اصفهان زیبا

#من_ماسک_میزنم

ISFAHAN-E-ZIBA NEWSPAPER

سال هفدهم، شماره ۴۱۰۹
چهارشنبه ۱۷ شهریور ۱۴۰۰
۱ صفر ۱۴۴۳
۱۲صفحه ✻ ۲۰۰۰ تومان

Vol.17 | No.4109
Wednesday
8 SEP 2021

شوخی بودجه‌ای دولت‌ها با مترو!

جیب مردم شهر برای ساخت
قطار شهری اصفهان کفایت نمی کند

۰۴

باید با نگاه کیفی‌تر به زندگی شهری رسیدگی شود

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان:
توجه به موضوع‌های اجتماعی و فرهنگی در اداره شهر بیشتر خواهد شد

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: توجه ها به سمت موضوع های اجتماعی و فرهنگی، ارتقای سطح خدمات در مناطق مختلف شهر، تعادل و برابری در توزیع خدمات، جلب مشارکت مردم در اداره امور شهر و ارتقای جایگاه گردشگری اصفهان بیشتر خواهد شد تا با نگاه کیفی تر به زندگی شهری رسیدگی شود. به گزارش ایمنا، محمد نورصالحی در یک گفت‌وگوی زنده تلویزیونی با اشاره به رویکرد فرهنگی اجتماعی شورای ششم به اداره شهر اصفهان اظهار کرد: کسی معتقد نیست که پروژه های عمرانی در کلان شهر اصفهان تمام شده است، بلکه معتقدیم در ۲۰ سال گذشته گذرهای طرح جامع و تفصیلی که اجرا نشده بود، انجام شده است. او افزود: به طور مثال، بازگشایی و ادامه خیابان آذربیش از ۴ سال ...

۰۴

نمایی از خانه تاریخی بخردی، واقع در محله سنبلستان

افسونه‌های یک محله افسانه‌ای اصفهان

رمزگشایی از اسرار سنبلستان در رکاب تاریخ

۰۸

ماه اصفهان در سن پترزبورگ

روسیه میزبان هنرعکاسان اصفهان است

«اصفهان؛ شکوه معماری ایرانی» و «اصفهان؛ مهد همزیستی مسالمت‌آمیز با ادیان» نام دو نمایشگاه عکسی است که به تازگی در کاخ موزه تزارها و موزه تاریخ ادیان روسیه آغاز به کار کرده است. اداره کل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان در این باره اعلام کرد: «مشارکت شهروندان در تعامل های بین‌المللی و استفاده از ظرفیت های آنان ...

۰۶

مرکز تحقیقات معلمان اصفهان تعطیل است؟

معاون متوسطه آموزش و پرورش اصفهان در گفت‌وگو با اصفهان زیبا از آخرین وضعیت این مرکز می گوید

لیلا مقیمی | آفتاب نیم‌روزی سایه انداخته بر حیاط مرکز تحقیقات معلمان اصفهان. برخلاف خیابان بیرون مرکز که پر از همهمه و هیاهوست و صدای خودروها و موتورها پشت سر هم شنیده می‌شود و ردی بر اعصاب می‌اندازد، داخل مرکز سکوت سنگینی حاکم است. به غیر از سه یا چهار اتاق، درهای باقی اتاق‌ها...

۰۷

تکذیب رهاسازی فاضلاب در فضای سبز

مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان در گفت‌وگو با اصفهان زیبا
درباره انتشار یک کلیپ در فضای مجازی توضیح داد

۰۵

در اصفهان قدر نمی‌دانند

بررسی وضعیت فوتسال بانوان استان در گفت‌وگوی اصفهان زیبا با زینب شریفی

۰۹

نقش‌آفرینی دلالان سیمان در بورس

عده‌ای با دریافت چندین کد بورسی سیمان را در تناژ بالا می خرند و با قیمت گزاف می فروشند

۰۳

آگهی مناقصه خرید، نصب و اجراء یك دستگاه دیزل ژنراتور جهت راه اندازی برق اضطراری ساختمان خدمات شهری واقع در منطقه سیزده شهرداری اصفهان (قراردادهای خرید، اجرا و نصب کلیه تجهیزات)

شهرداری اصفهان در نظر دارد خرید، اجرا و نصب یك دستگاه دیزل ژنراتور جهت راه اندازی برق اضطراری ساختمان خدمات شهری واقع در منطقه سیزده شهرداری اصفهان را به پیمانکار واجد شرایط براساس شرح خدمات را واگذار نماید.
لذا از کلیه افراد حقوقی واجد شرایط به منظور شرکت در مناقصه دعوت به عمل می آید.

شروط شرکت، انجام و خصوصی مناقصه

۱- سپرده شرکت در مناقصه مبلغ ۳۲۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال می باشد که به یکی از دو روش زیر قابل پذیرش خواهد بود:
الف) ضمانتنامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماهه
ب) فیش واریز نقدی به شماره حساب سپرده ۱۰۰۸۰۰۸۰۰ بانک شهر شعبه جهان نما به نام شهرداری اصفهان
۲- دارا بودن صلاحیت ایمنی
۳- قرارداد خرید: به مدت ۳۰ روز کاری می باشد.
۴- قرارداد اجرا، نصب و راه اندازی: به مدت ۴۵ روز کاری می باشد.
۵- قراردادهای فوق الذکر بصورت متحد بوده و برنده مناقصه پیمانکاری خواهد بود که در مجموع کمترین قیمت پیشنهادی را اعلام نماید.
۶- واجدین شرایط می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۱۷ تا روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۳۰ به معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان مراجعه نمایند.
آخرین مهلت ارائه پیشنهاد قیمت ساعت ۱۴/۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۳۱ می باشد.
۷- شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و کلیه تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری اصفهان در رد یا قبول کلیه پیشنهادها مختار است.
۸- جهت اطلاع از سایر شروط و دریافت مستندات مناقصه ضروری می باشد ضمن اعلام آمادگی کتبی، به امور قراردادها و پیمانهای معاونت خدمات شهری مراجعه گردد.
۹- در صورتیکه نفرات اول و دوم شرکت کننده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مناقصه آنان به ترتیب به نفع شهرداری اصفهان ضبط خواهد شد.
۱۰- آدرس: اصفهان - خیابان آیت ا... شمس آبادی، کوچه شماره ۲۳، معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان

شهرداری اصفهان

«آگهی دعوت سهامداران شرکت گروه صنایع گیتی پسند اصفهان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۳۸۷۶ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۴۸۸۹۴ جهت تشکیل مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده»

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت گروه صنایع گیتی پسند اصفهان (سهامی خاص) دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۷ ساعت ۰۹:۳۰ در محل اصفهان، خیابان ملک شمالی، خیابان استاد همایی، پلاک ۱۰ تشکیل می گردد، حضور به هم رسانید.

موضوع جلسه:
۱- انتخاب بازرسین
۲- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
۳- تصویب ترازمالی و تصمیم گیری در خصوص سود و زیان
۴- تصمیم گیری در خصوص سیاست های مدیریتی، عملیاتی و اجرایی شرکت
۵- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع می باشد

هیئت مدیره شرکت گروه صنایع گیتی پسند اصفهان

مشکلات اشتراک و توزیع را با ما در میان بگذارید

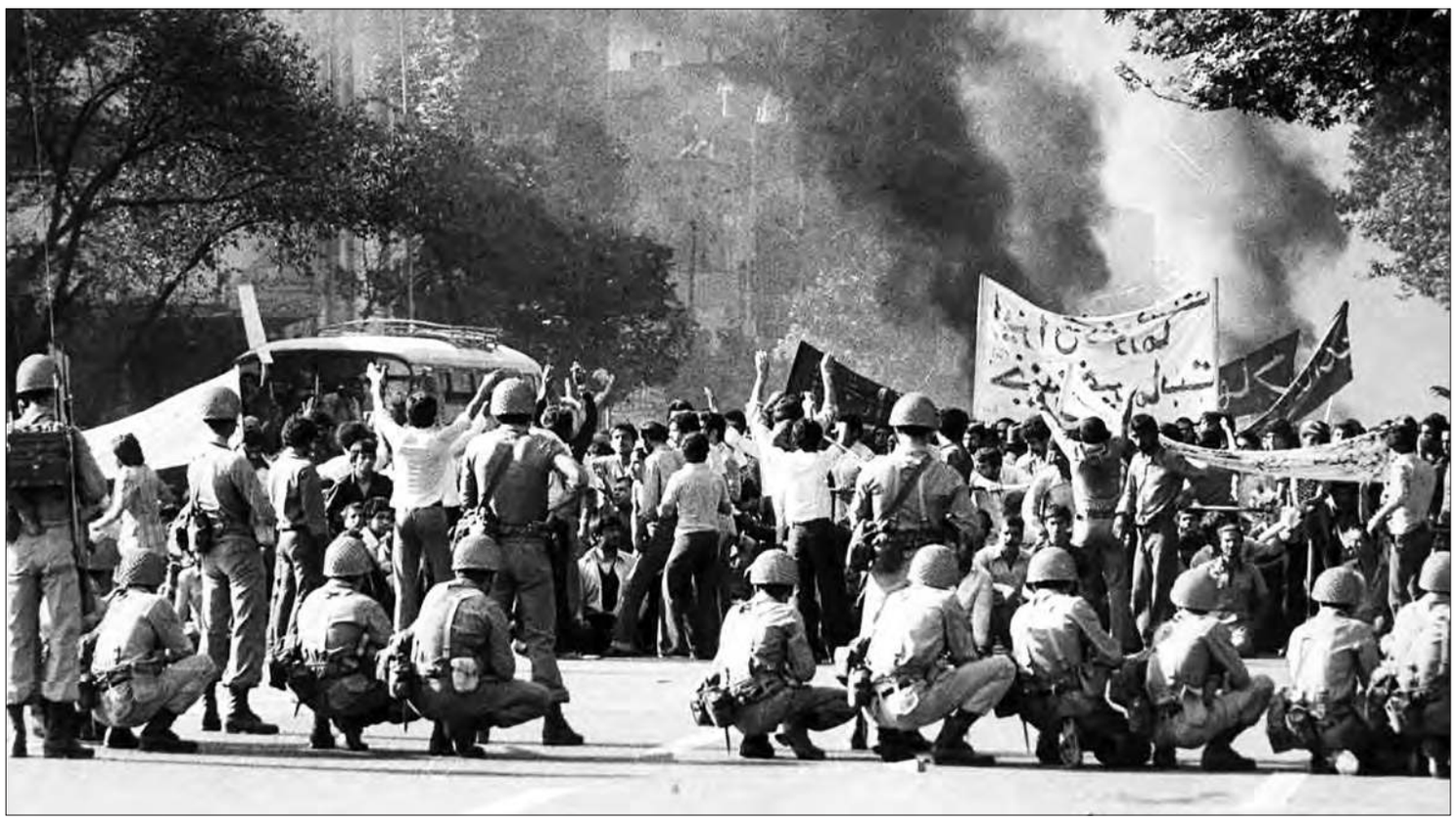
اگر روزنامه منظم برای شما ارسال نمی شود
اگر روزنامه به موقع به دست شما نمی رسد
اگر روزنامه کامل و سالم به شما تحویل داده نمی شود
اگر...
فقط کافیست عدد ۱ را به سامانه ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸ ارسال کنید

واحد ارتباطات و نظارت بر توزیع ۰۳۱-۳۲۲۸۸۱۸۲

یکی از وقایع غم‌انگیزی که در چند ماه منتهی به پیروزی انقلاب رخ داد، سرکوب و کشتار تظاهرات ۱۷ شهریور توسط ارتش شاهنشاهی در میدان ژاله بود. ۲۱ روز پس از واقعه آتش‌سوزی سینما رکس آبادان، دولت شریف‌امامی با اعلام ممنوعیت راهپیمایی، اعتراض مردم را برانگیخت.

ژاله چون شد؟ ژاله خون شد

نگاهی به ابعاد مختلف واقعه کشتار ۱۷ شهریور ۱۳۵۷ توسط ارتش پهلوی



امیرحسین جعفری
خبرنگار

یکی از وقایع غم‌انگیزی که در چند ماه منتهی به پیروزی انقلاب رخ داد، سرکوب و کشتار تظاهرات ۱۷ شهریور توسط ارتش شاهنشاهی در میدان ژاله بود. ۲۱ روز پس از واقعه آتش‌سوزی سینما رکس آبادان، دولت شریف‌امامی با اعلام ممنوعیت راهپیمایی، اعتراض مردم را برانگیخت؛ به طوری که آن‌ها توسط روحانی به نام یحیی نوری در روز ۱۷ شهریور ۱۳۵۷ به خیابان‌ها آمدند و راهپیمایی گسترده‌ای را علیه دولت پهلوی برگزار کردند.

با وجود اینکه از ساعت ۶ صبح روز جمعه توسط فرماندار تهران، ارتشبد غلامعلی اویسی حکومت نظامی اعلام شده بود، اما مردم به این موضوع اعتنایی نکردند و به میدان ژاله تهران رفتند.

دستگاه امنیتی رژیم پهلوی بدون حضور در بین مردم و از طریق هلیکوپترهای نظامی شرایط را تحت کنترل خود درآوردند و نظامیان شروع به کشتار مردم معترض کردند. پس از آن، درگیری‌های خیابانی گسترده‌ای در شهرهای مختلف کشور درگرفت.

یرواند آبراهامیان، تاریخ‌نگار، در این زمینه می‌گوید: شب، مقامات نظامی تلفات آن روز را جمعا ۸۷ کشته و ۲۰۵ زخمی اعلام کردند اما مخالفان اعلام کردند که تعداد کشته‌شدگان به بیش از چهار هزار نفر می‌رسد و تنها در میدان ژاله ۵۰۰ نفر کشته شدند. امام خمینی (ره) نیز بعد از این رویداد تلخ، بیانیه‌ای صادر و با بازماندگان حادثه ابراز همدردی کردند. براساس اسناد سازمان اطلاعات و امنیت رژیم پهلوی (ساواک) اعتراض علیه حکومت در ۱۷ شهریور تنها مختص میدان شهدا نبود، بلکه تا پایان این روز زد و خوردها در دیگر نقاط شهر وجود داشت و مردم راهنمایی و رانندگی و بعد اداره پست را آتش زدند.

در واقع پس از حادثه تلخ ۱۷ شهریور مردم یک هفته به اعتصاب دست زدند و تمامی بازارها و بیشتر اماکن کسب و کار تا ۲۵ شهریور در اعتراض به این کشتار تعطیل کردند.

پس از پیروزی انقلاب، دادگاه‌های انقلاب در شهرهای مختلف ایران برپا شد که شش افسر ارتش به دلیل شرکت مستقیم در کشتار ۱۷ شهریور، در ۲۹ فروردین ۵۸ با حکم اعدام روبه‌رو شدند.

محمد عطریانفر در گفت‌وگویی با اصفهان زیبا در این باره گفته است: «۱۷ شهریور در خط مقدم تیم تظاهرات در تهران بودم. احساس کلی تظاهرکنندگان این بود که سربازان شاه تیراندازی نخواهند کرد؛ ولی درکمال تعجب ناگهان با تیراندازی سربازان از فاصله ۲۰۰ متری به سمت جمعیت متراکم مواجه شدیم و تعدادی از جوانانی که اطراف ما بودند، روی زمین افتادند و با سختی زیاد موفق شدیم افراد زخمی و شهید را به حاشیه و خیابان‌های فرعی ببریم و در کوچه‌های خیابان شکوفه فراری شدیم. تا عصر آن روز به مدت ۸ تا ۹ ساعت در کوچه پس کوچه‌ها سرگردان بودیم تا رهایی پیدا کردیم. خود من که در صحنه بودم حدود ۵ تا ۶ جنازه دیدم.»

یکی از خبرنگاران حاضر در میدان شهدا، خبرنگار روزنامه فیگارو بود. او می‌گوید که در روز ۱۷ شهریور مردم شعار می‌دادند که ما شاه نمی‌خواهیم جمهوری اسلامی می‌خواهیم، مرگ بر شاه جانی. همچنین در این روز آیت‌الله نوری از مردم خواست روی زمین بنشینند مردم هم لبیک گفتند اما نظامی‌ها به مدت ۳۰ ثانیه شروع به تیراندازی به طرف مردم بی‌دفاع و بی‌سلاح کردند و این اقدام چه کارآسانی بود، چراکه جنگ نبود، بله یک کشتار دسته جمعی بود. خیابانی که تا دقایقی قبل از انبوه جمعیت سیاه می‌زد، اکنون پر بود از اجساد، کفش‌های خونین، پلاکاردهای پاره و زخمی‌هایی که کشان‌کشان خود را به طرف زخمی دیگر می‌رساندند.

* ۱۷ شهریور در آیینه هنر

ژاله بر سنگ افتاد، چون شد؟
ژاله، خون شد
خون، چه شد؟ خون چه شد؟
خون، جنون شد
ژاله خون کن! خون، جنون کن!
سلطنت، زین جنون، واژگون کن

این شعر برای تمامی مردم ایران آشنا و یادآور حادثه ۱۷ شهریور است. جمعی از چهره‌های برجسته موسیقی رادیو به همراه حسین علیزاده به صورت دسته جمعی از رادیو استعفا دادند و به همین نیز بسنده نکردند و با شعر و ترانه و آواز، مردم را همراهی کردند.

آنان در زیرزمین خانه محمدرضا لطفی گرد هم آمدند و دسته جمعی نواختند و خواندند. تصنیف «ژاله خون شد» یکی از همان آثاری است که در آن زیرزمین شکل گرفت و برای همیشه ماندگار شد. شعر ژاله خون شد سروده سیاوش کسرایی است.

محمدرضا لطفی در این باره می‌گوید: «برای اولین بار این قطعه را در زیرزمین خانه‌ام با حضور اعضای گروه ضبط کردیم که فقط آهنگ بدون کلام بود.» اما پس از چندی که جنبش عظیم مردمی اوج می‌گیرد، آن‌ها این قطعه را در استودیو «بل» ضبط می‌کنند تا در راهپیمایی‌های مردمی صدای «ژاله خون شد» به گوش رسد.

* ۱۷ شهریور در اسناد لانه جاسوسی آمریکا

براساس اسناد لانه جاسوسی آمریکا، روابط آمریکا و رژیم پهلوی بعد از فاجعه ۱۷ شهریور صمیمی‌تر شد، به طوری که سفارت آمریکا در تهران در گزارشی به تاریخ ۱۸ اکتبر ۱۹۷۸، درباره حمایت آمریکا از رژیم پهلوی می‌نویسد: «کارتر بعد از کشتار ۸ سپتامبر از شاه حمایت کرد.»

بنابر روایت اسناد، دو روز بعد از فاجعه ۱۷ شهریور، رئیس جمهور آمریکا در تماس تلفنی با محمدرضا پهلوی ضمن اشاره به وقایع رخ داده در ایران، درباره حمایت آمریکا از رژیم پهلوی با او گفت‌وگو کرد.

در اسنادی که بعدها توسط آمریکا منتشر شد، آمده است که در تاریخ ۱۰ سپتامبر، یعنی دو روز بعد از فاجعه ۱۷ شهریور رئیس جمهور آمریکا با شاه ایران تماس گرفته است: «رئیس جمهور... به شاه ایران تلفن کرد و درمورد وضع فعلی ایران با او بحث کرد، رئیس جمهور روابط نزدیک و دوستانه بین ایران و آمریکا و اهمیت اتحادیه ادامه‌دار ایران با غرب را دوباره تصریح کرد.»

این قبیل حمایت‌های کارتر از محمدرضا پهلوی در حالی بود که رئیس جمهور آمریکا شعار حمایت از حقوق بشر سر می‌داد و با وجود گزارش‌های متعددی که از کشتار مردم ایران توسط رژیم پهلوی به او می‌رسید، اما همچنان حمایت خود را از محمدرضا پهلوی اعلام می‌کرد.

روز ۸ سپتامبر، هم‌زمان با ۱۷ شهریور، مأموران سفارت جمعیت زیادی از مردم را می‌دیدند که خود را برای یک تظاهرات بزرگ آماده می‌کردند.

در گزارش‌های سفارت آمریکا آمده است: «گزارشات اولیه اشاره بر این دارند که جمعیت بزرگی در میدان ژاله در جنوب تهران جمع شدند. یک مقام امنیتی به ما اطلاع داد که چند تظاهرات معدود دیگر وجود خواهد داشت که با آن به‌شدت برخورد خواهد شد. مشاهدات مقامات سفارت در تمام تهران اشاره بر این دارند که به استثنای تجمع نظامیان در نزدیکی مجلس، استقرار سربازان در نقاط دیگر محتاطانه است که با تانک‌ها و نفربرهای محدود، تقاطع‌های اصلی و راه‌های ورودی به کاخ‌های سلطنتی را کنترل می‌نمایند.»

در مکاتبه دیگری به تاریخ ۹ سپتامبر تحت عنوان «حکومت نظامی در تهران» درباره اجساد برجای مانده شهدای ۱۷ شهریور در خیابان‌های تهران آمده است: «در ساعت ۱۸ و ۱۵ دقیقه سرهنگ دوم والینگ گفت وی متوجه دو تانک چیفتن گردیده بود که ظاهرا برای استقرار در نزدیکی کاخ نیاوران از سلطنت‌آباد به سمت بالا در حرکت بودند. وی قبلا با وارنر صحبت کرده بود. وارنر اشاره نمود لین توماس که یک کارشناس منطقه‌ای خارجی است، به او گفته بود که چندین جسد را در منطقه‌ای درست در جنوب میدان فردوسی دیده است. علاوه بر این کلنل جان کالیسون والینگ... تخمین زد که او ۵۰ تا ۸۰ دسته از چیزی که به نظر آمد یک جسد یا بیشتر باشد در وسط خیابان دیده و همچنین در تمام منطقه ساختمان‌های تخریب شده و اتومبیل‌های سوخته‌ای را دیده است.»

بخش دیگری از گزارش‌های مأموران سفارت آمریکا در تهران، به وضوح نشانگر ارتباط و هماهنگی سفارت آمریکا و فرماندهان نظامی و امنیتی رژیم پهلوی برای مقابله با مردم ایران است.

در گزارش مأمور سفارت آمریکا به وزارت امور خارجه به تاریخ ۹ سپتامبر مطابق با ۱۸ شهریور آمده است: «ژنرال گست اطلاع داد که وی با ژنرال ازهاری رئیس ستاد بزرگ ارتشتاران ملاقات نموده و برقراری حکومت نظامی را با او مورد بحث قرار داد... ژنرال گست متذکر شد به نظر می‌رسد این یک روش خوبی می‌باشد... . ژنرال ازهاری پرسید که آیا شرطی از شرایط حکومت نظامی هست که با قوانین ایالات متحده در تضاد باشد؟ ژنرال گست پاسخ داد وی فکر نمی‌کند هیچگونه قوانین متضادی (با شرایط) وجود داشته باشد.»

آنچه در میدان ژاله رخ داد بی‌شک یکی از اثرگذارترین حوادث ماه‌های منتهی به انقلاب ایران است که در تاریخ معاصر ایران برای همیشه از آن به عنوان روزی سیاه یاد خواهد شد که عده‌ای بی‌گناه تنها به دلیل مخالفت با رژیم پادشاهی در خاک و خون غلطیدند.

جمعی از چهره‌های برجسته موسیقی رادیو به همراه حسین علیزاده به صورت دسته جمعی از رادیو استعفا دادند و به همین نیز بسنده نکردند و با شعر و ترانه و آواز، مردم را همراهی کردند

اخبار سیاست

نتیجه جلسه غیرعلنی مجلس درباره افغانستان چه بود؟

سخن‌گوی هیئت رئیسه مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه جمهوری اسلامی ایران اشراف کامل بر تحولات افغانستان دارد و در جهت تأمین منافع مردم افغانستان و ایران تلاش می‌کند، تأکید کرد: در همین جهت جمهوری اسلامی ایران با گروهی که اکنون در افغانستان غلبه پیدا کرده در تماس است. به گزارش ایسنا، سید نظام‌الدین موسوی در یک نشست خبری درباره مذاکرات نشست غیرعلنی روز گذشته مجلس شورای اسلامی عنوان کرد: با توجه به تحولاتی که در افغانستان می‌گذرد و مسائلی که رخ داد به خصوص خروج آمریکایی‌ها بعد از ۲۰ سال از این کشور هیئت رئیسه مجلس جهت بررسی مسائل این حوزه به دلیل تأثیر تحولات این حوزه و روابط با ایران با حضور فرمانده نیروی قدس سپاه سردار قاآنی یک جلسه غیرعلنی برگزار کرد.

سخن‌گوی هیئت رئیسه مجلس شورای اسلامی در این خصوص تصریح کرد: در فحوای کلام سردار قاآنی به این مهم پرداخته شد که در درجه اول همان طور که مقام معظم رهبری هم تأکید فرمودند ما تحولات افغانستان را با دقت دنبال می‌کنیم و آنچه برای ما از جهات مختلف مهم است مردم افغانستان و امنیت آن‌ها و همچنین این رابطه تنگاتنگ دیرینه فرهنگی و دینی میان مردم ما و مردم افغانستان است و ما نمی‌توانیم نسبت به تحولات کنونی بی‌تفاوت باشیم و اتفاقات را رصد می‌کنیم، چرا که برای ما مهم است در همسایه شرقی ما چه می‌گذرد.

او ادامه داد: در آنچه که امروز در کشور همسایه ما افغانستان می‌گذرد در درجه اول مردم افغانستان و دیدگاه و نظر آن‌ها برای فردای کشور و آینده آن‌ها برای ما مهم است.

موسوی عنوان کرد: با توجه به روابط فی‌مابینی که میان این دو کشور وجود دارد توجه لازم را به اتفاقات داریم اینگونه نیست که دستگاه‌های سیاست خارجی، امنیتی و دفاعی ما نسبت به تحولات کنونی غافلگیر شده باشد.

او تصریح کرد: جمهوری اسلامی ایران هم از منظر دیپلماتیک و هم دفاعی آمادگی لازم را برای مواجه با تحولات و اتفاقات دارد تلاش شده منافع مردم افغانستان و منافع مردم ایران تا حد زیادی در این تحولات لحاظ شود.

سخن‌گوی هیئت رئیسه مجلس شورای اسلامی ادامه داد: در همین جهت دستگاه‌های دیپلماسی و سایر نهادهای ما فعال شده‌اند چرا که در درجه اول برای ما مردم افغانستان ثبات و امنیت آن کشور دارای اهمیت است. در همین جهت ما در ایران بین طرفین یعنی میان مسئولین وقت و طرف مقابل جلسات بین‌الافغانی تدارک دیدیم هم مسئولین وقت و هم طالبان از این ابتکار عمل جمهوری اسلامی ایران استقبال کردند و در تهران حاضر شدند. این جلسات نتایج خوبی هم داشت. اگر این جلسات ادامه پیدا می‌کرد شاید برخی مسائل اخیر افغانستان به سمت و سوی دیگری سوق پیدا می‌کرد، البته طرفین جلساتی که در تهران برگزار شد شاهد حسن نیت جمهوری اسلامی بودند.

موسوی اظهار کرد: اما متاسفانه آمریکایی‌ها بر دولت افغانستان فشار وارد کردند و مانع ادامه ابتکار عمل جمهوری اسلامی ایران و ادامه مذاکرات شدند. برهمین اساس تحولات به سوی تحولات میدانی پیش رفت و در پایان شاهد سقوط دولت جدید بودیم.

او ادامه داد: هم در حوزه دیپلماسی فعال می‌باشیم و هم در صحنه میدانی آمادگی لازم را داریم. دستگاه‌های امنیتی - دفاعی و دیپلماتیک ما آمادگی کامل را دارند و تلاش بر این است که علاوه بر توجه به رأی دیدگاه مردم افغانستان امنیت و منافع ایران و ثبات مرزهای ما کاملا مورد توجه باشد. همان طور که در این مدت شاهد بودیم هیچ تعرضی در مرزهای ما به وجود نیامد.

سخن‌گوی هیئت رئیسه مجلس شورای اسلامی بیان کرد: بعد از این اتفاقات هم ابتکار عمل جمهوری اسلامی ایران برای تأمین منافع مردم افغانستان و مردم ایران با روابط حسنه میان دو کشور ادامه خواهد داشت.

موسوی ادامه داد: اما این بار جمهوری اسلامی ایران به این حوزه اشراف کامل دارد و به صورت فعال با گروهی که اکنون در این کشور غلبه پیدا کرده در تماس است و تلاش دارد منافع ملت ایران و مردم افغانستان تأمین شود.

سخن‌گوی هیئت رئیسه مجلس شورای اسلامی در پایان اضافه کرد: برای جمهوری اسلامی ایران نظر و رأی مردم افغانستان مهم است. هر آنچه مردم افغانستان بپذیرند برای جمهوری اسلامی ایران مورد احترام بوده و از این روند دفاع می‌کند.

برنامه ریزی تل آویو برای اقدام علیه برنامه هسته‌ای ایران

فرمانده ارتش رژیم صهیونیستی با تکرار برخی ادعاهای بی‌اساس درباره برنامه هسته‌ای و سیاست‌های منطقه‌ای ایران، گفت که اسرائیل تا حد زیادی برنامه‌ریزی برای اقدام علیه برنامه هسته‌ای ایران را تسریع کرده است.

به گزارش ایلنا به نقل از تایمز آو اسرائیل، آویو کوخای در مصاحبه با نشریه «والا» گفت که افزایش چشمگیر بودجه نظامی اسرائیل که اخیرا بر سر آن توافق شده است، هدف مقابله با ایران را دنبال می‌کرد.

کوخای در ادامه ادعاهای خود افزود: این یک اقدام بسیار پیچیده است که به قابلیت‌های بسیار بیشتر اطلاعاتی، عملیاتی و تسلیحاتی نیاز دارد و ما در حال کار روی تمامی این مسائل هستیم.

او با تکرار برخی توهمات گفت که هدف اصلی فعلی رژیم صهیونیستی، به حداقل رساندن حضور ایران در خاورمیانه با تمرکز بر سوریه است ولی این عملیات در سراسر خاورمیانه صورت می‌گیرد و حماس و حزب‌الله را نیز هدف قرار می‌دهد.

نقل قول

اختلاف‌افکنی بین شیعه و سنی خط قرمز جمهوری اسلامی است

سیدعلی موسوی، نماینده مردم ملکان در مجلس شورای اسلامی: اختلاف‌افکنی بین شیعه و اهل تسنن جزو خطوط قرمز مسلم نظام جمهوری اسلامی ایران است. دشمنان و معاندان نظام اسلامی همواره تلاش دارند با اختلاف‌افکنی بین شیعه و سنی و به بهانه مقابله با تروریسم به اهداف پلید خود که حضور در منطقه و بهره‌برداری از منابع عظیم انرژی کشورهای مختلف منطقه است، دست یابند. تلاش دشمنان جمهوری اسلامی طی سال‌های اخیر بر ایجاد اختلاف بین شیعه و سنی استوار شده است و دلیل اصلی این سناریو را نفوذ و حضور در منطقه است. مقاومت اسلامی تنها جریانی است که جمهوری اسلامی از آن حمایت می‌کند و این تبلیغات مسموم در حقیقت حیله دشمنان برای ایجاد اختلاف بین شیعه و سنی در منطقه است و هیچ هدفی را جز این دنبال نمی‌کند. غافل از اینکه هرگونه اختلاف بین شیعه و سنی خط قرمز جمهوری اسلامی بوده و ایجاد ثبات و آرامش از آرمان‌های مهم و اصلی انقلاب اسلامی است. / **ایرنا**

ایران به هیچ وجه از مذاکره فاصله نخواهد گرفت

حسین امیرعبداللهیان، وزیر امور خارجه ایران: دولت سیزدهم مذاکره را یک ابزار مؤثر دیپلماسی می‌داند و ما به هیچ وجه از مذاکره فاصله نخواهیم گرفت. آمریکایی‌ها صدمه اصلی را به برجام وارد کردند و نه تنها متهم، بلکه مجرم اصلی در نقض برجام هستند. سیاست خارجی دولت سیزدهم یعنی سیاست خارجی متوازن، فعال، پویا و هوشمند. و ما این پیام را به تمام جهان ارسال می‌کنیم که سیاست خارجی ما مبنای متوازنی خواهد داشت. بر این مبنا یکی از اولویت‌های اساسی ما، نگاه به همسایگان است و در این اولویت همسایگی هیچ استثنائی قائل نیستیم. با وجود این، همانگونه که از عنوان برنامه سیاست خارجی دولت سیزدهم استنباط می‌شود، نگاه دارای اولویت ما نسبت به همسایگان و آسیا، به معنای نادیده‌گرفتن بقیه نقاط جهان نیست و توجه به کشورهای عربی و اسلامی، کشورهای آفریقایی، کشورهای آمریکای لاتین و اروپا و غرب، بخشی از سیاست خارجی فعال و پویای ما را تشکیل می‌دهد. / **ایسنا**

نیازمند تغییر حکمرانی در بخش آب هستیم

قاسم تقی‌زاده خامسی، معاون وزیر نیرو: با توجه به اینکه ایران در یک منطقه خشک و نیمه خشک قرار دارد و ۸۵ درصد مساحت کشور در منطقه خشک و نیمه خشک است و از طرفی قرار گرفتن ۴۵ درصد جمعیت کشور در مناطقی که بیش از ۲۰ درصد از منابع آبی را دارند و نیز پدیده تغییر اقلیم که چند سال اخیر شاهد آن بوده‌ایم، نیازمند یک مدیریت و سازوکار قوی به ویژه در حوزه آب کشور هستیم. حکمرانی خوب دارای چهار وجه محیط، اجتماعی، سیاسی و اقتصادی است. حکمرانی خوب آب هم با توجه به این چهار وجه امکان‌پذیر است و باید در کنار این‌ها به ساختار قانونی توجه ویژه داشته باشیم؛ یعنی مدیریت منابع آب بعد از حکمرانی خوب و ساختار قانونی خوب مطرح و کارگشاست. متأسفانه اصلا آمایش سرزمین نداریم و در پایان دولت یک طرح کلی تهیه شده است که هنوز اشکال و ایراداتی دارد و تا این ضعف آمایش درست نشود سایر امور درست نمی‌شود. / **ایسنا**

نیم‌نگاه

التهاب در بازار سیمان از ابتدای تابستان امسال به اوج خود رسید و قطعی و کمبود برق در یک ماه گذشته منجر به عدم تولید سیمان به میزان کافی شد. همین امر باعث التهاب در بازار و افزایش نرخ سیمان در بازار آزاد شد و این کاهش عرضه هم‌زمان با تقاضای بالا، قیمت‌ها را تحت تأثیر قرار داد.

نقش‌آفرینی دلالان سیمان در بورس

رئیس اتحادیه مصالح‌فروشان اصفهان: عده‌ای با دریافت چندین کد بورسی سیمان را در تناژ بالا می‌خرند و با قیمت گزاف می‌فروشند

مینا ایزدی
خبرنگار

اگرچه انتظار می‌رفت که هم‌زمان با عرضه سیمان در بورس دست دلالان از این بازار کوتاه شود، ولی حالا فعالان بازار از آغاز مشکلات دیگری سخن می‌گویند. برخی فعالان بازار می‌گویند هم‌زمان با عرضه سیمان در بورس بازهم دلالان دست به‌کار شده و برای خود و بستگانشان اقدام به دریافت کد بورسی کرده‌اند. این افراد سیمان را با تناژ بالایی از بورس خریداری می‌کنند و در بازار با قیمت آزاد می‌فروشند. اگر وضعیت به همین روال ادامه یابد، قیمت سیمان کاهشی نمی‌شود.

التهاب در بازار سیمان از ابتدای تابستان امسال به اوج خود رسید و قطعی و کمبود برق در یک ماهه گذشته منجر به عدم تولید سیمان به میزان کافی شد. این امر باعث التهاب در بازار و افزایش نرخ سیمان در بازار آزاد شد و این کاهش عرضه هم‌زمان با تقاضای بالا، قیمت‌ها را تحت تأثیر قرار داد. قطعی برق اما به تنهایی در افزایش قیمت‌ها دخیل نبود؛ قاچاق سیمان، فعالیت دلالان و واسطه‌ها و همدستی تولیدکنندگان برای افزایش قیمت‌ها به‌دلیل افزایش هزینه‌های تولید از عواملی هستند که طی مدت اخیر در خصوص چرایی افزایش قیمت سیمان مطرح شده‌اند. هرج‌ومرج در بازار سیمان تا جایی ادامه پیدا کرد که اسدالله کشاورز، معاون امور معادن و صنایع معدنی وزارت صمت، در ابلاغیه‌ای به روسای سازمان صنعت و معدن و تجارت ۳۱ استان و جنوب کرمان، اعلام کرد که هرگونه خرید و عرضه سیمان خارج از بورس کالا ممنوع بوده و کلیه واحدهای تولیدکننده سیمانی که تاکنون در بورس پذیرش نشده‌اند باید ظرف دو هفته در بورس پذیرش و اقدام به عرضه محصول کنند. بر اساس این ابلاغیه، کلیه مصرف‌کنندگان سیمان سراسر کشور نیز باید ظرف دو هفته اقدام به اخذ کد بورسی کنند.

دلالان برای خرید از بورس دست به‌کار شدند

عده‌ای معتقدند شفافیت بورس از بازار سنتی بیشتر است و خریدار و فروشنده هر محصولی از بورس، قابل رصد هستند؛ به‌این‌ترتیب نظارت بر بازار سیمان نیز از مسیر بورس مهیا می‌شود. یکی از مهم‌ترین اولویت‌های تولیدکنندگان و کارخانه‌های سیمان در کشور این است که دولت از قیمت‌گذاری دستوری در بازار سیمان فاصله بگیرد و قیمت این محصول با توجه به عرضه و تقاضا در بورس تعیین شود. با این حال فروشندگان می‌گویند عرضه سیمان در بورس منجر به ایجاد مشکلاتی شده که اگر تداوم یابد، قیمت سیمان را افزایشی می‌کند. رئیس اتحادیه مصالح‌فروشان اصفهان به اصفهان زیبا می‌گوید: «در شرایط فعلی عرضه سیمان در بورس انجام می‌شود. یک سری شرکت‌های مصرف‌کننده واقعی هنوز موفق به دریافت کد بورسی نشده‌اند؛ بنابراین تا دو هفته فرصت داده شده که این شرکت‌ها اقدام به دریافت کد بورسی کنند تا بتوانند سیمان خریداری کنند.»

ناصر محمدی خاطرنشان می‌کند: «کارخانه‌ها تا دو هفته باید همکاری کنند و به شرکت‌های واقعی مانند تولیدکنندگان بتن، موزاییک سازان و تعاونی‌های مصالح‌فروشان، سیمان اختصاص دهند تا پس از آن بتوانند از بورس خریداری کنند. این در حالی است که تاکنون هیچ‌کدام از کارخانه‌ها همکاری نکردند.»

محمدی اذعان می‌کند: «هم‌زمان با عرضه سیمان در بورس طی هفته نخست، قیمت‌ها یک‌باره افزایش پیدا کرد. سیمانی که سال گذشته هر تن ۲۰۰ هزار تومان عرضه می‌شد، امسال تا تنی ۸۰۰ هزار تن عرضه می‌شود. البته این اتفاق با قطعی برق مقارن شد. یکی از دلایل این افزایش قیمت سیمان به قطعی برق ارتباط پیدا می‌کند. دلیل دوم افزایش قیمت سیمان هم‌زمان با عرضه در بورس این است که تعداد زیادی از افرادی که مرتبط با حوزه سیمان نبودند، اقدام به دریافت کد بورسی برای خود و وابستگانشان کردند و به این واسطه در ابعاد وسیع سیمان خریداری کرده و در بازار آزاد فروختند.»

بورس از فروش سیمان به افراد فاقد پروانه خودداری کند

رئیس اتحادیه مصالح‌فروشان اصفهان عنوان می‌کند: «عرضه سیمان در بورس هیچ تأثیری بر قطع دست دلالان نداشته است. تعاونی مصالح‌فروشان اصفهان که از شخصیت حقوقی واقعی برخوردار است یک کد بورسی دارد؛ در مقابل، برخی افراد حقیقی اقدام به دریافت چندین کد بورسی برای خود و بستگانشان کرده‌اند و چندین برابر یک شرکت با شخصیت حقوقی واقعی به لحاظ تناژی در بورس ثبت سفارش می‌دهند که این اقدام نه‌تنها منجر به حذف دلالان نشده، بلکه مزید بر علت شده و فعالیت آن‌ها را افزایش داده است.»

او خاطرنشان می‌کند: «بورس باید از فروش سیمان به افرادی که فاقد پروانه بهره‌برداری در صنایع مرتبط با سیمان یا پروانه کسب در حوزه مصالح ساختمانی هستند، خودداری کند. اگر یک مصالح‌فروش بتنی هم اقدام به خرید سیمان کرد، باید میزان مصرفش مشخص باشد. نباید بیشتر سفارش دهد و اقدام به فروش در شبکه کند. در این شرایط، به جای بهترشدن اوضاع، هرج‌ومرج در بازار سیمان برقرار می‌شود.»

سیمان جزو مصالح ساختمانی است که بر گرانی مسکن نیز تأثیرگذار است. پیش‌تر محمد اسلامی، وزیر سابق راه و شهرسازی، مخالفت خود را با عرضه سیمان در بورس اعلام و این‌طور عنوان کرد که «سیمان همواره یک بازار سنتی داشته که در سطح کشور تأمین می‌شده است. وقتی وارد بورس می‌شود، یک نوع گروگان‌گرفتن مردم توسط عده‌ای است که بتوانند پولدار شوند و تحصیل مال کنند.»

او گفت که متأسفانه در کشور ما از هر مشکلی که پیش می‌آید، برخی افراد سوءاستفاده می‌کنند. این قطعی برق که به علت کمک به زندگی مردم صورت گرفت هم‌زمان شد با اقدامی که دولت هیچ نقشی در آن ایفا نکرده بود. سیمان را در بورس بردند که من مخالف این موضوع هستم. باید اجازه دهند همان فرایند شبکه‌ای که وجود داشت و راحت سیمان را توزیع می‌کرد ادامه پیدا کند.

صنعت

پشتیبانی و مانع‌زدایی از تولید براساس اولویت‌های وزارت صمت

مدیرعامل شرکت فولاد مبارکه گفت: فولاد مبارکه از ابتدای شیوع ویروس کرونا در کشور در راستای عمل به مسئولیت‌های اجتماعی خود از هیچ اقدامی جهت جلوگیری از افزایش ابتلا به این ویروس دریغ نورزیده و تا ریشه‌کنی کامل کرونا نیز در کنار مردم خواهد بود. شرکت فولاد مبارکه پشتیبانی و مانع‌زدایی از تولید را براساس اولویت‌های وزارت صنعت، معدن و تجارت در دستور کار خود قرار داده است.

حمیدرضا عظیمیان با اشاره به دغدغه‌های شرکت فولاد مبارکه نسبت به جامعه اظهار کرد: شرکت فولاد مبارکه به‌عنوان سازمانی پیشرو در قلمرو مسئولیت‌های اجتماعی، رفتار سازمان را در محیط اجتماعی، فراتر از قلمروهای صرفا اقتصادی تعریف کرده و جنبه‌های اجتماعی و بهبود رفاه جامعه پیرامونی خود را نیز مدنظر قرار داده است. او افزود: این شرکت به‌عنوان سازمانی جهان‌تراز و مسئولیت‌پذیر همواره تلاش کرده با همکاری و هماهنگی مسئولان منطقه، استان و کشور با نگاه ملی به بهترین شکل ممکن به ایفای نقش شهروندی خود همت گمارد؛ ضمن اینکه با تغییر و تحول و رشد و شکوفایی سازمان در تولید، این نقش نیز روندی رو به رشد و تعالی در پیش گرفته است.

مدیرعامل شرکت فولاد مبارکه در ادامه خاطرنشان کرد: در راستای حمایت از مراکز درمانگر بیماران کرونایی کشور، شرکت فولاد مبارکه در کنار جدیتی که در تولید محصولات خود داشته، تاکنون بیش از ۲۰ هزار تن اکسیژن رایگان مورد نیاز بیمارستان‌های درمانگر بیماران کرونایی سراسر کشور را تأمین کرده است.

او بیان داشت: شرکت فولاد مبارکه در شرایط قرمز و حاد کرونایی به تأمین اکسیژن رایگان بیمارستان‌ها اکتفا نکرده و با مساعدت ۱۵ میلیارد ریالی خود، اقدام به افزایش ظرفیت ۷۰ عددی تخت‌های بیمارستان تخصصی سیار شهید آیت‌الله صدوقی شهر اصفهان کرده است.

عظیمیان تأکید کرد: بیمارستان تخصصی سیار شهید آیت‌الله صدوقی امسال با حضور سردار سلامی، فرمانده کل محترم سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، افتتاح و راه‌اندازی شد که شرکت فولاد مبارکه بدون فوت وقت، برنامه‌ریزی‌های لازم به‌منظور تأمین تخت‌های مورد نیاز این بیمارستان را در دستور کار خود قرار داد.

مدیرعامل شرکت فولاد مبارکه عنوان داشت: گروه فولاد مبارکه به‌طور میانگین روزانه بیش از ۷۰ تن اکسیژن رایگان در اختیار بیمارستان‌های تحت پوشش دانشگاه علوم پزشکی کشور به‌منظور درمان بیماران کووید ۱۹ قرار داده است؛ به‌نحوی که از ابتدای شیوع ویروس کرونا در کشور تا پایان ۱۳۹۹ حدود ۱۱ هزار تن و تا امروز بیش از ۲۰ هزار تن اکسیژن مایع را برای درمان بیماران مبتلا به کرونا بدون دریافت هیچ وجهی تحویل داده است.

او اضافه کرد: تا امروز بیش از هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال مساعدت به بیمارستان‌ها و شبکه‌های بهداشت و درمان کشور برای خرید تجهیزات درمانی و مواد ضدعفونی‌کننده حوزه بیماری کرونا توسط شرکت فولاد مبارکه صورت گرفته است.

عظیمیان ابراز داشت: شرکت فولاد مبارکه در راستای عمل به مسئولیت‌های اجتماعی خود و برای بهبود کیفیت خدمات قابل ارائه بیمارستان‌ها به بیماران کرونایی، برای تجهیز بیمارستان حضرت محمد رسول‌الله (ص ل الله علیه وآله) شهرستان مبارکه به دستگاه سی‌تی‌اسکن «مولتی‌اسلایس»، مبلغ ۲۰ میلیارد ریال مساعدت کرد که این امر منجر به بی‌نیازی شهروندان و بیماران شهرستان مبارکه از ترددهای بین‌شهری غیر ضرور و مراجعه به بیمارستان‌های مرکز استان اصفهان خواهد شد.

حاشیه اقتصاد

عمر مفید ساختمان‌ها در ایران یک سوم دنیاست

رئیس سازمان ملی استاندارد از کم‌فروشی تولیدکنندگان نوشابه، ماکارونی و خرما و همچنین بالابودن آلایندگی بنزین و گازوئیل تولیدی در کشور خبر داد و گفت: عمر مفید ساختمان‌ها در ایران ۲۷ سال و در کشورهای پیشرفته ۱۰۰ سال است. به گزارش فارس، غلامرضا شریعتی در یک نشست خبری با بیان اینکه عمر مفید ساختمان‌های کشور باید ارتقا یابد، اظهار داشت: در سال ۵۴ متوسط عمر مفید یک ساختمان در ایران و کشورهای توسعه‌یافته ۲۷ تا ۳۰ سال بود. در حال حاضر این نرخ برای ایران همچنان ۲۷ سال است؛ ولی در کشورهای پیشرفته به ۱۰۰ سال رسیده است.

او تأکید کرد: این اتفاق به معنی هدررفت منابع کشور است و به این ترتیب یک ساختمان را باید ۲٫۵ بار تجدید بنا کنیم؛ درحالی‌که هزینه این کار می‌توانست صرف ارتقای سطح زندگی شود. رئیس سازمان ملی استاندارد با بیان اینکه در این رابطه تفاهم‌نامه‌ای را با سازمان نظام مهندسی کشور منعقد کرده‌ایم، افزود: کیفیت مصالح ساختمانی و استفاده استاندارد از آن نیز از اهمیت بالایی برخوردار است.

در این زمینه، سامان‌دهی مصالح مشمول استاندارد اجباری، همکاری در آموزش مقررات ملی ساختمان و تعامل با نهادهای ذی‌ربط مانند وزارتخانه‌ها و شهرداری‌ها باید صورت گیرد. به گفته او، امسال هفت هزار و ۶۷ مورد بازرسی فنی از واحدهای تولید مصالح ساختمانی صورت گرفته و هفت هزار و ۵۴ مورد نمونه‌برداری از کالا انجام شده است که ۱۸۶۸ تذکر و اخطار صادر شده، ۱۶۱ مورد تعلیق پروانه استاندارد و ۱۴۷۰ مورد ابطال پروانه استاندارد کارخانه‌های تولید مصالح ساختمانی صورت گرفته است.

ورود سیمان به بورس حمایت از تولید و حقوق مصرف‌کننده است

دبیر انجمن سیمان با تأکید بر تدبیر و نقش حمایتی وزارت صمت در ورود سیمان به بورس کالا، الزام عرضه سیمان صرفا در بورس کالا را یک تصمیم درست توصیف کرد که از حقوق تولیدکننده و مصرف‌کننده حمایت می‌کند.

عبدالرضا شیخان در گفت‌وگو با شاتا با بیان اینکه از ابتدای سال جاری و به‌دنبال پیگیری‌ها و رایزنی‌هایی که انجام شد و موافقت وزارت صمت به‌تدریج کارخانه‌ها و واحدهای تولیدی سیمان به‌صورت داوطلبانه وارد بورس کالا شدند، اظهار کرد: به‌دلیل شفافیتی که با انجام این کار در قیمت‌ها ایجاد شد، تمایل واحدهای تولیدی برای عرضه محصولات خود در بورس کالا افزایش پیدا کرد؛ به‌طوری‌که در حال حاضر حدود ۸۵ درصد از واحدهای تولیدی سیمان محصولات خود را در بورس کالا عرضه می‌کنند.

دبیر انجمن سیمان الزام واحدهای تولیدی برای عرضه محصولات خود در بورس کالا را تصمیم درستی توصیف کرد و افزود: عرضه صرفا بخشی از سیمان در بورس موجب چند نرخی شدن محصول و سوءاستفاده سودجویان و دلالان است.

او با تقدیر از نقش حمایتی وزارت صمت در این خصوص، تصریح کرد: این موضوع برای وزارت صمت از دو جنبه بازرگانی و صنعتی قابل توجه است؛ از منظر صنعتی ورود سیمان به بورس، یعنی حمایت از تولید و دادن ضمانت به تولیدکننده و فروش محصول؛ از جنبه بازرگانی نیز در کنار ایجاد دسترسی مصرف‌کننده به کالا، سایر

اهداف بازرگانی و تجاری مورد نظر وزارتخانه تأمین خواهد شد.

شیخان با تأکید بر اینکه این تصمیم موجب افزایش شفافیت در بخش‌های مختلف بازار شده و امکان رصد و پایش را برای دستگاه‌ها و نهادهای متولی و نظارتی فراهم کرده است، گفت: این تصمیم نه‌تنها قیمت‌ها را کنترل و آرامش بازار را تأمین می‌کند، که در حوزه مالیاتی نیز بسیار کمک‌کننده خواهد بود.

اقتصاد روز

تکلیف بانک‌ها برای تخصیص ۳۶۰ هزار میلیارد تومان منابع به بخش مسکن

وزیر راه و شهرسازی با بیان اینکه بانک‌ها مکلف شدند ۳۶۰ هزار میلیارد تومان منابع در اختیار بخش مسکن قرار دهند، گفت: با توجه به اینکه تولید یک میلیون مسکن در سال نیازمند ۳۰ میلیون تن سیمان و ۱۰ میلیون تن فولاد است، بنابراین مشکل مصالح برای ساخت یک میلیون واحد مسکونی در کشور وجود ندارد. به گزارش وزارت راه و شهرسازی، رستم قاسمی گفت: در حوزه راه و شهرسازی چند مسئولیت داریم که مهم‌ترین آن با توجه به شرایط اقتصادی کشور این است که باید مدیرانِ مدیریتِ خلق ثروت و نه مدیران هزینه باشیم. عضو کابینه دولت سیزدهم، خلق ثروت و استفاده از توان بخش خصوصی برای آغاز و تکمیل پروژه‌های عمرانی را از سیاست‌های دولت سیزدهم در وزارتخانه راه و شهرسازی برشمرد. او افزود: در حوزه حمل‌ونقل باید به دنبال راهکارهای جدید برویم و زیرساخت‌های مهم کشور را با راهکارهای جدید، احداث و تکمیل کنیم که یکی از روش‌ها تهاتر نفت با تکمیل پروژه‌های حمل‌ونقلی است.

قاسمی توضیح داد: باید شرایطی را در کشور ایجاد کنیم و مشوق‌هایی را برای سرمایه‌گذاران در نظر بگیریم. باید تلاش کنیم به جای اینکه مردم سرمایه‌های خود را در بانک بگذارند و سود سپرده را دریافت کنند، برای مشارکت در پروژه‌های راه و شهرسازی، سرمایه خود را به این بخش وارد کنند.

او یادآور شد: از معاونان خود در حوزه‌های مختلف خواسته‌ام تا پیشنهادهای خود را درباره روش‌های تکمیل انجام طرح‌ها و مگاپروژه‌ها ارائه دهند. وزیر راه و شهرسازی با اشاره به اینکه قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیا در انجام پروژه‌های آزادراهی و بزرگراهی بخشی از سرمایه را توسط مردم تأمین کرده است، افزود: در مگاپروژه‌ها نباید از منابع داخلی دولت استفاده کنیم، بلکه باید از توان بخش خصوصی و مردم برای تکمیل آن‌ها بهره‌مند شویم. قاسمی گفت: در خصوص مناطق محروم و انجام پروژه‌ها در آن مناطق باید از روش‌های متفاوت استفاده کنیم. او در خصوص تولید سالانه یک میلیون واحد مسکونی در کشور با اشاره به اینکه سه قشر با درآمد بالا، میان درآمدی و اقشار ضعیف در برنامه تأمین مسکن قرار دارند، افزود: سالانه در کشور حدود ۳۰۰ هزار واحد مسکونی برای اقشار بالای درآمدی احداث می‌شود که با سرمایه خود آن‌هاست و آن قشر نیازی به کمک و تسهیلات دولتی ندارند. اقشار متوسط نیازمند حمایت دولت و استفاده از تسهیلات و سایر حمایت‌ها هستند. اقشار کم‌درآمد و ضعیف نیز نیاز به حمایت‌های ویژه دولت دارند تا مسکن آن‌ها تأمین شود؛ زیرا خود توان انجام آن را ندارند و دولت با برنامه‌های حمایتی ویژه اقدام می‌کند.

بخش تعاون را تقویت می‌کنیم

وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی با تأکید بر اینکه دولت سیزدهم را به‌عنوان سکوی پرتاب بخش تعاون قرار می‌دهیم، گفت: باید این بخش را از کنج عزلت بیرون بیاوریم و بخش تعاونی را تقویت کنیم. به گزارش ایرنا، حجت‌الله عبدالملکی اظهار داشت: اگر این عنصرهای نوآوری به تعاونی‌های سنتی اضافه شود، شاهد ارتقای بخش تعاون خواهیم بود. او ادامه داد: در مراکز مختلف نوآوری و پارک‌های فناوری باید تیم‌سازی به‌صورت تعاونی صورت گیرد که اگر این اتفاق بیفتد، حمایت‌های دولتی را خواهیم داشت. وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی افزود: پنج رکن اساسی از جمله مردمی، عدالت، دانش‌بنیان بودن، برون و درون‌گرا بودن در بخش تعاون وجود دارد که به همه این ارکان باید توجه شود. او با اشاره به اینکه تعاون یعنی مردمی بودن است، گفت: فعالیت‌ها در تعاون به‌صورت مشارکتی و با استفاده از ظرفیت‌های مختلف مردمی است. او با بیان اینکه صادرات موضوع مهمی در تعاونی است، تصریح کرد: باید به آن پرداخته شود؛ ضمن اینکه الگوی تعاون در جهان موفق عمل کرده است. وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی با اشاره به اینکه محور اقدام‌های اساسی و مقررات زدایی هم تعاون خواهد بود، گفت: در این زمینه مبارزه با فساد و تعارض است که کمیته‌ای نیز در این زمینه تشکیل شد.

دنبال مسدود و محدودسازی نیستیم اما این فضا باید نظام‌مند باشد

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات با بیان اینکه هم‌اکنون شاهد وجود پرونده‌های متعدد کلاهبرداری و تخلف در فضای مجازی هستیم، اما ابزار مناسب برای احقاق حقوق مردم در این زمینه وجود ندارد، گفت: ما به هیچ‌وجه دنبال مسدودسازی و محدودسازی کسب‌وکارها نیستیم؛ اما معتقدیم این فضا باید نظم داشته و نظام‌مند باشد.

عیسی زارع‌پور با حضور در برنامه تلویزیونی ادامه داد: ما نگاهمان ایجابی و فرصت‌محور است. در صورت استفاده درست از این فضا می‌توانیم میلیون‌ها شغل ایجاد کنیم. ما هرجا خواستیم، توانستیم و موفق بودیم. پلتفرم‌های بسیار موفقی راه انداختیم. حساس‌تر از پلتفرم بانکی وجود ندارد؛ این پلتفرم‌ها به‌صورت بومی در کشور راه‌اندازی شده و مردم استفاده می‌کنند و در هر ساعت میلیون‌ها تراکنش در آن‌ها اتفاق می‌افتد.

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات با اشاره به عدم موفقیت در راه‌اندازی پلتفرم‌های مربوط به شبکه‌های اجتماعی و پیام‌رسان بومی گفت: درباره شبکه پیام‌رسان هم معتقدم که با حمایت گلخانه‌ای و کارنمایشی نمی‌توان کار کشور را راه انداخت. باید مدل اقتصادی برای پلتفرم‌ها دیده شود. سیاست ما این است که مطابق مصوبه طرح کلان شبکه ملی اطلاعات، از راه‌اندازی پیام‌رسان و سایر خدمات پایه کاربردی حمایت کنیم و در این زمینه بسته حمایتی ویژه دیده‌ایم.

نیم‌نگاه

حالا که نرخ تورم و ارز سر به فلک کشیده و هزینه احداث هر کیلومتر مترو هوش از سر می‌پراند، میزان اوراق مشارکتی که دولت به‌عنوان بودجه توسعه مترو به کلان‌شهرها تخصیص می‌دهد، بیشتر به شوخی شبیه است تا راه‌حلی منطقی برای رهایی شهرها از دود و ترافیک.

شوخی بودجه‌ای دولت‌ها با مترو!

جیب مردم شهر برای ساخت قطار شهری اصفهان کفایت نمی‌کند

لیلی زواره‌ای
خبرنگار

متروی اصفهان پس از گذشت دو دهه به مرحله احداث فاز پنجم خط دوم رسید! تا قبل از سال ۹۲ توسعه حمل‌ونقل عمومی بر عهده دولت بود و کلان‌شهرهایی مثل تهران و مشهد که به‌موقع آستین بالا زدند، توانستند بخشی از حمل‌ونقل ریلی کلان‌شهر خود را با بودجه دولتی سامان دهند. از سال ۹۲ به بعد، اما پای اوراق مشارکت به تونل‌های زیرزمینی شهرها باز شد تا دولت فقط بازپرداخت ۵۰ درصد از اصل و سود فروش اوراق مشارکت را تقبل کند و مابقی از جیب مردم شهرها تأمین شود. همین شد که توسعه مترو به‌عنوان سریع‌ترین و پاک‌ترین حمل‌ونقل عمومی شهرها لاک‌پشتی شد. حالا که نرخ تورم و ارز سر به فلک کشیده و هزینه احداث هر کیلومتر مترو هوش از سر می‌پراند، میزان اوراق مشارکتی که دولت به‌عنوان بودجه توسعه مترو به کلان‌شهرها تخصیص می‌دهد، به شرطی که در وانفسای رکود و نوسان بازار بتوانند آن را بفروشند، بیشتر به شوخی شبیه است تا راه‌حلی منطقی برای رهایی شهرها از دود و ترافیک.

* لایحه ۱۴۰۰ میلیاردی

یکشنبه این هفته و در هشتمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر، لایحه اجازه فروش ۱۴۰۰ میلیارد تومان اوراق مشارکت برای احداث فاز پنجم خط دوم قطار شهری و خرید واگن مترو به تصویب رسید. فلاح، رئیس کمیسیون حمل‌ونقل، که این لایحه در کمیسیون او بررسی شده بود، توضیح داد که چون ۵۰ درصد اصل و سود بازپرداخت این اوراق را دولت تعهد کرده و تنفس چهارساله هم برای بازپرداخت آن وجود دارد، بنابراین اعضای کمیسیون با اصل لایحه موافقت کردند.

مصور، رئیس کمیسیون اقتصاد، که این لایحه در کمیسیون او نیز بررسی شده بود، اعلام کرد که چون انتشار اوراق مشارکت برای مترو مجوز گرفته است، بنابراین کمیسیون لایحه را تأیید کرد و باید به‌تناسب مبلغی که توسط مراجع ذی‌ربط مجوز صادر می‌شود، برای حق انتشار اوراق مربوط هم اقدام شود.

به گفته بنکدار، مدیرعامل سازمان قطارشهری اصفهان، عمده منابعی که برای توسعه و ساخت خط اول و دوم قطار شهری پیش‌بینی شده، انتشار اوراق مشارکت است.

برای خط دوم تا امروز چهار مرحله اوراق منتشر شده است. او می‌گوید: «از ۱۴۰۰ میلیارد تومان پیشنهادی ۸۰۰ میلیارد برای اجرای خط دوم که در بودجه امسال شهر پیش‌بینی شده و ۶۰۰ میلیارد هم برای خرید چهار رام واگن برای تکمیل ناوگان خط اول که از چند سال قبل در کشور چین آماده تحویل بوده، هزینه می‌شود.

طهرانی، معاون اقتصادی شهرداری، هم توضیح می‌دهد که اعتبارهایی برای مترو در نظر گرفته شده که بسته به اینکه کدام شهرداری می‌تواند چانه‌زنی بیشتری کند، سهم بیشتری هم دریافت می‌کند. در این زمینه، با وزارت کشور رایزنی هم شده، ولی باز هم عددی که برای اصفهان اختصاص می‌دهند، مطابق بقیه کلان‌شهرهاست. برای افزایش این سهم باید مذاکرات بیشتری شود.

* شوخی دولتی

احداث هر کیلومتر قطار شهری ۵۰ میلیون دلار هزینه دارد که با نرخ فعلی دلار، ۱۳۰۰ میلیارد تومان برای احداث آن باید هزینه کرد.

تکمیل خط دوم مترو به ۳۲ هزار میلیارد تومان منابع مالی نیاز دارد. با نرخ فعلی دلار ظرف دو سال اخیر برای خط دوم متروی اصفهان پنج هزار میلیارد تومان از طریق اوراق مشارکت، تهاتر زمین و پول هزینه شده است. با نرخ فعلی دلار برای احداث خط یک متروی اصفهان ۲۷ هزار میلیارد تومان هزینه شده است. با چنین هزینه‌هایی، اختصاص این حجم اوراق دولتی برای توسعه متروی کلان‌شهرها بیشتر به شوخی شبیه است.

جمالی‌نژاد، معاون عمران و توسعه امور شهری و روستایی وزیر کشور، به تازگی اعلام کرده است که برنامه احداث طرح‌های قطارشهری در ۱۰ شهر کشور شامل تهران، مشهد، شیراز، اصفهان، تبریز، کرج، اهواز، قم، کرمانشاه و اسلام‌شهر با مجموع جمعیتی حدود ۲۰ میلیون نفر در حال انجام است.

گفتنی است، در این شهرها احداث ۹۳۰ کیلومتر خط مترویی مصوب شده که از این مقدار، عملیات اجرایی ۲۴۲,۷ کیلومتر خطوط مترویی نیمه‌تمام در حال انجام، ۳۴۲ کیلومتر در مرحله مطالعات تکمیلی و ۳۴۵,۷ کیلومتر مربوط با ۱۲ خط شامل ۲۳۳ ایستگاه در کلان‌شهرهای تهران، مشهد، شیراز، اصفهان و تبریز در مرحله بهره‌برداری قرار دارد.

به گفته او، برای توسعه خطوط انبوه‌بر و قطارشهری کلان‌شهرها، از ۱۳۹۲ تا پایان سال ۱۳۹۹، مبلغ ۱۸۹ هزار و ۸۰۰ میلیارد ریال اوراق مالی اسلامی توسط شهرداری‌ها با تضمین ۵۰ درصدی دولت و ۵۰ درصدی شهرداری‌ها منتشر شده است و در بودجه ۱۴۰۰ نیز ۸۰۰۰ میلیارد تومان برای توسعه حمل‌ونقل عمومی و توسعه مترو پیش‌بینی شده است.

از ابتدای شروع اجرای طرح‌های مترویی تاکنون (قبل از سال ۹۲ تا امروز) از محل اعتبارهای طرح‌های تملک دارایی سرمایه‌ای، بیش از هشت هزار میلیارد تومان توسط دولت و بیش از بیست هزار میلیارد تومان توسط شهرداری‌ها پرداخت شده که از این مقدار بیش از ۱۲ هزار میلیارد تومان سهم شهرداری تهران بوده است.

امسال به‌غیر از منابع مالی فوق، پرداخت مبلغی از محل صرفه‌جویی مصرف سوخت به تصویب شورای اقتصاد کشور رسید. اجرای این مصوبه تا سال ۹۸ نیز وجود داشت؛ ولی به‌دلیل شیوع کرونا و کاهش مسافران مترو، پرداخت آن قطع شده بود. طبق ماده ۱۲ قانون رفع موانع تولید رقابت‌پذیر، به ازای افزایش سفر با ناوگان جدید مترو بیش از مبنای مصوب، مبلغی معادل میزان صرفه‌جویی سوخت تا ۱۰ سال به شرکت‌های مترو تعلق می‌گیرد.

* چاه بی‌سروته مترو

متروی اصفهان به چاهی بدون سروته تبدیل شده که منابع مالی فعلی آن را پر نمی‌کند. همه کارشناسان و مسئولان ذی‌ربط تأکید دارند که حمل‌ونقل عمومی، درمان هم‌زمان دو معضل سامان‌دهی ترافیک معابر سواره‌رو و کاهش آلودگی هواست؛ اما در مرحله عمل، هنگامی که پای فراهم‌سازی الزام‌های توسعه و تجهیز شبکه حمل‌ونقل ریلی زیرزمینی به میان می‌آید، مشکلات و موانع هویدا شده و همه آن مسئولان از میدان عمل عقب‌نشینی می‌کنند.

هزینه ساخت هر یک کیلومتر تونل مترو به بیش از ۱۲۰۰ میلیارد تومان پول نیاز دارد و تهیه یک رام قطار ۷ واگنه، حدود ۲۰۰ میلیارد تومان بودجه می‌خواهد. بنابراین با وجوه حاصل از فروش اوراق مشارکت در سال‌های اخیر فقط امکان توسعه دو تا سه کیلومتر مترو یا ساخت چند ایستگاه میسر بوده است؛ اوراق مشارکتی که در سال‌های اخیر، منبع اصلی درآمدهای مترو بوده و اگر آن هم نبود، بسیاری از برنامه‌های توسعه‌ای شبکه مترو عقیم می‌ماند.

تا اوایل دهه گذشته توسعه حمل‌ونقل با دولت بود؛ ولی چند سالی است این وظیفه به شهرداری‌ها واگذار و قرار شده است دولت سهمی برای توسعه آن پرداخت کند.

در سال‌های گذشته، دولت به وظایف قانونی خود در این زمینه به‌درستی عمل نکرد؛ به همین دلیل عقب‌ماندگی‌های جدی در توسعه حمل‌ونقل عمومی ایجاد شد.

ساخت و تجهیز شبکه مترو از جمله صنایع پرهزینه‌ای است که بدون پیش‌بینی روش‌های تأمین منابع مالی مورد نیاز، نمی‌توان از طرح‌های بلندمدت صحبت کرد. درواقع قبل از برنامه‌ریزی برای توسعه آن، باید به‌دنبال راهکارهای مطمئن و متنوع‌تری برای تأمین هزینه‌های گزاف این شبکه حمل‌ونقل عمومی بود. استفاده از ابزار فاینانس و نیز ظرفیت‌های بودجه سالانه کشور به همراه بهره‌مندی از منابع مالی صندوق ذخیره ارزی، راهکارهای دیگری است که باید پس از قریب به دو دهه غفلت، جدی گرفته شده و ضمانت اجرایی پیدا کنند. در کنار تمام این مسائل، البته توجه به ظرفیت و توانمندی صنایع داخلی و شرکت‌های دانش‌بنیان را باید مدنظر قرار داد.

محمدرضا فلاح

۵۰ درصد اصل و سود بازپرداخت اوراق را دولت تعهد کرده و بازپرداخت آن تنفس چهارساله دارد؛ بنابراین اعضای کمیسیون با اصل لایحه موافقت کردند

احمدرضا مصور

باید به‌تناسب مبلغی که توسط مراجع ذی‌ربط مجوز صادر می‌شود، برای حق انتشار اوراق مشارکت اقدام شود

کیوسک

#شهر-زندگی

مدیریت شهری در شهرهای جامعه‌محور موفق‌تر است

اصلی‌ترین هدف جامعه پایدار، توجه به توسعه کیفی زندگی شهروندان است تا از طریق آن بتوان زمینه رشد و دستیابی به اهداف پایدار را در شهرها به وجود آورد. یکی از ابعاد مهم این توسعه را پایداری اجتماعی در برمی‌گیرد. درواقع پایداری اجتماعی با دربرگرفتن مجموعه‌ای از مفاهیم دیگر همانند کیفیت زندگی، سرزندگی، سلامت، عدالت اجتماعی، توانایی خوب زیستن و... به دنبال آن است تا نیازهای اجتماعی را بدون غفلت از توانایی نسل آینده در رفع نیازهای اجتماعی آن‌ها تأمین کند. پایداری اجتماعی در کنار تلاش برای ارتقای سطح کیفیت زندگی به دنبال تقویت سرزندگی جامعه مدنی، حفظ ارزش‌ها و هویت اجتماعی و فرهنگی جامعه نیز است.

پایداری اجتماعی به توانایی جامعه برای حفظ و نگهداری ابزارهای ضروری ایجاد ثروت و رفاه و مشارکت اجتماعی برای گسترش یکپارچگی و انسجام از سوی دیگر اشاره می‌کند و به‌عنوان یک مفهوم، به دنبال حفظ و ثبات مؤلفه‌های اجتماعی و فرهنگی جامعه هم پیوند با ابعاد زیست محیطی و اقتصادی است. در فرایند توسعه پایدار، نقش پایداری اجتماعی در تحقق اهداف بسیار حائز اهمیت است؛ از این رو در اهداف راهبردی توسعه پایدار مضامینی چون توانمندسازی، افزایش قدرت و آزادی انتخاب، توسعه و گسترش مشارکت، ارتقای کیفیت زندگی، ظرفیت‌سازی نهادی، امنیت اجتماعی، مسئولیت‌پذیری و رفاه اجتماعی به شکلی گسترده مورد تأکید قرار گرفته است؛ بدین ترتیب ابعاد اجتماعی در تعامل با سایر ابعاد اقتصادی و اکولوژیکی، توسعه پایدار را پشتیبانی و حمایت می‌کند. توسعه پایدار باید در یک قالب پایدار و با در نظر گرفتن عدالت بین نسل‌ها باشد. این موضوع چندین دهه در حوزه‌های انرژی، کالبدی و بهره‌برداری از منابع طبیعی مطرح بود؛ اما به‌تدریج وارد حوزه‌های اجتماعی و اقتصادی نیز شد.

پایداری اجتماعی بدین معناست که حوزه‌های اجتماعی نیز همانند سایر حوزه‌ها مدنظر قرار گیرد. این شاخص در قالب زیرمجموعه‌هایی مثل سرمایه اجتماعی و مشارکت اجتماعی تعریف می‌شود. در این راستا، جوامع باید برای خود الزامی ایجاد کنند تا توسعه پایدار در همه ابعاد اجتماعی، زیست‌محیطی، کالبدی و اقتصادی انجام شده و توسعه متوازن و پایدار محقق شود.

جوامع پایدار جوامعی هستند که شهروندان ساکن در آن‌ها نسبت به محیط سکونت خود احساس مسئولیت می‌کنند. این شهروندان روحیه مطالبه‌گری دارند و نسبت به محیط شهری یا غیرشهری حساس هستند.

بزرگ‌ترین دستاورد ایجاد پایداری در حوزه‌های اجتماعی و شهری توازن بین دو عرصه مدیریتی و شهروندی است. امور مدیریت شهری در این جوامع بهتر انجام می‌شود و مدیران و شهروندان نسبت به شهر خود متعهدتر هستند.

امروزه با توجه به ویژگی‌های شهرنشینی و لزوم پایداری توسعه، تحلیل پایداری شهرها در کشور برای دستیابی به توسعه پایدار امری کلیدی است. بررسی‌ها و شواهد نشان می‌دهد که در بیشتر شهرها و کلان‌شهرهای ایران، میانگین امتیاز مؤلفه‌های پایداری اجتماعی اقتصادی در شرایط ضعیف قرار دارد. بیشترین ناپایداری مربوط به مؤلفه‌های ثبات اقتصادی و کیفیت زندگی است.

پایداری اجتماعی اقتصادی شهرهای کوچک و مهاجرفرست، اختلاف و فاصله فاحشی با سطح استاندارد آن داشته که این امر وجود یک بحران جدی را به لحاظ برخورداری از سطوح توسعه در این شهرها نشان می‌دهد؛ به همین دلیل برای سیاست‌گذاری و پایدارسازی ابعاد اجتماعی اقتصادی، توجه به عواملی که باعث افزایش کیفیت زندگی و رفاه اقتصادی در این شهرها می‌شود، ضروری است.

خبر

باید با نگاه کیفی‌تر به زندگی شهری رسیدگی شود

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: توجه‌ها به سمت موضوع‌های اجتماعی و فرهنگی، ارتقای سطح خدمات در مناطق مختلف شهر، تعادل و برابری در توزیع خدمات، جلب مشارکت مردم در اداره امور شهر و ارتقای جایگاه گردشگری اصفهان بیشتر خواهد شد تا با نگاه کیفی‌تر به زندگی شهری رسیدگی شود. به گزارش ایمنا، محمد نورصالحی در یک گفت‌وگوی زنده تلویزیونی با اشاره به رویکرد فرهنگی اجتماعی شورای ششم به اداره شهر اصفهان اظهار کرد: کسی معتقد نیست که پروژه‌های عمرانی در کلان‌شهر اصفهان تمام شده است، بلکه معتقدیم در ۲۰ سال گذشته گذرهای طرح جامع و تفصیلی که اجرا نشده بود، انجام شده است. او افزود: به‌طور مثال، بازگشایی و ادامه خیابان آذربیش از ۴۰ سال بلاتکلیف بود که در دوره گذشته انجام شد و در مجموع حدود ۱۵۰ خیابان اصلی و فرعی در این سال‌ها بازگشایی شده است. علاوه بر آن، حلقه‌های ترافیکی مانند حلقه سوم که شامل بزرگراه‌های شهیدان خرازی، ردانی‌پور، صیاد شیرازی و آقابابایی می‌شود، در گذشته با همت شهرداران قبلی اجرا شده است. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه این اقدامات در کنار احداث ورزشگاه‌ها و فرهنگ‌سراها باعث شده بود که همه در سال‌های اخیر حس کنند در تمام نقاط شهر کارگاه‌های عمرانی برپا شده است، تصریح کرد: شورای ششم خود را برای به سرانجام رساندن خط دوم مترو که در ۱۶ ایستگاه پیمانکار مشغول فعالیت است و حلقه حفاظتی چهارم اصفهان که در دوره پنجم به نحو خوبی ادامه یافت و حتی آغاز خط سوم اگر در برنامه بود، متعهد می‌داند و در چهار سال آینده بر تکمیل پروژه‌های عمرانی بزرگ، کلان پروژه‌ها و اجرای پروژه‌های خرد محلات متمرکز می‌شویم.

او با بیان اینکه اگر در دو دهه گذشته در نقاط مختلف شهر کارگاه‌های عمرانی وجود داشت، نباید این ذهنیت را ایجاد کند که همیشه در اصفهان باید کارگاه عمرانی وجود داشته باشد، ادامه داد: پروژه‌های عمرانی یقینا با قدرت و سرعت بیشتری در این دوره اجرا می‌شود؛ ولی توجه‌ها به سمت موضوع‌های اجتماعی و فرهنگی، ارتقای سطح خدمات در مناطق مختلف شهر، تعادل و برابری در توزیع خدمات، جلب مشارکت مردم در اداره امور شهر و ارتقای جایگاه گردشگری اصفهان بیشتر خواهد شد تا با نگاه کیفی‌تر به زندگی شهری رسیدگی شود.

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه طیفی از تخصص‌ها و گرایش‌های مختلف شغلی و اجتماعی در لیست انتخاب شهردار اصفهان وجود داشتند که به ترتیب با مصاحبه و مذاکره و امتیازدهی کاهش پیدا کرد تا به گزینه نهایی رسیدیم، خاطرنشان کرد: استنباط فعلی مردم درباره شاخص انتخاب شهردار مبتنی بر اتفاق‌های دو دهه قبل است که شهرداری مدام در حال ساخت پروژه‌های زیرگذر، روگذر، پل‌ها و بزرگراه‌ها بود و افکار عمومی و ذهنیت نخبگان به این سمت رفته که شهر را باید متخصص عمران و ساختمان اداره کند؛ اما خدماتی که مردم شهر می‌گیرند صرفا در حوزه عمرانی خلاصه نمی‌شود. او با تأکید بر اینکه شهردار باید بتواند بهترین مهندسان و متخصصان ساختمان، عمران، فضای سبز و محیط زیست را به خدمت شهر گیرد، افزود: او باید توان مدیریت حوزه‌های مختلف در مجموعه‌ای که قرار است یک شهر دو میلیون نفری را اداره کند، داشته باشد که این توان از متخصصان رشته‌های مختلف برمی‌آید. به عنوان یک مهندس می‌گویم که صرفا قرار نیست شهردار اصفهان مهندس ساختمان باشد. نورصالحی ادامه داد: دقت و حساسیت زیادی برای انتخاب شهردار اصفهان به‌کار گرفته شد و گزینه‌های مطرح یک به یک کنار رفتند تا به آقای قاسم‌زاده برسیم. امیدوارم گذر زمان مشخص کند که این انتخاب، انتخابی درست و بجا بوده است.

* توجه به مناطق حاشیه‌ای ادامه دارد

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان حاشیه‌نشینی را یکی از عوارض شهرنشینی در دنیا دانست که در شهر اصفهان با وجود آنکه گستره کمتری نسبت به دیگر کلان‌شهرهای کشور دارد، اما به‌عنوان یک واقعیت باید دیده شود. او تأکید کرد: سیاست‌های کلان اقتصادی، معضل‌های مربوط به اشتغال، توزیع نامتوازن صنایع و مسائل دیگری که باعث افزایش مهاجرت از شهرهای کوچک به بزرگ شده، باعث شکل‌گیری حاشیه‌نشینی شده است. نورصالحی با تأکید بر اینکه باید روند مهاجرت به اصفهان مدیریت شده و به حاشیه‌نشینی از سوی سازمان‌های مرتبط مانند شهرداری توجه شود، افزود: ساکنان این مناطق نباید احساس کنند که به آن‌ها بی‌توجهی شده است؛ در ادوار مختلف به‌خوبی این توجه وجود داشته است. شورای ششم در ادامه این مسیر، کمیسیون مستقل و ویژه آب و مناطق کمتر برخوردار را تشکیل داد تا این دو موضوع را که در بیان مردم از معضل‌های بزرگ اصفهان محسوب می‌شود، به‌طور جدی دنبال کند.

او با بیان اینکه با همکاری شهرداری و تغییر در ردیف‌های بودجه می‌توانیم خدماتی را که در آن مناطق کمتر انجام شده است، توسعه دهیم، ابراز امیدواری کرد: با جلب مشارکت مالی و ارتقای کیفیت زندگی ساکنان، پس از پایان دوره ششم بتوان آمار واقعی از تفاوت محسوس در این مناطق را به مردم شهر ارائه کرد.

* سرمایه‌های خرد مردم به سمت شهرداری می‌آید

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان خاطرنشان کرد: شهرها تا یک زمانی با کمک دولت اداره می‌شدند و بخش عمده هزینه حمل‌ونقل عمومی که آن زمان تاکسی و اتوبوس بود، توسط دولت پرداخت می‌شد؛ اما وقتی شوراها اداره شهر را به دست گرفتند، قرار شد در این خصوص با وضع عوارض تقریبا مستقل شوند. او ادامه داد: اکنون یک سوم سهم عوارض ارزش افزوده که از شهرها به دست می‌آید، به شهرداری‌ها پرداخت می‌شود و عمده هزینه اداره شهر با پرداخت عوارض به عهده مردم است؛ لذا باید از مشارکت مردم و سرمایه‌گذاران استفاده کرده و پروژه‌هایی را که توجیه اقتصادی داشته و برای سرمایه‌گذاران جذاب باشد، تعریف کنیم تا هم مردم و هم شهر از منافع آن استفاده کنند. نورصالحی خاطرنشان کرد: تجربه این چند سال نشان داده که مردم حاضرند سرمایه‌های خردشان را در بورس سرمایه‌گذاری کنند؛ بنابراین می‌توان با راهکارهای دقیق مالی این سرمایه‌ها را به سمت شهرداری آورد.

نیم نگاه

گاهی برخی اقدامات غیرقانونی در شهر انجام می‌شود، به‌طوری‌که افرادی با استفاده از پساب خام در شمال شهر و شرق اصفهان سبزی و صیفی جات تولید می‌کنند و به مردم می‌فروشند که افراد باید به جای تولید و انتشار کلیپ‌های کذب، این موضوع‌ها را بررسی کنند.

تکذیب رهاسازی فاضلاب در فضای سبز

مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان در گفت‌وگو با اصفهان زیبا درباره انتشار یک کلیپ در فضای مجازی توضیح داد

سید محمدمهدی هادیان
خبرنگار

چند روزی است کلیپی با موضوع رهاسازی فاضلاب در فضای سبز در صفحات مجازی دست به دست می‌شود. در این کلیپ فردی به‌عنوان گزارشگر این‌گونه بیان کرده است: «کودکان ما در پارک‌ها مشغول بازی و خانواده‌های ما در حال استفاده از فضای سبز هستند، این در حالی است که گزارش‌هایی در رابطه با پساب نامناسب شهر ارسال شده است. من نیز شاهد بودم که چگونه آب خاکستری فاضلاب با بوی بد در فضای سبز شهر رها می‌شود.»

این فرد در ادامه کلیپ، پرسش‌هایی با این عناوین مطرح کرده است: «آیا این فضای سبزی که در دسترس کودکان ماست و خانواده‌های ما برای تفریح روی آن می‌نشینند، عامل سرطان و بیماری نیست؟ اگر این آب‌ها پای درختان مثمر رها شود و درختان ثمره دهند و کودکان ما از آن استفاده کنند، آیا عامل درد و مرض نیست؟ شهردار اصفهان اعلام می‌کند که آبیاری فضای سبز کاهش پیدا کرده است، پس آیا حق مردم، آبیاری فضای سبز با آب فاضلاب است یا باید این فضا با آب مناسب آبیاری شود؟ انصاف و انسانیت کجا رفته است؟ جا دارد رئیس شورای شهر و شهردار جدید اصفهان برنامه خود را در مقابل این فاجعه زیست‌محیطی، فضای سبز و همچنین زاینده‌رود اعلام کنند که آیا همچنان می‌خواهند برای اینکه حقابه زاینده‌رود مطالبه‌گری کنند یا اینکه از پساب تصفیه نشده فاضلاب برای آبیاری فضای سبز استفاده کنند؟ شهرداری به دلیل کمبود آب مجبور به انجام چنین کارهایی شده است. موضوع فرونشست زمین، بزرگ‌ترین معضل این روزهای اصفهان است که در میدان فیض و پل خواجو آثار آن دیده شده و کمر پل چوبی شکسته است. دیواره‌های سی‌وسه‌پل در حال ریختن است و رئیس مجمع نمایندگان اصفهان "جناب آقای موسوی لارگانی" اعلام کرده که اصفهان تا ۱۰ سال آینده قابلیت زیستن ندارد و جان مردم در خطر است.»

پسابی که در این کلیپ نشان داده می‌شود مربوط به شهر اصفهان نیست، پسابی که در شهر اصفهان استفاده می‌شود به‌طور کامل تصفیه شده و تمام بار میکربی آن گندزدایی می‌شود

در ادامه این کلیپ، گزارشگر درباره عمق فاجعه در تالاب گاوخونی سخن گفته و با این پرسش که «کسی هست صدای مظلومیت اصفهان را بشنود؟» حرف‌هایش را ادامه داده است.

برای صحت‌وسقم موضوع آبیاری فضای سبز با آب فاضلاب با فروغ مرتضایی‌نژاد، مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان گفت‌وگو کردیم.

* پسابی که در این کلیپ نشان داده می‌شود به هیچ‌عنوان مربوط به شهر اصفهان نیست

او در رابطه با فیلمی که در فضای مجازی راجع به پساب‌های آلوده اصفهان منتشر شده بود، گفت: تولید و نمایش کلیپ‌های کذب در رابطه با فضای سبز باعث تشویش اذهان مردم می‌شود. پسابی که در این کلیپ نشان داده می‌شود به هیچ‌عنوان مربوط به شهر اصفهان نیست، پسابی که در شهر اصفهان استفاده می‌شود به‌طور کامل تصفیه شده و تمام بار میکربی آن گندزدایی می‌شود.

مرتضایی‌نژاد با اشاره به اینکه پسابی که در این فیلم به نمایش گذاشته شد مربوط به شهربهارستان است که با شهر اصفهان تلفیق و به نمایش گذاشته شده است، تصریح کرد: فضای سبز شهر اصفهان بیش از صدها سال قدمت دارد و با توجه به خشکی زاینده‌رود و کمبود آب، شهرداری اصفهان پساب را تصفیه کرد تا گامی مفید بردارد که البته بیشتر این پساب خارج از شهر و در کمربند سبز استفاده می‌شود.

* شکایت خواهم کرد

مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان با بیان اینکه مطالبه مردم برای حقابه زاینده‌رود به پساب و فضای سبز مربوط نمی‌شود، خاطرنشان کرد: از سوی سازمان پارک‌ها و به لحاظ حقوقی از افرادی که این کلیپ را منتشر کرده‌اند، شکایت خواهم کرد.

مرتضایی‌نژاد افزود: گاهی برخی اقدامات غیرقانونی در شهر انجام می‌شود، به‌طوری‌که افرادی با استفاده از پساب خام در شمال شهر و شرق اصفهان سبزی و صیفی‌جات تولید می‌کنند و به مردم می‌فروشند که افراد باید به جای تولید و انتشار کلیپ‌های کذب این موضوع‌ها را بررسی کنند.

او موضوع‌های منتشرشده در این کلیپ را تکذیب کرد و افزود: در ابتدای کلیپ پسابی را که در چهارراه آبشار استفاده می‌شده است به نمایش گذاشتند که این همان آبی است که ما در شهر اصفهان از آن استفاده می‌کنیم؛ اما چند ثانیه پس از آن پساب بهارستان نشان داده شد که پساب شهر بهارستان مربوط به شهر اصفهان نیست.

در دو سال اخیر پایش‌های زیادی روی آب، خاک و گیاه انجام شده است و شش منطقه شهر اصفهان نیز در این راستا هزینه‌های زیادی پرداخت کرده‌اند

مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه شهرداری اصفهان میلیاردها تومان برای تصفیه و پایش پساب هزینه می‌کند، اظهار کرد: در دو سال اخیر پایش‌های زیادی روی آب، خاک و گیاه انجام شده است و شش منطقه شهر اصفهان نیز در این راستا هزینه‌های زیادی پرداخت کرده‌اند تا کمربند سبز اصفهان بهبود پیدا کند، پس نباید صحبت‌های این‌گونه افراد خاطی را باور کنیم.

مرتضایی‌نژاد ادامه داد: برای آبیاری فضای سبز با پساب، برنامه‌ریزی‌های زیادی انجام داده‌ایم و از نظر اساتید دانشگاه در این خصوص بهره‌مند شدیم؛ آب در یک مرحله گندزدایی و بارمیکربی آن گرفته می‌شود، سپس تصفیه ثانویه و تکمیلی روی آن انجام می‌شود. البته این اقدام در محدوده حبیب‌آباد انجام نشده است؛ اما در دیگر تصفیه‌خانه‌ها انجام می‌شود.

* پسابی که در کمربند سبز اصفهان استفاده می‌شود، بارمیکربی ندارد

او تصریح کرد: رنگ سبز پساب مربوط به جلبک است که در مرحله تکمیلی رنگ و بوی آن گرفته می‌شود؛ پسابی که در کمربند سبز اصفهان استفاده می‌شود نیز بار میکربی ندارد و مشکلی برای شهروندان ایجاد نمی‌کند؛ اما ممکن است بوی نامطبوعی داشته باشد که ما برای تصفیه‌خانه‌های باقی‌مانده پیمانکارانی را مشخص کردیم تا این مشکل را نیز حل کنیم.

مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان با بیان اینکه فیلم منتشرشده مونتاژ اشتباه و تشویش اذهان عمومی را به همراه داشته است، اظهار کرد: تصفیه‌خانه سپاهان‌شهر و شاهین‌شهر کامل است و ما به صورت روزانه و ماهانه پایش می‌کنیم؛ شاید پساب ما سبزرنگ باشد که دلیل این موضوع وجود جلبک است که برای حل این موضوع نیز به زودی حوضچه انعقاد در سپاهان‌شهر ایجاد می‌شود. مرتضایی‌نژاد با تأکید بر اینکه نباید اجازه دهیم درختان شهر خشک شوند، خاطرنشان کرد: اگر این افراد دلسوز مردم هستند باید بدانند کسی از درختان فضای سبز، استفاده خوراکی نمی‌کند؛ اما در کلیپ این‌گونه وانمود کرده‌اند که شهروندان از درختان شهر استفاده خوراکی می‌کنند.

پسابی که در این کلیپ نشان داده می‌شود مربوط به شهر اصفهان نیست، پسابی که در شهر اصفهان استفاده می‌شود به‌طور کامل تصفیه شده و تمام بار میکربی آن گندزدایی می‌شود

یادداشت

عوامل تأثیرگذار بر ارتقای هویت محله‌ای

فرزاد مؤمنی
کارشناس شهرسازی

هویت از جمله مسائلی است که باید در طراحی و برنامه‌ریزی شهری و شهرسازی به آن توجه شود. ارتقای هویت شهری نیازمند برنامه‌ریزی در حوزه‌های اجتماعی، اقتصادی و کالبدی است و همه سازمان‌های دخیل در اداره شهر باید برنامه‌ریزی دقیقی در این حوزه داشته باشند، درحالی‌که در طرح‌های شهری کمتر به این موضوع پرداخته می‌شود و اگر هم برنامه‌ای در سازمانی تهیه می‌شود، عزم و هماهنگی برای پیشبرد آن در سطح شهر وجود ندارد. بهتر است ایجاد و ارتقای هویت شهری به موجب نقش کالبدی و اجتماعی پررنگ محله‌ها از این سطوح شهری آغاز شود؛ چراکه برنامه‌ریزی در این ابعاد بسیار مؤثرتر و کاراتر خواهد بود.

* اهمیت ضرورت هویت محله‌ای

تعلق به مکان احساسی است که شهروندان به موجب آن در محل سکونت خود احساس آرامش می‌کنند. فردی که وارد محله‌ای از شهر می‌شود، عملا هیچ خاطره‌ای از آن محله ندارد و در آن محل نقش‌آفرینی نیز نکرده است؛ بنابراین ممکن است به کالبد آن محل آسیب وارد کند پس مشارکتی نیز در پیشرفت محله نخواهد کرد؛ چراکه هویت و احساس تعلقی به آن مکان ندارد و امکان دارد که هزینه‌ای را به مجموعه محله وارد کند. نیاز است به منظور هویت‌بخشی به محله‌ها و افزایش مشارکت شهروندان اقداماتی نظیر نشانه‌گذاری، ایجاد خوانایی در مسیرها، ایجاد فضاهای تعامل به منظور مشارکت اجتماعی و فرهنگی و برنامه‌ریزی‌های فرهنگی و ورزشی را در سطح محله‌ها انجام دهیم و به نوعی برای افراد خاطره‌سازی کنیم؛ زیرا در آینده این خاطرات به هویت آن محله تبدیل می‌شود. طراحی ورودی برای محله‌های شهر به هویت‌بخشی، مباحث زیبایی‌شناسانه و ارتقای کیفیت بصری کمک می‌کند.

* نقش امنیت در ارتقای هویت یک محله

امنیت، عامل مهم دیگری است که هویت یک محله را تحت تأثیر قرار می‌دهد و موجب می‌شود یک محله از محله دیگر متمایز باشد. زمانی که در محله‌ای ساکنان ناآشنا و در برابر یکدیگر بی‌تفاوت باشند، در صورت ایجاد تعارض و ناهنجاری‌های اجتماعی، اقدامی انجام نداده و واکنشی نشان نمی‌دهند و این معضل در محله‌های حاشیه‌نشین شدیدتر است؛ درصورتی‌که اگر افراد به محل سکونت خود حس تعلق داشته باشند، درخصوص آنچه در محله سکونتشان می‌گذرد؛ حساس می‌شوند.

* نقش طراحی کالبدی و مسائل فرهنگی اجتماعی در هویت‌بخشی به محله‌ها

هویت، رابطه مستقیمی با مباحث مرتبط با فرهنگ و اجتماع دارد و می‌تواند تضعیف‌کننده یا تقویت‌کننده هویت شهری باشد، کما اینکه ورود مهاجر به شهر و ساکن شدن آن‌ها در محله‌ها به دلیل تفاوت در فرهنگ‌ها و قومیت‌ها، هویت شهری و هویت در سطح محله‌ها شهر را به نوعی متزلزل کرده است. بسیاری از این قومیت‌ها در سطح شهر اجتماع‌هایی را تشکیل داده‌اند؛ چراکه تاب‌آوری آن‌ها در قبال یکدیگر بیشتر است و این خود می‌تواند با وجود مهاجرت‌پذیری شهرها به محله‌های شهری هویت بخشد. در حوزه کالبد و طراحی شهری باید تأکید کنم که اگر مراکز محله‌ای نادیده گرفته شود و به واسطه تعریض یک گذر و آزادسازی یک پلاک، مراکز محله را از بین ببریم، هویت محله‌ای و در پی آن هویت شهری نیز متزلزل می‌شود. به‌عنوان مثال محله جاوان در منطقه ۹ شهرداری اصفهان، عملا از لحاظ موقعیت جغرافیایی به دو بخش یعنی جاوان بالا و جاوان پایین، تقسیم شده که به دلیل بالا و پایین بودن خیابان اشرفی اصفهانی است که در منطقه ۹ کشیده شده است. زمانی که خیابان اشرفی اصفهانی به‌عنوان یکی از دستاوردهای شهرداری احداث و میان اصفهان و خمینی‌شهر به‌عنوان یک دروازه طراحی و اجرا شد، محله‌های این ناحیه از شهر به دو بخش تقسیم شدند. در پی این اقدام، محله‌ای که همیشه با عنوان جاوان بالا شناخته می‌شد، به دو بخش جاوان بالا و جاوان پایین تقسیم شد؛ اما زمانی که با ساکنان این محله صحبت کنیم جاوان را یک محله می‌دانند و این اقدام موجب شکاف اجتماعی میان محله‌ها می‌شود. اقدامات کالبدی که توسط شهرداری انجام می‌شود نباید موجب ایجاد شکاف در یک محله شود؛ بنابراین نیاز است برنامه‌ریزی برای احداث سایر خیابان‌ها دقیق‌تر انجام گیرد و طراحی کالبدی، فیزیکی و مسائل اجتماعی هر دو بر تقویت و ارتقای هویت محله‌ای اثرگذار باشد. درصورتی‌که به نحوه مداخلات کالبدی در سطح محله‌های شهری توجه نشود، در نهایت موجب از میان رفتن ارتباط مؤثر میان شهروندان شده و سطح مشارکت آن‌ها را کاهش می‌دهد.

* چالش‌های ارتقای هویت محله‌ای

رویکرد و نگرش مدیران شهر از چالش‌های پیش رو در ارتقای هویت شهری است که این مشکلات نباید وارد سطوح مدیریتی شود. اولین موضوعی که از سوی مدیریت شهری مطرح می‌شود، بررسی مشکلات مردمی است؛ اما عملا زمانی که مدیران با مردم روبه‌رو می‌شوند، بیشتر مسائل در حوزه کالبدی مانند گرفتن تراکم مطرح می‌شود، بنابراین تمام موضوع‌های شهرداری حول محور صدور پروانه ساختمانی و ساختن ساختمان می‌گردد و مدیران شهری توجه چندانی به مسائل فرهنگی و هویتی ندارند. هیچ طرح و برنامه‌ای در راستای هویت‌بخشی به محله انجام نمی‌شود تا حیات و جریان زندگی در مرکز محله‌ها را دوباره احیا کند. چنین طرح‌هایی صرفا در مقطعی با عنوان ارتقای کیفی محله‌ها مطرح اما به شدت سرکوب شد؛ چراکه مدیران شهری ما آشنایی چندانی به مباحث اجتماعی و هویتی ندارند و توجهی نیز به این مسائل نمی‌کنند؛ بنابراین ما در مدیریت شهری، چالشی با این عنوان نداریم.

شهرانه‌ها

زیرگذر میدان امام علی(ع) نونوار شد

مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان گفت: میدان ترافیکی زیرگذر میدان امام علی (ع) به دلیل نبود نور کافی امکان زیست‌پذیری هرگونه از گیاهان را با مشکل روبه‌رو کرده بود که با طراحی خاص و اجرای سنگ ریزه‌های رنگی، تزیین و جلوه‌ای زیبا به این میدان داده شد. حسین کارگر با اشاره به زیباسازی زیرگذر میدان امام علی (ع) اظهار کرد: میدان زیرین به دلیل نبود نور کافی از پوشش گیاهی خوبی برخوردار نبود، لذا طرح شن‌های رنگی با الگویی خاص اجرا شد. او افزود: عملیات نورپردازی این پروژه در دست اقدام است و هزینه کل پروژه بالغ بر چهار میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال برآورد شده است.

مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان در خصوص آزادسازی پروژه جلوخان مسجد جامع واقع در میدان امام علی (ع)، تصریح کرد: مساحت کل فاز سوم پروژه ملی میدان امام علی (ع) که همان میدان جلوخان است، ۲۰ هزار و ۶۷۷ مترمربع وسعت داشته که ۱۷ هزار و ۱۶۲ مترمربع آن با هزینه‌ای بیش از یک میلیارد و ۴۶۰ میلیون ریال آزادسازی شده و عملیات سنگ‌فرش آن نیز به اتمام رسیده است.

او افزود: مساحت باقی‌مانده از آزادسازی این پروژه سه هزار و ۵۱۵ مترمربع شامل پاساژهای طلافروشی مهدیه، سینایی، الزهرا و غدیر بوده که با تکمیل مجموعه تجاری- پارکینگ کمرزرین و انتقال طلافروشان به آنجا، عملیات آزادسازی و تکمیل میدان جلوخان انجام خواهد شد.

رفع تخلف بیش از یک هزار تابلوی غیرمجاز در اصفهان

مدیرکل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان گفت: در پنج ماه نخست سال جاری در بخش جلوگیری از نصب تابلوهای غیرمجاز، تعداد دو هزار و ۵۲۸ اخطاریه صادر شده و از یک هزار و ۱۶۹ مورد نصب تابلوی غیرمجاز رفع تخلف شده است. به گفته حسن محمدحسینی، براساس بند ۲۷ ماده ۵۵ قانون شهرداری‌ها، ساماندهی تابلوهای تبلیغاتی از وظایف شهرداری است و نصب هرگونه تابلو بر سر در مغازه‌ها یا مراکز تجاری باید طبق مقررات قانونی انجام شود. او تصریح کرد: پس از شناسایی و ثبت تابلوهای تبلیغاتی به مالکانی که بدون مجوز اقدام به نصب تابلو کرده‌اند اطلاع‌رسانی و اخطار کتبی مبنی بر کسب مجوز جهت نصب تابلوی خود داده می‌شود و درصورتی‌که درخصوص کسب مجوز برای نصب تابلو اقدام نکنند، تابلوهای غیرمجاز براساس آیین‌نامه‌های قانونی از سطح شهر جمع‌آوری خواهد شد. مدیرکل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان گفت: یکی از بندهای ضوابط ۲۰ گانه مبلمان شهری در خصوص مجوزهایی است که در شهرداری مناطق مختلف برای نصب تابلوها صادر می‌شود.

محمدحسینی تأکید کرد: شهروندانی که تمایل به نصب تابلو بر سر در مغازه و محل فعالیت خود داشته باشند، پس از مراجعه به شهرداری درخواست خود را مطرح و سپس بازدید توسط نماینده شهرداری انجام و براساس ضوابط سایر مراحل تا نصب تابلو انجام خواهد شد. او با بیان اینکه سیما و منظر شهری و اندازه تابلوها همچنین نوع نوشتار مهم است، خاطرنشان کرد: ایمنی نصب تابلو بسیار مهم است تا هنگام وزش باد مشکل‌ساز نباشد؛

از این رو نصب تابلوها با ابعاد معین و براساس ضوابط خاص انجام می‌شود. او ادامه داد: درخواست برای نصب تابلوهای مربوط به مجتمع‌های پزشکی یا تجاری منجر به صدور شناسنامه یا پروانه بهره‌برداری از تابلو در مناطق می‌شود. مدیرکل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان تصریح کرد: هر تابلویی که قرار است در سطح شهر نصب شود باید پروانه و شناسنامه داشته باشد و پس از دریافت مجوز نصب شود. /**ایمنا**

جشنواره فیلم ونیز از اول تا یازدهم سپتامبر سال ۲۰۲۱ برگزار می‌شود و ۲۱ فیلم در بخش رقابتی اصلی آن به نمایش درمی‌آیند. سینمای ایران برای نخستین بار پس از ۹ سال نماینده‌ای در بخش رقابتی این جشنواره مهم بین‌المللی ندارد، اما در این یادداشت به تاریخ حضور فیلم‌های ایرانی در این جشنواره خواهیم پرداخت.

نیم‌نگاه

حالا وقت «شیر طلایی» است!

از جشنواره فیلم ونیز چه می‌دانیم؟

محمد بزرگ
نویسنده

جشنواره فیلم ونیز از اول تا یازدهم سپتامبر سال ۲۰۲۱ برگزار می‌شود و ۲۱ فیلم در بخش رقابتی اصلی آن به نمایش درمی‌آیند. سینمای ایران برای نخستین بار پس از ۹ سال نماینده‌ای در بخش رقابتی این جشنواره مهم بین‌المللی ندارد، اما در این یادداشت به تاریخ حضور فیلم‌های ایرانی در این جشنواره خواهیم پرداخت.

اصفهان زیبا آنلاین: جشنواره فیلم ونیز از قدیمی‌ترین جشنواره‌های سینمایی دنیا و یکی از بزرگ‌ترین جشنواره‌های سینمایی جهان و معتبرترین جشنواره پس از کن محسوب می‌شود. جشنواره ونیز نخستین بار در سال ۱۹۳۲ میلادی در ونیز ایتالیا برگزار شد و در کنار جشنواره‌هایی چون کن و برلین از مهم‌ترین رخدادهای سینمایی اروپا و جهان به شمار می‌آید. جشنواره فیلم ونیز در طول سال‌های جنگ دوم جهانی برگزار نمی‌شد و در برخی سال‌ها، بخش مسابقه آن فعال نبوده است. جایزه اصلی جشنواره ونیز، شیر طلایی نام دارد. در بعضی سال‌های جشنواره شیر نقره‌ای هم برای کارگردانی فیلم‌های کوتاه یا فیلم اول کارگردان اهدا شده است. جایزه ویژه هیئت داوران نیز در اغلب سال‌ها به یک یا دو فیلم اهدا می‌شود. همچنین در این جشنواره، جایزه‌ای به نام جایزه انسانیت وجود دارد. این جایزه که مبلغ آن ۵۰ هزار دلار است، به سینماگران و بازیگرانی اهدا می‌شود که خود را وقف فعالیت‌های انسان‌دوستانه می‌کنند. همچنین جایزه جام روباه به بهترین بازیگران زن و مرد اهدا می‌شود. از سال ۲۰۰۲ به بعد «جایزه سان مارکو» به بهترین فیلم بخش ضدجریان اختصاص داده شد. از طیف وسیعی برنامه‌های جداگانه از جمله نمایشگاه بین‌المللی هنر ونیز نیز تأسیس شده است. جشنواره بین‌المللی موسیقی معاصر ونیز، جشنواره بین‌المللی تئاتر ونیز، نمایشگاه بین‌المللی معماری ونیز، جشنواره بین‌المللی رقص معاصر ونیز و جشنواره بین‌المللی کودکان و نوجوانان کارناوال ونیز به صورت جداگانه زیرنظر مجموعه جشنواره‌های ونیز برگزار می‌شود؛ اما امکان دارد برای برخی سؤال پیش بیاید که چرا شیر عنوان جایزه جشنواره نام گرفته است؟ جایزه شیر طلایی بالاترین جایزه جشنواره برای بهترین فیلم در بخش مسابقه ونیز است. شیر طلایی در سال ۱۹۴۹ توسط کمیته سازمان‌دهی معرفی شد و اکنون به عنوان یکی از برجسته‌ترین جوایز صنعت فیلم شناخته می‌شود. در سال ۱۹۷۰، شیر طلایی دوم معرفی شد؛ این جایزه افتخاری بود برای افرادی که سهم مهمی برای مشارکت در سینما دارند است. شیر طلایی در سال ۱۹۴۹ به عنوان شیر طلایی سنت مارک معرفی شد، شیر بالداری که روی پرچم جمهوری نیز نمایان است. سابقا، نام جایزه معادل جایزه بین‌المللی بزرگ ونیز بود، اهدا شده در سال ۱۹۴۷ و ۱۹۴۸. قبل از آن، از سال ۱۹۳۴ تا ۱۹۴۲ بزرگ‌ترین جایزه برای بهترین فیلم ایتالیایی و فیلم خارجی جام موسولینی بود. بین سال‌های ۱۹۶۹ و ۱۹۷۹ هیچ شیر طلایی اهدا نشد.

اسپانسر فیلم تازه‌ای است از پابلو لارین درباره دایانا. سازندگان فیلمی که از حالا به یکی از پرسروصداترین فیلم‌های جشنواره بدل شده، می‌گویند از منظری تخیلی به احوال دایانا نگریسته‌اند

تاریخچه حضور سینمای ایران در جشنواره فیلم ونیز

به طور کلی در تمام این سال‌ها ۱۰۶ اثر ایرانی اعم از فیلم کوتاه و بلند در بخش‌های مختلف جشنواره ونیز به نمایش گذاشته شده‌اند. اولین حضور سینمایی ایران به پیش از انقلاب یعنی سال ۱۳۳۸ با فیلم کوتاه مینیاتورهای ایرانی به کارگردانی مصطفی فرزانه برمی‌گردد. البته این فیلم درواقع به عنوان محصول فرانسه در جشنواره آن سال حاضر شده بود و از این نظر می‌توان آن را اولین حضور یک کارگردان ایرانی به شمار آورد، نه اولین محصول سینمای ایران. با احتساب این نکته اولین حضور سینمای ایران دو سال بعد در سال ۱۳۴۰ با فیلم کوتاه یک آتش ابراهیم گلستان رقم می‌خورد که خوش هم می‌درخشد و مدال برنز را از آن خود می‌کند. ابراهیم گلستان فیلم‌سازی است که در سال‌های بعد هم با آثار مختلفی در ونیز حاضر می‌شود. در سال ۱۳۴۱ دو فیلم ما آدمیم و موج، مرجان، خارا با کارگردانی مشترک با آلن پندری را به نمایش می‌گذارد که موج، مرجان، خارا بار دیگر موفق به دریافت مدال برنز می‌شود. در سال ۱۳۴۳ فیلم مارلیک او جایزه شیر سن مارکو برای بهترین فیلم جغرافیایی، مردم‌شناسی و فولکلور را از آن خود می‌کند و در سال ۱۳۴۵ این بار در بخش فیلم‌های کوتاه با خرمن و بذر حضور می‌یابد. گاو داریوش مهرجویی دیگر فیلم مهم پیش از انقلاب است که در سال ۱۳۵۰ در بخش خارج از مسابقه به نمایش درمی‌آید. سال ۱۳۵۱، از پربارترین سال‌های سینمای ایران در عرصه‌های بین‌المللی و جشنواره فیلم ونیز است و ۱۴ فیلم در بخش‌های مختلف این جشنواره نمایش داده می‌شوند؛ آرامش در حضور دیگران ناصر تقوایی، بیتای هژیر داریوش، پستچی داریوش مهرجویی، رگبار بهرام بیضایی، چشمه آربی آوانسیان، بامداد جدی احمد فاروقی قاجار، اربعین ناصر تقوایی، رقص رونما هوشنگ شفتی، رقص‌های محلی بجنوردی سهراب شهید ثالث، جن بهرام ری پور، نان و کوچه عباس کیارستمی، رهایی ناصر تقوایی، ادیان در ایران منوچهر طیاب و باد جن ناصر تقوایی از جمله این فیلم‌ها هستند. طبیعت بی‌جان سهراب شهید ثالث هم در سال ۱۳۵۴ به عنوان آخرین فیلم قبل از انقلاب در جشنواره ونیز امکان حضور پیدا می‌کند و بعد با وقوع انقلاب اسلامی و وقفه‌ای چندساله، روند ارسال فیلم‌های ایرانی به جشنواره ونیز از سر گرفته می‌شود. امیر نادری و فیلم دونده اولین فیلم‌های بعد از انقلاب هستند که در سال ۱۳۶۴ در بخش خارج از مسابقه به نمایش درمی‌آیند. امیر نادری در طول این سال‌ها با فیلم‌های مختلفی که محصول کشورهای دیگر است باز هم در ونیز حاضر می‌شود و حضورهای موفق‌تری را تجربه می‌کند. در سال ۱۳۷۰ فیلم گروهبان مسعود کیمیایی در بخش خارج از مسابقه به نمایش درمی‌آید. دت یعنی دختر ساخته ابوالفضل جلیلی در سال ۱۳۷۴ در بخش مسابقه رسمی پذیرفته شد. سال بعدش هم دوباره با فیلم یک داستان واقعی مهمان جشنواره ونیز بود. سال ۱۳۷۶ هم رفیع پیتز با فیلم فصل پنجم در بخش هفته منتقدین نماینده سینمای ایران بود. سال ۱۳۷۸ نوبت به باران و بومی ساخته رخشان بنی‌اعتماد در بخش سرزمین‌های جدید رسید. او در کنار عباس کیارستمی که باد ما را خواهد برد را در بخش اصلی و رقابتی به نمایش گذاشت در ونیز حضور داشتند. سه سال بعد در دوره ۵۹ ونیز دیگر کارگردان زن سینمای ایران، منیژه حکمت با اولین فیلم خود، زندان زنان، در بخش افق‌ها و ناصر رفایی هم با فیلم اول خود، امتحان در هفته منتقدان حضور داشت. این درحالی بود که سینمای ایران در دوره‌های قبلی توانسته بود شیر طلایی را از آن خود کند که در بخش افتخارات به آن خواهیم پرداخت. شصتمین دوره جشنواره فیلم ونیز در سال ۱۳۸۲ فیلم‌های ایجد ساخته ابوالفضل جلیلی، سکوت بین دو فکر ساخته بابک پیامی و پا برهنه تا هرات ساخته مجید مجیدی را به نمایش گذاشت. فیلم یادداشت بر زمین اولین ساخته علی محمد قاسمی در بخش هفته منتقدین دوره ۶۲ ونیز به نمایش درآمد و سال ۱۳۸۵ تنها فیلم باز هم سیب می‌خوای ساخته بایرام فضلی خارج از مسابقه، اکران شد. ۱۳۸۸ نوبت به حضور دوباره عباس کیارستمی با فیلم شیرین این بار در بخش خارج از مسابقه رسید. یک سال بعد علی کریم، کارگردان فیلم اولی، چاله را به جشنواره ونیز فرستاد که به عنوان فیلم اختتامیه و خارج از مسابقه در بخش هفته منتقدان به نمایش درآمد. خانه پدری کیانوش عیاری نیز در شصت و نهمین دوره ونیز در بخش افق‌ها به روی پرده رفت. ونیز ۷۳ از ۱۰ تا ۲۰ شهریور ۱۳۹۵ برگزار شده و این دوره از جشنواره به عباس کیارستمی تقدیم شد. فیلم منوخونه ببر و یکی از اپیزودهای ۲۴ فریم به همراه فیلم مستند ۷۶ دقیقه و ۱۵ ثانیه با عباس کیارستمی ساخته سیف‌الله صمدیان در روز افتتاحیه جشنواره به نمایش درآمده و آلبرتو باربرا در سخنانی به ستایش عباس کیارستمی پرداخت. پرویز شهبازی هم با فیلم مالاریا در بخش افق‌ها حضور پیدا کرد. هفته منتقدین هم فیلم طبل محصول مشترک ایران و فرانسه را برای برنامه رقابتی‌اش انتخاب کرد. جشنواره ونیز ۲۰۱۹ میزبان فیلم سعید روستایی متری شش و نیم در بخش افق‌های ونیز بود تا یکصدمین اثر سینمایی ایران، در قدیمی‌ترین جشنواره سینمایی جهان به نمایش گذاشته شود.

افتخارآفرینی‌های سینمای ایران در جشنواره ونیز

اولین جوایز سینمای ایران را ابراهیم گلستان همانطور که گفته شد در همان حضورهای اولیه، از آن خود کرد و برای فیلم‌هایی که در جشنواره در سال‌های متوالی داشت، دو مدال برنز و جایزه شیر سن مارکو را به خانه آورد. داریوش مهرجویی هم اولین جایزه فیپرشی را برای فیلم گاو به سینمای ایران آورد. دو جایزه اوزله طلایی و جایزه یونیسف در سال ۱۳۷۴ به فیلم دت یعنی دختر ساخته ابوالفضل جلیلی رسید که تجربه فوق‌العاده‌ای برای کارگردان به شمار می‌آمد. محسن مخملباف که در سال ۱۳۷۷ با فیلم سکوت به ونیز رفته بود، سه جایزه مدال طلای سنای ایتالیا، جایزه سینمای آینده بهترین فیلم رابطه انسان و طبیعت و تقدیرنامه جایزه سرجیوترازاتی را از آن خود کرد. باد ما را خواهد برد هم سه جایزه بزرگ هیئت داوران، فیپرشی و هیئت داوران جوان را به خود اختصاص داد. اما مهم‌ترین افتخار سینمای ایران در جشنواره ونیز نصیب جعفر پناهی شد. این کارگردان با فیلم دایره شیر طلایی بهترین فیلم و پنج جایزه دیگر؛ جایزه فیپرشی، جایزه یونیسف، تقدیرنامه کلیسای جهانی، جایزه بهترین بازیگر زن برای مجموعه بازیگران زن فیلم از طرف سندیکای ملی نویسندگان سینمایی ایتالیا و جایزه سرجیوترازاتی را از ونیز دریافت کرد. سال ۱۳۸۷ بهمن معتمدیان جایزه بریان را برای فیلم خستگی از آن خود کرد و سال ۱۳۸۸ فیلم تهرون ساخته نادر تکمیل همایون جایزه بهترین فیلم هفته منتقدان را برای سینمای ایران به ارمغان آورد. شصت و هفتمین جشنواره فیلم ونیز به فیلم کوتاه آکوردئون ساخته جعفر پناهی که تنها فیلم ایرانی منتخب جشنواره آن سال بود، جایزه «لینامانیاکاپره» را اهدا کرد. هفتادمین دوره جشنواره ونیز برای شهرام مکری و فیلم ماهی و گربه که در بخش افق‌ها حضور داشت، خوش یمن بود و جایزه هیئت داوران را برای نوآوری و خلاقیت از آن خود کرد. جالب است بدانید ریاست بخش افق‌های این دوره را پل شریدر به عهده داشت و از فیلم مکری بسیار استقبال کرد. به طوری که به گفته حاضران در مهمانی شب اختتامیه به مدت طولانی با شهرام مکری درباره چگونگی ساخت فیلم صحبت می‌کرد. در هفتاد و یکمین دوره جشنواره ونیز در سال ۱۳۹۳، رخشان بنی‌اعتماد که این بار با فیلم بلند قصه‌ها در بخش مسابقه رسمی حضور پیدا کرده بود، جایزه بهترین فیلم‌نامه را دریافت کرد که جایزه بسیار مهمی برای سینمای ایران به حساب می‌آمد. ونیز ۷۲ که در سال ۹۴ برگزار شد، فیلم اول سینمایی وحید جلیلوند، چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت را بسیار تحویل گرفت. این فیلم جایزه فیپرشی را برای بهترین فیلم بخش افق‌ها و هفته منتقدین و جایزه «اینترفیلم» را به چنگ آورد. ونیز ۷۴ باز هم به وحید جلیلوند جایزه بهترین کارگردانی و نوید محمدزاده جایزه بهترین بازیگری را برای فیلم بدون تاریخ، بدون امضا در بخش «افق‌های نو» اختصاص داد. آخرین افتخارآفرینی سینمای ایران هم همین شب‌ها برای «جنایت بی‌دقت» شهرام مکری رقم خورد و او موفق شد جایزه بهترین فیلم‌نامه را از آن خود کند.

سینماگران ایرانی در ۹ سال گذشته همواره در بخش اصلی رقابتی جشنواره ونیز حضور داشته‌اند و سال پیش مجید مجیدی با فیلم خورشید در این بخش شرکت داشت

بشنوید از جشنواره امسال ۲۰۲۱

امسال هیچ فیلمی از سینماگران ایرانی در بخش اصلی رقابت‌ها شرکت ندارد، اما ایرانیان دیگری در بخش‌های دیگر حضور دارند. سینماگران ایرانی در ۹ سال گذشته همواره در بخش اصلی رقابتی جشنواره ونیز حضور داشته‌اند و سال پیش مجید مجیدی با فیلم خورشید در این بخش شرکت داشت. در فستیوال ونیز سال ۲۰۲۱ بخش تازه‌ای زیر عنوان افق‌های اکسترا گنجانده شده که با نمایش فیلم سرزمین رؤیا، ساخته شیرین نشاط افتتاح می‌شود. فیلم «زالاوا» اثر ارسلان امیری نیز در بخش مستقل هفته منتقدان به نمایش درمی‌آید و شهرام مکری، سینماگر ایرانی، یکی از داوران بخش افق‌های هفتاد و هشتمین جشنواره فیلم ونیز است.

جشنواره ونیز که سال گذشته پس از شروع کرونا، تنها جشنواره بزرگی بود که به شکل کامل برپا شد، امسال هم به‌رغم محدودیت‌های کرونایی با همه بخش‌های خود برگزار می‌شود. در حالی که فیلم‌های جشنواره کن امسال در مجموع راضی‌کننده نبود، همه چشم‌ها به ونیز دوخته شده است؛ ونیزی که طی چند سال اخیر میزبان شماری از برترین فیلم‌های سال بوده و درواقع در انتخاب فیلم‌های بهتر، به نظر می‌رسد از کن پیشی گرفته است. جشنواره امسال با فیلم «مادران مشابه» ساخته فیلم‌ساز تحسین شده اسپانیایی، پدرو آلمودووار آغاز شد؛ فیلمی درباره دو مادری که شوهر ندارند و در حال زایمان هستند. این دو در اتاقی در بیمارستان با هم برخورد می‌کنند و این سرآغاز ماجراهایی است که در آن آلمودووار درباره مادری و رابطه حرف می‌زند. پنه‌لوپه کروز و میلنا اسمیت بازیگران اصلی این فیلم هستند. اسپانسر عنوان فیلم تازه‌ای است از پابلو لارین درباره دایانا، شاهدخت ولز. سازندگان فیلمی که از حالا به یکی از پرسروصداترین فیلم‌های جشنواره بدل شده، می‌گویند از منظری تخیلی به احوال دایانا نگریسته‌اند. پل شریدر فیلم‌نامه‌نویس و فیلم‌ساز کهنه‌کار هم با اثر تازه‌ای بازگشته است: شمارنده کارت (کسی که در بازی بلک جک در کازینو حساب کارت‌ها را به دقت دارد). فیلم ظاهرا دنیای قمار و کازینو را با فضاهای مورد علاقه شریدر آمیخته است.

آنا لیلی امیرپور، فیلم‌ساز ایرانی-آمریکایی، با فیلم تازه‌ای به بخش مسابقه ونیز بازگشته است: مونالیزا و ماه خونین. فیلم داستان دختری را که از تیمارستان فرار کرده و قدرت‌های نامعمول و خطرناکی دارد، دنبال می‌کند. امیرپور در دو فیلم قبلی هم داستان‌های غریبی را توأم با خشونت فضا روایت کرده است؛ یکی درباره ایران و دیگری درباره آمریکا. امیرپور که با فیلم قبلی به نام «دارو دسته بد» در سال ۲۰۱۶ در بخش مسابقه ونیز شرکت کرده بود، امسال با ۲۰ فیلمساز دیگر در این بخش برای دریافت شیر طلایی رقابت خواهد کرد. جشنواره فیلم ونیز تا بیست و یکم شهریور ادامه خواهد داشت.

خبر هنر

ماه اصفهان در سن‌پترزبورگ

«اصفهان؛ شکوه معماری ایرانی» و «اصفهان؛ مهد همزیستی مسالمت‌آمیز با ادیان» نام دو نمایشگاه عکسی است که به‌تازگی در کاخ موزه تزارها و موزه تاریخ ادیان روسیه آغاز به کار کرده است.

به گزارش ایسنا، اداره کل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان در این باره اعلام کرد: «مشارکت شهروندان در تعاملات بین‌المللی و استفاده از ظرفیت‌های آنان، دو هدف عمده‌ای بود که باعث پی‌ریزی طرح «شهروند دیپلمات» شد و تصمیم گرفته شد با اجرایی کردن آن از همه از شهروندان اصفهانی توانمند در این حوزه بهره گرفته شود و هم، ایرانیان مقیم شهرهای خواهرخوانده اصفهان را پیدا کنیم. طبیعتا این اشخاص به‌واسطه حضورشان در شهرهای خواهرخوانده، درک بهتری از فرصت‌های موجود در آن داشتند و می‌توانستند در اخذ تصمیم‌های درست یاریگر ما باشند. یکی از اولین پیشنهادهایی که به اصفهان رسید از سن‌پترزبورگ روسیه بود. به این ترتیب که جمعی از دانشجویان ایرانی مقیم این شهر پیشنهاد داده بودند نمایشگاهی از اصفهان در کاخ موزه تزارها و موزه تاریخ ادیان این شهر برگزار شود. با همکاری رایزن فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه و سازمان ارتباطات اسلامی که زیرمجموعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، طرح تکمیل شده تائید شد و فروردین‌ماه سال جاری به توافق اولیه برای برگزاری نمایشگاه رسیدیم.

مایل بودیم که هم‌زمان با هفته فرهنگی اصفهان در اردیبهشت‌ماه این نمایشگاه‌ها برگزار شود اما تقویم موزه‌های سن‌پترزبورگ پر بود و درنهایت یکی از این نمایشگاه‌ها (۱۵ شهریورماه) افتتاح شد و دیگری نیز، امروز گشایش یافت. فراخوانی را منتشر کردیم و حدود ۳۶۳ اثر از ۲۶ عکاس به دستمان رسید که توسط هیئت داوران بر اساس موضوع نمایشگاه بررسی و درنهایت ۶۰ اثر برای شرکت در هر دو نمایشگاه انتخاب شد. به منظور کمترشدن هزینه برگزاری و اثرگذاری بهتر، هیچ نماینده‌ای از شهرداری اصفهان برای افتتاحیه این نمایشگاه در سن‌پترزبورگ حضور نداشته و تنها بسترسازی لازم را با استفاده از ظرفیت‌های مدنی انجام داده است. پیش از این نیز با همکاری انجمن دوستی ایران و پرتغال، نمایشگاهی با همین سبک در شهر پورتو برگزار شده و امید است با تداوم آن، از ظرفیت‌ها موجود در جهت گرامیداشت مناسبت‌های فرهنگی و همچنین مباحث مربوط به حوزه گردشگری و ... استفاده شود.»

گفتنی است علی نجات‌بخش، شهاب منتظری، احسان سلیمان‌پور، مهدی تمیزی، میرسعید هادیان، حمیدرضا نیکومرام، امیرحسینی، حسین جابری انصاری، مهدی زرگر محمدحسین باقری فرد، فاطمه روحانی، عماد صمصام شریعت و امیرحسین کمالی عکاسانی هستند که عکس‌های آن‌ها در این نمایشگاه به نمایش درآمده است.

بررسی قهوه‌خانه‌ها در سه شکل هنری

کاظم شهبازی، نویسنده، پژوهشگر و مدرس دانشگاه، با این توضیح که لازم بود دائره‌المعارف «نمایش تعزیه» مکتوب شود، گفت: نگارش این مجموعه از دو سال پیش با همکاری عسل عصری ملکی آغاز شد و تاکنون ۹۰ درصد منابع جمع‌آوری شده است.

به گزارش هنرآنلاین، او با بیان اینکه دائره‌المعارف «نمایش تعزیه» الفبایی نشر می‌یابد، افزود: این مجموعه چندین جلد می‌شود و کار زمان‌بری است. معتقدم تعزیه یک فرم نمایشی است و به خاطر کارکرد اجتماعی ارزش درام پیدا می‌کند.

شهبازی با این توضیح که فقط چند کتاب مهم درباره تعزیه منتشر شده، تصریح کرد: «تعزیه و تعزیه خوانی» اثر عنایت‌الله شهیدی، «تعزیه در ایران» اثر صادق همایونی و «تشنه در میقاتگه: متن و متن‌شناسی تعزیه» مجموعه لیتن تصحیح حسین اسماعیلی عناوین این متون محسوب می‌شود.

او همچنین کتاب «گروه تئاتری پازارگاد» را که با همکاری پرستو قاسمی مکتوب کرده در انتشارات افراز در دست نشر دارد و ادامه داد: در سال ۱۳۳۹ زنده‌یاد حمید سمندریان از آلمان و اوایل دهه ۴۰ پری صابری از پاریس به ایران برگشتند و این گروه تئاتری را به طور مشترک تشکیل دادند و نمایش‌های ویژه‌ای را از اول دهه ۴۰ تا اوایل دهه ۵۰ به صحنه بردند. در این کتاب درباره چگونگی این گروه و تأثیر آن بر تئاتر معاصر گفته شده است.

شهبازی که کتاب «قهوه‌خانه‌ها در سه شکل هنری» را در همین انتشارات به چاپ سپرده، اظهار داشت: این کتاب نیز با همکاری پرستو قاسمی مکتوب شده و قهوه‌خانه‌ها را در سه فرم هنری در برمی‌گیرد. نخست «نقاشی قهوه‌خانه‌ای»، دوم «نمایشنامه‌های قهوه‌خانه‌ای اسماعیل خلج» و سوم «کافی‌شاپ‌های بعد از انقلاب». دوره صفویه زمان پیدایش قهوه‌خانه‌ها بود که بعدها به‌عنوان یک نظام فرهنگی متجلی می‌شود و در کتاب این روند با نقاشی قهوه‌خانه سپس بررسی نمایشنامه‌های قهوه‌خانه‌ای خلج در دهه ۴۰ و ۵۰ ادامه پیدا می‌کند.

خلج آدم‌های قهوه‌خانه این دو دهه را به حساب آورد. افرادی که آنقدر آرزوهایشان کوچک بود که از سطح برآورده نشدند تبدیل شدند به حسرت بزرگ. صادق هدایت نیز آدم‌های فرودست جامعه را ارزش داد و آورد در داستان‌های کوتاهش و آن‌ها را شایسته دیدن کرد. در بخش سوم نیز درباره رؤیابافی جوانان در کافی‌شاپ است.

او همچنین کتاب «تئاتر ۴۷» را با همکاری ستاره خرم‌زاده اصفهانی نوشته و اضافه کرد: در این اثر تمامی اتفاقات تئاتری در سال ۱۳۴۷ در قالب اجرای نمایش که به شکل کارگروهی اتفاق افتاده در سه فصل با عنوان‌های «پژوهشی ژرف و سترگ برای عباس نعلبندیان»، «شهر قصه بیژن مفید» و «در انتظار گودو اثر بکت کارگردانی داوود رشیدی» تدوین شده و در انتشارات افراز در دست چاپ است. سه نمایش شاخص سال ۴۷ که نقطه عطف تاریخ تئاتر هستند.

نیم‌نگاه

مرکز تحقیقات معلمان اصفهان، در حال گذراندن تابستانی بی‌سروصداست؛ مرکزی که از چهار دهه پیش تاکنون، محلی بوده برای دور هم جمع شدن معلمان و تبادل فکر و تجربه و اندیشه، حالا اما از خرداد گذشته تا به الان و با اوج‌گرفتن کرونا در اصفهان و هم‌زمان با تعطیلی کتابخانه‌ها و سالن‌های مطالعه، کمتر معلمی به آن رفت‌وآمد دارد.

مرکز تحقیقات معلمان اصفهان تعطیل است؟

معاون متوسطه آموزش‌وپرورش اصفهان در گفت‌وگو با اصفهان زیبا از آخرین وضعیت این مرکز می‌گوید

لیلا مقیمی
خبرنگار

آفتاب نیم‌روزی سایه انداخته بر حیاط مرکز تحقیقات معلمان اصفهان. برخلاف خیابان بیرون مرکز که پر از همهمه و هیاهوست و صدای خودروها و موتورها پشت سر هم شنیده می‌شود و ردی بر اعصاب می‌اندازد، داخل مرکز سکوت سنگینی حاکم است. به‌غیراز سه یا چهار اتاق، درهای باقی اتاق‌ها بسته است. آرشیو، کتابخانه و سالن مطالعات تعطیل هستند و زنجیری بر قفل درهای خاک گرفته‌شان زده شده است. مرکز تحقیقات معلمان اصفهان، در حال گذراندن تابستانی بی‌سروصداست؛ مرکزی که از چهار دهه پیش تاکنون، محلی بوده برای دور هم جمع شدن معلمان و تبادل فکر و تجربه و اندیشه، حالا اما از خرداد گذشته تا به الان و با اوج‌گرفتن کرونا در اصفهان و هم‌زمان با تعطیلی کتابخانه‌ها و سالن‌های مطالعه، کمتر معلمی به آن رفت‌وآمد دارد و دیگر از برگزاری جلسات هم‌اندیشی و نشست‌های پی‌درپی پژوهشگران و علاقه‌مندان به علم در آن خبری نیست؛ مرکزی که پس از انقلاب، گروهی از معلمان آموزش‌وپرورش و دانشگاهیان (که اغلب از آموزش‌وپرورش به دانشگاه راه یافته بودند) طرح تأسیس آن را تنظیم و با تلاش‌های فراوان اداره‌کل آموزش‌وپرورش اصفهان، مجوز فعالیت آن از تهران اخذ شد. پس از موافقت وزارت آموزش‌وپرورش، اداره‌کل آموزش‌وپرورش استان اصفهان در اواخر تابستان ۱۳۶۰، مدرسه راهنمایی به نام «علیرضا عباسی» را که در آن زمان در خیابان سید علیخان بود، در اختیار معلمان قرار داد و همین هم شد اولین سنگ‌بنای مرکز تحقیقات معلمان استان اصفهان. مرکزی که شاید نمونه آن در کشور اندک باشد.

عباس دهکردی، دبیر فیزیک بازنشسته آموزش‌وپرورش اصفهان و عضو و نماینده هیئت‌مؤسس مرکز تحقیقات معلمان که از چهاردهه پیش تاکنون شاهد پا گرفتن مرکز بوده است، درباره روزهای اولیه بازگشایی این مکان می‌گوید: «در اولین روزهای ورود به مدرسه راهنمایی علیرضا عباسی، معلمان و فرهنگیان، بدون آنکه منتظر کسی باشند به طور جهادی و بدون کوچک‌ترین چشمداشتی کار خود را شروع کردند، این واحد نیازمند همه چیز بود، از میز و صندلی گرفته تا لوازم‌التحریر و وسایل آزمایشگاه‌های فیزیک، شیمی و زیست‌شناسی و...؛ لذا وسایل به تدریج از اینجا به آنجا انتقال یافت. در شروع سال تحصیلی (۶۱ـ۶۰) جمعی از معلمان به طورنیمه‌وقت یا پاره‌وقت بار سنگین فعالیت‌های اولیه مرکز تحقیقات را به دوش کشیدند. کتابخانه مرکز تحقیقات که امروز به یک کتابخانه مجهز در رشته‌های مختلف علمی و فنی تبدیل شده است، با تعداد انگشت‌شماری کتاب، کار خود را آغاز کرد و در مدت کوتاهی به چند هزار جلد کتاب رسید. فعالیت‌های علمی مرکز شروع شد و در اواخر شهریور هر سال، اداره‌کل، برنامه‌های علمی و آموزشی مرکز را به نواحی و مناطق ارسال و دبیران را تشویق می‌کرد در این جلسات شرکت کنند. بدین‌ترتیب، دبیران همه رشته‌های علوم، در جلسات بحث و تبادل نظر شرکت می‌کردند. معلمان باتجربه حاصل تلاش‌های علمی خود را با نهایت صفا و صمیمیت در اختیار دیگران قرار می‌دادند. از مؤلفان کتاب‌های درسی دعوت می‌شد تا با دبیران به بحث و گفت‌وگو درباره کتاب بپردازند. انجمن معلمان فیزیک اصفهان، چندبار از مرحوم دکتر ابوالقاسم قلم‌سیاه، مؤلف کتاب‌های فیزیک متوسطه، دعوت کرد. وی در جمع معلمان فیزیک حضور می‌یافت و به پرسش‌های آن‌ها در زمینه‌های گوناگون جواب می‌داد و مطالب مندرج در کتاب‌های فیزیک متوسطه را تجزیه‌وتحلیل می‌کرد. سایر انجمن‌های معلمان به‌ویژه انجمن معلمان ریاضی فعالیت‌های مشابهی داشتند.»

کتابخانه مرکز تحقیقات که امروز به یک کتابخانه مجهز در رشته‌های مختلف تبدیل شده است، با تعداد انگشت‌شماری کتاب، کار خود را آغاز کرد و در مدت کوتاهی به چند هزار جلد کتاب رسید

* مرکز رفته‌رفته پا گرفت

رفته‌رفته فعالیت معلمان در مرکز تحقیقات پررنگ‌تر شد و شکل و شمایل جدیدی به خود گرفت. بخش انتشارات که مجموعه مباحث و سخنرانی‌ها را بازنویسی، تکثیر و توزیع می‌کرد، فعال شد؛ به‌طوری‌که تاکنون صدها جلد جزوه در زمینه‌های مختلف، مباحث علمی در متنِ کتاب‌های درسی، مطالب کمک‌درسی، روش تدریس، آزمایش و پاسخ به پرسش‌های علمی، منتشر شده است. فعالیت‌های کتابخانه گسترش یافت. جلسات سخنرانی‌های علمی و آموزشی در رشته‌های گوناگون، بعدازظهرها تشکیل می‌شد. ده‌ها دوره آموزش ضمن‌خدمت برای معلمان به‌ویژه «متصدیان آزمایشگاه» برپا شد. مرکز در آن زمان محل آمدوشد بسیاری از معلمانی شده بود که تشنه یادگیری و ارتقای علمی خود بودند. دهکردی می‌گوید: «گاهی معلمان علاقه‌مند از راه‌های دور تلفنی اشکال‌های خود را مطرح می‌کردند و کارشناسان خبره مرکز پاسخ‌گوی آنان بودند. مرکز اعلام می‌کرد و تعداد زیادی از معلمان در گردش علمی که مرکز برنامه‌ریزی کرده بود مخصوصا "ازشاخه زمین‌شناسی" شرکت می‌کردند و به جمع‌آوری مواد معدنی در گوشه و کنار استان می‌پرداختند و در مرکز طبقه‌بندی و در اختیار مدارس قرار می‌دادند. بازدید علمی از واحدهای فنی و صنعتی از دیگر فعالیت‌های مرکز بود.» همین فعالیت‌های گسترده سبب شده تا ۱۴ سال بعد از راه‌اندازی اولین مرکز تحقیقات معلمان، این مرکز از نظر فیزیکی توسعه یابد و به مدرسه راهنمایی حاتم‌بیگ در خیابان فلسطین منتقل شود. در این ساختمان، سایت مرکز راه‌اندازی شد و کافی‌نت مورداستفاده دائمی معلمان تازه‌کار و محققان و دانش‌پژوهان کتابخانه گسترش یافت. با آمدن چند متصدی آزمایشگاه خبره، آزمایشگاه‌ها توسعه یافت و جلسات سخنرانی رونق بیشتری به خود گرفت. مرکز تحقیقات دوباره در سال ۱۳۷۸ به محل جدید در ساختمانی مجهز در خیابان شمس‌آبادی منتقل شد. این ساختمان که در کنار موزه آموزش‌وپرورش قرار دارد، مساحتی بالغ بر ۴۰۰۰ متر مربع دارد و زیربنای آن ۶۰۰۰ متر مربع در سه طبقه است. در این ساختمان بزرگ، آزمایشگاه‌های فیزیک، شیمی، زیست‌شناسی و کلاس‌های متعدد، جهت بحث و تبادل نظر درباره مسائل علمی و آموزشی، تالار کنفرانس و تالار مطالعه که تقریبا بیشتر امکانات لازم برای پاسخ‌گویی به نیازمندی‌های علمی و آموزشی معلمان را داراست، دایر شده است.

* چرا فعالیت‌های مرکز تعطیل شده است؟

در این میان اما مرکز در ماه‌های اخیر و با شیوع کرونا با مشکلاتی نیز روبه‌رو شده است. دهکردی می‌گوید: «آزمایشگاه‌ها ابتدا کم‌رونق و به‌ویژه در ماه‌های اخیر به بهانه کرونا تعطیل شد. کتابخانه کم‌نظیر مرکز، مدتی به کل تعطیل بود و به‌تازگی به طور معدود کتاب امانت می‌دهد. در این زمان (تیر۹۹) کتابخانه مرکز که تنها قسمتی از فعالیت‌های مرکز را دربرمی‌گیرد بیش از ۲۱۰۰۰۰ جلد کتاب و حدود ۳۲۰۰۰ عضو ثبت‌شده از معلمان و محققان دارد و با این وصف کارایی چندانی ندارد.»

او ادامه می‌دهد: «بیش از نیمی از کارمندان مرکز به بهانه کرونا و همچنین سبک‌سازی بدنه آموزش‌وپرورش از خرداد گذشته تعدیل شده‌اند و از آن زمان تاکنون، روزانه تنها تعداد انگشت‌شماری در مرکز حضور دارند. کتابخانه، آزمایشگاه، سالن مطالعه و... نیز از فعالیت در این ایام بازمانده است. همچنین آموزش‌وپرورش اعلام کرده است که کدهای مرکز تحقیقات حذف شده و به همین دلیل فعلا امکان همکاری وجود ندارد.» اشاره دهکردی به پیامی است که در روزهای اخیر کارکنان مرکز تحقیقات و برخی از مراکز زیرمجموعه آموزش‌وپرورش از سوی این اداره‌کل دریافت کرده‌اند. آن‌طور که در این پیام آمده: «به دلیل حذف کدهای مرکز تحقیقات معلمان و تعداد دیگری از مراکز تحت پوشش اداره کل توسط وزارت متبوع، امکان ادامه همکاری در هاله‌ای از ابهام است. ازآنجاکه صدور ابلاغ بدون اختصاص کد امکان‌پذیر نیست و به‌منظور عدم تضییع حقوق افراد شاغل در این مراکز، لازم است این افراد جهت تعیین تکلیف و سازمان‌دهی برای سال تحصیلی آتی به ناحیه یک مراجعه کنند. در صورت فعال‌شدن کدها که مسئولان مربوطه به جد پیگیر انجام آن هستند، براساس تعداد کدهای اختصاصی و مصوبات شورای سیاست‌گذاری مرکز و رعایت سایر مقررات موضوع اقدام می‌شود.» این موضوع، باعث نگرانی دهکردی و دیگر معلمانی شده که سال‌هاست در این مجموعه به‌صورت مستمر در حال فعالیت هستند. او می‌گوید: «با انتقال همکاران از مرکز تحقیقات، این مجموعه تعطیل و بدین‌ترتیب یک واحد بزرگ علمی و آموزشی از اثر خواهد افتاد.» این درحالی است که محمدرضا ناظم‌زاده، معاون متوسطه آموزش‌وپرورش اصفهان می‌گوید که مرکز تحقیقات تعطیل نشده و تنها برخی از فعالیت‌های آن به دلیل شیوع کرونا و بحرانی‌شدن وضعیت استان اصفهان تا پایان شهریور تعطیل است؛ همان‌طور که کتابخانه‌ها و سالن‌های مطالعه در اصفهان تعطیل است. او در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» به مشکل دیگری اشاره می‌کند و می‌گوید: «اساسنامه فعالیت مرکز تحقیقات بر مبنای کد پژوهش‌سرای دانش‌آموزی است؛ درحالی‌که فعالیت‌های صورت‌گرفته در مرکز تحقیقات براساس کدهای معلمان است و به همین دلیل با اساسنامه مطابقت ندارد و وزارتخانه به این مسئله ایراد گرفته است که این افراد جهت تعیین تکلیف و سازمان‌دهی برای سال تحصیلی آتی باید به ناحیه یک مراجعه کنند.» او ادامه می‌دهد: «برای حل این مشکل در تلاش هستیم اهداف یا روش کار و ساختار مرکز را با اساسنامه وزارتخانه تطبیق دهیم.»

در شهر

آمار کرونای اصفهان ۱۶ شهریور ۴۰ فوتی و ۱۱۷۲ ابتلای جدید

سخن‌گوی دانشگاه علوم‌پزشکی اصفهان از ابتلای یک‌هزار و ۱۷۲ نفر به کرونا در ۲۴ ساعت اخیر خبر داد. آرش نجیمی اظهار کرد: از این تعداد بیمار جدید، ۵۳۸ نفر در مراکز درمانی بستری شدند؛ همچنین در این بازه زمانی ۳۹۹ بیمار بهبود یافته از مراکز درمانی ترخیص شدند. او تصریح کرد: ۴۶۷ بیمار نیز در بخش مراقبت‌های ویژه نگهداری می‌شوند. نجیمی آمار مرگ‌ومیر بیماران مشکوک به کرونا طی ۲۴ ساعت اخیر در استان اصفهان را ۴۸ نفر اعلام کرد و گفت: از این تعداد ۴۰ نفر فوت‌شده مثبت کرونا بوده است.

آسترازنکا به‌عنوان دوز دوم اسپوتنیک‌وی تزریق می‌شود

مدیر مرکز بیماری‌های واگیر مرکز بهداشت استان اصفهان گفت: براساس اعلام وزارت بهداشت، آسترازنکا جایگزین اسپوتنیک برای دوز دوم واکسیناسیون اعلام شده است.

رضا فدایی در گفت‌وگو با مهر با اشاره به آخرین وضعیت واکسیناسیون کرونا در اصفهان اظهار کرد: در حال حاضر براساس ابلاغیه وزارت بهداشت برای برخی از مشاغل و متولدان سال‌های ۴۸ تا ۵۰ واکسیناسیون در حال انجام است.

او با بیان اینکه از شهروندان درخواست داریم براساس پیامک دریافتی برای واکسیناسیون مراجعه کنند، تأکید کرد: در حال حاضر حدود ۳۰ درصد از جمعیت استان اصفهان دوز اول و ۱۸ درصد نیز دوز دوم واکسن کرونا را دریافت کرده‌اند.

* روزانه ۳۰ هزار دوز واکسن کرونا در اصفهان تزریق می‌شود

مدیر مرکز بیماری‌های واگیر مرکز بهداشت استان اصفهان با بیان اینکه در حال حاضر موجودی واکسن کرونا در دانشگاه علوم‌پزشکی اصفهان مناسب است، افزود: روزانه ۳۰ هزار دوز واکسن کرونا در شهرستان‌های تحت پوشش دانشگاه علوم‌پزشکی اصفهان تزریق می‌شود.

او در خصوص نبود واکسن در دو مرکز واکسیناسیون کرونا در رهنان و کوثر نیز خاطرنشان کرد: واکسن‌ها در ساعات بامداد به اصفهان رسید و باید این واکسن‌ها در سامانه وزارت بهداشت به ثبت می‌رسید که این امر زمان‌بر بود و در برخی از مراکز به‌صورت دستی این اقدام انجام شد و از این‌رو روز دوشنبه واکسیناسیون برای چند ساعت در برخی از مراکز متوقف شده بود.

فدایی با بیان اینکه در حال حاضر واکسن‌های کووبرکت، سینوفارم و آسترازنکا در اصفهان موجود است، اضافه کرد: باید توجه داشت که برای دوز دوم واکسن اسپوتنیک‌وی بر اساس اعلام وزارت بهداشت از واکسن آسترازنکا استفاده می‌کنیم.

* دانشگاه علوم‌پزشکی برای تزریق واکسن، اجازه دریافت هزینه ندارد

او در خصوص دریافت هزینه برای تزریق واکسن به برخی از گروه‌ها خارج از پروتکل وزارت بهداشت نیز گفت: دانشگاه علوم‌پزشکی به هیچ‌وجه اجازه دریافت پول بابت واکسیناسیون کرونا را ندارد.

مدیر مرکز بیماری‌های واگیر مرکز بهداشت استان اصفهان با بیان اینکه در حال حاضر در مراکز واکسیناسیون کرونا در شهرستان‌های تحت پوشش دانشگاه علوم‌پزشکی اصفهان امکان روزانه ۵۰ تا ۶۰ هزار واکسیناسیون را داریم، افزود: در صورت تأمین واکسن، می‌توان این امر را سرعت بخشید.

زنگ خطر

«سقوط از ارتفاع» دلیل نیمی از تلفات حوادث کار در اصفهان

مدیرکل پزشکی قانونی اصفهان گفت: در چهار ماه نخست سال جاری، نیمی از قربانیان حوادث کار به دلیل سقوط از بلندی جان خود را از دست داده‌اند. علی سلیمانپور در گفت‌وگو با ایرنا اظهار کرد: سقوط از بلندی همواره بیشترین سهم را در آمار تلفات حوادث کار به خود اختصاص می‌دهد که در چهار ماه ابتدایی امسال ۲۰ نفر به این علت جان خود را از دست دادند.

او با اشاره به افزایش تلفات حوادث کار و این موضوع که همگی مرد بوده‌اند ادامه داد: در چهار ماه ابتدایی سال جاری ۴۰ نفر در حوادث ناشی از کار جان خود را از دست دادند که این رقم در مقایسه با مدت مشابه سال قبل که آمار تلفات ۲۸ نفر بوده، افزایش داشته است.

مدیرکل پزشکی قانونی اصفهان ادامه داد: براساس این گزارش در این مدت شهرستان‌های اصفهان، کاشان و شاهین‌شهر و میمه بیشترین آمار تلفات حوادث کار را داشته‌اند. او بیان کرد: پس از سقوط از بلندی، اصابت جسم سخت با ۱۴ نفر فوتی، ۳۵ درصد از کل تلفات حوادث کار به خود را اختصاص داده و در رتبه دوم دلایل مرگ در حوادث کار قرار گرفته است.

در حاشیه

دستمزد «مرخصی زایمان» ماهیانه پرداخت می‌شود

به منظور بهینه‌سازی فرایندها با رویکرد کاهش مراجعه‌ها، افزایش رضایتمندی بیمه‌شدگان و تسریع و تسهیل در ارائه خدمات غیرحضوری، در بخشنامه‌ای از سوی معاونت بیمه‌ای سازمان تأمین اجتماعی، پرداخت ماهانه غرامت دستمزد ایام بارداری (مرخصی زایمان) به تمام واحدهای اجرایی این سازمان ابلاغ شد.

به گزارش ایسنا، در بخشنامه صادرشده از سوی مهرداد قریب، معاون بیمه‌ای سازمان تأمین اجتماعی، مقرر شد واحدهای اجرایی این سازمان پس از ارائه درخواست و ارسال مدارک دریافت کمک بارداری (مرخصی زایمان) از سوی بیمه شده و به محض ارسال لیست حق بیمه مربوط با رعایت ضوابط مقرر در بند ۹ ماده ۲ و ماده ۶۷ قانون تأمین اجتماعی درخصوص صدور سند پرداخت مرخصی زایمان به صورت ماهانه اقدام و این فرایند را تا پایان مدت مرخصی زایمان ادامه داده و از موکول‌کردن پرداخت تعهد ذکرشده به اتمام دوره مرخصی زایمان خودداری کنند.

دیدبان

هشدار درباره انتشار اپلیکیشن کلاهبرداری به نام جعلی سامانه سلامت

روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با صدور اطلاعیه‌ای درخصوص انتشار اپلیکیشن کلاهبرداری به نام جعلی «سامانه سلامت وزارت بهداشت» هشدار داد.

به گزارش وزارت بهداشت، در این اطلاعیه آمده است: بدافزاری به نام جعلی «سامانه سلامت وزارت بهداشت» در فضای مجازی در حال انتشار است که اطلاعات هویتی اشخاص را به بهانه «ثبت‌نام واکسیناسیون کرونا» از کاربران دریافت و به مهاجم ارسال می‌کند.

این اطلاعیه می‌افزاید: همچنین این بدافزار دسترسی کاملی به پیامک‌ها داشته و لینک دانلود خود را برای تمام مخاطبان قربانی ارسال می‌کند.

بنا بر تأکید این اطلاعی، تنها روش ثبت‌نام واکسن کرونا صرفا سامانه سلامت به نشانی اینترنتی salamat.gov.ir است.

آخرین آمار واکسیناسیون کرونای ایران ۱۶ شهریور

وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی آخرین آمار واکسیناسیون کرونا در کشور را اعلام کرد. به گزارش ایمنا، وزارت بهداشت درمان و آموزش پزشکی درباره آخرین آمار واکسیناسیون کرونا در کشور، اظهار کرد: بر اساس آخرین آمار تا روز سه‌شنبه ۱۶ شهریور مجموعا ۱۹ میلیون و ۹۸۲ هزار و ۹۵۴ نفر دوز اول واکسن کرونا را دریافت کرده‌اند.

بر این اساس تا روز گذشته، ۱۰ میلیون و ۳۵۵ هزار و ۳۰۰ نفر دوز دوم واکسن را نیز دریافت کرده‌اند.

با احتساب این تعداد، مجموع دوزهای واکسن تزریق‌شده در کشور به شماره ۳۰ میلیون و ۳۳۸ هزار و ۲۵۴ مورد رسید.

قرن‌ها پیش از آنکه اصفهان بر محور نقش جهان تولدی دوباره پیدا کند، محله‌های این شهر کهن‌سال، پیرامون میدان عتیق گسترش یافته بودند. محله‌هایی باستانی که از اسامی و افسانه‌هایش معلوم است در دوره پیش از اسلام نیز زنده و پویا بوده‌اند.

نیم‌نگاه

افسونه‌های یک محله افسانه‌ای اصفهان

رمزگشایی از اسرار سنبلستان در رکاب تاریخ

مهرداد موسوی خوانساری
روزنامه‌نگار و تاریخ‌پژوه

قرن‌ها پیش از آنکه اصفهان بر محور نقش جهان تولدی دوباره پیدا کند، محله‌های این شهر کهن‌سال، پیرامون میدان عتیق گسترش یافته بودند. محله‌هایی باستانی که از اسامی و افسانه‌هایش معلوم است در دوره پیش از اسلام نیز زنده و پویا بوده‌اند. سنبلستان یکی از همین محله‌های افسانه‌ای است. محله‌ای که فرهنگ عامه بسیار غنی دارد و روایت‌های تاریخی‌اش از دوره‌های ساسانی تا قاجار را شامل شده و دهان به دهان نقل می‌شود. رکاب‌زدن در کوچه‌پس‌کوچه‌های سنبلستان مثل پاروزدن در دریای همین روایت‌ها و افسانه‌های عامیانه است.

از خیابان عبدالرزاق یک خیابان پیچ درپیچ شما را به قلب این محله باستانی می‌برد. اتفاقا اسم خیابان هم سنبلستان است. اما در فرهنگ عامه مردم اصفهان این محله اسامی دیگری دارد. گاهی آن را چُنبَلان می‌نامند و گاهی با لهجه اصفهانی، چُلمون صدایش می‌زنند. بعضی هم اسم جمیلان را بر آن گذاشته‌اند. در اسناد تاریخی اسم سنبلستان بیشتر ذکر شده مثلا در کتاب‌های «ذکر اخبار اصفهان» نوشته «حافظ ابونُعَیم» و «مَحاسن اصفهان» اثر «مافروخی اصفهانی»، از ۱۰ تا ۱۵ روستا در اصفهان قدیم نام برده شده که «سنبلان» (حرف ن و ب ساکن تلفظ می‌شود) یکی از آن‌هاست؛ درحالی‌که اسمی از چملان یا چلمان آورده نشده و می‌توان تصور کرد که چنبلان تغییریافته واژه سنبلان است. البته با توجه به اینکه حرف «چ» در زبان عربی تلفظ نمی‌شود، احتمالا اسم اولیه این روستا که بعدا به یکی از محله‌های شهر تبدیل شده، همان چنبلان (به سکون ن و ب) بوده که به سنبلان تغییر شکل داده است. محمد مهریار معتقد است که چنبلان از واژه کنبران مشتق شده که اشاره به وجود چاه و قنات‌های زیاد در این محله دارد.

سرگذشت سنبلستان

پیش از اسلام در حاشیه شهر یهودیه که محله جوباره بازمانده‌ای از آن است، ظاهرا روستاهایی وجود داشته که پس از شکل‌گیری هسته‌های اولیه شهر اصفهان پس از اسلام، این روستاها برخی به محله‌های شهر تبدیل می‌شوند و برخی دیگر خارج از حصار شهر قرار می‌گیرند. محله سنبلستان تا دوره صفوی خارج از محدوده شهر اصفهان بوده؛ اما در عصر صفوی با گسترش اصفهان، سنبلستان به یکی از محله‌های شهر تبدیل می‌شود. وجود نام‌هایی نظیر پشت بارو یا دروازه نو به هویت محله پیش و پس از قرارگیری در حصار شهر اشاره دارد. نکته جالب درباره محله سنبلستان، محوریت گورستان تاریخی این محدوده است که شکل‌گیری فضاهای شهری را در آن صورت بندی کرده است. گورستانی که شوربختانه دیگر وجود ندارد و با ساخته‌شدن بیمارستان امین در زمین‌های آن اسرار اصفهان عصر باستان برای همیشه فراموش شده است.

خانه‌های تاریخی بازارچه‌های قدیمی

در نقشه‌های قدیم اصفهان نام چند بازارچه در این محله به چشم می‌خورد: بازارچه قصر، بازارچه بابانوش، بازارچه دروازه نو. بازارچه قصر همین مسیری است که خیابان سنبلستان در آن ساخته شده؛ اما بعضی از این بازارچه‌ها هنوز هم درخم و پیچ کوچه‌های محله قابل ردگیری هستند. کوچه‌هایی که بافت فرسوده و خانه‌های تاریخی شاخصی هم دارد. از خیابان سنبلستان که وارد محله می‌شویم، خانه تاریخی بخردی اولین بنای چشمگیری است که دیده می‌شود. یک خانه صفوی که امروزه با الحاق بخش مدرن به آن، به هتل و کافه تبدیل شده و نشانگر هویت صفوی این محله قدیمی است. روبه‌روی خانه بخردی آن‌سوی میدانگاهی که مجسمه مادر وسط آن ایستاده، یکی دیگر از شاخصه‌های صفوی محله به چشم می‌خورد. مسجد سلیمان بیک که به مسجد دروازه نو هم مشهور است در عصر شاه‌عباس دوم توسط یکی از کارگزاران دربار صفوی به همین نو بنا شده است. کتیبه سردر مسجد با خط ثلث زیبا تاریخ ساخت این بنا را سال ۱۰۷۲ قمری نشان می‌دهد. چند کوچه پایین‌تر مسجد تل عاشقان در کنار بازارچه بابانوش واقع شده است. مشخص است که اینجا در قدیم مقبره یکی از باباهای اصفهان بوده که هنوز هم می‌شود ردپای آن را در بافت تخریب‌شده این کوچه‌ها پیدا کرد. اما تل عاشقان داستانی جداگانه دارد.

سپاهان، قصرشیرینی دگرشد

داستان عشق خسرو پرویز و شکر اصفهانی یکی از شیرین‌ترین روایت‌های عامیانه و افسانه‌های تاریخ اصفهان است. برای شنیدن این داستان شیرین، رکاب‌زنان وارد کوچه درب امام می‌شویم و نرسیده به امامزاده درب امام با یک بنای صفوی به شکل کاروان‌سرا روبه‌رو می‌شویم. هیچ معلوم نیست که چرا این سرای فرسوده در فرهنگ محلی مردم شهر به قصرباشکوه ساسانی تعبیر شده است. آیا اینجا در گذشته‌های دور قصری بوده و بعدا در عصر صفوی این بناهای صفوی روی ویرانه‌هایش بنا شده است؟ متأسفانه اسناد تاریخی در این باره سکوت می‌کنند. فقط نظامی گنجوی است که با آن نوای خوشش افسانه شکر اصفهان را این‌طور سروده:

«شکرنامی که شکر ریزد او بود / نباتی کز سپاهان خیزد او بود»

داستان عشق خسروپرویز و شکر اصفهانی یکی از شیرین‌ترین روایت‌های عامیانه و افسانه‌های تاریخ اصفهان است. برای شنیدن این داستان شیرین، رکاب‌زنان وارد کوچه درب امام می‌شویم و نرسیده به امامزاده درب امام با یک بنای صفوی به شکل کاروان‌سرا روبه‌رو می‌شویم. هیچ معلوم نیست که چرا این سرای فرسوده در فرهنگ محلی مردم شهر به قصرباشکوه ساسانی تعبیر شده است

«چو خسرو بر سر کوی شکر شد / سپاهان، قصرشیرینی دگر شد»

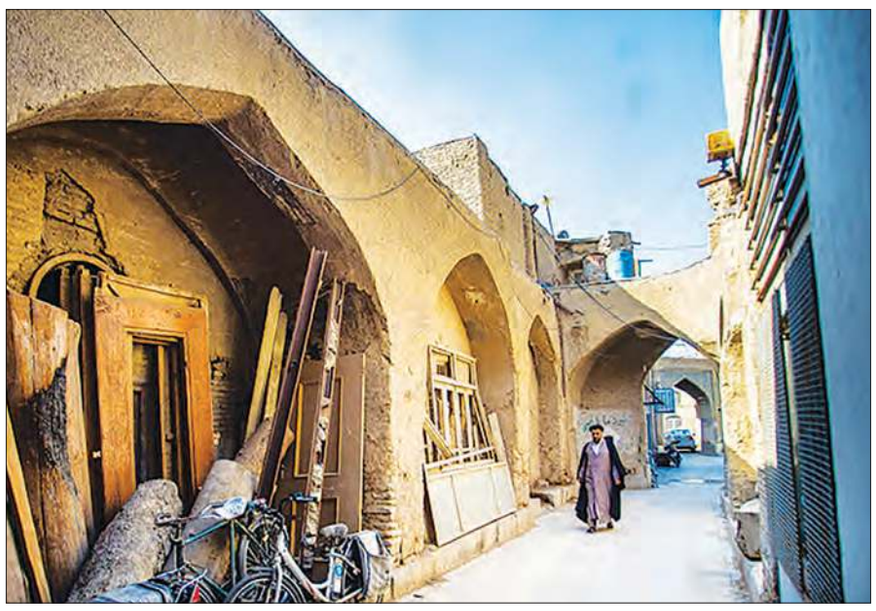
قصه از این قرار است که در زمان خسروپرویز بانویی زیباروی، شیرین‌زبان و زیرک به نام «شکر» در اصفهان مهمان‌خانه‌ای داشته است. وقتی آوازه شکر به خسرو پرویز می‌رسد، او که در سوگ همسرش مریم بوده و از به دست آوردن دل شیرین هم ناامید شده بوده دل به شکر اصفهانی می‌بندد و او را به همسری برمی‌گزیند. خسرو برای عشقش قصری در این مکان برپا می‌کند. می‌گویند تپه‌ای نزدیک این قصر بوده که عشاق پرتعداد شکر برای تماشای روی یار روی آن جمع می‌شده‌اند. جالب است که بخشی از این محله هنوز هم به تل عاشقان مشهور است؛ اما کاروان‌سرایی که امروزه در محل قصر افسانه‌ای قرار دارد تقریبا هیچ شباهتی به یک قصر مجلل ندارد، بلکه بنایی است ویرانه و حزن‌انگیز نشانه بی‌توجهی ما به آثار تاریخی گذشتگان. این سرای صفوی به مرور به کارگاه‌های چوب و انبار تبدیل شده و مثل سرای ملک در تخت فولاد هویت صفوی‌اش رو به زوال است.

ردپای اشکانیان در سنبلستان!

از همین کوچه درب امام رکاب‌زنان تا امامزاده‌ای به همین نام پیش می‌رانیم. امامزاده‌ای که باقی‌مانده قبرستان تاریخی محله است. در حیاط دلگشای امامزاده اندکی می‌آرامیم و داستان این قبرستان عجیب را به یاد می‌آوریم. قبرستان چنبلان یا چلمون بر اساس شیوه دفن اجساد در آن یکی از قدیمی‌ترین قبرستان‌های اصفهان بوده است که در دوره پهلوی تخریب شد و بیمارستان امین روی زمین‌های آن بنا شد. استاد جلال همایی که در دوره جوانی در مدرسه قدسیه درس می‌خوانده هر روز از کنار این قبرستان عبور می‌کرده و تصویر جالبی از آن به دست می‌دهد: «این محله در سابق قبرستان بسیار قدیمی داشت که چهارپنج طبقه قبر روی یکدیگر و الواح و سنگ نبشته‌های قرون چهارم و پنجم به بعد در آن فراوان دیده می‌شد، و مقبره درب امام نیز از متعلقات همان قبرستان بود که در حوالی سنه ۱۳۱۲ شمسی تبدیل به مریض‌خانه سنبلستان (بیمارستان امین) گردید». سایر اسناد تاریخی نیز به شیوه دفن عجیب اجساد در این قبرستان اشاره کرده‌اند. یکی از این شیوه‌ها گورخرمه‌ها بوده است. میرزا حسن‌خان جابری انصاری نوشته: «قبرستان در سنبلستان، به محله دردشت که آن نیز بیش از پنجاه هزار مترزمین بود. سابقا جای قبورش نمایان بود... سه طبقه قبور مهم پیدا شد که طبقه زیرین قبور هم از صابئین و قبل از اسلام بوده که مردگان را در خرمه می‌گذارند....» با توجه به اکتشاف‌های امروزی در حاشیه زاینده‌رود و تپه اشرف که به کشف قبرستانی از دوره اشکانی منجر شد و شیوه دفن اجساد در گورخرمه‌ها در این قبرستان مورد بررسی قرار گرفت، می‌توان به این نتیجه رسید که قدمت قبرستان چنبلان هم به دوره اشکانی بازمی‌گشته و این خود نشان‌دهنده پیشینه سکونت انسان در این محله با قدمتی حدود دو هزار سال است. شاید همین قدمت زیاد باعث رواج داستان‌های عجیب غریب درباره این قبرستان شده است. میرزا حسین‌خان، تحویل‌دار در سال ۱۲۹۴ هجری قمری، توضیحاتی درباره راه‌های تودرتوی زیرزمینی در این محل ارائه داده است که تا آن زمان (دوره ناصرالدین‌شاه) و شاید هنوز در دل خاک پنهان باشد: «... از قدیم درب زیر نقبی در قبرستان پیدا شده که همه ولایت معروف است؛ نقب هولناکی بوده که آخرش را کسی ندیده و درش الان معلوم است. برخی الواط رشید با دل هر عصری با شمع و چراغ قدری از آن را رفته، دیده‌اند. از بعضی آن‌ها شنیده شد که هر چهارصد پانصد قدم که رفته‌اند، چارتاقی پیدا شده، به چهار سمت راه داشته و باز به همین قِسم از هر راهی که رفته‌اند، به چهارتاقی دیگر رسیده‌اند و غالب آن‌ها بیش از دو چهارتاقی پیش نرفته‌اند و هواش دم پیدا کرده و نفس‌هایشان را تنگ نموده....»

بیمارستان روی قبرستان

بسیاری از بیمارستان‌های قدیمی اصفهان روی قبرستان‌های تاریخی بنا شده‌اند. بیمارستان امین هم یکی از آن‌هاست که به وسیله حاج میرزا حبیب‌الله امین‌التجار روی قبرستان چنبلان بنا شد. روزنامه اخگر در سال ۱۳۱۱ خورشیدی به مشکلات ساخت این بنا در قبرستان تاریخی اشاره کرده: «... شاید خیال کنید که قبرستان چنبلان جای هموار و زمین مستعدی بود که ممکن بود فورا آن را صاف و به باغ و بوستان و مریض‌خانه‌اش تبدیل نمود. خیر این قبرستان که یکی از قدیمی‌ترین قبرستان‌های اصفهان بود، و کلیه مساحت آن را شصت و چند جریب زمین تشکیل می‌داد به قدر پستی و بلندی و به عبارت دیگر دره و ماهور داشت که راستی عقل باور نمی‌کرد احدی به تسطیح آن موفقیت حاصل نماید. وانگهی بر فرض موفقیت تازه آبی نداشت که بتوان از یک چنین زمین وسیعی استفاده کرد... با پرداخت مبلغ سنگینی از نهر بیدآباد جویی به طرف قبرستان کشیده (توسط برادران امین) ...در فاصله چندین ماه آن پستی و بلندی‌های مهیب را که عموما تا چند سال قبل مکمن دزدان و پناهگاه اشرار بود همواره و سپس اراضی حاصله را به سه قسمت منقسم نمودند... امروز شما وقتی وارد این قبرستان مخوف و مهیب دیروزی می‌شوید دفعتا چشم شما به یک باغ و بوستان مصفایی می‌افتد که حقا رشک روضه رضوان است». افسوس که با نابودی قبرستان بخش بزرگی از پیشینه پیش از اسلام این محله از شهر هم نابود شد.



یک امامزاده و هزار داستان

تنها بازمانده قبرستان افسانه‌ای چنبلان، امامزاده درب امام است. یکی از معتبرترین امامزاده‌های اصفهان از نظر شجره‌نامه مذهبی و درعین حال یکی از تاریخی‌ترین و پررمزورازترین آن‌ها. در امامزاده درب امام، دو تن از نوادگان امامان دفن شده‌اند. یکی از آن‌ها که مربوط به قرن سوم هجری است، ابراهیم بطحانی است که پنج پشت تا امام حسن (ع) فاصله دارد. او جزو سادات زیدی و حسنی محسوب می‌شود که همواره با دستگاه خلافت اموی در کش‌وقوس‌های فراوان بوده‌اند. اگرچه فرزند ابراهیم بطحانی در کنار مقبره پدرش مدفون است؛ اما امامزاده معتبر دوم، سید ابوالحسن زین‌العابدین علی است که سرسلسله سادات امامی اصفهان است و نسبش به امام جعفرصادق (ع) می‌رسد. برخلاف تصور عموم، این دو قرن‌ها با هم فاصله دارند و برادر یکدیگر نیستند. در کنار ارزش‌های مذهبی و میراث ناملموس این مجموعه، میراث تاریخی درب امام هم بسیار ارزشمند است. ظاهرا این مکان مقدس در دوره‌های مختلف تاریخی مورد توجه بوده است. شاید بتوان قدیمی‌ترین مسجد فعال اصفهان را در ضلع غربی حیاط شمالی امامزاده جست‌وجو کرد. جایی که به نام مسجد سعیدبن جبیر مشهور است و در سال‌های ابتدایی ورود اعراب به اصفهان ساخته شده است. اما ساختمان فعلی امامزاده ظاهرا مربوط به اواخر قرن نهم قمری و دوره حاکمیت ترکمانان در اصفهان است. مقبره مادر جهانشاه قراقویونلو که با گنبدی کوچک‌تر از گنبد اصلی امامزاده بنا شده از آثار این دوره تاریخی است. هرچند اثری از مزار ملکه ترکمان نیست؛ اما بنای مقبره سلطنتی، گچ‌بری‌ها و کتیبه‌های بسیار نفیسی دارد. یک جفت پنجره بسیار زیبا هم که شاهکار گچ‌بری و مشبک‌سازی ویژه این دوره بوده، در قدیم در امامزاده وجود داشته است. استاد همایی این پنجره‌ها را از نزدیک دیده: «... یک روز به وسیله یکی از کسبه مجاور نردبانی تهیه کرده پنجره را از نزدیک دیدم و آزمودم که این هنر عجیب به وسیله گچ‌بری انجام گرفته است». همایی در ادامه می‌نویسد: «... یکی از پنجره‌های طاوسی معرق گچ‌بری... در محل خود نصب بود که بعدها در سال ۱۳۲۰ آن را به چهلستون منتقل کردند و هم‌اکنون (درزمان پهلوی دوم) آنجا در پنجره اتاق بزرگ جنوبی تالار آیینه نصب شده است و در تابش آفتاب از شیشه‌های رنگارنگ سرو و طاوس معرق جلوه دل‌فریبی به خود می‌گیرد که موجب بهت و حیرت است». یکی از این پنجره‌های بی‌نظیر امروزه در موزه چهلستون پشت درهای بسته نگهداری می‌شود؛ اما از جفت آن خبری در دست نیست!

راز مزار شاه‌طهماسب در درب امام

از آنجا که این امامزاده در دوره صفوی بسیار مورد توجه بوده از قدیم به‌عنوان مکان دفن برخی از شاهان صفوی و همچنین محمود افغان معرفی می‌شده است. اما ظاهرا ابعاد شگفت‌انگیز و رازآلود این تالار فراتر از این‌هاست. استاد همایی می‌نویسد: «... یکی از سادات معمم اهل محل به نام میرسید درب امامی... چون مرا مشغول تحقیق... دید پیش آمد و بعضی نکات ... که از قلم افتاده بود از جمله سردابه قبور آل مظفر و شاه طهماسب را با محل دریچه و راه دخول و خروج آن که همیشه مسدود و از انظار ناپدید است نشان داد». تالار شرقی امامزاده هنوز هم به نام تالار شاه طهماسبی شناخته می‌شود و معروف است که سردابه زیر این تالار محل دفن شاه طهماسب صفوی است که محل مزارش تا امروز نامعلوم است. اگر این نقل‌قول درست باشد، گنجی عظیم در سردابه درب امام خفته است. جسد شاه طهماسب صفوی بر اساس مستندات تاریخی پس از اینکه توسط نیروهای مهاجم ازبک در مشهد نبش قبر شد به اصفهان منتقل شد و به صورت امانت در سردابه همین امامزاده دفن شد. اینکه آیا این قبر هنوز هم در سردابه امامزاده هست یا نه، رازی است که شوربختانه هیچ اراده‌ای برای گشودن آن دیده نمی‌شود. این درحالی است که در صورت یافتن نشانه‌هایی از مزار شاه طهماسب صفوی، امامزاده درب امام می‌تواند با توجه به ظرفیت‌های زیادی که دارد به یکی از نقاط اصلی گردشگری اصفهان و حتی ایران بدل شود. اما فعلا این بنای تاریخی بیشتر با نذری مخصوص که نان و ماست نذری است در میان مردم شناخته می‌شود تا قبر شاه طهماسب. فارغ از جنبه نیکوکارانه نذری نان و ماست، افسانه‌های محلی به زمانی اشاره می‌کنند که مأموران خلیفه در پی امامزاده‌های مدفون در این مکان بوده‌اند و درحالی‌که آن‌ها به صرف نان و ماست مشغول بوده‌اند آنان را دستگیر و شهید می‌سازند. جلال‌الدین همایی از رواج این رسم در قدیم نوشته: «مابین عوام اصفهان مخصوصا جماعت نسوان رسم است که برای برآمدن حاجات خود بعد از ظهرهای پنجشنبه و لیالی جمعه آنجا رفته، نان و ماست به فقرا می‌دهند و بدین سبب نانِ ماست‌فروشان آن محل در روغن است». امامزاده امروز از نظر فرسودگی بنا وضعیت ناگواری دارد. کاشی‌های گنبدش یکی‌یکی فرو می‌ریزد و درحالی‌که نیازش به مرمت را فریاد می‌زند گوش شنوایی برای توجه به این مکان تاریخی وجود ندارد. وضعیت امروزی امامزاده متأسفانه بی‌شباهت به اوضاع آن در سال ۱۳۲۵ قمری نیست که همایی درباره‌اش نوشته: «اول بار که برای وارسی دقیق... به این بقعه و در جوار او به مسجد سعیدبن جبیر و قبرستان چملان رفتم، سنه ۱۳۲۵ قمری اواسط جنگ بین‌الملل اول و اوایل قحط و غلای عجیب اصفهان بود. در آن موقع بقعه درب امام مخروبه‌ای بی‌سرپرست افتاده و وضعی رقت‌بار به خود گرفته بود».

مدرسه قدسیه تکمیل‌کننده هویت محله

حالا که حرف از استاد جلال همایی شد بد نیست یادی کنیم از یکی از مدارس قدیمی اصفهان که روزی روزگاری زیر سایه امامزاده درب امام قرار داشته و استاد همایی هم زمانی شاگرد آن بوده است. رکاب‌زنان از درشرقی امامزاده که خارج شویم به محل قدیمی این مدرسه می‌رسیم. جایی که میرزاعبدالحسین قدسیه و برادرانش خانه پدری را در اواخر دوره قاجار به مدرسه قدسیه تبدیل کردند؛ یعنی یکی از اولین مدارس سبک جدید تاریخ اصفهان. هرچند با گسترش فعالیت‌های مدرسه و نیاز به فضای بزرگ‌تر، مدرسه به حوالی بازارچه حاج محمدجعفر منتقل شد؛ اما نام و یاد مدرسه قدسیه همیشه در همسایگی درب امام در حافظه تاریخی مردم اصفهان باقی می‌ماند. این مدرسه در ابتدا با سه اتاق (کلاس) کار خود را آغاز کرد. اتاق ابتدایی، اتاق فارسی و اتاق عربی. رویکرد قدسیه، آشتی‌دادن طبقه سنتی و روحانی اصفهان با علوم جدیده بود و در این کار بهتر از هرکس دیگری موفق شد. استاد همایی که یکی از دانش‌آموختگان مکتب قدسیه است شرح موفقیت این مدرسه را در محله سنبلستان به خوبی بیان کرده: «مدرسه قدسیه در حقیقت راه فرهنگ جدید را در اصفهان هموار و همه مخالفت‌ها و معاندت‌ها را مبدل به موافقت و مشارکت ساخت و تشکیلات و اسلوب تازه معارف را که مولود عهد مشروطیت بود از بدنامی و هجوم و حمله مخالفان نجات داد و از این رهگذر بزرگ‌ترین خدمت را به فرهنگ تازه اصفهان کرد و دو نسل مردم این شهر را تربیت نمود.»

در اصفهان قدر نمی‌دانند

بررسی وضعیت فوتسال بانوان استان در گفت‌وگوی اصفهان زیبا با زینب شریفی

تیم هیئت فوتسال شهرستان اصفهان

مهری مصور
دبیر سرویس ورزش

فصل جدید لیگ برتر فوتسال بانوان قرعه‌کشی شد و تیم‌های نامی نو و هیئت فوتبال شهرستان اصفهان حریفان خود را شناختند. نامی نو در گروه اول با تیم‌های پالایش نفت آبادان، هیئت فوتبال خراسان رضوی، مس کرمان، هیئت فوتبال شهرستان رودان، پویندگان فجر شیراز، فرهان ملارد و بوتا پارس ایرانیان و تیم هیئت فوتبال اصفهان در گروه دوم با تیم‌های سایپای تهران، شرکت ملی حفاری ایران، مس رفسنجان، رهیاب تهران (پیکان تهران)، پارس آرای شیراز، کیمیای اسفراین و نصر فردیس هم‌گروه شد.

تیم هیئت فوتبال اصفهان که فصل قبل نتایج ضعیفی کسب کرد، هفته گذشته در تهران به دیدار تیم شهروند ساری رفت تا برنده این بازی آخرین تیم لیگ برتری لقب بگیرد که با توجه به پیروزی نماینده استان، سهمیه دوم ورزش نصف جهان در این مسابقات نیز حفظ شد. تیم هیئت فوتبال اصفهان را در این دیدار زینب شریفی به‌عنوان سرمربی همراهی می‌کرد. به این بهانه گفت‌وگویی با این مربی سازنده فوتسال بانوان استان داشتیم که در ادامه می‌خوانید.

چطور شد هدایت تیم هیئت فوتبال برای این تک‌بازی سرنوشت‌ساز را پذیرفتید؟

یکی از سهمیه‌های لیگ برتری اصفهان در معرض خطر بود و فدراسیون فوتبال یک دیدار در مرحله پلی‌آف بین تیم هیئت فوتبال اصفهان و شهروند ساری برای شناخت یک سهمیه لیگ برتری باقی‌مانده گذاشته بود.

پیش‌تر در طول فصل، رئیس هیئت فوتبال شهرستان اصفهان درخواست همکاری با این تیم را داده بود؛ اما به دلیل فشاری که روی این تیم بود و فشاری که روی خودم بود، این پیشنهاد را قبول نکردم؛ زیرا پیش از شروع فصل، خودم را یکی از گزینه‌های سرمربیگری یا مربیگری تیم‌های اصفهانی می‌دانستم؛ اما با برخورد سلیقه‌ای که شد، از قافله لیگ برتری جا ماندم. سهمیه‌های لیگ برتری فوتسال استان می‌تواند بستر مناسبی برای پرورش مربیانی در سطح لیگ برتر باشد؛ اما با کمال تأسف از این بستر برای پرورش مربیان جهت لیگ برتر استفاده نکردیم.

چند هفته پیش پیشنهاد همکاری با هیئت فوتبال اصفهان برای حفظ سهمیه لیگ برتری ارائه شد که با درنظر گرفتن جوانب مختلف آن را پذیرفتم؛ زیرا دوست داشتم فشار روحی‌روانی را که روی تیم یک فصل مانده بود، بردارم و به این تیم کمک کنم و خوشبختانه این اتفاق رخ داد. با توجه به اینکه این تیم در دیدارهایش زیاد گل می‌خورد، بازی‌های دوستانه زیادی تدارک دیدیم و جا دارد از همه کسانی که به‌عنوان بازیکن تمرینی با تیم هیئت فوتبال در جهت حفظ سهمیه این تیم همکاری کردند، تشکر کنم.

بازی با شهروند ساری را چطور دیدید؟

تیم شهروند ساری، دو بازیکن باتجربه داشت و مطهره توکلی، دروازه‌بان این تیم نیز از بازیکنان اصفهانی است که سابقه حضور چندساله در لیگ برتر را دارد. ما قدر بازیکنان خودمان را نمی‌دانیم و اگر توکلی درون دروازه شهروند نبود، در نیمه اول می‌توانستیم چند گل بزنیم؛ اما با درخشش او نتوانستیم در نیمه اول گل بزنیم. در مجموع بازی پایاپای بود و در نهایت توانستیم با نتیجه چهار بر سه به پیروزی برسیم؛ البته در نیمه اول بازی مساوی شده بود اما با آنالیز خوبی که توسط خانم نیکدستی از تیم مقابل داشتیم، در بین دو نیمه با بازیکنان صحبت کردیم. با شروع خوبی که در نیمه دوم داشتیم، دو گل به تیم مقابل زدیم؛ اما از دقیقه هشت نیمه دوم پنج خطایی شدیم و فوتسالی‌ها می‌دانند چه وضعیت دشواری است، خوشبختانه با تدابیری که به کار گرفته شد، توانستیم از این بحران خارج شویم.

بازیکنان تیم هیئت فوتبال بسیار جوان و با انگیزه هستند و با اتکا به این نیروی جوانی و انگیزه، در تمام بازی پرس از جلو داشتیم و جسورانه بازی کردیم. تیمی که یک فصل دو گل زده بود، توانست در یک بازی چهار گل بزند که از قدرت جنگندگی تیم، خودباوری بازیکنان و حمایت تیم مدیریتی هیئت نشان داشت.

همکاری شما با این تیم ادامه پیدا می‌کند؟

صحبت من با هیئت فوتبال تنها برای تک بازی حفظ سهمیه بود که خوشبختانه این اتفاق رخ داد و حتی برای ما آی دی کارت صادر نشده بود و از بالای سر نیمکت تیم را هدایت می‌کردیم.

به‌عنوان یک مربی ایراد کار تیم هیئت فوتبال در فصل گذشته را چه می‌دانید؟

تمایلی ندارم همکارانی را که قبل از من در این تیم مربیگری کرده‌اند، قضاوت کنم؛ زیرا ایراد از جای دیگری بود. در سال‌های قبل که شهناز یاری در اصفهان فعالیت می‌کرد یا دوره‌ای که میترا چین سری سرمربی تیم بود، مسئولان هیئت فوتبال می‌توانستند زمینه همکاری چند مربی بومی در کنار این مربیان را فراهم کنند. نیاز است مربیان جوان آبدیده شوند؛ زیرا لیگ برتر شرایط خاص خود را دارد و می‌دانم همکارانم برای تیم هیئت فوتبال زحمت زیادی کشیده‌اند و از آن‌ها تشکر می‌کنم؛ اما لازم بود از زمانی که تیم لیگ برتری داشتیم، بستری برای مربیان اصفهانی فراهم شود. در اصفهان مربیان خوبی داریم و وقتی یک مربی بازیکن خوبی می‌سازد، حتما مربی خوبی است.

دلیل نتیجه نگرفتن این تیم را چه می‌دانید؟

کادر بسیار شلوغ داشتند و سلیقه‌ای رفتار می‌شد که نباید این اتفاق‌ها در سطح حرفه‌ای رخ بدهد.

اگر همکاری شما ادامه پیدا کند، چه برنامه‌ای دارید شرایط فصل گذشته تکرار نشود؟

اگر همکاری من با این تیم ادامه پیدا کند، تمایل دارم توان مربیان استان دیده شود. بخش آموزش هیئت فوتبال باید مقوله دانش‌افزایی را به طور مداوم برای مربیان در نظر بگیرد؛ زیرا یک مربی باید هر روز و هر ساعت دانش بیاموزد.

با خرید امتیاز تیم لیگ برتری موافقید یا اینکه تیم‌های استان از زیرگروه کارشان را شروع کنند و مرحله‌مرحله به لیگ برتر برسند؟

هر دو تیم نامی نو و هیئت فوتبال با خرید سهمیه تیم‌های دیگر در لیگ برتر شرکت کردند؛ اما سهمیه اخیر تیم هیئت فوتبال که در لیگ برتر حفظ شد، به نوعی اولین سهمیه است که خود مربیان و بازیکنان اصفهانی آن را به دست آورده‌اند. اعتقادم بر این است که بازیکنان و مربیان از لیگ‌های پایین‌تر شروع کنند و به لیگ برتر برسند تا لذت بخش باشد و قدرش را بدانند.

اصفهان در رشته فوتسال، بازیکنان بسیار خوبی دارد که در هر تیمی هم بوده‌اند، خوب نتیجه گرفته‌اند. در ورزش حرفه‌ای نمی‌توان روی بحث بومی‌گرایی تمرکز کرد؛ اما اگر قرار است بازیکن از دیگر استان‌ها بیاید، باید بازیکنان درجه یک بیاوریم، نه بازیکنان معمولی که کنار ستاره‌ها بوده‌اند. به نظرم اگر تیم‌های ما می‌خواهند خوب نتیجه بگیرند، باید دو یا سه بازیکن مطرح به خدمت گرفته شده و بیشتر ترکیب را بازیکنان جوان و باانگیزه بومی تشکیل بدهند.

از باشگاه‌های بزرگ سپاهان و ذوب‌آهن درخواست می‌کنم به بحث فوتسال بانوان ورود کنند؛ زیرا با حمایت این باشگاه‌های حرفه‌ای، قهرمانی از آن اصفهان خواهد بود.

فوتسال بومی اصفهان توانایی داشتن دو تیم لیگ برتری را دارد؟

می‌توانیم یک تیم بسیار قوی و یک تیم جوانان به‌عنوان پشتوانه داشته باشیم. تیم جوانانی که هدایت آن را برعهده داشتم، چندین عنوان کشوری کسب کرد و اگر تیم ما حمایت شده بود، صادرات بازیکن داشتیم. برخی از بازیکنان به دلیل اینکه در فوتسال جایی برای رشد نداشتند، به سمت فوتبال رفته‌اند و بازیکنانی که نیمکت‌نشین سپاهان و ذوب‌آهن هستند، می‌توانند در فوتسال کارایی بیشتری داشته باشند.

چرا بازیکنان خوب اصفهان برای همراهی تیم‌های استان تمایلی ندارند؟

بارها بازیکنان مطرح این موضوع را به زبان آورده‌اند. شاید به این دلیل که قدر استعدادها را نمی‌دانیم. هم در بحث مربیگری و هم در بحث بازیکنان و قاعدتا علت‌های زیادی دارد که نمی‌توان به آن‌ها اشاره کرد.

شرایط فوتسال بانوان در سطح استان را چطور ارزیابی می‌کنید؟

سال گذشته استعدادیاب هیئت بودم و دو فستیوال برای نونهالان برگزار کردیم و بازیکنان بسیار خوبی پیدا شدند که مایه دلگرمی بود؛ اما نیاز است این بازیکنان سامان‌دهی شوند. در استان اصفهان و شهرستان‌های مختلف چون نجف‌آباد، شاهین‌شهر، درچه و زرین‌شهر ظرفیت بالایی در رشته فوتسال داریم و نیاز است از این ظرفیت بهره‌برداری شود. بازی‌های بزرگ‌سالان فوتسال استان به‌صورت رونده برگزار می‌شود که من همواره به این موضوع معترض بودم و پارسال لیگ به‌صورت مفید اجرا شد که بازیکنان رشد خوبی داشتند؛ اما امسال به دلیل وضعیت کرونایی بهانه به دستشان افتاد تا روال برگزاری به شیوه سابق شود. برای ارتقای سطح فوتبال، فوتسال و فوتبال ساحلی بانوان باید همانند بخش پسران، رده‌بندی سنی به‌ویژه در رده پایه در نظر گرفته شود تا بازیکنان در رده سنی خودشان رشد کرده و در بازی با تیم‌های بزرگ‌سال دچار مصدومیت نشوند و از هیئت فوتبال استان می‌خواهم این موضوع را در دستور کار قرار دهند.

حکایت عجیب سه بازیکن تیم ملی فوتسال

تیم ملی فوتسال ایران از ۲۱ شهریور با ۱۶ بازیکن در جام جهانی فوتسال در لیتوانی شرکت می‌کند. در فهرست ۱۶ نفره تیم ملی برای این رقابت‌ها نام فرهاد فخیم کاپیتان تیم مس سونگون ورزقان هم دیده می‌شود.

فخیم با وجود اینکه سال‌ها پیش از تیم ملی خداحافظی کرده بود، به دلیل درخشش در لیگ برتر و ترکیب مس سونگون در نهایت مسافر جام جهانی شد. این بازیکن آخرین بار در سال ۲۰۰۴ حضور در جام جهانی را تجربه کرد و پس از ۱۷ سال دوباره به تیم ملی برگشته است. او در شرایطی یکی از بازیکنان کنونی تیم ملی است که دو هم‌بازی او محمدرضا حیدریان و محمد هاشم‌زاده در جام جهانی ۲۰۰۴ حالا به‌عنوان مربی در کادرفنی تیم ملی حضور دارند. / **ایسنا**

۲۲

مهاجم جوان سپاهان در آلومینیم

آلومینیم اراک در ادامه فعالیت نقل و انتقالات تابستانی خود علیرضا صادقی، مهاجم ۲۲ ساله تیم فوتبال سپاهان را با قراردادی قرضی جذب کرد تا دومین خرید خود در خط حمله را انجام داده باشد. این بازیکن مشهدی که در سال ۹۶ از تیم شهاب خراسان به جوانان سپاهان پیوست، طی چهار سال اخیر در جمع طلایی‌پوشان اصفهانی حضور داشت که در لیگ بیستم نیز با نظر محرم نویدکیا به فهرست بزرگ سالان این باشگاه اضافه شد و تجربه بازی در لیگ برتر را هم به دست آورد. علیرضا صادقی که عنوان آقای گلی رده‌های جوانان و امید لیگ برتر فوتبال ایران را هم در کارنامه دارد، پس از محمود قائدرحمتی، وحید محمدزاده، میلاد فخرالدینی و علی فاتح به آلومینیم پیوسته و سهمیه لیگ برتری برای اراکی‌ها محسوب نمی‌شود. باشگاه آلومینیم اراک با نظر رسول خطیبی از روز پنجشنبه هفته جاری تمرینات خود را آغاز می‌کند که تا آن زمان قصد دارد خریدهای دیگری هم انجام بدهد و با تعداد دیگری از نفرات فصل قبل نیز تمدید قرارداد کند. / **ورزش سه**

آغاز اردوی تیم ملی وزنه‌برداری

نخستین مرحله از اردوهای آماده‌سازی تیم ملی وزنه‌برداری کشور برای حضور در مسابقات جهانی و بین‌المللی سال ۲۰۲۱ در کمپ تمرین آزادی برگزار می‌شود. میرمصطفی جوادی، حسین سلطانی، مرتضی بیگلری، علی میری، صالح چراغی، کیانوش رستمی، محمد زارعی، سهراب مرادی، رضا دهدار، سیدایوب موسوی، رسول معتمدی، علی هاشمی، کیا قدمی، علی داودی، علیرضا سلیمانی، امیرحقوقی، امیرعزیزی و آیت شریفی، وزنه‌برداران دعوت‌شده به اولین اردوی تیم ملی هستند. به گفته محمدحسین برخواه، سرمربی تیم ملی وزنه‌برداری، در خصوص اهمیت و حساسیت این اردو، تمام نفرات دعوت‌شده ملزم هستند از روز نخست در محل اردو حضور یابند و در صورت غیبت از لیست اعزام به مسابقات جهانی حذف خواهند شد. / **سایت فدراسیون وزنه‌برداری**

اخبار روز

خداحافظی کاپیتان تیم ملی بسکتبال منتفی شد

به گفته سرمربی تیم ملی بسکتبال و طبق صحبت‌های انجام‌شده با کاپیتان این تیم، او برخلاف اعلام قبلی قصد خداحافظی ندارد. پیش از آخرین دیدار تیم ملی بسکتبال در بازی‌های المپیک، این‌گونه اعلام شد که صمد نیکخواه بهرامی کاپیتان این تیم قصد خداحافظی از دنیای قهرمانی دارد و احتمال دارد پس از این دیدار تصمیم خود را در این زمینه اطلاع‌رسانی کند. با این حال نیکخواه بهرامی پس از دیدار مقابل فرانسه و پایان کار تیم ملی بسکتبال در المپیک توکیو تصمیمش برای خداحافظی را تأیید نکرد؛ اما تکذیبی هم در کار نبود. او در گفت‌وگو با خبرنگاران این‌گونه اعلام کرد که به خداحافظی از تیم ملی فکر می‌کند و شاید هم این دیدار (فرانسه) آخرین دیدار او با تیم ملی به حساب بیاید. همین مسئله ابهام‌هایی را در خصوص برنامه‌های مصطفی هاشمی سرمربی جدید تیم ملی بسکتبال در رابطه با نیکخواه بهرامی و دعوت کردن یا نکردن از او به اردوهای پیش‌رو ایجاد کرد. هاشمی تأکید دارد که بر اساس صحبت‌هایی که با کاپیتان تیم ملی داشته، او فعلا برنامه‌ای برای خداحافظی ندارد و می‌تواند کنار تیم ملی باشد. سرمربی تیم ملی بسکتبال با تأیید این موضوع گفت: با صمد که بازیکن بزرگ و تأثیرگذاری در بسکتبال است، صحبت کردم، قصدی برای خداحافظی و کناره‌گیری از تیم ملی ندارد؛ بنابراین برای حضور در اردوهای پیش‌رو به شرط برخوردار بودن از شرایط مورد نظر روی او حساب می‌کنم. / **مهر**

لاپورتا از احتمال بازگشت مسی خبر داد

رئیس کنونی باشگاه بارسلونا درباره احتمال بازگشت لیونل مسی سخن به میان آورد. بسیاری بر این باور بودند که بازگشت لاپورتا به ریاست باشگاه بارسلونا باعث خواهد شد تا مسی در تیم بماند؛ اما این‌گونه نشد و این بازیکن راهی پاری سن ژرمن شد. لاپورتا درباره مسی گفت: از اتفاقی که برای مسی افتاد بسیار متأسفیم. همچنان حسرت جدایی مسی را با خود داریم. دیدن این بازیکن با پیراهن تیم دیگری بسیار ناراحت‌کننده است و باید بگویم که احساس عجیبی به من دست می‌دهد. اصلا خوشحال‌کننده نیست که مسی را با پیراهن تیم دیگری غیر از بارسلونا ببینم. مسی برای همیشه بازیکن بارسلونا خواهد بود. او درباره بازگشت مسی بیان کرد: آنچه رخ داد چیزی نبود که ما دوست داشتیم. ما هیچ احتمالی را بعید نمی‌دانیم و باید دید که قرار است چه اتفاق‌هایی رخ دهد. لاپورتا درباره جدایی گریزمان گفت: حتی اگر گریزمان هم قبل از جدایی مسی فروخته می‌شد مسی نمی‌توانست قراردادش را تمدید کند. با این شرایط در فصل نقل و انتقالات پیش رو وضعیت بهتر خواهد شد. او در پایان درباره بازگشت خود گفت: من از بازگشت به بارسلونا پشیمان نیستم. من خودم را نامزد ریاست دوباره کردم تا به این باشگاه که عاشق آن هستم کمک کنم. می‌دانم که مشکلات زیادی وجود دارد؛ اما نهایت تلاش خود را به کار می‌گیرم. / **ورزش سه**

وینگادا در آستانه هدایت تیم ملی فوتبال مصر

سرمربی پیشین تیم فوتبال امید ایران نامزد هدایت تیم ملی فوتبال مصر شد. احمد شوبیر، خبرنگار برجسته مصری اعلام کرد نلو وینگادا، سرمربی پرتغالی نامزد جایگزینی حسام البدری در تیم ملی است. فدراسیون فوتبال مصر با قدردانی از حسام البدری و دستیارانش قرار است ظرف ۲۴ ساعت آینده کادرفنی جدید تیم ملی این کشور را معرفی کند. حسام البدری سپتامبر ۲۰۱۹ سرمربی تیم ملی فوتبال مصر شد و در ۸ بازی ۴ پیروزی و ۴ تساوی کسب کرد. تیم ملی فوتبال مصر در ماه اکتبر ۲ بازی با لیبی در مرحله نهایی انتخابی جام جهانی ۲۰۲۲ در قاره آفریقا انجام خواهد داد.

آگهی دعوت از بستانکاران شرکت تعاونی مسکن منحله کارکنان احیا و تکادو (درحال تصفیه) ثبت شده به شماره ۲۴۸۸۲ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۴۵۶۶۳۱ (نوبت اول)

در اجرای ماده ۲۲۵ لایحه اصلاحی قانون تجارت از کلیه بستانکاران شرکت تعاونی منحله مسکن کارکنان احیا و تکادو درحال تصفیه به شماره ثبت ۲۴۸۸۲ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۴۵۶۶۳۱ که آگهی انحلال آن در صفحه ۱۱۴ روزنامه رسمی کشور به شماره ۲۲۱۸۵ مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۹ درج گردیده است دعوت بعمل می آید تا ظرف مدت حداکثر شش ماه از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول با ارائه مدارک مثبته ادعای خود به مدیر تصفیه آقاي عزیزاله معین فارسانی شماره همراه ۰۹۱۳۳۰۰۲۴۱۲ مستقر در آدرس اصفهان خیابان هزار جریب نبش کوچه چهارم ساختمان شرکت تکادو طبقه ۳ کد پستي ۸۱۶۸۶۱۳۵۹۴ مراجعه نمایند.

بدیهی است شرکت و مدیر تصفیه در مورد هرگونه ادعای احتمالی که خارج از مدت فوق به شرکت منعکس گردد مسئولیتی نخواهد داشت.

مدیر تصفیه شرکت تعاونی منحله مسکن کارکنان احیا و تکادو
(در حال تصفیه) عزیزاله معین فارسانی

انجام اقدامات برای جلوگیری یا کنترل دیابت به معنای زندگی در محرومیت نیست؛ به معنای خوردن یک رژیم غذایی مقوی و متعادل است که باعث تقویت انرژی و بهبود روحیه شما نیز می‌شود.

نیم نگاه

مجاز و ممنوع های دیابتی

مبتلایان به دیابت تقریبا دو برابر بیشتر از دیگران درمعرض بیماری های قلبی هستند

لیلا کهلانی
دبیر سرویس سبک و سلامت

مبتلایان به دیابت تقریبا دو برابر بیشتر از سایران با بیماری های قلبی مواجه می‌شوند و در معرض خطر بیشتری برای ابتلا به اختلال هایی مثل افسردگی قرار دارند؛ همچنین بیماری های ویروسی مانند کووید۱۹ تهدیدی برای آن ها محسوب می‌شود؛ اما در بیشتر موارد، دیابت نوع ۲ قابل پیشگیری است و برخی از آن ها حتی قابل برگشت است. در این زمینه، دکتر رضا غیاثوند، متخصص تغذیه و رژیم درمانی و عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان، توضیح های مفیدی را ارائه می‌دهد.

اول از همه لازم است بدانید انجام اقدامات برای جلوگیری یا کنترل دیابت به معنای زندگی در محرومیت نیست؛ به معنای خوردن یک رژیم غذایی مقوی و متعادل است که باعث تقویت انرژی و بهبود روحیه نیز می‌شود و لازم نیست شیرینی را کاملا حذف کنید یا خود را به یک عمر غذای نامطلوب تسلیم کنید.

نیازهای غذایی شما تقریبا مثل همه افراد دیگر است؛ بنابراین نیاز به مصرف هیچ غذای خاصی نیست؛ هرچند پیروی از یک رژیم غذایی مدیترانه ای یا سایر رژیم های سالم برای قلب می‌تواند به این امر کمک کند و لازم است به بعضی از گزینه های غذایی خود توجه کنید.

مهم ترین آن ها کربوهیدرات هایی است که می‌خورید. اما مهم ترین اقدام هم که می‌توانید انجام دهید، کاهش وزن است. از دست دادن فقط ۵ تا ۱۰ درصد از وزن (درصورت اضافه وزن) می‌تواند به شما در کاهش قندخون، فشارخون و کلسترول کمک کند؛ درضمن کاهش وزن و تغذیه سالم می‌تواند تأثیر عمیقی بر خلق و خو، انرژی و احساس تندرستی شما بگذارد؛ حتی اگر در حال حاضر مبتلا به دیابت هستید، برای ایجاد یک تغییر مثبت خیلی دیر نیست. با خوردن غذای سالم تر، فعال تر بودن از لحاظ جسمی و کاهش وزن می‌توانید علائم خود را کاهش داده یا حتی دیابت را معکوس کنید.

اما بزرگ ترین خطر ابتلا به دیابت، چربی شکمی است. اضافه وزن یا چاقی بزرگ ترین عامل خطر دیابت نوع ۲ است. باوجوداین، اگر وزنی که در اطراف شکم حمل می‌کنید، برخلاف باسن و رانتان بیشتر است، باید بدانید مقدار زیادی چربی شکمی، اندام های شکمی و کبد را احاطه کرده است و با مقاومت انسولین ارتباط نزدیک دارد.

شما بیشتر در معرض خطر ابتلا به دیابت هستید اگر:

- زنی با دور کمر ۳۵ اینچ یا بیشتر باشید.
- مردی با دور کمر ۴۰ اینچ یا بیشتر باشید.

کالری های به دست آمده از فروکتوز (در نوشیدنی های قندی مانند نوشابه، انرژی زاها و نوشیدنی های ورزشی، نوشیدنی های قهوه و غذاهای فراوری شده مانند دونات، کلوچه، غلات و آب نبات یافت می‌شود) به احتمال زیاد باعث افزایش وزن در اطراف شکم شما می‌شوند. به هرحال قطع غذاهای قندی می‌تواند به معنای کمر باریک تر و همچنین خطر کمتر ابتلا به دیابت باشد.

مجازها را در نظر بگیرید

غذاهایی که برای شما مجاز محسوب می‌شوند، شامل موارد زیر هستند:

- **چربی های سالم:** آجیل، تخم کتان، روغن زیتون، روغن ماهی یا آووکادو.
- **میوه ها و سبزی های تازه:** هرچه از میوه و سبزی های رنگی تر استفاده کنید، بهتر است؛ همچنین میوه کامل به جای آب میوه مصرف کنید.
- **غلات:** نان با فیبر بالا که از غلات کامل ساخته شده است.
- **پروتئین با کیفیت بالا:** تخم مرغ، لوبیا، لبنیات کم چرب و ماست بدون شیرین کننده، ماهی، مرغ ارگانیک یا بوقلمون.

محدودیت ها را جدی بگیرید

محدودیت های غذایی که باید آن ها را در نظر داشته باشید، شامل موارد زیر است:

- چربی های ترانس حاصل از غذاهای هیدروژنه یا سرخ شده؛
- غذاهای آماده و بسته بندی شده و فست فودها؛ به ویژه غذاهای پر قند، شیرینی، چیپس، دسر؛
- نان سفید، غلات، شکر، ماکارونی یا برنج تصفیه شده؛
- گوشت فراوری شده و گوشت قرمز؛
- کربوهیدرات هایی با فیبر بالا و آهسته سوز.

کربوهیدرات ها تأثیر زیادی (بیشتر از چربی ها و پروتئین ها) روی قندخون دارند؛ بنابراین باید درباره انواع کربوهیدرات ها باهوش باشید. کربوهیدرات های تصفیه شده مانند نان سفید، ماکارونی و برنج، آب نبات، غذاهای بسته بندی شده و اسنک ها را محدود کنید. تمرکز خود را روی کربوهیدرات های پیچیده با فیبر بالا قرار دهید. آن ها به عنوان کربوهیدرات های آهسته سوز شناخته می‌شوند (آهسته تر هضم می‌شوند). درنتیجه بدن شما از تولید انسولین زیاد جلوگیری می‌کند. کربوهیدرات هایی را که از فیبر پرشده اند، انتخاب کنید و قندخونتان را زیاد نکنید. به جای برنج سفید، سیب زمینی، ماکارونی و نان سفید از غلاتی مثل جو دوسر و ذرت استفاده کنید.

ازجمله غذاهای پرفیبر؛ برنج قهوه ای، گل کلم، سیب زمینی شیرین، ماکارونی سبوس دار، نان سبوس دار، جو دوسر، نخود فرنگی و سبزی های برگ دار و... است.

- **نکته:** به شاخص قندخون توجه شود. غذاهای دارای شاخص گلیسمی بالا (GI) با سرعت زیاد قندخون را افزایش می‌دهند؛ درحالی که غذاهای با GI کم، کمترین تأثیر را بر قندخون دارند؛ اما مدت طولانی است که GI به عنوان ابزاری برای کمک به مدیریت قندخون تبلیغ می‌شود!

تحقیق ها نشان می‌دهد که با پیروی ساده از دستورالعمل های رژیم های مدیترانه ای یا سایر رژیم های غذایی سلامت قلب، نه تنها بار گلیسمی خود را کاهش می‌دهید، بلکه کیفیت رژیم غذایی تان را نیز بهبود می‌بخشید.

درباره شیرینی ها باهوش باشید

پیروی از یک رژیم دیابتی به معنای حذف کامل قند نیست؛ اما احتمال دارد شما بیشتر از نیاز قند مصرف کنید. اگر مبتلا به دیابت هستید، هنوز هم می‌توانید از یک غذای کوچک مثلا دسر مورد علاقه خود لذت ببرید. نکته اصلی اعتدال است. میل به شیرینی را با کم کردن قند در رژیم غذایی تان کم کم کاهش دهید تا به جوانه های چشایی فرصت تطابق بدهید.

خوردن شیرینی در یک وعده غذایی، کربوهیدرات های ما زاد اضافه می‌کند؛ بنابراین غذاهای کربوهیدراتی سنگین را در یک وعده غذایی کم کنید. مقداری چربی سالم به دسر خود اضافه کنید. چربی روند هضم را کند می‌کند؛ به این معنی که قندخون به سرعت بالا نمی‌رود. به چربی های سالم مانند کره بادام زمینی، پنیر ریکوتا، ماست یا آجیل فکر کنید.

شیرینی ها را با یک وعده غذایی میل کنید؛ به جای اینکه به عنوان یک میان وعده مستقل باشند. وقتی شیرینی به تنهایی مصرف شود، باعث افزایش قندخون شما می‌شود. اما اگر آن ها را در کنار وعده های غذایی دیگر به عنوان بخشی از وعده غذایی تان میل کنید، قندخون شما به سرعت افزایش نمی‌یابد.

چربی ها را عاقلانه انتخاب کنید

برخی از چربی ها، ناسالم هستند و برخی دیگر، فواید زیادی دارند؛ بنابراین انتخاب عاقلانه چربی ها مهم است.

- **چربی های ناسالم:** مضرترین چربی ها، چربی های ترانس مصنوعی هستند که باعث می‌شوند روغن های گیاهی دیرتر فاسد شوند. از میان وعده های بسته بندی شده و مواد غذایی سرخ شده، حتی اگر ادعا می‌شود بدون چربی ترانس است، اجتناب کنید.
- **چربی های سالم:** سالم ترین چربی ها، چربی های اشباع نشده هستند که از منابع ماهی و منابع گیاهی مانند روغن زیتون، آجیل و آووکادو به دست می‌آیند. اسیدهای چرب امگا۳ با التهاب مبارزه کرده و از سلامت مغز و قلب حمایت می‌کنند. منابع خوب شامل ماهی سالمون، ماهی تن و بذر کتان است.
- **چربی های اشباع شده:** به طور عمده در روغن های گرمسیری، گوشت قرمز و لبنیات وجود دارد. نیازی به حذف کامل چربی های اشباع شده از رژیم غذایی شما نیست؛ بلکه از تعدیل آن لذت ببرید. انجمن دیابت آمریکا توصیه می‌کند بیش از ۱۰ درصد کالری روزانه خود، از چربی اشباع استفاده نکنید.

حال به راه هایی برای کاهش چربی های ناسالم و اضافه کردن چربی های سالم توجه کنید:

- به جای چیپس یا کراکر، آجیل یا دانه ها را در میان وعده بخورید یا آن ها را به غلات صبحانه اضافه کنید. کره بادام زمینی نیز بسیار رضایت بخش است.
- به جای سرخ کردن؛ بپزید، بجوشانید یا کباب کنید.
- از چربی های اشباع، گوشت های فراوری شده، وعده های غذایی بسته بندی شده و غذاهای بیرون خودداری کنید.
- به جای گوشت قرمز، رژیم غذایی خود را با مرغ، تخم مرغ، ماهی و منابع گیاهی پروتئین تغییر دهید.
- برای تهیه سالاد، سبزی های پخته شده یا پاستا، از روغن زیتون فرابکر استفاده کنید.
- سس های سالاد تجاری اغلب کالری و چربی ترانس بالایی دارند؛ بنابراین خودتان با روغن زیتون، روغن تخم کتان یا روغن کنجد درست کنید.
- آووکادو را به ساندویچ ها و سالادها اضافه کرده یا گواکامول درست کنید. در کنار داشتن چربی های سالم، آن ها یک غذای سیرکننده و رضایت بخش هستند.
- از لبنیات در حد متعادل لذت ببرید.
- منظم بخورید و ثبت غذایی داشته باشید. این دلگرم کننده است که بدانید شما فقط باید ۷ درصد از وزن بدن خود را از دست بدهید تا خطر ابتلا به دیابت را به نصف کاهش دهید.

لازم نیست کالری را با وسواس شمرده یا گرسنگی بکشید. دو مورد از استراتژی های مفید؛ شامل دنبال کردن یک برنامه غذایی منظم و ثبت آنچه شما می‌خورید، است.

در زمان های تنظیم شده بخورید

- بدن شما بهتر می‌تواند سطوح قندخون و وزنتان را هنگامی که یک برنامه غذایی منظم دارید، تنظیم کند.
- اندازه های متوسط و سازگار برای هر وعده غذایی را مورد هدف قرار دهید.
- روز خود را با یک صبحانه خوب شروع کنید. این رویه، انرژی و همچنین قندخون پایدار را تأمین خواهد کرد.
- به طور منظم وعده های غذایی کوچک و حدود شش بار در روز بخورید. خوردن منظم به شما کمک می‌کند اندازه غذای خود را کنترل کنید.
- کالری را به یک میزان حفظ کنید. برای تنظیم سطح قندخون، سعی کنید هر روز تقریبا به یک اندازه غذا بخورید. بهتر از این است که در یک روز یا در یک وعده غذایی پرخوری کنید و بعد از آن خود را در مضیقه قرار دهید.

ثبت غذایی داشته باشید

مطالعه ای جدید نشان داده است افرادی که یک ثبت غذایی روزانه داشته اند، دو برابر وزن خود را از دست داده اند. چرا؟ یک ثبت کتبی به شما کمک می‌کند مناطق مشکل دار مانند میان وعده بعد از ظهر یا وعده صبحگاهی خود را شناسایی کنید؛ جایی که کالری بیشتری از آنچه متوجه می‌شوید، دریافت می‌کنید. همچنین باعث افزایش آگاهی شما درباره چه، چرا و چقدر می‌خورید می‌شود و به شما کمک می‌کند میان وعده های بی اهمیت را قطع کنید.

فعال تر باشید

ورزش می‌تواند به شما در مدیریت وزنتان کمک کند و حساسیت به انسولین را بهبود بخشد. یک راه آسان برای شروع ورزش، این است که روزانه ۳۰ دقیقه پیاده روی کنید (یا سه جلسه ۱۰ دقیقه ای). همچنین می‌توانید شنا، دوچرخه سواری یا هر نوع فعالیت متوسط دیگری را که باعث می‌شود کمی عرق کرده و سخت تر تنفس کنید، امتحان کنید.

سبد میوه ای

آناناس هضم غذا را آسان می‌کند

نگاهی به خواص میوه استوایی

آناناس، میوه مناطق استوایی است که در همه جای دنیا مصرف می‌شود. این میوه ضمن آنکه به تنهایی قابل استفاده است، برای مصارف شیرینی و دسر نیز کاربرد دارد.

آناناس خواص زیادی دارد و منبع غنی ریزمغذی هاست.

جالب است بدانید تنها میوه ای است که بروملین دارد. این آنزیم روند هضم غذا را تسهیل می‌کند و خاصیت آنتی اکسیدانی زیادی دارد.

منابع غذایی آناناس ویتامین های A و C، پتاسیم، فسفر، کلسیم و فیبر است.

مقدار زیاد آب در آناناس، در کنار فیبرها و پتاسیم، خاصیت ادرارآوری به آناناس می‌دهد که برای کنترل ناراحتی های مرتبط با احتباس آب مفید است.

مصرف آن در دوران رژیم های لاغری مفید است و از ابتلا به بیماری های مزمن مانند آرتریت، نقرس و سنگ های کلیه پیشگیری می‌کند.

همچنین ترکیب های آنتی اکسیدانی این میوه با رادیکال های آزاد مقابله کرده و از انواع آسیب های سلولی پیشگیری می‌کند.

مصرف آناناس می‌تواند احتمال ابتلا به تصلب شرایین، بیماری های قلبی عروقی، آرتریت، نقرس و انواع سرطان ها را کاهش دهد.

ضمنا یکی از روش های مقابله و کاهش خطر پرفشاری خون، مصرف مقدار زیاد پتاسیم و مصرف کم سدیم است؛ از همین رو آناناس انتخاب خوبی است؛ زیرا به ازای هر یک میلی گرم سدیم، ۱۹۵ میلی گرم پتاسیم دارد.

بسیاری از مشکلات گوارشی با مصرف آناناس بهبود می‌یابد؛ زیرا فیبرها و آنزیم های مفیدی

دارد. فیبرها به حرکات روده ای کمک می‌کند و مانع از بروز یبوست می‌شود. آنزیم های آن نیز هضم غذا را تسهیل کرده تا ریزمغذی ها بهتر جذب شوند.

به علاوه، برای حفظ تعادل فلور روده ای و عملکرد ضدالتهابی آن برای پیشگیری از نفخ نیز مفید است. ویتامین C و بروملین موجود در این میوه، سیستم ایمنی را تقویت می‌کند و پاسخ بدن به عفونت های ناشی از ویروس ها و باکتری ها را بهبود می‌بخشد.

بروملین مانند داروی ضد انعقاد طبیعی عمل می‌کند و باعث تغییرات مثبت در گلبول های قرمز شده و درنتیجه دفاع ایمنی را تحریک می‌کند.

علاوه بر این، بیشتر مردم نمی‌دانند که آناناس فواید مثبتی برای سلامت استخوان ها دارد. این میوه خوش مزه، منبع غنی منیزیوم است که این ماده معدنی به جذب کلسیم کمک می‌کند.

یک فنجان آناناس می‌تواند تا ۷۵ درصد نیاز روزانه بدن به منیزیوم را تأمین کند.

عملکرد ویتامین C موجود در آناناس باعث می‌شود پلاک های دندانی جمع شده روی دندان ها از بین برود؛ همچنین برای پیشگیری از بیماری های لثه ها و دندان ها نیز تأثیر خوبی دارد.

آنزیم های آناناس حالت کش سانی و سفتی به پوست می‌دهد. به علاوه، رطوبت طبیعی پوست را نیز تأمین می‌کند و مانع از بروز علائم پیری زودرس می‌شود.

ماسک آن نیز می‌تواند سلول های مرده را از بین ببرد و لکه ها و چروک ها را کاهش دهد.

آنتی اکسیدان های موجود در آناناس، به خصوص بتاکاروتن های موجود در آن، به حفظ سلامت بینایی کمک می‌کند و از بروز استحاله ماکولای چشمی پیشگیری می‌کند.

از طرف دیگر، بهتر است بدانید اگر قصد کاهش وزن دارید می‌توانید روی آناناس حساب ویژه ای باز کنید. فیبرهای آن به کنترل اشتها کمک کرده و مانع زیاده روی در مصرف شکر، هیدرات های کربن و چربی ها می‌شود.

به علاوه، خاصیت پاک کنندگی برای بدن نیز دارد تا مواد زائد از بدن دفع شده و روند متابولیسم بهبود یابد. رادیکال های آزاد می‌توانند عامل تصلب شریان ها، اختلال های جریان خون و کلسترول باشند. مصرف منظم آناناس نه تنها با این مولکول های مضر مقابله می‌کند، بلکه مانع ناراحتی های قلبی نیز می‌شود.

بهداشت

مدیریت استرس سالمندی

همه انسان ها در طول زندگی خود با تغییرات و فشارهای روحی مواجهه می‌شوند. استرس، واکنش روانی یا جسمی بدن افراد در مقابل تنش های محیطی مثل حوادث، موقعیت ها و تغییرات زندگی است.

استرس در سالمندان ممکن است بیشتر از دیگر گروه های سنی بروز پیدا کند؛ زیرا بسیاری از سالمندان کاهش توانایی های ذهنی و جسمی را در خود مشهود می‌بینند.

واقعیت این است که استرس اگرچه عوارض جسمی و روانی متعددی را به دنبال دارد، اما قابل کنترل بوده و با شناخت بهتر عوامل استرس و مدیریت آن می‌توان عوارض استرس را تا حد چشمگیری کاهش داد.

استرس و مدیریت آن در سالمندان از اهمیت بیشتری برخوردار است؛ اما نشانه های استرس ممکن است جسمی، رفتاری، فکری و عاطفی باشد:

نشانه های جسمی

گرفتگی یا انقباض عضلات، احساس درد، تپش قلب، پرش های عضلانی، خستگی و احساس کوفتگی، دل درد و در اصطلاح فروریختن چیزی در دل، تعریق بدن، به خصوص در کف دست ها، اسهال، مشکلات خواب، ناراحتی معده و گوارش، خشکی دهان، ریزش مو و برخی از انواع طاسی، بیماری های قلبی، افزایش فشارخون، افزایش یا کاهش وزن، مشکلات پوستی از قبیل اگزما و....

نشانه های رفتاری

پرخاشگری، جویدن ناخن، مکیدن انگشت، بازی با موی سر یا کندن پوست لب، دندان قروچه، بی توجهی به وضع ظاهر، پرخوری یا کم خوری، پرخوابی یا کم خوابی.

نشانه های فکری

گیجی و شلوغی ذهن، اشتباه های مکرر، کم دقتی، بهانه جویی، ناتوانی در به خاطر آوردن وقایع و ضعف در تصمیم گیری.

نشانه های عاطفی

بی حوصلگی، ترس های مرضی بی مورد، زودرنجی، داشتن دل شوره بی دلیل، بی قراری، عصبانیت، اعتماد به نفس پایین، افسردگی، بی تفاوتی، تحریک پذیری، اشکال در تمرکز، احساس گناه، نگرانی، اضطراب و وحشت.

روش های افزایش مقاومت در برابر استرس

راهکارهای زیر برای کنترل استرس مؤثر است:

- سعی کنید تا جای ممکن عامل استرس زا را از بین ببرید؛ مثلا اگر از وضعیت امنیت منزل خود دچار استرس می‌شوید، به افزایش امنیت منزل (گذاشتن نگهبان، دوربین، درب ضدسرقت و...) یا سکونت در یک مجتمع دارای امنیت بالا اقدام کنید.
- درصورتی که عامل استرس زا قابل ازبین بردن نیست تا جای ممکن باید از آن دوری کنید؛ مثلا اگر از بودن در ترافیک دچار استرس می‌شوید، باید از مسیرهایی بروید که ترافیک کمتری دارند؛ حتی اگر راه برای شما طولانی تر شود.
- درصورتی که مواجهه با عامل یا عوامل استرس زا قابل پیشگیری نیست، سعی کنید نسبت به آن عامل یا عوامل توجه کمتری داشته باشید؛ مثلا در ترافیک به جای توجه به حجم شلوغی، به شنیدن و لذت بردن از موسیقی مورد علاقه خود اقدام کنید.
- توقع شما از خود و اطرافیان متعادل شود. باید سعی کنید شرایط و توانایی های خود و اطرافیان را به خوبی درک کنید و انتظار بالایی نداشته باشید.
- روابط اجتماعی را تقویت کنید. پشتیبانی از طرف خانواده، دوستان و اجتماع منجر به کاهش استرس می‌شود.
- سرگرمی و تفریح های سازنده را بیشتر کنید. حتما باید مرزی را برای کارکردن درنظر بگیرید و در کار و امور روزانه غرق نشوید.
- باید خودتان را بشناسید و دوست داشته باشید. نظرها و عقاید باید محترمانه بیان شود و اطرافیان باید از شرایط و رفتار مدنظر آگاه شوند تا بدانند چه مواردی منجر به واردشدن استرس می‌شود.
- از درخواست کمک به هیچ عنوان شرمگین نباشید و حتما در صورت لزوم نسبت به درخواست کمک از افراد دیگر اقدام کنید.
- در مواقعی که تحت فشار استرس هستید، از مواد مغذی آرامش بخش مثل شربت های گیاهی خنک بیشتر استفاده و سعی کنید از مواد غذایی چرب، تند و حاوی نمک و شکر فراوان و نوشیدنی های افزایش دهنده فشارخون دوری کنید.
- برنامه منظم ورزشی و فعالیت بدنی برای خود در نظر بگیرید. سعی کنید ورزش خود را با تفریح درهم آمیزید؛ مثلا با دوستان خود به دوچرخه سواری بروید.
- خواب منظم و کافی را در دستور کار خود قرار دهید. هرروز حداقل هشت ساعت استراحت کنید و برنامه خوابتان طوری تنظیم شود که تا حد ممکن در ساعات ابتدایی شب به رختخواب بروید.
- کارهای مورد علاقه خود، به ویژه فعالیت های هنری را بیشتر انجام دهید.
- نیایش و توکل به قدرت خداوند را فراموش نکنید. هرروز برای دعا و نیایش با پروردگار برنامه منظمی داشته باشید.
- تمرین های افزایش دهنده آرامش و قدرت تمرکز مثل یوگا را یاد گرفته و مرتب انجام دهید.
- سرگرمی های روزانه مورد علاقه خود مثل پرورش گیاهان خانگی، رسیدگی به حیوانات خانگی، تعمیر وسایل منزل و دیدار دوستان و... را بیشتر کنید.

منبع: کتاب سبک زندگی سالم در دوران سالمندی
تألیف: خیریه محمدامین (ص)

زنده باد انسانیت

داستان چند دقیقه‌ای در سرزمین ویروس‌ها

گلچهره ناصح‌پور
نویسنده نوجوان

با خوشحالی و با سرعت، مشغول کار و ساخت و ساز و تکثیر بودند و همین طور که خانه هایشان را می ساختند؛ یکی می‌شد دوتا دوتا می‌شد چهارتا و به همین صورت هزاران هزاران شدند. همگی هم چنگک هایشان را درمی‌آوردند و سفت به محدوده‌ای که می‌خواستند می‌چسبیدند و در عرض دو دقیقه، چندین منزل برای خودشان ساختند و سپس عده‌ای از آن‌ها رو آوردند به ساختن مراکز مهمشان مثل شهرداری، مدرسه، کتابخانه و... و در عرض دوساعت، شهری ساختند که به این سرعت هیچ جانداری نساخته است. از شهربازی و سالن بیلیارد گرفته تا موزه و سینما و پارک و.... همه را ساختند و خلاصه مملکتی را برای خودشان به وجود آوردند که نه فقط در کف سمت چپ، بلکه در کف سمت راست هم همین داستان رقم خورد و در راستای یکدیگر پیشرفت و ترقی پیدا می‌کردند، ولی اینگونه هم نبود که دستی از دست دیگر جلو بزند و همه چیزشان هم‌زمان بود. آن‌ها، این شهر و مملکت را مدیون پول آلوده‌ای بودند که پژمان از نانوای سر کوچه‌شان گرفته بود و همه چیز برای آن‌ها به خوبی و خوشی می‌گذشت تا اینکه یک دفعه، صدای قفل در آمد و پژمان به خانه رسید و نان‌ها را روی اجاق گذاشت و ماسکی را که روی آن مملکت بزرگ‌تر دیگری به وجود آمده بود، در سطل زباله انداخت و به سمت روشور دستشویی حرکت کرد. در آن زمان بود که نگهبانان دیوار و دژی که دورتا دورتا شهر کشیده بودند، این اتفاق را دیدند و شیپور زنان هشدار جداسازی را دادند و دقیقا بعد از هشدار، همه شهر به هم ریخت. بچه کروناها بغل مادرهایشان پریدند و پیرمرد و پیرزن‌ها پناه گرفته بودند و همگی تن و بدن‌هایشان می‌لرزید و منتظر سرنوشت عجیبی که در انتظارشان بود، بودند. در همین هنگام پادشاهشان، کرونا دلتا پلاس دهانِ انسان پاره کنیا، روی ساختمان شهرداری‌شان ایستاد و شروع به سخنرانی جهت آرام کردن مردمانش کرد. او فریاد می‌زد: «ما کرونا هستیم. ما قوی‌تر از قوی هستیم. به هیچ وجه نترسید. هیچ اتفاقی نمی‌افته. ما کنده می‌شیم؛ زنده می‌مونیم؛ وارد فاضلاب می‌شیم و زندگی جدیدی رو شروع می‌کنیم پس لطفا نترسید.»

بعد از سخنرانی کوتاه شاه کرونا، عده‌ای دست و جیغ و هورایشان به هوا رفت و بعضی‌های دیگر هم خودشان را روی شاه پرتاب می‌کردند و اینجوری مخالفتشان را نشان می‌دادند و بعضی‌های دیگر هم دنبال ناحیه‌های ناشناخته‌تری روی دست بشر می‌گشتند تا بتوانند زنده بمانند. همه چیز به همین رویه بود تا اینکه همان موقع که پژمان شیر آب را باز کرد، تلفنش که از یک ساعت پیش منتظر زنگ خوردنش بود، به صدا درآمد و در کمال ناباوری او آب را بست و به سوی الکل در آشپزخانه رفت. این بار، همه بیشتر از قبل فریاد می‌زدند و جیغ می‌کشیدند و موافقان شاه هم به مخالفان او پیوستند و فهمیدند سخنرانی او فایده‌ای نداشته است. وقتی پژمان الکل را در دست گرفت، عده‌ای سریعا روی بدنه‌اش چمبره زدند و او با دست راستش، این ماده مرگ‌آورشان را روی دست چپش اسپری کرد و بعد هم به بدنه آن ماده مالید و قطرات الکل، این سربازان شجاعی که کلاهخودهای خود را سر کرده بودند و فرم و لباس کادر درمان را پوشیده بودند؛ وسط شهر کرونایی پرتاب شدند و سینما و یک میدان به نظر تاریخی که مال دوساعت پیش بود و ۱۰ تا خانه در وسط دست را خراب کردند. وقتی پژمان دو دستش را به هم مالید، سربازان الکلی، با گوشی پزشکی خود روی سر کروناها می‌کوبیدند و آن‌ها را می‌کشتند و هم مواد سوزاننده الکل را به سمت آن‌ها پرتاب می‌کردند و آن‌ها را می‌سوزاندند و هم‌زمان هم فریاد «زنده باد علم» را سر می‌دادند و هنگامی هم که عمر الکل به پایان رسید و خشک شد، سربازان در حالی که به آسمان پر می‌کشیدند و تبخیر می‌شدند، شعار «بشر پیروز خواهد شد» را فریاد می‌زدند. آخر سر، کف دست‌ها مانده بودند و کروناهای بحران‌زده. پژمان، سریعا تلفنش را جواب داد و بعد از مکالمه‌اش هم لباس‌هایش را عوض کرد. چون دستش را به لباس‌ها مالیده بود، مردد مانده بود که آن‌ها را بشورد یا نه. آخر سر هم همین طور که زیر لب غر می‌زد، به سمت سینک ظرفشویی رفت و شهرداغون روی دستانش را زیر آب برد و مایع دستشویی، این سربازان صورتی رنگ را، روی دستش ریخت و آن‌ها هم سریعا روی سطح پوستش لیز می‌خوردند و هم‌زمان هم صدای ناله‌های کروناهایی که زیر ناخن‌های پژمان پناه گرفته بودند، به گوش می‌رسید. پژمان داستان ما، خوب و طبق اصول سازمان بهداشت جهانی دست‌هایش را شست و حتی از زیر ناخن‌هایش هم غافل نشد و سربازان مایع دستشویی که توانایی کشتن کروناها را نداشتند، آن‌ها را که چنگک هایشان را درون پوست فرو کرده بودند، از بیخ و بن کندند و درون سینک و فاضلاب می‌ریختند و کروناها همین طور که کنده می‌شدند با ناله می‌گفتند: «لعنت به شما آدم‌ها که ما رو ساختید و حالا خودتون هم ما رو نابود می‌کنید. ما فقط یه شهر می‌خواستیم فقط یه شهر...» و وارد فاضلاب می‌شدند. بله! پژمان یک باقی‌مانده از این بیماری مرگبار، درکش را دارد و خودش و اطرافیانش را دوست دارد و به واسطه همین شست‌وشو و زدن ماسک و با رعایت موارد کوچکی سبب زنده ماندن خودش و هرکسی که با او در ارتباط است می‌شود. زنده باد انسانیت، زنده باد شعور و درک.

قِلِقِ درس خواندن

دانش‌آموزان از قِلِقِ درس خواندن در سال نهم می‌گویند

رؤیا نجفی‌نژاد
نویسنده نوجوان

بالاخره ۱۵ سالم شده بود و کم‌کم باید وارد کلاس نهم می‌شدم. آن قدر شور و اشتیاق داشتم که از تابستان کلاس هشتم شروع کرده بودم به پیش‌خوانی مطالب سال نهم. راستش دوست داشتم در کلاس نهم هم بتوانم نمرات خیلی بالایی کسب کنم تا با پایه‌ای قوی وارد دبیرستان شوم و از آن مهم‌تر در رشته‌ای که دوست دارم درس بخوانم. ماه مهر آمد و همه چیز رنگ پاییز گرفت، به جز دنیای من. در کلاس نهم فهمیدم که باید برای تثبیت مطالب در ذهنم و آمادگی برای آزمون‌های مدارس نمونه دولتی و تیزهوشان، تست بزنم. اما من جزو افرادی بودم که هنوز نمی‌دانستم مطالعه مفید چطوری است و هنر آزمون دادن چگونه است. خلاصه اینکه راه‌های مختلفی را امتحان کردم تا قِلِق درست آزمون دادن و شیوه مفید مطالعه درس‌ها دستم بیاید. اما این کار، وقت زیادی از من گرفت. بالاخره سال نهم را هم با موفقیت گذراندم، ولی هنوز با خودم فکر می‌کنم چه می‌شد اگر فردی بود و از تجربه‌های درس خواندنش به من می‌گفت؟! دوست دارم افرادی که امسال وارد کلاس نهم می‌شوند مثل من سردرگم نباشند، برای همین بهتر دیدم قبل از اینکه ماه مهر شروع شود سری به دانش‌آموزان نهمی بخش‌هایی از کشور بزنیم تا آن‌ها نیز از تجربیات درست درس خواندنشان برای ما بگویند.

برای شروع دیر نیست

ستایش یزدی، دانش‌آموزی عاشق سخنوری و صداپیشگی از شهر زیبای خوزستان است. او می‌گوید: «آن قدر انرژی داشتم و روی هدفم مصمم بودم که بیشتر روزها حول و حوش ساعت ۴ صبح از خواب بیدار می‌شدم و شب‌ها زود هنگام می‌خوابیدم. در این صورت ساعات مطالعه‌ام را به روزانه ۱۰ ساعت می‌رساندم، چون مطالعه جدی درس‌ها را از اسفند ماه شروع کرده بودم.»

نسترن سادات جعفری دانش‌آموزی است از استان کرمان که مطالعه جدی دروس را از عید ۱۴۰۰ آغاز کرده و در سه ماه باقی مانده به امتحانات بسیار تلاش کرده: «ذهنم را محدود کرده بودم و فکر می‌کردم به دلیل اینکه از امکاناتی مثل معلم خصوصی و ... بهره‌مند نیستم نمی‌توانم موفق شوم. بعدتر روی خودم کار کردم تا این باور غلط را کنار بگذارم. نتیجه این شد که سال نهم را با موفقیت پشت سر گذاشتم. شاید برایتان سؤال پیش بیاید که چگونه؟ باید بگویم از شما خواهشمندم اصل برنامه‌ریزی و زمان‌بندی را به خوبی یاد بگیرید. من از زمان محدودی که داشتم به خوبی استفاده کردم و حتی در کنار درس به یادگیری مهارت‌های دیگر هم پرداختم.»

تعادل مطالعاتی

یکی از چالش‌های دانش‌آموزان، شیوه برقراری تعادل برای مطالعه امتحانات تستی و تشریحی است. از یکی از نهمی‌های سابق در رابطه با این چالش پرسیدم. بهار خرمی، دختری هنرمند و پیانیست از قم در این باره گفت: «همواره ابتدا کتاب درسی را به صورت کامل و عمیق می‌خواندم تا در آزمون‌های تشریحی مدرسه عملکرد خوبی داشته باشم، سپس به سراغ جزوات سطح بالاتری می‌رفتم و با تست‌زنی، تمامی مطالب را در ذهنم تثبیت می‌کردم. راستش من برای این کار دفتر برنامه‌ریزی داشتم و در آن دفتر، زمان اختصاصی مطالعه روزانه‌ام برای آزمون‌های تشریحی و تستی را می‌نوشتم و درصد پاسخ‌گوییِ صحیح به سؤالات را یادداشت می‌کردم. آخر هر هفته هم به جمع‌بندی مطالب خوانده شده در طول هفته، می‌پرداختم. این‌گونه بود که اشتباهات را اصلاح و نکات مثبت کارم را تثبیت می‌کردم.»

نه به ناامیدی!

پرنیان چمن‌گشت از استان البرز، یکی دیگر از کسانی است که در این گزارش با او حرف زدم. او در این باره حرف قشنگی زد: «من همیشه عاشق موفقیت و پیشرفت هستم و برای آینده‌ای عالی می‌جنگم. در راه موفقیت بسیار نا امید شدم ولی هر بار با انرژی بیشتری پیش رفتم. همیشه کارنامه‌ای را تصور می‌کردم سرشار از نمرات عالی، که آن نمرات نتیجه تلاش من است.»

ستایش پورمحمدی دانش‌آموزی است موفق از استان لرستان که چندین بار شکست خورده تا اینکه به موفقیت رسیده است: «در راه موفقیت بسیار شکست خوردم، ولی دوباره تلاش کردم. توصیه من به هم‌سن‌وسالانم این است که سطح رؤیاهایتان را پایین نیاورید و سطح تلاشتان را بالا ببرید. فراموش نکنید باید تحت هر شرایطی به رؤیاهایتان متعهد باشید.»

آرمیتا زمردیان، دانش‌آموزی از استان اصفهان است. انگیزه آرمیتا برای موفقیت مادرش بوده: «تلاش‌های مادرم و زحماتی که در مواقعی که ناامید بودم برای من می‌کشید باعث می‌شد که در آن شرایط به من یادآوری شود که باید تمام تلاش خودم را بکنم تا بتوانم زحمات او را جبران کنم. من همیشه قدردان تمامی زحماتش هستم.»

فاطمه اعتمادزاده از استان خراسان شمالی راهکارهای بسیار جالبی برای مقابله با ناامیدی داشت: «انگیزه نوسانی نداشته باشید و به قانون جذب اعتقاد داشته باشید. براساس قانون جذب، به هر چیزی که فکر کنید و آن را تصور کنید اتفاق می‌افتد. پس افکار منفی و ناامیدانه را کنار بگذارید. فیلم‌های انگیزشی ببینید و موسیقی‌های انگیزشی و امیدبخش گوش دهید.»

اشتباه‌های ما

الهه صفی‌نیا، دانش‌آموزی تکواندوکار و پرانرژی است که در اهواز زندگی می‌کند. گویا او مدتی درگیر فضای مجازی بوده و در این باره می‌گوید: «مدتی بود که بسیار درگیر فضای مجازی شده بودم ولی ناگهان به خودم آمدم و دیدم که تمام وقتم دارد الکی و به پوچی می‌گذرد. توصیه‌ای که من می‌کنم این است که برای استفاده از فضای مجازی هم برنامه‌ریزی داشته باشید.»

تینا رضی دانش‌آموزی بسکتبالیست از تهران است که در این باره می‌گوید: «من به درس‌هایی که علاقه نداشتم زیاد اهمیت نمی‌دادم و از روی اجبار مطالعه‌شان می‌کردم. توصیه می‌کنم اگر به درسی علاقه ندارید سعی کنید حتما برایش وقت بگذارید. قطعا با این کار می‌توانید آن را به نقطه قوتتان تبدیل کنید. برای محقق شدن این امر راهکارهای بسیاری وجود دارد که می‌توانید با آگاهی از آن‌ها، مطالعه دروس و مباحثی را که برایتان کسل‌کننده است لذت‌بخش کنید.»

وقتی صحبت از اشتباهات مرتکب‌شده در مسیر موفقیت شد. فاطمه اعتمادزاده و ستایش یزدی گفتند که زمانشان را با اساتید مختلف پر کرده بودند و قصد دارند در سال‌های مهم دبیرستان، برای درس‌هایی که ضعف دارند و در صورت نیاز، به اساتید دیگر مراجعه کنند.

مدتی درگیر فضای مجازی شده بودم ولی ناگهان به خودم آمدم و دیدم که تمام وقتم دارد الکی و به پوچی می‌گذرد. توصیه‌ام این است که برای استفاده از فضای مجازی هم برنامه‌ریزی داشته باشید

پیشنهاد هفته

خطا از ستارگان بخت ما نیست

نگاهی به فیلم و کتاب خطای بخت ستارگان ما

روناک سری
نویسنده

در رمان «ماهی طلا» از زبان یکی از شخصیت‌ها خواندم که سلامتی بر سر افراد سالم مثل تاجی است که فقط افراد بیمار آن را می‌بینند. ساده‌ترش می‌شود چیزی که شاید هر روز در مکالمات ما ایرانی‌ها به گوش می‌خورد، «برو خدا رو شکر کن که حداقل سالمی!» این حرف ممکن است که ما را عصبانی بکند. هنگامی که هر روز به دلایل مختلفی از همه چیز خشمگین و سرخورده می‌شویم، برای چه باید بابت سالم بودنمان خدا را شکر کنیم؟ شاید به خاطر اینکه افراد مبتلا به بیماری‌های صعب‌العلاج را کمتر می‌بینیم. این بیماری‌ها اغلب درمان مشخصی ندارند و به سرعت همه زندگی را تحت‌الشعاع خود قرار می‌دهند و در نهایت یا منجر به مرگ طرف می‌شوند یا تا آخر عمر اثرش روی جسم و روح و روان افراد باقی می‌ماند.

خب، فیلم و رمان «خطای ستارگان بخت ما» دقیقا چنین مسائلی را به ما نشان می‌دهد. اگر اهل خواندن کتاب‌ها و دیدن فیلم‌ها و سریال‌های تینیجری هستید، داستان «پنج قدم فاصله» که چند سال بعد از «خطای ستارگان بخت ما» منتشر شده، شبیه به نظر می‌رسد. هر دو شخصیت اصلی، نوجوانانی با بیماری‌های خاص هستند و به دلیل علایق مشترکشان به یکدیگر نزدیک شده‌اند. آن‌ها به خوبی به مرگ خودشان واقف هستند، می‌دانند شانس کمی برای نجاتشان وجود دارد و یکی ممکن است تا فردا دیگر زنده نباشد، برای همین قدر هر روزشان را می‌دانند. به نظرم

دیدن یا خواندن «خطای ستارگان بخت ما» باعث می‌شود به لحظات خودمان بیشتر دقت کنیم. توصیه می‌کنم اگر اهل دیدن فیلم‌های تینیجری نیستید هم این فیلم را ببینید، مطمئنم خوشتان می‌آید.

همانطور که جان گرین، نویسنده «خطای ستارگان بخت ما» در یک مصاحبه گفته، شخصیت هیزل را از بلاگری آمریکایی الهام گرفته است. استرارل بلاگر و نویسنده‌ای آمریکایی بود که از دوازده سالگی با سرطان تیروئید درگیر بود و جان گرین، او را در کنفرانسی مربوط به هری پاتر شناخت. دختر تمام مدتی که طرفداران هری پاتر، مشغول گپ‌زدن بودند، ساکت در گوشه‌ای ایستاده بود، همین توجه جان گرین را جلب کرد و مدتی با هم حرف زدند.

استرارل سال بعدش مرد. بازیگری که برای نقش هیزل، انتخاب کرده‌اند (شایلین وودلی) از لحاظ ظاهری شبیه استراست. جان گرین اسم کتاب را از یکی از دیالوگ‌های نمایشنامه‌ی ژولیوس سزار اثر شکسپیر الهام گرفته تا پیام امیدوارکننده‌ای را به بیماران سرطانی برساند: «خطا از ستارگان بخت ما نیست، از ماست که همچنان فرومایه هستیم.»

هیزل هم سه سال درگیر سرطان است و درمان جدیدی را با وجود اینکه می‌داند به زودی قرار است بمیرد شروع کرده است. یک کتاب را بارها می‌خواند، به ندرت غذایی می‌خورد، بیشتر روز را می‌خوابد و مدام به مرگ فکر می‌کند چون خودش را یک نارنجک می‌داند که به زودی قرار است منفجر بشود و افراد نزدیک به خودش را هم منفجر می‌کند. برای همین هر کسی را که به او نزدیک می‌شود به نوعی از خود دور می‌کند تا از این طریق آسیبی که قرار است بخورد، کمتر بشود. او که به پیشنهاد مادرش، عضو گروه کودکان سرطانی شده است، به آگوستوس نزدیک می‌شود. آگوستوس هم پسر خوش‌تیپی است که یک پایش را به خاطر سرطان استخوان از دست داده و علاقه‌اش به کتاب‌ها بسیار شبیه هیزل است. در طول رمان، هیزل بزرگ‌ترین آرزویش را به دوست جدیدش می‌گوید که می‌خواهد نویسنده مورد علاقه‌اش را در آمستردام ببیند.

چی بخونیم؟

این وبلاگ واگذار می‌شود

محمدحسین شیرویه
نویسنده نوجوان

وقتی کتاب این وبلاگ واگذار می‌شود را باز کنی و یک نگاه کوچک به آن بیندازی، بلافاصله متوجه می‌شوی که در قالب عادی و همیشگی نوشته نشده است. ساختارشکنی تصویری که فرهاد حسن زاده قبلا در کلاغ کامپیوتر هم انجام داده بود. دفعه پیش در شمایل پیام‌هایی در کامپیوتر و این بار در ظاهر یک وبلاگ. نوشته‌ها را درنا، در وبلاگش منتشر می‌کند. حالا در هر صفحه شما تصویری از وبلاگ را دارید که درنا چیزی را یادداشت کرده و در ادامه، داستانش را نوشته است. داستانش چیست؟ داستان قدیمی و دست نخورده‌ای که خیلی اتفاقی در دفترچه خاطرات آقای زال، کتاب‌فروش محله، پیدا می‌کند و اجازه می‌گیرد که آن را شاخ و برگ دهد و در وبلاگش منتشر کند.

نمی‌دانم شما تا حالا وبلاگ داشته‌اید یا نه؟ یا اصلا مطلبی را در وبلاگ خوانده‌اید یا نه؟ من تجربه‌اش کرده‌ام. آن وقت‌ها که هنوز شبکه‌های اجتماعی زیاد و پرطرفدار نشده بودند، داستان‌هایم را از کاغذ، به صفحه مدیریت وبلاگ منتقل می‌کردم. درست و با نظم می‌نوشتمشان و بعد زیرش ذکر می‌کردم که حتما نظر بدهید. برای هرکس هم که می‌خواست داستان‌هایم را بخواند، روی یک برگه کاغذ، آدرس طولانی وبلاگ را می‌نوشتم و می‌گفتم اینجا منتشرشان می‌کنم. آن‌ها هم می‌رفتند و نمی‌خواندند. شاید هم می‌خواندند و حوصله نظردادن نداشتند. هرچه که بود، صندوق پیام‌های وبلاگ تار عنکبوت بسته بود و کمتر کسی گذرش به وبلاگ داستان‌نویسی من می‌افتاد.

اما وبلاگ درنا یک چیز به قول خودش، مخصوص اندر مخصوص است. داستانی که به دست گرفته بکر و بخش نظرات وبلاگش، شلوغ و پرطرفدار است. خودش که می‌گوید دارد یک داستان منتشر می‌کند. پس کسی نباید از طولانی بودن متن‌هایش دلخور شود و آن‌هایی که می‌خواهند قصه آقای زال را بخوانند، انتظار متن‌های کوتاه وبلاگی را نداشته باشند.

در آثار هر نویسنده‌ای، یک خصلت برجسته هست که بیشتر با آن شناخته می‌شود. لهجه آبادانی و حس و رنگ و بوی جنوب خصلت نوشته‌های فرهاد حسن‌زاده است. این وبلاگ واگذار می‌شود هم از این رنگ و بو بی‌نصیب نیست. به هرحال وقتی ضمه و کسره‌های نوشته و کلمات بومی جنوب در دیالوگ‌ها نقش می‌بندد، انگار به قصه و شخصیت‌ها نزدیک نزدیک می‌شوی و داستان را با چشم‌های خودت تماشا می‌کنی!

آخر هر قسمت که درنا منتشر می‌کند، تاریخ زده شده و کنارش مثل همه وبلاگ‌ها نوشته: چیزی بگو! آن وقت در صفحه بعد بازدیدکنندگان وبلاگ درنا که دسته‌کلید نام دارد، می‌آیند و نظری می‌نویسند، هرکدام به نام‌های خود که بعضی واقعی و بعضی ساختگی است؛ از عمو مهران گرفته تا غریبِ آشنا! یک جاهایی، اینترنت درنا قطع می‌شود. آن وقت است که صفحه بعد به لاتین پیغام خطای اتصال را نشان می‌دهد. می‌بینید؟ حتی آن قدر همه چیز درست و ریز پرداخته شده که فکر نمی‌کنید کتاب در دست دارید و نوشته‌ها را از روی کاغذ می‌خوانید! انگار که درست در وبلاگ دسته‌کلید هستید. مخصوصا این روزها که اغلب مایل‌اند داستان‌ها را توی صفحه‌های شیشه‌ای الکترونیک و وبلاگ‌ها بخوانند تا لابه‌لای ورق‌های کتاب!

زال در روایتی که درنا می‌نویسد نوجوانی آبادانی است که به دختر همسایه، فریبا علاقه دارد. درنا در همان صفحات اول، که مقدمه داستان است و شروع کار وبلاگ می‌نویسد: «این وبلاگ درباره یه آقاست و یه خانم. نه، درباره گذشته یه آقاست. شاید بهتر باشه اینطور بگیم: درباره یه آقاست که یه دسته‌کلید داره و تا اون دسته‌کلید رو به صاحبش برنگردونه، دلش آروم نمی‌گیره و دنبال زندگی‌اش نمی‌ره...» و درگیر و دار داستان، دلباختگی زال و فریبا چه زیبا توصیف می‌شود!

علاوه بر شیرینی روایت قصه، قسمت نظرات کاربران، قسمت معماگونه داستان است. آنجاست که نیاز است بعضی از پیام‌ها را رمزگشایی کرد. یا صبر کرد تا مرور روایت داستان، خودش پرده از رازها بردارد. یا حتی کتاب که تمام می‌شود دوباره برگشت و از اول، یکبار دیگر نظرات را خواند...!

پدر زال در نوجوانی او را می‌سپرد به دست مردی که آن چنان هم ملایم و به قول معروف، گل و بلبلی نیست. نامش قادر قناری است و آقای حسن‌زاده شخصیتی را وارد داستان کرده که قرار است حسابی از او بدتان بیاید و در ذهنتان منفور شود. ادبیاتش فقط مخصوص خودش است و اگر بعد از خواندن کتاب، کسی نام قادر قناری را بیاورد بلافاصله تصاویری سیاه و نه چندان خوشی که از او ساختید در خیالتان نقش می‌بندد. اینکه شخصیتی را در قصه بسازی که ویژگی‌های منحصربه‌فرد داشته باشد، از هر نظر متفاوت به نظر بیاید و استانداردها را بر هم بزند؛ قطعا یک امتیاز برای نوشته است!

این وبلاگ واگذار می‌شود، برای خیلی‌ها مفید است. برای کسانی که به داستان‌های عادی قانع نیستند. آن‌هایی که می‌خواهند لذت خواندن داستان‌های جدید را بچشند. یا برای کسانی که دستی بر قلم دارند و دوست دارند یاد بگیرند که چطور داستان‌هایشان معمولی نباشد.

این وبلاگ واگذار می‌شود/
نویسنده فرهاد حسن‌زاده/
منبع نوشته: سایت وینش

اصفهان زیبا

* تریبون اصفهانی صبح ایران *

اصفهان، میدان امام حسین علیه‌السلام
خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان‌نما
تلفن ۳۲۲۱۸۱۸۲
فکس ۳۲۲۱۹۰۷۰
حرف مردم ۱۰۰۰۳۱۳۲۲۱۸۱۸۲
امور آگهی‌ها ۳۲۲۲۹۵۱۲
اشتراک ۹۵۰۱۲۰۴۱

صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیرمسئول قدرت‌اله نوروزی مدیرعامل و سردبیر امیر طاهری

شورای سردبیری امیر طاهری، محسن حیدری‌فرد، عاطفه صفری، محمدحسن لطیفی، زهراسادات ماهری، امیر محزونیه
مدیر گروه بازرگانی نازنین شیخ‌صراف مسئول روابط عمومی حسین نخجوان‌نیا

دبیران سرویس زینب تاج‌الدین (جامعه)، کمند چوبینه (سیاست)، نفیسه حاجاتی (میراث و گردشگری)، مریم قدسیه (فرهنگ و هنر)، زهره قندهاری (مدیریت شهری)، مهری مصور (ورزش)، حمیدرضا نیکومرام (عکس)، امیرحسین واعظ (اقتصاد و بورس)

روزنامه اصفهان زیبا ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی به اطلاع رسانی حرفه ای به همه مخاطبان فارغ از دسته بندی‌ها مقید است و بازتاب دیدگاه های مختلف را رسالت خود می‌داند. مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان نیست، بلکه در راستای تحقق شعار «دانستن حق شهروندان است» به انتشار خبرها و گزارش های محلی و ملی می‌پردازد.

سال هفدهم | شماره ۴۱۰۹ | چهارشنبه ۱۷ شهریور ۱۴۰۰

gardeshgarmag.com * hammahale.com ISFAHAN-E-ZIBA NEWSPAPER isfahanziba.com * isftimes.ir

دیدبان محیط زیست

شیوع طاعون نشخوارکنندگان کوچک حیات‌وحش اصفهان

رئیس گروه بیماری‌های حیات‌وحش سازمان حفاظت محیط زیست گفت: در ۶ ماه نخست سال جاری، در استان‌های اصفهان، چهارمحال و بختیاری، یزد، خراسان رضوی و فارس بیماری طاعون نشخوارکنندگان کوچک (PPR) مشاهده شده است. سیامک مسعودی افزود: بیماری طاعون نشخوارکنندگان کوچک یکی از مهم‌ترین بیماری‌های ویروسی واگیردامی است که طی سال‌های گذشته موجب تلفات زیادی در بین علفخواران وحشی کشور شده است. رئیس گروه بیماری‌های حیات‌وحش سازمان حفاظت محیط زیست درباره آخرین وضعیت بیماری طاعون نشخوارکنندگان کوچک توضیح داد: براساس بازدید و رصد مناطق تحت حفاظت و بررسی وضعیت گونه‌های جانوری و دستورالعمل‌های مربوط به پیشگیری و کنترل بیماری‌ها در حیات‌وحش ابلاغی از سوی معاونت محیط زیست طبیعی و تنوع زیستی در دستور کار ادارات کل حفاظت محیط زیست قرار دارد که براساس آن پیش از تردد دام‌های اهلی کوچ رو همچنین در هنگام مواجهه با مورد مشکوک به بیماری در حیات وحش، حفاظت فیزیکی مناطق و رصد وضعیت گونه‌های جانوری با وجود مشکلات ناشی از صعب‌العبور بودن بسیاری از مناطق توسط محیط‌بانان افزایش می‌یابد.

او درخصوص آمار تهیه شده در ۶ ماهه نخست سال ۱۴۰۰ استان‌هایی که بیماری طاعون نشخوارکنندگان کوچک در حیات‌وحش آن‌ها شناسایی شده، افزود: در نتیجه پایش‌ها و رصد حیات وحش توسط ادارات کل حفاظت محیط زیست در ۶ ماهه نخست سال جاری، تلفات علفخواران وحشی مشکوک به بیماری طاعون نشخوارکنندگان کوچک در حیات وحش تعدادی از استان‌های کشور گزارش و اطلاع رسانی به دامپزشکی جهت نمونه برداری انجام شد و در حیات وحش چهار استان اصفهان، چهارمحال و بختیاری، یزد، خراسان رضوی و فارس بیماری طاعون نشخوارکنندگان کوچک شناسایی شده است.

رئیس گروه بیماری‌های حیات‌وحش در از روند شناسایی بیماری طاعون نشخوارکنندگان کوچک در حیات‌وحش در سال ۱۴۰۰ توضیح داد: تعداد موارد بیماری طاعون نشخوارکنندگان کوچک در حیات وحش در سال جاری تاکنون نسبت به سال گذشته کاهش داشته است، همچنین در سال ۱۳۹۹ بیماری طاعون نشخوارکنندگان کوچک در بین علفخواران وحشی (حیات وحش) ۶ منطقه و در پنج استان شناسایی شده بود. مسعودی از تلفات علفخواران وحشی در اثر طاعون نشخوارکنندگان کوچک در سال جاری گفت: تعداد تلفات علفخواران وحشی در اثر طاعون نشخوارکنندگان کوچک نیز در سال جاری تاکنون نسبت به سال گذشته به مراتب کاهش داشته است، همچنین در سال جاری در مجموع در استان‌هایی که در حیات وحش بیماری طاعون نشخوارکنندگان کوچک شناسایی شده، تاکنون لاشه حدود ۱۳۰ رأس از علفخواران وحشی (کل وبز و قوچ و میش وحشی) جمع آوری و امحای بهداشتی و گزارش شده است.

وی از آخرین وضعیت و روند بیماری طاعون نشخوارکنندگان کوچک در حیات‌وحش استان‌هایی که در سال جاری شناسایی شده اظهار داشت: اقدامات لازم برای مهار بیماری طاعون نشخوارکنندگان کوچک در حیات وحش توسط ادارات کل حفاظت محیط زیست با تلاش محیط بانان و کارشناسان و با همکاری دامپزشکی استان تداوم داشته و روند بیماری همچنین تلفات در حیات‌وحش استان‌های مذکور متوقف و تاکنون تلفات جدیدی گزارش نشده است.

رئیس گروه بیماری‌های حیات وحش از دیگر اقدامات انجام شده به افزایش پایش و رصد وضعیت گونه‌های جانوری به‌خصوص علفخواران وحشی در منطقه، اعزام دامپزشک به منطقه، بازدید مشترک از منطقه با دامپزشکی، قرنطینه‌کردن منطقه، کنترل تردد و پیگیری واکسیناسیون دام‌های اهلی در منطقه از طریق دامپزشکی، جمع آوری و امحای بهداشتی لاشه‌ها با رعایت شیوه نامه‌های بهداشتی، تداوم ضدعفونی آبشخورها و استمرار اقدامات تا مهار بیماری اشاره کرد.

او در ادامه اقدامات پیشگیرانه که توسط ادارات کل حفاظت محیط زیست استان‌ها در حال انجام است، گفت: افزایش پایش، بازدید و رصد مناطق جهت بررسی وضعیت علفخواران وحشی و سایر گونه‌های جانوری، ضدعفونی آبشخورها، در صورت امکان جداسازی آبشخورهای دام اهلی از حیات وحش، اطلاع رسانی به موقع به اداره کل دامپزشکی استان برای نمونه برداری از لاشه، پیگیری واکسیناسیون مستمر دام‌های اهلی از طریق دامپزشکی و اعلام فهرست مناطق تحت حفاظت به سازمان دامپزشکی، اعلام تلفات و یا موارد مشکوک به بیماری در حیات وحش به دامپزشکی استان از دیگر مواردی است که در حال پیگیری است. مسعودی واکسیناسیون دام‌های اهلی علیه بیماری طاعون نشخوارکنندگان کوچک را حائز اهمیت دانست و گفت: براساس گزارش‌های دامپزشکی، واکسیناسیون دام‌های اهلی علیه بیماری طاعون نشخوارکنندگان کوچک تداوم دارد و پیگیری‌های لازم توسط حفاظت محیط زیست نیز برای واکسیناسیون و اقدامات بهداشتی و قرنطینه‌ای دام‌های اهلی به خصوص دام‌های کوچ رو از طریق اداره کل دامپزشکی صورت می‌گیرد. استفاده دام‌های اهلی و علفخواران وحشی از آبشخورها و مراتع مشترک و تردد دام‌های اهلی غیرواکسینه و مشکوک به بیماری در حیات وحش که گواهی بهداشتی دامپزشکی ندارند و تماس آن‌ها با علفخواران وحشی از جمله عوامل مؤثر در انتقال بیماری ویروسی طاعون نشخوارکنندگان کوچک به علفخواران وحشی است. /منبع: **سازمان حفاظت محیط زیست**

عکس روز

عکس از فاطمه صفری

زندگی نوشت

عزیز من!

تو گرچه تکیه‌گاه منی، اما خود، در تنهایی، ساقه باریک یک گل مینایی. مگذار حتی نسیم یک اضطراب، این ساقه نازک را مختصری خم کند. شکستن تو، درهم شکستن من است. جهان، جهان دغدغه‌هاست. لااقل در باب منِ پنجاه‌ساله آب از سر گذرانده، بی‌دغدغه باش! ما چیزی را که با ایمان ساخته‌ایم با سودا خراب نخواهیم کرد. به خصوص، بانوی من! هرگز نگران این مباش که مبادا در حق من کاری می‌توانسته‌ای کرده باشی و نکرده‌ای، ابدا. همان قدر که پای توقع در میان است پای ظرفیت هم باید در میان باشد.

چهل نامه کوتاه به همسرم، نادر ابراهیمی

داستان

عقل‌های موقتی

مرضیه گرجی
نویسنده

ای نامردهای به ظاهر مرد! ای کاش هرگز نمی‌دیدمتان! شما دمار از روزگارم درآوردید شمایی که دیر آمدید و چون رفقای نیمه راه، مرا زود تنها گذاشتید.

ریشه‌هایتان بخشکد! آخر این چه حکمتی است که نیامده رفتید. به سختی آمدید، و با درد و سختی فراوان و صرف هزینه‌های بسیار از همانجا که آمدید برگشتید.

خودتان را هم عقل می‌نامید؟ مهمان‌های ناخوانده‌ای بودید که جز خرابی هیچ سودی برای من یکی نداشتید. گفتم مهمانید کاری به کارتان نداشتم می‌مانید و کمکم می‌کنید در روزگاران پیری؛ ولی در مقابل شما رو سیاه شدید و دامنه فساد خود را بیشتر و بیشتر کردید.

نمی‌دانم آن بیخ بیخ‌های دهانم، چه کردید و یا چه وردی خواندید که نظم را در ردیف دندان‌های سفید و منظمم به بی نظمی مبدل کردید؛ همچون شاگردهای تنبلی که آن بیخ کلاس را برای کارهای شوم خود برمی‌گزینند و کلاس را با شیطنتشان از حالت عادی خارج می‌سازند.

ای روسیاهان! دندان‌هایم چه گناهی کردند که تحمل هیکل گنده‌تان را نداشتند؛ بی‌خبر، از هر چهار طرف محاصره‌شان کردید؛ بعضی هاشان را فاسد و مثل خودتان روسیاه؛ و بعضی دیگر را از ردیف سفیدپوشان دهانم خارج کردید.

جلوی آینه با دهان باز ایستاده‌ام. دهانم هنوز ورم دارد و جای جراحی لثه‌هایم را می‌بینم. هنوز به خوبی ترمیم نشده‌اند.

جای خالی دندان‌های عقلم نیز می‌سوزد. با این دندان‌های به هم ریخته دیگر نمی‌شود به راحتی خندید.

جدول

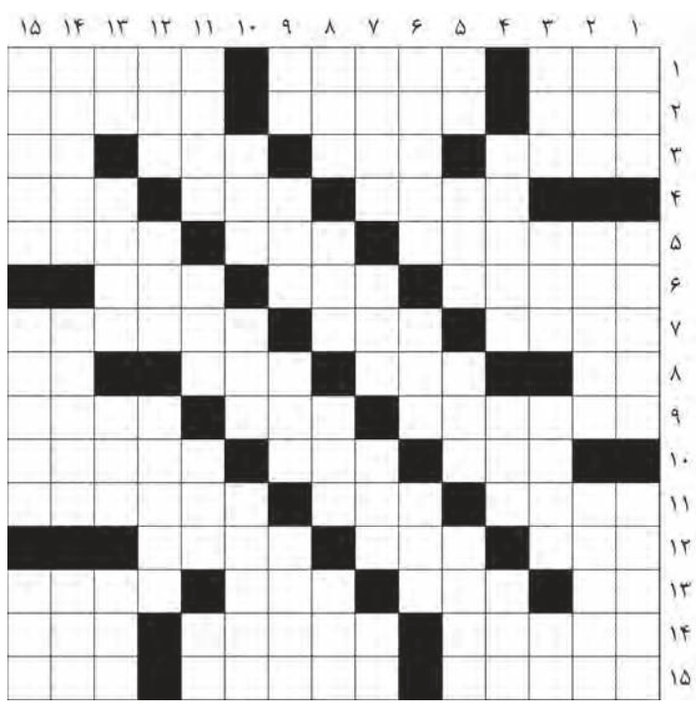
نادر رفیعی

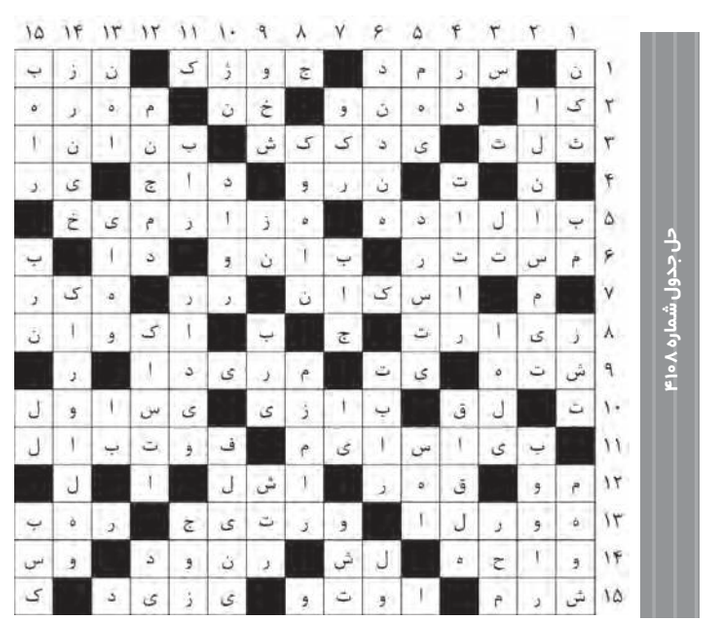
افقی

۱- انعکاس صدا در کوه - منزلت - مرطوب
۲- پسوند مراقبت - دو برابر صد - بندر فرانسه
۳- اتاقک حصیری مزرعه - تازیانه عرب - اسلوب - شلوار جین
۴- نزدیکی - پرنده‌ای از نوع مرغابی - بدشگون
۵- پناه جستن - فراخی - وسیله‌ای که با آن چیزی را سوراخ کنند
۶- شناسنامه - قایق کوچک - صدای گربه
۷- تاریک - شهری در فرانسه - نام گیاهی
۸- سو وارونه - خطی در دایره - گل و لجن - مو وارونه
۹- از محله‌های قدیم تهران - همدم نقل است - واحدی در وزن
۱۰- خوب - خربزه نارس - هادی
۱۱- خانه زنبور عسل - رودی در روسیه - پاییز
۱۲- سختی - تب - بی نیاز کردن
۱۳- مادر عرب - خرید و فروش - گیاهی از تیره سوسن - نقض‌کننده
۱۴- آهوی کارتونی - دشمنی - اندیشه
۱۵- استوار کردن - مهر معروف - از نزولات آسمانی

عمودی

۱- سنگین نیست - ایست لاتین - نوشتن
۲- نقطه بیگانه - پایتخت تبت - جمع نعمت
۳- مادر ترک - کاخ زمستانی - باادب - تلخ
۴- ظاهرشونده - خالص و بیغش - یک شب
۵- بالا آمدن آب دریا - اندازه - مخترع ماشین بخار - آزمندی
۶- از پوشاک زنانه - مقیاس طول - تاجریزی
۷- قسمتی از چرخ خودرو - مخفف بدتر - بلند مرتبه - برادرپدر
۸- گستردن - از مناطق کشور انگلستان - پشت سر - صوت
۹- کلاه فرنگی - داغ و نشان - چپ چشم - مقابل ویران
۱۰- مسئول عربی - برادر مادر - متکبر
۱۱- نمدار - لوله گوارشی - گرو گذاشتن - خط کش مهندسی
۱۲- دانه خوراکی - همکار صندلی - تیشه درودگری
۱۳- محل ورود - ظرف چوبی گل کشی - صدای بچه - حاجت و مقصود
۱۴- آلات جنگی - هدیه به عروس - بانگ کلاغ
۱۵- هیئت آن در مجلس هم هست - مانند هم - مهمان





حل جدول شماره ۴۱۰۸

کتابخانه

«خدا در زندگی انسان» از نگاه شهید مطهری

نازنین صادقی
نویسنده

کتاب «خدا در زندگی انسان»، شامل شش جلسه سخنرانی استاد شهید مطهری در سال ۱۳۵۴ شمسی است که در ایام فاطمیه ایراد شده است، استاد شهید در پایان هریک ذکر مصیبت کرده‌اند که نوع و کیفیت این ذکر مصیبت‌ها می‌تواند درس آموز باشد و مکمل مباحث کتاب «خدا در اندیشه انسان» است، زیرا «خدا در اندیشه انسان» شهید مطهری توحید نظری و این کتاب توحید عملی را توضیح داده است.

مباحث این کتاب بعد از سلسله مباحث دیگری با عنوان «خدا در اندیشه انسان» ایراد شده و درواقع مکمل آن است، زیرا «خدا در اندیشه انسان» توحید نظری و «خدا در زندگی انسان» توحید عملی را توضیح داده است.

مطالب این سلسله سخنرانی‌ها همچون سایر آثار آن متفکر شهید بسیار متقن و غنی و دارای بیانی روشن و رسا و بسیار مفید و تأثیرگذار است.

مطالعه این کتاب برای همه اقشار جامعه از نظر فکری و معنوی مفید و آموزنده است. البته تأکید استاد شهید مطهری بر موضوع بحث «خدا در زندگی انسان» است. ذکر یک مقدمه مختصر برای مطالبی که پیش رو داریم ضروری است.

خداشناسی و به تعبیر دیگر «توحید» دو نوع است، ما دو قسم توحید داریم: یک توحید نظری و دو توحید عملی. برای اینکه این مطلب روشن بشود، یک اصطلاح رایج میان متکلمین اسلامی را در اینجا بیان شده تا اصطلاح «توحید نظری و توحید عملی» روشن بشود.

این اثر استاد نیز همچون دیگر آثار آن شهید بزرگوار از غنای محتوا و سلاست بیان برخوردار بوده و توسط انتشارات صدرا به نشر رسیده است.

کتاب خدا در زندگی انسان، کمکی به آن دسته از مردم می‌کند که تا به حال نتوانستند توحید نظری را به توحید عملی برسانند، خواهد کرد.

Instagram | Esfzibanews
Telegram | @Esfzibanews