اصفهان زیبا

#من_ماسک_میزنم

ISFAHAN-E-ZIBA NEWSPAPER

سال هفدهم، شماره ۴۰۹۸
پنجشنبه ۴ شهریور ۱۴۰۰
۱۷ محرم ۱۴۴۲
۱۲ صفحه ✻ ۲۰۰۰ تومان

Vol.17 | No.4098
Thursday
26 Aug 2021

کودکان یک ماهه کرونایی در اصفهان

رئیس مرکز فوق تخصصی کودکان حضرت امام حسین(ع) در گفت‌وگو با اصفهان زیبا: در هفته، چهار نوزاد مبتلا به کرونا در این بیمارستان بستری می‌شوند

۰۵

استقرار کابینه سیزدهم

✻ رئیس جمهور در آخرین دفاع از کابینه پیشنهادی: کوچک‌ترین ناسلامتی در دولت تحمل نخواهد شد

✻ همه وزرای پیشنهادی به جز گزینه وزارت آموزش و پرورش موفق به کسب رأی اعتماد مجلس شدند

۰۲

سیر تاریخی نوآوری در گردشگری

گزارش اصفهان زیبا از پنج وبینار جذاب در سمپوزیوم ملی یکصدمین سال گردشگری ایران

۰۸

برای تماشای فیلم مربوط به این خبر، بارکد را اسکن کنید.

برنامه‌ها و ایده‌ها برای اداره اصفهان

در جهت تحقق وعده شفافیت، شورای ششم اصفهان در اقدامی ابتکاری و برای نخستین بار، دو گزینه نهایی شهرداری را در معرض افکار عمومی قرار داد

محمدعلی احمدی و علی قاسم زاده گزینه‌های شهرداری اصفهان در لایو اینستاگرام برنامه‌های خود را در معرض افکار عمومی گذاشتند

۰۶ و ۰۷

تبعات فروش متری مسکن در بورس

گفت‌وگوی اصفهان زیبا با فرشید ایلاتی، کارشناس مسکن

۰۳

ریسکش را پذیرفتم و قهرمان شدم

روایت ثمین داوری از ترجیح قهرمانی به مربیگری تیم ملی

۰۹

دیو سیاه نفت در هزارتوی افسانه‌ها

در «سندباد» و «عبیدالماء» می‌توان رد این دیو سیاه را جست‌وجو کرد

۱۰

ضرورت بازنگری در منابع درآمدی

فرماندار اردستان بر استفاده از ظرفیت‌های موجود تأکید کرد

۱۱

اطلاعیه شهرداری منطقه سه اصفهان

نظر به اینکه باقیمانده زمین گاراژ به پلاک ثبتی ۳۶۴۹/۲ بخش ۳ ثبت اصفهان متعلق به ورثه مرحوم محمد توتونچی تبریزی (احمدرضا، علی رضا، زهرا، زهره، صدیقه همگی توتونچی تبریزی) و ورثه مرحوم ابوطالب دادخواهی (محمدعلی، ایران، مهری همگی دادخواهی) و ورثه عبدالرحیم دادخواهی (محمدعلی، محمدجواد، زهراف مریم همگی دادخواهی) و آقای غلامحسین دادخواهی فرزند حسن و خانم فخری دادخواهی فرزند سید رضا و آقای محمدرضا توسلی نیا واقع در خیابان آمادگاه جنب مسجد الاقصی در مسیر طرح عمرانی ایستگاه مترو فلکه فلسطین قرار دارد و علیرغم شرکت نامبرده در جلسات کمیسیون معوض تا کنون توافق قطعی حاصل نگردیده، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر تبصره ۴ ماده واحده قانونی نحوه تقویم ابنیه، املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوب ۲۸ آبان ۱۳۷۰ بدینوسیله به نامبرده و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد حداکثر ظرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی نسبت به معرفی یک نفر کارشناس بعنوان معتمد و ۵ نفر کارشناس به عنوان مرضیالطرفین به شهرداری منطقه سه واقع در خیابان کمال، روبروی حسینیه رضوی اقدام نماید.

شایان ذکر است که کارشناسان می بایستی جزء کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص دررشته راه وساختمان باشند و ظرف مهلت تعیین شده معرفی میگردند. بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان برابر مقررات اقدام خواهد شد.

منطقه ۳ شهرداری اصفهان

اصلاحیه آگهی تجدید مزایده خرید پست کیوسکی ۸۰۰ kva شهرداری اصفهان

بدینوسیله بند ۲ آگهی تجدید مزایده خرید پست کیوسکی ۸۰۰ kva شهرداری اصفهان مندرج در روزنامه اصفهان زیبا به تاریخ ۱۴۰۰/۰۶/۰۱ به شرح ذیل اصلاح می شود:

۲-دارا بودن صلاحیت ایمنی پیمانکاری الزامی نمی باشد

شهرداری اصفهان

نیم‌نگاه

آخرین روز جلسات مجلس برای بررسی صلاحیت وزرای پیشنهادی رئیس جمهور، روز گذشته برگزار شد و نهایتا عصر دیروز پس از سخنان آیت‌الله رئیسی در دفاع مجدد از کابینه‌اش، رأی‌گیری از نمایندگان با ورقه انجام شد و در نتیجه آن، تمامی وزرای پیشنهادی به جز گزینه وزارت آموزش و پرورش موفق به کسب رأی اعتماد از وکلای ملت شدند.

استقرار کابینه سیزدهم

رئیس جمهور در آخرین دفاع از کابینه پیشنهادی: کوچک‌ترین ناسلامتی در دولت تحمل نخواهد شد

آخرین روز جلسات مجلس برای بررسی صلاحیت وزرای پیشنهادی رئیس جمهور، روز گذشته برگزار شد و نهایتا عصر دیروز پس از سخنان آیت‌الله رئیسی در دفاع مجدد از کابینه‌اش، رأی‌گیری از نمایندگان با ورقه انجام شد و در نتیجه آن، تمامی وزرای پیشنهادی به جز گزینه وزارت آموزش و پرورش موفق به کسب رأی اعتماد از وکلای ملت شدند.

رئیس جمهور عصر روز گذشته در آخرین دفاع از کابینه پیشنهادی‌اش، با تأکید بر اینکه کوچک‌ترین ناسلامتی در دولت تحمل نخواهد شد، گفت: تمام دست‌اندرکاران دولت باید بدانند که سلامت و پاک‌دستی، شرط اساسی است و دولتی که می‌خواهد فسادستیز باشد، حتما باید عنصر پاک‌دست و فسادستیز امر اجرای آن را به‌دست گیرند. به گزارش ایرنا، آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی با اشاره به معرفی اعضای کابینه به مجلس اظهار کرد: معرفی وزیران پیشنهادی به مجلس شورای اسلامی براساس شاخص‌هایی بود که نسبت به آن شاخص‌ها در دوره انتخابات به مردم قول داده بودم. همکاران را بر اساس این شاخص‌ها معرفی و انتخاب می‌کنم. تلاش شد همین شاخص‌های کارآمدی، تخصص، مردم‌داری، فسادستیزی و صداقت با مردم باشد که محور همه آن‌ها مسئله کارآمدی است. او ادامه داد: بررسی صلاحیت علمی و عملی همه وزیران پیشنهادی مورد تأکید ما بوده است و در این فرایند بررسی شده، هم صلاحیت علمی و هم صلاحیت عملی و اجرایی افراد معرفی‌شده را در نظر داشتیم. رئیسی گفت: اسم دو وزیر پیشنهادی اطلاعات و دفاع در سایت اعلام شده که توسط بسیاری از نخبگان و مردم و کادرهای فعال در سازمان‌های اداری استعلام نشده بود. با نیروهای مسلح درباره وزارت دفاع مشورت کردم و با نخبگان و کارشناسان درباره وزارت اطلاعات بررسی شد. رئیس جمهوری اضافه کرد: از ۱۷ وزیر پیشنهادی دیگر، نام برخی ۲۰ تا ۶۰ بار از ناحیه مردم در آن سایت تکرار شده بود که می‌توانند در مدیریت مورد استفاده در کابینه باشند و برای بقیه آن‌ها در رده‌های مدیریتی بعدی از اطلاعات مردم استفاده می‌کنیم. او ادامه داد: در رده معاون وزیر، استانداران یک بانک اطلاعاتی از نگاه مردم هستند. این بانک اطلاعاتی قابل توجه است که بعد هم تک‌تک در اختیار وزیران قرار خواهد گرفت تا از پیشنهادهای مردم استفاده کنند و بهره بگیرند. رئیسی گفت: علاوه بر فرایند بررسی در کمیته‌ها و کارگروه‌های مسئول استعلام از مراکز اطلاعاتی و قضایی هم در دستور کار بود. درباره تک‌تک کسانی که در معرض وزیرشدن بودند، استعلاماتی در خصوص صلاحیت آن‌ها گرفته شده است که استعلامات آن‌ها موجود است. رئیس جمهور افزود: جا دارد هم از سازمان اطلاعات سپاه پاسداران و هم وزارت اطلاعات و هم از سازمان بازرسی کل کشور و هم از دیوان محاسبات به دلیل کمک در استعلامات و پاسخ استعلامات برای دستیابی به اطلاع بیشتر در خصوص صلاحیت وزرا و شرایط علمی و عملی آن‌ها، تشکر کنم. او تأکید کرد: صلاحیت وزیران نسبت به سلامت نفس و داشتن شرایط لازم برای سالم بودن از هرگونه شائبه‌های فساد، کجی و آلودگی مسئله مهم ما است که این شرط، شرط مطلق ما نسبت به همه مورد توجه بوده است. این موضوع شرطی نیست که بشود از آن گذشت؛ لذا سلامت وزیران معرفی‌شده مورد تأکید بوده است؛ چون دولتی که می‌خواهد فسادستیز باشد، حتما باید عناصر پاک‌دست و فسادستیز امر اجرای آن را به دست گیرند.

رئیس دولت سیزدهم با بیان اینکه پاک‌دستی و فسادستیزی از تأکیدهای ما بوده است، گفت: این شرطی نیست که ابتدا ضرورت داشته باشد؛ در ادامه هم ضرورت دارد. این شرطی نیست که امروز فقط مورد تأکید باشد و فردا بعد از رأی اعتماد مورد تأکید نباشد، همواره مورد تأکید است.

رئیسی تأکید کرد: نمایندگان بدانند هرزمانی مشخص شود نسبت به کسی که با دولت همکاری می‌کند، نه فقط در جایگاه وزیر، در جایگاه معاون وزیر، در جایگاه معاون کل و در تمام دست‌اندرکاران دولت، سلامت یک امر مهم و محوری در دولت است و کوچک‌ترین ناسلامتی تحمل نخواهد شد. ما این موضوع را نسبت به همگان معتقد هستیم و اگر هر نکته‌ای متوجه هر یک از وزیران شد، آن را بررسی می‌کنیم. رئیسی در ادامه خاطرنشان کرد: شرایط می‌طلبد کار دولت سریع‌تر آغاز شود. شرایط معیشتی و سفره مردم و وضعیت این مردم و شرایطی که کشور را فراگرفته، سخت من و شما را رنج می‌دهد و هرروز خانواده‌هایی مصیبت‌دیده می‌شوند که این درد برای همه ما است. رئیس جمهوری ابراز امیدواری کرد با استقرار دولت و همکاری و پیگیری مجلس شورای اسلامی، شرایط تغییر یابد؛ به‌طوری‌که دغدغه مردم و مجلس، حل شود و مشکلات مردم هرچه بیشتر کاهش یابد. پس از سخنان رئیس جمهور، جلسه مجلس برای رأی‌گیری درباره وزرای پیشنهادی ادامه یافت و نهایتا نمایندگان به تمامی وزرای پیشنهادی به جز گزینه وزارت آموزش و پرورش رأی اعتماد دادند. نخستین جلسه کابینه جدید صبح امروز برگزار می‌شود.

سلامت وزیران معرفی‌شده مورد تأکید بوده است؛ چون دولتی که می‌خواهد فسادستیز باشد، حتما باید عناصر پاک‌دست و فسادستیز امر اجرای آن را به دست گیرند

خبر

بیانیه مجمع نیروهای انقلاب اسلامی اصفهان درباره روند انتخاب شهردار

مجمع نیروهای انقلاب اسلامی اصفهان در بیانیه‌ای به برخی از فضاسازی‌های خبری اخیر واکنش نشان داد.

در این بیانیه آمده است:

پیرو فضاسازی‌های رسانه‌ای گسترده و هدفمند روزهای اخیر با موضوع تأثیرگذاری ارکان مجمع نیروهای انقلاب اسلامی اصفهان بر موضوع انتخاب شهردار اصفهان، نکات زیر جهت تنویر افکار عمومی اعلام می‌شود.

۱. در آستانه انتخابات شورای اسلامی شهر اصفهان، مجمع نیروهای انقلاب بر اساس رسالت وجودی خود که هم‌افزایی نیروهای انقلابی است، با بهره‌گیری از نظرات نخبگان ضمن طراحی فرایندی کارشناسی‌شده، امکان حضور همه ظرفیت نیروهای انقلابی را در فهرست جامع انتخاباتی فراهم کرد که این فرایند و روند اجرایی آن به طور دقیق و کامل اطلاع‌رسانی شد و به اعتقاد قریب به اتفاق کارشناسان سیاسی از شفاف‌ترین فرایندهای انتخاباتی در سال‌های اخیر بوده است.

۲. خط تفرقه در زمان اجرای فرایند و پس از نهایی‌شدن فهرست انتخاباتی مجمع نیروهای انقلاب و به‌ویژه در هفته منتهی به انتخابات از هیچ کوششی در جهت تخریب فهرست کوتاهی نکرد و به ابزارهای مختلف غیراخلاقی متوسل شد؛ ولیکن با توجه به حمایت شورای عالی مجمع، علما و نخبگان شهر از فرایند مجمع لیست با اقبال حداکثری مردم مواجه شد.

۳. در اولین جلسه مشترک شورای عالی با منتخبان در ۳۱ خردادماه سال جاری، ضمن تأکید شورای عالی بر تدوین منشور، با هدف مشخص‌شدن نقشه‌راه و هماهنگی بیشتر اعضا با همدیگر، به صراحت بیان شد، شورای عالی مجمع نیروهای انقلاب - و بالتبع هیچ‌کدام از ارکان رسمی مجمع- هیچ‌گونه دخالت و اصراری بر انتصاب افراد در مدیریت شهری ندارند و انتخاب شهردار اصفهان وظیفه اصلی شورای اسلامی شهر است و در آینده نیز باید پاسخ‌گوی انتخاب و عملکرد نیز باشند.

۴. با توجه به شبهات و شایعات مطرح‌شده در جلسه ۲۵ مرداد، بار دیگر شورای عالی بر این موضوع تأکید و موضوع به رئیس و اعضای محترم شورای شهر اطلاع‌رسانی شد.

۵. مجمع نیروهای انقلاب ضمن محفوظ دانستن حق پیگیری قانونی از افرادی که با بیان نسبت‌های ناروا به ارکان مجمع فضای سیاسی شهر را ملتهب می‌کنند، تأکید می‌کند این شیوه‌های غیراخلاقی نتیجه‌ای جز خسران دنیا و آخرت و بدنامی به‌دنبال نخواهد داشت.

والعاقبه للمتقین

تمدید یک هفته‌ای مهلت ارائه اظهارنامه مالیاتی اشخاص حقوقی و صاحبان املاک اجاری

مدیرکل امور مالیاتی استان اصفهان از تمدید مجدد مهلت ارائه اظهارنامه مالیاتی اشخاص حقوقی و صاحبان درآمد املاک اجاری به استناد مصوبه اخیر ستاد ملی مدیریت کرونا، به مدت یک هفته دیگر خبر داد. بهروز مه دلو با بیان اینکه مطابق قانون مالیات‌های مستقیم، ۳۱ تیرماه آخرین مهلت ارائه اظهارنامه مالیاتی اشخاص حقوقی و صاحبان املاک اجاری است، اما به استناد مصوبه ستاد ملی مدیریت کرونا، مهلت ارائه اظهارنامه مالیاتی اشخاص حقوقی و صاحبان درآمد املاک اجاری تا پایان مردادماه تمدیدشده بود؛ خاطرنشان کرد: با عنایت به تعطیلات شش روز اخیر، به استناد مصوبه روز شنبه مورخ ۳۰ مردادماه ستاد ملی مدیریت کرونا، این مهلت به مدت یک هفته دیگر تمدید شد تا مودیان محترم مالیاتی فرصت بیشتری برای انجام تکالیف مالیاتی داشته باشند لذا روز یکشنبه ۷ شهریورماه، آخرین مهلت برای ارائه اظهارنامه مالیاتی خواهد بود. مه دلو با تأکید بر اینکه برخورداری از هر نوع تسهیلات و معافیت‌های مالیاتی، منوط به تسلیم اظهارنامه مالیاتی در موعد مقرر قانونی است، عنوان داشت: فعالان اقتصادی به منظور بهره‌مندی از مشوق‌های قانونی نرخ صفر و یا هر نوع تسهیلات دیگر باید اظهارنامه مالیاتی خود را تا روز یکشنبه هفتم شهریورماه سال جاری به صورت الکترونیکی از طریق درگاه ملی مالیات به آدرس WWW.INTAMEDIA.IR ارسال و مالیات خود را پرداخت نمایند. مدیرکل امور مالیاتی استان اصفهان ضمن تقدیر و تشکر از مودیانی که در مهلت مقرر قانونی نسبت به ارائه اظهارنامه مالیات عملکرد خود اقدام نموده‌اند بیان داشتند در صورت عدم پرداخت مالیات و یا حسب مورد عدم تسلیم اظهارنامه مالیاتی در مهلت مقرر، مشمول جرائم قانونی خواهند شد.

در مجمع عمومی صاحبان سهام آبفای استان اصفهان اعلام شد؛

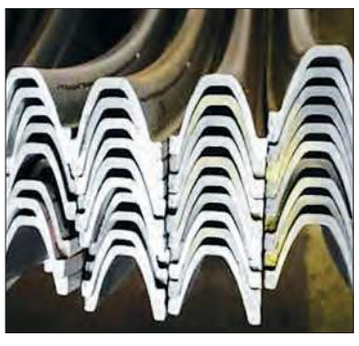
راه‌اندازی سامانه دوم آب‌رسانی به اصفهان بزرگ از نان شب واجب‌تر است

مجمع عمومی صاحبان سهام شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان برگزار شد.

در این مجمع که به صورت ویدیو کنفرانس برگزار شد گزارش فعالیت‌های شرکت در سال منتهی به ۳۰/۱۲/۱۳۹۹ قرائت شد و مورد تایید قرار گرفت. معاون برنامه‌ریزی و امور اقتصادی شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور در ابتدای این جلسه، سال ۱۳۹۹ را به دلیل شیوع ویروس کرونا و کاهش میزان بارندگی‌ها سالی بسیار سخت برای شرکت‌های آب و فاضلاب دانست و گفت: باوجوداین، مدیران و کارکنان آبفای استان اصفهان با برنامه‌ریزی خوبی که داشتند موفق شدند خدمات خود را به بهترین کیفیت ممکن به مشترکین ارائه کنند. مسعود خشایی همچنین به موضوع یکپارچه‌سازی شرکت‌های آب و فاضلاب شهری و روستایی اشاره کرد و گفت: در این زمینه نیز آبفای استان اصفهان پیشتاز بود و از این آزمون با سربلندی بیرون آمد. مدیرعامل آبفای استان اصفهان نیز هنگام قرائت گزارش فعالیت‌های هیئت‌مدیره از کاهش بارندگی‌ها و استمرار خشک‌سالی به‌عنوان چالش اصلی این شرکت در تأمین آب پایدار مشترکین نام برد و گفت: تکمیل و راه‌اندازی سامانه دوم آب‌رسانی به اصفهان بزرگ از نان شب برای استان پهناور اصفهان واجب‌تر است. هاشم امینی افزود: تأمین آب شرب جمعیتی بیش از چهار میلیون نفر از طریق یک تصفیه خانه آب و یک سامانه آب‌رسانی از نظر پدافندی کار بسیار خطرناکی است و هرچه سریع‌تر باید سامانه دوم در مدار بهره‌برداری قرار گیرد. وی در عین حال از تکمیل سامانه تله‌متری خطوط انتقال آب و بازسازی شبکه‌های فرسوده آب‌رسانی در شهرها و روستاهای تحت پوشش به‌عنوان راهکارهایی برای کاهش هدر رفت و جبران بخشی از کمبود آب مورد نیاز نام برد و افزود: سال گذشته در مدت ۱۰۰ روز افزون بر ۳۰۰ کیلومتر از خطوط انتقال و شبکه توزیع آب روستاهای استان مورد اصلاح و بازسازی قرار گرفت که انجام این حجم از عملیات لوله‌گذاری در شرایط خاص جغرافیایی روستاهای استان و در مدت زمان محدود، کاری بی‌سابقه بود. مدیرعامل آبفای استان اصفهان در بخش دیگری از سخنانش به موضوع قدمت و فرسودگی تصفیه خانه‌ها و شبکه جمع‌آوری فاضلاب شهر اصفهان نیز اشاره کرد و گفت: یکی از برنامه‌های این شرکت در سال جاری استمرار جلب سرمایه‌گذاری بخش خصوصی در قالب قراردادهای بیع متقابل، BOT و BOO برای بازسازی و توسعه تصفیه خانه‌ها و شبکه‌های جمع‌آوری و انتقال فاضلاب است.

در تداوم صادرات محصولات باارزش افزوده بالا

ذوب‌آهن اصفهان اولین محموله آرک معدن خود را به خارج از کشور صادر کرد



غرب آسیا به‌عنوان یکی از غنی‌ترین نقاط کره زمین از نظر منابع معدنی می‌باشد که متأسفانه به دلیل وضعیت سیاسی منطقه به صورت کافی توسعه نیافته است. در سال‌های اخیر و با توجه به اکتشافات صورت گرفته و همچنین افزایش ارزش مواد معدنی اهمیت توسعه معادن بیش از پیش آشکار گردیده است. نظر به این‌که سالیان متمادی آرک معدنی به صورت وارداتی تأمین می‌شده است، شرکت ذوب‌آهن اصفهان به‌عنوان تنها تولیدکننده آرک معدنی در غرب آسیا در راستای توسعه بازار و پاسخ به نیاز داخل در مرحله اول اقدام به تولید ارک معدنی V۲۱ نموده و پس از پاسخگویی به نیاز داخل و استقلال کشور از واردات این محصول استراتژیک، با توجه به نیاز کشورهای منطقه و توسعه معادن همسایگان اقدام به تحقیقات بازار صادراتی و شناسایی کشورهای دارای معادن در حال رشد و توسعه کرد. پس از مذاکره با مشتریان صادراتی، اولین محموله این محصول پس از تولید در نورد ۶۵۰ کارخانه و انجام عملیات خم‌کاری، نورد سرد و برشکاری در کارگاه شرکت پویش معادن از شرکت‌های تابعه ذوب‌آهن، حمل محصول نهایی به مقصد صادراتی انجام گرفت. لازم به ذکر است برای این محموله صادراتی علاوه بر تولید در کارخانه، فرآیندهای تکمیلی نیز توسط شرکت‌های وابسته ذوب‌آهن صورت پذیرفت و به‌این‌ترتیب ارزش‌افزوده بالاتری در مقایسه با صادرات پروفیل خام حاصل گردید. در ادامه رشد و توسعه محصولات شرکت ذوب‌آهن، تولید آرک معدنی TH۳۶ نیز مطابق با استانداردهای روز اروپا و با کاربرد معادن بسیار عمیق طراحی و به تولید رسید.

آگهی تغییرات شرکت بازارسازان مهرپویا شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۵۴۵ و شناسه ملی ۱۴۰۰۲۷۹۷۷۵۰

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: عباس امینی لارگانی به کد ملی ۱۱۱۱۴۴۹۶۲۷ به سمت مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره و سمیه قربانی لارگانی به کد ملی ۱۱۱۰۸۸۵۴۸۲ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و علی اکبر امینی لارگانی به کد ملی ۱۲۸۴۸۰۸۰۶۸ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند. کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها و عقود اسلامی با امضاء مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری فلاورجان (۱۱۷۷۹۶۲)

«آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده صاحبان سهام»

شرکت ساختمانی پردیس ساخت سپاهان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۲۶۱۰ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۳۶۳۵۳

بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم می رساند، مجمع عمومی فوق العاده شرکت در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۶/۲۴ ساعت ۱۰ صبح در محل دفتر مرکزی شرکت به آدرس: اصفهان، خیابان طالقانی، کوچه شهید ارفعی پلاک ۶۰ تشکیل می گردد، لذا از سهامداران محترم یا وکیل رسمی آن ها دعوت می گردد رأس ساعت مقرر در جلسه حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده:

۱- کاهش سرمایه شرکت ۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده می باشد.

هیئت مدیره- شرکت ساختمانی پردیس ساخت سپاهان

اطلاعیه مجمع عمومی سالیانه نوبت اول انجمن صنفی اساتید حق التدریس استان اصفهان

مجمع مجازی مورخ ۱۴۰۰/۶/۲۵ ساعت ۹-۱۲ در سامانه برگزاری انتخابات (نشانی به اعضا پیامک میشود). دستور کار: ۱- ارائه گزارش هیات مدیره، گزارش مالی، گزارش بازرس ۲- انتخابات هیات مدیره و بازرس. تذکر: کاندیداهای عضویت در هیات مدیره، بازرس و نظارت بر مجمع دارای شرایط مندرج در اساسنامه حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۰/۶/۱۸ به هیات مدیره اعلام آمادگی کنند.

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود کلان تجارت اسپادان آژند در تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۱۲ به شماره ثبت ۶۸۴۴۹ به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۱۹۵۴۱۶

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود کلان تجارت اسپادان آژند در تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۱۲ به شماره ثبت ۶۸۴۴۹ به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۱۹۵۴۱۶ ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت: تأمین تدارکات، ارائه خدمات پیمانکاری و عقد قرارداد با اشخاص حقیقی و حقوقی ازجمله شرکت های خصوصی و ادارات دولتی همچنین شرکت درمناقصات و مزایدات درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکزاصلی: استان اصفهان، شهرستان اصفهان، بخش مرکزی، شهر اصفهان، محله کوی ولی عصر، بزرگراه اقارب پرست، خیابان نیایش، پلاک ۰، ساختمان کوثر۲، طبقه ۱۱، واحد ۱۱۶ کدپستی ۸۱۷۹۶۱۵۵۴۵ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال نقدی میزان سهم الشرکه هر یک از شرکا آقای علیرضا کردونی به شماره ملی ۱۲۷۳۹۰۷۹۸۱ دارنده ۵۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه خانم زهرا لطفی به شماره ملی ۱۲۸۹۱۳۲۴۴۵ دارنده ۵۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه اعضا هیئت مدیره آقای علیرضا کردونی به شماره ملی ۱۲۷۳۹۰۷۹۸۱ و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود خانم زهرا لطفی به شماره ملی ۱۲۸۹۱۳۲۴۴۵ و به سمت مدیرعامل به مدت نامحدود و به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت نامحدود دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها، عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری باامضاء مدیرعامل یا رییس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه روزنامه کثیرالانتشار اصفهان زیبا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۱۷۷۹۶۸)

نیم‌نگاه

طرح پیش‌فروش متری مسکن راهکاری است که این روزها متولیان برای خانه‌دار کردن مردم مطرح می‌کنند. مردمی که سرمایه کافی برای خرید یک واحد آپارتمان ندارند می‌توانند با آغاز معاملات متری مسکن، متراژی از ملک را خریداری و با سرمایه‌های خرد در بازار مسکن سرمایه‌گذاری کنند.

تبعات فروش متری مسکن در بورس

فرشید ایلاتی، کارشناس مسکن در گفت‌وگو با اصفهان زیبا: این طرح تأثیری بر خانه‌دارکردن مردم ندارد

مینا ایزدی
خبرنگار

طرح پیش‌فروش متری مسکن راهکاری است که این روزها متولیان برای خانه‌دارکردن مردم مطرح می‌کنند. مردمی که سرمایه کافی برای خرید یک واحد آپارتمان ندارند می‌توانند با آغاز معاملات متری مسکن، متراژی از ملک را خریداری و با سرمایه‌های خرد در بازار مسکن سرمایه‌گذاری کنند. به‌زعم برخی کارشناسان مسکن، این طرح تأثیری بر صاحب‌خانه شدن مردم ندارد. استدلال این کارشناسان این است که قیمت زمین به اندازه‌ای افزایش یافته که اقشار متوسط و پایین جامعه حتی برای خرید متری مسکن نیز قدرت خرید ندارند.

امتیاز فروش متری مسکن

یکی از امتیازهای طرح فروش متری مسکن این است که فردی که منابع ریالی مازاد دارد به جای اینکه نقدینگی خود را به سمت بازارهای دیگر ببرد سرمایه خود را به حوزه مسکن وارد کند. افرادی که توان خرید مسکن ندارند می‌توانند به صورت متری خانه‌ای خریداری کرده و از ارزش سرمایه خود در برابر تورم محافظت کنند. اما به زعم کارشناسان، طرح فروش متری مسکن روی قیمت‌ها در بازار مسکن نیز تأثیری ندارد؛ چون قیمت مسکن تحت تأثیر پارامترهای مختلفی است و اصلی‌ترین مؤلفه تأثیرگذار بر قیمت مسکن نیز قیمت زمین است.

راه‌اندازی صندوق‌های زمین و ساختمان

مدیر توسعه فیزیکی بورس کالا طی چند روز اخیر از راه‌اندازی صندوق‌های زمین و ساختمان و امکان خرید متری مسکن در بورس از نیمه دوم سال خبر داده است. جواد فلاح به مهر گفته است: حدود دو سال قبل زمزمه‌های همکاری وزارت راه و شهرسازی با بازار سرمایه ایران به منظور راه‌اندازی «صندوق زمین و مسکن» شنیده شد و در سال گذشته نیز راه‌اندازی شد که خیلی موفقیت‌آمیز نبود. هدف اولیه این بود که پروژه‌های مسکونی و تجاری در بازار سرمایه عرضه شود تا با جذب سرمایه‌های خرد هم به تولید مسکن کمک شود و هم برای سهام‌داران سوددهی داشته باشد. فلاح این را هم اضافه کرده است که خرید مسکن به شکل متری و کامل از ویژگی‌های بورس مسکن محسوب می‌شود. البته در حال حاضر شرکت‌های بخش خصوصی در بورس کالا حضور دارند؛ اما وزارت راه و شهرسازی در نظر دارد شرکت‌ها و سازمان‌های زیرمجموعه خود را نیز که امکان عرضه پروژه‌های بزرگ مقیاس را دارند وارد این عرصه کند.

طرحی که مورد استقبال سازندگان است

این طور که برخی از کارشناسان مسکن می‌گویند این طرح به وسیله تأمین مالی برای پروژه‌های بزرگ مسکن و ایجاد فرصت مناسب برای انبوه‌سازان به منظور افزایش عرضه مسکن در بازار کمک می‌کند و فروش متری مسکن در بورس مورد استقبال سازندگان قرار خواهد گرفت؛ اما سیاست‌گذاری مناسبی برای خانه‌دار کردن مردم نیست.

یک کارشناس مسکن به اصفهان زیبا می‌گوید: طرح فروش متری مسکن در بورس با این هدف انجام می‌شود که مردم با نقدینگی اندک هم بتوانند بخشی از مسکن را تصاحب کنند؛ ولی این مدل موفقی برای خانه‌دار شدن مردم نیست و تعداد انگشت‌شماری می‌توانند به واسطه این طرح خانه‌دار شوند.

فرشید ایلاتی تصریح می‌کند: طرح فروش متری مسکن برای تأمین مالی سازنده‌ها مناسب است و سازندگان مسکن از این طرح استقبال می‌کنند، عده‌ای از افراد برای سرمایه‌گذاری سهام این پروژه را خریداری می‌کنند و مسکن پیش خرید می‌کنند؛ بنابراین سرمایه‌گذارانی که نقدینگی اندکی در اختیار دارند می‌توانند با اجرایی‌شدن این طرح در بخش مسکن سرمایه‌گذاری کنند که به نفع سازندگان تمام می‌شود؛ ولی برای مردم منفعتی ندارد.

خرید متری از توان اقشار متوسط خارج است

ایلاتی بیان می‌کند: اگر فردی بخواهد دست‌کم ۱۰۰ متر مسکن خرید کند تا پایان پروژه هزینه ساخت ۱۰۰ متر واحد مسکونی را نمی‌تواند پرداخت کند، در شهر تهران قیمت هر متر مسکن بیش از ۳۰ میلیون تومان است، برای خرید یک واحد ۱۰۰ متری افراد باید ۳ میلیارد تومان پرداخت کنند و این ۳ میلیارد تومان باید طی ۳ سال پرداخت شود؛ یعنی افراد باید ماهیانه ۹۰ تا ۱۰۰ میلیون تومان پس‌انداز کنند تا ماهیانه ۳ تا ۳/۵ متر مسکن پیش خرید کنند و پس‌انداز این ۹۰ تا ۱۰۰ میلیون تومان از توان قشر متوسط به بالا خارج است.

این کارشناس مسکن ادامه می‌دهد: طرح فروش متری مسکن تأثیری روی قیمت‌ها ندارد، بخشی از افزایش قیمت مسکن به کمبود عرضه در بازار ارتباط پیدا می‌کند و بخشی از آن نیز ناشی از تقاضای سوداگرانه در بازار مسکن است، به دلیل خرید و فروش‌های مکرر که با انگیزه سرمایه‌گذاری انجام می‌شود قیمت مسکن نیز نوسان دارد.

ایلاتی می‌گوید: طی یک سال اخیر ۶۰ تا ۷۰ درصد قیمت مسکن افزایش یافت؛ این طرح برای سرمایه‌گذاری به منظور افزایش تولید مسکن مناسب است و در ظاهر می‌تواند به تأمین مالی مسکن برای افزایش ساخت و سازها کمک کند ولی طرح مناسبی برای تأمین مالی مسکن نیازمندان نیست.

این کارشناس مسکن اظهار می‌کند: یکی از ایرادهای این طرح این است که در شرایط فعلی بحث تأمین مسکن به دلیل قیمت بالای زمین در شهر تهران افزایش یافته و مردم نمی‌توانند حتی به صورت متری نیز مسکن خریداری کنند؛ برای خانه‌دار کردن مردم باید دنبال طرح‌های دیگری بود به عنوان مثال باید کیفیت ساخت و سرعت ساخت پروژه‌های مسکن دولتی را افزایش داد تا در کمترین زمان و با استفاده از مصالح جدید و فناوری‌های به‌روز واحدهای مسکونی را ساخت و ساز کرد؛ ولی فروش متری مسکن تجربه موفقی نیست و بیشتر جنبه نمایشی دارد تا اقدام واقعی.

جزئیات احداث ۴۰ شهرک جدید در ۱۴ استان کشور

یک شهرک ۲۹ هزار نفری در اصفهان در دست مطالعه است

معاون وزیر راه و شهرسازی با تشریح جزئیات ساخت ۴۰ شهرک مسکونی در ۱۴ استان کشور، گفت: ۲ شهرک مسکونی با جمعیت‌پذیری ۵۵ هزار نفر در تهران احداث می‌شود. حبیب‌الله طاهرخانی در گفت‌وگو با تسنیم با اشاره به برنامه‌ریزی برای تأمین زمین ساخت مسکن در سراسر کشور، اظهار کرد: در این راستا شرکت عمران شهرهای جدید در ۱۴ استان کشور احداث ۴۰ شهرک را در دستور کار و مطالعه دارد. او در این باره توضیح داد: در استان تهران تعداد ۲ شهرک با مساحت ۱۴۳۸ جمعیت‌پذیری ۵۵ هزار نفر و واحد پذیری ۱۶۶۷۰ واحد در دستور کار قرار دارد.

او با بیان اینکه در استان البرز نیز یک شهرک به مساحت ۳۰۰ هکتار و جمعیت‌پذیری ۲۶ هزار نفر با تعداد واحد ۷۸۸۰ در دستور کار است، افزود: در استان اصفهان یک شهرک به مساحت ۱۴۵۹ هکتار، جمعیت‌پذیری ۲۹ هزار نفر و واحد پذیری ۸۷۹۰ واحد، در استان‌های فارس و خراسان جنوبی نیز به ترتیب ۷ و یک شهرک در دست مطالعه قرار دارد.

مدیرعامل شرکت عمران شهرهای جدید ایران با یادآوری اینکه در استان کردستان یک شهرک (نیشتیمان) با مساحت ۴۰۳ هکتار جمعیت‌پذیری ۲۷۰۰۰ و واحد پذیری ۸۱۸۰ واحد عملیاتی شده است، گفت: در استان مازندران ۱۰ شهرک برای شش شهرستان با مساحت ۷۳۷ هکتار، ۶۰ هزار و ۱۰۰ نفر جمعیت‌پذیری و ۱۸۲۱۰ واحد در دستور کار قرار دارد.

طاهرخانی بیان کرد: در گلستان ۷ شهرک در ۷ شهرستان این استان به مساحت ۱۸۲۰ هکتار، جمعیت‌پذیری ۸۸۵۰۰ نفر برای ساخت ۲۶ هزار و ۸۲۰ واحد احداث خواهد شد. همچنین در آذربایجان شرقی ۲ شهرک و در استان هرمزگان ۲ شهرک، کرمان یک شهرک و اردبیل یک شهرک احداث خواهد شد.

۴۹ کشتی منتظر یا در حال تخلیه بار در بنادر

بخش عمده کالاها مربوط به کالاهای اساسی است

معاون امور بندری سازمان بنادر و دریانوردی از «در حال تخلیه بودن» ۲۴ کشتی حامل کالای اساسی و «در لنگرگاه منتظر ماندن» ۲۵ فروند شناور دیگر خبر داد.

به گزارش سازمان بنادر و دریانوردی، فرهاد منتصر کوهساری با بیان اینکه در حال حاضر ۴ میلیون و ۵۶۸ هزار تن کالای اساسی در بنادر کشور داریم، خاطرنشان کرد: ۲۴ فروند کشتی در حال تخلیه کالا هستند که حجم این کالاهای تخلیه‌شده حدود ۴۵۸ هزار تن است؛ همچنین ۲۵ فروند کشتی هم در لنگرگاه‌ها در حال انجام فعالیت اسنادی خود هستند.

او با بیان اینکه بیشترین حجم کالای تخلیه‌شده مربوط به بندر امام خمینی(ره) است که تاکنون ۳ میلیون و ۳۴۷ هزار تن کالا بوده، اظهار کرد: در بندر شهید رجایی تاکنون ۴۵۸ هزار تن کالا تخلیه شده است که در رتبه دوم قرار دارد؛ همچنین در بندر امیرآباد ۳۰۱ هزار تن کالا و بندر نوشهر ۱۶۸ هزار تن کالا تخلیه شده که بخش عمده‌ای از این کالاها مربوط به کالاهای اساسی است.

معاون بندری و اقتصادی سازمان بنادر و دریانوردی با اشاره به ترانزیت کالا و انجام عملیات تخلیه و بارگیری کالا در بندر چابهار با کشور افغانستان، گفت: با توجه به ایجاد روند ثبات در کشور افغانستان هم اکنون عملیات تخلیه و بارگیری کالا در این بندر هم آغاز شده است. عضو هیئت عامل سازمان بنادر و دریانوردی یادآور شد: از حدود ۱۰ روز پیش بندر آستارا هم به عنوان بندر تخلیه کالای اساسی به مجموع بنادر کالاهای اساسی اضافه شده که تاکنون ۱۵ هزار تن کالای اساسی در این بندر تخلیه و بارگیری شده است؛ اضافه شدن این بندر نقش بسیار مهمی در افزایش سرعت تخلیه و بارگیری کالاهای اساسی دارد و از سوی دیگر در قیمت تمام‌شده کالای اساسی برای این منطقه بسیار مهم و مؤثر است.

اقتصاد خرد

مقصر افزایش غیرقانونی قیمت لاستیک کیست؟

لزوم بازگشت قیمت‌گذاری تایر به سازمان حمایت

اعلام خبر افزایش قیمت تایر و تکذیب آن به فاصله چند ساعت، موجب گرانی مجدد تایر در سطح بازار شد، اکنون پرسشی که باید مطرح شود این است که چرا قیمت‌گذاری یک کالا باید موجب تلاطم‌های ساختگی در بازار شود؟ به گزارش تسنیم، سخن‌گوی انجمن صنفی صنعت تایر در اول شهریور امسال خبر افزایش ۱۵ درصدی قیمت تایر را بنابر مصوبه انجمن صنفی صنعت تایر اعلام کرد. هر چند با توجه به رکود حاکم بر بازار تایر تصمیم‌گیری در خصوص این افزایش قیمت، غیرمنطقی به نظر می‌رسید؛ اما بازار بلافاصله به این خبر واکنش نشان داد و بسیاری از سایزهای تایر در سطح عمده‌فروشی و خرده‌فروشی با افزایش قیمت مواجه شدند.

موقعیت افزایش قیمت وجود ندارد

اما به تازگی داود سعادتی‌نژاد، رئیس اتحادیه صنف فروشندگان لاستیک، ضمن تکذیب افزایش قیمت تایر، گفت: در حال حاضر موقعیت افزایش قیمت وجود ندارد و در این باره مصوبه‌ای هم ابلاغ نشده است.

مصطفی تنها، سخن‌گوی صنعت تایر نیز درباره افزایش ۱۵ درصدی قیمت تایر، اظهار کرد: افزایش قیمت تایر مصوب شد اما هنوز اعمال نشده است؛ زیرا امیدواریم فرجی شود تا قیمت را افزایش ندهیم. به دلیل نگرانی از کاهش تقاضا افزایش قیمت را دائم عقب می‌اندازیم تا شاید راه حلی پیدا شود.

اظهارات ضد و نقیض در خصوص افزایش قیمت تایر در حالی صورت می‌گیرد که موضوع قیمت‌گذاری این کالا در سال گذشته بارها در محافل تصمیم‌گیری مطرح و تعیین تکلیف شده بود. بر اساس تصمیم ستاد تنظیم بازار در آبان سال گذشته، قیمت‌گذاری تایرهای سواری مشروط بر اینکه ثبت تولید و فروش آن در سامانه جامع تجارت صورت گیرد، به واحدهای تولیدی محول شد.

همچنین ستاد تنظیم بازار در مصوبه جلسه ۲۰ آذر خود که به بررسی مشکلات تأمین و تولید لاستیک سنگین اختصاص داشت، قیمت‌گذاری تایرهای «باری اتوبوسی» را هم همچون تایرهای سواری به انجمن صنعت تایر واگذار کرد.

با این حال شاهد هستیم که با وجود اتخاذ این تصمیم‌ها، بار دیگر با انتشار اخبار و اظهارات سخن‌گوی صنعت تایر مبنی بر افزایش قطعی قیمت این کالا و تکذیب این خبر به فاصله چند ساعت، بازار این محصول دچار نابسامانی و تلاطم‌های قیمتی شد. بررسی قیمت‌ها در بازار تایر نشان می‌دهد که در نتیجه این فعل و انفعالات، قیمت یک جفت تایر پرایدی از ۷۰۰ هزار تومان به حدود ۸۱۰ هزار تومان و یک جفت تایر پژویی از ۱ میلیون و ۲۰۰ هزار تومان به ۱ میلیون و ۳۸۰ هزار تومان رسیده است.

قیمت‌گذاری تایر نباید موجب تلاطم‌های ساختگی شود

وحید خراسانی، کارشناس صنعت تایر، ضمن اشاره به چسبندگی قیمت تایر گفت: به احتمال زیاد با تکذیب اخبار مربوط به افزایش ۱۵ درصدی قیمت تایر، کاهش قیمت به اندازه‌ای که قیمت‌های قبلی مجددا در بازار ملاک خرید و فروش قرار گیرد، اتفاق نخواهد افتاد و مقصر این افزایش قیمت غیرقانونی، انجمن صنفی صنعت تایر است.

او ادامه داد: با توجه به آشفتگی حاکم بر انجمن صنفی تایر در تصمیم‌گیری برای قیمت‌گذاری، به نظر می‌رسد بهتر است وزارت صمت در واگذاری قیمت‌گذاری به انجمن صنفی تایر تجدید نظر کرده و جهت جلوگیری از ایجاد تلاطم‌های ساختگی، قیمت‌گذاری را مجددا به سازمان حمایت واگذار کند.

اقتصاد روز

هزینه سبد معیشت دو برابر درآمد کارگر!

یک کارشناس حوزه کار با بیان اینکه هزینه سبد معیشت کارگران دو برابر درآمد آن‌هاست، می‌گوید: تا زمانی که با ترکیب نابرابر شورای عالی کار روبه‌رو باشیم و به فهم مشترکی در خصوص ماده ۴۱ قانون کار نرسیم، هیچ‌گاه مزد واقعی برای کارگران تعیین نخواهد شد.

علیرضا حیدری در گفت‌وگو با ایسنا درباره قانون تعیین دستمزد که وزیر پیشنهادی کار از اصلاح آن خبر داده، اظهار کرد: معتقدم مشکل ما در بحث دستمزد، فهم مشترک است، در حالی که می‌توانیم ماده ۴۱ قانون کار را به سادگی و صراحت تحلیل و بر اساس آن تصمیم‌گیری کنیم. او افزود: تصمیم‌های شورای عالی کار سه جانبه گرفته می‌شود و مجموعه گروه‌های ذی‌نفع اجتماعی در این شورا می‌نشینند و درباره مزد کارگر تصمیم می‌گیرند و در نهایت به توافق می‌رسند؛ البته این توافق هیچ‌گاه رضایتمندی گروه کارگری را به دنبال ندارد؛ چرا که در شورای عالی کار بر اساس سلایق تفسیر می‌شود.

این کارشناس حوزه کار ادامه داد: متأسفانه در بحث دستمزد، تورم سبد معیشت کارگران لحاظ نمی‌شود، در حالی که تأکید داریم تورم بر مخارج کارگر است و مبنای تورمی که بر مخارج او اتفاق افتاده باید در تعیین دستمزدها لحاظ شود؛ چرا که هزینه سبد معیشت کارگر دو برابر درآمد کارگر است. او در ادامه درباره شفاف‌سازی دخل و خرج‌های سازمان تأمین اجتماعی گفت: جامعه کارگری و کارفرمایی سال‌های سال است خواهان شفاف‌سازی دخل و خرج‌های تأمین اجتماعی است؛ ولی مشکل ما در تأمین اجتماعی مشکل ساختار و ارکان است.

روند تجارت ایران و افغانستان به حالت عادی بازگشت

سخن‌گوی گمرک گفت: روند تجارت بین ایران و افغانستان که طی یک ماه و نیم گذشته کند شده بود تقریبا به حالت عادی بازگشته است.

به گزارش صداوسیما، سید روح‌الله لطیفی اظهار کرد: با بروز تحولات و اتفاق‌هایی که در کشور افغانستان طی یک ماه و نیم گذشته به وجود آمده بود تجارت کشور با افغانستان متوقف نشد و فقط در مرز ماهیرود کمتر از ۲۴ ساعت، مرز دوغارون کمتر از ۳ روز و مرز میلک کمتر از ۵ روز توقف را شاهد بودیم.

او ادامه داد: به دلیل اتفاق‌هایی که در کشور افغانستان افتاد در برخی از روزها تاجرها تصمیم گرفته بودند که میزان کالاهای خود را کمی کاهش دهند، البته طی چند روز گذشته میزان تبادل کالا در مرزهای سه‌گانه ما با افغانستان دوباره افزایش پیدا کرده و به حالت عادی بازگشته است.

سخن‌گوی گمرک گفت: معمولا در ماه شهریور ایران با عرضه تره‌بار برای مردم افغانستان صادرات خود را افزایش می‌دهد و در کنار این کالا صادرات کالاهایی مثل شوینده، مواد غذایی و مصالح ساختمانی هم از این مرزها افزایش پیدا خواهد کرد. لطیفی افزود: طی ۵ ماه نخست امسال ۲ میلیون و ۱۶۵ هزار تن کالا به ارزش ۸۵۵ میلیون دلار از ایران به کشور افغانستان صادر شده که نسبت به مدت مشابه سال قبل یک و ۷ دهم درصد کاهش و نسبت به سال ۹۸ پنج درصد کاهش داشته است.

افزایش ۹,۹ درصدی تولید فولاد ایران

انجمن جهانی فولاد از رشد ۱۲,۴ درصدی تولید فولاد خام جهان در هفت ماه ابتدایی سال جاری میلادی خبر داد؛ همچنین تولید این محصول در ایران ۹,۹ درصد افزایش یافت. به گزارش سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران (ایمیدرو)، میزان تولید جهانی فولاد خام در هفت ماه ابتدایی سال جاری میلادی یک میلیارد و ۱۶۵ میلیون و ۳۰۰ هزار تن به ثبت رسید که از رشد ۱۲,۴ درصدی نسبت به مدت مشابه سال گذشته حکایت دارد.

انجمن جهانی فولاد (WSA) اعلام کرده است: در این مدت تولید فولاد خام ایران نیز با رشد ۹,۹ درصدی نسبت به مدت مشابه سال گذشته میلادی به ۱۷ میلیون و ۸۰۰ هزار تن رسید. از ابتدای ژانویه تا پایان جولای ۲۰۲۱ میلادی، چین با تولید ۶۴۹ میلیون و ۳۰۰ هزار تن فولاد خام (۸ درصد افزایش نسبت به مدت مشابه سال ۲۰۲۰ میلادی) همچنان در صدر تولید این محصول در جهان قرار دارد. همچنین هند با تولید ۶۸ میلیون تن (۲۸,۷ افزایش)، ژاپن با تولید ۵۶ میلیون و ۱۰۰ هزار تن (۱۶,۲ افزایش)، ایالات متحده آمریکا با ۴۹ میلیون و ۵۰۰ هزار تن (۱۸,۵ درصد افزایش) و روسیه با تولید ۴۴ میلیون و ۹۰۰ هزار تن (۹,۵ درصد افزایش) به ترتیب در رتبه‌های دوم تا پنجم تولید فولاد جهان جای گرفتند. نام ایران همچنان به عنوان دهمین فولادساز برتر جهان در فهرست ۱۰ کشور فولادساز برتر جهان به چشم می‌خورد.

برپایه این گزارش، مجموع تولید فولاد خام ۶۴ کشور فولادساز جهان در ماه جولای ۲۰۲۱ میلادی با رشد ۳,۳ درصدی نسبت به مدت مشابه سال گذشته به ۱۶۱ میلیون و ۷۰۰ هزار تن افزایش یافت. این در حالی است که میزان تولید این محصول در ایران در مدت یاد شده ۲ میلیون و ۶۰۰ هزار تن اعلام شد که رشد ۹ درصدی نسبت به جولای ۲۰۲۰ میلادی نشان می‌دهد.

نیم نگاه

آیا قیمت خودرو کاهش پیدا می‌کند؟ گزارش‌ها از کاهش تعداد معاملات در این بازار حکایت می‌کند و هرچه قیمت خودرو بالاتر می‌رود تعداد معاملات کمتر می‌شود. بنابراین، وضعیت آتی بازار خودرو مشخص نیست و در بهترین حالت ممکن، قیمت‌ها با سیاست‌گذاری دولت جدید فقط کمی نسبت به ابتدای سال ۱۴۰۰ افزایش پیدا خواهد کرد.

رکوردشکنی قیمت‌ها در بازار خودروها

روند صعودی قیمت خودرو به رغم تعطیلی رسمی متوقف نشد

سعیده غفاری
خبرنگار

روند صعودی قیمت‌ها در بازار خودروی اصفهان با شروع سال ۱۴۰۰ تاحدودی متوقف شد تا شاید بازار پس از گذشت نزدیک به سه سال طوفانی، یک دوره با ثبات نسبی را تجربه کند، ولی وضعیت بازار از نیمه دوم تیرماه سال جاری دستخوش تغییراتی شد و قیمت‌ها چند برابر افزایش پیدا کرد. مشاهدات میدانی و گفت‌وگو با فعالان بازار خودرو نشان می‌دهد قیمت‌گذاری جدید اتومبیل‌های تولید داخل سلیقه‌ای است و با تداوم وضعیت فعلی، مشتری واقعی در بازار آزاد وجود نخواهد داشت. مالکان خودرو نیز خواستار تداوم روند صعودی و چندبرابرشدن قیمت اتومبیل‌ها نسبت به ماه‌های گذشته هستند. آیا قیمت خودرو کاهش پیدا می‌کند؟ گزارش‌ها از کاهش تعداد معاملات در این بازار حکایت می‌کند و هرچه قیمت خودرو بالاتر می‌رود تعداد معاملات کمتر می‌شود. بنابراین، وضعیت آتی بازار خودرو مشخص نیست و در بهترین حالت ممکن قیمت‌ها با سیاست‌گذاری دولت جدید فقط کمی نسبت به ابتدای سال ۱۴۰۰ افزایش پیدا خواهد کرد.

قیمت خودرو در تابستان ۱۴۰۰

یک پراید صفرکیلومتر سال ۹۰ کمتر از ۲۰ میلیون تومان قیمت داشت و در مدت ده سال به ۱۴۹ میلیون تومان رسید، یعنی از سال ۹۰ تا ۱۴۰۰ قیمت یک دستگاه پراید بیش از هفت برابر شده است. قیمت خودرو در دهه گذشته همیشه روند صعودی داشت، ولی در بهار سال ۱۴۰۰ روزهای باثباتی را تجربه کرد. در ابتدای سال جاری قیمت انواع خودروهای تولید داخل کمتر از ۱۰ میلیون تومان رشد کرد. درمقابل ثبات نسبی قیمت‌ها در بازار خودرو از نیمه دوم تیرماه متوقف شد تا شاید بازار پس از چهارماه آرامش، یک دوره رشد چند ماهه را تجربه کند. مشاهدات میدانی و گفت‌وگو با فعالان بازار از افزایش طوفانی قیمت‌ها در بازار خودروی اصفهان حکایت دارد. درحال حاضر، قیمت خودروها فراتر از حد انتظار است و با ۱۰۰ میلیون تومان نمی‌توان یک خودرو صفرکیلومتر خریداری نمود. علی صالحی، یکی از فعالان بازار خودروی اصفهان، درباره قیمت خودرو می‌گوید: «تا این لحظه ارقام اعلام شده برای خودروهای ایرانی افزایش غیرمنتظره‌ای داشته است و تعدادی از فروشندگان حتی قیمتی بالاتر برای فروش اتومبیل خود می‌خواهند.» در حال حاضر پراید صفرکیلومتر تولید سال ۹۹ بسته به مدل بین ۱۳۰ تا ۱۴۹ میلیون تومان، ساینا ۱۶۰ میلیون تومان، تیبا صندوق‌دار و هاچ‌بک ۱۴۷ تا ۱۶۰ میلیون تومان، کوییک بسته به مدل ۱۵۹ تا ۱۷۰ میلیون تومان، پژو ۴۰۵ جی‌ال‌ایکس ۲۲۷ میلیون تومان، رانا ۲۳۸ میلیون تومان، پژو ۲۰۶ تیپ دو ۲۴۶ میلیون تومان، سمند سورن ۲۶۵ میلیون تومان، پژو ۲۰۶ صندوق‌دار ۳۰۳ میلیون تومان، پژو ۲۰۷ اتوماتیک ۴۰۵ میلیون تومان و دنا پلاس اتوماتیک توربو ۴۷۰ میلیون تومان قیمت خورده است.

چرا قیمت خودرو طوفانی شد؟

علی صالحی، فعال بازار خودرو در پاسخ به این پرسش می‌گوید: «روند صعودی قیمت ارز در بازار و کاهش عرضه توسط خودروسازان باعث شده هرکس به صورت سلیقه‌ای و به‌اصطلاح من درآوردی قیمتی برای خودرو عنوان کند، برای مثال، یکی از فروشندگان قصد فروش پراید ۱۱۱ خود را با بهای ۱۶۰ میلیون تومان داشت و علت این قیمت‌گذاری را رشد رمز ارزها در روزهای گذشته عنوان کرد.» مشاهده میدانی از بازار خودروی اصفهان نشان می‌دهد تعدادی از فروشندگان خواستار چندبرابرشدن قیمت اتومبیل‌ها نسبت به ماه‌های گذشته شده‌اند، برای مثال، مالکی سمند سورن صفرکیلومتر تولید سال ۹۹ خود را دو هفته قبل با قیمت ۲۲۰ میلیون تومان به فروش می‌رساند، ولی اکنون از فروش این خودرو منصرف شده زیرا قیمت آن را بیش از ۳۰۰ میلیون تومان می‌داند. یا پژو ۲۰۶ تیپ دو مدل ۹۹ با کارکرد ۱۰ هزار کیلومتر ماه گذشته با قیمت ۱۹۸ میلیون تومان به فروش می‌رسید، ولی اکنون با قیمت ۲۳۰ میلیون تومان آگهی شده است.

حسن قبادی، یکی دیگر از فعالان خودرو نیز در مورد طوفانی شدن قیمت‌ها در بازار خودرو توضیح می‌دهد: «نوسان‌های ارزی اخیر قیمت خودرو و لوازم یدکی را به شدت افزایش داد تا امروز خرید خودرو به یکی از مشکلات خریداران تبدیل شود. ولی این میزان افزایش قیمت اتومبیل‌ها منطقی نیست، خودروسازان و نمایشگاه‌داران هفته گذشته به تعطیلی پنج روزه کرونایی رفتند و با وجود تعطیلی بازار، بازهم خودرو گران‌تر شد.» بنابراین قیمت فعلی اتومبیل‌های تولید داخل از واقعیت فاصله زیادی دارد و مشخص نیست چه زمانی روند صعودی قیمت‌ها متوقف شد.

تعداد معاملات خودرو پس از گرانی‌ها

فعالان بازار خودرو در اصفهان از نزولی‌شدن تعداد معاملات در ماه گذشته می گویند و هرچه قیمت‌ها افزایش پیدا کرده، تعداد معاملات کمتر شده است.

خریداران از قیمت‌های جدید خودرو رضایت ندارند و گفت‌وگو با آن‌ها نشان می‌دهد منتظرند تا شاید دولت جدید نسخه‌ای برای بازار خودرو بپیچد. قبادی، فعال بازار، دراین‌باره می‌گوید: «متاسفانه مشتریان زیادی قادر به خرید خودرو با قیمت‌های جدید نیستند و دست نگه داشته‌اند تا شاید قیمت‌ها نزولی شود و یا به سرمایه خود بیافزایند.»

صالحی، دیگر فعال بازار خودرو اصفهان نیز مدعی‌است با این قیمت‌ها خریداری کمی در بازار آزاد وجود دارد و متقاضیان واقعی یا باید قید خرید خودرو را بزنند یا به سمت قرعه‌کشی‌ها هجوم بیاورند.

کف بازار

گوشت قرمز در یک ماه گذشته چقدر گران شد؟

شاخص قیمت گوشت قرمز، سفید و فراورده‌های آن‌ها در مرداد ماه ۱۴۰۰ نسبت به ماه قبل با افزایش ۵.۵ درصدی همراه بوده است و نسبت ماه مشابه سال قبل افزایش ۵۶.۹ درصدی را نشان می‌دهد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران، نرخ تورم سالانه مرداد ماه ۱۴۰۰ برای خانوارهای کشور به ۴۵.۲ درصد رسیده که نسبت به همین اطلاع در ماه قبل ۱ درصد افزایش را نشان می‌دهد. طبق داده‌های مرکز آمار ایران نرخ تورم نقطه‌ای مرداد ماه ۱۴۰۰ درمقایسه با ماه قبل، ۰.۴ درصد کاهش یافته است. طبق جدول منتشرشده از سوی مرکز آمار ایران تغییر شاخص قیمت گوشت قرمز، سفید و فراورده‌های آن‌ها در مرداد ماه ۱۴۰۰ نسبت به ماه قبل با افزایش ۵.۵ درصدی همراه بوده است و نسبت ماه مشابه سال قبل افزایش ۵۶.۹ درصدی را نشان می‌دهد. در گروه گوشت قرمز و گوشت ماکیان نسبت به ماه قبل ۵.۶ و نسبت به ماه مشابه سال قبل ۵۴.۵ درصد افزایش داشته‌ایم.

همچنین در ماهی‌ها و صدفداران ۵.۴ درصد و ۷۳.۷ درصد افزایش داشته‌ایم. در گروه شیر، پنیر و تخم مرغ نیز ۵.۹ درصد و ۶۷.۵ درصد با افزایش رو به رو شده است.

هزینه تولید هر کیلو برنج ایرانی به ۴۲ هزار تومان رسید؟

عضو شورای مرکزی نظام صنفی کشاورزی ایران گفت: با آزاد شدن قیمت نهاده‌ها و افزایش دیگر هزینه‌های سربار، هزینه تمام شده تولید هر یک کیلوگرم برنج (طارم) به ۴۲ هزار تومان رسیده است.

به گزارش تسنیم، قاسم پیشه‌ور، عضو شورای مرکزی نظام صنفی کشاورزی ایران و رئیس نظام صنفی کشاورزی مازندران اظهار کرد: برداشته شدن یارانه کود و سم جهش زیادی را در هزینه‌های تولید محصول پرزحمت برنج ایجاد کرده است که علاوه بر این هزینه‌ها باید به بالا رفتن قیمت و هزینه نگهدای ماشین‌آلات کشاورزی اشاره کرد.

وی افزود: هزینه دستمزد روزانه هر کارگر شالیزار از ۸۰ هزار تومان سال قبل به ۲۰۰ هزار تومان رسیده که در قیمت تمام شده برنج تأثیرگذار است. عضو شورای مرکزی نظام صنفی کشاورزی ایران ادامه داد: هزینه برق مصرفی کشاورزی نیز تقریبا دوبرابر شده است و به دلیل قطعی برق، کشاورزان دیگر نمی‌توانند استفاده در پیک‌های کم مصرف را رعایت کنند تا مدیریت هزینه داشته باشند.

او تصریح کرد: قیمت بیشتر کود و سم‌ها در سال جاری حدود ۱۰ برابر شده و حتی کود اوره دولتی که قیمت مصوب دارد از ۴۵ تومان ۸۵ تومان رسیده است.

شکر تا آخر سال گران نمی‌شود

دبیر انجمن کارخانجات تولیدکنندگان قند و شکر با بیان اینکه قیمت شکر تا پایان سال افزایشی ندارد، گفت: با توجه به افزایش شدید قیمت جهانی، تولید داخل بر واردات مزیت یافته است. بهمن دانایی در گفت‌وگو با مهر در واکنش به مباحث مطرح شده مبنی بر افزایش قیمت شکر در بازار گفت: هیچکدام از این مباحث، صحت ندارد. او تصریح کرد: شکری که در حال حاضر در بازار عرضه می‌شود، تولید داخل است و قیمت جهانی شکر هرچقدر هم که رشد کند، تأثیری بر نرخ این کالا ندارد؛ ضمن اینکه با توجه به شرایط مطلوب تولید و عرضه، حداقل تا پایان سال جاری قیمت شکر هیچ‌گونه افزایشی نخواهد داشت.

دبیر انجمن کارخانجات تولیدکنندگان قند و شکر ادامه داد: اگر شکری که هم‌اکنون در بازار عرضه می‌شود، تولید داخل نبود قیمت آن درب کارخانه به هر کیلوگرم ۱۶ هزار تومان می‌رسید. دانایی با بیان اینکه قیمت جهانی هر کیلوگرم شکر هم اکنون ۵۳۰ دلار است، افزود: سال گذشته قیمت جهانی شکر حدود ۳۳۰ دلار بوده که امسال حدود ۲۰۰ دلار رشد کرده است.

به گفته او، هم‌اکنون قیمت شکر تولید داخل درب کارخانه ۱۲ هزار و ۵۰۰ تا ۶۰۰ تومان در هر کیلوگرم است؛ ضمن اینکه شرکت بازرگانی دولتی شکر را کیلویی ۱۱ هزار و ۵۰۰ تومان تحویل خانوار و صنوف می‌دهد. دانایی ادامه داد: در دو تا سه ماه گذشته هم که تولید داخل به بازار عرضه نشده بود، شرکت بازرگانی دولتی نیاز بازار را تأمین کرد. دانایی با اشاره به اینکه شرکت بازرگانی دولتی همواره باید ۵۰۰ هزار تن شکر به عنوان ذخایر استراتژیک داشته باشد، گفت: زمانی که بازار دچار نوسان می‌شود، این شرکت اقدام به توزیع شکر برای تنظیم بازار می‌کند.

او با بیان اینکه مصاحبه‌هایی که درباره افزایش قیمت در بازار انجام می‌شود، هدف‌دار است، افزود: ما احتمال می‌دهیم برخی اشخاص از شرکت بازرگانی دولتی شکر خریداری و آن را انبار کرده‌اند تا در فرصت مناسب به قیمت گران‌تر بفروشند و همین مسئله باعث چنین جوسازی‌هایی شده است.

دانایی با اشاره به اینکه واحدهایی که از شرکت بازرگانی دولتی سهمیه شکر دریافت می‌کنند، باید پروانه داشته باشند، گفت: این واحدها به بهانه بسته‌بندی و تولید قند، شکر می‌گیرند اما متأسفانه بعد از صدور حواله توسط شرکت بازرگانی دولتی، نظارتی بر این مسئله وجود ندارد و مشخص نمی‌شود که این شکرها کجا می‌رود و به چه صورت عرضه می‌شود. درحالی‌که وزارت صمت و سازمان حمایت باید به دقت روی این مسئله نظارت داشته باشند.

مظنه

مظنه حدود انواع خودرو در بازار

مدل خودرو	قیمت (میلیون تومان)
سمند LX (ساده)	۲۳۵
سمند LX (ساده) ۱۴۰۰	۲۴۲
پژو ۴۰۵ GLX	۲۲۷
پژو پارس ساده	۲۵۲
پژو پارس (ساده) ۱۴۰۰	۲۷۰
پژو ۲۰۶ تیپ ۲ (ساده)	۲۳۷
پژو ۲۰۶ تیپ ۲ (ساده) ۱۴۰۰	۲۵۲
پژو ۲۰۶ تیپ ۵ (ساده)	۲۹۵
پژو ۲۰۶ صندوقدار v۸	۲۹۰
پژو ۲۰۶ صندوقدار (v۸) ۱۴۰۰	۳۰۳
پژو ۲۰۷ اتوماتیک	۳۸۵
پژو ۲۰۷ اتوماتیک (۱۴۰۰)	۴۲۰
پژو ۲۰۷ دنده‌ای (رینگ فولادی)	۳۰۷
پژو ۲۰۷ دنده‌ای (رینگ فولادی) ۱۴۰۰	۳۲۲
رنو تندر E۲۹۰	۳۴۲
رنو تندر پلاس اتوماتیک	۴۶۲
رانا LX	۲۲۵
رانا پلاس	۲۳۵
دنا معمولی (رینگ فولادی)	۳۰۲
دنا معمولی (رینگ فولادی) ۱۴۰۰	۳۱۲
دنا پلاس دنده‌ای توربو	۴۱۲
هایما ۷s توربو	۶۰۰
سایپا ۱۱۱	۱۵۰
سایپا ۱۳۱	۱۳۷

بازار روز

پس‌لرزه‌های دلار ۲۸ هزار تومانی در بازار اصفهان

سعید غفاری
خبرنگار

لرزه‌های دلار ۲۸ هزار تومانی در بازار ارز اصفهان، پس‌لرزه‌های سنگینی در بازارهای مختلف برجای گذاشت. بازاریان مدعی‌اند شرکت‌های پخش و عمده‌فروشان عرضه را کاهش داده‌اند، ضمن اینکه با ارسال پیام‌هایی به خرده فروشان از افزایش قیمت کالاها خبر می‌دهند. حامد رحیمی یکی از فروشگاه‌داران پاساژ پگاه در این باره می‌گوید: «چند شرکت پخش معروف در کانال‌های خود اعلام کرده‌اند فعلا قیمت اجناس را ۲۰٪ افزایش دهید.» فعلا ۲۰٪ یعنی هنوز قیمت اجناس وارداتی با دلار ۲۸ هزار تومانی محاسبه نشده است و از طرفی هنوز قیمت دلار هم مشخص نیست. رحیمی ادامه داد: «می‌گویند فعلا ۲۰٪ روی قیمت‌ها بگذارید تا ضرر نکنید و ببینیم دلار تا کجا پیش می‌رود.» دلار طی دو ماه گذشته از محدوده ۲۱ تا ۲۲ هزار تومان به مرز ۲۸ هزار تومان رسید. مشکلات افغانستان و احتمال توقف معاملات هرات در کنار شیوع کرونا از اصلی‌ترین دلایل رشد نرخ ارز بیان می‌شود. اگرچه دلار در این روزها بیشتر از ۲۷ هزار تومان معامله می‌شود ولی فعالان بازار منتظر واکنش بازار به رأی اعتماد کابینه جدید هستند. این احتمال وجود دارد تا با روی کارآمدن دولت رئیسی دلار کاهش پیدا کند یا در غیر این صورت هدف ۳۰ هزار تومانی و بالاتر پیش روی دلار است. بازارهای مختلف اصفهان نیز متأثر از این اخبار منتظر تثبیت نرخ ارز هستند و اگرچه امروز اخباری مبنی بر افزایش قیمت‌ها منتشر می‌شود ولی شرکت‌های پخش هم از ادامه دار بودن دار ۲۸ هزار تومانی اطمینان ندارند، به همین دلیل در واکنش به دلار ۲۸ هزار تومانی اعلام کرده‌اند: «فعلا ۲۰٪!»

سرمایه‌گذاری ۲۰۶ میلیارد دلاری سامسونگ برای پساکرونا

گروه سامسونگ ۲۴۰ تریلیون وون (۲۰۶ میلیارد دلار) در سه سال آینده برای توسعه حضور در زیست داروها، هوش مصنوعی، نیمه رساناها و رباتیک در دوران پساکرونا سرمایه‌گذاری خواهد کرد. به گزارش ایسنا، این شرکت که گل سرسبد بزرگ‌ترین شرکت‌های کره‌ای است، اعلام کرد این سرمایه‌گذاری تا سال ۲۰۲۳ به تحکیم جایگاه جهانی سامسونگ در صنایع کلیدی مانند تراشه‌سازی کمک خواهد کرد و هم‌زمان به این شرکت امکان می‌دهد فرصت‌های رشد در حوزه‌های جدیدی مانند رباتیک و نسل جدید مخابرات را تجربه کند. سامسونگ الکترونیکس که بزرگ‌ترین سازنده تراشه حافظه در جهان است، اعلام کرد این گروه قصد دارد به واسطه ادغام و خرید، فناوری و رهبری بازار را تحکیم کند، اما به جزئیات آمارهای سرمایه‌گذاری اشاره‌ای نکرد. همچنین این شرکت مشخص نکرد آیا جدیدترین رقم سرمایه‌گذاری اعلام شده شامل ۱۷ میلیارد دلار سرمایه گذاری می‌شود که قرار است برای ساخت یک کارخانه تراشه سازی قراردادی جدید در آمریکا هزینه کند. برنامه سرمایه گذاری جدید ۳۰ درصد بزرگ‌تر از استراتژی سه ساله قبلی سامسونگ است که در سال ۲۰۱۸ اعلام شد. این گروه تصمیم گرفت سرمایه‌گذاری را برای حفظ برتری فناوری خود به خصوص در شرایط اضطراری در داخل و خارج از کشور افزایش دهد. سامسونگ الکترونیکس در بیانیه‌ای اعلام کرد صنعت تراشه سپر ایمنی اقتصاد کره است. سرمایه‌گذاری قابل توجه ما یک استراتژی بقا با این منطق بوده که بمحض از دست‌دادن توان رقابتی، بازگشت تقریبا غیرممکن خواهد بود. شرکت‌های تراشه سازی رقیب نظیر شرکت TSMC تایوان و اینتل سرمایه‌گذاری‌های بزرگی در بحبوحه کمبود جهانی تراشه و تشدید رقابت در بخش تراشه پیشرفته خواهند داشت. طبق اعلام کمیسیون تجارت منصفانه کره جنوبی، گروه سامسونگ ۵۹ زیرمجموعه با دارایی بالغ بر ۴۵۷ تریلیون وون دارد. بر اساس گزارش رویترز، این برنامه سرمایه‌گذاری درست پس از گذشت یک هفته از آزادی مشروط لی جائه یونگ، رئیس سامسونگ که به اتهام پرداخت رشوه در زندان بود، اعلام شد.

عرضه سه محصول در فروش فوق‌العاده ایران خودرو

ایران خودرو روز پنجشنبه، چهارم شهریورماه بیست و یکمین مرحله فروش فوق‌العاده خود را با عرضه سه محصول رانا پلاس، دنا پلاس توربوشارژ اتوماتیک و پژو پارس بنزینی اجرا می‌کند. این طرح به مدت سه روز به اجرا گذاشته می‌شود و مشتریان نهایی نیز روز یکشنبه (هفتم شهریورماه) از طریق قرعه‌کشی با حضور نمایندگان نهادهای ناظر انتخاب خواهند شد. مراسم قرعه‌کشی به صورت مستقیم از پایگاه اینترنتی ایران خودرو به نشانی ikco.ir و همچنین صفحه ایران خودرو در آپارات به نشانی ikco_ir پخش خواهد شد. متقاضیان می‌توانند از پایان روز ششم شهریور با مراجعه به سایت فروش اینترنتی محصولات ایران خودرو به نشانی esale.ikco.ir نسبت به ثبت‌نام اولیه اقدام کنند. مطابق آمارهای وزارت صنعت، معدن و تجارت، از ابتدای امسال تا پایان تیرماه ایران خودرو با تولید ۱۵۷ هزار و ۱۴۳ دستگاه خودرو (افت ۱.۸ درصدی در هم‌سنجی با پارسال) لقب بزرگ‌ترین خودروساز کشور را به خود اختصاص داد.

افزایش قیمت در بازار بی‌رونق طلا

رئیس اتحادیه فروشندگان طلا و جواهر اهواز گفت: افزایش اخیر قیمت طلا به دلیل افزایش نرخ اونس جهانی طلا و قیمت دلار بوده است. عبدالرحمن ذهبی‌زاده در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: بازار طلا در وضعیت مناسبی قرار نداشته و میزان خرید و فروش، رونق آن چنانی ندارد. او افزود: طلافروشان به دلیل کساد بودن بازار طلا، دیرتر به محل کار خود می‌روند و زودتر از وقت کاری، واحد صنفی خود را تعطیل می‌کنند. رئیس اتحادیه فروشندگان طلا، جواهر و نقره فروشان اهواز با اشاره به افزایش قیمت طلا گفت: افزایش اخیر قیمت طلا به دلیل افزایش نرخ اونس جهانی طلا و قیمت دلار بوده است. هر گرم طلای ۱۸ عیار به یک میلیون و ۱۷۰ هزار تومان و تمام سکه نیز به حدود ۱۲ میلیون و ۲۰۰ هزار تومان افزایش یافته است.

نیم نگاه

از سال گذشته تاکنون ۵۶ کودک مبتلا به کرونا در بیمارستان فوت کرده‌اند که چهار نفر آن‌ها غیراصفهانی و مابقی اصفهانی بوده‌اند. از اوایل امسال تاکنون ۱۷ کودک به دلیل ابتلا به کرونا جان خود را از دست داده‌اند. البته امسال تعداد فوتی‌ها نسبت به سال گذشته افزایش نداشته است.

کودکان یک ماهه کرونایی در اصفهان

رئیس مرکز فوق تخصصی کودکان حضرت امام حسین(ع) در گفت‌وگو با اصفهان زیبا: در هفته، چهار نوزاد مبتلا به کرونا در این بیمارستان بستری می‌شوند

لیلا مقیمی
خبرنگار

به رغم تصور عدم ابتلای کودکان به کرونا در اوایل شیوع این ویروس در کشور، خبرها و تصاویر منتشرشده از بیمارستان‌ها حاکی از مبتلا شدن کودکان به بیماری کووید۱۹ است؛ تصاویری تکان‌دهنده و دردناک که در آن، کودکان بی‌حال روی تخت بیمارستان خوابیده‌اند و شرایط نامطلوبی را تحمل می‌کنند تا هشدار دهند کرونای دلتا بسیار بی‌رحم‌تر از آن است که به کودکان رحم کند. مهرداد معمارزاده، فوق‌تخصص جراحی کودکان و رئیس مرکز فوق‌تخصصی کودکان حضرت امام حسین(ع) در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» از افزایش آمار کودکان مبتلا به کرونا در پیک پنجم می‌گوید.

هم اینک چه تعداد از تخت‌های بیمارستان امام حسین(ع) اشغال است؟

ظرفیت بیمارستان ۱۹۰ تخت است که در حال حاضر ۱۶۰ تخت آن اشغال است و بیماران در یازده بخش بستری هستند. فعلا به خاطر شرایط کرونایی عمل‌های جراحی غیراورژانسی لغو شده است.

چه تعداد کودک مبتلا به کرونا در بیمارستان بستری هستند؟

حدود ۴۳ بیمار در سه بخش بیمارستان بستری هستند.

در بخش مراقبت‌های ویژه چه تعداد کودک بیمار بستری هستند؟

دو بخش مراقبت ویژه در بیمارستان وجود دارد: بخش اول، با ظرفیت شش تخت اکنون پر است و بخش دیگر نیز متعلق به کودکان غیرکرونایی است که ظرفیتی بالغ بر ۱۶ تخت دارد.

آیا برای بیماران کرونایی، با کمبود تخت در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان مواجه هستید؟

خیر. در صورت افزایش آمار ابتلای کودکان به بیماری کووید۱۹ می‌توان از ظرفیت بخش مراقبت‌های ویژه که اکنون متعلق به بیماران غیرکرونایی است، استفاده کرد.

یعنی اکنون بیماری پشتِ درِ «آی‌سی‌یو» به انتظار خالی شدن تخت ننشسته است؟

خیر. هنوز چنین اتفاقی نیفتاده است.

فضای فیزیکی بیمارستان چطور؟ آیا با مشکلی روبه‌رو نیست؟

خیر؛ چون جراحی‌های غیراورژانسی حدود یک ماه است که تعطیل شده‌اند؛ البته خود این مسئله هم مشکلات زیادی را برای مردم ایجاد کرده است؛ چون باعث شده، نتوانند درمان فرزندان خود را ادامه دهند.

اما برخی از همراهان بیماران مدعی هستند، وضعیت اورژانس چندان مناسب نیست؛ حتی می‌گویند دو بیمار در یک تخت بستری می‌شوند!

خیر. همان‌طور که اشاره کردم، الان سی تخت خالی وجود دارد و هنوز با مشکل کمبود تخت مواجه نشده‌ایم؛ البته ممکن است در اورژانس، بیمار مدتی منتظر بماند یا به دلیل تعداد زیاد بیماران، مجبور به استفاده از تخت‌های اکسترا شویم؛ اما این وضعیت کوتاه و موقت است و بیماران پس از شش ساعت به بخش‌ها منتقل می‌شوند؛ در برخی از مواقع نیز مجبور شده‌ایم ظرفیت اتاق‌ها را از دو به سه تخت افزایش دهیم؛ اما هنوز ناچار به استفاده از تخت کنار راهرو یا حیاط بیمارستان نشده‌ایم.

وضعیت کودکان مبتلا به کووید ۱۹ بستری در بیمارستان‌ها چطور است؟

سال گذشته حدود ۹۰۰ بیمار مبتلا به کرونا در بیمارستان بستری شدند؛ درحالی‌که از فروردین ماه امسال تاکنون (تا آخر مردادماه) تعداد کودکان بیمار به یک هزار و ۸۲۱ نفر رسیده است.

چه تعداد فوتی داشته‌اید؟

از سال گذشته تاکنون ۵۶ کودک مبتلا به کرونا در بیمارستان فوت کرده‌اند که چهار نفر آن‌ها غیراصفهانی و مابقی اصفهانی بوده‌اند. از اوایل امسال تاکنون ۱۷ کودک به دلیل ابتلا به کرونا جان خود را از دست داده‌اند. البته امسال تعداد فوتی‌ها نسبت به سال گذشته افزایش نداشته است؛ به این دلیل که کادر درمان در این مدت تجربه بیشتری کسب کرده‌اند و مراقبت و رسیدگی به بیمار را افزایش داده‌اند.

اوایل شیوع ویروس کرونا در کشور، گفته می‌شد کودکان به کرونا مبتلا نمی‌شوند یا در صورت ابتلا، درگیری آن‌ها شدید نخواهد بود. در پیک پنجم کرونا، وضعیت کودکان بیمار چگونه است؟ آیا با افزایش تعداد مبتلایان روبه‌رو شده‌اید؟

نسبت ابتلای کودکان در موج پنجم کرونا و همچنین شیوع کرونا دلتا در مقایسه با قبل، چهار برابر شده است و بچه‌ها بیشتر مبتلا می‌شوند. ابتلای کودکان به کرونا در این پیک به دو صورت اتفاق می‌افتد: اول، فاز حاد بیماری که معمولا دو هفته طول می‌کشد؛ دوم، فاز مزمن که خطرناک‌تر است و به آن سندرم حاد التهاب چندسیستمی گفته می‌شود. این سندرم ممکن است کبد و کلیه و مغز و دستگاه گوارش را گرفتار کند یا منجر به ایجاد ضایعات پوستی شود. در این حالت بیمار حدود دو یا سه هفته در بیمارستان بستری است. بیشترین مرگ و میر نیز در همین حالتِ ابتلا ایجاد می‌شود؛ زیرا کودکان سیستم ایمنی ضعیفی دارند؛ همچنین ممکن است ماسک نزنند یا همراه با خانواده‌هایشان در جمع‌های شلوغ و دورهمی‌ها حضور پیدا کنند و توسط افراد دیگر بوسیده یا در آغوش کشیده شوند.

تعداد بیماران کدام دسته بیشتر است؟

سندرم حاد التهاب چندسیستمی. کودکانی اکنون در بیمارستان بستری هستند که دو یا سه هفته پیش به کرونا مبتلا شده‌اند؛ اما علائم نداشته‌اند و با تشنج، نارسایی کبد، اسهال و... مراجعه کرده‌اند. خطر ابتلای کودکان به دلتا کرونا چهار برابر فرم‌های قبلی است. اگر سویه لامبدا نیز در کشور شیوع پیدا کند، ممکن است کودکان آسیب بیشتری ببینند. بنابراین خانواده‌ها باید پروتکل‌ها را بیشتر رعایت کنند و مانع از حضور کودکان خود در دورهمی‌ها و مکان‌های شلوغ شوند؛ چون خطر، آن‌ها را تهدید می‌کند.

میزان ابتلا و مرگ و میر کودکان در مقایسه با بزرگ‌سالان چگونه است؟

مرگ و میر در کودکان کمتر است؛ به این دلیل که مراقبت و رسیدگی به بیماران خیلی زیاد است. تعداد بزرگ‌سالان مبتلا به کرونا، در حال حاضر بسیار زیاد است که باعث اشباع بیمارستان‌ها شده و روند درمان و رسیدگی به بیمار را سخت‌تر کرده است.

در روزهای اخیر، بیشترِ بیمارستان‌ها با مشکل کمبود دارو مواجه شدند. آیا شما نیز در این باره با مشکل خاصی روبه‌رو شده‌اید؟

خیر، تا به الان، بیمارستان با مشکلی در زمینه تأمین دارو مواجه نشده است. البته در رابطه با روزهای آینده نمی‌توانم پیش‌بینی داشته باشم؛ اما تاکنون داروهای ضدویروسی و... از سوی دانشگاه تأمین شده است.

آیا کرونا دلتا نوزادان را نیز درگیر کرده است؟

بله؛ حتی نوزاد دو روزه نیز به کرونا مبتلا شده است. نوزادان مبتلا به کرونا تعدادشان فراوان است.

چه تعداد نوزاد مبتلا به کرونا اکنون بستری هستند؟

معمولا هفته‌ای سه یا چهار نوزاد به دلیل ابتلا به این ویروس در بیمارستان پذیرش می‌شوند.

وضعیت ابتلای نوزادان به کرونا چطور است؟

خیر؛ چون تیم درمان مراقبت‌های ویژه‌ای را به منظور بهبود نوزادان انجام می‌دهند. معمولا کودکانی که بیماری زمینه‌ای نداشته باشند به درمان پاسخ می‌دهند و مشکل خاصی برایشان پیش نمی‌آید؛ اما آمار مرگ و میر در بین کودکانی که دارای بیماری زمینه‌ای هستند، بیشتر است.

آیا واکسیناسیون عمومی می‌تواند از ابتلای کودکان به کرونا جلوگیری کند؟

بستگی دارد. به هر حال کودکان توانایی محافظت از خود را ندارند و به اختیار خانواده‌هایشان در مکان‌های شلوغ و دورهمی‌ها و... حضور پیدا می‌کنند. اگر همه والدین و همچنین افراد بالای ۱۵ سال واکسینه شوند، خطر ابتلای کودکان به بیماری کووید۱۹ نیز کمتر خواهد شد.

امسال ممکن است برخی از مدارس کلاس‌های خود را به صورت حضوری برگزار کنند. این موضوع به نظر شما تا چه میزان خطرناک است؟

محال است که با وضعیت کنونی، مدارس بازگشایی شوند. با توجه به جولان کرونا دلتا و همچنین احتمال شیوع کرونا لامبدا در کشور مسلما هیچ مدرسه‌ای بازگشایی نخواهد شد؛ زیرا هرگونه تجمع اعم از حضور دانش‌آموزان در مدارس یا مهمانی‌ها، دورهمی‌ها، شهربازی‌ها و... می‌تواند بسیار خطرآفرین باشد و احتمال ابتلا به بیماری را افزایش دهد.

مهرداد معمارزاده

سال گذشته حدود ۹۰۰ بیمار مبتلا به کرونا در بیمارستان بستری شدند؛ درحالی‌که از فروردین امسال تا آخر مردادماه تعداد کودکان بیمار به یک هزار و ۸۲۱ نفر رسیده است

در شهر

آمار کرونای اصفهان؛ ۳ شهریور ۲۹ فوتی و ۲۲۶۲ ابتلای جدید

سخن‌گوی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان روز گذشته از ابتلای دو هزار و ۲۶۲ نفر به کرونا در ۲۴ ساعت اخیر در مراکز تحت پوشش دانشگاه علوم پزشکی اصفهان خبر داد. آرش نجیمی اظهار کرد: از این تعداد بیمار جدید مبتلا به کرونای شناسایی شده ۵۰۱ نفر در مراکز درمانی بستری و در این بازه زمانی ۵۴۵ بیمار بهبود یافته از مراکز درمانی ترخیص شدند. او تصریح کرد: ۲۲۹ بیمار همچنین در بخش مراقبت‌های ویژه نگهداری می‌شوند. نجیمی، آمار مرگ و میر بیماران مشکوک به کرونا طی ۲۴ ساعت اخیر در استان اصفهان را ۴۵ نفر اعلام کرد و گفت: از این تعداد ۲۹ نفر فوت شده مثبت کرونا بوده است.

در حاشیه

موجودی واکسن آسترازنکا در اصفهان صفر است

مسئول بیماری‌های واگیر مرکز بهداشت استان اصفهان با بیان اینکه به دلیل کمبود شدید واکسن، در حال حاضر تنها واکسیناسیون نوبت دوم در حال انجام است، گفت: واکسیناسیون دز دوم با واکسن چینی سینوفارم و واکسن ایرانی برکت در حال انجام است؛ اما موجودی واکسن آسترازنکا در اصفهان نزدیک به صفر است. رضا فدایی در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به کمبود شدید واکسن در اصفهان، اظهار کرد: واکسیناسیون نوبت دوم کسانی که دز اول واکسن کرونا را یک ماه پیش دریافت کرده‌اند، در حال انجام است و بعد از رفع کمبود، اطلاع‌رسانی برای مراجعه افراد جدید انجام خواهد شد. او با بیان اینکه دز دوم واکسن چینی سینوفارم و واکسن ایرانی برکت در حال تزریق است، گفت: موجودی واکسن آسترازنکا در اصفهان نزدیک به صفر است. مسئول بیماری‌های واگیر مرکز بهداشت استان اصفهان درباره تأخیر دز دوم واکسن بیان کرد: دز دوم واکسن باید به موقع تزریق شود. باید تدبیری برای تأمین واکسن در سطح ملی انجام می‌شد تا چنین مشکلی پیش نمی‌آمد؛ اما مردم باید مقداری صبر کنند تا ببینیم وزارت بهداشت برای دز دوم واکسن‌هایی که وجود ندارد چه تصمیمی می‌گیرد. او با اعلام اینکه هم‌اکنون به طور متوسط هر روز ۲۰ هزار نفر در استان اصفهان واکسن کرونا دریافت می‌کنند که بخش عمده‌ای از آن مربوط به نوبت دوم واکسیناسیون است، تصریح کرد: سعی کردیم از هر مسیر ممکن اطلاع دهیم؛ مردم چند روزی صبر کنند تا مشکل کمبود واکسن حل شود. پس به مراکز واکسیناسیون مراجعه نکنند. به گفته فدایی، نوبت واکسیناسیون متولدان ۱۳۴۸ به بعد از سوی وزارت بهداشت اعلام شده، اما شرط انجام واکسیناسیون این است که واکسن تأمین شود. به محض تأمین واکسن، اطلاع‌رسانی خواهد شد. او با بیان اینکه تعداد مراکز واکسیناسیون در استان اصفهان به بیش از ۳ مرکز تجمیعی در استان اصفهان رسید، تأکید کرد: بیش از این نیازی به مرکز جدید واکسیناسیون نداریم و اگر واکسن تأمین شود، همین مراکز برای مراجعه مردم کفایت می‌کند. او درباره واکسیناسیون مادران باردار نیز گفت: برای کسانی که بارداری پرخطر دارند، سن بالایی دارند یا از قبل بیماری پرخطری داشته‌اند، اطلاعات موجود در سیستم بهداشت در حال استخراج و فراخوان برای واکسیناسیون است. او با بیان اینکه طی روزهای گذشته بیش از ۷۰ مادر باردار در استان واکسن کرونا دریافت کردند، خاطرنشان کرد: در مجموع حدود ۲۳ درصد از جمعیت استان یک نوبت واکسیناسیون دریافت کرده‌اند.

داغ جامعه

صف انتظار آمبولانس‌های اورژانس در ورودی بیمارستان‌ها

مدیر مرکز حوادث و فوریت‌های پزشکی اصفهان با اشاره به اینکه در هفته جاری و هفته گذشته حجم مأموریت‌های اورژانس اصفهان یک و نیم برابر شده است، گفت: ظرفیت تخت‌های بیمارستانی اصفهان تکمیل است و آمبولانس‌های اورژانس باید در ورودی بیمارستان یا بخش اورژانس منتظر بمانند تا بیمار پذیرش شود. غفور راستین در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به اینکه حدود ۹۰ درصد بیمارستان‌های استان در موج پنجم کرونا تنها بیماران کرونایی می‌پذیرند، اظهار کرد: ۱۰ درصد بیمارستان‌های استان هم با حجم بسیار کمی بیماران کرونایی و بیماران غیرکرونایی را پذیرش می‌کنند. او با بیان اینکه در حال حاضر تنها بیمارستان غیرکرونایی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان، بیمارستان کاشانی است و ظرفیت تمام بیمارستان‌ها از بیماران کرونایی پر شده است، گفت: بیمارستان فارابی نیز ظرفیت بسیار محدودی برای بیماران غیرکرونایی دارد و درعین حال بیمار کرونایی نیز پذیرش می‌کند.

مدیر مرکز حوادث و فوریت‌های پزشکی اصفهان با اشاره به اینکه هفته جاری و هفته گذشته حجم مأموریت‌های اورژانس اصفهان یک و نیم برابر شده است، افزود: بیشتر بیماران مبتلا به کرونا هستند و ناچاریم همان تعداد کم بیماران غیرکرونایی را به یک بیمارستان اختصاصی ارجاع دهیم که عملا باعث شده است بار ترافیک بیمارستان کاشانی غیرقابل تحمل شود.

او با اشاره به اینکه از ۷۰۰ بیمار اعزامی در ۲۴ ساعت شبانه‌روز، نزدیک به ۵۰۰ بیمار به کرونا مبتلا هستند، گفت: ناچاریم به بیمارستان‌ها فشار بیاوریم که این بیماران را با تخت اضافه و بستری در راهرو و بخش اورژانس بپذیرند؛ اما بار ترافیک بیماران کرونا بسیار زیاد شده است.

راستین با بیان اینکه وقتی ظرفیت تخت‌های بیمارستانی اصفهان تکمیل است، آمبولانس اورژانس باید در ورودی بیمارستان یا بخش اورژانس منتظر بماند تا بیمار را از روی برانکارد پایین بیاورند و پذیرش کنند، تصریح کرد: این کار باعث شده میانگین توقف آمبولانس‌ها در بیمارستان‌ها بیش از یک ساعت شود که هم به اورژانس و هم به امدادخواهان دیگر لطمه می‌زند. او افزود: امیدوارم مردم با رعایت هرچه بیشتر پروتکل‌های بهداشتی، استفاده از ماسک و حضور نیافتن در اجتماعات به خودشان کمک کنند و بدانند اگر به بیماری مبتلا شوند جا برای بستری در بیمارستان‌ها وجود ندارد؛ چون وضعیت کرونا در اصفهان بحرانی است.

مدیر مرکز حوادث و فوریت‌های پزشکی اصفهان با بیان اینکه نیروهای اورژانس اصفهان از صبح تا روز بعد که شیفت آن‌ها ادامه دارد، حتی فرصتی برای غذا خوردن ندارند و فشار زیادی به آن‌ها وارد می‌شود، افزود: شرمنده نیروهای اورژانس هستیم که این روزها به صورت مداوم در مسیر بیمارستان و امدادخواهی هستند. او ادامه داد: با افزایش حجم مأموریت‌های اورژانس، نیروهای امدادی دچار خستگی و فرسودگی می‌شوند که باعث ضعیف شدن سیستم ایمنی بدن آن‌ها می‌شود؛ به همین دلیل باوجود اینکه واکسینه شده‌اند، اما گاهی در یک روز ۱۰ مورد ابتلا به کرونا در بین نیروهای اورژانس داریم؛ چون سرایت کرونای دلتا بسیار زیاد است و کافی است یک سرفه در کابین بسته آمبولانس انجام شود و تکنسین و راننده را به کرونا مبتلا کند.

راستین خاطرنشان کرد: ناچار شده‌ایم از تمام همکاران در ستاد و واحدهای اداری نیز استفاده کنیم تا امدادرسانی دچار اختلال نشود. او با اشاره به اینکه هر ۵۰ هزار نفر یک پایگاه اورژانس داریم، گفت: وقتی تعداد امدادخواهان بیش از استانداردها است، قطعا نمی‌توانیم به برخی خدمات بدهیم؛ هرچند تا این لحظه تمام تلاش ما این بوده که امدادخواهی بدون پاسخ از سیستم خارج نشود و مشاوره پزشک و راهنمایی دریافت کند و اگر نیاز بوده توسط آمبولانس‌های اورژانس به مراکز درمانی اعزام شود؛ اما بار ترافیک کرونا زیاد شده است.

راستین یادآور شد: اورژانس اصفهان به طور میانگین در روز ۶۰۰ اعزام آمبولانس داشت؛ اما هم اکنون این اعزام‌ها به سمت بیماران کرونایی رفته که بیش از ۵۰ درصد آن‌ها بیماران بدحال هستند؛ این در حالی است که قبلا بیشتر مربوط به حوادث ترافیکی، بیماری‌های داخلی، قلبی و تنفسی بود که البته بیماران تصادفی سرجای خودشان هستند؛ ولی بقیه بیماران ترجیح می‌دهند در خانه بمانند.

زنگ خطر

کاهش ۲۷ درصدی زادوولد در چهار سال اخیر

بر اساس آمار منتشره از سوی مرکز آمار ایران، تعداد ولادت‌های ثبت‌شده در کشور طی سال ۹۹ در قیاس با همین آمار در سال ۹۵ با کاهش ۲۷ درصدی مواجه بوده است.

مطابق با آمار منتشره از سوی مرکز آمار ایران، مجموع تعداد ولادت‌های ثبت‌شده در بهار، تابستان، پاییز و زمستان ۹۹ بیانگر تولد یک میلیون و ۱۱۴ هزار و ۱۵۵ نوزاد طی سال گذشته است. آمار ولادت‌های ثبت‌شده طی سال گذشته در قیاس با همین آمار در سال ۹۸ (تعداد یک میلیون و ۱۹۶ هزار و ۱۳۲ ولادت) نشان از کاهش ۶,۸ درصدی زادوولد در سال ۹۹ دارد. بیش از نیمی از متولدان سال ۹۹ را پسران تشکیل می‌دهند. درواقع تعداد ولادت‌های ثبت‌شده برای پسران طی سال گذشته ۵۷۵ هزار و ۱۹۳ مورد و تعداد ولادت‌های ثبت شده برای دختران در همان سال، ۵۳۸ هزار و ۹۶۲ مورد بوده است؛ لذا ۵۱,۶ درصد از تعداد کل متولدان سال گذشته پسر هستند

به طور کلی آنچه از آمارها برمی‌آید، زادوولد در کشور در سال ۹۶ با کاهش ۲,۶ درصدی، در سال ۹۷ با کاهش ۸ درصدی، در سال ۹۸ با کاهش ۱۲ درصدی و در سال ۹۹ با کاهش ۶,۸ درصدی در قیاس با همین آمار در سال پیشین خود مواجه بوده است. میزان کاهش آمار ولادت‌های ثبت شده طی سال ۹۹ در قیاس با چهار سال قبل، یعنی سال ۹۵ نیز ۲۷ درصد است. بنابراین گزارش، موارد یاد شده مطابق با مجموع آمار فصل‌های بهار، تابستان، پاییز و زمستان ۹۹ مرکز آمار ایران استخراج شده و این در حالی است که هنوز آمار سالیانه (سال ۹۹) منتشر نشده و امکان اختلاف در مجموع آمارهای فصلی با آمار سالیانه به دلیل اختلاف در تاریخ گزارش‌گیری و بعضا افزایش آماری که اکنون منتشر شده است، وجود دارد.

روز گذشته محمدعلی احمدی، یکی از گزینه‌های شهرداری اصفهان، در جلسه شورای اسلامی شهر اصفهان و در برنامه لایو اینستاگرام برنامه‌های خود را ارائه داد. آنچه می‌خوانید متن کامل صحبت‌های آقای احمدی در این جلسه است.

نیم‌نگاه

برنامه‌ها و ایده‌های محمدعلی احمدی برای اداره اصفهان

گزینه شهرداری اصفهان در لایو اینستاگرام، برنامه‌های خود را در معرض افکار عمومی گذاشت

زهره قندهاری
دبیر سرویس مدیریت شهری

برای تحقق وعده شفافیت، شورای ششم اصفهان در اقدامی ابتکاری و برای نخستین بار، دو گزینه نهایی شهرداری اصفهان را در لایو اینستاگرام در معرض افکار عمومی قرار داد تا مردم در جریان برنامه‌ها و ایده‌های این دو گزینه برای اداره اصفهان قرار بگیرند. آنچه در این صفحه می‌خوانید، متن صحبت‌های آقای محمدعلی احمدی در این جلسه است.

عکس از حیدرضا نیکورام

بسم الله الرحمن الرحیم

گرامی می‌داریم یاد و نام حضرت امام راحل عظیم‌الشأن را و به روح همه شهدای انقلاب، شهدای دولت و شهدای هشتم شهریور، به‌ویژه شهید رجایی و باهنر و همچنین شهدای عزیز شهرداری، درود می‌فرستیم و آرزوی طول عمر و صحت و سلامتی برای امام‌المسلمین حضرت امام خامنه‌ای داریم.

تشکر می‌کنم از اعضای محترم شورای اسلامی شهر اصفهان و عذرخواهی می‌کنم به دلیل بیماری که از روز گذشته بر من بروز کرد. ان‌شاءالله این بلیه و این گرفتاری از قاطبه ملت‌ها برطرف و مشکلات رفع شود. تا جایی که شرایط صحبت برای من فراهم شود، به احترام مردم و اعضای محترم شورای اسلامی شهر در این ارتباط زنده خواهم بود.

رقابتی بین ما نیست

برخی بیان کرده بودند که رقابت بین من و جناب آقای دکتر علی قاسم‌زاده است؛ اما من عرض کنم اصلا قرار نیست ما رقابتی داشته باشیم؛ اما اگر از باب فستبقوالخیرات است، باید از یکدیگر سبقت بگیریم و تلاش و مجاهدت کنیم؛ اما فکر نمی‌کنم فستبقوالخیرات، نتیجه حذف شخصی باشد؛ به همین دلیل با برادر عزیزم جناب آقای دکتر قاسم‌زاده که دوستی دیرینه و ارادت خاصی به او دارم، رقابتی نخواهیم داشت.

همچنین لازم می‌دانم تشکر کنم از همه عزیزان شهرداری و کارکنان خدوم شهرداری که با مشغله‌های زیادی در این دوره گذار هم نگذاشتند اداره شهر با وقفه و چالشی روبه‌رو شود.

مبنای کار و حرکت، برنامه راهبردی اصفهان ۱۴۰۵ است

سؤال شده است که برنامه‌های شما چیست؟ من عرض کنم که کتابی با نام برنامه راهبردی ۱۴۰۵ در شهرداری تدوین شده که حاصل تلاش نخبگان و کارشناسان خدوم سازمان‌ها، مناطق و معاونت‌های مختلف شهرداری و ۳۰۳ صفحه است که تلاش‌های زیادی برای تدوین این برنامه شده است و به اعتقاد من، اصلی‌ترین برنامه شهردار برای آینده ترسیم شده است که البته نیاز به بازنگری و ویرایش هم دارد؛ اما مبنای کار و مبنای حرکت این است.

در این برنامه برای جمعیت یک میلیون و ۹۶۸ هزار نفری شهر اصفهان که ۳۰ درصد جمعیت استان است، برنامه‌ریزی شده و شاخص‌ها و ارکان مشخص شده است. در این برنامه، رویکرد مردمی، شهر اسلامی، زیبا و خلاق با مردمی مؤمن و با سیمای چشم‌انداز و پیشرفته با هویت تاریخی خوب و توسعه‌یافته و سرآمد با جایگاه جهانی آمده است که می‌تواند برنامه اصلی شهردار باشد و اگر اصلاح و ویرایشی هم نیاز دارد، باید فرایندهای قانونی خود را طی کند.

فهرست برنامه‌های اجرایی شهردار با ریل‌گذاری و سیاست‌گذاری شورای اسلامی شهر اصفهان تعیین و اجرا می‌شود؛ اما اینکه رویکردها باید بر اساس نیازهای شهر ارائه شود.

مردم، سرمایه اجتماعی و ارزشمند شهر هستند که باید خدمات‌دهی درست، صادقانه و بی‌منت را به آن‌ها افزایش دهیم. باید خودمان را خادم و نوکر مردم بدانیم. باید تلاش کنیم آنچه رضایت خدا در آن است، بدون منت برای مردم انجام داده و عوامل بی‌اعتمادی را برای اجرای این موضوع کاهش دهیم

افزایش اعتماد و امید مردم؛ اولین نیاز در شهر

برای اجرای برنامه‌های راهبردی اصفهان ۱۴۰۵ که سالیانه گام‌هایی را طی می‌کند، باید ببینیم چه روش‌هایی را باید طی کنیم و نیازهای شهر چیست.

افزایش اعتماد و امید مردم، به اعتقاد من اولین نیاز در شهر است. مردم در شرایط سختی قرار دارند. تحریم‌ها، بی‌تدبیری‌ها، ناکارآمدی‌ها و بی‌توجهی به مشکلات مردم و شرایط ناشی از کرونا باعث شده است مشکلات مردم روزبه‌روز افزون شود. باید با تلاش، مجاهدت، پیگیری، کار و فعالیت اعتماد مردم را بازگردانیم و امید مردم را افزایش دهیم.

مردم و نیروهای شهرداری سرمایه اجتماعی و ارزشمند شهرند

مردم، سرمایه اجتماعی و ارزشمند شهر هستند که باید خدمات‌دهی درست، صادقانه و بی‌منت را به آن‌ها افزایش دهیم. باید خودمان را خادم و نوکر مردم بدانیم. باید تلاش کنیم آنچه رضایت خدا در آن است بدون منت برای مردم انجام داده و عوامل بی‌اعتمادی را برای اجرای این موضوع کاهش دهیم.

برای افزایش اعتماد و امید مردم باید به افرادی توجه کنیم که در سازمان‌ها و مناطق شهرداری شبانه‌روز تلاش می‌کنند. اعتماد به نیروهای خدوم شهرداری، اعتماد به مدیریت شهری و شهردار و اعتماد به فرایندهایی که طی می‌شود، منجر به اعتماد مردم می‌شود.

تلاش‌های کارکنان عزیز شهرداری می‌تواند در افزایش اعتماد مردم بسیار مؤثر باشد. باید ببینیم که برای رسیدن به این خواسته چه داشته‌هایی داریم. سرمایه انسانی توانمند و پاک‌دست، اولین داشته‌های ماست.

ما باید به نیروهای عزیز شهرداری به‌عنوان سرمایه‌های ارزشمند نگاه کنیم تا بتوانند کار سنگین رسالت، برنامه‌ها و مأموریت‌های متعدد و متکثر شهرداری را انجام دهند و به سرمنزل مقصود برسانند. آیا به این موضوع توجه شده است یا نه؟

من اکنون نمی‌خواهم در حضور مردم از این موضوع ارزیابی داشته باشم؛ اما در این مدت که با جوانان کارشناس شهرداری ارتباط داشتم، گلایه داشتند که برای تصدی‌گری مدیریت در شهر به آن‌ها توجه نشده و از توانمندی آن‌ها استفاده نشده است.

استفاده از انسان‌های کارآمد، توانمند و باتجربه در برنامه‌های رویکردی ماست که باید از آن‌ها استفاده شود. قطعا باید به بهره‌گیری از نیروهای کارآمد شهرداری و شایسته سالاری توجه شود.

استفاده از سرمایه‌های ارزشمند و درآمدهای پاک

استفاده از سرمایه‌های اقتصادی ارزشمند و درآمدهای پاک، بدون فشار مضاعف به مردم در اصفهان از موضوع‌هایی است که باید به آن توجه شود.

توجه به مردم به‌عنوان سرمایه‌های عظیم و ارزشمند از موضوع‌های دیگری است که در دستورکار ما قرار دارد و به نظر می‌رسد به این موضوع بی‌توجهی شده است.

مردم سؤال کردند که شهردار در برنامه‌ریزی‌های شهری چه نقشی دارد و نظارت بر عملکرد شهرداری چگونه است؟ امروز یک راننده تاکسی اینترنتی که مسافری را از نقطه‌ای به نقطه دیگر منتقل می‌کند، ارزیابی مسافر می‌شود؛ اما فرایندهای پیچیده، گسترده و عریض و طویل شهرداری باعث می‌شود خدمات شهرداری توسط مردم ارزیابی نشود که درنتیجه باعث بی‌اعتمادی می‌شود.

کاهش بار افزایش هزینه‌ها در شهر

مردم سؤال می‌کنند ما در تعیین اولویت‌های شهری چه نقشی داریم؟ دو سال است که کرونا، بی‌تدبیری و تحریم‌ها فشار اقتصادی مضاعفی را به مردم وارد کرده است.

در این شرایط، افزایش چندبرابری برخی از عوارض برای پروژه‌هایی که سرمایه مردم صرف آن شده، تصویب شده است؛ درحالی‌که شاید اجرای این پروژه‌ها در کرونا و پس از کرونا هم ضرورتی نداشته باشد؛ پس باید تلاش کنیم از بار افزایش هزینه‌ها کاسته شود؛ هزینه‌هایی که پول کارکنان شهرداری هم نیست.

مردم سؤال می‌کنند سرانه ۲٫۵ میلیون تومانی سالیانه‌ای که به‌طور میانگین پرداخت می‌کنیم، در چه نقاط اولویت‌داری هزینه می‌شود؟ مردم سؤال می‌کنند مقروض‌کردن شهرداری برای موضوع‌های غیراولویت‌دار و بی‌توجهی به محله‌ها و عدم توجه به مردم در نقاط شهر به چه قیمتی باید انجام شود؟ از اعضای شورای شهر درخواست دارم بدهی‌های موجود شهرداری را مشخص کنند.

ضرورت ملاقات‌های مردمی شهردار برای شناختن درد مردم

مردم سؤال می‌کنند آیا شهردار ارتباطش با مردم یک‌طرفه و از طریق صداوسیما باشد یا از طریق بنرهای تبلیغاتی زیادی که در شهر اعلام می‌شود؟

ملاقات مردمی شهردار یا حضور میدانی او در عرصه‌های مختلف برای شناختن درد مردم ضروری و نیاز است. این موضوع‌هایی که من به‌عنوان سؤال مردم مطرح کردم، نتیجه گفت‌وگوی مدیران شهری با مردم است که در این راستا توجه به اعتماد مردم یکی از موضوع‌های مهم است.

ارتباط با چهار گروه تأثیرگذار در شهر

به اعتقاد من، با چهار گروه باید ارتباط دقیق، درست و هدفمند برقرار کنیم. ذی‌نفعان شهر، اولین گروه هستند. باید با مردم عزیز اصفهان که سهام‌داران این شهر هستند، بدون تشریفات، میدانی، مستمر، هدفمند و بدون تبلیغات ارتباط برقرار شود. دومین گروه، نخبگان، علما، دانشگاهیان، شرکت‌های دانش‌بنیان و مجموعه تشکل‌های مختلفی هستند که در قالب نخبگی قرار دارند. سومین گروه، فعالان اجتماعی هستند؛ افراد دغدغه‌مندی که بیش از من که کاندیدای شهرداری هستم، دلشان به حال محله خودشان می‌سوزد تا کاری انجام دهند. چهارمین گروه، سرمایه‌گذاران هستند که برای پیشرفت کار به ارتباط مستمر، هدفمند و مؤثر با آن‌ها نیاز داریم.

فسادستیزی و شفافیت، موضوع دیگری است که در دستور کار قرار دارد. شهرداری به علت عدم شفافیت از سوی مردم مورد اتهام قرار گرفته است

موانع سرمایه‌گذاری در اصفهان باید برطرف شود

حتما شما آماری از سرمایه‌گریزی از اصفهان دارید. حتی ما خبر داریم که سرمایه‌گذاران اصفهانی برای رفع، کاهش یا اصلاح بافت فرسوده در سایر کلان‌شهرهای کشور تلاش می‌کنند؛ درحالی‌که در اصفهان پتانسیل سرمایه‌گذاری بسیاری برای این موضوع وجود دارد و دلیل فرار سرمایه‌گذاران، اجرای فرایندهای سخت و وجود موانع اداری است که مانع جذب آن‌ها و ارزش‌گذاری برای آن‌ها شده است.

کاهش تصدی‌گری و بهره‌گیری از ظرفیت‌های مختلف در محله‌ها

کاهش تصدی‌گری و بهره‌گیری از ظرفیت‌های مختلف در محله‌ها رویکرد ما در بخش فرهنگی است.

طبق آمار، بیش از ۲۰۶ محله در اصفهان وجود دارد که هویت آن‌ها باید از طریق به‌کارگیری جوانان بازیابی شود و اجرای بیانیه گام دوم رهبر معظم انقلاب مبنی بر توجه به جوانان، توجه به معنویت، توجه به علم و پژوهش و توجه به اقتصاد در اولویت قرار گیرد. در این بخش توجه به اقتصاد شهری باید در دستور کار قرار گیرد.

اجرای پروژه‌های محله‌محوری و عدالت اجتماعی، نیازهای این شهر بوده است؛ اما نیازهای دیگری هم در این شهر در متن محله‌های مختلف وجود دارد که باید پس از بررسی برای آن برنامه‌ریزی و تصمیم‌گیری کرد.

حتما در اجرای پروژه‌های محلی، مجموعه‌های محلی ارزان‌تر از شهرداری می‌توانند کار را به سرمنزل مقصود برسانند. گردشگری شهری، استانی و ملی و بین‌المللی باید با استفاده از مشارکت بخش خصوصی و ارتقای جایگاه اصفهان محقق شود.

ایجاد تحول در اداره شهر با اولویت‌بندی برنامه‌ها

انتظاری که مردم از ما دارند این است که در اداره شهر تحول ایجاد کنیم. اداره جاری شهر، موضوع را به سرمنزل مقصود نمی‌رساند. باید با تحول در ارتباطات مردم، تحول در بهره‌وری، تحول در برنامه‌ها، تحول در اولویت‌ها، تحول در ساختارها و عدم توجه به حاشیه‌ها، مشکلات شهر اصفهان و بدنه شهرداری بدون حاشیه‌سازی و سیاست‌کاری رفع شود و باید به کار و کار و کار پرداخته شود.

مدیران شهرداری باید مدیران میدانی باشند و فرایند ارتباط با مردم در شهرداری باید روان، ساده و شفاف باشد؛ به‌طوری‌که مردم به مدیران شهرداری دسترسی آسان داشته باشند و فراجناحی عمل کنند.

اصفهان در هوشمندسازی ضعیف عمل کرده است

عدالت در اداره شهرداری، عدالت در رفتار با کارکنان شهرداری، عدالت در جبران خدمات کارکنان شهرداری، عدالت در توزیع خدمات، عدالت در توزیع پروژه‌ها و اجرای آن‌ها در مناطق مختلف و حاشیه‌ای که به آن توجهی نشده است، باید مدنظر قرار گیرد.

هوشمندسازی در خدمت به شهرداری و شهرداری الکترونیکی از ضروریات کار شهردار است. مردم بسیاری از خدماتی را که از سازمان‌ها دریافت می‌کنند، می‌توانند با استفاده از گوشی همراه دریافت کنند. متأسفانه در این بخش، طبق ارزیابی‌های انجام‌شده، اصفهان نسبت به برخی از کلان‌شهرها ضعیف‌تر عمل کرده است که باید به این مسئله توجه شود.

فسادستیزی و شفافیت ضرورت شهرداری است

فسادستیزی و شفافیت، موضوع دیگری است که در دستور کار قرار دارد. شهرداری به علت عدم شفافیت، از سوی مردم مورد اتهام قرار گرفته است و علت آن هم پاک‌دست نبودن کارمندان شهرداری نیست؛ چراکه به هرحال افراد خدوم و پاک‌دست در شهرداری زیاد هستند، اما پیچیدگی فرایندها و عدم شفافیت علت اصلی این موضوع است؛ همچنین بی‌توجهی به مشکلات معیشتی کارکنان و تناقض در قوانین وجود دارد که این مسائل باید حل شود.

وضعیت اتوبوس‌رانی اصفهان، گلایه‌آمیز است

توجه به محیط زیست یکی از دغدغه‌های کارکنان شهرداری در برنامه اصفهان ۱۴۰۵ است. یکی از انتقادهایی که به شهرداران دوره قبل داشتیم، این بود که اگر به محیط زیست توجه می‌کنیم؛ چرا باید قرارداد خرید ۳۵۰ اتوبوس فیلتردار استاندارد را لغو کنیم و پس از آن اتوبوس‌های گران‌قیمت بخریم و این وضعیت نابسامان را در این ناوگان حمل‌ونقلی نظاره‌گر باشیم؟

چرا باید وضعیت اتوبوس‌رانی ما در اصفهان این‌گونه باشد که مردم از کارکنان عزیز اتوبوس‌رانی گلایه کنند. توجه به کمبود آب و مشکلات موجود یکی از موضوع‌هایی است که باید به آن توجه شود؛ همچنین باید توجه به درآمد پایدار برای شهرداری بدون فشار به مردم و از طریق کاهش هزینه‌های پایدار محقق شود.

لزوم مدیریت جهادی برای اجرای برنامه اصفهان ۱۴۰۵

حتما برای اجرای برنامه راهبردی اصفهان ۱۴۰۵ به مدیریت جهادی نیاز داریم. مدیریت جهادی با کارکردن برای خدا و مدیریت بر محور حرکت علمی و حرکت با برنامه و فراموش‌نکردن آرمان‌ها و همت بلند محقق می‌شود.

عرض نهایی و آخر من این است که از همه افرادی که به حقیر و دکتر قاسم‌زاده اظهار لطف و از همه افرادی که ما را نقد کردند، تشکر می‌کنم. از همه افرادی که ما را مورد اتهام قرار دادند، تشکر می‌کنم. در این شرایط وظیفه ما این است که کمک کنیم روحیه انقلابی را اثبات کنیم که می‌تواند برای شهر کارآمد باشد.

باید با کمک حق‌تعالی و حضرت ولی‌عصر(عج) و یاری جوانان، نهایت همکاری با شورای شهر را داشته باشیم و به دور از دعواهای سیاسی، حاشیه‌سازی و انتخاب مدیران شایسته کار را ادامه می‌دهیم. اعضای شورای شهر هم در این مسیر کمک حال و ریل‌گذار خواهند بود.

برای شفای همه بیماران کرونایی دعا می‌کنیم. از اینکه نتوانستم به دلیل شرایط جسمی عرایضم را به خوبی بیان کنم، عذرخواهی می‌کنم.

اجرای پروژه‌های محله‌محوری و عدالت اجتماعی، نیازهای این شهر بوده است؛ اما نیازهای دیگری هم در این شهر در متن محله‌های مختلف وجود دارد

برنامه‌ها و ایده‌های علی قاسم‌زاده برای اداره اصفهان

گزینه شهرداری اصفهان در لایو اینستاگرام، برنامه‌های خود را در معرض افکار عمومی گذاشت

سیدمحمدمهدی هادیان
خبرنگار

در جهت تحقق وعده شفافیت، شورای ششم اصفهان در اقدامی ابتکاری و برای نخستین بار، دو گزینه نهایی شهرداری اصفهان را در لایو اینستاگرام در معرض افکار عمومی قرار داد تا مردم در جریان برنامه‌ها و ایده‌های این دو گزینه برای اداره اصفهان قرار بگیرند. آنچه در این صفحه می‌خوانید متن سخنان آقای علی قاسم‌زاده در این جلسه است.

بسم الله الرحمن الرحیم.

جهان هستی یک جهان در حال تحول و دائم و خصلت ذات هستی تغییر و تحول است. در جهان هستی، انسان در حال تغییرِ لحظه به لحظه است که جامعه نیز به تبع انسان در حال تغییر و تحول است.

ما چهار دوره را در تاریخ تحول شهرداری‌ها رصد می‌کنیم؛ در دوره اول شاهد شهرهای بدوی یا ابتدایی هستیم که در حاشیه رودخانه‌ها شکل می‌گرفتند. در دوره دوم، شاهد شهرهای صنعتی هستیم که این شهرها به شدت تکنولوژی محور بودند و ملاک و شاخص آن‌ها تعداد کارخانه‌ها و دودکش‌ها بود و شهرداران از جنس صنعتی بودند.

دوره سوم شهرهای سبز به وجود آمدند و نهضت سبز یا شهرهای سبز آغاز و مقصد گردشگری شد؛ اما اکنون در دوره چهارم شهرهای فرهنگی و اجتماعی را می‌بینیم که این شهرها می‌توانند گردشگران را به سمت و سوی خود بکشانند. شهر فرهنگی، شهری دارای اماکن فرهنگی متنوع و متعدد است که از جاذبه‌های تاریخی و تمدنی برخوردار و رخدادهای فرهنگی آن برای گردشگران جذاب است.

* نزدیک شدن به دوره تحول شهری

نگاه تحولی شورای شهر به موضوعات فرهنگی و رویکرد اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان نشان می‌دهد که تلاش می‌کنند شهردار فرهنگی انتخاب کنند که این موضوع نشان‌دهنده این است که به دوره تحول شهری نزدیک می‌شویم و به سمت شهرهای فرهنگی و اجتماعی پیش می‌رویم. شهرهایی فرهنگی و اجتماعی شهرهایی هستند که مردم احساس امنیت و احساس آرامش می‌کنند و افزایش کیفیت زندگی و افزایش ارتباطات اجتماعی در آن مشهود است؛ امیدوارم به این اراده شورای شهر فارغ از اینکه چه کسی به‌عنوان شهردار انتخاب می‌شود توجه شود، زیرا فکر می‌کنم این نگاه تحولی به شهر در تاریخ، ماندگار خواهد بود.

در شهر فرهنگی و اجتماعی آن‌گونه نیست که بگوییم مسائل عمرانی، شهرسازی و خدمات مهم نیستند، بلکه ویژگی شهرهای فرهنگی و اجتماعی این است که مردم به‌شدت احساس مشارکت و تعلق به شهر دارند و آن را از خود می‌دانند و اگر قرار است شهر آباد شود تک‌تک مردم در این راستا احساس مسئولیت می‌کنند که این ویژگی در شهرهای فرهنگی وجود دارد.

* اقدامات باید در چهارچوب برنامه باشد

شهرداری برنامه مصوب پنج‌ساله دارد که اقدامات باید در چهارچوب برنامه باشد و اگر بخواهیم در آن تغییری ایجاد کنیم باید اصلاحیه‌ای برای آن در نظر بگیریم.

اقداماتی که اکنون بیان می‌کنم معرف رویکرد من در حوزه‌های مختلف است که البته باید طبق برنامه پیش رویم.

در حوزه مالی و اقتصادی درآمدهای شهرداری تنوع زیادی دارد که ترجیح می‌دهم که اگر به‌عنوان شهردار انتخاب شدم، در دو حوزه تمرکز بیشتری داشته باشم.

* افزایش درآمد حاصل از سرمایه‌گذاری

افزایش درآمد حاصل از سرمایه‌گذاری یکی از اهداف من است که اکنون این عدد حدود ۷٫۵ درصد است که امیدوارم بتوانیم این عدد را با سیاست بازاقتصادی به ۳۰ درصد برسانیم.

افزایش ارزش افزوده نیز دیگر اهداف ماست که اکنون حدود ۱۱ درصد از درآمدهای شهرداری را تأمین می‌کند؛ اگر ما بتوانیم به‌عنوان شهردار باعث رونق کسب‌وکار در شهر شویم، این کار موجب می‌شود ارزش افزوده در این نهاد افزایش پیدا کند و من تمرکز بیشتر خود را بر روی این دو حوزه می‌گذارم.

البته ما به سمت درآمدهای ملی خواهیم رفت و عوارض آلایندگی را پیگیری می‌کنیم. سعی داریم چنین محورهایی را تقویت کنیم و از محورهایی مانند تراکم فروشی کمتر استفاده کنیم و ماده ۱۰۰ را به حداقل برسانیم، اکنون از ماده ۱۰۰ در حدود یک درصد درآمد داریم، ولی عوارض اجتماعی و پیامدهای آن برای شهرداری زیاد است و ما باید اقداماتی انجام دهیم تا ارجاعات مربوط به ماده ۱۰۰ کاهش پیدا کند. در حوزه درآمد این استعداد را داریم که رونق کسب‌وکار شکل بگیرد.

در شهر اصفهان استعدادهایی داریم که قابلیت تبدیل شدن به ظرفیت ملی و منطقه‌ای دارند؛ مبل رهنان، سنگ محمودآباد و اصفهان، صنایع‌دستی و خاتم خوراسگان می‌تواند تبدیل به یک قطب جذب مشتری شود و ما باید بتوانیم محیطی فراهم کنیم که محصولات در حوزه سنگ، صنایع‌دستی و مبلمان در نمایشگاه‌های دائم در شهر اصفهان به نمایش گذاشته شوند تا متقاضیان کل کشور از آن بازدید کنند.

تأسیس مجموعه تئاتر شهر یکی دیگر از نیازهای ضروری شهر است و ایجاد تئاتر شهر یک جاذبه ملی فراهم خواهد کرد

* رونق شهر با جذب گردشگر

با جذب گردشگر می‌توانیم رونق شهر را افزایش دهیم، زیرا هرچه تعداد گردشگران ملی و بین‌المللی در شهر زیاد شود وضعیت اقتصادی شهر نیز بهبود پیدا می‌کند که این رونق اقتصادی به نفع شهرداری است.

در حوزه اقتصادی به جز افزایش درآمد باید روی کاهش هزینه‌ها نیز تمرکز کنیم؛ کوچک‌سازی تدریجی سازمان اداری شهرداری و کاهش زمان اجرای پروژه‌ها هزینه‌ها را کاهش می‌دهد، پس نباید بگذاریم پروژه‌ها چندین سال طول بکشد تا هزینه اجرایی آن افزایش پیدا کند. همچنین استفاده از تکنولوژی برای نگهداشت شهر و هوشمندسازی اداره شهر می‌تواند به شدت هزینه‌ها را کاهش بدهد.

* کاهش فرایندها در حوزه معماری و شهرسازی

در حوزه معماری و شهرسازی باید فرآیندها را کاهش دهیم، زیرا بسیاری از مفاسدی که در شهرداری یا هر نهاد دیگری وجود دارد به دلیل طولانی شدن این فرایندها است.

هنگامی که زمان صدور پروانه و پایان ساخت افزایش پیدا می‌کند افرادی به‌عنوان دلال وارد کار می‌شوند و مردم را به‌عنوان اینکه زمان صدور پروانه را کاهش می‌دهند، سرکیسه می‌کنند که این کار سیستم شهرداری را متهم به مفاسد اقتصادی می‌کند.

* تأکید بر اجرای طرح هوشمند سازی و هویت‌سازی شهری

برای اجرای طرح هوشمندسازی تأکید و سعی دارم بر روی به‌روزرسانی سیستم اصفهان تمرکز کنم، زیرا این هوشمندسازی خود به خود بسیاری از مشکلات را کاهش می‌دهد و موجب می‌شود ارزش امضا کم، تأثیر و خطای منابع انسانی و سوءاستفاده‌ها نیز کاهش پیدا کند. در حوزه معماری به معماری ایرانی اسلامی به‌خصوص در سازه‌هایی که شهرداری طراحی می‌کند اعتقاد دارم. ما باید به سمت هویت‌سازی شهری برویم، زیرا این مسئله از موضوعاتی بوده که رهبر معظم انقلاب نیز بر آن تأکید داشته‌اند.

* رفتن به سمت سیاست‌های تشویقی و خلاقانه

اصفهان هویتی دارد که ما باید در این راستا گام برداریم، برای بهبود وضعیت بافت‌های فرسوده به سمت سیاست‌های تشویقی و خلاقانه خواهیم رفت.

در اصفهان در حدود دو هزار و ۴۰۰ هکتار بافت فرسوده در ۱۹۰ پهنه داریم که باید آن را به روزرسانی کنیم البته برای انجام این کار می‌توانیم از پتانسیل مردم و مشارکت بخش خصوصی استفاده کنیم.

تکمیل مسیر گردشگری در شهر و بازآفرینی پهنه‌های شهری از دیگر اهداف ماست.

پرداختن به بخش حریم یکی دیگر از موضوعات است که باید به آن توجه کنیم تا بتوانیم از حریم به نفع شهر استفاده کنیم.

سعی داریم یک بازآفرینی در مناطق شهرداری انجام دهیم، زیرا برخی از مناطق اصفهان وسعت زیادی دارند و در هم تلاقی پیدا کرده‌اند، این تقسیمات گاهی باعث ایجاد محرومیت در برخی مناطق شده است که امیدوارم مشکلات آن حل شود.

* افزایش سرعت صدور پروانه ساختمان

افزایش سرعت صدور پروانه ساختمان، یکی دیگر از موضوع‌هایی است که در راستای بهینه‌سازی شهر و تسهیل در روند اجرای برنامه‌های ساختمانی برای شهروندان حائز اهمیت است و از دیگر اهداف ماست. اکنون حدود پنج هزار پروانه در سال صادر می‌شود و اگر ما بتوانیم اعتماد عمومی را افزایش دهیم در این زمینه موفق‌تر عمل خواهیم کرد.

در حوزه عمران شهری ما دیگر نیازی به پروژه‌های بزرگ شهری نداریم و اکنون معابر ما تکمیل شده است و در گذشته ادعای شهرداران اصفهان این بوده که شهر به یک کارگاه عمرانی تبدیل شده است، اما اکنون باید به کیفیت شهر بپردازیم، زیرا اگر شهر دائم در حال تغییر و تحول عمرانی باشد تحمل آن برای مردم سخت خواهد شد. باید سرعت پروژه‌های موجود در شهر مانند محور طالقانی و توحید را افزایش دهیم.

* توجه به طرح تفضیلی

بسیاری از موضوعات طرح تفضیلی به همت شهرداران گذشته به نتیجه رسیده است، پس ما باید به کیفیت بخشی عمران شهر توجه کنیم. آسفالت‌ریزی در شهر باید بروز شود.

باید پروژه‌های نیمه‌تمام مناطق را بررسی کنیم و برخی از آن‌ها را تکمیل و برخی دیگر را به مزایده بگذاریم تا پروژه‌های موجود تعیین تکلیف شود.

* راه‌اندازی موزه شهری و تأسیس مجموعه تئاتر

در حوزه ابنیه شاهد خلأهایی هستیم و اگر بخواهیم به سمت شهر فرهنگی-اجتماعی برویم نیازمند یک موزه شهری هستیم.

هیچ‌گاه یک موزه استاندارد در اصفهان نداشته‌ایم و بسیاری از آثار ارزشمند شهر در انبارهای شهرداری، میراث، ارشاد و انبارهای شخصی افراد نگهداری می‌شود، پس اگر بتوانیم یک موزه شهری ایجاد کنیم تأثیر خوب آن را شاهد خواهیم بود.

تأسیس مجموعه تئاتر شهر یکی از نیازهای ضروری شهر است و با توجه به اینکه شهر تئاتر اصفهان پس از صنایع‌دستی، پیشینه تاریخی دارد، ایجاد تئاتر شهر یک جاذبه ملی فراهم خواهد کرد، البته تمامی این پروژه‌ها مشارکتی خواهد بود و با اولویت سرمایه‌گذاری بخش خصوصی به سمت اجرای این پروژه‌ها خواهیم رفت.

تفرجگاه‌های عمومی، مقدس و مشروع را باید در سطح شهر افزایش دهیم و برای زنان، کودکان، نوجوانان و جوانان نگاه محله‌ای و منطقه‌ای تفرجگاه‌ها را تقویت کنیم.

ابر پروژه‌ای در سطح شهر نخواهیم داشت باید تمام تمرکزمان را به سمت تقویت محله‌ها ببریم، زیرا پس از خانه من، محله من است که برای شهروندان مهم است و اکنون ایمنی بدنه، معابر و اماکن محله‌های شهر استاندارد نیست، پس باید به این موضوعات بپردازیم، زیرا در شهر پروژه‌های عمرانی بزرگ نداریم. البته چندین پروژه عمرانی مانند خط دو مترو و رینگ چهارم وجود دارد که باید بودجه لازم برای آن‌ها پیش‌بینی کنیم.

در حوزه معماری به معماری ایرانی اسلامی به‌خصوص در سازه‌هایی که شهرداری طراحی می‌کند اعتقاد دارم

* تکمیل رینگ چهارم اصفهان

سعی داریم رینگ چهارم را تکمیل کنیم و با تعامل با شهرهای مجاور نیز این رینگ را هرچه زودتر به پایان برسانیم تا بار ترافیک شهر از رینگ سوم شهر به رینگ چهارم انتقال پیدا کند. از لحاظ عمرانی باید روی محله‌های محروم متمرکز باشیم، زیرا اکنون حدود ۶۵ لکه محروم داریم که ۲۴ لکه آن بسیار محروم و ۴۱ لکه محروم هستند که قطعا این محلات مد نظر ماست.

* بازتعریف و بهینه‌سازی نظام‌نامه‌ها و آیین‌نامه‌ها

در حوزه برنامه‌ریزی و منابع انسانی باید به سمت بازتعریف و بهینه‌سازی نظام‌نامه‌ها و آیین‌نامه‌ها برویم، زیرا بسیاری از فسادها ریشه در نوع آیین‌نامه‌ها و فرایندهایی دارد که تدوین شده است.

اکنون با فناوری‌های جدید می‌توانیم فرایندها را کاهش دهیم تا شاهد نارضایتی و سوءاستفاده نباشیم. برنامه‌ریزی باید راهبردی، مسئله‌محور، بافت‌گرا، مشارکتی، پیامدگرا و سنجش‌پذیر باشد.

باید به سمت کاهش تصدیگری برویم و به‌تدریج منابع انسانی سازمان شهرداری را با مشوق‌هایی کاهش دهیم، البته تعدیل نیرو نخواهیم داشت، ولی اقدامات و مشوق‌هایی را در نظر می‌گیریم تا افرادی که در آستانه بازنشستگی هستند، به‌آرامی از شهرداری خارج شوند تا این سازمان سبک و چابک شود که استفاده از منابع انسانی و نیروهای داخل شهرداری نیاز اصلی این موضوع است.

در حوزه خدمات شهری دغدغه اصلی نگه‌داشتن شهر، نظافت، به‌روزرسانی، کاهش نگهداشت شهر و ارتقای مبلمان شهری است، همچنین بازنگری و بهینه‌سازی فرایند مدیریت پسماند ساختمانی، صنعتی و پزشکی از دیگر دغدغه‌های من است.

با جذب گردشگر می‌توانیم رونق شهر را افزایش دهیم، زیرا هرچه تعداد گردشگران ملی و بین‌المللی در شهر زیاد شود وضعیت اقتصادی شهر نیز بهبود پیدا می‌کند که این رونق اقتصادی به نفع شهرداری است

* مدیریت مصرف آب

مدیریت مصرف آب نیز از موضوعاتی است که باید به آن توجه کنیم و در کشور و شهر به این کار بپردازیم و با استفاده از تکنولوژی‌های جدید از اتلاف آب جلوگیری کنیم، همچنین باید بر روی آب‌های خاکستری و پساب نیز تمرکز کنیم و سرانه فضای سبز را حفظ کرده و ارتقا دهیم و زمینه مشارکت مردم را در رابطه با این موضوع فراهم کنیم تا مردم به توسعه فضای سبز متعهد شوند.

در حوزه حمل‌ونقل و ترافیک، ارتقای فرهنگ شهروندی، بهبود کیفیت معابر، توسعه و کیفیت‌بخشی حمل‌ونقل عمومی مانند مترو، بی‌آرتی و تاکسی، بازتعریف مسیرهای دوچرخه‌سواری، هوشمندسازی ناوگان اتوبوس‌رانی، کاهش زمان مکث در ایستگاه، ترمیم و کیفیت‌بخشی معابر پیاده‌رو از دغدغه‌هایی من است.

مردم باید هنگام استفاده از حمل‌ونقل عمومی از لحاظ کیفیت و زمان به اعتماد لازم دست پیدا کنند.

* بهینه‌سازی و توسعه مکان‌های فرهنگی شهرداری و کاهش تصدیگری

در حوزه فرهنگی و اجتماعی، بهینه‌سازی و توسعه مکان‌های فرهنگی شهرداری و کاهش تصدیگری از اولویت‌های من است.

شهرداری باید کمک کند تا اهل فرهنگ در حوزه‌های مربوطه وارد کار شوند و شهرداری صرفا باید تسهیلگر باشد.

باید بر روی عناصر هویتی شهر سرمایه‌گذاری و منابع فرهنگی و اجتماعی در تمامی نقاط عادلانه توزیع شود.

* بهره‌مندی از ظرفیت جدید رسانه و ارتباطات

باید رسانه و ارتباطات را به‌عنوان یک ظرفیت جدید جدی بگیریم و بدانیم که مهم‌ترین ظرفیت برای جذب سرمایه اجتماعی، ارائه خدمت و کاهش هزینه سرمایه‌گذاری بر روی فضای رسانه‌های اجتماعی است.

زمانی شهرداری‌ها یک نهاد اقتصادی محسوب و کم‌کم به یک نهاد خدماتی تبدیل شدند، اما امروز شهرداری‌های به‌روز دنیا یک نهاد فرهنگی و اجتماعی شناخته می‌شوند که امیدوارم در دوره جدید بتوانیم به این مهم دست پیدا کنیم و به بهترین شکل خدمت‌رسانی کنیم.

نیم‌نگاه

سمپوزیوم ملی یکصد سال گردشگری ایران در قالب سلسله وبینار در روزهای ۳۰ و ۳۱ مرداد به همت کمیته ملی موزه‌های ایران برگزار شد. یکی از مباحث درخور و جذاب این سمپوزیوم، وبیناری با موضوع سیر تاریخی نوآوری در گردشگری بود.

سیر تاریخی نوآوری در گردشگری

گزارش اصفهان زیبا از پنج وبینار جذاب در سمپوزیوم ملی یکصدمین سال گردشگری ایران

سجاد حقیقت‌قهفرخی
نویسنده

سمپوزیوم ملی یکصد سال گردشگری ایران در قالب سلسله وبینار در روزهای ۳۰ و ۳۱ مرداد به همت کمیته ملی موزه‌های ایران برگزار شد. یکی از مباحث درخور و جذاب این سمپوزیوم، وبیناری با موضوع سیر تاریخی نوآوری در گردشگری بود. در این وبینار برلزوم نوآوری و خلاقیت در صنعت گردشگری تأکید ویژه‌ای شد. نیازی که در صورت برآورده شدن، گردشگری ایران را رونق روزافزونی خواهد بخشید.

اولین وبینار با مقدمه نسیم معماریان، مدیرعامل مؤسسه زیست‌مان و فعال حوزه گردشگری درباره روند نوآوری در عرصه گردشگری و معرفی کتاب «عالمی دیگر بباید ساخت» شروع شد. مهمانان این برنامه متخصصان حوزه گردشگری بودند و صحبت‌ها با نیوشا امینیان درباره گردشگری نجوم شروع شد و سپس محسن ادیب به بحث درباره اهمیت کویر، سیر تاریخی بیابان‌گردی در ایران پرداخت و بعد از آن عماد شیرویس درباره گردشگری آبی و ورزش‌های مرتبط با موج‌سواری صحبت کرد، در ادامه امیر سهرابی درباره تعزیه و جایگاه آن در گردشگری به‌عنوان یک نوآوری سخنرانی کرد و درنهایت رامین نوری در رابطه با لزوم توجه به بحث حمل‌ونقل در گردشگری و معرفی نرم‌افزار طراحی‌شده در این حوزه پرداخت.

* گردشگری نجوم در ایران: پرپتانسیل اما ناشناس!

نیوشا امینیان، مدرس نجوم و فارغ‌التحصیل رشته گردشگری است و در زمینه نجوم و گردشگری برای کودکان و روند نوآوری در تورهای نجوم در این وبینار صحبت کرد که در ادامه متن صحبت‌های او را می‌خوانید:

پیشینه نجوم در ایران بسیار گسترده است. ما دانشمندانی داشتیم که اکنون نامشان بر دهانه‌های ماه و مریخ گذاشته شده است. دانشمندانی که نظریاتشان در دانشگاه‌های معتبر تدریس می‌شود. از یک جایی به بعد متأسفانه از جهان نجوم عقب افتادیم و نتوانستیم هم‌پای دیگر کشورها حرکت کنیم. در این مسیر گردشگری نجومی هم در کشورهای دیگر شکل گرفت؛ ولی ما از این هم عقب ماندیم. این سابقه در ایران به شکلی که امروز می‌شناسیم قدمتش کمتر از چهل سال است. از نجوم چیزی که برای ما درنهایت ماند، یک سری اعیاد و رویدادها مثل نوروز یا شب یلدا بود که هرکدام از این‌ها به یکی از رویدادهای نجومی مرتبط بودند. درغرب اختراع تلسکوپ توانست موضوع‌های بیشتر و بهتری را نمایان کند؛ ولی ما در ایران عقب ماندیم.

در این دو دهه البته کم‌کم گروه‌های نجومی شکل گرفت. این گروه‌ها بیشتر دانشجویی بودند و هرکدام یکی دو ابزار داشتند و این‌ها به این سمت حرکت کردند که آسمان شب را نه فقط علمی که به شکل یک جاذبه گردشگری موردتوجه قرار دهند. با این تفکر تورهای نجومی شکل گرفت و آژانس‌های گردشگری هم اضافه شدند. در این مسیر البته ما مشکلات زیادی داشتیم. مثلا اینکه ما خیلی از رصدگاه‌ها را در طی این سال‌ها از دست دادیم؛ چون دانش تجهیز کردن این رصدگاه و آوردن گردشگر به این سمت را نداشتیم و درست درباره‌اش تحقیق نکردیم. مثلا کمپ‌ها و اقامتگاه‌های کویری را به پروژکتور مجهز کردند که این آلودگی نوری به وجود می‌آورد.

متأسفانه در طی این سال‌ها بسیاری از آسمان‌های تاریک را از دست دادیم و البته این مشکل همه دنیا بود. این موضوع باعث شد توجهی جهانی به آسمان‌های تاریک شکل بگیرد و حتی یونسکو اعلام کرد که این آسمان یک میراث از گذشتگان است. برای محافظت از این آسمان چه می‌شد کرد؟

در این سال‌ها سازمانی به اسم اتحادیه بین‌المللی آسمان تاریک (مخفف آن آیدا) شکل گرفت و سایتی را با حمایت دوستداران آسمان شب و برخی دولت‌ها تأسیس کرد و مکان‌هایی را پیدا کرد که هنوز می‌توان آسمان پاک و صاف را دید. در نقشه آیدا متأسفانه نقطه‌ای در لیست آن برای ایران وجود ندارد؛ چراکه ما هنوز نیازمان را به گردشگری نجومی حس نکرده‌ایم و درنتیجه فضایی برای توسعه درآینده در نظر نگرفته‌ایم

باید رفتار ما تغییر می‌کرد و آلودگی‌های نوری و ساخت سازه‌های جدید را کنترل می‌کردیم و فضاهایی را پیدا می‌کردیم که هنوز برای دیدن آسمان مناسب است.

در این سال‌ها سازمانی به اسم اتحادیه بین‌المللی آسمان تاریک (مخفف آن آیدا) شکل گرفت و سایتی را با حمایت دوستداران آسمان شب و برخی دولت‌ها تأسیس کرد و مکان‌هایی را پیدا کرد که هنوز می‌توان آسمان پاک و صاف را دید. در نقشه آیدا متأسفانه نقطه‌ای در لیست آن برای ایران وجود ندارد؛ چراکه ما هنوز نیازمان را به گردشگری نجومی حس نکرده‌ایم و درنتیجه فضایی برای توسعه درآینده در نظر نگرفته‌ایم. در حالی‌که آیدا می‌گوید باید به آینده نگاه کنید و قدرتمند قول دهید که از این فضایی که ساختید حمایت کنید و آن را مثل یک میراث به آینده تحویل دهید.

در پژوهشی که انجام دادیم پارک ملی کویر را از نظر آبخیزداری، حرکت رودخانه‌ها، جنس خاک حتی جاده‌ها و شهرها و حرکت جمعیت بررسی کردیم تا ببینیم کجا را می‌توان برای این موضوع اختصاص داد که پایگاه دائمی داشته باشیم. البته ما فضاهای خوبی برای این موضوع داریم و می‌توانیم نظر جوامع محلی را متوجه این شکل از گردشگری بکنیم.

* در مسیر گردشگری کویری و بیابانی نوآورانه!

محسن ادیب در حوزه کویر و بیابان فعالیت و پژوهش می‌کند و در این وبینار درباره روند نوآوری در بحث گردشگری بیابانی و کویری به سخن پرداخت. متن صحبت‌های او به این شرح است:

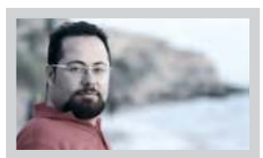
بحث را از اینجا شروع می‌کنم که کویر و بیابان در فرهنگ ما خیلی نقش پررنگی دارند. این نقش با انقلاب صنعتی و ورود فناوری به ایران کم‌رنگ شد؛ ولی اگر به تاریخ برگردیم و این اقلیم را در معماری، ادبیات و فرهنگ دنبال کنیم، می‌توان نقش انکارناپذیر آن را مشاهده کرد. واژه کویر البته خیلی کم در ادبیات ما استفاده شده است. معروف‌ترینش ملک‌الشعرای بهار و مولاناست و اولینش فخرالدین اسعد گرگانی. البته این موضوع به جغرافیای شعرای ما برمی‌گردد. طبیعی است که حافظ و سعدی شناختی از این اقلیم نداشته باشند. در فارسی این دو واژه مترادف‌اند ولی درواقع این‌گونه نیست و تعاریف مختلفی دارند. بعد از اسلام از قرن ۲ تا ۴ این سفرکردن و کشف مکان‌های جدید خیلی باب می‌شود و بیشترین متونی که درباره سفر در مناطق مرکزی و کویری و بیابانی ایران داریم متعلق به همین دوره است. در زمان نزدیک و در حول‌وحوش جنگ جهانی اول کویرهای ایران جنبه استراتژیک نظامی پیدا می‌کند. درنتیجه بسیاری از جغرافی‌دان‌های مهم وارد ایران می‌شوند. مهم‌ترین آن‌ها کسانی چون آلفونس گابریل است که در کتابی با عنوان عبور از صحاری ایران به کویرهای ایران پرداخته یا سون اندرسن هدین که در کتاب کویرهای ایران به این موضوع پرداخته و کتابش به‌عنوان قرآن کویرنوردی معروف است.

اما اگر بخواهیم بدانیم کویرنوردی از کی متحول شد در بیست سال اخیر این اتفاق افتاد. درواقع ورود تکنولوژی ماشین‌های جدید باعث شد این سختی سفرهای کویری، ماسه‌های داغ و باتلاق‌های نمکی تسهیل شود. درنتیجه این سفرها خیلی باب شد. تا قبل از آن ما هیچ اطلاعی از مناطق مرکزی و کویرها نداشتیم و بیشتر اطلاعات از حاشیه کویر مرکزی بود. بیست سال اخیر عمق کویر باز شد. چیزی که در حال حاضر بین محافل علمی دنیا زیاد درباره‌اش حرف زده می‌شود شباهت زیاد کویر لوت و سیاره مریخ است. همین باعث شده که محافل علمی دنیا روی این منطقه بیابانی متمرکز شوند. این شباهت‌های بین لوت و مریخ در کجاست؟ یکی در منطقه کلوتی لوت است که در غرب آن واقع‌شده است. این منطقه صد و پنجاه در هفتاد کیلومتری بزرگ‌ترین منطقه کلوتی کره زمین است. علاوه بر این، بلندترین هرم‌های ماسه‌ای دنیا با رگه‌های سیاه در لوت وجود دارد که بسیار شبیه به مناطقی از کره مریخ است. همچنین امواجی را که روی ماسه به وجود می‌آید، موج‌نما می‌گوییم. این موج‌نماها را در مریخ تار می‌نامند. ابعاد این تارها به قدری بزرگ است که تنها در کویر لوت شاهد چنین ابعادی هستیم.

از طرفی از سال ۲۰۰۳ تا ۲۰۱۳ گرمای جنوب لوت را ثبت کردند و اثبات شد که این منطقه گرم‌ترین نقطه کره زمین است. رکورد دمای لوت ۸۰ درجه سانتی‌گراد است و چیزی که دانشمندان را شگفت‌زده کرده اختلاف دمای روز و شب است که هفتاد درجه سانتی‌گراد بوده است. هیچ جای دنیا چنین چیزی وجود ندارد. این گرم‌ترین نقطه دنیا بودن یکی از ظرفیت‌های ویژه‌ای است که در بحث گردشگری و توریست علمی می‌توان از آن استفاده کرد.

قدیمی‌ترین قلمزنی دنیا به اسم درفش شهداد در حاشیه کویر پیدا شد و قدمت پنج هزار ساله دارد؛ همچنین در شمال دشت کویر چین خوردگی‌های مسطح داریم که هیچ جای دنیا مانند آن وجود ندارد. علاوه بر همه این‌ها در عمق کویری‌مان که هیچ کولنی انسانی و هیچ مسیری نداریم تاریک‌ترین آسمان‌های دنیا را داریم. این شگفتی‌ها و پتانسیل‌ها به‌قدری زیاد است که ساعت‌ها می‌توان درباره آن صحبت کرد.

* موج‌سواری، استنداپ پدل و یوگاپدل، جاذبه‌هایی برای ایران‌گردها



عماد شیرویس، رئیس انجمن راهنمایان استان بوشهر و مربی استنداپ پدل است و در این وبینار درباره آب، ورزش‌های آبی، گردشگری آبی، ظرفیت‌های موجود و امکان استفاده از این شاخه در گردشگری صحبت کرد. شرح صحبت‌های او به این ترتیب است:

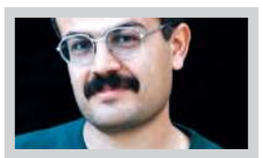
ما ایرانی‌ها از دوران باستان همیشه با آب سروکار داشته‌ایم و اولین کولنی‌های جمعیتی در کنار رودخانه‌ها تشکیل شده است و به خاطر همین با ورزش‌های آبی غریبه نبوده‌ایم. درباره استنداپ پدل اگر بخواهم صحبت کنم باید بگویم که این ورزش از زیرمجموعه‌های موج‌سواری است و در کشورهایی مثل مناطق هاوایی، آفریقایی و آمریکای جنوبی استفاده می‌شده است. از سال ۱۹۴۰ این ورزش شناسایی و بسط داده شد و به جهان معرفی می‌شود. از سال ۲۰۰۰ روی این ورزش در دنیا تمرکز شد و گونه‌های مختلف این رشته گسترش پیدا کرد و در بحث گردشگری هم بوردهای بادی تحولی در این ورزش بود؛ چراکه حمل این بوردها آسان بود. در ایران از سال ۱۳۹۵ انجمن موج‌سواری به وجود آمد و صدمین انجمن موج‌سواری دنیا لقب گرفت. در این پنج سال اتفاق‌های خوبی رقم خورد؛ به‌ویژه اینکه استقبال خوبی در حوزه گردشگری داشتیم و مثلا گردشگر قشم که پیش از این فقط فرهنگی و طبیعت‌گردی بود حالا متوجه این رشته هم شده است. تورهای خوبی در شاخه‌های مختلف موج‌سواری فعال شده و استقبال مناسبی از این قضیه شده است.

رشته‌هایی مثل استنداپ پدل در تمام دریاچه‌ها و رودخانه‌ها و حتی آب‌های آرام قابلیت انجام‌شدن دارد. یعنی نه‌تنها در شمال و جنوب کشور که حتی در کردستان و کرمانشاه هم در دریاچه‌ها می‌توان این ورزش را انجام داد. حتی در زاینده‌رود وقتی‌که خشک نیست و آب دارد، امکان انجام‌دادن این ورزش وجود دارد. پس درواقع استنداپ پدل به‌عنوان ورزشی آبی در کنار دیگر شاخه‌های موج‌سواری به بحث گردشگری بسیار کمک می‌کند. حتی در این دو سالی که کشور درگیر کرونا شده و گردشگری از رونق افتاده خیلی‌ها در کلاس‌های آموزشی شرکت کردند و استقبال خوبی از ورزش‌های آبی شده است.

پرسشی که ممکن است پیش بیاید استفاده از این ورزش برای بانوان است. باید گفت تمام ورزش‌های آبی و شاخه‌های موج‌سواری برای بانوان قابل‌انجام است. انجمن موج‌سواری کشور دو کار ارزشمند طی این سال‌ها انجام داد. یکی دادن مجوز برای ایجاد و بهره‌برداری از باشگاه‌های سیار است و دیگری پذیرش پوشش مصوب وزارت ورزش برای بانوان.

رشته دیگری که در موج‌سواری داریم یوگا پدل است. یعنی روی بوردهای سه متری و روی آب حرکت‌های یوگا را تمرین می‌کنند و این هم باعث تقویت جسم و هم روح خواهد شد. درنهایت اضافه‌شدن این ورزش به المپیک هم از اتفاق‌های خوب سال‌های گذشته بوده است.

* جذب گردشگر با تعزیه



امیر سهرابی، پژوهشگر آیین و نمایش و مدیر موزه عروسک کاشان، چهارمین شرکت‌کننده در این وبینار بود که به بحث ظرفیت‌های گردشگری برای هنرهای نمایشی مانند تعزیه در ایران پرداخت. شرح صحبت‌های او به این ترتیب است:

اگر بخواهیم روی تعزیه صحبت کنیم در بیشتر استان‌های ما در ایام ویژه‌ای از سال تعزیه وجود دارد. به دلیل همین گستردگی، تمایل دارم بیشتر به آن بپردازم. مسئله‌ای که مطرح است و می‌توان به آن توجه کرد ظرفیت تعزیه برای جذب گردشگر به‌ویژه در بحث گردشگر خارجی است. این سنت اجرایی می‌تواند نمایشی یا موسیقایی یا ترکیبی از این دو باشد. تعزیه را اگر بخواهیم از این زاویه نگاه کنیم باید آن را بشکافیم و ببینیم چه عناصری در دل خود دارد و کدام یک از این‌ها می‌تواند چه بخشی از مخاطبان را جذب کند؟

یک زاویه بزرگ موسیقی تعزیه است؛ یعنی نمایشگرها می‌خوانند و آن هم دو شیوه مجزا دارد. یکی آن‌هایی که اولیا (نقش‌های مثبت‌ها) را در دستگاه‌های مختلف اجرا می‌کنند؛ بعضا حزن‌انگیز یا حماسی. دیگری نقش‌های منفی یا مخالف‌خوان‌ها یا اشقیاخوان‌ها که اشتلم‌خوانی اجرا می‌کنند. درواقع آن‌ها یک شکل دیگری از رجزخوانی را اجرا می‌کنند. یعنی در بخش آوازی دست‌کم دو شیوه اجرایی را داریم. همچنین در بیشتر مناطق، موسیقی‌سازی تعزیه را به آن الحاق کرده‌اند؛ مثلا در تعزیه دو طفلان مسلم قسمتی نی‌نوازی داریم که بخشی از جذابیت‌های موسیقیایی مجلس است. شاید مهم‌تر از آن جذابیت‌های تئاتریکال یا اجرایی قضیه باشد. در تعزیه رنگ‌ها بسیار معنی دارند. هر بازیگر رنگ لباس خودش را دارد و می‌شود آن‌ها را نمادشناسی هم کرد. فرم اجرا بسیار تماشاپسند است. حرکت‌ها بخشی در سکو و بخش دیگر در پیرامون اتفاق می‌افتد. این هم یک ویژگی تئاتری و هم یک ویژگی معنایی است یا مثلا قراردادی بودن دکور که ویژگی تئاتری همه اجراها در دنیاست. مثلا یک تشت می‌گذاریم و منظور رود فرات است. یعنی با یک شیوه تئاتری قدیمی روبه‌رو هستیم.

فاصله‌گذاری در اجرای تئاتر بسیار مهم است؛ مثلا شمر برای امام حسین(ع) گریه می‌کند که یعنی من شمر نیستم و امروز در حال اجرای نقش شمرم. این‌ها همه برای مخاطب جذاب است. گردشگر ما با یک طیف مواجه است و شما به‌عنوان کسی که طراحی تور می‌کنید باید بدانید با چه عناصری روبه‌رو هستید. با موسیقی، تکنیک‌های اجرا، صنایع‌دستی (پرچم‌دوزی، یا زره‌بافی لباس‌ها). این‌ها چیزهایی است که می‌توانیم مخاطبمان را با آن روبه‌رو کنیم.

تعزیه در ایامی اجرا می‌شود که در کنارش خرده‌اتفاق‌های دیگری هم رخ می‌دهد. مثلا دو کوچه آن‌طرف‌تر یک دسته عزاداری در حال عبور است. در دسته عزاداری المان‌های زیبایی برای یک غریبه وجود دارد. شاید مسائل برای ما عادی شده باشد ولی برای یک غیرایرانی حتما نقوش روی پارچه جذاب است. قطعا برایش این المان‌ها و تیغه‌ها سؤال می‌شود. چه‌بسا در گذشته پرده‌خوانی را داشته‌ایم و امروزه بیشتر سنت جشنواره‌ای شده است. تعزیه را ولی بدون مداخله یا سفارش با یک برنامه‌ریزی می‌شود به محل برگزاری‌اش رسید.

نکته دیگری که وجود دارد و بیش از تعزیه برای مخاطب خارجی جذاب است رفتار تماشاگران است. تماشای این تعداد انسان و رفتارها بسیار برای مخاطب جذاب است. درواقع تماشاگر در حین تماشای تعزیه تنها تماشا نمی‌کند، بلکه بخشی از این اتفاق است که با ماجرا هم‌نوا می‌شود. این‌ها پیوندهای اجتماعی تعزیه است. همچنین غذاها و نذوراتی که در این مراسم وجود دارد برای گردشگر جذاب است. یک ابتکاری که انجام دادم آشناکردن مخاطب با پشت‌صحنه تعزیه بود. دیدن آن اتاق لباس و ادوات بسیار جذاب است. از طرفی من امکان دیالوگ بین گردشگر و بازیگر تعزیه را به وجود آوردم و این موضوع نیز برایشان بسیار جالب بود.

* فناوری در خدمت گردشگری

رامین نوری، فعال رسانه در حوزه گردشگری است که درباره تأثیر حمل‌ونقل و نوآوری در این راستا صحبت کرد. شرح صحبت‌های او در وبینار به این ترتیب است:

موضوع گردشگری و حمل‌ونقل همیشه موضوعی به‌هم‌پیوسته بوده است و تفکیک این دو حوزه امکان‌پذیر نیست. به‌خصوص در دنیای امروز و عصر فناوری همان‌طور که همه می‌دانند اپلیکیشن‌های زیادی مانند اوبر در این حوزه ساخته‌شده است. در ایران هم اپلیکیشن‌هایی با این محوریت مثل اسنپ، تپسی و ماکسیم وجود دارد. امروزه موبایل و اینترنت و استفاده از اپلیکیشن‌ها در دسترس‌ترین پدیده‌های دنیای مدرن هستند که در اختیار بیشتر مردم هستند.

در دنیای امروز اگرچه برنامه‌ریزی و طراحی برای یک سفر نسبت به گذشته ساده‌تر شده است؛ ولی پیچیدگی‌های خودش را دارد. تهیه بلیت هواپیما، رزرو هتل، بلیت برگشت و... . تصور کنید در یکی از این‌ها خللی ایجاد شود و آن‌وقت همه برنامه سفر دچار مشکل می‌شود. ولی با اپلیکیشن «بی‌تیک» که ما برای این موضوع طراحی کرده‌ایم تمام این برنامه‌ریزی‌ها را در حوزه سفرهای برون‌شهری انجام داده‌ایم. شما پیشاپیش می‌توانید برنامه سفرتان را در این اپلیکیشن با هر میزان پیچیدگی طراحی کنید و بعد یک‌بار به درگاه پرداخت بروید. درواقع در این اپلیکیشن همه مراحل سفر طراحی و یک‌باره انجام می‌شود و دیگر هیچ دردسری ندارید. مثال ساده این موضوع مقایسه‌ای است که به‌سادگی می‌توانیم بین تاکسی‌های قدیم تهران، تاکسی تلفنی و استفاده از اپلیکیشن‌هایی مثل اسنپ و تپسی انجام دهیم. درواقع فناوری در اختیار آسایش سفر شهری برای شهروندان است. همین مسئله را به سفرهای برون‌شهری تسری دهید. پیش از این برای سفر به پایانه می‌رفتیم و برای گرفتن بلیت اتوبوس دردسر می‌کشیدیم، درحالی‌که امروزه با استفاده از این اپلیکیشن تمام این مراحل ساده شده است. حتی می‌شود مدیریت زمان را به دقیق‌ترین شکل آن انجام داد. استفاده از این نرم‌افزار مزایای زیادی دارد ازجمله آن‌ها می‌توان به این موارد اشاره کرد: کاهش استرس، کاهش هزینه‌های سفر، حذف دردسرهایی مثل کنسلی پرواز و جریمه و بازگشت پول، مدیریت زمان و صرفه‌جویی در آن، دانستن زمان حرکت و از همه مهم‌تر ایمن سفرکردن و بیمه مسافر، رصد کردن سفر (اینکه ماشین الان در کجاست)، حفظ احترام اجتماعی و... .

در حال حاضر در بیست‌ونه شهر ایران این اپلیکیشن فعال شده و در حدود شش هزار و هشتصد و ده ماشین و یکصد هزار سفر در آن تعریف‌شده است. در نهایت اینکه مسیر توسعه گردشگری از توسعه زیرساخت‌هایی نظیر این نرم‌افزار می‌گذرد. بدون توجه به این شاخه از گردشگری نمی‌توان به توسعه‌ای پایدار رسید.

ریسکش را پذیرفتم و قهرمان شدم

روایت ثمین داوری از ترجیح قهرمانی به مربیگری تیم ملی

عکس تزیینی است

مهری مصور
دبیر سرویس ورزش

سال‌هاست که ثمین داوری نماینده اسکی روی چمن اصفهان است. این ورزشکار اصفهانی که بیش از یک دهه قهرمان بانوان رشته اسکی روی چمن ایران بوده، مدتی است که با درخواست فدراسیون اسکی، هدایت تیم ملی بانوان را برعهده گرفته تا تجربیات بین‌المللی‌اش را در اختیار ورزشکاران جوان‌تر بگذارد. قرار بود مسابقات جام جهانی اسکی روی چمن در شهریور به میزبانی تهران برگزار شود که به دلیل بروز برخی ناهماهنگی‌ها لغو شد. به این بهانه گفت‌وگویی با داوری داشتیم که در ادامه می‌خوانید.

مسابقات جام جهانی تهران به طور قطع برگزار نمی‌شود؟

تا جایی که در جریان هستم، بله و قاعدتا اردوهای تیم ملی هم برپا نمی‌شود؛ البته اردوهای تیم ملی تنها مختص مسابقات جام جهانی تهران نبود و بحث آمادگی برای شرکت در جام جهانی ایتالیا و چک را نیز در برمی‌گرفت که البته به جز مسابقات تهران، در مسابقات چک هم شرکت نداریم؛ زیرا در جریان رقابت‌های جام جهانی ایتالیا، دچار آسیب دیدگی شدم که البته چندان جدی نیست؛ اما ترجیح دادم استراحت کنم تا دوره درمان طی شود؛ البته تیم آقایان به چک اعزام می‌شود اما در بخش بانوان اعزامی نخواهیم داشت.

از مسابقات جام جهانی ایتالیا بگویید؟

در این رقابت‌ها یک ورزشکار خانم و یک ورزشکار آقا از ایران حضور داشتند، نزدیک دو سال شرایط تمرین درستی به خاطر وضعیت کرونایی نداشتیم؛ اما تجربه خوبی بود. من در حین مسابقات پایم آسیب دید و آن طور که دلم می‌خواست نتوانستم مسابقه بدهم.

پیست ایتالیا، بلندترین پیست اسکی روی چمن دنیاست و زمان مسابقه در آن دو سه برابر دیگر پیست‌هاست و اولین باری بود که در چنین پیستی مسابقه می‌دادیم و تجربه بسیار خوبی برای ما بود.

به نظر می‌رسد با توجه به سرسبز بودن قاره اروپا، در رشته اسکی روی چمن هم مانند اسکی روی برف قدرتمند هستند. این طور نیست؟

واقعا اسکی در کشورهای اروپایی متفاوت از کشور ماست و امکانات و شرایط بسیار خوبی دارند.

اسکی‌بازان این کشورها در فصل سرما، اسکی روی چمن بازی می‌کنند تا بستان هم روی چمن.

در ایران پیست استاندارد اسکی روی چمن داریم؟

دیزین پیست استانداردی است و قرار بود مسابقات جام جهانی نیز در این پیست برگزار شود، اردبیل نیز پیست خوبی دارد و در صدد کسب مجوزهای لازم هستند تا رویدادهای بین‌المللی اجرا شود.

چطور شد پیشنهاد سرمربیگری تیم ملی را قبول کردید؟

فدراسیون اسکی چهار سال پیش، پیشنهاد مربیگری تیم ملی را به من داد؛ اما چون نمی‌خواستم از دنیای قهرمانی فاصله بگیرم، تمایلی به قبول آن نداشتم. من از سال ۸۷ تاکنون نفر اول کشور هستم و کسی نتوانسته به رکوردهای من نزدیک شود. طی صحبت‌هایی که با فدراسیون داشتیم، اعلام کردند می‌خواهند از تجربیات من استفاده کنند و قرار شد هم زمان با ورزش قهرمانی، مربیگری تیم ملی را هم بر عهده داشته باشم که البته کار دشوار و پرمسئولیتی است؛ زیرا باید از تمرینات خودم بزنم و به شاگردانم بپردازم.

در کشورهای اروپایی، ورزشکاران اسکی روی چمن و برف تفکیک شده‌اند؟

اسکی روی برف و اسکی روی چمن، مکمل هم هستند.

فعالیت در هر کدام به موفقیت در دیگری کمک می‌کند، در کشورهای اروپایی در فصل زمستان قهرمانان اسکی روی برف تمرین می‌کنند و در

بین قهرمانی و مربیگری کدام یک اولویت شماست؟

قهرمانی اولویت من است و تا جایی که شرایط سنی و بدنی من اجازه دهد، این رشته را دنبال می‌کنم. اسکی روی چمن، یکی از ده رشته خطرناک دنیاست و به عنوان یک ورزشکار تمام ریسک‌های آن را پذیرفته‌ام؛ اما از جایی به بعد مجبورم ورزش قهرمانی را کنار بگذارم و به جایش قهرمان تربیت کنم.

شرایط اسکی روی چمن در اصفهان را چطور ارزیابی می‌کنید؟

من بیشتر فعالیت‌هایم معطوف به تیم ملی است و از اصفهان دور شده‌ام؛ هیئت اسکی اصفهان در بحث استعدادیابی خوب عمل کرده اما نیاز است این استعدادها به مرحله قهرمانی برسند و رها نشوند. اسکی روی چمن مثل اسکی روی برف تفریحی نیست و هرکسی با هدف قهرمانی در این رشته فعالیت می‌کند. در اصفهان پیست صفه را داریم که استاندارد نیست؛ اما برای تمرین مبتدیان خوب است و داخل شهر بودن آن هم امتیاز بزرگی است که باید استفاده شود.

خارج از گود

رشید مظاهری در برزخ جدایی از استقلال

پس از چند روز کشمکش میان مدیران باشگاه استقلال با رشید مظاهری و وکیل او، این‌گونه به نظر می‌رسد که این دروازه‌بان باتجربه به پایان کار خود در جمع آبی‌پوشان رسیده و چنانچه در ساعات پیش رو او و مدیران استقلال به تفاهم نرسند، این گلر باتجربه ممکن است از جمع آبی پوشان جدا شود. طی روزهای گذشته، وکیل رشید مظاهری چند نشست را با احمد مددی مدیرعامل آبی پوشان برگزار کرد که طی آن، باشگاه استقلال به گلر خود وعده داد که پس از گذشت ۱۰ روز، مطالبات این دروازه‌بان را پرداخت خواهد کرد. اما با وجود سپری شدن مهلت تعیین‌شده، استقلالی‌ها طلب مظاهری را پرداخت نکردند تا او به همراه وکیل خود در دفتر باشگاه حاضر شود. در جلسه‌ای که میان احمد مددی با مظاهری و وکیل او برگزار شد، ظاهرا طرفین به توافق نرسیدند و حتی وکیل مظاهری نیز در اظهارات خود مدعی شد که مدیرعامل آبی پوشان به او اعلام کرده است که این دروازه‌بان می‌تواند قراردادش را فسخ کرده و راهی تیم دیگری شود. با وجود این، سنگربان آبی پوشان سه‌شنبه در تمرین تیمش حضور پیدا کرد تا گمان برود مشکلات میان طرفین حل شده؛ اما صحبت‌های فرهاد مجیدی در پایان تمرین و همچنین پست اینستاگرامی که همسر مظاهری منتشر کرد، این‌گونه نشان می‌دهد که گلر آبی پوشان در آستانه جدایی است. اطلاعاتی که از جلسه میان مظاهری و وکیلش با احمد مددی به دست رسیده، نشان می‌دهد که مدیرعامل استقلال به سنگربان تیمش اعلام کرده مبلغ قرارداد او رقم بالایی است و این باشگاه قادر به پرداخت آن نیست. در واقع رشید باید مجددا از میزان قراردادش بکاهد تا باشگاه بتواند به همکاری خود با این گلر ادامه دهد. مسئله‌ای که با مخالفت مظاهری و وکیل او همراه بوده؛ چراکه سنگربان استقلال پیش از این نیز با درخواست مددی مبلغ قراردادش را کم کرده بود و حتی برخی از آپشن‌های موجود در این تفاهم‌نامه را نیز حذف کرده بود.

در نهایت جلسه احمد مددی با مظاهری این‌گونه به پایان رسید که سنگربان استقلال به جای دریافت مطالباتش از قرارداد فصل نخستش با آبی پوشان، می‌تواند رضایت‌نامه‌اش را دریافت کرده و راهی هر باشگاهی که می‌خواهد، بشود. تمام شواهد حاکی از این است که کار رشید مظاهری و استقلال گره خورده است. دروازه‌بان آبی‌پوشان در برزخ ماندن یا جدایی از این تیم قرار دارد و به درستی مشخص نیست تکلیف او چه خواهد شد. مظاهری علاقه زیادی به ماندن در جمع آبی پوشان دارد و حتی ممکن است از تمام خواسته‌هایش بگذرد و در تیم ماندگار شود. مانند تصمیمی که گرفت و در تمرین استقلال نیز حاضر شد. ساعات پیش رو برای دو طرف بسیار مهم است و هنوز به درستی مشخص نیست مظاهری چه تصمیمی برای فصل بعد خواهد گرفت: استقلال، گل گهر یا شاید بازگشت به فولاد خوزستان؟ / **ورزش سه**

از ورزش چه خبر؟

لیگ جزیره و لالیگا به تیم‌های ملی بازیکن نمی‌دهد

لیگ برتر اعلام کرد بازیکنان خود را برای مسابقات بین‌المللی که ماه آینده در کشورهای «لیست قرمز» و پرخطر از نظر شیوع کرونا انجام می‌شود، آزاد نمی‌کند. لیگ همچنین گفته است که امتناع فیفا از لغو دوره قرنطینه اجباری انگلستان در تصمیم آن‌ها نقش داشته است. بر اساس قوانین فعلی دولت انگلستان هرکسی که به کشوری در لیست قرمز سفر می‌کند، موظف است پس از بازگشت به مدت ۱۰ روز در قرنطینه باشد. فیفا از معاف‌کردن بازیکنان از این قرنطینه خودداری کرده است و باعث شد تا لیگ برتر اعلام کند که «با اکراه اما به اتفاق آرا تصمیم گرفته است بازیکنان را برای تعطیلات آتی بین‌المللی آزاد نکند.» لیورپول و منچسترسیتی قبلا به صراحت اعلام کرده بودند که مانع پیوستن بازیکنانی مثل محمد صلاح و بازیکنان برزیلی خود به تیم ملی کشورشان خواهند شد و موضع آن‌ها در روز سه‌شنبه توسط سایر اعضای لیگ حمایت شد.

در بیانیه لیگ آمده است: «باشگاه‌های لیگ برتر با اکراه اما به اتفاق آرا تصمیم گرفتند بازیکنان را برای بازی‌های بین‌المللی که ماه آینده در کشورهای لیست قرمز انجام می‌شود، آزاد نکنند. تصمیم باشگاه‌ها که به شدت از سوی لیگ برتر حمایت می‌شود، در مورد تقریبا ۶۰ بازیکن از ۱۹ باشگاه لیگ برتر که قرار است در پنجره بین‌المللی سپتامبر به ۲۶ کشور فهرست قرمز سفر کنند، اعمال خواهد شد. این تصمیم در پی موضع فعلی فیفا مبنی بر موقتا استثنا قائل نشدن برای بازیکنانی که در بازگشت از وظیفه بین‌المللی باید قرنطینه شوند، گرفته شده است.

در صورت نیاز به قرنطینه در بازگشت از کشورهای لیست قرمز، نه تنها سلامت و آمادگی جسمانی بازیکنان تحت تأثیر قرار می‌گیرد، بلکه از آماده‌سازی و بازی در دو مرحله از بازی‌های لیگ برتر، یک مسابقه باشگاه‌های یوفا و دور سوم از رقابت‌های کارابائو کاپ نیز جا خواهند ماند. به گفته دولت انگلستان، لیست قرمز در حال حاضر شامل این کشورهاست که بیشتر در آسیا، آفریقا و آمریکای جنوبی واقع شده‌اند: افغانستان، آنگولا، آرژانتین، بنگلادش، بولیوی، بوتسوانا، برزیل، برونئی، کیپ ورده، شیلی، کلمبیا کنگو (جمهوری دموکراتیک)، کاستاریکا، کوبا، جمهوری دومینیکن، اکوادور، مصر، اریتره، اسواتینی، اتیوپی، گویان فرانسه، گرجستان، گویان، هائیتی، اندونزی، کنیا، لسوتو، مالاوی، مالدیو، مایوت، مکزیک، مغولستان، موزامبیک، میانمار، نامیبیا، نپال، عمان، پاکستان، پاناما، پاراگوئه، پرو، فیلیپین، ریونیون، رواندا، سیشل، سیرالئون، سومالی، آفریقای جنوبی، سریلانکا، سودان، سورینام، تانزانیا، ترینیداد و توباگو، تونس، ترکیه، اوگاندا، اروگوئه، ونزوئلا، زامبیا و زیمبابوه. فیفا در تلاش است تا با مذاکره با باشگاه‌ها، فدراسیون‌های ملی و دولت‌ها راه‌حلی برای این مشکل ارائه دهد. / **ورزش سه**

ایران میزبان مسابقات قهرمانی والیبال مردان آسیا در سال ۲۰۲۳

طبق اخبار اعلام شده از سوی فدراسیون والیبال، مقرر شد که میزبانی مسابقات قهرمانی نوجوانان آسیا در سال آینده و مسابقات قهرمانی مردان آسیا در سال ۲۰۲۳ به ایران برسد. داورزنی، رئیس فدراسیون والیبال، با بیان اینکه ایران در سال آینده میزبان مسابقات قهرمانی نوجوانان آسیا خواهد بود، گفت: در سال ۲۰۲۳ نیز ایران میزبان مسابقات قهرمانی مردان آسیا خواهد بود؛ البته سعی خواهیم کرد که برخی از این میزبانی‌ها را در استان‌های دیگر برگزار کنیم. طبق گفته داورزنی به دلیل محدودیت‌های کرونایی در سال جاری امکان میزبانی این مسابقات برای ایران وجود نداشت؛ اما برای سال آینده، فدراسیون والیبال برای میزبانی مسابقات باشگاه‌های آسیا درخواست داده است. / **سایت فدراسیون والیبال**

واکنش کمیته بین‌المللی پاراالمپیک به قدبلند والیبالیست ایران

مراسم افتتاحیه بازی‌های پاراالمپیک در توکیو از ساعت ۱۵:۳۰ به وقت ایران و ۲۰ به وقت محلی برگزار شد و کاروان ایران با نام «سردار دل‌ها» با پرچم‌داری زهرا نعمتی ملی‌پوش تیرو کمان و نورمحمد آرخی ملی‌پوش دوومیدانی در جایگاه هجدهم کشور رژه رفت.

حضور مرتضی مهرزاد، ملی‌پوش والیبال نشسته در مراسم رژه کاروان ایران مورد توجه کمیته بین‌المللی پاراالمپیک قرار گرفت.

مهرزاد در حال حاضر بلندقامت‌ترین پاراالمپین حاضر در بازی‌های ۲۰۲۰ توکیو است که کمیته بین‌المللی پاراالمپیک در اینستاگرام خود عکسی از این ورزشکار را در مراسم رژه منتشر کرد و نوشت «شما در میان جمعیت متمایز هستید و ما آن را دوست داریم.» / **ایسنا**

اخبار روز

پروژه متفاوت در نقل و انتقال‌های فوتبال ایران

شهریار مغانلو در یک پروژه ویژه به تیم فوتبال فولاد مبارکه سپاهان پیوست. در راستای جذب بازیکنان مورد نیاز و سازمان‌دهی تیم فوتبال براساس اندیشه‌های فنی محرم نویدکیا و کادر فنی، با نگاه راهبردی در جهت رشد و ارتقای بازیکنان پرورش‌یافته مکتب سپاهان، پروژه متفاوتی در نقل و انتقال‌های فوتبال کشور طراحی و برنامه‌ریزی شد. در مذاکرات مستمر و مؤثر فی‌مابین مدیریت و مسئولان ذی‌ربط باشگاه با مدیران باشگاه سانتاکلارا با عنایت به قرارداد شهریار مغانلو تا پایان فصل ورزشی ۲۰۲۳-۲۰۲۲ با این باشگاه و درخواست محرم نویدکیا، کادر فنی و همچنین باقی ماندن یک ساله قرارداد محمد محبی با سپاهان، مذاکرات رسمی و برنامه‌ریزی شده طرفین آغاز و پیشنهاد صدور رضایت‌نامه به مبلغ ۶۰۰ هزار دلار از طرف مسئولان باشگاه سانتاکلارا اعلام شد. در مسیر بررسی، باشگاه فولاد مبارکه سپاهان با درخواست فنی باشگاه سانتاکلارا برای جذب محمد محبی روبه‌رو و پس از بررسی‌های لازم و تأیید سرمربی و کادر فنی، یک پروژه چهارجانبه فی‌مابین باشگاه فولاد مبارکه سپاهان، باشگاه سانتاکلارا پرتغال، شهریار مغانلو و محمد محبی فراهم و در اجرای این امر بدون نقل و انتقال هیچ‌گونه وجهی این موضوع به توافق قطعی چهارجانبه رسید و شهریار مغانلو به مدت سه سال به جمع طلایی‌پوشان پیوست تا در مسیر بازی‌های باشگاهی ایران و آسیا ظرفیت‌های ارزشمند و برتری خویش را به منصه ظهور برساند. این پروژه انتقال از دو ماه قبل آغاز و در طول این مدت با پیگیری‌های انجام‌شده مراحل حقوقی، اداری، ورزشی و بین‌المللی آن انجام و با پایان یافتن این مراحل موضوع رسما اعلام می‌شود. شهریار مغانلو متولد آذر ۱۳۷ است و سابقه حضور در باشگاه‌های پیکان، ملوان بندر انزلی، سانتاکلارا و پرسپولیس را در کارنامه خود دارد. شایان ذکر است محمد محبی به عنوان یک بازیکن جوان در سال‌های اخیر توسط باشگاه سپاهان شناسایی، جذب و با ارتقای کیفیت فنی بالا راهی اروپا شد. باشگاه فولاد مبارکه سپاهان و هواداران پرشور این باشگاه مراتب سپاسگزاری و قدرشناسی خود را به این بازیکن بزرگ اعلام و برای ایشان آرزوی موفقیت می‌کنند.

روابط عمومی باشگاه فولاد مبارکه سپاهان

رشید نه، میرزازاد سپاهانی شد!

دروازه‌بان فصل گذشته نساجی پس از توافق با مسئولان سپاهان با این باشگاه قرارداد امضا کرد. جدایی پیام نیازمند از سپاهان، یکی از اتفاق‌های مهمی بود که در پایان لیگ بیستم زردپوشان را با یک چالش مهم روبه‌رو کرد؛ آن‌ها برای جذب جانشین این دروازه‌بان جوان سراغ گزینه‌های مورد نظر خود رفتند و سرانجام موفق به عقد قرارداد با نیما میرزازاد، دروازه‌بان فصل گذشته تیم نساجی شدند. دروازه‌بان ۲۴ ساله اهل انزلی که در میانه‌های فصل گذشته توسط جلالی کنار گذاشته شده بود اما پس از حضور ساکت در نساجی به تمرینات بازگشت و عملکرد خوبی هم در بازی‌های تیمش داشت با قراردادی سه سال به عضویت سپاهان درآمد. بر اساس اعلام باشگاه سپاهان با نظر و تأیید محرم نویدکیا، مرتضی منصوری که یک فصل دیگر با سپاهان قرارداد داشت به نساجی پیوست و نیما میرزازاد در ازای حضور او در قائمشهر، به فولاد مبارکه سپاهان پیوست. این اتفاق در حالی رخ داد که با توجه به شرایط موجود خیلی‌ها رشید مظاهری، دروازه‌بان استقلال را گزینه اصلی سپاهانی‌ها می‌دانستند. البته هنوز نقل و انتقال‌های تابستانی به پایان نرسیده و مشخص نیست که آیا پرونده دروازه‌بان برای باشگاه سپاهان با خرید میرزازد بسته خواهد شد یا خیر. / **ورزش سه**

اعلام اسامی بازیکنان تیم ملی فوتبال ایران

تیم ملی فوتبال ایران ۱۱ شهریور در مرحله مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۲ قطر در ورزشگاه آزادی تهران به مصاف تیم ملی سوریه خواهد رفت. به همین خاطر دراگان اسکوچیچ اسامی مدنظرش برای حضور در این دیدار را اعلام کرد. اسامی بازیکنان دعوت‌شده به اردوی تیم ملی از سوی سرمربی تیم ملی به شرح زیر اعلام شد: سیدحسین حسینی، محمدرضا اخباری، صالح حردانی، مهدی تیکدری، عارف آقاسی، آرمین سهرابیان، محمدحسین مرادمند، امید نورافکن، سعید آقایی، احمدرضا زنده‌روح، یاسین سلمانی، فرشید اسماعیلی، وحید امیری، مهدی ترابی، مهدی عبدی، امیرارسلان مطهری، شهریار مغانلو، فرشاد احمدزاده، سیاوش یزدانی، میلاد سرلک، محمد کریمی و زبیر نیک‌نفس. نکته بارز فهرست جدید تیم ملی که از بازیکنان شاغل در لیگ برتر تشکیل شده، حضور پرتعداد بازیکنانی از سپاهان است که حضور محمد کریمی در بین آن‌ها جزو غافلگیری‌ها محسوب می‌شود. / **مهر**

اوساگونا هم پرسپولیس را محکوم کرد

مهاجم نیجریه‌ای سابق پرسپولیس این باشگاه را به پرداخت ۹۶ هزار دلار محکوم کرد. پس از جدایی اوساگونا از پرسپولیس، این بازیکن برای دریافت بخشی از مطالبات خود به فیفا شکایت کرد و حالا فدراسیون جهانی فوتبال، باشگاه پرسپولیس را محکوم کرده است. براساس رأی کمیته وضعیت فیفا، پرسپولیس محکوم به پرداخت حدود ۹۶ هزار دلار به بازیکن سابق خود شده است. اوساگونا مهاجمی بود که در زمان محمدحسن انصاری‌فرد به پرسپولیس پیوست و بعد از یک نیم‌فصل عملکرد ضعیف از این تیم جدا شد. / **ایسنا**

نیم‌نگاه

نفت و داستان‌های مربوط به آن، ارتباط چندانی با کتاب «هزارویک شب» ندارند؛ اما قصه‌های تودرتوی این اثر، چنان در داستان‌های مختلف ریشه دوانده که ناگزیر می‌توان نمادهای بازآفریده آن را در نفت و افسانه‌هایش نیز یافت.

دیو سیاه نفت در هزارتوی افسانه‌ها

در «سندباد» و «عبیدالماء» می‌توان رد این دیو سیاه را جست‌وجو کرد

زهرا عامری
روزنامه‌نگار

نفت و داستان‌های مربوط به آن، ارتباط چندانی با کتاب «هزارویک شب» ندارند؛ اما قصه‌های تودرتوی این اثر، چنان در داستان‌های مختلف ریشه دوانده که ناگزیر می‌توان نمادهای بازآفریده آن را در نفت و افسانه‌هایش نیز یافت.

بخشی از کتاب هزار و یک شب، داستان مردی به نام «سندباد بحری» است که ماجرای سفرهای عجیب و غریبش را بیان می‌کند. سفرهایی آمیخته به انواع موجودات خیالی مانند غول‌های عصبانی و آدم‌خوار، دیوها و دوالپایان. سال‌ها بعد انیمیشن «سندباد» با بهره‌گیری از این سفرها ساخته شد. با این تفاوت که ماجرای آن سفرهای خیالی و موجودات شگفت‌انگیز را با جهان تازه پیوند داد و دیوهایی را به تصویر کشید که در میان تاریخ و افسانه زاده شده‌اند.

در میان غول‌های بسیار این انیمیشن، دیو عجیبی به نام «دیو (/ جن) نفت» دیده می‌شود که راهِ آب را بند آورده و بیدارکردنش، او را عصبانی کرده است. این دیو در دو قسمت از این انیمیشن حضور دارد: قسمت سی‌ونهم به نام «واحه سوخته» (بیابان سوزان) که آغاز بیداری اوست و قسمت پنجاه و یکم به نام «نبرد غول‌ها» که در کنار دیو آتش و دیو یخ قرار گرفته است.

ماجرای بیداری این دیو با ورود سندباد، بابا علاءالدین و علی بابا به روستایی آغاز می‌شود که تا چندسال پیش چاه‌ها و چشمه‌های پرآبی داشته که حالا خشک و بی‌آبند. سندباد و علی بابا در جست‌وجوی آب، زمین را می‌کنند، ولی آبی که به دست می‌آید آب آشامیدنی نیست بلکه آبی است آمیخته به نفت. بابا علاءالدین این آب را «آب آتش‌زا» می‌نامد که قابل آشامیدن نیست.

علی بابا که دیگر طاقت تشنگی ندارد تصمیم می‌گیرد همان‌جا بماند و به کندن زمین ادامه دهد. در اثر ضربه‌های او، دیو نفت بیدار می‌شود و ادعا می‌کند که به عمد مردم آن روستا را فراری داده تا به خواب پانصد ساله فرو برود و حالا که علی بابا او را بیدار کرده باید مجازات شود. دیو، پاهای علی بابا را به سنگ تبدیل می‌کند. سلاح این دیو غیر از سنگ‌کردن آدم‌ها، استفاده از آتش است. با این حال بابا علاءالدین با تهدید و وعده، علی بابا را از چنگ دیو نفت نجات می‌دهد؛ سرانجام گردباد، دیو نفت را به عقب می‌راند و به زمین بازمی‌گرداند. با رفتن دیو نفت، رنگ تیره آب از بین می‌رود و چشمه دوباره پرآب می‌شود.

در بخش نبرد غول‌ها بار دیگر دیو سیاه و عظیم‌الجثه نفت ظاهر می‌شود. این دیو با همکاری دیو یخ و آتش قصد دارند سندباد- به عنوان نمادی از انسان- را شکست بدهند، اما سندباد با فریب، دیوها را علیه یکدیگر می‌شوراند. دیو یخ و آتش یکدیگر را نابود می‌کنند. دیو نفت که از نبرد غول‌ها باقی مانده، سندباد و دوستانش را تعقیب می‌کند. سلاح او آتش است. او با حرکت دست‌هایش آتش تولید می‌کند. در برابر این آتش، آب دشمنِ دیو است؛ بنابراین این بار نهنگ سحرآمیز به کمک سندباد می‌آید، آب را به سمت دیو نفت می‌پاشد و او را تبدیل به سنگ و نابود می‌کند.

دیو نفت در این انیمیشن، موجودی سیاه با تنی برّاق و غول پیکر است که از زیرِ زمین بیرون می‌آید. آب‌ها را آلوده می‌کند و حتی می‌تواند در برابر آدمی بایستد و او را به سنگ تبدیل کند. این تصویر، شباهت رایج میان دیوان را نشان می‌دهد: دیوها سیاه و زشت و قوی هیکل‌اند. از دل تاریکی بیرون می‌آیند و زیرِ زمین و زیرِ آب‌ها قلمرو آن‌هاست. آن‌ها عصبانی‌اند چون آدمیزاد آرامشان را برهم زده است. گاهی نیز آن‌ها بی‌دلیل دشمن آدمیزاد هستند و می‌خواهند او را نابود کنند. به همین خاطر تصویر دیوها در افسانه‌ها اغلب برگرفته از خطرات و بلایای طبیعی و قدرت‌های طبیعت است که ذهن انسان از توجیه آن‌ها عاجز بوده و بیشتر آن‌ها را به صورت نیروهای ماورایی شرّ می‌دیده است. بنابراین به نظر می‌رسد که غول‌ها و دیوها تحت تأثیر دو امر زاییده شده‌اند: یکی هراس بشر که نتیجه ناتوانی او از غلبه بر آن‌هاست و دیگر به دلیل ارزشمندی چیزی که دیو یا غول بر سر راه تصاحب آن ایستاده است. همین است که در اغلب داستان‌ها و افسانه‌ها، غول‌ها نگهبان چیزهای باارزش‌اند و قهرمان برای رسیدن به آن چیز باید بر غول غلبه کند. به کمک همین دیدگاه می‌توانیم بار دیگر به دیو نفت نگاه کنیم؛ آمیختگی نفت با آب، هراسی در دل انسان انداخته گویا دیوی سیاه بر گنجینه ارزشمند آب پنجه انداخته و اجازه خروج آن از دل زمین را نمی‌دهد!

از آنجایی که افسانه‌ها و موجودات خیالی با توجه به محیط جغرافیایی در سایه احساس بشر ساخته می‌شوند شاید بتوان انعکاس دیو نفت را در «عبیدالماء»، موجود خیالی نواحی جنوب ایران، یافت.

شباهت دیو نفت و عبیدالماء علاوه بر جزئیات ظاهری به ارتباط آن دو به آب نیز مرتبط است. با این تفاوت که قدمت افسانه عبیدالماء بر رازآمیزی این افسانه افزوده است و یافتن نشانه‌های خلق این موجود کار ساده‌ای نیست. به نظر می‌رسد ساخت افسانه عبیدالماء به پیش از زمان استخراج صنعتی نفت برمی‌گردد، به زمانی که چشمه‌های خودجوش نفت و قیر اعجاب آدمی را به همراه داشته است. احتمال می‌رود ارتباط این چشمه‌ها با آب‌ها و محل خروج آن‌ها از دل زمین، موجود سیاهی را ساخته باشد.

بی‌راه نیست اگر بگوییم افسانه‌ها گاه شکل دیگری از واقعیت هستند و واقعیت را به زبانی دیگر بیان می‌کنند. از همین‌جاست که برای مثال می‌بینیم «جورج رینولدز» برای یافتن محل مناسب حفاری‌های نفتی به باورها و خرافات ساکنان محل توجه کرده است. به همین خاطر وقتی شنید که در منطقه‌ای معروف است که دیوان برای سلیمان (ع) معبدی ساخته‌اند و آتشی همیشگی در آنجا روشن است در جست‌وجوی منابع گاز به آن منطقه رفت. رینولدز در این منطقه چشمه‌های خودجوش نفت و گاز و جوشش طبیعی قیر را از دل زمین دید و اولین چاه نفتی ایران را حفر کرد.[1]

عبیدالماء در افسانه‌های مردم جنوب بنده آب است و مثل دیو نفتی سندباد، تنی سیاه و چرب دارد. برخی توضیحات علت نام‌گذاری او را رنگ سیاه پوستش دانسته‌اند که مثل غلامی سیاه در خدمت آب است. او همانند انسان سر، دو دست و دو پا دارد، ناخن‌های بزرگی دارد، از گرما فراری است، می‌تواند حرف بزند و انسان‌ها را به زیرِ آب بکشد. او مانع خروج آب از دل زمین نیست اما مثل نگهبانی در حاشیه آب زندگی می‌کند و بنا بر برخی از افسانه‌ها در کنار مکینه (تلمبه‌های استخراج آب) خانه دارد. یک افسانه در خلف‌آباد خوزستان به شکار عبیدالماء اشاره دارد. طبق این افسانه مردی، عبیدالمائی را به دام می‌اندازد. این موجود ماده است و مشغول کار در خانه آن مرد می‌شود. مکان زندگی این زن با پیکر سیاه و چربش در مکینه است. شب‌ها همسر و دو پسرش بر لب مکینه با اندوهگین‌ترین بغض‌ها او را صدا می‌زنند: وینچ مرّه؟ یعنی ای زن کجایی؟ در پایان این افسانه، مرد عبیدالماء را آزاد می‌کند.[2] توصیف‌های این افسانه از عبیدالماء جالب توجه است و به ارتباط این موجود با آب اشاره دارد.

افسانه‌های پیرامون عبیدالماء تنها در نواحی جنوب ایران رایج‌اند و کهنگی آن‌ها سبب شده است که بتوان آن را به شکل‌های مختلفی توجیه کرد. عده‌ای عبیدالماء را تنها بازتابی از سمور می‌دانند و عده‌ای به حضور عبیدالماء معتقدند و ادعا می‌کنند این موجود را بارها کنار آب دیده‌اند.

با این حال ذات تفسیرپذیر و ناشناخته افسانه‌ها سبب می‌شود که عبیدالماء در هاله‌ای از پرسش‌ها باقی بماند: آیا سیاهی ظاهری دیو نفت و عبیدالماء تنها توصیف رایج دیوان است؟ آیا چربی آمیخته به سیاهی به این دو دیو، چهره‌ای مستقل از سایر دیوان نبخشیده است؟ آیا عبیدالماء را می‌توان بازتابی از دیو سیاه نفت در فرهنگ مردم جنوب دانست؟

با وجود این پرسش‌های بی‌پایان و تودرتو تنها می‌توان پاسخی احتمالی را بیان کرد: افسانه‌ها در مسیر خود افزونه‌های بسیاری را می‌پذیرند و به اشکال مختلفی جلوه‌گر می‌شوند.

به همین خاطر گاه در آن‌ها به موجودی خیالی برمی‌خوریم که به مرور زمان به شکل موجودات متفاوتی درآمده، خصوصیات خود را به آن‌ها بخشیده و با باورهای عامیانه دیگر درهم آمیخته است.

بنابراین نمی‌توان چرایی ساخت افسانه‌ها را به شکلی قطعی بیان کرد. تنها می‌توان با شناخت افسانه‌های دیگر، خرده‌های یک آینه تمام‌نما را کنار هم نهاد تا بتوان افسانه را جور دیگر دید. می‌شود بار دیگر به عبیدالماء نگاه کنیم به ارتباط او با آب‌ها و مکینه‌ها بیندیشیم. بدن سیاه و چرب او را بنگریم و با خود فکر کنیم شاید عبیدالماء، دیو نفتِ گمشده‌ای باشد که استخراج چاه‌های نفت با آوردن مدرنیته، از بار افسانه‌ای او کاسته و او را به بند کشیده است.

در میان غول‌های بسیار این انیمیشن، دیو عجیبی به نام «دیو (/ جن) نفت» دیده می‌شود که راهِ آب را بند آورده و بیدارکردنش، او را عصبانی کرده است

۱- به نقل از: خدادادیان، فرشید. کاربردهای نفت و گاز در ایران باستان. تهران. انتشارات شرکت ملی نفت ایران. ۱۳۸۷.

۲- به نقل از حبیب ادیبی / Vista.ir/m/a/vluyr- ۲۳ دی ماه ۱۳۹۹.

حق بیمه و سرانه درمان بهاره ۱۴۰۰ اعضای صندوق اعتباری هنر واریز شد

حق بیمه تأمین اجتماعی و سرانه درمان خرداد ۱۴۰۰ (سهم فرد) بیش از ۳۹ هزار نفر از بیمه‌شدگان صندوق اعتباری هنر واریز و حق بیمه فصل بهار این اعضا کامل شد.

به گزارش ایرنا، به دنبال ارائه تسهیلات حمایتی به اعضای تحت پوشش که در شرایط ناشی از شیوع بیماری کرونا دچار خسارت شدند، حق بیمه (سهم فرد) و سرانه درمان خرداد بیمه‌شدگان صندوق اعتباری هنر به حساب متصل به هنرکارت آنها واریز شد.

همچنین این مبلغ برای اعضایی که در سامانه هنرکارت ثبت نام نکردند به شماره حساب ثبت شده در پروفایل عضویت آن‌ها واریز شده است. پیش از این حق بیمه و سرانه درمان فروردین و اردیبهشت ماه اعضا در ماه‌های تیر و مرداد از سوی صندوق واریز شده بود.

حق بیمه فصل بهار براساس نوع نرخ بیمه (۱۸، ۱۴ و ۱۲ درصد) و حذف ضریب ۲۰ درصد از فرمول محاسبه حق بیمه (طبق اعلام سازمان تأمین اجتماعی) محاسبه شده است. همچنین نرخ سرانه درمان در سال ۱۴۰۰ معادل ۷۱ هزار و ۶۰۰ تومان به ازای هر نفر در ماه از سوی سازمان تأمین اجتماعی تعیین شده است. مبلغ تخصیص یافته به طرح بخشودگی حق بیمه و سرانه درمان فصل بهار (سهم اعضا) بالغ بر ۳۴ میلیارد تومان است.

به گزارش ایرنا، دو مرحله اول و دوم نیز بنا بر تصمیم‌گیری و مصوبات قبلی اواخر تیر و مرداد ۱۴۰۰ با هماهنگی صندوق اعتباری هنر به حساب ۳۹ هزار نفر از اعضای این صندوق از طریق هنرکارت واریز شده است.

بخش مجازی «سینماحقیقت» تعطیل نمی‌شود

مدیرعامل مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و دبیر پانزدهمین جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» درباره آخرین وضعیت برگزاری این رویداد گفت: جشنواره «سینماحقیقت» همان‌طور که از سال گذشته هم اعلام شد، نیازمند تغییراتی بود و یکی از این تغییرات، انتشار زودتر فراخوان بود. در همین راستا هم امسال خیلی زودتر از هر جشنواره دیگری و در حوالی خرداد ماه فراخوان این دوره را منتشر کردیم. اعلام هم کردیم که بحث پریمیر یا نمایش اول فیلم‌های را جدی خواهیم گرفت. به دلیل جایگاه «سینماحقیقت» به این جمع‌بندی رسیدیم که نمایش فیلم‌ها حداقل در میان جشنواره‌های داخلی باید اولین بار در این جشنواره باشد. اگر کسی می‌خواهد مستندش در «سینماحقیقت» داوری شود، باید اولین نمایش فیلمش در این رویداد باشد، نمی‌تواند در جشنواره‌های متعدد دیگر حضور داشته باشد و بعد متقاضی حضور در «سینماحقیقت» هم بشود. به گزارش مهر، محمد حمیدی مقدم افزود: این بند در فراخوان امسال لحاظ شده هرچند به آن صورت جشنواره‌ای هم امسال در کشور نداشتیم. ریل‌گذاری را اما ما در همین شرایط آغاز کرده‌ایم. سیستم برگزاری را هم برگزاری فیزیکی و مجازی در نظر گرفتیم. چه اینکه زمانی که ما فراخوان را منتشر کردیم شرایط کرونایی کشور تا این اندازه بحرانی نبود و همچنان هم امیدواریم تا فصل پاییز شاهد یک وضعیت ثباتی باشیم که بتوانیم جشنواره را به صورت فیزیکی و مطابق تجربه جشنواره جهانی فجر برگزار کنیم. در هر دو حوزه فیزیکی و آنلاین طراحی‌ها صورت گرفته و تأکید هم می‌کنیم که بخش آنلاین را به هیچ وجه از جشنواره حذف نخواهیم کرد. دبیر جشنواره «سینماحقیقت» تأکید کرد: هم برای بخش فیزیکی آمادگی داریم و هم برای بخش آنلاین اما بخش آنلاین را تعطیل نخواهیم کرد. پیشروی برگزاری آنلاین جشنواره‌های سینمایی، «سینماحقیقت» بود و ما بودیم که این خط شکنی را انجام دادیم و زمینه‌ای فراهم آوردیم که همه فیلم‌سازان چه دولتی‌ها و چه خصوصی‌ها فیلمشان را برای نمایش مجازی در اختیار ما گذاشتند. بازخورد مثبتی که از جشنواره سال گذشته گرفتیم، هم ما را مصمم‌تر کرد و هم مخاطبان جشنواره لذتی را تجربه کردند که قابل فراموشی نیست. مخاطبانی داشتیم که می‌گفتند در دوره‌های گذشته تنها شاید یک فیلم می‌توانستیم ببینیم اما امسال با برنامه‌ریزی توانستیم روزی چهار، پنج فیلم ببینیم. وی افزود: بخش آنلاین به واسطه ریسک ما و مستندسازان، یک تحول در حوزه مخاطب را برای ما به همراه داشت. امسال هم این ریسک در برابر کپی شدن آثار وجود دارد، هرچند خیلی پخته‌تر از سال قبل شده‌ایم و سازوکارهای مطمئن‌تری را در سایت جشنواره و خانه جشنواره برای تعامل با مخاطبان ایجاد کرده‌ایم. در همه این حوزه‌ها قوی‌تر شده‌ایم و به نظر دیگر نمی‌توانیم بخش آنلاین را از جشنواره «سینماحقیقت» حذف کنیم. باید سیستم امنیت برای پخش فیلم را قوی‌تر کنیم که این اتفاق رخ خواهد داد. اینکه فیلمی در جشنواره حضور داشته باشد و مخاطبان در اقصی نقاط کشور بتوانند به آن دسترسی پیدا کنند، دستاورد بزرگی است که نمی‌توان آن را نادیده گرفت. حمیدی مقدم در عین حال تأکید کرد: نیاز اصلی یک جشنواره پاتوق است. جایی که خبرنگاران، هنرمندان و علاقه‌مندان سینمای مستند بتوانند دور هم جمع شوند و یکدیگر را ببینند. باید با هم صحبت کنند. سعی می‌کنیم این محفل را هم در جشنواره داشته باشیم که شرایط کرونایی کشور در این زمینه تعیین کننده است. تلاش می‌کنیم در صورت امکان هر دو بخش مجازی و فیزیکی را در یک مجموعه مدیریت کنیم. ریلی در حوزه بین‌الملل و داخلی گذاشته شده که در صورت تغییر مدیران سینمایی، هر گروه دیگری هم بیاید و مستقر شود، همه چیز طبق روال قابل پیگیری خواهد بود. وی در پایان گفت: امسال بخش مسابقه بین‌الملل را هم مجدد خواهیم داشت. اگر نتوانیم میزبان مهمانان بین‌المللی باشیم، مانند دیگر جشنواره‌ها از ظرفیت داوری آنلاین استفاده می‌کنیم.

خبر فرهنگ

فرهنگ و هنر؛ هم باز، هم بسته

معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان درباره تعطیلی و بازگشایی سینماها، سالن‌های تئاتر، نمایشگاه‌ها و آموزشگاه‌های آزاد هنری این استان توضیحاتی را بیان کرد. محمدحسین محمدی فشارکی درباره بازگشایی سینماهای استان اصفهان به ایسنا گفت: با پایان مدت زمان تعیین شده برای تعطیلی سراسری، سینماها می‌توانند به فعالیت خود ادامه دهند، اما باید با ظرفیت ۳۰ درصد بلیت‌فروشی داشته باشند.

وی با اشاره به وضعیت بازگشایی سالن‌های تئاتر اظهار کرد: در حال حاضر برای تمرین تئاتر در پلاتوها مجوز صادر می‌کنیم اما برای اجرا خیر. معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان، در پاسخ به این سؤال که تکلیف نمایشگاه‌های هنری با اتمام تعطیلی سراسری چیست، توضیح داد: طبق مصوبات ستاد کرونا اعلام شده که نمایشگاه‌ها و نگارخانه‌ها باید تعطیل باشند اما می‌توانند آثار هنری را با استفاده از فضای مجازی در معرض دید عموم قرار بدهند. اظهارات محمدی فشارکی درباره شیوه فعالیت آموزشگاه‌های هنری نیز چنین بود: آموزشگاه‌های هنری طبق بخشنامه ابلاغ شده فعلا تعطیل هستند و تا زمانی که بخشنامه جدیدی به دست ما نرسد قادر به اعلام خبر بازگشایی آن‌ها نیستیم.

«مثلث خلاقیت در کارتون»

خانه کاریکاتور حوزه هنری استان اصفهان نشست «مثلث خلاقیت در کارتون» را با حضور مسعود ضیایی زردخشویی برگزار می‌کند. پیام پورفلاح، مدیر خانه کاریکاتور حوزه هنری اصفهان، با اشاره به اینکه این کارگاه یک هفته به پایان مهلت ارسال آثار به فراخوان فصل کارتون ۲ برگزار می‌شود گفت: در این کارگاه آنلاین به بررسی روشی برای خلق ایده در کاریکاتور می‌پردازیم که براساس سه ضلع یک مثلث شکل می‌گیرد. وی افزود: همچنین در این کارگاه به ایده‌پردازی با موضوع مسابقه فصل کارتون (۲) از نگاه این روش نیز پرداخته می‌شود. پورفلاح با اشاره به رایگان بودن این نشست و برگزاری آن به صورت غیرحضوری خاطرنشان کرد: این وبینار که ورود علاقه‌مندان به آن آزاد است در ساعت ۱۸ روز پنجشنبه ۴ شهریورماه ۱۴۰۰ برگزار می‌شود و علاقه‌مندان می‌توانند از طریق لینک https://www.skyroom.online/ch/ruydadparsi/esfahancartoon به این وبینار وارد شوند.

گفتنی است مسعود ضیایی زردخشویی یکی از داوران مسابقه فصل کارتون ۲ است، وی متولد ۱۳۴۴ آبادان و بزرگ‌شده اصفهان است، این هنرمند فعالیت هنری خود را از موسسه سینمای جوان آغاز کرد. او از سال ۱۳۷۴ در فولاد شهر مشغول به خلق نقاشی و کارتون است و از آن زمان برنده بیش از ۸۰ جایزه ملی و بین‌المللی شده است آثار او در بیش از ۲۰۰ کتاب و کاتالوگ جشنواره‌های بین‌المللی منتشر شده است.

یک هدیه موسیقایی برای حسین علیزاده

قطعه «جویبار نور» عنوان یکی از تازه‌ترین تک‌آهنگ‌های منتشرشده در بازار موسیقی با همراهی ارکستر مجلسی «آرته» است که بر اساس دونوازی تار و ارکستر زهی بر اساس قطعه «رقص سماع» با بازآفرینی مهدی شیروانی و هنرمندان دیگر پیش روی مخاطبان قرار گرفته شد.

به گزارش مهر، «جویبار نور» به آهنگسازی و تهیه‌کنندگی مهدی شیروانی و به همراهی «ارکستر زهی آرته» به انجام رسیده است. نوازندگان تار در این دونوازی، مهدی شیروانی و هومن قنبری هستند. نوازندگی گروه ویلن یک و دو را محمدرضا بهرامی، فرناز دارویی، حمیدرضا ساعتچی و فرشاد شیرانی، سامان دلدار، علی علیزاده برعهده داشتند. بخش ویولا هم توسط سهیل بهنام، فرشاد شیرانی و اشکان فخاری اجرا شده است و همچنین نوازندگی سازهای ویلنسل و کنترباس را به ترتیب یاسمن کوزه‌گر و محمد علیزاده برعهده داشتند. در بخش ضبط صدای ارکستر صدابردانی چون مجید شجاع و مهدی کریمی با اثر همراه بودند و همچنین تلاش‌های آرش قربانی در ضبط تار، ویرایش و میکس و مسترینگ کار که در اثر متجلی شده است. هویت بصری و گرافیک اثر هم توسط ناصر نصیری و بر اساس پرتره‌ای از حمیدرضا شیرمحمدی ساخته شده و عکاس پرتره نوازندگان نیز توسط مهسا قربانی انجام شده است، خوشنویسی عنوان اثر نیز به خطِ سفیر و خطاطی استاد احمد آریامنش انجام گرفته است. در توضیحات این قطعه آمده است: «جویبار نور» بازآفرینی «رقص سماع» نوشته حسین علیزاده است که در سال ۱۳۶۲ در مجموعه سترگ «نی نوا» ساخته و اجرا شده است. اصل اثر را حسین علیزاده برای ارکستر زهی و همراهی ساز نی با فرمی از برگردان‌های تماتیک درمدنوا ساخته است و دور از ذهن نیست که همین زیرساخت فرم اثر، مفهوم رقص سماع را به جان خالقش انداخته است. در بازآفرینی اثر توسط مهدی شیروانی با درنظرگرفتن زیرساخت‌های فرمال و تماتیک، اثر برای دو نوازنده تار (مهدی شیروانی و هومن قنبری) آهنگسازی شده است. اگرچه در ساختار ترکیب‌بندیِ ارکستر زهی، تغییرات اندکی صورت گرفته اما ساز تار در قالب یک دونوازی موازی با ارکستر مجالی برای خلق جدیدی از تم‌ها را در اختیار آهنگساز قرار داده است.

استفاده از هارمونیک‌های طبیعی ساز تار (در ابتدای اثر)، شکل‌های مضراب‌گذاری و پرداخت پلی‌فونیک تارها به اثر ویژگی‌های نوینی را بخشیده است. انگاره‌های ریتمیک در خطوط همراهی با الهام از انگاره‌های موجود در دیگر موومان‌های «نی نوا» چون «نغمه» و «جامه‌دران»، پیوستار اندیشه اثر را وحدت بخشیده. همچنین آهنگساز با استفاده از الگوهای ریتمیک در دیگر آثار علیزاده، چون قطعه ترکمن الهامات بینامتنی حائز اهمیتی را در هویت بخشی به «جویبار نور» داشته است. این خود یادآور این نکته است که چگونه متن‌ها از طریق دیگر متن‌ها دگرگون می‌شوند و به سنت موسیقایی معاصر خویش شکل می‌بخشد.

همچنین هویتِ سوژه اندیشنده منعکس شده در اثر به عنوان برساختی جدید از اندیشه‌های پیشین موسیقایی آن چیزی است که در این اثر مورد توجه آهنگساز آن است؛ این کنش خود اگرچه ریشه در مسائل گسترده تاریخی- اجتماعی دارد اما آهنگساز، آن را به شکل قابل تأملی برای تجربه‌های نو باز گذاشته است.

نیم‌نگاه

فرماندار اردستان تأکید کرد شناخت اختیارات شورا و شهرداری، تعامل درست و قانونی با دیگر دستگاه‌ها، استفاده از ظرفیت نخبگان شهرستان، انضباط مالی، شفاف‌سازی، جلب رضایت خداوند و پرهیز از سیاست‌زدگی می‌تواند زمینه موفقیت شهرداری را فراهم سازد.

ضرورت بازنگری در منابع درآمدی

فرماندار اردستان بر استفاده از ظرفیت‌های موجود تأکید کرد

فرماندار اردستان گفت: بازنگری در منابع درآمدی برای بهبود و پیشرفت فعالیت در شهرداری اردستان ضرورت دارد و مردم باید هزینه دریافت خدمات را بپردازند. حمیدرضا تأملی درباره راهکارهای ارتقای درآمدی شهرداری اردستان و خدمات این مجموعه اظهار کرد: مردم اگر انتظار خدمت دارند باید بپذیرند وقتی مشکل اقتصادی وجود دارد و درآمد شهرداری کافی نیست، هزینه خدمات دریافتی را بپردازند.

فرماندار اردستان با بیان اینکه یکی از چالش‌های موجود پیش روی شهرداری اردستان وجود بافت فرسوده است، ادامه داد: این موضوع یکی از معضل‌هایی است که آسیب‌های اجتماعی و جرم‌های مختلف را به دنبال داشته و شورای اسلامی شهر و شهردار جدید باید به آن توجه داشته و در راستای رفع آن گام اساسی بردارد.

تأملی در گفت‌وگو با ایرنا ضرورت توجه به حوزه گردشگری را از دیگر ضرورت‌های شهرداری دانست و بیان کرد: با توجه به اقلیم دوگانه کویری و کوهستانی بودن منطقه و لزوم بهره‌برداری از این نعمت خدادادی، شهرداری می‌تواند با برنامه‌ریزی و فعالیت مؤثر از این ظرفیت استفاده و درآمدزایی داشته باشد. تأملی با اشاره به اهمیت توجه به حوزه فرهنگ تصریح کرد: مدیریت جدید شهرداری نباید موازی دیگر دستگاه‌ها حرکت کند، بلکه توجه داشته باشد که همه دستگاه‌ها در زمین شهرداری فعالیت می‌کنند، از این‌رو تعامل، همکاری و شناخت ظرفیت‌های موجود نیاز است و شورا و شهرداری باید تصمیم‌های کارگشا بگیرند و وارد میدان عمل شوند.

* محدودیت‌ها نباید مانع انجام امور شود

فرماندار اردستان با بیان اینکه محدودیت‌ها نباید مانع انجام امور شود، تأکید کرد: شناخت اختیارات شورا و شهرداری، تعامل درست و قانونی با دیگر دستگاه‌ها، استفاده از ظرفیت نخبگان شهرستان، انضباط مالی، شفاف‌سازی، جلب رضایت خداوند و پرهیز از سیاست‌زدگی می‌تواند زمینه موفقیت شهرداری را فراهم سازد. او درباره تعامل و همکاری شهرداری با اصحاب رسانه و توجه به حوزه اطلاع‌رسانی بیان کرد: شهردار باید در اطلاع‌رسانی موضع فعال داشته باشد؛ چراکه مردم حق دارند از روند کارها و خدمت‌رسانی مدیریت جدید شهرداری مطلع شوند، از این‌رو شورا و شهرداری باید به این موضوع توجه داشته باشند و در زمان‌های مناسب خدمات خود را از سوی رسانه‌ها به اطلاع عموم برسانند.

* شفافیت شورای شهر باید پررنگ‌تر از گذشته شود

امام جمعه اردستان نیز در این باره گفت: شورای ششم باید تلاش کند شهردار کارآمد و با سلیقه انتخاب کند. حجت‌الاسلام حسن دهشیری افزود: توجه به موضوع همدلی و همکاری در امور، با برنامه بودن و انتخاب شهردار متخصص، کارآمد، باسلیقه، باتجربه در مدیریت شهری و پرهیز از اختلاف خواست مردم از شورای اسلامی شهر اردستان است که باید مورد توجه اعضا باشد. او تأکید کرد: مردم با وجود همه مشکل‌های اقتصادی پای صندوق‌های رأی آمده و حماسه آفریدند، از این‌رو ضروری است منتخبان شورای شهر که برآمده از رأی مردم هستند با خدمت صادقانه و خالصانه به این اعتماد و حضور پرشور پاسخی مثبت و شایسته دهند.

امام جمعه اردستان ادامه داد: اعضای شورای شهر، در شرایط کنونی و کمبود درآمد شهرداری از دادن وعده و قول‌های غیرعملی به مردم خودداری و متناسب با امکانات موجود و ظرفیت‌های واقعی تصمیم‌گیری کنند تا بعدها در اجرای طرح‌ها با مشکلی مواجه نشوند.

او تصریح کرد: شورای شهر اردستان در مدت خدمت خود، گزارش صادقانه و واقعی از عملکرد و خدمات ارائه‌شده خود و شهرداری را از سوی رسانه‌ها به مردم ارائه کند و شهروندان را در جریان امور شهری قرار دهد. حجت‌الاسلام دهشیری با بیان اینکه شفافیت در حوزه فعالیت شورای شهر باید پررنگ‌تر از گذشته شود، اظهار داشت: به طور حتم اگر بتوانیم در مسیر شفاف‌سازی قدم برداریم، مشکلات کمتری به سراغ ما خواهد آمد و اعتمادسازی خواهد شد. او اضافه کرد: توجه به مسائل شهری و شرعی، رفاهی و فرهنگی مردم و خدمت صادقانه و بی‌منت به شهروندان باید سرلوحه کار تک‌تک اعضای شورای اسلامی شهر باشد. گفتنی است پس از اعلام نتایج قطعی انتخابات شورای اسلامی شهر اردستان، نخستین نشست رسمی اعضای این شورا عصر دوشنبه در شهرداری برگزار شد و محسن قاسمی به عنوان رئیس، معین مهدانیان نایب‌رئیس و سیدحسین صمیمی به عنوان خزانه‌دار این شورا انتخاب شدند. مصطفی ایراندوست و منصور عالیشان نیز به ترتیب به عنوان منشی و عضو ششمین دوره شورای اسلامی شهر اردستان فعالیت خواهند کرد. در نخستین نشست شورای اسلامی شهر اردستان، مهدی نعنایی تا انتخاب شهردار جدید به عنوان سرپرست شهرداری اردستان انتخاب شد.

اخبار کوتاه

پلمب پنج واحد صنفی در نجف‌آباد

غلامحسین کریمی
خبرنگار

فرمانده انتظامی شهرستان نجف‌آباد، از پلمب پنج واحد صنفی متخلف به خاطر رعایت نکردن محدودیت‌های کرونایی در این شهرستان خبر داد.

سرهنگ میثم گوهری آرانی گفت: با توجه به وضعیت قرمز شهرستان نجف‌آباد و به منظور پیشگیری از شیوع و مقابله با ویروس منحوس کرونا و رعایت دستورالعمل‌های ستاد کرونا، تیم‌های اداره نظارت بر اماکن عمومی فرماندهی انتظامی نجف‌آباد با هماهنگی مقام قضایی و همکاری کارشناسان اتاق اصناف و شبکه بهداشت از واحدهای صنفی بازدید کردند.

او افزود: در این بازدید، پنج واحد صنفی به علت رعایت نکردن موارد بهداشتی مربوط به ویروس کرونا و عدم رعایت قوانین و مقررات و ضوابط اماکن عمومی و صنفی توسط متصدیان پلمب شدند. فرمانده انتظامی شهرستان نجف‌آباد با بیان اینکه پلیس در رابطه با امنیت و سلامت جامعه از هیچ تلاشی فروگذار نکرده، از شهروندان خواست تا در این رابطه با پلیس همکاری مستمر داشته و در صورت مشاهده هرگونه تخلف صنفی، خصوصا موضوع‌هایی مانند عدم رعایت مسائل بهداشتی یا احتکار اقلام بهداشتی و درمانی، مراتب را سریعا به مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ اطلاع دهند.

۱۲,۲ درصد جمعیت نائین واکسینه شده‌اند

فرماندار نائین گفت: در نائین ۴۷۶۲ نفر دوز دوم واکسن خود را تزریق کرده‌اند که این تعداد ۱۲,۲ درصد واجدان شرایط دریافت واکسن هستند. محمدحسین نصرتی در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: بیش از ۴ روز است که در وضعیت قرمز کرونا قرار گرفته‌ایم که با اقدامات تأمینی خاص سعی کرده‌ایم وضعیت بدتر نشود. نائین در مجاورت اردستان و استان یزد قرار دارد و محور جاده ترانزیتی است؛ به همین دلیل کنترل شرایط کمی سخت است. ماشین‌های بومی استان اجازه ورود به نائین را دارند؛ اما از ورود خودروهای استان‌های دیگر به شهرستان نائین جلوگیری می‌شود. او افزود: تعداد کل تست‌های انجام‌شده از ابتدای شیوع ویروس کرونا تا اول شهریور امسال ۵۷۹۶ تست بوده که از این تعداد ۲۲۶۶ تست مثبت بوده است. فرماندار نائین با بیان اینکه میزان رعایت پروتکل‌های بهداشتی در این شهرستان ۶۲ درصد است، خاطرنشان کرد: تعداد بستری‌های موقت و کامل که در مراکز درمانی نائین بستری شده‌اند ۲۳ نفر است.

نصرتی به روند واکسیناسیون در شهرستان نائین اشاره و تصریح کرد: تاکنون ۹۶۹۸ نفر دوز اول واکسن خود را دریافت کرده‌اند که در نتیجه درصد کل واکسیناسیون کرونا در نوبت اول ۲۵ درصد است. او ادامه داد: همچنین ۴۷۶۲ نفر دوز دوم واکسن خود را تزریق کرده‌اند که این تعداد ۱۲,۲ درصد واجدان شرایط دریافت واکسن است.

آگهی تغییرات شرکت ایده پردازان رایان اسپادان سهامی خاص به شماره ثبت ۶۲۰۵۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۸۱۹۸۲۴۴

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۲۴ میثم مصلحی بشماره ملی ۱۲۷۱۷۶۰۷۲۱ - امید صانعی بشماره ۰۴۸۰۹۰۰۶۱۲ - محمدمهدی مصلحی بشماره ملی ۱۲۷۲۸۲۶۸۳۱ بمدت دو سال به عنوان اعضای اصلی هیات مدیره انتخاب شدند. الهام آبادیان بشماره ملی ۱۲۴۰۰۰۶۸۲۹ بسمت بازرس اصلی و آزاده آهنگریان بشماره ملی ۱۲۹۲۵۸۳۸۸۶ بسمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۱۷۷۶۰۸)

آگهی تغییرات شرکت کالا گستر پارتاک ایرانیان سهامی خاص به شماره ثبت ۵۸۷۸۱ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۸۹۵۹۱۲

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۳ احسان حامی بشماره ملی ۱۲۹۰۸۶۵۹۶۵ بسمت رئیس هیئت مدیره - سیدمحمد حامی بشماره ملی ۱۲۸۶۲۵۸۲۵۱ بسمت نایب رئیس هیئت مدیره - پدرام انصاری بشماره ملی ۱۲۸۸۴۰۳۸۴۴ بسمت مدیرعامل برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. کلیه اوراق و اسناد مالی و تعهدات شرکت با امضای مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره متفقاً و با مهر شرکت معتبر می باشد. مدیرعامل مجری مصوبات هیئت مدیره نیز می باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۱۷۷۸۹۶)

آگهی تغییرات شرکت بازارسازان مهرپویا شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۵۴۵ و شناسه ملی ۱۴۰۰۲۷۹۷۷۵۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: عباس امینی لارگانی به کد ملی ۱۱۱۱۴۴۹۶۲۷ و سمیه قربانی لارگانی به کد ملی ۱۱۱۰۸۸۵۴۸۲ و علی اکبر امینی لارگانی به کد ملی ۱۲۸۴۸۰۸۰۶۸ بعنوان اعضای هیات مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند محمدحسین زارع لارگانی به کد ملی ۱۱۱۲۰۶۶۲۳۳ به سمت بازرس اصلی و لیلا امینی لارگانی به کد ملی ۱۱۱۰۴۳۰۳۷۱ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری فلاورجان (۱۱۷۷۹۶۱)

آگهی تغییرات شرکت سامان صنعت پویا ناطق سهامی خاص به شماره ثبت ۴۲۲۶۳ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۶۰۰۳۹۱

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: - نعمت اله هاشمی دهقی به شماره ملی ۱۰۹۲۰۲۶۸۵۱، مهرداد ایمانپور به شماره ملی ۱۲۹۱۱۴۴۱۹۶ و رسول قهرودی به شماره ملی ۱۲۸۹۳۵۹۳۰۱ به عنوان اعضای هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند. - نسرین محمدی پور به شماره ملی ۱۲۷۱۱۳۱۹۷۸ و شعله محمدی عمیدی به شماره ملی ۶۶۰۰۰۱۹۳۶۰ به ترتیب به سمت بازرسان اصلی و علی البدل شرکت برای مدت یک سال انتخاب شدند. - تراز مالی سال ۱۳۹۹ تصویب شد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۱۷۷۸۴۳)

آگهی تغییرات شرکت سامان صنعت پویا ناطق سهامی خاص به شماره ثبت ۴۲۲۶۳ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۶۰۰۳۹۱

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: - مهرداد ایمانپور به شماره ملی ۱۲۹۱۱۴۴۱۹۶ به سمت مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره، رسول قهرودی به شماره ملی ۱۲۸۹۳۵۹۳۰۱ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و نعمت اله هاشمی دهقی به شماره ملی ۱۰۹۲۰۲۶۸۵۱ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند. - کلیه اوراق و اسناد مالی و تعهدات شرکت با امضای مدیرعامل و با مهر شرکت معتبر است. - ضمنا مدیرعامل مجری مصوبات هیئت مدیره خواهد بود.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۱۷۷۷۸۷)

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود ارزیاب صنعت سپاهان در تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۶ به شماره ثبت ۶۸۴۰۹ به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۱۸۶۲۶۰

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود ارزیاب صنعت سپاهان در تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۶ به شماره ثبت ۶۸۴۰۹ به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۱۸۶۲۶۰ ثبت و امضا ذیل دفاترتکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت: اندازه گیری و کنترل عوامل زیان آورمحیط کار و ارائه ی مشاوره در زمینه ی ایمنی و حفاظت فنی در محیط کار، ارائه ی کلیه ی خدمات مهندسی بهداشت حرفه ای، استقرار سیستم های مدیریتی و آموزش کوتاه مدت درزمینه فعالیت شرکت درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکزاصلی: استان اصفهان، شهرستان اصفهان، محله سودان، خیابان سودان ۱۳، بن بست محبت۱، پلاک ۵، طبقه همکف کدپستی ۸۱۹۷۹۱۳۸۴۱ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال نقدی میزان سهم الشرکه هریک از شرکاآقای مجید زرین به شماره ملی ۱۲۹۲۵۰۵۱۳۳ دارنده ۲۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه خانم مهسا عسگری به شماره ملی ۶۲۹۹۹۳۱۸۷۶ دارنده ۸۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه اعضا هیئت مدیره آقای مجید زرین به شماره ملی ۱۲۹۲۵۰۵۱۳۳ و به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود و به سمت مدیرعامل به مدت نامحدود خانم مهسا عسگری به شماره ملی ۶۲۹۹۹۳۱۸۷۶ و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک سفته بروات قراردادها عقود اسلامی و همچنین کلیه ی نامه های عادی و با امضای مهسا عسگری همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه روزنامه کثیرالانتشار اصفهان زیبا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۱۷۷۶۲۹)

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود آرمان پردازش نشان در تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۱۷ به شماره ثبت ۶۸۴۷۷ به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۲۰۱۶۴۶

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود آرمان پردازش نشان در تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۱۷ به شماره ثبت ۶۸۴۷۷ به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۲۰۱۶۴۶ ثبت و امضا ذیل دفاترتکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت: تولید و ارائه رایانه، تولید و ارائه دستگاه های جانبی، تولید و پشتیبانی نرم‌افزارهای سفارش مشتری (به جزفرهنگی و هنری)، ارائه و پشتیبانی بسته های نرم‌افزاری و CD اطلاعاتی تولید داخل، خدمات شبکه های اطلاع‌رسانی مشاوره و نظارت بر اجرای طرح های انفورماتیکی، شبکه داده ها (ارائه اجرا و پشتیبانی) درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکزاصلی: استان اصفهان، شهرستان اصفهان، بخش مرکزی، شهراصفهان، محله کشاورزی، کوچه یخچال[۶]، کوچه پردیس، پلاک -۴۹، طبقه اول کدپستی ۸۱۷۴۸۸۳۴۷۴ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال نقدی میزان سهم الشرکه هریک از شرکاآقای ناصراولیاء به شماره ملی ۱۲۹۳۰۸۸۱۸۸ دارنده ۸۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه خانم سمیرا شیروانی شاه عنایتی به شماره ملی ۶۲۱۹۹۳۵۴۲۱ دارنده ۲۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه اعضا هیئت مدیره آقای ناصراولیاء به شماره ملی ۱۲۹۳۰۸۸۱۸۸ و به سمت مدیرعامل به مدت نامحدود و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود خانم سمیرا شیروانی شاه عنایتی به شماره ملی ۶۲۱۹۹۳۵۴۲۱ و به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها، عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری باامضاء مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه روزنامه کثیرالانتشار اصفهان زیبا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۱۷۷۹۰۴)

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود الماس پیشخوان زنده رود در تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۱۱ به شماره ثبت ۶۸۴۴۱ به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۱۹۲۹۷۷

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود الماس پیشخوان زنده رود در تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۱۱ به شماره ثبت ۶۸۴۴۱ به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۱۹۲۹۷۷ ثبت و امضا ذیل دفاترتکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت: ارائه خدمات پیشخوان دولت الکترونیک از قبیل ایجاد و بهره برداری و انجام کلیه خدمات مرتبط و قابل ارائه در دفاتر پیشخوان دولت و بخش عمومی غیر دولتی - ودفاتر ارتباطات و فناوری اطلاعات (ICT) (روستایی - انعقاد قرارداد با اشخاص حقیقی و حقوقی دولتی و خصوصی مجاز برای انجام خدمات قابل ارائه در دفاتر پیشخوان - اخذ تسهیلات از بانکهای دولتی و خصوصی مجاز صرفا برای تحقق اهداف شرکت درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکزاصلی: استان اصفهان، شهرستان اصفهان، بخش مرکزی، شهراصفهان، محله شهرک میلاد، بلوار شکوفه، بن بست بنفشه ۱۰، پلاک ۴، طبقه دوم کدپستی ۸۱۹۶۳۱۱۶۶۹ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال نقدی میزان سهم الشرکه هریک از شرکاآقای دانیال پژوهش کیا به شماره ملی ۱۲۷۱۷۸۰۲۶۷ دارنده ۵۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای محمود بوجاریان پور اصفهانی به شماره ملی ۱۲۸۴۵۵۷۴۳۱ دارنده ۵۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه اعضا هیئت مدیره آقای دانیال پژوهش کیا به شماره ملی ۱۲۷۱۷۸۰۲۶۷ و به سمت مدیرعامل به مدت نامحدود و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود آقای محمود بوجاریان پور اصفهانی به شماره ملی ۱۲۸۴۵۵۷۴۳۱ و به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها، عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری باامضای آقای دانیال پژوهش کیا همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه روزنامه کثیرالانتشار اصفهان زیبا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۱۷۷۸۱۳)

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود رادبان صنعت پارس ایرانیان در تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۱۲ به شماره ثبت ۶۸۴۴۶ به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۱۹۴۰۴۰

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود رادبان صنعت پارس ایرانیان در تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۱۲ به شماره ثبت ۶۸۴۴۶ به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۱۹۴۰۴۰ ثبت و امضا ذیل دفاترتکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت: انجام کلیه امور مربوط به تولیدخرید، فروش، صادرات و واردات محصولات برق صنعتی، روشنایی و تجهیزات شبکه کامپیوتر و اجرای پروژه های برق صنعتی و روشنایی، ساخت تابلوهای برق صنعتی درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکزاصلی: استان اصفهان، شهرستان اصفهان، بخش مرکزی، شهراصفهان، محله آبشار، کوچه شهید مسعود نوروزی[۷]، خیابان ۱۵ خرداد (آپادانا دوم)، پلاک ۷۸، مجتمع مهتاب، طبقه همکف، واحد۱ کدپستی ۸۱۶۶۷۸۳۷۷۳ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال نقدی میزان سهم الشرکه هریک از شرکاآقای قدرت الله گوگوچانی به شماره ملی ۱۲۸۸۱۲۳۶۶۳ دارنده ۲۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای فرشید طلوعی کاویانی به شماره ملی ۴۱۷۰۶۱۳۵۵۴ دارنده ۸۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه اعضا هیئت مدیره آقای قدرت الله گوگوچانی به شماره ملی ۱۲۸۸۱۲۳۶۶۳ و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود آقای فرشید طلوعی کاویانی به شماره ملی ۴۱۷۰۶۱۳۵۵۴ و به سمت مدیرعامل به مدت نامحدود دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها، عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری باامضاء مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه روزنامه کثیرالانتشار اصفهان زیبا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۱۷۷۸۶۲)

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود فرتاک انرژی کارو در تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۹ به شماره ثبت ۶۸۴۱۳ به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۱۸۷۱۶۴

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود فرتاک انرژی کارو در تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۹ به شماره ثبت ۶۸۴۱۳ به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۱۸۷۱۶۴ ثبت و امضا ذیل دفاترتکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت: ارایه خدمات مشاوره ورزشی و ارزیابی تندرستی و سلامت فردی به صورت اینترنتی در بستر استارت آپ ها خرید و فروش صادرات و واردات کلیه کالاهای مجاز ورزشی اعم از انواع وسایل ورزشی پس از اخذ مجوزهای لازم شرکت در نمایشگاههای داخلی و بین المللی اخذ وام و تسهیلات بانکی به صورت ارزی و ریالی شرکت در مناقصات و مزایدات دولتی اخذ و اعطای نمایندگی انعقاد قرارداد با کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکزاصلی: استان اصفهان، شهرستان اصفهان، بخش مرکزی، شهراصفهان، محله کردآباد، کوچه شهید عباس کردآبادی، بن بست گل محمدی، پلاک -۱۴۳، طبقه اول کدپستی ۸۱۵۹۹۴۳۴۸۵ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال نقدی میزان سهم الشرکه هر یک از شرکا خانم ژاله جوانمردی به شماره ملی ۱۲۷۰۵۸۹۳۶۹ دارنده ۹۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای پوریا جوانمردی به شماره ملی ۱۲۷۲۵۲۰۷۰۶ دارنده ۱۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه اعضا هیئت مدیره خانم ژاله جوانمردی به شماره ملی ۱۲۷۰۵۸۹۳۶۹ و به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت نامحدود و به سمت مدیرعامل به مدت نامحدود آقای پوریا جوانمردی به شماره ملی ۱۲۷۲۵۲۰۷۰۶ و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها، عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری باامضاء ژاله جوانمردی به عنوان مدیر عامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات مدیر عامل: طبق اساسنامه روزنامه کثیرالانتشار اصفهان زیبا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۱۷۷۷۶۵)

اصفهان زیبا

* تریبون اصفهانی صبح ایران *

اصفهان، میدان امام حسین علیه‌السلام
خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان‌نما
تلفن ۳۲۲۱۸۱۸۲
فکس ۳۲۲۱۹۰۷۰
حرف مردم ۱۰۰۰۳۱۳۲۲۱۸۱۸۲
امور آگهی‌ها ۳۲۲۲۹۵۱۲
اشتراک ۹۵۰۱۲۰۴۱

صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیرمسئول قدرت‌اله نوروزی مدیرعامل و سردبیر امیر طاهری

شورای سردبیری امیر طاهری، محسن حیدری‌فرد، عاطفه صفری، محمدحسن لطیفی، زهراسادات ماهری، امیر محزونیه
مدیر گروه بازرگانی نازنین شیخ‌صراف مسئول روابط عمومی حسین نخجوان‌نیا

دبیران سرویس زینب تاج‌الدین (جامعه)، کمند چوبینه (سیاست)، نفیسه حاجاتی (میراث و گردشگری)، مریم قدسیه (فرهنگ و هنر)، زهره قندهاری (مدیریت شهری)، مهری مصور (ورزش)، حمیدرضا نیکومرام (عکس)، امیرحسین واعظ (اقتصاد و بورس)

روزنامه اصفهان زیبا ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی به اطلاع رسانی حرفه ای به همه مخاطبان فارغ از دسته بندی‌ها مقید است و بازتاب دیدگاه های مختلف را رسالت خود می‌داند. مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان نیست، بلکه در راستای تحقق شعار «دانستن حق شهروندان است» به انتشار خبرها و گزارش های محلی و ملی می‌پردازد.

سال هفدهم | شماره ۴۰۹۸ | پنجشنبه ۴ شهریور ۱۴۰۰

gardeshgarmag.com * hammahale.com ISFAHAN-E-ZIBA NEWSPAPER isftimes.ir * isfahanziba.com

کتاب

انتشار خاطرات شفاهی رهبر معظم انقلاب از سال‌های جنگ تحمیلی

انتشارات یا زهرا کتاب «حضرت یار ۳»، شامل خاطرات شفاهی حضرت آیت‌الله خامنه‌ای از هشت سال دفاع مقدس را منتشر و روانه بازار کتاب کرد. به گزارش تسنیم، مقام معظم رهبری از جمله افرادی هستند که حضور پررنگی چه در صحنه رزم و چه در صحنه پشت جبهه‌ها داشتند. معظم‌له بعد از شروع جنگ تحمیلی، به دستور امام خمینی (ره) به مدت چندین ماه در جبهه‌های غرب و جنوب حضور داشتند و نقش بسزایی در راهبرد امور جنگ در آن مقطع ایفا کردند.

انتشارات یا زهرا (س) در «حضرت یار ۳» بر آن شده است تا خاطراتی را که ایشان از آن مقطع طلایی انقلاب اسلامی ایران، بیان فرموده‌اند، تدوین کند و در دسترس علاقه‌مندان قرار دهد.

در بخشی از این اثر آمده است: «من به شما بگویم و به زبان بیاورم، هر وقت من فکر این را می‌کنم که این جنگ و این شهادت و این میدان‌های شرف و خون تمام بشود و ما بمانیم و بعد یک وقتی مثلا به تصادف بمیریم -که خیلی می‌میرند-، به تب بمیریم، از تصور این فکر خدا شاهد است آنچنان به قلبم فشار می‌آید... یک میدان مسابقه افتخار ابدی و الهی، یک میدان مسابقه بهشت، این از آدم گرفته بشود و آدم همین‌طور بمیرد؛ این خیلی سخت است. ای کاش -و این دعایی است که از قلب ما برمی‌آید- ای کاش که مرگ ما هم مثل مرگ بچه‌های شما باشد. و من گمان نمی‌کنم که کسی باشد که حقیقت این جور مردن را بداند و این آرزو را نکند.»

کتاب «حضرت یار ۳» شامل ۱۵۸ تصویر در ۱۶۵ صفحه با شمارگان سه هزار نسخه به اهتمام علی اکبری مزدآبادی توسط انتشارات یا زهرا چاپ و روانه بازار کتاب شده است.

ناگفته‌هایی از زندگی سیاسی مرحوم حسینیان

هم‌زمان با اولین سالگرد درگذشت حجت‌الاسلام والمسلمین روح‌الله حسینیان، یادنامه‌ای در پاسداشت مجاهدت‌های رئیس فقید مرکز اسناد انقلاب اسلامی با عنوان «روحانی مجاهد» منتشر شد.

به گزارش مهر، به نقل از موسسه فرهنگی هنری مرکز اسناد انقلاب اسلامی، هم‌زمان با اولین سالگرد درگذشت حجت‌الاسلام والمسلمین روح‌الله حسینیان، یادنامه‌ای در پاسداشت مجاهدت‌های رئیس فقید مرکز اسناد انقلاب اسلامی منتشر شد. این مجموعه با عنوان «روحانی مجاهد» بر آن است تا بخشی از ابعاد شخصیتی حجت‌الاسلام والمسلمین حسینیان را معرفی کند؛ چراکه به تصریح نزدیکان و دوستان آن مرحوم، حجت‌الاسلام روح‌الله حسینیان دارای ابعاد شخصیتی متنوع و گسترده‌ای بوده و از این رو صحبت درباره تمامی ابعاد شخصیتی آن مرحوم میسر نیست.

حجت‌الاسلام والمسلمین مصطفی پورمحمدی، رئیس هیئت امناء و رئیس مرکز اسناد انقلاب اسلامی در بخشی از مقدمه یادنامه می‌نویسد: «بی‌تردید افکار، رویکردها، فعالیت‌ها، موضع‌گیری‌ها و اقدامات فراوان و متنوع مرحوم حسینیان همچون همه افراد مؤثر و نقش‌آفرین در عرصه اجتماعی و سیاسی و حرفه‌ای، محل مناقشه و تأمل است و چه شایسته و نیکو اگر بتوانیم با انصاف و صداقت و واقع‌بینی به ارزیابی بنشینیم و شخصیت‌ها و سرمایه‌های انسانی و اجتماعی خود را به درستی تحلیل و نقد کنیم و از آن درس بگیریم.»

در طلیعه مباحث ارج‌نامه «روحانی مجاهد»، روایت مرحوم حجت‌الاسلام والمسلمین روح‌الله حسینیان از زندگی شخصی، خاطرات سال‌های انقلاب و پس از آن درج شده است؛ این خاطرات در سال ۱۳۹۸ طی هفت جلسه در گنجینه تاریخ شفاهی مرکز اسناد انقلاب اسلامی ثبت و ضبط شده است.

در بخش نخست، گفت‌وگوهایی گیرا و خواندنی، سرشار از ناگفته‌های فراوان درباره مرحوم حسینیان نقل شده است. در این گفت‌وگوها حجج‌الاسلام غلامحسین محسنی‌اژه‌ای، حسینعلی نیری، علی فلاحیان، قدرت‌الله علیخانی، علی رازینی، حمیدرسایی و... به تفصیل درباره مشی سیاسی و منش شخصیتی مرحوم حسینیان صحبت می‌کنند؛ ناگفته‌هایی که بدون تردید برای خواننده جذاب بوده و مخاطب را با تصویر دیگری از روح‌الله حسینیان مواجه می‌کند. از آنجا که این روایت‌ها همه در بستر تاریخ انقلاب اسلامی است، خواننده با مطالعه آن، درباره بسیاری از فرازهای تاریخ انقلاب اطلاعات تازه‌ای کسب می‌کند.

بخش دوم مشتمل بر خاطرات خانواده از مرحوم حسینیان «در قامت همسر» و «در قامت پدر» است. این بخش نیز از آن جهت که حاوی روایت‌هایی از زندگی شخصی و سلوک مرحوم حسینیان است، برای خوانندگان جذاب خواهد بود.

گفتارهایی از حجت‌الاسلام والمسلمین احمد خزائی، محمد عطریانفر، گل‌علی بابایی، محسن کاظمی، کاظم دارابی، ابوالقاسم طالبی، محمدرضا کائینی و ... محتوای سومین بخش از این یادنامه را شامل می‌شود.

همچنین تصاویر دیده نشده، اسناد و گفت‌وگوهای منتشرنشده از مرحوم حجت‌الاسلام والمسلمین روح‌الله حسینیان نیز به انتهای این اثر ضمیمه شده است.

«روحانی مجاهد» به همت مؤسسه فرهنگی هنری مرکز اسناد انقلاب اسلامی، در قطع رحلی و در ۴۶۰ صفحه منتشر شده است.

عکس روز

عکس از فاطمه صفری

زندگی نوشت

یک ورقه دیپلم یا لیسانس یعنی چه؟!

آدم وقتی معلم است، متوجه بعضی چیزها نیست. چون طرف مخاصم است. باید مدیر بود، یعنی کنار گود ایستاد و به این صف‌بندی هر روزه و هر ماهه معلم و شاگرد چشم دوخت تا دریافت که یک ورقه دیپلم یا لیسانس یعنی چه! یعنی تصدیق به اینکه صاحب این ورقه دوازده سال یا پانزده سال تمام و سالی چهار بار یا ده بار در فشار ترس قرار گرفته و قدرت محرّکش ترس است و ترس است و ترس!

مدیرمدرسه، جلال آل احمد

با هم بشنویم

«نفس بریده» سالار عقیلی برای هم‌دردی با کادر درمان

«نفس بریده» با آهنگسازی حسن قره چائی و صدای سالار عقیلی و به کوشش مؤسسه هنری بانگ آوای سارنگ (بأس) همزمان با روز پزشک منتشر شد.

سید محمد تنکابنی، مدیر مؤسسه هنری بانگ آوای سارنگ (بأس) درباره انتشار این آهنگ می‌گوید: «در دوران سختی قرار داریم و هر روز شاهد رخدادهای تلخی هستیم. هر روز تعداد زیادی از هم‌وطنانمان را بر اثر ابتلا به ویروس کرونا از دست می‌دهیم و روز بعدش تعداد بیشتری از هم‌وطنانمان به این ویروس مبتلا شده‌اند. در چنین اوضاع سخت و دشواری که تمام مردم درگیرِ مبارزه با مشکلاتِ بسیاری هستند، هنرمندان واقعی کنار مردم می‌مانند. سالار عقیلی هنرمندی است که در تمام این سال‌ها ثابت کرده که قلبش برای ایران و ایرانی می‌تپد. در این اثر هنرمندان بسیاری با تمام وجود هنرنمایی کردند. تلاش تک‌تک ما این بود که پیام همدلی خود را، به زبان موسیقی، به مردم ایران برسانیم. زمان پخش آن را نیز هم‌زمان با «روز پزشک» در ایران در نظر گرفتیم تا شاید مرهمی بر زخم پزشکان و اعضای محترم کادر درمان باشد.»

سالار عقیلی هم‌زمان با انتشار آهنگِ «نفس بریده» یادداشتی را خطاب به مردم غم دیدهٔ ایران، ضمیمه این اثر کرده است:

«خواسته بحق و ضروری تأمین واکسن ایمن و کافی، هرچند با بی‌تدبیری برای خانواده‌های داغدار، این روزها چونان نوش‌داروی پس از مرگ سهراب گشته، اما باید اصلی‌ترین مطالبه این روزهای ما باشد.

صدای من امروز، همراه فریاد شماست برای گوش‌های سنگینی که صدای ناله و شیون از گوشه‌گوشهٔ این مرز و بوم را نمی‌شنوند؛ در این روزهای تباهی که خطر از هر سو در کمین است و ما بی‌دفاع، بیش از پیش مراقب سلامت خود و عزیزانتان باشید تا این بلای بی‌رحم سایه‌اش از بامِ کاشانهٔ هیچ هموطنی نگذرد و به این امید که: «غبار غم برود حال خوش شود حافظ».

با درود به روان درگذشتگان کرونا و تسلیت به بازماندگان و طلب شفای بیماران و خداقوت به کادر درمان همیشه قهرمان.»

جدول

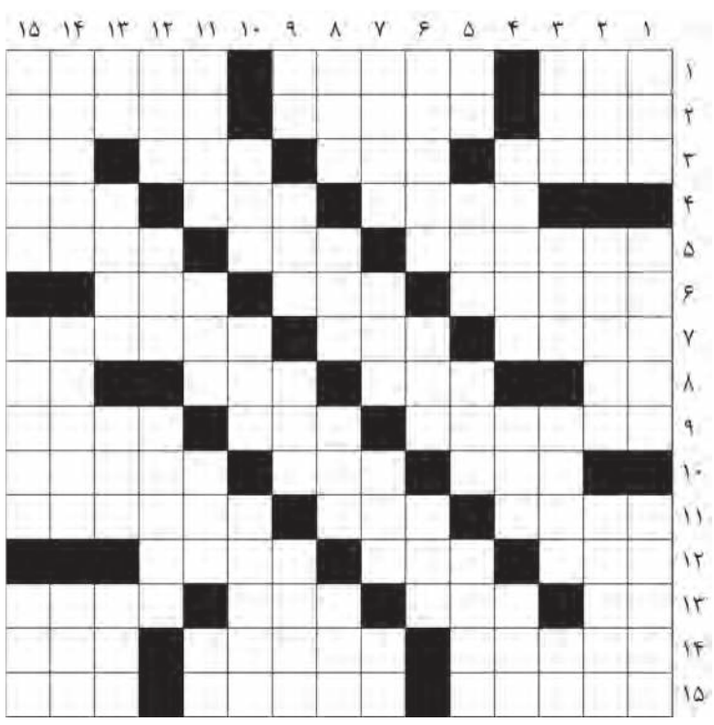
نادر رفیعی

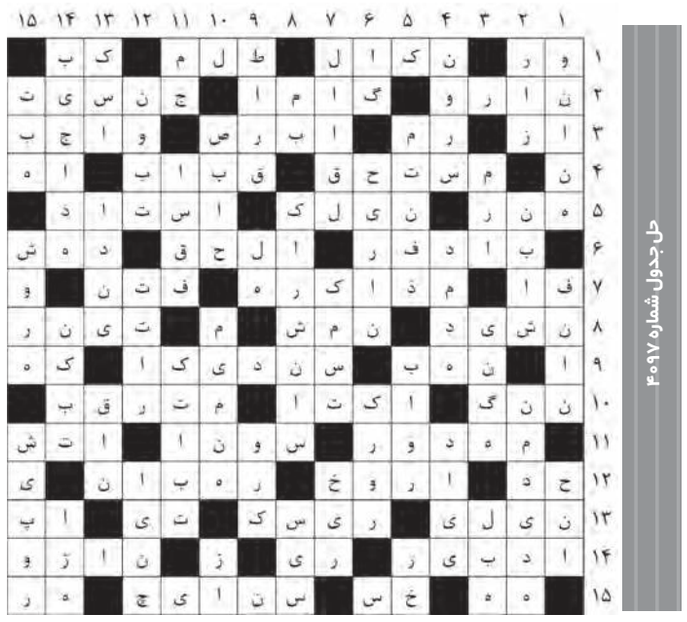
افقی

۱- اندرز- نعره- هدف تیر
۲- نیستان- گل شقایق- درجات
۳- پارچه کم عرض- خلیج فرنگی- نام دخترانه- فتنه
۴- مستمری روزانه- پروردگار من- درمقابل
۵- رفت‌وآمد- بانگ و آواز- میرنده
۶- بوته خار- نوعی خواهر و برادر- لوله تنفسی
۷- خشمگین- رفیق مشهدی- قطع‌کننده
۸- نام ترکی- نار- از مصالح ساختمانی- درخت زبان گنجشک
۹- اغما- گناه- علم کیمیاگری
۱۰- واحد شمارش شتر- پیش قراول- آراسته و پیراسته
۱۱- حاجت- ایتالیای قدیم- گفت‌وگو کردن درباره کاری یا امری
۱۲- همراه گداز- تالار بزرگ- توانایی خواندن و نوشتن
۱۳- حرف فاصله- پارچه پشمی- طوفان آن در تاریخ ایران معروف شد- فرفره
۱۴- شماره انداز برای برق- سرب سفید- اندازه
۱۵- هزینه درس خواندن- کشور آسیایی- گهواره

عمودی

۱- عضو راه رونده- چوبهای خوشبو- پوشاک دست
۲- تبرزین- اثری مشهور از ملوین- مسافر
۳- جوش- شکاف- تاکنون- خیس
۴- جواب‌ها- به‌جاآوردن عهد و پیمان- محله و برزن
۵- کلید آن در موسیقی معروف است- بخشی از اوستا- بدکارترین- شهری در اتیوپی
۶- پرسه زن- غول برف‌ها- پاربرعکس
۷- شبنم- از مزه‌ها- راه آذری- خاندان
۸- حرف نخستین- مادربزرگ- مجلس طرب- تازگی و شادابی
۹- عدد منفی- رفوزگی- آرایش درقدیم- سبزه
۱۰- خرتازی- سوراخ کردن- آقای فرانسوی
۱۱- اسم دخترانه- بدبو و عفن- رنجاندن- خاک سفالگری
۱۲- چوپان گله را به آنجا می‌برد- نام ستاره‌ای در صورت مراه السلسه- کلاهبرداری
۱۳- من و تو- نژاد ایرانی- سیخ نانوایی- عدد
۱۴- قابل اشتعال- نامه بلند- قمرزمین
۱۵- تلافی- نام یک معشوق- شماره





حل جدول شماره ۴۰۹۷

یادداشت

«نذر آب»؛ نذر زندگی

بحران آب این روزها جدی‌تر از قبل است و کرونا نیز آن را تشدید می‌کند، اما در این میان گاهی طرح‌های خوبی نیز برای مقابله با بحران انجام می‌شود که جالب توجه است، یکی از این طرح‌ها «طرح نذر آب» است که به دنبال بحران خشکسالی در استان‌های جنوب و جنوب شرقی کشور، با هدف تأمین آب شرب مناطق محروم با کمک مردم و به همت جمعیت هلال احمر اجرا شده است.

اما طرح نذر آب چیست؟ در این طرح، علاوه بر آب‌رسانی به شهرهای درگیر با خشکسالی، اموری از جمله حضور داوطلبانه پزشکان و ویزیت رایگان مردم، توزیع بسته‌های معیشتی و... نیز انجام می‌شود.

نذر آب نخستین بار با همکاری ۱۹ استان معین اجرا شد. خیران این استان‌ها در طرح‌های آب‌رسانی و همینطور بهداشتی به مردم مناطق محروم کمک کردند.

امسال نیز طرح نذر آب ۴ مانند سال‌های گذشته در استان‌های کمتر برخوردار و درگیر با تنش آبی از شهریور اجرا می‌شود و هلال احمر در این مناطق؛ خدمات معیشت محور، سلامت محور و تأمین آب شرب سالم را در دستور کار خود قرار داده است. سازمان داوطلبان هلال احمر با توجه به اینکه شرایط کرونا در برخی از استان‌ها رو به بهبود است، طرح نذر آب ۴ را از روز دوم شهریور ماه در ۴ استان درگیر خشکسالی آغاز کرد.

نذر آب ۴ به دلیل همه‌گیری ویروس کرونا، با تأخیر انجام شد. هدف از انجام طرح نذر آب ۴، تأمین آب پایدار با استفاده از ظرفیت داوطلبان و خیرین است، در این طرح تا پایان شهریور ماه در ۳۳۳ روستا، عملیات آب‌رسانی کامل و پایدار انجام می‌شود.

شهرستان‌هایی مانند هیرمند، کنارک، دشت یاری، مهرستان، ایرانشهر، دلگان، سیب و سوران و زهک از استان سیستان و بلوچستان، شهرستان‌های درمیان، سربیشه و نهبندان از استان خراسان جنوبی، شهرستان‌های سیریک و میناب از استان هرمزگان و شهرستان‌های نرمانشیر و فهرج از استان کرمان، مناطق تحت پوشش نذر آب هستند.

Instagram | Esfzibanews
Telegram | @Esfzibanews