



صفحه نازیبان

#من_ماسک_میزنم

I S F A H A N - E - Z I B A N E W S P A P E R

کاهش ۲۳ درصدی دفن زباله های شهری

در نخستین جلسه شورای سازمان مدیریت پسماند
شهرداری اصفهان مهم ترین تحولات این حوزه بررسی شد

۰۶



گرمای امسال بی سابقه و بی نظیر خواهد بود

مدیرکل دفتر بررسی مخاطرات زمین شناسی
زیست محیطی کشور **در گفت وگوب اصفهان زیبا:**
این گرما ناشی از تغییر اقلیم است

۰۱۱

کابینه رئیسی واجد همه سلايق خواهد بود

احمد سالک **در گفت وگوب اصفهان زیبا** به تشریح
سیاست داخلی و خارجی دولت جدید پرداخت

۰۰۲

کجا ایستاده ایم؟

یادداشتی از رضا صدقیان، تحلیلگر سیاسی

۰۰۲



تأثیر فقط با مطالبه از مسئولان احيای می شود

شهاب غزالی، اسماعیل موحدی، میثم کیان و محسن
عرب زاده از نگاه مناسبتی سازمان ها به تأثر می گویند

۰۱۰



جذب چارگی کوچ چه چاره؟

نیم روز، پای گلایه های عشایر ایل بختیاری که از قشلاق
خوزستان به بیلاق چادگان کوچ کرده اند

۰۰۵

برای تماشای
فیلم مربوط به
این خبر، بارکد
را اسکن کنید



«آگهی مناقصه»



سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در نظر دارد **مناقصه انجام خدمات نظارت کارگاهی پروژه احداث سوله و اداری مجموعه خواروبار میدان مرکزی واقع در کیلومتر پنج جاده اصفهان-نائین و پروژه های در دست احداث سازمان به مبلغ تقریبی ۰۸۰،۴۱۷،۶۶۶ ریال** را از طریق مناقصه به مشاوران واجد صلاحیت واگذار نماید. متقاضیان می توانند از تاریخ **۱۴۰۰/۰۴/۰۵** تا پایان وقت اداری **مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۵** به دبیرخانه سازمان واقع در کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حد فاصل خیابان های هشت بهشت و رکن الدوله، نبش کوچه احسان، پلاک ۵ مراجعه نموده و پس از کسب اطلاعات لازم اقدام به واریز مبلغ ۷۰۰،۰۰۰ ریال بابت هزینه تهیه اسناد مناقصه در وجه حساب های شماره ۰۹۲۵۸۷۷۰۰۲ یا ۰۹۲۵۸۰۰۸۰۰۲۷۳۱۲ نزد بانک ملی شعبه اصفهان نموده و اسناد مناقصه را دریافت نمایند. تلفن تماس: ۰۳۲۶۸۳۶۰۱-۴

۱- شرکت کنندگان بایستی حداقل دارای صلاحیت مشاوره رتبه ۳ ساختمان های مسکونی، تجاری، اداری، صنعتی و نظامی از سازمان برنامه و بودجه کشور را داشته باشند.

۲- ارائه سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۸۲۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال طی ضمانت نامه بانکی یا فیش پرداختی الزامی است.

۳- مدت اجرای عملیات ۲۴ ماه شمسی است.

۴- مهلت ارسال پیشنهادهای تا پایان وقت اداری **مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۶** می باشد.

۵- پیشنهادها در تاریخ **۱۴۰۰/۰۴/۱۹** بازگشایی می شوند.

۶- پیشنهاد دهندگان باید اسناد و مدارک لازم را به همراه تضمین مربوطه در پاکت الف و بهای پیشنهادی را از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام در پاکت ب قرار داده و هر دو پاکت را لاک و مهر شده تسلیم نمایند.

۷- سازمان در رد یک یا تمام پیشنهادهای مختار است در این صورت سپرده ها مسترد خواهد شد.

۸- شرکت در مناقصه و دادن پیشنهاد به منزله قبول تمام شروط و تکالیف شهرداری اصفهان موضوع ماده ۱ آیین نامه معاملات شهرداری می باشد.

۹- سایر شرایط و مشخصات کامل در اسناد مناقصه اعلام گردیده که پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضا کرده و به همراه سایر مدارک و مستندات اعلامی به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان

((آگهی مزایده نوبت سوم))



شهرداری زواره در نظر دارد به استناد مصوبه شماره ۴۵ **مورخ ۱۴۰۰/۲/۲۰** شورای محترم اسلامی شهر زواره جایگاه ICNG احداثی و تحت مالکیت خود را از طریق مزایده عمومی برای بهره برداری به مدت یک سال با شرایط زیر واگذار نماید:

۱- جایگاه CNG در زمینی به مساحت ۱۲۰۰ متر مربع واقع در زواره میدان استاد محیط طباطبایی، ابتدای بلوار جانباز، با ظرفیت ۲۵۰۰ مترمکعب و دارای سه پمپ گاز (سه دیسپنسر) و شش نازل می باشد. ایستگاه دارای سرویس بهداشتی و یکباب ساختمان جهت مدیریت پرسنل و سایبان پمپ و غیره نیز می باشد.

۲- ارزش پایه اجاره جایگاه سوخت CNG شهرداری زواره سالیانه ۵۰۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال (ماهیهانه ۴۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال) می باشد که با استناد ماده ۱۳ آیین نامه مالی قانون شهرداری ها از برنده مزایده وصول خواهد شد.

۳- پیشنهاد دهندده باید مبلغ ۲۵/۲۰۰/۰۰۰ ریال معادل ۵ درصد مبلغ کل مزایده را به حساب سپرده ۰۸۴۰۰۸۷۵۰۱۰۵ نزد بانک ملی شعبه زواره به عنوان سپرده شرکت در مزایده واریز نماید.

۴- مزایده از روز **یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۴/۱۶** شروع و تا پایان وقت اداری **روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۴/۱۲** به مدت ۷ روز می باشد. که شرکت کنندگان بایستی پیشنهادات خود را در پاکت در بسته، لاک و مهر شده به دفتر دبیرخانه محرمانه شهرداری تحویل و رسید دریافت نمایند.

۵- مزایده رأس ساعت ۱۰ صبح **روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۴/۱۳** با حضور اعضاء کمیسیون معاملات شهرداری در محل شهرداری برگزار و پیشنهادات قرائت می گردد.

۶- حضور پیشنهاد دهندده و یا نماینده قانونی او در جلسه کمیسیون تعیین برنده با رعایت پروتکل های بهداشتی الزامی و بلامانع میباشد.

۷- ارائه سابقه فعالیت مفید و ارائه مجوز بهره برداری از طریق پیشنهاد دهندده در زمینه CNG از شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ضروری است. به پیشنهادات مبهم یا مخدوش برای شرکت در مزایده ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۸- برندگان اول و دوم و سوم مزایده هر گاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب به نفع شهرداری زواره ضبط خواهد شد.

۹- کلیه هزینه های مزایده از هر جهت به عهده برنده مزایده می باشد.

۱۰- شهرداری در رد و پذیرش یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

۱۱- داوطلبین می توانند ضمن بازدید از مورد مزایده فوق، جهت کسب اطلاعات بیشتر به واحد مالی شهرداری مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۳۱۵۴۳۷۲۴۴۴ تماس حاصل نمایند.

جلال گلخنی زواره- شهردار زواره

رسانه پرداز سپاهان

میزبان سرورهای دولتی و خصوصی



سرورهای اختصاصی
(Dedicated Server)

۳۶۷۶۸

Resanehpardaz



رضاصادقیان تحلیلگریسیاسی

بازخوانی میزان مشارکت درانتخابات ریاست جمهوری و دقت به آمارهای منتشرشده رسمی، تصویری گشوده‌تر از شرایط کلی کشور را پیش‌روی حاکمان قرار می‌دهد. در صورتی‌که هر کدام از تحلیلگران و کنشگران اجتماعی در میان آمارها به دنبال شرح وضعیت موجود و گشایش افق دید برای آینده‌ای بهتر باشند، ما نیاز به دوباره خوانی آمارها داریم، آمارهایی که قرار است تصویری کلی‌تر را به نمایش بگذارند و نه آنکه بهانه‌ای باشند برای شکل دادن به جدل‌های بیهوده و سراسر فرسایشی. احتمالاً برای برخی از چهره‌های سیاسی و آنان که حساسیت‌های خاصی به سیاست‌گذاری‌های کشور داشته و دارند و همیشه در حال توجیه برخی رفتارهای کلان و خرد مسئولان ارشد دستگاه اجرایی هستند، چست وجود آمارها چندان جالب نباشد؛ اما با دقت در نظرسنجی‌های صورت‌گرفته مرکز افکارسنجی دانشجویان ایران و همچنین میزان مشارکت شهروندان در انتخابات و کشف راه چاره‌ای برای آنان که از حق رأی خود در این انتخابات بهره‌ای نبرند، می‌توان به تصویری نزدیک از اواقیعت‌های جامعه ایران امروز دست یافت و بر اساس همین شناخت و در حد توان گره‌های اکثریت شهروندان جامعه ایران را گشود. البته راه دومی نیز وجود دارد؛ این همه را ندید و با چشم بستن به روی تمام آمارها به کار خویش پرداخت و تمام جامعه و مطالبات آن را از دریچه تنگ شخصی نگریست. در طی مدت انجام شدن نظرسنجی‌ها توسط ایسپا، شمار فراوانی از کاربران شبکه‌های اجتماعی و فعالان سیاسی، این نهاد نظرسنجی را به نظرسازی، انجام نظرسنجی‌ها با اهداف خاص دولت‌مردان و دست‌کاری در ارقام متهم کردند. حال بهتری می‌توان گفت که واکنش این افراد به نتایج موج‌های نظرسنجی برآمده از دیدگاه شخصی و به عبارتی مشخص زیست روزمره خودشان بوده است. در واقع هر کدام از چهره‌های سیاسی با توجه به دوری و نزدیکی به دو جریان سیاسی کشور، به نقد آمارهای منتشرشده می‌پرداختند. کافی بود میزان مشارکت‌کنندگان در انتخابات به صورت کاششی نمایانگر شود یا اقبال پاسخ‌دهندگان به پرسش‌ها به‌سوی رئیسی، همتی یا رضایی باشد. طرف مقابل کل نظرسنجی را نه تنها قبول نمی‌کرد، بلکه با بیان جمله‌هایی از قبیل «کف خیابان این جوری نیست»، «نظر مردم چیزی دیگر است» یا «ما جشن پیروزی را در خانه استنجام و انتشار هر نظرسنجی چنانچه نظرات را بی‌اعتنا می‌مارا نمایان نکنند، قابل قبول نیست! در ارائه همین حرف ما با نمایی کامل و بدون تعارف از خودخواهی و نادیده‌رفتن جامعه‌ا‌زسوی اهالی سیاست روبه‌رویم». وقتی یک فرد سیاسی به هر دلیلی تلاش می‌کند وضعیت جامعه را ببینند و خود را در پس صدها توجیه ریزودرشت مخفی نگاه دارد، یعنی مطالبات جامعه را نادیده گرفته است وتوقع دارد سایران و حتی تمام مردم محیط پیرامون را از دریچه چشم او بنگرند! مقایسه آمارهای اعلام‌شده از سوی وزارت کشور و مرکز افکارسنجی دانشجویان نشان می‌دهد در صورتی‌که نظرسنجی همراه با بی‌طرفی و رعایت چهارچوب‌های علمی باشد، ما با کمترین خطای ممکن روبه‌رویم؛ به‌عنوان مثال، بر اساس آخرین نظرسنجی صورت‌گرفته به نام «موج دوازده‌م» میزان مشارکت ۴۴ درصد برآورد شده بود، آمارهای موجود نشان از افزایش می‌داد و بر اساس گفته وزیر کشور با مشارکت ۴۸٫۸ درصدی شهروندان انتخابات به پایان رسیده است. نکته قابل‌توجه آن‌که با تمام تلاش‌هایی که در جهت دعوت از شهروندان صورت گرفت و حتی کاندیدای اصلی اصول‌گرایان از صفرت جبهان و عدم مخالفت با برجام سخن گفت و همچنین شعارهایی که آقای رضایی درباره پرداخت یارانه ۴۵۰ هزار تومانی بیان کرد، ما تنها با افزایش نسبتاً کمی روبه‌رو شدیم.

به عبارتی، تمام تلاش‌ها با موج کمی بیش از ۴ درصد همراه شد؛ همچنین، بر اساس نظرسنجی ایسپا آقای رئیسی ۶۳٫۷ درصد با اقبال شهروندان روبه‌رو بوده است؛ در صورتی‌که آمارهای نهایی عدد ۶۲ درصد را نشان می‌دهد. همچنین جهش آمار آقایان رضایی و همتی نیز جالب‌توجه است. برآورد ایسپا برای محسن رضایی ۸٫۹ درصد بوده است که پس از رأی‌گیری مشخص‌شده که ۱۱٫۸ درصد از شهروندان به ایشان رأی دادند. در واقع در بازه زمانی روز پنجشنبه ۲۷ خرداد تا روز جمعه و تنها به فاصله یک روز آقای رضایی ۳ درصد بیش از نظرسنجی‌ها موفق به کسب رأی مردم شده است. احتمالاً دور از ذهن نخواهد بود که تأکید ایشان به انجام دادن وعده‌ها و انگشت نهادن روی پرداخت یارانه ۴۵۰ هزار تومانی و حقوق دادن به زنان خانه‌دار بخشی از اقبال رأی‌دهندگان به او بوده باشد. وضعیت آمار آقای همتی نیز چنین است. بر اساس نظرسنجی موج آخر ایسپا، همتی در مجموع اقبال ۴٫۲ درصد از رأی شهروندان را به خود جذب کرده بود. آمار وزارت کشور عدد ۸٫۴ را نشان می‌دهد. به عبارتی، آقای همتی با کمک بخشی از بدنه آرای خاموش و اصلاح‌طلبانی که از او حمایت کردند، به یک‌باره و در کمتر از ۲۴ ساعت دو برابر نظرسنجی موفق به کسب رأی شهروندان شد. هر چند نمی‌توان تمام آرای او را تلاش آن بخشی از جریان اصلاح‌طلب دانست که او را به عنوان کاندیدای نهایی به شهروندان معرفی کردند؛ اما نکته جالب‌توجه آن‌که از روز نخست نظرسنجی‌ها، خصوصاً پس از ثبت نام کاندیدا، اقبال جامعه به ایشان ناچیز بود.

صحنه‌ان زیبا

سیاست

حجت‌الاسلام احمد سالک کاشانی، نماینده ادوار مجلس شورای اسلامی، عضو سابق حزب جمهوری اسلامی و عضو جامعه روحانیت مبارز در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» با ارائه تحلیلی از شرایط و فضای پیش و پس‌انتخابات به تشریح ابعاد سیاست داخلی و خارجی ایران در دولت جدید پرداخته است.
به گفته این فعال سیاسی، انتخابات ۲۸ خرداد با وجود همه مشکلات و برخی ناراحتی‌ها بسیار باشکوه برگزار شد و وجود آرای باطله و خاموش تأثیری بر عظمت و واقعیت این انتخابات نداشت. سالک همچنین معتقد است که موضوع‌هایی همچون برجام و «اف ای تی اف» هیچ سود اقتصادی برای ایران نداشته است و دولت سیزدهم باید با تفکر صحیح در انتخابات خودرند، از رئیس‌جمهور آینده انتظار پاسخ‌گویی به آن‌ها را دارند.

|| ارزیابی جناب‌عالی از انتخابات ریاست جمهوری این دوره، مشارکت مردم وقشری که با آرای باطله در این انتخابات شرکت کردند، چیست؟

انصافاً و به‌غم وجود تحریم‌های خارجی، جریان‌های سیاسی داخلی و مسائل مختلف همچون فشار گرانی و تورم، انتخابات با حضور پرشور و شعور مردم و بسیار زیبا برگزار شد و حماسه بسیار بزرگی را آفرید. عده‌ای هم در این میان سعی دارند با راه‌انداختن یک بازی اصل انتخابات را به حاشیه برانند.

میزان آرای باطله هم تأثیری بر اصل مشارکت مردم که بالغ‌بر ۴۹ درصد بوده است، نداشت. حضور قابل‌تقدیر مردم در انتخابات کاملاً عیان بود و قابل‌انکار هم نیست.

کشورهایی مانند انگلیس و فرانسه پیش از این انتخابات در پی سنگ‌اندازی و خواستار به‌وجود آوردن توطئه‌ای بودند؛ اما با این میزان مشارکت در انتخابات هم آن‌ها، هم آمریکا و هم دشمنان داخلی بازندگان این بازی شدند. از طرفی با اینکه آقای رئیسی هنوز بر کرسی ریاست جمهوری ننشسته است، برخی از رسانه‌ها به دنبال جوسازی و غوغاسالاری از طریق طرح پرسش‌ها و مطالبه‌گری‌ها از ایشان هستند، مطالبه‌هایی که حتی باوجود مشکلات بسیار در دولت دوازدهم از آقای روحانی وجود نداشت؛ اما به‌خاطر شکستی که در انتخابات خوردند، از رئیس‌جمهور آینده انتظار پاسخ‌گویی به آن‌ها را دارند.

|| برای قشری که در انتخابات شرکت نکردند یا با رأی خاموش و باطله پای صندوق‌های رأی آمدند، چه باید کرد؟ آراییی که پس از رأی آقای رئیسی از بالاترین میزان برخوردار بود.

همه ملت ایران اصل این نظام را قبول دارند. متدینین، مؤید به اسلام، جمهوری اسلامی و ولایت هستند. آن‌هایی که طرفدار قانون‌مداری و حمایت مردم به کشورشان هستند، همگی در این انتخابات شرکت کردند. بله

حجت‌الاسلام احمد سالک کاشانی، نماینده ادوار مجلس شورای اسلامی، عضو سابق حزب جمهوری اسلامی و عضو جامعه روحانیت مبارز در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» با ارائه تحلیلی از شرایط و فضای پیش و پس‌انتخابات به تشریح ابعاد سیاست داخلی و خارجی ایران در دولت جدید پرداخت.

نیم‌نگاه

سال هفدهم * شماره ۴۰۵۶ * یکشنبه ۶ تیر ۱۴۰۰

کابینه رئیسی واجد همه سلایق خواهد بود

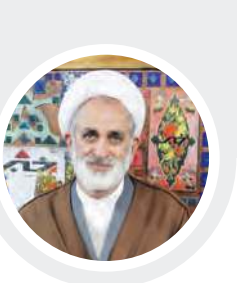
احمد سالک در گفت‌وگو با اصفهان زیبا به تشریح سیاست داخلی و خارجی دولت جدید پرداخت



۲۴ ابلاغیه اقتصاد مقاومتی و مشارکت مردم پیش ببرد. بنده امیدوارم با این رویکرد هم در مسائل داخلی و هم در مسائل منطقه‌ای و بین‌المللی توفیق‌های خوبی به‌دست آوریم.

|| به‌گفته آقای رئیسی، او در این انتخابات به‌صورت مستقل ورود کرد و بدون حمایت‌هیچ‌جنبه‌ای پیروزمیدان شد. با این دیدگاه آیا می‌توان انتظار رویکردی فراجنبه‌ای و آرایش کابینه‌ای

حجت‌الاسلام سالک کاشانی
آقای رئیسی عنوان دولتش را مردمی و ایران قوی گذاشته است و بی‌تردید از سلایق و افراد مختلف در کابینه‌اش استفاده می‌کند: افرادی سالم با هر تفکری



با هر گرایش سیاسی را از ایشان داشت؟

در حال حاضر قضاوت در این خصوص صحیح نیست. ما نمی‌دانیم چه کسانی قرار است برای کابینه دولت جدید انتخاب شوند. آقای رئیسی چندین بار اعلام کرده است که از همه کسانی که به او رأی داده یا رأی نداده‌اند و همچنین از هر دو جناح اصول‌گرا و اصلاح‌طلب تشکر می‌کند. از سویی او عنوان دولتش را مردمی و ایران قوی گذاشته است و بی‌تردید از سلایق و افراد مختلف در کابینه‌اش استفاده می‌کند؛ افرادی سالم با هر تفکری.

|| آقای رئیسی در صحبت‌های خود در نشست خبری از همراهی مجلس شورای اسلامی و مجمع تشخیص مصلحت نظام با دولت جدید گفت. نهادهایی که هر دو با برجام و به‌خصوص موضوع «اف ای تی اف» مشکلات حل‌نشدنی دارند و از مخالفان آن‌ها هستند. با این شرایط، سرانجام «اف ای تی اف» یا برجام چه می‌شود؟

بحث FATF و توافق نامه برجام را نباید این‌گونه مطرح کرد. آمریکا، شوروی، اروپا و ۲۸ کشوری که پشت صدام بودند، باوجود هشت سال جنگ تحمیلی به نتیجه‌ای در بعد نظامی با ایران نرسیدند؛ حتی با ایجاد یک جنگ روانی هم تلاش آن‌ها بی‌فایده بود. در نتیجه آن‌ها به سراغ مسائل اقتصادی از طریق اعمال قراردادهای بین‌المللی و با هدف نفوذ در داخل کشور و فلج کردن اقتصاد ایران رفتند؛ قراردادهایی همچون ITC به‌منظور کنترل انرژی در داخل کشور و قرارداد سند ۲۰۳۰ با هدف کنترل مسائل آموزش و پرورش، آموزش‌های عالی و... تا از طریق آن‌ها بتوانند زیرساخت‌های انقلاب را از بین ببرند. پس از آن نیز موضوع FATF، برجام یا مسئله موشک‌های ایران نیز به میان آمد؛ قراردادها و توافق‌هایی که در همه آن‌ها شکست خوردند؛ چراکه ایران در رابطه با این قراردادها و توافق‌نامه‌ها تسلیم‌ استکیار جهانی نشد و نمی‌شود. این را بدانید که FATF و برجام کاری برای اقتصاد ایران نکردند. در حال حاضر نیز ما باید به سطحی از خودکفایی در داخل کشور، منطقه و جهان برسیم؛ چراکه اقتدار اقتصادی و اقتدار ملت ما پاسخی به همه جریان‌های مختلف بین‌المللی خواهد بود. دولت جدید نیز مطمئناً با مطالعه و تفکر صحیح، رابطه‌اش را با جهان قطع نخواهد کرد. اما با توجه به گفته امام (ره) هیچ‌گاه با سران کفر و استکیار همچون آمریکا و اسرائیل رابطه‌ای نخواهد داشت.



انتخاب رئیسی خللی در ادامه مذاکرات وین ایجاد نمی‌کند

علی صوفی، فعال سیاسی اصلاح‌طلب: تصمیم درباره برجام و مذاکرات، یک تصمیم حاکمیتی است. رفتار دولت در رابطه با برجام و دیپلماسی بسیار روشن است، مسیری که تا به امروز دولت روحانی طی کرده است، هم‌سو با نظرات مقام معظم رهبری و حاکمیت بوده و زاویه‌ای هم نداشته است که بگویم چیزی غیر این راه ادامه داده شده است. تحقق وعده‌های آقای رئیسی بدون پیمودن این راه و ادامه راهی که دولت قبلی در این رابطه طی کرده است، امکان‌پذیر نیست؛ چراکه تحریم‌ها وصل به مذاکرات است و برای گشایش اقتصادی که لازمه تحقق وعده‌های آقای رئیسی یا هر رئیس‌جمهور دیگری این است، نیاز است که این راه را ادامه دهند و تحریم‌ها را از میان بردارند. /**الینا**



جمهوریت در جمهوری اسلامی اجماع مردم برای حفظ حقوق عامه است

محمد غرضی، فعال سیاسی: تفسیری که سیستم از جمهوریت دارد با نگاهی که مردم به این اصل، به‌عنوان یکی از اصول اساسی نظام جمهوری اسلامی، دارند، فرق می‌کند. در واقع جمهوریت در بین جامعه مطالبه و خواست عموم مردم به‌شمار می‌رود. در حالی‌که از نظر سیستم «اعمال مصوبه قوای سه‌گانه» نشانه‌ای از جمهوریت به‌شمار می‌رود. صاحبان سه قدرت مقننه، اجرایی و قضایی این احساس را دارند که بر امور مردم حاکم هستند که این با شاخصه جمهوریت مغایرت دارد و باید در هر شرایطی حقوق عامه در مقررات و قوانین رعایت شود. به‌خاطر همین رفتارها در انتخابات ۱۴۰۰ با استقبال سرد مردم روبه‌رو شدیم که چنین حالتی حتماً رفتاری‌های زیادی را به سیستم تحمیل خواهد کرد و سیستم مدیریتی از این به بعد با دشواری‌های زیادی روبه‌رو خواهد شد. /**اعتمادآتلین**



اصلاح‌طلبان باید تکلیفشان را با خود روشن کنند

جلال میزایی، فعال سیاسی اصلاح‌طلب: ما اصلاح‌طلبان ابتدا باید تکلیف را با خود مان روشن کنیم. نیازی نیست ما نگران نظام باشیم. ما ابتدا باید تکلیف خود را با پایگاه اجتماعی‌مان روشن کنیم. باید بدانیم چرا حامیان دیروز ما امروز کم‌کمان نمی‌آیند. باید هم از بالا و هم از پایین به مشکلات جریان اصلاحات نگاه کرد. ناراحتی‌های علان سیاسی اصلاح‌طلب و حامیان جریان اصلاح‌طلبی باعث شد این وضعیت به‌وجود بیاید. باید بدانیم چرا پایگاه‌های جریان اصلاح‌طلبی از این جریان ناراضی هستند و امروز به منتقدان جریان اصلاحات میل شده‌اند. بسیاری از احزاب اصلاح‌طلب خانوادگی شده‌اند و بسیاری از آن‌ها در حالی حکومت را به انحصارطلبی متهم می‌کنند که خود احزاب انحصارطلب هستند. آن‌ها باوجود این‌همه اقبال نتوانستند تشکیلات خود را گسترش دهند و دموکراسی را در بین خودشان جاری کنند و عضوگیری نکرده و نقشی برای حامیان تعریف نکرده‌اند. /**برنا**

تراژدی خصوصی سازی

چرا خصوصی سازی در ایران شکست می خورد؟



مینابریزی
خبرنگار

❖ **خصوصی سازی** سیاستی شکست خورده محسوب می شودواین شکست به طور مداوم تکرار می شود. اهدافی همچون افزایش بهره‌وری، افزایش سودآوری شرکت‌ها، بهبود سرمایه‌گذاری و بهبودوضع مدیریتی کارخانه‌ها به طور معمول مواردی هستند که با شنیدن عنوان خصوصی سازی به ذهن متبادر می شود؛ اما تجربه خصوصی سازی در کشور نشان می‌دهد نه تنها این اهداف محقق نشده، بلکه پس از واگذاری‌ها کارخانه‌ها وضعیت اسفناک‌تری هم پیدا کرده‌اند.❗

با ابلاغ سیاست‌های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی در سال ۱۳۸۴ بود که خصوصی سازی حیات تازه‌ای پیدا کرد؛ مجموعه سیاست‌هایی که فعالیت بخش خصوصی در اقتصاد ایران را به رسمیت شناخت و مهم‌ترین هدف آن غیردولتی کردن اقتصاد برای افزایش کارایی بنگاه‌های اقتصادی بود. با اینکه هم‌اکنون حدود ۱۶ سال از ابلاغ سیاست‌های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی می‌گذرد؛ اما شواهد نشان می‌دهد که اقتصاد ایران دولتی مانده یا اینکه به واسطه ترکیب دولت و بخش خصوصی، بنگاه‌ها بیشتر خصوصی شده‌اند. براساس گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس، فقط

۱۳ درصد از واگذاری‌ها برای بخش خصوصی واقعی بوده است؛ از سوی دیگر اتاق بازرگانی ایران دربرآوردی بدبینانه‌تر معتقد است که تنها ۵ درصد از واگذاری‌ها سهم بخش خصوصی واقعی شده است.

❖ **دولت‌ها صندلی مدیریتی را رها نمی‌کنند**
برخی کارشناسان اقتصادی به نقوذ

فساد و حاکم شدن روابط به جای ضوابط در مراحل واگذاری‌ها اشاره می‌کنند و به زعم آن‌ها این مشکلات مانع از خصوصی سازی در کشور ما شده و می‌شود. یک کارشناس اقتصادی به اصفهان زیبا می‌گوید: خصوصی سازی به معنای واقعی زمانی عملیاتی می‌شود که دولت مدیریت دستگاه‌ها و واحدهایی را که قرار است واگذار کنند کنار بگذارد و دلیل اصلی که خصوصی سازی در اقتصاد ایران شکست می‌خورد این است که دولت‌ها نمی‌خواهند صندلی‌های مدیریتی را در شرکت‌ها از دست بدهند و این شرکت‌ها را به نوعی حیاط خلوت خود می‌کنند؛ بنابراین آشنایان خود را در بخش هیئت مدیره شرکت‌ها منصوب می‌کنند که این رفتارها درخصوص خصوصی سازی‌های کلان صدق می‌کند. یوسف کاووسی بیان می‌کند: خصوصی سازی‌های میان‌رده، واگذاری شرکت‌ها به مردم است؛ ولی مردم عادی توان لازم را برای خرید ندارند.

❖ **خصوصی سازی سلسله مراتب دارد**
کاووسی خاطرنشان می‌کند: خصوصی سازی در کشورهای مختلف سلسله مراتب دارد که براساس این سلسله مراتب، قیمت‌ها واقعی می‌شود و زمین، تمام تجهیزات و نیروی انسانی و تخصص نیروی انسانی، کالاها و اموال قیمت‌گذاری می‌شود؛ البته

این قیمت‌گذاری را کارشناسان رسمی دادگستری انجام می‌دهند و در این خصوص صورت‌های مالی سال‌های گذشته شرکت را که سود یا زیان داشته است، مورد بررسی قرار می‌دهند به قیمت نهایی می‌رسند و اعلام عمومی می‌کنند.

این کارشناس اقتصادی ادامه می‌دهد: یک روش این است که به کارگران و افرادی که توان مالی دارند باید واگذاری اعلام شود وروش دوم نیز این است که اگر قرار است واگذاری در بورس انجام شود باید سهام شرکت‌ها به صورت یکسان و با نرخ واقعی که بورس روی آن نظارت می‌کند توزیع شود و این یعنی خصوصی سازی واقعی.

کاووسی تصریح می‌کند: در کشور ما دولت‌ها به خاطر کسری بودجه، فروش و واگذاری اموال داشتند. دولت مکلف است که ۳۰۰ هزار میلیارد تومان در بودجه امسال کارخانه و شرکت بفروشد؛ مسلم است که این اندازه توان در اقتصاد وجود ندارد.

❖ **نفوذ فساد در دستگاه‌های خصوصی**
او ادامه می‌دهد: بورس در تالطم است، زمانی که بورس در اوج بود و بازار عطش سهام داشت، دولت اقدام به واگذاری نکرد؛ ولی پس از اینکه بورس به اوج خود رسید دولت شروع به واگذاری کرد و در این زمان بورس افت کرده بود و موفق نشد.

این کارشناس اقتصادی اذعان می‌کند: وقتی دولت بودجه‌های سنگین می‌بندد به روش مزایده اعلام فروش و واگذاری می‌کند، حال از آنجا که فساد در بین دستگاه‌های خصوصی افرادی که در دستگاه‌های خصوصی نظارت می‌کنند بیشتر است، قیمت‌ها از قبل تعیین می‌شود و به شرکت‌هایی که مدنظر خودشان است اعلام می‌شود که این قیمت تعیین شده را پیشنهاد

صفهان زیبا

* اقتصاد *

دهند تا در مزایده برنده شوند.

❖ **سرنوشت تلخ**
کاووسی می‌گوید: روش دیگر واگذاری و فروش، مذاکره است که در این روش، خریدار اعلام می‌کند که قصد خرید دارد و دولتی‌ها نیز به عنوان فروشنده مذاکره می‌کنند که در این مرحله نیز فساد نفوذ می‌کند. مسئول تدارکات و پشتیبانی که می‌خواهد شرکت را عرضه کند با خریدار وارد مذاکره می‌شود و روی قیمت جدید توافق می‌کند؛ البته از قبل خریدار تمام شرایط شرکت را بررسی می‌کند که چه کالایی در انبار دارد و در چین مذاکره پیشنهاد پرداخت نقدی می‌دهند که خریدار موافقت نمی‌کند و سپس روی اینکه درصدی را نقدی پرداخت کند و درصدی را به صورت قسطی با نرخ بهره پرداخت کند مذاکره می‌کنند.

این کارشناس اقتصادی می‌افزاید: در این روش خریدار در ادامه برای پرداخت پول خود ماشین آلات و تجهیزات کارخانه را می‌فروشد و سپس هم کارگران را اخراج می‌کند تا پول خود را به فروشنده پرداخت کند؛ این اتفاق درخصوص برخی شرکت‌های لاستیک سازی و نیشکر هفت تپه و هیکو افتاد.

در این روش دولت پس از واگذاری دیگر نظارتی هم ندارد.

او اذعان می‌کند: وقتی شرکت‌های خریدار ناچار می‌شوند ظرف یک مدت زمان مشخص و به صورت اضطراری، پول را به خزانه دولت واریز کنند، زمان لازم را برای اینکه از راه درست وارد شوند (به عنوان مثال در بورس قیمت‌گذاری کنند و سهام بفروشند)، ندارند و این اتفاق‌ها می‌افتد.

❖ **انباری برای تأمین کسری بودجه**
کاووسی ادامه می‌دهد: زمانی که دولت کسری بودجه دارد، با انواع و اقسام روش‌ها تلاش می‌کند تا اموال خود را بفروشد تا کسری بودجه را تأمین کند. این کارشناس اقتصادی تأکید می‌کند: خصوصی سازی واقعی زمانی عملیاتی می‌شود که دولت‌ها اصولی برای واگذاری‌ها داشته باشند؛ به عنوان مثال شرط این باشد که زمانی واگذاری انجام شود که مدیریت، کارخانه را به بهره‌وری برساند و کارگران را اخراج نکند و زیان کارخانه را به سود تبدیل کند.

کاووسی می‌گوید: در علم اقتصاد انواع واگذاری‌ها تعریف شده است، واگذاری می‌تواند فقط واگذاری مدیریت باشد نه واگذاری کارخانه؛ البته با این شرط که مدیریت جدید سود شرکت را افزایش دهد یا واگذاری می‌تواند بدون واگذاری زمین انجام شود. این کارشناس اقتصادی تأکید می‌کند: اصل ۴۴ قانون اساسی فراموش شده و واگذاری‌ها صرفاً ابزاری برای تأمین مالی دولت‌هاست.

زمانی که دولت کسری بودجه دارد، بانواع و اقسام روش‌ها تلاش می‌کند تا اموال خود را بفروشد تا کسری بودجه را تأمین کند

زمانی که دولت کسری بودجه دارد، بانواع و اقسام روش‌ها تلاش می‌کند تا اموال خود را بفروشد تا کسری بودجه را تأمین کند

زمستان ۹۹؛ رشد اقتصادی بدون نفت ۳،۳ درصد



بهادر تهران را ۹،۱ درصد کاهش نسبت به فصل گذشته به یک میلیون و ۳۰۷ هزار و ۷۰۷ واحد رسید. ارزش صادرات گمرکی ۹ هزار و ۸۰۶ میلیون دلار بوده که نسبت به فصل مشابه سال قبل ۲۰،۷ درصد افزایش داشته است. همچنین در این فصل ارزش واردات گمرکی ۱۱ هزار و ۹۲۸ میلیون دلار بوده که نسبت به فصل مشابه سال قبل ۰،۲ درصد افزایش داشته است.

هزار و ۳۷۱ فقره بوده که نسبت به فصل مشابه سال قبل ۱۲،۹ درصد افزایش داشته است. از این تعداد پروانه ۹۲،۳ درصد مربوط به احداث ساختمان و ۷،۸ درصد مربوط به افزایش بنا بوده است. جمع کل نقدینگی کشور به سه میلیون و ۴۷۶ میلیارد تومان رسیده که نسبت به پایان سال ۱۳۹۸، ۴۰،۶ درصد رشد داشته است. در پایان فصل زمستان ۱۳۹۹ شاخص کل بورس اوراق

اقتصاد استان

عبور تولید فصلی تختال از مرز دو میلیون تن

فولاد مردان شرکت فولاد مبارکه در ناحیه ریخته‌گری مداوم و فولادسازی توانستند در بهار امسال تولید دو میلیون و ۳۳ هزار تن تختال را به ثبت برسانند.

عباس اکبری محمدی، معاون بهره‌برداری شرکت فولاد مبارکه در خصوص موفقیت ثبت شده در تولید تختال طی سه ماه اول امسال گفت: طی سه ماه گذشته به‌رغم محدودیت‌های مختلف به‌ویژه در تأمین مواد اولیه، همچنین محدودیت‌هایی که به‌نازگی در زمینه تأمین آب و برق به وجود آمده، با برنامه‌ریزی‌های صورت‌گرفته و همت همکاران بیش از دو میلیون تن تختال در فولاد مبارکه تولید شد. این مقدار نسبت به مدت مشابه در سال گذشته بسیار بیشتر است (میزان تولید صورت‌گرفته در سه ماه ۹۹ به میزان یک میلیون و ۸۹۶ هزار تن تختال بوده است).

به گفته او، میزان تختال تولیدشده در سه ماه اول امسال نتیجه هماهنگی و برنامه‌ریزی تمام کارکنان فعال در کارخانه فولاد مبارکه بوده و نشان می‌دهد پولاد مردان شرکت فولاد مبارکه برای افزایش تولید و بهره‌وری بیشتر، با وجود همه محدودیت‌های بین‌المللی، همچون تحریم‌ها و مشکلات داخلی، کمبود منابع انرژی همچون آب و برق و مشکلات در تأمین مواد اولیه، توانسته‌اند بر تمام مشکلات فائق آیند و امر تولید را به بهترین شکل ممکن انجام دهند.

معاون بهره‌برداری شرکت فولاد مبارکه تصریح کرد: این موفقیت باعث می‌شود به میزان قابل توجهی از خروج ارز از کشور جلوگیری شود. از سوی دیگر بخشی از این تولید، محصولات صادراتی است که می‌تواند برای کشور ارزآوری داشته باشد و در مجموع باعث بهبود شرایط اقتصادی و افزایش تولید فولاد در کشور شود.

او با اشاره به اینکه تولید بیش از دو میلیون تن تختال در سه ماه اول سال می‌تواند نویدبخش خبرهای خوش در زمینه تولید سال ۱۴۰۰ باشد نیز گفت: با برنامه‌ریزی که برای سال ۱۴۰۰ انجام‌شده و همچنین با توجه به شعار سال ۱۴۰۰، امیدواریم بتوانیم افزایش تولید قابل توجهی نسبت به سال ۹۹ داشته باشیم. اکبری محمدی ادامه داد: هر اندازه میزان تولید فولاد به‌عنوان ماده اولیه صنایع پایین‌دستی افزایش پیدا کند، این بخش با اطمینان خاطر و به سهولت می‌تواند نیاز خود را تأمین کند و این امر به معنای اشتغال بیشتر در صنایع پایین‌دستی است؛ زیرا همان‌گونه که می‌دانید نزدیک به ۳۵۰ هزار نفر در صنایع پایین‌دستی فولاد مشغول به کار هستند و هر اندازه این محصول که ماده اولیه صنایع پایین‌دستی است، بهتر و بیشتر تولید و تأمین شود، اشتغال در این بخش‌ها پایدارتر خواهد بود و در نهایت اقتصاد کشور پایدارتر می‌شود و با شرایط بهتری روبه جلو حرکت می‌کند.

بررسی مشکلات و راهکارهای حوزه نفت، گاز، پالایش، پتروشیمی و برق

در نهمین نشست کمیسیون انرژی، صنایع پالایشی و پتروشیمی اتاق بازرگانی اصفهان، اکبرلیاف، نایب‌رئیس این کمیسیون، بر ضرورت جلوگیری از قطع برق واحدهای تولیدی و صنعتی تأکید کرد.

در نهمین جلسه کمیسیون انرژی، صنایع پالایشی و پتروشیمی اتاق بازرگانی اصفهان، حاضران به بررسی مشکلات و راهکارهای حوزه نفت، گاز، پالایش و پتروشیمی (دستورالعمل تنظیم بازار محصولات پتروشیمی) پرداخته و همچنین بخشی از این نشست به بررسی وضعیت پیشرفت مصوبات جلسات قبلی این کمیسیون یا محوریت ضرورت ایجاد تمرکز در تصمیمات حوزه انرژی، مشکلات صنعت برق و نیروگاه‌های تولید پراکنده اختصاص یافت.

در ابتدای این نشست، اکبرلیاف، نایب‌رئیس کمیسیون انرژی، صنایع پالایشی و پتروشیمی اتاق بازرگانی اصفهان بر ضرورت جلوگیری از قطع برق واحدهای تولیدی و صنعتی به دلیل مشکلات گسترده‌ای که به فرایند تولید این واحدها وارد شده است و همچنین اجرای ماده ۲۵ قانون بهبود مستمر کسب و کار تأکید کرد.

نایب‌رئیس کمیسیون انرژی، صنایع پالایشی و پتروشیمی اتاق بازرگانی اصفهان در ادامه به بیان دیگر موضوع‌های در دست اقدام کمیسیون پرداخت و افزود: تهیه طرحی جهت حل مشکلات حوزه صنایع برق و پتروشیمی از جمله مواردی است که برای ارائه به نمایندگان محترم مجلس شورای اسلامی و نهاد‌های اجرایی استانی و ملی در حال پیگیری است. در ادامه این جلسه بحث بحران برق و ظرفیت نیروگاه‌های تولید پراکنده در استان اصفهان مطرح و پیگیری شد.

در این خصوص سارا صالحی، مدیر دفتر بازار برق شرکت توزیع نیروی برق شهرستان اصفهان، با بیان این نکته که میزان مصرف مشترکان صنعتی به‌تازگی افزایش یافته است، گفت: با افزایش تعداد واحدهای صنعتی، میزان برق مصرفی این واحدها بی‌رویه بوده و الگوی رفتار مصرفی آن‌ها تغییری نکرده است؛ چرا که به دلیل افزایش قیمت گاز برخی از واحدها برای پیش‌گرمایش از برق استفاده می‌کنند. مدیر دفتر بازار برق شرکت توزیع نیروی برق شهرستان اصفهان پیشنهاد کرد: با در نظر گرفتن برخی از صنایع به عنوان پایلوت، سهم هزینه برق در سبد هزینه‌های تولید واحد صنعتی نمونه مشخص شود؛ همچنین ضروری است که در بحث پایش شدت مصرف انرژی در حوزه صنایع فعال در اصفهان نیز دقت شود.

مرسل صالحی، مدیر دفتر مدیریت مصرف شرکت توزیع نیروی برق شهرستان اصفهان، نیز در ادامه در خصوص قطع برق واحدهای تولیدی و صنعتی ضمن ارائه گزارشی، گفت: نظریه مدیریت‌های صورت‌گرفته در هفته‌های اخیر در استان خاموشی نداشته‌ام و ادامه عدم قطعی برق، همکاری واحدهای صنعتی را می‌طلبد که امیدواریم با تقاضای نامه‌های امضا شده یا این واحدها درخصوص نحوه مصرف در ساعت‌های اوج بار، خاموشی‌های احتمالی اتفاق نیفتد. در ادامه اعضای کمیسیون، بررسی مشکلات و راهکارهای حوزه نفت، گاز، پالایش و پتروشیمی (دستورالعمل تنظیم بازار محصولات پتروشیمی) را در دستور کار خود قرار دادند و درباره موضوع‌هایی چون ایرادهای سامانه بهین یاب، تخصیص سوخت به دیزل ژنراتورها و... بحث و تبادل نظر شد.

چشمه‌ها و قنات‌هایکی درمیان کور شدند و تشنه بی‌آبی. زمین‌های حاصلخیز عمل نیامدند و بییلاق‌های سرسبز و پرآب و علف، گورستان خشک‌سالی شدند. خاک مرده، کوچ را از رُمق انداخت. خیلی از مردهای عشایر، دام و طَلاّی زن‌ها را فروختند و راهی شهر و روستا شدند؛ جایی که آب باشد و مردمانش برای یافتن یک لقمه نان، رنج کمتری متحمل شوند.		نیم‌نگاه	
سال هفدهم * شماره ۴۰۵۶ * یکشنبه ۶ تیر ۱۴۰۰		۵	

لیلماقیمی خیرنگار

❖ **چشمه‌ها و قنات‌هایکی درمیان کور شدند**و تشنه بی‌آبی. زمین‌های حاصلخیز عمل نیامدند و بییلاق‌های سرسبز و پُرآب و علف، گورستان خشک‌سالی شدند. خاک مُرده، کوچ را از رُمق انداخت. خیلی از مردهای عشایر، دام و طَلاّی زن‌ها را فروختند و راهی شهر و روستا شدند؛ جایی که آب باشد و مردمانش برای یافتن یک لقمه نان، رنج کمتری متحمل شوند. برخی هم به ناچار دل از کوچ نکندند و اردیبهشت که خود را نشان داد، کُرفس و پونه و تره به دامن کوه‌ها که نشست، زن و بچه و هرچه داشتند و نداشتند، عقب و انت و کامیون سوار کردند و افتادند به شانه جاده. یکی مثل «مش اکبر»؛ مردی، سیاه‌چهره و ۶۰ ساله با کلاهی نم‌دی و جلیقه و شلواری گشاد، مثل باقی بختیاری‌ها؛ «توانستیم یک جانشین بشویم.» از تیره «ورش» است و یکی از هفت‌هزار نفر ایل چهارلنگ بختیاری که هر سال، اواخر اردیبهشت، قشلاق خوزستان را رها می‌کنند و راهی بییلاق می‌شوند؛ یک هزار و ۲۰۰ خانوار، همراه با ۵۲ هزار آرس دام سبک‌وسنگین که در بخش «چنار شمالی» و «چنار جنوبی»، شهرستان «چادگان» و سومین شهرستان عشایر نشین اصفهان ساکن می‌شوند. «او یا» ها از پیش تعیین شده. کوچ نشین‌ها در روستاهای «ولست‌آباد»، «سرمه‌ها» و «قلعه زنبور» و «ده زنگران» چادر علم می‌کنند و پنج، شش ماه زیر سقف آن زندگی می‌کنند تا یک و دودهم جمعیت استان اصفهان زیر پای آن‌ها باشد. کرونا پارسال کوچ را چند روزی عقب انداخت و تأمین علفی برای دام را سخت کرد. امسال، اما ایل بختیاری دو هفته زودتر رسیدند و در دشت‌های خشک، بساط زندگی را چیدند. کلمات در دهان «مش اکبر» می‌چرخند و زیر نور آفتاب سوزان دشتی در حوالی «ده زنگران» بختار می‌شوند؛ «هشتم به اینجا رسیدیم، به خاطر خشک‌سالی زودتر آمدیم تا دام‌ها تلف نشوند. باران و برف که نیامده، علفی‌ها زودتر سبزی می‌شوند و زود هم از بین می‌روند.» ❖

❖ سیمای کوچ عوض شده

تا همین چند سال پیش، عشایر با قاطر و شتر و الاّ مسیر بیلاق و قشلاق را پیاده زیر پا می‌گذاشتند. یک یا دو سرباز هم همراهی‌شان می‌کرد. دو ماه در راه بودند و چند روزی در «میان بند» ها، اطراق می‌کردند. نفسی چاق می‌کردند. گله را می‌چراندند و به راه می‌افتادند. چشمه‌ها و دشت‌های «اندیکا»، «شیبیه‌ا»، «چلو»، «بازفت»، «کوه‌رنگ» را با پای پیاده پشت سر می‌گذاشتند تا به بیلاق برسند. چهره کوچ، اما تغییر کرده و وانت و کامیون، جای شتر و الاغ و قاطر گرفته؛ «هشت یا نه ساعت در راه هستیم.» طی‌کردن جاده‌ها و نام‌ها و سنگلاخی که پیچ و خم‌های آن می‌برد، حتی به ماشین هم راحت نیست و رنج سفر را برای عشایر دو چندان می‌کند. سال‌های قبل، اداره امور عشایری با بولدوزر و تراکتور می‌افتاد به جان جاده‌های سخت و خاکی و مسیر کوچ را هموار می‌کرد. «مش اکبر» می‌گوید: «امسال اما به سختی کوچ کردیم. زمستان‌ها آب می‌افتاد توی جاده‌ها و مسیر را می‌شوید. تیغ زنی جاده‌ها را با باید شصم انجام می‌دادند، ولی می‌گویند اعتبار نداریم یا دیرتر آن را انجام می‌دهیم. دیر انجام شود، فایده ندارد، چون زمین رطوبتش را از دست می‌دهد و خشک می‌شود. ماشین‌ها هم به خاطر بد مسیر بودن، ۵۰۰ هزار تومان کرایه بیشتر می‌گیرند.»

❖ هر چادر، یک سرپناه!

آفتاب ذره‌های طلاّی را می‌پاشد به دشت، به دامنه کوه، روی سقف چادر «مش اکبر»، چادرش کهنه است و رنگ خاک گرفته؛ مثل پنج سیاه‌چادر دیگر که در فاصله صد متری هم، پایین دامنه کوه، روی خرده ریگ‌ها، قوز کرده و به خاک چسبیده‌اند. هر چادر، یک سرپناه. سرپناه، که یک مستطیل از جنس برزنت با ارتفاع دو متر و حجمی به وسعت جای دادن شش یا هفت نفر و سقفی که با مشمای پوپیده؛ بدون هیچ چیدمانی یا وسیله‌ای چشم‌نواز، تابستان‌ها چھتم است و زمستان‌ها باد و باران چادرها را از جا می‌کند و سوز و سرما از لای درزها می‌خزد تو و

چشمه‌ها و قنات‌هایکی درمیان کور شدند و تشنه بی‌آبی. زمین‌های حاصلخیز عمل نیامدند و بییلاق‌های سرسبز و پرآب و علف، گورستان خشک‌سالی شدند. خاک مرده، کوچ را از رُمق انداخت. خیلی از مردهای عشایر، دام و طَلاّی زن‌ها را فروختند و راهی شهر و روستا شدند؛ جایی که آب باشد و مردمانش برای یافتن یک لقمه نان، رنج کمتری متحمل شوند.

صفحهٔ ان‌زیا

* جامعه *

جزیچارگی کوچ چه چاره؟

نیم‌روز، پای گلابه‌های عشایر ایل بختیاری که از قشلاق خوزستان به بییلاق چادگان کوچ کرده‌اند



عکس از اصفهان - ۱۴۰۱

زند و گفتند یک مرضی آمده که خیلی خطرناک است و کشنده. گفتند خیلی مواظب باشیم. پارسال یک بار هم از اداره بهداشت آمدند و برپایمان صابون و ماسک و الکل آوردند. ما هم رعایت کردیم. دست‌هایمان را ضدعفونی می‌کردیم و ماسک می‌زدیم. در این اوبیا کسی مریض نشده». او نمی‌داند چه تعداد از هم‌ایلی‌هایش مریض شدند یا فوت کردند. اداره بهداشت «چادگان» هم آماری از بختیاری‌های مبتلا به کرونا و فوتی‌ها نمی‌دهد و آن‌ها را جزو رازهای مگو می‌داند تا مبادا گزارش‌ها عملکردش را منفی نشان دهد، ولی مرگ و میر و ابتلا به کرونا به گفته مسئولان کشوری در میان کوچ‌نشینان چشمگیر نیست. فاصله فیزیکی در دشت‌های بی‌پهنا رعایت می‌شود و عشایر به دور از دلهره به زندگی مشغول هستند؛ اگر هم کسی مریض شود، توی چادر قرنطینه‌اش می‌کنند. دوا و دکتری که اینجا ندارند، هفته‌ای یک بار دکتر از شهر، بدون هیچ وسیله‌ای مثل دستگاه قند و فشارسنج می‌آید. فقط برای یک معاینه سطحی، همین ابرای دوا و درمان باید برویم چادگان یا اصفهان. اینجا هیچ امکاناتی نداریم؛ صفر. کسی هم به دادمان نمی‌رسد. «ثیاً پشم‌ها را محکم پیگ می‌زند؛ انگار بخواهد تمام دق دلی‌ها و رنج‌هایش را این‌گونه خالی کند. مردش پارسال همین جاتوی چادر، جلوی چشمش سکنه کرد و مرد. امسال همه کارها به دوش خودش افتاد و همراه با دختر خردسالش گله آماده کرد و راهی بییلاق شد؛ سرزمینی که آب ندارد، برق ندارد و مردمانش، برای هر بار قضای حاجت رنج بسیاری متحمل می‌شوند؛ «از این وضعیت خسته شدم. ۲۵ سال است که بیلاق و قشلاق می‌روم. این‌بار، آخرین دفعه‌ای است که کوچ می‌کنم. می‌خواهم حوالی اصفهان، خانه‌ای اجاره کنم و یک جانشین شوم. آنجا حمام و دستشویی و آشپزخانه دارم. همه این سال‌ها هم که می‌آمدم، برای این بود که منابع «ملی» زمین‌هایمان را از زمان بگیرد. الان زمین خشک و بی‌حاصل، چه سودی دارد؟ دام و دام‌ها را می‌فروشم و می‌روم.» ترس از تصرف زمین‌ها از سوی منابع طبیعی درد مشترک خیلی از بختیاری‌هاست؛ زمین‌هایی که سال‌ها پیش، بین آبا و اجدادشان به صورت عرفی تقسیم شده و حالا به آن‌ها هارت رسیده است؛ «منابع ملی خیلی ما را اذیت می‌کنند؛ در حالی‌که این زمین‌ها را خیلی سال پیش پدران و پدربزرگ‌هایمان گاو و گوسفند و نگرانی‌را به جان‌شان بیندازد. خبر شیوع بیماری مهلک را شهری‌ها بهشان دادند. خبر بدن به دهن چرخید و به ثیاً و هم‌ایلی‌هایش رسید؛ چهارتا از بچه‌هایم از دواچ کرده‌اند و در خوزستان زندگی می‌کنند. کرونا که آمد بهم زنگ

و کدو می‌کاشتیم. آب بود و زمین‌ها رونق داشتند. امسال جودیمی کاشتیم، باران اما نیامد و محصول از بین رفت و شد مرتع گاو و گوسفندا. درآمدمان همین دامداری است و یارانه‌ها که به‌خیر می‌تلف نشوند. خرید خوراک هم برای خودمان به صرفه نیست. جورا می‌خریم کیلویی سه‌هزار تومان، ولی گوسفند را کیلویی ۴۹ و میش را کیلویی ۳۹ هزار تومان می‌فروشیم. آب هم نداریم، برای خودمان هم به زور تأمین می‌کنیم، چه برسد برای آن‌ها. همه‌اش ضرراست. گوشت‌ها صادر نمی‌شوند. ما تولیدکننده‌ایم و می‌خواهیم گوشت را بدهیم دست مردم، اما خریداری نیست. کسی هم کاری نمی‌کند؛ انگار نه انگار که ما هم آدمیم!؛ ایل بختیاری با سرازیرکردن بیس‌از، ۵ هزار دام به چادگان، سالانه ۲۰۰ تن گوشت قرمز (۲۵ درصد از گوشت مورد نیاز استان اصفهان) و ۳۰۰ تن شیر، تولید و روانه بازار می‌کند. سازمان جنگلبانی و مراتع می‌گوید هر هکتار فقط برای چرای دو رأس است. بیشتر پوشش گیاهی را خراب می‌کند: «دام اضافه شود، جریمه می‌کنند. خود من پارسال یک میلیون تومان جریمه دادم، چه کنم؟ چاره‌ای ندارم.» تابستان که سر و کله‌اش پیدا می‌شود و دام‌ها کوچ می‌گرد، البته بلای جان دام‌ها می‌شود؛ «۲۰ تا از گوسفندمان تلف شده‌اند. دامپزشکی قبلا می‌آمد و واکسن به دام‌ها می‌زد. امسال اما می‌گویند پول نیست و باید خودتان بروید از واکسن بزنید. ما هم بی پولیم و نگران آبله‌گرفتن دام‌ها، بزرگاله‌ها و گوسفند‌ها اگر آبله بگیرند تلف می‌شوند و دار و ندارمان از بین می‌رود.»

❖ کیلویی چند؟

۲۵ هزار تومان، ولی به زحمتش نمی‌ارزد.»

❖ خودت هم گلیم و جاجیم می‌بافی؟

«نه، ولی مادرو مادر شوهرم می‌بافتند.»

❖ روزها در این بروهوت چه کاری می‌کنی؟

«پشم می‌شکنیم، نان و غذا می‌پزیم. شیر می‌دوشیم و ماست و کره و کشک درست می‌کنیم. بچه‌را تربیت می‌کنیم. اگر هم‌مان داشته باشیم، آزش پذیرایی می‌کنیم. البته از زمانی‌که مریضی کرونا آمده، کمتر هم‌مان داریم و خودمان هم زیاد جایی نمی‌رویم؛ فقط برای حمام کردن یا موتور یا وانت می‌رویم (اصفهانک)، دو کیلومتر آن طرف‌تر از اصفهانک، چون نه آب داریم و نه حمام. این چند وقت که به خاطر مریضی راه‌ها بسته بود، رفتن به شهر و خرید کردن برپایمان خیلی سخت بود.» پارسال کرونا که آمد و ترس و واهمه را انداخت به جان همه، آب در دل عشایر تکان نخورد. فرسنگ‌ها با شهر فاصله داشتند. در بروهوت خبری از کرونا نبود. نه تلویزیون و رادیو داشتند و نه ماهواره و اینترنت پرسرعت که لحظه به لحظه آمار بیماران و فوتی‌ها را برایشان مخابره کند و تشویش و نگرانی‌را به جان‌شان بیندازد. خبر شیوع بیماری مهلک را شهری‌ها بهشان دادند. خبر بدن به دهن چرخید و به ثیاً و هم‌ایلی‌هایش رسید؛ چهارتا از بچه‌هایم از دواچ کرده‌اند و در خوزستان زندگی می‌کنند. کرونا که آمد بهم زنگ

میان سال نشان می‌دهد. میانه کوچ است و از طایفه «ممد صالحی»، در اوبایی، ۵۰۰ متر آن طرف‌تر از «مش اکبر» و «ثیاً» اطراق کرده؛ سرزمینی که تنها سرمایه‌اش چشمه‌ای فصلی و بی‌رمق است؛ «آبی برای کشاورزی نداریم. آب خوردنمان هم از این چشمه است. تا ده یا پانزده روز دیگر آب چشمه داریم و بعد می‌خشکد. هفته‌ای دوسه بار امور عشایری با تانک، برپایمان آب می‌آورد. گفته‌اند برایتان آب رسانی می‌کنیم. پارسال هم قول دادند، ولی نیاوردند. آب گرم‌کن خورشیدی هم به بعضی دادند و به برخی نه. امسال هم خیلی به وعده‌هایشان دل خوش نیستیم؛ مثل دکله‌ای که گفتند می‌آوریم و نیاوردند. برق هم نداریم، فقط در حد اینکه موبایل‌هایمان را شارژ کنیم و یک روشنایی محدودی داشته باشیم. موبایل‌هایمان اینجا خط نمی‌دهد. برای یک تلفن باید دو سه کیلومتر آن طرف‌تر برویم. حالا فکر کن شبی نصف شبی اتفاقی بیفتد، کاری از دست کسی برمی‌آید.» خورشید به میان آسمان آید و وژاده‌های داغ‌را می‌پاشد روی چادر پنج خانواری که در این اوبیا زندگی می‌کند. صدای جیرجیرک‌ها قطع نمی‌شود. مسلم تند تند حرف می‌زند و کلمه‌های لری لایه‌لای جمله‌هایش می‌نشینند و گله و شکایت آغشته می‌شود به تک‌تک‌شان. از این می‌گوید که برای اینکه منابع ملی زمین‌ها را نگیرد به ناچار دخترش سال‌هاش را ۱۸۰ کیلومتر دورتر از اینجا خانه قوم و اقوام گذاشته و راهی بییلاق شده. نگرانی می‌نشیند توی چشم‌هایش، وقتی می‌گوید: «دخترم اسمال باید برود مهد. گفته‌اند باید دوماه آموزش حضوری یا آنلاین ببیند. ماند‌ها چه کنم؟ اینجا که موبایل‌ها خط نمی‌دهد چه برسد به اینکه بخواهیم به اینترنت وصل شویم و کمک بچه کنیم. کرونا که آمد آموزش آنلاین شد، خیلی از بچه‌های عشایر مشکل پیدا کردند. من هم مجبور شدم دخترم را بگذارم. اصفهان خانه برادرم؛ ولی دلم پیش اوست تا یک وقت کرونا نگیرد. چاره‌ای ندارم، اینجانه امکاناتی هست و نه شغل درست و درمانی.» الهی‌ارمیان حرف‌ها رسیده. «به به دوش دارد و می‌خواهد آب ببرد به چادرش که ۲۰۰ متر آن طرف‌تر علم شده. بی‌حرف‌ها را می‌گیرد و می‌گوید: «من هم دو بچه ۱۱ و ۱۲ ساله دارم. هنوز امتحاناتشان تمام نشده بود که کوچ را شروع کردیم. به ناچار گذشت‌مان خانه برادرم که خوزستان یک جانشین است. حداقل آنجا اینترنت دارند و می‌توانند درس بخوانند. یک دلمان اینجاست و صد دلمان آنجا. حالا کی قرار است به دادمان برسند خدا می‌داند. عشایر، برای این آب و خاک زحمت زیادی می‌کنشد، اما کسی به مشکلاتشان رسیدگی نمی‌کند. انگار نه

انگار که مناطق عشایر نشین وجود دارد؛ حتی صندوق رأی هم برپایمان نمی‌آورند تا در انتخابات شرکت کنیم.»

❖ کرونا رابه تیرندیدیم

خرده‌ریگ‌ها و جاده‌های خاکی را که زیر پا جامی‌گذاریم، چند دقیقه بعد، اوبای مسلم و الهی‌ار تمام می‌شود. جاده پراز پیچ و خم است. ماشین با زحمت سربالایی‌ها را طی می‌کند. کرت‌های منظم خیاب در آغوش طبیعت جا گرفته‌اند. تک درخت‌هایی دور افتاده در بروهوت از هم دلبری می‌کنند. ۱۵ کیلومتر بعد، حوالی روستای «اورگان»، انتهای سراسیمبی، شانه به شانه رود باریک که مثل ماری تشنه پیچیده به دشت، زندگی با هشت خانوار بختیاری شروع می‌شود. اوبیا خلوت است. گله در تب گرما از حال رفته و چرت می‌زند. وانت‌آبی و موتور کنار آغل به زمین داغ چسبیده‌اند. گاو‌ها لب رود ایستاده‌اند. چادرها کپش شده‌اند و «مردم به شهر».

❖ شهر برای چه؟

«می‌روند دکتر. آب خوردن بخزند و وسیله تأمین کنند.»

❖ چطور می‌روید شهر؟

«با وانت و موتور. کوچ به کوچ بالاخره یک طوری می‌رویم.» صنم می‌گوید؛ زنی ۳۰ ساله با درد و رنجی ۱۰۰ ساله. خسته از کوچ و دل‌کشیده از بییلاق و قشلاق. پسر دو ماه‌اش را بغل کرده و زیر ظل آفتاب به تماشای «علی اصغر»، کودک دیگرش ایستاده؛ پسری با چشمان آبی و صورتی سیاه و افتاب سوخته، مشغول بازی با توله سگ‌های گله. صنم می‌گوید: «از بچگی کوچ کرده‌ام. شغلی نداریم. درآمدی نیست، ناچار به کوچیم. اینجا هیچی نداریم. آشپزخانه و حمام و یک چادر است. آب گرم می‌کنیم و می‌رویم داخل بشکه. برای دستشویی هم چاردیواری کوچکی ساخته‌ام و آب از رود برمی‌داریم.» باد داغ و آفتاب نیم‌روزی خیال کو تا آمدن دارند و دست از لجاجت نمی‌کشند. حاکمان بلامنازع در دشت بی‌حصار که در رقابتی تنگاتنگ خودنمایی می‌کنند، پیکاب اداره امور عشایری تازه رسیده و یک‌های بهداشتی بین عشایر تقسیم می‌کند. هر کارت ملی، پنج ماسک، یک مایع دستشویی، یک مایع ظرفشویی و یک اسبرای ضدعفونی‌کننده. مردها به داخل چادر شده‌اند و به دنبال یافتن کارت ملی؛ هر چند صنم می‌گوید: «ما اصلا کرونا رابه تیرندیدیم. فقط اسمش را شنیدیم.»

❖ حسرتی مشترک...

هرم داغ، سبلی می‌کوبد به صورت و دست‌ها را سایه‌بان چشم‌ها می‌کند. ماشین با سختی سربالایی دشت را طی می‌کند و می‌افتد به جاده؛ شانه به شانه کوه‌های بلند و به هم‌نشیند. سیاه‌چادرها و مردمانش، نقطه‌ای کور می‌شوند از آن بالا، ماکتی تقلبی و رؤیایی از طبیعت که سناکن آفتاب سوخته‌اش می‌خندند و از آن بالا از پشت شیشه گر گرفته ماشین، همه خوشبختند و به دور از کرونا و فارغ از هیا‌هو و دل‌مشغولی‌های شهری‌ها، دشت و کوه را به آغوش گرفته‌اند و زیر سقف چادرهای رنگ‌باخته زندگی می‌کنند. ماشین شتاب می‌گیرد و پیچ‌وخم جاده را پشت سر می‌گذارد. چهل کیلومتر بعد، لایه‌لای ساختمان‌های عبوس و قدکشیده شهر، انعکاس زندگی کوچ‌نشین‌ها محو می‌شود و صدای می‌هی چوپان‌ها گم. خانه‌هایی که داشتنت حسرتی است برای خیلی از عشایر، یکی مثل داوود، ۲۵ ساله با شمایمی برشته که می‌گفت: «زندگی عشایری؟ دوباره دم انتخابات، سرو کله شما پیدا شد؟»

❖ پی نوشت

۱. اورش، نام تیره‌ای از طایفه محمود صالح ایل چهارلنگ بختیاری است که شامل تش‌هایی نظیر اولاد کهنه (کهن) و اولاد شهنیل است.

۲. اوبیا محلی معین است که یک طایفه چادرهای خود را در آنجا برپای می‌کنند.

۳. محمود صالح، یکی از پنج باب زیر مجموعه چهارلنگ بختیاری است. محمود صالح، در گویش بختیاری، مم‌صالح خوانده می‌شود که محمود پسر صالح است.

کاهش ۲۳ درصدی دفن زباله‌های شهری

در نخستین جلسه شورای سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان مهم‌ترین تحولات این حوزه بررسی شد



و تحلیل دارایی‌های اطلاعاتی در مدیریت زنجیره پسماند، طراحی و پیاده‌سازی نظام مدیریت بهینه ناواری و فناوری در زنجیره مدیریت پسماند عادی شهری، اصفهان، بهبهود فرایندهای اداری و برنامه‌ریزی، بهبهود فرایندهای اجرایی با تمرکز بر شهر و شهرستان و توانمندسازی کارکنان از راهبردهای مهم برای رسیدن به این هدف کلان است. از توصیف کرد: اقدامات راهبردی ازجمله طراحی سیستم به کارگیری براساس تطابق شغل و شاغل، تدوین دستورالعمل ترفیع و ارتقا، تدوین دستورالعمل توسعه شغل، طراحی برپروقالی‌های شغلی متناسب با ماوریت و اهداف شغل، تهیه آیین‌نامه جریان خدمت مالی، تهیه آیین‌نامه جبران خدمت غیر مالی (رقاھی)، ایجاد نظام داده‌ای و رهگیری هوشمند عملیات مدیریت یکپارچه پسماند عادی شهری، پیاده‌سازی نظام مدیریت دانش، پیاده‌سازی نظام مدیریت بهبهود فرایندها، پیاده‌سازی برنامه انتقال فرایندهای غیر یکپارچه به سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان، تدوین نظام‌نامه به کارگیری پلتفرم‌های هوشمند جمع‌آوری و رهگیری پسماند شهری با تمرکز بر نظام داده‌ای یکپارچه، تدوین برنامه آموزشی متناسب با نیازسنجی آموزشی، تدوین آیین‌نامه نظام پیشنهادها، توسعه و اصلاح سکوی رانیت، استقرار سامانه هوشمند نظارت، توسعه و بهسازی ایستگاه‌های جمع‌آوری، توسعه و نوسازی ناوگان جمع‌آوری، طراحی

سینسم پپیس سینسم سمران
شهرودان: پروژه اندازه گیری مستقیم میزان
حس عذاب وجدان زیست محیطی
شهرودان: در خصوص این هدف مهم
در نظر گرفته شده است،
مدیرعامل سازمان پسماند شهرداری
اصفهان افزود: همچنین برگزاری
رویداد های نوآوری در حوزه مسیریابی،
خودروی حمل پسماند هوشمند،
فناوری های کاهش حجم پسماند در
بازگاز های با مشارکت ذی نفعان،
نرم افزار رویداد های نوآوری در حوزه
استفاده از بیوتکنولوژی در بسته بندی
محصولات، تولید کود آلی، مدیریت
شیرابه، پردازش پسماند و کاهش
تولید پسماند با مشارکت ذی نفعان،
ایجاد پلقرم نوآوری باز در حوزه کاربرد
بیوتکنولوژی در مدیریت پسماند
شهری، تدوین نقشه راه به کارگیری
فناوری های نوین مدیریت پسماند عادی
شهری و با مشارکت ذی نفعان، توسعه
و پیش نهاد سیاست های کلی توسعه
دانش حوزه مدیریت پسماند با
مشارکت ذی نفعان این حوزه، تعریف و
پیاده سازی پروژه های تحقیق و توسعه
در حوزه استفاده از بیوتکنولوژی در
بسته بندی محصولات، تولید کود آلی،
مدیریت شیرابه، پردازش پسماند و
کاهش تولید پسماند، تحقیق در زمینه
روش های خلق ارزش از پسماند های
قابل استفاده مجدد و امکان سنجی
جهت بستر سازی رشد فناوری ها و
نوآوری های مرتبط با زنجیره ارزش
مدیریت پسماند شهری با هدف
توسعه و حمایت از کسب کارها را دیگر
اقدامات راهبردی است.

محمّدی ادامه داد: به‌پسود فرایندهای نظام برنامه‌ریزی راهبردی و عملیاتی، پیاده‌سازی نظام برنامه‌ریزی و مدیریت تولید، تأمین و فروش در کارخانه، به‌پسود فرایندهای نظام مدیریت عملکرد مبتنی بر شاخص‌های مناسب برای برنامه‌ریزی و سیاست‌گذاری مانند ارزش کاهش آلودگی، سطح حسن عذاب و وجدان زیست محیطی شهروندان و دیگر افراد نیز باید اقدامات و عملیات‌های راهبردی را یگانه‌رکست.

ری

حوزه بررسی شد



* تمام این بخش‌ها را می‌توانید در

آیین نامه‌ی تسهیلات محلی در شهرها
مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند
شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد:
تدوین، پیشنهاد و اجرای آیین نامه
تسهیلات محلی در شهرها با وضع
جرائم و عوارض برای اصلاح رفتار
شهروندان و افزایش مشارکت آن‌ها،
تدوین، پیشنهاد و اجرای آیین نامه
تسهیلات محلی و تجارت در شهر با
هدف کنترل رفتارهای نفعان بخشی
صنعتی در کنترل آلودگی‌های مرتبط
با پسماند عادی شهری ناشی از
بخش کسب و کار، تعامل با نیروی
انتظامی جهت افزایش مشارکت در
عوارض اجرایی به‌خورد با متخلفان
و برپا سازی فعالیت‌های مرتبط
به آن‌ها، تدوین قانون مبارزه با
دفع غیر مجاز پسماند ساختمانی،
تدوین آیین نامه حکایت از طرح‌های
دانش‌بینان با تمیز بر نیازهای
فناورانه با مشارکت ذی‌نفعان،
پیاده‌سازی نظام مدیریت
پیمانکاران، تدوین برنامه اعتماد ساز
جهت افزایش انگیزه بخش خصوصی
به منظور افزایش مشارکت، عامل
با سازمان‌های مردم‌نهاد داخلی
و خارجی و مشارکت در برنامه‌های
آن‌ها، دومین برنامه و اولویت
مشارکت در تولید محصولات
پایین دستی با بالادستی مورد
نیاز، راه‌اندازی نمایشگاه آموزش
و فرهنگ سازی پسماند ویژه
دانش آموزان با همکاری اداره کل
آموزش و پرورش استان دیگر اقدامات
مهم، در این راستا بوده است.
یعنی افزایش بهره‌وری سرمایه‌های
سازمانی، گفت: ارتقای بهره‌وری
سرمایه‌های انسانی سازمان مدیریت
پسماند شهرداری اصفهان و ارتقای
بهره‌وری سرمایه‌های اطلاعاتی و
بهره‌وری فرایندهای سازمانی،
مدیریت پسماند شهری اصفهان از
اهداف خرد این موضوع است.

انطباق شغل و شاغل، بهبود
انگیزه از طریق اصلاح سیستم
جبران خدمات، استانداردسازی،
یکپارچه سازی، مکانیزه سازی

شماره‌های شوم

مهم‌ترین تحولات ایران



در این شماره، به بررسی تحولات مهم در صنعت نفت و گاز ایران می‌پردازیم. از جمله: افزایش تولید نفت خام، توسعه پالایشگاه‌ها، و چالش‌های صادرات نفت. همچنین به موضوعات مرتبط با اقتصاد و سیاست‌های داخلی و خارجی می‌پردازیم.

موضوعات اصلی این شماره عبارتند از:

- تحولات صنعت نفت و گاز
- اقتصاد و سیاست‌های داخلی
- چالش‌های صادرات نفت
- توسعه پالایشگاه‌ها
- افزایش تولید نفت خام

این شماره را با دقت بخوانید تا از آخرین تحولات ایران مطلع شوید.

در مسیر توسعه پسماند

او با بیان اینکه شعار چشم‌انداز شهر اسفهان در برنامه راهبردی سازمان مدیریت پسماند «مدیریت پسماند، در مسیر توسعه پایدار» است افزود: اهداف کلان برنامه راهبردی سازمان مدیریت پسماند کاهش آلودگی‌های زیست محیطی ناشی از پسماند شهری و افزایش بهره‌وری سرمایه‌های سازمانی است. کاهش آلودگی‌های زیست محیطی ناشی از پسماند شهری دارای اهداف خریدی مانند افزایش ارزش حاصل از کاهش آلودگی ناشی از زنجیره پردازش پسماند و افزایش مشارکت اجتماعی در زنجیره مدیریت پسماند است. توسعه و استقرار فناوری‌های در راستای تبدیل پسماند به انرژی، توسعه بهبود کیفیت محصولات و خدمات و کنترل و هدایت شریابه، و نوآندسازی ذی‌نفعان در راستای افزایش مشارکت اجتماعی، فرهنگ‌سازی مشترکان و هوشمندسازی فرایند جمع‌آوری و حمل پسماند از راهبردهای ما برای رسیدن به این هدف است.

محمدی اضافه کرد: واحد پیروزی به ظرفیت ۲۵۰ تن در روز، واحد واحد هاضم بی‌هوازی به ظرفیت ۳۰۰ تن در روز، واحد احداث‌های بی‌هوازی به ظرفیت حداقل ۲۰۰ تن در روز، احداث دو خط پردازش پسماند جدید، احداث واحد بازیافت نخاله ساختمانی، توسعه خدمات آزمایشگاه، ایجاد تغییرات در کسب‌وکار انتقال و پردازش پسماند ترشهری، تجهیز ماشین‌آلات با لاگون‌های جمع‌آوری شریابه، بسته‌بندی کود و روم کمپوست، بهبود فرایند تولید کمپوست با استفاده از میکروارگانیسم‌ها، تصفیه خانه شریابه، احداث سه لاگون جدید و کانال‌های مربوطه شریابه، طرح کنترل و هدایت شریابه، استفاده از سامانه هوشمند جمع‌آوری، نصب مخازن زیرزمینی هوشمند جمع‌آوری پسماند خشک، احداث ایستگاه‌های هوشمند جمع‌آوری پسماند خشک، برخی اقدامات راهبردی برای کاهش آلودگی هوا بوده است.

فن زباله

هرداری اصفهان



مشاوره تخصصی همکاری با نهادهای

مسئور مسئول سر میز است. در این جلسه، مدیران شرکت با هم گفتگو می‌کنند و به تصمیم‌گیری می‌پردازند. در این جلسه، مدیران شرکت با هم گفتگو می‌کنند و به تصمیم‌گیری می‌پردازند. در این جلسه، مدیران شرکت با هم گفتگو می‌کنند و به تصمیم‌گیری می‌پردازند.

حس شحات است، شحات جرس است،
 با هزینه هزار میلیارد تومانی انجام
 شده است.

*** عدم تحقق مدیریت یکپارچه
 در حوزه مدیریت پسماند**

در ادامه این جلسه مدیریت سازمان
 مدیریت پسماند شهرداری اصفهان
 گفت: در این دوره با مشکلاتی
 ازجمله افزایش بی رویه آلاینده‌ها
 افزایش سرانه تولید پسماند، عدم
 وجود ظرفیت پردازش پسماند
 مورد نیاز، توزیع نامتوازن خدمات
 شهری، سطح پایین از فناوری‌های
 نوین، تکانه اقتصاد خارجی، نیاز به
 توسعه منابع مالی، عدم همکاری
 ذی نفعان مقاومت به تحویل
 مشارکت ضعیف شهروندان، ضعف
 در شفافیت، عدم تحقق مدیریت
 یکپارچه در حوزه مدیریت پسماند
 سهم پایین در توسعه پایدار شهری
 مواجه شدیم. رحیم محمدی با اشاره
 به سه اصل رعایت حقوق ذی نفعان
 قانون مداری و شفافیت در برنامه
 راهبردی سازمان پسماند، اظهار کرد:

سازمان مدیریت پسماند شهرداری
 اصفهان همواره به حقوق ذی نفعان
 خود شامل کارکنان، مشتریان
 پیمانکاران، شهروندان، بخش‌های
 صنعتی و کسب و کار پایبند است
 در تعاریف خود از بهره‌وری، حقوق
 گروه‌های مختلف را بررسی می‌کند
 تمام تصمیمات خود را از نظر مغایرت
 با حقوق آن‌ها عموماً خواهد کرد
 او با اشاره به اینکه مصداق رعایت
 حقوق ذی نفعان می‌تواند در بهترین
 قراردادهای استفاده‌ای، پیمانکاری
 تدوین آیین‌نامه‌ها و اموری از این
 دست تدوین شود، خاطر نشان کرد:

مبنای تدوین قوانین، مصوبات
 اجرای آن‌ها در سازمان باید با شناخت
 حقوق ذی نفعان مختلف، شناخت
 نقاط تضاد منافع و اولویت‌دهی به
 آن‌ها برای تضمین حداکثر دستیابی به
 مشروع همه ذی نفعان به حقوق
 خود در زنجیره ارزش مدیریت پسماند
 سازمان شهری مد نظر قرار گیرد
 از سوی مدیریت پسماند شهرداری
 اصفهان موظف است ذیل این برنامه

کشی ۵۲۳

سه شورای سازمان



فرهادی ت. پادشاه فی ۱۳۷۵

رشد، آسایش و رفاه مردم موبی تدوین کرد. اکنون در تدوین پرونده راهبردی «اصفهان ۱۴۰۵» به این موضوع نگاه استراتژیک شده است. او با بیان اینکه «برنامه راهبردی «اصفهان ۱۴۰۵» مشارکت همه ذینفعان تدوین شده است، گفت: ما از نظرات تمام اقشار جامعه برای تدوین این برنامه استفاده کرده‌ایم تا با نگاه مسئله محور بتوانیم رویدادهای خوبی رقم بزنیم.

*** طرح پسماند در برنامه راهبردی «اصفهان ۱۴۰۵» اصلاح شود**

شهردار اصفهان تصریح کرد: «تدوین برنامه راهبردی «اصفهان ۱۴۰۵» موضوع پسماند با اشکالاتی مواجه است که باید جساتی به کارشناسان محیط زیست برگزار شود تا اطلاعات لازم روی طرح انجام شود. اصلواتیادگاری خوبی از شهرداری این دوره باقی ماند. نوروزی اضافه کرد: اصلاحات باید با رعایت قانون و از چهار مشکل شروع شو. او گفت از همه افرادی که کمک کردند کتون با افتخار از مدیریت شهری سخن بگویم، تشکر می‌کنم. اکنون هیچ‌کس نمی‌تواند بگوید شهرداری اصفهان در عملکرد دچار مشکل است و اگر نتیجه انتخابات چنین شده است این عین نیست که مردم از عملکرد شهرداری ناراضی بوده‌اند. شاید آن ۵۲ درصد دیگر از مردم در انتخابات شرکت می‌کردند، نتیجه چنین نمی‌شد. شهردار اصفهان افزود: بودجه ۲ هزار و ۷۵۰ میلیارد تومانی شهرداری اصفهان به ۱۰ هزار میلیارد تومان رسید و به خوبی تحفه پید کرده و انتقادات بزرگی را خنثی کرد. همچنین احداث خط یک مترو ک ۱۷ سال طول کشیده بود ۱۵۰ درصد باقی‌مانده آن در طول چهار ماه د این دوره انجام شد به بهره برداری رسید و ۱۳ استگاه ساخا دو مترو ساخته شده و از دو جبهه آغاز به کار کرد در است. شهردار اصفهان خاطرنشان کرد: اقدامات لازم برای احداث خط حفاظتی ۸ کیلومتری اصفهان به سرعت در حال انجام و پل ها د

شفافیت در امور مرتبط
با سازمان، باعث
افزایش احساس

تعهد، رضایت کارکنان و ذی‌نفعان و مشارکت در پیاده‌سازی برنامه‌ها و تحقق اهداف و در نهایت بهبود فرهنگ سازمانی می‌شود. سازمان تلاش می‌کند در دو بعد داخلی سازمان و در سطح اجتماع شفافیت ایجاد کند. همچنین این سازمان تلاش می‌کند با بهره‌گیری از رویکردهای زیرنسبت به تحقق این سیاست اقدام کند. تدوین برنامه‌ها، سیاست‌ها و رویکردهای شفاف اطلاع‌رسانی در مورد عملکرد سازمان تدوین و شفاف‌سازی فرایندهای سازمان ایجاد دسترسی و جریان آزاد اطلاعات از مصادیق این موضوع است

سید محمد مهدوی خبرنگار
ضحاقدوسی خبرنگار

نخستین جلسه شورای سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان با حضور قدرت اله نوروزی شهردار اصفهان و مدیران شهری دهمانسرای شهرداری اصفهان برگزار شد.

[illegible]

❁ جمع‌آوری روزانه هزار تن زباله
نوسازی با اشاره به اینکه سامان سپهری یکی از مجموعه‌های شهرداری است که ارتباط مستقیم با مردم دارد، تصریح کرد: همه خانه‌ها و مغازه‌ها پس از تسلیس تولید می‌کنند که برای راست‌خیزی از بوجه‌ها باید برای این سامان هزینه‌ای در سامان سپهری از آن‌ها جدا می‌شود. اگر تولید این سامان را به صورت آنتی‌تشن، حضور، در تولیدکننده، برگزاری سمینارها و نمایشگاه‌ها از کارخانه سپهری، بود، برآمد ۹۵ درصد از مردم، شاهد اتفاقات خوبی خواهد بود. فرایند این کار در کارخانه انجام می‌شود. آگاهی ندارند.

او اظهار کرد: اگر آموزش‌هایی به پسماند‌سازان داده شود همه آن‌ها در مسائل پسماند شریک خواهند شد و تفکیک پسماند را به بهترین شکل انجام می‌دهند. او این اقدام مشترک بین شهرداری و شهروندان باعث کاهش هزینه‌ها شد و مسائل بهداشتی رعایت خواهد شد.

*** سازمان پسماند یک اداره روابط عمومی قوی لازم دارد**

شهردارصفهان تاکید کرد: سازما
پسماند باید یک اداره روابط عمومی
با همه امکانات قوه داشته باشد
تا در سطح شهر شاهد تبلیغات
و بیلبردهای آموزش لازم باشد
شهروندان باشیم. موضوع تبلیغات
آموزشی های شهروندان در شهر باید
در جلسه شورای شهر مصوب شود
درجلسه مشارکت مردم باشد. شهروزی
با اشاره به اینکه درصد بودیم
ابتدای کار پسماند های را که دفن
می شود کاهش دهیم، خاطرنشان
کرد: خوشبختانه در این چهار سال
این موضوع ۱۰ درصد کاهش پیدا
کرد و با طرح جدیدی که انجام شد
۱۳ درصد دیگر از زباله های دفنی
کاهش پیدا کرده است؛ پس در
نتیجه در این چهار سال با کاهش
۲۳ درصد دفن زباله ها روبه
هستیم. اگر سازمان پسماند هم
روند را ادامه دهی می تواند اتفاقات
خوبی را رقم زند و به موفقیت های
بزرگی دست پیدا کند. اگر خوشتر این
است





کورسی فرار ادامه دارد

بررسی عملکرد نفر به نفر ذوب آهنی ها در مقابل آلومینیوم

مسعود اصفهانی

نویسنده

ازبقيه بازیکنان در عملکرد کلی تیم نقش ایفا خواهند کرد و باید دید که در نهایت تغییرات فراوان ذوب آهن در این فصل چگونه منجر به نجات این تیم از سقوط

در لیگ بیستم خواهد شد.

❖ **شهاب گردان:** اگر دروازه بانی مثل شهاب گردان درون دروازه ذوب آهن نبود، شاید امروز باید از سقوط قطعی ذوب آهن به عنوان یک خاطره تلخ در فوتبال اصفهان نام می بردیم، اما واکنش های زیبای گردان در مقابل آلومینیوم اجازه بیشتر باز شدن دروازه اش را نداد تا شاگردان مجتبی حسینی با زدن یک گل بتوانند به یک امتیاز دست پیدا کنند و همچنان امیدوارانه هفته های پایانی لیگ را دنبال کنند.

❖ **مسعود ابراهیم زاده:** مدافع ذوب آهن یک چپ پای تخصصی است ولی در مقابل آلومینیوم در پست مدافع میانی به میدان رفت. ابراهیم زاده بیشتر هم به خاطر تجربه کم پناهی مدافع چپ ذوب آهنی ها سعی داشت حملات آلومینیوم از این سمت را خنثی کند که در نهایت همان یک بار

هم دروازه ذوب آهن از سمت چپ باز شد. ❖ **سید عبدالله حسینی:** اینکه بازیکن کوتاه قامت آلومینیوم بتوانند از پشت محوطه شش قدم به راحتی سر بزنند و چند مرحله دیگر هم دروازه شهاب گردان با تهدید روبه رو شود، یک ضعف بزرگ برای مدافعان میانی ذوب آهن است.

حسینی که این روزها نامش به عنوان یکی از بازیکنان پیرطرفدار در فصل نقل و انتقالات هم شنیده می شود، باید کاری کند تا در این هفته های باقی مانده ذوب آهن مجوز بقا در لیگ را به دست بیاورد.

❖ **فرشاد محمدی مهر:** به نظرمی رسد که جایگاه ذوب آهن در بین تیم های قرن نشین جدول لیگ از لحاظ روحی و روانی اثر خودش را بر روی بازیکنان این تیم گذاشته و دریافت اول گل از طرف تیم ذوب آهن باعث شد تا بازیکنی مثل محمدی مهر عصبی شود و نتواند در بقیه دقایق بازی نمایش همیشگی خودش را ارائه دهد.

❖ **امیر محمد پناهی:** همین که پناهی توانست در حضور چپ پایا با تجربه ای

مثل مهرداد قنبری و مسعود ابراهیم زاده به عنوان مدافع چپ ذوب آهن بازی کند، نشان می دهد که حسینی نسبت به توانایی های او اعتماد زیادی داشته است؛ ولی با این وجود پناهی در ساختار دفاعی آن چنان موفق نبود و تک گل تیم آلومینیوم هم از سمت او به ثمر رسید.

❖ **دانیال مومنی:** هافبک تیم ذوب آهن نتوانست آن طور که باید و شاید ارتباط بین هافبک های آلومینیوم با مهاجمان این تیم را قطع کند و شاگردان منصوریان در چند مرحله بر روی دروازه ذوب آهن خطر ساز شدند. از طرف دیگر ذوب آهن هم به جزبکی دو صحنه نتوانست موقعیت آن چنانی بر روی دروازه آلومینیوم ایجاد کند و این خودش نشان می دهد که هافبک های این تیم روزان چنان خوبی را

❖ **سینا اسد بیگی:** در روز هایی که کار برای ذوب آهن بسیار سخت شده بازیکنان جوان باید ظرفیت بسیار زیادی داشته باشند تا بتوانند از پس استرس و فشار بازی های هفته های پایانی بر بیایند. شاید

غیبت بازیکنانی همچون قاسم حدادی فر هم این موضوع را در ترکیب ذوب آهن تشدید کرده باشد، با این وجود اسد بیگی هم آنچنان در جریان بازی حضور نداشت و نتوانست عملکرد خوبی از خود ارائه دهد.

❖ **علی خدادادی:** این بازیکن در عین جوانی یکی از پرسرعت ترین بازیکنان لیگ برتر است و به همین خاطر حسینی او را در ترکیب تمش گذاشت تا بتواند از سرعت خودش استفاده لازم را ببرد؛ اما دریافت گل باعث شد تا بازیکنان ذوب آهن همگی در فشار و استرس مضاعف قرار بگیرند و همین موضوع بر روی نمایش علی خدادادی هم تأثیر داشت.

❖ **میلاد جهانی:** پاس گل دقیق و بی نقص او شاید بتواند مجوز بقای ذوب آهن در لیگ اسمال را امضا کند. ولی با این وجود جهانی هم به مانند بقیه بازیکنان ذوب آهن نتوانست آن طور که باید در مقابل آلومینیوم بازی کند؛ ولی در لحظه تأثیر گذاری خودش را در جریان

بازی نشان داد و همین پاس گلی که برای بیدوف ارسال کرد، ذوب آهن را در کورس فرار از سقوط نگه داشت.

❖ **مجتبی حق دوست:** در روز های غیبت قاسم حدادی فر نوبت دهی حق دوست رسید تا توانایی های خودش را در ترکیب ذوب آهن نشان دهد اما این بازیکن در مقابل آلومینیوم با وجود دوندگی بسیار بالایی که داشت، آن چنان در چشم نیامد و شاید همین موضوع باعث شد تا از نظر بیننده تلویزیونی حق دوست نمایش خوبی از خودش به جا نگذارد.

❖ **پیمان رنجبری:** هر چند گزارشگر جوان بازی بر روی صحنه حساسی که رنجبری نتوانست دروازه حریف را باز کند، عنوان بدشانسی را به کار برد، به هر حال ذوب آهنی ها این بازیکن را خریدند تا در نیم فصل دوم کمک حالشان باشد؛ ولی زمانی که مهاجمی مثل او از دوه متری دروازه ضربه سر را به بیرون می زند، دیگر هیچ جای دفاع برایش باقی نمی ماند و باید انتظار داشت که در هفته های آینده به دارکو بیدوف اعتماد بیشتری شود.

ان زیا



۱۵ سال بعد از اولین ملاقات علی دایی-رونالدو



نشریه سان در گزارشی به بهانه رکوردشکنی کریستیانو رونالدو، به مرور دوران پرافتخار علی دایی پرداخته است.

در جام جهانی ۲۰۰۶، علی دایی از زوی نیمکت شاهد استعداد شگفت انگیز کریستیانو رونالدوی ۲۱ ساله بود. ستاره در مسیر پیشرفت پرتغال اولین گل خود در یک تورنمنت بزرگ را از زوی نقطه پتانی به ثمر رسانده و با ۲۱ سال و ۱۳۲ روز، به جوان ترین گل زن تاریخ این کشور در جام جهانی تبدیل شد. در آن مقطع رونالدو با این گل زنی تعداد گل های ملی خود را به ۱۲ رساند. حالا و بعد از ۱۵ سال علی دایی یک بار دیگر شگفت زده شد. کریستیانو رونالدو که حالا ۳۶ ساله شده به رکورد شگفت انگیز ۱۰۹ گل ملی دست یافته، دیگر آن پسر لاغر اندام موفرفری اهل مادیرا نیست و به یک سوپر استار جهانی و بزرگ بدل شده که یکی از بزرگ ترین بازیکنان همه ادوار به شمار می آید.

رونالدو در ۱۷۸ و علی دایی در ۱۴۹ مسابقه به رکورد ۱۰۹ گل در رده ملی دست یافتند. اما هنوز هم وقتی در مورد بهترین بازیکنان دنیای فوتبال صحبت می شود، اغلب نام علی دایی در این بین فراموش می شود.

او افسانه فوتبال ایران و یکی از نام های مورد احترام فوتبال آسیا محسوب شده و این قهرمان واقعی در عرصه ملی از سال ۱۹۹۳ تا ۲۰۰۶ به شمار می آید. علی دایی بعد از تماشای عملکرد رونالدو در دیدار برابر پرتغال، تنها یک بار دیگر در لباس تیم ملی ایران بازی کرد که مربوط به آخرین مسابقه آن ها در جام جهانی و تساوی ۱-۱ مقابل آنگولاست. او در تنها دومین صعود ایران به جام جهانی در سال ۱۹۹۸ نقش آفرینی کرده و میراث آن دو صعود متوالی به جام جهانی در سال های ۲۰۱۴ و ۲۰۱۸ بود. اما هنوز داستان مردی که نقش زیادی در فوتبال ایران ایفا کرد، به طور کامل نقل نشده است.

علی دایی اگرچه در رشته مهندسی مواد از دانشگاه شریف فارغ التحصیل شد، اما سر نوشت او به فوتبال گره خورده بود و او در دوران جوانی فوتبال خود در باشگاه های مردی که نقش زیادی در فوتبال ایران ایفا کرد، به طور کامل نقل نشده است.

علی دایی اگرچه در رشته مهندسی مواد از دانشگاه شریف فارغ التحصیل شد، اما سر نوشت او به فوتبال گره خورده بود و او در دوران جوانی فوتبال خود در باشگاه های مردی که نقش زیادی در فوتبال ایران ایفا کرد، به طور کامل نقل نشده است.

به ثمر رساندن هفت گل در اولین فصل حضور در یک لیگ معتبر اروپایی باعث ابراز تمایل باینر مونیخ به علی دایی شد. رویا پردازی او زمانی تکمیل شد که علی دایی اولین بازیکن آسیایی لقب گرفت که موفق به بازی در لیگ قهرمانان اروپا شده است.

البته علی دایی قهرمانی منچستر یونایتد در فینال لیگ قهرمانان با دو بار گل زنی در وقت اضافی و تکمیل سه گانه این تیم را از زوی نیمکت تماشا کرد و دست او به مدال قهرمانی نرسید. در ادامه دایی راهی هرتابرلین شد و درخشش او در این تیم نیز با دو بار گل زنی برابر چلسی و باز کردن دروازه میلان در استادیوم سن سیرو ادامه یافت.

اما اقلب علی دایی همیشه با ایران بود و او در سال ۲۰۰۳ به ایران بازگشت، اما پیش از آن نیز در لباس تیم ملی با گل زنی های خود شاهکارهای فراوانی را خلق کرده بود.

هشت نفر به خاطر ویلموتس به دادگاه می روند



رئیس سازمان بازرسی کل کشور درباره آخرین وضعیت پرونده ویلموتس سرمربی سابق تیم ملی فوتبال ایران توضیحاتی داد.

حجت الاسلام و المسلمین حسن درویشیان، رئیس سازمان بازرسی در پاسخ به سوالی درباره آخرین وضعیت پرونده ویلموتس سرمربی سابق تیم ملی فوتبال ایران گفت: پرونده ویلموتس در اختیار مرجع قضایی قرار گرفته است. او با اشاره به آخرین روند رسیدگی به این پرونده گفت: این پرونده به دادسرا ارجاع شده و دادسرا پس از رسیدگی به آن، پرونده را به دادگاه ارسال خواهد کرد.

رئیس سازمان بازرسی کل کشور در پاسخ به سؤال دیگری مبنی بر اینکه در این پرونده چند نفر به دادسرا معرفی شده اند، گفت: هشت نفر از سمت سازمان بازرسی معرفی شدند که در این میان افراد مشهور فدراسیون فوتبال هم دیده می شوند.

گفتنی است به تازگی جلسه رسیدگی به شکایت فدراسیون فوتبال از رأی صادره شورای حل اختلاف فیفا در مورد پرونده مارک ویلموتس به صورت آنلاین برگزار شد و سایت فدراسیون فوتبال در این باره نوشت باید منتظر صدور رأی نهایی پرونده از سوی دادگاه بین المللی ورزش باشیم. مارک ویلموتس با وجود دریافت دو میلیون دلار از فدراسیون فوتبال ایران بابت چند ماه حضور در اردوی تیم ملی با شکایتی به فیفا خواستار دریافت همه حق و حقوق قراردادش از سوی فدراسیون فوتبال ایران شده است. در صورتی که در این پرونده مربی بلژیکی برنده شود، شش میلیون دلار دیگر از فدراسیون فوتبال ایران دریافت خواهد کرد. / ورزش سه

از ورزش چه خبر؟ ا

خلأ بزرگ ورزش ایران که با دوپینگ نمایان شد



رویدادی است که بیشتر از هر میدان دیگری زیر ذره بین قانون گذاران

آتی دوپینگ در جهان است. مصرف دارو توسط کاراته کای ایران طبق تجویز پزشک (غیر ورزشی) انجام شده و این اقدام یعنی «غیر عمد» بودن استفاده از ماده ممنوعه هم اثبات شده است؛ اما «درصد بالای خطا» باعث اعمال محرومیت برای او شده است؛ چرا که شناخت دارو، اطمینان از عدم ممنوعه بودنش یا در جریان قراردادن پزشک جزو «وظایف مطلق ورزشکار» تعریف شده است. / مهر

مکاتبه کمیته ملی المپیک برای معرفی نهایی المپین ها



۶۵ سهمیه در ۱۶ رشته (۱۵ فدراسیون) شده است. دوومیدانی، تیراندازی، کشتی آزاد، کشتی فرنگی، دوچرخه سواری، تیروکمان، ۱۰ ساعته ان هادر فردرگاهه گرجستان و در نهایت بازگشتشان به ایران شد. مشخص سهمیه المپیک شده اند، متقاضی اعلام فهرست نهایی آن ها برای اعزام به توکیو شده است. ورزش ایران برای شرکت در بازی های المپیک تابستانی ۲۰۲۰ صاحب

قرار است تیم ثابت نهایی کاروان ورزش ایران برای حضور در بازی های المپیک توکیو ۷ تیمراه انجام شود. بر همین اساس کمیته ملی المپیک ملی مکان به تنیس روی میز، قایقرانی، وزنه برداری، شنا، والیبال و بسکتبال رشته هایی هستند که ورزشکارانشان المپیک شده اند. سی و دومین دوره بازی های المپیک به میزبانی توکیو برگزار می شود. / مهر



در مسابقات را دریافت کند. مانعت مسئولان گرجستان از ورود ورزشکاران ایران به این کشور باعث معطلی تیم پرورش اندام ایران که برای شرکت در مسابقات جایزه بزرگ گرجستان، عازم این کشور شده بود، به دلیل واکسینه نبودن در برابر ویروس کرونا، نتوانست مجوز ورود به این کشور و حضور

گرجستان از ورود ورزشکاران پرورش اندام ایران که قصد حضور در تورنمنت این کشور را داشتند، به دلیل واکسینه نشدن در برابر ویروس کرونا جلوگیری کرد.

تیم پرورش اندام ایران که برای شرکت در مسابقات جایزه بزرگ گرجستان، عازم این کشور شده بود، به دلیل واکسینه نبودن در برابر ویروس کرونا، نتوانست مجوز ورود به این کشور و حضور

افصحان زیا آتلاین: به فاصله یک روز پس از کسب اولین سهمیه ورزش اصفهان برای المپیک توکیو، فرانزه فصیحی هم در رشته دوومیدانی مجوز حضور در این رقابت ها را کسب کرد تا دومین المپیکی نصف جهان لقب بگیرد. مسابقات انتخابی المپیک در رشته دوومیدانی که قرار بود به میزبانی ازبکستان برگزار شود، لغو شد تا چند ورزشکار از جمله فرانزه فصیحی که قرار بود در این رویداد شرکت کنند، از این بابت متضرر شوند؛ البته فدراسیون دوومیدانی تصمیم به برگزاری یک دوره مسابقه انتخابی در شهرکرد برای معرفی آخرین گروه از ورزشکارانی که موفق به دستیابی به ورودی المپیک می شوند دارد، با این حال پیش از این مسابقات، پیگیری های کمیته ملی المپیک و فدراسیون نتیجه داد و یک سهمیه یونیورسالیته به دونه اصفهانی تعلق گرفت.

سهمیه های یونیورسالیته از سوی فدراسیون های جهانی به کشورهایی که در المپیک نماینده ندارند، تعلق می گیرد و با توجه به اینکه در بخش بانوان، دونه های کشورمان موفق به کسب سهمیه نشده بودند، در ماده دوی صد متر این سهمیه به فرانزه فصیحی اختصاص یافت.

فصیحی که در دوی ۶۰ متر خلال سال رکورد دار محسوب می شود، پس از اینکه از تصمیمش برای خداحافظی از ورزش قهرمانی منصرف شد، طی دو سال اخیر تمریناتش را در کشور صربستان پیگیری می کند و حتی سهمیه حضور در مسابقات جهانی داخل سالن را هم به دست آورد که شیوع کرونا باعث تعطیلی این رقابت ها شد. فصیحی که تحت حمایت مالی باشگاه سیاهان است، در چند تورنمنت بین المللی نیز موفق به کسب عناوین برتر شد تا امیدواری برای کسب سهمیه توسط او در رویدادهای انتخابی به وجود بیاید که البته این اتفاق رخ نداد و این بانوی دونه با سهمیه اعطایی در میدان بزرگ المپیک شرکت خواهد کرد. کمیته ملی المپیک در این باره اعلام کرده است:

پس از پیگیری های کمیته ملی المپیک و کادر سرپرستی و همکاری فدراسیون دوومیدانی، فرانزه فصیحی نماینده صدمترایان در بازی های المپیک توکیو شد. دوومیدانی کشورمان پیش تر توسط احسان حدادی و حسن تفتیان به سهمیه المپیک توکیو دست یافته بود و فصیحی سومین المپیکی این رشته محسوب می شود، البته احتمال افزایش سهمیه ها در این رشته کمکان وجود دارد. در دو دوره گذشته المپیک، رضا قاسمی، نماینده دوومیدانی اصفهان در ماده ۱۰۰۰ در المپیک بود؛ اما او تاکنون نتوانسته سهمیه توکیو را کسب کند.



واکنش مرادی کرمانی به نام‌گذاری کوچه‌ای به نامش

در ادامه نام‌گذاری خیابان‌ها و کوچه‌ها به نام مشاهیر و چهره‌های فرهنگی و هنری از جمله نویسندگان، شورای شهرتهران در اقدام اخیرش نام‌گذاری برخی از کوچه‌ها و خیابان های شهر تهران به نام چهره‌هایی از جمله صمد بهرنگی، مهدی آذریزدی، نجف دریابندری، فهمیه راستکار، مدیا کاشیگر، رضا سیدحسینی، هوشنگ مرادی کرمانی و محمد زهرایی را تصویب کرده است.

هوشنگ مرادی کرمانی، نویسنده پیشکسوت معاصر که مخاطبان کودک و نوجوان بسیاری هم دارد، دربارهٔ این اقدام و نام‌گذاری خیابان‌ها و کوچه‌های شهر به نام نویسندگان و مشاهیر با شوخی می‌گوید: در میان این اسامی که در مقابل من هستند، شاید تنها نویسنده زنده هستم؛ جبار باغچه‌بان، نجف دریابندری، محمد زهرایی و صمد بهرنگی از دنیا رفته‌اند و فقط مرادی کرمانی زنده است و با اجازه دوستانم به نمایندگی از آن‌ها هم حرف می‌زنم.

او با بیان اینکه برخی تنها وجه تکریم و تجلیل نویسنده را از این اقدام می‌بینند، می‌گوید: من این کوچه را ندیده‌ام و نمی‌دانم کجاست، مهم نیست زیرا نمی‌خواهم بخرم. در کرمان هم یک بلوار بزرگ و یک میدان به نام من گذاشته‌اند و در روستایمان هم یک خیابان به نام من است. ذات اینکه سراغ آدم‌هایی با این موقعیت فرهنگی رفته‌اند، خوب است. باغچه‌بان آدم کمی نبود؛ خیلی کار کرد و خیلی سختی کشید. همه این افراد حاصل سختی، رنج، تلاش و کوشش هستند. آن‌ها بار فرهنگی جامعه را پیش برده‌اند. اگر نگوییم بیشتر از سربازی که جانش را در راه وطن گذاشته که مردم راحت باشند، به همان اندازه قابل احترام و دوست داشتنی هستند. این افراد شهید فرهنگی هستند. جبار باغچه‌بان سال‌ها زندان بود، از بنایی شروع کرد و گفته بود بچه‌های کر و لال را هم باسواد می‌کند. یا محمد زهرایی چندین نشر زد، نشرهای قابل اعتنا، زیرا کار ضعیف و دم دستی منتشر نمی‌کرد. گرچه برخی به خاطر اینکه کارهایشان طول می‌کشید، اذیت شده بودند. زهرایی می‌گفت حرمت کتاب و نشر را باید نگه داشت. یا صمد بهرنگی طفلی به دنبال این بود که کودکان را کتاب‌خوان کند و از این روستا به آن روستا کتاب می‌برد. یا ترجمه‌های دریابندری خود مبنای درجه یک زبان فارسی هستند، قلم دریابندری قلم شیرین و درستی بود، او گرفتار نثر ترجمه نشد؛ زمانی که ترجمه‌های او را می‌خوانیم، آدم فکری‌کند به زبان فارسی می‌خواند. او و مترجمانی مانند محمد قاضی برای زبان فارسی کار کردند. احترام به این‌ها خوب است.

مرادی کرمانی در ادامه خاطرنشان می‌کند: با این اقدام ما به جامعه به ویژه جامعه کودک و نوجوان ایران یاد می‌دهیم افراد زیادی بوده‌اند که با وجود نبود امکانات و تلخی‌هایی که در زندگی داشته‌اند تنهایی برای شما کار کرده‌اند؛ اکثرشان بچه فقیر بودند و از یک فاجعه اقتصادی و بی‌کسی و تنهایی عبور کرده و به درجه‌ای در جامعه رسیده‌اند. باید به بچه‌های نسل تازه بگوئیم این‌ها هم حضور دارند. اگر حتی از سربازان وطن تجلیل می‌شود، این افراد هم شهدای فرهنگی هستند و کارهای بسیاری کرده‌اند تا چشم و گوش مردم را به موقعیت‌های فرهنگی کشور بازکنند. آن‌ها فرهنگ ایران را روی دوش خود گذاشته و به بسیاری از جاهای دنیا برده‌اند. نکته بعدی این است که مردم می‌فهمند دولت مردان در جایی که هستند، می‌توانند تصمیم بگیرند و تصمیمشان را عملی کنند. درباره خیلی از این افراد در گذشته نمی‌شد حرف زد؛ مثلاً جبار باغچه‌بان یا صمد بهرنگی. این‌ها کسانی هستند که بار فرهنگی چهار پنج نسل از جامعه را به دوش داشته‌اند، در تنهایی و بی‌کسی و در مصائب زندگی و عقاید سیاسی که داشتند، فرهنگ را بار آورده‌اند و لازم است مردم آن‌ها را بشناسند و حرمت بگذارند. شاید تعدادی تصمیم گرفتند مانند جبار باغچه‌بان و صمد بهرنگی شوند.

او می‌افزاید: با توجه به اینکه نام من هم در بین این اسامی هست، شاید صلاح نباشد تعریف کنم اما کار بسیار خوبی کرده‌اند و ولو اینکه عده‌ای مخالف باشند. البته همیشه همین‌طور بوده است، عده‌ای خوششان نمی‌آید. هر کسی ۲۰۰ اسم در ذهنش هست و می‌گوید چرا فلانی نیست و فلانی هست. این نمی‌شود. قرار نیست همه را بگویند. دولت‌مردانی هستند که هم قدرت تصمیم‌گیری دارند و هم شجاعت بروز افکار خود را دارند و حمایت می‌کنند و می‌گویند این‌ها را هم ببینید. این چیز کمی نیست. این اقدام باقیات صالحات شورای شهر است؛ یعنی در زمانی که بودند و می‌توانستند کاری بکنند، انجام دادند.

نویسنده «قصه‌های مجید» و «شما که غریبه نیستید» تأکید می‌کند: اگر دفاع می‌کنم برای شخص خودم نیست، من در کتابم زنده هستم، در عین اینکه جایزه را دوست دارم و تشویق را دوست دارم باید بگویم این‌ها دورچین غذای اصلی هستند؛ یک آشپز خوش سلیقه در کنار کباب و ماهی، خیارشور و چند پر سبزی می‌گذارد تا قشنگش کند، کسی به خاطر دورچین غذا، رستوران نمی‌رود. اقدامات این چنینی دورچین هستند که کار را برجسته می‌کنند، یا مانند قاب عکس می‌مانند، عکسی را در قالب خوشگل کنده‌کاری شده می‌گذارند اما عکس مهم است.

کارهای صمد بهرنگی و حافظ و سعدی است که ماندگار است بی‌آنکه بخواهم آن‌ها را با هم مقایسه کنم. آن‌ها در دوره‌ای که زندگی می‌کردند، کارهای مهمی انجام دادند. غزل حافظ را که می‌خوانید، لذت می‌برید، یا شاهنامه را که می‌خوانید احساس غرور می‌کنید، تجلیل از این افراد تجلیل از علم و هنر و دانش و فرهنگ و خرد است. مسئولان گذشته از مزد معنوی، با این کار خودشان را ماندگار می‌کنند. انگار شما بخواهید در کنار یک آدم مهم بایستید و عکس یادگاری بگیرید.

مرادی کرمانی درباره وضعیت «قصه‌خانه» نیز می‌گوید: من رفتم ببینم چه کاری کنند اما شنیدم دکتر سعادت‌ی شهردار منطقه ۱۲ از همسایه‌ها قیمت خانه‌شان را پرسیده‌اند، گویا می‌خوانند ملک کوچکی تهیه کنند تا موقعیتی دیدنی ایجاد شود.

صحف‌ان زیبا

* فرهنگ و هنر *

تئاتر فقط با مطالبه از مسئولان احیامی شود

شهاب غزالی، اسماعیل موحدی، میثم کیان و محسن عرب زاده از نگاه مناسبتی سازمان‌ها به تئاتر می‌گویند



شیرین مستغاثی

خبرنگار

۱۰ مدت‌هاست که فعالیت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و حوزه هنری اصفهان در زمینه تئاتر کاهش یافته است و شاید تنها حمایتی که ازسوی سازمان‌ها برای تئاتر اصفهان انجام می‌شود، حمایت شهرداری است؛ سازمانی که اگرچه متولی اصلی تئاتر به‌شمار نمی‌رود، اما به این زمینه ورود پیدا کرده و علاوه بر تالار هنر که اصلی‌ترین مکان اجرای تئاتر به‌شمار می‌رود، در مناسبت‌های خاص نیز رویکرد پرنرگی دارد. اما این سؤال همواره مطرح است که اگرچه اصفهان از دره‌باز به‌عنوان یکی از پایگاه‌های مهم تئاتر به‌شمار می‌رود، اما چرا رویکرد سازمان‌ها به این هنر در شهری که نصف جهانیش خوانده‌اند نگاه جامع و کاملی نیست. ۱

* هیچ‌کس به معنای واقعی برای تئاتر دل نمی‌سوزاند

شهاب غزالی، کارگردان و سرپرست گروه تئاتر شهرزاد می‌گوید: «متولی فرهنگ و هنر در کشور ما وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و اداره‌های کل ارشاد در شهرستان‌های مختلف است؛ یعنی حمایت، صدور مجوزها و همه کارهایی که باید در مورد امور فرهنگی هنری انجام شود با اداره ارشاد است، اما این اداره هیچ‌وقت بودجه کافی را برای این کار نداشته و اگر هم داشته‌ان طور که باید به صورت درست و مستمر صرف نکرده

هفتمین شماره از مجله «فرهنگ‌بان» منتشر شد. به گزارش ایسنا، این شماره از «فرهنگ‌بان» با مطالبی چون «سال شمار زندگی ویلیام فاکنر» از مهدی هوره و «مرثیه خوان زوال جنوب: مروری بر آثار ویلیام فاکنر» از مشیت علایی همراه است.

همچنین در بخش «از ویلیام فاکنر»، ترجمه‌هایی چون «خطابه نوبل» از مهرداد رحیمی مقدم، «راست قامتان (داستان)» از صفدر تقی‌زاده، «گذشته هرگز تمام نمی‌شود» از علی بهرپوری، «درباب نویسندگی» از علی خزاعی فر، «درباره نقد» از محمد دهقانی، «به جوانان ژاپن» از احد علیقلیان، «سخنی با نویسندگان جوان» از وحید روزبهانی، «آلبر کامو» از مهرداد رحیمی مقدم، «درباره پیرمرد و دریا» از مهرداد رحیمی مقدم، «اشعار قدیمی و نوزاد: یک زیارت» از حنیفا پیلوار، «گفت‌وگو با ویلیام فاکنر» از صفدر تقی‌زاده و محمدعلی صفریان و «نامه‌های فاکنر» از شکوفه مبیدی و «فاکنر در دانشگاه» را نیز به قلم حمیده نوروزیان می‌خوانیم.

در بخش «آثار ویلیام فاکنر» هم مطالبی از احمد اخوت، جان لانگلی (با ترجمه صالح حسینی)، لزی فیدل (ترجمه پوریا کاظمی)، ادموند ویلسون (با ترجمه وحید روزبهانی)، جین استوارت (با ترجمه زهرا جلال زاده)، جیمز برنم (با ترجه نرگس حسن‌لی)، اولین اسکا (با ترجمه امیریه‌اله پور)، آندره مالرو (با ترجمه مازیار مهمنی)، گراهام گرین (با ترجمه محمود حبیبی)، والری لاریو (با ترجمه گلنار گلناریان)، کنراد ایکین (با ترجمه پیمان چهرازی)، روپرت پن وارن (با ترجمه فاطمه گل‌ابی‌زاده)، دونالد دیویدسون (با ترجمه مهرداد

مدت‌هاست که فعالیت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و حوزه هنری اصفهان در زمینه تئاتر کاهش یافته و شاید تنها حمایتی که ازسوی سازمان‌ها برای تئاتر اصفهان انجام می‌شود، حمایت شهرداری است؛ سازمانی که اگرچه متولی اصلی تئاتر به‌شمار نمی‌رود، اما به این زمینه ورود پیدا کرده و در مناسبت‌های خاص نیز رویکرد پرنرگی دارد.

سال هفدهم * شماره ۴۰۵۶ * یکشنبه ۶ تیر ۱۴۰۰

تئاتر فقط با مطالبه از مسئولان احیامی شود

شهاب غزالی، اسماعیل موحدی، میثم کیان و محسن عرب زاده از نگاه مناسبتی سازمان‌ها به تئاتر می‌گویند

ادامه می‌دهد: «اداره ارشاد سال‌هاست فقط یک نهاد نظارتی است و فکری نمی‌کنم از ابتدای دولت آقای احمدی نژاد به این طرف دیگر تولیدی در زمینه تئاتر نداشته است؛ در حالی‌که قبل از آن ما از طرف ارشاد حمایت مادی هم می‌شدیم. در حوزه هنری نیز چند سال است بخش مربوط به تولید تئاتر کمتر فعالیت دارد. به نظر من معقوله‌ترین رفتار درباره تئاتر ارشرداری داشته است؛ یعنی اهداف خود را در تئاتر دنبال می‌کند و می‌گوید من سازمانی هستم که فعالیتم با فرهنگ و نظم و وقوله‌های شهری ارتباط نزدیکی دارد و در تئاتر هم به دنبال این اهداف هستم و اگر قرار باشد تئاتری تولید کنم باید نمایش دهنده این بخش‌ها باشند.»

این کارگردان تأکید می‌کند: «به نوعی در سال‌های اخیر شهرداری جدی‌ترین متولی تئاتر در اصفهان بوده است. هرچند بودجه‌ای که شهرداری نیز به تئاتر اختصاص می‌دهد کافی نیست؛ ولی ما این انتظار را پیش از شهرداری از حوزه هنری و اداره ارشاد داریم؛ چراکه وظیفه آن‌ها به صورت مستقیم، فعالیت در امور فرهنگی و ارتباط با هنر و هنرمندان است.» عرب‌زاده در پایان تنها راهکار توجه نهادهای مختلف شهری به تئاتر را مطالبه از مسئولان می‌داند.

* تنها راهکار مطالبه است

محسن عرب‌زاده، کارگردان تئاتر و سرپرست گروه تئاتر دیگر، در این خصوص می‌گوید: «اصلی‌ترین دلیل درباره وجود نگاه مناسبتی به تئاتر این است که در مملکت ما سازمان‌ها حمایت از تئاتر را وظیفه اصلی خود نمی‌دانند؛ یعنی احساس تکلیف نمی‌کنند و تئاتر برای آن‌ها فقط به عنوان ابزاری است که تلاش می‌کنند از آن بهره ببرند.» او

-
-
-

در حال حاضر از تخصصی‌ترین سالن‌های تئاتر اصفهان علاوه بر تئاتر برای امور دیگری نیز استفاده می‌شود، در حالی‌که استفاده چند منظوره از این سالن‌ها اشتباه است

اصفهان، سپس حوزه هنری و بعد هم سازمان‌هایی مثل اداره ارشاد وجود دارد، می‌گوید: «وجود نگاه مناسبتی به هنر و جمله تاتر به این علت است که معمولا مناسبت به فکر هنرمند برتری دارد و اولویت را برای فرهنگ‌سازی، فکر هنرمند نیست. به عبارتی، سازمان‌های متولی، خودشان را سخت خواهد کرد. هرچند که تاکنون در زمینه حمایت‌های دولتی نیز ضعیف عمل‌ترین سالن‌های حاضر از تخصصی‌ترین سالن‌های تئاتر اصفهان علاوه بر تئاتر برای امور دیگری نیز استفاده می‌شود، در حالی‌که استفاده چند منظوره از این سالن‌ها کاری اشتباه است.» متأسفانه مدیران ارگان‌های متولی بیشتر بنا به سلیقه و علاقه خود نسبت به تئاتر فعالیت داشته‌اند، یعنی گاهی در مورد تئاتر دغدغه‌ای داشته و کارهایی انجام داده‌اند، اما هیچ‌وقت سیستم پایداری در این زمینه وجود نداشته است که حمایت از تئاتر جزء شرح وظایف و سیاست‌های آن باشد و به صورت مستمر از تئاتر حمایت کند. به همین دلیل مدیران به شکل سلیقه‌ای عمل می‌کنند و معمولاً تئاتر برای اهداف این نهادها مستمم قرار می‌گیرد.»

* تفکر یکدست حاکم بر تئاتر شهر

میثم کیان، کارگردان تئاتر نیز با بیان اینکه اگر نهادهایی را که این چند ساله در اصفهان به عنوان حامی گروه‌های تئاتر مطرح بوده‌اند بررسی کنیم به لحاظ فعالیت در امور فرهنگی هنری، در قله آن‌ها شهرداری

انتشار «فرهنگ‌بان» ویژه ویلیام فاکنر

هفتمین شماره از مجله «فرهنگ‌بان» ویژه ویلیام فاکنر، نویسنده و شاعر آمریکایی منتشر شد



رحیمی مقدم)، ارل برنی (با ترجمه منیره اله بخش)، کسی سپ (با ترجمه کاظم فیروززمند)، مکسول گایمرز (با ترجمه پوریا کاظمی) و محمدناصر احدی آمده است.

همچنین در بخشی از یادداشت سردبیر این شماره از «فرهنگ‌بان» نوشته مرتضی هاشمی‌پوری می‌خوانیم: «بزرگ‌ترین خصیصه ستوده فاکنر این است که کار خود را، نوشتن را، جدی گرفت. سخت‌کوش بود و نه به ستایش علاقه‌مندانش دل خوش بود و نه با نگو‌هش منتقدانش دل سرد شد. او نیک

می‌دانست که باید استوار در راهی که انتخاب کرده گام بردارد تا به مطلوبش برسد.

در بررسی آثار فاکنر کاملاً مشخص است که آگاهانه از شگردهای داستان‌نویسی استفاده می‌کند و مخاطبانش را در نظر دارد.

او روی خوشی به منتقدان آثارش نشان نمی‌داد و معروف است که هرگز نقدهای آثار خود را نخواند. با این همه از میان سخنانش معلوم است در برابر نقد یک سر بی‌اعتنا نیست. توانایی هایش در داستان‌نویسی و خلق آثار درخور او را به شهرتی عالم‌گیر رساند.

در سال ۱۹۵۰ جایزه نوبل را به دست آورد و در خطابه‌ای که سراسر ستایش انسان و فراخوانی به اموداری بود، سیمایی متفاوت از فاکنر داستان‌نویس نمایان کرد.

داستان‌های فاکنر از رنج و فقر و تبعیض سخن می‌گفت اما در سخنانش در آکادمی سوئد مزده پیروزی انسان را سرداد.

فاکنر در چند جا هدف زندگی را رسیدن به سه چیز دانسته است: زن، پول و افتخار. او معتقد است این سو‌می دو تای اول را تحت الشعاع قرار می‌دهد.

در مجموعه‌ای که پیش‌رو دارید سعی کردیم تا آنجا که امکانات اجازه می‌دهد وجوه شخصیت و میزان کامیابی او را در داستان‌نویسی نشان دهیم.

به همین دلیل در این ویژه‌نامه فاکنر مانند اسطوره معرفی نشده و در میان نقدها از ضعف‌های کارش نیز سخن گفته شده است.»

گرمای هوا فقط در ایران رخ نداده، بلکه این اتفاق که تمام جهان را تحت الشعاع قرار داده و به نام «گرمایش جهانی» یا «گرم شدن زمین» شناخته می‌شود، پدیده‌ای است که باعث افزایش میانگین دمای زمین و سطح اقیانوس‌ها شده است.

سال هفدهم * شماره ۴۰۵۶ * یکشنبه ۶ تیر ۱۴۰۰

۱۱

گرمای امسال بی سابقه وبی نظیر خواهد بود

مدیرکل دفتر بررسی مخاطرات زمین شناسی زیست محیطی کشور در گفت وگو با اصفهان زیبا: این گرما ناشی از تغییر اقلیم است



بهار امسال گرمای هوا بسیار

لایلمحیی خبرنگار

۴۰ گرمای شدید و کلافه‌کننده، حالا چند سالی است که خیلی زود، خودش را نشان می‌دهد و از بهار میزبان ایرانی‌ها می‌شود و تا اواخر تابستان نیز ادامه دارد؛ گرمایی که خشک‌سالی و عدم بارش برف و باران در سال آبی جاری نیز با آن همراه شده و شرایط بسیار نامطلوبی را برای ایرانی‌ها رقم زده است. البته گرمای هوا فقط در ایران رخ نداده، بلکه این اتفاق که تمام جهان را تحت الشعاع قرار داده و به نام «گرمایش جهانی» یا «گرم شدن زمین» شناخته می‌شود، پدیده‌ای است که باعث افزایش میانگین دمای زمین و سطح اقیانوس‌ها شده است. این‌گونه که گفته می‌شود در صد سال گذشته، سیاره زمین به طور غیر طبیعی حدود ۰/۲۴ درجه سلسیوس گرم‌تر شده است؛ گرم‌شدنی که کارشناسان دلیل آن را تغییرات اقلیمی می‌دانند. رضا شهبازی، مدیر کل دفتر بررسی مخاطرات زمین شناسی- زیست‌محیطی و مهندسی سازمان زمین شناسی و اکتشافات معدنی کشور در گفت وگو با «اصفهان زیبا» به دلایل گرمای زودرس هوا و تغییرات اقلیمی پرداخته است. از نظر او، چنانچه بخواهیم ملاحظه‌کاری را کنار بگذاریم، باید بگوییم اگر تا یک دهه پیش صرفا در رابطه با موضوعی به نام تغییر اقلیم هشدار داده می‌شد، اکنون اما به نظر می‌رسد درحال تجربه این تغییرات هستیم. البته موضوع فقط افزایش دمای هوا نیست؛ بلکه کاهش رطوبت نسبی و افزایش تبخیر و تغییر رژیم بارندگی نیز از دیگر پیام‌های تغییر اقلیم هستند؛ به گونه‌ای که اکنون وزارت نیرو می‌گوید امسال، خشک‌ترین سال از سال‌های پنجاه سال اخیر را در حال طی کردن هستیم؛ درحالی‌که سال گذشته سال مرطوبی را پشت سر گذاشتیم. آنچه ما را به سمت و سوی باور تغییر اقلیم می‌برد، رخدادهای حقیقی یا نامتعارف مثل خشک‌شدن تالاب‌ها و بارش‌های شدید و سیل‌آسا یا خشک‌سالی‌های شدید و دماهای بالا یا بسیار پایین در فصولی که اصلا انتظار آن را نداریم است. برآیند همه این‌ها در کنار هم نشان می‌دهد که درینچ

۱۱ بهار امسال گرمای هوا بسیار

طاقت فرسا و کسل‌کننده بود. دلیل این گرمای زودرس چیست و آیا این

پدیده طبیعی است؟

دماهای بالایی که امسال با سال‌های گذشته (از پنج سال پیش تا به الان) رخ داده‌اند، در نوع خود بی نظیر هستند.

تقریباً می‌توان گفت در شصت ساله گذشته که دستگاه‌های هواشناسی چنین رکورد هایی را بسیار کم ثبت کرده‌اند، ثبت دماهای نامتعارف در این سال‌ها در همه جای کشور زیاد اتفاق افتاده است و هر سال،

«رکورد های سال قبل نیز شکسته می‌شود. چنانچه بخواهیم ملاحظه‌کاری را کنار بگذاریم، باید بگوییم اگر تا یک دهه پیش صرفا در رابطه با موضوعی به نام تغییر اقلیم هشدار داده می‌شد، اکنون اما به نظر می‌رسد درحال تجربه این تغییرات هستیم. البته موضوع فقط افزایش دمای هوا نیست؛ بلکه کاهش رطوبت نسبی و افزایش تبخیر و تغییر رژیم بارندگی نیز از دیگر پیام‌های تغییر اقلیم هستند؛ به گونه‌ای که اکنون وزارت

نیرو می‌گوید امسال، خشک‌ترین سال از سال‌های پنجاه سال اخیر را در حال طی کردن هستیم؛ درحالی‌که سال گذشته سال مرطوبی را پشت سر گذاشتیم. آنچه ما را به سمت و سوی باور تغییر اقلیم می‌برد،

رخداد های حقیقی یا نامتعارف مثل خشک‌شدن تالاب‌ها و بارش‌های شدید و سیل‌آسا یا خشک‌سالی‌های شدید و دماهای بالا یا بسیار پایین در فصولی که اصلا انتظار آن را نداریم است. برآیند همه این‌ها در کنار هم نشان می‌دهد که درینچ

دو درجه آگاه نباشد؛ درحالی‌که تأثیر این موضوع را همه اکنون دارند می‌بینند. موضوع مهمی که این اعداد و ارقام بیان می‌کنند (به خصوص بحث تغییر اقلیم) این است که همین قدر افزایش دما باعث برهم خوردن چرخه‌های طبیعی می‌شود؛ چرخه‌هایی مثل آب، دی اکسید کربن، اکسیژن، ازت و فسفر و باعث ایجاد مشکل در سامانه‌های طبیعی می‌شوند. برهم خوردن این چرخه‌ها باعث می‌شود جریان‌های عمومی جو به هم بریزند و به این

سازگی‌ها دوباره به حالت طبیعی خود برنگردند. دو درجه افزایش هوا باعث شکل‌گیری حجم انبوهی از تبخیر و همچنین جابه‌جایی توده‌های هوا می‌شود که این پدیده نیز جریان‌های عمومی‌ها را به هم می‌ریزد. همچنین جهت باده‌ها و تعداد روزهای سکون را

تحت تأثیر قرار می‌دهد و پیامد این مسائل آلودگی هواست. اکوسیستم از پیچیدگی‌های بسیار زیادی برخوردار است. دو درجه‌ای دما هستیم.

۱۱ این دو درجه افزایش دما که شما از آن صحبت می‌کنید، چه آسیب‌هایی می‌تواند به زمین و محیط‌زیست وارد کند؟

وقتی در سناریوهای تغییر اقلیمی از افزایش یک و نیم تا دو درجه‌ای هوا صحبت می‌کنیم (و اتفاقاً می‌گویند دما را تا همین حد نداریم و از افزایش بیشتر آن تا ۳۰ سال آینده جلوگیری کنیم)، شاید مخاطب عام چندان از تأثیر این

اصفهان زیبا

* محیط‌زیست *

۱۱ چگونه؟

که بعد از این فهمیدند متان نیز نقش مهمی در گرمایش زمین دارد. پس در این نشست‌ها به این نتیجه رسیدند که باید دی اکسیدکربن را کاهش دهند و بنابراین برنامه‌هایی را ترتیب دادند تا به واسطه آن دی اکسید کربنی را که در هوا منتشر شده، جمع‌آوری کنند.

۱۱ چگونه؟

با کاشت گیاه. پس یکی از بهترین‌ها را برای جلوگیری از گرمایش هوا ایجاد پوشش گیاهی مناسب با منطقه است تا بتوانند دی اکسیدکربن را جذب کنند.

آن توجه می‌کنند جایگزینی انرژی‌های تجدیدناپذیر و همچنین کاهش استفاده از دی اکسیدکربن است و ایران نیز نباید از این چرخه عقب بماند؛ زیرا برای اینکه ما بتوانیم با یک امنیت خاطر از موضوع گرمایش و تغییرات اقلیمی گذر کنیم، باید این مسائل را جدی بگیریم. متأسفانه در کشور ما موضوعات مرتبط با آب و خاک و منابع طبیعی جدی گرفته نمی‌شود! درحالی‌که زمانی که این موضوعات جدی گرفته شوند می‌توانیم گام به‌گام با دنیا پیش برویم و امیدوار باشیم که از چالش‌های گسترده مثل تغییر اقلیم و گرمایش و خشک سالی‌های عمیق عبور کنیم. برای پشت سر گذاشتن این بحران‌ها همان‌طور که اشاره کردم، باید دو موضوع را مورد توجه قرار دهیم؛ گرفتن دی اکسید کربن از هوا و کاهش انتشار آن.

۱۱ تغییرات اقلیمی در هر محدوده جغرافیایی متفاوت رخ می‌دهد و آثار گوناگونی به جای می‌گذرد. درست است؟

بله، طبیعتاً در اکوسیستم‌های مختلف، متفاوت است و پیامد‌ها و سازوکارهای گوناگونی دارد.

۱۱ در تابستان جاری در شهرهای مختلف ایران، آیا باید منتظر گرمای بیشتر از این هم باشیم؟

بله، این درحالی است که حتی دمای ۵۰ درجه در خوزستان هم نباید اتفاق افتاد. اما در بهار خوزستانی‌ها این گرما را تجربه کردند. قطعا تابستانی بسیار گرم و خشک را در پیش خواهیم داشت.

۱۱ ممکن است زمستان نیز نسبت به سال‌های گذشته گرم‌شود؟

بله. زمستان نیز گرم شده، ولی جزئیات آن را هواشناسان باید بگویند. اما آنچه اکنون ما داریم مشاهده می‌کنیم این است که رژیم بارندگی در سال‌های اخیر به هم خورده است؛ به گونه‌ای که حتی در سال‌های پرآبی مثل سال ۱۳۹۷ و ۱۳۹۸، بارندگی‌ها در فروردین ماه اتفاق افتاد و نه در آذر و دی و بهمن و نه به صورت برف که بارش‌ها مؤثر است.



۱۱ در تابستان جاری در شهرهای مختلف ایران، آیا باید منتظر گرمای بیشتر از این هم باشیم؟

بله، این درحالی است که حتی دمای ۵۰ درجه در خوزستان هم نباید اتفاق افتاد. اما در بهار خوزستانی‌ها این گرما را تجربه کردند. قطعا تابستانی بسیار گرم و خشک را در پیش خواهیم داشت.

۱۱ داغ محیط‌زیست

اطلاعیه محیط‌زیست درباره واژگونی اتوبوس خبرنگاران

سازمان حفاظت محیط‌زیست با صدور اطلاعیه‌ای ضمن تسلیت مجدد به خانواده‌های محترم یاسینی و کریمی، خبرنگاران فقید ایرنا و ایسنا آورده است: درمان چهار خبرنگار در بیمارستان امام خمینی ارومیه ادامه دارد و به محض بروز تغییر در وضعیت بهبودی این عزیزان مراتب به استحضار عموم خواهد رسید. به گزارش ایسنا در اطلاعیه سازمان حفاظت محیط‌زیست آمده است: «پس از رخداد دردناک واژگونی اتوبوس در مسیر پیرانشهر به نقده، تمامی مصدومان ابتدا برای دریافت خدمات اورژانسی به نقده و پس از آن با هماهنگی استاندار محترم جهت چکاپ و درمان تکمیلی با ماشین‌های امدادی و بالگرد به بیمارستان امام خمینی (ره) ارومیه منتقل شدند. از میان مصدومان، خوشبختانه ۱۷ همکار عزیز به صورت سریایی درمان و به هتل منتقل شدند. پنج همکار گرمای نیز به دلیل شدت جراحات در همین بیمارستان بستری شدند. ظهر روز پنجشنبه (۲ تیر) با هماهنگی سازمان حفاظت محیط‌زیست و نهاد ریاست جمهوری، خبرنگاران محترم و پیکر دو جان باخته این حادثه تلخ با پروازی اختصاصی به تهران منتقل شدند. مراسم تشییع پیکر دو عزیز از دست‌رفته نیز صبح روز جمعه (۴ تیر) با هماهنگی دستگاه‌های ذی ربط در بهشت زهرا انجام پذیرفت و پیکر دو خبرنگار فقید در قطعه نام‌آوران به خاک سپرده شد. لازم به ذکر است، از میان پنج مصدوم بستری شده در ارومیه نیز یکی از همکاران عزیز پس از پایان درمان عصر جمعه به تهران منتقل شد و درمان چهار عزیز دیگر نیز در بیمارستان امام خمینی ارومیه ادامه دارد و به محض بروز تغییر در وضعیت بهبودی این عزیزان، مراتب به استحضار عموم خواهد رسید. همچنین با هماهنگی سازمان حفاظت محیط‌زیست، از صبح شنبه خبرنگاران محترم آسیب‌دیده جهت چکاپ و دریافت خدمات درمانی و روان‌شناسی به بیمارستان پارس تهران معرفی شده‌اند و ارائه خدمات درمانی به این عزیزان زیر نظر نمایندگان سازمان تازمان مورد نیاز ادامه خواهد شد. سازمان حفاظت محیط‌زیست ضمن عرض تسلیت مجدد خدمت خانواده‌های محترم داغ‌دار و همچنین خبرنگاران عزیز حادثه‌دیده تأکید می‌کند که از هیچ کوششی در راستای کاهش آلام این عزیزان دریغ نخواهد کرد و تمام تلاش خود برای جبران خسارت‌های مادی و معنوی به خبرنگاران تلاشگر حوزه محیط‌زیست کشور به کار خواهد بست. «گفتنی است عصر دوم تیرماه اتوبوس حامل خبرنگارانی که برای تهیه گزارش از وضعیت دریاچه ارومیه عازم آن منطقه شده بودند، در حوالی شهر نقده واژگون شد که چندین مصدوم بر جای گذاشت و مهشاد کریمی، خبرنگار حوزه محیط‌زیست ایسنا و ریحانه یاسینی، خبرنگار ایرنا در این سانحه جان خود را از دست دادند.

۱۱ دیدبان

درباره «خفاش» چه می‌دانید؟

خفاش یا ششکوتر تنها پستانداری است که بال دارد و قادر به پرواز است. خفاش از رسته خفاشان (Chiroptera) است و این نام به معنی «دست‌های بال‌مانند» است. بال‌های خفاش با بال‌های سایر پرندگان متفاوت است و به گونه دیگری ساخته شده؛ اما در عوض پوست بال‌های خفاش جنسی شبیه چرم دارد و دارای خاصیت ارتجاعی است که باعث می‌شود بال‌های آن در طول استخوان‌هایی که دست‌ها و انگشتان خفاش را حرکت می‌دهند، کشیده شود.
بنابر اطلاعات سازمان حفاظت محیط‌زیست، کوچک‌ترین خفاش و یکی از کوچک‌ترین پستانداران «خفاش پوزه خوکی کبیتی تایلند» است که طول قد آن ۲٫۵ سانتی‌متر بوده که مساوی قد زنبور است و وزن آن خفاش ۲ گرم است. دو گروه کلی از خفاش وجود دارد. گروه بزرگ‌تر، خفاش‌های حشره‌خوار هستند که شب‌ها غذای خود را شکار می‌کنند و گروه دوم خفاش‌های میوه‌خوار هستند که برای پیدا کردن میوه و شیره درختانی که از آن‌ها استفاده می‌کنند بینایی و بویایی خود را به کار می‌برند. خفاش‌های میوه‌خوار اول صبح و تنگ غروب از میوه‌ها تغذیه می‌کنند. خفاش‌ها جانوران اجتماعی هستند و به‌صورت گروهی و در گروه‌های بزرگ درغاره‌ها یا روی درختان شب و بایتوته می‌کنند. خفاش‌هایی که در شب پروازی‌کنند مسیر و محل دقیق طعمه خود را به‌وسیله فرستادن آواج صوتی و دریافت بازتاب آن پیدا می‌کنند و به این صورت یک تصویر صوتی از مانع روبه‌رو و محیط اطراف خود رسم می‌کنند تا محیط اطراف را به خوبی ببینند. با استفاده از این سیستم، خفاش‌ها می‌توانند اجسام متحرک مثل حشرات و اجسام بی‌حرکت مثل درخت را تشخیص دهند. صدای خفاش از طریق بینی یا سدم‌بالا و شدت کم توسط انقباض ماهیچه‌های حلق ایجاد می‌شود و پس از اینکه امواج صدا با صید برخورد کرد بازتاب پیدا می‌کند که این بازتاب توسط گوش‌های خفاش گرفته می‌شود. بیش از ۱۰۰۰ گونه خفاش در دنیا وجود دارد که در تمام نقاط جهان به استثنای قطب‌های جنوب و شمال یافت می‌شوند. تقریباً هیچ چیز نمی‌تواند از دید خفاش‌ها فراقر کند، گوش‌های بزرگ آن‌ها می‌تواند علامتی را که منعکس می‌شود به خوبی جذب کنند. خفاش‌ها حتی می‌توانند اشیایی را که به نازکی مو هستند، تشخیص دهند. این حیوانات در تاریک‌ترین شب‌ها حواس خود را فعال می‌کنند. تنها در آمریکای شمالی ۴۴ نوع خفاش وجود دارد که بسیاری از جانورشناسان بر منفعت این پستانداران برای زندگی بشر تأکید دارند؛ چراکه آن‌ها به مقدار زیادی از حشرات موذی تغذیه می‌کنند؛ حشراتی که هر سال میلیارد‌ها دلار به کشاورزان و جنگل‌بانان ضرر می‌رسانند. خفاش‌ها همچنین در گرده‌افشانی گیاهان شرکت می‌کنند و باعث پخش و انتشار بذرها می‌شوند که این نقش مهم آن‌ها به‌خصوص در جنگل‌های بارانی بین گیاهان گوناگون وحشی مانند موز، انبه، بادام هندی، خرما و انجیر کاملاً مشهود است. فضولات دفع‌شده از خفاش‌ها نیز در تنظیم اکوسیستم نقش بسیار مهمی دارد؛ چراکه این مواد شامل باکتری‌هایی می‌شوند که می‌توانند مواد سمی را از زباله‌ها و شوینده‌ها جدا کنند. سه گونه از خفاش‌های خون‌آشام در سراسر دنیا خون می‌خورند. اگرچه آمریکای مرکزی یا جنوبی سفر گنیم ممکن است خفاشی را ببینید که گاوی را گاز گرفته و مشغول لیس زدن زخم آن است. سوخت‌وساز بدن یک خفاش بسیار آیدئال است و آن‌ها می‌توانند موز، انبه و انواع توت‌ها را تقریباً ۲۰ دقیقه‌ای هضم کنند. کمتر از ۱۰ نفر در ۵۰ سال اخیر از خفاش‌های شمال آمریکا بیماری هاری گرفته‌اند. خفاش‌هایک چهارم جمعیت کل پستانداران را تشکیل می‌دهند و بیش از ۵۰ درصد انواع خفاش‌ها در آمریکادر معرض انقراض نسل یا در خطر انقراض قرار دارند که گسترش صنایع، آ‌زبین‌رفتن جنگل‌ها، آلودگی و کشتارهای بی‌رحمانه از جمله تهدیدهای اصلی آن‌ها محسوب می‌شود.

گنجشگ اشی‌مشی

گنجشک خانگی (House sparrow)
آشناترین پرنده وحشی برای مردم کشور ماست که در حال حاضر در تمام قاره‌های جهان پراکندگی دارد. این پرنده

پرچنب و جوش، یکی از ۱۱ گونه گنجشکی است که در ایران ثبت شده و در تمام فصول سال و در کل استان‌ها قابل مشاهده است. البته در اطراف اصفهان گونه‌های دیگری نظیر گنجشک سینه سیاه و گنجشک درختی هم قابل مشاهده هستند. گنجشک‌ها پرندگانی اجتماعی و پیرسروصدا هستند که بیشتر از دانه گیاهان، حشرات و میوه‌ها تغذیه می‌کنند. متقار کلفت و مخروطی، بال‌زن سریع و جوش جفت یاروی زمین از خصوصیات آن‌هاست. نر ماده آن‌ها باهم متفاوت هستند؛ پرنده نر روی سر خاکستری، کمر آه‌راه سیاه و گلوی سیاه دارد؛ ولی پرنده ماده و نابالغ فاقد سیاهی گلو بوده و سطح شکمی سفید چرک و بدون طرح و خط دارد. این پرندگان ترس چندانی از انسان ندارند و معمولاً در کنار سکونتگاه‌های انسانی زندگی کرده و لانه خود را در سوراخ دیوارها و درختان، زیر شبروانی‌ها و روی لوله‌های بخاری انتخاب می‌کنند. گنجشک خانگی در هر فصل زادآوری اغلب تک‌همسر (گاهی یک نر با دو ماده) بوده و پرنده ماده در هر سال معمولاً سه بار تخم می‌گذارد. میانگین عمر گنجشک‌ها حدود سه سال بوده و با وجود فراوانی، جمعیت آن‌ها در حال کاهش است که از عوامل آن می‌توان به آلودگی‌های مختلف در محیط‌های شهری، تغییر شکل سازه‌های انسان ساخت جهت لانه‌سازی و افزایش گونه‌های مهاجم اشاره کرد. از این رو از سال ۲۰۱۰، روز بیستم مارس به عنوان «روز جهانی گنجشک‌ها» نام‌گذاری شده تا در خصوص حفاظت از آن‌ها دقت بیشتری صورت پذیرد.

