

تفکر «آیت الله طاهری»
نیاز امروز جامعه ماست



■ فاضل میبیدی: آیت الله طاهری
راه و شیوه امام (ره) را دنبال می کرد

ارتقای کارکنان شهرداری
در دستور کار است

■ مدیرکل سرمایه انسانی شهرداری از
ارتقای مادی، مهارتی کارکنان می گوید

پارادوکس های فطرتی
در «نامه سرمدی»

■ بازخوانی رمان تازه
محمد رحیم اخوت

همه مدارس در یک
سطح اداره می شوند!

■ یک مقام آموزش و پرورش استان:
بهترین مدرسه، نزدیک ترین مدرسه

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 15 | No. 3490
SATURDAY, 8 JUN 2019
ISSN 2423754-X

ISO 10004
ISO 10002



ISFAHANZIBA.IR

صفحه ان زیبا

شنبه ۱۸ خرداد ۱۳۹۸
۴ شوال ۱۴۴۰
سال یازدهم / شماره ۳۴۹۰
۱۶ صفحه، قیمت: ۲۰۰۰ تومان
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

تنوع زیستی زیر تیغ خشکسالی

صدها گونه گیاهی و جانوری اصفهان، در معرض انقراض اند



دو پیشنهاد اصفهان برای ملل راه ابریشم

«تدوین دانشنامه مردم شناختی» و «تشکیل کارگروه اقتصاد فرهنگ» راه ابریشم را احیا می کند

هزینه تسلیم شدن
بیشتر از مقاومت است



■ مشکلات داریم
اما بن بست نداریم

به خاطر
چند سکه بیشتر

■ خریداران بیش از ۲۰ سکه
ملزم به پرداخت مالیات شدند

بازی های قدیمی
زندگی آموز بودند

■ اکبر خامین ۵۰ بازی قدیمی
اصفهان را گردآوری کرده است

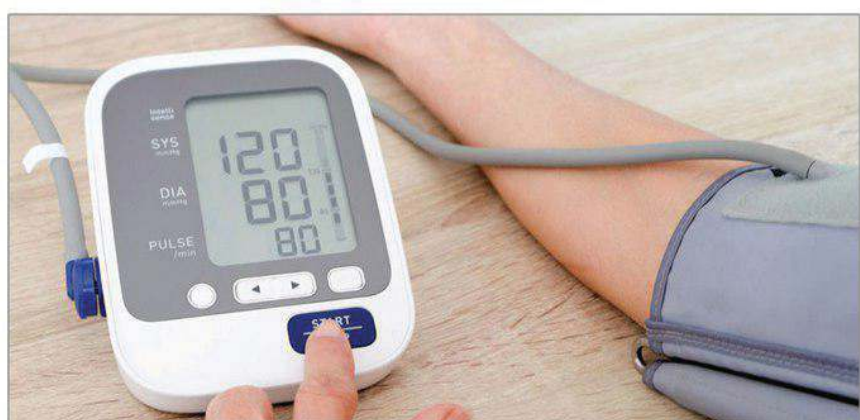
از پزشکی
تا صنعت

■ نگاهی به تجربیات «شیدایی»
مدیر یک کاغذسازی در اصفهان

فشار خون

۱۲۰/۸۰ یا کمتر،

طبیعی محسوب می شود



www.webda.ir
@webda

فشارخون:
بدانیم و اقدام کنیم...
بسیج ملی کنترل فشارخون

کمیته اطلاع رسانی بسیج ملی کنترل فشار خون استان اصفهان

آگهی مناقصه



شرکت نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان در نظر دارد
عملیات تهیه و اجرای فونداسیون های پایه های روشنایی مربوط
به پروژه محل جدید نمایشگاه ها را از طریق مناقصه عمومی به
پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

لذا کلیه پیمانکارانی که در این زمینه دارای سوابق و رزومه کاری می باشند،
می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۳۹۸/۰۳/۱۸ الی
۱۳۹۸/۰۳/۲۶ به امور مالی و قراردادهای شرکت واقع در خیابان علامه
امینی روبروی خیابان فردوس مراجعه نمایند.

شرکت نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان

آگهی مزایده



سازمان پایانه های مسافربری شهرداری اصفهان در نظر دارد حق بهره برداری تعدادی از
غرفه های پایانه های مسافربری کاوه، صفه، زاینده رود و جی را از طریق مزایده به افراد واجد
شرایط واگذار نماید.

تذکرات:

متقاضیان می توانند از تاریخ ۹۸/۳/۱۸ تا پایان وقت اداری ۹۸/۳/۲۸ جهت دریافت فرم
مربوطه به امور قراردادهای سازمان واقع در خیابان کاوه، خیابان شهید عادلپور (گلخانه
بهرز)، بعد از چهارراه عارف، پلاک ۹۲ مراجعه و یا با شماره تلفن ۳۴۳۹۹۸۳ تماس حاصل
نمایند.

• **آخرین مهلت تحویل پاکت پیشنهادات به دبیرخانه سازمان تا پایان وقت اداری ۹۸/۳/۲۸ می باشد.**

• **هزینه چاپ آگهی در روزنامه به عهده برنده / برندگان مزایده می باشد.**

• **سازمان در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.**

سازمان پایانه های مسافربری شهرداری اصفهان

دیدار احمدی نژادی ها با احمدی نژاد در اصفهان

هشت روزمانده به جنجالی ترین انتخابات ریاست جمهوری تاریخ جمهوری اسلامی، محمود احمدی نژاد که راه بلد سفرهای استانی بود، این بار برای تبلیغات انتخاباتی شهر به شهر پشت تریبون و در میان جمعیت می رفت تا سبب آرایش را در دو قطبی ترین روزهای سیاسی ایران بزند. ۱۵ خرداد۱۳۸۸نوبت اصفهان بود تا مقصد رئیس دولت نهم و مردی شود که برای سکنداری دولت دهم می جنگید. شاید خودش هم فکرش را نمی کرد، در استانی که در سال ۸۴ و زمانی که رقیب اصلی اکبر هاشمی رفسنجانی در آن انتخابات بود و ۴۳/۶۴ درصد از کل آرای ماموخه را در برابر سهم ۱۴/۲۰ درصدی «مرد سازندگی» کسب کرده بود، بتواند در بیست و سومین روز از خرداد ۸۸، ۶۸/۲۲ درصد از مجموع آرای ریخته شده به صندوق هادر استان اصفهان را به نام خود کند و فقط ۲۸/۳۱ درصد آرایه نامیرحسین موسوی بخورد.

احمدی نژاد در اصفهان

اصفهان در دست یک تکنوکرات

بر سر کار آمدن دولت اکبر هاشمی رفسنجانی، موج تغییرات در سطح مدیریتی کلان و خرد کشور را به همراه داشت و رفت و آمد در پست های مدیریتی از کابینه به استان ها رسید، به طوری که غلامحسین کرباسچی، چهره نزدیک به جناح چپ پس از قریب به هفت سال از استانداری اصفهان رفت واین نهاد قدری از چپگرایی فاصله گرفت. این رفتن با آمدن محمدرضا واقفی اامازده به استانداری همراه بود تا اینکه در سه سالگی باستورنشینی هاشمی رفسنجانی، اسحاق جهانگیری که پیش تر جامعه وکالت را در مجلس اول و دوم بر تن کرده بود، در ۱۷ خرداد ۱۳۷۱، به عنوان فردی تکنوکرات ماموریت استانداری اصفهان را با حکم عبدالله وری، وزیر کشور وقت دریافت کرد و تا پایان دولت دوم هاشمی مدیر شماره یک بان استان ماند تا دومین استانداری دولت سازندگی در اصفهان باشد. اگر کرباسچی از سکوی اصفهان به شهرداری پایتخت رسید، جهانگیری پس از سازندگی، با دولت اصلاحات به وزارت و در دولت تدبیر و امید به معاون اولی رئیس جمهور نائل آمد.
امادر چنین روزی به تاریخ۱۳۶۹، محمد حسن ملک مدنی، شهردار وقت اصفهان پس از شش سال و شش ماه فعالیت، از این سمت رفتی شد تا همزمان با تغییر در مدیریت استان، شهر اصفهان هم دستخوش تغییر شود. آن زمان هنوز شوهرای اسلامی شهر متولد نشده و این استاندار بود که دست به انتخاب شهردار می زد. در دورانی که به انتخاب کرباسچی، شهردار اصفهان بود، اقدامات فرهنگی مهمی از جمله تأسیس کتابخانه های عمومی در سطح شهر، تأسیس فرهنگسراها در اصفهان، احداث باغ غدیر، تأسیس اولین موزه اصفهان تحت عنوان تاریخ طبیعی، احداث پارک کوهستانی صفه، احداث هنرستان موسیقی و ایام نخستین اقدامات متروی اصفهان به ثمر نشست.

احمدی نژاد در اصفهان

رای ۶۰ درصدی اصفهانی ها به رئیس دولت اصلاحات

مردی که در دوم ۱۳۷۶ با ۲۰ میلیون رای (رقمی که آن زمان رکورد محسوب می شد) توانسته بود به ریاست دولت برسد حالا چهار سال بعد، باید برای یک دوره چهارساله دیگر به مصاف رقیب خود می رفت. این انتخابات درحالی در ۱۸ خرداد ۱۳۸۰ برگزار شد که علاوه بر سید محد خاتمی، احمد توکلی، علی شمخانی، عبدالله جاسبی، حسن غفوری فرد، منصور ضوی، شهاب الدین صدر، علی فلاحیان، مصطفی هاشمی طبا و محمود کاشانی دیگر شرکت کنندگان در هشتمین انتخابات ریاست جمهوری ایران بودند. به رسم همیشه، این بار هم دولت مستقر بود که پیروز انتخابات شد تا دولت اصلاحات هم هشت ساله شود. اما وضعیت آزا در نقاط مختلف کشور چگونه بود؟ در اغلب حوزه های رای گیری، رقابت اصلی میان خاتمی و توکلی و البته بر د اولی بود. برای نمونه، در استان اصفهان، از مجموع نزدیک به یک میلیون و هفتصد هزار رای، قریب به یک میلیون و صد و نود هزار سهم خاتمی و فقط ۴۰۶ هزار رای آرازه توکلی شد.
اعداد، این که اگر به شکل درآیند، برتری ۶۰ به ۲۳ درصدی رئیس دولت اصلاحات را در مقابل نامزد راست گرایان نشان می دهد.

سختگوی ستاد انتخابات کشور با بیان اینکه فضای مجازی در انتخابات بسیار موثر است، ولی اگر ها شود می تواند تهدیدی برای انتخابات باشد، همه داوطلبان انتخابات که در فضای مجازی فعالیت کرده و سایت و کانال دارند، آدرس آن پایگاه های اطلاع رسانی را باید اعلام کنند. سید اسماعیل موسوی در گفت وگو با ایسنا با اشاره به اینکه سامانه ساماندهی و یکپارچه سازی تبلیغات انتخاباتی راه اندازی می شود، اظهار کرد: در واقع این سامانه بستری است برای تجمع فعالیت های انتخاباتی داوطلبان انتخابات مجلس شورای اسلامی بدین ترتیب که همه داوطلبانی که در فضای مجازی فعالیت کرده و سایت و کانال دارند، آدرس آن پایگاه های اطلاع رسانی را در این سامانه ثبت می کنند

جاذبه امام (ره) همچنان ملت ها را به حرکت وامی دارد رهبر معظم انقلاب اسلامی اجتماع با شکوه مردم در سی امین سالگرد عروج ملکوتی روح خداوندیزهاییمایی افتخارآمیز ملت ایران در روز جهانی قدس را نشانه هایی آشکار از استمرار جاذبه امام راحل خواندند و افزودند: روز قدس در بیش از ۱۰۰ کشور جهان نیز مراسم خاص یا راهپیمایی برگزار شد و نشان داد ۴۰ سال بعد از اقدام امام در تعیین این روز جهانی، جاذبه و نفوذ ایشان به گونه ای است که ملت ها را همچنان به حرکت وامی دارد. ایشان با اشاره به تلاش های خباط آموز آمریکایی ها و دنباله روهای آنها از جمله برخی سران خائن عرب برای به فراموشی سپرده شده مسئله فلسطین افزودند: در چنین وضعی توده های مردم در بیش از ۱۰۰ کشور جهان در پرتو نفوذ جادوانه امام به دفاع از قدس شریف و مظلومان فلسطینی می پردازند و این واقعیت بار دیگر اثبات می شود که هیچ مسئله ای در جهان با جاذبه شورآفرین خمینی کبر قابل مقایسه نیست. حضرت آیت الله خامنه ای با تشکر عمیق قلبی از ملت ایران به علت حضور آبرومند و پیرشکوه در روز جهانی قدس امسال در سراسر کشور افزودند: ملت نشان داد که حقیقتا در علم به توصیه های امام کوتاهی نکرده نمی کند. حضرت آیت الله خامنه ای «شجاعت، حکمت، تدبیر، پارسایی و پرهیزگاری، دلباخته خدا بودن، ظلم ستیزی، حمایت و فاع از مظلوم، عدالت خواهی، رفتار و گفتار صدقانه با مردم و مجاهدت دائم در راه خدا» را از جمله ویژگی های بارز امام برشمردند و افزودند: این خصوصیات، تجسم عمل صالح است و در هر کس مجتمع شود، خداوند همانگونه که در قرآن فرموده مهر و محبت او را در دل ها قرار می دهد. ایشان در همین زمینه افزودند: بنابراین محبت مردم به آن عزیز به عرش سفر کرده، تحسینی، تبلیغی و تلقینی نیست، بلکه کار خدا و محبتی الهی است.

بعضی جرئت نمی کنند وارد میدان مقاومت شوند

رهبر انقلاب اسلامی با تمرکز سخنانشان بر یکی از خصوصیات اصلی امام خمینی یعنی «مقاومت و ایستادگی در برابر موانع و مشکلات» افزودند: همین خصوصیات است که امام را در زمان حیات ایشان و نیز طول تاریخ در هیئت یک «مکتب، اندیشه، راه و تفکر» مطرح کرده است. ایشان مبارزه خستگی ناپذیر و امیدوارانه امام در دوران طاغوت و نیز تداوم این مبارزه و ایستادگی در مقابل همه موانع دشمنی را در بعد از پیروزی انقلاب را یادآور شدند و با استناد به آیات قرآن کریم افزودند: امام حقیقتا بسیاری از آیات قرآن را با این ایستادگی و مقاومت معنا کرد. رهبر انقلاب با اشاره به این تریبون تهدید و تطمیع و فریب دشمنان در امام راحل گفتند: دشمن تلاش فراوان می کرد تا روش های مختلف دستگاه محاسباتی امام را دچار اختلال و او را از مقاومت منصرف کند. ولی آن بزرگوار با اتکاب بر بیانات دین مبین اسلام ذره ای تأثیر نمی پذیرفت. حضرت آیت الله خامنه ای در تشریح معنای مقاومت، خاطرنشان کردند: مقاومت یعنی انتخاب راه صحیح، آغاز حرکت در این راه، مبارزه با موانع و مشکلات و ادامه راه حق بدون انصراف یا توقف. ایشان افزودند: البته در همسری موانعی وجود دارد اما کسی که راه ایستادگی را انتخاب کرده، یا بر این موانع غلبه می کند یا با شیوه عقاقلنه آنها را دور می زند و به راه خود ادامه می دهد. رهبر انقلاب برآشفته شدن دولت های مستکبر و استعمارگرا ز این شعار اهر بردی امام رابدیعی و طبیعی دانستند و افزودند: برای ظالمان، متجاوزان و جاکگیران عالم، ظهور یک حکومتی حامی مظلوم و مقاوم در برابر ظلم، «بسیار گران بود، به همین علت از همان روز اول، دشمنی و خیانت و ناجوانمردی را شروع کردند که تا کنون نیز ادامه دارد. حضرت آیت الله خامنه ای، «پایه گذاری فکر مقاومت»، «حرکت مقتدرانه و هوشمندانه در این راه» و «گم نکردن هدف»، «درس و یادگار بازآمگ خمینی (ره) برای ملت و مسئولان خواندند و خاطر نشان کردند: این راه عزت آفرین به تدریج از مرزهای ایران نیز فراتر رفت و گسترده شد. ایشان علت اقبال ملت ها به راه امام خمینی (ره) یعنی مقاومت را جاذبه ذاتی این راه دانستند و افزودند: در این روند، جمهوری اسلامی، هیچگونه تحمیلی به ملت ها نکرده است همچنانکه برگزاری مراسم با راهپیمایی روز قدس امسال در بیش از صد کشور نیز به انتخاب و پسند خود ملت ها صورت گرفت. رهبر انقلاب اسلامی

و این پایگاه ها به مراجع رسمی تبلیغات نامزدها معرفی می شود. او ادامه داد: هدف از طراحی این سامانه، تجمع فعالیت انتخاباتی و پیشگیری از تخلفات احتمالی است. ممکن است در جریان تبلیغات انتخابات مطالبی به نام یک نامزد در فضای مجازی منتشر شود که هدف آن تخریب این نامزد باشد. با طراحی این سامانه مشخص می شود که نامزدهای انتخاباتی چه مطالبی را بیان کرده اند و مردم هم مطمئن می شوند که مطالبی که در این پایگاه ها منتشر شده است صحبت های واقعی و دروغ می تواند جزو تخلفات انتخاباتی محسوب شود.

صفهان زیبا

هزینه تسلیم شدن بیشتر از مقاومت است

مشکلات داریم اما بن بست نداریم



داوطلبان انتخابات وعده تقسیمات استانی ندهند

تبلیغات انتخاباتی در فضای مجازی ساماندهی می شود

سختگوی ستاد انتخابات کشور درباره احتمال دادن وعده از سوی نامزدهای انتخاباتی به مردم برای تقسیمات کشوری تصریح کرد: وزارت کشور هیچ بنایی برای تغییر استانی ندارد. البته ممکن است در یک روال عادی دولت یک روستا را به شهر یا بخش را به شهرستان تبدیل کند که این یک

روال معمول است، اما در انتخابات پیش رو، نامزدهای انتخاباتی توجیه می شوند که درباره تقسیمات کشوری وعده ندهند، چون تقسیمات کشوری از اختیارات دولت است نه نمایندگان مجلس. وعده های غیرعملی و دروغ می تواند جزو تخلفات انتخاباتی محسوب شود.

صفهان زیبا

هزینه تسلیم شدن بیشتر از مقاومت است



رهبر معظم انقلاب اسلامی به مناسبت سالگرد رحلت بنیانگذار کبیر انقلاب اسلامی راز و سِرّ تداوم جادوانه جاذبه بی نظیر امام راحل را، مختصات شخصیتی و موهبت های خدادادی ایشان خواندند و با تشریح ابعاد و اجزای «راه و منطق مقاومت و ایستادگی» به عنوان درس بزرگ امام برای ملت و مسئولان تأکید کردند: این فکر و راه پرجاذبه هر روز بیش از پیش ملت ها را به خود جلب می کند و ملت ایران و مسئولان نظام نیز این راه روشن الهی را تا رسیدن به نقطه بازدارندگی در همه ابعاد اقتصادی، سیاسی، نظامی، اجتماعی و فرهنگی ادامه خواهند داد. حضرت آیت الله خامنه ای در تشریح مصداق ها و اسرار جاذبه حیرت انگیز امام گفتند: در تمام سه دهه ای که از فراق امام محبوب، بدرقه تاریخی و وداع با شکوه ملت با آن عزیز جادوانه می گذرد، تلاش های زیادی در خارج و داخل برای کمرنگ شدن یاد و نامر و راه امام و نادیده گرفته شدن اصول کلان مدیریتی ایشان صورت گرفته و می گیرد، اما واقعیت این است که جاذبه امام بزرگوار نه فقط کاهش نیافته، بلکه امتداد بیشتری پیدا کرده است.

اجزای منطق اندیشه مقاومت امام دانستند و خاطرنشان کردند: آیات متعددی در قرآن وجود دارد که به جبهه حق و مقاومت، وعده پیروزی می دهد و تأکید می کند که جبهه حق ممکن است قربانی بدهد، اما شکست نخواهد خورد. حضرت آیت الله خامنه ای همچنین موضوع «امکان پذیر بودن مقاومت در برابر قدرت ها» را بخشی از اجزای منطق مقاومت در اندیشه امام برشمردند و گفتند: امام بزرگوار برخلاف تفکر غلطی که می گوید «فایده ای ندارد» و یا «نمی توانیم»، مقاومت در برابر گرگن کلفت های دنیا را امری ممکن می دانست و بر اساس همین مبنا، در دوران نهضت اسلامی و همچنین بعد از پیروزی انقلاب اسلامی در برابر فشارها، ایستادگی کرد. ایشان دیدگاه برخی افراد که تحت عنوان روشنفکری، مقاومت و ایستادگی را بی فایده می دانند، خطایی بزرگ خوانند و افزودند: اینگونه نگرش ناشی از خطای محاسباتی است و خطای محاسباتی در هر موضوعی نیز ناشی از نشناختن عوامل گوناگون مرتبط با آن موضوع است.

تسلیم شدن در مقابل دشمن موجب پیشروی می شود حضرت آیت الله خامنه ای جبهه مقاومت را مورد قوی تر از هر روز دیگر دانستند و افزودند: شکست های آمریکایی ها در لبنان، عراق، سوریه و فلسطین، نمود اقتدار جبهه مقاومت است. ایشان مقاومت بی وقفه ملت ایران و توفیق و پیشرفت جمهوری اسلامی را مشوق دیگر ملت ها به «مقاومت» برشمردند و افزودند: صاحب نظران بین المللی و برخی تحلیلگران آمریکایی نیز به این واقعیت اذعان کرده اند. رهبر انقلاب ایستادگی و غلبه ملت و نظام بر موانع را از مهم ترین علل دشمنی آمریکایی ها دانستند و افزودند: آنها می خواهند ملت ایران دست هایش را در مقابل زورگویی ها بالا ببرد و تسلیم شود و چون ملت زیر بار این خفت نمی رود، مستکبران دشمنی می کنند. رهبر انقلاب اسلمی با تأکید بر اینکه اقدام امام در انتخاب مسیر و اندیشه مقاومت، دارای پشتوانه قوی منطقی، عقلانی، علمی و دینی است، در تبیین عناصر و اجزای منطق اندیشه مقاومت امام گفتند: یکی از اجزای منطق مقاومت، «شرق و هویت و انسانیت هر ملت» است که هرگاه با تهدید و زورگویی و تحمیل مواجه می شود، در مقابل آن می ایستد. حضرت آیت الله خامنه ای واقعیت «عقب نشینی دشمن در مقابل مقاومت و ایستادگی» را یکی دیگر از اجزای منطق و اندیشه مقاومت دانستند و افزودند: تسلیم شدن در مقابل دشمن موجب پیشروی او می شود. اما اگر در مقابل زیاد خواهی و باج خواهی دشمن، مقاومت شود، پیشروی او متوقف خواهد شد. بنابراین از این زاویه نیز «صرفه با مقاومت» است. ایشان افزودند: تجربه جمهوری اسلامی در چهل سال گذشته نیز مؤید همین مطلب است. زیرا هر جا که ایستادگی کردیم، موفقیت و پیشرفت نصیب ما شده است و هر جا که بر اساس میل طرف مقابل حرکت کردیم، ضربه خوردیم.

دکترین مقاومت خمینی، سیطره غرب را هدف گرفته است

حضرت آیت الله خامنه ای یکی از توانایی ها و ظرفیت های نظام جمهوری اسلامی را قدرت مقاومت آن بر مبنای تفکر امام (ره) دانستند و گفتند: ر ادبیات سیاسی بین المللی از این موضوع به عنوان «مقاومت به شیوه امام خمینی (ره)» یاد می شود و برخی سیاستمداران و صاحب نظران برجسته غربی نیز در این زمینه مقاله نوشته اند و آزان به عنوان «دکترین مقاومت خمینی» نام برده و تأکید کرده اند این دکترین مقاومت، شاهگره های سیطره غرب و آمریکا را هدف گرفته است. ایشان با تأکید بر اینکه راه ماندگاری نظام جمهوری اسلامی، خط مقاومت و ایستادگی و خط استفاده از ظرفیت های داخلی است، افزودند: ارزیابی صحیح از جبهه مقاومت نشان می دهد که این جبهه امروز در منطقه و حتی در مراکزی فراتر از منطقه، در منسجم ترین وضعیت خود، قرار دارد و این واقعیتی است که باید در محاسبات لحاظ شود. رهبر انقلاب اسلامی، ارزیابی صحیح از جبهه مقابل و واقعیات مربوط به آن را برای گرفتار نشدن در خطای محاسباتی، ضروری خواندند و گفتند: برخی از صاحب نظران و اندیشمندان آمریکایی، در توصیف اوضاع سیاسی، اجتماعی و اقتصادی این کشور، از تعبیر «افول موریانه وار» استفاده کرده اند. ایشان افزودند: سپرده شدن سرنوشت بیش از ۳۰۰ میلیون نفر جمعیت آمریکا به دست فردی که در مورد تعادل فکری و روانی و اخلاقی و ابیاهات و تردیدهای جدی وجود دارد. دلیل آشکاری بر افول سیاسی و اخلاقی آمریکاست. رهبر انقلاب اسلامی، یکی دیگر از نشانه های سقوط اخلاقی دولت آمریکا را، حمایت این دولت از جنایات رژیم صهیونیستی در سرزمین های اشغالی و نیز حمایت از جنایت چند دولت در بین و کشتار مردم این کشور، دانستند و خاطرنشان کردند: در زمینه اجتماعی نیز آمریکا گرفتار مشکلات عدیده ای از جمله ناباالی قتل و

او درباره نظارت مجریان و ناظران انتخابات بر هزینه های تبلیغات انتخاباتی تصریح کرد: در لایحه جامع انتخابات و طرح استانی شدن انتخابات پیش بینی های خوبی درباره نظارت بر هزینه های انتخاباتی وجود داشت ولی هیچکدام از آنها به قانون تبدیل نشده است. در وزارت کشور بخشنامه هایی که مغایرت با قانون نداشته باشند برای موضوع هزینه های تبلیغاتی اعلام می شود ولی هنوز در این زمینه به یک نقطه مشخصی نرسیده ایم. قطعاً شورای نگهبان و وزارت کشور در پی شفاف سازی هزینه های انتخاباتی هستند تا مردم بدانند چه منابعی برای تبلیغات هزینه می شود. در ستاد انتخابات کشور باید در این زمینه دستور العمل هایی ایجاد شود، به شرط آنکه با قانون مغایرت نداشته باشد.

سیاست

سیاست

جنایت، گرسنگی، اعتیاد و خشونت است که در چنین شرایطی، رئیس جمهور آمریکا به ظاهر برای ملت ایران دلسوزی و آروزی خوشبختی آنها را می کند، اما باید به او گفت پروید اگرمی توانید مشکلات خودتان را حل کنید. حضرت آیت الله خامنه ای افزودند: این موارد گوشه ای از واقعیات اجتماعی، سیاسی و اقتصادی دولتی است که برای ملت ایران شاخ و شانه می کشد.

با وجود مشکلات اقتصادی، بن بست نداریم رهبر انقلاب اسلامی با تأکید بر اینکه در کنار شناخت واقعیات جبهه دشمن، باید توانایی ها و واقعیات خودشان را نیز به خوبی بشناسیم، گفتند: البته ما مشکلات اقتصادی داریم و مسئولان هم در حد توان خود به دنبال حل این مشکلات هستند، اما موضوع مهم این است که با وجود مشکلات اقتصادی، بن بست نداریم. حضرت آیت الله خامنه ای افزودند: مشکلات کشور، هر یک دارای علل مختلفی است، اما این مشکلات موجب بن بست در کشور نشده اند و بلکه به عکس، مادر حال پیشرفت هستیم. ایشان بصیرت ملت را در رأس پیشرفت ها بر برجستگی های کشور دانستند و تأکید کردند: اگر ملت ایران پرشورو با بصیرت نبود، در صحنه هایی که حضور او لازم بود، دیده نمی شد.

رهبر انقلاب اسلامی از اجتماع عظیم مردم در ۲۲ بهمن سال ۹۶ به عنوان نمونه ای از «آگاهی، بصیرت، همت، آمادگی، قدرت ایستادگی و اراده محکم ملت، یاد کردند و افزودند: ایستادگی و مقاومت مردم بزرگترین نقطه قوت کشور است و نشان می دهد می توان با همان منطق مقاومت امام بزرگوار، همچنان در میدان وارد شد. ایشان هدف از مقاومت را «رسیدن به نقطه بازدارندگی در عرصه های گوناگون اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و نظامی» برشمردند و افزودند: باید به نقطه ای برسیم که دشمن را از تعرض به ملت در همه زمینه ها منصرف و ناامید کند.

در پیش نظامی به بازدارندگی رسیده ایم رهبر انقلاب تأکید کردند: امروز در پیش نظامی با حدود زیادی به این بازدارندگی و تثبیت دست یافته ایم و علت اصرار دشمنان بر مسائل دفاعی و موشکی نیز محروم کردن کشور و ملت از قدرت بازدارندگی است که البته رهگز نخواهند توانست به این هدف دست پیدا کنند. رهبر انقلاب اسلامی در ادامه چند شرط برای استمرار حرکت موفقیت آمیز جمهوری اسلامی ایران بیان کردند. ایشان در همین زمینه خاطرنشان کردند: «ما با اشاره به انواع ترفندهای دشمنان خاطرنشان کردند: آنها گاهی تهدید می کنند و گاهی تطمیع، مثل همین مرد زندی اخیر رئیس جمهور محترم آمریکا که گفته ایران با همین رهبران کنونی نیز می تواند به پیشرفت های بزرگی برسد. یعنی رهبران کنونی ایران! ما نمی خواهیم شما براندازی کنیم و حاضریم شما را هم قبول کنیم، بنابراین ناراحت نباشید. رهبر انقلاب اسلامی این اقدام آمریکایی ها را «زننگ بازی سیاسی» تعبیر کردند و افزودند: البته این حرف درست است اگر رهبران و مسئولان کنونی ایران، کمترین پندند، آسئین را بالا بزنند، مجاهدت کنند و شب و روز نداشته باشند، همدلی و همزبانی کنند و از امکانات به نحو شایسته استفاده کنند، قطعاً و بدون شک پیشرفت های بیشتری نصیب خواهد شد، اما شرط پیشرفت این است که آمریکایی ها، نزدیک نیابند. رهبر انقلاب اسلامی تأکید کردند: زننگ بازی سیاسی رئیس جمهور آمریکا، مسئولان جمهوری اسلامی و ملت را فریب نخواهد داد. نباید اجازه داد آمریکایی ها نزدیک شوند، قدم آنها قدم نامبارکی است و هر جا نداشتند، جنگ و برادر کشی با ما نیست و ایستاده استعمار و تحقیر ایجاد کرده اند. ایشان افزودند: مردم در صحنه حضور دارند و این حضور باید ادامه یابد. چرا که حضور مردمی همچون روز قدس، به کلی محاسبات دشمن را مختل می سازد.

تفکر «آیت الله طاهری» نیاز امروز جامعه ماست

ششمین سالگرد رحلت آیت الله سید جلال الدین طاهری (ره) که همزمان با سی امین سالگرد رحلت امام خمینی (ره) بود، توسط شورای هماهنگی جبهه اصلاحات استان اصفهان، درمسجداعظم حسین آباد برگزار شد. حجت الاسلام و المسلمین محمدتقی فاضل میبدی، عضو مجمع مدرسین حوزه علمیه قم که سخنران اصلی این مراسم بود، با اشاره به اینکه خداوند در قرآن برخی از عالمان یهود و مسیحیت را با حالتی دشنام گونه خطاب قرار داده است، گفت: در سوره مائده آمده است چرا روحانیون مسیحیت و یهود، نهی از منکر نمی کنند و در برابر گفتار و کردار زشت، بی تفاوت هستند؟ او ادامه داد: متأسفانه در جامعه سخنانی که به درد بریت نمی خورد، بسیار در ویدل می شود. این سخنان به صلاح ملک و ملت نیست و در نهایت با تحریف دین و به نادین تمام می شود. از سوی دیگر، برخی روحانیون وعالمان دین نیز در مقابل این سخنان سکوت کرده اند.

استاد دانشگاه مفید قم تصریح کرد: از جمله وظایف روحانیون ممانعت در برابر سخنانی است که ضررش بیش از منفعتش باشد. در جامعه ای که سخنان بی مورد همراه با بی مسئولیتی بیان شود، به دنبال آن لقمه های حرام نیز طاهری می شوند. او افزود: جامعه بیمار، جامعه ای نیست که نماز در آن ترک شده است یا زنان بی حجاب در آن وجود دارند، بلکه جامعه ای که از نگاه قرآن، عالمانش در برابر اعمال گناه سکوت اختیار کرده اند، بیمار به حساب می آید. فاضل میبدی با اشاره به روایتی از رسول خدا (ص) گفت: آنچه بر سر عالمان یهود و مسیحیت آمده است، ممکن است بر سر روحانیون شما نیاید. زیرا تنها عالمان ادیان دیگر نیستند که در مقابل جبروی ها سکوت کرده اند.

او افزود: مشکلات در جامعه تنها بی حجابی، برگزاری کسرت هایا دور چرخه سواری زنان نیست، بلکه آنچه باید دید، شرایط انسان های محکین، محروم و کسانی است که با سفره های بی نان به حال خود رها شده اند. چرا در مقابل آنها همچنان بی تفاوت نشستہ اید؟ چرا کسی در حق آنها رحم نمی کند؟

فاضل میبدی گفت: امام حسین (ع) با اشاره به اینکه علما، فرموده است آنها با سکوت خود، مردم را تسلیم ظالمان کرده اند.

برخی بنده، اسیر و مقهور هستند و برخی از جهت معیشتی متناصل مانده اند. آن کسی که مستضعف می شود مغلوب است و این شرایط که برای سیر کردن شکمتان دست به هر کاری در جامعه می زند، اینگونه مردمان به نوعی بی هویت و بی شخصیت شده اند و دلیل آن، شما عالمان هستید که با بی تفاوتی خود و سکوت در برابر ظلم، بندگان خدا را سرگردان کرده اید. در چنین کشوری، ملک و حکومت دست افرادی افتاده است که با رأی خودشان هر کاری می خواهند می کنند.

فاضل میبدی اظهار داشت: در کشور، شاهد انسان های بزرگ و قابل ستایش بسیاری هستیم. اما درست دادن آنها، سه غم را پیش روی ما قرار می دهد: اول اینکه این فرد دیگر در میان مائیت که با گذشت زمان این غم از زمین می رود، دوم اما، غم حسرت و غم سوم، پشیمانی است. حسرت به آن دلیل که چرا باید در زمان حیات یک انسان فرزانه و عالم دین، از اغافل شویم و پشیمانی از اینکه در زمان زریان مردم پرهی از عالم آن نبرده ایم، از جمله این: انسان را محروم آیت الله طاهری بود که با داشتن دغدغه های بیشمار، در دهه ۵۰ حرکت های سیاسی بسیاری انجام داد. شهر اصفهان نیز به جهت داشتن انسان های فرهیخته همچون او، در آن زمان بسیار مورد توجه بود.

استاد دانشگاه مفید قم گفت: بعد از انقلاب چند تن از علما شدیداً راه و شیوه امام (ره) را سر لوحه کار و زندگی خود قرار داده بودند. آیت الله منتظری از جمله آنها بود. قفهی برجسته که در عوض تداوم در دروس حوزوی، با عبرت از آیات قرآن، و در برابر ظلم ظالمان و مظلومین مظلومان را تکرار و با اعتقاد به فرمایشات امام حسین (ع) نیز، در این راه بسیار مصمم و مفید بود. از دیگر شخصیت های برجسته آن زمان آیت الله طالقانی و همچنین آیت الله طاهری بودند. در حقیقت، بدون این سه شخصیت، راه امام ادامه پیدا نمی کرد. از سوی دیگر، این سه تن، به گونه ای زندگی کردند که هر انسانی به آنها نزدیک می شد بر دین و ایمانش افزوده می شد.

او ادامه داد: به قول امام محمد غزالی، علمای دین باید به گونه ای زندگی کنند که برایمان مردم بیفزایند. این ویژگی از جمله خصایص مرحوم آیت الله طاهری بود که با یادآوری آن می توان به اهمیت شخصیت وجودی او پی برد. اینگونه انسان ها از ابتدای حیات خود و زمانی که پای به عرصه علم و شناخت و آگاهی می گذرند تا روزی که از میان ما می روند، در کنار درس، قلم و زندگی خود، در برابر مکررات جامعه بی تفاوت نیستند. فاضل میبدی گفت: حسرت و پشیمانی نباید در میان ما با وجود دانشمند باشد که البته راه برای جبران آن نیز بسیار است. ما باید سعی کنیم مکرر از دست بشناسیم و در برابر آن بی تفاوت نباشیم. در این شرایط ما نیز به آگاهی و بصیرت از سوی علمای دیمان را داریم. آن کسانی که در جامعه به خاطر طمع، سکوت اختیار نکردند.

انتقاد همتی

ازمحافظه کاری کره‌ای ها

رئیس کل بانک مرکزی با اشاره به تأثیر منفی مشکلات بانکی برروابط دو کشور که به دلیل محافظه کاری بیش از حد طرف کره‌ای ممکن است ایجاد شود، ابراز امیدواری کرد این موضوع هرچه سریع‌تر حل شود.
به گزارش بانک مرکزی، عبدالناصر همتی طی سفرپه کره جنوبی در دیدار با رئیس بانک مرکزی، خواستار اقدام جدی مسئولان کره در حل مشکلات بانکی دو کشور شد.

رئیس کل بانک مرکزی در این دیدار با اشاره به روابط دیرینه سیاسی، اقتصادی و فرهنگی ایران و کره جنوبی، از کاهش حجم مبادلات اقتصادی دو کشور از سال گذشته میلادی که عمدتاً تحت تأثیر تحریم‌های آمریکا بوده است انتقاد کرد و با طرح مشکلات بانکی طرفین به‌ویژه عدم همکاری بانک‌های کره جنوبی درخصوص استفاده از منابع بانک مرکزی ایران، خواستار اقدام جدی مسئولان کره در حل هرچه سریع‌تر مشکلات شد.

«لی»، رئیس بانک مرکزی کره جنوبی نیز از نحوه عمل بانک‌های کره‌ای که عمدتاً به دلیل نگرانی آنها به خاطر اعمال جرمیمه آمریکاست، ابراز تأسف و اعلام کرد

تمام تلاش خود را برای پیگیری و حل موضوع به کار خواهد برد.
همتی همچنین در محل اقامت خود با معاون وزیرتجارت و انرژی کره دیدار و تأثیر منفی عملکردبانک‌های کره‌ای بر حجم تجارت کشورکره کرد، ضمن اینکه طرف کره‌ای نیز از

این بابت اظهار ناراحتی کرد.

رئیس کل بانک مرکزی کشورمان در این سفر با معاون نخست‌وزیر و وزیر اقتصاد و مالیه کره جنوبی نیز دیدار کرد.
«هونگ نام کی»، ضمن اعلام آمادگی برای حل مشکلات بانکی، روابط با ایران را بسیار مهم خواند و از به کارگیری تمام تلاش خود برای حل مشکلات بانکی خبر داد.
رئیس کل بانک مرکزی کشورمان تأکید کرد سیاست‌های آمریکا در فشار حداکثری خود شکست خورده است و ما علاقه مند نیستیم تحت تأثیر محدودیت‌های ایجاد شده از سوی آمریکا، روابط ایران و کره جنوبی آسیب ببیند و دولت ما نیز علاقه مند به توسعه روابط دوستانه با کره جنوبی است.
همچنین در این دیدار، معاون نخست وزیر کره جنوبی ضمن اشاره به سیاست‌های بانک مرکزی ایران در ده ماه گذشته برای تثبیت وضعیت اقتصادی ایران، از آن با به عنوان اقدام برجسته همتی یاد کرد.

بررسی تخصیص ارز کالاهای اساسی در مجلس

عضو کمیسیون برنامه ، بودجه و محاسبات مجلس از ارائه فهرست تخصیص ارزی به کالاهای اساسی توسط بانک مرکزی به قوه مقننه به منظور بررسی وضعیت استفاده از یارانه ارزی خبر داد.
به گزارش خانه ملت، عزت الله یوسفیان ملا با بیان اینکه قیمت گوشت به کیلویی ۱۰۰ هزار تومان رسیده است، گفت: دولت برای ورود و مدیریت بازار گوشت باید یارانه بالایی پرداخت کند اما سوال اینجاست که آیا دولت از عهده پرداخت چنین مبلغی برمی آید یا خیر؟ یوسفیان ملا با بیان اینکه دولت اکنون برای تهیه گوشت قرمز از چهار هزار و ۲۰۰ تومانی اختصاص نمی دهد، اظهار داشت: دولت برای کاهش رانت و فساد از یارانه ای را از گوشت حذف کرده و اکنون شاهدیم که قیمت تمام شده گوشت قرمز به کیلویی ۹۰ تا ۱۰۰ هزار تومان رسیده است.
نماینده مردم آمل در مجلس دهم شورای اسلامی تأکید کرد: اگر بخواهیم قیمت گوشت به ۳۰ هزار تومان برسد، در واقع دولت باید کیلویی ۶۰ هزار تومان یارانه به گوشت بدهد که این رقم در حجم بالا غیر قابل پرداخت می شود، بنابراین انتظار اینکه به گوشت یارانه داده شود، غلط است.
وی با بیان اینکه قیمت تمام شده گوشت افزایش یافته است، ادامه داد: به دلیل عدم مدیریت، قیمت تمام شده گوشت افزایش یافته است و شاهد گرانی این کالای اساسی در سفره مردم هستیم و حتی برخی از اقشار جامعه توان مالی خرید گوشت قرمز را ندارند، اما دولت از عهده پرداخت یارانه به این محصول بر نمی آید.
یوسفیان ملا تصریح کرد: دولت نمی تواند به همه اقلام از گوشت یا بنزین یارانه دهد. همین که توانسته است قیمت مرغ و گوشت سفید را کنترل مدیریت کند جای تقدیر دارد، چرا که اگر بازار را رها کرده بود قیمت مرغ به قیمت گوشت می رسید، وی بر تأثیر ۱۲ میلیارد دلار از یارانه ای بر مدیریت و کنترل قیمت کالاهای اساسی، تأکید کرد و گفت: بانک مرکزی قرار است تسلیتی اختصاصی از زچهار هزار و ۲۰۰ تومانی به کالاهای اساسی ارائه کند تا بدانیم یارانه ارزی در چه مسیری هزینه شده است.
عضو کمیسیون برنامه ، بودجه و محاسبات مجلس خاطرنشان کرد: تخصیص ارز دولتی به کالاهای اساسی تأثیر بسزایی بر مدیریت قیمت ها داشت، اگر این ارز چهار هزار و ۲۰۰ تومانی به کالاها اختصاص داده نمی شد، قیمت ها به صورت نجومی افزایش پیدا می کرد، تأثیر این ارز را در قیمت نان می توان مشاهده کرد.

سوختگیری بیش از حد نشانه تخلف است

مقدمات اجرای طرح کارت سوخت فراهم نشده است

عضو کمیسیون اقتصادی مجلس با تأکید بر اجرای کارت سوخت بدون سهمیه بندی بنزین با هدف جلوگیری از قاچاق و مصرف بی‌رویه، گفت: اگرچه دولت اعلام کرده

عرضه بنزین از ۲۰ مرداد صرفاً با ارائه کارت هوشمند سوخت خود رو امکانپذیر

خواهد بود، اما هنوز مقدمات اجرای این طرح را فراهم نکرده است.
سیدناصر موسوی لاژگانی در گفت‌وگو با خانه ملت افزود: اگر اراده‌ای در کنترل مصرف بنزین با احیای کارت سوخت وجود داشته باشد و هر خودرویی موظف به سوخت‌گیری از طریق کارت سوخت شود، می‌توان به میزان قابل ملاحظه‌ای مصرف و قاچاق را مدیریت



کرد.
نماینده مردم فلاورجان در مجلس شورای اسلامی ادامه داد: اگر خودروی پر مصرف شبانه روز در مسیرهای درون و بیرون شهری در حال حرکت باشد هر ۱۰۰ کیلومتر نهایتاً ۱۵ لیتر مصرف خواهد کرد و اگر خودرویی ۳۰۰ کیلومتر (که البته فاصل کمی نیست) در شبانه روز طی کند سرچشم ۴۵ لیتر بنزین مصرف خواهد کرد، بنابراین اگر حتی چنین خودرویی بیش از میزان گفته شده سوختگیری کند، نشان از تخلف صاحب خودروست. این

نماینده مجلس بیان کرد: پر مصرف‌ترین خودروها نهایتاً هر دو روز یک باک بنزین مصرف خواهند کرد و اگر کسی بیش از این مصرف کند، به معنای انجام تخلف است.

راه اندازی سامانه اشتغال ایرانیان تا نیمه تیر

شناسنامه یک فرد به لحاظ شغلی ثبت می‌شود

معاون وزیر کار از راه اندازی سامانه اشتغال ایرانیان حداکثر تا نیمه تیر خبر داد و گفت: با پیاده سازی این سامانه، اطلاعات تمام افراد در سن کار، بیکار، شاغل و حتی جمعیت غیرفعال احصای شوند.

عیسی منصوری در گفت‌وگو با مهر

اشاره به راه اندازی سامانه اشتغال ایرانیان، اظهار داشت: این سامانه در مراحل پایانی پیاده سازی قرار دارد و طبق برنامه ریزی های صورت گرفته به زودی راه اندازی خواهد شد.
معاون وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی با تأکید بر اینکه سامانه اشتغال ایرانیان اطلاعات همه افراد در سن کار ااعم از شاغلان، بیکاران و حتی جمعیت غیرفعال را پوشش



می دهد، درباره وجه تمایز این سامانه با گزارش های نیروی کار مرکز آمار ایران، بیان کرد: گزارش های مرکز آمار از نیروی کار ماهیت «آماری» دارند، اما آمار سامانه «ثبتی» است، منصوری با بیان اینکه برای سیاست‌گذاری دقیق در بازار کار نیازمند اطلاعات دقیق از بازار کار هستیم، گفت: به همین دلیل با راه اندازی سامانه جامع اشتغال ایرانیان سعی داریم به اطلاعات دقیقی از داده‌های مربوط به بازار کار دسترسی داشته باشیم.
معاون کارآفرینی و اشتغال وزیر کار گفت: در واقع در سامانه جامع اشتغال ایرانیان، شناسنامه یک فرد به لحاظ شغلی ثبت می‌شود.

اقتصاد

صفحات زیر

به خاطر چند سکه بیشتر

خریداران بیش از ۲۰ سکه ملزم به پرداخت مالیات شدند



در آخرین روز کاری هفته گذشته و در زمانی که بیشتر روزنامه ها و خبرگزاری ها برای تعطیلات عید فطر آماده می‌شدند، سازمان امور مالیاتی در اقدامی ناگهانی، مالیات مقطوع خریداران سکه را اعلام کرد. اقدامی که بر خلاف قرارداد اولیه بوده و مصالحی تازه برای بلندتر کردن دیوار بی اعتمادی بین مردم و نهادهای اقتصادی به ارغوان آورد. بر اساس این دستورالعمل، تمام افرادی که تا ۲۰۰ سکه پیش خرید کرده، مشمول این قانون شده ولی برای افرادی که بیش از این میزان سکه خریده اند، مالیات مشخصی اعلام نشده است.



دوشنبه بعدازظهر بود که سازمان امور مالیاتی مالیات مقطوع عملکرد سال ۹۷ دریافت کنندگان سکه از بانک مرکزی را ابلاغ کرد. مالیاتی که البته کاملاً مقطوع نیست و تکلیف خریداران بیش از ۲۰۰ سکه مشخص نشده است. در نتیجه آن تمام خریداران سکه که در سال ۹۷ نسبت به دریافت حداکثر ۲۰۰ سکه از سیستم بانکی اقدام کرده‌اند، مشمول این دستورالعمل بوده و از نگهداری اسناد و مدارک موضوع قانون صدرالاشاره و تسلیم اظهارنامه مالیاتی معاف هستند.
براین اساس کسانی که تا بیست سکه خریداری کرده اند مشمول مالیات نمی شوند، اما نسبت به مازاد ۲۰ سکه تا میزان ۶۰ سکه به ازای هر سکه یک میلیون و ۵۰۰ هزار ریال، نسبت به مازاد ۶۰ سکه تا میزان ۱۰۰ سکه به ازای هر

سکه دو میلیون ریال، نسبت به مازاد ۱۰۰ سکه تا میزان ۲۰۰ سکه به ازای هر سکه دو میلیون و ۵۰۰ هزار ریال

مالیات مقطوع در نظر گرفته شده است.
در این میان نکته قابل تامل عدم اعلام مالیات خریداران بیش از ۲۰۰ سکه است.
حسین سلاح‌ورزی، نایب رئیس اتاق بازرگانی ایران هم در همین مورد در تویییت پرسیده بود: «راستی چرا مالیات سکه فقط تا سقف ۲۰۰ عدد معلوم شده؟! بالای ۲۰۰ سکه معاف اند؟ انزثون مالیات برارث می‌گیرید؟!

در این ابلاغیه آمده «اشخاصی که در سال ۹۷ بیش از ۲۰۰ سکه دریافت نموده‌اند مشمول این دستورالعمل نبوده و می‌بایست اظهارنامه مالیاتی مربوط به این فعالیت را در موعد مقرر قانونی تسلیم نمایند.» واضح

است که خریداران زیر ۲۰۰ سکه همان هایی هستند که در طی یک سال و نیم گذشته، از بیم کاهش ارزش سرمایه خود به سمت خرید سکه روی آورده اند و از اتفاق مالیات همین افراد به صورت مقطوع اعلام شده است.
خریداران بالای ۲۰۰ سکه نیز در اغلب اوقات

همان دلالان و سلاطین سکه هستند که با نرخ گذاری، بازار را جهت می دهند و هنوز مالیات مشخصی برای آنها اعلام نشده است.

قانون چه می‌گوید؟

در ماده یک قانون مالیات‌های مستقیم مصوب ۱۳۶۶ صراحتاً اعلام شده «هر شخص حقیقی ایرانی مقیم ایران نسبت به کلیه درآمدهایی که در ایران یا خارج از ایران تحصیل می‌نماید مشمول مالیات خواهد بود.» طبق دادنامه ۵۶۰ سال ۱۳۸۴ دیوان عدالت اداری که درباره اخذ مالیات از خریداران خودروهای متعدد بود، هیئت عمومی دیوان عدالت اداری اعلام داشت «قانون‌گذار به شرح مقرر در شقوق ماده

سیل واکنش ها به تصمیم خلق الساعه

تصمیم اخذ مالیات از خریداران سکه، در تعطیلی رسانه های مکتوب و دیجیتال، با واکنش های گسترده ای در فضای مجازی رو به رو شد. برآورد عمده واکنش ها، بی اعتمادی به بانک مرکزی در قالب مهم ترین سیاست گذار پولی کشور است. اکنون افرادی که با اعتماد به بانک مرکزی مبنی بر عدم دریافت مالیات از خریداران سکه، در این طرح شرکت کرده اند، اکنون به دنبال راه حل های دیگری برای سرمایه گذاری و محافظت از دارایی ها خود

می گردند. رواج بازارهای زیرزمینی خرید و فروش طلا و سکه یکی از واکنش های احتمالی فعالان بازار طلا به دریافت مالیات از سکه خواهد بود. از سوی دیگر رئیس کمیسیون تخصصی طلا با تأکید بر اینکه اخذ مالیات از خریداران سکه، در بازار تأثیری ندارد تأکید کرد سکه‌های ثبت نامی وارد بازار نشده و قیمت ها را تحت تأثیر قرار نداده است.

در هر حال مالیات از خریداران سکه گرفته خواهد شد اما ادامه خلف وعده ها و تصمیم های خلق الساعه، سرمایه های سرگردان را به جای هدایت به بازارهای مد نظر، به بازارهای غیر رسم و زیرزمینی قرائی می دهد.

و

قانون گذار ملاک اخذ مالیات از اشخاص اعم از حقیقی یا حقوقی را کسب درآمد اعلام کرده است

صاحب خانه شدن رویا شده است

رئیس کمیسیون عمران مجلس با بیان اینکه در حال حاضر خرید مسکن برای بسیاری از خانوارها به یک رویا تبدیل شده است، گفت: پیشنهاد ما این است که تسهیلات ساخت مسکن به ۱۵۰ میلیون تومان برسد.
بازپرداخت اقساط هم باید شناور و متناسب با درآمد خانوار باشد.
محمد رضا رضایی در گفت‌وگو با ایلنا با بیان اینکه چندین جلسه با وزیر راه و شهرسازی درباره ساماندهی بازار مسکن برگزار کردیم، اظهار داشت: موضوع این جلسات، رسیدگی به وضعیت بازار مسکن است اینکه چگونه می توان بازار را مدیریت کرد.
رئیس کمیسیون عمران با تأکید بر اینکه در حال حاضر شرایط برای خرید مسکن برای اقشار متوسط رو به پایین بسیار سخت است، اظهار داشت: خرید مسکن برای بسیاری از خانوارها به یک رویا تبدیل شده است و اخیراً مقام رهبری هم این موضوع را متذکر شدند، بنابراین دولت باید توجه ویژه به این حوزه داشته باشد، رضایی گفت: معتقدم باید در گام اول سقف تسهیلات ساخت مسکن افزایش یابد.
سهم مسکن در تسهیلات پرداختی از سوی بانک ها تنها ۸ درصد است. ۹۲ درصد از منابع بانکی به سایر حوزه ها تسهیلات داده می‌شود.
قرار بر این شده که سهم مسکن از تسهیلات بانکی به ۲۰ درصد برسد.
رئیس کمیسیون عمران افزود: پیشنهاد ما این است که تسهیلات ساخت مسکن به ۱۵۰ میلیون تومان برسد و قابل انتقال به خریدار باشد و بازپرداخت اقساط هم باید شناور و متناسب با درآمد خانوار تعیین شود.
رضایی با بیان اینکه یکی از موانع افزایش تولید مسکن نبود زمین است، ادامه داد: بسیاری از دستگاه ها با وجود دستور رئیس جمهور از واگذاری اراضی خود به وزارت راه و شهرسازی سرباز می‌زنند. این اراضی باید در اختیار وزارت راه و شهرسازی قرار گیرد تا بخش خصوصی برای ساخت مسکن انگیزه داشته باشد و مشارکت کند.

وی درباره تصمیمات دولت ومجلس برای ساماندهی بازار اجاره مسکن گفت: طبق آخرین تصمیمات، قرار بر این شده است که نرخ اجاره‌بهای اسمال نسبت به سال گذشته متناسب با نرخ تورمی که بانک مرکزی اعلام می‌کند، تعیین شود. به این معنا که مبنای افزایش قیمت اجاره بها باید نرخ تورم باشد.

متغیرهای تاثیرگذار بر نرخ ارز سیاسی هستند

استاد اقتصاد دانشگاه شهید چمران اهواز گفت: بازار متشکل ارزی از جمله اقدامات مفیدی است که باید هر چه زودتر انجام می‌شد.
نرخ ارز را کنترل کند و به نظرم این سیاست ها در شرایط تحریم بهترین سیاست های موجود هستند که می‌توان اعمال کرد.
سید مرتضی افقه در گفت‌وگو با ایلنا درباره دلیل فاصله نرخ ارز در سامانه نیما با بازار آزاد بیان کرد: همانطور که مشاهده می‌شود متغیرهایی مانند تأثیر گذار بر نرخ نرخ و سایر شاخص های اقتصادی، مباحث سیاست خارجی و بحث تحریم است و در این شرایط دولت و به ویژه بانک مرکزی ابزارهای لازم برای کنترل، مدیریت و تسلط به بازار را ندارند.
وی افزود: وقتی مجادلات لفظی در روابط ایران و آمریکا افزایش می‌یابد اختیار از دست دولت و بانک مرکزی هم خارج می‌شود. البته بانک مرکزی در شرایط فروش کردن تنش های بازار ابزارهای محدود خود می تواند تا حدودی بازار را کنترل کند اما تا آنجائی دویداره فضا، این ابزارها کارکرد خود را از دست می دهند.

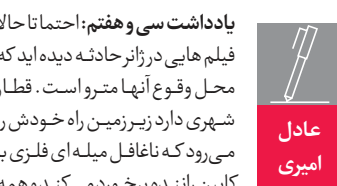
این استاد اقتصاد دانشگاه شهید چمران اهواز اقدامات بانک مرکزی در مورد صدور رنخ نامه جدید درباره بازگشت ارز صادراتی به کشور را مثبت ارزیابی کرد و افزود: به باور بنده این سیاست ها مانع است و می‌تواند موجب کاهش نرخ ارز در بازار شود، اما تأثیرگذاری آن بیشتر منوط به روابط سیاسی ایران با سایر کشورهاست.

صادرات برای برخی مسئولان بی اهمیت است

وزیر اسبق صنعت، معدن و تجارت با انتقاد از بی اهمیت شمردن صادرات توسط برخی مسئولان، خواستار حضور وزیر صنعت در جلسات شورای راهبردی توسعه صادرات شد.
محمد رضا نعمت زاده گفت: تأمین مشوق های صادراتی از محل بودجه عمومی غیرممکن است. به همین دلیل در سال ۹۶ پیشنهاد شد برای تأمین منابع مشوق های صادراتی، ۲۰ درصد به تعرفه واردات برخی اقلام اضافه شود که مجلس بایک درصد موافقت کرد. وی با انتقاد از عدم تخصیص بودجه ها و منابع در نظر گرفته شده برای تشویق صادرکنندگان ادامه داد: اما مسائل در بودجه، محل تأمین منابع مشوق های صادراتی مشخص نیست: پیشنهاد ما این است طرح تأمین این منابع از تعرفه یک درصدی واردات به صورت دو فوریتی به مجلس ارائه و این طرح دائمی شود.
نعمت زاده پیشنهاد داد تا ۸۰ درصد از مشوق های صادراتی به صورت مستقیم و ۲۰ درصد به صورت غیرمستقیم و به منظور توسعه زیرساخت های صادراتی در نظر گرفته شود.
وزیر اسبق صنعت با انتقاد از بی اهمیت شمردن صادرات توسط مسئولان خواستار حضور وزیر صنعت در این جلسات شد. وی اظهار کرد: برخلاف تبلیغ ها، در کشور ظرفیت خالی تولید نداریم که بتوانیم بر اساس آن صادرات را افزایش دهیم. لذا برای توسعه صادرات نیازمند سرمایه گذاری در توسعه تولید هستیم و وزارت صنعت و سازمان توسعه هیچ برنامه ای برای توسعه صادرات و طراحی مگا پروژه های تولیدی در کشور ندارند.

ضمناً متقاضیان می توانند جهت مشاهده واحد مذکور و کسب اطلاعات بیشتر به محل پروژه مراجعه و یا با تلفن های ۳۷۸۶۸۹۰۰ و ۳۷۸۶۸۹۰۱ و ۳۷۸۶۷۵۱۹، همراه ۰۹۱۳۳۶۶۹۵۸۴ تماس حاصل نمایند.

موسسه توسعه و عمران موقوفات استان اصفهان



و افزود: خوشبختانه عملیات عمرانی آستان مقدس مازندران ابوالعباس خوراسگان بارویکرد جدیدی که در دستور کار قرار گرفته نه تنها نواسته چهره سازی فرهنگی بسیار خوبی را در مناسطه منطقه ایجاد کند، بلکه رنگ سازی بسیار مناسبی برای سایر امازمازده ویریه در نه منطقه ۱۵ شده است، ایجاد کرده و امیدواریم بارویکردهای جدیدی که در مدیریت آستان مقدس وجود دارد شاهد نمادهای بهتر فرهنگی - مذهبی این فضای ملکوتی و عرفانی باشیم.

شایان ذکر است مسعود قاسمی، مدیر منطقه ۱۵ دستور العمل مشکلات و مسائل شهروندان رابه و ادهای مربوطه ارسال کرد.

متناسب با اسم اداره کل سرمایه‌های انسانی، چه سیاست‌هایی دارید؟

اعتقاد دارم سرمایه‌های مادی مانند معادن، آب، نفت و... روزی تمام می‌شود. اما سرمایه‌های انسانی جاودان است و بر ارزش‌های یک جامعه می‌افزاید. در این بخش از سازمان، توجه به سرمایه‌های انسانی را با هدف ارتقای نیروی انسانی دنبال و در راستای اهداف شهرداری و شورای شهر اصفهان حرکت می‌کنیم.

گفته می‌شود با برخی از نیروهای شهرداری اصفهان قطع همکاری شده، این موضوع چه میزان صحت دارد؟

دراین سازمان با نیرویی قطع همکاری نداشتیم و در راستای جایگزینی سیستم شهرداری و در استقرار دوره جدید مدیریت شهری، بالغ بر ۶۰۰ نفر هم کارکنان با درخواست خودشان و همچنین افراد بالای ۶۵ سال و ۶۵ سال خدمت، به افتخار بازنشستگی نائل شدند. برای اولین بار با اخذ مجوز شورای اسلامی شهر، تأییدیه فرمانداری و استانداری، عدالت پرداخت بازنشستگیی برقرار شد و بازنشستگی این افراد باعث شد که ضمن رضایتمندی

اصول

ننان، زمینه کاهش هزینه در پرداخت حقوق پایان سال ۹۸ ایجاد شود.

سعی کردیم در این دوره از شهرداری، نگاه جنسیتی نداشته باشیم. برای مثال مسائلی یکی از پنج گروه از مردم مجموعه اداره کل سرمایه انسانی به این گروه از زبانوان است. مسئول تکریم ما نیز زن است. شهردار اصفهان و شورای اسلامی شهر با استفاده از نیروهای درون سیستمی تأکید دارند. در این فرایند هم فعالیت کارمندا گامی زده می شود و ارتقای عمودی سمت آنها برای آنها ایجاد می کند. در اداره انتصابیات و ترغیبات نیز HRM و کسرا را به نظر قرار دادیم که به این وسیله پرداخت حقوق، مزایا و صدور احکام در شهرداری اصفهان متمکز شود.

L برای ارتقای جایگاه بانوان و عدالت میان کارکنان چه کرده‌اید؟
برای جذب نیرو در سازمان آتش‌نشانی

طرح میدان امام حسین(ع) به روز شد

اصفهان خبر - اصفهان خاتمه بخش ۱۶ طرح شهرداری چهارشنبه شب ۱۸ خرداد ماه ۱۳۹۷ در ساعت ۲۳ در ضلع جنوبی خانه هنرمندان برگزار شد. مودنی تصریح کرد: نوبرداری از بعدی میداین اصلی شهر، نوبرداری ساختمان ها و نقاط ویژه شهری جزو اهداف و سیاست های سازمان زیبایسازی اصفهان بود و سال گذشته نیز نوبرداری ساختمان قدیمی سیلو واقع در خیابان مصلی، نوبرداری مجسمه کاهه انهرکرو قسمت مرکزی میدان آزادی، نوبرداری ضلع شرقی میدان لاله و خیابان های کامل اسماعیل و مطهری در حاشیه راننده رود در شهر اصفهان انجام شد.

مدیر عامل سازمان زیبایسازی شهرداری اصفهان گفت: فضا سازی متناسبی در شهر صفهان، انجام شد. حسن مودنی اظهار کرد: فضا سازی اصفهان همزمان با سالگرد قیام ۱۵ خرداد و عید سعید فطر با نصب پرچم ها و نوبرداری طراحی شد، طرح دیواره رالی میدان امام حسین(ع) نیز به مناسبت عید سعید فطر به روز شد و طرح جدید جایگزین آن شد. او اشاره به اجرای ویدئو نمایی بر روی دیوار ساختمان خانه هنرمندان افزود: ویدئو مینگ یا نورنمایی سه بعدی با استفاده از افکت های سه بعدی و ترکیب با صدا، موضوعی را بر روی یک دیواره به تصویر کشید. مدیر عامل سازمان زیبایسازی شهرداری

الان زيبا

نخبگان در زمینه نیروی
به شهرداری می‌کنند؟

ارتباط بسیار نزدیک و خوبی با دانش
از همفکری و دانش اساتید دانش
بازوی ارتقا استفاده می‌شود و در
همکاران، مساعدت و همراهی می
ادامه تحصیل انجام شده است؛
نکته نیز توجه کنیم که فقط به سم
پیش نرویم و آموزش اساتید ش
سیستمی هم داشته باشیم، ما به
و مدارک دانشگاهی نیاز داریم، زیرا
افراد متخصصی احتیاج است. اما این
منظور ما نیست که بخوایم نیروی
کارشناس ارشد یا دکتری خاص
نیاز را در سیستم شهرداری که به
کاربری بودن آن هدف ماست
افراد یا با تجربه عالی که مدرک
ندارند تخصصی تر عمل می‌کنند
مجاز استخدام وجود داشته باش
استخدام ۱۰ درصد از مجوزهای اس
اختصاصی از میان نخبگان دانشگاه
البته مسئله نگهداشت نخبگان در
است با دانشگاه‌ها در قالب پروژه
بزرگ به صورت مداوم در حوزه مط
ارتباط داریم.

ارایی‌هایی یک شهر هستند، منابعی که با وجود
به کمک تلاش آنها کسب و کار رونق می‌گیرد، در
انسانی یکی از مهر ترین مسئولیت‌هایی است که
آن مجموعه هدف بخشد و آنها را در حوزه‌های
کند، شهرداری اصفهان نیز به عنوان یک نهاد
ن، سرمایه انسانی دارد. برای اطلاع در خصوص کم
صفهان از سید محمود حسینی، مدیرکل سرمایه
فواید،

سای مجوز مصوبه سازمان امور اداری استخدامی
سور و ابلاغیه سازمان‌های شهرداری‌ها چهار هزار
هر جذب نیرو در سراسر کشور داریم؛ از این تعداد

همکاری هایی با مراکز دانشگاهی دارید؟

استراتژی جذب نیرو برای سال ۹۸ پروژه انطباق
فعل و شاغل را خواهیم داشت؛ از این رو بهر شغل
پایه و با عنوان آینده نگری سرمایه انسانی، شغل
شناسنامه شغلی را با عنوان تطبیق شغل و شاغل و
بدان شغل تعریف کردیم که براساس آن
متخصصان دانشگاهیان و استادی دانشگاهی
استفاده خواهیم کرد. پژوهش‌های اولیه
سمت دانشگاه در سال ۹۷ انجام شده

شهر

L نخبگان در زمینه نیروپروری چه کمکی به شهرداری می‌کنند؟

ارتباط بسیار نزدیک و خوبی با دانشگاه‌ها داریم. از همکاری و دانش اساتید دانشگاه به عنوان بازوی ارتقا استفاده می‌شود و در بخش آموزش همکاران، مساعدت و همراهی‌های لازم برای ادامه تحصیل انجام شده است؛ اما باید به این نکته نیز توجه کنیم که فقط به سمت مدرک‌گرایی پیش نرویم و آموزش استاد شادری در دانشگاه به ما تجربه داشته باشیم. ما به تجربه دانشجویان و مدرک دانشگاهی نیاز داریم. زیرا در این حال به افراد متخصصی احتیاج است. اما این موضوع صرفاً مد نظر ما نیست که بخواهیم نیروهای کارشناس، کارشناس ارشد یا دکترای خاص رشته‌های مورد نیاز را در سیستم شهرداری به کار گیریم، بلکه کاربردی بودن آن هدف ماست. باید بپذیریم افرادی با تجربه عالی که مدرک تحصیلی عالی ندارند تخصصی‌تر عمل می‌کنند. هر زمان که مجوز استخدام وجود داشته باشد، طبق قانون استخدام ۱۰ درصد از مجوزهای سهمیه به عنوان اختصاصی از میان نخبگان دانشگاهی خواهد بود. البته مسئله نگهداشت نخبگان در سیستم مهم‌تر است و با دانشگاه‌ها در قالب پروژه‌های کوچک و بزرگ به صورت مداوم در حوزه مطالعات و پژوهش ارتباط داریم.

L برای میزان رضایتمندی کارمندان شهرداری چگونه نظرسنجی می‌شود؟

یوایی به حیات این سیستم و ارتقای آن به نظر کارمندان و همکاران ما بستگی دارد. در پایان هر برنامه از آنها نظرسنجی می‌شود و میزان رضایت آنها را از زبانی می‌کنیم و ادامه مسیر، تغییر و اصلاح آن براساس نظرسنجی‌ها انجام می‌شود.

L کلیدی ترین برنامه‌های سال ۹۸ این مجموعه چیست؟

برنامه محوری خرد و برای سال ۹۸ بر استراتژی توسعه و توانمندسازی، توسعه بهداشت و سلامت، جذب و استخدام و نگهداشت نیروها قرار داریم که امید است در پایان سال چشم‌انداز و نمودار خوبی از اداره کل سرمایه انسانی ارائه کنیم.

فاطمی، ۱۵۰ میلیون تومان بودجه به این امر اختصاص یافت

رئیس اداره امور کتابخانه‌ها و سالن‌های مطالعه سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان از خریداری ۹۲۲۷ جلد کتاب در ۳۴۴ عنوان از ۱۷۴ ناشر از خردباد، طبیه فاطمی با اعلام این خبر اظهار داشت: اسماعیل ۱۵۰ میلیون تومان بودجه به این امر اختصاص یافت که با احتساب ۸۴ میلیون تومان تخفیف از ناشر، ۶۶ میلیون تومان خرید انجام شد.

او افزود: این کتاب‌ها توسط متخصصان موضوعی شورای انتخاب بزرگه و در تمام دهه‌های دانش بشری از ناشر، کتاب تهران انتخاب شده و قرار است در اختیار تمام کتابخانه‌ها و سالن‌های مطالعه مناطق ۹ تا ۱۵ شهر قرار گیرد. رئیس اداره امور کتابخانه‌ها و سالن‌های مطالعه سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان ادامه داد: به دلیل استقبال بالا، حجم خوبی از این کتاب‌ها به رمان‌های داخلی و خارجی اختصاص دارد. همچنین با توجه به نیاز کتابخانه‌های شهرداری اصفهان در زمینه روانشناسی کتاب‌های خوبی خریداری شد. است. او تصریح کرد: این کتاب‌ها به مدت ۱۰ روز قابل نمایشگاهی در کتابخانه مرکزی اصفهان در معرض دید شهروندان و مدیران قرار گرفت و قرار است از اواسط تیرماه امسال بین مراکز کتابخانه‌ها توزیع شود. فاطمی گفت: به احتساب کتابخانه‌های وابسته به مناطق، کتابخانه‌های سازمان و کتابخانه‌های اختصاصی و تخصصی، حدود ۸۵ کتابخانه و سالن مطالعه در شهر اصفهان داریم. 

کرد: این مرکز با ۳۰ سال تجربه آموزشی، به عنوان واحد ارائه دهنده آموزش‌های تخصصی مورد نیاز بازار، شناسایی و نیازهای مهارتی شرکت‌های فعال و توانمند حوزه فناوری اطلاعات را طبق عهده‌دار بوده و با تعامل و مشارکت با شرکت‌های عضو اتحادیه صنعت رایانه، به منظور ارتباط با صنعت، دانش‌آشنایان دانشگاهی را در مسیر توانمندی و کسب مهارت‌های حرفه‌ای یاری می‌رساند. مدیرعامل سازمان فاوا با اشاره به نحوه اجرای این طرح یادآور شد: به منظور ایجاد انگیزه، شرکت‌های بانی (متقاضی کاروری ما همرو توانمند)، نفارت برتر این دوره‌ها را برای کاروری می‌جاری پروژه انتخاب می‌کنده که ایجاد فرصت ارائه پروژه یا کاروری جهت دانش‌آشنان و همکاری با شرکت‌بانی، نکه بازرو مشورت طر آزمون‌ه‌های مشابه است. او افزود: دانش‌آشنان طر این شرکت در دوره‌های آموزشی و کسب رتبه مورد نیاز جهت مرحله دوم طر، با توافق با شرکت‌بانی، کاروری با پروژه خود را ادامه می‌دهند. در ادامه می‌چینه‌دهی، مدیر مرکز آموزش سازمان فاوا ای شهرداری اصفهان نیز موضوعات آموزشی این طر را به منطبق با نیاز شرکت‌های توانمند دانست و گفت: در اجرای این طر آموزش‌های تخصصی و حرفه‌ای می‌به منظور کسب مهارت‌ها و آفرینی، مدیریت و فنی در دستور کار قرار دارد. او افزود: علاوه بر آموزش‌های تخصصی فنی، مباحثی مانند مدیریت پروژه بر اساس مقدمت‌فک (PMBOK)، آموزش همکار تیمی، مدیریت پروژه چابک (در حد مقدمت‌های توسعه Team Working) و... در خدمات مرکز به دانش‌آشنان بوده که در انطباق با نیاز شرکت‌ها، ارائه شده و آموزش استاندارد‌های این مرکز به دانش‌آشنان نیز هزینه (شرکت)، تعریف پروژه به همراه مدرس راهنما از خدمات این مرکز در قسمت نهایی آموزش طر است. در این طر نفارت برتر که موفق به همکاری با شرکت شوند قسمت عمده هزینه‌های خود را از شرکت بانی دریافت خواهند کرد. غلامی، بر خصوص زمان اجرای این طر اضافه کرد: ثبت نام طر نخستین این دوره از تاریخ ۱۸ خرداد ۱۳۹۹ از طریق سایت ITTC-IR آغاز شده و تاال این طر ماه‌ه‌ها خواهد داشت. مدیر آموزش سازمان فاوا ای شهرداری اصفهان در ادامه یادآور شد: این دوره در دو حوزه تربیت کارشناس تولید نرم‌افزار و استقرآن و کارشناس دیجیتال مارکتینگ تدارک دیده شده و در فاز دوم جهت تربیت کارشناس حوزه تعمیرات و نگهداری شبکه‌های بی‌سیم ام‌های مخابراتی، گفتنی است در این خصوص سمنیار معرفی طر در تاریخ ۱۸ خرداد ماه در مرکز آموزش سازمان فاوا به نشانی خیابان آمادگاه، مقابل هتل عباسی برگزار خواهد شد. همچنین شماره تماس ۸-۳۳۳۳۸۷۸۷ داخلی ۱۴ آماده پاسخ‌گویی به سوالات علاقه‌مندان و متقاضیان گرامی است.

یک کارشناس مدیریت شهری و استاد دانشگاه گفت: باید از ظرفیت خا‌هرخوانده‌ها برای ایجاد درآمد پایدار استفاده کرد؛ به گزارش پرتیز، سرشوش هم‌راهی پور تصفیه‌شد، بسیاری از برزن‌ها در این‌جا خا‌هرخوانده‌های توسعه یافته و پراشده مناسبی دارند اما تنها ا‌زانام خا‌هرخواندگی میان خود شهردر دیگر استفاده‌می‌کنند، شاید گمان ی‌کنند توسعه اقتصادی و الگو برداری مدیریتی میان دو خا‌هرخوانده هم‌راهی‌شود.

پژوهش در زمینه توسعه شهرت به تریه توسعه مناسبی در شهرت‌زده و دو دست یافت. شهری پور خاطر نشان کرد: سیستم های مدیریت شهری در ایران تنها به جنبه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی خواهرخواندگی میان دو شهر توجه می کنند و این در صورتی است که بسیاری از شهرهای توسعه یافته جهان از طریق الگوبرداری اقتصادی از شهرهای خواهر خوانده خود به چنین توسعه ای رسیده اند. او گفت: گفت وگوهای میان دو سیستم مدیریت شهری را باید با محوریت اقتصاد پیگیری کنیم و پس از آن به الفبای همچون سیستم و فرهنگ توجه کنیم. البته که این دو جنبه نیز می تواند موجب توسعه شهری و الگوبرداری اقتصادی شوند.

ایمن سازی جاده‌ها راهکاری برای پیشرفت آران وبیدگل

فرماندار شهرستان آران و بیدگل گفت: ایمن‌سازی جاده ها و راه‌های مواصلاتی یکی از ابزارهای توسعه و پیشرفت شهرستان آران وبیدگل است. اسماعیل درآیین تکریم و معارفه رئیس اداره راهداری و حمل و نقل جاده‌ای این شهرستان بر اهمیت ونقش جاده‌های مواصلاتی وارتباطی ایمن این شهرستان تاکید کرد وافزود: راهداری با ایمن سازی جاده‌ها می‌تواند در کاهش تصادفات وتلفات جاده‌ای وفصل ووصل جان هم وطنان تاثیربه سزایی داشته باشد. او تصریح کرد: با رفع مشکل ایمنی در جاده‌های ارتباطی ومواصلاتی شهرستان می‌توان در رضایت بیش ازپیش شهروندان ازفضای شهری گام برداشت. گفتنی است طی آیینی با حضور فرماندار شهرستان آران و بیدگل از خدمات محمدفرجی تقدیرکو کاشکی به‌عنوان رئیس جدید اداره راهداری و حمل ونقل جاده‌ای شهرستان آران وبیدگل معرفی شد.

فرماندار شهرستان آران و بیدگل گفت:

کار فرهنگی رگه های نشاط را گسترش می دهد

فرماندار شهرضاد مراسم چهل چراغ فروزان شهرضاد تالار سِرو گفت: برنامه‌ای که برگزار شد، باعث ترویج نشاط اجتماعی و فرهنگی شد. به گزارش پایگاه خبری شهرضانیوز، رهیعی نژاد خاطر نشان کرد: فعالیت هایی که قدو قامت فرهنگی در سطح شهر را نمایان می کند، خود عاملی برای ابتکار و خلاقیت در زندگی است و اعتماد به نفس را افزایش می دهد و نشانه پیشرفت در جامعه است. او ادامه داد: برنامه های فاخر فرهنگی و هنری باعث افزایش نشاط اجتماعی، امیدواری فعالان این حوزه برای ادامه فعالیت و جذب جوانان علاقه مند به عرصه هنرمی شود.

رهیعی نژاد الگو سازی را ی جوانان شهرضایی را مهم ترین ویژگی های این مراسم دانست و تصریح کرد: نشاط اجتماعی یکی از شاخصه های توسعه یافتگی جوامع محسوب می شود و نقش بسیار مهمی در سلامت و پویایی جامعه دارد.

فرماندار شهرضا با بیان اینکه این برنامه ها باید سلسله وار اجرا شود تا خون تازه به کالبد جامعه برسد، خاطر نشان کرد: شادی و نشاط از ضرورت های زندگی است و تولید و گسترش این امر مهم در جامعه باید در اولویت نهاده های اجتماعی و فرهنگی قرار گیرد. رهیعی نژاد ترویج مظاهر صحیح شادی، آگاه سازی مردم برای درک شادی واقعی، اجرای برنامه های مناسب فرهنگی و هنری و فاخر همچون برنامه چهل چراغ فروزان و نیز تقویت فرهنگ بومی را از راهکارهای مناسب جهت ارتقای نشاط اجتماعی در شهرضا عنوان کرد.

فرماندار شهرستان آران و بیدگل گفت:

احداث روستای شهدای آران و بیدگل در پلدختر

فرماندار آران وبیدگل از برنامه ریزی خیران مسکن ساز آران برای ساخت تمامی مسکن تخریب شده یک روستا در پلدختر خبر داد و گفت: روستای شهدای آران وبیدگل در پلدختر احداث می شود. به گزارش مهر، اسماعیل بایبوردی در گردهمایی خیران مسکن ساز آران وبیدگل اظهار داشت: این کمک ها در قالب ایجاد زیرساخت های ۵۰ مسکن با اعتبار ۱۰ میلیارد ریال توسط خیران آران و بیدگل به یل دختر ارسال می شود. او افزود: خیران شهرستان های کاشان و آران وبیدگل برای بغایت وارسال بیش از ۲۰ هزار متر مربع فرش ماشینی برای مناطق سیل زده کشور به ریزی کرده اند.

نخستین جشنواره بازی های بومی ومحلی در روستای کیسار

نخستین جشنواره بازی های بومی محلی، صنایع دستی و غذاهای سنتی دهستان برزاوندارستان در روستای کیسار برگزار شد. محمد کجویی، دبیار روستای کیسار، هدف از برگزاری این جشنواره را ایجاد نشاط، شادابی و استعدادیابی در این منطقه دانست و گفت: در این جشنواره فرهنگی ۲۰۵ شرکت کننده در بخش های آقایان و بانوان از ۱۰ روستای بخش مرکزی این شهرستان در رشته های ورزشی لی، هفت سنگ، طناب کشی، دو با گونی و بازی محلی لوپرت مخصوص روستای کیسار با یکدیگر به رقابت پرداختند. او ایجاد غرفه صنایع دستی، غذاهای محلی و محصولات خانگی را از دیگر بخش های این جشنواره یک روزه بیان کرد و افزود: به بزرگیدگان این جشنواره در رشته های مختلف هدایایی به رسم یاد اهدا شد.

فرماندار شهرستان آران و بیدگل گفت:

جشنواره توت علویچه فرصتی برای توسعه گردشگری

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان گفت: جشنواره گردشگری «توت» در منطقه علویچه اصفهان فرصتی برای دستیابی به توسعه پایدار از منظر گردشگری در این منطقه است. فریدون الپهاری در گفت وگو با ایرنا افزود: این جشنواره گردشگری قرار است به صورت سالانه در تقویم رویدادهای فرهنگی گردشگری استان ثبت و هرساله در پایان فصل بهار در این شهر برگزار شود. او اظهار کرد: وجود موابط طبیعی همچون زعفران، انگور و توت در این منطقه می طلبد که جشنواره توت در راستای توسعه گردشگری پایدار هرساله در این شهر برگزار شود.

وام های مشاغل خانگی، گره گشای رونق تولید

ساعی: مدیران باید جذب اعتبارات را در دستور کار قرار دهند

کارگروه فرعی اشتغال به ریاست علی ساعدی فرماندار، موسوی معاون عمرانی و برنامه ریزی وسایر اعضا ومدیران بانک های عامل شهرستان در دفتر فرمانداری فلاورجان تشکیل شد. دراین جلسه، فرماندار فلاورجان گفت: مسئله اشتغال وتولید، اصلی ترینغدغه های مقام معظم رهبری ومسئولان است. علی ساعی افزود: به دلیل حساسیت این موضوع امسال مزین شده بنام سال «رونق تولید»، و در این شرایط خاص مدیران ادارات شهرستان و بالاخص مدیران بانک های عامل مرکز پژوهشی کاشان شناسی دانشگاه کاشان افزود: منطقه برگزار ی آیین دربردارنده چشمه ای خاکنی و وام های روستایی به شهرستان، تمام مدیران باید اقدامات ونظارت وبازرسی های لازم را برای جذب این اعتبارات در دستور کار قرار دهند و هر هفته گزارش عملکرد خود را مستقیما اعلام کنند.

فرماندار شهرستان آران و بیدگل گفت:

شهرستان

فرماندار شهرستان آران و بیدگل گفت:

فرماندار شهرستان آران و بیدگل گفت:

فرماندار شهرستان آران و بیدگل گفت:

رئیس مرکز پژوهشی کاشان شناسی دانشگاه کاشان افزود: منطقه برگزار ی آیین دربردارنده چشمه ای خاکنی و وام های روستایی به شهرستان، تمام مدیران باید اقدامات ونظارت وبازرسی های لازم را برای جذب این اعتبارات در دستور کار قرار دهند و هر هفته گزارش عملکرد خود را مستقیما اعلام کنند. فرماندار شهرستان آران و بیدگل گفت:

رئیس مرکز پژوهشی کاشان شناسی دانشگاه کاشان افزود: با پایان تخریب و پخش آتش رفته، مردم ظرفه هایی بزرگ و کوچک در دست گرفته و آزاب چشمه آب درازه بر می کنند و بر هم می باشند، البته این آب پاشی بی معنی وی حساب نیست، بلکه درونمایه ای جادویی و به تعبیر اسلامی اش تعویذی دارد. او اظهار کرد: گروهی دیگر نیز بر سر جوی قنات استفاده اند و همه آیین گزاران و عابریانی را که در راه بازگشت به روستا هستند، خیس می کنند، کاری که گذشته ای نه چندان دور در دروازه روستا بر سر واردین می آوردند.

این پژوهشگر آیینی تصریح کرد: موقعیت هایی که در آن چشمه مقدس قرار دارد، معمولا با حضور یک شخصیت قدسی در پیوند است و اهالی آذران نیز معتقدند در غار محوطه چشمه آب درازه، دو امامزاده ای که در روستای آزار (سده) مدفون شده اند، شب پیش از کشته شدن، در این غار به سر برده اند و از این رو این منطقه، مکانی برکت بخش و مورد احترام است. مشهودی نوش آبادی گفت: هدف اصلی از برگزاری این آیین، طلب باران است، مردم به این نیت به چشمه آب درازه می روند تا باران ببارد و سالی پر برکت و بر محصول داشته باشند و باور دارند بعد از انجام مراسم به گونه ای معجزه آسا باران خواهد بارید.

محمد مشهودی نوش آبادی به کاشان نیوز گفت: جشن آب ریزگان جشنی فراموش شده در میان ایرانیان مسلمان است، اما حداقل می توان ادعا کرد که هنوز یک آیین زنده از این جشن به صورت سالانه اجرا می شود. آیینی که ریختن آب بر آیین گزاران از ارکان اساسی آن است.

فرماندار شهرستان آران و بیدگل گفت:

فرماندار شهرستان آران و بیدگل گفت:

فرماندار شهرستان آران و بیدگل گفت:

فرماندار شهرستان آران و بیدگل گفت:

فرماندار شهرستان آران و بیدگل گفت:

فرماندار شهرستان آران و بیدگل گفت:

فرماندار شهرستان آران و بیدگل گفت:

فرماندار شهرستان آران و بیدگل گفت:

فرماندار شهرستان آران و بیدگل گفت:

تشویق مدال آوران در دستور کار شورای شهردولت آباد

عضو شورا: حامی ورزش هستیم

یک عضو شورای شهر دولت آباد گفت: ورزشکاران به این مقوله اشراف کافی دارند که حمایت و برنامه ریزی برای ورزش وظیفه ذاتی اداره ورزش و جوانان است و شهرداری هیچگونه وظیفه ای نسبت به فعالیت های ورزشی و حمایت از تیم ها و هیئات ورزشی را طبق قانون ندارد، ولی با وجود این، شورای شهر فائز از وظیفه قانونی خود همواره در کنار ورزش و ورزشکاران شهردولت آباد و حتی شهرستان بوده و خواهد بود. به گزارش چشم برخوار، ناصر معینی افزود: کمک های شایانی از جمله ارتباط تیم های ورزشی با حامیان مالی، برگزاری ورزش های همگانی، صبحگاهی و خانوادگی و اقدامات دیگری به صورت

فرماندار شهرستان آران و بیدگل گفت:

فرماندار شهرستان آران و بیدگل گفت:

دستگیری کلاهبرداری که وعده ازدواج داد

جعفری نژاد: به افراد مجازی اعتماد نکند

فرمانده انتظامی خمینی شهر گفت: خانمی که با سوء استفاده از شبکه اجتماعی تلگرام با وعده ازدواج اعتماد شاکي را جلب کرده بود و مبلغ ۱۳ میلیون ریال از وی کلاهبرداری کرده بود توسط مأموران پلیس فتای خمینی شهر شناسایی و دستگیر شد. به گزارش ایسنا،

سرهنگ علی جعفری نژاد با اعلام جزئیات بیشتر این خبر، اظهار کرد: در پی شکایت یکی از شهروندان مبنی بر اینکه مبلغ ۱۳ میلیون ریال به صورت غیر مجاز از حساب بانکی وی سرقت شده بررسی موضوع در دستور کار پلیس فتای این فرماندهی قرار گرفت. او ادامه داد: شاکي مدعی بود در شبکه اجتماعی تلگرام با شخص مثنی آشنا شده است که

فرمانده انتظامی خمینی شهر خاطرنشان کرد: یکی از طرفه‌های کلاهبرداری اینترنتی این است که مجرمان طعمه‌های خود را در شبکه‌های اجتماعی و چت رها‌شکار می‌کنند و با دادن وعده‌هایی مانند ازدواج اطلاعات شخصی کاربران را به دست آورده و با تهدید از طعمه‌های خود اخاذی می‌کنند.

صحف ان زیبا

فرمانده انتظامی خمینی شهر خاطرنشان کرد: یکی از طرفه‌های کلاهبرداری اینترنتی این است که مجرمان طعمه‌های خود را در شبکه‌های اجتماعی و چت رها‌شکار می‌کنند و با دادن وعده‌هایی مانند ازدواج اطلاعات شخصی کاربران را به دست آورده و با تهدید از طعمه‌های خود اخاذی می‌کنند.

فرمانده انتظامی خمینی شهر خاطرنشان کرد: یکی از طرفه‌های کلاهبرداری اینترنتی این است که مجرمان طعمه‌های خود را در شبکه‌های اجتماعی و چت رها‌شکار می‌کنند و با دادن وعده‌هایی مانند ازدواج اطلاعات شخصی کاربران را به دست آورده و با تهدید از طعمه‌های خود اخاذی می‌کنند.

فرمانده انتظامی خمینی شهر خاطرنشان کرد: یکی از طرفه‌های کلاهبرداری اینترنتی این است که مجرمان طعمه‌های خود را در شبکه‌های اجتماعی و چت رها‌شکار می‌کنند و با دادن وعده‌هایی مانند ازدواج اطلاعات شخصی کاربران را به دست آورده و با تهدید از طعمه‌های خود اخاذی می‌کنند.

فرمانده انتظامی خمینی شهر خاطرنشان کرد: یکی از طرفه‌های کلاهبرداری اینترنتی این است که مجرمان طعمه‌های خود را در شبکه‌های اجتماعی و چت رها‌شکار می‌کنند و با دادن وعده‌هایی مانند ازدواج اطلاعات شخصی کاربران را به دست آورده و با تهدید از طعمه‌های خود اخاذی می‌کنند.

مشهودی نوش آبادی گفت: آنچه در این میان اهمیتی به سزا دارد، مانایی چنین آیینی در یک روستا احترام است که مردمان روستا از چاشت تا حدود ظهر خود را به این مکان می‌رسانند. چشمه از تپه‌ای به پایین می‌ریزد و درختان دره را که سایه بان آیین گزاران است، سیراب کرده و پس از طی مسیری چند کیلومتری به سدی کوچک ریخته و سپس به مصرف کشاورزی اهالی آذران می‌رسد. او در مورد شیوه این آیین گفت: ابتدا آتش برای پخت آش و چای و غذا آماده می‌شود و بعد از نهار نوبت تماشای تخریه است، تخریه علی اکبر یا حضرت ابوالفضل (علیهم السلام) که نشان از رنگ و لعاب اسلامی این آیین دارد؛ مردم و به ویژه کودکان و پیران بر گرد میدان تخریه جمع می‌شوند.

رئیس مرکز پژوهشی کاشان شناسی دانشگاه کاشان افزود: با پایان تخریب و پخش آتش رفته، مردم ظرفه هایی بزرگ و کوچک در دست گرفته و آزاب چشمه آب درازه بر می کنند و بر هم می باشند، البته این آب پاشی بی معنی وی حساب نیست، بلکه درونمایه ای جادویی و به تعبیر اسلامی اش تعویذی دارد. او اظهار کرد: گروهی دیگر نیز بر سر جوی قنات استفاده اند و همه آیین گزاران و عابریانی را که در راه بازگشت به روستا هستند، خیس می کنند، کاری که گذشته ای نه چندان دور در دروازه روستا بر سر واردین می آوردند.

این پژوهشگر آیینی تصریح کرد: موقعیت هایی که در آن چشمه مقدس قرار دارد، معمولا با حضور یک شخصیت قدسی در پیوند است و اهالی آذران نیز معتقدند در غار محوطه چشمه آب درازه، دو امامزاده ای که در روستای آزار (سده) مدفون شده اند، شب پیش از کشته شدن، در این غار به سر برده اند و از این رو این منطقه، مکانی برکت بخش و مورد احترام است. مشهودی نوش آبادی گفت: هدف اصلی از برگزاری این آیین، طلب باران است، مردم به این نیت به چشمه آب درازه می روند تا باران ببارد و سالی پر برکت و بر محصول داشته باشند و باور دارند بعد از انجام مراسم به گونه ای معجزه آسا باران خواهد بارید.

محمد مشهودی نوش آبادی به کاشان نیوز گفت: جشن آب ریزگان جشنی فراموش شده در میان ایرانیان مسلمان است، اما می توان ادعا کرد جمعه آب درازه که در چشمه ای از کوهستان های اطراف روستای آذران در غرب کاشان برگزار می شود گویا تنها بازمانده جشن آب پاشان در میان ایرانیان مسلمان است. پیش تر در نوشته ای با عنوان «جشن آب ریزگان و طلب باران در جمعه آب درازه آذران» از این آیین سخن گفته ام.

به گفته او، این مراسم که معمولا در جمعه اواخر اردیبهشت یا اوایل خرداد برگزار می شود، امسال در پنجم خرداد برگزار شد و نسبت به سال قبل با استقبال بیشتری روبه رو بود، شاید اندک اطلاع رسانی که در این باره شده بود بر اقبال مردم مناطق دیگر به این آیین افزود.

مشهدی نوش آبادی تصریح کرد: منطقه برگزاری آیین دربردارنده چشمه وشکافی مورد احترام است که مردمان روستا کمک کم از چاشت تا حدود ظهر سوار بر ماشین و

فرماندار شهرستان آران و بیدگل گفت:

فرماندار شهرستان آران و بیدگل گفت:

فرماندار شهرستان آران و بیدگل گفت:

فرماندار شهرستان آران و بیدگل گفت:

فرماندار شهرستان آران و بیدگل گفت:

فرماندار شهرستان آران و بیدگل گفت:

فرماندار شهرستان آران و بیدگل گفت:

فرماندار شهرستان آران و بیدگل گفت:

فرماندار شهرستان آران و بیدگل گفت:

فرماندار شهرستان آران و بیدگل گفت:

فرماندار شهرستان آران و بیدگل گفت:

فرماندار شهرستان آران و بیدگل گفت:

فرماندار شهرستان آران و بیدگل گفت:

فرماندار شهرستان آران و بیدگل گفت:

فرماندار شهرستان آران و بیدگل گفت:

فرماندار شهرستان آران و بیدگل گفت:

فرماندار شهرستان آران و بیدگل گفت:

فرماندار شهرستان آران و بیدگل گفت:

فرماندار شهرستان آران و بیدگل گفت:

فرماندار شهرستان آران و بیدگل گفت:

دستگیری سرشاخه های «کیونت» در کاشان

فرمانده انتظامی شهرستان کاشان از دستگیری ۱۲ سرشاخه اصلی شرکت هرمی «کیونت» در کاشان خبر داد و گفت: متهمان جهت سیر مراحل قانونی پس از تشکیل پرونده به مراجع قضایی معرفی شدند.

به گزارش ایلنا، سرهنگ علی پورکاوه اظهار داشت: یکی از هموطنان به پلیس کاشان اعلام کرده بود که دوستش به منظور استخدام در شرکت بازاریابی Q-NET وارد کاشان شده، اما توسط اعضای شرکت در منزلی مسکونی حبس شده است و اجازه خروج به وی نمی دهند که این موضوع با حساسیت ویژه در دستور کار کارآگاهان پلیس آگاهی این شهرستان قرار گرفت. او ضمن اشاره به شناسایی دفتر کار شرکت مذکور در یکی از مناطق شهرستان کاشان توسط کارآگاهان پلیس آگاهی این شهرستان طی تحقیقات گسترده و اقدامات پلیسی افزود: پس از هماهنگی با مقام قضایی مأموران پلیس آگاهی وارد عمل شده و در بازرسی از محل مذکور ۱۲ نفر از سرشاخه های اصلی شرکت دستگیر شدند که پس از بررسی مشخص شد اعضای اصلی شرکت Q-NET به جهت عدم شناسایی دفاتر ایه شهرهای کوچک منتقل می‌کنند.

فرمانده انتظامی شهرستان کاشان با بیان اینکه اعضای این شرکت با روش های اغواگرانه جوانان جویای کار را به این دفاتر منتقل می‌کردند، ابراز داشت: اعضای شرکت سپس با انتقال این افراد به دفاتر آژانن میانه ای، از ۲۰ تا ۳۰ میلیون تومان اخذ کرده و پس از آن آنها را مورد سوء استفاده قرار می‌دادند. به نحوی که یکی از اعضای جدید را در منزلی مسکونی محبوس کرده بودند.

او با بیان اینکه طی تحقیقات به عمل آمده مشخص شد نامبرده چند ماه پیش به عضویت شرکت Q-NET درآمده و به بهانه استخدام به شهرستان کاشان آمده است، ابراز داشت: اعضای شرکت از وی مبلغ ۲۰ میلیون تومان اخذ کرده و هر روز اعضای شرکت آموزش هایی را از طریق جزوات و سی دی به وی می‌دادند، اما زمانی که قصد کنل کشیدن داشته با ممانعت اعضا مواجه شده و وی را در منزلی محبوس می‌کنند که وی طی تماسی با دوستش موضوع را با او در میان گذاشته و از وی درخواست کمک کرده بود. پورکاوه بیان داشت: از شهروندان درخواست می‌شود نسبت به اینگونه فعالیت های غیر قانونی که خسارت های روحی و اقتصادی به فریب خوردگان می‌زنند، حساس بوده و در صورت اطلاع از فعالیت زیرزمینی شرکت های هرمی مراتب را بلافاصله از طریق تماس با تلنن ۱۱۰ به پلیس اعلام کنند.

فرماندار شهرستان آران و بیدگل گفت:

بیش از ۲ هزار قطعه کشاورزی خورو بیابانک وقفی است

رئیس اداره اوقاف و امور خیریه خورو بیابانک گفت: از مجموع ۵۵۲ موقوفه این شهرستان ۹۵ درصد آنها به زمین های کشاورزی و مجالس روضه خوانی اختصاص دارد که بیش از ۲ هزار قطعه اراضی وقفی است. مجتبی بابایی در گفت وگو با ایرنا افزود: در گذشته اوقاف خورو بیابانک قسمتی از آب و ملک خود را وقف اولاد می‌کردند که عوائد این‌گونه موقوفات از نسلی به نسل دیگر در خاندان واقف منتقل می‌شد و مالکیت و درآمد برای اولاد واقف و نسل های بعدی پایداری ماند. او با بیان اینکه بیشتر وقفیات دارای سند مکتوب بوده است، ادامه داد: در این میان سندی به خط نسخ و به زبان عربی مربوط به نیمه قرن نهم هجری وجود دارد. رئیس اداره اوقاف و امور خیریه خورو بیابانک بیان داشت: موقوفه یغماي جندق با قدمت ۱۸۰ سال از دیگر موقوفه های مکتوب این شهرستان است، بابایی یادآور شد: موقوفات میرزا ابوالحسن یغماي جندقی، شاعر نامدار قرن سیزدهم از مهم ترین وقفیات مهم است که تعداد آن به ۱۰ رقبه می‌رسد. او با اشاره به وقف دو زیلوی قدیمی مسجد جامع شهر جندق گفت: این دو تخته زیلوی مربوط به ۱۰۳۴ و ۱۰۴۴ هجری قمری است که واقف آن را وقف مسجد نموده است. رئیس اداره اوقاف و امور خیریه خورو بیابانک ادامه داد: از دیگر وقفیات مذهبی که نشان از اعتقاد و تاریخ گسترش اسلام در این شهرستان دارد، طوقه یکی از علم‌ها به سال ۹۷۴ هجری است. بابایی افزود: در وقفنامه های خورو بیابانک مواردی مانند ساختن آب انبار و لایروبی آن، تعمیر کاروانسرا و حمام، اطعام مستمندان و انباء السبیل به چشم می‌خورد که مهم ترین وقف‌نامه های شهرستان به آب و مالک و همچنین زمین های کشاورزی اختصاص دارد. او ادامه داد: از دیگر مواردی که در وقف نامه های شهرستان خورو بیابانک رواج داشته است می‌توان به موقوفه قلعه، میراب، نخل گردان، پیر حاجات، حضرت عباس، قیرکن، مرکب سواری، بی دق، ظروف، زمین خرمن، حمام و... اشاره کرد. رئیس اداره اوقاف و امور خیریه خورو بیابانک همچنین روضه خوانی، تعمیر تکابا و مساجد، حسینی‌ها، امام زاده‌ها و خیرات در روزهای مذهبی و برافروختن چراغ در اماکن مقدس را از بازترین رقابت عنوان کرد. او در ادامه با بیان اینکه یک آب انبار وقفی این شهرستان ثبت آثار ملی است

گفت: از مجموع ۵۰ آب انبار شناسایی شده در خورو بیابانک آب انبار روستای ابراهیم سال ۱۲۸۶ به شماره ۱۹۸۷۷ در فهرست آثار ملی ثبت شده است.

به گفته بابایی اکنون ۴۰ آب انبار قدیمی این شهرستان در سامانه جامع موقوفات و بقاع متبرکه به ثبت رسید که افشار، همت، میمنی، ابراهیم آباد، گنبد، حاجی، کلاتر و شاه زم معروف ترین آنها به شمار می‌روند. او بیان داشت: همت، افشار و اردیپ به ترتیب بزرگ ترین آب انبارهای خورو بیابانک هستند که هر کدام بیش از یک هزار مترمکعب ظرفیت دارند. خورو بیابانک ۲۵ بقعه و امامزاده، ۱۳۰ مسجد و ۲۹ حسینیه دارد که درآمدهای حاصل آنها در این اماکن هزینه می‌شود.

فرماندار شهرستان آران و بیدگل گفت:

فرماندار شهرستان آران و بیدگل گفت:

باترانه متل هادنیای کودکان را

پراز بازی وشادی کنیم



امروزی می‌خواهم یکی ازشاخه های رنگارنگ و پراز شکوفه درخت کهن «فرهنگ مردم» را بگویم و همچون بیشترقصه هابابندا یا «یکی بود، یکی نبود» درهای آن دنیای خیالی را بگشایم و می دانم تا شروعی می‌کنم به گفتن، ناگاهان همه حیوانات آشنا در برابرت جان می گیرند؛ یکی خراطی می کند، یکی نمدمالی، یکی می رقصد و یکی ……

بله درست فهمیدی، آن دنیا جایی نیست مگر دنیای ترانه متل هاوترانه متل هاجیزی نیست مگر آن قصه های کوتاهی که آهنگین است. پس بگذار ویژگی های آن را برایت بگویم:

ترانه متل ها قصه هایی هستند که وزن و آهنگ دارند و بازی گونه هستند و به همین دلیل یادگرفتنش برای کودکان آسان است. ازاشیا وپدیده های آشنا بهره گرفته اند، بخصوص حیواناتی که کودک با آنها آشناست.

زنجیره‌های از جریان‌تا به دنبال هم چیده شده، به همین دلیل کودک مشتاقانه درانتظار جریان بعدی است.

ترانه متل ها پراست از نیروی زندگی، تلاش، کار، هیاهوی بچه ها وگاه مثل یک نمایش می ماند. به‌طور غیرمستقیم امر مهمی را به کودک آموزش می دهد، بدون اینکه او متوجه شود با این ترانه‌متل دارد آموزش می بیند.

برای مثال زمانی که خود من ترانه متل «یکی بود یکی نبود / زیر گنبد کبود پیرزن نشستہ بود/ خره خراطی می کرد/ اسبہ عزاری می کرد/ شتره نمد مالی می کرد/ سگه قصابی می کرد/ پشه رقاصی می کرد/ موشه ماسوره می کرد / بچه موش ناله می کرد/ …… / را برای نوه هایم می خواندم و نمایش و بازی آن را انجام می دادیم و بعد برای صرف غذا حاضر می شدیم، کوچک ترین نوه من هم برای چیدمان سفره داوطلب می شد و وقتی بزرگ ترها به او می گفتند: عزیزم، تو که نمی تونی، برو بشین، خیلی با قدرت جواب می داد: نه، هرکس باید کاری انجام بده، مگه نشنیدین قصه «زیر گنبد کبود»؟

ترانه متل ها مثل همه «فرهنگ مردم» نویسنده خاصی ندارد. اینها از پَر قنداق با از زندگی دوروبر الهام یافته و با زبان هر قوم بافته واز سینه ای به پروریده است.

لالایی ها یا بازی های قدیمی اما رهای برای ترویج ترانه متل ها و سرک کشیدن به دنیای کودکانه بودند. بازی ها را جذاب تر و مفاهیمی را بین کودکان رده و بدل می کردند.

برای مثال بازی بود که بچه ها دستان مشت کرده شان را روی هم می گذاشتند و منار می ساختند و بعد منار را می چرخاندند. در حین اجرای این بازی و به سبب ایجاد مقاومت و جذاب تر شدن بازی، ترانه متل جیمجمک برگ خزون / مادرم زینب خاتون / گیس داره قد کمون / از کمون بلندتو / از شقی مشکي تره / گیس اون شونه می خواد / شونه فیروزه می خواد / جوم هر روزه می خواد / هاجستم وواجستم / تو حوض نقره جستم / نقره نمک‌وندم شد / هاجری به قریونم شد رازمزمه می کردند و هرکس زودتر مقاومتش کم و دستش رهای می شد بازنده بود.

یا بازی عمو زنجیرباف که اصلا برپایه ترانه متل شکل گرفته و بازی به شیوه نمایش گونه و خلق شخصیت های حیوانی رقم خورده؛ عمو زنجیرباف / بله / زنجیر منو بافتی / بله / پشت کوه انداختی / بله / بابا اومده / چی چی آورده / نخود و کشمش / با صادی چی و بعد بچه ها در هر بخش صادی حیوانی را تقلید می کنند.

ترانه متل ها با وجود اینکه از درون زندگی عادی مردم پدید آمده‌اند، از محتوا و نگاه ریزبینانه هم دور نبوده‌اند.

تا پنج دهه گذشته ترانه متل ها جایگاه محکمی در بین بچه ها داشتند، اما آرام آرام به خاطرات پیوستند.

اما هنوز هم بعد از گذشت سال ها هر کودکی از شنیدن آهنگ خوش آنها به وجد می آید، با کلمات زیبای آن حرف زدن را می آموزد و با محتوای غنی آن پرورش می یابد. بی هیچ باید و نباید واجباری.

***پژوهشگرد ادبیات شفاهی:**

فرهنگ + اصفهان

سماعی برای سبو و قلم

«سماع سبو و قلم» نام نمایشگاهی از آثار استاد خوشنویس اصفهانی است که از ۱۷ تا ۲۸ خردادماه در گالری نقش قلم گشایش می شود.

به گزارش ایسنا، قاسم معمارزاده غفاری که ۳۲ سال به عنوان مدرس، در انجمن خوشنویسان فعالیت داشته، با اشاره به برپایی نخستین نمایشگاه انفرادی خود، اظهار می کند: در نمایشگاه «سماع سبو و قلم» حدود ۲۸ تابلوی خوشنویسی در کنار ۲۵ کار خوشنویسی روی سفال به نمایش گذاشته می‌شود و از آنجا که تاکنون هیچ‌کس روی سفال خوشنویسی نکرده می‌توان گفت که این یک سبک جدید به حساب می‌آید.

لکژشته آغاز شده است، از همان عصر چهارشنبه (۱۵ خرداد)، بر سر فروش فیلم‌ها حساسیت زیادی ایجاد شده است که همچنان ادامه دارد. آنچه این بار جدید است، بحث تبلیغات کثیف برای از میدان به در بردن رقیبان است. رقابت بر سر فروش در سینمای ایران و شکستن رکورد ها به قدری جدی شده که کار به حربه‌های حذف رقیب و تخریب رسیده است. به گزارش خبرآنلاین سال هاست درباره مافیای اکران حرف زده می‌شود و از این می‌گویند که نتانی میان پخش‌کنندگان و سینماداران عملاً مافیایی ایجاد می‌کند که تعدادی از فیلم‌ها بیشتر دیده شوند و گروهی به ناحق از چرخه اکران حذف شوند. مافیایی که سال هاست فیلم‌سازان از ذ‌خالت آنها در تعداد سالن نمایش تا ترکیب

چرخه معیوب اکران، مافیای سازد

افزایش تعداد سینماها، راه حل تغییر در نظام اکران است

فیلم‌های روی پرده در هر فصل تا سانس‌های انتخابی پخش هر فیلم می‌گویند. اتفاقات روزهای اخیر، درباره اکران فیلم‌های عید فطر سرانجام سبب شد داووع‌زاده، معاون ارزشیابی معاونت سینمایی، هم در این باره هشدار دهد.

در توثیتی نوشت: «در اکران عید سعید فطر چند فیلم ارزشمند و دیدنی به طور همزمان اکران شده‌اند. شایسته است تیم‌های تبلیغاتی فیلم‌ها به جای تخریب رقیبان، بر برجسته‌سازی نکات مثبت و ارزشمند فیلم‌های خود تمرکز کنند. بدیهی است با تبلیغات فریبنده و یا تخریبی طبق قانون برخورد خواهد شد.»

داووع‌زاده چندی قبل توثیت دیگری هم در نقد شیوه اکران



است رده بندی سنی فیلم محدودیت تعداد سالن را در بی خواهد داشت. «

بهروز افخمی، کارگردان سینما، در این زمینه معتقد است: «چاره‌ای غیر از تغییر در نظام اکران نیست. البته اگر تعداد سینماهای ما به بیش از ۷۰۰ تا در سراسر کشور برسند و این

صفهان زیبا

بازی های قدیمی، زندگی آموز بودند

اکبر خامین ۵۰ بازی قدیمی اصفهان را گردآوری کرده است



انتخاب لغات و اصطلاحات را از طریق تحقیق یا گفت وگو با سالخوردگان کوچه و بازار به دست آوردم.»
الک دو چوب، سه پل و یه خر، اندیل و مندیل، خونه شاه و پیسوره، درخانه شاه آب بپاش، شاه و بلی و استاد کرباس از جمله بازی های قدیمی اصفهان بوده که خامین آنها را مرور می کند: «این بازی ها اغلب به شکل گروهی و با تحرک بسیار انجام می شد. استاد کرباس همان عمو زنجیرباف معروف بود که به جای عمو زنجیرباف زنجیر منو بافتی گفته می شد عمو کرباس باف کرباس منو بافتی؟»

همین جاست که خامین به عنصر ترانه خوانی و اهمیت آن در بازی های ما می پردازد: «ترانه بخش جدا نشدنی بسیاری از بازی های قدیمی بود. اندیل و مندیل از جمله بازی هایی بود که ترانه داشت. بازی های دیگری هم بود که دختران و پسران گرد هم می نشستند و درباره شغل آینده شان ترانه می خواندند، «من می رم دواتگری / شما می رید چه کاری؟» سه پل و یه خر و پله چفته هم از جمله بازی های دیگری بود که بخشی از آن به کمک ترانه خوانی جریان می گرفت. برای مثال در پله چفته از دو چوب استفاده می شد و چوب بزرگ پله و چوب کوچک چفته نام داشت به وسیله دو گروه اجرا می شد، یک تیم وظیفه پرتاب چوب را داشت و تیم مقابل باید با نفس حبس شده

بازی فروش تغییر کند و سینماها خالی بمانند، سینمادارها و پخش کننده ها هم ناچار می شوند به دنبال تغییر این شیوه بازی بروند. الان خیلی از فیلم ها که نیاز به سالن محدود و زمان زیاد دارند، در این رقابت همزمان نابود می شوند.» البته که داشتن مثلا ۷۰۰ سالن سینما رقم ایذالی است که به این زودی امکان پذیر نیست و شاید رویایی دور دست باشد، بنابراین تا آن زمان مدل اکران همینی است که دارد اجرا می شود و در این بازار رقابتی که این بارودر اکران فطر تراکم شدید فیلم های پرمخاطب ایجاد شده، بازار تخریبی می تواند باعث شکست همزمان فیلم هایی شود که در رقابت سازنده می توانند به فروش همزمان همدیگر کمک بزرگ کنند. اتفاقی که سفره سینما را پرپول ترمی کند، چیزی که به سود چرخه سینمای کشور است.

فرهنگ و هنر

بازی های قدیمی، زندگی آموز بودند

اکبر خامین ۵۰ بازی قدیمی اصفهان را گردآوری کرده است

کودکان برای بازی ها ابتکاراتی هم به خرج می دادند: «بازی هایی وجود داشت که برد و باخت در آن بسیار اهمیت داشت، مثلا این بازی که بچه ها گودالی به عمق ۵ متر را به اسم پاچال حفر می کردند و یک نفر در جایگاه استاد پاچال می ایستاد و بقیه از فاصله دور هسته های خرما را به سمت پاچال پرتاب می کردند. در آخر، هسته های داخل پاچال برای شرکت کننده و هسته های بیرون ریخته شده برای استاد امتیاز می آورد و همین بازی گاهی سبب قیمت پیدا کردن هسته خرما در محله ها می شد. دوره ای هم بود که جیب هر بچه ای را می گشتی، ۲۰۰ یا ۳۰۰ مداد ریزی می یافتی و بچه ها خودشان این بازی را طراحی کرده بودند. به این صورت که مداد ها از فاصله دور به سمت دیواری پرتاب می شدند و بعد با اندازه گیری و وجب کردن فاصله مداد های روی زمین برنده و بازنده انتخاب می شد.»

از این سینماگر اصفهانی درباره رد نمایش در بازی ها هم می پرسم: اینکه آیا محتوا، قصه و شخصیت پردازی هم در بین بازی ها دیده می شد؟ او به بازی شاه و وزیر اشاره می کند: «این بازی شامل کارا کترهایی چون، شاه، وزیر، جلا و دزد بود که به وسیله یک جعبه مکعبی یا قوطی کبریت که حکم تاس را داشت انتخاب می شدند. در روند بازی شاه باید حکم صادر می داد که بازی را اجرا می کرد. یکی از حکم ها سبیل آتشین نام داشت که جلا باید با کمک دو انگشت شست خود، بالای لب دزد، سیل می کشید. گاهی حکم شاه ملام بود و دستور می داد که ای جلا سبیل را طوری بکش که آب در دل دزد تکان نخورد. اما جعبه مفهومی بافت. آن را بازی جایی بود که اگر حکم شاه دو تا می شد، آن را درباره خودش اجرا می کردند.»

تنها تا اواخر دهه ۴۰ پا برجا بودند و از طرفی ساختار بسیاری از بازی ها به شدت به معماری شهر و خانه های اصفهان وابسته بوده است و زمانی که آرام آرام شکل و شمایل کوچه ها تغییر کرد، بازی ها هم فضای اجرا خود را از دست دادند: «جغرافیا و معماری از ارکان اصلی بازی های کهن محسوب می شوند. سحه با حالت میدان گاهی و سبیه که به نوعی شبیه بن بست بود، از مهم ترین فضا های اجرا بازی در کوچه ها محسوب می شد. حتی معماری خانه ها هم امکان تحرک، پویایی و سرگرمی ایجاد می کرد؛ دالان، دهلیز، راه پله های مارپیچ و حوض برای کودکان حکم لوکیشن بود و دودید در مسافت های طولانی و پرتاب چوب ها در فاصله ۲۰۰ یا ۵۰۰ متری داشت که همه اینها به سبک معماری خانه ها و محله ها گره می خورد.»

مجموعه بازی های قدیمی اصفهان که اکبر خامین در حدود ۴۰۰ صفحه به شکل کتاب تدوین کرده و قرار است به کمک هنرسیاه قلم هم تصویگری شود، بسیار مفصل است و مراحل پایانی نگارش را طی می کند. او باور دارد اگر این مجموعه را به دانشگاه استفورد آمریکا بفرستد خیلی زود منتشر می شود، اما او محتوای کتابش را با سازمان فرهنگی اجتماعی شهرداری در میان گذاشته و قول انتشارش را گفته است.



اغلب بازی های اصفهان تا او آخر دهه ۴۰ پا برجا بودند و بازی ها به شدت به معماری شهر و خانه های اصفهان وابسته بوده است

برای برداشتن چوب حرکت می کرد. در این حین بود که از ترانه خوانی بهره گرفته می شد تا این روند راحت تر و جذاب تر اجرا شود. ترانه ها هم اغلب ساده و عامیانه بودند مثل ترانه ای که می گفت: «علی ملی و توپ گلی توپنج دری، «الا دالا هم از جمله بازی های پر تحرک و شبیه قایم باشک و متشکل از دو گروه بود، اما برای فرار کردن مسافت های طولانی انتخاب می شد و گاهی بچه ها از یک محله به محله ای دیگر می رفتند و در میان گندمزارها و پنبه کوزه ها پنهان می شدند و بازی در ساعات طولانی ادامه می یافت. «کودکان ساخته هایی هم داشتند که در بازی ها کاربرد پیدا می کرده اند، «دله روغن نباتی، کاغذ، چوب از جمله وسایلی بودند که بچه ها به وسیله آن اسباب بازی های دست ساز تهیه می کردند. قرفره یا بادبادک که به ملا معروف بود از آن جمله بودند.

برای بازی «ملا سخیکن» باید وقت زیادی گذاشته می شد: «در فاصله ای که ملا از زمین به آسمان فرستاده می شد عده ای از بچه ها برایش قاصد هم می فرستادند. دله های روغن نباتی هم اغلب با اتصال دو چوب به هم وصل می شدند. دله یک وسیله بازی محسوب می شد که روی آن می ایستادند و مسابقه دو اجرا می کردند. این بازی در فیلم گاو داربوش مهرجویی هم به تصویر کشیده شده است.»

آن طور که خامین روایت می کند، اغلب

کارگاه «فیلم سازی» در هفته

فیلم اروپایی برگزار می شود

۱۰ فیلمساز ایرانی و خارجی در سومین دوره هفته فیلم اروپایی، کار مشترکی از موسسه سینمایی «هنر و تجربه» و اوپنیک ایران، کارگاه فیلمسازی برگزار می کنند.

به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی موسسه سینمایی «هنر و تجربه»، در سومین دوره هفته فیلم اروپایی که کار مشترکی از موسسه سینمایی «هنر و تجربه» و اوپنیک ایران (مؤسسات ملی فرهنگی اتحادیه اروپا) است، تعدادی از کارگاه فیلمسازی با حضور سینماگرانی از ایران و جهان برگزار می شود. سومین دوره هفته فیلم اروپایی از خود را با برپایی مراسم افتتاحیه در تاریخ شنبه ۱۸ خرداد ماه ساعت ۱۷ در خانه هنرمندان ایران آغاز می کند و تا ۲۷ خرداد ادامه می دهد که طی این برنامه ۱۰ فیلمساز ایرانی و خارجی کارگاه فیلمسازی با موضوع فیلم های هنری و تولید مشترک برگزار می کنند.

ژان ون دولد کارگردان بلژیکی، ماریوس پیپه ریدس تهیه کننده و کارگردان قبرسی، تیری اسپیچر تهیه کننده سوییسی، فریدون جیرانی، رسول صدراعملی، محمدمهدی عسگرپور، مازیار میری، مهرداد اسکویی، مانی میرصادقی و سیاوش جمالی فیلمسازانی هستند که شش کارگاه در تهران، شیراز، اصفهان و مشهد برگزار می کنند. بنابر برنامه ریزی انجام شده دو کارگاه در تهران و چهار کارگاه در شهرستان ها برگزار می شود.

در سومین دوره هفته فیلم اروپایی ۲۰۱۹، بیست فیلم برجسته اروپایی در سینماهای هشت شهر ایران شامل بابل، اصفهان، کرمان، کیش، مشهد، تبریز، تهران و شیراز به نمایش درمی آید.

این فیلم ها از کشورهای اتریش، بلغارستان، بلژیک، قبرس، دانمارک، فنلاند، آلمان، یونان، مجارستان، ایتالیا، نروژ، هلند، لهستان، پرتغال، سوئد، اسلوانی، اسلواکی، اسپانیا، سویییس و انگلستان انتخاب شده و نمایش داده خواهند شد.

همچنین تالار ناصری خانه هنرمندان ایران واقع در تهران، پردیس گلستان شیراز، پردیس هویزه مشهد، پردیس ستاره باران تبریز، پردیس سیتی سنتر اصفهان، سینما لیخند کیش، تماشاخانه پارس کرمان و سالن سینمای «هنر و تجربه» بابل ها هفته فیلم اروپایی ۲۰۱۹ مشارکت خواهند کرد.

خبر — فرهنگ

نمایش آثار «رافائل» در سراسر جهان

در راستای پانصدمین سالروز درگذشت «رافائل» هنرمند نامدار ایتالیایی رنسانس، نمایشگاه‌های متعددی برای گرمی‌داشت این نقاش در کشورهای اروپایی برگزار خواهد شد.

به گزارش ایسنا و به نقل از آرت نیوزپیپر، در حالی که «لئوناردو داوینچی» به مناسبت پانصدمین سالروز درگذشتش و به‌واسطه برگزاری نمایشگاه‌های متعدد آثارش، مدتی است که در مرکز توجه جهانیان قرار گرفته است، این بار نوبت به «رافائل» دیگر هنرمند برجسته رنسانس می‌رسد که به مناسبت پانصدمین سالروز درگذشتش باردیگر در مرکز توجه قرار گیرد. «رافائل سانتسیو» که بیشتر با نام کوچک خود شناخته می‌شود، در «رم» جایی که آخرین سال‌های عمرش را گذراند درگذشت. در آن زمان «رافائل» بیشتر زماش را صرف خلق آثار هنری به سفارش پاپ آن دوره می‌کرد که در نتیجه چندین تالار نقاشی شده در اوتیکان در کارنامه وی ثبت شد.

بخشی از شهرت «رافائل» به خلق پرتوهای چشم‌نواز و ظریف بازمی‌گردد و همین امر سبب شد نام او در رده هنرمندان بزرگی همچون «لئوناردو داوینچی» و «میکل آنژ» قرار بگیرد.

برخلاف دیگر رقیبانش که در کهنسال‌ها درگذشتند، «رافائل» در پنج آوریل سال ۱۵۲۰ و درسی و هفت سالگی درگذشت.

«اوربینه» که از آثار این نقاش چیره‌دست است، با برگزاری نمایشگاهی از آثار این هنرمند در ماه اکتبر سالروز درگذشتش را گرمی خواهد داشت.
باین حال بزرگ‌ترین نمایشگاه آثار این هنرمند، نمایشگاهی است که پیش از این از تاریخ پنجم ماه مه در شهر رم آغاز به کار کرده است و تا چهاردهم ژوئن سال ۲۰۲۰ نیز به فعالیت خود ادامه خواهد داد. این نمایشگاه در گالری ای برگزار می‌شود که اداره آن را وزارت فرهنگ ایتالیا برعهده دارد. این نمایشگاه که اغلب آثار آن از دیگر گالری‌های سراسر جهان به‌طور موقت قرض گرفته شده‌اند، تابلو نقاشی خودنگاره این هنرمند را که در دهه بیست زندگی‌اش خلق کرده است در کنار دیگر پرتوهای مشهور وی به نمایش خواهد گذاشت.

دیگر نمایشگاه مهم از آثار این هنرمند ایتالیایی در شهر میلان برگزار خواهد شد

نمایشگاه‌های بزرگ دیگری در خارج از ایتالیا برگزار می‌شوند که از جمله آنها می‌توان به نمایشگاه‌های «لندن» اشاره کرد.

گالری ملی «لندن» قصد دارد سال آینده نمایشگاهی از آثار هنری «رافائل» برگزار کند؛ باین حال این گالری هنوز به‌طور رسمی این رویداد را اعلام نکرده است. این گالری از ۱۱ اثر «رافائل» نگهداری می‌کند. موزه «ویکتوریا و آلبرت» که در لندن قرار دارد نیز هفت اثر هنری بزرگ «رافائل» را به نمایش خواهد گذاشت.

موزه لوور فرانسه که قصد دارد نمایشگاه بزرگی از آثار «لئوناردو داوینچی» از بیست و چهارم اکتبر تا بیست و چهارم فوریه سال ۲۰۲۰ برگزار کند، برنامه مشخصی برای ارائه نمایش انحصاری آثار هنری «رافائل» ندارد، بااین حال نمایشگاهی در قالب نمایش آثار هنری ایتالیایی دوره رنسانس برگزار خواهد کرد که طی آن برخی از آثار این هنرمند نیز به نمایش عموم گذاشته می‌شوند.

دست انداز حقوق معلولان در رسانه ملی



یکی از دغدغه های جدی فعالان حوزه افراد دارای معلولیت، ترویج حقوق بزرگ ترین اقلیت اجتماعی جامعه است.

موضوعی که نیازمند دسترسی به سازکارها و ابزارهای لازم و متناسب

با این مهم است. بی شک صدا و سیما یکی از مهم ترین سازکارهای لازم در مسیر ترویج گری است. سازکاری که عدم بهره جستن از آن ازسوی شهروندان دارای معلولیت، بخش بزرگی از جامعه را از این ظرفیت مطلوب برای ترویج گری محروم می سازد و البته استفاده از آن نیز به سان شمشیر دولبه ای می ماند که هم می تواند صرفا برنده باشد و هم قابلیت اثر بخشی دارد.

از این حیث برنده باشد که با بیان کلیشه ها و پرداختن صرف به اندوه ها و موقفیت های شخصی شهروندان دارای معلولیت از آنان هیچ یا مافوق بشر بسازند!

موضوعی که جز دامن زدن به باورهای غلط در میان مردمان این مرز و بوم نسبت به پدیده معلولیت فرجامی ندارد. اما بی شک می تواند به شرط مدد گرفتن از اهل فن با تغییر رویکرد ها و تولید برنامه های بر محتو اثر بخش شود.

از منظر حقوقی، استفاده از صدا و سیما به منظور ترویج حقوق افراد دارای معلولیت برای اولین بار در ایران به سال ۱۳۸۲ در ماده دوازده قانون جامع حمایت از حقوق معلولان مقرر شد. بر اساس ماده یاد شده، سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران موظف شد دست کم دوساعت از برنامه های خود را در هر هفته در زمان مناسب به برنامه های سازمان بهزیستی کشور و آشنایی مردم با توانمندی های معلولان اختصاص دهد. ظرفیت قانونی که

مجدد، در ماده بیست و یک قانون حمایت از حقوق معلولان ۱۳۹۶ با اصلاحاتی چند ازسوی

انساندگان ملت در مجلس شورای اسلامی مورد تصویب قرار گرفت تا بدین سان مبنای قانونی بهره جستن از سازکار صدا و سیما

تثبیت و توسعه یابد. ماده یاد شده، اشاره می دارد که سازمان

صدا و سیما ی جمهوری اسلامی ایران

مکلف است دست کم پنج ساعت از برنامه های خود را در هفته به صورت رایگان در زمان های مناسب به برنامه های سازمان بهزیستی کشور و تشکل های مردم نهاد حامی افراد دارای معلولیت به منظور آشنایی مردم با حقوق، توانمندی ها و مشکلات این افراد اختصاص دهد و نسبت به زیرنویسی فیلم ها و برنامه های شبکه های مختلف سیما، استفاده از رابط ناشنوایان و نیز پخش توصیف شنیداری فیلم ها جهت افراد نابینا اقدام کند.

در مقایسه دو مقرره یاد شده، می توان گفت: همانگونه که انتظار می رفت قانون جدید مرتقیا نه تر از قانون سابق، حقوق شهروندان دارای معلولیت را در سازمان صدا و سیما

پیش بینی می کند؛ لکن همچنان با تضمین و اجرای مقرره فرسنگ ها فاصله است؛ چرا که به رغم افزایش میزان ساعات، دسترسی رایگان، گسترش قلمرو موضوعی، قابلیت دسترسی تشکل های حامی افراد دارای معلولیت، امکان توصیف شنیداری برای افراد نابینا، پیش بینی رابط و زیرنویسی فیلم ها و برنامه ها برای افراد ناشنوا در بیش از سبزی شدن یک سال از اجرای قانون حمایت از حقوق معلولان بهره مندی از ظرفیت های ماده بیست و یک از سوزی مجریان قانون و سازمان صدا و سیما مورد غفلت قرار گرفته است و در صورت تولید محتوا نیز اغلب با همان انتشار کلیشه ها از سوی نهاد یاد شده، مواجه هستیم.

امید است، نظری به آنکه ماده بیست و یک قانون حمایت از حقوق معلولان نیازمند تصویب آیین نامه خاصی جهت اجرا نیست، در سریع ترین زمان ممکن، با فراهم ساختن مشارکت کامل و موثر کارشناسان متخصص و فعالان حوزه حقوق افراد دارای معلولیت در تمامی شبکه های ملی، استانی و محلی (اعم از صدا و سیما)، امکان ترویج حقوق افراد دارای معلولیت میسر شود. تردیدی نیست که تحقق این امر در گرو انتساب مشاوران حوزه افراد دارای معلولیت، تولید برنامه های تخصصی با رویکرد حق محور و مشارکت دادن و بهرمندی از توانمندی کارشناسان دارای معلولیت در تولید برنامه های مختلف (اعم از موضوعات خاص معلولیت و سایر مسائل اجتماعی، اقتصادی و... و... و... از سوزی تمام مدیران شبکه های مختلف ملی، استانی و محلی صدا و سیماست.

***فعال حوزه حقوق افراد دارای معلولیت و مدرس داشگاه:**

ل دادستان عمومی و انقلاب استان اصفهان گفت: حادثه تصادف پورشه در اصفهان ناشی از کورس خودرویی نبود و متهم به اتهام قتل غیر عمد بازداشت شده است. به گزارش روابط عمومی دادگستری کل استان اصفهان، علی اصفهانی اظهار داشت: نتایج اولیه تحقیقات مقدماتی پرونده تصادف پورشه در اصفهان با آنچه در فضای مجازی منتشر شده متفاوت است. وی افزود: در این حادثه جوان مذکر حدودا ۲۳ ساله راننده خودروی پورشه با اطلاع از اجرای طرح برخورد با هنجارشکنان خیابانی در محل مشغول دور دورو تابل خوردن بوده و پس از اخطار پلیس مبنی بر ایست اقدام به فرار کرده است.

دادستان عمومی و انقلاب استان اصفهان تاکید کرد:

ابعاد جدید از حادثه تصادف پورشه در اصفهان

دادستان: واقعیت با آنچه در فضای مجازی منتشر شد، متفاوت است

متهم به اتهام قتل غیر عمد دستگیر شده است

اصفهانی بیان داشت: متهم این پرونده فعلا به اتهام قتل غیر عمد ناشی از بی احتیاطی در امر رانندگی با وصف فرار و نداشتن گواهینامه و تخطی از سرعت مقررا با قرار قانونی بازداشت و روانه زندان و ممنوع الخروج شده و تحقیقات تکمیلی

در این خصوص در حال انجام است و با تکمیل تحقیقات و صدور قرار نهایی اطلاع رسانی انجام خواهد شد. دادستان عمومی و انقلاب اصفهان در ادامه در خصوص برخورد قضایی با افرادی که با این گونه حرکات غیر متعارف باعث اخلاخ در نظم و آسایش عمومی و ایجاد مزاحمت برای



وی پس از عبور از مانع کاهش سرعت، کنترل رانندگی را از دست داده، با انحراف به جند خودروی پارک شده در حاشیه خیابان برخورد کرده و این حادثه تلخ رقم خورده است. بر این اساس، این واقعه ناشی از کورس خودرویی نبوده است. وی با انتقاد از برخی اظهار نظره‌های غیر کارشناسی

در این خصوص تصریح کرد: متأسفانه برخی تحت تأثیر جوسازی ها و اخبار خلاف واقع منتشر شده در فضای مجازی قرار گرفته و تحلیل یا اظهار نظری کنند که این امر هر چند تأثیری در رسیدگی قضایی پرونده ندارد، اما تأثیر منفی افکار عمومی را به دنبال دارد که صحیح نیست.

جامعه

اصفهان زیبا

همه مدارس در یک سطح اداره می شوند!

یک مقام آموزش و پرورش استان: بهترین مدرسه، نزدیک ترین مدرسه



خرداد که از راه می رسد دغدغه بسیاری از والدین یافتن مدرسه‌ای با امکانات و شرایط مناسب برای سال تحصیلی جدید فرزندانشان است. اولویت برخی از والدین ثبت نام دانش آموزان در مدارس دولتی است و تعدادی هم مدارس غیردولتی یا هیئت امنای را انتخاب می کنند. این روزها با گذر در مناطق آموزش و پرورش شاهدیم که برخی از مدارس با تعریف و تمجیدهای برخی از اولیا برای ثبت نام دانش آموزان در اولویت اول برخی از خانواده ها قرار می گیرند، درحالی که تحصیل در یک مدرسه با شرایط خوب نمی تواند تضمین کافی برای موفقیت تحصیلی دانش آموز باشد.

کیانی اکرم

ثبت نام دانش آموزان در این مدارس علاوه برعرات آیین نامه‌های مصوب شورای عالی آموزش و پرورش با در نظر گرفتن شرایطی امکان پذیر است. محمودی درباره شرایط ثبت نام دانش آموزان در این مدارس می گوید: «در مدارس استعدادهای درخشان شرط معدل و قبولی در آزمون ورودی از شروط اصلی راهپایی به این مدارس است و گاه دانش آموزان برای موفقیت در آزمون این مدارس در کلاس های متعددی شرکت کرده و استرس فراوانی را تحمل می کنند تا از سد ورودی این مدارس عبور کنند. «او تاکید می کند: «زمان ثبت نام مدارس استعدادهای درخشان از پایه ششم به هفتم در تاریخ ۲۵ / ۲ / ۹۸ به پایان رسیده است و در ۳۰ / ۳ / ۹۸ آزمون برگزار می شود و ثبت نام پایه دهم این مدارس چهارم اردیبهشت پایان یافته و آزمون آن در تاریخ ۳۱ / ۴ / ۹۸ برگزار خواهد شد.

از مناطق و نواحی آموزش و پرورش در مورد ثبت نام دانش آموزان شگرد ها و روش های خاصی را دارند و بر مبنای شرایط خاص خود ثبت نام را انجام می دهند. برای ثبت نام دانش آموزان در ناحیه دوی آموزش و پرورش اصفهان طی چند سال اخیر این سامانه فعال بوده است و اکنون ثبت نام دانش آموزان تحت پوشش این منطقه در این سامانه انجام می شود. «او می افزاید: «ما یکی نواحی و مناطق آموزش و پرورش هم به این سمت و سویی می روند تا بتوانند در آینده به صورت سامانه ای دانش آموزان را ثبت نام کنند و اولیا مراجعه حضوری به مدرسه نداشته باشند. البته ثبت نام برای دانش آموزان کلاس اول تقریبا از ۱۵ خرداد شروع می شود و مطابق سال های گذشته است.»

محمودی در پاسخ به این سوال که آیا برای ثبت نام مدارس سامانه ای جامع هم وجود دارد، به اصفهان زیبا می گوید: «سامانه جامع ثبت نام به صورت متمرکز در استان نداریم، اما هر کدام

مردم می شوند نیز گفت: بر اساس ماده ۶۱۸ قانون مجازات اسلامی مصوب سال ۱۳۷۵ که اشاره می دارد مجازات کسی که «با هیاهو و جنجال یا حرکات غیر متعارف یا تعرض به افراد موجب اخلاخ نظم و آسایش و آرامش عمومی گردد یا مردم را ازسب و کار بازدارد»، سه ماه تا یک سال حبس و تا ۷۴ ضربه شلاق خواهد بود، کسانی که این گونه حرکات غیر متعارف یا اتومبیل را در معابر عمومی انجام دهند یکی از مصادیق این ماده قانونی خواهند بود و مجازات یاد شده در خصوص آنها قابل اعمال است. اصفهانی از آندیشمندان و صاحب نظران حوزه مطالعات اجتماعی خواست در خصوص ریشه و علت یابی علل و عوامل اصلی بروز اینگونه ناهنجاری های اجتماعی در جامعه و راهکارهای مؤثر پیگیری از آن انگاه علمی و کارشناسی اظهار نظر کنند. **ا**

سال یازدهم، شماره ۲۴۹۰ شنبه ۱۸ خرداد ۱۳۹۸

تبلیغات پیامکی برای مدارس غیردولتی با هماهنگی انجام می گیرد بسیاری از افراد این روزها با پیامک های مختلف تبلیغاتی مدارس غیردولتی مواجه می شوند. رئیس اداره ارزایی و عملکرد پاسخگویی به شکایات آموزش و پرورش استان اصفهان در پاسخ به این سوال که ثبت نام برخی از مدارس برای سال تحصیلی آینده از اکنون با تبلیغات پیامکی شروع شده است، به اصفهان زیبا می گوید: «اکنون زمان ثبت نام نیست و این عملکرد در مدارس دولتی وجهه قانونی ندارد و تبلیغات ثبت نام دانش آموزان در مدارس با پیامک بیشتر برای مدارس غیردولتی است و برای مدارس دولتی بحث تبلیغات را نداریم.»

محمودی تاکید می کند: «در مدارس دولتی به دلیل اینکه با آمار بالای مراجعه کنندگان روبه رو هستیم نیازی به انجام تبلیغات نیست و در مدارس غیردولتی جهت جذب دانش آموز با هماهنگی و مجوز ادارات تابعه تبلیغاتی را انجام می دهند.»

بهترین مدرسه، نزدیک ترین مدرسه در محل است

رئیس اداره ارزایی و عملکرد پاسخگویی به شکایات آموزش و پرورش استان اصفهان در توصیه به خانواده ها برای ثبت نام فرزندان تاکید می کند: «خانواده ها نگران نباشند و برای ثبت نام دانش آموزان هیچانی نشوند. شعار ما این است که بهترین مدرسه، نزدیک ترین مدرسه در محل است. موفقیت تحصیلی، رفتن بچه ها به مدرسه ای خاص تر نیست و مهم تردد آسان دانش آموز به مدرسه است و نباید والدین بخواهند که دانش آموز برای تحصیل از این طرف شهر به آن طرف شهر مسافت طولانی را طی کند.»

او می افزاید: «از نظر مسئولان آموزش و پرورش استان، مدارس برای تحصیل بچه ها در یک سطح اداره می شوند و همه همکاران فرهنگی در آموزش و پرورش و در مدارس برای تحصیل دانش آموزان زحمت می کنند. باید خانواده هوشیار باشند که برای ثبت نام فرزندشان فریب تبلیغات کاذب را نخرند **ا**

تبلیغ «اخذ ویزای تضمینی» ممنوع شد



اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری استان تهران با هشدار نسبت به سودجویی و برخی سوء استفاده‌های مالی، تبلیغ برای اخذ ویزای تضمینی را غیرقانونی اعلام و آژانس های مسافرتی را از اقدام در این خصوص منع کرد.

به گزارش ایسنا، مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان تهران در نامه‌ای خطاب به رؤسای انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی ایران و انجمن صنفی دفاتر سفرو گردشگری استان تهران و سایر دفاتر خدمات مسافرتی و گردشگری اعلام کرد: «با توجه به گزارش های واصله و همچنین تعدد شکایت های مطرح شده درباره تبلیغ و ارائه خدمات با عنوان «اخذ ویزای تضمینی»، بدین وسیله اعلام می دارد از آنجا که تعهد ویزای تضمینی کشورها از جمله کانادا، استرالیا و حوزه شنگن، «غیرقانونی» بوده و این امر صفا با هدف سوء استفاده مالی توسط برخی افراد سودجو صورت می گیرد، لذا مقتضی است اطلاع رسانی مناسب به دفاتر خدمات مسافرتی و گردشگری تحت پوشش مبنی بر جلوگیری از هرگونه تبلیغ و اقدام به اخذ ویزا با عنوان تضمینی صورت گیرد تا از بروز مشکلات احتمالی اجتناب شود.

بدیهی است در صورت وصول هرگونه گزارش یا شکایت با این موضوع، مراتب جهت اتخاذ تصمیم به کمیسیون فنی ارجاع خواهد شد.» در آئین نامه مربوط به دفاتر خدمات مسافرتی مصوب هیئت دولت در سال ۱۳۸۰، «اخذ ویزا» جزو فعالیت آژانس های گردشگری قید شده است. بر این اساس و باوجود تخلفات این بخش که سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گاه به آن اذعان دارد، معاون گردشگری علت ضعف در برخورد با تخلفات این حوزه را خلأ قانونی این مصوبه دانسته و گفته است: «تا زمانی که این آئین نامه اصلاح نشده، گرفتن این حق از آژانس های گردشگری، اقدامی «غیرحقوقی» است.»

ولی تیموری درباره برخی سودجویی ها در موضوع تبلیغ و اقدام برای اخذ آن، اظهار کرده بود: «در جریان نحوه کار آژانس هایی که ویزا را گران می فروشند هستم، آنها چون خودشان نمی توانند مستقیم از سفارتخانه ای ویزا دریافت کنند، ویزا را با واسطه و از طریق آژانس دیگری می خرند. این میان یکسری آژانس ها هم با سفارتخانه ها مستقیم در ارتباط هستند که بازار را با مشکل روبرو کرده اند.

اتفاقا یکی از بحث های ما با وزارت خارجه درباره محدود شدن روابط برخی سفارتخانه ها با یک سری آژانس خاص بود. سفارتخانه ای داریم که فقط با یک آژانس کار می کند. از وزارت خارجه ایران پرسیدیم آیا از نظر حقوقی می توانیم جلولی این کار را بگیریم که گفتند چون این در حوزه اختیار آن کشور است نمی توان اقدامی کرد، چون ویزا عملا در اختیار کشور صادرکننده است.

برای همین تنها توصیه ای که می توانیم به مردم بکنیم تا زمانی که آئین نامه اصلاح شود این است که برای گرفتن ویزا فقط به یک آژانس مراجعه نکنند و بیشتر پرس و جو کنند.»

افزایش ۳۳ درصدی ویزای شینگن

شورای اتحادیه اروپا تصمیم گرفت هزینه صدور ویزای شینگن را از اول ژانویه ۲۰۲۰ از ۶۰ یورو به ۸۰ یورو افزایش دهد. به گزارش مهر، سایت اطلاعات ویزای شینگن اعلام کرد مسافران که به ویزای شینگن نیاز دارند، باید از ماه ژانویه ۲۰۲۰ هزینه بیشتری را برای گرفتن ویزا پرداخت کنند.

هزینه ویزای شینگن به میزان ۳۳.۳ درصد از ۶۰ یورو به ۸۰ یورو افزایش می یابد. این افزایش قیمت طبق روال هر سه سال اتفاق خواهد افتاد.

این افزایش قیمت در تشریه رسمی اتحادیه اروپا منتشر خواهد شد و شش ماه بعد به اجرا در می آید. همچنین درخواست های ویزا از ۶ ماه قبل از سفر قابل ارائه خواهد بود.

این تغییرات سال گذشته توسط کمیسیون اروپا پیشنهاد شده بود.

براساس مصوبه شورای اتحادیه اروپا مقرر شد حداقل فاصله زمانی میان موعد ارائه درخواست اخذ ویزا تا زمان آغاز سفر متقاضیان به ۱۵ روز کاهش و حداکثر فاصله زمانی تقاضای روادید تا انجام سفر از ۶ ماه به ۶ ماه افزایش یابد. همچنین براساس این مصوبه و سوابق مثبت پرونده سفرهای مسافران، امکان صدور ویزای شینگن برای دوره یک تا پنج سال وجود خواهد داشت.

البته این مصوبه به کشورهای عضو پیمان شنگن این امکان را می دهد که در صورت مساعدت و همکاری مناسب کشورهای ثالث، در خصوص شهروندان آنها تسهیلات صدور سهل تریوزای طلونی مدت ترو کم هزینه تر ارائه اعمال کنند.

اگر افعالان یا علاقه مندان صنایع دستی هستند دو هفته پایانی خرداد ماه تا ربه این حوزه اختصاص دهید، چراکه اصفهان در این ایام میزبان برنامه ها و رویداد های مهمی است که می تواند دو هفته پیرا برایتان رقم بزند. بهانه برگزاری این برنامه ها روز جهانی صنایع دستی است که ۲۰ خرداد ماه از راه می رسد و به همین مناسبت برنامه های متنوعی در نقاط مختلف شهر پذیرایتان خواهد بود. مثلا همین دیروز جمعه نشست با عنوان «میراث هنرهای سنتی وصنایع دستی درگرمابه ایرانی» در حمام موزه عیقلی آقا برگزار شد و منصور حافظ پرست، رسول معرک نژاد و فرانسه سلیمانی نیسیانی در آن به تحلیل و بررسی این موضوع پرداختند. اما مهم ترین رویدادی که در این

سال پانزدهم، شماره ۳۴۹۰ شنبه ۱۸ خرداد ۱۳۹۸

روز جهانی صنایع دستی در شهر جهانی صنایع دستی

در دو هفته پایانی خردادماه، اصفهان پررویداد می شود

صنایع دستی و کتاب های علمی و فرهنگی، اجرای مراسم سنتی اقوام اصیل ایرانی و حضور مناطق آزاد تجاری صنعتی کشور را از دیگر برنامه های جانبی آن دانست. اگر مایل باشید، دیگر روزهای خرداد ماهی تان هم با شرکت در برنامه های پربار دیگری خواهد گذشت، برنامه هایی همچون نشست خواهر خوانده های

اصفهان که ۳۰ خرداد ماه برگزار می شود یا طرح «پنجشنبه های با صنایع دستی» که نخستین نمایشگاهش را از روز پنجشنبه ۲۳ خرداد آغاز خواهد کرد. پیشنهاد شروع اجرای طرح با فروشگاه های دارای نشان اعتماد، پیشنهاد ساخت برنامه های تلویزیونی در راستای شناساندن طرح در قالب

کمیمن عمومی واعمال تخفیف در فاکتورهای با متن «پنجشنبه های با صنایع دستی» از جمله مصوبات این طرح است که از سوی معاونت صنایع دستی اداره میراث فرهنگی استان ارائه شده و با موافقت مدیران فروشگاه های صنایع دستی دارای نشان اعتماد واعضای اتحادیه صنف سفال وسرامیک هم که علاقه مندان مخصوص خودش را دارد، از دیگر برنامه هایی است که ۱۹ خرداد در گالری نقش خانه افتتاح شده و تا ۲۴ این ماه همه روزه از ساعت ۱۰ تا ۱۷ پذیرای علاقه مندان خواهد بود. موزه هنرهای تزئینی اصفهان هم روز ۲۰ خرداد ماه میزبان نمایشگاه نوین سفال و سرامیک است که با همکاری گروه سراموس افتتاح می شودو ۱۵ تیرماه به روی بازدیدکنندگان باز است.



معرفی مچ اندازهای برتر جام مولای عرشیان



مسابقات مچ اندازی آقایان در جام مولای عرشیان ازسوی معاونت ورزشی تفریحی سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان و با همکاری هیئت بدنسازی استان اصفهان با حضور ۱۴ ورزشکار در ورزشگاه مشتاق برگزار و نفرات برتر مشخص شدند. مجتبی محمدی ، دبیر هیئت بدنسازی و پرورش اندام استان اصفهان در خصوص برگزاری این مسابقات اظهار داشت: در رده راست دست ۱۰۳ شرکت کننده و در رده چپ دست ۴۶ نفر به رقابت پرداختند. سال گذشته نیز مسابقات جام بانوی قدسیان برگزار شد، اما امسال به دلیل وجود مشکلات نتوانستیم بانوان را در این مسابقات وارد کنیم.

نتایج این دوره از مسابقات بدین شرح است:

- در بخش راست دست رده سنی جوانان:**
- در وزن ۶۳- کیلوگرم**، قدرت اله عبدللهی، حسین فخارزاده و مهدی کاظمی مقام اول تا سوم.
- در وزن ۷۸- کیلوگرم**، علی غلامی، امیرحسین حاتمى و سجاد متقی مقام اول تا سوم.
- در وزن ۹۵+ کیلوگرم**، سینا شفیعی، علی عسگریان و ابراهیم رحیم ستاری مقام اول تا سوم.
- در مقام تیمی**، تیم های کارگران اصفهان ، انرژی پلاس و کاشان مقام اول تا سوم.

- در بخش چپ دست رده سنی امید:**
- در وزن ۶۳- کیلوگرم**، محمد مرادی، امیرحسین صالحی و قدرت عبدللهی مقام اول تا سوم.
- در وزن ۷۸- کیلوگرم**، عرفان غلامیان ،فهم میرزایی و محمد رسول حمزه زاده مقام اول تا سوم.
- در وزن ۹۵+ کیلوگرم**، سید محمد پدالهی، سید مهدی دادور و علیرضا استادی مقام اول تا سوم.
- در بخش تیمی**، تیم های انرژی پلاس، کارگرو تاراز زین شهرو کرد و مقام اول تا سوم.

- در بخش راست دست رده سنی امید:**
- در وزن ۶۳- کیلوگرم**، محمد مرادی، امیرحسین صالحی و قدرت عبدللهی مقام اول تا سوم.
- در وزن ۷۸- کیلوگرم**، عرفان غلامیان ، علیرضا جمالیور و حسین شاه بنده مقام اول تا سوم.
- در وزن ۸۶- کیلوگرم**، علی جمال زاده، سید مهدی داوور و مهدی قاسمی مقام اول تا سوم.
- در وزن ۹۵+ کیلوگرم**، سید محمد عبدللهی، سید علیرضا حسینی و علیرضا استادی اول تا سوم.
- در بخش تیمی**، تیم های انرژی پلاس، کارگرو تاراز مقام اول تا سوم.

- در بخش راست دست رده سنی بزرگسالان:**
- در وزن ۶۰ کیلوگرم**، محمد حسین هاشمی، عباس عبدللهی و مهرداد محمدی مقام اول تا سوم.
- در وزن ۶۵ کیلوگرم**، یاسین عبدللهی، اویس رجبعلی و رحمان وزیری مقام اول تا سوم.
- در وزن ۷۰ کیلوگرم**، ایمان اردشیری ، بداله دهخاقانی و علی قادری مقام اول تا سوم.
- در وزن ۷۵ کیلوگرم**، احسان کیخانی، محمد صالحی و پیمان شمس مقام اول تا سوم.
- در وزن ۸۵ کیلوگرم**، محمد رضا حجازی، حسین ودونی و حمیدرضا محشتم مقام اول تا سوم.
- در وزن ۹۰ کیلوگرم**، رسول کیانی، حسین حیدری و علی نوری به ترتیب مقام اول تا سوم.
- در وزن ۱۰۰ کیلوگرم**، علی فولادگر، احمد رضا سلطانی و ابراهیم صفاری به ترتیب مقام اول تا سوم.
- در وزن ۱۱۰+ کیلوگرم**، شاخر نقدی، میثم مسلمی و مجید قائدی مقام اول تا سوم.
- در بخش تیمی:** تیم های پاسارگاد، انرژی پلاس و کارگران مقام اول تا سوم.

- در بخش چپ دست رده سنی بزرگسالان:**
- در وزن ۶۰ کیلوگرم**، محمد حسین هاشمی، مصطفی محمدی و مهرداد محمدی مقام اول تا سوم.
- در وزن ۶۵ کیلوگرم**، اویس رجبعلی، رامین سپیانی و یاسین عبدللهی مقام اول تا سوم.
- در وزن ۷۵ کیلوگرم**، ایمان اردشیری، مهدی میراحمدی و فهم میرزایی مقام اول تا سوم.
- در وزن ۸۰ کیلوگرم**، جواد آزادی، محمود خواجه و داوود جهانبخش مقام اول تا سوم.
- در وزن ۸۵ کیلوگرم**، مهرداد اسدی، حمیدرضا محشتم و عباس هاشمی مقام اول تا سوم.
- در وزن ۹۰ کیلوگرم**، سید ابراهیم محمدی، یوسف خواجه و حسین حیدری مقام اول تا سوم.
- در وزن ۱۰۰ کیلوگرم**، محمد شیروالیان، صادق خسروی و محمد رضا غلامی به ترتیب مقام اول تا سوم.
- در وزن ۱۱۰+ کیلوگرم**، محمد ترابی، سید محمد بدالهی و مجید قائدی مقام اول تا سوم.
- در بخش تیمی:** تیم های پاسارگاد ب، کارگران و پاساگاد نوین ب مقام اول تا سوم.

- در بخش چپ دست، رده سنی پیش کسوتان:**
- در وزن ۹۰+ کیلوگرم**، ابوالفضل شایسته، حسین استادی و ابراهیم پور عبدللهی مقام اول تا سوم.

- در بخش راست دست رده سنی پیش کسوتان:**
- در وزن ۸۰+ کیلوگرم**، ابوالفضل شایسته، منصور جلالی و ابراهیم پور عبدللهی مقام اول تا سوم.
- در وزن ۹۰+ کیلوگرم**، علی سهیل زاده، حسین استادی و ضیا افرازده مقام اول تا سوم را کسب کردند.

امیرقلعه نویی خیلی زود برای ترمیم سپاهان دست به کار شد و در شروع فصل نقل و انتقالات دوبازبین خرید، در روزهایی که استقلال و پرسپولیس هنوز سرمربی فصل بعدشان مشخص نیست، سپاهان از این دو تیم سبقت گرفت و ستاره نقل و انتقالات را جذب کرد. پس از مخالفت شدید با باشگاه ذوب آهن با انتقال محمدرضا حسینی به تیم سپاهان در انتقالات نیم فصل لیگ هجدهم، قابل پیش بینی بود که سپاهان و امیرقلعه نویی برای لیگ نوزدهم دست از تلاش برندارند و با توجه به اتمام قرارداد حسینی، بدون هیچ مانعی این بازیکن را از آن خود کنند.

در پی انتقال این بازیکن به سپاهان ، سایت فنی متریکا که آمارکودهای لیگ برتر را استخراج می کند، در یک اینفوگرافی به وضعیت حسینی پرداخته و نوشته است:
محمد رضا

حسینی دومین بازیکن برتر لیگ در دربیل رژی و از پیش رو برداشتن مدافعان بود؛ یکی از بهترین هاهم در خلق موقعیت گلرنی و هم در تهدید دروازه حریفان.

بازیکنی درگیر و قلدر با پیروزی در ۲۱۶ تیردتن به تن در لیگ هجدهم و مهارت در گرفتن ضربات ایستگاهی (چهارمین بازیکن لیگ در خطا گرفتن از حریف)، همچنین خطرناک در استفاده از ارسال ها (یکی از بهترین های لیگ در تهدید دروازه با ضربه سر). حسینی، بدون هیچ مانعی این بازیکن را از آن خود کند. در پی انتقال این بازیکن به سپاهان ، سایت فنی متریکا که آمارکودهای لیگ برتر را استخراج می کند، در یک اینفوگرافی به وضعیت حسینی پرداخته و نوشته است:
محمد رضا

حسینی بالاخره سپاهانی شد

اولین نقشه ژنرال برای لیگ نوزدهم



سایت آی اسپرت هم جذب حسینی را به برنزه تبدیل شدن قلعه نویی در مصاف با رقبای دانسته و نوشته:
این بازیکن را هم برانکومی خواست، هم مجیدی برای استقلال، اما عدم تعیین تکلیف دو تیم سرخ آبی و بحران در تراکتورسازی به دلیل عدم تعیین مربی سبب شد تا تنها تیم دست به جیب لیگ برای خرید بهترین بازی ساز لیگ ، سپاهان باشد و او را جذب کند. قلعه نویی که چند یار فصل قبش را که همیشه کنارش بودند، مازاد بر نیاز تشخیص داده، امسال به نظرمی رسد با اضافه شدن دوباره تکسیرای پرغالی و یک بدنساز خارجی



صفرهای نجومی در تیم های اصفهانی

باشگاه های فوتبال همچنان قراردادهای میلیاردی می بندند



به فدراسیون ها اعلام شده امسال صرفه جویی را در دستور کار قرار دهند، یعنی همین سال که باید در رشته های مختلف سهمیه المپیک به دست بیاوریم، معاون وزیر ورزش از مدال آوران بازی های آسیایی و پارا آسیایی خواسته شرایط ورزش کشور در جنگ اقتصادی را درک کنند. البته این وسط برای فوتبال شرایط عین قبل است و صفرهای قراردادهاست که بیشتر می شود و تیم ها برای کم کردن روی هم، یک میلیارد یک میلیارد رقم را بالاتر می برند تا مبدا هواداران شان در کانال های تلگرامی و پست های اینستاگرامی آنها را بی عرضه خطاب کنند.

داشت، اما این قانون نه تنها باعث مهار پرداختی های سرسام آور نشد، بلکه پای پول های زیرمیزی و حواله های غیرمرسوم آهن و پورشه را به فوتبال ایران باز کرد. معمولاً قرارداد فوتبالی ها شامل مربیان و بازیکنان هر ساله با افزایش ۲۰ درصدی مواجه است و وجود برخی آئین ها نظیر ملی پوش بودن و حضور در جام جهانی این نرخ را بالاتر می برد اما در شرایط فعلی کشور که تحریم های همه جانبه آمریکا در در سراسر ساز شده و طبقه متوسط و ضعیف جامعه با مشکلات اقتصادی زیادی دست به گریبان هستند، پیش بینی می شد که فوتبال نیز به عنوان بخشی از جامعه شامل حال این وضعیت شده و دست کم برای یک فصل هم که شده، افزایشی در این حوزه نداشته

باشیم اما آنچه از بازار نقل و انتقالات شنیده می شود، خلاف این موضوع را ثابت کرده و نشان می دهد فوتبال همچنان تافته جدا یافته ای است و مشکلات اقتصادی و مالی همه بخش ها از جمله ورزش را در بر می گیرد، اما فوتبالی ها که البته منظور افراد دخیل در لیگ های باشگاهی است، همچنان بر سر سفره رنگینی نشسته اند و قرار نیست آنها نیز پول به مقدار اندک هم شده، شرایط دشوار سایر مردم را درک کنند.

صرفه جویی برای همه غیر از فوتبالی ها وزیر ورزش و جوانان در نشست که اخیراً با روسای فدراسیون های ورزشی داشت، از آنها درخواست کرد برنامه سال ۹۸ را بر مبنای محدودیت اقتصادی تنظیم کنند، این در حالی است که سال کسب سهمیه المپیک را پیش رو داریم و محدودیت بودجه ای فدراسیون های ورزشی برای برگزاری اردوهای تمرینی بین المللی و کم شدن اعزام های برون مرزی تأثیرات خود را به طور حتم در بزرگ ترین فستیوال ورزشی دنیا خواهد گذاشت.

ازسوی دیگر، پرداخت پاداش مدال آوران بازی های آسیایی و پارا آسیایی با مشکلاتی مواجه شده که این

قصد دارد بر اساس الگوی برانکویی، تیمش را سبک و ۱۵ نفره ببندد تا اسیر حاشیه های بیرون ماندن گروهی از ترکیبش نشود. حالا حسینی احتمالاً جای مهرداد محمدی را در تیمش می گیرد که لژیونر شده و او هم این زمان را خواهد داشت که مالکیت توپ را در تیمش چند برابر کند. چیزی که نزدیک به یک دهه و در دوره کی روش خیلی در برنامه فوتبال ایران نبود، حالا اما به نظرمی رسد در عصر جدید فوتبالمان قلعه نویی می خواهد باز صاحب ابزارش باشد. خرید جدید او هافبکی کلاسیک در همان پستی است که از عصر علی پروین همیشه بهترین های فوتبالمان همان جا بودند. از شاخرح بیانی تا خود قلعه نویی و علی کریمی و ده ها بازیکن دیگر. حالا باید دید قلعه نویی که از خواب رقبای استفاده کرده، توان تغییر در سبک بازی تیمش را دارد؟

سال پانزدهم، شماره ۳۴۹۰ شنبه ۱۸ خرداد ۱۳۹۸

موضوع اعتراض شدید این ورزشکاران را به دنبال داشته است. جمعی از مدال آوران این دورویداد در روزهای پایانی سال گذشته در مقابل وزارت ورزش و جوانان تجمع کردند و اعتراض خود را به اطلاع مسئولان ورزشی کشور رساندند و محمد رضا داورزنی، معاون وزیر ورزش و جوانان نیز در جمع معترضان با بیان اینکه در وسط معرکه جنگ اقتصادی هستیم، از ورزشکاران درخواست کرد شرایط کشور را درک کنند.

حالا درست در وسط جنگ اقتصادی، رسانه ها از رقم چهار میلیاردی قرارداد محمد رضا حسینی با تیم سپاهان خبر می دهند که البته این رقم بر مبنای ادعای سعید آذری، مدیرعامل باشگاه ذوب آهن استخراج شده است. البته مثال حسینی، تنها نمونه ای از رقم های رد و بدل شده در فوتبال باشگاهی ایران است و باشگاه سپاهان نیز برای بستن تیمی که مدعی قهرمانی بوده و جوایگوی هواداران باشد، چاره ای به جز ورود به بازار مکاره نقل و انتقالات ندارد. برخی رسانه ها رقم معمول قرارداد های فصل آینده فوتبال ایران برای بازیکنان غیرملی پوش را حدود ۲،۵ تاسه میلیارد تومان برآورد کرده اند، اما گفته می شود یکی از گلرهای فوتبال ایران برای دو سال، قراردادی ۱۳ میلیارد تومانی با باشگاهش منعقد کرده که برای سال اول شش میلیارد تومان و برای سال دوم هفت میلیارد از باشگاهش می گیرد.

این خبر در برنامه ورزش و مردم اعلام شد و با اینکه نامی از دروازه بان مورد نظر به میان نیامد، با یک بررسی ساده می توان حدس زد پای کدام دروازه بان با چنین رقمی در میان است. این رقم های سنگین تنها ویژه بازیکنان داخلی است و برای مربیان و بازیکنان خارجی با نرخ فعلی از در کشور باید هزینه های بالاتری را در نظر گرفت، همچنانکه که برآورد رقم سرمربی جدیدی که استقلالی ها با وی به توافق اولیه رسیده اند، حدود ۲۰ میلیارد تومان است و رقم قرارداد برانکو ایوانکوویچ با سه قهرمانی در لیگ ایران نیز اگر از این بیشتر نباشد، کمتر هم نخواهد بود. این در حالی است که مجموع چرخش مالی لیگ برتر هندیال کشور با هشت تیم حاضر در این رقابت ها به نیمی از این رقم هم نمی رسد. این وضعیت در بین افکار عمومی جامعه پذیرفتنی نیست، اما مسئولانی که قادر به مدیریت یک دیدار فوتبال و ممانعت از به حاشیه کشاندن آن نیستند، چطور می توان انتظار داشت برای مقابله با آشفته بازار صفرهای بی حساب و کتاب فوتبال برنامه ای داشته ای دست کم اراده ای برای متعادل کردن قراردادها وجود داشته باشد؟

برای متعادل کردن قراردادها وجود داشته باشد؟

شبکه ESPN مدعی شد باری سن ژرمن به لطف تلاش های لئوناردو به یکی از مقاصد احتمالی مانیتس دی لیخت تبدیل شده است.



با بدشانسی به برزیل باختمیم

تیم ملی ویبال ایران که در هفته اول لیگ ملت های ۲۰۱۹ توانست با سه برد متوالی بدرخشد و در صدر نشینی به هفته دوم پای بگذارد، از دیروز خود را در توکیو آغاز کرد. شاگردان کولا کوویچ در اولین گام از هفته دوم به میزبانی توکیو به مصاف برزیل، برافتخارترین تیم لیگ جهانی ویبال رفتند و در شرایطی که در آستانه پیروزی برابر برزیل قرار داشتند، در نهایت با نتیجه سه بر دو شکست خوردند.

تیم ایران در ست اول و سوم برنده شد اما در مجموع در سه ست دیگر نتیجه را به برزیل واگذار کرد و متحمل اولین باخت شد.



سال پانزدهم، شماره ۳۴۹۰ شنبه ۱۸ خرداد ۱۳۹۸

اولین بازی تیم ملی تحت مربیگری ویلموتس دیدار فراموش نشدنی برای مهدی طارمی شد و این بازیکن دومین هت تریک خود در بازی های بین المللی و اولین هت تریک خود در دیدارهای ملی را تجربه کرد تا بیست و سومین بازیکنی باشد که با پیراهن تیم ملی هت تریک کرده است. مهدی طارمی با این سه گل جمع گل های خود را به عدد ۱۹ رساند تا شماره ۱۷ فعلی تیم ملی از شماره ۱۷ سابق تیم ملی، فرشاد پیوس سبقت گیرد و در کنار مرحوم غلامحسین مظلومی، ششمین گلزن برتر تاریخ تیم ملی باشد. علی دایی، کریم باقری، جواد نکونام، علی کریمی و سردار آزمون پنج گلزن برتر تاریخ تیم ملی ایران هستند.

اخیر + روز

سربازهای ذوب آهن صبح امروز در پادگان

دانیال اسماعیلی فر، مهدی مهدی پور و احسان پهلوان سه سرباز تیم ذوب آهن، امروز خود را به پادگان معرفی می کنند تا دوران آموزشی خود را بگذرانند. به گزارش ورزش سه، با وجود اینکه در لیگ برتر هیچ تیم نظامی وجود ندارد اما همچنان موضوع بازیکن سرباز، یکی از موضوعاتی است که اختلافات زیادی را در بین تیم های فوتبال به وجود آورده است. گمان می رفت سه سرباز تیم ذوب آهن که در نیم فصل لیگ هفدهم به تراکتورسازی منتقل شدند، در پایان لیگ هجدهم به تیمشان برگردند، اما این اتفاق رخ نداد تا حالا دوباره تراکتور و ذوب آهن مقابل هم قرار گیرند.

در تبریز اعتقاد بر این بود که این سه باید دوران آموزشی خود را سپری کنند اما ذوب آهنی ها خلاف این موضوع فکر می کردند. به هر حال حالا خبرهای موثق از این حکایت دارند که مهدی پور، اسماعیلی فر و پهلوان امروز صبح باید خود را به پادگان معرفی کنند تا دوران آموزشی یک و نیم یا دو ماهه شان را بگذرانند.

تراکتوری ها امیدوارند که این موضوع سبب شود تا سربازهای ذوب آهن یک نیم فصل دیگر در تبریز بمانند، اما مدیران ذوب آهن با توجه به نیاز علی منصور تمام تلاش خود را خواهند کرد تا سه ستاره تیمشان هرچه سریع تر به اردوی ذوب آهن ملحق شوند.

باشگاه ذوب آهن برای فروش این سه بازیکن برای هر کدام مبلغ چهار میلیارد تومان را درخواست کرده که به نوعی نشان می دهد قصد ندارند آنها را بفروشند. منصوریان نیز نسبت به اسماعیلی فر، پهلوان و مهدی پور اعلام نیاز کرده و به خصوص برای رقابت های آسیایی آنها را می خواهد.

از بین «مودریج» و «هاوارد» یکی انتخاب می شود

ادن هازارد که مدت هاست صحبت از پیوستن او به تیم فوتبال رئال مادرید به میان است، به اندازه ای به تیم اسپانیایی نزدیک شده که حالا تنها مشکل باقی مانده برای او را شماره پیراهنش در تیم سفید پوش می دانند.

رسانه های انگلیسی مدعی شدند شماره مورد علاقه او ۱۰ است که در رئال مادرید این شماره به بازیکن دیگری رسیده و در دسترس نیست، هازارد هم در چرلسی و هم در تیم ملی بلژیک شماره ۱۰ را به تن می کند و در رئال مادرید این شماره بر تن لوکا مودریچ، برنده آخرین دوره توپ طلاست.

رئال مادرید هنوز در حال مذاکره برای جذب این بازیکن از چرلسی است و مدت هاست تمایل به داشتن این بازیکن دارد، موضوعی که باعث شده هواداران هم بی صبرانه منتظر حضور او در مادرید باشند. از طرفی بخش مارکتینگ باشگاه مادرید هم معتقد است در صورتی که هازارد شماره ۱۰ را داشته باشد، این باشگاه می تواند رقم خوبی از فروش لباس او به دست آورد، اما در حال حاضر تنها شماره موجود در ترکیب تیم اصلی شماره ۱۶ است.

مظنه

حدود قیمت

انواع خودرو

نوع خودرو	قیمت بازار (تومان)
قیمت پراید ۱۱۱	۵۳۰,۵۰۰,۰۰۰
قیمت پراید ۱۳۱	۴۷۰,۰۰۰,۰۰۰
قیمت پراید ۱۵۱	۵۰۰,۰۰۰,۰۴۷
قیمت چانگان	۱۹۳,۰۰۰,۰۰۰
قیمت تیبا صندوق دار	۵۳۰,۰۰۰,۰۰۰
قیمت ساینا دنده‌ای	۶۲۰,۵۰۰,۰۰۰
قیمت پژو ۴۰۵	۸۲۰,۰۰۰,۰۰۰
قیمت پژو SLX	۸۶۰,۰۰۰,۰۰۰
قیمت پژو ۴۰۵ دوگانه سوز	۸۳۰,۰۰۰,۰۰۰
قیمت پژو پارس	۹۸۰,۵۰۰,۰۰۰
قیمت پژو پارس دوگانه سوز	۱۰۸۰,۵۰۰,۰۰۰
قیمت پژو ۲۰۶ تیپ ۲	۹۵۰,۰۰۰,۰۰۰
قیمت پژو ۲۰۶ تیپ ۵	۱۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰
قیمت پژو ۷۸۰ صندوقدار	۱۱۴۰,۰۰۰,۰۰۰
قیمت سمندال ایکس (LX)	۸۶۰,۰۰۰,۰۰۰
قیمت سمند EF7	۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰
قیمت سمند دوگانه سوز کلاس ۱۶	۹۸۰,۰۰۰,۰۰۰
قیمت دنا	۱۲۲۰,۵۰۰,۰۰۰
قیمت تندر پلاس دنده	۱۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰
قیمت پژو ۲۰۷ دنده‌ای	۱۳۵۰,۵۰۰,۰۰۰
قیمت مزدا ۳	۴۳۹۰,۰۰۰,۰۰۰
قیمت H۳۰	۱۵۰۰,۵۰۰,۰۰۰
قیمت استپ وی	۳۰۷۰,۰۰۰,۰۰۰
قیمت ۲۰۷ اتوماتیک	۱۷۵۰,۵۰۰,۰۰۰
قیمت پژو ۲۰۸	۳۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰
قیمت رانا	۹۱۰,۵۰۰,۰۰۰

بازار + خودرو

عامل اصلی گرانی خودرو معرفی شد



نماینده مجلس شورای اسلامی گفت: دشواری واردات مواد اولیه و قطعات، مشکلات مربوط به انتقال پول و نقدینگی زیاد در دست مردم از جمله دلایل مهم افزایش قیمت خودرو هستند.
رحیم زارع در گفت و گو با خبرنگارن این افزود: خودروسازان برای واردات قطعات و انتقال پول در وضعیت نامناسبی قرار دارند.
کولون بانک چین همکاری خود را با ما قطع کرد و باعث شد هزینه تمام شده واردات و کارمزد های مربوطه افزایش یابد.
نماینده مردم آباده، یونان و خرمید در مجلس شورای اسلامی ادامه داد: اگر وضعیت انتقال پول بهبود یابد، درصدی از این مشکل جبران خواهد شد و خودروسازان می توانند قیمت واقعی خودرو را برآورده کنند.
رئیس کمیته اقتصاد مقاومتی کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی گفت: نقدینگی زیاد در دست مردم نیز به گرانی خودرو دامن زده، زیرا مردم برای حفظ ارزش پول خود به سمت بازار کاذب رفته و اقدام به خرید خودرو می کنند.

عضو کمیسیون اقتصادی مجلس افزود: مدیریت ها نیز باید بهبود یابد و به طور کلی می توان گفت که عوامل سیستمی و غیرسیستماتیک هر دو در قیمت خودرو دخیل هستند و موجب افزایش قیمت خودرو شده اند.
نماینده مردم آباده، یونان و خرمید در خصوص کسری قطعات و وجود خودروهای ناقص کف کارخانجات و شائبه دیو و انبار خودرو در خودروسازی ها گفت: خودروساز قطعا مایل به فروش محصولات و افزایش نقدینگی خود است و محصولات را احتکار نمی کند، ضمن آنکه دستگاه های نظارتی نیز وظیفه خود را انجام می دهند.

افزایش قیمت تیبا در یک سال



طی یک سال گذشته قیمت خودروی تیبا حدود ۹۶ درصدافزایش قیمت داشته است.
پایین ترین قیمت این خودرو مربوط به خرداد سال گذشته ۲۷۷ میلیون تومان و بیشترین قیمت آن در دیهپشت سال جاری با قیمت ۵۷۷ میلیون تومان بوده است.

حباب قیمت خودرو



رئیس انجمن صنایع همگن قطعه سازی با بیان اینکه قیمت فعلی خودرو ۲۰ تا ۳۰ درصد حباب دارد، به مردم توصیه کرد فعلا وارد این بازار نشوند، چرا که جلساتی در وزارت صمت برگزار شده است که تولید را افزایش خواهد داد و به محض رونق تولید متضرر می شوند.

قیمت جدید جیلی GC۶



شرکت خودرو سازی بم قیمت جدید خودروی جیلی GC۶ رویژه خرداد ۹۸ منتشر کرد که با موعده تحویل ۳۱ روز کاری آماده تحویل به متقاضیان است.
این خودرو در فروردین ۱۳۸ میلیون تومان، در اردیبهشت ۱۴۵ میلیون تومان و در خرداد به ۱۵۲ میلیون تومان رسیده است.

قیمت کتاب تاریخچه بنتلی



بنتلی به تازگی کتاب تاریخچه ۸۰۰ صفحه ای خود را پیش فروش کرده است.
این کتاب در سه نسخه منتشر می شود و ۲۶ کیلوگرم وزن دارد.
این نسخه، ۲۶۰ هزار دلار قیمت دارد و گران ترین کتاب خودرویی جهان محسوب می شود.

صفحه ان زیبا بازار

خریداران دیروز، فروشندگان امروز

وضعیت بازار خودرو با کاهش قیمت ها چگونه است؟



قیمت ها در بازار خودرو طی روزهای گذشته کاهش چشمگیری یافته است و اصلاح قیمت گذاری اینترنتی و طرح بازگشت شورای رقابت از دلایل اصلی ارزانی خودرو محسوب می شود، هرچند کاهش نرخ ارز و افزایش عرضه خودرو نیز در این موضوع بی تاثیر نیست، با این حال، کاهش قیمت خودرو رونق بازار را به دنبال نداشته است، به طوری که بازار خلوت تر از همیشه شده است و خریداری وارد بازار نمی شود. در مقابل، تعداد فروشندگان در بازار خودرو به خاطر ترس از روند کاهشی قیمت ها افزایش یافته است. از سوی دیگر، خودروسازان نیز در پی تکمیل محصولات خود هستند تا با عرضه ۱۰هزار دستگاه اتومبیل، به تعهدات خود عمل کنند.



سعیده غفاری

به جای ۳۷۰ با قیمت جدید ۳۱۰ میلیون تومان خرید و فروش می شود با قیمت پژو ۲۰۰۸ از ۴۸۰ میلیون به ۳۴۰ میلیون تومان و هایما اس ۷ از ۴۰۰ میلیون تومان به ۳۱۰ میلیون تومان رسیده است.
در این بین، بیشترین کاهش قیمت ها در بازار خودروهای وارداتی به چشم می خورد، تاجایی که بعضی از خودروهای لوکس مانند بنز، بی ام و، لکسوس و... ۵۰۰ تا ۱۰۰۰ میلیون تومان نسبت به اردیبهشت ماه ارزان تر شده اند؛ برای مثال قیمت هیوندای سوناتا ۲۰۱۸ از ۸۱۰ به ۶۲۰ میلیون تومان تغییر پیدا کرده است یابی ام و سری ۲ تیپ Active ۲۰۱۸ به جای ۹۲۰ با قیمت ۵۵۴ میلیون تومان به فروش می رسد.

بازاریابی مشتری
کاهش قیمت خودرو موجب کم شدن معاملات در این بازار شده است، در واقع مردم همچنان امید به ارزان شدن اتومبیل ها دارند و تا زمانی که بازار به ثبات نرسیده است، از خرید سرباز می زنند.
در مقابل، کسانی که در گرانی، خودرو خریده اند، امروز به صف فروشندگان اضافه شده اند.
در این میان، دلالاتی که خودرو را با قصد سرمایه گذاری و به قیمت بالا خریداری کرده بودند، اکنون برای نقد کردن سرمایه خود دچار مشکل شده اند و تغییر ساعتی قیمت خودرو، خرید را در این بازار متوقف کرده است. این درحالی است که مسئولان

بخش بزرگی از خودروهای ناقص که به دلیل کسری قطعات در پارکینگ ها انبار شده، به زودی تکمیل و به بازار عرضه می شوند

فروش فوری جاباگوی بازار خودرو نیست

یک کارشناس صنعت خودرو با بیان اینکه فروش فوری ها دیگر جاباگوی بازار خودرو نیست، افزود: باید مشکل تولید برطرف شود؛ تا زمانی که مشکل تولید برطرف نشود و عرضه خودرو به بازار متعادل نشود، بازار به تعادل نمی رسد. به گزارش میزان، امیرحسین کاکایی اظهار کرد: به دلیل اینکه تعداد فروش فوری ها زیاد نیست نتوانسته تاثیراتچنانی بر بازار ایجاد کند. وی گفت: ادعا شده تولید خودرو دو برابر شده، اما باید دید میزان خودروهای ناقص تولید شده چند برابر شده است. کاکایی با بیان اینکه عامل بروز این مشکل، ناقص بودن برنامه های دولت در حمایت از صنعت خودرو سازی است، تصریح کرد: اگر بدهی خودروسازان به موقع پرداخت شود قیمت خودرو کاهش خواهد یافت.

ساخت + ایران راهنمای خرید

مجموعه تزئینی خودرو

خودروسازان سال هاست قطعات داخلی خودرو را با طرح و رنگی ثابت تولید می کنند و در این سال ها جایی برای پاسخ به سلیاق متنوع وجود نداشته است. ولی با مجموعه های تزئینی خودرو می توان به سلیقه خودتان فضای داخلی خودروی را به کلی تغییر دهید، آن را جذاب کنید و متمایز باشید.

مجموعه تزئینات خودرو



مدل: W۰۱
مناسب: پژو ۲۰۶
جنس: پلاستیک
قیمت: ۸۷۰۰ هزار تا ۱۱ میلیون تومان
این محصول تحت عنوان مجموعه تزئینات خودرو عرضه شده است و ۱۳ قطعه دکوراتیو جهت نصب در فضای داخلی خودرو دارد. این محصول در انواع طرح ها برای سلیقه های مختلف طراحی شده که مقاوم در برابر شست و شو و خط و خش است.
این محصول به گونه ای طراحی شده که بدون نیاز به تغییر در قطعات تولیدی کارخانه، تنوعی در وسیله نقلیه شخصی شما ایجاد می کند. این محصول نصب بسیار آسان و سریع دارد که در تمام مراکز خدمات تزئیناتی معتبر در سراسر کشور نصب می شود. همچنین در این محصول دو عدد آینه دستی خودرو با کروز کنترل عرضه می شود.

مجموعه تزئینات خودرو



مدل: کالریکس
مناسب: پژو ۲۰۶
جنس: پلاستیک
قیمت: ۴۵۰۰ تا ۵۸۰۰ هزار تومان
شرکت پایون فام آزاد تولید کننده محصولات استیلا به عنوان تامین کننده اصلی قطعات تزئینی خودرو است که با استفاده از دستگاه های رباتیک تمام اتوماتیک و استاندارد مورد تایید شرکت های معتبر خودروسازان داخلی، قطعات خود را تولید می کند. این محصول در یک پکیج عرضه شده است و شامل ۱۲ قطعه دکوراتیو جهت نصب در فضای داخلی خودرو است و در انواع طرح ها برای سلیقه های مختلف طراحی شده که مقاوم در برابر شست و شو و خط و خش است. این مجموعه تزئینی خودرو طرح ها و رنگ های گوناگونی دارد و سلیاق مختلف آنها را می پسندند. همچنین در مقابل شست و شو، خط و خش و تابش مستقیم نور آفتاب مقاوم اند زیرا شرکت تولید کننده، اصلی ترین تولید کننده قطعات تزئینی خودروهای ایران خودرو و سایپاست.

مجموعه تزئینات خودرو



مدل: R۰۱
مناسب: پژو ۲۰۶
جنس: پلاستیک
قیمت: ۴۰۰۰ تا ۵۲۰۰ هزار تومان
در این پکیج های دکوراتیو از قطعات فابریکی استفاده شده که نشان از کیفیت بالای این محصول دارد. نصب راحت و همخوانی کامل قطعات با خودرو از دیگر مزایای استفاده از محصول فوق به حساب می آید. همچنین استفاده از لایه محافظ بر روی قطعات سبب استحکام و ماندگاری بالای طرح شده و مانع از ایجاد خش های سطح می شود. بنابراین این مجموعه تزئینات خودرو می تواند گزینه ای مناسب برای خرید مطمئن و متفاوت باشد. همچنین نصب این محصولات روی خودروی شما بسیار آسان است و تمامی مراکز معتبر ارائه کننده خدمات تزئینات خودرو می توانند آن را به راحتی و در کوتاه ترین زمان نصب کنند. استفاده از رنگ جذاب قرمز برای قطعات این مجموعه جلوه ای زیبا و زنده به داخل خودرو شما می بخشد. این مجموعه تزئینات خودرو مدل R۰۱ برای خودرو پژو ۲۰۶ مناسب است و قابلیت نصب بر روی دیگر خودرو ها را ندارد. / گروه بازار

بازارهای + روز		بازارهای + روز		بازارهای + روز		بازارهای + روز	
نفت	قیمت	تغییر(درصد)	بورس تهران	شاخص	تغییر(درصد)	بورس جهانی	شاخص
وست تگزاس	۵۳,۳۹	(۱,۳۳٪)	شاخص کل	۲۲۶,۹۸۳	(۱,۹٪)۲,۴۳۹	نزدک آمریکا	۷,۶۱۶
برنت	۶۲,۵۵	(۱,۴۳٪)	شاخص قیمت وزنی-ارزشی	۶۴,۴۷۲	(۰,۷۹٪)۵۰۴	داو جونز	۳۵,۷۲۱
اوپک	۶۸,۸۴	(۲,۱۱٪)۱,۴۲۲	شاخص بازار اول	۱۶۸,۴۷۱	(۰,۵۵٪)۱,۴۱۹	اس اند پی ۵۰۰	۲,۸۴۳
سنگین ایران	۶۴,۷۶	(۱,۶۴٪)	شاخص بازار دوم	۴۴۵,۹۵۵	(۱,۵٪)۶,۵۸۱	نیکئی ژاپن	۲۰,۸۸۵
سبک ایران	۶۶,۶۶	(۱,۵۹٪)	فرا بورس	۲,۹۱۰	(۲۰٪)۵۸	شانگهای چین	۲,۸۲۸

قضیه جایزه هدایت



معصومه بیزدانی پور

درست هم‌زمان با صدسالگی صادق هدایت بود که جایزه ادبی او نیز با گرفت، سال ۱۳۸۱ بنیاد صادق هدایت باهمکاری وبگاه سخن، اولین خشت از بنای «جایزه ادبی هدایت» را گذاشت و فراخوان مسابقه را منتشر کرد. براساس آنچه در فراخوان آمده بود، تمامی علاقه‌مندان به داستان کوتاه، فارغ از سن و محل اقامت می‌توانستند ضمن پابندی به چندشرط ساده در رقابت شرکت کنند: زبان داستان ارسال‌شده باید فارسی باشد، داستان نباید قیلاد مسابقه‌ای دیگر شرکت داده شده باشد، داستان نباید در هیچ مجموعه و مجله‌ای به چاپ رسیده باشد و همچنین هر نویسنده مجاز بود که تنها یک اثر برای مسابقه ارسال کند.

پس از انتشار فراخوان، مسابقه با استقبال کم‌نظیر علاقه‌مندان روبه‌رو شد و اولین دوره این جایزه مستقل شکل گرفت تا نویسندگان شانس خود را برای موفقیت در رقابتی امتحان کنند که در قدم اول، قصد داشت پشتیبان استعداد های جوان و داستان نویسان نوپا باشد. هدف دیگر این جایزه نیز چنین بود که جوانان به داستان‌نویسی جلب شوند و به قول جهانگیر هدایت، مدیر بنیاد و برادرزاده صادق هدایت، به جای دنبال کردن کارهای «عبث و بیپهوده»، تفکر و نوشتن را در برنامه خود بگنجانند. با این حال، دو تفاوت اساسی میان جایزه هدایت و سایر جوایز مطرح در زمینه ادبیات داستانی وجود دارد که اولین آن، به نوع جوایز هدایی بازمی‌گردد. دآوری در این مسابقه، دردو مرحله صورت می‌گیرد که نهایتاً از میان داستان‌های راه‌یافته به مرحله پایانی، به سه اثر لوح تقدیر و به یک اثر تدیس اختصاص داده می‌شود و خبری از جوایز نقدی نیست. مدیر بنیاد، در رابطه با این موضوع چنین توضیح می‌دهد که «صادق هدایت در زندگی از دو چیز گذشت: پول و مقام. کارمند دبیرخانه دانشگاه هنرهای زیبا بود و به عنوان مترجم فرانسه فعالیت می‌کرد. فیش حقوقی او، نوبز، ماهی ۴۰۰ تومان بوده است. در حالی‌که خانواده هدایت در آن دوران از خاندان‌های پرنفوذ و قدرتمندی بودند که از زمان قاجار مشاغل مهمی داشته‌اند، اما هدایت هیچ‌گاه رزبار نام خانوادگی خود نماند و اصولاً در هیچ زمینه‌ای، قیم قبول نمی‌کرد. در همین راستا و برای تبعیت از افکار او، جایزه ادبی هدایت، پول و سکه به برگزیدگان نمی‌دهد.

البته به نظر می‌رسد همین موضوع باعث شده این جایزه به حواشی کمتری از جانب شرکت‌کنندگان و منتقدان ادبی روبه‌رو شود. دومین تفاوت نیز، به نوع مشکلاتی باز می‌گردد که هر رقابتی در مسیر خود با آن روبه‌رو می‌شود، به‌طوری‌که اگر در جوایز دیگر، مسائل مالی و اتهام پندبازی، ادامه راه را دشوار می‌کرده، در این جایزه مانع اصلی نگرشی است که از دیدر باز به مقابله با افترا تحول‌خواهان و قلم نوگرایان برخاسته است. تفکری سنتی که سال‌ها، مانع چاپ و انتشار آثار صادق هدایت شده بود و از سال ۱۳۸۵ نیز، مسابقه‌ای را نشانه گرفته بود که با نام وباد این نویسنده برگزار می‌شد، به طوری که در این زمان، پس از تغییر مدیریت خانه هنرمندان، بانیان جایزه دیگر موفق به دریافت مجوز برای برگزاری اختتامیه نیز این مکان نشدند و شهرداری هم راضی نمی‌شد مراسم در فرهنگسرای برگزار شود. این رویه تا جایی ادامه پیدا کرد که مراسم اختتامیه تا سه دوره متوالی برگزار نشد و برگزیدگان با حضور در بنیاد هدایت، جایزه خود را دریافت می‌کردند.

در همین سال هم بود که وبگاه سخن به همکاری خود با بنیاد خاتمه داد و رقابت وارد مرحله جدیدی از عمر خود شد. قدرت مشکلات زیاتر می‌شد و بانیان جایزه، نه تنها برای ادامه این رقابت تلاش می‌کردند که در راستای مقابله باتک صدایی در ادبیات داستانی، مرزهای محتوایی مسابقه را هم کنار زدند. تا جایی که مدیر بنیاد هدایت در یکی از سلسله نشست‌های ادبی، جایزه ادبی هدایت را جایزه‌ای آزاد معرفی کرد که نویسندگان می‌توانستند بی هیچ قید و بندی بنویسند.

هر چند این اقدامات، تک صدایی و معضل سانسور را در ادبیات ریشه‌کن نکردند، لکن پس از مدتی توانستند همچون سدی محکم در برابر تفکرات تنگ نظرانه بایستند و مجال پیشروی به آن ندهند، تا جایی که از سال ۱۳۹۴، همکاری با هبتر شد و استقبال افراد از این جایزه بیشتر. شرایط شرکت در مسابقه، هنوز همانی است که در آغاز بوده و به رسم قدیم، شرکت‌کنندگان مختارند هرگونه که می‌خواهند و از هر چه دوست دارند، بنویسند درست شبیه هدایت که نه قلمش محدودیت می‌شناخت، نه آوازه‌اش به مرز بندی‌ها پابند بوده و هست!

امروز هم اگر رقابتی با نام او شکل می‌گیرد، برای معرفی جوانان به جامعه ادبیات دوست کشور است، نه مطرح شدن او که نویسنده‌ای چون هدایت را، تنها داستان‌هایش می‌توانند معرفی‌کنند. آثاری که حالا به ۲۲ زبان زنده دنیا ترجمه شده‌اند و پرچم داستان معاصر ایران را افراشته نگه داشته‌اند.
📌

رمان «سدا» از تازه‌ترین کتاب‌های مدرسه رمان موسسه شهرستان ادب است که از سوی انتشارات این موسسه فرهنگی روانه بازار کتاب شده است. پرستوعلی عسگر نجاد از داستان نویسان و منتقدان جوان به بهانه انتشار این اثر نگاهی به آن انداخته است که در ادامه از نگاه شما می‌گذرد:
فمینیست‌ها را ول کنید! نه حرف تازه‌ای داریم که درباره‌شان بزنیم و نه سرمان برای جویبخت‌های بی‌حاصل درد می‌کند. تا به حال اما با خودتان فکر کرده‌اید دنیایی که مردها در آن نباشند، چه شکلی می‌شود؟ نه اینکه در کل نباشند ها! باشند، اما جایی دور از زن‌ها، جدا از زن‌ها و بی‌ارتباط با زن‌ها چیزی در مایه‌های موسی به دین خود، عیسی به دین خود. اگر این دنیا به نظرتان چیز جالبی از کار درمی‌آید بادت کم دوست دارید بیشتر به تصویر حقیقی آن

نزدیک شوید، پیشنهاد می‌کنم «سدا» را بخوانید. سدا نام رمان تازه پری رضوی است؛ نویسنده‌ای که پیش‌تر او را با آثار موفقش در عرصه ادبیات کودک و نوجوان می‌شناسیم. این بانوی نویسنده در کنار استادان مدرسه رمان موسسه شهرستان ادب، دست به خلق یک رمان موفق برای مخاطب بزرگ سال زده است،

رمانی ۲۴۰ صفحه‌ای که روایتی است از زندگی «شوقی امیرخیزی»، زن جالقانده‌ای که شخصیت اول رمان است و در آستانه پنجاه‌سالگی با یک بارداری دیرهنگام مواجه می‌شود. سدا، رمانی فمینیستی نیست؛ اما به شدت زنانه است. به همین طرح یک خطی نگاه کنید، خودش به تنهایی در همان

این یک رمان فمینیستی نیست!

«سدا» ی «پری رضوی» داستانی زنانه است



است؛ چون به رغم تمام رشدی که در عرصه‌های مختلف علمی و فرهنگی در جامعه‌مان داشته‌ایم، هنوز بخش اعظمی از مردم، به ویژه زن‌ها و بخصوص سن‌وسال دارها، بارداری در سنین بالای چهل سال را یک عیب یا حتی متأسفانه رسوایی قلمداد می‌کنند؛ پس ببینید انتخاب همین موضوع چه مجالی برای

به تصویرکشیدن این چالش‌ها به خاتم رضوی می‌دهد. او در جای جای رمانش از ترس‌ها، دشواری‌ها، کج‌فهمی‌ها و دلپره‌هایی که شوقی پیش‌از تولد فرزندش با آنها دست‌وپنجه نرم می‌کند، حرف می‌زند. ما چرا از آنجا سخت‌تر می‌شود که نویسنده، شخصیتش را که همسرش را هم از دست داده و

صحنه‌ان زیبا

ریشخندهای ناتورالیستی

نگاهی به آثار ارسکین کالدول



کالوینو در کتاب «چرا باید کلاسیک‌ها را بخواند؟» می‌نویسد: «آثار کلاسیک، کتاب‌هایی‌اند که پیوسته در موردشان می‌شنویم؛ دارم دوباره می‌خوانشم... پیشوند تکرار در برابر فعل خواندن می‌تواند رِیای کوچکی کسانی باشد که از اعتراف به نخواندن کتابی مشهور از شمر سرخ می‌شوند، برای آسودگی خیال آنها، کافی است بدآور شویم هر قدر مطالعات آموزشی فردی بسیط باشد، باز هم شمار قابل توجهی اثر بنیادین ناخوانده می‌ماند.»
خب اگر عقیده کالوینو این است، ما ایرانی‌ها با توجه به وضعیت سرانه مطالعه در کشور خیلی هم نباید بابت کتاب‌هایی که هنوز نخوانده‌ایم شرمسار باشیم!

پریسا اختیاری

موردی کاملاً تیره و تار را شرح و حضور دائمی آنها را در زندگی شخصیت‌ها نشان می‌دهند. از ایالات جنوبی آمریکا متولد شد و در ۱۹۸۱ درگذشت. او شغل‌های مختلفی را تجربه کرد، اما سرانجام به نویسندگی روی آورد. رمان، داستان کوتاه و مقاله نوشت و کتاب‌هایش جزو نخستین آثاری‌اند که در آمریکا به درون مایه‌های اجتماعی می‌پردازند.

عمده مضامینی که کالدول در داستان‌هایش دنبال می‌کند فقر و نژادپرستی در آمریکای قرن بیستم است. همان‌طور که اشاره شد، او زاده یکی از ایالات‌های جنوبی آمریکاست. جایی که مردم بیشتر کشاورز بوده‌اند و محصولاتی مثل پنبه و تنباکو تولید می‌کردند. داشتن مزارع بزرگ خانوادگی در این ایالت‌ها نیاز به کارگر و نیروی کار ارزان داشت؛ به همین خاطر مردم جنوب به بردداری روی آوردند و در این ایالت‌ها نژادپرستی و تبعیض بیشتر ابعاد گسترده‌تری به خود گرفت. ارسکین کالدول زاده یکی از همین ایالت‌ها بود. به چشم خود نابرابری‌ها را دید و حضور نامبارک زورگویی و ستم را درک کرد.

داستان‌های این نویسنده در دهه سی و چهل، سال‌های رکود اقتصادی بزرگ آمریکا، اتفاق می‌افتد. در این سال‌ها آمریکا با بحران عام بیکاری و فقر مردم دست به گریبان بود. بازار بورس سقوط کرد و ۲۵ درصد مردم آمریکا شغلی برای گذران زندگی نداشتند. این دو مسئله یعنی برده داری و تنگدستی، بستر داستان‌های کالدول می‌شود.

او با توصیفات ناتورالیستی، چهل فقر و فلاکت مردم را به خوبی بیان می‌کند. بهتر است اینگونه بگوییم که ارسکین کالدول نویسنده‌ای ناتورالیسم است و در بیشتر آثارش مختصات این سبک به چشم می‌خورد. این دیدگاه ناتورالیستی، هم در آفرینش شخصیت‌ها و هم در خلق فضا و مضمون داستان وجود دارد. کاراکترهای ناتورالیستی اغلب مردمان طبقات پایین جامعه هستند. شخصیت‌های رمان‌های این نویسنده نیز اغلب کشاورزان، سیاه‌پوستان و مردم فرودست جامعه‌اند. این شخصیت‌ها از الگویی چیرگرایانه و ارضی‌پروی می‌کنند. درست مانند شخصیت «تای» که در یک وجب خاک خدا، «لستر» در جاده تنباکو و «پدر» در قصبه‌های بابام. ناتورالیست‌ها به جزئیات توجه ویژه‌ای دارند و این جزئیات اغلب

نویسنده، شخصیتش را که همسرش را هم از دست داده و

سخت در تنگنای مالی است، برای کار در دل جامعه ایزوله‌ای به نام «پارک بانوان» قرار می‌دهد. باید به آغاز یادداشت برگردیم. این پارک بانوان، همان مدینه فاضله زنان‌ای است که هیچ مردی در آن حق ورود ندارد. فکرمی‌کنم انتخاب این مکان برای سپری‌شدن بخش اعظمی از زمان در آن، به هوشمندی و کاربلدی پری رضوی برمی‌گردد. چه مجالی بهتر از این برای توصیف مواجهات زنانه زن‌ها با موضوع‌های زنانه؟ چه مکانی بهتر از این برای حضور زنان متعددی که هرکدام در یکی از طبقه‌بندی‌های فرهنگی و اجتماعی قرار می‌گیرند؟ وقتی سدا را می‌خوانید، باید حتماً مدادی دم‌دستان باشد؛ چون با تپوهی‌ای از جملات به یادماندنی مواجه خواهید شد که حیف است زیرشان خط نکشید تا در مراجعات بعدی به کتاب، یادآوری و مرور آنرا سرمستان نکند. 📌

ادبیات معاصر

ریشخندهای ناتورالیستی

نگاهی به آثار ارسکین کالدول

بسیار تکان دهنده و قابل توجه است. بدبختی و فلاکت برای خانواده «لستر» امری عادی و روزمره شده است. مثل شغل خوردن استخوان‌های کودکانشان در زیر زمین؛ در این زمان نیز ما شاهد زوال هستیم. خانه در حال فرو ریختن و سوختن است. در «جاده تنباکو» نویسنده از میان رفتن طبقه کشاورزان سنتی در آمریکا را بیان می‌کند. ظهور تکنولوژی و ماشین آلات کشاورزی کار این گروه را از سکه انداخته است. کسانی که مانند خانواده لستر می‌خوانند در برابر این تغییرات مقاومت کنند و شیوه زندگی‌شان را تکرار کنند، در زیر چرخ‌های صنعت خرد خواهند شد.

📌 قصه‌های بابام

این کتاب را بیشتر مخاطبان فارسی‌زبان با ترجمه احمد شاملو می‌شناسند. داستان‌های این کتاب از زبان نوجوانی روایت می‌شود که شاهد دوزو کلک‌های پدرش برای به دست آوردن پول و پله بیشتر است. شاهکار کالدول در «قصه‌های بابام» خلق شخصیت پدر است.

این کاراکتر مانند «تای تای» رمان «یک وجب خاک خدا» ساده لوح و ابله است. فکرمی‌کند با دوزدن باقی مردم می‌تواند از شرفرو و بدبختی خاصی شود و به رفاه و ثروت برسد. اما کارهایش اغلب رسوایی به بار می‌آورد.

در رمان مورد بحث دو مسئله مطرح می‌شود: اول اینکه نویسنده سعی در خلق شخصیتی تازه به دوران رسیده و احمق دارد که به خیال خام خود زرتک و بزین درو است! کالدول به زیبایی از زبان پسر این مرد، حماقت او را به نمایش می‌گذارد. واضح است که نویسنده به پدر نگاهی تحقیرآمیز دارد و شخصیت او را در ضمن روایت نقد می‌کند. پدر در «قصه‌های بابام» نماینده قشر خاصی از مردم است که کالدول سعی دارد منش و رفتارشان را به چالش بکشاند و زیرتره بین ببرد.

اما مورد بعدی جبر و عدم اختیار است. ما شاهد تلاش مردی هستیم برای خلاصی از محرومیت، تلاشی که تماماً بی‌نتیجه می‌ماند و او را بیش از پیش در مرداب بدبختی فرو می‌برد. مخاطب گاهی با پدر همدردی می‌کند و این احساسات متناقضی که در خواننده برانگیخته می‌شود، هنر ارسکین کالدول در خلق این شخصیت است. کاراکتری که هم مضحک است و هم رقت‌انگیز.

زاویه دیدی که کالدول برای این رمان انتخاب کرده است یعنی روایت داستان از زبان پسری کم سن و سال به اضافه لحن طنز و اتفاقات خنده‌دار رمان، این کتاب را برای گروه سنی نوجوان نیز جذاب کرده است. اجدادی خود است. همسر و دو فرزند باقی مانده‌اش همراه با مادر بزرگی پیر با او زندگی می‌کنند. شغل او کشاورزی است، اما چیزی نمی‌کارد. شیخ فقر و تنگدستی در خانه نیمه ویران «لستر» تاب می‌خورد و این خانواده را که انگار تصمیم گرفته‌اند سرسخت باشند و با تغییرات بجنگند، به سوی زوال می‌دهند. نویسنده به خوبی از گستاخی آنها در بیان مواقع استفاده می‌کند و برحرفی آنها را برای به پیش بردن خط روایت به کار می‌گیرد.

«هاکلبری هین» و «تام‌سایر» در رمان‌های مارک تواین و «هولدن کالفیلد» در رمان ناتور دشت سالیانچر نمونه‌های دیگری از این شخصیت‌های به یادماندنی هستند. 📌



فیل در تاریکی



مهدی وحید دستجردی

رمانی که اولین بار در سال ۵۵ شمسی طی پنج روز در محمودآباد شمال نوشته و به صورت پاورقی در روزنامه رستاخیز جوان منتشر شد. اما تا یک سال بعد از وقوع انقلاب مجوز چاپ نیافت و بالاخره در سال ۵۸ توسط انتشارات زمان منتشر شد.

عدم تجدید چاپ کتاب در این چهل سال نیز مزید بر علت شد تا حرف و حدیث همیشگی حول این رمان افزایش پیدا کند. قاسم هاشمی نژاد شاعر، نویسنده، محصل، مترجم و روزنامه‌نگار زاده آمل بود که در فروردین ماه ۱۳۹۵ در بدو حیات گفت و موفق نشد تا رسیدن به چاپ دوم معروف‌ترین اثر داستانی خود را به چشم ببیند.

نام رمان برگرفته از حکایتی معروف از دفتر سوم مثنوی معنوی مولاناست که در آن مردمان در تاریکی با دست‌زدن به پیکر فیل هرکدام او را به چیزی تشبیه می‌کنند و در واقع نویسنده قصد داشته تا با این تشبیه وجه متفاوت گروه‌های قاجاق مواد مخدر را به نمایش گذاشته و به روابط پیچیده و شگردهای متنوع آنان در این معامله پرسود اشاره کند.

بسیاری این رمان را پد ر معنوی رمان نویسی جنایی و پلیسی ایران و از اولین تجربه‌های موفق این عرصه دانسته‌اند. بنابراین به مانند هراتی که سرآغاز یک گونه ادبی شمرده می‌شود نمی‌توان انتظار زیادی از آن داشت. رمان داستانی سراسرت و ساده را روایت می‌کند که با کم‌ی تیزهوشی از جانب مخاطب در همان ابتدای امر، کلیت ماجرا قابل پیش‌بینی است. رمان روایت رفت و آمدهاست، جلال امین یک گارازدار قدیمی است که با بازگشت برادر کوچکش حسین از آلمان و آوردن یک بنز «۲۸۰» به همراه خود، وارد مآخراهایی با قاجاچیان

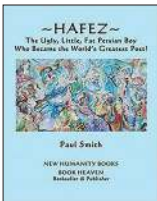
مواد مخدر می‌شود. رمان در یک فتنه و مابین هفت شبانه‌روزی‌ا کشنیه تا یکشنبه روایت شده است. خط روایی ماجرا از تعلیق چندانی به عنوان یک رمان پلیسی برخوردار نیست و نویسنده سعی داشته تا با شگردهای مختلف کمبود این مولفه داستانی را بپوشاند. نزدیک به نیمی از رمان هاشمی‌نژاد در آمد و شد شخصیت‌های درگیر در مسئله به گراز می‌گذرد؛ از آمدن حسین گرفته تا ستوان زن قاجاچی، نوچه، مأمور پلیس و... در این میان اما خانواده جلال هیچ‌گونه نقشی در روند ماجرا ایفا نمی‌کنند و تنها برای در تلاش است تا تهران برساخته خود را به خواننده رمان ارائه کند که در آن نیز توفیق چندانی به دست نمی‌آورد.

در لایه‌های رویی داستان اشاره‌هایی به مشکلات اجتماعی ابتدای دهه ۵۰ کلانشهری مانند تهران هم‌زمان با جزایر مدرناسیون مورد نظر حکومت داشته است و به مهاجرت گسترده روستاییان به شهر هادری یافتن کار و معضل اعتیاد اشاره می‌کند اما این مسئله تعمیق پیدا نکرده و در سطح باقی می‌ماند. از دیگر نکات مهم در رمان استفاده هر چند محدود از تغییر زاویه دید و روایت از زبان اول شخص است که در چند صحنه معدود با تغییر فونت نوشتاری متن به ایتالیک ایجاد شده و باعث تنوع در روند داستان می‌شود. این بازگشت به گذشته و خاطرات جلال امین باعث از بین رفتن یک ناخوشی روایت شده که در صورت تکرار بیشتر می‌توانست جذابیت روایی اثر را افزایش دهد.

لحن شخصیت‌های رمان یکی دیگر از ویژگی‌هایی است که هاشمی‌نژاد به خوبی از پس درآوردن آن برآمده است. چرا که در یادلوگ‌های شخصیت‌های مختلف تنوع ایجاد کرده و باعث باورپذیری بیشتر آنها شده است که از آن میان می‌توان به پلیس شیرازی و همکار ارمنی تعمیرگاه اشاره کرد. نثر شاعرانه‌ای که در سراسر رمان مورد استفاده قرار گرفته است هیچ‌گونه قربانی با مضمون جنایی و پلیسی رمان نداشته و در ابتدا کمی از چارچوب رمان بیرون می‌زند اما رفته‌رفته در اثر تنه‌نشین و به عصری متفاوت بدل شده که با نوعی آشنادزایی از زبان شاعرانه همراه می‌شود. نثری که معمولاً در ژانرهای دیگر مورد استفاده قرار گرفته اینجا و در پیوند با گروه‌های قاجاق مواد مخدر به یکی از مولفه‌های اصلی رمان «فیل در تاریکی» تبدیل می‌شود.

در کنار این نثر گر خورند وضعیت رمان با آسمان ابری که باید بیارد و نمی‌بارد و از سوی دیگر باریدن برف در پایان روایت هم‌زمان با از دست دادن برادر وجه احساسی رمان را دو چندان می‌کند. 📌

بهترین آثارشش ماه اول ۲۰۱۹ به انتخاب مجله تایم



هرساله و با نزدیک شدن به پایان سال میلادی مجلات و روزنامه های مختلف خارجی فهرستی از بهترین های آثار داستانی، غیرداستانی و ادبیات کودک چاپ شده در آن سال را معرفی می کنند. این بار مجله تایم در اقدامی متفاوت بهترین آثار داستانی سال ۲۰۱۹ در شش ماه اول سال را معرفی کرده است. به گزارش خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا) به نقل از تایم، در سال ۲۰۱۹ داستان های زیادی درباره شناخت انسان از خود منتشر شده است؛ چالش نوجوان ها در رویارویی با عشق و بزرگسالی، مهاجرین و حتی قصه جاسوسی که با هویت خود به عنوان یک آمریکایی درگیر است یا مادری که پس از دست دادن کودکش هویت خود را زیر سؤال می برد. تعدادی از بهترین آثار داستانی سال ۲۰۱۹ تاکنون به شرح زیر است:

📖 «به ورزش اعتماد کنید» نوشته سوزان جوی
نوشتن از آخرین کتاب سوزان جوی ، نویسنده برنده پولیتزردون افشا کردن بخشی از داستان امکان پذیر نیست؛ داستان سارا و دیوید که در زندگی زناشویی خود مورد آزمایش قرار می گیرند. جوی در این کتاب از خوانندگان درخواست می کند درباره مرز واقعیت و قصه تعمق کنند.

📖 «برای آن بخوان» نوشته ایمی همپل
مجموعه داستان کوتاه «برای آن بخوان» نشان دهنده قدرت نویسنده در نشان دادن ترکیبی از شوخی و غم است؛ داستان زنی که در پناهگاهی به حیوانات کمک می کند و در خانه با خیانت همسرش روبه رومی شود. به طورکل همپل، روایتی آرام از عشق و احساس تنهایی را در آثارش انعکاس می دهد.

📖 «پلنگ سیاه، گرگ قرمز» نوشته مارلون جیمز
کتابی که از آن با عنوان «بازی تاج و تخت» آفریقایی نام برده می شود داستان جدید مارلون جیمز، برنده بوکر ۲۰۱۵ است؛ داستانی فانتزی که در آن تراکر، شخصیت اصلی در تلاش است پسرک گمشده ای را بیابد و گوشی قوی دارد و صدای دشمن را از فرسخ های دور می شنود.

📖 «نهر معجزه» نوشته آنجی کیم
اولین داستان آنجی کیم قصه مرکزی پزشکی است که در یک آتش سوزی به شکل مرموزی از بین می رود؛ البته داستان با دادگاه قتل آغاز می شود، اما وقتی به اوج می رسد که شخصیت اصلی داستان نشان می دهد که فداکاری رای عزیزان چه احساسی دارد.

📖 «آمریکا بی های دیگرو» نوشته لیلالامی
۹ شخصیت چهارمین رمان فینالیست جایزه پولیتزر را روایت می کنند. داستان مهاجر آمریکایی مسن که به جرم زیر گرفتن کسی با ماشین و فرار کردن مجاکمه می شود. دختر این مهاجر شاهد تصادف بوده است و روای های مختلف درباره تگرانی ها و تاوانی هایی می گویند که پس از این ماجرا در کالیفرنیا احساس می کنند و این صداها تصویری واضح از آمریکای شکست خورده ارائه می دهند.

📖 «جایی که دلایل به پایان می رسد» نوشته ایون لی
اگر زنده توانایی صحبت کردن با مرده ها را داشته باشند چه اتفاقی رخ می دهد؟ ایون لی مکالمه بین یک مادر و پسری را، که خودکشی کرده است، تصویر می کند. «جایی که دلایل به پایان می رسد» نگاهی دقیق به پیچیدگی های اندوه انسانی دارد.

📖 «آرشیو کودکان گمشده» نوشته والریا لوتیزلی
خانواده ای با ماشین شخصی به سفر می روند. مرد خانواده دوست دارد جاذبه های توریستی را ببیند؛ اما زن خانواده دوست دارد به مرز برود و خبری از دو دختر دوستش بگیرد که قرار است توسط اداره مهاجرت دیپورت شوند. در این سفر فرزندان خانواده از کافی که بین پدر و مادرشان وجود دارد باخبر می شوند؛ داستانی درباره برابری و مشکلات مهاجرت.

📖 «ارکستر اقلیت ها» نوشته شیگزی اییاما
دومین رمان فینالیست جایزه بوکر داستان شینونسو، مدیر یک مرغداری است که عاشق زنی می شود؛ زنی که قصد داشت خود را از پُل به پایین پرت کند، اما شینونسو او را از این کار منصرف می کند. داستانی که از «اودیسه» هومر الهام گرفته است.

📖 «مردم عادی» نوشته سالی روئی
برنده جایزه کاستا و فینالیست جوایزی چون فولیو و بوکر داستان تفاوت بین کانل و ماریان را روایت می کند. کانل مردمی اما از طبقه کارگراست. ماریان تنها اما ثروتمند است. این دو در تقابل ارتباط با هم هستند.

📖 «جاسوس آمریکایی» نوشته لورن ویلکینسون
«جاسوس آمریکایی» داستان ماری میچل، مأمور سابق اف بی ای را روایت می کند؛ داستانی که از طریق نامه های ماری به پسرش دنبال می شود. قصه مأموریت ماری در دوران جنگ سرد و حتی کودکی اش در محله کوئینز در دهه ۱۹۶۰ میلادی است. 📖

لشست خبری دومین دوره جایزه ارغوان (داستان کوتاه با موضوع «شب») با حضور اوژن حقیقی، دبیر این جایزه و لیلی گلستان، عضو هیئت داوران، در سالن جلسات استاد امیر خانی خانه هنرمندان ایران برگزار شد.

گلستان به عنوان یکی از اعضای هیئت داوران جایزه ارغوان گفت: من از ۳۰ قصه ای که به دستم رسید، تعجب کردم. امسال کار خوب بیشتر از سال گذشته بود؛ اما تعدادشان زیاد نیست. چیزی که من را شگفت زده کرد، فضای قصه ها بود. طبیعتا در قصه ها تلخی و مسائل مربوط به سختی زندگی زیاد بوده و هست، اما مسائل مهم در قصه هایی که امسال دیدم، سوررئال بودن است. داستان های این دوره، خیلی سوررئال و تخیلی بودند و

قصه ها هم از عشق خالی شده اند

لیلی گلستان : چرا نویسنده ها فقط منفی ها را می بینند؟



الان که به آنها فکر می کنم، می گویم خب چرا نباشند؟ ما از صبح که از خواب بیداری می شویم، همه چیز را برای خود سوررئال می بینیم. ظاهر ا همین مسئله هم وارد قصه های جوانانمان شده است.

این داستان نویس ادامه داد: من تخیل و صحنه های عجیبی را در داستان های امسال جایزه ارغوان دیدم که برایم جالب بود؛ اما چیزی که امسال فقدانش را در داستان ها احساس کردم، عشق بود. در هیچ کدام از قصه ها عشق و بارقه ای از عشق وجود نداشت. این مسئله، هم باعث نگرانی من شد و هم تعجب ام. ۳۰ جوان داستان نوشته اند؛

اما هیچ کدام از عشق ننوشته اند!

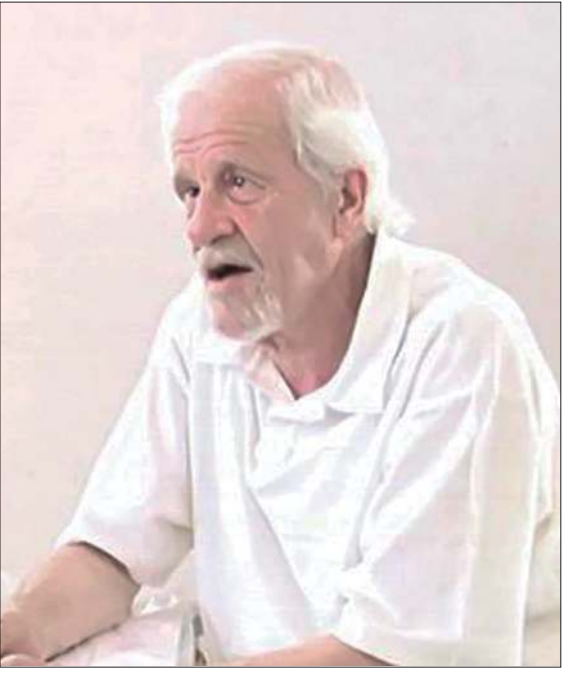
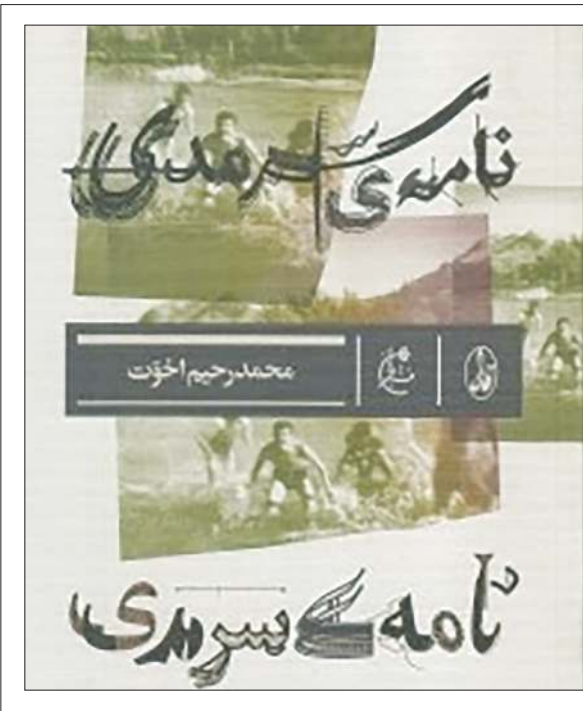
این داستان نویس ها اصلا خوبی ها را ندیده اند. وی در ادامه سخن با خبرنگاران درباره موضوع داستان هایی که در این دوره جایزه ارغوان خوانده، گفت: من در این داستان ها، حسادت، کینه و انتقام را دیدم. پرداختن به این موضوع ها، از کجاریشه می گیرد؟ من

از حضور تلخی و ناامیدی در قصه تعجب نمی کنم؛ اما حضور زیاد عناصر حسادت، کینه و انتقام نشان از بیماری است. نمی دانم چرا دوست دارند فقط منفی ها را ببینند؛ در حالی که این همه چیز مثبت دور و بر ما وجود دارد! من چنین چیزی را دوست ندارم. کمی آن طرف تر را هم نگاه

صفهان زیبا

پارادوکس های فطرتی در «نامه سردی»

بازخوانی رمان تازه محمدرحیم اخوت



نوروز امسال بود که با محمدرحیم اخوت تماس داشتم و متوجه شدم «نامه سردی»، آخرین رمان او، بدون میزب توسط انتشارات بان و آگه منتشر شده است. چقدر از این موضوع خشنود بود؛ البته حال خوبی برای گفت‌وگو نداشت. یکی از دلایلی که فکر می‌کنم حیف است کتاب اخوت را نخوانیم این است که این نویسنده به دلیل کسالت جسمی فرصت برگزاری رونمایی برای این کتاب را که مدت‌ها انتظار چاپ آن را داشته و خوشبختانه بدون میزب منتشر شده، نیافته و حیف است کتابی که در تهران این‌قدر برای اهالی ادبیات مهم بوده در شهر خود نویسنده مورد توجه قرار نگیرد.

این کتاب به سبک کارهای دیگر اخوت نوشته شده است، نثر ویژه‌ای دارد و مطمئنا برای مخاطبان کارهای قبلی او جذاب خواهد بود. اخوت یک هنرمند واقعی و بی ادعاست. نوشته هایش را آن قدر بی سانسور نگه می‌دارد تا سرانجام همان طور دست نخورده هم منتشر شوند. محمدرحیم اخوت متولد ۱۳۲۴ در محله احمدآباد اصفهان است. او نوشتن را در نوجوانی آغاز کرد و نخستین نوشته‌های خود را در سال ۱۳۴۶ خورشیدی در مجله فردوسی چاپ کرد. نخستین کتاب وی با عنوان «تعلیق» در سال ۱۳۷۸ منتشر شد. اخوت موفقیت عمده خود را مدیون رمان «نام‌ها و سایه‌ها» است که پس از انتشار به مرحله نهایی بسیاری

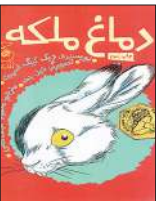
و شهرش را ترک می‌کند. او ابتدا مدتی در همدان و سپس برای همیشه به تهران می‌آید. داستان با دو راوی (سوم شخص و اول شخص) و پراکندگی زمان و مکان روایت می‌شود. اتوبیوگرافی مهدی فطرتی که به رمان نامه سردی تبدیل شده در واقع خلجان‌های درونی انسان از پارادوکس‌های موجود در جهان است که با موضوع‌ها و گاه مفاهیمی مانند: واقعیت و خیال، حال و آینده، گذشته و حال، خرافه و مذهب، زن مدرن و کلاسیک (فرنگیس و سرور) در داستان مطرح می‌شود.

شروع داستان از پاییز ۱۳۸۱ است و تا اواسط فروردین ۱۳۸۹ ادامه دارد؛ زمانی که مهدی فطرتی شروع به بازنویسی نهایی می‌کند و قصد دارد آن را به شکل یک رمان درآورد. اما حوصله ادامه کار را ندارد؛ چراکه سردرهای مشکوک او شروع می‌شود. رمان کامل شده اما از نظر زمان و راوی یکدست نیست. اما از نظر زمان و راوی یکدست نیست. مهدی فطرتی خاطراتش را با نوشته‌های پراکنده از نظر زمان، مکان و راوی به خواننده عرضه می‌کند. در فصل اول، صفحه نخست آمده است: «درست مثل این بود که خود را از میان انبوهی از رؤیاها و کابوس‌های متوالی

کنید تا ببینید که خیلی چیزهای قشنگ برای نوشتن وجود دارد. حقیقی هم در پاسخ به یکی از حاضران در نشست که این روزها دیگر سیمای کشورمان مملو از مسائل عشق و عاشقی است، گفت: نه. ظاهرا سیمای کشورمان هم چندان چیزی از قصه های عاشقانه ندارد و فیلم هایش تبدیل به موضوع‌های بدبختی و بیچارگی شده‌اند. گلستان در بخش دیگری از این نشست درباره داستان هایی که در داوری این جایزه خوانده، گفت: داستان هایی که انتخابشان کردم، به نظرم فوق العاده بودند؛ یعنی اگر نویسندگان جوانشان را درباره بگیریم و به ناشر خوب معرفی کنیم، نویسنده های خوبی می شوند. 📖

کتاب

«دماغ ملکه» برای ۹ساله ها



کتاب «دماغ ملکه» نوشته «دیک کینگ اسمیت» و با ترجمه محبوبه نجف خانی به تازگی توسط نشر چشمه به چاپ سوم رسیده است. به گزارش مهر، این کتاب یکی از عناوین «کتاب ج» است که این ناشر برای کودکان منتشر می‌کند. نویسنده این کتاب متولد ۱۹۲۲ در گروهبستر انگلستان است. او زمان جنگ جهانی دوم در گروه تانک‌اندازان خدمت می‌کرد؛ سپس به مدت ۲۰ سال درازگانش به کشاورزی مشغول شد. او برای نوشتن بسیاری از قصه‌هایش از همان زمان کشاورزی الهام گرفت. اولین کتاب دیک کینگ اسمیت، «روایه‌گیران» بود که در سال ۱۹۷۹ منتشر شد. این نویسنده در سال ۱۹۲۲ برنده جایزه بهترین نویسنده انگلیسی سال شد و در سال ۲۰۱۱ درگذشت. ترجمه فارسی «دماغ ملکه»، پنجاه و یکمین عنوان «کودک و نوجوان» است که نشر چشمه چاپ می‌کند و برای مخاطبان گروه سنی ۹ تا ۱۲ سال است. تصویرگری این کتاب توسط جیل بنت انجام شده است. چاپ اول این کتاب در سال ۷۹ عرضه شد و حالا با چاپی جدید منتشر شده که چاپ سومش محسوب می‌شود. جیل بنت، تصویرگر کتاب هم متولد ۱۹۲۴ زوهانسبورگ در آفریقای جنوبی است. او از چهار تا ۱۱ سالگی در جامائیکا زندگی کرده و با پایان جنگ جهانی دوم به انگلستان رفته است. بنت در دانشگاه هنر و معماری طراحی تئاتر خوانده و پس از ازاد کردن و به دنیا آوردن بچه‌هایش، شروع به تصویرگری کتاب کودک کرده است. اولین کارهایش هم تصویرگری در کتاب از رولد دال بود؛ کتاب‌های «آقای رویاه شگفت‌انگیز» و «دنی، قهرمان جهان»، «دماغ ملکه» درباره دختر بچه‌ی به اسم هارمونی یا پگراست که فکرمی‌کند حیوانات از آدم‌ها جالب‌ترند. برای همین آدم‌ها را شبیه حیوانات نقاشی می‌کند. او فکرمی‌کند پدرش فک است، مادرش کیوتر، خواهرش گرچه و عمویش خرس! هارمونی که آرزو دارد حیوان خانگی داشته باشد، هدیه‌ای از عمویش می‌گیرد. عمو به او یک سکه داده که قدرت جادویی دارد و می‌تواند هفت آرزویش را برآورده کند؛ اما قبلیش باید یک معمارا حل کند. این کتاب ۱۱ فصل دارد. در قسمتی از این کتاب می‌خوانیم: خانم پارکر به ملودی گفت: «وای بابین بابین لایس های کهنه و زشت چه ریختی شده!» اما ملودی تمام مدت توی این فکر بود که یک جوری خودش را توی این عکس‌ها جا کند. قبل از اینکه هارمونی سوار دوچرخه شود و به طرف بالای خیابان رکاب برند، خبرنگارها با پرنده خوش شانس ده هزارمین دوچرخه مدل پخ‌شکن مصاحبه کردند و عکاس‌ها هم آخرین عکس‌ها را از او انداختند. خبرنگارها حتما هرچه این دختر بچه چشم‌درشت بهشان گفته بود باور کرده بودند؛ چون اخبار روزنامه‌های صبح روز بعد برای خانواده‌اش بسیار عجیب بود. فک، که مثل همیشه صبح زود به محل کارش می‌رفت، تازه متوجه شد که او، آن‌طور که سال‌های سال فکرمی‌کرده، تاجرِ معمولی نیست؛ بلکه یک حسابرس رسمی و معتبر است.

«ویدرت کجا کار می‌کند؟»

«توی شهر.»

«چه کاری‌کند؟»

«شیرین‌کاری‌های بازمه، من همیشه خیال می‌کنم چیزها را تراز می‌کند.»
«چیزها را تراز می‌کند؟ آهان، دفترهای حسابداری را تراز می‌کند. حالا فهمیدم. پس او مرد باهوشی است، این‌طور نیست؟»
«نظیر ندارد.»

کیوتر خانگی، که مثل همیشه سر صبحانه دیر حاضر می‌شد، فهمید که درباره‌اش نوشته‌اند از یک بیماری نادر رنج می‌برد و علیل و ناتوان است. چاپ سوم این کتاب با ۱۶۳ صفحه مصور، شمارگان ۵۰۰ نسخه و قیمت ۲۵ هزار تومان عرضه شده است. 📖

📖

شوخی با

«تاریخ ترسناک»

چهاردهمین جلد از مجموعه «تاریخ ترسناک» با عنوان «سده‌های میانی مصیبت بار» نوشته تری مصیبت‌بار، دیری به‌تازگی با ترجمه پیمان اسماعیلیان توسط نشر شده است. به گزارش مهر، کتاب‌های این مجموعه به قلم تری دبیری نوشته شده‌اند؛ اما ترجمان مختلفی آنها را به فارسی برگردانده‌اند. تصویرگری کتاب‌ها هم توسط طراحان مختلف انجام شده است. فرمانروایان فرومایه، رومی‌های بی رحم، امپراتوری بی‌خرد بریتانیا، آمریکا، جنگ وحشتناک جهانی دوم، انقلاب‌های پرهیاهو، انقلاب‌های فرانسه، امپراتوری بی‌خرد بریتانیا و جنگ فجیع جهانی اول، سلحشوران سیاه و دزهای دودزده، عصر حجر بر خطر، یونانیان یگانه و مصری‌های معرکه عناوین ۱۳ کتابی هستند که پیش از این در قالب این مجموعه چاپ شده‌اند. شعار خنده‌دار و طنز کتاب‌های مجموعه «تاریخ ترسناک» این است که «تاریخ هرگز این چنین ترسناک نبوده است!»؛ حالا در جلد چهاردهم، قرار است تاریخ با تکه‌های زشت جافتاده‌اش بررسی و درباره قرون وسطی برای بچه‌ها صحبت شود، بچه‌هایی که این کتاب را به دست گرفته‌اند به روزگار طاعون، جنگ و شکنجه در اروپا می‌روند؛ دورانی که زنان کلاه‌های بلند نوک‌تیز سرمی‌کردند و دهقانان هم بدجوری اعصاب و شورش می‌بودند. این کتاب با ۱۳۶ صفحه مصور، شمارگان هزار و ۵۰۰ نسخه و قیمت ۲۲ هزار تومان منتشر شده است. 📖

اندازه‌گیری فشارخون از طریق نبض



اگر اندازه‌گیری فشار خون در فردی برای اولین بار انجام شود یا اگر از حدود فشار سیستول بیمار اطلاعی در دست نیست، باید قبل از اندازه‌گیری دقیق فشار خون این حدود را به دست آوریم.

پیدا کردن حدود فشار سیستول به روش لمس این خوبی را دارد که فشار داخل بازوبند را بیش از اندازه بالا نمی‌بریم. در نتیجه میزان فشارخون به‌طور کاذب پایین نشان داده نمی‌شود.

باد کردن بی رویه کیسه هوای بازوبند و در نتیجه وارد آوردن فشار زیاد به بازوی فرد معاینه‌شونده، باعث ناراحتی فرد و نیز برآورد کمتر از مقدار واقعی فشارخون سیستول می‌شود.

برای جلوگیری از پمپ کردن بی رویه کیسه هوا و تخمین اولیه میزان فشاری که برای باد کردن بازوبند نیاز است و جلوگیری از اندازه‌گیری ناصحیح فشار خون سیستول، در ابتدا تعیین فشار خون سیستول از طریق نبض و سپس با استفاده از گوشی انجام می‌شود. این روش در استفاده از فشارسنج‌های عقربه‌ای و حیوه‌ای کاربرد دارد.

نخوه اندازه‌گیری

در ابتدا نبض شریان رادیال (شریان مچ دست) دست راست فرد یا همان دستی که فشارخون آن اندازه‌گیری می‌شود) را با لمس توسط انگشتان اشاره و میانه پیدا کنید و در همان وضعیت نگهدارید. این نبض در بالای مفصل مچ دست درون شیارِ در امتداد انگشت شست حس می‌شود. از انگشت شست برای پیدا کردن نبض استفاده نکنید.

بیج‌قلزی تنظیم هوا را بپندید و به صورت متوالی و سریع در حالی که نبض رادیال را حس می‌کنید با فشار بر یوار لاستیکی، بازوبند را باد کنید تا به جایی برسد که دیگر نبض مچ دست را حس نکنید. به محض محوشدن نبض، عددی که همان لحظه عقربه روی آن قرار گرفت (در مانومتر عقربه‌ای) یا عددی که سطح جیوه در ستون جیوه‌ای در کنار آن قرار گرفت (در مانومتر جیوه‌ای) را در ذهن بسپارید، (مقدار فشارخون سیستول تخمینی با تقریب دو میلی متر جیوه) و اجازه دهید افزایش فشار مانومتر تا حدود ۳۰ میلی‌متر جیوه بالای ناپدید شدن نبض ادامه

اگر می‌خواهید اندازه‌گیری از طریق نبض را تکرار کنید، دست‌کم یک تا دو دقیقه صبر کنید و مجدد کاف را باد کنید

یابد.

کمی بیج هوای پوار لاستیکی را شل کنید و اجازه دهید کم‌کم هوا با سرعت ۲-۳ میلی‌متر جیوه در ثانیه از بازوبند خارج شود (اگر ضربان نبض آرام است در هر ضربه نبض حدود یک تا دو علامت نشانه مدرج در ستون جیوه‌ای یا در صفحه عقربه‌ای یا پیاپی آید) با کاهش فشار بازوبند، نبض مجدد ظاهر و لمس می‌شود.

باید به دقت به مقدار فشاری که در آن نبض ظاهری می‌شود، توجه کنید. این مقدار برآورد تقریبی از فشارخون سیستول است. این مقدار با مقدار فشاری که در زمان ناپدید شدن نبض به دست‌آوردید، یکسان خواهد بود و آن را تأیید می‌کند. سپس با باز کردن کامل بیج پمپ، هوای بازوبند را به‌طور کامل تخلیه کنید. مقدار فشارخون سیستولی که به ذهن سپردید و دستی را که فشارخون آن اندازه‌گیری شده است بلافاصله یادداشت کنید. در این شرایط به عنوان مثال اگر فشارخون سیستول ۱۴۶ میلی‌متر جیوه باشد، فشار خون به شکل ۱۴۶/p دست راست ثبت می‌شود. حرف p ابتدای کلمه pulse یعنی نبض است و مفهوم آن این است که فشارخون از طریق لمس نبض اندازه‌گیری شده‌است.

- نکات مهم در اندازه‌گیری فشارخون از طریق نبض
- فشارخون دیاستول رانمی‌توان با لمس نبض به دست‌آورد، بنابراین برای مشخص کردن مقدار فشار خون دیاستول و به خصوص مقدار دقیق فشارخون سیستول، باید از گوشی استفاده کرد. به‌طور معمول شریان مچ برای برآورد فشارخون سیستول از طریق نبض و شریان بازویی برای اندازه‌گیری فشارخون سیستول و دیاستول با گوشی استفاده می‌شود.
- اندازه‌گیری فشارخون از طریق لمس نبض در بیمارانی که ممکن است قضاوت صحیح در خصوص نقطه‌انتهایی شنیدن صدا یا قطع صدا در آنها مشکل باشد(مانند زنان باردار، بیماران در شوک، یا افرادی که ورزش می‌کنند)، مفید است.
- اگر می‌خواهید اندازه‌گیری از طریق نبض را تکرار کنید، دست‌کم یک تا دو دقیقه صبر کنید و مجدد کاف را باد کنید.
- کیسه هوا را سریع پمپ کنید و آرام تخلیه کنید. در غیر این صورت فشارخون نادرست برآورد می‌شود. تخلیه سریع هوای بازوبند سبب تخمین کمتر فشار خون سیستول و بیشتر شدن فشارخون دیاستول می‌شود.

معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان

فشارخون: بدانیم و اقدام کنیم...

کوفته سرکه و شیره

روش پخت

ابتدا بلغور گندم و نخود خیس شده را می‌کوبیم و کنجند آسیاب شده را به آن اضافه می‌کنیم، مواد را خوب ورز می‌دهیم. بعد از آن سبزیجات، روغن، ادویه، فلفل و نمک را به مواد اضافه می‌کنیم و سپس مواد مخلوط شده را به گلوله‌های مساوی تقسیم می‌کنیم. در مرحله بعدی مقداری کشمش، خرما و برگه زردآلورا وسط آنها می‌گذاریم. در آخر کار سه لیوان آب جوش و سرکه و شیره را روی کوفته‌های ریزیم و آنها را به مدت سه ساعت دم می‌کنیم.

نظر متخصصان تغذیه

کنجند سرشار از آنتی اکسیدان هاست. دانه های

نخود، سه پیمانه سبزیجات شامل تنناع، تره، جعفری، شنبلیله و مرزه؛ ۸۰۰ گرم پیاز متوسط؛ چهار عدد سرکه؛ یک استکان شیر؛ یک استکان نمک؛ به میزان لازم فلفل؛ به اندازه کافی ادویه؛ به میزان لازم کشمش؛ به میزان دلخواه خرما؛ به میزان دلخواه برگه زردآلو؛ به میزان دلخواه روغن؛ چهار قاشق غذاخوری

مواد لازم

بلغور گندم؛ یک کیلوگرم

کنجند؛ دو نیم پیمانه

سبک زندگی

صحف ان زیبا

هوای خانه‌ها را نداریم!

آلودگی خانه بیشتر از آلودگی خارج از منزل است



هوای بیرون از خانه آلوده است و در هنگام پدیده اینورژن که در مراکز شهری تردد خودروها بیشتر می‌شود، به تبع درجه آلودگی هوا هم بالاتر می‌رود، اما شاید تعجب کنید اگر بگوییم آلودگی خانه بیشتر از خارج آن است، چرا که ما هوای خانه هایمان را نداریم! این نظر دکتر رسول حیدری، رئیس انجمن محافظان طبیعت است که با توجه به تحقیقاتی که داشته، هوای داخل خانه‌ها را آلوده می‌داند. برای چرایی این موضوع ما را با صحبت های این محقق دنبال کنید.



آرامش بر یادرفته

طب سنتی، طب کل نگر است و یک بعدی نیست، به طوری که باید از دید جسم و روح به آن توجه شود. به عبارتی برای رسیدن به سلامت، هم روح و هم جسم هر دو باید اصلاح شوند.

بدین منظور باید سه اصل آرامش، ورزش و غذای سالم را در نظر گرفت. برای داشتن اصل اول که آرامش است، به سبک زندگی دقت کنید، به خانه و آنچه در آن قرار می‌دهید، از رنگ و نوع چیدمان تا وسایل داخل آن باید توجه کرد.

باید بدانیم خیلی از مشکلات مربوط به سبک زندگی ماست، خانه‌های حالا اغلب نور ندارند، تردد هوا ندارند، باغچه و گل ندارند، حتی نورپردازی خوبی

هم برای آن در نظر گرفته نمی‌شود. از طرف دیگر اغلب به سکونت در آپارتمان روی آورده ایم که مسلماناسب‌تر از خانه‌های ویلایی است. در این بین به‌طور معمول خانم‌ها ساعات بیشتری را نسبت به آقایان در خانه می‌گذرانند. آنها برای رسیدگی به امور خانه نیاز به آرامش دارند که یکی از مهم‌ترین نکته رنگ خانه است. رنگ می‌تواند نقش زیادی در آرامش فرد داشته باشد. مناسبانه در حال حاضر اغلب وسایل به رنگ تیره و کدر است که این برای افرادی که بیشتر ساعات خود را در خانه می‌گذرانند، مناسب نیست. بنابراین چه خوب است اگر به رنگ در دو دیوار و چیدمان خانه توجه داشته باشیم تا همه به خصوص خانم‌های

به تازگی معماران از رنگ مشکی در فضای خانه مثل دیوار و کاشی و سرامیک استفاده می‌کنند، در عین حال که بعضی از خانواده‌ها هم به تبعیت از رنگ، فضا، میلمان و پرده‌ها را به رنگ تیره به کار می‌برند و توجهی به عوارض این رنگ که می‌تواند بلایی برای آنها باشد، ندارند. بد نیست بدانید رنگ مشکی و تیره باعث افزایش سودا و سردی و خشکی در بدن می‌شود و در نهایت منجر به بروز

مشکی و بلاهایش!

به تازگی معماران از رنگ مشکی در فضای خانه مثل دیوار و کاشی و سرامیک استفاده می‌کنند، در عین حال که بعضی از خانواده‌ها هم به تبعیت از رنگ، فضا، میلمان و پرده‌ها را به رنگ تیره به کار می‌برند و توجهی به عوارض این رنگ که می‌تواند بلایی برای آنها باشد، ندارند. بد نیست بدانید رنگ مشکی و تیره باعث افزایش سودا و سردی و خشکی در بدن می‌شود و در نهایت منجر به بروز

در حال حاضر اغلب وسایل به رنگ تیره و کدر است که این برای افرادی که بیشتر ساعات خود را در خانه می‌گذرانند، مناسب نیست

کنجدی سیوس دار(پوست نکنده) منبع املاح ضروری بدن و ویتامین های گروه b محسوب می‌شود، علاوه بر این مصرف کنجد برای افرادی که کلسترول خون و فشار خون بالایی دارند و نیز برای زنان یائسه و همچنین برای پیشگیری از پوکی استخوان و بهبود عملکرد مغز مفید است. شیره انگور موجود در این غذا هم سرشار از ویتامین های ویتامین های a و b و c است. همچنین ضعف عمومی بدن و ضعف دستگاه گوارش را معالجه کرده و ضد نفخ است. این معجون محرک اعمال کبدی نیز بوده و به خون‌سازی هم کمک می‌کند. همچنین تسکین‌دهنده دردهای روماتیسم است.



پسج ملی کنترل فشارخون



مهارت + زندگی

شرط و شروط ایمنی خودرو

از طرفی رانندگی بدون احتیاط می‌تواند خطراتی را در بر داشته باشد. از طرف دیگر بی‌توجهی به ایمنی خودرو می‌تواند خطر ساز باشد. در این زمینه نکاتی وجود دارد که مطالعه آن توصیه می‌شود.

شرایط خودروی ایمن

- معاینه فنی خودرو سالیانه انجام شود.
- برای تعویض خودروی فرسوده خود برنامه‌ریزی کنید.
- در صورت همراه داشتن کودک، از صندلی مخصوص کودک استفاده شود.
- از سالم بودن کمربند ایمنی خود و سایر سرنشینان اطمینان پیدا کنید.
- قبل از روشن کردن خودرو از نظر سلامت مکانیک آن اطمینان پیدا کنید.

توصیه‌هایی برای سلامت خودرو

- از رانندگی با سرعت زیاد در جاده‌های ناهموار یا دارای سنگریزه خودروی کنید.
- بدنه خودروی خود را همیشه تمیز نگه دارید و از آلوده شدن به مواد روغنی جلوگیری کنید.
- از پارک کردن خودرو در فضاهای آلوده، محیط‌های صنعتی، کارگاه‌های ساختمانی، زیر درختان، انبارهای دارای رطوبت و زیر نور شدید آفتاب خودروی کنید. در صورت ضرورت حتما از چادر خودرو استفاده کنید. بهترین مکان پارک (توقف) خودرو، فضاهای سروپوشیده با جریان هوای آزاد است.
- نقاطی از خودرو که قابل رویت نیستند، مثل زیر گلگیرها را همیشه از رسوبات تمیز کنید تا باعث پوسیدگی بدنه خودرو نشوند.
- بعد از انجام رانندگی به علت وجود نمک و سنگریزه در گل و لای و برف، خودرو را بشویید.
- در صورت نشن آب به صندوق عقب و قسمت‌های داخلی خودرو آن را حتما خشک کنید.
- اگر قسمت‌های مختلف متصل به خودرو، در هنگام رانندگی شل شده و باعث ایجاد لرزش و سرو صدا می‌شود، آنها را محکم کنید.
- تنظیم مدام درها و راحت باز و بسته شدن آنها باعث سالم ماندن سستون‌های خودرو می‌شود.
- روغن‌کاری لولای مختلف خودرو، قفل در پش و موتور و صندوق عقب را به‌طور مرتب انجام دهید.
- از محکم بودن اتصالات موتور بر روی شاسی خودرو(دسته موتور) اطمینان حاصل کنید.
- از حمل و نقل اجسام فلزی حجیم مثل کپسول گاز، در صندوق عقب بدون اطمینان از ثابت ماندن آن و همچنین از حمل سوخت اضافی، در خارج از باک جدا خودداری کنید.
- از حمل بارهای حجیم که مانع بسته شدن در صندوق عقب خودرو می‌شوند، جدا خودداری کنید.
- باتری خودرو:** بررسی ارتفاع سطح مایع(به استثنای باتری‌هایی که نیاز به سرویس و نگهداری ندارند) حداقل یک بار در ماه و در مناطق گرمسیر یا فواصل زمانی کوتاه‌تر یک ماه) بررسی کنید.
- مخزن روغن ترمز خودرو:** هر روز یک بار باید سطح روغن در مخزن روغن ترمز بازدید شود و ماهی یک بار با پاسب از طی ۲۱۱۱ کیلومتر باید کشش تسمه‌های پمپ آب، دینام(مولد برق خودرو)، پمپ فرمان هیدرولیکی، پمپ هوا و کمپرسور دستگاه تهویه مطبوع و نیز شرایط آنها بررسی شود. در صورت سایش یا نخ‌نما شدن، آنها را تعویض کنید.
- وایرشمع خودرو:** با وجودی که علائم خرابی در وایرشمع‌ها معمولاً قابل رویت نیستند، ولی باید آنها را هر بار هنگام تنظیم موتور بررسی و پس از ۸۱۱۱ کیلومتر تعویض کنید. در ضمن همه وایرشمع‌ها باید یک جا تعویض شود و وایرهای تعویضی بهتر است از همان جنس قبلی انتخاب شوند.
- سطح روغن در موتور خودرو:** ارتفاع سطح روغن موتور باید به‌طور مرتب هر هفته یک بار یا در هرتوقف برای سوخت‌گیری بررسی شود. این کار بهتر است در هنگامی که درجه حرارت موتور در حد عادی است، انجام گیرد.

نمای + نزدیک

آویزهای نمدی کودکانه

زده و پس از دوخت به سقف اتاق فرزندتان نصب کنید.

که با دیدن این تصاویری می‌توانید هر کدام را دوست دارید روی پارچه‌های نمدی برش

آنها را تهیه کرده و استفاده کنید. درست کردن این آویزهای نمدی کار سختی نیست، به طوری

آویز نمدی با سبک‌های مختلفی دوخته می‌شوند که شما می‌توانید برای اتاق کودکانتان



