

می خواستیم پرتره هارا
ماندگار کنیم



■ گفت و گوی منتشر نشده با مرحوم
طریقی به بهانه مستند هالیوود اصفهان

مشق
شیرین عشق

■ معلمان مدارس استثنایی
از سختی و شیرینی کارشان می گویند

بازار اصفهان
در انتظار رمضان

■ قول داده اند کالاهای اساسی در
این ماه با قیمت مصوب عرضه شود

ورق ورق
قدمت قاجاری

■ زوج مجموعه دار اصفهانی
از تجربه هایشان می گویند



صفحه شان زیبا

پنجشنبه ۱۲ اردیبهشت ۱۳۹۸
۲۶ شعبان ۱۴۴۰
سال یازدهم | شماره ۳۴۶۳
۱۶ صفحه، قیمت: ۲۰۰۰ تومان
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

دوده دیپلماسی با سن پترزبورگ

۵ سرکنسول روسیه: برنامه عمل مشترک اصفهان و سن پترزبورگ برای چهار سال آینده تنظیم می شود



دیدار پیرامید ادوار

نشست صمیمانه اعضای ادوار شورای شهر اصفهان برگزار شد

عکس از: محمد رضا شرف

ملت ایران باید
آرایش جنگی بگیرد



■ دشمن آرایش جنگی
غیرنظامی گرفته است

صف بندی
بر سر سوخت

■ شایعات قیمتی، صف هارا
شلوغ و مخالفان را به صف کرد

در جست و جوی
گنج روی خاک

■ مسجد جامع
آینه تحولات ۱۲ قرن اصفهان است

این عصر
جدید است؟!

■ خوب و بد یک مسابقه تلویزیونی
استعدادیابی

آگهی تمديد مزایده



به اطلاع می رساند مهلت دریافت اسناد آگهی مزایده شماره ۴۱۵-۹۸-۱۰ مورخه ۱۳۹۸/۰۱/۲۲ سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان در خصوص واحدهای خود در مجتمع صنفی خوار و بار و خشکبار اصفهان (شامل سوله، دفتر کار و انبار) واقع در اصفهان، جاده اصفهان - ناین، جنب میدان مرکزی میوه و تره بار اصفهان تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۴/۳۰) مورخه ۱۳۹۸/۰۲/۲۴ تمدید گردید.

لذا متقاضیان می توانند با مراجعه به دبیرخانه سازمان واقع در کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان های هشت بهشت و رکن الدوله، نیش کوچه احسان، پلاک ۵ اسناد مزایده را دریافت نمایند. **تلفن تماس:** ۴-۳۲۶۸۳۶۰۱

- ۱-ارایه سپرده شرکت در مزایده طی فیش بانکی به شرح و میزان مندرج در اسناد الزامی است.
- ۲-مهلت ارسال پیشنهادات تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۵ می باشد.
- ۳-پیشنهاد دهندگان باید اسناد و مدارک لازم به همراه تضامین مربوطه در پاکت الف و بهای پیشنهادی را از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام در پاکت ب قرار داده و هر دو پاکت ها را لاک و مهر شده تسلیم نمایند.
- ۴-پیشنهادات در تاریخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۸ توسط کمیسیون عالی معاملات بازگشایی می شود.
- ۵-سازمان در رد یا قبول پیشنهادات مختار می باشد.
- ۶-سایر شرایط و نحوه واگذاری و مشخصات کاملاً در اسناد مزایده اعلام گردیده که پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضا کرده و به همراه سایر مدارک و مستندات اعلامی به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان



برای درج تبلیغات خود در سایت
روزنامه **صفحه شان زیبا** با ما تماس بگیرید

تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲



کمکتان می کنیم
تا به اهداف
خود برسید...

www.isfahanziba.ir

رسانه پرداز سپاهان



ارائه دهنده اینترنت پر سرعت اختصاصی به ساختمان ها و مجتمع های تجاری و اداری
بدون نیاز به خط تلفن

دارنده نمایندگی فروش شرکت گسترش ارتباطات آذین کبابه شماره مجوز ۱۰۰۰۹۵۰۳۷
از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

خیابان چهار باغ بالا، جنب دادگاه تجدید نظر، کوی پور معراج، پلاک ۱۲ طبقه ۲
۰۳۱-۳۶۲۶۹۳۲۴-۷
www.Resanehpardaz.ir

هیچ ایرانی تسلیم در مقابل آمریکا را انتخاب نمی‌کند



وزیر امور خارجه کشورمان در گفت وگو با شبکه الجزیره انگلیسی گفت که حتی یک ایرانی را پیدا نمی‌کنید که گزینه تسلیم در مقابل

آمریکا را انتخاب کند. به گزارش ایسنا، محمدجواد ظریف که برای شرکت در شانزدهمین نشست مجمع گفت‌وگوی همکاری آسیا ACDدر دوحه به سر می‌برد، در حاشیه این نشست با این شبکه انگلیسی گفت‌وگو کرد.

ظریف در نشست دوحه گفت: قاره آسیا، غرب آسیا و خلیج فارس درگیر بحران‌هایی است که در وهله اول، ناشی از فقدان گفت‌وگوی منطقه‌ای فراگیر توام با ماجراجویی‌های کوتاه‌بینانه و یک‌جانبه‌گرایی تخصّص‌آمیز دولت کنونی آمریکاست.

وزیر امور خارجه کشورمان افزود:

مناسبات ایران و آمریکا، صادرات نفت ایران،

خلیج فارس و تنگه هرمز، تحریم‌ها و تروریسم

اقتصادی آمریکا، توطئه‌های گروه (بی)، مناسبات

منطقه‌ای ایران، روابط با عربستان، بحران

یمن، نفوذ منطقه‌ای ایران، مبارزه با تروریسم

و...از جمله محورهای گفت‌وگوی رئیس دستگاه

دیپلماسی کشورمان با شبکه الجزیره انگلیس

بوده است.

احزاب برای افزایش سهمیه انتخاباتی زنان تلاش کنند



معاون زنان و خانواده رئیس‌جمهور گفت: خوشبختانه احزاب اصلاح‌طلب در مسیر پرنگ شدن نقش بانوان موفق ظاهر شده‌اند و

دیده‌ایم که توجه به زنان در این احزاب خیلی قوی شده است.

به گزارش ایلنا، معصومه ابتکار، درواکنش به مخالفت مجلس شورای اسلامی با افزایش سهمیه زنان در لیست‌های انتخاباتی در قالب اصلاح موادی از قانون انتخابات گفت: این پیشنهاد وجود داشت و در دولت هم پیشنهادی مشابه مطرح و تصویب شد، اما گویا مجلس در جمع‌بندی خود صلاح ندانست به این پیشنهاد فراقسیون زنان رای مثبت دهد.

او ادامه داد: نکته‌ای که لازم است در این خصوص مطرح کنم، این است که علیرغم مخالفت مجلس، احزاب باید در هر صورت تلاش کنند تا نقش خانم‌ها پرنگ‌تر شده سهمیه آنها در لیست‌های انتخاباتی افزایش پیدا کند.

معاون امور زنان و خانواده ریاست جمهوری گفت: ما در حال حاضر، ۳۰ درصد خویی را در شورای شهر تهران و مجلس شورای اسلامی داریم که برای تهران خیلی موثر است.
افزود: فکری می‌کنم این بانوان توانسته‌اند نمایندگان خوبی برای مردم تهران باشند و امیدوار هستم که این تلاش در احزاب ادامه پیدا کند.

عملا در ایران تفکیک قواننداریم

وزیر سابق راه و شهرسازی با بیان اینکه تفکیک‌قوا در کشور ظاهر است، گفت: ما عملا تفکیک‌قوا در ایران ننداریم و آنچه مشاهده می‌شود

ظاهری است؛ حتی در حال حاضر نیزرکن جدیدی به نام رکن نظارت بر اجرای سیاست‌ها ایجاد شده که می‌تواند سه قوه را متوقف کند. در ایران با دولتی پنهان مواجیم که اجازه سیاست‌ورزی به دولت رسمی نمی‌دهد.

به گزارش اعتمادآنلاین، عباس آخوندی با انتقاد از صدواسیمای مدعی شد که رسانه ملی درمی‌تواند نشان دادن دولت فعلی است و ادامه داد: در چنین شرایطی آن نهادی که باید پاسخگو باشد، هیچ مسئولیتی نمی‌پذیرد و در مقابل نهادی که هیچ مأموریتی ندارد وارد کارزار می‌شود. بنابراین، مردم نیز سرگردان می‌شوند که پاسخ خود را از چه کسی باید دریافت کنند.

وزیر سابق راه و شهرسازی با برشمردن دلایل مشکلات کشور نیز گفت: نخستین مسئله این است که ما حاکمیت قانون در کشور نداریم، یعنی از نهضت مشروطه تا حال که حدود ۱۵۰ سال گذشته است، همچنان حاکمیت قانون در مراحل ابتدایی خود است. پس ما باید دید چرا قانون در کشور پیاده نمی‌شود؟

رئیس‌جمهور گفت: ما منطقه و قدرت ملت ایران را بهتر از دیگران می‌شناسیم، با کسی نیز دشمنی نداریم، اما در برابر هیچ توطئه‌ای دست

روی دست نمی‌گذاریم.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی ریاست جمهوری، حسن روحانی تأکید کرد: روابط ما با همسایگان و به‌ویژه همسایگان غربی صمیمانه است. با همسایگان شرقی و همسایگان شمالی هم روابط

بسیار خوب است. در جنوب نیز به جز با یکی دو همسایه که اشکال دارند و در این ماه رمضان دعا می‌کنیم خدا عقل را به آنها برگرداند، با بقیه همسایگان روابط خوبی داریم.

منافع آن یکی دو همسایه نیز در این است که با

ایران باشند، ما با هیچ‌کس دشمنی نداریم، ولی در برابر هر توطئه‌ای نیز دست روی دست نخواهیم گذاشت و پاسخ دشمنی‌ها و توطئه‌ها را می‌دهیم و مقاومت می‌کنیم. ایران با ملتی متحد از اقوام و گویش‌های مختلف، هزاران سال در برابر انواع توطئه‌ها مقاومت کرده و مانده

است. این طرح ملی مزایای بسیاری برای منطقه خواهد داشت، برای این طرح نزدیک به ۶۸۰۰ میلیارد

تومان هزینه شده و یا خواهد شد.

اوافزود: ما ان‌شاءالله مشکلات راپشت سر خواهیم

گذاشت، نفت خودمان را می‌فرشیم و نیازهای خود را



جبران می‌کنیم. حرف آمریکایی‌ها کاملاً بی‌اساس است، قدرت آنها در حد زبان درازشان نیست. فداکاری و قدرت ملت ما بیشتر از تصور آمریکایی‌هاست.

مشکلات هست، اما باید دشمن را بشیمان کنیم و سرچایش بنشانیم و به نقطه عقلانیت که فعلاً از آن

خارج شده، برگردانیم. رئیس‌جمهور با اشاره به

بارش‌های امسال گفت: امسال از نظر منابع آبی

در کشور سال بسیار خوبی داشتیم. مجموع

ذخایرسدهای کشور ۸۰ درصد پر شده است و از اول

فروردین ما تا امروز حدود ۳۲ میلیارد مترمکعب

ملت ایران باید آرایش جنگی بگیرد

دشمن آرایش جنگی غیرنظامی گرفته است



نگ و سرافکندگی بیشتر از این امکان‌پذیر است که رئیس‌کشورش را بیگانگان بیازند و هروقت نخواستند با تحقیر او را بردارند؟
ایشان افزودند: محمد رضا پهلوی را هم انگلیسی‌ها و آمریکایی‌ها روی کار آوردند و او هم در مقابل، کشور را به خدمت آنها درآورد. اما انقلاب، ایران عزیز را زیر پای این انسان‌های حقیر و پست و ظالم بیرون کشید. حالا اگر کسی این روحیه انقلابی را تضعیف کند، آیا خدا او را می‌بخشد؟

حضرت آیت الله خامنه‌ای تحول در آموزش و پرورش را در گرو روحیه انقلابی خواندند و افزودند: باید بدون ترس و محافظه‌کاری، به تشخیص و تصمیم رسید و اقدام لازم را نه نامایشی و تشریفاتی، بلکه واقعی و حقیقی انجام داد. ایشان در همین زمینه افزودند: البته تصمیم و اقدام انقلابی به معنای بی‌توجهی به نقد عالمانه نیست، چرا که استقبال از نقد عالمانه، جز روحیه انقلابی است.

رئبر انقلاب در ادامه تذکرات در زمینه آموزش و پرورش، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی را بسیار مهم و قلب این وزارتخانه دانستند و افزودند: متون آموزشی که این سازمان تولید می‌کند، باید منطبق با سند تحول باشد. ایشان با انتقاد از در نظر گرفته شدن فرصتی دوازده ساله برای تطبیق متون «درسی با سند تحول گفتند: باید با سرعت و جدیت و در زمانی کوتاه این کار را انجام داد، چرا که امروزه هر «ساعت» در پیشرفت جامعه مهم است.

حضرت آیت الله خامنه‌ای «گنجانده شدن مناسب و صحیح و ظریف پیام‌ها و معارف انقلاب در همه متون آموزشی و پرورشی» را ضروری خواندند و خاطرنشان کردند: سازمان پژوهشی و برنامه‌ریزی باید از لحاظ انسان‌های دانا، آگاه، خوشفکر، متدین و انقلابی غنی شود. تذکر دیگر حضرت آیت الله خامنه‌ای به مسئولان آموزش و پرورش «افزایش بیشتر دانشجویان و ارتقای کیفیت دانشگاه‌های فرهنگی‌ها و شهید رجایی» بود.

ایشان خاطرنشان کردند: در این مراکز باید معلمانی تربیت شوند که به معنای حقیقی کلمه، معلم و

تعلیم‌دهنده دین و تقوا و انقلاب باشند.

رئبر انقلاب، «مدارس استعداد‌های درخشان» و «نخبةپروری در کشور» را بسیار مهم برشمردند و با تأکید بر تقویت هرچه بیشتر این مدارس گفتند: جایگاه ایران

درالمیدادهای جهانی باید حفظ شود و تنزل رتبه‌های

کشور در برخی العیادها از جمله ریاضی، فیزیک، شیمی

و رایانه جبران شود و کشور و ملت به المپیادهای

جوانی که رتبه‌های جهانی کسب می‌کنند، افتخار

کند. حضرت آیت الله خامنه‌ای با اشاره به توصیه

مکرشان درباره «نشاط و سرزندگی» در محیط‌های

دانش آموزی گفتند: البته برخی از این موضوع برداشت

ناصحیح و سطحی می‌کنند، نشاط و سرزندگی یعنی

برنامه‌های ورزشی یا فوق برنامه‌های جذاب به‌گونه‌ای

باشد که جوان، با انگیزه، پرنرژی و پرمایه به درس و کار

مشغول باشد.

ایشان با انتقاد از برخی برنامه‌ها در بعضی مدارس به

پهانه نشاط و سرزندگی افزودند: گاهی اوقات فشارهای

درسی در مدارس و درآموزگاه‌هایی که به دنبال قبولی

بیشتر در کشور به دست آوردن رتبه‌های بالا هستند،

آب وارد کشور شده و این نعمت بزرگ خداوند برای

کشور خیر و برکت به همراه داشته است.

رئیس‌جمهور خاطر نشان کرد: به مسئولان

گردشگری کشور یادآوری می‌کنم باید از این فرصت

خوب که برای طبیعت ایران ایجاد شده، استفاده

کنند و تحول بزرگی را در زمینه گردشگری ایجاد

نمایند. روحانی افزود: در دولت‌های یازدهم و

دوازدهم ۳۷ سد و بند تکمیل شده، ۵ سد هم در

شرف تکمیل است و این کار بسیار بزرگی است که

انجام شده است. رئیس‌جمهور تأکید کرد: مشکلات

هست اما باید دشمن را بشیمان کنیم و سرچایش

بنشانیم و به نقطه عقلانیت که فعلاً از آن خارج

شده، برگردانیم.

</

گره ترخیص خودروهای گمرک به دست روحانی بازمی شود؟

وزارت اقتصاد برای افزایش میزان ترخیص، به رئیس جمهور پیشنهاد کرده «خودروهایی هم که ثبت سفارش بانکی نشده اند، ترخیص شوند» که طبق اعلام مسئولان گمرک، این موضوع مورد موافقت رئیس جمهور قرار گرفته اما بخشنامه آن هنوز به وزارت صنعت و گمرک ابلاغ نشده است. به گزارش ایسنا، بعد از حدود یک سال از قضیه ثبت سفارش غیرقانونی خودروها در گمرک و بعد از آن پیش آمدن مسائلی از جمله مخالفت بانک مرکزی با ورود خودروهای دیو شده در گمرک به دلیل مشخص نبودن کانال های تأمین ارزی آنها، حالا به گفته مسئولان گمرک جمهوری اسلامی ایران، از ۱۳ هزار خودروی توقیف شده در گمرک فقط ۵۰۰ دستگاه از آنها ترخیص شده است. به همین خاطر وبه دلیل طولانی شدن فرایند ترخیص خودروهای موجود در گمرک، مسئولان وزارت اقتصاد به صرافت افتادند زمینه حل این مسئله را که با دخالت بانک مرکزی پیچیده تر شده بود، فراهم کنند. در این راستا در اوایل فروردین سال جاری (۱۳۹۸) مهرداد جمال ارونتی، معاون فنی و امور فنی گمرکی، در جلسه مشترک نمایندگان وزارت صمت و گمرک هشت پیشنهاد را از جانب وزارت اقتصاد برای حل مسئله رسوب بانک مرکزی در ترخیص خودروهای دیو شده در گمرک بود. به گفته مسئولان گمرک، این راهکارها و پیشنهادها از سوی وزیر اقتصاد به اطلاع رئیس جمهور رسیده که مورد موافقت رئیس جمهور هم قرار گرفته اما هنوز بخشنامه آن به وزارت صنعت، معدن و تجارت و گمرک ابلاغ نشده است. البته به گفته مسئولان مربوط، این موافقت شامل خودروهایی که ثبت سفارش آنها به صورت غیرقانونی انجام شده است، نمی شود و تکلیف این خودروها را که براساس گفته رئیس کل گمرک حدود ۲۰۰ دستگاه است، دستگاه قضایی مشخص خواهد کرد.

پیش از این براساس بخشنامه ۳۴۵ مرکز واردات و امور مناطق آزاد و ویژه اقتصادی وزارت صنعت، معدن و تجارت، دستورالعمل اجرایی مصوبه هیئت وزیران در خصوص تعیین تکلیف خودروهای وارداتی و ضوابط ورود و ترخیص خودروها از گمرکات، مناطق آزاد و ویژه اقتصادی و بنادر ابلاغ شده بود اما به دلیل مخالفت بانک مرکزی با عدم ترخیص خودروهای بدون ثبت سفارش بانکی طبق اظهارات مسئولان گمرک تنها ۵۰۰ دستگاه از این خودروها ترخیص شده است؛ امری که احتمالا نشان دهنده آن است که عمده حدود ۱۰ هزار خودروی باقی مانده نیز ثبت سفارش بانکی ندارند. 

برخورد مجلس با گرانی بدون اجازه بنزین

مجلس در جریان افزایش قیمت بنزین نیست



عضو ناظر مجلس در شورای عالی انرژی گفت: در کشور کمبود بنزین نداریم و مجلس در جریان افزایش قیمت بنزین نیست. علی بختیار در گفت و گو با ایسنا اظهار کرد: اگر دولت بدون اجازه مجلس اقدامی انجام دهد، حتما با آن برخورد

خواهیم کرد. وی افزود: دولت در لایحه پیشنهادی بودجه به مجلس پیشنهادی برای افزایش قیمت بنزین نداده بود و طرح هایی که نمایندگان ارائه دادند در کمیسیون انرژی رد شد. پس افزایش قیمت بنزین در مجلس مطرح نیست.

عضو ناظر مجلس در شورای عالی انرژی ادامه داد:

اقتصاد

صفهان زیبا

صف بندی بر سر سوخت

شایعات قیمتی، صف ها را شلوغ و مخالفان را به صف کرد



کم کم ذهنیت سازی ها رنگ واقعیت به خود گرفته و شواهد و خبرها از سهمیه بندی بنزین حکایت دارد. اگر چه حرف و حدیث های زیادی درباره قیمت سوخت و سهمیه آن مطرح می شد، اما سهمیه بندی سوخت بدون افزایش قیمت، محتمل ترین گزینه ای است که گفته می شد از امشب اجرایی شود.

دولت از اواخر سال ۹۶ به دنبال افزایش قیمت سوخت بود و حتی در لایحه بودجه سال ۹۷ قیمت ۱۵۰۰ تومانی برای بنزین در نظر گرفته شده بود. اما با رای مجلس، قیمت ۱۰۰۰ تومانی آن برای یک سال دیگر هم تثبیت شد. دولت برای بودجه ۹۸ سیاست معکوسی در پیش گرفت و به قول نوبخت، پیش بینی برای افزایش قیمت سوخت در نظر نگرفت. اما این آغاز ماجرا بود، چرا که از آذر ۹۷ تا به حال، بحث افزایش یا سهمیه بندی قیمت بنزین همواره در بین چند خبر اول خبرگزاری بوده است. بهارستان نشینان اما در اغلب مواقع از عدم افزایش قیمت بنزین سخت گفته اند. برای مثال بهروز نعمتی، سخنگوی هیئت رئیسه مجلس با تاکید بر اینکه کلیت مجلس با افزایش قیمت بنزین موافق نیست، تصریح کرد «شورای عالی هماهنگی اقتصادی قوای سه گانه تا کنون تصمیمی برای سهمیه بندی

دیگر فرقی نمی کند سهمیه بندی بنزین شایعه است یا اینکه تایید و تکذیب هایی است که صرفا برای آماجگی ذهنی مردم دهان به دهان پخش می شود. پمپ بنزین ها فقط برای چند لیتر بیشتر شلوغ شده است و مردم از آخرین ساعات شب گذشته تا همین لحظه نظم گرارش، صفوف طولانی در پمپ بنزین ها تشکیل داده اند. صف هایی که عایدی آن شاید حداکثر حدود ۶۰ لیتر بنزین بدون سهمیه باشد.

« طرح سهمیه بندی بنزین احتمالا از ساعت ۲۴ روز پنجشنبه آغاز می شود و قیمت بنزین سهمیه ای ۱۰۰۰ تومان در هر لیتر باقی خواهد ماند.»
بر اساس این خبر، طرح سهمیه بندی بنزین به تصویب شورای هماهنگی اقتصادی سران قوا رسیده و هیئت دولت قصد دارد از پنجشنبه آن را اجرایی کند. همچنین گفته می شد قیمت بنزین سهمیه ای بدون تغییر و هر لیتر هزار تومان عرضه خواهد شد و قیمت بنزین آزاد نیز افزایش خواهد داشت.

 صفوف انتظار برای پر کردن باک ها
انتشار خبر سهمیه بندی بنزین، تجربه افزایش قیمت بنزین در دور دوم هد فمدنی را بارنه را تکرار کرد و تقاضا برای پر کردن باک ها را افزایش داد. اردیبهشت پنج سال پیش بود که هم زمان با اعلام سهمیه بندی سوخت، پمپ بنزین ها پر از حام ترین پیک کاری

رجیستری موبایل مسافری لغونمی شود

فقط مسافران واقعی می توانند واردات داشته باشند



سخنگوی ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز اعلام کرد رجیستری موبایل وارداتی از طریق

مسافری از اول خرداد لغو نخواهد شد، بلکه تنها برای مسافران واقعی قابل اجرا و ثبت است، چرا که نمی خواهیم بستری برای قاچاق گوشی تلفن همراه حتی به صورت قانونی

به کار شود. به گزارش ایسنا، چندی پیش برخی رسانه ها از لغو شدن رجیستری موبایل وارداتی از طریق مسافری از اول خرداد خبر داده بودند و به نقل از حمیدرضا دهقانی نیا، سخنگوی ستاد مرکزی مبارزه با قاچاق

سال یازدهم، شماره ۳۴۶۳، پنجشنبه ۱۲ اردیبهشت ۱۳۹۸

حداقل حقوق بازنشستگان ۳۶،۵ درصد افزایش یافت

وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی گفت: در جلسه روز چهارشنبه هیئت وزیران، میزان افزایش حقوق بازنشستگان و مستمری بگیران تأمین اجتماعی در سال ۱۳۹۸ برای دریافت کنندگان حداقل مستمری (به میزان یک میلیون و ۵۱۶ هزار و ۸۸۱ تومان) ۳۶،۵ درصد تعیین شد. محمد شریعتمداری در گفت و گو با ایرنا افزود: حقوق سایر سطوح درآمدی به میزان ۱۳ درصد مستمری دریابان اسفند ۱۳۹۷ و به علاوه مبلغ ثابت ۲۶۱ هزار و ۱۴۷ تومان افزایش می یابد. وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی در خصوص سایر افرادی که مستمری آنها به نسبت پرداخت حق بیمه برقرار شده است، افزایش مستمری های تا حداقل دستمزد معادل ۳۶،۵ درصد و مستمری های بیش از حداقل، همانند سایر سطوح و به نسبت سنوات پرداخت حق بیمه خواهد بود. 

غیر حرفه ای های بورس مراقب باشند

در آخرین روز کاری هفته نیز فعالان بازار سهام شاهد رکورد شکنی در شاخص ها بودند، به طوری که نمای اصلی، تراز ۲۲۰ هزار واحدی را پشت سر گذاشت. رشد حجم و ارزش معاملات حکایت از افزایش نقدینگی در بازار سهام دارد، رشدی که غیر حرفه ای ها را به سرمایه گذاری در بورس ترغیب می کند. به گزارش ایسنا، رشد قیمت هادر بورس تهران در حالی صورت می گیرد که طی هفته ها و روزهای گذشته قیمت دلار در بازار آزاد با رشد همراه بوده و آمریکا تهدید کرده که صادرات نفت ایران را به صفر می رساند. اما در عین حال بیشتر شرکت های بورسی ایران شرکت های صادرات محورند و با افزایش نرخ دلار سود بیشتری را شناسایی می کنند و قیمت سهام آنها رشد می کند و متعاقب آن شاخص بورس نیز مثبت می شود. از طرفی در این روزها با توجه به افزایش قیمت مسکن و تجدید ارزیابی دارایی شرکت ها و احتمال افزایش سرمایه از طریق تجدید ارزیابی، می تواند یکی از سیگنال های مثبت برای بازار باشد و در دسامنج بازار سرمایه نمود پیدا کند. از طرفی با سبل هایی که در هفته های گذشته رخ داد باعث شد نیاز به سیمان کشور افزایش یابد، در نتیجه در این روزها شرکت های سیمانی توانستند با رشد تولید، سود بیشتری را شناسایی کنند. اما در عین حال ریسک های سیستماتیک موجود در بازار سبب شده بسیاری حتی حرفه ای ها تصور کنند این رشد بسیار شکننده است و امکان دارد با افزایش ریسک های سیاسی و اقتصادی قیمت ها روند نزولی پیدا کنند. در این بین سرمایه گذاران غیر حرفه ای باید بیشترین توجه را داشته باشند تا با سرمایه گذاری مستقیم وارد بازار سرمایه نشوند. 

کلیک کنید، بخوانید و انتشار دهید

روزنامه مردم نصف جهان

صفهان زیبا

روزنامه اصفهان زیبا را به صورت مجازی ورق بزنید

www.isfhanziba.ir

در وب سایت اصفهان زیبا می توانید:

دریافت روزانه فایل روزنامه

دسترسی کامل به آرشیو روزنامه و ضامئر

رادیو اصفهان زیبا را آنلاین بشنوید

استفاده از کلیه مطالب به صورت فایل متنی و انتشار آن برای دوستان

مشاهده تصاویر بیشتر از اتفاقات و رویدادهای روز در آنلانس عکس

امکان سفارش آگهی به صورت آنلاین

دریافت فایل روزنامه بر روی ایمیل شخصی

دریافت انتقادات و پیشنهادات شما در بخش حرف مردم



آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان در نظر دارد: خدمات مورد نیاز خود را به شرح ذیل

و باستناد، قانون برگزاری مناقصات و آیین نامه معاملات شرکت، از طریق برگزاری مناقسه

عمومی دو مرحله ای به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

موضوع مناقصه	شماره مناقصه	تاریخ توزیع دفترچه	مهلت تهیه دفترچه	آخرین مهلت تحویل پاکات	مبلغ تضمین (ریال)
نصب، بهینه سازی، تعمیرات و تست لوازم اندازه گیری و دیماندی و غیر دیماندی شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان	۹۸۱۳۰۰۸	۱۳۹۸/۰۲/۱۴	۱۳۹۸/۰۲/۱۸	۱۳۹۸/۰۲/۲۸	۳/۵۷۰/۰۰۰/۰۰۰
مهلت تحویل پاکات: حداکثرا تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۸					

پیشنهاد دهندگان می توانند اسناد مناقصه به شرح فوق را از طریق سایت های زیر دریافت و حداکثرا تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۸ به نشانی: اصفهان چهارباغ عباسی - خیابان عباس آباد - ساختمان ستاد شماره یک شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان طبقه همکف - دبیرخانه شرکت، تحویل نمایند. به پیشنهاد هایی که بعد از مهلت مقرر در فوق دریافت شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۱-سایت اینترنتی معاملات توانیر به نشانی: <http://tender.tavanir.org.ir>

۲-سایت اینترنتی پایگاه ملی مناقصات ایران به نشانی: <http://iets.mporg.ir>

۳-سایت اینترنتی شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان به نشانی: <http://eepdc.ir>

جهت کسب اطلاعات بازگانی با شماره تلفن ۰۳۱-۳۲۲۱۶۱۰۲ واحد مناقصات و قراردادها و جهت آگاهی بیشتر در مورد الزامات، اطلاعات، شرح خدمات این مناقصه با شماره تلفن: ۳۶۳۵۳۲۱ دفتر نظارت و کنترل لوازم اندازه گیری تماس حاصل فرمایید.

نوع تضمین شرکت در مناقصه: در اسناد درج شده است.

● **ارایه تاییده برون سپاری شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان** و ثبت نام در سایت <http://www.eepdc.ir> جهت به روز رسانی مدارک ثبتی الزامی است.

(در صورت هرگونه سوال با شماره تلفن ۳۲۲۴۱۱۵۳ آقای امیرائی تماس حاصل فرمایید.)

● شرکت کنندگان در مناقصه می بایست دوز روز قبل از آخرین تاریخ تحویل پاکت ها با مراجعه به سایت شرکت و یا تماس با واحد مناقصه و مزایده از آخرین اصلاحات احتمالی اسناد مطلع گردند، در غیر اینصورت مسوولیت عدم رعایت این بند به عهده مناقصه گران می باشد.

● **پیشنهادات رسیده** با حضور اعضاء کمیسیون معاملات باز و قرائت خواهد شد.

● **حضور پیشنهاد دهندگان** (هر شرکت کننده یک نفر با ارایه معرفی نامه) در جلسه بازگشایی پاکات آزاد می باشد.

● **به مدارک، پیشنهادات و نامه های فاقد امضاء، مخدوش یا بعد از انقضاء مهلت مقرر واصل نشود** مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.

● **شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان** در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختار می باشد.

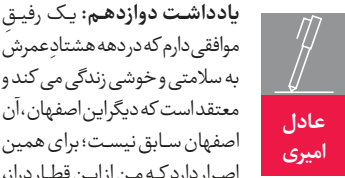
● **سایر اطلاعات و جزییات** مربوط در اسناد مناقصه مندرج می باشد.

روابط عمومی شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان



حلقه‌های نقره‌ای

دستان فولادی



یادداشت دوازدهم: یک رفیقِ موافقی دارم که در دهه هشتاد عمرش به سلامتی و خوشی زندگی می کند و معتقد است که دیگر این اصفهان، آن اصفهان سابق نیست؛ برای همین اصرار دارد که من از این قطار دراز، داستان های امروز مردم شهری به نام اصفهان رایکشم بیرون. راستش من هم همین فکرتوی اندک مخچه‌ای که دارم، دورمی زند؛ اما یک داستان به چیزهای خیلی زیادتری هم وابسته است نوی مترو. برای همین است که از دوری درش می نویسم، در عین اینکه به دنبال خطوط اصلی داستان، با سرفاصله های کم و کوتاه و قیمتی ازان می کردم.
اصلا کیفی دارد این متروسواری که به تقرب، با دیگر کیوفی ممکنه تو فیرمی کند، مثلا اینکه وقتی ناغافل در بازی می شود، مردم بسته به ساعت متروسواری شان جوهرهای متفاوتی سوار و پیاده می شوند و خط زرد ا له می کنند. یادم می آید پری روزها که داشتم مواد و مصالح یادداشت هام را از درو دیوار جمع جمع می کردم، خانواده مهاجری را دیدم که با هر تکان مترو سفت به هم می چسبیدند. تالیوبود که آنها تا حالا سو مترو نشده اند، مرد، کمی آفتاب سوخته بود با ریش چندروزه و یک لکه سالک بزرگ روی پیشانی بر چین و شکنش، پیراهنی خاکستری پوشیده بود که یقه راستش یک وری برگشته بود توی یخه و لبه پیراهن افتاده بود روی شلوار گشاد مشکی، چادر سیاه زن افتاده بود روی شانه ها و روسری گلدار چهره مهتابی میان سالانه و خسته اش ا قاب می گرفت. یک کودک شش هفت ساله با مفا آویزان و کلاهی بافتنی به سر هم داشتند که بسته قارا را بالذتی مثال زدنی توی دهانش چپانده و می جوید و آب ترش قهوه‌ای رنگش می چکید روی نوک جوجه زرد کوچکی که بر پیراهنش تکه دوری شده بود، مترو در هر ایستگاه که می ایستاد، آنها سه تایی آویزان هم می شدند و پدر، هر دو را در آغوش می کشید، چشم های سیاه خسته و ترسیده اش دود می زد و مترو راه بیفتد، هیچ کدام آرام نمی گرفتند. نکته خیلی جالب قضیه اما حلقه ازدواج زن و مرد بود. حلقه هایی نقره‌ای که زیر نور کویه مترو، میان آن شلغوی، میان آن همه حلقه های متفاوت رنگارنگ، گاهی برقی می زد و مرا خوشحال می کرد از این حس زیبای قابل ستایش و احترام.
🇮🇷

خبر + روز

حمایت سازمان ساماندهی مشاغل از سیل زدگان

مدیرعامل سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان از ارسال چهار مرحله محموله کمک های نقدی و غیرنقدی در مناطق سیل زده لرستان و خوزستان خبرداد.
محمد مجیری با تشریح اقدامات صورت گرفته از زمان سیل تا کنون، با اشاره به اینکه به مخاطره افتادن زندگی و جان هموطنان، بسی سخت و دردناک است، گفت: از این روز سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان با همکاری مجموعه تحت نظارت خود از هر کمکی در راستای یاری رساندن به سیل زدگان دریغ نکرده و نخواهد کرد. وی ادامه داد: در همین راستا این میلیون ریال به مناطق سیل زده استان خوزستان ارسال شد.
گفت: محموله برنج، دومین محموله کمک‌های بهره‌برداران بازارهای روز کوثر و گل و گیاه گل و گیاه طی چند مرحله اقدام به تهیه و ارسال محموله‌های مواد غذایی و بهداشتی برای هم میهنان خوزستانی و لرستانی کرده است.
مجیری با اشاره به اینکه در مرحله اول به همت بهره برداران بازارهای روز کوثر، دو محموله غذایی شامل بطری آب معدنی، انواع کنسروها و بسته‌های بهداشتی به ارزش بیش از ۸۰۰ میلیون ریال به مناطق سیل زده استان خوزستان ارسال شد.
گفت: محموله برنج، دومین محموله کمک‌های بهره‌برداران بازارهای روز کوثر و گل و گیاه شهرداری اصفهان برای سیل زدگان خوزستان بود که به ارزش بیش از ۳۰۰ میلیون ریال تهیه و ارسال شد. محموله برنج، ۱۲ هزار بسته بهداشتی و ۱۲۰۰ بسته آب معدنی به ارزش بیش از ۶۰۰ میلیون ریال، سومین محموله کمکی به سیل زدگان بود که به گفته وی توسط بازار کوثر شماره چهار تهیه و به شهرستان پلدختر ارسال شد.
مجیری همچنین اختصاص یک روز از حقوق جمع زیادی از پرسنل سازمان را به عنوان بخش دیگری از کمک های ارسانی برای تهیه مایحتاج هموطنان گرفتار در سیل ذکر کرد.
🇮🇷

توزیع پنج هزار حلقه لاستیک بین تاکسیرانان

مدیرعامل سازمان مدیریت تاکسیرانی شهرداری اصفهان گفت:مرحله چهارم توزیع لاستیک رایگان در هفته جاری آغاز شده است و تاکنون پنج هزار نفر از رانندگان تاکسی از این بسته حمایتی استفاده کرده‌اند.
هادی منوچهری افزود: طرح بسته حمایتی با پیگیری سازمان تاکسیرانی شهرداری اصفهان و با مصوبه شورای اسلامی شهر در حال اجرا بوده و توزیع لاستیک‌های رایگان طبق وعده، آغاز شده است.
لاستیک‌های رایگان که دارای چهار سال ضمانت است، تنها به مالک خودروی تاکسی تحویل می‌شود.
🇮🇷

ل معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان با تاکید بر اینکه پاکبانان و کارگران باید همواره احساس امنیت شغلی داشته باشند، خاطر نشان کرد: معاونت خدمات شهری در راستای ارتقای امنیت شغلی و سطح رفاهی کارگران و پاکبانان تمام تلاش خود را به کار گرفته است.

به گزارش روابط عمومی خدمات شهری شهرداری اصفهان حسین امیری در جمع مدیران خدمات شهری با تبریک روز کارگر افزود: توجه به پرداخت به موقع حقوق، امنیت شغلی و بیمه پرسنل زحمات‌کش خدمات شهری باید در رأس امور شهرداری باشد.

وی با اشاره به اهمیت نظافت و پاکیزگی شهر گفت: نظافت و زیبایی شهر اصفهان در سایه زحمات کارگران

پاکبانان و کارگران باید امنیت شغلی داشته باشند

امیری از تلاش ها برای ارتقای سطح رفاه پرسنل خدمات شهری خبر داد



شهرداری است؛ به طوری که در ازبایی های انجام شده توسط جهاد دانشگاهی، میزان رضایت مردم و گردشگران از نظافت شهر ۹۷ درصد است.

گفتنی است، بعد از نظافت شهر بیشترین رضایت مندی مردم طی نوروز ۹۷ در بخش زیباسازی شهری با ۹۷

خدمات شهری به دست آمده و همین زحمات باعث شده است زیبایی و نظافت شهر اصفهان در کشور بزنزد باشد.
امیری تصریح کرد: کارگران، بازوان حرکت جامعه به سوی رشد و شکوفایی هستند و بایستی از بازوان هنرمند کارگران در جهت توسعه و پیشرفت جامعه استفاده کرد.

وی با اشاره به تلاش کارگران برای کسب روزی حلال خاطر نشان کرد: کارگران حوزه خدمات شهری در واقع نماد کار و فعالیت شهرداری و در صف مقدم خدمت رسانی به مردم هستند و تلاش و کوشش این

درد و نظم و امنیت با ۹۵ درصد بوده است که مدیران شهری با توجه به این آمارها باید اقدامات اساسی را انجام دهند.

وی خاطرنشان کرد: با همت و تلاش کارگران زحمت کش پاکیزگی شهر تصریح کرد: امروز چهره و سیمای شهر اصفهان زیانزد عام و خاص بوده و این مهم مدیون ایثار، تهمد و مسئولیت پذیری کارگران

شهرداری است؛ به مناسبت روز کارگر وظیفه قدردانی از کارگران شهرداری اصفهان را بر عهده داریم، افزود: به همین مناسبت از ۱۱ اردیبهشت به مدت پنج شب جشنی برای کارگران و خانواده های آنها تدارک دیده ایم تا بتوانیم گوشه ای از زحمات آنها را قدردان باشیم.
🇮🇷

۰۴	سال یازدهم، شماره ۳۴۶۳
پنجشنبه	۱۲ اردیبهشت ۱۳۹۸
صفحه ۱	شهر

دیدار پرامید ادوار

نشست صمیمانه اعضای ادوار شورای شهر اصفهان برگزار شد



روز شوراها بهانه ای شد تا شامگاه سه‌شنبه اعضای ادوار مختلف شورای اسلامی شهر اصفهان گرد هم آیند و با شعار «همه برای شهر»، امید را در دل شهروندان زنده کنند که چشم انداز سرزمین نصف جهان بیش از پیش روشن‌تر می‌شود. شهردار اصفهان در این نشست صمیمانه از موفقیت کلان‌شهر اصفهان در گذر از شرایط سخت این روزها گفت و اظهار داشت: امروز در جمعی که در ۲۰ سال گذشته مدیریت امور شهر را در دست داشته و شهردار انتخاب کرده است، می‌گوییم، شهرداری اصفهان با همه شرایط سخت اقتصادی یکی از موفق‌ترین مدیریت‌های شهری در میان کلان‌شهرها به حساب می‌آید؛ چون امید داشته است. قدرت اله نوروزی با بیان اینکه وضعیت شهرداری نسبت به قبل بهتر شده است و پول و امکانات برای هر کسی بخواهد کار کند وجود دارد، تصریح کرد: همه با باورهای اصیل و با امید در راه خدمت به مردم کار را ادامه می‌دهیم. رئیس شورای اسلامی شهر نیز با تاکید بر اینکه اصفهان شرایط مطلوبی دارد، این موفقیت را دستاورد تعامل و هم افزایی میان شهروندان و مدیران شهری دانست.

واعلام کرد دیگر نیازی به حضور نیروهای اصفهان در اهواز نیست.

مسئله آب به دور از نگاه سیاسی حل شود
در ادامه این نشست، استاندار اصفهان با اشاره به اینکه همه اقدامات مثبت و منفی در شهر اصفهان نتیجه کار افرادی است که در ادوار مختلف در این شهر کار کرده اند و هیچ کس نمی تواند در باره مشکلات شهر خود را بی گناه باند. اظهار کرد: یکی از مسائل کنونی پیش روی ما در اصفهان بحران آب است که باید به درواز نگاه سیاسی و تنها برای رضای خداوند، این موضوع مورد پیگیری قرار گیرد، رضایی از سفرهای مکرر خود به تهران در هفته جاری برای حل مشکلات آب اصفهان خبرداد و گفت: در این مسیر از همه کسانی که فکرمی کردم می توانم مسئله آب را برطرف کنند، کمک خواسته ام، هر چند ستاد احیای زاینده رود باید ۱۵ سال پیش تشکیل می شد، اما هم اکنون نیز تعامل خوبی میان ما و نمایندگان همچون عابدی، فولادگرو موسوی لنگرانی برقرار شده است.

افتخار اصفهان حاصل فعالیت همه ادوار بوده است
رئیس شورای شهر اصفهان نیز در ادامه با اشاره به اینکه در روزهایی که شهرها مشکلات مالی زیادی را پشت سر می‌گذارند، اصفهان در شرایط مطلوبی به سر می‌برد، اظهار کرد: اصفهان همواره باعث حفظ آبروی ایران در شرایطی بوده که کشور میزبان هیئت های خارجی بود و میزبانی خوب اصفهان تا کنون توانسته چهره مطلوبی از ایران نزد سران کشورهای خارجی باقی بگذارد. وی ادامه داد: این موفقیت در شهر اصفهان دستاورد تعامل و هم افزایی میان شهروندان و مدیران است

اجازه ورود حواشی را نداده ایم
شهردار اصفهان ادامه داد: تمام دستاورد های شهرداری اصفهان با حمایت شورا و پرهیز از هرگونه حاشیه‌ای رقم خورده است و اجازه ورود حواشی را در متن خدمت به مردم نداده ایم. وی افزود: برای کمک به سیل زدگان خرم آباد، اصفهانی ها کار را به بهترین نحو انجام دادند. در شهر اهواز هم شهرداری های استان اصفهان به صورت شبانه روزی کمک کردند؛ به طوری که روز گذشته فرماندار اهواز نامه تشکری نوشت



گزارش + روز

مشکل مالی، پروژه‌های

شهری را زمین گیر نمی کند



به فاصله ۱۵ روز جلسات مربوط به پروژه سالن اجلاس در محل پروژه برگزار می شود تا روند انجام کارها و همچنین مشکلات اجتماعی بررسی و برطرف شود. مدیریت شهری در رابطه با بررسی روند کار مجموعه سالن اجلاس و پروژه شهید اردستانی و تقاطع های غیرهمسطح نصف جهان با حضور شهردار و مدیران شهری برگزار شد.

در این جلسه سه ساعته مدیران از روند پیشرفت طرح گفتند و مشکلات پیش رو را با شهردار اصفهان در میان گذاشتند تا با همفکری و برنامه ریزی مناسب مسائل موجود از سرراه کنار برود و این طرح شهری همچنان با قوت ادامه پیدا کند.

پروژه سالن اجلاس که کلنگ آن در سال ۹۰ به زمین خورد پس از هشت سال همچنان در حال ساخت است. طرحی که قرار بود طبق وعده مدیران پایتخت نشین با ۱۰۰ میلیارد تومان کمک دولتی و تا سال ۹۵ تکمیل شود، اما از این مقدار تنها ۲۰ میلیارد تومان به مقصد رسید و باعث شد شهرداری اصفهان از همان ابتدا دست تنها آغاز به کار کند و حالا این پروژه پس از سال ها جانی تازه گرفته است تا پراساس پیش بینی های مدیران شهری نیمه اول سال آینده در اختیار شهروندان قرار بگیرد.

پروژه سالن اجلاس با قدرت و قوت پیش می رود
شهردار اصفهان در گفت و گو با اصفهان زیبا با بیان اینکه سالن همایش های بین المللی که کلنگ آن سال ۹۰ بر زمین خورده و افتتاح آن با هشت سال تاخیر روبه روده اما هنوز هم تا تمام باقی مانده است، گفت: این پروژه کاملاً متوقف بود و پس از آغاز یک راه مدیریت شهری در این دوره فعالیت برای تکمیل سالن اجلاس از سر گرفته شد و پیشرفت خوبی نیز حاصل شده است.
قدرت اله نوروزی با تاکید بر اینکه با وجود همه مشکلات اقتصادی شهرداری تمام تلاش خود را به کار بسته تا این طرح به پایان برسد خاطر نشان کرد: بسیاری از قراردادهای پیمانکاران فعال در این پروژه شهری مربوط به چند سال پیش است و به خاطر مسائل اقتصادی از جمله افزایش قیمت مصالح، تورم و ... کار برای پیمانکارها سخت شده و شهرداری در تلاش است تا با ارائه راهکارهای مناسب این مشکلات برطرف شود و کار سرعت بگیرد.

کیفیت طرح های شهری؛ اولین اولویت

نوروزی تاکید کرد: برای مدیریت شهری بویایی شهر، کیفیت و سرعت طرح های نیمه کاره بسیار اهمیت دارد. قطعاً با قدرت و همکاری موانع کنار می روند و شهرداری مانند دیگر مشکلات به مسائل مالی نیز غلبه می کند تا همه طرح های در دست اجرا با قدرت پیش بروند. وی افزود: شهرداری بر سه پروژه تقاطع غیر همسطح شهید اردستانی، تقاطع غیر همسطح نصف جهان و خود سالن اجلاس متمرکز می شود و با قوت کارها را به پیش می برد.

پروژه شهید اردستانی در فاصله زمانی ده ماهه به پایان می رسد و در حال حاضر ۲۲ درصد پیشرفت دارد. به نتیجه رسیدن مجموعه به ها و تقاطع غیر همسطح نصف جهان در مدت ۱۸ ماه و در نهایت ادامه پروژه اجلاس سران با ۲۷۰۰ قرارداد، ۲۳ پیمانکار و فعالیت ۲۰۰ نفر در دستور کار قرار گرفته و در حال اجراست.

فعالیت ۲۰۰ نیرو در پروژه شهید اردستانی
مدیر پروژه شهید اردستانی نیز در گفت و گویی با اشاره به پیشرفت ۲۲ درصدی این طرح شهری گفت: برای تکمیل این پروژه ۲۰۰ نفر نیرو به صورت مستقیم و غیر مستقیم فعال و از این تعداد، ۱۸ نفر به صورت ثابت در محل مشغول کار هستند.

ناصر کریمی افزود: تقاطع غیر همسطح شهید اردستانی در مسیر رینگ چهارم ترافیکی قرار گرفته است و یکی از پل های مهم این رینگ محسوب می شود. با احداث این تقاطع غیر همسطح واقع در اتوبان فرودگاه، خیابان ۳۶ متری به خیابان فرزانهگان متصل و گره ترافیکی بزرگ شمال شرق شهر اصفهان برطرف می شود.

به گفته وی، مساحت کل پروژه تقاطع غیر همسطح در بزرگراه شهید اردستانی ۲۱۰ هزار مترمربع است که ۱۴۵ هزار مترمربع از مساحت پروژه مربوط به اجرای تقاطع غیر همسطح و کندروهای اتوبان و ۶۵ هزار مترمربع مساحت مسیر اتصال تقاطع به بلوار فرزانهگان است. مدیر پروژه شهید اردستانی درباره ویژگی و خصوصیات این طرح توضیح داد: سازه پل در پروژه تقاطع غیر همسطح شهید اردستانی ۴۹۰۰ متر مربع و دارای یک پل و سه دهانه است که دهانه وسط به عرض ۲۲ متر و دو دهانه کناری به عرض ۱۹ متر است.

به گفته وی، برای تکمیل این پروژه ۵۹ میلیارد تومان اعتبار در نظر گرفته شده است و امیدواریم با کار مستمر و برنامه ریزی مطلوبی که وجود دارد در موعد مقرر در اختیار شهروندان قرار بگیرد.
🇮🇷

متخصصان سوئیسی

مهمان دانشگاه صنعتی

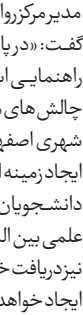
امروز با ظهور پدیده جهانی شدن، همکاری های علمی و بین المللی دانشگاه ها و موسسه های آموزش عالی به عنوان نهادهایی برای کاهش و حذف فاصله بین دانش و فناوری و نیز تقویت مبادلات

علمی، آموزشی و فرهنگی میان ملل در نظر گرفته شده است.
هر دانشگاهی در راستای ماموریت های خود، نیازمند تبادل علمی با سایر دانشگاه ها و مراکز علمی جهان است.
دربان ارتباطات فرصت یادگیری، تبادل نظر و همکاری برای طرفین به وجود می آید و در اتراین همکاری ها افراد به یکدیگر نزدیک شده و با فرهنگ، خواسته ها و توانمندی های یکدیگر آشنا می شوند که اگر به درستی بهره برداری شود، زمینه ساز همکاری های بیشتر در آینده خواهد شد.
از طرف دیگر با توجه به اینکه تنازعات و چالش های بین المللی مانع از روابط سالم کشورها به خصوص در عرصه سیاست شده است، می توان از طرق دیگری همچون علم، فرهنگ و دیگر ظرفیت های موجود، کشورها را به هم نزدیک کرد.
در حقیقت این ابزارها که از آنها به عنوان قدرت نرم یاد می شود، نوعی دیپلماسی علمی است که می توان در جهت برقراری ارتباطات بین المللی از آن استفاده کرد.
دربارن نیز با وجود محدودیت هایی که تحریم ها در عرصه سیاسی به وجود آورده است، ارتباط با جوامع علمی در سطح بین الملل همچنان برقرار است.
دانشگاه صنعتی فکنهان با داشتن سابقه در آموزش و تولید علم و تکنولوژی در صحنه های ملی و بین المللی به عنوان یکی از پیشروترین دانشگاه های کشور در حمایت از کارآفرینی فناوریانه، با تاسیس شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان، اکنون در کنار خود یک اکوسیستم موفق برای کارآفرینی و تبدیل علم به ثروت برای دانش آموختگان دانشگاهی پدید آورده است.
این دانشگاه در طول فعالیت خود همواره به موضوع مبادله علم و دانش از طریق روابط بین المللی ان، توجه داشته و حاصل ارتباطات بین المللی آن، همکاری هایی همچون تبادل پژوهشگران و دانشجویان، ارائه مقالات پژوهشی، رشته ها و کارگاه های مشترک بوده که نتیجه آن کمک به ارتقای جایگاه بین المللی دانشگاه و شناخته شدن و کسب اعتبار بین المللی برای آن شده است.
در میان کشورهای مختلف، همکاری با کشور سوئیس به طور ویژه ای در دانشگاه صنعتی اصفهان مورد توجه قرار گرفته است و به همین منظور از سوی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری تاسیس میز سوئیس به عنوان پایگاهی برای تحقق اهداف مورد نظر علمی به این دانشگاه محول شد تا ارتباطات بین المللی همه دانشگاه های کشور با مراکز علمی و آموزش عالی سوئیس از مسیر این دفتر در اصفهان پیگیری و هماهنگ شود.
این جمله فعالیت های این دفتر، هماهنگی در باز پدیدهای علمی دو جانبه، انجام پروژه های مشترک و تبادل دانشجو و پژوهشگران از دانشگاه های مختلف دو کشور است.
اغراض این همکاری با سفر هیئت اعزامی دانشگاه صنعتی اصفهان جهت بازدید از دانشگاه های ETH و EPFL و LZH سوئیس بود و به دنبال آن و با توجه به همکاری های پژوهشی دانشگاه صنعتی اصفهان با دانشگاه های آن کشور، مرکز همکاری های علمی و بین المللی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، طی ابلاغیه ای، دانشگاه صنعتی اصفهان را به عنوان مرجع ملی در برقراری ارتباط با کشور سوئیس به دانشگاه های ایران معرفی کرد.
در همین راستا، به منظور انسجام پیشخین به وظایف محوله از جانب وزارت علوم دانشگاه صنعتی اصفهان نسبت به افتتاح میز سوئیس، تحت نظارت دفتر همکاری های علمی بین المللی، اقدام و مراتب آماجی خود را در زمینه ارائه اطلاعات در خصوص فعالیت های دانشگاه ها و مراکز آموزش عالی و تحقیقاتی کشور سوئیس اعلام کرد.

از نتایج تعاملات علمی، برگزاری نخستین رویداد ایده شو تخصصی بین المللی با محوریت حمل و نقل و برنامه ریزی شهری اصفهان به میزبانی دانشگاه صنعتی بود.
این سمینار علمی مشترک با موضوع شهرواه آهن و با حضور ۲۵ نفر از استادان دانشگاه ETH وروبخ به عنوان یکی از برترین دانشگاه ها در اروپا، از ادبیشتت آغاز شد و تا امروز نیز ادامه دارد.
در همین راستا، مدیرمركز روابط بین الملل دانشگاه صنعتی گفت: «استادان سوئیسی حاضر در این سمینار، متخصصانی هستند که پس از چندین تجربه مدیریتی در حوزه های مرتبط برای تبادل تجربیات و به روزرسانی اطلاعات علمی خود به دانشگاه باگشته و دوره ای را با عنوان کارشناسی ارشد مطالعات پیشرفته در رشته مربوط می گذارند و در پایان این دوره به مطالعه موردی و حل مشکل واقعی در یکی از کشورهای در حال توسعه به عنوان پروژه نهایی می پردازند».

سیما فاختران با بیان اینکه در این رویداد حدود ۴۰ نفر از استادان و دانشجویان دانشگاه های دولتی اصفهان، دانشگاه تهران و دانشگاه مازندران نیز شرکت کردند، تصریح کرد: «در این رویداد ایده شو، پژوهشگران ایرانی و سوئیسی در قالب گروه هایی از دو کشور به مطالعه و بازدید از پروژه های مختلف و بررسی چالش های حوزه حمل و نقل و برنامه ریزی شهری اصفهان پرداختند».

مدیرمركز روابط بین الملل دانشگاه صنعتی اصفهان گفت: «در پایان این دوره، هرگروه با بهره مندی از راهنمایی استادان، ایده ای نوین به منظور حل چالش های موجود در حوزه حمل و نقل و برنامه ریزی شهری اصفهان ارائه دادند. این رویداد علمی ضمن ایجاد زمینه ای برای تبادل تجربیات و ارائه ایده های دانشجویان، فرصتی را برای ایجاد همکاری های علمی بین المللی برای محققان و استادان ایرانی و نیز دریافت خدمات مشاوره ای برای مسئولان شهری ایجاد خواهد کرد».



رئیس گروه دوستی پارلمانی اتریش و ایران گفت: تمایل به همکاری اقتصادی با ایران داریم و در این میان صنایع دستی اصفهان می تواند در راستای گسترش روابط تجاری میان دو کشور مورد استفاده باشد. به گزارش مهر، وولفگانگ گرستل در دیدار با استاندار اصفهان اظهار داشت: روابط دیرینه دیپلماسی میان ایران و اتریش وجود دارد و پیش از این تفاهم نامه ای نیز میان اصفهان و اتریش امضا شده است که امیدواریم به زودی اجرایی شود. او با بیان اینکه امروز حضور پزشکان ایرانی در اتریش بارز است و نقش مهمی در نظام سلامت کشور ما دارند، ابراز داشت: تمایل داریم زمینه گسترش

تعاملات میان دو کشور را در همه زمینه ها از جمله ارتباطات فرهنگی، آموزشی، سلامتی و اجتماعی فراهم کنیم.

رئیس گروه دوستی پارلمانی اتریش و ایران ادامه داد: امروزه گرستل در دیدار با استاندار اصفهان اظهار داشت: روابط دیرینه دیپلماسی میان ایران و اتریش وجود دارد و پیش از این تفاهم نامه ای نیز میان اصفهان و اتریش امضا شده است که امیدواریم به زودی اجرایی شود. او با بیان اینکه امروز حضور پزشکان ایرانی در اتریش بارز است و نقش مهمی در نظام سلامت کشور ما دارند، ابراز داشت: تمایل داریم زمینه گسترش



صنایع دستی، بستر تجارت اصفهان و اتریش

رئیس گروه دوستی پارلمانی اتریش از تمایل کشورش برای توسعه همکاری ها گفت

او خاطرنشان کرد: در دیدار با نصف جهان متوجه شدم اصفهان علاوه بر جاذبه های تاریخی شگفت آور و دیدنی صنایع دستی خاص و زیبایی نیز دارد.

رئیس گروه دوستی پارلمانی اتریش و ایران تاکید کرد: این تعداد زیاد از

صنایع دستی خاص و بی بدیل می تواند در راستای گسترش روابط تجاری میان دو کشور مورد استفاده قرار گیرد و ما از خرید آنها استقبال می کنیم.

او با اشاره به اینکه همکاری اقتصادی میان ایران و اتریش برای ما از اهمیت خاصی برخوردار است، ابراز داشت: ایران ظرفیت علمی و دانشگاهی بسیار خوبی

اصفهان زیبا

دودعه دیپلماسی با سن پترزبورگ

سرکنسول روسیه: برنامه عمل مشترک اصفهان و سن پترزبورگ برای چهار سال آینده تنظیم می شود



دو دهه پیش درست در همین روز، اصفهان و سن پترزبورگ پیمان بستند تا فراتر از روابط میان دو

دولت ایران و روسیه، تعاملات را به سطح شهرها یاورند و بر همین اساس، پای تفاهم نامه همکاری های نزدیکشان امضا ززند. این همکاری ها از دورم می ۱۹۹۹ کلید خورد و تا نوامبر ۲۰۰۴ نیز ادامه داشت. اما از این تاریخ بود که مدیران وقت دو شهر تصمیم گرفتند شکل دیگری به دیپلماسی میان شهر بدهند و بر همین اساس، توافق خواهرخواندگی را روی میز گذاشتند. توافقی که در اکتبر ۲۰۱۴ نیز بار دیگر تمدید شد. حالا به مناسبت بیست سالگی این همکاری ها، به خاک روسیه در اصفهان (کنسولگری روسیه) پا گذاشتیم تا پورس بوریمستروف، سرکنسول این کشور، آنچه را که در حوزه دیپلماسی میان این دو شهر گذشت، برایمان روایت کند. با گذاشتن به عمارتی قجری، برای شنیدن روایت تزارها.

با توجه به استقرار کنسولگری روسیه در اصفهان، پروژو ظهور روابط سطح بالای ایران و روسیه در این استان چگونه است؟

یکی از اولویت های سرکنسولگری روسیه در اصفهان را در مساعدت به توسعه مناسبات میان کشورمان و استان های اصفهان، یزد و کرمان که یوز ناحیه کنسولی این نمایندگی هستند، می بینیم. یعنی ارائه موتور و بدو ن تاخیر خدمات کنسولی مربوط به انجام دیدارهای روسای مقامات محلی و بازدیدهای تجار و کارآفرینان و تبادل ات توریستی و پروژه های مشترک اقتصادی، فرهنگی، آموزشی از جمله مسائلی است که در چارچوب خواهرخواندگی اصفهان با سن پترزبورگ قرار دارند.

امسال بیستمین سالگرد آغاز همکاری های نزدیک بین سن پترزبورگ و اصفهان است. آیا دو طرف توانسته اند در طول این دودعه انطور که باید از ظرفیت های یکدیگر و بستر خواهرشهری استفاده کنند؟

یقین دارم این تجربه مثبت پایه و اساس محکمی برای گسترش هماهنگی ها و مشارکت میان دو کلان شهر خواهد بود. دو طرف به تازگی توافق کرده اند به مناسبت بیستمین سال آغاز همکاری های نزدیک، برنامه عمل مشترکی در راستای توسعه همکاری برای چهار سال آینده تنظیم و اجرا کنند. این نقشه راه قرار است به منظور برپا رتیر شدن تعاملات فی مابین، زمینه های نوید بخشی نظیر شهرسازی، تامین و تصفیه آب، حمل و نقل عمومی، صنعت گردشگری، حفظ آثار تاریخی و برنامه های فرهنگی و تحصیلی را در برگیرد. این سیاست ها، مورد تأیید نمایندگان دو شهر است، به طوری که نمایندگان مردم دو شهر در نظر دارند در جهت حمایت قانونی از مناسبات اصفهان و سن پترزبورگ یک یادداشت همکاری به امضا برسانند.

در سالی که گذشت هیچ تعامل و تحقق هدفی

دارد و بر این اساس تمایل به تبادل دانشجویان دو کشور نیز داریم که این روند دوستی میان ملت ایران و اتریش را نیز پررنگ تر از گذشته خواهد ساخت. عباس رضایی، استاندار اصفهان نیز در این دیدار با بیان اینکه تاریخ روابط ایران و اتریش همیشه با صلح و دوستی همراه بوده است، گفت: این روابط باید در ابعاد مختلف مستحکم تر و گسترش یابد.

رضایی خاطرنشان کرد: با توجه به امنیت بالای ایران و اصفهان، گسترش گردشگری به تحکیم روابط کمک خواهد کرد و باید گسترش روابط در همه ظرفیت های موجود در دستور کار قرار گیرد.

سال یازدهم، شماره ۳۴۶۳، پنجشنبه ۱۲ اردیبهشت ۱۳۹۸

سوربه نائل آمده اند و در جهت حفظ تمامیت ارضی و حاکمیت این کشور به تلاش های خود ادامه می دهند. از طرف دیگر، دو کشور به منظور خنثی کردن تهدید مواد مخدر و قاچاق آن از سمت مرزهای افغانستان تشریک مساعی می کنند.

برداشت شما از چشم اندازهای همکاری های اقتصادی ایران و روسیه چیست؟

هم اکنون با وجود تلاطم در بازارهای جهانی و اعمال تحریم ها علیه ایران و روسیه، همکاری های اقتصادی دو کشور همچنان سیر صعودی دارد. کار مشترک در اجرای برنامه صلح آمیز هسته ای و دیگر پروژه های کلان از قبیل نیروگاه حرارتی سیریک هرمزگان و طرح برقی کردن راه آهن گرمسار- اینچه برون که برای این دو طرح اعتبار دولتی به مبلغ بیش از دو میلیارد یورو از طرف روسیه و گذار شده، گام به گام در حال پیشروی است. پروژه مشترک توسعه راهگذر بین المللی ترانزیتی شمال- جنوب که هند و ایران را از طریق آذربایجان به روسیه و سپس اروپا متصل می کند، اهمیت راهبردی دارد و خارج از رواب دو جانبه تعریف شده است. سال ۲۰۱۸ میلادی حجم مبادلات تجاری دو جانبه از جمله واردات از ایران به روسیه با رشد ۳۶ درصد نسبت به سال گذشته همراه بود. تابستان گذشته ایران با اتحادیه های اقتصادی اوراسیا که روسیه، قزاقستان، بلاروس، ارمنستان و قرقیزستان عضوان هستند، موافقتنامه تجارت آزاد را به امضا رساند و انتظار داریم اجرای این طرح و نیز توافق مسکو در تهران درباره استفاده هر چه وسیع تر از پول های ملی در مبادلات تجاری باز هم به همکاری های بازرگانی و اقتصادی ایران و روسیه تحرک قابل توجهی ببخشد.

از جزئیات نشست کمیسیون مشترک همکاری های اقتصادی ایران و روسیه که قرار است خرداد در اصفهان برگزار شود، بگویید.

طی توافق وزیر انرژی روسیه و وزیر نیروی ایران در ماه گذشته، با نزد همین نشست سالانه کمیسیون مشترک همکاری های تجاری و اقتصادی ایران و روسیه در تاریخ ۱۸ ژوئن برای اولین بار در تاریخ در شهر اصفهان برگزار می شود. این کمیسیون اصلی ترین ساز و کار دو دولت برای هماهنگ سازی مشارکت در زمینه های بازرگانی، مالی و تولیدی است که در ساختار آن چندین کار گروه دائمی فعالیت دارد. انرژی، حمل و نقل، فضانوردی، فناوری های اطلاعاتی، صنایع آب و سیستم مالی و بانکی و همکاری های انسانی از جمله محورهای همکاری هستند. همچنین لازم است اشاره کنم یکی از بویا و برترکت ترین منطقه روسیه، کریمه محسوب می شود. بازگشت این قلمرو به اقشوش وطن خود ماحصل رای آزاد و مشروع مردم محلی در فرزندم و نماد گویای ارتقای روسیه معاصر است.

روسیه کریمه برای ما به طور قطعی مختومه و پیوستن آن به سرزمین مادری بازگشت نا پذیر است. این منطقه از ظرفیت های بالا و متمایزی برای سرمایه گذاری و گردشگری و درمان برخوردار و دارای فرهنگ و طبیعت متنوع است. راه اندازی اولین بیل در تنگه کرچ (به طول ۱۹ کیلومتر) و همچنین افتتاح فرودگاه بین المللی در شهر سواستوپول بر این مزایا بازم می آفزاید. در کریمه منطقه آزاد اقتصادی دایر شده و بزرگ ترین حجم سرمایه گذاری در پروژه های کشاورزی، ساخت و ساز، صنعت، گردشگری و حمل و نقل صورت گرفته است که می تواند بستری برای سرمایه گذاری اصفهانی ها باشد.



شگفتانته های آماری در

گردشگری خواهرخوانده روسی

سال ۲۰۱۸ برای صنعت گردشگری سن پترزبورگ سال فوق العاده ای بود و این را مدیون تمام کسانی است که در این عرصه دستی برآش داشتند؛ دیدار مسافران گرفته تا آژانس های مسافرت، خطوط هوایی و راهنمایان و... چرا که در این سال، تعداد مسافران بین المللی (از جمله لئونل مسی، دیگو مارادونا و...) و همچنین سبل مسافران داخلی به طور قابل توجهی در این شهر افزایش یافت.

دستاوردهای جام جهانی ۲۰۱۸ ورزشگاه کرسنوفسکی (که جدیداً با نام گازپروم آرنا شناخته می شود) میزبان هفت بازی جام جهانی ۲۰۱۸ بود و خیابان نفسکی، مهم ترین خیابان توریستی شهر، مملو شده بود از جمعیت طرفداران و شگفتگان فوتبال که شعار و پرچم تیم های مورد علاقه خود را تکان می دادند. به طور بارز کردنی می توانستی شاهد جمعیت ایرانی ها، مصری ها، تجربه ای ها، مکزیک ای ها کلاه های لبه پهنشان و آژارنتینی های در حال آواز خواندن باشی که در متروها رهسپار تماشای دیدار نهایی و سرنوشت ساز با نیجر به بودند (بازی ای که درست در پایان آن نزدیک بود مارادونا را فانی را دواع گوید). در طول بازی های جام جهانی ۲۰۱۸ که از ۱۴ ژوئن تا ۱۵ جولای برگزار شد، ۱۰۴۷۹۴۲ توریست از خیابان های سن پترزبورگ دیدن کردند که ۴۰۰ هزار نفر از آنها اهل روسیه و باقی از سایر کشورها بودند. در مقایسه با سال ۲۰۱۷ در همین بازه زمانی جریان گردشگری به میزان ۳۰ درصد افزایش یافته بود. جالب اینکه از میان ۱۰۲ هزار کارت هواداری صادر شده، بیشترین تعداد (۹۴۰۰ نفر) متعلق به آمریکایی ها بود. بنابراین جای تعجب نداشت که تعداد توریست های آمده به سن پترزبورگ در سال ۲۰۲۰، ۸۰۲ میلیون نفر باشد که نزدیک ۱۵ درصد بیشتر از سال ۲۰۱۵ بود.

مسافران آب آورده در حالی که در سال ۲۰۱۷ کاهش اندکی در تعداد مسافرانی به چشم می خورد؛ به باکشتی های تفریحی در امتداد رودخانه ها و کانال های شهری می آمدند، در سال ۲۰۱۸ اوضاع متفاوت بود. اتحادیه کشتی داران مسافبری تفریحی در سن پترزبورگ که ۱۸ عضوان جمعاً ۱۸۸ کشتی را اداره می کنند و جابه جایی ۱۵ درصد گردشگران محلی را به عهده دارند، به ۱۹۹ میلیون مسافر خدمات ارائه داد و یک میلیون نفر دیگر با قایق های باه داریه به پتروف، قلعه شلیسلیبورگ و کرونشتات رده شدند. سال پیش مسافر هایی که از این مسیر به شهری می آمدند، تنها ۷۶۰۰۰۰ نفر بودند. پس سال این ارقام جدید را باید ممنون هوای خوب و اسطوره های فوتبال باشیم.

۱۸ میلیون مسافر عزیز به آسمان سن پترزبورگ خوش آمدید! تنها چند روز تا آغاز سال ۲۰۱۹ باقی مانده بود که زن جوانی وارد سالن انتظار فرودگاه بالکوفشود. او می خواست به شهر و لگوگراد سفر کند و تمام فکر و حواسش به پروازش بود. اما کارکنان فرودگاه و کارمندان شرکت هواپیمایی افکار او را به هم زدند. آنها به او گفتند او ۱۸ میلیونمین مسافری است که سال پیش از خدمات فرودگاه بالکوفو استفاده کرده است. در سال ۲۰۱۷ مسافران فرودگاه بالکوفو، ۱۶ میلیون نفر بودند که این رقم رکود محسوب می شد و همان طور که می توانید حدس بزنید الان با ۱۱٫۸ درصد افزایش رکورد دیگری است. این رکورد شکنی را بار دیگر مدیون فوتبال و همچنین تاش های فرودگاه بالکوفو است که ۱۹ خط جدید دیگر در سال ۲۰۱۹ راه اندازی و از چهار شرکت هواپیمایی خارجی دیگر برای همکاری دعوت کرد و برای اولین ابرایسار ۸۳۸ استفاده کرد.

کشتی ها هرگز چنین عددی را به چشم ندیده بودند وقتی کشتی AIDAAbella که توسط AIDA Cruises اداره می شود بندر کشتی های مسافر تی سن پترزبورگ را در ۱۷ اکتبر ۲۰۱۸ ترک کرد، می توانستی برای نتیجه این فصل از سفرهای دریایی دست بزنی. طی ۲۲۰ سفر دریایی، ۶۳۳۱۶۶ گردشگر از زمانی که کشتیانی در ۲۷ آوریل با رسیدن وایکینگ سی کشتی های افریقای شرقی و وایکینگ اوشن) راه افتاد، به بندر آورده شدند. تا سال ۲۰۱۷ تعداد سفرهای دریایی ۱۱ درصد بیشتر شد و تعداد مسافران نیز به میزان ۸ درصد افزایش یافت؛ آنچه رکورد دیگری در صنعت گردشگری سن پترزبورگ محسوب می شد. حالا اما برای استقبال از ۶۲۵۰۰ مسافر در سال ۲۰۱۹ برنامه ریزی شده است. اوج مسافرت ها با کشتی، در ۳۰ ژوئن سال گذشته بود که برای اولین بار، ماریتا، مین شیف وان نیو، بریتانیا، زوئیدر دم و ریگل پرنسس، ۱۸۱۹۸ مسافرا را به شهر آوردند. این رقم فرا تر از ظرفیت اسکله بود. ولی اقداماتی سازمان یافته مقابله با این مشکل را ممکن ساخت و مسافران به راحتی وارد اسکله شدند. بیشترین تعداد مربوط به آمریکایی هاست که بیشترین سهم را در کل مسافرت ها داشتند. پس از آن، آلمانی ها با سهم ۲۵ درصدی درصی و بریتانیایی ها با سهم ۱۴ درصدی در رتبه های بعدی قرار داشتند.

گردشگران ریل دوست جمعیتی ۵٫۵ میلیون نفری که در سال ۲۰۱۸ از طریق راه آهن ساسین جابه جاشدند، بیشتر از جمعیت یک کشور اروپایی بود؛ عددی ۷ درصد بیشتر از سال ۲۰۱۷. این راه آهن از زمان شروع به کارش در دسامبر ۲۰۰۹، ۳۲٫۶ میلیون مسافرا را جابه جاکرده است. سهم راه آهن در جابه جایی مسافران مسکو- سن پترزبورگ حدود ۵۰ درصد است، در حالی که باقی مسافران از طریق هواپیما و اتوبوس سفر می کنند. بله، درست حدس زدید، این هم رکوردی دیگر برای خود محسوب می شود.

سپه‌م ۷۰ درصدی بانوان در اشتغال صنایع دستی

تفاسه‌م‌نامه همکاری بین سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری و معاونت اموزرزان و خانواده‌نهاد ریاست جمهوری به‌امضارسید.

به‌گزارش مهر، معاون امور زنان و خانواده‌نهاد ریاست‌گفت: «توان‌افزایی، مهارت‌افزایی و آموزش در حوزه صنایع‌دستی و اقامتگاه‌های بوم‌گردی که در این تفاهم‌نامه نیزموردتوجه قرارگرفته از موارد مهم همکاری سازمان با معاونت اموزرزان و خانواده ریاست جمهوری است. «معصومه ابتکار افزود: «کمک به خانم‌های سرپرست خانوار که در مناطق سیل‌زده کارگاه‌های صنایع دستی داشتند هم از دیگر مواردی است که با همکاری سازمان میراث فرهنگی اقدامات و برنامه‌های جدی در این حوزه انجام خواهد شد.»

معاون رئیس جمهوری و رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری نیزدر این مراسم گفت: «حدود ۷۰ درصد از افراد فعال در حوزه صنایع‌دستی را بانوان تشکیل می‌دهند و در بسیاری از اقامتگاه‌های بوم‌گردی بانوان فعالیت دارند.» علی اصغر مونس‌ان افزود: «در این تفاهم‌نامه توانمندسازی بانوان با اجرای طرح‌های مشترک با معاونت اموزرزان و خانواده ریاست جمهوری، موردتوجه قرار گرفته و امیدواریم با اجرای مفاد آن، مسیر پیشرفت بانوان در هر سه حوزه هموارتر شود.» این تفاهم‌نامه که در راستای تحقق اقتصادمقاومتی و تأکید دولت بر عدالت‌گستری و توزیع عادلانه فرصت‌ها، منابع و امکانات میان زنان و مردان در جامعه و ایجاد اشتغال مولد و درآمدزا و فرصت‌های شغلی برای زنان، تهیه و تنظیم شده است، به‌امضای علی اصغر مونس‌ان، معاون رئیس جمهوری و رئیس سازمان میراث فرهنگی و معصومه ابتکار، معاون رئیس جمهوری در امور زنان و خانواده رسید. براساس این تفاهم‌نامه، نیازسنجی و اعلام ظرفیت‌ها و فرصت‌های توسعه و برنامه‌ریزی برای ایجاداشتغال زنان در حوزه‌های تخصصی سازمان، احیای آیین‌های سنتی با محوریت زنان در راستای توسعه پایدار گردشگری، برنامه‌ریزی برای آموزش و ارتقای مهارت‌های زنان فعال در حوزه صنایع دستی و هنرهای سنتی، گردشگری، سرمایه‌گذاری، توانمندسازی و زمینه‌سازی برای مشارکت آنان در عرصه‌های اجتماعی و اقتصادی به‌ویژه در بحث ۵۰۰ روستای منتخب گردشگری و صنایع‌دستی و تهیه و تدوین پروژه‌های مشترک از مواردی است که سازمان میراث فرهنگی باید نسبت به انجام آنها اقدام کند.

حمایت‌های مادی و معنوی از طرح‌های مرتبط با زنان معرفی‌شده از طرف سازمان و در صورت نیاز همکاری و هماهنگی با مراجع ذی ربط، حمایت از زنان نقش آفرین در سازمان‌های مردم‌نهاد (سمن)‌ها مرتبط با فعالیت‌های سازمان در سه حوزه میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری، حمایت از شبکه‌سازی تشکل‌ها، همکاری برای توان‌افزایی جوامع دربارزایی و فروش یا صادرات محصولات یا خدمات و حمایت از ایده‌ها و راهکارهای پیشنهادی در اجرای طرح‌توانمندسازی زنان خودسرپرست خانوار نیز از محورهای همکاری معاونت امور زنان و خانواده ریاست جمهوری است. پیگیری اجرای مفاد این تفاهم‌نامه در معاونت اموزرزان و خانواده ریاست جمهوری برعهده کمیته مشترکی متشکل از معاونت بررسی‌های راهبردی و معاونت برنامه‌ریزی و در سازمان برعهده مشاوران امور زنان و خانواده سازمان خواهد بود. این تفاهم‌نامه از زمان امضاتأیایان دولت دوازدهم معتبر خواهد بود و تمدید یا اصلاح آن طبق توافق طرفین و یک ماه قبل از انقضای مدت اعتبار صورت می‌گیرد.

حراج نقاشی و عکس‌های قاجاری ایران

حراج «یونامز» لندن مجموعه‌ای از آثار هنری اسلامی و دوره قاجاریه را به حراج گذاشته است.

به گزارش ایسنا، در این حراجی با عنوان «هنر اسلامی هندی و هنر دوره قاجار» که ۳۰ آوریل در لندن برگزار شد، مجموعه‌ای از آثار هنری به حراج گذاشته می‌شود که از آن جمله می‌توان به نقاشی‌های پرتره و عکس‌هایی از شاهان قاجاری چون ناصرالدین شاه، فتحعلی‌شاه، مظفرالدین شاه و دیگر آثار قجری اشاره کرد.

نقاشی فتحعلی‌شاه قاجار مربوط به سال ۱۲۱۴ شمسی از جمله شاخص‌ترین آثار است که هنوز قیمت‌گذاری نشده است. پرتره رسمی از مظفرالدین شاه قاجار که به مناسبت سفراو به کشور بلژیک کشیده شده است ۵۲ هزار ۷۷۲ هزار دلار قیمت‌گذاری شده که قدمت آن به سال ۱۲۸۳ شمسی بازمی‌گردد.

همچنین عکس دیگری که توسط میرزا ابراهیم خان، عکاس دربار به ثبت رسیده و مربوط به سال ۱۲۸۰ شمسی است نیز ۵۲۰۰ تا ۷۷۰۰ دلار برآورد قیمت شده است.

گران‌ترین عکس از مجموعه شاهان قاجار ثبت شده توسط میرزا ابراهیم خان در سال ۱۲۸۲ شمسی گرفته شده و قیمت اولیه ۱۹ هزار ۲۶۱ هزار دلار برای آن در نظر گرفته شده است.

نقاشی «دختر قاجاری آینه به دست» منتسب به محمد حسن کشیده شده و قدمت آن بین سال‌های ۱۲۴۴ تا ۱۲۴۵ شمسی تخمین زده شده و با قیمت ۳۲ هزار دلار تا ۴۵ هزار دلار چوب حراج خورد.

نقاشی از نبرد ایران روسیه که قدمتش به اوایل قرن ۱۹ می‌رسد هم با قیمت ۳۲ تا ۴۵ هزار دلار به فروش رسید.

«بشناسش، دوستش داشته باش، عاشقش باش، زندگی ات را آنجا رقم بزن.» سه تا از چهار جمله‌ای که در اینجا آمده، شعاری است که دهکده‌ای تفریحی (mpuriabrava castello dempuries) در استان جیرونای ایالت کاتالونیای اسپانیا بر

روی نقشه‌های گردشگری‌اش منتشر کرده؛ شعاری که اگر در هر بعد از زندگی مان، حتی همین مسئله انتخاب محل

زندگی، به آن عمل کنیم، آورده‌های دوست‌داشتنی زیادی خواهد داشت. باید محل زندگی‌مان را با تمام خوبی‌ها و بدی‌ها و نقاط ضعف و قوتش بشناسیم. کوجه پس کوجه‌هایش را بالا و پایین کنیم و از هیچ فرصتی برای شناخت بیشترش نگذریم. این شناخت است که حس تعلق

بشناس ، دوستش داشته باش ، عاشقش باش

پیاده روی در شهرتان را از دست ندهید

ایجاد می‌کند و باعث می‌شود کم کم دل به خاکش ببندیم و تصمیم بگیریم به تمامی، زندگی را در این سرزمین رقم بزنیم و مهم‌تر از همه اینکه حاضر نباشیم مویی از سرشهر کم شود و خاری در پایش فروبرود. به همین دلیل ما اصفهانی‌ها (چه در این شهر به دنیا آمده باشیم و چه صرفا ساکنش باشیم)، یکی از اولین کارهایی که باید انجام دهیم، شهرگردی است. گوشه و کنار کهن شهرمان پر از ردپاهای جانانه است که شناختشان جدای از لذت مدام، به شناخت خودهم می‌انجامد؛ خودی که فرزند این خاک است و وقتی بشناسد و بشناساند و شهر را موجودی زنده و ساری و جاری



تغییرات آب و هوایی امسال پیش آمده، بگذریم. شادی‌های کوچکی هست مثل دیدن باز شدن فواره بلند راینده رود در فصل میان پل فردوسی و سی و سه پل که برای نسل دهه شصتی‌ها حسابی نوستالژیک بود و سال‌ها رنج خشکی را تحمل کرده و خاموش مانده بود. اما این روزهای ما توأند کمی

قبل از جزیره بازی که متأسفانه متروک مانده، ببینیدش. از مادی نیاصرم هم نمی‌توان گذشت. قدم زدن کنار این مادی زنده، برآب و پربییج و خم در فاصله میان دو چهارباغ (خواجو و عباسی) یا دوپل (خواجو و مارنان) یک نیم‌روز طلایی برایتان می‌سازد و مهمانان می‌کند به سه سین سکوت، سایه و سرزندگی.

پیاده‌راه روی صبحگاهی در چهارباغ عباسی هم یک گزینه عالی است. اگر عصر و شب جای سوزن انداختن در این پیاده‌راه دوست‌داشتنی نیست، صبح‌هایش از ساعت ۱۰ هنوز می‌توانید به صدای پرزنده‌ها و سکوت نسبی در این خیابان گوش دهید و خط و افر ببرید از قدم زدن در تفرجگاه سالخورده اما باوقار و زیبایی که قدم به قدم داستان‌ها دارد.

مورد توجه قرار گرفت.

وی ادامه داد: توجه به ظرفیت‌های یخش‌های مختلف استان باعث شده بیش از ۵۰ درصد گردشگران نوروزی امسال به شهرستان‌ها سفر کنند و توزیع مسافر در تمامی نقاط استان انجام شود که البته نقطه هدف توزیع مسافر بیش از این حد است.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان تصریح کرد: در گذشته تنها ۳۰ درصد از مسافران به گردشگران به شهرستان‌ها سفر می کردند و بقیه در مرکز استان بودند. اما تغییر در رویکرد باعث تفاوت در توزیع گردشگر شده و متوسط اقامت در کل استان رشد داشته است. در تعطیلات نوروی امسال افزون بر سه میلیون مسافر به استان اصفهان سفر کردند.

وی در سفر به تیران و کرون، این شهرستان را یکی از مناطق شاخص در حوزه گردشگری اعلام کرد و گفت: وجود روستاهای تاریخی، شهرنیر زمینی، قلعه تاریخی قمیشلو، دره‌های سنگی و کوجه باغ‌های تاریخی در این منطقه دارای جذابیت خاصی برای جذب گردشگر است.

وی ادامه داد: فرصت‌های گردشگری طبیعی تیران و کرون یکی از شاخص‌های این شهرستان است که با سرمایه‌گذار در این حوزه بسیاری از مسافران و گردشگران به این منطقه سفر می‌کنند. استان اصفهان با بیش از ۲۲ هزار اثر تاریخی (یک هزار و ۸۵۰ اثر ملی و هفت اثر ثبت جهانی) و افزون بر ۶۰۰ خانه تاریخی در کانون توجه علاقه‌مندان حوزه گردشگری، باستان شناسی، معماری و هنر است.

استان اصفهان ۹۰ هتل و ۶۵ مهمان پذیر با ظرفیت حدود ۲۰ هزار تخت دارد که از این تعداد ۵۷ هتل و ۳۰ مهمان پذیر در کلان شهر اصفهان قرار دارد.

در تعطیلات نوروزی میزان سفر گردشگران به استان اصفهان در مقایسه با سال گذشته ۲۰ درصد رشد داشته است.

ارتزاق دومیلیون ایرانی از صنایع دستی

رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گفت: ۷۰ درصد فعالان صنایع دستی کشور را بانوان تشکیل می‌دهند و معیشت دو میلیون نفر از طریق صنایع دستی تأمین می‌شود. «به گزارش روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، علی اصغر مونس‌ان در نهمین جشنواره فرهنگی هنری کارگر ایرانی اظهار کرد: «امسال را مقام معظم رهبری با عنوان سال رونق تولید نام‌گذاری کرده‌اند که نشان از اهمیت کار و تلاش و مقام کارگرو نشان دهنده اهمیت تولید در کشور است. «افزود: «بیش از ۷۰ درصد فعالان هنرمند صنایع دستی را بانوان تشکیل می‌دهند و بالغ بر دو میلیون نفر معیشتشان از این طریق تأمین می‌شود و حتی در صورت‌ترین نقاط، صنایع دستی توانسته است به معیشت خانواده‌ها کمک کند.»

معاون رئیس جمهوری خاطرنشان کرد: «امیدواریم در سال رونق تولید، شاهد رونق تولید کالاهای ایرانی و رونق روظافزون صنایع دستی باشیم.»

هشت بنای تاریخی پایتخت ثبت ملی شد

معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان تهران اعلام کرد هشت بنای تاریخی پایتخت ثبت ملی شد. به گزارش ایسنا، «محسن شیخ‌الاسلامی» گفت: این آثار شامل ورزشگاه امجدیه، زورخانه پولاد، داشکده مدیریت دانشگاه تهران، یادگار ۰۶ منطقه پاسداران، حمام سپولک، میراث صنعتی نظامی سلطنت آباد در صنایع دفاع منطقه پاسداران و دو منزل مسکونی در منطقه ۱۱ و ۱۲ شهرداری تهران هستند که در جلسه شورای عالی ثبت در فهرست آثار ملی به ثبت رسیدند. به‌گفته او، این آثار ثبت شده تحت حفاظت و نظارت اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان تهران قرار دارند و هرگونه دخل و تصرف با اقدام عملیاتی که به تخریب یا تغییر هویت آن منجر شود، برابر ماده ۵۵۵ لغایت ۵۶۹ از کتاب پنجم مجازات‌های اسلامی، تعزیرات و مجازات‌های بازدارنده، جرم محسوب می‌شود.

او تأکید کرد: مرمت و بازسازی این آثار نیاز صرفا با تأیید و نظارت اداره کل میراث فرهنگی استان تهران ممکن خواهد بود. براساس گزارش‌ها دو هزار و ۴۰۰ اثر واجد ارزش و تاریخی در تهران وجود دارد که افزون بر ۴۰۰ اثر ثبت ملی شده‌اند.



بخش از آژاده عزیزیان



این دوره در چهار ایوان مسجد باقی مانده است. «**اوتاکید کرد:** «جالب آنکه با وجود اینکه افزاینه مدت کمی در اصفهان حضور داشتند، ولی از توجه به مسجد جامع غافل نمی‌شوند که این نشان دهنده اهمیت این مسجد است. چنانکه در صغه مدرسه مظفری نیز اسامی خلفای راشدین در این کتیبه عنوان شده و تاریخی که در آن ذکر شده ۱۳۷ هجری است. از دیگر کتیبه‌ای مربوط به دوره قاجاری است که در سردر فعلی مسجد وجود دارد و نشان دهنده اعمال تعمیرات در مسجد است.»

شواهدی از بیش از هزار و پانصد سال پیش
سعدی اوتاکید کرد: «این دوره‌های مسجدها نشان دهنده اهمیت باستان شناسی مسجد جامع اختصاص داد و گفت: «شروع این کاوش با پیشگام تحقیقاتی بود که پروفوسر گالدیری در مسجد داشت. در مطالعات او ستون ساسانی و بقایایی از آدیوار قدیمی مسجد کشف شد که ضرورت حضور گروه باستان‌شناسی را توجیه می‌کرد.»

او ادامه داد: «از سال ۱۹۲۲ تا ۱۹۷۸ یک هیئت باستان شناسی به سرپرستی پروفوسر شرانو به اصفهان آمد و شروع به کاوش در بخش‌های مختلف مسجد کرد که اولین کاوش‌ها در سمت شمال شرقی مسجد انجام شد و به تدریج به سمت شبستان مظفری، منطقه ۱۲۹ و حیاط و بخش‌های شرقی ایوان شرقی ادامه یافت و ضمن کسب دستاوردهای فراوان، بررسی‌های جدیدی را نیز ایجاد کرد. «ا فعالیت‌های باستان شناسی را به دو دوره قیل و بعد از انقلاب مربوط دانست و تصریح کرد: «پس از آنکه نخستین کاوش‌ها قبل از انقلاب انجام شد، از سال ۱۳۷۹ وقتی پروفوسر شرانو هنوز زنده بود (او در سال ۱۳۸۱ سفری به ایران داشت)، فصل جدیدی از مطالعات طبق توافقاتی که بین وزارت امور خارجه و وزارت ارشاد انجام گرفت، (در آن زمان سازمان میراث فرهنگی تحت نظروارت ارشاد فعالیت داشت) قرار شد نتیجه تحقیقات گروه باستان شناسی مورد مطالعه قرار گرفته، طبقه‌بندی و آرشیو شود که این اتفاق بین سال‌های ۷۹ تا ۸۸ انجام شد.»

راز آمیزترین بخش‌های مسجد جامع
اوپرشن برانگیزترین کاوش‌ها در این سال‌ها را متعلق



رکوردر تاریخی آژاکس



آژاکس بدون شک شگفتی‌ساز فصل جاری لیگ قهرمانان اروپا بوده است. به گزارش اسکای اسپورت، این تیم هلندی بعد از حذف یوونتوس و رئال مادرید به دنبال حذف یک تیم بزرگ دیگر است. آژاکس در دیدار رفت برابر تاتنام تاونست با یک گل در لندن به پیروزی برسد تا امید زیادی برای صعود به فینال داشته باشد. آژاکس در تمام شش دیدار خارج از خانه خود در مرحله گروهی و حذفی موفق به گلزنی شده است. این تیم در مرحله پلی آف هم سه بازی بیرون از خانه داشت و در این سه بازی هم موفق به گلزنی شد و این یک رکورد در تاریخ باشگاه آژاکس به شمار می‌آید.

آژاکس در ۹ دیدار خارج از خانه خود برابر بایرن مونیخ، آک، بنفیکا، رئال مادرید، یوونتوس، تاتنام، اشتورم گراتس، استاندارد لیژو دینامو کیف در فصل جاری لیگ قهرمانان اروپا گلزنی کرده که این یک رکورد در تاریخ این باشگاه هلندی است.

نگاه + پیش‌کسوت

مربیان جوان، مربیان نوآور

برای آنکه جام ملت‌ها را به قطر، ژاپن، کره، استرالیا و عراق نیازیم که داریم می‌بازیم، باید در لیگ آسیا برنده باشیم و باید در لیگ برتر، فوتبال بهتری ارائه کنیم! در لیگ برتر، مقدمات باخت خود را فراهم می‌آوریم، با انجام بازی‌های کم‌تر از انتظار! دوران فوتبال «بته مرده» مربیان محافظه‌کار و یک‌بعدی که عرصه پرواز و جاه‌طلبی ندارند، به‌سرآمده است! دوران فوتبال مبتنی بر «اوت دستی» و متکی به پرتاب اوت، مدت‌ها پیش تمام شد!

«کشتی‌بان» را سیاست دیگری آمده است! مربیان دیگری باید ساخت. مربیان جزیره داتری، نه در میدان حرف و خرافه که در عرصه عمل این توقع را از نسل جوان‌تر باید داشت! این! ماموریت را به بازیکنان صاحب سبک باید سپرد! در نقش مربی، در نقش نوآور!

فوتبال + روز

پاسخ مبهم «رنار» به احتمال حضور در ایران

اروه رنار، سرمربی تیم ملی فوتبال مراکش، یکی از گزینه‌های مربیگری در ایران و باشگاه‌های اماراتی است.

به گزارش وب سایت نود، رنار در پاسخ به پرسش مشخص خبرنگار مراکشی درباره پیشنهاد حضور در تیم ملی فوتبال ایران یا امارات گفت: بعد از هرتورمنتی مربی نمی‌داند در تیم خود می‌ماند یا خیر؟

الان هم تمام تمرکز ما روی جام ملت‌های آفریقا است و بعد از این رقابت‌ها درباره ماندن یا رفتن از تیم تصمیم‌گیری خواهیم کرد.

رناری یکی از زبیه‌شمار گزینه‌های سرمربیگری تیم ملی فوتبال ایران است که تاکنون مذاکره یا احتمال حضورش در ایران از سوی هیچ مقامی در فدراسیون تأیید یا تکذیب نشده است.

تیم ملی فوتبال ایران پس از هشت سال حضور کی‌روش حدود چهار ماه است که بدون مربی مانده است.

فوتبال +

روز بد زوج کاردربار ذوب‌آهن

ذوب آهن در بازی معوقه‌از هفته هجدهم برابر سایپا در زمین خودش فولادشهر، با دو گل مغلوب حریفش سایپا شد.

به گزارش «ورزش سه» ذوب در حالی به مصاف سایپا رفت که در ۹ بازی آخرش در لیگ برتر هیچ شکستی نداشت؛ ضمن اینکه در لیگ قهرمانان نیز در چهار مسابقه آخر سه برد کسب کرده بود. بخشی از این موفقیت در بازی‌های سخت اخیر ذوب آهن به خاطر عملکرد زوج خط حمله این تیم بود. کریستین اوساگونو و امیراسلان مطهری در تیم منصوریان نقش مهمی ایفا می کنند. مطهری یک مهاجم سریع و برش دار و اوساگونو نیز یک مهاجم قدرتی و شوت زن است. نکته مشترک این دو مهاجم، قدرت سرزنی و تخریب‌شان است که از خط حمله ذوب آهن یک خط آتش خطرناک و زهردار ساخته است. اما این دو بازیکن برابر سایپا روز خوبی را سپری نکردند و این باعث شد سایپا علاوه بر دو گلی که زد بتواند در ضدحملات هم موقعیت‌های دیگری به دست آورد. البته که ذوب آهن و بازیکنانش هفته‌های بسیار پرشاری را سپری می کنند و این می تواند باعث شود تا بازیکنان در برخی بازی‌ها نتوانند توانایی‌هایشان را کامل بروز دهند. منصوریان برای موفقیت به آمادگی امیراسلان مطهری و اوساگونو نیاز دارد و باید این دو بازیکن را برای بازی‌های دشوار آینده به شرایط خوب بازگرداند.



برای امیرقلعه‌نویی و سپاهان، قهرمانی دور از دسترس شده و حالا کسب سهمیه مستقیم آسیایی اولویت مهمی است که باید دنبال شود؛ البته سپاهانی‌ها با حضور در مرحله نیمه نهایی جام حذفی در دو قدمی سهمیه آسیایی هستند، اما مصاف با پرسپولیس که در زمان دیدار جام حذفی خیالش از بابت لیگ برتر راحت شده و بدون استرس به میدان می‌رود، کار ساده‌ای نیست؛ از این رو باید از موقعیت کسب سهمیه در لیگ برتر به بهترین نحو استفاده کرد. سپاهانی‌ها نیم فصل اول را با قهرمانی به پایان بردند؛ اما چون به قهرمان نیم فصل جام نمی‌دهند، حالا سه هفته مانده به پایان لیگ، زردهای اصفهانی حتی دیگرووی کاغذ هم شناس

قهرمانی ندارند. بدبباری سپاهان در نیم فصل دوم از تساوی بی موقع مقابل ذوب آهن شروع شد و باخت به تراکتور، این تیم را از جمع مدعیان دور کرد تا در سایه غفلت قلعه‌نویی و یارانش، برانکوو شاگردانش برای قهرمانی سوم متوالی خیز بردارند.

سپاهان رکورد پنج قهرمانی در لیگ

برترو هت تریک قهرمانی را یکجا از دست داد و حالا فقط سهمیه مستقیم آسیایی از لیگ است که می‌تواند رهمی بردل هواداران باشد و البته جام قهرمانی جام حذفی نیز می‌تواند جبران مافات برای لیگ قلمداد شود. سپاهانی‌ها در هفته بیست و هشتم لیگ برتر فوتبال به مصاف تیم

آقایان سپاهانی، سهمیه آسیایی لیگ لطفا!

ثابت شد به قهرمان نیم فصل جام نمی‌دهند



ماشین سازی تبریزی می‌روند و چاره‌ای جز کسب سه امتیاز این بازی خانگی مهم ندارند. ماشین سازی فاصله کمی با تیم‌های کاندیدای سقوط دارد؛ اما به نسبت دو قهرنشین مطلق خالاش آسوده است؛ البته انگیزه‌های پیدا و پنهان شاگردان رضا مهاجری نباید سپاهانی‌ها را غافلگیر کند. ذوب آهن در فاصله چند

روز از بازی با سایپا باید روز جمعه در نقطه جنوبی ایران به مصاف تیم پارس جنوبی جم برود که حریف سرسختی در خانه است و به راحتی امتیاز از دست نمی‌دهد. ذوبی‌ها در شرایطی در مصاف با سایپا متحمل باخت شدند که در ۹ بازی آخر در لیگ برتر شکستی را تجربه نکرده و در چهار دیدار

صفحات زیبا

شاید جدایی سعید و علی منصور

آینده ذوب آهن از نیمکت تا مدیریت



هرچقدر که سپاهانی‌ها برای برگزاری سه بازی باقی‌مانده خودشان در رقابت‌های لیگ

و تغییر جایگاه نهایی تیمشان در جدول دلهره دارند در مقابل ذوب آهنی‌ها با خیالی راحت و آسوده نسبت به تیم همشهری، مسابقات لیگ را دنبال می‌کنند. شاگردان علیرضا منصوریان بعد از انجام بازی معوقه خودشان در مقابل سایپا که با شکست غیرمنتظره اصفهانی‌ها به پایان رسید، سه بازی دیگر در مقابل پارس جنوبی (چمر)، فولاد خوزستان (اصفهان) و نفت (مسجد سلیمان) پیش رو دارند تا لیگ را به پایان برسانند.



همان‌طور که سخنگوی جدید باشگاه هم در این هفته اعلام کرده است، ذوب آهنی‌ها نگاه خودشان را به رتبه ششم جدول لیگ دوخته‌اند تا در رقابت با فولاد و سایپا بتوانند فصل را با این مقام به پایان برسانند. اگر سرنوشت دومین تیم سقوط کننده از لیگ هم به هفته پایانی موکول شود نبرد ذوب آهن با نفت مسجد سلیمان می‌تواند تبدیل به یک بازی سرنوشت‌ساز شود.

فوتبال +
آقایان سپاهانی تا ششمی شاید برای تیمی که فصل گذشته رقابت‌های لیگ را با نایب قهرمانی و کسب سهمیه پلی آف لیگ قهرمانان آسیا به پایان رسانده آرزوی ششمی جدول لیگ آن چنان هم

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

لیگ قهرمانان آسیا نیز با مفهوم باخت بیگانه بودند؛ اما در بزنگاهی که به رتبه ششمی لیگ چشم داشتند، نتیجه را واگذار کردند. علیرضا منصوریان، سرمربی تیم ذوب آهن، در نشست خبری پس از بازی، این باخت را برای تیمش آن هم در آستانه دیدارهای مهم دو هفته پایانی لیگ قهرمانان آسیا مفید دانسته و این تیم را هوشیار خواهد کرد. ذوب آهن در لیگ برتر دغدغه خاص ندارد؛ زیرا نه نگران کسب سهمیه آسیایی است و نه دغدغه‌ای برای سقوط دارد؛ از این رو بهترین موقعیت در اختیار علیرضا منصوریان است که تا کنیک‌هایی را که در دوران لیگ فرصت تمرین آن‌ها را نداشته، مرور کند و البته سنجشی نیز از داشته‌های تیمش انجام بدهد و اجازه ندهد فشردگی لیگ، به مانعی برای نتیجه‌گیری در لیگ قهرمانان آسیا تبدیل شود.

سال یازدهم، شماره ۳۴۶۳ پنجشنبه ۱۲ اردیبهشت ۱۳۹۸

صفحات زیبا

باشگاه ذوب آهن هم در مصاحبه با رسانه‌ها بر ابقای احتمالی منصوریان و تمایل هیئت مدیره باشگاه برای تمدید قرارداد او صحبت کرده است. البته ذوب آهن و سعید آذری دو سال قبل و بعد از اینکه مجتبی حسینی موفق شد به عنوان جانشین یحیی گل محمدی با تیمش نتایج خوبی کسب کند و آماده حضور در لیگ هفدهم باشد، در اقدامی غیرمنتظره عذر این سرمربی موفق را خواستند و اختیار کار را به امیر قلعه‌نویی سپردند؛ ولی آن زمان مدیریت نیمکت ذوب آهن با هیئت مدیره باشگاه بود و خیلی بدبینانه است اگر بگوییم ذوب آهنی‌ها برای ادامه کار در لیگ نوزدهم با علیرضا منصوریان به توافق دست پیدا نمی‌کنند.

فوتبال +

اما هرچقدر که موقعیت علیرضا منصوریان روی نیمکت ذوب آهن تثبیت شده است، در مقابل شرایط برای ادامه همکاری با سعید آذری به عنوان مدیرعامل باشگاه آنچنان قطعی نیست و آذری که بعد از ممنوع‌المصاحبه شدن همه نظراتش را در فضای مجازی به گوش رسانه‌ها می‌رساند بعید است که امکان همکاری با تیم فعلی هیئت مدیره ذوب آهن را پیدا کند. آذری که در سال‌های فراوان مدیریتش در عرصه ورزش به عنوان یک مدیر قائم به فرد و صریح شناخته شده است، به احتمال زیاد سکان مدیریت باشگاه را به دست یک نفر دیگر که شاید یکی از اعضای فعلی هیئت مدیره باشد، خواهد سپرد. با این حال زمان زیادی تا بازنشستگی سعید آذری هم باقی نمانده و شاید این ارتباط آرام و بدون حاشیه طرفین بعد از آن جنجال ممنوع‌المصاحبه شدن آذری بر همین اساس ایجاد شده تا طرفین به وقت خودش در فضایی آرام و دوستانه از یکدیگر جدا شوند. رفتن سعید آذری و ماندن علیرضا منصوریان هر چند که این ترکیب دو نفره خوش فرم و هماهنگ فوتبال ذوب آهن را برهم می‌زند، ولی در هر صورت هیچ راه‌گزیری از آن نیست و شاید با جدایی سعید آذری از مجموعه ذوب آهن در سطوح رده میانی مدیریت باشگاه هم تغییرات زیادی به وجود بیاید. آذری به عنوان حامی اول منصوریان در مجموعه ذوب آهن حداقل نسبت به بقیه اعضای هیئت مدیره اطلاعات فوتبالی بیشتری دارد و این‌طور که شواهد نشان می‌دهد رابطه بسیار خوبی هم با منصوریان دارد. رفتن آذری و ماندن منصوریان یکی از چالش‌های مهم ذوب آهن برای فصل آینده است که راه‌گزیری از آن نیست و مدیر بعدی باید خودش را با خواسته‌های نیمکت تیم هماهنگ کند.

فوتبال +

صرف‌نظر از نتایجی که ذوب آهن در سه هفته پایانی لیگ به دست بیآورد، علیرضا منصوریان در این هفته‌ها آن قدر خوب کار کرده که امروز محبوب هواداران ذوب آهن و بازیکنان این تیم باشد و همان‌طور که خودش هم یک هفته قبل گفت به تازگی وسایل منزلش را هم به اصفهان آورده تا خانواده‌اش را آماده حضوری بلندمدت روی نیمکت ذوب آهن بکند؛ درست مثل همان اتفاقی که برای یحیی گل محمدی در اصفهان افتاد. جمشیدی، سخنگوی

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +



ALI REZA HABIBI

سال یازدهم، شماره ۳۴۶۳ پنجشنبه ۱۲ اردیبهشت ۱۳۹۸

علیرضا حبیبی، مربی اصفهانی، به عنوان سرمربی تیم ملی مردان ایران انتخاب شد. تیم ملی هندبال مردان ایران امسال برنامه حضور در رقابت‌های انتخابی المپیک ۲۰۲۰ و حضور در مسابقات قهرمانی آسیا و انتخاب جهانی را پیش رودارد.

علیرضا حبیبی از سال ۱۳۶۵ سال‌ها به عنوان بازیکن تیم ملی جوانان و بزرگ‌سالان و باشگاه ذوب آهن اصفهان و فولاد مبارکه سپاهان فعالیت داشته است. از سال ۱۳۸۲ به عنوان سرمربی تیم‌های باشگاه صنام، پرسپولیس، دانشگاه آزاد تهران، سپاهان اصفهان، ثامن الحجج مشهد و شهرداری کاشان عناوین قهرمانی و نایب قهرمانی ایران را کسب کرده و از سال ۲۰۰۵ تا کنون بارها به عنوان مربی تیم ملی فعالیت داشته و در موفقیت‌های متعدد تیم ملی بزرگ‌سالان همچون کسب مقام نایب قهرمانی غرب آسیا، مدال برنز بازی‌های آسیایی ۲۰۰۶ قطر، مدال نقره بازی‌های آسیایی گوانگژو، مدال برنز مسابقات انتخابی المپیک ۲۰۱۲ لندن و تنها حضور تیم ملی ایران در مسابقات قهرمانی جهان ۲۰۱۵ قطر همراه این تیم بوده است.

حبیبی از سال‌ها پیش به عنوان مدرس بین‌المللی و ناظر فنی فدراسیون جهانی و آسیا فعالیت مستمر دارد.

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

حذف دختران شایسته ایران بادوکارت زد

در آخرین روز از مرحله دوم مسابقات قهرمانی آسیاتیم‌های ویتنام و کره جنوبی در یک بازی حساس برابر هم به میدان رفتند که در نهایت کره با نتیجه دو بریک به پیروزی رسید و به مرحله نهایی مسابقات قهرمانی آسیا صعود کرد. به گزارش اسپنا، کره جنوبی با کسب ۹ امتیاز سه بازی راهی مرحله نهایی قهرمانی آسیا شد و از بین تیم‌های ایران و ویتنام نیز یک تیم به جمع هشت تیم برتر آسیا می‌رسید که دو تیم در امتیاز و گل شماری و گل زده برابر بودند و تعداد کارت‌های زرد و قرمز، تیم صعود کننده را مشخص کرد.
براین اساس ایران با چهار کارت زرد چهار امتیاز منفی گرفت و ویتنام نیز یک کارت قرمز و یک کارت زرد گرفته بود و چهار امتیاز منفی داشت؛ اما از آنجایی که چهار نفر از بازیکنان ایران کارت گرفته بودند و تنها دو بازیکن ویتنام اخطار داشتند طبق پروتکل مسابقات دختران ایران با بدشانسی و دو بازیکن اخطار گرفته بیشتر از دور مسابقات کنار رفتند و به مرحله نهایی مسابقات نیز ۱۹ سال آسیا صعود نکردند. ایران در این مسابقات سه بازی انجام داد که حاصل آن تساوی، شکست و پیروزی به ترتیب برابر ویتنام، کره و لبنان بود. در گروه اول نیز تیم‌های استرالیا، نیال، میانمار و ازبکستان به رقابت با هم پرداختند که در نهایت استرالیا با ۹ امتیاز به مرحله بعد صعود کرد. مرحله نهایی این مسابقات با حضور تیم‌های ژاپن، کره شمالی، چین، تایلند، ویتنام، کره شمالی، استرالیا و میانمار برگزار می‌شود.

فوتبال +

خسارت ورزشگاه آزادی به عهده پرسپولیس گذاشته شد

مدیرعامل شرکت توسعه و نگه‌داری اماکن ورزشی درباره خسارات وارد شده به ورزشگاه آزادی در جریان دیدار تیم‌های پرسپولیس و سپاهان، گفت: طرف قرارداد ما باشگاه پرسپولیس است که باید خسارت وارد شده را پرداخت کند. به گزارش ایرنا، حسن کریمی افزود: ورزشگاه آزادی را سالم تحویل پرسپولیس داده ایم و به طور یقین نیز باید پس از بازی بین این تیم با سپاهان ورزشگران را سالم تحویل بگیریم. وی گفت: اگر مسئولان قضایی، هواداران تیم سپاهان را در این حاشیه اخیر مقصر بداندن، آنها باید به پرسپولیس خسارت بدهند؛ اما این شرکت خسارت وارد شده را از باشگاه پرسپولیس می‌گیرد. مدیرعامل شرکت توسعه و نگه‌داری اماکن ورزشی درباره برآورد خسارت وارد شده به ورزشگاه افزود: بین ۱۵۰ تا ۲۰۰ میلیون تومان برآورد خسارت شده است. البته ما برنامه‌های زیادی برای بازسازی ورزشگاه آزادی داشتیم که این اتفاق سبب تاخیر در پیشرفت اجرای آن شد. کریمی اضافه کرد: ورزشگاه آزادی سرمایه ملی است و وقتی دچار آسیب می‌شود از نظر مالی برای ما نا راحت کننده است.

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

فوتبال +

مظنه

📌 قیمت انواع سبزی و صیفی جات

عنوان	قیمت عادی درجه ۱
بادمجان دلمه	۳۲,۰۰۰ ریال
تره فرنگی	۲۴,۰۰۰ ریال
خیار سالادی	۱۸,۰۰۰ ریال
سبزی پاک کرده	۴۶,۰۰۰ ریال
سبزی چور انواع	۳۲,۰۰۰ ریال
فلفل دلمه سبز	۵۷,۰۰۰ ریال
فلفل دلمه رنگی	۸۵,۰۰۰ ریال
فلفل ریزو کبابی انواع	۴۷,۰۰۰ ریال
کاهورسمی پاک کرده	۱۶,۰۰۰ ریال
کاهوپیچ سالادی	۱۶,۰۰۰ ریال
کدومسمایی سبز	۲۷,۰۰۰ ریال
کرفس	۳۸,۰۰۰ ریال
کلم بروکلی ممتاز	۴۵,۰۰۰ ریال
کلم (کاهو) چینی	۱۵,۰۰۰ ریال
کلم سفید	۴۰,۰۰۰ ریال
کلم قرمز	۵۰,۰۰۰ ریال
کلم قمری	۱۵,۰۰۰ ریال
گل کلم	۲۳,۰۰۰ ریال
گوچه فرنگی بوته رس	۳۸,۰۰۰ ریال
گوچه فرنگی گلخانه ای	۴۵,۰۰۰ ریال
لیموترش سنگی جنوب	۴۹,۰۰۰ ریال
هویچ فرنگی و ایرانی	۳۲,۰۰۰ ریال
سیب زمینی انباری	۴۰,۰۰۰ ریال
سیب زمینی نو	۴۲,۰۰۰ ریال
سیرتازه بدون برگ	۴۹,۰۰۰ ریال
باقلاسبز	۱۸,۰۰۰ ریال
کنگرپاک شده	۷۰,۰۰۰ ریال
خیار روپال	۲۳,۰۰۰ ریال
خیار رسمی	۲۳,۰۰۰ ریال
سبزی کوهی	۳۰,۰۰۰ ریال
باقلاسبزپاک کرده	۱۱۸,۰۰۰ ریال
پرگمو	۱۰۰,۰۰۰ ریال
نخودفرنگی	۴۵,۰۰۰ ریال
ربواس صورتی	۴۸,۰۰۰ ریال
ذرت شیرین	۳۵,۰۰۰ ریال
سبزی دسته ای هرکیلوگرم	۴۲,۰۰۰ ریال
گوچه فرنگی گیلاسی و زیتونی	۷۲,۰۰۰ ریال

بازار + روز

این کنجدهای جادویی!

ل نانوائی هایی که از افزایش یافتن قیمت نان ناراضی هستند، نه تنها در سال های اخیر وزن چانه خمیرنان شان کوچک و کوچک ترشده است، بلکه قیمت نان را به بهانه های مختلف و با نهایتا چند گرم کنجده به دو برابر افزایش داده اند و روی هر نان ۲۰۰ درصد سود نسبت به نرخ مصوب برای خودشان در نظر گرفته اند. به گزارش است، قیمت هر عدد بربری بر اساس آخرین مصوبه ستاد تنظیم بازار باید ۶۵۰ تومان باشد؛ اما کمتر نانوائی را می توان یافت که این نرخ قانونی را رعایت کند. البته در سال های اخیرنه تنها قیمت نان از نرخ مصوب مذکور به ۲۰۰۰ تومان رسیده است، بلکه در کنار این افزایش قیمت ۲۰۰ درصدی، شاهد بهانه هایی برای این گران فروشی آشکار هستیم. پیش از این، نانوائی ها نان بربری ساده را، ۱۰۰۰ تومان و کنجدی را، ۱،۵۰۰ تومان می فروختند که هر دو بیش از قیمت مصوب بود. در سال جاری نیزمجددا قیمت ها به صورت غیرقانونی افزایش یافت؛ به گونه ای که هم اکنون قیمت هر عدد بربری ساده ۱۰۰۰ تومان و کنجدی ۲،۰۰۰ تومان شده است. در این رابطه برخی از نانوائی های بربری افزایش قیمت چند برابری کنجذ را بهانه گران فروشی اعلام می کنند؛ حال آنکه حتی اگر به گفته خودشان قیمت این محصول به کیلویی ۲۸ هزار تومان هم رسیده باشد و شاطران برای هرنان بربری حدود دو گرم کنجذ مصرف کنند، به هزینه هر قرص بربری کنجذی حدود ۵۰ تومان اضافه می شود. نه ۱۰۰ تومان! با فرض اینکه هر کیلو کنجذ ۲۸ هزار تومانی برای ۵۰۰ عدد نان بربری استفاده شود، به ازای آن نانوائی ها حدود ۵۰۰ هزار تومان سود می کنند! حال با این وصف می توان گفت که این کنجدها ی جادویی، درآمد های خوبی برای نانوائی های عمدتامتخلف ایجاد کرده که هیچ یک از مسئولان دستگاه های نظارتی متولی نیز تا کنون پاسخی در این رابطه نداده اند که چرا نانوائی ها به حال خودشان رها شده اند و کسی با آن ها کاری ندارد. این وضعیت در حالی است که اخیرا نیزبیزنس نوروزمقدم، رئیس اتحادیه نانوائیان سنتی، تاکید کرد هرگونه عرضه نان به نرخ هایی بالاتر از قیمت های تعیین شده از سوی ستاد تنظیم بازار تخلف بوده و غیرقانونی است. 📌

قیمت پراید در آشفته بازار خودرو



گزارش ها از آشفته بازار خودرو، حکایت از افزایش یک پنج میلیون تومانی قیمت برخی خودروهای داخلی در بازار دارد. روز گذشته خرید و فروش خودرو پراید ۱۱۱ با قیمت ۵۲ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان و پژو ۲۰۶ تیپ ۲، ۹۵،۲ میلیون تومان گذاری شد. 📌

تورم مصالح ساختمان در تهران



براساس اعلام مرکزآمار شاخص قیمت نهاده های ساختمان های مسکونی شهر تهران در زمستان ۹۷ به ۳۵۶.۴ رسید که نسبت به شاخص فصل مشابه سال قبل ۵۹۰.۷۰ درصد افزایش داشته است. 📌

تخفیف برخی کالاها در ماه رمضان



رئیس اتحادیه فروشگاه های زنجیره ای گفت، به مناسبت ماه مبارک رمضان کالاهای اساسی و مصرفی مردم با تخفیف ۱۵ تا ۵۰ درصد عرضه می شود. امیر خسرو فخریان افزود: فروشگاه های زنجیره ای با طرح عرضه کالاهای اساسی تنظیم بازاری دولت همکاری دارند. 📌

افزایش قیمت خودروهای BMW



طرح جدید فروش نقدی بی ام و ۲۳ مدل ۲۰۱۷ با سقف جمع شونده ویژه ا ردیبهشت ماه ۹۸ از سوی نماینده رسمی این شرکت در ایران آغاز شد. با این حال از ۳۰ فروردین تا ۱۰ اردیبهشت اکثر مدل ها، بین ۱۲۰ تا ۱۵۰ میلیون تومان افزایش قیمت داشتند. 📌

صفهان زیبا

بازار اصفهان در انتظار رمضان

قول داده اند کالاهای اساسی در این ماه با قیمت مصوب عرضه شود



تقاضا برای مواد غذایی مانند برنج، نان، محصولات پروتئینی، خرما و... با نزدیک شدن به ماه مبارک رمضان افزایش می یابد که این افزایش نیازمند عرضه بیشتر موادغذایی و نظارت بر قیمت هاست. بررسی ها نشان می دهد اقلام اساسی برای ماه رمضان به میزان مورد نیاز توزیع شده است و کالاهایی مانند گوشت قرمز، مرغ و تخم مرغ در میدان های میوه و تره بار نیز با قیمتی پایین تر عرضه می شود. در این بین قیمت بعضی از موادغذایی مانند برنج تغییری نکرده و بعضی دیگر مانند مواد پروتئینی کمتر از قبل شده است؛ ولی کالاهای پر مصرف در ماه رمضان مانند خرما و شکر گران شده اند؛ با این حال طرح نظارت ویژه ماه رمضان از نهم اردیبهشت از سوی سازمان تعزیرات شروع شده است.

تامین نیازهای مردم انجام دهند. قاسمعلی حسینی، دبیر اتحادیه بنکداران مواد غذایی درباره وضعیت بازار مواد غذایی در آستانه ماه رمضان گفت: « کالاهای پر مصرف ماه مبارک رمضان از جمله برنج، روغن، خرما، پنیر و حبوبات همه تامین شده و کمبودی در عرضه آن ها وجود ندارد. »

همچنین عباس قبادی، دبیر ستاد تنظیم بازار چندی پیش از مناسب بودن شرایط عرضه مواد غذایی خبر داد و اعلام کرد: « حدود ۳۰ هزار تن برنج بندی ۱۲۰ هزار تن شکر برای صنوف مصرف کننده شکر و ۲۰ هزار تن شکر برای خانوارها،

سکه دوباره به پنج میلیون تومان رسید

قیمت سکه تمام بهار آزادی در بازار تهران پنج میلیون تومان و قیمت طلای ۱۸ عیار هم ۴۵۰ هزار تومان ارزش گذاری شد. روز گذشته در بازار آزاد قیمت سکه تمام بهار آزادی طرح جدید با افزایش قیمت نسبت به آخرین قیمت های روز کاری قبل در قیمت پنج میلیون تومان و سکه بهار آزادی طرح قدیم چهار میلیون و ۷۵۵ هزار تومان معامله شد. در بازار آزاد هر قطعه نیم سکه بهار آزادی دو میلیون و ۷۵۰ هزار تومان، ربع سکه یک میلیون و ۷۱۸ هزار تومان و هر قطعه سکه گرمی ۹۷۹ هزار تومان پرخته شد. قیمت طلای ۱۸ عیار هم ۴۵۰ هزار تومان ارزش گذاری شده و هر مثقال طلا نیز با قیمت یک میلیون و ۹۴۷ هزار تومان در بازار تهران معامله شد. 📌

کلاه رجیستری در بازار موبایل

مدتی پیش بحثی در بازار مطرح شد که رجیستری کردن گوشی تلفن همراه نام داشت. از آن زمان تا به الان تغییرات وسیعی در بازار تلفن همراه رخ داده که بیشتر از ضرر برای خریداران سود داشته است. گفته می شود که در حال حاضر تمام برندهای موبایل تحت پوشش این طرح هستند؛ اما پرسش اصلی این است که آیا انجام دادن رجیستری گوشی هزینه ای دارد؟ جواب صریح و ساده ما این است: خیر، در نتیجه اگر کسی خواست برای رجیستری کردن تلفن همراه از شما مبلغی دریافت کند، قبول نکنید. گوشی هایی که به صورت مسافری یا از طریق شرکت ها وارد کشور می شوند، همان ابتدا هزینه گمرکی و رجیستر شدن را پرداخت می کنند و دیگر خریداران عادی نیازی به پرداخت چنین هزینه ای ندارند. 📌

سامسونگ، نخستین تلویزیون عمودی جهان را معرفی کرد

سامسونگ عضو جدیدی را به خانواده تلویزیون های خود اضافه کرد و با معرفی تلویزیون Sero که نمایشگری ۴۳ اینچی است و قابلیت استفاده به صورت عمودی و افقی را دارد سعی در جلب نظر متولدین هزاره جدید کرد. به گزارش دیجیاتو، در واقع از آنجا که اغلب محتواهای تولید و ذخیره شده در تلفن های همراه جهت عمودی دارند، سامسونگ تلویزیون Sero را تولید کرد تا جوانان را تشویق کند این محتوا را به تلویزیون های خانگی شان انتقال دهند و از تماشای آنها در همان حالت عمودی، منتهیا در ابعاد بزرگ تر لذت ببرند. سامسونگ اعلام کرده که تلویزیون Sero تا اواخر ماه جاری به قیمت حدودی ۱۶۰۰ دلار به بازار کره جنوبی عرضه خواهد شد و حرفی از امکان خرید آن در بازارهای دیگر به میان نیآورده است. 📌

بازارهای + روز	نفت	قیمت	تغییر(درصد)
وست تگزاس	۶۳,۳۶	(۰,۰۸۶٪) -۰,۵۵	
برنت	۷۱,۶۵	(۰,۰۵۷٪) -۰,۴۱	
اوپک	۷۱,۰۷	(۱,۸۱٪) -۱,۳۱	
سنگین ایران	۶۷,۵۶	(۱,۱۱٪) -۰,۷۸	
سبک ایران	۶۹,۵۶	(۱,۱۱٪) -۰,۷۸	
بورس تهران	شاخص کل	۲۲۰,۱۰۸	(۱,۶۰٪) ۳,۴۶۶
شاخص قیمت وزنی- ارزشی	۶۳,۴۴۴	(۱,۶۰٪) ۹۹۹	
شاخص بازار اول	۱۶۵,۳۴۰	(۱,۶۷٪) ۶,۹۵۲	
شاخص بازار دوم	۴۲۳,۲۵۶	(۱,۶۷٪) ۶,۹۵۱	
فرا بورس	۲,۶۴۳	(۰,۸۷٪) ۱۰	
بورس جهانی	نزدک آمریکا	۸,۰۹۵	(۰,۰۴٪) ۳۰
داو جونز	۲۶,۵۹۳	(۰,۰۹٪) ۲۵	
اس اند پی ۵۰۰	۳,۱۰۲	(۰,۱۱٪) ۴	
نیکئی ژاپن	۲۲,۲۵۹	(۰,۰۰٪) ۰	
شانگهای چین	۲,۹۴۶	(۰,۱۳٪) ۴	

ارزین بانکی	قیمت	تغییر(درصد)
دلار	۴۲,۰۰۰	-
یورو	۴۶,۸۵۹	-
پوند	۵۴,۳۰۳	-
درهم	۱۱,۴۳۷	-
فرانک	۴۱,۲۱۷	-

بورس تهران	شاخص	تغییر(درصد)
شاخص کل	۲۲۰,۱۰۸	(۱,۶۰٪) ۳,۴۶۶
شاخص قیمت وزنی- ارزشی	۶۳,۴۴۴	(۱,۶۰٪) ۹۹۹
شاخص بازار اول	۱۶۵,۳۴۰	(۱,۶۷٪) ۶,۹۵۲
شاخص بازار دوم	۴۲۳,۲۵۶	(۱,۶۷٪) ۶,۹۵۱
فرا بورس	۲,۶۴۳	(۰,۸۷٪) ۱۰

بورس جهانی	شاخص	تغییر(درصد)
نزدک آمریکا	۸,۰۹۵	(۰,۰۴٪) ۳۰
داو جونز	۲۶,۵۹۳	(۰,۰۹٪) ۲۵
اس اند پی ۵۰۰	۳,۱۰۲	(۰,۱۱٪) ۴
نیکئی ژاپن	۲۲,۲۵۹	(۰,۰۰٪) ۰
شانگهای چین	۲,۹۴۶	(۰,۱۳٪) ۴

ساخت + ایران

راهنمای خرید

ست سرویس بهداشتی

ل زیبایی و بهتر دیده شدن، جزیی از اصول طراحی و دکوراسیون مکان هاست. به طور حتم سرویس بهداشتی و حمام به عنوان بخشی از ساختمان از این قاعده به دور نیست. استفاده از یک ست سرویس زیبا که با سایر وسایل و سطوح هماهنگی داشته باشد، تاثیر بسیار زیادی بر زیبایی و منظم بودن محیط و در عین حال نشان از سلیقه و انتخاب شخص دارد.

ست سرویس بهداشتی همارا



- مدل: Simple
- جنس: پلاستیک
- تعداد اقلام: شش پارچه
- قیمت: ۵۹۰ هزار تومان

ست سرویس بهداشتی همارا شامل سطل زباله، برس توالت شویی، جامسواکی، پمپ مایع، جاصابونی و لیوان است. اگر می خواهید سرویس بهداشتی خود را تجهیز کنید نیازی نیست هزینه زیادی بپردازد. این ست از کیفیت بالایی برخوردار و از پلاستیک ساخته شده است؛ طراحی زیبایی آن کمک می کند بتوانید رنگ مناسب سرویس بهداشتی تان را به سادگی انتخاب کنید. در کنار این ویژگی ها باید بگوییم این محصول ساخت شرکت «همارا» است. افتخار این شرکت ساخت محصولاتی با کیفیت و کاربردی است که در ایران تولید می شوند. سطل این ست بدالی بوده و ارتفاع آن ۲۶ سانتی متر است که به آسانی بازو بسته می شود. داخل سطل، محفظه پلاستیکی دسته داری قرار دارد که شست وشو و نظافت آن را برای شما ساده تر می کند. تمامی اقلام قابلیت شست وشو دارند و می توانید به راحتی آن ها را بشوید. این ست در عین زیبا و با کیفیت بودن، قیمتی بسیار مناسب نسبت به نمونه های مشابه در بازار دارد.

ست سرویس بهداشتی اسپادانا



- مدل: ۶۹۲۰۰۱
- جنس: پلاستیک
- تعداد اقلام: شش پارچه
- قیمت: ۱۵۵ هزار تومان

ست سرویس بهداشتی اسپادانا با جنس پلاستیک مرغوب و کیفیت مطلوب ساخته شده است. این محصول جهت هماهنگی با انواع کاشی در رنگ های متنوع تولید می شود؛ همچنین این ست سرویس بهداشتی برای افرادی مناسب است که به دنبال ایجاد تنوع و زیبایی در محیط حمام و دستشویی خود هستند. این سرویس با دارا بودن شش تکه مجزای می تواند سهم موثری در نظم بخشیدن به وسایل شما داشته باشد. اقلام موجود در این ست سرویس بهداشتی سطل، برس، جامی، جامسواکی، لیوان و جاصابونی است که از ظاهری شیک، بدنه ای دوجداره و نظافت و شست وشوی آسان برخوردار است.

ست سرویس بهداشتی



- مدل: TP-۵۸۵
- جنس: پلاستیک
- تعداد اقلام: پنج پارچه
- قیمت: ۱۹۵ هزار تومان

اگر به دنبال یک ست کامل و کاربردی برای سرویس بهداشتی منزل تان هستید، ست سرویس بهداشتی فوق، انتخابی ایده آل است. این ست با طرح گل ساخته شده است. سطل در داری که در این ست قرار گرفته، ۲۵ سانتی متر ارتفاع دارد و به آسانی بازو بسته می شود. داخل سطل، محفظه پلاستیکی دسته داری قرار دارد که شست وشو و نظافت آن را برای شما ساده تر می دد. برس توالت شوی به همراه محفظه نگه دارند، پمپ مایع دستشویی، جاصابونی و جامسواکی از دیگر اقلام کاربردی این ست هستند که با قراردادن آن ها در سرویس بهداشتی خانه، فضای این محیط مرتب تر و زیباتر همیشه به نظر می رسد. این ست از پلاستیک مرغوب ساخته شده و بسیار بادوام است. تمامی اقلام مدل TP-۵۸۵ قابلیت شست وشو دارند و می توانید با خیالی آسوده، آن ها را بشوید. / گروه بازار 📌

اولین چک لیست کارآفرینی

راه اندازی یک کسب وکارو شروع کارآفرینی شاید به نظر خیلی ساده بیاید، اما واقعیت این است که این طور نیست، بله، شما باید سخت کار کنید و به کار کردن در تمامی ساعات های روز متعهد باشید. برای این منظور باید مطمئن باشید قبل از شروع، همه کارهای این چک لیست را انجام داده باشید، در غیر این صورت به راحتی شکست خواهید خورد. در این چک لیست تلاش شده کارها به طور خلاصه در دسته بندی های مشخص و قابل مدیریت قرار بگیردو هرکدام مقدمه انجام دیگری باشد.

❑ یک ایده خوب پیدا کنید

ایده خوب، ایده ای نیست که تنها سودآور باشد، ایده خوب مناسب شخصیت شماست و با بازار شما همخوانی دارد. این ایده برای مدت مدیدی شما را درگیر خواهد کرد، پس سعی کنید ایده ای را انتخاب کنید که با آن نفس بکشید و زندگی کنید.
❑ نقاط ضعف و قوت خود را شناسایی کنید.
❑ ایده کارآفرینی خود را با نقاط قوتتان مقایسه کنید.
❑ آیا می توانید چیزی رابداع کنید؟
❑ موفقیت را برای خودتان تعریف کنید.

❑ ایده کسب وکار خودتان را امتحان کنید و یک تحقیق بازاریابی انجام دهید
از کجای دانید واقعا کاری که می خواهید موفقیت آمیز است؟ آیا واقعا ایده کارآفرینی شما در تمام مراحل به سرانجام می رسد؟ برای دانستن جواب این سوال ها، روش زیر را درپیش بگیرید. البته می توانید با اشخاص حقیقی هم گفت وگو کنید. به طور مثال آیا آنها به یک رستوران شبک در همسایگی شان نیاز دارند یا مغازه دونا ت فروشی جدیدی را می پسندند؟
❑ ایده کارآفرینی شما چه نیازی را برطرف می کند؟
❑ چقدر برای افراد ضروری است چیزی را که می فروشید بخرند؟
❑ آیا ایده شما با گذشت زمان تغییر می کند؟ چگونه خودتان را وفق می دهید؟
❑ مشتریان ایدئال شما چه کسانی هستند؟
❑ این مشتریان چند درصد از مردم را در برمی گیرند؟
❑ چقدر زمان و هزینه می برد یک مشتری پیدا کنید؟
❑ ایده شما چه مزیتی نسبت به رقبای شما دارد؟
❑ آیا با بازار و رقبا آشنایی کامل دارید؟
❑ چه افرادی می توانند در اجرای ایده شما همکاری کنند؟
❑ به چقدر هزینه اولیه برای راه اندازی ایده نیاز دارید؟
❑ یک نقشه مالی اولیه تهیه کنید.
❑ چقدر زمان نیاز است تا ایده خود را به بازار ارائه کنید؟
❑ با چند نفر از مشتریان بالقوه خود مصاحبه کنید.

❑ اگر به دنبال جذب سرمایه هستید، یک طرح رسمی کسب وکار نیاز دارید
اگر به سرمایه گذاری صندوق های ریسک پذیر، بانک ها یا حتی افراد نیاز دارید، باید یک طرح کسب وکار حدودا ۴۰ صفحه ای آماده کنید. این طرح شامل موارد زیر می شود: خلاصه اجرایی، خلاصه برنامه شرکت، لیستی از کالا یا خدمات به همراه نیازهایی که مرتفع می کنید، جزئیات بازار هدف، طرح بازاریابی و فروش، نقطه های هدف به صورت کمی، لیست متخصصان مورد نیاز و طرح مالی شرکت.

❑ برند کارآفرینی شما

یک برند قدرتمند، کلید وفاداری مشتری و فروش بیشتر است. اگر فکرمی کنید این کار تنها برای شرکت های بزرگ است، اشتباه می کنید. شما به کمک برند خود فرصت پیدایمی کنید جلب توجه کنید و مطمئن باشید لذت بخش است.
❑ یک نام برای کسب وکار خود انتخاب کنید.
❑ درباره پیام برند خود فکر کنید.
❑ یک شعار برای آن انتخاب کنید.
❑ رنگ و فونت سازمانی برگزینید.
❑ یک لوگو طراحی کنید.

❑ ایده خود را ثبت کنید

قبل از آنکه کسب وکار خود را شروع کنید، باید مطمئن شوید همه کارهای ضروری را انجام داده اید. این اام کسب وکار خود را ثبت کرده اید؟ برای مجوزهای لازم اقدام کرده اید؟ بیمه نیروهای خود را بررسی کرده اید؟ درباره نوع ثبت ایده خود تصمیم گیری کنید.
❑ نام کسب وکار خود را ثبت کنید.
❑ دامنه اینترنتی مناسب خود را خریداری کنید.
❑ برای مجوزهای لازم اقدام کنید.
❑ کد اقتصادی کسب وکار خود را دریافت کنید.
❑ در صورت لزوم با یک حقوق دان مشورت کنید.

❑ سرمایه کسب کنید

هر کسب وکاری لزوما به سرمایه بیرونی نیاز ندارد، گرچه بیشتر آنها در مراحل اولیه به آن نیاز پیدا می کنند.
❑ هزینه های شروع کسب وکار خود را تخمین برزید.
❑ بررسی کنید کدام روش جذب سرمایه مناسب تر است؛ خانواده، سرمایه گذار، صندوق های ریسک پذیر
❑ جداول مالی مورد نیاز را تهیه کنید؛ پیش بینی فروش، ریسک سود و زیان، جریان نقدی بقیه و نقطه سربه سر.
❑ درخواست سرمایه بدهید.
❑ حساب اختصاصی کسب وکار خود را افتتاح کنید.
❑ سیستم مالی خود را راه اندازی کنید.
❑ استراتژی خروج خود را بنشانید.

❑ کسب وکار خود را آماده کنید

شما تقریبا برای شروع آماده اید. تنها چیزی که کوچک کاری باقی مانده است، ابتدا مکان مورد نیاز خود را پیدا کنید، نیروی متخصص را استخدام کنید و بعد برای شروع بازاریابی آماده اید.❑



مدیرعامل صندوق پژوهش و فناوری استان اصفهان از اعطای ۴۰ میلیارد تومان اعتباراز سوی صندوق شکوفایی و نوآوری به این صندوق خبر داد و گفت: حمایت های این صندوق مشمول شرکت های دانش بنیان مستقر در استان اصفهان می شود. احمد ورد با بیان اینکه صندوق پژوهش و فناوری استان اصفهان اولین صندوق پژوهش و فناوری کشور است که در سال ۱۳۸۴ تأسیس شد، اظهار کرد: عمده فعالیت های این صندوق اعطای تسهیلات متنوع به شرکت های دانش بنیان مستقر در اصفهان است. وی تصریح کرد: با اعطای کارگزاری صندوق نوآوری و شکوفایی به این صندوق، با تمرکز بیشتری تسهیلات اعطا می شود، ضمن آنکه برای شرکت های دانش بنیان

متقاضی نیز خدمات صدور ضمانت نامه و سرمایه گذاری جسورانه ارائه می شود.

ورد، با تأکید بر اینکه حمایت های ما شامل همه شرکت های دانش بنیان مستقر در استان اصفهان می شود، خاطر نشان کرد: تاکنون مبلغ ۲۰ میلیارد تومان انواع تسهیلات و

لیزینگ به شرکت ها اعطا شده است. مدیرعامل صندوق پژوهش و فناوری استان اصفهان با اشاره به امضای قراردادی میان صندوق های پژوهش و فناوری با صندوق نوآوری و شکوفایی، یادآور شد: بر این اساس، ۴۰ میلیارد تومان از سوی صندوق نوآوری و شکوفایی



به این صندوق اعطا شده است که این میزان شامل ۲۷ میلیارد تومان در قالب خط اعتباری و ۱۳ میلیارد تومان تسهیلات می شود. به گفته وی، با امضای قراردادی با صندوق شکوفایی و نوآوری در مجموع ۴۰ میلیارد تومان در قالب خط اعتباری و تسهیلات به این صندوق واگذار شده

است. به گزارش ایسنا، صندوق نوآوری و شکوفایی در راستای برون سپاری فعالیت ها و اعطای تسهیلات، دو مدل همکاری با صندوق های پژوهش و فناوری را تعریف کرده است. مدل اول تسهیلات مستقیم به صندوق های پژوهش و فناوری است که بر این اساس از سوی صندوق

۴۰ میلیارد تومان اعتبار برای صندوق پژوهش اصفهان

حمایت های این صندوق، مشمول دانش بنیان ها می شود

کارآفرینی

صفهان زیبا

فرصت افزایش قیمت دلار برای استارتاپ ها

جذب سرمایه، چالش اصلی کارآفرینان است



دست و پنجه نرم کردن استارتاپ های ایرانی با مشکلاتی که حالا شرایط تحریم و افزایش روزانه نرخ دلار به آن افزوده شده، رمق چندانی برای رشد و تولد ستاره های جدید باقی نگذاشته است. این روزها یکی از راه های بقای استارتاپ ها، صادرات محصول است اما برای جای گرفتن در بازارهای منطقه نیاز به جنگیدن با رقبای خارجی است که کیفیت بالاتری را هم می طلبد. در این شرایط اقتصادی، استارتاپ ها برای بقا و در ادامه رشد کسب و کارشان باید از فرصت های موجود نهایت استفاده را ببرند.

مشکلات مالی، اصلی ترین دغدغه کارآفرینان به حساب می آید. از یک سو جذب سرمایه با توجه به وضعیت اقتصادی کشور سخت شده است، ولی در روی دیگر سکه، افزایش قیمت ارز، فرصت صادراتی مناسب درآمدی برای استارتاپ ها ایجاد کرده است. یکی از این کسب و کارها، استارتاپ هوم است که به دنبال افزایش صادرات و فروش بیشتر است. فرید لطفی، مدیر استارتاپ «هوم» در گفت وگو با تجارت نیوز می گوید: تعداد سرمایه گذاران به نسبت دیگر کشورها در ایران کم است و همین اندک سرمایه ها نیز به دست مدیرانی می چرخد که زورشان به استارتاپ ها می چربد و سود بالایی را در قبال سرمایه ای که وسط می گذارند، طلب می کنند.

جذب سرمایه داشته باشیم به سختی تلاش کردیم که خوشبختانه در حال حاضر از این مرحله عبور کردیم. بعد از آن تا مین قطعه، چالش مهم ماست و از زمانی که قیمت دلار رشد صعودی داشت، باعث شد قیمت تمام شده ما نیز تغییر کند که با آنچه برنامه ریزی کرده بودیم، فاصله داشت.

استارتاپ «هوم» به دنبال این است که کلید را به یک مفهوم مجازی روی گوشی های هوشمند تبدیل کند. آنها در حال حاضر روی قفل هوشمند پارکینگ تمرکز کرده اند. او در این باره می گوید: هدف این است کاری کنیم تا کاربران دسته کلیدشان را کاملا کنار بگذارند و روی گوشی موبایلشان داشته باشند. وقتی این کلیدها روی گوشی موبایل هستند دیگر کیی نمی شوند و همیشه می دانیم کدام کلید دست کیست، چه زمانی و چه کسی از آن استفاده می کند و دیگر لازم نیست کلید با خودمان حمل کنیم. او درباره چالش استارت این ایده توضیح می دهد: برای شروع توسعه این ایده، جذب سرمایه یکی از اصلی ترین چالش ها بود و برای هر دوره ای که توانستیم

شکوفایی و نوآوری تسهیلاتی اعطا می شود که تاکنون با امضای قراردادهایی، این تسهیلات به مبلغ ۲۱۶ میلیارد تومان به ۱۲ صندوق پژوهش و فناوری اعطا شده است. با این تسهیلات، صندوق های پژوهش و فناوری می توانند نسبت به اعطای تسهیلات به شرکت ها اقدام کنند و در راستای اساسنامه خود فعالیت داشته باشند. مدل همکاری دیگر با صندوق های پژوهش و فناوری، اعطای خط اعتباری به این صندوق هاست. در این مدل، صندوق های پژوهش و فناوری عملیات صندوق نوآوری و شکوفایی را بر عهده دارند. خط اعتباری اعطا شده به صندوق های پژوهش و فناوری برابر با ۷۰۰ میلیارد تومان مصوب شده است.❑

سال یازدهم، شماره ۲۴۶۳ پانجشنبه ۱۲ اردیبهشت ۱۳۹۸

۱۱

او ادامه می دهد: ما هنوز اول راه هستیم ولی فکر می کنیم تا آخر سال آینده بتوانیم لیدر محصول او در باره اینکه آنها چطور مشکلاتی را که گریبانگیر همه استارتاپ هاست از پیش رو بر می دارند، می گوید: اکنون چون ربال ارزش پایین تری نسبت به دلار داریم، می توانیم در صادرات رشد کنیم. قصد داریم از این فرصت استفاده کنیم و به کشورهای همسایه مثل عراق جنس بفروشیم و البته این شانس را داریم که به نسبت دیگر رقبای بازار عراق با قیمت پایین تر جنسمان را عرضه کنیم.

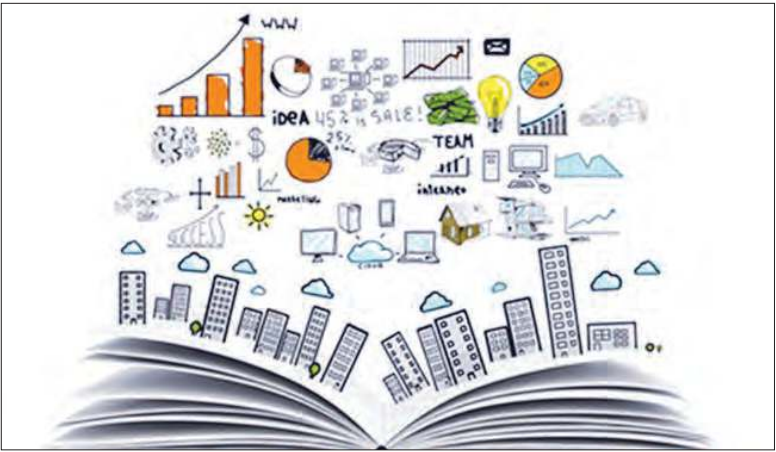
لطیفی ادامه می دهد: از این سو هم هزینه های سر بار پایین تری مثل نیروی انسانی پایین تر و هزینه های تولید محتوا و بازاریابی داریم، این مسئله خودش یک فرصت حساب می شود. فکر می کنم فعالیت در بیرون از مرزهای ایران چالش کمتری به نسبت ماندن دارد، چرا که ماندن در ایران و مقابله با قیمت دلار شما را تحت تأثیر قرار می دهد.

او درباره چالش اصلی استارتاپ ها در ایران می گوید: اکوسیستم استارتابی در ایران بسیار کوچک است و کارآفرینی سریالی وجود ندارد، به این مفهوم که یک نفر که دو خروجی موفق از یک استارتاپ داشته باشد به مرحله سوم و چهارم برسد. ۷۰C ها به نسبت اکوسیستم دیگر کشورها خیلی کم هستند و رقم سرمایه گذاری بسیار پایین است و درصدی که می گیرند در ازای پولی که می دهند، اصلا قابل مقایسه با دیگر کشورهای دنیا نیست.

او ادامه می دهد: اینها چالش هایی است که وجود دارد و نشان می دهد زور سرمایه گذار در ایران بیشتر است. از این سو هم تیم ها خیلی قوی نیستند و تیم های خارجی را بچ مارک نمی کنند. در بحث ارائه هم خیلی خوب عمل نمی کنند و البته ارائه این موارد به دلیل نبود اکوسیستم استارتاپی، احتمالا تا پنج سال دیگر افرادی که الان فعال هستند با تجربه های زیادی که دارند بزرگ و شناخته تر خواهند شد.❑

هدف این است

کاری کنیم تا کاربران دسته کلیدشان را کاملا کنار بگذارند و روی گوشی موبایلشان داشته باشند



بازخوانی اثر استراتژی بر کوچک متوسط ها

تجربیات کشورهای اسلامی مبادله خواهد شد

کارگاه «اتر استراتژی های کارآفرینی بر توسعه شرکت های کوچک و متوسط» با همکاری کانون همگرایی رویکردهای بین المللی آمریکا بر (کریا) به عنوان شبکه علمی بین المللی همکار مرکز تحقیقات و اطلاع رسانی اتاق اسلامی (ICRIC) و ۱۱ اردیبهشت برگزار شد. به گزارش ایسنا، این کارگاه با هدف گام نهادن در راستای تحقق اهداف پروژه زنجیره شرکت های کوچک و متوسط کشورهای اسلامی و آگاهی رسانی فعالان اقتصادی کشور و علاقه مندان حوزه های مربوط نسبت به مباحث نوین تجاری و اقتصادی و رویکردهای به روز دنیا برگزار شد. در این کارگاه موضوعاتی چون ویژگی های کارآفرینی، نقش زنان در کارآفرینی، معرفی خدمات مرکز کارگاه «اتر استراتژی های کارآفرینی بر توسعه شرکت های کوچک و متوسط کشور ترکیه» و داشگاه لایپزیک حضور داشتند.❑

تسهیل چینی در فضای کسب وکار



اگرچه اقتصاد چین در روبرو، نشانگان سوسیالیستی با قرائت مائو را به نمایش می گذارد اما سال هاست که ضرورت های پارادایمیک همراهی با اقتصاد جهانی را در یافته و برای پیروزی در میدان هایی که روزی از آن وی نبوده است، راه هایی را برگزیده که شاید در مخیله دن شیائوپینگ هم نمی گنجد که از این میان می شود به تسهیل بی سابقه فضای کسب وکار در این کشور و نجات اقتصاد آن از فرایندهای بوروکراتیک و پیچیده رفقای سرخ اشاره کرد. دسترسی آزاد به اطلاعات دولتی و حذف فرایندها و مجوزهای زائد، دو اقدام عملیاتی چین برای تسهیل فضای کسب وکار است. این اقدامات موجب ارتقای رتبه چین بر اساس شاخص های فضای کسب وکار شده است. امروزه بهبود محیط کسب وکار یکی از مهم ترین راهبردهای توسعه اقتصادی هر کشور به شمار می رود و علاوه بر آن، هر چه محیط کسب وکار یک کشور شرایط بهتری داشته باشد، بهره برداری از فرصت های کارآفرینی بیشتری شود، هر چه بهره برداری از فرصت های کارآفرینی در جامعه ای بیشتر باشد، عملکرد اقتصادی آن کشور و خلق ارزش و ثروت در آن جامعه نیز بیشتری شود.

❑ دو اقدام عملیاتی چین برای تسهیل فضای کسب وکار

بهبود محیط کسب وکار یکی از اولویت های کشور چین است. این کشور برای تحقق این هدف اقدامات مثبت و مهمی نیز در دستور کار خود قرار داده است. «دسترسی آزاد به اطلاعات دولتی در چین» و «حذف فرایندها و مجوزهای زائد» دو اقدام عملیاتی چین برای تسهیل فضای کسب وکار است.

❑ تسهیل محیط کسب وکار با دسترسی آزاد به اطلاعات دولتی در چین
قانون گذاران چینی برای تسهیل دسترسی به اطلاعات دولتی درصدد اصلاح قوانین هستند. آنها معتقدند تسهیلگری فضای کسب وکار درگرو ایجاد شفافیت و دسترسی آسان به اطلاعات دولتی است. در این راستا مجلس چین نیز قوانینی را اصلاح کرده است که موجب شده رتبه چین بر اساس شاخص های فضای کسب وکار بهبود یابد. اما وزارت دادگستری چین معتقد است برخی ادارات اجرایی، قوانین اصلاح شده را به درستی اجرا نمی کنند. در واقع اطلاعات مورد نیاز که باید از ادارات مختلف دولتی در اختیار عموم جامعه قرار گیرد، ناقص و نینازمند تکمیل است.

❑ دسترسی آزاد اطلاعات راهبردی، عامل بهبود فضای کسب وکار در چین
بررسی هان شان می دهد دسترسی به اطلاعات دولتی در مناطق اهبردی چین به شیوه منظمی در حال پیشرفت است. پیش بینی های مالی، تخصیص منابع عمومی و تعداد پروژه های زیرساختی، اطلاعاتی است که به صورت شفاف در اختیار عموم مردم قرار دارد.

❑ تسهیل فضای کسب وکار در چین
چینی ها معتقدند دسترسی آزاد به این سه اطلاع موجب بهبود فضای کسب وکار در این مناطق شده است. علاوه بر این، دسترسی آزاد به اطلاعاتی نظیر تعداد پروژه های بیمه انکاری ساخت مسکن و ارزان قیمت»، انتقال زمین های تحت مالکیت دولت و حقوق معدن کاری»، «تدارکات دولتی»، «معاملات حقوق مالکیت دولتی» و «تعداد مناقصه های ساخت و ساز مهندسی»، موجب تسهیلگری فضای کسب وکار در چین شده است. بررسی کارشناسان چینی نیز نشان می دهد هر چه دسترسی به این اطلاعات آسان تر شده، رتبه چین در شاخص های کسب وکار بهبود یافته است.

❑ حذف فرایندها و مجوزهای زائد برنامه دولت چین برای بهبود کسب وکار
باین حال ایجاد شفافیت تنها راهکار دولت چین برای بهبود محیط کسب وکار نیست. دولت این کشور برنامه اخذ مجوزهای کسب وکار را در یکی از شهرهای خود اجرایی کرده است. در این راستا دولت چین یک طرح اصلاحی آزمایشی در منطقه جدید پودونگ شانگهای به منظور رفع و ساده سازی ۴۷ فرایند نیازمند مجوز را انجام داده است. این ۴۷ فرایند شامل ۱۰ زمینه از جمله بهداشت، سرمایه گذاری، ساخت و ساز، حمل و نقل و نظارت بر کیفیت است.

❑ حذف فرایندها و مجوزهای زائد برنامه دولت چین برای بهبود کسب وکار
باین حال ایجاد شفافیت تنها راهکار دولت چین برای بهبود محیط کسب وکار نیست. دولت این کشور برنامه اخذ مجوزهای کسب وکار را در یکی از شهرهای خود اجرایی کرده است. در این راستا دولت چین یک طرح اصلاحی آزمایشی در منطقه جدید پودونگ شانگهای به منظور رفع و ساده سازی ۴۷ فرایند نیازمند مجوز را انجام داده است. این ۴۷ فرایند شامل ۱۰ زمینه از جمله بهداشت، سرمایه گذاری، ساخت و ساز، حمل و نقل و نظارت بر کیفیت است.

❑ حذف فرایندها و مجوزهای زائد برنامه دولت چین برای بهبود کسب وکار
باین حال ایجاد شفافیت تنها راهکار دولت چین برای بهبود محیط کسب وکار نیست. دولت این کشور برنامه اخذ مجوزهای کسب وکار را در یکی از شهرهای خود اجرایی کرده است. در این راستا دولت چین یک طرح اصلاحی آزمایشی در منطقه جدید پودونگ شانگهای به منظور رفع و ساده سازی ۴۷ فرایند نیازمند مجوز را انجام داده است. این ۴۷ فرایند شامل ۱۰ زمینه از جمله بهداشت، سرمایه گذاری، ساخت و ساز، حمل و نقل و نظارت بر کیفیت است.

❑ حذف فرایندها و مجوزهای زائد برنامه دولت چین برای بهبود کسب وکار
باین حال ایجاد شفافیت تنها راهکار دولت چین برای بهبود محیط کسب وکار نیست. دولت این کشور برنامه اخذ مجوزهای کسب وکار را در یکی از شهرهای خود اجرایی کرده است. در این راستا دولت چین یک طرح اصلاحی آزمایشی در منطقه جدید پودونگ شانگهای به منظور رفع و ساده سازی ۴۷ فرایند نیازمند مجوز را انجام داده است. این ۴۷ فرایند شامل ۱۰ زمینه از جمله بهداشت، سرمایه گذاری، ساخت و ساز، حمل و نقل و نظارت بر کیفیت است.

منبع: سارین گلایل شیشهو❑

عصر جدید مردم را سرگرم کرد



تنها کافی بود که اولین قسمت از برنامه عصر جدید روی آنتن شبکه سه پسرود و بخش شود تا احسان علیخانی دست اندرکاران این برنامه با سبیلی از هجسه و انتقاد روبه‌رو شوند؛ عده‌ای آنها را به کپی‌کاری سطحی و مبتذل از مسابقهٔ آمریکن گات‌تالت، ساخته سایمسون کاول متهم کردند که از شبکه ان بی سی بخش می‌شود و سعی می‌کند تمامی استعداد‌های برتر در زمینه خوانندگی، شعبده‌بازی، نوازندگی و... در سنین متفاوت را کشف و آنها را وادار به رقابت برای بردن جایزه یک میلیون دلاری کند و از صرف هزینه کلان بابت ساخت یک برنامه دست‌چندم شاک‌ی شدند.

برخی دیگر، اما با دیدن همان قسمت اول، کار داواران را که ترکیبی از سلب‌رستی های حوزه بازیگری و موسیقی و یک چهره دانشگاهی بودند، نپسندیدند و از این باب وارد شدند و گلايه‌هايشان را در شبکه‌های مجازی دست به دست کردند؛ گلايه‌هایی که اکثریت آنها متوجه حضور سپیدشیر حسینی، مدرس دانشگاه و محقق حوزه سواد رسانه‌ای بود.

آنها می‌گفتند هدف از حضور حسینی دراین برنامه ستاره سازی است و دست‌اندرکاران شبکه سه، تمداا را به عنوان داور عصر جدید انتخاب کرده‌اند.

از سوی دیگر نحوه داوری و همچنین تخصصی نبودن آن نیز یکی دیگر از عمده انتقاداتی بود که به برنامه عصر جدید وارد شد؛ عدم انتخاب برخی از استعداد‌های برتر از نظر مردم و همچنین گزینش استعدادهایی که توانمندی آنها چندان چنگی به دل نمی‌زد و کار خاصی انجام نمی‌دادند، از سوی داورها نیز در این روزهای اخیر، دستمایه انتقاد کاربران فضای مجازی شد.

با این حال، عصر جدید توانست مخاطبان خود را به دست آورد و در مدت زمان اندکی که از پخش آن می‌گذشت به یکی از پربیننده‌ترین برنامه‌های صدا و سیما ی تبدیل شود. اگرچه ممکن است تمامی انتقادهایی که به احسان علیخانی و داواران و به‌طور کلی برنامه عصر جدید می‌شود، درست و بجا باشد، اما نکته اساسی که در تماشای این انتقادها مورد غفلت قرار گرفته این است که برنامه عصر جدید، چه خوب و چه بد توانست در هفته، دو شب مردم را سرگرم کند و آنها را وادار به تماشای تلویزیون کند.

برنامه‌ای شاد و مفرح که حتی اگر صرفاً برای پرکردن اوقات فراغت و سرگرم کردن ایرانی‌ها ساخته شده باشد، توانسته موفق عمل کند، دور هم نشینی و صحبت از این برنامه در ایام نوروز و همچنین گفت و گو درباره استعداد‌های برتر یا نحوه و شیوه داوری در جمع‌های مختلف به خوبی‌ایه گواه این موضوع است؛ چرا که طبق الگوی کپی‌رایسل برای کارکرد رسانه‌ها مطرح می‌کند، وظیفه رسانه‌ها عبارت است از نظارت بر محیط، آموزش و انتقال فرهنگ و سرگرم سازی و پرکردن اوقات فراغت.

بنابراین می‌توان گفت توجه به سرگرم سازی مردم یکی از اهداف مهمی است که رسانه‌ها باید به آن توجه ویژه ای مبذول دارند؛ موضوعی که این روزها به حلقه مفقوده صدا و سیما تبدیل شده است و خبری از برنامه‌های جذاب و هیجان‌برانگیز که بتواند مخاطب را جذب خودش کند نیست و بلکه برخلاف این موضوع تمامی برنامه‌های صدا و سیما پر شده از سریال‌ها یا برنامه‌های ترکیبی نجسب و حوصله‌بر که غم‌انده و در به دری خمیرمایه اصلی بیشتر آنهاست.

در چنین شرایطی نقطه قوت برنامه عصر جدید با همه نقاط ضعفش توانست گوی سبقت را از سایر رقبایش بریابد و در صدر پربیننده‌ترین‌ها بنشیند.

مسئله‌ای که نشان دهنده نیاز و علاقه عامه مردم به این برنامه‌هاست و باید بیش از پیش مورد توجه دست‌اندرکاران و سازندگان صدا و سیما قرار بگیرد.

هرچند مخالفت‌ها و اعتراض‌های قشر خاص جامعه را برانگیزاند و عده‌ای آنها را برنتابند. در چنین شرایطی که کفگیر صدا و سیما به‌ته دیگر خورده و جز پخش فیلم‌ها و سریال‌های تکراری هنر دیگری ندارد، خرده گرفتن به احسان علیخانی کار درستی نیست.

این اعتراضات گسترده باعث می‌شود دیگر کمتر کسی جرئت کند با پیش بگذارد و به ساخت برنامه‌های عوام پسند دست بزند. فراموش نکنیم مردم عادی به همین برنامه دلخوش هستند. ^[*منبع غرضمند نیازمند است*]

هرچقدر هم به اشک‌های گاه و بیگاه او در برنامه «ماه عسل» ایراد وارد باشد و همه او را با این اشک‌ها زیر سوال ببرند یا هزار چندگاهی مهمانان بی‌ربط و مسئله‌دار به برنامه دعوت کند، با هم از شخصیت اول برنامه‌اش است. این انتقادات را به جان می‌خرد و برای بعضی از اتفاقات و کارهایش حتی عذرخواهی هم می‌کند، اما در واقع اینها بهایی است که برای اول بودن خود در این برنامه می‌دهد و چندان هم ناخشنود بابت پرداخت این بها نیست. حالا او ساخت برنامه‌ای را برعهده دارد که نمونه‌های خارجی‌اش زیاد است و هر کشوری بنا به عرف و فرهنگ خود آن را اجرا می‌کند؛ به همین شکل و با همین میزان کپی‌کاری به قول خیلی‌ها، اما واقعیت این است که این دکور و این شیوه اجرای کلیشه‌ای تبدیل به قالب ثابت

اجرای این برنامه شده و تنها نمونه آمریکایی آن دارای چنین ویژگی‌هایی نیست. برنامه‌هایی نظیر «آمریکا استعداد دارد» که در آمریکا و شبیه‌اش در کشورهای اروپایی، اسکاندیناوی یا همین کشورهای همسایه آسیایی خودمان ساخته می‌شود چنین شکل و شمایی دارند، اما با همه اینها «عصر

جدید»ی که علیخانی ساخته تفاوت عمده‌ای با برنامه‌های مشابه خارجی‌اش دارد و آن تفاوت همین حضور خود او به‌عنوان تهیه‌کننده و مجری برنامه در نزدیک‌ترین فاصله با داواران است. او حتی حق رای‌ی را برای خود قائل شده که می‌تواند برآرای داواران اثر بگذارد

ستاره‌ای که رقیب نمی‌خواهد

عصر جدید از کجا آمده است؟



و با درخواست از تماشاگران، شرکت‌کننده‌ای را از خطر حذف شدن نجات دهد؛ درخواستی که تنها با ایستادن مقابل تماشاگران و درخواست از آنان برای تشویق شرکت‌کننده تبدیل به رای تعیین‌کننده‌ای می‌شود و می‌تواند رای داواران را وتو کند! اینها نه جزء ساختار اصلی امتحان‌شده همه

دنیا بلکه جزء ایده‌های شخصی احسان علیخانی است که جایی بهتر از ایستادن کنار داواران و هم‌عرضی خود با آنها برای خود پیدا نکرده است. او می‌خواهد اینجا هم همان نقش اول را داشته باشد. هرچقدر هم که داورانی شناخته‌شده و متخصص در رشته خود در کنار داشته

صحنه‌ان‌زیا

این عصر جدید است؟!‌

خوب و بد یک مسابقه تلویزیونی استعدادیابی



«عصر جدید» عنوان برنامه ای است که با محوریت بررسی و تحلیل چهارچانه برنامه تلویزیونی عصر جدید در خانه مشروطه برگزار شد. فرید صلواتی مدیر عمارت هنرمند، احمد مهرشاد پژوهشگر جامعه شناس، محمود فروزپخش کارشناس رسانه و حمیدرضا محمودی نژاد از جمله سخنرانان این برنامه بودند. در حاشیه این نشست محمودی نژاد با بیان اینکه نقدهای وارد شده به برنامه عصر جدید تا به الان، تنها حاوی نکات منفی است و هیچ کدام از آنها به ویژگی های مثبت این برنامه توجه‌ای نکرده اند، می‌گوید: این درحالی است که منتقدان غربی در نقدهای رسانه‌ای هر دو وجه قضیه را مورد بررسی قرار می‌دهند و در پایان هر اعلام می‌کنند که این برنامه در چه ساعتی و از چه شبکه‌ای پخش می‌شود. به این دلیل که بیننده دیدگاه را باور نکند و بتواند خودش قضاوت کند.

شبیه که قسمت اول، پخش شد، شاهد حجم وسیعی باعث می‌شود ذهنیت افراد به سمت و سوی نقدهای موجود درباره این برنامه سوق پیدا کند و باورهای خاص را بپذیرند. برای مثال، نقدها درباره بشیر حسینی را می‌خوانیم و می‌گوییم، او انتخاب مدیر شبکه ۳ بوده است.

او در ادامه با با بیان اینکه هیچ کدام از ما مصون از جانبداری نیستیم، می‌گوید: کار ذهن، تولید قضاوت است و هیچ کس هم نمی‌تواند بگوید من قضاوت نمی‌کنم. اما این قضاوت‌ها باید تعلیق شود؛ حتی برای برنامه عصر جدید. درحالی که این طور نیست و

محمودی نژاد ادامه می‌دهد: جهت گیری تابیدی باعث می‌شود ذهنیت افراد به سمت و سوی نقدهای موجود درباره این برنامه سوق پیدا کند و باورهای خاص را بپذیرند. برای مثال، نقدها درباره بشیر حسینی را می‌خوانیم و می‌گوییم، او انتخاب مدیر شبکه ۳ بوده است.

او در ادامه با با بیان اینکه هیچ کدام از ما مصون از جانبداری نیستیم، می‌گوید: کار ذهن، تولید قضاوت است و هیچ کس هم نمی‌تواند بگوید من قضاوت نمی‌کنم. اما این قضاوت‌ها باید تعلیق شود؛ حتی برای برنامه عصر جدید. درحالی که این طور نیست و متاسفانه نقدها به این برنامه آنقدر زیاد است که باعث

شبیه که قسمت اول، پخش شد، شاهد حجم وسیعی باعث می‌شود ذهنیت افراد به سمت و سوی نقدهای موجود درباره این برنامه سوق پیدا کند و باورهای خاص را بپذیرند. برای مثال، نقدها درباره بشیر حسینی را می‌خوانیم و می‌گوییم، او انتخاب مدیر شبکه ۳ بوده است.

او در ادامه با با بیان اینکه هیچ کدام از ما مصون از جانبداری نیستیم، می‌گوید: کار ذهن، تولید قضاوت است و هیچ کس هم نمی‌تواند بگوید من قضاوت نمی‌کنم. اما این قضاوت‌ها باید تعلیق شود؛ حتی برای برنامه عصر جدید. درحالی که این طور نیست و متاسفانه نقدها به این برنامه آنقدر زیاد است که باعث

شبیه که قسمت اول، پخش شد، شاهد حجم وسیعی باعث می‌شود ذهنیت افراد به سمت و سوی نقدهای موجود درباره این برنامه سوق پیدا کند و باورهای خاص را بپذیرند. برای مثال، نقدها درباره بشیر حسینی را می‌خوانیم و می‌گوییم، او انتخاب مدیر شبکه ۳ بوده است.

او در ادامه با با بیان اینکه هیچ کدام از ما مصون از جانبداری نیستیم، می‌گوید: کار ذهن، تولید قضاوت است و هیچ کس هم نمی‌تواند بگوید من قضاوت نمی‌کنم. اما این قضاوت‌ها باید تعلیق شود؛ حتی برای برنامه عصر جدید. درحالی که این طور نیست و متاسفانه نقدها به این برنامه آنقدر زیاد است که باعث

شبیه که قسمت اول، پخش شد، شاهد حجم وسیعی باعث می‌شود ذهنیت افراد به سمت و سوی نقدهای موجود درباره این برنامه سوق پیدا کند و باورهای خاص را بپذیرند. برای مثال، نقدها درباره بشیر حسینی را می‌خوانیم و می‌گوییم، او انتخاب مدیر شبکه ۳ بوده است.

باشد، نباید جایگاه خود را پایین‌تر از آنها ببیند و احساس کند. به همین خاطر است که پیش از اینکه نوبت به داواران برای اظهار نظر برسد، با جملات کوتاه یا نگاه‌های حیرت‌زده به داواران حکم خود را صادر می‌کند. او در واقع در آنجا ایستاده که نه رای داواران بلکه خود حرف اول را بزند، چرا که به کاراکتر اول برنامه بودن عادت کرده است. سخنرانی مطول او پیش از معرفی داواران در قسمت اول را به یاد بیاورید که چطور تلاش می‌کرد با حرکات دست و چشم‌هاروی جملاتش تأکید کند و آنقدر حواسش به اینها بود که فراموش می‌کرد آکسان‌گذاری را باید روی لغات و کلمات بگذارد. برای همین بود که آهسته‌ترین جمله‌اش رازمانی گفت که در واقع باید آن را با انرژی و شدت و حدت زیادی ایراد می‌کرد. ^[*منبع غرضمند نیازمند است*]

محمودی نژاد ادامه می‌دهد: «موضوع مهم دیگر در برنامه عصر جدید، چه خوب و چه بد، توانست مخاطبان خود را به دست آورد و در مدت زمان اندکی که از پخش آن می‌گذشت به یکی از پربیننده‌ترین برنامه‌های صدا و سیما ی تبدیل شود.

با این حال، عصر جدید توانست مخاطبان خود را به دست آورد و در مدت زمان اندکی که از پخش آن می‌گذشت به یکی از پربیننده‌ترین برنامه‌های صدا و سیما ی تبدیل شود.

محمودی نژاد ادامه می‌دهد: «موضوع مهم دیگر در برنامه عصر جدید، چه خوب و چه بد، توانست مخاطبان خود را به دست آورد و در مدت زمان اندکی که از پخش آن می‌گذشت به یکی از پربیننده‌ترین برنامه‌های صدا و سیما ی تبدیل شود.

با این حال، عصر جدید توانست مخاطبان خود را به دست آورد و در مدت زمان اندکی که از پخش آن می‌گذشت به یکی از پربیننده‌ترین برنامه‌های صدا و سیما ی تبدیل شود.

استعدادیابی کار عصر جدید نیست صلواتی در ادامه سخناننش با بیان اینکه استعدادیابی، کار عصر جدید نیست، تصریح می‌کند؛ بلکه کار آموزش و پرورش است. از طرف دیگر، داو‌های این برنامه با چه مترو معیاری انتخاب شده‌اند؟ نکته دیگر اینکه تمامی داورها و مجری آقا هستند و تنها یک زن در این جمع وجود دارد. این مسئله نشان دهنده جنسیت زدگی این برنامه است. احمد مهرشاد نیز در ادامه این برنامه با بیان اینکه عصر جدید برنامه بسیار جذابی است و نظرسنجی‌های ایسپا نیز نشان می‌دهد در ایام نوروز ۶۴ درصد از بینندگان این برنامه، پای تماشای آن نشسته‌اند، می‌گوید: این برنامه به دنبال ایجاد یک تحرک اجتماعی است. مهرشاد با بیان اینکه خیلی‌ها به عصر جدید خرده می‌گیرند که این برنامه تقلید از یک مسابقه آمریکایی است، تصریح می‌کند؛ درحالی‌که این تقلید نشان می‌دهد سازندگان این برنامه دارند طبق یک الگوی نین المللی رفتار می‌کنند. این موضوع برای رسانه‌ها ماجد است. از طرف دیگر، آنها ادعای بومی‌سازی هم ندارند.

فرصت سوزی می‌شود و اینکه دیگر هیچ کس جرئت نکند به این سمت و سوزوی آورد. پس، نگاه ما به عصر جدید باید نگاهی فرآیندی باشد و ابعاد مثبت و منفی آن را در بر بگیرد.

عصر جدید مولود یک اتفاق تازه فروزپخش نیز در ادامه این برنامه به ایراد سخن پرداخت. وی با بیان اینکه «عصر جدید» مولود یک سلسله برنامه‌هایی است که توسط حاکمیت ساخته شده و به نمایش و سرگرمی توجه کرده است، می‌گوید: عصر جدید، چندین ویژگی بنیادین دارد؛ اول از همه اینکه نشان می‌دهد ما در دوره مدرنیته زندگی می‌کنیم. دوم اینکه ما تماماً مدرن نیستیم؛ و آخرین ویژگی هم معرفت آفرینی است. انسان اگر می‌خواهد به ایده‌آل‌هایش برسد، چاره‌ای جز گذار از توسعه ندارد. بنابراین باید یک صدا و سیما ی مدرن داشته باشیم. اینجاست که وارد عصر جدید می‌شویم. یکی دیگر از سخنرانان این برنامه فرید صلواتی بود. او با بیان اینکه تقلید به شرط اینکه صحیح و درست باشد، امری مطلوب و پسندیده است، می‌گوید: درحالی‌که

محمودی نژاد ادامه می‌دهد: جهت گیری تابیدی باعث می‌شود ذهنیت افراد به سمت و سوی نقدهای موجود درباره این برنامه سوق پیدا کند و باورهای خاص را بپذیرند. برای مثال، نقدها درباره بشیر حسینی را می‌خوانیم و می‌گوییم، او انتخاب مدیر شبکه ۳ بوده است.

او در ادامه با با بیان اینکه هیچ کدام از ما مصون از جانبداری نیستیم، می‌گوید: کار ذهن، تولید قضاوت است و هیچ کس هم نمی‌تواند بگوید من قضاوت نمی‌کنم. اما این قضاوت‌ها باید تعلیق شود؛ حتی برای برنامه عصر جدید. درحالی که این طور نیست و متاسفانه نقدها به این برنامه آنقدر زیاد است که باعث

شبیه که قسمت اول، پخش شد، شاهد حجم وسیعی باعث می‌شود ذهنیت افراد به سمت و سوی نقدهای موجود درباره این برنامه سوق پیدا کند و باورهای خاص را بپذیرند. برای مثال، نقدها درباره بشیر حسینی را می‌خوانیم و می‌گوییم، او انتخاب مدیر شبکه ۳ بوده است.

او در ادامه با با بیان اینکه هیچ کدام از ما مصون از جانبداری نیستیم، می‌گوید: کار ذهن، تولید قضاوت است و هیچ کس هم نمی‌تواند بگوید من قضاوت نمی‌کنم. اما این قضاوت‌ها باید تعلیق شود؛ حتی برای برنامه عصر جدید. درحالی که این طور نیست و متاسفانه نقدها به این برنامه آنقدر زیاد است که باعث

شبیه که قسمت اول، پخش شد، شاهد حجم وسیعی باعث می‌شود ذهنیت افراد به سمت و سوی نقدهای موجود درباره این برنامه سوق پیدا کند و باورهای خاص را بپذیرند. برای مثال، نقدها درباره بشیر حسینی را می‌خوانیم و می‌گوییم، او انتخاب مدیر شبکه ۳ بوده است.

او در ادامه با با بیان اینکه هیچ کدام از ما مصون از جانبداری نیستیم، می‌گوید: کار ذهن، تولید قضاوت است و هیچ کس هم نمی‌تواند بگوید من قضاوت نمی‌کنم. اما این قضاوت‌ها باید تعلیق شود؛ حتی برای برنامه عصر جدید. درحالی که این طور نیست و متاسفانه نقدها به این برنامه آنقدر زیاد است که باعث

شبیه که قسمت اول، پخش شد، شاهد حجم وسیعی باعث می‌شود ذهنیت افراد به سمت و سوی نقدهای موجود درباره این برنامه سوق پیدا کند و باورهای خاص را بپذیرند. برای مثال، نقدها درباره بشیر حسینی را می‌خوانیم و می‌گوییم، او انتخاب مدیر شبکه ۳ بوده است.

او در ادامه با با بیان اینکه هیچ کدام از ما مصون از جانبداری نیستیم، می‌گوید: کار ذهن، تولید قضاوت است و هیچ کس هم نمی‌تواند بگوید من قضاوت نمی‌کنم. اما این قضاوت‌ها باید تعلیق شود؛ حتی برای برنامه عصر جدید. درحالی که این طور نیست و متاسفانه نقدها به این برنامه آنقدر زیاد است که باعث

مردم درباره عصر جدید

چه می‌گویند؟



قضاوت‌ها و واکنش‌ها هم‌چنان ادامه دارد؛ واکنش‌ها به مسابقه عصر جدید، با وجود اینکه مرحله اول آن، یکشنبه شب گذشته به پایان رسید، اما همچنان کاربران فضای مجازی بی‌گزار نشسته‌اند و به داوری این برنامه نشسته‌اند؛ همان‌هایی که هم از نقاط ضعف این برنامه می‌گویند و هم از نقاط قوتش.

بماند که نقدها و انتقادها کفه سنگین‌تری نسبت به تعریف و تمجیدها دارند.

مثلاً سعید، فعال ورزشی در این باره می‌گوید: «در برنامه عصر جدید، نبود یک داور تخصص در حوزه ورزش بسیار محرز است. در هر برنامه ورزشی، حداقل یک گروه ورزشی حضور دارند که به انجام حرکات می‌پردازند. اما داواران چون اهل ورزش نیستند و در این باره مهارت و تخصص کافی ندارند. به دشواری کار استعداد‌های حاضر در این حوزه واقف نیستند و نمی‌توانند آن را تشخیص دهند. بنابراین معمولاً استعداد‌های ورزشی در این برنامه بخت چندان‌ی نداشتند و نمی‌توانستند نظر هیئت داواران را به خود جذب کنند.»

سعید می‌گوید: «ورزشکاران در رشته‌هایی مثل پارکور سختی‌های زیادی متحمل می‌شوند و کار بسیار خطرناکی را انجام می‌دهند؛ درحالی‌که داواران این مسئله را نادیده می‌گیرند. از میان داواران تنها، امین حیایی است که اندکی با حوزه‌های ورزشی آشنایی دارد. از طرف دیگر، سن مسابقه برای انجام حرکات ورزشی استانداردهای لازم را ندارد و ورزشکاران با دشواری زیادی برای اجرای حرکاتشان مواجه هستند. همچنین اگر به خاطر این شرایط آنها دچار خطا شوند، داواران امتیازشان را کم می‌کنند.»

پیمان ۲۹ ساله اما معتقد است: «همین که مردم از هر استانی و با هر توانایی امکان حضور در یک برنامه را دارند، یک ویژگی مثبت برای برنامه عصر جدید به شمار می‌رود. درحالی‌که در برنامه‌های دیگر، تنها استعداد‌های خاص مثل خوانندگی یا تقلید صدا، هوش و... مورد نظر قرار می‌گرفت و افرادی که تنها این ویژگی‌ها را داشتند می‌توانستند در مسابقه شرکت کنند.»

پیمان ادامه می‌دهد: «موضوع مهم دیگر در برنامه عصر جدید شناساندن استعداد‌های ویژه در این برنامه است؛ استعداد‌هایی که حضورشان در این مسابقه می‌تواند زمینه‌ساز فعالیت‌های مهم و موثر آنها در جامعه باشد. فرض کنید قدرت توانمندی که در روستای دور افتاده زندگی می‌کند، هیچ راهی برای بروز و نمایش توانمندی و استعداد‌هایش ندارد. اما برنامه عصر جدید، فرصت مناسبی است که آنها بتوانند به نمایش خود بپردازند و توانایی‌هایشان را به رخ بکشانند.»

هیجان نفس‌گیر رقابت‌کنندگان

هیجان و رقابت بین استعداد‌های خاص، نکته دیگری است که عصر جدید را برای مریم، زن ۴۸ ساله خانه دار جذاب کرده است: «بعضی از افراد کارهای هیجان‌برانگیز و خارق‌العاده انجام می‌دهند؛ مثلاً افرادی که به انجام حرکات اکروباتیک می‌پردازند. اینها را که می‌بینم، مدام دل‌هره می‌گیرم مبادا برایشان اتفاقی بیفتد.»

او ادامه می‌دهد: «اینکه کودکان هم می‌توانند در این مسابقه شرکت کنند، هم مسئله خاص و متفاوتی است. در واقع عصر جدید این امکان را به همه افراد در سنین مختلف می‌دهد تا خودشان را نمایش دهند؛ از کودک تا افراد مسن. درحالی‌که در برنامه‌هایی که تاکنون از صدا و سیما پخش شده، این موضوع نادیده گرفته شده و هر مسابقه‌ای برای سنین مختلف، طراحی شده است.»

حرف حساب عصر جدید چیست؟ عصر جدید، اما برای فاطمه چندان جذاب نیست؛ «به نظر من، این همه هزینه برای ساخت یک برنامه سطحی و تکراری خوشایند نیست. اصلاً حرف اصلی این برنامه چیست؟ گیریم که این استعدادها شناخته شوند، بعدش چه اتفاقی می‌افتد؟ آیا همه این استعداد‌ها می‌توانند بعد از حضور در این برنامه نیز موفق عمل کنند؟»

فاطمه که دانشجوی ارشد جامعه‌شناسی است، ادامه می‌دهد: «از طرف دیگر، هیئت داواران هم حوصله بره‌شند. البته من یکی دو قسمت از این برنامه را بیشتر ندیدیم، اما راستش را بخواهید خیلی خوشم نیامد.» ^[*منبع غرضمند نیازمند است*]

خاطرات شفاهی؛

راه انتقال فرهنگ دفاع مقدس



گلعلی بابایی، نویسنده و پژوهشگر ادبیات دفاع مقدس، در یادزید از غرقهٔ مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس در نمایشگاه کتاب یاد تأکید بر اینکه آثار دفاع مقدس برای جذب مخاطب جوان نیازمند به روز شدن است، تصریح کرد؛ باید به‌نوعی بنویسیم که نسل جوان پذیرای مطالب نوشته‌شده آثار دفاع مقدس باشد و رغبت پیدا کند آنها را بخواند. به گزارش ایسنا، وی افزود: ما باید از شکل سنتی خارج شویم و با ترفند های که به‌کار می‌گیریم، کتاب‌ها و خاطرات و تاریخ دفاع مقدس را که حداقل هشت سال از تاریخ کشور را دربر می‌گیرد، طوری بنویسیم که جوانان و نسل جدید رغبت کنند آنها را بخوانند و همان‌طوری که برای گرفتن برخی از کتاب‌ها در حوزه‌های دیگر صف می‌کشند، برای نویسنده و پژوهشگر با اظهار بر این نکته که اگر ما کوتاهی کنیم قطعا ضربه خواهیم خورد، متذکر شد؛ اگر در حوزه دفاع مقدس کوتاهی کنیم، دشمنان اقداماتی را انجام خواهند داد که در آن صورت ما باید در جهت رفع ابهام ها تلاش کنیم؛ ولی زمانی که از همان ابتدا ابهام‌زدایی کنیم و برای عملیات هایمان شناسنامه درست کرده و هر عملیات را به شکل واضح و روشن تبیین کنیم و در خصوص فتح و عدم‌الفتح بودن عملیات ها مطالب را بیان کنیم و به‌صورت گزینشی کارها را انجام ندهیم، در آن صورت در جنگ نرم با دشمن در این حوزه می‌توانیم موفق عمل کنیم.

وی با اشاره به خاطره‌نویسی و بیان تاریخ شفاهی دوران دفاع مقدس عنوان کرد: خالص‌ترین، ناب‌ترین و پرجاذبه‌ترین بخش از وقایع جنگ، خاطرات است. خاطرات افرادی که در آن زمان در جبهه‌ها بودند و جنگ را لمس کردند و در دوران جنگ رشد کردند. این افراد می‌توانند یک بسیجی ساده باشند تا فرمانده قراگاه، تیپ و لشکر. وی در ادامه به آثار جدید خود در نمایشگاه سی‌ودوم اشاره و بیان کرد: کتاب «شاهین پراقتاب» سرگذشت و دربرگیرنده زندگی نامه شهید غلامعلی بیجک از فرماندهان لشکر ۳۷ محمد رسول‌الله (ص) است؛ همچنین کتاب «معشوق بی نشان» که در خصوص سردار شهید حسن زمانی است، دو کتابی هستند که امسال برای اولین بار در نمایشگاه ارائه‌شده و استقبال مخاطبین خوب بوده است. کتاب «شراره‌های خورشید» نیز کتاب تاریخ‌نویسی جنگ است که در نمایشگاه ارائه شده است. گلعلی بابایی در خاتمه از همکاری با مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس خبرداد و اظهار کرد: در حال حاضر برای مرکز اسناد، کاری را با عنوان «والفجر ۴» در دست دارم.

وب + گردی

عملیات آزادسازی خرمشهر چگونه نام‌گذاری شد؟

دهم اردیبهشت سالروز آغاز «عملیات الی بیت المقدس» است که در سال ۱۳۶۱ انجام و در پی آن خرمشهر آزاد شد. اما چه شد که این عملیات به این نام عنوان شد؟ پس از حدود ۲۰ روز تلاش پیگیر برای اجرای عملیات آزادسازی منطقه غرب رودخانه کارون و خرمشهر، فرماندهان ارشد سپاه و ارتش در قراگاه مرکزی کربلا حضور داشتند. آیت‌الله مشکینی امام جمعه قم، آیت‌الله محمد صدوقی امام جمعه یزد و فخرالدین حجازی نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی نیز با هدف تقویت روحیه رزمندگان ، به جمع فرماندهان قراگاه کربلا پیوسته بودند. خبرنگاران هم آمده بودند تا وقایع عملیات را از مرکز فرماندهی آن گزارش کنند. رزمندگان سه قراگاه عملیاتی قدس، فتح و نصر که از غروب روز نهم اردیبهشت ۶۱ به‌طرف خطوط تعیین شده برای آغاز عملیات عزیمت کرده بودند، با استقرار در مواضع پیش‌بینی شده، به انتظار نشسته بودند تا فرمان حمله صادر شود. پس از اعلام آمادگی اغلب یگان‌ها برای درگیر شدن با دشمن و نیز تلاوت آیاتی از سوره مبارکه فتح در مرکز فرماندهی، فرمان آغاز عملیات الی بیت المقدس در ساعت ۰۰:۳۰ با مامدا با رمز«بسم الله القاصم الجبارین، یا علی ابن ابی طالب (ع)» از سوی فرماندهی مشترک قراگاه کربلا (محسن رضایی و سرهنگ علی صیاد شیرازی) به فرماندهان سپاهی و ارتشی قراگاه‌های عملیاتی قدس، فتح و نصر ابلاغ شد. در همین راستا مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس یادآور شده است: محسن رضایی، فرمانده کل سپاه پاسداران، در ساعت ۲:۱۵ با مامدا دهم اردیبهشت ۶۱ در قراگاه کربلا در یک پیام رادیویی گفت: «علت نام‌گذاری این بوده که به تمام دنیا فلسفه و خط مشی آینده خودمان را رابعد از این عملیات اعلام بکنیم که راه ما سوی بیت المقدس است. صدام و صدامیان تبلیغات خواهند کرد که اینها ایرانی‌ها قصد تجاوز دارند. ما با اسم‌گذاری عملیتمان ثابت کردیم که به هیچ وجه قصد تجاوز به هیچ کشوری را نداریم و قصد ما را ندان اجنبی‌ها و مزدورانی است که وارد خاک کشورمان شده‌اند و هدف اساسی ما هم در نهایت بیت‌المقدس و آزادی خانه خداست که باید این خانه را از لوث صهیونیست‌های بین‌الملل و امپریالیست‌های جهان خوار آزاد بکنیم.»

حاجیه خانم باقری معروف به بی‌بی جان، مادر شهیدان گران‌قدر «کاظم و صالح خانعلی» و همسر شهید والامقام «محمد علی خانعلی» از شهدای استان اصفهان روز شنبه هفتم اردیبهشت‌ماه به علت بیماری و کهنوت سن به همسر و فرزندان شهیدش پیوست.

شهید «کاظم خانعلی» بیستم فروردین ماه سال ۱۳۳۶ در بغداد چشم به جهان گشود. این شهید گران‌قدر به عنوان پاسدار در جبهه حضور یافت و سرانجام در ۲۵ فروردین ماه سال ۱۳۶۲ در فکه ایلام بر اثر اصابت ترکش به سر به شهادت رسید.

شهید «صالح خانعلی» سال ۱۳۴۲ در کاظمین عراق چشم به جهان گشود. این شهید والامقام به عنوان

زینب‌گونه عزیزترین دارایی‌های زندگی‌اش را فدا کرد

رئیس‌جمهور درگذشت مادر شهیدان «خانعلی» را تسلیت گفت

بسیجی در جبهه حضور یافت و سرانجام در ۲۵ دی ماه ۱۳۶۵ در منطقه عملیاتی شلمچه بر اثر اصابت گلوله به درجه رفیع شهادت نائل شد. شهید «محمدعلی خانعلی» نیز ۳۰ خردادماه ۱۳۰۹ در شهر کوهپایه از توابع استان اصفهان چشم به جهان گشود. این شهید والامقام به عنوان پاسدار در جبهه حضور یافت و سرانجام اونیز همچون برادرش در ۲۵ دی‌ماه ۱۳۶۵ در منطقه عملیاتی شلمچه بر اثر اصابت ترکش به شهادت رسید. گفتنی است، پیکر حاجیه خانم باقری، روزیکشنبه هشتم اردیبهشت، پس از تشییع، در جوار مزار سه شهیدش در گلستان شهدای اصفهان به خاک سپرده شد. در همین راستا، حسن روحانی در پیامی با تسلیت درگذشت مادر و همسر شهیدان والامقام خانعلی زفره تأکید کرد:

مادرانی چنین صبور و فداکار که با پیروی از اهل بیت (ع)، زینب‌گونه عزیزترین سرمایه‌های زندگی خویش را برای استقلال، عزت و اقتدار ایران اسلامی نثار می‌کنند، الگویی تابناک برای جامعه و به‌ویژه بانوان به شمار می‌آیند. متن پیام حجت‌الاسلام حسن روحانی به این شرح است: «درگذشت حاجیه خانم بی‌بی جان باقری زفره، همسر بزرگوار سردار شهید حاج محمدعلی خانعلی زفره و مادر شهیدان والامقام کاظم و صالح خانعلی زفره، موجب تأثر و تألم خاطر شد. مادرانی چنین صبور و زفره، همسر بزرگوار سردار شهید حاج محمدعلی خانعلی زفره، مادرانی چنین شجاع و فداکار که با پیروی از اهل بیت (ع)، زینب‌گونه عزیزترین سرمایه‌های زندگی خویش را برای استقلال، عزت و اقتدار ایران اسلامی نثار می‌کنند، الگویی تابناک برای جامعه و به‌ویژه بانوان به شمار می‌آیند. این جانب داشت.

صحنه‌ان زیبا

جانبازی که سرکرده گروه منافقان را کشت

رحیم انصاری با ۱۲ زخم یادگار از جنگ به شهادت رسید



پرسیدم؛ مگر جلودارش نبودید که پس از این همه ننج باز به جبهه برگردد؟ گفت: مادر خانواده که در ابتدای سال ۵۶ از دنیا رفت و پدر هم که در اواخر همان سال؛ خواهر، برادرهای دیگرمان هم ازدواج کرده بودند و فقط مانده بودیم من و رحیم؛ من که وارد سپاه شدم و او هم علاقه خود را در پیش گرفت و به جبهه رفت؛ من حمایتش می‌کردم و او از همان ابتدا سرنوشتش با جبهه گره خورد. «دوران انقلاب بود؛ بیشتر اوقات با هم بودیم؛ روز عاشورا با سردار بختیاری و اصغر تقیان رقتیم میدان انقلاب؛ رحیم طناب را به گردن مجسمه شاه انداخت و آن را به پایین کشید؛ از آن به بعد مرتب با ساواک درگیر می‌شد...

باز هم راهی شد. وقتی غائله به پایان رسید برای چند روز به بیرون از اصفهان رفت تا آب‌ها از آسباب بیفتد. پس از گذشت چند روز قرار بود آیت‌الله طاهری به اصفهان بیایند و سخنرانی کنند. رحیم به نجف آباد رفته بود تا شهر و مردم آن را برای استقبال ازایشان آماده کند. باز هم با ساواک درگیر شد. مو لای درز مقاومت اونی می‌رفت؛ این را می‌شد از جبهه رفتنش هم فهمید. «ماجرایی که احمد انصاری، برادر شهید جانباز دوران دفاع مقدس، از روزهایی که با هم گذرانده‌اند به یاد دارد.

در خرمشهر شورش‌ی به پا شد؛ غائله خلق عرب! رحیم

«بی‌بی جان» رفت!

حاجیه خانم باقری در کنار همسر و فرزندان‌ش در گلستان شهدا آرام گرفت



اما شاید آنها نمی‌خواستند باور کنند مادر چه اندازه اکنون خوشحال است از این وصال... به گلستان که وارد شد گویی فرزندان آغوش خود را برای مادر باز کردند؛ مادر دیگر تاب ندارد، می‌خواهد فرزندانش را ببیند، می‌خواهد حالی از همسرش پرسد، می‌خواهد با آنها درد دل کند و برایشان از روزگاری که در فراغشان گذرانده است، بگوید؛ نزدیکان هم دیگر تاب ندارند؛ طاقت دوری ندارند؛ یک نفر در دل جمعیت فریاد می‌زند: «چراغ خونمون رفت... سنگ صورمون رفت، «این زمان

هر کس سخنی بربل می‌آورد؛ یکی می‌گوید: خوشا بر حالش که کسانی را دارد که شفاعتش کنند و دیگری از صبر و استقامتش یاد می‌کند؛ یکی برایش فاتحه می‌فرستد و یکی شده غمخوار دخترش... او می‌رسد بر مزار عزیزان سفر کرده‌اش؛ فرزند جانبازش هم از راه می‌رسد؛ دخترها و نوه‌ها راه را باز می‌کنند تا آخرین دیدارهای مادر و فرزندان در دنیا برقرار شود.

انگار همه می‌دانند که مادر دارد در دل می‌کشد؛ حتی گویی می‌دانند چه به آنها می‌گوید؛ شاید به



معرفی + کتاب

«شماره پنج»؛ روایت

مقاومت زنان در دفاع مقدس

کتاب «شماره پنج» نوشته مجتبی قاضی به نقش زنان در مقاومت آبادان از زبان فاطمه جوشی می‌پردازد. این کتاب را مرکز اسناد دفاع و تحقیقات



مقدس منتشر کرده است. به گزارش ایسنا، در بخشی از مقدمه این کتاب آمده است: «زنان» یکی از مهم‌ترین عناصر تأثیرگذار و در عین حال آسیب‌دیده جنگ هستند که عده‌ای از آنان حوادث آن دوران را با تمام شدتش درک کرده‌اند. زنانی که با خود در مناطق جنگی به‌طور مستقیم شاهد صحنه‌های نبرد بودند یا مجبور به مهاجرت از مناطق جنگی شدند، فشارهای روانی، اجتماعی و اقتصادی زیادی تحمل می‌کردند. عده‌ای هم اگرچه دور از صحنه‌های نبرد زندگی می‌کردند اما مردانشان در جنگ حضوری چشمگیر داشتند و آنان باید در کنار رنج‌ها و اضطراب‌های فراوان، بار زندگی و تربیت فرزندان را به‌تنهایی به دوش می‌کشیدند. بر این اساس، هر دو گروه ناقضه‌های بسیاری در سینه دارند و می‌توانند با باقرنی حقایق آن دوران به تکمیل وقایع آن کمک کنند.» گروه مطالعات جامعه‌محور مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس با هدف شناخت گوشه‌ای از تاریخ جنگ در گفت‌وگو با کنشگران و فعالان مستقیم یا غیرمستقیم صحنه نبرد برای تسهیل در دستیابی به فهم و ادراک زنانه از سختی‌ها، فداکاری‌ها و حوادث جنگ تحمیلی انتشار کتابی به نام «شماره پنج» را در دستور کار خود قرار داد.

این کتاب، حاصل گفت‌وگوهای مرتضی قاضی با یکی از زنان فعال در صحنه نبرد و شاهد عینی وقایع آن دوره است. فاطمه جوشی از ابتدای جنگ فرماندهی بسیج خواهران سپاه پاسداران آبادان را عهده‌دار بود و در دوران دفاع مقدس، به خصوص در طول یک سال محاصره آبادان، نقش مهمی در سازماندهی خواهران این منطقه داشت. وی قبل از شروع جنگ نیز فعالیت می‌کرد؛ اما با حمله ارتش صدام به مرزهای جنوبی کشور، حضور زنان آبادانی در دفاع مقدس، شکل تازه‌ای به خود می‌گیرد. قاضی در کتاب «شماره پنج» فقط به بیان خاطرات فاطمه جوشی نمی‌پردازد، بلکه فعالیت‌ها و نقش زنان منطقه آبادان در سال‌های ابتدایی دفاع مقدس را هم باگو می‌کند. نحوه مقاومت مردم آبادان تا پیش از عملیات ثامن‌الائمه و شکست حصر آبادان، زنان شهید آن دیار، نحوه تدارک و پشتیبانی از رزمندگان، چگونگی سازماندهی بانوان و شیوه فرماندهی بسیج خواهران و... از جمله موضوعات مورد توجه این کتاب است که در ۱۴ جلسه گفت‌وگو در تهران و آبادان گردآوری شده است.

تولد انقلاب، باشگاه آروند، آبادان در حصر، ارتش بیست میلیونی، شکست حصر آبادان و آزادی خرمشهر عنوان فصل‌های این کتاب است. در انتهای کتاب نیز مجموعه‌ای از تصاویر حضور فاطمه جوشی و زنان آبادانی در دفاع مقدس گردآوری و چاپ شده است.

در صفحه ۱۳۳ این کتاب می‌خوانیم: «تازه از خاکستون برگشته بودیم خانه، داشتیم وسایل مراسم پدرم را جمع می‌کردیم. ساعت یک و دو بعد از ظهر بود. صدای مهیبی آمد. صدای انفجار بود. سراسیمه از خانه جدا شدیم. بیرون. از آن طرف رودخانه بهمن شیردود بلند می‌شد. من و دادخدا دودیم سمت بهمن شیر. سوار شلم شدیم و رفتیم آن طرف رودخانه. یکی از بچه‌های همسایه هم همراهمان بود؛ حشمت رئیسی. حشمت از قبل از انقلاب همسایه ما بود.

قبل از جنگ در یک حادثه یکی از دست‌هایش قطع شده بود. عنایت، برادر حشمت، بعدها در جنگ شهید شد.» همچنین در صفحه ۲۲۵ کتاب آمده است: «بخش زیادی از کارهایی که انجام می‌دادیم، در بیمارستان بود؛ ولی بیرون از بیمارستان هم فعالیت زیادی داشتیم. یکی از این فعالیت‌ها، سرکشی و رسیدگی به روستا بود. روستاهای آبادان تقریباً محروم بودند. جنگ که شروع شد، بعضی از خانواده‌هایی که دامداری داشتند، نتوانستند دام‌هایشان را ول کنند و از روستا بروند بیرون. تمام سرمایه‌شان همان اشامی بود که داشتند. می‌روستاهای ماندند و زندگی عادی خودشان را داشتند.»

«شماره پنج» را انتشارات «مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس» با شمارگان ۱۵۰۰ نسخه، به بهای ۱۸۰ هزار ریال، ۴۶۲ صفحه و در قطع رقعی روانه بازار نشر کرده است.



پنج دوره شورای شهر در یک قاب

عکس از محمد رضا شریف

سرویس عکس روزنامه اصفهان زیبا برای افتتاح آژانس عکس روزنامه از تمام علاقه مندان به رشته عکاسی دعوت به همکاری می کند.

فراخوان عکس

بارکد را اسکن کنید



علاقه مندان می توانند مشخصات و نمونه آثار خود را از طریق ایمیل photo.isfahanziba@gmail.com به دفتر روزنامه ارسال کنند.



در این جلسه که با استقبال اعضای ادوار گذشته مواجه شد، اعضای پیشین و فعلی شورای شهر اصفهان دیدگاه های خود را برای اداره بهتر شهر ارائه کردند. شهردار و حیدرعلی عابدی، نماینده مجلس نیز حضور داشتند.

۱۴

سال یازدهم، شماره ۳۴۴۳
پنجشنبه
۱۲ اردیبهشت ۱۳۹۸

صفهان زیبا

عکس نگاشت

روز شوراها بهانه ای شد تا شامگاه سه شنبه اعضای ادوار مختلف شورای اسلامی شهر اصفهان گرد هم آیند و با شعار «همه برای شهر»، امید را در دل شهروندان زنده کنند.



مجموعه داری متولی ندارد



کشور عزیز ما ایران دارای پیشینه فرهنگی، هنری و تاریخی طولانی است و آثار فرهنگی هنری در طی سالیان دراز به دست مردم ما در دوره های مختلف رسیده و ما وارث این گونه آثار بوده و هستیم.

بسیاری از علاقه مندان به هنرهای دستی و آثار به جامانده از پیشینیان، توانسته اند در طی یک تا دو قرن گذشته، بخشی از این آثار را گردآوری و آنها را نسل به نسل حفظ و نگهداری کند.

متأسفانه بخش بسیار مهمی از آنها به علت عدم اطلاعات کافی، در طی دوران گذشته معدوم و بخشی نیز توسط خارجی ها در یک تا دو قرن گذشته از کشور خارج شده است و هنوز هم بخش مهمی در منازل شخصی توسط علاقه‌مندان و مجموعه داران حفظ و نگهداری می‌شوند.

واقعیت این است که درصدی از جمعیت هنردوست، به عنوان مجموعه دار که ابتدا به‌طور ذوقی دست به گردآوری این اشیا می‌زنند وجود دارند. یکی از ضرورت های مهم تشکیل چنین انجمنی شناسایی و ساماندهی این علاقه‌مندان هستند.

برای شناسایی و ساماندهی مجموعه‌داران هیچ یک از سازمان‌ها و ارگان‌ها به عنوان متولی آنها نبوده و با وجود اینکه بعضی از سازمان‌ها مانند میراث فرهنگی و کتابخانه ملی تا حدودی با این گروه ارتباط کاری داشته‌اند، پیگیری و برنامه منسجم و ریشه ای برای ساماندهی انجام نگرفته‌است.

پس یکی از اهداف مهم این انجمن، شناسایی و دیگری ساماندهی مجموعه‌داران در سراسر ایران است. اهداف دیگر هم به دنبال تحقق یافتن این هدف‌ها صورت می‌گیرد، مانند آموزش و بالا بردن سطح اطلاعات جهت انجام یک کار حرفه‌ای در

مجموعه‌داری و ترویج فرهنگ مجموعه‌داری برای عموم مردم.

بسیاری از مردم آشنایی کافی از این مجموعه‌ها نداشته و در طی زندگی ممکن است با این نوع اشیا مواجه شوند و در صورت آموزش و فرهنگ سازی می‌توانند در جهت حفظ آنها کمک کنند.

بی‌شرفتش هایی که در چند سال اخیر در کشور عزیزمان صورت گرفته

و با بالا بردن سطح دانش و آگاهی مجموعه داران جهت رسیدن به اهداف، تعدادی از مجموعه‌داران بنام کشورمان چند سال پیش تصمیم به تاسیس انجمن مجموعه‌داران گرفتند و با آغاز به کار گرفتن این انجمن و در پی گسترش آن و شناسایی افراد زیادی، توانستیم به اهداف خود نزدیک شویم.

انجمن مجموعه‌داران به دنبال تحقق پیدا کردن برخی اهداف کلی مجموعه‌داری و کلکسیون‌داری در کشور است و شامل تمامی رشته‌های مجموعه‌داری از جمله تمبر، سکه، اسکناس، اسناد تاریخی، عکس‌های تاریخی، تابلوهای نقاشی، آثار خوشنویسی، مهر و انگشتی، کبریت و ده‌ها مجموعه دیگر است که هر کدام در نوع خود دارای ارزش فرهنگی و هنری منحصر به فرد هستند.

۴۰۰ رقم مجموعه در رشته های مختلف در ایران وجود دارد در ایران حدود ۴۰۰ رقم مجموعه در رشته های مختلف داریم که از این حدود ۳۰ رقم را بسیار زیاد است و افراد بسیاری مشغول جمع آوری و گردآوری آن هستند و به همین خاطر ما اقدام به تاسیس کمیته های تخصصی در رشته های مختلف مجموعه داری کردیم و از پیشکسوتان و علاقه مندان و متخصص هر رشته دعوت کردیم تا با تشکیل هریک از کمیته ها درپچه هایی برای ساماندهی، انجام کار حرفه ای و ارائه به مردم عزیزمان و نهایتا تاسیس و راه اندازی موزه های تخصصی اقدام شود.

تقریباً بیش از ۸۵ درصد آنها مربوط به ۱۰۰ سال قبل، حدود ۱۰ درصد آن مربوط به ۲۰۰ سال گذشته است و درصد کمی از مجموعه های شخصی مربوط به صفویه به بعد است.

تقریباً تمامی اشیایی که مجموعه داران با آن سر و کار دارند طبق قانون مربوط به کالاهای مجاز فرهنگی تاریخی هستند، و اشیایی که بیش از ۳۰۰ سال قدمت دارند، جزو آثار ملی و میراث فرهنگی هستند و مالک آن دولت است.

به طور کلی ذوق مجموعه داری مربوط به آثار هنری است و اغلب آثار هنری فرهنگی قابل دسترس مجموعه داران مربوط به دو قرن گذشته است. مانند: تمبر و اسکناس و کبریت و تابلو نقاشی و صنایع دستی …..

منبع: نشریه بازبروانه / منوچهر لطفی رئیس انجمن مجموعه داران ایران

مجموعه داران بزرگ اشیای تاریخی در اصفهان فراوان اند. یکی از این مجموعه داران که ۳۵ سال از عمرش را به جمع آوری ۶۶ مجموعه اشیای با ارزش تاریخی گذرانده، امیدوار است این مجموعه غنی خود را در مکانی مناسب در معرض دید عموم قرار دهد. دیدن این مجموعه‌ها آدمی را به عمق تاریخ می‌برد، اما از اینکه این آثار با ارزش در فضای قرار گرفته‌است که هر لحظه احتمال نابودی آنها احساس می‌شود، باعث نگرانی است. گویی قدرت ماحق‌تر از قدرت موری است که در لا به لای این آثار ارزشمند، آزادانه و مقتدرانه حرکت می‌کند. در یکی از این مجموعه‌ها، قدیمی‌ترین ساعت‌هابایش از ۳۰۰ سال قدمت، انواع تلفن و دستگاه‌های تلگراف، مجموعه‌اتوهای قدیمی، سکه، دوربین، رنگ‌زورخانه‌های صوفی و تسبیح‌های ساخته‌شده

از سنگ‌های گرانپه‌ا وجود دارد اما به‌دور از چشم هربیننده‌ای درکنج خلوت چهار دیواری گرفتار شده‌اند. این آثار در شرایطی گردهم آمده‌اند که چنانچه توفیق دیدن این آثار دست دهد، باید برای حرکت در لا به لای این همه‌اثر ارزشمند نهایت دقت را داشته‌باشی، زیرا کوچک‌ترین حرکت در این فضای کوچک

ممکن است اثری ارزشمند را نابود کند. رئیس کمیسیون میراث فرهنگی و موزه مجمع گردشگری، میراث فرهنگی و صنایع دستی استان اصفهان، ضمن نگرانی از نبود فضایی مناسب برای نگهداری آثار تاریخی ارزشمند، از مسئولان خواست در این زمینه چاره‌اندیشی و برنامه‌ریزی کنند. سید



«موزه های پنهان» در دل شهر موزه اصفهان

در اصفهان فضایی مناسب برای نگهداری آثار تاریخی ارزشمند نیست

احمد عطایی می‌افزاید: محلی مناسب برای نگهداری این آثار تاریخی ارزشمند، معضل بزرگی برای موزه داران اصفهان است. او، همکاری جمعی بین سازمان میراث فرهنگی، شهرداری، اوقاف و بهره‌گیری از مشارکت‌های مردمی را از راهکارهای حل این مشکل و ایجاد موزه برای نگهداری این اشیاءعنوان کرد.

او می‌گوید: هم‌اکنون در بسیاری از خانه‌های اصفهانی می‌توان ویتربنی از اقلام ارزشمند را مشاهده کرد و اگر موزه‌ای در اصفهان برپا شود می‌توان این اقلام را به نمایش گذاشت. یکی از مجموعه‌داران اصفهانی که به گفته خودش، از هفت سالگی با جمع‌آوری تمبر، کار خود را آغاز کرده‌است،

اکنون بزرگ‌ترین مجموعه موتورسیکلت ایران با تعداد ۲۲۳ موتورسیکلت از دوره جنگ جهانی دوم تا ۲۵ سال پیش، سه عدد هواپیمای گلایدینگ، ۲۵ دستگاه اتومبیل از ۲۵ سال پیش، مجموعه چوب، لوستر، انگشترهای نفیس، دوچرخه، ذره‌بین، سماور، ساعت، چراغ‌های نفتی و فیتیله‌ای، کلاه‌خود، زره، زنجیر و مجموعه قفل و ترازو را در ۵ واحد مسکونی در اصفهان حفظ و نگهداری می‌کند که هر کدام از این مجموعه‌ها می‌تواند با حمایت مسئولان شهری به یک موزه تخصصی تبدیل شود. اومی‌گوید: به علت شرایط مناسبی که برای مجموعه‌داران اصفهانی در تهران بخصوص در برج میلاد و برخی بناهای تاریخی فراهم شده‌است بیشتر علاقه‌مندان این بهش به تهران پناه برده‌اند. بیش از ۲۲ هزار جاذبه تاریخی در استان اصفهان وجود دارد. / منبع: ایران

چهره‌های مردمی

ورق ورق قدمت قاجاری

زوج مجموعه دار اصفهانی از تجربه هایشان می‌گویند



عکس از آزاده عزیزیان

مردی با محاسن بلند و عینکی مشکی تسبیح به دست ایستاده سر کوجه. ماشین که می‌پیچد به سمت کوجه ۱۴، مرد دو دستش را بالا می‌آورد و سرش را تکان می‌دهد و می‌آید کنار ماشین. «ببخشید معطل شدید؟» ابراهیم خانه اش را به ما نشان می‌دهد. «طبقه سوم هستم. ببخشید پله‌ها زیاد است.» هاونی سنگی کنار پله‌هاست و زنبولی به دیوار میخواب شده. زنی با شالی سفید و عینکی طلایی ایستاده در چارچوب در. «سلام. خوش آمدید.» اینجا موزه خانه یک زوج جوان است. سمت راست سالن بشقاب‌های قدیمی رنگارنگ و سمت چپ عکس‌های زیر خاکی زمان قاجار و پهلوی و شاهنشاهی در آغوش دیوار جا خوش کرده‌اند. گرامافون چوبی و کلوژینونی قدیمی و دوربین سه پایه هر اعجاز سالن هزار رنگ را چند برابر کرده‌است.



خانه بیرم همسر ما من برخورد می‌کند، بیشترین مجموعه‌ای که جمع آوری شده سلیقه همسرم بوده. او اصلاً با کار من مخالف نبود و حتی برای خرید هم پیش قدم می‌شد و روزنامه‌ها را ریشیو می‌کرد.»

جمع آوری روزنامه‌های ۱۵۰ سال پیش تاکنون ابراهیم روزنامه‌های ۱۵۰ سال پیش را از کل ایران خریده و ریشیو کرده‌است. «مانسبت به مجموعه‌دارانی که در کشور وجود دارند خیلی کوچک هستیم و مجموعه‌داران بزرگی در کشور وجود دارند که اغلب، کارهایشان را ارائه نمی‌کنند و دوست ندارند کسی نفیهد آنها چه کاری انجام می‌دهند.» او می‌گوید: «از سال ۱۳۹۵ که شروع کردم به جمع‌آوری روزنامه، تقریباً خریدارید این زمان متوقف شد و همه هزینه هارفت به سمت خرید روزنامه. فردی که مجموعه‌دار است به این کار عشق می‌ورزد. ممکن است یک شب نان نداشته باشد بخورد، اما باید آنچه را دوست دارد به دست بیاورد.

ابراهیم بسیاری از روزنامه‌هایی را که خریده فقط یک بار دیده‌است. در یک شهر و در شهری دیگر شبیه آن را پیدا نکرده‌است. «اغلب روزنامه‌ها را از تهران و تبریز خریدم. به نظرمی‌رسد در آن زمان این دو شهر بیشترین روزنامه‌ها را منتشر می‌کردند. بیشتر روزنامه‌ها به زبان فارسی است، اما در لایه لای آنها روزنامه‌هایی هستند که به زبان عربی و انگلیسی‌اند. مثل روزنامه‌های قاجاریه که انگلیسی است و چاپ دو زبانه دارد.» حالا ابراهیم می‌رود سراغ روزنامه‌های پلاستیک شده و یکی یکی آنها را ورق می‌زند. «این روزنامه‌ها را از کل ایران پیدا کردیم. برخی از آنها خیلی قدیمی هستند. وقتی برخی از آنها را به خانه می‌آوردیم با یک کاغذ کاهی چروک و کثیف روبه‌رو می‌شدیم. همسرم آنها را تمیز می‌کرد و لای پلاستیک می‌گذاشت تا بیشتر از این آسیب نبینند. وقایع اتفاقیه دومین روزنامه ایران بوده‌است و از آن زمان به بعد بسیاری روزنامه‌های دیگر منتشر شده‌است.»

چونیده، پاینده‌است

وقتی از ابراهیم می‌پرسم از کجا می‌دانستید به سراغ چه کسانی بروید، می‌خندد و می‌گوید: «چونیده پاینده‌است. وقتی در مسیری که به آن علاقه داری وارد می‌شوی همه عوامل دست به دست هم می‌دهد و چونیده، پاینده‌است

آرشیو «تاریخ مصور» ایران



مجموعه‌داری برای خیلی‌هایک تفنن است و برای برخی یک حرفه. عده‌ای از سrdوق و علاقه شخصی و به منظور سرگرمی برای خود کلکسیون می‌سازند و عده‌ای با شناخت، مطالعه و تحقیق به سراغ جمع‌آوری آثار مورد علاقه خود می‌روند. این آثار هر چیزی می‌توانند باشد؛ از قوطی کبریت گرفته تا فنک زپیو و تمبر، سکه، اسکناس، تابلو و ... هرکسی با هر سطح درآمدی و از هر جایگاهی می‌تواند مجموعه‌دار و کلکسیونر بشود. بسیاری از مجموعه‌داران امروزی بدون سرمایه‌ی خاص و در ابتدا از سرعلاقه به سراغ جمع‌آوری مجموعه رفتند.

«درسم که تمام شد، خیلی با خودم فکر کردم و چرتکه انداختم. آن موقع مدرک لیسانس مثل حالا بی‌ارزش نبود؛ می‌توانستم برای خودم کار دولتی بگیرم و با درآمد خوب و مزایا مشغول به کار شوم اما دیدم زندگی بدون این تمبرها و خارج از دنیای نقش و رنگ آنها برایم بی‌معنی است. این شد که سال ۱۳۳۵، مدرک زبانم را قاپ گرفتم و به دیوار زدم. مغازه‌ای در خیابان اسلامبول گرفتم و کارم را به طور مستقل شروع کردم.»

این اظهارات فریدون فرح بخش، بزرگ‌ترین کلکسیونر تمبر در ایران است. کار او و پدرش و فرزندش آرشیو کردن «تاریخ مصور» ایران است. از مقامات عالی رتبه حکومتی گرفته تا کودکان علاقه‌مند به دنیای اسرارآمیز تمبر، طیف متنوعی از مردم، مشتری آقای فرح بخش بودند.

به عنوان مثال مجموعه داران حرفه‌ای و بزرگی نظیر «حاج حسین ملک»، «دکتر محمد دادخواه» و «یوسف چایچی» از مشتریان این خانواده‌اند. آقای فریدون فرحبخش سال ۹۱ فوت کرد و اکنون فرزندش کار پدر را ادامه می‌دهد. اما خانواده فرحبخش شهرت و اعتبار خود را امديو ن‌یردن فرحبخش است. او کامل‌ترین مجموعه تمبرهای منتشر شده در ایران را در کلکسیون

خود گردآوری کرده و پنج مجموعه بی‌نظیر و گران قیمت وی تا به حال جایز بسیاری در فستیوال‌های جهانی برایش بره‌مغان آورده‌است. مرحوم فرحبخش در مورد ویژگی‌های مجموعه تمبرهای ایرانی‌اش که اولین بار پای او را به محافل کلکسیونرهای اروپایی باز کرد، می‌گوید: «اولین مثال طلا را در صوفیه بلغارستان گرفتیم. این

به‌خاطر داشتن کامل‌ترین مجموعه تمبر ایران بود. من اولین سری تمبرهای ایران را که شامل یک دوره ده‌ساله معروف به شیر و خورشید است، دارم. مجموعه کامل تمبرهای هوائی که در پست هوائی از او اخذ دوره احمد شاه شروع می‌شود هم متعلق به من است. کلکسیون‌های کاملی هم از پاکت‌های نامه، از اولین سری‌ای که در ایران آمد تا حالا دارم.»

اماجلب است باینده که پشت پرده انتشار تمبرهای گران قیمت ایرانی روایت‌های جالب و دردناکی از تاریخ سیاسی و فرهنگی ایران نهفته‌است. گران‌ترین تمبرها در ایران معمولاً آنهایی‌ست که به صورت اتفاقی یا در مدت کوتاهی منتشر شده و سپس انتشار آنها متوقف شده‌است.

مثلاً در سال ۱۲۷۹ هجری دوران نفوذ انگلستان در بوشهر (و مبارزات رئیس علی‌الدوری) دولت انگلستان یک سورساز (مهر مخصوص) روی تمبرهای ایرانی می‌زند که روی آن نوشته‌شده: تمبرهایی که به این شکل سورساز شدند بسیار محدود و کمیاب‌اند و هیچ کدامشان پایین‌تر از پنجاه میلیون تومان معامله نمی‌شوند یا نمونه‌ای دیگر از این تمبرها در مشهد منتشر شده‌است.

در دوران قاجار و پهلوی اول نهاد‌های مدرن ایرانی (نظیر گمرک، مالیه، صحه پست و ...) که افتتاح شدند، کسی از شیوه اداره و کارکرد این نهاد‌ها مطلع نبود و از همین روی دولت مجبور بود، برای اداره این نهاد‌ها به جلباب روی بیندازد. در یکی از این موارد یک مستشار بلژیکی که به‌عنوان مسئول اداره پست شهر مشهد گماشته شده بود، به دلیل کمبود تمبر در ایران خود اقدام به طراحی و چاپ تمبرهایی محلی می‌کند که کم کم با پاشیان به تهران نیز پست می‌شود. تا اینکه دربار از این موضوع مطلع شد و جلوی انتشار و توزیع این تمبرها را می‌گیرد و مستشار بی‌نوا را نیز دیوریت می‌کند.

اکنون تعداد بسیار معدودی از این تمبرها در دست عده‌ای از کلکسیونرها باقی مانده‌است که اغلب مهر خورده‌اند و غالباً فروخته نمی‌شوند، چون روزه روز و سال به سال بر قیمت این تمبرها افزوده می‌شود. نمونه مهر نخورده این تمبر تقریباً نایاب است و قیمت هم ندارد! از قرار معلوم تمبر نیز از دستاوردهای فرنگی است که به خواست ناصرالدین شاه و بعد از سفروی به فرانسه و توسط دی‌پلری فرانسوی بنام «پار» منتشر شده‌است.

منبع: همشهری آنلاین



روش های طبیعی کارآمد برای خودیادگیری کودکان

مادر عصر آموزش جنون آمیز زندگی می کنیم. در طول چند دهه گذشته، کودکان در آمریکا همواره با میزان رو به افزایش آموزش و تدریس به شکل سخت گیرانه ای، با هدف بهبود نمرات آنها در آزمون های استاندارد، قرار گرفته اند. حتی در خارج از ساعات مدرسه، کودکان به طرز روزافزونی در فعالیت های مشابه مدارس سرگرم می شوند که این فعالیت ها بیشتر از بازی والدین مبتنی بر اینکه دوران کودکی، دوران ساخت رزومه برای ورود به یک کالج صاحب نام است تازمانی برای بازی های آزادانه. در طول همین دهه ها، آزادی کودکان برای بازی و اکتشاف کاهش یافته است، تحقیقات، افزایش چشمگیری در پرخاشگری و افسردگی و کاهش کنترل درونی و خلاقیت را در بین افراد جوان، نشان می دهند.

در جاهای دیگر، من دلایلی ارائه دادم مبتنی بر اینکه کاهش آزادی کودکان یکی از دلایل تغییرات نابود کننده در سلامت روان آنهاست. افزایش دیوانه وار دستورالعمل ها و آموزش های ساخت یافته و در نتیجه کاهش در میزان بازی ها، مهدهای کودک و مدارس پیش دبستانی ما را به قهقرا برده است. در چنین سیستمی، از معلمان به طور روزافزونی خواسته می شود که فعالیت های پر از بازی، خلاق و لذت بخش را به فراموشی سپرده و وقت بیشتری را برای تکالیف درسی و آمادگی آزمون ها صرف کنند.

این جریان برخلاف مطالعات مکرری است که نشان می دهند دستورالعمل های آکادمیک و فوری چنین آموزش هایی طی ۳ یا ۱۰ سال، کاملاً از بین می روند. در واقع، در برخی مطالعات کنترل شده، دانش آموزانی که دوران پیش دبستانی و مهدکودک خود را با آموزه های آکادمیک گذرانده بودند، عملکرد بدتری در پایه چهارم و قبل از آن، در زمینه های خواندن، ریاضیات، بلوغ اجتماعی و کنترل هیجانی نسبت به دانش آموزان دیگر که در یک محیط مبتنی بر بازی، دوران پیش از مدرسه را گذرانده بودند، داشتند. در فرهنگ ما، فرضیه غالب کسانی که قوانین تحصیلی را ندوبین می کنند، این است که دستورالعمل ها و سخت گیری هابرای موفقیت ضروری هستند. ممکن است این فرضیه چندان خوشایند نباشد، اما، مانند یک داروی دهمزه، برای بهبود یک بیماری ضروری است و در اینجا بیماری جهالت است و این طور به نظرمی رسد که برای این نوع بیماری، هرچه دارو بیشتر باشد، بهتر است.

اگر تعداد مشخصی دستورالعمل، ما را به آن نتایج مدنظرمان نرسانند، باید دستورالعمل های بیشتر و بیشتری به کار برده شود و در این مسیر کوکوزرانه، بدون تفکر در مورد اثرات زاینبار استفاده بیش از حد از این دستورالعمل ها پیش می رویم. 🇮🇷

لیب + آب

بخار به شیشه

یادداشت هشتم: لیبی آب داستان های خودش را دارد. کافی است تایک جایی بنشینید. فرقی هم نمی کند کجا باشد، آب که باشد همه چیز در آن حل می شود. می ماند اینکه چقدر کتیاک و باشید از این بودگاری آب. چقدر ران حال کرده باشید مثل من که هر روز و بیشتر هم هربش، خودش را مهمان این کناره ها می کند و گاهی هم که حالش را ندارد یا جور نمی شود، داستان می یابد. داستان هایی که برای خودشان می بلکنند و باید از توی هوا بپایی شان. همین کارهاست که آدمی مثل من را سرگرم می کند و باعث می شود تا خیروردخانه را به دوستان و آشنایانی که از راه های دور نزدیک آمده اند برسانم. مثل وقتی که در اوج کفگیری به دوستی مهابادی رنگ زدم و حالا از اینده رودنگو کی بگو.

دوماهی پیش از عید به دیدنش رفته بودم توی بهمن جللی، در ملاقاتی که باوردخانه کوچک سرچشمه گرفته از سدشان داشتم، کلی اظهار امیدواری کردم و از این مزه ها، بی اینکه در صدد هیئتی بلندپایه رفته و چیزی رد و بدل کرده باشیم، جز خنده و خاطره، رودخانه آنها که نام محلی اش را فراموش کردم اما معنای فارسی اش می شود «بخار به شیشه»، کوچک و پیراب و به نسبت هنوز و حسنی بود با طیف رنگ های زمستانه. آبش کف می کرد و از میان چناره های گذشت.

دوستم می گفت تازه توی این سد، ماهیان عجیب و غریبی زندگی می کنند که کسی اجازه ندارد صیدشان کند. جز آنها.

خنده ام گرفته که آنها هم مثل ما از اینها دارند، منتها اینها آب را با جاش می برند و آنها گل قشیه را در می آورند که خوشمزه و بی درد سراسر و بیزرو بیاش چندان نی ندارد. با این حال، هر رودخانه ای، چه فصلی و چه دائمی و چه موسمی، حال و هوای خودش را دارد. مثل این خانم زاینده رودی که من تعریفش را ورفیقم می کردم.

هر دوتا آنها و ما، میل به روندگی مان که می گیرد دیگر فرقی نمی کند کجا و در چه حالی باشیم، می رویم تا ببینیم رود چه می گوید. این گفت و شنودها البته، نه اینکه همه گوش نباشد، اما باید دل بدهی تا سر حرف باز شود و با رسیدن به یک نشانه، نا غافل خط خاطره را بگیری و بروی تارسی به آنجا که کورش کرده اند! 🇮🇷



بهنام عظیمی



شاخص کیفیت هوای دیروز



میزان آلودگی: ۷۶
کیفیت: سالم



امروز



فردا



اردستان



گلپایگان



خوانسار



میمه



سهمیر



نائین



شهرضا



میارکه



کاشان



خمینی شهر

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

صفحه ان زیبا

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: قدرت اله نوروزی | مدیر عامل و سردبیر: امیر طاهری

اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: آینده | esfziba.newspaper@gmail.com

دارای امتیاز ۴۵ و رتبه ۴۶ در طرح رتبه بندی روزنامه ها



این نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید



عکس از: فاطمه صوری

توجوونی آخه چه می فهمی؟!

با آن قدم های کند و عصایی که به سختی در دست گرفته بود، بالاخره خودش را به سکوی کناررود رساند. عصای چوبی را زمین گذاشت و رو به دیگران گفت: «من که جامو پیدا کردم»، ولی خند زد.

نگرس، دختر بزرگش فوراً به سمتش رفت، دستش را گرفت و گفت: «ننه این جوری نشین اینجا! دوباره سرما می خوری دوسه روز میفتی! بعد کی میاد ترو خشکت کنه؟!» او اما توجهی نکرد، دستش را از دست نگرس بیرون کشید و بی تفاوت به رودخانه خیره شد. بعد زیر لب گفت: «توجوونی آخه چه می فهمی؟!» 🇮🇷



الهام ماهری

نقش + ماضی

آهوی خانگی



این عکس نگهداری یک آهو را در خانه ای در دوره قاجار نشان می دهد. این روزها نیز گونه های مختلفی از حیوانات را

حقوق حیوانات

اول صبح با این خبر حال مون بدتر شد.

خرسی که دیروز در وضعیت نامناسبی در جاده دالاهو- سرپل ذهاب مشاهده شده و توسط محیط بانان بهبود و زنده گیری شده بود به تهران منتقل شد و متأسفانه زنده نماند.

تاسف بارتر آنکه در گراف مجعّمه آثار ده ها ساجمه اسلحه شکاری نمایان شده و نشان می دهد این خرس نر مس پس از تحمل درد و رنج فراوان به ناچار از ارتفاعات پایین آمده و در جاده زمین گیر شده بود.

ابتدا صورتی شد این خرس در اثر تصادف دچار شکستگی شده، اما در تصویر برداری پزشکی علامتی از شکستگی مشاهده نشده است.

#خرس #خرس قهوه ای #دالاهو #سرپل ذهاب 🇮🇷



صنعت نشر ایران پتانسیل رشد جهانی دارد

داریوش مطلبی، دکترای کتابداری و اطلاع رسانی: برنامه ریزی چیزی نیست که فقط از طرف دولت انجام شود. معتقدم صنعت نشر ایران تا پتانسیل رشد و توسعه و حتی به دست آوردن سهم درخوری از بازار جهانی را می تواند داشته باشد. تصمیم و انتخاب هاجوهر سیاست گذاری است و ما ناگزیر از انتخاب کردن هستیم، چرا که رهایی از سردرگمی جز با انتخاب میسر نمی شود. جمع آوری اطلاعات درباره موضوع شرط لازم برای یک انتخاب قوی است؛ یعنی ما باید اول اقدام به ایجاد سامانه جامع اطلاعات نشر از نقطه شروع تا مصرف کننده بکنیم ولی متأسفانه حتی ۸۰ درصد ناشران ما اطلاعات مورد نیاز خودشان را ندارند. برنامه ریزی چیزی نیست که فقط از طرف دولت انجام شود، بلکه همه لایه های نشر باید برای خودشان برنامه و سیاست داشته باشند. ولی متأسفانه نه ناشر کارآمد داریم و نه نظام های صنعتی کارآمد. در بحث برنامه ریزی باید به جنبه های مختلف و زوایای متعدّدی پرداخت. بخش اقتصاد نشر و مسائلی چون جذب سرمایه، تعادل بین درآمد امروز مردم و قیمت کتاب از مهم ترین زوایاست. یکی دیگر از مشکلات صنعت نشر، نبود نظام مناسب آموزشی و پژوهش است و نیروی متخصص تربیت نمی شود. 🇮🇷



جای طنز، ترس و عشق در رمان های نوجوان خالی است

فرهاد حسن زاده، نویسنده: جای خالی زانر هایی مانند ترس، طنز و عشق در رمان های نوجوان ایرانی خالی است. بیشتر فضای داستان های ما واقعی است و بچه ها بسیار در آن پاستوریزه هستند و اهل خطر و ماجراجویی نیستند، در حالی که نوجوانان در نشست هایی که با آنها برگزار می کنیم به زانر هایی مانند ترس و طنز و موضوع عشق در ادبیات بسیار علاقه نشان می دهند. بچه ها دوست دارند با شخصیت داستان ها هم ذات پنداری کنند و خودشان را در موقعیت شخصیت داستان قرار دهند. آنها وقتی از شخصیت اصلی رمان «هستی» حرف می زنند می گویند با آن احساس قربایت دارند و از ما می خواهند شخصیت هایی را خلق کنیم که به دنیا و فضای فکری و دغدغه هایشان نزدیک باشند و از موضوع هایی حرف بزنیم که مسئله آنها هم هست. نوجوانان گاهی سرسپرده گاهی آشکار بیابان می کنند که دوست دارند عشق در این داستان ما مطرح شود. من در رمان هستی به زمان جنگ پرداختم و در داستان «این ولایت و آگدار می شود» هم اگر چه مربوط به گذشته است، از تکنیک و بلاگ نویسی که تکنیک امروزی است، استفاده کردم. اینها باز خورد های خوبی داشت. ادبیات زمان نمی شناسد و داستان ممکن است در هر زمانی اتفاق بیفتد. 🇮🇷



به بخش کودک و نوجوان توجه کنید

طاهره ابید، نویسنده ادبیات کودک و نوجوان: یک تفاوت اساسی بین نمایشگاه کتاب ایران با نمایشگاه های خارجی وجود دارد؛ هدف اصلی نمایشگاه های خارجی، نمایش، ارائه و معرفی کتاب است و بیشترین باز دید کنندگان و مخاطبان این نمایشگاه ها، دست اندرکاران حوزه نشر، نویسندگان، تصویرگران، ناشران و حوزه های فرهنگی و آموزشی هستند. این نمایشگاه ها محل خرید و فروش کتاب نیستند؛ فرصتی هستند برای گفت وگو ی ناشران و نویسندگان و فروش رایت و برقراری ارتباط و فعالیت هایی از این دست. اما نمایشگاه کتاب ایران در بخش فروش کتاب پر رنگ تراست، بسیاری از مردم برای خرید کتاب به آنجا می آیند. یکی از مشکلاتی که در نمایشگاه کتاب ایران وجود دارد، این است که فضایی که نمایشگاه در آن برگزار می شود چندان مناسب این کار نیست، طی سال ها نمایشگاه کتاب سه موقعیت و مکان عوض کرد. معماری مصلّاهم برای برگزاری نمایشگاه پرازشکال است، به ویژه بخش کودک و نوجوان. برای غرفه های کودک و نوجوان تعدادی چادر در نظر گرفته می شد و مخاطب احساس می کرد به او کم توجهی شده است. این حس به من نویسنده هم دست می دهد. 🇮🇷



فاطمه حسینی

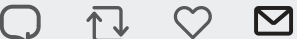
@S_FatemeHoseini

تصویر پردرد فرزند #طلبه همدانی که قربانی #خشونت افسارگسیخته شد جانگداز است. واکاوی رفتار قاتل حتما لازم است. در کنارش، باید علل وقوع خشونت و روند آن در کشور، حمل و استفاده غیرمجاز از سلاح گرم و نمایش بی درد سران در فضای مجازی را بررسی کرد.

از تو نیز کشور در این باره سوال خواهیم کرد.

Translate from Persian

View Tweet activity



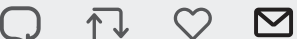
علی اصغر مونسان

@@mounesan_ir

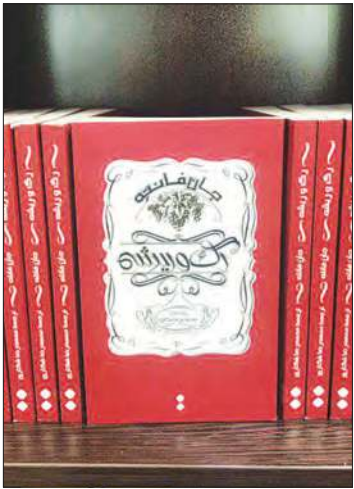
پرداختن به روز ملی #خلیج فارس نباید صرفاً در جنبه های تاریخی یا سیاسی محدود شود بلکه در بُعد فرهنگی هم باید توجه ویژه به آن شود. هریخش از خاک #ایران دارای ظرفیت های قابل توجهی در شکوفایی کشور است؛ معرفی بیشتر آداب و رسوم مناطق مختلف خلیج فارس، نیازمند توجهی ملی است.

Translate from Persian

View Tweet activity



دغدغه های یک خانواده



جان فانتنه داستان نویس و نمایشنامه نویسی آمریکایی است. جمله معروفی از چارلز بوکوفسکی درباره فانتنه نقل شده است که گفته بود: «فانتنه خدای من بود».

فانتنه در ارائه روایتی روان، پرشور، هوشمندانه و شوخ در این اثر به اوج توانایی خود می رسد. او در کتاب «رگ و ریشه» نیز چون دیگر آثارش دست به کنکاش در مورد دغدغه های همیشگی اش، خانواده، مذهب، خشونت و مرگ می زند، آن هم با چنان صداقتی که بی درنگ خواننده را به دل قصه فرو می برد و با شخصیت ها همراه می کند. داستان رگ و ریشه داستانی از یک خانواده ایتالیایی آمریکایی است که مشکلاتی شخصی و خانوادگی شان روایت می شود.

پدر و مادر این خانواده که پیر شده اند و اواخر عمر خود را می گذرانند، نقش های اول و پایه های این داستان اند. پدر پیر خانواده بی بند و بار، بی مبالات، بی عاطفه و بد اخلاق است و در عین حال سنگ تراشی ماهر است که آرزوها دارد فرزندان با دست کم نوه هایش بتوانند وارث حقیقی او شوند و سنگ تراشی چون او شوند اما نمی شود.

مادر خانواده زنی مهربان و ساده و قانع است که علایق شدید مذهبی اش مانع از این می شود که بتواند با طلاق گرفتن از رفتار و کردار بد همسرش خلاص شود.

راوی داستان پسر بزرگ خانواده است که مجبور می شود به زادگاهش بازگردد و ماجرا هایی برایش اتفاق می افتد که سیر روایت جریان سیال ذهنش جذایت داستان را دو چندان کرده است. 🇮🇷



Instagram | isfahanziba.newspaper



Telegram | @esfziba