



گره شرق گشوده شد

با افتتاح میدان شهدای هسته‌ای،
آرزوی سی ساله ساکنان شرق
اصفهان برآورده شد

✳️ این میدان در ابعاد ۲۳۰ متر در ۱۶۰ متر طراحی شده و حجم آزادسازی آن ۴۳ هزار مترمربع بوده است
✳️ برای آزادسازی فضای میدان شهدای هسته‌ای ۹۶ میلیارد تومان، اجرای پروژه ۱۸ میلیارد تومان و برای تأمین سیستم روشنایی و خدمات شهری مرکز میدان یک و نیم میلیارد تومان هزینه شده است
✳️ بهره‌برداری از ۲۹ پروژه عمرانی در منطقه ۵

۰۶ و ۰۷



تأسیسات سبک‌نگار

مرگ خاموش فرزندان زنده‌رود

در غیاب زاینده‌رود، آینده‌هولناکی
برای پل‌های تاریخی اصفهان
پیش‌بینی می‌شود

۰۰۸

چراقیمت‌ها کاهش نمی‌شود؟

احسان سلطانی، پژوهشگر اقتصادی:
نرخ دلار باید به ۱۲ هزار تومان برسد

۰۰۳

ماfiای دستمزدها در سینمای ایران

بالا رفتن افسارگسیخته دستمزد سلبریتی‌ها،
بدنه این صنعت را تحت الشعاع قرار داده است

۰۱۱

نماینده زنان شهر در شورای شهر هستم

فرزانه کلاهوران، منتخب شورای ششم
در گفت‌وگو با اصفهان زیبا

۰۰۲



جناب آقای مهندس مهرداد قمصری
بدینوسیله درگذشت برادر گرامیتان جناب آقای مهندس فریدون قمصری را تسلیت
عرض نموده، از خداوند متعال برای ایشان علو مغفرت را خواستاریم.

سازمان قطار شهری اصفهان و حومه



استعلام شماره ۱-۱۴۰۰ مدیریت طرح ساماندهی ناژوان در نظر دارد پروژه‌های ذیل را تعیین پیمانکار نماید:

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی (ریال)	فهرست بها	مدت اجرا (ماه)	سپرده شرکت در استعلام (ریال)
لکه گیری و روکش آسفالت معابر در سطح ناژوان	۱/۴۶۰/۰۰۰/۰۰۰	راه و باند سال ۱۴۰۰	۴	۱۰/۸۸۰/۰۰۰
ساماندهی پارک محلی خیابان جلالان	۱/۳۸۰/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه سال ۱۴۰۰	۳	۱۰/۶۴۰/۰۰۰
ساماندهی موانع ترافیکی در سطح ناژوان	۷۸۰/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه سال ۱۴۰۰	۳	۸/۴۰۰/۰۰۰
نگهداری و تعمیرات آسانسور ساختمان مدیریت طرح ساماندهی ناژوان	۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰	مطابق دستورالعمل معاونت عمران	۱۲	۵/۱۰۰/۰۰۰

تذکرات:

- بیمانکاران ملزم به ارائه رزومه کاری خود و یا سوابق کاری در سایر مناطق شهرداری اصفهان قبل از تهیه اسناد می‌باشند.
- واجدین شرایط می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۰/۵/۴ تا تاریخ ۱۴۰۰/۵/۱۷ همه روزه به جز روزهای تعطیل به مدیریت طرح ساماندهی ناژوان واقع در خیابان باغ دریاچه ساختمان ۳۴۲ مراجعه و با ارائه معرفی نامه کتبی شرکت و سایر مدارک نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد استعلام می‌بایست توسط شرکت کننده تأیید؛ مهر و امضاء شده و طبق شرایط استعلام؛ ضمیمه پیشنهاد قیمت گردد.
- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۵/۱۹ می‌باشد. بدیهی است دریافت پاکتها بعد از ساعت ۱۳ امکان پذیر نمی‌باشد.
- مدیریت طرح ساماندهی ناژوان در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
- شرکت کنندگان می‌بایست مبلغ سپرده شرکت در استعلام را به صورت ضمانتنامه بانکی و یا به صورت نقدی در وجه مدیریت طرح ساماندهی ناژوان، همراه قیمت پیشنهادی و اسناد استعلام در دو پاکت (الف و ب) بصورت لاک و مهر شده به دبیرخانه مدیریت طرح ساماندهی ناژوان تسلیم و رسید دریافت نمایند.
- برندگان اول و دوم استعلام هر گاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- برنده استعلام جهت عقد قرارداد باید تضمین انجام تعهدات پیمان را مطابق اسناد مناقصه پروژه مربوطه و آیین نامه معاملات شهرداری، به صورت ضمانتنامه بانکی و یا واریز وجه نقد به حساب مدیریت طرح ساماندهی ناژوان تسلیم نماید. این ضمانتنامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزاد می‌گردد.



«آگهی مزایده»



سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در نظر دارد بهره‌برداری از برخی از غرفات با کاربری عمده فروشی میوه، سبزی، ماهی و کاربری‌های مرتبط با آن در میدان مرکزی میوه و تره بار اصفهان را از طریق مزایده (با شرایط و مقررات مورد نظر سازمان) به اشخاص حقوقی یا حقیقی واجد صلاحیت واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۱۲ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۲۳ به دبیرخانه سازمان واقع در اصفهان، کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان‌های هشت بهشت و رکن الدوله، نبش کوچه احسان، پلاک ۵، طبقه اول یا به قسمت اداری میدان مرکزی میوه و تره بار واقع در کیلومتر پنج جاده اصفهان - ناین، ساختمان اداری میدان مرکزی میوه و تره بار مراجعه نموده و پس از کسب اطلاعات لازم، اسناد مزایده را از دبیرخانه دریافت نمایند. تلفن تماس ۴-۳۲۶۸۳۶۰۱-۳۲۶۸۳۶۰۱.

- ارائه سپرده شرکت در مزایده طی فیش بانکی به شرح و میزان مندرج در اسناد الزامی است.
- مدت قرارداد، در صورت رعایت کلیه قوانین و مقررات سازمان ۱۴۰۰/۱۲/۲۹ خاتمه می‌یابد که در صورت رضایت از عملکرد بهره‌بردار و موفق آیین نامه‌ها و مقررات مربوطه با توافق کتبی طرفین قابل تمدید خواهد بود.
- مهلت ارسال پیشنهادها تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۲۴ به حراست سازمان می‌باشد.
- پیشنهاد دهندگان باید اسناد و مدارک لازم را به همراه تضامین مربوطه در پاکت الف و بهای پیشنهادی را از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام در پاکت ب قراردادده و هر دو پاکت را لاک و مهر شده تسلیم نمایند.
- پاکت الف در تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۲۵ باز می‌گردد. پاکت ب شرکت کنندگانی که حائز رتبه مورد انتظار مطابق با اسناد مزایده نشده‌اند باز نخواهد شد.
- شرکت در مزایده به منزله قبول تمام شروط و مقررات می‌باشد.
- سازمان در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است در این صورت سپرده‌ها مسترد خواهد شد.
- سایر شرایط و نحوه واگذاری و مشخصات کاملاً در اسناد مزایده اعلام گردیده که پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضاء کرده و به همراه سایر مدارک و مستندات اعلامی به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان



«آگهی مزایده»



سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در نظر دارد بهره‌برداری از برخی از غرفات بازار گل و گیاه به نشانی خیابان جی، خیابان همدانیان را از طریق مزایده (با شرایط و مقررات مورد نظر سازمان) به اشخاص حقوقی یا حقیقی واجد صلاحیت واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۱۲ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۲۳ به دبیرخانه سازمان واقع در کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان‌های هشت بهشت و رکن الدوله، نبش کوچه احسان، پلاک ۵، طبقه اول مراجعه نموده و پس از کسب اطلاعات لازم، اسناد مزایده را از دبیرخانه دریافت نمایند. تلفن تماس ۴-۳۲۶۸۳۶۰۱-۳۲۶۸۳۶۰۱.

- ارائه سپرده شرکت در مزایده طی فیش بانکی به شرح و میزان مندرج در اسناد الزامی است.
- مدت قرارداد، در صورت رعایت کلیه قوانین و مقررات سازمان ۱۴۰۱/۰۱/۳۱ خاتمه می‌یابد که در صورت رضایت از عملکرد بهره‌بردار و موفق آیین نامه‌ها و مقررات مربوطه با توافق کتبی طرفین قابل تمدید خواهد بود.
- مهلت ارسال پیشنهادها تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۲۴ به حراست سازمان می‌باشد.
- پیشنهاد دهندگان باید اسناد و مدارک لازم را به همراه تضامین مربوطه در پاکت الف و بهای پیشنهادی را از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام در پاکت ب قراردادده و هر دو پاکت را لاک و مهر شده تسلیم نمایند.
- پاکت الف در تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۲۵ باز می‌گردد. پاکت ب شرکت کنندگانی که حائز شرایط مورد انتظار مطابق با اسناد مزایده نشده‌اند باز نخواهد شد.
- شرکت در مزایده به منزله قبول تمام شروط و مقررات می‌باشد.
- سازمان در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است در این صورت سپرده‌ها مسترد خواهد شد.
- سایر شرایط و نحوه واگذاری و مشخصات کاملاً در اسناد مزایده اعلام گردیده که پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضاء کرده و به همراه سایر مدارک و مستندات اعلامی به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان



ترنج مدرس خبرنگار

ظهورویروس کووید-۱۹ برزندگی شهری، ترددو حمل ونقل، اقتصاد، سلامت و بهداشت شهری و امنیت شهرها سایه انداخت و البته نقاط ضعف و کمبودها را در شهر هوشمند اصفهان گوشزد کرد. در این روزگار فرصت‌های مجازی و سیستم‌ها و سامانه‌های هوشمند، به بخش اجتناب‌ناپذیری اززندگی روزمره شهروندان تبدیل شد. کرونا یادآوری کرد که شهر هوشمند، یک سرمایه‌گذاری طولانی‌مدت و بهینه در فرایند خدمات و ارتقای سلامت اداری است و در کاهش هزینه‌ها و افزایش بهره‌وری اهمیت زیادی دارد، ضمن اینکه مدیریت و نظارت را بهبود می‌بخشدو محیط زندگی شهروندان را نیز توسعه می‌دهد.

شهرهای هوشمند، تجسم رؤیایی درآینده نیستند، بلکه در حال حاضر با راهکارهای نوآورانه و فناوریانه، در حال حاضر فعال یا به سرعت در حال گسترش هستند. شهر هوشمند چارچوبی است که از فناوری اطلاعات و ارتباطات برای توسعه، گسترش و ترویج شیوه‌های توسعه پایدارو با هدف رفع چالش‌های روبه رشد شه‌نشینی، ایجاد شده است. درنسل سوم شهرهای هوشمندلژوم حرکت به سمت شهرهای هوشمند شهروند محور و مشارکت شهروندان و مسئولان در راستای تحقق ایران هوشمند بیش ازپیش اهمیت پیدا کرده است.

چگونگی بهبود انسجام اجتماعی و کیفیت زندگی مهم‌ترین چالش پیش روی هوشمندسازی شهرهاست. یک زندگی اجتماعی غنی، هدف نهایی است و برای رسیدن به این هدف، لازم است اقدامات لازم برای حل سطح بالای بیکاری در شهرها انجام شود. همچنین استفاده از جابه‌جایی‌های جمعیتی و ترکیبی از جمعیت به عنوان فرصتی برای نوآوری، با در نظر گرفتن همه سطوح شهروندان به طور مستقل از سن، جنسیت، فرهنگ یا وضعیت اجتماعی آنها نیز توصیه شده است. اصلی‌ترین چالش‌ها در این زمینه مربوط به تأمین مسکن، شرایط بهداشتی و وضعیت جرم است. این سه جنبه، همراه با انسجام اجتماعی جمعیت، اصلی‌ترین موضوعاتی هستند که در یک شهر می‌توانند روی داشتن کیفیت زندگی خوب تأثیر بگذارند.

در واقع تحقق شهرهای هوشمند، بدون آگاهی کامل مدیران یا تربیت نیروی انسانی متخصص امکان‌پذیر نخواهد بود. استفاده از توان نیروهای متخصص بومی در کنار دانش و فناوری روز دنیا می‌تواند چشم‌انداز روشنی برای تحقق شهرهای هوشمند در کشور ترسیم کند.

شهرهای هوشمند از فناوری و داده‌های رای افزایش بهره‌وری، توسعه اقتصادی، پایداری و کیفیت زندگی شهروندان در مناطق شهری استفاده می‌کنند. به ناچار، فناوری‌های پاک باعث توسعه شهرهای هوشمند از جمله انرژی، حمل‌ونقل و بهداشت می‌شوند. مفهوم شهر هوشمند بلندپروازانه است و با استاندارد‌ها اصلاح می‌شود. از استاندارد‌ها برای کمک به تنظیم عملکرد شهرهای هوشمند و کمک به تعریف یک شهر هوشمند استفاده می‌شود. شهرهای هوشمند باید توسط مقامات و سازمان‌های ملی و بین‌المللی به رسمیت شناخته شوند تا پیشرفت جامعه را ارتقا دهند.

هوشمندسازی تأسیسات و زیرساخت‌های شهری با استفاده از فناوری‌های نوین جزو اولویت‌های شهرهای امروzas.ت. این فناوری‌ها با توجه به شرایط سیستم مدیریتی هر شهر می‌توانند پیاده‌سازی شود و در این راستا بومی‌سازی روش‌ها و فناوری‌ها اهمیت زیادی دارد.

هوشمندسازی شهر باید از سه بعد فناوریانه، مدیریتی و اجتماعی مورد توجه قرار گیرد. انجام بررسی‌های کوتاه‌مدت، میان‌مدت و بلندمدت به منظور اولویت‌بندی سیستم‌های شهری برای هوشمندسازی ضرورت دارد تا ظرفیت‌های اقتصادی و مدیریتی شهر مشخص شده و فرهنگ استفاده از این فناوری‌ها در شهروندان و مدیران شهری هم نهاده‌نی شود. از سویی دیگر، مدیریت حمل و نقل درون شهری با تأکید بر سامان دهی و هوشمندسازی وسایل حمل‌ونقل عمومی یکی از اولویت‌های اساسی شهرها و کلان‌شهرهای کشور و نیازمند توجه ویژه است تا وابستگی ساکنان شهر به خودروهای شخصی کاهش پیدا کند.

بودجه مورد نیاز برای هوشمندسازی زیرساخت‌ها و تأسیسات زیربنایی شهر باید در ردیف بودجه‌های شهرداری تعریف شود تا علاوه بر حمل‌ونقل عمومی سایر مسائل ضروری شهرها از جمله دفع پسماند و بحران‌های زیست محیطی شهرنیز مورد توجه قرار گیرد.

برای هوشمند شدن یک شهر، منابع مختلفی از داده‌ها از طیف وسیعی از فعالیت‌ها و دامنه‌های شهری باید به هم متصل شوند تا فرصت‌هایی را برای ایجاد نوآوری در شهروندان نشان دهند.

در تحقیقات برای دستیابی به این مهم شش حوزه اصلی انرژی و محیط زیست، اقتصاد، ایمنی و امنیت، سلامتی و زندگی، تحرک، تحصیل و دولت معرفی شده است.

شهر هوشمند همچنین دارای شش دامنه اقتصاد هوشمند، افراد هوشمند، حکمرانی هوشمند، تحرک هوشمند، محیط هوشمند و زندگی هوشمند است.

امکانات فرهنگی، شرایط بهداشتی، ایمنی فردی، کیفیت مسکن، امکانات آموزشی، جاذبه‌های گردشگری و انسجام اجتماعی، عوامل کلیدی در طبقه‌بندی کیفیت زندگی شهروندان هستند.

این دسته‌بندی، در برگیرنده تمامی جنبه‌های مرتبط با کیفیت زندگی است. در واقع، یکی از اهداف اصلی یک شهر هوشمند ارائه کیفیت بهتر زندگی، یک سیستم اطلاعاتی بهتر برای شهروندان و زندگی راحت‌تر است. به واسطه همبستگی موجود میان محورهایی که ارائه شده است، شهروندان روش‌های هوشمند زندگی کردن را از طریق فناوری توسعه می‌دهند. همه چیز به وسیله دستگاه‌هایی که به هم متصل هستند انجام می‌شود، بنابراین بسیاری از کارها آسان‌تر، ایمن‌تر و از زمان تر انجام می‌شوند.

صحف‌ان زیبا

شورا

شورای پنجم هم به ایستگاه آخر رسیده و قرا است ۱۴ مرداد ساختمان بزرگمهر را به شورای ششم تحویل دهد. اصفهان زیبا با هدف اطلاع رسانی با اعضای جدید شورای شهر گفت وگو می‌کند تا مردم بدانند که در چهار سال آینده، شهر چگونه اداره خواهد شد.

 نیم‌نگاه	
سال هفدهم * شماره ۴۰۸۱ * شنبه ۹ مرداد ۱۴۰۰	
۲	

نماینده زنان شهر در شورای شهر هشتم

فرزانه کلاهدوزان، منتخب شورای ششم در گفت وگو با اصفهان زیبا



عکاس: محسن سلیمانپور ۱۴۰۱

می‌توان کارهایی را انجام داد. می‌توان از ظرفیت فرهنگ‌سراهایی که در شهر هست برای ارتقای فرهنگ خانواده‌ها استفاده کرد. اما از نظر اقتصادی باید سایر روش‌ها را بررسی کرد. از ظرفیت نخبگانی که وجود دارد باید استفاده شود. به نظرم هر مسئله‌ای که در شهر وجود دارد با استفاده از ظرفیت نخبگان دانشگاه‌ها، حوزه‌های علمیه و مراکز تحقیقاتی شهری می‌توان برطرف کرد.

نشاط در مقوله کلان مشکل همه خانواده‌هاست. با توجه به شرایط کرونا در دو سال اخیر، همه سطوح جامعه به نشاط احتیاج دارد و آستانه تحمل همه پایین آمده است. به نظرم در شرایط فعلی، کاری که می‌توان انجام داد توسعه ورزش است. ورزش مقوله‌ای است که نشاط را افزایش می‌دهد. البته برای افزایش نشاط باید مباحث کوتاه‌مدت و بلندمدت را در نظر بگیریم. با توجه به شرایط حاکم و پیچیده که کرونا بر جامعه حاکم کرده، سلامت خانواده‌ها مهم است و بی‌توجهی به پروتکل‌ها باعث رشد آمار ابتلا به کرونا می‌شود. ابتلای به کرونا باعث کاهش نشاط و افزایش افسردگی فرد و اطرافیان او می‌شود. بنابراین باید سیاست‌ها به نحوی باشد که هم سلامت جامعه حفظ شود و هم نشاط افزایش یابد و این کار شورای است.

ورزش نشاط را افزایش می‌دهد. باید به ورزش در فضای باز توجه بیشتری شود و بتوان این مورد را در کوتاه‌مدت و بلندمدت ارتقا داد. در کوتاه‌مدت ورزش در پارک‌ها بهترین فرصت است که البته باید فضا و محدوده آن مشخص شود. ما باید از این فضاها برای ارتقای شادی و نشاط استفاده کنیم، چون جامعه به نشاط نیاز دارد.

اصفهان با معضل کاهش نرخ ازدواج و افزایش نرخ طلاق در میان جوانان مواجه است. آمار جوانان مجرد و مطلقه به خصوص در میان زنان جوان رشد داشته که آسیب‌های خاص خود را دارد. شورای شهر در حیطه اختیارات قانونی خود چگونه می‌تواند این وضعیت را بهبود دهد؟

به حیطه اختیارات اشاره کردید، وظیفه شورا در این مقوله خاص می‌تواند تسهیلگری باشد. به لحاظ جایگاهی که شورا دارد می‌تواند مطالبه‌گری هم بکند. مواردی که مطرح کردید، مباحثی است که در شرح وظایف تعدادی از نهاد‌ها و سازمان‌ها از جمله اداره کل ورزش و جوانان، ارشاد اسلامی و... وجود دارد که باید وظایف خود را انجام دهند. اما شورای می‌تواند به عنوان مطالبه‌گر، نقش هم‌افزایی را بین نهاد‌های متولی ایفا کرده و در جایگاه تسهیلگر همه متولیان را دور یک میز جمع کند. شورا نهاد نظارتی و مشورتی است و اجرایی نیست. مهم‌ترین وظیفه اش هم انتخاب شهردار است اما بعد از آن با توجه به زیرساخت‌های فرهنگی که در اختیار شهرداری‌هاست، می‌تواند از لحاظ فرهنگی و آموزشی در این موارد کمک کند.

کالسه که فرزندش در شهر پیاده روی کند یا از وسایل حمل‌ونقل عمومی استفاده کند. امیدوارم در آینده بتوانیم برای حل مشکلات زنان در شهر اقداماتی را انجام دهیم.

مسئله مهمی که در حوزه زنان وجود دارد، این است که باید خودباوری عمیقی در زنان ایجاد شود چون این مورد در زنان ما کم‌رنگ شده. زمان انقلاب و در دهه ۶۰ زنان خودباوری عجیبی داشتند و در همه زمینه‌ها در خط مقدم فعال بودند و به همین دلیل بیشترین سهم را در حل مشکلات داشتند. آن‌ها امروز هم خودباوری دارند، ولی این موضوع کم‌رنگ‌تر شده که باید آن را ارتقا داد. ارتقای این خودباوری در رشد زنان تأثیر زیادی دارد. هرچقدر خودباوری در زنان افزایش یابد رشد و تعالی آنان هم در جامعه بیشتر می‌شود. به نظر من باید بتوانندسازی زنان هم تأکید داشته باشیم. باید سلط مشارکت اقتصادی و اجتماعی و فرهنگی زنان در جامعه افزایش یابد.

به وضعیت شادی و نشاط زنان اشاره کردید. امروز بخشی از جامعه زنان به خصوص در دو سال اخیر که به علت کرونا در خانه‌ها محبوس شده‌اند، وضعیت روحی مناسبی ندارند. ضمن اینکه اصفهان حساسیت‌های خاص خود را هم دارد و بنابراین باید مقوله شادی و نشاط بانوان بازنوازی و نرم‌افزاری با چه مشکلاتی مواجه هستند و شما چه پیشنهادهای دارید که بتوان بخشی از مشکلات آن‌ها را حل کرد؟

اینکه که من تنها زن شورای ششم و نماینده زنان شهرم هستم، مسئولیت مضاعفی را بر دوش من قرار می‌دهد. مشکلاتی که زنان شهر دارند به علت بی‌توجهی به مسائل بانوان ایجاد شده و این موضوع نشان می‌دهد که در جامعه ما به مقوله زنان و خانواده اهمیت کمتری داده شده است. هرچه بتوانیم نگاه‌ها را تغییر دهیم و توجه‌ها را بر خانواده، زنان و مشکلات آن‌ها متمرکز کنیم، می‌توانیم به نتیجه‌های بهتری برسیم. به عنوان یک شهروند به خوبی با مشکلات زنان شهر آشنا می‌دارم و یکی از اولویت‌های من برای حضور در شورا هم همین موضوع بود. در واقع اولین اولویت من این بود که نماینده زنان شهرم در شورای شهر باشم. زنان با مشکلات زیاد در آمد و همه هم از این موارد اطلاع دارند و برای بهبود این وضعیت تلاش هم شده ولی باید کارهای بیشتری انجام شود. به عنوان مثال، نشاط و شادی در زنان مهم است و به همین دلیل ارتقای فرهنگ ورزش و نشاط برای زنان و خانواده اهمیت دارد. در مورد زیرساخت‌های شهر باید گفت حتی این امکان وجود ندارد که یک مادر بتواند با

می‌توان کارهایی را انجام داد. می‌توان از ظرفیت فرهنگ‌سراهایی که در شهر هست برای ارتقای فرهنگ خانواده‌ها استفاده کرد. اما از نظر اقتصادی باید سایر روش‌ها را بررسی کرد. از ظرفیت نخبگانی که وجود دارد باید استفاده شود. به نظرم هر مسئله‌ای که در شهر وجود دارد با استفاده از ظرفیت نخبگان دانشگاه‌ها، حوزه‌های علمیه و مراکز تحقیقاتی شهری می‌توان برطرف کرد.

اگر اجازه دهید وارد حوزه کاری شما شویم. مادر شهر مشکل پسماند داریم. هرچند شهرداری در این سال‌ها کارهای خوبی را در حوزه بازافت و پسماند انجام داده ولی مشکل پسماند پزشکی هنوز وجود دارد. سایت‌هایی که برای دفن این پسماند در نظر گرفته شده پر شده و می‌توان گفت که با دفن بیشترین پسماند‌ها فقط آلودگی را افزایش داده‌ایم. راهکارهای زیادی هم توسط شهرداری و دانشگاه علوم پزشکی ارائه شده که نتوانسته مشکل را کامل حل کند. شورای ششم در این خصوص راهکاری دارد؟

به نکته خوبی اشاره کردید. بیش از ۲۰ سال است پروتکل‌های عفونی برای دفن پسماند پزشکی مورد توجه واقع شده و گام‌های بزرگی هم برداشته شده. همه بیمارستان‌ها زباله‌های عفونی را بی‌خطر سازی می‌کنند و باید این دستگاه‌ها را داشته باشند. تفکیک زباله‌ها هم به خوبی در بیمارستان‌ها انجام می‌شود. این مورد وظیفه دانشگاه علوم پزشکی بوده که آن را انجام داده و تعامل خوبی هم با شهرداری و شورا داشته است.

در کمیسیون خدمات و سلامت در کنار سایر همکارانی که اینغدغد را دارند توجه ویژه‌ای به این مورد داریم. ما می‌توانیم در این مورد هم از ظرفیت نخبگان استفاده کرده و راهکارهای جدید آن‌ها را در این مورد بررسی کنیم. روش‌های جدیدی هست که به سرمایه‌گذاری نیاز دارد. سلامت مقوله مهمی است که باید به آن توجه کرد؛ اگر بی‌توجهی شود خواسته‌ها ناخواسته به همه جامعه آسیب وارد می‌شود. همه با هم باید اولویت سلامت را بالا ببریم که در این صورت نتایجی حاصل می‌شود که همه از آن بهره می‌برند. شورا و شهرداری و دانشگاه علوم پزشکی باید کمک کنند و این مورد خاص را حل کنند.

بی‌خطر سازی و تفکیک زباله‌های عفونی در مطب‌ها و کلینیک‌ها هم اتفاق می‌افتد؟

مطب‌ها زیر نظر نظام پزشکی هستند. البته معاونت درمان دانشگاه علوم

پزشکی نظارت می‌کنند، ولی به لحاظ وسعت و تعداد زیاد مطب‌ها نظارت خیلی سخت است. چون مقوله سلامت برای پزشکان مهم است و آن‌ها جزء جامعه‌ای هستند که می‌دانند مشکلات بی‌توجهی به سلامت چقدر آسیب‌زاست و بنابراین رعایت می‌کنند. در این مورد آماری ندارم، اما می‌دانم که این مورد برای نظام پزشکی خیلی مهم است و نماینده آن در همه جلسات شرکت می‌کند و موارد را پیگیری می‌کنند.

اگر اجازه دهید وارد حوزه کاری شما شویم. مادر شهر مشکل پسماند داریم. هرچند شهرداری در این سال‌ها کارهای خوبی را در حوزه بازافت و پسماند انجام داده ولی مشکل پسماند پزشکی هنوز وجود دارد. سایت‌هایی که برای دفن این پسماند در نظر گرفته شده پر شده و می‌توان گفت که با دفن بیشترین پسماند‌ها فقط آلودگی را افزایش داده‌ایم. راهکارهای زیادی هم توسط شهرداری و دانشگاه علوم پزشکی ارائه شده که نتوانسته مشکل را کامل حل کند. شورای ششم در این خصوص راهکاری دارد؟

به نکته خوبی اشاره کردید. بیش از ۲۰ سال است پروتکل‌های عفونی برای دفن پسماند پزشکی مورد توجه واقع شده و گام‌های بزرگی هم برداشته شده. همه بیمارستان‌ها زباله‌های عفونی را بی‌خطر سازی می‌کنند و باید این دستگاه‌ها را داشته باشند. تفکیک زباله‌ها هم به خوبی در بیمارستان‌ها انجام می‌شود. این مورد وظیفه دانشگاه علوم پزشکی بوده که آن را انجام داده و تعامل خوبی هم با شهرداری و شورا داشته است.

در کمیسیون خدمات و سلامت در کنار سایر همکارانی که اینغدغد را دارند توجه ویژه‌ای به این مورد داریم. ما می‌توانیم در این مورد هم از ظرفیت نخبگان استفاده کرده و راهکارهای جدید آن‌ها را در این مورد بررسی کنیم. روش‌های جدیدی هست که به سرمایه‌گذارا هم شناسایی می‌کنند و می‌توانند با استفاده از ظرفیت نخبگان مشکلات را حل کنند. این مسئله خیلی مهم است. من تسهیلگری را جزو وظایف شورا می‌دانم. البته طبق قانون وظایف شورا زیاد نیست و محدودش شده‌اند. اما شورا ظرفیتی است که می‌توان از آن استفاده‌های زیادی کرد.

تفکیک زباله از مبدأ در شهر انجام می‌شود، اما همه این کار را انجام نمی‌دهند و به همین دلیل در دوران

هرچقدر خودباوری در زنان افزایش یابد رشد آنان هم در جامعه بیشتر می‌شود. باید بر توانمندسازی زنان تأکید داشته باشیم و سطح مشارکت اقتصادی و اجتماعی و فرهنگی زنان در جامعه افزایش یابد



شعار این دوره شورای شهر،

«اصفهان شهر زندگی» هست. اولویت‌های شورای ششم برای افزایش زیست‌پذیری شهر کدام‌ها هستند؟

شورای ششم از یک ائتلاف هستند که این پتانسیل محسوب می‌شود. قبل از انتخابات هم یک گروه اندیشه‌ورز روی اولویت‌های این شورا کار کرد و این شعار را احصا کرد و بر مبنای آن اولویت‌ها نوشته شد. در شورا چند جلسه بحث شده که اولویت‌های اعضا را هم برای شهر بررسی کنیم با اولویت‌هایی که نوشته شده یکی شود و منشور شورای ششم تهیه شود. ما در صدد هستیم با کمک هیئت اندیشه‌ورز منشور این شورا را تهیه کنیم.

در اولویت اول مشکلاتی که مردم با شهرداری‌ها دارند مطرح شده که مبارزه با فساد هست. اعضای شورای ششم این مورد خیلی برایشان اهمیت دارد و جزء اولویت‌های اولیه آن‌ها قرار دارد. مبارزه با فساد را با حرکت به سمت هوشمندسازی دنبال می‌کنیم. ظرفیت‌های خوبی هم ایجاد شده است. گزارش‌هایی که توسط معاونت‌های مختلف ارائه شد، نشان داد که ظرفیت‌های خوبی برای شهر هوشمند و الکترونیک کردن فرایندها انجام شده. این مسیر باید ادامه یابد تا مشکلاتی که مردم با آن دست و پنجه نرم می‌کنند، کاهش یابد و نارضایتی‌ها هم کمتر شود.

در خصوص محیط زیست، آلودگی هوا جزء مهم‌ترین اولویت‌ها قرار دارد. در این رابطه توسعه حمل‌ونقل پاک و کاهش تقاضای سفر با الکترونیک شدن کارها مد نظر است. زاینده‌رود به عنوان مطالبه اصفهانی‌ها و شورای ششم هست و با توجه به نقش مطالبه‌گری شورا این موضوع را پیش می‌بریم. این موضوع آن قدر برای شورای ششم اهمیت دارد که کمیسیون ویژه آب در شورا ایجاد شد.

سختن آفت؟ مشارکت سرمایه اجتماعی مهمی است. به همین دلیل از مردم شهر تقاضا دارم ما را با نظریاتشان در اداره شهر کمک و حمایت کنند. دوست داریم مشارکت اجتماعی و مردمی در مدیریت شهری وجود داشته باشد. مشارکت اجتماعی که افزایش یابد همه خود را موظف می‌دانند که در راستای پیشبرد اهداف کمک کنند و نتایج هم بهتری می‌شود.

 نیم نگاه	
عده‌ای بنگاه‌های رانتی، برخی بنگاه‌های خصوصی، صادرکنندگان و برخی افراد از افزایش نرخ دلار منفعت می‌برند و برخی نیز در بخش مسکن ذی نفع هستند. درواقع افرادی که با افزایش نرخ دلار ارزش دارایی‌هایشان افزایش یافت، حاضر نیستند ارزش دارایی‌هایشان کاهش پیدا کند.	
سال هفدهم * شماره ۴۰۸۱ * شنبه ۹ مرداد ۱۴۰۰	۳



میانبریدی خبرنگار

❖ **ثبات نرخ ارز**طی مدت اخیر، قیمت کالاها و خدمات را در محدوده مشخصی حفظ نکرده یا کاهش نداده است، بلکه درمقابل شاهدافزایش قیمت‌ها در بازارهای مختلف هستیم. نمونه‌اش همین افزایش قیمت نان که به تازگی خبرساز شد یا قیمت روغن موتور که به یک‌باره ۴۱ درصد افزایش یافته است. زمانی که قیمت دلار افزایش می‌یابد بلافاصله قیمت کالاها به همان نسبت و حتی بیشتر از آن افزایش پیدا می‌کند؛ این در حالی است که ثبات نرخ دلار یا حتی کاهش نرخ دلار تأثیر محسوسی روی قیمت کالاها و خدمات ندارد. این پرسشی است که مردم همیشه مطرح می‌کنند و به این موضوع گلابه‌م‌نند. ➤

* ارزش‌سکان دار بازارهاست؟

برخی اقتصاددانان معتقدند قیمت‌ها

در برابر کاهش نرخ دلار مقاومت می‌کنند. یعنی قیمت کالاها هم‌زمان با افزایش نرخ دلار در کوتاه‌ترین زمان ممکن افزایش می‌یابند؛ ولی با کاهش نرخ دلار ماه‌ها زمان می‌برد که این اثر کاهش‌ی روی قیمت کالاها تأثیرگذار باشد. اصطلاح علمی این اتفاق نیز چسبندگی قیمت‌هاست.
براین اساس در صورتی که روند نزولی نرخ ارز ادامه‌دار باشد و حفظ شود، به تدریج این چسبندگی و مقاومت در برابر افت قیمت نیز شکسته می‌شود و می‌توان شاهد افت قیمت‌ها بود.
باور برخی اقتصاددانان نیز این است که نرخ دلار تنها عامل اثرگذار روی قیمت کالاها نیست، بلکه عوامل دیگری نیز در این رشد قیمت‌ها تأثیرگذارند. رشد نقدینگی و ناترازی صورت‌های مالی بانک‌ها از جمله عواملی هستند که به عنوان اصلی‌ترین مؤلفه‌های اثرگذار در رشد قیمت کالاها از سوی برخی اقتصاددانان عنوان می‌شوند که در کنار این عوامل نرخ دلار نیز یکی از عواملی است که روی رشد قیمت کالاها

تأثیرگذار است. درواقع حتی اگر نرخ دلار هم کاهش پیدا کند به دلیل اینکه سایر عوامل تشدیدکننده تورم در داخل کشور وجود دارد، قیمت‌ها افت زیادی پیدا نخواهد کرد.

* افت ارزش نرخ دلار

درباره تأثیر نرخ دلار روی قیمت کالاها و خدمات یک پژوهشگر اقتصادی به اسفهان زیبا می‌گوید: براساس اطلاعات مرکزآمار، شاخص قیمت کالاها و خدمات افزایش تورم در بخش خدمات هستیم، ۳/۵ برابر شده است؛ اگر نرخ دلار به زیر ۱۵ هزار تومان برسد سرعت رشد قیمت کالاها و خدمات کاهش پیدا می‌کند؛ در غیراین صورت طی دو سال آینده بارشد قیمت‌ها مواجه هستیم. احسان سلطانی می‌گوید: ارزش نرخ دلار افت کرده است و این باعث شده قیمت مواد غذایی در دنیا ۴ درصد افزایش پیدا کند، از آنجا که برخی محصولات غذایی ایران نیز مانند شکر، روغن، نهاده دامی و... به واسطه واردات تأمین می‌شود، این امر

* نرخ واقعی دلار چند است؟

سلطانی می‌گوید: راهکار کنترل نرخ تورم این است که دولت نرخ دلار واقعی کند. قیمت دلار باید به زیر ۱۵ هزار تومان برسد

صحف‌ان زیبا

* اقتصاد *

چرا قیمت‌ها کاهش نمی‌شود؟

احسان سلطانی، پژوهشگر اقتصادی:

نرخ دلار باید به ۱۲ هزار تومان برسد

نرخ واقعی دلار باید ۱۲ هزار تومان باشد؛ چون اتفاقی نیفتاده که قیمت دلار چند برابر افزایش پیدا کرده است، بلکه پشت پرده افزایش نرخ دلار افرادی هستند که از افزایش قیمت دلار سود می‌برند. او تأکید می‌کند: دلیل افزایش نرخ دلار را وجود تحریم‌ها اعلام می‌کنند ولی حالا که تحریم‌ها کم‌رنگ شده پرسش این است که چرا نرخ دلار کاهش پیدا نکرده است؟

* دست‌های پشت پرده

افزایش نرخ دلار

این پژوهشگر اقتصادی اظهار می‌کند: بانک مرکزی مأمور اجراست. و اقلیت این است که عده‌ای بنگاه‌های رانتی، برخی بنگاه‌های خصوصی، صادرکنندگان و برخی افراد از افزایش نرخ دلار منفعت می‌برند و برخی نیز در بخش مسکن ذی نفع هستند. درواقع افرادی که با افزایش نرخ دلار ارزش دارایی‌هایشان افزایش یافت، حاضر نیستند ارزش دارایی‌هایشان کاهش پیدا کنند. سلطانی اذعان می‌کند: صحبت‌هایی مطرح می‌شود مبنی بر اینکه اسامال تحریم‌ها برداشته می‌شود، هم‌زمان با لغو تحریم‌ها تا ۱۵ میلیارد دلار پول ایران آزاد می‌شود و با افزایش منابع ارزی قیمت دلار می‌تواند به ۶ هزار تومان هم برسد و با افزایش

منابع ارزی حتی کسری بودجه دولت نیز تأمین می‌شود.

* شیب رشد تورم نزولی می‌شود

او می‌گوید: اگر نرخ دلار را ۱۵ هزار تومان حساب کنیم اسامال از طریق فروش نفت ۳۰ میلیارد دلار درآمد ارزی کسب می‌کنیم؛ ضمن اینکه ایران از یک سری کشورها طلب دارد که می‌تواند با لغو تحریم‌ها پول خود را آزاد کند. دلیل افزایش نرخ دلار کسب منافع عده‌ای بود که سودهای کلان به جیب بزنند؛ به جز این، مسئله خاصی برای افزایش چند برابری قیمت دلار وجود نداشته است.

این پژوهشگر اقتصادی خاطرنشان می‌کند: در شرایط کنونی نیز ایران به چین نفت می‌فروشد؛ ولی نمی‌تواند پولش را دریافت کند. ایران رقی معادل ۵۰ میلیارد دلار تا ۱۰۰ میلیارد دلار پول طلب دارد، با فرض اینکه میزان طلب ایران ۵۰ میلیارد دلار باشد اگر این مقدار ضربرد دلار ۵ هزار تومانی شود. حدود ۷۵ هزار میلیارد تومان بودجه دولت اسامال تأمین می‌شود؛ حتی اگر دولت مالیات هم دریافت نکند کسری بودجه جبران می‌شود. سلطانی می‌گوید: اگر اسامال این اتفاق‌ها بیفتد، شیب رشد تورم نزولی می‌شود؛ درواقع سرعت رشد تورم کند خواهد شد.

اقتصاد روز ا

بیشترین آسیب طرح صیانت به اقتصاد وارد می‌شود

رئیس کمیسیون فناوری اطلاعات و ارتباطات اتاق بازرگانی ایران گفت: محدودیت‌هایی که طرح صیانت از فضای مجازی ایجاد می‌کند، دیوار کشیدن به دور خودمان است و با آن به خودمان آسیب زده و خود را تحریم می‌کنیم. در نهایت هم بیشترین آسیب به اقتصاد کشور وارد می‌شود.
محمدرضا طایلی در گفت‌وگو با ایلنا درباره طرح صیانت از فضای مجازی و تأثیر آن بر اقتصاد اظهار کرد: دنیا از فناوری اطلاعات برای توسعه کسب وکار و به عنوان موتور محرک اقتصاد استفاده می‌کند و تأثیر دنیای فناوری اطلاعات در حوزه‌های مختلف اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی بر کسی پوشیده نیست. او افزود: با ایجاد محدودیت نه تنها کسب وکارهای اینترنتی و کوچک و متوسطی که بر پایه فناوری اطلاعات کار می‌کنند آسیب می‌بینند، بلکه به سایر رشته‌های تجاری و اقتصادی هم آسیب وارد می‌شود.
شاهد این موضوع هستیم که کسب وکارهای کوچکی در رشته‌های مختلف به وجود آمده و از ابزار فناوری برای معرفی ظرفیت‌های خود استفاده می‌کنند. طایلی خاطرنشان کرد: همچنین اعضای اتاق بازرگانی در سراسر کشور از این ابزار استفاده می‌کنند تا ظرفیت‌های تولیدی و صادراتی خود را به دنیا معرفی کنند؛ چرا که ما برخلاف دیگر کشورها ابزار دیگری جز فضای مجازی و حضور در نمایشگاه‌های تجاری نداریم. اگر این محدودیت اعمال شود، دیگر ابزاری وجود نخواهد داشت. او تصریح کرد: تهیه‌کنندگان این طرح عنوان می‌کنند که پلتفرم‌های داخلی برای جایگزینی وجود دارد. اما پرسش این است که آیا همه خارجی‌ها هم از این پلتفرم‌ها استفاده می‌کنند؟ تاجرو بازرگانان برای معرفی ظرفیت‌های بتوانند از آن استفاده کنند؟ دست‌اندرکاران این طرح باید پاسخ‌گو باشند که این کار چه آسیب‌هایی می‌زند. رئیس کمیسیون فناوری اطلاعات و ارتباطات اتاق بازرگانی ایران با انتقاد از کم‌کاری‌ها در حوزه فرهنگی گفت: بدون مطالعه و به صورت تک‌بعدی به این موضوع پرداخته‌اند که شبکه‌های اجتماعی به فرهنگ این کشور آسیب می‌زند. در صورتی که این‌ها همه ابزار هستند و اتفاقاً تولید محتوای دیجیتال به عهده کمیسیون فرهنگی مجلس و متولیان فرهنگ کشور است که سالیان سال درباره تولید محتوای ایرانی اسلامی کوتاهی کرده و به بخش خصوصی در این بخش کمک نکردند. برنامه و رغبتی هم نداشتند. او افزود: دانش، علم و فناوری در این فضا منتقل می‌شود. اگر یک صفحه در اینستاگرام ۵ هزار فالوور داشته باشد، به این معناست که صاحب آن صفحه می‌تواند کسب وکاری داشته باشد و درآمدی برای خود ایجاد کند. طایلی اضافه کرد: از طرف دیگر چرا این موضوع‌ها با بخش خصوصی مطرح نشده است؟ چرا مردم قانع نشدند؟ چنین طرحی بااین فوریت در مجلس پیگیری شده و مشمول اصل ۸۵ می‌شود؟ او با اشاره به مشکلات اقتصادی موجود گفت: اکنون برای اقتصاد کشور رقی باقی نمانده و مشکلات فراوانی دارد، بخش دیجیتال اقتصاد را هم با این تصویب حذف می‌کنند. مگر اقتصاد دیجیتال مفهوم و معنای دیگری دارد؟

«آگهی مناقصه»

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در نظر دارد **مناقصه عملیات تهیه مصالح و اجرای سوله‌های ۱۰ الی ۱۵ محور ۴ و ۶ خواروبار میدان مرکزی میوه و تره بار** واقع در یکولمتر پنج جاده اصفهان - نائین به مبلغ تقریبی **۴۹۸،۳۴۴،۴۵۰،۴۱۵** ریال براساس فهرس بهای سال **۱۴۰۰** را از طریق مناقصه به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید.
متقاضیان می‌توانند از تاریخ **۱۴۰۰/۵/۱۲** تا پایان وقت اداری مورخ **۱۴۰۰/۵/۲۳** به دبیرخانه سازمان واقع در کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حد فاصل خیابان‌های هشت بهشت و رکن الدوله، نبش کوچه احسان، پلاک ۵ مراجعه نموده و پس از کسب اطلاعات لازم اقدام به واریز مبلغ **۷۰۰،۰۰۰** ریال بابت هزینه تهیه اسناد مناقصه در وجه حساب شماره **۰۲۰۲۰۲۵۸۷۷۰۰۹** نزد بانک ملی شعبه اصفهان نموده و اسناد مناقصه را دریافت نمایند.
تلفن تماس: **۴-۳۲۶۸۳۶۰۱**

- شرکت کنندگان بایستی حداقل دارای صلاحیت پیمانکاری رتبه سه رشته ابنیه از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور باشند.
- ارائه سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۰،۰۰۰،۰۰۰،۷۸۰ ریال طی ضمانت نامه بانکی یا فیش پرداختی الزامی است.
- مدت اجرای عملیات **۱۸** ماه شمسی است.
- مهلت ارسال پیشنهادها تا پایان وقت اداری مورخ **۱۴۰۰/۵/۲۴** می‌باشد.
- پیشنهاده‌ا در تاریخ **۱۴۰۰/۵/۲۵** بازگشایی می‌شوند.
- پیشنهاد دهندگان باید اسناد و مدارک لازم را به همراه تضامین مربوطه در پاکت الف و بهای پیشنهادی را از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام در پاکت ب قراردادده و هردو پاکت را لاک و مهر شده تسلیم نمایند.
- سازمان در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است در این صورت سپرده‌ها مسترد خواهد شد.
- شرکت در مناقصه و دادن پیشنهاد به منزله قبول تمام شروط و تکالیف شهرداری اصفهان موضوع ماده ۱۰۰ آیین نامه معاملات شهرداری می‌باشد.
- سایر شرایط و مشخصات کاملّا در اسناد مناقصه اعلام گردیده که پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضا کرده و به همراه سایر مدارک و مستندات اعلامی به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان

«آگهی مناقصه»

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در نظر دارد **عملیات تهیه مصالح و احداث پست‌های توزیع برق داخلی بازار گل و گیاه ارغوان** واقع در خیابان ارغوانیه، جنب بیمارستان فارابی به مبلغ تقریبی **۱۶۷،۲۵۱،۰۱۹،۳۷** ریال براساس فهرس بهای سال **۱۳۹۹** را از طریق مناقصه به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید.
متقاضیان می‌توانند از تاریخ **۱۴۰۰/۵/۱۲** تا پایان وقت اداری مورخ **۱۴۰۰/۵/۲۳** به دبیرخانه سازمان واقع در کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حد فاصل خیابان‌های هشت بهشت و رکن الدوله، نبش کوچه احسان، پلاک ۵ مراجعه نموده و پس از کسب اطلاعات لازم اقدام به واریز مبلغ ۰،۰۰۰،۷۰۰ ریال بابت هزینه تهیه اسناد مناقصه در وجه حساب‌های شماره **۰۲۰۲۰۲۵۸۷۷۰۰۹** نزد بانک ملی شعبه اصفهان نموده و اسناد مناقصه را دریافت نمایند.
تلفن تماس : **۴-۳۲۶۸۳۶۰۱**

- شرکت کنندگان بایستی حداقل دارای صلاحیت پیمانکاری رتبه پنج رشته نیرو از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور و همچنین دارای پروانه صلاحیت فعالیت سال **۱۳۹۹** یا **۱۴۰۰** از شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان باشند.
- ارائه سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۰،۰۰۰،۰۰۰،۸۶۰ ریال طی ضمانت نامه بانکی یا فیش پرداختی الزامی است.
- مدت اجرای عملیات ۷ ماه شمسی است.
- مهلت ارسال پیشنهادها تا پایان وقت اداری مورخ **۱۴۰۰/۵/۲۴** می‌باشد.
- پیشنهاده‌ا در تاریخ **۱۴۰۰/۵/۲۵** بازگشایی می‌شوند.
- پیشنهاده دهندگان باید اسناد و مدارک لازم را به همراه تضامین مربوطه در پاکت الف و بهای پیشنهادی را از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام در پاکت ب قراردادده و هردو پاکت را لاک و مهر شده تسلیم نمایند.
- سازمان در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است در این صورت سپرده‌ها مسترد خواهد شد.
- شرکت در مناقصه و دادن پیشنهاد به منزله قبول تمام شروط و تکالیف شهرداری اصفهان موضوع ماده ۱۰۰ آیین نامه معاملات شهرداری می‌باشد.
- سایر شرایط و مشخصات کاملّا در اسناد مناقصه اعلام گردیده که پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضا کرده و به همراه سایر مدارک و مستندات اعلامی به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان

دومینووار» کسب و کارها
سویب طرح صیانت

در حالی روزی ۴۵ هزار نفر در تهران و مراکز استانها در جریان اعتصاب بودند، در حالی که اصل ۸۵ شدن طرح سیاست از حقوق کاربران در فضای مجازی موافقت کردند که با یاور فعالان کسب و کارهای آنلاین اجرای این طرح در کوتاه مدت موجب دست رفتن حقوق کاربران، برابری، امنیت و آسودگی رفیقان کسب و کارهای کوچک و متوسط و در بلندمدت اثرات منفی بر کل اقتصاد جامعه و کسب و کارهای بزرگ خواهد داشت؛ چرا که وقتی گردش مالی نباشد و اقتصاد کوچک شود، بنگاه های بزرگ اقتصادی نیز آسیب خواهند دید و با این روند نابودی «دومینو» را نیز خواهد داد.

فغانان این عرصه مستقیمند از اجرای این طرح در مرحله اول کاربن به طور مستقیم از حقوق پوششان در فضای مجازی برخوردار خواهند شد و در مرحله بعد کسب و کارها هر چند به مجازی مستقیم آسیب نمی بینند، بلکه یک کسب و کار برای آنکه سبای داشته باشد و از خدمات خارجی هم استفاده کند، از این آسیب طریق به کسب و کارها لطمه وارد می شود. این در حالی است که اینترنت، انقلابی در فضای کسب و کار ایجاد کرده و اجازه داد کسب و کارهای کوچک و متوسط باشند و رسمی مستقیماً ما مشتریان خود را ارتباط داشته و بتوانند بازار خود را بیابند؛ ولی کارشناسان بر این نکته تأکید دارند که در یک روند «دوینواره» اجرای این قانون لطمه های جبران ناپذیری به کشور و کسب و کارها وارد خواهد کرد.

❁ ابهام‌های بی‌شمار در یک قانون مرتبط با کسب و کارهای کشور

عادل طالبی، استراتژیست کسب و کارهای آنلاین در گفت و گو با ایسنا، گفت: در طرح «صیانت از حقوق کاربران و خدمات پایه کاربردی فضای مجازی» کمیسیون به نام «کمیسیون عالی تنظیم مقررات» تشکیل شده تا از طریق این کمیسیون، امکان رخ دادن هر اتفاقی در فضای اینترنت فراهم باشد.

او با بیان اینکه در پندهای مختلف طرح (صیانت) وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات نیز از سوی اجرائی این کمیسیون قبضه شده است، اظهار کرد: مادر مزه ای «کمیت» تعیین مصداق پایگاه‌های اطلاع‌رسانی رایانه‌ای غیرمجاز، در با چنین مشکل قانونی مواجه هستیم، چرا که در فرایندهای قضایی با دادگاه، قاضی و لایحه دادخواه و وکیل سروکار داریم و ضایع‌ترین حالتی که صادر می‌شود، روزی‌توان فرجام خواهی کرد؛ ولی این کمیته، را سبک سبایت را یافتن می‌کند، بدون آنکه شکایتی علیه آن صادر شود و یا در دادگاه حتی حق دفاع با اعتراض داشته باشد. طالبی اضافه کرد: فرایند طرح تعیین کمیسیون عمل کند و کمیته که خیلی فراتر از مرز تعیین مصداق نباشد و می‌تواند است هر تصمیمی برای هراسایت بگیرد، به گفته او، طبق ماده ۱۲ قانون، رسماً اعلام شده که این کمیسیون تصدیق‌گرفته که هر خطمی که در میزان پهنای باند را می‌تواند صرف کند.

طالبی تصریح کرد: برای توجیه این طرح اعلام شده که نامی نخواهیم پیلقر ما را فیلتر کنیم، بلکه شرکت هایی چون اینستاگرام در ایران دفتر تأسیس کنند، ولی در ماهه ۱۷۰۷ رسماً اعلام شده که این کمیسیون تعیین خواهد کرد چه چیزانی با هدف هر خدمت به چه میزان باشد و وزارت ارتباطات پیروزی موانع است هر چه این کمیسیون تصویب کرد، اجرائی کند و خطر در اینجا مشخص است.

طالبی ادامه داد: علاوه بر آن، پراساس این قانون عملاً «به نیروهای مسلح واگذار می شود و عملاً ارتباطات قطع می شود و در نهایت همه دسترسی ها قطع خواهد شد» شوکی که از این طرف خواهد آمد، ضمن آنکه هم کار کاربران از فضای اینترنت فارغ خواهد گرفت؛ ضمن آنکه تمام کسب و کارهایی که به بستر اینترنت با مخاطبان مشتریان خود ارتباط برقرار کنند، متضرر خواهد شد.

او تأکید کرد: همچنین فراموش نکنیم که انقلابی است بر دفتری کسب و کار ایجاد کرد، این بود که اجازه داد کسب و کارهای کوچک و متوسط خانگی و رسمی مستقیماً با مخاطبان خود در ارتباط باشند و بتوانند با هم پیدا کنند. به اعتقاد این فعال کسب و کارهای اینترنتی، کسب و کارهای بزرگ می‌توانند از طریق رادیو و تلویزیون، رسانه‌های رسمی و روزنامه‌ها و نیز وب‌پورتالی به مشتریان خود دست یابند و انقلاب اینترنت این بود که دارندگان کسب و کارهای کوچک که توان دسترسی به ابزارهای ارتباطی ندارند، با ابزار آسان قیمت‌دهی در اختیار عامه است، با مخاطبان خود ارتباط برقرار کنند که با این قانون تهدیدی برای کسب و کارهای کوچک ایجاد شد.

* تکرار تجارب تلخ حضور شرکت‌های خارجی

استراتژیست کسب و کارهای آنلاین توضیح داد: طبق این قانون، شرکت‌های خارجی که به ایران می‌آیند، ملزم هستند یک سری تعهدات اعلام نشده در قانون را بپذیرند که این تعهدات از سوی کمیسیون تعیین خواهد شد، در حالی که لازم است از همین الان اعلام شود که به عنوان مثال اینستاگرام قرار است چه تعهداتی را بپذیرد.

طالبی، ذخیره سازی داده‌ها در ایران را از دیگر ناکا قابل توجه در این قانون عنوان کرد؛ از افزودن این گفته قهر درستی است و کشورهای مانند آلمان، فرانسه، هند، سوئیس هم همین تا تأکید دارند، ولی مشکل اینجاست که این کشورها زیرساخت و سروهای لازم را دارند و تحریم هم نیستند؛ از این رو داده‌ها در کشورهای خودشان ذخیره هم می‌شود. او خاطرنشان کرد: ایران هم تحریم است و سرمایه‌ی ندارد و زیرساخت‌های لازم ای در حوزه را نیز از اختیارمان نداریم، چگونه توقع داریم که داده‌های ایرانی در داخل ذخیره سازی شوند. این عمل ناقض غرض است و سعی شد با یک سری از بندها این امر را توجیه کنند و یکی از خطرات این امر طرح توجیه کرد که اقدامات است، به این معنا که کسی از بندها اطلاع نداشته که سایر منافع توجیه شوند. طالبی تأکید کرد بر اینکه به جای این طرح ضربه نهایی به کل جامعه وارد خواهد شد؛ گفت: مجلسی که ما داریم، یک مجلس خاص است، یک سری از قوانین را که منطبق با شرایط جامعه و فضای کسب و کار نیست، وضع می‌کند که جامعه به بن بست می‌رسد و الان ما داریم بن بست عجیب غربی قرار داریم.

صفحة ان زيبا

*** بازار ***



مک ۲۰۲۱، اصفهان ۱۴۰۰

محصول جدید ایل هم زمان با عرضه جهانی به بازار نصف جهان رسید

سید غفاری
 خبرنگار

۱۰۰ کیلومتر از تهران تا اهواز راه است. البته بازار اهواز و سپس اصفهان می‌رسند. البته بازار اهواز مدتی اند فاعلا تعداد زیادی مک‌های ۲۰۲۱ اپل در شهر اصفهان پیدا نمی‌شود. اواسط تیر یک تاجر ۹۰۰ عدد از آن‌ها را در بازار اصفهان کرد و با توجه به حجم تقاضا، شرکت‌های پخش دیگری عرضه مک ۲۰۲۱ را در بازار اصفهان آغاز کردند. اگرچه مک هیچ وقت تقاضای چندانی در بازار شهر اصفهان نداشت؛ ولی طراحان جدید این محصول اپل، حجم تقاضا را افزایش داد. ۱۰۰

پاساز پیکاه واقع در خیابان میر،
پاساز طالقانی واقع در خیابان
طالقانی و یکی دو فروشگاه در
مجتمع کوثر و خیابان فردوسی امروز
سفارش خرید مک ۲۰۲۱ را ثبت
می‌کنند.

به دلیل قیمت بالا تقریباً هیچ
فروشگاهی مک ۲۰۲۱ موجود ندارد
ولی بایست سفارش چند ساعته تا
یکی دو روزه مک ۲۰۲۱ را به مشتری
تحويل می‌دهند.

*** صف متقاضیان مک ۲۰۲۱**
در اصفهان

بررسی‌های میدانی نشان می‌دهد که یکی از کم‌تقاضاترین محصولات اپل در شهر اصفهان است. فروشگاه‌های متخصص برای فروش محصولات اپل در اصفهان نیز شاید سالانه کمتر از تعداد انگشتان دو دسته کم بفروشند؛ ولی طراحی جدید کم ۲۰۲۱ تقاضا برای آن را افزایش داده است. رجمی، یکی

* مک ۲۰۲۱ در اصفهان ۱۴۰۰

۱۳۰۰، ۱۵۰۰ و ۱۷۰۰ دلار قیمت مک‌های ۲۰۲۱ در فروشگاه اپل است و اگر نرخ دلار ۲۵ هزار تومان باشد قیمت این مک‌ها باید به ترتیب برابر با ۳۲ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان، ۳۷ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان و ۴۲ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان

بازار دیجیتالی

اول مقایسه کن بعد بخیر

جدیدترین سرویس فضای مجازی به نفع خریدار است یا فروشنده؟



راه‌حل مناسبی برای خریداران است. ولی بسیاری از فروشنده‌گان با مخالفت هستند و طی ماه‌های گذشته تقاضای زیادی برای رشد آن‌ها کردند؛ زیرا این سرویس‌ها در مقابل گران‌فروشی می‌ایستند. بدون دخالت نهادهای دولتی و به‌خصوص تعزیرات، گران‌فروشان از گردنه رقابت عبور می‌شود. برای مثال اگر فروشنده‌ای بخواد دروی یک پاتاپ بیش از درصده مشخص سود بگیرد، به صورت خودکار در انتهای لیست قرار می‌گیرد. برای کالاهای کمپای و کم‌فروش شدن همین مسئله وجود دارد. در روش‌های سنتی گاهی فروشنده کالاهای کمپای را به قیمت دل‌خواه می‌فروخت؛ ولی در سرویس‌های قیمت‌کاالاهای کمپای نیز رقابتی تعیین می‌شود.

* عیب بزرگ مقایسه قیمت‌ها

دامپینگ و کنار رفتن فروشندگان کوچک
و انتقاد بزرگ به سرویس های ماهی قاصد است. قیمت است. گاهی فروشگاه ها به تبلیغ نام خود یا کنار زدن رقبا کالاهای مختلف را با درصدی ضرر به فروش می رسانند تا در نتیجه این اقدام رقبا را از میدان رقابت خارج کنند؛ ضمن اینکه سرویس های ماهی قاصد قیمت فروشندگان خرد را نیز با مشکل مواجه کرده است. وقتی جدال بر سر قیمت باشد، می تواند فروشندگان بزرگ قدرت مانور را از دست بدهند. فروشگاه های آنلاین گزارش می دهند تعدادی از تجار با تأسیس فروشگاه های اینترنتی و فعالیت در سرویس های ماهی قاصد، بخش بزرگی از بازار گرفته اند. اما کالاهای مختلف در این سرویس ها به قیمت پایینی عرضه می کنند. برای مثال اگر قیمت تمام شده یک نوع تلبت برای واردکننده دو میلیون تومان و آن را با قیمت دو میلیون و ۵۰۰ هزار تومان به عمده فروشی می فروشد با همین قیمت یا کمی بالاتر در سرویس های ماهی قاصد فروخته می کند تا مستقیماً به فروشندگان نهایی بفروشد و قدرت رقابت را از عمده فروش و خرد فروش بگیرد.

ساعت‌ها در خیابان شاپور جست و جو کنید تا شاید موفق به پیدا کردن آن قطعه شوید؛ ولی در این وب‌سایت هافقط کافی است نام قطعه و برند خودرو را وارد کنید تا تمام فروشنده‌های آن قطعه در سطح کشور را به نمایش بگذارد.

* سیستم کنترل قیمت

باسرویس مقایسه قیمت

تنها با جست و جوی
نام محصول مورد نظر
از کالای دیجیتال
گرفته تا لوازم خانگی،
مواد غذایی و ...
در این سرویس ها
پایین ترین قیمت
به مشتری معرفی
می شود



 چراغ‌های راهنما با قطع برق خاموش می‌شوند ، ماشین‌ها بوق می‌زنند ، راننده‌ها و عابران پیاده به هم ناسزا می‌گویند و درگیری های جزئی و کلی به وجود می‌آید، در حالی‌که نه افسری برای ثبت وقایع حضور دارد و نه دوربینی روشن است....	
۵	
سال هفدهم * شماره ۴۰۸۱ * شنبه ۹ مرداد ۱۴۰۰	

عادل امیری
خبرنگار

اصفهان زیبا آنلاین: چراغ‌های راهنما با قطع برق خاموش می‌شوند، ماشین‌ها بوق می‌زنند، راننده‌ها و عابران پیاده به هم ناسزا می‌گویند و درگیری‌های جزئی و کلی به وجود می‌آید، درحالی‌که نه افسری برای ثبت وقایع حضور دارد و نه دوربینی روشن است! این مسئله در حالی حقوق و امنیت جانی و مالی شهروندان را تهدید می‌کند که رئیس پلیس راهور استان در گفت‌وگو با اصفهان‌زیبا، از «کمبود نیرو، عدم همکاری اداره برق و بی‌توجهی به پیشنهاد‌های پلیس راهور در ستاد بحران استان» سخن می‌گوید و رئیس ستاد بحران از «صور مصوبه‌ها و الزام به انجام آن‌ها!» مدیر مرکز مدیریت و کنترل ترافیک شهرداری اصفهان اما معتقد است که «کار با مصوبه پیش نمی‌رود زیرا بودجه تأمین نمی‌شود، اداره برق همکاری نمی‌کند و تجهیزات لازم خریداری شده هنوز تحویل داده نشده است!» مشکلات ترافیکی در حالی نظم عمومی شهر را مختل کرده‌اند که نهاد‌های مربوط، مسئولیت این وضعیت را نمی‌پذیرند. و ضعیفی که ناشی از خلأ قوانین راهنمایی و رانندگی است!

بازار ناسزا و بوق و غوغا در گرمای مرداد، داغ شده بود و ماشین‌ها، موورها، دوچرخه‌ها و آدم‌ها در جستم می‌لولیدند! کسی به کسی راه نمی‌داد. همه می‌خواستند به سرعت از ترافیک‌ظهر مرداد اصفهان بگریزند. ترافیکی که به خاطر قطعی برق در قسمتی از خیابان هشت بهشت غربی، در تقاطع گلزار به وجود آمده و تشنج عجیبی را بر این چهارراه شلوغ، حاکم کرده بود. اتوبوس واحد در چندمتری چهارراه، نزدیک به بیست دقیقه از حرکت وامانده و مسافران این سوی چهارراه، همچنان که انتظار می‌کشیدند، شاهدی بر وضع موجود بودند؛ پیرمردی سپیدمو می‌خواست با هدایت ماشین‌ها، راه‌پندان رافرع کرده و گره را بگشاید، اما یک تاکسی‌زد با سرعت به طرف پیرمرد آمد و مماس با زانویش زد روی ترمز! چرو منجری ناپایاپای آغاز شد. راننده تاکسی، با نیش‌گاز پیرمرد را به عقب راند، پیرمرد فریاد کشید و ناظران، ناسزا گفتند. این، پلانی کوتاه از معضلاتی است که با قطع برق چراغ‌های راهنمایی در سطح شهر اصفهان به وجود می‌آید و از چشمان دوربین‌ها و پلیس راهور، دور می‌ماند. مسئله‌ای که ممکن است منجر به صدمات جبران‌ناپذیری به جان و مال شهروندان، در خلأ قوانین راهنمایی و رانندگی شود.

* بروز تخلف در نبود پلیس، شاهد برق!

رئیس پلیس راهور استان، در گفت‌وگو با اصفهان‌زیبا درباره تأثیر قطعی برق بر مدیریت ترافیک اصفهان، می‌گوید: «بیش از ۶ درصد جرائم ترافیکی استان در کلان شهر اصفهان اتفاق می‌افتد، بنابراین باید به صورت ویژه به اصفهان توجه شود تا شاهد کمترین میزان قطعی برق باشیم.» توجه به این مسئله بسیار

چراغ‌های راهنما با قطع برق خاموش می‌شوند ، ماشین‌ها بوق می‌زنند ، راننده‌ها و عابران پیاده به هم ناسزا می‌گویند و درگیری های جزئی و کلی به وجود می‌آید، در حالی‌که نه افسری برای ثبت وقایع حضور دارد و نه دوربینی روشن است....



بلبشوی خاموشی چراغ‌های راهنمایی

بررسی معضلات ترافیکی در خیابان های اصفهان ناشی از قطع برق چراغ های راهنمایی رانندگی

وجود می‌آید، درست مثل مورد پیرمرد که

ممکن بود منجر به جرح، تصادف یا حتی بنابه تعدد راننده تاکسی، به قتل عمد منتهی شود. سرهنگ محمدی درپاسخ به این وضعیت، از تلاش پلیس راهور برای پوشش این مکان‌ها در نبود برق، رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی و گذشت شهروندان سخن می‌گوید، مواردی که بنا به شواهد کارآمد نیستند و رعایت هم نمی‌شوند! او به این مسئله اذعان دارد که «خلأ زمانی از هنگام قطع برق تا رسیدن مأمور به محل وجود دارد و چاره‌ای هم نیست!؛ او در پاسخ به این سؤال که در صورت بروز هر گونه تخلف، مسئولیت جان و مال شهروندان در نبود پلیس راهور، دوربین و نظر کارشناسی چیست؟ پاسخی ارائه نمی‌دهد.

* کشف ۶۵۲۰ ماینر؛ مصوبه‌های بی‌اجرا و ادارات ناموظ!

منصور شیشه‌فروش، رئیس ستاد بحران استان از برگزاری جلسات متعدد ماهیانه با حضور نمایندگان از شهرداری، اداره برق و پلیس راهور درباره تأمین برق اضطراری چراغ‌های راهنمایی و دوربین‌های ثبت تخلف به هنگام قطع برق سخن می‌گوید. او خورجی این تصمیمات را می‌شمارد: «شهرداری‌های کلان شهرها، از جمله شهر اصفهان موظف به تأمین برق اضطراری چهارراه‌ها از هر طریق ممکن هستند.» به گفته رئیس ستاد بحران استان، «چهل چهارراه اولویت دار نیز به

ضمن اینکه از کشف ۶۵۲۰ دستگاه ماینر در ۵۲۴ مرکز، خبر می‌دهد. ماینرهایی که «توان تولید ۱۹/۵ مگاوات برق داشته‌اند!»

* کسری بودجه!

رئیس مرکز کنترل ترافیک و حمل‌ونقل شهرداری اصفهان نیز از پیشنهادی می‌گوید که به طور مکرر از سال ۱۳۹۷ به این سوبه اداره برق ارائه شده است. این پیشنهاد مبنی بر استفاده از برق دوفیدره چهارراه‌ها و همپوشانی آن‌ها در زمان قطع برق یک سوی چهارراه بوده است، یعنی همان پیشنهاد تکراری رئیس پلیس راهور استان در جلسه ستاد بحران! پیشنهادی که هر بار پذیرفته نمی‌شود. هادی کریمی معتقد است که «این پیشنهاد، عملیاتی بود و حتی در یکی دو چهارراه نیز تست و اجرا شد، به‌خصوص در تقاطع‌های حاشیه رودخانه که جزو تقاطع‌های کلیدی ما هستند و به دلیل دوفیدره بودن برق آن‌ها، امکان اجرا وجود داشت، اما شرکت توزیع برق به دلایلی مخالفت کرد.» دلایلی که البته به نظر منطقی می‌رسیده است. به گفته رئیس مرکز کنترل ترافیک و حمل‌ونقل شهرداری اصفهان: «مستولان اداره برق می‌گفتند شما انشعاب ندارید و اصلاً مشترک ما نیستید، بنابراین باید ابتدا کنتور بخرید، سپس بر سر مسائل فنی و کارشناسی صحبت می‌کنیم!» اینجاست که کسری بودجه، بر صریات از حقوق شهروندان رجحان پیدا می‌کند. او «از استخدام مشاور برای رفع نگرانی‌های

صفهان زیبا جامعه

فنی اداره برق می‌گوید و مدعی اختراع دستگاهی به وسیله مشاور مربوط می‌شود که به وسیله آن، مشکلات فنی حل می‌شده است.» اما در نهایت، تخریدن انشعاب، به عنوان مشکل اصلی مطرح می‌شود. پیشنهاد‌های جایگزینی مثل استفاده از باتری‌های بی‌پی‌اس و پیل‌های خورشیدی نیز مطرح می‌شود اما کریمی معتقد است که «هزینه‌های زیادی دربردارد، به خصوص که یو پی‌اس و پیل‌های خورشیدی نیاز به باتری‌هایی دارد که عمر آن‌ها بین یک یا نهایتاً دو سال است و در تمام اوقات سال نیز نیاز به نگهداری دارد و این نگهداری نیز هزینه‌براست.» به همین خاطر، «چون از سال ۱۳۹۷ به این سوقطی برق برنامه‌ریزی شده نداشته‌ایم» این مسئله به فراموشی سپرده می‌شود. رئیس مرکز کنترل ترافیک و حمل‌ونقل شهرداری اصفهان می‌گوید: «طبق برآورد هزینه‌ای که انجام دادیم، سالیانه باید مبلغی بیش از دو میلیارد تومان باتری برای صد تقاطع کلیدی شهر خریداری می‌شد. تنها در اصفهان هزار و سیصد و اندی تقاطع داریم که از این میان، ۳۵۲ تقاطع مجهز به فانوس چراغ راهنمایی هستند و صد تقاطع مهم نیز، جزو نقاط کلیدی ما محسوب می‌شوند، اما با توجه به بودجه‌ای که در اختیار داریم، تنها توانسته‌ایم برای چهل تقاطع تجهیزات لازم را خریداری کنیم.» هیچ‌کدام از این برنامه‌ها اما اجرایی نشده‌اند. رئیس مرکز کنترل ترافیک و حمل‌ونقل شهرداری اصفهان، همکاری نکردن اداره برق را از عوامل عدم اجرای این طرح می‌داند و از تحویل ندادن باتری‌ها توسط شرکت‌های فروشنده خبر می‌دهد، در حالی‌که بیش از دو تا سه ماه است که به گفته او: «قرارداد خرید منعقد و چهل دستگاه بی‌پی‌اس خریداری شده و حتی هفت تقاطع را به صورت پایلوت برای استفاده از پیل‌های خورشیدی در نظر گرفته‌ایم» اما «مجهزات آن هنوز به دست مان‌رسیده است!»

* چه کسی مسئول است؟ نمی‌دانیم!

وضع موجود گویای آن است که با مصوبات ستاد بحران الزام اجرایی ندارند، یا بودجه‌ها کفاف تأمین نیرو و تجهیزات را نمی‌دهند و یا اراده‌ای برای حل این معضل بسیار مهم وجود ندارد. رئیس مرکز کنترل ترافیک و حمل‌ونقل شهرداری اصفهان تصویب مصوبه و ابلاغ آن را متضمن اجرا شدن چنین طرح‌هایی نمی‌داند و در پاسخ به این سؤال که اگر به هنگام قطعی برق در چهارراه‌ها حادثه‌ای برای شهروندان رخ دهد، چه کسی مسئول است، پس از مکنی طولانی می‌گوید: «نمی‌دانم! مسئله‌ای که در محل حادثه حضور ندارد و هیچ‌کس مسئولیت این وضعیت را بر عهده نمی‌گیرد. قطعی ناگهانی برق درحالی نظم عمومی شهر را به هم ریخته است که در صورت بروز هر گونه تخلف، جز شاهدان عینی که می‌روند، منبعی برای ثبت رویداد وجود ندارد و چنانچه تصادفی منجر به جرح یا مرگ رخ دهد، خلأ قوانین راهنمایی و رانندگی، موجب تضعیف حقوق شهروندان خواهد شد.

ا رویداد

واکسیناسیون فرهنگیان کشور آغاز شد



هم‌زمان با عید سعید غدیر خم و با حضور وزرای بهداشت و آموزش و پرورش، واکسیناسیون فرهنگیان کشور آغاز شد. به گزارش ایرنا، در مراسمی که در مجتمع آموزشی، فرهنگی و ورزشی فاطمه الزهرا (س) شهری و هم‌زمان در چندین استان کشور برگزار شد، واکسیناسیون فرهنگیان علیه بیماری کووید ۱۹ به طور نمادین آغاز شد و از امروز شنبه به صورت سراسری در کل کشور، فرهنگیان واکسینه خواهند شد. وزیر آموزش و پرورش در حاشیه این مراسم گفت: پیش‌بینی می‌کنیم که حدود یک میلیون و ۲۵۰ هزار معلم در مدارس دولتی و غیردولتی که با آموزش و پرورش همکاری دارند، مربیان پیش‌دستانی و مهد کودک‌ها در این مرحله واکسینه شوند.

او افزود: در مورد رانندگان سرویس مدارس، آمادگی داریم که پس از اعتقاد قراردادن در مورد واکسیناسیون آن‌ها نیز اقدام شود و همه اقداماتی که برای واکسیناسیون معلمان و فرهنگیان انجام شده، قبل از شروع سال تحصیلی، به پایان می‌رسد.

ا نگاه کارشناس

تأثیر «سامانه تصمیم» در کاهش میزان طلاق‌ها

مدیرکل مشاوره و امور روان‌شناختی سازمان بهزیستی کشور با اشاره به تأثیر «سامانه تصمیم» در میزان طلاق‌ها در سراسر کشور گفت: مقایسه آمار سه ماهه اول سال جاری با سه ماهه سال گذشته نشان می‌دهد که به لحاظ میزان سازش زوجین تفاوت چندانی نداشته‌یم و حدود ۱۳ تا ۱۴ درصد مراجعات به سازش رسیده و بازگشت به زندگی مشترک دارند. به‌عنوان نمونه در گفت‌وگو با ایستنا، با بیان اینکه سامانه تصمیم سامانه مداخلات روانی و اجتماعی برای کاهش طلاق در سطح کشور است که با همکاری و مشارکت قوه قضائیه فعالیت می‌کند، گفت: در همه شهرهای بالای ۵۰ هزار نفر این سامانه راه‌اندازی شده است و مراکز مشاوره سازمان بهزیستی برای نظارت واحدهای غربالگری و ارزیابی روانی و اجتماعی فعال هستند. او اظهار کرد: این سامانه با هدف کنترل و کاهش طلاق از طریق افزایش نفوذ خدمات روان‌شناختی و ارائه خدمات یکپارچه در سراسر کشور و همچنین در راستای اجرایی شدن تفاهم‌نامه همکاری مشترک با قوه قضائیه برای ارجاع متقاضیان طلاق به مراکز مشاوره و خدمات روان‌شناختی تحت نظارت سازمان بهزیستی، راه‌اندازی شده است. وحیدنیا با اشاره به اینکه همه افرادی که به این سامانه وارد می‌شوند، مورد ارزیابی قرار می‌گیرند و براساس نوع مسئله و مکانی که افراد برای دریافت خدمات مشاوره‌ای انتخاب می‌کنند به مرکز مشاوره تخصصی حوزه خانواده ارجاع می‌شوند، افزود: در آنجا خدمات براساس استانداردهای توسع مشاوران آموزش دیده و مجرب ارائه می‌شود، و در نهایت سازش یا عدم سازش را به قوه قضائیه اعلام می‌کنند تا بقیه مراحل طی شود.

وحیدنیا اعلام کرد که سازمان بهزیستی علاوه بر راه‌اندازی این سامانه تصمیم برای کاهش طلاق، ظرفیت‌هایی را هم بسنج کرده است تا کلینیک‌های مددکاری برای ارائه خدمات مددکاری اضطرابی فعال شوند و افراد در صورت نیاز به این کلینیک‌ها ارجاع شوند. همچنین اگر افراد دارای مشکلات از جنس مشکلات روان‌شناختی حاد یا مشکلات تخصصی که در سایر سطوح روان‌شناختی هستند به مراکز تخصصی ارجاع می‌شوند و خدمات تخصصی را دریافت می‌کنند.

وی مسیر دست‌رسان تأمین خدمات را تمرکز بیشتر به اقدامات و مداخلات پیشگیرانه تر آموزش و روان‌شناختی در مراحل قبل، حین و بعد از ازدواج عنوان کرد و افزود: در سال گذشته ۵ استان در خصوص مشاوره‌های سایر انواع دعاوی خانواده وارد چرخه خدمت شده‌اند و در تالشیم تا آخر سال جاری ۱۲ استان دیگری به این چرخه اضافه شوند.

مدیرکل مشاوره و امور روان‌شناختی سازمان بهزیستی کشور بیان کرد: از سوی دیگر باری‌برگ‌ها یا یارانه‌های مشاوره‌ای برای نیازمندان نیز توسط بهزیستی احصا و پرداخت می‌شود تا این افراد نیز بتوانند از خدمات تخصصی استفاده کنند. وی در ادامه از تشکیل سامانه جامع دفتر خدمات مشاوره‌ای سازمان بهزیستی خبر داد و گفت: در حال حاضر سامانه جامع دفتر خدمات مشاوره‌ای سازمان بهزیستی شکل گرفته است که همه سوابق تخصصی مداخلات در همه حیطه‌ها ثبت می‌شود و امکان نظارت تخصصی دولت را بر خدمات فراهم می‌کند که این موضوع نیز در توسعه خدمات کیفی مؤثر خواهد بود.

وحیدنیا در ادامه به تأثیر «سامانه تصمیم» در میزان طلاق‌ها در سراسر کشور اشاره کرد و گفت: مقایسه آمار سه‌ماهه اول سال جاری با سه‌ماهه سال گذشته نشان می‌دهد که به لحاظ میزان سازش زوجین تفاوت چندانی نداشته‌یم. البته حدود ۱۳ تا ۱۴ درصد مراجعات به سازش رسیده است. به گفته وی، همچنین ۱۶۸ هزار و ۴۸ جلسه و جلسات مشاوره‌ای در سه ماهه اول سال ۱۴۰۰ ارائه شده است اما در مدت مشابه سال گذشته ۱۶۸ هزار و ۶۸۹ جلسه ارائه شده است. همچنین ۴۳ هزار و ۷۶۸ جلسه غربالگری برگزار شده که هزینه آن توسط دولت تأمین می‌شود.

مدیرکل مشاوره و امور روان‌شناختی سازمان بهزیستی کشور با اشاره به اینکه برنامه‌های نگهداری و مراقبتی بعد از سازش یا حتی بعد از طلاق و فرزندپروری، از موضوعاتی است که باید به طور جدی به آن پرداخته شود و منابع لازم در این زمینه دیده شود. البته سازمان بهزیستی در برنامه جامع ارتقای کیفیت زندگی خانوار پیش‌بینی‌هایی کرده است که امید است بتوانیم در تعاملات بین بخشی منابع لازم را برای این پیش‌برد امر جذب کنیم.

ا در شهر

آمار کرونای اصفهان؛ ۸ مرداد ۷ فوتی و ۱۷۶۲ ابتلای جدید



سخن‌گوی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان روز گذشته از ابتلای یک هزار و ۷۶۲ نفر به کرونا خبر داد. آرش نجیمی اظهار کرد: از این تعداد بیمار جدید مبتلا به کرونای شناسایی شده ۲۳۵ نفر در مراکز درمانی تحت پوشش دانشگاه علوم پزشکی اصفهان بستری شدند. همچنین در این بازه زمانی ۲۴۶ بیمار بهبود یافته از مراکز درمانی ترخیص شدند. او تصریح کرد: ۳۱۷ بیمار نیز در بخش مراقبت‌های ویژه نگهداری می‌شوند. نجیمی آمار مرگ‌ومیر بیماران مشکوک به کرونا طی ۲۴ ساعت اخیر در استان اصفهان را ۱۳ نفر اعلام کرد و گفت: از این تعداد هفت نفر فوت شده مثبت کرونا بوده است.

 	تعدادی از اعضای مجمع هیئت موتورسواری و اتومبیل رانی استان اصفهان خواستار برگزاری مجمع فوق العاده این هیئت و تصمیم‌گیری درباره ادامه فعالیت رئیس هیئت شدند.

۹	سال هفدهم * شماره ۴۰۸۱ * شنبه ۹ مرداد ۱۴۰۰
----------------	--

نام کاندیداها ۱) مسعود اسداله نجفی ۲) ابرائیم توکلی ۱۳) ایمان زیرک ۱۴) شهرام شاه‌زادای ۱۵) مهدی مصطفی پورمحمد ۱۶) محمد رضا غزنوی ۱۷) محمد قدیری	تعداد آرای ابراهان انصراف رای رای رای رای انصراف عدم حضور عدم حضور	تعداد آرای دوردوم رای رای رای رای رای رای
---	---	--

مهری مصور

دبیرسرویس ورزش

تعدادی از اعضای مجمع هیئت موتورسواری و اتومبیل‌رانی استان اصفهان خواستار برگزاری مجمع فوق‌العاده این هیئت و تصمیم‌گیری درباره ادامه فعالیت رئیس هیئت شدند. این‌درحالی‌است که انتخابات هیئت موتورسواری و اتومبیل‌رانی استان ششم خرداد ۱۴۰۰ برگزار شد که طی آن دردورانتخابات، ابوالفضل توکلی ۴ رأی، ایمان زیرک ۶ رأی و شاه‌زمانی ۷ رأی را به خوداختصاص دادند که این انتخابات به دور دوم کشیده شد و دردور دوم شهرام شاه‌زمانی با کسب ۹ رأی درمقابل ۸ رأی به ریاست هیئت انتخاب شد که این‌انتخاب به مذاق رأی‌دهندگان به شاه‌زمانی بسیارخوش آمد تا جایی‌که

ا	ا	ا	ا	ا	ا

جرارد و جانشینی کلوپ: به شایعه‌ها توجهی ندارم

استیون جرارد هرگز پنهان نکرده که دوست دارد روزی به عنوان سرمربی لیورپول به آنفیلد بازگردد؛ اما به نظر می‌رسد که آن روز به این‌زودی‌ها فرار نخواهد رسید.

جرارد می‌گوید که بازگشت به لیورپول بخشی از برنامه‌هایش در آینده نزدیک نیست، چرا که اسطوره قرمزها کاملاً به مسئولیت خود در باشگاه اسکاتلندی رنجرز متعهداست.

کاپیتان سابق انگلیس همچنان سوزه شایعاتی در رابطه با بازگشت به آنفیلد است؛ مخصوصاً که قرارداد او را لیورپولس مطابق قرارداد یورگن کلوپ در آنفیلد است و هر دو نفر تا سال ۲۰۲۴ با باشگاه‌های خود به توافق رسیده‌اند.
همچنان گفته می‌شود که به‌زودی به جرارد فرصتی برای جانشینی مربی برنده لیگ برتر و چمپیونزلیگ در آنفیلد داده خواهد شد؛ اما اسطوره قرمزها در حال حاضر به این موضوع فکر نمی‌کند. جرارد در پاسخ به پرسشی درباره این شایعات به ESPN گفت: «نمی‌توانم گمانه‌زنی رسانه‌ها درباره وضعیت خودم را کنترل کنم. من از این شایعه‌ها استقبال نمی‌کنم و به آن‌ها دامن نمی‌زنم. تنها کاری که می‌کنم این است که روی کاری که در اینجا دارم تمرکز کنم و به خاطر مسئولیتی که دارم بسیار ممنون و مفتخرم. اینجا

بسیار خوشحالم. بارها این را گفته‌ام. رنجرز باشگاه بزرگی است. من اینجا جا افتاده‌ام. خوشحال هستم و می‌توانم به پیشرفت خود ادامه دهم و تلاش کنم تیم را به جلوسوق بدم.»
جرارد ۴۱ ساله پیش از آنکه در سال ۲۰۱۸ هدایت رنجرز را بر عهده بگیرد، کار خود را با هدایت تیم آکادمی لیورپول آغاز کرد. تأثیر جرارد در رنجرز فوق العاده بود که اوچ پیشرفت آن‌ها قهرمانی در لیگ برتر اسکاتلند در فصل ۲۱–۲۰۲۰ بود. جرارد از ۱۷۰ بازی که هدایت رنجرز را بر عهده داشته ۱۱۲ پیروزی به دست آورده و تنها ۲۱ شکست را متحمل شده است؛ اما می‌داند که باید همچنان پیشرفت کند و بهتر شود. جرارد افزود: «فکر می‌کنم در رنجرز شما همیشه در تلاش برای بازنویسی مأموریت هستید. از زمان ورود من به اینجا ما بسیاری از چالش‌هایی را که برای من، کارفرمای بازیکنانم ایجاد شده بود، به اتمام رسانده‌ایم؛ اما اهداف در باشگاهی به موفقیت رنجرز، همواره در حال تغییر هستند. ما موفقیت خارق العاده‌ای نداشته‌ایم. سال گذشته تاریخ‌سازی کردیم؛ اما حالا موضوع این است که آن موفقیت را کناری بگذاریم و با تکیه بر آن به کارمان ادامه دهیم. فکر می‌کنم این شغل در هر فصل با فشار زیادی همراه است، مهم نیست که آیا موفق بوده‌اید یا نه. همیشه مواردی برای بهبود وجود دارد، شما همیشه خودتان را دوباره تنظیم می‌کنید و آماده می‌شوید تا دوباره شروع کنید. فشار هرگز تغییر نمی‌کند، من حس نمی‌کنم الان تحت فشاری متفاوت با فشاری که از روز اول حس کردم، باشم. شغل من هر روز با این مسئولیت همراه است که سعی کنم این باشگاه را بهتر کنم و برای موفقیت تلاش کنم. ما هدف‌هایی را برای پایان فصل تعیین کرده‌ایم و آن این است که تلاش کنیم تا آنجا که می‌توانیم مقتدر باشیم و تا جایی که می‌توانیم به جام سال گذشته، جام اضافه کنیم. / **ورزش سه**

صفهان‌زیا

ورزش

المپیك ۲۰۲۱

فرزانه فصیحی

به نیمه‌نهایی دوی ۱۰۰ متر المپیک نرسید

فرزانه فصیحی دودنه ۱۰۰ متر ایران در المپیک به مرحله نیمه‌نهایی المپیک نرسید. این ملی‌پوش بانوی ایران بعد ازاول شدن در گروهش با رکورد ۱۱ ثانیه و ۷۶ صدم ثانیه به جدول اصلی رقابت های ۱۰۰ متر المپیک رسید و روی خط استارت لاین ۲ دسته سوم با دودنه های آلمان ، باربادوس، آمریکا، زامبیا، چین، ایتالیا، سری لانکا برای نیمه‌نهایی رقابت کرد. او در این رقابت با رکورد ۱۱د ثانیه و ۷۹ صدم ثانیه به مرحله نیمه‌نهایی المپیک نرسید. دودنه سرعتی ایران، ۵۷۰ سال بعد از سیمین صفامهر با سهمیه یونیورسالیته، دومین دودنه زن ایرانی بود که در المپیک توکیو دوید.

* فرزانه فصیحی: این راه تازه شروع شده است

دختر دودنه المپیکی ایران گفت: تجربه های خیلی خوبی از المپیک به دست آوردم و دیگر رقبا پرایم عجیب غریب نیستند. فرزانه فصیحی دودنه ۲۹ ساله ایران بعد از پایان رقابتش گفت: مسابقه خوبی بود. المپیک میدان بزرگی است و انتظار نتیجه و تایم بهتری داشتم؛ اما به امید خدا به زودی بهتر می‌شوم. این راه تازه شروع شده است. به نیمه‌نهایی فکر می‌کردم و اگر رکوردی که در تهران داشتم می‌زد می‌توانستم به نیمه‌نهایی صعود کنم. وی در پاسخ به این پرسش که آیا شب قبل مسابقه خوب استراحت کرده و استرسی داشته یا خیر گفت: بله خوب بود؛ اما قبل از آن یک بار دودیده بودم ولی به هر حالا تجربه اش بزرگ بود. دودنه ۱۰۰ متر ایران ادامه داد: خیلی برای این لحظه تلاش کردم و خوشحالم که اینجا بودم. هوا شرجی بود و به خاطر آنند قبلی خسته شدم.

او در خصوص اینکه این آوردگاه برایش چطور بود، عنوان کرد: المپیک برای من کسب تجربه بود و بزرگ‌ترین آن بودن در کنار خوب های جهان است. فصیحی در باره اینکه رؤیای او چه بوده است، تأکید کرد: رؤیای من همیشه رسیدن به المپیک بود الان دیگر رسیدن به آن هیچ چیزی نیست و باید به رده های بالاتر بروم و رتبه‌ام بهتر شود. رقبایم عجیب غریب نیستند و مثل خودمان هستند. او درباره تأثیر پوشش در عملکردش گفت: نمی‌توانم بگویم که تأثیر ندارد. فصیحی در خصوص اینکه اگر به عقب بازگردی چه چیزی را تغییر می‌دهی، گفت: اگر به عقب بازگردم نمی‌دانم چه چیزی را عوض می‌کنم. تا جایی که می‌توانستم تلاش کردم و یک جلسه تمرین را هم از دست ندادم اما تجربه کسب کردن آسان نیست؛ ولی در نهایت به المپیک رسیدم.

۱۱
 مجتبی اردشیری خبرنگار

کرونا اگرچه لطعات جبران ناپذیری بر پیکره سینما و تولیدات آن وارد آورد، اما برای گروه معدودی، بسیار پربار بود.
در این ۱۷ ماه کرونایی، سالن های سینمایی بسیاری در سراسر کشور متضرر شدند و فراوانی، در صف اکران سوخت و این صف، هم اکنون، طویل تر از هر زمان دیگری، حدوده ۲۰ فیلم رایه خود می بیند.
از حجم تولیدات سینمایی کاسته شده و شبکه نمایش خانگی در این بحبوحه توانست قد علم کرده و راهی که باید سال ها پشت سرمی گذاشت تا به بهره‌وری برسد راتها در عرض چند هفته طی کرد.
ا

این ها، راندمان اقتصادی کلی سینما طی ۱۷ ماه اخیر است که اهالی بدنه سینما را با محدودیت های بسیاری مواجه کرد. آن دسته اندک که از این شرایط خسران ندیدند، سلبریتی های طراز اولی هستند که بی تفاوت به بحران های کرونا و محدودیت های تولید، دستمزد خود را چند برابر کرده و توانستند در این مدت، بدون هیچ محدودیتی، کار کرده و سودهای سرشاری را به دست آورند.
اما آنچه طی روزهای اخیر، اعتراض بدنه سینما را به همراه داشته، دستمزد یکی از سلبریتی های میان مایه برای یک فیلم ۹۰ دقیقه ای است. دستمزدی که بر مبنای آن، ۲۵ میلیارد تومان به آقای بازیگر پرداخت شده است. رقمی که با توجه به افت قابل توجه دستمزد عوامل فنی تولید، نه تنها نجومی محسوب می شود بلکه اقتصاد سینما را در سال کرونایی اخیر، با چالش های متعددی مواجه می سازد.

* اعتراض به دستمزد سلبریتی ها این بار از درون سینما

تا پیش از این، بیشترین حجم اعتراض ها به دستمزد بازیگران، از بیرون جامعه سینمایی به گوش می رسید. برخی رسانه ها هرگز برای این موضوع پرداخته و حساسیت هایی را در جامعه رقم می زدند. اما آنچه این بار رخ داده، اعتراض به دستمزد بازیگران، از درون جامعه سینمایی کشور است.
طی روزهای اخیر، برخی از طراحان فنی سینما در گفت وگوهایی اعلام کرده اند که با محدودیت های شغلی بسیاری مواجه هستند. آن ها گفته اند که امنیت شغلی چندان نداشته و مجبور هستند با دستمزد های چند سال قبل خود در کارهای امروزی حضور یافته و هیچ شکایتی هم نداشته باشند. در همین مدت، دستمزد بازیگران چهره و گمنام، افزایش بسیاری داشته و تهیه کنندگان و سرمایه گذاران، با فراغ بال خاصی نسبت به تأمین این دستمزد های نجومی همت می گمارند.

این شکل اعتراض، شاید برای نخستین بار است که مطرح می شود. اعتراض تیم تولید از آن جهت مهم است که مهندسی تولید آثار هنری، از انحصار سینما خارج شده و علاوه بر شبکه نمایش خانگی، پلتفرم های اینترنتی را نیز درگیر کرده است. همین قواعد خارج از عرف درپروسه تولید سبب شده تا تیم های مافیایی بسیاری به وجود آمده و سیستم مدیریتنی را به کل تغییر دهند. سیستمی که طی آن، کیفیت کار تیم تولید، در وهله دوم اهمیت قرار داشته و بیش از آن بر صرفه اقتصادی آن تیم توجه می شود.

طبق این قاعده جدید، دستمزد های کلان و نجومی تنها در انحصار بازیگران و تاحدودی کارگردان و تهیه کننده است و مابقی تیم تولید که حدود ۹۵ درصد از کل عوامل را پوشش می دهند، باید با درصد پایینی، مشغول به کار شده و اعتراضی هم نداشته باشند.

فارغ از دستمزد عجیب ۲/۵ میلیارد تومانی برای یک کار سینمایی، طی روزهای اخیر، شنیده هایی مبنی بر دستمزد های ۲ تا ۳ میلیاردی برخی بازیگران، دهان به دهان چرخید که نشان از افزایش قابل توجه این دستمزد هاست. این افزایش دستمزد در شرایطی رقم خورده که مابقی صف های سینمایی، بدون هیچ

کرونا اگرچه لطعات جبران ناپذیری بر پیکره سینما و تولیدات آن وارد آورد، اما برای گروه معدودی، بسیار پربار بود.
در این ۱۷ ماه کرونایی، سالن های سینمایی بسیاری در سراسر کشور متضرر شدند و پیرو این تعطیلی ها، سرمایه های سینمایی فراوانی، در صف اکران سوخت و این صف، هم اکنون، طویل تر از هر زمان دیگری، حدوده ۲۰ فیلم رایه خود می بیند.

۱۱
 سال هفدهم * شماره ۴۰۸۱ * شنبه ۹ مرداد ۱۴۰۰



رسیده که بهت آور است.
بسیاری از این عوامل باید از صبح زود در لوکیشن حضور یافته و آخر از همه نیز محل را ترک کنند.
وقاحت دستمزد ها به حدی رسیده که برخی مدیران و طراحان تیم تولید به زیرستان خود، مبالغی را از جیب می پردازند تا بیشتر از این، شرمند زحمت کشان حوزه تولید نباشند.

حمایتی، همان دستمزد های قبلی خود را دریافت کرده و مشمول این رشد حداکثری نشده اند.

*** شلیک آزاد سلبریتی ها به دیگر عوامل سینما**
اعتراض کنونی عوامل تولید به دستمزد های نجومی بازیگران، نه از روی حسادت است و نه به دلیل شیظنت های رسانه ای. آن ها اعتقاد دارند که بالا رفتن دستمزد سلبریتی ها، موجب پایین آمدن دستمزد های آنان شده است. در واقع هزینه های تولید فیلم، با توجه به گرانی های بسیار، سبب شده تا سرمایه گذار، همان رقمی که یکی، دو سال پیش برای تولید فیلم اختصاص می داد را امروز هم اختصاص دهد؛ با این تفاوت که افزایش دستمزد بازیگران، باید از محل کاهش دستمزد عوامل دیگران فیلم تأمین شود!
یک حساب سرانگشتی بسیار ساده ماجر را روشن می کند. اینکه ۵۰ تا ۶۰ درصد بودجه کامل یک فیلم به بازیگران آن اثر اختصاص پیدا می کند و مابقی باید بین ۸۰ تا ۱۰۰ نفر سرشکن شود. از این تعداد، برخی مدیران و طراحان از جمله فیلم بردار، تدوینگر، جلوه های ویژه میدانی و رایانه ای، چهره پرداز، آهنگساز و… دریافتی های بیشتری به نسبت دیگران دارند و به همین ترتیب مانند قیف، هر چه به مهره های کوچک تر تیم نزدیک می شویم، دریافتی آنان نیز بسیار پایین می آید. طی روزهای اخیر صحبت هایی مبنی بر دریافت دستمزد های ۱ تا ۳ میلیون تومانی ماهیانه برای برخی عوامل به گوش دستمزد ها کار کنند.

* خطر کوچک شدن اقتصاد سینمایی

شاید در نگاه نخست، این اتفاق را امری مرسوم به حساب آوریم که همواره وجود داشته و طبق عرف، بازیگران بیشتر از سایر عوامل دستمزد می گرفته و همچنان هم می گیرند. اما نکته نگران کننده آنجایی است که این قبیل دستمزد های نجومی، جایی در چارت اقتصادی سینمای امروز ما ندارد. وقتی تنها یک بازیگر فیلم، ۲/۵ میلیارد تومان دستمزد بگیرد، بر فرض حضور چهار بازیگر دیگر در فیلم، در بهترین و خوش بوارانه ترین حالت، ۳/۵ میلیارد هم دستمزد آن بازیگران است که سرجمع ۶ میلیارد فقط به عنوان دستمزد بازیگران فیلم پرداخت می شود. حال آن که اگر مابقی هزینه های آن فیلم تنها ۶ میلیارد تومان باشد (که قطعا بیشتر از این میزان خواهد بود)، آن اثر با ۱۲ میلیارد تومان ساخته می شود. بنابراین این فیلم باید حداقل ۳۵ میلیارد تومان در گیشه فروش داشته باشد تا بتواند به همین ۱۲ میلیارد تومان آزارین خود برسد. امری محال در سینمای امروز ما که پیشاپیش یک شکست قطعی را برای آن اثر به همراه خواهد داشت.

کرونا اگرچه لطعات جبران ناپذیری بر پیکره سینما و تولیدات آن وارد آورد، اما برای گروه معدودی، بسیار پربار بود.
در این ۱۷ ماه کرونایی، سالن های سینمایی بسیاری در سراسر کشور متضرر شدند و پیرو این تعطیلی ها، سرمایه های سینمایی فراوانی، در صف اکران سوخت و این صف، هم اکنون، طویل تر از هر زمان دیگری، حدوده ۲۰ فیلم رایه خود می بیند.

۱۱
 سال هفدهم * شماره ۴۰۸۱ * شنبه ۹ مرداد ۱۴۰۰



رسیده که بهت آور است.
بسیاری از این عوامل باید از صبح زود در لوکیشن حضور یافته و آخر از همه نیز محل را ترک کنند.
وقاحت دستمزد ها به حدی رسیده که برخی مدیران و طراحان تیم تولید به زیرستان خود، مبالغی را از جیب می پردازند تا بیشتر از این، شرمند زحمت کشان حوزه تولید نباشند.

حمایتی، همان دستمزد های قبلی خود را دریافت کرده و مشمول این رشد حداکثری نشده اند.

مافیای دستمزدها

در سینمای ایران

حتی اگر فیلمی با ۱۰ میلیارد تومان ساخته شود، باید ۳۰ میلیارد در گیشه فروش داشته باشد تا بتواند به هزینه ساخت ابتدایی خود بازگردد. بنابراین خطر دستمزد های بالا، به ورشکستگی فیلم ها و انقباض گیشه سینمایی کشور مرتبط است که در میان مدت، سینمای نوپای کشور از آن قدم های نخست صنعتی شدن باز داشته و همان بلایی را بر سر این صنعت می آورد که در ابتدای دهه ۸۰ رقم خورد و سبب تغییر گرایش ژانر های پرداختی از ملودرام و اکشن به کمدی های تپی برای بازگشت سرمایه شد.

اگرچه امروزه یک فیلم لو باجت (کم هزینه) را هم نمی توان با کمتر از ۵ میلیارد تومان تهیه کرد، اما قد ر مسلم آن که بازیگران سهم بسیار و طرف خود را وادار به پذیرش این قراردادی می کنند؛ چرا که انعطاف بسیار خود را در قراردادهای سلبریتی ها به خرج داده و در واقع هزینه چندان برای نمش در برابر تیم تولید ندارند. به همین دلیل، تولیدات اخیر سینمایی و علی الخصوص وی اودی ها، تنها سودآوری قابل توجهی برای بازیگران، کارگردان و تهیه کننده داشته و دست ۹۵ درصد عوامل همان فیلم از این دستمزد های رنگارنگ خالی مانده و مجبور هستند که برای گذران زندگی خود، با کف دستمزد ها کار کنند.

* خطر کوچک شدن اقتصاد سینمایی

شاید در نگاه نخست، این اتفاق را امری مرسوم به حساب آوریم که همواره وجود داشته و طبق عرف، بازیگران بیشتر از سایر عوامل دستمزد می گرفته و همچنان هم می گیرند. اما نکته نگران کننده آنجایی است که این قبیل دستمزد های نجومی، جایی در چارت اقتصادی سینمای امروز ما ندارد. وقتی تنها یک بازیگر فیلم، ۲/۵ میلیارد تومان دستمزد بگیرد، بر فرض حضور چهار بازیگر دیگر در فیلم، در بهترین و خوش بوارانه ترین حالت، ۳/۵ میلیارد هم دستمزد آن بازیگران است که سرجمع ۶ میلیارد فقط به عنوان دستمزد بازیگران فیلم پرداخت می شود. حال آن که اگر مابقی هزینه های آن فیلم تنها ۶ میلیارد تومان باشد (که قطعا بیشتر از این میزان خواهد بود)، آن اثر با ۱۲ میلیارد تومان ساخته می شود. بنابراین این فیلم باید حداقل ۳۵ میلیارد تومان در گیشه فروش داشته باشد تا بتواند به همین ۱۲ میلیارد تومان آزارین خود برسد. امری محال در سینمای امروز ما که پیشاپیش یک شکست قطعی را برای آن اثر به همراه خواهد داشت.

صفحات زیبا

کرونا اگرچه لطعات جبران ناپذیری بر پیکره سینما و تولیدات آن وارد آورد، اما برای گروه معدودی، بسیار پربار بود.
در این ۱۷ ماه کرونایی، سالن های سینمایی بسیاری در سراسر کشور متضرر شدند و پیرو این تعطیلی ها، سرمایه های سینمایی فراوانی، در صف اکران سوخت و این صف، هم اکنون، طویل تر از هر زمان دیگری، حدوده ۲۰ فیلم رایه خود می بیند.

۱۱
 فرهنگ و هنر



رسیده که بهت آور است.
بسیاری از این عوامل باید از صبح زود در لوکیشن حضور یافته و آخر از همه نیز محل را ترک کنند.
وقاحت دستمزد ها به حدی رسیده که برخی مدیران و طراحان تیم تولید به زیرستان خود، مبالغی را از جیب می پردازند تا بیشتر از این، شرمند زحمت کشان حوزه تولید نباشند.

حمایتی، همان دستمزد های قبلی خود را دریافت کرده و مشمول این رشد حداکثری نشده اند.

مافیای دستمزدها

حتی اگر فیلمی با ۱۰ میلیارد تومان ساخته شود، باید ۳۰ میلیارد در گیشه فروش داشته باشد تا بتواند به هزینه ساخت ابتدایی خود بازگردد. بنابراین خطر دستمزد های بالا، به ورشکستگی فیلم ها و انقباض گیشه سینمایی کشور مرتبط است که در میان مدت، سینمای نوپای کشور از آن قدم های نخست صنعتی شدن باز داشته و همان بلایی را بر سر این صنعت می آورد که در ابتدای دهه ۸۰ رقم خورد و سبب تغییر گرایش ژانر های پرداختی از ملودرام و اکشن به کمدی های تپی برای بازگشت سرمایه شد.

اگرچه امروزه یک فیلم لو باجت (کم هزینه) را هم نمی توان با کمتر از ۵ میلیارد تومان تهیه کرد، اما قد ر مسلم آن که بازیگران سهم بسیار و طرف خود را وادار به پذیرش این قراردادی می کنند؛ چرا که انعطاف بسیار خود را در قراردادهای سلبریتی ها به خرج داده و در واقع هزینه چندان برای محض در برابر تیم تولید ندارند. به همین دلیل، تولیدات اخیر سینمایی و علی الخصوص وی اودی ها، تنها سودشرا، تجربه های بین المللی پلتفرم های اینترنتی را هم به میان آورد تا این وی اودی های کوچک که تا همین چند ماه قبل، اقبال حداقلی مردم را هم پشت سر خود نمی دیدند، به سریال سازی روی بیاورند. این زمینه مصادف شد با سرزایشردن حمایت های مالی دولتی، با هزینه های اشتراکی که مردم می گرفتند، به سود سرشاری دست یابند. این سود سرشار، تجربه های بین المللی پلتفرم های اینترنتی را هم به میان آورد تا این وی اودی های کوچک که تا همین چند ماه قبل، اقبال حداقلی مردم را هم پشت سر خود نمی دیدند، به سریال سازی روی بیاورند. این زمینه مصادف شد با سرزایشردن حمایت های مالی دولتی، با هزینه های اشتراکی که مردم می گرفتند، به سود سرشاری دست یابند. این سود سرشار، تجربه های بین المللی پلتفرم های اینترنتی را هم به میان آورد تا این وی اودی های کوچک که تا همین چند ماه قبل، اقبال حداقلی مردم را هم پشت سر خود نمی دیدند، به سریال سازی روی بیاورند. این زمینه مصادف شد با سرزایشردن حمایت های مالی دولتی، با هزینه های اشتراکی که مردم می گرفتند، به سود سرشاری دست یابند.

این سود سرشار، تجربه های بین المللی پلتفرم های اینترنتی را هم به میان آورد تا این وی اودی های کوچک که تا همین چند ماه قبل، اقبال حداقلی مردم را هم پشت سر خود نمی دیدند، به سریال سازی روی بیاورند. این زمینه مصادف شد با سرزایشردن حمایت های مالی دولتی، با هزینه های اشتراکی که مردم می گرفتند، به سود سرشاری دست یابند.

این سود سرشار، تجربه های بین المللی پلتفرم های اینترنتی را هم به میان آورد تا این وی اودی های کوچک که تا همین چند ماه قبل، اقبال حداقلی مردم را هم پشت سر خود نمی دیدند، به سریال سازی روی بیاورند. این زمینه مصادف شد با سرزایشردن حمایت های مالی دولتی، با هزینه های اشتراکی که مردم می گرفتند، به سود سرشاری دست یابند.

این سود سرشار، تجربه های بین المللی پلتفرم های اینترنتی را هم به میان آورد تا این وی اودی های کوچک که تا همین چند ماه قبل، اقبال حداقلی مردم را هم پشت سر خود نمی دیدند، به سریال سازی روی بیاورند. این زمینه مصادف شد با سرزایشردن حمایت های مالی دولتی، با هزینه های اشتراکی که مردم می گرفتند، به سود سرشاری دست یابند.

این سود سرشار، تجربه های بین المللی پلتفرم های اینترنتی را هم به میان آورد تا این وی اودی های کوچک که تا همین چند ماه قبل، اقبال حداقلی مردم را هم پشت سر خود نمی دیدند، به سریال سازی روی بیاورند. این زمینه مصادف شد با سرزایشردن حمایت های مالی دولتی، با هزینه های اشتراکی که مردم می گرفتند، به سود سرشاری دست یابند.

صفحات زیبا

کرونا اگرچه لطعات جبران ناپذیری بر پیکره سینما و تولیدات آن وارد آورد، اما برای گروه معدودی، بسیار پربار بود.
در این ۱۷ ماه کرونایی، سالن های سینمایی بسیاری در سراسر کشور متضرر شدند و پیرو این تعطیلی ها، سرمایه های سینمایی فراوانی، در صف اکران سوخت و این صف، هم اکنون، طویل تر از هر زمان دیگری، حدوده ۲۰ فیلم رایه خود می بیند.

۱۱
 فرهنگ و هنر

شده اند که به تنهایی قابلیت جریان دهی به برخی نرم ها را دارا بوده و حالا باید در بسیاری از تصمیم گیری ها شرکت داده شوند. هر چند که این پلتفرم ها، تنها به تولید و عرضه سریال همت می کنند و امنیت چندان را برای محصولات خود به همراه ندارند که البته این، یک قاعده جهان شمول است و حتی وقتی فیلم یا سریالی در آمریکا از بسترهای اینترنتی نمایش داده می شود، خیلی زود مورد قاچاق قرار گرفته و به شیوه های غیر قانونی تکثیر داده می شود. این قابلیت منفی نیز به کار وی اودی های وطنی آمد تا کمترین انتقاد ها به مصونیت آثار پخش شده از این مدیوم وارد آید.

* تاکجا باید تاب آورد؟

وی اودی ها با توجه به اینکه بسترهای جدید تولید و عرضه محصولات فرهنگی هستند، هنوز خلأ های بسیاری را به خود می بینند. خلأ هایی که سبب می شود تا برخی قوانین قدیمی، دور زده شود و زمینه فعالیت های مافیایی در آن فراهم آید. همچنان که در ابتدای مسیر، گزارش مالی شفافی از ورودی و خروجی این پلتفرم ها، نحوه هزینه کرد و حتی شکل قراردادهای آن ها بیرون نیامد تا در یک فضای منقبض، اطلاعات چندان را رع به دریافتی ها یا نحوه حمایت از سلبریتی ها و چهره هایی که مجاب به حضور در سریال ها شدند، منتشر نشود. و همین پنهان کاری ها سبب شده تا اهالی بدنه سینما نسبت به تبعیض هایی که به آن ها می شود، اعتراض هایی را به زبان بیاورند. وی اودی ها همچنان بر این اصل کهنه اصرار دارند که سلبریتی ها، ویتربین محصولات هستند و از این طریق می توان مخاطب را نسبت به اثری حساس و پیگیر کرد. حال آن که مردم طی ماه های گذشته، چندین سریال و برنامه سلبریتی محور را به دلیل عدم کیفیت لازم کنار گذاشتند و نیاروند. مثلا مسابقه «فخت خان» با اجرای «محمد رضا گلزار» قسمت های ابتدایی «مرد معمولی» به کارگردانی «رامبد جوان» که توسط سامانه اینترنتی جمع آوری شد. یا همین الان سریال های «دراکولی» مدیری با «گسو» که چندین چهره شاخص را در خود دارد. اینکه چرا وی اودی ها با وجود این حجم حمایت بی چون و چرا از سلبریتی ها می کنند، نکته عجیب ماجراست. حمایت هایی که به پرکاری سلبریتی ها و تخصیص بخش اعظمی از بودجه به آنان منجر شده و این باعث اندک ار فربه تر بودن و سلبریتی ها که گمان می بردند تعطیلی جریان تولیدات سینمایی، به ضرر آن ها تمام می شود، تمام وقت در این سریال ها بازی کرده و توانستند به مدد بودجه مطلوب سریال ها، دستمزد های خود را بالاتر ببرند.

بنابراین کرونا مستقیما به هویت مستقل وی اودی ها و فربه شدن سلبریتی ها کمک کرد و بقیه ارکان سینما و تولیدات آن را به زمین زد. وی اودی ها در طول یک سال، رشد قابل اعتنایی داشتند و حالا به یکی از ارکان تولید سریال در کشور تبدیل شده اند. تمام تلاش خود را به کار بست تا فضایی برای تولیدات اینترنتی و اعتماد مردم به آن ها فراهم آورد. با وجود تمامی تلاش دولتی ها، نه سرمایه چندان جذب وی اودی ها شد و نه مردم، در بهترین و خوش بوارانه ترین حالت، ۳/۵ میلیارد هم دستمزد آن بازیگران است که سرجمع ۶ میلیارد فقط به عنوان دستمزد بازیگران فیلم پرداخت می شود. حال آن که اگر مابقی هزینه های آن فیلم تنها ۶ میلیارد تومان باشد (که قطعا بیشتر از این میزان خواهد بود)، آن اثر با ۱۲ میلیارد تومان ساخته می شود. بنابراین این فیلم باید حداقل ۳۵ میلیارد تومان در گیشه فروش داشته باشد تا بتواند به همین ۱۲ میلیارد تومان آزارین خود برسد. امری محال در سینمای امروز ما که پیشاپیش یک شکست قطعی را برای آن اثر به همراه خواهد داشت.

این سود سرشار، تجربه های بین المللی پلتفرم های اینترنتی را هم به میان آورد تا این وی اودی های کوچک که تا همین چند ماه قبل، اقبال حداقلی مردم را هم پشت سر خود نمی دیدند، به سریال سازی روی بیاورند. این زمینه مصادف شد با سرزایشردن حمایت های مالی دولتی، با هزینه های اشتراکی که مردم می گرفتند، به سود سرشاری دست یابند.

این سود سرشار، تجربه های بین المللی پلتفرم های اینترنتی را هم به میان آورد تا این وی اودی های کوچک که تا همین چند ماه قبل، اقبال حداقلی مردم را هم پشت سر خود نمی دیدند، به سریال سازی روی بیاورند. این زمینه مصادف شد با سرزایشردن حمایت های مالی دولتی، با هزینه های اشتراکی که مردم می گرفتند، به سود سرشاری دست یابند.

ا خبر خوان

معرفی برگزیدگان جشنواره «نیمه پنهان»

دبیر جشنواره عکس نیمه پنهان، در آیین اختتامیه این جشنواره که در سالن همایش شهر رویاها برگزار شد، گفت: اغلب جشنواره هایی که با موضوع بناهای تاریخی برگزار می شود، خوستار تولید تصویری کارت پستالی از آن هاست، اما اگر واقع بین باشیم، باید نیمه پنهان این بنا ها را هم ببینیم. به گزارش ایسنا، وحید مؤمن زاده ادامه داد: میراث تاریخی و فرهنگی اصفهان، میراثی ارزشمند است و حفظ آن بر تمام شهروندان واجب و ضروری؛ اما متأسفانه سالانه و ماهانه و روزانه، شاهد شنیدن اخباری هستیم که به موضوع تخریب یک بنا یا نقض حریم آن می پردازند و اگر همه نگاه ها به سمت همان تصویر کارت پستالی باشد، دریا زود زیبایی های اصفهان را از دست خواهیم داد. دبیر جشنواره عکس «نیمه پنهان» تصریح کرد: از آنجا که حفاظت از این آثار وظیفه تک تک شهروندان است و آگاهی رسانی نسبت به این وظیفه امری لازم، شرکت توسعه مجتمه های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سیاهان اقدام به نشر فراخوان این جشنواره کرد و ۱۲۰ اثر از ۱۱۲۰ عکاس تا اتمام مهلت در نظر گرفته شده، به دبیرخانه جشنواره ارسال شد.

مؤمن زاده افزود: پس از انجام داوری، ۴۹ اثر در بخش نمایشگاه چاپی و ۵۸ اثر برای بخش نمایشگاه دیجیتال پذیرفته شد و در نهایت، ۱۰۷ اثر را در کتاب جشنواره به چاپ رساندیم که امشب از آن رونمایی خواهد شد.

علی معینی، رئیس شورای سیاست گذاری این جشنواره نیز در ادامه اظهار کرد: استقبال عکاسان از اصل جشنواره بی نظیر بود؛ چرا که حرف تازه ای می زد و قرار نبود تنها یک آرشبو عکس کارت پستالی از میراث فرهنگی تهیه کند. او ادامه داد: محدودیت های کرونایی همه و بیش از همه، ما را درگیر کرد؛ چرا که شاهدیم مشاغل و بخش های مختلف به کار خودشان ادامه می دهند، اما مجموعه های زیر نظر شرکت توسعه مجتمه های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سیاهان، بیش از یک سال است با تعطیلی اجباری روبه روه شده اند و به همین دلیل نیز نتوانستیم آیین اختتامیه جشنواره عکس نیمه پنهان را زودتر از این تاریخ برگزار کنیم. مدیرعامل شرکت توسعه گردشگری سیاهان (وابسته به شهرداری اصفهان) خاطرنشان کرد: با وجود این که این کنش های فرهنگی هنری واجتماعی وظیفه سازمان ما نیست، اما تلاش کردیم در حوزه های مختلف آن ورود کنیم. معینی افزود: طراحی جشنواره «حیات و ممات» برای مستند نگاری مرگ در تخت فولاد و زندگی در مجموعه های مختلف با تأکید بر کوه صفه، تلاش برای برگزاری جشنواره ای بین المللی با نام «شاردن» در حوزه گردشگری و همچنین تعطیل کردن باغ وحش صفه از جمله این اقدامات بوده است. رئیس شورای سیاست گذاری جشنواره عکس پنهان، برپایی این جشنواره را قدمی برای مستند نگاری شهر و پیداکردن ضعف ها از دریچه دوربین عکاسان دانست و تأکید کرد: این جشنواره با برپایی آیین اختتامیه تمام نمی شود؛ بلکه با چاپ کتاب جشنواره و رایزنی با مسئولان مختلف به منظور ملی کردن آن ادامه خواهد داشت؛ با این هدف که مسئولان امر را ترغیب به حفظ و حراست از اینیه تاریخی ایران کرده باشیم.

بعد از اتمام این سخنان، از ارضیه کشاورز، نیما آتش، سمیرا درشتی، سمیرا قاسمی، رزنا فخر، مجتبی جهانپخش، احسان امینی، امیر طاهری و برنا نوسب به عنوان فعالان رسانه ای همچنین، از امیر عبدالله هاشمی نسب نین به عنوان عکاس پیشکسوتی که با ثبت عکس هایی از آسیب های وارده به پل خواجه در ده هفتاد مانع تردد ماشین از روی این پل شده بود، تقدیر شد. هاشمی نسب، پیش از دریافت لوح تقدیر خود به همه توصیه کرد تا زنده اند به یکدیگر محبت کنند؛ چرا که نیکی و پند در گردش است و در نهایت به خود انسان ها باز می گردد. او از عموم مردم خواست که در خدمت به وطن خود کوتاهی نکنند و همچنین، به عکاسان توصیه کرد که از شیوه اصولی آثار خود را جدی بگیرند. رونمایی از پوستر کتاب و نمایشگاه جشنواره و اهدای گواهی حضور به صورت نمادین به چند تن از کسانی که آثار آن ها برای چاپ پذیرفته شده بود، از جمله پیمان شاه سنایی، فاطمه نصر و محمد آذربیزین، عکاسان خبرگزاری ایسنا، از دیگر بخش های اختتامیه جشنواره عکس نیمه پنهان بود.

شهرام احمدزاده ترکمانی نیز بیانیه هیئت داوران را به نمایندگی از جمید رضا صیادی و محمد رضا مؤمنی به این شرح قرائت کرد: «عکاسی به عنوان رسانه ای پویا و پرکاربرد نقش مهمی در زندگی بشر ایفا کرده، تا حدی که این نقش را در مدینه و پیشرفت های روزافزون جهان معاصر به هیچ وجه نمی توان انکار کرد. عکاسی دارای وجوه متعددی است که آن را در مقام رسانه ای تأثیرگذار و عمومی مقبولیت بخشیده، خصوصا قابلیت بازنمایی سریع، واقع گرایانه و عملکرد گزارشی دوربین که فاکتور مستندسازی واقعه و وضعیتی را ممکن می سازد. بدین گونه، عکس، به سبب پذیرفته شدن به عنوان ابزاری در راستای آفرین زمینه ای می توان جست و تأکید جشنواره عکس در جامعه می گذرد. یکی از وجوه کاربردی عکس و عکاسی نگاه اصلاح گرایانه به معضلات است که با تکیه بر وجه بازنماییانه دوربین و با نگاه دغدغه مند عکاس تکمیل می شود جنبه ای پژوهشی ایجاد می کند. در تاریخ عکاسی، نمونه های زیادی در این زمینه ای می توان جست و تأکید جشنواره عکس نیمه پنهان که با محوریت نشان دادن تخریب ها، ناملایماتی ها و آسیب هایی که به دلیل رفتار غیرمسئولانه و اهمال در نگهداری میراث فرهنگی را تهدید می کند برگزار شد نیز بر همین امر بود. هنر معماری هر سرزمین مبین بخشی از فرهنگ و هنر و زیست مردم آن سرزمین است و انعکاس وضعیت این بناها در جهت ثبت دوره ای و حفاظت آن ها می تواند اثری قابل توجه داشته باشد.»

عضو هیئت داوران نخستین جشنواره عکس نیمه پنهان ابراز امیدواری کرد که این جشنواره به صورت ملی برگزار شود و تداوم داشته باشد تا به تبع آگاهی جامعه، اتفاقات خوبی برای سرزمینمان بیفتد.

پس از ایراد سخنان، برگزیدگان این جشنواره به شرح زیر معرفی شدند:
*** نفر اول: فاطمه پیش خوان**
*** نفر دوم: مهدی تمیزی**
*** نفر سوم: علی نجات بخش اصفهانی**
از هزاره لک و مریم کریمی نیز از سوی هیئت داوران شایسته تقدیر شناخته شد.
در پایان مراسم و پس از تقدیر از همه عوامل اجرایی جشنواره، اعلام شد که نمایشگاه عکس آثار برگزیده جشنواره عکس نیمه پنهان، از هشتم مرداد ماه در گالری نگرش افتتاح می شود و تا ۲۵ مرداد برای تماشا شای آن فرصت هست.

با هم بخوانیم |

«خاطرات سیاسی امین الدوله»
ازانتشارات امیرکبیر



نازنین صادقی نویسنده

پیشنهاد این شماره با هم بخوانیم، کتاب «خاطرات سیاسی امین الدوله» است که به کوشش حافظ فرمانفرمایان، زیر نظرایرج افشار توسط انتشارات امیرکبیرراهی بازارنشرشد. کتاب «خاطرات سیاسی امین الدوله» به کوشش حافظ فرمانفرمایان، زیرنظرایرج افشاربه تازگی توسط انتشارات

امیرکبیرمنتشروراهی بازارنشرشده است. این اثر، مجموعه ای از خاطرات سیاسی میرزا علی خان ملقب به امین الدوله است که به عنوان یکی از اسناد مهم و وقایع نگاری های دوران ناصری به حساب می آید. «خاطرات سیاسی امین الدوله» درواقع زندگی میرزا علی خان امین الدوله به قلم خود اوست که از زمان پیوندش با حکومت ناصری، به سرعت متصدی مشاغل شد. به دلیل تصدی مشاغل مهم و حساس در عهد پادشاهی ناصرالدین شاه و مظفرالدین شاه این امکان برای او فراهم شد تا به مسائل پشت پرده زمانه خویش واقف شود و به روایت کم و بیش دقیق آن ها مبادرت کند.

میرزا علی خان به ذکر گزارش هایی درباره مسائل درونی دستگاه حاکم پرداخت؛ خلق و خوی شاه، درباریان، رقابت های ایشان، برخی تشکیلات دولتی و پیاره های مسائل اقتصادی، بعضی از فساد های اخلاقی شاه و درباریان و... که این خود موجب شد تا این کتاب سند ارزشمندی در تاریخ اجتماعی ایران و برهه هایی از دوره قاجار باشد. این اثر گوشه هایی از زندگی اجتماعی و درباری آن روزگار را آینه وار می نمایاند. این کتاب به ۳۲ صفحه و با قیمت ۹ هزار تومان منتشر شده است.



«آگهی مناقصه»

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در نظر دارد مناقصه عملیات تهیه مصالح و احداث تصفیه خانه فاضلاب مجتمع میلاد نور و بازار گل و گیاه ارغوان واقع در خیابان ارغوانیه، پشت بیمارستان فارابی به مبلغ تقریبی ۴۴۲,۴۵۱,۳۰۶ ریال براساس فهارس بهای سال ۱۴۰۰ را از طریق مناقصه به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید.
متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۲/۰۵/۱۴۰۰ تا پایان وقت اداری مورخ ۲۳/۰۵/۱۴۰۰ به دبیر خانه سازمان واقع در کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حد فاصل خیابان های هشت بهشت و رکن الدوله، نبش کوچه احسان، پلاک ۵ مراجعه نموده و پس از کسب اطلاعات لازم اقدام به واریز مبلغ ۷۰۰,۰۰۰ ریال بابت هزینه تهیه اسناد مناقصه در وجه حساب شماره ۲۵۸۷۷۰۰۹۰۲۰۲ نزد بانک ملی شعبه اصفهان نموده و اسناد مناقصه را دریافت نمایند.
تلفن تماس: ۴-۳۲۶۸۳۶۰۱

- شرکت کنندگان بایستی حداقل دارای صلاحیت پیمانکاری رتبه ۵ رشته آب و رتبه ۵ رشته تاسیسات و تجهیزات از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور باشند و همچنین دارای سابقه ۳ کار مشابه در ۵ سال اخیر با ارائه مستندات باشند.
- ارائه سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۳,۷۷۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال طی ضمانت نامه بانکی یا فیش پرداختی الزامی است.
- مدت اجرای عملیات ۵ ماه شمسی است.
- مهلت ارسال پیشنهاده ها تا پایان وقت اداری مورخ ۲۴/۰۵/۱۴۰۰ می باشد.
- پیشنهاده ها در تاریخ ۲۵/۰۵/۱۴۰۰ بازگشایی می شوند.
- پیشنهاد دهندگان باید اسناد و مدارک لازم را به همراه تضامین مربوطه در پاکت الف و بهای پیشنهادی را از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام در پاکت ب قرار داده و هردو پاکت را لاک و مهر شده تسلیم نمایند.
- سازمان در رد یک یا تمام پیشنهاده ها مختار است در این صورت سپرده ها مسترد خواهد شد.
- شرکت در مناقصه و دادن پیشنهاد به منزله قبول تمام شروط و تکالیف شهرداری اصفهان موضوع ماده ۱۰ آیین نامه معاملات شهرداری می باشد.
- سایر شرایط و مشخصات کامل در اسناد مناقصه اعلام گردیده که پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضا کرده و به همراه سایر مدارک و مستندات اعلامی به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان



فراخوان عمومی شناسایی و جذب سرمایه گذار جهت مشارکت در انجام پروژه های شهرداری اصفهان

(شماره فراخوان ۴۰۱۰۶)

• سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های شهرداری اصفهان به نمایندگی از شهرداری منطقه ۱۴ و در راستای استفاده از توانمندی های سرمایه گذاران بخش خصوصی و با هدف مولدسازی داراییهای شهر در نظر دارد نسبت به شناسایی و جذب سرمایه گذار حقیقی یا حقوقی جهت مشارکت در پروژه ذیل اقدام نماید. لذا از کلیه سرمایه گذاران علاقمند و واجد صلاحیت فنی، مالی و دارای تجربیات مرتبط دعوت به عمل می آید از تاریخ چاپ آگهی به جزایام تعطیل با همراه داشتن رسید واریز مبلغ یک میلیون و پانصد هزار ریال (غیر قابل استرداد) به حساب شماره ۰۰۰۳۸۸۲۳۳۵۸۳۱ به نام شهرداری اصفهان نزد بانک ملی ایران، به دبیرخانه سازمان به آدرس: بوستان سعدی - روبروی صداوسیما - طبقه فوقانی بانک ملت مراجعه و نسبت به اعلام آمادگی خود و دریافت اسناد فراخوان اقدام نمایند.

ردیف	موضوع پروژه	منطقه	مساحت تقریبی زمین	آدرس
۱	مجموعه مسکونی افرا	۱۴	۱۰۸۳ متر مربع	خیابان بعثت، خیابان ابوریحان، کوچه خانی

توجه:

• آخرین مهلت عودت اسناد فراخوان تا پایان وقت اداری دو شنبه مورخ ۱۸/۰۵/۱۴۰۰ می باشد.

- متقاضیانی که در فراخوان قبلی نسبت به ارائه اسناد ارزیابی و مدارک اقدام نموده اند نیازی به ارائه مجدد مدارک و اسناد نبوده و صرفا تکمیل فرم ها کفایت می کند.
- متقاضیانی در بخش ارزیابی مورد تأیید قرار خواهند گرفت که علاوه بر سابقه کاری مرتبط، قادر به ارائه مدارک معتبر مبنی بر صلاحیت فنی، مالی و مدیریتی باشند.
- به درخواست هایی که از طریق دیگری پس از مهلت مقرر ارائه شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.

- ارسال مدارک هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد ننموده و سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان در رد یا انتخاب کلیه متقاضیان جهت ادامه فرایند فراخوان و انتخاب سرمایه گذار مختار است.
- دریافت اسناد فراخوان از طریق وب سایت سازمان به نشانی: www.ipolm.ir امکان پذیر می باشد.

سازمان سرمایه گذاری و مشارکتهای مردمی شهرداری اصفهان

عکس روز |



عکس از فاطمه صفری

زندگی نوشت |

شخص جز تصویر خودش هیچ چیز دیگری نیست. تا وقتی با دیگران زندگی می کنیم، ما تنها آن چیزی هستیم که اشخاص دیگر ما را چنان می بینند. آیا میان خویشتن خویش و خویشتن دیگری میانجی مستقیم دیگری غیر از چشم ها وجود دارد؟ آیا عشق بدون آنکه با دلواپسی تصویرمان را در ذهن معشوق دنبال کنیم، امکان دارد؟ وقتی که دیگر دلواپس آن نباشیم که در چشم محبوبمان چگونه دیده می شویم، معنایش این است که دیگر عاشق نیستیم، خود ما صرفا یک توهم، غیر قابل درک و توضیح ناپذیر و درهم است، حال آنکه یگانه واقعیت که به سادگی قابل فهم و توضیح پذیر است همانا تصویر ماست در چشمان دیگران و بدتر از همه اینکه تو صاحب آن نیستی.

جاودانگی، میلان کوندرا

داستان |

فردای بهتر



مرضیه گرچی نویسنده

برق می رود، همه جاتا ریک می شود، شب است و ظلمات و من در حمام گیر افتاده ام، حتی کورسوی نوری که بتوان با کمک آن تکان خورد، وجود ندارد. آن قدر همه جاسیاه دیده می شود که پلک زدن یا نزدنم ذره ای در دیدن من تغییری ایجاد نمی کند.

آب هم سرد شده ولی باز هنوز حمام گرم و مرطوب است و من نشسته ام روی چهارپایه حمام، منتظر. می ترسم با شرایطی که دارم، تکان بخورم؛ چه برسد به اینکه بیرون بروم، بیرون رفتن از حمام همان و سرما خوردگی یا کرونا گرفتن همان.

در همان حال نشسته خودم را جمع و جور می کنم تا گرم بمانم و با کودک درونم سخن می گویم. خودم را در این تاریکی، رطوبت و گرما مانند جنینی می بینم که داخل رحم مادر چمباتمه زده است و منتظر به امید فردایی بهتر، پس از نه ماه رشد و بالندگی، وجودش را پاک، طاهر و معصومانه تقدیم دنیا می کند؛ چنان برگ های نورس سبز فسفری درختان نارون و چنار حاشیه خیابان های شهر در اوایل بهار.

ای کاش کودکم همین گونه سبز و باطراوت بمانی! معصوم و مهربان، دلنواز و بی ریا! آن گونه که وجودت برایم افتخار آوری باشد همیشه! دست بر روی شکم می کشم و این بار کلمه همیشه را محکم و بلند بر زبان می آورم. صدایم در حمام می پیچد و مرتعش می شود. کودک، درون شکم تکان می خورد؛ گویا سرش را به نشانه تصدیق تکان داده است.

اینترنت پرسرعت LTE

بدون نیاز به خط تلفن

سرعت اتصال ۴۰ مگابایت

جشنواره فروش فوق العاده

رسانه پرداز سپاهان

۰۳۱-۳۳۳۲۱۳۳۳ ☎ ۰۳۱-۳۳۳۱۲۳۳۳

☎ ۰۹۱۳ ۰۰۰ ۳۴۸۸

🌐 Resanehpardaz

جهت اطلاع از سرویس ویژه ((LTE)) رسانه پرداز با مادر ارتباط باشید !!

عضو رسمی شرکت گسترش ارتباطات آذین کیا به شماره مجوز ۳۷-۹۵-۱۰۰