

سینما

۱۲

داستان امان اله

در «هالیوود اصفهان»



■ زندگی امان اله طریقی در قاف
حامد قصری روایت شده است

ورزش

۰۹

سه تفنگدار اصفهانی

در لیگ ملت ها

■ تیم ملی والیبال از هفته دوم
به سلامت عبور کرد

اقتصاد

۰۳

بازار باهوش تر

شده است؟

■ بازارها به اخبار روز
واکنش گزیده تری نشان می دهند

یادداشت

۶

هنرمعاصر را باید

به اصفهانی ها شناساند

مریم قدسیه

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol.15 | No.3492
MONDAY, 10 JUNE 2019
ISSN 2423754-X

دوشنبه ۲۰ خرداد ۱۳۹۸
۶ شوال ۱۴۴۰
سال یازدهم | شماره ۳۴۹۲
۱۶ صفحه، قیمت: ۲۰۰۰ تومان
پرتیراثرین روزنامه استان اصفهان

ISFAHANZIBA.IR

عرضه اصفهان به گردشگری جهان

نمایشگاه بین المللی گردشگری با حضور نمایندگان و شرکت های اروپایی و آسیایی برگزار می شود

فرابنفش بر فراز اصفهان

از نیمه خرداد تابش این اشعه شدت گرفته است

هرسال با شروع فصل تابستان همه نگران گرمای بیش از حد هوا هستند، اما موضوع اشعه ماورای بنفش و ضررهای بسیاری که به دنبال دارد برای افراد ناشناخته باقی مانده و باعث شده است در اوج زمان تابش این اشعه که حتی منجر به بروز سرطان های خطرناک پوستی می شود بیشترین فعالیت را در فضاهای باز و خارج از منزل داشته باشند. یکی از ایرادهای مهمی که می توان به شهروندان گرفت استفاده از لباس های باز، درست در فصلی است که شاخص تابش اشعه ماورای بنفش به بیشترین اندازه خود می رسد و همه افراد با استفاده از لباس های باز، خود و فرزندانشان را در معرض خطرناک ترین اتفاق ها قرار می دهند که علائم آن به مرور زمان بروز می کند. اما خبر خوب اینکه همه این موارد با رعایت چند نکته و برنامه ریزی برای انجام امور در ساعات مناسب قابل پیشگیری و حل است. کارشناس اداره تحقیقات هواشناسی استان اصفهان در گفت و گو با اصفهان زیبا با بیان اینکه هنوز وارد فصل تابستان نشده ایم، اما از نیمه خرداد ماه گرمای هوا و تابش اشعه ماورای بنفش شدت پیدا کرده است و تا پایان مرداد ماه هم به مرحله بحرانی می رسد و ادامه دارد، می گوید: «هرسال با نزدیک شدن ...



مأموران محترم! لطفا عصبانی نشوید

شهرداری برای مأموران رفع تخلفات، کلاس کنترل خشم برگزار می کند

عکس از
حمیدرضا نیکومدار

شورا

۰۵

صنایع دستی به بازار جهانی وصل شود



■ معین: به رغم قول های مسئولان، مشکلات حل نشده است

مشقات

۱۴

در پناه یک «اسم» است خاتم سلیمانی

■ نام ها، راز و رمزهای ناگفته بسیار دارند

محیط زیست

۱۳

درخت گشانی در کار نبود

■ ماجرای دوب آهن و بادام کوهی ها به روایت مسئولان

فرهنگ

۰۶

موزه های اصفهان مدرسه می شود

■ ورکشاپ طریقی راه کودکان را به موزه ها گشود

آگهی مناقصه عمومی (نوبت اول)



شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه در نظر دارد عملیات حمل و تخلیه گاز ویل مورد نیاز خود را (ماهانه حدود دومیلیون لیتر از مبدأ شرکت فراورده های نفتی اصفهان انبار شهید منتظری به مخازن این شرکت) را از طریق مناقصه به اشخاص حقوقی واجد شرایط و دارای پروانه کسب واگذار نماید.

بنابراین از اشخاص حقوقی که واجد شرایط و دارای مجوزهای قانونی در زمینه فعالیت فوق می باشند دعوت می شود برای خرید اسناد مناقصه از تاریخ ۹۸/۳/۲۱ به امور قراردادهای این شرکت واقع در خیابان کاوه، پشت ترمینال باب الدشت مراجعه و فرمهای مربوطه را دریافت و پیشنهادهای خود را حداکثر تا پایان وقت اداری سه شنبه ۹۸/۳/۲۸ تحویل واحد حراست نمایند.

■ مبلغ سپرده شرکت در مناقصه ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (واریز به حساب بانکی اعلام شده در فرم شرایط یا ضمانتنامه معتبر بانکی)

■ زمان بازگشایی پاکتها: چهارشنبه ۹۸/۳/۲۹

شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه

آگهی فراخوان عمومی ارزیابی شرکت های خصوصی



و بهره برداری از ۱۲۰ دستگاه اتوبوس گاز سوز در خطوط این شرکت

شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه در نظر دارد با هدف توسعه و بهبود خدمات حمل و نقل عمومی در شهر اصفهان و در راستای اصل ۴۴ قانون اساسی، امتیاز بهره برداری ۱۲۰ دستگاه اتوبوس های گاز سوز را برای فعالیت در تعدادی از خطوط حمل و نقل درون شهری اصفهان به شرکت های خصوصی واجد شرایط واگذار نماید.

بنابراین از شرکت های دارای تجربه کافی در خصوص حمل و نقل درون شهری دعوت می شود رزومه کاری و تصویر سوابق، مدارک و مجوزهای مربوطه خود را طبق اسناد دریافتی به نشانی "اصفهان خیابان کاوه، پایانه باب الدشت، شرکت واحد اتوبوسرانی، واحد امور قراردادها" تحویل نمایند. متقاضیان می توانند برای خرید اسناد فراخوان از تاریخ ۹۸/۳/۲۱ لغایت ۹۸/۳/۲۸ به واحد امور قراردادهای شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان مراجعه نمایند.

■ مهلت تحویل اسناد دریافت شده تا پایان وقت اداری ۹۸/۳/۲۸ به واحد حراست می باشد.

شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه

آگهی تجدید مناقصه



سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان در نظر دارد با توجه به مجوزات اخذ شده موارد ذیل را در سال ۱۳۹۸ به بخش خصوصی واگذار نماید.

لذا از اشخاص حقیقی و حقوقی حائز شرایط دعوت بعمل می آید تا نسبت به دریافت اسناد تجدید مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر از تاریخ درج آگهی به مدت ۱۰ روز در ساعات اداری به دبیرخانه سازمان واقع در خیابان سروش خیابان مصلی کوچه شاهزاده ابراهیم مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۳۱-۳۴۴۵۶۰۶۰ تماس حاصل نموده و از وب سایت این سازمان به نشانی اینترنتی www.Newisfahan.ir/khadamatmotori بازدید بعمل آورند.

■ لازم به ذکر است آخرین مهلت تهیه اسناد و ارسال پیشنهادات تا ساعت ۱۳ روز پنجشنبه مورخ ۹۸/۰۴/۰۶ می باشد.

ردیف	موضوع
۱	تسطیح و حمل و بارگیری ضایعات و نخاله های ساختمانی و آبرسانی به فضای سبز در سطح مناطق پانزدهگانه شهرداری
۲	خرید لاستیک و روغن مورد نیاز وسائط نقلیه سازمان طبق اسناد تجدید مناقصه

سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان

آگهی مناقصه



سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان در نظر دارد سرویس ایاب و ذهاب پرسنل خود را طبق اسناد مناقصه به بخش خصوصی واگذار نماید.

لذا متقاضیان حائز شرایط می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه و مشخصات مسیریهای تردد و تعداد دستگاه مورد نیاز از تاریخ نشر آگهی همه روزه به جزایام تعطیل در ساعات اداری به دبیرخانه دفتر مرکزی این سازمان واقع در خیابان سروش خیابان مصلی کوچه شاهزاده ابراهیم مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۳۱-۳۴۴۵۶۰۶۰ تماس حاصل نموده و از وب سایت این سازمان به نشانی اینترنتی www.Newisfahan.ir/khadamatmotori بازدید بعمل آورند.

■ لازم به ذکر است آخرین مهلت تهیه اسناد و ارسال پیشنهادات تا ساعت ۱۳ روز پنج شنبه مورخ ۹۸/۰۴/۰۶ می باشد.

سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان

تجمع هواداران اصلاحات برای دیدار با خاتمی

ل در روزهایی که صف آرایي هواداران دو جناح چپ و راست شکل جدی به خود گرفته بود و می رفت تا به انتخابات ریاست جمهوری سال ۸۸ در ۲۳ خرداد برسد، رئیس دولت اصلاحات سه روز پیش از انتخابات(۲۰ خرداد)، برای حمایت از میرحسین موسوی، نامزد اصلاح طلبان در این رقابت ها به اصفهان آمد و برای سخنرانی در جمع هوادارانش به میدان امام(ره) رفت. این حضور، تجمع حامیان این جریان در خیابان های منتهی به میدان از ساعت هابیش از آغاز سخنرانی راه به همراه داشت، به طوری که به دلیل سیل جمعیت، شمار قابل توجهی از این هواداران موفق نشدند به درون میدان راه یابند و پای سخنرانی سید محمد خاتمی بایستند.🇮🇷

نگاه + روز

انتقادات درون جناحی اصلاحات در سال انتخابات

ل انتقادات درون جبهه ای از شیوه سیاست وری، پدیده ملموس این روزها میان جریان های سیاسی است. بررسی انتقادات درون جناحی میان دو جریان سیاسی کشور کحایت از آغاز فعالیت های دو جریان اصلی سیاسی کشور دارد. در جبهه اصلاحات انتقاد از عملکرد فراکسیون امید و شورای عالی سیاست گذاری، انتقاد از اصرارها برای شهرداری «محمدعلی نجفی» که سرنوشت تلخی برای او رقم زدو نیز انتقادات از عدم تعریف استراتژی مشخص از عمده محورهای مطرح شده در وعوهای درون جناحی است که انتقادات شخصیت های نزدیک به این جریان را در پی داشته است. به گزارش ایرنا، «فهرست امید» ترکیب ایدئالی بود که اسفند ۹۴ و همزمان با انتخابات مجلس دهم از گعده های شورای تازه تأسیس سیاست گذاری اصلاح طلبان بیرون آمد و با حمایت رئیس دولت اصلاحات همه ۳۰ کاندیدای این فهرست از تهران بزرگ کرسی های بهارستان را فتح کردند و از دیگر شهرهای ایران هم اعضای این فهرست وارد مجلس دهم شدند. امیدها به این فهرست امید در آن دوران هم تا حدودی اغراق آمیز به نظرمی رسید، اما این روزها با توجه به میزان انتقادات وارد شده بر عملکرد فراکسیون متشکل از همین فهرست، به ویژه از سوی شخصیت های اصلاح طلب به نظرمی رسدامیدها به این امید، کم رنگ شده است. تازه ترین انتقادات به عملکرد فراکسیون امید؛ طی هفته های گذشته از سوی دبیرکل حزب ندای ایرانیان بیان شد؛ «صادق خرازی» گفته است: «آقای عارف و شورای سیاست گذاری اصلاح طلبان در مجلس و شورای شهر عملکرد قابل دفاعی نداشته اند و در خیلی موارد تصمیم های اشتباهی گرفته اند. من برای آقای عارف احترام زیادی قائلم اما هرکس در جایگاه خود شخصیتی دارد، من آن کار برمیوا

سیاسی که بخواهد تصمیم سازی کند و فراکسیونی رامدیریت کند و به هدف برساند، هیچگاه در وجود آقای عارف ندیدم.» انتقادات خرازی به عملکرد فراکسیون امید مجلس در رسانه ها بازتاب یافت. اما داستان فقط این انتقادات تازه نیست، پیش از این هم «مصطفی تاجزاده» معاون سیاسی وزارت کشور در دولت اصلاحات، در گفت وگویی تصریح کرده بود: «ما در اصلاح طلبان با ۲ دسته مواجهیم، یکی افرادی که منافقشان ایجاب می کند اینگونه حرکت کنند. آنها می خواهند به هر قیمتی در قدرت بمانند، لذا همه چیز از این زاویه می بینند. با چنین افرادی نمی توان بحث کرد. من به لیست امید رای دادم اما امروزای نمی دهم.»

انتقاد درون جریان ی اصلاحات محدود به افراد و فهرست های انتخاباتی نیست. برخی از چهره های تاثیرگذار در این جریان از نبود استراتژی مشخص هم برای آینده اصلاحات به صورت عام و هم انتخابات پیش رو به صورت خاص، گلایه دارند.

«صادق زیبا کلام» استاد دانشگاه و از چهره های اصلاح طلب در گفت وگویی با اشاره به این موضوع خاطر نشان کرده است: «مشکل اصلی اصلاح طلبان پیش از مسائل انتخاباتی، فقدان رهبری و نداشتن هدف و استراتژی روشن در این جریان است.» از همان ساعات نخست انتشار خبرهای مربوط به قتل «میرا استاد» همسر دوم «محمدعلی نجفی» شهردار پیشین تهران و از تاثیرگذارترین چهره های اصلاح طلب، برخی از افراد این جریان سیاسی درباره تبعات و دلایل این اتفاق به اظهار نظر پرداختند. اظهاراتی که گاهی به گلایه شبیه بود و گاهی نیز به انتقادات تند و تیز از برخی تصمیمات.

«غلامحسین کرباسچی» دبیرکل حزب کارگزاران سازندگی که روزگاری نجفی هم در این حزب فعالیت می کرد، از نخستین چهره های سیاسی بود که درباره قتل استاد به دست نجفی اظهار نظر کرد.

توبیت شهردار اسبق درباره شهردار سابق اما از دید برخی تحلیلگران چندان منصفانه نیامد و واکنش برانگیز شد. البراز برائت کارگزاران از نجفی که با صحنه یک اگان رسانه ای این حزب آغاز شده بود؛ با اظهارات دبیرکل شدت یافت. اما این برائت همراه با انتقادات پیدا و پنهان از دیگر اصلاح طلبان، نشان از وجود یا حتی شدت یافتن اختلافات قدیمی میان دو جریان مهم در جبهه اصلاحات بود. در فاصله ۹ ماه تا انتخابات مجلس یازدهم، نشانه های اختلاف در جریان اصلاح طلب دیده می شود. این جریان اما برای تاثیرگذاری در سال سخت انتخابات به عالی جز اختلاف نیازمند هستند. شاید این انتقادات درون گروهی آغاز راهی برای اصلاح از درون است.🇮🇷

ل وزیر امور خارجه گفت: وظیفه‌ای که اروپایی‌ها و بقیه اعضای برجام دارند، این است که شرایط روابط اقتصادی ایران عادی سازی شود و اینها باید بگویند تا به حال چقدر این موضوع عادی شده است.

به گزارش ایسنا، محمد جواد ظریف در حاشیه برنامه‌ای در خصوص سفر قریب الوقوع مقامات خارجی به تهران اظهار داشت: سفر نخست وزیر ژاپن و وزیر امور خارجه آلمان و همچنین سفر آقای روحانی به بیشکک و دوشنبه که در آن فرصت دیدار با رهبران این دو کشور را فراهم می آورد، فرصتی برای جمهوری اسلامی ایران در جهت تبیین سیاست های خود، آینده پیش رو و همچنین پیدا کردن راه حل برای برخورد با

سیاست هایی فراهم می آورد که همه دنیا را هدف قرار داده است. وزیر امور خارجه درباره مذاکرات روز دوشنبه هیئت آلمانی و ایرانی و اینکه آیا آلمان جوابی برای بدعهدی های اروپا خواهد داشت یا نه، گفت: اروپایی ها در موقعیتی نیستند که از ایران حتی در حوزه هایی که به برجام ربطی ندارد، انتقاد کنند.

او با بیان اینکه سیاست های غرب در منطقه ما جز خسارت چیزی نداشته است، اظهار داشت: برخی کشورها مثل آلمان فروش تسلیحات به عربستان برای بمباران مردم یمن را متوقف کردند، اما در مجموع غرب

سفر نخست وزیر ژاپن فرصتی برای پیدا کردن «راه حل» است

اروپایی ها در حدی نیستند که از ایران انتقاد کنند



به رژیم های خودکامه اجازه می دهد که جنایت انجام دهند. ظریف خاطر نشان کرد: وظیفه‌ای که اروپایی ها و بقیه اعضای برجام دارند این است که شرایط روابط اقتصادی ایران عادی سازی شود و اینها باید بگویند تا به حال چقدر این موضوع عادی

شده است. در برجام اقدام مهم نیست بلکه نتیجه مهم است، اینکه گفته شود ما تلاش کردیم و نشد، خب ما هم می توانیم از این به بعد تلاش کنیم و نشود.

وزیر امور خارجه در خصوص ضرب الاجلی که ایران برای

اروپایی ها تعیین کرده است، گفت: بحث ضرب الاجل مطرح نیست بلکه بحث برنامه جمهوری اسلامی ایران است. ظریف ادامه داد: ما برنامه خود را اعلام کردیم و ۶۰ روز اول این اقدام را انجام می دهیم و در ۶۰ روز بعدی اقدامات دیگری انجام خواهیم داد و بعد هم برای اقدامات بعدی تصمیم خواهیم گرفت.

وزیر امور خارجه یاد آوردش: بحث ضرب الاجل نیست و آنها می توانند اگر اقدامی انجام می دهند بر اساس وظایف خودشان باشد و ما هم اقدامات خود را یا متوقف می کنیم یا به تناسب اقدامات آنها تصمیم گیری خواهیم داشت.🇮🇷

سیاست

ماموریت دشوار آبه

احتمال دعوت ژاپن از ایران برای شرکت در نشست گروه ۲۰



هفته آینده شینزو آبه، نخست‌وزیر ژاپن، ظاهرا با هدف میانجیگری میان ایران و آمریکا، برای نخستین بار پس از انقلاب اسلامی به تهران سفر می‌کند، ناظران، وساطت ژاپن را متفاوت می‌دانند، اما در روزهای اخیر اتفاقاتی رخ داده که ماموریت آبه را دشوارتر کرده است. پس از ناکامی بسیاری از کشورهای عربی و اروپایی در کمتر کردن تنش‌ها میان ایران و آمریکا، اکنون چشم‌ها به سفر آتی آبه به تهران دوخته شده است. آبه تلاش می‌کند از موقعیت کشورش به عنوان متحد آمریکا که روابط نزدیکی با ایران دارد، برای کاهش تنش‌ها استفاده کند.

پیش از اعلام سفر آبه به تهران، دوتن از مقامات ایران و آمریکا، محمد جواد ظریف وزیر خارجه ایران، و دونالد ترامپ رئیس‌جمهور آمریکا، به توکیو سفر و درباره امکان وساطت ژاپن رایزنی کردند. دونالد ترامپ در توکیو صریحا از کمک ژاپن به تسهیل گفت‌وگوها با ایران استقبال و بر «رابطه بسیار خوب» میان تهران و توکیو تأکید کرد. ژاپن یکی از مشتریان نفت ایران بود که تحت فشارهای سنگین آمریکا مجبور شد واردات نفت از ایران را متوقف کند. با این حال، هنوز هم ژاپن به واردات نفت از خاورمیانه نیاز دارد. به همین دلیل، مایل است که تنش‌ها در این منطقه کاهش یابد تا روند تأمین انرژی مختل نشود. به گزارش فارو، پیش از ژاپن، کشورهای

از جانب مقامات ایران به همپایان آمریکایی در این نشست منتقل‌کند یا حتی می‌تواند رئیس‌جمهور ایران را به این نشست دعوت کند. با این حال، نباید تصور کرد ماموریت ژاپن در تسهیل گفت‌وگوها به این سادگی است. در روزهای اخیر تحولاتی رخ داده که ماموریت آبه برای تنش‌زدایی در خلیج فارس را بیش از پیش دشوار کرده‌است. پیش از سفر آبه، موجی از خوش‌بینی در میان برخی تحلیلگران شکل گرفت، اما اعمال تحریم‌های نسبتا گسترده بر بخش پتروشیمی ایران از خوش‌بینی‌ها کاست. جمعه گذشته، آمریکا ده‌ها شرکت صنایع پتروشیمی ایرانی و عوامل فروش خارجی آنها را تحریم کرد. قبل از این تحریم‌ها، این گمانه‌زنی مطرح شد که آبه ممکن است از جانب واشنگتن پیامی برای کاهش تحریم‌ها به تهران ببرد. اما تحریم‌های پتروشیمی عدم صحت این گمانه‌زنی را نشان داد. افزون بر این، ایران برای موفقیت وساطت آبه چند شرط تعیین کرده‌است. کیوان خسروی، سخنگوی شورای عالی امنیت ملی جمهوری اسلامی ایران، طی یادداشتی «با گذشت آمریکا به برجام و جبران خسارت‌های وارد شده به ایران» و «رفع تحریم‌های



جامعه روحانیت و مجمع روحانیون متحد شدند اگر این دوه به هم نزدیک شوند، می توان وحدت ملی را رقم زد

ل سخنگوی جامعه روحانیت مبارز گفت: تعامل جامعه روحانیت و مجمع روحانیون را نه تنها ممکن بلکه لازم می‌دانم، چرا که ما قبل از انقلاب از مردم می‌خواستیم با هم متحد باشیم. طبیعتا روحانیتی که خود تبلیغ اتحاد می‌کند، باید به اتحاد پایبند باشد و وحدت و همگرایی را مینا قرار دهد درغیر این صورت تبلیغ ما بی اثر خواهد بود. غلامرضا مصباحی مقدم در گفت و گو با ایلنا افزود: جامعه اسلامی واقعا نیازمند وحدت و انسجام ملی است و روحانیون کشور چه در جامعه روحانیت و چه در مجمع روحانیون در میان مردم هوادارانی دارند، در نتیجه باید همچنان درصدد همگرایی، اتئاف و

اتحاد باشند که اگر چنین باشد، می‌توان ملت متحدی هم داشت.

او تصریح کرد: فاصله‌ها با هم بودن یا انسجام روحانیون کشور را مورد خدشه قرار داده که باید به اتحاد گذشته برگشت، حتی می‌توان گفت امروز جریانات سیاسی در دو قطب هستند و این دو قطب به نوعی به جامعه روحانیت و مجمع روحانیون منتسب هستند. این دو قطب در بعضی بخش‌ها ظاهرا و در بعضی بخش‌ها عمیقا منتسب به جامعه روحانیت و مجمع روحانیون هستند. اگر جامعه روحانیت و مجمع روحانیون به هم نزدیک شوند، می‌توانند یک وحدت ملی را رقم بزنند.🇮🇷

امام خمینی(ره) و تهمت استبداد!

یادداشت اول: سی سال از رحلت یکی از موثرترین افراد در تاریخ معاصر ایران می‌گذرد، به طوری که بعد از سه دهه همچنان راه و رسم او محل بحث و صحبت است. شخصیتی که هم دشمنانی عنود دارد و هم دوستانی پاکباز، اما آنچه بسیار باعث تعجب است، تحریف شخصیت او توسط مخالفان آگاه و دوستان ناآگاه است، تحریفی که گروه دوم با کمک اطلاعاتی خود اسباب و خوارش را برای گروه اول فراهم می‌کنند و موجب می‌شود این مخالفان آگاه بستری برای حمله به امام خمینی(ره) ترتیب دهند. آخرین نمونه از این دست به انتشار فایل صوتی مبهمی از امام(ره) در یکی از رسانه‌های داخلی باز می‌گردد. آنچه دستمایه ساخت مستندی با عنوان «پنهان برای حفظ نظام» توسط تلویزیون فارسی بی‌بی‌سی شد. در همان زمان، واکنش‌ها در داخل و خارج از کشور به این مستند بسیار بود و همزمانی آن با چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی موجب شد بحث و گفت‌وگو درباره شخصیت امام خمینی(ره) در طول یک سال گذشته از سوی خارج‌نشینان شدت گیرد.

در این میان، اما جالب‌ترین تحلیل‌ها، به اظهارات و مواضع عبدالکریم سروش باز می‌گشت که در قیاسی ضعیف با مبانی سست سعی در مقایسه امام(ره) و شاه داشت و سپس در ادعایی نتیجه‌گرفت که هر دوی این شخصیت‌ها مستبد بودند!

اتهام استبداد با امام چیزی نیست که فقط سروش گفته باشد، چه بسیاری فعالان دوران انقلاب که نتوانسته‌اند را با راه امام همراه بمانند و به چنین تهمت‌هایی روی آورده‌اند.

جالب آنکه تا زمانی‌که این افراد در مصادر امور بودند و از مواهب امام و انقلاب بهره‌مند می‌شدند متوجه به گفته آنها «استبداد» نبودند، اما همین که دستشان از این مواهب کوتاه شد، ناگهان به آنچه اکنون مدعی‌اش هستند، پی‌برند.

در این نوشته سعی دارم به ارائه مستنداتی دردد این ادعا بپردازم:

استبداد در واژگان سیاسی یعنی حکومت بر اساس اراده شخصی و بدون توجه به هیچ قانونی عمل کند و تفاوت آن با دیکتاتوری این است که در سیستم دیکتاتوری قانونی ظالمانه وجود دارد، اما در استبداد هیچ قانونی وجود ندارد، برای نمونه می‌توان به عملکرد شاه در پانزده سال آخر اشاره کرد که ناقض همه قوانین بود و حتی اصول قانون اساسی هم به مرخصی رفته بودند. اما عملکرد امام دودوران ده ساله چه چیزی را به ما نشان می‌دهد؟

در آن دوران اکثر کشوری آشفته در فضایی بود که نهادهای رسمی ساقط شده بود و ترورهای وحشتناک، حرکات تجزیه‌طلبانه و جنگ تمام‌عیار صدام تمامیت ارضی و حاکمیت ملی را تهدید می‌کرد. برخلاف سایر انقلاب‌های دنیا که تا مدت‌ها از انتخابات‌گیران هستند و قانون اساسی را بعد از چندین سال یا حتی یک دهه تدوین می‌کنند، امام(ره) در نخستین روزهای انقلاب اصرار بر رای مردم داشت، بر همین اساس، نوع حکومت را به رای مردم گذاشت. ایشان حتی برای تدوین قانون اساسی دو بار به نظر مردم مراجعه کرد و در نخستین سال پس از پیروزی انقلاب پنج انتخابات برگزار شد که همگان معترف‌اند که آزادترین انتخابات در کشور بوده‌است. آیا یک فرد مستبد اینقدر شوق برگزاری انتخابات دارد؟

با آنکه امام خود را ولی فقیه می‌دانست، در دیدار با نماینده پاپ تصریح کرد که حق اعمال نظر خود بر مردم را ندارد و اظهار نظر خود بر مردم اطلاع دهد: «آقای پاپ این را بداند که مسئله‌ای نیست که من بتوانم بالتلخصه حل کنم. ما بنای بر این نداریم که یک تصمیمی به ملتمان بگیریم. ما اسلام به ما اجازه نداده است که دیکتاتوری بگیریم. ما تابع آرای ملت هستیم. ملت ما هر طور آری داد ما هم از آنها تبعیت می‌کنیم. ما حق نداریم. خدای تبارک و تعالی به ما حق نداده است، پیغمبر اسلام به ما حق نداده است که ما به ملتمان یک چیزی را تحمیل بگیریم. بلکه ملت است گاهی وقتها ما یک تقاضایی از آنها بگیریم؟ تقاضای متواضعانه، تقاضایی که خادم یک ملت از ملت می‌کند. لکن اساس این است که مسئله دست من و امثال من نیست و دست ملت است. و ملت پشتیبانی از این کار را اعلام کرده است.» (صحیفه امام جلد ۱۱ صفحه ۳۴)

در همین حال، در تدوین قانون اساسی نیز می‌توان جدی‌ترین نماد اعتماد امام به منتخبان مردم را مشاهده کرد: دست‌کم در سه مورد آنچه در قانون اساسی آمده با دیدگاه‌های فقهی امام(ره) مطابق ندارد: نخست، امام معتقد به نصب رئیس‌جمهور منتخب مردم توسط ولی فقیه و در واقع تنفیذ حکم رئیس‌جمهوری بود، اما در قانون اساسی واژه امضا برای حکم رئیس‌جمهوری آمده است.

دوم، امام تصریح داشت که نظر نمایندگان مجلس به عنوان نمایندگان عرف ملت برای تشخیص احکام ثانوی کافی است و نیازی به نظر شورای نگهبان در این موارد نیست، اما در قانون اساسی مسئله به گونه دیگری آمده است که در همه موارد شورای نگهبان باید اعلام نظر کند.

سوم، امام مخالف شرط مرجعیت تقلید برای ولی فقیه بود، اما در قانون اساسی این شرط برای مقام رهبری آمده بود. با وجود این، امام صرفا تقریظ به قانون اساسی نوشت و در فراترندم به آن رای مثبت داد.🇮🇷

تصویب پرداخت ۱۰۰ درصدی حقوق کارکنان و بازنشستگان

پرداخت ۱۰۰ درصدی حقوق، عیدی و مزایای کارکنان و بازنشستگان کشوری و لشکری، مستمری بگیران و طرح رتبه بندی معلمان در جلسه شورای عالی هماهنگی اقتصادی به ریاست رئیس جمهور تصویب شد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی ریاست جمهوری، در این جلسه پیشنهاد سازمان برنامه و بودجه در رابطه با تعدیلات لازم در منابع درآمدی و اعتبارات هزینه‌ای بودجه سال ۱۳۹۸ مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

بر اساس مصوبه سران قوا، در این جلسه مقرر شد هزینه‌های ضروری شامل پرداخت حقوق و مزایای مستمر کارکنان کشوری و لشکری، حق الزحمه نیروهای شرکتی و کارکنان طرح بیمه سلامت و بیمه‌های اجتماعی، مستمری افراد تحت پوشش کمیته امداد و بهزیستی، مستمری ایثارگران و خانواده شهدا، بازپرداخت اصل و سود اوراق مالی اسلامی، عیدی کارکنان لشکری و کشوری، اجرای طرح رتبه بندی معلمان، تأمین حقوق و عیدی و همسان سازی حقوق بازنشستگان، تأمین اعتبار کاهش آسیب‌های اجتماعی و برخی موارد ضروری دیگر به هیچ وجه تحت تأثیر نوسانات اقتصادی قرار نگرفته و ۱۰۰ درصد تخصیص یابد. راه‌های جدید افزایش درآمد و صرفه جویی در بودجه نیز در این جلسه بررسی شد. همچنین مقرر شد در جلسه آینده، صلاح ساختار بودجه سالانه در دستور کار شورا قرار گیرد.



ترخیص کالا بدون دریافت گواهی مبدأ

غلامحسین شافعی با ارسال نامه‌ای به اسحاق جهانگیری تقاضای حذف گواهی مبدأ از مجموعه اسناد مورد تقاضای گمرک برای واردات کالا را ارائه داد که مورد قبول معاون اول رئیس جمهور قرار گرفت. جهانگیری در پی نوشت این نامه، ضمن موافقت با اصل پیشنهاد، به وزیر اقتصاد دستور داده اگر اجرای کار به مصوبه ستاد مقابله با تحریم نیازمند است، پیشنهاد را ارائه دهد.

به گزارش اتاق بازرگانی ایران، درنامه رئیس اتاق بازرگانی ایران به معاون اول رئیس جمهوری، آمده است: گواهی مبدأ، از جمله اسنادی است که گمرک ایران به استانداده ۵۸ آیین‌نامه اجرایی قانون امور گمرکی برای واردات کالا به کشور مطالبه می‌کند؛ اما در شرایط فعلی به دلیل محدودیت‌های ناشی از تحریم‌های ظالمانه اقتصادی، اسناد تجاری از جمله گواهی مبدأ چندین بار عوض می‌شود و حتی در مواردی ارائه آن میسر نیست. شافعی با اشاره به اختیار قانونی گمرک برای مطالبه نکردن گواهی مبدأ در این وضعیت، تصریح کرده است: براساس تبصره‌های یک و ۲ ماده ۵۸ آیین‌نامه اجرایی قانون امور گمرکی، در مواردی که تسلیم یک یا چند سند امکان پذیر نباشد یا در مواردی که کشور سازنده کالا احراز شده و از کشورهای ممنوع معامله نباشد و مشمول تعرفه‌های ترجیحی و محدودیت‌های مقداری نشود، با تشخیص گمرک ایران، ارائه گواهی مبدأ ضروری نیست.



بالا ترین دستمزد ساعتی متعلق به چه شغلی است؟

با تصویب افزایش ۳۶٫۵ درصدی حداقل دستمزد سال ۹۸ کارگران در شورای عالی کار، حداقل دستمزد روزانه به میزان ۵۰ هزار و ۵۶۰ تومان تعیین شده و حداقل دستمزد ساعتی اداره کار به ازای هر یک ساعت کار ۶٫۸۹۸ تومان محاسبه می‌شود.

به گزارش ایسنا، نتایج آماری از دستمزد نیروی انسانی شاغل در طرح‌های عمرانی استان تهران در نیمه دوم سال ۱۳۹۷ نشان داد که شغل «استاد کار کابل کش فشار قوی» بیشترین میزان دستمزد و کارگر ساده کابل کش متوسط دستمزد ساعتی را به خود اختصاص داده‌اند. با بررسی متوسط دستمزد ساعتی در نیمه دوم سال ۱۳۹۷، می‌توان دید که شغل «استادکار کابل کش فشار قوی» در گروه کابل کش و مفصل بند فشار قوی با رقم ۲۲۴٫۲۳۴ ریال بیشترین دستمزد را به خود اختصاص داده است. متوسط دستمزد ساعتی در این شغل، افزایش ۱۹٫۴ درصدی نسبت به نیمه مشابه سال قبل داشته است. نتایج نشان می‌دهد بیشترین تغییر در متوسط دستمزد ساعتی در نیمه دوم سال ۱۳۹۷ نسبت به نیمه مشابه سال قبل، مربوط به مشاغل «راننده ماشین‌های سبک- سوری» از گروه شغلی رانندگان ماشین‌آلات حمل و نقل با ۳۰٫۱ درصد «راننده دامپر و راننده جرتقیل‌های کفی» از گروه شغلی رانندگان ماشین‌آلات حمل و نقل با ۲۹٫۹ درصد، راننده «غلتک از گروه شغلی رانندگان ماشین‌های سنگین» با ۲۹٫۹ درصد و «راننده تراکتور» از گروه شغلی رانندگان ماشین‌آلات حمل و نقل با ۲۸٫۵ درصد بوده است. کمترین متوسط دستمزد ساعتی در نیمه دوم سال ۱۳۹۷ نیز مربوط به «کارگر ساده» از گروه شغلی کارگرا با ۱۰۵٫۶۶۷ ریال است. متوسط دستمزد ساعتی در این شغل، افزایش ۲۱٫۳ درصدی نسبت به نیمه مشابه سال قبل داشته است.

دغدغه ما خانه‌دار کردن خانه‌اولی‌هاست

وظیفه مهم ما تعادل بخشی به عرضه و تولید مسکن است



وزیر راه و شهرسازی با بیان اینکه تحولات مسکن رابطه معناداری با تحولات نرخ ارز دارد، گفت: وزارت راه تلاش دارد با پایدار کردن تولید مسکن از این مرحله عبور کند. به گزارش ایسنا، محمد اسلامی با بیان اینکه مهم‌ترین دغدغه وزارت راه، هموار کردن شرایط برای خانه‌دار شدن خانه‌اولی‌هاست، یادآور شد: به دنبال این بودیم که مسکن مهر نیمه‌تمام را تعیین تکلیف کنیم و این پروژه را به اتمام برسانیم. در همین راستا به جز مواردی که مسائل قضایی دارد، سایر موارد تعیین تکلیف شده، اگرچه تعدادی از آنها متقاضی ندارد و باید با سازکار متفاوتی برای آن تصمیم‌گیری شود. اسلامی با بیان اینکه

درصد آنها دارای تمکن تأمین مسکن هستند، به طور طبیعی باید برای ۸۰ درصد برنامه‌ریزی کنیم. وظیفه مهم ما تعادل بخشی به عرضه و تولید مسکن است. وزیر خاطرنشان کرد: باید با پایدار کردن تولید مسکن بتوانیم تولید حداقل ۵۰۰ هزار واحد مسکونی را هم در بافت‌های فرسوده و هم در بافت‌های جدید و شهرهای مختلف در نظر بگیریم.



بازار باهوش تر شده است؟

بازارها به اخبار روز واکنش گزیده‌تری نشان می‌دهند

برآیند بازار از اتفاقات سیاسی که اکنون در حال وقوع است، عمدتاً مثبت بوده و همین مسئله به کاهش قیمت‌ها در بازارهای مختلف منجر شده است. خبرها از بازار طلا و ارز از ریزش ساعتی قیمت‌ها حکایت دارد و در برخی بازارها همانند آهن، زکود بر بازار سایه افکنده و خریداران خرید خود را به بعد از کاهش احتمالی قیمت‌ها موکول کرده‌اند. در بازار سرمایه نیز سفر نخست وزیر زاین با پیش فرض میانجیگری احتمالی او بین ایران و آمریکا، رشد دسته جمعی قیمت سهام شرکت‌ها را در پی داشته است.



بررسی بازارهای مختلف نشان می‌دهد اقدامات پوپولیستی ترامپ نتوانسته نوسان را به بازارها یاگزارداند. این مسئله از رشد یافتن و باهوش تر شدن بازار حکایت دارد. در واقع به جای اینکه کلیت بازارها به خبرهایی همانند تحریم پتروشیمی واکنش منفی نشان دهد، به سفر قریب الوقوع آیه، واکنش مثبت نشان می‌دهد. بر پایه همین هوش مالی بازار است که قیمت دلار بار دیگر به کانال ۱۲ هزار تومان بازگشته و هر گرم طلا به مرز ۴۰۰ هزار تومان نزدیک شده است. اما فارغ از کاهش احتمالی تنش‌های سیاسی، بازگشت ارزهای صادراتی نیز توان بازار ساز برای مدیریت نرخ در بازار ارز نیز به همراه داشته است. در همین رابطه یک اقتصاددان ادعا می‌کند «در سال گذشته تقریباً ۱۰ میلیارد دلار از صادرات غیر نفتی وارد کشور شده بود که با اقدامات و فشار بانک مرکزی نزدیک به ۹ میلیارد دلار آن نیز در دوسه ماه اخیر برگشت داده شد. بنابراین بازگشت ۱۹ میلیارد دلار از مجموع ۴۴ میلیارد دلار صادرات غیر نفتی، توانایی سامانه نیما را افزایش داده و این باعث تسریع مرادات صادرکنندگان و واردکنندگان شده است. نباید فراموش کرد ۱۵ میلیارد

منتظر اتفاقات مهم در حوزه مسکن باشید

اعتبارات برای ساخت مسکن صد درصد افزایش یافت



رئیس کل بانک مرکزی در جریان بررسی گزارشی از طرح ملی مسکن در صحن علنی مجلس، دلایل افزایش قیمت مسکن را تشریح و اعلام کرد: امسال بخش مسکن شاهد اتفاقات مهمی خواهد بود. به گزارش خبرآنلاین، عبدالناصر همتی گفت: افزایش قیمت مسکن به دلیل قیمت‌های نسیبی و تمایل مردم به خرید مسکن و حفظ ارزش دارایی‌ها بود. با سیاست‌های اخذ شده برای تثبیت اقتصادی و با اجرایی کردن طرح ملی مسکن و پشتیبانی سیستم بانکی شاهد کنترل قیمت مسکن در سال ۹۸ هستیم. وی افزود: قیمت مسکن مانند سایر کالاها و دارایی‌های جامعه، تحت تاثیر

قیمت‌های نسیبی قرار گرفته است، در نتیجه تنها علت افزایش قیمت مسکن افزایش تقاضا و کاهش عرضه نیست. البته باید میزان عرضه افزایش یابد تا بازار به تعادل برسد. او تصریح کرد: با برنامه‌های دولت برای رونق تولید در سال ۹۸ و پشتیبانی مالی سیستم بانکی، شاهد رونق مسکن در سال جاری هستیم. او اظهار کرد: اعتباراتی که سیستم بانکی برای ساخت مسکن در سال ۹۷ اختصاص داد، نسبت به سال ۹۶ افزایش صد درصدی داشت، در واقع مجموعه اعتبارات مربوط به ساخت و ساز مسکن در سال ۹۶ در حدود ۵۶ هزار میلیارد بود که این رقم در سال ۹۷ به ۱۰۳ هزار میلیارد تومان افزایش پیدا کرد.



قفل صادرات غیرنفتی باز شد

واردات خودرو در دستور کار نیست

آمار تجارت خارجی رسمی اعلام نشده، اما بر اساس اطلاعات برخط گمرک، صادرات دو ماه ابتدای امسال در حدود ۸٫۴ میلیارد دلار بوده و این در حالی است که در مدت مشابه سال گذشته این رقم در حدود ۷٫۷ میلیارد دلار بوده است. حجم واردات نیز ۶٫۷ میلیارد دلار بوده که نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۸ درصد کاهش نشان می‌دهد. به گفته رئیس کل سازمان توسعه تجارت «در فروردین امسال شاهد قفل در صادرات بودیم و به نظر می‌رسد سیاست‌های ارزی در این مسئله مؤثر باشد. همچنین تعطیلات فروردین و سیلاب‌ها، عبور و مرور در جاده‌ها را متوقف کرده بود، اما در دو ماه ابتدای امسال در کل شاهد رشد ۱۸ درصدی صادرات بودیم که امیدواریم این روند صادرات غیرنفتی ادامه پیدا کند.»

محمدرضا مودودی در نشست خبری خود با بیان اینکه در بخش خدمات نیز در مجموع ۱۷ درصد رشد را در دو ماه اول امسال تجربه کردیم، عنوان کرد: در بحث سیاست‌های ارزی نیز خبرهای خوبی از دوستان بانک مرکزی داشتیم. در سال گذشته شوک‌های مختلفی ناشی از بخش نامه‌ها و برخی سیاست‌ها تجربه کردیم که آثاری منفی بر فرایند صادرات داشت. این در حالی است که با کاهش ارزش ریال در مقابل واردات به نظر می‌رسید صادرات رشد کند. او تصریح کرد: امیدواریم با سیاست‌هایی که در سال جاری اتخاذ می‌شود، رشد صادرات غیرنفتی را شاهد باشیم.

جدیدالرودها به عرصه صادرات

رئیس کل سازمان توسعه تجارت متذکر شد: در سال ۹۷ تعداد کارت‌های جدیدالورود بازرگانی در حدود شش هزار کارت بوده که آمار صادراتشان حدود پنج میلیارد دلار گزارش شده است. در سال ۹۸ حدود یک هزار و ۳۷۰ کارت جدیدالورود داشتیم که



فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

نوبت دوم

۱- شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان در نظر دارد مناقصه عمومی دو مرحله‌ای، به شرح جدول زیر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

ردیف	موضوع	شماره مرجع	شماره سامانه تدارکات الکترونیکی دولت
۱	خرید یک دستگاه شیر سوزنی به همراه اتصال لغزان ۴۰۰ میلیمتری و ۳۵ دستگاه محرک های برقی تصفیه خانه آب خوانسار	۹۸-۱-۴۸/۲	۲۰۹۸۰۱۰۱۳۴۰۰۰۰۲۶
۲	خرید یک دستگاه شیر سوزنی به همراه اتصال لغزان ۵۰۰ میلیمتری، محرک پنوماتیک برای ۲۶ فیلتر و ۲۶ دستگاه محرک های برقی جهت منطقه گلپایگان	۹۸-۱-۴۹/۲	۲۰۹۸۰۱۰۱۳۴۰۰۰۰۳۷

۲- کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: تاریخ ۹۸/۳/۱ می باشد.

عنوان	ساعت	روز	تاریخ
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه	۱۶:۰۰	سه شنبه	۹۸/۳/۲۱
مهلت زمانی ارسال پیشنهاد	۱۶:۰۰	شنبه	۹۸/۴/۱
زمان بازگشایی پاکت‌ها	۸:۰۰	یکشنبه	۹۸/۴/۲

۳- اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و آرایه پاکت های الف:

۳-۱- آدرس: اصفهان، خیابان شیخ کلینی، خیابان جابران حیان، دبیرخانه معاملات شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان، تلفن: ۰۸-۰۳۶۶۸۰۰۳-۰۳۱، اتاق (۲۹۲)

۴- اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:

۴-۱- مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱.

۴-۲- دفتر ثبت نام: ۸۵۱۹۳۷۶۸ و ۸۸۹۶۹۷۳۷

۵- اطلاعات تماسی دفاتر ثبت نام سایر استان ها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش ثبت نام / پروفایل / تأمین کنند / مناقصه گرموجود است.

سرعت قطار تهران-اصفهان به ۳۰۰ کیلومتر ارتقا می‌یابد



مدیرعامل شرکت راه آهن گفت: بر اساس دستور وزیر راه و شهرسازی، قرار است سرعت قطار سریع السیر تهران-قم-اصفهان از ۲۰۰ به ۳۰۰ کیلومتر بر ساعت افزایش یابد. به گزارش مهر، سعید رسولی در پاسخ به پرسشی درباره آخرین وضعیت قطار سریع السیر تهران-قم-اصفهان اظهار کرد: اجرای این پروژه به شرکت ساخت و توسعه زیربنای حمل و نقل واگذار شده؛ اما طبق قانون، مدیریت پروژه با شرکت راه آهن است. از همین رو تفاهم نامه‌ای میان راه آهن و شرکت ساخت به امضا رسانده‌ایم که راه آهن، اجرای پروژه را به شرکت ساخت واگذار می‌کند. ضمن اینکه شرکت ساخت و توسعه زیربنای حمل و نقل کشور نیز پس از اجرای پروژه، صورت وضعیت مالی را به شرکت راه آهن ارائه داده و بر اساس LC که میان راه آهن با طرف چینی گشایش یافته، پرداخت‌ها را به شرکت ساخت انجام خواهیم داد. معاون وزیر راه تاکید کرد: بر اساس دستور وزیر راه و شهرسازی، باید سرعت قطار سریع السیر تهران-قم-اصفهان را از ۲۰۰ کیلومتر بر ساعت به ۳۰۰ کیلومتر بر ساعت ارتقا دهیم که در همین خصوص، مکاتبات شرکت راه آهن با سازمان برنامه و بودجه برای موافقت با افزایش سرعت انجام شده است.



احتمال تغییر ساعت کاری ادارات در برخی استان‌ها

معاون برق و انرژی وزیر نیرو از احتمال تغییر ساعت کاری ادارات در تابستان خبر داد و گفت: قبوض کاغذی با پایان مهر حذف خواهد شد. به گزارش ایسنا، هماهون حائری اظهار کرد: از اول خرداد الگوی مصرف برای نقاط مختلف کشور مشخص شد و تعرفه‌ای هم در نظر گرفته شد. براین اساس افزایش ۷ درصدی اعمال شد و بر مصرف‌ها هم افزایش ۱۶ درصدی داشتند که از ابتدای خرداد اعمال اگر مصرف‌کننده‌ای بتواند نسبت به سال گذشته مصرف خود را کاهش دهد، شامل پاداش می‌شود. معاون برق و انرژی وزیر نیرو ادامه داد: هزینه برق کیلووات ساعتی ۶۰ تا ۷۰ تومان است، در حالی که در زمان پیک به ازای هر کیلووات ساعت هزینه برق بیش از ۵۰۰ تومان است و به عبارتی دیگر مابه‌التفاوت این هزینه به عنوان یارانه به مشترکان پرداخت می‌شود. و این یارانه برای بر مصرف‌ها چندین بار اعمال می‌شود.

حائری در ادامه با اشاره به تغییر ساعت اداره‌ها در تابستان سال گذشته تصریح کرد: تغییر ساعت اداری سال گذشته انجام گرفت و در استان‌هایی نتایج مناسبی در پی داشت. از این طریق سال گذشته حدود ۲۰۰۰ مگاوات صرفه جویی صورت گرفت. او بیان کرد: تغییر ساعت امسال در هر استان بر عهده استاندار گذاشته شده است. حائری در ادامه با اشاره به مباحثی که درباره استفاده از برق برای استخراج ارز دیجیتال مطرح شده است، گفت: برق در ایران بسیار ارزان است و با توجه به این برخی از سرمایه‌گذاران بیت‌کوین هستند که به کشور هجوم آورده‌اند. قیمت استخراج هر بیت‌کوین در جهان ۷۰۰۰ دلار است و برای هر بیت‌کوین ۲۲ هزار کیلووات ساعت برق مصرف می‌شود که به اندازه مصرف ۲۸ مشترک است. تعداد این افراد به تازگی افزایش پیدا کرده و می‌تواند به ۲۰۰۰ تا ۲۵۰۰ مگاوات نیز برسد. معاون برق و انرژی وزیر نیرو گفت: وزارت نیرو پیشنهاد داده است که باید نرخ مناسبی برای این افراد در نظر گرفته شود، زیرا آنها دستگاه‌هایی را وارد کشور می‌کنند و از حق مردم ما بهره‌مند می‌شوند. ما تاکید کردیم که باید نظارت آغاز شده و پایش صورت گیرد. این اقدامات از سال پیش آغاز شده و پیشنهاد کرده‌ایم که تعرفه‌ای با نرخ صادراتی برای این افراد در نظر گرفته شود. او ادامه داد: البته در حال حاضر این افراد قابل شناسایی نیستند، اما وقتی تعرفه مشخص شود، شناسایی می‌شوند.



تحويل خودروهای پیش فروش شده تا آخر شهریور

معاون امور صنایع وزارت صنعت، معدن و تجارت ضمن پیش بینی تولید حداقل ۵۵۰ هزار دستگاه خودرو در هر یک از دو خودرو سازی بزرگ در سال جاری، از

تحويل خودروهای پیش فروش شده در سال گذشته تا پایان شهریور امسال خبر داد. شهردار قمی در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: تا زمانی که تعهدات قبلی خودرو سازان مرتفع نشود، هیچ تعهد جدیدی به این شرکت‌ها اضافه نمی‌شود. او افزود: زمان تحويل پیش فروش‌های جدید نیز پایان امسال و ابتدای سال آینده تعیین شده است. او همچنین علت التهابات اخیر بازار خودرو را تالطم نرخ ارز و تقاضای کاذب در این بازار عنوان و بیان کرد: به دلیل شرایط اقتصادی، بازار خودرو تبدیل به فضایی شده که مردم می‌توانند سرمایه‌نقدی خود را به کالای سرمایه‌ای تبدیل کنند. بنابراین با توجه به اینکه در بازارهای دیگر همچون مسکن به دلیل حجم بالای سرمایه مورد نیاز، امکان سرمایه‌گذاری برای اکثریت جامعه وجود ندارد، بازار خودرو با افزایش غیرمنطقی متقاضی مواجه شده است.



ولنگاری!

یادداشت سی ونهم: سرش روی گردن لق می خورد و گردنش توی یقه‌ای که چرک و گوداست ولنگار به تن پاچه‌های شلوار چین سنگشورو زخمی اش را بالا زده و گتر کرده به پا. بوٲ سورمه ای پوشیده با پند هابی

که شلخته بسته شده و سرشان را به شعله سوزانده. سرش توی گوش‌ی است و هندرفری به گوشش. ولو شده کف مترو و هی انگشتش را روی صفحه گوش‌ی بالا و پایین می کند؛ اما درینج لایک ناکابل، فقط تماشااست انگار! ایستاده ام بالای سرش یا اینکه او نشسته پیش پای من؟ گویا هیچ کدام متوجه نشده ایم؛ اما وقتی زانویم می خورد توی شانه اش با غرشی کوتاه نق می زند و من معذرت می خواهم. مواهیش ریخته روی پیشانی که از پایین به بالا نگاه می کند؛ سیاه پر کلاغی اند و گوریده توی هم که با کشتی مشک‌ی پس سرش گلوله انده. اند. پیشانی اش مچاله است و خطوط اخم، پیچیده اند به هم. ریزرگ‌های چشم‌هایش هم پوکیده و سرخی‌هایش دویده توی سپیدی‌ها، رگ‌ها توی چشم‌های عسلی اش به هم آمیخته‌اند چو غم. صبح اول صبح است و توی شلوغی، حوصله کسی را ندارد که بحث کند. بدم نمی آید بنشینم کنارش؛ اما داریم به هم چلیپده می شویم همه. مترو در ایستگاه کارگر می‌ایستد واولبندمی شود. سرش این بارمی خورد به کف کیف چرمی مر دیگر. برو بر به او چشم غره می رود می رود که با دیرگان شانه به شانه پیاده شود و برود بالا توی ظل آفتاب خرداد. بیرمردی بلند بلند جوری که ما بشنویم چیزهایی پشت سرش می گوید و قضاوت هابی هم می کند که در جیب ریل ها هم می شود. آن سئوردو سته تا دختر می خندند و باز، همه به هوله رفتن توی مترویی مشغول می شوند... همه سرهایشان می رود توی گوش‌ی و تصاویرشان به شیشه شاخ می زند فقط. یکی دو ایستگاه بیشتر تا آخرش نمانده که جایی که نشسته بود، یک کارت دانشجویی پیدا کردم. رحمان توی عککش شاد بود. عکس مال جوان تری‌هایش بود، مال وقتی که واقعا دانشجو بود؛ صورت تراشیده، موها کوتاه و شانه شده، چهره شاداب و دهان خندان و منتظر. انگار که خوشی زده باشد زیر دلش.🇮🇷

اقتصاد + روز

محرومیت‌زدایی سبز در سطح شهر

معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان از احداث پارک‌های شهری، محلی و همسایگی با هدف محرومیت‌زدایی و توزیع متوازن فضای سبز شهری در برخی مناطق اصفهان خبر داد و گفت: احداث پارک‌های شهری در مناطق ۹ و ۱۱ و احداث پارک‌های محلی در مناطق ۱۳، ۸ و ۱۵ در سال

۹۷ در راستای محرومیت‌زدایی بوده است.

امروزه به دلیل رشد سریع شهرنشینی و به دنبال آن افزایش مشکلات زیست محیطی، استفاده از فضاهای سبز شهری بیش از پیش حائز اهمیت است. فضاهای سبز شهری خصوصاً پارک‌ها، فضای مناسبی برای ارتقای کیفیت زندگی انسان به شمار می‌آیند. مردم به منظور استفاده از مزایای طبیعت برای بهبود زندگی، آبارتمان نشینی که فاقد امکانات تفریحی است، به سوی طبیعت و پارک‌ها روی می‌آورند تا بتوانند لحظاتی را به دور از استرس سبیری کنند. به گزارش روابط عمومی معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان، حسین امیری در جلسه هماهنگی، برنامه‌ریزی ستاد هماهنگی خدمات شهری با بیان اینکه فضای سبز شهری خصوصاً پارک‌های شهری دارای نقش زیست محیطی و اجتماعی هستند، خاطرنشان کرد: پارک‌ها محیطی مطلوب برای ایجاد هم‌بستگی اجتماعی و حفظ آسایش شهروندان است و از جمله شاخص‌های ارتقای کیفیت فضای زندگی و توسعه جامعه به حساب می‌آیند. امیری افزود: به دلیل نیاز جامعه به فضاهای سبز شهری به خصوص پارک‌ها، این فضاها باید دارای ساختار و ویژگی‌های کمی و کیفی مناسبی باشند و بتوانند انتظارات مردم را به خوبی برآورده کنند.

او با اشاره به اینکه مدیریت توزیع مناسب فضای سبز شهر همواره در دستور کار قرار دارد تا همه شهروندان در نقاط مختلف شهر بتوانند از پارک‌ها و فضای سبز شهری استفاده کنند، خاطرنشان کرد: پارک‌ها در سطح شهر در قالب سه گروه پارک‌های شهری، محلی و همسایگی دسته‌بندی می‌شوند که با برنامه‌ریزی‌های مشخص سعی شده شهروندان در همه مناطق ۱۵ گانه شهر اصفهان از پارک‌ها و فضای سبز شهری بهره‌مند شوند. معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان گفت: در سطح شهر اصفهان ۵۸۸ پارک وجود دارد که از این تعداد ۱۱۴ عدد پارک شهری، ۳۱۹ عدد پارک محلی و ۱۵۵ عدد پارک همسایگی برای شهروندان اصفهانی و گردشگران مهیا شده است. امیری خاطرنشان کرد: مساحت کل پارک‌های شهر اصفهان هفت میلیون مترمربع است که پنج میلیون مترمربع آن متعلق به پارک‌های شهری است. او افزود: شهرداری همواره برای حفظ و توسعه فضای سبز شهری تلاش می‌کند؛ به همین منظور در بودجه سال ۹۸، ۲۳ درصد از بودجه خدمات شهری معادل بیش از ۲۳۳ میلیارد تومان برای حفظ و توسعه فضای سبز شهر در نظر گرفته شده است.🇮🇷

دیدار با خانواده شهید چهل سال ویلچر نشین

حاج ابراهیم از سال ۵۷ جانباز شده بود



مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان به همراه مدیرکل بنیاد شهید استان اصفهان با خانواده شهید حاج رجبعلی جان نثاری معروف به (حاج ابراهیم) جانباز ۷۰ درصد دوران انقلاب اسلامی دیدار و گفت‌وگو کردند.

در این دیدار، سید عباس روحانی اصفهانی، ضمن تجلیل از خانواده شهید گفت: شهادت، اوج تعالی انسان است، شهیدان، مقاومت و پویایی جامعه را تضمین می‌کنند و به جامعه ظرفیت روحی می‌بخشند و ضعف و سستی را از بین می‌برند. او عنوان کرد: خانواده‌های شهدا چشم و چراغ کشور هستند و بر ماست که همیشه از احوال آنها جويا شویم؛ چرا که در

بحرانی‌ترین روزهای جنگ عزیزان خود را از دست داده‌اند و اکنون باید در هر زمانی از آنها دل‌جویی شود. در ادامه این دیدار، مدیرکل بنیاد شهید استان اصفهان درباره چگونگی جانباز شدن حاج ابراهیم گفت: او در یازده سالگی در ۲۱ آذر ۱۳۵۷ در تظاهرات علیه رژیم شاه توسط مأموران حکومتی مورد اصابت گلوله قرار گرفت و از ناحیه نخاع مجروح شد. داریوش وکیلی افزود: او چهل سال پس از جانبازی در ۲۱ آذر ۱۳۹۷ به درجه رفیع شهادت نائل آمد. مدیرکل بنیاد شهید استان اصفهان تصریح کرد: او اولین جانباز انقلاب اسلامی در شهر اصفهان است.

ساماندهی جاده مرگ

شمسی: زمین‌های اطراف آزادسازی می‌شود



مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان ابتدای امسال در یک نشست خبری از موضوع «رفع محرومیت» در این منطقه سخن گفت. علی شمسی بیان کرد: افتتاح پروژه‌های عمرانی در سال جاری حس‌ناک‌ی را برآی این منطقه به ارمغان می‌آورد و شهروندان شاهد پویایی و رشد این منطقه خواهند بود و حالا «ساماندهی جاده مرگ» موضوعی است که شمسی از آن سخن می‌گوید. مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان بیان می‌کند: جاده جلوان، در منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان واقع شده است. جاده‌ای که سال‌هاست در آن تصادف‌های بسیاری رخ داده و بسیاری از شهروندان جان

خود را از دست داده‌اند. وی تصریح کرد: طی بازدیدها استاندار اصفهان و تماس با مدیرکل راه و شهرسازی استان در ارتباط با پروژه ساخت ادامه خیابان جلوان، دستور تسریع ساخت این خیابان صادر و مقرر شد شهرداری منطقه ۱۴ به آزادسازی زمین‌های اطراف اقدام کند.

شمسی افزود: در حال حاضر بخشی از جاده جلوان باریک و بدون شانه است و تردد خودروهای باری سنگین باعث ایجاد خطرات برای رانندگان و نیز ساکنان شهرک ۸۰۰ واحدی شده است. او ادامه داد: شهرداری در صدد احداث ادامه این خیابان برای تأمین امنیت جانی ساکنان منطقه ۱۴ است.🇮🇷

صفهان زیبا

سال یازدهم، شماره ۳۴۹۲

دوشنبه

۲۰ خرداد ۱۳۹۸

مأموران محترم! لطفا عصبانی نشوید

شهرداری برای مأموران رفع تخلفات، کلاس کنترل خشم برگزار می‌کند



مشاغل مزاحم و... قرار دارد.

مدیرکل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان با بیان اینکه آموزش‌هایی در سطح عمومی و تخصصی برای کارکنان اختصاص داده شده است، خاطرنشان می‌کند: برخی از این دوره‌ها در بازه زمانی کوتاه و هر چند ماه یک‌بار برگزار می‌شود و برخی از آنها مانند برگزاری دوره تخصصی ویژه کارشناسان و متصدیان ابلاغ و اجرا به صورت مستمر ادامه دارد.

حسینی با تاکید بر اینکه آموزش کارکرد صحیح به کارکنان باعث می‌شود آنها درست به وظایف خود عمل کنند، می‌افزاید: برگزاری کلاس‌های آموزشی کنترل خشم ابتدا برای کارکنان رفع سد معبر برگزار شد و در این ماه نیز دو دوره سه‌ساعته برای کارکنان کنترل ساختمان و کارکنان بند ۲۰ (این کارکنان وظیفه رسیدگی به تخلفات مشاغل‌ی که بهداشت جامعه را به مخاطره می‌اندازند، دارند) برگزار می‌شود.

او توضیح می‌کند: هدف ما مدیریت پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان بر مبنای آموزش و چابک‌سازی کارکنان در رده‌های مختلف از جمله نیروهای برخورد با تخلفات ساختمانی، سد معبر،

🇮🇷 برگزاری دوره‌های مهارت ارتباطی

حسینی، همچنین از برگزاری دوره‌های دیگر از جمله مهارت‌های ارتباطی و ارتباط موثر در آینده برای پرسنل این اداره خبر داد.

او می‌افزاید: لازمه ارتقای رفتارهای اجتماعی افراد این است که آنها با زبان بدن و چگونگی استفاده از آن به همراه کنترل خشم آگاه شوند تا بتوانند بازخورد‌های بهتری از برخورد با نقض‌کنندگان قانون بگیرند.

مدیرکل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان همچنین با اشاره به بازخورد‌های خوب دریافتی پس از برگزاری دوره آموزشی کنترل خشم در مهرماه سال گذشته، بیان می‌کند: در سامانه ۱۳۷ بخشی برای دریافت بازخوردها، نارضایتی‌ها و ارزیابی رفتاری ما از سوی مردم در خصوص اداره کل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری وجود دارد؛ از این رو ما نیز به صورت مداوم پیگیر این نظرات در مناطق مختلف هستیم. آمارهای اخیر از سوی این سامانه نشان دهنده این است که نظرات و شکایات مردمی در فروردین و اردیبهشت سال ۹۸ نسبت به سال گذشته بسیار کاهش یافته است. البته باید توجه داشت که آمار نارضایتی‌های مردمی در سه ماه پایانی سال ۹۷ نیز نسبت به ۹۶ ماهه دیگر کمتر بوده که خود نشان دهنده تأثیرات مثبت آموزش‌ها بوده است.

به گفته حسینی، ارزیابی فعالیت پرسنل در خصوص نظم و نفاقت فردی، لباس فرم افراد، وضعیت دفترکار و نوع برخورد با ارباب رجوع نیز از طریق ناظرین عالی‌اداره کل مورد بررسی قرار می‌گیرد.

مدیرکل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان همچنین از برگزاری کلاس‌های آموزشی در خصوص حقوق شهروندی به صوف در آینده نیز خبر می‌دهد.

به گفته حسینی، برگزاری این کلاس‌ها به پیشنهاد اداره کل توسط واحد آموزش معاونت برنامه ریزی شهرداری برگزار شده است.🇮🇷

قاب + عکس



گزارش + نشست

ایمن‌سازی و تسهیل در ترافیک منطقه هشت

مدیر منطقه هشت شهرداری با بیان اینکه مطالبات شهروندان منطقه در حوزه حمل و نقل ترافیک در اسرع وقت اجابت شده است، گفت: طی ماه‌های گذشته مواردی که شهروندان منطقه از طریق سامانه اطلاع‌رسانی ۱۳۷ و بازدید‌های میدانی و محلی درخواست کرده‌اند به نحو احسن و در اسرع وقت رسیدگی شده است.

سید رسول هاشمیان ادامه داد: اصلاح هندسی، روان‌سازی و ایمن‌سازی، احداث ایستگاه اتوبوس، نصب آسندند و چرخی و هم سطح سازی گذرگاه‌های عابر پیاده از جمله مواردی است که در دو ماه گذشته بنابه درخواست شهروندان پیگیری و اجرا شده است. مدیر منطقه هشت شهرداری افزود: با اجرای طرح ایمن‌سازی، کاهش سرعت و رنگ آمیزی سرعتگاه‌ها در بیش از ۱۷ نقطه از نقاط حساس و حادثه‌خیز محلات ۱۷ گانه که در بازه زمانی دو ماهه و با هزینه‌ای بالغ بر ۱,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال انجام شده است. شهروندان منطقه می‌توانند با امنیت و اطمینان بیشتری تردد کنند.

او ادامه داد: با توجه به اهمیت استفاده مردم، به خصوص جوانان از دوچرخه جهت انجام امور روزانه خود، اداره ترافیک منطقه پنج عدد آسندند دوچرخه در فرهنگ سربراهی منطقه نصب کرده که با استقبال خوب جوانان روبه‌رو شده است.

هاشمیان با اشاره به تغییر مسیر دو خط از خطوط اتوبوس‌های تندرو داخل منطقه هشت با هدف تسهیل رفت و آمد شهروندان گفت: جانمایی و احداث پنج عدد ایستگاه اتوبوس در مکان‌های میدان ماه فرخی، خیابان رزمندگان و خیابان شهید شیرانی نیز از مواردی است که با نظر مردم و با موافقت سازمان اتوبوس‌رانی انجام شده است.

او تصریح کرد: منطقه هشت شهرداری اصفهان به جهت حجم تردد‌های روزانه، تراکم بالا و آلودون جمعیتی در حدود ۳۰۰ هزار نفر و بیش از ۸ هزار خانواده به عنوان پرجمعیت‌ترین منطقه در بین مناطق شهری محسوب می‌شود که طبق آمار بیش از ۱۵ درصد شهروندان اصفهان در این منطقه ساکن هستند.

سید رسول هاشمیان با اشاره به وجود ترمینال کاوه و ایستگاه‌های متعدد مترو و اتوبوس در سطح منطقه هشت گفت: هم سطح‌سازی گذرگاه‌های عابر پیاده و مناسب‌سازی معبرهای ورودی همه ایستگاه‌ها همواره مورد توجه مردم بوده و در این حوزه نیز در خیابان‌های کاوه، پنج‌آذر و جابر ابن عبدالله انصاری اقدامات لازم انجام شده است.🇮🇷

«کمسیون ماده ۵»

تنها مرجع تغییر کاربری اراضی

مدیرکل طرح‌های توسعه شهری و منطقه‌ای معاونت شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان گفت: هرپلاک عرصه و زمین‌ی در محدوده شهرها دارای یک کاربری مشخص است که توسط مشاور، طراحی و مصوبه آن از کمیسیون ماده پنج اخذ شده است و کاربری اراضی در ۲۰ مورد از جمله کاربری‌های آموزشی، مسکونی، تجاری، خدماتی، گردشگری، پذیرایی، بهداشتی درمانی، ورزشی و حتی معابر خلاصه می‌شود.

علیرضا ستوده با بیان اینکه در اصول شهرسازی کاربری اراضی به‌نوع استفاده از زمین «اطلاق می‌شود که بر اساس طرح‌های مصوب شهری تعریف شده باشد، افزود: طبق قانون، شهرداری هیچ‌گونه اختیاری برای تغییر کاربری اراضی ندارد و تنها مرجع ذی‌صلاح کمیسیون ماده پنج شورای عالی شهرسازی و معماری است.

مدیرکل طرح‌های توسعه شهری و منطقه‌ای معاونت شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان ادامه داد: تصمیم‌گیری برای تغییر کاربری اراضی در کمیسیون ماده پنج به ریاست استاندار و معاونت امور عمرانی استانداری انجام می‌شود و با تشکیل جلساتی با حضور اعضای آن شامل مدیرکل راه و شهرسازی استان به

عنوان دبیر جلسه، شهرداری به عنوان عضو جلسه، رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان به عنوان عضو جلسه و رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری مورد بررسی قرار می‌گیرد.

او تصریح کرد: در این جلسات درخواست‌هایی که از طریق شهرداری به دبیرخانه ارسال شده، بررسی می‌شود و در نهایت برای آنها تصمیم‌گیری می‌شود.

ستوده با بیان اینکه عمده کاربری زمین‌های داخل شهری مسکونی است، گفت: متولی کاربری‌های سبز، پارکینگ و شبکه معابر «شهرداری‌ها» و متولی کاربری‌های آموزشی «آموزش و پرورش»، ورزشی «تربیت بدنی»، بهداشت و درمان «دانشگاه علوم پزشکی» و مذهبی و فرهنگی «ارشاد اسلامی» است. او با بیان اینکه برخی از کاربری‌های خدماتی نیز مانند کاربری‌های بهداشت و درمان، پارکینگ، فضای سبز، آموزشی، ورزشی، فرهنگی و مذهبی و شبکه معابر وجود دارند که ممکن است املاک شهروندان در مسیر اجرای آنها قرار گیرد، خاطرنشان کرد: در این راستا قانون پیش‌بینی کرده که اگر پلاکی در طرح قرار گرفته باشد، باید متولی کاربری‌ها آنها را تعیین تکلیف کند.

مدیرکل طرح‌های توسعه شهری و منطقه‌ای معاونت شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان افزود: در این رابطه قانون سه اولویت زیر ۱۸ ماهه را در نظر گرفته است؛ از جمله اینکه دستگاه مربوطه باید تا ۱۸ ماه پس از تشخیص و ابلاغ طرح مبادرت به تملک اراضی کند و در صورتی که بودجه لازم برای آزادسازی این اراضی را نداشته باشد باید اولویت‌بندی به صورت زیر پنج سال و بالای پنج سال انجام شود که در حالت زیر پنج سال، مالک این تعهد را می‌دهد که در زمان اجرای طرح، مبلغی را به عنوان ساخت تقاضا نکند و در صورتی که بالای پنج سال باشد مالکان از اتمام حقوق مالکیت‌ها برخوردار می‌شوند.🇮🇷

اداره شهر و مشارکت مردم



نظام برنامه ریزی شهری در کشور طی دهه گذشته به سمت استفاده از شیوه برنامه ریزی راهبردی و انجام طرح های توسعه شهری در قالب طرح های راهبردی - ساختاری گام برداشته است.

تمام دست اندرکاران برنامه های توسعه شهری ، به ویژه شهرسازان ، می دانند که بنیان تئوریک طرح های جامع شهری بر اساس یک شهرآرمانی جهانی است که معیارهای تحقق و رویکرد اساسی آن استاندارد های تعریف شده در جدول سرنانه ها در مورد شرایط کمی و کالبدی است که بر اساس آن وضع مطلوب تعریف و وضع موجود با آن مقایسه می شود.

این برخورد آرمانی - تخیلی ضمن در نظر نگرفتن شرایط زیست بوم ، سعی در تحمیل شرایطی دارد که بر اساس معیارهای غیرواقعی و میانگین ها بوده و بخش اعظمی از ساکنان شهرها را از گردونه معادلات و محاسبات بعدی حذف می کند.

📌 برنامه های استراتژیک

با اینکه سازمان برنامه ، سال ها پیش گزارشی رسمی مبنی بر عملی و کاران نبودن برنامه های جامع و تفصیلی منتشر کرد ، اما این برنامه ها همچنان به طور مسلسل وار در حال تهیه هستند. از سوی دیگر، غیاب یک نظام مدیریت شهری واحد، بزرگ ترین مانع کنار گذاشتن برنامه های جامع و تفصیلی و روی آوردن به روش های کارآمد دیگر است.

برنامه های توسعه راهبردی و استراتژیک چند ویژگی بارز دارند که در همان نگاه اول آنها را از برنامه های جامع و تفصیلی جدا می کند. در برنامه توسعه راهبردی ، قبل از مشخص شدن چشم اندازها ، اهداف و سیاست های توسعه بلند مدت شهر ، بر اساس واقعیت های موجود هر شهر به عنوان یک واحد زیستی مستقل تصمیمی برای توسعه شهر در اجرا و زیر مجموعه ها گرفته نمی شود.

در برنامه توسعه راهبردی شهری ، بخشی نگری جایی ندارد و مشارکت و وفاق جمعی در میان گروه های اجتماعی ، سیاسی ، اقتصادی و مدیریتی از اهمیت کلیدی و فوق العاده ای برخوردار است. در برنامه توسعه راهبردی به جای توجه به سرنانه های یکسان ، به مزیت ها و محدودیت های (درونی و بیرونی) یک شهر توجه می شود و تمرکز بر آنهاست.

در این برنامه ها و اقدامات مطالعات بخشی به گونه ای غیر قابل اجتناب هدفمند و در هم تنیده شده اند.

برنامه ریزی راهبردی نه خطی است و نه محصول گرا ، بلکه به شکل واضحی حلقوی ، پویا و فرایندگراست.

برنامه ریزی استراتژیک برای توسعه همه جانبه و کل نگر شهر یک تحول سریع را پشت سر گذاشته است ، به طوری که گرایش و تمرکز اولیه بر توسعه اقتصاد شهری ابتدا تبدیل به گرایش و تمرکز بر فقرزدایی و برنامه ریزی برای مقابله با محرومیت و حاشیه نشینی شد و به تازگی بر شکل دادن به وفاق جمعی بر سر آنچه یا توجه به امکانات و محدودیت های شهر ، قابل اجرا و انجام بود ، تبدیل شد.

اگر تجربه ۶۰ ساله برنامه ریزی شهری در کشور در قالب طرح های جامع و تفصیلی ، بررسی شود بخشی نگری و عدم وجود اشتراک نظربین افراد ، گروه ها و نهادهای مختلف بر سر مفهوم توسعه و چگونگی انجام آن و مهم تر از آن منفعل بودن مردم ، از عمده علل شکست آنها بوده است.

📌 تقویت مشارکت مردم

مدیریت شهری در ایران با مشکلات و معضلات بنیادینی روه روست که از جمله ای آنها ، می توان به موارد زیر اشاره کرد:

توسعه نیا فتگی ، فقر ، بیکاری ، بی سواد ی ، عدم مهارت های فنی ، مشاغل غیر رسمی ، سکونتگاه های غیر رسمی ، نبود مدیریت یکپارچه ، محدودیت اختیارات مدیریت شهری ، موازی کاری نهاد ها و ارگان های مختلف ، عدم مشارکت مردم ، سوداگری زمین و کالایی شدن مسکن ، فقدان یک برنامه ی بلندمدت توسعه ی شهر ، نرسیدن به فریاد تهی دستان شهری ، نبود پایش و ارزیابی خدمات شهرداری و رفع اشکالات موجود.

برای رفع این مشکلات برنامه ریزی های شهر راهگشایست و بنابراین شهرداری نیاز به ایجاد ساختار مشارکتی دارد که در آن عموم مردم در فعالیت های شهری که مستقیم یا غیر مستقیم بر زندگی آنان تاثیر دارد ، مشارکت کنند.

در واقع ساختار مشارکت شهروندان در شهرداری باید از وسیله ای برای تحقق اهداف دیگری به مشارکت در فعالیت اجتماعی به عنوان هدف تبدیل شود.

این ساختار باید به دنبال ظرفیت سازی در همه اقسام و طبقات جامعه ، توانمند سازی آنها و مردم محور بوده و تأکید ویژه ای بر نقش مردم و میزان مداخله آنها داشته باشد.

منابع: /خوندی، عباس و همکاران. (۱۳۸۷) (آسیب شناسی مدل اداره امور شهر در ایران) (آسیب پژوهش های جغرافیایی، شماره ۶۳)📌

معابر شهر ترمیم شود

گزارش وضعیت به شورا ارائه نشد



نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان بر لزوم ترمیم معابر شهر ارائه گزارش آن به شورا تاکید کرد و گفت: اوایل اردیبهشت ماه در یکی از جلسات کمیسیون عمران و شهرسازی و تلفیق از معاونت عمران درخواست شد همه مناطق ملزم شوند در مدت زمان

کوتاه برای ترمیم معابر و خیابان ها اقدام کنند.

نصراصفهانی در تذکره هفته جاری خود افزود: گزارش ترمیم معابر باید به شورای شهر ارائه می شد که طرف این مدت نتیجه اقدامات در شهر مشهود نبود و گزارشی نیز در این زمینه ارسال و ارائه نشد. وی در بخش دیگری از سخنانش از زحمات و خدمات معاونت خدمات شهری در نگهداری

شورا

لزوم تبلیغ عدم استفاده از پلاستیک در شهر

سازمان فرهنگی شهرداری اقدامات لازم را انجام دهد



رئیس مسرکز پژوهش های شورای اسلامی شهر اصفهان از سازمان فرهنگی و تفریحی شهرداری اصفهان درخواست کرد درباره تشویق شهروندان به عدم استفاده از پلاستیک ، تبلیغات لازم را در حوزه فرهنگ شهروندی انجام دهد. کوروش خسروی

در تذکر خود گفت: این سازمان باید مردم را به استفاده از کیسه های پارچه ای تشویق کند. او ادامه داد: ۱۵ خرداد روز جهانی محیط زیست و ۱۸ خرداد نیز روز جهانی اقیانوس ها بود. او تصریح کرد: امروز یکی از چالش های بزرگ جوامع انسانی مسائل و مشکلات محیط زیستی است که این مشکلات ابعاد گوناگونی دارند و به صورت

صفهان زیبا

صنایع دستی به بازار جهانی وصل شود

معین: به رغم قول های مسئولان ، مشکلات حل نشده است



رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: به رغم قول هایی که توسط مسئولان صنایع دستی برای رفع مشکلات این حوزه داده شده، هنوز کار خاص انجام نشده است.

فتح اله معین در هشتادمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان ادامه داد: ضروری است عرضه صنایع دستی به بازار جهانی وصل شود. او در نطق پیش از دستور خود با گرامیداشت ۲۰ خرداد، سالروز صنایع دستی، اظهار داشت: ۲۰ خرداد روز صنایع دستی نامگذاری شده است و شهرداری اصفهان با برنامه ریزی شورای شهر و همکاری اداره کل میراث فرهنگی و صنایع دستی، نمایشگاهی را در این خصوص در شهر اصفهان برگزار می کند.

📌 توجه به بیمه فعالان صنایع دستی

گذشته با بیان اینکه اصفهان از گذشته های دور به پایتخت صنایع دستی جهان شهره بوده و هنوز جایگاه خود را در این زمینه حفظ کرده است. ادامه داد: تنوع صنایع دستی موجود در شهر اصفهان در سایر شهرهای دنیا وجود ندارد و کمتر موزه ای در دنیا از صنایع دستی اصفهان استفاده نکرده است.

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه صنایع دستی ترکیبی از هنر و صنعت است ، اضافه کرد: دلیل عدم رونق مناسب بازار صنایع دستی در کشور، نبود گردشگر خارجی کافی است که این امر تولید کنندگان و فعالان صنایع دستی را با مشکلاتی روبه رو کرده است.

صنایع دستی اشاره کرد و گفت: مواد اولیه صنایع دستی دچار تورم و افزایش قیمت شده و به همین دلیل فروش تولیدات صنایع دستی توجیه اقتصادی ندارد. معین افزود: به همین دلیل باید نسبت به تامین مواد اولیه مناسب برای هنرمندان اقدامات لازم انجام شود.

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه بازاریابی برای فروش صنایع دستی ایران در بازارهای جهان توسط مسئولان میراث فرهنگی امری ضروری است ، تصریح کرد: باید توجه داشت که اکنون صنایع دستی کشورهایی مانند هند ، پاکستان ، ژاپن ، جنوب شرق آسیا و آسیای میانه در بازارهای جهانی جایگاه مناسبی دارند. ولی آثار فاخر ایرانی هنوز بازار خوبی ندارد. او تاکید کرد: ضروری است که عرضه صنایع دستی ایران به بازار جهانی وصل شود. معین همچنین در خصوص فروش صنایع دستی بی کیفیت در بازارهای ایران گفت: این امر نه تنها منجر به رونق بازار نمی شود بلکه باعث رکود بازار صنایع دستی ایران می شود.

📌 آغاز حفاری چپبه شرقی خط ۲

او در بخش دیگری از نطق خود به آغاز فعالیت دستگاه های تی بی ام در محور شرقی خط دوم متروی اصفهان اشاره کرد



شورای محیط زیست در شهرداری تشکیل شد

آئین نامه به شورای شهر ارائه می شود

رئیس کمیسیون اجتماعی و محیط زیست شورای شهر اصفهان گفت: رویکرد شهرداری به حل مسائل محیط زیستی مثبت است و به همین دلیل شورای محیط زیست در این نهاد تشکیل شده است.

کوروش محمدی در هشتادمین جلسه علنی شورای شهر اصفهان با گرامیداشت ۵ خرداد روز محیط زیست اظهار کرد: شورای محیط زیست به همت کمیسیون اجتماعی و محیط زیست شورای شهر در شهرداری تشکیل شده و این نامه آن نیز به زودی از سوی شهرداری به شورای شهر ارائه خواهد شد. او افزود: رویکرد مثبت به مسائل زیست محیطی

گرمایش جهانی، از بین رفتن منابع خاک و استفاده بیش از حد از مواد پلاستیکی بروز کرده اند. او ادامه داد: حجم عظیم پلاستیک که در دنیا مصرف می شود آسیب های جدی به محیط زیست وارد کرده و به صورت ویژه اقیانوس ها را به شدت آلوده کرده اند.

خسروی با قاعدردانی از زحماتی که تاکنون شهرداری و سازمان میادین برای کاهش مصرف پلاستیک و جایگزینی کیسه پارچه ای به جای کیسه های پلاستیکی ، انجام داده از سازمان فرهنگی ، اجتماعی و ورزشی شهرداری درخواست کرد در تابلوهای فرهنگ شهروندی استفاده از کیسه های پارچه ای تبلیغ شود. /گروه شورا📌

سال پانزدهم، شماره ۲۴۹۲ دوشنبه ۲۰ خرداد ۱۳۹۸

نورپردازی و فضاهای بی پناه



تحلیل فضایی جرم در شهرها به شناسایی الگوهای رفتار مجرمانه ، کشف کانون های جرم خیز و در نهایت به تغییر این شرایط و خلق فضاهای مقاوم در برابر جرم و رفع ناهنجاری های شهری کمک می کند. به همین دلیل بررسی های مکانی در مطالعه میزان وقوع جرم اهمیت دارد.

عواملی که امنیت شهری را از بین می برند و باعث تهدید یا کاهش امنیت شهرهای بزرگ می شوند، بسیاریند و بخشی از فضاهای شهری یکی از عوامل اصلی تهدیدکننده امنیت شهرها هستند.

این فضاها از دید محفوظ هستند، به همین خاطر فضاهای دنج و مطمئنی برای فعالیت های غیرمجاز و ناهانجار محسوب می شوند.

زیرپله ها ، داخل زیرگذرها ، پل های هوایی ، زمین های فرورفته و گودها ... مواردی از فضاهای بدون دفاع در شهرها هستند که با نورپردازی مناسب می توان امنیت را به این نقاط بازگرداند.

📌 امنیت و نورپردازی

ترکیبی از نورپردازی معابر ، بناها ، مبلمان شهری و نورپردازی های موسمی علاوه بر ایجاد شرایط ادامه فعالیت ها و کارکردهای شهری در هنگام شب در ایجاد امنیت، آسایش و جذابیت محیط های شهری می تواند نقش بسزایی را ایفا کند.

نور در فضاهای شهری برای تامین روشنایی و نورپردازی استفاده می شود. اهمیت نوبه مراتب بیش از خاصیت فیزیکی آن برای به وجود آوردن تجربه دیدن است. هدف از نورپردازی ، روشن کردن فضا در شب ، حفظ ایمنی و امنیت در برخی از فضاهای معماری و شهری ، توسعه کارکردهای تفریحی و زیبایی فضاهای شهری در شب با مقاصد گردشگری شبانه است.

برای طراحی سیستم روشنایی معابر شهری ، طبقه بندی راه ها و خیابان های شهری با توجه به ویژگی ها و نقش آن ، تعیین شدت روشنایی لازم ، انتخاب نوع چراغ ها بر اساس توزیع نور مورد نیاز، تعیین ارتفاع نصب چراغ ها و مشخص کردن آرایش شهر اهمیت دارد. پیشگیری از جرم و مداخلاتی مانند بهبود روشنایی خیابانی به طور گسترده به عنوان راه های پیشگیری از جرم شناخته می شود. در حال حاضر نورپردازی خیابان ها به دلایلی غیر از پیشگیری از جرم است. یکی از عواملی که باعث ارتقای امنیت فیزیکی و روانی فضا می شود

کیفیت شبکه معابر و پوشش آن برای پیاده و سواره است. پیاده راه ها ، محل حضور همه شهروندان و مشارکت آنان در زندگی جمعی شان است. این فضاها در مقیاس همه شهر عمل کرده و پذیرای گروه های مختلفی از شهروندان هستند.

پیاده راه ها علاوه بر نقش ارتباطی و دسترسی، مکانی امن و راحت برای تماس اجتماعی ، گردش و تماشای ... را فراهم می آورد.

وضوح مسیر در روز و شب ، حذف موانع فیزیکی و کالبدی مزاحم در طول مسیر پیاده رواها ، طراحی مناسب در سطح پیاده رواها ، استفاده از کف پوش سالم باعث می شود عابران پیاده با امنیت بیشتر از این فضا استفاده کنند.

استفاده از تنوع رنگی همراه با طرح و نقش مختلف و هماهنگ در کف سازی پیاده رواها و خطوط عابران پیاده علاوه بر تنوع فضایی، در ایجاد ایمنی عابران نقش مهمی دارد.

📌 مبلمان های مناسب شهری

اهمیت وجود روشنایی در سطح شهر به دلیل افزایش ایمنی در خیابان ها به ویژه در مراکز پررفت و آمد ، راهنمایی جهت ها در تقاطع ها، چهارراه ها و پل ها، تشخیص هویت و موقعیت محل است.

مهم ترین ویژگی شرایط جرم خیزی در شب ، تاریکی و کم نوری و توزیع نامناسب سیستم روشنایی است که بر محیط حاکم می شود و استفاده از پایین بودن امکان دیده شدن و اقدام به اعمال زهکارانه است. بنابراین با عدم آشکار شدن قرم به علت تاریکی، اولین گام به سوی به وجود آمدن فضایی بدون دفاع و آسیب پذیر بوده می شود.

این فضاها که دلایلی غیر از وضعیت کالبدی ، به فضاهایی بدون دفاع تبدیل شده اند ، با تامین روشنایی، قابلیت تبدیل به فضاهای بدون مشکل و با دفاع را خواهند داشت و بدین وسیله می توان از آسیب پذیری آنها جلوگیری کرد.

همچنین توجه به شرایطی که باعث داشتن دید مناسب از درون ساختمان ها با نورپردازی های بهتر می شود، به شکل موثرتری می تواند مراقبت های طبیعی معابر ، خیابان ها و حرم اطراف منازل و ساختمان ها را افزایش داده و میزان جرم را کاهش دهد. /گروه شورا

منبع: ابوالفضل پایونه، تاثیر نورپردازی معابر بر میزان جرایم شهری ، پیام نور مرکز ساری ۱۳۹۵📌

حمل سلاح سردوگرم

حبس دارد



یک حقوق دان گفت: هر کس نسبت به ساخت، مونتاژ، فروش یا توزیع سلاح گرم سبک خودکار، مهمات یا قطعات مؤثران نقش داشته باشد، قانون برای او مجازات حبس از پنج تا ده سال در نظر گرفته است، محمد رادپور در گفت وگو با مهر در تشریح قوانینی که در باره سلاح های گرم و سرد در قانون اساسی کشور تعریف شده است، اظهار کرد: در قوانین موجود که بیشتر می توان به «قانون مجازات قاچاق اسلحه و مهمات و دارندگان سلاح و مهمات غیرمجاز» و «قانون الحاق دو تبصره به ماده (۶۱۷) قانون مجازات اسلامی» اشاره داشت، از انواع مختلفی از سلاح نام برده شده، که در قانون اولی سلاح های گرم سبک غیرخودکار، گرم سبک خودکار، گرم نیمه سنگین و سنگین، سرد جنگی و شکاری اعم از گلوله زنی و غیرگلوله زنی، اسلحه لیزری و در قانون دومی از اسلح های سرد مانند قمه، شمشیر، قناره و پنجه بوکس سخن به میان آورده است. او افزود: همچنین این قانون علاوه برسلاح، مهمات ونیز اقلام و مواد تحت کنترل، مورد نظر مقنن قرار گرفته و اقلام و مواد تحت کنترل را، انواع مواد محترقه، نایه، منفجره اعم از نظامی و غیرنظامی، شیمیایی، رادیواکتیو، میکروبی، گازهای بیپوش کننده، بی حس کننده و اشک آور و شوک دهنده ها (شوکرها) و تجهیزات نظامی و انتظامی دانسته است.

این حقوق دان با اشاره به ضرورت این قوانین برای حفظ امنیت عمومی جامعه گفت: قانون گذار جهت برقراری امنیت بیشتر در جامعه و جلوگیری از آسیب های احتمالی بعدی و حسب وظیفه ذاتی خود، در ماده ۴ «قانون مجازات قاچاق اسلحه و مهمات و دارندگان سلاح و مهمات غیرمجاز» وارد کردن هرنوع سلاح، مهمات، اقلام و مواد تحت کنترل به کشور، خارج کردن آنها از کشور، ساخت، مونتاژ، نگهداری، حمل، توزیع، تعمیر و هرگونه معامله آنها بدون مجوز مراجع ذی صلاح را جرم دانسته و برای مرتکب حسب مورد مجازات متناسب در نظر گرفته است.

رادپور با اشاره به مجازات ورود و خروج سلاح های بدون مجوز که در قانون آمده است، گفت: به طور مثال هر کس به ساخت، مونتاژ، فروش یا توزیع سلاح گرم سبک غیرخودکار، مهمات یا قطعات مؤثران اقدام کند، به حبس از دو تا پنج سال محکوم خواهد شد و اگر سلاح او گرم سبک خودکار، مهمات یا قطعات مؤثران باشد، مجازات حبس از پنج تا ده سال در نظر گرفته شده است.

این استاد دانشگاه با اشاره به تکرار این جرم و مجازات در نظر گرفته شده برای این جرم گفت: اگر شخصی مجدداً از باب مثال، به طور غیرمجاز سلاح گرم یا سرد جنگی یا سلاح شکاری یا قطعات مؤثر یا مهمات آنها را خریداری، نگهداری یا حامل کند یا آنها معامله دیگری انجام دهد، اگر سلاح گرم سبک غیرخودکار و قطعات مؤثر یا مهمات آن باشد، مرتکب به حبس از شش ماه تا دو سال یا جزای نقدی از بیست میلیون تا هشتاد میلیون ریال محکوم شده و اگر سلاح گرم سبک خودکار یا قطعات مؤثر یا مهمات آن باشد، حبس از دو تا پنج سال مورد حکم دادگاه قرار خواهد گرفت.

او تصریح کرد: گاه‌ها شنیده می شود برخی افراد بدون داشتن مجوز قانونی با خود اسبیری قفل یا شوکر به همراه دارند، حال اگر رفتار آنها مشمول عنوان مجرمانه قاچاق یا ساخت و مونتاژ گازهای بی حس کننده، بیپوش کننده و اشک آور و مواد محترقه و شوک دهنده ها (شوکرها) که اولی دو تا پنج سال حبس و دومی شش ماه تا دو سال حبس دارد، نباشد، پس باید بدانیم که خریداری، نگهداری یا حمل یا توزیع یا فروش گازهای بی حس کننده، بیپوش کننده و اشک آور، از شش ماه تا دو سال حبس با خود به همراه دارد و مجازات حبس از نود و یک روز تا شش ماه برای مواد محترقه و شوک دهنده ها (شوکرها) لحاظ شده است.

+ **حبس، شلاق و جریمه نقدی برای حمل سلاح سرد**

رادپور خاطرنشان کرد: از آنجایی که تهیه سلاح های سرد راحت تر از اسلحه های گرم است و آسیب های جسمانی و روانی ای که این نوع سلاح ها می توانند با خود به همراه داشته باشند شاید در بیشتر موارد کمتر از سلاح گرم نیست، پس مجلس تصمیم گرفت برای حمل قمه، شمشیر، قناره و پنجه بوکس در صورتی که صرا به منظور ترکیبی فیزیکی و ضرب و جرح انجام شود، مجازات شش ماه تا دو سال حبس و تا (۷۴) ضربه شلاق را تصویب کند و همچنین واردات، تولید و عرضه این سلاح ها را ممنوع اعلام داشته و مرتکب آن را مستحق جزای نقدی از ۲۰۰ میلیون ریال تا ۸۰۰ میلیون ریال می داند.

این استاد دانشگاه یادآور شد: علاوه بر مجازات های یاد شده، سلاح های سردی که کشف و ضبط می شوند بر اساس قانون می یایست به نفع دولت ضبط یا معدوم شود. **+**

حدود ۹ سال پیش که «بیمه اعتیاد» هم زمان با اصلاح قانون مبارزه با مواد مخدر در این قانون گنجانده شد، قرار بود باری از دوش معنادان کم بضاعت برای شروع درمانشان بردارد، روندی که اگرچه خیلی زود به دنبال حذف این بیمه از ردیف بودجه امسال متوقف شد، اما در زمان اجرانیز با مشکلاتی نظیر عدم نگاه تخصصی به همه جنبه های درمان معنادان دست و پنجه نرم می کرد. بیمه اعتیاد از سال ۸۹ هم زمان با اصلاح قانون مبارزه با مواد مخدر در این قانون گنجانده شد. در تبصره دوماده ۱۵ قانون مبارزه با مواد مخدر به وزارت رفاه و تأمین اجتماعی مأموریت داده شد ضمن پوشش درمان و کاهش آسیب معنادان بی بضاعت، تمام هزینه های ترک اعتیاد را مشمول بیمه های پایه و بستری قرار دهد. در این تبصره دولت هم مکلف شد همه ساله در لایوچ بودجه،

جامعه

اصفهان زیر پا

فرابنفش بر فراز اصفهان

از نیمه خرداد تابش این اشعه شدت گرفته است



هر سال با شروع فصل تابستان همه تگران گرمای بیش از حد هوا هستند؛ اما موضوع اشعه ماورای بنفش و ضررهای بسیاری که به دنبال دارد برای افراد ناشناخته باقی مانده و باعث شده است در اوج زمان تابش این اشعه که حتی منجر به بروز سرطان های خطرناک پوستی می شود بیشترین فعالیت را در فضاهای باز و خارج از منزل داشته باشند، یکی از ایرادهای مهمی که می توان به شهروندان گرفت استفاده از لباس های باز، درست در فصلی است که شاخص تابش اشعه ماورای بنفش به بیشترین اندازه خود می رسد و همه افراد با استفاده از لباس های باز، خود و فرزندانشان را در معرض خطرناک ترین اتفاقا ه قرار می دهند که عللش آن به مرور زمان بروز می کند، اما خبر خوب اینکه همه این موارد با رعایت چند نکته و برنامه ریزی برای انجام امور در ساعات مناسب قابل پیشگیری و حل است.



کارشناس اداره تحقیقات هواشناسی استان اصفهان در گفت و گو با اصفهان زیبا با بیان اینکه هنوز وارد فصل تابستان نشده ایم اما از نیمه خرداد ماه گرمای هوا و تابش اشعه ماورای بنفش شدت پیدا کرده است و تا پایان مرداد ماه هم به مرحله بحران می رسد و ادامه دارد، می گوید: «هرسال با نزدیک شدن به فصل گرما و تابش شدید خورشید با بحرانی به نام اشعه فرابنفش مواجه هستیم که خطرات زیادی را به دنبال دارد». ویکتوریا عزتیان با اشاره به اینکه نور خورشید در سه

در مجاورت خط استوا و ناحیه خشک و نیمه خشک به مراتب تابش این اشعه را با شدت بیشتری تجربه می کند، توضیح می دهد: «امسال از اواسط خرداد ماه شدت تابش با آغاز شده و تا پایان مرداد ماه در ساعات میانه روز به مرز بحران هم می رسد و در صورت رعایت نکردن توصیه ها مردم با مشکلاتی مانند گرمازدگی و شوک گرمایی روبه رو می شوند.»

عزتیان در ادامه توضیحات خود از تحقیقات دانشمندان اروپایی بر موضوع اشعه فرابنفش خورشید سخن گفته و خاطرنشان می کند: «دانشمندان بعد از بررسی های فراوان به این موضوع رسیده اند که تابش این اشعه به سیستم ایمنی بدن آسیب می رساند و ابتلا به انواع سرطان های پوستی را افزایش می دهد و همچنین باعث کاهش کارایی افراد نیز می شود.» او ادامه می دهد: «میزان تابش ها با فراگیری سرطان پوست ارتباط مستقیم دارد و در استان های مختلف ایران هم بسته به شدت

امسال از شدت تابش ها آغاز شده و تا پایان مرداد در ساعات میانه روز به مرز بحران هم می رسد

خاص مانند پوشش هزینه داروهای مورد نیاز برای درمان اعتیاد کردند. این کارشناس حوزه اعتیاد با تاکید بر اینکه بیمه باید بحث روان شناسی و مددکاری را تحت پوشش قرار دهد، اظهار کرد: این بیمه نباید فقط مختص به بحث درمان سرپایی معنادان می شد، بلکه باید حوزه بیماران نیازمند بستری و کمپ ها و... را نیز شامل می شد. بودجه های بیمه اعتیاد، مبالغ سنگینی بود و دولت بودجه زیادی را در این بخش اختصاص داد؛ اما دستگاه هایی که بودجه را گرفتند، نتوانستند آن را هزینه کنند. صفاتیان افزود: این دستگاه هانه تنها نتوانستند معنادان بی بضاعت را تحت پوشش بیمه قرار دهند، بلکه بیمه ای را که دولت با این شرایط اقتصادی اختصاص داده بود هم هزینه نکردند؛ چرا که نگاهشان به بحث درمان، نگاهی فنی و تخصصی نبود. **+**

سال یازدهم، شماره ۳۴۹۲، دوشنبه ۲۰ خرداد ۱۳۹۸

۰۷

گرما و خطرپذیری متفاوت است؛ بر همین اساس استان هایی که به خط استوا نزدیک تر هستند بیشتر در معرض خطر قرار دارند.» این کارشناس اداره کل هواشناسی در رابطه با اصفهان می گوید: «این استان به دلیل اینکه در فصل های مختلف آسمانی صاف و آفتاب گیر دارد خطر ابتلا برای مردم آن بسیار بیشتر است؛ همچنین برای افرادی که در شغل و حرفه خود در فضاهای باز مشغول به فعالیت هستند مانند کشاورزان و دامداران با شغل هایی که مستقیم در مقابل نور خورشید باشند خطر دوچندان است.»

ویکتوریا عزتیان در این باره برای جلوگیری از آسیب های احتمالی توصیه هایی ارائه می کند؛ از جمله اینکه در فصل تابستان پوشیدن لباس های پنبه ای و آستین دار، استفاده از کلاه لبه دار و عینک آفتابی جزو ضرورت هاست و در ادامه می گوید: «در ساعات هایی که شاخص اشعه به عدد ۷ و ۶ می رسد یا به عبارتی قدرت تابش بالاتر است استفاده از کرم ضد آفتاب هم در کنار دیگر موارد توصیه می شود که بهتر است با SPF بالای ۳۰ باشد؛ همچنین برای شاخص های بالای ۱۰ و ۱۱ و علاوه بر موارد بالا استفاده از سایه بان نیز لازم است و نوشیدن یک لیوان آب خنک در هر ساعت می تواند از آسیب ها و گرمازدگی جلوگیری کند.» عزتیان در رابطه با خرید عینک های آفتابی برای جلوگیری از ضربه به چشم توصیه می کند علاوه بر اینکه با تجویز پزشک باشد از مکان های معتبر خریداری شود که برای جلوگیری از آسیب چشمی استفاده از عینک با ۴۰۰ UV بهترین گزینه است.

او تاکید می کند: «در صورتی که فردی کار ضروری خارج از منزل داشته باشد بهتر است از قبل از ساعت ۱۰ صبح انجام دهد و بین ساعت ۱۱ تا ۱۶ بعد از ظهر از تردد در خارج از منزل خود داری کند و تا حد امکان فعالیت ها برای بعد از این ساعت برنامه ریزی شود؛ چرا که از آن ساعت تابش ها روبه کاهش می رود.» کارشناس اداره تحقیقات هواشناسی در پایان

یادآور می شود: «متأسفانه فصل تابستان شاخص اشعه ماورای بنفش در اصفهان به مقادیر بحرانی هم می رسد و شهروندان باید برنامه های خود را مدیریت کنند تا در این زمان با مشکل جدی مواجه نشوند.» **+**



افزایش مدارس مجری طرح «جایگزینی مشق شب»

تکالیف مهارت محور جایگزین شدند

معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش با اشاره به طرح جایگزینی مشق شب با تکالیف مهارتی اعلام کرد که این طرح از سال تحصیلی گذشته و در راستای پرورش خلاقیت دانش آموزان پایه های اول تا سوم ابتدایی به اجرا در آمد و در سال تحصیلی جدید نیز با شمولیت مدارس بیشتری ادامه می یابد. رضوان حکیم زاده در گفت وگو با ایسنا، طرح جایگزینی مشق شب با تکالیف مهارتی اشاره و اظهار کرد: در این طرح مشق شب حذف نشد؛ بلکه تکالیف مهارت محور جایگزین آن شد. او افزود: این طرح در سال تحصیلی جدید نیز ادامه می یابد و تلاش می کنیم مدارس بیشتری را تحت پوشش ببریم.



داغ + مجازی

«بطحایی» عنوان خود را در صفحات مجازی تغییر داد

سید محمد بطحایی بدون ارسال پست جدید در صفحات مجازی اش عنوان خود را در بخش توضیحات صفحات مجازی به وزیر سابق آموزش و پرورش تغییر داد. به گزارش مهر، درحالی که حاشیه های استعفای وزیر آموزش و پرورش را عدم معرفی سرپرست برای این وزارتخانه از سوی دولت ادامه دارد، و پس از انتشار متن استعفای سید محمد بطحایی و متن نامه پذیرش استعفا از سوی رئیس جمهور، بسیاری منتظر بودند خبری در صفحات مجازی وزیر آموزش و پرورش در توییت و اینستاگرام ببینند. طی روزهای گذشته سید محمد بطحایی که بسیاری از خبرها و دغدغه های خود را پیش از رسانه ای شدن در صفحات مجازی اطلاع رسانی می کرد، سکوت کرده و تنها تغییری که او در صفحه خود داده در بخش توضیحات است که در معرفی خود حالا نوشته: «معلم و وزیر سابق آموزش و پرورش جمهوری اسلامی ایران».

در + حاشیه

سقوط درخت یک نفر را به کام مرگ کشید

فرمانده انتظامی شهرستان نجف آباد از مرگ یک خانم ۲۸ ساله به دلیل سقوط یک اصله درخت چنار و برخورد با او خبر داد. به گزارش مرکز اطلاع رسانی پلیس سرهنگ محمد حسین باباکلانی اضافه کرد: بر اثر ورزش شدید باد چهار اصله درخت چنار در پارک بیشه شهر نجف آباد پس از شکسته شدن، به زمین سقوط کردند که یکی از آنها به خانمی ۲۸ ساله برخورد و باعث مرگ او شد. او با بیان اینکه پس از تماس شهروندان با مرکز فوریت های پلیسی ۱۱۰ پلیس بر فوت خانمی در پارک بیشه به علت افتادن درخت چنار و برخورد او با قاصه گشت انتظامی کلانتری ۱۲ به محل اعزام شد. اظهار داشت: جسد این خانم برای اقدامات قانونی توسط مأموران اورژانس به پزشکی قانونی انتقال یافت. فرمانده انتظامی شهرستان نجف آباد به شهروندان توصیه کرد: در همه حال اصول ایمنی را رعایت و موقع ورش شدید باد از نشستن در کنار درختان یا خانه های قدیمی خودداری کنید. **+**

دیدهبان + جامعه

افزایش میزان خیانت میان زوج های اروپایی

نتایج تحقیقات اخیر یک پایگاه اروپایی از افزایش خیانت زنان غربی به همسران خود و روند صعودی این آسیب اجتماعی طی ۵۰ سال گذشته خبر داده است.

به گزارش مهر به نقل از یورو نیوز، بر اساس نتایج تحقیقات یک پایگاه دوست یابی در اروپا، میزان خیانت زنان متأهل به همسران خود نسبت به سال های گذشته افزایش یافته است. این پایگاه به تازگی با بررسی بیش از پنج هزار نفر از زنان بالای ۱۸ سال کشورهای آلمان، فرانسه، انگلیس، ایتالیا و اسپانیا آماری از میزان خیانت زنان به مردان را منتشر کرد.

بر اساس نتایج این تحقیق، ۳۷ درصد زنان اروپایی در حالی که در زندگی مشترک به سری می برده اند، دست کم یک بار در زندگی از مردی غیر از شریک زندگی خود رابطه جنسی داشته اند. به علاوه آمار خیانت زنان اروپایی به همسران خود طی ۵۰ سال گذشته روندی صعودی داشته، به طوری که این رقم در سال ۱۹۷۰ برابر ۱۰ درصد، در سال ۲۰۰۱ ۲۴ درصد و در سال ۲۰۱۴ میزان خیانت زنان متأهل به ۳۲ درصد رسیده است.

بر اساس نتایج تحقیقات، اولین عامل در تمایل زنان به خیانت، جذابیت های ظاهری، سپس عدم رضایت عاطفی از زندگی و اختلاف طبقاتی است. بر اساس آمارها، حدود ۲۱ درصد زنان اروپایی به دلیل عدم رضایت عاطفی و جنسی از زندگی مشترک خود، دست به خیانت زده اند. به علاوه زنان دارای تحصیلات عالیه ۱۶ درصد و زنان متعلق به طبقات بالای اجتماعی به میزان ۱۹ درصد اقدام به خیانت می کنند. این در حالی است که میزان خیانت میان زنان دارای تحصیلات پایین نصف این آمار است. این آمارها در حالی است که در فرهنگ عامه اروپا، خیانت مردان به زنان چندان تعجب آور نیست، اما انجام این عمل برای زنان به عنوان یک رسوایی بزرگ محسوب می شود. **+**

مداخله اعراب، سدراه

ثبت جهانی بادگیرهای یزد



شهر جهانی یزد به شهر بادگیرها معروف است و تعداد زیادی از بادگیرهای منحصر به فرد آن به ثبت ملی رسیده، ولی پرونده ثبت جهانی بادگیرهای این دیار با مداخله و اعتراض نمایندگان کشورهای عربی به‌ویژه امارات متحده عربی تاکنون به سرانجام نرسیده است. به گزارش ایسنا، مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان یزد با اشاره به این ناکامی در گفت: «۱۰ سال تلاش برای ثبت جهانی بادگیرها با عنوان «ثبت فناوری ساخت بادگیر» می‌گذرد، ولی علی‌رغم ارسال پرونده مذکور به یونسکو، به دلیل مداخله و اعتراض نمایندگان کشورهای عربی به ویژه امارات متحده عربی تاکنون محقق نشده است.» مصطفی قاطمی به پژوهش‌های متعدد صورت گرفته در این رابطه و همچنین مطالعات یکی از اساتید یزدی ساکن کانادا در خصوص ریشه‌یابی واژه «بادگیر» درادبیات اشاره و اظهارکرد: «متأسفانه علی‌رغم تمام این تفسیرپرونده ثبت جهانی بادگیرها در فهرست آثار معنوی یونسکو متوقف شده است.»

به گفته او، برای طرح مجدد پرونده ثبت جهانی بادگیرهای یزد در یونسکو تلاش مجددی صورت گرفته است. البته به دلیل تعدد پرونده‌های در نوبت جمهوری اسلامی ایران به یونسکو، این طرح با تعلل مواجه شده، ولی در عین حال اداره کل میراث فرهنگی استان بارها برای همکاری جهت تکمیل و به جریان افتادن این پرونده اعلام آمادگی کرده است.

او روند تکامل بادگیرها از فلات مرکزی به سایر نقاط ایران را مهم‌ترین دست یافته تحقیقات صورت گرفته برای ثبت جهانی این سازه دانست و تأکید کرد: «روند تکامل بادگیرها براساس مستندات موجود از یزد، کرمان و سمنان شروع و پس از آن به سمت شهرهای حاشیه خلیج فارس و هرمزان و در نهایت به کشورهای عربی به ویژه کویت، عمان و سایر کشورهای عربی راه یافته است.» به اعتقاد او، ایجاد بادگیر قطعا از زندگی مردمان دیار کویر شکل گرفته است. گرمای شدید و موضوع بقا در این سرزمین، مردم مناطق کویری ایران را به سمت پیدایش چنین ابداعاتی سوق داده، به نحوی که بنا بر پژوهش‌های صورت گرفته، در ابتدا اقدام به حذف یکی از دیوارهای ساختمان‌هایشان و ایجاد تالارها و طاق‌ها کردند و در ادامه به ویژه در عصریلمانی، این تالارها بلندتر شدند تا تهویه هوا را بهتر انجام دهند. پس از آنکه زیرزمین‌ها به عنوان درپچه‌هایی در تهویه هوا بکار گرفته شدند، بادگیرهای یک طرفه ابداع شد و سپس بادگیرهای چند ضلعی، دایره‌ای و سایر بادگیرها شکل گرفتند که تمامی انواع آن در یزد وجود دارد. قاطمی قدمت تکنولوژی بادگیر را بیش از تصورات کنونی دانست و توضیح داد: «بادگیر با عنوان «بادافره» در اشعار رودکی نیز دیده می‌شود که بیانگر قدمت افزون‌تر این سازه‌ها در کشورمان است.»

احیاگر سوزن دوزی به تلویزیون می آید



همزمان با روز جهانی صنایع دستی ویژه برنامه های مختلفی از سوی ادارات میراث فرهنگی هراستان در سرتاسر کشور برگزار می‌شود. اما در این میان، تلویزیون هم دست به کار شده و ویژه برنامه ای را به این مناسبت برای شبکه هفت سیما تدارک دیده است. به گزارش ایسنا، برنامه «صبحی دیگر» روز دوشنبه (۲۰ خرداد ماه) همزمان با روز جهانی صنایع دستی میزبان فائقه راغی، هنرمند سیستانی در حوزه سوزن دوزی خواهد بود.

هنر سوزن دوزی یکی از سنتی ترین هنرهای صنایع دستی ایران است که توسط فائقه راغی احیا شده است.

او خبرنگاری است که از چند سال پیش گزارش میدانی در روستاها را درباره این هنر آغاز کرده و راه کسب و کار زنان روستایی سیستان و بلوچستان در توسعه هنر سوزن دوزی را مورد تحلیل و بررسی قرار داده است.

همچنین در بخش دیگری از این برنامه ، خسرو معتمد از تاریخ صنایع دستی سخن می‌گوید. برنامه «صبحی دیگر» به تهیه‌کنندگی سید ارمین موسوی ملکی هر روز ساعت ۹ از شبکه هفت سیما پخش می‌شود.

ل مشارکت بخش خصوصی در حوزه صنعت گردشگری موضوعی است که همواره مورد تأکید کارشناسان و فعالان این صنعت بوده است. آنها با اشاره به عنصر درآمدزایی این صنعت سبزو پاک و قابلیت جایگزینی آن با سایر صنایع آلوده و تخریب گر، تأکید داشته اند که بخش خصوصی قادر است با توجه به انگیزه های مالی و اقتصادی صنعت گردشگری، قدم به این عرصه گذاشته و معادله دو سر سودی را برای خود، دولت و مردم طراحی کند. چنانکه در سال های اخیر هم دیده ایم مشارکت بخش خصوصی در بازسازی و مرمت برخی از خانه های تاریخی و تغییر کاربری آنها به هتل، رستوران، کافه و... در درجه اول باعث حفاظت از بناهای تاریخی شده و در مراتب بعدی آن را به مردم و گردشگران خارجی شناسانده و در

مشارکت های بخش خصوصی در حوزه صنعت گردشگری موضوعی است که همواره مورد تأکید کارشناسان و فعالان این صنعت بوده است. آنها با اشاره به عنصر درآمدزایی این صنعت سبزو پاک و قابلیت جایگزینی آن با سایر صنایع آلوده و تخریب گر، تأکید داشته اند که بخش خصوصی قادر است با توجه به انگیزه های مالی و اقتصادی صنعت گردشگری، قدم به این عرصه گذاشته و معادله دو سر سودی را برای خود، دولت و مردم طراحی کند. چنانکه در سال های اخیر هم دیده ایم مشارکت بخش خصوصی در بازسازی و مرمت برخی از خانه های تاریخی و تغییر کاربری آنها به هتل، رستوران، کافه و... در درجه اول باعث حفاظت از بناهای تاریخی شده و در مراتب بعدی آن را به مردم و گردشگران خارجی شناسانده و در

اصفهان طی بیش از ده سال گذشته، رویدادی را با عنوان «نمایشگاه بین المللی گردشگری» با اجرای یک مجری خصوصی در تقویم ملی رویدادهای حوزه گردشگری و صنایع وابسته به ثبت رسانده و امسال قرار است با تغییر برگزارکننده از شرکت آتیه روشن به هولدینگ کافل، گام جدیدی در برگزاری بردارد. به عبارتی، امسال ارگان های مختلف از مدیریت شهری و شورا گرفته تا اداره کل میراث فرهنگی و سرپرستی وزارت امور خارجه در اصفهان، دست به دست هم داده اند تا نگاه های جدی تری را به این رویداد اصفهان جلب کنند؛ اما این که این گام جدید و این تلاش برای جلب مخاطبان بیشتر، چگونه و با چه مختصاتی تعریف و هدف گذاری شده، سولی بود که در جلسه صبح دیروز مسئولان و دست اندرکاران برگزاری نمایشگاه سعی کردند در سخنرانی ها پریش و پاسخ با خبرنگاران، پاسخ های برایش ارائه کنند.

۳۰۰ مشارکت کننده، ستون های نمایشگاه هستند

گفت و گوهای نشست خبری با سخنرانی مدیرعامل شرکت نمایشگاه های بین المللی اصفهان آغاز شد. به روایت علی یارمحمدیان، شرکت نمایشگاه های بین المللی برگزاری همه نمایشگاه ها را به بخش خصوصی واگذار کرده و امسال سیصد مشارکت کننده در مساحتی بالغ بر ۶ هزار مترمربع قرار است طی چهار روز پایانی خرداد ماه رویدادی به نام نمایشگاه بین المللی گردشگری اصفهان را رقم بزنند.

یارمحمدیان معتقد است مقاصد گردشگری دنیا می توانند از ابزار برگزاری نمایشگاه هم برای افزایش گردشگر و بازاریابی مقصد استفاده کنند؛ بنابراین نمایشگاه بین المللی گردشگری اصفهان هم می تواند به عنوان یک نقطه عطف در این حوزه عمل کند و رونق اقتصادی را برای این شهر به ارمان بیاورد.

او در ادامه صحبت هایش، با تأکید بر تأثیرگذار بودن رویدادهای اقتصادی و فرهنگی در دستیابی به رونق اقتصادی برای شهرها و کشورها، افزود: «نمایشگاه های منطقه ای مختلفی در دنیا برگزار می شوند که بین ۵۰ تا ۱۰۰ هزار توریست صنعتی را جذب می کنند. نمایشگاه بین المللی گردشگری و صنایع دستی اصفهان هم می تواند با معرفی قابلیت های بخش خصوصی و دولتی و جاذبه های گردشگری استان های کشور، در این زمینه تأثیرگذار باشد.»

او با اشاره به اینکه اصفهان در سال ۹۶ توانسته در جایگاه قطب گردشگری ایران، رتبه نخست جذب گردشگری خارجی را کسب کند، ابراز امیدواری کرد که با تکمیل پروژه ساختمان بزرگ نمایشگاه های بین المللی اصفهان، این شهر بتواند میزبان نمایشگاه های بیشتری در سطح ملی و منطقه ای باشد.

به روایت یارمحمدیان، تفاوت ویژه این دوره نمایشگاه بین المللی گردشگری، نگاه ویژه به صنایع است و برای اولین بار غرقه های ویژه صنایع دستی را در این نمایشگاه خواهیم دید. همچنین شرکت های حمل و نقل زمینی، هوایی، دریایی، NGO ها، مراکز علمی و استارتاپ ها هم حضور فعالی خواهند داشت.

نمایشگاه اصفهان، برند شود مدیرکل میراث فرهنگی اصفهان دومین سخنران این نشست خبری بود. او صحبت هایش را با تأکید بر لزوم تلاش اصفهان برای ارائه ۳۰ نوع گردشگری در نمایشگاه آغاز و همه دعوت کرد که بدون نگاه بخشی و به عزم جزم و جدیت برای برگزاری این نمایشگاه، در راستای معرفی توانمندی های اصفهان تلاش کنند.

فریدون الهیاری تصریح کرد: «هدف این است که با برندسازی در حوزه نمایشگاه های بین المللی بعد از تهران، اصفهان عنوان دومین نمایشگاه بین المللی گردشگری ایران را از آن خود کند و بتواند این جایگاه را برای خود تثبیت کند.»

به گفته او، در حالی که هر سال نمایشگاه صنایع دستی در شهر پرمهار برگزار می شد، امسال تصمیم بر آن شده که آن رویداد نیز هم زمان با نمایشگاه گردشگری برگزار شود و در رویداد بتوانند به بروق تر نشدن یکدیگر کمک کنند.

او از حضور مهمانانی از شهرهای خواهرخوانده اصفهان و غدا اهیجاری، رئیس شورای جهانی صنایع دستی آسیا و اقیانوسیه، در رویداد بین المللی اصفهان خبر داد.

حامی بخش خصوصی گردشگری می شویم

استاندار اصفهان بر مشارکت بخش خصوصی در گردشگری تأکید کرد



به گفته استاندار اصفهان، توسعه پایدار گردشگری نیازمند برنامه ریزی دقیق در این حوزه است. این مولفه نیز در فهرست برنامه های دولت قرار دارد و استانداری به عنوان دولت تلاش می کند با برنامه ریزی مناسب، از بخش خصوصی در راستای سرمایه گذاری در صنعت

نهایت موجب درآمدزایی و اشتغالزایی نیز شده است. با این مقدمه به سراغ خبری می رویم که روز گذشته درباره تأکید استاندار اصفهان بر حمایت دولت از حضور و مشارکت بخش خصوصی در مسیر توسعه گردشگری به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی استان

اصفهان منتشر شده است. عباس رضایی در دیداری که با مدیرکل اداره میراث فرهنگی استان اصفهان و تعدادی از فعالان گردشگری و هنرمندان صنایع دستی استان داشت، صنعت گردشگری را یکی از مهم ترین صنایع بشری، صنعتی نوین و جایگزینی مناسب برای بسیاری از

صنایع فعال در استان اصفهان دانست و گفت که بی شک نقش دولت در گسترش رونق این صنعت، سیاست گذاری و تسهیل گری است و بنابراین تلاش می کند تا با جهت دهی مناسب شرایط را برای ورود بخش خصوصی در راستای توسعه گردشگری در اصفهان فراهم کند.

به گفته استاندار اصفهان، توسعه پایدار گردشگری نیازمند برنامه ریزی دقیق در این حوزه است. این مولفه نیز در فهرست برنامه های دولت قرار دارد و استانداری به عنوان دولت تلاش می کند با برنامه ریزی مناسب، از بخش خصوصی در راستای سرمایه گذاری در صنعت

یازدهمین دوره «نمایشگاه بین المللی گردشگری اصفهان» قرار است جایگاه این شهر را بیش از پیش در تقویم رویدادهای گردشگری کشور پررنگ کند؛ اما این هدف نهایی نیست. آن طور که دیروز در نشست خبری این رویداد در محل نمایشگاه های بین المللی اصفهان مطرح شد، بناسبت به زودی و طی یک برنامه هفتمند سه ساله، در سطح بین المللی هم، نام این نمایشگاه مطرح و مورد رجوع فعالان تأثیرگذار این صنعت قرار گیرد. امسال دو رویداد نمایشگاه گردشگری و نمایشگاه صنایع دستی هم زمان برگزار می شوند و بازوهای علمی رویدادها هم نشست های مختلفی هستند که در حوزه های گوناگون مرتبط، با حضور مهمانان ملی و بین المللی برای علمی نمایشگاه را به دوش خواهند کشید به امید آن که مرهم اصفهان در خرداد داغ صنعت سبز، نبض گردشگری ایران را به حالت طبیعی بازگرداند و همان طور که حالا سال هاست فعالان گردشگری دنیا بر این را با آبی بی (ITB) می شناسند، روزی را شاهد باشیم که اصفهان بتواند به آی آئی تی بی (IITE) بنزد.

با دنیا از طریق اصفهان گفت و گو می کنیم عنوان «نمایشگاه بین المللی» وقتی معنا پیدا می کند که حضور مهمانان و البته شرکت هایی از کشورهای خارجی در نمایشگاه را شاهد باشیم. سرپرست دفتر وزارت امور خارجه که وظیفه سنگین حفظ این برند را با دعوت از سفر اومقامات بلندپایه کشورهای مختلف، برعهده داشته است، در سخنرانی اش توضیحاتی را در باره این وجه از برگزاری رویداد بیان کرد. علیرضا سالاریان، تاریخ آغاز دعوت های بین المللی برای نمایشگاه یازدهم را بهمن و اسفند سال ۹۷ اعلام کرد و افزود: «می توانیم با دنیا از طریق اصفهان گفت و گو کنیم. یکی از راه های ارتباطات بحث دیپلماسی شهری و دیپلماسی عمومی است.»

او با تأکید بر اینکه رسانه های می توانند باید برای معرفی اصفهان اقدام کنند از خبرنگاران دعوت کرد که در حوزه ارتباط با همتایانشان در کشورهای مختلف با هدف معرفی ارزش های اصفهان به خصوص در دو حوزه گردشگری و صنایع دستی فعالیت کنند.

رمانی، چین، اسپانیا و مالزی چهار کشوری هستند که به گفته سالاریان، نمایندگان را که مسئولان گردشگری شهرهای خواهرخوانده اصفهان هستند، به رویداد قریب الوقوع گردشگری نصف جهان، روانه خواهند کرد. از طرفی هم، از برخی از سفرای خارجی مقیم ایران نیز برای حضور در نمایشگاه دعوت شده است، همچنین توگردانانی از مجارستان، سوئیس و اتریش مهمان رویداد خواهند بود و خبرنگارانی از ترکیه پوشش رسانه ای رویداد ها را برعهده خواهند داشت.

سالاریان، با تأکید بر اینکه اصفهان را باید به متولیان گردشگری دنیا معرفی و حتی تورهایی برای حضور تأثیرگذاران این صنعت در شهرهای اصفهان، یزد و شیراز برگزار کرد. افزود، «مقامات رسمی بازدیدکننده هستند و حضورشان اهمیت دارد؛ اما برای جذب گردشگر، می بایست آژانس ها و تورگردانان را به اصفهان بیاوریم که در این راستا هم برای این نمایشگاه فعالیت هایی انجام شده است.»

این مقام مسئول از همه مردم و ارگان ها دعوت کرد که با وحدت و عزم جدی به میزبانی از این رویداد و مهمانان ملی و بین المللی اصفهان در آخرین روزهای خرداد ۹۸ بپردازند. سالاریان از مردم خواست که در زمینه تردد (چه به عنوان عابر پیاده، چه موتورسوار و چه در جایگاه راننده اتومبیل) اشکالات را رفع کنند؛ چرا که اصفهان در جایگاه یک شهر توریستی نباید در این حوزه مشکلات اساسی داشته باشد؛ اما متأسفانه بسیاری از اهدافی نظمی و سربیزی از قوانین در این عرصه هستیم که این نکته هم خاری در پای صنعت گردشگری شهر محسوب می شود و البته به این مورد باید لزوم با کیزه و مرتب بودن فضا های توریستی شهر را هم افزود.

او از ارسال نامه ای برای استانداری و درخواست بهسازی و

گردشگری حمایت کند. در بخش دیگری از این دیدار مدیرکل میراث فرهنگی استان اصفهان به ارائه گزارشی از وضعیت مشارکت بخش خصوصی در حوزه گردشگری پرداخت. به گفته فریدون الهیپاری، در حال حاضر ۳۲۴ طرح گردشگری با سرمایه ای بالغ بر ۳ هزار میلیارد تومان با مشارکت بخش خصوصی در استان در حال اجراست و طی ۵ سال اخیر، ظرفیت اقامت استان از ۱۰ هزار ۳۰۰ هزار تخت افزایش یافته است.

در ادامه این نشست، فعالان و روسای جوامع گردشگری استان با ایراد سخنانی به لزوم برنامه ریزی توسط دولت و حمایت هرچه بیشتر نهاد های مختلف دولتی در راستای صدور مجوزهای لازم جهت تأسیس موسسات گردشگری در کوتاه ترین زمان ممکن تصریح کردند.

میراث و گردشگری

عرضه اصفهان به گردشگری جهان

نمایشگاه بین المللی گردشگری با حضور نمایندگان و شرکت های اروپایی و آسیایی برگزار می شود

بالقوه و بالفعل حوزه گردشگری و صنایع دستی در خلل نمایشگاه خرداد، همچنین قرار است مجموعه رویدادهایی در حوزه صنایع دستی به ویژه در بحث تحلیل از هنرمندان، کارگاه ها و نشست هایی برای معرفی رشته های مختلف صنایع دستی انجام شود. به گفته او برگزاری برنامه های آیینی اقوام گرجی، عرب، بختیاری و ترک قشقایی هم از جمله برنامه های جنب مهم نمایشگاه یازدهم خواهد بود. کیانپور از حضور ۶۲ مجموعه رسانه ای در غرفه رسانه های تخصصی گردشگری نیز خبر داد و افزود: «با توجه به اینکه اصفهان شهر جهانی صنایع دستی است و در زمینه گردشگری جزو ده جاذبه برتر دنیا هستیم و اصفهان شهر موزه هاست، این یک واقعیت است که می توانیم و باید یک رویداد بین المللی داشته باشیم. پس با نگاه مثبت باید این نمایشگاه را به برند جهانی برای اصفهان تبدیل کنیم.»

در بخش دیگری از نشست خبری نمایشگاه یازدهم، معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی اصفهان صحبت های را با تأکید بر لزوم تفکیک قابل شدن میان دو عبارت «هنرهای سنتی» و «صنایع دستی» آغاز کرد و گفت: «صنایع دستی ما به دلیل آنکه بسیار فاخر است، قدرت رقابت خودش را در بازار از دست داده. هنرمند هنرهای سنتی، ممکن است در یک سال فقط یک تا دو تولید کند؛ در حالی که از فعالان حوزه صنایع دستی انتظار می رود بتواند با افزایش تولید، به رقابت در بازار بپردازد و در این تکثیر شدن به دو نکته حفظ اصالت و هم خوانی با محیط زیست توجه شود.

بنابراین رفتار ما با این دو حوزه باید متفاوت باشد. به گفته جعفر جعفر صالحی حدود ۱۱ تا ۱۰ رشته در استان اصفهان و ۲۰ تا ۶۰ رشته صنایع دستی، بحث استانداردهای تولیدشان در سازمان ملی استاندارد تدوین شده و تمام مراحل تولید استاندارد شده است و برای اعلام جهانی را دارند.

به روایت جعفر صالحی یکی از اهداف نمایشگاه این است که بسیاری از هنرهایی که کم رونق شده اند در نمایشگاه عرضه شوند. او افزود: «هتل عباسی به لحاظ تزئینات بزرگترین قرار است سرفاز ورود جدی به گفته او، غرفه بزرگی که شهرداری اصفهان در این نمایشگاه خواهد داشت با تمرکز بر همین برنامه اجرا می شود. رونمایی از کتاب راهنمای گردشگری نیز یکی از برنامه های این غرفه است.

ملت تصریح کرد: «تفاوت طرح اصفهان ۲۰۲۰ با دیگر طرح ها این است که رویداد محور نیست؛ بلکه پروژه محور است.» این عضو شورای پنجم، سال جدید را سال طلایی اصفهان دانست و بر لزوم اجرای پروژه ها و رویدادهای مختلف برای دستیابی به اهداف تعیین شده شهر، تأکید کرد.

برگزاری کنندگان نمایشگاه های مهم بین المللی گردشگری، به اصفهان می آیند؟! بخش بعدی نشست خبری، به پرسش و پاسخ خبرنگاران و مسئولان برگزاری نمایشگاه اختصاص داشت. خبرنگار اصفهان زیبا در این بخش با تأکید بر اینکه کشورهایی مانند آلمان با آبی بی، اسپانیا با فیفوتور، امارات متحده عربی با نمایشگاه دبلی و... در زمینه برگزاری نمایشگاه های بین المللی گردشگری صاحب سخن هستند، پرسشی را مطرح کرد مبنی بر اینکه آیا از کشورهای که در صدر لیست برگزار کنندگان رویداد های مهم گردشگری هستند هم برای حضور در نمایشگاه اصفهان دعوت شده و این دعوت در چه سطحی بوده است؟ کیانپور پاسخ به این پرسش گفت: «ما اطلاع رسانی کرده ایم.

اول باید خودمان را معرفی و ظرفیت ها را اعلام می کردیم. یکجیج تولید محتوا با این هدف به زبان انگلیسی و چینی برای همه ارسال شده است. فرایندی سه ساله را دعوت نامه هایی که به روایت او در آنها به دو گردشگری بتوانیم اصفهان را مطرح کنیم.»

اوسپن از نشست همدان با حضور رئیس سازمان جهانی گردشگری یاد کرد و افزود: «قرار شد دفتر منطقه ای از wnuto را در اصفهان داشته باشیم. این به ما فرصت استفاده از ظرفیت های منطقه ای برای معرفی اصفهان در حوزه بین المللی را می دهد.»

به سوی فریدن

در «هفته فرهنگی فریدن»



فصل بهار بهترین فصل برای سفر در ایران زمین است، اما در فصل تابستان هم می شود مقاصدی را که آب و هوای خنکی در این وقت از سال دارند، انتخاب کرد و راهی سفر شد. حالا اگر هنوز فکری نمی کنید گرمای هوا مانع جدی سفرتان است، ادامه این خبر را بخوانید که شما را برای سفر به یکی از نقاط دیدنی و جذاب استان اصفهان دعوت می کند. شهرستانی که البته در این وقت از سال آب و هوایی خنک و دلچسب دارد و اصلا همین یکی از اصلی ترین جاذبه های گردشگری اش در این وقت از سال است.

اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان فریدن با همکاری هیئت ورزش های همگانی این شهرستان برنامه ای را به مناسبت نکوداشت «هفته فرهنگی فریدن» تدارک دیده اند که از روز شنبه ۱۸ خرداد ماه آغاز شده و تا پنجشنبه ۲۳ این ماه ادامه خواهد داشت. این برنامه شامل فریدن گردی، بازدید میدانی از پیروژه باستان شناسی، کارگاه آموزشی صنایع دستی و بازدید از بازارچه و برنامه آموزشی میراث بانان کوچک است که در این ایام از ساعت ۱۵ تا ۱۹ و ۳۰ دقیقه توسط تورهایی فریدن گردی برگزار می شوند. برخی از مکان هایی که در این برنامه ها به بازدید از آنها خواهید پرداخت، شامل خانه مسافر، مسجد قدیمی، درخت گردوی ثبتی، حمام قدیمی، آسیاب قدیمی، اردگاه ارمنه، تپه و قبرستان تاریخی، بازدید میدانی از مستندنگاری و باستان شناسی قبرستان ارمنه، اقامتگاه بومگردی، دامنه (سیاه دره)، کوشک سالار شجاع، پل اسکندری، کلیسای ارمنه، پل موغان و زیارتگاه رگپوگر است. برای شرکت در این تورهایی فریدن گردی می توانید به اداره میراث فرهنگی این شهرستان مراجعه کرده یا با شماره های ۵۷۲۲۷۹۷۸ و ۰۹۱۳۹۷۱۱۳ تماس بگیرید.

کهگیلویه و بویراحمد، گردشگرپذیرترین استان جنوب

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کهگیلویه و بویراحمد گفت: «با توجه به آمارهای رسمی، کهگیلویه و بویراحمد گردشگرپذیرترین استان جنوب کشور در چند روز گذشته بوده است.» به گزارش ایرنا، محمود باقری از بازدید حدود یک میلیون و ۱۶۰ هزار نفر از جاذبه های گردشگری کهگیلویه و بویراحمد در ایام تعطیلات عید فطر خبر داد و گفت: «۳۳۸ هزار و ۹۷ نفر گردشگر در اماکن اقامتی استان اسکان یافتند. به گفته او، شهرستان های بویراحمد و دنا میزبان بیشترین حضور گردشگر در این ایام بودند. همچنین آبشار یاسوج با بیش از ۱۴۵ هزار بازدید و کوکل سی سخت با بیش از ۷ هزار و ۲۴۸ بازدید، بیشترین حضور گردشگر را به خود اختصاص دادند و بنابراین این استان با توجه به وسعت و جمعیت در پذیرش گردشگر رتبه نخست را در تعطیلات گذشته در جنوب کشور به خود اختصاص داده است.

وقتی «اصفهانی بودن» یک دغدغه باشد!



جالب است بدانید «اصفهانی بودن» به زعم عده ای یک دغدغه است. اینکه متعلق به شهری باشید با تاریخی کهن و فرهنگ و تمدنی باشکوه در تضار پیشین، شهری با قدیمی چند هزار ساله و انسان هایی که از دل تاریخ این شهر قد برافراشته و نام و آثاریشان بر صفتها تاریخ ماندگار شده است، موضوع کم اهمیتی نیست. حالا اگر پذیرفتید که اصفهانی بودن می تواند یک دغدغه باشد، به دنبالش باید به این فکر کنید که اصفهانی بودن چه مسئولیت هایی بر عهده تان می گذارد و چه توقعاتی برایتان ایجاد می کند. این موضوع جذاب، موضوع همایشی است که قرار است با عنوان «پاسخ به تاریخ: مسئولیت یا دغدغه اصفهانی بودن» ۵ به نامرکزبر اصفهان معاصرو تکیه بر تاریخ کهن اصفهان به هست مرکز اصفهان شناسی و خانه ملل روز چهارشنبه ۲۲ خردادماه ساعت ۱۸ در سالن اجتماعات کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان برگزار شود. اگر استاد «مهدی کیوان» را می شناسید، شنیدن این خبر که او سخنران این همایش است کافی است تا انگیزهای شود برای حضورتان در آن. اما اگر شناخت کافی از ایشان ندارید، بهتر است بدانید که مهدی کیوان، اصفهان شناس، استاد فرهیخته و پیشکسوت تاریخ اصفهان و دارای مدرک دکتری از دانشگاه دورهام انگلستان است و شنیدن تاریخ کهن اصفهان از زبان ایشان شاید کمترین ایتان پیش بیاید.

درباد قهرمانی لیگ شنا نخواستیم



شنا یکی از رشته‌هایی است که مدال‌های زیادی در آن توزیع می‌شود و هشت مدال مایکل فلیس آمریکایی در المپیک یکن همیشه تداعی‌کننده اهمیت این رشته در رده بندی انواع سطوح مسابقاتی است که در چهارچوب المپیک، بازی‌های آسیایی یا المپιάد کشوری برگزار می‌شود.

هیئت شنا، شیرجه و واترپلو ی استان اصفهان یکی از پرحاشیه‌ترین هیئت های ورزشی در استان است که در سالیان اخیر نتوانسته مدیریت با ثباتی را به خود ببیند. همین حواشی ایجاد شده و به گواهی نتایج به‌دست آمده در المپیاد استعداد‌های برتر ورزشی سال گذشته، این موضوع را فریاد می‌زند که پایه‌های شنای استان اصفهان کاملا سست و شکننده است.

مسابقات شنای المپیاد استعداد های برتر ورزشی سال گذشته برخلاف تمام رشته های ورزشی دردو گروه سنی ۱۱- ۱۲ سال و ۱۳- ۱۴ سال و باحضور ۴۲۳ ورزشکار برگزار شد که تیم شنای استان اصفهان با یک تیم ناقص راهی این مسابقات شد و سهم استانمان تنها یک مدال نقره و چهار مدال برنز در مجموع دو گروه سنی بود.

تیم ناقص

از نتایج به‌دست آمده می‌توان عنوان کرد شنای اصفهان یکی از ناموفق‌ترین رشته‌ها در المپیاد استعداد‌های برتر بوده و همانند یک طبل توخالی فقط سروصدای بلندی داشته است. جدا از نتایج ضعیف کسب شده، آنچه از نام المپیاد استعداد‌های برتر ورزشی برمی‌آید، کشف استعداد‌های برتر و پرورش آنها برای درخشش در المپیک ۲۰۲۴ فرانسه است. وزارت ورزش نیز برای این موضوع بودجه قابل ملاحظه‌ای پیش بینی کرده و در اختیار تمامی اداره‌کل استان‌ها قرار داده است. لذا با وجود پتانسیل بسیار خوب رشته شنا در استان اصفهان باید تحقیق و تفحص کرد که چرا هیئت شنای تیمی ناقص را سال گذشته روانه این مسابقات کرده است؟ البته امیدواریم این موضوع در سال جاری دیگر تکرار نشود و از گذشته درس و عبرت گرفته شده باشد و با دیدی بازتر و هر چند برای کسب تجربه تیمی کامل به مسابقات اعزام شود.

مدارس شنا نقطه قوت شنای اصفهان

شنای اصفهان همیشه محل پرورش ستاره‌های بزرگی بوده است و باوجود مربیان با تجربه که بیشتر آنها از قهرمانان نامی شنای ایران بوده هستند، انتظارات را از این رشته در استان اصفهان قطعاً بالا برده است. وجود یک مدیریت قد‌رتمند برای به‌کارگیری تمامی قوا در جهت بازگردانی هویت شنای اصفهان می‌تواند یکی از راه‌های مؤثر باشد و در این مسیر نباید از مدارس شنا غافل شد.

آموزش و پرورش یکی از بهترین ارگان‌هایی است که می‌تواند در جهت ارتقای شنا و سوق دادن استعداد‌ها به مدارس شنا نقش سازنده‌ای ایفا کند. اما باید ملاحظه بود که مدارس شنا در انحصار عده‌ای خاص نباشد و تنها در جهت کسب درآمد انیفای نقش نکند. هرچند آنچه در اصفهان برداشت می‌شود، متأسفانه همین نباید‌ها ست.

درباد قهرمانی لیگ برتر نخواستیم

در سال گذشته که بسیاری از تیم‌های مدعی به دلایل شرایط سخت اقتصادی از حضور در لیگ برتر شنا منصرف شده بودند، این تیم مدرسه شنای اریس بود که توانست بعد از سال‌ها انتظار کاپ قهرمانی را به اصفهان بیاورد و اتفاق بسیار خوبی را برای شنا اصفهان رقم بزند.

اما قسمت ترسناک موضوع عدم نتیجه‌گیری در المپیاد استعداد‌های برتر ورزشی است و این به‌آن معناست که پشتوانه شنای اصفهان خالی است و نباید در یاد قهرمانی لیگ برتر خوابید.

آنچه در پایان می‌توان عنوان کرد این است که رشته شنا یکی از رشته‌هایی است که مدال‌های زیاد در آن توزیع می‌شود و هشت مدال مایکل فلیس آمریکایی در المپیک یکن همیشه تداعی‌کننده اهمیت این رشته در رده بندی انواع سطوح مسابقاتی است که در چهارچوب المپیک، بازی‌های آسیایی یا المپیاد کشوری برگزار می‌شود، لذا شنای اصفهان نیز با توجه به نتایج گذشته نیاز به پوست اندازی در نحوه مدیریت فنی خود دارد و حتما پیمان گرمی، رئیس هیئت استان متوجه این موضوع شده است.

سعيد اتالي
«ستون «نویسنده هممان»، فضای جدی ارتباطی سرویس ورزش اصفهان رنیا با مخاطبان خاص است. اگر صاحب‌نظر حوزه ورزش هستید، به ورزش علاقه دارید یا از جمله فعالان ورزشی محسوب می‌شوید، از شما دعوت می‌کنیم به تحریریه ما بپیوندید، مجال‌های مختلفی برای این همکاری تدارک دیده‌ایم که عبارتند از: کارشناس و تحلیلگر هممان، نویسنده هممان و کارآموز. به همراهی شما افتخار می‌کنیم،

تیم ملی والیبال کشورمان با پشت سر گذاشتن هفته دوم لیگ ملت های والیبال، برای هفته سوم و چهارم این رقابت ها که به میزبانی ارومیه برگزار می‌شود، آماده می‌شود.

تیم ملی کشورمان در هفته اول در چین به مصاف ایتالیا، چین و آلمان رفت و برابر هر سه حریف به پیروزی دست یافت، اما در هفته دوم این رقابت ها که در زاین برگزار شد، نتایج خوب تیم ملی ادامه نیافت و شروع کار با باخت برابر برزیل در یک بازی نزدیک بود. تیم ملی کشورمان در دومین بازی، برابر آژانتین به پیروزی رسید و در بازی با ژاپن نیز بر د دیگری به حساب این تیم واریز شد. پس از دو هفته مهمانی تیم ملی کشورمان در چین و ژاپن، در هفته سوم و چهارم، شهر والیبال و دوست ارومیه و اردبیل میزبان این رقابت ها هستند و حضور

سه تفنگدار اصفهانی در لیگ ملت ها

تیم ملی والیبال از هفته دوم به سلامت عبور کرد



تماشاگران پرشور ارومیه ای می‌تواند به امتیاز مثبتی برای تیم ملی والیبال جهت امتیاز گرفتن از حریفان تبدیل شود. کانادا، لهستان و روسیه حریفان ایران در هفته سوم هستند و در هفته چهارم نیز که مسابقات در سالن رضازاده اردبیل برگزار می‌شود، تیم کشورمان به مصاف پرتغال، استرالیا و فرانسه می‌رود و امتیاز کامل از این

شش دیدار خانگی به موقعیت این تیم کمک خواهد کرد.

سه اصفهانی عصای دست کولا کوویچ

در لیست تیم ملی والیبال ایران برای لیگ ملت ها نام

صفهان زیر بار ورزش



این نارنجی‌های دوست داشتنی

مروری بر مسیر تحول تیم تحت هدایت کومان

هلند در ادامه سیر صعودی خود در ماه‌های اخیر، هفته قبل توانست در یک بازی جذاب و یک برگشت فوق العاده، انگلیس مدعی را در پرتغال شکست دهد تا با جبران ناکامی سال‌های اخیر به فینال لیگ ملت‌های اروپا برسد. لاله‌های نارنجی، حدود یک سال و نیم قبل در بن بست گیر افتاده بودند، اما از ۱۶ ماه قبل و از زمان حضور کومان، کمر روند صعودی آغاز شد و حالا هلندی‌ها تحولی عظیم را در تیم ملی کشورشان می‌بینند.

تغییر در ذهنیت

یکی از مهم‌ترین تغییرات در تیم ملی هلند از زمان حضور کومان، دگرگونی ذهنیت تیم بوده است. لاله‌های نارنجی بعد از کسب مقام سوم در جام جهانی ۲۰۱۴، به سمت پرتگاه پیش‌رفتند و ناکامی در صعود به یورو و جام جهانی، اثر منفی بزرگی بر تیم و ذهنیت بازیکنان گذاشت. نبود اعتماد به نفس در میان بازیکنان موج می‌زد و این چیزی بود که کومان به دنبال تغییرش بود. کومان وقتی به تیم ملی هلند وارد شد، در پی این بود تا روحیه و ذهنیت تیم را به دوران فن خال برگرداند، تیمی متحد با ذهنیتی قوی که در نهایت تا پای فینال جام جهانی هم رفت. این موضوع به کومان کمک کرده تا ثبات را به تیم ملی بیاورد. اکنون جمع ۲۵ تا ۲۸ نفره ای هستند که در تیم ملی حضور دارند.

پیش‌تر بازیکنان زیادی به تیم ملی می‌آمدند و می‌رفتند. شاید نزدیک به ۴۰-۴۵ بازیکن در اردوهای متفاوت به تیم ملی می‌آمدند و خروجی ترکیب مناسبی نبود و از نبود ثبات رنج می‌برد. حالا لاله‌های نارنجی شامل بازیکنانی است که عطش برای پیروزی و موفقیت دارند. در عین حال همین ذهنیت جدید و قوی به تیم کمک کرد تا در بازی‌های حساس لیگ ملت های اروپا، بازگشت‌هایی فوق العاده را رقم بزند. همچنین هنوز پیروزی‌های هلند را این دلایل می‌اندازیم.

ظهور نسلی مستعد از جوانان

جای کتمان نیست که موفقیت کومان تا حد زیادی نیز به ظهور نسل جوان مستعد هلند وابسته است و در این میان سهم آژاکس بیش از دیگران است. فن دیپک، دی لیخت سهم آژاکس در نقش در میان بازیکنان موج می‌زد و این چیزی بود که کومان به دنبال تغییرش بود. کومان وقتی به تیم هلند وارد شد، در پی این بود تا روحیه و ذهنیت تیم را به دوران فن خال برگرداند، تیمی متحد با ذهنیتی قوی که در نهایت تا پای فینال جام جهانی هم رفت. این موضوع به کومان کمک کرده تا ثبات را به تیم ملی بیاورد. اکنون جمع ۲۵ تا ۲۸ نفره ای هستند که در تیم ملی حضور دارند.

پیش‌تر بازیکنان زیادی به تیم ملی می‌آمدند و می‌رفتند. شاید نزدیک به ۴۰-۴۵ بازیکن در اردوهای متفاوت به تیم ملی می‌آمدند و خروجی ترکیب مناسبی نبود و از نبود ثبات رنج می‌برد. حالا لاله‌های نارنجی شامل بازیکنانی است که عطش برای پیروزی و موفقیت دارند. در عین حال همین ذهنیت جدید و قوی به تیم کمک کرد تا در بازی‌های حساس لیگ ملت های اروپا، بازگشت‌هایی فوق العاده را رقم بزند. همچنین هنوز پیروزی‌های هلند را این دلایل می‌اندازیم.

استان در تیم ملی بود و سپس با حضور و لاسکو در راس تیم ملی، امیرغفور به یکی از بازیکنان مورد اعتماد وی تبدیل شد و در این سال ها همواره در تیم ملی حضور داشته است.

در دوره حضور و لاسکو در تیم ملی، علیرضا مباشری و مسعود غلامی نیز در مقطعی به عضویت تیم ملی درآمدند و در ادامه نیز با نظر اسلوبودان کواج، محمد جواد معنوی نژاد به جمع ملی پوشان اضافه شد، با این حال در المپیک ریو ۲۰۱۶ که مهم ترین میدان والیبال کشور به شمار می رود، غفور تنها نماینده والیبال استان بود. درخشش غفور و معنوی نژاد در ترکیب تیم ملی والیبال، زمینه پیوستن آنها به لیگ ایتالیا را فراهم کرد تا اولین لژیونرهای والیبال اصفهان لقب بگیرند. **گروه ورزش**

سال پانزدهم، شماره ۳۴۹۲ دوشنبه ۲۰ خرداد ۱۳۹۸



دی یونگ توانایی زیادی در کار باتوپ دارد و از عنصر غافلگیری برخوردار است که حریف را دچار سردرگمی می‌کند. نمی‌توان به آسانی متوجه شد چه زمانی او در پی پاس دادن است و چه موقع به فکر دریبل است. این کیفیت چیزی است که ما را یاد یوهان کرایف می‌اندازد، هر چند که دی یونگ هنوز راه زیادی تا رسیدن به کرایف بزرگ دارد. نکته جالب توجه این است که او در این سن و سال نه تنها کیفیت بالایی در سطح بین المللی نشان می‌دهد که توانسته از گذار و الهام بخش برای دیگر بازیکنان باشد. با حضور فن دایک، تیم ملی هلند حالا بعد از مدت ها صاحب یک کاپیتان و رهبر واقعی درون زمین است. این اراضافه کنید به دی لیخت که خود یک رهبر است و با وجود جوانی اش، یک مدافع کلاس جهانی و یک رهبر به حساب می‌آید. وقتی به کیفیت دی لیخت نگاه می‌کنیم و همینطور علاقه چندین و چند باشگاه بزرگ اروپایی برای خرید او، سخت است که باور کنیم این بازیکن هنوز به ۲۰ سالگی هم نرسیده است. برای مثال، وقتی فن دایک هم سن و سال دی لیخت بود، کمتر کسی تصویری کرد او بتواند به مدافعی برتر جهانی بدل شود، در نهایت نیز به همین دلیل بود که به جای حضور در برترین تیم‌های اروپا، راهی سلتیک و سپس ساوثهمپتون شد تا اینکه قدرتش را به رخ کشید و به لیورپول رسید. به همین دلیل باور این قدرت برای یک جوان ۱۹ ساله سخت است. حالا فن دایک و دی لیخت زوجی را در خط دفاع شکل داده‌اند که گویی سال هاست در کنار هم بازی کرده و به درکی فوق العاده از هم رسیده‌اند.



ALIREZA BEIRANVAND

در روزهای اخیر خبری جالب سوزه محافل فوتبالی شد؛ «علیرضا بیرانوند، گلر شماره یک تیم ملی کشورمان به باشگاه آس رم ایتالیا پیوست.» «۸،۷ ملی پوش ایرانی هم که همراه علیرضا بیرانوند به ستول سفر کرده‌اند به هم بازی خود تبریک گفتند و این خبر رسانه‌ای شد! زمزمه‌ها بالا گرفت و شنیده شد سران باشگاه مطرح ایتالیایی از دروازه‌بان خود راضی نبوده و دنبال جانشین می‌گردند. تا دو فصل پیش آلسیون بکر، دروازه‌بان برزیلی و سرشناس لیورپول گلر اصلی آس رم بود که با پیشنهادی گران قیمت راهی لیگ برتر انگلیس شد و قهرمانی لیگ قهرمانان اروپا را هم کسب کرد. پس از جدایی آلسیون بکر از آس رم، مدیران باشگاه ایتالیایی رابین اولسن، دروازه‌بان ملی پوش سوئد را به خدمت گرفتند. این دروازه‌بان سوئدی تا سال ۲۰۲۳ با جالوروسی قرارداد دارد. جالب‌تر می‌شود وقتی بدانید ارزش مالی رابین اولسن ۵/۸ میلیون یورو به علاوه ۵/۳ میلیون یورو پاداش اضافی است و در واقع گلر گران قیمتی محسوب می‌شود. گلر شماره یک و موفق تیم ملی که سابقه مهارت‌بالتی کریستیانو رونالدو را در کارنامه دارد، در اردوی تیم ملی بود و خیلی کوتاه در رابطه با انتقالش به آس رم ایتالیا گفت: «به خدا خدوم هم نمی‌دانم! در حال حاضر همه تمرکز من روی تیم ملی است.»

خبر + روز

درآمد ذوب‌آهن، استقلال و

پرسپولیس از لیگ قهرمانان آسیا

کنفدراسیون فوتبال آسیا با توجه به عملکرد هرتیم در لیگ قهرمانان پاداشی به آنها می‌دهد. به گزارش ایسنا، کمتر از یک ماه پیش مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا به پایان رسید که نمایندگان ایران به جذب‌وب آهن در این رقابت‌ها تاکام بودند. استقلال در گروه C در رتبه سوم و پرسپولیس در گروه D در رتبه چهارم قرار گرفتند و تنها ذوب‌آهن به عنوان صدرنشین گروه A به دور حذفی صعود کرد. کنفدراسیون فوتبال آسیا طبق روال تمام رقابت‌های فوتبالی براساس عملکرد تیم‌های حاضر در لیگ قهرمانان آسیا به آنها پاداش‌هایی می‌دهد که تیم‌های تاین هم از این پاداش‌ها بهره‌مند می‌شوند. AFC به هرتیم برای هربرد ۵۰ هزار دلار برای هر ترسای ۱۰ هزار دلار پاداش می‌دهد.

ذوب‌آهن
هم‌گروه‌ها: النصر عربستان، الزورای عراق والوصل امارات
برد: سه
تساوی: سه
شکست: صفر
رتبه: یک (صعود به مرحله یک هشتم نهایی)
پاداش AFC: ۳۸۰ هزار دلار

استقلال
هم‌گروه‌ها: الهلال عربستان، الدحیل قطر، العین امارات
برد: دو
تساوی: دو
شکست: دو
رتبه: سه
پاداش AFC: ۱۲۰ هزار دلار

پرسپولیس
هم‌گروه‌ها: السد قطر، باخت‌آور از پاکستان، الاهلی عربستان
برد: دو
تساوی: یک
شکست: سه
رتبه: چهار
پاداش AFC: ۱۱۰ هزار دلار

به گزارش ایسنا، سانسفرسه هیروشیما که صدرنشین گروه F شده، بیشترین پاداش را تاین جای فصل ۲۰۱۹ لیگ قهرمانان آسیا به خود تعلق داد. این باشگاه ژاپنی تاین جای رقابت‌ها ۴۵۰ هزار دلار به خود اختصاص داده است. همچنین AFC برای حضور تیم‌ها در بازی‌های خارج از خانه مبلغ ۲۰ هزار دلار برای هر دیدار خارج از خانه در مرحله پلی آف، ۳۰۰ هزار دلار برای هر دیدار خارج از خانه در مرحله گروهی و یک هشتم نهایی پرداخت می‌کند.

مظنه

🇮🇷 قیمت انواع سبزی و صیفی جات

عنوان	قیمت
بادمجان دلمه	۲۱,۰۰۰ ریال
تره فرنگی	۲۵,۰۰۰ ریال
خیار سالادی	۱۵,۰۰۰ ریال
سبزی پاک کرده	۴۶,۰۰۰ ریال
سبزی چور انواع	۳۴,۰۰۰ ریال
سیب زمینی انواع	۵۶,۰۰۰ ریال
فلفل دلمه سبز	۳۵,۰۰۰ ریال
فلفل دلمه رنگی	۷۰,۰۰۰ ریال
فلفل ریزو کبابی انواع	۴۳,۰۰۰ ریال
کاهورسمی پاک کرده	۱۹,۸۰۰ ریال
کاهوپیچ سالادی	۲۱,۰۰۰ ریال
کرفس	۲۹,۰۰۰ ریال
کلم بروکلی ممتاز	۴۵,۰۰۰ ریال
کلم (کاهو) چینی	۱۸,۰۰۰ ریال
کلم سفید	۲۲,۰۰۰ ریال
کلم قرمز	۲۷,۰۰۰ ریال
گل کلم	۲۵,۰۰۰ ریال
گوجه فرنگی بوته رس	۴۵,۰۰۰ ریال
لوبیا سبزی قطونی	۵۷,۰۰۰ ریال
هویج فرنگی وایرانی	۴۹,۵۰۰ ریال
سیرتازه بدون برگ	۴۸,۰۰۰ ریال
باقلا سبز	۲۹,۸۰۰ ریال
خیار ررسمی	۲۸,۰۰۰ ریال
باقلا سبزیپاک کرده	۱۸۰,۰۰۰ ریال
برگ مو	۹۸,۰۰۰ ریال
نخودفرنگی	۵۹,۰۰۰ ریال
ذرت معمولی (بال)	۲۵,۰۰۰ ریال
ربواس صورتی	۵۹,۰۰۰ ریال
نخود فرنگی پاک کرده	۹۵,۰۰۰ ریال
سیب زمینی استانبولی	۶۵,۰۰۰ ریال
خیار چنبر	۳۲,۰۰۰ ریال
پیاز سفید صدفی	۳۶,۰۰۰ ریال
لیموترش انواع	۹۲,۰۰۰ ریال
سبزی دسته ای هر کیلوگرم	۴۶,۰۰۰ ریال
پیاززرذ	۳۲,۰۰۰ ریال

بازار + گوشت

کاهش قیمت گوشت قرمز و ناکامی دلال ها

مدیرعامل پیشین اتحادیه دامداران گفت: الان دیگر خبری از ارز دولتی در بازار گوشت نیست که دلالان بخواهند آن را به ارز آزاد تغییر داده و سود کنند، به همین دلیل بازار گوشت روند کاهش قیمت ادامه خواهد داد. به گزارش تجارت نیوز، عباس قبادی، معاون بازرگانی وزیر صنعت می گوید گوشت در حال حاضر با دلار نیمایی وارد می شود که قیمت آن چیزی حدود دو برابر دلار ۴۲۰۰ تومانی است اما گوشت شیب نزولی قیمت را در پیش گرفته است. گوشت که طی ماه های گذشته بیش از ۷۰ درصد افزایش قیمت پیدا کرده و به کیلویی ۱۲۰ هزار تومان هم رسیده بود، الان با قیمت های پایین تر در سطح شهر عرضه می شود. براساس گزارش بانک مرکزی از خرده فروشی های سطح شهر، هر کیلوگرم گوشت گوسفندی در اردیبهشت ماه امسال، با نرخ ۹۹ هزار و ۲۲۱ تومان به فروش رسید. این درحالی است که هر کیلوگرم گوشت گوسفندی داخلی حدود ۸۵ تا ۹۵ هزار تومان فروخته می شود که نشان از کاهش قیمت این کالا دارد. این درحالی است که نرخ این محصول در فروردین ماه امسال به ۱۱۰ تا ۱۲۰ هزار تومان هم رسیده بود. حالا پارس وجو از فصلی های مرکز شهر نشان می دهد قیمت گوشت در مناطق میانی پایتخت تا ۸۵ هزار تومان کاهش داشته است و البته قیمت گوشت در فروشگاه های اینترنتی نسبت به سطح شهر بالاتر است و البته کمتر هم عرضه می شود و همه اقلام گوشت در این فروشگاه ها به چشم نمی خورد. فعالان بازاری می گویند بار شد قیمت گوشت تقاضای مردم برای این محصول کم شد و البته دامداران و تولیدکنندگان زیادی به پرورش و تولید گوشت ترغیب شدند. به همین دلیل افزایش عرضه در کنار کاهش تقاضا رخ داده و قیمت ها پایین آمده است. سعید سلطانی، مدیرعامل پیشین اتحادیه دامداران اعتقاد دارد گوشت قرمز با هم کاهش قیمت را تجربه خواهد کرد. سلطانی درباره دلایل کاهش قیمت گوشت قرمز می گوید: «یکی از مهم ترین دلایل کاهش قیمت گوشت قرمز، کاهش هزینه های تولید است. خوشبختانه امسال، سال خوبی بوده و شرایط مناسب بارش است. باعث برپا رت شدن مراتع را به دنبال داشته. فشار زیادی را که روی دامداران برای تامین علوفه وجود داشته از بین برده است. این درحالی است که تا یکی دو ماه گذشته دامداران مجبور بودند به هر طریقی که شده و حتی از بازار سیاه اقدام به تامین خوراک دام هایشان کنند». سلطانی همچنین توضیح می دهد: «البته همان زمان هم که گوشت با قیمت ۱۲۰ هزار تومان به فروش می رسید، لاشه ها از دامداران با قیمت ۷۰ هزار تومان خریداری می شد و در این میان فقط جیب دلال ها باری می شد.»

سهم قاقاق در بازار پوشاک



عضو کمیسیون اقتصادی مجلس گفت: مصرف پوشاک کشور در سال ۸۰۱۰۹۶ میلیارد دلار بوده که از این میزان ۵۰۵ میلیارد دلار در کشور تولید شده است. از مجموع پوشاک مصرفی کمتر از ۶۰ میلیون دلار واردات رسمی داشته ایم و ۲۰۶ میلیارد دلار قاچاق شده است.🇮🇷

نرخ واقعی هر کیلو مرغ



عضو هیئت مدیره کانون سراسری مرغداران گوشتی نرخ واقعی هر کیلو مرغ زنده درب مرغداری ۹۹ هزار و ۵۰۰ و مرغ آماده به طبخ را ۱۴۱ هزار تومان اعلام کرد و گفت: در حال حاضر مرغداران در فروش هر کیلو مرغ یک هزار و ۵۰۰ تا ۲ هزار تومان زیان می کنند.🇮🇷

حباب هر قطعه سکه



رئیس انجمن صنفی کارفرمایان صنعت طلا و جواهر با بیان اینکه حباب سکه به ۳۵۰ هزار تومان رسیده است گفت: حباب سکه نسبت به آخرین روز کاری هفته گذشته ۲۰ هزار تومان افزایش داشته است. روند بازار نسبت به ماه رمضان، اندکی افزایش داشته است.🇮🇷

افزایش هزینه های تولید سیمان



دیرانجمن صنفی کارفرمایان صنعت سیمان گفت: چون هزینه های تولید سیمان ۶۰ تا ۶۵ درصد افزایش یافته، دیگر قیمت های فروش کنونی سیمان پاسخگوی نیاز کارخانجات نیست و در صورتی که این روند ادامه یابد اغلب کارخانجات سیمان تعطیل خواهند شد.🇮🇷

صفهان زیبا بازار

پرفروش های لوازم ورزشی

قیمت لوازم ورزشی پرتقاضا در بازار اصفهان چگونه است ؟



رشته های ورزش خاصی مانند پیلاتس، یوگا، تی آیکس و ... طی چند سال گذشته محبوبیت زیادی در اصفهان پیدا کرده اند و به دنبال آن بازار خوبی برای عرضه لوازم جانبی مورد نیاز این رشته ها برپا شده است. این لوازم ورزشی در انواع مختلف با کاربردهای متنوع وجود دارند و مدامر به روز می شوند؛ در این بین زیرانداز ورزشی، کش ورزشی، توپ های تناسب اندام، آجر یوگا، دستکش و پاپوش پیلاس و ... از جمله پرکاربردترین این وسایل هستند و هریک رنج قیمتی متفاوتی دارند که قابل استفاده در باشگاه یا خانه باشند. ولی نباید فراموش کرد که افزایش تقاضا برای این لوازم با افزایش برای عرضه کالاهای تقلبی در بازار همراه بوده است.



مکانی حتی قابل نصب در خانه هستند.

این دسته از کش ها قیمتی بین ۲۰ تا ۱۵۰ هزار تومان دارند.

کش های پیلاتس در عرض ۱۵ و ۲۰ سانتی با طول ۱ متر تولید می شوند که از انعطاف بالایی برخوردارند و جنس آنها پلاستیک فشرده است.

برخلاف نامشان، این کش ها فقط قابل استفاده در پیلاتس نیستند، بلکه در ایروبیک، بدنسازی، یوگا و ... نیز کاربرد دارند. قیمت کش های پیلاتس بسته به عرض آنها از ۲۵ هزار تومان شروع شده و تا ۱۵۰ هزار تومان نیز می رسد.

تراپاند دسته دیگر کش های ورزشی هستند که از خانواده پیلاتس اند، با این تفاوت که

عرضی در حدود ۱۰ سانتی متر دارند و با توجه به شکل ظاهری، با نام کش های حلقه ای پیوسته نیز شناخته می شوند و برای افزایش قدرت، تعادل و انعطاف پذیری عضلات در تمام ورزش ها مورد استفاده قرار می گیرند. تراپاند با قیمت بین ۱۵ تا ۱۰۰ هزار تومان به فروش می رسند.

توپ تناسب اندام
توپ های تناسب اندام ابتدا با سایز ۷۰ تا ۹۰ سانتی متر در ورزش های اصلاحی کاربرد داشتند، ولی به تازگی انواع این توپ ها در ابعاد مینی، متوسط و بزرگ برای انجام ورزش های مختلف عرضه می شوند.

دلار وارد کانال ۱۲ هزار تومان شد

قیمت دلار در روز یکشنبه نسبت به روزهای کاری قبل کاهش چشم گیری داشته و در حالی که دلار از کانال ۱۴ هزار تومانی به کانال قیمتی ۱۳ هزار تومان وارد شده بود، روز گذشته بعد از چند روز افت و خیز وارد کانال ۱۲ هزار تومانی شده است. قیمت خرید پیورو و پوند نیز نسبت به روز قبل کاهش یافته است. قیمت خرید دلار روز یکشنبه در شعب ارزی بانک ها ۱۲ هزار و ۵۲۸ تومان تعیین شد. بعد از شتاب ریزش قیمت ها در بازار ارز و افزایش مزاحمه مردم به مراکز خرید و فروش ارز برای فروش ارزهای خانگی، بانک مرکزی از بانک ها خواست نسبت به خرید ارزهای مردمی فعال شوند. بر همین اساس شعب ارزی بانک ها هر روز بعد از دریافت نرخ از بانک مرکزی، نسبت به خرید ارز از مردم اقدام می کنند.🇮🇷

بورس تهران	شاخص	تغییر(درصد)
شاخص کل	۲۲۹,۰۸۸	(۱,۲۹٪) ۲,۹۲۰
شاخص قیمت وزنی-ارزشی	۶۵,۲۷۵	(۱,۲۹٪) ۸۲۹
شاخص بازار اول	۱۷۰,۶۳۴	(۱,۲۷٪) ۲,۱۳۴
شاخص بازار دوم	۴۵۱,۰۰۸	(۱,۳۲٪) ۵,۸۹۳
فرا بورس	۲,۹۲۷	(۱,۱٪) ۳۱

بورس جهانی	شاخص	تغییر(درصد)
نزدک آمریکا	۷,۶۱۶	(۰,۳٪) ۲۰۰
داو جونز	۳۵,۷۲۱	(۰,۴٪) ۹۰۰
اس اند پی ۵۰۰	۲,۸۴۳	(۰,۱۱٪) ۳۰۰
نیکئی ژاپن	۲۰,۸۸۵	(۰,۵۳٪) ۱۱۱
شانگهای چین	۲,۸۲۸	(۰٪) ۰

قیمت	تغییر(درصد)
وست تگزاس	(۲,۶۶٪) ۵۳,۹۹
برنت	(۲,۳۲٪) ۶۳,۳۹
اوپک	(۰,۲۶٪) ۶۰,۸۸
سنگین ایران	(۰,۱۹٪) ۵۶,۷۸
سبک ایران	(۰,۱۹٪) ۵۶,۷۸

ارز بین بانکی	قیمت	تغییر(درصد)
دلار	۴۲,۰۰۰	-
یورو	۴۷,۶۲۸	-
پوند	۵۳,۵۰۸	-
درهم	۱۱,۴۳۷	-
فرانک	۴۲,۵۳۳	-

ساخت + ایران

راهنمای خرید زیرانداز ورزشی

ل ورزش کردن برای سلامتی و بدن بسیار مفید است. ولی در حین ورزش باید یک سری از نکات بهداشتی رعایت شود تا سلامت فرد در خطر نیفتد.

کف سالن های ورزشی آلوده و کثیف هستند و در بسیاری از ورزش های هوازی و قدرتی، تمرین هایی داده می شود که مستلزم قرارگیری در حالت نشسته اند.

به همین دلیل برای ورزشکاران حرفه ای یا مبتدی داشتن زیر انداز ورزشی ضروری است.

زیرانداز ورزشی مدل آتما



- ضخامت: ۶ میلی متر
- ابعاد: ۱۸۰*۶۰ سانتی متر
- وزن: ۸۰۰ گرم
- قیمت: ۶۰۰ تا ۷۰ هزار تومان

زیرانداز ورزشی فوق با ضخامت ۷ میلی متر و بافت نرم و سبک به شما در جلوگیری از زخمی شدن زانو ها، درد مفاصل و کمردرد در حین ورزش و حفظ نظافت کمک می کند.

این مت با سطح چسبنده ای که دارد مانع از لغزندگی آن در حین انجام تمرین های می شود. از آنجایی که شما نیاز دارید هر جلسه زیرانداز خود را حمل کنید، این زیرانداز به راحتی رول می شود و در درون کاور یا بند رودوشی قرار داده می شود که وزن چندان زیادی نیز ندارد و به راحتی قابل شست وشو است.

زیرانداز ورزشی مدل: SW1603



- ضخامت: ۸ میلی متر
- ابعاد: ۱۸۲*۶۰ سانتی متر
- وزن: ۹۰۰ گرم
- قیمت: ۸۰۰ تا ۹۵ هزار تومان

مت فوق بسیار سبک و بهداشتی طراحی شده است. در ورزش هایی که بدن ورزشکار به طور مستقیم با سطح زمین برخورد دارد، امکان بیماری های بسیاری وجود دارد. برای جلوگیری از این امور ورزشکاران حتما باید حین انجام ورزش خود از زیراندازی بهداشتی و نرم استفاده کنند.

عدم استفاده از مت علاوه بر مضرات بهداشتی، باعث آسیب دیدن اندام های بدن مانند مچ پا، دست، زانو و ... می شود. بنابراین استفاده از زیرانداز در این گونه رشته های ورزشی امری ضروری و غیر قابل اغماض است. جنس این زیرانداز از فوم EVA است که از بهترین نوع فوم و با دوام و استحکام عالی است و در ابعاد و وزن بسیار مناسب تولید شده است.

از مزیت های بسیار بالای این زیرانداز قابلیت شست وشو ی آن است که برای این ورزش بسیار ضروری است.

همچنین زیرانداز ورزشی مدل SW۱۶۰۳ در رنگ های متنوع عرضه می شود.

زیرانداز ورزشی مدل CD131



- ضخامت: ۵ میلی متر
- ابعاد: ۱۷۳*۶۱ سانتی متر
- وزن: ۱۰۰۰ گرم
- قیمت: ۹۵ تا ۱۱۵ هزار تومان

زیرانداز فوق از ابعاد و طراحی مناسب برخوردار است و جنس آن از فوم بوده که بسیار نرم و انعطاف پذیر است؛ بنابراین گزینه خوبی برای تمرینات ورزشی خواهد بود.

استفاده از این زیرانداز باعث می شود فشاری به بدن وارد نشود تا بتوانید به شکلی بهتر حرکات را انجام دهید.

همچنین این زیرانداز یوگا دارای جنس الیاف مصنوعی است که از سر خوردن شما در هنگام انجام حرکات روی زمین جلوگیری می کند. در این صورت حرکات را با کنترل بیشتری انجام می دهید.

این زیرانداز برای راحتی بیشتر در زمان حمل کاور ی دارد تا به آسانی آن را جابه جا کنید.

گفتنی است این زیرانداز ورزشی به صورت طرح دار طراحی شده است تا در کنار زیبایی، در حین ورزش حس خوبی برای شما به ارمغان بیاورد. **گروه بازار**

اختیار سهام و شانس کسب سودهای مضاعف

معامله گران بورسی چند سالی است که به ابزار جدید معاملاتی تجهیز شده‌اند که به وسیله آن می‌توانند ریسک معاملات خود را تا حد زیادی کاهش دهند. این ابزار که در ماه‌های اخیر فراوانی بیشتری نیز به خود گرفته ، با صعودی شدن بازار، جذاب‌تر اقبال شده و مورد توجه خریداران قرار گرفته است.

اختیار خرید و اختیار فروش سهام ، ابزاری است که در زمان تشخیص صحیح روند سهام ، با رعایت برخی استراتژی‌ها، سودی چند برابر حالت عادی نصیب سهامداران می‌کند. برگه اختیار سهام (Option) در حقیقت قراردادی دوطرفه بین خریدار و فروشنده است که بر اساس آن خریدار قرارداد، حق (نه الزام وتعهد) دارد که مقدار معینی از دارایی مندرج در قرارداد را با قیمت معین و در زمانی مشخص بخرد یا بفروشد.

در حال حاضر هر دو قرارداد اختیار خرید و اختیار فروش در بازار سرمایه برای برخی نمادها قابل اعمال است که در هنگام جست وجوی نماد مذکور در سایت TSE، قابل مشاهده هستند. برای مثال اختیار خرید افق کوروش با قیمت اعمال ۵۶۰۰ تومانی، امروز به قیمت ۱۵۰ تومان مورد معامله قرار گرفت، براین اساس، خریدار این اختیار می‌تواند در تاریخ دوم بهمن سال جاری، به ازای هر حق اختیار خود، ۱۰ هزار سهم ۵۶۰۰ تومانی افق را خریداری کند و در صورتی که روند صعودی افق تداوم یابد، قیمت ۱۵۰ تومانی این اختیار خرید نیز صعودی خواهد بود و دارنده آن، در صورت تمایل می‌تواند قرارداد اختیار خرید خود را پیش از سررسید به فروش برساند و از این محل سود کسب کند.

همین روش در زمان نزول بازار می‌تواند برای اختیار فروش به کار گرفته شود و خرید اختیار فروش می‌تواند با صرف مبلغی، اختیار فروش سهمی را خریداری کرده و در زمان سررسید، حق اعمال آن را داشته باشد، پرواضح است در شرایطی که روند سهم نزولی است و قیمت آن از قیمت مقرر در قرارداد پایین‌تری رود، برگه اختیار فروش ارزشمند شده و قیمت بالاتری به خود می‌یابد. در چنین حالتی دارنده آن می‌تواند بین اعمال قرارداد در سررسید یا فروش قرارداد در بازار ثانویه، یک گزینه را انتخاب کند.

نحوه اعمال اختیارات

به صورت کلی از نظر نحوه اعمال، اختیار معاملات به دو دسته تقسیم می‌شوند؛ دسته اول، اختیار معامله آمریکایی است که در هر زمانی از طول دوره خود قابل اعمال است. دسته دوم نیز اختیار معامله اروپایی است که فقط در تاریخ انقضا قابل اعمال است. در بورس اوراق بهادار تهران فرادادهای اختیار معاملات، اختیار معاملات از نوع اروپایی هستند و فقط در سررسید قابلیت اعمال خواهند داشت.

دارندگان اختیار در صورت تمایل به اعمال قرارداد خود باید دستور اعمال در سررسید را از طریق کارگزاری خود به اتاق پایاپای اعلام کنند. معامله اختیار سهام در طی ماه‌های اخیر جذابیت بالایی به خود گرفته و برخی از این اختیارات، همچون اختیار بانک تجارت، در برهه‌ای سوده‌های بسیاری بالایی نصیب خریداران خود کرده‌اند. واضح و مبهره این است رسیدن به چنین سودهایی، مستلزم فراگیری کامل دانش مرتبط با ابزار مشتقه است و از این رو به سهامداران توصیه می‌شود، خرید و فروش ابزار مشتقه را با رعایت نکات آموزشی، به عنوان یک ابزار مناسب یادگیری آغاز کرده و رفته و رفته با آشنایی بیشتر، فعالیت خود در این بازار را توسعه دهند.

***مدیر سرمایه‌گذاری صندوق رآورد آباد مسکن**

خبر + بورسی

افزایش سرمایه دو شرکت

شرکت‌های موتورسازان تراکتورسازی ایران وایران ارقام قصد دارند سرمایه خود را افزایش دهند و این پیشنهاد را به مجمع عمومی فوق العاده ارائه خواهند کرد.

به گزارش سنا، خمتور اعلام کرده است که گزارش توجیهی هیئت مدیره خود را به منظور پیشنهاد افزایش سرمایه از مبلغ ۷۱۴میلیارد و ۲۲۰میلیون ریال به مبلغ یک هزار و ۴۲۸میلیارد و ۸۴۰میلیون ریال معادل ۱۰درصد آماده کرده است. این افزایش سرمایه قرار است از محل مطالبات حال شده سهامداران و آورده نقدی تامین شود و به منظور اصلاح ساختار مالی است که گزارش آن جهت اظهار نظر به حسابرس و بازرس قانونی ارسال شده است.

مرقام نیز اعلام کرده است که قصد دارد سرمایه خود را از مبلغ ۵۰۰میلیارد ریال به مبلغ یک هزار میلیارد ریال معادل ۱۰۰درصد افزایش دهد. این اقدام از محل مطالبات حال شده سهامداران و آورده نقدی تامین می‌شود. این شرکت هدف این افزایش سرمایه را افزایش ظرفیت و استفاده از ظرفیت بالقوه شرکت، کاهش ریسک مالی شرکت از طریق بهبود ساختار سرمایه و تامین بخشی از نقدینگی لازم برای اجرای طرح‌های جدید اعلام کرده است.



مقررات پرحاشیه بورس به تعویق افتاد تا سفته بازان همچنان بتوانند چند صباح بیشتر در بازارهای پایه فرابورس جولان دهند. طبق اطلاعیه سازمان بورس فریبود به منظور راه‌اندازی تابلوهای پایه زرد، پایه نارنجی و پایه قرمز بازار پایه، همه نمادهای درج‌شده در بازار پایه در پایان معاملات دوشنبه ۲۰ خرداد متوقف و پس از انجام عمل جابه‌جایی به تابلوهای مذکور بازگشایی شوند. اما تبدیل بازار الف، ب و ج به سه رنگ زرد، نارنجی و قرمز کوچک‌ترین تغییر در بازار پایه است و پرحاشیه‌ترین بخش نیز این است که قیمت‌های نمادها دیگر نشان داده نخواهد شد، به نوعی شبیه بازار عرضه‌های اولیه بوک بیلدینگ انجام خواهد شد و سهامداران براساس

تحلیل خود خرید و فروش را انجام خواهد داد. این مسئله بحث شرعی بودن این نوع معاملات را داغ کرد. با این حال حسن امیری، عضو هیئت مدیره سازمان بورس، با رد ادعای ریوی یا غری بودن معاملات در بازار پایه فرابورس گفت: در مزایده یا مناقصه، هیچ فردی از قیمت پیشنهادی دیگری آگاه نیست. در عین

حال، خریدار و فروشنده می‌دانند چه تعداد سهم را به چه قیمتی معامله می‌کنند. در حقیقت تعداد و مبلغ خرید و همچنین تعداد و مبلغ فروش توسط خریدار و فروشنده در سیستم ثبت می‌شود و در صورت امکان پذیر بودن معامله مجب تک انجام می‌شود. از همین رو، غرر در معامله معنا

بازار پایه فعلا سه رنگ نخواهد شد

اجرای قوانین جدید به تعویق افتاد



ندارد. حاشیه‌های قوانین جدید بازار پایه در شبکه‌های مجازی بازنتاب گسترده‌ای داشت وانتقادهای وارد شده به آن باعث شد اجرای آن به تعویق بیفتد. روز شنبه سازمان بورس و اوراق بهادار طی اطلاعیه‌ای از بررسی مجدد این موضوع در جلسه شورای عالی بورس خبر داد و اعلام کرد: زمان بندی اصلاحات

مقررات درج و عملیات بازار پایه فرابورس ایران، در زمان اعلام شده قبلی اجرا نخواهد شد. در نامه‌ای که به امضای حسن امیری آمده است: پس از اطلاع رسانی و ارائه زمان بندی اجرایی مبنی بر عملیاتی شدن اصلاحات انتهای خرداد۹۸ دغدغه‌ها و نگرانی‌هایی از سوی سهامداران و فعالان بازار

بورس

صحف ان زیبا

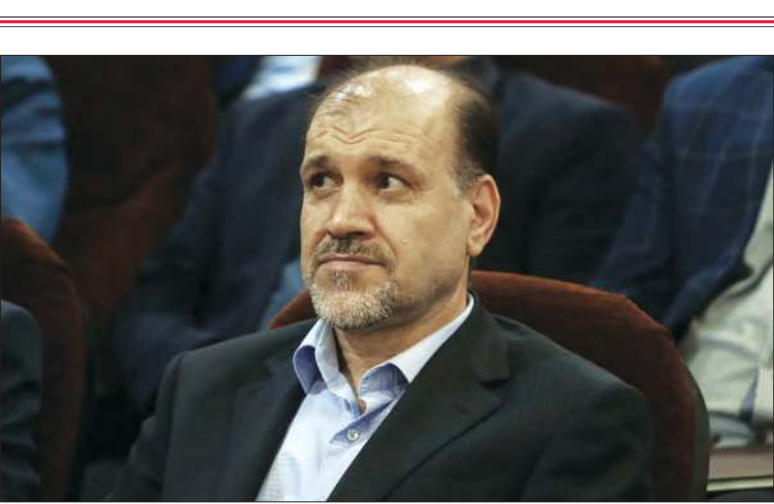
تحریم‌های تازه برای پتروشیمی‌ها مهم نبود

بررسی واکنش بازار سرمایه به تصمیم جدید خزانه‌داری آمریکا



وزارت خزانه‌داری آمریکا روز جمعه گذشته تحریم‌های جدیدی برای بخش پتروشیمی ایران اعلام کرد که براساس آن صنعت پتروشیمی ایران و ۲۹ شرکت ذی‌ربط تحریم می‌شوند. از جمله این شرکت‌ها پتروشیمی پارس، فجر و پتروشیمی گچساران را می‌توان نام برد که همگی از شرکت‌های بزرگ بازار سرمایه هستند. در کنار این اسامی، پتروشیمی نوری که قرار بود در طول خرداد به مرحله عرضه اولیه برسد نیز نیامده در لیست تحریم‌های جدید قرار گرفت تا وضعیت نامشخص برای عرضه اولیه داشته‌باشد. سهام شرکت‌های پتروشیمی در واکنش به اعلام این خبر روز شنبه یک‌دست قرمزپوش شدند و همراه با خود، شاخص کل را هم منفی کردند. اما از روز گذشته بازار دوباره به مدار سبزپوشی بازگشت و حدود ۲۹۰۰ واحد رشد داشت.

شرکت‌های پتروشیمی فقط بخشی از بازار سرمایه هستند، ولی حجم عظیم سرمایه و تعداد سهم بالای آنها، اثرگذاری روانی و منطقی بر بازار ایجاد می‌کند. طی سال‌های گذشته بارها روند بازار با توجه به شرایط حاکم بر گروه پتروشیمی تغییر کرده‌است. به عبارتی قرمز شدن گروه پتروشیمی به تنهایی می‌تواند شاخص کل بورس را قرمز کند. شنبه یک روز پس از انتشار خبر تحریم‌های جدید، گروه پتروشیمی یک دست قرمز شد و به همراه خود بازار سرمایه را قرمز کرد، حتی سبز بودن سهم‌های بزرگی مانند خسپا یا فولاد نیز نتوانست حریف تاثیر منفی گروه پتروشیمی شود.



تاثیر مثبت بازار متشکل ارزی بر بورس بازار سهام، مهم‌ترین روش تامین سرمایه واحدهای تولیدی است

نایب رئیس کمیسیون صنایع و معادن مجلس گفت: بهتر است حجم موجود نقدینگی در کشور به سمت تولید کشور هدایت شود و مهم‌ترین روش تامین سرمایه برای واحدهای تولیدی از طریق بازار سهام است. به گزارش ایرنا، فریدون احمدی در بیان اینکه بحث راه‌اندازی بازار متشکل ارزی از مدت‌ها قبل مطرح شده‌است، افزود: اگر دولت اقداماتی که در راستای راه‌اندازی بازار متشکل ارزی در حال انجام است فاصله گیرد، این اقدام با نتیجه بهتری همراه می‌شود، اما نباید این نکته را فراموش کرد که دولت نمی‌تواند به طور کامل از نظارت این بازار عقب نشینی کند. بهتر است تا پایه اصلی این بازار به

گونه‌ای طراحی شود که نحوه معاملات و میزان عرضه و تقاضای ارز به طور کامل مشخص باشد، همچنین باید اقدامات مثبتی برای نظارت این بازار صورت گیرد. او تصریح کرد: راه‌اندازی بازار متشکل ارزی به‌طور حتم بر روند بازار سرمایه تاثیرگذار خواهد بود و واقعی شدن قیمت‌ها و ایجاد شفافیت در اقتصاد می‌تواند به نفع انجام معاملات در کشور باشد. احمدی با اشاره به اینکه مسائل سیاسی و اقتصاد جهانی از جمله مواردی است که بر روند بازار سرمایه تاثیرگذار است، ادامه داد: اکنون زمان کاهش دخالت دولت در اقتصاد کشور فرا رسیده تا ضمن واقعی شدن قیمت‌ها، مانع ایجاد رانت در معاملات شود.

منعکس شده که لازم است مورد توجه ویژه قرار گیرد. در این نامه که نسخه‌ای از آن به دبیر کل کانون نهاد‌های سرمایه‌گذاری ایران و دبیر کل کانون کارگزاران بورس و اوراق بهادار ارسال شده، تاکید شده: «با توجه به نکات فوق الذکر و توجه ویژه به دو کارکرد مهم شفافیت و نقدشوندگی و حداقل نمودن زمان توقف نماد‌ها به دلیل تأخیر در ارائه اطلاعات توسط ناشران بازار پایه فرابورس مقتضی است با کسب نظرو جمع‌آوری دیدگاه‌های فعالان و ارائه نظرات کارشناسی آن کانون محترم ظرف دو روز آتی اقدام عاجل صورت پذیرد. نتیجه در جلسه‌ای که روز دوشنبه (امروز) در سازمان بورس با حضور ریاست سازمان برگزار خواهد شد منعکس شود؛ ضمناً زمان طرح موضوع در جلسه شورای عالی بورس زمان بندی اصلاحات مقرراتی اجرا نخواهد شد.

سال یازدهم، شماره ۲۴۹۲ دوشنبه ۲۰ خرداد ۱۳۹۸

بورس

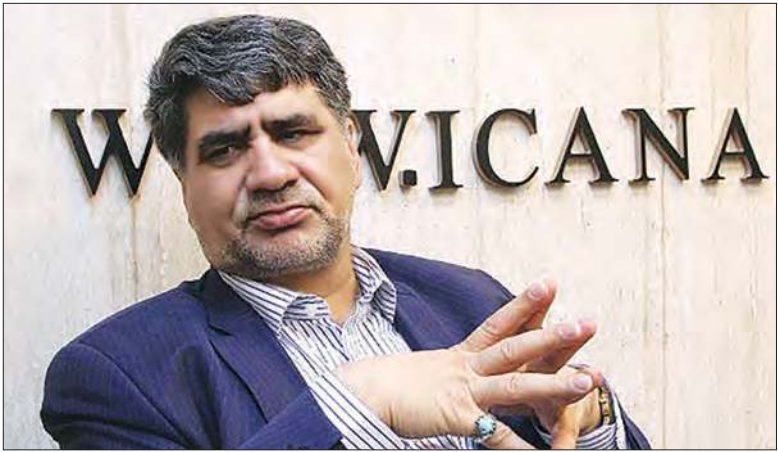
بانکی ایران را تحریم کرد تا در نتیجه پتروشیمی‌ها نیز به صورت غیر مستقیم تحریم شوند. خبرورز جمعه خزانه‌داری آمریکا شاید برای پتروشیمی‌ها موضوع بدی باشد ولی با تحریم شبکه بانکی قبالا تاثیر منفی خود را بر بازار سرمایه و بیش از این تاثیر منفی نمی‌گذارد.

در بخش دیگری از بازار کارشناسان تحلیل می‌کنند که جو مثبت حاکم بر گروه‌های پر قدرت مانند گروه خودرویی به کمک گروه پتروشیمی آمد تا ریزش سنگینی نداشته باشد. همه این تحلیل‌ها در حالی مطرح می‌شود که تا چند ماه قبل حتی کوچک‌ترین شایعه درباره تحریم شرکت‌ها تا تاثیر سنگینی در بازار سرمایه داشت. با این حال تاثیر تحریم‌های جدید پتروشیمی در گزارش‌های مالی این شرکت‌ها مشخص می‌شود. البته کاهش قیمت نفت و نوسانات ارزی نیز در کنار تحریم‌های جدید بر سهام شرکت‌های پتروشیمی اثرگذار است. پتروشیمی‌ها در دسته شرکت‌های دلاری قرار می‌گیرند و کاهش نرخ دلار بر قیمت هر سهم آنها تاثیرگذار است. این احتمال وجود دارد که سهام این شرکت‌ها افت قابل ملاحظه‌ای را تجربه کنند.

پتروشیمی نوری پس از تحریم‌های جدید مدیران سازمان بورس انتهای اسفند ۹۷ از عرضه اولیه پتروشیمی نوری با نماد نوری در طول شهریور خبر دادند. در حالی که انتهای اردیبهشت، اخباری از عرضه نوری در خرداد منتشر شد. حالا با اعلام خبر تحریم پتروشیمی

نوری اخبار غیر رسمی از تعویق عرضه اولیه این شرکت خبر داده‌اند. هر چند قبل از روز جمعه نیز مشخص نبود که نوری دقیقاً چه زمانی عرضه اولیه خواهد شد. ولی امروز شایعاتی درباره تعویق این عرضه اولیه وجود دارد. مدیران سازمان بورس تاکنون درباره این موضوع اظهار نظر رسمی انجام نداده‌اند، ولی احتمال عرضه اولیه چلین در طول خرداد خیلی بیشتر از نوری است. البته با توجه به آماده شدن نوری برای عرضه اولیه، هر لحظه احتمال تعیین روز عرضه اولیه از طریق سازمان بورس وجود دارد.

جو مثبت حاکم بر گروه‌های پر قدرت مانند گروه خودرویی به کمک گروه پتروشیمی آمد تا ریزش سنگینی نداشته باشد



مردم به جای سفته بازی، وارد بازار سرمایه شوند شیوه‌های تزییق سرمایه در گردش باید اصلاح شود

عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس، نقش بازار سرمایه را در رونق بخشی به تولید بسیار تعیین‌کننده دانست و گفت: تقویت بازار سرمایه با هدف کمک به تولید از مهم‌ترین سیاست‌هایی است که در کشورهای در حال توسعه جهان نیز اجرا می‌شود. رمضانعلی سبحانی فردر گفت‌وگو با پایگاه خبری بازار سرمایه اظهار کرد: یکی از موضوعاتی که در ایران باید به طور جدی پیگیری شود، شیوه‌های تزریق سرمایه در گردش است. کشورهای توسعه‌یافته، تنوع قابل توجهی را در شیوه‌های اجرای سیاست افزایش سرمایه در گردش در پیش گرفته‌اند. نماینده مردم سبزوار ادامه داد: بازار سرمایه با ابزارهای

«چکاو» ۴۱۳ ریال زیان تلفیقی شناسایی کرد

شرکت صنایع کاغذسازی کاوه در اطلاعات و صورت‌های مالی تلفیقی ۱۲ ماه منتهی به ۲۹ اسفند ۱۳۹۷ برای هر سهم ۴۱۳ ریال زیان شناسایی کرد. این عدد در حالی اعلام شده که در صورت‌های مالی شرکت اصلی برای هر سهم زیان ۳۴۲ ریال اعلام کرده‌است. در صورت‌های مالی تلفیقی این شرکت زیان عملیاتی ۸۰میلیارد ریال، زیان خالص ۱۰۳میلیارد ریال و زیان انباشته ۲۴۲میلیارد ریال اعلام کرد.

زیان هر سهم «شیترو» ۲۲۶ریال اعلام شد

شرکت پتروشیمی آبیادان در اطلاعات و صورت‌های مالی ۱۲ ماه منتهی به ۲۹ اسفند ۱۳۹۷، زیان هر سهم ۲۲۶ ریال اعلام کرد که در مقایسه با سال مالی ۱۳۹۶ به میزان ۶۴ درصد کاهش یافته است. این شرکت زیان عملیاتی خود را ۶۳۱میلیارد ریال اعلام کرده که نسبت به سال مالی ۱۳۹۶ معادل ۸۴ درصد افزایش داشته‌است. زیان خالص این شرکت نیز به ۷۹۴میلیارد ریال و زیان انباشته پایان دوره به یک هزار و ۸۰میلیارد ریال رسید. یکی از مهم‌ترین اهداف «شیترو» در سال ۱۳۹۸ بازسازی و نوسازی واحد ۶۰۰ مربوط به تولید وی سی‌ام است. همچنین بازسازی واحد ۳۰۰ و طرح افزایش دریافت خوراک از پالایشگاه را که نتیجه نهایی افزایش تولید می‌شود، در دست دارد.

«رگلدشت» برای هر سهم ۸۴۹ریال سود محاسبه کرد

شرکت کشت و دام گلدشت نمونه اصفهان در اطلاعات و صورت‌های مالی ۱۲ ماه منتهی به ۲۹ اسفند ۱۳۹۷ به ازای هر سهم ۸۴۹ ریال سود محاسبه کرد. این شرکت سود ۸۴۹ ریالی را در حالی اعلام کرده که نسبت به سال گذشته ۱۶۷ درصد افزایش داشته‌است. همچنین سود عملیاتی شرکت با رشد ۱۱۱ درصدی به ۲۰۵میلیارد ریال، سود خالص با رشد ۱۶۷ درصدی به ۲۵۴میلیارد ریال و سود انباشته در پایان دوره با رشد ۹۶ درصدی به ۲۷۹میلیارد ریال رسید. رگلدشت همچنین اعلام کرده که انتظار می‌رود میانگین نرخ فروش شیر در سال ۱۳۹۸ مبلغ دوهزار ریال نرخ گذاری شود. همچنین با توجه به نوسات نرخ ارز، انتظاری رود هزینه مواد مصرفی به دلیل افزایش نرخ نهاده‌ها (شامل جو، ذرت و سویا) ۲۰ درصد افزایش یابد.

تعیین سود ۴۰۰ ریالی سود هر سهم «فخاس»

مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت مجتمع فولاد خراسان برای سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند ۱۳۹۷ در روز پنجشنبه ۹ خرداد ۱۳۹۸ برگزار شد. در این مجمع تقسیم مبلغ ۴۰۰ ریال سود نقدی و ۴۷۱ ریال سود خالص برای هر سهم این شرکت را در مجمع به تصویب رساند. همچنین سود خالص چهار هزار و ۲۴۲میلیارد و ۸۵۲میلیون ریال و سود انباشته پایان دوره با لحاظ کردن مصوبات مجمع، ۶۹۶میلیارد و ۵۷۱میلیون ریال اعلام شد.

سود هر سهم «وتوکا» افزایشی بود

شرکت سرمایه‌گذاری توکا فولاد با سرمایه دو هزار و ۶۰۰میلیارد ریال، صورت‌های مالی ۱۲ ماه دوره مالی منتهی به ۲۹ اسفند ۱۳۹۷ را به صورت حسابرسی نشده منتشر کرد. بر این اساس و توکا در دوره ۱۲ ماه منتهی به ۲۹ اسفند ۱۳۹۷، به ازای هر سهم خود ۲۰۱ ریال سود کنار گذاشت که نسبت به دوره مشابه در سال ۸۴ افزایش ۸۴ درصدی را نشان می‌دهد. شرکت سرمایه‌گذاری توکا فولاد در دوره یاد شده، مبلغ ۵۲۱میلیارد و ۴۲۴میلیون ریال سود خالص کسب کرد و بر این اساس مبلغ ۲۰۱ ریال سود به ازای هر سهم خود اختصاص داد که نسبت به دوره مشابه در سال ۹۶ معادل ۸۴ درصد افزایش داشته‌است. با احتساب سود انباشته ابتدای سال در نهایت مبلغ ۹۲۴میلیارد و ۶۰۵میلیون ریال سود انباشته پایان دوره در حساب‌های این شرکت منظور شد.

«ویست» زیان خود را کاهش داد

شرکت پست بانک ایران با سرمایه سه هزار و ۲۳۳میلیارد و ۴۵۱میلیون ریال، صورت‌های مالی ۱۲ ماه دوره مالی منتهی به ۲۹ اسفند ۱۳۹۷ را به صورت حسابرسی نشده منتشر کرد. بر این اساس ویست در دوره ۱۲ ماه منتهی به ۲۹ اسفند ۱۳۹۷، به ازای هر سهم خود ۸۱۳ ریال زیان شناسایی کرد که نسبت به دوره مشابه در سال گذشته کاهش ۱۰ درصدی زیان را نشان می‌دهد. شرکت پست بانک ایران در دوره یاد شده، مبلغ دو هزار و ۶۲۹میلیارد و ۳۴۶میلیون ریال زیان خالص محقق کرد و بر این اساس مبلغ ۸۱۳ ریال زیان به ازای هر سهم خود شناسایی کرد که نسبت به دوره مشابه در سال گذشته معادل ۱۰ درصد کاهش زیان داشته‌است.

- پردیس سینمایی سیتی سنتر** ❖ پارادیس متری شیش ونیم/ چهار انگشت/ زندانی ها/ زن خوک/ تگراس/۲/ پیشونی سفید/۳/ جنیل/ غلامرضا تختی/ رازمانگاری
- پردیس ساحل** ❖ رضا/ تگراس/ متری شیش ونیم/ چهار انگشت/ زن خوک/ زندانی ها/ پیشونی سفید/۳/ غلامرضا تختی
- سیاهان (سالن اصلی)** ❖ تگراس/ متری شیش ونیم/ زندانی ها
- پردیس چهارباغ** ❖ متری شیش ونیم/ چهار انگشت/ زن خوک/ زندانی ها/ پیشونی سفید/۳/ تگراس
- فلسطین** ❖ متری شیش ونیم/ چهار انگشت
- قدس (سالن۱)** ❖ چهار انگشت/ زندانی ها

برنامه سینماهای اصفهان

استند قوی ساختار ضعیف



این روزها دو فیلم درباره غلامرضا تختی روی پرده سینماهاست: «غلامرضا تختی» و «شهباز». فیلم دوم را که مستند است و در گروه سینمایی هنرو تجربه به نمایش درآمده است، علی شاه محمدی ساخته ، کارگردانی که در سال ۸۹، مستند «غلامرضای علی» را درباره فیلم ناتمام «جهان پهلوان تختی» علی حاتمی ساخته و موضوع پایان نامه فوق لیسانس اش هم درباره شخصیت تختی بوده است. اینها نشان می دهد کارگردان، سال های زیادی با موضوع فیلم اخیر خود درگیر بوده است. او به گفته خودش فیلم «جهان پهلوان تختی» بهروز افخمی، مستند «جهان پهلوان تختی» و ارطان آنتانسیان، مستند تلویزیونی جهانگیر کوثری درباره تختی، بخش عمده مستندهایی که درباره تختی ساخته شده و تصاویر آرشیوی فیلمخانه ملی ایران را دیده و از تصاویر آرشیوی برخی از این آثار هم در فیلمش بهره برده است. شاه محمدی از روزنامه های دهه های ۳۰ و ۴۰ مثل هفته نامه های «کپهان ورزشی»، «توفیق» و «سفید و سیاه» و ماهنامه سازمان ورزش هم در این فیلم سود برده است؛ همچنین کتاب مصاحبه محور محمدعلی صفری درباره تختی و کتاب «تختی درآینه اسناد ساواک»، او برای ساخت این مستند با افراد متنوعی که با تختی مشورتشر داشته اند، هم مصاحبه کرده است.

کشتی گیری در نقش تختی باسازی شده است؛ ازجمله خلوت او در کافه ، کشتی او در مسابقات المپیک ۶۴ توکیو و مسابقات جهانی ۶۶ تویلدو. استفاده از این همه سند در این فیلم، وجه استنادی قدرتمندی به آن می بخشد. با این همه آنچه در این فیلم لگ می زند، نبود ساختار درست است.

می توان گفت فیلم از طریق اسناد صوتی و تصویری، نریشن و مصاحبه های جدید و آرشیوی، به مخاطب اطلاعات می دهد؛ اما این عناصر در کنار همدیگر ساختار درستی نیافته اند.

فیلم ساز تلاش کرده با تأکید بر ماشین تایپ، نوعی راوی برای فیلم تداعی کند که صدایش در نریشن شنیده می شود. این راوی، فیلم را به چند بخش تقسیم می کند؛ اما نکر در همین بخش بندی غیبرقیق فیلم است. فیلم به شکلی کاملاً کلاسیک با ارائه بیوگرافی ویکی پدیایی از تختی آغاز می شود و بخش بندی های آن از قاعده خاصی پیروی نمی کند. یکی از بخش ها به شکل بسیار کلی، عنوان ازدواج تختی را به دوش می کشد و بخش دیگر به شکل جزئی به یکی از مسابقات جهانی که تختی در آن حضور داشته، می پردازد. این نبود ساختار درست در فیلم را در باند صوتی آن هم می توان ردگیری کرد؛ به طوری که گاه بدون مقدمه، موسیقی قطع شده و در جایی هم از موسیقی نامتناسب با آن صحنه استفاده می شود. در دقایق انتهایی فیلم اما موسیقی زورخانه ای همراه با شعر سیاوش کسریایی به خوبی با تصاویر مربوط به زندگی تختی تدوین شده است. ❖

۱۲

سال یازدهم، شماره ۳۴۹۲
دوشنبه
۲۰ خرداد ۱۳۹۸



میدان جوانان سابق

فیلم تازه هنرو تجربه

ل مستند «میدان جوانان سابق» به کارگردانی مینا اکبری و تهیه کنندگی احسان رسول اف در گروه هنرو تجربه اکران شده است.

روایت فیلم مربوط به یک عکس است که روزنامه نگاران روزنامه جامعه در سال ۱۳۷۶ در میدان جوانان برای ویژه نامه نروزی گرفتند. این مستند مروری دارد بر وضعیت مطبوعات طی ۲۰ سال اخیر و تأثیری که دگرگونی های سیاسی و اجتماعی ایران بر کار رسانه گذاشته است. ❖

صفهان زیبا

داستان امان اله در «هالیوود اصفهان»

زندگی امان اله طریقی در قاپ حامد قصری روایت شده است

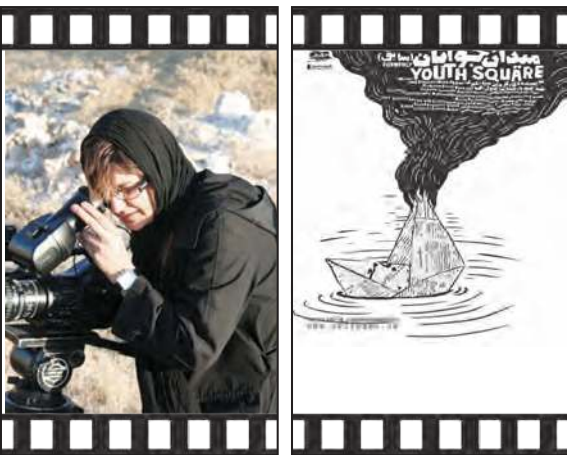


عکس داخل محلول در حال ظاهرشدن و تاریخ در حال بازخوانی است. آن لحظه موعود فرا می رسد، خانواده ، دوستان و شاگردانش همه جمع شده اند، تمام چشم ها به پرده سینما دوخته شده است تا او و هنرش دوباره زنده شوند. امان اله طریقی، عکاس اصفهانی، پس از سال ها سرگردانی و پرسه در چهارباغ محبوبش و در حوالی عکاس خانه «هولیوود» که دیگر اثری از آن در شهر نیست به آرزویش رسیده است، آرزوی فراموش نشدن و جاودانه شدن، اگر روزی او با عکس هایش در حال جاودانه کردن مردمان شهرش بود، حالا مستند «هالیوود اصفهان» به بازخوانی زندگی و زمانه او می پردازد تا مثال روشنی باشد برای خواسته درونی امان اله طریقی که با جمله ای در پشت عکس هایش می نگاشته است: «باید بماند به روزگار تا فراموش نشوم».

خواستش دوباره: اهمیت ثبت تاریخ شفاهی حامد قصری ، کارگردان این مستند، پیش از آغاز فیلم به خوانش دوباره عکاس خانه هولیوود و کار ارزشمند امان اله طریقی در جمع آوری کلکسیون عکس های پرتره از مردمان عادی تا شخصیت های ممتاز کشور اشاره می کند؛ نکته ای که می تواند فراثر از بحث های فنی و سینمایی مستند به عنوان گرانیگاه اصلی به هدف و نهایت فیلم اشاره کند؛ مسئله ای که ذهن بسیاری از محققین و مخاطبین عکاسی و سینما را به یک سمت سوق داده است. پیمان نظرنزاده آیکنا، منتقد و پژوهشگر عرصه عکاسی و سینما، کار طریقی و قصری را در یک راستا می داند. او معتقد است هنر عکاسی در ذات خود نوعی کارکرد ثبت و ضبط دارد و اهمیت بسیاری از عکاسان در سطح جهان را به خاطر عکس های آنان از پروژه های شهری یا مردم شناسی می داند. او معتقد است: «طریقی با عکس هایش به دوره ای تاریخی و تمام ظرایف آن می پردازد و حامد قصری با فیلم به ثبت این تاریخ شفاهی و به نوعی تاریخ عکاسی آتلیه ای یا پرتره در اصفهان می پردازد. هردو کار در یک راستا و بسیار ارزشمند است.» نظرداز همچنین معتقد است که ارزش کار طریقی و قصری به مرور زمان و در آینده بیشتر مشخص خواهد شد: «آقای طریقی با آگاهی از اهمیت شغلش به جمع آوری عکس های پرتره از مردم و شخصیت هادست می زند. این کار بزرگ تبدیل به نوعی از حافظه بصری شهر اصفهان می شود و ارزش واقعی اش نه در زمان حاضر بلکه مثلا در پنجاه یا صد سال آینده که عملا محققین و افراد عادی باید بدون واسطه با اسناد و مدارک معتبر و قابل اطمینان روبه رو شوند، مشخص خواهد شد.»

برای دستیاری و شاگردی آتلیه اش انتخاب کند و قرعه به نام من افتاد.»

عکاس خانه هولیوود مستند همان گونه که از نامش پیداست تمرکز اصلی اش را بر محور آتلیه آقای طریقی می گذارد و به شرح وقایع و اتفاقات مرتبط با آن می پردازد. در طول فیلم بسیاری از شاگردان و دوستانش از دوران قدرتمند آتلیه او می گویند که به پیشنهاد دوست و اسنادش عبدالحسین سپنتا نام «هولیوود» را برای آن برگزیده است. فیلم از طریق راوی (نصراله مدقالچی) مرحله به مرحله زندگی آقای طریقی را به صورت نوعی خاطرات بیان می کند. پس از گذشتن از دوران کودکی به بخش هنرستان هنرهای زیبا می رسد. دوره ای که به نوعی مسیر زندگی و کار هنری امان اله طریقی را تعیین می دهد. طریقی در هنرستان نقاشی می خوانده و از شاگردان ممتاز هنرستان شناخته می شده است. سیامک تراکمه زاده، عکاس و مدرس حوزه عکس، به نقل مطلبی می پردازد که ظاهرا عیسی بهادری، مدیر هنرستان هنرهای زیبا، درباره طریقی بیان کرده است: «معروف است که آقای بهادری که خود از نوادر بود همه جا از دو نفر از شاگردانش به نیکی و داشتن استعداد ویژه یاد می کرده است. البته روایت دیگری هم وجود دارد که ایشان به چهار نفر اشاره کرده است. اما به هر حال دونفر شاگرد ممتاز ایشان آقای فرشیجان و آقای طریقی بودند.» او همچنین درباره تفاوت این دو هنرمند و نیز کار پیشرو آقای طریقی این گونه اظهار نظرمی کند: «آقای فرشیجان کاملا در عرصه هنرهای سنتی و قواعد آن می ماند و ادامه می دهد؛ اما آقای طریقی با وجود آنکه نقاشی خوانده است بسیار شجاعانه به سمت هنر مدرن عکاسی می رود و سعی می کند کار متفاوتی انجام دهد.» اما اتفاقی که در فیلم به عنوان نقطه عطف از آن یاد می شود حضور فردی به نام درخشان در هنرستان است. راوی این گونه ماجرا را شرح می دهد: «یک روز مردی لاغر اندام که بعدا متوجه شدم درخشان از عکاسان به نام شهر است به هنرستان آمد تا یک نفر را



سینما و تلویزیون

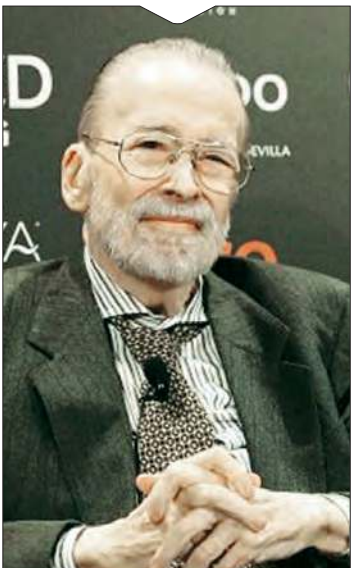
داستان امان اله در «هالیوود اصفهان»

باتوقشان در نزدیکی مغازه ایشان در چهارباغ بود عکسی نگرفتند؟ چرا از گلشیری، نجفی، حقوقی و غیره پرتره ای از آن دوره وجود ندارد؟ ایشان با داستان نویسان آشنایی نداشتند یا دلیل دیگر، من نمی دانم.»

❖ شخصیت طریقی و خانواده بخش های بسیاری از مستند، گفت وگو با خانواده آقای طریقی است. آنها از روحيات و اخلاق های خاص ایشان تا روابط کاری و حضور در عکاس خانه هولیوود می گویند. در جای جای فیلم به این نکته اشاره می شود که آقای طریقی احترام بسیاری برای عکاسی قائل بوده است و آن را تا حد هنر نقاشی دارای اهمیت می داند. ترکیب این دو هنر و روتوش های هنرمندانه امان اله طریقی بخش دیگری است که در فیلم به آن اشاره می شود. در جایی از فیلم یکی از دختران آقای طریقی از لحظات عجیب پدر در کار روتوش عکس می گوید: «پدر اعتقاد داشت عکس ها زنده هستند و جان دارند. خیلی از وقت ها در حالی که پدر با ظرافت در حال روتوش عکس ها بود گریه می کرد. اشک ها هم زمان با کار، مدام از صورت ایشان جاری می شد و لحظات عجیبی بود.»

اما نقطه ای که فیلم را از فیلم های پرتره معمول جدا می کند این است که تصویر امان اله طریقی را به نوعی خاکستری نشان می دهد و این ویژگی را در نوع برخورد ایشان با پسرش داریوش و تحکم برای ادامه ندادن هنر به خوبی می توان مشاهده کرد.

❖ فیلم مستند یا ثبت تاریخ؟ اگرچه بسیاری از سینماگران بعد از تماشا ی فیلم به کمبود منابع برای دستیابی به اطلاعات درباره آقای طریقی اشاره می کنند و معتقدند این اولین کار در مورد آقای طریقی است و قطعا با کسب تجربه همراه است، اما شاید مستند سازی می توانست انتخاب های بهتری داشته باشد. استفاده از بازگویی برای حضور جلوی دوربین ایده ای قدیمی در سینمای مستند است که در مستند های این سال ها کمتر استفاده می شود. نوع استفاده از روایت که همراه با خاطره گویی است هم در مستند های این سال ها به فراموشی سپرده شده و گفتار متن مستند ها بیشتر به زبان محاوره و با لحنی خودمانی انجام می شود. از سویی استفاده از قاب بندی های یک دست، تجربه تصویری اثر را به فیلم های تلویزیونی و مستند های گزارشی نزدیک کرده است. مسئله بعدی که جای تامل دارد، آوازی است که برای ایشان خوانده و در فیلم شنیده می شود. تقریبا در مستند های به روز سینمای ایران و جهان موسیقی یکی از ارکان دراماتیک فیلم به حساب می آید و تنها در کنار تصاویر و گفتار متن درست نشانده می شود. گذاشتن آواز برای شخصیت مرکزی مستند بیشتر نوعی احساسات گرایي مفرط در جریان فیلم به حساب می آید. این نکات و برخی موارد دیگر باعث شده است این اثر بیشتر در حیطه ثبت تاریخ شفاهی باقی بماند و کمتر با تابی هنری از شخصیت و زمانه طریقی را در قالب تصاویر ارائه کند. هر چند نباید فراموش کرد که انتخاب سوزه و حرکت پژوهشی و همت حامد قصری در ساخت اثر از هر حرکتی ارزشمند تر است و تلاش او بسیار جای قدر دانی دارد. ❖



درگذشت استاد و پدر خوانده ژانر وحشت اسپانیا

نارسیسو ایبانی یس سردارو که پیشگام ژانر وحشت در سینما و تلویزیون اسپانیا بود در ۸۳ سالگی درگذشت. گرچه او تنها دو فیلم بلند ساخت، اما هر دوی این فیلم ها به عنوان مهم ترین فیلم های ژانر این کشور شناخته می شوند. «خانه ای که فریاد زد» و «چه کسی می تواند یک بچه را بکشد؟» که هر دو در دهه ۱۹۷۰ ساخته شدند به عنوان سنگ بنای ژانر وحشت این کشور شناخته می شوند. این فیلم ها نشان دهنده خلق سینمای مولف در ژانر وحشت در این کشور هستند و به خلق فیلم های موفق در باکس آفیس در این زمینه کمک کردند تا در نهایت این کشور با ساخت فیلم هایی با تمرکز بر زیبایی شناختی، روان شناسی و روایت های انسانی در سینمای بین المللی دیده شود. در اسپانیا این کارگردان برای آثار تلویزیونی اش هم از شهرت برخوردار بود و در زمان خودش بزرگ ترین بازی تلویزیونی را در اسپانیا ارائه کرد و سازنده سریال ترسناک ماندنی با عنوان «داستان هایی که شما را بیدار می کند» شد. نخستین اثر او در زمینه کارگردانی تئاتر، کارگردانی نمایشنامه «باغ وحش شیشه ای» اثر تنسی ویلیامز بود. در فوریه امسال آکادمی فیلم اسپانیا با ارائه جایزه افتخاری «گویا» برای یک عمر دستاوردهای هنری اش از ایبانی پس تجلیل کرد. این جایزه را آلفاندو امنابار، سازنده «دیگران» و چند تن از دیگر کارگردان های سرشناس ژانر وحشت اسپانیا به او اهدا کردند. با درگذشت این چهره سینمایی فضای رسانه های اجتماعی اسپانیا پر از پیام هایی شد که یاد او را گرامی داشتند و با به اشتراک گذاشتن فیلم های ویدئویی از مراسم جوایز «گویا» از این چهره به عنوان درخونده ژانر وحشت اسپانیا یاد کردند. ❖



سینما + جهان

تدوین مجدد

«روزی روزگاری در هالیوود»



فیلم جدید کوئنتین تارانتینو گرچه در جشنواره کن برای نخستین بار به نمایش درآمد و با تحسین هم روبه روشد، اما این پرسش باقی است که این فیلم با چه تغییراتی راهی سینماهای جهان می شود؟ به گزارش مهر، «روزی روزگاری در هالیوود» که در جشنواره فیلم کن امسال به نمایش درآمد، جدیدترین ساخته کوئنتین تارانتینو با بازی لئوناردو دیکاپریو و برد پیت و با بودجه ۹۰ میلیون دلاری ساخته شده و بالاترین توقعات را برای کمپانی سونی که در این پروژه با تارانتینودر تولید فیلم مشارکت داشته، ایجاد کرده است. با این حال این فیلم که موفق به تصاحب نخل طلای کن نشد، یک پرسش اساسی به جای گذاشته است: آیا تارانتینو قصد تدوین مجدد آن را دارد و می تواند این کار را تا پیش از ۲۶ جولای (۴ مرداد) که زمان اکران آن در سراسر جهان است، انجام دهد؟ او در حالی که در کن بود اعلام کرد قصد دارد این فیلم را دوباره تدوین کند؛ اما منابع می گویند او پس از اتمام جشنواره کن به تعطیلات رفته و حتی مشخص نکرده که می خواهد این فیلم را کوتاه کند یا بلندتر؟ این فیلم که اکنون ۱۵۹ دقیقه است تا آخرین لحظه پیش از نمایش در کن در حال تدوین بود و او گروهش تقریبا دو ماه برای این کار زمان گذاشتند، در عین حال اگر او بخواهد تغییراتی در فیلم ایجاد کند موجب شکستی نخواهد بود. در حال بیشترین توجه این کارگردان در جشنواره کن این بود که چیزی از داستان فیلم لو نرود و داستان فیلم در دو ماه باقی مانده تا اکران آن، پنهان بماند. ❖

«جنسیت و اقیانوس ها»

چرا شعار محیط زیستی شد؟

هم‌زمان با «روز جهانی اقیانوس ها»، انگلیس نیز به یویش جهانی مقابله با آلودگی پلاستیکی ملحق شد. به گزارش ایسنا، هشتم ژوئن (۱۸ خرداد) که روز جهانی اقیانوس ها نام‌گذاری شده فرصت خوبی است تا آگاهی عمومی در مورد حفاظت ازاین منابع آبی ارزشمند ارتقا پیدا کند. اقیانوس های جهان منابع بسیاری از جمله اکسیژن ،تنظیم اقلیم، مواد غذایی، دارو و موارد دیگر را در اختیار زمین قرار می دهند. با این وجود مشاهده می‌شود اقیانوس ها و حیات دریایی از قبیل مرجان ها و شیلات به دلیل چالش های متعددی که با آنها روبه‌رو هستند، در معرض تهدید قرار دارند.

سازمان ملل شعرا امسال روز جهانی اقیانوس ها را «جنسیت و اقیانوس ها» انتخاب کرده‌است تا آگاهی را بر اهمیت برابری جنسیتی در اثر بخشی حفاظت از اقیانوس ها، دریاها و حیات دریایی جهان باشد. از سال ۲۰۰۲ میلادی اقدامات و تلاش های پیوسته‌ای به منظور تقویت فعالیت های روز جهانی اقیانوس ها صورت گرفته و این روز فرصت ویژه‌ای برای بررسی اقدامات حفاظتی از این منابع آبی است.

به گزارش اسکای نیوز، اوایل سال جاری «ریچ هورنر» غواصی که در بالای زندگی می‌کند با بیان اینکه در سطح و عمق اقیانوس ها انواعی از لوازم خانگی از جمله سبد، بطری های آب و کیسه های پلاستیکی وجود دارند در رابطه با تاثیرات پسماند های پلاستیکی بر حیات دریایی اظهار کرد: این تاثیر منفی وحشتناک است. 🇬🇧

🇬🇧

صخره‌های مرجانی مصنوعی مأمنی برای حیات دریایی

مقامات استرالیایی در هفته جدید از مجموعه صخره‌های مرجانی مصنوعی در بندر سیدنی رونمایی کردند که انتظار می‌رود در آینده نزدیک به مأمنی برای جانوران دریایی تبدیل شود. به گزارش ایرنا، این صخره‌ها به‌مشکل از هشت پوسته هستند که هر یک سه ساختار هشت وجهی دارند. این قاب‌های هشت وجهی از جنس فولاد و سیمان ساخته شده‌اند و نیمی از پوسته‌ها با استفاده از روکش های سه ضلعی پوشیده شده‌اند که با استفاده از فناوری چاپ سه بعدی ساخته می‌شوند.

در حال حاضر این قاب‌ها خالی هستند، اما به آرمی لایه‌هایی از گیاهان دریایی و موجودات زنده روی این قاب‌ها را پر خواهند کرد. قرار است محققان رشد صخره‌های مرجانی را در ساختارهای مختلف بررسی کنند تا مشخص شود کدام یک از این ساختارها مناسب‌ترین بستر را برای رشد حیات دریایی فراهم می‌کنند.

با وجود اینکه صخره‌های مصنوعی به ناژگی نسب شده‌اند، توجه برخی از گونه‌ها از جمله ماهی‌های سیسم و کت چرمی و همچنین اختاپوس ها را به خود جلب کرده‌اند. این صخره‌های مرجانی توسط تالار ای‌پرای سیدنی با همکاری دانشگاه فنی سیدنی ساخته و نصب شده‌اند. خانه ای‌پرای سیدنی مدتی است برای افزایش کارایی انرژی مصرفی خود تلاش می‌کند و به ناژگی یک سیستم تأمین انرژی تجدیدپذیر را خریداری کرده است. به گفته مقامات این مجموعه، نصب صخره‌های مصنوعی در آب های ساحلی نمونه‌ای از تعهد این مجموعه فرهنگی به حفاظت از محیط زیست است. 🇬🇧

🇬🇧

فرار ۱۴ شیر از یک پارک ملی در آفریقای جنوبی

به دنبال فرار ۱۴ شیر از پارک ملی «کروگر» آفریقای جنوبی، مقامات این کشور به ساکنان نزدیک به این منطقه حفاظت شده هشدار داده‌اند. به گزارش ایسنا، فرماندار استان «لیمپوپو» آفریقای جنوبی اعلام کرده که گله این شیرها در نزدیکی شهر «فالابورا» نزدیک به مرز زیمبابوه و موزامبیک دیده شده‌است و تازمانی که این شیرها باز گرفته شوند، به همه ساکنان این منطقه هشدار داده شده تا در هر زمانی احتیاط کنند.

مقامات محلی ضمن صدور هشدار به مردم اعلام کرده‌اند نباید دست پاچه شوند، چرا که موقعیت کاملاً تحت کنترل مقامات مربوط قرار دارد. باتوجه به اینکه دور تا دور پارک ملی «کروگر» با حصارهایی برای محافظت از حیوانات و جوامع محلی پوشانده شده است، هنوز مشخص نیست این شیرها چطور از این منطقه حفاظت شده فرار کرده‌اند.

با وجود انتقادهایی نسبت به طرح بازگرداندن شیرها به این پارک ملی و عدم موفقیت این طرح، مقامات محلی اعلام کرده‌اند که این شیرها را پس از بازپایی، دوباره به پارک ملی «کروگر» باز خواهند برد. یکی از منتقدان اعلام کرده که این شیرها دوباره قرار خواهند کرد، چرا که شیرهای قوی‌تری آنها را انتخاب می‌کنند. به همین دلیل باید به دنبال یک منطقه حفاظت شده دیگری بود که برای نگهداری آنها مناسب باشد.

پارک ملی «کروگر» آفریقای جنوبی، منطقه‌ای نزدیک به دو میلیون هکتار را پوشش می‌دهد و محل زندگی بیش از ۵۰۰ گونه پرنده و ۱۴۷ گونه پستاندار است. برآوردها نشان می‌دهد حدود ۲۰۰۰ قلاده شیر در این پارک زندگی می‌کنند. به نوشته روزنامه گاردین، یک میلیون شکارچی کرگدن ها در ماه آوریل از بزرپرای فیل ها لگد مال و سپس توسط گله‌ای از شیرها خورده شد. اوایل این هفته نیز یک پلنگ، پسرچهار ماهه دوساله را در بخشی مخصوص به کارکنان که با حصار جدا شده بود، کشت. تیمی از جنگلبانان به منظور جلوگیری از خطر حملات بعدی، دو پلنگ را به ضرب گلوله از پای آوردند. 🇬🇧

عضو هیئت علمی دانشگاه صنعتی اصفهان گفت: اجرای طرح انتقال آب بهشت آباد علاوه بر طرح‌های مدیریت مصرف بهینه آب برای منطقه مرکزی ایران ضروری است. علیرضا گوهری در گفت و گو با ایرنا اظهار داشت: نگاهی به منطقه مرکزی ایران و میزان منابع آبی نشان می‌دهد که طرح‌هایی نظیر انتقال آب بهشت آباد را باید با جدیت دنبال و اجرا کرد، زیرا ثمره آن تنها برای یک شهر و استان نیست و منطقه وسیعی را شامل می‌شود. او با بیان اینکه طرح انتقال آب بهشت آباد از جمله طرح‌های مهم منطقه مرکزی ایران به شمار می‌رود و باید برای اجرای آن سرعت را مدنظر قرار داد، افزود: دیگر طرح‌های انتقال آب در فلات مرکزی ایران از جمله تونل سوم کوهرنگ از اهمیت خاصی برخوردار است و باید شرایط بهره برداری را فراهم

اصفهان «بهشت آباد» را می‌خواهد!

احیای زاینده رود حیاتی است

آورد، در کنار آن اصلاح الگوی مصرف و همچنین چقدر از منابع آبی نتیجه پساب‌ها می‌تواند به شرایط آبی منطقه کمک کند. گوهری بیان کرد: مدیریت چندبعدی، از یک سو در محبت عرضه، تقاضا و صرفه جویی و از سوی دیگر در موضوع تأمین منابع و انتقال آب باید در مرکز کشور در دستور کار قرار گیرد. استاد گروه مهندسی آب دانشگاه صنعتی اصفهان با تأکید برای اینکه طرح‌های انتقال آب نظیر طرح بهشت آباد نیاز مبرم استان اصفهان به شمار می‌رود، بیان کرد: احیای زاینده رود حیاتی است و باید آن را به عنوان یک اصل در نظر گرفت، زیرا زاینده رود هم از حیث زیست محیطی، جنبه کشاورزی و از همه مهم‌تر آب آشامیدنی اهمیت دارد و نمی‌توان به اهمیت جریان آن فقط تک جنبه و تنها با یک موضوع خاص نگاه کرد.

او با بیان اینکه دیدگاه‌های قبلی مدیریت در آب دیدگاه‌های عرضه محور بود، گفت: این دیدگاه به شرایط آبی کشور ضربه زد، زیرا متولی فقط عرضه آب را وظیفه خود می‌دانست و به جنبه‌های دیگر مانند برقراری توازن در منابع آبی و همچنین مدیریت و اصلاح الگوی مصرف اهمیت کمی می‌داد. این عضو هیئت علمی دانشگاه صنعتی با بیان اینکه تمام طرح‌های مهندسی از جمله طرح‌های انتقال آب دارای معایب و مزایاست، گفت: طرح بهشت آباد مزیت‌های بسیار بیشتری نسبت به معایب آن دارد و باید آن را تمام معایب و مزایای آن اختصاص زود هنگام آبی که قرار است بعدا طرح‌های آن را اجرا کرد، نادرست دانست و افزود: باید پس از اجرای طرح‌های بهینه توزیع، این منابع آبی را به درستی مصرف کرد.

محیط زیست	صفحه‌ان زیبا	سال یازدهم، شماره ۲۴۹۲ دوشنبه ۲۰ خرداد ۱۳۹۸
-----------	--------------	---

درخت کُشانی در کار نبود

ماجرای ذوب آهن و بادام کوهی‌ها به روایت مسئولان



«**خبرهای رسیده حکایت از آن دارد بخشی از اراضی تحت مالکیت ذوب آهن اصفهان که حدود ۲۰ سال پیش بابت تعهدات آلایندهی کارخانه با بادام کوهی جنگل کاری شده بود، اخیرا خریداری شده و به توسعه کارخانجات فولاد اختصاص یافته است. تصاویری منتشر شده که در آن تاکنون حدود ۵۰ هزار از این جنگل کاری، معادل ۱۰ هزار اصله بادام کوهی قطع شده و بیر آن می رود که این درخت کشان به تمام عرصه دو هزار هکتاری جنگل کاری شده گسترش یابد. امیدوارم دادستان و امام جمعه اصفهان به این جنایت نابخشودنی (دست‌کم همپای خطر دوچرخه سواری زنان در چهارباغ) واکنش نشان دهند.»**

این متنی است که چندی پیش محمد درویش، فعال محیط زیست و مدیر کل سابق دفتر مشارکت های مردمی محیط زیست در کانال تلگرامی خود منتشر کرد و مدعی درخت کشی با حجم وسیع از سوی ذوب آهن اصفهان شد. این خبر به سرعت در شبکه های اجتماعی بازنشر و با واکنش منفی فعالان و دوستداران محیط زیست روبه رو شد. همان هایی که انگشت اتهام به سوی صنایع گرفتند و آنها را به نابودی محیط زیست و آلوده کردن آن متهم کردند. این درحالی است که پیگیری های اصفهان زیبا نشان می دهد، موضوع درخت کشی در ذوب آهن اصفهان صحیح نیست و اجرا چیز دیگری است. گفت وگویی اصفهان زیبا با دو نفر از مسئولان روابط

او ادامه می دهد: «متأسفانه انتشار اخبار نادرست باعث به وجود آمدن این شایئه شده است، درحالی‌که بهتر بود آقای درویش این‌دا از صحت این اخبار مطمئن می شد و سپس به بازنشر آن اقدام می کرد.» فاطمه محمدی، رئیس اداره حفاظت محیط زیست لنجان نیز در این باره به اصفهان زیبا می گوید: «این اراضی در محدوده شهرک فولاد هستند، این صنایع احداث و به سرمایه گذار واگذار شده و قسمتی از آن نیز به خیابان کشی برای خود شهرک اختصاص یافته است. این تغییر کاربری با مجوز صورت گرفته است و صاحبان آن سال های گذشته اقدام به اخذ این مجوزها کرده بودند.» محمدی در بخش دیگری از سخنانش می گوید: «البته به محدوده فضای سبز نیز تعرضی نشده است، چون شهرک صنعتی محوطه ای به عنوان فضای سبز دارد.»

🇬🇧 ذوب آهن همچنان با استانداردهای زیست محیطی فاصله دارد اما همه اینها باعث نمی شود که ذوب آهن تیره نشود، چرا که گفته می شود این کارخانه عریض و طویل، همچنان آلاینده است و با استانداردهای زیست محیطی فاصله دارد. آن طور که محمدی به اصفهان زیبا می گوید: «هرواحد صنعتی باید یک سری از استانداردها را داشته باشد، بنابراین اگر این واحدهای صنعتی با استانداردها مطابقت و همخوانی نداشته باشند، از نظر محیط زیستی همچنان آلاینده هستند. هر چند کارخانه ذوب آهن اصفهان در سال های اخیر، اقداماتی را در جهت استانداردسازی انجام داده است، مثلاً اقدام به نصب غبارگیر در قسمت

فولادسازی کرده است که باعث شده آلودگی کاهش چشم گیری داشته باشد، اما هنوز کافی نیست و باید اقدامات دیگری را انجام دهد تا با استانداردهای زیست محیطی موجود مطابقت داشته باشد. این کارخانه نیاز دارد پروژه های جدیدی را تعریف کند تا بتواند آلودگی را به طور کامل رفع کند.» این کارشناس محیط زیست در ادامه سخنانش بیان می کند: «استانداردهای زیست محیطی در سال های اخیر بسیار دقیق تر و سخت گیرانه تر شده و به همین دلیل هم نیاز است تا این کارخانه اقدامات جدیدی را برای خارج شدن از لیست آلاینده ها انجام دهد.»

🇬🇧 **گروه محیط زیست**

🇬🇧



نیروگاه برق آبی زاینده رود وارد مدار شد

پس از ۱۲ سال باتوجه به افزایش دبی ورودی رخ داد

نیروگاه برق آبی زاینده رود پس از ۱۲ سال با توجه به افزایش دبی ورودی، افزایش حجم و ارتفاع آب سد، با توان حداکثر تولید در مدار قرار گرفت. به گزارش ایسنا، مسعود میرمحمد صادقی، مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای اصفهان، با اعلام ذخیره ۶۰ درصدی آب در مخزن سد زاینده رود گفت: نیروگاه برق آبی سد زاینده رود از هشتم خرداد با توان نامی ۵۵ مگاوات ساعت در مدار تولید قرار گرفت. او با بیان اینکه توزیع آب کشاورزی تا نیمه دوم خرداد ادامه دارد، خاطرنشان کرد: طبق برنامه ابلاغ‌شده از سوی شورای هماهنگی زاینده رود در بهمن سال گذشته (قبل از بازنگری های سال جاری)، آب تا بیستم

خرداد در زاینده رود جریان دارد و هر تغییری در این برنامه نیازمند تشکیل جلسه شورای هماهنگی حوضه آبریز زاینده رود است و تا این لحظه چنین جلسه‌ای برگزار نشده است. او ادامه داد: روز گذشته حجم ذخیره آب در مخزن سد زاینده رود ۷۴۷ میلیون مترمکعب گزارش شد و متوسط آب ورودی و خروجی سد به ترتیب ۱۲۳ و ۱۰۲ مترمکعب بر ثانیه بوده است. مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای اصفهان بیان کرد: سال گذشته حجم آب موجود در سد زاینده رود ۳۲۱ میلیون مترمکعب و در بلندمدت هم یک میلیارد مترمکعب بوده است. 🇬🇧

فرمانده یگان حفاظت محیط زیست کشور با اشاره به اینکه در دو ماه گذشته ۲۱۸ هکتار از مناطق تحت مدیریت سازمان حفاظت محیط زیست طعمه حریق شده است، عوامل اصلی آتش سوزی‌ها را تشریح کرد. سرهنگ جمشید محبت‌خانی در گفت‌وگو با ایسنا با اشاره به اینکه در دو ماه گذشته، ۵۶ مورد آتش سوزی در مناطق تحت مدیریت محیط زیست در استان آتش زده است، اظهار کرد: این آتش سوزی‌ها در ۱۲ استان خوزستان، قزوین، فارس، کرمانشاه، مازندران، هرمزگان، گیلکویه و بویراحمد، آذربایجان شرقی، اصفهان، بوشهر، تهران و خراسان جنوبی اتفاق افتاده است. او تأکید کرد: در دو ماه اخیر



زنگ — خطر

زاد و ولد بی حد سگ‌ها تهدید حیات وحش است

مدیرکل دفتر حفاظت حیات وحش سازمان حفاظت محیط زیست گفت: کنترل نشدن زادآوری سگ‌های آزاد در طبیعت می‌تواند یکی از تهدیدهای مهم حیات وحش باشد. به گزارش سازمان حفاظت محیط زیست، مجید خرازیان مقدم با بیان این مطلب افزود: تمام نژادهای سگ‌ها به غیر از یک گونه، گونه‌هایی اهلی هستند که همتایی در طبیعت ندارند و باید در کنار انسان زندگی کنند. تنها یک گونه از سگ‌های وحشی در زیستگاه‌های قاره آفریقا وجود دارد. او افزود: به طور کلی، سگ‌های اهلی از نظر مدیریت حیات وحش به سه دسته تقسیم می‌شوند: سگ‌های شهری که در خانه‌ها و باغات حضور دارند، سگ‌های گله که دامداران از آنها استفاده می‌کنند. سگ‌های فرال یا سگ‌های رها شده در طبیعت که توانایی شکار گونه‌های دیگر را در طبیعت آموخته‌اند نیز سومین گروه هستند. مدیرکل دفتر حفاظت حیات وحش تصریح کرد: سگ‌های گله و سگ‌های فرال به دلیل آنکه در طبیعت حضور دارند، می‌توانند بر جمعیت حیات وحش تأثیر گذار باشند. آنها قادرند پستانداران کوچک، چوندگان، خزندگان، نوزادان و تخم پرندهگان و حتی در موارد متعددی پستاندارانی مانند آهو، قوچ، میش و نوزادان آنها را شکار کنند. او ادامه داد: البته سگ‌های گله به دلیل آنکه صاحب دارند تا حدودی قابل کنترل هستند اما رها شدن آنها در طبیعت می‌تواند به جمعیت سگ‌های فرال بیفزاید. از طرفی برخی سگ‌های بزرگ جثه شهری نیز در صورت عدم کنترل در زادآوری و افزایش جمعیت می‌توانند به حاشیه شهرها رفته و سر از زیستگاه‌های طبیعی درآورند و به سگ‌های فرال تبدیل شوند. این مقام مسئول گفت: سگ‌های فرال در طبیعت تبدیل به رقبای گوشتخواران وحشی نظیر پلنگ، بوز و گرگ می‌شوند و چون تعداد آنها بیشتر از گوشتخواران وحشی است، به جمعیت گوشتخواران و سایر گونه‌ها آسیب وارد می‌کنند و باعث برهم خوردن تعادل اکولوژیک زیستگاه‌ها می‌شود.

او تصریح کرد: از طرف دیگر حضور این سگ‌ها و احتمال بالای آمیزش آنها با گرگ‌ها می‌تواند به خلوص ژنتیکی جمعیت گرگ‌ها آسیب وارد کند. همچنین این سگ‌ها می‌توانند ناقل برخی بیماری‌ها به حیات وحش باشند. خرازیان مقدم خاطرنشان کرد: مهم‌ترین راه برای جلوگیری از ورود سگ‌ها به زیستگاه‌ها، کنترل آنها در مبدأ است، به این معنا که زادآوری آنها از طریق عقیم‌سازی افراد موجود در شهرها و روستاها کنترل شود. او بیان کرد: علاوه بر کنترل زادآوری، تأمین غذا از طریق غذاهای مستقیم توسط مردم و پراکندهی زباله و ضایعات دامپروری نیز سهیم مهمی در افزایش جمعیت سگ‌هایی دارد که می‌توانند در آینده تبدیل به سگ‌های فرال شوند.

مدیرکل دفتر حفاظت حیات وحش تأکید کرد: سازمان حفاظت محیط زیست هیچ برنامه‌ای برای حذف فیزیکی سگ‌ها در دستور کار خود ندارد. اما از شهرداری و دهیاری‌ها درخواست می‌کنیم برنامه‌هایی برای کنترل زادآوری سگ‌ها به اجرا درآورند. همچنین از افراد علاقه‌مند به حیوانات نیز درخواست داریم از غذاهای به سگ‌های رها در حاشیه شهرها جدا خودداری کنند. او افزود: سگ‌ها دوستان قدیمی انسان‌ها هستند و در موارد متعددی مانند نگهبانی، زنده بایبی در حوادث، استفاده‌های درمانی و موارد مختلف دیگری به انسان یاری رسانده‌اند. با این حال همین موجودات، نباید در زیستگاه‌های طبیعی حضور داشته باشند، چون می‌توانند به گونه‌های دیگر آسیب برسانند. 🇬🇧

رصد — خانه

علت آتش سوزی

اراضی شمال تهران چه بود؟

معاون امور هماهنگی و عمرانی استانداری تهران درباره آتش سوزی اراضی شمال تهران توضیحاتی داد. تقی زاده، در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان، درباره آتش سوزی شامگاه جمعه ۱۷ خرداد اظهار کرد: با توجه به شرایط جوی و افزایش گیاهان در برخی از نقاط تهران، بستر برای آتش سوزی فراهم شده بود. او افزود: در این حادثه حدود چهار هکتار از اراضی ملی و طبیعی محدوده گردنه قوچک شهرستان شمیرانات دچار حریق شده بود که به کمک نیروهای آتش‌نشانی این آتش مهار شد. تقی زاده ادامه داد: در منطقه کاشانک و دارآباد نیز حدود یک هکتار از اراضی ملی دچار حریق شد که این حادثه به خیر گذشت و هیچ تلفاتی در این منطقه گزارش نشد. او بیان کرد: منشأ آتش سوزی‌های اخیر مشخص نشده است. 🇬🇧

مستعمره‌های علمی



ما سُمستعمره‌های علمی امپراطوری زبان آنگلو امریکایی هستیم. باید به زبان انگلیسی و فقط انگلیسی نوشت تا به درجات اعلای علمی رسید. این روزها «این «دربایست» برای تعامل با جهان علم و علم جهانی انکارناپذیر است.

ختمتیی ناگزیرپیش روی ما نهاده شده است. در پایگاه‌های علمی ISI وScopusونمایه‌سازهایQ۱,Q۲,Q۳عمدتا فرآورده‌های علمی به زبان انگلیسی اعتبارو شاخص تأثیرمی گیرند. اگر به زبان چینی که پر گویشورترین زبان جهان است مقاله بنویسیم یا به فرانسوی که به شیوایی وادبیت شهره است یا به آلمانی که قابلیت وصف‌ناپذیری برای فلسفیدن دارد یا به زبان های روسی، عربی و اسپانیول بنویسیم در نمایه‌های برترعلمی نه مخطایی خواهیم یافت و نه شاخص تأثیری؛ نه دانشگاهمان رتبه‌ای می‌گیرد و نه استادمان مرتبه‌ای و راتبه‌ای. در چنین شرایطی، «جهانی شدن» عملایعنی «انگلیسی شدن». جهانی شدن به معنی مزبور، درمیان نخبگان دانشگاهی چنان عادی شده که نه تنها هراسی اززوال زبان های ملی و مادری ندارند بلکه برخی براین باورند که زبان بومی مانع رشد علمی و توسعه فرهنگی است. زیرا به گمان آنها سرعت انتقال علم به دهکده جهانی، زبان واحد می‌خواهد. البته این زبان واحد با شتاب در حال فراگیر شدن است. همگان از دولت گرفته تا نخبگان و دانشگاه‌های ما مجادنه از آن زبان جهانی حمایت می‌کنند. مطابق این روند تا چندسالی دیگرنخبگان ما ناچارند همه به زبان انگلیسی بخواند، ببندیشند، بگویند و بنویسند تا سخنشان را جهان علم بشنود و در رقابت سنگین علم درنمایه‌های برترجهانی به حساب آیند. در آینده نه چندان دورپیوند طبقه نخبه از بدنه جامعه وتوده مردم گسسته می‌شود. درچنان شرایطی میان نخبگان و توده ملت، انقطاع زبانی، علمی و فرهنگی رخ می‌نماید وازمی‌گردیم به شرایط اروپای تحت سیطره کلیسا در قرون وسطی، آن زمان لاتین، زبان علم بود. اهل علم به لاتین می‌اندیشیدند و می‌نوشتند. مردم عادی به زبان های بومی خود (فرانک، انگلوساکسونی، ژرمنی، اسپانیول، پرتغالی و ژمیایی) سخن می‌گفتند. توده را خبری از دنیای علم و دانش نبود و شکاف آگاهی میان اهل علم با مردم بسیار. بخشی از مدنیت جهان بعد از رنسانس، ره‌آورد کاسته شدن فاصله میان نخبگان وتوده جامعه بوده‌است که از آن به نرخ باسودای جامعه و مدنیت تعبیر می‌کنیم. اما گویی تلاش می‌کنیم تا بار دیگر به شرایط پیش از رنسانس بازگردیم.

گزاره های مشهوری از فیلسوفان معاصر شنیده‌ایم که می‌گویند: «زبان، خانه هستی است» یا «زبان ابزارسلطه است»، «زبان حقایق زندگی را برمی‌سازد»، حال وقتی زبان نخبگان جهان، زبان انگلو- امریکی باشد آنگاه خانه هستی نخبگان خاور دوروزندیک و آفریقا و اروپا در زبان و فرهنگ انگلو- امریکی برساخته می‌شود.

اندیشه‌های نوو حقایق تازه در این زبان شکل می‌گیرد و این زبان، «ابزارسلطه» و «سلاح مسلط» می‌شود که البته شده است. در آن صورت دانشگاه ما، مستعمره زبان مسلطه شده‌است و دانش که در تعبیرمیشل فوکو، منبع قدرت در تمدن جدید است تنها در درون زبان استعماری تولید می‌شود و در همان زبان نشر می‌یابد. منبع قدرت یعنی دانش در اختیار یک جامعه زبانی قرار دارد. آنگاه آن ملت که زبانش، زبان علم شده، مقتدرترین و ثروتمندترین ملت است و آن جامعه زبانی با قدرت متمرکز بر علم و رسانه جهان را بیشتر زیر سلطه می‌کشد. اکنون جهان سوم و بلکه تمام جهان در پرتو شعار علم برای جهانیان با پدیده تازه‌ای به نام «استعمار زبانی» روبه‌روست: زبان مسلط، استعمارگر است و گروه‌های تخصصی نخبگان مستعمره ها، زبان مسلط لشکر واهایش را به درون ذهن نخبگان ملل دیگر گسیل داشته است. نخبگان را به تصرف زبان مسلط در آورده و از ذهن آنها به نام پیشرفت بشروشد علم بهره‌کشی می‌کند. در سایه این نبرد زبانی، زبان مسلط روزه روزی تری، گسترده‌تر و تریه‌تر می‌شود زیرا از سراسر جهان کشف‌های تازه را در آن سرازیری می‌کنند؛ افق های جدید در آن طراحی می‌شود تا آنجا که آن زبان به یگانه طرف دانش و اندیشه بدل شود. ا مادر آن سوزان بومی مستعمره‌ها در سطح روابط ساده و اولیه اجتماعی فرو می‌ماند، محدود و محدود می‌شود و بسا که ناگزیر از زبان سلطه، به سرعت وام می‌گیرد و وام می‌گیرد تا در آن حل شود. در فرایند رقابت های علمی، مرگ تدریجی زبان های غیر انگلو- امریکی شتاب می‌گیرد تا نهایتا به مرگ هوبت، مرگ ملیت، مرگ فرهنگ، مرگ تاریخ ملت‌ها و مرگ تمایزها و تفاوت واینبجامد و دهکده جهانی به فرهنگ و زبان واحدی برسد.

مجال نیست تا توفیق زبان انگلیسی را در تولید ثروت از رهگذر فروش مقالات علمی بنویسیم. جالب آنکه این مقالات به خود ما که گاه تولیدکننده آنیم فروخته می‌شود. زبان انگلیسی از رهگذر استعمار زبانی، امپراطوری یا امپریالیسم، زبانی نوینی را شکل داده است. این امپراطوری یک گام از پروژه استعراج منابع زیرزمینی مستعمرات و روش های سنتی خرید نفت خام از کشورهای نفتی فراتر رفته است. دیگر نفت خام نمی‌خرد تا به مواد صنعتی بدل کند و با قیمت بالاتر به خود تولید کننده بفروشد؛ بلکه این بار علمی که باتلاش نخبگان ملل غیر انگلیسی و با سرمایه آنها در کشورشان تولید شده، دوباره به خود آن ملت‌ها فروخته می‌شود. اکنون این امپراطوری زبانی است که تعیین می‌کند کدام نگرش‌ها به بار ایدام تبدیل شود، چه نوع علمی تولید شود، چگونه تولید شود، چگونه توزیع شود؟

بررسی «نام‌ها و نامگذاری ها» در ادبیات کلاسیک جهان بسیار حائز اهمیت است و جای کار فراوان دارد، تا جایی که حتی علمی خاص با نام «نام شناسی» (علم الاسما) به آن اختصاص داده اند. بدین صورت که محققان نام‌هایی که در کتب کهن ذکر شده اند بررسی می‌کنند، برای نمونه در آثار حماسی معروف جهان مثل ایلیاد و ادیسه هومرو شاهنامه نام هر کدام از پهلوانان و قهرمانان و ضدقهرمانان را ریشه شناسی می‌کنند و دلایل انتخاب آن نام را می‌سنجند و حتی در مرحله بعد، آنها را تحلیل ادبی و جامعه شناسی می‌کنند. این علم دنیای پیچیده‌ای دارد، متخصصان حوزه نام شناسی در بررسی نام‌ها به ارتباط آنها با جادوی برده‌اند. یکی از ابزارهای انسان کهن برای فرار از آسیب جادو برگزیدن دو نام برای خود بوده‌است که یکی نام اصلی او و دیگری فرعی

بود. این نوع نگاه به اسم و برگزیدن دو اسم برای فرزند در قسمت تاریخی شاهنامه دیده می‌شود و به خوبی آشکار است که ایرانیان باستان نیز چنین باورو آیینی داشته‌اند. برای نمونه خسرو پرویز برای پسرش دواسم انتخاب می‌کند؛ یک اسم نهانی که در گوش نوزاد می‌گوید و یک اسم آشکار که در میان جمع عنوان می‌کند؛ «یکی نام گفתי مرا و را پدر/ نهانی دگر آشکارا دگر- نهانی بگفتی به گوش اندرون/ همی خواندی آشکارا برون- به گوش اندرون خواند خسرو قباد/ همی گفت شیروی فرخ نژاد» نامگذاری اسم اصلی با آداب و شرایطی همراه بود. نتجو کردن اسم در گوش شخص هم جزو همین آداب بود. بر

نهانی دگر آشکارا دگر

چرا در ایران باستان دو نام برای فرزندشان انتخاب می‌کردند؟



زبان آوردن اسم مخفی به نحوی که زنان یا مردان گروه دیگری آن را بشنوند تخطی از قواعد و آداب قبیله بود و مجازات داشت. از دیگر مواردی که در شاهنامه می‌توان نام برد، دواسمی بودن بعضی از شخصیت‌های شاهنامه است که در خلال داستان‌ها به آنها اشاره شده است. برای مثال پسر افراسیاب دواسم دارد که یکی عام است و

و دیگری خاص که تنها پدر او را بدان اسم می‌خواند؛ «شنگ است نامش پدرشید خواند/ که شیده به خورشید تابنده ماه» و شخص دیگر بهمن است. ساسان در جواب بابک که اصل و نسب او را می‌پرسد می‌گوید: «به بابک چنین گفت زان پس جوان/ که من پورسانم ای پهلوان- بنیره جهاندار شاه

اصفهان زیبا

در پناه یک «اسم» است خاتم سلیمانی

نام‌ها، راز و رمزهای ناگفته بسیار دارند



یک لحظه فرض کنید هیچ کس و هیچ چیز اسمی ندارد و می‌توانید برای هر کسی و هر چیزی به میل خودتان نامی انتخاب کنید؛ نام‌ها را چگونه انتخاب می‌کنید؟ مثلا به جای گل چه می‌گویید؟ به جای درخت چه؟ کوپورت و آسمان و دریا را چگونه؟ چه نامی را دوست دارید و چه نامی را نه؟ اگر بخواهید برای خودتان نام جدیدی انتخاب کنید چه نامی را انتخاب می‌کنید؟ حالا فرض کنید باید اسامی اطرافیاتان را جابه‌جا کنید، مثلا اسم عمو و پسرعمویتان را عوض کنید یا اسم کوچک‌ترین فرد خانواده را روی بزرگ‌ترین فرد بگذارید و برعکس؛ مثلا نام پدر بزرگی «کرامت الله» است و نام نوه کوچکش «رامتین»، چه مایه موجبات شادی می‌شود اگر نام این دو عوض شود.



می‌شود آن را پس بگیرد و دوباره بر جهان حکومت کند. این مسئله در شعر حافظ انعکاس عجیبی داشته است؛ «اسم اعظم بکند کار خود ای دل خوش باش که به تلبیس و حیل دیو سلیمان نشود» «سزد خاتم لعش رزم لاف سلیمانی چو اسم اعظم باشد چه باک از اهرمن دارم» «بر اهرمن نتایب انوار اسم اعظم ملک آن توست و خاتم فرمای هر چه خواهی» در اینجا هدف نشان دادن اهمیت «اسم» و «نام» در فرهنگ ماست و این اهمیت سبب می‌شود که با حساسیت بیشتری به این مقوله توجه کنیم. نوشتن درباره نام‌ها و تحقیق درباره آنها همیشه جذاب است. یکی از تفریحات مورد علاقه من تحقیق درباره نام کتاب‌ها، افراد و شهرها و معانی و وجه تسمیه آنهاست. می‌شود همان سوال‌هایی را که درباره نام اشخاص و اشیاء مطرح می‌کنیم درباره نام کتاب‌ها نیز مطرح کنیم؛ اگر می‌خواستید آثار ادبی را دوباره نام‌گذاری کنید، چه پیشنهادهایی داشتید؟ مثلا به جای «شاهنامه»

اردشیر/ که بهمنش خواندی همی یاد گیر». در اینجا ساسان تصریح می‌کند که بهمن دواسم داشته که اسم دومش اردشیر بوده و چون ساسان بنیره بهمن است از آن اطلاع داشته‌است. آن گونه که از ایات شاهنامه استنباط می‌شود بهمن نیز برای دخترش دواسم برگزیده است؛ همای نامی علنی او و چهرزاد نام سری اوست که تنها جمعی کوچک دختر را بدان اسم می‌خوانند؛ «دگر دختری داشت نامش همای/ هنرمند و یادانش و نیک رای- همی خواندندی و راجهرزاد/ ز گیتی به دیدار او بود شاد...» حالا برایمان باورپذیر است که چرا عده‌ای دو اسم برای فرزندشان انتخاب می‌کنند، حتی شاید واقعا دلیل آن را ندانند ولی در خانواده شان رسم می‌دانند که دواسم انتخاب کنند و یکی را از بقیه پنهان کنند می‌ادا که فرزندشان گرفتار چشم‌زخم شود. **«گروه مشتاق»**

مشتاق

گوی قرن ۱۱ هجری)، همانطور که می‌بینید این کتاب به نام‌های مختلفی مشهور است و تنهائ یکی از آنها برای ما شناخته‌است. اما این آشنایی لزوما به معنی «زبایی» نیست. در اینجا نیز باید متذکر شد همانگونه که در مثال نام نوه و پدر بزرگ مشاهده کردیم، توجه به مسئله زمان و مکان در انتخاب اسم مسئله‌ای حیاتی است؛ در واقع باید در یافت تاریخی و فرهنگی هراتی به نامگذاری آن توجه کرد و آن وقت می‌توان دریافت که در گذشته مرحله نخست معرفی بود. یعنی پیش از هر چیزی عنوان یک کتاب باید معرف موضوع و نویسنده کتاب باشد و بارها دیده‌ایم که اگر عنوانی پذیرفتنی نبوده، به مرور زمان تغییر کرده است؛ حال یا در توضیح موضوع کتاب یا در معرفی نویسنده و مولف آن. مثلا کتاب ارزشمند «سیاست نامه» اثر ارزشمند خواجه نظام الملک طوسی که شارل شفر چاپ خود را «سیاست نامه» نامید، اما این کتاب به نام «سیرالملوک» معروف است و با توجه به منابع قدیم (مانند تاریخ طبرستان و نصیحت‌الملوک) این عنوان مسلم است، اما خود نظام الملک در متن اشاره‌ای به نام کتاب نکرده است، یگانه شاهد برای عنوانی که شامل کلمه سیاست باشد عبارتی است در پایان کتاب که به این نحو زیور نوشته شده است: «این است کتاب سیاست»؛ یا مثالی دیگر، کتاب «مجمع‌النوادر» از نظامی عروضی که بعدها به «چهارمقاله» نظامی عروضی معروف شد، نیز اراکل کتاب در چهار فصل تدوین شده است؛ همانطوری که دیده شد، فضای فرهنگی، عناوین را طوری تنظیم می‌کند که شامل و کامل باشد.

مرحله یا صافی بعدی مرحله نوع ادبی است. عنوان بیشتر متون ادبی قدیم با توجه به نوع ادبی برگزیده می‌شدند، مثلا اگر کتابی در حوزه روایت داستانی قرار داشت (منظومه)، پسوند «نامه» می‌گرفت، مهم‌ترین مثال این حوزه کتاب سترگ «شاهنامه» فردوسی است، که متشکل از عنوان موضوعی و معرف «شاه» و پسوند «نامه» است که نشان از منظومه بودن اثر و داستانی بودن آن دارد. در این اگر عرصه ستانها را کنار بگذاریم این قاعده همه گیر است، عناوین چند متن داستانی منظوم حماسی زیرمجموع می‌کند که اغلب آنها به خوبی بازگو کننده همان اصل مذکور هستند؛ گرشاسب‌نامه، بهمن نامه، فرامرزنامه، کوش نامه، برون نامه، شهریار نامه، آذر برزین نامه، بیژن نامه، لهراسب‌نامه، سام نامه، بانو گشسب نامه و... در شماره‌های بعد به صورت جزئی تری به نام‌های هر کدام از این آثار خواهیم پرداخت. **📖**

فراخوان عمومی دعوت به سرمایه گذاری در پروژه های شهرداری اصفهان

"کلینیک خدمات خودرویی میدان مرکزی میوه وتره بار شهرداری اصفهان"

شماره فراخوان (۹۸۲۰۴)

سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی به نمایندگی از سازمان میادین شهرداری اصفهان در راستای ارایه خدمات مناسب به شهروندان ، توسعه وساماندهی هدفمند مشاغل شهری و بهبود نظام توزیع کالا و خدمات در نظر دارد جهت شناسایی و استفاده از توان بخش خصوصی نسبت به مشارکت در پروژه "کلینیک خدمات خودرویی میدان مرکزی میوه وتره بار شهرداری اصفهان " اقدام نماید. بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی علاقه مند به سرمایه گذاری در این بخش ، دعوت به عمل می آید از تاریخ چاپ آگهی حداکثر تا روز پنج شنبه مورخ ۱۳۰۳/۰۳/۹۸ به جزایام تعطیل با همراه داشتن رسید واریز مبلغ یک میلیون ریال (غیر قابل استرداد) به حساب شماره ۱۳۰۰۲۷۶۰۰۱ به نام شهرداری اصفهان نزد بانک شهر شعبه جهان نما ، به دبیرخانه سازمان به آدرس : بوستان سعدی - روبروی صداوسیما - طبقه فوقانی بانک ملت مراجعه ونسبت به دریافت اسناد فراخوان اقدام نمایند.

توجه:

■ **آخرین مهلت عودت اسناد تکمیل شده فراخوان به دبیرخانه این سازمان روز پنج شنبه ۱۳۰۴/۰۴/۹۸ خواهد بود.**

■ **متقاضیانی در بخش ارزیابی مورد تایید قرار خواهند گرفت که قادر به تهیه و ارایه مدارک معتبر مبنی بر توان تامین سرمایه ، تکمیل ، تجهیز در این سطح را دارا باشند و سابقه کاری مرتبط داشته باشند.**

■ **ارسال مدارک هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد ننموده و سازمان سرمایه گذاری و مشارکت ها مردمی شهرداری اصفهان در رد یا انتخاب کلیه متقاضیان جهت ادامه فرایند فراخوان و انتخاب سرمایه گذار مختار است.**

■ **به درخواست های که از طرق دیگر یا پس از مهلت مقرر ارایه شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.**

سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان

بهترین دوست



یکی از درس‌های مهم زندگی را از یک شعر حبیب‌یغمایی آموختم. جوان بودم و تازه به دانشگاه تهران آمده بودم. بوم، عیش وعشق‌م‌این بود که به تالار مجلات دانشکده ادبیات بروم و دوره‌های مجلات یادگار، یغما، سخن، راهنمای کتاب، آینده، مهر، ارمغان، دانشکده ادبیات تهران، مشهد، تبریز، کلک، نشر دانش و معارف را ورق بزنم. آن ساعت‌ها از لذیذترین لحظه‌های عمرم بود. سمرنی‌شدم. هنوز هم تالار مجلات دانشکده را که می‌بینم مدلم برمی‌زنم. آنکار کوجه معشوقه باشد؛ معشوقه‌ای زیبا و مهربان که بی‌دریغ بود و بوسه‌شمار نبود. چقدر آرزو داشتم که دوره آن مجلات را داشته باشم و نمی‌شد و نشد. هر مجله برایم اقله‌ای بود. پنجره‌ای بود، خوب یادم است آن ایامی را که با مجله آینده سرخوش بودم؛ آینده ابرج افشار؛ یاد یاد استادم ابرج افشار؛ یاد یاد استادم که دوره کامل صحافی شده آینده، رایه من داد. از پس از این کار نامنتظر استاد ذوق کردم گریه‌ام گرفته بود. این دوره همیشه کار دستم زد. بگذریم. آن روز رسیده بودم به سال هشتم آینده، اول فهرست سالیانه آخرمجله را دیدم. نوشته بود شعر «بهترین دوست» از حبیب یغمایی؛ حبیب یغمایی که محبوب من بود و محبوب من ماند. یغمایی انتشار یغما را متوقف کرد. افشار او را در آینده به کار گرفت. برای آینده خاطره نوشت و شعرهای تازه‌اش آنجا منتشر شد. بخشی از نامه‌ها و دعاوهای یغمایی هم در او را قی آینده ثبت است. افشار اداره صفحات شعر آینده را به یغمایی سپرده بود.

اول خیال کردم شعر «بهترین دوست» درباره «کتاب» باشد. اما این آشنایی لزوما به معنی «زبایی» نیست. در اینجا نیز باید متذکر شد همانگونه که در مثال نام نوه و پدر بزرگ مشاهده کردیم، توجه به مسئله زمان و مکان در انتخاب اسم مسئله‌ای حیاتی است؛ در واقع باید در یافت تاریخی و فرهنگی هراتی به نامگذاری آن توجه کرد و آن وقت می‌توان دریافت که در گذشته مرحله نخست معرفی بود. یعنی پیش از هر چیزی عنوان یک کتاب باید معرف موضوع و نویسنده کتاب باشد و بارها دیده‌ایم که اگر عنوانی پذیرفتنی نبوده، به مرور زمان تغییر کرده است؛ حال یا در توضیح موضوع کتاب یا در معرفی نویسنده و مولف آن. مثلا کتاب ارزشمند «سیاست نامه» اثر ارزشمند خواجه نظام الملک طوسی که شارل شفر چاپ خود را «سیاست نامه» نامید، اما این کتاب به نام «سیرالملوک» معروف است و با توجه به منابع قدیم (مانند تاریخ طبرستان و نصیحت‌الملوک) این عنوان مسلم است، اما خود نظام الملک در متن اشاره‌ای به نام کتاب نکرده است، یگانه شاهد برای عنوانی که شامل کلمه سیاست باشد عبارتی است در پایان کتاب که به این نحو زیور نوشته شده است: «این است کتاب سیاست»؛ یا مثالی دیگر، کتاب «مجمع‌النوادر» از نظامی عروضی که بعدها به «چهارمقاله» نظامی عروضی معروف شد، نیز اراکل کتاب در چهار فصل تدوین شده است؛ همانطوری که دیده شد، فضای فرهنگی، عناوین را طوری تنظیم می‌کند که شامل و کامل باشد.

تیرگامی رهروی خوش منظری توصیف حبیب از این خرداطفی و همدلانه است؛ گوش‌هایی چون گلی بر گلبنی چشم‌هایی چون درخشان گوهری بانگ خوش آهنگ او در گوش دل چون نوای اوستاخنیابگری خر حبیب خردمند بود؛ به این معنا که در کشاکش دهر راه آسان و کم هزینه را برمی‌گیند؛ در عبور از تنگه‌ها ما مهرها از خرم می‌جُست آسان معریی خود به خود درمی‌نوشتی راه خود بی‌نیاز از سوت و سیخ و نشتری حبیب خرش را دوست داشت و تو گویی به خدمتگزار آن خرمفتخر بود؛ مبادار دها به نوبت بسته صف از پی خدمتگری چون چاکری خراساند یغمایی آخوری بسامان داشت. کاه و جوش مهیا بود و همسر و هم‌بانش نیز… شعر را خواندم و خواندم تا رسیدم به پایان عجیبش؛ ای دریا کاشکی خربودی فارغ از بیم معاد و محشری خانه رفت و باغ رفت و خربرفت دیده‌ام هراولی را آخری

و بیت پایانی خیلی عجیبش؛ هرچه جستم از پس هشتادسال دوستی زان خرندیدم بهتری به فکر فرو رفتم. چقدر شاعر زنجیده و خشمگین بوده است! نه یاد دوستان یغمایی افتادم، دوستانی درجه یک و بعضا یکتا. ... برای یافتن غور غائله باید بدانیم دوستان یغمایی چه کسانی بوده‌اند؛ باید کتاب داستان دوستان او را خواند و خاطرات حبیب یغمایی را که افشار چاپ کرده و همچنین مجله یغما را ورق زد. اسم برخی از دوستان یغمایی را که خود او به دوستی با آنها تصریح فرموده می‌نویسم. بسیاری از این اشخاص را حبیب به حسن اخلاق و انسانیت و شرف ستوده است؛ فروغی، تقی‌زاده، قوام‌السلطنه، وثوق‌الدوله، سید ضیاء طباطبایی، مصدق، علامه قزوینی، دهخدا، جمالزاده، فروزانفر، بهمنیار، ملک الشعرا بهار، حکمت، نفیسی، رشید یاسمی، اسماعیل مرآت، محیط طباطبایی، ادیب‌السلطنه سمیعی، فرخی یزدی، فاضل‌تونی، وحید دستگردی، عیسی صدیق، اعلم، عباس اقبال، قاسم‌غنی، غلامحسین صدیقی، الهیار صالح، فخرالدین شادمان، صورتگر، رضازاده شفق، عبد الرحمان فرامرزی، احمد رضوی، پروین گنابادی، پژمان بختیاری، فرج‌الله آق‌اولی، حسین نواب، مینوی، حبیبی مهدوی، اصغر مهدوی، محمدعلی عامری، اسلامی ندوشن، جعفر شهیدی، احمد آرام، غلامحسین یوسفی، احمد مهدوی دامغانی، مهدی محقق، حمید شیرازی، فریدون تولی، رعدی آذرخشی، امیری فیروزکوهی، باستانی یاریزی، سعیدی سیرجانی، محمدامین ریاحی و ابرج افشار.

اکنون که نام دوستان یغمایی را خوانده‌اید بیت یغمایی را دوباره بخوانید؛ هرچه جستم از پس هشتادسال دوستی زان خرندیدم بهتری از آن روز که این شعر را خواندم فهمیدم که خشم و مهر شاعران را اعتباری نیست. از آن روز با شعر زندگی می‌کنم و از زیبایی آن لذت می‌برم اما سخن بسیاری از شاعران را و کار و بار خیلی از شاعران را جدی نمی‌گیرم! **📖**

مسابقه دانستنی های انتظامی



برای شرکت دراین مسابقه جذاب که هر هفته دوشنبه‌ها برگزار می‌شود، می‌توانید با توجه به متن زیر، به پرسش چهار گزینه‌ای مربوطه پاسخ دهید تا به قید قرعه هدایایی ارزنده تقدیم شود.
 برای شرکت در این مسابقه می‌توانید پاسخ خود را به شماره ۰۹۱۳۹۰۲۶۴۱۴ همراه با نام و نام خانوادگی و ذکر «مسابقه دانستنی های انتظامی» پیامک کنید. مهلت شرکت در مسابقه پنج روز است.

✎ **تعارف بین والدین و نوجوان**
 خانواده به عنوان کانون اولیه رشد کودک از اهمیت ویژه‌ای در دوران مختلف رشدی و به‌ویژه دوران نوجوانی برخوردار است. در خانواده‌هایی که شرایط مناسبی برای این دوران بحرانی مهیاست، فرزندان با ایمنی بیشتری این دوران را می‌گذرانند، مشکلات نوجوانی کمتری را شاهد هستند و سریع‌تر از بقیه به بختگی و کمال فکری، عاطفی و اجتماعی می‌رسند. در حالی‌که در خانواده‌های نابسامان، خانواده‌های زیاد سخت‌گیر یا برعکس آسان‌گیر دشواری‌های دوران بلوغ بیشتر بوده و اغلب رسیدن به یک هویت کامل فکری، عاطفی و اجتماعی با تأخیر همراه است.
 بروز تعارض در روابط انسان‌ها با یکدیگر امری رایج و اجتناب‌ناپذیر است. تعارض زمانی ایجاد می‌شود که اعمال یک فرد با اعمال فرد مقابل تداخل کند.
 همچنان‌که دوفرده به هم نزدیک‌تر می‌شوند، پتانسیل تعارض افزایش می‌یابد. اعضای خانواده چون با یکدیگر تعاملات زیادی دارند، ممکن است بین آنها تعارض ایجاد شود، این تعارض به وحدت و یگانگی خانواده لطمه می‌زند و موجب بروز نفاق، پرخاشگری، ستیزه‌جویی و زوال خانواده می‌شود.

✎ **راهکارهایی برای حل تعارض والدین و نوجوان**
 ✎ **ایجاد ارتباط مناسب:** برای ایجاد رابطه مناسب بین والدین و نوجوان ایجاد فضای خانوادگی سالم ضروری است. والدین خود باید سلامت عاطفی، شخصیتی و رفتاری داشته و از ارتباط مناسب منطقی با یکدیگر برخوردار باشند؛ همچنین باید شیوه‌های تربیتی مناسبی انتخاب کرده و برخوردها و رفتارهای خود را بر اساس یک شیوه تربیتی مشترک طرح‌ریزی کنند. عدم ایجاد محدودیت و سخت‌گیری شدید و خودداری از سهل‌گیری و آزادگذاری در هر دو حالت ذکر شده ارتباط والدین و نوجوان از قاطعیت و استواری برخوردار نخواهد بود. در شیوه اول، نوجوان به دنبال راه‌گزیز از تسلطه والدین است که در این حالت مجالی برای برقراری ارتباط وجود ندارد؛ چرا که به علت سخت‌گیری و محدودیت زیاد، فاصله‌هایی بین افراد مجال پیوند نمی‌دهد. در حالت دوم، والدین از اقتدار کافی برای نوجوان برخوردار نیستند و نوجوان احساس نیازی به برقراری ارتباط نمی‌کند. در حالی‌که چنین نیازی به صورت یک عامل درونی همچنان پابرجاست.

✎ **عدم اعمال اجبار در پذیرش تفکرات والدین:** والدین تلاش نکنند نوجوان را با ملامت‌ها و معیارهای شخصی خود موافق کنند؛ چون با حالت عناد و سرکشی نوجوان مواجه خواهند شد. در چنین مواردی تفاهم و همدلی بین والدین و نوجوان مخدوش می‌شود و نوجوان فاصله عمیقی را بین خواسته‌های خود و والدین احساس خواهد کرد.

✎ **توجه به ارزش‌ها، استعدادها و توانایی‌های نوجوان:** توجه به ویژگی‌های مثبت و مفید نوجوان و ارزش دادن به آنها بسیاری از نیازهای روحی نوجوان را راضی می‌کند و در او احساس تشخص و هویت کامل می‌آفریند. نوجوانان بسیار تحت تأثیر توجه مثبت اطرافیان و به‌ویژه والدین خود قرار می‌گیرند.
 ✎ **توانایی والدین در کنترل هیجانات خود:** اعمال شیوه‌های تربیتی گاه مستلزم قاطعیت و تحکم است. اگر این شیوه‌ها در شرایطی مناسب اعمال شوند، نتایج مفیدی به بار خواهند آورد؛ اما در صورتی‌که هدف از اعمال آنها تخلیه هیجانات خود والدین باشد، آثار مخربی در روابط نوجوان با والدین خواهند داشت.

✎ **پرسش مسابقه:**
 مهم‌ترین راهکارهای حل تعارض بین فرزند و والدین کدامند؟
 ۱. ارتقای ارتباط بین فرزند و والدین
 ۲. گسترش زمینه تفاهم و همدلی
 ۳. کنترل و مدیریت هیجان‌ها
 ۴. همه موارد

✎ **نام برنده مسابقه:** حمید اسدی.
 برگزیده می‌تواند برای دریافت جایزه خود ضمن تماس با شماره ۰۲۱۸۲۱۸۲۵۶۰۲ و به همراه داشتن کارت شناسایی، به معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان واقع در میدان امام مراجعه کند (نهایت فرصت دریافت جایزه دوهفته پس از چاپ است و پاسخ شماره گذشته گزینه ۴ بود).

معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان
اصفهان اداره آموزش همگانی

فشار خون: بدانیم و اقدام کنیم ...

یکی از گیاهان زیبا و پرخاصیت که می‌توانید آن را به راحتی در باغچه یا گلدان بکارید، به لیمو است. به لیمو از گیاهان دارویی و معطر است که تمام بخش های اندام هوایی این گیاه دارای بوی ملایم لیمو است؛ اما در خصوص نحوه کشت و خواص آن مریم عالی پور، دانشجوی دکتری کشاورزی، راهنمای ما شد که می‌توانید با استفاده از نظرات او به لیموی خانگی بکارید.

✎ **تکثیر و پرورش:** تکثیر به لیمو از طریق قلمه در تابستان صورت می‌گیرد که حدود سه ماه در شرایط مناسب طول می‌کشد. قلمه را در گلدان قرار داده و خاک اطراف را با دست سفت کنید. برای حفظ رطوبت خاک،

یک پلاستیک روی گلدان بکشید؛ آنگاه گلدان ها را در مقابل نور غیر مستقیم قرار دهید. این کار رطوبت لازم برای رشد قلمه و ریشه دهی را فراهم می‌کند تاریخه دار شود. ✎ **آبیاری:** به لیمو در برابر خشکی خاک چندان مقاومتی ندارد؛ بنابراین و به خصوص در روزهای گرم باید درباره آبیاری آن دقت کرد و زمانی که سطح خاک حالتی نیمه خشک – نیمه مرطوب داشت به آبیاری گیاه اقدام کنید.

✎ **نور:** این گیاه به مکانی با نور کامل آفتاب یعنی حداقل حدود ۸-۶ ساعت نور مستقیم نیاز دارد؛ اگرچه می‌توان آن را در مکان نیمه سایه (حداقل ۵-۴ ساعت نور مستقیم آفتاب) به خصوص در مناطقی که تابستان های

چگونه در خانه به لیمو بکاریم؟

گرم دارند نیز کشت کرد.

✎ **دما:** به لیمو به سرما حساس است و برگ‌های خود را در دمای صفر درجه سانتیگراد از دست می‌دهد؛ البته گیاه تا دمای ۱۰- درجه سانتیگراد می‌تواند زنده بماند و با افزایش دما و گرم‌تر شدن هوا مجددا برگ‌ها رویش خواهند کرد؛ اما اگر دمای هوای بیش از این سرد شود ساقه‌های گیاه از بین خواهند رفت. ✎ **خاک:** به لیمو به خاکی با بافت سبک و زهکشی مناسب نیاز دارد.

✎ **برداشت:** بهترین زمان برداشت سرشاخه‌های به لیمو هنگام گل‌دهی بوته هاست. پس از برداشت آنها را در سایه خشک و در کیسه نگهداری کنید. به لیمو برای

رشد بهتر در سال نیازی به دوران برگ‌ریزی و استراحت دارد؛ بنابراین با انتقال گلدان آن به مکانی گرم در طی زمستان این دوران را از آن دریغ نکنید. زمان مناسب تعویض گلدان نیز در اواخر زمستان و قبل از شروع رشد مجدد آن است.

✎ **خواص دارویی:** به لیمو برای درمان آسم، سرماخوردگی، نفخ شکم، سوء هاضمه، بی‌خوابی و اضطراب مفید است. جای آن آرام بخش و تسکین دهنده اعصاب و ضد تشنج، ضد اسهال، مسکن، تسهیل‌کننده هضم غذا و تب‌بر است.

سبک زندگی

اصفهان زیبا

دورریختنی های دورنریختنی

برای زیباسازی محیط خلاق باشید



ایجاد تنوع در محیط خیلی بیشتر از آنچه به نظر بیاید یک کار هزینه‌بر است، به کمی خلاقیت و فکر و ایده جدید نیاز دارد. گاهی تنها با چند ترفند ساده و کاربردی تغییرات زیادی ایجاد می‌شود که می‌تواند در زیاتر کردن محیط تأثیر بسزایی داشته باشد. در مطلب پیشین سبک زندگی به چند نکته ساده و کاربردی برای استفاده از وسایل و مواد دردسترس برای زیاتر کردن محیط زندگی پرداختیم. در این بخش به ابزارها و نمونه‌های دیگری که می‌تواند برای زیباساختن محیط کارایی مناسبی داشته باشد، با نظر دکتر شیوا انصاری‌پور، مدرس و کارشناس معماری داخلی، می‌پردازیم

✎ **کلاه‌های نقاب دار و لبه دار**
 شاید در نگاه اول استفاده از کلاه ابزار مناسبی برای دکوراسیون خانه به چشم نیاید، ولی اگر کلاه حصیری یا پارچه‌ای یا کلاه‌های اسپرت ورزشی دارید که استفاده نمی‌شوند یا به‌هزینه کمی قابل خریداری‌اند، می‌توانید با رنگ زدنشان با اسپری‌های رنگی یا پوشش دادنشان با پارچه‌ها و الیاف در طرح‌های مختلف آنها تبدیل به جای گلدان یا گل کنید که بر روی دیوار یا میز قرار می‌گیرند. یک پایون یا روبان جلوه چشمگیری به جای گل جدیدتان می‌دهد.
 در این مورد کلاه‌های حصیری بهترین گزینه هستند؛ چرا که قرار دادن گل از حفره‌های کلاه راحت انجام می‌شود، به صورتی که خود کلاه دیده نمی‌شود و فقط به

✎ **شال و روسری**
 اگر شال‌های ساده نخ‌ی یا روسری‌های نخ‌ی دارید که تصمیم به استفاده دیگر از آنها ندارید، پیش از تبدیل آنها به دستمال نظافت! می‌توانید به گزینه‌هایی مثل آویزهای جداکننده فضای اتاق‌ها از سالن، تبدیل آنها به رشته‌های پارک و بافتنشان به هم برای دور گلدان یا عسل‌ی و مندلی‌ها، پرده‌های اتاق یا پوشش موقت فضا مانند کاغذ دیواری یا طرح دلخواه‌تان فکر کنید. تبدیل پارچه به رشته‌ها یا شبکه‌های کوچک‌تر امکان خلاقیت و انتخاب‌های بیشتری به شما می‌دهد؛ برای

مثال، می‌توانید یک روتختی چهل تکه برای اتاق مهمان یا پوشش جالب‌اسی در مواقعی که برای مدت زمان طولانی از آن استفاده نمی‌کنید، با سلیقه خودتان درست کنید. روسری‌های طرح دار و زمینه‌دار هم گزینه‌های مناسبی برای قاب‌بندی پشت تخت‌ها محسوب می‌شوند. این کار تنها نیاز به ترکیب آنها با یک قاب ساده چوبی رنگ خورده به اندازه عرض تخت دارد که جذابیت بسیاری به فضای اتاق می‌دهد.

✎ **روزنامه و کاغذ**
 با توجه به قیمت بالای کاغذ و مقوا و محصولات آنها مانند روزنامه، مجله و کارت‌های پستال در روزهای اخیر و لزوم صرفه‌جویی در مصرف آنها بهتر است راه‌های استفاده دوباره از آنها را تجربه و تمرین کنیم. ✎ **بخشی از کاغذهایی که یک طرف آنها استفاده شده** بهتر است به عنوان کاغذ پیش نویس دوباره استفاده شود. آنها را دور نریزید. همین‌طور برای کیبی یا پرینت دوباره در خانه یا محل کار شما و دستانتان به کار می‌آیند. ✎ **درباره مجله و روزنامه‌ها** هم راهکارهای مناسبی وجود دارد؛ به عنوان مثال، تمیز کردن سینک ظرف‌شویی و سطح



پسج ملی کنترل فشارخون

✎ **احتیاط:** در بیماران دچار نارسایی کلیوی و همچنین در دوران بارداری و شیردهی باید از مصرف زیاد به لیمو اجتناب کرد. ✎



مهارت + زندگی

توصیه‌های سفری

رعایت بهداشت فردی از جمله شست و شوی مکرر دست‌ها با آب گرم و صابون و کوتاه نگه داشتن ناخن‌ها به حفظ سلامت کمک می‌کند.

✎ **از خوردن غذا و آشامیدنی‌ها در رستوران‌ها و مراکز عرضه مواد غذایی که موازین بهداشتی را رعایت نمی‌کنند یا کارکنان آنها کارت بهداشت معتبر ندارند، خودداری کنید.**
 ✎ **تا حد امکان غذا را شخصا آماده کرده و از مصرف مواد غذایی در رستوران و غذاخوری‌های نامطمئن یا خرید مواد غذایی از دست‌فروشان خودداری کنید.**
 ✎ **غذای آماده به مصرف را روباز نگهداری نکنید.**
 ✎ **از حمل مواد غذایی پخته در طول سفر که بیش از دو ساعت زمان می‌برد، خودداری کنید.**
 ✎ **غذاهای پخته شده را از غذاهای خام جدا کنید.**
 ✎ **غذاها را از دسترس حشرات، جوندگان و سایر ناقلین دور نگه دارید.**
 ✎ **از ظروف یک‌بار مصرف گیاهی برای نگهداری غذای داغ استفاده کنید.**
 ✎ **غذاهای پخته شده نباید بیش از دو ساعت در دمای محیط نگهداری شود و بیشتر از یک بار نباید گرم شود.**
 ✎ **جهت مصرف نوشیدنی (غوغ‌جای، آب جوش، قهوه و شیر) از لیوان یک‌بار مصرف گیاهی یا کاغذی استفاده کنید.** نباید از لیوان‌های یک‌بار مصرف و شاف برای نوشیدنی‌های گرم استفاده شود. ✎ **کیسه‌های پلاستیکی سیاه باز یا فتیله جهت بسته‌بندی مواد غذایی، غیربهداشتی است و برای این منظور استفاده نشود.**
 ✎ **از خرید و مصرف پنیرهای محلی جدا خودداری کنید.**

✎ **کنسروها را پس از اطمینان از تاریخ مصرف آن و دارا بودن مجوز وزارت بهداشت باید به مدت ۲۰ دقیقه قبل از مصرف بجوشانید؛ در ضمن قوطی‌های کنسرو باید فاقد هرگونه بادکردگی، فرورفتگی، ضرب‌دیدگی و زنگ‌زدگی باشند.**

✎ **تخم مرغ را هرگز نشوید و در صورت شستن سریع مصرف کنید.**

✎ **تخم مرغ‌های شکسته و ترک خورده بیشتر، معرض آلودگی هستند؛ بنابراین خطر بهداشتی دارند.**
 ✎ **از خرید هرو نوع مواد خوراکی از فروشندهگان دورگرد خودداری کنید.**
 ✎ **از خوراک‌هایی مانند لوبسک، آب میوه‌های سنتی مانند آب زرشک و آب آلو که به صورت غیربهداشتی تهیه و عرضه می‌شود، خودداری کنید.**

✎ **در صورت تمایل به خوردن بستنی از بستنی‌داری پروانه بهداشتی استفاده کنید.**
 ✎ **از مصرف سالاد الویه به استثنای سالاد الویه بسته‌بندی شده صنعتی به عنوان غذای مسافرتی اکیداً خودداری کنید.**
 ✎ **در هنگام خرید مواد غذایی بسته‌بندی شده به تاریخ‌نگهداری، تاریخ مصرف (انقضا) و پروانه ساخت و نحوه نگهداری نوشته شده روی بسته آن توجه داشته باشید.**
 ✎ **توصیه می‌شود به هنگام سفرا از لیموترش به همراه غذا استفاده کنید.**
 ✎ **از خرید و مصرف گوشت دام‌هایی که به صورت غیرمجاز کشتار می‌شوند مانند گوشت‌های قطعه شده فاقد مشخصات، گوشت چرخ کرده آماده و لاشه‌های فاقد مهر کشتارگاه خودداری شود.**
 ✎ **در صورتی که در سفر غذاهای گوشتی همراه دارید باید قبل از مصرف آن را کاملاً حرارت دهید.**
 ✎ **زمانی که در بیرون از منزل کباب می‌پزید، از ظروف تمیز برای کباب‌های پخته استفاده کنید و هیچ‌وقت ظروفی را که در آنها گوشت خام قرار داشته و هنوز شسته نشده است، برای کباب‌های پخته استفاده نکنید.**

✎ **پیش از استفاده از آب آشامیدنی در پارک‌ها، کنار جاده‌ها و تفرجگاه‌ها به تابلوهای هشدار دهنده آن دقت کنید.**

✎ **بطری‌های پلاستیکی آب را در فریزر برای انجماد قرار ندهید؛ چون باعث آزادسازی سم دی‌اکسین از ظروف پلاستیکی می‌شود.**
 ✎ **یخ از مراکز مطمئن تهیه و از مصرف یخ‌هایی که در شرایط غیربهداشتی و روی زمین نگهداری یا خرد می‌شوند، خودداری کنید.**

فاطمه نمازی، کارشناس بهداشت محیط مرکز بهداشت شماره یک

