

صدای زنان اصفهان را شنیدیم

گفت و گوئی تفصیلی «اصفهان زیبا» با مرضیه استکی مدیرکل دفتر امور بانوان و خانواده استانداری اصفهان

۰۰۵

گرفتناری های تاجران اصفهان پس از فراپنشن

صادرکنندگان از تأثیرگذاری تعطیلی های اخیر و مشکلات قطعی برق و سیستم ها بر فعالیت هایشان گلایه مندند

۰۰۲

صندلی خالی در جلسه های شعر آیینی

دوبانوی شاعر اصفهانی از چندو چون شعر آیینی و محدودیت های بانوان در این عرصه می گویند

۰۰۴

احمد شریعتی، عضو هیئت رئیسه شورای اسلامی شهر اصفهان:

لزوم انتقال سایت نخاله های ساختمانی به خارج از شهر اصفهان

عضو هیئت رئیسه شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: در حال حاضر مشکل عمده در این کلان شهر انتقال سایت نخاله های ساختمانی به مکانی خارج از شهر است تا با وزش باد و تردد خودروها گردوغبار و ریزگرد ها ایجاد نشود. احمد شریعتی اظهار کرد: موقعیت اصفهان در غرب به دلیل جاری بودن زاینده رود و سرانه فضای سبزی که در این بخش وجود دارد، بسیار لطیف و دمای هوا نسبت به سایر مناطق این کلان شهر چند درجه اختلاف دارد. او افزود: خشک سالی های اخیر موجب شده است این اختلاف دما در غرب اصفهان نسبت به شرق تفاوت چندانی نداشته باشد. او تصریح کرد: فضای سبز شرق اصفهان پروژه بسیار بزرگی بود که برای حفظ ...

۰۰۳

خفته در اصفهان والهام بخش زندگان

بانوامین و الگوی سوم زن مسلمان ایرانی



۰۰۷



عکس: بهار صالحی/گروه عکاسی خبرگزاری مهر

آشتی فلسفه و عرفان؛ از اصفهان تا حلب

مروری بر زیست و زمانه و آثار شهاب الدین سهروردی؛ اندیشمندی که در سهرورد زنجان متولد شد در اصفهان تحصیل کرد و در حلب به قتل رسید - ۰۰۶



فراخوان عمومی شناسایی و جذب سرمایه گذار جهت مشارکت در پروژه های شهرداری اصفهان

سازمان سرمایه گذاری و مشارکت ها به نمایندگی از مناطق ۵ و ۲ شهرداری اصفهان در نظر دارد با استفاده از توان و تخصص سرمایه گذاران بخش خصوصی نسبت به شناسایی و جذب سرمایه گذار حقیقی یا حقوقی جهت مشارکت در اجرای پروژه های ذیل اقدام نماید. از کلیه سرمایه گذاران علاقمند و واجد صلاحیت فنی، مالی و دارای تجربیات مرتبط دعوت به عمل می آید از تاریخ چاپ آگهی جهت اطلاع از شرایط فراخوان به درگاه الکترونیکی سازمان به نشانی invest.isfahan.ir مراجعه و نسبت به دریافت اسناد مربوطه اقدام نمایند و اسناد تکمیلی را در مهلت مقرر به دبیرخانه سازمان به آدرس: بوستان سعدی - روبروی صداوسیما - طبقه فوقانی بانک ملت ارائه نمایند.

ردیف	عنوان	کد فراخوان	مدل مشارکت	مساحت تقریبی زمین	منطقه شهرداری	نشانی
۱	پردیس ورزشی غرب اصفهان (تجدید)	۴۰۳۱۰۴	مدنی	۳۱۸۷ مترمربع	۲	خیابان صمدیه لباف، جنب دبستان شهید عراقی
۲	مجموعه مسکونی توتیا	۴۰۳۱۰۸	مدنی	۵۷۲ مترمربع	۵	خیابان هزارجریب، اراضی چشمه توتی

توجه:

- آخرین مهلت عودت اسناد فراخوان، پایان وقت اداری چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۴ (به جز ایام تعطیل) می باشد. در صورت تعطیلی ادارات، اولین روز کاری ملاک عودت اسناد خواهد بود.
- به درخواست هایی که از طریق دیگر یا پس از مهلت مقرر ارائه شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ارسال مدارک هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نموده و سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان در رد یا انتخاب کلیه متقاضیان جهت ادامه فرایند فراخوان و انتخاب سرمایه گذار مختار است.

سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان



آگهی مزایده فروش املاک شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری اصفهان

شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری در نظر داد یک واحد آپارتمان مسکونی خود را به شرح ذیل از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. لذا از متقاضیان دعوت به عمل می آید جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۳۴۴۶۹۵۷۷ و ۳۴۴۵۳۰۷۹ در ساعات اداری تماس حاصل نموده و یا جهت دریافت اسناد مزایده به آدرس خیابان سروش مادی مرغاب بازار سابق میوه و تره بار سروش (شرکت تعاونی کارگران شهرداری اصفهان) مراجعه نمایند.

ردیف	شرح املاک	آدرس	متر مربع	کل قیمت پایه (ریال)	سپرده مورد نیاز شرکت در مزایده
۱	یک واحد آپارتمان مسکونی	خیابان پنج آذر، کوچه شماره ۶، مجتمع مسکونی ترمه، بلوک A، طبقه پنجم، واحد شماره ۴۹	۱۳۷،۵	۵۹/۸۱۲/۵۰۰/۰۰۰	۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰

هیئت مدیره شرکت تعاونی کارگران شهرداری



مزایده شرکت گردشگری سلامت زنده رود اسپادانا

شرکت گردشگری سلامت زنده رود اسپادانا در نظر دارد نسبت به فروش یک عدد پیکان از اموال این شرکت مزایده ای برگزار نماید. متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد مزایده و مشاهده پیکان از تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۱ لغایت ۱۴۰۳/۰۵/۳۰ با مراجعه به آدرس: پل تمدن شهرک سلامت ط اول آزمایشگاه ملل و یا تماس با شماره ۰۲۹۱۳۶۹۹۹ اقدام نمایند.

آگهی مزایده شرکت دنیای سفر سپاهان

شرکت دنیای سفر سپاهان در نظر دارد نسبت به واگذاری مجوز فعالیت های (الف، ب، پ، ت) مزایده ای برگزار نماید متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد مزایده از تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۱ لغایت ۱۴۰۳/۰۵/۱۱ با مراجعه به آدرس پل تمدن شهرک سلامت طبقه اول آزمایشگاه ملل و یا تماس با شماره ۰۲۹۱۳۶۹۹۹ اقدام نمایند.

آگهی ارزیابی کیفی مناقصه شماره ۰۳۰۹۰۶۵۶۰۰۰۰۰۷

سازمان قطار شهری اصفهان و حومه در نظر دارد انجام کارهای خدماتی، کارهای باغبانی، امور تاسیساتی و خدمات اداری خود را به پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید.

- محل اجرا: اصفهان، خیابان کاوه، بعد از پل چمران، جنب ترمینال کاوه، سازمان قطار شهری اصفهان
- مبلغ برآورد: حدود ۳۹/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.
- حداقل رتبه پیمانکار: داشتن گواهی صلاحیت از مراجع ذیصلاح و گواهی نامه تایید صلاحیت ایمنی معتبر
- مدت اجرا: ۱۲ ماه

بدین منظور از تمامی شرکت های واجد شرایط که دارای سوابق مرتبطی می باشند، دعوت بعمل می آید نسبت به تهیه استعلام ارزیابی کیفی از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir اقدام نموده و سپس تا زمان تعیین شده در سامانه ستاد، فایل مدارک تکمیلی و مستندات مربوطه را در این سامانه بارگذاری نمایند. برنامه زمانبندی فرآیند ارزیابی کیفی و مناقصه از طریق سامانه فوق اطلاع رسانی می شود.

تلفن تماس: ۰۳۱-۳۴۳۵۸۳۳۳۳ نامبر: ۰۳۱-۳۴۳۵۸۴۲۲۲ (مدیرعامل) سید محسن واعظی فر (مدیرعامل)



آگهی مناقصه (نوبت اول)

این شهرداری در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۱۴۰۳/۰۵/۳۵۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۸ شورای اسلامی محترم شهر تیران نسبت واگذاری عملیات نظافت و رفت و روب و جمع آوری و حمل زباله های سطح شهر و امورگلستان شهداء و امورمتوفیات شهرتیران از طریق مناقصه عمومی مطابق با شرایط مندرج در آگهی شماره ۰۳۰۹۵۴۶۲۰۰۰۰۰۴ شماره ۲۰۰۳ سامانه تدارکات دولت الکترونیک (سامانه ستاد) به پیمانکاران و واجدین شرایط اقدام نماید. تمامی مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد تا بازگشایی پاکت ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (سامانه ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

موعد زمانی:

تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۳/۰۵/۰۶
مهلت دریافت اسناد فراخوان: تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۶
مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۳/۰۵/۲۷
زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۳/۰۵/۲۷

محسن دل کرمی سرپرست شهرداری تیران

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت اول شرکت فارمد پژوه سینای شرق به شماره ثبت ۶۳۴۸۲ و شناسه ملی ۱۴۰۰۸۷۵۲۹۲۰ بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم شرکت فارمد پژوه سینای شرق می رساند جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده رأس ساعت ۸ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۰ در محل اصفهان خیابان هشت بهشت غربی مابین ملک گلزار جنب هتل زنده رود ساختمان جام جم واحد ۲۱ طبقه دوم کد پستی ۸۱۵۴۷۵۳۶۹ برگزار می گردد لذا از سهامداران محترم دعوت می گردد رأس ساعت مقرر در جلسه مزبور شرکت فرمایند.
دستور جلسه:
۱- تمدید مدت سمت مدیر تصفیه

مدیر تصفیه



| سخن‌گوی شورای اسلامی شهر اصفهان

مجلس بهترین مرجع تصمیم‌گیری برای زمان برگزاری انتخابات شوراها



سخن‌گوی شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: نمایندگان مردم وضع‌کنندگان قانون در مجلس شورای اسلامی بهترین مرجع برای تصمیم‌گیری زمان برگزاری انتخابات شورای اسلامی شهر هستند و اعضای شورا‌های اسلامی شهرها از نگاه کارشناسی نقطه‌نظراتی را مطرح می‌کنند؛ البته باید جمع‌آوری این نظرات و سنجش نقاط ضعف تا اوم یا استمرار نداشتن دوره فعلی شوراها اتفاق بیفتد که امیدوارم پس از جمع‌بندی نهایی همه بتوانند کمک کنند تا کشور از این برهه نیز عبور کند و مسئولان مربوطه بهترین تصمیم را بگیرند.
علی صالحی درباره زمان برگزاری انتخابات شوراها و افزایش یا کاهش طول عمر شوراها برای برگزاری هم‌زمان انتخابات آن‌ها با ریاست جمهوری اظهار کرد: باید نگاه جامع و دقیق داشته باشیم، نقاط مثبت و منفی موضوع را نمایندگان به عنوان وضع‌کنندگان قانون مطلع و در نظر داشته باشند و در نهایت بر اساس قانون تصمیمی بگیرند تا به تصویب شورای نگهبان برسد.
او افزود: به‌طورقطع در نقطه قوت برگزاری انتخابات در سال آینده مسئله حق انتخاب مردم را داریم؛ اینکه آن‌ها بتوانند پس از یک دوره چهارساله، عملکردها را قضاوت کنند و کلید شهرها و روستاها را به دست کسانی بگذارند که عملکرد مناسب‌تر باشند و در عین حال نفرات جدیدی که علاقه‌مند به مشارکت در تعیین سرنوشت پیشرفت شهر خود را دارند، این فرصت را ایجاد کنند تا در عرصه انتخاب بروز و ظهور داشته باشند.

سخن‌گوی شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه این موضوع با تحولی که در حوزه شهرداری‌ها، انتخاب شهردار و موارد مربوط به شورای اسلامی شهر است، بستری در جهت تحول و حرکت تحولی پس از فعالیت چهارساله است، گفت: در کنار این موارد نکات قابل تأملی وجود دارد که تصمیم‌گیرندگان باید به این موارد نیز توجه داشته باشند و در یک ترازومنافع و هزینه‌های موجود را بسنجند.
صالحی با بیان اینکه با توجه به شهادت رئیس‌جمهور و برگزاری زودهنگام انتخابات ریاست جمهوری چهاردهم، روال هم‌زمانی انتخابات شوراها و ریاست جمهوری به هم خورد، ادامه داد: در شش ماه اخیر چهار مرحله انتخابات، دو مرحله برای مجلس و دو مرحله برای ریاست جمهوری داشتیم؛ در عین حال انتخابات مجلس خبرگان رهبری نیز برگزار شد و به‌نوعی مردم در کمتر از شش ماه در پنج انتخابات شرکت کردند.

سخن‌گوی شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه حدود ۵۵ میلیون رأی در دو انتخابات ریاست جمهوری و بیش از ۲۵ میلیون در انتخابات مجلس و خبرگان رهبری در صندوق‌ها ریخته شده است، تصریح کرد: این نشان می‌دهد که کشش برگزاری دو انتخابات با توجه به لزوم رسیدن به حدنصاب آراء در فاصله کمتر از یک سال آینده را به لحاظ زمانی، هزینه‌ای و اثرات اجتماعی ندانیم. او با بیان اینکه مورد دیگری که مانع اهمیت است، علاقه و رغبت مردم برای مشارکت است، گفت: علاوه بر هزینه‌ها و زمانی که برای این موضوع صرف می‌شود، زمانی که برای تأیید صلاحیت‌ها توسط مجلس باید گذاشته شود، در عین حال هم‌زمانی یا ماه‌های آغازین کار دولت چهاردهم و مراهی نظارت مجلس و میزان رغبت مردم برای حضور در ششمین انتخابات در کمتر از یک سال باید به دقت مورد ارزیابی قرار گیرد تا بهترین تصمیم را بگیریم.
صالحی با بیان اینکه در حال حاضر در دوره‌های چهارساله بخشی از ابتدا و انتهای دوره را به دلیل تغییرات و حال وهوای انتخاباتی از دست می‌دهیم و تا زمان تغییر سیستم بخش زیادی از زمان فعالیت از دست می‌رود، افزود: در یک دوره سه‌ساله که برای شورای هفتم پیش‌بینی شده است، یک‌سوم از زمان فعالیت را در مدار نخواهیم داشت و در دو سال باقی‌مانده نیز با توجه به نوع فعالیت در شهرها و نیاز به زمان برای تعریف پروژه‌ها و انجام اقدامات و الزامات کارشناسی اجرای یک پروژه در شهر، بیشتر زمان دوره آینده به حفظ وضع موجود یا تکمیل پروژه‌های موجود طی خواهد شد و فرصت برای انجام کار جدید باقی نمی‌ماند و مقداری از کارایی و جذایت حضور چهره‌های مؤثر و توانمند در این عرصه و در این فرصت محدود کاسته می‌شود.
او با اشاره به فرآیندی که باید پس از پایان این دوره سه‌ساله اتفاق بیفتد، ادامه داد: هم‌زمانی انتخابات مجلس شورای اسلامی در دوره سیزدهم، ریاست جمهوری دوره پانزدهم و دوره هفتم شورا‌های اسلامی شهرها به‌لحاظ حجم برگزاری و اینکه مجلس شورای اسلامی شهرها درگیر برگزاری انتخابات خود است یا تازه انتخابات برگزار شده و مجلس جدیدی است، باید در تأیید صلاحیت شوراها فعالیت داشته باشند؛ چراکه فشردگی کار و هم‌زمانی شاید به فرآیندهای انتخاب لطمه بزند.

| عضو هیئت‌رئسه شورای اسلامی شهر اصفهان

لزوم انتقال سایت نخاله‌های ساختمانی به خارج از شهر اصفهان



عضو هیئت‌رئسه شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: در حال حاضر مشکل عمده در این کلان‌شهر انتقال سایت نخاله‌های ساختمانی به مکانی خارج از شهر است تا باورش باد و تردد خودروها و گردوغبار و ریزگرد ایجاد نشود. احمد شریعتی اظهار کرد: موقعیت اصفهان در غرب به دلیل جاری بودن زاینده‌رود و سرانه فضای سبزی که در این بخش وجود دارد، بسیار لطیف و دمای هوانسبت به سایر مناطق این کلان‌شهر چند درجه اختلاف داشته است.
او افزود: خشکسالی‌های اخیر موجب شده است تا این اختلاف دما در غرب اصفهان نسبت به شرق تفاوت چندانی نداشته باشد.
او تصریح کرد: فضای سبزی شرق اصفهان پروژه بسیار بزرگی بود که برای حفظ محیط‌زیست و برون‌رفت از آلودگی‌های زیست محیطی انجام شد و می‌تواند به‌صورت کم‌رند سبز دور تا دور شهر را فراگیرد و به غرب اصفهان متصل شود.
او خاطرنشان کرد: این فضا باید به مکانی خارج از شهر منتقل شود تا باورش باد و تردد خودروها ریزگرد و گردوغبار ایجاد نشود.



منطقه ۶ در جایگاه دوم مدیریت مصرف برق بین مناطق شهرداری اصفهان قرار گرفت



مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان گفت: این منطقه در جایگاه دوم مصرف برق بین مناطق شهرداری اصفهان قرار گرفته است که مهم‌ترین علت‌های آن نصب پنل‌های خورشیدی، استفاده از دیزل ژنراتور، تجهیزات روشنایی کم‌مصرف و مدیریت مصرف انرژی در ساعات پیک بار بوده است.
علی باقری اظهار کرد: بهینه‌سازی مصرف برق یک موضوع بسیار مهم در عصر حاضر است که برای کاهش مصرف انرژی و حفظ منابع طبیعی اهمیت دارد؛ با پیشرفت فناوری و افزایش استفاده از انرژی برق در سراسر جهان، بهینه‌سازی مصرف برق به عنوان مسئله‌ای مهم در جامعه مدنی به توجه بیشتری نیاز دارد.
او با بیان اینکه کاهش مصرف برق باعث کاهش آلاینده‌های محیطی، انتشار گازهای گلخانه‌ای و تقلیل مصرف منابع طبیعی خواهد شد و از طرف دیگر، استفاده بهینه از انرژی برق از طریق منابع تجدیدپذیر می‌تواند انرژی پاک و سبز را ترویج کند.
افزود: با کاهش مصرف، بهبود کیفیت زندگی افراد، بهره‌وری بیشتر و کاهش استرس اجتماعی ممکن است؛ همچنین با دسترسی به انرژی پایدار و قابل اعتماد، تأمین نیازهای انرژی شهری را ممکن می‌سازد و به حفظ تعادل اجتماعی کمک می‌کند.

مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان تأکید کرد: این منطقه از لحاظ حجم تأسیسات و سیستم‌های روشنایی و نورپردازی رتبه نخست را دارد؛ از این رو با توجه به مصرف زیاد انرژی در این منطقه اقدامات بسیاری در راستای صرفه‌جویی در مصرف انرژی طی چند سال اخیر در این منطقه انجام شده است.

او ادامه داد: بزرگ‌ترین نیروگاه پنل‌های خورشیدی به میزان ۱۰۰ کیلووات در پروژه مرکز همایش‌ها وجود دارد؛ همچنین این نهضت ادامه دارد و در حال حاضر پنل خورشیدی ۱۰۰ کیلوواتی در پایانه صفه نصب شده است که در مرحله بهره‌بردار قرار دارد.
مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: پنل‌های خورشیدی در فرهنگسرای خانه ریاضیات و خانه نجوم نصب شده و به شبکه اداره برق متصل است، همچنین این موضوع اهمیت زیادی در راستای صرفه‌جویی در مصرف برق دارد.
باقری با اشاره به تجهیزات مدیریت انرژی در تابلو برق‌های سطح منطقه گفت: در این تابلوها از خازن‌گذاری استفاده کرده‌ایم؛ همچنین مدیریت زمان فعالیت پمپ و موتورآلات آبیاری در زمان پیک بار و گرمای شدید از دیگر اقدامات این منطقه در راستای صرفه‌جویی در مصرف انرژی است.

| رئیس مرکز ارتباطات مردمی شهرداری اصفهان

افزایش جایگاه پارک هوشمند دو چرخه در شهر پیشنهاد شهروندان اصفهان به ۱۳۷



رئیس مرکز ارتباطات مردمی شهرداری اصفهان گفت: افزایش جایگاه پارک هوشمند دو چرخه در سطح اصفهان یکی از پیشنهادهایی است که از سوی شهروندان ر هفته گذشته ویژه به نظر می‌رسید.
باتوجه به اینکه تعدادی جایگاه احداث شده و بازخورد خوبی داشته‌است، شهروندان درخواست افزایش تعداد این جایگاه‌ها را دارند.
محمدتقی رفیعی با اشاره به برقراری تماس حدود ۱۲ هزار و ۲۰۰ شهروند با سامانه ۱۳۷ شهرداری اصفهان طی هفته گذشته اظهار کرد: از این تعداد ۸۴۰۰ تماس مربوط به موضوعاتی بود که شهروندان درخواست اجرایی داشتند و موضوع مطرح‌شده برای پیگیری و انجام اقدامات لازم به مناطق پانزده‌گانه شهرداری اصفهان ارجاع شد.
او با بیان اینکه نسبت به مدت زمان مشابه سال گذشته حدود ۱۰ درصد افزایش تماس و ارتباط را با مرکز ۱۳۷ شاهد بودیم، افزود: ۱۱ هزار و ۰۰۰ پیام نیز بازخوردگیری و نظرسنجی و نحوه و چگونگی حل موضوع توسط همکارانم از شهروندان نظرسنجی انجام شد.

رئیس مرکز ارتباطات مردمی شهرداری اصفهان با بیان اینکه هفته گذشته حدود ۲۸۰۰ تماس شهروندان با ۱۳۷ درخواست مشاوره بود که همکاران ما در مرکز ارتباطات مردمی شهرداری اصفهان آن‌ها را راهنمایی کردند.
افزود: تعداد زیادی از تماس‌ها نیازی به اقدام اجرایی در مدیریت شهری ندارد و تنها در حد اطلاعات است.
رفیعی تأکید کرد: با توجه به متفاوت بودن حوزه اتوبوس رانی یک کلید ویژه برای این منظور در نظر گرفته شده است و با زدن کلید «یک» شهروندانی که درخواست‌های آن‌ها مرتبط با حوزه اتوبوس رانی است به این داخلی مرتبط می‌شوند.
او تصریح کرد: هفته گذشته در قالب ۴۶۰ موضوع متفاوت به شهروندان پاسخگویی شده است، اما موارد مرتبط به اتوبوس و اتوبوس‌رانی موضوع ویژه‌ای است که تعداد فراوانی بالایی دارد، از این رو به دلیل اینکه شهروند کمتر در صف انتظار قرار گیرد و زودتر به نتیجه برسند، این تدبیر انجام شد.
رئیس مرکز ارتباطات مردمی شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: بیشتر مطالبات در این حوزه مربوط به نحوه زمان بندی و رسیدن اتوبوس‌ها به ایستگاه خاص است که شهروندان می‌توانند از طریق نصب ترافزار «اصفهان من» به سامانه «اصرو» دست پیدا کنند؛ این اپلیکیشن زمان رسیدن اتوبوس‌ها را نمایش می‌دهد، اما اگر این امکان را نداشته باشند از طریق تماس با همکارانم می‌توانند از این موضوع مطلع شوند.
او اظهار کرد: در کنار پیشنهادها یکی از مشکلاتی که بیان می‌شود، با توجه به اینکه ابتدای کار این پارکینگ‌های هوشمند است، بعضی از آن‌ها ممکن است در باز شدن پارک محل دو چرخه بروز خطا داشته باشد که موارد محدود به مجموعه ۱۳۷ اطلاع‌داده شده و مسئول مربوطه خطا را برطرف می‌کند.
رئیس مرکز ارتباطات مردمی شهرداری اصفهان با بیان اینکه انتقادات در هفته گذشته افزایش پیدا کرده است، گفت: در رابطه با تعطیل بودن مجموعه کارتینگ شهر ری‌ها تماس‌هایی برقرار شد که به مجموعه متولی ارسال شده است و تدبیر لازم انجام خواهد شد.

اصفهان زیبا

* مدیریت شهری *

| مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان

بهره‌برداری از پروژه مشارکتی مجموعه ورزشی باغ فدک با سه میلیارد تومان اعتبار



مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان گفت: پروژه مجموعه ورزشی باغ فدک با هزینه‌ای بالغ بر سه میلیارد تومان با مشارکت بخش خصوصی در راستای دسترسی آسان شهروندان در محلات به اماکن مناسب ورزشی و تشویق جوانان و نوجوانان به ورزش، طراحی، احداث و به بهره‌برداری رسید.
مهدی سلطان‌آقایی با اشاره به مشخصات پروژه افزود: برای این پروژه حدود سه میلیارد تومان هزینه شده است؛ همچنین مساحت این مجموعه حدود ۲۰۰۰ مترمربع بوده و سه زمین فوتبال، یک زمین والیبال و بسکتبال و زمین بدمیتنون در این مجموعه قرار دارد.

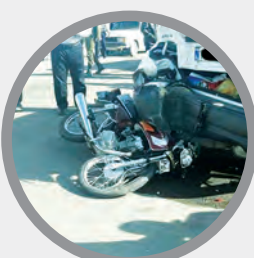
مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان تأکید کرد: زمین‌های چمن مصنوعی فوتبال شامل دو زمین ۴۰ در ۲۰ متر و یک زمین ۳۴ در ۱۷ متر است، همچنین جنس کف زمین بدمیتنون، والیبال و بسکتبال از کف پوش گرانولی است.

سلطان‌آقایی گفت: هدف از اجرای این پروژه‌ها، دسترسی آسان شهروندان در محلات به اماکن مناسب ورزشی و تشویق جوانان و نوجوانان به ورزش است.
مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان کم‌ترکی در نسل جوان را خطری برای سلامت جامعه دانست و خاطرنشان کرد: شهروندان از زمین‌های ورزشی بوستان‌ها استقبال خوبی داشتند و این فضاهای ورزشی در افزایش شادی و نشاط شهروندان به‌ویژه جوانان و نوجوانان تأثیر بسزایی دارد؛ بنابراین لازم است رفیع کمبودهای این حوزه مورد توجه مدیریت شهری قرار گیرد.
سلطان‌آقایی با اشاره به استقبال خوب مدارس فوتبال از این زمین گفت: تاکنون مدارس فوتبال با حضور ۲۰۰ بازیکن از این مجموعه استفاده کرده‌اند، همچنین این مجموعه مورد استقبال عموم شهروندان قرار گرفته است.

او با بیان اینکه این پروژه به صورت مشارکتی انجام شده است، افزود: این نخستین طرح ورزشی مشارکتی منطقه است که در سه ماه گذشته به مرحله بهره‌برداری رسیده و دو طرح ورزشی مشارکتی دیگر نیز در دست بررسی و طراحی اولیه است که خبرهای خوب آن‌ها به‌زودی اطلاع‌رسانی خواهد شد.

| مدیر کل مطالعات و برنامه‌ریزی معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری اصفهان

تشکیل کمپین «تجربه‌ای به قیمت زندگی» برای کاهش آمار تصادفات موتورسواران در اصفهان



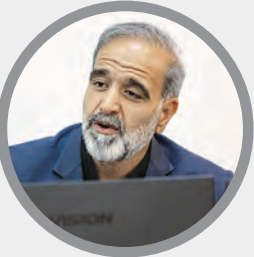
مدیرکل مطالعات و برنامه‌ریزی معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری اصفهان گفت: کمپینی با شعار «تجربه‌ای به قیمت زندگی» از خرداد سال جاری با هدف کاهش آمار تصادفات جرحی و فوتی موتورسواران در شهر تشکیل شده است و همچنان به کار خود ادامه می‌دهد.
محمد پورمیدانی اظهار کرد: کاهش آمار تصادفات جرحی و فوتی موتورسواران، یکی از دغدغه‌هایی است که معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری اصفهان از چند سال گذشته تکنون درگیر آن است.

او با بیان اینکه معاونت حمل‌ونقل شهرداری در چند سال اخیر اقدامات متعددی انجام داده است، افزود: همکاری با اداره توسعه فرهنگ شهروندی انجام و تعدادی تصاویر در گالری‌های شهری نصب شد؛ علاوه بر این نمایش‌های میدانی سر چهارراه‌ها و تقاطع‌ها برای موتورسواران اجرا شد، همچنین یک دستگاه اتوبوس به نام «اتوبوس سیار فرهنگ ترافیک» برای پلیس راهور طراحی کردیم که در این اتوبوس، موتورسواران متخلف آموزش داده می‌شوند و پس از برگزاری آزمون، موتورها تحویل افراد داده می‌شود.
مدیرکل مطالعات و برنامه‌ریزی معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه در این کمپین وارد دبیرستان‌هایی شدیم که برخی دانش‌آموزان آن به‌رغم نداشتن گواهینامه و کلاه ایمنی و فرآگیری آموزش‌های لازم با موتور جابه‌جا می‌شوند، تصریح کرد: با توجه به آمار بالا و تخلفاتی که شاهد آن هستیم، نمایشگری تهیه و در جایگاه‌های سوخت، قسمتی که موتورسواران بنزین می‌زنند، نصب شد.
پورمیدانی ادامه داد: در این جایگاه‌ها تصاویر دریافتی از مرکز کنترل ترافیک نمایش داده می‌شود که در آن موتورسوارانی که اصولاً چراغ قرمز عبور کردند، کلاه ایمنی نداشتند و خلاف جهت حرکت کردند و در اثر سانحه تصادف دچار آسیب شدند، تا موتورسواران شاهد عواقب تخلف رانندگی خود باشند که امیدواریم این آموزش موجب رعایت هرچه بیشتر قوانین از سوی موتورسواران شود.
او ادامه داد: هدف این کمپین که از خرداد سال جاری با همکاری اداره توسعه فرهنگ شهروندی، پلیس راهور، امور فرهنگی باشگاه فولاد مبارکه سپاهان، صندوق بیمه خسارت بدنه و دادگستری آغاز شده، این است که بتوانیم آمار تصادفات جرحی و فوتی را کاهش دهیم و موتورسواران بدانند که آن‌ها نیز راننده هستند و به‌عنوان یک راننده موظف به اجرای قوانین هستند.
مدیرکل مطالعات و برنامه‌ریزی معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری اصفهان تصریح کرد: امیدوارم با تشکیل این کمپین و همکاری دستگاه‌های مربوطه بتوانیم در سطح شهر فرهنگ سازی لازم را انجام دهیم، موتورسواران آگاه‌تر شوند و به قوانین احترام بگذارند و آن را اجرا کنند.

پورمیدانی ادامه داد: البته اقدامات مربوط به فرهنگ سازی در کوتاه‌مدت اثری ندارد و موتورسواران باید به مرور در سطح شهر عواقب تخلفات رانندگی خود را مشاهده کنند.

| رئیس ستاد اربعین شهرداری اصفهان

آماده‌سازی موکب اسکان موقت زائران خارجی اربعین در پایانه کاوه



رئیس ستاد اربعین شهرداری اصفهان با بیان اینکه زائران پاکستانی در سال‌های گذشته زمانی که به پایانه کاوه می‌رسیدند، چند ساعت انتظار برای استفاده از اتوبوس داشتند، گفت: در حال آماده‌سازی مکانی با عنوان موکب شهرداری برای اسکان موقت زائران خارجی اربعین در پایانه کاوه هستیم.
سیدمهدی عسگری اظهار کرد: به دستور شهردار و اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان، محلی با عنوان موکب شهرداری در پایانه کاوه ایجاد می‌شود.
رئیس ستاد اربعین شهرداری اصفهان تأکید کرد: این موکب هم‌زمان با آغاز فعالیت ستاد اربعین کشور ایجاد می‌شود تا سه روز پس از اربعین حسینی فعال خواهد بود.

| مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان

زنده‌گیری ۴۰۰ قلابه سگ ولگرد در منطقه ۱۵



مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان گفت: در چهارماه ابتدای سال جاری حدود ۴۰۰ قلابه سگ ولگرد در سطح این منطقه برای عقیم‌سازی و واکسیناسیون، زنده‌گیری شده‌اند.
هوشنگ نظری پور اظهار کرد: سگ‌های ولگرد آسیب‌ها و تهدیدات گوناگونی را متوجه انسان‌ها در محیط‌های شهری و روستایی می‌کنند.
او افزود: مطالعات مختلف نشان دادند که عدم مدیریت اصولی پسماند‌ها و غذاهای به‌سگ‌های ولگرد انرژی حس انسان دوستی از مهم‌ترین عوامل افزایش آن‌ها در محیط‌های شهری است.
مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان تصریح کرد: مدیریت اصولی پسماند، آموزش و اطلاع‌رسانی به مردم، زنده‌گیری و انتقال به یک پناهگاه مناسب از جمله راهکارهای مؤثر برای کنترل جمعیت سگ‌های ولگرد محسوب می‌شود.
نظری پور با اشاره به حریم وسیع منطقه ۱۵ شهرداری تصریح کرد: مساحت حریم منطقه ۱۵ که تقریباً حاشیه شرق کلان‌شهر اصفهان محسوب می‌شود، بیش از ۵۰۰ هکتار است که حدود پنج برابر محدوده قانونی خدماتی آن است و چهارمین منطقه وسیع اصفهان محسوب می‌شود؛ این حریم وسیع اغلب به زمین‌های بایر منتهی می‌شود و تهدیدی برای افزایش جمعیت سگ‌های ولگرد در این نقطه از شهر شده است؛ همچنین هم‌جواری با بعضی روستاها و راه‌سازی پسماندها در اطراف حریم این منطقه، موجب مهاجرت سگ‌های ولگرد به درون محیط شهری شده است.
مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان ادامه داد: گزارش‌ها و آمارهای مربوطه نشان می‌دهد واکسیناسیون سگ‌های ولگرد در برابر بیماری‌ها باعث می‌شود که آن‌ها بیماری را به انسان منتقل نکنند و عقیم‌سازی آن‌ها در کاهش جمعیت این حیوانات نقش دارد.
نظری پور خاطرنشان کرد: سگ‌هایی که پلاک روی گوششان نصب شده، هم عقیم و هم واکسینه شده هستند و در صورت مشاهده نگرانی برای شهروندان ایجاد نمی‌کنند.
او از شهروندان درخواست کرد با مدیریت اصولی پسماند‌های خود، جهت سلامتی خود و محیط‌زیست شهری آن‌را در خارج از نوبت‌های جمع‌آوری، بیرون نگذارند و از دادن غذای به این حیوانات نیز اجتناب کنند و در صورت مشاهده سگ‌های ولگرد بدون پلاک، برای زنده‌گیری آنان با سامانه تلفنی ۱۳۷ تماس بگیرند.

| مدیرعامل سازمان آراستگان‌های شهرداری اصفهان

رفع یکی دیگر از مشکلات شهروندان با مشارکت بخش خصوصی در باغ رضوان



مدیرعامل سازمان آراستگان‌های شهرداری اصفهان از احداث دو ساختمان اداری و تجاری با مشارکت بخش خصوصی در آراستگان باغ رضوان خبر داد.
علی حاجیان اظهار کرد: از جمله دغدغه‌های سازمان در این چند سال اخیر فاصله موجود بین ساختمان تطهیر و ساختمان متوفیان بود؛ مکانی که باید خانواده‌های داغدار حضور پیدا می‌کردند تا مراحل تهیه مزار، ثبت سند و بعد هم تسهیل و تکفین انجام شود.
او افزود: از یک‌سوی بعد مسافت در فصول سرد و گرم سال و لزوم تردد بین این دو ساختمان در کنار آرام‌خانه‌ها آزاردهنده بود و از سوی دیگر استقرار سازمان تجاری ثامن در ورودی سازمان در قالب کانکس، هم دور از شأن شهروندان و هم عامل ایجاد ترافیک بود.
او ادامه داد: از ابتدای این دوره مدیریت شهری اصفهان تلاش کردیم تا بتوانیم برای رفع این مشکل اقدام کنیم؛ از این رو ساخت دو مجموعه اداری و تجاری بودجه قابل توجهی می‌طلبید؛ بنابراین سازمان تصمیم گرفت این مشکل را از طریق مشارکت بخش خصوصی رفع کند.
حاجیان گفت: اواخر سال ۱۴۰۲ موضوع احداث این دو ساختمان به بخش خصوصی واگذار شد، به این صورت که بخش خصوصی باید هر دو ساختمان اداری و تجاری را در محل جامتیایی شده احداث کند و بعد هم در ازای بهره‌برداری سه‌ساله از مجموعه تجاری، ماهیانه مبلغی را به عنوان کرایه به سازمان پرداخت کند.
او ادامه داد: ساختمان اداری با مترآز ۲۰۵ متر در کنار سالن تطهیر و ساختمان تجاری با مترآز ۲۱۰ متر در ورودی قطعات فرد در حال ساخت است و امیدواریم بتوانیم این دو مجموعه را تا پایان شهریور به بهره‌برداری برسانیم.

ادبیات قدسی؛ چیستی و چرایی



یکی از آثار منتشرشده در حوزه ادبیات آیینی، کتاب « چیستی و

جلد کتاب چیستی و چرایی ادبیات قدسی

چرایی ادبیات قدسی» اثر سید علی شجاعی است. شجاعی در این کتاب سعی کرده در مقام تئوری بایدها و نبایدهای این گونه ادبیات را کشف و ارائه کند و بر همین اساس در مقدمه این کتاب عنوان می‌کند: «ادبیات بر دو شکل گسترش پیدا می‌کند: بر مبنای تخیل صرف و یا تخیل بر مبنای واقعیت. رمان تاریخی و ادبیات آیینی در قالب دوم، یعنی تخیل بر مبنای واقعیت جای می‌گیرند؛ با این تفاوت که در رمان آیینی الزامی به پایبندی به همه وجوه تاریخ وجود ندارد.»

کتاب در پنج فصل تدوین شده که در فصل نخست اهمیت منابع مطالعاتی برای خلق رمان آیینی مورد توجه قرار گرفته و در فصل دوم ادبیات آیینی در مقام تألیف از منظر درون دینی مورد توجه نویسنده قرار گرفته است.

این موضوع در فصل سوم از منظر برون دینی بررسی شده و چهارمین فصل کتاب به موضوع ادبیات آیینی در مقام مؤلف توجه نشان داده و در نهایت نیز موضوع خلاقیت در ادبیات آیینی در فصلی مجزا مورد توجه و بررسی قرار گرفته است. جان کلام شجاعی در این اثر، بیان وجوه درمانیک و ادبی رمان آیینی و تمیز قائل شدن میان ادبیات و باز نویسی و تاریخ نویسی است.

شجاعی سعی کرده نشان دهد ادبیات آیینی نیز مانند سایر وجوه و گونه های ادبی قواعدی مشخص و منحصر به فرد برای ایجاد شدن دارد و نمی توان با تمسک جستن به متون تاریخی و روایت صرف آن ها، ولو به زبانی ادبی و حتی شاعرانه و عوام پسند به خلق داستان و ادبیات آیینی دست پیدا کرد. این کتاب در نهایت و به اعتقاد مؤلف در فضایی که برخی ادبیات آیینی را ادبیاتی بدون مانیفست و حتی کماکان خلق نشده و ساختار و شکل نیافته می بیند و آن را آماج انواع قدما و هجمه قرار می دهند، سعی کرده تا این نوع از شیوه خلق ادبی را تعریف و ساختارهای درون و برون ساز آن را در نسبت با ساختار کلاسیک ادبیات مدون و تبیین کند. / **اینا**

تازه نشر

انتشار دوسروده آیینی از یک شاعر

مجموعه شعر آیینی «من مات من العیشق» سروده مهدی زارعی در ۲۴۶ صفحه با شمارگان ۲۰۰ نسخه و بهای ۲۵۵ هزار تومان در انتشارات سوره مهر راهی بازار کتاب شده است. «من مات من العیشق» دومین عنوان کتاب شعری است که مهدی زارعی با محوریت شعرهای آیینی سروده است. این کتاب در ۱۲ دفتر با موضوعات عارفانه، چهارده معصوم (ع)، حضرت محمد(ص)، حضرت علی (ع)، حضرت فاطمه (س)، امام حسن مجتبی (ع)، عاشورایی، امام سجاد(ع)، امام صادق(ع)، امام رضا(ع)، حضرت مهدی (عج) و انقلاب اسلامی و وقایع مقدس گردآوری شده است.

شعری از این مجموعه

این جمعه گذشت و باز در بیم و امید کار من و دل به مسلخ عشق کشید
گفتم که مرا کشت غمت، گفت به ناز:
«من مات من العشق فقد مات شهید»
همچنین مجموعه رباعی عاشورایی «مصابیح مذبوح» سروده همین شاعر در ۱۷۶ صفحه با شمارگان ۲۰۰ نسخه و قیمت ۱۷۵ هزار تومان در نشر یادشده عرضه شده است.

نمونه‌ای از این مجموعه

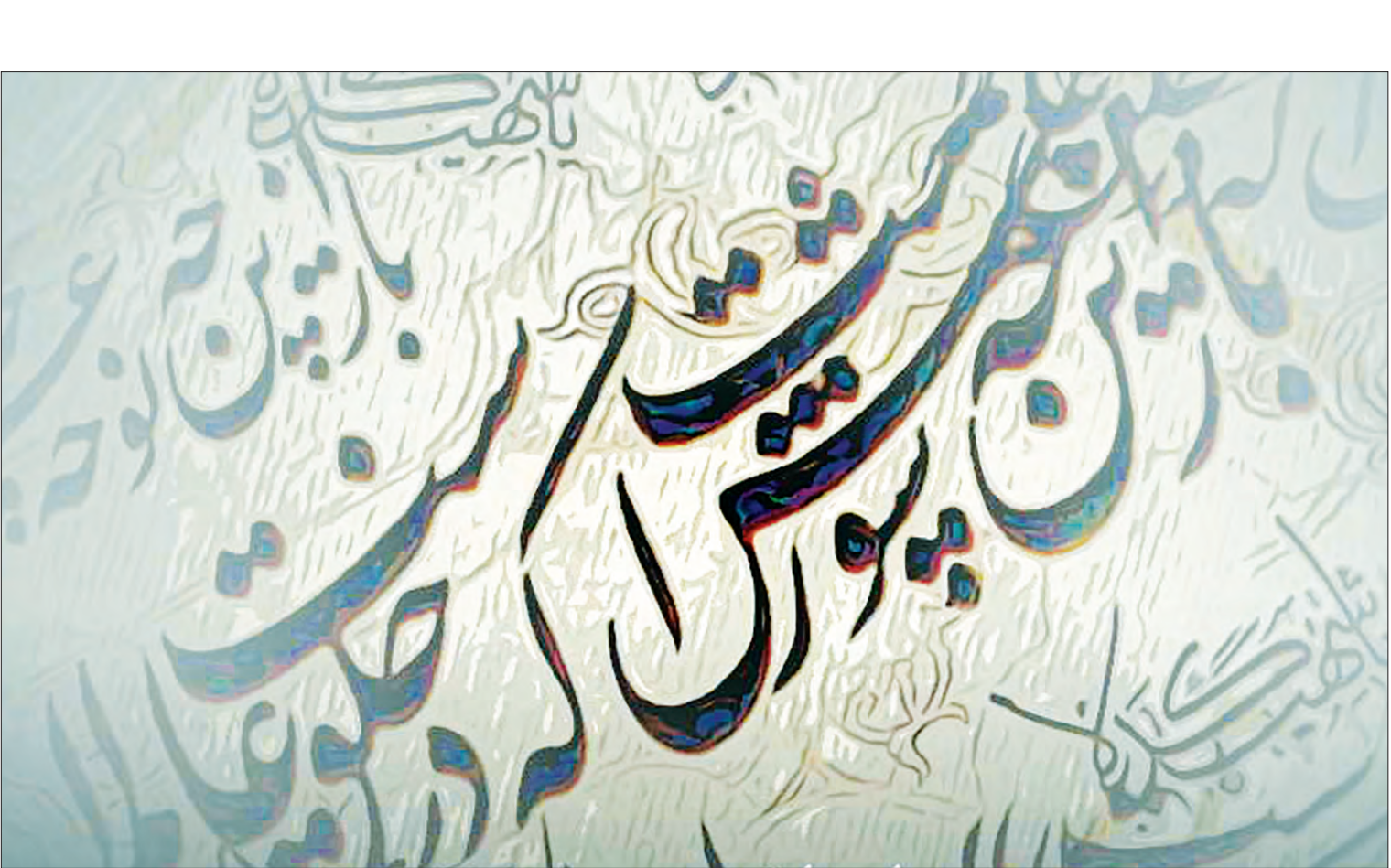
باتکیه به پُست و مدرک خود شمری
در خانه برای کودک خود شمری
آقای رئیس، کاش می فهمیدی
در کرب و بیلابی کوچک خود شمری

صمحن زیبا

ادبیات آئینی *

صندلی خالی در جلسه‌های شعر آیینی

دو بانوی شاعر اصفهانی از چندوچون شعر آیینی و محدودیت‌های بانوان در این عرصه می‌گویند



سیده نرگس نظام‌الدین

دبیر گروه فرهنگ و هنر

کشف رمز و راه‌های مسیر الی الله و کشف حقیقت شود. مرحله بعدی مطالعه در تاریخ و سیره امامان و انس با قرآن و ادعیه و تفکر در این متون برای سرودن شعر آیینی است.

*** عمومی:** لازمه سرودن شعر آیینی در درجه اول ارتباط معنوی با بزرگان دین و ائمه بوده و باید حسی عاطفی در این میان وجود داشته باشد. بعد از آن، احاطه به تخیل و صنایع ادبی و مطالعه در این خصوص و اشراف کامل به تاریخ و روایات است. داشتن حب به ائمه و بزرگان شرط لازم است؛ ولی شرط کافی نیست. برای سرودن شعر عاشقانه دست شاعر باز است؛ چون معشوق برای بسیاری شناخته شده نیست و می‌شود آن را به هر طریقی توصیف کرد؛ ولی موقع سرودن شعر برای یکی از بزرگان دین باید بسیار محتاط حرکت کرد.

شاعر نمی تواند آن شخصیت را به هر شیوه‌ای مطرح کند و در مقوله تشبیهات فراوانی دیده می‌شود که با این گرایش سروده شده است. البته پس از انقلاب سرعت و فراوانی اشعار آیینی با گرایش مدح و مزیه بیشتر شد و امروز ادبیات آیینی یکی از گونه های جدی ادبی به شمار می آید. با این حال، شعر آیینی صرفا منحصر به مدح چهارده معصوم نیست و مباحث اخلاقی، شهدا و دفاع مقدس و ولایتی را نیز در خود جای می دهد. در واقع شعر آیینی شامل شاخه های مذهبی با ولایتی و اشعار ملی و وطنی و اشاری و درباره آیین‌های مختلف مردم کشور است و فقط شامل اشعار مذهبی نمی شود.

|| لازمه‌های سرودن شعر آیینی چیست؟
*** فروغی مقدم:** تهذیب نفس شاعر و مراقبت ویژه در اعمال و حرکات و سکنات و رسیدن به سلوک شخصی در زندگی برای خالص شدن در مسیر شناخت و معرفت خدا و اهل بیت، اولین لازمه سرودن شعر آیینی است تا

پرده‌های تیره دنیای مادی از پیش روی شاعر برداشته شده و موفق به

توجه نکردن به آن آفت هایی را همچون تحریف، سطحی نگری، پرداختن به احساسات سطحی، خالی‌شدن شعر آیینی از عمق و معنا و خلأگفتمان را به دنبال خواهد داشت. درک پیام هر واقعه آیینی، به خصوص عاشورا و شهادت امامان، نیاز به بینش و نگرش عمیق دارد. واقعه عاشورا دارای سه عنصر سوگ و پیام و حماسه است که اگر به تمامی این جوانب در شعر آیینی پرداخته نشود، شعر فاقد قدرت لازم برای آگاهی بخشی، شناخت مسیر صحیح، درک پیام، برانگیختن احساسات، جذب قلوب در مسیر امام حسین(ع) و شهیدان کربلا و به طور کلی شناخت مسیر و هدف شهادت می شود.

*** عمومی:** ضعف مطالعه در مذهبی سربان مهم ترین مسئله‌ای است که گریبان گیر شعر آیینی شده است؛ زیرا گاهی در ابیات شاعران از مسائلی یاد می‌شود که مستند نیست. قسمت های حسی شعر و لطافت ها و ظرافت هایش که مربوط به طبع شاعر است، فقط بخشی از قضیه است و استناد به برخی از آیات و روایات یا قضایای تاریخی بخش دیگر قضیه که متأسفانه شاعران ما فقط به بخش اول توجه می‌کنند. در مسیر شعر آیینی باید نگران غلوگویی‌های بیش ازحد نیز باشیم. ما می‌خواهیم به ائمه قداست شخصیت ایشان را در نظر می‌گیرد. مزرباریکی بین احترام و غلوبیش از حد وجود دارد که آسیب‌های جبران ناپذیری به پیکره شعر آیینی وارد می‌کند.

|| بر اساس مشاهدات، اشعار آیینی گرفتار مثل هم نویسی شده است.

دلیل این مسئله راجه می‌دانید؟

*** فروغی مقدم:** بسیاری از شعرهای آیینی دچار تکرار شده؛ زیرا شاعران صرفا طبق احساسات و بدون مطالعه شعر می‌گویند. علاوه بر آن، فضای مجازی باعث شده تا شاعران با تعداد زیادی شعر نوسروده مواجه شوند و از بیان یکدیگر تقلید کرده و بدون ویرایش و بازنگری، اشعار را در فضای مجازی منتشر کنند.

*** عمومی:** اشعار آیینی دچار تقلید و مثل هم نویسی و کپی برداری شده‌اند. راه گریز از این دام، مطالعه و داشتن ظرفیت‌های حسی و علمی بالا در این خصوص است. شاعرانی که تبحر ویژه‌ای در این خصوص دارند، روایات مستندی را در اشعارشان مطرح می‌کنند که راهی قابل توجه و تأثیرگذار است و باعث ماندگاری شعر می‌شود.

|| اشعاری که بانوان در این قالب

می‌سرایند، چه تفاوت‌هایی با اشعار شاعران مرد دارد؟ این تفاوت‌ها از چه نشئت می‌گیرد؟

*** فروغی مقدم:** اشعار بانوان طبق ذات و آفرینش ایشان جزئی نگران‌ه‌تر است؛ به‌شرطی که زنان از زاویه دید خود مسائل را بیان کنند و از نگاه مردانه در سرودن شعر استفاده نکرده و از جنس مخالف خود تقلید نکنند.

*** عمومی:** بانوان وقتی دست به قلم می‌شوند، مسلما نسبت به آقایان تفاوت‌هایی دارند که مهم‌ترینش بعد حس و عاطفه است. اشعاری که از دهه هفتاد به بعد از خانم‌ها خوانده‌ام، ابعاد تخیل و عاطفه و احساس با توجه به زنانه بودن نشان‌ تقویت شده است. اگر خانم‌ها بیشتر برای مطالعه بکوشند و وقت بیشتری برای حضور در انجمن‌های ادبی بگذارند، ابعاد دیگر شعری‌شان را می‌توانند تقویت کنند. این تفاوت‌ها از حس زنانه و مادرانه‌شان سرچشمه می‌گیرد. فرض کنید خانمی، شعری درباره مقام حضرت زینب می‌گوید و مردی نیز در همین خصوص شعری می‌سراید. با مقایسه این دو شعر تفاوت‌های بسیاری را درمی‌یابیم، شاعر خانم بیشتر به بعد حسی قضیه نگاه می‌کند و به محرت زینب به عنوان یک مادر و یک زن می‌نگرد.

شاعر آقا در شعری برای همان شخصیت مردانه نگاه کرده و حماسی بودن شخصیت ایشان را در نظر می‌گیرد. مسلما شخصیت‌هایی که در اشعار آیینی پروراند می‌شوند، شخصیت و جنسیت شاعر نیز در آن مشهود است؛ بنابراین زنان از لحاظ حسی و عاطفی اشعار بیشتری تری نسبت به آقایان می‌سرایند.

|| آیا اشعار شاعران بانو در ایران هم جایگاه با اشعار مردانه شمرده می‌شود؟

*** فروغی مقدم:** شعر بعضی از شاعران زن در مراتب بالایی از بلاغت و فصاحت و بیان قرار دارد؛ اما هنوز به جایگاه واقعی خود در استفاده از آن در تولیدات فرهنگی همچون سرودها، مداحی‌ها و نوحه‌ها، تولیدات تصویری مانند برنامه‌های تلویزیونی، کلیپ و تیتراژ سریال‌ها و… قرار نگرفته است.

*** عمومی:** در سال‌های اخیر، اشعار فراوانی از بانوان شاعر در بسیاری از مجامع ادبی بزرگ خوانده شده و تأثیرگذار بوده و هم‌رده با شعر آقایان و بلکه بالاتر از آن مطرح شده است. در دهه‌های هفتاد و هشتاد، اشعار آقایان یک سرگردن از اشعار بانوان بالاتر بوده؛ چون آن زمان تعداد بانوان شاعر آیینی انگشت شمار بوده و فضای کمی برای ورود به این عرصه داشته‌اند؛ اما از اواخر

بانوان یکی از ستون‌های اصلی در زمینه شعر آیینی‌اند که به دلیل ویژگی‌های خَلقی و خَلقی‌شان سروده‌هایی ماندگار و پرمایه تقدیم شعر و ادب فارسی کرده‌اند و می‌توان از نظرگاه‌شان نگاهی آسیب‌شناسانه به شعر آیینی انداخت و از تجربیاتشان در این زمینه بهره برد

سال بیستم * شماره ۴۸۸۶ * شششنبه ۹ مرداد ۱۴۰۲

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

سید سحر علی‌زاده

خفته در اصفهان والهام بخش زندگان

بانوامین و الگوی سوم زن مسلمان ایرانی

چرا بانو مجتهده امین بهانه‌ای برای صحبت بیرامون الگوی سوم زن مسلمان است؟

*** نجم السادات رضوی**

این بانو که در دوران معاصر و در زمان حکومت پهلوی زندگی می‌کرده از آن جهت مهم است که به صورت اجمالی و شاید بتوان گفت برای اولین بار الگوی خاص خود را برای زن مسلمان ارائه کرده است. بانوامین کسی بود که به شدت اعتقاد داشت زنان باید علم بیاموزند. او در این راستا، هم مدرسه امروزی و هم حوزه خواهران را ساخت و در این راه از ثروت خودش گذشت. اینکه بانوامین دارای شخصی خود را در این راه صرف کرد، نشانه اعتقاد راسخ او به مرامش است. طبیعی است در زمانه‌ای که مسیر زنان برای بروز در مجامع برداشته می‌شد، علم آموزی زنان و حضور اجتماعی آنان با هم رابطه‌ای تنگاتنگ داشته است.

بانوامین از این اجتماعی شدن زنان به طرز مشروطی استقبال می‌کرد. شرط او واضح و مشخص بود: هر مسلمانی تکالیفی دارد که باید انجام دهد و تکلیف یک بانوی مسلمان حکم ضروری حجاب است. این شرط برای زنان در آن زمانه دفاع از الگویی بود که درست در مقابل الگوی زن مورد ترویج پهلوی بود. در نزد حکومت وقت، سعادت در پیروی از شیوه‌های غربی بود و وزن هم باید تابع سیاست‌های جهانی می‌بود.

بانوامین در زمانه خود، پرچم دار شیوه و الگویی بود که مجمل و فشرده منش امروز جمهوری اسلامی است؛ زن صاحب معرفت و مؤثری که حدود الهی را نیز در نظر دارد. این الگو، رقیبان فراوانی دارد، رقیبانی که سال‌ها تمام قدرت‌ها در اختیار آنان بوده است؛ اما از آنجا که ایده بانوامین پشتوانه‌ای دینی دارد، امید است این شیوه در تالار زمان قابلیت‌های خود را بروز دهد.

شخصیت جامع زن مسلمان ایرانی

*** راحله کاردوانی، دکتری مطالعات زنان**

چند دهه‌ای است که به دنبال حرکت‌های جهانی، موضوع زنان، گاهی با پیوست خانواده، مسئله روی میز حاکمیت ایران است و با وجود تعارض‌های گفتمانی، زمینه سیاست‌گذاری در عرصه‌های مختلف را فراهم آورده است.

اما به رغم این حرکت مدرن، جایگاه زن مسلمان به مثابه یکی از ارکان مهم، اثربخش و اصلی جامعه اسلامی، از بعثت پیامبر به بعد از طرق مختلف قرآن، روایات و سیره معصومین مورد توجه قرار گرفته است. هر یک از این الگوها و دیدگاه‌های موجود در زمینه شخصیت زن، الگوی متفاوتی ارائه کرده‌اند.

در این میان، آموزه‌های اسلامی الگوی جامعی از شخصیت زن مسلمان ترسیم کرده‌اند. علاوه بر آیات قرآن کریم و روایات متعددی که در این حوزه وجود دارد، الگوهای عینی و مصادیق مختلف نیز قابل بررسی و طرح است.

در دیدگاه اسلام، رشد و حرکت زنان از مسیر ویژه زنانه‌ای برخوردار است و یکی ناقصی از شخصیت و مسیر مردانه به شمار نمی‌رود. شخصیت جامع زنان مسلمان شامل جنبه‌های مختلف از زندگی از جمله ابعاد فردی، خانوادگی و اجتماعی است که در هر یک از این ابعاد، مختصات ویژه‌ای وجود دارد.

در بعد فردی در آموزه‌های اسلامی تأکید بر تلاش زنان در مسیر معنویت، علم‌آموزی و سلامت جسم و روان است. در بعد اجتماعی، بر اساس شاخص‌ها و الگوهای متعددی که معرفی شده، نوعی از شخصیت سیاسی، اجتماعی و فرهنگی تصویر شده است تا بدون ابژه‌سازی زنان و تحمیل موقعیت، بتوانند در کنار نقش‌های تکوینی و اصیل خانوادگی، اثربخشی اجتماعی داشته باشند.

اما نقطه‌تقل شخصیت جامع زن مسلمان، بعد خانوادگی است که در رویکرد اسلامی با قوت‌ترین متعدد خطاب به همسر، جامعه و حاکمیت، حمایت‌شده‌است.

*** منصفه سادات مرتضوی / مدیر پژوهشکده زن و خانواده**

منظور از «الگوی سوم زن مسلمان» همان «زن نه شرقی، نه غربی» است. ما عادت کرده‌ایم وقتی می‌خواهیم درباره الگوها صحبت کنیم، به گذشته برمی‌گردیم؛ البته وقتی می‌خواهیم الگویی را معرفی کنیم، چاره‌ای نداریم جز اینکه عاقبت آن فرد را ببینیم. چون می‌خواهیم شخصی که فرجام نیکش را دیدیم، به عنوان الگو معرفی کنیم، چاره‌ای نداریم جز مرور گذشته. اما نسل امروز نمی‌تواند الگوها را فهم کند؛ یعنی نمی‌تواند با موضوع‌هایی که در زمینه جنسیت مطرح می‌کنیم، یا مسائلی که در جهان امروز با آن‌ها روبه‌روست، خود را همسان ببیند. ممکن است برای دختر امروز، خانم دیباغ را مثال بزنیم و اصلا او را نشناسد.

در تمام این سال‌ها نتوانستیم خوب روایت کرده و الگوهای درستی مطرح کنیم. زنان پیشرو و پیرو داریم. مقصود از «زنان پیشرو» روایتی است که معمولاً از بیانات رهبری و حضرت امام (ره) بهره می‌بریم و می‌گوییم زنان را در عرصه‌های اجتماعی دوشادوش مردان دیدند. «زنان پیشرو» همواره در عرصه‌های مختلف پشتیبان بودند؛ مثل زنان فعال در دوران دفاع مقدس. کمتر کسانی مثل خانم دیباغ را روایت کردیم که هم پیشرو بودند و هم پیرو. حتی از الگوهای تاریخی هم نتوانستیم روایت درستی ارائه کنیم؛ مثل زنان فعال در نهضت مشروطه، وقایع خرداد ۱۳۴۲، ۱۷ شهریور ۱۳۵۷، نهضت تنباکو و نقشی که زنان در این وقایع تاریخی داشتند، روایت نکردیم. عدم روایت یا ناداشتن روایت و بیان نکردن الگوها برای حوزه اجتماعی ما، بحران‌ساز است.

حضور اجتماعی زنان به بهانه بانوامین

*** صفورا سادات امین جواهری**

جنس حضور اجتماعی زنانه چگونه است؟
 این حضور اجتماعی زنانه چه مؤلفه‌هایی دارد؟
 سرمنشأ بی‌عدالتی‌های جنسیتی امروز چیست؟
 پاسخ تنها در یک کلیدواژه نهفته است: آن هم «حیات عاطفی زن».

ساختارهای موجود یا بهتر است بگوییم ساختارهای بروکراتیک و ساختارهای مدرن یا زیربنای بی‌بینی اماریسیم و سکولاریسم، حیات انسان را فاقد چیزی که می‌گویند، یعنی از ابعاد ماوراء الطبیعه یا ما بعد الطبیعه و به زبان ساده‌تر، حیات روحانی انسان، فارغ دانسته‌اند. شایان ذکر است: زن‌ها رنجی را که به صورت مضاعف حس می‌کنند و با آن در جامعه روبه‌رو هستند، ناشی از این می‌دانند که حیات عاطفی زن، حیات بسیار قوی‌تری است و باید این را در نظر داشت که حضور او در جامعه نباید حضوری فارغ از حیات اجتماعی‌اش باشد.

*** حضور اجتماعی زن باید حضوری زنانه با مصادیق زنانه باشد؛ هم از باب بیانات مقام معظم رهبری که تصویر و ترسیم روایت از زن انقلاب اسلامی دارند و هم بنا به تجربه زیسته زن اصیل ایرانی و هم تجربه زیسته زن در سرتاسر جهان. اساساً حضور زن در اجتماع بدون دغدغه حضور زنانه و حتی بدون حضور در تشکیلات و ساختارهای زنانه آن‌ها را درگیر معضلات و مشکلاتی چون: رفتار و کردار مردانه کرده و جامعه از تعامل خارج شده است؛ به خصوص دچار رنج مضاعف برای خود شده‌اند.**

این سنخ از بی‌عدالتی و حتی حس بی‌عدالتی اجتماعی که در زنان مشاهده می‌کنیم، ناشی از این است که حضور «زنانه»، حضور زنان در اجتماع یا حضور اجتماعی زنان، یا بنا به دلیل تفکر واپس‌گرایانه شرقی وجود نداشته است یا اگر زمانی خواسته است رقم بخورد، در پارل تجزیه زیسته انسان غربی شروع به فعالیت کردیم؛ به خصوص از دوران سازندگی به این طرف، مدل اجتماعی زیستی زن‌ها، مدل اجتماعی غربی بود و ساختارهایی شکل گرفت که هیچ انقلابی در آن اتفاق نیفتاده بود. در یک بازه زمانی دقیق تر بخواهیم بگوییم، یعنی سال ۵۷ چند سالی عقب‌تر و در چند سال بعد، یعنی دفاع مقدس، پرواز اجتماعی و حضور تاریخی اجتماعی زنان را می‌بینیم که زنان از خود، بیگانه نمی‌شوند؛ بلکه تاریخ‌ساز می‌کنند، جامعه‌سازی می‌کنند و در عین حال برای تاریخ‌سازی، جامعه‌سازی و حضور در اجتماع مجبور به ترک سنگر خانواده نمی‌شوند.

*** اگر زن دغدغه حضور زنانه در اجتماع نداشته باشد، با توجه به اینکه نباید فراموش شود که اجتماع و غیر اجتماع از هم جدا نیست، برای زن و حیات او، حیاتی اجتماعی است. حالا اگر زن دغدغه حضور «زنانه» نداشته باشد، دو سر نوشت بیشتر در انتظارش نیست؛ یا مردواره می‌شود، یا دچار چیزهایی به نام تقید دینی که در واقع همان افکار واپس‌گرایانه شرقی است و از حضورش در جامعه می‌کاهد و حتی ممانعت جدی می‌شود؛ طوری که باعث پرده‌نشینی دوباره و سرزنش‌شدن تفکر واپس‌گرایانه می‌شود.**

بانو مجتهده امین با استفاده از محضر علمای بزرگ دوره خود و درجات عالیه دین شناسی نایل شد و سپس با روشن بینی عالمانه جریان تعلیم و تربیت دینی بانوان را پایه گذاری نمود. از این رو به حق باید وی را مادر و موسس حوزه‌های علمیه خواهران نامید.

آیت‌الله العظمی حسین مطهری

گل سرسید زنان اصفهان، حاجیه خانم امین است که تفسیر کل قرآن را در جلد می‌نویسد و کتاب‌های متنوع اخلاقی، عرفانی و تربیتی دارد. این تفسیر قرآن «مخزن العرفان» خلیلی معرکه است و ما اصفهانی‌ها باید افتخار کنیم که شهرمان، شهر ولایت‌مداری، پارسایی و عرفان است.

حجت الاسلام مهدی دانشمند

مقام علمی بانو امین را می‌توان از آثارش شناخت خوشبختانه او از کسانی بود که دست به قلم بود. تربیت شاگرد هم کرد و توانست مقدار زیادی از افکارش را لایه لای کتاب هایش به یادگار بگذارد.

از ویژگی‌های تفسیر او خالی بودن از حسو و زواید است. بیان روان و قابل فهم است. نوشته‌هایش مفهوم و قابل درک است.

آیت‌الله العظمی ناصر مکارم شیرازی

بانو امین صاحب ۹ فرزند شد که ۸ تن از فرزندان‌شان از دنیا رفتند اما ایشان در جایی می‌گوید: وقتی سیبب اشک از چشم‌هایم سرازیر شد ناگهان به یاد حضرت ابراهیم سرزیر شد. زمانی که پروردگارش به او گفت: در برابر حق تسلیم باش! او فرمان پروردگار را بپذیرفت و گفت: در برابر پروردگار جهانبان، تسلیم شدم؛ این آیه این بود روی آتش دلم و احساس کردم که مثل خلیل، عاشق خدا هستم.

بانو مجتهده زمره صفاری

بانو امین اگرچه دارای علم‌زیادی بود اما توأمان زینتش ساده و عامی بود و این سادگی در بیانات او در آثارش دیده می‌شود. عرفان بانو امین نسبت به دیگر ابعاد شخصیتی وی برجستگی دارد و می‌توان با توجه به مراتب بالای او در عرفان روی این وجه از زندگی وی متمرکز شد.

آیت‌الله سیدمحمد قائم مقامی

محل است حرکت که در مسیر خفیه عرفان به بنامار اما به صفت هرگز نرسد، عرفان که مقدمه ورود به هرگز باشد از رشد است، بانو مجتهده امین حرکت است که عرفان و هرگز را با هم پیوند زد.

دکتر حسن بلخاری

در کتاب نجات الرانیه می‌فرمایند که این کتاب کشفیاتی است که با چشم قلب رویت کرده اند. مطالبشان جنبه کشف دارد از دوستان خانم امین شنیدیم که نوشتن این کتاب چندین سال طول کشیده است. این کشفیات در کتاب‌های بزرگان دیگر هم دیده می‌شود اما مهم درک حقیقت است.

دکتر فاطمه طباطبایی عروس امام خمینی

زن الگو: زن پیشرو

*** منصوره سادات مرتضوی / مدیر پژوهشکده زن و خانواده**

منظور از «الگوی سوم زن مسلمان» همان «زن نه شرقی، نه غربی» است. ما عادت کرده‌ایم وقتی می‌خواهیم درباره الگوها صحبت کنیم، به گذشته برمی‌گردیم؛ البته وقتی می‌خواهیم الگویی را معرفی کنیم، چاره‌ای نداریم جز اینکه عاقبت آن فرد را ببینیم. چون می‌خواهیم شخصی که فرجام نیکش را دیدیم، به عنوان الگو معرفی کنیم، چاره‌ای نداریم جز مرور گذشته. اما نسل امروز نمی‌تواند الگوها را فهم کند؛ یعنی نمی‌تواند با موضوع‌هایی که در زمینه جنسیت مطرح می‌کنیم، یا مسائلی که در جهان امروز با آن‌ها روبه‌روست، خود را همسان ببیند. ممکن است برای دختر امروز، خانم دیباغ را مثال بزنیم و اصلا او را نشناسد.

در تمام این سال‌ها نتوانستیم خوب روایت کرده و الگوهای درستی مطرح کنیم. زنان پیشرو و پیرو داریم. مقصود از «زنان پیشرو» روایتی است که معمولاً از بیانات رهبری و حضرت امام (ره) بهره می‌بریم و می‌گوییم زنان را در عرصه‌های اجتماعی دوشادوش مردان دیدند. «زنان پیشرو» همواره در عرصه‌های مختلف پشتیبان بودند؛ مثل زنان فعال در دوران دفاع مقدس. کمتر کسانی مثل خانم دیباغ را روایت کردیم که هم پیشرو بودند و هم پیرو. حتی از الگوهای تاریخی هم نتوانستیم روایت درستی ارائه کنیم؛ مثل زنان فعال در نهضت مشروطه، وقایع خرداد ۱۳۴۲، ۱۷ شهریور ۱۳۵۷، نهضت تنباکو و نقشی که زنان در این وقایع تاریخی داشتند، روایت نکردیم. عدم روایت یا ناداشتن روایت و بیان نکردن الگوها برای حوزه اجتماعی ما، بحران‌ساز است.

چرا شاگردان بانو امین نتوانستند ادامه شخصیت ایشان باشند؟ زیرا آنان باید همچنان استادشان در تاریخ خود حاضر می‌شدند. بسنده کردن به اخلاق و عرفان خوب است ولی کافی نیست.

استاد منصفه طاهرزاده

بانوامین: بانوی مجاهد

*** هدی صادق زانگان**

امروز برای صدور الگوی زن مسلمان به دنیا باید تمام تلاش خود را انجام دهیم؛ به این منظور لازم است به تجربه زیستی الگوهای زن اسلامی بپردازیم.

یکی از والاترین این الگوها، بانوامین است. ایشان نمونه شاخصی از بانوی مجاهد است. اگر مهم‌ترین ویژگی زن الگوی سوم را به جهاد در عرصه‌های گوناگون بدانیم، این جهاد با شاخص‌هایی در زندگی بانوامین نمود ویژه دارد. جهاد از منظر رهبر معظم تلاش خستگی‌ناپذیر، در مقابله با دشمن است که ساحات گوناگونی دارد. ساحات جهاد فردی بانوامین، زندگی او را امال از عرفان کرده بود. او در ساحات کلی زندگی‌اش، به تعبیر رهبری، دارای استقامت بود. اصلانی‌شود مجاهدی او معرفی کرد و این خصوصیت را در او نیافت. استقامت او برای کسب ارزش‌های والا، درحالی‌که در خاندانی تاجر زندگی می‌کرد، نمود ویژه‌ای از زیست بانوی مجاهد است. مهم‌ترین مجاهدت بارز او در ساحات فردی و اجتماعی، مجاهدت ویژه علمی است. این ساخت ویژه در زندگی او تنها به صورت فردی تعریف نشد؛ بلکه در ساحات اجتماعی در زمانی که رشد و ارتقای علمی بانوان با رعایت زیست عقیقانه کاری سخت بود، نه تنها خود در این راه قدم گذاشت؛ بلکه این راه را برای بانوان دیگر نیز گشود و این‌گونه در احیای ارزش‌های والای اسلامی در دیگر بانوان کوشید.

این مجاهدت، قلم‌با بصیرت انقلابی همراه بود و این مهم را می‌توان در زندگی او یافت؛ بالأخص با نگاه به شاگردان او، تجلی نگاه انقلابی این بانوی بزرگ مشخص می‌شود. مجاهدت ایشان در فضای فردی و اجتماعی با مجاهدت در خانواده همراه بود. هیچ‌یک از این مجاهدت‌ها راه دیگری را مسدود نمی‌کرد.



نجوم

دلیل بی‌مزگی غذا در فضا چیست؟

محققان مؤسسه سلطنتی فناوری ملیورن (RMIT) استرالیا برای اولین بار در جهان، بوی غذاها را بررسی کردند تا متوجه شوند چرا به نظر فضانوردان، غذاها در فضای موزه به نظر می‌رسند. آن‌ها دریافتند ادراک فضایی احتمالا تأثیر زیادی بر نحوه استشمام بوهای خوش مختلف و در نتیجه درک طعم‌های مختلف دارد. ادراک فضایی یکی از انواع هوش‌های چندگانه است که نشان‌دهنده توانایی فهم و استفاده از ابعاد مختلف فضا توسط فرد است.

این پژوهش نشان داد که افزایش احساس تنهایی وانزوا در فضانوردان در ایستگاه فضایی بین‌المللی (ISS) احتمالا بر اینکه آن‌ها چگونه بو و مزه غذا را احساس می‌کنند، تأثیر می‌گذارد.

پژوهش‌های قبلی، پدیده انتقال مایعات بدن از بخشی به بخش دیگر را بررسی کردند که بیان می‌کند فضانوردان طعم غذا را به دلیل نبود گرانش، متفاوت تجربه می‌کنند. این امر باعث می‌شود که مایعات بدن به جای سرزیر شدن به سمت بالا، به سمت پایین (به سمت سر) حرکت کنند که باعث مسدود شدن بینی همراه با تورم صورت می‌شود و حس بویایی و چشایی فرد را مختل می‌کند. اکنون پژوهشگران اظهار می‌کنند ممکن است دلایل بیشتری وجود داشته باشد که غذاها در فضا، بی‌مزه به نظر می‌رسند.

این پژوهش که در مجله بین‌المللی علوم و فناوری غذایی منتشر شد، از ۵۴ بزرگسال نمونه برداری کرد و تفاوت نظر آن‌ها درباره آسانس لیمو، وانیل و بادام را در محیط‌های معمولی روی زمین و یک محیط فضایی شبیه‌سازی شده با استفاده از عینک‌های واقعیت مجازی بررسی کرد.

پژوهشگران دریافتند که عطر وانیل و بادام در محیط شبیه‌سازی شده توسط ایستگاه فضایی بین‌المللی شدیدتر احساس می‌شود؛ در حالی که رایحه لیمو بدون تغییر حس می‌شود.

هر دو عصاره وانیل و بادام حاوی ترکیبی آلی هستند که به گفته پژوهشگران باعث تغییر در ادراک و حساسیت فرد به بوهای خاص می‌شود. پژوهشگران همچنین نتیجه گرفتند افزایش احساس تنهایی وانزوا نیز ممکن است در احساس فضانوردان درباره غذا نقش داشته باشد.

یکی از اهداف بلندمدت پژوهشگران، تهیه غذاهایی مناسب برای فضانوردان و دیگر افراد واقع در محیط‌های ایزوله است تا مواد مغذی به صورت متمرکز در بدن آن‌ها برسد. / خبرآنلاین

عکس نوشت

برای زندگی؛ برای غزه



عکس از سازمان ملل متحد

دوباره همه فلسطین می‌شود خانه خودمان. به کلید خانه پدرش که انداخته بود گردن مامان بزرگ نگاه می‌کرد و می‌گفت همه فلسطین می‌شود خانه خودمان.

صدای نق و نوق احمد بلند شد. چقدر غرغر می‌کند این بچه! همه توجه مامان و بابا را برای خودش کرده بود، توجه مادر بزرگ را هم.

با این ادا و اطوارهایش، با این خنده‌های بامزه و دوتا چال بزرگ روی گونه‌ها و موهای خرمایی رنگش و چشم‌هایی که مثل زمرد سبز بودند، چشم‌هایش به مامان رفته بود. هنوز خوب راه نمی‌رفت.

– یوما، یوما، احمد بیدار شده و داره تاتی تاتی میاد این‌ور، دنبال می‌گرده. گشتمشه حتما. چقدر می‌خوری تو بچه!

سرش را دوباره پایین انداخت روی صفحه گوهی. داشت بین صفحات مجازی می‌چرخید و فیلم‌های مربوط به غزه را یکی یکی لایک می‌کرد که یک مرتبه بیوووم... صدای انفجار بلند شد!

بعدش دیگر متوجه چیزی نشد. به هوش که آمد، فقط بابا را دید که بالای سرش ایستاده؛ با چشم‌های اشکی و نگاه نگران.

– یوما، احمد، مامان بزرگ کجان؟

صدایش انگار از ته چاه بیرون می‌آمد. بغض بابا شکست. چانه‌اش می‌لرزید. یک بمب درست خورده بود کنار خانه‌شان.

– احمد، احمد داشت میومد کنار من، فقط چند قدم با من فاصله داشت...
دولاشد تا سرنگ سرم را از رگ‌هایش بکشد بیرون و بعد از جایش به زور بلند بشود؛ اما هرچه کرد نشد که نشد. جانی در تنش باقی نمانده بود!

بابا کمکش کرد تا دوباره دراز بکشد روی تخت و بعد خودش ولو شد کف بیمارستان. حق‌هق می‌کرد و می‌کوبید توی سرش و می‌گفت: «هرسه تا، هرسه تا، هرسه تا! نشان شهید شدند و ما را از زیر آوار بیرون کشیدند. کاش من هم مرده بودم!»

هفته بعد، درست روز تولد یک‌سالگی احمد، بابا لباس عروسی پوشید و رفت ایستاد درست وسط ویرانه‌های خانه. می‌گفت احمد که نیست؛ اما برای بقیه بچه‌ها می‌خواهم نمایش اجرا کنم. به یاد احمد، برای غزه، برای زندگی.

حدیثه محمدی



نویسنده

– هییییس یوما، رانند جان، صدا نکن داداشت خواجه!

داشت با پیشانی و توپ فوتبال ضربه سرزدن را تمرین می‌کرد. پرسیدی: «این لباس چیه بابا آورده خونه؟»

مادر جواب داد: «برای تولد برادرته، بابات دوست داره ذوق کنه.»

– توی این وضع؟! زیر بمب و موشک؟! چه ذوقی؟! داداشت یک سالش شده. اولین سال تولد خیلی مهمه.

یک سالگی خودش یادت نیست؟ چه مهمونی‌ای داشتیم! کلی از فامیل و همسایه رو دعوت کرده بودیم. توی خونه جای سوزن انداختن نبود. خونه قلیمون رو یادتوره رانند؟ خیلی کوچیک بود.

– ولی به نظر من الان زنده موندن از همه چی مهم‌تره!



آگهی تجدید مناقصه عمومی شماره ۴-۱۴۰۳ (نوبت دوم)

سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان در نظر دارد جهت اجرای پروژه‌های ذیل از طریق برگزاری مناقصه عمومی انتخاب پیمانکار نماید:
الف- تجدید مناقصه پروژه مرمت حمام علیقلی آقا با مبلغ برآورد اولیه تقریبی ۲۹,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (بیست و نه میلیارد ریال) و مدت اجرای ۸ ماه و سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۱,۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (یک میلیارد و چهارصد و پنجاه میلیون ریال) با شماره فراخوان ۲۰۰۳۱۰۰۹۲۵۰۰۰۱۶
ب- تجدید مناقصه پروژه پیاده راه سازی خیابان حافظ با مبلغ برآورد اولیه تقریبی ۹۶,۹۴۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (نود و شش میلیارد و نهصد و چهل میلیون ریال) و مدت اجرای ۵ ماه و سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۴,۸۴۷,۰۰۰,۰۰۰ ریال (چهار میلیارد و هشتصد و چهل و هفت میلیون ریال) با شماره فراخوان ۲۰۰۳۱۰۰۹۲۵۰۰۰۱۷
ج- تجدید مناقصه پروژه ساماندهی و مرمت بازار تاریخی اصفهان (دروازه اشرف) با مبلغ برآورد اولیه تقریبی ۲۲,۰۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (بیست و دو میلیارد و پنجاه میلیون ریال) و مدت اجرای ۶ ماه و سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۱,۱۰۲,۵۰۰,۰۰۰ ریال (یک میلیارد و یکصد و دو میلیون و پانصد هزار ریال) با شماره فراخوان ۲۰۰۳۱۰۰۹۲۵۰۰۰۱۸
د- مناقصه پروژه ساماندهی صحنه شهشهان با مبلغ برآورد اولیه تقریبی ۴۷,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (چهل و هفت میلیارد و هفتصد و پنجاه میلیون ریال) و مدت اجرای ۵ ماه و سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۲,۳۸۷,۵۰۰,۰۰۰ ریال (دو میلیارد و سیصد و هشتاد و هفت میلیون و پانصد هزار ریال) با شماره فراخوان ۲۰۰۳۱۰۰۹۲۵۰۰۰۱۹

لذا متقاضیان می‌توانند تا ساعت ۱۸:۰۰ مورخ ۱۱/۰۵/۱۴۰۳ جهت دریافت اسناد به نشانی ww.setadiran.ir مراجعه نمایند.
– مهلت ارسال پیشنهادات در سامانه ستاد تا ساعت ۱۵:۰۰ مورخ ۲۲/۰۵/۱۴۰۳ تعیین میگردد.
سایر شرایط و مشخصات در اسناد درج گردیده که پیشنهاد دهندگان می‌بایست یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضاء نموده و به پیشنهاد خود امضاء و تسلیم نمایند.

آگهی مزایده (نوبت اول)

شهرداری ونک در نظر دارد مطابق ماده ۱۳ آیین نامه مالی و معاملاتی شهرداری ها و به استناد مصوبه شماره ۱۱۲۳۹/۱۱۲۳۹ شورای اسلامی شهر ونک تأسیسات انتقال آب فضای سبز خود را واقع در منطقه شمس آباد به همراه متعلقات (ایستگاه پمپ، پمپ شناور، تابلو برق و متعلقات، لوله فلزی به قطر ۲۰۰ در حدود ۹۰۰ متر، ایستگاه تعادلی، لوله پلی اتیلن قطر ۲۰۰ حدود ۳۰۰ متر) را از طریق مزایده عمومی و با شرایط مندرج به اشخاص حقیقی و یا حقوقی واجد شرایط بصورت اجاره ای واگذار نماید.

* پیشنهاد دهندگان بایستی تا پایان وقت اداری روز دوشنبه به تاریخ ۱۵/۰۵/۱۴۰۳ به شهرداری ونک مراجعه و پس از واریز مبلغ ۵۶۲/۸۲۶ ریال به حساب ۳۱۰۰۰۷۶۵۴۰۰۹ حساب ملی نسبت به خرید اسناد شرکت در مزایده و بازدید از محل و وسایل فوق اقدام نمایند.

پیشنهاد دهندگان بایستی جهت شرکت در مزایده مبلغ ۰۰۰/۵۰۰/۱۳۲ ریال وجه نقد به حساب شماره ۱۲/۰۴۴۰۷۰۲۶۴۰۵۶۳۷۸۵۹ سپرده شهرداری نزد پست بانک واریز و یا معادل آن ضمانت نامه بانکی معتبر ارائه نمایند.

* پیشنهاد دهندگان باید پیشنهادات خود را حداکثر تا پایان وقت اداری ساعت ۱۳ روز دوشنبه مورخ ۱۵/۰۵/۱۴۰۳ به دبیرخانه شهرداری تحویل و رسید دریافت نمایند.

سایر اطلاعات در اسناد مزایده مندرج می باشد.

حسین حاتمى زاده (شهردار)

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده نوبت سوم شرکت تعاونی یکتا خدمات جاوید کوثر

جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت سوم شرکت تعاونی یکتا خدمات جاوید کوثر راس ساعت ۱۳:۰۰ روز شنبه مورخ ۲۰/۰۵/۱۴۰۳ در محل نمازخانه استاندارد به آدرس: اصفهان خیابان باغ گلکدسته نمازخانه استاندارد اصفهان به صورت حضوری تشکیل می‌گردد. لذا کلیه اعضاء دعوت می‌شود با در دست داشتن کارت و یا دفترچه عضویت راس ساعت مقرر در محل مذکور حضور به هم رسانید و یا وکیل / نماینده خود را کنیا معرفی نمایند.
* ضمنا به اطلاع می‌رساند که به موجب ماده ۱۹ آیین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی تعداد آراء وکالتی هر عضو و هر شخص غیر عضویتنیک رای خواهد بود و اعضای متقاضی اعطای نمایندگی می‌بایست به همراه نماینده خود در ساعات اداری روز ۱۸ مرداد ماه در محل اداره کل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان اصفهان به آدرس اصفهان ، بلوار آیینه خانه نبش نبش بیست ماه اداره کل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان اصفهان اتاق ۲۱۵ حاضر تا پس از احراز هویت و تایید وکالت برگه ورود به مجمع را دریافت دارند.

دستور جلسه:
– گزارش مقام دعوت کننده در خصوص دلایل برگزاری مجمع عمومی فوق العاده.
– استماع گزارش و دفاعیات هیئت مدیره و بازرس در خصوص عملکرد و فعالیت شرکت.
– تصمیم گیری نسبت به عزل هیئت مدیره.
توضیحات:

* با استناد به تبصره ۵ ماده ۱۰ آیین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی مفاد این آگهی (با توجه به دستور عزل هیئت مدیره) کتبا به کلیه اعضاء هیئت مدیره ابلاغ می‌گردد.
* با عنایت به تبصره ۳ ماده ۱۶ آیین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی تعاونی و سایر مدارک اعضای تعاونی و سایر مدارک مذکور جهت ورود اعضاء و اعمال رای توسط مقام دعوت کننده (نماینده اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی) انجام خواهد پذیرفت.

مقام دعوت کننده اداره کل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان اصفهان

سلامت

انتخاباتن در روزهای گرم آب معدنی باشد

گرمای هوا خطر گرمزدگی را افزایش می‌دهد و نخستین نسخه تغذیه‌ای برای درمان این عارضه، نوشیدن مایعات فراوان است؛ اما باید بدانیم نوشیدن آب معمولی به تنهایی کافی نیست و حتی می‌تواند خطرناک باشد. رضا معمارزاده، رئیس اورژانس پیش‌بیمارستانی دانشگاه علوم پزشکی دزفول، با هشدار درباره خطرهای نوشیدن آب معمولی در شرایط گرمزدگی، اظهار کرد: در شرایط گرمزدگی، بدن به سرعت آب و الکترولیت‌های خود را از دست می‌دهد و نوشیدن آب معمولی به تنهایی نمی‌تواند این کمبود را جبران کند؛ در نتیجه ممکن است منجر به پدیده‌ای به نام هایپوناترمی یا کاهش سطح سدیم در خون شود؛ بنابراین نوشیدن آب معمولی در گرمزدگی نه تنها اشتباه است؛ بلکه ممکن است بسیار خطرناک باشد. او با اشاره به علائم هایپوناترمی افزود: هایپوناترمی ممکن است علائمی مانند سردرد، تهوع، سرگیجه و در موارد شدید، تشنج و کما را به همراه داشته باشد.

معمارزاده گفت: مصرف آب معدنی یا محلول‌های الکترولیتی در شرایط گرمزدگی به مراتب مؤثرتر و ایمن‌تر است. این نوشیدنی‌ها نه تنها آب مورد نیاز بدن را تأمین می‌کنند؛ بلکه به جبران الکترولیت‌های از دست رفته نیز کمک می‌کنند.

او بیان کرد: یکی از اشتباه‌های رایج در مواجهه با گرمزدگی این است که افراد به سرعت آب معمولی زیادی می‌نوشند. این کار ممکن است موجب کاهش سریع سطح نمک‌های بدن شود و وضعیت بیمار را وخیم‌تر کند. در مقابل، آب معدنی یا محلول‌های الکترولیتی به دلیل دارا بودن املاح معدنی، کمک بیشتری به بازگشت سریع‌تر تعادل بدن می‌کنند. معمارزاده خاطرنشان کرد: قبل از خرید بطری‌های آب، برچسب روی آن‌ها مطالعه شود؛ زیرا بسیاری از بطری‌های آبی که به فروش می‌رسند، آب آشامیدنی هستند و نه آب معدنی. رئیس اورژانس پیش‌بیمارستانی و مدیر حوادث دانشگاه علوم پزشکی دزفول گفت: شهروندان می‌توانند به آب معمولی کمی لیموترش یا مقدار خیلی کمی نمک اضافه کنند تا به تأمین الکترولیت‌های بدن کمک کند و از خطرات احتمالی ناشی از نوشیدن آب معمولی جلوگیری شود. / ایسنا

چای روضه ارباب زمین گیرم کرد



موکب حب الحسین از تاریخ ۵ مرداد (دهه سوم)

آماده خدمت و پذیرایی به عزاداران حسینی می‌باشد.

هر شب

بعد از نماز مغرب و عشا

خیابان نیرو / میدان پردیس جنب شیرینی فروشی دیلایت

