



اصفهان زیبا



I S F A H A N - Z I B A N E S P A P E R



یک اصفهان

پرونده ویژه اصفهان زیبا درباره المپیک و حضور ایران و اصفهانی هادرآن

در المپیک



• ضمیمه •

کلنگ زنی ادامه رینگ چهارم در نیم رخ غربی حلقه حفاظتی

دو پروژۀ کلیدی در سپاهان شهر با حضور استاندار، شهردار
امام جمعه سپاهان شهروارشد نظامی آجا آغاز شد

• ۰۷ •

وصف اصفهان به ۱۰ زبان

از دستاورد های حوزه بین الملل شهرداری
در حوزه دیپلماسی شهری رونمایی شد

• ۰۲ •

درویشی و عاشقی

گفت وگویی اصفهان زیبا با

مرشد اسماعیل نصوحی، تنها بازمانده
از پرده خوان های دهنوی مبارکه

• ۰۵ •

زاینده رود، تخت جمشید است

تماشای غم انگیز طلوع بر فراز رودی که بود

• ۱۰ •

کالاها در گمرک گرانی در سفره مردم

بیش از هفت میلیون تن کالای اساسی
در گمرکات دپو شده و ترخیص نمی شود

• ۰۴ •

📁

مهم ترین مشکل اصفهان محیط زیست و آب است

محمد نور صالحی، منتخب شورای ششم
در گفت وگو با اصفهان زیبا: شورای ششم
این دغدغه ها را مدنظر قرار خواهد داد

• ۰۸ •

سناریوهایی برای نقدینگی و رفتار اقتصاد جهانی

دکتر محمدرضا خواجه نصیری، مدیرعامل شرکت سرمایه تمدن از تأثیرات وضعیت اقتصادی ایران بر بازار سرمایه می گوید

گونه های جدید جهش یافته و جهش های ژنتیکی درصدامطلوبی از ایمنی اجتماعی ایجاد کند. در این شرایط قرنطینه اجتماعی اجرا می شود، بهبود بازار کار محدود بوده و محرک های مالی محدود در تیمه پایانی سال ۲۰۲۱ اعمال می شود. خواجه نصیری افزود: در سناریوی بدبینانه واکسن در انواع جدید ویروس کارساز نبوده و فرض می شود که مجدداً همگی افزایش قابل توجهی داشته و منجر به اعلام گسترده قرنطینه اجتماعی در فصل زمستان خواهد شد که منجر به زخمی شدن وضعیت بازار کار و کاهش هزینه می شود.

مدیرعامل شرکت تأمین سرمایه تمدن اذعان کرد: وضعیت اقتصاد جهانی اثرگذاری بر بسیاری از شرکت های پذیرفته شده در بورس تهران از جمله تولیدکنندگان و صادرکنندگان کالا به بازارهای جهانی هستند، بازارهای بورس تهران تحت تأثیر بازارها و اقتصاد جهانی قرار می گیرد و ادامه وضعیت تورمی فعلی در سطح جهانی وعدم حرکت زودتر از موعد فدرال رزرو به سمت افزایش نرخ بهره بربند و افزایش درآمد شرکت ها و رشد قیمت سهام آن ها متأثر از وضعیت طرح برنامه جهانی باشد، عکس این موضوع نیز صادق است؛ بااین حال با توجه به رونق و تورم جهانی به نظرمی رسد بورس تهران در موقعیت خوبی برای بهره برداری از این سیکل رونق و تورم قرار دارد و عاملی به غیر از تورم می تواند پیشران رشد این بازار باشد.

مدیرعامل شرکت تأمین سرمایه تمدن عنوان کرد: شرکت های صادرات محور شرایط بهتری در بازار سرمایه دارند و بازار رمزارزها بازار مطمئنی به حساب نمی آیند چون تحلیل این بازار بر مبنای رفتار است و مؤلفه های بنیادی را برای تحلیل این بازار باید فراموش کرد.

نتیجه خاصی از مذاکرات برای اقتصاد نمی توان انتظار داشت؛ اما به طور کلی باتسهیلاتی که در مورد تحریم ها رویکرد دولت یازدهم در پیش گرفت، احتمالاً ایران دسترسی بسیار محدودی به منابع داشته باشد که از شدت رشد نقدینگی می کاهد؛ اما با توجه به حجم کسری بودجه تأثیر عمده ای در آن نخواهد داشت. خواجه نصیری گفت: آنچه که در اقتصاد ایران محتمل است، باقی ماندن رشد نقدینگی بالای مرز ۳۵ درصد است که با توجه به رشد اقتصادی حداکثر ۵ درصدی تورم ۳۰ درصدی را به اقتصاد تحمیل خواهد کرد. احتمال افزایش تورم به دلیل استفاده دولت از منابع بانک مرکزی جهت جبران کسری بودجه یا عدم حصول نتیجه در مذاکرات وجود دارد. از سوی دیگر احتمال افزایش انتظارات تورمی در ماه های آینده با توجه به عدم افزایش نرخ بهره وجود دارد و نهایتاً نرخ به تاسقف کانال یعنی ۲۲ درصد افزایش خواهد یافت.

*** سناریوهای رفتار اقتصاد جهانی**
مدیرعامل شرکت تأمین سرمایه تمدن بیان کرد: کرونا شوک بزرگی به اقتصاد جهانی در سال ۲۰۲۰ وارد کرد و منجر به عمیق ترین رکود جهانی از زمان جنگ جهانی دوم شده است، سه سناریو در ادامه رفتار اقتصاد جهانی می توان پیش بینی کرد: در سناریو خوشبینانه روند بهبود در سال ۲۰۲۱ شتاب می گیرد و منجر به رشد سالانه ۶ درصدی می شود. بر این اساس واکسن به طور گسترده در ادامه سال ۲۰۲۱ در دسترس بوده و بر گونه های جهش یافته نیز پاسخگو خواهد بود. این فرضیات باعث تداوم بهبودی ایجاد شده در نیمه اول سال ۲۰۲۱ شده و در فصل کنونی به اوج خود می رسد. در سه ماهه دوم فرض می شود که در روند دسترسی جهانی به واکسن اختلال ایجاد شده یا واکسن برای

نفت و عدم دسترسی به آن نیز به معنای رشد نقدینگی است هر چند که مقداری از کسری بودجه را جبران خواهد شد. او اذعان کرد: احتمالاً رشد نقدینگی امسال حداقل در سطح ۳۵ درصد افزایش آن به ۴۰ درصد بالاتر محتمل است. با توجه به وضعیت رشد اقتصادی تورم در صورتی که همگام با نقدینگی باشد و با در نظر گرفتن افزایش نرخ های اخیر در انتهای سال در حدود ۴۰ تا ۵۰ درصد برآورد می شود.

*** پیش بینی روند پیشروی مذاکرات**
خواجه نصیری تأکید کرد: مهم ترین عاملی که می تواند سناریو ها را تغییر دهد، مذاکرات است. در صورتی که مذاکرات به ثمر برسد و ایران بتواند نفت خود در بازار جهانی به فروش برساند، به کمک این منابع و با توجه به قیمت نفت که بیشتر از پیش بینی بودجه است، می تواند کسری بودجه را جبران کند. بدون آنکه نقدینگی با نرخ بهره افزایش پیدا کند؛ همچنین در این حالت اگر بانک مرکزی به منابع بلوکه شده از قبل نیز دسترسی داشته باشد می تواند آن ها را در بازار عرضه و ریال را از بازار جمع آوری کند که سبب کاهش نقدینگی خواهد بود و کاهش نرخ دلار را به همراه خواهد داشت؛ اما باید توجه داشت که این ابزارها به خروج منابع از بانک ها می شود که بانک ها برای مقابله با این امر به منابع بانک مرکزی متوسل خواهند شد و افزایش نقدینگی را به همراه خواهد داشت. بنابراین اثر نهایی این رخداد مبهم است. مدیرعامل شرکت تأمین سرمایه تمدن اظهار کرد: در حال حاضر تا استقرار دولت جدید در ایران، مذاکرات متوقف شده است؛ پس از استقرار دولت جدید احتمال مذاکرات در اوایل نیمه دوم سال یعنی مهر و آبان از سر گرفته خواهد شد؛ اما باید دید آیا حضور دولت جدید به معنای تغییر در رویکرد به خواسته های طرف ایرانی در مذاکرات خواهد شد. به نظر می رسد

تمدن

تأمین سرمایه

مرکز سرمایه گذاری آنلاین

Bshop

می گیرند و اوراق با نرخ بالاتر خریداری می کنند که این امر به معنای استفاده غیر مستقیم از منابع بانک مرکزی برای کسری بودجه است. مدیرعامل شرکت تأمین سرمایه تمدن افزود: راه دیگر پیش روی دولت، استفاده از منابع بانک مرکزی است که از ابتدای سال این روش در قالب تنخواه دولت در پیش گرفته شده است. همچنین با مصوبه مجلس مبنی بر افزایش سقف مجاز استفاده از آن به نظر می رسد همچنان اصرار بر عدم افزایش نرخ بهره و استفاده منابع بانک مرکزی است. خواجه نصیری افزود: به نظر می رسد افزایش شدید نرخ بهره پیش رو نیست؛ بنابراین با توجه به وضعیت کسری بودجه به معنای نقدینگی و چاپ پول خواهد بود حتی با فرض فروش

تأمین مالی است. پس از آن دولت از ظرفیت صندوق های درآمد ثابت و با اعمال برخی مقررات آیین نامه موفق شد این میزان را به بالای ۱۱۵ هزار میلیارد تومان برساند. خواجه نصیری اذعان کرد: با توجه به عدم خرید اوراق توسط بانک ها در هفته های جاری نیاز به افزایش نرخ بهره اوراق دیده می شود؛ اما برای تأمین تمام ۳۰۰ هزار میلیارد تومان از طریق انتشار اوراق بهره باید مقدار بالایی افزایش پیدا کند. او ادامه داد: اگر دولت بخواهد تمام کسری بودجه را از طریق انتشار اوراق پوشش دهد، نرخ بهره باید رشد بالایی داشته باشد و به حداقل ۳۰ درصد برسد. در این صورت نرخ بهره نیز باید به سمت بالا جابه جا شود؛ در غیر این صورت بانک ها به نرخ ۲۲ درصد از بانک مرکزی قرض

قصد افزایش نرخ اوراق را داشته باشد، بانک ها اقدام به قرض گیری از بانک مرکزی به نرخ ۲۲ درصد به نام خرید اوراق دولتی خواهند کرد و این امر به معنای استفاده از منابع بانک مرکزی است. بنابراین افزایش نرخ بهره اوراق در صورت افزایش نرخ سقف دالان به معنای عدم استفاده از منابع بانک مرکزی است. مدیرعامل شرکت تأمین سرمایه تمدن عنوان کرد: کسری بودجه سال جاری در حدود ۳۰۰ تا ۴۰۰ هزار میلیارد تومان است که دولت باید از طریق واگذاری های دارایی مالی آن را جبران کند. در سال ۱۳۹۹ طی ۱۹ حراج اول که دولت ۷۰ هزار میلیارد تومان اوراق منتشر کرد، نرخ بهره فروش اوراق ۱۵ درصد به ۲۱ درصد افزایش پیدا کرد که به معنای افزایش ۴۰ درصدی هزینه

سرمایه که در اتاق بازرگانی اصفهان برگزار شد، مدیرعامل شرکت تأمین سرمایه تمدن اظهار کرد: به نظر می رسد رشد نقدینگی در ماه های اخیر با شتاب بیشتری در تورم منعکس می شود. رشد نقدینگی با استمرار بالایی در حال افزایش است که به معنای افزایش سرعت چاپ پول است و نقدینگی پیشران بازار سرمایه به شمار می آید. محمدرضا خواجه نصیری تصریح کرد: چاپ روزانه پول در طول سه سال حدود سه برابر شده است. با توجه به عدم بروز نشانه ای مبنی بر کنترل نقدینگی به نظرمی رسد در ماه های آینده تورم به روند افزایش خود ادامه دهد. منشأ اصلی نقدینگی کسری بودجه و عدم دسترسی بانک مرکزی به دارایی های خارجی خود است. درباره دارایی های خارجی به طور خلاصه دولت منابع حاصل از فروش نفت را که به دلیل تحریم در دسترس نیست، به بانک مرکزی منتقل می کند و در ازای آن ریال دریافت می کند. خواجه نصیری بیان کرد: در حالت عادی بانک مرکزی دلار دریافتی از دولت را در بازار می فروخت و ریال موجود در اقتصاد را جمع می کرد که این امر منجر به نرخ رشد نقدینگی از محل افزایش دارایی های خارجی می شد؛ اما اکنون بانک مرکزی نمی تواند دلار به فروش برساند و ریال های چاپ شده در اقتصاد را جمع می کند که این امر مانع افزایش نقدینگی از محل افزایش دارایی خارجی می شود.

*** دورا هکار برای تأمین کسری بودجه**
او گفت: دولت برای جبران کسری بودجه خود دوره پیش روی خود دارد؛ نخست فروش اوراق با نرخ بالاتر از نرخ فروش اوراق در ماه های اخیر که ۲۲ درصد بوده است و دوم جبران کسری بودجه با استفاده از منابع بانک مرکزی نکته قابل توجه آن است که اگر دولت

دکتر محمدرضا خواجه نصیری، مدیرعامل شرکت تأمین سرمایه تمدن به مناسبت افتتاح دومین شعبه سوپرمارکت مالی در اصفهان به بررسی وضعیت اقتصادی ایران و جهان و اثرات آن بر سناریوهای احتمالی در بازار سرمایه پرداخت. شرکت تأمین سرمایه تمدن از سال ۱۳۹۰ فعالیت خود را با مجوز رسمی از سازمان بورس و اوراق بهادار آغاز کرد. زمینه فعالیت این شرکت در حوزه مدیریت صندوق های سرمایه گذاری، تأمین مالی و انتشار اوراق خدمات عرضه و پذیرش بازارگردانی، سیدگردانی و... است. شرکت تأمین سرمایه تمدن با همکاری سامانه سرمایه گذاری آنلاین آی بی شاپ از تجربه خود در حوزه تأمین مالی صنایع بزرگ و مدیریت صندوق های سرمایه گذاری در بازار سرمایه به تشکیل اولین سوپرمارکت مالی در ایران اقدام کرده است. ارائه خدمات متنوع مالی و سرمایه گذاری، مشاوره های مالیاتی و حقوقی، خدمات کارگزاری بورسی و بیمه و خدمات ویژه سرمایه گذاری، انجام فعالیت های سوپرمارکت مالی، ورود آسان به بازار سرمایه با بهره گیری از این پیشخوان، استفاده از فرصت های متنوع سرمایه گذاری، ارائه خدمات مالی و سرمایه گذاری به صورت یکپارچه و به روز برای تسهیل شرایط ورود افراد به بازار مالی از مزایای سوپرمارکت مالی است. خدمات ویژه استارت آپ ها، خدمات بازارگردانی، تخفیفات فروشگاه های خدمات اعتباری، خدمات آموزشی و خدمات بیمه ای، خدمات مالی، خدمات کارگزاری بورس مدیریت دارایی و سرمایه گذاری از جمله خدماتی سوپرمارکت مالی به شمار می رود.

شتاب رشد نقدینگی در ماه های پیش رو
در همایشی با عنوان تحلیل وضعیت اقتصادی ایران و اثرات آن بر بازار

مردم خوزستان ناراحتی شان را نشان دادند و از آن‌ها نمی توان گله‌ای داشت



رهبر معظم انقلاب اسلامی روز گذشته پس از دریافت نوبت دوم واکسن کوو ایران برکت با تشکر از مجاهدت های مجموعه های بهداشت و درمان در مقابله با بیماری و به خصوص از زحمات دانشمندان و محققان در تولید واکسن داخلی، بر لزوم استمرار رعایت کامل شیوه‌نامه‌های بهداشتی تا توقف شیوع بیماری تأکید کردند و در ادامه با اشاره به مشکلات عمیق‌تر درآور مردم وفادار استان خوزستان در زمینه آب ، مسئولان دستگاه‌های دولتی و غیردولتی را موظف کردند به صورت جدی رسیدگی به مشکلات و مسائل مردم خوزستان را دنبال کنند. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر مقام معظم رهبری ، حضرت آیت الله خامنه‌ای اختلال ایجادشده در دسترسی مردم به واکسن را ععدتا ناشی از بدقولی فروشندگان خارجی واکسن خواندند و گفتند: این مسئله یک بار دیگر به مردم و مسئولان کشور یادآوری کرد که تکیه به دیگران موجب بروز مشکلات می‌شود، بنابراین باید بتوانیم در همه مسائل روی پای خود بایستیم. ایشان افزودند: البته در کنار تولید داخل ناگزیر از تولید خارجی مطمئن نیز استفاده می‌کنیم، اما باید با تمرکز و تلاش بر روی تولید داخل جلوی منتظرو معطل ماندن مردم را گرفت و امیدواریم با توجه مسئولان، توزیع واکسن به‌آسانی و روانی کامل در بین مردم انجام شود. رهبر انقلاب اسلامی همچنین با اشاره به جهش‌های پی‌درپی ویروس و باقی‌ماندن خطرات آن ، مردم را به استمرار رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی فراخواندند و گفتند: طولانی‌شدن قضیه بیماری نباید موجب کاهش حساسیت‌ها شود و در همه جا از جمله مراسم گوناگون مذهبی و غیرمذهبی نیز باید اصل را بر رعایت کامل شیوه‌نامه‌های توصیه‌شده از طرف مسئولان مانند ماسک و فاصله‌گذاری قرارداد. ایشان خاطرنشان کردند: اگر مردم برای یک دوره، زحمت رعایت کامل شیوه‌نامه‌ها را قبول کنند، بیماری ریشه‌کن یا حداقل شیوع آن و ادامه خطرات جانی و خسارات مالی متوقف می‌شود. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای خطاب به مسئولان تأکید کردند: دستگاه‌های دولتی به صورت جدی از تولید واکسن‌های داخلی پشتیبانی کنند تا این کار به بهترین وجه انجام شود. رهبر انقلاب در بخش دیگری از سخنانشان به مشکلات مردم خوزستان اشاره کردند و گفتند: در روزهای اخیر یکی از نگرانی‌های واقع‌داردور، مسئله آب خوزستان و مشکلات مردم بود. ایشان با گلایه از رعایت‌نشدن توصیه‌های متعدد قبلی درباره آب خوزستان و فاضلاب اهواز افزودند: اگر آن توصیه‌ها مورد توجه قرار می‌گرفت ، مسلمانا! این وضع اضداد را در حالی که مردم وفادار خوزستان را با وجود این همه امکانات و استعداد‌های طبیعی و کارخانجات در استان ، ناراضی و ناراحت کند. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای خاطرنشان کردند: مردم ناراحتی خود را بروز دادند، اما هیچ گله‌ای از آن‌ها نمی‌توان داشت چراکه مسئله آب از هم در آن آب‌وهوای گرم خوزستان مسئله کوچکی نیست. ایشان با اشاره به حضور وفادارانه و فداکارانه مردم خوزستان در خط مقدم مشکلات هشت سال دفاع مقدس، گفتند: این مردم نباید دچار مشکلات باشند و اگر به دروقت خود به کار مردم رسیدگی می‌شد، این وضعیت ایجاد نمی‌شد. رهبر انقلاب اسلامی افزودند: اکنون که دستگاه‌های دولتی و غیردولتی مشغول به کار شدند و همچنین دولت بعدی که بر سر کار خواهد آمد، کارها را به صورت جدی دنبال کنند. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای همچنین مردم را به مراقبت در مقابل توطئه‌های دشمن توصیه کردند و گفتند: دشمن به دنبال آن است که از هر چیز علیه انقلاب و کشور و مصالح مردم استفاده کند بنابراین باید مراقبت‌شود که بهانه‌ای به دست آن داده نشود.

اصفهان ، عکس مادی های اصفهان (نیاسرم) و کتاب سرمه سپهان (مجموعه اشعار اصفهان مجموعه‌ای بود که طی آئینی و با حضور مسئولان شهری اصفهان و تهیه‌کنندگان آن‌ها رونمایی شد.
ا- در این آیین، شهردار اصفهان با بیان اینکه تابه امروز اقداماتی که باید در راستای بازآرایی شهری، توسعه و برندینگ شهر اصفهان انجام شود، در حد توان صورت گرفته است، گفت: «کارهایی در این دوره انجام شد که چهار سال گذشته بخشی از رؤیایا و علایق ما برای شهر اصفهان بود. بنابراین جا دارد که از مجموعه همکاران پر تلاش در محقق‌کردن این برنامه‌ها تشکر کرد.» قدرت‌اله نوروزی افزود: زمانی که ما از گردشگری می‌گوییم بیشتر زیرساخت‌های قابل مشاهده آن مد نظرمان است که خوشبختانه فعالیت‌های قابل توجهی نیز در این حوزه صورت گرفته‌است؛ برای مثال پیش از هزارمیلیارد برای سالن اجلاس سران با اهداف ایجاد یک محور مهم به منظور برگزاری جلسات بین‌المللی و حضور افراد از سراسر جهان در اصفهان هزینه شده که این خود به معنای حرکت در مسیر گردشگری است.
» او ادامه داد: «ما همچنین بسیاری از حرف‌های ناروا و اظهارات غلط را تحمل کرده و پای احیای چهارباغ ایستاده‌ایم. همه خیابان‌های فرعی

صحف‌ان زیبا

وصف اصفهان به ۱۰ زبان

از دستاوردهای حوزه بین الملل شهرداری در حوزه دیپلماسی شهری رونمایی شد



بگاه ظاهری خبرنگار

اداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری اصفهان با همکاری معاونت اجتماعی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان از دستاوردهای خود در حوزه دیپلماسی شهری با هدف توسعه بازاریابی اصفهان از طریق صنعت گردشگری پرده برداری کرد.
فیلم‌های بین‌المللی به ۱۰ زبان انگلیسی، آلمانی، فرانسوی، روسی، چینی، اسپانیولی، کاتالان، ارمنی، ایالتیالی و مالایی از اصفهان (تولید اداره ارتباطات و امور بین الملل شهرداری اصفهان) که اغلب به زبان کشورهای است که اصفهان در آن‌ها خواهرخوانده دارد، به همراه پنج ویدیو از شهرهای خواهرخوانده اصفهان (فرایبورگ، سن پترزبورگ، فلورانس، هانان و بارسلونا) و به زبان فارسی (ساخت سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان) که در هریک از آن‌ها شهر اصفهان را با آن شهر خواهرخوانده‌اش مقایسه کرده‌است و همچنین چهار کتاب تخصصی حوزه گردشگری با عناوین بررسی نقش فضاهای شهری در توسعه گردشگری با تأکید بر خلق فضای شهری گردشگرپذیر، ۱۱۰ نکته در گردشگری اصفهان، عکس مادی های اصفهان (نیاسرم) و کتاب سرمه سپهان (مجموعه اشعار اصفهان مجموعه‌ای بود که طی آئینی و با حضور مسئولان شهری اصفهان و تهیه‌کنندگان آن‌ها رونمایی شد.
ا-

در این آیین، شهردار اصفهان با بیان اینکه تابه امروز اقداماتی که باید در راستای بازآرایی شهری، توسعه و برندینگ شهر اصفهان انجام شود، در حد توان صورت گرفته است، گفت:

«کارهایی در این دوره انجام شد که چهار سال گذشته بخشی از رؤیایا و علایق ما برای شهر اصفهان بود. بنابراین جا دارد که از مجموعه همکاران پر تلاش در محقق‌کردن این برنامه‌ها تشکر کرد.» قدرت‌اله نوروزی افزود: زمانی که ما از گردشگری می‌گوییم بیشتر زیرساخت‌های قابل مشاهده آن مد نظرمان است که خوشبختانه فعالیت‌های قابل توجهی نیز در این حوزه صورت گرفته‌است؛ برای مثال پیش از هزارمیلیارد برای سالن اجلاس سران با اهداف ایجاد یک محور مهم به منظور برگزاری جلسات بین‌المللی و حضور افراد از سراسر جهان در اصفهان هزینه شده که این خود به معنای حرکت در مسیر گردشگری است.
» او ادامه داد: «ما همچنین بسیاری از حرف‌های ناروا و اظهارات غلط را تحمل کرده و پای احیای چهارباغ ایستاده‌ایم. همه خیابان‌های فرعی

ما باز این سخن بنده است. به این معنا که این اقدامات در حوزه بین‌الملل بسیار اثربخش است و نرم‌افزاری برای زیرساخت‌هایی که ما برای آن‌ها هزینه‌های بسیار سنگینی کرده‌ایم، به حساب می‌آیند.»
او افزود: «اگر این تولیدات و این محتواها وجود نداشت، شاید گردشگری معنا و مفهوم واقعی خود را پیدا نمی‌کرد و رؤیای‌ها ما تبدیل به واقعیت نمی‌شد. شما با این اقدام خود در بازاریابی اصفهان، بزرگ‌ترین خدمت را به اصفهان کرده‌اید. بازاریابی اصفهان به معنای بازاریابی همه اجزای اصفهان همچون بازار اصفهان، فرش اصفهان، صنایع دستی اصفهان، هویت تاریخی اصفهان، میراث و فرهنگ و تاریخ بشریت در اصفهان است. حرکتی در راستای توسعه گردشگری و خدمتی ارزشمند که نتیجه آن مدیون تلاش‌های همه فعالان این حوزه است.»

* شهروند دیپلمات دستاوردهای بزرگی را نصیب اصفهان کرد

نوروزی ضمن تشکر از تلاش‌ها و حمایت‌های مسئولان و فعالان در حوزه دیپلماسی شهری اصفهان گفت: «کسانی که به این گونه حرکت‌ها ایارد می‌گیرند، مقصودی ندارند، بلکه اشکال آن‌ها عدم درک درست از یک دیدگاه است. این گونه افراد فهم دقیقی نسبت به روابط بین‌الملل ندارند و نمی‌دانند در دنیای کنونی نمی‌توان بدون ارتباطات گامی برداشت و در این دنیا هیچ‌کس نمی‌تواند خود را محصور به یک جزیره کوچک کند. چراکه جهان با تعاملات گسترده زندگی است.» او با اشاره به طرح شهروند دیپلمات گفت: «اجرای این طرح نشان داد که می‌توان در قالب توسعه دیپلماسی شهری دستاوردهای بزرگی را نصیب شهر اصفهان کرد. ۱۸ ماه است که به دلیل کرونا ارتباط فیزیکی اصفهان با دنیا قطع است، اما خلایق‌ها، ناآواری‌ها و ابتکاراتی که طی این مدت در حوزه بین‌الملل شهرداری اصفهان حاصل شده‌است، باعث شد ما شاهد دستاوردهای کمتری در مقایسه با پیش از شیوع کرونا نباشیم. در این شرایط ما توانستیم با ادامه و گسترش گفت‌وگوها و استفاده درست از فضای مجازی با ماکناتیت به‌موقع و حضور در صحنه و در مواقعی که نیاز به همدردی با جهانیان بود، کاری کنیم که امروز در فرایبورگ آلمان و در شیان چین هم به فکر اصفهان باشند و محموله اقلام بهداشتی برای ما ارسال کنند. امروز ما نمایشگاه‌هایی را در چین و بدون هزینه و با بیشترین تأثیر برگزار می‌کنیم. ما همچنین در شهرهای خواهرخوانده اصفهان و بدون حضور فیزیکی در نمایشگاه‌هایی شرکت

را با دنیا تحکیم می‌بخشد و باعث بیشتر شناخته‌شدن اصفهان عزیز ما و تجلی جایگاه اصفهان خواهد شد.»
رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان تأکید کرد: «به‌رغم همه تلاش‌هایی که صورت گرفته‌است ما هنوز توانستیم به طور شایسته و بایسته اصفهان را با همه داشته‌هایش به دنیا معرفی کنیم. واقعیتی که رسالت ما (مدیران شهری) را در این زمینه دوچندان می‌کند. اینکه باید این در گزانه‌ها بیشتر به دنیا معرفی شود و روز به روز بر ارزش‌های اصفهان افزوده گردد.»
نصراصفهانی گفت: «تلاش‌های بسیاری در راستای معرفی آثار تاریخی و جلوه‌های طبیعی اصفهان صورت گرفته‌است، اما به نظر می‌رسد در بحث مردم‌شناسی اصفهان مقداری کم‌کاری شده و لازم است در شناساندن افکار، رفتار، آداب و رسوم و نحوه زندگی مردم اصفهان به جهانیان بیش از گذشته تلاش شود.»

* برپایی دو نمایشگاه اصفهان در سن پترزبورگ

مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان نیز در این برنامه و با اشاره به همکاری اداره کل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری با سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان گفت: «مجموعه تلاش‌های ما در زمینه توسعه بازاریابی شهری اصفهان بود. چراکه شهرها به

بازاریابی احتیاج دارند و بازاریابی مجموعه فرایندی است که مشتری را به کسب وکار پیوند می‌دهد. در شرایطی که قرار است طی فرایندی از اقتصاد شهرمان، یک اقتصاد فعال بسازیم، گردشگری را توسعه و رونق بخشیم و صنایع دستی را به عنوان



طرح شهروند دیپلمات

راه عنوان یک چتر

حمایتی در شهر اصفهان

فعال کرده‌ایم و در کنار

آن توانستیم پروژه‌های

ارزشمندی را تا به امروز

پیش ببریم؛ به عنوان

مثال، برگزار ی نمایشگاه

ایرانیان در پورتو پرتغال

اداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری اصفهان با همکاری معاونت اجتماعی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان از دستاوردهای خود در حوزه دیپلماسی شهری و با هدف توسعه بازاریابی اصفهان از طریق صنعت گردشگری پرده برداری کرد.

نیم نگاه

یکی از ستون های اقتصاد اصفهان به دنیا معرفی کنیم و صنعت آن را به جریان بیندازیم پس حتما این شهر نیاز به بازاریابی دارد.» ایمان جنتی افزود: «ما قرار است در راستای خدمت به دروازه گردشگری و فروش محصولات صنایع دستی و با یک نقش حمایتی در شهرداری اصفهان بازاریابی کنیم. به عبارتی نقش ما همچون ستون‌هایی است که

می‌توانند در زمینه بازاریابی شهری زیرساخت‌هایی را برای کسب وکار در این حوزه‌ها ایجاد کنند.» او با اشاره به اینکه ما در اداره کل ارتباطات و همچنین در سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان از نرم‌افزارهای مربوطه برای بازاریابی شهری استفاده می‌کنیم، گفت: «توسعه روابط خواهرخواندگی، افزایش تعداد خواهرخوانده‌ها، چاپ مجموعه کتاب‌های پل در رابطه با خواهرخوانده‌های اصفهان برای آشنایی شهروندان و نخبگان شهری ما با خواهرخوانده‌های شهرمان، ترجمه کتاب قلب ایران را به زبان انگلیسی با هدف آشنایی دنیا با اصفهان و هم‌اکنون تولید ۱۰ فیلم معرفی اصفهان به ۱۰ زبان اصلی دنیا همگی مجموعه تلاشی است برای بازاریابی شهر اصفهان تا ما را به اهداف مد نظرمان برساند.» جنتی افزود: «ما طرح شهروند دیپلمات را به عنوان یک چتر حمایتی در شهر اصفهان فعال کرده‌ایم و در کنار آن توانستیم پروژه‌های بسیار ارزشمندی را تا به امروز پیش ببریم؛ به عنوان مثال، برگزاری نمایشگاه ایرانیان در پورتو پرتغال که در حاشیه آن نیز نمایشگاه عکس اصفهان و نمایشگاه صنایع دستی اصفهان هم برگزار شد. از جمله این دستاوردها در بستر طرح شهروند دیپلمات بود که این فرصت را برای اصفهان ایجاد کرد تا با همکاری وزارت امور خارجه از آن شرایط بهره‌برداری کند.»
مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان با اشاره به برگزاری دو نمایشگاه در شهر سن پترزبورگ روسیه در شهروند ماه گفت: «اصفهان در سطح ویژه‌ای این دو نمایشگاه را برپا خواهد کرد؛ نمایشگاه اول با موضوع اصفهان مهد هنر معماری و شکوه باغ‌های ایرانی در کاخ موزه سزارها و نمایشگاه دوم نیز با عنوان اصفهان مهد هم‌زیستی مسالمت‌آمیز ادیان که در موزه تاریخ ادیان سن پترزبورگ برگزار خواهد شد. در ضمن فراخوان عکس این دو نمایشگاه به زودی منتشر خواهد شد تا با مشارکت عکاسان اصفهانی به

این نمایشگاه بپردازیم.» او همچنین با اشاره به راه‌اندازی سامانه زبان‌آموز فارسی از سوی شهرداری اصفهان افزود: «از دل طرح شهروند دیپلمات نیز اتفاقات بسیار ارزشمندی در قالب پروژه‌های مشارکتی رخ داده که از جمله آن‌ها سامانه زبان‌آموزی فارسی است و اتفاق بسیار ارزشمندی در این حوزه به شمار می‌رود.»

* مشارکت در راستای بازاریابی اصفهان

معاون اجتماعی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان نیز در آیین رونمایی از دستاوردهای حوزه بین‌الملل شهرداری اصفهان گفت: «طی سه تا چهار سال گذشته ارتباط بسیار خوبی فی‌مابین سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان با اداره کل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری وجود داشت که باعث دستاوردهای خوبی در حوزه بین‌الملل و در راستای بازاریابی اصفهان شد.»
مدتی‌رشدید افزود: «فیلم‌هایی آماده‌شده از خواهرخوانده‌های اصفهان بسیار مختصر و مفید است و دلایل خواهرخواندگی اصفهان با این شهرها را به خوبی توضیح می‌دهد.» او همچنین با اشاره به مشارکت اصفهان در یکی از بزرگ‌ترین نمایشگاه‌های چندمنظوره دنیا در چین گفت: «اصفهان در سال گذشته بدون حضور حتی یک نفر از مسئولان شهری و با استفاده از ظرفیت نهادهای مدنی و فعالان فرهنگی در این نمایشگاه شرکت کرد و افتخار بزرگی را در حوزه بین‌الملل برای اصفهان ایجاد کرد. نمایشگاهی که با پیام شهردار اصفهان آغاز به کار کرد و به مدت یک ماه برپا بود.»

هزینه خانوار ایرانی اعلام شد

طبق اعلام مرکز‌آمارایران با وجود افزایش هزینه‌ها درسال گذشته، خانوارهای ایرانی همچنان درآمد بیشتری از هزینه دارند. بررسی گزارش مرکز‌آمارایران درباره وضعیت درآمد و هزینه خانوارهای ایرانی در سال ۱۳۹۹ نشان می‌دهد که متوسط هزینه‌کل خالص سالانه یک خانوار شهری ۶۲۰۱ میلیون تومان بوده است که نسبت به رقم مشابه درسال قبل ۳۱ درصدافزایش نشان می‌دهد. به گزارش آنا، از هزینه کل سالانه خانوار شهری بیش از ۱۶۰۱ میلیون تومان با سهم ۲۶ درصد مربوط به هزینه های خوراکی و دخانی و حدود ۴۲ میلیون تومان با سهم ۷۴ درصد مربوط به هزینه‌های غیرخوراکی بوده است. این در حالی است که دربین هزینه‌های خوراکی و دخانی، بیشترین سهم مربوط به هزینه آرد، رشته، غلات، نان و فرآورده‌های آن و گوشت هرکدام با سهم ۲۱ درصد و دربین هزینه‌های غیرخوراکی بیشترین سهم با ۵۰درصد مربوط به هزینه مسکن، سوخت و روشنایی بوده است. اما متوسط درآمد اظهار شده سالانه یک خانوار شهری بیش از ۷۶ میلیون تومان بوده است که نسبت به سال قبل، ۳۸ درصدافزایش داشته است. براین اساس درسال ۱۳۹۹ رشد متوسط درآمد سالانه خانوارهای شهری بیشتر از رشد متوسط هزینه کل سالانه است. منابع تأمین درآمد خانوارهای شهری نشان می‌دهد که ۳۱٫۴ درصد درآمد از مشاغل مزد و حقوق بگیر، ۱۵٫۷ درصد از مشاغل آزاد کشاورزی و غیرکشاورزی و ۵۲٫۹ درصد از محل درآمد های متفرقه خانوار تأمین شده است.

متوسط هزینه کل خالص سالانه یک خانوار روستایی در سال گذشته حدود ۳۴ میلیون تومان بوده است که نسبت به سال ۱۳۹۸ میزان ۳۰۵ درصدافزایش دارد. از هزینه کل سالانه خانوار روستایی ۱۳۰۶ میلیون تومان با سهم ۴۰ درصد مربوط به هزینه های خوراکی و دخانی و بیش از ۲۰۰ میلیون تومان با سهم ۶۰ درصد مربوط به هزینه‌های غیرخوراکی بوده است. دربین هزینه‌های خوراکی و دخانی، بیشترین سهم به هزینه آرد، رشته، غلات، نان و فرآورده های آن با ۲۵ درصد و در بین هزینه های غیرخوراکی، بیشترین سهم با ۳۲ درصد مربوط به مسکن، سوخت و روشنایی اختصاص داشته است، همچنین متوسط درآمد اظهار شده سالانه یک خانوار روستایی ۴۲ میلیون تومان بوده است که نسبت به سال قبل ۴۱٫۶ درصدافزایش داشته است.

منابع تأمین درآمد خانوارهای روستایی نشان می‌دهد که ۳۲٫۷ درصد از مشاغل مزد و حقوق بگیر، ۲۹۰۲ درصد از مشاغل آزاد کشاورزی و غیرکشاورزی و ۳۷۰۵ درصد از محل درآمد های متفرقه خانوار تأمین شده است.

تولید خودروسازها از فروش سبقت گرفت

با توجه به اینکه بررسی‌ها بیانگر این است که رشد تولید صنعت خودروسازی بیشترین اثر مثبت را بر رشد شاخص تولید صنعتی شرکت های بورسی در خرداد ماه سال جاری داشته است، اما موجودی انبار خودروسازان افزایش یافته که حاکی از افت فروش محصولات این صنعت دارد.

به گزارش ایسنا، پژوهشکده پولی و بانکی کشور در گزارش ماهانه خود اعلام کرد که روند صعودی رشد تولید در بخش صنعت در سومین ماه سال جاری نیز ادامه پیدا کرده و شاخص تولید صنعتی شرکت های بورسی در خرداد ماه سال جاری ۷/۶ درصد نسبت به مدت مشابه سال قبل رشد داشته است.

درحالی که نرخ رشد این شاخص در اردیبهشت ماه ۶/۸ درصد بوده که البته هنوز شاخص تولید شرکت های بورسی در خرداد ماه حدود ۵ درصد کمتر از شاخص انتهای سال ۱۳۹۶ است. با این حال شاخص خرداد ماه بیشترین عدد شاخص از اردیبهشت ۱۳۹۷ تاکنون بوده است.

مقایسه شاخص تولید خرداد ۱۴۰۰ و خرداد ۱۳۹۷ نشان می‌دهد که میزان تولید صنایع خودروسازی و قطعات، دستگاه‌های برقی و محصولات غذایی در خرداد ماه ۱۴۰۰ به طور قابل توجهی کمتر از خرداد ۱۳۹۷ بوده است.

همچنین، بررسی رشد صنایع نشان می‌دهد که رشد تولید صنعت خودروسازی بیشترین اثر مثبت را بر رشد شاخص کل داشته که البته بخش عمده افزایش تولید این صنعت در خرداد ماه به موجودی انبار تبدیل شده است.

علاوه بر این، علی‌رغم افزایش فروش در صنعت محصولات شیمیایی رشد تولید در این صنعت منفی و نزدیک صفر بوده است.

بررسی سودآوری شرکت‌های بورسی در این گزارش طی دوازده ماهه سال ۱۳۹۹ نشان می‌دهد که سود اسمی این شرکت ها بیش از ۱۳۳ درصد افزایش داشته که عمدتاً ناشی از افزایش سود صنایع صادرات محور (فرآورده‌های نفتی، فلزات اساسی و محصولات شیمیایی) بوده است. البته، این افزایش سود عمدتاً ناشی از رشد نرخ ارز و افزایش قیمت محصولات صادراتی اتفاق افتاده است.

در بخش دیگری از گزارش پژوهشکده پولی و بانکی کشور به بررسی تغییرات موجودی انبار محصولات شرکت‌های صنعتی پرداخته شده است.

براین اساس، در فروردین و اردیبهشت ماه تغییر در موجودی انبار شرکت‌های صنعتی تحت تأثیر تغییر قابل توجه استراتژی فروش شرکت‌های خودروساز قرار گرفت و شاخص کل موجودی انبار صنعت کاهش در موجودی انبار ران نشان داد.

اما در خرداد ماه بر خلاف دو ماه گذشته موجودی انبار صنعت به طور متوسط افزایش داشته است و در این ماه به جز صنعت محصولات شیمیایی در مابقی صنایع شاهد افزایش در موجودی انبار بوده ایم.

صحنه‌ان زیبا بازار

بازار



هرساله با آغاز تابستان و تعطیلی مدارس بازار موبایل و تبلت با رونق همراه می‌شود، ولی در تیرماه سال جاری انتشار اخبار مبنی بر احتمال نزولی شدن نرخ ارز موجب شده مردم برای خرید این گجت‌ها دست نگه دارند.

هرساله با آغاز تابستان و تعطیلی مدارس بازار موبایل و تبلت با رونق همراه می‌شود، ولی در تیرماه سال جاری انتشار اخبار مبنی بر احتمال نزولی شدن نرخ ارز موجب شده مردم برای خرید این گجت‌ها دست نگه دارند.
تعطیلی کرونایی بود و فروشگاه‌داران کاسی چندانی نداشتند، ولی با نزولی شدن نرخ ارز در اردیبهشت و خرداد ماه، خرید و فروش زیادی در این بازار انجام گرفت. در مقابل، شروع تابستان مصادف با رکود و کسادی مجدد بازار موبایل در اصفهان بود و این روزها به گوش رسیدن سیگنال‌هایی از احتمال عاقبت خوش برجام و کاهش قیمت ارز باعث شده مشتریان دست از خرید بردارند. در حال حاضر نه تنها موبایل بلکه تبلت مشتری زیادی در اصفهان ندارد، ضمن اینکه طرح ریجستری موبایل واره‌ها بسبب شده تقاضا برای خرید تبلت کاهش یابد. با وجود این گجت‌های پوشیدنی در اصفهان پر فروش‌تر از هر زمان دیگری هستند.

نزدیک‌شدن به زمان معرفی اسمارت فون های جدید به ویژه پرچم داران یکی از دلایل افت تقاضا در بازار موبایل به شمار می‌رود، زیرا با رونمایی مدل‌های جدید، قیمت اسمارت فون های قدیمی کاهش میلیون تومانی تجربه می‌کند.

❖ افت تقاضا با ریجستری تبلت‌ها
سیگنال احتمال سرانجام خوش برجام و نزولی شدن نرخ ارز فقط بر بازار موبایل تأثیر ندارد. مشاهدات میدانی نشان می‌دهد وضعیت بازار تبلت نیز مناسب نیست و کسبه با کسادی در این تابستان دست‌وپنجه نرم می‌کنند. طرح ریجستری موبایل واره‌ها علاوه بر نتیجه برجام و انتظار کاهش نرخ ارز، بر شرایط کسب‌وکار تبلت فروشان اصفهان تأثیرگذار است، به بیان دیگر اجرای طرح ریجستری تبلت‌ها موجب شده مردم از خرید آن اجتناب کنند.

حبیب یوسفی، از فروشگاه‌داران خیابان فردوسی در این باره به اصفهان زیما می‌گوید: «تبلت برخلاف موبایل فقط مشتریان خاص خود را دارد. طرح ریجستری موبایل واره‌ها

هرساله با آغاز تابستان و تعطیلی مدارس بازار موبایل و تبلت با رونق همراه می‌شود، ولی در تیرماه سال جاری انتشار اخبار مبنی بر احتمال نزولی شدن نرخ ارز موجب شده مردم برای خرید این گجت‌ها دست نگه دارند.

سایه برجام و رجیستری بر سر بازار گجت‌ها

بازار کساد خرید و فروش موبایل و تبلت در اصفهان

و مچ‌بندهای هوشمند به سرعت در حال رونق گرفتن است و یکی از دلایل اصلی آن شیوع ویروس کرونا، تعطیلی امکان ورزشی و گرایش کاربران به انجام فعالیت‌های ورزشی در منزل به شمار می‌رود.

حسن نامداری از فعالان بازار تجهیزات دیجیتال در خیابان احمدآباد، در این رابطه توضیح می‌دهد: «تا چند

سال قبل گجت‌های پوشیدنی، کالایی بی‌استفاده بودند. ولی این روزها تقاضا برای آن‌ها به‌ویژه و بیشتر فروشان ساعت و مچ‌بند است.»

بیشترین مدل گجت‌های پوشیدنی در بازار چینی است و قیمت مقرون به‌صرفه‌ای دارند. مشاهدات میدانی از بازار مچ‌بند و ساعت هوشمند در اصفهان نشان می‌دهد بیشتر کالاهای چینی با قیمت کمتر از یک میلیون تومان در بازار عرضه می‌شود و از تنوع مناسبی برخوردارند. ساعت‌هایی با برند اپل، سامسونگ، سوتو، پلارو... نیز به عنوان گران‌ترین مدل‌ها، تا سقف ۲۵ میلیون تومان قیمت‌گذاری می‌شود.

باعث شده همین تعداد کم هم تبلت نخرند و من به‌شخصه نمی‌دانم چرا، مگر ریجستردن یا نشدن تبلت چه فرقی به حال مشتری دارد؟! فعالان این بازار معتقدند ریجستری تبلت بر رشد قیمت این گجت و تجهیزات آن تأثیر دارد، درست مانند اتفاقی که چند سال قبل برای بازار موبایل افتاد.

رضا عالیان، سخن‌گوی انجمن واردکنندگان موبایل و تجهیزات دیجیتال در گفت‌وگو با دنیای اقتصاد بیان داشت: «چنانچه تمام بخش‌های فعال در روند اجرای این طرح، کار خود را به درستی انجام دهند، قیمت تبلت پس از ریجستری افزایش چندانی نخواهد داشت.»
باین حال، طرح ریجستری موبایل واره و برجام افت تقاضا برای این طرح، کار خود را به درستی انجام دهند، قیمت تبلت پس از

ریجستری افزایش چندانی نخواهد داشت.»

موبایل واره و برجام افت تقاضا برای

تبلت را به همراه دارد.

❖ گجت‌های پوشیدنی پر فروش‌تر از هر زمان

وضعیت بازار اسمارت فون و تبلت نایه سامان است در مقابل کسبه در این روزهای تابستانی بیش از پیش مزینان مشتریان گجت‌های پوشیدنی هستند. بازار ساعت

❖ تحقق گام دوم انقلاب با لبیک فولاد مبارکه به رهبر انقلاب

معاون بهره‌برداری شرکت فولاد مبارکه ادامه داد: یکی از دغدغه‌ها و پیگیری‌های مقام معظم رهبری برای پروژه‌های ملی انجام این پروژه در سریع‌ترین زمان بود که با لبیک شرکت فولاد مبارکه پروژه انتقال نفت خام از گوره به جاسک روز پنجشنبه ۳۱ تیرماه ۱۴۰۰ توسط رئیس جمهور محترم افتتاح شد.
غلامرضا سلیمی، مدیر ناحیه فولادسازی و ریخته‌گری مداوم شرکت فولاد مبارکه با اشاره اهمیت بسیار زیاد پروژه انتقال نفت گوره به جاسک برای کشور اظهار کرد: اگر فولاد مبارکه نبود، امکان اجرای پروژه مهم و استراتژیک انتقال نفت گوره به جاسک به دلیل تحریم‌ها وجود نداشت، بنابراین این شرکت آغازگر اجرای این پروژه ملی و استراتژیک بود.

او با بیان اینکه پیش از تولید این نوع تختال فولاد مبارکه، تأمین ورق‌های مورد نیاز این پروژه تنها از طریق واردات امکان پذیر بود، گفت: از آنجا که ساخت تختال مورد نیاز برای پروژه انتقال نفت گوره به جاسک تختالی ویژه و مناسب برای حمل نفت ترش است، به آلیاژهای خاصی نیز برای تولید این محصول نیاز است. این در حالی است که فولاد مبارکه به دلیل تحریم‌ها با مشکل تأمین فروآلیاژهای مورد نیاز برای تولید این نوع محصول مواجه بود.

مدیر ناحیه فولادسازی و ریخته‌گری مداوم شرکت فولاد مبارکه خاطر نشان کرد: پروژه انتقال نفت گوره به جاسک یک کار گروهی در سطح ملی بود که فولاد مبارکه با تولید تختال‌های مورد نیاز آن، آغازگر عملیات اجرایی آن محسوب می‌شود.

سلیمی افزود: در ابتدای امر که از فولاد مبارکه برای ساخت این نوع محصول استعلام گرفته شد، این ذهنیت وجود داشت که به دلیل ویژگی این تختال‌ها و نبود قابلیت تولید آن در کشور، فولاد مبارکه نیز احتمالاً قادر به تولید این محصول نخواهد بود و این یعنی تمام تناژ مورد نیاز این پروژه باید از خارج وارد می‌شد.

❖ فولاد مبارکه صادرکننده تختال API می‌شود

او ادامه داد: بنابراین یکی از نکات مثبت تولید این محصول در فولاد مبارکه، جلوگیری از خروج ارز از کشور و نهادینه شدن دانش تولید این گریذ فولادی برای اولین بار در ایران است. همچنین با توجه به تجربه حاصل از تولید این تختال در فولاد مبارکه، قابلیت تولید سایر گریذهای بالاتر تختال‌های API نیز در این شرکت وجود دارد.

مدیر ناحیه فولادسازی و ریخته‌گری مداوم شرکت فولاد مبارکه با بیان اینکه دانش فنی برای تولید گریذهای API تنها در اختیار کشورهای محدودی است، گفت: با تولید ۴۳ هزار تن تختال ویژه برای پروژه ملی انتقال نفت خام از گوره به جاسک، اکنون این فناوری در ایران نیز وجود دارد. به علاوه نهاده‌ینه شدن فناوری تولید این نوع محصول در کشور، باعث افزایش سوددهی برخی شرکت‌های ایرانی و امکان صادرات این محصول به کشورهای مختلف جهان شد.

❖ امکان تولید گریذهای پیشرفته فولادی توسط معدود فولادسازان جهان

محمد هیزم‌نر، مدیر مالتورزی و روش‌های تولید شرکت فولاد اکسین خوزستان، نیز که مسئولیت نورد تختال‌های تولیدی در شرکت فولاد مبارکه و تولید ورق جهت تولید لوله‌های مورد نیاز برای پروژه مهم انتقال نفت خام از گوره به جاسک را برعهده داشت، اظهار کرد: فولاد استفاده شده در این پروژه از نظر گریذ فولادی جزو فولادهای ویژه (API) محسوب می‌شود که پیش‌تر از کشورهای اروپایی مانند آلمان و کشورهایی مانند چین کره و چین وارد می‌شد.

اوافزود: تولید این گریذ فولادی که جزو گریذهایی با تکنولوژی پیشرفته (High-Tech) محسوب می‌شود در هر شرکت فولادسازی ممکن نیست اما با تلاش‌های متعدد، برای اولین بار در شرکت فولاد مبارکه تولید شد.

با تولید ۴۰ هزار تن تختال API صورت گرفت

فولاد مبارکه انتقال هزار کیلومتری نفت کشور را محقق کرد



بنابراین تولید این محصول توسط فولاد مبارکه برای ما بسیار حائز اهمیت است. اکنون اعتماد به نفسی که در مجموعه فولاد مبارکه ایجاد شده است، می‌تواند کشور را از نظر محصولات فولادی اینچنینی در وضعیت مناسبی قرار دهد.
رئیس تارزیسی و حفاظت فنی شرکت مهندسی و توسعه نفت ضمن تشکر از پرسنل فولاد مبارکه گفت: می‌توان ادعا کرد با تجربه‌ای که اینجا به وجود آمد و با تجهیزات و امکانات موجود بهترین نتیجه را از وضعیت تولید داخل گرفتیم و این بسیار امیدوارکننده است.

❖ تأخیر در اجرای پروژه انتقال نفت به دلیل تحریم‌ها

عباس اکبری محمدی، معاون بهره‌برداری شرکت فولاد مبارکه نیز با اشاره به اهمیت اجرای پروژه انتقال نفت گوره به جاسک گفت: تولید فولاد مورد نیاز این پروژه توسط فولاد مبارکه چنان حائز اهمیت است که علاوه زمینه‌سازی برای اجرای یکی از مهم‌ترین پروژه‌های استراتژیک کشور در فاصله زمانی و کیفیت مناسب، از خروج حداقل ۵۰۰ میلیون یورو ارز از کشور نیز جلوگیری کرد. او با بیان اینکه تأمین ورق مورد نیاز برای ساخت لوله‌های انتقال نفت، کلیدی‌ترین اقدام در اجرای این پروژه ملی بود، گفت: پیش‌تر شرکت نفت برای تأمین این ورق اقدام کرده بود که علی‌رغم تأمین اعتبار مورد نیاز، ظرف‌های خارجی به دلیل تحریم از فروش و تحویل این ورق به ایران خودداری کرده و عملاً این پروژه معطل ماند.

❖ تولید ۴۰ هزار تن تختال API شاه‌بیت انتقال نفت گوره به جاسک

معاون بهره‌برداری شرکت فولاد مبارکه گفت: با همتی که در فولاد مبارکه انجام شد، اسلب مورد نیاز برای این ورق طراحی و پس از انجام تست‌های مورد نیاز در کارخانه تولید ورق و تبدیل ورق به لوله، فرایند تولید انبوه محصول آغاز شد. در نهایت بیش از ۴۰ هزار تن تختال API مناسب برای محیط گاز ترش به عنوان ماده اولیه و به نوعی قلب تپنده این پروژه تولید شد. بنابراین فولاد مبارکه با تولید این اسلب اقدام بسیار مهمی را به انجام رساند.

اکبری محمدی اضافه کرد: باید توجه داشت که حتی در صورت پرداخت این مبلغ

هنگفت به شرکت‌های خارجی، به دلیل وضعیت تحریمی ایران ورق با اسلب این

حوزه به ایران تحویل داده نمی‌شد.

او تصریح کرد: در حال حاضر توانمندی تولید تختال‌های گاز ترش و اسلب‌های

ویژه‌ای که برای خطوط نفت و گاز استفاده می‌شود، صرفاً در فولاد مبارکه وجود

دارد. تولید چنین محصولاتی به دانش فنی بالا و خط تولید پیشرفته نیاز دارد که

هر دو در فولاد مبارکه وجود دارد.

پرده‌خوانی نوعی نمایش مذهبی ایرانی است که در زمان صفویه به صورت روضه‌خوانی، حمله‌خوانی، پرده‌داری، صورت‌خوانی و سخن‌وری رواج یافت، اما امروزه این آیین کمتر دیده می‌شود. نمایشی که در دهنوی مبارکه نیز از سابقه‌ای طولانی برخوردار است و اکنون تنها حامل زنده این فرهنگ و میراث ناملموس، «مرشد اسماعیل نصوحی» است.

۵	سال هفدهم * شماره ۴۰۷۶ * شنبه ۲ مرداد ۱۴۰۰
----------	--

درویشی وعاشقی

گفت وگوی اصفهان زیبا با **مرشد اسماعیل نصوحی**، تنها بازمانده از پرده‌خوان‌های دهنوی مبارکه



بوست‌های آفریخان

شیرین مستغانی خبرنگار

علی‌ا و یا حسین و یا ابوالفضل گفتیم و به همه مردم دعا می‌کنم.

پس پرده‌خوانی را از پدرتان یاد گرفتید؟

بله از پدرم یاد گرفتم. جد و آباد ما پرده‌خوان بودند. پدرم، پدربزرگم، عمویم و پسرعموهای همه پرده‌خوانی می‌کردند و یا علی و یا حسین می‌گفتند.

اسم مرحوم پدرتان چه بود؟
اسم پدرم حاج نورالله بود.

واسم پدربزرگتان؟
پدربزرگم درویش حسین.

پدرتان چه سالی فوت شدند؟
پدرم سال ۱۳۴۰ فوت شدند و همراه با قیبربرادرش درویش حاج علی نصوحی در تکیه رزگرهای تخت فولاد اصفهان به خاک سپرده‌شده‌اند. مادرم که خانه‌داری می‌کرد۰ سال ۴۰ است فوت شده و قبرش در دهن‌وست.

پرده‌خوانی‌های پدربزرگتان را هم به‌خاطر دارید؟

پدربزرگم را ندیده‌ام.

پدربزرگتان کجا مدفون شدند؟
درویش حسین در دهنو دفن شدند اما اینجا را صاف کردند و دیگر اثری از قبرشان نیست.

چند خواهر و برادر هستید؟
پنج خواهر و سه برادر داشتم که همگی فوت کرده‌اند و فقط من مانده‌ام. برادرهایم درویش حسین و رحمت‌الله از من کوچک‌تر بودند و از دنیا رفتند. از این پدر عزیز و مادر فقط من مانده‌ام.

شغل پدرتان چه بود؟
پدرم درویش و مداح بود و البته که اندکی کشاورزی می‌کرد. پدربزرگم هم درویش بود.

پدرتان هم پرده‌خوانی می‌کرد؟
بله پدرم زمستان‌ها به خوزستان می‌رفت و آنجا پرده‌خوانی می‌کرد و بهار و تابستان در دهنو بود و اطراف دهنو اصفهان و شهرکرد پرده‌خوانی می‌کرد. شغلش پرده‌خوانی بود.

شما از چند سالگی پرده‌خوانی را شروع کردید؟
من هفت خلیی سالم بود که پدرم می‌خواست به خوزستان برود، از راه بختیاری با اسب رفت. اذان صبح من را از خواب بیدار کرد و نمازش را خواند.

خواهم خیلی سرد بود. یک بچه‌چه در خورجین اسبش گذاشت و از خانه بیرون رفتیم و یک ماه بعد شب عید به خانه برگشتیم. پدرم در تمام خوزستان مثل ایده و مال امیر و مسجد سلیمان و هفت‌گل و رامهرمز می‌رفت و پرده‌خوانی می‌کرد و همه مردم او را می‌شناختند. من از هفت سالگی پرده‌خوانی را شروع کردم و تا الان که ۸۹ سال دارم یا

پرده‌خوانی نوعی نمایش مذهبی ایرانی است که در زمان صفویه به صورت روضه‌خوانی، حمله‌خوانی، پرده‌داری، صورت‌خوانی و سخن‌وری رواج یافت، اما امروزه این آیین کمتر دیده می‌شود. نمایشی که در دهنوی مبارکه نیز از سابقه‌ای طولانی برخوردار است و اکنون تنها حامل زنده این فرهنگ و میراث ناملموس، «مرشد اسماعیل نصوحی» است.

علی‌ا و یا حسین و یا ابوالفضل گفتیم و به همه مردم دعا می‌کنم.

پس پرده‌خوانی را از پدرتان یاد گرفتید؟

بله از پدرم یاد گرفتم. جد و آباد ما پرده‌خوان بودند. پدرم، پدربزرگم، عمویم و پسرعموهای همه پرده‌خوانی می‌کردند و یا علی و یا حسین می‌گفتند.

اسم مرحوم پدرتان چه بود؟
اسم پدرم حاج نورالله بود.

واسم پدربزرگتان؟
پدربزرگم درویش حسین.

پدرتان چه سالی فوت شدند؟
پدرم سال ۱۳۴۰ فوت شدند و همراه با قیبربرادرش درویش حاج علی نصوحی در تکیه رزگرهای تخت فولاد اصفهان به خاک سپرده‌شده‌اند. مادرم که خانه‌داری می‌کرد۰ سال ۴۰ است فوت شده و قبرش در دهن‌وست.

پدرتان چه سالی فوت شدند؟
پدرم سال ۱۳۴۰ فوت شدند و همراه با قیبربرادرش درویش حاج علی نصوحی در تکیه رزگرهای تخت فولاد اصفهان به خاک سپرده‌شده‌اند. مادرم که خانه‌داری می‌کرد۰ سال ۴۰ است فوت شده و قبرش در دهن‌وست.

پس الان در دهنو کسی نیست که پرده بکشد؟
دیگر در دهنو کسی نیست که پرده بکشد و پرده بخواند. فقط من یک نفر مانده‌ام.

شما الان پرده نقاشی شده‌از چه کسی را دارید که با آن پرده‌خوانی می‌کنید؟

میرزا محمد باقر نقاش باشی با پدرم دوست بود و یکی از پرده‌هایش را داشت که من در همان سالی که پدرم فوت کرد یعنی سال ۱۳۴۰ بنابه وصیت پدرم این پرده را به مشهد بردم و وقف حرم امام رضا (ع) کردم و الان نمی‌دانم هست یا نیست و اطلاعی از آن ندارم.

روی این پرده بهشت و جهنم و صفحه مخالفین و موافقین و جنگ حضرت ابوالفضل نقاشی شده بود. الان یک پرده دارم از یک نقاش شیرازی که اسمش را نمی‌دانم و البته تصویری از نقاشی اصلی او است.

چند تا فرزند دارید؟
پنج تا دختر و سه تا پسر دارم که البته چهار تا پسر داشتم و خدایکی از آن‌ها را از من گرفت. آن‌ها پرده‌خوانی نمی‌کنند،

پرده‌خوانی نوعی نمایش مذهبی ایرانی است که در زمان صفویه به صورت روضه‌خوانی، حمله‌خوانی، پرده‌داری، صورت‌خوانی و سخن‌وری رواج یافت، اما امروزه این آیین کمتر دیده می‌شود. نمایشی که در دهنوی مبارکه نیز از سابقه‌ای طولانی برخوردار است و اکنون تنها حامل زنده این فرهنگ و میراث ناملموس، «مرشد اسماعیل نصوحی» است.

علی‌ا و یا حسین و یا ابوالفضل گفتیم و به همه مردم دعا می‌کنم.

پس پرده‌خوانی را از پدرتان یاد گرفتید؟

بله از پدرم یاد گرفتم. جد و آباد ما پرده‌خوان بودند. پدرم، پدربزرگم، عمویم و پسرعموهای همه پرده‌خوانی می‌کردند و یا علی و یا حسین می‌گفتند.

پدرتان چه سالی فوت شدند؟
پدرم سال ۱۳۴۰ فوت شدند و همراه با قیبربرادرش درویش حاج علی نصوحی در تکیه رزگرهای تخت فولاد اصفهان به خاک سپرده‌شده‌اند. مادرم که خانه‌داری می‌کرد۰ سال ۴۰ است فوت شده و قبرش در دهن‌وست.

پس الان در دهنو کسی نیست که پرده بکشد؟
دیگر در دهنو کسی نیست که پرده بکشد و پرده بخواند. فقط من یک نفر مانده‌ام.

پس الان در دهنو کسی نیست که پرده بکشد؟
دیگر در دهنو کسی نیست که پرده بکشد و پرده بخواند. فقط من یک نفر مانده‌ام.

پس الان در دهنو کسی نیست که پرده بکشد؟
دیگر در دهنو کسی نیست که پرده بکشد و پرده بخواند. فقط من یک نفر مانده‌ام.

شما الان پرده نقاشی شده‌از چه کسی را دارید که با آن پرده‌خوانی می‌کنید؟
میرزا محمد باقر نقاش باشی با پدرم دوست بود و یکی از پرده‌هایش را داشت که من در همان سالی که پدرم فوت کرد یعنی سال ۱۳۴۰ بنابه وصیت پدرم این پرده را به مشهد بردم و وقف حرم امام رضا (ع) کردم و الان نمی‌دانم هست یا نیست و اطلاعی از آن ندارم.

روی این پرده بهشت و جهنم و صفحه مخالفین و موافقین و جنگ حضرت ابوالفضل نقاشی شده بود. الان یک پرده دارم از یک نقاش شیرازی که اسمش را نمی‌دانم و البته تصویری از نقاشی اصلی او است.

چند تا فرزند دارید؟
پنج تا دختر و سه تا پسر دارم که البته چهار تا پسر داشتم و خدایکی از آن‌ها را از من گرفت. آن‌ها پرده‌خوانی نمی‌کنند،

پرده‌خوانی نوعی نمایش مذهبی ایرانی است که در زمان صفویه به صورت روضه‌خوانی، حمله‌خوانی، پرده‌داری، صورت‌خوانی و سخن‌وری رواج یافت، اما امروزه این آیین کمتر دیده می‌شود. نمایشی که در دهنوی مبارکه نیز از سابقه‌ای طولانی برخوردار است و اکنون تنها حامل زنده این فرهنگ و میراث ناملموس، «مرشد اسماعیل نصوحی» است.

علی‌ا و یا حسین و یا ابوالفضل گفتیم و به همه مردم دعا می‌کنم.



پسر بزرگ دبیر ریاضی است و دو پسر دیگرم شاپور جدید مشغول کار هستند.

نوه‌هایتان هم علاقه ندارند؟
نه، نوه هم دارم، اما پرده‌خوانی نمی‌کنند و دنبال شغل هستند.

خاطراتان هست چه کسانی در دهنو پرده‌خوانی می‌کردند؟

ببست نفر بودند که در دهنو پرده‌خوانی می‌کردند که من همه‌شان را یادم نیست، همه‌شان می‌برند و غدیریبه می‌خوانم و مداحی می‌کنم یا ماه محرم در مجلس‌های عزاداری مداحی و روضه‌خوانی می‌کنم یا علی می‌گویم یا حسین می‌گویم.

شما کدام موضوع را بیشتر دوست دارید؟
همه‌شان را دوست دارم. من خیلی به پرده‌خوانی علاقه دارم، خیلی به خانواده‌مولا امیرالمؤمنین علاقه دارم. فروغی، پرده‌خوان و درویش و مداح بودند. حاج علی، ابراهیم، مشهدی عزیز، حاج اسماعیل، کل نقبتیر، نادعلی فروغی، عزیز الله.

چرا کسی کار شما را ادامه نداد؟
چه عرض کنم. یا دوست نداشتند یا نخواستند یا رفتند در کارهای دیگر.

کدام شهرها پرده‌خوانی کردید؟
اصفهان، اهواز، ایده، مسجد سلیمان، مال میر، شیراز، شهرکرد و خیلی از شهرهای دیگر که یادم نیست.

صدای خوب یکی از ویژگی‌های پرده‌خوان‌است؟
فرق می‌کند، بعضی‌هایشان صدای سنگین‌تری دارند.

از روی کاغذ هم می‌خوانید؟
نه همه مداح‌های پرده‌خوانی بدون کاغذ است و از حفظ می‌خوانم. هیچ وقت کاغذ دستانم نمی‌گیریم و مداحی کنیم. از بچگی حفظ کرده‌ام. و برای اجرای هر مدحی آمادگی دارم. هرکسی هر مدحی بخواهد حفظ هستم.

موقع پرده‌خوانی، پرده را عوض می‌کنید یا نه؟
یک پرده داریم و عوض نمی‌کنیم. چون دیگر امروز نقاش نیست که پرده بکشد. پرده‌های ما مال قدیم است.

و جنس‌شان چیست؟
پارچه چلاری است که بیم می‌دهند و روی آن نقاشی می‌کنند.

پرده‌خوانی در دهنو یک آیین قدیمی‌است؟
بله در دهنو از وقتی که خدا بنده‌اش را آفرید پرده‌خوانی هم بود. سابقه دهنو در پرده‌خوانی خیلی زیاد است، خیلی

پرده‌خوانی نوعی نمایش مذهبی ایرانی است که در زمان صفویه به صورت روضه‌خوانی، حمله‌خوانی، پرده‌داری، صورت‌خوانی و سخن‌وری رواج یافت، اما امروزه این آیین کمتر دیده می‌شود. نمایشی که در دهنوی مبارکه نیز از سابقه‌ای طولانی برخوردار است و اکنون تنها حامل زنده این فرهنگ و میراث ناملموس، «مرشد اسماعیل نصوحی» است.

علی‌ا و یا حسین و یا ابوالفضل گفتیم و به همه مردم دعا می‌کنم.

کشکول دارید، درست‌است؟
بله کشکول مال درویش است. کشکول را می‌گذاریم پای پرده و هرکس دلش خواست به ما پولی بدهد در این کشکول می‌اندازد. به کسی نمی‌گوییم چیزی به ما بدهد. هرکسی به دلش برات می‌شد پولی می‌دهد. من هرچایی رفتم محض الی الله رفتم و محض الی الله خواندم و فقط از خدا رزق خواستم و خدا هم تا الان رسانده است.

موقع پرده‌خوانی لباس خاصی دارید؟
لباس سفید بلند می‌پوشم و کلاه تاج روی سرم می‌گذارم و رشمه به تنم می‌بندم که یک نوع شال مشکمی پشمنی است و خودمان درست می‌کنیم و یک رشمه هم به سرم می‌بندم و پای پرده می‌ایستم. این لباسی که می‌پوشم لباس نیستی است. لباس مرده‌هاست. لباس بلند سفید لباس مرده‌هاست. از همان بچگی هر وقت که پرده‌خوانی می‌کردیم تا الان لباس سفید می‌پوشیدیم؛ رشمه.

از عصاهم استفاده می‌کنید؟
بله عصا را روی زمین می‌گذاریم، حائل ماست، پایمان است. عصا را دستانم می‌گیریم و عکس‌های مخالفان را با عصا نشان می‌دهیم مثلاً می‌گوییم او کیست ولی عصا را روی صورت‌های امام نمی‌گذاریم، روی صورت‌های مخالفان می‌گذاریم.

از کارهایتان نواری ضبط کردید؟
خودم نه اما هر جا رفتم و هر کجا یا علی گفتیم و پرده‌خوانی کردم دیگران از ما نور جمع کرده‌اند.

در دهنو هم شما را می‌شناسند. شما را درویش صدا می‌زنند؟
از اول دهنو تا آخر دهنو، زن و مرد من را می‌شناسند. صدایم می‌کنند درویش، درویش اسماعیل، مرشد اسماعیل، حاج اسماعیل، کل اسماعیل، هرکس یک جور صدایم می‌کند.

چرا درویش؟
درویش یعنی نیستی، ما اداعی هستی مال دنیا. هرکه درویش شاه مردان است اگر از جان گذشت مردان است ورنه خود را به اولیا بستن این هنر نیست کار درزان است هر منم گفت در طریقت عشق نیست درویش بلکه شیطان است.

شاهنامه هم می‌خوانید؟
شاهنامه خیر. فقط در مورد مولا و فرزندان مولا.

در قهوه‌خانه‌ها پرده‌خوانی کردید؟
نه در قهوه‌خانه‌ها کار نکردم.

نقاشی‌های پرده‌خوانی شما با نقاشی‌های قهوه‌خانه‌ای فرق دارد؟
نقاشی‌های روی پرده عکس‌های امامان است، مولا علی، حضرت ابوالفضل، علی اکبر و امام حسین است و نقاشی‌های قهوه‌خانه‌ای فرق می‌کند.

صدای خوب یکی از ویژگی‌های پرده‌خوان‌است؟
فرق می‌کند، بعضی‌هایشان صدای سنگین‌تری دارند.

از روی کاغذ هم می‌خوانید؟
نه همه مداح‌های پرده‌خوانی بدون کاغذ است و از حفظ می‌خوانم. هیچ وقت کاغذ دستانم نمی‌گیریم و مداحی کنیم. از بچگی حفظ کرده‌ام. و برای اجرای هر مدحی آمادگی دارم. هرکسی هر مدحی بخواهد حفظ هستم.

موقع پرده‌خوانی، پرده را عوض می‌کنید یا نه؟
یک پرده داریم و عوض نمی‌کنیم. چون دیگر امروز نقاش نیست که پرده بکشد. پرده‌های ما مال قدیم است.

وقتی با پدرتان پرده می‌خواندید حکایت‌هایتان متفاوت بود؟
پدرم پای پرده یک حکایت می‌گفت و من یک حکایت دیگر. هردو یک حکایت را نمی‌گفتیم.

شغل دیگری ندارید؟
شغل دیگری ندارم. فقط در خانه

دانش، هنر و ابتکار در حقوق معنوی آثار

امیرسنجوری
کارشناس حقوق

حقوق معنوی آثار

حمایت از آثار در حوزه مالکیت فکری، فقط شامل آثار هنری نیست، بلکه آثار علمی و حتی غیر علمی اما در حوزه فکر، ایده و تخیل یا حتی مستند هم به شرطی که نتیجه ابتکار و دانش و خلاقیت پدید آورنده باشند، در این دایره حمایتی جای دارند.

به طور کلی مالکیت فکری به عنوان شکل دیگری از مالکیت در مقایسه با مالکیت مادی، با اینکه مانند نوع اول، نتایج و جنبه‌های مالی و مادی هم دارد اما در اصل و در ماهیت خود، مالی و مادی نیست.

به عبارت بهتر و ساده‌تر، در حقوق معطوف به مالکیت فکری که به آن مالکیت معنوی نیز گفته می‌شود، با اینکه ممکن است وابستگی‌های مادی و مالی نیز وجود داشته باشد اما با پدیده‌ها، مسئله‌ها، آثار و مصداق‌هایی مواجه هستیم که خاستگاه اولیه و اصلی آن‌ها، ذهن مبتکر و خلاق و هنرمند است.

❖ انواع مالکیت

در این حوزه دو نوع مالکیت به نظر می‌رسد. اول) مالکیت مادی که مربوط به رابطه تصرف، استیلا، تسلط و دارا بودن افراد بر دارایی‌ها و اشیاء و اموال منقول و غیر منقول و املاک و اعتبارات و حساب‌ها یا منافع و تعهدات و دیون و مطالبات آن‌ها است.

دوم) مالکیت غیر مادی، با مالکیت معنوی که مالکیت فکری و مالکیت هنری موضوع یادداشت ما نیز از زیر مجموعه‌های آن محسوب می‌شوند. درنوع اخیر، با اینکه ممکن است یک کتاب، به شکل یک مال و یک دارایی هم مورد حمایت قانون باشد و یا با اینکه فواید ریالی یک کالری نقاشی، قرارداد مالی فروش آثار، دستمزد ساخت یک مجسمه، حق نشر، حق اکران فیلم، روابط کارفرما و کارگردان هنری و بسیاری دیگر از موضوعات حقوقی خارج از حقوق هنرمندان نیز در آن وجود داشته باشند، اما جوهره‌ای متفاوت و منحصر به خود دارد. این جوهره در رصد قانون‌گذار بوده و به آن پرداخته شده است. این جوهره عبارت است از هنر، ابتکار و دانش پدیدآورنده.

❖ قانون چه می‌گوید؟

ماده یکم قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان مصوب مجلس سنای ایران در سال چهل و هشت خورشیدی بیان می‌دارد: به مؤلف، مصنف و هنرمند پدیدآورنده» و به آنچه از راه دانش یا هنر و یا ابتکار آنان پدید می‌آید، بدون در نظر گرفتن طریقه یا روشی که در بیان و یا ظهور و یا ایجاد آن به کار رفته «اثر» اطلاق می‌شود.

پدیدآورنده در این قانون چه هنرمند باشد چه نباشد، کسی است که یک اثر را با استفاده از هنر یا دانش یا خلاقیت و فکر خود تألیف، گردآوری یا ایجاد کرده و ساخته باشد. چه خودش مستقیماً آن را به شکل مادی و فیزیکی ارائه داده باشد، چه فقط آن را بیان نموده و هنوز به تجسم نرسانده و یا اثری را خلق کرده باشد که قابلیت تجسم ندارد بلکه فقط باید بیان و ابراز شود که البته همین نیز قابلیت مستندسازی داشته و در حکم تجسم تلقی می‌شود.

از آنجایی که ماهیت برخی از آثار ملموس نیستند و مانند ایده‌ها یا مشاوره‌ها یا طرح‌های ذهنی قابلیت ابراز تجسمی نداشته بلکه همان‌گونه که گفتیم فقط می‌توان بروز و بیان و اکران آن‌ها را ثبت و مستندسازی نمود، قانون‌گذار نمی‌توانسته در این تعریف، حمایت قانونی خود را مشروط به مادیّت اثر کند.

بنابر این در تعریفی بسیار گسترده، تصریح کرده که بیان و اظهار ایده‌ها و آثار ذهنی هم، به هر نحو که انجام شده باشند، مشمول حمایت قانون هستند.

با این وصف در بخش دوم این ماده قانونی، قانون‌گذار می‌گوید: به آنچه از راه دانش یا هنر و یا ابتکار آنان پدید می‌آید» بدون در نظر گرفتن طریقه یا روشی که در بیان و یا ظهور و یا ایجاد آن به کار رفته»، اثر اطلاق می‌شود.

❖ بیان و ظهور و ایجاد

در تعریف خصوصیت پدیدآورنده، دانستیم که قانون‌گذار معتقد است باید حداقل یکی از شروط دانش، هنر و یا ابتکار به شکل خاص و اصیل از ناحیه پدیدآورنده بروز کرده و در اثری متجلی شده باشد.

متعاقب از آن، در مورد اثر با سه ویژگی دیگر مواجه هستیم که عبارت‌اند از بیان، ظهور و ایجاد به هر نحو و با هر روش و طریق. به عبارت ساده‌تر، اگر فکر یا ایده یا مفهوم یا حتی اثر کاملی در ذهن پدیدآورنده با استفاده از علم و ابتکار و هنروی خلق شده، اما منتهی به «بیان» و «ظهور» و «ایجاد» نشده باشد، نمی‌تواند مشمول چتر حمایتی قانون باشد.

در این مرحله با اینکه ذهنیت جامعه هنری معتقد به خلق اثر است، اما نگاه قانون‌گذار چیز دیگری است و چون محکمه‌ها نمی‌توانند با ذهنیت‌ها رأی صادر کنند و مشرف به اذهان افراد نبوده، بلکه باید مستنداتی از موضوع را در اختیار داشته باشند، در نتیجه هیچ پدیدآورنده‌ای با صرف اینکه ایده یا اثر فکری قبل از دیگری در ذهن خود ساخته اما بیان و اکران نکرده است، نمی‌تواند ثابت کند که پدیدآورنده اصلی و اولیه آن است.

از طرف دیگر، قانون‌گذار برای حمایت کامل‌تر از پدیدآورندگان، آنان را مکلف به نوع خاصی از بیان و اظهار اثر نکرده بلکه اجازه داده است که به هر شکل و نحوی که اثر را اکران یا بیان یا ظاهر کرده باشند، از حمایت قانونی بهره‌مند شوند.

فراگیری مستمر آموزش های مشاوران کوچک محله ها



ضحاقدوسی

خبرنگار

مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان گفت: با برنامه ریزی های مستمر اداره فرهنگی اجتماعی، این منطقه در دل محله ها و به منظور تأمین نیازهای تمام گروه های سنی، طیف دانش آموزان ازدهه های مختلف تحصیلی، آموزش های ویژه ای را در اوقات فراغت دیده تا به عنوان مشاوران کوچک به مدیران شهری یاری رسانند.

حسین کارگر با اشاره به رویداد «اصفهان شهر دوستدار کودک» اظهار کرد: یکی از نیازهای مهمی که در زندگی بشری بعد از نیازهای اولیه فیزیولوژیک و امنیت عنوان می شود، نیاز وابستگی، دوستی و فعل و انفعالات اجتماعی است که برای تمام رده های سنی از ویژگی های خاصی برخوردار است.

او افزود: برای تأمین این نیاز باید رده های سنی مختلفی را در نظر گرفت، رده های سنی جوان تا کهن سال با ورود به مسائل شهری و گفتمان با مدیران شهری نیازشان برطرف می شود؛ اما برای کودک و نوجوان باید زیرساخت هایی را فراهم کرد تا مدیران بتوانند نیازهای اصلی و مهم این طیف را بدانند.

مدیرمنطقه ۳ شهرداری اصفهان با اشاره به اقدامات اولیه درخصوص آگاه سازی کودکان و نوجوانان، تصریح کرد: در سال های گذشته با ورود به مدارس و ایجاد برنامه های مختلف آموزشی، طرح مسابقات و اهدای جوایز، بازی های فکری و... زمینه های ارتقای این طیف از جامعه را آماده کرده ایم.

* جلب مشارکت کودکان

برای رنگ آمیزی مبلمان پارک ها

کارگر ادامه داد: با توجه به شیوع بیماری کرونا با اجرای برنامه های مختلف به صورت مجازی در قالب ویژه برنامه کودکان خلاق (جلب مشارکت کودکان برای رنگ آمیزی مبلمان پارک ها)، انرژی خونه و عیدانه (ایجاد نشاط در خانواده)، مشاوره کودک و نوجوان (ارتقای آگاهی والدین به راه های حل مشکلات کودکان)، توزیع بروشور پیشگیری از کودک آزاری، ویژه برنامه کتابساز (با موضوع دلخواه مخصوص دانش آموزان ابتدایی) خرید و توزیع کتاب کودک (ترویج فرهنگ کتاب خوانی)، ویژه برنامه هفته محیط زیست و زمین پاک و نحوه مدیریت پسماند این فعالیت ها ادامه داشته است.

او ادامه افزود: این آموزش هاست که موجب فعال سازی ذهن کودک شده به طوری که در ملاقات حضوری این جانب با کودکان محله در دست، پیشنهادهای بسیار خوبی را در راستای برطرف کردن مشکلات پیش روی این گروه سنی شاهد بوده ایم که بعد از آن با حضور نماینده یونسف و حضور کودکان و نوجوانان در محله در دست، این محله در لیست مکان های معرفی شده برای «شهر دوستدار کودک» قرار گرفت که منجر به اقداماتی در خصوص احداث خانه کودک و ورزشگاه در این محله شده است.

مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان با اشاره به فرارسیدن تابستان و ادامه آموزش های کودکان، علاوه بر محدودیت های کرونایی تصریح کرد: مسابقات ویژه سنجش استعداد با عنوان در مسیر آینده با هدف افزایش خود آگاهی نوجوانان نسبت به تیپ های شخصیتی و هوش های چندانگانه، توسط اداره فرهنگی منطقه ۳ در دست اجراست.

کارگر افزود: این برنامه که در قالب رقابتی جذاب طراحی و اجرا می شود، دانش آموزان مقاطع ششم تا ششم را شامل شده که پس از تکمیل کردن پرسشنامه های مربوط به هوش های هشت گانه گاردنر، مهارت های مرتبط با این نظریه به صورت بازی مورد تخمین قرار می گیرند و توسط مشاوران و روان شناسان مجرب به صورت هم زمان ارزیابی می شوند و در نهایت این سنجش به صورت کارنامه در اختیار والدین قرار خواهد گرفت.

او خاطرنشان کرد: شهر دوستدار کودک فقط گذاشتن نام روی شهر اصفهان نیست، بلکه این آموزش ها در قالب های مختلف به کودکان و نوجوانان بوده و این گروه از شهروندان را به مشاوران کوچک مدیران شهری تبدیل خواهد کرد که امیدواریم بخشی از مشکلات این گروه مرتفع شود.

مدیرمنطقه ۳ شهرداری اصفهان با اشاره به سایر فعالیت های اداره فرهنگی اجتماعی منطقه گفت: با توجه به اینکه محدودیت های کرونایی حدود دو سالی است در شهر حاکم و نشاط و شادی اجتماعی با رکود مواجه شده است، در تابستان اسما ل با در نظر گرفتن فواصل اجتماعی و زدن ماسک توسط مراجعان، مسابقاتی شاد و مفرح در محله ها مختلف در حال برگزاری است.

کارگر افزود: برنامه «مسابقه محله» با هدف افزایش نشاط اجتماعی، عصر های چهارشنبه و پنجشنبه هر هفته در حال برگزاری است، تاکنون دوهفته متوالی برگزار شده؛ اما متأسفانه با روند چشمگیر انتشار ویروس کرونا به تعطیلی انجامیده که امیدواریم با بهبود اوضاع و شرایط، این برنامه ها راه اندازی شوند.

صفحهٔ ان زیبا

* مدیریت شهری *



گزینش نیروهای شهرداری بر اساس شایستگی

نوروزی: شهرداری در این دوره چهار ساله وظایف خود را به بهترین شکل انجام داده است

❖ اصفهان زیبا آنلاین: جلسه شورای

عملکرد سازمان آتش نشانی با حضور شهردار و معاونانش در مهمان سرای شهرداری برگزار شد و مدیرعامل این سازمان عملکرد خود را ارائه کرد. شهردار اصفهان در این جلسه با اشاره به اینکه شهرداری بر اساس شایسته سازی و نیاز دستگاه ها افراد را گزینش می کند، گفت: تلاش می کنیم بیشتر افرادی که به کار می گیریم افرادی باتجربه باشند. قدرت الله نوروزی افزود: خرسندم که همه سازمان های وابسته به شهرداری، نیروهایشان را کارشناسی شده استخدام می کنند و همین اتفاق موجب شده تا برخی سازمان های شهرداری همیشه جزو بهترین ها باشند. او تصریح کرد: در این دوره مدیریت شهری، اقدامات خوبی در سازمان آتش نشانی انجام شده و با توجه به شرایط اقتصادی کشور، ویروس کرونا و تحریم ها، این سازمان توانسته است موفق عمل کند. شهردار اصفهان با اشاره به اینکه شرایط کرونا بخش های مختلفی را با چالش روبه رو کرد که برای حل این مشکلات نیازمند خلاقیت و نوآوری بودیم، اظهار کرد: حرکات و اقدامات شهرداری در طول این چهار سال واقعی بوده و خارج از مسائل سیاسی وارد عمل شده است که امیدوارم این کار ادامه دار و نهادینه شود. ❖

* نبود نگاه سیاسی به افراد

در این دوره مدیریت شهری

نوروزی با بیان اینکه در این دوره مدیریت شهری به چپه سیاسی افراد نگاه شده، افزود: در این دوره تلاش کردیم از افراد

بخشیده است.

* تحولات زیادی در سازمان آتش نشانی انجام شده است

در ادامه این جلسه، معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان ضمن تشکر از اعضای هیئت مدیره سازمان آتش نشانی گفت: تحولی اساسی را در زیرساخت ها، احداث ایستگاه ها و خرید تجهیزات در این دوره شاهد بودیم و مدیرعامل سازمان با توجه به تجربه ای که داشت توانست با تمام توان همکاری های لازم را برای پیشرفت انجام دهد. حسین امیری با بیان اینکه سازمان آتش نشانی پس از جاری شدن رودخانه زاینده رود اکیپ های غواص را در کنار رود خانه مستقر کرده است، اظهار کرد: پیگیری مطالبات سازمان و ارتباط با سرای ۸ باید به نحو درست انجام شود؛ همچنین باید برای خریداری تجهیزات جدید پیگیری های لازم انجام و از بیمارستان هاو مراکز آموزشی تفریحی یازدی شود تا اماکن نالین آن ها شناخته و برای بهبود وضعیت آن تلاش های لازم صورت گیرد.

* مصوبات شورای شهر به پیشرفت سازمان ها کمک کرده است

همچنین عضو هیئت رئیسه شورای اسلامی شهر اصفهان در ادامه گفت: لواچی که شورای اسلامی شهر برای سازمان ها تصویب کرده در انجام اقدامات بسیار تأثیر گذار بوده و موجب شده است سازمان ها عملکرد خوبی به نمایش بگذارند. اصغر برشان افزود: اگر درایت و مدیریت وجود نداشت

جلسه شورای عملکرد سازمان آتش نشانی با حضور شهردار و معاونانش در مهمان سرای شهرداری برگزار شد و مدیرعامل این سازمان عملکرد خود را ارائه کرد.

سال هفدهم ❖ شماره ۴۰۷۶ ❖ شنبه ۲ مرداد ۱۴۰۰

* نجات بیش از چهار هزار و ۴۰۰ شهروند در سال

به بیان گلابی، سازمان آتش نشانی سالیانه بیش از چهار هزار و ۴۰۰ نفر از شهروندانی را که گرفتار حادثه شده اند نجات می دهد؛ همچنین این سازمان در سال ۹۹ حدود ۴۹۱ عملیات را در خارج از محدوده شهر اصفهان انجام داده است. او اظهار کرد: ۱۱۱۴۷۵ نفر ساعت آموزش تخصصی، ۴۴۳۹ مورد تعداد گشت و ایمنی، ۲۱۱۰ مورد تعداد مستقری در سطح شهر و ۱۰۵۲۱ عملیات در سال ۹۹ توسط آتش نشانات انجام شده است. همچنین در سال ۹۹ حدود ۹۲۴۶ بازدید و ارائه طرح ایمنی و ۱۷۴ بازدید ایمن سازی سایت های کودکان طبق گواهینامه ایزو ۱۷۰۲۰ انجام شده است. مدیرعامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان گفت: انجام مصاحبه های رادیویی و تلویزیونی مدیرعامل سازمان، برگزاری کلاس های آموزشی ویژه، امضای تفاهم نامه ایمنی و نوسازی مدارس با اداره کل آموزش و پرورش و ایجاد رشته تخصصی آتش نشانی در مقطع تحصیلی

و کار و دانش برای اولین بار در اصفهان در هنرستان کیخسروی از اقداماتی بود که به تقویت عمومی فرهنگ ایمنی شهروندان کمک کرد و آمار حریق را کاهش داد. گلابی گفت: طراحی نرم افزار ۱۲۵، طراحی پروژه خودروهای آتش نشانی هوشمند، تکمیل زیرساخت شبکه ایستگاه ها، اقدام برای خرید بی سیم دیجیتال، اقدام جهت تهیه پهباد آتش نشانی، ایجاد مرکز پشتیبان ۱۲۵ در ایستگاه شماره ۲۰ و ایجاد فیبرنوری مستقیم بین ایستگاه و ستاد مرکزی از دیگر اقدامات سازمان

* افزایش ۲۷ درصدی آمار خودروهای عملیاتی

به گفته گلابی، افزایش ۲۷ درصدی آمار خودروهای عملیاتی اقدام خوبی بود که در این دوره انجام شد؛ همچنین با خرید به موقع توانستیم در تأمین ماشین آلات صرفه جویی چشمگیری داشته باشیم. او اضافه کرد: بهره برداری از ستاد فرماندهی عملیات، بهره برداری از ایستگاه شماره ۲۵، احداث ایستگاه در منطقه یک (۹۰ درصد پیشرفت فیزیکی)، احداث ایستگاه در منطقه ۲ (۹۲ درصد پیشرفت فیزیکی) و احداث ایستگاه در منطقه ۱۴ (۹۲ درصد پیشرفت فیزیکی)، بازسازی و بهسازی تعمیرگاه، انبار و ایستگاه شماره ۲ آتش نشانی، بازسازی ایستگاه شماره ۱۴ و ۱۰، بازسازی و راه اندازی مهمان سرا در ایستگاه های ۲۵، ۱۰، ۲۴، بازسازی سالن جلسات ستاد مرکزی و توسعه و بهسازی پایگانی ستاد مرکزی، تعویض درهای آشیانه ایستگاه شماره ۷، ۱۰ و تخریب و بازسازی ایستگاه شماره چهار نیز از دیگر اقدامات سازمان بوده است.

مدیرعامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان با اشاره به افزایش ۲۲ درصدی آمار شیرهای هیدرانت موجود در سطح شهر خاطرنشان کرد: در این دوره شاهد کاهش ۳۱۵ تنه ای میانگین زمان رسیدن آتش نشانان داخل محدوده شهر بوده ایم. همچنین تعداد حریق ۰٫۵ درصد، تعداد حادثه ۰٫۲ درصد، تعداد شهروند فوت شده ۰٫۱۵ درصد، تعداد آتش نشانات مجروح ۰٫۴۹ درصد و تعداد تصادفات خودروهای آتش نشانی ۰٫۱۵ درصد کاهش یافته است.

مدیرعامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان با اشاره به افزایش ۲۲ درصدی آمار شیرهای هیدرانت موجود در سطح شهر خاطرنشان کرد: در این دوره شاهد کاهش ۳۱۵ تنه ای میانگین زمان رسیدن آتش نشانان داخل محدوده شهر بوده ایم. همچنین تعداد حریق ۰٫۵ درصد، تعداد حادثه ۰٫۲ درصد، تعداد شهروند فوت شده ۰٫۱۵ درصد، تعداد آتش نشانات مجروح ۰٫۴۹ درصد و تعداد تصادفات خودروهای آتش نشانی ۰٫۱۵ درصد کاهش یافته است.

او با اشاره به نصب ویدئو وال در ستاد فرماندهی جدید، رونمایی از سایت جدید سازمان، اجرای پایگانی الکترونیک و راه اندازی دکل خود ایستای ستاد فرماندهی گفت: زمان بر بودن مراحل دریافت مجوز از نیرو در ستاد اداری و عملیاتی، جانمایی و تملک زمین ایستگاه در منطقه ۱۴، ۱۵ و ۱۳، احداث ایستگاه در محدوده نازوان، اجرای طرح مرکز آموزش و تعیین تکلیف ایستگاه سیتی سنتر از چالش های پیش روی سازمان است.

او با اشاره به نصب ویدئو وال در ستاد فرماندهی جدید، رونمایی از سایت جدید سازمان، اجرای پایگانی الکترونیک و راه اندازی دکل خود ایستای ستاد فرماندهی گفت: زمان بر بودن مراحل دریافت مجوز از نیرو در ستاد اداری و عملیاتی، جانمایی و تملک زمین ایستگاه در منطقه ۱۴، ۱۵ و ۱۳، احداث ایستگاه در محدوده نازوان، اجرای طرح مرکز آموزش و تعیین تکلیف ایستگاه سیتی سنتر از چالش های پیش روی سازمان است.

۱۵ طرح جدید نورپردازی در شهر اصفهان اجرا شد



بروجردی و توپسکرانی با همکاری منطقه ۶ شهرداری اصفهان و با مجموع اعتبار چهار میلیارد ریال اجرا شده است. مؤذنی نورپردازی دهانه های فوقانی پل خاخورا یکی دیگر از نورپردازی های اجرا شده توسط سازمان زیباسازی عنوان کرد و یادآور شد: تمام طراحی های نورپردازی این پل تاریخی با هماهنگی میراث فرهنگی صورت گرفته است. مدیرعامل سازمان زیباسازی اصفهان اظهار کرد: پل آذرتیز توسط سازمان زیباسازی و با همکاری شهرداری منطقه یک نورپردازی شده است. او با

✱ نیم نگاه	
در شرایطی که پیش بینی می شد ذوب آهنی ها بتوانند با کسب امتیازات کامل در مقابل رقبای مستقیم خودشان یعنی سایپا و نساجی مجوز بقا در رقابت های لیگ را کسب کنند، اوضاع برای شاگردان مجتبی حسینی بسیار سخت شده است .	
سال هفدهم * شماره ۴۰۷۶ * شنبه ۲ مرداد ۱۴۰۰	۹



تا کسی از رسول عبادی

بفرمای ذوب آهن به نساجی

بررسی عملکرد نفر به ذوب آهنی ها در مقابل نساجی

مسعود افشاری خبرنگار	✱ در شرایطی که پیش بینی می شد ذوب آهنی ها بتوانند با کسب امتیازات کامل در مقابل رقبای مستقیم خودشان یعنی سایپا و نساجی مجوز بقا در رقابت های لیگ را کسب کنند، اوضاع برای شاگردان مجتبی حسینی بسیار سخت شده است .
ذوب آهن بعد از اینکه با گل دیرنگام وحید محمدزاده از شکست خانگی در برابر سایپا فرار کرد، دوباره در یک بازی ۶ امتیازی و شاید هم ۹ امتیازی در خانه مقابل نساجی تن به یک شکست تلخ داد تا کورس فرار از سقوط در انتهای جدول لیگ ادامه داشته باشد. ذوب آهنی ها هرچقدر که خودشان موفق به کسب امتیاز نمی شوند، در مقابل چشم امید به بقیه تیم های لیگ برتری دارند تا آن ها بتوانند اصلی ترین حریف ذوب آهن یعنی	سایپا را متوقف کنند. گل گهر در بازی شماره ۲۸ خودش به داد ذوب آهن رسید تا ۳ امتیاز فاصله در این دو هفته پایانی همچنان تنها امید ذوب آهنی ها باشد. این شکست سرنوشت بقای ذوب آهن را به دو هفته پایانی لیگ کشاند و شاگردان مجتبی حسینی باید در هفته بیست و نهم در یک مسابقه بسیار حساس و سرنوشت ساز به دیدار تیم همشهری نداشت، اما انتظار می رود که نمایش بهتری در چهارچوب دروازه ذوب آهن داشته باشد .

✱ صفحه ان زیبا	
✱ ورزش ✱	

همین موضوع باعث شد تا نساجی بتواند گل دوم خودش را به ثمر برساند.
✱ سینا اسدی بیگی: نمایش خوبی در ترکیب ذوب آهن نداشت و همین موضوع باعث شد تا خیلی زود هم توسط مجتبی حسینی تعویض شود. اسدی بیگی باید به عنوان یک بازیکن جوان بداند که نمایش او در این هفته ها می تواند به نوعی تکلیف او را برای فصل آینده هم مشخص کند و باید بیشتر از این ها در ترکیب تیمش تلاش کند.

✱ حسین شنائی: بازیکن محبوب و مورد علاقه هواداران ذوب آهن است و از او به عنوان یک ذخیره تقریبا طلایی نام برده می شود؛ اما با این حال شنائی در روزی که در ترکیب فیکس ذوب آهن به میدان رفته بود؛ آن طور که باید و شاید نتوانست در فاش تهاجمی نمایش خوبی داشته باشد.

✱ دانیال مؤمنی: آن طور که انتظار می رفت در خط هافبک ذوب آهن نتوانست ارتباط بین هافبک نساجی و مهاجمان این تیم را قطع کند و همین موضوع باعث شد تا ذوب آهن در این بازی دوبار دروازه اش باز شود. مؤمنی هم به عنوان یکی از بازیکنان مورد علاقه حسینی باید در این دو هفته باقی مانده همه تلاش خودش را برای بقای ذوب آهن در لیگ انجام دهد.

✱ رضا محمودآبادی: نمایش این بازیکن هم در درون زمین ذوب آهن آن چنان به چشم نیامد و محمودآبادی هم نتوانست فرصت مناسبی را برای گل زنی مهاجمان ذوب آهن فراهم کند
✱ پیمان رنجبری: مهاجم ذوب آهن دوندگی بسیار زیادی در درون زمین بازی دارد؛ ولی با این وجود در دزدن ضربات آخر بسیاری بی دقت عمل می کند و این برای یک مهاجم خوب نیست که از پنج موقعیت گل نتواند یکی از آن ها را هم تبدیل به گل کند. رنجبری در مقابل نساجی بسیار پرتلاش ظاهر شد، اما در فاکر گل زنی نتوانست توفیقی به دست بیاورد.

✱ وحید محمدزاده: در گل های زده نساجی مدافعان میانی ذوب آهن بیشترین تقصیر را داشتند و همین موضوع باعث شد تا یک شکست خانگی در کارنامه این تیم به ثبت برسد. محمدزاده در این هفته ها تبدیل به اصلی ترین اسلحه مجتبی حسینی برای گل زنی در دقایق پایانی شده و در یک ربع پایانی بیشتر در محوطه جریمه رقیب حضور دارد.
✱ مسعود ابراهیم زاده: مدافع باتجربه ذوب آهن بر روی گل اول نساجی جاگیری و پرش خوبی نداشت تا کریم اسلامی با ضربه سر دروازه مهدی امینی را باز کند. ابراهیم زاده در بسیاری از دقایق بازی هم رفتاری عصبی از خودش نشان داد و این برای تیمی که احتیاج به آرامش دارد آن چنان خوب نیست.

✱ امیر محمد پناهی: بازیکن جوان و باانگیزه است؛ ولی به نظرمی رسد که فشار وارد شده بر روی بازیکنان ذوب آهن بر روی کیفیت بازی او هم تأثیر گذار بوده و او نتوانسته به عنوان یک مدافع چپ نقش آن چنان مهمی در وظایف دفاعی خودش ایفا کند. ضمن اینکه پایه ریزی گل اول نساجی هم از جایی شروع شد که پناهی باید پوشش می داد.

✱ میلاد جهانی: ضربه ایستگاهی او در نیمه اول می توانست تبدیل به یکی از خاطره انگیزترین گل های ذوب آهن در این فصل شود؛ اما جهانی بدشانس بود که تیر دروازه مانع ورود توپ به درون دروازه نساجی شد. با این وجود جهانی نسبت به بازی های قبلی خودش در ترکیب ذوب آهن نمایش بهتری در این مسابقه داشت
✱ فرشاد محمدی مهر: مطابق معمول این فصل یکی از همان مشخص شد که مهدی امینی باید در این هفته های پایانی دروازه بان اصلی تیم ذوب آهن باشد و با وجود اینکه در گل های در یافتی نساجی تقصیری نداشت، اما انتظار می رود که نمایش بهتری در چهارچوب دروازه ذوب آهن بزرگ بر روی آفسایدگیری انجام داد و

اخبار روز

✱ دختر قایقران ایران به یک چهارم نهایی رفت
نازنین ملایی به عنوان اولین نماینده ایران در بازی های المپیک توکیو به رقابت پرداخت . ملایی در مرحله گروهی رویینگ یک نفره زنان پارو زد و در گروه خود سوم شد.ملایی با پنج پارو زن دیگر از کشورهای بلاروس ، آمریکا، پاراگوئه ، سودان و نیجریه رقابت داشت که در پایان زمان ۷ دقیقه و ۵۹ ثانیه رانبت کرد و در رده سوم قرار گرفت. قایق های آمریکا، بلاروس و ایران به ترتیب اول تا سوم شدند و به مرحله یک چهارم نهایی رفتند. مرحله یک چهارم نهایی رویینگ یک نفره زنان ، دوشنبه ۴ مرداد برگزار می شود. / ایسنا

ورزشکار ۱۲ ساله سورى، شگفتى ساز المپیک مى شود؟

در طول تاریخ بازی های المپیک نمونه های بی شماری از جوانان با استعداد بسیار عالی در صحنه جهانی وجود داشته است . در حالی که هند زارا اعجوبه ۱۲ ساله خود را برای اولین حضور در المپیک آماده می کند، بازی های المپیک توکیو شاهد ادامه این روند خواهد بود. ستاره تنیس روی میز سوریه در فوریه ۲۰۲۰ بلیت خود را برای حضور در المپیک رزرو کرد. او در مراحل انتخابی آسیا ماریانا ساهاکیان ۲۲ ساله از لبنان را شکست داد. او اولین بازیکن تنیس روی میز سوریه است که در همه سطوح عناوین ملی را از آن خود کرده و اکنون به دنبال رقابت در توکیوست. مانند سایر کودکان سورى، بیشتر دوران کودکی زازا را نیز جنگ داخلی سوریه رقم زده است و اگرچه او تنیس روی میز را فرار از این شرایط می داند، اما جنگ همیشه در جریان مانده است. قطع مداوم برق باعث شده که تعدادی از جلسات تمرینی او به تعویق بیفتد؛ زیرا این جلسات در فضای داخلی در یک اتاق با چهار میز فرسوده انجام می شود. / **ورزش سه**

محرومیت داور بازی جنجالی لیگ دسته اول

کمیته اخلاق فدراسیون فوتبال از محرومیت داور دیدار ملوان بندرانزلی و بادران تهران خبر داد. مستندا به مواد ۶۵ آیین نامه اخلاق و بند الف ماده ۷۳ مقررات انضباطی با توجه به گزارش اصله مبنی بر رفتارهای غیر حرفه ای داورى، رضا کرمانشاهی (داور دیدار ملوان بندرانزلی و بادران)، نظریه اینکه تمام اشخاص تابع اسانامه فدراسیون فوتبال و مقررات آیین نامه اخلاق متعهد و مکلف هستند که از ارتکاب هرگونه رفتاری که به سلامت مسابقات لطمه وارد می کند خودداری کنند. لذا رضا کرمانشاهی از تمام فعالیت های فوتبالی به مدت ۲۰ روز محروم است. جلسه رسیدگی به تخلف او متعاقبا اعلام می شود. رضا کرمانشاهی در این مسابقه یک پنالتی کاملا اشتباه که منجر به گل بادران شد را به سود این تیم اعلام کرده بود. پیش از این مالک باشگاه بادران هم ۲۰ روز تعلیق شده بود. / **سایت فدراسیون فوتبال**

آگهی مزایده (نوبت اول)

شرکت مهندسی نیک اندیش در نظر دارد تعدادی از املاک و مستغلات خود را به شرح زیر و از طریق مزایده به فروش برساند:

✱ سه واحد آپارتمان مسکونی واقع در اصفهان، خوراسگان، خیابان اباذر، میدان حجت السلام علوی، خیابان فجر، نبش کوچه نیلوفر (۴)، طبقه سوم، واحد شماره ۱۴ شرقی به مساحت ۱۲۶ متر مربع به قیمت پایه ۱۴۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال به ازاء هر متر مربع، واحد شماره ۱۵ شمالی به مساحت ۱۰۰ متر مربع به قیمت پایه ۱۴۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال به ازاء هر متر مربع و واحد شماره ۱۶ غربی به مساحت ۱۲۸/۵ متر مربع به قیمت پایه ۱۴۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال به ازاء هر متر مربع

✱ دو قطعه زمین واقع در اصفهان، خیابان کاوه، خیابان گلستان، خیابان هسا، میدان حج، انتهای خیابان شهید احمدی، تفکیکی صفر زاده ۲ با شماره واحد ۱۳ و ۱۳۱ هر کدام به مساحت ۱۸۰ متر مربع به قیمت پایه ۶۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال به ازاء هر متر مربع

✱ دو واحد آپارتمان اداری واقع در اصفهان، خیابان هشت بهشت غربی، نبش کوچه محمد حسین عبدالهی (۱۱)، مجتمع اداری تجاری محسن (شیخ علیان) طبقه دوم، واحد شماره ۲ و ۲۴ هر کدام به مساحت ۴۶/۶۰ متر مربع به قیمت پایه ۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

✱ یک قطعه زمین واقع در اصفهان، خیابان امام خمینی (ره) جنب مرکز مخابرات شریف، انتهای کوچه جهان فولاد به مساحت ۲۹۵ متر مربع به قیمت پایه ۷۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال به ازاء هر متر مربع

✱ یک قطعه زمین مسکونی واقع در اصفهان، خیابان آیت الله غفاری، خیابان منتظر المهدی، کوچه ارغوان، بن بست ارغوان ۴، انتهای کوچه به مساحت ۱۵۲/۶۳ متر مربع به قیمت پایه ۴۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال به ازاء هر متر مربع

✱ دو قطعه زمین واقع در اصفهان، خیابان شهیدان غربی، روبروی شهرداری منطقه ۱۱، کوچه ورزشگاه قدیم، کوچه پرتمان (۷۴) از بلاک ثبتي ۱۹/۳۳۲-۱۹/۳۳۱، واحد شماره ۸ به مساحت ۲۱۰/۷ متر مربع به قیمت پایه ۵۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال به ازاء هر متر مربع و واحد شماره ۹ به مساحت ۲۳۵/۳ متر مربع به قیمت پایه ۵۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال به ازاء هر متر مربع

متقاضیان شرکت در مزایده جهت دریافت اسناد مزایده و اطلاع از سایر جزئیات، از **تاریخ ۱۴۰۰/۵/۳ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۵/۱۴** می توانند به سایت شرکت مهندسی نیک اندیش به نشانی **اینترنتی www.nikandishco.ir** مراجعه نمایند. شرکت کنندگان می بایست کلیه اسناد را پس از تأیید، مهر و امضاء، حداکثر تا پایان وقت اداری **مورخ ۱۴۰۰/۵/۱۸** تحویل دبیرخانه شرکت مهندسی نیک اندیش به آدرس اصفهان، خیابان کاوه، خیابان جابر انصاری، خیابان سردار شهبازی جنوبی، نبش بهار ۲ و ۳ ارسال نماید. شرکت درد یا قبول هریک با تمام پیشنهادات مختار است و به پیشنهادات مشروط، مبهم و ناقص ترتیب اثر داده نخواهد شد. سایر جزئیات و شرایط در اسناد مزایده درج شده است.
تلفن پاسخگویی به سوالات احتمالی متقاضیان شرکت در مزایده ۵۹-۳۴۳۵۹۳۳۰۳۱-۰۳۱ داخلی ۳۰۸ میباشد.

شرکت مهندسی نیک اندیش (وابسته به شهرداری اصفهان)

آگهی دعوت از بستانکاران شرکت تعاونی منحلہ راشا چتر زرین به شماره ثبت ۳۱۱۹۵ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۵۱۷۶۰۷

در اجرای ماده ۲۲۵ قانون تجارت از کلیه بستانکاران شرکت تعاونی منحلہ راشا چتر زرین (در حال تصفیه)

به شماره ثبت ۳۱۱۹۵ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۵۱۷۶۰۷ که آگهی انحلال آن در صفحه ۱۳۳ روزنامه رسمی کشور به شماره ۲۲۰۹۰ مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۴ درج گردیده است، دعوت به عمل میآید تا ظرف مدت حداکثر ۶ ماه از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول با ارائه مدارک مثبته ادعای خود به مدیر تصفیه آقای رضا میرزائیان به شماره همراه ۰۹۱۳۱۱۸۱۵۵۲ مستقردر آدرس: اصفهان، بلوار کشاورز، مجتمع دی، واحد ۵۲، کدپستی ۸۱۷۷۷۹۸۵۰۷ مراجعه نمایند. بدیهی است شرکت و مدیر تصفیه در مورد هرگونه ادعای احتمالی که خارج از مدت فوق به شرکت منعکس گردد مسئولیتی نخواهند داشت.

مدیر تصفیه شرکت (تعاونی راشا چتر زرین) در حال تصفیه - رضا میرزائیان



روایت‌هایی از واردات ناکام واکسن کرونا



در روزهایی که تب سفر به ارمنستان برای واکسیناسیون داغ شده بود و تصاویری از ازدحام جمعیت در مرز زمینی و خیابان خوابی مسافران ایرانی در شهر ایروان ، پایتخت ارمنستان منتشر شد، بحث بر سر اینکه جزایر ایران می‌توانستند مشابه ارمنستان مقصد گردشگری واکسن باشند، دوباره بالا گرفت. از حدود یک‌سال پیش تجار و فعالان گردشگری در جزیره کیش از وزارت بهداشت درخواست مجوز برای واردات واکسن داشته‌اند؛ اما به در بسته خورده‌اند.

به گزارش ایسنا، از طرفی، روند کند واردات واکسن و تزریق آن در ایران، شرکت‌های خصوصی زیادی را داوطلب واردات واکسن کرونا کرده است. اتاق بازرگانی ایران برای واردات شش میلیون دوز واکسن کرونا پیش قدم شده بود که در اردیبهشت اسمال مسعود خوانساری، رئیس اتاق بازرگانی تهران، گفت: فرصت خریدن و وارد کردن شش میلیون دوز واکسن کرونا از طریق بخش خصوصی از دست رفته است. سازمان غذا و دارو نیز چندی پیش از موفق نبودن بخش خصوصی در واردات واکسن کرونا با وجود صدور ۳۸ مجوز سخن گفت و اولتیماتوم داد که به زودی مجوزها لغو می‌شود. در این میان، با توجه به وضعیت صنعت گردشگری و آنچه «اولویت‌ندادن به شاغلان آن برای واکسینه‌شدن با وجود دو سال زمین‌گیری و بیکاری» عنوان می‌شود، یکی از تشکل‌های خصوصی گردشگری نامه‌ای را منتشر کرد مبنی بر درخواست مجوز از وزارت بهداشت برای واردات ۱۰ میلیون دوز واکسن کووید از روسیه برای مصرف فعالان گردشگری و مسافرانی که قصد خروج از ایران را دارند یا خارجی‌هایی که به ایران سفر می‌کنند. در همین راستا، دو تشکل مرتبط با حوزه گردشگری سلامت نیز اقداماتی را برای واردات واکسن آغاز کرده بودند.

مهدی عباسی - کارشناس گردشگری و تحلیلگر بازار گردشگری ترکیه، درباره تجربیات و طرح‌های کشورهایی مثل ترکیه، قبرس، بلغارستان، ایتالیا، یونان، ژاپن و روسیه در ارتباط با گردشگری در دوران کرونا و رویکرد آن‌ها به واکسیناسیون مسافران و گردشگری، توضیحاتی داد و تأکید کرد که برخلاف آنچه برخی از مسئولان و تشکل‌های خصوصی در داخل ایران می‌گویند، ترکیه در حال حاضر مسافران خارجی را واکسینه نمی‌کند و مجوز آن را فعلا صادر نکرده است. اما طبق آماری که در این کشور منتشر شده تاکنون ۶۲ میلیون دوز واکسن به مردم ترکیه تزریق شده است؛ چون در این کشور گردشگری حرف اول را می‌زند و دولت ترکیه قصد دارد به مقصدی امن تبدیل شود و گردشگران را سریع‌تر بازگرداند. او اضافه کرد: ترکیه به جای آنکه به نفت و انرژی‌های دیگر چشم داشته باشد، از گردشگری تأمین درآمد می‌کند. برای همین درشش روز گذشته این کشور با وجود ویروس کرونا، رکورد گردشگری خود را شکسته است. فقط یک میلیون و ۲۰۰ هزار نفر وارد آناتلیا شده‌اند. این کشور به تدریج به حالت عادی برمی‌گردد. محمد جهانگیری، رئیس انجمن خدمات بین‌المللی گردشگری سلامت، درباره آخرین اقداماتی که این تشکل برای واردات واکسن کووید به ایران داشته و همچنین در پاسخ به این پرسش که آیا بخش خصوص گردشگری می‌تواند در حوزه واردات واکسن اقدام کند، گفت: واردات واکسن در ایران بیش از آن چیزی که ما فکر می‌کنیم، پیچیده شده است. ورود بخش خصوصی گردشگری به این حوزه را در اتاق ایران و حتی با هیئت نمایندگان و ارکان مختلف مطرح کردیم. واردات واکسن واقعا امکان‌پذیر نبود، سوای بوروکراسی در صدور مجوز و نامه‌نگاری‌ها، مشکل تأمین ارز و ناهماهنگی بین وزارت بهداشت و سایر بخش‌ها برای صدور مجوز، از جمله دلایل آن است. او ادامه داد: زمانی که واردات واکسن توسط بخش خصوصی را پیگیری کردیم، اولین توصیه این بود با کشورهایی که وارد فاز مطالعاتی می‌شوند صحبت داشته باشیم؛ چون اگر بخش خصوصی برای این کار اقدام نکند، قطعا دولت با توجه به اولویت‌هایی که دارد توان و بودجه تأمین نیاز بخش ما را ندارد. او درباره موضع وزارت بهداشت درباره ورود بخش خصوصی گردشگری به واردات واکسن، اظهار کرد: وزارت بهداشت برای واردات اجازه داده، ولی شرایط است. بخش خصوصی گردشگری هم یکی از این گروه‌هاست که می‌تواند واردات داشته باشد، مشکلی از این جهت ندارد. البته روی زمان و مباحث حرف است؛ اما وزارت بهداشت در این مورد استثنایی قائل نشده است. حتی اتاق بازرگانی ایران هم وارد شد، ولی تا کنون موفق نشده است.

سه بوم‌گردی دیگر برای اصفهان

رئیس اداره میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان سمیرم از صدور مجوز بهره‌برداری برای سه اقامتگاه بوم‌گردی در راستای آیین‌نامه ایجاد، اصلاح، تکمیل، درج‌بندی و نرنگذاری تأسیسات گردشگری و در راستای توسعه زیرساخت‌های این حوزه در شهرستان خبر داد. به‌گزارش میراث‌آریا سعید سلیمانیان ۳۱ تیر ۱۴۰۰ با اعلام این خبر گفت: «با صدور این سه مجوز بهره‌برداری در شهر گردشگری ونک، روستای هدف گردشگری خفرو روستای هدف گردشگری نریم، مجموع اقامتگاه‌های سنتی سمیرم به تعداد هشت واحد افزایش یافت. با توجه به موقعیت خاص شهرستان در حوزه گردشگری و صنایع‌دستی و نیاز مبرم به ایجاد زیرساخت‌های لازم در این حوزه، افزایش واحدهای اقامتی از اولویت‌های این شهرستان و این اداره است که در این راستا در سال‌های گذشته اقدامات خوبی با حمایت، تشویق و مشارکت بخش خصوصی انجام شده است که یکی از نتایج حاصل از این تلاش‌ها، اخذ مجوز بهره‌برداری برای هشت اقامتگاه بوم‌گردی در این شهرستان است.»

صفحهٔ ان زیبا

* میراث و گردشگری *



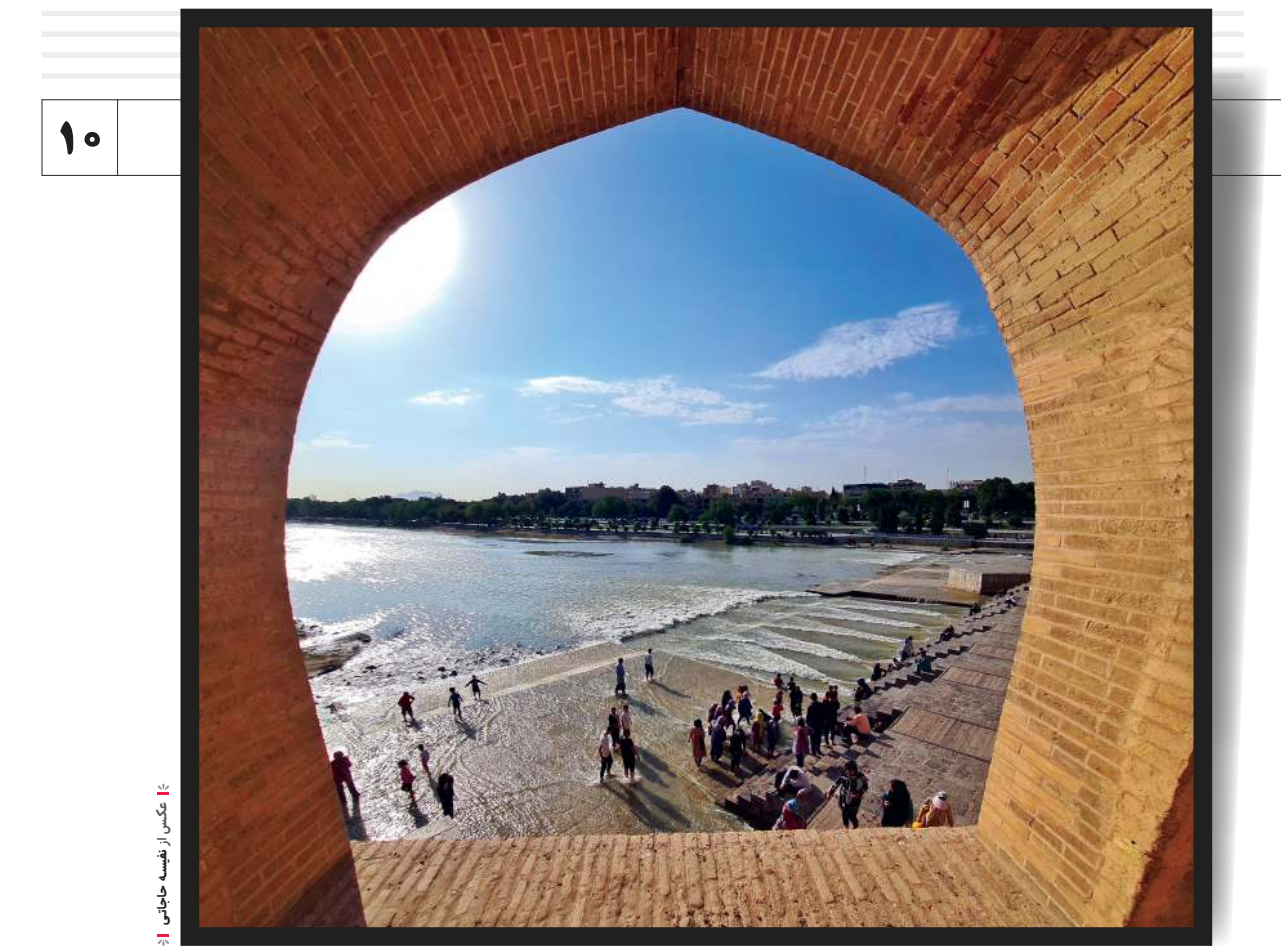
زاینده رود، تخت جمشید است

تماشای غم‌انگیز طلوع برفراز رودی که بود

داد. خانه‌های نیم‌بند را خریدند و خراب کردند و ساحت گران‌قدر میراث مهم ایرانیان را زدودند. حالا این بنای باشکوه در فهرست موقت میراث جهانی بشر به انتظار ثبت جهانی است و داستان‌های ناگفته بی‌شماری دارد که هنوز یک از هزارانش را هم نشنیده‌ایم؛ از قصر ناتمام برای خسرو پرویز گرفته تا کاخی با یادگارهای مختلف از سه دوره تاریخی هخامنشیان، اشکانیان و ساسانیان. یعنی حالا هم شماری از سنگ‌های معبد هنوز در پی و دیوارهای خانه‌های کنگاوریز هاست هم بخش‌هایی از معبد نجات‌یافته را داریم؛ اما می‌توانستیم کلا این میراث را دیگر نداشته باشیم.

مثال واقعی دوم، «دیوار تاریخی گرگان» است؛ دیوار بزرگ گرگان یا دیوار بزرگ اسکندریا دیوار سرخ‌از کنار دریای خزر در ناحیه کمیشان آغاز می‌شد و تا کوه‌های گلیداغ در شمال شرق کلاله ادامه داشت. گفته شده که دیوار تاریخی گرگان با ۲۰۰ کیلومتر طول، بعد از دیوار چین (به طول شش هزار کیلومتر) و سمیز آلمان بزرگ‌ترین دیوار دفاعی جهان بوده و در طول مسیر از تأسیسات وابسته مثل خندق، زنجیره‌ای از قلعه‌ها، کوره‌های آجرپزی، سد و کانال‌های هدایت آب هم برخوردار بوده است. اما کشاورزان منطقه آن قدر پای دیوارها گندم و جو کاشتند و پایه‌ها و آجرها را به خاطر کشاورزی یا ساخت خانه جابه‌جا کردند که دیگر تقریبا اثری از شکوه دیوار باقی‌نمانده و باید با

*** پرده دوم: زاینده رود، معبد آناهیتا و دیوار گرگان است!** معبد آناهیتا را سنگ به سنگ بردند؛ مردم پیش‌خودشان گفتند چرا راه دور برویم؟! خانه نداریم. بگذارید سنگ‌های معبد دو هزار و دویست ساله را برداریم بسازیم. واقعا داشتیم معبد آناهیتا، بزرگ‌ترین بنای سنگی ایران بعد از تخت جمشید، را به طور کامل از دست می‌دادیم. سنگ‌هایش را خرد کردند و بردند خانه ساختند. حتی اسم معبد را گذاشته بودند «گچ‌کن»، می‌آمدند سنگ‌ها را خرد می‌کردند و می‌بردند. بعد، تازه رحم کردند و آمدند داخل معبد هم خانه بسازند. سیف‌الله کامبخش در دهه چهل پای جان معبد «ایزدانوی آب‌های روان، زیبایی، فراوانی و باروری» ایستاد و از مرگ نجاتش



عکس از قوسه حاجیاس ۳۱



* پرده سوم: پاسپورت زاینده رود کجاست؟!

فرقی نمی‌کرد از آلمان پاسپورت را بگیرد یا از اتریش، فقط باید پنج مهر در پاسپورت‌تان باشد تا بتوانید در قرعه‌کشی شرکت کنید. اسمش پاسپورت دانوب بود و شعارشان: «دانوب را کشف کنید!»، این ایده پنج کشور برای جذب بیشترین گردشگران نمایشگاه گردشگری مهم «آی‌تی‌بی برلین» بود. دانوب در صدر لیست رودهایی قرار دارد که از بیشترین تعداد کشور می‌گذرند. سرچشمه‌اش در رشته‌کوه‌های جنگل سیاه در غرب آلمان است و مسیر دو هزار و هشتصد و پنجاه کیلومتری را در آلمان، اتریش، اسلواکی، مجارستان، کرواسی، صربستان، رومانی، بلغارستان، مولداوی و اوکراین طی می‌کند تا در آغوش دریای سیاه آرام بگیرد. حدود بیست سال است که برای مدیریت دانوب کنوانسیونی تشکیل شده تا همه مسائل مرتبط با این شاه‌رگ حیاتی، تحت مدیریت واحد قدرتمند بررسی و حل‌فصل شود. یازده کشور قدرتمند اروپایی که هر کدامشان منافعی دارند که گاهی هم حتی متضاد است، توانسته‌اند یک رود را مدیریت کنند. اینجا در ایران زاینده رود به طول ۴۰۰ کیلومتر، میان دو استان اصفهان و چهارمحال مشترک است؛ دو استانی که فقط ۶۰ سال است از هم جدا شده‌اند و تا پیش از این یک استان (اصفهان) بوده‌اند.

زره بین دنبال بقایای دیوار بزرگ گرگان گشت؛ در حالی که این دیوار با قدمت ساسانی و به عرض ۲ تا ۱۰ متر، می‌توانست یک میراث مهم و جاذبه گردشگری جهانی ارزشمند برای ایران باشد. مثال سوم برای اصفهانی‌ها ملموس تر است؛ «دولت‌خانه صغوی اصفهان» با آن همه کاغ‌ها و باغ‌ها و سردرها و بناها و جب به جب جویده شد! ظل‌السلطان دستور تخریب پنجاه میراث مهم را داد که اگر هنوز داشتیمشان، اصفهان به دورانی که باغ‌شهری رؤیایی بود، بازمی‌گشت. خواندن نام این میراث هم قلب آدم را به درد می‌آورد؛ کاغ‌های نمکدان، هفت دست، آینه خانه، عمارت و سردر باغ هزار جریب، جهان‌نما، عمارت صدری، کاخ فرح‌آباد، عمارت گلدسته، بادامستان، باغ تخت، انگورستان و... مصالحشان چه شد؟! مفت فروخته شد! با این سه مثال می‌خواهم بگویم فکر نکنید همه این‌ها مربوط به دوران قبل بود و آن زمان مردم اهمیت میراث را درک نمی‌کردند که این اتفاق‌ها می‌افتاد. حالا هم همان طور است فقط کمیت و کیفیت میراث برجای‌مانده، کم شده است. آناهیتای نیمه‌جان نجات پیدا کرد. بقایای اندک دیوار گرگان را هنوز داریم. چهلستون هم قرار بود زیر تیغ ظل‌السلطان برود که میراث‌دوستان شهر نجاش دادند. زاینده رود چه؟! زاینده رود را می‌توانیم نیمه‌جان از زیر آب بیرون بکشیم !

	نیم نگاه	
 		
 		
 		
 		
 		
 		
 		
 		
 		

سال هفدهم * شماره ۴۰۶ * شنبه ۲ مرداد ۱۴۰۰

بی خبری، خوش خبری؟!!

شهروندان از پیامدهای عدم انتشار برخی از روزنامه‌ها در روزهای تعطیل می‌گویند



لایه‌مقیمی

خبرنگار

تعطیلات آخر هفته و همچنین تعطیلی روزهای اول هفته در تهران و البرز به دستور ستاد ملی مقابله با کرونا به دلیل شرایط بحرانی این دو استان، باعث شد تا برخی از مدیران مسئول و سردبیران روزنامه‌ها نیز تصمیم بگیرند، گرگره روزنامه را در این روزها پایین دهند و چراغ تحریریه را خاموش نگه دارند تا آب‌ها از آسیا بیفتد و دوباره و با دستور ستاد کرونا کسب‌وکارها به کار خود مشغول شوند؛ چرا که به ظن برخی از آن‌ها توزیع و پخش روزنامه در روزهای تعطیل با مشکلات زیادی مواجه می‌شود و ضرر و زیان هنگفتی به آن‌ها تحمیل می‌کند. از سوی دیگر برخی عدم انتشار روزنامه‌ها در این روزها را فرصت تنفسی برای مطبوعاتی به شمار می‌آورند که این روزها با مشکلات اقتصادی همچون بحران کاغذ دست و پنجه نرم می‌کنند؛ هرچند برخی از مدیران مسئول این موضوع را تأیید نمی‌کنند و معتقد هستند انتشارنشدن چندروزه روزنامه دردی از درد‌های آن‌ها دوانمی‌کند. در این باره بهزاد بهزادی، رئیس شورای سیاست‌گذاری روزنامه اعتماد در گفت‌وگو با ایسنا با اشاره به اینکه اعتماد به غیر از پنجشنبه در روزهای دیگر منتشر می‌شود و تعطیل نخواهد بود، در پاسخ به اینکه انتشارنشدن روزنامه در شرایط بحرانی تاچه میزان

به مشکل کمبود کاغذ و مطبوعات کمک می‌کند، گفته: «اصلا این‌گونه نیست. در حال حاضر اغلب مطبوعات به غیر از چند روزنامه به شکل مجازی منتشر می‌شوند و مردم مطلب کامل را در کاغذ نمی‌خوانند و میزان تیراژها نیز اپیترنتی محاسبه می‌شود؛ چراکه میزان تیراژ کاغذی خیلی پایین‌است و روزنامه هم کمتر چاپ می‌شود. به عقیده من روزنامه‌ها می‌توانند فقط تهران و البرز تعطیل است.»

او در پاسخ به اینکه انتشارنشدن روزنامه در شرایط بحرانی تا چه میزان

به مشکل کمبود کاغذ و مطبوعات رفتن فشارهایی که منجر به سانسور می‌شود.»

* بناس‌ت‌که‌باشیم

مهدی رحمانیان، مدیرمسئول روزنامه شرق هم در گفت‌وگویی با ایسنا درباره فعالیت این روزنامه در تعطیلات توضیح داده است: «بناس‌ت که ما باشیم؛ چرا که کشور تعطیل نیست؛ فقط تهران و البرز تعطیل است.» او در پاسخ به اینکه انتشارنشدن روزنامه در شرایط بحرانی تا چه میزان به مشکل کمبود کاغذ و مطبوعات کمک می‌کند، اظهار کرد: «این دوروز تعطیلی که مشکلی را حل نمی‌کند. مسئله مطبوعات یک روز، دو روز نیست.» انتشارنشدن روزنامه‌ها حالا و در شرایط بحرانی که پاندمی کرونا کشور سایه انداخته و از سوی دیگر بی‌آبی در استان‌هایی مثل خوزستان و اصفهان ... بیداد می‌کند، می‌تواند مانع از انعکاس مطالبات و مشکلات و دغدغه‌های مردم شود. این موضوع را علی می‌گوید؛ مردی ۳۸ ساله که اهل خواندن روزنامه است و می‌گوید: «در تعجب هستم که چرا برخی از نشریات در این شرایط بحرانی چاپ ندارند. اگر اکنون قرار نیست روزنامه منتشر کنند، پس چه زمانی رسانه‌ها می‌خواهند صدای مردم را به گوش مسئولان برسانند و دغدغه‌های آن‌ها را منعکس کنند.» او ادامه می‌دهد: «فعلا در شرایط بحرانی و اسفباری قرار

درست است که فضای مجازی اخبار را به صورت لحظه به لحظه در اختیار مردم قرار می‌دهد، اما به نظر من، به همه اخباری که در فضای مجازی منعکس می‌شود، نمی‌توان اعتماد کرد



داریم. این حق مردم است که بدانند در کشورشان چه خبر است و چه اتفاقاتی دارد رخ می‌دهد. رسانه‌ها با تعطیلی و عدم انتشار نباید این حق را از مردم سلب کنند. درست است که فضای مجازی اخبار را به صورت لحظه به لحظه در اختیار مردم قرار می‌دهد، اما به نظر من، به همه اخباری که در فضای مجازی منعکس می‌شود، نمی‌توان اعتماد کرد؛ این‌ها جمعیت کشور در برخی و حساس کرنا که هر روز چهره جدیدی از خود نشان می‌دهد و مردم را بیشتر نگران می‌کند.»

* روزنامه حرفی برای گفتن دارد؟

زهرآ ۴۲ ساله که معلم است، اما نظر دیگری در این باره دارد. او معتقد است روزنامه‌ها دیگر مثل سابق خریدار ندارند و با همه‌گیر شدن فضای مجازی خیلی‌ها ترجیح می‌دهند، اخبار را از طریق آن پیگیری کنند؛ «چون هم کوتاه‌تر است و هم با سرعت بسیار زیادی منتشر می‌شود؛ سرعت انتشاری که روزنامه‌ها هرچقدر هم تلاش کنند، هرگز به پای آن نخواهند رسید و موفق نمی‌شوند. از طرف دیگر، خیلی از اخباری که در روزنامه‌ها منتشر می‌شود، خبرهای تکراری است که در روز قبل، ما آن‌ها را در کانال‌های تلگرامی و پیج‌های اینستاگرامی خوانده‌ایم و اصلا برایمان تازگی ندارد. در واقع من فکر می‌کنم، این روزها روزنامه‌ها حرف جدیدی برای گفتن ندارند و مثل سابق نمی‌توانند، جریان‌سازی کنند یا به

انعکاس مطالبات مردم بپردازند؛ انعکاسی که البته مثرم‌تر باشد و به نتیجه برسد. اکنون بسیاری از موج‌ها و جریان‌ات خبری در شبکه‌های اجتماعی مثل توئیتر و اینستاگرام عمل آمد که تصویر متعلق به ۲۰ سال پیش است و نه اکنون. می‌خواهم بگویم هنوز هستند خیلی از مردم که دوست دارند، اخبار مورد نیاز خود را از منابع موثق پیگیری کنند. بنابراین در این شرایط و درحالی که رسانه ملی نیز به صورت جانب‌دارانه به انعکاس خبر می‌پردازد، صدای رسانه‌ها نه تنها نباید خاموش باشد، بلکه باید نسبت به گذشته و شرایط معمولی پرکارتر هم باشند. وقتی خود روزنامه‌ها منتظر بهانه هستند تا از انتشار نشریه‌شان خودداری کنند، چطور انتظار دارند مردم به آن‌ها روی خوش نشان دهند و روزنامه بخردند یا بخوانند. برخی از روزنامه‌ها نزدیک به یک هفته است که چاپ نداشته‌اند و خودشان، از خودشان را تعطیل کرده‌اند؛ لایه به ظن خودشان بود و نبودشان فرقی نمی‌کند و گرنه هیچ موقع دست به چنین کاری نمی‌زدند.»

خیلی از خبرهایی که در فضای مجازی منتشر می‌شود، توسط شهروند خبرنگارها تهیه و انتشار می‌یابد؛ بنابراین تشخیص درست یا نادرست بودن آن سخت است



صفحه‌ان‌زیا

* رسانه *

* روزنامه‌ها به جای عدم انتشار

باید پرکارتر باشند

محبوبه، دانشجوی جامعه‌شناسی، اما معتقد است که فضای مجازی و رسانه‌ها به‌ویژه روزنامه‌ها در کنار یکدیگر باید به انعکاس اخبار بپردازند و دسترسی مردم به فضای مجازی دلیلی برای عدم انتشار روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نیست؛ «روزنامه‌ها با انتشار تحلیل و تفسیر و همچنین جزئیات و به چالش کشیدن مسئولان، می‌توانند تکمیل‌کننده اخبار منتشرشده در فضای مجازی باشند. خیلی از خبرهایی که در فضای مجازی منتشر می‌شود، توسط شهروندخبرنگارها تهیه و انتشار می‌یابد؛ بنابراین تشخیص درست یا نادرست بودن آن سخت است؛ برای مثال در روزهای اخیر، تصویری از یک زن خوزستانی که مشغول نوشیدن آب کف در خیابان بود، دست به دست شد؛ تصویری که گفته می‌شد، متعلق به حالا، یعنی شرایطی است که اهالی خوزستان آب ندارند. درست است که وضعیت بی‌آبی در استان خوزستان، اکنون بسیار بحرانی و وخیم است، اما پس از دست به دست شدن این عکس و انتشار گسترده آن، کاشف به عمل آمد که تصویر متعلق به ۲۰ سال پیش است و نه اکنون. می‌خواهم بگویم هنوز هستند خیلی از مردم که دوست دارند، اخبار مورد نیاز خود را از منابع موثق پیگیری کنند. بنابراین در این شرایط و درحالی که رسانه ملی نیز به صورت جانب‌دارانه به انعکاس خبر می‌پردازد، صدای رسانه‌ها نه تنها نباید خاموش باشد، بلکه باید نسبت به گذشته و شرایط معمولی پرکارتر هم باشند. وقتی خود روزنامه‌ها منتظر بهانه هستند تا از انتشار نشریه‌شان خودداری کنند، چطور انتظار دارند مردم به آن‌ها روی خوش نشان دهند و روزنامه بخردند یا بخوانند. برخی از روزنامه‌ها نزدیک به یک هفته است که چاپ نداشته‌اند و خودشان، از خودشان را تعطیل کرده‌اند؛ لایه به ظن خودشان بود و نبودشان فرقی نمی‌کند و گرنه هیچ موقع دست به چنین کاری نمی‌زدند.»

* نگاهتان را تغییر دهید

او ادامه می‌دهد: «من فکر می‌کنم، مدیران مسئول و سردبیران روزنامه‌ها باید دیدگاه‌های خود را تغییر دهند تا بتوانند به جذب مخاطب بپردازند. زمانی که خودشان، خودشان را قبول نداشته باشند یا به اثرگذاری که می‌توانند داشته باشند، باور نداشته باشند، مسلما در جذب مخاطب هم موفق نخواهند بود. هستند هنوز کسانی که صبح اول وقت خود را با رفتن پای دکه مطبوعات و تورو و خرید روزنامه آغاز می‌کنند؛ هرچند تعداد آن‌ها اندک است، اما اهالی رسانه باید برای همین تعداد محدود مخاطبی هم که دارند، احترام قائل باشند. البته ممکن است در روزهای تعطیل توزیع و پخش روزنامه آسان نباشد، اما به هرحال باید راه حلی برای رفع این مشکل وجود داشته باشد.»

اخبار رسانه |

تفاهم‌نامه خانه‌دارشدن خبرنگاران منعقد می‌شود

وزیرراه و شهرسازی گفت: تفاهم‌نامه خانه‌دار شدن اصحاب فرهنگ و رسانه در دست اقدام است و به زودی منعقد می‌شود. به گزارش ایسنا محمداسلامی گفت: براین اساس مقدمات برای خانه‌دارشدن اصحاب فرهنگ و رسانه در طرح اقدام ملی مسکن در دست انجام است و خبرنگاران هم صاحب‌خانه می‌شوند.

بررسی سفر مرگ‌بار خبرنگاران

در شماره جدید «مدیریت ارتباطات»

شماره صدوسی و چهار ماهنامه مدیریت

روی پیشخوان آمد

به گزارش مهر صدوسی و چهارمین شماره ماهنامه «مدیریت ارتباطات» با مطالبی درباره زنان و داده‌های مردم‌محور، بیگ‌دیتا، امکان گفت‌وگوی سیاسی در ایران پس‌انتخابات ۱۴۰۰، روایتی از سفر خبرنگاران محیط‌زیست به ارومیه و ... به تازگی منتشرشده و روی پیشخوان مطبوعات آمده است. امیرعباس تقی‌پور، مدیرمسئول این مجله در سرمقاله خود ضمن اشاره به بحران‌های کشور، گذار از این بحران‌ها را در پس‌امید به آینده عنوان کرده است. او در ساختن امید برای آینده ضمن یادآوری تأثیر ساخت‌هایی چون سیاست، اقتصاد و فرهنگ، به وظیفه رسانه‌ها پرداخته است. پرونده ویژه شماره ۱۳۴ این مجله درباره داده‌های مردانه و تأثیر آن بر حیات زنان است. در عصری که تصمیم‌گیری‌های جزئی و کلان در جهان بر پایه داده‌هاست؛ پرسش محوری این است که نادیده‌گفتن زنان و به حساب نیآوردن آن‌ها در داده‌ها چه تبعات و هزینه‌هایی بر زندگی‌شان دارد؟ ازجمله مطالب این شماره، ترجمه مقاله‌ای از جنوینواسمیت و ایشیا روستائی است که در آن به بررسی سوگیری داده‌ها و الگوریتم‌ها و شرح وظایف فعالان اجتماعی و توسعه‌دهندگان ماشین در برابر این وضعیت پرداخته‌اند. در همین پرونده با مسعود زمانی پژوهشگر فناوری آینده‌پژوه، درباره چگونگی سوگیرشدن بیگ‌دیتا، هوش مصنوعی و الگوریتم‌ها گفت‌وگو شده است. در این پرونده با مترجمان دو کتاب «زنان نامرئی» و «مواجهه فمینیسم با تکنولوژی» گفت‌وگو شده و نویسندگان دیگر هم یادداشت‌هایی درباره ابعاد مختلف موضوع پرونده نوشته‌اند.

علی ورامینی، سردبیر ماهنامه مدیریت ارتباطات هم در یادداشتی به تاریخی‌بودن این شکاف جنسیتی پرداخته و نوشته «داده‌های با سوگیری، داده‌هایی که همه با عینک مردانه در طول تاریخ انباشت شده، منبع تغذیه پدیده‌هایی هستند که پیشران این جهان هستند؛ پدیده‌هایی مثل بیگ‌دیتا، هوش مصنوعی و الگوریتم‌ها.» پرونده دیگر شماره ۱۳۴ ماهنامه مدیریت ارتباطات، درباره انتخابات است. در جریان انتخابات اخیر ریاست‌جمهوری تصلب کاتال‌های ارتباطی میان نظام سیاسی و جامعه به وضوح مشخص بود؛ به‌گونه‌ای که دیدگاه‌ها، منافع و مسائل گروه‌های اجتماعی و جامعه به صورت گروه‌های متکثر در عصار ارتباطات نمایندگی و به سیستم منعکس نمی‌شدند. در این پرونده مسعود سپهر جامعه‌شناس سیاسی، در یادداشتی به مناظره‌های انتخاباتی سال ۱۴۰۰ و مقایسه آن با منظره‌های آمریکا و ادوار گذشته کشور پرداخته است. احمد موثق، استا علم‌وم سیاسی نیز در مصاحبه‌ای به وضعیت ارتباطات سیاسی در ایران و بسته‌شدن راه‌های گفت‌وگو و تبعات آن پرداخته است. همچنین محسن آزموده‌ریادداشتی یوپولیسم و تأثیر فضای ارتباطات در گسترش بستر یوپولیسم را تبیین کرده است. در ادامه مطالب این مجله، در صفحه روایت شخص اول، فاطمه باباخانی، خبرنگار محیط‌زیست، روایتی هولناک و دردناک از جریان سفر خبرنگاران محیط‌زیستی برای تهیه گزارش از روند احیای دریاچه ارومیه نوشته است. نیشا طیبی نیز در ادامه سلسله یادداشت‌های خود برای «صفحه زیبایی‌شناسی غذا» به ارتباط موضوع شکم‌بارگی و زشتی کردار تریسترهای پرای جذب فالوئر پرداخته است. شماره جدید ماهنامه مدیریت ارتباطات به صورت کم‌وب در دکه‌های مطبوعات و الکترونیکی در فضای مجازی، در دسترس مخاطبان قرار گرفته است.

نخستین جشنواره رسانه‌ای بهارستان برگزار می‌شود

نخستین جشنواره رسانه‌ای بهارستان به منظور شناسایی و تقدیر از محتوای تولیدی خبرنگاران، روزنامه‌نگاران و عموم فعالان رسانه‌ای در قالب‌های مکتوب، چندرسانه‌ای و مجازی برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، خبرنگاران، عکاسان، نویسندگان، روزنامه‌نگاران، فعالان فضای مجازی و گزارشگران رسانه‌های تصویری و شنیداری می‌توانند ضمن مطالعه فراخوان جشنواره آثار خود را با محوریت فعالیت‌های یازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.

عملکرد مجلس یازدهم در اجلاسیه اول، نظارت میدانی نمایندگان مردم، اصلاح ساختار بودجه ۱۴۰۰، تقویت قانون‌گذاری، تنقیح قوانین، مردم‌سازی، شفاف‌سازی، کارآمدسازی، هوشمندسازی و... موضوعاتی هستند که برای جشنواره در نظر گرفته شده است.

این رویداد در سه بخش نوشتاری، دیداری شنیداری و گرافیک برگزار می‌شود. آخرین مهلت ارسال آثار تا ۱۰ مردادماه ۱۴۰۰ و از طریق سایت جشنواره است. قضا آثارای که در رسانه‌های نوشتاری، دیداری، شنیداری و فضای مجازی (کانال‌های رسانه‌ای و رسمی ثبت‌شده) منتشرشده، اجازه شرکت در جشنواره را دارند، اما تمام آثار حوزه گرافیک، موشن‌گرافی، تیزرو کلیپ از این موضوع استثنا هستند. شرکت‌کنندگان برای کسب اطلاعات بیشتری می‌توانند به سایت جشنواره به نشانی Partiran.org/mediaFestival مراجعه کرده یا با دبیرخانه جشنواره با شماره ۰۲۱۲۹۹۲۲۵۲۷ در تماس باشند.

اجتماعی و جریان‌های خبری ویروس‌ی، تحت‌تأثیر سونامی خبری کنشگران غیررسمی قرار گرفته‌اند.

روح‌الله انصاری، دانش‌آموخته کارشناسی ارشد روزنامه‌نگاری و پژوهشگر رسانه و فضای مجازی و رسانه‌های نوین و مشاور و طراح ساختار تحریریه دیجیتال رسانه‌های آنلاین در داخل و خارج از ایران و اکبر نصراللهی، عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی و رئیس دانشکده علوم اجتماعی ارتباطات و رسانه است. نصراللهی پیش از این سردبیر و مؤسس بخش‌های مختلف خبری ازجمله بخش گفت‌وگوی ویژه خبری، مدیرکل اطلاعات و اخبار شبکه خبر، مدیرکل آموزش و پژوهش و مدیرکل نظارت و ارزیابی اخبار و برنامه‌های سیاسی صداوسیما بوده است.

(بازیگران سینما و تلویزیون) به جریان خبر و دروازه‌بانی دینامیک در قطع و زبری در ۳۷۶ صفحه، منتشر کرده است. مباحث مهم این کتاب، نظریه تأثیر فضای مجازی در تحولات ایران و همچنین تأثیر فیلترینگ بر جریان خبری فارسی‌زبان است. به علاوه، تأثیر گذار فضایی مجازی) چند اینفلوئنسر (افراد از سردبیران و مدیران خبر در رسانه‌های رسمی ایران، تأثیرات حضور رهبران افکار در جریان‌های خبری و ایرال در ایران را نیز بررسی کرده است. نویسندگان کتاب، مخاطبان آن را نه فقط روزنامه‌نگاران، فعالان رسانه‌ای و استادان ارتباطات و رسانه بلکه همه مسئولان می‌دانند که در چند سال گذشته به دلیل درک ناکافی از شبکه‌های

کتاب «شهروندان در برابر خبرنگاران؛ دروازه‌بانی خبر در عصر شبکه‌های اجتماعی»، اثر جدید اکبر نصراللهی و روح‌الله انصاری منتشر و به بازار عرضه شد. به گزارش شفتنا، دفتر مطالعات و برنامه‌ریزی رسانه‌ها با همکاری مؤسسه مطبوعاتی نشرآوران، کتاب «شهروندان در برابر خبرنگاران» را در ۱۰ فصل با عناوین مطالعات جهانی، خبر در دوران شبکه‌های اجتماعی، اخبار ویروس‌ی، خبر در رسانه‌های اجتماعی براساس نظریه اشاعه نوآوری‌ها، خبر در شبکه‌های اجتماعی و نظریه شکاف آگاهی، دروازه‌بانی شبکه‌ای در فضای مجازی، مطالعات ایرانی، الگوهای چهارگانه دروازه‌بانی اخبار در شبکه‌های اجتماعی و رسانه‌های رسمی ایران، دلایل و تأثیرات ورود رهبران افکار ایرانی

باشند. باقری فرد افزود؛ به توجه به اینکه فارغ‌التحصیلان این رشته کم هستند، در حال حاضر گروه زبان متولی این رشته در دانشگاه علوم پزشکی ایران است؛ اما امیدوارم در آینده نزدیک گروه مستقلی برای روزنامه‌نگاری پزشکی در نظر گرفته شود. او در پایان ضمن تقدیر از حمایت رئیس دانشگاه علوم پزشکی ایران و پیگیری دانشکده مدیریت و اطلاع‌رسانی پزشکی، اظهار کرد: امیدوارم دانشگاه‌های دیگر هم بتوانند برای ایجاد رشته روزنامه‌نگاری پزشکی و افزایش ظرفیت پذیرش سرمایه‌گذاری کنند.

رشته سابق براین فقط در دانشگاه علوم پزشکی شیراز ارائه می‌شد و دانشگاه علوم پزشکی ایران دومین دانشگاهی است که موفق شده، مجوز راه‌اندازی این رشته را اخذ کند. باقری فرد خاطرنشان کرد: تمام رشته‌های مرتبط با سلامت می‌توانند روزنامه‌نگاری پزشکی را انتخاب کنند و در مقطع کارشناسی ارشد ادامه تحصیل دهند. او با اشاره به اهمیت تقویت ارتباط بین رشته‌های مختلف، گفت: فارغ‌التحصیلان این رشته می‌توانند با تمام رشته‌های مرتبط با پزشکی در زمینه جمع‌آوری اطلاعات برای انجام کارهای پژوهشی، ارائه گزارش و کارهای مدیریتی همکاری داشته

معاون آموزشی دانشگاه علوم پزشکی ایران از راه‌اندازی رشته روزنامه‌نگاری پزشکی و پذیرش دانشجو در مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته این رشته خبر داد.

به گزارش ایرنا مدرسه ابوالفضل باقری فرد اظهار کرد: دانشگاه علوم پزشکی ایران موفق به کسب مجوز و راه‌اندازی رشته روزنامه‌نگاری پزشکی در مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته از شورای گسترش دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور شد.

او با بیان اینکه در سال جاری دونفر دانشجو از طریق کنکور برای تحصیل در دانشکده مدیریت و اطلاع‌رسانی پزشکی پذیرش می‌شوند، افزود: این

پیشنهاد کتاب

جاهایی در جهان که مهربانی مهم تراز قانون است

کتابی که در این شماره پیشنهاد می کنیم، کتاب «جاهایی در جهان که مهربانی مهم تراز قانون است» نوشته کارلو روولی است که به تازگی با ترجمه سمانه نوروزی توسط نشر چترنگ منتشر شد.

کارلو روولی، فیزیکدان ایتالیایی است و در حال حاضر رهبری گروه پژوهشی گرانش کوانتومی در مرکز فیزیک نظری شهر ماریس در فرانسه را به عهده دارد.

کتاب «جاهایی در جهان که مهربانی مهم تراز قانون است» مجموعه ای از مقالات و نوشته های این فیزیکدان هستند که طی دهه گذشته (سال ۲۰۱۱ تا ۲۰۲۰) در روزنامه های مختلف ایتالیا چاپ و سال ۲۰۲۰ توسط نویسنده گردآوری و منتشر شدند. در این مقالات، صحبت از شاعران، دانشمندان و فیلسوفانی است که روولی را تحت تأثیر قرار داده اند.

جهانی که روولی در مقالات این کتاب ترسیم می کند، سرشار از دیده هایی است که مطالعه هر کدام از آن ها، قطعه ای از آرزو هستی را آشکار می کند؛ از سازوکار شگفت انگیز آگاهی هشت پا تا فضای بی کران رازآلود، هرچه در این جهان هست، بخشی از این شگفتی را در خود دارد و انسان از دیرباز در کار مشاهده آن است.

در قسمتی از این کتاب می خوانیم:

اما یک لحظه صبر کنید، شما درست می گوید که در این جهان الاغی که بتواند پرواز کند وجود ندارد. اما در جهان های دیگر وجود دارد. همه این جهان ها واقعا هستند؛ وجود دارند. مالخ های پرنده را نمی بینیم؛ چون در جهانی زندگی می کنیم که الاغ ها در آن پرواز نمی کنند. من از پنجره ام می توانم دریای ماریس را ببینم و کولوستوم را نمی بینم؛ چون من در ماریس ام نه در رم. نه به دلیل اینکه ماریس وجود دارد و رم وجود ندارد. همان طور که اگر من در رم نیاشم، رم وجود دارد، جهان های دیگر هم وجود دارد؛ حتی اگر ما در آن ها نیاشیم. دقیقا کدام یک از این جهان ها وجود دارند؟ لوتیس همه این ها را پشت لیخندی آشتی جویانه پاسخ می دهد.

سال گذشته با شنیدن این تفکرات کمی گیج شدم و تصمیم گرفتم تا کمی دیوید لوتیس بخوانم، با اینکه فیلسوف نیستم و ابزارهای مفهومی لازم را در اختیار ندارم.

این کتاب با ۲۱۹ صفحه، شمارگان ۷۰۰ نسخه و قیمت ۴۷ هزار تومان منتشر شده است.

عکس روز



عکس از: فاطمه صفری

زندگی نوشت

یاد دارم که در ایام طفولیت متعدد بودمی و شب خیز و مولع زهد و پرهیز. شبی در خدمت پدر رحمه الله علیه نشسته بودم و همه شب دیده بر هم نیسته و مصحف عزیز بر کنار گرفته و طایفه ای گرد ما خفته. پدر را گفتم از اینان یکی سر بر نمی دارد که دوگانه ای بگذارد. چنان خواب غفلت برده اند که گویی نخفته اند که مرده اند. گفت جان پدر تو نیز اگر بختی به از آن که در پوستین خلق افتی.

بخش هایی از گلستان سعدی

فناوری

هک آیفون بدون کلیک روی هیچ لینکی

بر اساس گزارش واحد مهندسی امنیت اپل، گوشی های آیفون اپل با استفاده از نرم افزارهای هک قابل نفوذ هستند و برای این کار نیازی به کلیک روی لینک های آلوده ارسالی نیست.

در این گزارش به شواهد و اسنادی اشاره شده که نشان می دهد گوشی های آیفون متعلق به روزنامه نگاران و فعالان حقوق بشر به بدافزار پگاسوس که توسط شرکت صهیونیستی «ان اس او» تولید شده، آلوده شده اند. نکته مهم این است که این آلودگی بدون کلیک روی لینک های آلوده ارسالی این شرکت اتفاق افتاده است. به گفته رئیس واحد مهندسی امنیت اپل، حملاتی از این دست به شدت پیچیده هستند و طراحی آن ها مستلزم صرف میلیون ها دلار هزینه است و در اغلب مواقع موفقیت حملات یادشده برای مدت کوتاهی رخ می دهد، به گفته وی این حملات علیه افرادی خاص انجام می شوند.

بدافزار پگاسوس شرکت صهیونیستی ان اس او گروپ برای سرقت اطلاعات حساس از گوشی آیفون مورد استفاده قرار گرفته که از جمله این اطلاعات می توان به محتوای ایمیل ها، پیامک ها، پیام های شبکه های اجتماعی و ... اشاره کرد. پگاسوس دسترسی به میکروفون و دوربین گوشی ها را نیز ممکن می کند.

روش بدافزار پگاسوس برای جاسوسی از آیفون حتی برای شرکت اپل نیز مشخص و معلوم نبوده و به روزکردن سیستم عامل این گوشی نیز جلوی موفقیت این حملات پرهزینه را نگرفته است. نسخه های قدیمی بدافزار پگاسوس تنها در صورت کلیک روی لینک های ارسالی آلوده فعال می شدند؛ اما در نسخه جدید نیازی به کلیک روی این لینک ها نبوده است. بدافزار یادشده حتی برای نفوذ به گوشی های آیفون ۱۲ که مجهز به سیستم عامل جدید آی او اس ۱۴.۶ بوده اند، به کار گرفته شده است. بر اساس برآوردهای پگاسوس، بیش از ۵۰ هزار آیفون بدین شیوه مورد حملات هکری و سرقت اطلاعات قرار گرفته اند.

رسانه پرداز
سپاهان

عضو رسمی شرکت گسترش ارتباطات آذین کیا
به شماره مجوز ۳۷-۹۵-۱۰۰

ارائه پهنای باند اینترنت بصورت اختصاصی و نامحدود
ارائه بسترهای ارتباطی و ارائه ارتباط اینترنت بصورت وایرلس

۳۶۷۶۸
Resanehpardaz

فقط دو درجه

فقط دو درجه تا جام قهرمانی

#فقط_دو_درجه #نقش_من

روابط عمومی شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان

ir_eepdc@

TOKYO 2021

اصفهان زیبا

یک اصفهان در المپیک

مربیان از ورزشکاران پیشی گرفتند

— مهری مصور —



رکوردشگنی حضور مربیان اصفهانی

حضور مربیان اصفهانی در المپیک به سال‌های دور بازمی‌گردد و احتمالاً رضا استکی، قدیمی‌ترین مربی نصف جهان است که در رویداد بزرگ المپیک شاکردانش را هدایت کرده است؛ با این حال سابقه نداشته که در یک دوره از المپیک، پنج مربی اصفهانی حضور داشته باشند و این رکورد از توکیو ۲۰۲۱ برای همیشه به یادگار خواهد ماند.

اصفهان در رشته بوکس حرف چندانی برای گفتن ندارد؛ اما وقتی سرمربی تیم ملی بوکس از ورزش نصف جهان معرفی شده باشد، یعنی هر نتیجه‌ای برای تیم ملی در این رقابت‌ها به دست بیاید، مستقیم و غیرمستقیم به اصفهان مرتبط خواهد شد. استکی که از ورزشکاران سابق این رشته محسوب می‌شود، چند سالی است که هدایت تیم ملی را برعهده دارد و عملکرد شاکردانش در رویدادهای برون مرزی قابل قبول بوده است تا برای المپیک نیز به این مربی جوان اعتماد شود. بوکس ایران برای المپیک توکیو دو سهمیه کسب کرده و استکی دوشاگردش را روی رینگ بوکس هدایت خواهد کرد.



علیرضا استکی

جزینی در دوره‌ای که به عنوان کشتی‌گیر فعالیت داشت، نتوانست به المپیک راه پیدا کند؛ اما در کسوت مربی، سومین حضورش را در المپیک توکیو تجربه خواهد کرد. جزینی که به واسطه درخواست محمد بنا به کادر مربیان تیم ملی اضافه شد، در المپیک لندن مربی قاسم رضایی بود و شاکردش موفق به کسب قهرمانی شد. تیم ملی کشتی فرنگی با تیمی پرامید راهی توکیو شده و ورزش دوستان اصفهانی امیدوارند جزینی و شاکردش با دست پر از آردگاه توکیو به کشور بازگردند.



رسول جزینی

این مربی اصفهانی که سال‌ها هدایت تیم ذوب آهن را برعهده داشته و با این تیم سابقه نایب قهرمانی در لیگ را نیز دارد، با نظر مهران شاهین طبع به جمع کادرفنی تیم ملی پیوسته و به همراه این تیم در المپیک شرکت کرده است. تیم ملی بسکتبال کشورمان برای دومین بار با کسب سهمیه و برای سومین بار حضور در المپیک را تجربه می‌کند و فرزند کوهیان یکی از مردان کادرفنی تیم ایران است که ملی پوشان را در مصاف با بهترین‌های دنیا همراهی می‌کند.



فرزاد کوهیان

در جمع کادرفنی تیم ملی بسکتبال، بهروز مهدوی، مربی بدن ساز اصفهان نیز حضور دارد که وظیفه آماده سازی تیم ملی برای مصاف با حریفان نامدار جهانی را برعهده دارد و توان جسمانی ملی پوشان در دیدار با حریفان قدر جهانی، ارزش کار مهدوی را مشخص خواهد کرد. تیم ملی بسکتبال ایران در اولین دیدارشان در المپیک توکیو به مصاف تیم چک می‌رود، تیم ملی بسکتبال ایران علاوه بر چک، با تیم‌های فرانسه و آمریکا در گروه A رقابت‌های المپیک هم‌گروه است.



بهروز مهدوی

با نظر آلکنوی روسی، مربی بدن ساز اصفهانی که سابقه همکاری با تیم‌های لیگی زیادی را دارد، به کادر فنی تیم ملی ملحق شد تا تجربه گران قدر حضور در المپیک را در کارنامه ورزشی اش ثبت کند. تیم ملی والیبال ایران در مرحله گروهی با تیم‌های ژاپن، لهستان، ایتالیا، کانادا، ایران و ونزوئلا هم‌گروه است و با توجه به اینکه جمعی از ستاره‌های والیبال ایران آخرین سال‌های فعالیتشان در تیم ملی را سپری می‌کنند، جامعه ورزش به نتیجه‌گیری این تیم و روی سکو رفتنش امیدوار هستند.



مهدی خباز

او را می‌توان بانفوذترین ورزشی اصفهان در سال‌های اخیر دانست. نایب رئیس کنفدراسیون فوتبال آسیا که در فدراسیون جهانی تنیس روی میز نیز صاحب کرسی است، به عنوان عضو هیئت ژوری برروند برگزاری مسابقات تنیس روی میز نظارت دارد. بدیعی تاکنون در جریان رقابت‌های معتبری چون جهانی و بازی‌های آسیایی حضور داشته و تجربه مهم المپیک را نیز پشت سر خواهد گذاشت تا مجموعه تجربیاتش ارزشمندتر از قبل شود.



افشین بدیعی

بزرگ‌ترین آوردگاه ورزشی دنیا از دیروز به طور رسمی در توکیو آغاز شد و ورزش دوستان همه جهان ۱۶ روز مهمان هیجان ویژه ورزش شده‌اند. رویدادی که هر چهار سال یک بار برگزار می‌شود و شیوع ویروس کرونا آن را با تأخیری یک‌ساله مواجه کرد، با شرایط متفاوتی نسبت به دوره گذشته برگزار می‌شود که عمده‌ترین آن عدم حضور تماشاگران در جریان برگزاری مسابقات و کوتاه‌تر شدن زمان برای المپیک است. المپیک توکیو به طور رسمی از دیروز آغاز شد و ۶۶ ورزشکار ایران در رشته‌های انفرادی و تیمی به مصاف حریفان می‌روند که به بهانه شروع رسمی المپیک ۲۰۲۱ با پرونده ویژه این رویداد با شما همراه هستیم.

این بازیکن بلند قامت در زمان سرمربیگری ولاسکودر تیم ملی والیبال کشورمان به تیم ملی دعوت شد و خودش را به عنوان یکی از پدیده‌های این ورزش معرفی کرد؛ اما مربیان بعدی تیم ملی چندین اعتقادی به دعوت از غلامی نداشتند تا روند حضورش در تیم ملی دچار وقفه شود؛ با این حال درخشش غلامی در رقابت‌های لیگ برتر، کادرفنی تیم ملی را به دعوت دوباره از او مجاب کرد و با عملکردی که در لیگ ملت‌های والیبال به نمایش گذاشت، یکی از نفرات اعزامی کاروان ایران لقب گرفت.



مسعود غلامی

پس از مصدومیتی که برای غفور پیش از برگزاری مسابقات لیگ ملت‌های والیبال رخ داد، ورزش دوستان اصفهانی نگران بودند این والیبالیست ارزشمند تجربه حضور در المپیک توکیو را از دست بدهد؛ اما خوشبختانه با رفع مصدومیت، غفور آماده همراهی تیم ملی شد و در لیست نهایی سرمربی روسی تیم ملی نیز قرار گرفت. غفور که در المپیک ریو ۲۰۱۶ نیز حضور داشته، با چند سال تجربه بین‌المللی و بازی در لیگ‌های اروپایی، یکی از مهره‌های کلیدی تیم ملی در توکیو خواهد بود.



امیر غفور

اختلاف نظر قدیمی ارسلان کاظمی با مهران شاهین طبع موجب شده بود تا طی یکی دو سال اخیر از این بازیکن برای حضور در اردوهای تیم ملی و شرکت در تورنمنت‌های مختلف دعوت به عمل نیاید و این بازیکن اصفهانی که از پرورش یافته‌های تیم بسکتبال ذوب آهن بود، در آستانه خطر از دست دادن فرصت شرکت در المپیک بود؛ اما کیفیت فنی بالای ارسلان و رفع سوء تفاهم‌ها، باعث اضافه شدن او به جمع ملی پوشان در اردوهای اخیر شد و با توجه به عملکردی که در اردوهای تدارکاتی و بازی‌های دوستانه وجود داشت، یکی از نفرات اعزامی به توکیو است که برای همراهی تیم ملی آماده می‌شود.



ارسلان کاظمی

رکوردشگنی فسیحی در دوی صدمترو تمرینات خوبی که او در صربستان پشت سر گذاشته بود، امیدواری زیادی برای کسب سهمیه المپیک در دوی سرعت به وجود آورد؛ اما با توجه به شرایط کرونایی و وقفه‌ای که در برگزاری مسابقات انتخابی تیم ملی به وجود آمد، فسیحی نتوانست در رقابت‌های انتخابی به سهمیه دست پیدا کند. این دوندۀ اصفهانی که تحت حمایت باشگاه سپاهان در صربستان و زیر نظر مربیان خارجی تمرین می‌کرد، با پیگیری کمیته ملی المپیک و فدراسیون به سهمیه پوینورسالیته دست پیدا کرد.



فرزانه فسیحی

از توکیو تا توکیو

مسافران اصفهانی المپیک را بشناسید

اولین حضور ورزشکاران اصفهانی در المپیک به بیش از نیم قرن پیش بازمی‌گردد؛ اما مدال‌آوری ورزش نصف جهان در این رویداد به همین اندازه به طول انجامید تا حسرت بی‌مدالی قدمتی به اندازه حضور در این رویداد بزرگ داشته باشد. در گذشته روال کسب سهمیه یا ورودی برای المپیک مطرح نبود و ورزشکاران و تیم‌های برتر با در نظر گرفتن فاکتورهایی نظیر قهرمانی در قاره یا برتر بودن در ورزش یک کشور برای حضور در این فستیوال بزرگ ورزشی انتخاب می‌شدند. از دودهم گذشته تاکنون، مسیر راهیابی به المپیک دشوارتر از گذشته شده و ورزشکاران باید پیچ و خم‌های بسیاری را برای رسیدن به این میدان با اهمیت پشت سر بگذارند که این موضوع باعث شده تا صرف حضور در المپیک نیز یک موفقیت برای ورزشکاران حرفه‌ای قلمداد شود. با توجه به اهمیت موضوع، در این گزارش مروری خواهیم داشت بر ورزشکارانی که از گذشته‌های دور تاکنون سهمیه المپیک را کسب کرده‌اند و نامشان برای همیشه در تاریخ ورزش جهان ثبت شده و با مسافران اصفهانی المپیک از توکیو ۱۶۹۴ تا ريو ۲۰۱۶ همسفر شدیم.



المپیک ۱۹۶۴ توکیو

رضا استکی

استکی که قهرمانی کشور در دسته ۸۰ کیلوگرم را کسب کرده بود، در لیست تیم ملی برای حضور در المپیک توکیو جای گرفت. در برخی منابع خبری از حضور استکی در المپیک رم یاد شده، اما پیگیری‌ها نشان می‌دهد توکیو اولین حضور رسمی او بوده است. این وزنه‌بردار بعدها به عنوان مربی نیز حضور در چند دوره المپیک را تجربه کرد تا یکی از المپین‌های با سابقه ورزش نصف جهان لقب بگیرد.

محمدحسین غفوری‌زاده

این دهنده اصفهانی که با درخشش در مسابقات قهرمانی کشور، به عضویت تیم ملی درآمد، در مسابقات دوستانه عراق، اولین حضور بین‌المللی را تجربه کرد. غفوری‌زاده در مسابقات قهرمانی کشور سال ۴۴، رکورد ۴۰۰ متر ایران را شکست و برای المپیک ۱۹۶۴ توکیو به کاروان ورزشی ایران ملحق شد. غفوری‌زاده در مسابقات ۴۰۰ متر المپیک به خط پایان رسید و با رتبه پنجاهم به کارش در المپیک پایان داد.



المپیک ۱۹۷۲ مونیخ

پیروز آدمیت

ورزشکاران شمشیربازی ایران برای اولین بار در المپیک ۱۹۷۲ شرکت کردند که پیروز آدمیت و علی‌اصغر پاشاپور، دو نماینده ایران بودند. آدمیت که در اسلحه اپه فعالیت داشت، به دلیل سکونتش در اصفهان، ورزشکار این استان محسوب می‌شد و در المپیک در رده پنجاه‌و نهم ایستاد. آدمیت که سابقه قهرمانی در بازی‌های آسیایی را دارد، سال‌هاست در فرانسه سکونت دارد.

وارتکس پارسانیان

مشت‌زنی یا بوکس در ادوار مختلف المپیک حضور داشته، اما اولین حضور اصفهانی‌ها به المپیک مونیخ باز می‌گردد که وارتکس پارسانیان در جمع ملی‌پوشان اعزامی جای داشت. پارسانیان که سابقه کسب مدال آسیایی را نیز دارد، در المپیک یک برد کسب کرد که تنها برد ملی‌پوشان ایرانی در این دوره بود.



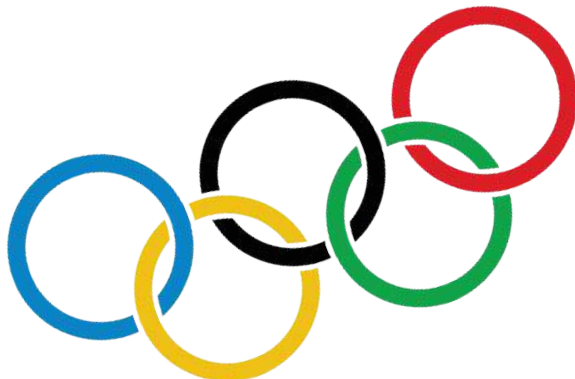
المپیک ۱۹۷۶ مونترال

فضل‌الله دهخدا

حضور رضا استکی در تیم ملی وزنه‌برداری به عنوان مربی، باعث شد تا فضل‌الله دهخدا، وزنه‌بردار جوان اصفهانی فرصت حضور در میدان بزرگ المپیک را پیدا کند. دهخدا که در دسته ۵۶ کیلوگرم وزنه می‌زد، در مونترال به روی تخته رفت، اما به رتبه‌ای بهتر از هشتمی المپیک دست نیافت.

مرادعلی شیرانی

این کشتی‌گیر اصفهانی با اینکه سن و سال کمی داشت، توانست در مسابقات انتخابی تیم ملی، حریفانش را شکست دهد و به عضویت تیم ملی دربیاید. شیرانی در کشتی فرنگی عضو تیم ملی کشورمان بود و با اینکه به رتبه ششم رسید، عنوان او بهترین نتیجه بین سایر ملی‌پوشان به حساب می‌آمد.



داریوش موحدی

با قهرمانی تیم ملی واترپلو در بازی‌های آسیایی تهران، مجوز حضور در المپیک به این تیم داده شد تا واترپلو کشورمان در یک میدان بزرگ حضور یابد. مرتضی شریعت و داریوش موحدی دو اصفهانی در ترکیب تیم ملی برای بازی‌های آسیایی بودند؛ اما برای المپیک، سرمری رومانیایی تیم ملی، تنها موحدی را به همراه برد.

گیتی محبان و مریم آچاک

قهرمانی تیم ملی شمشیربازی بانوان کشورمان در اسلحه فلوره در بازی‌های آسیایی تهران، باعث شد تا مجوز راهیابی به المپیک به این تیم داده شود. در این تیم چهارنفره، مریم آچاک و گیتی محبان، دو بانوی شمشیرباز اصفهانی حضور داشتند که تجربه رقابت در کنار بهترین‌های دنیا را پیدا کردند.



المپیک ۱۹۹۶ آتلانتا

محمد طلایی

پس از سال‌ها که کشتی اصفهان نماینده‌ای در تیم ملی نداشت، محمد طلایی با قهرمانی در کشور و شکست رقیبان در مسابقات انتخابی، دوبنده تیم ملی در المپیک آتلانتا را به تن کرد. طلایی که در وزن ۵۷ کیلوگرم در ترکیب تیم ملی کشتی آزاد ایران حضور داشت، با کسب رتبه ششمی به کارش پایان داد.



المپیک ۱۹۸۸ سئول

محمد رضا باجول

دوران اوج باجول با اعزام تیم ملی دوچرخه‌سواری کشورمان به المپیک ۱۹۸۸ هم‌زمان بود تا این رکابزن اصفهانی در لیست کاروان ایران جای بگیرد. باجول که سابقه حضور در رویدادهای بین‌المللی متعددی را در کارنامه داشت، یکی از هفت رکابزن تیم ملی ایران بود که با رتبه بیست‌و چهارمی به خط پایانی رسید.



سجاد مرادی

این ورزشکار اهل چهارمحال از سن کودکی تحت پوشش باشگاه ذوب آهن قرار گرفته و از این رو حضور او در میادین بین المللی به نام اصفهان ثبت می شد. مرادی که معروف ترین دهنده دوهای استقامت ایران محسوب می شود، با کسب سهمیه ورودی المپیک، راهی این رقابت ها شد و در دوی ۸۰۰ متر به عنوان ششم و یکم رسید.

المپیک ۲۰۰۴ آتن

محمد طلایی

چهار سال بعد نیز محمد طلایی تنها نماینده ورزش اصفهان در کاروان ایران بود. طلایی در سیدنی در وزن ۶۳ کیلوگرم کشتی آزاد به روی تشک رفت و به مقام چهارمی رسید تا دستش از مدال، کوتاه بماند؛ هرچند که اگر قانون سوم مشترک در آن زمان اجرا می شد، طلایی هم جزو مدال آوران المپیک به شمار می رفت.



المپیک سیدنی ۲۰۰۰

رشید شریفی

انصراف ناگهانی حسین رضازاده از حضور در المپیک، باعث شد تا شانس به وزنه بردار دسته فوق سنگین اصفهان رو کند؛ اما این وزنه بردار جوان اهل لنجان که فرمت فاصله کوتاهی برای آماده شدن برای رقابت با برترین های دسته فوق سنگین دنیا داشت، به عنوانی بهتر از ششم دست پیدا نکرد.

سجاد مرادی

این دهنده استقامت در دومین تجربه حضور در المپیک، ورودی دو ماده ۸۰۰ متر و ۱۵۰۰ متر را کسب کرد. مرادی که این بار با تجربه برتر شده بود، در دوی ۸۰۰ متر با رتبه نهمی به کارش پایان داد که برای دوومیدانی ایران نتیجه خوبی به شمار می رفت.



المپیک ۲۰۰۸ پکن

رضا نادریان

پیروزی تکواندوکار ۱۸ ساله اصفهانی مقابل یکی از باتجربه ترین تکواندوکاران ایران یکی از شگفتی های ورزش کشور بود. رضا نادریان با کسب سهمیه المپیک پکن، یکی از دو تکواندوکار ایرانی بود که روی شیب چانگ رفت؛ اما تجربه کم بین المللی این ورزشکار، مانع از آن شد که بتواند به توفیقی دست پیدا کند و خیلی زود با المپیک وداع کرد.

محمد علیرضایی

تا پیش از مسابقات المپیک پکن، شناگران ایرانی با سهمیه وایلد کارت جواز حضور در مسابقات المپیک را پیدا می کردند، اما محمد علیرضایی در مسابقات انتخابی المپیک پکن با ثبت رکورد ورودی توانست به عنوان نخستین شناگری که سهمیه به دست آورده، راهی المپیک شود. هرچند که در مسابقات المپیک پکن به دلیل هم گروهی با شناگر رژیم صهیونیستی به آب نزد.

اوشین ساهاکیان، جواد داوری، محمدرضا اکبری

تیم ملی بسکتبال ایران با قهرمانی در آسیا توانست سهمیه المپیک را دریافت کند تا برای دومین بار در این رویداد بزرگ شرکت کند. در آن مقطع اصفهانی ها، حضور پرتعدادی در تیم ملی داشتند؛ اما در نهایت اوشین ساهاکیان، جواد داوری، محمدرضا اکبری سه بازیکنی بودند که مسافر المپیک شدند. تیم ملی بسکتبال ایران در پکن، نتیجه پنج دیدارش را واگذار کرد و در رده یازدهمی قرار گرفت.

احمدرضا طالبیان

این قایقران که سابقه قهرمانی در بازی های آسیایی را نیز دارد، در مسابقات آسیایی جواز حضور در المپیک را به دست آورد. طالبیان در دور اول با کسب رتبه شش از بین هفت نفر گروه B راهی دور بعد شد؛ اما با قرارگرفتن در رده هجدهم از بین ۲۲ شرکت کننده در کایاک ۱۰۰ متر از حضور در نیمه نهایی بازماند.

رضا قاسمی

این دهنده دوهای سرعت پس از حضور در چندین مرحله انتخابی المپیک، توانست به ورودی تعیین شده در ماده ۱۰۰ متر دست پیدا کند. قاسمی در مرحله مقدماتی دوی ۱۰۰ متر به عنوان چهارمی رسید؛ اما در دور دوم به دلیل عدم کسب حد نصاب زمانی از حضور در نیمه نهایی بازماند.



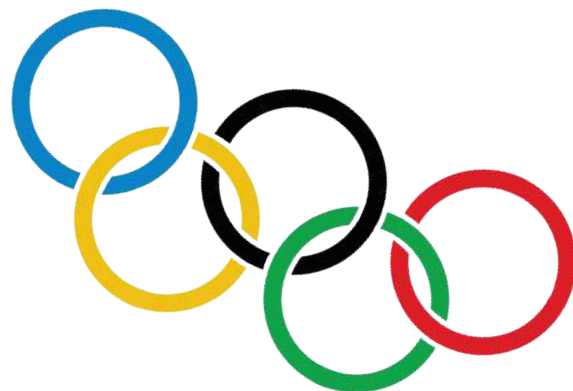
المپیک ۲۰۱۲ لندن

سجاد مرادی

هت تریک المپیک مرادی با کسب سهمیه دوی ۸۰۰ متر محقق شد. مرادی که با کسب عنوان نفر دوم گروه هشت نفره خود راهی نیمه نهایی شد، در این مرحله با قرارگرفتن در رده شش گروه هشت نفره از رسیدن به فینال این ماده بازماند.

سهراب مرادی

این وزنه بردار اهل شهرستان لنجان که در آسیا قهرمان شده بود، با رسیدن به حدنصاب های لازم به عنوان وزنه بردار دسته ۸۵ کیلوگرم به کاروان ایران در لندن ملحق شد. مرادی که قبل از اعزام درگیر مصدومیت و برخی حواشی شده بود، با سه حرکت ناموفق در مرحله یک ضرب از دور رقابت ها حذف شد.



المپیک ۲۰۱۶ ریو

سجاد مردانی

این تکواندوکار دسته سنگین وزن که در پروسه ای دشوار جواز حضور در المپیک را پیدا کرد، یکی از اعضای پرامید کاروان کشورمان برای مدال آوری بود. مردانی در وزن ۸۰ کیلوگرم با غلبه بر حریفان به مرحله یک چهارم نهایی دست پیدا کرد و در این مرحله با قبول شکست مقابل تکواندوکار انگلیس از دور مسابقات کنار رفت.

سهراب مرادی

دومین حضور المپیک مرادی در دسته ۹۴ کیلوگرم رشته وزنه برداری با قهرمانی همراه بود و شیرمرد لنجانی طلسم مدال نگرفتن اصفهانی ها را با خوش رنگ ترین مدال باطل کرد. سهراب ورزش نصف جهان، با بالابردن وزنه ۴۰۳ کیلوگرم در مجموع موفق به کسب مدال طلا شد تا المپیک ریو، مبدئی برای مهم ترین اتفاق ورزش قهرمانی قلمداد شود.



گلنوش سبقت الهی

این بانوی تیرانداز اصفهانی با کسب ورودی، نامش را به عنوان اولین بانوی اصفهانی که در یک رشته انفرادی و با کسب سهمیه راهی المپیک شده، ثبت کرد. سبقت الهی در تپانچه بادی ۱۰ متر زنان به مصاف حریفان رفت و با قرارگرفتن در جایگاه بیست و یکم از صعود به فینال بازماند. او در تپانچه ۲۵ متر زنان نیز از رسیدن به نیمه نهایی المپیک بازماند.

امیر غفور

تیم ملی والیبال کشورمان برای نخستین بار در المپیک حضور یافت و امیر غفور، ملی پوش کاشانی که طی ده سال اخیر یکی از مهره های کلیدی تیم ملی والیبال بوده، در ترکیب نهایی تیم ملی در ریو جای گرفت. تیم والیبال ایران که از مرحله گروهی صعود کرده بود، با شکست مقابل ایتالیا به مرحله نیمه نهایی نرسید تا دست غفور و هم بازی هایش از کسب مدال کوتاه بماند.

رضا قاسمی

این دهنده فلاورجانی که سابقه کسب اولین مدال دوهای سرعت ایران در آسیا را دارد، برای دومین دوره متوالی راهی المپیک شده بود؛ اما در مرحله مقدماتی ۱۰۰ متر هفتم شد و از صعود به دور بعد بازماند. قاسمی در حال حاضر برای سومین حضور المپیک تلاش می کند.

