

جشنواره سی و چهارم آغاز یک دوران تازه

گزارش اختصاصی اصفهان زیبا از مراسم اختتامیه
جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان

۰۰۶

اینفودمی؛ محصول شبکه های اجتماعی در پاندمی

داود نعمتی انارکی، عضو هیئت علمی دانشگاه صداوسیما
در گفت و گو با اصفهان زیبا: بخش زیادی از مطالب رسانه های
اجتماعی درباره کرونا غیر واقعی است

۰۱۰

پیشنهاد اقتصاددانان به سکان دار بانک مرکزی

علی صالح آبادی برای مدیریت تورم و نرخ ارز
چگونه سیاست گذاری می کند؟

۰۰۳

آواز ملی و موسیقی در تعزیه ایرانی

گفت و گوی اصفهان زیبا با هادی احمدی، تعزیه خوان

۰۰۸



ویژه نامه اصفهان زیبا
با خط بریل به مناسبت
روز جهانی عصای سفید

اصفهان زیبا

#من - ماسک - میزنم

سال هفدهم، شماره ۴۱۲۶
پنجشنبه ۲۲ مهر ۱۴۰۰
۷ ربيع الاول ۱۴۴۳
۱۲ صفحه ۲۰۰۰ تومان

Vol.17 | No.4136
Thursday
14 Oct 2021



I S F A H A N - E - Z I B A N E W S P A P E R



به دنیای خیال کودکان احترام بگذاریم

* بازدید شهردار و رئیس شورای شهر از بیمارستان کودکان امام حسین (ع)
* دکتر قاسم زاده: از همه عزیزانی که کمک کردند تا جشنواره سی و چهارم برگزار شود، سپاسگزارم

۰۰۵

آگهی اطلاعیه منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان



آقای علیرضا کمالی فرزند رمضان به کد ملی ۱۲۸۳۸۶۴۸۵۱ به آدرس جاده خاتون آباد روبروی آجر عالی
نظر به اینکه قسمتی از ملک به شماره پلاک ثبتی ۱۶ بخش ۱۸ ثبت اصفهان در مسیر طرح عمرانی رینگ
چهارم حفاظتی واقع در جاده خاتون آباد قرار گرفته و این طرح در اولویت اجرایی میباشد و هیئت کارشناسان
دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه شماره ۳۶۶-۴۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۵/۱ را صادر
نموده اند، لذا باتوجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک
برای برنامه های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۵۸/۱۱/۱۷ بدینوسیله به شما ابلاغ میگردد حداکثر
ظرف مدت یکماه پس از رویت این ابلاغ جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ۱۵
واقع در جی شرقی شهرداری منطقه ۱۵ مراجعه نمایید، بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام
خواهد شد.

آگهی اطلاعیه منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان



خانم عصمت مساح کیانی فرزند مرتضی کد ملی ۱۲۹۱۷۱۳۰۳۴ به آدرس جاده خاتون آباد روبروی آجر عالی
نظر به اینکه قسمتی از ملک به شماره پلاک ثبتی ۱۶ بخش ۱۸ ثبت اصفهان در مسیر طرح عمرانی رینگ
چهارم حفاظتی واقع در جاده خاتون آباد قرار گرفته و این طرح در اولویت اجرایی میباشد و هیئت کارشناسان
دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه شماره ۳۶۶-۴۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۵/۱ را صادر
نموده اند، لذا باتوجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک
برای برنامه های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۵۸/۱۱/۱۷ بدینوسیله به شما ابلاغ میگردد حداکثر ظرف
مدت یکماه پس از رویت این ابلاغ جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ۱۵ واقع
در جی شرقی شهرداری منطقه ۱۵ مراجعه نمایید، بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام
خواهد شد.

رسانه پرداز سپاهان

عضو رسمی شرکت گسترش ارتباطات آذین کیا
به شماره مجوز ۳۷-۹۵-۱۰۰

ارائه پهنای باند اینترنت بصورت اختصاصی و نامحدود
ارائه بسترهای ارتباطی و ارائه ارتباط اینترنت بصورت وایرلس

۳۶۷۶۸

Resanehpardaz



 نیم‌نگاه	
هم‌زمان با انتصاب علی صالح‌آبادی به عنوان ریاست بانک مرکزی، تیم اقتصادی دولت تکمیل شده و چگونگی سیاست‌گذاری های اقتصادی، تعیین‌کننده سرنوشت اقتصاد طی سال‌های پیش‌روست. تورم و نرخ ارز متغیرهای اقتصادی هستند که سکان‌دار بانک مرکزی برای هدایتشان باید تصمیم‌گیری کند.	
۳	سال هفدهم * شماره ۴۱۲۶ * پنجشنبه ۲۲ مهر ۱۴۰۰



پیشنهاد اقتصاددانان به سکان‌دار بانک مرکزی

علی صالح‌آبادی برای مدیریت تورم و نرخ ارز چگونه سیاست‌گذاری می‌کند؟

دانشگاه اصفهان اذعان می‌کند: بانک مرکزی اقتدار لازم را برای اینکه بتواند متولی کنترل تورم باشد ندارد؛ چون ساختاربانک مرکزی متأثر از دولت است و رئیس مرکزی مستقل از دولت عمل نمی‌کند و تابع فرامین دولت می‌شود. باستانی‌فر عنوان می‌کند: در بلندمدت بانک مرکزی باید به سمت استقلال برود تا این سیاست هدف‌گذاری تورمی هم محقق شود. در واقع کنترل کردن تورم و اقتدار یک سیاست‌گذار باعث جلب اعتماد مردم می‌شود و این باعث بروز انتظارات خوش‌بینانه در جامعه خواهد شد که دولت می‌تواند انتظارات تورمی را مثل رفتارهای سفته‌بازانه کنترل کند.

دانشگاه اصفهان بیان می‌کند: در ساختار فعلی ایران، بانک مرکزی توانی برای کنترل نقدینگی ندارد و تجربه تاریخی هم این را نشان می‌دهد، در واقع بانک مرکزی همواره فرامین دولت را اجرا می‌کند. با وجود این تفسیر، ایجاد نظم و اولویت‌دهی برنامه‌های اقتصادی باید از برنامه‌های بانک مرکزی باشد که از هدف‌گذاری تورمی در گذشته تحقق پیدا نکرد، این است که بانک مرکزی مستقل نیست و اقتدار لازم را برای اجرای این سیاست ندارد.

* بانک مرکزی برنامۀ کنترل نقدینگی ارائه‌کند

او خاطرنشان می‌کند: بانک مرکزی برای کنترل نقدینگی باید برنامه‌هایش

کوتاه‌مدت و بلندمدت و در راستای حل مشکلات اقتصادی پیش‌ببرد، رکود تورمی مشکل اصلی اقتصاد ایران است و اگر بانک مرکزی بخواهد این مسئله را حل و فصل کند باید برنامه مشخصی

در این زمینه اعلام کند. باستانی‌فر عنوان می‌کند: سیاست‌گذاری برای حل مشکل رکود تورمی متفاوت است، با اینکه سیاست‌گذاری‌ها صرفاً در راستای حل مشکل رکود باشد یا اینکه سیاست‌گذاری‌ها صرفاً در راستای حل مشکل تورم باشد، به نظر می‌رسد دولت فعلی سیاست‌گذاری‌هایش را در راستای کاهش بیکاری پیش می‌برد که ممکن است این سیاست‌ها تورم‌زا باشد و دولت مجبور باشد برای تأمین

مالی، دارایی‌هایش را بفروشد. او عنوان می‌کند: اگر بانک مرکزی در کوتاه‌مدت و بلندمدت بخواهد روی سیاست‌های رکود تورمی تمرکز کند، باید برای سیاست‌های پولی قاعده‌گذاری و در این راستا حرکت کند. یکی از این سیاست‌ها، هدف‌گذاری تورمی است و دلیل اینکه این سیاست هدف‌گذاری تورمی در گذشته تحقق پیدا نکرد، این است که بانک مرکزی مستقل نیست و اقتدار لازم را برای

* بانک مرکزی مقتدر باشد

عضو هیئت علمی دانشکده اقتصاد

مینا بزریدی خبرنگار

هم‌زمان با انتصاب علی صالح‌آبادی به عنوان ریاست بانک مرکزی، تیم اقتصادی دولت تکمیل شده و چگونگی سیاست‌گذاری های اقتصادی، تعیین‌کننده سرنوشت اقتصاد طی سال‌های پیش‌روست. تورم و نرخ ارز متغیرهای اقتصادی هستند که سکان‌دار بانک مرکزی برای هدایتشان باید تصمیم‌گیری کند. اگرچه **برنامه‌ریزی و سیاست‌گذاری برای کنترل تورم و کنترل نرخ ارز و وظایف بانک مرکزی به‌شمار می‌رود**، اما این‌طور که کارشناسان اقتصادی می‌گویند، **رئیس کل بانک مرکزی در کشور** به اقتدار چندانی برای مدیریت این دو متغیر به تنهایی ندارد و **همواره تابع فرامین دولت بوده و هست**. با تکمیل شدن **تیم اقتصادی، اولویت‌بندی برنامه‌ریزی دیس اژ آن اعلام برنامه‌های اقتصادی باید از سوی دولت جدید عملیاتی شود**. **حالا که بانک مرکزی میزبان سکان‌دار جدید شده است، صاحب‌نظران اقتصادی نیز در خصوص اولویت‌هایی که علی صالح‌آبادی در ابتدای مسیر فعالیتش می‌تواند سرلوحه کار قرار دهد پیشنهادهایی دارند.** [↑]

در این باره، ایمان باستانی‌فر، عضو هیئت علمی دانشکده اقتصاد دانشگاه اصفهان به اصفهان‌زیا می‌گوید: بانک مرکزی باید برنامه‌هایش را در دو مرحله

اصفهان‌زیا

* اقتصاد *

عنوان می‌کند: هدف اصلی بانک مرکزی آمریکا این است که این رشد اقتصادی را هموار و ثابت نگه دارد، زمانی که رشد اقتصادی بیش از عدد محاسبه باشد، سیاست انقباضی وضع می‌کند و برعکس زمانی که رشد اقتصادی کاهش می‌یابد نرخ بهره را کاهش می‌دهد، تسهیلات را افزایش می‌دهد و … . به‌گونه‌ای که پول به اقتصاد تزریق شود و رشد اقتصادی به عدد محاسبه شده نزدیک شود. ولی در ایران بانک مرکزی هدف تثبیت رشد اقتصادی را در دستور کار قرار نداده است. عضو هیئت علمی دانشکده اقتصاد دانشگاه اصفهان اذعان می‌کند: رشد اقتصادی بالا در ایران تحت تأثیر متغیرهای کلیدی است که تحت کنترل بانک مرکزی نیست، میزان ورود ارز به کشور، میزان فروش نفت، ورود تکنولوژی به کشور موضوعاتی هستند که در ایران از کنترل بانک مرکزی خارج است.

*** اولویت تیم اقتصادی دولت چیست؟**
عضو هیئت علمی دانشکده اقتصاد دانشگاه اصفهان می‌گوید: باید اولویت اصلی برای اصلاح شرایط اقتصادی مشخص و اعلام شود. آیا هدف دولت ثبات ارز است؟ آیا هدف افزایش صادرات است؟ این موضوع مهمی است و باید به طور دقیق اعلام شود.

باستانی فر می‌افزاید: دولت برای اصلاح شرایط اقتصادی باید اولویت بندی داشته باشد، اگر اولویت افزایش صادرات باشد، یکی از کانال‌های دستیابی به این هدف تضعیف پول ملی بوده است که منجر به گران شدن کالاها ی داخلی می‌شود؛ در واقع اگر اولویت ثبات قیمت‌ها باشد سیاست‌های صادراتی و میزان آن نیز تعدیل می‌شود. حقوق‌ها را افزایش ندهد و کسری بودجه نداشته باشد و البته مشخص نیست که این درخواست‌ها توسط دولت پذیرفته شود.

معنی خاطرنشان می‌کند: میزان درآمدهای ارزی عامل تعیین‌کننده‌ای در نرخ ارز به‌شمار می‌رود، بانک مرکزی در ایران ساختمان و تشکیلات بزرگی دارد و این تصور وجود دارد که با وجود این تشکیلات رئیس بانک مرکزی از قدرت بالایی نیز برخوردار است؛ اما واقعیت این است که در ایران بانک مرکزی ابزار چندانی برای برقراری ثبات اقتصادی در اختیار ندارد.

عضو هیئت علمی دانشکده اقتصاد دانشگاه اصفهان اذعان می‌کند: این تشکیلات و ساختمان بزرگ بانک مرکزی یک ابزار خوبی است برای اینکه رسانه‌ها، دولت و… در مواقعی که لازم است بانک مرکزی را مقصر بدانند؛ البته همگان فقط در این تشکیلات از رئیس بانک مرکزی صحبت می‌کنند، ولی از معاونان بانک مرکزی و سایرین در این تشکیلات رسانه‌ها صحبتی نمی‌کنند و این افراد رسانه‌ای نمی‌شوند.

معنی می‌گوید: اختیارات و ابزارهای بانک مرکزی در ایران برای اصلاح شرایط اقتصادی محدود است. در واقع بانک مرکزی فقط چند وظیفه محدود دارد که در مقابل طوفان‌های اقتصادی نمی‌تواند اقدام خاصی برای اصلاح وضعیت موجود برارد. با وجود تمامی این اوصاف، اگر بانک مرکزی بخواهد اقدام تأثیرگذاری انجام دهد در مواقعی که رشد اقتصادی کاهش پیدا می‌کند، باید کمک کند که رشد اقتصادی افزایش شود و مواقعی هم که رشد اقتصادی از عدد ۲ درصد محاسبه می‌شود و بانک مرکزی اجازه نمی‌دهد رشد اقتصادی بیشتر از این عدد یا به کمتر از این عدد برسد، معنی

عنوان می‌کند: هدف اصلی بانک مرکزی

آمریکا این است که این رشد اقتصادی را هموار و ثابت نگه دارد، زمانی که رشد اقتصادی بیش از عدد محاسبه باشد، سیاست انقباضی وضع می‌کند و برعکس زمانی که رشد اقتصادی کاهش می‌یابد نرخ بهره را کاهش می‌دهد، تسهیلات را افزایش می‌دهد و … . به‌گونه‌ای که پول به اقتصاد تزریق شود و رشد اقتصادی به عدد محاسبه شده نزدیک شود. ولی در ایران بانک مرکزی هدف تثبیت رشد اقتصادی را در دستور کار قرار نداده است. عضو هیئت علمی دانشکده اقتصاد دانشگاه اصفهان اذعان می‌کند: رشد اقتصادی بالا در ایران تحت تأثیر متغیرهای کلیدی است که تحت کنترل بانک مرکزی نیست، میزان ورود ارز به کشور، میزان فروش نفت، ورود تکنولوژی به کشور، میزان فروش نفت، ورود تکنولوژی به کشور موضوعاتی هستند که در ایران از کنترل بانک مرکزی خارج است.

* بانک مرکزی چگونه ثبات اقتصادی ایجاد کند؟

او می‌گوید: بانک مرکزی باید محاسبه کند در این شرایط اقتصادی تا چه اندازه می‌توان رشد اقتصادی داشت و این مسیر را هموار کند. در این شرایط اقتصادی برای برقراری ثبات باید تورم و نرخ ارز تثبیت شود؛ حال از آنجایی که کسری بودجه عامل اصلی تورم است، گره این مشکل به دست دولت نمی‌م‌شود. در این زمینه بانک مرکزی نمی‌تواند اقدامی انجام دهد مگر اینکه بانک مرکزی از دولت بخواهد حقوق‌ها را افزایش ندهد و کسری بودجه نداشته باشد و البته مشخص نیست که این درخواست‌ها توسط دولت پذیرفته شود.

معنی خاطرنشان می‌کند: میزان درآمدهای ارزی عامل تعیین‌کننده‌ای در نرخ ارز به‌شمار می‌رود، بانک مرکزی در ایران ساختمان و تشکیلات بزرگی دارد و این تصور وجود دارد که با وجود این تشکیلات رئیس بانک مرکزی از قدرت بالایی نیز برخوردار است؛ اما واقعیت این است که در ایران بانک مرکزی ابزار چندانی برای برقراری ثبات اقتصادی در اختیار ندارد.

عضو هیئت علمی دانشکده اقتصاد دانشگاه اصفهان اذعان می‌کند: این تشکیلات و ساختمان بزرگ بانک مرکزی یک ابزار خوبی است برای اینکه رسانه‌ها، دولت و… در مواقعی که لازم است بانک مرکزی را مقصر بدانند؛ البته همگان فقط در این تشکیلات از رئیس بانک مرکزی صحبت می‌کنند، ولی از معاونان بانک مرکزی و سایرین در این تشکیلات رسانه‌ها صحبتی نمی‌کنند و این افراد رسانه‌ای نمی‌شوند.

معنی می‌گوید: اختیارات و ابزارهای بانک مرکزی در ایران برای اصلاح شرایط اقتصادی محدود است. در واقع بانک مرکزی فقط چند وظیفه محدود دارد که در مقابل طوفان‌های اقتصادی نمی‌تواند اقدام خاصی برای اصلاح وضعیت موجود برارد. با وجود تمامی این اوصاف، اگر بانک مرکزی بخواهد اقدام تأثیرگذاری انجام دهد در مواقعی که رشد اقتصادی کاهش پیدا می‌کند، باید کمک کند که رشد اقتصادی افزایش شود و مواقعی هم که رشد اقتصادی از عدد ۲ درصد محاسبه می‌شود و بانک مرکزی اجازه نمی‌دهد رشد اقتصادی بیشتر از این عدد یا به کمتر از این عدد برسد، معنی

اقتصاد روز

عضویت در اتحادیه‌های اقتصادی در دستور کار است

معاون سازمان توسعه تجارت با بیان اینکه دولت تأکید زیادی بر فعال سازی اتحادیه‌های منطقه‌ای دارد، گفت: تهران نفث ایران در برابر جای سرلانکا فعال شده است.

فرهاد نوری در گفت‌وگو با مهر، با بیان اینکه تهران کلا یکی از راه‌های تجارت است، اظهار کرد: با توجه به اینکه جای ایرانی درصد کمی از سپد مصرفی خانوارهای کشور را پوشش می‌دهد و از طرف دیگر نیز ما جزو مصرف‌کنندگان عمده جای در دنیا هستیم و سالانه چندین میلیون دلار برای واردات این محصول هزینه می‌کنیم، مقرر شد در مقابل صادراتی که در حوزه مواد نفتی به سرلانکا داشته‌ایم، جای وارد کنیم. نوری در مورد پیوستن به اتحادیه‌های اقتصادی نیز گفت: ما تمایل زیادی برای پیوستن به اتحادیه‌های اقتصادی داریم؛ نکته مهم این است که تجارت با کشورها انجام می‌شود نه با اتحادیه‌ها. اتحادیه‌ها که ورود می‌کنند مثل اوراسیا و شانگهای کمک می‌کنند که سیاست‌های کشورهای عضو، همسو شود. اما در نهایت بنگاه‌ها به کشورها کالا صادر می‌کنند و عملکرد اتحادیه‌ها صرفاً در راستای کاهش تعرفه‌ها و تسهیل و گسترش تجارت است. معاون توسعه صادرات کالا و خدمات سازمان توسعه تجارت ایران افزود: بازرگانان ما با تک‌تک کشورهای عضو اتحادیه باید وارد مذاکره شوند و خریدار پیدا کنند. حالا در اینجا به دلیل عضویت در اتحادیه تسهیلاتی همچون کاهش تعرفه‌ها ارائه می‌شود.

نوری تصریح کرد: به عنوان مثال کشورهای عربی در حوزه خلیج فارس پیمان مشترکی دارند و طبق آن پیمان با هم تجارت می‌کنند. عضویت در این پیمان موجب شده که صادرات و واردات به ویژه از لحاظ قیمت تسهیل شود. همین مسئله موجب شده که ما در صادرات کالا به کشورهای عربی خلیج فارس دچار مشکل شویم؛ زیرا به دلیل پایین بودن نرخ تعرفه‌ها وقتی از همدیگر کالا می‌خرند، ارزان‌تر تمام می‌شود. او گفت: بنابراین دولت وظیفه دارد که برای تسهیل تجارت، در اتحادیه‌های اقتصادی به ویژه منطقه‌ای عضو شود و طبق تأکید رئیس جمهوری، ما به شدت پیگیر عضویت و فعال سازی این اتحادیه‌ها هستیم منتهی بنگاه‌های اقتصادی کشور نیز باید در حوزه تجارت با این کشورها فعال شوند.

رئیس سازمان امور مالیاتی کشور تعیین شد

در جلسه روز چهارشنبه هیئت دولت، داود منطوریه پیشنهاد وزارت امور اقتصادی و دارایی و تصویب هیئت وزیران، به عنوان رئیس سازمان امور مالیاتی کشور تعیین شد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دفتر هیئت دولت، داود منظور متولد ۱۳۴۳ در تهران و دارای مدرک تحصیلی دکتری علوم اقصادی، گرایش اقتصاد سنجی و اقتصاد بخش عمومی از دانشگاه تهران (۱۳۷۹) و کارشناسی ارشد اقتصاد و معارف اسلامی از دانشگاه امام صادق (ع) (۱۳۶۹) است.

وی پیش از این قائم مقام مدیرعامل و معاون مالی امور معاون اقتصادی وزیر امور اقتصادی و دارایی (۱۳۹۲-۱۳۹۱)، وزیر نیرو در برنامه ریزی و امور اقتصادی (۱۳۹۰-۱۳۸۸)، معاون شرکت مادر تخصصی توانیر (۱۳۹۷-۱۳۹۳)، معاون رئیس برنامه ریزی در معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی رئیس جمهور (۱۳۹۱-۱۳۹۰)، معاون برنامه ریزی در معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی رئیس جمهور (۱۳۹۰-۱۳۹۱)، مشاور اقتصادی وزیر نیرو (۱۳۹۳-۱۳۹۲)، دبیر کمیته ملی انرژی جمهوری اسلامی ایران و نماینده کشور در شورای جهانی انرژی از سال ۱۳۸۵ تاکنون) و مشاور رئیس مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی (۱۳۹۳-۱۳۹۲) بوده است.

انتخاب اعضای جدید شورای عالی بورس

پنج عضو جدید شورای عالی بورس روز چهارشنبه در جلسه هیئت دولت به ریاست رئیس جمهور انتخاب و معرفی شدند. به گزارش ایسا، در جلسه هیئت وزیران، با توجه به صلاحیت تخصصی، سلامت مالی و تجربه پیشین، آقایان سید موسی فیض قلاح شمس، علی سعیدی و احمد شعبانی به عنوان سه خبره مالی شورای عالی بورس انتخاب شدند. در این جلسه همچنین رسول سعیدی به عنوان خبره بورس کالا و علی امامی مبیدی به عنوان خبره بورس انرژی تعیین شدند.

مهدی غضنفری مدیرعامل جدید صندوق توسعه ملی شد

رئیس جمهور در حکمی مهدی غضنفری را به مدت ۵ سال به عنوان مدیرعامل صندوق توسعه ملی منصوب کرد. غضنفری ریاست سازمان توسعه تجارت در سال‌های ۸۴ تا ۸۸، وزیر ارگان تجارت در سال ۸۸ تا ۹۰ و وزیر صنعت، معدن و تجارت از سال ۹۰ تا ۹۲ را در کارنامه خود دارد. او فارغ التحصیل مقطع دکتری در رشته مهندسی صنایع با گرایش برنامه‌ریزی تولید از دانشگاه سیدنی استرالیا است.

میعاد صالحی مدیرعامل راه‌آهن شد

بایستنهاده وزارت راه و شهرسازی و تصویب هیئت وزیران سید میعاد صالحی به عنوان مدیرعامل شرکت راه‌آهن جمهوری اسلامی ایران تعیین شد. به گزارش تسنیم، سید میعاد صالحی، فارغ التحصیل دکتری مهندسی مکانیک دانشگاه صنعتی شریف و عضو هیئت علمی دانشگاه علم و صنعت ایران و همچنین رتبه اول جشنواره خوارزمی و عضو بنیاد ملی نخبگان بوده و مدیرعامل صندوق بازتسلگی کشوری، عضو هیئت عامل صندوق نوآوری و شکوفایی، مشاور وزیر رئیس طرح‌های صنایع نوین و وزارت صمت، رئیس کمیته صنعت و معدن دبیرخانه مجمع تشخیص مصلحت نظام و مشاور معاون علمی و فناوری رئیس جمهور از جمله سوابق اوست.

ا نقل قول



ولی اسماعیلی، سخن‌گوی فراکسیون نیروهای مردمی انقلاب: بنابه اعلام وزیر اقتصاد دولت فلا برنام‌ه‌ای برای حذف یارانه نان و کالاهای اساسی ندارد؛ اما برنامه‌ریزی دقیقی برای شناسایی دهک‌های مختلف جامعه و سامان‌دهی یارانه‌های پنهان خواهد داشت. یارانه پنهان و آشکار در حوزه انرژی و کالاهای اساسی بیشتر به دهک‌های بالای جامعه اختصاص پیدا می‌کند و ما در حال حاضر وجود ۸۶ میلیارد دلار یارانه پنهان و نزدیک ۱۶ میلیارد دلار یارانه آشکار داریم می‌کنیم که بیشترین رقم در اختیار اقبالش‌رئوتمدن قرار می‌گیرد و این بی‌عدالتی باید جبران شود و اعضای فراکسیون براین موضوع تأکید داشتند که دولت مردمی لازم است هر چه سریع‌تر این موضوع را در برنامه‌های خود قرار دهد، همچنین از ۴۲۰ تومانی در حال حاضر به مصرف‌کننده واقعی نمی‌رسد و سوداگران بیشترین منافع را از توزیع ارز ۴۲۰۰ تومانی می‌برند. / **خانه ملت**

حجت‌الاسلام محمد رضا میرتاج‌الدینی، عضو کمیسیون «برنامه، بودجه و محاسبات» مجلس شورای اسلامی: باید اجازه واردات برخی خودروها اعم از کامیون‌ها و اتوبوس‌ها بدهیم تا قیمت خودرو در داخل تعدیل شود. خودروسازی ما به خوبی پیشرفت نداشته است. البته اقداماتی صورت پذیرفته، اما نا کافی است. از یک کودک خردسال تا یک زمان مشخصی می‌توان حمایت کرد و پس از آن این کودک باید روی پای خود بایستد. لذا ما تا چه زمانی می‌خواهیم بارانه‌ای حمایت‌های ویژه‌ای را از صنعت خودروسازی داخلی داشته باشیم و از سوی دیگر مردم را از بهره‌مندی خودروهای پیشرفته محروم کنیم. باید شرکت‌های تولیدکننده خودروهای پیشرفته وارد کشور شده و خط تولید انواع خودروها در کشور شکل بگیرد. براین اساس رویکرد ما باید ارتقای قطعات خودروهای داخلی باشد تا از تکنولوژی جهان عقب نمانیم. / **میزان**

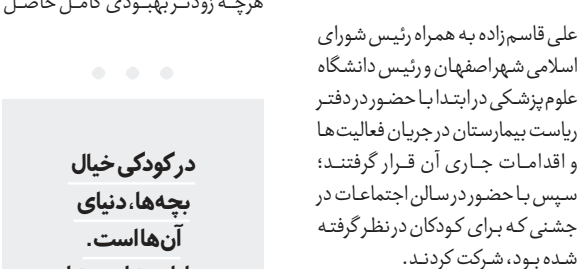
✻ نیم نگاه	📖 بیمارستان کودکان امام حسین (ع) در یکی از روزهای جشنواره کودک و نوجوان میزبان شهردار کلان شهر اصفهان شد.				
۵	سال هفدهم * شماره ۴۱۲۶ * پنجشنبه ۲۲ مهر ۱۴۰۰				

به دنیای خیال کودکان احترام بگذاریم

بازدید شهردار و رئیس شورای شهر از بیمارستان کودکان امام حسین (ع)



✻ **بیمارستان کودکان امام حسین (ع) در یکی از روزهای جشنواره کودک و نوجوان میزبان شهردار کلان شهر اصفهان شد. به گزارش ایمنّا، شهردار اصفهان با حضور در بیمارستان تخصصی کودکان امام حسین (ع) در جشنی که به مناسبت سی و چهارمین جشنواره کودک و نوجوان اصفهان برگزار شده بود، شرکت کرد. ✻**



علی قاسم‌زاده به همراه رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان و رئیس دانشگاه علوم پزشکی در ابتدا با حضور در دفتر ریاست بیمارستان در جریان فعالیت‌ها و اقدامات جاری آن قرار گرفتند؛ سپس با حضور در سالن اجتماعات در جشنی که برای کودکان در نظر گرفته شده بود، شرکت کردند.

کودکان بستری در بیمارستان از چند روز قبل، برنامه‌های مفرح و جذابی را در این سالن شاهد بودند و کودکان بستری در اتاق‌های دیگر نیز از طریق

گیرنده‌های تلویزیون این برنامه‌ها را مشاهده می‌کردند.

شهردار اصفهان با حضور در این سالن در جمع کودکان و خانواده‌هایشان اظهار کرد: خدا را شکر می‌کنم که توفیق حاصل شد تا شادی را به این‌جا بیاوریم و در کنار شما، قدر دان شما و کادر درمان باشیم که عمر خود را وقف سلامت جامعه کرده‌اند.

قاسم‌زاده گفت: امیدوارم کمتر شاهد حضور کودکان در محیط درمان باشیم.

شود و ما در شهر در کنار خانواده در شادی‌هایتان شریک باشیم.

او سپس در پیام اختتامیه جشنواره که در سالن اجتماعات بیمارستان امام حسین (ع) و کودکانی که از طریق گیرنده‌ها شاهد برنامه بودند، گفت: امیدوارم این لحظه‌های شاد و برنامه امروز به فرایند درمان شما کمک کند و با روحیه و نشاطی که پیدا می‌کنید، هرچه زودتر بهبودی کامل حاصل

شود و ما در شهر در کنار خانواده در شادی‌هایتان شریک باشیم. او سپس در پیام اختتامیه جشنواره که در سالن اجتماعات بیمارستان امام حسین (ع) و کودکانی که از طریق گیرنده‌ها شاهد برنامه بودند، گفت: امیدوارم این لحظه‌های شاد و برنامه امروز به فرایند درمان شما کمک کند و با روحیه و نشاطی که پیدا می‌کنید، هرچه زودتر بهبودی کامل حاصل

شود و ما در شهر در کنار خانواده در شادی‌هایتان شریک باشیم. او سپس در پیام اختتامیه جشنواره که در سالن اجتماعات بیمارستان امام حسین (ع) و کودکانی که از طریق گیرنده‌ها شاهد برنامه بودند، گفت: امیدوارم این لحظه‌های شاد و برنامه امروز به فرایند درمان شما کمک کند و با روحیه و نشاطی که پیدا می‌کنید، هرچه زودتر بهبودی کامل حاصل

شود و ما در شهر در کنار خانواده در شادی‌هایتان شریک باشیم. او سپس در پیام اختتامیه جشنواره که در سالن اجتماعات بیمارستان امام حسین (ع) و کودکانی که از طریق گیرنده‌ها شاهد برنامه بودند، گفت: امیدوارم این لحظه‌های شاد و برنامه امروز به فرایند درمان شما کمک کند و با روحیه و نشاطی که پیدا می‌کنید، هرچه زودتر بهبودی کامل حاصل

شود و ما در شهر در کنار خانواده در شادی‌هایتان شریک باشیم. او سپس در پیام اختتامیه جشنواره که در سالن اجتماعات بیمارستان امام حسین (ع) و کودکانی که از طریق گیرنده‌ها شاهد برنامه بودند، گفت: امیدوارم این لحظه‌های شاد و برنامه امروز به فرایند درمان شما کمک کند و با روحیه و نشاطی که پیدا می‌کنید، هرچه زودتر بهبودی کامل حاصل

شود و ما در شهر در کنار خانواده در شادی‌هایتان شریک باشیم. او سپس در پیام اختتامیه جشنواره که در سالن اجتماعات بیمارستان امام حسین (ع) و کودکانی که از طریق گیرنده‌ها شاهد برنامه بودند، گفت: امیدوارم این لحظه‌های شاد و برنامه امروز به فرایند درمان شما کمک کند و با روحیه و نشاطی که پیدا می‌کنید، هرچه زودتر بهبودی کامل حاصل



شود و ما در شهر در کنار خانواده در شادی‌هایتان شریک باشیم. او سپس در پیام اختتامیه جشنواره که در سالن اجتماعات بیمارستان امام حسین (ع) و کودکانی که از طریق گیرنده‌ها شاهد برنامه بودند، گفت: امیدوارم این لحظه‌های شاد و برنامه امروز به فرایند درمان شما کمک کند و با روحیه و نشاطی که پیدا می‌کنید، هرچه زودتر بهبودی کامل حاصل

شود و ما در شهر در کنار خانواده در شادی‌هایتان شریک باشیم. او سپس در پیام اختتامیه جشنواره که در سالن اجتماعات بیمارستان امام حسین (ع) و کودکانی که از طریق گیرنده‌ها شاهد برنامه بودند، گفت: امیدوارم این لحظه‌های شاد و برنامه امروز به فرایند درمان شما کمک کند و با روحیه و نشاطی که پیدا می‌کنید، هرچه زودتر بهبودی کامل حاصل

شود و ما در شهر در کنار خانواده در شادی‌هایتان شریک باشیم. او سپس در پیام اختتامیه جشنواره که در سالن اجتماعات بیمارستان امام حسین (ع) و کودکانی که از طریق گیرنده‌ها شاهد برنامه بودند، گفت: امیدوارم این لحظه‌های شاد و برنامه امروز به فرایند درمان شما کمک کند و با روحیه و نشاطی که پیدا می‌کنید، هرچه زودتر بهبودی کامل حاصل

شود و ما در شهر در کنار خانواده در شادی‌هایتان شریک باشیم. او سپس در پیام اختتامیه جشنواره که در سالن اجتماعات بیمارستان امام حسین (ع) و کودکانی که از طریق گیرنده‌ها شاهد برنامه بودند، گفت: امیدوارم این لحظه‌های شاد و برنامه امروز به فرایند درمان شما کمک کند و با روحیه و نشاطی که پیدا می‌کنید، هرچه زودتر بهبودی کامل حاصل

شود و ما در شهر در کنار خانواده در شادی‌هایتان شریک باشیم. او سپس در پیام اختتامیه جشنواره که در سالن اجتماعات بیمارستان امام حسین (ع) و کودکانی که از طریق گیرنده‌ها شاهد برنامه بودند، گفت: امیدوارم این لحظه‌های شاد و برنامه امروز به فرایند درمان شما کمک کند و با روحیه و نشاطی که پیدا می‌کنید، هرچه زودتر بهبودی کامل حاصل

✻ مدیریت شهری	📖 بیمارستان کودکان امام حسین (ع) در یکی از روزهای جشنواره کودک و نوجوان میزبان شهردار کلان شهر اصفهان شد.				
۵	سال هفدهم * شماره ۴۱۲۶ * پنجشنبه ۲۲ مهر ۱۴۰۰				

تا به نقاط اتکای ایمانی و اعتقادی جامعه آسیب نزیم. شهردار اصفهان افزود: سرزمین از نقاط اتکای ایمانی و اعتقادی است. اگر من به‌عنوان هنرمند اثری تولید کنم که به تعلق جامعه نسبت به سرزمین خودشان آسیب بزند، فرمی است که شاید هیچ وقت پخشیده نخواهد شد. قاسم‌زاده تصریح کرد: دین، اعتقادات، سرزمین، تاریخ و ادبیات از تعلقات مردم است. هرچند آثار آسیب‌زننده اندک است، همان اندک به علت تأثیر هنری که دارد، می‌تواند آسیب‌زا باشد.

او اضافه کرد: اگر ما در آثار هنری به نقاط اتکای هویتی و آرمانی مردم آسیب بزنیم و ادبیات، تاریخ و سرزمینمان را به تمسخر بگیریم، به هویت مردم آسیب رسانده‌ایم. شهردار اصفهان تأکید کرد: فیلمی که در آن ما تشویق به مهاجرت می‌کنیم، فیلمی که در آن تبلیغ ادبیات غیر فارسی می‌کنیم و اعتقادهای مردم را به نوعی به شوخی و استهزا می‌گیریم، به نوعی ضربه زدن به آرمان‌های اجتماعی، آرامش اجتماعی و فرهنگ سلامت اجتماعی است.

قاسم‌زاده تأکید کرد: فردی که نقاط هویتی و ریشه‌هایش که سرزمین، دین و ادبیات است، آسیب ببیند، همانند برگی معلق در هوا، ممکن است چند روزی احساس جولان، شادی و خوشی کند؛ اما این برگ چون ریشه ندارد، می‌خشکد، به زمین می‌افتد و زیر دست و پا لگدمال می‌شود.

او ادامه داد: بنابراین در تولید آثار هنری باید بسیار مراقب هویت و ریشه‌هایمان باشیم که البته بیشتر هنرمندان ناگاه سرزمینی، اعتقادی و هویتی دارند و بیان این مطالب صرفاً بیان یک دغدغه بود. شهردار اصفهان با بیان اینکه جامعه هنری ما جامعه ارزشمندی هستند که برای ارتقای هویت ملی، اجتماعی و دینی‌شان فیلم می‌سازند، خاطرنشان کرد: من از اصفهان، شهر فرهنگ و هنر از همه هنرمندان، به‌خصوص عزیزانی که در عرصه کودک فعالیت می‌کنند، تشکر کرده و از اینکه اصفهان را به‌عنوان پایتخت فرهنگ و هنر و پایتخت فرهنگی جهان اسلام انتخاب کردند و برای برگزاری جشنواره فیلم‌های کودک و نوجوان پسندیدند، قدردانی می‌کنم.

قاسم‌زاده گفت: ما علاقه مند هستیم دبیرخانه دائمی جشنواره در اصفهان مستقر شود و جشنواره ما در یک هفته خلاصه نشود تا در طول سال نیز کودکان و نوجوانان ما بتوانند از این موهبت استفاده کنند.

در پایان این مراسم از همسر دو فرزند شهید مدافع سلامت، سید محمد معینی نجف‌آبادی، از کارکنان بیمارستان امام حسین (ع) که در

حین خدمت، به کرونا مبتلا شد و درگذشت، با اهدای لوح و جوایبی با حضور شهردار اصفهان، رئیس شورای اسلامی شهر، رئیس بیمارستان و رئیس دانشگاه علوم پزشکی اصفهان تقدیر شد.



شود و ما در شهر در کنار خانواده در شادی‌هایتان شریک باشیم. او سپس در پیام اختتامیه جشنواره که در سالن اجتماعات بیمارستان امام حسین (ع) و کودکانی که از طریق گیرنده‌ها شاهد برنامه بودند، گفت: امیدوارم این لحظه‌های شاد و برنامه امروز به فرایند درمان شما کمک کند و با روحیه و نشاطی که پیدا می‌کنید، هرچه زودتر بهبودی کامل حاصل



است: «در این مسیر از شما می‌خواهم در افق نگاه و اندیشه رهبر حکیم انقلاب، با نگاهی تحول‌آفرین و با ارتباط مؤثر با شهروندان و جلب مشارکت آنان در ارائه خدمت صادقانه به مردم همت گمارید. امید است صرفاً رضایت خداوند متعال را در امور و تصمیم‌هایتان در نظر بگیرید و با استفاده از تجارب همکاران در انجام وظایف آن منطقه موفق و پیروز باشید.»

✻ **یادداشت** ✻

ضوابط نمای شهری
مرز اعمال قوانین با تحمیل سلیقه

📖 الهام ضابطان طرقی	📖 نویسنده
---	---

مرز بین قاطعیت و انعطاف پذیری ضوابط چگونه تعیین می‌شود؟ نماهای شهری مرز بین عرصه خصوصی و عمومی هستند. در واقع چالشی که برای تدوین ضوابط نما وجود دارد، تعیین مرز بین قوانین و احترام به سلیقه طراحان و مالکان است. اگر به رشته معماری و شهرسازی مطابق دسته‌بندی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری نیز نگاه کنیم، قرارگیری این حیطه در گروه هنر رویکرد به محصول را متفاوت خواهد کرد. بنابراین به نظری رسد رویکرد ضوابط سبلی یا ایجابی با انعطاف‌پذیری محدود درباره نما صحیح نباشد.

به نظری می‌رسد ضوابط سلب و خط‌کشی شده می‌تواند طراحان را از خلاقیت دور کند و در مواردی مثل ضوابط نماهای شهری که حقوق مالک هم مطرح می‌شود، حقوق فردی و سلیقه او برای ملک شخصی‌اش هم مطرح است؛ برای مثال، در ضوابط فعلی نماهای شهری در شهرداری تهران محدودیت استفاده از چند نوع مصالح و رنگ در نما مشخص شده است؛ اما پرسش اصلی اینجاست که آیا از این طریق وحدت یا نظم به‌دست می‌آید؟ نمونه تجارب موفق جهانی در این حوزه حاکی از آن است که گاهی به‌رغم تعدد مصالح و رنگ‌های به‌کاررفته در نماهای شهری، به دلیل وجود رنگ غالبی در نما، یا یک عنصر الحاقی مثل سایه بان یا فرم خاص تکرار شونده، وحدت موردنظر در عین وجود کثرت و تنوع سایر عناصر نما به دست آمده است. نمونه داخلی موفق در این زمینه را هم در شهر یزد می‌توان مشاهده کرد که به‌رغم تنوع ارکان و اجزای نما و عناصر الحاقی، صرفاً با مصالح سنتی به‌کاررفته در بافت تاریخی (کاه‌گل) به وحدت لازم دست یافته است. به‌علاوه، تنوع اقلیم و فرهنگ در سرزمین پهناور ایران نیز باعث می‌شود ضوابط ابلاغ‌شده استثناهای زیادی داشته باشند. پس به نظر می‌رسد تعیین دقیق کلیه عوامل مؤثر مثل بازشوها، خط آسمان، رنگ و مصالح و... نه تنها تحمیل و دخالت در سلیقه طراح و مالک بناست، بلکه تضادها و انگیزه اکتشاف و حرکت، براساس آنچه در نظریاتی مانند کالن و بنتلی درباره دیدهای پی‌درپی و ادراک بهتر در حرکت بیان می‌شود، از بین خواهد برد.

به نظری می‌رسد تعیین دو گروه از ضوابط قاطع و تجویزی در کلیات و ضوابط کلی و منعطف یا ضوابط کارکردی در جزئیات می‌تواند راهکار خوبی برای این امر باشد؛ یعنی گروه ضوابط معین با تعیین خطوط مشخص و به‌طور موزای وضع ضوابطی که صرفاً چارچوب‌های اصلی را مشخص کنند و سایر عوامل مؤثر را در دست طراح و مالک اثر قرار دهند. البته به نظری می‌رسد طراحی دقیق با توجه به ضوابط گروه دوم، اگر با رعایت اصول علمی و اخلاق حرفه‌ای صورت گیرد، می‌تواند دشوارتر هم باشد. در واقع در گروه ضوابط کارکردی صرفاً چارچوب و اهداف اصلی معین می‌شوند و طراحی باید به‌گونه‌ای صورت گیرد که به این ضوابط پاسخ دهد. / **برزن نیوز**

✻ **شهرانه‌ها** ✻

نقش شهرسازی در مدیریت بحران

یک دکترای جغرافیا و برنامه‌ریزی شهری گفت: با استفاده از اصول و ضوابط شهرسازی و تبیین مفاهیم موجود در دانش مدیریت بحران مانند بافت و ساختار شهر، کاربری اراضی شهری و زیرساخت‌های شهری، می‌توان تبعات ناشی از حوادث طبیعی را تا حد زیادی کاهش داد.

اصغر عبدلی، اظهار کرد: گسترش روزافزون شهرنشینی و به دنبال آن، افزایش تدریجی تعداد شهرهای بزرگ در جهان، به‌خصوص در کشورهای درحال توسعه از جمله ایران، از یک سو و رشد شهرها، تمرکز و تجمع جمعیت و افزایش بارگذاری‌های محیطی و اقتصادی بر سران‌ها از طرف دیگر، ضمن توجه بیشتر به شهرها، متعجربه پذیرش نقش‌ها و عملکردهای متعدد شده است.

او یکی از مسائل مهمی را که بیشتر شهرها با آن روبه‌رو هستند، «حوادث طبیعی» عنوان کرد و افزود: هرچند در دهه‌های گذشته با پیشرفت دانش بشری، دانشمندان به چگونگی پیدایش این پدیده‌ها به‌صورت علمی پی برده‌اند و نحوه وقوع آن‌ها و پیامدهای ناشی از آن را موردبررسی قرار داده‌اند، هنوز هم بشر قادر به جلوگیری و مقاومت در برابر این‌گونه رخدادهای طبیعی نیست.

این دکترای جغرافیا و برنامه‌ریزی شهری ادامه داد: با توجه به غیرمترقبه بودن بلایای طبیعی و لزوم اجرای تصمیم‌های درست و کارساز، مبنای نظری و بنیادی، دانش «مدیریت بحران» را به وجود آورده است که مربوط به اقدامات قبل، حین و بعد از بحران، جهت کاهش اثرات این حوادث و کاهش آسیب‌پذیری است.

او تأکید کرد: با به‌کارگیری اصول و ضوابط شهرسازی و تبیین مفاهیم موجود در دانش مدیریت بحران مانند بافت و ساختار شهر، کاربری اراضی شهری و زیرساخت‌های شهری می‌توان تبعات ناشی از حوادث طبیعی را تا حد زیادی کاهش داد.

عبدلی با بیان اینکه یکی از مهم‌ترین عواملی که بر افزایش یا کاهش میزان خسارت‌ها و تلفات انسانی در زمان بروز بلایای طبیعی تأثیر فراوانی دارد، وجود یا نبود سیستم مدیریت بحران کارا است، گفت: سامان دهی یا تدوین ساختاری مناسب برای مدیریت بحران به‌منظور اجرای فرایند منتهج به مقابله با بحران، به‌ویژه در شهرهای مهم و بزرگ در ابعاد پیشگیری، کاهش خطر، پاسخ‌گویی، امداد و نجات، خدمات پشتیبانی، بهبود و بازسازی است.

نحوه سوگواری کودک با دیگران متفاوت است. او در این دوران دچار اختلال های رفتاری می‌شود؛ چون برای زنده ماندن به حمایت والدین نیاز دارد و وقتی یک یا هر دو والدش را از دست می‌دهد، ترس بسیاری او را فرا می‌گیرد.

ملاحظات سوگ کرونایی کودکان یتیم

دکتر موسوی، روان شناس، در نشست همایش روان و رسانه، از چگونگی مواجهه با سوگ کودکان یتیم‌شده ناشی از کرونا سخن گفت



عادل امیری
خبرنگار

می شنا سند!

دراپندای این برنامه، دکتر شکوفه موسوی با بیان تجربه‌های عملی خود در کار با کودکانی که هردو یا یکی از والدینشان را در دوران کرونا از دست داده‌اند، گفت: «همه ما به یاد داریم که وقتی کرونا شایع شد، بسیار ترسناک و مبهم بود. ترس و ابهامی که موجب تشدید ترس و اضطراب در جامعه شد. در این میان اما بودند افرادی که به‌رغم وضع موجود، بنا به وظیفه شغلی و انسانی‌شان به دیگران کمک روحی می‌دادند. این افراد، کارکنان مراکز مختلف درمان بودند که ما اکنون آن‌ها را با نام کادر درمان می‌شناسیم.»

او ادامه داد: «آنچه می‌دیدم این بود: افراد در مقابل این استرس‌ورها واکنش نشان می‌دادند. ترس، اضطراب و وسواس بیش از حد معمول دیده می‌شد و این مسئله، در میان افرادی که بیماری‌شان کنترل شده و به‌ویژه در میان کودکان شایع شده بود، موجب تشدید این اختلال‌ها شد.

مثلا کسانی که ترس از بیماری و... داشتند، واقعیت بیرونی برایشان ممکن شده بود. این اتفاق در حالی رخ داد که مشخص نبود این ترس چه اندازه از بیماری ناشی شده و چه اندازه از محیط، واقعیت امر این بود که همه آدم‌ها درگیر بودند و کسی نمی‌توانست کمک کند. حالا فضای وحشت را پشت سر گذاشته ایم.»

*** باچه‌ها**

درباره مرگ سخن بگوییم

این روان پزشک اطفال افزود: «مسئله‌ای که بسیار با آن مواجه شدم و شاید در فرهنگ ما پررنگ باشد، این بود که بزرگ‌ترها از طرح مسئله مرگ با کودکان واهمه دارند. آروین یالوم می‌گوید "بچه‌ها بیش از توقع ما مرگ را می‌شناسند". او در کتاب "روان درمانی اگزیستانسیال" فصلی را به این موضوع اختصاص داده است. همچنین برونو بتلهایم در کتاب "افسون افسانه‌ها" می‌گوید "حتی داستان‌هایی که درباره واقعیت هستند هم به مسائل مهم نمی‌پردازند". او عقیده دارد در افسانه‌ها به مسائل کلی پرداخته می‌شود. بتلهایم درباره نحوه آشناسازی کودکان با مرگ معتقد است که "باید کودکان را مستقیما به وسیله داستان‌ها با این مقوله آشنا کنیم؛ چون در جهان افسانه‌ها می‌توان حقایق مهم را بدون به هم ریختن امنیت کودک مطرح کرد. نتیجه: کرونا بیش از همه واقعیت‌ها این مسئله را به ما نشان داد و باعث شد تا به مسائل کودکان جور دیگری بنگریم.»

دکتر موسوی با طرح این پرسش که چرا والدین از آشنایی کودکان با مرگ واهمه دارند، گفت: یکی دیگر از مواردی که در این دوران با آن بسیار مواجه شدم این بود که والدین ایرانی درباره عواطف و تمایل به مرگ و خودکشی با بچه‌ها

صحبت نمی‌کنند. شاید لازم نباشد برای کودکان کتاب‌های خاصی را درباره مرگ بخوانیم؛ اما اگر بتوانیم کتاب‌ها و فیلم‌های کلاسیک را در دسترس بچه‌ها قرار دهیم، کمک‌کننده خواهد بود.»

*** درک سوگ**

در گرورشدا انسان‌هاست

او ادامه داد: «درک سوگ با سطح رشد انسان‌ها مرتبط است. درک کودک از سوگ و مرگ با نوجوان و بزرگ‌سال متفاوت است. مثلا آشنایی کودک سازگار با سوگ و مرگ در نسبت با کودک دیگری که در شرایط عادی هم مشکل دارد و دست خودش نیست، تفاوت دارد. اینکه کودک چه کسی را از دست داده و چه رابطه‌ای با او داشته یا شرایط اجتماعی و اقتصادی که توسط آن والد مهیا می‌شده و حالا از دست رفته چه بوده است نیز، بر اندازه، عمق و نحوه سوگواری تأثیر بسیاری دارد.»

این روان پزشک اطفال تصریح کرد: «نحوه سوگواری کودک با دیگران متفاوت است. او در این دوران دچار اختلال‌های رفتاری می‌شود؛ چون برای زنده ماندن به حمایت والدین نیاز دارد و وقتی یک یا هر دو والدش را از دست می‌دهد، ترس بسیاری او را فرا می‌گیرد. فروید می‌گوید "تا وقتی پدرم زنده بود خودم را از مرگ دور می‌دیدم". بنابراین وقتی کودکی یک زوال‌دهای خود را از دست می‌دهد، می‌ترسد که دیگر والد خود را نیز از

صفحات زیبا

*** جامعه**

مسئله را تنهایی بردوش گرفتند؛ حالا اگر همراه با احساس گناه فردی باشد که دیگر کار خیلی سخت‌تر می‌شود.»

*** سوگ کودکان:**

موعظه، پند و سانسور ممنوع!

این روان پزشک اطفال همچنین درباره اینکه بزرگ‌سالان باید چگونه به پرسش‌های سوگوارانه کودکان و نوجوانان پاسخ بدهند، گفت: «درخصوص هر کودک باید خاص برخورد کرد. سوگ از مراحل مختلف می‌گذرد و باید مقداری صبوری پیشه کرد. سوگ در محور زمان می‌گذرد و نمی‌شود کوتاه‌ش کرد؛ چون میان‌بر ندارد. بنابراین باید به فرد اجازه حرف‌زدن بدهیم. احساساتش را سانسور نکنیم. با پرت‌کردن حواس بچه چیزی حل نمی‌شود. ما باید چنین تحملی داشته باشیم؛ زیرا اینجاست که آدم‌ها رشد می‌کنند. اساسا هر مشکلی باعث رشد یا پسرقت آدم‌ها می‌شود. نباید به یک‌باره از کودکی که یکی از والدینش فوت کرده انتظار رشد توانایی‌هایش را داشته باشیم. بگذارید بچه‌ها روند سوگ خودشان را طی کنند. ما باید در اختیار آن‌ها باشیم.» او ادامه داد: «بتلهایم درباره مهم‌بودن افسانه‌ها می‌گوید "انسان‌ها در زندگی روزمره به مرکزیت خودشان نگاه می‌کنند و دید گسترده ندارند، حالا اگر گسترده نگاه کنیم می‌فهمیم که برهر که دیگری به همین درد مبتلاست، پس لطفا برای داغ‌دیدگان موعظه نکنید؛ چون پس زدن هیجان‌ها داغ آن‌ها را طولانی‌تر می‌کند. به یاد داشته باشید که باید با بچه‌ها در این باره به‌طور مستقیم صحبت کنید. صحبت در این باره به بچه‌ها جسارت می‌دهد. سانسور نکنید. من معتقدم کسی که درباره و به هنگام سوگ پند و نصیحت می‌دهد، رفتاری خشنونت‌آمیز پیشه کرده است»

دکتر موسوی در پایان این نشست مجازی تأکید کرد: «به‌عنوان کسانی که در حوزه سلامت کار می‌کنیم معتقد به پیشگیری هستیم. مهم‌ترین کار ما والدین، داشتن رابطه خوب با بچه‌هاست. ما در این بستری توانیم چیزهای مختلفی بگذاریم. باید از متخصصان کمک بگیریم و درعین حال متوجه باشیم که مهم‌ترین مرجع، کتاب است و می‌توان از فیلم تئاتر و... نیز کمک گرفت. یادمان باشد من نمی‌توانم به سوگواری کودکم کمک کنم؛ مگر اینکه خودم هم ظرفیتش را داشته باشم؛ بنابراین، سوگ یک روند است و حداقل کار ممکن درباره آن، هم حسی کردن.»

| نگاه دیگر |

نگاهی به مسیر توسعه روستایی در استان اصفهان

شیماشهین‌فر خبرنگار

اگر تا چند دهه پیش روستا اقامتگاه دائمی مردمان بسیاری از دیار اصفهان بود، اما حالا با سیل بی‌رویه مهاجرت به شهرها، برخی روستاها تنها به یک نام و چند خانه تبدیل شده‌اند و برخی هم تنها هوس بیلاق و قشلاق را سیراب می‌کنند. این در حالی است که تنوع و کثرت روستاها در اصفهان آن قدر چشمگیر است که می‌توان هم‌زمان هم سرمای سوزناک زمستان را تجربه کرد، هم لمس آفتاب کویر و هم وزش نسیم نوازشگر پاییز. با عبور از پانزدهم مهر به عنوان روز روستا باید دید چه انتظاری از مدیریت کلان استان برای توسعه در روستاها می‌رود؟ آن‌طور که در پیام احمد وحیدی، وزیر کشور، به مناسبت روز روستا آمده است، برنامه‌ریزی‌های لازم و رفع خلأهای قانونی موجود و تقویت آموزش و توانمندسازی روستاییان از جمله برنامه‌هایی است که در آینده می‌تواند به توسعه و پیشرفت روستاها منجر شود. اما باید دید وضعیت کنونی روستاها در مناطق مختلف استان چگونه است و چه چالش‌هایی برای توسعه اقتصادی همراه با پایداری در این مناطق وجود دارد؟

*** یک روستا، صدها محدودیت و هزاران فرصت**

رسول داودوندی، نایب‌رئیس شورای اسلامی روستای عباس‌آباد، درباره وضعیت این روستا توضیح می‌دهد: روستای عباس‌آباد در غرب شهر گلپایگان واقع شده و حدود ۲۵ خانوار ساکن و ۱۵۰ نفر جمعیت دارد که به واسطه همسایگی با رودخانه اتاربار یکی از مقاصد مهم گردشگری است. او با اشاره به اینکه شغل بیشتر مردم در روستا کشاورزی، باغداری، دام‌پروری و زنبورداری است اما باغ‌ها نیز ظرفیت ارزشمندی برای جذب گردشگر دارند، ادامه می‌دهد: از نظر وضعیت دسترسی اراضی به آب رودخانه می‌توان روستا را به دو بخش تقسیم کرد؛ زمین‌ها باغ‌هایی که در مجاورت رودخانه هستند و از این منبع آبی بهره‌مندند و در مقابل زمین‌هایی که به رودخانه دسترسی ندارند و از آب چشمه و قنات استفاده می‌کنند. این عضو شورای اسلامی روستای عباس‌آباد با اشاره به اینکه زمین‌هایی که در مجاور رودخانه نیستند با مشکل کم‌آبی مواجه‌اند، بیان می‌کند: معمولاً در این اراضی محصولاتی مانند گندم و جو به‌صورت دیم کشت می‌شود، درحالی‌که این مزارع خاک حاصلخیز و مرغوبی دارند و با توجه به وسعت زیاد و نزدیکی به رودخانه و دارا بودن حقابه از رودخانه در صورت مساعدت مراجع ذی‌ربط، امکان انتقال آب از رودخانه به احثی فراهم بوده و می‌توان از این ظرفیت برای تولید محصولات ارزشمندتر استفاده کرد.

*** آب و برق؛ نیاز اول توسعه گردشگری**

نایب‌رئیس شورای اسلامی روستای عباس‌آباد به ظرفیت‌ها و چالش‌های روستا در زمینه جذب گردشگر اشاره کرده و می‌افزاید: اراضی مجاور رودخانه معمولاً باغ‌های گردو هستند که از جمله ظرفیت‌های گردشگری روستا به شمار می‌آیند و همه‌ساله گردشگران زیادی از مناطق مختلف کشور برای تفریح به این روستا می‌آیند؛ اما سامان‌دهی‌نشدن وضعیت گردشگری و نبود مدیریت واحد و امکانات اولیه برای گردشگران باعث نارضایتی شده و از سوی دیگر مانع از بهره‌مندی روستا از منافع اقتصادی گردشگری می‌شود. او با اشاره به اینکه مشکل نبود آب آشامیدنی و محدودیت تأمین برق در باغ‌ها، روستاییان را برای ایجاد فضاهای گردشگری بی‌ رغبت کرده، توضیح می‌دهد: از سوی دیگر نبود امکانات اولیه بهداشتی باعث شده تا توسعه گردشگری با مانع مواجه شود، درحالی‌که ظرفیت حاضر می‌تواند زمینه‌ساز شکل‌گیری اقتصادی پویا در منطقه شود. داودوندی با تأکید بر اینکه نمونه‌های موفق از توسعه زیرساخت‌های اقتصادی در روستاها در کشور شکل گرفته، بیان می‌کند: در استان اصفهان خوانسار و در خارج استان روستای عباس‌آباد همدان با توسعه این زیرساخت‌ها توانسته‌اند گردشگران و در نتیجه سرمایه زیادی را به سوی خود جلب کنند که با توجه به محدودیت اقامتگاه‌های گردشگری در گلپایگان، روستای عباس‌آباد از جمله بهترین گزینه‌ها برای ساخت هتل و دهکده گردشگری است.

*** ظرفیت‌شناسی تخصصی در روستاهای استان**

فرهاد سخایی، کارشناس محیط‌زیست در این باره به اصفهان‌زیبا می‌گوید: مهم‌ترین معیار در تمایز روستاها از دیگر کانون‌های جمعیتی، مولد بودن آن است و هر اقدامی که به نام توسعه و پیشرفت، ویژگی مولد بودن را از روستاها حذف کند، آسیب‌زا خواهد بود؛ اما در این میان نباید از ایجاد زیرساخت‌های لازم برای رفاه و اقتصاد غافل بود؛ چراکه یکی از اصلاص مثلث توسعه پایدار برخورداری از اقتصادی جامعه‌محور و دوستدار محیط‌زیست است. او به جزئیات توسعه در روستاها و شکل‌گیری الگوی پایدار در اقتصاد اشاره کرده و می‌گوید: اگر بخشی از توسعه روستاها در میان است، نباید ذهن‌ها به سمت بلند مرتبه‌سازی، برهم زدن بافت روستا و حذف مشاغل مولد منحرف شود، بلکه لازمه این روستا، شکل‌گیری کارآفرینی سبز، ایجاد جذابیت برای سکونت در روستا و تخصیص امکاناتی مثل راه مناسب، بودجه‌های گردشگری و... خواهد بود. این کارشناس محیط‌زیست با اشاره به تحقیقی که در سال ۱۳۹۷ در زمینه راهبردهای کارآفرینی سبز در مناطق روستایی انجام شده، ادامه می‌دهد: در این پژوهش تأکید بر این است که در مناطق روستایی لازم است نقاط ضعف و قوت و فرصت‌ها و تهدیدها به‌طور کامل استخراج شود تا با امتیاز دادن به هر کدام از این معیارها بتوان استراتژی صحیح در مواجهه با شرایط بومی منطقه را استخراج کرد. این کارشناس محیط‌زیست با اشاره به ظرفیت‌های مختلف در روستاهای استان اصفهان، بیان می‌کند: مادر روستاها ارائه سبد متنوعی از محصولات و خدمات را مدنظر داریم که می‌تواند از قالب طرح‌های کارآفرینی سبز برای هر روستا به‌صورت اختصاصی تدوین شود و مجموعه کاملی از فعالیت‌ها مانند صنایع دستی، گیاهان دارویی، خدمات گردشگری و توریستی، محصولات کشاورزی و دامداری و... در ادبر بگیرد.

توسعه کارگاه‌های سفره‌بافی سنتی ورزنه

سرپرست معاونت صنایع دستی و هنرهای سنتی استان اصفهان در نشست مشترکی که با حضور نماینده شورای اسلامی شهر ورزنه و کارشناسان حوزه صنایع دستی استان برگزار شد، از توسعه کارگاه‌های سفره‌بافی سنتی شهرستان ورزنه و آموزش جوانان در این منطقه خبر داد.
به‌گزارش میراث‌آریا نوراله عبداللهی با اعلام این مطلب گفت: «با توجه به ظرفیت‌های موجود در شهر ورزنه و همچنین هماهنگی‌های انجام‌شده برای تهیه دستگاه‌های مورد نیاز بافت پارچه سنتی، نیاز به آموزش نسل جوان و بافت سفره‌های سنتی در منطقه شرق استان اصفهان و همچنین طراحی محصول و بازاریابی و فروش آن بیش از گذشته احساس می‌شود.»
او ادامه داد: «با توجه به برنامه‌ریزی‌ها و هماهنگی‌های انجام‌شده و همچنین ظرفیت‌های گردشگری و صنایع دستی منطقه، کارگاه‌های سفره‌بافی سنتی و کارگاه‌های آموزشی این هنر ارزشمند ویژه جوانان و نوجوانان توسعه می‌یابد.»
عبداللهی افزود: «در همین راستا مقرر شد تا مقدمات لازم به منظور ثبت و راه‌اندازی شرکت تعاونی صنایع‌دستی و همچنین تسریع در امر صدور مجوزهای لازم برای کارگاه‌های این شهرستان فراهم شود.»

گردشگری به استراژی ملی نیاز دارد

پروفسور جعفری گفت: گردشگری در ایران به استراژی ملی نیاز دارد و کشور می‌تواند از گردشگری در شرایط استانداردتر استفاده کند.
به گزارش ایسنا، بنیان‌گذار مجله علمی Annals of Tourism Research درباره اثر سمپوزیوم ملی یک‌صدسال گردشگری گفت: این رویداد علمی علاوه بر این‌که باعث پیشرفت و سرعت عمل بخش‌های مرتبط با صنعت گردشگری می‌شود، به اتحاد میان تمامی ذی‌نفعان می‌انجامد.
پروفسور جعفر جعفری از جمله پیشگامان گردشگری است که در سال ۲۰۰۵ از سوی سازمان جهانی گردشگری به پاس یک عمر فعالیت ارزشمند، جایزه اولیس (Ulysses) را دریافت کرد. او بنیان‌گذار و سردبیر مجلات علمی از جمله Annals of Tourism Research و مؤلف چندین کتاب و پایه‌گذار مؤسسات پژوهشی و شبکه‌سازی است و سهم بسزایی در آموزش دانشجویان و گسترش و پیوند علم و عمل گردشگری دارد.
جعفری درحال حاضر استاد رشته مهمان‌نوازی و گردشگری در دانشگاه ویسکانسین استوت در آمریکا ست و به عضویت وابسته دانشکده گردشگری دانشگاه علم و فرهنگ نیز درآمده است.
او درباره اهمیت برگزاری سمپوزیوم ملی یک‌صد سال گردشگری ایران، گفت: برای برنامه‌ریزی از قبل باید تاریخ گردشگری و ریشه‌های آن در ایران را رد کرد. برگزاری چنین سمپوزیومی که بیش از آن کارگاه‌هایی هم در جنبه‌های گوناگون آن برگزار شده‌است، دید یکپارچه‌ای از وضعیت صنعت گردشگری ایران می‌دهد و مسئولان در این زمینه می‌توانند به منبع قابل اعتمادی که بیرون آمده از تحقیقات و بنیان‌های علمی است، دست یابند.
این نظریه‌پرداز گردشگری در پاسخ به این پرسش که آیا می‌توان در آینده‌ای نه چندان دور با بهره‌گیری از چنین رویدادهایی برنامه‌ریزی توسعه‌های در این صنعت داشت، گفت: آن فرایندی که به اتفاق باقی‌بفتد، این است که بخش‌های دولتی و خصوصی در گردشگری باید دیدگاه و رسالت مشترکی داشته باشند؛ از جمله این‌که گردشگری چیست و چگونه و در کجای توان آن را توسعه داد. برگزاری این رویداد علاوه بر این‌که باعث پیشرفت و سرعت عمل بخش‌های مرتبط با صنعت گردشگری می‌شود، به اتحاد میان تمام ذی‌نفعان می‌انجامد.
امروزه ما نیازمند استراژی ملی هستیم. با توجه به اهمیت مزایای اجتماعی و اقتصادی گردشگری، می‌توانیم در راستای بهره‌گیری بیشتر کشور از این صنعت در شرایط استانداردتر استفاده کنیم.
جعفری بیان کرد: توسعه این صنعت در کشورهای پیشرو موجب شده ارتباطات وسیع‌تری با جهان پیدا کنند. در واقع گردشگری می‌تواند پل ارتباطی مناسبی برای دولت‌ها در دهکده جهانی قرن ۲۱ باشد. «سمپوزیوم یک‌صد سال گردشگری ایران» که سه پیش سمپوزیوم را پشت سر گذاشته، قرار است ۲۷ و ۲۸ مهرماه برگزار شود.

خط پروازی کیش -نوشهر راه‌اندازی شد

خط پروازی کیش – نوشهر با به زمین نشستن هواپیمای حامل مسافران از کیش و پرواز برگشت از نوشهر به کیش با محوریت جذب گردشگران از کشورهای حاشیه خلیج فارس به ویژه کشور عمان راه‌اندازی شد.
به گزارش ایرنا مدیکل شرکت فرودگاه‌های مازندران گفت: برقراری این خط پروازی با توجه به برخورداری غرب مازندران از ظرفیت‌ها و جاذبه‌های بسیار خوب حوزه گردشگری، تاریخی، کشاورزی و نیز صنعتی اهمیت زیادی دارد.
امیدواریم از این پس شاهد حضور بیشتر مسافران و گردشگران به‌ویژه از کشورهای حاشیه خلیج فارس به این منطقه باشیم.
سعدالله وطن‌خواه افزود: اگرچه خط پروازی کیش – رامسر هم ۲۲ شهریورماه امسال راه‌اندازی شد و در روز در هفته فعال است، اما در نوشهر این خط پروازی با نگاه جذب مسافران و گردشگران از کشور عمان به واسطه پرواز عمان – کیش – نوشهر راه‌اندازی شده است.
یعنی مسافران عمانی وقتی از کشورشان راهی فرودگاه کیش شدند، بلافاصله با یک پرواز دیگر می‌توانند به نوشهر سفر کنند.
این مسئول اضافه کرد: غرب مازندران به خاطر برخورداری از تراکم جمعیتی بالا و سکونت دائم و غیردائم مردم از دیگر استان‌ها در این منطقه ظرفیت بالایی برای برقراری خطوط هوایی داخلی دارد.
بنابراین جای امیدواری است که این پرواز ماندگار بماند و زمین‌گیر نشود.
البته نقش برخی از مسئولان به‌ویژه فرمانداران، شهرداران و دیگر فعالان گردشگری هم در ماندگاری این زیرساخت و اطلاع‌رسانی آن به مسافران و گردشگران بسیار مهم است.
فرودگاه نوشهر اکنون با پروازهای هفتگی رفت و برگشت نوشهر – تهران، نوشهر – کیش و نوشهر – مشهد فعال است.
با این پرواز سومین مسیر پروازی مازندران به کیش نیز راه‌اندازی شد.
در حال حاضر خط پروازی کیش – ساری و کیش – رامسر نیز فعال است.
سه فرودگاه در مازندران فعال هستند که قدیمی‌ترین آن‌ها فرودگاه نوشهر است.
این شهرستان با جمعیت دائمی حدود ۱۴۰ هزار نفری و ۱۳۰ نقطه روستایی و ۲۰ نقطه شهری در غرب مازندران یکی از مسافر خیزترین مناطق شمال کشور است.

صحنه‌ان زیبا

* میراث و گردشگری *



شنیده‌شده‌ای درباره میراث ناملوس جهانی ایران، «تعزیه» را در این گزارش بخوانید. [↑]

* تعزیه‌ها حساب‌کتاب دارند!

تعزیه‌بوده‌است‌وبه‌رشدتعزیه‌کمک‌شایانی کرده‌است.
هادی‌احمدی، شاکرداستاد‌میرزا حسین طاهری‌تعزیه‌خوان‌معروف‌اصفهانی که ساکن شاپورآباد برخواراست، درباره‌آواز ملّی در تعزیه معتقد است:
«یکی از نکاتی که امروز تعزیه را به یک میراث ملّی تبدیل کرده، همین آواز ملّی آن است. در بحث موسیقی درست است که از یک ساز غربی استفاده می‌شود. اما تک‌موسیقی‌هایی که از ساز نواخته می‌شود، بر اساس دستگاه‌های موسیقی ایرانی است. بزرگان آواز ایران اذعان کرده‌اند که تعزیه ایرانی کمک بسیاری زبانی به حفظ دستگاه‌های آوازی ایرانی کرده‌است.»
به مناسبت هشتم ربیع‌الاول (جمعه، ۲۳ مهرماه) مصادف با شهادت امام حسن عسکری علیه‌السلام، روایات‌های کمتر

کرمانشاه در حال انجام است.

این روزها خبرها از آغاز فصل چهارم کاوش در مجموعه غار و پناهگاه صخره‌ای باوه‌یوان به منظور تعیین عرصه و حریم این مکان در راستای پروژه ردیابی‌گذار از پارینه‌سنگی میانی به نوین در غرب زاگرس میانی در استان کرمانشاه، حکایت دارند. اخباری که ما را به یاد کشف دندان شیری انسان نئاندرتالی می‌اندازد که چند سال پیش در همین مکان پیدا شده بود و براساس آزمایش‌های سن ستجی مطلق رادیو کربن ۱۴، سنّی به ۴۵ تا ۴۲ هزار سال برای آن تخمین زده شده بود. به گزارش ایلنا، مجموعه غار و پناهگاه صخره‌ای یوان در فاصله ۲۵ کیلومتری شمال غرب شهر کرمانشاه و در دره ناودرون واقع‌است. فصل جدید کاوش در مجموعه غار و پناهگاه صخره‌ای باوه‌یوان با سرپرستی مشترک سامان حیدری گوران و احمد آزادی، درنظر پژوهشکده باستان‌شناسی پژوهشگاه و اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان

افتتاح نمایشگاه نقره‌کاری ارامنه

نمایشگاه نقره‌کاری ارامنه از سوی گروه پژوهشی هنرهای سنتی پژوهشگاه میراث‌فرهنگی و گردشگری با همکاری موزه «آرداک مانوکیان» افتتاح شد.

به گزارش ایسناد در این نمایشگاه که با حضور مصیب امیری، رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، سیدعبدالمجید شریف‌زاده، رئیس گروه پژوهشی هنرهای سنتی و مدیران و هنرمندان این مرکز آغاز به کار کرد، ۱۳۰ اثر نقره‌کاری از هنرمندان ارامنه شامل ظرف نقره، تابلو، قلمدان، حجم‌های تزئینی و... با تکنیک‌های حکاکی، قلم‌زنی و مشبک به نمایش گذاشته شده است.

آثاری از استادان نقره‌کاری همچون هراج مگردون، سارو مگردون، آرمین وارثین و وسیمون ملکیان در نمایشگاه نقره‌کاری ارامنه به نمایش گذاشته شده است. کتاب مقدس ارامنه مجلد به نقره‌کاری برجسته، جام‌های نقره قلم‌زنی و حکاکی‌ده، وسایل مربوط به انجام مراسم مذهبی خاص کلیسایی و... بخش دیگری از آثار به نمایش گذاشته‌شده در این نمایشگاه را شامل می‌شود. نمایشگاه نقره‌کاری ارامنه از ۲ مهرماه تا ۴ آبان همه‌روزه از شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۹ تا ۱۴ در محل گروه پژوهشی هنرهای سنتی واقع در وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، خیابان آزادی برپاست.

موسیقی و آواز از فاکتورهای موفقیت تعزیه بوده است و به رشد تعزیه کمک شایانی کرده است. هادی احمدی،

شاکرد استاد میرزا حسین طاهری تعزیه‌خوان معروف اصفهانی که ساکن شاپورآباد برخواراست، درباره آواز ملی در تعزیه توضیح می‌دهد.

آواز ملی و موسیقی در تعزیه ایرانی

گفت‌وگوی اصفهان زیبا با هادی احمدی، تعزیه‌خوان

* تعزیه‌حر

برای تعزیه حر در بخش درآمد دستگاه نوا، قسمت ورود جناب حر از ماهرور استفاده می‌شود و سرراه‌گیری و گفت وگو با حضرت عباس (ع) از گوشه زابل؛ زیرآباید شجاعت و پهلوانی خود را به رخ بکشد و حضرت عباس (ع) هم در جواب از همین گوشه استفاده می‌کند. پس از آن برای گفت‌وگو با امام از سه‌گاه استفاده می‌کند؛ زیرآباید نهایت احترام در اینجا رعایت شود و ادب حضرت خرابه‌رخ بکشد.

* تعزیه حضرت ابالفضل (ع)

این تعزیه با بیات ترک آغاز می‌شود و درآمد آن روی این گوشه خوانده می‌شود؛ پس از آن گوشه‌دشتی در بخش طلایه‌داری حضرت عباس (ع) خوانده می‌شود. البته این قسمت بنا بر ساز شیپورچی و سلیقه تعزیه‌خوان است و از دوسه گوشه دیگری هم می‌تواند استفاده کند؛ اما در پشت خیمه وارد دستگاه‌های ماهور یا شور می‌شود و پس از آن برای قسمت شهادت حضرت از دستگاه افشاری استفاده می‌شود.

* تعزیه شهادت امام علی‌اکبر(ع)

در تعزیه شهادت حضرت علی‌اکبر (ع) درآمد در چهارگاه خوانی، مخالف چهارگاه بعضی شیپورچی‌ها، ابتدای گفت‌وگوی علی‌اکبر و امام لای‌روی سه‌گاه است و کمی بعد وارد دشتی می‌شود، حضرت علی‌اکبر (ع) زمانی که به میدان جنگ می‌رود، برای معرفی خود وارد سه‌گاه می‌شود که این به حماسی بودن این ماجرا افزاید.

همان‌طور که می‌بینید، تک‌تک این جمله‌وداع، زره‌پوشی، درویش، شهادت

شده‌اند. بعضی نقش‌ها کلا سبک

مشخصی دارند؛ مثلاً جبرئیل باید در گوشه

طیف و وسیعی از گوشه‌های موسیقی را

شامل می‌شود؛ اما به‌طور کلی از بیات ترک

آغازو سپس با گوشه‌دشتی یا شور دشتی

ادامه‌پیدا می‌کند.



ابزار سنگی در این محوطه پیدا کردیم که کار مطالعاتی روی آن‌ها انجام شده و در نتیجه این کار کل میراث فرهنگی استان کرمانشاه نگهداری می‌شوند. در فصل جدید نیز حدود ۲۰۰ قطعه پیدا کرده‌ایم. گوران یادآور شد: از آنجایی که صخره باوه‌یوان بزرگ است و از اهمیت بالایی برخوردار است، تصمیم گرفتیم تا کار فتوگرامتری آن را انجام دهیم و محدوده

استقراری آن را مشخص کنیم. متوجه

شدیم که محدوده استقراری بسیار

وسیع است. اکنون نیز تلاش‌مان

۲۰ تا ۱۰ هزار سال پیش) دارد که از ابتدا

تا انتهای کوه که بیش از ۲۵ متر است را

در برمی‌گیرد. نبشته‌های این محوطه

بسیار عمیق‌تر از آن چیزی است که فکر

می‌کردیم؛ این امر اهمیت این صخره را

دوچندان می‌کند.

نیم‌نگاه

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۶ * پنجشنبه ۲۲ مهر ۱۴۰۰

سرسرانجام همان اتفاقی که هواداران ذوب‌آهن از وقوعش می‌ترسیدند، رخ داد و قاسم حدادی فر، کاپیتان محبوب سبزها، بعد از حل نشدن اختلاف‌هایش با مهدی تارتار، سرمربی جدید تیم اصفهانی، تصمیم گرفت در فضای مجازی با این باشگاه خدا حافظی کند.



خدا حافظی اینستاگرامی کایتان

حدادی فراز قطار ذوب آهن پیاده شد!

زمنه‌هایی مبنی بر اختلاف بین سرمربی و کاپیتان تیم دُوب‌آهن به گوش می‌رسید که البته به نظر می‌آمد با یک دخاندان‌حلی هیئت مدیره و کوتاه آمدن مد طرفین حل شود؛ اما این پوست انستازامی که ظهر دیروز (چهارشنبه) در صرحه حدادی فر منتشر شد به نظری رسد که کار به پایان رسیده و الماس فوتبال دُوب‌آهن باتیم محبوس خداحافظی خواهد کرد تا آینده‌ای مبهم پیش روی این بازیکن دوست داشتنی قرار بگیرد.

*** محبوب: ولی مصدوم**
فوتبال اسفهان در این سال هابی که در رقابت با پرسپولیس و استقلال در کورس قهرمانی قرار گرفته، ستاره هادی مهمی را به فوتبال ملی معرفی کرده است؛ اما بدون شک نقش محرم نویدیکیا و قاسم حدادی فر به عنوان دو بازیکن محبوب و سر به زیر که به نوعی اسطوره فوتبالی باشگاهشان به ششند بیش از بقیه بوده است. البته حدادی فر به خلاف مصدوم در

دوران بازیکنی اش آن چنان درگیر حاشیه و جنجال نبود و شاید نسبت به محرم کمتر از جانب هواداران سرخابی مورد لعنت معکوس قرار می‌گرفت؛ با وجود این، او سال‌ها در قامت کاپیتان ذوب آهن به می‌دان رفت و حتی با این تیم به عنوان نایب قهرمانی لیگ قهرمانان آسیا در سال ۲۰۱۰ هم رسید تا به بازیکن محبوب در بین هواداران تبدیل شود. حدادی‌رفر به خاطر سبک

بازی ظرفیت و تکنیکی اش همیشه مورد توجه علاقه‌مندان به فوتبال قرار داشت؛ اما مصدومیت زانو رابطه خوبی با کاپیتان ذوب‌آهن داشت و مصدومیت‌های متوالی به خصوص از جانب رباط صلیبی باعث شد تا قاسم به خصوص در این چند سال اخیر همیشه درگیر عمل جراحی و مداوا باشد و همین موضوع از کیفیت فنی او کم کرد؛ بااین حال، شکی نیست که حضور او در میدان همیشه یک برگ برنده برای ذوب‌آهن بود و حرف‌شنوی بازیکنان از او باعث شد تا تعداد فریزر ذوب‌آهن در درون زمین هم باشد.

✱ خدا حافظی بالباس محبوب

حدادی فرد در دوران او حش به خصوص در سال ۲۰۱۱ که در لیست ابتدایی برترین بازیکنان قاره آسیا هم قرار گرفت همواره مورد توجه دو باشگاه پرسپلیس و استقلال بود؛ اما ترجیح داد که بازیکنان ذوب آهن را با لباس سرخابی ها عوض نکنند و به جز در مقاطعی کوتاه که بازیکنان صنعت نفت و راکتور را بر تن کرد در بقیه مواقع ترجیح داد در کنار برادران سابق لیگش بازیکنان ذوب آهن به میدان برود. البته تا زمان نگارش این مطلب، هنوز اظهار نظر رسمی از جانب مجموعه ذوب آهن مبنی بر پذیرش حش و حفاظتی حدادی فرد را در پیش نرفته و شاید با توجه به اعتبار و محبوبیت حدادی فرد هنوز هم راهی برای بازگشت الماس به تیمش باقی مانده باشد؛ باید دید در چند روز آینده در نهایت چه روشی در انتظار کاپیتان ذوب آهن است.

حدادی فراهم از لحاظ سنی و هم از لحاظ فیزیکی توانایی بازی‌های پرفشار را ندارد و پیش‌بینی می‌شد که امسال سال آخر بازی او در تیم دُوب‌آهن باشد. ای‌کاش با برنامه‌ریزی بهتر شرایطی فراهم شود تا قاسم با بیراهن تیم

محبوبش از فوتبال خدا حافظی کند.

*** جرقه در جلسه خصوصی**

ذوب آهن در لیگ بیستم فصلی
کاپوس وازار پشت سر گذاشت و تا هفته
پایانی کاندیدی اسقوط به لیگ دسته
اول مه بود؛ ولی در نهایت ارباب و مه
و خورشید و فلک فست به دست مه
داد تا ناماینده قوتبال اسفهان در لیگ
برتر بماند. همین موضوع باعث شد
تا ذوب آهنی ها دست به انجام یک
خانه تکانی گسترده بزنند و حضور مهدی
تارتارووی یکمستجاب باشد باعث شد
تا نزدیک به ۱۵ بازیکن جدید مه در این
فصل به این تیم اضافه شوند.

مهدی تارتار در زمان بازیکنی اش مثل قاسم حدادی فر تجربه بازی در دست هافبک دفاعی را داشت و بازیکنی فیزیکی و چنگنده بود و همین موضوع باعث شد تا سبک مربیگری او هم مبتنی بر استفاده از بازیکنانی قلدر و چنگنده در درون زمین باشد. مدتی قبل در یکی از تمرینات ذوب‌آهن، تارتار در جلسه‌ای خصوصی با حدادی فر با او اعلام می‌کند که امسال باید تلاش بیشتری کند و با پاهای بازیکنان جوان و دوندۀ ذوب‌آهن تلاش کند؛ در غیر این صورت به عنوان مربی در کنار تارتار وی تیمک قرار بگیرد. این صحبت‌ها برای حدادی فر به نوعی باعث دل خوری حدادی فر شده که به تازگی از زند مصدومیت هم رهایی پیدا کرده و در حقیقت جرقه اختلاف‌ها از همین جلسه روشن شده و امروز منجر به حدادفاظضی حدادی شده است. البته مهدی تارتار به خوبی می‌داند که محبوبیت زیاد حدادی فر در بین هواداران ذوب‌آهن در شروع فصل فشار زیادی را روی او تحمیل و او خواهد کرد؛ به هر حال نقش حدادی فر در ذوب‌آهن مثل حضور محرم نویدکیا در این سیاهالی نظامی و باید دید تارتار در چنین محبوبیتی با نظم تیمی، در نهانیت کدام عامل را انتخاب خواهد کرد.

اخبار روز

مبارزه کشتی ایران و آمریکا
۲۳ بهمن در تگزاس

پس از دعوت رسمی رئیس فدراسیون کشتی آمریکا از فدراسیون کشتی ایران برای برگزاری یک دیدار تیم به تیم در این کشور، سایت فدراسیون کشتی آمریکا زمان برگزاری این رقابت ها اعلام کرد. در توضیحات سایت فدراسیون کشتی آمریکا آمده است: ایران یکی از قدرتمندترین کشتی آزاد است که قهرمانان متعدد جهانی و المپیک دارد. رقابت دوستانه بین ایران و آمریکا به چند دهه قبل بازمی گردد و آخرین باری که تیم ایران در آمریکا حضور داشت در سال ۲۰۱۶ و در مسابقات جام جهانی است انجمن بود. تماشاوی مسابقات کشتی آمریکا و ایران به طور سنتی در هر دو کشور جمعیت زیادی را به خود جلب می کند. ریچ بندر، مدیر اجرایی کشتی آمریکا نیز گفته است: کشتی فراتر از سیاست است و هیچ چیز بهتر از این رقابت دوستانه بین کشتی ایران و آمریکا نیست. او همچنین بهترین کشورهای کشتی آزاد جهان هستند و ما خوشحالیم که تیم آمریکا فرصتی پیدا کرده تا با یکی از قوی ترین تیم های کشتی جهان کشتی مبارزه کند. بر اساس برنامه ریزی انجام شده، دیدار دوستانه بین کشتی ایران و آمریکا ۲۳ بهمن سال جاری و در آرینگتون دالاس در ایالت تگزاس برگزار خواهد شد.

طارمی می خواست
به بنفیکا برود

یکی از کارشناسان برنامه‌های تلویزیونی در پرتغال اعلام کرد: مهدی طارمی مهاجم ایرانی قصد داشته به تیم بنفیکا برود؛ اما نه برای مدت سابق بنفیکا بلکه به عنوان بازیکن CMTV در پرتغال بود، مدتی که مهدی طارمی قصد داشت به تیم بنفیکا برود. طارمی مهاجم تیم ملی ایران در اولین تجربه بازی در اروپا، ابتدا به تیم بیاوآه (تیم رخت و در آنجا عملکرد بسیار خوبی داشت. او سال‌هاست بازی در پرتغال دارد، به عنوان مشترک آبی‌گری رسید و سپس راهی تیم پورتو شد. طارمی امسال دومین فصل حضورش در پورتو و سومین فصل حضورش در فوتبال پرتغال را تجربه می‌کند. این تیم مهاجم تیم ملی ایران کیل گلیگ قهرمانان اروپا به ثمر رسانده و چهار گل و یک پاس در لیگ ملی پرتغال از خود بر جای گذاشته است. **مهرداد**

ورزشگاه فولادشهر آماده لیگ برتر شد

دیروز نمایندگان سازمان لیگ از ورزشگاه فولادشهر محل میزبانی ذوب‌آهن برای لیگ بیست و یکم بازدید کردند. ورزشگاه فولادشهر در چند فصل اخیر شرایط ایدئالی داشته و آماده برگزاری بازی‌های لیگ بیست و یکم است و به این ترتیب این ورزشگاه میزبان بازی‌های خانگی ذوب‌آهن در لیگ بیسوش رو خواهد بود. شاگردان مهدی تارتار در اولین دیدار خانگی خود در هفته دوم به مصاف استقلال تهران می‌روند.

هندبال زنان ایران رقبایش را شناخت

بیست و پنجمین دوره مسابقات جهانی هندبال زنان برای اولین بار با ۲۲ تیم و از یک تا ۱۹ دسامبر ۲۰۲۱ (۲۸ تا ۲۸ آذر) در اسپانیا برگزار می‌شود. این رویداد در چهارگانه بزرگ‌ترین میزبانان و اسپانیا قرار گرفته‌اند. جایگاه چهارم مسابقات قهرمانی آسیا برای نخستین بار مجوز حضور در این مسابقات را کسب کرد و در کنار نروژ، رومانی و افغانستان در گروه C مسابقات جهانی قرار گرفت. با برگزاری مسابقات انتخابی آمریکا جنوبی و مرکزی دریاگونه که با حضور آرژانتین، بولیوی، برزیل، اروگوئه، نیکاراگوئه و کشور میزبان برگزار شد، چهره ۳۳ تیمی در مسابقات جهانی آسیا مشخص شد. در پایان این مسابقات برزیل، آرژانتین و پاراگوئه در رده‌های اول تا سوم ایستادند و مجوز حضور در مسابقات جهانی را کسب کردند و در گروه G و H این مسابقات قرار گرفتند. قهرمانی کشتی و پنجمین دوره مسابقات جهانی زنان IHF در کاستل د لایونا ۱۲ اکتوبر ۲۰۲۱ برگزار شده بود. ورزش ۳

بی‌برنامگی بخش رسانه‌ای تیم ملی فوتبال و هزینه‌های بر باد رفته!



|| از ورزش چه خبر؟ ||

جذبات از تیلی می به منظور اطلاع رسانی به مردم را گرفت و خبرتیر اتفاق را می چید اخیر که در آن تعدادی که هم به وقوع پیوسته است بازتابی تعریف تیلی می برای رسانه ها به مدت ۱۵ دقیقه می شود که با کلی هزینه و وقت برای دافریسون و هم گروهی همراه بود: اما هیچ قابل توجهی بدون فقط عکس و ویدیو جذب و تعریف کوتاه بازیکنان و هم گروهی در آن ها به بیرون درز که واقع دافریسون فوتبال برای پی ۱۵ دقیقه ای تعریف تیلی می: اما: انجام تست کردن و هم حصول اطلاعات به اهالی رسانه که

با توجه به هزینه نسبتاً سنگین این تست برای اقشار مختلف مردم، تست ۱۰ میلیه تومان برای قداسیون چند روز درواشت. در ادامه اوالی رسانه با صرف هزینه و وقت اوالی به ورزشگاه آزادی رساندن؛ اما در عین تعجب، مسئولان روابط عمومی به جای اینکه شرایط شوپا بهتر تعمیم و مانع با بازگشت این مربیان فراهم کنند، اعضای رسانه را روی سکوهای ورزشگاه مستقر کردند تا هیچ‌گونه دسترسی و تماسی با بازگشتان و همین طور کنار زمین نداشته باشند! / ایپسا

مه‌اجم استون ویلا استقلال‌لی می‌شود

راست کامرونی -فرانسوی یکی از این نفرات است و حالا هم نام مهاجم سابق تیم های استون ویلا، بلکبرن به میان آمده است. رودی فیلیپه گشتات مهاجم ۳۲ سابقه و با سابقه ای که سال ها در لیگ برتر جزیره توپ زده، مدنظر فراهان مجیدی است و این بازیکن قرار است طی یکی دو روز آینده به ایران بیاید.

مستولان باشگاهه استقلال بانظر کادرفنی
این تیم به دنبال جذب سه بازیکن
خارجی هستند و قرار است این بازیکنان
قبل از شروع لیگ برتر به ایران بیایند.
این نفرات خارجی درپست های مدافع
راست، هافبک هجومی و مهاجم مدنظر
فرهاد مجیدی قرار گرفتند. دیروز
مشخص شد که آرتور کوپن، یاماگامدافع

هافبک تیم ملی فوتبال ایران می گویند که امتیاز به دست آمده برابر کره جنوبی ارزشمند است. تیم ملی فوتبال ایران سهشنبه در چهارمین دیدار خود در مرحله نهایی انتخابی جام جهانی ۲۰۲۲ قطر مقابل کره جنوبی با نتیجه یک بر یک متوقف شد. تکال تیم ملی کشورمان در این بازی توسط علیرضا جهانبخش به نام هرمد ست اسکوچچ در بازه هفتمین بازی متوالی شکستی را تجربه نکرد. علیرضا جهانبخش، کاپیتان تیم ملی، در نخست بازی پس از این اظهار کرده: ما قبل از بازی می دانستیم بازی را سختی می باشد. در این چند روز از این تیم برای بازی با کره آماده شدیم. از اول بازی می خواستیم با تمام قوا مقابل کره را رقیب می دانستیم. ظاهر شویم، ما در دیدارهای گذشته بازی خوبی در خانه مقابل کره به نمایش گذاشته بودیم. در نیمه اول کره ها از فاصله بین هافبک ها و مهاجمان استفاده کردند؛ اما به مرور ما این مشکل را حل کردیم و در نیمه دوم بهتر ظاهر شدیم. به نظر ما به توجبه شانس هایی که داشتیم می توانستیم بازی را ببریم؛ ولی در مسیر صعود به جام جهانی این مسیر امتیاز به اهمیت دارد. او افزود: ما توانایی های داریم. سعی می کنیم در بازی های بعد بازی بهتری انجام دهیم و امتیازهای بیشتری کسب کنیم تا به جام جهانی صعود کنیم. کاپیتان تیم ملی درباره درخشش در رقابت های انتخابی جام جهانی و تأثیر

حضورش برافراينود در مسير درخشان در
تيم ملی، گفت: خدا را شکر مي‌کنم که به
تيم ملی کمک کردم. من هميشه گفتم که
پوشيدن لباس تيم ملی و بازويندني پرچم
افتخار بزرگی است و از اين بچگی من
بوده‌است. حضور حاج ضعی و انصاری در
به عنوان کاپيتان هيولي اول و دوم قوت
قلب است. اين سنوای بزرگی است که
بايد بازيکنان را هدايت کنيم. اين تلاش
بازيکنان است و افتخار مي‌کنم که در جمع
آن‌ها هستم. ميکس بازيکنان با تجربه به
جوان، نخبه خوبی بر تيم ملی در دست
دارد و کمک مي‌کند که به جام جهاني
صعود کنيم. کمک کادرفني به ما در اين
مسير کمک کرده‌است. به اميد خدا در اين
مسير تأثيرگذار باشم و عملکرد بهتری به
به عنوان مدير گروه به شخصه داشته
باشم. اميدوارم مردم ايران را خوشحال
کنم. ايران با اين تساوی در گروه A
انتخابی جام جهاني ۱۰ امتیازی شد و با دنبال
از گروه جنوبی B، امتیاز را گرفت. به دنبال
کلزني باغيشتش، بازيکافورين بعد از
پايان بازی تيم ملی ايران نوشت: «یک
کل مهم ديگر از ملی؛ طبرستان جدول گروه
ايران را در صدر جدول گروه
A حفظ کرد.» / **ايسنا**

۳۲ سابقه و
لیگ برتر جز
مجیدی اس
طی یکی دو

زیر را با مادر میان بگذارید

اگر روزنامه کامل و سالم به شما تحویل داده نمی شود
اگر...
فقط کافیست عدد ۱ را به شماره ۰۸۸۳۰۴۸۳۰۰۰۰ ارسال

فقط کالیست عددی را به سامانه ۴۸۳۰۸۸۰۴۰۰۰ ارسال

فقط کالیست عددی را به سامانه ۴۸۳۰۸۸۰۴۰۰ ارسال

فقط کالیست عددی را به سامانه ۴۸۳۰۸۸۰۴۰۰۰ ارسال

چرا شمارگان مطبوعات در ایران کاهش یافته است؟

نتایج پژوهشی که به تازگی انجام شده، نشان می‌دهد شش دسته علل فرهنگی، سیاسی، اقتصادی، قانونی، فناوریانه و سازمانی در کاهش شمارگان مطبوعات در ایران مؤثرند. در این میان، علل فناوریانه و اقتصادی، بیشترین تأثیر را بر کاهش شمارگان مطبوعات در ایران داشته‌اند. به گزارش ایرنا، یافته‌های نظرسنجی اخیرایسپانشان می‌دهد دو دهم درصد پاسخ دهندگان اخبار را از روزنامه‌ها می‌خوانند. سایر نظرسنجی‌های انجام‌شده نیز میزان اقبال مردم به سمت مطبوعات را بسیار کم و اندک توصیف می‌کنند. مسئله کاهش شمارگان مطبوعات، امروز یکی از مهم‌ترین چالش‌های روزنامه‌نگاری چاپی است که در ایجاد جهانی به عنوان یک پدیده‌وچالش نوظهوررخ‌نمایان کرده‌است؛به گونه‌ای‌که برخی ازمطبوعاتمهم وشناخته‌شده‌ازآمریکاتا‌روپوآ‌وآسیا رویکرد چاپ را‌زدست‌ورکارخود خارج کرده‌و به‌انتشاردیجیتال برسرانیترتت روی آورده‌اند.شمارگان مطبوعات در ایران نیز طی سال‌های گذشته، همانندسیرنقاط‌جهان به‌شدت سیرنزولی داشته‌است.

* تأثیرعلل فرهنگی، سیاسی، اقتصادی، قانونی فناوریانه و سازمانی

این موضوع درپژوهشی‌بنام «علل کاهش شمارگان مطبوعات در ایران» ازدیدگاه‌استادان روزنامه‌نگاری وارتباطات دانشگاه‌های تهران باروش کیفی ومنتنی برمصاحبه عمیق، مورد مطالعه قرار گرفته است. پژوهش نام برده شده در قالب مقاله‌ای علمی در فصلنامه‌رسانه (شماره پیاپی ۱۲۳، تابستان ۱۴۰۰) منتشرشده است. جامعه‌آماری این پژوهش، شامل دوازده استاددانشگاهی است که تجربه کاری یا مدیریت مطبوعاتی داشته‌اند. نتایج این تحقیق که توسط محمد مهدی قربانی و محمدامین بنی‌تیمیم انجام شده نشان می‌دهد شش دسته علل فرهنگی، سیاسی، اقتصادی، قانونی، فناوریانه وسازمانی در کاهش شمارگان نسخه چاپی مطبوعات مؤثرند که دراین میان، علل فناوریانه و علل اقتصادی، بیشترین تأثیررا بر کاهش شمارگان مطبوعات در ایران داشته‌اند. در میان علل مختلف کاهش شمارگان مطبوعات، مصاحبه‌شوندگان بیشترین تأکید را برعلل فناوریانه‌داشتند. چند رسانه‌ای بودن محتوای دیجیتلی، فراگیرشدن استفاده ازتلفن همراه هوشمند، توسعه روزنامه‌نگاری برخط وانتشارنسخه‌های دیجیتال در وبگاه‌ا مطبوعات در فضای وب، تنوع و تکررمنابع دیجیتال و سرعت و آسانی دسترسی به منابع دیجیتال جزواین علل محسوب می‌شوند.

* عدم تولید محتوای متناسب با نیاز مخاطبان

در زمینه علل سازمانی کاهش شمارگان مطبوعات، محققان به ضعف در توزیع مطبوعات و در دسترس نبودن، عدم شایسته‌سالاری در انتخاب مدیران مطبوعات، استفاده از روزنامه‌نگاران کم تجربه و غیر متخصص و عدم تولید محتوای متناسب با نیازمخاطبان اشاره داشته‌اند.ازمیان علل سازمانی، مقوله عدم تولید محتوای متناسب با نیازهای مخاطبان نیز بیشترین تأکید را به همراه داشته است. بدان معنا که تولید محتوایی به نیازهای مخاطبان خود ندارند و محتوایی که تولید می‌کنند، مبتنی برنیازهای مخاطبان نیست؛ بلکه پراساس سیاست‌گذاری‌های رسانه‌ای آن‌هاست. به عبارت دیگر مدل تعاملی مخاطبان با مطبوعات، مبتنی بر نظریه مدل استفاده ورضایتمندی نیست و مخاطبان تولید شده توسط مطبوعات، رضایت مخاطبان را به همراه ندارد. محتوای منتشرشده توسط مطبوعات، در واقع تابع عوامل درون سازمانی و بیرون‌سازمانی آن‌هاست که خط‌مشی کلی آن‌ها را تعیین می‌کند. مطبوعات در واقع، به جای آنکه زبان گویای افکار عمومی باشند، می‌کوشند تا بیشتر در حوزه تأثیرگذاری برافکار رعمومی و هدایت آن، نقش ایفا کنند. در چنین شرایطی، مخاطبان یا افکار عمومی در مواجهه با مطبوعات، تعامل فعالی ندارند.

* کاهش سطح اعتماد مردم به رسانه‌ها

مهم‌ترین مقوله‌های مورد تأکید مصاحبه‌شوندگان، در قالب علل سیاسی کاهش شمارگان مطبوعات وابستگی مطبوعات به احزاب، نهادها و چهره‌های سیاسی و کاهش سطح اعتماد مردم به رسانه‌ها هستند. سانسور و آزادی بیان نیز مهم‌ترین مقوله‌های مطرح با ابعاد قانونی محسوب می‌شوند.

* رویکرد جوانان به استفاده از فناوری‌های نوین ارتباطی

در زمینه علل فرهنگی، این پژوهش نشان می‌دهد که جبرگرایی فناوریانه و مقوله علاقه نسل جوان به استفاده از فناوری‌های نوین ارتباطی، بیشترین تأکید را از سوی استادان وصاحب‌نظران به خود اختصاص داده‌است. رویکرد جوانان، بزرگ‌ترین گروه جمعیتی در کشورما، به استفاده از فناوری‌های نوین ارتباطی، غیرقابل انکار است و امروز جوانان در گروه‌های مجازی مبتنی بر شبکه اینترنت حضور فعالی دارند. مصاحبه‌شوندگان تأکید داشتند که در دسترس بودن فناوری‌های نوین ارتباطی و به طور مشخص تلفن‌های همراه هوشمند، تپلت‌ها و رایانه‌های شخصی، همراه با مهارت استفاده از آن‌ها و نیز موضوع‌هایی همچون ارزان بودن اینترنت، در مقایسه با سایر رسانه‌های چاپی و مطبوعات، به طور مشخص از مهم‌ترین دلایل علاقه‌مندی جوانان به فناوری‌های نوین ارتباطی است. از سوی دیگر فناوری‌های نوین ارتباطی مبتنی بر اینترنت، حجم عظیم و بی‌نهایتی را از محتوای دیجیتال، در مقایسه با روزنامه‌ها و مطبوعات، در اختیار مخاطبان قرار می‌دهند؛ در حالی که مطبوعات حجم اطلاعاتی محدودی را به مخاطب ارائه می‌کنند و همه حوزه‌های علاقه‌مندی جوانان را نیز پوشش نمی‌دهند.

* گرانی کاغذ و کاهش آگاهی‌ها

مهم‌ترین مقوله‌های مورد تأکید از سوی مصاحبه‌شوندگان، درباره علل اقتصادی کاهش شمارگان مطبوعات در ایران، گرانی کاغذ، حمایت‌های مالی ضعیف دولتی از مطبوعات و کاهش میزان انتشار آگاهی‌ها هستند. در باب علل اقتصادی، این نکته را باید در نظر گرفت که اگرچه کمبود گرانی کاغذ یکی از علل اصلی کاهش شمارگان مطبوعات به شمار می‌رود، اما این بدان معنا نیست که در صورت وفور کاغذ و ارزان‌آی، فروش مطبوعات افزایش خواهد یافت؛ یا اینکه افزایش حمایت دولتی وا آگاهی‌هایز به معنای افزایش فروش مطبوعات نیست؛ چزان این کمبودها، آمار برگشتی روزنامه‌ها را کم نخواهد کرد. درست است که عوامل اقتصادی مستقیم بر کاهش شمارگان مطبوعات تأثیر داشته، ولی این تأثیر به میزان علل فناوریانه تعیین‌کننده نیست.

صحف‌ان زیبا رسانه

لیلا مقیمی
خبرنگار

لیلا مقیمی، اصطلاحی است که با شیوع همه‌گیری کرونا از سوی سازمان جهانی بهداشت مطرح شد؛ مفهومی به معنای «همه‌گیری اطلاعات تا آن حد که راه‌حل‌یابی را برای مسئله دشوار می‌کند. مانند حرف‌های بی‌پایه غیرمتخصص‌ها یا فیک نیوزها در محافل فیس‌بوکی، توئیتری و تلگرامی و...» که درخصوصی کرونا به‌اشتراک گذاشته‌اند.» این سازمان می‌گوید مانه‌تهدار در حال مبارزه با یک اپیدمی هستیم، بلکه در نبرد با یک «اینفودمیک» نیز هستیم.
هجوم «فیک‌نوزها» و اخبار جعلی از ابتدای پاندمی کرونا تاکنون باعث شده تا سازمان جهانی بهداشت به این موضوع هشدار دهد و در همین راستا به منظور جلوگیری از سلطه فیک نیوزها یا گزارش‌های روزانه و برگزاری بیش از ۹۰ نشست خبری در این خصوص، سعی کرده‌به سامان‌دهی و مدیریت رسانه‌ها بپردازد؛ چرا که اخبار و اطلاعات نادرست در رابطه با ویروس کرونا تهدیدی بزرگ به‌شمار می‌آید؛ تهدیدی که سرعت شیوع آن ممکن است از خود ویروس بیشتر باشد. داود نعمتی انارکی، عضو هیئت علمی و دانشیار دانشگاه صدا و سیما و کارشناس رسانه و مدیرکل سابق روابط عمومی صداوسیما در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» در رابطه با «اینفودمی؛ مواجهه روزنامه‌نگاری با ویروس کرونا» می‌گوید. [↑]

لیلا در دو سال گذشته و هم‌زمان با شیوع کرونا واژه «اینفودمی» در مواجهه روزنامه‌نگاری با پاندمی کرونا از سوی سازمان جهانی بهداشت بسیار مطرح شده‌است. اینفودمی به چه‌معناست؟

اینفودمی واژه‌ای بین‌رشته‌ای میان علوم ارتباطات و پزشکی است. در سال ۲۰۲۰ که بیماری کرونا شیوع یافت و جهان را با خود درگیر کرد، این واژه مجدداً توسط سازمان جهانی بهداشت مورد استفاده قرار گرفت. این واژه را می‌توان چنین تعریف کرد که همه مطالبی که دریافت می‌کنیم، واقعیت ندارند و بخشی از آن‌ها دروغ هستند. اگر به سایت سازمان جهانی بهداشت نگاه می‌کناریم، تعریفی از اینفودمی ارائه شده که بر مبنای آن اینفودمی در واقع داده‌های بیش از حد شامل مطالب و اطلاعات غلط یا گمراه‌کننده در محیط‌های دیجیتالی در زمان شیوع یک بیماری است که باعث سردرگمی و رفتارهای خطرناک از سوی برخی‌ها می‌شود و می‌تواند به سلامتی آسیب برساند. همچنین بی‌اعتمادی به مقامات بهداشتی را نیز موجب می‌شود و در نهایت سلامت عمومی را تضعیف می‌کند.



لیلا آیا این اصطلاح تا قبل از این و در زمان همه‌گیری‌های دیگر نیز مطرح بوده یا شیوع کرونا آن را به سرزبان‌ها انداخته است؟

ظاهراً زمانی که بیماری سارس شیوع می‌یابد، این واژه مطرح شده‌است؛ اما با



شیوع کرونا مجدداً مطرح و توجه بسیاری را به خود جلب کرده‌است و به نوعی از اهمیت فراوانی برخوردار شد. علت آن هم‌سر سریع اطلاعات و مطالب درست و نادرست در موضوع کرونا توسط شبکه‌های اجتماعی است. سرعت انتشار اطلاعات نوعی سردرگمی را برای دریافت‌کنندگان پدید آورده‌است که مضراتی برای هر جامعه‌ای خواهد داشت؛ لذا این واژه اهمیت یافت و توجه بسیاری را برانگیخت.

شاید مهم‌ترین راه‌برای رسانه‌های جریان اصلی ارائه‌اطلاعات دست‌اول و درست در اسرع وقت در موضوع پاندمی کرونا باشد تا مردم اولاً به آن‌ها اعتماد و در ثانی پیام آن‌ها را حجت بدانند و به آن عمل کنند

لیلا آیا اینفودمی ریشه‌شک می‌شود؟ منظور از ریشه‌شک شدن چیست؟ آیا منظور این است که اینفودمی کلا از بین برود؟ خیر، چنین به نظر نمی‌رسد، باید راهکارهایی را یافت که اثرات آن کاهش یابد. در اینفودمی چندین عامل وجود دارد که همین‌ها ماندگاری آن را تعیین می‌کند؛ به عنوان مثال انتشار سریع و گسترده هر نوع مطلبی که می‌تواند منجر به انفعال مخاطب شود. این از ویژگی‌های رسانه‌های اجتماعی و شبکه‌های مجازی است. همچنین در اینفودمی فضای انتشار لایه لایه می‌شود؛ یعنی هرکس می‌تواند در باز نشر یک مطلب چیزی به آن اضافه کند که منجر به افزایش لایه‌های مطالب غیرواقع می‌شود.

اینفودمی وضعیتی است که در شرایط بحرانی پدید می‌آید و به این صورت بروز می‌یابد که افراد مختلف و حتی کسانی که هیچ شناختی نسبت به موضوع و شرایط بحرانی ندارند، به تولید و انتشار مطالب و اطلاعاتی می‌پردازند که شبهه و واقعیت است؛ پس سازمان‌های مرتبط در گام اول باید با انتشار اطلاعات درست مردم را آگاه سازند.

۱۴۰۰	۱۴۰۰	۲۲ مهر ۱۴۰۰	شماره ۴۱۳۶	پنجشنبه ۲۲ مهر ۱۴۰۰	سال هفدهم	شماره ۴۱۳۶	پنجشنبه ۲۲ مهر ۱۴۰۰	نیم‌نگاه	۱۰
--	--	---	--	---	---	--	---	--	--



لیلا نظیر شمار خورد روزنامه‌نگاران و رسانه‌های جریان رسمی یا اینفودمی در دوران کرونا چطور بوده و آن‌ها از این به بعد باید چه مکانیسمی را به کار ببرند؟

روزنامه‌نگاران رسانه‌های جریان اصلی هم در مواردی تحت تأثیر اینفودمی بودند و حتی اینفودمی در مواردی بر آن‌ها غلبه هم داشته‌است. شاید مهم‌ترین راه برای رسانه‌های جریان اصلی ارائه اطلاعات دست‌اول و درست در اسرع وقت در موضوع پاندمی کرونا باشد تا مردم اولاً به آن‌ها اعتماد و در ثانی پیام آن‌ها را حجت بدانند و به آن عمل کنند. البته رسانه‌های جریان اصلی باید با سخنان ضد و نقیض برخی مسئولان و افراد هم مقابله کنند و آن‌ها را به چالش بکشند تا دوگانگی سخنان آن‌ها به جامعه سرایت نکند.

داود نعمتی انارکی، عضو هیئت علمی دانشگاه صداوسیما، در گفت‌وگو با اصفهان زیبا: بخش زیادی از مطالب رسانه‌های اجتماعی درباره کرونا غیر واقعی است

لیلا چطور می‌توان به مدیریت و سامان دهی اینفودمی در زمان همه‌گیری پرداخت؛ به طوری که فیک نیوزها و اخبار جعلی بر آن غلبه نکنند؟

مدیریت اینفودمی، یعنی استفاده سیستماتیک از تجربه و تحلیل‌ها و رویکردهای مبتنی بر شواهد. این مدیریت باید از دو سو باشد، یک سوم مردم هستند؛ یعنی آن‌ها نباید هر مطلبی را که دریافت



داود نعمتی انارکی
در اینفودمی فضای انتشار لایه لایه می‌شود؛ یعنی هرکس می‌تواند در باز نشر یک مطلب چیزی به آن اضافه کند که منجر به افزایش لایه‌های مطالب غیرواقع می‌شود

لیلا آیا اینفودمی ریشه‌شک می‌شود؟ منظور از ریشه‌شک شدن چیست؟ آیا منظور این است که اینفودمی کلا از بین برود؟ خیر، چنین به نظر نمی‌رسد، باید راهکارهایی را یافت که اثرات آن کاهش یابد. در اینفودمی چندین عامل وجود دارد که همین‌ها ماندگاری آن را تعیین می‌کند؛ به عنوان مثال انتشار سریع و گسترده هر نوع مطلبی که می‌تواند منجر به انفعال مخاطب شود. این از ویژگی‌های رسانه‌های اجتماعی و شبکه‌های مجازی است. همچنین در اینفودمی فضای انتشار لایه لایه می‌شود؛ یعنی هرکس می‌تواند در باز نشر یک مطلب چیزی به آن اضافه کند که منجر به افزایش لایه‌های مطالب غیرواقع می‌شود.

لیلا نظیر شمار خورد روزنامه‌نگاران و رسانه‌های جریان رسمی یا اینفودمی در دوران کرونا چطور بوده و آن‌ها از این به بعد باید چه مکانیسمی را به کار ببرند؟



امینی یادآور شد: متأسفانه به دلیل عدم شناخت و باور درست به تأثیرگذاری مطبوعات، از سوی مسئولان هیچ‌گونه بهره‌برداری جامع و کاملی از مطبوعات و رسانه‌ها انجام نمی‌شود و به روایتی به فرایند اثربخشی و مؤثر اقدامات حاکمیتی دعوت نمی‌شود. نهایتاً اگر نقدی به عملکردها شود، اغلب از این نقدها در هراس‌اند و کمتر پاسخ‌گو هستند. داوودی اشاره به جایگاه مطبوعات در کشور گفت: متأسفانه اخیراً آماری درباره جایگاه مطبوعات در میان مردم ایران منتشر شد. این آمار به قدری نگران‌کننده بود که گویا مطبوعات، نبود و نبوده‌شان چندان

	
نیم‌نگاه	
۱۱	سال هفدهم * شماره ۴۱۲۶ * پنجشنبه ۲۲ مهر ۱۴۰۰



غلامحسین کریمی خبرنگار

📍 **شهردار نجف‌آباد** **تأکید کرد برای جلوگیری**

از افزایش هزینه‌ها و بهره‌برداری به موقع از پروژه‌های عمرانی، اولویت اول شهرداری تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام در مناطق پنج‌گانه شهرداری نجف‌آباد است. به گفته عبدالرسول امامی، با توجه به شرایط اقتصادی، برخی از پروژه‌های در حال احداث نیاز دارند که این موضوع در دستور کار شهرداری نجف‌آباد قرار گرفته است.
📍

شهردار نجف‌آباد ضمن اشاره به شرایط اقتصادی و رکود حاکم بر ساخت‌وساز، کاهش چشمگیر درخواست صدور پروانه‌های ساختمانی در سال اخیر و کاهش درآمد‌های شهرداری، برنامه‌ریزی جهت کاهش هزینه‌های جاری شهرداری

را از جمله برنامه‌های پیش رو برشمرد. امامی افزود: در شرایط اقتصادی فعلی و کاهش درآمد‌ها، ریزینی‌های گسترده در استان و کشور برای جذب اعتبارات ملی و استانی را به عمل خواهیم آورد تا وابستگی درآمد‌های شهرداری به عوارض‌های دریافتی از شهروندان تا حد امکان کاهش یابد. او با تأکید بر اینکه نجف‌آباد با دو شاخص شهیدپروری و نخبه‌پروری، شهری شناخته‌شده در کشور است تصریح کرد: این شهر ظرفیت‌های زیادی برای جذب بودجه‌های استانی و ملی دارد که در مدیریت جدید شهری سعی داریم از این توانمندی بالقوه به صورت حداکثری استفاده کنیم. شهردار نجف‌آباد با اشاره به آغاز پروژه احداث تقاطع غیر همسطح شهدای دانشجو گفت: این پروژه باتوجه به اینکه در کمربندی شمال شرقی نجف‌آباد و در ورودی دانشگاه آزاد این شهر (که بیش از ۲۵ هزار دانشجو دارد) قرار گرفته، یکی از پروژه‌های مهم

تأسیس خانه امید؛ خواسته سالمندان تیران وکرون

فرماندار: امکانات رفاهی و تفریحی در این شهرستان، پاسخ‌گوی نیاز مردم نیست



گروهی از سالمندان شهرستان تیران و کرون خواستار تأسیس خانه امید، کاهش سردرگمی برای دریافت خدمات، مناسب‌سازی معابر عمومی واداری و توجه به نیازهای جوانان و اشتغال‌زایی در این شهرستان شدند.

به گزارش ایرنا، در این هفته، نشست جمعی از سالمندان تیران و کرون به مناسبت هفته تکریم سالمند در محل اردوگاه فرهنگی و تربیتی امام خمینی(ره) تیران با حضور فرماندار، مدیر شبکه بهداشت و درمان و رئیس اداره بهزیستی این شهرستان همراه با مسئولان مدیریت شهری برگزار شد. سالمندان در این نشست دغدغه و خواست خود را بیان کردند که مهم‌ترین آن تأسیس خانه امید برای برنامه‌های فرهنگی و ارائه خدمات ویژه این قشر بود.

سالمندان گروه‌های مختلف شغلی از وجود برخی از سردرگمی‌ها مثل کمبود امکانات بهداشتی و درمانی و کمبود شعب بانکی در بخش کرون گلایه کردند و خواستار افزایش خدمات در مرکز شبانه‌روزی سلامت شهر عسگران شدند.

شرایط سخت تردد در مراکز عمومی واداری و نبود مناسب‌سازی از دیگر دغدغه‌های سالمندان زن و مرد تیران و کرون بود که رفت‌وآمد آنان به مراکز عمومی مثل مساجد،

پارک‌ها و برخی از اداره‌ها و بانک‌ها را سخت کرده است.

آنان خواستار تسریدهی به نیازهای جوانان از جمله اشتغال، مسکن و فعالیت‌های تفریحی و رفاهی شدند تا فرزندان و نسل جدید بتوانند زندگی خوبی داشته باشند. فرماندار تیران و کرون در این نشست با بیان اینکه امکانات رفاهی و تفریحی در این شهرستان پاسخ‌گوی نیازمردم نیست، گفت: شهرداری برای احداث خانه امید زمین اختصاص داده و نیاز به پیگیری برای اخذ پروانه و شروع ساخت‌وساز آن است.

مجید حججی با بیان اینکه به بسیاری از مطالبات مردم بی‌توجهی شده است، افزود: مطالبه‌گری و گفتمان این مهم در این منطقه نهاده نشده و برخی مسئولان و کارمندان نیازها را بدون پاسخ گذاشته یا رسیدگی نکرده‌اند. او ادامه داد: مردم نباید به راحتی درخواست‌های خود را از اداره‌ها رها کنند و دلسرد شوند که چنین وضعی مانع از دستیابی آنان به خواسته‌های بحق خواهد شد. فرماندار تیران و کرون با بیان اینکه تأسیس بانک و مؤسسات مالی و اعتباری در بخش کرون با وجود گذشت چنددهه از تأسیس شهرداری در عسگران مغفول مانده است،

به تشخیص کارشناسان و با توجه به شرایط اقتصادی، برخی از پروژه‌های در حال احداث جهت انطباق با شرایط جدید به اصلاحات نیاز دارند که این موضوع در دستور کار شهرداری نجف‌آباد قرار گرفته است.

صحف‌ان‌زیا

✱ شهرستان ✱

بازتعریف پروژه‌های شهری نجف‌آباد

شهردار: اولویت ما تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام است

عزیز از سراسر شهرهای کشور بوده و همین امر باعث گسترده‌گی مناطق تحت پوشش شهرداری شده است و برای برقراری عدالت، در مدیریت جدید شهری سعی بر امای جمعی، درصدد هسستیم این‌گونه به تمام مناطق نجف‌آباد داشته باشیم. او ادامه داد: در تعریف پروژه‌های جدید توازن را در سطح مناطق پنج‌گانه با ایجاد امکانات رفاهی، تفریحی، فرهنگی و ورزشی در سطح محله‌ها و مناطق پنج‌گانه از جمله با ساخت فرهنگ سراهای مناطق، پارک‌های محلی، ایجاد امکانات ورزشی و اجرای پروژه‌های دارای ارزش افزوده ایجاد خواهیم کرد تا شهروندان در هر یک از مناطق به این امکانات دسترسی داشته باشند و نیاز به تردد و مراجعه شهروندان به مرکز شهر کمتر شود. شهردار نجف‌آباد با اشاره به ایجاد حس تعلق شهروندی بیان کرد: باید به سمتی برویم که همه شهروندان در هر کجای محدوده شهری، خود را متعلق به شهر و همین‌طور شهرداری و نیز متعلق به خود بدانند و این مهم تنها با توزیع عدالت محور خدمات شهری در سطح تمام مناطق حاصل خواهد شد.

آخر، بسیاری از فعالیت‌های فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری متوقف شده یا با حداقل ظرفیت ممکن پیگیری شده است که با بهبود وضعیت سلامت و ایجاد ایمنی جمعی، درصدد هسستیم این‌گونه فعالیت‌ها را با جدیت و تمرکز بیشتری ادامه دهیم و برنامه‌های همگانی و فرهنگ‌سازا که دارای مخاطب عام و با قابلیت مشارکت حداکثری شهروندان باشد، اجرا کنیم. شهردار نجف‌آباد از برنامه‌ریزی مدیریت جدید شهرداری برای ایجاد زیرساخت‌های لازم به‌منظور الکترونیکی و هوشمند شدن شهر و شهرداری خبر داد و ابراز امیدواری کرد که به نقطه‌ای برسیم که شهروندان برای انجام بسیاری از امور در شهرداری‌ها نیازی به مراجعه حضوری نداشته باشند. امامی افزود: تکریم ارباب رجوع در هنگام مراجعه به شهرداری، چابک‌سازی سیستم و تسریع فرایند انجام امور در شهرداری از دیگر اولویت‌های مهم شهرداری خواهد بود و بدین منظور جلسات توجیهی برای تمام کارمندان در سطح مناطق برگزار خواهیم کرد. او ابراز امیدواری کرد مدیریت جدید شهری نجف‌آباد با لطف و فضل الهی، همراهی سایر مسئولان شهرستان، استفاده از نظرات و تجارب متخصصان و مشارکت بیش از پیش عموم شهروندان بتواند گام‌های مهمی را در توسعه و آبادانی بیش از پیش شهربردارد.

اخبار کوتاه

افزایش ۲۰ درصدی بار ترافیک مرسوله‌های پستی گلپایگان

معصومه فصاحت خبرنگار

رئیس اداره پست گلپایگان گفت: درآمد و بار ترافیک مرسوله‌های پستی نسبت به شش ماه سال گذشته، ۲۰ درصد افزایش داشته است. جواد برجی با بیان اینکه امسال ارسال مرسوله‌های پستی ماهیانه حدود ۹۰ میلیون تومان درآمد داشته است، اظهار کرد: شیوع بیماری کرونا برخی شغل‌ها را تحت الشعاع قرار داد و موجب افزایش خرید و فروش اینترنتی و افزایش چند برابری بار ترافیک مرسوله‌های پستی شده است.

او ادامه داد: در نیمه اول امسال ۳۰ هزار فقره مرسوله پستی از شهرستان گلپایگان شامل سفارشی، پستتاز و ویژه ارسال شده و نسبت به سال گذشته حدود ۳۰ درصد افزایش داشته است. رئیس اداره پست گلپایگان با بیان اینکه در شش ماه امسال تقریباً ۱۲ هزار مرسوله وارد شهرستان گلپایگان شده است، افزود: در شش ماه سال جاری ۵۷۵ نمونه آزمایش غربالگری تیرئوید از شبکه بهداشت و درمان گلپایگان به سازمان بهداشت و درمان استان اصفهان ارسال شده است.

او با بیان اینکه سال جاری ۷۲۲ فقره نامه بین اداری توزیع شده است، تصریح کرد: در شش ماه سال جاری ۶۶۳ تأیید کد پستی در زمینه کسب جواز، اظهارنامه مالیاتی و قبوض آب و برق و گاز و همچنین یک هزار و ۷۶ فقره کد پستی برای ساخت وسازهای جدید انجام شده است.

برجی افزود: امسال در شهرستان، یک هزار و ۱۰۰ کارت سوخت، پنج هزار پاکت سیم‌کارت همراه اول، دو هزار و ۵۰۰ پاکت سیم‌کارت ایرانسل و هزار پاکت سیم‌کارت رایتل توزیع شده است. او افزود: در چند سال گذشته نرخ نامه این شرکت هیچ‌گونه افزایشی نداشته است؛ اما بار ترافیک و درآمد حاصل از آن نسبت به سال گذشته ۲۰ درصد افزایش داشته است.

رئیس اداره پست گلپایگان با بیان اینکه به‌منظور جلوگیری از تخلفات تمام محتویات مرسوله‌های پستی در سیستم اداره پست درج می‌شود، خاطرنشان کرد: در این راستا دوره‌های آموزشی و توجیهات برای کارکنان پست برگزار می‌شود. او گفت: بیش از ۸۰ درصد اماکن و منازل شهری و روستایی شهرستان کد پستی ۱۰ رقمی دارند و در شهرستان گلپایگان یک مرکز پست و شش دفتر پیشخوان و در شهرهای گلپایگان، گودک و گلشهر نیز در هر کدام یک دفتر پیشخوان فعالیت دارد.

منبع: خبرگزاری کتاب ایران

عکس از محمد رضا شریف | ➤

نسووشون، سیمین دانشور

|| نجوم ||

منبع: مهر

نوی در مراسم اختتامیه هفته جهانی
فضا درباره نیازسنجی تشکیل کمیته
زنان صنعت فضایی گفت: این کمیته

نوی در مراسم اختتامیه هفته جهانی
فضا درباره نیازسنجی تشکیل کمیته
زنان صنعت فضایی گفت: این کمیته

[illegible]

جدول شماره ۴۱۴۴

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
ر	ز	پ	ا	ن	خ	ب	ی	ت		م	ن	ع	م	۱	
ا	ن	ا	م	ل		ل	ا	ی	م		ا	ه	ل	۲	
م	د	ن	ی	م	ق	ف	ل	م	خ	م	و	ر		۳	
ا	ع	و		ز	ق	ا	ق	م	غ		ا	ز		۴	
ی		ه	م	ی	ن	ف	ا	ص	ل	ه	ه	ا		۵	
م	د	ن		ن	ا		ا	ک	و	ب	د			۶	
ق	ر	ع	ه		س	ا	و	ه		ب	خ	و	ا	۷	
د	ک	ل			خ	ل	و	ی	ه		ر	ی	و	۸	
م	ش	پ	ک		ت	ا	ر	ی	خ	ا	د	ی	ا	۹	
ت	ک	ز	و		ل	چ	ر	ج	ز	د				۱۰	
ن	ز	ی	ب	د	ی	ف		ا	و	ا	ک			۱۱	
ا	ا		ا	ی	م	ی	ب	و	ط		ا	ن	ت	۱۲	
خ	ر	ا	س		چ	س	و	ر	ی		ا	ل	ج	ا	۱۳
و	ه	م		س	ن	ه	ل	ن	م		ت	ا	ه	ل	۱۴
ش	ا	ل		ب	ر	ل	ی	ز		ی	ر	خ	ا	م	۱۵

نادر رفیعی

- افقی**
- ۱- تخم مرغ فرنگی - بانگ جانور درنده - گشاد نیست - روشناسی
 - ۲- از عناصر شیمیایی با عدد اتمی ۵۴ - گیاه تاج ریزی - برنامه تلویزیونی بی دار
 - ۳- جم، وارونه - نفس - به هم خوردگی اعصاب - بی چیز
 - ۴- چهارراه - اطلاعات رایانه - لحظه
 - ۵- چوبه اعدام - ریشمان - از پایتخت های اروپایی
 - ۶- رود اروپایی - وحشت - نام
 - ۷- همسر مرد - فرزند چهل - گل و لجن
 - ۸- خلیج معروف دریای جنوب ایران - قفل لباس - نامی هندی
 - ۹- خاص تر - احادیث - آزمندی
 - ۱۰- بی بست بدن - پارچه عریض - زیرگی
 - ۱۱- استاد آگاهی های ساختمان - دفعه ها - کوچک ترین ذره
 - ۱۲- یادداشت - بخشش - ماسک
 - ۱۳- سند - یورش و حمله - استفرغ - ضم وارونه
 - ۱۴- آهنگی از موسیقی های قدیمی - خاک سفالگری - چوب به دست مدارس قدیم
 - ۱۵- ورزش مادر - جوی خون - جانوری خوش آواز - هرگز نه عرب

عمودی

- ۱- ملعمعار - زبان - یوزپنلنگ به لفظ عربی
- ۲- خزینہ زرو سیم - نزدیک شدن - کشیدگی
- ۳- چوپان کله را به آجابه می برد - صیغه سوم شخص مفرد از
- ۴- مارک موتورسیکلت - پاگل - شهری در چرخ خیاطی
- ۵- نمناک - سردرد - برابر و مساوی
- ۶- تیرپیکاندار - کشتی کوچک - گرداب
- ۷- خباز - بزرگ - مزد و پاداش
- ۸- سطح - به موقه چرک
- ۹- عذب بودن - فرمان آمریز - پیکار
- ۱۰- قشنگ - دیدگان - ناسند
- ۱۱- خرمالو - رساله و نامه گذاری - مخفف اقا ترق
- ۱۲- فال می گیرد - قاره پهناور - نام پفک
- ۱۳- مهمان - نام یک مصدر - از مناطقی جنگی جنوب کشور
- ۱۴- فلسطین شیمیایی - پر اکندگی - سیر انداز
- ۱۵- شارب و ارونه - ستایشگر - سرباز برنده