



کاهش تورم در اولین سال دولت سیزدهم

بررسی داده‌های اقتصادی از احتمال کاهش تورم در سال آینده خبر می‌دهد

۰۰۳



آنچه در این چهار سال گذشت (۲۵)



مدیرکل آزادسازی واملاک شهرداری اصفهان
اقدامات این مجموعه را شرح داد

۰۰۵

پشت کاج‌های میدان فیض!

یک نیم‌روز تابستانی همراه با آدم‌هایی که گذرشان به پزشکی قانونی افتاده است

۰۰۷

دولت آینده فضای سیاسی را نمی‌بندد

محمد مهجاری، فعال سیاسی اصول‌گرا در گفت‌وگو با اصفهان‌زیبا از شرایط حاکم بر دولت سیزدهم می‌گوید

۰۰۲

فرش

یک سازه است!

۰۰۸

چرا مرأی‌منوع فعالیت کرده‌اند؟

گلایه شدید محسن احمدی از رفتار سلیقه‌ای مسئولان فدراسیون ووشو

محسن احمدی و همسرش مریم معماری پس از چند سال فعالیت در ووشو، به‌گزارش‌شان، سال گذشته و در بحبوحه کرونا به کشور بازگشتند؛ اما برخلاف تصور، تجربه فعالیت بین‌المللی...

۰۰۹

ویژه‌نامه پرسش
ضمیمه روزنامه
اصفهان‌زیبا
منتشر شد



#با افتخار - ایرانی

رهبرانقلاب نوبت اول واکسن ایرانی
کرونا را دریافت کردند

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای: این افتخار
ملی را به معنای واقعی کلمه پاس بداریم

به زودی، واکسن‌سایون عمومی
با «برکت» آغاز می‌شود

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای صبح دیروز (جمعه) دوز اول واکسن کوواید ایرانی را دریافت کردند. این واکسن که محصول تلاش محققان و دانشمندان جوان ایرانی است، به تازگی مجوز مصرف را با اتکا به دانش بومی دریافت کرد و ایران به یکی از شش کشور تولیدکننده واکسن کرونا در جهان تبدیل شد. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر مقام معظم رهبری، رهبرانقلاب اسلامی پس از تزریق واکسن، با تشکر از همه دست‌اندرکارانی که با دانش، تجربه و کوشش علمی و عملی خود کشور را از این افتخار ملی و کارآبروی بخش برخوردار کردند، گفتند: از وزیر محترم و همه مجموعه بهداشتی و درمانی کشور، از آقای مخبر و همکارانشان که...

۰۰۷



«آگهی مزایده»



سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در نظر دارد سرقفلی تعداد محدودی از واحدهای خود در مجتمع صنفی عمده فروشان خوار و بار، خشکبار و مواد غذایی اصفهان (شامل سوله باکابری انبار دو واحد اداری) واقع در اصفهان، جاده اصفهان - نائین، جنب میدان مرکزی میوه و تره بار اصفهان را به عمده فروشان مربوطه، به صورت نقد یا نقد و اقساط از طریق مزایده به فروش رساند. لذا متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۰/۰۴/۰۷ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۶ به دبیرخانه سازمان واقع در کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان‌های هشت بهشت و رکن الدوله، نبش کوچه احسان، پلاک ۵ مراجعه و اسناد مزایده را دریافت نمایند.

تلفن تماس ۰۲۱-۳۶۸۳۶۰۱

- ۱- ارائه سپرده شرکت در مزایده طی فیش بانکی یا ضمانت نامه بانکی به شرح و میزان مندرج در اسناد الزامی است.
- ۲- مهلت ارسال پیشنهادهای تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۷ به حراست سازمان می‌باشد.
- ۳- پیشنهاد دهندگان باید اسناد و مدارک لازم به همراه تضامین مربوطه در پاکت الف و بهای پیشنهادی را از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام در پاکت ب قرار داده و هردو پاکت ها را لاک و مهر شده تسلیم نمایند.
- ۴- پیشنهادها در تاریخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۹ توسط کمیسیون عالی معاملات بازگشایی می‌شود.
- ۵- سازمان در رد یک یا تمام پیشنهادهای مختار است در این صورت سپرده ها مسترد خواهد شد.
- ۶- شرکت در مزایده به منزله قبول تمام شروط و مقررات می‌باشد.
- ۷- سایر شرایط و نحوه واگذاری و مشخصات کاملاً در اسناد مزایده اعلام گردیده که پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضاء کرده و به همراه سایر مدارک و مستندات اعلامی به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان

«آگهی مزایده»



سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در نظر دارد بهره برداری از برخی از غرفات بازار کوثر به نشانی کنارگذر غربی بزرگراه شهید میثمی، حدفاصل شهرک های ولی عصر و امیریه، جنب شهرداری منطقه ۱۳ را از طریق مزایده (با شرایط و مقررات مورد نظر سازمان) به اشخاص حقوقی یا حقیقی واجد صلاحیت واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۶ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۶ به دبیرخانه سازمان واقع در کنارگذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان‌های هشت بهشت و رکن الدوله، نبش کوچه احسان، پلاک ۵، طبقه اول مراجعه نموده و پس از کسب اطلاعات لازم، اسناد مزایده را از دبیرخانه دریافت نمایند. تلفن تماس ۰۲۱-۳۶۸۳۶۰۱- ۱- ارائه سپرده شرکت در مزایده طی فیش بانکی به شرح و میزان مندرج در اسناد الزامی است.
- ۲- مدت قرارداد، در صورت رعایت کلیه قوانین و مقررات سازمان ۱۴۰۰/۱۰/۳۰ خاتمه می‌یابد که در صورت رضایت از عملکرد بهره بردار و وفق آیین نامه ها و مقررات مربوطه با توافق کتبی طرفین قابل تمدید خواهد بود.
- ۳- مهلت ارسال پیشنهادهای تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۷ به حراست سازمان می‌باشد.
- ۴- پیشنهاد دهندگان باید اسناد و مدارک لازم را به همراه تضامین مربوطه در پاکت الف و بهای پیشنهادی را از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام در پاکت ب قرار داده و هردو پاکت را لاک و مهر شده تسلیم نمایند.
- ۵- پاکت الف در تاریخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۹ باز می‌گردد. پاکت ب شرکت کنندگانی که حائز رتبه مورد انتظار مطابق با اسناد مزایده نشده اند باز نخواهد شد.
- ۶- شرکت در مزایده به منزله قبول تمام شروط و مقررات می‌باشد.
- ۷- سازمان در رد یک یا تمام پیشنهادهای مختار است در این صورت سپرده ها مسترد خواهد شد.
- ۸- سایر شرایط و نحوه واگذاری و مشخصات کاملاً در اسناد مزایده اعلام گردیده که پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضاء کرده و به همراه سایر مدارک و مستندات اعلامی به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان

«آگهی مزایده»



سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در نظر دارد بهره برداری از برخی از غرفات بازار گیاهان دارویی به نشانی میدان لاله، ابتدای خیابان پروین، جنب آتش نشانی را از طریق مزایده (با شرایط و مقررات مورد نظر سازمان) به اشخاص حقوقی یا حقیقی واجد صلاحیت واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۶ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۶ به دبیرخانه سازمان واقع در اصفهان، کنارگذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان‌های هشت بهشت و رکن الدوله، نبش کوچه احسان، پلاک ۵، طبقه اول مراجعه نموده و پس از کسب اطلاعات لازم، اسناد مزایده را از دبیرخانه دریافت نمایند. تلفن تماس ۰۲۱-۳۶۸۳۶۰۱- ۱- ارائه سپرده شرکت در مزایده طی فیش بانکی به شرح و میزان مندرج در اسناد الزامی است.
- ۲- مدت قرارداد، در صورت رعایت کلیه قوانین و مقررات سازمان ۱۴۰۰/۰۷/۳۰ خاتمه می‌یابد که در صورت رضایت از عملکرد بهره بردار و وفق آیین نامه ها و مقررات مربوطه با توافق کتبی طرفین قابل تمدید خواهد بود.
- ۳- مهلت ارسال پیشنهادهای تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۷ به حراست سازمان می‌باشد.
- ۴- پیشنهاد دهندگان باید اسناد و مدارک لازم را به همراه تضامین مربوطه در پاکت الف و بهای پیشنهادی را از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام در پاکت ب قرار داده و هردو پاکت را لاک و مهر شده تسلیم نمایند.
- ۵- پاکت الف در تاریخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۹ باز می‌گردد. پاکت ب شرکت کنندگانی که حائز رتبه مورد انتظار مطابق با اسناد مزایده نشده اند باز نخواهد شد.
- ۶- شرکت در مزایده به منزله قبول تمام شروط و مقررات می‌باشد.
- ۷- سازمان در رد یک یا تمام پیشنهادهای مختار است در این صورت سپرده ها مسترد خواهد شد.
- ۸- سایر شرایط و نحوه واگذاری و مشخصات کاملاً در اسناد مزایده اعلام گردیده که پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضاء کرده و به همراه سایر مدارک و مستندات اعلامی به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان

«آگهی مزایده»



سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در نظر دارد بهره برداری از برخی از غرفات بازار گل و گیاه به نشانی خیابان جی، خیابان همدانیان را از طریق مزایده (با شرایط و مقررات مورد نظر سازمان) به اشخاص حقوقی یا حقیقی واجد صلاحیت واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۰/۰۳/۰۷ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۱۶ به دبیرخانه سازمان واقع در کنارگذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان‌های هشت بهشت و رکن الدوله، نبش کوچه احسان، پلاک ۵، طبقه اول مراجعه نموده و پس از کسب اطلاعات لازم، اسناد مزایده را از دبیرخانه دریافت نمایند. تلفن تماس ۰۲۱-۳۶۸۳۶۰۱- ۱- ارائه سپرده شرکت در مزایده طی فیش بانکی به شرح و میزان مندرج در اسناد الزامی است.
- ۲- مدت قرارداد، در صورت رعایت کلیه قوانین و مقررات سازمان ۱۴۰۱/۰۱/۳۱ خاتمه می‌یابد که در صورت رضایت از عملکرد بهره بردار و وفق آیین نامه ها و مقررات مربوطه با توافق کتبی طرفین قابل تمدید خواهد بود.
- ۳- مهلت ارسال پیشنهادهای تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۱۷ به حراست سازمان می‌باشد.
- ۴- پیشنهاد دهندگان باید اسناد و مدارک لازم را به همراه تضامین مربوطه در پاکت الف و بهای پیشنهادی را از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام در پاکت ب قرار داده و هردو پاکت را لاک و مهر شده تسلیم نمایند.
- ۵- پاکت الف در تاریخ ۱۴۰۰/۰۳/۱۹ باز می‌گردد. پاکت ب شرکت کنندگانی که حائز شرایط مورد انتظار مطابق با اسناد مزایده نشده اند باز نخواهد شد.
- ۶- شرکت در مزایده به منزله قبول تمام شروط و مقررات می‌باشد.
- ۷- سازمان در رد یک یا تمام پیشنهادهای مختار است در این صورت سپرده ها مسترد خواهد شد.
- ۸- سایر شرایط و نحوه واگذاری و مشخصات کاملاً در اسناد مزایده اعلام گردیده که پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضاء کرده و به همراه سایر مدارک و مستندات اعلامی به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان

بازار اجاره مسکن؛ نقش بساز بفروش ها در مشکلات مستاجران



وام ودیعه مسکن ۱۴۰۰ دقیقا مطابق سال گذشته پرداخت خواهد شد. این یعنی مستاجران برای دریافت این وام باید حداقل پنج سال در شهر مورد نظر سکونت داشته باشند. این افراد نباید در ۱۵ سال اخیر زمین یا واحد مسکونی به نامشان شده باشد و فرم ج وام های مسکن آن ها سبز باشد. وام ودیعه مسکن به واحدهای حداکثر ۷۵ متری در تهران و خانه های حداکثر ۹۰ متری در بقیه شهرها تعلق می گیرد.

به گزارش فرارو، وثیقه لازم برای دریافت وام ودیعه مسکن مشخص نیست و سامانه ثبت نام وام ودیعه مسکن می گوید این موضوع بعدا اعلام می شود. بانک ها عموما به ازای هر ۲۰ میلیون تومان وام یک ضامن می خواهند. اگر این موضوع شامل حال وام ودیعه مسکن شود، ممکن است دریافت وام ۷۰ میلیونی ودیعه مسکن در تهران سه ضامن و ۴۰ میلیونی در کلان شهرها دو ضامن رسمی لازم داشته باشد. مهلت ثبت نام وام ودیعه مسکن ۱۴۰۰ تا پایان شهریور تعیین شده است. بانک ها و مؤسسات اعتباری طبق مصوبه، موظف هستند حداکثر تا پایان آذر ماه این تسهیلات را به متقاضیان پرداخت کنند.

* چرا وضعیت بازار اجاره بها ناپسaman است؟

احمد رضا سرحدی، کارشناس بازار مسکن، در گفت وگو با فرارو با اشاره به شروطی که دولت برای پرداخت وام ودیعه مسکن در نظر گرفته، گفت: پرداخت ۷۰ میلیون تومان تسهیلات برای مستأجران در شهر تهران و ۴۰ میلیون تومان در شهرهای بزرگ، به دلیل شرایط کرونا، خالی از لطف نیست و می تواند گره از کار برخی از مستأجران باز کند، اما به اعتقاد بنده این سیاستی که در پیش گرفته شده در حد ششکین نیز محسوب نمی شود و نمی تواند گرهی از مشکلات بزرگی که سرراه مستأجران است باز کند.

او با تأکید بر اینکه بازار اجاره بها در کشور بسیار آشفته است، گفت: شما در حال حاضر در تهران در یک محله معمولی نمی توانید واحد کوچکی را پیدا کنید که یک میلیون تومان اجاره آن در ماه باشد، در صورتی که سطح درآمد افرادی که مستأجر هستند، ثابت است، اما اجاره بها به صورت فزاینده ای رشد کرده، طبعاً در چنین شرایطی کمک های این چنینی نمی تواند به کار مستأجران آید.

سرحدی یادآور شد: متأسفانه سیاست گذاری درستی نیز از سوی دولت و متولیان بخش مسکن برای بازار اجاره بها انجام نشده و خطاهای زیادی در این زمینه رخ داده، مشکل اجاره بها هیچ زمانی به صورت درستی درک نشده، در صورتی که اگر ما به تجربه کشورهای پیشرفته نگاه کنیم به خوبی برای حل این مشکل راه حل های مناسبی وجود دارد.

این استاد دانشگاه با بیان اینکه در کشورهای پیشرفته شرکت های بزرگی وجود دارد که واحدهای مسکونی می سازند و تنها آن را برای اجاره در نظر می گیرند، اضافه کرد: این واحدها دارند از هزینه ها و آپشن های مختلف قرار دارد و هر فرد بستگی به نیاز و سطح درآمد خود می تواند این واحدها را اجاره کند، با در دست داشتن چنین ابزاری کشورهای مختلف بازار مسکن خود را مدیریت می کنند و جلوی افزایش بیش از حد قیمت ها را می گیرند، اما در کشور ما چنین نظامی نداریم و هم زمان نیز حتی فکر نشده که به این سمت حرکت کنیم.

سرحدی ریشه به وجود آمدن مشکلات در بازار مسکن را از دوره بعد از جنگ عنوان کرد و گفت: تا قبل از جنگ ساخت خانه با این شدتی که امروز در جریان وجود نداشت، این مسئله روی اصول بود، اما بعد از جنگ و در دوران سازندگی پدیده ای تحت عنوان بساز بفروشی پدید آمد. این کار سود زیادی در آن موقع داشت و همین عامل باعث شد بسیاری جذب این کار شوند، چون این واژه بساز بفروشی بار منفی داشت، کلمه انبوه ساز را جایگزین آن کردند و گفتند هر شخصی که بالای پنج واحد مسکونی بسازد اسمش انبوه ساز است، در صورتی که این مفهوم نیز در کشور ما به غلط جا افتاده است. این کارشناس بازار مسکن با اشاره به اینکه بانک ها نیز طی دودهه اخیر رو به ساخت وساز آورده اند، خاطرنشان کرد: کسانی که در امر ساخت وساز در حال حاضر فعالیت می کنند تنها به سود فکر می کنند و هیچ گونه هدفی برای تأمین مسکن مورد نیاز مردم ندارند، شما نگاه کنید در همین تهران بیشتر ساختمان هایی که ساخته می شوند در شمال پایتخت است و در جنوب شهر و در بافت های فرسوده هیچ گونه فعالیتی انجام نمی شود، با توجه به چنین وضعیت هر روز بر تعداد مستأجران افزوده می شود اگر ساخت وسازها از آمایش درستی برخوردار بود، ما نباید چنین وضعیتی را شاهد بودیم.

او بیان کرد: در حال حاضر بساز بفروش ها به جان کوه افتاده اند و ضمن تخریب محیط زیست کوه را تاراشیده و مسکن می سازند، چنین مسکنی به درد مردم و به خصوص قشر کارمند نمی خورد تا زمانی که این نگاه سود انگارانه به مقوله مسکن وجود داشته باشد ما نمی توانیم انتظار داشته باشیم که وضعیت بازار سرو سامان پیدا کند و هر گونه سیاستی که اجرا می شود در نهایت شکست خواهد خورد.

این استاد دانشگاه اظهار داشت: انبوه ساز در جهان به شخص نمی گویند، بلکه شرکتی به عنوان انبوه ساز شناخته می شود که سهام آن در بورس معامله شود و هم زمان در چند نقطه از دنیا اقدام به ساخت وساز کند اینکه شما یک شخص پولدار را بیاورید و با سرمایه خود چند واحد بسازد اسم آن انبوه ساز نمی شود، این کار سازوکار مخصوص به خود را دارد، در صورتی که در کشور ما چنین چیزی وجود ندارد.

صحنه ان زیبا

* بازار *



گذشته موجب تغییر سلیقه مردم شده است. باوجوداین، انواع گوشت سفید و قرمز از قبیل ماهی، شترمرغ و... نیز با قیمت بالایی در بازار اصفهان عرضه می شوند.

* مرغ

قیمت مرغ در عرض یک سال گذشته حدود دو برابر افزایش یافت. باوجوداین، مرغ همچنان ارزان ترین کالای پروتئینی به شمار می رود. براساس مشاهدات میدانی از خرده فروشی های سطح شهر اصفهان هر کیلوگرم مرغ به قیمت ۲۶ تا ۳۰ هزار تومان عرضه می شود. تعداد کمی از مرغ فروشان نیز مرغ را با قیمت بالاتر از ۳۰ هزار تومان به فروش می رسانند. در مقابل قیمت مرغ براساس آخرین تصمیمات قرارگاه دامی مرغ کشور در فروردین ماه ۲۴ هزار و ۹۰۰ تومان تصویب شد ولی مرغدارها زو وضعیت دشوار تهیه نهاده های دام و طیور می گویند، به دنبال این موضوع جوجه ریزی به صرفه نیست و مرغ با نرخ

بالاتر از قیمت مصوب به فروش می رسد.

* ماهی

تقاضا برای ماهی در طول سال های گذشته به دلیل رشد قیمت ها کاهش یافته است و اکنون انواع ماهی جنوب تا هر کیلوگرم ۲۰۰ هزار تومان هم قیمت گذاری می شوند، ولی دسته ای از ماهی های مخلوط با بهای هر کیلوگرم کمتر ۲۸ تا ۴۵ هزار تومان در بازار ماهی اصفهان به فروش می رسند. همچنین بسته های ۵۰۰ گرمی ماهی کیلکا ۱۴ تا ۱۸ هزار تومان قیمت دارد. از این رو ماهی پس از مرغ ارزان ترین کالای پروتئینی محسوب می شود. درحال حاضر هر کیلوگرم ماهی گوشت قرمز مرغ در اصفهان کم است و مقوا ۵۸ تا ۶۸ هزار تومان، طولی ماهی ۵۸ تا ۷۰ هزار تومان، ماهی سنگسر طلایی ۷۳ تا ۸۵ هزار تومان، ماهی شوریده ۹۵ تا ۱۱۰ هزار تومان، ماهی شیر خلیج فارس بی سر و دم ۱۲۵ تا ۱۴۰ هزار تومان قیمت دارد.

افزایش قیمت گوشت قرمز و مرغ در سال گذشته موجب تغییر سلیقه مردم شده است. باوجوداین، انواع گوشت سفید و قرمز از قبیل ماهی، شترمرغ و... نیز با قیمت بالایی در بازار اصفهان عرضه می شوند.

نیم نگاه

مرغ قعر نشین، گوشت گوسفندی صدر نشین

انواع گوشت سفید و قرمز با چه بازه قیمتی به فروش می رسند؟

اکنون با قیمت ۹۷ تا ۱۵۰ هزار تومان امکان خرید یک کیلوگرم گوشت شترمرغ وجود دارد ولی بعضی از فروشگاه های اینترنتی هر کیلوگرم گوشت شترمرغ بسته بندی را با قیمت ۱۸۰ هزار تومان نیز عرضه می کنند.

تومان اعلام کرد، هر کیلوگرم گوشت لاشه شترمرغ تا ۸۹ هزار تومان و هر کیلوگرم فیله بدون استخوان و ران آن ۱۲۰ تا ۱۳۰ هزار تومان و ساق بوقلمون ۸۱ تا ۹۰ هزار تومان

* بوقلمون

گوشت بوقلمون به دلیل ارزش غذایی بالا و با توجه به قیمت گوشت قرمز در سال های اخیر جایگزین مناسبی برای گوشت گوسفندی در سبد غذایی بسیاری از خانواده ها بوده و مصرف آن رو به افزایش است. هر کیلوگرم بوقلمون با رنج قیمت ۴۴ تا ۶۰ هزار تومان در فروشگاه های سطح شهر اصفهان عرضه می شود. البته اجزای مختلف بوقلمون در بسته بندی های با رنج قیمت متفاوتی به فروش می رسند؛ برای نمونه بهای هر کیلوگرم گردن بوقلمون ۳۸ تا ۴۴ هزار تومان و ساق بوقلمون ۸۱ تا ۹۰ هزار تومان قیمت دارد.

* شترمرغ

قیمت اقلام پروتئنی و انواع گوشت در پی شیوع ویروس کرونا روند صعودی پیدا کردند، ولی بررسی نشانان می دهد قیمت گوشت شترمرغ کمتر تحت تأثیر این ویروس قرار گرفت. بااین حال عرضه گوشت شترمرغ در اصفهان کم است و به صورت چند ترحی به فروش می رسد. پرویز نیامش، رئیس هیئت مدیره شرکت تعاونی پرورش شترمرغ در فروردین سال جاری قیمت خرید هر کیلوگرم شتر مرغ زنده از تولیدکننده را ۴۳ تا ۴۵ هزار

گوشت قرمز
گران ترین کالای پروتئینی
در بازار اصفهان
است که سال هاست جایی در سبد خرید اقشار کم درآمد ندارد



مظنه انواع شور و ترشی

عنوان	قیمت (ریال)
ترشی بادمجان	۱۹۰،۰۰۰
ترشی بادمجان شکم پر	۲۱۰،۰۰۰
ترشی بامیه ریز	۲۳۰،۰۰۰
ترشی بامیه درشت	۱۹۰،۰۰۰
ترشی پپاز	۱۴۰،۰۰۰
ترشی آلبالو و گیلان	۲۵۰،۰۰۰
ترشی فلفل ماری و سوسونی	۱۹۰،۰۰۰
ترشی فلفل انواع	۲۱۰،۰۰۰
ترشی میوه – سیب درختی، به و مرکبات	۱۱۰،۰۰۰
ترشی میوه- آلو، انجیر، انگور، طالبی	۱۴۰،۰۰۰
ترشی میوه- هلو، شلیل، زرد آلو و کیوی	۱۶۰،۰۰۰
ترشی گوجه سبز (آلوچه)	۱۴۰،۰۰۰
ترشی میوه – بنه کوهی، چغاله میوه و ازگیل	۱۵۰،۰۰۰
ترشی میوه – هندوانه ابو جهل، کامکوات و بلال کوچک	۲۵۰،۰۰۰
ترشی میوه- اسلایس شده انبه، آناناس، زیتون و لیمو ترش	۲۷۰،۰۰۰
ترشی اسپانیایی	۳۶۵،۰۰۰
شوریا ترشی قارچ	۳۳۰،۰۰۰
ترشی یونانی، بلغاری، مکزیک و پیتزیایی	۳۹۰،۰۰۰
ترشی سالاد زیتون	۳۹۵،۰۰۰
ترشی هفت بیجار	۱۵۵،۰۰۰
ترشی لیته	۱۳۵،۰۰۰
ترشی لیته عسلی	۱۴۰،۰۰۰
ترشی بندری	۱۵۰،۰۰۰
ترشی مخلوط (ریز)	۱۴۰،۰۰۰

ریزش قیمت انواع پراید در بازار

در معامات آخر هفته گذشته روند قیمت ها در بازار خودرو ریزشی شد و در این بین خودروهای گروه پراید در این مدت بیشترین کاهش قیمت ها را تجربه کرده اند. به گزارش خبرآنلاین خودرو پراید ۱۱۱ یک میلیون تومان ارزان شده است و در حال حاضر ۱۳۴ میلیون تومان قیمت خورده است و پراید ۱۳۱ نیز یک میلیون تومان ارزان شده است و در حال حاضر ۱۲۱ میلیون تومان قیمت خورده است و پراید ۱۲۲ نیز در این مدت ۱ میلیون تومان ارزان شده است و در حال حاضر ۱۱۸ میلیون تومان قیمت خورده است.

در بین خودروهای گروه پژو این ریزش قیمت ها فقط در خودرو پژو ۲۰۷ اوماتیک دیده می شود که ۵ میلیون تومان ارزان شده است و به قیمت ۲۸۰ میلیون تومان رسیده است؛ گفتنی است که در روزهای گذشته پژو ۲۰۶ تیپ ۲ نزدیک به یک میلیون تومان ارزان شده و به قیمت ۱۹۹ میلیون تومان رسیده است و مدل ۱۴۰۰ این خودرو اما در روزهای گذشته با افزایش ۳ میلیون تومانی به قیمت ۲۱۱ میلیون تومان رسید. در بین سایر خودروهای موجود در بازار آرامش نسبی برقرار است و خودروهای مونتاژ برای پنجمین روز متوالی از پشتیبانی قیمتی در نوسانات امن مانده اند.



تحریم هواوی به نفع اپل تمام شد

انتظار دارد که اپل حدود ۲۳۰ تا ۲۴۰ میلیون دستگاه آیفون را در سال ۲۰۲۱ به فروش برساند. این میزان، ۲۳ درصد از سال گذشته بیشتر خواهد بود.

در نهایت، این مقدار در سال آینده به ۲۵۰ تا ۲۶۰ میلیون دستگاه می رسد که خیره کننده است. تحلیلگران معتقد هستند که به دو دلیل مورد اشاره، اپل بازار گوشی های گران قیمت را تصاحب خواهد کرد. این موضوع به طور محسوس در نیمه دوم سال جاری میلادی دیده خواهد شد.

با عرضه آیفون های جدید در سه ماهه سوم سال ۲۰۲۱، اپل رکورد شکنی خود را آغاز می کند. در ادامه اظهارات تحلیلگر معروف، گفته شد که اپل در نیمه دوم سال ۲۰۲۱، حدود ۸۸ میلیون دستگاه را به مشتریان تحویل خواهد داد. سال گذشته، این میزان ۷۵ میلیون دستگاه بود. بنابراین، می توانیم شاهد یک رشد ۱۷٫۲ درصدی نسبت به دهه قبل باشیم.

منتشر شد. اما بر اساس اظهارات یکی دیگر از نمایان های نزدیک به کمپانی اپل، مینگ چی کو نظرات جالبی را در مورد گوشی های خانواده آیفون ۱۳ صادر کرده است. انتظار می رود تا به دلیل تحریم های موجود برای هواوی و مدل های ارتقا یافته اپل، آیفون های ۲۰۲۱ و حتی ۲۰۲۲ با افزایش فروش مواجه شوند. مینگ چی کو، تحلیلگر سایت فون آرن

شدند تا هواوی به هدف خود نرسد. تا اینکه هم اکنون، شاهد سقوط این غول فناوری چینی به رتبه هفتم جدول هستیم. آیفون های ۲۰۲۱، همچنان رونمایی نشده اند. اما هنوز در این فاصله نسبتا زیاد تا رونمایی آن ها، شاهد فوران اطلاعات هستیم. به گزارش فون آرن، مدتی قبل اطلاعاتی جدید از رویکرد اپل برای گوشی های سری آیفون ۱۳

اپل تا چند ماه آینده، از سری آیفون ۱۳ رونمایی خواهد کرد. بر اساس یکی از اطلاعات لو رفته، تاریخ رونمایی این خانواده احتمالا ۲ مه را حوالی این تاریخ است. اما تحلیل های جدید، حاکی از افزایش فروش سری آیفون ۱۳ به لطف تحریم های وضع شده علیه هواوی و مدل های جدید این کمپانی هستند.

در ماه مه ۲۰۱۹، هواوی در لیست تحریم های آمریکا قرار گرفت. این مورد، سبب عدم دسترسی هواوی به استفاده از خدمات گوگل شد. دقیقا یک سال بعد، ایالات متحده آمریکا تحریم هایی جدید را برای حمل و دسترسی تراشه های هواوی وضع کرد. هواوی پیش از این، در حال دستیابی به مقام بزرگ ترین تولیدکننده گوشی های هوشمند بود. حتی چینی ها موفق شدند تا مدت کوتاهی این عنوان را از آن خود کنند. اما فروش آئر، کمبود قطعات و وجود جو منفی، همگی باعث



آنچه در این چهار سال گذشت (۲۵)

مدیرکل آزادسازی و املاک شهرداری اصفهان اقدامات این مجموعه را شرح داد



زهره قندهاری دبیرسرویس مدیریت شهری

یکی از مهم‌ترین و سخت‌ترین اقدامات در شهرداری است که علاوه بر بودجه لازم، نیازم برم و اساسی به همکاری تنگاتنگ شهروندان و ملکشان در طرح قراری می‌گیرد، دارد. او معتقد است: کارکنان شاغل در مناطق و ستاد اداره کل املاک جزء سربازان خط مقدم شهرداری در جبهه ارائه اقدامات عمرانی و زیرساختی شهرداری هستند. مدیرکل آزادسازی و املاک شهرداری اصفهان تصریح کرد: در چهار سال اخیر طرح‌های عظیمی از جمله رینگ چهارم «حلقه حفاظتی اصفهان»، تملک ایستگاه‌ها و خط دوم مترو از جمله طرح‌های ملی شهر اصفهان بود که ورود به آن‌ها در گذشت، گفت: مرتضی افروزی، شهامت، جسارت و اراده زیادی لازم داشت و خوشبختانه در حال حاضر اغلب تملکات آن‌ها انجام شده است.

جواهری افزود: تملک خیابان اردیبهشت، (ادامه خیابان زاهد حدفاصل مسجد سید و فروغی)، تملک توسعه تریمنال صمدیه، تملک محدوده جلوخان و اطراف میدان امام علی (ع)، تملک خیابان‌های روشن‌دشت و ارغوانیه، تملک میدان شهدای هسته‌ای، تملک اطراف گلستان شهدا و بافت فرسوده همت‌آباد، خیابان شهیدعلاقه‌مندان، تملک خیابان استادشهریار، تملک خیابان شهید احمدی، ورزشگاه غرب اصفهان، فازهای سوم و چهارم خیابان بهشت، تملک خیابان آذرمهر و رضایی، تملک خیابان آزادگان، تملک خیابان امین، تملک ۳۶ متری سودان، تملک ادامه فرزنانگان، تملک کمربند شمالی و تملک برای فضای سبز ناژوان، حسین‌آباد، سه‌راه نظر، پرتمان، شمس‌آباد (باغ‌گله) و ظهرآبادی از دیگر پروژه‌های تملک و آزادسازی انجام شده یا در حال انجام شهر اصفهان است که می‌توان به آن‌ها اشاره کرد.

* میزان آزادسازی طرح‌های عمرانی به روایت آمار وارقام

او درباره عملکرد اداره کل املاک در آزادسازی املاک در مسیر طرح‌های عمرانی خاطرنشان کرد: میزان آزادسازی طرح‌های عمرانی در سال ۹۶ با مساحت ۵۱۷۷۹ مترمربع و به ارزش ۴۰۹۳۸/۴۱۲/۸۹۳ ریال بود که بیشترین میزان آن مربوط به تملک فضای سبز گل نرگس با مساحت ۲۲۰ هزار مترمربع و به ارزش ۲/۶۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال اجرا شد. همچنین آزادسازی طرح‌های عمرانی در سال ۹۷ با مساحت ۲۵۷۸۸۳ متر مربع و به ارزش ۱۰۸۳۷/۰۰۲/۱۰۸ ریال و در سال ۹۸ با مساحت ۱۷۴۰۹۹ مترمربع و به ارزش ۱/۷۷۴/۸۵۵/۸۲۶ ریال و در سال ۹۹ با مساحت

۲۵۱۶۳۸ متر مربع و به ارزش ۲/۶۶۲/۰۱۴/۵۲۰/۱۳۳ شد. در مجموع این چهار سال حدودا یک میلیون و ۲۰۰ هزار مترمربع با ارزش تقریبی ۱۰ هزار میلیارد ریال آزادسازی انجام شده است.

مدیرکل آزادسازی و املاک شهرداری اصفهان در تشریح میزان واگذاری ملکی شهرداری که شامل فروش از طریق مزایده و واگذاری به صورت معوض املاک واقع در مسیر طرح‌های عمرانی در چهار سال اخیر بود، بیان کرد: در سال ۹۶ متراژ واگذاری ۱۲۴۷۷۰ مترمربع به ارزش ۴/۳۱۹/۸۹۶/۷۳۳/۵۲۲ ریال، در سال ۹۷ متراژ واگذاری ۷۱۷۶۱ مترمربع به ارزش ۲/۷۱۷/۷۹۳/۴۷۸/۱۷۸ ریال، در سال ۹۸ متراژ واگذاری ۹۹ مترمربع به ارزش ۱۲۲۰۵۶ مترمربع به ارزش ۱۵۵/۸۶۹/۶۶۱/۳۷۶ ریال و در سال ۹۹ متراژ واگذاری ۷۸۵۱۴ مترمربع به ارزش ۴/۵۱۷/۱۱۲/۹۹۲/۰۸۰ ریال، در سال ۹۷ متراژ ۱۶۶۵۵/۰۴۴/۹۳۵/۱۴ ارزش ریال از املاک شهرداری به صورت معوض ملکی یا فروش از طریق مزایده عمومی واگذار شده است.

جواهری گفت: میزان خرید املاک خارج از طرح با عنوان تأمین معوض که شامل املاکی می‌شود، به موجودی ملکی شهرداری اصفهان در این چهار سال اضافه شده است؛ در سال ۹۶ متراژ ۴۱۶۷۹۷ مترمربع به ارزش ۳۰۳/۲۸۰/۶۵۸/۸۹۲ ریال، در سال ۹۷ متراژ ۱۶۵۶۵ مترمربع به ارزش ۲/۷۹۲/۰۷۹۲/۵۳۱ ریال در سال ۹۸ متراژ ۳۲۵۹۷ مترمربع به ارزش ۰۸۰/۳۸۰/۹۸۳/۱/۴۷۴ ریال و در سال ۹۹ متراژ ۱۳۳۰۳ مترمربع به ارزش ۰۸۰/۲۳۵/۰۰۰/۲ ریال و در مجموع ۴ سال متراژ ۴۷۹۲۶۲ مترمربع به ارزش ۸/۱۳۶/۷۶۸/۳۰۰/۰۱۸ مربع به ارزش

ریال ملک به موجودی ملکی شهرداری اضافه شده است. در این املاک و آزادسازی‌ها پروژه‌های مشارکتی بزرگی نظیر گل نرگس، کم‌رزین، پروژه خان، سرای خیاب و همچنین تفکیکی‌های بزرگی همچون شهرک خودرویی وجود دارد که برخی از آن‌ها به اتمام رسیده و باید به این مبلغ اضافه شود که شامل ۵۵۶۵ مترمربع به ارزش تقریبی ۰۰۰/۲۰۰/۹۰۴/۱۵/۱۵۶ ریال می‌شود.

* طراحی و بهره‌برداری از سامانه املاک و آزادسازی (ساوا)

او با بیان اینکه طراحی و بهره‌برداری از سامانه املاک و آزادسازی (ساوا)، یکی از دستاوردهای بزرگ داخلی در اداره کل املاک در چهار سال اخیر است، تصریح کرد: تقریباً تمام فرایندهای موجود در این اداره کل در این سامانه یا طرح توسعه آن پیش‌بینی شده است. این سامانه

محمدرضا جواهری

کارکنان شاغل در مناطق و ستاد اداره کل املاک جزء سربازان خط مقدم شهرداری در جبهه ارائه اقدامات عمرانی و زیرساختی شهرداری هستند



شهرانه‌ها

در شهرداری حقوق معوقه نداریم

معاون مالی و اقتصادی شهرداری اصفهان گفت: با برنامه‌ریزی‌های صحیح و مدبرانه در این دوره مدیریت شهری، انضباط مالی به معنای واقعی در شهرداری اصفهان ایجاد شده است. به گزارش ایمنّا، مرتضی طهرانی با تأکید بر لزوم کاهش هزینه‌ها و لحاظ صرفه‌جویی‌های منطقی در شهرداری، اظهار کرد: در شهرداری دو سیاست افزایش درآمد و کاهش هزینه‌ها به صورت هم‌زمان پیش برده شده است. او با بیان اینکه برای افزایش درآمدهای شهرداری سیاست‌هایی پیش‌بینی شد که نتیجه‌بخش بوده است، تصریح کرد: با تلاش‌های صورت‌گرفته هم‌اکنون حقوق معوقه در شهرداری وجود ندارد و مطالبات پیمانکاران نیز به‌روز پرداخت شده و بسیاری از ناهنجاری‌های ابتدای کار دیگر وجود ندارد. معاون مالی و اقتصادی شهرداری اصفهان افزود: بر اساس گزارش بودجه و عملکرد سال ۹۷ که به تأیید حسابرِس و شورای شهر رسیده است، در این سال صرفه‌جویی ۲۰ درصدی در بودجه جاری شهرداری معادل ۱۷۰ میلیارد تومان شده که معادل قیمت روز احداث مجموعه پل‌ها و تقاطع چهار سطحی شهید سلیمانی است. او گفت: انضباط مالی به معنای واقعی و درست در شهرداری برقرار شده؛ البته این بدان معنا نیست که حقوق کارمندان و کارگران با حق و حقوق پیمانکاران به‌موقع پرداخت نشده است. طهرانی خاطرنشان کرد: در این دوره مدیریت شهری، عملکرد شهرداری از نظر میزان درآمد و هزینه کنترل شده و شهروندان نیز نتایج آن را در شهر شاهد هستند.

تولید مجموعه یادکست‌های موضوعی در راستای تحقق اهداف آموزشی

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان از طراحی و ساخت مجموعه یادکست‌های آموزشی این سازمان تحت عنوان رادیو بومرنگ خبر داد. رحیم محمدی افزود: سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان در زمینه آموزش و فرهنگ‌سازی خدمات، امکانات متنوعی را برای گروه‌های مختلف شهروندان در نظر گرفته است که از این بین می‌توان به محصولات صوتی با محوریت تسهیل آموزش برای عموم افراد اشاره کرد. او ادامه داد: طرح رادیو بومرنگ ایده‌ای برای تولید مجموعه‌ای از یادکست‌هاست که در شبکه‌های اجتماعی و اپلیکیشن‌های ارائه‌یادکست بارگذاری خواهد شد و محتواهایی در زمینه انواع پسماند‌ها و روش‌های مدیریت آن‌ها در قالب صوت‌های جذاب و تأثیرگذار را در اختیار مخاطبان قرار می‌دهد. مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه آموزش همیشگی و مادام‌العمر شرط ضروری فرهنگ‌سازی در حیطه محیط زیست و مدیریت پسماند است، اضافه کرد: نمی‌توان آموزش‌های مربوط به مدیریت پسماند را به نوع، مکان یا زمان خاصی محدود کرد؛ بلکه با فراهم‌کردن زمینه‌های آموزش در دسترهای مختلف، امکان دسترسی و بهره‌برداری اقشار مختلف آموزش پذیر را مهیا کرده‌ایم تا بتوانیم از طرق مختلف پیام آموزشی خود را به مخاطبان برسانیم. محمدی با اشاره به سهم گسترده فضای مجازی و دنیای دیجیتال از آموزش‌ها در شرایط کنونی، بیان کرد: امروزه یادکست‌ها در کنار دیگر محصولات دیجیتال مانند کلیپ و اینفوگوش، طرفداران خاص خود را دارد و کاربران گوشی‌های هوشمند از این امکانات برای دسترسی به علوم، اخبار و اطلاعات روز استفاده می‌کنند و بر همین اساس هم یادکست‌های آموزشی سازمان با موضوع‌هایی از قبیل پلاستیک‌ها، پسماند تر، شربابه، تفکیک از مبدأ و پسماندهای خطرناک در حال تهیه است و به زودی در شبکه‌های مجازی مختلف قابل دسترسی خواهد بود. او تأکید کرد: رویکرد سازمان مدیریت پسماند در حوزه‌های فرهنگی، مبتنی بر آموزش نامحدود است و تلاش روزافزون، محصولات، تولیدات و محتوای جدید به‌طور مستمر برای تحقق اهداف آموزشی تهیه و عرضه می‌شوند.

دپلماسی شهری

مکاتبه شهردار اصفهان با شهردار لندن

قدرت‌اله نوروزی، شهردار اصفهان، طی نامه‌ای به صادق خان، شهردار مسلمان شهر لندن، انتخاب مجدد او به عنوان شهردار لندن برای دومین دوره را تبریک گفت و اظهار کرد: شهر زیبای لندن سال‌هاست که به عنوان یک جهان‌شهر مورد توجه مخاطبان گوناگون در سراسر دنیا است و فعالان مدیریت شهری با دقت بیشتری مدیریت لندن را مطالعه می‌کنند؛ اما برای من به عنوان یک شهردار حقوق‌دان مدیریت شهری، این شهر جذابیت مضاعفی پیدا کرده است تا رویکرد یک شهردار حقوق‌دان را در لندن دنبال کنم. به گزارش اداره ارتباطات رسانه‌ای شهرداری اصفهان، شهردار اصفهان در این مکاتبه افزود: حقوق بشر و عدالت باعث می‌شود تا پاسداری از محیط‌زیست، مقابله با تبعیض، توزیع متناسب امکانات و خدمات، تقویت آحاد جامعه برای ایفای نقش و شکوفایی فارغ‌از تفاوت‌ها، ایمنی و امنیت، یک وظیفه و مأموریت الزامی تلقی شود و تا اینکه یک ویترین تبلیغاتی باشد. او خطاب به شهردار مسلمان شهر لندن تصریح کرد: موفقیت شما در اینکه مدیریت شهری را در چهارچوب حقوق بشر تعریف کنید تا اینکه حقوق بشر صرفا سرفصلی در برنامه‌های مدیریت شهری لندن باشد، الهام‌بخش و مایه مسرت و افتخار برای تمام شهرداران حقوق‌دان است.

* شهردار لندن: من به کار بین‌المللی متعهد هستم

صادق خان، شهردار لندن نیز در پاسخ به شهردار اصفهان نوشت: در این زمان بسیار حساس و مهم به شدت تحت تأثیر اعتماد و اطمینان شهروندان لندن قرار گرفته‌م؛ زمانی که تلاش می‌کنیم تا روزهای تاریک پاندمی (کرونا) را پشت سر بگذاریم. در شهر لندن، این به معنای ارائه رفتار و عملکرد جدید است. سرمایه‌گذاری روی جوانان، مبارزه با جرم، ایجاد اشتغال، کاهش سطح نابرابری و فقر، کمک به رشد کسب و کار و تداوم ساخت مسکن واقعا ارزان‌قیمت از آن جمله‌اند. همچنین من کاملاً به کار بین‌المللی متعهد هستم تا شهرهایی سبزتر، زیباتر، امن‌تر و پررونق‌تر برای همه شهروندان ایجاد کنیم. او در ادامه این نامه آورده است: لندن حضور فعال خود در شبکه شهرها را تداوم بخشیده تا اطمینان حاصل شود که ما یادگیری از پروژه‌های نوآورانه در سراسر جهان را ادامه می‌دهیم، به‌گونه‌ای که اقدام و صدای شهروندان همچنان بر اولویت‌های حکومت‌های ملی ما دست‌کم تا زمان برگزاری کنفرانس تغییرات اقلیمی (c۷۲۶) تأثیر گذارد.

آیا حقوق تصویر با حقوق عکس متفاوت است؟

امیرسنجوری
کارشناس حقوق

در قانون خاص حمایت از حقوق مؤلفان ، مصنفان و هنرمندان مصوب سال چهل و هشت خورشیدی ، در ماده دوم ، آنجا که ردیف‌های دوازده‌گانه هنرهای مشمول چتر حمایتی این قانون برشمرده شده است در ردیف جداگانه ، یکی به تصویر یکی به اثر عکاسی اشاره شده است . همین تفکیک این سؤال را ایجاد می‌کند که آیا این دو اثر هنری از یکدیگر جدا بوده و حقوق متفاوتی دارند یا این گونه نیست ؟

✱ قانون چه می‌گوید؟

در ماده قانونی‌های یاد شده به ترتیب می‌خوانیم:

اول در ردیف پنجم از ماده دوم: نقاشی و «تصویر» و طرح و نقش . . .

دوم در ردیف هشتم از همان «اثر عکاسی» که با روش ابتکاری و ابداع پدید آمده باشد.

اما با مقایسه بین این دو، چه نتایجی قابل دریافت هستند؟

✱ تصویر یعنی چه؟

متون حقوقی در مورد اصطلاحات رایج و عمومی و غیر تخصصی، تعریفی ارائه نمی‌دهند و اصل را بر این قرار می‌دهند که دریافت مفهوم واژه‌ها با ارجاع به بیرون از متن حقوقی برای مخاطب ممکن و ساده است . اگر جز این باشد نیز هر متن حقوقی تا بی نهایت گسترده و طولانی خواهد شد و مفهوم و مقصود اصلی آن بین گستره بسیار بزرگ و بی ربطی از واژه‌ها پنهان می‌ماند. بر همین اساس ، این متون فقط اصطلاحات یا وضعیت و موقعیت‌های نه چندان ساده را تشریح می‌کنند. واژه «تصویر» در این قانون توضیح داده نشده است؛ چون ساده و مشخص است.

پس برای دریافت و مفهوم واژه تصویر، کار سختی پیش روی ما نیست. تصویر از صورت می‌آید. به آنچه در قابی روبروی ما است ، محرک یا ثابت ، رنگی یا سیاه و سفید ، زنده یا بی جان . از پنجره یا در نقاشی و عکس . اصلا هر چه می بینیم ، تصویر است. واضح است که قانون‌گذار در این بخش ، به آثار حوزه گرافیک ، نقاشی و طراحی می‌پردازد . اما وقتی صراحتا به نقاشی و طرح و نقشه اشاره می‌کند، چرا به شکل جداگانه دوباره نام تصویر را آورده است؟ آیا این یعنی منظور از تصویر همان عکس است؟

در این مورد نمی‌توانیم قطعا نظر بدهیم . زیرا در زمان تصویب قانون مورد اشاره ، هنرهای رایانه‌ای و گرافیکی به شکل گسترده امروزی وجود نداشته‌اند. عکاسی دیجیتال هنوز ایجاد نشده بود. مانیتورها تعاریف تازه‌ای از تصویر را ارائه نکرده بودند و بسیاری از مظاهر جدید در هنر امروز، در زمان تصویب قانون مورد اشاره وجود نداشته است که بتوانیم حدس بزنیم منظور از تصویر آن‌ها هستند. پس این ابهام را رنگه می‌داریم تا به قسمت دوم مقایسه بپردازیم.

در قسمت دوم به «اثر عکاسی» به صراحت اشاره شده است. در این مورد البته تکلیف روشن است و معلوم است با چه چیزی سروکار داریم. اما این ماده قانونی یک نکته توضیحی دارد که نباید از آن غافل شد.

در ردیف هشتم از ماده دوم قانون حمایت از حقوق مؤلفان ، مصنفان و هنرمندان ، آنجا که به اثر عکاسی اشاره شده است، شرط مبتکرانه و خلاقانه برای آن در نظر گرفته شده است. قانون‌گذار در توضیح اثر عکاسی می‌گوید: «با روش ابتکاری و ابداع پدید آمده باشد.»

در مقایسه‌ای که موضوع این یادداشت است ، تا حدودی به نقطه روشن‌تری رسیدیم . اما مگر عکس بدون خلاقیت و ابتکار هم داریم؟ و آیا حتی اگر چنین عکس‌هایی را در نظر بگیریم ، به صرف فقدان ابتکار ، نباید تحت حمایت قانون باشند؟

پاسخ این است که در هر صورت هر نوع اثر عکاسی مشمول حمایت قانون است . اگر مبتکرانه باشد به شکل مختص ردیف هشتم از ماده دوم و اگر مبتکرانه نباشد در قالب «تصویر» به شکل عادی یا از هم در ردیف پنجم از همان ماده دوم مورد حمایت قرار می‌گیرد. با اینکه در تعریف اثر عکاسی مبتکرانه و تصویر، ابهاماتی داریم ، اما در نتیجه دچار سرگشتگی نیستیم . زیرا از هر طرف که این مقایسه را انجام بدهیم و نتیجه‌گیری کنیم ، به اینجا می‌رسیم که به هر حال هر نوع عکس و تصویری ، چه مبتکرانه باشد یا نباشد ، مورد حمایت قانون است و حقوق مادی و معنوی آن لازم‌الرعایه هستند .

--

اطلاعیه تأمین کاغذ نشر کتاب در سال ۱۴۰۰

معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای تأمین کاغذ نشر کتاب در سال ۱۴۰۰ اطلاعیه‌ای منتشر کرد.
به گزارش ایسنا، در متن این اطلاعیه آمده است؛ «معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در راستای سیاست دولت مبنی بر حمایت از واردات کاغذ مورد نیاز نشر کتاب در سال ۱۴۰۰ (۱۳ هزار تن کاغذ تحریر و هفت هزار تن کاغذ بالکی) از شرکت‌های معتبر واردکننده داخلی بر اساس سوابق واردات و با لحاظ قیمت و کیفیت کاغذ دعوت به عمل می‌آورد.

شرکت‌های متقاضی واردکننده کاغذ می‌توانند درخواست خود به همراه پر فرم واردات کاغذ و سوابق حقوقی (شامل اساننامه ، آخرین آگهی تغییرات مربوط به هیئت مدیره، صاحبان امضای مجاز و نشانی شرکت)، گردش مالی دو سال اخیر و سوابق تجربی شرکت را در پایتک سر بسته مهره مهر شرکت به دبیرخانه کارگروه کاغذ معاونت امور فرهنگی واقع در میدان بهارستان، خیابان کمال الملک، ساختمان اصلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، طبقه سوم، اتاق ۲۳۴ حداکثر تا پایان روز دوشنبه ۱۴۰۰/۰۷/۱۴ تحویل دهند.

به درخواست‌هایی که پس از تاریخ مذکور ارائه شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.

همچنین بر اساس پخشنامه‌های شماره ۱۵۶۴۲۱/۹۸ مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۰۹ و شماره ۲۹۰۸۴۵/۹۸ مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۲۸ بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران و به موجب قوانین و مقررات مربوطه، شرکت منتخب کارگروه ملکف است هم زمان با معرفی به بانک مرکزی جهت اخذ تسهیلات ارزی ۳۰ درصد از معادل تسهیلات را بر اساس نرخ آزاد از منابع شاخص‌های بانک مرکزی) بابت تضمین عدم انجام تعهدات در موارد مشخص شده ارائه کند.

صحنه‌ان زیبا

فرهنگ و هنر ✱

مجتبی اردشیری
خبرنگار

پس از ۱۶ ماه رکود کامل بر صنعت سینمای ایران ، این روزها اخبار دلگرم‌کننده‌ای مبنی بر اکران یک یادو فیلم پر فروش به گوش می‌رسد. دو فیلمی که تضمین مالی ۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیونی وزارت ارشاد را دریافت داشته و می‌توانند با یک برنامه‌ریزی درست ، رکود ۱۶ ماهه سینماها را از بین برده و گرمابخش گیشه تابستانی باشند.

البته که این خوشایندی ، زمانی محقق خواهد شد که خیز جدید کرونا، آسیبی به سینماها وارد نیاورند . همواره با قرمز شدن شرایط کرونایی هر شهر، سینماها، نخستین آگنی هستند که تعطیل می‌شوند و چرخه صنعتی این هنر را تحت‌الشعاع قرار می‌دهند. نکته‌ای که سبب شده تا تهیه‌کنندگان ، سرمایه‌گذاران و پخش‌کنندگان آثار پر فروش ، رضایت چندانی به نمایش اثر خود (ولو با کمک بلاعوض و چندمیلاردی ارشاد) نداشته باشند. این ناایسانی، تهدیدی جدی

برای سینماست که با وجود انفعال تیم سینمایی کنونی ، وضعیت را بغرنج‌تر می‌نماید. بنابراین صاحبان آثار پر فروش، در شرایط کنونی ، برسریک دوراهی قرار گرفته‌اند: از یک سو مترصد روی‌کار آمدن تیم سینمایی جدید و نحوه حمایت آن‌ها هستند و از سوی دیگر تا آن زمان ، فصل خوب اکران سپری شده و آن‌ها باید برای گیشه‌ای پررورق ، منتظر اکران نوروز ۱۴۰۰ بمانند و این یعنی فرصت سوزی بزرگی که ۹ ماه به ۱۶ ماه کنونی اضافه می‌کند. با تمام این گمانه‌زنی‌ها، گیشه سینماها طی سه‌ماهه بهار امسال ، رشد محسوسی به خود دیده است . آن قدر محسوس که می‌توان از این سه‌ماهه به عنوان پر فروش‌ترین روزهای سینمایی کشور طی ۱۶ ماه اخیر نام برد. هرچند که در این بازه سه‌ماهه، سینماها حدود یک‌ماه در سراسر کشور تعطیل بود و این آمار ، در نتیجه بازبودن سالن‌های طومه محقق گشته است؛ دوماهی که فیلم قدرتمندی روی پرده نبود، ماه رمضان را هم به خود دید و برخی نکته‌ها هنوز فصل امتحانات، گرم شدن شدید هوا و قانون منع تردد شبانه را هم تجربه کرد.

--

✱ سینماهای سراسر کشور در بهار امسال چقدر فروخته‌اند؟

در بهار امسال ، ۱۶۴ هزار و ۷۰۰ نفر به سینماها رفتند که این تعداد ، فروشی معادل ۳ میلیارد و ۶۵۵ میلیون رارقلم زده است. در همین بازه، ۱۹۹ سینما با ۴۶ سالن در کشور فعال بودند که ۶۲ هزار و ۵۷۱ صندلی را به نمایش فیلم اختصاص دادند.

در بهار امسال ، پر فروش‌ترین فیلم، «هفته‌ای یک بار آدم باش» بود که توانست یک میلیارد و ۳۵۰ میلیون تومان فروش داشته باشد. «خورشید» با فروش یک میلیاردی ، در رتبه دوم فروش ایستاد. کم‌دی «تک خال» هم با ۷۳۰ میلیون تومان فروش در رده سوم جدول پر فروش‌ها ایستاد. «خون شد ، مسعود کیمیایی در کمال ناباوری ، کمتر از ۱۷۰ میلیون تومان فروش تا یک فروش‌ترین فیلم این کارگردان جریان‌ساز طی نیم‌قرن سینما سازی را رونمایی نمود و در رتبه آخر هم فیلم پرحاشیه «لاله» قرار دارد که تنها

--

«با گارد باز، گوشه‌رینگ» روی صحنه تالار هنر



تالار هنراصفهان این روزها میزبان اجرای تئاتر «باگارد باز، گوشه‌رینگ» به نویسندگی مصطفی جعفری خوزانی و کارگردانی نورا لک‌است.تئاتری که به‌موضوع مهم گرفتن تصمیم‌خاص، در شرایط خاص می‌پردازد. به گزارش ایسنا، نورالک درباره این تئاتر می‌گوید: قصه «با گارد باز گوشه رینگ» درباره یک خواهر و برادر دو قلواست. برادر، بوکسور است و می‌خواهد همراه با پدر همسر خود که مربی بوکس او نیز هست، به خارج سفر کند و خواهر، باید بماند و کلیه‌اش را به پدرش که در بستر بیماری افتاده اهدا کند. اما یک باره می‌فهمد که با رداراست و گره، از همین آغاز می‌شود. او علت انتخاب این نمایشنامه را بر این اجرا این‌گونه شرح می‌دهد: شرایط خاصی که برای شخصیت‌های قصه ایجاد می‌شد و آن‌ها را مجبور به گرفتن تصمیم‌های خاص می‌کرد، دلیلی بود که مرا به اجرای نمایشنامه جعفری خوزانی واداشت؛ این

پس از ۱۶ ماه رکود کامل بر صنعت سینمای ایران ، این روزها اخبار دلگرم‌کننده‌ای مبنی بر اکران یک یادو فیلم پر فروش به گوش می‌رسد. دو فیلمی که تضمین مالی ۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیونی وزارت ارشاد را دریافت داشته و می‌توانند با یک برنامه‌ریزی درست ، رکود ۱۶ ماهه سینماها را از بین برده و گرمابخش گیشه تابستانی باشند.

--

سال هفدهم شماره ۴۰۵۵ شنبه ۵ تیر ۱۴۰۰

--



--

اصفهان‌ها؛ یک‌دهم سینما روه‌ای کشور در بهار ۱۴۰۰

گزارشی از فروش سینماها و میزان مخاطبان سینماهای ایران و اصفهان طی سه‌ماه بهار

--

✱ چرا باید گیشه بهار امسال را به فال نیک گرفت؟

در نگاه نخست ، گیشه حدود ۳ میلیارد ۷۰۰ میلیونی ، توان‌توانی برای یک بازه طلایی سه‌ماهه مطلوب باشد . اما باید به این نکته توجه کنیم که این آمارها در شرایطی رقم خورده که سینماهای سراسر کشور از نیمه‌های فروردین ماه تعطیل شدند و این روند تا اواسط اردیبهشت ادامه داشت. ضمن اینکه قانون منع تردد شبانه، ضربات مهلکی به گیشه سینماها وارد آورد. حلق این قانون ، آخرین سانس بلیت‌فروشی در تهران و کلان‌شهرها، پیش نخست آنکه پردیس‌های بزرگ، تمام سالن‌های خود را به نمایش فیلم اختصاص ندادند و ترجیح دادند تا طی سانس‌های ایران روزنه بهار امسال، تنها چند شبانه چندانی نداشته و این ارقام ، در سانس‌های مرده رقم خورده که مخاطب، رغبت چندانی به استقبال از آن‌ها ندارد.

از ساعت ۶۱ تعیین شد و این ساعت با توجه به بلندبودن روز در این فصل ، سانس روزانه سینماها تا قی می‌شود. در نتیجه، سینماهای ایران در فصل بهار، سانس شبانه چندانی نداشته و این ارقام ، در سانس‌های مرده رقم خورده که مخاطب، رغبت چندانی به استقبال از آن‌ها ندارد. ضمن آنکه گیشه بهار، در نتیجه تداوم اکران ۵ فیلم اکران نوروزی رقم خورده است . با وجود قول‌های مکرر مبنی بر نمایش آثار پرمخاطب در عیدفطر، متأسفانه هیچ برنامه‌ای برای این اکران طلایی تدوین نشد تا این رقم خوب، با دوماه نمایش آثار کم‌رقن نوروزی و فیلم‌های به‌جامانده از اکران سال قبل شکل ببندد . ماه رمضان را هم باید به قبل فهرست اضافه کنیم . هم‌اکنون چندسالی می‌شود که اکران تلاایی رمضان در نتیجه بی‌برنامه‌بودن مدیران سینمایی ، به فصل اکران فیلم‌های پرمخاطب ، سینماهای در بهار امسال، سینماها طی چند روز پایانی خود را می‌نمایند.

--

--

دو پژوهش تازه بنیاد رودکی در دست انتشار

--



دبیر هنری و اجرایی سامان دهی کتابخانه بنیاد رودکی «گنجینه نت نوشته‌های رودکی» را در دست تدوین دارد. درباره این پژوهش آمده است: «هویت موسیقی ارکستری ایران وابسته به خلق و اجرای آثاری از آهنگسازان ایران است؛ هر اثر که خلق و اجرا شده، برگی از تاریخ پویای موسیقی است که با وجود دغدغه‌های متفاوت خالق اثر آن، اشتراک ایرانی بودن و ایرانی اندیشیدن و تلاش مشترک برای حفظ ریشه‌های هنر و فرهنگ ایران را در

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

پشت این ساختمان سه طبقه به قبرستان تخت فولاد گرم است و پیاده‌روی آن در همه ایام سال ، پر از آدم عصبانی و داغ‌دیده و مستأصل . این تصویر، برای همه اصفهانی‌ها آشناست: سربازی دست به باتوم در ورودی ساختمان پزشکی قانونی ایستاده‌وزنی ضجه می‌زند وای ددم و اادم و....

سال هفدهم * شماره ۴۰۵۵ * شنبه ۵ تیر ۱۴۰۰

۷

پشت کاج‌های میدان فیض!

یک نیم‌روز تابستانی همراه با آدم‌هایی که گذرشان به پزشکی قانونی افتاده است



ندارد. حرفش را نیمه‌کاره رها می‌کند، دست دخترش را می‌گیرد و می‌رود. زن لنگ می‌زند، لِق می‌خورد و لنگان به همراه پیرمرد می‌رود.

*** اگه مرد بودی، می‌رفتی آتش و لاشش می‌کردی!**
شماره ۴۸ به اتاق ۱۱۸ فراخوانده می‌شود. پیرمردی با ویلچر بالای پله‌ها ایستاده است. سرپایش در پیراهن و شلوارِ سیاه پوشانده شده. به کمک همراهش می‌رود روی بالابر و پایین می‌آید. لوله سونید

این ساختمان پشت کاج‌های بلندِ گرمادیده میدان فیض پنهان شده و نرده‌های آهنی سبز رنگ رفته و خراشیده دارد. اینجا، منزل بعد از مرگ و جرح است، جایی است که در همسایگی خوراکی‌فروشی‌های دور میدان، مرگ را تأیید می‌کنند!

بیوی اتاق تشریح و خون پاشیده بر ملحفه‌ها، بیوی گریه و ضجه و نزاع و جزع و قزع و نامه‌های قضایی و دادگستری و بیوی دیه و تجاوز و تصادف و تذکره و تظلم‌خواهی برای خلاصی از یک شر بزرگ، از میان نرده‌هایش به مشام می‌رسد. صدای اپراتور-خانم از لای نرده‌ها شماره ۶۶ را به اتاق ۱۳ فرامی‌خواند. ساعت، ۱۰ صبح پنجشنبه سوم مرداد است و بیش از پنجاه نفر زن و مرد در صف‌های طولانی ایستاده و نشسته‌اند و سر نوبت دعوا می‌کنند. زنی با چهره‌ای منکوب و بنفش، دست در دست پیرمردی پریشان‌موی، از پله‌ها پایین می‌آید. زن می‌لرزد و اشک می‌ریزد و نرمه بیاد داغ مردادی، گیسوی پریشان‌پیرمرد را پریشان‌تر می‌کند. پیرمرد، بی‌هوا مرا خطاب می‌کند و می‌گوید: «زده‌س صورتی بچه را بگو نده‌س! می‌روم پای پله‌ها و خودم را معرفی می‌کنم. زن رویش را از ما برمی‌گرداند و در دل پیرمرد باز می‌شود.

او می‌گوید: «الای دسش بشکند، بعد پاکت بهمن چی را در می‌آورد و نخ‌ی آتش می‌زند. از میان پرده دود بهمن کوچک به اطلاعیه‌های روی دیوار نگاه می‌کنم. جابه‌جا نوشته سیگار کشیدن، پارک موتورسیکلت و عکاسی و فیلم‌برداری در این مکان ممنوع است! پیرمرد دست می‌کند توی جیب گشاد کتش و مشت‌ی نامه در می‌آورد و ادامه می‌دهد: «بالگد زده‌س تو پاکاپهلو بچه که حامله بوده‌س!»

سربازی چاق از پله‌ها پایین می‌آید و می‌گوید: «حجی وخی برو اون ور سیگار بکش، پیرمرد حالِ یکی به دو

و سه دقیقه است و شماره ۶۳ به دبیرخانه فراخوانده شده. آفتاب به میان جوی خشک رسیده است. پیرزنی لِرزان پای پله‌ها ایستاده و از بالا رفتن امتناع می‌کند. از صحبت همراهانش متوجه می‌شوم که گویا دزدی به خانه‌شان آمده، پیرزن را هل داده و در رفته، اما از دیوار که پریده پایش شکسته است. حالا دزد و مادر بزرگ دستشان بند پزشکی قانونی شده است.

*** سقوط به دره: سوختگی کوفتگی، شکستگی**
نگاه‌ها مات، غم‌زده، بی‌نور و خاکستری است. هر چند دقیقه یک‌بار، موجی از مراجعان مغموم یا مجروح به ساختمان پزشکی قانونی وارد می‌شوند یا از آن بیرون می‌آیند. زنی به جایی میان هرم گرما، میان بندهای سیمانی آجر نماهای دودکشیده و کدر زل زده است. شماره‌هایی در پی در پی خوانده و هر کسی به اتاقی فرا خوانده می‌شود. مردی درب و داغون ته صف ایستاده. دست چپش توی گِج است و آویزان به گردنش. روی صورتش پر از زخم و چسب است. سرش هم باندپیچی شده و دکمه‌های یقه‌اش باز است. سر صحبت را باز می‌کنم.

مرد ناآلن می‌گوید: «به دره سقوط کردیم!» می‌پرسم کیجا؟ می‌گوید: «قروین،» می‌پرسم کی این اتفاق افتاد؟ می‌گوید: «بیست و هشتم خرداد. در دمنون یکی از بیمارستانی قزوین. دیدیم کیفیت کار و خدماتشون مناسب نیست، انتقالی گرفتیم اومدیم اصفهان.»

می‌پرسم چند نفر توی ماشین بودید؟ می‌گوید: چهار نفر. خوادام بودن.. اشک توی چشم‌هایش جمع می‌شود. می‌پرسم کسی که طوریش نشده؟ می‌گوید: «در کل نه اما شکستگی قفسه سینه و دست خودم و مهره‌های کمر دخترم. پاهام هم سوخته!»

توی دلم خالی می‌شود. بیوی جراحت جان، ضعف رفتگی بدن، کشیدگی کشاله ران، کوفتگی استخوان گونه و شکستگی دنده با باز بسته شدن در می‌ریزد توی میدان فیض.

*** خرد شدن استخوان در میان زنگ‌تلفن**

صدای خرد شدن استخوان در میان زنگ تلفن و صدای چیک چیک شاسی فندک و دود شدن سیگار زیر اطلاعیه سیگار کشیدن ممنوع، دلهره‌آور است.

خشک. خانمی تنها و به دور از مراجعه‌کنندگان روی جدول سیمانی نشسته است. چهاره‌ای محزون و غم‌دیده دارد. از دلیل مراجعه‌اش می‌پرسم. سرباز نگهبان دستش را روی کمر بندش سفت می‌کند و دختری با ساگ ریزه‌میزه پودلش از میان جمعیت می‌گذرد. روی پله‌های آهنی زیر پنجره‌های پاسخ‌گویی دعوا شده است. زنی لاغر اندام و کوچک‌چنه بر سر مردی فریاد می‌کشد که: «آقا چرا زدی توصف! سه مرد و یک پسر

نوجوان نظرم را جلب می‌کنند. توی جوی آب، روی یک تکه کارتن چپیس ممز نشسته‌اند و تند و تند اختلاط می‌کنند، می‌خندند و فحش می‌دهند. دست مرد سبزه‌رو باندپیچی شده است. می‌پرسم چرا به پزشکی قانونی مراجعه کرده‌اید؟ مرد سبزه‌رو دستش را بالا می‌آورد و می‌گوید: «شکستگی نیست، پارگی تاندوتنه.» می‌پرسم توی دعوا یا کشیده شده؟ می‌گوید: «پریشب به دعوایی شد، حالا شکایت کردیم گفتن بیا پزشکی قانونی.»

می‌پرسم چی شد که این جور شد؟ می‌گوید: «سر بحث دوتا بچه» و تأکید محکمی روی بچه می‌کند و ادامه می‌دهد: «بچه‌های من کوچیکن، هشت، نه ساله. توی کوچه دعواشون می‌شه، حالا نمی‌دونم اون بچه‌ای که دعوا رو شروع کرده رفته به بابا و ونش چی گفته بود که اونا پریشب ساعت دوازده اومدن در خونه ما. یه مشت بحث کردیم، رفتن و ده دقیقه دیگه با هشت، نه نفر آدم برگشتن و با غداره و چوق و چماق ریختن رو سرمن و این پسر، خلاصه با غداره زن تاندون دستمو پاره کردن و با پنهانم زدن تو سرو کمرم. داشت می‌زد تو سر پسرم که جلوشو گرفتم و تیزی دستم رو برید. حتی اون قدر پرو رو بودن که وقتی همسایه‌ها اومدن کمک ما، اونا رو هم تهدید کردن. رفتیم کلانتری و حالا دنبال کاراشیم.»

ماشین‌ها از چهار گوشه شهر به فیض می‌رسند. تندیس زن چادری میان میدان، کاسه آب و سینی قرآن در دست، به خیابان منتهی به تخت فولاد خیره است.



*** مردی با سری شکسته و خونین**
مردی با سری شکسته و خونین که با باند توری سپیدی پوشانده شده، پشت تلفن غریبه می‌کشد. همه‌مه بالا گرفته و با داغ‌تر شدن آفتاب، به تعداد مراجعه‌کنندگان افزوده می‌شود. شماره‌هایی در پی خوانده می‌شود. می‌روم توی جوی



* جامعه *

تصادف کرده بودم. قاضی گفت برو از بیمارستان پزشکی قانونی امضا بگیر اما این‌ها امضا نمی‌کنند..» می‌پرسم کی تصادف کردی؟ می‌گوید: «یک سال شده است. توی خیابان ربنون تصادف کردم. الان بیست و پنج سال است که ایرانم.» می‌گویم قطور تصادف کردی؟ می‌گوید: «من با موتر بودم آن‌ها با ماشین. زدند و رفتند. یک سال خانه خواب بودم و نتوانستم کار کنم. حالا می‌گویند قبول نداریم. اگر ایرانی بودم قبولم می‌کردند.»

*** به گله آدم با چاقو و تبر بهمون حمله‌کردن!**

شماره‌هایی در پی خوانده می‌شود. پسر نوجوانی با گردن آتل‌بندی‌شده به کمک خانوادهاش از پله‌ها بالا می‌رود. نگهبان می‌آید دم در و دوباره فامیل آدم‌ها را صدا می‌زند. زنی سراسیمه و بدون ماسک می‌خواهد وارد شود اما انتظامات راهش را سد می‌کند.

زن می‌زند زیر گریه. جوانی از کوله‌اش ماسکی بسته‌بندی‌شده درمی‌آورد و به زن می‌دهد. به سراغ جوان می‌روم. عینک فریم‌گرد دورطالایی به چشم دارد و موهایش را مش کرده. چشم راستش هم قلوه خون است.

از او می‌پرسم چرا به پزشکی قانونی مراجعه کرده‌؟ می‌گوید: «به خاطر درگیری؟ می‌پرسم کی و کجا و چرا؟ پاسخ می‌دهد: «به ماه پیش. به گله آدم با چاقو و تبر بهمون حمله کردن، هم دمنون و هم موتور رفیقم رو بردن. ده شب بود. نشسته بودیم که یه هویه گله ریختن سرمون و گفتن واسه چی اینجا نشستین؟ تا اومدیم به خودمون بنچینیم چاقو و تبر رو آوردن و افتادن به دمنون. دزدها هنوز پیدا نشده‌اند و دستی پاره و موتوری دزدیده‌شده به جا مانده.

*** مغفور به نام من است!**
اینجا به قول سرباز نگهبان «همه مشغول تماشاکاری و پاسکاری» هستند. پسری می‌گوید: «حوصله دوندگی ندارم. بریم رضایت بگیریم.»

مرد دیگری جواب می‌دهد: «د می‌خواد بدویند که دارم همچین می‌کونید. چشمتم کور دو دقیقه جلو زبوندا می‌گرفتی!» اپراتور تندتند شماره می‌خواند و خانم لاغر اندام کوچک‌چنه که گویا کارش حل شده، بدو بدو به طرف خیابان می‌رود. محوطه پرو خالی می‌شود و آفتاب، تند و تندتر می‌تابد و پیاده‌رو را تسخیر می‌کند. مردم جمع‌تر می‌شوند تا آفتاب نخورند. در حین نوشتن مکالمه تلفنی خانمی نظرم را جلب می‌کند. زن با بغض و عصبانیت درباره رضایت گرفتن حرف می‌زند و می‌گوید: «عادل تا مرگ رفته و برگشته! مصدوم مغفور هم نام من است! اگوش می‌خوابانم و می‌شنوم که: «یه آقای جوون سبیلی بوده، آره، هنوز هست... عکس و فیلمشم داریم. آقوسینی فرستاده رو گوشی جمیل... آره، صبح تا حالا دادگاه و پلیس راهور بودم، الانه اومدم پزشکی قانونی، گفتم بهشون اون دفعه رضایت گرفتن این دفعه اجازه نمی‌دم دور عادل رو بگیرین تا رضایت بده.» مکالمه با عصبانیت تمام می‌شود. می‌روم جلویو با حزنی تمام عیار می‌پرسم چه اتفاقی افتاده؟

زن می‌گوید: «با ساطور زدن تو شکمش! منجمد می‌شوم!» می‌پرسم چرا؟ می‌گوید: «والا دعوا بوده، این عادل/شوها رفته وسط جداشون کنه با ساطور زدن تو شکمش!» می‌پرسم الان توی چه وضعیتی هست؟ می‌گوید: «ای سی‌یو!»

✽ خبر خوان ✽

##افتخار-ایرانی

رهبر انقلاب نوبت اول واکنس ایرانی کرونا را دریافت کردند



حضرت آیت‌الله خامنه‌ای صبح دیروز (جمعه) دوزاول واکنس کووایران برکت را دریافت کردند. این واکنس که محصول تلاش محققان و دانشمندان جوان ایرانی است، به تازگی مجوز مصرف را با اتکایه دانش بومی دریافت کرد و ایران به یکی از شش کشور تولیدکننده واکنس کرونا در جهان تبدیل شد.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر مقام معظم رهبری، رهبر انقلاب اسلامی پس از تزریق واکنس، با تشکر از همه دست‌اندرکارانی که با دانش، تجربه و کوشش علمی و عملی خود کشور را از این افتخار ملی و کار آبروبخش برخوردار کردند، گفتند: از وزیر محترم و همه مجموعه بهداشتی و درمانی کشور، از آقای مخبر و همکارانشان که در این قضیه نیز همچون مسائل دیگر با دلسوزی، علاقه‌مندی، ابتکار و توانایی ظاهر شدند و از آقایان دکتر مرندی و دکتر سجادی به دلیل مراقبت‌های همیشگی از وضع سلامتی بنده، صمیمانه تشکر می‌کنم.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با اشاره به اصرارهایی که از چند ماه قبل برای تزریق واکنس به ایشان وجود داشت، خاطرنشان کردند: من اولاً میل نبودم از واکنس غیر ایرانی استفاده کنم؛ بنابراین گفتم منتظر واکنس ایرانی می‌مانم؛ چرا که باید این افتخار ملی را پاس بداریم و تا وقتی امکان پیشگیری و علاج در داخل وجود دارد، چرا از آن استفاده نکنیم؟

ایشان افزودند: البته وقتی نیاز باشد، استفاده از واکنس خارجی در کنار واکنس ایرانی نیز ایرادی ندارد، اما باید به واکنس ایرانی احترام بگذاریم و از همه دانشمندان جوان، پر تلاش و فعال در تولید این واکنس و سایر مراکز که در کشور مشغول تولید واکنس هستند، تشکر کنیم.

رهبر معظم انقلاب اسلامی گفتند: علاوه بر اصرار به استفاده از واکنس ایرانی، تأکید داشتیم که دریافت واکنس در نوبت طبیعی خود انجام شود که امروز بحمدالله افراد بالای ۸۰ سال و هم‌سن بنده، اغلب واکنس را دریافت کرده‌اند.

ایشان همچنین بر ضرورت ثبت اسناد علمی و انتشار مقالات مربوط به واکنس تأکید کردند و افزودند: در کنار تولید قوی، سریع و بهنگام واکنس، اسناد و مقالات علمی آن را نیز برای آگاهی دنیا از کار بزرگ خود آماده و منتشر کنید.

ر دادامه آقای دکتر نمکی، وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، با تشکر از حمایت‌های رهبر معظم انقلاب، به مدیریت خوب پیک چهارم کرونا در کشور در مقایسه با کشورهای دیگر و ثبت مدل درمان ایرانی اشاره کرد و گفت: در خصوص واکنس، از ابتدا برای خرید و همچنین انتقال دانش فنی اقدامات خوبی انجام شد و ستاد اجرایی فرمان حضرت امام نیز علاوه بر واکنس در تأمین ماسک و دستگاه اکسیژن ساز همکاری بسیار مناسبی انجام داد.

دکتر نمکی با اشاره به رسوا شدن امریکایی‌ها به درادعالی نبود محدودیت در انتقال تجهیزات و دارو به ایران گفت: پس از آنکه ما مجوز واکنس را صادر کردیم، رئیس‌جمهور آمریکا اعلام کرد امکان انتقال واکنس به ایران وجود دارد که نشان داد حرف‌های قبلی آن‌ها دروغ بوده است.

وزیر بهداشت گفت: تا پایان مرداد گروه‌های آسیب‌پذیر، بیماران صعب‌العلاج و افراد بالای ۶۰ سال واکنس دریافت خواهند کرد و پس از آن دانش‌آموزان و عوامل مدارس در نوبت تزریق قرار می‌گیرند. دکتر نمکی همچنین از فعالیت یک گروه ویژه برای ثبت مستندات علمی واکنس‌های مختلفی که در کشور در حال تولید هستند و ارائه این مستندات به سازمان‌های جهانی خبر داد.

دکتر نمکی درباره رعایت‌های لازم پس از تزریق واکنس نیز گفت: همچنان باید از ماسک استفاده شود؛ چرا که واکنس احتمال بیماری سخت را پایین می‌آورد اما همچنان احتمال ابتلا وجود دارد. همچنین آقای مخبر رئیس ستاد اجرایی فرمان حضرت امام (ره) نیز تزریق واکنس به رهبر انقلاب اسلامی را اتفاقی منحصر بقدر و ترجمه عملی اعتماد به نفس داخلی و اتکایه جوانان و تلاش‌های بیش از ۲۰ جوان متخصص میانگین سنی زیر ۳۰ سال دانست.

آقای مخبر با اشاره به تلاش‌های محققان شرکت‌های دانش بنیان در تولید انبوه و تیتلیاتور و داروهایی مانند رم‌دسیور، گفت: تا پایان شهریور بخش عمده‌ای از نیاز کشور به واکنس تأمین خواهد شد.

واکسیناسیون عمومی با برکت؛ به‌زودی

مدیر پروژه تولید واکنس کووایران برکت از واکسیناسیون عمومی با واکنس برکت طی روزهای آینده خبر داد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، حسن جلیلی افزود: نتایج فاز دوم نشان می‌دهد که این واکنس ۹۳٫۵ درصد قدرت خنثی‌کردن ویروس کرونا را دارد، همچنین وزارت بهداشت با توجه به داده‌های حاصل از فاز ۲ و مجوز مصرف اورژانسی داوطلبانه این واکنس را صادر کرده است.

او یادآور شد: تاکنون ۱۱ کشور آسیایی و آمریکای جنوبی و یک کشور اروپایی برای خرید واکنس برکت درخواست داده‌اند.

از کشورهای جهان عقب نیستیم!



وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به سفیر آلمان در ایران گفت: با خرید تعداد زیادی واکسن خارجی و تولید واکسن داخلی امیدوارم تا دو ماه دیگر واکسیناسیون شدت بیشتری بگیرد و دوباره شاهد رونق گردشگری باشیم.

به گزارش ایسنا، مرزهای ایران از سال گذشته با مصوبه ستاد ملی کرونا به روی گردشگران خارجی بسته شده و صدور ویزای توریستی نیز متوقف مانده است. هرچند، این وزارتخانه به تازگی از بازگشایی مرزها به روی گردشگران از نیمه‌های تیرماه خبر داده است، علی‌اصغر مونسان درباره انتظار زود هنگام برای رونق گردشگری درحالی اظهارنظر کرده که سرعت واکسیناسیون در داخل کشور به یک دغدغه جدی تبدیل شده و هنوز مطالبه شاغلان گردشگری برای دریافت دراولویت واکسن کووید بی‌پاسخ مانده است.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در دیداری که با هانس اودو موتسل داشت، همچنین گفت: اقداماتی که کشورهای جهان در زمان شیوع کرونا برای گردشگری انجام داده‌اند، عقب نیستیم.

اوسپس به بهره‌برداری از ۴۰۰ هتل در دولت‌های یازدهم و دوازدهم، افزایش تعداد اقامتگاه‌های بوم‌گردی تا ۲۲۰۰ واحد و مرمت کاروان سراها و خانه‌های تاریخی با سرمایه مردم و تبدیل آن‌ها به اقامتگاه و گردشگرپذیرکردن مزارع کشاورزی اشاره کرد و گفت که با انجام تمام این کارها گردشگری کشورمان از تنوع خوبی برخوردارو ظرفیت‌های کشور نیز فعال شده است.

مونسان همچنین برای برگزاری مناسبت‌های فرهنگی بین دو کشور اعلام آمادگی کرد و افزود: من و دکتر ظریف در این خصوص حمایت می‌کنیم. همچنین برای برگزاری مناسبت‌های فرهنگی میان دو کشور آمادگی داریم. فضاهایی مانند کاخ سعدآباد و نیاوران را که در اختیار ما قرار دارد، می‌توانیم برای برگزاری برنامه‌های فرهنگی اختصاص دهیم.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی برای همکاری‌های کارشناسی دو کشور در حوزه میراث فرهنگی نیز اعلام آمادگی کرد و در تأکید گفت: امیدواریم بعد از کرونا درهای کشور را برای حضور گردشگران، بیشتر باز کنیم و دوباره شاهد رونق گردشگری باشیم.

سفیر جمهوری فدرال آلمان در تهران هم از علاقه‌مندی برای توسعه روابط گردشگری بین دو کشور، با توجه به روند واکسیناسیون در آلمان و سایر کشورها سخن گفت. هانس اودو موتسل همچنین از پیشنهاد ایران برای انجام کارهای فرهنگی مشترک میان دو کشور استقبال کرد و افزود: برای ما هم بسیار مهم است؛ چرا که موجب ایجاد پل میان فرهنگ‌ها می‌شود و مردم به یکدیگر نزدیک می‌شوند.

او بیان کرد: آماده‌ایم در زمینه‌های تخصصی به ویژه در حوزه میراث فرهنگی میان کارشناسان دو کشور ارتباط برقرار کنیم تا از تجربیات هم استفاده کنند.

آلمان نه تنها یکی از بازارهای گردشگری سنتی ایران به شمار می‌آید، بلکه در بین کشورهای اروپایی بیشترین تعداد گردشگر را در ایران دارد و در زمینه همکاری‌های باستان‌شناسی با ایران پیشینه‌ای طولانی دارد.

از مدیران متخلف شکایت می‌کنیم

خزانه‌دار جامعه‌هنگلداران کشور و رئیس جامعه‌هنگلداران یزد با انتقاد به کوتاهی دستگاه‌ها در مقابل اجرای مصوبات حمایتی ستاد کرونا، گفت: باتوجه به وضعیت نامطلوب حاکم بر هتل‌ها، اگر این روند ادامه پیدا کند از طریق محاکم قضایی از مدیران متخلف شکایت می‌کنیم.

سیدامیرناصر طباطبایی در گفت‌وگو با ایسنا ضمن انتقاد به وضعیت حاکم در اجرای مصوبات ستاد کرونا اظهار کرد: با وجود مصوباتی که منجر به اعمال محدودیت‌های متعدد شد و با توجه به اینکه یزد جزو شهرهایی بود که از ابتدا به صورت خودجوش توسط اصناف گردشگری تعطیل شد و سپس بیشترین همراهی را این صنف و صنعت داشت، مصوبات حمایتی ستاد کرونا به خوبی در این باره برای این بخش اجرایی نشد.

او با گلایه از کوتاهی در اجرای مصوبات حمایتی کرونا در استان تصریح کرد: ستاد ملی کرونا در بخش تسهیلات، وام‌ها و شرایطی را برای بخش گردشگری در نظر گرفت، اما با بیشترین چالش‌ها در این حوزه روبه‌رو شدیم. این مسئول با بیان اینکه برخورد بانک‌ها بسیار بد بود، تصریح کرد: نه تنها بانک‌ها بلکه دستگاه‌های خدمات‌رسان هم به مصوبات کرونا بی‌توجهی کردند. او با بیان این که دستگاه‌ها و بانک‌ها نسبت به مصوبات حمایتی ستاد کرونا اظهار بی‌اطلاعی می‌کنند، گفت: حتی زمانی که نیروهایمان نیز بی‌کار بودند، بیمه آن‌ها طبق موعد پرداخت شد و نسبت به پرداخت حقوق پرسنل و سایر شرایط به‌وجودآمده اقدام کردیم اما با وجود همه جلسات و هماهنگی‌ها، مصوبات را زیر پا گذاشتند و مدیر دستگاه‌های مربوطه هم اظهار بی‌اطلاعی کرد.

این مسئول با بیان اینکه اجرای مصوبات اختیاری نیست، نسبت به عملکرد دستگاه‌ها ابراز نارضاحتی کرد و با بیان اینکه تاکنون ۳۵ درصد از شاغلان این صنف و صنعت از گردشگری خارج شده‌اند، تصریح کرد: با این عملکرد در قبال این صنعت، گردشگری را از بین خواهید برد.

خزانه‌دار جامعه‌هنگلداران کشور و رئیس جامعه‌هنگلداران استان یزد، خاطرنشان کرد: باتوجه به وضعیت نامطلوب حاکم بر هتل‌ها، اگر این روند ادامه پیدا کند، از طریق محاکم قضایی از مدیران متخلف شکایت می‌کنیم.

صحنه‌ان زیبا

میراث و گردشگری

فرش یک سازه است!

افتتاحیه نمایشگاه مبلمان ایران و لهستان، تلنگری برای طراحان خلاق



به خوداختصاص دادند؛ این روایت ترجمه بخشی از پیام سفیر لهستان در ایران است که توسط مجری مراسم افتتاحیه نمایشگاه مبلمان ایران و لهستان، در خانه صفوی برای حضار خوانده شد. اصفهان بعد از تهران، دومین شهری است که میزبان نمایشگاه مبلمان ایران و لهستان می‌شود. این نمایشگاه پنج‌شنبه سوم تیرماه در موزه خلایقیت و

.....



تلفیق هماهنگ درون‌مایه‌های سنتی و ادبی ویژه و اشتراکات فرهنگی دو کشور ایران و لهستان به خلق آثاری انجامید که عنوان «میراث مشترک» و «فناوری روز» را

.....

دیدبان گردشگری

.....

جلسه کمیته میراث جهانی یونسکو بعد از یک سال وقفه برگزار می‌شود

منطقه هورامان و راه آهن سراسری در یک قدمی ثبت جهانی

جلسه کمیته میراث جهانی یونسکو پس از وقفه‌ای یک ساله به دلیل بیماری کرونا، با میزبانی چین برگزار می‌شود. در این جلسه دو اثر از ایران (منطقه هورامان و راه‌آهن سراسری) بررسی می‌شود. به گزارش ایلنا، چهل و چهارمین جلسه این کمیته در شهر فوجوی چین تشکیل می‌شود و از ۱۶ تا ۳۱ ژوئیه (۲۵ تیر تا ۹ مرداد) به صورت آنلاین ادامه خواهد یافت. این جلسه، ترکیبی از موضوعات سال گذشته و امسال است که در طول آن بسیاری از اماکن و جاذبه‌های گردشگری جهان به‌عنوان میراث جهانی معرفی خواهند شد. در تاریخ ۱۶ ژوئیه، آدری آزولای، مدیر کل یونسکو، در افتتاحیه جلسه شرکت خواهد کرد. در این جلسه، کمیته میراث جهانی وضعیت حفاظت ۲۲۵ مکان که قبلاً در میراث جهانی یونسکو ثبت شده‌اند و اکنون ۵۳ مورد از این اماکن در معرض خطر قرار گرفته‌اند را بررسی خواهند کرد. در تاریخ ۱۸ ژوئیه، ساعت ۹:۴۵ صبح به وقت پاریس، مدیر مرکز میراث جهانی یونسکو یک کنفرانس مطبوعاتی را برگزار می‌کند که به صورت آنلاین بخش خواهد شد. از ۲۴ ژوئیه، کمیته میراث جهانی شروع به بررسی اماکنی خواهد کرد که برای ثبت در فهرست میراث جهانی یونسکو نامزد شده‌اند. این برنامه با نامزدهایی آغاز می‌شود که از سال گذشته در نوبت بررسی بودند. در میان این نامزدها نام منطقه هورامان و راه‌آهن سراسری از ایران به چشم می‌خورد. جاذبه فرهنگی منطقه هورامان شامل روستاهای زراعتی است. ساکنان این روستا در شیب‌های تند به کشاورزی می‌پردازند. این منطقه در استان کردستان واقع شده و ساکنان آن به گویش هورامی که یکی از شاخه‌های زبان گورانی است، سخن می‌گویند. این منطقه عمدتاً کوهستانی و دارای دره‌های پربیچ‌وخ و عمیق و رودبارهای بی‌شمار است. از مجموع آب این

فاطر سعادت نیایی، دبیر رویداد «نمایشگاه مبلمان ایران و لهستان؛ میراث مشترک و فناوری روز»، در بخشی از صحبت‌هایش با اعلام نتایج پژوهش‌های اخیر در حوزه فرش، از طراحان ایرانی دعوت کرد که بانگاهی خلاقانه به شناخت «صنایع مستظرفه» ایران بروند و محصولاتی کاربردی تولید کنند که در حوزه مبلمان مدرن قرار بگیرند.

.....

سال هفدهم * شماره ۴۰۵۵ * شنبه ۵ تیر ۱۴۰۰

.....



نام فرش ایرانی می‌فروشد. کسی را در ایالات متحده می‌شناسم که هر نقشه فرش را بخواهد بزند، با من چک می‌کند که مطمئن شود ایرانی است و باید برجسب پزیرن کارپت برایش تعریف کند یا ترکیش کارپت!« اما مشکل از کجاست؟! به روایت او، این اتفاق تقصیر ما هم هست، به عبارتی اگر من طراح نتوانم از میراثی که گذشتگان بر ایمان به جا گذاشته‌اند، استفاده ن‌آورانه ببرم، عرصه را به حریف واگذار کرده‌ام.

مدیرعامل و طراح ارشد شرکت بهمان دیزاین تأکید کرد: «من خیلی واضح بگویم فرش یک سازه است. دانشگاه اصفهان اولین بار این موضوع را آزمایش کرد و فهمید فرش‌های دوپود اول بافت با گره غیرمتقارن (گره فارسی) می‌توانند ۱۸۰ کیلومتر مربع نیرو تحمل کنند. سؤال این است که اگر چنین قابلیتی وجود دارد، چرا من طراح نباید از فرش به عنوان سازه استفاده کنم؟»

فاطر سعادت نیایی با اشاره به برندهایی که به فرش به عنوان پارچه و نه سازه در آثارشان استفاده کرده‌اند، تصریح کرد: «فرش عنصر استحکام بخش سازه هم هست.

یعنی اگر فریمی ساخته باشیم و چهار، پنج ریسمان هم ببندم، موقعی که روی این فریم می‌نشینم، سازه تلاشی می‌شود؛ اما اگر فرش روی فریم ببندم، سازه را مهار کرده‌ام.»

او ادامه داد: «ما باید به فرش به عنوان عنصر عملکردی نگاه کنیم. ما این کار را کردیم و نتیجه گرفتیم و حاضریم نتیجه را با طراحان در میان، دار قالی داشتند. چه شد که الان بیشتر آن کارگاه‌های خانگی جمع شده و بیشتر به سمتی رفته‌اند که یک فروشگاه دار سفارش می‌دهد و آن‌ها برای او می‌بافند؟ ماجرا این است که فرش عملکردش را از دست داد و رقابتی هم پیدا کردیم که نقشه فرش‌های ایران را کپی می‌کنند و با

.....

اختصاصی فرش داشتند و وقتی به این مناطق می‌رفتید، خانه‌ها یکی در میان، دار قالی داشتند. چه شد که الان بیشتر آن کارگاه‌های خانگی جمع شده و بیشتر به سمتی رفته‌اند که یک فروشگاه دار سفارش می‌دهد و آن‌ها برای او می‌بافند؟ ماجرا این است که فرش عملکردش را از دست داد و رقابتی هم پیدا کردیم که نقشه فرش‌های ایران را کپی می‌کنند و با اختصاصی فرش داشتند و وقتی به این مناطق می‌رفتید، خانه‌ها یکی در میان، دار قالی داشتند. چه شد که الان بیشتر آن کارگاه‌های خانگی جمع شده و بیشتر به سمتی رفته‌اند که یک فروشگاه دار سفارش می‌دهد و آن‌ها برای او می‌بافند؟ ماجرا این است که فرش عملکردش را از دست داد و رقابتی هم پیدا کردیم که نقشه فرش‌های ایران را کپی می‌کنند و با

.....

اختصاصی فرش داشتند و وقتی به این مناطق می‌رفتید، خانه‌ها یکی در میان، دار قالی داشتند. چه شد که الان بیشتر آن کارگاه‌های خانگی جمع شده و بیشتر به سمتی رفته‌اند که یک فروشگاه دار سفارش می‌دهد و آن‌ها برای او می‌بافند؟ ماجرا این است که فرش عملکردش را از دست داد و رقابتی هم پیدا کردیم که نقشه فرش‌های ایران را کپی می‌کنند و با اختصاصی فرش داشتند و وقتی به این مناطق می‌رفتید، خانه‌ها یکی در میان، دار قالی داشتند. چه شد که الان بیشتر آن کارگاه‌های خانگی جمع شده و بیشتر به سمتی رفته‌اند که یک فروشگاه دار سفارش می‌دهد و آن‌ها برای او می‌بافند؟ ماجرا این است که فرش عملکردش را از دست داد و رقابتی هم پیدا کردیم که نقشه فرش‌های ایران را کپی می‌کنند و با

.....

دیدبان گردشگری

.....

جلسه کمیته میراث جهانی یونسکو بعد از یک سال وقفه برگزار می‌شود

منطقه هورامان و راه آهن سراسری در یک قدمی ثبت جهانی

بود، «اتوو» نام داشت و توسط آشوریان حدود سه‌هزار سال پیش به آتش کشیده شد و اکنون در زیر تلی از خاک مدفون است. اتوگره نام قدیمی مکانی در مجاورت پایوه امروزی است که شامل «حدفاصل بانوره تا روستای زردونی» است. نام روستای زردونی تا حدود ۲۰ سال پیش «اتوگره» بوده است که بعدها به زردونی تغییر نام یافت. بنابراین اولین یک جانشینان هورامان، اجداد مردم زردونی هستند.

پیشینه احداث و بهره‌برداری موفق نخستین راه‌آهن در ایران به دوره قاجار در سال ۱۲۲۷ خورشیدی (۱۸۴۸ میلادی) ازشت به بندر پیربازار و بندرانزلی بازمی‌گردد و بقایای این مسیر هنوز در مسیر رشت به پیربازار و یک لوکوموتیو بخار در محوطه اداره کل بنادر استان گیلان وجود دارد. ایجاد راه‌آهن سراسری در ایران همواره یکی از آرزوهای بزرگ و ملی محسوب می‌شد و با اینکه در حدود نیم قرن کوشش‌هایی برای تحقق آن به عمل آمده بود، تحقق کامل این آرزوی ملی تا سال ۱۳۰۶ به طول انجامید. در سال ۱۳۰۶، قرارداد نقشه‌برداری برای احداث خطوط راه‌آهن با کنسرسیومی متشکل از کمپانی آمریکایی پولن و شرکت‌های آلمانی فیلیپ هولتسمان-ویلیوس و برگرو زیمینس باوونیون به بهای هر کیلومتر حداکثر ۲۶۸ تومان بسته شد. بهره‌برداری کامل از راه‌آهن سراسری ایران در سال ۱۳۱۴ آغاز شد. علی‌منصور، وزیر راه و شهرسازی وقت، در دوازدهم مرداد ۱۳۱۴ لایحه‌ای برای تشکیل مؤسسه راه‌آهن دولتی کشور به تصویب مجلس شورای ملی رساند تا از اول مهر ۱۳۱۴ «نگاهداری و به‌کار انداختن کلیه اموال و اثاثیه و ابنیه و وسائل نقلیه و ساختمان‌های فنی متعلق به خطوط آهن و کشتی‌رانی دریاچه ارومیه» را به عهده بگیرد.



چشمه‌ها و رودبارها در رودخانه سیروان و لیله تشکیل می‌شوند که در نقطه‌ای به نام دروله در نزدیکی مرز ایران و عراق به هم می‌پیوندند. بر اساس تحقیقات باستان‌شناسی، قدیمی‌ترین ساکنان غرب ایران که هورامان امروزه نیز جزئی از آن است، مردمانی به نام کرتو در حدود هزاره هشتم قبل از میلاد بوده‌اند که معیشتشان را از دامداری می‌گرفتند و زندگی کوچ‌نشینی داشتند که بعدها در حدود هزاره دوم قبل از میلاد، اولین دسته از آنان یک جانشین شدند و اولین شهرها در منطقه هورامان بنا نهادند. این شهر معروف باستانی که در منطقه‌ای به نام اتوگره قرار گرفته

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



چرامرامنوعالفعالیت کردهاند؟!

گلایه شدید محسن احمدی از رفتار سلیقه‌ای مسئولان فدراسیون ووشو

مهری‌مصور
دیرسرورس ورزش

محسن احمدی و همسرش مریم معماری پس از چند سال فعالیت در ووشووی بلغارستان، سال گذشته و در بچوبحه کرونا به کشور بازگشتند؛ اما برخلاف تصور، تجربه فعالیت بین‌المللی آن‌ها چندان مورد توجه قرار نگرفت و با مشکلاتی مواجه شدند. احمدی که در رشته دولین عناوین جهانی و آسیایی متعددی کسب کرده و پس از دوران قهرمانی به جرگه مربیان وارد شده، این روزها از رفتارها و برخوردهای انجام شده گلایه‌مند است و در گفت‌وگویی که داشتیم، از آنچه در این مدت بر او رفته، سخن می‌گوید. ✎

ماجرای ممنوعیت از فعالیت شما از کجا نشئت گرفت؟

من چهار سال پیش با هماهنگی فدراسیون ووشو و وزارت ورزش و جوانان به بلغارستان رفتم و اولین مربی ایرانی بودم که در اروپا فعالیت داشتم. سال گذشته انتخابات فدراسیون ووشو برگزار شد و من به عنوان یک مربی ایرانی شاغل در خارج از کشور نه حق رأی داشتم و نه رأی‌دهنده بودم، اما در حمایت از یک کاندیدا، در صفحه اینستاگرام، یک عکس گذاشتم، همان زمان مرا تهدید کردند که چرا با فالانی دوستی‌م‌راز بهمانی حمایت کرده‌ای، انگار که من باید برای دوستی و رفقت با دیگران از کسی اجازه بگیرم.

آیا این مسائل در قطع همکاری با فدراسیون ووشووی بلغارستان تأثیری داشت؟

نه اصلا. در این چند سالی که در بلغارستان حضور داشتم، فعالیت‌های زیادی انجام دادیم که از جمله آن می‌شود به ورود ووشو به مدارس و تأسیس آکادمی این رشته

اشاره کرد، حتی سفارت ایران در بلغارستان نام مرا به عنوان یک نخبه ورزشی درج کرده بود؛ اما با توجه به شیوع ویروس کرونا و تعطیلی مدارس و سالن‌های ورزشی به کشور برگشتم، بعد از حضور در ایران، قصد برگزاری یک دوره استاژ فنی برای مربیان را داشتم که فدراسیون مخالفت و بهانه آن را نداشتن مدرک لازم عنوان کردند که البته مدرک را هم ارائه دادم. در ادامه هم قصد فعالیت در لیگ را داشتم که اجازه ندادند.

به چه صورتی؟

از تیم پارس جنوبی به من پیشنهاد همکاری دادند و گفتند که نمی‌توانند هزینه‌ای پرداخت کنند؛ اما خودم دوست داشتم همکاری کنم، این بار هم از فدراسیون مخالفت کردند و اجازه ندادند. این بازی که امروز سر من درآورده‌اند را سر خیلی‌ها درآورده‌اند و می‌دانم می‌خواهند چه کنند و با

سفارش آقایان بالادستی نمی‌گذارند کار کنیم. می‌گویند اگر می‌خواهی کار کنی، باید معاون وزیر را ببینی. چرا یک مربی فقط برای اینکه می‌خواهد در یک رشته فعالیت کند، باید به دیدار معاون وزیر برود؟!

در مورد فدراسیون هم این موضوع صدق می‌کند؟

بله می‌گویند باید حتما به دیدار رئیس فدراسیون بروید. وقتی من می‌خواستم در لیگ شرکت کنم، یعنی قصد و نیتم همکاری با فدراسیون و فعالیت در این رشته بوده؛ اما متأسفانه افرادی هستند که کار را خراب می‌کنند.

رئیس هیئت ووشوی استان برای رفع این مشکل اقدامی نکرده است؟

آقای رئاسی، رئیس هیئت، واقعا قابل احترام است و به او ارادت دارم و او پیشنهاد داده که در تهران جلسه‌ای بگذاریم، اما من این افراد را می‌خواند یک جلسه ایشان جلوشان دولاوراست شود و به سمت آن‌ها کرشش کند، ولی من مربی مگر چه کار کرده‌ام یا چه تخلفی از من سر زده که این‌طور برخورد می‌کنند. ۹ نفر در انتخابات فدراسیون به رئیس فعلی رأی نداده‌اند و تحت فشار قرار گرفته‌اند، خب ظرفیت برگزاری انتخابات فدراسیون را ندارید، برگزار نکنید.

مسئولان ورزشی استان نمی‌توانند برای رفع این سوءتفاهم‌های به وجودآمده کاری کنند؟

مدتی قبل من دیداری با مدیرکل ورزش و جوانان استان اصفهان داشتم و به او گفتم که سابقه هفت، هشت قهرمانی در جهان و آسیا را دارم و اولین مربی ووشو در ایران که در خارج از کشور مربیگری کرده‌ام، اما همه این

افتخارات را می‌خواهم بگذارم روی طاقچه و به سراغ شغل ثانویایی بروم و از شما می‌خواهم با من همکاری کنید. آقای لطیفیایی به من گفت که این کار در شأن شما نیست و قول حمایت داد و گفت که همه‌چیز کنار شما هستم؛ قرار شد نامه‌ای برای معرفی من جهت دریافت آرد سهمیه‌ای به استانداری بزنند. اما یک ماه من و خانواده چشم انتظار صدور این نامه بودیم، بعد که هم نامه صادر شد، به استانداری مراجعه کردم و مسئول مربوطه ظرف سی ثانیه گفت این کار را انجام نمی‌دهیم. خیلی از این‌جا جواب و نحوه برخورد آرد فرد ناراحت شدم، واقعا این دولت یک ریال برای ما استفاده نداشته است، جواز قهرمانی ما را که نابود کرده و طبق دستورالعمل پرداخت نکردند. بعد هم که پول‌هایمان را به بورس بردیم و نابود شد. پس از عدم موافقت استانداری با درخواست اختصاص سهمیه آرد، یک بار دیگر به دیدار مدیرکل ورزش و جوانان استان رفتم که گفتند جلسه هستند و وقت ندارند. جلسه ایشان مربوط به ورزشکارانی بود که دو سال بعد می‌خواهند قهرمان شوند که من هم درواکنش به این اتفاق گفتم برای من که قهرمان بوده‌ام چه کار کردید که برای بعدی‌ها بخواهید انجام دهید. بعد هم ۴۵ دقیقه منتظر ماندم تا بتوانم یک دقیقه با ایشان صحبت کنم. وقتی مدیرکل ورزش و جوانان می‌گوید وقت ندارم، من باید به اداره بهزیستی بروم یا اداره کار؟ امیدوارم در دولت آینده، ورزش از سطح وزارت خانه تا سطوح پایین‌تر در اختیار افرادی از جنس ورزش باشد تا حرف ما ورزشی‌ها را متوجه شوند.

نمی‌توانستید با مهدی علی‌نژاد، رئیس سابق فدراسیون و معاون فعلی وزیر، این مشکلات را در میان بگذارید؟

بخش عمده مشکل به خود او برمی‌گردد که از کاندیدایی مورد نظر او در انتخابات حمایت نکردیم؛ اما

صحف‌ان‌زیا



تحصیلات آن‌ها چیست و چگونه از ورزش سر درآورده‌اند.

خب حالا تکلیف محسن احمدی چیست؟

من هم نمی‌دانم. من چهل و چند ساله هستم و زن و فرزند دارم؛ مربی لژیونر بوده‌ام اما در این چند ماهی که از بلغارستان برگشته‌ام، یک ریال هم درآمد نداشته‌ام. می‌خواستم کاری غیر از ورزش راه اندازی کنم، حمایت و همکاری نکردند. من که کاری به آن‌ها نداشتم، می‌خواستم استاژ فنی برگزار کنم و در لیگ فعالیت داشته باشم اما نگذاشتند و من محسن احمدی را بیچاره کردند، بعد هم می‌گویند چرا ورزشکاران می‌روند؟! خب وقتی آن‌ها را اذیت می‌کنید، چه چاره دیگری برایشان می‌ماند. خیلی‌ها از من می‌پرسند چرا از بلغارستان برگشتی؟ در صورتی که اگر عاشق کشور و مردمش نبودم، می‌توانستم از فرصت حضورم در اروپا طور دیگری استفاده کنم. حالا هم که مصاحبه کرده‌ام، اولین کاری که می‌کنند مرا به کمیته انضباطی فرا می‌خوانند تا در این باره توضیح بدهم و بعد هم محروم می‌شوم.

خب حداقل این مصاحبه صدای اعتراض شما را به دیگران می‌رساند؟

من کاری نکرده‌ام که هراس داشته باشم، شغل من ووشو است و از این راه زندگی می‌کنم، من مثل خیلی‌ها شغل ندارم که در کنار آن ورزش کنم. همه درآمد من از ورزش است؛ وقتی نمی‌گذارند فعالیت کنم، باید خرج زندگی‌ام را از کجا بیاورم؟ چرا کاری می‌کنند که به سیم آخر بزنیم؟! چرا در ورزش بزرگ‌تری نداریم که جلوی این‌ها را بگیرد، البته ما میزبان ورزش هستیم و می‌مانیم و آن‌ها که میهمان ورزش بودند و از آن استفاده کردند، می‌روند.

۹ نفر در انتخابات فدراسیون به رئیس فعلی رأی نداده‌اند و تحت فشار قرار گرفته‌اند؛ خب ظرفیت برگزاری انتخابات فدراسیون را ندارید، برگزار نکنید



اولین سهمیه ورزش اصفهان برای المپیک توکیو



مهرشاد افق‌ری، نماینده شای ایران که در مسابقات انتخابی المپیک بلغارستان حضور دارد، موفق شد رکورد ۵۳٫۴۶ در ماده ۱۰۰ متر پروانه را ثبت کند. این رکورد بالاتر از حد نصاب ورودی B المپیک (۵۳٫۵۲) است و او توانست سهمیه B المپیک ۲۰۲۰ را کسب کند.

علیرضا یآوری، متین سهران و مهرشاد افق‌ری نمایندگان شای ایران از پایگاه قهرمانی اصفهان در مسابقات انتخابی المپیک بلغارستان هستند که زیر نظر گارد میلان پیدزیا، برنامه‌های خود را دنبال می‌کنند.

این نخستین سهمیه مستقیم المپیک (حد نصاب ورودی B) در رشته شنا بعد از ۱۴ سال است.

پیش از این تنها یک بار در المپیک ۲۰۰۸ پکن شای ایران توسط محمد علیرضایی موفق به کسب سهمیه مستقیم شده بود.

ورزش اصفهان

اصفهان نایب قهرمان دوومیدانی جوانان کشور



تیم دوومیدانی جوانان پسر استان اصفهان در رقابت‌های دوومیدانی قهرمانی جوانان کشور گرامیداشت دهه کرامت، خوش‌درخشیدند و با کسب پنج مدال نایب قهرمان کشور شد. رئیس هیئت دوومیدانی استان اصفهان از کسب پنج مدال توسط جوانان دوندۀ اصفهان در مسابقات دوومیدانی قهرمانی جوانان کشور گرامیداشت دهه کرامت خبر داد و گفت: تیم دوومیدانی جوانان پسر استان اصفهان با هفت ورزشکار و یک مربی در این رقابت‌ها شرکت کرد و موفق شد سه مدال طلا و دو مدال نقره ماده‌های مختلف را از آن خود کند و با اختلاف کمی از تیم نخست در جایگاه دوم این رقابت‌ها بایستد.

محمد رضا برکت با اشاره به اینکه این رقابت‌ها با حضور بیش از ۳۰۰ ورزشکار از استان‌های سراسر کشور در شهرکرد برگزار شد، گفت: جوانان آینده‌دار دوومیدانی استان اصفهان در رقابت‌های قهرمانی جوانان کشور کارنامه خوبی از خود به جای گذاشتند و با درخشش خود موفق شدند نایب قهرمانی کشور را از آن خود کنند که در ماده پش سه‌گام محمد رضا قاسمی با پش ۱۳/۸۷ متری خود قهرمان این ماده شد، محمد مهدی کریم‌زاده در ماده پش ارتفاع با پش ۲/۰۳ متر موفق شد قهرمانی این ماده را از آن خود کند، در ماده دو، پنج هزار متر نیز امیر مهدی سهرابی با زمان ۱۸:۲۵:۱۳ دقیقه قهرمان این ماده در کشور شد، در ماده سه هزار متر با مانع نیز سید محمد هادی موسوی با رکورد ۱:۰۶:۲۱ دقیقه موفق شد مدال نقره این رقابت‌ها را کسب کند و همچنین تیم ۴ دره‌ا مترامدادی استان اصفهان نیز موفق شدند با رکورد ۳۶/۱۳ ثانیه در جایگاه دوم این رقابت‌ها قرار گیرند.

اسامی تیم دوومیدانی جوانان پسر استان اصفهان: ورزشکاران شامل محمد رضا قاسمی، سید محمد هادی موسوی، امیرحسین عزیزی، محمد مهدی کریم‌زاده، حسن مقامی‌نژاد، امیر مهدی سهرابی، محمد زینی‌دادگر، مربی و سرپرست: مرتضی صادقی. در این رقابت‌ها تیم لرستان با کسب سه مدال طلا و سه نقره و یک برنز اول و خراسان رضوی با کسب سه مدال طلا و یک برنز سوم شدند.

میزبانی اصفهان برای تور جهانی تییس

مسابقات بین‌المللی تییس جوانان از ۲ تا ۹ مرداد ماه سال جاری سطح ۵ برگزار می‌شود.

مسابقات بین‌المللی تییس جوانان از ۲ مرداد ماه سال ۱۴۰۰ در زمین‌های مجموعه ورزشی ۲۲ بهمن اصفهان برگزار می‌شود. این مسابقات در دو بخش انفرادی و دوفردۀ دختران و پسران به مدت ۹ روز برگزار می‌شود. پیش از این مسابقات تور جهانی زیر ۱۸ سال به میزبانی کشورمان و در جزیره کیش، شیراز و ارومیه برگزار و این بار این رویداد بین‌المللی در اصفهان برگزار خواهد شد.

برگزاری اولین دوره مسابقات قهرمانی واتخابی آکواتلون بانوان

اولین دوره مسابقات قهرمانی و انتخابی آکواتلون منقطع بانوان استان اصفهان به مناسبت میلاد امام‌رضاع (ع) برگزار شد. این مسابقات در پنج رده سنی بزرگ سالان، امید، جوانان، نوجوانان و بنونهالان با رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی و حضور ۳۰ ورزشکار در همه رده‌های سنی و با حضور نرگس قدوسی معاون توسعه ورزش بانوان اداره کل ورزش و جوانان به انجام رسید.

در رده سنی بزرگ سالان، نسیم اسدی، سعیده اسحاقی پورو مانند حیدر پور عناوین تیم ناسوم را کسب کردند، در رده سنی امید، حدیث نصر، آریانا فتاحی و فاطمه برقی کارتر به‌های اول تا سوم را به دست آوردند و در رده سنی جوانان، فاطمه سعیدی، نگین رهنما و آیداد باغی حائز عناوین برتر شدند.

در رده سنی نوجوانان، ملینا ابراهیمیان، ستایش رجب‌زاده و هسنی سلیمانی و در رده سنی بنونهالان نیز کتیا نون عالی دوست، حدیث دوستی و محدثه طالبیان عناوین برتر را به خود اختصاص دادند.

همچنین طبق اعلام فدراسیون ترای اتلون، با اتمام زمان بررسی گزارشات و مدارک ارسال‌ی این هیئت‌های استانی سراسر کشور برای ارزیابی عملکرد هیئت‌ها، اصفهان، آذربایجان شرقی و قم به عنوان سه هیئت برتر استانی در سال ۱۳۹۹ انتخاب شدند.

شکایت پرسپولییس از مهاجم سپاهان رد شد

کمیته انضباطی رأی خود را در خصوص شکایت باشگاه پرسپولییس از بازیکن تیم سپاهان صادر کرد. فدراسیون فوتبال اعلام کرد: کمیته انضباطی در خصوص شکایت باشگاه پرسپولییس از محمد محبی، بازیکن تیم سپاهان مبنی بر نقض اصول کلی رفتار و تحریک به نفرت، خنثوت و تقاضای اعمال ماده ۱۰۰ آیین‌نامه انضباطی به منظور صدور دستور موقت و جلوگیری از حضور او در مسابقات، اعلام کرد که اعضای این کمیته با بررسی گزارشات و مستندات پرونده مربوط به بازی دو تیم سپاهان و پرسپولییس در هفته ۲۲ لیگ برتر فوتبال، ضمن رد درخواست باشگاه پرسپولییس به منظور صدور دستور موقت به جهت عدم ضرورت آن، رأی خود را به شرح زیر صادر کرد: با توجه به مستندات و گزارشات مقامات رسمی مسابقه دو تیم سپاهان و پرسپولییس و مشاهدۀ مستندات تصویری وجود و همچنین عدم وجود هرگونه گزارش مبنی بر تخلف محمد محبی، بازیکن تیم سپاهان از سوی مقامات رسمی مسابقه و به لحاظ دفاعیات ایشان، شکایت باشگاه پرسپولییس از بازیکن مذکور وارد ندانسته و وفق ماده ۹۵ مقررات انضباطی رأی به برائت محمد محبی را صادر و ابلاغ می‌کند.

سایت فدراسیون فوتبال

«اسکو چیچ» در قرعه‌کشی انتخابی جام جهانی



مراسم قرعه‌کشی مرحله نهایی انتخابی جام جهانی ۲۰۲۲ قطر روز دهم تیرماه در کوالالامپور مالزی برگزار می‌شود. تیم ملی فوتبال ایران یکی از ۱۲ تیم حاضر در این مرحله است. طبق برنامه، بازی‌های این مرحله در دو گروه شش تیمی برگزار می‌شود. از هر گروه دو تیم به صورت مستقیم راهی جام جهانی می‌شوند و تیم برتر سوم هم در دیدار پلی آف به مصاف تیم منطقه کونکاکاف می‌رود.

دعوت از ۱۲ مربی برای حضور در قرعه‌کشی انتخابی جام جهانی در حالی صورت می‌گیرد که فدراسیون فوتبال هنوز وضعیت ادامه همکاری با داراگان اسکوچیچ سرمربی تیم ملی را مشخص نکرده است. اسکوچیچ موفق شد با کسب چهار پیروزی در بازی‌های برگشت مرحله دوم، تیم ملی را به عنوان صدرنشین گروه سوم راهی مرحله نهایی کند. / مهر



متهمان اصلی فساد در وزنه‌برداری معرفی شدند

پس از تحقیقات هشت ماهه در مورد دوپینگ و سرپوش گذاشتن روی تست‌های مثبت، سه نفر که نقش‌های مهمی را در فدراسیون جهانی وزنه‌برداری داشتند، متهم شناخته شدند. تاماش آیان، رئیس سابق فدراسیون جهانی وزنه‌برداری، نیکو ولا نایب رئیس فدراسیون جهانی و حسن آکوس رئیس کنفدراسیون وزنه‌برداری اروپا و رئیس سابق فدراسیون ترکیه نفرتی هستند که به دست داشتن در مخفی کردن دوپینگ‌ها متهم شده‌اند. ممکن است این تحقیقات منجر به ممنوعیت حضور وزنه‌برداران ترکیه در بازی‌های المپیک ۲۰۲۰ توکیو شود. مایکل ایرانی، سرپرست فدراسیون جهانی وزنه‌برداری گفت: من از خیانت کامل به وزنه‌برداری وزنه‌برداران توسط کسانی که رهبری این ورزش را بر عهده داشتند مهوت هستم. از اقدامات جدی آژانس بین‌المللی تست دوپینگ هم سیاست‌گزارم و گزارش این آژانس نشان می‌دهد که ورزش ما چه روزهای تاریکی داشته‌است. / ایستا

زیاتکننده‌های عارضه‌دار!



فرآورده‌های آرایشی از گزینه‌های مورد علاقه بسیاری از افراد به خصوص جوان ها و نوجوان های امروز شده است این در حالی است که توجهی به تهدیدهای آن‌ها ندارند. دکتر مینا آذری ، متخصص پوست به این تهدیدها اشاره می‌کند و در عین حال توصیه‌هایی را ارائه می‌کند. مشکلات احتمالی در ارتباط با مواد آرایشی بهداشتی می‌تواند شامل یک تحریک موضعی تا یک حساسیت واقعی که سیستم ایمنی را درگیر می‌کند، باشد. درمانیت تماسی تحریکی، شایع‌ترین بیماری به دنبال استفاده ازمواد آرایشی بهداشتی است. سوزش، خارش و قرمزی می‌تواند ناشی از اثر تحریبی یک ماده روی پوست باشد. صابون‌ها، درجنت‌ها، ضد عرق‌ها، مواد آرایشی چشم، مرطوب‌کننده‌ها، محلول‌های فرکننده مو و شامپوها شایع‌ترین مواد تحریک‌کننده پوست هستند. بعضی از افراد نسبت به یک مادهٔ بخصوص حساس هستند ودر تماس باآن ماده واکنش نشان می‌دهند. اگرچه علائم ممکن است بعد از چند روز تماس ایجاد شوند.

عطرها و مواد نگهدارنده نیز ترکیباتی دارند که معمولاً در فرآورده‌های آرایشی بهداشتی وجود دارند و ایجاد واکنش‌های آلرژیک می‌کنند. بعضی از این مواد فقط در مجاورت با نور ایجاد حساسیت می‌کنند. بعضی مواد آرایشی دارای مقداری روغن هستند که باعث بروز آکنه در پوست‌های مستعد می‌شوند. این مواد روغنی در لوازم آرایشی غیراستاندارد به میزان بسیار بالاتری می‌رسد، به همین دلیل، ایجاد جوش‌های سراسیه و آکنه از عوارض استفاده از لوازم آرایشی غیراستاندارد است.

کسانی که پوست چرب و زمینه جوش صورت دارند، حتی استفاده از لوازم آرایش استاندارد به دلیل بستن منافذ پوست و تجمع چربی باعث بدتر شدن جوش و مقاومت به درمان می‌شود. لذا باید مصرف آن‌ها قطع شود تا جوش بهبود یابد.

پلک‌ها حساس‌ترین قسمت پوست بدن هستند. خط چشم و سایه چشم و ریمیل ازمواد آرایشی مورد استفاده در این ناحیه هستند. از این مواد آن‌هایی که کم رنگ‌تر و با پایه آب و قابل حل در آب هستند، مناسب‌ترند. چون این‌ها به آسانی با آب شسته می‌شوند و این مسئله مهم است چون مالش شدید پلک جهت برداشت این‌ها خودش ایجاد تحریک‌پذیری پلک می‌کند.

در ضمن باید توجه داشت که مواد آرایشی چشم

وقت بقیه نباید به طور مشترک استفاده شوند و هر

سه تا چهار ماه باید به خاطر احتمال آلودگی باکتریال

عوض شوند.

✱مواد آرایشی لب: این‌ها شامل رژلب و نرم‌کننده‌های لب هستند. آن‌ها لب‌های خشک و ترک‌خورده را نرم می‌کنند. رژلب‌های طولانی مدت رنگی ایجاد درماتیت تماسی آلرژیک می‌کنند. زنان باردارو کودکان نیزاز آسیب‌پذیرترین گروه‌ها در برابر آلودگی با سرب موجود در رژلب‌ها محسوب می‌شوند، چراکه این ماده به راحتی از جفت عبور کرده و وارد مغز جنین می‌شود و از رشد و تکامل طبیعی آن جلوگیری می‌کند. از طرف دیگر، رژلب به راحتی به عنوان نمونه هنگام غذا خوردن وارد بدن می‌شود و در صورت داشتن فلزات سنگین و مواد نامرغوب گیاهی، عوارض ناشناخته‌ای در بدن ایجاد خواهد کرد. در عین حال، در ترکیب‌های بسیاری از رژلب‌های بی‌کیفیت از رنگ‌های آلرژی‌زا استفاده شده که باعث خشکی، پوسته‌پوسته‌شدن و سوزش لب‌ها می‌شود.

✱ ریمیل و خط چشم: بسیاری از خانم‌ها براین باور هستند که یک آرایش هر چقدر هم زیبا و بی نقص باشد، اما بازهم بدون خط چشم و ریمیل، سرد و بی روح است. باید بدانید این دو ماده آرایشی، دشمنان شماره یک سلامت چشم‌ها محسوب می‌شوند؛ زیرا در ترکیب بسیاری از آن‌ها جیوه و قطران زغال سنگ به کار رفته که اولی مسوم‌کننده سیستم اعصاب و دومی سرطان‌زاست. در عین حال، بسیاری از ریمیل‌ها و خط چشم‌های موجود در بازار، حاوی مواد آلرژی‌زا و تحریک‌کننده پوست هستند. بنابراین توصیه می‌شود هنگام خرید لوازم آرایش، حتماً از استاندارد و غیر تقلبی بودن آن‌ها مطمئن شوید و به برچسب وزارت بهداشت روی آن‌ها توجه کنید. در عین حال، استفاده از خط چشم‌های مایع را به حداقل برسانید و ریمیل زدن را کمی بالاتر از سطح چشم (از نیمه بالایی مژه‌ها) آغاز کنید تا میزان تماس ریمیل با سطح پوست به کمترین میزان ممکن برسد.

✱مواد آرایشی مربوط به ناخن: این‌ها جهت رنگ کردن ناخن‌ها، محکم‌کردن ناخن‌ها به‌کار می‌روند و یا از ناخن‌های مصنوعی جهت بلندکردن ناخن‌ها استفاده می‌شود.

لاک ناخن ایجاد حساسیت آلرژیک می‌کند. یک فرد که به لاک ناخن حساس می‌شود، دچار یک راش روی پلک‌ها، انگشتان، صورت و گردن و بعضی جاهایی که در تماس با ناخن‌هاست، می‌شود.

باید بدانید فرمالدئید ماده شایع ایجادکننده حساسیت است. افراد حساس به لاک می‌توانند از لاک‌های ناخن بدون فرمالدئید استفاده کنند. لاک ناخن قرمز ممکن است ایجاد لک تغییر رنگ زرد ناخن‌ها بکند.

اما کوتیکول ناخن باعث محافظت ناخن از عفونت‌ها و ضربه‌ها می‌شوند که نباید بریده یا عقب کشیده شود. ناخن‌های مصنوعی می‌توانند توسط ناخن‌های پلاستیکی درست شوند و روی کل ناخن کشیده شوند یا فقط روی قسمت جلوی ناخن قرار گیرند و این‌ها با چسب روی ناخن چسبانده می‌شوند که این چسب‌ها حاوی متاکریلات بوده که یک ماده حساس‌کننده شایع است و چسب‌های بدون متاکریلات هنوز می‌توانند ایجاد پوسته پوسته شدن ناخن زیرین شوند.

صحف‌ان زیباسلامت ✱

بلاک‌هلانی

دیرسر ویس سبک و سلامت

به آبی که می‌نوشید توجه می‌کنید و آیا از سلامت آن و شیوه صحیح مصرف این مایه حیاتی اطلاع دارید؟

ذکاتی در این زمینه وجود دارد که به برخی از آن‌ها حکیم بهنام یوسفیان، پژوهشگر، استاد و عضو شورای آموزش پژوهشکده طب الصادق دانشگاه آزاد اسلامی (واحد خوارسگان) می‌پردازد.

✱ مشخصات آب سالم

در قانون این سینا و ذخیره خوارزمشاهی نسبت به آب مصرفی چه جهت آشامیدن باشد چه برای شست‌وشو توجه خاصی شده‌است. از جمله اینکه:
✱ علائم سبکی و لطافت آب عبارت‌اند از: شیرین، گوارا، سرعت بالا در در شدن از معده، کمک به هضم غذا و تقویت اشتها و عدم ایجاد نفخ و سنگینی در شکم.

– آب نهر در مقابل آب چاه و قنات سالم‌تر و گوارا تر است. (آب نهر و آب چاه را نباید باهم آمیخت.

✱ آب ساکنی که در میان درختان و نیستان باشد، بسیار ناگوار است و خوردن آن باعث بزرگ شدن طحال می‌شود و برای همه‌احشایان آوار است.

✱ آب‌های نامناسب برای شرب را می‌توان اصلاح کرد، آسان‌ترین و بهترین راه آن است که آب را با خاک پاکیزه بیامیزیم و تکان بدهیم. سپس آن را بجوشانیم و بعد آن را ساکن کنیم تا ته‌نشین و صاف‌شود یا حداقل باید آب را جوشاند و سپس آن را ساکن گذاشت تا صاف شود.

✱ چنانچه در کنار آب جاری گیاهانی مثل بول‌اغ اوتی رو پییده باشد، مناسب برای نوشیدن است، ولی رویش گیاهی مثل تلخک در کنار آب آن را برای نوشیدن مضر می‌کند.

✱ رودخانه و آبی که در آن ماهی و حلزون یافت می‌شود، برای شرب مناسب و خوب است و در غیر این صورت باید از نوشیدن آن اجتناب کرد. البته در صورتی که از پاکیزگی آن مطمئن باشید.

✱ آب شور مصرف نشود، مگر اینکه با سرکه یا سرکه انگبین استفاده شود.

✱ خصوصیات آب‌های مختلف

آب تلخ قابل مصرف نیست و فقط در صورت اجبار باید آن را با ماده چرب یا شیرین خورد.

پادزهر آب‌های مختلف هم بی‌ااز است به خصوص که با سرکه پرورده شده باشد. به همین دلیل گفته‌اند به هر شهری که وارد می‌شوید، از تیز ازان شهر بخورید.

در مناطق گرم و کم آب، اگر آب با سرکه مخلوط و نوشیده شود، احساس تشنگی کاهش می‌یابد. همچنین اگر تخم خرفه ساییده و با سرکه مخلوط و میل شود، از احساس نیاز به نوشیدن آب کاسته می‌شود. البته زمانی‌که عطش صادق و احتیاج به آشامیدن آب پیدا نشده است، نباید آب نوشید.

احتیاج به نوشیدن آب وقتی حادث می‌شود که بدن مشغول هضم و جذب غذا باشد و همچنین جهت جایگزین کردن آب از دست‌رفته بدن و رفع خشکی آن و نیز جهت تسکین و رفع حرارت بدن نیز به نوشیدن آب پیدا

می‌کنیم. در خصوص آب باران باید گفت: آب باران، تری بیشتری نسبت به آب‌های دیگر دارد. باران زمستان هم خالص‌تر از باران تابستان است. چراکه حرارت آفتاب در زمستان ضعیف است و بخارهای غلیظ از سطح زمین صعود پیدا نمی‌کنند. لذا دود و غبار در آن نیست یا کمتر هست.

اما آب باران اگرچه بسیار مناسب است ولی زود متغفن می‌شود، چراکه لطیف است و سریع تأثیر می‌پذیرد.

اگر آن را بجوشانید دیرتر متغفن خواهد شد. در ضمن آب مقطر در لطافت و خواص نزدیک به آب باران است. خوردن آب شور و آب دریا نیز باعث تباهی خون و لاغری و نیز سبب خارش

اگر آب کمتر از مقدار مورد نیاز بدن باشد یا بیشتر از اندازه بدن خارج شود، موجب تبش قلب، ضعف قلب، افزایش حرارت کبد، بی‌اشتهایی، سوخت اخلاط ولاغری به ویژه در مناطق گرم می‌شود



بدن می‌شود. این دو همچنین باعث اسهال شده و سپس طبع را خشک می‌کند.

آب نمک از معدن نمک آید یا نمک در آن حل شده باشد یا از چشمه‌های شور جاری شود، در خواص و مضار نزدیک به آب دریاست. در ابتدا مسهل و بعد از مداومت در مصرف آن قابض است.

آب دارای املاح آهکی بالا برای هضم و نیز پخت غذا نامناسب است. این آب‌ها

برای پخت سبزیجات و حبوبات نیز مناسب نیستند. زیرا آهک با آن‌ها ترکیب شده و ترکیب آهکی به وجود می‌آید که به واسطه پخت نرم نمی‌شود. صابون نیز در آب‌های آهکی حل نمی‌شود. چراکه صابون تشکیل شده از املاح سدیم و اسیدهای آلی است که در آب محلول هستند ولی املاح آهکی در مجاورت این اسیدهای آلی تجزیه می‌شود و آهک آن‌ها با اسیدهای عالی ترکیب شده املاحی غیر محلول در آب می‌سازد و اسیده‌ای غیر محلول را در آب آزاد می‌کند.

بعضی آب‌ها که گاز انیدرید کربنیک زیادی در آن‌ها محلول است وقتی از اراضی آهکی عبور می‌کنند مقداری کربنات کلسیم را در خود حل می‌کنند. این املاح اگرچه در آب غیر محلول هستند، اما چون در محلول آبی انیدرید کربنیک قرار می‌گیرند، به صورت محلول در می‌آیند، اما در آب مذکور باقی می‌مانند و به محض جوشاندن آب چون انیدرید کربنیک متصاعد می‌شود، املاح مزبور رسوب کرده و رنگ آب را کدر می‌کند و به همین علت در شرایطی که مجبور به مصرف آب‌های سنگین هستیم، باید آن را بجوشانیم تا حداقل مقداری از املاح آن جدا شده و رسوب کنند.

✱ خصوصیات آب بادمای متفاوت

آب خنک به مقدار متوسط، برای افراد تندرست مناسب‌ترین آب‌هاست، این نوع آب اشتها آور، هضم‌کننده غذا و مستحکم‌کننده الیاف معده است؛ اما برای سیستم اعصاب و افراد مبتلا به ورم احشا مضر است، به خصوص اگر بسیار خنک باشد یا به مقدار زیادی نوشیده شود.

نوشیدن آب خنک مناسب افراد گرم‌مزاج و مقوی معده و اشتها آور و اصلاح‌کننده کبد گرم است ولی عموماً باعث فروکش کردن حرارت غریزی، تضعیف اعصاب، سردرد و انسداد مجاری و منافذ بدن می‌شود.

نوشیدن آب خنک برای افراد ضعیف مضر است. علاوه بر این آشامیدن مقدار زیاد و گاه و بیگاه آن در طولانی مدت می‌تواند سبب فلج، عرشه و تحریک در آبریزش بینی شود. نوشیدن آب خنک به هنگام ناشتا نیز موجب انتقال سریع سردی آن به اعضای مهم بدن و ریه شده و به آن آسیب می‌رساند.

هرچه سردی و خنکی آب بیشتر باشد، آسیب بیشتری به بدن وارد خواهد کرد. نوشیدن آب سرد در بین خواب و بعد از بیدار شدن از خواب هم باعث فرونشاندن حرارت غریزی و ضعف قوا و ایجاد بیماری مغزی می‌شود.

اگر فردی در مواقع ذکر شده احساس تشنگی کرد، مقدار کمی از آن را در دهان غرغره کند، چنانچه احساس تشنگی برطرف نشد، می‌تواند مقدار کمی از آب بنوشد و یا از اگر احساس تشنگی داشت، می‌تواند مقدار کمی غذا یا نان خورده بعد از آن فقط در حد رفع تشنگی آب بنوشد. برای کاهش سرعت نفوذ آب در بدن بهتر است اندکی به آن غلظت بخشید، برای

این کاری توان آزاد جو استفاده کرد. نوشیدن آب به دنبال استحمام گرم با معده خالی نیز موجب جذب سریع آب و کاهش حرارت غریزی بدن می‌شود و هرچه آب سردتر باشد، ضرر آن بیشتر است.

نوشیدن آب سرد بعد از مصرف مسهل هم مضر است، در این حالت اعضای بدن به خاطر دفع آب، برای جبران مایل به جذب سریع آب هستند و این باعث فرونشاندن حرارت غریزی و ضعف قوا می‌شود.

آشامیدن آب پس از خوردن میوه‌های آب‌دار مثل انگور، هندوانه و خربزه نیز بسیار مضر است. چون مخلوط شدن آب این میوه‌ها با آب بنا بر اختلاف نوع

بهنام یوسفیانمناسب‌ترین زمان برای نوشیدن آب به طور معمول یک ساعت بعد از غذا خوردن است و برای افراد با طبیعت گرم و معده گرم هروقت که احساس تشنگی کنند



سبب زمین‌ی شیرین

یک عدد سبب زمین‌ی شیرین متوسط ۷۰۰ میلی گرم پتاسیم دارد. همچنین این ماده سرشار از فیبر است و دوستی برای کبد به شمار می‌رود.

قهوه

بررسی‌ها نشان می‌دهد قهوه می‌تواند خطر ابتلا به سرطان کبد را کمتر کند.

چای سبز

چای سبز سرشار از کاتچین است و می‌تواند از سرطان‌های مختلفی همچون سرطان کبد پیشگیری کند. البته باید توجه داشته باشید که مصرف بی‌رویه آن می‌تواند برای کبد مضر باشد.

آب

آب برای کبد مفید است. این ماده سموم را دفع می‌کند و از این لحاظ کمک مهمی به کبد می‌کند. البته نباید مثل هر چیزی در مصرف آن زیاده‌روی کرد.

سایر: گیاهان و ادویه‌های مختلفی می‌توانند برای کبد مفید باشند. دارچین، زیره سبز، پودر کاری، زرازی و مریم گلی از این جمله هستند.

آب

آب برای کبد مفید است. این ماده سموم را دفع می‌کند و از این لحاظ کمک مهمی به کبد می‌کند. البته نباید مثل هر چیزی در مصرف آن زیاده‌روی کرد.

سایر: گیاهان و ادویه‌های مختلفی می‌توانند برای کبد مفید باشند. دارچین، زیره سبز، پودر کاری، زرازی و مریم گلی از این جمله هستند.

آب

آب برای کبد مفید است. این ماده سموم را دفع می‌کند و از این لحاظ کمک مهمی به کبد می‌کند. البته نباید مثل هر چیزی در مصرف آن زیاده‌روی کرد.

سایر: گیاهان و ادویه‌های مختلفی می‌توانند برای کبد مفید باشند. دارچین، زیره سبز، پودر کاری، زرازی و مریم گلی از این جمله هستند.

آب

آب برای کبد مفید است. این ماده سموم را دفع می‌کند و از این لحاظ کمک مهمی به کبد می‌کند. البته نباید مثل هر چیزی در مصرف آن زیاده‌روی کرد.

آب

آب برای کبد مفید است. این ماده سموم را دفع می‌کند و از این لحاظ کمک مهمی به کبد می‌کند. البته نباید مثل هر چیزی در مصرف آن زیاده‌روی کرد.

آب

آب برای کبد مفید است. این ماده سموم را دفع می‌کند و از این لحاظ کمک مهمی به کبد می‌کند. البته نباید مثل هر چیزی در مصرف آن زیاده‌روی کرد.

آب

آب برای کبد مفید است. این ماده سموم را دفع می‌کند و از این لحاظ کمک مهمی به کبد می‌کند. البته نباید مثل هر چیزی در مصرف آن زیاده‌روی کرد.

آب

آب برای کبد مفید است. این ماده سموم را دفع می‌کند و از این لحاظ کمک مهمی به کبد می‌کند. البته نباید مثل هر چیزی در مصرف آن زیاده‌روی کرد.

آب

آب برای کبد مفید است. این ماده سموم را دفع می‌کند و از این لحاظ کمک مهمی به کبد می‌کند. البته نباید مثل هر چیزی در مصرف آن زیاده‌روی کرد.

آب

آب برای کبد مفید است. این ماده سموم را دفع می‌کند و از این لحاظ کمک مهمی به کبد می‌کند. البته نباید مثل هر چیزی در مصرف آن زیاده‌روی کرد.

آب

آب برای کبد مفید است. این ماده سموم را دفع می‌کند و از این لحاظ کمک مهمی به کبد می‌کند. البته نباید مثل هر چیزی در مصرف آن زیاده‌روی کرد.

آب

آب برای کبد مفید است. این ماده سموم را دفع می‌کند و از این لحاظ کمک مهمی به کبد می‌کند. البته نباید مثل هر چیزی در مصرف آن زیاده‌روی کرد.

آب

آب برای کبد مفید است. این ماده سموم را دفع می‌کند و از این لحاظ کمک مهمی به کبد می‌کند. البته نباید مثل هر چیزی در مصرف آن زیاده‌روی کرد.

آب

آب برای کبد مفید است. این ماده سموم را دفع می‌کند و از این لحاظ کمک مهمی به کبد می‌کند. البته نباید مثل هر چیزی در مصرف آن زیاده‌روی کرد.

آب

آب برای کبد مفید است. این ماده سموم را دفع می‌کند و از این لحاظ کمک مهمی به کبد می‌کند. البته نباید مثل هر چیزی در مصرف آن زیاده‌روی کرد.

آب

آب برای کبد مفید است. این ماده سموم را دفع می‌کند و از این لحاظ کمک مهمی به کبد می‌کند. البته نباید مثل هر چیزی در مصرف آن زیاده‌روی کرد.

آب

آب برای کبد مفید است. این ماده سموم را دفع می‌کند و از این لحاظ کمک مهمی به کبد می‌کند. البته نباید مثل هر چیزی در مصرف آن زیاده‌روی کرد.

آب

آب برای کبد مفید است. این ماده سموم را دفع می‌کند و از این لحاظ کمک مهمی به کبد می‌کند. البته نباید مثل هر چیزی در مصرف آن زیاده‌روی کرد.

آب

آب برای کبد مفید است. این ماده سموم را دفع می‌کند و از این لحاظ کمک مهمی به کبد می‌کند. البته نباید مثل هر چیزی در مصرف آن زیاده‌روی کرد.

آب

آب برای کبد مفید است. این ماده سموم را دفع می‌کند و از این لحاظ کمک مهمی به کبد می‌کند. البته نباید مثل هر چیزی در مصرف آن زیاده‌روی کرد.

آب

آب برای کبد مفید است. این ماده سموم را دفع می‌کند و از این لحاظ کمک مهمی به کبد می‌کند. البته نباید مثل هر چیزی در مصرف آن زیاده‌روی کرد.

آب

آب برای کبد مفید است. این ماده سموم را دفع می‌کند و از این لحاظ کمک مهمی به کبد می‌کند. البته نباید مثل هر چیزی در مصرف آن زیاده‌روی کرد.

آب

آب برای کبد مفید است. این ماده سموم را دفع می‌کند و از این لحاظ کمک مهمی به کبد می‌کند. البته نباید مثل هر چیزی در مصرف آن زیاده‌روی کرد.

آب

آب برای کبد مفید است. این ماده سموم را دفع می‌کند و از این لحاظ کمک مهمی به کبد می‌کند. البته نباید مثل هر چیزی در مصرف آن زیاده‌روی کرد.

آب

آب برای کبد مفید است. این ماده سموم را دفع می‌کند و از این لحاظ کمک مهمی به کبد می‌کند. البته نباید مثل هر چیزی در مصرف آن زیاده‌روی کرد.

آب

آب برای کبد مفید است. این ماده سموم را دفع می‌کند و از این لحاظ کمک مهمی به کبد می‌کند. البته نباید مثل هر چیزی در مصرف آن زیاده‌روی کرد.

آب

آب برای کبد مفید است. این ماده سموم را دفع می‌کند و از این لحاظ کمک مهمی به کبد می‌کند. البته نباید مثل هر چیزی در مصرف آن زیاده‌روی کرد.

آب

آب برای کبد مفید است. این ماده سموم را دفع می‌کند و از این لحاظ کمک مهمی به کبد می‌کند. البته نباید مثل هر چیزی در مصرف آن زیاده‌روی کرد.

آب

آب برای کبد مفید است. این ماده سموم را دفع می‌کند و از این لحاظ کمک مهمی به کبد می‌کند. البته نباید مثل هر چیزی در مصرف آن زیاده‌روی کرد.

آب

آب برای کبد مفید است. این ماده سموم را دفع می‌کند و از این لحاظ کمک مهمی به کبد می‌کند. البته نباید مثل هر چیزی در مصرف آن زیاده‌روی کرد.

آب

آب برای کبد مفید است. این ماده سموم را دفع می‌کند و از این لحاظ کمک مهمی به کبد می‌کند. البته نباید مثل هر چیزی در مصرف آن زیاده‌روی کرد.

آب

آب برای کبد مفید است. این ماده سموم را دفع می‌کند و از این لحاظ کمک مهمی به کبد می‌کند. البته نباید مثل هر چیزی در مصرف آن زیاده‌روی کرد.

آب

آب برای کبد مفید است. این ماده سموم را دفع می‌کند و از این لحاظ کمک مهمی به کبد می‌کند. البته نباید مثل هر چیزی در مصرف آن زیاده‌روی کرد.

آب

آب برای کبد مفید است. این ماده سموم را دفع می‌کند و از این لحاظ کمک مهمی به کبد می‌کند. البته نباید مثل هر چیزی در مصرف آن زیاده‌روی کرد.

آب

آب برای کبد مفید است. این ماده سموم را دفع می‌کند و از این لحاظ کمک مهمی به کبد می‌کند. البته نباید مثل هر چیزی در مصرف آن زیاده‌روی کرد.

آب

آب برای کبد مفید است. این ماده سموم را دفع می‌کند و از این لحاظ کمک مهمی به کبد می‌کند. البته نباید مثل هر چیزی در مصرف آن زیاده‌روی کرد.

آب

آب برای کبد مفید است. این ماده سموم را دفع می‌کند و از این لحاظ کمک مهمی به کبد می‌کند. البته نباید مثل هر چیزی در مصرف آن زیاده‌روی کرد.

آب

آب برای کبد مفید است. این ماده سموم را دفع می‌کند و از این لحاظ کمک مهمی به کبد می‌کند. البته نباید مثل هر چیزی در مصرف آن زیاده‌روی کرد.

آب

آب برای کبد مفید است. این ماده سموم را دفع می‌کند و از این لحاظ کمک مهمی به کبد می‌کند. البته نباید مثل هر چیزی در مصرف آن زیاده‌روی کرد.

آب

آب برای کبد مفید است. این ماده سموم را دفع می‌کند و از این لحاظ کمک مهمی به کبد می‌کند. البته نباید مثل هر چیزی در مصرف آن زیاده‌روی کرد.

آب

آب برای کبد مفید است. این ماده سموم را دفع می‌کند و از این لحاظ کمک مهمی به کبد می‌کند. البته نباید مثل هر چیزی در مصرف آن زیاده‌روی کرد.

آب

آب برای کبد مفید است. این ماده سموم را دفع می‌کند و از این لحاظ کمک مهمی به کبد می‌کند. البته نباید مثل هر چیزی در مصرف آن زیاده‌روی کرد.

آب

آب برای کبد مفید است. این ماده سموم را دفع می‌کند و از این لحاظ کمک مهمی به کبد می‌کند. البته نباید مثل هر چیزی در مصرف آن زیاده‌روی کرد.

آب

آب برای کبد مفید است. این ماده سموم را دفع می‌کند و از این لحاظ کمک مهمی به کبد می‌کند. البته نباید مثل هر چیزی در مصرف آن زیاده‌روی کرد.

آب

آب برای کبد مفید است. این ماده سموم را دفع می‌کند و از این لحاظ کمک مهمی به کبد می‌کند. البته نباید مثل هر چیزی در مصرف آن زیاده‌روی کرد.

آب

آب برای کبد مفید است. این ماده سموم را دفع می‌کند و از این لحاظ کمک مهمی به کبد می‌کند. البته نباید مثل هر چیزی در مصرف آن زیاده‌روی کرد.

آب

</

کرونا و مرگ‌ومیرهای ناگهانی، تصادف‌های گاه‌وبیگاه، حوادث پیش‌بینی نشده و... خبر خوب و مثبت را این روزها بدل به کیمیا و نایاب کرده و به همین دلیل نیز جامعه هرروز در معرض حجم زیادی از خبرهای ناخوشایند و منفی قرار می‌گیرد؛ اخباری که باعث تزییق یأس و ناامیدی در بین افراد می‌شودو اضطراب و استرس را افزایش می‌دهد.

۱۱ سال هفدهم * شماره ۴۰۵۵ * شنبه ۵ تیر ۱۴۰۰

در جست‌وجوی اخبار از دست‌رفته!

منصور ساعی، عضو هیئت علمی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی: در نظام رسانه‌ای ما خبر خوب و بد تعریف نشده است



لایلمقیی
خبرنگار

آزادی‌های اجتماعی انجام دهد تا سلامت جسم و روان مردم حفظ شود.»

اولین روز از تابستان، یعنی ۲۲ ژوئن «روز رسانه مثبت» نام‌گذاری شده است؛

روزی که دستیابی به آن، دست‌کم در یک سال و نیم گذشته‌ای که ایرانی‌ها پشت سر گذاشته‌اند، برای خیلی‌ها آرزو شده است. کرونا و مرگ‌ومیرهای ناگهانی، تصادف‌های گاه‌وبیگاه، حوادث پیش‌بینی نشده و... خبر خوب و مثبت را این روزها بدل به کیمیا و نایاب کرده‌وپه

همین دلیل نیز جامعه هرروز در معرض حجم زیادی از خبرهای ناخوشایند و منفی قرار می‌گیرد؛ اخباری که باعث تزییق یأس و ناامیدی در بین افراد می‌شود و اضطراب و استرس را افزایش می‌دهد.

اما آیا در ایران، اخبار مثبتی برای بازنامایی در رسانه‌ها وجود ندارد؟ آیا جامعه ایرانی

به شنیدن خبرهای ناخوشایند و منفی عادت کرده است؟ آیا خبر خوب، خبر

غم‌انگیز است؟ منصور ساعی، عضو هیئت علمی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی وزارت علوم، تحقیقات

و فناوری در گفت‌وگو با اصفهان‌زیبا» به این پرسش‌ها پاسخ می‌دهد. او معتقد

است: در نظام رسانه‌ای ما خبر خوب و بد تعریف نشده یا اصلاً استراتژی‌ای برای

آن در نظر گرفته شده‌است. درواقع این آگاهی اجتماعی در نظام رسانه‌ای وجود

ندارد که رسانه مسئولیت اجتماعی‌اش چیست و به‌غیراز اینکه باید مستقل از

دولت باشد، چه‌کارهایی را باید در

راستای حفظ مسئولیت اجتماعی و رفاه و

۱۱ پس درست است که می‌گویند خبر

خوب، خبر بد است یا سبک زندگی

طوری شده که ایرانی‌ها به شنیدن

خبرهای بد علاقه بیشتری پیدا کرده‌اند؟

در جامعه جریان‌های منفی مثل تورم، کرونا، بیکاری و... وجود دارد که بسیار ناخوشایند است؛ بنابراین افراد انتظار ندارند که خبر مثبت از دل فضای منفی بیرون آید. درواقع خود فضا مولد این جریان است. رسانه‌ها هم متناسب با این شرایط محتوا تولید می‌کنند و خبرهای

مثبت را در اولویت قرار نمی‌دهند؛ چون ارزش خبری کمتری دارند و عناصر خبری

اندکی را در برمی‌گیرند؛ مثلاً موفقیت‌هایی در جامعه رخ می‌دهد یا افراد کارآفرین

زیادی وجود دارند که اقدامات بسیار خوبی انجام داده‌اند؛ اما رسانه‌ها اصلاً

به آن‌ها نمی‌پردازند. ما دچار انقطاع

تاریخی هستیم و نسل حال با گذشته قطع ارتباط کرده و خیلی شناختی از

آن ندارد؛ بنابراین در زندگی روزمره هم خبرهای مثبتی نمی‌شنویم و اگر هم

بشنویم و با آن مواجه شویم، چندان آن را جدی نمی‌گیریم. خبرهای منفی برای

مردم همیشه جذابیت‌های بیشتری دارند. ذهن و روان جامعه آسیب دیده؛

آن قدری که به خبرهای منفی عادت کرده و هرچقدر هم که این خبرها منفی‌تر

باشند، برایش جذاب‌تر هستند و بیشتر به آن جذب می‌شوند. مثل فرد متعادلی

که هر چه اعتیادش شدیدتر باشد، کمتر

رسانه‌ها توان آن را دارند و خریداند، ولی

مردمشان این حس مثبت را لمس

دیده می‌شود و هم در ساختارهای سیاسی و اجتماعی باعث ایجاد ناامنی روانی و

تزییق استرس و اضطراب به بطن جامعه می‌شود. جامعه در چنین فضایی قرار

گرفته و ویروسی شده، پس اگر خبر مثبتی هم منتشر شود، چندان به آن واکنش

نشان نمی‌دهد. پیامدی که این اتفاق دارد، این است که انبوه خبرهای منفی

باعث می‌شود افراد کم‌کم جامعه را ناامین ببینند و دچار نا‌بسامانی ذهن و رفتار شده و

به‌مرور به افسردگی مبتلا شوند و به شنیدن خبرهای بد و منفی اعتیاد پیدا کنند؛

هرچند خود رسانه چندان به این مسئله واقف نباشد که با انتشار این اخبار دارد

سلامت جسم و روان جامعه را به خطر می‌اندازد. چون این دو در موارد یکدیگر

قرار دارند و اگر روح و روان صدمه ببیند، جسم نیز آسیب می‌بیند. مرور رسانه‌ها

خبر مثبت روی خوش نشان نداده‌اند. اگر هم به انعکاس اخبار مثبت پرداخته‌اند،

بیشتر میزان مشارکت سیاسی مردم را بازگو کرده‌اند، نه اینکه مستقیم به بازنامایی

زندگی مردم پرداخته باشند.

۱۱ چرا این گونه است؟ شما می‌گویید

خبرهای مثبت آن‌ها هستند؛ اما مثلاً

آن خبر توئیچ و اکسن خبری مثبت و

امیدبخش است؛ اما چرا رسانه‌ها

آن‌طور که باید به آن نمی‌پردازند؟

ایتالیا و فرانسه با اینکه ۹۵ درصد از مردم

خود را واکنسینه کرده‌اند، ولی خودشان

تولیدکننده و اکسن نبوده‌اند و خریداند،

ولی مردمشان این حس مثبت را لمس

هشتگ «خبرنگار» ترند شد

هم‌دردی هنرمندان با اهالی رسانه

و همچنین با اشاره به تویتت خبرنگار ایرنا درباره مرگ، به انتقاد از جاده‌های

ناامن که در این سال‌ها جان نخبگان، اندیشمندان و شهروندان کشورمان را گرفته،

پرداخته است. این هنرمند همچنین نوشته است: «تسلیت... تسلیت به جامعه خبرنگاران تسلیت به دوستان‌اران محیط زیست.

تسلیت به خانواده‌های داغدار دو فوتی و چند مصدوم در حادثه واژگونی اتوبوس خبرنگاران در نقده. مصدومین

تیم خبرنگاران حوزه محیط زیست هستند که از طرف سازمان محیط زیست برای تهیه گزارش اعزام شده بودند.»

کیانیان همچنین با اشاره به خبری از ایستنا درباره این حادثه تلخ آورده است: «رئیس مرکز اطلاعات و کنترل ترافیک پلیس

راهور ناجا در گفت‌وگو با ایستنا، علت واژگونی اتوبوس حامل خبرنگاران در نقده را

عدم توانایی در کنترل وسیله نقلیه اعلام کرد.» جاده‌های ناامن، اتوبوس‌های

فرسوده چی؟ چند بار تابه حال نخبگان ما به همین سادگی به کام مرگ

رفته‌اند؟

***** **تلخ مثل لحظه ازدست‌دادن عزیز**

رامبد جوان، مجری برنامه خندوانه» هم در پیامی که حاوی دو عکس خبرنگاران تازه رگدشته ایسنا و ایرنا است، نوشته است: این بار تـه دره پایانی تلخ بود برای

گروهی از خبرنگارانی که قرار بود روایتگر پیشرفت پروژه‌های مربوط به احیای دریاچه ارومیه باشند. این عصر تلخ همه ما را در سوگ ریحانه یاسینی و مهشاد کریمی دو

خبرنگار جوان خبرگزاری‌های ایرنا و ایستنا نشانند. برای من و همکارانم در خندوانه که در همه این سال‌ها سعی کردیم به حد توانمان در کنار کسانی باشیم که برای

صحف‌ان‌زیبا

* رسانه *

۱۱ تزییق این حجم از اخبار منفی، آیا

باعث خنثی‌شدن مردم یا

بی‌تفاوت‌شدن آن‌ها به موضوع‌های

مختلف نمی‌شود؟

بله، در اصطلاح رسانه می‌گویند عادی‌سازی اخبار. وقتی افراد با حجم

انبوهی از اخبار مواجه می‌شوند اما تغییری درروال جامعه نمی‌بینند، کم‌کم

به آن فضا عادت می‌کنند و حسشان را به آن از دست می‌دهند و واکنش جدی

نشان نمی‌دهند. این موضوع باعث به‌وجودآمدن بی‌حسی اجتماعی می‌شود

و جامعه‌ای سرخورده و شکست‌خورده به

وجود می‌آورد.

۱۱ اگر بخواهید رسانه‌های ایران را با

رسانه‌های خارجی مقایسه کنید

آرزیابی شما چیست؟ آیا آن‌ها نیز از

انتشار اخبار مثبت خودداری می‌کنند؟

به‌هرحال در کشورهای دیگر نیز

اتفاق‌های ناخوشایند رخ می‌دهد.

رسانه‌ها در بحران‌ها و مسائل اجتماعی از اصولی کلی پیروی می‌کنند؛ البته قبل از

اینکه جهان درگیر کرونا شود. شما خبرهایی را که از سویی رسانه‌های خارجی انعکاس

پیدا می‌کنند بررسی کنید، شدت انتشار اخبار منفی در آن‌ها اندازه‌بازنش خبرهای

منفی در رسانه‌های ایران نیست. توجه داشته باشید که کرونا بیماری مزمن است؛

بنابراین هشدارها و اخطارها تنها در یک تا دو ماه اول پاسخ می‌دهد. اکنون که بیش از

یک سال از شیوع کرونا گذشته و موج‌های زیادی رایشت سرگذاشته‌ایم، جامعه‌از این

وضعیت خسته شده؛ بنابراین هشدار دادن دیگر کاری رایش نمی‌برد. برای همین هم

هست که رعایت پروتکل‌های بهداشتی در جامعه کمتر شده‌است. اما جوامع دیگر

نظام ارتباطی و اجتماعی خود را با زیست‌کرونایی همراه کرده‌اند و به مردم یاد داده‌اند

که چگونه با کرونا زندگی کنند. در ایران آیا این اتفاق افتاده؟ این دولت توانست از

کسب برکات‌ها حمایت کند؟ هنوز به همین

است برخی به کرونا اعتقادی ندارند و یک بحران نامرئی است. پس رسانه‌ها

سردرگم هستند و نمی‌دانند باید چه کنند و چشم‌اندازی هم برای آینده ندارند.

۱۱ رسانه‌چطور می‌توانند همین تعداد

محدود خبرهای مثبت را پوششش دهند

و آن‌ها را برجسته کنند؛ به‌گونه‌ای که تا

حدودی نشاط اجتماعی به جامعه

تزییق شود؟

در نظام رسانه‌ای ما خبر خوب و بد تعریف نشده یا اصلاً استراتژی‌ای برای آن در نظر

گرفته نشده است. درواقع این آگاهی اجتماعی در نظام رسانه‌ای وجود ندارد

که رسانه مسئولیت اجتماعی‌اش چیست و به‌غیراز اینکه باید مستقل از دولت

باشد، چه‌کارهایی را باید در راستای حفظ مسئولیت اجتماعی و رفاه و آزادی‌های

اجتماعی انجام دهد تا سلامت جسم و روان مردم حفظ شود.

حفظ محیط زیست از جانسان مایه می‌گذارد، امشب شبی تلخ رقم خورد. بیایید

با هم دعا کنیم برای صبر و آرامش خانواده‌های این دو و سلامتی دیگر عزیزان

آسپب دیده در این ساحتـه.

***** **یادی از همکاری با ریحانه یاسینی**

فرزاد حسنی، مجری هم با انتشار عکس‌هایی مشترک با ریحانه یاسینی، خبرنگار محیط‌زیست ایرنا، در توضیح آن آورده است: «باتو «ریحانه یاسینی» با تو» «اکسیر»،

اکسیر شد؛ قلم شیرینت و قلب مهربانت.» او همچنین در مطلبی دیگر آورده است: ریحانه یاسینی یکی از مهم‌ترین و عزیزترین همکارانم بود. از بغض خفقان گرفته‌ام.»

***** **هشتگ خبرنگار، هشتگ واژگونی اتوبوس**

احسان علیخانی هم با استفاده از هشتگ‌های خبرنگار، واژگونی اتوبوس و حادثه تلخ، نوشته است: «اتفاق دردناکی برای جامعه خبرنگاران رخ داده و متأسفانه عزیزانی

را از دست دادیم و تعدادی مصدوم شدن، برای آرامش خانواده‌ها دعا کنیم.»

***** **تلخی بی‌پایان**

هادی حیدری، کارتونیسـت هم با انتشار عکس‌هایی از دو خبرنگار جوان ازدست‌رفته در حادثه واژگونی اتوبوس، عنوان «تلخی بی‌پایان» را برای مطلب خود در فضای

مجازی انتخاب کرده است. او با اعلام این خبر، در پایان به خانواده‌های داغدار این عزیزان و همچنین جامعه رسانه‌ای کشور تسلیت گفته است.

اخبار روز

کاوه؛ نشریه‌ای پیشرو در عصر مشروطه

کاوه؛ یکی از مهم‌ترین و درخشان‌ترین نشریات سیاسی و اجتماعی دوره قاجاریه به شمار می‌رفت که نقش بسیار برجسته‌ای در بیداری مردم آن دوره و تأکید بر لزوم آگاهی بخشی نسبت به عملکرد نظام سیاسی، اجتماعی و فرهنگی ایران داشت. به گزارش ایرنا مدرسه، بدون تردید، نهضت مشروطه نقطه عطفی در تاریخ تحولات فکری و سیاسی ایران محسوب می‌شود؛ به‌گونه‌ای که این جنبش بزرگ، مبنای تاریخ معاصر ایران قرار گرفت. سید حسن تقی‌زاده، یکی از چهره‌های مؤثر این خیزش بود که به برلین مهاجرت کرد و در آنجا روزنامه کاوه را منتشر کرد. در واقع شکست مشروطه، سبب شد تا تعداد بازتعریف شود و تهیه‌کنندگان این مجله به دنبال راهی برای خروج از بن‌بست‌های سیاسی و اجتماعی برآیند و با انتشار روزنامه کاوه کوشیدند تا بدین ترتیب راه چاره مشکلات را بازگو کنند.

مجله کاوه که با عنوان روزنامه کاوه نیز شناخته می‌شود در برلین با قلم فرسایی محمدعلی جمال‌زاده و محمد قزوینی به زبان فارسی منتشر می‌شد. این مجله که به سرعت مورد توجه آحاد جامعه به ویژه روشن‌فکران و سیاست‌مداران قرار گرفت، چاپ و نشر آن به دو قسمت تقسیم می‌شود. دوره اول از سوم بهمن ۱۲۹۴ خورشیدی و تا ۱۵ شماره انتشار یافت. این دوره هم‌زمان بود با جنگ جهانی اول و به همین دلیل بیشتر مطالب این دوره حول رخدادهای این جنگ بود؛ اما در دوره دوم که از ۱۲۹۸ء تا ۱۳ خورشیدی به‌طور منظم همراه یک شماره منتشر می‌شد که بیشتر به مسائل فرهنگی و با رهیافتی انتقادی به موضوع‌های اجتماعی ایران و با رویکردی روشن‌فکرانه می‌پرداخت. در سرمقاله شماره اول دوره دوم، هدف از انتشار کاوه چنین بیان شده است: قصد مجله کاوه، جهاد برضد تعصب، خدمت به حفظ ملیت و وحدت ملی ایران، مجاهدت در پاکیزگی و حفظ زبان و ادبیات فارسی... است.

مجله کاوه نقش بی‌بدیلی در ارائه مطالبی درباره باستان‌گرایی در ایران داشت، این نشریه بر استفاده از گاهشمار خیامی و ماه‌های اوستایی تأکید داشت و در یکی از نوشته‌های خود لزوم رسمی‌شدن ماه‌های ایرانی و استفاده از گاهشماری خورشیدی (خیامی) را پیشنهاد می‌کرد. همچنین یکی از ویژگی‌های این مجله که آن را در میان مطبوعات ایران بی‌مانند کرده بود، تنظیم موضوع و سیاق گفتار، جنس کاغذ، چاپ، حروف، قطع و تجلید ممتاز آن بود، به همین دلیل در داخل کشور مورد توجه و علاقه مردم صاحب ذوق قرار گرفت.

یکی دیگر از موضوع‌هایی که این مجله در شماره‌های گوناگون به آن می‌پرداخت، گزارش و تحلیل آن درباره رخدادهای جنگ جهانی اول و مبارزه ملت ایران علیه اشغال از طرف ارتش روسیه و انگلیس بود؛ همچنین این مجله به عنوان یک نشریه سیاسی در جریان جنگ جهانی اول تحت حمایت دفاع ملی منتشر می‌شد تا احساسات ملی‌گرایانه و ضدروسی و موافق با آلمان را در میان ایرانیان تقویت کند. «کمیته دفاع ملی» ایرانیان در برلین، مشکل از نخبگان ملی‌گرای پرآکنده در اروپا بود که آن‌ها در حلقه نشریه کاوه گرد آمده بودند.

افرادى مانند سسپتلی‌خان نواب، سفير ايران در آلمان، علامه محمد قزوینی، کاظم‌زاده ایرانشهر، میرزا محمود غنی‌زاده، محمدعلی جمالزاده، ابراهیم پورداود، عباس اقبال آشتیانی، محمدعلی فروغی و... در تدوین و تحریر مقاله‌های کاوه مشارکت داشتند و ایران‌شناسان مشهوری چون ادوارد براون، هانزی ماسه و آرتور کریستین سن با آن همکاری می‌کردند.

در دوره نخست انتشار این مجله علاوه بر مطالبی در خصوص جنگ جهانی به نقد و معرفی کتاب‌های اروپایی درباره ایران پرداخته می‌شد. این مقالات را بیشتر محمدعلی جمال‌زاده می‌نوشت و در بخشی با عنوان «بهترین تألیفات فرنگی‌ها درباره ایران» به چاپ می‌رساد. همچنین بعد از پایان دوره نخست چاپ مجله کاوه در دوره جدید، مقالات ادبی و تاریخی بسیار مفیدی به چاپ رسید.

در تدوین این مقالات، شیوه صحیح پژوهش‌های ادبی و تاریخی به روش محققان اروپایی اعمال می‌شد، به قراری که این مقالات الگو و نمونه خوبی برای محققان ایران باشد بود. از تأثیری که به ضمیمه مجله کاوه به چاپ رسید باید از تاریخ روابط ایران و روس به قلم جمال‌زاده نام برد. در دوره جدید کاوه همچنین مقالاتی با امضای مستعار محصل به قلم تقی‌زاده در باب احوال مشاهیر شعرای ایران به طبع رسیده است.

انتشار این مجله باعث شد که ایرانیان بیش از پیش به ضعف و عقب‌ماندگی نظام دوره قاجاریه آگاهی یابند. مدیر این مجله بر این باور بود که انحطاط ایران در عرصه علمی، فرهنگی و حتی اخلاقی باعث شده که کشور «صد هزار فرسنگ» از ملل متمدن اروپا عقب بماند؛ بنابراین درصدد بود تا مبنای نظری نوسازی جامعه ایرانی را محقق سازد، این مجله همچنین چاره حل بسیاری از مشکلات را در اخذ «تمدن جدید» می‌دانست. در کنار علاقه به تجدد، مسائلی مانند حقوق زنان، ایجاد دولت نیرومند مرکزی، آموزش همگانی، نخبه‌گرایی برای کاوه و گردانندگان آن موضوعیت داشت. علاوه بر این، کاوه اندیشه حاکمیت متمرکز و مقتدر ملی را به مثابه آرمان روشن‌فکران و سیاست‌مداران مطرح کرد.

بعد از ناکامی مشروطه و اشغال کشور در جنگ جهانی اول به دلیل ضعف حکومت مرکزی و نبود ارتش ملی مقتدر، امنیت و تمامیت ارضی کشور در آستانه فروپاشی قرار گرفت و یک نوع هرج و مرج شدید در جامعه به وجود آمد. نخبگان، گروه‌ها و جریان‌های سیاسی جامعه در چاره‌جویی برای نجات کشور از این بحران‌ها در داخل و خارج به تلاش‌های مختلفی دست زدند. مهم‌ترین دغدغه و خواست آنان برگرداندن آرامش، احیای استقلال و وحدت ملی کشور بود. ناامنی و هرج و مرج شدید، دگرگونی مهمی در نگرش سیاست‌مداران و دیگر قشرها و گروه‌های جامعه نسبت به قوای دفاعی کشور و ضرورت شکل‌گیری ارتش مقتدر ملی که بتواند کشور را به مرحله ثبات و آرامش برساند، به وجود آورد. در چنین شرایطی بود که تشکیل ارتش ملی مهم‌ترین دغدغه مجله کاوه شد.

سال هفدهم | شماره ۴۰۵۵ | شنبه ۵ تیر ۱۴۰۰

isfahanziba.com * isftimes.ir ISFAHAN-E-ZIBA NEWSPAPER gardeshgarmag.com * hammahale.com

فناوری

کرونا ۲ هزار سال قبل هم بود



نتیجه یک بررسی علمی جدید که در نشریه کورنت بیولوژی چاپ شده نشان می‌دهد حدود ۲۰ هزار سال قبل، ویروس کرونا در شرق آسیا به طور گسترده شایع شده بود.

گروهی بین‌المللی از محققان در پژوهش‌های خود به این نتیجه رسیدند که نشانه‌هایی از ژنوم ویروس کرونا در بین گروه‌های محلی جمعیتی در شرق آسیا در ۲۰ هزار سال قبل وجود داشته است.

اپیدمی ویروس کرونا در شرق آسیا برای مدتی طولانی ادامه یافته و سرانجام چند هزار سال قبل از بین رفته است.

کريل الکساندروف یکی از نویسندگان این مقاله می‌گوید: ژنوم مدرن انسان حاوی اطلاعات مربوط به نحوه تکامل بشر است که دسترسی به اطلاعاتی مربوط به ده‌ها هزار سال قبل را ممکن می‌کند و از این طریق می‌توان شرایط مختلفی که انسان‌ها با آن روبه‌رو شده‌اند را دریافت.

بررسی هزار ژنوم مختلف مربوط به ۲۶ جامعه محلی در نقاط مختلف جهان نشان می‌دهد که ویروس کرونا ۲۰ هزار سال قبل در مناطقی همچون چین، ژاپن، مغولستان، کره شمالی، کره جنوبی و تایوان شایع بوده است. روند شیوع کرونای باستانی از ۲۵ هزار سال قبل آغاز و به مدت ۲۰ هزار سال ادامه یافته است.

هنوز مشخص نیست طی این مدت تنها یک گونه از کرونا در جوامع انسانی شایع شده یا گونه‌های مختلفی از ویروس مذکور موجب مرگ و میر افراد شده است. این کشف علمی به محققان کمک می‌کند تا راه‌هایی برای شناسایی گونه‌های ژنتیکی مرگبار کرونا و سیر تکامل آن‌ها بیابند.

عکس روز



عکس از فاطمه صفری

زندگی نوشت

مولانا خودش را «خاموش» می‌نامید؛ یعنی ساکت، هیچ به این موضوع اندیشیده‌ای که شاعری، آن هم شاعری که آوازه‌اش عالمگیر شده، انسانی که کار و بارش، هستی‌اش، چیستی‌اش، حتی هوایی که تنفس می‌کند چیزی نیست جز کلمه‌ها و امضایش را پای بیش از پنجاه هزار بیت پرمعنا گذاشته چطور می‌شود که خودش را «خاموش» بنامد؟

بخشی از کتاب ملت عشق

داستان

آزمون فرار

رسول شریعلیان
نویسنده

غروب که از خانه بیرون زدم، هوا صاف بود. سردی هوا هم جنب‌وجوش ظاهری مردم را بیشتر می‌کرد و هم تمایلیشان را برای پنهان‌کردن سرمایی که به تن و جانشان خزیده بود. آن‌ها یا شانه‌هایی به هم نزدیک شده و قوزکرده پشت ویتترین مغازه‌ها می‌ایستادند. از صافی و نمایش عام هوا حالم گرفت. به نظرم در این فضا هوای ابری و گرفته، واقعی‌تر جلوه می‌کرد. با خودم گفتم طبیعت که دچار کم‌باریاده روی شود، دیگر از بقیه چیزها چه انتظاری می‌توان داشت. از این فکر ناامیدکننده، خنده تلخی گوشه لبم نشست. زنی جوان که از روبه‌رو می‌آمد غرق در خیالات خود نگاهم کرد و رد شد و به فاصله چند متر دختر کوچکی که عروسکش را وارونه دست گرفته بود دنبالش دوید و صدای مالاامان در گلپیش مثل شیء شکسته‌ای تیز شد. همین‌طور که با سرعت مصنوعی از میان آدم‌های کوچکی می‌گذشتم، نگاه یک حیوان توجهم را جلب کرد. تا به حال نگاه موشکافانه و مهندسی به اطراف برایم پیش نیامده بود. اما حالا گربه‌ای مخملی، تمیز و دوست‌داشتنی همین‌طور که سرش را با سیر اتومبیل پارک‌شده‌ای می‌خاراند با نگاهی مرا تا رسیدن به سر چهارراه دنبال کرد. نمی‌دانم چه افسونی در چشمان این جانور بود که تا چند روز درگیرش شدم. چشمانی که گیرندگی خاصی داشت.

چیزی به سرعت از ذهنم گذشت، خیال اینکه شاید دارم به مرحله‌ای می‌رسم که دیگری از ما بهتران، اسمش را دیوانگی گذاشته‌اند.

من در دریایی مواج از نگاه‌ها دست و پا می‌زدم؛ نگاه مردم در حال فرار از همدیگر، یکی دوخته به زمین، یکی سرگرم با تلفن دستی و یکی غرق در دنیای مه‌آلود آینده‌اش.

نگاه‌هایی جست‌وجوگر یا نگاهی که با تقلید از یک ژست زندگی مدرن است. اما در هر صورت همه فراری‌اند، بی‌اراده یا خودخواسته دور می‌شوند و قصد بازگشتی کوتاه به تنه بی‌اندازه نیم‌نگاهی ندارند.

و من کنج‌کاوانه فکر می‌کردم آیا نگاه درخشنده این حیوان پست، چور چشمان کرد و تاریک انسان برتر را خواهد کشید؟!

اطلاعیه روابط عمومی منطقه ۷ شهرداری اصفهان (نوبت اول)

ورثه مرحوم حاج حسن رفیعی شامل: پسران ۱- اصغر رفیعی دولت‌آبادی ۲- حمیدرضا رفیعی ۳- قدرت‌اله رفیعی دولت‌آبادی ۴- مجتبی رفیعی دولت‌آبادی ۵- حسنعلی رفیعی دولت‌آبادی ۶- محمد رفیعی دولت‌آبادی و دختران شامل: ۱- صدیقه رفیعی دولت‌آبادی ۲- خانم زهره رفیعی دولت‌آبادی و ورثه مرحومه ژینب رفیعی

بدینوسیله به جنابعالی و سایر مدعیان بخشی از پلاک ثبتی ۱۴۸۷۴/۲ بخش ۵ اصفهان به کد نوسازی ۱۳۰۷۱۳۵-۲۰-۱۷-۷ واقع در طرح عمرانی خیابان شهید زریں (رضازاده) و کلیه مدعیان احتمالی دیگر اعم از کشاورز، شریک و وکیل و غیره ابلاغ میگردد با توجه به اینکه اراضی مورد نظر بر اساس ماده ۹ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی برای اجرای برنامه‌های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۵۸/۱۱/۱۷ و با رعایت کامل ضوابط و تشریفات قانونی توسط نماینده محترم قضایی به شهرداری تحویل گردیده ضمن ارائه اسناد مالکیت رسمی منطبق با محل مورد ادعای خود جهت احراز مالکیت نسبت به معرفی یک نفر کارشناس رسمی بعنوان معتمد و ۵ نفر کارشناس رسمی بعنوان مرضی‌الطرفین به شهرداری اقدام نمایند. شایان ذکر است که کارشناسان میبایست جز کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته راه و ساختمان بوده و ظرف مدت یک ماه به شهرداری منطقه ۷ معرفی گردند. بدیهی است در صورت عدم اقدام وفق مقررات اقدان خواهد شد.



منطقه ۷ شهرداری اصفهان

رسانه پرداز سپاهان

عضو رسمی شرکت گسترش ارتباطات آذین کیا
به شماره مجوز ۳۷-۹۵-۱۰۰

ارائه پهنای باند اینترنت بصورت اختصاصی و نامحدود
ارائه بسترهای ارتباطی و ارائه ارتباط اینترنت بصورت وایرلس

۳۶۷۶۸

Resanehpardaz