

هیچ پاسخی به ترامپ نمی‌دهم

هیچ ملت آزاده‌ای، مذاکره زیر فشار را قبول نخواهد کرد

رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با آقای آبه شینزو، نخست وزیر ژاپن و هیئت همراه گفتند: جمهوری اسلامی ایران هیچ اعتدالی به آمریکا ندارد و تجربه تلخ مذاکرات قبلی با آمریکا در چارچوب برجام را به هیچ وجه تکرار نخواهد کرد، زیرا هیچ ملت آزاده و عاقلی مذاکره تحت فشار را نمی‌پذیرد...

۰۲۰



کلاف سردرگم تئاتر اصفهان

خصوصی سازی در شکل کنونی به تئاتر جدی آسیب می زند

وابسته به جریان تئاتر شهر به دنبال داشت؛ تا جایی که پس از مصاحبه رئیس حوزه هنری اصفهان که در آن تمام حاشیه های به وجود آمده را تکذیب و تاکید کرد که حوزه هنری با قدرت به کار در زمینه تئاتر ادامه می دهد، هنرمندان تئاتر با یک عقب نشینی محسوس بخش های مربوط به ...

تعطیلی تالار هنر، واگذاری سالن سوره به بخش خصوصی و خبربرکناری مسئول خانه تئاتر حوزه هنری اصفهان اتفاقاتی است که در چندماه گذشته اوضاع تئاتر این شهر را وارد مرحله ای جدید کرده است. ارسال نامه از سوی هنرمندان تئاتر به استاندار اصفهان واکنش های بسیاری از جانب گروه ها و افراد مختلف

۰۰۶

وزارت نیرو سر اصفهان کلاه می گذارد

حیدرعلی عابدی: همه استان ها باید از زاینده رود بهره مند شوند

۰۰۷

اصفهان زیبایی که پیش رو داریم...

سه هزار و چهارصد و نود و ششمین شماره «اصفهان زیبا» را در زمانه ای روانه دکه ها می کنیم که تحولات سریع روزنامه نگاری کاغذی و مجازی، فضای تازه، چالش برانگیز و البته بکری را پیش روی مطبوعات مکتوب قرار داده است. برای طی بهترین طریق، نظر اهالی دیروز و امروز «اصفهان زیبا» و فعالان رسانه ای و فرهیختگان اصفهان را جویا شده ایم.

ضمیمه



آخر هفته دیپلماتیک اصفهان

گفت و گوی هیئت پارلمانی صربستان و سفرای کرواسی و هلند با مقام های استان

۰۰۵



فشار خون:

بدانیم و اقدام کنیم ۳

بسیج ملی کنترل فشار خون



مهم ترین علامت بیماری

فشار خون،

نداشتن علامت است.

صفهان زیبا

رسانه پرداز سپاهان



ارائه دهنده اینترنت پر سرعت اختصاصی به ساختمان ها و مجتمع های تجاری و اداری

بدون نیاز به خط تلفن

دارنده نمایندگی فروش شرکت گسترش ارتباطات آذین کبابه شماره مجوز ۱۰۰۰۹۵۰۳۷
از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

خیابان چهار باغ بالا، جنب دادگاه تجدید نظر، کوی پور معراج، پلاک ۱۲ طبقه ۲

۰۳۱-۳۶۲۶۹۳۲۴-۷

www.Resanehpardaz.ir

پیروزی مطلق اصلاح طلبان در انتخابات شوراها

بهناز عابدی

دیرسیاست و دیپلماسی

اگر در سال ۹۲ محمدرضا عارف به عنوان گزینه اصلاح طلبان به نفع حسن روحانی از انتخابات ریاست جمهوری کنار کشید، در سال ۹۶ این جناح، اسحاق جهانگیری را از دور رقابت ها بیرون کشید تا سید آرای روحانی پر شود و دولتش دو دوره ای. بر همین اساس، در بیست و چهارمین روز از خرداد ۹۶ هواداران این جریان پای صندوق های رای رفتند و علاوه بر رای به روحانی و پاستورنشین کردن دوباره او، در شهرهای مهم ایران هم پیروزی مطلق را برای اصلاح طلبان رقم زدند، به طوری که در تهران، مشهد و اصفهان همه نامزدهای جناح چپ روی کرسی های پارلمان های شهری نشستند. همزمانی دوازدهمین انتخابات ریاست جمهوری با پنجمین انتخابات شوراها موجب شد موج ناشی از اولی بر دومی هم بی تاثیر نباشد. همین شد که وقتی نتیجه نهایی شمارش آرای دو انتخابات در ۲۵ خرداد از سوی وزارت کشور اعلام شد، ما حصل رقابت در شهرستان اصفهان از مجموع ۹۸۶،۸۷۷ آرای صحیح ماخوذه، اینگونه بود: حدود دوم سوم آن (۶۱۱،۱۹۶) سهم روحانی، ۳۵۶،۱۷۷ سهم سید ابراهیم رئیسی، ۱۳۰،۵۸ سهم سید مصطفی میرسلیم و ۶۰،۴۴ رای هم به نام دیگر نامزد حاضر در رقابت ها یعنی سید مصطفی هاشمی طبیا شد. پیروزی روحانی خبر از رای آوری اصلاح طلبان در شورای شهر می داد. آنچه محقق شد و هرسیزده چهره ای که در لیست جریان چپ موسوم به «امید» قرار گرفته بودند با صد رنشین علیرضا نصر اصفهانی یا ۱۵۷۲۸۰، پارلمان شهری را بعد از ۱۴ سال از اصولگرایان گرفتند.

روایت سیاست

استغای یک استاندار و ده فرماندار برای انتخابات مجلس

رئیس ستاد انتخابات کشور گفت: بر اساس آخرین آمار ۳۰ نفر از مجموعه وزارت کشور برای حضور در انتخابات مجلس شورای اسلامی استغفا داده اند. به گزارش ایسنا، جمال عرف در جمع خبرنگاران با بیان اینکه در مهلت قانونی برای استغفای متقاضیان حضور در انتخابات مجلس، استاندار کهگیلویه و بویراحمد و ۱۰ نفر از فرمانداران استغفا داده اند، گفت: هیچ کدام از استغفاها صوری نبوده و بلافاصله افراد دیگری جایگزین این نفرات می شوند. او در ادامه با بیان اینکه بر اساس نص صریح قانون، کسی حق استفاده از امکانات دولتی برای تبلیغ له یا علیه کسی را در انتخابات ندارد، افزود: نظارت ها به صورت مستمر انجام شده و با افراد متخلف برابر قانون برخورد شده و قطعا در تایید صلاحیت ها این موارد نیز لحاظ خواهد شد. این مسئول همچنین به موضوع برگزاری الکترونیکی انتخابات نیز اشاره و خاطرنشان کرد: در دوره قبل، انتخابات در ۳۹ حوزه به صورت الکترونیک برگزار شد و در این دوره نیز در حال رایزنی هستیم و در صورت تایید انتظار داریم در همین تعداد از حوزه ها انتخابات به صورت الکترونیکي برگزار شود، هر چند دولت آمادگی دارد وارد انتخابات تمام الکترونیک شود.

رایزنی با آیت الله یزدی برای کاندیداتوری در انتخابات خبرگان

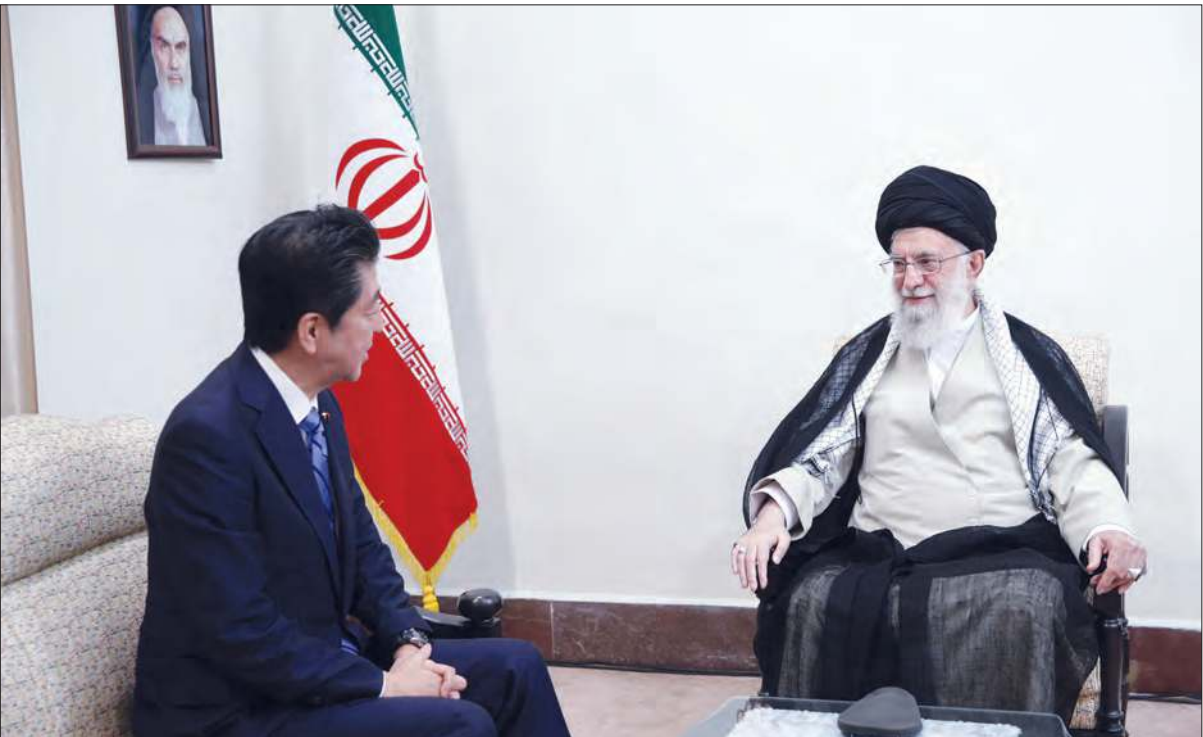
آیت الله محمد یزدی، رئیس پیشین مجلس خبرگان رهبری که در انتخابات سه سال گذشته و توسط مردم تهران از رهایی بی این مجلس بازمانده بود، احتمالا اسفندماه کاندیدای این مجلس از حوزه انتخابیه استان قم باشد. به گزارش خبرآنلاین، آیت الله احمد بهشتی، نماینده استان فارس در مجلس خبرگان رهبری و عضو جامعه مدرسین حوزه علمیه قم، در پاسخ به این پرسش که بعد از ارتحال آیت الله محمد مومن(ره) نماینده مردم قم در مجلس خبرگان رهبری، آیا در جامعه، یحیی بر روی جانشین ایشان و کاندیداتوری در انتخابات میان دوره این مجلس خبرگان که اسفندماه سال جاری برگزار می شود، شده است، اظهار داشت: بله صحبت مختصری با حضرت آیت الله یزدی شده اما ایشان فعلا گفته اند حاضر نیستم کاندیدا شوم. این عضو جامعه مدرسین حوزه علمیه قم اضافه کرد: بعد از این صحبت اولیه با آیت الله محمد یزدی برای قبول کاندیداتوری در انتخابات میان دوره ای مجلس خبرگان رهبری از حوزه انتخابیه استان قم، نمی دانم با فرد دیگری صحبت شده یا نه، که اگر هم شده من نمی دانم. البته این احتمال هم وجود دارد که جانشین آیت الله مؤمن، از خود بیت آیت الله مؤمن(ره) باشد.

ورزشگاه ها آماده حضور زنان

وزیر ورزش و جوانان گفت: ورزشگاه ها برای حضور زنان آماده است، شورای امنیت کشور هم قبول دارد. مسئولان امنیتی باید درباره این موضوع توضیح دهند. به گزارش خانه ملت، مسعود سلطانی فرد درباره لغو فروش بلیت برای زنان به منظور تماشای بازی ایران و سوریه بیان کرد: وزارت ورزش بارها اعلام کرده که زیرساخت ها برای حضور زنان در ورزشگاه آماده است اما عملیاتی شدن این کار نیاز به هماهنگی و همکاری چند دستگاه، نهاد و تشکیلات مرتبط دارد که امیدواریم ایجاد شود. او در پاسخ به این سوال که چرا وزارت ورزش اعضای شاک (شورای امنیت کشور) را در خصوص مهیا بودن شرایط ورزشگاه قانع نمی کند، توضیح داد: «شاک» قبول دارد که استادیوم ها آماده است، ولی ملاحظات دیگری دارند که مانع تصمیم گیری برای حضور زنان در ورزشگاه می شود.

صحف ن زیبا

سیاست



هیچ پاسخی به ترامپ نمی دهیم

هیچ ملت آزاده ای، مذاکره زیر فشار را قبول نخواهد کرد

رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با آقای آبه شینزو، نخست وزیر ژاپن و هیئت همراه گفتند: جمهوری اسلامی ایران هیچ اعتدای به آمریکا ندارد و

تجربه تلخ مذاکرات قبلی با آمریکا در چارچوب برجام را به هیچ وجه تکرار نخواهد کرد، زیرا هیچ ملت آزاده و عاقلی مذاکره تحت فشار را نمی پذیرد. حضرت

آیت الله خامنه ای در پاسخ به اظهارات نخست وزیر ژاپن که قصد داشت پیام رئیس جمهور آمریکا را به رهبر معظم انقلاب اسلامی برساند، گفتند: ما در حسن

روایت رویدادهای اصفهان و ایران

نیم نگاه

همچون ترامپ، صادر نمی شود. رهبر انقلاب اسلامی تاکید کردند: صداقت در میان مقامات آمریکایی بسیار کمیاب است. حضرت آیت الله خامنه ای خطاب به نخست وزیر ژاپن افزودند: رئیس جمهور آمریکا چند روز پیش با جناب عالی دیدار و گفت وگو و درباره ایران هم صحبت کرد، اما بعد از بازگشت از ژاپن، بلافاصله تحریم صنایع پتروشیمی ایران را اعلام کرد، آیا این پیام صداقت است؟ آیا این نشان می دهد که او قصد مذاکره صادقانه دارد؟ ایشان تاکید کردند: ما به هیچ وجه تجربه تلخ مذاکره چند سال اخیر با آمریکا را تکرار نخواهیم کرد. رهبر انقلاب اسلامی با اشاره به روند مذاکره با آمریکایی ها در چارچوب برجام گفتند: بعد از توافق هسته ای، اولین کسی که برجام را بلافاصله نقض کرد، شخص اواما بود، همان کسی که درخواست مذاکره با ایران کرده و واسطه هم فرستاده بود. حضرت آیت الله خامنه ای افزودند: این تجربه ماست و جناب آقای آبه بدانید که ما این تجربه را تکرار نمی کنیم.

ایشان با اشاره به سخنان نخست وزیر ژاپن مبنی بر اینکه ترامپ گفته «مذاکره با آمریکا موجب پیشرفت ایران خواهد شد»، تاکید کردند: ما به لطف خداوند، بدون مذاکره با آمریکا و با وجود تحریم هم به پیشرفت خواهیم رسید.

رهبر انقلاب اسلامی با استقبال از پیشنهاد نخست وزیر ژاپن برای گسترش روابط با جمهوری اسلامی ایران، خاطرنشان کردند: ژاپن کشور مهمی در آسیاست و اگر به گسترش روابط با ایران تمایل دارد، باید اراده قاطع خود را نشان دهد، همانگونه که برخی کشور های مهم این اراده را نشان داده اند. ایشان با اشاره به دشمنی های چهار ساله آمریکا با ملت ایران و ادامه این دشمنی ها، افزودند: ما متعقیدیم از طریق مذاکره با آمریکا، مشکلات ما حل نخواهد شد و هیچ ملت آزاده ای، مذاکره زیر فشار را قبول نخواهد کرد.

در چهل سال گذشته، برای نابودی جمهوری اسلامی ایران تلاش کردند اما نتوانستند، به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دفتر مقام معظم رهبری، حضرت آیت الله خامنه ای خاطرنشان کردند: اینکه ترامپ می گوید قصد تغییر رژیم را ندارد، یک دروغ است، زیرا اگر می توانست این کار را انجام دهد، انجام می داد اما نمی تواند. حضرت آیت الله خامنه ای با اشاره به صحبت های نخست وزیر ژاپن مبنی بر درخواست آمریکا برای مذاکره درباره موضوع هسته ای گفتند: جمهوری اسلامی ایران به مدت پنج شش سال در موضوع هسته ای با آمریکا و اروپایی ها در قالب ۱+۵ مذاکره کرد و به یک نتیجه هم رسید، اما آمریکا زیر این توافق و قرارداد قطعی رد، بنابر این کدام فرد عاقلی است که دوباره با کشوری که زیر تمام توافق ها زده، مذاکره کند؟ رهبر انقلاب اسلامی به بخش دیگری از صحبت های نخست وزیر ژاپن مبنی بر عزم آمریکا برای جلوگیری از ساخت سلاح هسته ای به وسیله ایران اشاره کردند و افزودند: ما با سلاح هسته ای مخالفیم و فتوای شرعی من، حرام بودن ساخت سلاح هسته ای است، اما این را بدانید که اگر ما قصد ساخت سلاح هسته ای داشتیم، آمریکا هیچ کاری نمی توانست بکند و اجازه ندادن آمریکا، هیچ مانعی ایجاد نمی کرد.

حضرت آیت الله خامنه ای با تاکید بر اینکه انباشت سلاح هسته ای نیز اقدامی خلاف عقل است، خاطرنشان کردند: آمریکا به هیچ وجه صلاحیت حرف زدن درباره اینکه کدام کشور سلاح هسته ای داشته باشد یا نداشته باشد، ندارد، زیرا آمریکا چند هزار کلاهک هسته ای در انبار های خود دارد. ایشان با اشاره به سخنان نخست وزیر ژاپن مبنی بر اینکه آمریکا آماده مذاکرات صادقانه با ایران است، خطاب به آقای آبه گفتند: ما این حرف را اصلا باور نمی کنیم، زیرا مذاکرات صادقانه از جانب شخصی

از شرق تا غرب، باید در برابر خطر افراط گرایی متحد باشیم

در عراق و سوریه برای صلح جنگیده ایم



دین یهود می دانیم که با ارزش های انسانی در ستیز است. روحانی تصریح کرد: ما در عراق و سوریه برای صلح جنگیده ایم. در افغانستان برای نبرد با افراط گرایی در تعامل با سازمان ملل متحد نقش سازنده ای ایفا کرده ایم و در یمن برای برقراری صلح از هیچ تلاشی

از آن جهت با داعش در عراق و سوریه جنگیدیم، چون تفکر آنها را تفسیری افراطی و ضد انسانی از دین علیه انسانیت می دانستیم و در دفاع از شهروندان غیر مسلمان این کشورها نیز تردید نکردیم. ما از آن جهت با صهیونیسم مخالفیم که آن را یک ایدئولوژی انحرافی در

دریغ نکرده ایم. ما همواره در های همکاری های منطقه ای را با همسایگان خود باز گذاشته ایم و حتی برای حل مسئله فلسطین هم رویکرد دموکراتیک با مراجعه به آرای عمومی را ارائه کرده ایم. روحانی تاکید کرد: ایران جایگاه ویژه فرهنگی و تاریخی در سراسر آسیا دارد. پیوندهای تمدنی ایران، آسیای میانه و شبه قاره گسست ناپذیر است؛ شاعران ایرانی در دل های مردمان شد خانه کرده اند و زبان فارسی در سراسر جغرافیای فرهنگی این منطقه سازمان شانه های گسترده است. ایران معتقد است امروزه جامعه بین المللی بیش از پیش با معضل یکجانبه گرایی به چالش کشیده شده و همچنین مشکلات و پیچیده گی های جهان امروز به ویژه تروریسم، افراط گرایی و قاچاق مواد مخدر، چند جانبه گرایی را به یک ضرورت تبدیل کرده است. او

گفت: برجام دستاورد مهم دیپلماسی چند جانبه است که اثبات کرد چنانچه اراده سیاسی لازم وجود داشته باشد، می توان برای حل هر مشکلی به جای تحریم و جنگ از طریق گفت وگو و مصالحه بهتر به نتیجه رسید. جمهوری اسلامی ایران به تصریح ۱۵ گزارش از انس بین المللی انرژی اتمی، به همه تعهدات خویش عمل کرده است، اما متأسفانه آمریکا به طور یکجانبه از برجام خارج شده و دیگر طرف ها و کشور ها را نیز مورد تهدید قرار می دهد تا قطعنامه ۲۲۳۱ شورای امنیت سازمان ملل را که خواستار روابط عادی تجاری با ایران است، نقض کنند. ایران در چارچوب ظرفیت های برجام از اعضای باقی مانده در توافق می خواهد هر چه سریع تر به تعهدات خود در بهره مندی جمهوری اسلامی ایران از منافع اقتصادی برجام عمل کنند.

انقل قول



نباید به مقدسات دیگران اهانت کنیم

آیت الله ناصر مکارم شیرازی، مرجع تقلید: عربستان سعودی باید حجاج ما را محترم بشمارد. ما هم باید مقدسات آنها را محترم بشماریم؛ نکته دیگر اینکه روحانیان حج باید آموزش های لازم را دیده باشند؛ به اعضا کاروان گوشزد کنند که اهانتی به مقدسات دیگران نکنند و به گونه ای رفتار کنند که در شان زائر ایرانی باشد. مسائل حج را برای حجاج تبیین کنند تا مبدا یا یک حرکت ناپاج حج آنها باطل شود و مجبور شوند سال آینده به حج بیایند که این امری است عملا غیر ممکن و این مسئله نیاز به آموزش های قبلی دارد. برخی قبل از اینکه به مکه بروند هیچ گونه آشنایی با مسائل حج ندارند، باید به آنها آموزش داده شود؛ آنهایی که مدینه قبل هستند فرصت خوبی دارند تا به صورت کامل آشنا بشوند ولی مدینه بعدی ها فرصت کمتری دارند که آموزش های لازم را ببینند و ای بسا یک کار کوچک باعث شود حج را بهم بزنند و حتی در بعضی جاها مجبور شوند سال آینده به فتوای آقایان دوباره مکه بروند.



انتخابات استانی شاید برای اسفند عملیاتی شود

پروانه مافی، عضو کمیسیون شورا های مجلس: برای بررسی عملیاتی شدن انتخابات استانی در انتخابات امسال دو موضوع وجود دارد. یکی اینکه می توان ۲۲ مورد از اشکالات وارد شده را اصلاح کرد، چرا که بعضی از این مشکلات جنبه رفع ابهام دارد و پیچیده نیست، اما بعضی موارد هم وجود دارد که باید اصلاحی اساسی در مورد آنان صورت بگیرد. مرحله دوم این است که طبق قانون، شش ماه قبل از برگزاری انتخابات باید قانون مربوطه ابلاغ شود که ما می خواهیم این را به سه ماه تقلیل دهیم که اگر این اتفاق رخ دهد در نتیجه اصلاح قانون انتخابات مجلس و استانی شدن آن هم می تواند به انتخابات امسال هم برسد. شورای نگهبان مصوبه مجلس را بررسی کرده و این ایرادات ۲۲ گانه از سوی این شورا گرفته شده است که بیشترین ایرادات مربوط به رفع ابهام است. به این صورت که کلمه ای به صورت نامناسب نوشته شده یا اینکه جمله ای نیازمند اصلاحی ویرایشی یا ادبی است. / **اینا**

ا متر و نوشت ا

تختی روی تشک!

عادل امیری نویسنده

یادداشت چهل و سوم: من ایستگاه تختی را به خاطر مجسمه اش دوست دارم. گزارش پرده برداری اش را پارسال نوشتم و عکس های جالبی هم از آن گرفتم؛ برایم به نوعی کیفناک است.

من با همه این شهر که خیلی وقت است دیگر همه اش نیست حال می کنم و دوست دارم درباره اش بنویسم، بخصوص درباره همین مجسمه که دستش را در پنجم شهریور جلالی پارسال برده بود بالا و به نور سلام می کرد. آفتاب زرد ظهر آژیس شیشه های فرازسرش ریخته بود روی شانه های تندیس تنومند برنزی که با داستان دو مرتضای پیکره ساز، یکی نعمت الهی و دیگری بصراوی، جانی دوباره یافت روی تشک!

باد خنک و خنک و خجول زیرزمین، شریان های شهر زیرزمینی را پرمی کند از آندوهی نوستالژیک. باد، حافظه تاریخی چهارراه تختی را لایه به لایه می کاود و همراه با خود، آواها، نواها و اشیای روزمره قرون چهارم و ششم هجری را می آورد که از کاسه ها، کوزه ها، گلدان ها، گلاب پاش ها و ۲۲ تارباستانی تازه یاب مردمان دوران سلجوقیان و آل بویه و ایلخانی در مهمانی تولد آقای تختی رونمایی شد و ... جهان پهلوان جوان درحافظه قریب اصفهان و اصفهانی ها با باغ تختی به خاطر می آمد، بعد با چهارراهش و سردیسی که رو به حوض و آب نمای سنگی بود و حالا، ایستاده برسکوی ۸۰ سانتی متری سنگ تراورتن، رو به مدار تقریبی و مقرب ۲۳ درجه جنوب غربی شهری که دوستش می داریم. اما دیده ام که پشت و رو شده. از خیلی وقت پیش. با این حال، او در میان هیاهو ساکت است اما تنها نیست. ما هستیم و می دانیم که سکوت این تندیس برنزی، گویای حرف های بسیاری است. راست هم همین است.

تندیس توپر، چهره مصمم و رویه نورو دست برآمده به محاذات چهره تندیس آقای تختی زیر نورو دکمه به احترام بسته کنت برنزی اش، نشانه ای جدید را هنگام پایین و بالا رفتن از پلکان برقی چهارسوی تندیس، به معماری داخلی ایستگاه متروی تختی افزوده است. نوعی ارزش افزوده کالبد محیطی که با کشف هم زمان اشیای باستانی دوران یاد شده در حین حفاری های خط یک مترو، اهمیت این منطقه تاریخی برگردشگرا افزون کرده است. شاید این خودش نشانه ای باشد برای آنکه بدانیم می شود از این فضاها به خوبی استفاده کرد.

ا در مناطق ا



معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان گفت: در منطقه ۱۱ توسعه و افزایش خدمات شهری به شهروندان، افزایش سرانه فضای سبز در منطقه، روان سازی عبور و مرور در معابر، ایجاد و توسعه اماکن و فضاهای ورزشی، فرهنگی، تفریحی و توسعه طرح ها و برنامه های عمرانی را شاهد بودیم و باید با تلاش و جدیت در راستای چشم اندازهای تعریف شده با هدف خدمت رسانی بهتر و بیشتر به شهروندان گام برداشت.

به گزارش روابط عمومی معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان، حسین امیری در بازدید از طرح ها و پروژه های خدماتی منطقه ۱۱ به همراه شهردار منطقه ۱۱ و جمعی از مدیران ستاد خدمات شهری گفت: منطقه ۱۱ در شمال غرب اصفهان با مساحت بیش از ۱۱۰۰ هکتار دارای یافت قدیمی و تاریخی است که باید به آن توجه ویژه داشت.

او افزود: این منطقه بیش از ۱۰۰ هکتار یافت فرسوده دارد که با برنامه های مشخص و زمان بندی شده، نوسازی و احیای این یافت ها در دستور کار قرار دارد. معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: در این منطقه با جمعیت بیش از ۶۰ هزار نفر، میانگین سرانه فضای سبز به ازای هر نفر حدود ۵، ۷ متر مربع است. او ادامه داد: مردم شریف اصفهان دراز خودگذشتگی، ایثار و دفاع از خاک و میهن همواره پیش قدم بوده و هستند و نام جوانان و نوجوانان اصفهانی در میان شهدای هشت ساله دفاع مقدس، مدافعان حرم و مدافعان وطن همواره می درخشد.

امیری با اشاره به اینکه قرار است محور گردشگری رهنان به عنوان بزرگ ترین محور گردشگری غرب اصفهان ایجاد شود، تصریح کرد: در این محور، بتانسیل های گردشگری زیادی چون مسجد جامع قلیتن، همچنین دو حمام کوچک و بزرگ در مجاورت یکدیگر معروف به حمام چهل ستون و زورخانه رهنان وجود دارد که احیای آنها باعث هویت بخشی و جذب گردشگر به این منطقه است.

او اظهار داشت: منطقه ۱۱ با هویت ۱۴۰۰ ساله باید به عنوان یکی از قطب های فرهنگی و تاریخی اصفهان مطرح شود و این میراث تاریخی برای نسل های آینده به یادگار بماند.

معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان تاکید کرد: خانه بستنی و لبنیات رهنان در محور گردشگری رهنان ایجاد می شود تا گردشگران علاوه بر بازدید از اماکن تاریخی و گردشگری، بتوانند از این خوراکی معروف شهر رهنان هم لذت ببرند. امیری خاطرنشان کرد: اولین سیمای غرب اصفهان در رهنان در حال ساخت است و پس از احداث آن، مردم غرب اصفهان به راحتی می توانند به سینما دسترسی داشته باشند.

صحف ان زیبا شهر



برنامه‌های رفع تخلف شهری روی میز شهرداری

چهار هدف کلان تا سال ۱۴۰۰ عملیاتی می‌شود

سونیا غلامی خبرنگار

۱۰ هفته گذشته کتابخانه مرکزی میزبان حضور جمعی از کارمندان اداره کل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری بود. در این نشست که با عنوان «کنترل خشم» برگزار شد، مهرداد ربیعی، کارشناس روان‌شناسی در خصوص حریم خصوصی، کنترل خشم و نحوه برخورد با افراد، توضیحاتی بیان کرد. اهداف کلی از برگزاری این نشست رمی‌توانید به صورت

اجمالی در شماره قبلی چاپ شده در اصفهان زیبا مطالعه کنید. در حاشیه این نشست نیز به گفت‌وگو با حسن محمدحسینی، مدیرکل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان پرداختیم. ۱۰

سختران این نشست، موضوع حریم خصوصی را برای بخش‌های اولیه ایی کلاس آموزشی در نظر گرفته بود. ربیعی در این رابطه به ماموران پیشگیری از تخلفات شهری گفت: یکی از عوامل ایجاد خشم، رعایت نکردن حریم شخصی ما توسط دیگران است. حریم شخصی ما یا توسط دیگران یا از طریق خودمان توسط دیگری شکسته می‌شود.

این روان‌شناس با بیان این سوال که «چرا شکستن حریم شخصی برای افراد ایجاد خشم می‌کند؟!» تصریح کرد:

دبیرسی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان گفت: جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان و نوجوانان اصفهان در کنار وفاداری به اصول خود به تحول نیاز دارد. به گزارش اداره ارتباطات رسانه‌ای شهرداری اصفهان، علیرضا تابش در جلسه هم‌اندیشی جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، اظهار کرد: امسال با توجه به اینکه فیلم‌های جشنواره هم‌زمان با اصفهان در سراسر کشور اکران می‌شوند، علاوه بر اینکه سینماها می‌توانند مخاطبان خود را اعم از معلولان، کودکان کار یا اقشار محروم انتخاب کنند، ما نیز این فرصت را به مخاطبان جشنواره سی و دوم خواهیم داد که بعد از تماشای فیلم‌ها، در نظرسنجی شرکت کرده و نظرشان را درباره فیلم مورد علاقه خود بیان کنند. بی‌تردید این نظرات برای سیاست‌گذاران و فعالان حوزه سینمای کودک و نوجوان، ایده‌آفرین و راهگشا خواهد بود.

❖ حمایت از معلولان و ناتوانان جسمی از رویکردهای جشنواره است او گفت: یکی از رویکردهای جشنواره، حمایت از معلولان و ناتوانان جسمی است. سال گذشته در این جشنواره سهمی به کودکان کار و کودکان با شرایط خاص اختصاص داده شد و امسال هم چنین رویکردی را ادامه می‌دهیم.

دبیرسی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان بیان کرد: سبزی شدن بیش از سه دهه از عمر این جشنواره، باعث می‌شود که این رویداد از تحول، گریزان نباشد. دبیرسی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان تصریح کرد: جشنواره‌های ایران مانند جشنواره فیلم فجر و جشنواره فیلم کودک وارد دهه چهارم عمر خود شده‌اند و به همین دلیل نهاد جشنواره اکنون نهادی پر قدرت، جریان‌ساز و تحول‌بیندیشد.

دبیرسی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان تصریح کرد: جشنواره‌های سینمایی ایران مانند جشنواره فیلم فجر و جشنواره فیلم کودک وارد دهه چهارم عمر خود شده‌اند و به همین دلیل نهاد جشنواره اکنون نهادی پر قدرت، جریان‌ساز و تحول‌بیندیشد.

دبیرسی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان تصریح کرد: جشنواره‌های ایران مانند جشنواره فیلم فجر و جشنواره فیلم کودک وارد دهه چهارم عمر خود شده‌اند و به همین دلیل نهاد جشنواره اکنون نهادی پر قدرت، جریان‌ساز و تحول‌بیندیشد.

مسئله رفع تخلفات شهری از مهم‌ترین موضوعاتی است که مردم با آن درگیر هستند. حسن محمدحسینی، مدیرکل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان با برگزاری برنامه‌های آموزشی برای این مجموعه، از اهداف کلان شهرداری در این خصوص سخن می‌گوید. گزارشش امروز را بخوانید.

مسئله رفع تخلفات شهری از مهم‌ترین موضوعاتی است که مردم با آن درگیر هستند. حسن محمدحسینی، مدیرکل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان با برگزاری برنامه‌های آموزشی برای این مجموعه، از اهداف کلان شهرداری در این خصوص سخن می‌گوید. گزارشش امروز را بخوانید.

مسئله رفع تخلفات شهری از مهم‌ترین موضوعاتی است که مردم با آن درگیر هستند. حسن محمدحسینی، مدیرکل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان با برگزاری برنامه‌های آموزشی برای این مجموعه، از اهداف کلان شهرداری در این خصوص سخن می‌گوید. گزارشش امروز را بخوانید.

مسئله رفع تخلفات شهری از مهم‌ترین موضوعاتی است که مردم با آن درگیر هستند. حسن محمدحسینی، مدیرکل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان با برگزاری برنامه‌های آموزشی برای این مجموعه، از اهداف کلان شهرداری در این خصوص سخن می‌گوید. گزارشش امروز را بخوانید.

مسئله رفع تخلفات شهری از مهم‌ترین موضوعاتی است که مردم با آن درگیر هستند. حسن محمدحسینی، مدیرکل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان با برگزاری برنامه‌های آموزشی برای این مجموعه، از اهداف کلان شهرداری در این خصوص سخن می‌گوید. گزارشش امروز را بخوانید.

نیز از دیگر برنامه هاست. مدیرکل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان با اشاره به سرفصل «عدالت و مبارزه با فساد» از برنامه های این مجموعه، گفت: از جمله اقدام انجام شده در راستای اجرای این سرفصل طی سال گذشته، کنترل و نظارت دقیق و مستمر امور پیشگیری و رفع تخلفات شهری تمام مناطق شهرداری اصفهان توسط واحدهای تخصصی اداره کل در قالب ۳۲ گروه تخلفات اصلی، برگزاری دوره‌های آموزشی عمومی شامل مباحث اخلاقی و معنوی و ویژه تمامی پرسنل اداره کل، حساسیت و قاطعیت در برخورد قانونمند با تخلفات شهری، توسعه عدالت خدمت رسانی از حریم و محدوده شهر اصفهان تا مناطق مرکزی شهر به صورت یکسان در پیشگیری و رفع تخلفات شهری، مشکل یافت‌های فرسوده از طریق اجرای بند ۱۴ ماده ۵۵ قانون شهرداری‌ها، رفع کاربری‌های ناسازگار و مزاحم در محله‌های شهری از طریق اجرای بند ۲۰ ماده ۵۵ قانون شهرداری‌ها بود.

او افزود: کنترل و نظارت دقیق و مستمر امور پیشگیری و رفع تخلفات شهری تمامی مناطق شهرداری اصفهان، طرح ارتقای تکریم ارباب‌رجوع، تحقق سرمایه اجتماعی در قالب پایگاه مردمی و ایجاد پل ارتباطی بین شهروندان و اداره کل پیشگیری، تأکید بر برگزاری دوره‌های آموزشی، اخلاقی و معنوی مداوم، افزایش آسایش و امنیت شهروندان در راستای ایجاد شهری عاری از تخلفات شهری، برنامه ریزی جهت برخورد یکسان و در چهارچوب قوانین با تمامی تخلفات شهری، از جمله اهداف اجرایی این مجموعه خواهد بود. محمدحسینی معنویت و اخلاق را یکی دیگر از برنامه‌های راهبردی این مجموعه برشمرد و ادامه داد: برجسته کردن ارزش‌های معنوی و رعایت فضیلت‌هایی اخلاقی یکی دیگر از اهداف مهم اداره کل پیشگیری و رفع تخلفات شهری خواهد بود و در سال گذشته دوره‌های آموزشی عمومی شامل دوره آموزشی ضمن خدمت و همچنین دوره کنترل خشم و پروخاشگری، دوره آموزش هوش هیجانی و زبان بدن و تأکید بر رعایت ارزش‌های معنوی در جلسات هماهنگی اداره کل و مناطق برگزار شد که به صورت جامع‌تر ادامه خواهد داشت.

❖ حمایت از نهادهای اجتماعی او خاطرنشان کرد: برای تحقق راهبرد کمک و حمایت از نهادهای اجتماعی در سال جاری، پیگیری، ایجاد و تجهیز راه‌اندازی مرکز جدید ساماندهی و بازتوانی متکدیان، کودکان کار، کارتن خواب‌ها و رفع معضلات ناشی از آن در جنب باغ فدک، با فعالیت‌های معنوی و اخلاقی نهادهای اجتماعی و همکاری در ارائه مجوز نصب تبلیغات مطابق با شرایط و ضوابط اقدامات دیگر این مجموعه مجوز آن هستیم. اضافه شدن رشته خوادهد بود. محمدحسینی گفت: یکی دیگر از سرفصل‌های راهبردی این

دانشگاه‌ها، موسسات علمی و ادارات برای برگزاری دوره‌های آموزشی و تخصصی با هدف افزایش سطح دانش کارمندان این مجموعه در سال جاری خبر داد.

مدیرکل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان، تشکیل پرونده روانی و جسمی برای کارمندان این مجموعه را یکی دیگر از برنامه‌های اجرایی در سال جاری دانست. محمدحسینی همچنین از تشکیل پرونده سلامت روان برای بهبود عملکرد کارمندان رفع تخلفات شهری شهرداری در آینده‌ای نزدیک خبر داد. به گفته او، این مجموعه چهار هدف کلان از جمله پیشگیری، رفع تخلفات، ارتقای کیفی و عملیاتی واحدهای پیشگیری و ارتقای سطح اعتماد شهروندان را تا مال ۱۴۰۰ دنبال می‌کند. محمدحسینی یکی از مطالبات تاکید کرد. به گفته او، آموزش یکی از مهم‌ترین اهداف این سازمان است. آموزش‌ها هم به صورت مجازی و هم به صورت حقیقی در حوزه‌های مختلف روان‌شناسی و آموزش قوانین اصناف در سال ۹۸ نیز ادامه خواهد داشت. محمدحسینی تصریح کرد:

❖ آموزش‌های خیابانی و تبلیغات او تصریح کرد: آموزش‌های خیابانی، تبلیغات و المان‌های شهری از جمله برنامه‌های کوتاه مدت این مجموعه است. از برنامه‌های میان مدت این سازمان، چاپ ماهنامه یا گاهنامه به اسم این اداره کل است که به دنبال مجوز آن هستیم. اضافه شدن رشته

❖ تشکیل پرونده روانی و جسمی برای کارمندان این مجموعه محمدحسینی همچنین از تعامل با

مجموعه، ایجاد اقتصاد قوی و رشد متوازن اشتغال، درآمد و سرمایه‌گذاری با رفع معضلات کسب و کار مانند پدیده دست‌فروشی و رفع نازیبایی‌های بصری است.

او از کاهش زمان و افزایش کیفیت انجام وظایف با در نظر گرفتن کمترین میزان هزینه از طریق بهبود و به‌روزرسانی فرایندهای واحدهای زیرمجموعه در اداره کل پیشگیری و رفع تخلفات شهری و مناطق ۱۵ گانه شهرداری خبر داد.

مدیرکل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: راهبرد‌های توصیه شده در سرفصل «استقلال و آزادی»، تبیین مفهوم «آزادی نباید در تقابل با اخلاق و قانون و ارزش‌های الهی و حقوق عمومی قرار گیرد» بوده که حق همه افراد جامعه است.

او همچنین از فرهنگ سازی در زمینه ارتباط شهروندان با اداره کل پیشگیری و رفع تخلفات شهری نظیر تدوین و اجرای جلسات با معتمدان محلی، پیگیری برای رفع تخلفات شهری مرتبط با اتحادیه‌های صنوف و اجرای طرح‌های آموزشی و فرهنگ سازی سطوح مختلف شهروندان در سال جاری خبر داد.

مدیرکل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان از جمله راهبرد‌های توصیه شده در سرفصل سبک زندگی را طراحی و نهادینه‌سازی الگوی ارتباطات و تعاملات اجتماعی در فضای واقعی، مجازی، کالبدی، فرهنگی و اجتماعی در چهارچوب آموزه‌های اسلامی، تبیین و نهادینه‌سازی فرهنگ عفاف، پوشش و حجاب اسلامی در مناسبات و ارتباطات اجتماعی دانست.

او ادامه داد: ۲۳۰ مامور سد معبر به صورت گروهی هر هفته از طریق سمن حمایت از کودک و خانواده سرمد نحوه برخورد با کودکان را آموزش می‌بینند. به مسئولان مناطق هم توصیه شده است تا برای آموزش پرسنل دوره گشت پیاده را در دستور کار قرار دهند.

● ● ●

آموزش‌های خیابانی، تبلیغات و المان‌های شهری از جمله برنامه‌های کوتاه مدت این مجموعه است



● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

تاثیر گذار است. تابش ادامه داد: در این جشنواره با مخاطبان جدیدی روبه‌رو هستیم که تنها می‌توانیم با زبان فضاهای تحت وب آنها را از رویدادهای جشنواره مطلع کنیم. جشنواره‌ها در قرن ۲۱ متحول شده‌اند و باید موضوعاتی اثر گذار در این جشنواره‌ها عنوان شود.

او تاکید کرد: حضور نسل جدید در عرصه فرهنگی و هنری کشور، به عنوان مصرف‌کنندگان اصلی محصولات فرهنگی و هنری، لازمه اصلی تحول در جشنواره است.

دبیر سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان خاطرنشان کرد: کودک و نوجوان امروز، همیشه با اپلیکیشن‌ها و پلتفرم‌های دیجیتال، زندگی و همه مسائل زندگی خود را در فضای مجازی جست‌وجو می‌کند. بنابراین ما سیاست‌گذاران حوزه فرهنگ و هنر باید به این نکته توجه کنیم که نمی‌توانیم با زبانی که با کودکان دهه ۶۰ سخن می‌گفتیم با کودکان امروز صحبت کنیم، چرا که با نسل نوجوان، باهوش و مطلعی روبه‌رو هستیم که به محتوای خوب دیجیتال نیاز دارد.

او اظهار کرد: در دوره‌های گذشته جشنواره، کمترین حضور بازیابان توجه شده بود اما امسال نه تنها پیش‌کنندگان ایرانی، بلکه بازیابان دیگر کشورها و خریداران منطقه‌ای را دعوت خواهیم کرد تا در این جشنواره حضور داشته باشند.

در این جلسه از زحمات مدیر اجرایی و قائم مقام دوره گذشته جشنواره تقدیر شد. گفتنی است سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان از ۲۸ مرداد تا چهارم شهریور در اصفهان برگزار می‌شود.

آخر هفته دیپلماتیک اصفهان

گفت وگویی هیئت پارلمانی صربستان و سفرای کرواسی و هلند با مقام های استان

بهار عابدی

دیر سیاست و دیپلماسی

فردای روزی که آبه شینزو ۳۶ سال پس از آخرین باری که به همراه پدر به تهران سفر کرد، دوباره و این بار در جامه نخست وزیر زاین به ایران آمد، اصفهان هم می رفت تا روزی پر ترافیک را در حوزه دیپلماسی پشت سر بگذارد. گرچه پیش تر در محافل غیررسمی زمزمه و احتمال آمدن مرد ژاپنی ها به اصفهان بعد از دیدار با مقامات در تهران و ایستادنش به تماشا می میدان نقش جهان هم مطرح شده بود، اما همه سفردوروزه آبه شینزو در همان تهران گذشت؛ احتمالی که شاید برآمده از رسم گذشته بود و اینکه کمتر مقام مهم خارجی است که به ایران بیاید و بعد از سفر رسمی تهران، برای تفرج و تفریح به نیمه جهان نیاید. همین رسم موجب شده تا اصفهان روسای جمهور، نخست وزیران و مقام های مهم خارجی زیادی را به چشم ببیند و اگر از هر کدام آنها در این شهر فقط رد یک امضای یادبود یا یک نهال یادگار مانده بود، حالا می شد دفتری چند هزار برگ یا بوستانی پر درخت از آن ساخت. برنامه ها تغییر کرد؟ دشواری مذاکرات در پایتخت، سفر به اصفهان را لغو کرد یا اساسا چنین تصمیمی در برنامه های سفر نخست وزیر زاین نبود؟ هرچه بود در نهایت نخست وزیر ژاپن چشمش به جمال اصفهان روشن نشد اما مهمانان دیگری برای آخر هفته در راه بودند: هیئت پارلمانی صربستان و سفرای کرواسی و هلند در ایران. هیئت صرب را رئیس کمیته سیاست خارجی مجلس این کشور ریاست می کرد و به همراه سفیر صربستان در ایران و رئیس گروه دوستی دو کشور در سفری یک روزه به اصفهان آمد. او که پیش تر در تهران با علی لاریجانی، رئیس مجلس و کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی دیدار و گفت وگو کرده بود، نه فقط مذاکرات برای رایزنی های پارلمانی و کلان که دیپلماسی شهری را

هم در چمدانش گذاشته و به ایران آورده بود. بر همین اساس، ظهر پنجشنبه پس از نشست پروازش در اصفهان، زارکو آبرادوویچ یک راست به ساختمان استانداری و دیدار با استاندار رفت و همان آغاز سخن، از عباس رضایی خواست تا زمینه همکاری اصفهان با یکی از شهرهای صربستان را برای تعمیق همکاری های دو کشور در دستور کار برنامه های حوزه سیاست خارجی این شهر قرار دهد. پیشنهاد او یکی از دو شهر بلگراد و پریشتینا برای شکل گیری روابط میان شهری با اصفهان بود که اولی پایتخت و بزرگ ترین شهر صربستان محسوب می شود و دومی قلب استان مناقشه آمیز «کوزوو». بعد از آبرادوویچ، این پیشنهادهای استاندار اصفهان بود که از زبان مترجم صرب ها روی میز می آمد: برگزاری هفته فرهنگی اصفهان در صربستان، دعوت از تورگردانان صرب برای حضور در اصفهان و گفت وگو با همتایان اصفهانی شان برای توسعه صنعت گردشگری دو طرف، فراخوان شرکت های اقتصادی و بخش خصوصی صربستان برای حضور در نمایشگاه های بین المللی اصفهان به منظور بسترسازی برای افزایش تبادلات اقتصادی دو کشور.

* پیشنهادها و دعوت های گردشگرانه

به گواه تاریخ، از میان همه ملت، این کروات ها هستند که کینهای عمیق از صرب ها به دل دارند و اینکه به فاصله چند ثانیه از بدرفه هیئت صربستانی، سفیر کرواسی در ایران شانه به شانه استاندار بنشینند، روایت جمع اعداد است در نیمه جهان. دراگا اشتانوبک که فقط پنج ماه است ماموریت دیپلماتیکش را در ایران آغاز کرده، مخاطب همان پیشنهادهای سه گانه رضایی قرار گرفت، اما این بار تاملات علمی و دانشگاهی میان اصفهان و کرواسی هم به گفت وگوها راه پیدا کرد. آنچه مقدمه ای شد برای دیدار سفیر با رئیس دانشگاه اصفهان، روایت

او و دعوت رسمی هم از سفیر کرواسی به عمل آورد، یکی برای بازدید از نمایشگاه بین المللی گردشگری و صنایع دستی اصفهان که سه شنبه این هفته ریان افتتاحش چیده می شود و یکی برای حضور در سی و دومین جشنواره بین المللی فیلم کودک و نوجوان که مرداد امسال، شهر میزبانش خواهد بود.

* به وقت دیپلماسی علمی

سفیر کرواسی، بخش عصرانه روز پنجشنبه اش در اصفهان را به دور یک میز نشستن با هوشنگ طالبی در آخرین طبقه ساختمان مدیریت دانشگاه اصفهان گذارند و بعد از آن به جمع گروهی از اساتید این دانشگاه خود می پیوند: اصفهان زمینه گردشگری بسیار بالایی دارد و بخشی از گردشگرانی که در این شهر حضور پیدا می کنند، گردشگران فرهنگی هستند. در این دوره از مدیریت شهری، بر موضوع گردشگری تاکید بسیار زیادی داشته ایم و توسعه گردشگری بخشی از نیازها و دغدغه های ماست. «

آنها را تشریح کرد: «برگزاری دوره های علمی و کارگاه های آزمایشی، فعال سازی نظام نامه میان دو دانشگاه، تداوم همکاری در چارچوب اتحادیه اروپا، راهنمایی مشترک رساله های دکتری، اجرای برنامه مشترک در حوزه گردشگری». با این همه، سه دیدار آخر هفته چهره های ارشداجربی، عملیاتی و علمی اصفهان با سفیر کرواسی زمانی بیشتر به چشم می آید که بدانیم، حمیدرضا فولادگر، نماینده اصفهان در مجلس شورای اسلامی، رئیس گروه دوستی ایران و کرواسی است. نماینده ای که قریب به پنج ماه پس از به صدا در آمدن زنگ آغاز به کار مجلس دهم، به عنوان رئیس گروه دوستی پارلمانی ایران با کشورهای کرواسی، مجارستان، کنگو برازاویل، کنگو کینشازا و گابن انتخاب شد. گرچه ماموریت گروه های دوستی پارلمانی تقویت روابط بین المجالسی ایران با دیگر کشورهای جهان است، اما سه سال حضور فولادگر در این جایگاه، احتمالا شناختی از کرواسی و ظرفیت هایش برای او خلق

کرده و چه بهتر بود اگر در روزی که گفت وگویی چند بعدی اصفهانی-کرواتی برقرار بود، نماینده اصفهانی این گروه دوستی هم حضورش در دیدارهای روز پنجشنبه ثبت می شد.

* حضوری دیپلماتیک

برای رویدادی سینمایی

برگزاری سومین دوره هفته فیلم اروپایی توسط اوپنیک ایران (موسسات ملی فرهنگی اتحادیه اروپا) و با مشارکت گروه سینمایی «هنر و تجربه» که از ۱۸ تا ۲۷ ماه جاری هم زمان در هشت شهر بابل، اصفهان، کرمان، کیش، مشهد، تبریز، تهران، شیراز و با کران ۱۹ فیلم در حال برگزاری است، بهانه ای شد برای میزبانی اصفهان از دیپلماتی دیگر. ژاک لویی ورنر، سفیر هلند در ایران هم آخر هفته گذشته در پرواز اصفهان نشست و برای اکران فیلم هلندی «ارتش خاموش» به همراه کارگردان به مجموعه سیتی سنتر اصفهان که محل اصلی اکران فیلم هاست، رفت.



ا رویداد هفته

حضور نمایندگان اصفهان در کنفرانس شهرهای خلاق جهان

مسعود شریفیان خبرنگار

نمایندگان ۱۸۰ شهر عضو شبکه شهرهای خلاق یونسکو که در سال ۲۰۰۴ میلادی شکل گرفت، با هدف ارتقای سطح همکاری های بین شهری از پنج روز پیش (۱۰ تا ۱۵ ژوئن) در قالب اجلاس سالانه این شبکه جهانی گرد هم آمده اند و امروز دورهم نشینی و هم فکری شان را به پایان خواهند رساند. شبکه ای که همکاری، تبادل تجربیات و اقدامات، خلق نوآوری ها، مشارکت و افزایش میراث تاریخی و فرهنگی محلی، اهداف اصلی تولد آن است. هریک از این شهرها، با قرار گرفتن در یکی از حوزه های هفت گانه این شبکه، ستاره خلاق بودن بر سینه شان نشسته است: صنایع دستی و هنرهای سنتی، طراحی، فیلم، غذا، ادبیات، موسیقی و هنرهای رسانه ای. شهری که حالا میزبان این رویداد سالانه است، خود در سال ۲۰۱۳ بود که توانست درست در همان حوزه ای که اصفهان لقب خلاقانه را از آن خود کرد، به این شبکه بپیوندد. اما اگر انبر، قلم، چکش فیروزه کوب و میناکار... اصفهان چشم یونسکو را برای گنجاندن نیمه جهان در فهرست شهرهای خلاق خیره کرد، کاغذسازی سنتی فابریانو که میراث اجدادی مردمانش هم هست، نام آن را دو سال پیش از اصفهان در این فهرست ثبت کرده بود. کنفرانس سالانه اعضا را باید مهم ترین رویداد این شبکه دانست که هر ساله به میزبانی یکی از شهرهای خلاق برگزار می شود تا روی آنچه تا امروز انجام شده مروری شود. دیدگاه ها درباره ماموریت ها، اهداف و استراتژی های آینده به اشتراک گذاشته شود و عملیاتی شدن پروژه های جدید این شبکه در دستور کار قرار گیرد.

بر اساس گزارش هایی که وب سایت یونسکو منتشر کرده است، فابریانو قریب به ۵۰۰ مهمان خارجی شامل مدیران شهری، نمایندگان انجمن ها و چهره های سرشناس فعال در حوزه فرهنگ و هنر از سراسر جهان را در کنفرانس امسال پذیرا بوده است تا گفت وگوهای سطح بالا درباره آینده شهرها در قرن ۲۱ را میزبانی کرده باشد. درحالی که اصفهان ورشت تنها ایرانی های فهرست شهرهای خلاق یونسکو هستند، علاوه بر فابریانو، هشت شهر ایتالیایی دیگر هم در این جمع هستند: رم، تورین، پساو، پارما، میلان، کارارا، بلونا و آلبا.

فابریانو پیش تر اعلام کرده بود مفهوم «شهر ایدئال» موضوع اصلی کنفرانس امسال خواهد بود. بر همین اساس، هیئت های حاضر در این رویداد با تمرکز بر این موضوع، در دو حوزه به بحث و گفت وگو نشستند. نخست، «شهر ضد آسیب»؛ مفهومی که به خیز برداشتن شهرها به سوی زندگی پس از تخریب های زیست محیطی و خنوشن های ساخته و پرداخته دست بشر اشاره دارد. دوم، «نوآوری در علم تجربی» که ترکیب نوآوری و تولیدات هنری و تاثیر فرهنگ بر توسعه و پایداری اقتصادی را مورد توجه قرار می دهد.

فریده روشن و امیراحمد زندآور، روسای کمیسیون های فرهنگی و حمل و نقل و فناوری اطلاعات شورای اسلامی شهر به همراه سید احمد حسینی نیا، معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان، نمایندگان این شهر در این رویداد بین المللی هستند.

خرداد پر رویداد

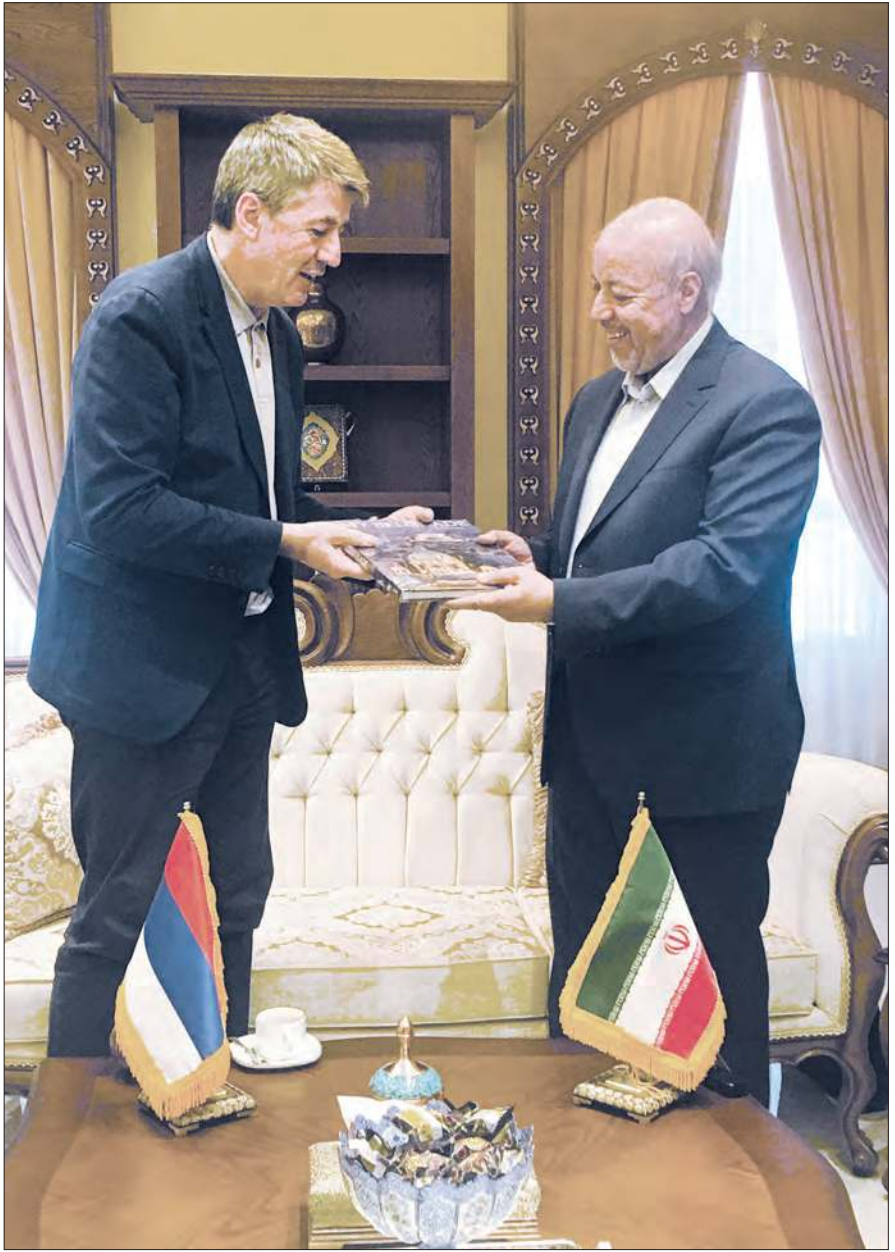
در سیاست خارجی اصفهان

گروه دیپلماسی

ماه جاری را باید از جمله صفحات تقویم دانست که رویدادهای مهمی در حوزه بین الملل و تقویت دیپلماسی شهری اصفهان را در خود جای داده است. رویدادهایی که با حضور نماینده اصفهان در دو کنفرانس بین المللی «حفاظت از میراث ناملموس» و «برنامه رشد و توسعه گردشگری فرهنگی» به میزبانی چین در پانزدهمین روز از این ماه آغاز شد و با نقش آفرینی نمایشگاه بین المللی هنرهای سنتی که بارهم در سرزمین چشم بادامی ها برگزار می شد، ادامه یافت. محمد عیدی، معاون فرهنگی شهرداری، فرستاده اصفهان در دو رویداد اول و مهدی تمیزی، رئیس موزه هنرهای معاصر و نماینده شهر در نمایشگاه هنرهای سنتی که ۱۵ و ۱۶ خرداد برگزار شد، بود. آخرین روزهای آخرین ماه از فصل بهار هم ایستن دو اتفاق مهم دیگر در حوزه بین الملل اصفهان است. اولی آغاز به کار یازدهمین نمایشگاه بین المللی گردشگری و صنایع دستی است و دومی، میزبانی از نشست کمیسیون مشترک اقتصادی ایران و روسیه. رویدادهایی که هر دو در ۲۸ روز خرداد در دو گوشه شهر برگزار می شوند.

نگاه ویژه به خواهر شهرهای اصفهان از جمله برنامه های مهم در برگزاری نمایشگاه گردشگری امسال بود و بر همین اساس، دعوت نامه های بین المللی از شهرهای خواهرخوانده و سفرای کشورهای خارجی در ایران از بهمن و اسفند سال گذشته ارسال شد. آنطور که رئیس دفتر نمایندگی وزارت خارجه در اصفهان اعلام کرده است، رومانی، چین، اسپانیا و مالزی چهار کشوری هستند که نمایندگانی را به رویداد قریب الوقوع گردشگری نصف جهان، روانه خواهند کرد.

از طرفی هم، از برخی از سفرای خارجی مقیم ایران نیز برای حضور در نمایشگاه دعوت شده است؛ همچنین تورگردانانی از مجارستان، سوئیس و اتریش مهمان رویداد خواهند بود و خبرنگارانی از ترکیه، پوشش رسانه ای رویدادها را برعهده خواهند داشت. اما برای اجلاس اقتصادی چه کسانی مهمان اصفهان خواهند بود؟ طبق خبرهای رسیده به «اصفهان زیبا»، وزیر انرژی و چند رضا اردکانیان، وزیر نیروی کشورمان که ریاست این کمیسیون مشترک را برعهده دارد، به اصفهان خواهند آمد. البته فقط یک روز از نشست سه روزه این کمیسیون در اصفهان برگزار می شود و تهران میزبان دو روز دیگر خواهد بود.



او و دعوت رسمی هم از سفیر کرواسی به عمل آورد، یکی برای بازدید از نمایشگاه بین المللی گردشگری و صنایع دستی اصفهان که سه شنبه این هفته ریان افتتاحش چیده می شود و یکی برای حضور در سی و دومین جشنواره بین المللی فیلم کودک و نوجوان که مرداد امسال، شهر میزبانش خواهد بود.

* به وقت دیپلماسی علمی

سفیر کرواسی، بخش عصرانه روز پنجشنبه اش در اصفهان را به دور یک میز نشستن با هوشنگ طالبی در آخرین طبقه ساختمان مدیریت دانشگاه اصفهان گذارند و بعد از آن به جمع گروهی از اساتید این دانشگاه خود می پیوند: اصفهان زمینه گردشگری بسیار بالایی دارد و بخشی از گردشگرانی که در این شهر حضور پیدا می کنند، گردشگران فرهنگی هستند. در این دوره از مدیریت شهری، بر موضوع گردشگری تاکید بسیار زیادی داشته ایم و توسعه گردشگری بخشی از نیازها و دغدغه های ماست. «



☀ نیم نگاه	در مسئله آب و زاینده رود، تصمیمی که تمامی استان های مرتبط با زنده رود را راضی و حقابه ها را به حق داران برساند، دغدغه همیشگی اصفهانی ها بوده است. در تازه ترین رخداد، چهارمین جلسه کارگروه تخصصی آب محملی برای بیان دغدغه های حیدرعلی عابدی نماینده اصفهان شد.
۷	سال پانزدهم * شماره ۳۴۹۶ * شنبه ۲۵ خرداد ۱۳۹۸



وزارت نیرو

سراصفهان کلاه می گذارد

حیدرعلی عابدی: همه استان ها باید از زاینده رود بهره مند شوند

گروه جامعه
تالارشورا برگزار شد. درحاشیه این نشست حسین امیری، معاون خدمات شهری شهردار اصفهان با بیان اینکه قوانین حوزه محیط زیست نیازمند بازنگری است، بیان کرد: مدیریت شهری از یک طرف به دنبال کاهش آلاینده ها و از

چهارمین جلسه «کارگاه تخصصی آب» با حضور حیدرعلی عابدی، نماینده مجلس، کوروش محمدی، نصیر ملت و جمعی از فعالان زیست محیطی در محل

طرف دیگر در تلاش است تا فضای سبز را توسعه دهد، اما منابع آبی در اختیار ندارد.

معاون خدمات شهری شهردار اصفهان دربخش دیگری از سخنانش با اشاره به اینکه سطح فضای سبز شهر اصفهان،

حسن خلق؛ عامل بخشودگی اضافه خدمت سربازی

شرایط بخشش غیبت اولیه سربازانِ جین خدمت اعلام شد



معاون اجتماعی و نشرارزش های ایثار سازمان وظیفه عمومی نیروی انتظامی گفت: مشمولان غایبی که به خدمت سربازی اعزام می شوند، در صورتی که در سوابق خدمتی آنان حسن خلق و جدیت توسط فرماندهان تایید شود، دو سوم اضافه خدمت آنان بخشیده

می شود. به گزارش پایگاه خبری پلیس، سرهنگ سید مهدی تقوی افزود: برابر ماده ۵۸ قانون خدمت وظیفه عمومی، مشمولان در صورت عدم ارسال به موقع مدارک مربوط به اعزام به خدمت یا عدم مراجعه به موقع در تاریخ اعزام مشخص شده، غایب محسوب می شوند. او ادامه داد: با روش های جدید درمان سرطان از جمله IMRT می توان با حفظ زیبایی بدن بیمار، سرطان را درمان کرد و علاوه بر آن آسیب های جدی به سایر ارگان ها نیز جلوگیری کرد.

عضو انجمن رادیوآنکولوژی ایران گفت: سرطان های رایج در کشور قابل درمان است و اگر به موقع تشخیص داده شوند، هیچ نگرانی برای مبتلایان ایجاد نخواهند کرد.

به گزارش ایرنا، مستانه صانعی بیان کرد: روش های جدید درمان سرطان در حال حاضر توانسته است با عوارض بسیار پایین منجر به درمان اثرگذارتر بیماری شود. به عنوان مثال در سرطان پستان که رایج ترین سرطان در میان بانوان ایرانی است، از طریق هورمون تراپی، شیمی درمانی، جراحی، تارگت تراپی و IMRT امکان درمان وجود دارد.

او ادامه داد: با روش های جدید درمان سرطان از جمله IMRT می توان با حفظ زیبایی بدن بیمار، سرطان را درمان کرد و علاوه بر آن آسیب های جدی به سایر ارگان ها نیز جلوگیری کرد.

این عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی ایران با تشریح علائم سرطان سینه اظهار داشت: ممکن است خانم ها در عین جوانی دچار توده ای در پستان شوند یا اینکه پوست یا نوک سینه آنها به صورت ناگهانی تغییر شکل دهد، در چنین شرایطی باید حتما به پزشک مراجعه کرده و سلامت خود را بررسی کنند.

او خاطرنشان کرد: به بانوان ایرانی توصیه می شود غربالگری سرطان سینه را از سن ۴۰ سالگی به صورت سالیانه جدی بگیرند و خانم هایی که سابقه سرطان خانوادگی دارند، باید از ۳۵ سالگی برای ماموگرافی اقدام کنند.

این متخصص رادیوآنکولوژی درباره سرطان های سر و گردن نیز گفت: این نوع سرطان ها اگرچه شایع نیستند، اما بیمار را با معضلات فراوانی مواجه می کنند. با این

در مسئله آب و زاینده رود، تصمیمی که تمامی استان های مرتبط با زنده رود را راضی و حقابه ها را به حق داران

برساند، دغدغه همیشگی اصفهانی ها بوده است. در تازه ترین رخداد، چهارمین جلسه کارگروه تخصصی آب

محملی برای بیان دغدغه های حیدرعلی عابدی نماینده اصفهان شد.

☀ نیم نگاه	در مسئله آب و زاینده رود، تصمیمی که تمامی استان های مرتبط با زنده رود را راضی و حقابه ها را به حق داران
۷	سال پانزدهم * شماره ۳۴۹۶ * شنبه ۲۵ خرداد ۱۳۹۸

صفهان زیبا

جامعه

وجود دارد؛ این درحالی است که حدود ۵۰ درصد از چاه هایی که به عنوان منابع آبی استفاده می شده اند، خشک شده اند.

معاون خدمات شهری شهردار اصفهان با بیان اینکه چهار سهم از حقابه آب زاینده رود متعلق به شهر اصفهان است، خاطرنشان کرد: این درحالی است که اجازه استفاده از آن را نداریم. او گفت: سال گذشته که شهر اصفهان با بحران بی آبی روبه رو بود، توانستیم ۳۰ میلیون متر مکعب از فضای سبز را حفظ کنیم، اما اگر وضعیت به همین منوال پیش

برود، با مشکل روبه رو خواهیم شد. به گفته وی، بحران بی آبی ناژوان را نیز تهدید می کند؛ مکانی که به عنوان اثری ماندگار و به تنفسی و قطب سبز شهر به شمار می آید، اما اگر بی آبی ادامه پیدا کند، شاهد نابودی آن خواهیم بود. علاوه بر این، بحران بی آبی، تهدیدی برای پارک شرق در وسعت یک هزار و چهارصد هکتار محسوب می شود. امیری به اقدامات مدیریت شهری در راستای سازگاری با کم آبی اشاره کرد و گفت: در این راستا کارهای خوبی انجام شده است؛ اقداماتی همانند استفاده از پساب شهری، توسعه و کاشت گونه های مقاوم یا کم آبی، تعویض ۲۰ هکتار از چمن های پروژه مصرف با چمن های کم آب و همچنین توسعه خطوط انتقال و اصلاح تاسیسات آبرسانی.

در ادامه این نشست، حسین اکبری، سرپرست معاونت نظارت و پایش اداره کل حفاظت محیط زیست استان اصفهان گفت: تصاویر ماهورای در اسفند ۹۷ نشان دادند که از وسعت ۴۷ هزار هکتاری گاوخونی، تنها ۳ درصد رطوبت داشت و مابقی خشک بود. این رطوبت اندک هم به برکت بارندگی های اردیبهشت ۹۷ بود.

او افزود: امسال بارش هایی که از تاریخ ۴ تا ۸ فروردین بارید، درصد اندکی آب را روانه تالاب کرد و ۱۰ درصد تالاب آپگیری شد، اما همین مقدار اندک هم خشکید و اصلاح تاسیسات آبرسانی، حسین اکبری، سرپرست معاونت نظارت و پایش اداره کل حفاظت محیط زیست استان اصفهان گفت: تصاویر ماهورای در اسفند ۹۷ نشان دادند که از وسعت ۴۷ هزار هکتاری گاوخونی، تنها ۳ درصد رطوبت داشت و مابقی خشک بود. این رطوبت اندک هم به برکت بارندگی های اردیبهشت ۹۷ بود.

او افزود: امسال بارش هایی که از تاریخ ۴ تا ۸ فروردین بارید، درصد اندکی آب را روانه تالاب کرد و ۱۰ درصد تالاب آپگیری شد، اما همین مقدار اندک هم خشکید

۶۰۰ نفر بدون مدارک بالینی درصد جانبازی می گیرند

به این افراد جانبازی ۵ درصد اعطا می شود



همانگی های لازم با ایثارگران این نیروها، عملیات اجرایی این بند از قانون از اسفند سال ۱۳۹۷ شروع و تاکنون بیش از ۱۵۰۰ پرونده به صورت مشترک بررسی شده است که از این تعداد بیش از ۶۰۰ پرونده تأیید و جهت اخذ درصد به کمیسیون پزشکی بنیاد ارسال شده‌اند.

او گفت: این جلسات با نیروهای مربوط تابعین تکلیف تمام متقاضیان ادامه خواهد داشت و آن دسته از پرونده هایی که نقص مدرک دارند به یگان مربوط اعلام می شوند تا پس از رفع نقص اقدام لازم برای آنها به عمل آید.

او ادامه داد: در حال حاضر بیماری سرطان نگران کننده ای در کشور نیست و بیش از ۶۰ تا ۷۰ درصد مبتلایان به سرطان با روش های نوین درمانی امکان درمان قطعی یا افزایش طول عمر به دلیل کاهش عوارض درمان را دارند و با اصلاح الگو و سبک زندگی مردم، میزان ابتلا به سرطان در کشور کاهش خواهد یافت.

بر اساس اعلام دفتر مدیریت بیماری های غیرواگیر وزارت بهداشت، مهم ترین دلیل بروز سرطان، افزایش سن جمعیت و افزایش امید به زندگی بوده، اما دو دلیل عمده دیگر هم در این زمینه به شیوه زندگی نامناسب و عوامل محیطی برمی گردد.

هر چند بروز سرطان در ایران کمتر از متوسط جهانی است، اما با توجه به روند رو به افزایش این بیماری باید برنامه داشت. در سال های اخیر بروز سرطان در سراسر جهان و همچنین ایران رو به افزایش است، با این حال ۴۰ درصد سرطان ها قابل پیشگیری هستند.

بیماری سرطان چند عاملی است، اما وقتی مجموعه عوامل در کنار هم قرار می گیرند، سرطان بروز می کند و برخی عوامل مانند سبک زندگی نادرست، چاقی، اضافه وزن، بی تحرکی، مصرف سیگار، دخانیات، قلیان، تغذیه ناسالم مانند مصرف غذاهای کبابی، سوخته و پر چرب خطر ابتلا به سرطان را افزایش می دهند.

باید توجه کرد که ۴۰ تا ۵۰ درصد از سرطان ها قابل پیشگیری هستند و این موضوع نشان می دهد که باید به پیشگیری از سرطان توجه ویژه ای داشت.

اخبار جامعه

مددکاران اجتماعی را

در مدارس مستقر کنند

رئیس انجمن مددکاری اجتماعی هم زمان با انتخاب سرپرست جدید وزارت آموزش و پرورش بر ضرورت گسترش نگاه اجتماعی در این وزارتخانه تأکید کرد و گفت: استقرار مددکاران اجتماعی در مدارس به نفع دینیه کردن رویکرد اجتماعی در آنها کمک می کند.

به گزارش ایسنا، سید حسن موسوی چلک با بیان اینکه یکی از مهم ترین وزارتخانه ها در هر کشوری وزارت آموزش و پرورش است، تصریح کرد: آینده هر کشوری به تربیت نسلی خلّاق، با نشاط، قانونمند، پویا، با نشاط و جامعه پذیر وابسته است.

او با اشاره به اینکه هیچ وزارتخانه ای به اندازه آموزش و پرورش این ظرفیت را ندارد که سه گروه اولیای مدرسه، اولیای خانه و دانش آموزان را کنار هم دیگر جمع کند، اظهار کرد: در کنار تلاش ها و پیگیری های آقای بطحانی، امروز فرصت حضور سید جواد حسینی به عنوان فردی دانش آموخته حوزه اجتماعی در وزارت آموزش و پرورش فراهم شده است.

رئیس انجمن مددکاری اجتماعی ایران با اشاره به اینکه جریان یافتن تفکر اجتماعی در وزارت آموزش و پرورش بر ارتقای جایگاه سلامت اجتماعی در جامعه مؤثر است، ادامه داد: تفکر اجتماعی باید در تمام اجزای آموزش و پرورش نهادینه شود. سرپرست جدید وزارت آموزش و پرورش از جنس دانش اجتماعی است و باید به گونه ای برنامه ریزی کند که آموزش و پرورش بستری برای ارتقای سلامت اجتماعی باشد. با این رویکرد نه تنها آسیب های اجتماعی کمتر می شود، بلکه امنیت اجتماعی نیز با تربیت چنین نسلی تضمین خواهد شد.

مشارکت کم نظیر جامعه

از طرح ملی کنترل فشارخون

رئیس روابط عمومی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: روند تحولات اجتماعی در ایران، هر روز بیش از پیش، سلامت را به یک مطالبه اصلی اجتماعی مبدل می کند و رویکرد پیشگیرانه در مدیریت سلامت و سیاست گذاری سلامت محور عملا به یک مطالبه ملی مبدل شده است.

به گزارش ایرنا، کبیانوش جهانپور افزود: بسیج ملی کنترل فشارخون با درک درست این مطلب طراحی شده و به مرحله اجراء درآمده است و در واقع این پوشش، جزئی از یک برنامه کلان ملی برای سمت و سوی علمی دادن به این مطالبه است و در گام های بعد، شاهد شکل گیری پوشش هایی با موضوع معضلات اصلی سلامت عمومی با رویکرد تقدم پیشگیری بر درمان خواهیم بود.

جهانپور ادامه داد: پوشش یا بسیج، حرکت و فعالیت پیگیر در جست وجوی هدف یا اهداف فراگیر و یک دعوت همگانی برای نیل به اهداف معین اجتماعی، اقتصادی یا فرهنگی و سیاسی یا ترکیبی از اینهاست.

بسیج یا پوشش ملی از یک نیاز و تلاش برای رسیدن به هدفی که رافع بخشی از آن نیاز خواهد بود کلید می خورد و افراد و نهاد ها با این دعوت به کاروان انسان های همسو و موافق با هدف می پیوندند.

پنج هزار بیمار مجهول الهویه بیمه می شوند

مدیر کل بیمه گری و درآمد سازمان بیمه سلامت از پوشش بیمه ای پنج هزار پرونده بیماران مجهول الهویه تا سقف اعتبار ۱۰ میلیارد تومان خبر داد. به گزارش مهر، داوود حاجی قاسمعلی از انعقاد تفاهم نامه بین سازمان بیمه سلامت با سازمان بهزیستی در راستای پوشش بیمه ای افراد مجهول الهویه خبر داد و افزود: بر اساس این تفاهم نامه بیمه سلامت مجهول الهویه را تا سقف اعتبار ۱۰ میلیارد تومان برعهده بگیرد.

او ادامه داد: با توجه به محدودیت منابع نمی توان بیش از این تعداد را تحت پوشش بیمه سلامت قرار داد. حاج قاسمعلی همچنین در خصوص بیمه زندانیان اظهار کرد: سقف اعتبار در نظر گرفته شده برای زندانیان براساس تفاهم نامه بین سازمان بیمه سلامت و اداره کل زندان ها ۱۰۰ میلیارد تومان در نظر گرفته شده و شامل تمامی خدمات در بخش سرپایی و بستری در بیمارستان های دولتی می شود.

او خاطرنشان کرد: از یکسو اطلاعات زندانیان محرومانه است و از سوی دیگر چون تعداد زندانی ها ثابت نیست، ارائه خدمات بیمه ای به این قشر را مشکل ساخته است.

مستمری مددجویان قطع نشود

مدیرعامل انجمن حمایت از حقوق معلولان به سازمان بهزیستی پیشنهاد کرد تا مستمری مددجویان به دنبال پرداخت وام اشتغال به آنها قطع نشود.

به گزارش ایسنا، محمود نژاد با اشاره به اینکه کسری بودجه معلولان باعث شده مشکلات زیادی برای آنها به وجود بیاید، اظهار کرد: به همین دلیل انجمن های معلولان نامه ای خطاب به کمیسیون اجتماعی مجلس نوشته و خواهان ترمیم فوری بودجه سازمان بهزیستی در این حوزه شده اند. محمود نژاد با انتقاد از عدم اجرای ماده ۶ مربوط به بیمه سلامت معلولان از معاونت توان بخشی سازمان بهزیستی کشور خواست تا هرچه سریع تر تفاهم نامه اجرایی این داده با وزارت بهداشت به امضا برسد.

 نیم‌نگاه	
سپاهان لیگ هجدهم از نظر مهره ای تیم بدی نبود، اما در نیم فصل دوم و جایی که پرسپولیس به لطف هماهنگی چند فصل توانست از زردها پیشی بگیرد، مهره هایی که در نیم فصل به ترکیب تیم قلعه نویی اضافه شده بودند، به کار او نیامدند تا حسرت قهرمانی ششم به دل اصفهانی ها بماند.	
سال پانزدهم * شماره ۳۴۹۶ * شنبه ۲۵ خرداد ۱۳۹۸	
۹	

مهره‌های دست به بازی!

سپاهان زود تیم شد

مهری مصور
دیررسوبیس ورزش

❖ **دروازهایی که سرخابی‌های پایتخت**

درگیر تمدید و انتخاب مرد اول

نیمکت‌هایشان هستند، تیم سپاهان

سوزه اول بازار نقل و انتقالات تابستانی

ایران است و بازیکنان موردنظر امیر

قلعه‌نویی یکی پس از دیگری با باشگاه

اصفاهانی به توافق رسیده و با شال زرد

عکس یادگاری می‌گیرند. ❖

سپاهانی‌ها برای لیگ هجدهم هم در فصل نقل و انتقالات از همه تیم‌ها سه بر صفر جلو بودند و تا پایان نیم فصل اول هم این برتری را حفظ کردند اما در نیم فصل دوم روند حرکتی رو به جلوی این تیم دستخوش نوسان شد که نتیجه آن رتبه دومی یک برترو البته سهمیه مستقیم لیگ قهرمانان آسیا بود. به بهانه حضور پیرنگ سپاهانی‌ها در

 آغاز اردوی تیم ملی بسکتبال

تیم ملی بسکتبال که سال گذشته صاحب سهمیه جام جهانی بسکتبال شد امروز تمرینات خود را به صورت رسمی آغاز می‌کند. برای شروع تمرینات تیم ملی بسکتبال ۱۹بازیکن به اردو دعوت شده‌اند که در میان آنها نام بازیکنی چون حامد حدادی هم به چشم می‌خورد. مسابقات جام جهانی ۲۰۱۹ بسکتبال ۹ تا ۲۴ شهریور با حضور ۳۲ تیم در چین برگزار می‌شود. براساس قرعه‌کشی انجام شده، تیم ملی ایران در گروه سوم با تیم‌های پورتوریکو، اسپانیا و تونس هم‌گروه است. گوانگژو میزبان دیدارهای این گروه خواهد بود. تیم ملی بسکتبال در جریان اردوهای آماده سازی برای حضور در این رقابت‌ها چهار اعزام برون مرزی خواهد داشت. / **مهر**

سپاهان لیگ هجدهم از نظر مهره ای تیم بدی نبود، اما در نیم فصل دوم و جایی که پرسپولیس به لطف هماهنگی چند فصل توانست از زردها پیشی بگیرد، مهره هایی که در نیم فصل به ترکیب تیم قلعه نویی اضافه شده بودند، به کار او نیامدند تا حسرت قهرمانی ششم به دل اصفهانی ها بماند.

کرده‌اند.

بازیکن گذاشت و باتوجه به پایان قرارداد حسینی با ذوب آهن، این بازیکن راهی دیگر تیم اصفهانی شد.

❖ **گورگی ولسیانی:** مدافع گرجی در تیم ذوب آهن به فوتبال ایران معرفی شد اما عملکردش در تیم نساجی مازندران بیشتر به چشم آمد تا یکی از مهره های مهم نقل و انتقالات لقب گیرد. قلعه نویی از آنجا که به کار کردن با شاگردان سابقش علاقه زیادی دارد، این بازیکن بلند قامت رادر لیستش گذاشت و مقدمات پیوستن نیز خیلی زود فراهم شد تا یکی از سهمیه‌های خارجی زردها پر شود.

❖ **محمد مجبی و محمد زینالی:** معمولاً در تیم‌های امیر قلعه نویی زیاد نمی‌توان روی سهمیه‌های زیر ۲۳ سال حساب کرد و بیشتر بازیکنان برای پر کردن لیست به خدمت گرفته می‌شوند.

محمد مجبی که با تیم شاهین به لیگ برتر صعود کرد و محمد زینالی بازیکن تیم نوآرومی، دو بازیکن ۲۱ ساله‌ای هستند که برای ادامه فوتبال، سپاهان را انتخاب کرده‌اند.

❖ **خروجی قطعی و احتمالی**

❖ **مهرداد محمدی:** هنوز لیگ به پایان نرسیده بود که بحث جدایی محمدی مطرح شد تا این بازیکن نیز برای ادامه فوتبال راهی پرتغال شود. مهر داد که در مقایسه با برادر دو قلویش میلاد نتوانسته در تیم ملی برای خود جایگاهی دست و پا کند، امیدوار است از یونتر شدن توفیقی در زندگی فوتبالی او ایجاد کند.

❖ **محمد ابراهیمی:** به خدمت گرفتن ابراهیمی در نقل و انتقالات زمستانی یکی از اتفاقات بی نتیجه سپاهانی‌ها در لیگ هجدهم بود و این بازیکن بدون اینکه کارکرد خاصی برای تیم اصفهانی‌ها و امیر حساب کرد و بیشتر بازیکنان برای پر کردن لیست به خدمت گرفته می‌شوند.

❖ **میساوش یزدانی:** وضعیت ماندن یا نماندن یزدانی به یکی از سوالات هواداران سپاهان تبدیل شده‌است. این بازیکن در

صفهان زیبا

* ورزش *



طور که شنیده شده، قرار است به تیم دیگری منتقل شود.

❖ **حسن جعفری:** جعفری در طول فصل بارها در ترکیب سپاهان جای گرفت اما با حضور ایران پوریان کمتر به او بازی می‌رسید و حالا با جذب منصوری، جدایی راه‌حلی است که باید آن را امتحان کند، هر چند که پیش از حضور منصوری و در پایان مرحله نیمه‌نهایی جام حذفی در جمع خبرنگاران، درباره جدایی احتمالی از سپاهان صحبت کرده بود.

❖ **خالد شفیعی:** مدافع میانی سپاهان در نیم فصل دوم فقط در شرایطی مورد استفاده قرار گرفت که امیر قلعه نویی، سیاوش یزدانی یا عزت پورقاز را به دلیل محرومیت در اختیار نداشت. این موضوع سبب شده تا شفیعی به دنبال خروج از تیم باشد و با انتشار پستی این موضوع را به هواداران هم اطلاع داده اما حالا با جدایی یزدانی، شرایط فرق کرده و احتمالاً از تصمیمش منصرف می‌شود.

پستی، خدا حافظی اش از تیم اصفهانی را اعلام کرده اما جوابیه باشگاه سپاهان نشان می‌دهد که نمی‌توان با قطعیت از این جدایی خبر داد. روز گذشته رسانه‌ها از توافق نهایی یزدانی با استقلال خبر دادند اما تا لحظه زیر چاپ رفتن روزنامه

❖ **جلال علی محمدی:** او که یکی از محصولات باشگاه سپاهان به شمار می‌رود، در لیگ هجدهم و در یک تیم متوسط چهره خوبی به نمایش گذاشت، اما در پازل تاکتیکی امیر قلعه نویی جایی نداشت. علی محمدی در نیم فصل تلاش زیادی برای رفتن کرد اما با مخالفت سرمربی، نیم فصل دوم را به امید پایان هر چه زودتر پشت سر گذاشت.

❖ **میلاد سرلک:** این بازیکن هم که دست پرورده آکادمی باشگاه محسوب می‌شود، در مقطعی از فصل به عنوان بازیکن ذخیره مدنظر قلعه نویی بود، اما پس از عمل جراحی از ترکیب دور شد و آن

 انقای یسلیانی در هیئت اسکی استان اصفهان

خسرو قمری، رئیس فدراسیون دوچرخه سواری در دیدار با مدیرعامل باشگاه سپاهان، میخدا احداث پیست دوچرخه سواری در نقش جهان را داد. او گفت: امیدواریم با احداث پیست سرویشیده در اصفهان با مساعدت باشگاه سپاهان، حتی کمپ دوچرخه سواری غرب آسیا در اصفهان شکل گیرد و بتوانیم مسابقات بین المللی متعددی را در آن برگزار کنیم. احداث پیست سرویشیده در اصفهان یا در هر جای دیگر سودمند خواهد بود، زیرا هزینه تجهیز آن را فدراسیون جهانی می‌دهد و برگزاری مسابقات بین المللی در آن با حضور ورزشکاران خارجی، می‌تواند دیگر هزینه‌های آن را تامین کند و به طور کلی به درآمدزایی بینجامد.

هوشمندان‌ه‌ای از سوی ترانکتوری‌ها پس از مذاکره با سامی مختلف بود که برای حضور روی نیمکت تیم سرخپوش تبریزی در دفتر تنوژی حاضر می‌شدند. مربیانی از شرق و غرب اروپا با روزه‌های مختلف. اما در نهایت، وقتی مذاکرات اولیه با دنیزلی آغاز شد، پرونده‌های قبلی به باگانی رفت. تنوژی از ایندای حضور در ترانکتور، قصد داشت یک مربی از فوتبال ترکیه به ایران بیاورد. مربی‌ای که به صورت طبیعی در فوتبال تبریزی می‌تواند کار خود را ساده تر انجام دهد و البته به دلیل هم‌جواری، توجه فوق‌العاده‌ای هم از ترکیه متوجه نام ترانکتور خواهد کرد. این قرارداد بعد از سه روز مذاکره در شرایطی بسته شده که دنیزلی در گفت‌وگوهایش بارها درباره دوران حضورش در فوتبال ایران و شاگردانش در تیم‌های مختلف صحبت کرده‌است. بازیکنانی پرشمار، آزارش برهانی و جواد نکونام تا مهرزاد معدنچی و علی کریمی. بازیکنانی که همه آنها طعم جدیت و دیسپلین مصطفی‌پاشا را چشیده‌اند. دنیزلی شنبه برای حضور در ترانکتور، وارد تبریزی می‌شود و حالا تبریز بعد از شورو حالی که با انتشار این خبر پیدا کرده، در انتظار ورود این سرمربی باتجربه است تا استقبالی ویژه را برای وی رقم بزند. استقبالی که تا شروع لیگ در سال تازه امتداد خواهد یافت. جایی که تبریزی‌های می‌خواهند بدون حاشیه‌ها و مسائل سال گذشته، با تیمی جوان و جدید و تهاجمی، به مقام قهرمانی لیگ حمله کنند. کاری که اگرچه دنیزلی در دفعات گذشته از آن بازمانده، اما این بار در رویاهای خود، رسیدن به آن را تمرین خواهد کرد. کاری که قبلا بارها در ترکیه انجام داده و شاید آخرین ماموریت باقی مانده مصطفی دنیزلی در عمر طولانی مربیگری‌اش باشد. **منبع: ورزش سه**

❖ **نگاه کارشناس** ❖

چگونه فصل نقل و انتقالات را مدیریت کنیم؟



علی دهقانی

کارشناس فوتبال و داوری

مدیریت باشگاهی را فرض کنید که می‌خواهد سرمایه خود را به دلیل ضعف در نتیجه‌گیری تغییر دهد.

اگر این اتفاق در نیم فصل اول رخ دهد، بهترین گزینه برای حفظ هارمونی و انسجام تیم، دستیار یا نزدیک‌ترین فرد به مربی سابق است، زیرا وی شناخت کافی از تیم و بازیکنان دارد و یقیناً نیاز نیست هفته‌ها بگذرد تا مربی جدید بازیکنان و توانایی‌های آنها را بشناسد.

اگر می‌دانید قرار است انتهای فصل با مربی خود قطع همکاری کنید و فرد دیگری را به جای او بیاورید یا اینکه می‌خواهید با او همکاری کنید، اما وی تمایلی به ادامه کار ندارد، بهتر است موارد زیر را رعایت کنید:

❖ سه ماه پیش از اتمام فصل با گزینه جدید به توافق کامل برسید. تا جایی که وی با باشگاه قرارداد منعقد کند، این امر کم‌کم می‌کند تا این مربی با تمام بازیکنان تیم آشنا شود و بداند کدام بازیکنان به افکار وی نزدیک‌تر هستند، همچنین با آنالیز دیگر تیم‌ها، می‌تواند بازیکنان مدنظرش را بشناسد و در انتهای فصل، زمان نقل و تحویل بگیرد. اگر در انتهای فصل مربی باشگاه به صورت ناگهانی قطع همکاری کرد یا مجبور شدید با وی قطع همکاری کنید و بدون آمادگی قبلی ذهنی در عملی انجام شده قرار گرفتید، باید دو تیم کاری تشکیل دهید: ❖ گروه کاری A باید اسکلت اصلی تیم و اغلب بازیکنان، خصوصاً نفرات اصلی را حفظ کند، زیرا با این کار، بازیکنان اصلی که یک فصل در کنار هم بازی کرده‌اند در فصل پیش رو مشکلی بابت شناخت از نحوه بازی یکدیگر پیدا نمی‌کنند.

❖ گروه کاری B با گزارش کمیته فنی که یک‌سال تیم را آنالیز کرده‌اند در کنار مذاکره با بازیکنان مورد اشاره کمیته فنی که می‌توانند به باشگاه کمک کنند، در اسرع وقت باید به دنبال یافتن مربی مناسب باشند تا زمان پیش از فصل را از دست ندهند، زیرا با این کار مربی جدید زمان کافی برای شناخت تیم و انتقال تفکراتش را خواهد داشت.

❖ **چهره روز** ❖



Andrea Stramaccioni

آندره آ استراماچونی، مربی ایتالیایی بالاخره پس از چانه‌زنی‌های طولانی مدت، با رقم سنگینی که برخی آن را پرهزینه‌ترین قرارداد تاریخ فوتبال ایران می‌نامند، هدایت استقلال را در فصل جدید پذیرفت و حالا هواداران استقلال امیدوار به دیدن تیمی جذاب در فصل آینده هستند.

او پس از دوران کوتاه بازی خود در بولونیا در سال ۹۵ میلادی بر اثر یک مصدومیت تلخ از ناحیه زانو مجبور به ترک چمن سبز به عنوان بازیکن شد. شروع آندره‌آ به عنوان مربی در زمینه استعدادیابی و کار با جوانان درخشان است.

قهرمانی در ایتالیا و حتی اروپا را با رم و اینتر تجربه کرد و به سرعت توانست اعتماد مدیران اینتر را برای هدایت تیم اصلی جذب کند.

استراماچونی در دوره حضورش در اینتر به عنوان یک مربی تاکتیسیین و علاقه‌مند به فوتبال سریع و واکنش‌گرا به فوتبال ایتالیا معرفی شد.

استراماچونی با توجه به تجربیات بسیار موفقش در ده سنی جوانان در تیم‌های رم و اینتر می‌تواند رهبر دوره‌گذار استقلال از بازیکن محوری به سوی تیم محوری، برپایه سرمایه‌های جوان باشگاه باشد. استقلال چه در تیم اصلی چه در دهه‌های امید و جوانان باشگاه، بازیکنان با استعداد و آینده‌داری در اختیار دارد.

با حضور مربی جدید، آبی‌ها خیلی امیدوارند فرصت بیشتری به جوانان در تیم اصلی داده شود تا هواداران دوباره بتوانند لذت حضور و درخشش محصولات ارجینال باشگاه را بچشند.

در چند ماه گذشته با روند صعودی قیمت خودرو کسی تمایل به فروش خودرو نداشت؛ بلکه موج ورود سرمایه سرگردان در بازار هر روز در حال افزایش بود؛ اما امروز روند کاهش قیمت و تداوم آن در روزهای آتی باعث شده است سیر فروشندگان در بازار افزایش یابد.

ترمز کاهشی قیمت کشیده می شود؟

وضعیت بازار خودرو دوباره نابسامان شد

سعیده غفاری خبرنگار

❖ بازار خودرو با شروع خرداد ماه وضعیت آرامی پیدا کرده بود و در نتیجه آن، قیمت محصولات داخلی از چهار تا ۴۰ میلیون تومان کاهش یافت. در حالی که معاملات در بازار متوقف شده بود و مردم منتظر از آن شدن بیشتر خودروها بودند، بازار دوباره به دست دلالتان افتاد و روند کاهش قیمت ها متوقف شد. از سوی دیگر خودرو سازان اگرچه توانسته اند تعهدات قبلی خود را به طور کامل انجام دهند، اما همچنان طرح پیش فروش را با موعد سال ۹۹ اجرا می کنند. این در شرایطی است که کفه تقاضا در بازار خودرو سبک شده و حتی برخی نمایندگان برندهای چینی، تولید خود را به مرز توقف رسانده اند. مسئولان نیز با ایده واردات خودروهای دست دوم سرگرم هستند. ❏

قیمت خودرو از ابتدای خرداد وارد فاز ریزشی شد و مردم را امیدوار کرد قیمت ها بازم کاهش داشته باشد. به گفته سعید موتمنی، رئیس اتحادیه نمایشگاه داران خودرو، « قیمت خودرو کاهش قابل توجهی را تجربه کرده، اما هنوز حباب خودرو تخلیه نشده است؛ چرا که



صف فروشندگان خودرو امروز طولانی تر از دیروز!



در چند ماه گذشته با روند صعودی قیمت خودرو کسی تمایل به فروش خودرو نداشت؛ بلکه موج ورود سرمایه سرگردان در بازار هر روز در حال افزایش بود؛ اما امروز روند کاهش قیمت و تداوم آن در روزهای آتی باعث شده است سیر فروشندگان در بازار افزایش یابد. به گزارش پرشین خودرو، بازار خودرو این روزها هم سو با خواست مردم و نیاز مشتریان واقعی بی وقفه در سراشیبی قیمت قرار گرفته است؛ به طوری که ترس از کاهش ارزش سرمایه، بسیاری از دلالتان را نگران و باعث افزایش عرضه خودرو در کف شده است. در چنین شرایطی است که هر روز آمار فروشندگان خودرو بیشتر می شود. در حالی که خریداری در بازار وجود ندارد. اما در این میان آنچه موجب تعجب همگان شده، علت ریزش میلیونی قیمت خودروهای داخلی و وارداتی در بازار است؛ موضوعی که بنا به گفته رئیس اتحادیه نمایشگاه داران بخش زیادی از آن ناشی از حذف قیمت از سایت های خرید و فروش است و نمی توان منکر تاثیر آن برافت قیمت خودرو در روزهای اخیر شد. با این وجود یکی ارفعالتان بازار خودرو معتقد است که ماه مبارک رمضان و هم زمان کاهش نرخ ارز در روزهای اخیر و تاکید وزیر صنعت بر تدوین

عرضه خودرو از سوی خودرو سازان هنوز مناسب نیست؛ ولی این مشکل به زودی برطرف می شود. کاهش نرخ ارزیکی از دلایل موثر در ارزان شدن خودرو به حساب می آید؛ ولی حذف قیمت گذاری از سایت های اینترنتی نیز در این بین

❖ **هر پیش فروش، درازای هر تحویل**

دو خودرو ساز بزرگ کشور به تازگی پیش فروش محصولات خود را با شرایط متفاوت آغاز کرده اند؛ برای مثال، ایران خودرو دنا پلاس را به صورت اقساطی اما با موعد تحویل سال ۹۹ پیش فروش کرده است! خودرو سازان در حالی محصولات خود را پیش فروش می کنند که هنوز خودروهای پیش فروش سال گذشته را نیز به خریداران تحویل نداده اند. البته باید به این موضوع اشاره کرد که عباس تابش، رئیس سازمان حمایت، چندی پیش بیان کرد؛ طبق مصوبه جدید، کمیته خودرو موافقت کرده است خودرو سازان به ازای تحویل هر

خودرو از تعهدات خود، خودروی جدید برای سال بعد از آن پیش فروش کنند. « ولی حدود یک ماه قبل این کمیته اعلام کرده بود خودرو سازان تا زمان تحویل معوقات خود حق پیش فروش خودرو ندارند و مشخص نیست چرا اعضای کمیته حمایت از خودرو از تصمیم خود بازگشتند تا تولید کنندگان اقدام به پیش فروش محصولات خود برای بازه های زمانی مختلف سال آینده کنند. آمار منتشر شده از وضعیت تولید انواع خودرو در فروردین و اردیبهشت حاکی است تولید چند مدل خودرو متوقف یا کاهش چشمگیری یافته است. در خصوص علت این موضوع باید گفت که به دلیل کاهش تقاضا، خودرو سازان تولیدات خود را متوقف کرده اند. بر این اساس تولیدات خودروهای پژو پارس دوگانه سوز و سمند در کارخانه ایران خودرو نسبت به مدت مشابه در سال گذشته متوقف شده است؛

صفهان زیر بار

بازار



همچنین تولید تندر ۹۰ شرکت پارس خودرو، تیبیا دوگانه سوز و سراتو نیز به صفر رسیده است. البته این توقف فقط در کارخانه ایران خودرو و سایپا ایجاد نشده است و مدیران خودرو به همراه کرمان موتور نیز با کاهش تولید ام ۵۵۰، هیوندای ۲۰، لیفان ۲۶۰ و جک ۵ زویه رو شده اند. در مجموع آمار منتشر شده نشان می دهد که تولید انواع خودرو در شرکت ایران خودرو در مقایسه با سال ۹۷ در این زمان کاهش ۲۸ درصدی و تولید سایپا کاهش ۲۰٫۸ درصدی داشته است.

❖ **واردات دست دوم هادراله ابهام**

بحث واردات خودروهای دست دوم در حالی مطرح است که برخی مسئولان اجرای این طرح را جهت ایجاد رقابت در صنعت خودرو لازم می دانند و در مقابل برخی دیگر مخالف واردات خودروهای

مظنه

تازه ترین قیمت های روز

سمت و سوی قیمت، هنوز کاهشی است

نوع خودرو	قیمت خودرو بازار
پراید ۱۱۱	۵۰,۰۰۰,۰۰۰
پراید ۱۳۱	۴۳,۰۰۰,۰۰۰
پراید ۱۵۱	۵۰,۰۰۰,۰۰۰
چانگان	۱۷۵,۰۰۰,۰۰۰
تیبا صندوق دار	۴۹,۰۰۰,۰۰۰
ساینا دنده ای	۵۸,۵۰۰,۰۰۰
پژو ۴۰۵	۷۸,۰۰۰,۰۰۰
پژو SLX	۸۱,۰۰۰,۰۰۰
پژو ۴۰۵ دوگانه سوز	۸۲,۰۰۰,۰۰۰
پژو پارس	۹۸,۵۰۰,۰۰۰
پژو پارس دوگانه سوز	۱۰۰,۵۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۶ تیپ ۲	۷۹,۰۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۶ تیپ ۵	۹۷,۰۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۶ صندوقدار	۹۸,۰۰۰,۰۰۰
سمند LX	۸۲,۰۰۰,۰۰۰
سمند EFV	۸۵,۰۰۰,۰۰۰
سمند دوگانه سوز کلاس ۱۶	۸۷,۰۰۰,۰۰۰
دنا	۱۱۳,۵۰۰,۰۰۰
تندر پلاس دنده	۱۳۰,۰۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۷ دنده ای	۱۲۳,۵۰۰,۰۰۰
مزد ۳	۳۹۰,۰۰۰,۰۰۰
H۳۰	۱۱۵,۵۰۰,۰۰۰

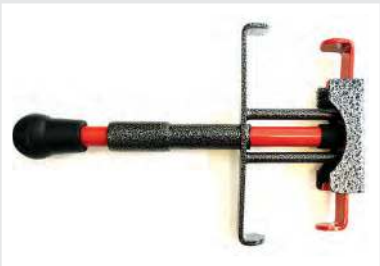
ساخت ایران

راهنمای خرید قفل پدال

باتوجه به افزایش قیمت خودروها، نگهداری بهینه از آنها امری اجتناب ناپذیر به نظر می رسد. صرف نظر از داشتن دزدگیر الکترونیکی، وجود یک قفل پدال می تواند سرعت ها را به نحو چشمگیری کاهش دهد. با خرید یک قفل پدال از یک تولید کننده داخلی علاوه بر کمک به اشتغال هم وطنان و جوانان، از خروج ارز از کشور نیز جلوگیری می شود و یک محصول با کیفیت در اختیار خواهید داشت.

قفل پدال خودرو

آریان



- ❖ مدل: کشویی
- ❖ جنس بدنه: فولاد
- ❖ نوع کلید: کامپیوتری
- ❖ وزن: ۳۵۰۰ گرم
- ❖ قیمت: ۷۰۰ تا ۹۰ هزار تومان

اگر شما از جمله افرادی هستید که همیشه نگران امنیت خودروی خود هستید این محصول را به شما توصیه می کنیم. محصولی که در تصویر مشاهده می کنید قفل پدال با کیفیتی است که توسط شرکت آریان تولید می شود. این قفل پدال به لطف بدنه فولادی که دارد به خوبی در برابر ضربه و فشار مقاومت می کند. حداقل طول این قفل پدال ۳۷ سانتی متر و در حالت باز شده طول آن به ۴۵ سانتی متر می رسد؛ همچنین لوله مرکزی که موجب افزایش طول قفل پدال در حالت باز شده می شود ۲٫۵ سانتی متر قطر دارد. برای باز و بسته کردن این قفل دو کلید از نوع کامپیوتری عرضه می شود که موجب بالا رفتن میزان امنیت آن شده است. از این قفل می توان برای انواع خودروها استفاده کرد. استفاده از این قفل در کنار قفل فرمان امنیت خودروی شما را افزایش خواهد داد.

قفل پدال خودرو

نصر



- ❖ مدل: ۹۰۹
- ❖ جنس بدنه: فولاد
- ❖ نوع کلید: چهار بر
- ❖ وزن: ۲۷۰۰ گرم
- ❖ قیمت: ۱۷۰۰ تا ۱۹۰ هزار تومان

قفل فولادی پدال نصر مناسب برای انواع خودروهای سمند، پژو، پو پارس و... است. این پدال بند با توجه به آلیاژ استفاده شده، ضد برش حتی با قیچی آهن بر است. با توجه به عدم استفاده از ساجمه در مغزی قفل امکان باز کردن آن با استفاده از هیچ کلید دیگری جهت باز کردن آن وجود ندارد. طراحی قفل پدال نصر به گونه ای است که این امکان را به راننده می دهد در حالی که به راحتی روی صندلی راننده نشسته است دو پدال ترمز و کلاچ را به سرعت و سهولت قفل کند؛ همچنین این محصول ساختار ساده و بسیار کاربردی داشته و استفاده از آن نیز آسان است. عملکرد این قفل به این شکل است که در بخش زیر پدال ترمز قرار گرفته و مانع از پایین رفتن آن می شود.

قفل پدال خودرو

تیوان



- ❖ مدل: F۱۱۴
- ❖ جنس بدنه: فولاد
- ❖ نوع کلید: کامپیوتری
- ❖ وزن: ۱۵۲۵ گرم
- ❖ قیمت: ۱۱۰ تا ۱۳۰ هزار تومان

این محصول با طراحی مناسبی که دارد برای انواع خودروها به ویژه خودروهای اتوماتیک انتخاب مناسبی محسوب می شود و امنیت آنها را افزایش خواهد داد. طول دسته این محصول ۱۸ سانتی متر بوده و حداکثر طول آن ۵۳ سانتی متر است. این قفل پدال فلزی و رزی حدود ۱۵۲۵ گرم دارد. قفل این محصول به صورت برنجی با سیلندر بزرگ و مقاوم در برابر سوراخ کاری طراحی شده است و باز کردن آن به وسیله کلید کامپیوتری مخصوص امکان پذیر است. / گروه بازار

موج بعدی ریزش قیمت در راه است؟

موافقت مجلس با حذف تعرفه ورودی خودروهای هیبریدی و برقی، احتمال واردات خودروهای دست دوم با شرایط خاص و افزایش تولیدات خودرو سازان با تمام مشکلات و کمبود ها باعث کاهش قیمت خودرو در بازار شده است. با این حال باید منتظر شروع واکنش بازارها به اتفاقات پایان هفته بود.



در حاشیه

کاهش ۲۴ درصدی تولید طی دوماهه امسال

مشابه سال گذشته کاهش داشته ایم. طبق آمار مربوط به تولید خودرو، طی دو ماهه ابتدای امسال ۱۴۰ هزار و ۹۱۷ دستگاه انواع خودرو در کشور تولید شده که نسبت به مدت مشابه سال قبل ۲۴ درصد کاهش داشته است. در این مدت تولید سواری در کشور به ۱۲۲ هزار و ۳۴۳ دستگاه رسیده که نسبت به دو ماهه ابتدای سال گذشته کاهش ۲۴٫۵ درصدی را تجربه کرده است. تولید انواع خودرو در اردیبهشت امسال نیز به ۸۷ هزار و ۸۲۱ دستگاه رسید که نسبت به اردیبهشت ۹۷ افت ۱۶٫۱ درصدی را نشان می دهد.



آموزنگار

حراج وحشیانه تن آدمی

ابراهیم سلیمی کوچی
استاد دانشگاه اصفهان

اوّلین رجوع یک نوجوان به محتوای پورن (هرزه‌نگاری) در اینترنت در یازده سالگی اتفاق می‌افتد. مدت زمان دست‌یافتن او به این محتوا حدود ۱۶ ثانیه است. در کشورهایی مثل ایران که سرعت اینترنت پایین است، این زمان به حدود دو دقیقه می‌رسد. صنعت پورن موفق‌ترین صنعت فرهنگی دنیاست! صنعت ازاین منظر که کاملاً از قواعد بازار تبعیت می‌کند و زژاد خانه سوداوری است که بی‌آنکه به چشم بیاید، گردش مالی هنگفتی درآستین دارد (هر ثانیه ۱۵۰۰۰ دلار) و ذاتاً فرهنگی است، ازاین حیث که در مقوله تولیدات سمعی و بصری با هدف سرگرمی قرار می‌گیرد. در این یادداشت کوتاه نمی‌خواهم به چپستی و چرایی این صنعت در جهان امروز بپردازم. می‌خواهم تنها بگویم که زمینه کاشت و برداشت صنعت پورن، تن آدمی است. یعنی اگر صنعت به‌طور کلی، مثلاً صنایع پتروشیمی یا فلزات و تغذیه و... و زمین و طبیعت را جولانگاه زیاده‌خواهی‌های آدمی کرده‌اند، پورن، تن آدمی را زمینه استخراج و استحصال لذت‌جویی‌های وحشیانه او قرار داده است. مخاطبان بی‌شمار صنعت پورن، دیگر از روایت‌های باورپذیر و خسته شده‌اند. غافلگیری‌های تکراری، دریدگی‌های رایج دم‌دستی دیگر آنها را به هیجان نمی‌آورد. آنها دوست دارند مصداق‌هایی از خشونت، تحقیر و انهدام بر صفحه نقش ببندد که به معنی واقعی کلمه «وحشتناک» باشد. اینجا ست که دیگر تن زن، آن چراگاه‌آزانی که فیلم‌های پیشین نشان می‌داد، نیست. بسیار آزان نازل تر است. بازیگران مرد، بی‌هیچ ملاحظه و دریغی این اسباب‌بازی را تا مرز خفگی می‌برند، درهم می‌شکنند، می‌سوزند، می‌درند و لیجن مال می‌کنند. فرزندان که در تلاطم کنج‌کاوای‌های بلوغ، از فلان سایت پورن سردرآورده، این طوری می‌آموزد و برای بقیه عمر هم این چنین می‌پندارد. چرا که شانس دیگری برای تجربه واقعیت نداشته و ندارد. چرا که نسل او و پس از او پای صفحه تبلت‌ها به نوجوانی و جوانی و حتی پیری می‌رسند. پرسش اینجا ست که او آن روزها چگونه روابط و مراداتش را با جنس زن، با تن زن صورت‌بندی خواهد کرد؟

تضمین حمایت از کودک

ماده دو:

- کشورهای طرف کنوانسیون حقوق کودک، حقوقی را که در این کنوانسیون در نظر گرفته شده، برای تمام کودکانی که در حوزه قضایی آنها زندگی می‌کنند بدون هیچ‌گونه تبعیضی از جهت نژاد، رنگ، جنسیت، زبان، مذهب، عقاید سیاسی، ملیت، جایگاه قومی و اجتماعی، مال، عدم توانایی، تولد و سایر احوال شخصی والدین یا قیم قانونی محترم شمرده و تضمین خواهند کرد.
- کشورهای طرف کنوانسیون تمام اقدامات لازم را جهت تضمین حمایت از کودک در مقابل تمام اشکال تبعیض، مجازات بر اساس موقعیت، فعالیت‌ها، ابراز عقیده یا عقاید والدین، قیم قانونی و اعضای خانواده کودک به عمل خواهند آورد.

ا قانون مکتوب

لبی آب

گفتم بمان، نماند!

کامران بوده
نوبسته

یادداشت سی و نهم: حالا که دیگر خیرش درآمد که زاینده‌رود را تا سی ام خرداد می‌بندند، همچنین به نمره حال همه شهر به هم ریخت، بخصوص که تازه پیچه هاداشتند به تعطیلات مدرسه می‌رسیدند تا یک دل سیر برون‌دلی‌بی‌آب، اما خب نشد که بشود. به قول رفیقی که دیشب به همراه کیک، هندوانه، سماور، زیرانداز، تخمه، قلیان و خانواده رفته بودند لیبی‌آب، بلی مارئون؛ عیشمان منقص شد وقتی فهمیدیم؛ عه، می‌خوان شیرشا ببندن! «دیدم پری بد هم نمی‌گوید بنده خدا». آن هم «در این شلوغی، یک لحظه اصلاً همه یادشان نباید برای عید فطر چقدر مسافر آمد اصفهان یا اینکه شب‌هالی‌بی‌آب چه خبر است و چه خبر بود تا بفهمند یک جای قضیه گیر دارد دیگر. نمی‌شود این جریان مستمر را ندید که از این جاها آب نمی‌خورد و باید دید توی سرچشمه چه خبر است. اصلاً وقتی خوب نگاه کنی می‌بینی همه چیز از زیر سراین سرچشمه بلند می‌شود که یکی آب را گل کرده است، حالا بماند که طی نیم قرن گذشته میانگین آب سد نصف قبل آن شده اما ای کاش که با مدیریت منابع جاری می‌ماند. با خودم می‌اندیشم اگر می‌خواست بماند تا حالا مانده بود. به قول شاعر: گفتم بمان، نماند...! انگار که همه اش همان تصویر غریق پتوپیچی است که پای پل دراز کشیده و بای‌بی قیدی و تنفر پایش را توی دل سنگ‌های کخش خورده فرو کرده و مرده. همه اش همین است و کم‌کم پای خاطره‌ها از لیبی‌آب پریده می‌شود و می‌رود توی ذهن. جایی که قبلاً بوده بود و جایی که بعداً خواهد بود. برای همین است که زاینده‌رود با خشکیدن دوباره اش که البته یک روند تاریخی دارد و اغلب توی تابستان رخ می‌داده، دارد به حالتی ذهنی تبدیل می‌شود.

حالتی که یک پله از نوستالژی هم می‌رود بالاتر تا دوباره از همین پله‌ها برگردد و جاری شود. به قول کامودر طاعون: «مردم در گردش‌های بی هدفشان ناچار همه روزه از راه‌های معینی عبور می‌کردند و در چنین شهر کوچکی این راه‌ها عینا همان‌هایی بود که در دوران دیگری همراه عزیز دورمانده‌شان پیموده بودند. تسلیم بازی گول زنده خاطراتشان می‌شدند.»



آگهی مناقصه عمومی (نوبت اول)

شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه در نظر دارد عملیات حمل و تخلیه گاز وییل مورد نیاز خود را (ماهانه حدود دو میلیون لیتر از مبدا شرکت فراورده های نفتی اصفهان انبار شهید منتظری به مخازن این شرکت) را از طریق مناقصه به اشخاص حقوقی واجد شرایط و دارای پروانه کسب واگذار نماید.

بنابراین از اشخاص حقوقی که واجد شرایط و دارای مجوزهای قانونی در زمینه فعالیت فوق می باشند دعوت می شود برای خرید اسناد مناقصه از تاریخ ۹۸/۳/۲۱ به امور قراردادهای این شرکت واقع در خیابان کاوه ، پشت ترمینال باب الدشت مراجعه و فرمهای مربوطه را دریافت و پیشنهادهای خود را حداکثر تا پایان وقت اداری سه شنبه ۹۸/۳/۲۸ تحویل واحد حراست نمایند.

- مبلغ سپرده شرکت در مناقصه ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (واریز به حساب بانکی اعلام شده در فرم شرایط یا ضمانتنامه معتبر بانکی)**
- زمان بازگشایی پاکتها: چهارشنبه ۹۸/۳/۲۹**

شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه



آگهی فراخوان عمومی ارزیابی شرکت های خصوصی

وبهره برداری از ۱۲۰ دستگاه اتوبوس گاز سوز در خطوط این شرکت

شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه در نظر دارد با هدف توسعه و بهبود خدمات حمل و نقل عمومی در شهر اصفهان و در راستای اصل ۴۴ قانون اساسی ، امتیاز بهره برداری ۱۲۰ دستگاه از اتوبوس های گاز سوز را برای فعالیت در تعدادی از خطوط حمل و نقل درون شهری اصفهان به شرکت های خصوصی واجد شرایط واگذار نماید.

بنابراین از شرکت های دارای تجربه کافی در خصوص حمل و نقل درون شهری دعوت می شود رزومه کاری و تصویر سوابق ، مدارک و مجوزهای مربوطه خود را طبق اسناد دریافتی به نشانی " اصفهان خیابان کاوه ، پایانه باب الدشت ، شرکت واحد اتوبوسرانی ، واحد امور قراردادها" تحویل نمایند. متقاضیان می توانند برای خرید اسناد فراخوان از تاریخ ۹۸/۳/۲۱ لغایت ۹۸/۳/۲۸ به واحد امور قراردادهای شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان مراجعه نمایند.

- مهلت تحویل اسناد دریافت شده تا پایان وقت اداری ۹۸/۳/۲۸ به واحد حراست می باشد.**

شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه



استعلام شماره ۰۱-۹-۹۸

شهرداری منطقه ۹ در نظر دارد پروژه های ذیل را تعیین پیمانکار نماید.

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی (ریال)	ردیف اعتباری	مدت اجرا عملیات (ماه)	سپرده شرکت در مناقصه به ریال
مناسب سازی پیاده روهای خیابان آتشگاه	۱/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۹۸۰۹۰۰۱۰	۴	۱۱/۹۰۰/۰۰۰
ساماندهی و ایمن سازی مادی ها و انهار در سطح منطقه	۱/۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۹۸۰۹۰۰۸۴ ۹۸۰۹۰۰۸۹	۴	۱۰/۵۵۰/۰۰۰
اصلاح هندسی در سطح منطقه	۱/۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۹۸۰۹۰۰۱۷	۴	۱۰/۲۵۰/۰۰۰
تعمیر و نگهداری معابر و ابنیه شهری	۹۶۰/۰۰۰/۰۰۰	۹۸۰۹۰۰۱۱	۶	۹/۳۰۰/۰۰۰
روکش و ترمیم آسفالت در سطح منطقه	۹۱۰/۰۰۰/۰۰۰	۹۸۰۹۰۰۸۸	۳	۹/۰۵۰/۰۰۰
ساماندهی پارک های سطح منطقه	۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۹۸۰۹۰۰۷۶	۳	۸/۲۵۰/۰۰۰
مناسب سازی و تعمیرات بوستان مهر	۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۹۸۰۹۰۰۰۸	۳	۸/۰۰۰/۰۰۰
حفرو تنقیه چاه های آب باران	۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۹۸۰۹۰۰۱۹	۶	۸/۰۰۰/۰۰۰
احداث آبراهه و کانیو	۵۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۹۸۰۹۰۰۲۰	۳	۷/۲۵۰/۰۰۰
بهسازی سرویس بهداشتی سطح منطقه	۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۹۸۰۹۰۰۴۷	۳	۶/۰۰۰/۰۰۰
ساماندهی آب نما در سطح منطقه	۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۹۸۰۹۰۰۷۵	۳	۵/۵۰۰/۰۰۰

تذکرات:

- شرکت کنندگان موظف به ارایه رتبه بندی مرتبط از معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری می باشد.
- پیمانکاران ملزم به ارایه اسناد و مدارک شرکت ، گواهی تشخیص صلاحیت و سوابق کاری خود قبل از تهیه اسناد می باشند، بدیهی است تحویل اسناد مناقصه منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت کنندگان می باشد.
- واجدین شرایطی می توانند از تاریخ ۹۸/۰۳/۲۷ تا تاریخ ۹۸/۰۴/۰۲ همه روزه به جز روزهای تعطیل به شهرداری منطقه ۹ واقع در خیابان میرزا طاهر، میدان وحدت، شهرداری منطقه ۹، واحد اداره عمران و با ارایه معرفینامه کتبی شرکت و سایر مدارک نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد مناقصه می بایست توسط شرکت کننده تایید، مهر و امضا شده و طبق شرایط مناقصه ضمیمه پیشنهاد خود نمایند.
- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا پایان روز دوشنبه مورخ ۹۸/۰۴/۰۳ می باشد.** دریافت پاکات بعد از ساعت مقرر امکان پذیر نمی باشد.
- شهرداری منطقه ۹ در رد پذیرول هریک از پیشنهادهات مختار است.
- حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آئالیز قیمت پیشنهادی و با معرفینامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکت هادر محل الزامی است.
- برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- برنده مناقصه جهت عقد قرارداد باید معادل ۵ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی و یا اسناد خزانه به شهرداری تسلیم نماید. این ضمانتنامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزادی گردد.
- هزینه چاپ آگهی مناقصه به عهده برنده مناقصه می باشد.
- شرکت کنندگان می بایست مبلغ سپرده شرکت در استعلام را به صورت اسناد خزانه یا ضمانتنامه بانکی و یا به صورت نقدی طی فیش واریزی در وجه حساب شماره ۴۹۹۰۴۹۹۰۰ منطقه ۹ شهرداری بانک شهر شعبه مطهری اقدام و اصل فیش واریزی را همراه قیمت پیشنهادی و اسناد استعلام در دو پاکت (الف و ب) به صورت لاک و مهر شده به دبیر خانه حراست منطقه ۹ شهرداری تسلیم و رسید دریافت دارند.
- مدت ضمانتنامه شرکت در استعلام ، از تاریخ صدور ضمانتنامه نباید کمتر از سه ماه باشد.

شهردار منطقه ۹

اصفهان زیبایی که پیش رو داریم



قدرت‌اله نوروزی

مدیرمسئول روزنامه اصفهان زیبا

رسانه های مکتوب همچنان که دوران گذار خود را در مواجهه با پدیده شبکه های اجتماعی و تولیدات چندرسانه ای سپری می‌کنند، با مشکلات اقتصادی نیز روبه‌رو هستند. ازیک سو، اشتیاق مخاطبان به استفاده، مراجعه و خوانش رسانه های اجتماعی، میل رجوع به رسانه های رسمی و بازیکردهای سنتی تراکم رنگ‌تر کرده و رسانه مطالعه مطبوعاتی و رسانه ای را حتی به نسبت گذشته کاهش داده وازیک سو، خوداین رسانه‌ها نیز با مشکلات اقتصادی ناشی از گرانی کاغذ، کاهش قدرت خرید مردم و خارج شدن مطبوعات از سبد خرید خانوار و فهرست اولویت ها و دغدغه های مردم و نیزبا مشکلاتی همچون افزایش هزینه های جاری، حقوق و دستمزد و ... روبه‌رو هستند. در کناراین موضوع، چرخه ناقص اقتصاد رسانه نیز که درایران ازدهه های گذشته تاکنون با مشکل روبه‌رو بوده است، به این شرایط دامن زده و به بستری تشدیدکننده برای آن تبدیل شده است. خبر تلخ تعطیلی برخی مطبوعات طی سال گذشته با کاهش تعداد صفحات و تیراژ آنها، تعدیل نیروها و به تبع آن، کاستن از محتوای کیفی رسانه ها، اتفاقات نگران‌کننده ای است که به دلیل مجموع این موارد، رقم خورده است. دراین میان، رسانه های مورد وثوق که حتی در زمانه جولان شبکه های اجتماعی، همچنان رسمیت، مرجعیت و سندیت خود را داشته و باید به منبع اصلی گردش اطلاعات و انتقال آن به مخاطب تبدیل شوند، به تغییرات و تحولاتی متناسب با نیاز روز مخاطب و ذائقه رسانه ای امروز نیاز دارند. در شرایطی که جامعه به امید و نشاط اجتماعی برای فائق آمدن بر مشکلات نیاز دارد، رسانه های رسمی در کنار واقع بینی و ضمن پابندی به اصول و فلسفه های ذاتی و هویتی خود، باید تولیدکننده و انتشار دهنده امید باشند، زیبایی ها را ببینند و تغییرات و اقدامات امیدبخش برای مردم را منتشر کنند. به شرایط روز و آنچه برای مخاطب، جذاب و راهگشاست بپردازند، اما در عین حال از دامن زدن به شایعات و پیروی از رسانه های مجازی، پرهیز کنند. چرا که خوراک برخی از این شبکه ها تنها انتشار شایعه و سیاه نمایی، سوار شدن بر موج تعداد پسندها یا آمار بازدیدها و دنباله‌روی بدون تحقیق و تحلیل است و این خوراک قطعاً از سوی مخاطب یک رسانه رسمی و مخاطب فهیم دارای سواد رسانه ای، مورد قبول نبوده و آن را پس خواهد زد. ازاین رو، رسانه امروز باید توجه داشته باشد که برای ایجاد جذابیت برای مخاطب نباید از ارزش رسانه ای خود کاسته و زرد بودن و زرد شدن ناخود آگاه را تجربه کند.

همچنین باید توجه داشت مطبوعات محلی به لحاظ اشراف و تسلط برویگی های محلی، می‌توانند در برآوردن نیازهای بومی مخاطب و پس از آن نقش آفرینی در سطح ملی، به شکل ویژه ای اثربخش باشند.

روزنامه « اصفهان زیبا» که از سرمایه های مطبوعاتی و رسانه ای اصفهان و کشور است، سال های گذشته مسیر خوبی را آغاز و سپری کرده و در ادامه نیز به عنوان رسانه ای با رویکرد مدیریت شهری باید با جلب مشارکت مخاطبان و شهروندان و ایجاد سرمایه اجتماعی به راه خود ادامه دهد.

این رسانه باید بیش از پیش در راستای آشنایی مردم با حوزه مدیریت شهری، سختی ها و دشواری های این حوزه، انتشار اقدامات و عملکردها و اطلاع رسانی تغییرات به شهروندان، ارتقای فرهنگ شهروندی و افزایش احساس تعلق و مشارکت آنها برای اداره شهر، نگهداری و حفظ آن از سوی مردم، کوشا باشد.

مسیر، سخت و طولانی است، اما امید، چراغ راه است و فرداها در پیش ... همه برای اصفهان تلاش می‌کنیم و به لطف خداوند و همراهی شهروندان، امیدواریم.

پوست اندازی اصفهان زیبا



امیر عشاوری

سردبیر روزنامه اصفهان زیبا

اصفهان زیبا میراثی به جامانده از سال های پر فراز و نشیب روزنامه نگاری در اصفهان است. پانزده سال از انتشار آن می‌گذرد و مدیران مسئول و سردبیرانی از پیی هم آمده و رفته اند، صدها نفر به صورت مستقیم و غیرمستقیم در آن قلم زده اند و در انتشار آن سهمی به قدر وسع خود داشته اند و نقشی بر تار و پود آن زده اند.

و اما امروز، خانواده اصفهان زیبا با قریب به ده ها نفر عضو اداری، بازرگانی، فنی و نویسنده ثابت و آزاد، به عنوان یکی از جدی ترین روزنامه های اصفهان که محتوایی تولیدی و تحلیلی ارائه می‌دهد، درصدد است پوست اندازی کند و دوره ای جدید از فعالیت رسانه ای را هم در بخش « محتوا» و هم در بخش «فرم و قالب» رقم بزند.

برادر نواندیش و فاضلم جنب آب آقای ایمان صفری، سردبیر پیشین روزنامه، سهمی اساسی در این تغییر دارد، چه آنکه زمان حضور بنده در روزنامه، بخشی از راه به تدبیر ایشان طی شده بود، یعنی همان تاکید بر «روزنامه نگاری تحقیقی» و نیز در انداختن «فرم و قالب جدید».

امروز برآنیم از تلاش همکاران پویا و خوش فکرم در تحریریه و همچنین همکاران خلاق و هنرمند کم فرم جدید ثمره ذوق و قریحه خوش آنان است، پرده برداریم.

هدف ما این بود که «فرم جدید» در وهله نخست، بتواند ذوق خواننده را برانگیزد و چشم تاز باشد و سپس، بستر مطلوبی برای گروه نویسندگان روزنامه فراهم آورد تا به یاری هنر گرافیک، عکاسی و تصویرگری، به ارائه «محتوایی خواندنی و غنی» برای خوانندگان عزیز توفیق یابیم.

امید که چنین باشد....



محلی ها تغییر رویه ندهند، می میرند

مطبوعات محلی باید به سوی نظریه پردازی و تحلیل و مطالبه بروند

سبک و سیاق گذشته کار می‌کنند و همین موضوع هم اتفاقاً باعث می‌شود جایگاهشان را از دست بدهند.

|| در این وضعیت، چگونه این نشریات می‌توانند جایگاه خودشان را حفظ کنند؟

آنچه امروز رسانه های محلی باید به آن توجه کنند، مسائلی است که رسانه های مجازی مجال یا امکان پرداختن به آن را ندارند، و گرنه از لحاظ سرعت و تنوع در خبررسانی رسانه های مکتوب نمی‌توانند پایه پای فضای مجازی حرکت کنند. در رسانه های محلی، امکان ارتباط دوسویه وجود ندارد و نهائناً اینکه گروه‌هایی در این فضا شکل گرفته باشند و افراد امکان تبادل نظر در آن داشته باشد، چنین فضایی دارای اعتبار و جایگاه محکم و قوی نیست؛ در حالی که یکی از مهم‌ترین ویژگی رسانه های مکتوب، سندیت و اعتبار و پاسخگو بودن آنهاست.

به واقع، فضای مجازی، امکان کافی برای پرداخت به مسائل را دارد و از همین رو نیز با فضای مجازی متفاوت است؛ منتها اگر مطبوعات محلی به سمت نظریه پردازی و تحلیل و مطالبه‌گری حرکت کنند و توزیع مناسب داشته باشند.

اگر روزنامه ای بهترین محتوا را داشته باشد، اما توزیع ضعیفی داشته باشد، هیچ وقت موفق نخواهد بود. متأسفانه یکی از نقطه ضعف های رسانه های اصفهان همین موضع است که باید آن را تغییر دهد، چون روش های سنتی دیگر جواب نمی‌دهند. از سوی دیگر، باید توجه داشت اسم نشریه، نشریه محلی است، پس باید به موضوعات بومی بپردازد و

نه سراسری، موضوعاتی که مطبوعات سراسری انگیزه پرداختن به آن را ندارند و رادیو و تلویزیون هم نمی‌توانند آن را انعکاس دهند؛ مسائل ریز و جزئی به گونه ای که مردم اندیشه ها و مطالبات خودشان را در آن ببینند. اگر این اتفاق بیفتد، روزنامه های محلی می‌توانند جایگاه ویژه ای در میان رسانه ها به دست آورند.



|| این فرآیند تغییر چطور و چگونه باید رخ دهد؟

نمی‌توان روزنامه ها را روی دکه برد و انتظار داشت مخاطب با وجود این همه دغدغه برای خرید به آن مراجعه کند. مردم دوست دارند روزنامه بخوانند، اما مثل گذشته دیگر نه وقت آن را دارند و نه انگیزه اش را. پس این نشریه است که باید به سراغ مخاطب برود. روش توزیع باید عوض شود. ضمن اینکه همان تعداد دکه ای که در اصفهان، نشریه توزیع می‌کنند به نسبت ۴۰ سال پیش، کم‌تر شده‌اند؛ درحالی که اگر بخواهیم یک گستره منطقی برای اصفهان در نظر بگیریم، نیاز به ۴۰۰ دکه مطبوعات احساس می‌شود، اما اکنون تعداد این دکه ها زیر ۵۰ است.

|| یکی از مهم ترین مشکلاتی که رسانه های محلی، به ویژه مطبوعاتی که دارای تیراژ پایین هستند، همواره با آن درگیرند، درآمدزایی است. این رسانه ها چطور می‌توانند درآمدزایی داشته باشند و از پس دخل و خرج خود ببرایند؟

کار فرهنگی در همه جای دنیا از قدیم تا به الان، پرهزینه و کم درآمد بوده و هست. به خاطر همین هم برای درآمدزایی بیشتر رقابت در حوزه اقتصاد وجود داشته

وبی تجربه به اینگونه رسانه ها ورود پیدا کنند و سطح کیفی روزنامه را پایین آورند. مسلمان چنین روزنامه ای نمی‌تواند مخاطب جذب کند و تیراژش پایین می‌آید.

تیراژ که کاهش یابد، آگهی هم کم می‌شود. به واقع همه این مسائل به زنجیره روی هم تأثیری می‌گذارد و متأسفانه اقتصاد رسانه در اصفهان جدی گرفته نمی‌شود.

|| برخی از مدیران رسانه معتقدند رسانه های محلی علاوه بر توزیع داخلی باید توزیع سراسری نیز داشته باشند. بالاخره تکلیف رسانه های محلی چیست؟

بستگی دارد. گاهی رسانه ای حرف برای گفتن، حتی در سراسر کشور دارد و از ظرفیت های زیادی برخوردار است. این

رسانه به رسانه ای محلی تبدیل شود. اما روزنامه ای که از لحاظ مالی توانایی ندارد یا محتوا برایش اهمیتی ندارد، چگونه می‌تواند دایره توزیعش را به سراسر کشور بکشاند؟

برخی از صاحبان رسانه صرفاً برای گرفتن پارانۀ از دولت اقدام به راه اندازی رسانه می‌کنند.

|| فضای مجازی تا چه حد باید در اختیار و استمداد رسانه های محلی قرار بگیرد؟

می‌گویند کلاغ آمد راه رفتن دیگران را یاد بگیرد. اما راه رفتن خودش را هم از یاد برد. درست است که روزنامه ها و فضای مجازی در امر اطلاع رسانی وجه مشترک دارند، اما از نظر فرم با یکدیگر تفاوت دارند و هر کدام، کارکرد متعلق به خودشان را دارند. وظیفه مدیر یک رسانه این است که این کارکردها را بشناسد.

این درک و فهم باعث می‌شود که نشریه بتواند جایگاه خود را به دست آورد و با اقبال مردم روبه رو شود. اگر نشریه ای جذاب و خلاق باشد و محتوای خوبی را ارائه دهد، قطعاً مخاطب جذب می‌کند و مردم حاضرند برای خریدنش، هزینه کنند. مثل روزنامه «آسای» ژاپن که روزانه حدود ۶ میلیون و ۶۰۰ هزار نسخه تیراژ دارد.

لایلمقیم
خبرنگار

|| **مطبوعات محلی در همه جای دنیا به عنوان یکی از مهم ترین ارکان مردم سالاری، نقش موثر و چشم گیری در گردش آزاد اطلاعات دارند؛ چرا که با تجمع و انتشار مطبوعات سراسری در یک نقطه خاص (پایتخت) که معمولاً به انعکاس اخبار و رویدادهای کلان کشوری می‌پردازند، مطبوعات محلی با بازنامایی وقایع و اتفاقات داخلی و محلی می‌توانند، کام رو به جلویی در جهت نیل به توسعه همه جانبه بردارند و شناخت و درک و خوانش دقیق و متفاوت از فرهنگ و تاریخ جغرافیای خود به مخاطب ارائه دهند.** این

درحالی است که این مطبوعات در سال های اخیر، همواره با چالش های متعددی دست و پنجه نرم کرده اند و حداقل در همین استان اصفهان، نتوانسته اند آن طور که باید و شاید **جوله‌نمایی کنند؛ موضوعی که به گفته منصور گلناری، فعال رسانه ای اصفهان، به ضعف مدیریت و همچنین عدم آشنایی با روش های نوین برمی گردد.** **||**

|| **با گسترش فضای مجازی و همچنین تعدد و تکثر رسانه های نوین، برخی معتقدند زمان مرگ رسانه های محلی، فرا رسیده و ستاره این مطبوعات افول کرده، شما باین موضوع موافق هستید؟**

جایگاه مطبوعات محلی با گذشته متفاوت شده است؛ چرا که امروزه با بروز فضای مجازی و وسایل ارتباط جمعی نوین، مردم از طریق گوشی های اندروید خود به راحتی و با سرعت می‌توانند به اطلاعات، دسترسی پیدا کنند.

فضای مجازی زنگ خطری است برای مطبوعات محلی و این هشدار را به آنها می‌دهد که تا حدودی باید رویه کنونی را تغییر دهند، اگر می‌خواهند ماندگار باشند و به حیثیات ادامه دهند. مطبوعات محلی، اکنون در حوزه خبر به همان

اصفهان زیبا، روایتی از تاریخ شفاهی اصفهان

 مهدی جمالی‌نژاد
مدیرمسئول سابق و معاون عمرانی وزیر کشور

اگر بخواهیم به عنوان یک اصفهانی درباره روزنامه اصفهان زیبا صحبت کنیم، باید بگوییم آن را سال‌ها در کنار خود دیده‌ام و با آن خوشحال و ناراحت شده‌ام. به آن افتخار کرده‌ام و نسبت به ضعف‌هایش، افسوس خورده‌ام، درست مثل حسی که نسبت به تیم‌های ورزشی شهرمان داشته و دارم. از زمانی که با نام «اصفهان» و در کسوت یک هفته‌نامه بود، تا بعد که روزنامه شد و صفت زیبا را به دنبال خود کشید، فراز و فرودهای بسیاری داشته است. این فرازو فرودها بوده که اصفهان زیبا را جذاب و خواندنی یا ملال‌آور کرده است. امروز که خاطرات خود را با روزنامه به بهانه یادداشتی که از من خواسته شده، مرور می‌کنم، می‌بینم، اصفهان زیبا یک فرصت تاریخی برای شهر به شمار می‌رود که بیشتر از هر چیزی، آئینه نگاه مدیران است. در دوره‌هایی که با خلاقیت و نوآوری درآمیخته و به سمت شهر و مردم رفته است، غرورآفرین شده و برگ زرینی بر کارنامه مطبوعاتی اصفهان اضافه کرده است. در دوره‌هایی هم که بیشتر به سمت جریان‌های سیاسی رفته است، خسته کننده شده و جذابیتش را از دست داده است. نتیجه اینکه هر زمان تریبون مردم شهر شده، مطالب ماندگاری خلق کرده است و در هر زمان هم که از بطن مردم فاصله گرفته، جایگاه مردمی خود را از دست داده است.

امروز که به کارنامه اصفهان زیبا نگاه می‌کنیم، این روزنامه را بخشی از تاریخ شفاهی شهر می‌بینیم که اطلاعات باارزشی را در خود جای داده است. رویدادهای شهر را ثبت و به سایر نقاط استان و کشور معرفی کرده است. شخصیت‌های زیادی را به مردم معرفی کرده است که در هیچ رسانه دیگری نبوده‌اند.

وجود نیروهای توانمند و با انگیزه، از مزیت‌های همیشگی اصفهان زیبا بوده است. در دوره‌ای که مسئولیت هیئت مدیره‌اش را داشته‌ام، همنشینی با خبرنگاران، نویسندگان، عکاسان و همه و همه بچه‌های دوست‌داشتنی و صمیمی اصفهان زیبا، برایم غنیمتی بوده است که به وجودشان افتخار می‌کنم.

در پایان، امیدوارم همکاران اهل خرد و اندیشه‌ام در هنگامه طلایی خدمت‌رسانی، با نقش‌آفرینی و تلاش وافر همچون گذشته تأثیر برجسته‌ای در معرفی اسطوره شهر اصفهان و تنویر افکار عمومی و هدایت آحاد جامعه به سوی دانایی و خردورزی ایفا کنند.

ا دیدگاه مهمان

اصفهان زیبا چه تأثیری بر حوزه شهروندی گذاشته است؟

 امیراکبری
فعال رسانه ای

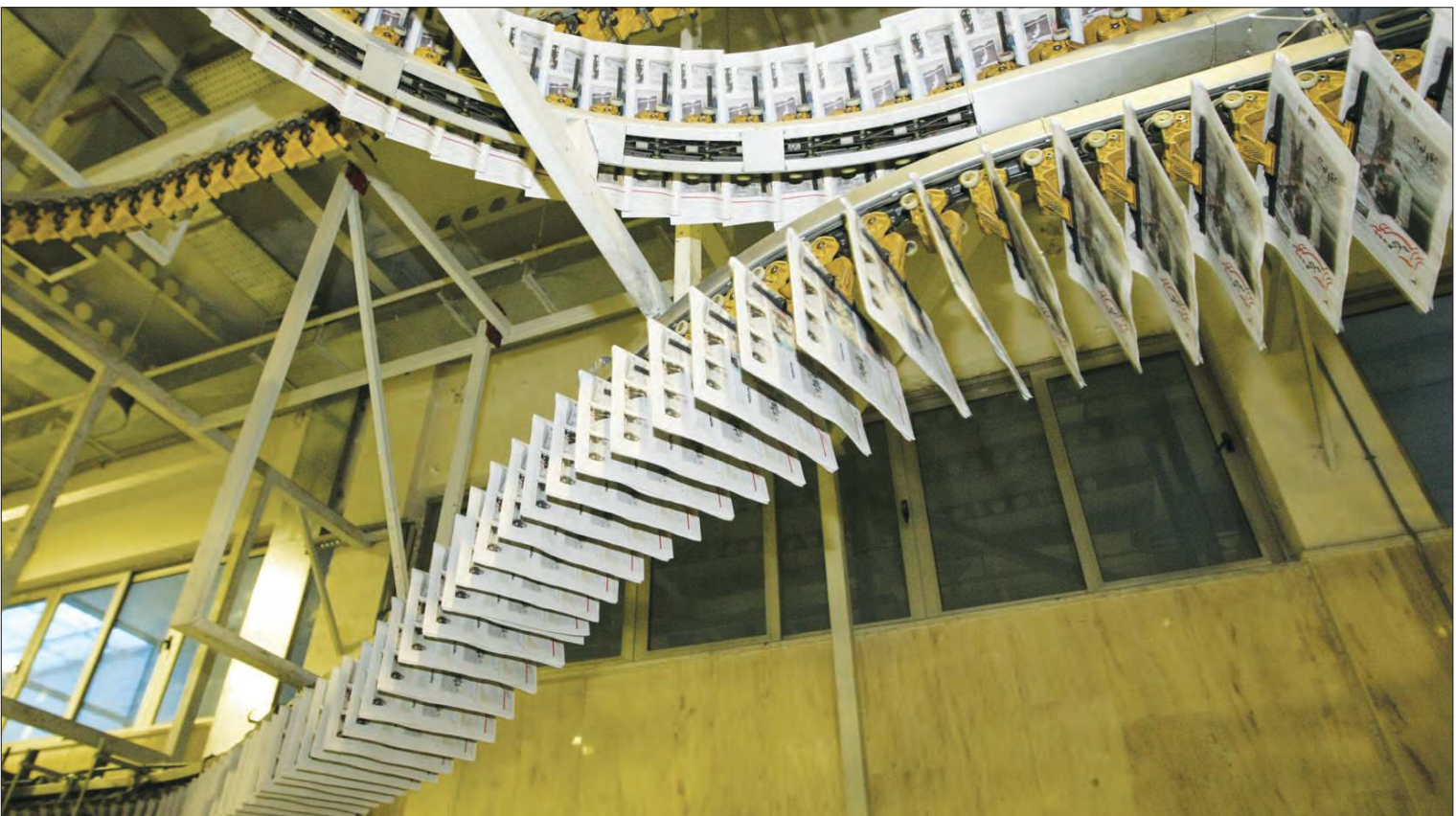
ایده انحصار روزنامه در اختیار شهرداری‌ها با روزنامه همنشهری در تهران آغاز شد و این روزنامه با این هدف که بتواند رمسبک زندگی مردم تأثیرگذار باشد و آنها را با شرایط پس از جنگ و تغییرات دولت آشنا کند، راه اندازی شد؛ ایده‌ای بر مبنای یک سیستم اقتصادی. ایده عملی شد و همنشهری ظرف مدت کوتاهی توانست با تیراژ انبوه و انتشار روزنامه‌ای حرفه‌ای سودآور باشد و به شهرداری تهران نیز کمک کند. اصفهان زیبا نیز تقریباً با چنین ایده‌ای راه‌اندازی شد. ابتدا فعالیت خود را به صورت هفته‌نامه آغاز کرد و سپس به روزنامه تبدیل شد. اما به نظر من، این روزنامه تاکنون نتوانسته‌ان ایده را به طور کامل عملیاتی کند و به لحاظ اقتصادی روی پای خود بایستد. این اتفاق، تنها در یک دوره کوتاه رخ داد. از سوی دیگر، از نظر پرداخت به سوره‌های اجتماعی، محیط زیست و حوزه‌های شهری نیز در این بازه زمانی، همچنان با ایده‌آل‌ها فاصله داشت؛ چرا که اصفهان زیبا در یک دوره‌ای تنها بولتن شهرداری بوده و در سال‌های اخیر از این قالب درآمده است و تغییرات زیادی کرده؛ چه از نظر فرم و محتوا و چه از نظر افزایش تعداد صفحات و انتشار ویژه‌نامه‌ها. البته نوع بنیان‌گذاری این روزنامه که از ابتدار بین شهرداری و شورا در رفت و آمد بوده و هر دو نهاد نیز درباره‌اش اظهار نظرهایی داشته‌اند نیز در این زمینه بی‌تأثیر نبوده است؛ اظهار نظرهایی مثل کم کردن بودجه و مداخله در محتوا. این موضوع باعث شده تادست اصفهان زیبا‌ان طور که باید و شاید برای فعالیت رسانه‌ای باز نباشد. کم‌اینکه مدیرمسئول این روزنامه، شخص شهردار است و به دلیل حجم کاری نیز نمی‌تواند، بر روند کار آن نظارت داشته باشد. از سوی دیگر، این مسئله هم برای شهرداری مضرات هم برای اصفهان زیبا، چون هراتفاقی در روزنامه رخ دهد، هرچند کوچک، امضای شهردار پای آن است. پس اصفهان زیبا نیاز به یک اصلاح ساختاری دارد تا بتواند به عنوان یک رسانه حرفه‌ای به فعالیت بپردازد؛ به گونه‌ای که مدیر مسئول این روزنامه به طور مستقیم بتواند همانند باقی مدیران، بر روند کار روزنامه نظارت داشته باشد. انتشار اصفهان زیبا و تعامل آن با شهرداری باعث شده تا همکاری این ارگان با روزنامه‌های دیگر، افت کند؛ درحالی‌که در سایر شهرها از جمله تهران، همدان، مشهد و... که شهرداری روزنامه دارد، این گونه نیست و این نهاد با تمام روزنامه‌ها تعاملات گسترده دارد. بنابراین اصفهان زیبا اگر می‌خواهد به جایگاه مطلوبی در میان رسانه‌ها دست پیدا کند، باید از هر نظریه استقلال برسد، در غیر این صورت متضرر خواهد شد و تیراژ آن پایین می‌آید. توجه به شیوه‌های نوین اطلاع‌رسانی از جمله داشتن سایت فعال و استفاده از فضای مجازی و همچنین فعالیت در قالب یک شبکه رسانه‌ای می‌تواند این رسانه را به اوج برساند. اگر بخواهیم ارزیابی از این روزنامه داشته باشیم، باید نتیجه و تأثیر فعالیت آن را در حوزه شهرداری بررسی کنیم و نه صرفاً در قالب یک روزنامه محلی.

صفهان زیبا

 رسانه *

معجزه راه چهارم

کنکاشی در وظایف روزنامه‌های دولتی و شبه دولتی در قبال ناشران و مخاطبان



مهران موسوی خوانساری
فعال رسانه ای

ا وقتی با روزنامه‌ای به نام «اصفهان زیبا» به عنوان رسانه‌ای که مدیرش شهردار اصفهان و ناشر حقوقی آن از شرکت‌های تابعه شهرداری (یا به طور خوش بینانه، تحت حمایت مدیریت شهری اصفهان) است مواجه می‌شوید، توقع رودررو شدن با چه رسانه‌ای را دارید؟ انتظار از ساختار و محتوای چنین روزنامه‌ای باید چگونه باشد؟

به طور کلی اگر شهرداری یک شهروزی تصمیم بگیرد انتشار بولتن داخلی خود را که مخاطبانی در حد چند اتاق یک ساختمان و گستره توزیعی در حد طبقات همان ساختمان داشته است، در قالبی جدید و با مخاطبانی چند برابر و جغرافیای توزیع به مراتب وسیع تر از آن چند طبقه و آن چند نفر کارمند ادامه دهد، در آن صورت نشریه تازه متولد شده باید واجد چه ویژگی‌هایی باشد؟ آیا می‌تواند مانند روزهایی که در قالب بولتن توزیع می‌شد ادامه حیات دهد یا لازم است طرحی نو مطابق سلیقه مخاطبان جدید در انداخته شود؟

✱ در جست‌وجوی دیدگاهی جدید
یک دیدگاه می‌گوید از آنجا که اصولاً ناشر رسانه قرار نیست در امور حرفه‌ای روزنامه نگاری (از حوزه خبرنگاری بگیرد تا تصفحه‌آرایی و ویرایش و قس علی‌هذا) دخالت کند، بنابراین فرقی هم نمی‌کند

مرسوم در یک روزنامه به طور مطلق توسط ناشر به سردبیر یا سازمان تحریریه منتقل شده و طبعاً سیاست‌گذاری‌ها نیز بر اساس همین قواعد تحمیلی شکل می‌گیرد. به عبارتی هیچ‌کس نمی‌تواند از چارچوب‌های ترسیم‌شده توسط ناشر خارج شود یا به میل خودش در صدد اعمال سیاست‌های جدید برآید، بلکه

همه چیز از پیش تعیین شده است و همه فعل و انفعالات نیز با اطلاع قبلی و در قالبی معین صورت می‌گیرد. اما دیدگاه سومی هم وجود دارد که طرفدارانش معتقدند به طور کلی ناشران مطبوعات را نباید از میان‌اشخاص حقیقی یا حقوقی ذی‌نفع‌دان انتخاب کرد، چرا که به همان دلایل پیش گفته، این رسانه است که با تأثیرپذیری از چنین ناشری، خواسته یا ناخواسته به سمت و سویی کشانده می‌شود که از اصول حرفه‌ای‌گری دور می‌ماند؛ پس اصولاً در اختیار گرفتن مقدرات رسانه توسط ناشران قدرتمندی که همواره نیاز به دیده شدن دارند، نقض غرض در حوزه روزنامه‌داری و روزنامه نگاری محسوب‌شده و رسالت کاری مطبوعات را با بدخشه جدی‌مواجه می‌سازد. طرفداران این سه دیدگاه برای اثبات نظریه‌هایشان دلایل و براهین زیادی می‌آورند و همگی با تکیه بر همین دلایل در پی رجحان نظریه خویش بر دیگری هستند. اما به نظر می‌رسد فارغ از این سه دیدگاه، لازم است راهی جدید در این حوزه باز شود که هم متضمن حقوق ناشران به عنوان صاحبان رسانه‌ها باشد و هم تأمین‌خواسته مخاطبان را بر عهده گیرد. این‌راه چهارم با گذری کوتاه بر

نکرده و نخواهد کرد و هر چه انجام می‌دهد مطابق خواست مردم است. بدیهی است با درپیش گرفتن چنین سیاست‌هایی، قاعدتاً این سه روزنامه باید به مشتی ابزارهای تبلیغاتی بی‌خاصیت و مجیزگو تبدیل شوند و هیچ مخاطبی، به جز در میان مدیران ارشد خود نداشته باشند، اما واقعیت این است به رغم آنکه «ایران»، «جام‌جم» و «همنشهری» در حمایت از ناشرانشان کم نمی‌گذارند، اما هنوز مخاطبان خود را حفظ کرده‌اند و فعلاً از پرتیراژترین

بدر پیش گرفتن چنین سیاست‌هایی، قاعدتاً این سه روزنامه باید به مشتی ابزارهای تبلیغاتی بی‌خاصیت و مجیزگو تبدیل شوند

بدر پیش گرفتن چنین سیاست‌هایی، قاعدتاً این سه روزنامه باید به مشتی ابزارهای تبلیغاتی بی‌خاصیت و مجیزگو تبدیل شوند

✱ فضای مجازی، کاربران را محدود به خبر کرده است
رئیس خانه مطبوعات استان در گفت و گو با اصفهان زیبا ادامه می‌دهد: «درست است که اکنون فضای مجازی تهدیدی برای مطبوعات محلی به شمار می‌رود و برخی آن را باعث و بانی عدم رونق مطبوعات می‌دانند، اما باید بگوییم که فضای مجازی هیچ زمانی نمی‌تواند جای روزنامه‌ها و نشریات کاغذی را بگیرد. دلیل آن هم واضح است؛ چون فضای مجازی امکان تحلیل، تجزیه و نقد محتوا را از کاربرانش گرفته است؛ درحالی‌که روزنامه‌ها همواره به کنکاش و چرایی رویدادهای پیرامونشان می‌پردازند و مخاطب را اقناع می‌کنند.»
این عضو شورای شهر اصفهان در بخش دیگری از سخنان‌ش خاطرنشان می‌کند: «یکی از مسائل مهمی که اصفهان زیبا باید آن را مد نظر قرار دهد، توجه به مبحث درآمدزایی است؛ موضوعی که به نظر من در آن موفق عمل نکرده و به دلیل وابستگی‌اش به شهرداری نتوانسته از ارگان‌های دیگر آگهی جذب کند.» زندآور در ادامه اظهاراتش با اشاره به اهمیت تأمین امنیت شغلی و تقویت انگیزه خبرنگاران و روزنامه نگاران فعال، می‌گوید: «توجه به این موضوع باعث نشاط، شادی و ارتقای سطح کیفی روزنامه می‌شود و باعث می‌شود آنها بهتر و با انگیزه تر به کار خود ادامه داده و محتوای مطلوبی ارائه دهند.»

اصفهان زیبا از جمله روزنامه‌های محلی استان اصفهان است که همانند بسیاری از رسانه‌های دیگر در طول عمر خود، فراز و نشیب‌های بسیاری را طی کرده است. در این صفحه به دیدگاه برخی از فعالان رسانه‌ای درباره این رسانه پرداخته شده است.

نیم نگاه *

 سال پانزدهم * شماره ۲۴۹۶ * شنبه ۲۵ خرداد ۱۳۹۸
۲

مطبوعات کشور محسوب می‌شوند. راز این ماندگاری در عین وفاداری به کانون‌های قدرت، همان دیدگاه چهارمی است که باورپذیری به آن می‌تواند رسانه‌های متعلق به بخش‌های دولتی و نیمه دولتی را از ورطه پرتاب شدن به دره «ورشکستگی اعتباری» نجات دهد. در واقع ساختار قدرتمند این سه روزنامه موجب شده هر سه این نشریات در عین حال که ناچار از ابراز وفاداری به ناشرانشان هستند، اما با حرکت در محدوده مجاز روزنامه نگاری، این وفاداری را در چارچوبی حرفه‌ای و قاعده‌مند بیروز دهند تا به کاغذهایی با کارکرد تبلیغاتی صرف تبدیل نشوند؛ موضوعی که به نظر می‌رسد طی سال‌های انتشار این روزنامه‌ها، به مدیران ارشد هر سه دستگاه بالادستی آنها (شهرداری، دولت و صداوسیما) نیز فهمانده شده باشد.

✱ تکلیف پیش‌روی دیگران

با این توضیحات حالا سوال مهم این است: آیا در کنار این سه نشریه، روزنامه‌هایی مانند «اصفهان زیبا» (وابسته به شهرداری اصفهان)، «شهرآرا» (وابسته به شهرداری مشهد) و «قدس» (وابسته به آستان قدس رضوی) که هر سه وابسته به دستگاه‌های نیمه دولتی (یا شبه دولتی) هستند و البته امثال آنها نیز می‌توانند مانند «همنشهری»، «جام‌جم» و «ایران» سری در میان سرها درآورند؟ یعنی علاوه بر اینکه از خط قرمزهای ترسیم‌شده خارج نشوند، رسالت روزنامه نگاری خودشان را هم به‌انجام برسانند؟ پاسخ روشن است. بله؛ آنها می‌توانند، مشروط به آنکه فراموش نکنند کارکرد اصلی رسانه‌های این چنینی، تنها در بزرگ‌نمایی ویژگی‌های اشخاص سفارش‌شده یا سیاست‌های آپزیش تعیین‌شده توسط ناشران خلاصه نمی‌شود، بلکه توجه به دیده‌های خبری غیرانتخابی و غیرسفارشی است که به محتوا و ساختار هر روزنامه‌ای شخصیت می‌دهد. به عبارت دیگر، اگر اقرار باشد نشریاتی با مختصات یادشده، دراتمسفر مطبوعاتی شهر، استان یا کشور محل توزیعشان تنفس کنند، راهی وجود ندارد الا اینکه سفارش‌ها، توصیه‌ها و آنچه را که موجب اختلال در مسیر پیشرفتشان می‌شود به حال خود و آینده‌ی‌ضمن مقاومت در برابر خواسته‌های غیر حرفه‌ای و غیرمنطقی، فراموش نکنند بین روزنامه‌ای با کارکرد بولتن‌های تبلیغاتی که صرفاً با انگیزه راضی نگه‌داشتن رؤسایتمیه می‌شود و نشریه‌ای که تصمیم گرفته به احترام مخاطب و پاسخ به نیازهای او منتشر شود، تفاوت از زمین تا آسمان است.

نشریه‌های دولتی و نیمه دولتی در کشور ما، به لحاظ پشتیبانی‌های سخت افزاری و نرم افزاری مناسبی که از آنها به عمل می‌آید از این ظرفیت بالقوه برخوردارند که ضمن پذیرش دیدگاه چهارم در محدوده دوگانه «خواسته‌های ناشر- اصول روزنامه نگاری» که متضمن شکستن پوسته رویی شکل و قالب روزنامه‌داری و روزنامه نگاری جاری در این مجموعه‌هاست، افق دیدشان را در حد بسیار بیشتر از چیزی که امروز وجود دارد گسترش دهند.

فضای مجازی جای روزنامه‌های محلی را نمی‌گیرد

رئیس خانه مطبوعات: این رسانه‌ها باید مبحث درآمدزایی را جدی بگیرند

✱ دامنه توزیع را گسترده کنید
زندآور در بخش دیگری از سخنان‌ش با انتقاد از گستره توزیع محدود روزنامه اصفهان زیبا تصریح می‌کند: «اگر این روزنامه می‌خواهد جایگاه خود را حفظ کند و آن را ارتقا بخشد، باید دامنه توزیعش را به شهرستان‌ها بکشد تا آنجا نیز از این امکان بهره مند شود. همچنین با توجه به ظرفیت‌های مطلوب، این روزنامه حتی توان این را دارد که در سایر استان‌های دیگر نیز توزیع شود؛ چرا که دارای منابع انسانی توانمند و آموزش دیده است. علاوه براین، به دلیل تمکن مالی، امکان انتشار ویژه‌نامه‌های مختلف در حوزه‌های متفاوت را نیز دارد و نباید این فرصت را

گروه رسانه

اصفهان زیبا به عنوان یک رسانه محلی که تحت لوای شهرداری قرار دارد و همواره حمایت این ارگان را داشته است، همیشه در پوته نقد و انتقاد قرار گرفته است؛ چرا که بسیاری از افراد این وابستگی را نشانه ضعف می‌دانند و معتقدند رسانه‌ای که مستقل نباشد، هیچ‌گاه نمی‌تواند صدای مردم باشد و مطالبات آنها را انعکاس دهد؛ حتی اگر این سه بتواند به خوبی از عهده انعکاس وقایع و پرداختن به مسائل اجتماعی و فرهنگی برآید، باز هم منتقدانی هستند که این مسئله را برنتابند و همیشه انگشت اتهام به سوی این رسانه دراز کنند.
امیر احمد زندآور، رئیس خانه مطبوعات اصفهان و عضو شورای شهر اصفهان در این باره معتقد است، اصفهان زیبا از ظرفیت‌ها و توانمندی‌های بسیاری برخوردار است؛ «به طور کلی مطبوعات محلی استان به ویژه روزنامه‌ها که انتشار روزانه و دامنه توزیع گسترده دارند، پتانسیل‌های زیادی را در خود گنجانده‌اند و فرصت بسیار خوبی برای تجزیه و تحلیل وقایع و اتفاقات پیرامون خود دارند.»
رئیس خانه مطبوعات در بخش دیگری از سخنان‌ش بیان می‌کند: «اصفهان زیبا نیاز از این توانمندی‌ها بی‌بهره نیست، بنابراین باید از این فرصت نهایت استفاده را بکند. البته به دلیل وابستگی به شهرداری، برخی از مدیران انتظار دارند این رسانه تنها صدای آنها باشد و به انعکاس و انتشار اخبار حوزه آنها بپردازد؛ درحالی‌که روند فعالیت این روزنامه به هیچ عنوان نباید این گونه باشد و برعکس، این رسانه باید به تمامی حوزه‌ها واقف باشد و مسائل مختلف را پوشش دهد.»

اصفهان زیبا و بازنمایی معضل خشکی زاینده رود

رضا اسماعیلی، جامعه شناس



از این لحاظ باید کارنامه اصفهان زیبا را کارنامه مثبت ارزیابی کرد. گزارشگران اصفهان زیبا توانسته اند، میان مردم استان های مختلف پیرو و انتظارات مردم را به مدیران و مسئولان گزارش کنند، اما تا چه حد به همدلی اجتماعی و انسجام اجتماعی کمک کنند و تا چه حد قلب های مردم و افکار و ذهنیت های مردم را به هم نزدیک کرده است؟ تا چه حد احساسات مردم به یکدیگر نزدیک شده است؟ اصفهان زیبا با وجود ظرفیت های فراوان و بهره مندی از منابع انسانی توانمند در سال ۱۳۹۸ می تواند گام های مثبت تری در پیوند بین مردم بردارد. اصفهان زیبا می تواند منادی وحدت اجتماعی و تقویت همبستگی اجتماعی و ارتقای سر منراهه اجتماعی نقش موفری داشته باشد.

فرآیند سپری شده و راهبردهای کاهش مخدرات از چگونگی بوده است تا همه رسانه ها توانسته اند به عنوان ابزار دیپلماسی فرهنگی عمل کنند و به عنوان حسن نیت و صلح و همزیستی و مسالمت آمیز بین مردم استان های اصفهان، چهار محال و بختیاری، خوزستان، گیلان و کرمان عمل کنند؟ راهنامه‌های محلی در قایمیه با بیشترى در بازتاب مسئله و ابعاد آن دور خور دادند.

به همین راستا، اصفهان نیز به عنوان نشریه ای محلی به گونه ای است که انعکاس اخبار و توصیف دقیق و کامل مشکلات خشکی زاینده رود و تأثیرات اقتصادی و فرهنگی و اجتماعی و مخدرات و خانواده ها در لایه ای صحت و صفحه اول نشریه به چشم می خورد.

از اصفهان تا اوکلاه‌ها

منصور ابراهیم زاده، سرمربی سابق تیم های ذوب آهن و سپاهان



دید منفی نداشته و می‌گوید مربیان نباید از انتقاد روپیکردان باشند. زیرا از انتقادهای منفصانه می‌توان نکات مثبتی برداشت کرد.

وی صاحب‌یه قوتبالی اصفهان زیبا با چهاره‌های شاخص راجو نقاط برجسته صفحه ورزش عنوان کرده و تاکید دارد در سالی که تیم خوب است، قهرمان جام حذفی و نائب قهرمان لیگ شد و تیترا (سپاهان به کمک ذوب آهن آسیایی شد)، مانندگرتترین عنوانی است که در خاطر او نقش بسته است.

اخبار و گزارش‌های متعددی از او و تیم‌هایش کار کرده است و می‌توان گفت این صفحه عمری معادل دوران مربیگری ابراهیم زاده در لیگ برتر دارد.

سرمربی سابق تیم ذوب آهن معتقد است در صفحه ورزش اصفهان زیبا با انصاف به تمام رویدادهای ورزشی پرداخته شده و توانسته به رسالت خود در این حوزه عمل کند.

ابراهیم زاده که در دوران مسئولیتش با قضاوت صحنه ورزش را رصد می‌کرده است، به نسبت مطالب انتقادی هم

مطبوعات به مردم می‌گویند درباره چه چیزی فکر کنند

مرتضی پدیریان ، جامعه شناس



دغدغه مندی نظام اجتماعی هستند؛ چرا که اگر دغدغه مندی نباشند، به سمت این مسائل نمی‌روند. پیاده و مطرح کردن این مسائل نقد، درد و پیامد دارد و رسانه مورد غضب برخی از سازمان‌ها و نهادهای متولی قرار می‌گیرد، اما این روزنامه همه تهدیدها و خطرات را به جان خرید و در حوزۀ آسیب‌های اجتماعی و پی‌بده‌های زیست محیطی به موشافی و دقت، عمل کرد.

در این زمینه برگزار کرده است. همچنین در خصوص تکی‌گویی و رعایت اعتدال که گریبان اصفهان را گرفته، این روزنامه به خوبی عمل کرده و از تقدیم گزارش‌های حرفه‌ای‌تر به مردم شهر کند و تاثیر به سزایی در جلب توجه افکار عمومی جامعه به این موضوعات بگذارد.

رسانه‌ها در دنیای امروز دارای نقش‌های متعددی هستند؛ یکی از مهم‌ترین رسالت‌ها رسانه‌ها آشناسازی و اطلاع‌رسانی و انتحال فرهنگ و تجزیه و تحلیل روزهای رخدادهای سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و رفاهی کشور با هدف ارتقای دانش و آگاهی شهروندان است. رسانه‌ها نقش واسطه‌ای را بین حکومت و جامعه ایفا می‌کنند. براین اساس، رسانه‌ها یکی از چهارم‌های مهم در شمار می‌آید که به‌طور گسترده‌ای در دنیای امروز در گرو توسعه رسانه‌هاست. منظور از دموکراتیزه شدن جامعه حل تعارضات درونی بین اقشار مختلف اجتماع با نقیضه مسالمت آمیز است. رسانه‌ها نقش به‌سزایی در گسترش تعارضات در جامعه دارند. برای آنکه مطالعه عینی‌تر باشد، بگذارید با مثالی آن را در نظر کنیم.

در دهه‌های گذشته، خشکسالی و خشک‌شدن زاینده‌رود و عدم دانی بودن رودخانه زاینده‌رود و تبدیل آن به یک رودخانه فصلی، در صدر مسائلی و اولویتهای درخواست‌های مردم شهر اصفهان بوده است. مسئله خشکسالی و عدم جاری بودن زاینده‌رود، تنش در بین استان‌ها درگیر با موضوع آب از قلیان‌ها داد.

افزایش این پرسش مطرح است که نقش رسانه‌ها در ارتعاس مسئله و ایجاد آن

لزوم حضور مشاوران باتجربه در کنار تحریریه جوان

محمد رضا بزم شاه، فعال سیاسی و عضو شورای مرکزی سازمان عدالت و آزادی



اثرگذار این استان در عرصه سیاسی کشور اشاره کرد. همچنین گام‌های نوینی چون پرداختن به تقویم سیاسی و تاریخ شفاهی اصفهان درخوش‌استایست. از درخشی سلامت و نیم‌مطالب این روزنامه از یخ‌گرفتگی وزارت علمی برخوردار است که این یکی از الزامات فکری یک نشریه است.

تنها نکته‌ای که شاید بتوان بر پرونده روزنامه‌آوردن خرد کرده نگریست سنی تیم تحریریه آن است. ترکیب جوان تیم تحریریه روزنامه هم یک فرصت است و هم یک اشکال، زیرا از یک سو فرصتی است تا نویسندگان و گزارشگران پرانرژی و نابغه به‌شغول به کار درمی‌آیند و مطالب و نوشته‌های تازه و پویایی را ارائه دهند. از سوی دیگر، جوان بودن در بعضی عرصه‌ها مثل ورزش و نیروهای مسلح از دست‌آوردهای درسیاری از نسل‌ها بسیار خوب، اما ترکیب سنی جوان

انتشار روزنامه توسط شهرداری ها کار جدیدی نیست. پیش از اصفهان باید روزنامه‌های همشهری آغاگرایان را بود بود. البته در نوع خود نیرومقی بود. اما آنچه برای گردانندگان این روزنامه لازم می‌آید، ارائه شکل، قالب و محتوایی متفاوت است تا خواننده آن را همنشهری روزنامه‌های آن دی و متفاوت را مطالعه می‌کند. تلاش گردانندگان روزنامه در تهیه و انتشار مطالب متنوع قابل تقدیر بوده است. مطالبی است که ضمن پرداختن به مطالب حوزه شهر و شهرود بخشی از جذاب و قابل توجهی در این روزنامه می‌باشد می‌شود. در حیطه کاری اینجانب باید اشاره کرد، سرویس سیاسی این روزنامه گام‌های نوینی را به‌دسته به وقایع ملی از جمله می‌توان به برگزاری مسابقات ورزشی در اصفهان با توجه به نقش

توسعه؛ شهر و رسانه

علی هنردان، دانش پژوه دوره دکتری شهرسازی



اقتصادی و اجتماعی رفع انحصار، وجود فضای نقد، برقراری شفافیت و دسترسی آزاد و گسترده مردم و سامانه ها به اطلاعات است. از این رو، رازنامه نقش اساسی در برقراری نظم با دسترسی بار داشته و می‌توان آنها را به عنوان یکی از زیرساخت‌های اساسی برای دستیابی به توسعه در واحد فضایی و جغرافیایی بخصوص شهر برشمرد. همچنین تکلیف به آگاه‌سازی و دادن اطلاعات به شهروندان از جمله مصداق حقوق شهروندی، در راستای دستیابی به حکمرانی مطلوب است.

قدرت، منابع و اطلاعات بین نهاده‌ها و شهروندان، همچنین پراکندگی قدرت و وجود موقعیت‌های رقابتی در مقایسه با سایر نظام‌ها اشاره دارد.

بررسی تاریخ توسعه جوامع نشان می‌دهد اکثر جوامع توسعه یافته از نظم با دسترس پایز برخوردار بوده و منابع واقع در پهنه جغرافیایی به صورت رقابتی در دسترس همه اعضای جامعه و شهروندان قرار دارد و آنها می‌توانند نه به صورت شخصی بلکه به صورت نهاده‌ی مشترک نسبت به کسب سود از منابع شهر به رقابت با یکدیگر بپردازند.

ممارستی ارجمند است برای آگاهی بخشی

مهدي تمیزی، مدیر موزه هنرهای معاصر



نشود، شاید معیار متعالی «آگاهی»،
چه در دریافت و چه در ارائه رانیز بتوان
در حوزه حکیمانه و حلیمانه ممارست
دانست.

لازم است تا تأکید شود آنچه به عنوان
ممارست از آن گفته می‌شود، به قطع و
یقین، تکان خوردنی صرفاً برای تکان
خوردن به نام حرکت نبوده و دریافت
وارائه آگاهانه، هنر و روش است.

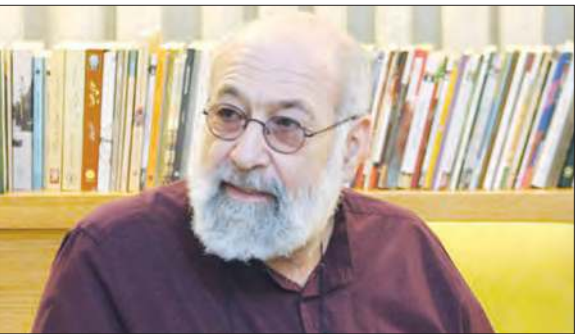
آنچه در گروه فرهنگ و هنر روزنامه
اصفهان زیبا شاهد هستیم، ممارستی

در ژورنالیسم حرفه‌ای، معیارهای متعددی مورد توجه است که براساس آن معیارها، نقشه راه معین شده و حرکت در مسیر، مجز عبور می‌گیرد. یکی از آن معیارها «ممارست» است. این ممارست، هم برای حرکت در مسیر اصلی تعین شده بر نقشه راه لازم است و هم برای تأمل و تدبیر بر نقاطی که می‌شود. ضرورت در طول مسیر با آنها مواجه می‌شود.

حتی اگر به موازین آکادمیک جسارت

هر روز اصفهان زیبا می خوانم

علی‌خدایی، نویسنده



کرده است، انعکاس خوب و گسترده رویه‌های مختلف فرهنگ هنری شهر در صفحه فرهنگ روزنامه قابل توجه است و ما را از تن‌نرمی هنر شهر خبردار می‌کند. همین روز صفحه گردشگری روزنامه گاهی پیشنهادهای جالبی برای علاقه‌مندان به اسفهان گردی دارد. البته که صفحه سلامت روزنامه هم از دیگر صفحات ندارد و اطلاعات قابل توجهی به علاقه‌مندان خاص خودش می‌دهد. حتی صفحه بازار و اقتصاد صفحه ای کاربردی است و انگار ما را از یک فروشگاه چند منظوره هم آگاه دارد. صفحه آخر روزنامه اسفهان زیبایی می‌تواند تشخیص بیشتری پیدا کند و برپرتحرکت باشد و صفحات مجازی مربوط به اسفهان می‌توانند تلی بیشتری در این صفحه داشته باشند.

چند سال می شود که من تقریباً هر روز، روزنامه اسفهان ریزیا را دنبال می کنم، من فکر می کنم «اسفهان ریزیا» از دوره سردبیری قلی با تغییرات بسیار اندک، و شاید از تغییرات بیشتر در آن، به واسطه یافت، نکته جالب اینجاست که ادبیات و زنان اخبار این روزنامه بسته به وجود هر سردبیری تغییر کرده و زنان نزدیک تر است به ادبیات امروزه باشد کرده است که با استفاده از کمترین کلمات، مطلب را به ما بفهمیم می کند. نکته مهم دیگر این است که در دوره سردبیری قلی روز جلد روزنامه هم جالب و دیدنی تر و شایسته ریزیتری در استفاده از عکس های جالب در آن مشاهده شد. در مورد صفحات، من فکر می کنم مهم ترین اخبار در دو صفحه می شود که به ما و چون اینکه آن اخبار بیشتر کمتری است، استانی، جذابیت های خودش را دارد. اما صفحات مورد علاقه من صفحات مربوط به ادبیات و کتاب است که مباحث مورد علاقه و تخصص خودم را بیشتر در آن دنبال می کنم، به نظر من این صفحات به نگاه عمیق و ارانه تحلیل و معرفی نویسنده ها و آثارشان سهم خوبی در آگاهی بخشی و اطلاع رسانی به ما دارند. نکته مهمی که سهم قابل توجهی در ادبیات نویسندها را به ما دارد، نکته قابل توجهی هم در فضای ادبیات و کتاب های مربوط و مختص ادبیات پیدا

شائبه ای که بود و نیست

مهري مصور، دبير سرويس ورزش



کارشان ایراد بگیریم، به نوعی مستقیم و غیر مستقیم با شهرداری مرتبط اند و لابد توقع دارند کاری به آنها نداشته باشیم و به تعبیر خودشان بی اختیار از ما شوییم و وقتی نقایدها را می بینیم صحنه ورزش شب و روزنامه های اصفهانی را داریم، یعنی اینکه چه کار سختی داشته ایم که از مزمر باریک نقد پریده ایم و هنوز هم هستیم! البته تذکیرمان با این سنخ است: راحت تر دوستی و دوستی که فکری می کنند هر نقد و مطلبی که نوشته ایم، حتی اگر روزی درین نقد هام باشد، به دستون فلان مدیر و بهمان مسئول شهری نوشته شود، خدا به ما صبر دهد، این را دیگر می هستند و بنا به ما صبر دهد، بدو اوقتی ساله ها قایل رئیس یکی از هیئت های ورزشی رنگ زد و بدون اینکه بیشت خط نفسی تازه کند، یک بند بنواری خودش پرید و دودخ که فلان عضو شورای شهر را با کورت شخصی دارد و لابد نوشته کرده که مطلبی که در روزنامه ای شهرداری چاپ شده، از او انتقام بگیرد. این رئیس هیئت بزوار که هنوز هم سرکار است، نه آن وقت که بیشت تلفن فرست کار یوگویی نداد تا بگویم شخصی که کار نم برد می یک بار هم از نزدیک ندیده ام و نه حالا از خودش پرسیده می ده که فلان عضو شورای شهر را چشم ما دیدن دیگران داد، چرا همچنان نقد ما با پر جاست و شاید به هیئت او خرده ای وارد است؟!

سال هاست بافقا (شهرداری چی)، کند
آمده ایم. گاهی برای اشاره به نسبت
روزنامه‌ها و ارتباطش با شهرداری می‌گویند
و در مواردی همه به خیال خودشان
می‌تقصیر. دیگر عادت کرده‌ایم
همه کارهایی که می‌کنیم و همه
تلاش می‌هیم برای این‌تیمار که بخورند،
تکلیف‌بخیزند، از کار درصفهان زیبا،
اصیلا صرافت اینکه روزنامه شهرداری
است نبودم، بعدها همیدم صاحب‌انتها
شهرداری است. اما از آن روزهای اول
انتشار تا حالا که روزنامه شده
و روی پای خودش ایستاده، هیچ وقت
کسر کرده‌ام در روزنامه‌ای برای دیگران
و به‌خواست آنها می‌نویسم.
در این سال هیچ‌گاه شتاب‌زدستگی
اصبوری برای نوشتن یا نوشتن مطلبی
نبوده و برای نوشتن درک و مرامت
از شهر و استان و کشور، همان آزادی
عمل و استقلال رأیی را داشته‌ام که در
همکاری با روزنامه‌های خصوصی که
به‌جامانده و وابسته نیستند، تجربه
کرده‌ام. در این سال‌ها نه برای خودبینی
کسی نوشتیم و نه بچند یا بیشری
پای تقدمان را سست کرده‌است، اما
خیلی راحت قصاصات می‌شوم. نوشتن
روزنامه‌ای که پیوند شهرداری را یک
می‌کشد، راحت نیست. همه نه‌ای که
فراسات درباره آن بنویسیم و البته به