



مینابزیدی خبرنگار

✱ **طرح جهش تولید مسکن به تازگی به رئیس‌جمهور ابلاغ شده است. فعالان بازار می‌گویند اگر دولت بتواند عرضه مصالح ساختمانی را در بازار کنترل کند و روی توزیع و عرضه این مصالح نظارت داشته باشد هم‌زمان با افزایش تولید مسکن مشکلی بابت کمبود مصالح ساختمانی در بازار ایجاد نمی‌شود. در این شرایط میزان عرضه و تقاضا برهم نمی‌خورد و قیمت مصالح ساختمانی افزایشی نمی‌شود. ضمن اینکه افزایش تولید و عرضه مسکن در بازار باعث تثبیت قیمت مسکن خواهد شد. از سوی دیگر صنایعی که با بخش ساختمان مرتبط هستند و سال‌هاست به دلیل رکود بخش ساختمان بی‌رمقی شده‌اند ، هم‌زمان با رونق ساخت وسازه‌ها جان می‌گیرند .**

افزایش تولید مسکن یکی از وعده‌های ابراهیم رئیسی ، رئیس‌جمهور در مناظره‌های انتخاباتی بود. این وعده پس از انتخاب قطعی او به عنوان رئیس‌جمهور، چندین و چند بار در جلسات مختلف نیز تکرار شد. براین اساس طرح جهش تولید مسکن در مجلس شورای اسلامی بررسی شده و طی چند روز گذشته محمد باقر قالیباف ، رئیس مجلس ، در نامه‌ای به سید ابراهیم رئیسی ، قانون جهش تولید مسکن را ابلاغ کرده است. طرح جهش تولید مسکن قرار است با هدف افزایش عرضه مسکن و خانه دار کردن مردم اجرا شود. بخش ساختمان با توجه به ماهیت آن یکی از بخش‌های اقتصادی پیشران به حساب می‌آید و ادامه دار شدن رکود در آن باعث ایجاد رکود در صنایع مختلف وابسته می‌شود. زمانی که مسکن در رکود باشد صنایع وابسته و پایین‌دستی آن هم با مشکل مواجه می‌شوند. رکود این صنایع وابسته هم به معنای یبایی تعداد زیادی

از مردم است که در این صنایع مشغول به کار هستند. بر اساس آمارهایی که ارائه شده است ، بخش مسکن با ۰۲۰ صنعت جانبی ارتباط دارد. رشد این صنایع با سیاست‌هایی مرتبط است که دولت در بخش مسکن دارد و تا زمانی که مسکن از رکود خارج نشود ، این صنایع هم رشدی نخواهند داشت . افزایش ساخت وساز و عرضه مسکن علاوه بر اینکه باعث رونق صنایع وابسته به ساختمان می‌شود یکی از فاکتورهایی است که بنابر گفته کارشناسان اقتصاد مسکن به تعدیل قیمت مسکن در بازار منجر می‌شود. با این حال ابهام‌هایی در خصوص میزان تولید مسکن به صورت سالیانه وجود دارد. تولید حداقل یک میلیون مسکن در سال انتقاد است که از سوی کارشناسان به طرح جهش تولید مسکن وارد می‌شود. انتقاد به اینکه بعضاً توان و کشش ساخت این میزان ساختمان آن هم در مدت یک سال وجود ندارد. فارغ از ایرادهایی که به این طرح وارد می‌شود همچنین مزیت‌هایی

که طرح جهش تولید مسکن می‌تواند برای اقتصاد کشور و به چرخه افتادن صنایع مرتبط با بخش ساختمان به همراه داشته باشد؛ پرسش این است که هم‌زمان با افزایش ساخت و تولید مسکن بازار، آیا تولید مصالح ساختمانی به اندازه‌ای است که پاسخ‌گوی این حجم از ساخت وسازه‌ها باشد؟ در این خصوص دبیر انجمن انبوه‌سازان مسکن اصفهان به اصفهان‌زیبا می‌گوید: مصالح ساختمانی مورد استفاده در ساخت مسکن به طور عمده سیمان ، آهن ، فولاد ، کاشی و سرامیک هستند . کارخانه‌های تولید مصالح ساختمانی با ظرفیت کامل فعالیت ندارند و اگر تقاضا برای مصالح ساختمانی به واسطه افزایش عرضه زیاد شود ، مشکلی بابت کمبود مصالح در بازار ایجاد نمی‌شود و بابت تأثیر آن روی قیمت‌ها نگرانی وجود ندارد. احمد تولا عنوان می‌کند: با افزایش تولید مسکن ، در بحث دستمزدها با افزایش قیمت مواجه می‌شویم . بسیاری از کارگران ساختمانی از مهاجران افغان هستند که در نتیجه با افزایش تولید مسکن با کمبود نیروی کار افزایش هزینه دستمزد مواجه خواهیم شد . تولا بیان می‌کند: به نظر می‌رسد تولید یک میلیون مسکن طی یک سال قابلیت اجرایی ندارد ، طی دو سال ساخت یک میلیون مسکن منطقی‌تر

به نظر می‌رسد . تجربه ساخت مسکن مهر را در گذشته داشتیم؛ بنابراین افزایش عرضه تأثیری روی قیمت‌ها ندارد . دبیر انجمن انبوه‌سازان مسکن اصفهان خاطرنشان می‌کند: افزایش تولید و عرضه مسکن باعث کاهش قیمت‌ها نمی‌شود ، بلکه باعث تثبیت قیمت مسکن خواهد شد . تولا می‌گوید: واحدهای مسکونی که الان تولید می‌شود بر اساس قیمت فعلی مصالح ساختمانی است و افزایش تولید مسکن تأثیری روی کاهش قیمت‌ها ندارد ، در صورتی که تولید مسکن افزایشی شود امکانش هست که به واسطه پرداخت وام بانکی ، ارزان کردن قیمت زمین و خدمات ، قدرت خرید مردم افزایش پیدا کند . نگرانی‌هایی نیز وجود دارد مبنی بر اینکه هم‌زمان با افزایش تولید مسکن با افزایش تقاضا در بازار مصالح ساختمانی قیمت مسکن نیز تحت تأثیر قرار بگیرد و افزایشی شود . در این خصوص رئیس اتحادیه مصالح فروشان اصفهان به اصفهان‌زیبا می‌گوید: هم‌زمان با ساخت یک میلیون مسکن در سال ، میزان مصرف مصالح ساختمانی افزایشی می‌شود ، در ایران میزان ظرفیت تولید کارخانه‌های سیمان ۹۰ میلیون تن است؛ ولی در شرایط فعلی میزان مصرف سیمان ۵۵ میلیون تن

است؛ با وجود این ، ظرفیت خالی برای تولید و مصرف سیمان وجود دارد. ناصر محمدی می‌گوید: تولید کارخانه‌های فولاد از میزان مصرف پیشی گرفته است ، دولت برای سامان‌دهی به این بازاری می‌تواند کاری‌کند که بازار از ساخت این میزان واحد مسکونی متأثر نشود . محمدی می‌افزاید: اگر دولت مدیریت‌تری در این زمینه نداشته باشد با تنش رویه رو می‌شویم؛ ولی اگر مدیریت شود و دولت نظارت کند و دست دلال‌ها از بازار سیمان حذف شود تنش ایجاد نمی‌شود. رئیس اتحادیه مصالح فروشان اصفهان بیان می‌کند: تولید سیمان و فولاد از مصرف بیشتر است ، برای ساخت یک میلیون مسکن در سال اگر افزایش مصرف مدیریت شود و مصالح ساختمانی به طور مستقیم به عاملان توزیع و عاملان مصرف و انبوه‌سازان از طریق کارخانه یا بورس برسد در بازار تنش ایجاد نمی‌شود؛ اما اگر مدیریت صورت نگیرد بازار با مشکل رویه رو خواهد شد . محمدی خاطرنشان می‌کند: راهکار برای اینکه مصالح ساختمانی در بورس به مصرف‌کننده واقعی برسد این است که افرادی که پروانه کسب ندارند از بورس حذف شوند که از طریق وزارت صمت می‌توان این افراد را شناسایی و از بورس حذف کرد.

شبکه قماربازان ۶۰درصد کم شده است



با فعالیت‌هایی را که در حوزه قمار رخ می‌دهد ، نمی‌دهد. در این راستا ، در حال حاضر کمیسیون اقتصادی مجلس در لایحه‌ای در حال بررسی بخش‌های مرتبط با قمار در قانون مجازات اسلامی است تا خلأهای موجود را برطرف کند . او افزود: سه راهبر اصلی در اقدامات بانک مرکزی برای مقابله با قماربازی

مد نظر است که اولین آن هوشمندی نظارت است که از این طریق اکنون کسی که در حال قماربازی است ، تحت رصد و شناسایی قرار دارد و این موضوع به صورت ارسال پیامک‌های هشدار و اختطاری به اطلاع آن‌ها می‌رسد. در این بین ، کسانی که پیامک دریافت کرده‌اند ، بیش از ۷۵درصد آن‌ها دیگر قمار نمی‌کنند . محرمیان ادامه داد: دومین راهبرد بانک مرکزی ، مشارکت جدی با قوه قضائیه و پلیس فتا برای اقدامات لازم در حوزه قمار است . اقدامات آگاهی‌رسانی ، تشویقی و تنبیهی در خصوص فعالان حوزه قمار ، سومین راهبرد بانک مرکزی برای مقابله با قمار است که اقداماتی برای هزینه‌دار کردن قمار انجام می‌شود .

مدیرعامل شرکت مدیریت شبکه برق ایران گفت : استخراج‌کنندگان مجاز رمزارزها که به دستور رئیس‌جمهوری رصد و شناسایی قرار دارد و این موضوع مصرف بخش خانگی متوقف کرده بودند از ابتدای مهر می‌توانند مجددا فعالیت خود را از سر بگیرند . مصطفی رجبی مشهدی در گفت وگو با ایرنا افزود : مراکز مجاز استخراج رمزارز در ایام پیک تابستان برای همراهی با صنعت برق و بر اساس دستور رئیس‌جمهوری وقت فعالیت‌های خود را به حالت تعطیل درآورده بودند تا صنعت برق بتواند برق مورد نیاز سایر بخش‌ها را تأمین کند . او ادامه داد: اکنون و با کاهش دمای هوا که منجر به کاهش مصرف در بخش خانگی شده است ، مراکز مجازی که غیرفعال شده بودند خواهند



توانست از ابتدای مهر فعالیت عادی خود را از سر گیرند . سخنگوی صنعت برق خاطرنشان کرد: صنعت برق تلاش خواهد کرد ۲۵۰ مگاوات برق مورد نیاز این مراکز را تأمین کند تا آن‌ها بتوانند برنامه‌های خود را دنبال کنند. رجبی مشهدی در عین حال نیاز آن‌ها را تأمین کند .

استخراج مجدد رمزارز مجاز از ابتدای مهر

استخراج رمزارز خبر داد و گفت : برخورد با این نوع مراکز از دستور خارج نخواهد شد. او ادامه داد: این نوع مراکز در صورت شناسایی به مراج قانونی فرستاده خواهند شد و دستگاه‌های آنان جمع‌آوری شده و تا تعیین تکلیف نهایی باقی خواهند ماند. مدیرعامل شرکت مدیریت شبکه برق ایران ادامه داد: پرونده این مراکز به قوه قضائیه داده می‌شود تا در آنجا درباره آن‌ها تصمیم‌گیری شود . رجبی مشهدی گفت: براین اساس خروجی صنعت برق خاطرنشان کرد: صنعت برق تلاش خواهد کرد ۲۵۰ مگاوات برق مورد نیاز این مراکز را تأمین کند تا آن‌ها بتوانند برنامه‌های خود را دنبال کنند. رجبی مشهدی در عین حال نیاز آن‌ها را تأمین کند .

سه مأموریت اقتصادی دولت

رئیس اتاق تهران با بیان اینکه کسری بودجه به افزایش پایه پولی و به دنبال آن نقدینگی و تورم منجر شده است ، گفت : یکنواخت‌کردن ارز ، هدفمندکردن یارانه‌ها و کاهش تورم باید در دستور کار دولت قرار گیرد . به گزارش مهر ، مسعود خوانساری اظهار کرد : در اقتصاد ایران در سال گذشته به صورت جزئی از رکود خارج شدیم و رشد اقتصادی ۰۲ ، درصدی داشتیم . طبق آمار مرکز آمار ایران و بانک مرکزی در فصل اول امسال رشد ۰۲ ، ۶ تا ۰۲ ، ۴ درصدی داشته‌ایم . اگر به همین شکل رشد داشته باشیم وضع بهتری می‌شود .

رئیس اتاق بازرگانی تهران افزود : کم‌کان رشد نقدینگی رو به صعود است و در مرداد رشد نقدینگی به ۹۲۱ ، ۳ هزار میلیارد تومان رسیده است . علت اصلی این موضوع نیز کسری بودجه است . طبق گزارش‌ها دارآمدها و هزینه‌ها تطابقی ندارند و کمتر از ۵۰ درصد درآمدها حاصل شده و دولت از تنخواه گردان بانک مرکزی استفاده کرده که موجب افزایش پایه پولی و به دنبال آن تورم و نقدینگی شده است . او ادامه داد : دولت باید از رشد تورم جلوگیری کند؛ زیرا در غیر این صورت نه تنها تورم بیشتر می‌شود بلکه نگرانی‌هایی در خصوص افزایش شدید قیمت‌ها خواهیم داشت . خوانساری گفت : آقای میرکاظمی ، رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور ، یارانه انرژی پرداختی از سوی دولت در سال ۶۳ را میلیارد دلار اعلام کرده است ، درحالی‌که طبق اعلام سازمان جهانی آژانس بین المللی انرژی از سال ۲۰۱۰ تا سال ۲۰۲۰ دولت‌ها در ایران ۹۶۶ میلیارد دلار یارانه انرژی پرداخت کرده‌اند که سالی ۹۸ میلیارد دلار می‌شود . او افزود : اگر عدد ۶۳ میلیارد دلار آقای میرکاظمی را در نظر بگیریم ، یعنی سالانه به هر نفر ۱۹ میلیون تومان تعلق می‌گیرد . اگر این ارقام به صورت هدفمند پرداخت می‌شد نه تنها به اقشار آسیب‌پذیر صدمه‌ای وارد نمی‌شد ، بلکه اقتصاد هم به حرکت می‌افتاد. رئیس اتاق بازرگانی تهران با بیان اینکه دهک‌های بالای درآمدی بیشترین نفع را از یارانه‌ها می‌برند ، تصریح کرد : دهک‌های پایین درآمدی از یارانه‌ها محروم‌اند ، ۰۱ ، ۶ درصد بهره می‌برند ، در حالی که دهک‌های بالایی درآمدی ۰۸ ، ۲۴ درصد استفاده می‌کنند . در بیشتر یارانه‌ها دهک‌های بالای درآمدی سود می‌برند .

او افزود : اثرات این موضوع نه تنها منجر به افزایش روزافزون اختلاف طبقاتی می‌شود و آثاری در رفاه اجتماعی ندارد ، بلکه باعث می‌شود با تغییراتی که روی قیمت‌ها اعمال می‌شود امکان آزادسازی قیمت‌ها را نداشته باشیم و به دنبال آن زمینه‌های قاچاق محصولات تولیدی به خارج از کشور فراهم شود . خوانساری ادامه داد : از سوی دیگر نیز همچنان شاهد حضور ارز ترجیحی در اقتصاد ایران هستیم . امیدواریم دولت هر چه سریع‌تر در خصوص یکنواخت کردن ارز اقدام کند . رئیس اتاق بازرگانی تهران تأکید کرد : دولت باید دو موضوع هدفمندی کردن یارانه‌ها و حذف ارزهای چند نرخی را در دستور کار قرار دهد. همچنین انتظاری‌رود هدف اول و وزرای اقتصاد و دولت کاهش تورم باشد .

عقب‌گرد بورس

به کانال یک میلیون و ۳۰۰ هزار واحد

شاخص کل بورس که در ماه اخیر توانسته بود دوباره کانال یک میلیون و ۵۰۰ هزار واحد را فتح کند ، با ریزش‌های پی‌درپی طی دو هفته اخیر نه تنها این کانال را از دست داد ، بلکه به کانال یک میلیون و ۳۰۰ هزار واحد نیز عقب‌گرد کرد . به گزارش ایسنا ، شاخص کل بورس روز گذشته با ۳۶ هزار و ۵۳۵ واحد نزول تا رقم یک میلیون و ۳۹۱ واحد کاهش یافت . شاخص کل با معیار هم‌وزن هم ۱۱ هزار و ۸۹ واحد کاهش یافت و رقم ۴۲۱ هزار و ۵۲۱ واحد را ثبت کرد . در این بازار ۷۰۷ هزار معامله به ارزش ۵۳ هزار و ۷۶۰ میلیارد ریال انجام شد . ۶۰ نماد بورسی مثبت و ۳۳۴ نماد بورسی منفی بودند که از میان آن‌ها فولاد مبارکه اصفهان ، سرمایه‌گذاری تأمین اجتماعی ، معدنی و صنعتی گل‌گهر ، معدنی و صنعتی چادملو ، ملی صنایع مس ایران و گسترش نفت و گاز پارسیان نسبت به سایر نمادها بیشترین تأثیر منفی را روی بورس گذاشتند . در آن سوی بازار سرمایه شاخص کل فرابورس نیز ۴۴ واحد کاهش یافت و در رقم ۲۰ هزار و ۷۲۵ واحد ایستاد . در این بازار ، ۸۷۰ هزار معامله به ارزش ۱۷۲ هزار و ۸۷۲ میلیارد ریال انجام شد . به طور کلی در معاملات فرابورس ۸۸ نماد مثبت و ۱۷۲ نماد منفی بودند که از میان آن‌ها پلیمرازیاساسول ، پتروشیمی زاگرس ، سنگ آهن کوه‌رمین ، فولاد هرمزگان جنوب ، بیمه پاسارگاد و سرمایه‌گذاری صبا تأمین نسبت به سایر نمادها بیشترین تأثیر منفی را روی فرابورس گذاشتند .

افزایش چشمگیر صادرات فولاد با وجود کاهش تولید

بررسی‌ها نشان می‌دهد با وجود کاهش تولید فولاد ناشی از قطعی برق صنایع ، صادرات محصولات فولادی طی ۵ ماه نخست امسال افزایش چشمگیری داشته است . صادرات محصولات فولادی نیمه‌تمام در ۵ ماه نخست امسال نسبت به مدت مشابه سال گذشته ، ۳۹ درصد افزایش یافته و به ۲۰۱ میلیون تن رسیده است ؛ در حالی است که تولید این محصول در مرداد ۱۴۰۰ نسبت به خرداد ۱۴۰۰ کاهش ۲۹ درصدی داشته است . طی ۵ ماه نخست امسال ، فروش اسلب در خارج از کشور به بیش از یک میلیون تن افزایش یافته که در قیاس با مدت مشابه پارسال (۴۵۲ هزار تن) رشد ۱۲۸ درصدی داشته است . در حالی که تولید این محصول در مرداد ۱۴۰۰ نسبت به خرداد ۱۴۰۰ ۴۲ درصد کاهش داشته است . همچنین در این مدت صادرات پیلت و بلوم ایران با افزایش ۱۶ ، ۴ درصد نسبت به ۵ ماه نخست پارسال به حدود ۲ میلیون تن رسیده و این افزایش در شرایطی ثبت شده که تولید پیلت و بلوم در مرداد نسبت به خرداد ۵۴ درصد ران ثبت کرده است . صادرات محصولات فولادی نهایی نیز در ۵ ماه نخست امسال نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۸۸ درصد رشد کرده و از ۷۴۴ هزار تن به ۱ ، ۴ میلیون تن رسیده است .



به گفته او در گام اول با پوشاک ، کیف و کفش برنده‌های خارجی فاقد شناسه ، در گام دوم با پوشاک‌ای که شناسنامه منطبق ندارند و در گام سوم با پوشاک خارجی قاچاق غیرمحرز ، (یعنی با موجودی نامنطبق) برخورد می‌شود . این مقام صنفی درباره روند برخورد با کالای قاچاق نیز گفت : طرح جدید طرح جامعی است که در آن تعداد برخورد در هفته ، هماهنگ‌کننده ناظر و... مشخص شده است . در فضای مجازی نیز همین سیستم متناسب با آن فضا اجرا می‌شود .

افتخاری با بیان اینکه عده‌ای با وجود گذشت بیش از چهار سال از ممنوعیت واردات ، هنوز می‌گویند کالای خود را چهار سال قبل وارد کردند که ادعای غربی است ، تصریح کرد : وزارت صنعت ، معدن و تجارت از این افراد خواسته لیست موجودی کالاها در انبار و فروشگاه‌ها و گزارش فروش هفتگی خود را اعلام کنند تا انطباق داده شود . از طرف دیگر شناسه کالا به تنهایی بدون صندوق مکانیزه جواب‌گوی برخورد با قاچاق نیست . بنابراین مقرر شده شناسه کالا با جدیت بیشتری تکمیل و این طرح مقدمه‌ای شود برای نظارت جدی و اجرای طرح مکانیزه که قرار است در آینده اجرا شود .

او با بیان اینکه با توجه به راه‌های فراری که وجود دارد ، شناسه کالا به تنهایی تأثیری ندارد ، تصریح کرد : بنابراین اول باید نظارت در سطح عرضه و بعد صندوق مکانیزه وجود داشته باشد. اگر شناسه کالا به صندوق مکانیزه متصل و واردات کنترل شود شرایط قابل کنترل است . برای مثال واردکنندگان می‌توانند همان شناسه قبلی را از کالاهای قبلی جدا و به کالاهای جدیدی که وارد می‌کنند در کنند . همچنین با اتصال شناسه به صندوق مکانیزه ، وضعیت فروش و موجودی مشخص و قابل کنترل است . اما به طور کلی شناسه گام اول است و در مرحله بعد برخورد در سطح عرضه و رهگیری کالا در مراحل قبل است . افتخاری با بیان اینکه به دلیل گران تمام شدن کالای داخلی ، بستر قاچاق فراهم است ، گفت : اگر برخورد جدی نشود قاچاق سطح بازار را فرا می‌گیرد. البته این طرح برخورد با برندهای قاچاق است نه کل قاچاق .



رئیس مرکز پژوهش‌های شورا، طی تذکری از برخورد سلیقه‌ای شرکت‌ها با سازمان‌های شهرداری در رابطه با حضور اعضای شورای شهر در جلسات هیئت مدیره این شرکت‌ها انتقاد کرد. بنابر گزارش گفت: براساس قانون یکی از تکالیف اعضای شورای شهر، حضور در جلسات هیئت مدیره سازمان‌ها و مجامعی است که اعضای هر مجموعه شهرداری هستند. او با بیان اینکه اعضای حاضر در هیئت مدیره این شرکت‌ها با رأی‌گیری در صحن علنی شورا انتخاب و اسامی آن‌ها به شهرداری ابلاغ شده است، تصریح کرد: بخش‌های مختلف شهرداری باید با این موضوع سلیقه‌ای برخورد کنند. شایان‌الذکر ادامه داد: در بسیاری از شرکت‌های عمومی، رأی‌گیری انجام می‌شود. اگر اعلام کرد که عضو شورای شهر، عضو ناظر-هیئت مدیره شرکت‌هاست، آن‌ها باید از این قانون تمسکین کنند و برای دعوت اعضا رونوشت بیاورند.

کارتن خواب‌ها از گلستان شهدا جمع‌آوری شوند



رئیس کمیسیون سلامت خواستار جمع‌آوری نازنین خواب‌ها از گلستان شهید اشد. مصادیق در تذکره ای هفته خود گفت: در جلسه‌ای که برای شروع کار شهرداری در گلستان شهید برگزار شد، شاهد حضور افراد بی‌هدف در خواب در این مکان بودیم و روایت‌ها نشان می‌دهد این افراد در این مکان مقدس همواره حضور دارند. او از بنیاد شهید و شهرداری منطقه ۶ درخواست کرد که این معضل، رفع و گلستان شهید آسان‌تر شود.

تذکرات اعضای شورا در حد محاوره نباشد



رئیس کمیسیون حمل و نقل درخواست کرد که تذکرات اعضای شورای شهر در حد محاوره نبوده و به جامعه هدف منتقل شود. فلاح در تذکرات این هفته خود ادامه داد: «نطق ها و تذکراتی که اعضای شورای جلسه علنی مطرح می کنند، برگرفته از دغدغه های آن ها و احصای مشکلات شهری است. ما افزودیم: این تذکرات و نطق ها در حد محاوره نباشد و پیشنهاد می کنم نتایج نطق ها و تذکرات اعضا در جلسه بعد، در اطلاع مردم و از روند بررسی و نتایج تذکرات اعضای شورا آگاه شویم.

میراث فرهنگی مکان گرم خانه شهر را تحویل بگیرد

یاب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان از میراث فرهنگی اصفهان درخواست کرد که مکان گرم خانه شهر را تحویل گرفته و آن را حفظ و نگهداری کند. قربانی رتذکر این هفته خود گفت: مکان گرم خانه شهریک محل تاریخی است.

اوادامه داد: در هیچ جای دنیا، پروتکلی وجود ندارد که از یک مکان تاریخی و میراثی برای گرم خانه استفاده شود.

واحد داد: میراث فرهنگی برای نگهداری محل های تاریخی باید هزینه و ازانجا حفظ و نگهداری کرده و ازانکارکردهای میراثی ازانجا امکان استفاده کند. اوازپهرستی و سایر نهادهای ازی ربط درخواست کرده که برای گرم خانه شهر مکان مناسبی را در نظر بگیرند و مدیریت شهری هم ازان امر حمایت می کند. استیلا گفتنی است تنها گرم خانه اصفهان ازانسال ۹۵ فعالیت خود را با کمک های مردمی آغاز کرد. ازی گرم خانه تا حدود اهاز مکان های مختلفی به صورت استیجاری استفاده کرد و هر بار با توجه به اعتراض اهالی محل مجبور به جابه جایی شدند. در حال حاضر یک ساختمان تاریخی واقع در میدان استقلال که متعلق به استانداری است و قبلا اردگان اتباع ییگانه بوده، در اختیار گرم خانه قرار داده شده است. رواق مکانی که برای گرم خانه مردمی بی خانمان ها در نظر گرفته شده، یک کاروان سرای موقوفه به نام «شیروران» است که در سنه ۱۳۰۷ به عنوان موقوفه ثبت می شود: اما پس از انقلاب اجازه های بی ان پرداخت نشده است.

آثار تاریخی اصفهان فرومی ریزد؟

کل شهر اصفهان در معرض بحران فرونشست زمین قرار گرفته است



لیلی زواری
خبرنگار

نصف جهان بالاخره پس از ۲۴ سال دوری از زاینده رود و حراج آبخوان هایش، دها ب باز گرد و عن قریب است که مردمش را ببیند. حالا رهای زیر درشت دبدو

لرزه فرونشست زیرپای شهر را خالی کرده است. یادگارهای پیاخت صنفویه، علاوه بر گرد غریب به شکاف‌های و نشست‌های سازه هم آذین شده‌اند. زمین کلان شهر اسفهان، زیرساخت‌های مهم شهر و هرآنچه که لازمه زندگی شهروندی نبوده و روان‌فاسی کنجی بود چه ساخته شده و هرآنچه از یادمان‌ها جمعیتی کلان سالم به دربرده و آرام آرام می‌بلعد. مسئولان خواب‌زده، با اسفاهنی مواجه شده‌اند که هرچند اجتناب از لرزه و گسل راضی‌اند، اما، با تانکری فرو می‌ریزد. حالا زمان آن رسیده که واژه‌های «پرونده غزل‌علی» و «مدیریت

بحران انرژی کاغذ و از میان جلسات و
همایش ها خارج و بر فضای واقعی معنا
شوند و همه حرف ها و وعده ها به صورت
پیشگیری و مقاوم سازی خود را نشان
دهند. در این میان وظیفه مدیریت شهری
به عنوان مرجع صدور پروانه و پایان
ساخت، سیاست گذار و برنامه ریز پروژه ها
در زیر ساخت شهری از سایر نهادهای
سنگین تر است. ▶

* فرونشست و کاهش درآمد شهر

براساس نقشه فرونشست زمین در اصفهان در مناطق جنوبی شامل

سوی دیگر مدیریت شهری باید در زمان صدور پروانه ساخت، مشاوره لازم را به شهروندان ارائه داده و با انطباق طرح تفصیلی با روشه فرونشست شهر، کدهای ارتفاعی را در مناطق مستعد فرونشست تعدیل کند که این موضوع هم سرمایه‌گذاران را قانع می‌دهد. از سوی دیگر بخش اعظم بافت فرسوده شهر در شمال اصفهان قرار دارد که مرداب فرونشست گرفتار شده است. این بخش برای بهسازی، بازسازی و نوسازی به سرمایه‌گذاری نیاز دارد؛ اما به طور حتم معضل فرونشست، این موضوع را هم تحت تأثیر قرار می‌دهد. در این میان وظیفه نظام مهندسی، سنگین‌تر است. مهندسان ناظر و طراحان نقشه ساختمان‌ها، نقش مهندسان پیشگیری را دارند که باید از آسیب وارده به ساختمان جلوگیری کنند.

به گفته قربانی، نایب رئیس شورای شهر، کل اصناف را دچار فرونشست شده ولی در بعضی مناطق شدت فرونشست بیشتر است؛ بنابراین مقاومت سازی ضروری بوده که در این خصوص نظام مهندسی نقش مهمی دارد. او توصیه می‌کند مردم املاکی را خریداری نکنند که محاسبات فرونشست دارد؛ قربانی تأکید می‌کند که برای مترو محاسبات زلزله پیش بینی شده، ولی اگر لازم باشد باید دوباره مطالعات انجام و مقاومت سازی هم انجام شود. او می‌گوید: «ما نگران ساختمان‌های بلندتریم و آثار تاریخی هستیم.»

✽ نسخہ پیشگیری

از آمایش خاک منطقه پیش از ساختمان سازی، تقویت خاک با استفاده از شمع در مکان هایی که خاک از استحکام لازم برخوردار نیست، مکان یابی مسیر قنات ها و کاریزها در هنگام احداث سازه ها، مقاوم سازی تأسیسات زیربنایی شهر با هماهنگی سازمان زمین شناسی از جمله مواردی است که می تواند از فرونشست زمین پیشگیری کند.

فروتنست و فشرده شدن لایه های خاک برگشت ناپذیر است؛ بنابراین بخش های تخریب شده، مرده محسوب می شوند. شهرداری برای مقابله با این پدیده باید استفاده از چاه ها برای آبیاری فضای سبز را محدود کرده و سریع تر از برنامه پیش بینی شده، استفاده از آب های خاکستری را جایگزین آب چاه کند. همچنین آموزش به کارکنان فضای سبز می تواند از هدر رفت آب جلوگیری کند.

سازمان‌های متولی با کمک شهرداری‌ها می‌توانند شرط صدور پایان کار و احوادهای آپارتمانی را تبعیه کنسور جداگانه یا برای هر واحد قرار دهند. در این صورت افراد انگیزه لازم برای صرفه‌جویی در مصرف آب را پدید می‌کنند. موصوبه‌ها و طرح‌های لازم در این زمینه برعهده شورای شهر و به خصوص کمیسین عمران و مرکز پژوهش‌های شورای شهر است. به گفته قربانی، میزان مقاومت

✱ مطالعات انجام شده است

به گفته میرباقری، رئیس کمیسیون معماری و شهرسازی، شورای چهارم طرح ریز پهنه بندی اوجا و شهردار مناطق ۱۰ گانه از نظر لوزه نگاری بررسی شده‌اند. برای این موضوع مشاور گرفته شده، قرارداد بسته و اقداماتی هم انجام شده است. او می‌گوید: «در زمان صدور پروانه در خصوص مقاومت زمین، زیربنایی گرفته می‌شود، اما شورای شهر در این زمینه صاحب نظر اصلی نیست. نظام مهندسی در زمینه سازه و بحث های فرورفتن، صاحب نظر است و می‌تواند اعمال نظر داشته باشد.» میرباقری تأکید می‌کند که برای پروژه های عمرانی بررسی هایی در خصوص وضعیت گسل یا مناطق لوزه خیز انجام و تذکرات لازم داده می‌شود. او می‌گوید: «لزم ارائه پیوست پدافندی و بحرانی برای پروژه های عمرانی در دستور کار کمیسیون معماری، عمران و شهرسازی قرار دارد.»



پروژه‌های شهرپیوست فرهنگی می‌خواهد

کاهش سرمایه‌های اجتماعی و حذف هویت محلی، از تبعات فقدان پیوست فرهنگی است



ارند. رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان ادامه داد: به همین دلیل لازم است به پیامدهای فرهنگی و اجتماعی طرح ها و پروژه های شهری مانند احداث پل گذرگاه بوستان، مراکز تفریحی و تجاری پرداخته شود.

* تشکیل کارگروه پیوست فرهنگی

سهروی پورافزود: متأسفانه در کلان شهر اصفهان هنوز آن طور که باید، پیوست‌نگاری



پاسخ به برخی سوالات کارکنان شهرداری هادر حوزه نیروی انسانی



به تازگی برخی از کارکنان شهرداری سوالاتی را در حوزه نیروی انسانی مطرح کردند که پاسخ به آن ها از اهمیت ویژه ای برخوردار است. دراین خصوص مدیرکل دفتر نوسازی، تحول اداری و فناوری اطلاعات سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور در پاسخ به برخی سوالات کارکنان شهرداری ها در حوزه نیروی انسانی، به موضوعاتی اشاره کرد.

به گزارش اصفهان زیبا به نقل از روابط عمومی سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور، عباس کرکه آبادی گفت: برای اجرای تکالیف قانونی از باب هماهنگی، برنامه ریزی، نظارت و ایجاد وحدت رویه در حوزه اداری و استخدامی شهرداری های کشور اقداماتی انجام شده است.

او ادامه داد: با رویکرد افزایش اثربخشی، سرعت و کیفیت خدمات و به منظور تسهیل و تسریع در فرایند بررسی پرونده های ارتقای شغلی، ارتقای گروه، انتصابات، ترفیعات و... نسبت به تشکیل کمیته طبقه بندی مشاغل در شهرداری ها با نظارت استانداری ذی ربط و همچنین تشکیل هیئت ممیزه ارتقای شغلی کارشناسان، مدیران و مشاوران شهرداری های کشور در سطوح ارشد و خیره در استانداری های سراسر کشور و شهرداری های کلان شهر اقدام شد.

* بررسی به موقع و تصمیمات لازم درباره ترفیعات قانونی پرسنل

مدیرکل دفتر نوسازی، تحول اداری و فناوری اطلاعات سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور خاطرنشان کرد: این کمیته ها و هیئت ممیزه های استان موظف اند به موقع بررسی و تصمیمات لازم را درباره ترفیعات قانونی پرسنل اخذ کنند که در این راستا همه ابهامات مربوطه نیز رفع شده است. کرکه آبادی در پاسخ به سوالات کارکنان قراردادی اظهار کرد: با توجه به ابلاغ دستورالعمل همسان سازی حقوق و مزایای کارمندان قراردادی با پیمانی، ارتقای گروه، ارتقای شغلی و... حقوق و مزایای این عزیزان نیز همانند کارمندان رسمی و پیمانی شهرداری ها بر اساس دستورالعمل سازمان اداری و استخدامی کشور تطبیق می یابد. او گفت: به منظور جلوگیری از تضییع حقوق کارکنان شهرداری ها بر نظارت دقیق استانداری ها بر عملکرد شهرداری های مربوطه در حوزه نیروی انسانی و انجام به موقع وظایف و مسئولیت های واگذار شده و کمیته ها و هیئت های مذکور باید با توجه به دستورالعمل اقدامات لازم را انجام دهند.

* شهرداری پاسخ گو باشد

مدیرکل دفتر نوسازی، تحول اداری و فناوری اطلاعات سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور تصریح کرد: در صورت مشاهده هرگونه تأخیر و تعلل در انجام به موقع وظایف و مسئولیت های واگذار شده، موضوع اختیارات تفویض شده به استاندار یا شهرداری مورد اعتراض، در شورای راهبری توسعه مدیریت سرمایه انسانی شهرداری ها و دهیاری های کشور قابل بررسی و تجدید نظر خواهد بود. کرکه آبادی همچنین در راستای پاسخ گویی به موقع به کارکنان شهرداری ها گفت: مسئولان و کارشناسان اداری شهرداری ها موظفند اقدامات اداری و پاسخ گویی لازم را داشته باشند و در صورتی که پاسخ لازم دریافت نشد، کارکنان از طریق دفاتر امور شهری و شوراهای استانداری ها پیگیری و در نهایت درخواست ها توسط دفتر نوسازی، تحول اداری و فناوری اطلاعات سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور قابل بررسی خواهد بود.

پیشرفت ۸۵ درصدی خیابان ۱۲ بهمن در منطقه ۱۲



مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان از پیشرفت ۸۵ درصدی خیابان ۱۲ بهمن در این منطقه خبر داد و گفت: عملیات اجرای آسفالت این خیابان آغاز شده است. به گزارش ایما، علی باقری اظهار کرد: عملیات عمرانی خیابان ۱۲ بهمن به طول ۶۰۰ متر شامل خاک برداری، زیرسازی، آسفالت، جدول گذاری و پیاده روسازی و احداث فضای سبز با پیشرفت ۸۵ درصدی در حال انجام است. او افزود: این خیابان زمینه اتصال خیابان امام خمینی رابه خیابان های قائم مقام فراهانی و شهید امینی عاشق آباد فراهم می کند. مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان ادامه داد: برای اجرای این پروژه بالغ بر ۸۸ تن آسفالت مورد استفاده قرار گرفته و بالغ بر ۲۵ میلیارد ریال جهت اجرای آن هزینه شده است. باقری تصریح کرد: با اتمام این پروژه یکی از خواسته های صنعتگران واقع در این خیابان برآورده شده و موجبات تسهیل و تسریع در تردد خودروها و روان سازی ترافیک خیابان امام فراهیم می گردد. او خاطرنشان کرد: تردد خودروها در این خیابان با اتمام عملیات اجرای آسفالت تا قبل از مهرماه سال جاری عملا صورت خواهد گرفت.

محلی و همسایگی ها سامان دهی لازم صورت گرفته است.» او با اشاره به شروع فصل های خنک سال می گوید: «سامان دهی پارک های محلی و فضای سبز موجود در سطح شهر در مناطق مختلف صورت گرفته است. با توجه به در پیش بودن فصل خنک و تغییر پیمانکاران عرصه های فضای سبز از آبان ماه، اقدامات زیربنایی در خصوص شبکه آبیاری فضای سبز هم انجام شده است که با جابه جایی پیمانکاران شبکه آبیاری قطره ای باید به روز باشد و سالم تحویل پیمانکار جدید شود.» به بیان مدیرعامل سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری اصفهان برای نظم دهی پرچین ها و گل کاری باغچه های شهر در آستانه پاییز ۹۰ هزار گل داوودی و ۱۵۰ هزار کلم زینتی در اصفهان کاشته شد.

فروغ مرتضایی نژاد خاطرنشان می کند: «نظم دهی پرچین ها و گل کاری باغچه های شهر اصفهان با ابلاغ دستورالعمل به همه مناطق پانزده گانه در آستانه فصل پاییز در حال انجام است.» او با اشاره به اینکه اقدام های متعددی برای گل کاری پاییزه در شهر اصفهان انجام شده است، اظهار می کند: «در همین راستا به مناطق پانزده گانه شهر اصفهان ابلاغ شده است که هرس پرچین ها انجام شود؛ البته اگر این اقدام زودتر انجام شود به علت گرمای هوا باعث برگ سوختگی درختان می شود.»

مدیرعامل سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری اصفهان با اشاره به واکاری ها و کاشتن درختان و درختچه ها در مکان هایی که درختان دچار آسیب دیدگی شده اند، می گوید: «این اقدام هم در نزدیکی مهرماه انجام خواهد شد.»

از هرگونه تنش و عناصر ناهنجار، رعایت اصول و استانداردهایی ضروری به نظر می رسد. فضاهای سبز بنا به موقعیت و اهمیت خود نقشی اساسی در حفظ تعادل ایفا می کنند؛ اما نمی توان بدون یک برنامه ریزی کلی، کارایی لازم را علیه آلودگی محیط زیست ایجاد کرد. پاییز که می شود، شهر حال و هوای دیگری دارد. هر گوشه از این شهر را که نگاه کنیم، با تپوهای از فضاهای سبز دلنشین روبه رو می شویم که حال و روز خوشی دارند؛ اما این مجموعه جاندار باید فصل به فصل تقویت شود. شهرداری اصفهان در این فصل برنامه های مختلفی برای پارک ها و فضای سبز دارد. به گفته مدیرعامل سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری اصفهان، امسال هم این مجموعه برای مهرماه، اقدامات خاصی را در دستور کار قرار داده است. فروغ مرتضایی نژاد می گوید: «اقدامات متعددی مانند هرس پرچین ها از جمله کارهایی است که اگر زودتر انجام می دادیم، باعث برگ سوختگی می شد؛ البته از ۲۰ شهریورماه ابلاغ شد که پرچین های شهر منظم شوند.» او ادامه می دهد: «در استای نظم دهی به فضای سبز شهر، گل کاری ها، به خصوص در رفیوژ و لچکی ها در مناطق مختلف نیز سامان دهی شده اند.» مدیرعامل سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری اصفهان تصریح می کند: «همه این اقدامات در راستای زیباشدن و آراستگی فضای سبز انجام خواهد شد تا مهرماه خوبی را برای همه دانش آموزان و دانشجویان شروع کنیم.» مرتضایی نژاد خاطرنشان می کند: «واکاری، کاشت درخت و درختچه ها در مکان هایی که درختان آسیب دیده اند نیز انجام شده و درپارک های



سمفونی رنگ ها در پاییز هزار رنگ اصفهان

کاشت ۹۰ هزار گل داوودی و ۱۵۰ هزار کلم زینتی در شهر برای فصل سوم سال

می طلبد و اندیشه زیبا در فضایی زیبا خلق می شود. گل های زینتی در گلدان های زیبا، صدای گوش نواز آب، سرسبزی درختان و چمن ها، نیتک های راحت، تندیس های

سبز و پارک ها همواره جذاب و دلخواه بوده است. فراهم کردن زندگی آرام، زیبا و سالم برای رفاه شهروندان نیازمند تفکر و اندیشه خلاق آدمی است. خلق زیبایی، اندیشه زیبا

سید محمد مهدی هادیان
خبرنگار

استفاده از محیط های طبیعی، فضای

نصب ۱۳۵ مان هفتة دفاع مقدس و اربعین در شهر



به صورت ترکیبی از ورق آهن با رنگ کوره ای، کاشی و چاپ روی فلز انجام داده و تمامی قطعات بر برنده ساختمان مرتفع واقع در این چهارراه نصب شد. مؤذنی این نقاشی را اثر هنرمند اصفهانی دانست و خاطرنشان کرد: این دیوارنگاری با ابعاد ۱۲ در ۱۶ متر با همکاری منطقه ۳ انجام شده و تصاویری از فرماندهان شهید لشکر فاتح امام حسین (ع) بر آن نقش بسته است.

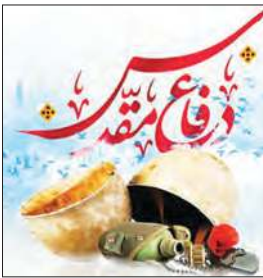
او اظهار کرد: این شهید؛ دکتر شهید مصطفی چمران، سردار شهید اکبر آقا بابایی، سردار شهید علی محمد دوست، سردار شهید غلامرضا آقاخانی، سردار شهید احمد خطیبی، سردار شهید اصغر صفایی و سردار شهید ناصر خسته عشر هستند.

همچنین درباره دیوارنگاری تصاویر شهید؛ در چهارراه هشت بهشت اصفهان بیان کرد: در سال های گذشته تصاویر شهرداری بنر چاپ و نصب شده بود که ماندگاری نداشت؛ بنابراین مقرر شد این تصاویر شهید به شیوه ای ماندگار احیا شود. او تصریح کرد: این دیوارنگاری

مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان از فضاسازی شهر اصفهان به مناسبت فرارسیدن هفته دفاع مقدس و اربعین حسینی خبر داد.

به گزارش اصفهان زیبا و به نقل از روابط عمومی سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان، حسن مؤذنی در این باره گفت: ۱۳۵ المان ویژه هفته دفاع مقدس و اربعین در فضای شهری نصب شد. او همچنین به نصب طرح جدید با موضوع دفاع مقدس و اربعین در دیواره پازلی ارگ جهان نما و گلستان شهید، اثر استاد بدرالاسما اشاره کرد. تصاویر سرداران شهید در چهارراه هشت بهشت اصفهان دیوارنگاری شد. مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان

برگزاری مسابقه مجازی «یادواره دفاع مقدس»



امیرالمؤمنین (ع) در قالب مسابقات به صورت بازی های فکری رومیزی، جنگا و دومینو و... اجرا می شود.

رئیس اداره امور تفریحی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان ادامه داد: برنامه «راز گنج» نیز با مخاطب نوجوانان و جوانان دریغ بانوان پردیس برگزاری می شود که هر یک در قالب اجرای مسابقه جهت یابی به رقابت می پردازند. گلشیرازی به برگزاری مسابقه مجازی «یادواره دفاع مقدس» برای همه سنین اشاره ای کرد و گفت: این برنامه به صورت مسابقه چهارگزینه ای در صفحه اینستاگرام تفریح شهر (@tafrirheshahr) و کانال شاد برگزار می شود.

او افزود: برنامه دیگری با عنوان «آوی وطن» برای گروه سنی کودک دریغ بانوان طلوع برگزار می شود که شامل اجرای سرودهای ایرانی به همراه بازی خواهد بود. او خاطرنشان کرد: «لا الهای جادوان» عنوان برنامه خانوادگی بوده که در ورزشگاه سهراب و

مسابقه مجازی «یادواره دفاع مقدس» در قالب ارائه پرسش های چهارگزینه ای با موضوع دفاع مقدس برگزار می شود.

به گزارش اصفهان زیبا، رئیس اداره امور تفریحی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان با اعلام این خبر گفت: هم زمان با هفته دفاع مقدس در نظر گرفته ایم با برگزاری برنامه های متنوع تفریحی و ورزشی برای تمام سنین، این ایام با شکوه را گرامی بداریم.

تبدیل ضایعات پسماند به گازوئیل



در این راستا پس از انتخاب نوع تکنولوژی، مطالعاتی در ارتباط با شرکت های سرمایه گذار از لحاظ مالی و تکنولوژیکی انجام و در نهایت قرارداد سرمایه گذاری با بنیاد برکت امضا شد.

او ادامه داد: این تفاهم نامه برای فاز نخست تکنولوژی تبدیل مواد ضایعات برگشتی به گازوئیل در قالب ۱۰ تن در روز است که امیدواریم تا سه ماه آینده نخستین فاز صنعتی تولید گازوئیل از ضایعات برگشتی پردازش پسماند را افتتاح کنیم.

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان گفت: برای فاز نخست تکنولوژی تبدیل مواد ضایعات برگشتی به گازوئیل در قالب ۱۰ تن در روز تفاهم نامه ای با سرمایه گذار بخش خصوصی منعقد شده است که امیدواریم تا سه ماه آینده نخستین فاز صنعتی تولید گازوئیل از ضایعات برگشتی پردازش پسماند را افتتاح کنیم.

رحیم محمدی، با اشاره به تولید سوخت مایع از زباله های پلاستیکی با مشارکت سرمایه گذار بخش خصوصی در سازمان مدیریت پسماند، اظهار کرد: تبدیل زباله ها و پسماند به مواد اولیه و انرژی در کشورهای دیگر پیشرفت خوبی کرده، اما در ایران با توجه به وجود مواد اولیه ارزان در این راستا آن چنان برنامه ریزی نشده است.

او تصریح کرد: یکی از راهبردهای اصلی در برنامه های شهرداری زمینه برنامه ریزی جهت تولید سوخت مایع از زباله های پلاستیکی بوده است؛ از این رو در سال های گذشته پژوهش های خوبی در این زمینه انجام و چند تکنولوژی مورد هدف قرار گرفت.

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: یکی از تکنولوژی های خوب مورد استفاده در جهان، تبدیل مواد اولیه بخش غیراللی به مشتقات نفت است که با توجه به میزان ضایعات تولیدی غیر قابل بازیافت به نظر می رسید باید با استفاده از تکنولوژی ایمن مواد را به انرژی تبدیل کنیم که

ساعت سرویس دهی متروی اصفهان در نیمه دوم سال تغییر نمی کند



احمد رضا طحائیان، مدیرعامل شرکت مترو منطقه اصفهان: ساعت سرویس دهی متروی اصفهان از ۳ شهریورماه تغییر نخواهد کرد و طبق روال عادی ادامه خواهد داشت. با توجه به اینکه ساعت رسمی کشور از روز ۲ شهریور یک ساعت به عقب کشیده خواهد شد، ساعت سرویس دهی خط یک مترو اصفهان تغییر نخواهد کرد. بر همین اساس سرویس دهی خط یک قطار شهری نیمه دوم سال در روزهای عادی از ساعت ۱۵:۶ دقیقه تا ۲۱:۶ دقیقه با سرفاصله ۱۵ دقیقه خواهد بود. استفاده از ماسک و رعایت پروتکل های بهداشتی در متروی اصفهان اجباری است و حفظ سلامت شهروندان دغدغه مهم مدیران شهری است.

جایزه‌ای ادبی برای مهاجران افغانستانی

مدیرخانه ادبیات مستقل افغانستان از انتشار فراخوان جایزه «جانتان جوړ» خبر داد؛ جایزه‌ای که به‌منظور پاسداشت «ابوالفضل بیهقی» راه‌اندازی شده و ویژه مهاجران افغانستانی ساکن استان اصفهان است. غلام عباس حسینی درباره سابقه فعالیت خانه ادبیات مستقل افغانستان به ایسنا می‌گوید: این پنجشنبه هر هفته، نشست‌ی را در خانه هنرمندان اصفهان برگزار می‌کند. البته شیوع کرونا باعث شد که مدتی محدود به انجام فعالیت‌های مجازی شویم. او ادامه می‌دهد: خانه ادبیات مستقل افغانستان سابقه برپایی جشنواره ماورا را در حوزه شعر و نویسندگی دارد و اکنون نیز با همکاری حوزه هنری استان اصفهان وبه‌منظور یافتن نویسندگان مستعدی که شرایط زندگی و مهاجرت، فرصت شکوفاشدن این توانایی را به آن‌ها نداده، فراخوان جشنواره «جانتان جوړ» را منتشر کرده‌است.

مدیرخانه ادبیات مستقل افغانستان تصریح می‌کند: این جایزه دارای دو بخش داستان کوتاه و خاطره‌نویسی است و موضوع ارسال اثر به آن نیز آزاد است، اما به دلیل پاسداشت ابوالفضل بیهقی به یاد هزاران سال همزیستی مسالمت‌آمیز بین ملت ایران و افغانستان، موضوعاتی نظیر بیهقی از نیشابور تا غزنی، افغانستان من، جان ایران جان افغانستان، شب‌های روشن مهاجران، هندوکش و شب طولانی پیشنهاد می‌شود.

حسینی یادآوری می‌شود: تمام داستان‌نویسان و قلم به دستان افغانستانی ساکن اصفهان می‌توانند در این جایزه شرکت کنند و هر نویسنده در هر بخش قادر به ارسال یک اثر است. برای تمداد کلمات و سن شرکت‌کنندگان نیز محدودیتی وجود ندارد، اما اسلوب داستان کوتاه و خاطره‌نویسی باید در آثار رعایت شود. او با بیان اینکه داوران این جایزه، چند تن از اهالی قلم ایران و افغانستان خواهند بود، می‌افزاید: اختتامیه این جایزه ادبی، یکم آبان ماه، هم‌زمان با روز گرامی‌داشت بیهقی در سالن سوره حوزه هنری اصفهان برگزار می‌شود.

مدیرخانه ادبیات مستقل افغانستان از علاقه‌مندان به شرکت در این رقابت ادبی دعوت می‌کند که برای کسب اطلاعات بیشتر درباره شیوه ارسال اثر، به نشانی kh.adabyat.afg و یا arteshafahan.ir سر بزنند و خبر می‌دهد که در طول برگزاری این جایزه، کارگاه آموزشی نویسندگی ویژه شرکت‌کنندگان نیز پنجشنبه هر هفته در خانه هنرمندان اصفهان برگزار می‌شود.

جمع کل آثار رسیده بخش ملی و بین الملل ۵۵۶

با پایان مهلت ارسال اثر ثبت ۱۱۸ اثر خارجی متقاضی حضور در سی‌وپهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، جمع کل آثار رسیده بخش ملی و بین‌الملل به ۵۵۶ اثر رسید. به گزارش ستاد اطلاع‌رسانی جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، در بخش بین‌الملل این دوره جشنواره و با پایان مهلت ارائه اثر به این بخش [۲۴ شهریور ۱۴۰۰ / ۱۵ سپتامبر ۲۰۲۰]، تعداد ۶۲ فیلم سینمایی (شامل ۳۲ انیمیشن و ۳۰ فیلم بلند سینمایی) از ۳۲ کشور و ۵۶ فیلم کوتاه (شامل ۲۱ انیمیشن کوتاه و ۳۵ فیلم کوتاه داستانی) از ۲۸ کشور ارسال شد که براین اساس، در مجموع ۱۱۸ اثر خارجی رسیده به جشنواره سی‌وپهارم رسیده‌است. براساس اعلام دبیرخانه جشنواره در بخش ملی با پایان مهلت ارسال آثار این بخش (۳ مردادماه سال ۱۴۰۰) ۴۲۸ فیلم (شامل ۲۲۸ فیلم در بخش «فیلم کوتاه داستانی»، ۱۱۹ فیلم در بخش «پویانمایی کوتاه»، ۱۰ فیلم در بخش «بلند داستانی»، ۱۴ فیلم در بخش «سینمایی»، ۱۲ عنوان در بخش «وب‌سری» و ۱۵ عنوان در بخش «کرونا-روایت») به دبیرخانه جشنواره رسیده بودند که با احتساب این آثار، جمع کل آثار متقاضی شرکت در بخش ملی و بین‌الملل جشنواره سی و چهارم به ۵۵۶ اثر رسید. سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان از ۲۱ تا ۲۶ مهره ۱۴۰۰ (۸ تا ۱۳ اکتبر ۲۰۲۱) با مشارکت سازمان سینمایی، بنیاد سینمایی فارابی و شهرداری اصفهان، در دو بخش مسابقه ایران و مسابقه بین‌الملل، برگزار خواهد شد.

تشریح برنامه‌های روزاربعین و هفته دفاع مقدس در اصفهان

رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی استان اصفهان گفت: اصفهانی‌ها با شعار «الی‌اصحاب‌الحسین (ع)» از اذان صبح تا اذان مغرب روزاربعین به سمت گلستان شهدای اصفیا پیاده‌روی خواهند کرد. به گزارش ایسنا، محمدعلی احمدی با اشاره به تقارن روزاربعین با هفته دفاع مقدس، اظهار کرد: روزاربعین روز مهمی است و عاشورا در یک روز اتفاق افتاد اما روز دیگری پیرامون آن پایانی ندارد از این جهت اهمیت این روزو گرامی‌داشت آن خیلی مهم‌است. او با اشاره به قرأت زیارت‌اربعین در روزاربعین گفت: قله روزاربعین قرأت زیارت امام حسین (ع) است و باید در این روز اهتمام ویژه‌ای برای زیارت شهدا داشته باشیم. رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی استان اصفهان، گفت: با توجه به شرایط کرونایی و شرکت محدودی از مردم در راهپیمایی اربعین مجاز است و برای برنامه‌ریزی این روز قواعدی مدنظر خواهد بود که از جمله آن عدم خدشه به آیین‌های سنتی و مذهبی شهرو عدم تجمع به دلیل وجود ویروس کروناست که با توجه به این قواعد حرکت مردمی و خودجوش، از اذان صبح روز اربعین تا اذان مغرب با عنوان «الی‌اصحاب‌الحسین» برنامه‌ریزی شده است. وی افزود: از ویژگی‌های این برنامه این است که هر کس با هر یک از همراهان از هر جا و در هر ساعتی از روزاربعین به سمت گلستان شهدا حرکت کرد و در گلستان شهدا زیارت اربعین و شهدا قرأت خواهد کرد. حضور در این برنامه کاملاً مردمی بوده و مسئول اجرای آن خود مردم هستند. احمدی به برنامه‌های پیش‌بینی شده برای هفته گرامی‌داشت دفاع مقدس اشاره کرد و گفت: کردهمایی پیشکشوتان جهاد و شهادت به صورت سراسری در تاریخ ۳ شهریور به صورت بخش زنده از تلویزیون بخش می‌شود و در اصفهان در مجموعه باغ غدیر ساعت ۹ صبح در مجاورت یادمان شهدای گمنام یاد شهدا را گرامی می‌داریم. او تصریح کرد: اجرای میدانی گروه‌های رزم نواز نیروهای مسلح در میادین اصلی شهر در تاریخ ۳۱ شهریور هم‌زمان با آغاز هفته دفاع مقدس، عطرافشانی مزار شهدا و تجلیل از ایثارگران در اول مهر ساعت ۱۶:۳۰ در گلستان شهدای اصفهان، اجرای ۷۸ عنوان برنامه از تاریخ ۳۱ شهریور تا ۶ مهر توسط معاونت فرهنگی شهرداری اصفهان و نواخته شدن زنگ مقاومت در مدارس از دیگر برنامه‌های هفته دفاع مقدس در اصفهان است.

مهمان ویژه فرهنگ و هنر

شرین مستغنی خیرنگار

یاسمن دادخواه، مسئول برگزاری نمایشگاه نقاشی «موزه را از نگاه من ببینید»

میهن‌ان زیبا

ورک‌شاپ‌هایی برای بچه‌ها در بناهای تاریخی و با مضامین مرتبط با بیماری کرونا منجر شد و به این ترتیب اولین ورک‌شاپ در چهلستون برگزار شد و بچه‌ها به طراحی ماسک برای کودکان ناشنوا پرداختند و برای آن‌ها شرح داده شد که بچه‌های ناشنوا از نظر ارتباطی دچار چه آسیب‌هایی شده‌اند. این ورک‌شاپ‌ها همچنین در عمارت هشت‌بهشت و فضاهای بوم‌گردی نیز برگزار شد و در کنار آن درحدت‌وان جشن‌های باستانی مانند جشن شهرپروگان و تیرگان را برای بچه‌ها برگزار کرده و آن‌ها را با این جشن‌ها آشنا می‌کنیم.»

دادخواه با بیان اینکه نمایشگاه نقاشی «موزه را از نگاه من ببینید» با حمایت کمیته ملی موزه‌های ایران و موزه خلایق و معماری‌خانه صفوی اصفهان برگزار می‌شود، ادامه می‌دهد: «بعد از استقبال بچه‌ها از نمایشگاه اول و همچنین علاقه‌مندی ایکوم به این موضوع، من اطلاعات منتشر شده و فرایند برگزاری نمایشگاه را در اختیار ایکوم قرار دادم و در نهایت امسال فراخون دومین نمایشگاه را با حمایت ایکوم و خانه صفوی منتشر کردیم و از بچه‌ها خواستیم که براساس شعار امسال ایکوم یعنی «آینده موزه‌ها: بازیابی و تصور دوباره موزه‌ها» نقاشی بکشند.»

او با بیان اینکه هم‌زمان با بازید از موزه هنرهای تزئینی ورک‌شاپی نیز برگزار شده است، می‌افزاید: «من کم‌کم تصمیم گرفتم این موضوع را گسترش داده و به صورت مستمر برگزار کنم؛ بر این اساس، نوزد سال گذشته که موزه‌ها به دلیل همه‌گیری بیماری کرونا تعطیل بودند، چچه‌ها را درگیر این موضوع کردم و از شعار ایکوم یعنی «موزه را در خانه ببینیم» استفاده کرده و براساس آن چند اثر از گنجینه موزه هنرهای تزئینی را انتخاب کرده و فراخون مسابقه نقاشی از این آثار منتشر شد که در نهایت ۱۴۵ اثر از ۱۴ شرکت‌کننده به دست ما رسید و این فراخون برای ارسال آثار حجم نیز یک بار تمدید شد.

در نهایت بعد از بازگشایی موزه‌ها در تیرماه سال گذشته نقاشی‌ها ابتدا به مدت سه هفته در موزه هنرهای تزئینی و سپس در خانه صفوی نمایش داده شدند.»

ورک‌شاپ‌هایی برای بچه‌ها در بناهای تاریخی

این نمایشگاه‌گردان و کارشناس مرمت بناهای تاریخی تصریح می‌کند: «این اتفاق خروجی مثبتی داشت و به دنبال آن سعی کردیم روی این فرایند و حضور بچه‌ها در مکان‌های تاریخی و ارتباط آن‌ها با مفاهیم میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کار کنیم که خروجی آن به برگزاری

موزه حتما مکانی نیست که اشیای قدیمی در آن نگهداری شود؛ بلکه ما می‌توانیم مجموعه کوچکی از وسایلی را که به آن‌ها علاقه داریم جمع‌آوری کرده و واژه موزه را برای آن استفاده کنیم

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

مهلث ارسال آثار به جشنواره سراسری نمایشنامه‌نویسی «خندستان» تمدید شد. به گزارش ستاد خبری جشنواره سراسری «خندستان»، سعید امامی، دبیر این جشنواره، از تمدید مهلت زمان ارسال آثار تا ۳۰ مهر ماه خبر داد و گفت: این زمان را با توجه به درخواست بالای برخی شرکت‌کنندگان در نظر گرفتیم که به تازگی متوجه اعلام فراخوان شدند.

او ادامه داد: به نظر این بازه زمانی فرصت مناسبی برای کسانی است که می‌خواهند آثارشان را با کیفیت لازم برای جشنواره ارسال کنند و تمدید مجددی در روزهای پایانی مهلت ارسال آثار چنانکه در جشنواره‌ها معمول است برای دریافت تعداد بیشتر اثر نخواهیم داشت. بنابراین از عموم علاقه‌مندان دعوت می‌کنم در این فرصت مناسب آثارشان را با دقت و کیفیت مطلوب برای دبیرخانه جشنواره سراسری «خندستان» ارسال کنند.

جشنواره سراسری خندستان به همت سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان و حوزه هنری استان اصفهان برگزار می‌شود. سعید امامی دبیر، جمشید خانیان دبیر بخش نمایشنامه‌نویسی و لیلیا پرویزی دبیر علمی بخش پژوهش این جشنواره هستند.

جشنواره سراسری خندستان در دو بخش پذیرای آثار علاقه‌مندان است:

بخش اصلی

و آشنا شوند و به این مفهوم برسند که خودشان می‌توانند یک موزه داشته باشند؛ یعنی مجموعه‌ای را جمع‌آوری کرده و آثار خود را در قالب موزه ارائه کنند، به همین دلیل تلاش من این است که به آن‌ها تفهیم کنم موزه حتما مکانی نیست که اشیای قدیمی در آن نگهداری شود؛ بلکه ما می‌توانیم مجموعه کوچکی از وسایلی را که به آن‌ها علاقه داریم جمع‌آوری کرده و واژه موزه را برای آن استفاده کنیم؛ بنابراین می‌خواهیم به بچه‌ها نشان دهیم که تصورشان از موزه‌ها چیست، موضوع دیگری که روی آن متمرکز شدیم این بود که به بچه‌ها بگویم ما وظیفه داریم از میراثی که از گذشتگان به دست ما رسیده، حفاظت کنیم و به همین دلیل سعی کردیم با ارائه سیستم‌های برای خانواده‌ها این موضوع را به آن‌ها تفهیم کنیم که ما در گذشته چه آثاری داشتیم و به مرور زمان دچار چه آسیب‌هایی شده‌ایم و علت آن چه بوده‌است تا به این موضوع فکر کنند که اگر ما از این آثار محافظت نکنیم از این به بعد دچار چه آسیب‌هایی خواهند شد و در آینده چگونه به نسل بعدی خواهد رسید و بدانند در صورتی که ما نسبت به آن‌ها مهربانی داشته باشیم چه اتفاق‌های خوبی رخ خواهد داد، به همین دلیل برنامه ما در سال جاری این است که بیشتر روی تصور دوباره و بازیابی و تصور دوباره از موزه‌ها کار می‌کنیم.»

دادخواه با بیان اینکه نمایشگاه نقاشی «موزه را از نگاه من ببینید» با حمایت کمیته ملی موزه‌های ایران و موزه خلایق و معماری‌خانه صفوی اصفهان برگزار می‌شود، ادامه می‌دهد: «بعد از استقبال بچه‌ها از نمایشگاه اول و همچنین علاقه‌مندی ایکوم به این موضوع، من اطلاعات منتشر شده و فرایند برگزاری نمایشگاه را در اختیار ایکوم قرار دادم و در نهایت امسال فراخون دومین نمایشگاه را با حمایت ایکوم و خانه صفوی منتشر کردیم و از بچه‌ها خواستیم که براساس شعار امسال ایکوم یعنی «آینده موزه‌ها: بازیابی و تصور دوباره موزه‌ها» نقاشی بکشند.»

تصویر دوباره از موزه‌ها این بار با بچه‌ها

او تأکید می‌کند: «موضوعی که برای ما اهمیت بسیاری دارد، این است که بچه‌ها بیشتر با واژه موزه درگیر

به تماشای توانمندی‌های بچه‌های اتیسم

این کارشناس با بیان اینکه قبل از آموزش داده و اطلاع‌رسانی می‌شود، به کودکان اتیسم اشاره کرده و می‌گوید: «یکی از دغدغه‌های من نشان دادن این موضوع است که بچه‌های طیف‌های خاص نیز می‌توانند باشند و این توانمندی باید در کنار بچه‌های عادی نشان داده شود، به همین دلیل امسال نیز به صورت آزاد از بچه‌های طیف اتیسم دعوت کردیم که آثار خود را همچون سال گذشته به دبیرخانه ارسال کنند. آشنایی با اتیسم برای من یک دغدغه ذهنی بود و خیلی دوست داشتم با بچه‌های اتیسم ارتباط داشته و با دنیا و توانمندی‌های آن‌ها بیشتر آشنا شوم. به همین دلیل به‌صورت انفرادی در انجمن اتیسم حضور پیدا کردم تا فعالیت‌های بچه‌ها را از نزدیک ببینم.»

تلاش برای ایجاد دوستی عمیق‌ترین کودکان با میراث فرهنگی

دادخواه درباره ابعاد این پروژه و افق‌های پیش‌روی آن نیز می‌گوید: «پروژه موزه را از نگاه من ببینید صرفاً فعالیتی سالانه و در قالب برگزاری نمایشگاه نیست.

در این مسیر تلاش کردیم تا دوستی عمیق‌تری بین کودکان و نوجوانان با مفاهیم میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری برقرار کنیم و در این راستا در بناهای تاریخی اقدام به برگزاری ورک‌شاپ کردیم.»

از برگزاری کارگاه تازیایی جشن

او اینگونه ادامه می‌دهد: «از آن جمله کارگاه طراحی ماسک در کاخ چهلستون، کارگاه قصه‌گویی با عروسک دست‌ساخته بچه‌ها در کاخ هشت‌بهشت است.

جایزه سراسری پژوهش نمایش‌های کم‌دی

جایزه سراسری پژوهش نمایش‌های کم‌دی

بخش اصلی

سومین جایزه سراسری نمایشنامه‌نویسی کم‌دی (الف: تالیفی، ب: اقتباسی) جایزه نقدی نفرات برگزیده

تالیفی: رتبه اول: ۱۵ میلیون تومان

رتبه دوم: ۱۲ میلیون تومان

رتبه سوم: ۹ میلیون تومان

تقدیر از حداکثر ۳ اثر، هر اثر ۳ میلیون تومان

یاسمن دادخواه، مسئول برگزاری نمایشگاه نقاشی «موزه را از نگاه من ببینید»، درباره ایده شکل‌گیری آن می‌گوید: «به دلیل اینکه تحصیلات من مرتبط با بناهای تاریخی است، این فلسفه ذهنی در من به وجود آمد که بچه‌ها را بیش از پیش با بناها و فضاهای مرتبط با میراث فرهنگی آشنا و مرتبط کنم.»

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * چهارشنبه ۳۱ شهریور ۱۴۰۰

نیم نگاه

۶

موزه را از نگاه من ببینید!

«آینده موزه‌ها: بازیابی و تصور دوباره از نگاه کودکان» موضوع دومین نمایشگاه نقاشی «موزه را از نگاه من ببینید» خواهد بود

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

موزه را از نگاه من ببینید

«غریبستان» دارخوین

شماره جدید «بیسیم چی» با نگاهی ویژه به تنها شهرک رزمندگان لشکر ۱۴ امام حسین (ع) در طول جنگ هشت ساله منتشر شد

زینب تاج‌الدین دبیرسرویس پایداری

شماره جدید ماهنامه بیسیم چی (تیر و مرداد و شهریور) در آستانه چهل و یکمین سالروز بزرگداشت هفته دفاع مقدس با نگاهی ویژه به شهرک دارخوین: تنها شهرک رزمندگان لشکر۱۴امام حسین (ع) با عنوان «غریبستان» منتشر می‌شود. به گزارش اصفهان زیبا، در مقدمه پرونده شماره جدید بیسیم چی با موضوع شهرک دارخوین آمده‌است: «نام شهرک دارخوین شاید برای ما جنگ‌نیده‌ها آن قدر آشنا نباشد اما بچه‌های لشکر ۱۴ امام حسین (ع) خیلی خوب این شهرک و تمام خاطراتش را به یاد دارند؛ سرزمینی که اگرچه این روزهای ازان آن نیست و متأسفانه به دست فراموشی سپرده شده است، اما در روزهای داغ جنگ، زنده بود و زندگی‌ها بخشید... شهرک دارخوین زمین پروسعتی است که در جاده اهواز-آبادان نامی خوش دارد. این شهرک که زمينش متعلق به سازمان انرژی اتمی بود، در روزهای آغازین جنگ، خط مقدم حماسه بچه‌های اصفهان در خط شیر بود اما پس از عقب‌راندن عراقی‌ها به مکانی مقدس برای رزمندگان اعزامی از اصفهان تبدیل شد.

شهرک دارخوین تنها خط‌آغاز دفاع مقدس برای بچه‌های اصفهان نیست، شهرک دارخوین تنها ایستگاه و استراحتگاه رزمندگان اصفهانی قبل و بعد هر عملیاتی نیست، شهرک دارخوین زخم‌خوره هوایمما‌های بعضی و بمباران هوایی نیز هست. ستون اصلی این شهرک که بهتر است بگوییم کوچک‌شده اصفهان، مسجدی بود که در ابتدا به نام امیرالمؤمنین (ع) مزین شد و بعد از بازسازی و بزرگ‌شدن به نام چهارده معصوم تغییر یافت. این شهرک، سنگ‌های فرماندهی لشکر ۱۴ امام حسین (ع)، سردار شهید حاج حسین خرازی را نیز در خود جای داده بود و از همین نقطه بود که برای عملیات‌های بزرگ لشکر تصمیم‌گیری می‌شد و به نوعی اتاق فکر جنگ برای حسین بود. بچه‌های لشکر ۱۴ امام حسین (ع) در این شهرک نمی‌چنگیدند، بلکه زندگی را برای خوب چنگیدن با دشمن تمرین می‌کردند؛ فرقی نمی‌کرد این دشمن، عراق و صدام حسین باشد یا هوای نفسشان. آن‌ها در همین شهرک، در حمام معروف به حمام شهدا، غسل

شهادت می‌کردند و عازم عملیات‌ها می‌شدند. آن‌ها در همین شهرک رزم شبانه می‌رفتند. آن‌ها در همین شهرک پیکر شهدایشان را در آغوش می‌گرفتند و برایشان مراسم برگزار می‌کردند. آن‌ها در همین شهرک برای عزیزانشان، نامه‌ها می‌نوشتند و نامه‌ها عزیزانشان را می‌گرفتند. آن‌ها در همین شهرک، تابوت حسین‌شان را عاشقانه طواف دادند، آن‌ها در همین شهرک میزبان رهبرشان شدند. آن‌ها در همین شهرک نماز شب می‌خواندند و عبادت‌ها می‌کردند. آن‌ها در همین شهرک از ته دل گریه می‌کردند. آن‌ها در همین شهرک تئاتر بازی می‌کردند و از ته دل می‌خندیدند و می‌خنداندند. آن‌ها در همین شهرک آشپزی می‌کردند، حتی شیرینی می‌پختند و قنادی داشتند. آن‌ها در همین شهرک بهداشتی داشتند، نوارخانه داشتند، نانوايي داشتند، مدرسه داشتند...!

از جمله بخش‌های این پرونده می‌توان به گفت‌وگو با «سیدمجتبی خیام‌الحسینی»، کارگردان و تهیه‌کننده مستند «شهرک دارخوین» اشاره کرد که اسفندماه سال گذشته از مستندش رونمایی شد. «می‌خواستم گرد غربت را از روی دارخوین بردارم» تیتراين گفت‌وگو است.

همچنین بیسیم‌چی در این پرونده به سراغ رسول مفاره‌عابد، محمد شاه سنایی، علی تیموری، قدیر

میدان همان مفهومی

است که اولین و

جدی‌ترین نمودش

در ابران انقلابی،

در جریان جنگ

تحمیلی بود، میدانی

به درازای ۲۸۸۷ روز

۶۹ ماه

یا هشت سال

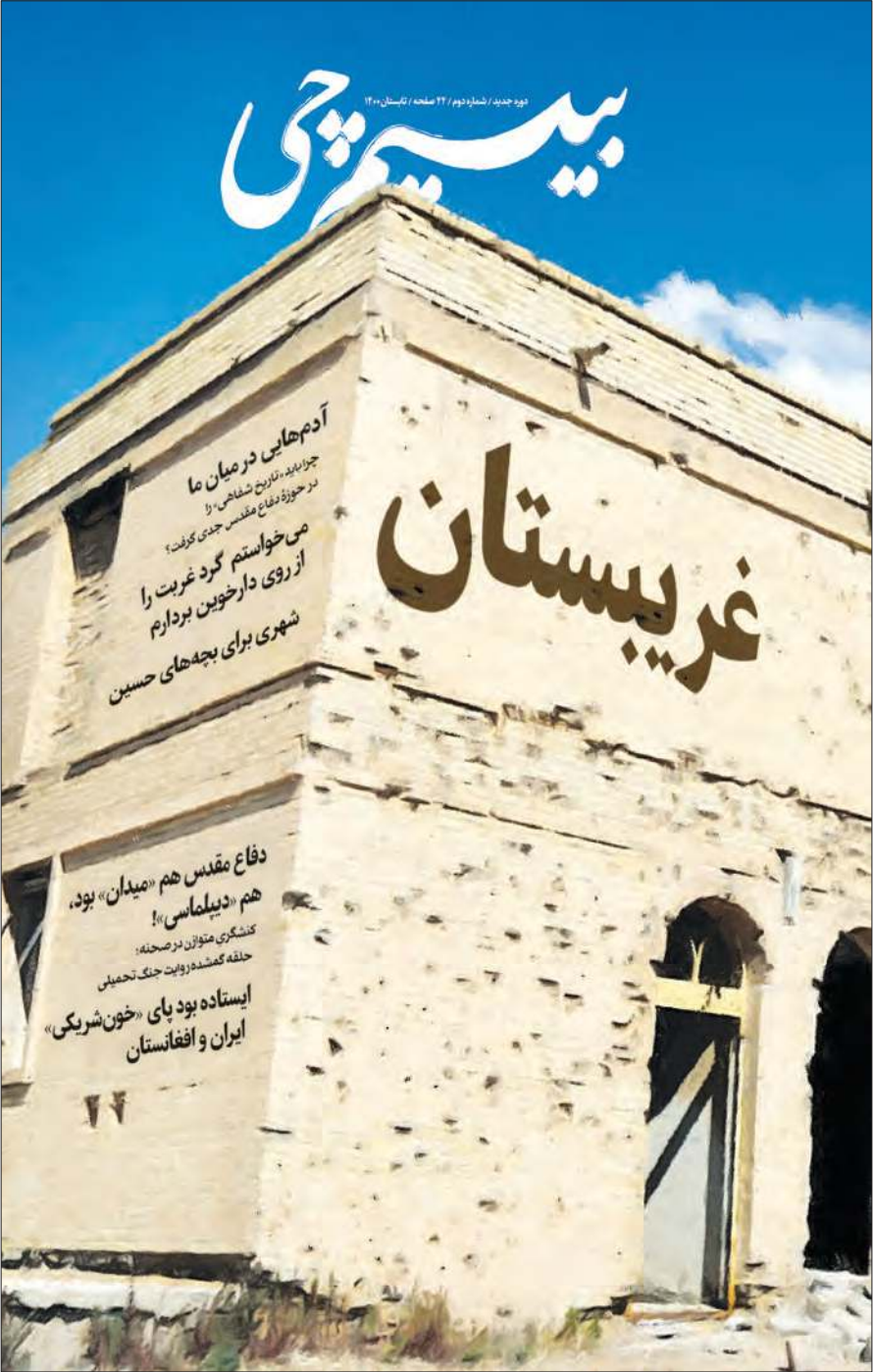
عرب، ناصر ابراهیم‌زاده و کریم رفیعی از رزمندگان اصفهانی فته و پای خاطراتشان از شهرک دارخوین نشسته است. واحدهای قنادی، خیازی، آشپزخانه، نوارخانه، بهداشتی و حمام شش واحد از ۱۷ واحدایر در شهرک دارخوین است که در این پرونده به آنها پرداخته شده‌است. «اصفهان کوچک» و «سرزمین روضه‌های نخوانده» نیز عنوان دو یادداشت منتشرشده در این پرونده با قلم «محسن نصری» استاد دانشگاه اصفهان و رزمنده هشت سال دفاع مقدس و «فرزانه فرجی» نویسنده ادبیات پایداری است.

همچنین شماره جدید بیسیم چی با سه تحلیل درسه حوزه بین‌الملل، تاریخ شفاهی و کتاب دفاع مقدس به بررسی رویکرد این سه بخش در چهل و یکمین سالگرد دفاع مقدس پرداخته‌است.

«دفاع مقدس هم میدان بود، هم دیپلماسی» عنوان یادداشت تحلیلی «پنناز عابدی» روزنامه‌نگار سیاسی است که در بخشی از آن آمده: «میدان همان مفهومی است که اولین و جدی‌ترین نمودش در ابران انقلابی، در جریان جنگ تحمیلی بود، میدانی به درازای ۲۸۸۷ روز یا ۶۹ ماه یا هشت سال. اکنون، در میانهٔ ۱۴۰۰ و در آستانه ورود به قرنِ نو، ۴۰+ سال از پایان آن میدان که خود آغازی بود بر میادین دیگر، می‌گذرد. اگر روال طبیعی را طبیعی به پیش آمده باشیم، باید ادبیات ما، هنر مقيم ما، موسیقی ما، اندیشه ما، سیاست ما و... مملو از رویکردی صواب باشد اما زهی خیال باطل، در کنار میدان ما هرگز از بال دیگر ایران در آن دفاع ستون نگفتیم، از دیپلماسی، مصطفی حیدری، مدیر دفتر تخصصی سینماشهرداری اصفهان نیز در یادداشت تحلیلی خود با عنوان «آدم‌هایی در میان ما» به اهمیت تاریخ شفاهی در حوزه دفاع مقدس پرداخته‌است. در بخشی از این یادداشت آمده‌است: «موضوع مهم دیگری که به جد مغفول مانده، ثبت خاطرات رزمندگان عادی جنگ است که امروزه در بین ما هنوز حضور دارند و ما نمی‌شناسیمشان. منظور از عادی یعنی رزمنده‌هی که فرمانده جنگ نبوده و یا هیچ مسئولیت ویژه‌ای در جنگ نداشته و به عنوان یک رزمنده معمولی و ساده مشغول به نبرد با دشمن بوده‌است. بعد از جنگ هم در هیچ رده نظامی و دولتی حضور نداشته و شغل آزاد را انتخاب کرده‌است. با کمی دقت در اطرافیانمان در فامیل یا دوستان

صفهان زیبا

* پایداری *



متوجه این حضور پررنگ خواهیم شد. «قلم‌هایی که روشنگر صلح‌اند» نیز عنوان یادداشت تحلیلی مریم اسدی، خبرنگار حوزه کتاب است که به بررسی نشر دفاع مقدس در طول چهل و یک سال بعد از جنگ پرداخته. او در بخشی از یادداشت خود نوشته است: «به تدریج کمیت جای کیفیت را گرفت، سیاه‌شهرستان‌ها، گویی مسابقه بزرگی برای گردآوری و نشر خاطرات جنگ به راه انداختند و بدون توجه به روال علمی و دقیق مصاحبه، در پایان هر سال از چندین عنوان کتاب رونمایی کردند. اما در پشت پرده این ارتقای کمی، سفارش نویسی با استفاده از مصاحبه‌گران ناآشنا با شیوه‌خاطره‌نگاری، مصاحبه‌هایی ضعیف و چاپ حجم زیادی کتاب خاطرات که گاهی به اشتباه، با نام تاریخ شفاهی چاپ شدند، اوضاع کیفی خاطرات را تغییر داد.



نویسنده و شاعر افغانستانی و فعال در حوزه دفاع مقدس است که هفتم مردادماه سال جاری و در ۵۲ سالگی در اثر کرونا درگذشت. او در این گفت‌وگو

شهرک دارخوین زمین

پروسعتی است که در

جاده‌اهواز-آبادان

نامی خوش دارد. این

شهرک در روزهای

آغازین جنگ،

خط مقدم حماسه

بچه‌های اصفهان

بود

قصه آشنایی‌اش با رجایی‌اش را از سال ۹۱ در حوزه مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی روایت کرده‌است. مرحوم رجایی طی سال‌های اخیر کتابی با عنوان «دشت لیلی تا جزیره منجون» نگاشت و در کتابش به خاطرات رزمندگان افغانستانی حاضر در دفاع مقدس پرداخت. رجایی همچنین دو سال پیش در حاشیه دیدار با رهبر معظم انقلاب، کتاب «از دشت لیلی تا جزیره منجون» را تقدیم رهبر معظم انقلاب کرد و رهبر انقلاب به این شاعر فرمودند: «سلام مرا به بچه‌های افغانستان برسانید.»

نقش آفرینی در «فرمانده کل قوا»، فداکاری در «کربلای ۵» نیز عنوان گزارش ویژه این شماره بیسیم چی است که به مرور عملیات‌های موفقیت آمیز رزمندگان لشکر ۱۴ امام حسین (ع) در طول هشت سال دفاع مقدس پرداخته‌است.

شماره دوم مجله بیسیم چی در ۴۴ صفحه منتشر و عرضه شده‌است. علاقه‌مندان جهت دریافت فایل این مجله به آدرس http://www.isfahanziba.ir/magazine مراجعه کنند.

ا خبر خوان

لژوم معرفی بانوان جهادی به نسل امروز

همایش «آسوه صبر و مقاومت»

در آستانه هفته دفاع مقدس برگزار شد



اصفهان زیبا آنلاین: همایش «آسوه صبر و مقاومت» در آستانه هفته دفاع مقدس با محوریت تکریم از دختران جهادگر جبهه سلامت به همت بانوسرای آفتاب وابسته به سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان و با همکاری امور بانوان بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان اصفهان، دفتر امور بانوان استانداری، فرهنگ‌سرای پایداری، ناحیه مقاومت بسیج امام صادق (ع) و دانشگاه آزاد اصفهان برگزار شد.

مدیرکل بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان اصفهان با گرامیداشت یاد و خاطره شهدا و ایثارگران اظهار داشت: بزرگداشت دفاع مقدس نباید محدود به یک هفته در سال باشد و باید در تمام لحظات آثار و ارزش‌های دفاع مقدس در زندگی فردی و اجتماعی تأثیرگذار باشد.

سرهنگ محمد رضایی افزود: نه‌تنها اقتدار نظامی، بلکه اقتدار در عرصه‌های فرهنگی، علمی و اقتصادی، موهون آثار و برکات دفاع مقدس است و هرکجا به دستاوردی رسیدیم، قطعاً از دفاع مقدس الگو گرفته‌شده است.

وی با بیان اینکه مکتب شهدا، مکتب امام حسین (ع) و شهداست، تصریح کرد: وظیفه ماست دستاوردها و این مکتب را برای نسل آینده تشریح کنیم تا این فرهنگ زنده بماند.

وی با اشاره به حضورش در جمع بانوان جهادی ادامه داد: الگوی نیروهای جهادی ما، شهدای دفاع مقدس هستند و جوانان و نوجوانان ما که امروز در حرکت‌های جهادی فعالیت دارند، از مکتب امام حسین (ع)، شهدا و دفاع مقدس پیروی می‌کنند.

مدیرکل بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان اصفهان ادامه داد: حرکت اول جهاد، هجرت از کوی و برزن و درواقع هجرت از خوداست که اثر آن خودسازی است، همچنان که هدف اصلی حرکت‌های جهادی نیز خودسازی است تا جهادگران در جامعه تأثیرگذار عمل کرده و به مردم خدمت کنند.

رضایی ضمن ابراز امیدواری نسبت به استمرار حرکت جهادی بانوان در عرصه‌های مختلف گفت: بانوان در دوران دفاع مقدس نیز نقش مهمی در پشتیبانی جنگ و همچنین در نقش مادر، خواهر، همسر و دختر شهدا و ایثارگران ایفا کردند، اما درباره نقش مهم آن‌ها کمتر گفته‌شده و نیاز است اقدامات مؤثری در این زمینه صورت گیرد.

مدیر بانوسرای آفتاب نیز در این مراسم ضمن گرامیداشت چهل و یکمین سالگرد دفاع مقدس، بر اهمیت نقش بانوان در مبارزه با رژیم ستم‌شاهی و در دوران دفاع مقدس و پس‌از آن اشاره کرد و گفت: در دوره شیوع کرونا نیز بانوان در عرصه سلامت، فعالیت‌های جهادی قابل توجهی داشتند و معرفی این چهره‌های جهادی نیازمند حماسه دیگری است.

لیلا لندی افزود: نیاز جامعه امروز است که چهره‌های شاخص جهادی و کارهای بزرگ آن‌ها معرفی شود تا آیندگان از تجربیات آن‌ها استفاده کنند.

وی با تأکید بر این نکته که زن امروز الگویی خواهد، بیان داشت: اهمیت معرفی بانوانی که نماد جهاد و مقاومت هستند، ما را بر آن داشت که اقداماتی در این خصوص انجام دهیم که در همین راستا از سه سال قبل هیئت اندیشه‌ورزی تشکیل و سال گذشته نیز منشور سبک زندگی جهادی رونمایی شد.

دبیرجمع جهادگران استان اصفهان دیگر سخنران این مراسم بود که پیام تاریخی رهبر معظم انقلاب در خصوص سامان‌دهی مجموعه‌های مردمی را شروعی بر فعالیت منسجم گروه‌های جهادی دانست.

محمد کریمی دهه ۹۰ را نقطه تحول حرکت‌های جهادی عنوان کرد و گفت: اوج شکوفایی حرکت‌های جهادی را در دوران کرونا شاهد بودیم و رهبر معظم انقلاب نیز هرکجا درباره کرونا صحبت داشته‌اند، از گروه‌های جهادی یاد کرده‌اند.

وی ادامه داد: در سال ۹۷، حدود ۴۰۰ گروه جهادی فعالیت داشتند، اما تعداد آن‌ها امروزه به ۲۷۰۰ گروه افزایش یافته است.

دبیرجمع جهادگران استان اصفهان تأکید کرد: کرونا با اینکه آسیب‌های زیادی به همراه داشت و بسیاری از ما را داغدار از دست‌دادن عزیزانمان کرد، اما باعث شد روحیه همکاری و همدلی بین مردم و گروه‌های جهادی افزایش یابد.

وی با تأکید بر اهمیت شبکه‌سازی گروه‌های جهادی بیان داشت: با شبکه‌سازی می‌توان کارهای بی‌نظیری را انجام داد زیرا با توجه به هم‌افزایی انجام‌شده، مسیر پیشرفت تسهیل می‌شود. کریمی با بیان اینکه همه باید لذت خدمت به دیگران را چشند، گفت: باید همه افراد با همه دیدگاه‌ها را جذب کرد و نباید خط‌کشی گذاشت و باید همت کنیم فضای خدمت‌رسانی مطلق را به فضای دائمی تبدیل کنیم.

گفتنی است در پایان این همایش، از تعدادی از بانوان جهادگر جبهه سلامت تقدیر و از پوستر جشنواره «شعر مادرانه» نیز رونمایی شد.

اصول کلی درمان گزش جانوران سمی



محمد موسوی

محقق طب سنتی

برای درمان گزش جانوران یا حشرات گزنده راه‌های مختلفی را می‌توان در نظر گرفت. بدین منظور وابتدای امر باید به حرارت سرشتی بدن نیرو بخشید و آن را برای مقابله و دفاع از بدن تحریک کرد. به عبارت دیگر، باید اندام‌های درونی را تقویت کرد که در مقابل سم مقاومت کنند؛ پس از آن باید به بیرون راندن و دفع سم اقدام کرد؛ بدین متوال که با داروهای پادزهری اثر سم را خنثی کرد. نکته‌های زیر در این زمینه کمک‌کننده است:

✱ باید مواد رطوبتی بدن را کاهش دهید تا سم نتواند بر رطوبت‌ها سوار شده و منتشر شود. اگر بدن خشک باشد، سم نمی‌تواند به راحتی حرکت کند. مسهل‌ها، قی‌آورها و خون‌گیری رطوبت را کم می‌کنند.

✱ اگر مسموم دارای پیری رگ‌هاست، باید به وسیله حجامت یا زالو یا فصد خون‌گیری شود.

✱ باید تا آنجا که امکان دارد، خلط‌ها را از حرکت به سوی اندام‌های اصلی بدن مانند قلب، مغز و کبد بازدارید و راه آن را منحرف کنید؛ مثلاً با داروهای عرق‌آور، مسهل‌ها، قی‌آورها و ادرا‌اروهایا کار میسر است.

✱ داروهای موضعی برای محل گزش باید بتواند تا حدود ممکن اثر سم را از همان ابتدا خنثی کند؛ از این‌رو برای هر گزیدگی داروی موضعی ویژه‌سم آن جانور را به کار ببرید؛ مثلاً صمغ انگدان و ویژه خنثی سازی اثر سم کژدم است.

✱ علاج سموم

چند کار مهم که باید در دستور علاج سموم اعمال شود، به شرح زیر است:

الف) به وسیله دارو و روش‌های دیگر نگذارید سم داخل بدن نفوذ کند. بدین منظور بالاتر از محل نیش را محکم ببندید تا راه برای ورود سم بسته شود. برخی از محل نیش‌ها را باید محکم باندید بیچی کرد تا سم در همان جا حبس شده و حرکت نکند.

به هیچ وجه نگذارید فرد گزیده شده بخوابد تا گرمای سرشتی زیاد شود و به مقابله با سم بپردازد. شاید لازم شود داروهای اغ‌گذار بر محل نیش بگذارید. اگر هیچ چاره‌ای وجود نداشت، باید اندام گزیده شده بریده شود. ب) با وسایل جذب‌کننده، سم را به خارج از بدن هدایت کنید. جذب و کشیدن سم به خارج از بدن مهم‌تر از داروهای پادزهری و گیرنده سموم است. هرچه بیشتر سم از محل گزش خارج شود، بهتر است. برای این کار بادکش کردن و حجامت و زالو ازابزار مهم به‌شمار می‌روند. باید محل گزیده را با تیغ خراش داد و با لیوان حجامت سم را بیرون کشید. اگر این وسیله در دسترس نبود یا امکانش نبود، باید به وسیله مک‌زدن تا آنجا که می‌توان سم را خارج کرد؛ اما کسی که سم را مک می‌زند، باید دارای شرایطی باشد؛ نباید دندان‌هایش خراب باشد؛ حتی کوچک‌ترین آسیب یا زخم نباید در دهان وجود داشته باشد. هربار پس از مکیدن باید آب دهان را به فوریت بیرون بریزد. بهتر است با روغن گل سرخ یا روغن بنفشه که در دهان نگه می‌دارد، از عوارض سم بر خودش جلوگیری کند.

اما داروهای پادزهری که برای تمام سموم جانوران سمی مؤثر است:

✱ بذرشیر که باآب بخورند.
✱ جوشانده پونه کوهی (پونه کنار آب‌ها و بوته بیابانی هم قابل استفاده است).
✱ جند بیدستر.
✱ لاله سرنگون (اذریون)، بذربادآورد، تخم ترتیزک، کاشم، سیر، فلفل، پوست برگ درخت عرعر یا فلفل از پادزهرهای تاولی سموم جانوران سمی هستند.
✱ بذرترنج، بیخ انگدان، ثمر گیاه پنج‌انگشت، روغن بلسان، ثمر یلسان، گردو یا انجیر و فندق، کوشاد، جواشیر بازآروند، گل خرزهره و برگ آن و ثمر تازه و ناخشکیده چنار از پادزهرهای خوب هستند.

✱ ضماد روی محل گزش

از مواد زیر که در عطاری‌ها موجود است، می‌توان به صورت ضماد استفاده کرد:

کاشم، نان‌خواه، سکینچ، جوشانده پونه، زنجبیل شامی، شاه زیره، بیخ مهر گیاه همراه با عسل، سیرکال (سیرکال) که با روغن حیوانی پخته شود، آب افشره تره (بدون آنکه باآب مخلوط شود)، نمک با سرکه، زهره گاو نر، سوسنبر، خاکستر با سرکه به ویژه خاکستر چوب انجیر یا انگور با سرکه، مخلوطی از آهک و روغن زیتون و عسل، خردل و سرکه و آهک باآب صابون یا باقطران، زفت یا نمک، روغن زیتون داغ.

✱ داروهای حشره‌کش

✱ **سوخته و دود داروهای زیر را به عنوان داروی حشره‌کش طبیعی استفاده کنید:**
چوب یا شاخه‌های نازک درخت انار، شاخ حیوانات و سم حیوانات دود سم، سم چهارپایان یک سم، موی چهارپایان، مقل، سکینچ، صمغ انگدان، پونه، درمنه و پنج‌انگشت.
✱ **گریزان‌دن پشه:** دودآس و مقل و گوگرد، دود عنبرنار، دود اسنبند، سیاه‌دانه، برگ درخت سرو و میوه آن پشه را فراری می‌دهد.
✱ **گریزان‌دن مورچه‌ها:** زهره گاو با زفت یا صمغ انگدان در لانه مورچه‌ها بریزید.
✱ **مبارزه با مگس:** کمی زرنیخ را در شیر بریزید و بگذارید که مگس‌ها در شیر بنشینند (سوزاندن زرنیخ هم مگس‌ها را فراری می‌دهد).
✱ **مبارزه با زنبور:** دود گوگرد و دود سیر زنبورها را می‌گریزند.

صمغ‌ان زیبا

✱ سلامت ✱



لیلاکلانی

دیر سرویس سبک و سلامت

✱ **یکی از بیماری‌هایی که در حال حاضر جزو بیماری‌های زمینه‌ای برای ابتلا به کووید ۱۹ است، اختلال در فشارخون است؛ از این‌رو**

پیگیری برای رفع آن ضروری است؛ اما یکی از راهکارهای ویژه برای مهار این بیماری به‌کارگیری قو لنج درمانی است که در رابطه با آن، حکیم بهنام یوسفیان، متخصص قو لنج درمانی و محقق طب سنتی، توضیح‌هایی ارائه می‌دهد. ➤

✱ فشارخون بالا و قو لنج‌گیری

بیش از ۳۰ سال پیش، فشارخون بالا را علت پیری می‌دانستند؛ چون علائمی که دیده می‌شود، رسوب‌های گچی داخل رگ‌ها به مرور زمان است. بر اثر این رسوب‌ها، رگ‌ها حالت نرمی خود را از دست می‌دهند و به دلیل کمبود انعطاف‌پذیری،

مرکز افکار، خلق‌ها، رفتارها، هیجان‌ها و همچنین عملکرد عضلات و اعصاب، همگی در مغز قرار دارد. اما در این بین، رژیم غذایی می‌تواند تمام ارگان‌های ما را تحت‌تأثیر قرار دهد؛ به عنوان مثال، کمبود ویتامین‌های گروه B باعث تحلیل حافظه و تغییر در سیستم عصبی می‌شود. این کمبودها بیشتر در افراد با مشکلات تغذیه‌ای خاص مثل افراد الکلی بیشتر مشاهده می‌شود؛ همچنین ناقلان عصبی یا نوروترانسمیترها که از اسیدهای آمینه یا سایر ترکیب‌های رژیمی تولید می‌شوند، نقش مهمی در ارتباط سلول‌های عصبی ایجاد می‌کنند.

✱ افزایش مصرف اسید آمینه تربیتوفان

این اسید آمینه در پروتئین گوشت، شیر و تخم‌مرغ یافت می‌شود و برای تولید سروتونین مورد استفاده قرار می‌گیرد. ناقل عصبی تربیتوفان پدیده‌های خواب، ترشح هورمون هیپوفیز و دریافت درد را تنظیم می‌کند. مقادیر مغزی سروتونین با دریافت تربیتوفان تحت‌تأثیر قرار می‌گیرد. متعاقب وعده‌های غذایی پرپروتئین، به دلیل رقابتی که بین این اسید آمینه با سایر اسیدهای آمینه اتفاق می‌افتد، تربیتوفان کمتری به مغز می‌رسد.

از سوی دیگر، به دنبال وعده‌های غذایی پرکربوهیدرات، و به دنبال آن ترشح انسولین باعث می‌شود که اسیدهای آمینه دیگر به بافت عضلانی جذب شوند و مقادیر بیشتری تربیتوفان به سمت مغز هدایت



شود تا در آنجا به سروتونین تبدیل شود. یکی از اثرات افزایش سطح سروتونین، احساس خواب‌آلودگی است که به دنبال مصرف نقلات شیرین اتفاق می‌افتد. همچنین تحقیق‌های جدید نشان می‌دهند که مواد غذایی گیاهی غنی از فیتوکمیکال‌ها، از نظر



تغذیه‌ای و بیوشیمیایی در حفظ عملکرد طبیعی مغز و سلامت روان، حائز اهمیت هستند. دریافت مواد غذایی نظیر انواع توت‌ها، مرکبات، چای سبز و دیگر منابع رژیمی حاوی فیتوکمیکال‌ها، به اندازه دریافت ویتامین‌ها و املاح برای بدن ضروری است.

خستگی شدید و سریع، سرگیجه و صدای صوت در گوش و فشار در سر، به خصوص صبح‌ها پس از بیدار شدن، از علائم و مضرات فشارخون پایین محسوب می‌شود.

نیم نگاه

۱۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * چهارشنبه * ۲۱ شهریور ۱۴۰۰

قو لنج درمانی علیه فشارخون بالا و پایین

طبابت طب سنتی به رفع اختلال فشارخون کمک می‌کند

است.

✱ در هنگام نشستن روی صندلی پای راست را روی زانوی چپ گذاشته و انگشت کوچک دست چپ را روی قوزک داخلی پا قرار داده، به اندازه پهنای چهار انگشت زیر انگشت نشانه، نقطه‌ای را که با فشار دادن پی‌دربی ماساژ داده، سپس با پای چپ همین کار را سه بار در روز انجام دهید.

✱ با فشار کم و سه بار در روز با سر ناخن شست دست، روی قسمت کناری ناخن انگشت کوچک همان دست سه بار پی‌دربی فشار دهید. نقطه مورد نظر بر اثر ماساژ فشاری، درد شدیدی حس می‌کند؛ به این دلیل با فشار کم انجام دهید؛ سپس با دست دیگر همین عمل را تکرار کنید. در صورتی که دست‌های فوق تأثیری بر بالا بردن فشارخون شما نکرد، به پزشک مراجعه کنید؛ چون امکان اینکه اختلالی در یکی از اعضای بدن داشته باشید، وجود دارد.

✱ **درمان طب گیاهی:** هفت گیاه (خرما، کنجد، عسل، گردو، بادام، مویز و عصاره شیرین بیان)، ادویه جات، هل، فلفل، دارچین و زنجبیل تنظیم‌کننده جریان خون پایین هستند.

صوت در گوش و فشار در سر به خصوص صبح‌ها پس از بیدار شدن از علائم و مضرات فشارخون پایین محسوب می‌شود.

این‌گونه افراد شب‌ها تاز سه‌رحال می‌شوند؛ ولی نمی‌توانند زیاد بپایستند. در مقابل انجام کارهای بدنی و روحی و کم‌خوابی و مشکلات عصبی زود بی‌حال یا حتی بی‌هوش می‌شوند؛ اما باعث بروز این بیماری، کمی حرکت و ورزش نکردن عضلات قلب است. بنابراین زیاد خوابیدن و کم‌کاری بدنی مضرات؛ ضمناً عضلات قلب و بدن بر اثر بی‌حرکتی ضعیف می‌شوند و در صورتی که قلب کارش در پمپ کردن مقدار خون کم نشود، کوچک می‌شود؛ همچنین قلب بر اثر کوچک‌ترین حرکت اضافی به ضربان بالایی می‌رسد. در این‌جاست که به اشتباه گفته می‌شود که انسان قلبش ضعیف است. اگر فشارخون ۱۰۰ روی ۷۰ دارید، در قدم اول می‌توانید مقداری قهوه یا چای بنوشید و ورزش کنید؛ سپس با کمک اجرای دستورهای قو لنج‌گیری، فشارخون را نرمال کنید.

✱ فشارخون را با گذاشتن کف دست روی پشت گردن و پنج پافشار دادن به آرامی بالا ببرید. سه بار در روز، ولی نه زمانی که بر اثر عصبانیت فشارخونتان خود به خود بالا می‌رود.
مطالعات پیشین نشان می‌دهند که گنجاندن مواد غذایی نظیر پیاز، سیر، زهماری، زردچوبه، زنجبیل، کلم بروکلی، کلم و کلم بروکسل با بهبود تعامل‌های اجتماعی در افراد و بهبود ارتباط کلامی همراه بوده است. گفتنی است که اثر این مواد غذایی بر سلامت مغز از طریق اثرات آنتی‌اکسیدانی، ضدالتهابی و نوروتروئومیک صورت می‌گیرد.

✱ مواد غذایی مضر برای خلق‌وخو

کافئین یکی از مواد غذایی مضر برای خلق‌وخو به حساب می‌آید. کافئین یک ماده محرک است که در قهوه، چای، کولا و شکلات وجود دارد. مصرف یک فنجان قهوه می‌تواند باعث افزایش هوشیاری افراد شود؛ ولی مصرف بیش از اندازه آن می‌تواند باعث افزایش تپش قلب، بی‌خوابی و

انما



تمرین‌های ورزشی برای شکست سنگ کلیه

برای شروع می‌توانید روی زمین بخوابید. دست‌ها را کشیده و بالای سر قرار دهید؛ سپس به همان شکل بچرخید و از سمت یکی از پهلوها، روی شکم خوابید. در مرحله بعد، این حرکت را در جهت پهلوی دیگر هم تکرار کنید. شاید برای شما جالب باشد بدانید که در تحقیقی گفته شده، سجده و رکوع در نماز هم به فرایند مبارزه با این عارضه کمک می‌کند.

طناب‌زدن نیز مفید است. متخصصان معتقدند طناب‌زدن نوعی ارزش قوی در بدن ایجاد می‌کند و شاید بتوان طناب‌زدن را ورزش مخصوص سنگ کلیه نامید. ورزش ایروبیک نیز از جمله مواردی است که توصیه می‌شود.

سعی کنید پیاده‌روی سبک، دویدن و حتی راه‌پیمایی با سرعت زیاد را در برنامه خود داشته باشید. شنا در آب، ورزش‌های توپی و تمرین‌های پیلاتس هم بر روند درمان تأثیرگذار هستند.

نکته قابل توجه این است که قبل، حین و بعد از ورزش آب به مقدار کافی بنوشید و به شرایط بدنی خودتان توجه کنید. اگر درد عجیبی در شکم یا پایین کمر داشتید، فعالیت ورزشی را متوقف کنید. در این شرایط پیاده‌روی سبک و یوگا به شما کمک خواهد کرد. این را بدانید که قبل از انجام هر نوع فعالیت ورزشی، تأیید پزشک معالج خود را بگیرید.

	نیم نگاه
جمعه شب، در بیست و ششمین روز از شهریورماه هزاروچهارصد، نشر افق تصمیم گرفت در صفحه اینستاگرامش لایوی راتریب دهد و نوجوان های عضو باشگاه افق را به عنوان مهمان به این برنامه دعوت کند. «ثمین نبی پور»، مترجم کتاب های نوجوان، میزبان این لایو افق بود.	
سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * چهارشنبه * ۲۱ شهریور ۱۴۰۰	

		
محمد حسین شهبویه		
نویسنده نوجوان		

📌 **جمعه شب، در بیست و ششمین روز از شهریورماه هزاروچهارصد، نشر افق تصمیم گرفت در صفحه اینستاگرامش لایوی راتریب دهد و نوجوان های عضو باشگاه افق را به عنوان مهمان به این برنامه دعوت کند. «ثمین نبی پور»، مترجم کتاب های نوجوان، میزبان این لایو افق بود.**

* جودی کتاب خوان می‌شود! ماهم

اولین مهمان پخش زنده افق، «ماهور» بود. ماهور، عضو پرشور و نشاط باشگاه افق بود. ازاین صحبت کرد که تابستان امسال، روزانه یکی دو ساعتی را کتاب می‌خواند. تابستان ماهور، با کتاب هایی از «رولد دال» و «مجموعه جودی دمدی» نوشته «مگان مک دونالد» گذشته بود. «جودی کتاب خوان می‌شود» بهترین کتابی بود که ماهور در تابستان خوانده بود. خبرنگارشان جلدازمجموعه برای او خاطره انگیز و جذاب بود و به همین دلیل، «جودی کتاب خوان می‌شود» کتاب دوست‌داشتنی او در تابستان هزاروچهارصد بود. وقتی خانم نبی‌پوراز ماهورپرسید: «خوشحالی ازاین‌که قراره بری مدرسه؟» جواب ماهور مثبت بود. «محبوبه نجف‌خانی»، مترجم مجموعه «جودی دمدی» خبر خوبی برای ماهور داشت. خانم نجف خانی خبر داد که قرار است جلد جدید کتاب ترجمه شود و ماهور گل از گلش شگفت. ماهور گفت همیشه کتاب‌هایی را که می‌خواند، معرفی می‌کند و هر ازگاهی، «دست به ساز می‌شود و از سازش هم برای جذاب تر شدن ماجرا استفاده می‌کند!».

* خوردن تافی در بعد ازظهر گرم تابستان

مهمان بعدی، «کسری» بود. تابستان برای او هم مثل همه نوجوان ها عجیب‌غریب بود. کتاب «تافی» نوشته «سارا کروسان» بهترین کتابی بود که او در تابستان خوانده بود. دلپیش هم برای انتخاب این کتاب، ترجمه بسیار قوی و وسبک خاص نوشته کتاب بود. کسری می‌گفت مدرسه با وجود خوبی‌ها و بدی‌هایش، مقطعی از زندگی هر فرد است؛ چه آن را دوست داشته باشد و چه نه. «مادر سعی کرده که من را با کتاب‌ها آشتی بدهد و بین من و کتاب‌ها ارتباط خوبی برقرار کند. میراث لورین و یک دقیقه بعد از نیمه شب، کتاب‌هایی است که در پاپییز قصد دارم بخوانمشان.»

این بخشی از صحبت های او بود. کسری در بخش آخر صحبت‌هایش یک توصیه برای هم سن و سال های خودش داشت. توصیه‌اش این بود که همه نوجوان های کتاب خوان، حتما حتما سراغ دو نمونه از آثار برونه: نمونه اول، «جمشید خانیان» و نمونه دوم، ترجمه‌های خانم «کیوان عبیدی آشتیانی». خانم نبی پور اضافه کرد: «چه نکته خوبی گفتی کسری جان! آقای خانیان و خانم عبیدی آشتیانی، هردو جزو افتخارهای ادبیات کودک و نوجوان هستند.»

	فاطمه شهدادی
نویسنده	

کتاب «بارون درخت نشین» با این جمله آغاز می‌شود که «چگونه می‌توان هم از مردم گریخت و هم از نزدیک، با ایشان و پرباشان زندگی کرد؟» این امر در حقیقت چگونه امکان پذیر است؟ بگذارید کمی از تجربه خودم برایتان بگویم.

* زندگی عادی گذشته، در حال نزدیک شدن است

حالا که خوشبختانه روند واکنسناسیون عمومی شدت گرفته است، نسیم باد صبا آهگی می‌آورد که ای دوستان! زندگی عادی گذشته، در حال نزدیک شدن است و یکی از این نشانه‌ها، رزمه بازشدن مدارس و دانشگاه‌ها است.

اما برای من حضور دوباره در اجتماع، کمی ریشه اضطراب را در دلم می‌دواند. حس می‌کنم توانایی برقراری ارتباط با دیگران را تا حدودی از دست داده‌ام. آداب اجتماعی مرسوم از خاطرم رفته و اگر بتوانم یک سلام و احوالپرسی ساده را به انتها برسانم، آن را به یقین، قهرمانی تلقی خواهم کرد! همه این احساس‌ها، طبیعی است. دراین همه‌گیری اکثر ما بی‌آنکه چهره معلمان، استادان و دوستانمان را ببینیم، از پشت صفحه‌های لمسی سعی در

نشر افق تصمیم گرفت در صفحه اینستاگرامش لایوی راتریب دهد و نوجوان های عضو باشگاه افق را به عنوان مهمان به این برنامه دعوت کند. «ثمین نبی پور»، مترجم کتاب های نوجوان، میزبان این لایو افق بود.

جمعه شب، در بیست و ششمین روز از شهریورماه هزاروچهارصد، نشر افق تصمیم گرفت در صفحه اینستاگرامش لایوی راتریب دهد و نوجوان های عضو باشگاه افق را به عنوان مهمان به این برنامه دعوت کند. «ثمین نبی پور»، مترجم کتاب های نوجوان، میزبان این لایو افق بود.

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * چهارشنبه * ۲۱ شهریور ۱۴۰۰

		
محمد حسین شهبویه		
نویسنده نوجوان		

📌 **جمعه شب، در بیست و ششمین روز از شهریورماه هزاروچهارصد، نشر افق تصمیم گرفت در صفحه اینستاگرامش لایوی راتریب دهد و نوجوان های عضو باشگاه افق را به عنوان مهمان به این برنامه دعوت کند. «ثمین نبی پور»، مترجم کتاب های نوجوان، میزبان این لایو افق بود.**

* جودی کتاب خوان می‌شود! ماهم

اولین مهمان پخش زنده افق، «ماهور» بود. ماهور، عضو پرشور و نشاط باشگاه افق بود. ازاین صحبت کرد که تابستان امسال، روزانه یکی دو ساعتی را کتاب می‌خواند. تابستان ماهور، با کتاب هایی از «رولد دال» و «مجموعه جودی دمدی» نوشته «مگان مک دونالد» گذشته بود. «جودی کتاب خوان می‌شود» بهترین کتابی بود که ماهور در تابستان خوانده بود. خبرنگارشان جلدازمجموعه برای او خاطره انگیز و جذاب بود و به همین دلیل، «جودی کتاب خوان می‌شود» کتاب دوست‌داشتنی او در تابستان هزاروچهارصد بود. وقتی خانم نبی‌پوراز ماهورپرسید: «خوشحالی ازاین‌که قراره بری مدرسه؟» جواب ماهور مثبت بود. «محبوبه نجف‌خانی»، مترجم مجموعه «جودی دمدی» خبر خوبی برای ماهور داشت. خانم نجف خانی خبر داد که قرار است جلد جدید کتاب ترجمه شود و ماهور گل از گلش شگفت. ماهور گفت همیشه کتاب‌هایی را که می‌خواند، معرفی می‌کند و هر ازگاهی، «دست به ساز می‌شود و از سازش هم برای جذاب تر شدن ماجرا استفاده می‌کند!».

«مها»، مهمان سوم پخش زنده افق بود. اول کار با خنده گفت که به یمن وجود کرونا، نه سفری داشتیم و نه مهمانی. همه‌اش پراز کتاب بود و کتاب خوانی. مها اول قصد نداشت که در «چالش به افق تابستان» شرکت کند؛ بعد تصمیمش عوض شد و اواسط مردادماه، پشت سر هم کتاب های افق را خواند، آن‌ها را معرفی و دراین چالش شرکت کرد. مها در صفحه اینستاگرامش، به معرفی کتاب مشغول است و به قول خانم نبی پور به عنوان «بلاگر کتاب» فعالیت می‌کند. «حتی اگر یک نفر به وسیله معرفی‌هایی که من می‌کنم، به کتاب علاقه مند شود،

برای من یک دنیا ارزش دارد». و این دلیلی است که مها با تلاش و جدیت به معرفی کردن کتاب‌ها می‌پردازد. «خاطرات صد درصد واقعی یک سرخ‌پوست پاره‌وقت» و «هولاتی‌ترین آواز نهنگ» از نظر مها شاهکار هستند. آن‌ها بهترین کتاب‌هایی بودند که در تابستان خوانده بود. مها می‌دانست که با وجود شروع شدن مدارس، فرصت کتاب خوانی‌اش کمتر می‌شود. از نظر او، رنگ تفریح‌ها و زمان قبل از خواب، می‌تواند فرصت خوبی برای کتاب خواندن در ایام مدرسه باشد. توجه به کتاب و کتاب خوانی، بیشتر از کتاب‌های کمک‌آموزشی و تست‌زنی در مدارس، آخرین نکته مها بود و با آرزوی توجه بیشتر به کتاب در برنامه‌های مدارس، صحبتش را به پایان رساند.

		
محمد حسین شهبویه		
نویسنده نوجوان		

📌 **جمعه شب، در بیست و ششمین روز از شهریورماه هزاروچهارصد، نشر افق تصمیم گرفت در صفحه اینستاگرامش لایوی راتریب دهد و نوجوان های عضو باشگاه افق را به عنوان مهمان به این برنامه دعوت کند. «ثمین نبی پور»، مترجم کتاب های نوجوان، میزبان این لایو افق بود.**

		
محمد حسین شهبویه		
نویسنده نوجوان		

📌 **جمعه شب، در بیست و ششمین روز از شهریورماه هزاروچهارصد، نشر افق تصمیم گرفت در صفحه اینستاگرامش لایوی راتریب دهد و نوجوان های عضو باشگاه افق را به عنوان مهمان به این برنامه دعوت کند. «ثمین نبی پور»، مترجم کتاب های نوجوان، میزبان این لایو افق بود.**

برقراری ارتباط‌های انسانی داشته‌ایم.

* هرکدام از رفتارهای ما فرهنگ مخصوص خود را دارند

گاهی بی‌پروا تر رفتار کرده‌ایم یا حتی در رساندن منظورمان دچار مشکل شده‌ایم و رذایات درسی که من یاد گرفته‌ام، این بود؛ هرگز نمی‌توانم آن برخورد‌ها را در

		
محمد حسین شهبویه		
نویسنده نوجوان		

بگیرم. انگار من به عنوان یک دوست برای مخاطبم، از تجربه‌های شخصی که از انتخاب کتاب گرفته تا خواندنش داشته‌ام، می‌گویم. بعد از اینکه مخاطب با من همراه شد، نکاتی از کتاب و نویسنده و ناشر می‌گویم و داستان را برای او بکرو دست‌نخورده نگه می‌دارم تا او هم بتواند آن کتاب را بخواند.

تابستان امسال، سعی کردم بیشتر آثاری را که خانم «کیوان عبیدی آشتیانی» ترجمه کرده بود، بخوانم. به این معنی که ضمانت اسم ایشان به عنوان مترجم، مشوق من برای خرید کتاب بود. «بن‌بست» با ترجمه خانم عبیدی آشتیانی و «دریک ظهر داغ تابستان دختری از بصره آمد» نوشته «جمشید خانیان»، دو کتاب خاطره‌انگیز تابستان برای من بود. آخرس هم درباره نشریه نوپای بچه‌های ماه حرف زدم و اینکه به عنوان سردبیر نشریه، بیشتر تابستان را روی این پروژه متمرکز بودم. صحبت‌هایم با این آرزو تمام شد؛ به امید روزی که همه بفهمند کتاب و کتاب خوانی، مخصوصا برای نوجوان، واجب‌تر از هر کدام از کتاب‌های درسی و تست‌زنی و از این دست کارها است.

* کتاب خوانی به روش پدرو دختری

آخرین مهمان جمعه شب افق، آرنیکا بود. آرنیکا هم کتاب‌های زیادی از افق خوانده بود. «مردی که خودش را پیدا کرد»، «چشن تولد پردر سر» و یک عالم کتاب‌های دیگری که همه را در تابستان خوانده بود. معرفی دیگران و تصویرگری واسم جذاب کتاب معیارهایی بود که آرنیکا برای انتخاب یک کتاب داشت. رنگ تفریح‌های مدرسه جزو بهترین فرصت‌هایی بود که آخرین مهمان افق برای کتاب خوانی از آن استفاده می‌کرد. آرنیکا هم آرزو کرد که به جای استفاده‌های زیادی که این روزها از فضای مجازی می‌شود، فرصتی هم برای کتاب خواندن بگذاریم؛ خودش که هر شب با پدرش کتاب می‌خواند؛ یک شب او برای بابا و یک شب بابا برای دخترش!

خانم نبی‌پور هم برای نوجوانان و نوجوهای خوبی از آثاری که ترجمه کرده بود، داشت: یک رمان نوجوان، جلد دوم کتاب «از زمین تا ماه» و «ژول ورن» و یک کتاب بزرگ سال. بیشتر کتاب‌های که ثمین نبی پور در تابستان خوانده بود، به منظور انتخاب آن‌ها برای ترجمه بود و به نظر او «داستان خوب» خیلی مهم‌تر از جوابیز و شهرت یک کتاب بود.

قبلا یک سری کتاب‌های جوان و بزرگ‌سال بود که نوجوان‌ها هم ناگزیر به خواندن همان آثار بودند؛ اما در دنیای امروز، ناشران زیادی صرفا به منظور تولید یک محتوا برای مخاطب نوجوان تلاش می‌کنند. مخرج مشترک همه آنچه را در بخش زنده افق گفته و شنیده شد، می‌توان این‌طور نوشت: «نوجوان‌ها پیگیرتر و پرشورتر از آن هستند که فکر می‌کنند. نوجوان‌ها کتاب می‌خوانند که درباره‌اش بنویسند، نوجوان‌ها برای انتخاب یک کتاب وسواس به خرج می‌دهند و دنیای آن‌ها خیلی فراخ‌تر و رنگی‌تر از چیزی است که تصور می‌کنید.»

		
محمد حسین شهبویه		
نویسنده نوجوان		

📌 **جمعه شب، در بیست و ششمین روز از شهریورماه هزاروچهارصد، نشر افق تصمیم گرفت در صفحه اینستاگرامش لایوی راتریب دهد و نوجوان های عضو باشگاه افق را به عنوان مهمان به این برنامه دعوت کند. «ثمین نبی پور»، مترجم کتاب های نوجوان، میزبان این لایو افق بود.**

		
محمد حسین شهبویه		
نویسنده نوجوان		

* **برای بهتر شدن روحیه فردی‌مان به دیگران نیاز داریم**
ما برای رشد و بهتر شدن روحیه فردی‌مان گاهی به دیگران نیاز داریم؛ به اینکه با آن‌ها در تماس باشیم و از همه مهم‌تر بدانیم در رنجمان تنها نبوده‌ایم و نیستیم. قوت قلب است اینکه بدانیم آنچه ما به سختی و خون دل خوردن از سر می‌گذرانیم، دیگری نیز آن را ز سر گذرانده‌اند و همچنان زنده‌اند و به امور معمول خود می‌پردازند.

* **می‌رسد غم‌های بی‌پایان به پایان**
باید صبر کنیم و به خودم زمان بدهم. این دل‌شوره دیدن و یکی شدن با مردم هم با کمی تمرین می‌گذرد. از پس این روزها و احساس‌های اشته هم سربیزون خواهم آورد و آفتاب، پوست و قلبم را دوباره گرم می‌کند؛ چراکه «می‌رسد غم‌های بی‌پایان به پایان؛ غم مخور…».

ا چی بخونیم

در جست‌وجوی مرگ و زندگی

نگاهی به رمان «در جست‌وجوی آلاسکا»



روناک سری

رمان «در جست‌وجوی آلاسکا» اثر جان گرین است. این‌اثر اولین رمان‌اواست که بعد از مدت‌ها به تأخیر افتادن، در سال دو هزار و نوزده مینی سریالی از آن اقتباس شد.

این کتاب هم مثل بقیه آثار جان گرین که پیش‌تر معرفی کردم، درباره نوجوانان و مشکلاتی است که با آن‌ها دست‌وپنجه نرم می‌کنند. این بار شخصیت اصلی، نوجوانی درگیر بیماری‌های خاص نیست؛ اما از الان بگویم که هم‌زمان با خندیدن و منتظر نتایج کارهای چند نوجوان قانون شکن، بازهم نباید انتظار پاپایی خوش‌داشته باشید! برای همین شاید، مینی سریال «در جست‌وجوی آلاسکا» مناسب افراد حساس نباشد.

مسائل جدی‌ای مثل مهاجرت به کشوری دیگر، نژادپرستی، مشکلات خانوادگی مثل ترک‌کردن یکی از والدین، اعتیاد و زیاده‌روی در بعضی کارها و شوخی‌های دوران نوجوانی که بعضی وقت‌ها عاقبت خوشی ندارند، در این کتاب و سریال مطرح شده‌اند. شخصیت‌های اصلی کم‌یا زیاد درگیر این مشکلات هستند و سعی شده کمی جلوه طنز با شوخی‌هایی که نوجوان‌ها انجام می‌دهند، به این مشکلات داده شود. «در جست‌وجوی آلاسکا» سال ۲۰۰۵ نوشته‌شده؛ زمانی که استفاده از اینترنت چندان گسترش پیدا نکرده بود و گوشی هم شکل امروزی‌اش را نداشت. اگر دقت کنید، سریال هم به فضای این دوران وفادار مانده، خبری از تلفن‌های همراه در دست نوجوان‌ها نیست، مدل کامپیوترها قدیمی است و ماشین‌ها به نظر متعلق به همان دوران هستند.

«مایلیز» ملقب به «پاج» که داستان از دید او روایت می‌شود، نوجوانی تودار، کمی خجالتی و عشق کتاب است که آخرین حرف افراد مشهور را حفظ می‌کند. جان گرین در پایان کتاب «در جست‌وجوی آلاسکا» اشاره می‌کند که شخصیت پاج، شبیه نوجوانی‌های خودش است. عشق میان پاج و آلاسکا هم، شبیه عشق خودش به دختری است که حتی اسمش را فراموش کرده. او هم دوست داشت حرف آخر افراد معروف را بداند و عاشق کتاب خواندن بود. پاج که از زندگی یکنواختش خسته شده، تصمیم می‌گیرد به مدرسه‌ای شباهه‌روزی برود تا باعث تنوع و کمی هیجان شود؛ جایی که پدرش هم درس می‌خوانده و به سیطت او و شوخی‌های عملی‌اش معروف بوده است. سلسله اتفاقات‌هایی که می‌افتد و آدم‌هایی که مایلیز با آن‌ها برخورد می‌کند، زندگی‌اش را برای همیشه تغییر می‌دهد. پاج دوستانی پیدا می‌کند که مثل خودش، تودار و ساکت هستند و با هر کسی نمی‌خوشند. همه آن‌ها خواسته و ناخواسته، تحت تأثیر دختری به نام آلاسکا قرار می‌گیرند یا گرفته‌اند؛ هرچند گاهی به نظر می‌رسد از او متنفر شوند؛ چون خیرچینی آن‌ها را کرده یا گاهی خوش رفتاری می‌کند و لحظه‌ای دیگر بد اخلاق است. آلاسکا دختری باهوش و مثل اسمش متفاوت است.

در برخورد اول، هنگامی که پاج را می‌بیند، با سوالی او را به چالش می‌کشد که تا آخر داستان درگیرش می‌شود. همه این نوجوان‌ها، همان‌طور که بالاتر گفتم، درگیر مسائل و مشکلاتی هستند که شاید بزرگ‌ترها هم از پس آن برنیایند و همین آن‌ها را به همدیگر نزدیک‌تر می‌کند. «در جست‌وجوی آلاسکا» روز شماری دارد که ما را تا لحظه اتفاقی خاص، همراهی می‌کند و بعد از رخ‌دادنش هم تا چند روزی ادامه پیدا می‌کند. احتمالا شما هم مثل من در اپیزودهای پایانی این سریال، به این مسئله فکر خواهید کرد که گاهی چقدر به اطرافیانمان و علت کارهایی که می‌کنند و تأثیری که روی دیگران می‌گذاریم، بی‌توجه هستیم.

* درباره نویسنده کتاب

جان مایکل گرین، زاده ۲۴ اگوست ۱۹۷۷، نویسنده، تهیه‌کننده و بازیگر آمریکایی است. گرین در ایندیانابه دنیا آمد. او در سال ۲۰۰۰ در رشته‌های زبان انگلیسی و مطالعات دینی از کالج کنیون فارغ‌التحصیل شد. گرین هم‌زمان با کار در بیمارستان کودکان به مدت چند ماه، در دانشگاه الهیات شیکاگو ثبت‌نام کرد؛ اگرچه هیچ‌وقت در کلاس‌ها شرکت نکرد. او در ابتدا قصد داشت کشیش شود؛ اما تجربه کار در بیمارستان کودکان و مشاهده درد و رنج آن‌ها، باعث شد به نویسندگی روی آورد و بعدها، کتاب بخت پریشان را بنویسد. جان گرین به اختلال وسواس فکری مبتلاست و در مصاحبه‌های مختلف، بارها از مشکلات ناشی از این اختلال سخن گفته است.

* قسمتی از کتاب

وقتی آدم بزرگ‌ها با آن لبخند موزیانه و احقانه می‌گویند «نوجوانان فکر می‌کنند شکست ناپذیرند»، نمی‌دانند که چقدر درست می‌گویند. ما هیچ‌وقت ناامید نمی‌شویم؛ چون هیچ چیز نمی‌تواند ما را به شکلی برگشت ناپذیر در هم بشکند. ما فکر می‌کنیم شکست ناپذیریم؛ چون هستیم. نمی‌توانیم متولد شویم و نمی‌توانیم بمیریم، مثل همه انرژی‌ها، فقط می‌توانیم شکل و اندازه و نمود بیرونی‌مان را تغییر دهیم. آن‌ها وقتی پیر می‌شوند، این را فراموش می‌کنند و ترس از موفق نشدن و از دست دادن در آن‌ها شکل می‌گیرد.

