اصفهان زیبا

ISFAHAN ZIBA

#من_ماسک_میزنم

سال هفدهم، شماره ۴۰۸۲
یکشنبه ۱۰ مرداد ۱۴۰۰
۲۱ ذی الحجه ۱۴۴۲
۱۲+۴ صفحه ✻ ۲۰۰۰ تومان

Vol.17 | No.4082
Sunday
1 Aug 2021

طرح از سعید محمدی پناه

برای تماشای فیلم مربوط به این خبر، بارکد را اسکن کنید.

خواهران قریب

ویژه‌نامه اصفهان زیبا درباره دیپلماسی شهری اصفهان و خواهرخوانده هایش

ضمیمه

بیمارستان خوابی!

گزارش اصفهان زیبا از زندگی موقت همراهان بیمار در محوطه دو بیمارستان «چمران» و «الزهرا»

لیلا مقیمی | هُرم داغ آفتاب از تا روپود لباس های نخی و نازک عبور می کند و گرمای داغ تابستان، پوست خیس و عرق کرده را می سوزاند؛ گرمایی که درختان محوطه بیمارستان الزهرا را چتری بزرگ کرده که سایه‌اش را متواضعانه بر سر همراهان بیمار گسترده است. گله به گله با فاصله اندک کنار هم نشسته‌اند و مدت هاست که با هزار و یک امید چشم دوخته‌اند به پنجره اتاق بیمارشان تا شاید خبری خوشایند از آن تو به بیرون درز کند. یک حصیر یا زیرانداز، فلاسک چای، پیک نیک و چند تکه ظرف، دارایی مشترک همه همراهانی است که در حیاط بزرگ بیمارستان، روی چمن ها و زیر سایه درختان توت و نارون اتراق کرده‌اند و باقی وسایلشان را عقب خودرو جا داده‌اند؛ انبوه ماشین هایی که دورتادور محوطه پارک شده‌اند و پلاک بیشترشان غیربومی است. آن ها همین جا در محوطه سبز بیمارستان غذا می پزند و شام و ناهار می خورند و همین جا هم می خوابند؛ بدون اینکه در این گرمای داغ و سوزان سقف و سرپناهی بالای سرشان باشد یا جایی که با خیالی آسوده چند دقیقه‌ای خستگی در کنند و لحظه‌ای چشم روی چشم بگذارند. بیمارستان اقامتگاه ندارد. آن ها توان رفتن به هتل و مسافرخانه یا اجاره خانه‌ای موقتی را ندارند؛ همچنین در این شهر غریب و درندشت هیچ دوست و آشنایی ندارند که برای هفته یا ماه های پی درپی میزبان آن ها باشد. «بیمارستان خواب ها» اجازه چادرزدن در محوطه بیمارستان را ندارند؛ اما...

۰۵

افتتاح فاز اصلی پروژه سالن اجلاس

معاون عمران شهری شهرداری: امروز بخشی از فنی ترین و زیباترین پروژه عمران شهری کل کشور در اصفهان به بهره برداری می رسد

گره ترافیکی منطقه یک باز شد

افتتاح پارکینگ زیرسطحی اردیبهشت و خیابان شهید کلاهدوزان

۰۶ و ۰۷

اسطوره وسینما

نگاهی به آثار سینمایی ساخته شده درباره محمدعلی کلی

۱۰

هواپیماسواری لزومی ندارد!

درباره سخنان اخیر دبیر انجمن شرکت های هواپیمایی

۰۸

سقوط در اصفهان بقا در تبریز

بررسی عملکرد بازیکنان ذوب آهن در مقابل مس رفسنجان

۰۹

مدیران سازه محور و توسعه نامتوازن

یادداشتی از رضا صادقیان، تحلیلگر سیاسی

۰۲

شهرداری مهاباد

مناقصه عمومی یک مرحله ای عملیات پخت، اجرای آسفالت (مرحله دوم)

شهرداری مهاباد به استناد مصوبه شماره ۱۲۱ مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۱۱ شورای اسلامی شهر قصد انجام عملیات پخت آسفالت با دستگاه مکانیزه از محل اعتبارات سال ۱۳۹۹ با شرایط ذیل دارد.

۱- صرفا تامین قیر از طرف شهرداری می باشد.

۲- شرکت کنندگان می بایست جهت شرکت در مناقصه معادل ۵٪ گل مبلغ برآوردی را بصورت ضمانت نامه، اسناد خزانه یا نقداً به حساب ۳۱۰۰۰۰۰۲۴۳۰۰۱ نزد بانک ملی به نام شهرداری مهاباد واریز نمایند.

۳- رعایت استاندارد حداکثر زمان حمل قیر و بیشترین بعد مسافت- حداکثر زمان حمل و نقل ۴۵ دقیقه و بیشترین بعد مسافت ۷۰ کیلومتر- الزامی است

۴- پیشنهاد دهندگان می بایست پیشنهادات خود را از تاریخ نشر این آگهی (۱۴۰۰/۰۵/۰۵) تا پایان وقت اداری روز یکشنبه ۱۴۰۰/۰۵/۲۴ به دبیرخانه محرمانه شهرداری تحویل دهند.

۵- کمیسیون در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختار است.

لذا متقاضیان می توانند جهت دریافت فرم شرکت در مناقصه حداکثر تا پایان وقت اداری تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۲۱ به واحد مالی شهرداری مراجعه و کسب اطلاعات بیشتر با شماره های ۲-۰۳۱۵۴۴۰۲۱۲۱ تماس حاصل نمایند.

عباسعلی پورباقرمهابادی- سرپرست شهردار مهاباد

آگهی استعلام

منطقه ۸ شهرداری اصفهان در نظر دارد پروژه های ذیل را تعیین پیمانکار نماید:

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی (ریال)	فهرست بها (سال)	مدت اجرای عملیات (ماه)	سپرده شرکت در استعلام (ریال)
اصلاح هندسی میدان شهدای مارچین، بلوار اطلس و سطح منطقه	۲,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ نقدی	ابنیه ۱۴۰۰	۳ ماه	۸,۹۶۲,۴۳۶
نظارت بر پیاده روسازی های سطح منطقه	۱,۴۲۰,۰۰۰,۰۰۰ نقدی	تعرفه خدمات مشاورین سال ۱۴۰۰	۹ ماه	۹,۳۵۰,۰۰۰
پیرایش شهری و نماسازی شفت ها و پلکان فرارخط یک قطار شهری	۱,۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰ نقدی	ابنیه ۱۴۰۰	۳ ماه	۹,۲۰۰,۰۰۰
لکه گیری آسفالت معابر سطح منطقه	۱,۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰ نقدی	راه و باند ۱۴۰۰	۳ ماه	۹,۲۰۰,۰۰۰
روکش آسفالت معابر فرعی زیر ۱۰۰ متر سطح منطقه	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ نقدی	راه و باند ۱۴۰۰	۳ ماه	۹,۲۰۰,۰۰۰
همسطح سازی مسیرهای دوچرخه در سطح منطقه	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ نقدی	ابنیه ۱۴۰۰	۳ ماه	۶,۲۵۰,۰۰۰
مطالعات ارزیابی و ارائه طرح بهسازی بخش آسیب دیده پل امام خمینی (ره)	۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰ نقدی	شرح خدمات تهیه شده توسط معاونت عمران	۴۵ روز	۸,۹۶۲,۴۳۶

تذکرات:

۱- پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت/ پیمانکاری، و سوابق کاری و گواهینامه صلاحیت انجام کار خود قبل از تهیه اسناد می باشند.

۲- واجدین شرایط می توانند از شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۹ تا پایان وقت اداری شنبه ۱۴۰۰/۰۵/۱۶ به شهرداری منطقه هشت واقع در خیابان جابرانصاری مراجعه و با ارائه معرفی نامه کتبی شرکت/ پیمانکاری، آگهی آخرین تغییرات شرکت و سایر مدارک نسبت به خرید اسناد اقدام نماید. لازم به ذکر است کلیه اسناد استعلام می بایست توسط شرکت کننده تأیید، مهر و امضاء شده و طبق شرایط استعلام، ضمیمه پیشنهاد خود نمایند.

۳- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد تا پایان روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۱۷ ساعت ۱۴:۰۰ می باشد. بدیهی است دریافت پاکت ها بعد از ساعت مقرر امکان پذیر نمی باشد.

۴- منطقه ۸ شهرداری در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.

۵- حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با در دست داشتن معرفی نامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکت ها در محل الزامی است.

۶- برنده استعلام جهت عقد قرارداد باید معادل ۵٪ مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی و یا واریز وجه نقد به حساب منطقه ۸ شهرداری تسلیم نماید. این ضمانتنامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزاد می گردد.

۷- برندگان اول و دوم استعلام هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.

۸- هزینه چاپ آگهی استعلام به عهده برنده استعلام می باشد.

*تذکر: مدت ضمانتنامه شرکت در استعلام، از تاریخ صدور ضمانتنامه نباید کمتر از سه ماه باشد.

منطقه ۸ شهرداری اصفهان

جناب آقای امیر محزونیه

مصیبت وارده را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال برای شما و بازماندگان آن عزیز از دست رفته صبر و سلامتی خواهانیم.

گروه رسانه ای اصفهان زیبا

از شمار دو چشم یک تن کم وز شمار خرد هزاران بیش

خبر بسیار ناباورانه و جانسوز بود

آقای مهندس قمصری

انسان وارسته و چهره شناخته‌شده و خدوم قبل و بعد از انقلاب بر اثر کرونا پرکشید و دوستداران ایران و اصفهان را به غم نشاند.

آن زنده‌یاد مدیری توانا، صاحب‌نظر و مشاوری شایسته بود که همواره دغدغه و درد مردم داشت. او چندین دهه خدمات خود را در امر مهم آب کشور متمرکز کرده بود و تلاش داشت بی هیچ چشمداشتی مشاوری امین برای مدیران کشور و استان اصفهان باشد و همچون معلمی دلسوز در ریشه‌یابی معضل های مدیریتی کلان کشور، به‌ویژه مدیریت منابع آب و نشر آگاهی به نخبگان جامعه می کوشید. این روزها که مردم ایران در معرض تندباد کرونا در سوگ عزیزان خود به سر می برند، عروج این دوست فرهیخته را به خانواده محترمش تسلیت می گوییم و از خداوند برای آن عزیز سفرکرده طلب غفران و رحمت داریم.

فرصت را مغتنم شمرده تا متذکر شویم، حال که خیلی زود دیر می شود، بیاییم قدر حیات و باهم بودنمان را بهتر بدانیم و دست در دست هم برای رفع مشکلات جامعه بکوشیم.

حسین آقامحمدی، رحیم آقامحمدی، مرتضی احمدی، رضا احمدی، مجتبی ادیب‌راد، محمدرضا اسدی، اکبر اکبری، محمدرضا اکبری، مرتضی امیری جرقویه، اصغر انصاری، مصطفی ایزدی، مهدی امیرشهنوازی، احمد امین، محسن باستانی، مجتبی باقری، محمدباقر بختیار، منوچهر بزرگی، خانم بهمنی، مهدی بهروزی، محمد پیکانپور، عباس پورحسینی، محمدعلی تاج‌الدین، مرتضی توکل، عباس توکل، مرتضی تهرانی، رضا تیموری، نادر جان‌نثاری، بهروز جلوانی، سیروس جلوانی، هاشم جواهری، احمد حری، سیدمحمود حسینی، بهزاد حق‌پناه، مصطفی حمصیان، فتح‌الله حنیف، محمد خسرویان، محمدعلی دادخواه، علی‌اکبر دانش، محمود دردکشان، محمد دردکشان، محمود دلیلی، محمدعلی ربانی‌شیرازی، امین‌الله ربیع‌پور، عباس زرکوب، محمدعلی سادات‌حسینی، علی شاهزیدی، حجت‌الله شاهزیدی، محمود شریفیان، حسین شریف‌زاده، محبوبه شیروانی، شهرام صانعی، فضل‌الله صلواتی، وحید صلواتی، نوید صلواتی، مصطفی صرامی، احمد صیامپور، محمدحسن طاهری، امیر طاهری، عزت طهماسبی، اصغر عباد سیچانی، رضا عبدالحسینی، مسعود عرب‌زاده، علی اصغر غروی، محبوبه غضنفرپور، محمدتقی فاضل میبدی، رضا کشاورز، عبدالعلی کفعمی، ابراهیم کلاهدوزان، علی اصغر کیمیایی، منصور کوچک محسنی، مرتضی مبلغ، محمود متقی، محمدعلی مقدس، سید احمد مجیدی، علی معتمدی، اکبر محلوجی، رحیم محمدی، لطف‌الله میثمی، سعید منتظری، نوگل منشوری، میرزا محمد مهرابی، محمدعلی مهدی‌پور، سید علی میرموسوی، سید رحیم مدنیان، سیدعلی ناظری، عباس نصر، علی نظری، رضا نیک‌نداف، مرتضی نیلی، محمدعلی مهدی‌پور، محمود حسینی، محمد عطریان‌فر، علی راعی

آگهی مناقصه

شرکت تعاونی مسکن کارکنان شهرداری اصفهان در نظر دارد عملیات سفت کاری پروژه مسکونی مدرس

خود با زیربنای تقریبی ۴۵۰۰ مترمربع در ۴ طبقه روی پیلوت واقع در اصفهان خیابان مدرس را از طریق مناقصه به شرکتهای پیمانکار از طریق مناقصه واگذار نماید. لذا از کلیه شرکت های پیمانکاری واجد شرایط دعوت بعمل می آید جهت دریافت اسناد مناقصه همه روزه از تاریخ ۱۴۰۰/۵/۱۰ لغایت ۱۴۰۰/۵/۲۵ و با ارائه معرفی نامه کتبی به دفتر شرکت تعاونی مسکن واقع در اصفهان خیابان میرداماد کوی ۴۴ به شماره تماس ۳۲۳۴۳۰۸۰-۰۳۱ مراجعه نمایند.

آخرین مهلت ارائه پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۳ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۵/۲۶ می باشد.

هزینه چاپ آگهی بعهده برنده مناقصه می باشد.

شرکت تعاونی مسکن کارکنان شهرداری اصفهان در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.

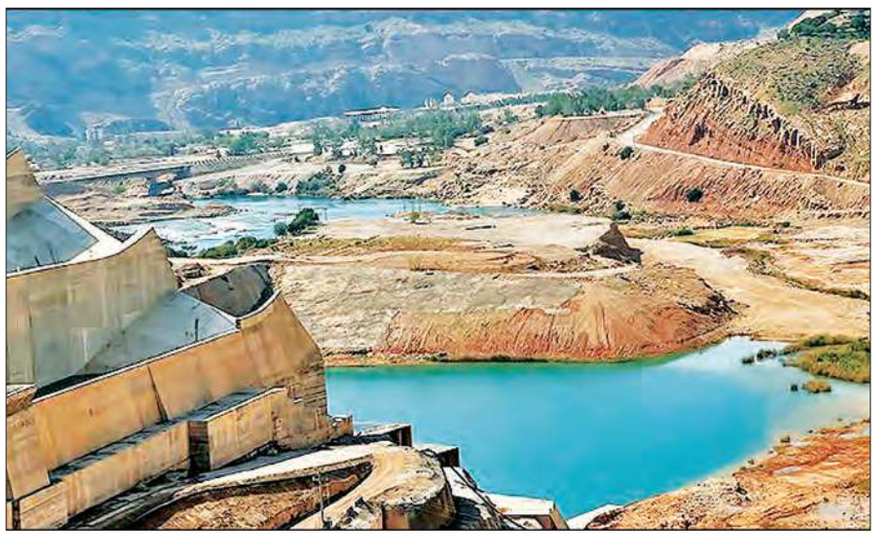
شرکت تعاونی مسکن کارکنان شهرداری اصفهان

مشکلات اشتراک و توزیع را با ما در میان بگذارید

اگر روزنامه منظم برای شما ارسال نمی شود.
اگر روزنامه به موقع به دست شما نمی رسد.
اگر روزنامه کامل و سالم به شما تحویل داده نمی شود.
اگر...
فقط کافیست عدد ۱ را به سامانه ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸ ارسال کنید.

گزارش‌های منتشرشده درباره سد گتوند و مصاحبه‌هایی که این روزها از سوی مسئولان اسبق و فعلی دولت در جریان است، نشان می‌دهد ساخت و بهره‌برداری از این سازه آبی دستاوردی به غیراز تخریب و ویرانی محیط زیست و به نابودی کشاندن زندگی مردم نداشته است.

نیم‌نگاه



مدیران سازه‌محور و توسعه نامتوازن

تخریب محیط زیست عواقب سیاسی و امنیتی در پی دارد

رضا صادقیان
تحلیلگر سیاسی

گزارش‌های منتشرشده درباره سد گتوند و مصاحبه‌هایی که این روزها از سوی مسئولان اسبق و فعلی دولت در رسانه‌ها منتشر می‌شود، نشان می‌دهد که ساخت و بهره‌برداری از این سازه آبی دستاوردی به غیراز تخریب و ویرانی محیط زیست و به نابودی کشاندن زندگی مردم نداشته است.

جانمایی اشتباه سد گتوند

پس از اعتراض کشاورزان و برخی شهرهای استان خوزستان در روزهای اخیر، مسئله سد گتوند برای مرتبه‌ای دیگر به عرصه رسانه‌ها کشیده شد.

دکتر محمدجواد عبدالهی، رئیس سابق دانشکده زمین‌شناسی دانشگاه شهید چمران اهواز، در مصاحبه‌ای گفته است: ۲۰ سال قبل از آنکه جانمایی سد گتوند در سال ۶۸ صورت بگیرد، آمریکایی‌ها پیشنهاد داده بودند ۲۰ کیلومتر بالاتر از مخزن فعلی، سد گتوند احداث شود؛ اما در آن سال‌ها مدیران شرکت مدیریت منابع آب و نیروی ایران بر این باور بودند که آمریکایی‌ها چون می‌خواستند مخزن سد کوچک باشد، این اختلاف مکانی را مطرح کردند! لذا تصمیمشان بر این شد که دریاچه سد درست روی گنبدهای نمکی گچساران جانمایی شود.

احمد می‌دری، معاون وزارت رفاه و نماینده دوره ششم مجلس شورای اسلامی، در مصاحبه‌ای با برنامه «جهان‌آرا» می‌گوید: برخی کارشناسان بر این باور بودند که اگر مطالعات سال ۱۳۸۳ در سال ۱۳۷۵ انجام می‌شد، چه بسا اجرای این سد تصویب نمی‌شد. چالش‌های این سد از ابتدا تا حدی زیاد بود که نه‌تنها برخی، ساخت سد گتوند را از ابتدا اشتباه دانستند، بلکه عده‌ای از منتقدان حتی خواستار تخریب آن شدند؛ با این حال، مدیران وقت وزارت نیرو سد را ساختند!

مطالعات شرکت آمریکایی و بعدها فرانسوی نشان می‌دهد که احداث سد می‌بایست در بالادست اتفاق بیفتد تا از شور شدن آب و حل شدن کوه نمک جلوگیری به عمل آید؛ اما این همه نیز به گوش مدیران ارشد اجرایی نرفت. سد گتوند برای آغاز به کار، مجوزهای موردنیاز سازمان محیط زیست را نگرفت، مجوزهایی که در دو دولت پس از دولت مرحوم هاشمی نیز موردتوجه مسئولان اجرایی قرار نگرفت و با این وجود کار ساخت سد ادامه پیدا کرد.

این‌گونه که از شواهد پیداست، در دولت سید محمد خاتمی به جای بررسی مجدد و بازخوانی اثرات تخریبی سد گتوند با اعمال فشار به رسانه‌ها امکان سرزدن و تهیه گزارش از این سازه آبی را فراهم نکردند.

نقش دولت‌ها در تخریب محیط‌زیست

تا اینجای کار ما با سه دولت و در ظاهر با سه رویکرد متفاوت در دولت‌داری روبه‌روییم؛ ولی سیاست‌های هیچ‌کدام با دولت قبلی تفاوت نمی‌کند! به این نکته نیز دقت کنید که در سایت سازمان آب و برق خوزستان ویژگی‌های سد گتوند چنین برشمرده شده است: بلندترین سد خاکی در دست احداث، دارای بزرگ‌ترین مخزن آبی کشور پس از کرخه، بزرگ‌ترین مخزن آبی روی رودخانه کارون، انتهایی‌ترین سد و نیروگاه در پایین‌دست رودخانه کارون، دارای نقش تعیین‌کننده در افزایش قدرت مانور سدها و نیروگاه‌های بالادست، دارای بزرگ‌ترین تونل‌های آب‌بر نیروگاه‌های آبی در کشور از لحاظ طول و سطح مقطع، دارای بیشترین میزان تولید انرژی برق آبی در میان نیروگاه‌های برق آبی کشور، دارای یکی از عمیق‌ترین دیوار آب‌بند در میان سدهای خاکی جهان و دارای سیستم منحصربه‌فرد آب‌بندی ترکیبی دیوار آب‌بند و پرده آب‌بند.

در این عبارت‌ها، تکرار عبارت «ترین» و استفاده از برخی کلمات بازتاب ذهن مدیران سازه‌ای است، مدیرانی که علاقه‌ای خاص دارند؛ حتی نصب یک تابلو در بزرگراه را برای مردم فریاد بزنند و از بهترین و بزرگ‌ترین و چشم‌نوازترین تابلوی مسیریابی در جهان سخنرانی کنند، مدیرانی که دقت و تمرکز در کار را به دلیل کند یا تعطیل شدن یک پروژه، خوب نمی‌دانند؛ ولی علاقه فراوانی در به‌کاربردن کلمات بلندترین، بزرگ‌ترین، بهترین، انتهایی‌ترین، بیشترین و تمام‌ترین‌ها دارند تا خودشان را بهتر برای مردم به نمایش بگذارند. نخستین و واپسین مشکل به نگاه، نگرش و زاویه دید مدیران ارشد اجرایی و حتی نمایندگان مجلس ارتباط پیدا می‌کند؛ نه‌تنها در ساخت سد مخرب گتوند، بلکه در اجرا و افتتاح صدها طرح اجرایی مانند احداث کارخانه‌های فولادسازی و پتروشیمی در استان‌های کم‌آب و مناطق کویری، مثل احداث مناطقی تحت توسعه نیشکر در خوزستان و اصرار به کاشت برنج در صدهاهزار هکتار که چیزی به غیراز ایجاد رانت برای برخی‌ها نبوده است.

مدیرانی با فکرهای سازه‌ای

اما مدیرانی با فکر سازه‌ای همه این مشکلات را نادیده گرفته و می‌گیرند. بیشتر مدیران اجرایی به جای دقت‌کردن به طرح‌ها و مطالعات اولیه پروژه‌های عمرانی، به دنبال آن هستند تا در دوره خودشان ساختمانی به ساختمان‌های قبلی اضافه و کارخانه‌ای جدید را روبان‌چینی کنند؛ همچنین با فشار و زور و استفاده از ابزارهای دیگر، پروژه‌های دیگر را به استان خود بیاورند و خلاصه آنکه سازه‌ای جدید را خلق کنند تا از قبل آن در رسانه‌های ریزودرشت حضور پیدا کنند و از خلاقیت‌ها، توانایی‌ها و تلاش‌های خودشان رونمایی دوباره انجام دهند.

تفکر سازه‌ای یعنی همین، یعنی نشان دادن سازه‌ای جدید که برای مخاطبان از چندوچون آن چیزی گفته نمی‌شود! این همه را می‌توان بازتولید افکار سازه‌محور و توسعه نامتوازن نام گذاشت؛ فکری که به دنبال هیچ نیست، مگر ساختن عمارت جدید صنعتی و سازه‌ای بزرگ و باشکوه و باعظمت که بزرگ‌تر از سازه‌های گذشته باشد!

اینکه ساخت جدید چه تبعاتی می‌تواند داشته باشد یا چه عواقب زیست‌محیطی، اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و امنیتی در سال‌های بعد به دنبال خواهد داشت، برای مدیران سازه‌دوست اساسا محل دقت نیست. آنان می‌خواهند بسازند و جلو بروند و آن‌قدر به این کار اصرار می‌ورزند که درنهایت امر چیزی به غیراز تخریب و بحران و چالش را برای کشور به وجود نخواهند آورد.

بیشتر مدیران اجرایی به جای دقت‌کردن به طرح‌ها و مطالعات اولیه پروژه‌های عمرانی، به دنبال آن هستند تا در دوره خودشان ساختمانی به ساختمان‌های قبلی اضافه کنند

اینجا در خاورمیانه دیگر آب نیست

آیا دولت‌ها در وخیم‌ترشدن شرایط زیست‌محیطی نقش دارند؟

هفته‌نامه اکونومیست در تازه‌ترین گزارش خود می‌نویسد: در محله الجزیره که کاخ ریاست جمهوری و سفارتخانه‌های خارجی در آن مستقر هستند، برخی فکر می‌کنند فشار آب دیر افزایش می‌یابد؛ اما این را به کسانی که در حومه پایتخت الجزایر زندگی می‌کنند، جایی که شیرها برای چند روز است خشک شده‌اند و شاهد افزایش دما هستیم، نگویید. معترضان راه‌های اصلی و راه‌آهن را مسدود کرده‌اند. یک روزنامه‌نگار محلی با انتقال طرز فکر معترضان می‌گوید: اگر جریان آب متوقف شود، همه چیز با مشکل مواجه خواهد شد.

به گزارش انتخاب، در ادامه این مطلب آمده است: الجزایر تنها کشوری نیست که با این شرایط روبه‌رو است. در چند ماه گذشته اعتراض‌ها درباره کمبود آب در ایران، عراق، سودان و یمن آغاز شده است. کمبود آب در ناآرامی‌های دیگر در خاورمیانه و شمال آفریقا نقش دارد. خشک‌سالی از گذشته‌های دور تاکنون از ویژگی‌های منطقه خاورمیانه و شمال آفریقا بوده است. اما اکنون تغییرات آب و هوایی باعث ایجاد فصل‌های خشک طولانی‌تر شده و همچنین افزایش گرما و دما نیز مشکل‌ساز شده است. پیش‌بینی می‌شود که بارندگی در بعضی از نقاط به‌طور ناگهانی کاهش پیدا کند و کشاورزان مجبور به حفر چاه‌های بیشتر شوند، سفره‌های زیرزمینی را تخلیه کرده و به‌طور بالقوه خسارات زیست‌محیطی غیر قابل جبرانی ایجاد کنند. در بیشتر مناطق روند به سمت آینده‌ای خشک‌تر، گرم‌تر و بدبختی‌آفرین‌تر است.

یارانه‌های مسئله‌ساز حوزه کشاورزی

برخی از دولت‌ها با این مشکل سروکار دارند. رژیم صهیونیستی و کشورهای حوزه خلیج‌فارس به نیروگاه‌های آب‌شیرین‌کن متکی هستند که می‌توانند با انرژی خورشیدی کار کنند و یک مترمکعب آب شیرین معادل سه‌هزار بطری آب کوچک را با ۵۰ سنت تولید کنند. اما بسیاری از دولت‌ها اوضاعشان بدتر است. معترضان، سوء مدیریت و فساد را عامل بسیاری از بدبختی‌ها می‌دانند.

حسن الجنابی، وزیر اسبق منابع آب در عراق، می‌گوید: بخش آب در حال از هم پاشیدن است و یک انفجار رخ خواهد داد. بانک جهانی می‌گوید: بخش عظیمی از آب شیرین گرفته شده از منابع آب زیرزمینی یا سطحی در جهان در بخش کشاورزی استفاده می‌شود که حدود ۷۰ درصد است.

این نسبت در خاورمیانه و شمال آفریقا حتی بیشتر است و به حدود ۸۰ درصد می‌رسد. تولید محصولات در این مناطق خشک کاملا به آبیاری متکی هستند و مقامات می‌گویند که حمایت از کشاورزی موجب کاهش مهاجرت روستایی می‌شود و نیاز به استفاده از ارز برای واردات مواد غذایی را کاهش می‌دهد. بنابراین، به عنوان مثال، مصر به کشاورزان خود اجازه می‌دهد آب را از رود نیل برای مصارف کشاورزی بگیرند؛ درحالی‌که فقط هزینه پمپاژ از آن‌ها دریافت می‌شود.

این یارانه‌ها مدت‌هاست که کشاورزان منطقه را به هدردادن آب در مقیاس گسترده ترغیب می‌کند. هنوز هم رهبران تمایل دارند از آب ارزان به عنوان راهی برای کسب پشتیبانی مردم یا دستیابی به منافع شخصی خود استفاده کنند.

رژیم در اردن، یکی از خشک‌ترین کشورهای جهان، از کشاورزان قبایل قدرتمند در دره اردن به عنوان یک منبع درآمد استفاده می‌کند. در ایران، برای خنک‌سازی کارخانه‌های تولید فولاد در اصفهان، رودخانه‌ای تغییر مسیر داده شد. قدیمی‌ها به یاد می‌آورند کشتی‌هایی که به آمریکا می‌رفتند، از رودخانه کارون عبور می‌کردند و این استان، تأمین‌کننده آب شیرین بخش زیادی از شهرهای ایران بود؛ اما ساخت ده‌ها سد، رودخانه‌ها و باتلاق‌های خوزستان را خشک کرده است. کسانی که در الجزایر هستند اغلب فساد را عامل مشکلات آب خود می‌دانند.

گفتنی است، دولت طی دو دهه گذشته بیش از ۵۰ میلیارد دلار برای پروژه‌های آب هزینه کرده، اما بیشتر آن تبخیر شده است. یک وزیر پیشین منابع آب به دلیل سرقت پول به زندان محکوم شده و در هفته‌های اخیر دو نفر دیگر دستگیر شده‌اند؛ همچنین، ده واحد از ۱۱ کارخانه آب‌شیرین‌کن ساخته‌شده توسط یک شرکت تابعه در حال خراب شدن است.

جنگ، حفظ زیرساخت آب را سخت کرده است

این ماجرا در عراق نیز تقریبا به همین منوال است؛ جایی که احداث یک دستگاه آب‌شیرین‌کن بزرگ سال‌ها به تأخیر افتاده است؛ زیرا گروه‌های حاکم بر این کشور درباره اینکه چه کسی قرارداد را تصاحب کند، با یکدیگر اختلاف دارند.

جنگ در برخی از کشورها، حفظ زیرساخت‌های آب را سخت کرده است و از آب به‌عنوان سلاح استفاده می‌شود؛ به‌عنوان مثال، داعشی‌ها سعی کردند سد فرات را هدف قرار دهند تا مخالفان خود را در عراق تحت فشار بگذارند.

شورشیان مورد حمایت ترکیه در شمال سوریه، عملکرد دستگاه آبی را که آب موردنیاز کردها را تأمین می‌کرد، متوقف کرده‌اند. گزارشی از دانشگاه صنعا تخمین زده است که ۷۰ درصد از درگیری‌های روستایی در یمن، قبل از جنگ داخلی، با اختلاف‌ها بر سر آب آغاز شده است.

آب حتی می‌تواند عامل اصلی درگیری‌های آینده باشد. مصر و سودان با اتیوپی درباره پرکردن سدی غول‌پیکر در رود نیل درگیر هستند.

عبدالفتاح السیسی، رئیس جمهور مصر، به طرز تهدیدآمیزی می‌گوید: همه گزینه‌ها در دسترس است. ترکیه و ایران همچنین در حال ساخت سدهایی هستند که آب جاری شده به کشورهای عربی را جمع می‌کنند. محاصره غزه توسط رژیم اشغالگر صهیونیستی نشان می‌دهد که این سرزمین امکانات لازم برای تولید آب آشامیدنی کافی را در اختیار ندارد.

برخی از ناظران عمیق‌تر به موضوع آب نگاه کرده‌اند؛ به طور مثال، «ارآن فیتلسون» می‌گوید: نمک‌زدایی آب ارزان‌تر از جنگ بر سر آن است. هنوز هم ناآرامی‌های مربوط به آب می‌تواند عواقب جهانی داشته باشد؛ به‌عنوان مثال، یمنی‌ها در حال حاضر روستاهای خشک‌شده را رها می‌کنند. بدون مشارکت، مدیریت و سرمایه‌گذاری بهتر، این خطر وجود دارد که میلیون‌ها نفر از ساکنان منطقه به پناهندگان آب و هوایی تبدیل شوند.

خشک‌سالی از گذشته‌ها تاکنون از ویژگی‌های منطقه خاورمیانه و شمال آفریقا بوده است؛ اما تغییرات آب و هوایی باعث ایجاد فصل‌های خشک طولانی‌تر شده و افزایش دما مشکل‌ساز شده است

گزارش روز

کام گاوخونی با نفت تلخ‌تر شد

یک تانکر پسماند ویژه نفتی اواسط هفته گذشته در ضلع شمالی تالاب بین‌المللی گاوخونی و در دو کیلومتری کوه سیاه تخلیه شده است. در همین ارتباط رضا خلیلی ورزنه، مدیرعامل انجمن دوستداران میراث طبیعی و محیط زیست ورزنه، به خبرگزاری مهر می‌گوید: یک تانکر ۱۰ تنی پسماندهای نفتی را چهار روز پیش در دو کیلومتری کوه سیاه کنار جاده تخلیه کرده و هنوز فرد یا افراد خاطی شناسایی نشده‌اند.

مدت زیادی است که نائین درگیر معضل تخلیه پسماند ویژه نفتی اسیدی است

او با بیان اینکه این معضل در شرق اصفهان بارها اتفاق افتاده اما تاکنون به آن رسیدگی نشده است، می‌افزاید: مدت زیادی است که شهرستان نائین درگیر معضل تخلیه پسماند ویژه نفتی اسیدی است و به گفته مردم محلی، این موضوع بارها با ادارات حفاظت محیط زیست و منابع طبیعی شهرستان مطرح شده است. خلیلی ادامه می‌دهد: این پسماندهای اسیدی خاصیت خورندگی دارند؛ خاک را به ریزگرد تبدیل می‌کنند و تنفس آن‌ها خطرناک است؛ اما به رغم اینکه این معضل با ادارات مربوط مطرح شده است به وفور شاهد تخلیه ضایعات نفتی در طبیعت هستیم.

او با اشاره به چندین مورد مشابه در شرق اصفهان، خاطرنشان می‌کند: چندی پیش یک تانکر پسماند نفتی در سرچشمه قنات روستای حاجی‌آباد - از توابع نائین - خالی شده بود که اداره منابع طبیعی سریع آن را از منطقه جمع‌آوری کرد تا به منابع آب زیرزمینی نفوذ نکند، یا در یک مورد در جاده پل راه آهن، به علت تخلیه پسماند نفتی یک دستگاه پژو بر اثر لغزندگی جاده واژگون و با ورود راهداری این مواد از جاده پاک‌سازی شد.

تخلیه پسماند اسیدی در جرقویه

مدیرعامل انجمن دوستداران میراث طبیعی و محیط زیست ورزنه با اشاره به اینکه در روستای زفره، زیر پل جرقویه و مجاور کوهستان‌های نائین نیز پسماند اسیدی تخلیه شده و اکنون این معضل در تالاب گاوخونی مشاهده شده است، می‌گوید: پسماندها را در طبیعت رها می‌کنند و کسی پاسخ‌گو نیست؛ درحالی که به‌راحتی می‌توان خاطیان را شناسایی کرد؛ اما کسی همکاری نمی‌کند. خلیلی اضافه می‌کند: گفته می‌شود هزینه دفن بهداشتی پسماندهای ویژه حدود ۶۰ میلیون تومان است و شرکت‌ها برای اینکه از این امر شانه خالی کنند به صورت گردشی این مواد سمی را در همه جای شرق اصفهان تخلیه می‌کنند و این معضل بزرگ در آینده سلامت مردم را به خطر می‌اندازد.

این دوستدار محیط زیست همچنین به وضعیت بغرنج گاوخونی اشاره کرده و می‌افزاید: آبی که تیرماه امسال به مدت یک هفته برای کشاورزی شرق اصفهان رهاسازی شد، حتی به استخرهای کشاورزی مردم ورزنه نیز نرسید تا تالاب حتی سهمی از زهاب کشاورزی داشته باشد؛ این درحالی است که پساب‌هایی که به سمت ورزنه رها می‌کنند نیز به این منطقه نمی‌رسد و فقط تا پایین‌دست رودخانه زاینده رود جریان دارد و با گرمای هوا شرایط خشکیدگی گاوخونی بدتر می‌شود.

تالاب بین‌المللی گاوخونی با وسعت ۴۷ هزار هکتار در نقطه پایانی زاینده‌رود، در جنوب شرقی استان اصفهان، و ۲۰ کیلومتری شهر ورزنه قرار دارد. روند خشکی تالاب گاوخونی از ۱۳۷۸ شروع شد و در دو دهه اخیر به دلیل نبود آب، بسیاری از زیستمندان تالاب گاوخونی از جمله ماهی‌ها، وحوش، خزندگان و انواع پرندگان بومی از بین رفتند. کارشناسان و دانشگاهیان همواره در خصوص تبعات خشکی تالاب گاوخونی هشدار می‌دهند؛ زیرا اگر تالاب گاوخونی کامل خشک شود، به کانون خطرناک ریزگردهای سمی تبدیل خواهد شد که تا شعاع هزار کیلومتری و ۱۰ استان کشور را درگیر خواهد کرد. با وجود این‌ها، گاوخونی همچنان پنجه در پنجه بی‌تدبیری، چشم انتظار آب است.

به گفته حسین اکبری، معاون نظارت و پایش حفاظت محیط زیست استان اصفهان، به جز مقدار بسیار ناچیز ۴۱ میلیون مترمکعب در نیمه دوم ۱۳۹۸ تقریبا در دو دهه اخیر، هیچ حقابه‌ای به تالاب گاوخونی داده نشده و در روند توسعه ناپایدار و بارگذاری‌های بیش از حد ظرفیت حوضه آبی زاینده‌رود، امروز شاهد خشکی این تالاب بین‌المللی هستیم و هم‌اکنون صد در صد این تالاب خشک است.

تخلیه پسماندهای صنعتی حیات خاک را از بین می‌برد

در همین ارتباط، حمیرا صفی قلی، معاون فنی حفاظت محیط زیست استان اصفهان، به خبرنگار مهر می‌گوید: لجن‌های تخلیه شده بیشتر لایه‌های سطحی و در درجه اول خاک را آلوده می‌کند؛ اما تأثیر آن بر منابع آب زیرزمینی در درجه دوم است؛ زیرا به عمق نفوذ مواد آلاینده بستگی دارد. با توجه به اینکه این لجن‌ها افقی حرکت می‌کند مساحتی که خاک را پوشش می‌داده زیاد است و ترکیبات آلی فرار خاک را از حالت احیا خارج کرده و حیات خاک را می‌گیرد.

او می‌افزاید: واحدهای صنعتی باید پسماندها را مدیریت کنند. با توجه به اینکه پسماند صنعتی ویژه است، هزینه مدیریت آن بالاست و اگر کارشناسان ما هنگام پایش واحد صنعتی، این پسماندها را مشاهده کنند، آن‌ها در لیست واحد آلاینده قرار می‌گیرند؛ از این رو برای اینکه خود را نجات دهند، دست به تخلف زده و پسماندها را در محیط خارج از واحد صنعتی تخلیه می‌کنند. بنابراین گزارش، سوم اردیبهشت ماه سال جاری نیز یک شهروند اصفهانی با انتشار ویدئویی از تخلیه پسماندهای صنعتی در ۱۰ کیلومتری زفره- ورتون در منطقه سجزی شرق اصفهان خواستار پیگیری مسئولان محیط زیست شد.

در آن زمان نیز نزدیک به ۱۰ هزار لیتر لجن اسیدی در مسیری به طول دو کیلومتر رها شده بود که با ورود فرمانداری و بخشداری و محیط زیست پس از سه روز جمع‌آوری و به لندفیل کارخانه پسماندهای ویژه منتقل شد.

نیم‌نگاه

بخش کشاورزی، اصلی‌ترین بخش تأثیرپذیر از خشک‌سالی‌ها و کم‌آبی‌هاست. کم‌آبی باعث خشک‌شدن مراتع شده است. کم‌آبی حالا کشاورزان را برای کشت محصولات صیفی تحت تأثیر قرار داده است و با افزایش قیمت این محصولات در بازار مواجه هستیم.

تیغ کم‌آبی زیر گلوی گوجه، هویج و خیار

کشت این محصولات در اصفهان کاهشی شده و قیمت‌ها را افزایش داده است

مینا ایزدی
خبرنگار

محصولات کشاورزی از افزایش قیمت‌ها عقب نمانده‌اند. گوجه، هویج و خیار از محصولاتی هستند که این روزها قیمتشان تحت تأثیر کم‌آبی و کاهش سطح کشت قرار گرفته است.

میزان تولید این محصولات کاهش یافته و عرضه و تقاضا را در بازار برهم زده است. فعالان نظام صنفی کشاورزی اصفهان می‌گویند احتمالش هست طی هفته‌های آینده با ورود محصول جدید خیار به بازار قیمت آن تا حدودی کاهش یابد؛ اما نباید به کاهش قیمت گوجه دل خوش کرد؛ چون میزان کشت این محصول به میزان قابل توجهی کاهشی شده است.

خیار و گوجه از جمله محصولات کشاورزی هستند که در اصفهان کشت می‌شوند؛ ولی هویج اصفهان از شهرهای شیراز و الیگودرز تأمین می‌شود و قیمت این محصول در داخل استان تعیین نمی‌شود. بخش کشاورزی، اصلی‌ترین بخش تأثیرپذیر از خشک‌سالی‌ها و کم‌آبی‌هاست. کم‌آبی باعث خشک‌شدن مراتع شده است. این اتفاق صدای دامداران را درآورده و تولیدکنندگان اعلام کرده‌اند نگهداری دام برایشان صرفه ندارد و مجبورند دام را زودتر از موعد قربانی کنند که این کشتار زودهنگام تهدیدی برای تأمین گوشت به حساب می‌آید.

کم‌آبی حالا کشاورزان را برای کشت محصولات صیفی تحت تأثیر قرار داده است و با افزایش قیمت این محصولات در بازار مواجه هستیم.

این طور که وزارت جهاد کشاورزی اعلام کرده است از ابتدای سال زراعی تاکنون، خسارت خشک‌سالی به بخش کشاورزی حدود ۶۷ هزار میلیارد تومان برآورد شده است.

* خسارت‌های کم‌آبی به محصولات زراعی و باغی

کاهش تولید برخی محصولات صیفی اصلی‌ترین دلیلی است که روی قیمت‌ها تأثیر گذاشته است. یکی از بنگاه‌داران میوه و تره‌بار اصفهان به اصفهان زیبا می‌گوید: کشت محصولات گوجه، خیار و هویج به دلیل کم‌آبی کاهش پیدا کرده و به همین دلیل با کاهش تولید این محصولات مواجه هستیم، قیمت هر کیلو هویج ۱۲ هزار تومان، خیار هر کیلو ۶ هزار تومان و گوجه هر کیلو ۴ هزار تومان است. او تصریح می‌کند: قیمت محصولات در میادین میوه و تره‌بار بر اساس عرضه و تقاضا تعیین می‌شود: هرگاه عرضه و تقاضا متعادل باشد قیمت‌ها مناسب است و برهم خوردن تناسب عرضه و تقاضا باعث تغییر قیمت محصولات کشاورزی می‌شود.

اعداد و ارقامی که از سوی مسئولان در خصوص میزان خسارت‌های بخش کشاورزی عنوان می‌شود قابل توجه است. به تازگی مدیرکل دفتر مدیریت بحران و کاهش مخاطرات بخش کشاورزی در گفت‌وگو با ایسنا اعلام کرده است «براساس آخرین گزارش‌ها و ارزیابی‌های کلی از ۱۱,۲ میلیون هکتار اراضی کشاورزی در ۳۰ استان کشور، ۴۳ درصد از خسارت ۶۷ هزار میلیارد تومانی مربوط به افت تولیدات بخش زراعی، ۲۶ درصد کاهش تولیدات باغی، ۱۳ درصد افت تولیدات آبزی پروری و محصولات دام و طیور، ۱۱ درصد کاهش تولید علوفه مراتع، ۴ درصد خسارت در زمینه زیرساخت‌های انتقال آب، استخرهای آب، لوله‌گذاری‌ها، قنوات و چشمه‌سارها و ۳ درصد نیز مربوط به تأمین آب و علوفه مورد استفاده دام عشایر بوده است». این طور که سید محمد موسوی تصریح کرده است «بر پایه گزارش سازمان هواشناسی کشور، میزان بارندگی‌ها در سال زراعی جاری نسبت به میانگین بلندمدت حدود ۴۱ درصد و در مقایسه با مدت مشابه سال قبل ۵۴ درصد کاهش داشته است، علاوه بر کاهش بارش، توزیع زمانی و مکانی نامناسب بارندگی‌ها، افزایش گرما و تبخیر و تعرق هم داریم که منجر به شدت وقوع و پیامدهای گسترده خشک‌سالی در بخش کشاورزی شده است.»

او ادامه داده است «از مهر ۱۳۹۹ تا پایان اردیبهشت ۱۴۰۰ نزدیک به ۹۲ درصد مساحت کشور با شدت‌های مختلف خشک‌سالی مواجه شده، به طوری که خشک‌سالی تقریبا در ۲۰ درصد مساحت کشور بسیار شدید، ۲۸ درصد شدید، ۲۵ درصد متوسط و نزدیک به ۱۹ درصد خفیف رخ داده و تنها ۸ درصد این مساحت را در حد نرمال داریم.»

* قیمت گوجه کاهش پیدا نمی‌کند

کمبود آب آبیاری یکی از عوامل محدودکننده در تولید محصولات کشاورزی است. دیدن تصاویر تشنگی حیوانات و زمین‌های خشک کشاورزی روایت تلخ این روزهای ایران است. حالا نه‌تنها کم‌آبی کشاورزان را در مضیقه قرار داده، بلکه افزایش هزینه‌ها نیز باعث چند برابر شدن مشکلاتشان شده است.

عضو هیئت مدیره نظام صنفی کشاورزی شهرستان اصفهان به اصفهان زیبا می‌گوید: هر کیلو گوجه فرنگی با قیمت ۴ هزار تومان به فروش می‌رسد که در میادین میوه و تره‌بار بعضا با قیمت ۵ هزار تومان نیز عرضه می‌شود، قرار بود روز یکشنبه قیمت این محصول افزایش پیدا کند؛ اما مخالفت کردیم.

حسین وحیدا عنوان می‌کند: مرداد سال گذشته گوجه روی دست کشاورزان مانده بود و تقاضایی نداشت و کارخانه‌داران این محصول را با قیمت هر کیلو ۷۰۰ تومان از کشاورز خرید کردند، ۳۰۰ تومان نیز برای خرید گوجه یارانه به کارخانه‌داران تعلق گرفت که بعد از گذشت یک سال پول خود را به کشاورزان پرداخت کردند.

وحیدا تصریح می‌کند: خیار و گوجه در اصفهان کشت می‌شود؛ ولی هویج از شیراز وارد می‌شود. به دلیل کم‌آبی، کشت گوجه کاهش پیدا کرده و تولید این محصول کم شده است، هویج نیز در شیراز و الیگودرز کشت می‌شود که به خاطر بارندگی‌های زیاد تا چند وقت پیش کشت این محصول آسیب دید و خسارت دیدند.

او تصریح می‌کند: قیمت هر کیلو خیار ۶ هزار و ۵۰۰ تومان است. خیار جدید طی روزهای آینده وارد بازار می‌شود و احتمالش هست درصدی قیمت آن تغییر کند؛ ولی قیمت گوجه کاهش پیدا نخواهد کرد؛ چون تولید این محصول کاهشی شده است. عضو هیئت مدیره نظام صنفی کشاورزی شهرستان اصفهان ادامه می‌دهد: کشاورزها نمی‌توانند هزینه‌هایشان را تأمین کنند، قیمت سم و کود گران است و کشاورزان در حال ورشکستگی هستند.

نقل قول

در بازار مسکن مافیا و سلاطین نداریم

مصطفی قلی خسروی، رئیس اتحادیه مشاوران املاک: تفکیک وزارت راه و شهرسازی به نفع مردم است. برخی مسئولان فعلی حوزه مسکن تلاش می‌کنند در دولت آینده هم حضور داشته باشند، درحالی‌که عملکرد قابل دفاعی در عرضه مسکن ندارند و طی سال‌های گذشته ضعف خود را با واژه‌سازی‌هایی مثل مافیا و سلاطین مسکن پنهان کردند؛ به‌عنوان کسی که بیش از ۵۰ سال در بازار مسکن حضور دارم و ۲۰ سال رئیس اتحادیه املاک بوده‌ام می‌گویم که چیزی به‌عنوان مافیا و سلطان در این بخش ندیدم. مهم‌ترین عامل به هم ریختن تعادل در بازار مسکن و عدم تناسب عرضه و تقاضاست. ما در کشور حدود پنج میلیون کسری مسکن داریم و دولت‌های قبلی نتوانسته‌اند این کمبود را جبران کنند. این پاشنه آشیل در کنار نوسان‌های اقتصاد کلان، چند سال یک بار منجر به جهش قیمتی در بازار مسکن شده و برخی مسئولان هم به جای ریشه‌یابی علت، تلاش می‌کنند با معلول برخورد کنند. حالا هم به نظر می‌رسد برخی مسئولان فعلی که کمکی به عرضه مسکن نکردند تلاش دارند در دولت آینده باقی بمانند که از اینجا می‌گویم با یک خداحافظی، همه را خوشحال کنید. / **ایسنا**

مسئولان مدعی عدم مشکل در بازار مرغ هستند!

پرویز اوسطی، عضو کمیسیون کشاورزی مجلس: دلیل قانع‌کننده‌ای برای افزایش قیمت مرغ وجود ندارد. اگر در استانی نرخ مرغ روند افزایشی دارد باید پشتیبانی امور دام از محل ذخیره‌سازی صورت گرفته شده کسری بازار را تا رسیدن به نقطه تعادل قیمتی ادامه دهد. بر اساس قانون و پایان مهلت اجرای مصوبه شورای عالی هماهنگی اقتصادی سران قوا، اختیارات حوزه بازرگانی و تجارت محصولات کشاورزی در اختیار وزارت جهاد کشاورزی قرار دارد. تمام مسئولان ذی‌ربط در زمینه تولید و توزیع مرغ مدعی نبود مشکل در این حوزه هستند. در حال حاضر بر اساس نیاز کشور توسط مرغداران گوشت مرغ تولید می‌شود و مجلس نیز در قانون بودجه سال جاری ارز دولتی مورد نیاز واردات نهاده‌های دامی در شش ماه اول سال را پیش‌بینی کرده است؛ اما کم‌کاری و ناهماهنگی شدیدی را در زمینه تأمین و توزیع گوشت مرغ شاهد هستیم. با پیگیری‌های کمیسیون کشاورزی، مسیر توزیع نهاده‌های دامی وارداتی تسهیل شد و شبکه حمل‌ونقل کشور پای کار آمد. در حال حاضر نهاده دامی مورد نیاز مرغداران تأمین شده و جوجه‌ریزی صورت گرفته است؛ اما مسئولان افزایش قیمت مرغ را بالا رفتن مقطعی مصرف گوشت مرغ می‌دانند. / **خانه ملت**

پویش احسان غدیر و ۱۱۰ سفره بزرگ اطعام علوی
۸۰ هزار پرس غذای گرم در مناطق محروم استان و در قالب جشن غدیر توزیع می‌شود

به گزارش روابط عمومی ستاد اجرایی فرمان امام (ره) استان اصفهان؛ روز گذشته مدیرکل ستاد فرمان اجرایی امام خمینی (ره) در استان اصفهان در اقدامی نوآورانه و کم‌نظیر از برگزاری پویش احسان غدیر هم‌زمان با عید غدیر خم خبر داد و گفت: در پویش احسان غدیر ۱۱۰ سفره بزرگ اطعام علوی و ۱۱۰ جشن باشکوه غدیر در ۱۱۰ روستا و محله محروم استان اصفهان برگزار می‌شود و طی آن با همکاری ۲۰۰ گروه جهادی ۸۰ هزار پرس غذای گرم به همراه بسته‌های فرهنگی در مناطق محروم استان و در قالب جشن غدیر توزیع می‌شود.

دکتر تورج حاجی رحیمیان مدیرکل ستاد اجرایی فرمان حضرت امام (ره) استان اصفهان ضمن تشکر از زحمات گروه‌های جهادی بیان داشت: سعی ما بر این است با ساماندهی گروه‌های جهادی و با توجه به تخصص آنان فعالیت این گروه‌ها در همه زمینه‌های فرهنگی، معیشتی، بهداشتی و ... ادامه داشته باشد. در این مراسم حجت‌الاسلام والمسلمین نیلی پور مدیر بنیاد فرهنگی حضرت مهدی موعود (عج) اصفهان از فعالیت‌های ستاد اجرایی فرمان امام در سال‌های اخیر استقبال کرد و افزود: عید غدیر عید ولایت است و ولایت نیاز به ابراز دارد و همه دستگاه‌ها در این زمینه کوشا باشند.

آگهی استعلام شماره ۰۲-۱۴۰۰-۰۲
مدیریت طرح ساماندهی ناژوان در نظر دارد پروژه‌های ذیل را تعیین پیمانکار نماید:

ردیف	نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی(ریال)	فهرست بهاء	مدت اجرا	سپرده شرکت در استعلام به(ریال)
۱	لکه گیری، ترمیم و روکش آسفالت در سطح معابر فرعی و اصلی منطقه	۲/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	راه و باند سال ۱۴۰۰	۴ ماه	۱۳/۱۰۰/۰۰۰
۲	ساماندهی معابر پارک رسالت و پارک ابوالفضل	۲/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه و راه و باند سال ۱۴۰۰	۴ ماه	۱۳/۱۰۰/۰۰۰
۳	ساماندهی قطعات فضای سبز در ضلع غربی بزرگراه شهید خرازی حد فاصل پل شهید خودسیانی تا پل صمدیه لباف	۱/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه سال ۱۴۰۰	۲ ماه	۱۱/۳۰۰/۰۰۰
۴	تعمیرات و نگهداری معابر و ابنیه شهری در سطح منطقه	۱/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه و راه و باند سال ۱۴۰۰	۵ ماه	۱۱/۹۰۰/۰۰۰
۵	حفر و تنقیه چاه های آب باران در سطح منطقه (شش ماهه اول سال ۱۴۰۰)	۱/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰	دستورالعمل معاونت عمران در شش ماهه اول سال ۱۴۰۰	۵ ماه	۱۱/۳۰۰/۰۰۰
۶	احداث پاتوق شهری در خیابان مدرس نجفی جنب کوچه شماره ۱۳	۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	فهرست بهای ابنیه ۱۴۰۰	۲ ماه	۹/۵۰۰/۰۰۰
۷	بهسازی و تکمیل زمین ورزشی روباز محله ملت ولدان	۱/۰۶۰/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه و تاسیسات برق و مکانیک سال ۱۴۰۰	۲ ماه	۹/۷۰۰/۰۰۰
۸	اصلاح هندسی معابر و باند دوچرخه در سطح منطقه	۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه و راه و باند سال ۱۴۰۰	۳ ماه	۹/۵۰۰/۰۰۰
۹	اجرای بند ۱۴ ماده ۱۱۰ قانون شهرداری ها	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه سال ۱۴۰۰	۲ ماه	۷/۰۰۰/۰۰۰

تذکرات:

۱. پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارك شرکت/پیمانکاری و سوابق کاری و گواهینامه صلاحیت انجام کار خود قبل از تهیه اسناد می باشند.

۲. واجدین شرایط می توانند از روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۱۰ تا روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۱۹ همه روزه به جز روزهای تعطیل به اداره عمران شهرداری منطقه دو واقع در خیابان شهیدان غربی مراجعه و با ارائه معرفینامه کتبی شرکت و سایر مدارك نسبت به خرید اسناد استعلام اقدام نمایند. لازم بذکر است کلیه اسناد استعلام می بایست توسط شرکت کننده تائید، مهر و امضا شده و طبق شرایط استعلام ضمیمه پیشنهاد خود نمایند.

۳. آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۲:۳۰ روز چهار شنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۲۰ می باشد. دریافت پاکتها بعد از تاریخ مقرر امکان پذیر نمی باشد.

۴. سپرده شرکت در استعلام صرفاً باید به یکی از صورتهای ارائه ضمانتنامه بانکی معتبر و یا فیش بانکی واریز نقدی (به شماره حساب ۳۱۰۰۰۰۲۱۹۹۰۰۹ بانک ملی شعبه صمدیه) تهیه شود.

۵. شهرداری منطقه در رد یا قبول هریك از پیشنهادات مختار است.

۶. حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با معرفینامه کتبی پیمانکار در روز بازگشائی پاکتها در محل الزامی است. (تاریخ بازگشایی پاکتها روز شنبه ۱۴۰۰/۰۵/۲۳ راس ساعت ۹ صبح می باشد).

۷. برندگان اول و دوم استعلام هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.

۸. برنده استعلام جهت عقد قرارداد باید معادل ۵٪ مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین انجام تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی و یا اسناد خزانه به شهرداری تسلیم نماید. این ضمانتنامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزاد می گردد.

۹. شهرداری منطقه متعهد می گردد صورت وضعیت پیمانکار پس از رسیدگی دستگاه نظارت و ارسال به امور مالی ظرف مدت دو ماه پرداخت خواهد شد.

منطقه دو شهرداری اصفهان

نیم‌نگاه

سروکله فروشندگان حواله خودرو در عرض یک ساعت پس از اعلام برندگان قرعه‌کشی خودرو در فضای مجازی پیدا می‌شود. در این میان مزایده‌هایی برگزار می‌شود تا حواله خودرو با بالاترین قیمت پیشنهادی واگذار شود.

مزایده برای حواله خودرو!

دلالی از طریق فروش امتیاز قرعه‌کشی خودرو گسترش یافته است

سعیده غفاری
خبرنگار

خریدوفروش حواله خودرو ممنوع است؛ ولی بررسی‌ها نشان می‌دهد با قیمت ۸ تا ۳۰ میلیون تومان به سادگی آب خوردن یک حواله خودروی صفر کیلومتر به فروش می‌رسد. حواله‌های خودرو پس از هر بار اعلام برندگان قرعه‌کشی در کانال و گروه‌های تلگرامی، اینستاگرام و سایت‌های مجازی آگهی می‌شود. فروشندگان این حواله را با بالاترین قیمت پیشنهادی واگذار می‌کنند. همچنین فروشندگان برای دورزدن ممنوعیت انتقال سند خودرو، با خریدار قول‌نامه می‌نویسند و جهت ضمانت به اندازه مبلغ کل خودرو به خریدار سفته یا چک می‌دهند تا ریسک معامله به حداقل برسد.

سروکله فروشندگان حواله خودرو در عرض یک ساعت پس از اعلام برندگان قرعه‌کشی خودرو در فضای مجازی پیدا می‌شود. در این میان مزایده‌هایی برگزار می‌شود تا حواله خودرو با بالاترین قیمت پیشنهادی واگذار شود. بازار خودرو در طول سال‌های گذشته سازی متفاوت از سایر بازارها را می‌نوازد و روند صعودی قیمت‌ها در این بازار متوقف نمی‌شود. اختلاف قیمت اتومبیل‌ها در کارخانه با بازار آزاد بساط دلال‌ها را در بازار خودرو پهن کرد و دولت برای مقابله با این دلال‌بازی روش جدید فروش خودرو یعنی قرعه‌کشی را در پیش گرفت. طول عمر این روش به نزدیک دو سال می‌رسد و خودروسازان هر بار تولیدات خود را از طریق قرعه‌کشی عرضه می‌کنند. باوجود این، بساط دلال‌ها از بازار خودرو جمع نشده است و اکنون برندگان، خودروهای خود را از طریق حواله به فروش می‌رسانند. البته دولت در بهار سال گذشته خریدوفروش حواله خودرو را جرم اعلام کرد. به گزارش ایسنا، سرهنگ داوود معظمی گودرزی، رئیس پلیس فتا در آن زمان گفت اگر فردی حواله خودرو را بفروشد تحت پیگرد قرار خواهد گرفت، این افراد متخلف دستگیر می‌شوند و پرونده تشکیل خواهد شد. ولی برندگانی حواله خودروهای خود را با تمام این سخت‌گیری‌ها به فروش می‌رسانند و بازار خریدوفروش حواله این روزها بیشتر از خود خودرو رونق دارد.

فروش حواله در سایت‌ها باوجود محدودیت‌ها

گزارش‌های میدانی نشان می‌دهد آگهی‌های فروش حواله خودرو پس از هر بار اعلام نام برندگان قرعه‌کشی به سرعت در فضای مجازی و سایت‌های خریدوفروش خودرو مانند دیوار، شیپور، باما و... منتشر می‌شود. برندگان باوجود سخت‌گیری سایت‌های مجازی، در بخش قیمت یا توضیحات کلمه حواله را قید می‌کنند و بهای این حواله با توافق طرفین مشخص می‌شود. برای مثال کوییک صفرکیلومتر مدل ۱۴۰۰ با قیمت توافقی در یکی از سایت‌های مجازی آگهی شده بود و فرد آگهی‌کننده طی تماسی گفت: «این خودرو سه ماه دیگر به دستم می‌رسد و من قصد فروش حواله آن را دارم. قیمت حواله را هم توافقی زدم و هر کسی قیمت بالاتری گفت، حواله را می‌فروشم. این را هم بگویم که حواله را کمتر از ۱۵ میلیون تومان نمی‌فروشم.» البته پیداکردن فروشنده اصلی حواله چندان آسان نیست و برای بعضی از آگهی‌ها ابتدا باید هزینه جداگانه به فرد واسطه پرداخت شود تا به فروشنده اصلی رسید؛ برای مثال مدیر یکی از صفحات اینستاگرامی که در این زمینه فعالیت می‌کند، توضیح داد: «چه خودرویی می‌خواهی؟! اول هزینه پرداخت کن، بعد من به فروشنده اصلی وصلت می‌کنم.» حواله فروش پژو پارس مدل ۱۴۰۰ در آگهی دیگری منتشر شده بود و فرد آگهی‌کننده در خصوص نحوه فروش این خودرو گفت: «من نیازی به این خودرو ندارم، برای همین حواله آن را به بالاترین قیمت پیشنهادی می‌فروشم. درخصوص انتقال سند هم خیالتان راحت، مسئولیت همه چیز با خودم است.» او در پاسخ به این پرسش که سند خودروهای عرضه شده در قرعه‌کشی در رهن خودروسازان است و امکان انتقال آن‌ها وجود ندارد، شما به چه طریقی این سند را به فرد خریدار حواله انتقال خواهید داد، گفت: «کاری ندارد سخت نگیر! درست است که قانونی و رسمی نمی‌توانم بابت سند به فرد خریدار وکالت دهم؛ ولی با خریدار حواله قول‌نامه می‌نویسیم و برای ضمانت به اندازه مبلغ کل خودرو به خریدار سفته می‌دهم. زمانی هم که ایران خودرو دعوت‌نامه و حواله را داد، همه را با هم به خریدار تحویل می‌دهم.» بنابراین فروشندگان فکر همه چیز را کرده‌اند و مانند آب خوردن خودروهای برنده‌شده در قرعه‌کشی را به فروش می‌رسانند.

نرخ ۱۵ تا ۳۰ میلیون تومانی حواله

حواله‌های خودرو بهای متفاوتی دارد و بررسی میدانی از فروش حواله ساینا و تیبا بین ۸ تا ۱۵ میلیون تومان، کوییک ۱۰ تا ۲۰ میلیون تومان، رانا ۱۲ تا ۲۰ میلیون تومان، پژو ۴۰۵، ۱۵ تا ۲۲ میلیون تومان، پژو ۲۰۶ بین ۲۰ تا ۲۵ میلیون تومان، پژو پارس و پژو ۲۰۷ بین ۲۰ تا ۳۰ میلیون تومان حکایت می‌کند. آگهی‌دهندگان قیمت حواله را بر مبنای سلیقه شخصی، تفاوت قیمت بازار آزاد و کارخانه و زمان تحویل خودرو مشخص می‌کنند. از این رو امکان بالا و پایین شدن قیمت حواله‌ها تا پنج میلیون تومان وجود دارد.

کف بازار

قیمت خانه در تهران از متری ۳۰ میلیون تومان گذشت

گزارش تحولات بازار مسکن در شهر تهران که از سوی بانک مرکزی منتشر شده، بیانگر این است که در تیر متوسط قیمت خریدوفروش یک مترمربع زیربنای واحد مسکونی معامله‌شده از طریق بنگاه‌های معاملات ملکی تهران ۳۰ میلیون و ۴۰۰ هزار تومان بوده که نسبت به ماه قبل و ماه مشابه سال قبل به ترتیب ۱,۳ درصد و ۴۳,۷ درصد افزایش دارد. به گزارش ایسنا، علاوه بر این، تعداد معاملات انجام‌شده در این ماه معادل ۵,۱ هزار فقره بود که نسبت به ماه مشابه سال قبل و ماه قبل به ترتیب ۰,۶ و ۶۳,۹ کاهش را نشان می‌دهد و بررسی توزیع تعداد واحدهای مسکونی معامله‌شده در شهر تهران به تفکیک عمر بنا حاکی از آن است که واحدهای تا پنج سال ساخت با سهم ۵۳۳ درصد بیشترین سهم را به خود اختصاص داده‌اند. توزیع فراوانی تعداد واحدهای مسکونی معامله‌شده برحسب قیمت یک مترمربع بنا در تیر امسال نیز حاکی از آن است که واحدهای مسکونی در دامنه قیمتی ۱۵ تا ۲۰ میلیون تومان به ازای هر مترمربع بنا با سهم ۱۷,۲ درصد بیشترین سهم از تعداد معاملات شهر تهران را به خود اختصاص دادند و دامنه قیمتی ۲۰ تا ۲۵ و ۲۵ تا ۳۰ میلیون تومان با ۱۵,۳ و ۱۲,۸ درصد سهم در رتبه بعدی قرار دارد.

افزایش ۱۰۰ درصدی قیمت محصولات چوبی

مدیرعامل اتحادیه تعاونی درودگران و مبل‌سازان گفت: در اثر نوسان‌های قیمت دلار، محصولات چوبی حدود ۱۰۰ تا ۱۵۰ درصد افزایش قیمت داشتند. داود رجبی در گفت‌وگو با میزان اظهار کرد: فعالیت اتحادیه در خصوص تأمین نیاز مصرف‌کنندگان است و سعی کرده‌ایم که کل کشور را تحت پوشش قرار دهیم؛ همچنین به وسیله تعاونی‌های موجود مواد اولیه صنایع چوب را با قیمت خیلی مناسب در اختیار تولیدکنندگان مبل قرار می‌دهیم. رجبی ادامه داد: این امر به کاهش قیمت محصولات تولیدی در بازار کمک می‌کند؛ چراکه ۷۰ تا ۸۰ درصد هزینه تولید محصولات را تهیه مواد اولیه تشکیل می‌دهد؛ قطعا وقتی این مواد با قیمت پایین‌تری در اختیار تولیدکنندگان قرار بگیرد قیمت ثانویه هم در بازار کاهش می‌یابد. رجبی تصریح کرد: اتحادیه ما از سوی هیچ مرکزی حمایت نمی‌شود و در سال‌های گذشته که با افزایش قیمت شدید در محصولات ام‌دی‌اف به خاطر نوسان‌های دلار مواجه شدیم و به وزارت صمت و سازمان حمایت از مصرف‌کننده برای کمک مراجعه کردیم، متأسفانه صحبت‌های ما را نادیده گرفتند. مدیرعامل اتحادیه تعاونی درودگران و مبل‌سازان گفت: با توجه به اینکه مواد اولیه برای تولید نئوپان و ام دی اف در کشور به صورت داخلی تأمین می‌شود، اما متأسفانه زمان فروش این مواد را به قیمت دلاری می‌فروشند.

مظنه

مظنه انواع خودرو در بازار

مدل	قیمت (میلیون تومان)
سمند LX	۲۱۸
پژو ۴۰۵ GLX	۲۱۶
پژو پارس	۲۵۰
پژو ۲۰۶ تیپ ۲	۲۲۵
پژو ۲۰۶ تیپ ۵	۲۶۶
پژو ۲۰۷ اتوماتیک	۳۹۵
رنو تندر ۹۰ E۲	۳۳۲
رانا پلاس	۲۳۳
دنا معمولی	۳۰۰
سایپا ۱۱۱	۱۳۹
سایپا ۱۳۱	۱۲۶
ساینا	۱۴۷
تیبا	۱۳۵
تیبا ۲	۱۴۰
کوییک دنده‌ای	۱۵۸
بی‌ام‌و سری ۷ مدل ۲۰۱۸	۸,۴۵۰
برلیانس کراس	۴۱۲
بنز E۲۰۰	۷,۰۵۰
پژو ۲۰۰۸	۸۹۰
تویوتا راوفور، دو دیفرانسیل	۲۴۰۰
تویوتا CHR هیبرید	۲۱۰۰
دنا پلاس اتوماتیک توربو	۴۶۸

آخرین وضعیت قیمت لوازم خانگی کره‌ای در بازار

در اواخر بهمن ۹۸ بود که دو برند لوازم خانگی کره‌ای از بازار لوازم خانگی ایران رخت بربستند و حال با گذشت نزدیک به یک سال و نیم از وقوع این اتفاق، قیمت لوازم خانگی قاچاق برندهای نام برده موجود در بازار سر به فلک کشیده است. به گزارش خبرآنلاین، در میان لوازم خانگی برندهای سامسونگ و ال‌جی نسبت لوازم خانگی برند سامسونگ موجود در بازار بسیار بیشتر از لوازم خانگی برند ال‌جی است و در این میان یخچال‌های برندهای سامسونگ و ال‌جی یکی از گران‌ترین لوازم خانگی این برندها هستند. یخچال فریزرهای برند سامسونگ در محدوده قیمتی ۳۵ تا ۸۰ میلیون تومان خریدوفروش می‌شوند؛ در حال حاضر یخچال فریزر سامسونگ مدل ROSSO ۲ در بازار ۷۲ میلیون تومان قیمت خورده است و یخچال فریزر سامسونگ مدل FSR ۱۲ نیز در بازار ۷۸ میلیون تومان است. در میان یخچال فریزرهای ارزان‌تر برند سامسونگ موجود در بازار نیز می‌توان به یخچال فریزر سامسونگ مدل HM ۳۴ اشاره کرد که ۵۷ میلیون تومان قیمت خورده و یخچال فریزر سامسونگ مدل RL ۷۳۰ نیز در حال حاضر در بازار ۳۷ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان قیمت خورده است. در این میان یخچال فریزرهای برند ال‌جی با قیمت‌های نجومی‌تری در بازار خریدوفروش می‌شود؛ یخچال فریزر سایدبای‌ساید ال‌جی سری اینستاویو مدل MDI ۷۶۵DB در حال حاضر ۱۵۷ میلیون تومان قیمت خورده و یخچال سایدبای‌ساید LG مدل MDN ۷۶SS نیز در حال حاضر ۱۱۷ میلیون تومان قیمت خورده است.

کولرگازی‌های برندهای سامسونگ و ال‌جی نیز در میان سایر کولرگازی‌های موجود در بازار با قیمت‌های بالاتری خریدوفروش می‌شوند؛ اسپیلت کولر گازی سامسونگ مدل AR ۲۴ در حال حاضر ۲۱ میلیون و ۵۹۰ هزار تومان قیمت خورده است و اسپیلت کولرگازی سامسونگ مدل یونیت خارجی AR ۱۸ نیز در حال حاضر در بازار با قیمت ۱۶ میلیون و ۴۳۰ هزار تومان خریدوفروش می‌شود. کولرگازی‌های برند ال‌جی نیز در دامنه قیمتی مشابهی خریدوفروش می‌شوند؛ به‌عنوان مثال کولر گازی ال‌جی مدل ۲۴AKH-SK ۲ در حال حاضر در بازار به قیمت ۲۳ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان خریدوفروش می‌شود. ماشین لباس‌شویی‌های برند سامسونگ نیز در دامنه قیمتی ۱۵ تا ۳۰ میلیون تومان خریدوفروش می‌شوند؛ ماشین لباس‌شویی سامسونگ مدل J۱۲۴۱ ظرفیت ۷ کیلوگرم در حال حاضر در بازار به قیمت ۱۵ میلیون و ۶۵۰ هزار تومان خریدوفروش می‌شوند و ماشین لباس‌شویی سامسونگ مدل P۱۴۹۴ ظرفیت ۹ کیلوگرم نیز در حال حاضر در بازار ۲۷ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان قیمت خورده است.

تحلیل بازار

سرنوشت کسب‌وکارهای مجازی بعد از اجرای طرح صیانت از حقوق کاربران

طرح صیانت از حقوق کاربران فضای مجازی، دغدغه این روزهای کسب‌وکارهای این فضا شده است. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، کارشناسان معتقدند مهم‌ترین قسمت این طرح، به کسب‌وکارهای مجازی مرتبط می‌شود؛ آن‌هایی که سال‌ها برای جلب اعتماد کاربران تلاش کردند و حالا فروش خوبی دارند. اگر این طرح بخواهد محدودیت ایجاد کند، بسیاری از مشاغل آنلاین از بین می‌روند و در نتیجه جمع دیگری به جمع بیکاران کشور اضافه می‌شود. اما اگر اعمال محدودیت نکند و فقط برای حفاظت طرح شده باشد می‌تواند کمک بزرگی باشد. رضا الفت‌نسب، عضو هیئت‌مدیره اتحادیه کسب‌وکارهای مجازی، درباره طرح صیانت از حقوق کاربران در فضای مجازی گفت: این طرح به کسب‌وکارهای اینترنتی به خصوص کسب‌وکارهای کوچک اینستاگرامی می‌تواند ضربه بزند. این چگونه اتفاق می‌افتد؟! در بندهایی آمده که پلتفرم‌های خارجی یا ایرانی باید در سامانه‌ای ثبت‌نام کنند و مجوز بگیرند و بعد نماینده در کشور معرفی کنند. اگر نیامدند براساس یک سری اقدامات، اگر کسب‌وکار خاصی باشد براساس الزامات به آن وقت داده می‌شود، اگر باز هم نیامد مسدود می‌شود یا پهنای باند آن را کم می‌کنند که کمتر بتواند کار کند. این پلتفرم‌ها می‌توانند اینستاگرام یا واتس‌اپ یا گوگل یا... باشد. او ادامه داد: اگر اینستاگرام با این شرایط محدود یا مسدود شود، کسب‌وکارهای اینترنتی موجود در آن از بین خواهد رفت. همه می‌گویند فیلتر نمی‌کنیم؛ زیرا اصلا نیاز به این کار نیست با این موضوعی که در این طرح وجود دارد شما می‌توانید پهنای باند را کم کنید. ما با اینکه خدمات پایه کاربردی بومی داشته باشیم مخالف نیستیم، در بند ۴ این طرح هم یک بند حمایتی وجود دارد که ما با آن موافقیم. باید حمایت و فرهنگ‌سازی انجام شود. ما حتی گاهی می‌گوییم در این مدت طولانی چرا پلتفرم خیلی خوب نداشتیم. اگر هم داشتیم از بین رفته است.

کاسبان فضای مجازی متضرر می‌شوند؟

الفت‌نسب درباره ادامه بندهای طرح صیانت از حقوق کاربران فضای مجازی گفت: کسی بیاید یک چیزی شبیه گوگل را بسازد و اگر نتوانست وزارت ارتباطات را موظف می‌کنیم ظرف ۸ ماه چنین چیزی را تولید کنیم. مگر چنین چیزی امکان دارد! در گوگل یک چیزی حدود بیش از ۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون کد نوشته شده آن وقت ما می‌خواهیم ۳ ماهه آن را بسازیم؟! ما با حکمرانی در فضای مجازی کاملا موافقیم، اما باید شرایط را در نظر بگیریم. وضعیت اقتصادی را در نظر بگیریم بسیاری از مردم از این راه کسب‌وکار می‌کنند و امرارمعاش می‌کنند، این کار صیانت کاربر نیست و ضرر زیادی برای اقتصاد کشور به همراه دارد.

عضو هیئت‌مدیره اتحادیه کسب‌وکارهای مجازی با اشاره به ضرر نهایی اجرای این طرح به کسب‌وکارهای اینترنتی توضیح داد: هر چقدر ما به سمت محدودسازی در زمانی که بسترهای لازم را فراهم نکردیم، برویم، در این میان افرادی که در بسترهای شبکه اجتماعی در حال فعالیت و امرارمعاش هستند، ضربه اصلی و نهایی را می‌خورند. در واقع بسترهای داخلی ما فعلا شرایط این را ندارند که بخواهند شبکه اجتماعی را که ساخت ایران نیست، از دسترس خارج کنند. هر چقدر هم که ما در این شرایط محدودسازی کنیم، فروشنده ما آسیب می‌بیند. او ادامه داد: باید با یک سیاست مشخص و با دید حمایتی به کسب‌وکارهای اینترنتی نگاه کرد. می‌خواهیم از پیام‌رسان‌های داخلی حمایت کنیم؛ اما حتما باید به زیرساخت‌ها هم توجه داشته باشیم. مثلا در مسیریاب خارجی ویز در اوایل عملکرد خوبی داشت و همه از آن استفاده می‌کردند، اما با گذشت زمان مسیریاب‌های ایرانی نیز در کنار این مسیریاب‌ها شروع به فعالیت کردند و حتی در برخی اوقات از خارجی آن‌ها نیز عملکرد بهتری داشتند. در واقع این تفاوت‌ها باعث پیشرفت سازندگان پلتفرم‌های ایرانی شد.

ممنوعیت باعث جذاب‌ترشدن پلتفرم‌های خارجی می‌شود

نسیم توکلی، کارآفرین، درباره این پرسش که تأثیر اجرای طرح صیانت از حقوق کاربران چه تأثیری بر کسب‌وکارهای اینترنتی دارد، گفت: آن طور که تا اینجا اطلاعات منتشر شده، این برنامه به دنبال محدود کردن تکنولوژی و استفاده از پلتفرم‌های جهانی است. گفته می‌شود طرح نمایندگان مجلس به دنبال آن است که درباره شبکه‌های مجازی، موتورهای جست‌وجو، سرویس‌های ارزش‌افزوده و مواردی از این دست محدودیت‌هایی اعمال شود. این مسئله در کوتاه‌مدت و میان‌مدت مشکلات فراوانی برای فعالان اقتصادی و کسب‌وکارهای اینترنتی به وجود می‌آورد. او ادامه داد: علاوه بر مسائل فنی که بسیاری از کسب‌وکارهای اینترنتی ایران با آن درگیر خواهند شد و همچون موارد مشابه امکان تأمین از سرویس‌دهنده‌های داخلی وجود ندارد. به عبارت دیگر، خدمات فنی مبتنی بر بهینه‌سازی و بهبود کیفیت ارائه فروشگاه‌ها، شرکت‌ها، راهکارهای ارتباطی و مدیریتی از بین می‌رود و برای مدت نامعلومی آن‌ها را از امکان فعالیت محروم می‌کند.

او افزود: به علاوه تجربه نشان داده است که ایجاد محدودیت در شبکه‌های اجتماعی تأثیری بر میزان استفاده مردم و کاربران ندارد. اتفاقی که در پیام‌رسان تلگرام افتاد و نتوانست از کارایی و محبوبیت آن در میان ایرانیان بکاهد. نمی‌توان در عصر ارتباطات با تکنولوژی برخورد دستوری کرد؛ اما می‌توان با آن همراه شد و بر اساس گزاره‌های مدنظر هر جامعه آن را بهینه‌سازی کرد. ممنوعیت جامعه را بیشتر به آشنایی و استفاده از هر خدماتی جلب می‌کند.

توکلی معتقد است در مجموع، اجرای این طرح سبب از بین رفتن کسب‌وکارهای کوچک محدود بر استفاده از یک پلتفرم مثل اینستاگرام و کاهش شدید تقاضا در وبسایت‌های ارائه‌دهنده خدمات، محصولات، نرم‌افزار و... خواهد شد. او گفت: همچنین انگیزه فعالان، سرمایه‌گذاران و جوانان متخصص اینترنت را در پی بسته شدن دریچه‌ای جدید و راه افتادن محدودیتی تازه به میزان بسیار زیادی کاهش خواهد داد.

نیم‌نگاه

هرم داغ آفتاب از تاروپود لباس‌های نخی و نازک عبور می‌کند و گرمای داغ تابستان، پوست خیس و عرق‌کرده را می‌سوزاند؛ گرمایی که درختان محوطه بیمارستان الزهرا را چتری بزرگ کرده که سایه‌اش را متواضعانه بر سر همراهان بیمار گسترده است.

بیمارستان خوابی!

گزارش اصفهان زیبا از زندگی موقت همراهان بیمار در محوطه دو بیمارستان «چمران» و «الزهرا»

لیلا مقیمی
خبرنگار

هرم داغ آفتاب از تاروپود لباس‌های نخی و نازک عبور می‌کند و گرمای داغ تابستان، پوست خیس و عرق‌کرده را می‌سوزاند؛ گرمایی که درختان محوطه بیمارستان الزهرا را چتری بزرگ کرده که سایه‌اش را متواضعانه بر سر همراهان بیمار گسترده است. گله‌به‌گله با فاصله اندک کنار هم نشسته‌اند و مدت‌هاست که با هزار و یک امید چشم دوخته‌اند به پنجره اتاق بیمارشان تا شاید خبری خوشایند از آن تو به بیرون درز کند. یک حصیر یا زیرانداز، فلاسک چای، پیک نیک و چند تکه ظرف، دارایی مشترک همه همراهانی است که در حیاط بزرگ بیمارستان، روی چمن‌ها و زیر سایه درختان توت و نارون اتراق کرده‌اند و باقی وسایلشان را عقب خودرو جا داده‌اند؛ انبوه ماشین‌هایی که دورتا دور محوطه پارک شده‌اند و پلاک بیشترشان غیربومی است. آن‌ها همین جا در محوطه سبز بیمارستان غذا می‌پزند و شام و ناهار می‌خورند و همین جا هم می‌خوابند؛ بدون اینکه در این گرمای داغ و سوزان سقف و سرپناهی بالای سرشان باشد یا جایی که با خیالی آسوده چند دقیقه‌ای را خستگی به در کنند و لحظه‌ای چشم روی چشم بگذارند. بیمارستان اقامتگاه ندارد. آن‌ها توان رفتن به هتل و مسافرخانه یا اجاره خانه‌ای موقتی را هم ندارند و در این شهر غریب و درندشت هیچ دوست و آشنایی هم ندارند که برای هفته یا ماه‌های پی در پی میزبان آن‌ها باشد. «بیمارستان خواب‌ها» اجازه چادر زدن در محوطه بیمارستان را ندارند، اما از اواخر شب تا اوایل صبح، موقعی که هنوز آفتاب به میان آسمان نیامده و بیمارستان خلوت است، حیاط و محوطه روباز می‌شود خوابگاه آن‌ها. آفتاب که طلوع کرد، اما رختخواب و پتو و بالش را جمع می‌کنند و هل می‌دهند توی صندوق عقب ماشین، تا شاید صبح اول وقت، موقعی که شهر از خواب بیدار شد و زندگی جریان یافت، لابه‌لای شلوغی‌ها و قیل و قال ماشین‌هایی که از بیخ گوششان رد می‌شوند، کسی شاهد آوارگی و دربه‌دری و رنج مضاعف آن‌ها نباشد؛ اضطراب و نگرانی که با شیوع کرونا و شروع پذیرش بیماران مبتلا به کووید ۱۹ در بیمارستان «الزهرا» چند برابر شده: «به خاطر کرونا اجازه دیدن همسرم را ندارم.» این جمله را دختر ۲۴ ساله شهرستانی می‌گوید که همراه با خانواده‌اش، روی چمن‌ها روبه‌روی در ورودی اورژانس بیمارستان اتراق کرده است. ۴۵ روز است که حیاط بیمارستان خانه او و خانواده‌اش شده است: «همسرم تصادف کرده و بیش از یک ماه است که هوشیاری ندارد. او اکنون در بخش مراقبت‌های ویژه بستری است.» غم دنیا می‌نشیند توی چشم‌های دختر و بغض راه گلویش را می‌گیرد: «جواب درست و حسابی بهمان نمی‌دهند. نمی‌گویند وضعیت همسرم چطور است. قبلا گاهی اجازه می‌دادند برای چند لحظه کوتاه، به دیدنش بروم یا از پشت شیشه نگاهش کنم، اما از چند روز پیش که بیماران کرونایی اینجا بستری می‌شوند، اصلا اجازه ورود نمی‌دهند. می‌گویند خطرناک است؛ درحالی‌که قبلا گفته بودند اینجا بیمار کرونایی پذیرش نمی‌کنیم. خودمان هم از این وضعیت خسته شده‌ایم، نمی‌دانیم تا کی این این اوضاع ادامه خواهد داشت.» او می‌گوید فاصله شهرستانی که در آن زندگی می‌کنند تا اصفهان یک ساعت است، اما به خاطر اینکه ممکن است بیمارش نیاز به کاری داشته باشد، شبانه‌روز در بیمارستان به همراه پدر و مادر یا خانواده همسرش می‌ماند. کمی آن طرف‌تر زیر شاخه‌های معلق و نازک و بی‌جان درخت توت، مردی جوان زیراندازی یک نفره انداخته و مشغول نوشیدن چای است. می‌گوید کارگر است و یک هفته‌ای است که «بیمارستان خواب» شده: «اصالتا پاکستانی هستم، اما کرج زندگی می‌کنم. هفت روز پیش، مادرم به خاطر کرونا در بیمارستان بستری شد. کسی را به غیر از من ندارد. من هم یک هفته‌ای است که توی بیمارستان هستم. می‌گویند حال مساعدی ندارد و درگیری شدیدی پیدا کرده است.» مرد جوان می‌گوید یک هفته است غذای گرم و درست و حسابی نخورده و با چیپس و بیسکویت شکمش را سیر کرده است؛ مثل خیلی از همراهان دیگری که کار و بارشان را به ناچار رها کرده‌اند و اینجا در برق آفتاب منتظر بهبود بیمارشان هستند.

مگر می‌آیند تفریح؟

همراهان معمولا خانوادگی در بیمارستان حضور پیدا می‌کنند؛ این موضوع را یکی از نگهبانان بیمارستان می‌گوید: «مگر قرار است بروند تفریح که شش هفت نفره می‌آیند اینجا. هم باعث شلوغی و هرج و مرج می‌شوند و هم خودشان اذیت می‌شوند؛ به خصوص الان که کرونا وضعیت بدی را رقم زده است. بیمارستان بسیار شلوغ است و تقریبا ظرفیت همه تخت‌ها رو به اتمام. ماندن در محیط بیمارستان خطرناک است، اما همراهان بیماران اصرار دارند که خانوادگی در محوطه حضور پیدا کنند.» زندگی زیر سقف آسمان و چشم انتظار شفایافتن بیمار آسان نیست. مرد جوانی که کنار پدر و برادران دیگرش نشسته و مشغول کشیدن قلیان در محوطه بیمارستان است، می‌گوید که یک ماهی است که مجبور شده در بیمارستان ساکن شود: «شب‌ها من و یکی از برادرانم در ماشین می‌خوابیم. پدر و برادر دیگرم همین جا روی چمن‌ها. اجازه نمی‌دهند چادر بزنیم. وقتی بیمارستان به این بزرگی و با تجهیزات کامل ساخته‌اند که بیماران از شهرهای مختلف در آن بستری می‌شوند، چرا اقامتگاهی برای همراهان در نظر نگرفته‌اند؟ سرویس بهداشتی در محوطه نیست و باید برویم داخل بیمارستان، آن هم در این شرایط کرونایی. در همان دستشویی هم مجبوریم حمام کنیم و لباس‌هایمان را بشوییم!» او که مادرش مبتلا به سرطان است، می‌گوید: «خواهرم کنار مادرم است. ما هم اینجاییم، چون دلمان آرام نمی‌گیرد. البته ممکن است چیزی هم لازم داشته باشند و ما باید برایشان تهیه کنیم. لابد هزینه همراهی او هم خیلی زیاد می‌شود.» زن دیگری هم که مسافرایذه است، می‌گوید حدود یک هفته است که برای مداوای خواهرش که ناراحتی کلیوی دارد، اینجاست: «کروناست و به خاطر همین شب‌ها ترجیح می‌دهم نمازخانه نروم، چون شلوغ می‌شود. همین جا روی چمن‌ها می‌خوابم. چه کار کنم؟ چاره‌ای ندارم. اصفهان غریب هستم و دوست و آشنایی ندارم. از طرف دیگر نمی‌توانم خواهرم را رها کنم به امان خدا، اینجا باید دارو برایش بگیریم یا کارهای دیگرش را انجام دهم. ولی شب‌ها از ترس خوابم نمی‌برد؛ البته محوطه شلوغ است، ولی احساس ناامنی می‌کنم و تا خود صبح چشم روی چشم نمی‌گذارم.» راننده آژانسی که سال‌هاست در این حوالی کار می‌کند هم می‌گوید پل عابر از بیمارستان به آن سمت خیابان نیست و همین هم شده که تعداد تصادفات در این نقطه شهر افزایش یابد. روی نیمکتی زیر ساخته درخت نشسته. ماسکش را داده پایین و سیگار می‌کشد. می‌گوید: «سال‌هاست که همراهان بیمار که توانایی اجاره خانه یا رفتن به مسافرخانه و هتل را ندارند، می‌آیند اینجا و تا تکلیف مریضشان معلوم نشود همین جا می‌مانند. ساعت شش یا هفت صبح محوطه پر از همراهانی است که شب را اینجا یا داخل ماشینشان به سر کرده‌اند. بیچاره‌ها سرگردانند. بعضی‌هایشان روزها می‌روند مسافرکشی یا کارگری. همه درآمدشان را باید خرج درمان بیمارشان کنند. کاش حداقل یک سالن یا اقامتگاه رایگانی همین حوالی برایشان می‌ساختند.»

> «بیمارستان خواب‌ها» اجازه چادر زدن در محوطه بیمارستان را ندارند، اما از اواخر شب تا اوایل صبح، موقعی که هنوز آفتاب به میان آسمان نیامده، حیاط و محوطه روباز می‌شود خوابگاه آن‌ها

آبی برای آشامیدن نیست

چند کیلومتر آن طرف‌تر از بیمارستان «الزهرا»، پشت درهای بسته بیمارستان «چمران»، تنها مرکز تخصصی قلب اصفهان هم اوضاع همراهان بیمار همین است؛ بیمارانی که حتی اجازه ورود به داخل محوطه بیمارستان را هم نیافته‌اند و در فضای سبز روبه‌روی بیمارستان زیر تیغ برّان آفتاب به انتظار نشسته‌اند. خورشید میانه آسمان به تماشا ایستاده و گرما امان همراهان بیمار را بریده است. روبه‌روی درجای سوزن انداختن نیست و جمعیت یله داده به هم. چهار مرد جوان که خبر مرگ پدرشان را شنیده‌اند، روی خاک داغ چهارزانو زده‌اند و همدیگر را بغل کرده‌اند. صدای شیون و گریه‌شان محوطه را پر کرده است. خیلی‌ها به تماشای آن‌ها ایستاده‌اند و با گفتن جملاتی کوتاه سعی در تسلی خاطرشان دارند. بقیه زن‌ها و مردها، اما منتظر تعیین تکلیف بیمار خود هستند. زن جوانی که می‌گوید از شنبه گذشته تا الان در محوطه بیرون از بیمارستان ساکن شده است. می‌گوید به همراه برادرش از «لردگان آمده.» ظرف‌های کثیف را با شرشر آبی که برای تر کردن چمن‌ها باز شده، می‌شوید و می‌گوید: «پدرم بستری است. دو روز پیش جراحی کرده و سه‌شنبه هم دوباره عمل دارد.» او می‌گوید شب‌ها چادر می‌زنند و همین جا در پارک روبه‌روی بیمارستان می‌خوابند: «خیلی‌ها همین کار را می‌کنند. بیمارستان اجازه ماندن یک همراه در کنار بیمار را بیشتر نمی‌دهد. البته اصفهان فامیل داریم، اما در این وضعیت کرونایی نمی‌توان چندین روز خانه آن‌ها ماند.» مرد میان‌سال دیگری که مادرش بستری است نیز می‌گوید که هیچ جایی برای اقامت همراهان بیمار حوالی بیمارستان وجود ندارد و خیلی‌ها به ناچار در پارک یا خیابان چادر می‌زنند و می‌خوابند.» او ادامه می‌دهد: «اینجا آبی برای آشامیدن نیست و مجبوریم آب معدنی بخریم و ظرف‌ها را هم زیر شیر آبی که برای آبیاری چمن‌هاست می‌شوییم. هستند آدم‌هایی که سوئیت به همراهان بیمار کرایه می‌دهند، اما هزینه اقامت بالاست. هزینه‌های درمان به قدری زیاد است که دیگر ترجیح می‌دهیم همین جا زیر ظل آفتاب بخوابیم و کرایه خانه ندهیم.»

در شهر

موج پنجم کرونا
مأموریت‌های اورژانس اصفهان را دو برابر کرد

معاون فنی و عملیات مرکز حوادث و فوریت‌های پزشکی استان اصفهان از افزایش دو برابری مأموریت‌های اورژانس در موج پنجم کرونا خبر داد و گفت: در حالت عادی مأموریت‌های یک آمبولانس در روز ۸ تا ۱۰ مأموریت بود که در حال حاضر به ۱۸ مأموریت در روز رسیده است.

علیرضا قاسمی در گفت‌وگو با ایسنا، از افزایش ۴۴ درصدی آمار مأموریت‌های اورژانس اصفهان در تیر نسبت به خرداد امسال خبر داد و اظهار کرد: موج پنجم کرونا از اوایل تیرماه آغاز شد و شیب افزایشی تعداد بیماران باعث افزایش مأموریت‌های اورژانس شده که بار سنگینی به کارکنان اورژانس وارد کرده است.

او با بیان اینکه در دو سال گذشته کارکنان اورژانس به دلیل شیوع کرونا شیفت‌های مازاد داشتند، گفت: کارکنان اورژانس حتی خارج از وظیفه شیفت می‌دهند تا خدمات رسانی به بیماران به درستی انجام شود، اما با وقوع هر موج جدید، بار اصلی بر دوش کادر درمان و اورژانس است.

معاون فنی و عملیات مرکز حوادث و فوریت‌های پزشکی استان اصفهان با بیان اینکه یک آمبولانس روزانه تا ۱۸ مأموریت را انجام می‌دهد، گفت: توزیع مأموریت‌ها در برخی نقاط بیشتر و برخی نقاط کمتر است؛ اما در نقاط پر مأموریت شهر اصفهان، تعداد مأموریت‌ها تا دو برابر افزایش داشته است.

او گفت: گاهی پرسنل ما به دلیل مأموریت‌های پی‌درپی حتی نتوانسته‌اند ناهار بخورند. در برخی شهرستان‌ها مثل نجف‌آباد، خمینی‌شهر و شاهین‌شهر نیز مأموریت‌های اورژانس افزایش زیادی داشته است. در سایر شهرستان‌ها هم تعداد مأموریت‌ها اگرچه به نسبت مأموریت‌های معمول افزایش داشته، اما به اندازه اصفهان نیست.

قاسمی با بیان اینکه متأسفانه در موج پنجم کرونا شاهد عادی‌انگاری در بین مردم هستیم، گفت: پروتکل‌های بهداشتی از سوی مردم رعایت نمی‌شود و مردم کرونا را خیلی عادی گرفته‌اند، درصورتی که در موج پنجم میزان ابتلا سریع‌تر است و افراد خانوادگی درگیر بیماری می‌شوند؛ اما متأسفانه حساسیتی که در ابتدای همه‌گیری کرونا وجود داشت، از بین رفته است.

او با بیان اینکه راه‌های پیشگیری و مقابله با کرونا تغییری نکرده، اما اگر پروتکل‌های بهداشتی رعایت نشود بار مضاعفی به مردم و کادر درمان وارد می‌شود، افزود: کادر درمان دو سال است درگیر مقابله با این بیماری هستند و موج‌های پی‌درپی نیز باعث خستگی آن‌ها شده است.

معاون فنی و عملیات مرکز حوادث و فوریت‌های پزشکی استان اصفهان با بیان اینکه اورژانس به تمام حوادث ترافیکی و غیرترافیکی و بیماران خدمات‌رسانی می‌کند، خاطرنشان کرد: علاوه بر مأموریت‌های همیشگی اورژانس، تعداد بیماران مبتلا به کرونا نیز این روزها به شدت افزایش پیدا کرده و ظرفیت بیمارستان‌ها تکمیل است؛ اما امیدواریم با همراهی مردم بتوانیم این شرایط را پشت سر بگذاریم.

او با اشاره به اینکه تمام کارکنان اورژانس هر دو دوز واکسن کرونا را دریافت کرده‌اند، گفت: از ابتدای همه‌گیری کرونا مواردی از ابتلای کارکنان اورژانس داشتیم؛ اما با انجام واکسیناسیون، تعداد مبتلایان کمتر شده و به یکی دو مورد رسیده است.

اخبار کرونایی

۲۹ استان درگیر کرونای دلتا

سخن‌گوی ستاد ملی مقابله با کرونا با بیان اینکه ۲۹ استان کشور درگیر ویروس کرونای دلتا هستند، گفت: میزان بستری‌ها به شدت رو به افزایش است. به گزارش ایرنا، علیرضا رئیسی روز شنبه و پس از آخرین جلسه ستاد ملی مقابله با کرونا در دولت دوازدهم که با حضور رئیس جمهور برگزار شد، افزود: رعایت پروتکل‌های بهداشتی به زیر ۴۰ درصد رسیده است. او با بیان اینکه طی هفته آینده درگیر موج سهمگین‌تری از کرونای دلتا می‌شویم، گفت: رعایت پروتکل‌های بهداشتی به زیر ۴۰ درصد رسیده و روند شیوع بیماری رو به بالاست. او افزود: ویروس دلتا قدرت سرایت‌پذیری بالایی دارد و پروتکل‌های بهداشتی خوب رعایت نمی‌شود، رستوران‌ها از مکان‌های پرخطر برای ابتلا به این بیماری بوده و متأسفانه مردم زیادی به رستوران می‌روند که این یک هشدار جدی است. معاون وزیر بهداشت تصریح کرد: افراد حتی اشخاصی که دوز اول واکسن کرونا را دریافت کردند، باید از رفتن به رستوران، مکان‌های تجمعی و سرپوشیده پرهیز کنند.

هفت میلیون دوز واکسن تا پایان مرداد

رئیسی اظهار داشت: میزان ورودی‌های واکسن کرونا به کشور قابل قبول است. طی دو روز اخیر دو میلیون دوز واکسن به کشور وارد شده، فردا هم یک میلیون دوز می‌رسد و تا پایان مرداد به طور کلی هفت میلیون دوز واکسن به کشور می‌رسد. او تأکید کرد: در حال حاضر سامانه ثبت‌نام واکسیناسیون افراد بالای ۵۵ سال باز است و سامانه طوری طراحی شده که نیاز به دریافت پیامک نیست و همان لحظه می‌توان محل، ساعت و روز واکسیناسیون را انتخاب کرد.

سخن‌گوی ستاد مقابله با کرونا افزود: واکسن به اندازه کافی در کشور موجود بوده و هم‌زمان با عید غیرخم واکسیناسیون مشاغل پرخطر شامل اساتید دانشگاه و حوزه، بانک‌ها، معلمان، زندان‌ها، حمل‌ونقل ریلی، دریایی و هوایی آغاز شده و طی هفته انجام می‌شود.

پایان واکسیناسیون فاز ۳ تا پایان شهریورماه

رئیسی گفت: پیش‌بینی می‌کنیم تا پایان شهریور فاز ۳ واکسیناسیون به پایان برسد و افراد دیابتی که انسولین تزریق می‌کنند، بانک اطلاعات آن‌ها موجود بوده و از طرف مراکز بهداشتی برای تزریق واکسن به آن‌ها فراخوان داده می‌شود و عجله نداشته باشند.

سامانه نام‌نویسی واکسیناسیون ۵۵ سال به بالا فعال شد

سامانه نام‌نویسی واکسیناسیون ویروس کرونا برای گروه سنی بالای ۵۵ سال فعال شد. به گزارش سازمان اورژانس کشور، رئیس مرکز مدیریت آمار و فناوری اطلاعات وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: سامانه نوبت‌دهی واکسیناسیون salamat.gov.ir برای نام‌نویسی همه افراد ۵۵ سال به بالا (متولدین ۱۳۴۵ و پیش از آن) باز شده است. علی شریفی زارچی افزود: کافی است با تلفن همراه یا رایانه به این سایت مراجعه و پس از انتخاب استان، ورود کد ملی و شماره تلفن همراه، شهر محل سکونت خود را انتخاب کنند. او ادامه داد: بلافاصله فهرست پایگاه‌های تزریق واکسن آن شهر به نمایش درمی‌آید. شریفی زارچی خاطرنشان کرد: به ازای هر پایگاه، نخستین روزی که نوبت خالی وجود داشته باشد، نمایش داده می‌شود. به گزارش ایرنا، تاکنون افراد ۶۰ سال به بالا بر اساس فراخوان وزارت بهداشت واکسن کرونا دریافت کرده‌اند. همچنین سعید نمکی وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی ششم مرداد در نامه‌ای به علیرضا رئیسی معاون بهداشت این وزارتخانه، بر واکسیناسیون کارمندان بانک تأکید کرد. نمکی روز پنجم مرداد نیز در نامه‌ای به رئیسی، خواستار واکسیناسیون پنج گروه جدید و هدف شامل رانندگان، زندانیان، معلمان، خبرنگاران و دیابتی‌ها به میمنت عید غدیر خم شد. تاکنون ۹ میلیون و ۳۶۶ هزار و ۲۹۰ نفر دوز اول واکسن کرونا و ۲ میلیون و ۶۵۲ هزار و ۳۵۸ نفر نیز دوز دوم را تزریق کرده‌اند و مجموع واکسن‌های تزریق شده در کشور به ۱۲ میلیون و ۱۸ هزار و ۶۴۸ دوز رسید.

دیدبان

دستگاه «عابرماسک» در اصفهان ساخته شد

محققان کشور موفق به طراحی و ساخت دستگاه عابر ماسکی شدند که ماسک را بعد از ضدعفونی کردن، بدون فروشنده به کاربران تحویل می‌دهد. صالح عرب، کارشناس ارشد مکاترونیک دانشگاه صنعتی امیرکبیر و مدیر یک شرکت دانش‌بنیان در گفت‌وگو با مهر اظهار کرد: نیاز روزافزون به استفاده از ماسک‌های پزشکی در مجامع عمومی و دسترسی آسان و بهداشتی به آن سنگ بنای تولید دستگاه «عابرماسک» در یک تیم استارتاپی شد. او افزود: این دستگاه نوعی دستگاه فروش خودکار ماسک ضدعفونی‌شده با اشعه UVC کاملا بهداشتی بدون نیاز به فروشنده است.

او با بیان اینکه ظرفیت این دستگاه ۴۰۰، ۶۰۰ ماسک است، افزود: دستگاه وندینگ ماسک با درخواست کاربر با چند روش پرداخت و کاربری آسان، سه مدل ماسک کودک، سه بعدی و سه لایه را در اختیار کاربر قرار می‌دهد. عرب با بیان اینکه با فشار پدالی که در پایین دستگاه تعبیه شده درخواست ماسک انجام می‌شود، گفت: دستگاه با توجه به ظرفیتی که دارد، نسبت به درخواست کاربر ماسک را ارائه می‌کند. به گفته مدیر تیم استارتاپی، این دستگاه صفر تا صد طراحی خودمان است و روی این مدل از سال گذشته کار کردیم تا با مکانیزم ارزان قیمتی دستگاه عرضه ماسک را برای مکان‌های عمومی تولید کنیم. وی افزود: یکی از مزیت‌های این دستگاه بالابودن تعداد ظرفیت ماسک و هزینه پایین است. او گفت: در حال حاضر خط تولید دستگاه عابر ماسک در اصفهان است و دستگاه تولید و بسته‌بندی ماسک‌های این وندینگ ماشین در همین شرکت توسعه داده شده است.

نیم‌نگاه

در ادامه برنامه طرح «عید تا عید» در منطقه یک شهرداری اصفهان ۱۶۰ میلیارد تومان پروژه با حضور خانواده معظم سردار شهید مجتبی کلاهدوزان، رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان، شهردار و مدیران ارشد شهری افتتاح و کلنگ‌زنی شد.

گره ترافیکی منطقه یک باز شد

افتتاح پارکینگ زیرسطحی اردیبهشت و خیابان شهید کلاهدوزان

سید محمدمهدی هادیان خبرنگار
ضحا قدوسی خبرنگار

در ادامه اجرای طرح «عید تا عید» در منطقه یک شهرداری اصفهان ۱۶۰ میلیارد تومان پروژه با حضور خانواده معظم سردار شهید مجتبی کلاهدوزان، رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان، شهردار و مدیران ارشد شهری افتتاح و کلنگ‌زنی شد. خیابان‌سازی اردیبهشت، حدفاصل خیابان طالقانی تا خیابان میرداماد، با طول مسیر ۵۰۰ متر و عرض سواره‌رو دوطرفه ۱۱ متر، عرض خط بدنه ۱۸ و نیم متر، با عرض پیاده‌رو مناسب و عرض فضای سبزی ۱,۵ متر از هر طرف احداث شد و به بهره‌برداری رسید. خیابان که به نام سردار شهید کلاهدوزان نام‌گذاری شده است با هزینه عمرانی یک میلیارد و ۶۶۰ میلیون تومان و هزینه آزادسازی ۳۸ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان احداث شده است؛ همچنین احداث پارکینگ اردیبهشت به مساحت ۳۰۵۷ مترمربع و گنجایش ۱۰۳ دستگاه خودرو با تعداد دو رمپ به طول ۳۰ متر و عرض سه و نیم متر از دیگر پروژه‌های افتتاح شده در این منطقه است. این پارکینگ دارای سیستم اطفای حریق و سیستم هوشمند اعلام تعداد پارک با هزینه‌های عمرانی (شامل ابنیه مکانیک و برق) است که با ۱۳ میلیارد و ۵۳۱ میلیون تومان و هزینه آزادسازی ۹ میلیارد تومان احداث شده است؛ همچنین کلنگ احداث پارک شاداب در محله لنبان به زمین زده شد.

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان در این آیین گفت: خوشحالیم که این روزها شاهد بهره‌برداری از پروژه‌های شهرداری اصفهان هستیم. این اتفاق، برگ زرینی برای افتخارات شهر اصفهان است. علیرضا نصر اصفهانی افزود: شهرداری اصفهان از دو سال پیش برنامه‌ای با عنوان «هر یکشنبه، یک افتتاح» آغاز کرد که در این برنامه پروژه‌های مناطق و سازمان‌ها افتتاح می‌شد؛ اما اکنون با توجه به فشرده‌شدن برنامه‌های افتتاحیه، هر روز در مناطق مختلف شاهد افتتاح پروژه‌های مختلف هستیم.

او ادامه داد: با توجه به اینکه اصفهان جایگاه ملی و بین‌المللی دارد، همیشه نیازمند کار و تلاش هستیم تا درنتیجه آن شاهد اتفاق‌های بزرگی باشیم. اصفهان امانتی است که از نتیجه تلاش گذشتگان به ما رسیده است؛ به همین دلیل مدیران شهری باید تلاش کنند تا ارزش‌افزوده این امانت را افزایش دهند؛ زیرا شهر اصفهان سرمایه‌ای مهم برای کل جهان است. اصفهان تنها دارایی شهروندان اصفهانی‌ها نیست؛ بلکه سرمایه‌ای برای کشور و جهان است و ما به همین دلیل باید دلسوز و نگران آن باشیم.

نمی‌توان شهر را با شرایط کنونی برای نسل جوان مدیریت کرد

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد: نمی‌توان شهر را با توجه به شرایط کنونی و با ظرفیت‌ها و امکانات گذشته برای نسل جوان مدیریت کرد؛ ما به‌عنوان مسئول باید با برنامه و شیوه‌ای جدید کار را دنبال کنیم. همه یقین داریم که هیچ نهاد و سازمانی مانند شهرداری سرمایه در اختیار ندارد؛ اما شهرداری علاوه بر سرمایه‌های مالی خوبی که در اختیار دارد، مردم شهر را که ارزشمندترین سهم هستند، نیز در اختیار دارد.

نصر اصفهانی با بیان اینکه شهر اصفهان بیش از دو میلیون نفر زن و مرد را در خود جای داده است، خاطرنشان کرد: شهروندانی که در شهر زندگی می‌کنند، دارای رده سنی متفاوت و سلایق گوناگون هستند و ما باید به تمام نیازهای آن‌ها توجه کرده و شهر را به‌گونه‌ای مدیریت کنیم که خواسته تمامی شهروندان را برآورده کنیم. البته از نظر من این کار، اقدامی سخت و دشوار است.

او اضافه کرد: در حال حاضر مردم به مدیریت شهری توجه ویژه‌ای دارند و اقدامات شهرداری، دولت، نهادها و سازمان‌های مختلف را به یک روش نگاه می‌کنند و به نوعی همه خدمات را در یک صفحه می‌بینند.

در ایامی که تعداد افتتاحیه‌های شهرداری زیاد شده بود، طرحی با عنوان «عید تا عید» تدوین شد که ۷۰ پروژه به ارزش دوهزار میلیارد تومان در شهر اصفهان افتتاح می‌شود

عکس از مجید اسلام‌دوست

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه با توجه به شرایط کنونی هر ارگانی که خدمتی ارائه کند، پای همه ارگان‌ها نوشته و چنانچه کم‌کاری وجود داشته باشد نیز به پای همه ارگان‌ها نوشته می‌شود، اضافه کرد: همه باید برای خدمت‌رسانی بهتر به مردم اهتمام داشته باشند تا شهر مملو از شادابی، امیدواری و نشاط شود. اگر این اتفاق رخ دهد، شاهد افزایش اعتماد مردم به مدیریت شهری خواهیم بود. ما باید در اداره شهر فراجناحی، فراجنسیتی، فرامنطقه‌ای و فراسنی اقدام کنیم که در همین راستا بارها گفته شده فعالیت در مدیریت شهری جای دویدن است.

نصر اصفهانی با اشاره به اینکه مدیران شهری دوره پنجم به صورت شبانه‌روزی در میدان عمل فعالیت داشتند و با دغدغه زیادی کار خود را پیش بردند، اظهار کرد: من به جرئت می‌توانم بگویم این افراد لحظه‌ای آرام نبودند و این موضوع قابل قدردانی و تشکر است. اگر مدیریت نتواند خوب نقش‌آفرینی کند، بعد از آسیب به خود، به جامعه نیز آسیب می‌زند.

او گفت: در این دوره مدیریت شهری از پتانسیل بانوان استفاده شد و مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان به‌عنوان یک زن، به خوبی وظیفه خود را انجام داد و نقش مفیدی ایفا کرد و نماینده شایسته‌ای از جامعه زنان در مدیریت شهری بود.

ظرفیت و پتانسیل شهرداری منطقه یک زیاد است

در ادامه این برنامه، شهردار اصفهان ضمن تبریک عید غدیر گفت: طی چند روز گذشته در مناطق مختلف حضور پیدا کردیم و شاهد افتتاح میدان شهدای هسته‌ای در شرق اصفهان بودیم. این میدان آرزوی دیرینه مدیریت شهری و خواسته مردم اصفهان بود. این پروژه و خیابان‌سازی اطراف آن با هزینه‌ای بالغ بر ۸۰۰ میلیارد تومان به بار نشست و این میدان افتتاح شد. در همان روز علاوه بر افتتاح میدان شهدای هسته‌ای، کلنگ تقاطع غیرهمسطح شهید فخری‌زاده که برای آزادسازی آن ۲۰۰ میلیارد تومان اعتبار در نظر گرفته شده است، به زمین زده شد.

قدرت‌اله نوروزی با اشاره به افتتاح پروژه‌های ۴۰۰ میلیارد تومانی منطقه ۵ در روزهای گذشته، تصریح کرد: در ایامی که تعداد افتتاحیه‌های شهرداری زیاد شده بود، طرحی با عنوان «عید تا عید» تدوین شد که ۷۰ پروژه به ارزش دوهزار میلیارد تومان در شهر اصفهان افتتاح می‌شود.

او با بیان اینکه امروز پروژه سالن اجلاس با صرف هزینه‌ای بالغ بر یک هزار و ۲۰۰ میلیارد تومان افتتاح می‌شود، گفت: تا پیش از آغاز فعالیت این دوره مدیریت شهری بیش از ۲۰۰ میلیارد تومان برای این پروژه سنگین هزینه شده بود و در این دوره نیز ۱۰۰۰ میلیارد تومان اعتبار برای این سالن هزینه شد که با این کارها اکنون ۶۰ درصد اقدامات باقی‌مانده به پایان رسیده است؛ اما بخشی از پروژه باقی می‌ماند که مربوط به اجلاس نیست و به مرور زمان آن‌ها نیز به بهره‌برداری می‌رسد.

شهردار اصفهان با اشاره به اینکه ظرفیت و پتانسیل منطقه یک شهرداری بسیار زیاد است، خاطرنشان کرد: با توجه به اینکه این منطقه در مرکزیت شهر واقع شده است، امکان تأمین درآمد در آن سخت است. وجود هشت بیمارستان و مطب پزشکان، این منطقه را با ترافیک و شلوغی مواجه کرده است؛ همچنین بیشترین مراکز فرهنگی و تفریحی شهر از جمله چهارباغ، میدان امام حسین(ع)، سینماها و خیابان‌های متعدد تجاری و اداری در منطقه یک قرارگرفته و حتی در ساخت‌وساز نیز با موانعی روبه‌روست که البته این منطقه جای توسعه دارد.

منطقه یک ۸۰ مسجد با ۷۸ هیئت مذهبی دارد

نوروزی با بیان اینکه ۲۳ درصد بافت فرسوده شهر و ۱۵ درصد بافت تاریخی ۵۰۰ هکتاری شهر اصفهان و ۸۱ هزار نفر جمعیت در منطقه یک زندگی می‌کنند، خاطرنشان کرد: این منطقه ۸۰ مسجد با ۷۸ هیئت مذهبی دارد. درواقع این منطقه کانون خدمت به دومیلیون و ۲۵۰ هزار نفر در شهر است. سه ایستگاه خط دوم مترو در منطقه یک در حال احداث است که بخشی از هزینه‌های آن به منطقه تحمیل می‌شود. او گفت: در منطقه یک به لحاظ بافت تاریخی امکان کد ارتفاعی مناسب برای ساخت‌وساز وجود ندارد؛ اما بخشی از هویت شهر، یعنی بیشترین درختان چنار در این منطقه قرار دارد؛ همچنین مادی‌های متعدد در محدوده این منطقه است؛ اما نباید به این منطقه نگاه درآمدی داشت؛ بلکه باید درآمدها را صرف حفظ دستاوردهای شهر در این منطقه کرد.

شهردار اصفهان با بیان اینکه بیشترین بافت تاریخی شهر اصفهان در منطقه ۶ واقع شده است، گفت: وجود تخت‌فولاد در منطقه یک به‌عنوان دومین قبرستان جهان اسلام که دارای تکایای مختلف از شخصیت‌های مذهبی است، همچنین در منطقه ۵ نیز کلیسای وانک در محدوده تاریخی قرار دارد و این مناطق ترکیبی از هزینه و درآمد هستند؛ به همین دلیل بخشی از هزینه‌های اتوبوس‌رانی برعهده مناطق ۵ و ۶ شهرداری گذاشته شده است و این اتفاق به دلیل آن رخ داده که ما باور داریم که امکانات شهری باید در خدمت همه مردم باشد.

او اضافه کرد: وقتی از همه شهر به دلیل برخورداری منطقه یک از امکانات ویژه، مانند درمان، فعالیت اقتصادی یا اداری خود به این محدوده مراجعه می‌کنند، در این منطقه شاهد ترافیک و آلودگی هوا نیز هستیم که قطعا این مشکلات زندگی را برای ساکنان این منطقه با چالش‌هایی مواجه می‌کند. پس برای بهترکردن این وضعیت صندوق خزانه را در شهرداری برای کمک به انجام برخی خدمات ایجاد کردیم که تا امروز کمک زیادی به شهرداری کرده است. هرگاه به لحاظ شرایط مالی به صفر نزدیک می‌شدیم، مطمئن بودیم یک پشتیبان و مخزن مناسب داریم که با تدبیری آگاهانه احداث شده است.

شهردار منطقه یک، عملکرد خوبی داشت

شهردار اصفهان تصریح کرد: در ابتدای فعالیتم بسیاری بر این باور بودند که با توجه به شرایط خاص منطقه استفاده از یک زن برای مدیریت در آن پیشنهاد خوبی نیست؛ اما «خانم مهین شکرانی» به این سمت پا گذاشت و توانست در این منطقه، عملکرد خوبی از خود به نمایش بگذارد. در مدیریت شهری این دوره بیش از ۳۰ مدیر خانم منصوب شدند که ارزیابی‌ها نشان از موفقیت آن‌ها دارد؛ چراکه این افراد در مراکز فرهنگی معلم یا رئیس بودند و آنجا بهتر از مردان اثبات کردند که فعالیت داشته‌اند. ما برای اینکه توانستن را به ظهور بگذاریم از توان بانوان استفاده کردیم و امروز خرسندیم که علاوه بر انگیزه و پشتکار، سلامت کار، شفافیت و اطلاع‌رسانی دقیق از همه امور را بیشتر رعایت کردند.

نوروزی افزود: خدمات‌رسانی به همه شهروندان و شهر در دستور کار مدیریت شهری بوده و برای شهرداری مذهب، فرهنگ، قومیت و نژاد تفاوتی نداشته است. ما برای ارائه بهتر خدمات، شبانه‌روز تلاش کرده‌ایم. در انتخاب مدیران موضوع‌های سیاسی را دخالت ندادیم و اگر منصفانه قضاوت شود، گواهی می‌شود که کمترین گرایش سیاسی در این دوره مطرح بوده است؛ زیرا ملاک انتخاب نیروها در شهرداری، شایسته‌سالاری بوده است، نه نیروهای خودی و غیرخودی؛ به همین جهت ۹۰ درصد مدیران از افراد سابق بودند. مدیریت شهری پنجم آمادگی دارد به‌عنوان شهروند از روز شنبه آینده در راستای خدمت به مردم و بهزیستی شهر اصفهان مدیریت جدید را همراهی کند.

او گفت: تعداد کمی از دوره قبل مدیریت شهری رفتند که این موضوع امری منتسب به مدیریت قبلی بود. شفاف‌سازی باید در دوره‌های آینده نیز تداوم داشته باشد. امروز شرایط به‌گونه‌ای فراهم شده که هرکسی بخواهد، می‌تواند از سایت شهرداری بازدید کند و اطلاعات موردنظر خود را به دست آورد.

کاهش ترافیک منطقه با احداث پارکینگ اردیبهشت

مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان نیز در پایان این برنامه گفت: اکنون شاهد تکمیل مسیر ادامه خیابان اردیبهشت، حدفاصل خیابان‌های میرداماد تا طالقانی به طول حدود ۵۰۰ متر و عرض بدنه ۲۶ تا ۲۸ متر هستیم. با احداث این خیابان محور شمالی و جنوبی خیابان اردیبهشت کامل می‌شود.

مهین شکرانی افزود: خیابان کاشانی جزو خیابان‌های یک‌طرفه است و همین موضوع سبب شده این خیابان تأثیر چشمگیری در منطقه یک داشته باشد؛ همچنین در حال حاضر پارکینگ زیرسطحی خیابان اردیبهشت با ظرفیت ۱۰۳ خودرو احداث شده است که با توجه به نزدیکی پارکینگ به بیمارستان‌های کاشانی و احمدیه به مراجعه‌کنندگان این بیمارستان‌ها کمک شایانی می‌کند.

او با بیان اینکه در سال ۹۶ حدود ۵۰ درصد از آزادسازی خیابان اردیبهشت انجام شده بود، تصریح کرد: با توجه به مشکلات اجرایی و افزایش هزینه‌ها توانستیم آزادسازی این پروژه را در این دوره تکمیل کنیم. مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان، آزادسازی‌های زیاد و تعریض گذرها را یکی از مشکلات منطقه یک دانست و گفت: ۴۰۰ هزار مترمربع آزادسازی و تعریض گذر در طرح تفصیلی منطقه یک پیش‌بینی شده که با افزایش هزینه‌های املاک، انجام این اقدام دشوار است و انتظار می‌رود شهروندان در راستای آزادسازی گذرها همکاری لازم را با شهرداری داشته باشند.

کد ارتفاعی کم، انگیزه تخریب و بازسازی را کاهش داده است

شکرانی با بیان اینکه کد ارتفاعی کم در منطقه، انگیزه شهروندان برای تخریب و بازسازی را کاهش داده است، خاطرنشان کرد: فعال‌شدن سه ایستگاه مترو و آغاز عملیات اجرایی تونل مترو در محدوده این منطقه انجام شده است؛ همچنین افتتاح خیابان سردار شهید کلاهدوزان، فعال‌شدن خط دوم مترو در محور طالقانی، حدفاصل میدان امام حسین(ع) تا خیابان صاحب روضات، از دیگر اقدامات خوب انجام‌شده در این منطقه است.

او بیان کرد: ۳۵ درصد سطح منطقه را بافت فرسوده تشکیل داده که تخریب و بازسازی آن‌ها سخت است و مشکل اصلی آن تحریم‌ها و شرایط اقتصادی است.

مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان تصریح کرد: خوشحالم که چهارباغ با تلاش و همت شهردار و اعضای شورای شهر وضعیت خوبی پیدا کرده و بسیار زیباشده و گذرهای منتهی به آن از سمت غرب سامان‌دهی شده است.

شکرانی با اشاره به اینکه سامان‌دهی اطراف مادی نیاصرم، دیگر پروژه این منطقه است که به‌عنوان یکی از مادی‌های خاص در دستور کار قرار دارد، اظهار کرد: در طراحی انجام‌شده در اطراف مادی، وسایل نقلیه عبور نمی‌کند و یک گذر به‌عنوان یک محور گردشگری در اختیار عموم قرار می‌گیرد؛ همچنین بهره‌برداری از نورپردازی پل مارنان و پل آذر، پروژه آب و نور در خیابان مطهری، کف‌سازی گذر علی‌قلی‌آقا و محور بیدآبادی و بهره‌برداری از کلکتور آب‌رسانی شرق به غرب، حدفاصل میدان انقلاب تا پل وحید، انجام شده است که امیدوارم برکات آن به شهروندان برسد.

نام‌گذاری معابر به نام شهدا زنده نگه‌داشتن یاد آن‌هاست

همسر سردار شهید مجتبی کلاهدوزان بیان کرد: نام شهدا باید در تمام مناطق شهر در پروژه‌های مختلف مورداستفاده قرار گیرد. فاطمه سخاوت در حاشیه افتتاح خیابان سردار شهید کلاهدوزان در گفت‌وگو با ایمنا اظهار کرد: نام‌گذاری معابر و خیابان‌ها به نام شهدا درواقع زنده نگه‌داشتن یاد و خاطره آن‌ها نزد مردم است.

او ضمن قدردانی از خدمات و تلاش‌های شهرداری اصفهان، افزود: بسیار خرسندیم که ادامه خیابان اردیبهشت به نام سردار شهید کلاهدوزان نام‌گذاری شده است؛ البته خیابان‌های شهر در مناطق مختلف باید به نام شهدا آراسته شود. همسر سردار شهید کلاهدوزان تأکید کرد: شهرداری برای خدمت‌رسانی به مردم تلاش‌های بسیاری انجام داده است که امیدواریم خداوند اجر آن‌ها را بدهد.

افتتاح فاز اصلی پروژه سالن اجلاس

معاون عمران شهری شهرداری: امروز بخشی از فنی‌ترین و زیباترین پروژه عمران شهری کل کشور در اصفهان به بهره‌برداری می‌رسد

عکس از محمدرضا شریف

سید محمد منتظرالقائم
خبرنگار

امروز بخشی از پروژه مرکز همایش‌های بین‌المللی اصفهان افتتاح می‌شود. این پروژه که منحصربه‌فرد و بین‌المللی است می‌تواند در راستای توسعه اقتصاد و گردشگری اصفهان نقش مهمی ایفا کند. در این راستا معاون عمران شهری شهرداری اصفهان گفت: مرکز همایش‌های بین‌المللی اصفهان پروژه‌ای عادی نیست و در سطحی ۷۲ هکتاری اقدامات لازم برای آن انجام شده که شامل زیرپروژه‌های متعدد است و بخشی از آن امروز به بهره‌برداری می‌رسد.

این پروژه مهم شامل سالن اصلی و سه سالن جنبی است که ساختمانی بزرگ را تشکیل داده و با حدود ۵۴ هزار مترمربع شامل سالن اصلی، سالن حال، سالن چندمنظوره و سالن سینماست. ایرج مظفر تصریح کرد: سالن اصلی با ۳ هزار و ۱۰۰ متر فضای مفید به همراه ساختمان ۲ هزار و ۵۰۰ متری پشتیبانی، تکمیل و آماده نصب تجهیزات صوت و تصویر است که تجهیزات صوتی آن خریداری شده است. به جز احداث سیستم سرمایشی و گرمایشی که یک پروژه سخت و دشوار است باید با دیگر ساختمان‌ها مرتبط شود؛ البته تمام تجهیزات سرمایشی و گرمایشی این پروژه خریداری شده است. او با اشاره به سیستم صوت و تصویر این پروژه بیان کرد: این سیستم باید هنگام بهره‌برداری این پروژه نصب شود؛ زیرا وصل کردن این سیستم با نوع بهره‌برداری از این سالن مرتبط است. سیستم صوت و ترجمه که توانایی ترجمه ۹ زبان را دارد خریداری شده است؛ همچنین سیستم دوربین‌های کنترلی و فیلم برداری متناسب با بهره‌برداری در زمان مقتضی خریداری شده است. صندلی، موکت، روشنایی و دکوراسیون این سالن آماده است و ما آماده بهره‌برداری از این سالن هستیم که به جز اجلاس سران، همایش‌های دیگری نیز می‌توان در آن برگزار کرد.

تصمیم داریم از تصفیه‌خانه محلی و پسابی که در مرکز سالن همایش‌ها وجود دارد، استفاده کنیم. اکنون طراحی‌های لازم در این راستا انجام شده؛ اما هنوز عملیات اجرایی شروع نشده است

* سالن اجلاس با هشت ویلا

معاون عمران شهری شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: هشت ویلا در این پروژه وجود دارد که هرکدام از آن‌ها مساحتی نزدیک به ۴۰۰ مترمربع دارد. این ویلاها تکمیل و تجهیز شده است. موتورخانه نیز با مساحتی در حدود ۲ هزار و ۴۰۰ مترمربع تکمیل شده است. همچنین منبع آب و لوله‌کشی تحت فشار برای آبیاری ۳۲ هکتار فضای سبز نصب شده تا ما بتوانیم ۲۵ هکتار از فضای سبز داخل پروژه و پیرامون آن را آبیاری کنیم. مظفر با اشاره به اینکه پست تقسیم برق‌ها (۶۸۰ متر پست برق) در محوطه کامل شده است، گفت: پست برق که وظیفه تبدیل ۶۳ کیلو وات را به ۲۰ کیلو وات دارد با همکاری اداره برق منطقه کامل شده و اکنون آماده بهره‌برداری است.

* احداث خیابان‌های منتهی به سالن اجلاس

او اظهار کرد: همه خیابان‌های مربوط به مرکز همایش‌های بین‌المللی به جز بخشی که مربوط به تجاری‌هاست ساخته شده و تمام پیاده‌روسازی‌ها در آن انجام شده است، روشنایی معابر این پروژه کامل شده و آب‌نمای مسیر وی‌آی‌پی روشن شده است. این پروژه که مانند یک شهرک است که به تمام تأسیسات زیربنایی مانند برق، آب، گاز، مخابرات، فضای سبز و تأمین آن، معابر، پست‌های برق، نورپردازی، آب‌نماها و دیگر بخش‌های آن مجهز شده است. کل مساحت ۷۱٫۵ هکتار به جز مسیر وی‌آی‌پی به رینگ چهارم که در حال آزادسازی است، احداث شده است.

معاون عمران شهری شهرداری اصفهان بیان کرد: مساحت پارکینگ این پروژه در حدود ۳۰ هزار مترمربع است و ظرفیت ۹۰۰ خودرو را دارد که آماده بهره‌برداری است؛ همچنین محوطه پلازای دو طبقه امکان برگزاری مراسم در فضای باز را دارد و آب‌نمای اطراف نیم‌کره اصلی اجرا شده است.

مظفر ادامه داد: سیستم کنترل هوشمند، ورود و خروج حفاظتی و دوربین با توجه به اینکه باید نوع بهره‌برداری از این پروژه مشخص شود، اجرا نشده؛ اما اکنون از طریق کنترل‌های دستی می‌توانیم روی مسائل، نظارت داشته باشیم. او تصریح کرد: تصمیم داریم از تصفیه‌خانه محلی و پسابی که در مرکز سالن همایش‌ها وجود دارد، استفاده کنیم. اکنون طراحی‌های لازم در این راستا انجام شده؛ اما هنوز عملیات اجرایی شروع نشده است.

* آشپزخانه این پروژه برای ۶ هزار نفر در هر وعده غذا تأمین می‌کند

معاون عمران شهری شهرداری اصفهان گفت: تاکنون بابت اجرای عملیات عمرانی بازآزادسازی و فضای سبز و هزینه‌های دیگر، مبلغ ۶۲۱ میلیارد تومان هزینه شده که ۶۱ درصد آن از سال ۹۶ به بعد پرداخت شده است. همچنین آشپزخانه این پروژه باید برای ۶ هزار نفر در هر وعده غذا تأمین کند؛ البته مراحل سفت‌کاری این آشپزخانه انجام شده که تنها باید تجهیزات این مکان بر اساس نوع بهره‌برداری خریداری شود. مظفر با بیان اینکه این مجموعه، فنی‌ترین و زیباترین پروژه عمران شهری در کل کشور است، خاطرنشان کرد: این موضوع افتخاری برای مدیریت شهری، مهندسان، پیمانکاران و مشاوران اصفهان است. مظفر گفت: تاکنون ۶۲۱ میلیارد تومان برای ساخت بزرگ‌ترین و فنی‌ترین پروژه عمران شهری هزینه شده است.

آخر سال ۹۵ پیشرفت فیزیکی پروژه ۴۶ درصد و پیشرفت ریالی آن ۳۵ درصد بوده که در حال حاضر ۹۴ درصد پیشرفت فیزیکی و ۸۷ درصد پیشرفت ریالی داشته است

* سالن اجلاس دانشگاهی برای شهرداری اصفهان

او این پروژه را دانشگاهی برای شهرداری اصفهان برشمرد و گفت: برخی از موضوع‌های اجرا شده در این پروژه تاکنون در کشور انجام نشده بود و همین موضوع‌ها سختی‌هایی به همراه داشت. همچنین تحریم، شرایط بد کشور و شیوع ویروس کرونا کار ما را دشوار کرده بود؛ اما توانستیم این پروژه را به نتیجه برسانیم. معاون عمران شهری شهرداری اصفهان تصریح کرد: این پروژه سنگین از سال ۹۰ شروع و تا سال ۹۶ بخشی از آن انجام شد. از سال ۹۷ به بعد همت و تلاش زیادی روی این پروژه گذاشته شد و شورای اسلامی شهر و شهردار اصفهان نیز حمایت‌های لازم را در این راستا انجام دادند. او ادامه داد: تأمین مالی خوب از طرف مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان موجب شد که سرعت این پروژه بیشتر شود و ما توانستیم بسیاری از بخش‌های باقی مانده را کامل کنیم. اکنون ۹۵ درصد مرکز همایش‌ها پیشرفت داشته است.

مظفر با بیان اینکه سیستم اطفای حریق این پروژه از استاندارد لازم برخوردار است، اظهار کرد: ۵ درصد باقی‌مانده از این پروژه کارها و اقدامات تکمیلی آن است و هزینه‌هایی برای خرید دوربین‌ها و کنترل هوشمند را در برمی‌گیرد، ممکن است سطح برگزاری همایش‌ها در این سالن متفاوت باشد پس باید مسائل امنیتی آن مشخص شود. مظفر گفت: آخر سال ۹۵ پیشرفت فیزیکی پروژه ۴۶ درصد و پیشرفت ریالی آن ۳۵ درصد بوده که در حال حاضر ۹۴ درصد پیشرفت فیزیکی و ۸۷ درصد پیشرفت ریالی داشته است. معاون عمران شهری شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: ما نمی‌توانیم هزینه‌های باقی‌مانده را پیش‌بینی کنیم؛ اما وظیفه ما تجهیز کردن معابر، روشنایی، سیستم گرمایشی و سرمایشی، موکت و صندلی بوده که تمام آن‌ها خریداری و زیرساخت‌ها فراهم شده است. در گذشته مسئولان آزادسازی‌های لازم را انجام داده‌اند که باید برای اقدامات انجام‌شده از سوی آن‌ها تشکر و قدردانی کرد.

شهر پاک

آگاه‌سازی و افزایش مشارکت مقصد رویدادهای دانش‌آموزی و دانشجویی در حیطه مدیریت پسماند

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان از همکاری این سازمان با مجتمع آموزشی مدارس دانشگاه صنعتی اصفهان در زمینه برگزاری رویدادهای خلاقیت محور از جمله طرح «ایده شو» خبر داد.

رحیم محمدی اظهار کرد: پیرو تفاهم‌نامه صورت‌گرفته میان سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان و مجتمع آموزشی مدارس دانشگاه صنعتی، رویداد ایده شوی دانش‌آموزی و دانشجویی یادبود شهید محسن فخری‌زاده در چند بخش مختلف شامل ژول‌ورن، دغدغه‌ها، ایده‌پردازی کسب‌وکار در حوزه مدیریت پسماند، بهینه‌سازی و ارتقای سامانه‌ها و مراحل مختلف بازیافت دوریختنی‌ها و پسماندهای شهری آغاز شد.

* برگزاری سمینارهای آموزشی به صورت مجازی

او با اشاره به اینکه به دلیل شرایط ناشی از پاندمی کرونا بخش‌های مختلف این رویداد از جمله سمینارهای آموزشی و توجیهی به صورت مجازی برگزار شده، تصریح کرد: در پایان نیز داوری ایده‌های دریافتی به صورت وبیناری برگزار و ایده‌های منتخب حوزه پسماند شامل طرح تفکیک در چهار دسته، راهکار جلوگیری از ورود شیرابه به منابع زیرزمینی و طرح تفکیک بارکدی پلاستیک‌ها به عنوان ایده‌های برتر انتخاب شدند.

محمدی به دیگر برنامه مشترک سازمان با مجتمع آموزشی مدارس دانشگاه صنعتی اصفهان نیز اشاره کرده و توضیح داد: برگزاری اولین جشنواره پاکیاران؛ هنر و خلاقیت نیز دیگر رخداد حاصل از مشارکت سازمان با مجتمع مدارس دانشگاه صنعتی بوده که منجر به دریافت ده‌ها اثر دانش‌آموزی در رشته‌های نقاشی، کاردستی، فیلم کوتاه، ویدئوکست، پادکست، داستان و دست‌سازه شده تا ضمن انتخاب برگزیدگان، دانش‌آموزان را در خصوص مباحث مربوط به مدیریت پسماند کنجکاو و حساس کند.

* ضرورت مشارکت مجموعه‌های مدیریت شهری

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان با اشاره به ضرورت مشارکت مجموعه‌های مدیریت شهری با نهادهای آموزشی و تربیتی کودکان و نوجوانان خاطرنشان داد: بهینه‌سازی مدیریت پسماند و ارتقای کمیت و کیفیت آن به طور کامل منوط به مشارکت شهروندی است و این مشارکت زمانی به خوبی شکل می‌گیرد که شهروندان در سنین آموزش‌پذیری در فرایند آگاهی قرار گرفته باشند و با تغییر نگرش و بینش نسبت به موضوع‌های زیست‌محیطی و مدیریت پسماند، رفتاری صحیح از خود بروز دهند.

او افزود: از این جهت نیز همکاری با نهادهای علمی‌آموزشی همواره در رأس فعالیت‌های سازمان قرار داشته و این همکاری تنها محدود به آموزش و دریافت ایده نمی‌شود، بلکه بررسی ایده‌ها و حمایت از آن‌ها تا مرحله اجرا نیز در دستورکار سازمان قرار دارد تا بتوانیم ضمن ترغیب گروه‌های مختلف شهروندی برای مشارکت در ارائه طرح و ایده، به اداره شهر با رویکرد تعاملی دست یابیم.

شهرانه‌ها

بهره‌برداری و کلنگ‌زنی ۸۳۸ میلیارد تومان پروژه در منطقه ۱۳

مدیر منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان گفت: در طرح «عید تا عید» ۸۳۸ میلیارد تومان پروژه عمرانی در این منطقه بهره‌برداری و کلنگ‌زنی می‌شود. به گزارش ایمنا، محمد شرفا، اظهار کرد: تعریض پل یزدآباد (پل زندان) واقع در اتوبان ذوب‌آهن با مساحت ۵۵۰ مترمربع یکی از پروژه‌های آماده بهره‌برداری این منطقه است که با صرف اعتباری بالغ بر ۱۳۰ میلیارد ریال احداث شد. او با بیان اینکه به عرض پل یزدآباد ۱۰ متر افزوده شده است، افزود: رانندگان اتوبوس‌های BRT که از سمت بلوار کشاورز به سمت پل زندان در حال حرکت بودند برای برگشت به مسیر اصفهان امکان استفاده از این پل به عرض ۱۰ متر را خواهند داشت.

مدیر منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان از کلنگ‌زنی پروژه ادامه مسیر رینگ چهارم ترافیکی از مجاورت زندان مرکزی واقع در اتوبان ذوب‌آهن خبر داد و بیان کرد: برای اجرای این بخش از پروژه ۸۰۰ میلیارد تومان اعتبار در نظر گرفته شده است. شرفا ادامه داد: کلنگ احداث زیرگذر پل اندیشه به طول مسیر سه هزار مترمربع با هزینه ۲۵۰ میلیارد ریال با حضور شهردار و اعضای شورای اسلامی شهر بر زمین زده می‌شود.

مراکز گردشگری ناژوان همچنان تعطیل است

مدیر طرح سامان‌دهی ناژوان گفت: تمام راه‌های ورودی به این مجموعه باز شده است؛ اما پیرو مصوبه ستاد مدیریت بیماری کرونای شهرداری اصفهان، مراکز گردشگری آن همچنان تا اطلاع ثانوی تعطیل است. سید رسول هاشمیان اظهار کرد: با توجه به شروع پیک پنجم شیوع کرونا، مسیر کنارگذر پارک میرزا کوچک خان بسته شد و پارک هرگونه وسیله نقلیه در حاشیه پارک‌های ناژوان ممنوع شد که بر اساس مصوبه جدید ستاد کرونا مسیرها بازگشایی شده است؛ البته مراکز گردشگری این منطقه همچنان تعطیل است. او افزود: با توجه به شیوع ویروس کرونا از شهروندان تقاضا داریم به رغم بازشدن مسیرها پیرو مصوبه ستاد کرونا از حضور در بوستان‌ها و فضاهای تفریحی شهر به خصوص ناژوان خودداری کنند. مدیر طرح سامان‌دهی ناژوان تأکید کرد: ناژوان طبیعتی به وسعت یک هزار و ۲۰۰ هکتار دارد که ۳۰۰ هکتار آن در اختیار شهرداری بوده و مابقی در اختیار باغ‌داران است.

بررسی پیشنهادهای آتش‌نشانی‌ها در آیین‌نامه استخدامی شهرداری‌ها در دولت

رئیس سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور گفت: پیشنهادهای آتش‌نشانی‌ها در آیین‌نامه استخدامی شهرداری‌ها در دولت بررسی می‌شود.

به گزارش اصفهان زیبا به نقل از روابط عمومی سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور، مهدی جمالی‌نژاد اظهار کرد: به دنبال جلسه‌ای با رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور به منظور بررسی راه‌های رفع مشکلات اداری و استخدامی آتش‌نشانان، جلسه‌ای نیز با حضور دکتر پوراصغری معاون امور علمی، فرهنگی، اجتماعی و دکتر عدل معاون فنی امور زیربنایی و تولیدی سازمان برنامه و بودجه کشور، نماینده سازمان اداری و استخدامی کشور و نمایندگان سازمان‌های آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری‌های تهران، مشهد، ساری و خلخال به نمایندگی از سایر سازمان‌ها تشکیل شد.

او ادامه داد: در این جلسه پیشنهادهای جمع‌بندی شده شهرداری‌ها و سازمان‌های آتش‌نشانی و خدمات ایمنی از سوی سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور ارائه و در خصوص آن‌ها تبادل نظر صورت گرفت.

جمالی نژاد تصریح کرد: در ادامه پس از تبادل نظر و استماع نظرات حاضران در جلسه مقرر شد مواردی که امکان ابلاغ آن از طریق سازمان اداری و استخدامی کشور و سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور وجود دارد، در اسرع وقت جمع‌بندی و ابلاغ شود. رئیس سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور با بیان اینکه این سازمان آیین‌نامه استخدامی شهرداری‌ها را در اجرای بند (ل) تبصره (۱۲) قانون بودجه سال ۱۴۰۰ تهیه و با امضای وزیر محترم کشور برای سیر مراحل قانونی تقدیم هیئت محترم وزیران شده، اضافه کرد: در این جلسه مقرر شد پیشنهادهای تکمیلی آتش‌نشانی‌ها در این آیین‌نامه که هم‌اکنون در کمیسیون امور اجتماعی و دولت الکترونیک دولت در حال بررسی است، لحاظ و پس از بررسی و تأیید برای تصویب به جلسه هیئت محترم وزیران ارسال شود.

نیم‌نگاه

رشته نقل‌قول‌های جنجالی که اخیرا از «خودت بمال» و «جمع کنید، بروید» شروع شد، حالا به «لزومی ندارد همه اقشار از هواپیما استفاده کنند» رسیده!

هواپیماسواری لزومی ندارد!

راه‌حل دبیر انجمن شرکت‌های هواپیمایی کشور برای گرانی‌های افسارگسیخته و سرسام‌آور بلیت هواپیما

نسترن ایران‌پور
نویسنده

رشته نقل‌قول‌های جنجالی که اخیرا از «خودت بمال» و «جمع کنید، بروید» شروع شد، حالا به «لزومی ندارد همه اقشار از هواپیما استفاده کنند» رسیده! نقل قولی از دبیر انجمن شرکت‌های هواپیمایی کشور که به نظر می‌رسد خودش هم پایش به هواپیماهای انجمنش نرسیده که اگر رسیده بود و توانسته بود از مرزهای کشور خارج شود، متوجه عمق فاجعه‌ای که در کلامش نهفته می‌شد! اما این صحبت نه فقط در شبکه‌های مجازی بازخوردهای منفی در پی داشته که با انتقاد رئیس هیئت‌مدیره انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی ایران را هم روبه‌رو شده است. گفته شده که این صحبت‌ها در حالی انجام شده که افزایش بلیت پروازها غیرقانونی بوده و اخطارها و هشدارهای مکرر هم گرهی از کار باز نکرده و شرکت‌های هواپیمایی هم سوخت و ارز یارانه‌ای می‌گیرند و هم گران‌فروشی می‌کنند و هم می‌گویند لازم نیست همه بتوانند سوار هواپیما شوند! و این یعنی گره‌های گردشگری کرونازده ایران روزبه‌روز تنگ‌تر می‌شود. قیمت پروازها آن‌قدر سیر صعودی را در این چند سال طی کرده که حالا نه تنها قشر کم‌درآمد که کم‌کم قشر متوسط هم در حال خداحافظی با سفرهای پروازی هستند. برای این مدعا هم شاهد زیاد داریم.

کافی است به وضعیت مراودات اداری میان تهران و اصفهان نگاهی بیندازید. اگر تا چند سال پیش معمول بود که مهمانان تهران-اصفهان شرکت‌ها و ارگان‌های تجاری سیاسی با پرواز این مسیر را طی کنند، حالا بسیار معمول شده که خودروهای دربست در این مسیر تردد کنند و قیمتش حتی از پرواز کمتر می‌شود و شرایطش هم بهتر! شرکت‌های هواپیمایی در یک سال گذشته با توجیه همه‌گیری کرونا و محدود شدن پروازها و اجرای قانون ۶۰ درصد ظرفیت پرواز، قیمت‌ها را چندین نوبت افزایش دادند. در اسفند ۹۹ برخی نمایندگان مجلس در اعتراض به این گرانی، گزارش کردند که قیمت بلیت هواپیما تا ۱۵۰ درصد افزایش داشته است. این روند همچنان متوقف نشده و از یک ماه پیش، شرکت‌های هواپیمایی بار دیگر برای بالاتر بردن قیمت‌ها، عرضه و تقاضا و اجرای قانون آزادسازی نرخ را توجیه آوردند. چرا به اینجا رسیدیم؟ پاسخ این پرسش را باید دبیر انجمن شرکت‌های هواپیمایی می‌داد. مقصود اسعدی سامانی اما در توجیه گرانی این نوبت، در عین حال که اجرای قانون آزادسازی نرخ و عرضه و تقاضا را توجیه آورده، بلیت هواپیما را دغدغه عمومی مردم ندانسته و به مهر گفته بود: «حمل‌ونقل هوایی چه تعداد از مسافران را در کشور جابه‌جا می‌کند که چنین جوی برای قیمت بلیت هواپیما ایجاد کرده‌اند؟! در سال ۹۴ حدود یک میلیارد و ۸۰۰ میلیون نفر سفر در کشور انجام شده که سهم حمل‌ونقل هوایی فقط ۱۸ میلیون نفر سفر بوده است؛ یعنی سهم یک درصدی داشته که از این یک درصد، ۶۵ درصد کارکنان دولت و مأموریتی هستند و بلیت هواپیما دغدغه جامعه نیست. شاهد بودیم با تغییرات قیمت بلیت هواپیما تقاضا کاهش پیدا نکرد. باید این واقعیت را بپذیریم کسانی که ضرورت دارند باید از هواپیما استفاده کنند و لزومی ندارد همه اقشار از هواپیما استفاده کنند.»

در مقابل این ادعا، حرمت‌الله رفیعی، رئیس هیئت‌مدیره انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی ایران، به ایسنا گفت: «از سال گذشته که قیمت بلیت هواپیما بی‌رویه بالا رفت تا حالا، برخورد قطعی با شرکت‌های هواپیمایی که بلیت را گران کرده‌اند، صورت نگرفته است. پرسش من از آقایان این است اگر آزادسازی نرخ شده، چرا کف و سقف برای قیمت‌ها گذاشته‌اید، چرا در سیستم فروش، نرخ‌های پایین را می‌بندید و از دسترس خارج می‌کنید و فقط فروش صندلی با قیمت بالا را باز می‌کنید؟ آیا این‌ها معنی آزادسازی نرخ می‌دهد؟» او با اشاره به اظهارات اخیر دبیر انجمن شرکت‌های هواپیمایی مبنی بر اینکه سهم سفرهای هوایی را یک درصد اعلام کرده که ۶۵ درصد آن یک درصد هم به کارکنان دولت و مأموریتی اختصاص داشته است، اظهار کرد: «البته که روی این آمار بحث است و فکر نمی‌کنم اعداد دقیقی باشد، ولی اگر این صحبت‌ها مطرح شده که فاجعه است. به فرض اینکه آمار درست باشد، یعنی شرکت‌های هواپیمایی از حساب دولت گرفته‌اند که برای منافع خود خرج کنند!؟ از طرفی، گفته‌اند «کسانی که ضرورت دارند باید از هواپیما استفاده کنند و لزومی ندارد همه اقشار از هواپیما استفاده کنند»، این صحبت‌ها خطرناک است. اگر همه این اظهارات درست باشد، شرکت‌های هواپیمایی حق نداشتند ارز ۴۲۰۰ تومانی یارانه بگیرند و از سوختی با قیمت کمتر از آب استفاده کنند. شرکت‌های هواپیمایی باید جواب بدهند که تا الان که این همه یارانه گرفته‌اند بر چه اساس بوده است؟»

به روایت رفیعی، با وجود گرانی‌های پی در پی بلیت هواپیما و اخطارهایی که برای برخورد با گران‌فروش‌ها داده می‌شود اما در یک سال گذشته سازمان هواپیمایی تمام‌قد از شرکت‌های هواپیمایی حمایت و دفاع کرد، با وجود آن‌که بارها گفته شد افزایش قیمت بلیت هواپیما غیرقانونی است. الان هم شاهد برخوردی با شرکت‌های هواپیمایی که غیرقانونی نرخ بلیت را افزایش داده‌اند، نیستیم.

او درباره اثر این شیوه قیمت‌گذاری شرکت‌های هواپیمایی بر سفرهای داخلی و خارجی، گفت: «تمام آژانس‌های چارترکننده در مسیرهای خارجی زیان‌ده شده‌اند. آن‌قدر قیمت بلیت پروازها بالا بسته شده که هزینه تمام‌شده یک سفر برای مردم گران تمام می‌شود. البته فعلا مسیر خارجی زیادی نداریم، بیشتر ترکیه و ارمنستان است؛ اما اگر دفتر خدمات مسافرتی قرارداد چارتر بسته باشد، بدون استثنا ضرر داده است. هیچ آژانس مسافرتی را سراغ ندارم که در مسیرهای خارجی سود کرده باشد. دست‌کم هر هفته از ۴۰۰ میلیون تا یک میلیارد تومان زیان می‌دهند.»

به روایت او، در مسیرهای داخلی، افزایش محسوس قیمت‌ها اتفاق افتاده، در حالی که هتل‌ها و آژانس‌ها افزایش قیمت قابل توجهی نداشتند و دلیلش فقط محدود شدن تعداد پروازها و افزایش بی‌رویه و بدون کنترل قیمت بلیت‌هاست. رفیعی حجت را تمام و تأکید کرده: «وقتی شرکت‌های هواپیمایی سوخت و ارز یارانه‌ای نگرفتند، آن وقت می‌توانند بگویند دولت در قیمت‌گذاری دخالت نکند.»

دیدبان میراث

تکایای قاجاری نطنز چشم‌انتظار آیین تعزیه

اسماعیل مجللی
پژوهشگر و نویسنده کتاب شبیه‌نامه

اپیدمی کرونا علاوه بر اینکه سلامتی ایرانیان را به خطر انداخته، موجب تعطیلی بسیاری از فعالیت‌های اجتماعی و عمومی شده که در این میان هنر تعزیه نیز بی‌نصیب نماند و بیش از دو سال است که این هنر ارزشی خاموش شد، به نحوی که اگر این روند ادامه داشته باشد، زمینه از بین رفتن و به فراموشی رفتن هنر تعزیه فراهم خواهد شد. چهارتکیه در شهر نطنز وجود دارد که حدود دو سده شاهد برگزاری مراسم شبیه‌خوانی بوده و نسل‌های بسیاری خاطرات بسیاری از این برنامه‌ها داشتند. اما افسوس که این تکایای ارزشمند دو سال است که طنین یاحسین و اجرای تعزیه را در خود نمی‌بینند. برای مثال در تکیه مرکزی شهر نطنز که به دستور ناصرالدین‌شاه قاجار ساخته شده و در میراث فرهنگی کشور به ثبت رسیده، با اجرا نشدن آیین تعزیه‌خوانی طی دو سال پیاپی به خاطر کرونا، این تکیه یا حسینیه تاریخی را نابود می‌کند.

در گزارش میدانی شاهد آن بودیم که مردم نطنز از این اتفاق ابراز نارضایتی می‌کنند و اجرای شبیه‌خوانی که تاکنون لذتی در زندگی‌شان بود به حسرت تبدیل شده است. از هیئت‌امنای تکایای نطنز خواستاریم که جلوی تعطیلی این برنامه را بگیرند ولو با تعداد محدود جمعیت یا پخش مستقیم و... به اجرای مجدد این برنامه‌ها اهتمام داشته باشند و روح تازه‌ای در کالبد این تکایا بدمند. کتیبه‌ای در یکی از تکایای نطنز نصب شده که نشان از ساخت این تکیه در زمان قاجار و به دستور شخص ناصرالدین شاه قاجار دارد. کتیبه به صورت شعر بوده و به شرح ذیل است: (همراه با تصویر) به عهد ناصرالدینشاه غازی آن شهنشاهی که فرمان همایونش روان بر خلق بحر و بر جهانداری جهان آرا که از معماری عدلش گرفته زیب و آبادی همه ویرانه‌ها یکسر به امر داور فرمانروا فرخ فریدون شه که زیبد پاسبان آستانش کسری و قیصر پناه ملک و ملت آنکه آید کلک و تیغ او شرار خرمن کفر و مدار دین پیغمبر چو والی گشت بر مرز نطنز از فضل یزدانی بهین شهزاده والا، سلیمانشاه جم افسر به سعی میرزا سید علی فرزند آن شاهی که تاجش سبز عمامه است و تختش نیلگون منبر حسین بن علی شاه شهیدان که از برای او به عالم تعزیت برپاست دائم تا صف محشر بنا گشت این حسینیه به یمن همت والا دوماه اتمام شد از دست استادان صنعتگر بنا می‌زد زهی عالی بنا کامد... برای دفع مأجوج شیاطین سد اسکندر. ضمنا نطنز سه تکیه تاریخی دیگر دارد که در دهه اول محرم به صورت هم‌زمان نمایش آیینی و سنتی تعزیه در آن برگزار می‌شود.

آگهی تغییرات شرکت دست سازه های خلاق آلا شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۶۶۰۰۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۹۵۴۸۴۷۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۲۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ماده ۷ اساسنامه به شرح زیر تغییر یافت: سال مالی شرکت از اول فروردین ماه تا پایان اسفند ماه هرسال می باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۱۶۶۳۷۳)

آگهی تغییرات شرکت زیست بوم خلاق سلام سهامی خاص به شماره ثبت ۶۵۹۱۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۹۵۲۴۸۴۳

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۲۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ماده ۷ اساسنامه بدین شرح تغییر یافت: سال مالی شرکت از اول فروردین ماه تا پایان اسفند ماه همان سال می باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۱۶۶۳۷۵)

آگهی تغییرات شرکت فصل زیبای اردیبهشت شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۶۶۰۷۵ و شناسه ملی ۱۴۰۰۹۵۶۱۹۴۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۲۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ماده ۷ اساسنامه به شرح زیر تغییر یافت: سال مالی شرکت از اول فروردین ماه تا پایان اسفند ماه هرسال می باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۱۶۶۳۷۴)

اگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده و مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده در شرکت مهندسی صدرآزمای سپاهان با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۱۳۹۹ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۴۴۲۱۹۴

بدینوسیله از کلیه شرکا شرکت دعوت می گردد در تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۲۵ در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در ساعت ۹ صبح و مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده در ساعت ۱۱ صبح به نشانی اصفهان شهرک امیر کبیر، بلوار عطالملک خیابان قائم مقام شمالی، خیابان کاروکارگر بلوک ۲۶ پلاک ۵۱ کد پستی: ۸۱۹۵۱۴۳۴۹۷ تشکیل می گردد حضور پیدا نمایند.

دستور جلسه: تبدیل نوع شرکت از با مسئولیت محدود به سهامی خاص - بحث و بررسی راجع تمامی مواد اساسنامه و تصویب اساسنامه جدید

دستور جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده: انتخاب مدیران - انتخاب بازرسان - انتخاب روزنامه کثیرالانتشار - تصویب ترازنامه و صورت مالی سالیان گذشته

هیات مدیره

تاسیس شرکت سهامی خاص برساد فولاد نقش جهان در تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۴ به شماره ثبت ۲۵۲۸ به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۱۷۹۶۸۷

ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت: ۱- تأسیس شرکت و مشارکت با اشخاص حقیقی و حقوقی اعم از داخلی و خارجی در زمینه های تولیدی، بازرگانی، توزیعی. - تعمیر و نگهداری ماشین آلات و دستگاههای خطوط تولید صنایع. - انجام خدمات طراحی، ساخت و نصب قطعات و ماشین آلات صنعتی. - تهیه و تأمین مواد غذایی و طبخ غذا و سرویس دهی در رستورانها و شرکتهای صنعتی. - فعالیت در زمینه اکتشاف، ثبت، استخراج و بهره برداری از معادن، بجز نفت، گاز و پتروشیمی با کسب اجازه کتبی از مراجع ذیصلاح. - اخذ تسهیلات ارزی و ریالی از بانکها و سایر موسسات مالی و اعتباری داخلی و خارجی جهت تحقق اهداف شرکت. - اخذ و اعطای نمایندگی از شرکتهای مجاز داخلی و خارجی. - شرکت در مناقصه ها و مزایده های دولتی و خصوصی. - مبادرت به کلیه عملیات خدماتی بازرگانی اعم از خرید و فروش و واردات و صادرات کالاهای مجاز بازرگانی. - سرمایه گذاری و بهره برداری در بخش های تولید، تجارت، صنعت، کشاورزی و مسکن و اداره آنها. - اجرای خطوط تولید اتوماسیون صنعتی. - طراحی و تولید انواع نرم افزارهای کامپیوتری به جز نرم افزارهای فرهنگی. - مشارکت با اشخاص حقیقی و حقوقی اعم از داخلی و خارجی در زمینه های تولیدی، بازرگانی، توزیعی. - کالیبراسیون، نصب، اجرا و راه اندازی تجهیزات و سیستمهای برق و ابزار دقیق. - خرید و فروش، صادرات و واردات انواع آهن آلات و فولاد. - خرید، تفکیک و فروش انواع آهن آلات قراضه و ضایعات فلزی. - تولید انواع پروفیل باز و بسته و انواع لوله. - تولید انواع پوشش ورق رنگی و گالوانیزه. - انبارداری - فرم دهی، کرکره و خدمات خم و برش انواع ورقهای فولادی. - تولید سازه های فلزی، صنعتی و ساختمانی. درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی: استان اصفهان، شهرستان مبارکه، محله نهچیر، بلوار امیرکبیر، کوچه ((ششم))، پلاک ۰، طبقه همکف کدپستی ۸۴۸۱۸۹۷۲۵۳ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال نقدی منقسم به ۱۰۰۰ سهم ۱۰۰۰ ریالی تعداد ۱۰۰۰ سهم آن با نام عادی مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۱۴۰۰/۲۳۶۸۲۲ مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۰۳ نزد بانک رفاه شعبه مرکزی مبارکه با کد ۳۳۱ پرداخت گردیده است اعضا هیئت مدیره آقای سیدمحمود حسینی دارگانی به شماره ملی ۱۱۱۱۸۲۶۵۱۱ و به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال خانم شادی خلیلی مبارکه به شماره ملی ۵۴۱۰۰۰۵۰۸۲ و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال خانم سحر محمدی سیاهبومی به شماره ملی ۵۴۱۰۱۰۴۴۶۳ و به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال و به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت ۲ سال دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد مالی بهادار و تعهدات شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادهای تعهدآور شرکت و استفاده از حسابهای جاری و ثابت در بانکها با امضاء ثابت خانم سحر محمدی سیاهبومی به عنوان مدیرعامل و خانم شادی خلیلی مبارکه به عنوان رئیس هیات مدیره و در غیاب رئیس هیات مدیره با امضاء آقای سیدمحمود حسینی دارگانی به عنوان نایب رئیس هیات مدیره متفقاً و با مهر شرکت معتبر است و همچنین کلیه نامه های اداری با امضاء خانم سحر محمدی سیاهبومی به عنوان مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه بازرسان آقای فریبرز عاشورزاده به شماره ملی ۰۰۵۴۷۵۶۸۰۴ به سمت بازرس علی البدل به مدت ۱ سال آقای سیداحمد حسینی به شماره ملی ۱۱۱۱۸۱۴۰۳۱ به سمت بازرس اصلی به مدت ۱ سال روزنامه کثیرالانتشار اصفهان زیبا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مبارکه (۱۱۷۰۲۸۶)

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود صبح امید سروش در تاریخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۹ به شماره ثبت ۶۸۲۷۰ به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۱۵۱۸۵۱

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود صبح امید سروش در تاریخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۹ به شماره ثبت ۶۸۲۷۰ به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۱۵۱۸۵۱ ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت: ارائه کلیه ی فعالیتهای تجاری و خدمات بازرگانی در زمینه تولید، خرید و فروش صادرات و واردات کلیه کالاهای مجاز بازرگانی. ارائه ی خدمات بازاریابی غیرهرمی و غیرشبکه ای. گشایش اعتبارات ال سی برای شرکت نزد بانک ها، دلالی و حق العمل کاری، ترخیص کالا از گمرکات داخلی، اخذ و اعطای نمایندگی معتبر خارجی و داخلی، شرکت در کلیه ی نمایشگا های داخلی و بین المللی، انعقاد قرار داد با کلیه ی اشخاص حقیقی و حقوقی، ایجاد شعب و نمایندگی در داخل و خارج از کشور، اخذ وام و اعتبارات بانکی به صورت ارزی و ریالی از کلیه ی بانکهای داخلی و خارجی جهت اهداف شرکت، شرکت در کلیه ی مناقصات و مزایدات دولتی و خصوصی اعم از داخلی و بین المللی. درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی: استان اصفهان، شهرستان اصفهان، بخش مرکزی، شهر اصفهان، محله پروین، خیابان حکیم شفائی اول، خیابان پروین اعتصامی، پلاک -۲۳۸، طبقه منفی ۱ کدپستی ۸۱۹۹۶۹۹۷۹۵ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال نقدی میزان سهم الشرکه هر یک از شرکا آقای داود جعفری رنانی به شماره ملی ۱۲۸۰۳۸۹۵۱۶ دارنده ۲۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای ناصر رضائی آدریانی به شماره ملی ۱۲۸۴۱۶۵۸۴۱ دارنده ۲۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای حسین حاج میرزائی سرشبادانی به شماره ملی ۱۲۹۱۸۱۰۵۴۴ دارنده ۲۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای امید هادیان برسیانی به شماره ملی ۱۲۹۳۵۲۶۲۳۱ دارنده ۲۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای موسی بزمانی به شماره ملی ۳۵۸۰۰۰۹۹۱۵ دارنده ۲۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه اعضا هیئت مدیره آقای داود جعفری رنانی به شماره ملی ۱۲۸۰۳۸۹۵۱۶ و به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود آقای ناصر رضائی آدریانی به شماره ملی ۱۲۸۴۱۶۵۸۴۱ و به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت نامحدود آقای حسین حاج میرزائی سرشبادانی به شماره ملی ۱۲۹۱۸۱۰۵۴۴ و به سمت مدیرعامل به مدت نامحدود و به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت نامحدود آقای امید هادیان برسیانی به شماره ملی ۱۲۹۳۵۲۶۲۳۱ و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود آقای موسی بزمانی به شماره ملی ۳۵۸۰۰۰۹۹۱۵ و به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت نامحدود دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها، عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری با امضاء مدیرعامل به همراه رئیس هیات مدیره یا نایب رئیس هیات مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد اختیارات مدیر عامل: طبق اساسنامه روزنامه کثیرالانتشار اصفهان زیبا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۱۶۸۷۸۵)

تأسیس شرکت سهامی خاص توسعه فناوری پارسیان فاتح ثریا در تاریخ ۱۴۰۰/۰۱/۱۷ به شماره ثبت ۶۷۴۰۲ به شناسه ملی ۱۴۰۰۹۹۲۸۲۳۴

تأسیس شرکت سهامی خاص توسعه فناوری پارسیان فاتح ثریا در تاریخ ۱۴۰۰/۰۱/۱۷ به شماره ثبت ۶۷۴۰۲ به شناسه ملی ۱۴۰۰۹۹۲۸۲۳۴ ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی می‌گردد. موضوع فعالیت: انجام فعالیت در حوزه طراحی مهندسی، مهندسی معکوس، انتقال فناوری، ارائه خدمات تخصصی و فعالیت در جهت تجاری کردن نتایج تحقیقات، ایجاد کسب و کار دانش محور به منظور تبدیل پایدار دانش به ثروت در زمینه پرنده‌های بدون سرنشین، کلیه سامانه‌های هوافضایی، اپتیکی، مکانیکی و رباتیک و الکترونیک، مهندسی مواد و سایر رشته‌های مهندسی. انجام فعالیت در زمینه‌های نو و فناوری‌های پیشرفته، طراحی و تولید و عرضه کالا و خدمات دانش بنیان در زمینه‌های اسباب بازی، محصولات پزشکی، وسایل و دستگاه‌های صنعتی، و انواع نرم افزار (به جز نرم افزارهای فرهنگی) صادرات و واردات کلیه کالاهای مجاز بازرگانی، اخذ و اعطای شعبه و نمایندگی‌های داخلی و خارجی، ترخیص کالا از گمرکات کشور، عقد قرارداد با اشخاص حقیقی و حقوقی، شرکت در مزایدات و مناقصات دولتی و بخش خصوصی، حضور در نمایشگاه‌های داخلی و خارجی، اخذ وام و اعتبار تسهیلات صرفاً در جهت تحقق اهداف شرکت انتقال و تولید و عرضه فناوری انجام فعالیت‌های بازرگانی و تجاری، بکارگیری فناوری‌های پیشرفته و با ارزش افزوده بالا و ارائه مشاوره‌های فنی مهندسی و خدمات تخصصی فنی مهندسی پس از کسب مجوزهای لازم از مراجع ذیصلاح درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی: استان اصفهان، شهرستان شاهین شهر و میمه، بخش مرکزی، شهر شاهین شهر، محله پاسداران، میدان فردوسی، بلوار دانشگاه، پلاک ۳، طبقه همکف کدپستی ۸۳۱۵۷۱۳۱۱۵ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال نقدی منقسم به ۱۰۰ سهم ۱۰۰۰۰ ریالی تعداد ۱۰۰ سهم آن با نام عادی مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال توسط مؤسسین طی گواهی بانکی شماره ۱۴۰۷۲۱۱ مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۹ نزد بانک توسعه تعاون شعبه مرکزی با کد ۱۴۰۷ پرداخت گردیده است اعضا هیئت مدیره آقای عرفان خزائیلی نجف آبادی به شماره ملی ۱۰۸۰۳۳۸۳۲۲ و به سمت مدیرعامل (خارج از هیئت مدیره) به مدت ۱ سال آقای علیرضا نساجی زواره به شماره ملی ۱۱۸۰۰۶۰۹۶۲ و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت ۱ سال آقای محمد نساجی زواره به شماره ملی ۱۱۸۸۹۳۴۲۹۵ و به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت ۱ سال خانم بتول هادی طحان زواره به شماره ملی ۱۱۸۹۵۴۳۴۸۶ و به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت ۱ سال دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه‌های عادی و اداری با امضاء علیرضا نساجی زواره یا عرفان خزائیلی نجف آبادی همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات مدیر عامل: طبق اساسنامه بازرسان آقای حسین مؤمنی شیخانی به شماره ملی ۰۰۱۹۱۲۸۰۶۱ به سمت بازرس اصلی به مدت ۱ سال آقای مجتبی کیخا به شماره ملی ۳۶۱۱۱۴۲۶۶۲ به سمت بازرس علی البدل به مدت ۱ سال روزنامه کثیرالانتشار اصفهان زیبا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و مؤسسات غیرتجاری اصفهان (۱۱۶۹۴۷۱)

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده (نوبت دوم) شرکت تولیدی صنعتی عمران اصفهان سهامی خاص ثبت شده بشماره ۸۸۸

با توجه به اینکه جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده (نوبت اول) مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۹ به علت حد نساب نرسیدن سهامداران جلسه تشکیل نگردید بدینوسیه از کلیه سهامداران شرکت فوق دعوت میگردد در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده (نوبت دوم) که در ساعت ۹ صبح روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۲۱ در محل قانونی شرکت به نشانی اصفهان خیابان جی خیابان خواجه عمید پلاک ۴۰۱ طبقه همکف شرکت عمران اصفهان برگزار میگردد حضور بهم رسانید. دستور جلسه: تعیین اعضاهیات مدیره

هیات مدیره

سقوط در اصفهان، بقا در تبریز

بررسی عملکرد بازیکنان ذوب‌آهن در مقابل مس رفسنجان

مسعود افشاری
خبرنگار

حتی تصور اینکه ذوب‌آهن بی‌روح و بی‌حال لیگ بیستم بتواند در هفته پایانی لیگ مس رفسنجان را شکست دهد و مجوز بقا را به دست بیاورد، یک خیال خام بیشتر نبود و در نهایت شاگردان مجتبی حسینی بدون آنکه خودشان نقشی برای ماندن در لیگ ایفا کنند، مدیون تراکتور و فیروزکریمی شدند تا فصل کابوس‌وار ذوب‌آهن با این خبر خوش به پایان برسد.

بعد از چند هفته امتیاز از دست دادن متوالی بازیکنان ذوب‌آهن با این امید به دیدار مس رفسنجان رفتند تا شاید با گرفتن هر سه امتیاز بدون توجه به نتیجه بازی تراکتور و سایپا بتوانند بقای خودشان در رقابت‌های لیگ بیستم را تضمین کنند؛ اما چیزی که در آخرین بازی ذوب‌آهن رخ داد، نمای کاملی از کیفیت این تیم در طول نیم فصل دوم لیگ بود و ذوب‌آهن باید مدیون فیروز کریمی باشد که بعد از نقشی که در بقای ذوب‌آهن در لیگ سیزدهم ایفا کرد، دوباره توانست مجوز بقا را از شهر تبریز برای اصفهانی‌ها ارسال کند.

به هر حال یک فصل فشار و استرس برای هواداران فوتبال ذوب‌آهن به پایان رسید و مجموعه مدیریتی کارخانه و باشگاه باید در این فکر باشد که چرا شرایط تیمشان در طول لیگ بیستم این طور پیشرفت و تکلیف بقا تا هفته‌های پایانی ادامه پیدا کرد.

یوسف بهزادی: برای دروازه‌بانی که هفته‌های متوالی سکونشین بود و فرصت بازی در لیگ را پیدا نکرده بود، شاید بدترین خبر، فیکس شدن در حساس‌ترین بازی فصل ذوب‌آهن بود که با وجود مصدومیت بدموقع مهدی امینی نوبت به بهزادی رسید تا نقشی در بقای ذوب‌آهن ایفا کند. دروازه‌بان ذوب‌آهن با وجود اینکه روی گل دریافتی می‌توانست جاگیری بهتری داشته باشد، در ادامه با دفع دو شوت خطرناک بازیکنان مس این فرصت را به حریف نداد تا بازدن گل‌های بیشتر تفاضل ذوب‌آهن را در این بازی خراب کنند.

وحید محمدزاده: محمدزاده که در بازی قبلی ذوب‌آهن در شهرآورد فوتبال اصفهان پنالتی تیمش را هدر داده بود، تلاش بسیار زیادی انجام داد تا شاید بتواند با گل‌زنی در این بازی پنالتی از دست رفته را جبران کند. ولی با این حال ذوب‌آهن باز هم باخت تا محمدزاده دل خوش به همان ضربه سری باشد که در ثانیه‌های پایانی وارد دروازه سایپا کرد و همان گل به نوعی امروز بقای ذوب‌آهن را در لیگ تضمین کرد.

سید عبدالله حسینی: برروی گل مس رفسنجان نمایش خوبی نداشت و اسکورت محمد قاضی در درون محوطه جریمه بدون اثرگذاری روی توپ باعث شد تا کاپیتان مسی‌ها با یک ضربه دقیق دروازه تیم سابق خودش را باز کند. حسینی یک بار هم فرصت گل‌زنی در مقابل دروازه حریف را داشت که ضربه سربی دقتش دقیقا به جایی زده شد که دروازه‌بان حریف ایستاده بود.

فرشاد محمدی مهر: تاکتیک ذوب‌آهن در نیمه دوم کار را به جایی رسانده بود که بازیکنان این تیم فقط و فقط در فکر گرفتن خطا پشت محوطه جریمه مس بودند تا شاید محمدی مهر به عنوان یک فرشته نجات یکی از آن ضربات ایستگاهی خودش را تبدیل به گل کند. البته محمدی مهر یک بار با زدن توپ به تیر دروازه نوشی صوفیانی ذوب‌آهنی‌ها را از روی سکو نیم‌خیز کرد؛ ولی در نهایت او هم توفیقی در این راه پیدا نکرد تا خودش را آماده جدایی از اصفهان و رفتن به پرسپولیس کند.

مسعود ابراهیم‌زاده: زوج باتجربه ابراهیم‌زاده و مهرداد قنبری قرار بود از سمت چپ پایه‌گذار حملات ذوب‌آهن بر روی دروازه حریف شوند؛ اما تجربه آن‌ها هم در این بازی به داد ذوب‌آهن نرسید تا ابراهیم‌زاده با وجود آنکه فصلی کاملا ناموفق را با ذوب‌آهن هم پشت سر گذاشت، در نهایت شاهد بقای تیمش در لیگ باشد.

مهرداد قنبری: در غیاب میلاد جهانی فرصت فیکس بازی کردن نصیب مهرداد قنبری شد و از او انتظار می‌رفت به عنوان یک بازیکن باتجربه در این بازی حساس کمک بیشتری به تیمش داشته باشد؛ ولی با این وجود بار اصلی حملات ذوب‌آهن هستند از سمت راست زمین انجام شد تا بازیکنان چپ این تیم آن‌چنان در مقابل مس اثرگذار نباشند.

حسین شنانی: از بین بازیکنان هجومی ذوب‌آهن در این بازی شاید بیشترین شانس گل‌زنی به حسین شنانی تعلق داشت اما او هم نشان داد که تشبیه شدنش به یک ذخیره طلایی اتفاق کاملا درستی بوده و فیکس بازی کردن او آن‌چنان به داد ذوب‌آهن نرسید.

دانیال مؤمنی: هافبک ذوب‌آهن در مقابل مس وظایف دفاعی بیشتری داشت؛ ولی با این وجود نمایش مؤمنی هم در این مسابقه خوب نبود تا ذوب‌آهن در یک روز بد، سه امتیاز این بازی خانگی را تقدیم حریف خودش کند.

رضا محمودآبادی: فاز تهاجمی ذوب‌آهن در مقابل مس رفسنجان آنقدر ضعیف بود که تک موقعیت‌های این تیم برروی ضربات مدافعان ذوب‌آهن شکل گرفت و این یعنی بازیکنان هجومی ذوب‌آهن در برابر حریف خودشان حرفی برای گفتن نداشتند. ذوب‌آهن بیشتر از آنکه اسیر گل نزدن‌های مهاجمانش باشد، مدیون تراکتور و فیروز کریمی شد تا در لیگ بماند.

سینا اسدبیگی: اسدبیگی هم در آخرین بازی فصل ذوب‌آهن با وجود دوندگی زیاد نتوانست در بین مدافعان مس فرصتی برای گل‌زنی پیدا کند و به عنوان یکی از بازیکنان جوان ذوب‌آهن فصل را با ناکامی به پایان رساند.

پیمان رنجبری: همان‌طور که سیمکانی مهاجم گل‌زن و سابق ذوب‌آهن در برنامه فوتبال برتر گفت یکی از مهم‌ترین پست‌ها در درون زمین بازی مهاجمان هستند که متأسفانه رنجبری به مانند بازی‌های قبلی در برابر مس رفسنجان هم عملکرد خوبی نداشت و جالب اینجاست که بیدوف هم آنقدر ضعیف بوده که حتی برای جانشینی رنجبری هم مورد توجه کادرفنی ذوب‌آهن قرار نمی‌گیرد.

منهای فوتبال

نایب‌قهرمانی با آماری بهتر از قهرمان‌های هفده دوره لیگ

به اعتراف خود پرسپولیسی‌ها این قهرمانی نفس‌گیرترین اول شدن آن‌ها در پنج سال اخیر بوده است. سرخ‌ها در لیگ‌های شانزدهم و هفدهم با ۹ امتیاز بیشتر نسبت به تیم‌های دوم، در لیگ نوزدهم با چهارده امتیاز نسبت به نایب قهرمان، رتبه نخست را به دست آورده بودند. در مسیر گلات کردن پرسپولیس تنها سپاهان توانسته برای آن‌ها خطرساز شود و در لیگ هجدهم با اختلاف سه امتیازی و لیگ بیستم که چندساعتی از پایانش گذشته را با اختلاف حساس و اندک دو امتیازی به قرمزهای پایتخت واگذار کرده است. نکته جالب اینجاست که پرسپولیس ۶۷ امتیاز پارسالش را تکرار کرد؛ اما در چهاردوره قبلی هیچ تیم نایب قهرمانی نتوانسته بود به مرز ۶۰ امتیاز برسد؛ اما سپاهان این فصل با ۶۵ امتیاز نایب قهرمان شد و باید به پلی‌آف آسیا برود.

با این حساب پرسپولیس برای دومین سال پیاپی، با ۶۷ امتیاز در لیگ شانزده تیمی، متوسط امتیاز ۲.۲۳ را کسب کرده است.

دیدار تیم‌های استقلال و سپاهان یکی از حساس‌ترین مسابقات این هفته بود که با برتری شاگردان نویدکیا به اتمام رسید؛ اما این پیروزی برای زردپوشان غم‌انگیز بود. شاید تلخ‌ترین برد سال سپاهان در آزادی زمانی اتفاق افتاد که این تیم فهمید کار از کار گذشته است. در مقابل استقلال بعد از هفته‌ها شکست خورد. تیمی که بعد از شکست مقابل پرسپولیس در لیگ به هیچ تیمی رحم نکرده و در تمامی مسابقات پیروزشده بود، در گام آخر بازی را در ورزشگاه آزادی به حریفش واگذار کرد. سپاهان هم که با ۶۵ امتیاز نایب قهرمان لیگ بیستم شد و پیش از این فقط سه بار پرسپولیس در فصول اخیر توانسته بود در یک فصل بیش از ۶۵ امتیاز به دست بیاورد و سپاهان با متوسط امتیاز ۲.۱۶ رکورد بهتری نسبت به قهرمان‌های ۱۷ دوره لیگ برتر ثبت کرده است اما نتوانست قهرمان شود.

لیست مربیانی که رکورد بیش از دو امتیاز در هر بازی را در یک فصل ثبت کردند و در تازه‌ترین آپدیت آن نویدکیای جوان به آن اضافه خواهد شد، به این شرح است:

- ایوانکویچ: سه بار
- گل‌محمدی: دو بار
- نویدکیا، فرانچیچ، جلالی و کاظمی: هر کدام یک بار

سجاد شهباززاده با «۲۰» گل آقای گل لیگ بیستم شد

مهاجم کهنه‌کار تیم فوتبال سپاهان عنوان آقای گلی بیستمین دوره رقابت‌های لیگ برتر را به خود اختصاص داد.

در پایان این مسابقات سجاد شهباززاده از تیم فوتبال سپاهان با زدن ۲۰ گل عنوان آقای گلی بیستمین دوره لیگ برتر را به خود اختصاص داد.

گادوین منشأ بازیکن تیم گل‌گهر سیرجان با زدن ۱۴ گل دوم شد و محمد عباس‌زاده از تیم تراکتور با ۱۲ گل عنوان سومین گلزن برتر فصل را به خود اختصاص داد.

قدردانی و خداحافظی سپاهان با چهار بازیکن این تیم

باشگاه سپاهان پس از دیدار با استقلال که با برتری دو بر یک این تیم و کسب مقام نایب قهرمانی لیگ بیستم همراه شد، از چهار بازیکن خود تقدیر و مراسم خداحافظی برای آن‌ها برگزار کرد.

در این مراسم، باشگاه سپاهان با احسان حاجی‌صفی، پیام نیازمند، محمد محبی و کی‌روش استنلی خداحافظی کرد و از زحمات آن‌ها برای این باشگاه تقدیر و قدردانی کرد.

محبی و نیازمند قرار است به لیگ پرتغال و باشگاه‌های سانتاکلارا و پورتومیننزه منتقل شوند و احسان حاجی‌صفی هم قرار است به لیگ یونان و باشگاه آاک آتن بپیوندد. همچنین قرارداد کی‌روش استنلی برزیلی هم با سپاهان به پایان رسید و این مهاجم به کشورش بازمی‌گردد.

از این خارجی پرافتخارتر داریم؟

بوژیدار رادوشوویچ گلری که هر وقت نوبت به بازی‌اش رسیده خوب کار کرده و محبوبیت زیادی نیز نزد هواداران پیدا کرده است، حال برای نشان دادن قهرمانی‌هایش در لیگ ایران نیازی به خم کردن انگشتان دستش ندارد!

پنج قهرمانی لیگ ایران برای یک خارجی اتفاقی منحصربه‌فرد و تکرارنشدنی در طول تاریخ است. ما خارجی‌های به ایران آمده را با نام هندوانه‌های دربسته و بی‌ثبات‌ترین‌ها می‌شناختیم و اکنون رادوشوویچ با این افتخارات نامش برای همیشه در تاریخ افتخارات قرمزها ماندگار خواهد بود. رادو تنها خارجی سرخ‌ها و به جامانده از کادر کروات پرسپولیس است و با پرچم کرواسی قهرمانی تیمش را جشن گرفت. باید منتظر ماند و دید آیا این دروازه‌بان پرافتخار در فصل بعد هم در این تیم خواهد بود؟ / **ورزش سه**

۳۰

تجمع هواداران ذوب‌آهن پس از بقا

بعد از شکست ذوب‌آهن مقابل مس رفسنجان که به دلیل مسابقات همزمان منجر به بقای ذوب‌آهن در لیگ شد، جمعی از هواداران ذوب‌آهن مقابل ورزشگاه فولادشهر تجمع کردند.

با وجود باخت ذوب‌آهن به دلیل شکست سنگین سایپا مقابل تراکتور تفاضل گل گاندوها را در لیگ برتر نگه داشت و ذوبی‌ها فصل آینده را نیز در لیگ برتر توپ خواهند زد.

ذوب‌آهن در مهم‌ترین بازی خود در لیگ بیستم در خانه خود بازی خوب و دلچسبی را به نمایش نگذاشت و با وجود داشتن مالکیت برنامه چندانی برای رسیدن به دروازه حریف نداشت.

بعد از سوت پایان بازی تعدادی از هواداران ذوب‌آهن مقابل ورزشگاه فولادشهر علیه شرایط ذوب‌آهن و چهاردهمی این تیم شعار دادند. تعدادی از این هواداران، بازیکنان ذوب‌آهن را به کم‌کاری و تعصب نگذاشتن برای تیم متهم کردند و با تمجید از تعصب بازیکنان خارجی طعنه سنگینی به بازیکنان داخلی ذوب‌آهن زدند. / **مهر**

بازی در چمن مصنوعی در لیگ بعد ممنوع شد!

سازمان لیگ فدراسیون فوتبال تأکید دارد چمن همه استادیوم‌ها در فصل جدید رقابت‌ها باید طبیعی باشد و برخلاف فصل جاری و فصل‌های قبل به استادیوم‌های دارای چمن مصنوعی اجازه میزبانی داده نخواهد شد. مسئول برگزاری مسابقات سازمان لیگ فوتبال ایران می‌گوید: ما روز چهارشنبه هفته گذشته نامه‌ای را به مدیریت باشگاه نساجی و هیئت فوتبال مازندران ارسال کردیم که در آن عنوان شد چمن مصنوعی مورد تأیید سازمان لیگ نیست و باید برای تعویض چمن و تبدیل آن به چمن طبیعی اقدام شود. سهیل مهدی با تأکید بر این که اولویت سازمان لیگ و کمیته برگزاری مسابقات در لیگ برتر چمن طبیعی است، در ادامه می‌گوید: تاکنون با باشگاه نساجی برای حفظ میزبانی همکاری کردیم. قرار بود در مقابل این مساعدت برای تعویض چمن مصنوعی اقدام شود، اما اقدامی که انتظار می‌رفت انجام شود را شاهد نیستیم. / **ایرنا**

اخبار روز

خدمتی و کرم‌زاده از صعود بازماندند

دو عضو تیم ملی تیراندازی ایران از صعود به مرحله بعدی رقابت‌های این رشته در المپیک بازماندند.

نجمه خدمتی و فاطمه کرم‌زاده در مرحله مقدماتی رشته تیراندازی با تفنگ ۵۰ متر سه وضعیت بانوان، به رقابت با حریفان پرداختند. در این ماده که ۳۷ ورزشکار حضور داشتند، خدمتی با ۱۱۶۵ امتیاز هجدهم شد و کرم‌زاده نیز با ثبت امتیاز ۱۱۶۳ در رده بیست‌ودوم ایستاد. بدین ترتیب این دو تیرانداز کشورمان با عدم حضور در جمع هشت نفر برتر از راهیابی به مرحله بعد بازماند.

پایان کار تیم ملی بسکتبال در المپیک با شکست برابر فرانسه

مسابقات بسکتبال بازی‌های المپیک ۲۰۲۰ با برگزاری دیدار تیم‌های ملی ایران و فرانسه از گروه A پیگیری در سال «سوپر آرنا» توکیو پیگیری شد. تیم ملی بسکتبال ایران با ترکیب محمد جمشیدی، صمد نیکخواه بهرامی، حامد حدادی، ارسلان کاظمی و بهنام یخچالی رقابت برابر فرانسه را آغاز کرد.

ایوان فورنیه، رودی گوبرت، نیکولاس باتوم، یابوسله و ناندو دوکواو بازیکنانی بودند که در ترکیب اولیه فرانسه قرار داشتند.

دیدار تیم‌های ملی بسکتبال ایران و فرانسه در پایان چهار کوارتر با برتری ۷۹ بر ۶۲ فرانسوی‌ها به پایان رسید. آن‌ها در کوارترهای اول، دوم و چهارم پیروز شدند و نتیجه کوارتر سوم را به ایران واگذار کردند. نتیجه کامل دیدار تیم‌های ملی بسکتبال ایران و فرانسه به این شرح است:

ایران ۶۲، فرانسه ۷۹

کوارتر اول: ۲۲ بر ۱۷ (فرانسه)

کوارتر دوم: ۲۲ بر ۱۰ (فرانسه)

کوارتر سوم: ۲۰ بر ۱۶ (ایران)

کوارتر چهارم: ۱۷ بر ۱۵

این برای دومین بار بود که تیم ملی بسکتبال کشورمان مقابل فرانسه قرار می‌گرفت، اولین تقابل دو تیم در جام جهانی ۲۰۱۴ اسپانیا انجام شد که طی آن ملی‌پوشان کشورمان متحمل شکست شدند. تیم ملی بسکتبال ایران در حالی نتیجه دیدار برابر فرانسه را واگذار کرد که طی دو دیدار قبل مقابل کانادا و آمریکا هم متحمل شکست شده بود. بدین ترتیب ملی‌پوشان کشورمان بدون برد و با ۳ امتیاز در رده آخر گروه اول مسابقات بسکتبال المپیک قرار گرفت و از صعود به مرحله دوم بازماند. فرانسوی‌ها هم با پیروزی در این دیدار، صدرنشینی خود را تثبیت کردند.

عذرخواهی IOC از کادر سرپرستی کاروان ایران

کمیته بین‌المللی المپیک ضمن عذرخواهی از کادر سرپرستی کاروان ورزشی اعزامی کشورمان به المپیک ۲۰۲۰ توکیو، اشتباه فاحش خود در درج عنوان محل تولد آرمینا صادقیان ملی‌پوش رشته تیراندازی ایران را اصلاح کرد. مسئولان کمیته بین‌المللی المپیک به اشتباه مقابل گزینه محل تولد نماینده تیراندازی کشورمان در بخش بیوگرافی ورزشکاران (سایت بازی‌ها) عنوان رژیم اشغالگر قدس را درج کرده بودند که با اعتراض شدید و پیگیری شفاهی و مکتوب کادر سرپرستی کاروان، موضوع ساعاتی پس از مشاهده این اشتباه اصلاح شد. پس از اصلاح این اشتباه در سایت، کمیته بین‌المللی المپیک طی ایمیلی، عذرخواهی رسمی خود را اعلام کرد که بخشی از این نامه به شرح زیر است: «امیدوارم عذرخواهی صمیمانه ما را بابت اشتباهی که توسط شرکت پیمانکاری زیرمجموعه بازی‌ها صورت گرفت بپذیرید. این شرکت مسئول جمع‌آوری اطلاعات محتوایی سایت بازی‌ها بود و این مورد اشتباه را انجام داده است. شک نداشته باشید که موضوع، اشتباهی کاملا سهوی بوده و در اولین فرصت مورد تذکر شما اصلاح شد. ممنونیم که صمیمانه ما را درک می‌کنید.»

برومل رکورد بولت در المپیک را می‌شکند؟

رکورد جهانی یوسین بولت با ۹.۵۸ ثانیه که در سال ۲۰۰۹ در مسابقات جهانی برلین ثبت شده بود، ممکن است تقریبا دست نیافتنی به نظر برسد، اما یک دونده سرعت می‌تواند وارث تاج و تخت این جامائیکایی باشد و در المپیک توکیو بدرخشد. تریوون برومل می‌تواند رکورد المپیک بولت را که در سال ۲۰۱۲ در لندن ثبت شده بود، بشکند و پادشاه جدید مسابقات ۱۰۰ متر شود. این رکورد ۹.۶۳ ثانیه است و سریع‌ترین رکورد برومل ۹.۷۷ ثانیه است. این آمریکایی در مسابقه ۱۰۰ متر و همچنین ۱۰۰x۴ شرکت می‌کند و در هر دو بخش شانس کسب مدال طلا را دارد.

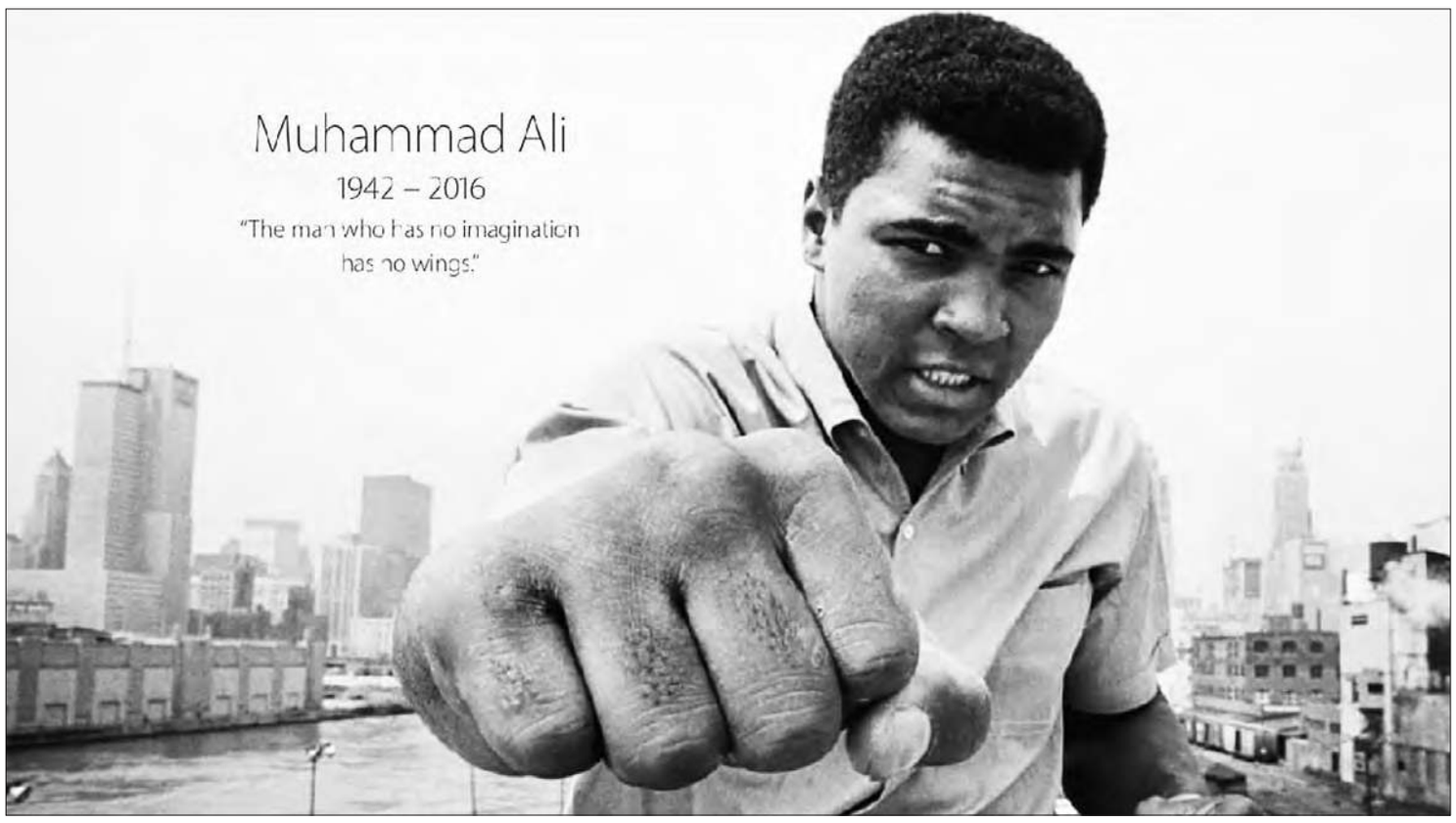
در همین حال آکانی سیمبینه نیز پس از زمان ۹.۸۴ ثانیه‌ای که اخیرا ثبت کرده است، یکی از مدعیان مدال طلا محسوب می‌شود. برومل در ماه‌های اخیر تمرکز زیادی داشته است و خیلی‌ها معتقد هستند که می‌تواند طلای ۱۰۰ متر را در دوران بعد از یوسین بولت به دست بیاورد. المپیک توکیو اولین المپیک بعد از سه دوره المپیکی است که یوسین بولت سریع‌ترین مرد جهان در آن حضور ندارد.

نیم نگاه

«کاسیوس مارسلوس کلی جونیور»، اسطوره بوکس جهان، که فقط دوست داشت «محمدعلی» خطاب شود، در ۲۱ سال زندگی حرفه‌ای خود ۵۶ برد و تنها پنج باخت داشت. در شجاعت بی‌بدیل او امتناع ورزیدن از حضور در ارتش آمریکا در ۱۹۶۶ برای مقابله و جنگ علیه ویتنام را می‌توان شروعی از سرکشی‌های او علیه حکومت وقت آمریکا نام برد.

اسطوره و سینما

نگاهی به آثار سینمایی ساخته‌شده درباره محمدعلی کلی



محمد بزرگ
نویسنده

درباره محمدعلی همین‌قدر باید گفت که هوک چپش همچون عقیده راستش محکم و استوار بود؛ همچون ستونی که فقط یک اسطوره می‌تواند سنگینی بار «قهرمان ماندن» را بر دوش تحمل کند و خود سنگ‌بنایی در دل تاریخ باشد. در بیرون رینگ وجودش الهام‌بخش برای همه کسانی بود که به دنبال حقیقت می‌گشتند و او را نمی‌یافتند؛ تا اینکه سفیدی در دل سیاهی روزها و شب‌های آمریکا پدیدار شد. هرچقدر زندگی داخل رینگ برای حریفانش به چالشی سخت بدل شده بود، در بیرون آن وضعیت برعکس و جنجال برانگیز برایش پیش می‌رفت.

«کاسیوس مارسلوس کلی جونیور» فقط دوست داشت «محمدعلی» خطاب شود و اگر کسی، به‌خصوص حریفی، او را با نامی که دوست داشت صدا نمی‌زد، گویا گور خود را کنده بود... آغاز فعالیت ورزشی او با مدال طلای بوکس در المپیک ۱۹۶۰ رم نگاه همگان را به سمت او خیره کرد. بعد از آن آموزش بوکس حرفه‌ای را زیر نظر «آنجلو داندی» ادامه داد و هم‌زمان در همان سال‌ها بود که عقاید مذهبی خود را بعد از آشنایی با «الیجا محمد» (سیاست‌مدار ایالت متحده آمریکا) اعلام کرد و به دین اسلام گروید.

اسطوره بوکس جهان در ۲۱ سال زندگی حرفه‌ای خود ۵۶ برد و تنها پنج باخت داشت. در شجاعت بی‌بدیل او امتناع ورزیدن از حضور در ارتش آمریکا در ۱۹۶۶ برای مقابله و جنگ علیه ویتنام را می‌توان شروعی از سرکشی‌های او علیه حکومت وقت آمریکا نام برد. این مسئله تا مدت‌ها بر سر زبان همگان بود... محرومیت پنج سال برای محمدعلی، او را به فردی سمپات و کاریزماتیک برای علاقه‌مندان بوکس و هوادارانش بدل کرد.

محمدعلی برای امتناع ورزیدن‌هایش دلایلی داشت. او اظهار کرده بود: ده‌هزار مایل از خانه دور شوم، یونیفرم برتن کنم و بر سر آدم‌هایی بمب و گلوله بریزم که به من کاکاسیاه نمی‌گفتند و مانند سگ با من رفتار نمی‌کردند؟ نه؛ من ده‌هزار مایل از خانه دور نمی‌شوم که در کشتار و قتل‌عام ملت فقیر دیگری همراهی کنم. کمک نخواهم کرد تا اربابان برده‌دار سفیدپوست سلطه خود را بر مردم تیره‌تر جهان ادامه دهند. امروز چنین شری باید ریشه‌کن شود. به من هشدار داده شده که با این موضع‌گیری، میلیون‌ها دلار ضرر خواهم کرد؛ اما من این را پیش‌تر گفتم و بازهم می‌گویم؛ دشمن واقعی من همین جاست. من دینم، مردمم و خودم را خوار و خفیف نمی‌کنم که ابزاری باشم برای آن‌هایی که می‌خواهند مردمی را که برای عدالت، آزادی و برابری خود می‌جنگند، به بردگی بگیرند. اگر فکر می‌کردم که این جنگ قرار است برای ۲۲ میلیون نفر از مردمم آزادی به ارمغان آورد، کسی لازم نبود اعزامم کند، خودم فردا داوطلب می‌شدم. من چیزی برای از دست دادن ندارم و پای باورهایم ایستاده‌ام. زندانی‌ام می‌کنید؟ خب که چی؟ ۴۰۰ سال است که ما اسیر بوده‌ایم. چهارپنج سال بیشتر را هم دوام می‌آورم. این موضوع به همراه مبارزه‌های قهرمانانه او، به‌خصوص جدال نفس‌گیر در پانزده راند با «جو فریزر»، از او وجهی دراماتیک ساخت تا به امروز بشود از او صحبت کرد و زندگی و احوالاتش را مرور کرد؛ اما سینما بهترین ثبت‌کننده تاریخ برای خلق لحظه‌های دراماتیک بود. در زیر به بخشی از فیلم‌هایی که بار دیگر چهره محمدعلی کلی را برای مخاطبان سینما خلق کرد، اشاره می‌کنیم:

اولین فیلم درباره این ستاره ورزشی با عنوان «علی مبارز» به کارگردانی مشترک «ریک باکستر» و «ویلیام گریواس» ساخته شد که ماجرای آن حول محور اولین تقابل او با «جو فریزر»، مهم‌ترین رقیبش، بود

محمدعلی و پرده نقره‌ای

اولین فیلم درباره این ستاره ورزشی در ۱۹۷۱ با عنوان «علی مبارز» به کارگردانی مشترک «ریک باکستر» و «ویلیام گریواس» ساخته شد که ماجرای آن حول محور اولین تقابل او با «جو فریزر»، مهم‌ترین رقیبش و جنجال‌های خارج از رینگ بود. در این فیلم «محمدعلی کلی» و «جو فریزر» در نقش‌های خودشان بازی کردند. دومین فیلم با حضور «کلی» در نقش خودش در ۱۹۷۷ به کارگردانی «تام گریس» رقم خورد که درباره زندگی او پس از المپیک ۱۹۶۰ تا کسب مجدد قهرمانی سنگین‌وزن جهان و بازپس‌گرفتن قهرمانی از «جو فورمن» بود.

مستند «وقتی ما پادشاه بودیم» در ۱۹۹۶ به کارگردانی «لئون گست» ساخته شد که به مسابقه مشت‌زنی دسته سنگین‌وزن جهان بین «محمدعلی کلی» و «جورج فورمن» می‌پرداخت. این مسابقه که در سی‌ام اکتبر ۱۹۷۴ برگزار شد، با نام «غرش در جنگل» شناخته می‌شود. در این فیلم، افراد مشهوری چون «جیمز براون»، «بی بی کینگ»، «نورمن میلر» و «اسپایک لی» حضور دارند. نمایش فیلم «وقتی ما پادشاه بودیم» در ۱۹۹۴ با استقبال منتقدان مواجه شد و این فیلم در همین سال جایزه اسکار بهترین فیلم مستند بلند را دریافت کرد. «علی: قهرمان آمریکایی» به کارگردانی «لئون ایکاسو»، فیلم تلویزیونی زندگی‌نامه «محمدعلی کلی» در سال ۲۰۰۰ بود که بیشتر از طریق فلش‌بک به زندگی او زمانی که هنوز مسلمان نشده بود، می‌پردازد. این فیلم که در آن «دیوید رامسی» در نقش محمدعلی بازی می‌کند، شامل جدال معروف قهرمانی جهان در ۱۹۷۴ با «جورج فورمن» نیز می‌شود. فیلم «علی» محصول سال ۲۰۰۱ ساخته «مایکلمان»، یکی از منحصربه‌فردترین فیلم‌ها درباره «محمدعلی کلی» است؛ چراکه برخلاف اغلب آن‌ها در قالب مستند ساخته نشده است. این فیلم به روایت زندگی این بوکسور در خلال سال‌های ۱۹۶۴ تا ۱۹۷۴ میلادی پرداخته و در آن «ویل اسمیت»، بازیگر معروف آمریکایی، در نقش محمدعلی به ایفای نقش پرداخته و برای این نقش نامزد اسکار بهترین بازیگر مرد سال ۲۰۰۱ شده است.

در مستند «رودرروی علی» که در سال ۲۰۰۹ توسط «پیت مک کورماک» ساخته شد، زندگی این ستاره دنیای مشت‌زنی از زبان ۱۰ نفر از مهم‌ترین رقبای او روایت می‌شود که به ستایش از او در طول دوران حرفه‌ای ورزشی‌اش می‌پردازند. این فیلم درنهایت به جمع نامزدهای نهایی بخش مستند اسکار راه یافت؛ اما موفق به کسب جایزه نشد.

مستند «محاکمه محمدعلی» ساخته «بیل سیگل» در ۲۰۱۳ روایتگر مسلمان شدن او و همچنین امتناعش از حضور در جنگ ویتنام است. در این مستند به واکاوی عقاید کِلی درباره نابرابری نژادی و همچنین مذهب پرداخته شده است. اما مستند «من علی هستم» جدیدترین فیلم درباره قهرمان سه دوره بوکس سنگین‌وزن جهان است که در ۲۰۱۴ به کارگردانی «کلرلوئینس» ساخته شد.

این کارگردان با استفاده از فایل‌های صوتی مصاحبه با کِلی و خانواده‌اش، روایتی مستند از داستان زندگی او ارائه می‌دهد. در این پروژه سینمایی «مارک تایسون» و «جورج فورمن»، از قهرمانان پرآوازه بوکس جهان نیز مقابل دوربین رفته‌اند. دوربین سوبژکتیو به اعماق وجودی کلی اشاره می‌کند که همان روحیه مبارزه‌طلبی اوست، دوربین در خیلی از لحظات از پشت سر او و در برخی مواقع هم به صورت اتوبیوگرافیک به معرفی این شخیت می‌پردازد. محمدعلی از ورزشکارانی است که در آمریکا نزد فیلم‌سازان آمریکایی و اروپایی محبوبیتی خاص داشت. بیشتر بازیگران و کارگردانان هالیوودی لحظاتی در کنار قرارگرفتن را برای خود افتخار می‌دانستند. عکسی که سرجیولئونه و رابرت دنیرو با او انداختند، به شوقی در درون آن‌ها اشاره دارد.

من ده‌هزار مایل از خانه دور نمی‌شوم که در کشتار و قتل‌عام ملت فقیر دیگری همراهی کنم. کمک نخواهم کرد تا اربابان برده‌دار سفیدپوست سلطه خود را بر مردم تیره‌تر جهان ادامه دهند

حقوق هنر

حقوق فیلم‌نامه‌های اقتباسی

امیر سنجوری
کارشناس حقوق

همان‌گونه که می‌دانیم، فیلم‌نامه از آثار مورد تصریح در قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ در مجلس سنای ایران است. فیلم‌نامه‌ها علاوه بر این‌که آثار ادبی مستقلی هستند، چنانچه به شکل اقتباسی از داستان یا رمان دیگری الهام گرفته باشند، باید ملزم به رعایت حقوق معنوی در ذکر عنوان مرجع اصلی اقتباس، به‌علاوه رعایت حقوق مادی مربوط به اثر اصلی باشند.

قانون چه می‌گوید؟

قانون یادشده ابتدا در ماده دوم، نمایشنامه و هر نوع نوشته دیگر را (که می‌تواند فیلم‌نامه نیز باشد) به رسمیت شناخته و به آن اشاره کرده است؛ سپس درباب واگذاری یک اثر هنری برای تهیه و ساخت آثار هنری دیگر، در ماده پنجم با تصریح به تهیه فیلم، تعیین تکلیف کرده است. هر دو ماده قانونی را مطالعه می‌کنیم:

ماده دوم: اثرهای مورد حمایت این قانون به این شرح است: کتاب و رساله و جزوه و نمایشنامه و هر نوشته دیگر علمی و فنی و ادبی و هنری.

ماده پنجم: پدیدآورنده اثرهای مورد حمایت این قانون می‌تواند استفاده از حقوق مادی خود را در کلیه موارد و از جمله موارد زیر به غیر واگذار کند:

تهیه فیلم‌های سینمایی و تلویزیونی و مانند آن.

اقتباس چیست؟

این واژه در فرهنگ‌های لغت، مترادف با کلماتی همچون اخذ کردن، برگرفتن، آموختن و برداشت آمده است. در تعریف اقتباس‌های ادبی نیز بر اساس معنی آن با چنین مفاهیمی مواجه‌ایم. به عبارت بهتر، می‌توان گفت در اقتباس با وضعیتی مواجه هستیم که حال و هوا، فرم و شکل، تمام یا بخشی از محتوا، منطق آفرینی و بسیاری از مؤلفه‌های اصلی یک اثر در اثر دیگر به‌کار رفته است؛ به نحوی که خلق اثر دوم بر اساس اثر اول، واضح بوده، اما در عین حال، نبایستی کپی و رونوشت نقل عینی صورت پذیرفته باشد.

فیلم‌نامه اقتباسی چیست؟

در این نوع فیلم‌نامه، سناریست یا فیلم‌نامه‌نویس بدون این‌که مستقلا روایت و ماجرا و داستانی را خلق کرده باشد، آن را از داستان دیگری خارج از متن دریافت کرده، و شخصیت‌ها و ماجراها و برخی مؤلفه‌های دیگر را بسته به موقعیت و نظر خود، در فیلم‌نامه‌ای که نگارش خواهد کرد، پیاده می‌کند؛ به‌عنوان مثال، فیلم‌ها و سریال‌های تاریخی از مجموعه بزرگی کتب تاریخی که دربرگیرنده داستان‌های گذشتگان هستند، الهام گرفته و ماجراها و روایاتی را از آنان اقتباس می‌کنند. در این وضعیت با اینکه نگارش تکنیکی فیلم‌نامه توسط سناریست و پدیدآورنده اصلی فیلم‌نامه انجام شده است، اما در ماهیت بسیاری از وقایع و مؤلفه‌های ادبی و متنی از بیرون متن به آن وارد شده و اقتباس شده‌اند.

حقوق فیلم‌نامه‌های اقتباسی

اول: حقوق معنوی

سناریست موظف است وقتی اثر یا آثار ادبی خاصی را به‌عنوان ماده اولیه فیلم‌نامه خود انتخاب می‌کند، رعایت امانت و اخلاق کرده و به تمام آنان در پاورقی اشاره کند. متعاقبا کارگردان‌ها نیز مکلف هستند در کنار ذکر نام فیلم‌نامه‌نویس، به اقتباسی بودن اثر اشاره کرده و نام مراجع اولیه را درج کنند؛ به‌عنوان مثال، اگر فیلم‌نامه‌ای برای فیلم بینوایان نوشته‌شده باشد، فیلم‌نامه‌نویس موظف به توضیح است که این فیلم‌نامه با اقتباس از رمان بینوایان تنظیم‌شده و داستان اصلی متعلق به ویکتور هوگو است. با اینکه در این وضعیت سناریست مالک اثر خود محسوب می‌شود، اما در این مالکیت تا حد زیادی با ویکتور هوگو که فیلم‌نامه از آثار او اقتباس گرفته است، شراکت دارد. اشاره به این قبیل آثار خارج از متن و حتی اشاره به نوع و میزان اقتباس از جمله حقوق معنوی در فیلم‌نامه‌های اقتباسی است.

دوم: حقوق مادی

متعاقب از حقوق معنوی، صاحبان آثار اصلی که فیلم‌نامه از آنان اقتباس می‌شود، حق دارند این استفاده را مشروط به پرداخت عواید و انتفاعات مادی کرده یا این‌که به‌طور کلی آن را ممنوع اعلام کنند. درصورتی‌که این پدیدآورندگان فوت کرده باشند نیز این قبیل حقوق وفق همین قانون تا پنجاه سال پس از فوت آنان متعلق به ورثه آنان و سپس متعلق به دولت خواهد بود. درباره آثار هنری مشهوری که سال‌ها از فوت نویسندگان آنان گذشته نیز، پرداخت حقوق مادی موضوعیت نداشته و فقط رعایت حقوق معنوی در ذکر نام مرجع و منبع اصلی اقتباس کفایت می‌کند.

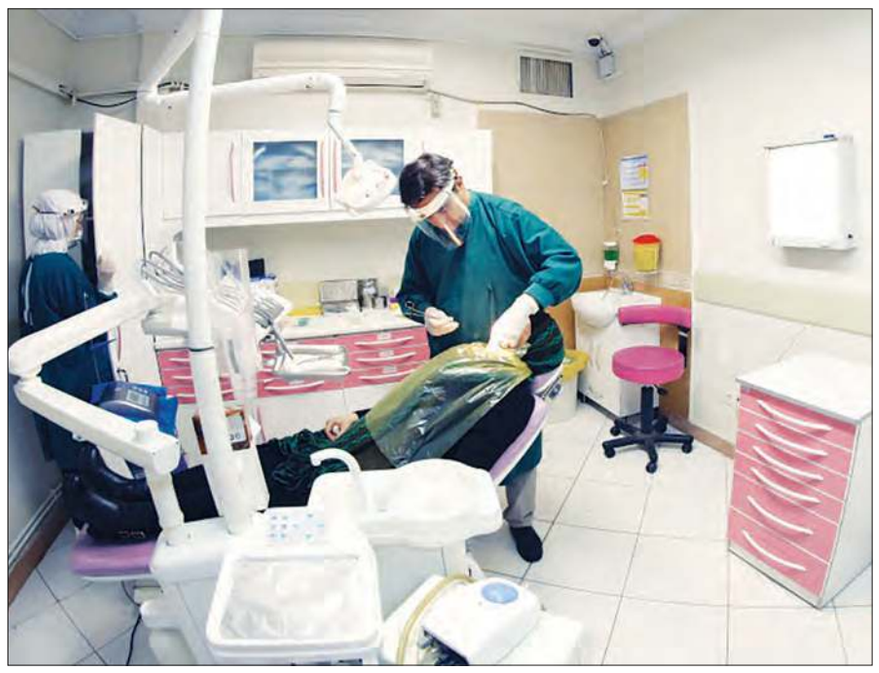
خبر هنر

مروری بر آثار خاطره‌انگیز سینمای کودک

شنبه‌های هر هفته در سالن سوره اصفهان، نسخه مرمت‌شده آثار ماندگار سینمای کودک روی پرده می‌رود. به گزارش روابط عمومی حوزه هنری استان اصفهان، نسخه مرمت‌شده شش فیلم سینمایی ماندگار سینمای کودک و نوجوان در برنامه «مروری بر آثار سینمای کودک» روی پرده خواهد رفت. نرگس رجایی، مدیر هنرهای تصویری حوزه هنری اصفهان، در این خصوص گفت: با هدف آشنایی کودکان و نوجوانان امروزی با سینمای موفق چند دهه قبل و در استقبال از سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان، تعدادی از فیلم‌های پرمخاطب دیروز، به همت بنیاد سینمایی فارابی اسکن و مرمت شدند تا با کیفیت عالی صدا و تصویر دوباره روانه پرده سینماها شوند. او افزود: در این برنامه، که شنبه‌های هر هفته از ساعت ۱۸ در سالن سوره اصفهان شاهد آن خواهیم بود، به ترتیب شنبه ۹ مرداد فیلم شهر موش‌ها (مرضیه برومند- محمدعلی طالبی)، شنبه ۱۶ مرداد فیلم دزد عروسک‌ها (محمدرضا هنرمند)، شنبه ۲۳ مرداد فیلم نیاز (علیرضا داوودنژاد)، شنبه ۶ شهریور فیلم هم‌بازی (غلامرضا رمضانی)، شنبه ۱۳ شهریور فیلم رنگ خدا (مجید مجیدی) و شنبه ۲۰ شهریور فیلم مربای شیرین (مرضیه برومند) روی پرده خواهد رفت.

با کنسرت خیابانی به جنگ کرونا برویم

حمید قنبری، نوازنده تمبک، که در آخرین سری از اجراهای «ماه و نوا»، چهارمین حضور در کنسرت آنلاین موسیقی را ثبت کرده است، درباره این تجربه می‌گوید: عادت به هر پدیده جدیدی مدتی زمان خواهد برد. شاید بار اولی که قصد برگزاری کنسرت آنلاین را داشتیم، خیلی نمی‌دانستیم که چه اتفاقی خواهد افتاد. روی صحنه که بودیم بدون حضور تماشاچی پس از شمارش معکوس اجرا را شروع و سعی کردیم حسی را که در کنسرت‌های حضوری داشتیم، در این اجرا نیز حفظ کنیم؛ ولی درنهایت تماشاگری در سالن وجود نداشت و پس از پایان هر قطعه دیگر خبری از بازخورد مخاطب نبود؛ تنها این حس را داشتیم که اتفاق دیگری در حال رخ دادن است و مانند همیشه نیست. به گزارش ایسنا، این هنرمند یادآور شد: پس از سه چهار بار تجربه کنسرت آنلاین، دیگر می‌دانستیم که به اتفاق جدیدی عادت کرده، آن را تجربه می‌کنیم و بازخوردهای آن بعدا قرار است به ما برسد؛ حال با کامنت‌هایی که برای اجرا ثبت می‌شود یا صحبت‌هایی که از طرف مخاطبان بعد از اجرا می‌شنویم. به این ترتیب به مرور به این موضوع عادت کردیم و قطعا مدیریت احساسمان نسبت به اجراهای قبلی خیلی بهتر شده بود. از او سؤال کردیم که بازخوردهایی که دریافت کرده‌اند به چه صورت بوده است؟ گفت: بازخوردهای مثبتی دریافت کرده‌ایم؛ ولی به گمانم زاویه دیگری از این اجراها را باید دید و آن مخاطبی است که در خانه نشسته و در حال تماشای اجراست که قطعا هیجانی را که از اجرای زنده و حضوری خواهد داشت، ندارد. تا مقداری می‌توان این‌گونه تعریف کرد که حضور در اجرای زنده، چند بعدی است؛ یعنی چند زاویه مختلف است که همه آن‌ها با هم درگیر می‌شوند؛ ولی وقتی در خانه نشسته‌اید و اجرایی را از طریق موبایل یا لپ‌تاپ می‌بینید، بیشتر احساس دیدن یک فیلم را دارید که می‌تواند در هر وضعیتی اتفاق بیفتد و قطعا همه احساس شما را درگیر نمی‌کند؛ همچنین از قنبری می‌پرسیم که کرونا تا چه حد بر معیشت او به‌عنوان یک فعال موسیقی ایرانی اثرگذار بود؟ بیان می‌کند: از زمانی که موسیقی را شروع کرده‌ام، با تحریم‌های موسیقی مواجه بوده و به آن عادت داشته‌ام؛ زیرا همیشه برای انجام دادن کاری مانند گرفتن مجوز باید مسیر عجیب غریبی را طی می‌کردم یا گاهی اجراها به دلایلی لغو می‌شد و برگزار نمی‌شد؛ گویی پیش از کرونا در برابر این‌گونه مسائل واکسینه شده بودیم و شاید تا حدودی نسبت به برخی از مسائل بهتر توانستیم با آن کنار بیاییم. حتی می‌توان گفت که شیوع کرونا تفاوت چندانی از نظر مالی نداشته است؛ ولی به هرحال بی‌تأثیر نیست؛ یعنی ممکن است به طور کلی از اجراها درآمد کمی داشته باشیم؛ ولی به خاطر کرونا همان مبلغ هم افت داشت و بی‌تأثیر نبود. «برنامه‌ریزی که برای اجراهای آنلاین و حمایت از هنرمندان موسیقی صورت گرفت، چگونه دیدید؟» این هنرمند اظهار می‌کند: یک جامعه آماری از هنرمندان موسیقی داریم که اگر بخواهیم در برگزاری کنسرت آنلاین برای کلیه هنرمندان موسیقی عادلانه برخورد کنیم، این لیست باید به‌گونه‌ای باشد که کلیه هنرمندانی که توانایی و شرایط اجرا را دارند، این امکان برایشان فراهم شود که قطعا تاکنون این اتفاق روی نداده است. این مسئله را با این نوازنده مطرح می‌کنیم که ممکن است با توجه به جهش‌های جدید کرونا تا مدت‌ها مجبور به زندگی با این ویروس باشیم، آیا بهتر نیست که مثلا کنسرت‌های خیابانی تا حدی جایگزین کنسرت‌های حضوری در سالن‌ها شود؟ او اظهار می‌کند: زمانی که موبایل آمده بود، خیلی‌ها مقاومت می‌کردند که ما این وسیله را نمی‌خواهیم، نمی‌خریم، از آن استفاده نمی‌کنیم؛ چون عوارض دارد و از فضای عادی زندگی دور خواهیم شد؛ ولی اکنون وضع به‌گونه‌ای است که می‌توان گفت همه ما به موبایل و فضای مجازی مبتلا شده‌ایم که پس از کرونا نیز این امر قوت بیشتری گرفت؛ به صورتی که اکنون مثلا سی دی آلبوم‌ها را به صورت فیزیکی منتشر نمی‌کنیم، موسیقی را به صورت فیزیکی تهیه نمی‌کنیم و همه چیز در یک گوشی موبایل رقم می‌خورد. باید دید مدیران چه تدبیری برای این موضوع دارند که از موسیقی فاصله نگیریم یا حداقل کمتر فاصله بگیریم؛ به این مفهوم که بازهم به اجراها به هر شکل و با حداقل امکانات پرداخته شود. او در این زمینه ادامه می‌دهد: یکی از راه‌حل‌ها، اجرای خیابانی است. اگر مجوزی صادر شود که اجراها بتوانند در یک فضای باز که خطرآلودگی نداشته باشد، اجرا شود، هم بازخورد بهتری دارد و هم هنرمندان با اجرای جدیدی روبه‌رو می‌شوند و می‌توانند مخاطبان را به شکل دیگری تحت تأثیر قرار دهند؛ حتی شاید بتوان گفت موسیقی از قبل همه‌گیرتر شود. برگزاری کنسرت در فضای یک پارک، می‌تواند باعث جذب افراد بیشتری شود که قطعا اتفاق خوشایندتری خواهد بود.



بعد از کشیدن دندان چه باید کرد؟

نکاتی درباره مراقبت و تغذیه پس از دندان‌پزشکی

اغلب شما کشیدن دندان و درد آن را تجربه کرده‌اید؛ اما معمولا دغدغه‌ای که پس از آن دارید، این است که بعد از کشیدن دندان باید چه اقداماتی انجام داد و چه چیزهایی باید خورد یا از خوردن آن پرهیز کرد؟ برای پاسخ به این سؤال، نظر دکتر ندا اکبری، دندان‌پزشک را بخوانید.

برای پیشگیری و مقابله با عوارض کشیدن دندان و تسریع روند بهبودی توصیه می‌شود اقدامات زیر را انجام دهید:

از کیسه یخ استفاده کنید: درست بعد از اینکه دندان شما کشیده شد، پزشک یک پد گاز بر روی مکانی که دندان قبلا آنجا بوده قرار می‌دهد و از شما درخواست می‌کند که آن را ۲۰ دقیقه یا بیشتر گاز گرفته و فشار دهید.

دلیل این مسئله این است که دندان‌پزشک می‌خواهد خون‌ریزی تا حد امکان کاهش پیدا کند؛ اما با این وجود، حتی بعد از گذشت ۲۴ ساعت ممکن است کمی خون‌ریزی داشته باشید و بهتر است آن را تا حد امکان متوقف کنید.

قراردادن کیسه یخ روی محل کشیدگی دندان یک روش بسیار کاربردی برای کاهش خون‌ریزی بعد از کشیدن دندان است.

از این رو توصیه می‌شود که ۱۰ تا ۲۰ دقیقه کیسه یخ را روی محل جراحی یا حتی صورت خود قرار داده و سپس بعد از یک وقفه ۲۰ دقیقه‌ای دوباره این کار را تکرار کنید.

فشار به دهان و دندانتان نیاورید: در ۲۴ ساعت اول هیچ‌کاری نکنید که سبب مکش در دهان شما شود. به عنوان مثال آب را در دهان خود غرغره نکرده یا به زور آب دهان خود را بیرون پرتاب نکنید.

همچنین توصیه می‌شود که از نوشیدن از طریق نی و سیگار کشیدن نیز که باعث ایجاد مکش در دهان می‌شوند، خودداری کنید؛ زیرا این کار می‌تواند برای شما مضر باشد.

ایجاد مکش در دهان می‌تواند سبب بیرون آمدن لخته خون شده و حفره خشک ایجاد کند.

از نخ دندان و مسواک زدن غافل نشوید: مسواک زدن بعد از کشیدن دندان یا استفاده از نخ دندان، کارهایی هستند که به منظور تمیز نگهداشتن دهان و دندان‌ها باید طبق روال گذشته انجام شوند؛ اما باید مراقب جایی که دندان، کشیده شده باشید تا مسواک یا نخ دندان به آن برخورد نکند.

تمیز نگهداشتن دهان از بروز عفونت دندان بعد از کشیدن جلوگیری می‌کند؛ اما باید به یاد داشته باشید که هنگام مسواک کردن آب را خیلی محکم و سریع به بیرون خارج نکنید.

آب نمک رقیق غرغره کنید: یکی دیگر از راه‌های درمان خانگی عفونت دندان بعد از کشیدن آن، استفاده از محلول آب نمک است. تا ۲۴ ساعت بعد از کشیده شدن دندان می‌توانید در دهان خود به آرامی آب غرغره کنید.

در صورت ضرورت حتما با دندان‌پزشکتان تماس بگیرید: گاهی اوقات بعد از کشیدن دندان اوضاع می‌تواند از کنترل شما خارج شده و شرایطی ایجاد می‌شود که در صورت تجربه آن‌ها باید با دندان‌پزشک خود تماس بگیرید.

این شرایط عبارت‌اند از:

- خون‌ریزی محل جراحی (که زیاد باشد یا بعد از ۲۴ ساعت همچنان ادامه داشته باشد)؛
- بیشتر شدن تورم لثه یا صورت؛
- دچار تب و لرز شدن؛
- ادامه یافتن و از بین نرفتن بی‌حسی؛
- پدید آمدن حفره خشک در محل کشیدگی.

تغذیه بعد از کشیدن دندان

اول اینکه بعد از کشیدن توصیه می‌شود تا حد امکان غذا را با آن طرفی که جراحی انجام نشده است، بجوید و مایعات را نیز به همان سمت هدایت کنید.

دوم اینکه بهتر است به سراغ مواد غذایی مثل ژله، ماست یا بستنی بروید که جویدن آن‌ها راحت است و جزو غذاهای مناسب بعد از کشیدن دندان به حساب می‌آیند.

توجه داشته باشید که باید نوعی از بستنی را انتخاب کنید که در آن شکلات یا سایر مواد جویدنی سخت وجود نداشته باشد.

سیب رنده شده نیز یکی از غذاهای مناسب بعد از کشیدن دندان به حساب می‌آید؛ چرا که علاوه بر نرم بودن و راحتی جویدن، مقدار مناسبی فیبر به رژیم غذایی شما اضافه می‌کند.

از خوردن غذاهای گرم خودداری کنید و اجازه دهید غذا ولرم یا کمی سرد شود. ضمنا بعد از ۲۴ ساعت نخست، غذاهایی مثل سیب زمینی له شده، تخم مرغ هم‌زده، سوپ‌های میکس‌شده که تکه‌های درشت مواد غذایی در آن‌ها وجود ندارد، نیز می‌توانند به عنوان غذاهای مناسب بعد از کشیدن دندان تلقی شوند و اضافه کردن آن‌ها به رژیم غذایی شما مشکلی نخواهد داشت.

توجه داشته باشید که باید این غذاها را ولرم میل کرده و از داغ خوردن آن‌ها بپرهیزید.

پس از روز دوم دیگر چندان نیازی به سخت‌گیری در مورد رژیم غذایی نیست. اما به مدت یک هفته پس از کشیده شدن دندان، بهتر است از خوردن غذاهایی که بافت سختی دارند، خودداری کنید.

از جمله این غذاها می‌توان به انواع آجیل اشاره کرد.

مسواک زدن بعد از کشیدن دندان یا استفاده از نخ دندان، کارهایی هستند که به منظور تمیز نگهداشتن دهان و دندان‌ها باید طبق روال گذشته انجام شوند

تغذیه

کنگر برای لنگر انداختن است؟

حتما شنیده‌اید که می‌گویند اگر کنگر بخوری، لنگر می‌اندازی؛ بدین معنی که اگر در یک مهمانی، خورشت کنگر بود، مهمان آن قدر می‌خورد که همان جا لنگر می‌اندازد و ماندنی می‌شود!

سوای این مسئله، به شرح خواص این گیاه با نظر لعبت استاد علی عسکری، کارشناس ارشد گیاهان دارویی می‌پردازیم.

کنگر گیاهی یک ساله متعلق به خانواده کاسنیان است که به صورت بوته‌ای وجود دارد و در قسمت‌های کوهستانی ایران، به‌خصوص کوه‌های چهارمحال و بختیاری و به صورت طبیعی می‌روید. این گیاه دارای برگ‌هایی خاردار و تیغ‌هایی ریز و تیز است. ساقه کنگر ضخیم بوده و بسیار مشابه کرفس است. کنگر بومی جنوب اروپا، سواحل مدیترانه، جزایر قناری و آمریکای جنوبی است. فصل رویش آن نیمه اول فصل بهار است؛ در ضمن طبیعت آن گرم و خشک است؛ به همین دلیل آن را بیشتر با ماست میل می‌کنند.

مواد و ترکیبات مغذی و خواص کنگر

کنگر دارای ویتامین‌های A، B، D، E، پتاسیم، کلسیم، سدیم، منیزیوم، منگنز، آهن، فولات، اینولین، سینارین، آنزیم‌ها، قندها، چربی، پروتئین، اوژنول، اسید کافئیک، بتاکاروتن، فیبر و کالری است. این گیاه دارای خواص دارویی فراوانی است که برای سلامت کبد، سلامت قلب و عروق، تعدیل فشار خون در افراد مبتلا به پرفشاری خون و رقیق‌کننده خون مؤثر است؛ همچنین مناسب برای سلامت کلیه‌ها و کنترل دیابت نوع یک است و به عنوان گیاه مؤثر بر کاهش وزن، تقویت سیستم ایمنی بدن، ضدعفونی‌کننده، تب‌بر، رفع کم‌خونی، اشتهاآور، تقویت بدن و دفع‌کننده سموم بدن معروف است. علاوه بر این، کنترل‌کننده و کاهش‌دهنده کلسترول و تری‌گلیسیرید خون و انرژی‌بخش است. سایر خواص کنگر عبارت‌اند از: کاهش‌دهنده خطر ابتلا به سرطان روده کوچک، درمان‌کننده یرقان، درمان‌کننده نفخ، مسهل، درمان‌کننده آسم، میگرن و سرگیجه، رفع‌کننده سوءهاضمه و تهوع، درمان‌کننده بیماری‌های پوستی ناشی از اختلالات کبدی و....

نحوه مصرف کنگر

از همه قسمت‌های کنگر یعنی گل، برگ، ساقه و ریشه‌اش می‌توان استفاده کرد. می‌توان کنگر را به صورت خام در ماست یا در سالاد و به صورت پخته یا تفت داده‌شده در تهیه خورش کنگر و انواع خورش‌ها استفاده کرد. گفتنی است، کنگر به صورت خام یا پخته‌شده در فریزر قابل نگهداری است و همراه با سبزی قورمه، برای درست‌کردن قورمه سبزی از آن استفاده می‌شود. در انواع ترشی، سوپ، سالاد و خورش‌ها نیز کنگر کاربرد دارد. از شیرابه کنگر در صنایع آدامس‌سازی و از دانه‌های کنگر تفت داده‌شده به عنوان چای نیز می‌توان استفاده کرد و به دلیل داشتن آنزیم، در تهیه پنیر نیز کاربرد دارد؛ همچنین دانه کنگر دارای روغنی است که در تهیه انواع شامپوها و صابون‌ها به کار می‌رود.

ادامهٔ روند کنونی مصرف برق خارج از توان نیروگاه‌هاست

سخنگوی شرکت توزیع برق استان اصفهان با بیان این‌که ادامه‌ی روند کنونی مصرف برق خارج از توان تجهیزات شبکه و نیروگاه‌هاست، هشدار داد: «با توجه به گرمای پیش‌رو و احتمال رکوردشکنی مصرف برق و افزایش آن به بیش از ۶۶ هزار مگاوات، صنعت برق در تنگنای بسیار سختی قرار خواهد گرفت».

امیر رمضانی با اشاره به اینکه در صورت افزایش نیاز مصرف احتمال به کار افتادن راه‌های فرکانسی وجود دارد، افزود: «به منظور حفظ پایداری شبکه، رله‌های فرکانسی به‌کار گرفته شده است و هنگامی که تراز تولید و مصرف از حد استاندارد فراتر رود و امکان کنترل مصرف وجود نداشته باشد، این رله‌ها به صورت خودکار به‌کار افتاده و برق تعدادی از مشترکان را قطع می‌کنند».

وی اظهار کرد: «هم‌اکنون شاهد فاصله‌ی ۱۱ هزار مگاواتی تولید و مصرف برق هستیم که این میزان فاصله را باید با فعالیت‌ها و برنامه‌های جابه‌جایی بار صنایع و مشترکان عمده پُر کرد».

رمضانی با تقدیر از مشترکان و صنایع بزرگ و کوچک استان که در این شرایط با برق همکاری می‌کنند، خاطرنشان کرد: «صنعت برق بر اساس مجوزهای اخذ شده در ماه‌های غیرگرم، نهایت همکاری را با این صنایع خواهد داشت».

وی مهم‌ترین عامل افزایش نیاز مصرف برق را افزایش دمای هوا برشمرد و گفت: «امسال افزایش دمای هوا و خشک‌سالی بیشترین تاثیر در ناترازی تولید و مصرف داشته است».

رمضانی ادامه داد: «در این شرایط شاهد افزایش یک‌باره و شدید دما در همه‌ی نقاط کشور هستیم که موجب افزایش استفاده از وسایل سرمایشی در کنار استفاده از سایر وسایل برقی می‌شود».

سخنگوی شرکت توزیع برق استان اصفهان در عین حال تاثیر راهکارهای مدیریت مصرف را در جلوگیری از بروز خاموشی بسیار مهم و آنی دانست و اظهار کرد: «در صورتی که مشترکان از سایه‌بان برای کولرهای آبی استفاده و از دور کِند این نوع کولرها بهره بگیرند، شاهد کاهش دو هزار مگاواتی مصرف برق خواهیم بود».

وی ادامه داد: «اگر دمای کولرهای گازی در کشور به جای ۱۸ روی ۲۵ درجه تنظیم شود، شاهد کاهش پنج هزار مگاواتی مصرف برق خواهیم بود، زیرا با هر یک درجه افزایش درجه ترموستات کولرگازی، سه درصد از مصرف برق این نوع کولرها کم می‌شود.

آگهی تغییرات خیریه فرهنگی اجتماعی مسجد حجتیه وحید اصفهان موسسه غیرتجاری به شماره ثبت ۵۴۹۴ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۶۹۵۱۸۹

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۱۹ و نامه شماره ۲۰۲۵/۱/۸۱۸ مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۱۷ صادره از فرمانداری اصفهان اصغر الهی حسین آبادی به کدملی ۱۲۸۲۶۳۳۵۰۳ بسمت مدیرعامل، اصغر زینی به کدملی ۱۲۸۱۵۷۵۶۲۳ بسمت رئیس هیات مدیره، سعید نژادتقی به کدملی ۱۲۸۸۷۶۶۷۹۳ بسمت نایب رئیس هیات مدیره، خلیل رضائی به کدملی ۱۲۸۸۶۰۰۶۴۱ بسمت خزانه دار و غلامحسین جوانبخت به کدملی ۱۲۸۸۷۳۲۷۰۸ بسمت عضو اصلی هیأت برای مدت دو سال انتخاب و کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور با امضای مدیرعامل و خزانه دار و در غیاب خزانه دار با امضای رئیس هیات مدیره و با مهر موسسه معتبر خواهد بود.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۱۷۰۹۸۴)

آگهی تغییرات شرکت حمل و نقل سیمان سازاردستان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۶۷۵ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۰۰۸۸۶۹

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۰ و به استناد نامه شماره ۲۱/۱۷۳۸۲ مورخ ۱۴۰۰/۳/۱۹ اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان اصفهان تصمیمات ذیل اتخاذ شد: صورت وضعیت مالی شرکت به تاریخ ۳۰ اسفند ۱۳۹۹ و صورتهای سود و زیان، تغییرات در حقوق مالکانه و جریان های نقدی برای سال مالی منتهی به تاریخ مزبور مورد تصویب قرارگرفت. موسسه حسابرسی هوشیار بهمند به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۱۶۸۷۴۶ و اصغر شریفی به کد ملی ۱۲۸۴۵۳۸۱۹۲ را به ترتیب به سمت بازرسان اصلی و علی البدل برای مدت یکسال انتخاب نمود. روزنامه اصفهان زیبا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. شرکت سیمان اردستان (سهامی عام) به شماره ثبت ۲۰۶۸۰ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۴۱۵۴۲۳ و احمدرضا عمرانی فرد با کد ملی ۱۱۸۹۴۸۸۲۰۵ و سیدولی اله توکلی طباء با کد ملی ۱۱۸۹۴۳۲۸۷۰ و پدرام دیانی با کد ملی ۰۰۴۹۰۲۱۱۷۶ و علی حاجی حیدری ورنوسفادرانی با کد ملی ۱۲۶۲۶۳۹۴۹۲ بعنوان اعضای هیات مدیره برای مدت دوسال انتخاب شدند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اردستان (۱۱۶۷۸۴۹)

توضیحات آبفای اصفهان در خصوص ادعای انتقال پساب تصفیه‌خانه جنوب به صنایع

پساب تولیدی در تصفیه‌خانه فاضلاب جنوب اصفهان، براساس استانداردهای زیست‌محیطی تصفیه‌شده و در اختیار شرکت آب منطقه‌ای قرار می‌گیرد تا برای آبیاری گیاهان غیرمثمر و فضای سبز شهری و منابع طبیعی استفاده شود.

به تازگی فیلم هایی در فضای مجازی منتشر شده که در آن افرادی با حضور در محل تصفیه خانه جنوب اصفهان واقع در خیابان آبشاردوم مدعی فروش و انتقال آب توسط شرکت آب و فاضلاب به صنایع بالادست از جمله ذوب آهن شده اند. در همین خصوص به منظور روشن ساختن اذهان عمومی، چند نکته را به اطلاع شهروندان گرامی و روستائیان محترم می رسانیم:

۱) تعدادی از این افراد در حالی که بر روی تاسیسات تصفیه خانه راه می روند مدعی هستند که از این لوله برای انتقال آب به بالادست استفاده می شود در حالی که لوله مورد اشاره در فیلم، مربوط به انتقال هوا به حوضچه های هوادهی تصفیه خانه فاضلاب است که کارشناسان و متخصصان امر با فرایند تصفیه لجن به روش هوازی کاملا آشنا هستند.

۲) پساب تولیدی در تصفیه خانه فاضلاب، براساس استانداردهای زیست محیطی، تصفیه شده و در اختیار شرکت آب منطقه‌ای قرار می‌گیرد تا برای آبیاری گیاهان غیرمثمر و فضای سبز شهری و منابع طبیعی استفاده شود و استفاده از آن در بخش کشاورزی و تولید محصولات خوراکی ممنوع است.

۳) فاصله بین تصفیه خانه جنوب اصفهان در خیابان آبشار دوم تا شرکت سهامی ذوب آهن در غرب اصفهان نزدیک به ۸۰ کیلومتر است و با توجه به شیب زمین و توپوگرافی منطقه، اجرای خطوط لوله برای انتقال پساب این تصفیه خانه به بالادست بر فرض عملیاتی بودن، دارای هزینه های بسیاری است و اصلاً صرفه و صلاح اقتصادی و زیست محیطی ندارد. ضمن این که حتی قطره ای از پساب تصفیه خانه جنوب اصفهان به هیچ کدام از صنایع منتقل نمی شود.

۴) در پایان از مشترکین محترم درخواست می شود به خبرهای غیر واقعی و فیلم های اینچنینی که مورد تایید هیچ کارشناس منصفی نیست اعتماد نکرده و از بازنشر آن که موجب تشویش اذهان عمومی و نگرانی مردم می شود خودداری فرمایند.

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود زمرد نقش ماندگار پارس در تاریخ ۱۴۰۰/۰۲/۱۹ به شماره ثبت ۶۷۷۶۴ به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۰۰۹۷۱۴

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود زمرد نقش ماندگار پارس در تاریخ ۱۴۰۰/۰۲/۱۹ به شماره ثبت ۶۷۷۶۴ به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۰۰۹۷۱۴ ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت: طراحی نقشه فرش دستبافت و ماشینی شرکت در مناقصات و مزایده ها دایر نمودن کارگاه های فرش بافی برگزاری دوره های کوتاه مدت آموزش طراحی فرش تولید انواع فرش دستباف تهیه و توزیع لوازم مورد نیاز اعضاء جهت تولید فرش برگزاری دوره های آموزشی درخصوص فرش بافی درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی: استان اصفهان، شهرستان اصفهان، بخش مرکزی، شهر اصفهان، محله ملک شهر، کوچه میلاد، بن بست امین ۲، پلاک ۱۳، طبقه همکف کدپستی ۸۱۹۶۶۴۵۴۴۳ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال نقدی میزان سهم الشرکه هر یک از شرکا خانم فاطمه مرتضوی به شماره ملی ۴۶۷۰۰۴۴۶۱۳ دارنده ۵۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه خانم معصومه اسلامی بابا حیدری به شماره ملی ۴۶۷۹۰۴۹۲۹۴ دارنده ۵۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه خانم مرضیه مرتضوی به شماره ملی ۴۶۷۹۸۷۲۱۷۹ دارنده ۴۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه اعضا هیئت مدیره خانم فاطمه مرتضوی به شماره ملی ۴۶۷۰۰۴۴۶۱۳ و به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود خانم معصومه اسلامی بابا حیدری به شماره ملی ۴۶۷۹۰۴۹۲۹۴ و به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت نامحدود و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود خانم مرضیه مرتضوی به شماره ملی ۴۶۷۹۸۷۲۱۷۹ و به سمت مدیرعامل به مدت نامحدود دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها، عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری باامضاء خانم مرضیه مرتضوی به سمت مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه روزنامه کثیرالانتشار اصفهان زیبا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۱۷۱۰۴۹)

آگهی تغییرات خیریه جوانان حسینی موسسه غیرتجاری به شماره ثبت ۵۵۷ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۱۱۰۶۳۹

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۱۵ و نامه شماره ۱۴۱۴/۱۹۴۷/۲۷۴۱ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۲۹ صادره از پلیس اطلاعات و امنیت استان اصفهان ابوالقاسم همت به شماره ملی ۱۱۹۹۴۸۹۲۹۸ به سمت رئیس هیئت مدیره، سیدمحمود حسینی زاده به شماره ملی ۵۱۲۹۷۴۰۲۸۹ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره، حبیب اله جلیلی به شماره ملی ۱۱۹۹۴۳۹۵۳۳ به سمت مدیرعامل، مصطفی دهقانی به شماره ملی ۵۱۲۹۷۳۷۴۶۶ به سمت خزانه دار، خداکرم آسیابان زاده به شماره ملی ۱۸۱۸۹۴۶۹۱۲ به سمت منشی هیئت مدیره، اسماعیل رحمانی به شماره ملی ۴۷۲۰۵۴۷۲۴۹ و ابراهیم دهقانی به شماره ملی ۵۱۲۹۴۲۴۰۷۷ به سمت اعضای اصلی هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب و کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور با امضای مدیرعامل و خزانه دار یا رئیس هیئت مدیره یا نایب رئیس هیئت مدیره و خزانه دار متفقا و با مهر موسسه معتبر خواهد بود.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۱۶۷۸۶۰)

اصفهان زیبا

* تریبون اصفهانی صبح ایران *

اصفهان، میدان امام حسین علیه‌السلام
خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان‌نما
تلفن ۳۲۲۱۸۱۸۲
فکس ۳۲۲۱۹۰۷۰
حرف مردم ۱۰۰۰۳۱۳۲۲۱۸۱۸۲
امور آگهی‌ها ۳۲۲۲۹۵۱۲
اشتراک ۹۵۰۱۲۰۴۱

صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیرمسئول قدرت‌اله نوروزی — مدیرعامل و سردبیر امیر طاهری

شورای سردبیری امیر طاهری، محسن حیدری‌فرد، عاطفه صفری، محمدحسن لطیفی، زهراسادات ماهری، امیر محزونیه
مدیر گروه بازرگانی نازنین شیخ‌صراف مسئول روابط عمومی حسین نخجوان‌نیا

دبیران سرویس زینب تاج‌الدین (جامعه)، کمند چوبینه (سیاست)، نفیسه حاجاتی (میراث و گردشگری)، مریم قدسیه (فرهنگ و هنر)، زهره قندهاری (مدیریت شهری)، مهری مصور (ورزش)، حمیدرضا نیکومرام (عکس)، امیرحسین واعظ (اقتصاد و بورس)

روزنامه اصفهان زیبا ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی به اطلاع رسانی حرفه ای به همه مخاطبان فارغ از دسته بندی‌ها مقید است و بازتاب دیدگاه های مختلف را رسالت خود می‌داند. مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان نیست، بلکه در راستای تحقق شعار «دانستن حق شهروندان است» به انتشار خبرها و گزارش های محلی و ملی می‌پردازد.

isfahanziba.com * isftimes.ir ISFAHAN-E-ZIBA NEWSPAPER gardeshgarmag.com * hammahale.com

سال هفدهم | شماره ۴۰۸۲ | یکشنبه ۱۰ مرداد ۱۴۰۰

داستان

یک خانه ارزان‌تر

زیبا نوروزی
نویسنده

کلید، داخل قفل می‌چرخد. زبانه که تقّی صدا می‌کند، درباز می‌شود. مستأجر بالایی چندبار اورا دیده که چطور چادرش را جلوی پایش جمع می‌کند تا از پله ها یکی‌یکی بالا بیاید. مدت‌هاست به پاگرد که می‌رسد، انگارکه قلبش ازجاکنده شده باشد، همان جا می‌ایستد و به خودش می‌پیچد تا نفسش بالا بیاید. امروزخودم هم دیدمش که یک پله به آخرمانده، ایستاد. پوشه‌ای اززیرچادرش زده بود بیرون.

– سلام خانم صادقی.

– سلام

اگر دستش به نرده‌ها نبود، حتما تا پاگرد می‌غلتید روی زانو. کفش‌هاراسریع سُرمی‌دهم کناردیوار.

– خدامرگم بده؛ طوری شدین؟

– این کفشهاهم که همش...

کلید می‌اندازد و درآپارتمانش را باز می‌کند. گرد کفشهایش را می‌تکاند و باخودمی‌بردشان تو. تعارف می‌کند: بفرمایید...

– شما بفرما. می‌رود و درراآرام پشت سرش می‌بندد. کفش‌هایش را می‌گذارد داخل جاکفشی وکیف وپوشه توی دستش را لابد می‌گذارد روی اُپن آشپزخانه وبعد لابد چادر و لباس های مشکی‌اش را عوض می‌کند و می‌ریزد توی تشت وشیرحمام را باز می‌کند. مستأجر بالایی ازهمان بالا خودش اورا پاییده بود. نگاهش می‌کنم. لبخندی تحویلم می‌دهد. می‌گویم: بنده خدا چقدر ناراحت بود. و با خود می‌اندیشم شایدآقای قاضی، پوشه را داده دست خودش وگفته: مواظبشون باش. رو به مستأجرم می‌گویم: لابدقاضی به آقامحمود گفته که این ملک طبق سند و مدرکی که این خانم دارند، متعلق به خودشونه، شما چی حدس می‌زنی؟ مستأجرم می‌گوید: لابد اون هم نگاهی به زنش کرده و دادزده: کدوم سندومدرک؟ من مطمئنم که اونا، جعلی‌ان. بابای خدابیامرزم، ازاین کارها نمی‌کرد. به مستأجرم می گویم: حتما آقای قاضی کوبیده روی میزو ختم جلسه رااعلام کرده، بعدبه خانم نادری گفته برو سندرو هفت تاسوراخ قایم کن.

مستأجرم می‌گوید: حق داره بنده خدا، نمیشه به این ناپسری و زنش اعتماد کرد. بعد صدایش راآرام‌ترمی‌کند و گوید: همین چند وقت پیش، صدای عروسش توراهرو پیچیده بود که داد می‌زد: فکرمی‌کنی، من نمی‌دونم هنوزتوخونه‌های مردم کارمی‌کنی؟ خودش هم آرام، انگار که نخواهد کسی صدایش را بشنود، می‌گفت: نه که شمام خجالت می‌کشین! صدای عروسش بلندترشد: اصلا تو کی هستی؟ اگه آدم بودی، سرپدرشوهرم کلاه نمی‌ذاشتی، مغازه رو بالا بکشی، الان پسرش مجبوره با یه موتورکارکنه.... زن هم گفته بود: تو این چند سال که باباش رو تروخشک می‌کردم، کجا بود؟ عروسش گفت: چرا نمی‌گی پول مغازه رو برای چی می‌خوای؟ دیگه صدایی نیومد. فقط در به سرعت باز شد و محکم بسته شد. مستأجرم ناگهان ساکت می‌شود. باخودمی‌اندیشم شایدالان بلندشود، ازکشوی کمدش یک پوشه دیگربیاورد و پوشه اولی رابگذارد لای آن و دورو برش را چسب بزند. بعد هم بگذاردش داخل پاکت پلاستیکی و بازدورو برش رانوارپیچ کند و ببرد بگذارد زیرمیوه‌های داخل یخچالش. فکر هم بکند که «فکرشم نمی‌تونن بکنن.» به مستأجرم می‌گویم: من عصریه سری بهش می‌زنم. می‌رود داخل خانه‌اش اما صدای درنمی‌آید که محکمش کرده باشد. عصرصدای زنگ در، انگارلرزه به جان خانم نادری می‌اندازد که بالکنت می‌پرسد: کیه؟ آرام ازپشت درمی‌گویم: منم. انگارکه خیالش راحت شده باشد، در راآهسته باز می‌کند: سلام بفرمایید تو. – سلام. احوال شما؟ دلم می‌خواهد همان دم دربگوید، که قاضی حق را به او داده است؛ اما نمی‌گوید. فقط می‌گوید: بفرما بشینید. چایی آماده است. – ممنون. می‌نشینم روی تک صندلی‌اش، دم در. بازنگاهم به لباس‌هایش می‌افتد. بانگاهی به عکس روی دیوار می‌گویم «خدابیامرزدآقای نادری رو.» حرفی نمی‌زند. برایم چای می‌آورد. – بفرمایید – شماهم که همیشه مشکی‌پوشی.

با نیم‌نگاهی به عکس پیرمرد می‌گوید: ازلباس رنگی خوشم نمی‌آدواشک درچشم‌هایش جمع می‌شود، دلیلش رامی‌فهمم. آهی طولانی می‌کشد؛ «تنهایی بد دردیه.» یادش می‌آید به کفش‌های دم در.

– بگین کفشارو جمع کنن. به خدا، نزدیک بود بخورم زمین.

– شرمنده‌ام به خدا.

چای نیمه‌داغ رایک نفس سرمی‌کشم. «دستتون دردنکنه.» احساس می‌کنم، نمی‌خواهد برایم درددل کند. فقط آه بلندی می‌کشد وساکت روی فرش رانگاه می‌کند. بلند می‌شوم.

– می‌موندین حالا.

می‌گویم: ممنون، الان آقاصادقی ازمغازه می‌آد.

آرام می‌گوید: بی‌زحمت به ایشون بگین پول پیش منو آماده کنن. قطره‌های جمع‌شده گوشه چشم‌هایش، دلم راریش‌ریش می‌کند... دلم نمی‌خواهد ازاینجا برود. زبان به زور در دهانم می‌چرخد.

– کجابه سلامتی؟

ازپنجره شهررانگاه می‌کند.

– یه جاارزون‌تر.

خودم راتقریبا پرت می‌کنم بیرون.

دلم می‌خواهد به اوالتماس کنم که ازاین خانه نرود. اما می‌گویم: «چشم!» در بلافاصله پشت سرم بسته می‌شود وکلید توی قفل می‌چرخد. باز به او می‌اندیشم.. لابدالان غذای ازشب مانده‌اش رابرای ناهارش می‌گذاردروگازوشعله راپایین می‌کشدوهمان‌طور بدون رواندازه، آرام درازمی‌کشد روی فرش و دستش را می‌گذارد زیرسرش و به خانه‌ای ارزان‌تر، فکرمی‌کند.

عکس روز

عکس از محمدرضا شریف

زندگی نوشت

گرسنه و توانگر را در مرگ باز نتوان شناخت

سه بردوست و دشمن گشاده دار؛ درسرای و سرکیسه بدان قدر که تو را طاقت بود. بزرگا مردا که او دامن قناعت تواند گرفت و حرص را گردن فرو تواند شکست. پیداست که چون مرد بمرد، اگرچه بسیار مال و جاه دارد با وی چه همراه خواهد برد. درویش گرسنه در محنت وزحیر و توانگر با همه نعمت چون مرگ فرازآید ازیک دگر بازشان نتوان شناخت.

تاریخ بیهقی

با هم بخوانیم

«کشتی توفان‌زده» فرهاد کشوری

پیشنهاد با هم بخوانیم این شماره رمان «کشتی توفان‌زده» نوشته فرهاد کشوری با داستانی از انسان‌های گیرافتاده در جزیره خارک است که به تازگی به چاپ دوم رسید. داستان این رمان در دو زمان گذشته و حال روایت می‌شود. شخصیت‌های رمان در جزیره خارک گیرافتاده‌اند و هرچه می‌کنند، راهی برای خلاصی از آن نمی‌یابند. کشوری با روایتی رئال و جذاب هر دو زمان را به تصویر کشیده و خواننده را تا رسیدن به پاسخی برای حل مشکلات این انسان‌ها همراهی می‌کند. امین فقیری، پژوهشگر، نمایش‌نامه‌نویس و نویسنده پیش‌تر در نقدی بر رمان «کشتی توفان‌زده» نوشته است: «جان این رمان جمع‌وجور درنامی است که نویسنده برآن گذاشته است. نامی سمبولیسم و کنایی که خواننده آگاه به رموزادبی، به‌آسانی پی به نیت خاص نویسنده می‌برد. کشتی که بردریا هست و نیست. امواجی که چون مرغابیان سپید به‌سوی ساحل می‌آیند و می‌روند و تو گویی ازفرازسرما می‌گذرند. آدم‌هایی کاریکاتوروار که همه جا می‌پلکند و ازپدیده‌ای به نام مبارزه و ایستادگی کاملا بی‌بهره‌اند و درمقابل این‌ها، آدم‌هایی بی‌چهره که سرشان چهاروجه دارد و ازهرطرف که به آن‌ها بنگری اجزای صورت آن‌ها را می‌بینی!» دربخشی ازکتاب «کشتی توفان‌زده» می‌خوانیم: «موج انفجار گلوله توپی دراتاق را بازکرد و به چارچوب زد. میرمهنا رفت و سر ازدرگاه بیرون برد. دوانفجاردیگر، برج طرف چپ رو به دریای دژراویران کرد و چند سنگ توی حیاط دژافتاد. شمشیر کشید و نعره‌زنان ازاتاق بیرون رفت. پله‌های برج ویران را دوتایکی بالا رفت. ازبالای برج ویران هفت کشتی شاه‌زند را دید که مثل پیک‌های شومی روی امواج متلاطم دریا به آرامی پیش می‌آمدند. ازچهارتوپ پای دژ، تنهایکی شلیک کرد که گلوله آن هم نرسیده به کشتی‌ها به میان امواج افتاد. فرهاد کشوری در سوم تیرماه ۱۳۲۸ در محله کارگری شهرک شرکت نفتی میانکوه آغاجاری به دنیا آمد. اواهل مسجدسلیمان و ساکن شاهین‌شهراست. رمان «مریخی/ نشرنیماژ»، رمان «صدای سروش/ نشرروزنه»، رمان «دست‌نوشته‌ها/ نشرنیماژ»، رمان «سرود مردگان/ نشرزاوش»، رمان «مردگان جزیره موریس/ نشر زاوش»، رمان «آخرین سفرزرتشت/ نشرققنوس»، رمان «کی ما را داد به باخت؟/ نشرنیلوفر»، مجموعه داستان «گره کور/ نشر ققنوس»، داستان کودکان «بچه‌آهوی شجاع/ انتشارات رز»، مجموعه داستان «بوی خوش آویشن/ نشرفردا»، مجموعه داستان «دایره‌ها/ نشردورود» و رمان «شب طولانی موسا/ نشر ققنوس» ازآثاراین نویسنده به شمارمی‌آید.

جدول

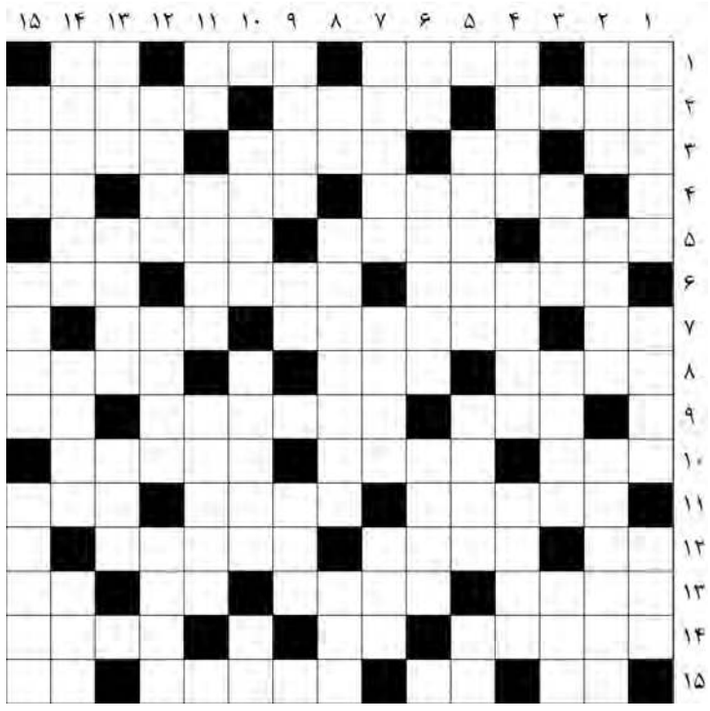
نادر رفیعی

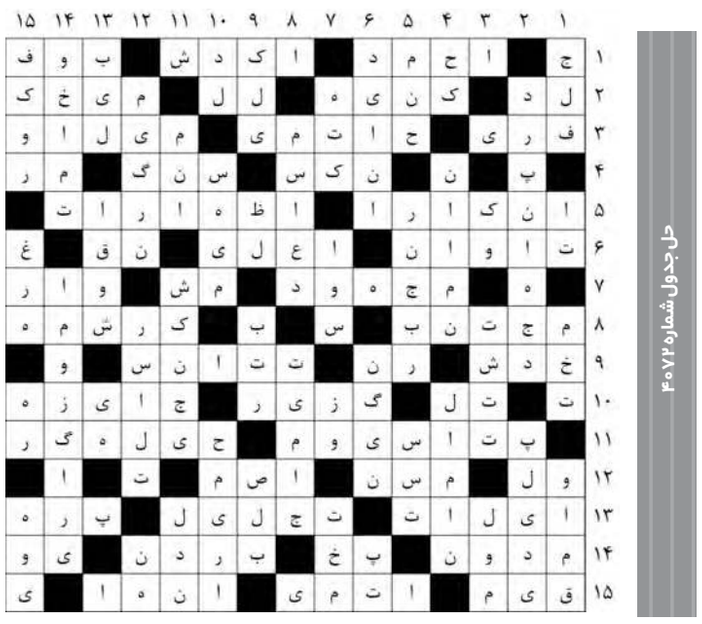
افقی

۱ – ثم وارونه – احمق و کودن – دروازه‌بان – کاشف میکروب سل
۲ – سنگ ترازو – هوو – قرض‌دار
۳ – حرف ندا – تکبر – کنجد – تو مردی
۴ – گران‌مایگی – الهه آتش – همگی
۵ – نومیدی – جوهرمازو – تهی‌دست
۶ – شهراصفهان – بزرگی – شادمان‌شدن
۷ – تردید – نام دیگررود دیاله – زاپاس
۸ – پرتلاش – کوتاه‌شده دهان – مقابل سرما
۹ – رفیق مشهدی – پذیرش سیاسی – قلب، سرای محبت
۱۰ – پارچه کهنه – چاشنی صبحانه – پرده تاشو
۱۱ – راه آشکار – شیردرنده – قلمه درخت
۱۲ – بچه می‌کشد – گشادگی – چوپان
۱۳ – مژده – واحد طول انگلیس – ضمیرغائب – باد سرد
۱۴ – جمع مزاج – خداوند – مشک خالص
۱۵ – تکرار حرف – گوشت آذری – کبود – گیاه مرداب

عمودی

۱ – پارالل – صید – نوعی لباس مردانه بلند
۲ – خاک و زمین – شهرآذری – دشمن حقیر
۳ – نشان، قاعده – زاری – شهرهمدان
۴ – الهه زراعت – سمت چپ – میوه دارای ویتامین A
۵ – پیل الکتریکی – شیردرنده – نشانه جمع
۶ – جدید – نالوطی – نوعی طلاق
۷ – ازهم جداکردن – بخشنده – مقابل پود
۸ – رطوبت – مخفیگاه – عالم یهودی
۹ – موی بلند – پول ژاپن – همسرزن
۱۰ – علت – هم‌آرزو – خاندان
۱۱ – گریزحیوان – کلوچه – پیامبربنی اسرائیل
۱۲ – خشمگین – چماق کلفت – وقت و هنگام
۱۳ – خدعه و نیرنگ – عصای معلولان – کتاب فیزیک و شیمی قدیم
۱۴ – اتوماتیک – ترسناک – مهار
۱۵ – رود نیل – جمع نعل – مصونیت





حل جدول شماره ۴۰۷۲

یادداشت

مگر می‌شود عباس کیارستمی را دوست نداشت؟

الهام شهیدان
نویسنده

سرکلاس هنرستان هنرهای زیبا درس فیلم‌نامه‌نویسی می‌دادم. دخترها ۱۵ ساله بودند. با شوق برایشان از گلی ترقی گفتم و یک بار سرکلاس درخت گلابی را با ذوق و شوق به نمایش گذاشتم.

درخت گلابی عباس کیارستمی برایشان کسل‌کننده بود، احساس کردم پیر شده‌ام. فیلم‌هایی ازمن می‌خواستند که ندیده بودم و نمی‌خواستم ببینم. چطور می‌شود کسی فیلم عباس کیارستمی را دوست نداشته باشد!

احساس می‌کردم با هرسکانسی که آن‌ها فیلم را دوست نداشتند، به مقدسات من توهین می‌شد، دلم می‌خواست نویسنده داستان را بردارم و ببرم به دهه هفتاد، جایی که مال خودمان بود. فقط و فقط متعلق به خودمان. ما می‌فهمیدیم فیلم‌هایی که آن زمان می‌بینیم چه معنایی می‌دادند.

باغبان پیراز درخت گلابی برای نویسنده می‌گفت و نویسنده یادش می‌افتاد که در نوجوانی عاشق میم بوده است. میم رفته خارج، خیلی‌ها رفته‌اند خارج. اما درخت گلابی سرجایش است.

عباس کیارستمی دراثرقصورپزشکی مرده و بچه‌های سینما فیلمش را نمی‌فهمند، دلم می‌خواهد کلاس زودتر تمام شود و برم. سرم گیج کی رود. مگر می‌شود برای بچه‌ها داستان بخوانی و برایشان کسل‌کننده باشد؟ چرابرایشان کسل‌کننده بود؟ مگر می‌شود شمیران و قشنگی‌های تهران کسل‌کننده بشود! مگر می‌شود گلی ترقی و زویا پیرزاد داستان بنویسند و کسی خوشش نیاید؟ احساس پیری می‌کنم. آن‌ها ۱۵ سالشان است و من آن‌ها را نمی‌فهمم آن‌ها هم من را. باید بروم فکری به حال خودم و عقب‌ماندنم از دنیا بکنم. شاید آن‌ها درست فکر می‌کنند، اسطوره‌های نسل ما برای آن‌ها مردم عادی هستند، نوستالژی شده‌اند و دیگرواقعیت ندارند. باید فکری برای اسطوره‌هایم بکنم.

Instagram | Esfzibanews

Telegram | @Esfzibanews

تولد خواهرخواندگی‌ها از بستر صلح و دوستی

بدون گفت‌وگو و تعامل با جهان، فرهنگ راکد می‌ماند

محمد عیدی رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان

تاریخچه روابط بین دولت‌ها تابع رجحان سیاست بر فرهنگ بوده است، تاریخچه درخشانی هم نیست، زیرا به گواه تاریخ جنگ‌ها و تیرگی روابط به نسبت صلح برجستگی بیشتری دارند.

آنچه باید به آن توجه شود این نکته است که روابط بین ملل در فرایند روابط بین فرهنگی و در سایه روابط دولت‌ها بی‌رنگ شده است.

ساختارهای بین‌المللی همانند یونسکو و یونیسف موظف هستند که روابط فرهنگی میان ملت‌ها را گسترش دهند، با این مفروض که هرچقدر ملت‌ها در یک زمینه فرهنگی به یکدیگر نزدیک شوند و باب گفت‌وگو بیشتر باز شود ظاهرا زندگی مهربانانه‌تر و صلح‌آمیزتری در جهان مستولی می‌شود و این موجب می‌شود که دولت‌ها هم تابع خواسته‌های صلح‌جویانه ملت‌ها شوند، خواهرخواندگی هم از چنین بستری متولد شده است.

از سوی دیگر، تأثیر ریز اقلیم‌ها بر توسعه پایدار کشورها قرار دارد که باید مورد توجه قرار گیرد. پیش از این نگاه حاکم این بود که برنامه‌ریزی‌های کلان دولت و کنش‌های ما در عرصه سیاست داخلی و سیاست بین‌الملل موجب شکوفایی اقتصادی، سیاسی و... جامعه می‌شود، اما امروزه این رویکرد متفاوت شده است و تجلی حاکمیت مردم بر سرنوشت خویش را در مدیریت‌های شهری می‌بینیم.

توسعه پایدار در سطح ملی حاصل کنش هدفمند و روشمند شهرهاست که پدیدآورنده آن ملت‌ها هستند.

اگر شهرها شکوفا شوند و بتوانند با جهان تعاملات درست برقرار کنند حتی به لحاظ اقتصادی می‌توانند زمینه رشد کشور را فراهم کنند.

در جهان امروز بحث بر سر این است که اقتصاد فرهنگ یک اساس در شکل‌بندی و صورت‌بندی درآمدهای پایدار ملی است، در مدیریت شهری این نگاه باید مورد توجه قرار گیرد.

می‌توان گفت در یک ساختار مدنی، خواهرخواندگی‌ها در واقع بسترساز تعامل‌های بین فرهنگی ملت‌ها هستند که جلوه آن در مدیریت شهری عیان می‌شود.

خواهرخواندگی تنها یک سند مشترک همکاری شهرداری نیست، بلکه شهردار به نمایندگی شهروندانش با شهرداری به نمایندگی شهروندان شهری دیگر تفاهم نامه‌ای امضا می‌کنند که باید در ذیل آن تفاهم‌نامه بسترهای مدنی و روابط بین فرهنگی فراهم شود که البته می‌تواند تابع سیاست بین دولت‌های حاکم هم نباشد.

باید به این نکته توجه کرد که روابط خواهرخواندگی اعم از رفتارهای بین دولت‌هاست و خود می‌تواند ضامن جهت‌گیری‌های درست دولت‌ها در ارتباطات سیاسی شود. طبیعی است اگر ما بتوانیم خواهرخواندگی‌ها را به فلسفه اصلی آن نزدیک کنیم یعنی بتوانیم زمینه‌های ارتباطات مدنی دو خاستگاه جمعیتی هویتمند را فراهم سازیم، زمینه گفت‌وگویی ایجاد کرده‌ایم که منجر به خلاقیت فرهنگی می‌شود.

برای خواهرخواندگی‌ها می‌توان یک مزیت دیگر هم قائل شد و آن این است که می‌توانند ظرفیت‌های بومی شهرها را به یک امر جهانی تبدیل کنند.

در دنیای کنونی شهرهایی می‌توانند به جهان شهر تبدیل شوند که کانون‌های میان فرهنگی را پرورش دهند. خواهرخواندگی‌ها را می‌توان یکی از تجلی‌گاه‌های کانون‌های میان فرهنگی برشمرد که از طریق آن می‌توان با جهان پل ارتباطی برقرار کرد.

پل ارتباطی با سایر شهرهای جهان می‌تواند مدیریت شهری را با افق‌های جدید روبه‌رو کند.

یکی دیگر از ویژگی‌های خواهرخواندگی‌ها انباشتگی تجربه است. جاده هویت‌ساز ابریشم که ابعاد جهانی داشت و بسترساز کانون‌های میان فرهنگی شهرها بود، در سه سطح زمینه‌ساز ارتباطات می‌شد: سطح ارتباط پیرامونی، ملی و جهانی.

خواهرخواندگی‌ها هم مانند جاده ابریشم که در تاریخ از اهمیت به‌سزائی برخوردار است زمینه‌ساز چنین بسترهایی هستند، یعنی می‌توانند با انباشتگی و انتقال تجربه، مدیریت شهری را به سمت پاسخ‌های جهانی به نیازهای شهروندان سوق دهند و این امر باعث بهزیستی فرهنگی و نشاط اجتماعی می‌شود.

در مورد پدیده‌های نواحداث همانند خواهرخواندگی‌ها باید منتظر یک فرایند گام به گام در رشد مدنی باشیم. امروز شهرداری‌ها تقریبا یک دهه‌ای است که رویکرد متفاوتی به معنای شهر پیدا کرده‌اند که برمبنای این رویکرد متفاوت کارکردهای مختلفی از خود بروز می‌دهند.

شهرها دیگر به واسطه بافت کالبدی و پروژه‌های عمرانی الزاما سرآمد نمی‌شوند، بلکه شهرهایی موفق عمل می‌کنند که بتوانند یک شهر فرهنگی را به نمایش بگذارند. منظور از شهر فرهنگی شهری است که زیست‌پذیر، رویدادمحور و معناگرا باشد و بهزیستی فرهنگی و نشاط اجتماعی در آن بروز کرده باشد. برای رسیدن به این شاخصه‌ها باید گام به گام حرکت کرد. در ارتباط با شهر زیست‌پذیر می‌توان به مسئله مهم محیط زیستی اصفهان اشاره کرد و آن خشکی زاینده‌رود است که یک مسئله جهانی است، زیرا زاینده‌رود مثل ستون فقرات در فلات مرکزی عمل می‌کند و بسترساز شکلگیری یک تمدن پایدار بوده است.

آب و آئین دو همزاد یکدیگرند و در فلات مرکزی ما شاهد این همزیستی بوده‌ایم. جهان و امدار زاینده‌رود است، زیرا عامل شکل‌گیری یک سنت فرهنگی در مسیر جاده ابریشم شده است.

لازم است که جهان برای زاینده‌رود بیندیشد و دغدغه داشته باشد. وقتی از بسترهای خواهرخواندگی و تجربه‌های زیسته صحبت می‌کنیم دقیقا باید در چنین مقاطعی به کمک ما بیاید. ما می‌توانیم از کشورها و شهرهای مختلف جهان که تجربه مشابهی در زمینه مواجه با خشکسالی از سر گذرانده‌اند، برای حیات دوباره زاینده‌رود کمک بگیریم و دانش آن‌ها را منتقل کنیم. خواهرخوانده‌ها نباید تنها یک عنوان باشند و در پس این عنوان باید محتوا و عمل شکل بگیرد.

باید پذیرفت که زمانی خواهرخواندگی‌ها تنها برای کسب پرستیژ شهری و در حد تفاهم‌نامه‌های رسمی بین شهرداری‌ها محدود شده بود.

خواهرخواندگی‌ها وقتی میوه می‌دهند که بسترهای فرهنگی شهرها با یکدیگر وارد تعامل شوند. اکنون اگر مدیران شهری سودای تحقق شهر فرهنگی را در سر می‌پرورانند و معتقدند که به جای شهرفروشی و اخذ عوارض می‌توانند از طریق اقتصاد فرهنگ شهر را شکوفا کنند، ناچارند که از ظرفیت‌هایی که خواهرخواندگی‌ها ایجاد می‌کند بهترین استفاده را ببرند. با نگاه‌های پساساختارگرایی که در حوزه تعاملات فرهنگی به شدت رواج پیدا کرده و امکاناتی ایجاد شده که سپهر روابط اجتماعی را فراسوی مرزهای جغرافیایی می‌برد از جمله فضای مجازی، در تلقی خواهرخواندگی‌ها هم می‌توان گام‌های مؤثرتری برداشت، یعنی الزاما نیازی نیست که دو شهر یک تفاهم‌نامه رسمی امضا کنند، می‌توان اجزا یا ریزاقلیم‌های یک شهر را با ریزاقلیم شهرهای دیگر پیوند خواهرخواندگی بخشید، ولو اینکه این دو شهر خواهرخوانده نباشند.

به عنوان مثال، ما می‌توانیم خیابانی همانند چهارباغ اصفهان را با خیابان شانزلیزه خواهرخوانده کنیم، حتی اگر اصفهان و پاریس خواهرخوانده نباشند، این یعنی ورود نگاه‌های پساساختارگرایانه در خواهرخواندگی.

نوع تلقی نوین از شهر ما را وادار کرده که ارتباطات خود را با خواهرخوانده‌ها گسترده‌تر کنیم. در دوران شیوع ویروس کرونا اصفهان با خواهرخوانده‌های خود تجربیات خوبی را رد و بدل کرد.

یکی از زمینه‌هایی که به لحاظ اقتصادی از جمله درآمدهای پایدار محسوب می‌شود و هنوز به آن توجه نشده و فرصتی در بطن خواهرخواندگی‌هاست، این است که دو خواهرخوانده بتوانند از ظرفیت دیاسپورای (Diaspora: جوامع دوراز وطن) خود استفاده کنند.

به عنوان مثال ما می‌توانیم تعداد ایرانیان ساکن یک شهر در خارج از کشور را بررسی کنیم و از آن‌ها به‌عنوان سفیران فرهنگی خود بهره ببریم و ظرفیت خواهرخواندگی‌های خود را گسترش دهیم.

ایرانیان خارج از کشور می‌توانند سلایق و کالاهای ما را در یک منطقه بسیار وسیع عرضه و بازاریابی کنند. در آینده‌ای نه چندان دور فقط شهرهائی می‌توانند شکوفایی فرهنگی و اقتصادی را تجربه کنند که بتوانند ظرفیت‌های خواهرخواندگی را به ظرفیت‌های مدنی شهر خود تسری دهند.

باید از ظرفیت خواهرخوانده‌ها که بسترساز روابط بین فرهنگی هستند منطبق با فلسفه آن بهره‌برداری کنیم.

افزون بر ۱۳۰ خواهرخوانده که در سطح کشور داریم، دولت باید بیندیشد که چگونه می‌تواند این خواهرخوانده‌ها را به پل ارتباطی برای کسب منافع ملی مبدل کند.

در بحرانی که تحریم‌ها برای اقتصاد کشور ایجاد کردند اگر از ظرفیت خواهرخوانده‌ها به درستی بهره‌برداری می‌کردیم می‌توانستیم تا حدود زیادی از اثرات مخرب تحریم بر زندگی مردم بکاهیم، زیرا خواهرخوانده‌ها تابع سیاست بین دولت‌ها نیستند.

در زمانی که کشور با تحریم‌های ظالمانه آمریکا مواجه شد، ما می‌توانستیم از طریق اقتصاد فرهنگی کشور را اداره کنیم و هیچ دولتی نمی‌توانست آن را متوقف کند.

فرهنگ و تمدنی که ما به عنوان ایران و اصفهان می‌شناسیم در یک بستر گفت‌وگویی شکل گرفته است. ایران پل ارتباطی شرق و غرب بوده و همه خیزش‌های جمعیتی اعم از تجاری، تهاجمی، فرهنگی و تعاملی از شرق به غرب عالم به یمن جاده ابریشم از ایران می‌گذشت.

با چنین پیشینه تاریخی گسترش خواهرخواندگی‌ها لازم و جزو جدایی‌ناپذیر توسعه فرهنگی محسوب می‌شود. بدون گفت‌وگو و تعامل با جهان، فرهنگ راکد می‌ماند.

بازخوانی خواهرخوانده‌های اصفهان

اصفهان در حال حاضر با پانزده شهر پیمان خواهرخواندگی امضا کرده است

ایروان

ایروان پایتخت ارمنستان است که رشته کوه‌های آرارات در اطراف این شهر امتداد پیدا کرده‌اند. برای اولین بار در کتیبه داریوش، نام ارمنستان دیده می‌شود که چنین نوشته شده: «سرزمین یونتوس یا ارمنستان را فتح کردیم.» بعد از فروپاشی شوروی، ارمنستان به استقلال رسید و ایروان تغییرات زیادی کرد. قلعه نظامی رومیان، آثار مربوط به اقوام اوراتورها و برج و باروهای ترکی بناهای باستانی این شهر هستند. به دلیل وجود اقلیت ارمنی در اصفهان، این شهر در اردیبهشت ۱۳۷۹ به عنوان خواهرخوانده اصفهان برگزیده شد. محورهای این پیمان، مسائل فرهنگی و تأمین نیاز اتباع دو کشور را شامل می شوند.

بارسلونا

بارسلونا دومین شهر بزرگ اسپانیا به شمار می‌آید و دارای میراث فرهنگی بسیار غنی با بناهای تاریخی و ساختمان‌های مدرن است که قدمت آن به سده اول میلادی بازمی‌گردد. سه محوطه میراث جهانی اسپانیا در بارسلونا قرار دارند و دارای هفت اثر میراث جهانی ثبت شده است. این شهر بندری، از جمله مهم‌ترین بنادر اروپاست و چهارمین شهر ثروتمند اتحادیه اروپا و سی‌وپنجمین شهر جهان محسوب می‌شود. این شهر سالیانه در حدود پنج میلیون گردشگر را به خود جذب می‌کند و آن‌ها هم در بارسلونا نزدیک ۹ میلیارد دلار خرج کردند. این را آمار شرکت معتبر «مسترکارد» (Mastercard) نشان می‌دهد. بیش از ۴۰۰ هزار نفر در کاتالونیا در صنعت گردشگری مشغول کار هستند. پیمان خواهرخواندگی اصفهان و این شهر مهم اروپایی در دی ۱۳۷۸ به امضای شهرداران دو طرف رسید.

بعلبک

بعلبک به دلیل وجود آثار باستانی در آن از جمله نیایشگاهی از دوره رومی‌ها که از آثار مهم رومی‌هاست، شهرت دارد. مجموعه معابد باستانی این شهر در فهرست میراث جهانی یونسکو به ثبت رسیده است. بعلبک یکی از مسیرهای عبور کاروان اسرا بعد از واقعه عاشورا از کربلا به طرف شام است و اکنون با ورود به این شهر جلوه‌های عبور این کاروان همچنان متجلی است و به همین دلیل، گردشگران مذهبی نیز از جمله بازدیدکنندگان از این شهر هستند. پیمان خواهرخواندگی این شهر و اصفهان در مهر ۱۳۸۹ به امضای طرفین رسید.

داکار

پایتخت سنگال در غرب آفریقا با داشتن ۲۵ درصد جمعیت سنگال و ۸۰ درصد فعالیت اقتصادی آن، موتور محرک این کشور است. داکار که از آذر ۱۳۸۸ در فهرست شهرهای خواهرخوانده اصفهان قرار گرفت، به مدد میراث و رسوم غنی خود، شهری خلاق است که میزبانی دائمی رویدادهای مهم فرهنگی هنری از جمله «جشنواره جهانی هنرهای سیاه» و جشنواره دوسالانه «هنرهای معاصر آفریقا» را برعهده دارد. این شهر همچنین از زیرساخت‌های فرهنگی بسیاری شامل موزه هنر آفریقایی تئودور مونود، دهکده هنر، گالری‌هایی از جمله گالری ملی هنر، تئاتر ملی دانیل سورانو و تئاتر بزرگ ملی برخوردار است. این زیرساخت‌های چندگانه بازتاب پویایی صحنه هنری داکار و اجتماع پرجنب‌وجوش و متنوع کنشگران این عرصه است. سنگال که بخش قابل توجهی از آن را جوانان تشکیل می‌دهند، مهد نسل جدید هنرمندان و طراحان سنگال است. داکار از سال ۲۰۱۴ تاکنون در شبکه شهرهای خلاق یونسکو و در زمینه هنرهای رسانه‌ای عضویت دارد. همچنین این شهر در سال ۲۰۰۷ به عنوان پایتخت فرهنگ اسلامی منطقه آفریقا معرفی شد.

شهر پورتو در پرتغال جاذبه‌های تاریخی متعددی دارد که بیشتر آن‌ها به قرن ۱۸ میلادی باز می‌گردد. شهر پورتو مجموعه‌ای از جاذبه‌های تاریخی غنی و فراوان دارد. اصفهان و پورتو در تاریخ ۵ مرداد ۱۴۰۰ پیمان خواهرخواندگی امضا کردند

سن‌پترزبورگ

سن‌پترزبورگ بزرگ‌ترین مرکز تاریخی خاورشناسی روسیه به شمار می‌رود؛ شهری که در سال ۱۷۰۳ به دست پطر کبیر در ساحل رود نوا ساخته و به عنوان پایتخت امپراطوری روسیه برگزیده شد. سن‌پترزبورگ در حال حاضر با پنج میلیون جمعیت، دومین شهر بزرگ روسیه، چهارمین شهر بزرگ اروپا و یکی از کانون‌های فرهنگی مهم این قاره است. بافت تاریخی شهر سن‌پترزبورگ به خاطر اهمیت تاریخی و میراث معماری‌اش از سال ۱۹۹۰ در فهرست میراث جهانی یونسکو ثبت شده است. این شهر در اردیبهشت ۱۳۷۸ به خواهرخواندگی اصفهان درآمد. پس از مسکو، سن‌پترزبورگ دومین شهر مهم روسیه محسوب می‌شود که تنها در طول یک سال (۲۰۱۹) بالغ بر ۹ میلیون گردشگر از سن‌پترزبورگ بازدید کردند؛ رقمی که در مقایسه با سال ۲۰۱۸ رشد ۱۸ درصدی را نشان می‌دهد. به دلیل واقع‌شدن رودخانه‌ها و کانال‌های فراوان در این منطقه، سن‌پترزبورگ به «ونیز شمال» شهره است.

شیان

شهر تاریخی شیان، اولین خواهرخوانده اصفهان محسوب می‌شود که پیمان آن در اردیبهشت ۱۳۶۸ به امضا رسید. این شهر در بخش مرکزی چین و در مسیر راه ابریشم قرار دارد. البته شیان نقطه آغاز این مسیر است و از این رو، اولین مسیر تجارت بین‌المللی به حساب می‌آید. این پایتخت باستانی حدود ۳۶۰۰ سال قدمت دارد و چینیان معتقدند که یکی از چهار پایتخت باستانی در جهان است. خواهرخوانده چینی اصفهان دارای چهارهزار اثر تاریخی، ۳۱۴ واحد آثار باستانی و ۱۲۰ هزار بقایای فرهنگی است. همچنین، این شهر دارای جایگاه دوم در میان مراکز فناوری‌های پیشرفته چین است. اقتصاد در حال توسعه این شهر از صنعت توسعه نرم‌افزار حمایت می‌کند و در این زمینه در کشور چین پیشرو به حساب می‌آید.

فرایبورگ

فرایبورگ در ایالت بادن-وورتم‌برگ در جنوب غربی آلمان واقع شده و با کشورهای فرانسه و سوئیس هم‌مرز است. بیشتر شهرت این شهر به خاطر همسایگی آن با جنگل سیاه و وجود کارخانه‌های مواد شیمیایی و نساجی و همچنین تجارت بسیار پررونق الوار چوب در آن است. فرایبورگ که در آبان ۱۳۷۹ به عنوان خواهرخوانده اصفهان برگزیده شد، در سال‌های اخیر توانسته است از راه‌های زیست محیطی نیز به درآمدزایی اقدام کند. در حال حاضر در منطقه‌ای از فرایبورگ که در قدیم پایگاه نظامی فرانسه قرار داشته است، دو هزار خانه دوستدار محیط زیست وجود دارد که سقف ۵۰ خانه مجهز به سلول‌های خورشیدی است و تمامی انرژی الکتریکی مورد نیاز ساکنان آن را فراهم می‌کند. جالب آنکه انرژی تولید شده توسط این سیستم، سه یا چهار برابر بیشتر از نیاز ساکنان است و فروش این الکتریسیته مازاد برای آن‌ها ایجاد درآمد کرده است که این امر در درازمدت هزینه بالای خرید خانه در این منطقه جبران می‌کند.

فلورانس

در شهریور ۱۳۷۷، هنگام سفر لامبرتو دینی، وزیر امور خارجه وقت ایتالیا، طی مراسمی که در شهر اصفهان برگزار شد، بین این شهر و فلورانس پیمان خواهرخواندگی برقرار شد. پس از آنکه فلورانس به عنوان خواهرخوانده اصفهان اعلام شد، شهردار این شهر این قرارداد را سنگ بنای همکاری‌های فرهنگی آینده میان دو شهر نامید. شهری زیبا و تاریخی که رنسانس و تجدید دوباره اروپا از ونیز و این شهر شروع شد. فلورانس مهد تمدن و فرهنگ اروپا و زادگاه لئوناردو داوینچی، رافائل و میکل آنژ نیز است. آندره مالرو ادیبی فرانسوی است که فلورانس را از جمله معدود شهرهایی دانست که از نظر زیبایی و غنای هنری و فرهنگی با اصفهان قابل مقایسه است. بیشتر از ۶۰ درصد آثار هنری جهان در ایتالیا نگهداری می‌شوند و بیش از نیمی از آن‌ها در فلورانس جای گرفته‌اند. مهم‌ترین محورهای قرارداد خواهرخواندگی اصفهان و فلورانس همکاری‌های اقتصادی، همکاری‌های کارشناسی، فرهنگی و تبادل هیئت‌های فرهنگی و توریسم بوده است. همچنین چند سال پس از عقد این قرارداد کلیسای جلفای اصفهان توسط ایتالیایی‌ها مرمت شد.

لاهور

آغاز خواهرخواندگی اصفهان و لاهور به مرداد ۱۳۸۳ بازمی‌گردد. این شهر که در حال حاضر به عنوان شهر خلاق یونسکو در زمینه ادبیات شناخته می‌شود، قبل و پس از استقلال پاکستان از استعمار انگلستان در سال ۱۹۴۷ میلادی، از اهمیت زیادی برخوردار بوده و به همین دلیل از قدیم الایام تا عصر حاضر ضرب‌المثلی در میان مردم رواج یافته است، مبنی بر اینکه «اگر لاهور را ندیده‌اید مثل این می‌ماند که اصلا به دنیا نیامده‌اید.» این ضرب‌المثل نشان می‌دهد که این شهر با بافت فرهنگی، تاریخی، گردشگری و روی هم‌رفته زیبایی‌های خود تا چه حد در میان مردم پاکستان از اهمیت برخوردار است. لاهور، دومین شهر بزرگ پاکستان و مرکز ایالت پنجاب، پرجمعیت‌ترین و مهم‌ترین ایالت در این کشور و به عنوان مرکز فرهنگی پاکستان نیز محسوب می‌شود. هریک از شهرها و مناطق پاکستان به دلیل برخی خصوصیت‌ها و ویژگی‌ها از شهرت برخوردار است، اما از دیدگاه مردم این کشور شهر لاهور تنها به دلیل نام «لاهور»، مشهور و در دل‌ها مانده است. لابه‌لای اوراق تاریخ، شهر لاهور با نام‌های مختلفی یاد شده است، اما تاریخ دقیق بنای آن مشخص نیست. برخی از مورخان معتقدند قدمت این شهر به چهارهزار سال می‌رسد.

هاوانا

پایتخت کشور کوبا همواره در بین صدرنشینان مقاصد گردشگران جهان قرار داشته است. براساس گزارش‌ها، بالغ بر پنج میلیون نفر در سال ۲۰۱۹ میلادی از این شهر بازدید کردند. گفتنی است مرکز تاریخی پایتخت کوبا در سال ۱۹۸۲ از طرف سازمان یونسکو به عنوان یک میراث به ثبت رسید. هاوانای قدیم جزو یکی از میراث‌های جهانی یونسکو محسوب می‌شود. ساختمان‌های سبک «نئوکلاسیک» و «باروک»، میادین و خیابان‌های باریک سنگ‌فرش شده و بسیاری از بناهای بازسازی شده این منطقه به زیبایی آن افزوده است. بهترین توصیف برای فرهنگ هاوانا، عبارت آفریقایی-کوبایی است؛ اشاره‌ای به ترکیب آداب و رسوم بردگان آفریقایی با سنت‌های اسپانیایی. اما موضوع پیچیدگی‌ها دیگری نیز دارد و آن اینکه حتی سنت‌های اسپانیایی نیز خود آمیخته‌ای از فرهنگ بومیان جزیره و استعمارگران اسپانیایی است و همین امر بر تنوع فرهنگی در هاوانا افزوده است. این شهر پرطرفدار گردشگری در اسفند ۱۳۷۹ به خواهرخواندگی اصفهان درآمد.

کوالالامپور

کوالالامپور پایتخت، مرکز اقتصادی و کسب‌وکار کشور مالزی است. درواقع مرکزی برای امور مالی، بیمه، املاک، رسانه‌ها و هنر در این کشور است. این شهر همچنین در جایگاه هفتم آسیا در تمامی شاخص‌ها معرفی شده است. صنعت گردشگری دومین منبع درآمد کوالالامپور محسوب می‌شود و یکی از پردرآمدترین شهرهای آسیایی در حوزه گردشگری است. صنعت گردشگری کوالالامپور پس از سال ۲۰۰۸ میلادی با بیشترین سرعت پیشرفت و این شهر را به سومین مقصد گردشگرپذیر در میان شهرهای آسیا-اقیانوسیه بدل کرد. پایتخت مالزیایی‌ها با توسعه گردشگری حلال، گردشگران مسلمان بسیاری را جذب کرده است، اما مقامات گردشگری این شهر به حوزه‌های دیگر گردشگری مانند گردشگری سلامت، گردشگری ورزشی و گردشگری هیجانی نیز توجه کرده و جاذبه گردشگری برای انواع مختلف گردشگران ایجاد کرده‌اند. پیمان خواهرخواندگی اصفهان و کوالالامپور در تیر ۱۳۷۶ منعقد شد.

کویت

به واسطه نقش این شهر در اقتصاد جهانی، کویت یک «شهر جهانی» به شمار می‌آید که علاوه بر صدور نفت خام و گاز که شاکله اصلی اقتصاد این شهر را تشکیل می‌دهد، ماهیگیری و بهره‌برداری از منابع دریایی مانند میگو، یکی از منابع اصلی درآمد کویتی‌ها است. کویت که در آذر ۱۳۸۳ به عقد خواهرخواندگی با اصفهان درآمد، از جمله پیشگامان و قطب‌های مطرح تئاتر در سطح دنیای عرب است. این شهر-کشور دارای قدیمی‌ترین جنبش هنر نوگرا در شبه جزیره عربستان است. کویت محل تولد ژانرهای مختلف موسیقی محبوب مانند اراه بوده و به طور قابل توجهی بر فرهنگ موسیقی در سایر کشورهای عربی تأثیر گذاشته است. موسیقی سنتی کویت بازتابی از میراث دریایی این کشور است.

یاش

یاش بزرگ‌ترین شهر شرقی رومانی و یکی از مراکز پیشرو اجتماعی، فرهنگی، آکادمیک و زندگی هنری است. این شهر سمبل تاریخ رومانی و پایتخت فرهنگی این کشور محسوب می‌شود. یاش شهری با گروه‌های قومی متنوع در طول تاریخ بوده و همه آن‌ها ردی از خود در اینجا به جای گذاشته‌اند. این شهر، به طور ویژه، دارای جمعیت بسیار بزرگ از یهودیان تا زمان فرارسیدن وحشت ناشی از جنگ جهانی دوم، بود. این شهر مفتخر است که توانسته نخستین روزنامه و دانشگاه رومانیایی را منتشر و ایجاد کند. در حوزه علمی نیز، این شهر مرکز تحولات آموزشی و تحقیقاتی بسیاری بوده که از این جهت در حال حاضر پنج دانشگاه مادر را در خود جای داده است. شهر یاش که در اردیبهشت ۱۳۷۸ دست دوستی و خواهرخواندگی به اصفهان داد، همچنین مرکز مهم اقتصادی کشور رومانی محسوب می‌شود. اقتصاد محلی و منطقه‌ای این شهر وابسته به نهادها و مؤسسات موجود در این شهر است که مهم‌ترین بخش آن خدمات در راستای آموزش و پرورش، بهداشت و درمان، بانکداری، پژوهش، فرهنگ، دولت و گردشگری است.

سمرقند

سمرقند بزرگ‌ترین شهر تاجیک است که در تقسیمات شوروی سابق در قلمرو ازبکستان جا داده شده است. این شهر به دلیل استقرار در مرکز جاده ابریشم و پیوند دادن شرق و غرب جهان قدیم اهمیتی چشمگیر داشته است. سمرقند از شهیرترین شهرهای سرزمین ماوراءالنهر و ایالت سغد و یکی از کهن‌ترین شهرهای جهان است

مورخان درباره بنیان‌گذار سمرقند بسیار سخن گفته‌اند. برای نمونه، برخی از روایت‌ها از افراسیاب، قهرمان نیمه‌افسانه‌ای شاهنامه فردوسی به عنوان بنیان‌گذار سمرقند یاد کرده‌اند.

سمرقند و بخارا در تاریخ سیاسی و اجتماعی منطقه بسیار تأثیرگذارند؛ چنان‌که سمرقند مرکز سیاسی و بخارا پایگاه مذهبی این ناحیه به شمار می‌رفت. این دو شهر بزرگ، تمدنی کهن و میراث فرهنگی بسیار درخشانی داشتند و روزگار درازی، مهد تمدن و ادب و هنر و فرهنگ و سال‌ها از اعتبار سیاسی، اقتصادی و هنری برخوردار بودند.

امروزه نیز آن‌ها را از بزرگ‌ترین و مهم‌ترین شهرهای آسیای مرکزی می‌شمارند و بی‌گمان، این اهمیت از میراث درخشان فرهنگی و جایگاه و پیشینه تاریخی آن‌ها سرچشمه می‌گیرد که پیوندی کهن با تاریخ و فرهنگ ایران زمین دارد. تفاهم‌نامه خواهرخواندگی اصفهان و سمرقند در تاریخ ۱۱ تیرماه به امضای شهرداران دو شهر رسید.

پورتو

پورتو یکی از شهرهای معروف در کشور پرتغال است که به اندازه لیسبون پایتخت این کشور و یا حتی بیشتر معروف است. شهر پورتو به عنوان دومین شهر بزرگ در کشور پرتغال شناخته می‌شود و در هر گوشه و کنارش چه از لحاظ فرهنگی، معماری تاریخی و یا حتی ورزشی جاذبه‌هایی وجود دارد که چشم هر گردشگری را به خود خیره می‌نماید. از آنجایی که این شهر، نزدیک به اقیانوس اطلس قرار گرفته، مرکز استان پورتو نیز معرفی می‌گردد. قدمت شهر پورتو در پرتغال به ۳۰۰ سال پیش از میلاد مسیح باز می‌گردد و از این رو این شهر به عنوان قدیمی‌ترین شهرهای اروپا نیز محسوب می‌شود.

شهر پورتو در پرتغال جاذبه‌های تاریخی متعددی دارد که بیشتر آن‌ها به قرن ۱۸ میلادی باز می‌گردد. شهر پورتو مجموعه‌ای از جاذبه‌های تاریخی غنی و فراوان دارد. اصفهان و پورتو در تاریخ ۵ مرداد ۱۴۰۰ پیمان خواهرخواندگی امضا کردند.

منبع: درگاه الکترونیکی شهرداری اصفهان

اصفهان دریچه‌ای برای گفت‌وگو با دنیاست

رئیس دفتر نمایندگی وزارت امورخارجه در اصفهان از مزیت‌های روابط خواهرخواندگی به «اصفهان زیبا» می‌گوید

پگاه ظاهری
خبرنگار

با پیدایش روش‌های نوین ارتباطات در جهان، تعاملات بین‌المللی فراتر از دیپلماسی رسمی میان کشورها صورت می‌گیرد و شهرها نیز با استفاده از دیپلماسی شهری و با هدف معرفی ظرفیت‌های خود در حوزه فرهنگ و گردشگری، اقتصاد یا حتی سیاست در بسترهایی همچون روابط خواهرخواندگی تجربه‌های خود را به اشتراک می‌گذارند. شهرهای ایران نیز با قابلیت ورود به این روابط توانسته‌اند با بسیاری از شهرهای مطرح جهان پیوند خواهرخواندگی برقرار کرده و به توسعه اقتصاد و صنعت گردشگری خود کمک کنند. این در حالی است که با شیوع ویروس کرونا اصفهان با تبدیل این تهدید به فرصت و در راستای تأمین منافع شهری و بالابردن کیفیت زندگی شهروندان تعاملات بین‌المللی را از یاد نبرد و علاوه بر احیای روابط خواهرخواندگی با سیزده شهر خواهرخوانده خود بر تعداد این پیوندها افزود. با افزایش تعداد خواهرخوانده‌های اصفهان سؤالات در این باره و به خصوص از سوی شهروندان بسیار مطرح است که اصلا خواهرخواندگی چیست و به چه کار شهروندان می‌آید و آیا تأثیری بر کیفیت و تغییری در شرایط زندگی ما خواهد داشت؟ موضوعاتی که علیرضا سالاریان، رئیس دفتر نمایندگی وزارت امور خارجه در اصفهان و در گفت‌وگو با اصفهان زیبا به آن‌ها پاسخ داده است. در ادامه مشروح این گفت‌وگو را می‌خوانید.

عکس از حمیدرضا نیکورام

این روزها بحث تقویت و افزایش قراردادهای خواهرخواندگی در اصفهان بسیار داغ است. برای شروع از تأثیر دیپلماسی خواهرخواندگی بر جهانی شدن شهرها بگویید؟

در دهه‌های اخیر با پررنگ شدن نقش ارتباطات در جوامع شهری، منافع ملی کشورها تنها از منظر دیپلماسی رسمی تأمین نمی‌شود و مؤلفه‌هایی همچون دیپلماسی شهری بر پایه هویت‌های تاریخی، فرهنگی و اقتصادی مورد توجه قرار گرفته است. دیپلماسی شهری ارتباط مستقیم با شهروندان یک شهر دارد و با تأکید بر صنعت گردشگری و تعامل از طریق خواهرخواندگی و البته روابط سازمان‌های غیردولتی و مردم‌نهاد همچون سمن‌ها می‌تواند نقش مکمل و مؤثری بر دیپلماسی عمومی داشته باشد. ازسویی تأثیر غیرمستقیمی هم بر روابط بین کشورها خواهد داشت. مردمان دو کشور یا شهروندان دو شهر، زمانی که از این شیوه با یکدیگر تعامل می‌کنند و به صورت حضوری یا مجازی به معرفی ظرفیت‌های فرهنگی، اقتصادی، صنعتی، دانشگاهی و ورزشی شهر خود می‌پردازند، خود به خود روابط دو کشور قوت گرفته و حکومت‌ها به یکدیگر نزدیک‌تر می‌شوند. روابطی که در چند سال اخیر در اصفهان بسیار دیده و تجربه شده است. به عنوان مثال، طرح شهروند دیپلمات که در امور بین‌الملل شهرداری اصفهان تدوین و فراخوان آن نیز اعلام شد در همین چارچوب فعالیت دارد و هدف آن استفاده از ظرفیت و تخصص شهروندان به منظور گسترش و تقویت دیپلماسی شهری و در نهایت کمک به دیپلماسی عمومی است. به طور کلی دیپلماسی شهری راهبرد جدیدی برای ساخت تصویری مثبت از کشور نزد افکار عمومی خارجی به شمار می‌رود. بنده بارها و در اکثر مصاحبه‌ها این موضوع را مطرح کرده‌ام که از دریچه اصفهان می‌شود با دنیا گفت‌وگو کرد. چراکه اصفهان نامی شناخته شده برای همه کشورها و قشر دانشگاهی، فرهیختگان و دیگر گروه‌های مختلف است و ما می‌توانیم از این ظرفیت به نحو مطلوب برای تأثیرگذاری بر جوامع دیگر و به اصطلاح دیپلماسی مردم با مردم استفاده کنیم که این موضوع در جهانی شدن شهر اصفهان تأثیر بسزایی خواهد داشت.

با رعایت چه نکاتی اهداف مدنظر روابط خواهرخواندگی اصفهان تحقق می‌یابد؟

این نکته وجود دارد که نتیجه دادن یا ندادن این نوع دیپلماسی ۵۰، ۵۰ است. به این معنا که بخشی از این کار مربوط به شهرداری اصفهان و بخشی به طرف‌های خارجی بستگی دارد. طرف خارجی باید در راستای توسعه روابط خواهرخواندگی و با آمادگی لازم فعالیت خود را در این بستر آغاز کند و برنامه‌های متنوع و خلاقانه بسیاری در قالب این قراردادها ارائه دهد. همانطور که اصفهان در رابطه با شهرهای خواهرخوانده خود این موارد را رعایت کرده است و به خصوص طی دو سال اخیر در دوران کرونا روابط خاموش خواهرخواندگی را احیا کرده و از طریق فضای مجازی، مکاتبات رسمی یا در قالب وبینار این روابط را پیگیری کرده که خوشبختانه نتایج خوبی هم در پی داشته است. از سویی روابط خواهرخواندگی، یک پرستیژ برای هر شهر به شمار می‌آید و با افزایش تعداد این قراردادها به اعتبار بین‌المللی آن شهر افزوده می‌شود. اگر ما بتوانیم در راستای این توافق‌ها و تفاهم‌ها گام برداریم، مطمئنا نتایج بهتری خواهیم گرفت که حتی اگر هیچ اقدامی در راستای توسعه این روابط صورت نگیرد، انعقاد این اسناد ضرری هم نخواهد داشت.

برخی از شهروندان انعقاد قراردادهای خواهرخواندگی و افزایش آن‌ها را بدون منفعت برای خود و شهرشان می‌دانند و معتقدند اینگونه روابط تنها به نفع مدیران و مسئولان شهری و در تقویت رزومه آن‌ها صورت می‌گیرد و سودی برای شهروندان ندارد. پاسخ شما چیست؟

بستن پیمان‌های خواهرخواندگی اینگونه نیست که تنها به نفع مدیران باشد. البته مسئولان این بخش باید فعالانه پیگیر تعاملات اقتصادی، فرهنگی و یا گردشگری با تکیه بر روابط خواهرخواندگی باشند. شهرداری اصفهان از دو سال پیش تاکنون برای توسعه مفهوم خواهرخواندگی بسیار تلاش کرده است و بسترهایی همچون دانشگاه‌ها، اتاق بازرگانی و همچنین باشگاه‌های ورزشی مانند سپاهان را به مشارکت در این حوزه دعوت کرده است تا اصفهان بتواند با هر شهر خواهرخوانده خود علاوه بر تبادلات تجربیات شهری در سه بخش اقتصادی، دانشگاهی و ورزشی نیز فعالیت داشته باشد. بنابراین این رزومه تنها برای مسئولان شهری نیست و شهروندان مطمئنا از توسعه فعالیت‌های اقتصادی، فرهنگی و حتی ورزشی سود می‌برند. از طرفی مسئولان شهری طی دوره‌ای مشخص در خدمت شهر هستند و پس از آن مدیران جدید بر سر کار می‌آیند. از اولین امضای سند خواهرخواندگی شاید سی سال گذشته است و مدیران شهری آن زمان هم اکنون بر سر کار نیستند، اما اعتبار این سندهای خواهرخواندگی برای شهر اصفهان باقی مانده است. همانطور که اشاره کردم، روابط خواهرخواندگی اگر هیچ نفعی هم نداشته باشد، اعتبار بین‌المللی برای اصفهان ایجاد می‌کند که از این معبر می‌تواند با دنیا تعامل برقرار کند.

همانطور که جنابعالی اشاره کردید، اصفهان طی دو سال اخیر توانست در حوزه بین‌الملل و با محوریت روابط خواهرخواندگی دستاوردهای قابل قبولی را برای خود کسب و موفق‌تر از دیگر شهرهای ایران جلوه کند. به نظر شما این موفقیت از چه طریقی و مدیون چه اقداماتی است؟

بله، همینطور است که می‌فرمایید. دقیقا از زمانی که حوزه بین‌الملل شهرداری اصفهان فعال شد، این بخش از شهرداری با کمک دفتر نمایندگی وزارت خارجه در اصفهان ارتباط بسیار خوبی با معاونت‌های دیپلماسی عمومی و اقتصادی وزارت خارجه و همچنین با سفارتخانه‌ها و سفرای محترم کشورمان در کشورهایی که اصفهان با آن‌ها قرارداد خواهرخواندگی دارد، برقرار کرد. در همین شرایط کرونا، ما توانستیم با سفرای محترم ایران در اسپانیا، ایتالیا، مالزی، ارمنستان، سنگال و چندین شهر دیگر ارتباط وبیناری مداوم برقرار کنیم و گفت‌وگوهای بسیاری در راستای موضوعات مختلف با آن‌ها داشته باشیم. این روابط با چند شهر خواهرخوانده و شهرداران آن‌ها همچون سن پترزبورگ، فرایبورگ و شیان که بیشتر هم در قالب مکاتبه‌ای صورت می‌گرفت، برقرار شد که ارسال هدایای بهداشتی به منظور مقابله با کرونا از شهرهای شیان و فرایبورگ نیز خروجی همین ارتباطات نزدیک و مداوم بود.

چاپ سری کتاب‌ها و مجلات به زبان انگلیسی در بخش بین‌الملل شهرداری اصفهان و ساخت کلیپ‌های جدید با هدف معرفی شهر اصفهان به شهرهای خواهرخوانده و دیگر شهرهای جهان و همچنین ساخت مرکز همایش‌های بین‌المللی اصفهان با محوریت رشد و توسعه تعاملات خارجی در ایجاد یک منطقه دیپلماتیک برای برگزاری اجلاس‌ها، همایش‌های بین‌المللی و همچنین حضور دفاتر نمایندگی‌های خارجی و کنسولگری‌ها از دیگر فعالیت‌ها و اقدامات مفید طی این دو سال و در راستای تقویت تعاملات بین‌المللی در اصفهان بوده است که خوشبختانه واکنش‌های خوبی هم نسبت به آن گرفته‌ایم.

درمجموع می‌توان گفت که مدیریت شهری اصفهان در خصوص خواهرخوانده‌ها و فعال‌کردن این روابط، مطلوب و بسیار چشمگیر عمل کرده است. تا جایی که همکاران ما در وزارت امور خارجه نیز همواره اصفهان را به عنوان پرچمدار دیپلماسی شهری و با داشتن نقشی مؤثر و بسزا در دیپلماسی عمومی می‌شناسند. وزیر محترم امورخارجه سال گذشته و در پیامی به مناسبت روز اصفهان، اصفهان را بهعنوان برگ زرین دیپلماسی عمومی قلمداد کرد. همه این‌ها نشان دهنده اقدامات مثبتی است که با همکاری مدیریت شهری و دفتر نمایندگی وزارت خارجه در اصفهان انجام شده است.

آیا شما به این موضوع معتقد هستید که فضای کرونا باعث احیا و پررونق شدن روابط با خواهرخوانده‌های اصفهان شد؟ و نکته دیگر اینکه چرا پیش از کرونا مسئولان به فکر احیای این روابط نیفتادند؟

پیش از شیوع ویروس کرونا هم (از سال ۹۶ تا ۹۸) ما شاهد سفرهای هیئت‌های گوناگون از سمت شهرهای خواهرخوانده اصفهان و همچنین کشورهای منطقه به خصوص همسایگان ایران به اصفهان بوده‌ایم. متقابلا اصفهان نیز سفرهایی را با دعوت شهرداران شهرهای خواهرخوانده فرایبورگ، سن پترزبورگ، شیان و همچنین کراکف لهستان به منظور شرکت در اجلاس بین‌المللی در رابطه با شهرهای خلاق داشته که همه این تعاملات و دید و بازدیدها با برنامه‌ریزی‌های صورت‌گرفته از سوی بخش بین‌الملل شهرداری اصفهان و البته با هماهنگی دفتر وزارت خارجه در اصفهان، ارتباط با وزارت امور خارجه و سفارتخانه‌های ذی‌ربط ما در کشورهای مربوطه صورت گرفته است. پس این تعاملات تازگی ندارد و پیش از کرونا هم انجام می‌شد.

از نظر شما وجود چه نقاط ضعفی باعث کم‌رنگ‌شدن روابط بین‌المللی شهرها با یکدیگر و فراموش‌شدن قراردادهایی همچون خواهرخواندگی می‌شود؟

ما باید دو موضوع را در روابط بین‌المللی شهرها به‌خصوص در ایران مورد توجه قرار دهیم. اول بحث کرونا که محدودیت‌های و موانع بسیاری را بر سر راه تعاملات و رفت‌وآمدهای بین‌المللی شهرها ایجاد کرد و دوم موضوع تحریم‌ها علیه ایران که نمی‌توان به صورت قطعی آن را عامل کم‌شدن این روابط هم عنوان کرد. البته تأثیر تحریم‌ها بر این موضوع و ایجاد یک فضای منفی تبلیغاتی علیه ایران را نیز نمی‌توان نادیده گرفت. برای مثال زمانی که شهروندان دیگر شهرهای جهان قصد سفر به اصفهان را می‌کنند، به این تبلیغات منفی علیه کشورمان قطعا توجه کرده که ممکن است سفر و تعاملات آن‌ها را در حالتی از تردید قرار دهد. ما باید در هر شرایطی پیگیر طرح‌ها و برنامه‌های بین‌المللی شهرها در قالب دیپلماسی شهری باشیم و از کم‌رنگ‌شدن آن‌ها جلوگیری کنیم. چراکه عدم پیگیری به بهانه مثلا کرونا و یا تحریم‌ها یک نقطه ضعف به حساب می‌آید. بنابراین تا زمانی که ما به همین شکل کنونی پیگیر طرح‌ها و موضوعات جدید و خلاقانه در راستای توسعه روابط بین‌المللی شهرها باشیم و ایده‌های جدید را مطرح و به تصویب برسانیم و در اجرای آن‌ها نیز مصر باشیم، هیچکدام از این نقاط ضعف‌ها را نخواهیم داشت.

اجرای طرح‌هایی همچون «شهروند دیپلمات» یا برگزاری جشنواره‌های علمی، فرهنگی و هنری با خواهرخوانده‌های اصفهان و همچنین احیای روابط خواهرخواندگی و افزایش آن‌ها از جمله موفقیت‌های این دوره شهرداری اصفهان در حوزه دیپلماسی شهری بوده است. چطور می‌توان این راه را روشن نگاه داشت و در دوره‌های بعدی نیز شاهد چنین دستاوردهایی بود؟

بسترهای ایجادشده در حوزه بین‌الملل و دیپلماسی شهری همگی مرتبط با موضوعات مدیریت شهری است. اصفهان در حال حاضر با ده نهاد بین‌المللی فعال در زمینه مدیریت شهری در ارتباط است که این یکی از دستاوردها و امتیازات ویژه برای اصفهان در حوزه دیپلماسی شهری و عمومی به شمار می‌رود. روندی که به احتمال بسیار در آینده هم ادامه خواهد داشت. چراکه ما راه دیگری جز ارتباط با شهرهای موفق و استفاده از تجارب آن‌ها در زمینه مدیریت شهری به منظور معرفی دستاوردهای اصفهان نداریم. این تعامل باید ادامه داشته باشد و البته در حین انجام تقویت نیز شود. به قول معروف اگر با همین فرمان و در همین چارچوب پیش برویم، در آینده با شرایط بهتری نسبت به حال روبه‌رو خواهیم شد.

لطفا به طور مشخص از تأثیرات این تعاملات بین‌المللی اصفهان بر زندگی شهروندان اصفهانی بگویید؟

ما نمی‌توانیم در این فضای کرونا از تأثیرات مشخص تعاملات بین‌المللی شهر اصفهان بر شهروندان بگوییم، اما امیدوار هستیم با گذر از این دوران تأثیرات آن را به وضوح ببینیم که مطمئنا رفت‌وآمدهای مقامات شهری و متعاقبا ارتباطات تصویری، نوشتاری و مکاتبه‌ای بستر را برای توسعه این روابط در آینده فراهم می‌کند. یکی از مهم‌ترین تأثیرات مشخص برگرفته از روابط خواهرخواندگی رونق اقتصادی است. چراکه بخش عمده‌ای از مردم اصفهان به صورت مستقیم و غیرمستقیم وابسته به صنعت گردشگری هستند که البته نیاز به تداوم و تقویت دارند. با نگاهی کلی به شهر اصفهان می‌بینیم که چه تعداد مشاغل خدماتی همچون هتل‌ها، حمل‌ونقل، صنایع دستی، رستوران و... همگی وابسته به صنعت گردشگری هستند. از سویی با استفاده از دیپلماسی خواهرخواندگی رفت‌وآمدهای بسیاری از سوی مدیران و مسئولان شهری انجام خواهد شد که حتی روایت آن‌ها از بازدیدهایشان می‌تواند به معرفی شهرها کمک کند و در مقابل شهروندان نیز با خواندن یا شنیدن این داستان‌ها برای دیدن خواهرخوانده‌های خود ترغیب و تشویق خواهند شد و این باعث توسعه گردشگری و رونق اقتصادی می‌شود. شهروندان نیز در این حیطه وظایفی برعهده دارند. ما به عنوان یک شهروند باید از میراث فرهنگی شهرمان که از گذشتگان برای ما به یادگار مانده است، حفاظت و در عین حال از شیوه‌های مختلف برای معرفی این ظرفیت‌ها استفاده کنیم. البته در این زمینه باید فرهنگ‌سازی صحیحی انجام شود که به عقیده بنده، وظیفه اصلی آن بر دوش رسانه‌هایی تصویری، شنیداری و نوشتاری است. آن‌ها می‌توانند از طریق چاپ مقاله یا کتاب، ساخت کلیپ، گرفتن مصاحبه و گزارش‌های کوناگون این مهم را پیگیری کنند تا ان‌شاءالله در آینده اصفهان به عنوان یک شهر زیبا و با استانداردهای جهانی به جهانیان معرفی شود. نکته دیگر اینکه مناطق گردشگری، خیابان‌ها و محل ترددهای شهری از عابر پیاده تا دوچرخه، موتور، خودروی شخصی و عمومی باید ویژگی‌های لازم برای یک شهر توریستی همچون اصفهان را داشته باشند. مردم می‌توانند با رعایت قوانین تردد و بدون هیچ هزینه‌ای فرهنگ بالای شهروندی خود را به جهان معرفی کرده و مسئولان نیز در راستای بالابردن کیفیت شهر از لحاظ ایجاد استانداردهای جهانی تلاش کنند.

آنطور که مشخص است، وزارت امورخارجه با جدی‌گرفتن فعالیت‌های اصفهان در حوزه بین‌الملل حامی و پشتیبان این شهر تا به امروز بوده است. این اعتماد به اصفهان و تعاملات این وزارتخانه از چه طریقی برای اصفهان حاصل شد؟

اصفهان به عنوان یک شهر برند در کشور مطرح است و تا به امروز فرصت بازدید از آن و آثار تاریخی‌اش برای هر ایرانی فراهم شده است. از سویی اصفهان اگر اولین قطب صنعتی ایران نباشد، دومین است. این شهر یا بهتر است بگوییم این استان در بسیاری از بخش‌های مختلف صنایع سنگین، صنایع متوسط و صنایع دستی در سطح کشور و حتی دنیا برند، مشهور و معروف است. از سال ۹۶ و با شروع مدیریت شهری این دوره، با الفعل‌کردن این پتانسیل‌ها هم روز به روز بیشتر شد. خوشبختانه بنده نیز از همان سال مشغول فعالیت در نمایندگی وزارت امورخارجه در اصفهان شدم و برنامه کاری خود را با اولویت‌های تعاملات بین شهری، دیپلماسی شهری و دیپلماسی عمومی در ارتباط با مدیریت محترم شهر اصفهان و فعالان گردشگری و صنایع دستی تنظیم کردم. بیشتر تمرکز کاری ما طی سه سال گذشته روی این دو حوزه بود که خواست و اراده مدیریت شهری به خصوص شهردار اصفهان در این موفقیت‌ها نقش بسیار مهمی داشت. دکتر نوروزی از ابتدا اعلام کرد از اولویت‌های کاری ایشان توسعه روابط بین‌المللی شهر اصفهان است که به عقیده بنده در این زمینه واقعا موفق بودند و اگر تحریم و کرونا نبود چه بسا وضعیت بسیار چشم‌گیرتری در این حوزه به چشم می‌خورد. درست است که رفت‌وآمدها، ارتباطات، ارائه طرح‌ها و اجرای برنامه‌ها تحت تأثیر این شرایط مقداری کم‌رنگ شده است. اما وزارت امورخارجه و نمایندگی این وزارتخانه در اصفهان با اعتماد به ظرفیت‌های بالفعل و بالقوه شهرمان به عنوان یک پل ارتباطی میان اصفهان و طرف‌های خارجی عمل کرده و نقش هماهنگ‌کننده و وصل‌کننده را بازی می‌کند.

جنابعالی به عنوان رئیس نمایندگی وزارت امور خارجه در اصفهان از نقش خود و این نمایندگی در امور دیپلماسی شهری و روابط خواهرخواندگی اصفهان بگویید؟

بنده دو مزیت را به اصفهان نسبت می‌دهم که در صنایع کشور حرف بسیاری برای گفتن دارند؛ میراث فرهنگی در قالب گردشگری و صنایع دستی. مزیت‌هایی که باید به نحو مطلوبی برای پیشبرد دیپلماسی عمومی، دیپلماسی اقتصادی و دیپلماسی شهری از آن‌ها استفاده کنیم. ما نیز با توجه به این ویژگی‌های منحصربه‌فرد اصفهان در میان شهرهای ایران، سعی کردیم آن‌ها را به عنوان یک اولویت در نظر بگیریم. بنده شخصا در اکثر جلساتی که در این خصوص حضور داشتم، معرفی و این ظرفیت‌ها را در تعاملات بین‌المللی مطرح می‌کردم. چراکه معتقدم با دیده‌شدن این ظرفیت‌ها آینده دیپلماسی شهری اصفهان تضمین خواهد شد. سفر وزیر خارجه سوئیس به همراه هیئتشان به اصفهان به نحوی برنامه‌ریزی شد که بسیار مورد توجه آن‌ها قرار گرفت. شاید ما می‌توانستیم طبق روال همیشه خیلی رسمی از آن‌ها استقبال کنیم. اما این سفر به شکل جدیدی برای آن‌ها رقم خورد و وزیر خارجه سوئیس با ابراز خرسندی از این سفر و در توئیتر خود نوشت: «من به نگین خاورمیانه سفر کردم.» به عبارتی سفرهای مقامات خارجی به اصفهان فرصت‌هایی است که نباید نادیده گرفته شود. مصاحبه‌هایی که آن‌ها انجام می‌دهند و روایت‌هایی که از سفرشان به اصفهان می‌کنند یا حتی توئیت‌هایی که می‌زنند، همگی در جذب و تشویق مردم برای سفر به اصفهان مؤثر خواهند بود.

از سویی سفرهای مسئولان شهری اصفهان به شهرهای خواهرخوانده و یا دیگر شهرهای جهان در جذب گردشگر بسیار مؤثر است. خوشبختانه ما در این زمینه توانستیم ارتباطات خوبی چه به صورت رسمی، چه غیررسمی و دوستانه، با سفارتخانه‌ها، سفرا، رؤسای نمایندگی برخی کشورها اعم از سفارت و کنسولگری آن‌ها در اصفهان داشته باشیم و برنامه‌های مدنظرمان را به خوبی پیش ببریم. از جمله این اقدامات منحصربه‌فرد برگزاری هفته فرهنگی اصفهان در شهر پاریس بود که با کمک ایرانیان و اصفهانیان مقیم پاریس صورت گرفت که شهردار اصفهان نیز به همراه هیئت خود و رئیس اتاق بازرگانی نیز در آن برنامه حضور داشتند.

اخیرا نیز برنامه‌ای در شهر پورتو از کشور پرتغال و در قالب شب شعر و موسیقی به اجرا در آمد که سفیر ایران در پرتقال به دعوت ایرانی‌ها و اصفهانی‌های مقیم پورتو در آن حضور داشت. برنامه‌ای که بخش بین‌الملل شهرداری اصفهان همکاری و مشارکت بسیار خوبی در برگزاری آن و در قالب طرح شهروند دیپلمات داشتند که با هدف معرفی اصفهان به شهروندان پورتو، برگزار شد.

اصفهان در حال حاضر با ده نهاد بین‌المللی فعال در زمینه مدیریت شهری در ارتباط است که این یکی از دستاوردها و امتیازات ویژه برای اصفهان در حوزه دیپلماسی شهری و عمومی به شمار می‌رود. روندی که به احتمال بسیار در آینده هم ادامه خواهد داشت. چراکه ما راه دیگری جز ارتباط با شهرهای موفق و استفاده از تجارب آن‌ها در زمینه مدیریت شهری به منظور معرفی دستاوردهای اصفهان نداریم

دیپلماسی شهری ارتباط مستقیم با شهروندان یک شهر دارد و با تأکید بر صنعت گردشگری و تعامل از طریق خواهرخواندگی می‌تواند نقش مکمل و مؤثری بر دیپلماسی عمومی داشته باشد

جهانی‌شدن یکی از مفاهیم چالش‌برانگیز عصر ماست که عرصه‌های مختلف سیاسی، فرهنگی و اجتماعی را تحت تأثیر خود قرار داده است. در این عصر فناوری‌های اطلاعاتی نوین و فراملی مانند اینترنت، رادیو، تلویزیون و ماهواره، جهان را به دهکده‌ای مبدل کرده است که اطلاعات و اخبار به سرعت در آن پراکنده می‌شود.

نیم‌نگاه

پیوند خواهرخواندگی و توسعه پایدار شهری

دیپلماسی شهری درآمد پایدار برای شهر به ارمغان می‌آورد

فریده روشن رئیس کمیسیون فرهنگی ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان

جهانی‌شدن یکی از مفاهیم چالش‌برانگیز عصر ماست که عرصه‌های مختلف سیاسی، فرهنگی و اجتماعی را تحت‌تأثیر خود قرار داده است. در این عصر فناوری‌های اطلاعاتی نوین و فراملی مانند اینترنت، رادیو، تلویزیون و ماهواره، جهان را به دهکده‌ای مبدل کرده است که اطلاعات و اخبار به سرعت در آن پراکنده می‌شود.

از این رو، فضای مجازی قلمروی برای تبادل اطلاعات و شکل‌گیری تعاملات مختلف میان افراد و گروه‌های اجتماعی شده است که دولت‌ها نمی‌توانند کنترل مؤثری بر آن داشته باشند.

به گونه‌ای که امروزه شاهد ارتباط و پیوند افراد متعلق به شهرها و مکان‌های دور هستیم و آنچنان که پژوهش‌ها نشان می‌دهد، این پیوندهای متراکم، آگاهی متراکم ایجاد کرده و سبب شده است قید و بندهای جغرافیایی، اجتماعی و سیاسی از بین برود و حضور شهروندان در عرصه‌ای فروتر و فراتر از مرزهای ملی تحقق یابد. از سویی، چنین فضایی زمینه‌ساز گسترش ارتباطات با سایر نقاط جهان در سطوح، لایه‌ها و بخش‌های مختلف یک جامعه می‌شود که کلان‌شهرها به‌عنوان بخش‌های کوچک‌تری از یک کشور جایگاه ویژه‌ای در آن یافته‌اند.

از آنجا که در دنیای امروز، نوع نگاه به شهرها و اجزای آن‌ها تغییر کرده و از حالت انفعال خارج شده و به برندهایی پویا و اثرگذار تغییر کرده است، فرصتی ایجاد شده که شهرها همسو با دولت مرکزی به گونه‌ای مستقل در راستای به حداکثر رساندن منافع شهروندان ابتکار عمل به خرج دهند و در نتیجه بستری برای بهره‌گیری از دیپلماسی شهری فراهم شود.

امروزه از دیپلماسی شهری به عنوان ابزارهای سیاست‌گذاری شهری، فرایندها، نهادها و ترتیبات اقتصادی، سیاسی و اجتماعی فرهنگی یاد می‌کنند که مدیریت‌های شهری به منظور کنترل کشمکش‌ها و در راستای تقویت همکاری‌های جهانی بیناشهری و رسیدن به منافع و علایق شهری و شهروندی مشترک با هدف برقراری یک زیست فضای شهری پایدار از آن استفاده می‌کنند تا اینکه بتوانند فضای دموکراتیک و پررفاه و سرشار از نشاط و آزادی حقوق بشری را برای شهروندان خود و شهروندان جهانی ایجاد کنند.

در عین حال و به طور خاص می‌توان به ایجاد برندینگ شهری از خلال دیپلماسی شهری نیز اشاره کرد. برندینگ شهری با ایجاد نمادسازی و برند خاص برای شهر و توسعه مبادلات فرهنگی می‌تواند بر رونق گردشگری بیفزاید و زمینه‌ای برای توسعه اقتصادی شهر فراهم آورد. کلان شهر اصفهان با دارا بودن آثار باستانی متعدد و میراث فرهنگی ملموس و ناملموس متنوع و منحصربه‌فرد خود و البته حضور هنرمندان و نخبگان مطرح در عرصه‌های بین‌المللی، ظرفیت‌های گردشگری ویژه‌ای دارد که اگر مدیریت و برنامه‌ریزی مؤثری در این زمینه صورت گیرد، می‌تواند به یکی از برندهای گردشگری در سطح جهان تبدیل شود و تحقق آن می‌تواند به رونق اقتصاد شهری و به طور خاص اقتصاد هنر کمک کرده و یک درآمد پایدار شهری را به ارمغان آورد. یکی از مؤثرترین روش‌های موفقیت در این عرصه، راهبرد بهره‌گیری از دیپلماسی شهری است که خوشبختانه اصفهان در سال‌های اخیر به این موضوع توجه ویژه‌ای داشته و در راستای گسترش ارتباط با سایر شهرهای جهان اقدامات مفیدی به انجام رسانده است. گسترش ارتباط و تعامل با شهرهای خواهرخوانده و همچنین افزایش خواهرخوانده‌ها از جمله این فعالیت‌هاست که در جهت معرفی اصفهان به سایر شهرهای جهان صورت می‌گیرد. هم‌اکنون کلان شهر اصفهان با ۱۴ شهر از کشورهای مختلف دنیا پیمان خواهرخواندگی منعقد کرده است و لایحه خواهرخواندگی شهر حیدرآباد نیز در کمیسیون فرهنگی و شورای اسلامی شهر اصفهان تصویب و مذاکرات در این خصوص صورت گرفته و مراحل خواهرخواندگی آن در دست اقدام است تا به زودی این شهر نیز به خواهرخوانده‌های اصفهان افزوده شود. سیستم مدیریت شهری اصفهان نیز طی چهارسال گذشته توانست تعاملات خود را با این شهرهای خواهرخوانده گسترش دهد و در حوزه‌های متعدد با آن‌ها تبادل تجربه و اطلاعات داشته باشد.

در همین راستا و به منظور بهره‌گیری بیشتر از تعاملات بیناشهری و به ویژه خواهرخوانده‌ها، شهرداری اصفهان با استفاده از مفهوم دیپلماسی شهروندی طرح «شهروند دیپلمات» را ارائه کرد. رویکردی که شهروندان معمولی به‌عنوان نمایندگان غیررسمی کشور خودشان و در زمینه روابط خارجی، ایفای نقش می‌کنند. در دیپلماسی شهروندی، شهروندان از حق برقراری ارتباط با شهروندان جوامع دیگر برخوردار هستند تا بتوانند به دیدگاه‌های مشترک برسند یا تأثیرات نامطلوب ناشی از سیاست‌های خارجی نادرست برخی دولت‌ها را از بین ببرند. اهداف طرح «شهروند دیپلمات» عبارت‌اند از: ارتباطات مؤثر با شرکای خارجی (خواهرخوانده‌ها)، شناسایی تسهیلگران شهروندی، توسعه همکاری‌های اقتصادی و علمی به ترتیب با محوریت بخش خصوصی و دانشگاه‌های اصفهان، افزایش تعاملات با دستگاه دیپلماسی کشور و همچنین شکل‌گیری دانش، مهارت و نگرش بین‌المللی در تمامی مجموعه‌های شهر.

با اجرای این طرح، تسهیلگران می‌توانند به تقویت جایگاه اصفهان از طریق معرفی ظرفیت‌های خود در زمینه‌های فرهنگی، اقتصادی، هنری، علمی و... این شهر بپردازند. بنابراین همه کسانی که با خارج از مرزهای ایران اعم از بازرگانان، اساتید، ورزشکاران، دانشجویان، فعالان فرهنگی و رسانه‌ای و ایرانیان خارج از کشور در ارتباط هستند، می‌توانند کنشگرانی در جهت تقویت ارتباطات فرهنگی، هنری، اقتصادی و علمی اصفهان و دیگر شهرهای جهان به شمار آیند. شورای اسلامی شهر اصفهان نیز در بودجه‌گذاری ۱۴۰۰ و با تصویب ردیف بودجه یک و نیم میلیارد تومان در راستای عملیاتی شدن این طرح اقدام کرد و شهرداری اصفهان نیز به برنامه‌ریزی برای برگزاری سلسله نشست‌هایی برای تدوین برنامه اقدام همکاری با هر شهر خواهرخوانده اصفهان خواهد پرداخت که خروجی این سلسله نشست‌ها روشن شدن مسیر ارتباطات اصفهان محور برای همه فعالان بین‌المللی اصفهان اعم از دولتی، غیردولتی و شهروندی با این شهرهای خواهرخوانده خواهد بود. ما امیدواریم با پیگیری و تداوم این فعالیت‌ها، اصفهان به جایگاه شایسته خود در زمینه گردشگری دست یابد.

امروزه از دیپلماسی شهری به‌عنوان ابزارهای سیاست‌گذاری شهری، فرایندها، نهادها و ترتیبات اقتصادی، سیاسی و اجتماعی فرهنگی یاد می‌کنند

گمشده اصفهان بازاریابی شهری است

شهرداری در چهار سال گذشته تلاش‌های زیادی در زمینه توسعه بازاریابی شهری انجام داد

ایمان حجتی مدیرکل اداره ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان

خواهرخواندگی پلی میان دو شهر است که می‌تواند زمینه همکاری میان شهرها را فراهم کند. برای فعال‌شدن زمینه همکاری‌های بین شهری، کنشگران دو شهر باید به هم متصل شوند. ما در این دوره مدیریت شهری متوجه شدیم که شهرداری به تنهایی نمی‌تواند استفاده مطلوبی از کل ظرفیت‌های خواهرخواندگی داشته باشد و طرح شهروند دیپلمات نیز در چنین فضایی شکل گرفت. ما به این نتیجه رسیدیم کنشگرانی که در شهر اصفهان هستند تمایل دارند با استفاده از پتانسیل خود به بخش‌هایی از حوزه فرهنگ، اقتصاد، گردشگری و... با یکی از شهرهای خواهر خوانده اصفهان متصل شوند. می‌توان گفت خواهرخواندگی و طرح شهروند دیپلمات به مثابه یک چتر حمایتی عمل کرد و توانست تأثیر مثبتی بر زندگی شهروندان داشته باشد. خواهرخواندگی سوای از تأثیراتی که می‌تواند در توسعه گردشگری و به تبع آن، افزایش تولید ناخالص شهری داشته باشد، در سایر حوزه‌ها نیز بسیار اثربخش خواهد بود. برای مثال می‌توان به انتقال تجربه ساخت تراموا در شهر فلورانس اشاره کرد. این شهر که یکی از خواهرخوانده‌های اصفهان است شباهت‌های تاریخی بسیاری با اصفهان دارد و ما در زمینه ساخت تراموا می‌توانیم از تجربه‌های این شهر بهره‌برداری کنیم. وقتی تولید ناخالص یک شهر افزایش پیدا می‌کند ما شاهد کاهش نرخ بیکاری و افزایش اشتغال خواهیم بود که از مهم‌ترین عوامل توسعه‌یافتگی محسوب می‌شود. گردشگری یکی از مزیت‌های مهمی است که هر شهر می‌تواند برای توسعه گردشگری از آن استفاده کند. پتانسیل شهرها در حوزه گردشگری می‌تواند از جنبه‌های مختلفی مانند جاذبه‌های طبیعی، تاریخی و... مورد بررسی قرار گیرد. اصفهان به‌عنوان یک شهر کهن جاذبه‌های تاریخی بی‌شماری در دل خود جای داده است که پیوندهای خواهرخواندگی می‌تواند عامل شناساندن این جاذبه‌های بی‌نظیر به همه جهان باشد. وقتی صحبت از گردشگری شهری می‌شود پای بازاریابی هم به میان می‌آید. برای توسعه گردشگری یک شهر ما به یک بازاریابی همه جانبه و قوی نیاز داریم که بتوانیم زمینه حضور گردشگران را در شهر فراهم کنیم و در کنار آن صنایع دستی را نیز به فروش برسانیم. پس همانطور که مشخص است تولید ناخالص با گردشگری رابطه مستقیم دارد و از طریق عرضه و تقاضا می‌تواند تقویت شود. وقتی از روابط خواهرخواندگی صحبت می‌کنیم می‌توانیم مزیت‌های چندگانه‌ای برای این روابط در نظر بگیریم. گسترش دیپلماسی فرهنگی و شناساندن فرهنگ کهن ایران و اصفهان به گردشگران یکی از مزیت‌های چندگانه توسعه روابط بین شهری است.

از سوی دیگر، بحث دیپلماسی شهری و بحث بازاریابی شهری است که پیش از این نیز به آن اشاره شد. وقتی تعداد خواهرخوانده‌های ما در جهان افزایش یابد، این موضوع به بازاریابی برای شهر ما کمک خواهد کرد، وقتی در شبکه‌های مختلف شهری عضویت داشته باشیم به شناساندن اصفهان کمک کرده‌ایم. همینطور وقتی تعداد آثار بیشتری در یونسکو ثبت کنیم، قطعا به بازاریابی این آثار کمک می‌کند، چون به جهان معرفی می‌شود. اصفهان در حال حاضر ۱۵ خواهرخوانده دارد که امیدواریم این تعداد در آینده نزدیک به عدد ۱۶ برسد. هرچقدر به این تعداد افزوده شود می‌توان برای برندینگ شهری اصفهان گام‌های مؤثرتری برداشت. برندینگ هم یکی از عناصر و ارکان بازاریابی است، پس فعالیت‌های ما در این حوزه در مسیر بازاریابی شهری است و شهرهای موفق هم در مسیر بازاریابی شهری سرمایه‌گذاری می‌کنند. اگر به فعالیت شهرهای مهم جهان در زمینه دیپلماسی فرهنگی دقت کنیم درمی‌یابیم که این شهرها از طریق فیلم‌های مختلف و عرضه آن‌ها در مارکت‌های جهانی توانسته‌اند تصویری جذاب ارائه دهند و سایر مردم جهان را به سفرکردن به آن مناطق تشویق و ترغیب کنند یا حتی اگر مخاطب به هر دلیلی قصد سفر نداشته باشد باز هم از طریق تصویر با آن نقطه از جهان آشنا شده است و می‌تواند با سایرین راجع به آنچه دیده و شنیده است صحبت کند. آنچه حائز اهمیت و توجه است، این نکته است که این قبیل بازاریابی‌ها نیازمند سرمایه‌گذاری‌های بلندمدت و نگاه ویژه مدیران شهری است. آنچه در حوزه دیپلماسی شهری در این زمان انجام شده عملکردی قابل دفاع است، اما هرگز کافی نیست. برای گسترش دیپلماسی شهری هم نیازمند سرمایه‌گذاری بیشتر هستیم، هم اینکه باید نگاه ویژه داشته باشیم. برای اینکه جذب سرمایه در این زمینه اتفاق بیفتد باید توجه افکار عمومی را به اهمیت این موضوع جلب کنیم و افکار عمومی هم باید ما همراه باشد. افکار عمومی به دنبال اتفاقات ملموس در این حوزه است، یعنی باید در زندگی روزمره خود فواید این خواهرخواندگی‌ها را لمس کند و برای همین ما نگاهمان در شهروند دیپلمات یک نگاه پروژه‌محور بود. اتفاقاتی که در شهروند دیپلمات رقم خورده است، دقیقا همین فضای ملموس را دنبال می‌کند و سعی دارد به نتیجه برساند. وقتی در دنیا صحبت از اصفهان می‌شود، به واسطه این خواهرخواندگی‌ها شناخت مخاطب از برند ما بالا می‌رود و وقتی در مورد اصفهان صحبت می‌شود، مشخصا برای مخاطب مشخص می‌شود که درمورد یک شهر صحبت می‌کنیم. زمانی که اصفهان و شهری مانند سمرقند با یکدیگر خواهرخوانده می‌شوند، شهروندانی که در سمرقند زندگی می‌کنند متوجه خواهند شد که شهری مثل اصفهان دارای وجه اشتراکات تاریخی و فرهنگی با سمرقند است. این همان نقطه‌ای است که ما به هدفی مهم دست پیدا کرده‌ایم و آن آگاهی از برند نزد جوامع و مردمان دیگر است. یکی از شاخص‌های سنجش ارزش برند، میزان شناخت و آگاهی از برند است. ما به بازاریابی شهری نیازمندیم. بازاریابی شهری در مسیر معرفی شهر، معرفی توانمندی پازل‌های شهر حرکت می‌کند و به فروش محصول و خدمت منجر می‌شود. گمشده اصفهان بازاریابی شهری است. وقتی می‌گوییم شهری مانند اصفهان در زمینه گردشگری، تاریخی، فرهنگی، منابع طبیعی و... دارای هزاران ظرفیت پیدا و پنهان است در مقابل باید بپرسیم که برای این ظرفیت‌های خدادادی چه بستر یا بسترهایی فراهم کرده‌ایم تا به توسعه اقتصادی شهر منجر شود؟ جواب این سؤال را باید در بازاریابی جست‌وجو کنیم. بازاریابی یک امر مستمر و نیازمند حوصله و سرمایه‌گذاری و اقدامات همه جانبه است. شهرداری در چهارسال گذشته تلاش‌های زیادی در زمینه توسعه بازاریابی شهری انجام داده و حتما لازم است بازاریابی شهری در اولویت اقدامات شهرداری قرار گیرد. لازم است نگاه صحیحی به بازاریابی شهری داشته باشیم. چراکه بازاریابی شهری یک ضرورت برای اصفهان است. برای بازاریابی شهری لازم است درست تصمیم‌گیری کنیم و سرمایه‌گذاری‌های با برنامه داشته باشیم. هدف نهایی ما در گسترش دیپلماسی شهری باید توسعه گردشگری باشد. زیرا با توسعه یافتن گردشگری در بسیاری از زمینه‌ها پیشرفت حاصل می‌شود. شهرداری در سال‌های اخیر و در زمینه تولید محتوای دیپلماسی شهری عملکرد موفقی از خود به یادگار گذاشته است.

گسترش دیپلماسی فرهنگی و شناساندن فرهنگ کهن ایران و اصفهان به گردشگران یکی از مزیت‌های چندگانه توسعه روابط بین شهری است

نگاه

چتر جهانی‌شدن بر سر شهرها

سید کمیل طیبی
استاد روابط بین‌الملل و مدیر دفتر همکاری‌های علمی دانشگاه اصفهان

زمانی یک رابطه خواهرخواندگی شکل می‌گیرد و قرارداد آن میان دو شهر در این قالب منعقد می‌شود که بازیگران آن دارای ویژگی‌های مشترک تاریخی، فرهنگی، اقتصادی و... بوده و از شرایط سوق‌الجیشی بالایی برخوردار باشند.

از سویی، این رابطه به تمایل شهرها و تمایل شهروندان نسبت به یکدیگر در یک شرایط هم‌زیستی مسالمت‌آمیز، تعمیق صلح و دوستی نیز بستگی دارد که شکل‌گیری آن‌ها به‌عنوان هدف اصلی این تعاملات و در منشور خواهرخواندگی نیز آمده است.

از سویی اهداف دیگری همچون ایجاد روابط فرهنگی مشترک، تعاملات اقتصادی و اجتماعی مشترک و بده‌بستان‌های مربوط به شهروندان درخصوص انتقال تجربه و انتقال دانش نسبت به یکدیگر در این نوع رابطه میان شهرها مورد توجه است.

با این حال، مهم‌ترین هدف از ایجاد روابط خواهرخواندگی معرفی ظرفیت‌های شهرهای جهان به یکدیگر است که فراتر از کشورها می‌رود و در سطح شناسایی پتانسیل‌ها و امکانات شهری قرار می‌گیرد و از آنجایی که ممکن است هر یک از این شهرها با دیگر شهرهای جهان روابط خواهرخواندگی داشته باشند، خود به خود این رابطه دوجانبه به یک رابطه چندجانبه تبدیل می‌شود و در نهایت چتر جهانی‌شدن بر شهرها سایه می‌اندازد.

از سویی دیگر، برای اینکه شهرها بتوانند بین‌المللی شوند، باید از تجربیات و فناوری‌های نوین یکدیگر بهره جویند که این هدف تنها با معرفی توانایی‌ها و ظرفیت‌های آن‌ها در سطح منطقه و جهان و از طریق خواهرخواندگی امکان‌پذیر است.

برخی از شهرها از لحاظ سمبلیک دارای نشانه‌های جهانی هستند که این خود به جهانی‌شدن پدیده خواهرخواندگی کمک خواهد کرد.

برای مثال میدان نقش جهان در اصفهان که یک میراث فرهنگی شناخته شده در سطح جهان به شمار می‌آید و توسط یونسکو نیز به ثبت رسیده است، می‌تواند در بستر روابط خواهرخواندگی و در سطح گسترده‌تری به شهروندان دیگر شهرهای جهان معرفی شود.

جدای از اهداف فرهنگی، اهداف سیاسی نیز از دیگر برنامه‌های مد نظر تعاملات خواهرخواندگی است.

به این معنا که شهروندان می‌توانند در پارادایم صلح و دوستی و برای رسیدن به آن، برخی موانع را از سر راه کشورهای خود در ارتباط با دیگر کشورها بر دارند. برای مثال اگر نیاز به ویزا و روادید برای سفر به برخی کشورها وجود دارد، می‌توانند بر سر برداشتن آن به توافق برسند.

در واقع با نزدیک‌شدن شهرها به یکدیگر بسیاری از مرزهای سیاسی و حتی مرزهای اقتصادی که معمولا بین شهرها و کشورها وجود دارد، کم‌رنگ و یا از بین می‌رود. در حال حاضر میان برخی شهرهای خواهرخوانده هیچ مرزی برای همکاری‌های تعیین شده، وجود ندارد.

استفاده از تجربه‌های دیگر شهرها در شئونات مختلف زندگی و به صورت کاربردی نیز در بالابردن کیفیت زندگی شهروندان مؤثر است.

به صورتی که مثلا اصفهان می‌تواند از تجربیات سیستم حمل‌ونقل مدرن شهر فرایبورگ که خواهرخوانده اصفهان است، استفاده کند.

یا می‌تواند از الگوی گردشگری بارسلونا نیز بهره‌مند شود که این موضوع در حل مسئله ترافیک اصفهان به منظور جذب گردشگر بسیار مؤثر است.

در نهایت مثال‌های بی‌شماری در این خصوص وجود دارد، اما آیا امضای سند تفاهم‌نامه‌ها و قراردادهای خواهرخواندگی متضمن انتقال فناوری، ایجاد شغل‌های جدید میان دو کشور در مبادلات شهروندی به وسیله این ارتباطات خواهد بود؟

در این خصوص باید گفت که بستن این قراردادها باید تنها با هدف اجرایی و پیاده‌کردن مفاد آن‌ها صورت گیرد.

در غیر این صورت اگر قرار است تفاهم‌نامه‌های خواهرخواندگی بین شهرها تنها روی کاغذ باقی بماند و در قفسه‌ها خاک بخورد، جز اتلاف زمان و هدررفتن هزینه هیچ سود دیگری در بر نخواهد داشت.

در این فضا گاهی شهرهای خواهرخوانده به فکر این هستند که نوعی ارتباط موقت با یکدیگر داشته باشند اما چون زمینه‌ای برای تداوم آن ارتباطات وجود ندارد، آینده نامعلومی برای این تعاملات مورد انتظار است.

بنابراین پیاده‌سازی یا تعمیق پیوند خواهرخواندگی مستلزم پیاده‌سازی و عملیاتی‌کردن توافق‌نامه‌هایی است که بین شهرها به وجود می‌آید.

چراکه یک رابطه خواهرخواندگی تنها با فرض کارسازبودن آن واقعی است. اینکه مفاد تفاهم‌نامه این همکاری بین شهرها با دقت تمام و توسط مسئولان شهری، شهرداری‌ها و سایر نهادها به ویژه مردم ساری و جاری شود تا بتواند ثمرات مورد نظر را ببینند.