساله زاینده رود که به امروز پیوند می خورد، اصفهان کمتر دیده شده ای را به تصویر می کشد. تصویری که با ذهن مالیخولیایی جعفر مدرس صادقی بنا شده و حتی در روند اقتباس سینمایی، کارگردان و فیلمنامه نویس گاوخونی نتوانستند تصاویری عرضه کنند که یارای همراهی با جهان خیالی مدرس صادقی را داشته باشد.

این البته نشان از کمبود سینما نیست، بلکه تفاوت استراتژی داستان نویس و فیلم ساز این اثر است، درست شبیه فیلم «حالا نگاه نکن» که رعب آورترین تصویر از ونیز را برای مخاطبی که اغلب این شهر را با رنسانس و زیبایی و رمانتیک بودن می شناسد، ترسیم می کند.»

> کارگردان و فیلمنامه نویس گاوخونی نتوانستند تصاویری عرضه کنند که یارای همراهی با جهان مدرس صادقی را داشته باشد

مترجم کتاب شهرها و سینما با این نمونه ها گریز قابل تاملی به امکان مبادله دو طرفه شهر و سینما می زند، اینکه چگونه سینما می تواند مبنای کارکنشگران شهری و مدیران و معماران نیز باشد: «سازه های معمارانه باشکوه در شهرهای اروپایی و آمریکایی ابتدا در سینمای علمی و تخیلی متولد شدند و بعد در شهرها نمود واقعی پیدا کردند، آنچه بسیار جای تامل و درنگ دارد.»

باشگاه + فیلم

دو غول سینما در کنار هم

مارتین اسکورسیزی با حضور در نشست جشنواره فیلم ترایبکا در کنار رابرت دنیرو بنیانگذار این جشنواره و در جمعی که دی کاپریو هم حضور داشت، از گذشته ها حرف زدند.

به گزارش مهر به نقل از ورایتی، دو چهره مشهور سینمای آمریکا از یک همکاری طولانی مدت و نتایج آن صحبت کردند.

پویایی این همکاری، نگرانی اسکورسیزی برای هر پروژه خاص و حتی یک همکار مکرر دیگرشان یعنی لئوناردو دی کاپریو که در میان حضار نشسته بود، از موضوع های این نشست بود. از «خیابان های پایین شهر» در سال ۱۹۷۳ تا فیلم در دست اکران «ایرلندی» که حاصل همکاری مارتین اسکورسیزی به عنوان کارگردان و رابرت دنیرو به عنوان بازیگر است، در نشست ویژه جشنواره ترایبکا مطرح شد.

«گاو خشمگین» تقریبا داشت منتفی می شد

اسکورسیزی در این نشست درباره اینکه چقدر از «گاو خشمگین» فیلم زندگینامه ای درباره بوکس در سال ۱۹۸۰ متاثر شده بود حرف زد. این کارگردان توضیح داد که چیزی از بوکس نمی دانست و مجبور بود درک کند این یک رشته ورزشی است و باید جیک لاموتا بوکس بازی را که نقشش را رابرت دنیرو بازی کرد، بیشتر می شناخت.

این کارگردان درباره دیداری که با ایروین ورنکلریکی از تهیه کنندگان فیلم داشتند حرف زد و اینکه در آن نشست اسکورسیزی گفت من درباره این آدم فیلم نمی سازم از نظر من او یک سوسک است و اینجا بود که دنیرو وارد ماجرا شد و گفت نه این طور نیست. اسکورسیزی بعدها از خاطرات وینکلر فهمید کار به جایی رسیده بود که قرار بود این فیلم متوقف شود، اما خوشبختانه آنها متقاعد شدند.

اسکورسیزی نامه ای از ترنس مالیک درباره «سکوت» دریافت کرد

این کارگردان درباره آنچه الهام بخش وی شد تا «سکوت» فیلم تاریخی سال ۲۰۱۶ خود را بسازد به عمق رابطه اش با مذهب پرداخت و گفت: برای من، ایمان مانند یک بچه است که پرورشش دادم و مدام در حال تغییر است. در نهایت، نوعی تلاش است. هنوز به پایان راه نرسیده ام و هنوز مبارزه برای رسیده به ایمانی بالغ ادامه دارد. وی یادآور شد «سکوت» درباره تلاش برای رسیدن به ماهیت ایمان است. وی آشکار ساخت که ترنس مالیک پس از دیدن فیلم برای او نامه ای فرستاد و پرسید مسیح چه چیزی برای ما می خواست و اسکورسیزی تاکید کرد: این جالب است.

> دنیرو با دی کاپریو در فیلم «زندگی پسر» کار کرده بود و بعد اسکورسیزی را متقاعد کرد برای گرگ وال استریت به سراغ او برود

لئواینجاست!

لئوناردو دی کاپریو هر چند در این پنل حضور نداشت اما او با اسکورسیزی در ۵ فیلم همکاری کرده و به عنوان یکی از حاضران در سالن حاضر شده بود. او با یک کلاه بیسبال در مراسم حاضر شده بود تا شناخته نشود تا اینکه اسکورسیزی و دنیرو او را معرفی کردند و همین منجر به تشویق وسیع حاضران شد.

دنیرو در واقع اولین فردی بود که به اسکورسیزی درباره دی کاپریو گفت. دنیرو با دی کاپریو در فیلم «زندگی پسر» کار کرده بود و بعد اسکورسیزی را متقاعد کرد برای فیلم «گرگ وال استریت» به سراغ او برود.

اسکورسیزی در این نشست گفت: این پسر لئو دی کاپریو بود و به این ترتیب حضور او را به جمعیت خبر داد و درباره اش گفت: او واقعا خوب است. باید با او کار کرد.

اسکورسیزی درباره دی کاپریو گفت: او یک گنجینه فوق العاده بود و فیلم هایی را که ما ساخته بودیم دوست داشت و دوست داشت چنین فیلم هایی بسازد. در واقع او از اینکه کارهایش را تکرار کند می ترسید و خیلی به حقیقت شخصیت و موقعیت بها می داد و از اینکه با نقش تا هر جا کشیده شود نگرانی نداشت.

دنیرو اسکورسیزی را متقاعد کرد «سلطان کمدی» را بسازد

در این نشست مطرح شد این دنیرو بود که اسکورسیزی را به سمت ساخت فیلم «سلطان کمدی» در سال ۱۹۸۲ کشاند. اسکورسیزی هم افشا کرد که به نظرش فیلمنامه این فیلم یک شیرین کاری یک خطی بود.

اسکورسیزی گفت به چیزی که توجه نکرده بود مفهوم سلبریتی و شهرت بود. او داشت به دنیرو که به عنوان یک بازیگر درجه یک مطرح می شد نگاه می کرد و به همه چیزهایی که با این شهرت به همراه می آمد؛ در حالی که او پشت دوربین، همان تجربه را نداشت. اسکورسیزی خطاب به دنیرو گفت: تو تجربه شهرت را به شکلی متفاوت پس از «پدرخوانده» شروع کردی. تو داشتی این را تجربه می کردی؛ ولی من نه. برای همین من کاملا درکی از میزان جاذبه این فیلم نداشتم. وقتی فیلم اکران شد در باکس آفیس شکست خورد هرچند منتقدان آن را بسیار تحسین کردند.

مختصری درباره «ایرلندی»

این دو کمی هم درباره «ایرلندی» جدیدترین تجربه همکاری شان صحبت کردند که در نتفلیکس ساخته شده است و اسکورسیزی گفت امیدوار است این فیلم از نقطه نظرهای متفاوتی بررسی شود.

وی گفت: در سال هایی که رفته است ما دو نفر چیزهای مختلف را به راه های خاص تجربه کردیم.

دیده‌بان + محیط زیست

جاکارتا در حال غرق شدن!

جاکارتا، پایتخت کنونی اندونزی یکی از نقاط کره زمین است که به سرعت در حال فرو رفتن به زیرآب است. به گزارش ایسنا، «بامبنگ برادجونگورو»، وزیر برنامه‌ریزی اندونزی، می‌گوید که «جوکو ویدودو»، رئیس جمهوری این کشور در یک تصمیم مهم می‌خواهد پایتخت این کشور را به جای دیگری منتقل کند. هنوز محل جدید مشخص نشده است؛ اما برخی از رسانه‌های محلی از «پالانگ‌کارایا» در جزیره بورنئو به عنوان یکی از گزینه‌هایی که شانس زیادی دارد، نام برده‌اند. به گفته برادجونگورو، اجرای این طرح ده سال طول خواهد کشید. او پس از جلسه هیئت دولت به خبرنگاران گفت: همان‌طور که بعضی کشورهای دیگر توانستند چنین کاری کنند، اندونزی هم خواهد توانست.

دلایل انتقال پایتخت اندونزی چیست؟

از سال ۱۹۴۵ میلادی که این کشور از هلند استقلال یافت، بحث انتقال پایتخت اندونزی به یک مکان دیگر مطرح بوده است. در سال ۲۰۱۶ میلادی یک نظرسنجی درباره ابرشهرها، جاکارتا را به عنوان پرترافیک‌ترین شهر جهان معرفی کرد. در این شهر مسئولان دولتی برای اینکه به موقع به جلسات خود برسند باید از اسکورت پلیس برای باز کردن مسیر عبوری استفاده کنند. وزیر برنامه‌ریزی اندونزی می‌گوید که ترافیک پایتخت سالانه معادل حدود شش میلیارد و ۸۰۰ میلیون دلار برای دولت این کشور هزینه دارد.

در دو دهه اخیر برنامه گسترده‌ای برای تمرکززدایی از دولت و دادن قدرت سیاسی و منابع مالی بیشتر به شهرداری‌ها اجرا شده است؛ همچنین جاکارتا یکی از شهرهای جهان است که به سرعت در حال غرق شدن است. کارشناسان می‌گویند که بخش بزرگی از ابرشهر جاکارتا ممکن است تا سال ۲۰۵۰ به زیرآب فرو رود. منطقه شمالی شهر جاکارتا در ده سال گذشته دو و نیم متر به زیرآب رفته است و همچنان به‌طور متوسط بین یک تا ۱۵ سانتی‌متر در سال در آب فرو می‌رود. این شهر در محل تلاقی ۱۳ رودخانه و روی زمین‌های باتلاقی قرار گرفته است. نیمی از جاکارتا پایین‌تر از سطح دریا قرار دارد. یکی از دلایل این وضعیت استفاده از آب‌های زیرزمینی است که برای آشامیدن و استحمام استفاده می‌شود.

چه گزینه‌هایی وجود دارد؟

در جلسه کابینه دولت اندونزی سه گزینه مورد بحث قرار گرفت. یکی از گزینه‌ها ساختن منطقه مخصوصی داخل پایتخت کنونی برای ادارات دولتی بود. یک گزینه دیگر، انتقال به جایی در خارج شهر جاکارتا و سومین گزینه که رئیس جمهور این کشور بیشتر با آن موافق بود ساخت یک پایتخت جدید در یک جزیره دیگر است. از نظر جغرافیایی این مکان جدید در نزدیکی مرکز مجمع الجزایر قرار گرفته و احمد سوکارنو، بنیان‌گذار اندونزی مستقل و رهبر جنبش استقلال این کشور هم این نقطه را به عنوان پایتخت پیشنهاد داده بود. به گزارش بی‌بی‌سی، واکنش‌ها در شهر پالانگ‌کارایا به خبر پایتخت شدن احتمالی این شهر بسیار بوده است. پالانگ‌کارایا پایتخت استان کالیمانتان مرکزی است و بین رودخانه‌های کایاهان و سابانگائو قرار دارد.

هشدار تشدید طوفان و سیل در موزامبیک

طی چند روز گذشته و با تشدید طوفان «کِنِت» در نقاط شمالی موزامبیک از مردم این مناطق خواسته شده تا با توجه به خطر وقوع سیل به مناطق مرتفع‌تر بروند. با پیش‌بینی بارندگی‌های بیشتر در روزهای آینده صدها هزار نفر در موزامبیک در معرض خطر قرار گرفته‌اند. روز یک‌شنبه نیز در پی قطع راه‌های ارتباطی یک شهر اصلی در منطقه شمال موزامبیک به‌دلیل سیلاب‌ها، یک نفر کشته شد.

وضعیت این مناطق به حدی وخیم بوده که ساکنان شهر «پمبا» با تداوم بارندگی‌های سیل‌آسا از خودروهای عبوری درخواست کمک می‌کرده و با سطل‌های آب سعی در تخلیه آب‌های تجمع یافته در خانه‌های خود داشته‌اند. تیم‌های امدادی در پی ویرانی خانه‌های افراد در این مناطق در تلاش برای بهبود این وضعیت، بسیج شده و کارکنان سازمان ملل متحد اعلام کرده‌اند که انتظار سیل‌های ویرانگر بیشتری را خواهند داشت. طوفان «کِنِت» تنها شش هفته پس از طوفان «آیدای» که با درنوردیدن مرکز موزامبیک، منجر به کشته شدن بیش از ۶۰۰ نفر شد، مناطق شمالی این کشور را درهم کوبیده است. برنامه جهانی سازمان ملل متحد نیز از احتمال دوبرابر شدن بارندگی‌ها در طوفان جدید خبر داده است.

طبق اعلام موسسه هواشناسی موزامبیک، پیش‌بینی‌ها حاکی از آن است که طی چند روز آینده حدود ۲۳ سانتی‌متر بارندگی معادل حدود یک چهارم میانگین بارش سالانه و تا ۲۴ ساعت آینده حدود ۱۰ سانتی‌متر بارندگی رخ خواهد داد. این نخستین باری است که موزامبیک در یک فصل درگیر دو طوفان شده و این موضوع نگرانی‌ها را نسبت به تغییرات اقلیمی برجسته می‌سازد.

به گفته مقامات از بعدازظهر روز پنج شنبه هفته گذشته دست‌کم پنج نفر در طوفان «کِنِت» کشته شده‌اند. بیش از ۱۶۰ هزار نفر در بسیاری از مناطق روستایی موزامبیک نیز در معرض گرسنگی و تحت تاثیر شرایط بد این طوفان قرار گرفته‌اند.

بنابر گزارش اسکای نیوز، حدود ۳۵ هزار خانه در بخش‌های شمالی استان «کابو دلگادو»ی موزامبیک در طوفان «کِنِت» تخریب شده یا به شدت آسیب دیده‌اند.

بازگشت شیر ایرانی پس از یک قرن انقراض

جایگاه استاندارد نگه‌داری این شیرها فراهم شده است

مدیرعامل شرکت ارم سبز (پارک ارم) از ورود محموله مهم حیات وحش حاوی شیرهای ایرانی در روزهای آینده خبر داد. سید محمدرضا پرهیزکار اظهار کرد: با تلاش‌های صورت‌گرفته و رایزنی‌های مداوم قرار است یک جفت شیر ایرانی (یکی از باغ‌وحش بریستول انگلستان (شیر نر) و دیگری از باغ‌وحش دوبلین ایرلند (شیر ماده)) به باغ‌وحش ارم تهران منتقل شوند.

وی افزود: همه مقدمات و جایگاه استاندارد نگه‌داری این شیرها فراهم شده و به تایید نهادهای ذی ربط داخلی و بین‌المللی رسیده است و این شیرها طی مراسمی رسمی به زادگاه خود (ایران) بازخواهند گشت.

مدیرعامل شرکت ارم سبز گفت: این گونه با ارزش جانوری که به نام ایران مزین است، متاسفانه حدود یک قرن است که در طبیعت ایران منقرض شده و تعداد محدودی از آن‌ها در باغ وحش‌های دنیا نگه‌داری می‌شوند. با توجه به عضویت باغ وحش ارم تهران در اتحادیه باغ‌وحش‌های اروپا (EAZA) طی توافقاتی این شیرها تحت نظر برنامه تکثیر و نگه‌داری از گونه‌های در خطر انقراض و بدون پرداخت وجه به کشور ایران منتقل می‌شوند.

حبس و جریمه برای شکارچیان ارزوئیه

متهمان، عامل کشتار حیات وحش منطقه هستند

رئیس دادگاه عمومی و انقلاب شهرستان ارزوئیه آخرین وضعیت پرونده کشتار حیات وحش در ارزوئیه را تشریح کرد. به گزارش مهر، عنایت‌الله دهقانی در جمع خبرنگاران گفت: دادگاه ارزوئیه در این رابطه حکم قانونی را صادر کرد و پس از تایید دادگاه تجدید نظر استان کرمان محکومان مجازات شدند.

دهقانی اظهار داشت: در این رابطه دادگاه ارزوئیه به اتهامات آقایان (الف.ق)، (ش.ط)، (ع.ق)، (الف.ق)، (م.خ)، (خ.ع)، (ع.ج)، (ب.ل) و (پ.ش) همگی دایر بر مشارکت در شکار غیرمجاز رسیدگی و حکم قانونی را طی دادنامه‌ای در تاریخ ۱۷ مرداد ۹۴ صادر کرده است.

وی عنوان کرد: این افراد به اتهام شکار غیرمجاز بیش از ۱۷۰ رأس کل و بز و قوچ و میش، ۳۰ رأس جبیر، دو قلاده کفتار، یک قلاده روباه، یک سر خرگوش، ۲۸۰ قطعه کبک و تیهو، ۳۰ قطعه چکاوک، یک رأس گراز تحت پیگرد قضائی قرار گرفته بودند. وی اعلام کرد: تمامی این افراد شکارچی غیرمجاز بودند و تعدادی سلاح شکاری غیرمجاز متعلق به محکومان کشف و ضبط شده است.

دهقانی تصریح کرد: متهم ردیف اول (الف.ق) به مجازات حبس و پرداخت جزای نقدی محکوم شد و سایر متهمان نیز به پرداخت جزای نقدی و همچنین پرداخت خسارت به محیط زیست محکوم شدند.

اصفهان در معرض ملخ‌هاست

موج دوم حمله این حشره در راه است

لیلا مقیمی

بارش شدید باران و جاری‌شدن سیلاب‌ها علاوه‌بر خسارت‌های مالی، هجوم دسته‌های متعدد و گسترده ملخ‌ها به ایران را نیز در بر داشت، ملخ‌هایی که گفته می‌شود کانون تجمع آنها در شرق آفریقاست و حالا وزش باد و همچنین مهیاشدن شرایط زیست، برای آنها در برخی از استان‌های کشور باعث شده تا ملخ‌ها بستری برای جولان‌دادن پیدا کنند و به مزارع و محصولات کشاورزی آسیب بزنند.

هجوم ملخ‌ها در روزهای اخیر، سبب شد تا فائو نیز اعلام کند ایران درحال‌حاضر از زرد به نارنجی تغییر کرده است.

حمله ملخ‌ها و گستردگی آن می‌تواند آسیب جدی به باغ‌ها و مزارع وارد کند. همین موضوع هم باعث شد تا مبارزه با این حشره در سطح کلان از همان روزهای ابتدایی هجوم آنها به مزارع کشاورزی آغاز شود.

رئیس سازمان حفظ نباتات کشور در این باره گفت: باوجود اینکه ۲۰ درصد محصولات زراعی کشور، ۳۶ درصد تولید محصولات زراعی و باغی کشور، ۳۸ درصد بیشه‌زارها و ۲۱ درصد مراتع کشور در این شش استان قرار دارد، این اطمینان را به مردم و کشاورزان خواهیم داد با تلاش دوچندان و اقدام به موقع همکاران در سازمان‌های جهادکشاورزی استان‌ها و دیگر دستگاه‌های مرتبط هیچ‌گونه خسارتی به باغات و مزارع کشور وارد نشود. در همین باره مریم امیدی، فعال محیط زیست به اصفهان زیبا می‌گوید: این ملخ‌ها از شرق آفریقا به شبه جزیره عربستان و سپس به ایران مهاجرت کرده‌اند. خشک‌سالی‌های متعدد و متمادی در سال‌های اخیر و بارش ناگهانی باران‌های شدید و همچنین وزش باد و ایجاد رطوبت باعث شده تا ایران به زیستگاه مناسب و مساعدی برای تخم‌گذاری آنها تبدیل شود و به صورت گروه‌های گسترده به سمت کشور پرواز کنند؛ چراکه ملخ‌ها همواره خودشان را به جایی می‌رسانند که بتوانند تغذیه بهتر داشته باشند و تولید مثل کنند.

سرعت بالای تکثیر

این فعال محیط زیست در ادامه گفت‌وگو با اصفهان زیبا با اشاره به قدرت پرواز ملخ‌ها می‌گوید: آنها می‌توانند ۲۵۰ کیلومتر در روز حرکت کنند. اگر وزش باد نیز جریان داشته باشد این سرعت به ۱۰۰۰ کیلومتر افزایش پیدا می‌کند.

برای همین هم شاهد هجوم دسته‌های ۲۰ میلیونی ملخ به استان‌های مختلف کشور هستیم؛ همچنین ملخ‌ها بین ۳۰۰ تا ۴۰۰ تخم می‌گذارند و در کمتر از یک ماه تکثیر می‌شوند.

از طرف دیگر، مساعد شدن شرایط نیز نمی‌تواند آنها را به طور کلی از بین ببرد؛ چرا که ممکن است این تخم‌ها در سال‌های آتی و با مهیا شدن وضعیت زیستگاه، دوباره رشد و تولید مثل کنند.

امیدی در بخش دیگری از اظهاراتش با بیان اینکه راه قطعی برای جلوگیری از ورود ملخ‌ها به ایران وجود ندارد و اکنون آنها به شهرهای مختلف هجوم آورده‌اند، تصریح می‌کند:

> ملخ‌ها همواره خودشان را به جایی می‌رسانند که بتوانند تغذیه بهتر داشته باشند و تولیدمثل کنند

ملخ‌ها در کمین اصفهان

شهرهای بسیاری از هجوم ملخ‌ها در امان نبودند و خسارت زیادی را متحمل شدند.

اما این پایان ماجرا نیست؛ چراکه به گفته این فعال محیط زیست، موج دوم حمله ملخ‌ها به زودی در راه است و ممکن است استان‌های بسیار دیگری را تهدید کنند، استان‌هایی مثل اصفهان که در سال ۱۳۸۷ نیز مورد هجوم ملخ‌ها قرار گرفتند و به تاغزارهای بخش امام‌زاده نطنز در شمال استان اصفهان آسیب زدند: «مناطقی که در مسیر وزش باد قرار دارند، از حمله ملخ‌ها در امان نیستند.

همان‌طور هم گفته شد، راه‌هایی برای جلوگیری از ورود آنها به نواحی دیگر وجود ندارد.

بنابراین ارگان‌های مختلف با همکاری یکدیگر باید این مسئله را کنترل و راهکارهایی را اتخاذ کنند که در صورت حمله بتوانند با آنها مقابله کنند.»

اما روش‌های مختلفی برای دفع آنها وجود دارد، روش‌هایی مثل سمپاشی که اتفاقا راهی متداول و رایج است. وقتی ملخ‌ها سم‌پاشی شوند دیگر قدرت تغذیه و تولید مثل ندارند و می‌توان آنها را کنترل کرد. البته ملخ‌هایی که سنین جوانی را طی کرده‌اند و بالغ شده‌اند، ممکن است بر اثر سمپاشی از بین نروند.

او ادامه می‌دهد: یکی دیگر از روش‌های مقابله با ملخ‌ها پاشیدن مواد فلفلی بر روی گیاهان است. زمانی که این اتفاق بیفتد، دیگر ملخ‌ها نمی‌توانند از آن تغذیه کنند. روش بعدی، اما روش بیولوژیکی است؛ به این نحو که مرغان پرورش داده شده به محیط رها می‌شوند و ملخ‌ها را می‌خورند. البته این روش ممکن است در سطح گسترده جواب ندهد. معمولا در این مواقع (هجوم گروه‌های بزرگ) باید از ترکیب این سه روش استفاده کرد.

در برخی از کشورها نیز روش‌های خیلی پیشرفته‌ای برای دفع ملخ‌ها وجود دارد؛ برای مثال، استفاده از تور و کمند و ماشین‌های مخصوص که دارای لوله‌های بزرگی هستند و ملخ‌ها را می‌بلعند و بعد از آنها در صنعت غذا سازی بهره می‌برند. البته در ایران از ملخ‌ها به عنوان غذا استفاده نمی‌شود و در این زمینه کاربردی ندارند.

داغ‌های + مجازی

جنگلبان کنگویی چطور با گوریل‌ها عکس سلفی گرفت؟

پنجشنبه هفته پیش بود که تصاویر سلفی یک جنگلبان در یکی از مراکز حیات وحش در جمهوری دموکراتیک کنگو با دو گوریل خبرساز شد. پس از آنکه «ماتیئو شاماوو» سلفی خود با این گوریل‌ها را در یکی از شبکه‌های اجتماعی به اشتراک گذاشت بلافاصله این تصاویر به تصاویری داغ در شبکه‌های اجتماعی تبدیل و توسط کاربران بیش از ۲۳۰۰۰ بار به اشتراک گذاشته شد.

در یکی از این تصاویر یکی از این دو گوریل در حالی که روی شانه‌های این مرد جوان سوار و به دوربین زل زده بود، دیده می‌شد.

عکس دیگر نیز این دو گوریل را در حالی که با ژستی بسیار جالب و دیدنی در پشت مامور جنگلبانی ایستاده و به دوربین زل زده بودند، نشان می‌داد. طرز ایستادن این دو گوریل طوری بود که به نظر می‌رسید آن‌ها پیشتر با دوربین آشنا بوده‌اند.

اکنون پس از داغ شدن این تصاویر ماتیئو شاماوو درباره اینکه چطور با این دو بچه گوریل با نام‌های نداکازی و ندزه سلفی گرفته توضیح داده است.

ماتیئو این سلفی‌ها را هنگامی انداخته که با تلفن همراه خود مشغول کار کردن بوده و متوجه شده است این دو گوریل نیز حرکات او را تقلید می‌کنند. او به خبرگزاری آسوشیتدپرس در این باره گفت: آنها هر کاری را که شما انجام بدهید انجام می‌دهند و تقلید می‌کنند.

ماتیئو گفت که گوریل‌ها اگرچه به محیط طبیعی دسترسی دارند و در آن زندگی می‌کنند، اما می‌توانند به مانند انسان نیز عمل کنند. این دو گوریل ۱۲ سال پیش و زمانی که خانواده آنها توسط شکارچیان کشته شدند، یتیم شدند.

به گزارش باشگاه خبرنگاران، پارک ملی ویرونگا در جمهوری دموکراتیک کنگو که در نزدیکی کوه‌های فعال آتش‌فشانی قرار دارد یک کوهستان جنگلی است که به مرکز نگه‌داری گوریل‌های بدون خانواده (یتیم) اختصاص داده شده است و با کمک‌های مالی اهدایی اداره می‌شود.

پیشتر و در سال ۲۰۱۴ نیز فیلمی مستند درباره گوریل‌های تنها زیستگاه کوهستانی گوریل‌ها در جهان در این منطقه ساخته شد. این فیلم به دو تهدید بالقوه، یعنی شکارچیان و جنگ که حیات گوریل‌های این منطقه را تهدید می‌کرد، پرداخت.

ورود شکارچیان به این منطقه حفاظت شده برای شکار گوریل‌ها و همچنین جنگ بر سر اکتشاف نفت در این منطقه دو تهدیدی بود که در این فیلم به آن اشاره شده بود.

کروکودیل سگ را بلعید!

ویدئویی به تازگی منتشر شده است که لحظه حمله مرگ‌بار یک کروکودیل به یک سگ را در سواحل استرالیا به تصویر می‌کشد. این سگ بلافاصله پس از این حمله مرگ‌بار به زیرآب برده شد و جان خود را از دست داد.

در این ویدئو که توسط شخصی با نام «کیندی لوئو توگو» تهیه و در Cairns Post منتشر شد، چگونگی وقوع این حادثه را نشان می‌دهد. این زن که مشغول فیلم‌برداری از ساحل در کوئینزلند استرالیا بود به طور اتفاقی این صحنه وحشتناک را با تلفن همراه خود ثبت کرد.

به گزارش باشگاه خبرنگار جوان، این ویدئو دو سگ را که در کنار ساحل مشغول بازی و تعقیب یکدیگر هستند، نشان می‌دهد. لحظاتی بعد ناگهان یکی از سگ‌ها به داخل آب کشیده شده و کاملا ناپدید می‌شود.

کیندی در این باره گفت: هرگز نمی‌دانستم تعداد کروکودیل‌ها در این منطقه زیاد شده است تا اینکه این صحنه وحشتناک را از نزدیک مشاهده کردم. ما همیشه به همراه خانواده در کنار ساحل ماهیگیری می‌کنیم و کروکودیل‌ها را می‌بینیم که در ساحل خودنمایی می‌کنند.

یک سخنگوی اداره محیط زیست و علوم به Cairns Post گفت: یک کروکودیل ۳.۵ متری در این ناحیه دیده شده است و ما در صدد هستیم تا هر خزنده را که رفتاری خطرناک در این ناحیه دارد بلافاصله به مکانی دیگر منتقل کنیم. همچنین به همه ساکنان محلی و گردشگران توصیه شده تا هنگام قدم زدن در ساحل مراقب کودکان و حیوانات خانگی خود باشند.

انتشار این ویدئو در شبکه‌های اجتماعی با واکنش کاربران همراه بود و برخی از آن‌ها هشدار دادند که چنین حادثه مشابهی ممکن است برای کودکان حین بازی در ساحل رخ دهد. یکی از کاربران در کامنتی نوشت: چه صحنه وحشتناکی!

ممکن است در این موقعیت خطرناک یک کودک قرار بگیرد و جانش را از دست بدهد. باید به همه گردشگران حین حضور در ساحل اطلاع رسانی شود.

زمین در انتظار عصر یخ‌بندان کوچک!

دوره گرمایش در حال اتمام است

برخی از دانشمندان معتقدند دوره گرمایش زمین در حال اتمام است و در آینده‌ای نزدیک زمین وارد دوره سرمایش خواهد شد. این دانشمندان معتقدند این دوره که از سال ۲۰۲۵ آغاز خواهد شد، عصر یخبندان کوچک خواهد بود. شاید بتوان گفت که تغییر اقلیم و گرمایش زمین در حال حاضر به یکی از چالش برانگیزترین موضوعات بین‌المللی تبدیل شده است. به گزارش مهر، یکی از دلایل این چالش نبود اجماع در بین دانشمندان این حوزه است. وجود دیدگاه‌های متفاوت درباره علل گرمایش زمین، سبب اجرانشدن سیاست‌های بین‌المللی واحد در این حوزه شده است. به گزارش مهر، عده‌ای از دانشمندان با اصل موضوع گرمایش زمین مخالف هستند. این دانشمندان مسائل سیاسی را در مطرح شدن چنین موضوعاتی دخیل می‌دانند. در سوی دیگر اما عده‌ای از دانشمندان معتقد هستند که افزایش انتشار گازهای گلخانه‌ای انسان‌ساخت، موجب افزایش دمای زمین شده است. دیدگاه دیگری نیز در این حوزه وجود دارد و آن هم اینکه عامل اصلی افزایش دمای زمین فعالیت‌های خورشیدی است، نه گازهای گلخانه‌ای انسان‌ساخت.

گازهای گلخانه‌ای انسان‌ساخت عامل اصلی گرمایش زمین

برخی از دانشمندان معتقد به افزایش دمای کره زمین به دلیل افزایش انتشار گازهای گلخانه‌ای انسان‌ساخت بعد از انقلاب صنعتی هستند. این عده همچنین منبع اصلی انتشار این گازها را منابع انرژی مانند نفت و گاز می‌دانند. این دیدگاه توانسته است برنهادهای بین‌المللی مسئول در حوزه تغییرات اقلیم سیطره یابد. راه‌حل این دسته از دانشمندان برای کاهش دمای زمین، کاهش انتشار گازهای گلخانه‌ای انسان‌ساخت از طریق کاهش مصرف منابع انرژی مانند نفت و گاز است.

تمرکز بر کاهش مصرف منابع انرژی باعث شده است تا علاوه بر دودستگی در جامعه علمی بر سر مسئله تغییر اقلیم در بین کشورها نیز دودستگی به وجود بیاید. کشورهای دارنده منابع انرژی برخلاف کشورهای فاقد منابع انرژی، تمایل چندانی به اجرای این راه‌حل‌ها ندارند. درواقع دوقطبی کشورهای دارنده منابع انرژی و فاقد منابع انرژی شکل گرفته است.

فعالیت‌های خورشیدی

در مقابل برخی دیگر از دانشمندان بر این اعتقاد هستند که آنچه سبب افزایش دمای کره زمین شده، بالا رفتن میزان فعالیت‌های خورشیدی بوده است. این دانشمندان همچنین پیش‌بینی می‌کنند که با کاهش فعالیت‌های خورشیدی در دهه آینده دمای زمین در آینده‌ای نزدیک به سمت سرمایش و عصر یخبندان کوچک می‌رود. از جمله این افراد می‌توان به تحقیقات پروفسور والنتینا زارکووا (Valentina Zharkova) اشاره کرد.

پروفسور زارکووا و همکارانش از دانشگاه Northumbria طی بررسی‌های خود، دریافته‌اند که از سال ۲۰۲۵ کره زمین به دلیل کاهش ۶۰ درصدی فعالیت‌های خورشیدی، وارد دوره یخ‌بندان خواهد شد. این اقلیم‌شناس معتقد است که در این دوره بارش‌ها بیشتر به شکل برف خواهد بود. زارکووا و همکارانش مدل خود را با استفاده از تکنیکی به نام تحلیل مؤلفه‌های اصلی به‌وسیله مشاهدات میدان مغناطیسی از رصدخانه Wilcox Solar در کالیفرنیا به دست آورده‌اند که دارای دقت ۹۷ درصدی است. آن‌ها سه چرخه خورشیدی با ارزش فعالیت‌های میدان مغناطیسی را بررسی کردند که سال‌های ۱۹۷۶ تا ۲۰۰۸ را پوشش می‌دهند. این گروه از پژوهشگران معتقد هستند که این وضعیت آخرین بار حداقل در ۳۷۰ سال پیش مشاهده شده است. این اظهارات در حالی است که گروه اول دانشمندان پیش‌بینی کرده‌اند که تا پایان قرن حاضر دمای زمین افزایش بیش از دو درجه‌ای را تجربه خواهد کرد؛ از همین رو بعد از شکست پروتکل کیوتو در راستای کاهش انتشار گازهای گلخانه‌ای، کنوانسیون تغییرات اقلیم سازمان ملل متحد (UNFCCC) در اجلاس بیست و یکم خود، موافقت‌نامه پاریس را مورد موافقت اولیه کشورهای حاضر قرارداد.

این موافقت‌نامه همه کشورهای عضو را موظف به کاهش انتشار گازهای گلخانه‌ای انسان‌ساخت به‌خصوص از طریق کاهش مصرف منابع انرژی مانند نفت و گاز می‌کند. ایران نیز این موافقت‌نامه را تایید اولیه کرده است و در حال حاضر نیز، دولت در پی تصویب آن در مجلس شورای اسلامی است. این در حالی است که یکی از دلایل خروج آمریکا و تشکیک روسیه در پیوستن به موافقت‌نامه پاریس، وجود چندصدایی جامعه علمی در بحث تغییر اقلیم است.

اصفهان زیبا
* نوجوان *
صفحه‌ای برای نوجوانان ۱۰ تا ۱۵ سال

آسانژ چرا دستگیر شد؟

به دنبال جوابی برای رسیدن به چگونگی دستگیری آسانژ

جولیان آسانژ را می‌شناسید؟ احتمالا به تازگی اسمش را زیاد شنیده‌اید. او را در لندن بازداشت کردند و بازداشتش ولوله‌ای در دنیای خبر و رسانه انداخت. آسانژ روزنامه‌نگار، برنامه‌نویس رایانه و سردبیر و بنیان‌گذار ویکی لیکس است. ویکی لیکس دیگر چیست؟ ویکی لیکس سایتی است که اخبار سیاسی و اجتماعی افشاگرانه {...} منتشر می‌کند و دولت‌ها و حکومت‌ها را مجبور می‌کند شفاف باشند!

دقیق‌تر اگر بخواهیم دستگیری آسانژ را بررسی کنیم، باید بگوییم او در سفارت اکوادور در لندن بازداشت شده دقیق‌تر اینکه دولت اکوادور پناهندگی او را لغو کرد، برای همین دولت لندن توانست با حکم جلبی که هفت سال پیش گرفته بود، او را دستگیر کند. البته این فقط لندن نیست که در به در دنبال آسانژ بوده، دولت آمریکا پس از دستگیری به خاطر اتهاماتی که علیه او مطرح کرده از لندن خواسته با یک ارتباط تصویری دادگاهی برای او برگزار کنند. علاوه بر لندن و آمریکا، سوئد هم جزو شاکیان دولتی آسانژ است.

{...} زمانی که تصاویر دستگیری آسانژ از داخل سفارت اکوادور در لندن منتشر شد، یکی از روزنامه‌نگاران مشغول در گاردین در توییترش سوالی مطرح کرد که کتابی که دست آسانژ در عکس هست چیست؟! که یکی از روزنامه‌نگاران بی‌بی‌سی در جواب او گفت: تاریخچه کشور امنیت ملی گورویدال.

{...} گورویدال هم مانند آسانژ یکی از منتقدان بزرگ آمریکا بود که یک ماه بعد از پناهندگی آسانژ در سفارت اکوادور در سن ۸۶ سالگی در آمریکا مرد.

افشاگری چیست؟ و آیا به نظرتان افشاگری حد و مرزی دارد؟

به نظر شما چرا بسیاری از کشورها از افشاگری‌های آسانژ شاکی‌اند؟

گورویدال را می‌شناسید؟

*** دغدغه‌های آسانژ چه چیزهایی است؟**

آسانژ از ۲۰۰۳ تا ۲۰۰۶ به فراگیری ریاضیات، فیزیک، مطالعه کوتاه‌مدت فلسفه و عصب‌شناسی در دانشگاه ملبورن می‌پردازد. بیشتر نمره‌های ریاضی او تنها در حد قبولی هستند. مدرکی نمی‌گیرد. اینکه همکلاسی‌هایش سرگرم پژوهش برای دارپا DARPA پنتاگون بودند باعث می‌شود که مرتب درس را رها کند و پس از آن هم ویکی لیکس را راه می‌اندازد.

آسانژ بعد از جدایی از همسر اولش به خاطر روند کندی که دادگاه‌ها برای سرپرستی فرزندش پیش گرفته بودند، دست به راه‌اندازی گروهی می‌زند که دسترسی سرپرستی فرزندان حاصل از جدایی را آسان کند. او همراه با مادرش گروه کنشگران کندوکاو مادر یا پدر درباره سرپرستی کودک را راه‌اندازی می‌کند.

*** حالا چرا همه به دنبال او هستند؟**

* ویکی لیکس مطالبی درباره کشتارهای غیرقانونی در کنیا، دفع زباله‌های سمی در ساحل عاج، کتاب‌های راهنمای کلیسای ساینتولوژی (کلیسای علم‌شناسی)، وضعیت اسیران ارتش آمریکا در بازداشتگاه گوانتانامو و عملکرد بانک‌هایی مانند کوپتینگ و جولیوس بائر منتشر کرده است.

* در سال ۲۰۱۰ ویکی لیکس اسناد جنگ عراق از جمله ویدئوی کشتار غیرنظامیان در عراق که بالگردهای ارتش آمریکا باعث آن شده بودند و افشاگری جنگ افغانستان درباره درگیری آمریکا در این جنگ‌ها را منتشر کرد که برخی از آنها اسناد محرمانه بوده‌اند.

* در ۲۸ نوامبر ۲۰۱۰ ویکی لیکس و پنج همکار مطبوعاتی آن اشپیگل، نیویورک تایمز، لوموند، گاردین وال پایس شروع به انتشار شنودهای غیرقانونی دیپلماتیک آمریکا کردند.

* در ژانویه ۲۰۱۵ ویکی لیکس اعلام کرد شرکت گوگل، ایمیل‌ها و قراردادهای سه نفر از اعضایش را در اختیار دولت فدرال آمریکا قرار داده است. {...}

آیا این کار گوگل برایتان توجیه‌پذیر است؟

نامه‌های رسیده

دنیای رنگ رنگی

کوثراله دادی — نویسنده نوجوان

روزی روزگاری مهدی کوچولو به همراه مادر و برادر کوچک‌ترش برای خرید عید به بازار رفتند. در راه خیلی از دکان‌ها و مغازه‌ها نظر مهدی را به خود جلب کردند. مادر که این نگاه مهدی را دید، گفت: انسان‌ها از همین رنگ رنگی‌ها گول می‌خورند. مهدی به نشانه آری، سرش را به سمت پایین تکان داد. در بین این رنگ رنگی‌ها، مهدی مرد کهن سالی دید که معلوم بود نه تنها هیچ کس را ندارد، بلکه فقیر و مسکین هم هست. او در بین این رنگارنگی‌ها صندل می‌فروخت و واکس می‌زد. مهدی سراز شیشه خیس شده و نم خورده اتوبوس برداشت. انگشت اشاره به سوی مرد مسکین گرفت و گفت: مادرجان، چرا آن پیرمرد کفش واکس می‌زند؟

-پسرم آن مرد به خاطر اینکه بتواند شکم خانواده خود را سیر کند از راه کاری که استعدادش را دارد، کمی پول به دست می‌آورد. شاید هم برای کسی کار می‌کند. مطمئن نیستم، ولی بالاخره کار می‌کند تا پول درآورد.

این حرف مادرش را که شنید، اشک در چشمانش جمع شد، ولی جلوی خودش را گرفت و از مادرش خواهش کرد کمی پول به آن پیرمرد بدهد. مادر که اشک جمع شده در چشمان مهدی را دید، در همان ایستگاهی که حدود پنج متر با پیرمرد فاصله داشت، پیاده شد. محترمانه به سوی مرد کهن سال رفت و پنج هزار تومان در کلاه قدیمی انداخت که مرد فقط دو سکه پانصد تومانی در آن داشت. مادر دست مهدی را محکم گرفت و فشرد و سریع از آنجا دور شدند.

زیر پوست هنر — Art

معماهای دو سفیر

{به قول چخوف (نویسنده) اگر در نمایشنامه‌ات به دیوار یک کلت گذاشتی باید در طول نمایش حتما کلت را شلیک کنی. دنیای نقاشی، عکس، داستان، فیلم و هر هنری بر اساس استفاده از نشانه‌ها ساخته می‌شود. مثلا اگر در داستانی از خروس پُرپَرَی نام برده شود که پرَهایش برای او همه چیز است، احتمالا بناست اتفاقی برای پَرهای خروس بیفتد. پس باید به تمام نشانه‌ها توجه کرد.}

نقاشی سمت راست، نامش سفیران است؛ اثر هانس هولباین که الان در نگارخانه ملی لندن نگهداری می‌شود.

* به نظر شما چرا این دو سفیر کنار میزهای شلوغ ایستاده‌اند؟

* آیا می‌توانید بگویید کره‌های داخل نقاشی چه معنی می‌دهد؟

* آیا می‌توانید حدس بزنید این دو مرد، سفیر چه کشورهایی هستند؟

* آیا از این نقاشی می‌توانید علاقه‌مندی‌های این دو سفیر را حدس بزنید؟

* به نظر شما شیء بین دو سفیر که روی زمین است، چیست؟

* اگر شیء را تشخیص دادید، می‌توانید درباره قصد هولباین از گذاشتن این شیء صحبت کنید؟

نقاشی میمون‌ها اثر آنری روسوی فرانسوی است.

* به نظر شما میمون‌ها ترسیده‌اند؟ از چه چیزی؟

* غیر از میمون‌ها چه حیوانات دیگری در نقاشی می‌بینید؟

* به نظر شما برگ‌ها و گیاهانی که روسو نقاشی کرده، با محیط زندگی میمون‌ها سازگار است؟

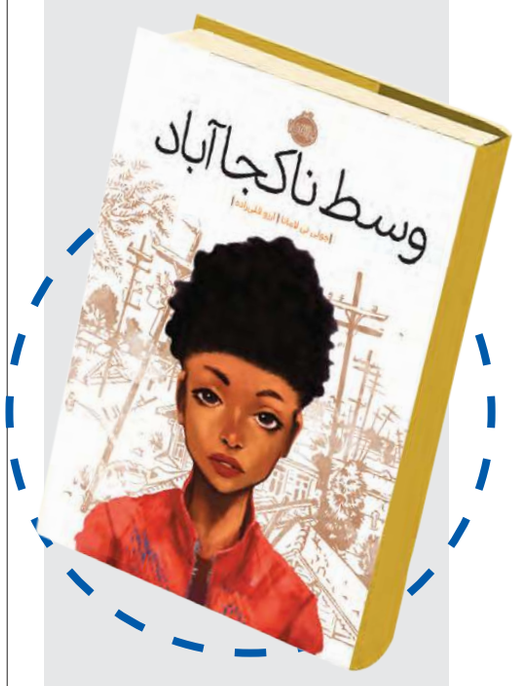
* غیر از برگ، شاخه درختان و حیوانات چه چیزهای دیگری در نقاشی می‌بینید؟

* اگر غیر از موارد بالا، چیز دیگری دیدید، می‌توانید توضیحی برای آن بدهید؟

* به نظر شما رنگ‌های درختان و گیاهان بر چه اساسی انتخاب شده است؟

چی بخوانم؟

وسط ناکجاآباد



نویسنده: جولی تی لامانا
مترجم: آرزو قلی زاده
انتشارات پرتقال

داستان «وسط ناکجاآباد» ماجرای یک دختر آفریقایی-آمریکایی به نام آرمانی است که در نیواورلئانز زندگی می‌کند. وقتی طوفان کاترینا محله آنها را به شدت تخریب می‌کند، آرمانی از دنیای موردعلاقه‌اش جدا می‌شود. او در جست‌وجو برای پیدا کردن اعضای خانواده‌اش، قدرت‌هایی را در وجودش کشف می‌کند و معنی واقعی جامعه را یاد می‌گیرد.

#کتاب_باکیفیت_بخوانیم

ایستگاه + نوجوان

دوست‌یابی

مطالعات اخیر نشان می دهد که هم سالان تاثیر قدرتمندی بر همدیگر دارند و این تاثیر از دوران اولیه کودکی قدرتمند است. کودکان با مشاهده هم سالان خود یاد می گیرند که چگونه با آنها همراهی کنند.

آنها از بازی در کنار هم مهارت ها و اطلاعات جدید را فرا می گیرند، در تبادل اطلاعات قوی شده و توسط دوستان پذیرفته می شوند.

در حقیقت آنها در اکتساب یادگیری اجتماعی و مهارت های فکری از دوستان شان متبحر می شوند که این باعث موفقیت در زندگی آینده شان می شود. آنها با هم سالان خود راحت تر و مطمئن تر هستند؛ بنابراین بسیار مهم است که یاد بگیرند هوشمندانه دوست انتخاب و در برابر فشارهای منفی مقاومت کنند.

حتی در برخی از نوجوانان میل به رفت و آمد خانوادگی کاهش می یابد و بیشتر تمایل دارند با دوست مراوده داشته باشند؛ اما باید توجه داشت که هر دوستی نمی تواند برای فرزند شما مناسب باشد. در این خصوص کمی محتاط باشید.

راهکارهای انتخاب دوست

به گفته بیتا آگاهی، نویسنده کتاب «راهنمای والدین» برخی از راهکارهای پیشگیری از اعتیاد عبارت اند از:

- فقط برای شادی و خوشی با فرزند خود بازی کنید. شما باید با فرزند خود بازی کنید. تا آنجایی که ممکن است به صورت مستقیم او را هدایت و تلاش کنید جو و محیط خوشایندی ایجاد شود.
- به فرزندتان فرصت دهید تا با دوستانش بازی کند. الزامی ندارد که باید دوستان فرزندتان هم سن او باشند.
- از دوست فرزندتان و والدینش دعوت کنید تا به خانه شما بیایند و با کودک شما بازی کنند و به تدریج این فعالیت را به محیط های دیگر و بچه های دیگر گسترش دهید.
- جوی در خانه به وجود آورید که فرزندتان از دوستانش و کارهایی که با هم انجام می دهند با شما صحبت کند. وقتی شما با فرزندتان صحبت می کنید، اطلاعاتی را کشف کنید که به او یاد دهد چگونه مشکلاتش را حل کند.
- از فرزندتان در به‌کارگیری رویکردهای حل مسئله با کمک دوستانش حمایت کنید. کودکان روش های گوناگونی برای حل مشکلات خود به‌کار می برند و همدل می شوند، وقتی شما آنها را تشویق به کار با هم می کنید.
- راه حل های مناسب را کشف کنید. مذاکره و تمایل به شریک شدن در نظرات دیگران، همیشه پذیرفته تر از پرخاشگری یا زورگویی است.
- برای رفع موانع و ناامیدی ها رویکرد خوشایندی را اتخاذ کنید. حدود ۵۰ درصد از بیشترین دعوا و مرافعه ها در پیش از دبستان به دلیل طردشدگی صورت می گیرد.
- اگر کودکان به این طردشدگی با گفتن «هیچ‌کس مرا دوست ندارد» پاسخ دهند، دوستان بالقوه خود را از دست می دهند یا از گروه دوستان طرد می شوند.
- به فرزندتان یاد بدهید که این وضعیت، وضعیت دائمی نیست.
- از فرزندتان بخواهید تا یکی از دوستانش را انتخاب و به منزلشان دعوت کند و با آنها روش های دوست‌یابی را ایفای نقش کنید.
- مگر در مواقع ضروری، در بازی های کودکان مداخله نکنید. تنها در مواقعی دخالت کنید که بحث یا دعوایی اتفاق افتاده یا بازی به بن بست رسیده است.
- شما با کارهای زیر می توانید به فرزندتان کمک کنید تا مشارکت کننده شود نه تک رو:
- در سه سالگی برخی کودکان جهت حل مشکلات خود از پرخاشگری استفاده می کنند و این قانون که اگر او اسباب بازی مرا بردارد، من او را می زنم تا اسباب بازی ام را پس بگیرم، در این مرحله رشدی غالب است.

شما می توانید به فرزند خود کمک کنید تا مسائل خود را از طریق رفتار مشارکتی حل کند، نه رفتار پرخاشگرانه.

- کمک کننده و دلسوز باشید، نه تنبیه کننده.
- همیشه تلاش ها و رفتارهای خلاق و انعطاف‌پذیر و برقراری ارتباط با هم سالان و رفتار در جهت کمک به دیگران را تشویق کنید.
- الگو و مدل مثبت جهت مذاکره و رفتار مشارکتی داشته باشید.
- انتظار خود از فرزندتان را به صورت شفاف و واضح بیان کنید.

فرزندتان را راهنمایی کنید تا:

الف) احساسات خودش و دیگران را شناسایی و در خصوص آن حرف بزند.

ب) پیامدهای اعمال پرخاشگرانه خود را ببیند.

ج) روش های درخواست کمک را یاد بگیرد.

> حدود ۵۰ درصد از بیشترین دعواها در پیش از دبستان به‌دلیل طردشدگی صورت می‌گیرد

کنگرکباب

در شماره پیش از غذاهای آذربایجان شرقی گفتیم و امروز به یکی از غذاهای آذربایجان غربی اشاره می کنیم. یکی از غذاهای معروف این خطه «کنگرکباب» است.

این غذا خوشمزه و مقوی است و از آنجایی که فصل کنگر است، می تواند گزینه مناسبی برای شما باشد.

برای تهیه آن نظر دکتر سکینه نوری سعیدلو، مدیر گروه بهبود تغذیه جامعه معاونت بهداشتی را بخوانید و بهتر است همین امروز دست به کار شوید و از این غذای خاص استفاده کنید.

مواد لازم

- کنگر: یک کیلوگرم
- تخم مرغ: چهار عدد
- روغن: به مقدار لازم
- نمک: به میزان لازم

روش پخت

کنگرها را بعد از پاک کردن و شستن، آب پز کرده، آب آنها را می گیریم.

سپس تخم مرغ ها را با نمک خوب به هم می زنیم و کنگرها را به تخم مرغ ها آغشته کرده آنها را در روغن تفت می دهیم و پس از آن صرف می کنیم. این غذا را می توان با ماست میل کرد.

چند نکته

- بهتر است در تمیز کردن کنگرها نهایت دقت را به خرج دهیم و آنها را خیلی ریز خرد نکنیم تا ویتامین ها و املاح موجود در سبزی بیشتر حفظ شود.
- مدت پخت کنگر زیاد نباشد تا از خواص آن کم نشود.
- بهتر است از روغن مخصوص سرخ کردنی جهت تهیه غذا استفاده شود.
- طبع این غذا سرد بوده و بهتر است سردمزاجان در خوردن آن احتیاط کنند.

نظر متخصصین تغذیه

کنگر به دلیل اینکه سرشار از فیبرهای گیاهی است، کاهش دهنده قند و کلسترول خون بوده و در پیشگیری از یبوست و سرطان روده بزرگ بسیار مفید است.

این غذا کم کالری است و برای افراد مبتلا به اضافه وزن و چاقی توصیه می شود.

امروزه هر فرد سالم بزرگ سال می تواند روزانه یک عدد تخم مرغ مصرف کند؛ زیرا تحقیقات جدید نشان می دهند که مصرف یک عدد تخم مرغ در روز برخلاف باور عامه مردم، کلسترول خون را افزایش نمی دهد.

البته به شرط آنکه در طول روز از سایر منابع غذایی با کلسترول بالا مانند امعا، احشا و گوشت قرمز استفاده نشود.

افراد مبتلا به چربی خون و فشار خون بالا می توانند در صورت تمایل آن را به صورت آب پز نیز استفاده کنند.

طب مکمل، تکمیل سلامت است

شناخت طبیعت، طبع‌مان را سالم می‌کند

لیلا کهلانی

به کلیه روش‌هایی که برای درمان بیماری‌ها و بهبود سلامت استفاده می‌شود و خارج از برنامه‌های طب رایج است، طب مکمل می‌گویند. این طیف وسیع درمانی، طب‌های سنتی جوامع را نیز شامل می‌شوند. روش‌های مکمل در افراد سالم و بیماران با شدت‌های مختلف قابل استفاده هستند؛ اما مشغله‌ها چنان زیاد است که فرصتی برای فکر کردن و برنامه‌ریزی صحیح ایجاد نمی‌شود. آداب و فرهنگ‌ها از یک سو و عادت از سوی دیگر ما را به استفاده حداقلی از آنها می‌کشاند. به‌هرحال برای یک حرکت صحیح لازم است ابتدا اطلاعات شناختی درباره طبیعت ارائه شود که در این باره دکتر سید احمد محمودیان، متخصص داخلی، هومئوپات و دانشیار دانشکده پزشکی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان توضیحاتی را ارائه می‌دهد.

شناخت طبیعت

آفتاب، سرما، گرما، هوای تمیز، حرکت، رنگ طبیعت و یون های آن اثرات مثبتی بر سلامت انسان دارند.

یون‌ها: وسایل الکترونیکی یون مثبت تولید می‌کنند و در شهرها یون مثبت زیادند و برعکس در جنگل ها و کنار آب ها یون منفی زیاد است. بیشترین میزان یون منفی در اطراف آبشارها وجود دارد. میزان یون ها به‌وسیله دستگاه‌هایی قابل اندازه‌گیری است. یون منفی باعث افزایش انرژی، نشاط و سرحالی می‌شود و یون مثبت کسلی و خستگی می‌آورد، زندگی در شهرها با ساختمان های بلندش سبب خستگی می‌شود که به آن سندرم گفته می‌شود.

رنگ‌ها: یکی دیگر از ویژگی های دیگر طبیعت، رنگ های متنوع آن است. دیدن رنگ ها به مغز مخابره می‌شود و اثرات مختلفی بر سلامت انسان دارد.

آفتاب: این منبع علاوه بر انرژی حرارتی، در طبیعت چندین انرژی دیگر را به انسان می‌رساند و بر سلامت تاثیر دارد. اشعه ماوراء بنفش اگر به پوست برخورد کند، باعث تولید ویتامین «د» فعال می‌شود.

هوا: درباره هوای تمیز در مقایسه با عوارض هوای آلوده نیازی به گفتن نیست؛ ولی ذکر این نکته مهم است که آلودگی ها با تاثیر مستقیم سلولی بر فعالیت ریه ها در تولید انرژی چه منجر به بیماری شود یا نشود، میزان توانایی و سلامت انسان را کاهش می‌دهد. هوای بازو حرکت هوا هم علاوه بر نوازش پوست، خواص طبیعت را به انسان می‌رساند؛ همان‌طور که آلرژی و درد به خصوص سردرد، با برخورد با هوای آزاد تغییر می‌کند.

برخورد با سرما و سایر استرس‌های فیزیکی: نباید از سرما و گرمای طبیعت هراس داشت. پوشش کافی و فعالیت مانع آسیب خواهد شد. صرف احساس سرما و گرما برای انسان مضر نیست و حتی می‌تواند مفید باشد.

حرکت: حرکت به صورت ورزش و اشکال مختلف دیگر انواعی از درمان است. در یوگا و کی گانگ حرکت توام با تمرکز نقش مهمی در برقراری تعادل و هماهنگی ذهن و بدن ایفا می‌کند، در این روش ها و مشابه آنها از جمله ریلکسیشن، توجه به تنفس اولین گام های درمانی است و در حقیقت پیشگیری کننده اند.

انرژی: میدان های انرژی جهان پیرامون ما و انرژی های تولید شده در بدن انسان ارتباط تاثیرگذاری با هم دارند. اگر این علم برای درمان موفقیت زیادی نداشته ولی در پیشگیری می‌توانیم به آن بسیار امیدوار باشیم. برای درک راحت از موضوع، مثالی از پدیده‌ای زیستی می‌زنیم: فردی دچار سندرم روده تحریک پذیر است و حرکات ناهماهنگ در دستگاه گوارش دارد. به تدریج علائمی از التهاب در بخشی از روده هایش مشاهده می‌شود. در واقع رکود انرژی در بخشی از بدن باعث فعالیت سلول های التهابی و واکنش کموتاکتیک برای جذب بیشتر سلول های ایمنی به محل مورد نظر شده است. یکی از راه های حفظ فعالیت طبیعی سلول های مغزی مدیریت انرژی آن است.

توجه کنید که در سال های اخیر هم شیوع بیش فعالی و هم ضعف افزایش یافته است؛ به این منظور راه رفتن بر سطوح سنگی و خاکی، استفاده کمتر از لباس و وسایل فلزی و مصنوعی راه حل های منطقی و قابل دستیابی برای مدیریت انرژی است. ماساژ و نرمش و ورزش نیز طبعا مفید هستند. لازم است خواب صبح که طبیعت انرژی بیشتر و ملایمی را ارائه می‌کند با حضور در فضای آزاد جایگزین شود. استفاده از چای و قهوه برای افزایش انرژی کم شود و با تلقین مثبت و سبک زندگی سالم، فکری برای افرادی که دچار ضعف هستند، شود. نیمی از افراد مبتلا به ضعف، بیماری مشخصی ندارند، آنان باید به هر روش ممکن از طب مکمل، استفاده و ضعف خود را درمان کنند.

آموزش و شناخت: شناخت درمانی یکی از روش های طب مکمل است. آموزش در تفریح و خودشناسی در تعامل با دیگران صرفا با خلاقیت و توجه در انتخاب اهداف قابل دستیابی هستند؛ بدون اینکه از لذت آن بکاهد. حضرت علی(ع) در نهج البلاغه می‌فرمایند: دل ها مانند بدن ها خسته می‌شوند، برای رفع خستگی آنها حکمت های تازه بجویید.

سبک زندگی طبیعی

طبیعت با قواعد ساخت بشر که منجر به استرس، غرور و وسواس شده، موافق نیست. افرادی که نمی‌توانند از اتاق های شیک و تمیز دست بکشند و با سبزه و خاک و باد آسایش ظاهرشان را از دست بدهند، نیز سراغ طبیعت نمی‌آیند یا کمتر می‌آیند. همه چیز در طبیعت واقعا طبیعی است و تسلیم تکبر و لجاجت انسان نمی‌شود.

طبیعت برای پیشگیری و سلامت انسان موثر است. پیشگیری یک ارزش والا و تجاری سودمند است.

طب مکمل به چیزهای کوچکی مثل درک حواس پنجگانه، کلمات و لحظاتی از احساس اهمیت می‌دهد و تاثیر آنها را بر سلامت می‌شناسد و در نهایت همان‌طوری که لیستی از وسایل مورد نیاز سفر دارید و تهیه و برداشت آن را مرور می‌کنید، لیستی از راهکارهای پیشگیری با طب مکمل و درمان های طبیعی تهیه و برای آن برنامه‌ریزی کنید.

گزارش + تصویری

نمونه‌هایی از هنر دستی

تصاویر زیر نمونه هایی از هنر اصفهان است که توسط دکتر نسرین کاردانی اصفهانی، اولین دارنده درجه یک هنری سوزن‌دوزی ارائه شده است.

▲ هنر قلاب‌دوزی به همراه سکمه‌دوزی و چشمه‌دوزی در بین انواع قلاب‌دوزی‌های این کشور کهن همیشه مطرح بوده است.

▲ بیشتر دوزندگان سنتی این هنر را با نام اصیلش (ملیله‌دوزی) می‌شناسند اما با آمدن نخ‌های فلزی ماشینی سرمه‌دوزی نام گرفت.

▲ هنر نقده‌دوزی در حال حاضر در سطح کمر تولید می‌شود و گاها بانوان این خطه با سفارش‌های شخصی حتی امرارمعاش می‌کنند.

▲ یراق‌بافی از هنرهای بومی اصفهان بود که با بافت نوارهایی از زر و سیم و گاهی نخ‌های ابریشمی و پنبه‌ای تهیه می‌شد.

▲ گلابتون‌دوزی اصفهان که با نخ گلابتون مطلا تهیه می‌شود، هنری شاخص و متفاوت از هنرهای گلابتون‌دوزی سایر استان‌هاست.

▲ هنر دوخت گره بر پارچه توسط بانو نشاط اصفهانی رشد کرد و در سالیان اخیر به دست بانوی هنرمند اصفهانی احیا شد.

مهارت + زندگی

چاره چشم‌وهم‌چشمی

بعضی ها از تحصیل گرفته تا تفریح، با دیگران رقابت می کنند. در خرید خانه، ماشین، لباس و برگزاری مراسم عروسی، برای برخی چشم و هم چشمی مانند نان شب واجب می شود! از همه عجیب تر در مراسم عزاداری و مرده‌کشان هم چشم و هم چشمی نفوذ کرده و آثارش، تعجب هر بیننده‌ای را دوچندان، برمی‌انگیزاند!

رویدادها

به میهمانی دعوت شده است. از در خانه که وارد می شود سرش مثل پنکه همه طرف کار می‌کند: راست و چپ، زمین و هوا. از مایکروفر (که استفاده‌اش بیماری سرطان خون می‌آورد) تا رنگ دیوار، محتویات داخل ویترین، فرش، لوستر، رنگ سرامیک یا موکت زیر فرش ها را یکی یکی برانداز می کند تا مبادا چیزی را از قلم بیندازد! به محض اینکه از صاحب خانه خداحافظی کرد و پایش به خانه رسید، بنای ناسازگاری می گذارد و جنگ اساسی به پا می کند تا همسرش را متقاعد کند که هرآنچه مثل دوربین فیلم برداری در سرش ثبت کرده، باید مثلش را بخرد و در خانه اش به نمایش بگذارد! اگر به خواسته‌اش نرسد یا دیرتر برسد، حتما زمین را به زمان خواهد دوخت!

نرسیدن به بلوغ فکری

وقتی افراد نتوانند بین تلاش برای پیشرفت زندگی‌شان و تقلید از دیگران، فرق بگذارند، دچار چشم‌وهم‌چشمی می‌شوند و این اتفاق، زن و مرد نمی‌شناسد. شخصی که دچار چشم و هم چشمی می‌شود، مدام با بهانه گرفتن، فرصت ها را می‌سوزاند و از اینکه داشته های دیگری از داشته های خودش بهتر است، مانند اسفند روی آتش بالا و پایین می‌پرد و اگر به آرزویش (داشتن داشته های دیگران) نرسد، پایش را از روی خط اعصاب اطرافیان برنخواهد داشت! این رفتار نابهنجار، فکر و خلاقیت را تعطیل می‌کند و فرد را به تقلید محض می‌کشاند. بعضی منابع چشم و هم چشمی را عامل ۳۰ درصد از طلاق های کشور می‌دانند. کارشناسان معتقدند، دلیل چشم‌وهم‌چشمی نرسیدن به بلوغ فکری است. چنین فردی ضعف درونی خود را با ظواهر بیرونی جبران می‌کند؛ اما در نهایت هیچ گاه راضی نمی‌شود. در میان برخی دیگر چشم‌وهم‌چشمی، نشانه وجود نوعی نیاز به جلب توجه اطرافیان و مورد تایید قرار گرفتن از سوی آنهاست. افرادی که وارد بازی دو سر باخت چشم‌وهم‌چشمی می‌شوند، دچار وسواس فکری مخربی خواهند شد.

هرچه افراد، اوضاع ظاهری، توانایی های فردی و مالی خود را همان‌گونه که هست، قبول داشته باشند، کمتر به چشم و هم چشمی با اطرافیان خود مبادرت می ورزند.

> چشم‌وهم‌چشمی، نشانه وجود نوعی نیاز به جلب توجه اطرافیان و مورد تایید قرارگرفتن از سوی آنهاست

چاره اندیشی

چاره بیرون آمدن از گرفتاری چشم‌وهم‌چشمی، خود را دست کم نگرفتن است. این دسته از افراد، برای خود، افکار و آرمان های قوی و صحیح شان ارزش قائل باشند؛ همچنین اگر می خواهند جسم و روان سالمی داشته باشند، همت کنند و حسادت را کنار بگذارند و با آن مقابله کنند. روی اهداف و موفقیت های شخصی خودشان تمرکز کنند. فرصت را از دست ندهند و به اهداف، امیدها و رویاهای خود بیندیشند، روی آنها تمرکز و برای رسیدن به آنها برنامه‌ریزی کنند. در کلام وحی مسابقه اخلاقی، آنجا قابل ستایش است که هدف خیر رساندن است و می فرماید: «در کارهای خیر مسابقه دهید.» (بقره/۱۴۸- مائده/۴۸).

آه، تاکی ز سفر بازنیایی، بازآ اشتیاق تو مرا سوخت کجایی، بازآ وحشی بافقی

روزنامه سراسری اصفهان زیبا، ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی، به اطلاع رسانی حرفه ای و آگاهی بخشی به همه مخاطبان، فارغ از سوگیری‌ها و دسته بندی ها مقید است و بازتاب عقاید و دیدگاه های مختلف را رسالت اصلی مطبوعاتی خود می داند. از این رو مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان به شمار نمی آید و در راستای ارزش گذاشتن بر اصول حرفه ای روزنامه نگاری متعهد و تحقق شعار «دانستن حق شهروندان است» به درج و انتشار اخبار و گزارش ها و رخدادهای محلی و ملی می پردازد.

شاخص کیفیت هوای دیروز
AQI AIR QUALITY INDEX
میزان آلودگی: ۵۵
کیفیت: سالم

امروز ۱۱ / ۲۶	اردستان ۱۴ / ۲۸	خوانسار ۹ / ۲۲	سمیرم ۴ / ۱۹	شهرضا ۹ / ۲۴	کاشان ۱۶ / ۲۹
فردا ۱۱ / ۲۸	گلپایگان ۹ / ۲۵	میمه ۸ / ۲۳	نائین ۱۳ / ۲۴	مبارکه ۹ / ۲۴	خمینی‌شهر ۱۱ / ۲۶

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

اصفهان زیبا

چهارشنبه ۱۱ اردیبهشت ۱۳۹۸
۲۵ شعبان ۱۴۴۰
سال پانزدهم | شماره ۳۴۶۲
۱۶ صفحه، قیمت: ۲۰۰۰ تومان

آژانس عکس روزنامه اصفهان زیبا

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 15 | No.3462
WEDNESDAY. 1 MAY 2019
حرف مردم: 10003132218182

www.isfahanziba.ir
www.gardeshgarmag.com
www.isftimes.ir
www.hammahale.com

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیرمسئول: قدرت‌اله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: امیر طاهری

اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: آینده | esfziba.newspaper@gmail.com

آیین نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را درسایت روزنامه مطالعه کنید دارای امتیاز ۴۵ و رتبه ۴۶ در طرح رتبه بندی روزنامه ها

یادداشت + کهن

مادی نیاصرم، فرزندِ مارنان

مهرداد موسوی خوانساری

اصفهان در تاریخ همواره به عنوان یک باغشهر مطرح بوده است. شهری با باغ های فراوان و چهارباغ تاریخی. دلیلش هم رودخانه زاینده رود است و نهرهایی که با عنوان مادی از آن منشعب می شده‌اند و باغات شهر را سیراب می کرده‌اند. چند تا از این مادی ها هم قد سایر آثار تاریخی اصفهان قدمتی به اندازه چندین قرن دارند. مادی نیاصرم یکی از این مادی هاست که قدم زدن در امتداد آن مانند سفر کردن در تاریخ دور و دراز شهر است.

غریب اما آشنا

کسی به درستی نمی داند این نام «مادی» از کجا آمده است. عده ای آن را به فرهنگ ماد ها در هزاران سال قبل منتسب می کنند و عده ای نیز معتقدند این کلمه برگرفته از واژه ممَرو مجاری آب است. اما هرچه هست، این نام قرن هاست که در اصفهان بر سرِ زبان هاست و اصفهانی ها نهرهای شهرشان را با این نام صدا می زنند. هرچند نام مادی های اصفهان با نام شیخ بهایی و تقسیم عادلانه آب زاینده رود گره خورده است، اما گزارش های متعدد جغرافیدانان دوره های میانه اسلامی، نشان از دیرینگی این نهرها دارند. مثلا ابن رسته در قرن سوم هجری چنین می نویسد: «آبش بهترین های زمینی است... این آب از رودخانه‌ای که به آن زرین‌رود گفته می شود، می باشد... و در روستاهایی که بدین آب نیاز است بی حساب نهرهایی از آن منشعب می شود.»

فرزندِ مارنان

یکی از قدیمی ترین، طولانی ترین و با صفاترین مادی های اصفهان، مادی نیاصرم است. نهری که در آغوش پل مارنان زاده می شود و در زمین های جی سربربالین خاک می‌گذارد. درست بغل گوشِ پل مارنان یک ردیف سنگچین، بخشی از آبِ زاینده رود را به یک کانال زیرزمینی هدایت می کند که چند قدم جلوتر امتداد تاریخی مادی نیاصرم را شکل می دهد. این مادی زیبا از این نقطه در محله مارنان متولد می شود و پس از وارد شدن به محله تاریخی عباس آباد و عبور از محور چهارباغ، به سمت محله های شرقی اصفهان می رود و سرانجام به جی وارد می‌شود.

> یکی از قدیمی ترین، طولانی ترین و با صفاترین مادی‌های اصفهان، مادی نیاصرم است

یک محور تاریخی

مادی نیاصرم را پرآب ترین نهر اصفهان می دانند. محمد مهدی اصفهانی که در زمان ناصرالدین شاه در اصفهان بوده درباره نیاصرم نوشته: «نهر نیاصرم بزرگ تر و معروف تر از نهرهای این شهر... است و معنی این لفظ تا حال، معلوم حقیر نگشته است.» بر اساس نوشته های او معلوم می شود که مادی نیاصرم در دوره قاجار مرز جنوبی شهر اصفهان بوده و بعد از آن زمین های کشاورزی اطراف زاینده رود پراکنده بوده است. محمدمهدی اصفهانی در ادامه نوشته: «این مادی را از کنار پل مارنان که ابتدای شهر است از رود منشعب نموده اند و از کنار محله باغ جنت و لنبان به طرف مشرق می رود و قریب دروازه ظله که مشرق مایل به جنوب شهر است منقسم به سه شاخه می شود و اراضی جی را مشروب می نماید و تا رسیدن به این مُقسم همه جا کناره شهر بعضی باغات و مزارع را سیراب می نماید. این نهر از اکثر نهرهای منشعبه زاینده رود بزرگ تر است و در وقت مد و پر آبی آن، ممیزی می‌گفت: دویست سنگ میرابی آبِ آن است...» به قول این جغرافی نویس قاجاری اگر این مادی در هر شهر دیگری بود به تنهایی یک رودخانه معتبر لقب می‌گرفت اما در اصفهان و زیر سایه زاینده رود، مادی نیاصرم تنها یک همزاد تاریخی برای رودخانه مشهور اصفهان است. مادی نیاصرم در عصر صفوی از قلب محله سلطنتی اصفهان یعنی عباس آباد عبور می‌کرده و باغ های زیبای این محله را آبیاری می‌کرده است. باغ هایی نظیر باغ نسترن، باغ قره خان، باغ قزلباش، باغ ناظر باشی و .... چندتا از مهم ترین باغ های چهارباغ هم توسط مادی نیاصرم آبیاری می شده است. باغ طاووس خانه و باغ شیرخانه و باغ نسترن که در ادوار مختلف در محور چهارباغ قرار داشته، میزبان امتداد سبز و خرمِ نیاصرم بوده است. امروزه ورودی مادی نیاصرم از سمت خیابان صائب به وسیله فضاسازی شهری در قاب قرار گرفته است. هرچند انتقادهایی به مجسمه های خموده و فرسوده این طرح می‌شود اما ساخت چنین مفصل بندی های شهری برای محور تاریخی نیاصرم به خودی خود ارزش فراوانی دارد. چنین طرحی باید در محل تلاقی مادی نیاصرم با محور چهارباغ هم انجام شود. جایی که مادی نیاصرم از میان دو باغ تاریخی طاووس خانه و شیرخانه یا باغ نسترن عبور می کرده. هرچند چیزی از آن باغ ها باقی نمانده ولی با یک مفصل بندی ساده نظیر ساختن یک سردر تاریخی به صورت نمادین، می توان تقاطع نیاصرم و چهارباغ را به خوبی هویت مند کرد.

عکس از فاطمه صفری

آرزوهای کوچک

الهام ماهری

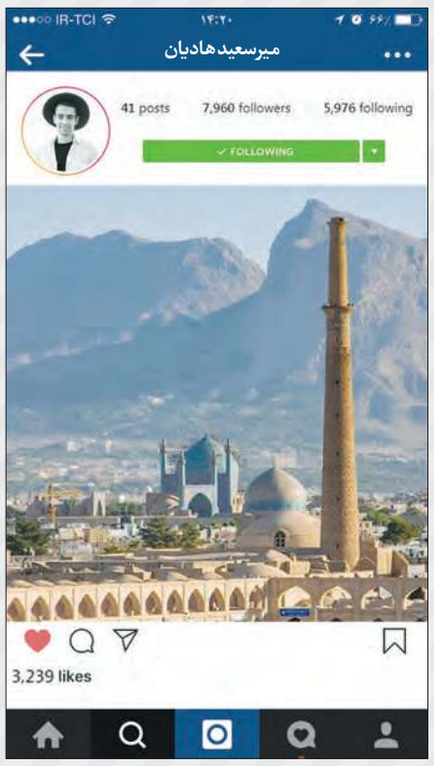
روز موعود فرا رسیده بود. پدرشان با سه چرخه آبی وارد خانه شد و گفت: «تا دو سال دیگه خبری از وسیله جدید نیست» بعد هم اضافه کرد: «می خوام ببینم چند روز سوار می‌شید و بعد آش و لاش می‌ندازیدش بیخ ریش من!» پسرها با چشم های گرد و برق زده به دست پدر خیره شده بودند و در سکوت، از نگاه کردن به سه چرخه رویایی حظ می‌بردند. تا اینکه احسان به حرف آمد و گفت: «می‌شه الان بازی کنیم؟» و ملتمسانه به پدرش نگاه کرد. آن دو تای دیگر حرفی نزدند و فقط همراه او، به پدر خیره شدند تا دلش به رحم بیاید. پدر سری تکان داد و گفت: «فقط یک ساعت، اونم بی سر و صدا» بعد سه چرخه را تا کوچه برد و پسرها را دید که با ذوق و هیجان دنبالش راه افتاده‌اند.

نقش + ماضی

انگلیسی ها می روند!

پس از ملی شدن صنعت نفت، دولت ایران تصمیم گرفت دست انگلیسی ها را از شرکت نفت ایران کوتاه کند، بنابراین لایحه‌ای به مجلس برد که طی آن، از انگلستان در امور نفت ایران، خلع ید و سلب اختیار می‌شد. با تصویب این قانون، کارمندان انگلیسی از شرکت نفت اخراج شدند و صنعت نفت به دست ایرانی ها افتاد.

اینستا + خبر



اصفهانِ کُهَن

اصفهان کهن، نامی بود که برای این عکس انتخاب کردم...
همونطور که در تصویر ملاحظه می‌کنید بخش عمده‌ای از آثار تاریخی اصفهان اعم از: میدان عتیق-مناره مسجد علی-مسجد شیخ لطف‌الله-میدان نقش جهان-مسجد جامع عباسی-قلعه شاه دژ و در پایان کوهِ صفه در تصویر وجود دارد...
در سال گذشته (۲۰۱۸) این تصویر به عنوان تک عکس از استان اصفهان در نمایشگاه گردشگری شهر ریمینی ایتالیا که یکی از چهار نمایشگاه برتر در جهان است به نمایش درآمد
و خدا رو شکر باعث خوشحالی و افتخار همگی مون هست...
و بنده هم هیچوقت به این فکر نکردم که «من» این عکس رو گرفتم!
در واقع تصویر متعلق به همه عزیزانه...

زیر چتر + شهر

تغییر کنیم!

حسین شاهی

زندگی تو ایران یه مزیت خیلی بزرگ داره که هیچ جای دنیا نمونش رو نمی‌شه پیدا کرد و اون اینه که می‌تونی هر کار اشتباهی بکنی و بندازی گردن زمین و زمون. حالا این کار شامل هر چیزی می تونه باشه. مثلا به شخصه خودم که در خیال پریشونم هر از گاهی ادعای فرهنگ دارم که صد البته فقط ادعاست و لاغیر، هر وقت دلم می‌خواد در هر ساعت از شبانه روز اقدام به گذاشتن سطل زباله به در منزل می‌کنم و اگه برم و برگردم ببینم که گربه پلاستیک و پاره کرده به راحتی می‌تونم گربه رو مقصر بدونم و بشینم با همسایه‌ها علیه گربه‌ها حرف بزنم.
معمولا تو ایران اولین مقصری که همه به راحتی اشتباه خودشون رو به گردن اون می‌ندازند دولته! یعنی شما می‌تونی به راحتی ۹۹ درصد اشتباهات خودت رو گردن دولت بندازی و جالب تر اینه که بقیه هم دل به دلت می‌دن و در این باره اونا هم نظرات خودشونو اعمال می‌کنن. مثلا طرف صبح از پنجره خونش، می‌تونه بره تو اتوبوس اما این کارو نمی‌کنه، دوست داره ترافیک درست کنه و توی ترافیک دنبال یکی از اعضای کابینه دولت باشه که هنوز یک هفته نیست اومده سر کار تا همه چیز و گردن اون از همه جا بی خبر بندازه.
همه اینا رو گفتم تا به اینجا برسم؛ باید تغییر رو از خودمون شروع کنیم. خیلی از ما همون هایی هستیم که برای بهتر شدن کشورمون قدمی از قدم برنمی‌داریم و حاضر نیستیم فرد مفیدی برای جامعه خودمون باشیم، اما از اون سمت، سطح توقعمون از دولت چنان بالاست که بعضا باعث بحران نیز می‌شه. تعالی و پیشرفت یک کشور همت و تلاش همه را می‌طلبه. تمام اقشار کنار هم به صورتی که هر کس در هر جایگاهی باشه نقش خودش رو به نحوه احسن انجام بده. خلاصه اینکه تغییر یک جامعه از مردم شروع و سپس به دولت می‌رسه، یعنی اینکه وقتی ما حاضر نیستیم کوچک ترین امور روزانه را درست انجام بدیم، پس از دولتی به این گستردگی باید چه انتظاری داشته باشیم؟

لبی + آب

خوش شدم با رود

عکس از احسان شیروانی

عادل امیری

یادداشت هفتم: لبی آب، یک روز آفتاب است و یک روز باد. درخت‌ها با سبزیِ روشنشان، هوا را پاک می‌کنند. مادرها، دست بچه‌هایشان را می‌گیرند و باد، می پیچد در گیسوی یار. یک چنین حالِ خوشی دارد لبی آب. وقتی بروی، انگار رفته‌ای. وقتی بمانی اما نمانده‌ای. راکد نمی شوی که هستی تو بر هامونی پرآب نهاده. چرخه طبیعت، آدم‌ها را کنار رود به هم می‌رساند. این خاصیت لبی آب است. جایی که آدم‌ها، از پسِ روزها، ماه‌ها و سال‌ها، همدیگر را بو می‌کشند. همدیگر را در آغوش می فشارند و می‌گریند، مثل وقتی که شاهد ماجرایی اینچنین بودم. آره، رفته بودم لبی آب هوا بخورم که دیدمشان. مادر و فرزندِ سربازی که غریبه بودند با ما اصفهانی ها. مادر، کیف می‌کرد با سربازش. پسرِ شاخ شمشادی که از کرمان آمده بود. از وسط خشکی و حالا مادر، تاب نیاورده، در بر رود او را در آغوش می‌کشید. پدر خانواده که سیه چرده بود و خوشحال از دیدار یار، می گفت: «رودخانه آدم‌ها را به هم می‌رساند. آب، آبادانی است.»
خوش شدم با آنها. خوش ترشدم با رودی که آدم‌ها را به هم می‌رساند. نشستم کنارشان و چای کوهی نوشیدم. برگشتم به دشت اصفهان. رفتم توی سرچشمه. سراز کوهرنگ درآوردم و دیدم که مادر، موها حنا بسته و جوگندمی در بر رود نشسته. پدر، کت و شلوار شور رفته پوشیده. زیلویی بر چمن های راسته پل بزرگمهر گسترده و همه به آب خیره بودیم. آب می‌رفت و به دنبالش غم را می‌شست و می‌برد. پدر خوشحال بود از دیدن رود. او می گفت و می خندید. خوشحال بود از اینکه عباس، پسرِ آخری هم زنده رود را می‌دید. مادر اما چشم هایش پُف داشت. پدر می‌گفت سال ۴۳ اینجا ها سرباز بوده. حتی از ماجرای سیل دهه ۳۰ هم چیزهایی شنیده بود. مادر اما خوش تر از ما نبود. دلش می‌خواست دست عباس را بگذارد توی دستِ عروسش تا بروند پی زندگی. پدر ولی پخته تر بود و سرباز، جوان. خیلی جوان. ته تغاری زوجِ کرمانی شهرکردی با چهره‌ای سبزه و چشم هایی روشن. با قدی رشید و نیمه شاد از دیدار خانواده. با ستاره‌های افسری که از فرط شادی خاموش و روشن می شدند. خودم هم ذوق کردم و غصه‌ام شد. یادم آمدم وقتی برجِ هفت سال ۸۸ از سربازی آمدم، رود یادم نبود....

کسی ادبیات کودک و نوجوان را جدی نگرفته است

افسانه شعبان‌نژاد، نویسنده ادبیات کودک و نوجوان: از جای ناشران کودک و نوجوان بسیار ناراضی هستم. با این وجود فکر می‌کنم هنوز کسی به آن شکل ادبیات کودک و نوجوان را جدی نگرفته است. سال پیش هم به همین ترتیب بود و وقتی باران می‌بارید غرفه‌های ناشران کودک و نوجوان تعطیل می‌شدند، چون فقط باید روی کتاب‌ها را می‌پوشاندیم تا خیس نشوند. نمی‌گویم به فکر ناشران باشند؛ دست‌کم به فکر مخاطبان نمایشگاه که اغلب کودکان و نوجوانان هستند باشند. این سرما برای بازدیدکنندگان آزاردهنده است و وضعیت زمین سالن طوری است که احتمال افتادن بچه‌ها در فرورفتگی‌ها وجود دارد. این بزرگ‌ترین بی‌فکری‌ای بوده که امسال در رابطه با قرار دادن سالن برای ناشران کودک و نوجوان انجام شده است. وضعیت استقبال در تعطیلات خوب است. حتی شاهد بودم بعضی بچه‌های ۱۰، ۱۲ ساله خودشان می‌آیند و کتاب را انتخاب می‌کنند که این جای امیدواری دارد. وقتی یک نوجوان می‌داند چه کتابی را می‌خواهد بدون اینکه والدین به او چیزی بگویند. اما با توجه به وضعیت اقتصادی، شاید اولین چیزی که مردم از سبد خریدشان کنار بگذارند کتاب است. با این حال من راضی هستم.

کارخانه تولید اهل قلم درست کرده‌ایم!

نیکنام حسینی‌پور، مدیرعامل خانه کتاب: ۲۱ هزار اهل قلم در بانک اطلاعاتی خانه کتاب وجود دارند. انگار ما کارخانه درست کرده‌ایم که این قدر اهل قلم تولید می‌کند! در بانک اطلاعات اهل قلم ما نزدیک به ۲۱ هزار نفر وجود دارد؛ ۱۱۴۳۱ نفر نویسنده، ۴۱۴۱ مترجم، ۲۴۵ مصحح و ۲۵۶۱ ویراستار هستند و دیگران هم نزدیک ۲۳۶۴ نفر که اگر اینها را جمع کنیم به عددی نزدیک ۲۱ هزار نفر می‌رسیم؛ در واقع نوعی فربه شدن اهل قلم. اما در تعریف اهل قلم باید بگوییم محصولی که تولید می‌شود، باید ناشی از خلاقیت ذهن نویسنده باشد. طبق آیین‌نامه قبلی هر کسی سه کتاب کودک و دو کتاب بزرگسال داشت می‌توانست از خدمات رفاهی شامل بن کتاب و دیگر خدمات استفاده کند. از زمانی که من در خانه کتاب حضور پیدا کردم، این دغدغه وجود داشت که چه کنیم بن اهل قلم به اهلش برسد. نمی‌خواهیم کسی را نفی کنیم. بر اساس آیین‌نامه قبلی، خیلی از استادان و نویسندگان بنام و افرادی که در حوزه فکر و اندیشه تاثیرگذار هستند مشمول این یارانه نمی‌شدند، مثلا ۱۰ سال زمان می‌برد تا استادی یک کتاب را که حاصل اندیشه او است به چاپ برساند.

ناشران دفاع مقدس حمایت و هدایت می‌خواهند

سعید فخرزاده، مسئول سابق تاریخ شفاهی حوزه هنری: بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس بایسته است ضمن حمایت از فعالان نشر دفاع مقدس با برگزاری نشست‌ها و هم اندیشی‌ها، از هدایت نویسندگان و فعالان حوزه تالیف و نشر آثار دفاع مقدس به سمت مباحث و حوادثی که کمتر به آن پرداخته شده، غفلت نکند. دفاع مقدس ابعاد گوناگون، متعدد و متنوعی دارد اما نکته‌ای که شاید یک آفت و آسیب باشد این است که بیشتر نویسندگان و مراکز به دنبال یافتن راحت سوژه‌ها هستند و به موضوع و جالب بودن آن، نگاه سوژه‌ای دارند. تهیه فهرستی جامع و کامل از موضوعات، محورها، اقشار و اصناف فعال در دوران هشت سال دفاع مقدس می‌تواند بخش هایی را که مهجور و در غربت مانده‌اند از غربت خارج کند. خاطرات رزمندگان سهم عمده‌ای از آثار منتشر شده دفاع مقدس را به خود اختصاص می‌دهند. مباحثی مثل فرماندهی در جنگ، مدیریت در جنگ، پزشکی در دفاع مقدس و نقش پزشکان و پرستاران، سختی‌ها و نقش مردم در شهرهای جنگ زده، دیپلماسی و فعالیت‌های حقوقی، دولت در جنگ و نقش دولت، نیروهای اطلاعاتی و امنیتی و... فراوان است که لازم است به آن پرداخته شود.

Instagram | isfahanziba.newspaper
Telegram | @esfziba