روزنامه سراسری مردم نصف جهان

اصفهان زیبا

ISFAHANZIBA.IR

یکشنبه ۱۲ خرداد ۱۳۹۸
۲۷ رمضان ۱۴۴۰
سال پانزدهم | شماره ۳۴۸۸
۱۶ صفحه، قیمت: ۲۰۰۰ تومان
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol.15 | No.3488
SUNDAY. 2 JUNE 2019
ISSN 2423754-X

ISO 10004
ISO 10002

اصفهان روی گسل کاهش توسعه

نرخ سالخوردگی و کاهش باروری استان بیشتر از کشور است

غوغای سالخوردگی جمعیت از آنچه اعلام کرده بودند، زودتر فرارسید. گام هایش را تند کرده و سونامی اش قبل از همه جا اصفهان را هدف گرفته تا درنوردد همه پیشانی نوشت های اقتصادی و اجتماعی استان را. مسئولان چندسال است که از افزایش سن جمعیت و کاهش نرخ باروری خبر می دهند و دست ها انگار روی هم نهاده شده تا به تماشا بنشینند آنچه را که سال ها قبل برای اروپا اتفاق افتاد تا آنها نیروی جوان را از سایر کشورها گدایی کنند. ثبت احوال استان به تازگی اعلام کرده، اصفهان سومین استان پرجمعیت، بعد از تهران و خراسان رضوی و ششمین استان سالمند کشور است. جمعیت سالمند استان اصفهان از سال ۶۵ تا امروز دو برابر و جمعیت کمتر از ۱۵ سال نصف شده است. به همین سادگی، نیروی کاری که امروز با بیکاری دست و پنجه نرم می کند...

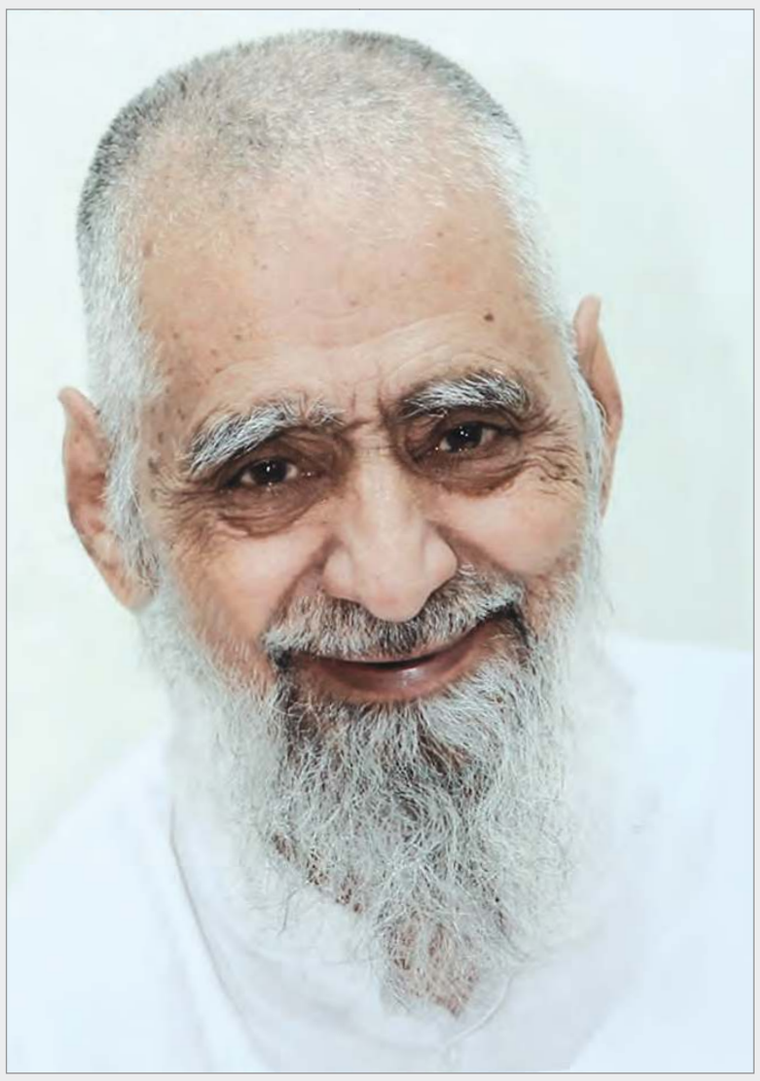
۱۱

فاتحان اصفهانی خرمشهر دیدار تازه کردند

شهردار اصفهان خواستار برگزاری نشست‌های صمیمانه میان رزمندگان و مسئولان شد

در نشست صمیمانه ای که میان رزمندگان و ایثارگران دفاع مقدس و مسئولان شهری اصفهان برگزار شد، رزمندگان وفاتحان خرمشهر به بیان خاطرات و انتظارات خود پرداختند و مسئولان پیشنهاد تشکیل سلسله وار این جلسات را دادند. در این نشست که با هدف تازه شدن دیدارها برگزار شده، برخی رزمنده ها اظهار می کردند که پس از سی سال همدیگر را ملاقات می کنند. «حاج حسین رضایی»، فرمانده زرهی لشکر امام حسین(ع)، در نشست صمیمانه فاتحان خرمشهر گفت: «با شروع جنگ تحمیلی، گردان ضربت به فرماندهی حاج حسین خرازی که در کردستان مشغول دفاع بود، برای دفاع به اصفهان و سپس به خرمشهر رفتند و از خط کارون و اروندکنار...

۱۴



به یاد سیاست‌ورزی یک خطیب

درگذشت آیت‌الله طاهری، شش‌ساله شد

۲

شهر + ۰۴

بیمارستانی برای توریسم سلامت

■ مدیران شهری از بیمارستان پیوند اعضای کوثر سپاهان بازدید کردند

اقتصاد + ۰۳

مُسکن خانه‌دار شدن کم درآمدها

■ فردین یزدانی: برخی راهکارها توان خرید را تنها یک پله ارتقا می دهد

جامعه + ۰۷

گرانی، بازار مهدها را کساد نکرد

■ ۸۵۰ مهد کودک در استان اصفهان فعال است

ورزش + ۰۹

یک لیگ نسبتا مردانه!

■ سهم بانوان از ورزش‌های بومی و محلی محدود است

رسانه + ۱۲

نمره ناپلئونی در ماجرای نجفی

■ کامبیز نوروزی و حسینعلی افخمی از عملکرد رسانه‌ها می گویند

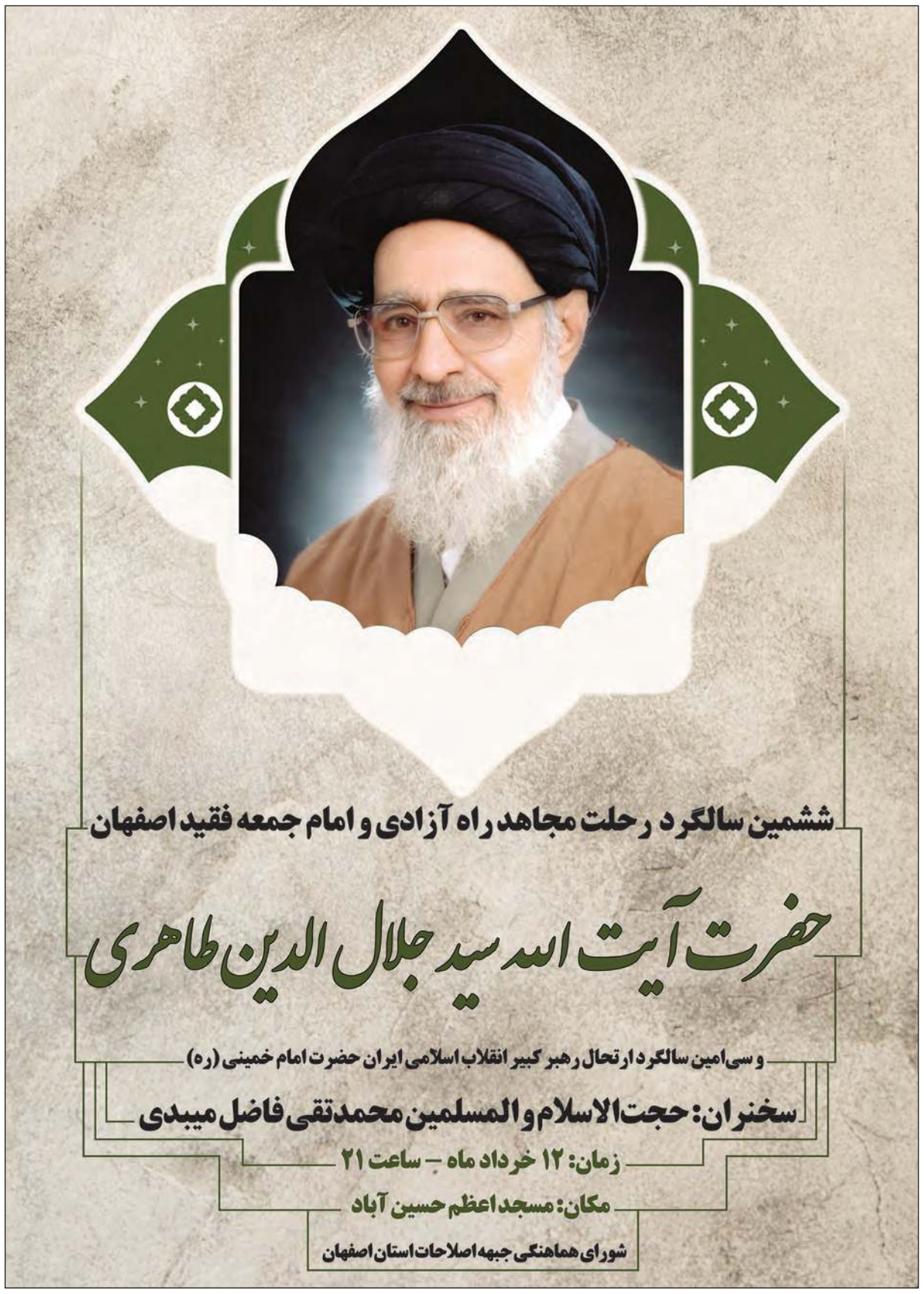
قتل در آپارتمان شماره ۲۷۰۱ در طبقه هفتم برج «آرمیتا» اتفاقی معمولی و ساده نبود. مقتول، همسر دوم محمدعلی نجفی بود که نامش برای درصد کثیری از جامعه آشناست؛ سیاست مدار پیر و خوش نامی که این روزها دهه هفتاد زندگی اش را طی می کند و اطرافیانش درباره اش می گویند تا قبل از نیم روز ۷ خرداد، آزارش حتی به یک مورچه هم نرسیده بود. غروب روز ۷ خرداد، اما سرنوشت، تقدیر دیگری برای نجفی رقم زد؛ زمانی که رسانه ها او را قاتل همسر دومش معرفی کردند و باعث بهت و حیرانی همه کسانی شدند که او را از نزدیک می شناختند و بر سرش قسم می خوردند...

میراث ناملموس ۱۳

شیوه نی نوازی اصفهان هنوز مهجور مانده است

میراث ناملموس نی هفت بند اصفهان برای ایران

یک سال و چند ماه از ثبت پرونده میراث ناملموس مهارت «نی هفت‌بند و شیوه نی‌نوازی اصفهان» در فهرست آثار ملی می‌گذرد و اینک وقت آن رسیده که از خود و متولیان فرهنگی شهر بپرسیم در این مدت برای هرچه بیشتر آشنا کردن مردم و نسل تازه با این میراث گران بها...



خبر روز

پیام رهبر انقلاب در پی شهادت امام جمعه کازرون

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در پیامی، شهادت مظلومانه امام جمعه فعال و موفق کازرون حجه الاسلام حاج شیخ محمد خرسند را تبریک و تسلیت گفتند. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دفتر مقام معظم رهبری، در پیام ایشان آمده است: «شهادت مظلومانه امام جمعه فعال و موفق کازرون جناب حجه الاسلام آقای حاج شیخ محمّد خرسند رضوان‌الله علیه را به عموم مردم مؤمن و انقلابی کازرون بویژه ارادتمندان و مستفیدان از آن عالم بزرگوار و بالأخص خانواده گرامی و بازماندگان ایشان تبریک و تسلیت عرض میکنم. ایشان در شب قدر و پس از ساعاتی توسّل و تضرع به لقاءالله پیوست و این نشانه‌ی پاداش بزرگ الهی به آن روحانی با اخلاص و پرتلاش است ان شاءالله. از خداوند متعال علو درجات و حشر با اولیائش را برای ایشان مسألت میکنم.»

یـــــاد آور

بهنازعابدی — دبیرسیاست

سالگرد رحلت آیت الله طاهری

درست شبیه نقش آفرینی‌های پساو پیشاانقلابی‌اش، حتی رحلت آیت الله هم در صحنه سیاسی کشور رد گذاشت. رحلتی که به تاریخ امروزاما به سال ۱۳۹۲ در تقویم ثبت شد(دوازدهم خرداد) تا به یاد تاریخ بماند آیت الله سید جلال الدین طاهری، نزدیک‌ترین روحانی اصفهانی به مرد اول انقلاب و رهبر معنوی جناح چپ مذهبی در این شهر، چگونه عمود خیمه انقلاب در اصفهان را برافراشت. او که با حکم امام خمینی(ره)، اولین امام جمعه اصفهان پس از انقلاب بود، قریب به یک دهه پیش از مرگش، ترجیح داد پس از ۳۰ سال، از خطبه گویی برای اصفهانی ها استعفا دهد. دو روز پس از درگذشتش، اصفهانی هایی که جمعه هایی به شمار سال ها پای منبر خطابه هایش رفته بودند، در حالی پیکر او را تا گلستان شهدا تشییع می‌کردند که پا به پای دیگر ایرانی ها، قرار بود تا ۱۰ روز دیگر، پای صندوق های رای روند و یازدهمین رئیس جمهور را برگزینند. در میان جمعیتی از مردم و سیاسیون حاضر در تشییع، حسن روحانی شاخص ترین بود. کاندیدای ریاست جمهوری که ترجیح داده بود به جای شرکت در مراسم سالگرد درگذشت امام در حرم بنیان‌گذار انقلاب، راهی اصفهان شود و یار امام را بدرقه کند. شاید همین حضور، نقطه عطفی در روند انتخابات ریاست جمهوری بود. جایی که روحانی را به پیوند و ائتلاف با اصلاح طلبان درآورد. از این رو اگر زندگی آیت‌الله را به بخش های قبل و بعد از انقلاب و سال های بعد از استعفای او از امامت نماز جمعه اصفهان تقسیم کنیم، مرگ او در کوران تبلیغات ریاست جمهوری خود سرآغاز دوران دیگری شد.

روایـــت سیاست

نجفی گرفتار توطئه شده است

محسن رفیقدوست، وزیر سپاه دولت میرحسین و رئیس اسبق بنیاد مستضعفین درباره آشنایی اش با محمدعلی نجفی در دولت دوران جنگ گفت: من با ایشان دوست بودم و ایشان را دوست داشتم. ایشان فرد بسیار اخلاقی بودند، به نظرم از قبل توطئه‌ای علیه او ترتیب داده شده بود و ایشان گرفتار آن توطئه شد. رفیقدوست تاکید کرد: آقای نجفی فردی سلیم‌النفس، خونسرد و شوخ طبع بود که به همه روی خوش نشان می‌داد، لذا این حرکت حداقل از نظر من غیرقابل باور است.

سامانه ساماندهی تبلیغات انتخاباتی راه‌اندازی می‌شود

دبیر و سخنگوی ستاد انتخابات کشور گفت: تدارک لازم برای راه‌اندازی سامانه ساماندهی و یکپارچه‌سازی تبلیغات انتخاباتی در حال انجام است. به گزارش ایسنا، سیداسماعیل موسوی ضمن تاکید بر ضرورت اقدامات ویژه در راستای حمایت حقوقی و قانونی از مجریان انتخابات در راستای انجام وظایف خود، خاطرنشان کرد: با توجه به اتمام رسمی و کامل فرایند اخذ رأی تا ساعت ۱۲ شب و مسدود شدن سامانه انتخابات پس از این ساعت، لازم است عوامل اجرایی انتخابات نهایت تلاش خود را معطوف به دقت نظر در توزیع مناسب شعب اخذ رأی و تسهیل شرایط رأی‌گیری کنند.

روایت رویدادهای اصفهان و ایران

به یاد سیاست‌ورزی یک خطیب

درگذشت آیت الله طاهری، شش ساله شد

پگاه ظاهری — خبرنگار

امروز ۱۲ خرداد، ششمین سالگرد ارتحال آیت الله سید جلال الدین طاهری حسین‌آبادی، نخستین امام جمعه شهر اصفهان پس از انقلاب است. روحانی بلندپایه و همیشه هوادار مردم که در زمان تبعید امام (ره) به خارج از کشور با گسترش تفکر امام(ره)، افزایش اعتماد به روحانیت و حضور جوانان در عرصه دفاع مقدس، نقش مهم و اثرگذار خود را به یادگار گذاشت. علاوه بر این، بیت او همواره محل رجوع و پرورش سیاسیون شاخص اصفهان و حتی کشور بود و بسیاری از مناسبات سیاسی اصفهان چه در دوران انقلاب و چه در سال های دفاع مقدس، در خانه او در محله حسین آباد تعیین می شد. حالا شش سال پس از درگذشتش، فعالان سیاسی در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» سیاست ورزی به سبک او را روایت می کنند.

*** سیاستمداری در خط امام**

فضل الله صلواتی، فعال سیاسی اصلاح طلب: تفکرات آیت الله طاهری از ابتدای مبارزات او در راستای تفکرات امام (ره) بود. ارادتی که او به امام (ره) داشت در اعمال و رفتارش به وضوح دیده می شد. او سعی می کرد قدم به قدم با امام (ره) حرکت کند و سیاست خود را بر اساس اندیشه ایشان به پیش برد. با اینکه خود دارای تفکری مستقل و همچنین در بیشتر حوزه ها صاحب نظر بود، اما در مقابل امام (ره) اظهار نظری از خود نشان نمی داد. در زمان قبل از انقلاب با حرکت های انقلابی، مخالفت با رژیم پهلوی و آمریکا و بعد از انقلاب با پیاده کردن اندیشه های امام در دوران جنگ، فعالیت های خود را ادامه می داد و تمام وجودش را صرف خدمت به مردم می‌کرد. لطف و محبت امام (ره) نسبت به مرحوم آیت الله طاهری در مقایسه با دیگر علمای وقت آن زمان بسیار بود و بنده از نزدیک شاهد این مسئله بودم. سیاست، تفکر، خطبه ها، راهپیمایی ها و مجالس آیت الله طاهری در تمام دوره ها بر اساس سیاست امام، فکر امام و اندیشه و راه امام بود.

*** استعفایش به معنای خانه‌نشینی نبود**

سید علی نکویی، رئیس شورای هماهنگی جبهه اصلاحات استان اصفهان: مرحوم آیت الله طاهری قبل از انقلاب با اطلاعیه ها و سخنرانی های خود به مبارزه با رژیم طاغوت پرداختند و به همین خاطر دچار مجازات، تبعید و زندان در رژیم طاغوت شدند. بعد از انقلاب نیز جزو افرادی بود که با تمام وجود در مقابل حوادث و معضلات و مشکلات بعد از انقلاب ایستادگی کرد و در آغاز جنگ تحمیلی ایشان از طرفی در خطبه های نماز جمعه بر حضور بیشتر مردم در جبهه ها تاکید داشتند، از طرف دیگر خودشان شب های عملیات در مقرهای فرماندهی حضور پیدا می کردند و در اردوگاه ها جهت بازسازی و روحیه رزمندگان سخنرانی می کردند. بعد از جنگ تحمیلی به حمایت از دولت ها و دعوت مردم از نگاه امام خمینی پرداختند که در طی این ۴۰ سال مانند آیت الله طاهری کمتر کسی را به این جامعیت مشاهده کردم. نماز جمعه هایی که به امامت آیت الله طاهری برگزار می شد با استقبال زیادی از مردم روبه‌رو می شد که در نهایت در خطبه های نماز جمعه گروهی به ایشان اهانت کردند که این باعث استعفای ایشان از سمت خود شد، ولی استعفای ایشان به معنای خانه نشینی نبود، بلکه بعد از استعفا از امامت جمعه اصفهان، به حمایت از جناح ها و افراد در انتخابات پرداختند، اما مردم از فیض خطبه های ایشان محروم شدند، بنابراین عاملان اهانت به ایشان ظلم بزرگی در حق مردم کردند. در حال حاضر هم نسبت به این عالم انقلابی کم لطفی و بی توجهی می شود. در صورتی که سخنرانی ها و خطبه ها و گفته های ایشان می تواند راهگشای نسل جوان این کشور باشد، اما برای بعضی از نهادها، انگار آیت الله طاهری در این استان وجود نداشته اند و به نوعی هنوز هم کم لطفی ها در حق ایشان ادامه دارد. مگر در این انقلاب و این کشور چند نفر مانند آیت الله طاهری وجود دارند که تمام عمر خود را با پاکی و صداقت و خدمت به مردم زندگی کردند که مورد بی‌توجهی و کم لطفی قرار گیرند؟ واقعا جای تاسف دارد و قطعا ضرر آن متحمل مردم و انقلاب خواهد شد.

*** منافع مردم را فدای محافظه‌کاری نمی‌کرد**

فتح الله معین، رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان: آیت الله طاهری چند ویژگی خاص شخصیتی داشتند. وجهه مردمی پررنگ ایشان در تمام شئون زندگی بسیار قابل ملاحظه بود. همیشه با مردم و در کنار مردم بودند و جزو معدود علمای قبل از انقلاب بودند که در برپایی نماز جمعه و جلسات در مسجد مورد اقبال عمومی قرار می گرفتند. بنده تجربه همنشینی با آیت الله طاهری را بسیار داشتم و در طی این مدت صداقت را در خط و مشی زندگی او به وضوح می دیدم. در واقع هیچ زمانی به غیر از واقعیت، جنبه های دیگر را در نظر نمی‌گرفت. شجاعت نیز از دیگر شاخص های اخلاقی او بود، چراکه در مسائلی که نیاز به مطرح شدن داشت، با شهامت بسیار و به صراحت آن را بیان می کرد و تصمیم خود را نشان می داد. او هیچ گاه اجازه نمی داد منافع مردم فدای محافظه کاری شود. در طول دوره ای که مسئولیت امام جمعه و نمایندگی امام (ره) را در اصفهان برعهده داشت، اگر شکایتی به حضور او رسانده می شد، علنی و با قاطعیت و همچنین بر اساس حدود شرعی آن را دنبال می‌کرد. مرحوم آیت الله طاهری همچنین با اعتقاد به رعایت عدالت و حرمت، هیچ زمانی با استفاده از موقعیت خود از رانت خاصی برای جلو بردن اهداف خانوادگی استفاده نمی کرد.

*** سخنرانی هایش آگاهی بخش افکار عمومی بود**

حیدرعلی حجتی، سخنگوی شورای هماهنگی جبهه اصلاحات اصفهان: مرحوم آیت الله طاهری با داشتن شخصیت حوزوی و علمی، جزو افراد بسیار برجسته زمان خود بود. علاوه بر آن، او یک عالم مجاهد نیز بود. در حقیقت علم و عمل او هم‌زمان در مبارزه با استبداد و شخصیت خودمحور شاه مشخص بود. افکار عمومی با سخنرانی های آیت الله طاهری در مسیر مبارزه آگاهی پیدا می کرد. عالم مبارز و مجاهدی که در مسیر رهنمودهای امام خمینی (ره) حرکت و فعالیت داشت، به شکلی که حضور و وجود مهم او در اصفهان با دستگیری او در مرداد ۵۷ خود را نشان داد و شهر اصفهان با اعتراض مردم به دستگیری آیت الله طاهری به حالت حکومت نظامی درآمد و این اولین حکومت نظامی در ایران بود. بعد از انقلاب نیز ایشان به عنوان نماینده ولی فقیه در استان اصفهان به فعالیت های خود با همین شیوه ادامه داد و به عنوان یکی از بارزترین شخصیت‌ها در دوران جنگ باعث تحرک بسیاری شد.

نقـــل قول

بزرگان برخی آقایان را نصیحت کنند

محسن مهرعلیزاده، فعال سیاسی اصلاح طلب: به نظر من در امر نظارت ها در کشور اصولا ملاحظاتی وجود دارد که شاید حتی خود آن جمع هم که مسئول نظارت هستند، بعضا ملاحظه‌ای نسبت به انتخاب شدن مجدد خودشان داشته باشند و مقدمات انتخاب شدن خودشان را رعایت می‌کنند و امورات را جاهایی کنترل شده پیش می‌برند. باید بدانیم وقتی مسئله انتخاب و کاندیدا شدن به صورت فردی باشد، ذات انسان اینگونه است که مصالح فردی را بر مصالح ملی ترجیح می‌دهد.

در این مقطع شاید راه این باشد که بزرگان تذکراتی بدهند. اخیرا در اظهارات مقام معظم رهبری هم دیده‌ایم که ایشان فرمودند اقدامات آمریکا جنگ اقتصادی است لذا باید به بعضی آقایان گفته شود که شرایط جنگی است و دولت در چنین وضعیتی است و هر لحظه در مقابل توطئه های طراحی شده قرار دارد. هرچند اقدامات آنان دربرابر آنچه ملت ایران تا کنون ایستادگی کرده، هیچ است. باید بدانیم که دشمنان ما با پول عربستان و توطئه صهیونیست ها و زور سیاسی آمریکا به میدان آمده تا مردم ایران را به زانو در بیاورند. در چنین شرایطی دولت باید به هر صورت تقویت شود و مقابل این مسائل بایستد. به هرحال بزرگان باید برخی آقایان را نصیحت کنند که رعایت مصالح ملی را بیشتر مدنظر داشته باشند. در عین حال دولت می‌تواند در وضعیت فعلی به کمک قوانین موجود، چیدمان جدیدی براساس وضعیت فعلی اقتصادی کشور ایجاد کند و در انتخاب نیروها و ساختارها کارهایی انجام دهد که از این دولت توقع است، چراکه دولت باید در شرایط موجود هم پاسخگو باشد./ **ایلنا**

هر کسی اختلاف انگیزی کند، دشمن امام است

محمدعلی انصاری، دبیر ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی(ره): هیچ چیزی به اندازه وحدت و هم‌افزایی جامعه نزد امام مورد تاکید نبوده و هیچ چیزی به اندازه اختلاف، به هرشکل و از ناحیه هرکسی که بوده، امام را اذیت نکرده است. هرکسی به هرشکلی اختلاف انگیزی کند، دشمن امام است؛ فراموش نکنیم «دست» ها به تنهایی نمی‌توانند کار کنند. برای انقلاب ما طبیعی است که اگر روزی جنگ یا تحریمی پیش بیاید یک عده متزلزل شوند و بگویند توان مقابله نداریم؛ این واقعیت تاریخی در طول تاریخ بشر وجود داشته است. اما یک عده برای آنکه ضعف های خود را جبران کنند می‌گویند اگر وارد جنگ نمی‌شدیم یا جنگ را زود تمام نمی‌کردیم بهتر بود. اگر جامعه را به خودباوری برسانیم از هیچ قدرت و کشوری دست کم نداریم.

مسئله دیگر علم و آگاهی است. بعضی تلاش می‌کنند بگویند تصمیمات امام در جاهایی احساساتی بوده است. برای نمونه می‌بینیم که یک باره نامه‌ای از امام (ره) را زیر سوال می‌برند یا می‌گویند در جنگ تصمیمات احساسی گرفته‌ایم؛ به این معنا که هر ضرری که متوجه کشور شده باشد ضرر احساسی بوده است، اما آنانی که با امام راحل آشنایی دارند، می‌دانند که ایشان برای کوچک‌ترین تصمیم‌ها تا کلان‌ترینشان، پاسخ خود را نزد خدا آماده کرده بود. امام (ره) اجازه نمی‌داد غیر از واقعیت قدرت های بزرگ، چیز دیگری در ذهن جامعه شکل گیرد. امام راحل درباره شاه عاقلانه فکر و عمل می‌کرد، اما به گونه‌ای حرف نمی‌زد که دیگران بگویند شاه و نزدیکانش قدرت بسیاری دارند./ **ایسنا**

نـــــگاه روز

نسبت فوتبال و سیاست

محمود فروزبخش — نویسنده

دیدار فوتبال سپاهان و پرسپولیس با همه حواشی آن به پایان رسید. دیداری که داستان حواشی‌اش اما همچنان پابرجاست. از آنجا که قصد نوشتن چنین متنی، اشاره ای سیاسی است، وارد فضای تخصصی امر ورزش نمی شویم. در این رهگذر می خواهیم از زاویه پرماجرای مستطیل سبز به مقوله «اعتماد عمومی» نسبت به حاکمیت، نظری بیندازیم. برای نمونه، به سراغ امیرقلعه نویی، سرمربی سپاهان می رویم. او پس از آن دیدار، از مهندسی در داوری می گوید؛ یعنی آنکه اصلا نتیجه از پیش چیده شده بود و داور، بازی را تنها برای رسیدن به نتیجه ای خاص به نفع پرسپولیس هدایت می کرد. واضح است که حرف سرمربی سپاهان پذیرفته نیست، زیرا درست است که داور دو بازیکن سپاهان را (به درست یا غلط) اخراج کرد اما در دقیقه ای عجیب به طرز باورنکردنی برای سپاهان پنالتی گرفت که اگر آن پنالتی گل می شد چه بسا همان تیم ۹ نفره هم فاتح میدان بود. پس چنین اشکالی تا به این حد غلیظ به داور وارد نیست و پیداست که آقای قلعه نویی شلوغش می کند. اما صحبت سیاسی ما دقیقا از آنجا آغاز می شود که چرا افکار عمومی به چنین حرف هایی تا به این حد شگفت آور بها می دهند و به عبارت دیگر چگونه شده است که حرف بی ارزش آقای قلعه نویی این گونه ارزشمند می شود و توجه ها را به خود جلب می کند. پاسخ این سوال این بار نه در فوتبال که در امر قدرت است. این گونه رفتارهای اجتماعی به نوعی نشان دهنده افت اعتماد عمومی از مجموعه حکومتی است. امسال در ورزشگاه نقش جهان بارها شنیدیم که برانکو را مافیای کروات صدا می زدند و از آن طرف صغیر و کبیر طرفداران پرسپولیسی معتقد بودند که داورها طوری سوت می زنند که سپاهان قهرمان شود! در واقع هیچ گاه تا این حد در مبحث فوتبال توهم توطئه در کار نبوده است. اکنون بسیاری از جوانان تصور می کنند که دست هایی خارج از زمین، معادلات را می چینند و اساسا فوتبال هم امری سیاسی است که قدرت، نتیجه را رقم می زند و نه ورزش. این توطئه پنداری صحیح یا غلط اکنون در اوج حیات خود قرار دارد و مختص طرفداران تیم خاصی هم نیست. خوب که نگاه کنیم همه ماجراها به یک نقطه ختم می شوند. جوانان به برگزارکنندگان اعتماد ندارند و مدام از مافیا و از این جور حرف ها صحبت می کنند. این بی اعتمادی تنها برآمده از فوتبال نیست بلکه گرچه بخشی از آن برآمده از مناقشات این سال های فوتبال ایران است، اما بخش دیگر را باید در بیرون از محوطه ورزش جست‌وجو کرد. وقتی خودروساز ما به مردم خودروی مناسب و سروقت و با قیمت عاقلانه تحویل نمی دهد، تماشاچی ما هم می پندارد که سخنان مسئولان ورزشی همه بر بنیاد دروغ است و اساسا اعتمادی هم به سیستم رسمی مسابقات ندارد و این وسط کافی است داور چند سوت از سر غفلت هم بزند تا بار دیگر این بشکه باروت منفجر شود. همه داور را به چنان و چنین متهم می کنند و بلافاصله ماجرا تا بالاها هم ادامه می یابد و جوانی که خودش را در تصمیم‌گیری های کشوری بی نقش می داند، اینجا هم می گوید فوتبال از ما نیست و آن کسان دیگر ماجرا را چیده اند. بعد از اینکه چنین روحیه شگفتی در میان مردم ما پدید می آید، عده‌ای هم از آب گل آلود ماهی می گیرند و بر موج سوار شده و مظلوم نمایی می کنند و تا جایی که می توانند جریان رسمی فوتبال ایران را زیر سوال می برند. در این میانه هر کس که بیشتر مظلوم نمایی کند و خود را دورتر از جریان رسمی نشان دهد، بیشتر خودنمایی کرده است. در قدیم وقتی گل می خوردند به داور می تاختند، امروز تاختن به سران فوتبال مملکتی وقت خاصی هم نمی خواهد. کلا اگر می خواهی در انظار باشی باید منتقد باشی. این روحیه بی اعتمادی با روحیه نق زدن و منتقد بودن دائم که در هم می آمیزد آهسته آهسته ملتی را شکل می دهد که در مناسبات سیاسی خود رفتارهای متفاوتی نشان می دهد. ملتی با عینک بدبینی که دیگر هر سخنی را از تصمیم گیرندگان مملکتی خود به راحتی نمی پذیرد.

اقتصاد + روز

رشد ۱۳۴ درصدی صادرات از گمرکات اصفهان

مدیر کل گمرک اصفهان گفت: طی دو ماه نخست امسال، بالغ بر ۷۷۹ میلیارد و ۶۰۶ میلیون ریال درآمد توسط گمرک اصفهان کسب و به خزانه واریز شده است. به گزارش اداره کل گمرک استان، اسدالله احمدی ونهری با بیان اینکه اصفهان با داشتن توانمندی های گوناگون تولیدی، کشاورزی، صنایع تبدیلی و صنایع دستی در کشور جزمهم‌ترین استان ها در زمینه صادرات کالا محسوب می شود، اظهار کرد: در دو ماه سال ۹۸ بالغ بر یک میلیون و ۱۰۱ هزار تن کالا به ارزش ۸۴۰ میلیون و ۸۰۷ هزار دلار از استان اصفهان به مقصد ۶۲ کشور جهان صادر شده است که نسبت به مدت مشابه سال قبل از نظر وزن ۲۷ درصد و از لحاظ ارزش ۱۳۴ درصد رشد داشته است.

وی عمده ترین کالاهای صادراتی از استان اصفهان را آهن و فولاد به ارزش ۳۲۴ میلیون دلار، محصولات پتروشیمی ۱۸۴ میلیون دلار، محصولات شیمی آلی ۶۱ میلیون دلار و فرش به ارزش ۳۶ میلیون دلار برشمرد و گفت: مهم‌ترین کشورهای مقصد کالاهای صادراتی استان اصفهان عراق با ۲۱۸ میلیون دلار و ۲۶ درصد سهم، چین با ۱۱۸ میلیون دلار و ۱۴ درصد سهم، افغانستان با ۷۶ میلیون دلار و ۹ درصد سهم، پاکستان با ۷۱ میلیون دلار و ۸ درصد سهم و عمان با ۱۶۱ میلیون دلار و ۷ درصد از سهم کل صادرات استان را به خود اختصاص داده اند.

مدیر کل گمرک اصفهان همچنین با اشاره به اینکه در این مدت ۲۳ هزار و ۸۵۰ تن کالا به ارزش ۹۸ میلیون و ۸۱۴ هزار دلار به گمرک اصفهان وارد شده است، اظهار کرد: این آمار در مقایسه با مدت مشابه سال قبل از نظر وزن ۱۰۷ درصد و از حیث ارزش ۸۹ درصد افزایش یافته است.

مدیر کل گمرک اصفهان اظهار کرد: در راستای برنامه های اقتصاد مقاومتی و با راه اندازی و استفاده از سامانه های امور گمرکی و پنجره تجارت فرامرزی این اداره کل در دو ماه نخست سال جاری، بالغ بر ۷۷۹ میلیارد و ۶۰۶ میلیون ریال درآمد کسب و به خزانه واریز کرده که نسبت به مدت مشابه سال قبل ۱۲۵ درصد رشد داشته است.

وی در خصوص مهم‌ترین کالاهای وارداتی گمرک اصفهان در دو ماه سال ۹۸، گفت: ماشین آلات برقی به ارزش ۲۸ میلیون دلار، آهن و چدن به ارزش ۱۹ میلیون دلار و وسایل مکانیکی اجرا به ارزش ۱۷ میلیون دلار، از مهم‌ترین کالاهای وارداتی به اصفهان بوده است.

احمدی ونهری ادامه داد: مالزی با ۲۱ درصد، کره جنوبی با ۱۹ درصد، چین با ۱۲ درصد، آلمان با ۱۱ درصد و ایتالیا با ۱۰ درصد، عمده ترین کشورهای صادرکننده به مقصد گمرک اصفهان هستند.

وی افزود: طی این مدت تعداد ۱۱۳ بسته هدیه و سوغات ورودی به ارزش ۸۰۵ میلیون ریال از طریق گمرک پست اصفهان وارد و تعداد ۵۸۵ بسته هدیه و سوغات خروجی به ارزش ۱۳ میلیارد و ۶۱۶ میلیون ریال از طریق گمرک پست اصفهان صادر شده است.

وضعیت مبهم هزاران میلیارد یارانه ارزی

با وجود اینکه گزینه های مختلفی برای برگشت یارانه ارزی ناشی از حذف ارز ۴۲۰۰ تومانی مطرح بود، ظاهرا با اعلام اخیر وزارت صنعت، معدن و تجارت فعلا خبری از ارائه کوپن برای کالاهای اساسی نیست. این در حالی است که بیش از دو ماه از اجرای قانون بودجه سال جاری و اقدام دولت برای حذف ارز ترجیحی از برخی کالاها گذشته و هنوز تصمیمی برای نحوه برگشت یارانه چند هزار میلیارد تومانی آن به مردم اخذ نشده است. به گزارش ایسنا، براساس قانون بودجه، دولت مکلف است ۱۴ میلیارد دلار از منابع ارزی را برای تأمین کالاهای اساسی به نحوی که با قیمتی متعادل در اختیار مردم قرار گیرد و کمکی برای وضعیت معیشتی آنها باشد، اختصاص دهد.

در این حالت بیش از ۶۰ هزار میلیارد تومان از اختلاف قیمت ارز ۴۲۰۰ تومانی و نیمایی ایجاد شده که باید در مورد آن تصمیم‌گیری می شد. طبق آنچه دولت اعلام کرد، بنا بر این بود در صورت حذف ارز ۴۲۰۰ تومانی، منابع یارانه‌ای را به نحوی به مردم برگردانند که یکی از گزینه ها ارائه کوپن برای توزیع کالاهای اساسی بود. اما آنچه قبادی، معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت، در تازه‌ترین اظهاراتش اعلام کرده، نشان از آن دارد که ظاهرا خبری از کوپنی شدن کالاها نیست، چراکه به گفته وی تاکنون برنامه‌ای برای توزیع کالاهای اساسی به صورت کوپنی در دستور کار این وزارتخانه قرار نگرفته است. اما مسئله اینجاست که اکنون با وجود اقدام برای حذف ارز ۴۲۰۰ تومانی از بخشی از کالاهای اساسی، فعلا دولت اقدامی برای برگشت منابع نکرده و فقط کالاها با قیمتی گران‌تر وارد کشور می‌شوند و مشخص نیست منابع ناشی از حذف یارانه آن تاکنون صرف کدام بخش شده و پس از آن نیز برای کدام بخش صرف می‌شود.

این در حالی است که چندی پیش موضوع در مجلس مورد توجه قرار گرفت و قرار شد با حضور اعضای دولت، تکلیف ۱۴ میلیارد دلار ارز پیش بینی شده برای کالاهای اساسی مشخص شود، اما هنوز این اتفاق نیفتاده است.

بازگشت کارت سوخت به روند سوخت‌گیری

استفاده از کارت سوخت از ۲۰ مرداد الزامی می‌شود

خبری که پیش از این چند بار تایید و تکذیب شد، بالاخره به صورت رسمی تایید شد و بر این اساس استفاده از کارت سوخت از ۲۰ مرداد الزامی می شود. طرح بازگشت کارت های سوخت تصمیمی است که از سال گذشته در دستور کار دولت قرار گرفت و همین یک ماه پیش بود که با شایعه سهمیه بندی و الزامی شدن استفاده از کارت سوخت، صف های طویلی پشت پمپ بنزین ها تشکیل شد. اما این خبر بلافاصله تکذیب شد.

پس از اعلام تذکرات متعدد از سوی این شرکت، در اوایل تابستان سال گذشته طرح رونمایی از کارت خوان های جدید سوخت اجرایی شد و شرکت ملی پخش فراورده های نفتی متعهد شد تا پایان سال ۹۸ کل کشور را به کارت خوان های جدید مجهز کند. در آذر سال گذشته پروژه بازگشت کارت سوخت به صورت جدی تر دنبال شد، به گونه‌ای که با آغاز انتشار، اطلاعیه هایی برای ثبت نام مجدد و تعریف روش های مختلف برای ثبت نام در حدود سه میلیون درخواست صدور کارت سوخت مجدد یا اتصال کارت بانکی به کارت سوخت ظرف مدت یک ماه ثبت شد. روند ثبت نام کارت های سوخت در دور جدید از یکشنبه ۸ اردیبهشت آغاز شده تا افرادی که یا کارت سوخت ندارند یا در چند ماه گذشته نقل و انتقال خودرو داشته اند، بتوانند برای ثبت نام کارت سوخت اقدام کنند.

در این شرایط بود که شایعه سهمیه بندی و افزایش قیمت بنزین از پنجشنبه ۱۲ اردیبهشت، به ناگهان بازار سوخت را در کشور به هم ریخت و مردم سراسیمه برای پر کردن باک خودروها، ساعت ها در صف می ایستادند. بعد از انتشار این شایعات بود که دبیرخانه ستاد اطلاع رسانی و تبلیغات اقتصادی کشور در اطلاعیه‌ای سهمیه بندی یا افزایش قیمت بنزین را تکذیب کرد. بعد از آن نیز، در زمینه سهمیه بندی بنزین مجلس شورای اسلامی در اواسط اردیبهشت اعلام کرد هرگونه افزایش قیمت یا سهمیه بندی به طور کامل منتفی است و به منظور مدیریت مصرف و جلوگیری از قاچاق سوخت، کارت سوخت احیا می‌شود. با این حال، شرکت ملی پخش فراورده های نفتی ایران در جدیدترین اطلاعیه خود خبر از اجباری شدن عرضه بنزین در جایگاه های سراسر کشور از تاریخ ۲۰ مرداد سال جاری صرفا با ارائه کارت هوشمند سوخت خودرو داد. بر اساس اعلام مسئولان این حوزه، امکان ویرایش اطلاعات همیشگی خواهد بود تا در صورت اتمام تاریخ انقضای کارت بانکی یا تصمیم به تغییر کارت بانکی به عنوان کارت سوخت و موارد مشابه، امکان جایگزینی کارت دیگری وجود داشته باشد. البته پیش از این نیز تذکراتی از سوی شرکت ملی پالایش و پخش فراورده های نفتی مبنی بر استفاده از کارت سوخت در جایگاه ها اعلام شده بود که در آن زمان دلیل این توصیه، قانون مصوب مجلس شورای اسلامی مبنی بر سوخت گیری تنها با کارت سوخت عنوان شد تا کارت سوخت جایگاه دار فقط برای موارد ضروری استفاده شود./ **گروه اقتصاد**

مُسکن خانه‌دار شدن کم درآمدها

فردین یزدانی: برخی راهکارها توان خرید را تنها یک پله ارتقا می دهد

مینا ایزدی

تامین مسکن ارزان و مناسب حالا به یکی از نگرانی های اقتصادی و اجتماعی تبدیل شده است. این وضعیت در حال وخیم تر شدن هم هست و در این میان اقشار کم درآمد جامعه بیش از سایر افراد برای خانه دار شدن تحت فشار قرار گرفته اند. در سایر کشورها برای مقابله با بحران مسکن ارزان قیمت، راهکارهای اصولی و ریشه ای اجرایی می شود اما براساس اظهار نظرهای برخی از کارشناسان ارشد بخش مسکن، در سایر کشورها تمامی این راهکارها در شرایط اقتصادی مناسب پیاده سازی شده اند. با این وجود، صحبت از راهکارهای اصولی برای تامین مسکن کم درآمدها در اقتصادی که هنوز به مرحله ثبات نرسیده بی فایده است. در این وضعیت، تنها تعریف و اجرایی کردن برخی مسکن‌هاست که می تواند به صورت تدریجی توان کم درآمدها را برای خرید مسکن اندکی بهبود بخشد. فردین یزدانی، کارشناس ارشد اقتصاد مسکن و پژوهشگر اقتصاد شهری در گفت و گو با اصفهان زیبا به پرسش هایی از این دست پاسخ می دهد.

درشرایط بحران مسکن ارزان قیمت چه راهکارهایی را باید در پیش گرفت تا بتوان اقشار پایین دست جامعه را برای تامین مسکن حمایت کرد؟

اقتصاد خانوار به دلیل تحریم ها و مدیریت نامناسب اقتصادی دچار بحران شده است. در این شرایط نمی توان راهکار اصولی تعریف کرد چون اجرای این راهکارها نیازمند اصلاح وضعیت اقتصادی کشور در بعد کلان است. باید شرایط اقتصادی به مرحله‌ای از ثبات برسد تا بتوان راهکارهای ریشه‌ای برای حل بحران مسکن ارزان قیمت تعریف و پیاده‌سازی کرد.

فکر می کنید ساخت مسکن اجتماعی می‌تواند راهکار مناسبی برای حمایت از اقشار پایین دست جامعه باشد؟

یکی از ابعاد شکست بازار مسکن این است که گروه های کم درآمد توان خرید ندارند و تقاضا کاهش پیدا کرده است. ساخت مسکن اجتماعی می تواند برای حمایت از این قشر تاثیرگذار باشد. در کشورهای اروپایی نیز ساخت مسکن اجتماعی توانسته گروه های کم درآمد را پوشش دهد، اما اجرایی کردن این سیاست نیازمند اختصاص منابع دولتی است که در شرایط کنونی منابع دولتی به اندازه‌ای نیست که مازاد این منابع به سمت بخش مسکن هدایت شود. از سوی دیگر تخصیص منابع مالی برای مسکن از سوی دولت نیز در اولویت قرار ندارد. در شرایط کنونی نرخ تورم در حال افزایشی شدن و کیک درآمد ملی در حال کوچک تر شدن است، اما میزان نیاز جامعه به مسکن در حال افزایش است. این یک پارادوکس به حساب می‌آید. منابع مالی، اولویت ها و ارجحیت های دولت به گونه ای نیست که منابع مالی فزاینده برای ساخت مسکن اجتماعی اختصاص داده شود.

افزایش سقف تسهیلات به عنوان راهکاری برای مقابله با بحران مسکن ارزان قیمت را تا چه حد تاثیرگذار می دانید؟

تسهیلات مسکن به افرادی که از توان بازپرداخت برخوردارند کمک می‌کند، اما برای اقشار کم درآمد تاثیرگذار نیست. اکنون قیمت یک خانه ۷۰ متری در مناطق پایین دست شهرها تقریبا ۴۰۰ میلیون تومان برآورد می شود. کم درآمدها توان بازپرداخت وام مسکن را ندارند. فقط گروهی از درآمدهای روبه بالا می‌توانند اقساط تسهیلات مسکن را بازپرداخت کنند.

دریافت مالیات از خانه‌های بزرگ و خانه‌های خالی می تواند راه حل خوبی برای تامین مسکن دهک های پایین جامعه باشد؟

بخش زیادی از خانه های خالی مختص گروه های پردرآمد است که این خانه ها به طور عمده در مناطق لوکس قرارگرفته اند. دریافت مالیات از این خانه ها منجر به افزایش هزینه نگهداری این خانه ها و ورود آنها به بازار می شود، اما مشکل اینجاست که این خانه ها تناسبی با درآمد دهک های پایین جامعه ندارند. مالیات برخانه های خالی نیز می تواند تقسیط سرمایه را در بازارهای مسکن در بلندمدت تغییر دهد و در کوتاه مدت هیچ اثری نخواهد داشت، فقط در میان مدت و بلندمدت بهینه سازی تقسیط می شود.

یعنی از نظر شما باید منتظر ثبات وضعیت اقتصادی ماند تا مشکل تامین مسکن کم درآمدها حل شود؟ راهکاری وجود ندارد؟

شرط اول ثبات، وضعیت اقتصادی کشور است، اما به این معنی نیست که سیاست‌گذاران بخش مسکن دست به سینه بنشینند و اقدامی انجام ندهند. در شرایط کنونی مسکن هایی وجود دارد که می توان با استفاده از آنها توان خرید کم درآمدها آن هم در سطح یک پله را ارتقا داد. به عنوان مثال درمناطق سکونتگاه های غیررسمی، بخش زیادی از مردم بدمسکن هستند که می توان برای تامین مسکن آنها برنامه هایی را پیاده سازی کرد که نیازمند هزینه های چندانی هم نباشد، اما بتوان قدرت خرید کم درآمدها را به تدریج افزایش داد. برنامه های مسکن معطوف به اقشار تحت پوشش هریک نهادهای اجتماعی مانند سازمان تامین اجتماعی می تواند اجرایی شود. سازمان تامین اجتماعی تا قبل از انقلاب موظف به تامین مسکن کارگران بود که بعد از انقلاب این سیاست از دستور سازمان تامین اجتماعی خارج شد. این سازمان می‌تواند بسته های سرمایه گذاری با نرخ سود پایین طراحی کند. اقدام دیگر این است که حق مسکن کارگران افزایش پیدا کند. حق مسکن ۱۰۰ هزار تومانی که در شرایط کنونی به کارگران پرداخت می شود مشکلی را حل نمی کند، باید صندوقی ایجاد و راه اندازی شود تا بتوان با استفاده از آن مسکن کارگران را تامین کرد. اقداماتی از این دست قابل انجام است اما نباید انتظار معجزه داشت. این راهکارها مسکن های مقطعی و کوتاه مدت برای تامین مسکن هستند.

> حق مسکن ۱۰۰ هزار تومانی که در شرایط کنونی به کارگران پرداخت می شود مشکلی را حل نمی کند

سایر کشورها در مواجهه با بحران مسکن چه اقداماتی انجام داده‌اند و الگوهای موفق در این زمینه کدام کشورها هستند؟

در آلمان به تمام سازندگان و سرمایه گذاران بخش مسکن مشوق هایی از جمله وام ساخت و امتیازات اعطا می شود تا درصدی از واحدهای ساخته شده تحت پوشش مسکن اجتماعی قرار گیرد. در فرانسه موسساتی فعالیت می کنند که با استفاده از وام مسکن خانه های اجاره ای و مسکن اجتماعی ساخت و ساز می کنند و واحدها را به صورت ارزان قیمت واگذار می کنند. در آمریکا نیز مالیات از بخش مسکن دریافت می‌کنند تا به عنوان کمک هزینه اجاره پرداخت شود. همچنین وام های بلندمدت مسکن به متقاضیان پرداخت می شود، علاوه بر آن با استفاده از ابزار مالیاتی سوداگری در بخش زمین را کنترل می‌کنند و سامانه‌های شفاف اطلاعاتی از وضع مالکیت زمین راه‌اندازی شده است تا فعل و انفعالات در این بخش کنترل شود. در سایر کشورها ابتدا شرایط کلان اقتصادی اصلاح می‌شود و سپس با ارائه مسکن هایی تلاش در رفع بحران مسکن دارند. در ایران شرایط اقتصادی در بعد کلان مناسب نیست و نمی توان اقدامات اصولی انجام داد.

کوتاه از + اقتصاد

اصرار خودروسازان بر تولید خودروی ناقص

عضو انجمن سازندگان قطعات خودرو گفت: خودروسازان اصرار دارند تا خودروها را با وجود اینکه کمبود قطعه دارند، تولید کنند و هم اکنون برخی قطعات همچون باتری، کمربند ایمنی، پمپ هیدرولیک، مجموعه کامل چرخ، ریل تنظیم کمربند، عایق ضدآب، صندلی و دستگیره، فندک، جک و قطعاتی نظیر اینها با کمبود مواجه است و خودروسازان با وجود اینکه این کمبود را می دانند، باز هم اصرار دارند که تولید خودروهای ناقص را ادامه دهند.

به گزارش مهر، حمید کشاورز افزود: از مرداد سال گذشته تلاش کردیم به خودروسازان بگوییم بدون کمبود، خودرو تولید نکنید، ولی موفق نشدیم. وی تصریح کرد: با قیمت های جدیدی که برای ارزثبت شده، ما از دو خودروساز ۱۲۰۰ میلیارد تومان طلب داریم و اکنون قطعه سازان مجبور هستند بابت ادامه کار، از اعتبار خود نزد بانک ها استفاده کرده و برای خودروسازان وام بگیرند، این در حالی است که خودروسازان قادر به پرداخت هفتگی و ماهانه مستمر بدهی های خود به قطعه سازان نیستند. کشاورز توضیح داد: خودروسازان قادر به دریافت وام جدید از بانک ها نیستند، البته مشکلات زیادی برای رساندن مواد اولیه مورد نیاز تولید در صنعت قطعه داریم و این در حالی است که برخی از موارد، پولی که برای خرید مواد اولیه به شرکای خارجی می خواهیم بپردازیم هم خورده می شود. ما از بانک ها تسهیلات می گیریم برای پرداخت مطالبات خودمان و به خودروسازان می دهیم؛ این در حالی است که تنها یک قطعه ساز از خودروسازان ۱۲۰ میلیارد تومان چک برگشتی دارد که حتی پیش از عید به ۳۰۰ میلیارد تومان نیز رسیده بود. وی اظهار داشت: هم اکنون اعتبارات ریالی کفاف نمی دهد و بالا بودن قیمت ارز و روند بسیار طولانی تخصیص آن، از جمله مشکلات است.

قیمت نفت ۳ درصد سقوط کرد

قیمت نفت با نگرانی‌های جدیدی که پس از تهدید تعرفه‌ای مکزیک توسط ترامپ به وجود آمد، بیش از ۳ درصد سقوط کرد و بدترین افت ماهانه خود در شش ماه اخیر را به ثبت رساند. به گزارش مهر به نقل از رویترز، تهدید ترامپ برای وضع تعرفه برای کل واردات مکزیک که یکی از بزرگ‌ترین شرکای تجاری آمریکا و یکی از مهم‌ترین تولیدکنندگان نفت در جهان است، باعث شد بازارهای جهانی ملتهب شوند.

قیمت نفت برنت در معاملات آخر هفته به ۶۴,۳۷ دلار هم رسید که کمترین میزان آن از ۸ مارچ تا کنون است. قیمت نفت آمریکا هم تا ۵۳,۴۱ دلار پایین آمد که کمترین سطح آن از ۱۴ فوریه تا کنون است. به این ترتیب قیمت نفت برنت در ماه می ۱۱ درصد سقوط کرد و قیمت نفت آمریکا هم با سقوط سنگین ۱۶ درصدی روبه رو شد که این بدترین سقوط ماهانه از نوامبر گذشته تا کنون است. ترامپ پنجشنبه شب اعلام کرد که از ۱۰ ژوئن به تمام واردات مکزیک تعرفه ۵ درصدی وضع می کند و این تعرفه را هر ماه افزایش می دهد تا آن را به ۲۵ درصد برساند. این تعرفه ها تا زمانی که مکزیک مهاجرت غیرقانونی به آمریکا را متوقف نکند، ادامه خواهد داشت. پالایشگاه های آمریکا روزانه ۶۸۰ میلیون بشکه نفت خام از مکزیک وارد می‌کنند. تعرفه ۵ درصدی، دو میلیون دلار به هرینه خرید روزانه این پالایشگاه ها اضافه می‌کند. این در شرایطی است که قبل از این اقدام هم سرمایه‌گذاران نگران این بودند که جنگ تجاری بین آمریکا و چین خطر رکود اقتصادی را افزایش دهد. به این ترتیب چشم‌انداز تقاضای نفت در حالی با ابهام روبه رو می شود که تولید نفت آمریکا به رکورد ۱۲,۳ میلیون بشکه در روز رسیده است.

تلاش بانک مرکزی برای نزدیکی نرخ بازار آزاد و سامانه نیما

از آنجا که خوراک پتروشیمی ها با نرخ نیما محاسبه می شود، این واحدها خودکنترلی برای جلوگیری از افزایش نرخ ارز در سامانه را آغاز کرده‌اند؛ اگرچه بانک مرکزی مایل است نرخ را به بازار نزدیک کند.

به گزارش مهر، فعالان بازار ارز می‌گویند بانک مرکزی تلاش خود برای نزدیک شدن نرخ ارز بازار آزاد با سامانه نیما را شدت داده و در تلاش است این دو نرخ را به هم نزدیک کند. بر همین اساس است که طی هفته گذشته، تحرکات بازارساز در بازار ارز و به خصوص صرافی های بانکی حکایت از آن دارد که بانک مرکزی، حد مقاومتی را برای کاهش نرخ در نظر گرفته و براساس آن، در ساعات مختلف، تابلوی صرافی ها را با نرخ های جدید تغییر داده است. البته این رفتار صرافی های بانکی، مسبوق به سابقه بوده و به خصوص در روزهایی که نوسانات نرخ وجود داشته و قیمت ها میل به افزایش داشته‌اند، بازارساز تلاش کرده تا با یک رفتار منطقی، در بازار حاضر شده و مانع از افزایش شدید نرخ شود و در مقاطعی هم که نرخ رو به کاهش گذاشته، نرخ صرافی های بانکی بعضا بیشتر از نرخ بازار آزاد بوده است.

حال هم خبرها حکایت از آن دارد که بازارساز حرکت خود را به سمت نزدیک شدن هر چه بیشتر نرخ بازار آزاد به سامانه نیما آغاز کرده است؛ این در حالی است که نرخ خوراک پتروشیمی ها هم که با نرخ نیما محاسبه می شود طی هفته های گذشته با افزایش مواجه بوده است.

برنامه‌ای برای توزیع کوپنی کالاهای اساسی نداریم

واردات بیش از حد به تولید داخل آسیب می‌زند

معاون بازرگانی وزارت صنعت، معدن و تجارت اعلام کرد: تاکنون برنامه‌ای برای توزیع کالاهای اساسی به صورت کوپنی در دستور کار این وزارتخانه قرار نگرفته است. به گزارش ایسنا، عباس قبادی افزود: در صورتی که دولت و مجلس خواستار اجرای توزیع کوپنی باشند، می‌توانیم ظرف یک ماه شرایط اجرای آن را فراهم کنیم. وی در ادامه قیمت گوشت قرمز را واقعی دانست و تصریح کرد: تنها ۱۰ درصد نیاز کشور به گوشت قرمز از طریق واردات تأمین می‌شود و در شرایطی که این محصول در کشورهای اطراف نزدیک ۱۰۰ هزار تومان خرید و فروش می‌شود نمی‌توانیم قیمت این محصول را در داخل کشور در حدود ۵۰ هزار تومان تعیین کنیم.

این مقام مسئول با بیان اینکه دامداران همه عوامل تولید خود را با ارز آزاد تهیه می‌کنند، بیان کرد: در صورت واردات بیش از حد یا سرکوب قیمت ها به تولید داخل آسیب وارد می‌شود. قبادی همچنین تخصیص ارز ۴۲۰۰ تومانی به گوشت قرمز را مفسده برانگیز خواند و تصریح کرد: تصمیم دولت این بود که طی دو ماه گوشت حاصل از واردات با ارز دولتی را در گروه های هدف همچون کارگران، بازنشستگان و کارمندان توزیع کند، سپس با تغییر گروه کالایی این محصول و تخصیص ارز نیمایی به آن، انگیزه واردات را کم و به تولید داخل کمک کند.

مرحله دوم

آگهی مناقصه عمومی (تجدید)

شهرداری در نظر دارد نسبت به تامین نیروی انسانی لازم به منظور انجام کلیه امور پشتیبانی و خدماتی کارگری (خدمات شهری ۰ فضای سبز و غیره) را از طریق مناقصه عمومی برای مدت یکسال به بخش خصوصی واگذار نماید.

تعداد نیروی مورد نظر جهت موضوع مناقصه ۶۰ نفر (تعداد کارگر روزمزد بنا به درخواست کارفرما) می باشد که با توجه حجم کار و مایحتاج شهرداری تعداد نیرو حداکثر تا ۲۵ درصد افزایش یا کاهش خواهد داشت ضمانت نامه بانکی در وجه شهرداری نطنز شامل |: (سپرده واریزی باید به میزان ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت وجه نقد به شماره حساب ۰۱۰۷۱۵۷۱۶۶۰۰۹ بانک ملی به نام سپرده شهرداری نطنز و یا ضمانتنامه بانکی. ضمانت نامه های صادره از سوی موسسات غیربانکی که دارای مجوز فعالیت از سوی بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران هستند. ضمانت نامه صادره توسط موسسات بیمه گردارای مجوز برای فعالیت و صدور ضمانت نامه از سوی بیمه مرکزی ایران. سفته با امضای صاحبان امضای مجاز همراه با مهر برای اشخاص حقوق معادل هشتاد درصد ارزش اسمی آن. گواهی خالص مطالبات قطعی تایید شده. اوراق مشارکت بی نام تضمین شده بانک ها و دولت با قابلیت بازخرید قبل از سررسید (قانون نحوه انتشار اوراق مشارکت). وثیقه ملکی معادل هشتاد و پنج درصد ارزش کارشناسی رسمی آن، ضمانت نامه های صادره توسط صندوق های ضمانت دولتی که به موجب قانون تاسیس شده می باشد و طبق اساسنامه فعالیت می نمایند. ضمانت نامه های صادره توسط صندوق نوآوری و شکوفایی و صندوق های پژوهش و فناوری غیر دولتی. به پیشنهاداتی که فاقد سپرده، سپرده کمتر، چک یا نظایر آنها می باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد. سایر اطلاعات، جزییات و شرایط مربوط به معامله در اسناد مزایده مندرج شده است. در صورتیکه برندگان اول و دوم و سوم به ترتیب حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنها به ترتیب به نفع شهرداری نطنز ضبط خواهد شد. شهرداری در رد و قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است. آخرین مهلت تکمیل و تحویل پیشنهادات به استثناء ایام تعطیل تا پایان وقت اداری چهارشنبه ۹۸/۰۳/۲۲ و در محل دبیرخانه محرمانه شهرداری نطنز واقع در بلوار شهید مصطفی خمینی (ره) می باشد. تلفن تماس: ۵۴۲۲۲۱۱۹-۰۳۱

علی پیراینده - شهردار نطنز

متر و نوشت

متر و آب می‌دهد!

عادل امیری
نویسنده

یادداشت سی و پنجم: یکی دیگر از کیف‌های متروسواری، زل زدن به کفِ ایستگاه‌هاست! حسی که بدون شک از خیابان‌گردی های سی سال گذشته بر من عارض شده و تا حالا باهام راه آمده است. این جور نگریستن به آدم کمک می کند تا ببیند پا بر سر چه چیزهایی می گذارد؛ مثل وقتی خیره به سنگ های کف ایستگاه امام حسین(ع) می شوم که چرکتاب و کدرند، نورهای نئونی مهتابی های تعبیه شده در سقف را دنبال می کردم. انواری که در دو ردیف دراز، معوج و دفورمه می شوند، آدم ها روی آنها راه می روند و له‌شان می‌کنند. سنگ های مربع و کوچک سفید رنگی هم این کف خوابیده‌اند که با یک مربع بزرگِ سیاهِ فاصله‌دار به خط زرد منتهی می‌شوند و می‌رسند به پوشش آلومینیومی لب سکو که اپراتور مسافرین محترم را از خط زرد می‌ترساند: آره، توی این سالن نشسته‌ام و توامان به صداهای مرتعش شده در فضا هم گوش می‌دهم. صدای زن‌ها و بچه‌ها، صدای غالب است و باقی همهمه‌های کوتاه و نامفهوم تا برسد به صدای سایش ریل‌ها برهم؛ هنگامه‌ای که ظرف چند ثانیه به سکوتی نسبی مبدل می شود. خنکای زیرزمینی و بوی کهنگی هم که از اثاث یومیه سالن های مترو هستند و از نشانه های رطوبت شدید خاک اصفهان در عمق، به‌خصوص وقتی بدانی بوی کهنگی به آب می رسد، آن هم جایی در حوالی دهانه ورودی تونل ایستگاه شریعتی به سمت ملک شهر، آنجا که تابلوی «ورود به حریم ریلی ممنوع» نصب شده و صدای شرشر آرامش بخش آب به گوش می رسد. بد نیست بپرسیم: این آب از کجا می‌آید که هم باعث زنگ زدن دیرک های آهنی شده و هم شوره زده؟ تازه این نشتی در طول تونل هم ادامه دارد و خیسی هایش پیداست؛ تا جایی که چشم کار می‌کند و در چاه مانندی بالبه های سیمانی فرو می‌رود. همان جایی که به بدنه ریل، کنار آن گیره پروانه ای شکل سبزِفسفری نوشته E.po.۶ و در ورودی تونل هم به رنگ آبی نوشته شده E۱۳. صدای شرشر پیوسته اش در فاصله آمیخته به سکوت رفت و برگشت قطار موجب تمدد اعصاب است. کافی است برنیمکت نزدیک تونل بنشینید یا بروید و دم آن بایستید تا بشنویدش. خودش یک جور جاذبه توریستی محسوب می شود و نمونه خارجی ندارد!

در شهر

پیشرفت ۲۰ درصدی «خورشید شهر» در منطقه ۱۵

مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان به همراه جمعی از معاونین، مسئولین و سرمایه گذاران بخش خصوصی از طرح های عمرانی و نحوه فرایند جذب مشارکت های سرمایه گذاری بخش خصوصی برای عمران و توسعه پایدار شهری، از مجتمع تجاری- اداری خان که در حال اجراست، بازدید کرد.

به گزارش روابط عمومی منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان، مسعود قاسمی در این بازدید گفت: اجرای این پروژه عظیم، اقتصاد شهری منطقه را متحول خواهد کرد و فردایی روشن را برای این منطقه رقم خواهد زد.

او افزود: تعامل و مشارکت بخش خصوصی با شهرداری و سرمایه گذاری در اجرای پروژه های کلان شهری قطعا تحول عظیمی در زیرساخت های فرهنگی، رفاهی، گردشگری، تجاری و ... منطقه به وجود خواهد آورد.

مدیر منطقه ۱۵ اظهار داشت: مشارکت سرمایه گذاران بخش خصوصی در اجرای پروژه های کوچک و بزرگ در شهرها یکی از راه حل های پذیرفته شده توسط شهرداران شهرهای مطرح دنیاست. در حال حاضر مدیران شهری کلان شهرهای مطرح دنیا به این نتیجه رسیده اند که برای سرعت بخشیدن به توسعه شهری و ایجاد زیرساخت های مورد نیاز شهروندان با هدف ارتقای کیفیت زندگی چاره ای جز استفاده از مشارکت بخش خصوصی ندارند. قاسمی افزود: پروژه های مشارکتی به رونق اقتصادی، اشتغال و توسعه پایدار شهر کمک می کنند و مجموعه شهرداری اصفهان از این اتفاق خوشحال است و از پروژه های مشارکتی استقبال می کند. قاسمی تاکید کرد: مجموعه بزرگ مدیریت شهری اصفهان با پیگیری و رصد روزانه روند پروژه های مشارکتی در دست احداث به توسعه زیرساخت های لازم برای سهولت در افزایش سرمایه گذاری بخش خصوصی ادامه می دهد.

او همچنین با اشاره به پیشرفت ۲۰ درصدی مجموعه تجاری و پارکینگ طبقاتی بزرگ خان خاطرنشان کرد: این پروژه بزرگ تجاری- اداری که از طریق مشارکت بخش خصوصی با شهرداری منطقه در شش طبقه (چهار طبقه زیرزمین، همکف و طبقه اول) احداث می شود، از اوایل آذرماه سال ۹۷ آغاز شده و برآورد هزینه اجرای آن بالغ بر ۷۰۰ میلیارد ریال است که خود باعث کاهش پارک حاشیه‌ای و بار ترافیکی خیابان ابا ذر می شود. گفتنی است، پروژه بزرگ تجاری- اداری خان به مساحت عرصه ۴۰۴۸ و با زیربنای ۲۲۰۰۰ مترمربع شامل: پارکینگ طبقاتی، مجموعه تجاری اداری، فضاهای پذیرایی و ... با مشارکت بخش خصوصی در حال اجراست.

بازتاب رویدادهای شهر گنبدهای فیروزه‌ای

بیمارستانی برای توریسم سلامت

مدیران شهری از بیمارستان پیوند اعضای کوثر سپاهان بازدید کردند

زهره قندهاری
دبیر

شهردار اصفهان به همراه معاونان و مدیران شهرداری از پروژه در حال احداث بیمارستان بزرگ پیوند اعضای کوثر سپاهان بازدید کرد. جمعی از خیران و اعضای هیئت‌مدیره شرکت پردیس ساخت سپاهان و موسسه خیریه مژده کوثر سپاهان به اتفاق یکدیگر می‌خواهند رویداد بزرگی را در اصفهان رقم بزنند، رویدادی که اگر حمایت‌های شهرداری اصفهان در آن نباشد به منصه ظهور نخواهد رسید، احداث بیمارستانی که اگر به بهره برداری برسد می تواند علاوه بر تقویت گردشگری سلامت در شهر اصفهان، به تمام بیماران سراسر کشور خدمت رسانی کند و این موضوعی است که نوروزی هم به آن اذعان دارد.

شهردار اصفهان در جمع حاضران و متولیان این پروژه گفت: این بیمارستان می تواند به محور گردشگری شهر اصفهان مبدل شود و شهرداری آمادگی دارد که در حد توان برای اجرای هرچه سریع‌تر از ظرفیت های قانونی برای احداث این پروژه استفاده کند.

قدرت اله نوروزی با اشاره به سیاست های شهرداری برای ارائه خدمات در همه عرصه ها تصریح کرد: شهرداری درصدد است برای ارائه خدمات روی یک نقطه متمرکز نشود و نگاه یکسان به مناطق مختلف شهری داشته باشد.

به گفته او، تمرکز بر احداث بیمارستان ها و مجموعه هایی که در گذشته در منطقه ۱۰ وجود نداشته، یکی از محورهای اساسی است؛ بنابراین خدمات درمانی باید به صورت عادلانه در این منطقه توزیع شود.

شهردار اصفهان با بیان اینکه اگر زیرساخت های این پروژه فراهم نشود در آینده با مشکل مواجه می شود، خاطرنشان کرد: برای تاسیس پروژه ای مانند بیمارستان و پژوهشکده پیوند کوثر وجود پارکینگ های لازم، دسترسی ها، مراکز اقامتی و خدماتی و ... باید از قبل پیش بینی و در زمینه تغییر کاربری زمین های کشاورزی اطراف این پروژه اقدامات لازم انجام شود.

نوروزی با بیان اینکه هر بخش از این پروژه مربوط به شهرداری می‌شود وارد عمل خواهد شد، اذعان داشت: آرزو می کنیم در شهر اصفهان خدماتی از این دست، نهادینه شود و شهر اصفهان بتواند مأمنی برای خدمات رسانی برای کشور و منطقه شود.

شهردار اصفهان با اشاره به نقش خیریه ها برای اجرای پروژه های مختلف، افزود: هر خیریه هدفی خاص را دنبال می کند و من با این نگاه مخالفم که از شهرداری برای کمک به خیریه ها استفاده شود و اگر قرار باشد شهرداری به این گونه خیریه ها کمک مالی کند خود شهرداری به طور مستقیم وارد عمل می شود و به مردم کمک می کند.

او با بیان اینکه این بیمارستان پیوندی میان علم و تخصص ایجاد کرده و قرار است با نگاهی جدید تاسیس شود، معتقد است: پیش بینی همه ابزار و لوازم مورد نیاز برای تحقق این هدف لازم است تا هرچه سریع‌تر به اهداف مورد نظر دست یابیم و باید از هم اکنون برای مسائل توسعه و خرید زمین های این پروژه چاره ای اندیشیده شود.

در ادامه این بازدید سیدمحمدحسن امامی، عضو هیئت مدیره خیریه مژده کوثر سپاهان، با بیان اینکه این پروژه ملی می تواند محلی برای جذب توریسم سلامت شود، گفت: تاثیر این پروژه، ره آوردی برای کشور و منطقه خواهد بود.

او، کار شهرداری را خدمات رسانی با پول مردم دانست و افزود: این بیمارستان یکی از بهترین خدماتی است که شهرداری می تواند برای حفظ سلامتی شهروندان به سرانجام برساند تا مردم بتوانند از سلامت و رفاه بیشتری برخوردار شوند.

به گفته امامی، این پروژه به وسیله افرادی که هدف انتفاعی دارند ایجاد نشده است؛ بلکه وجدان های بیدار این مجموعه خواستند فراتر از این موضوع های عملی برای کشور به منصه ظهور برسانند.

غلامحسین عسگری، رئیس سازمان نظام مهندسی ساختمان اصفهان هم، در گفت وگو با اصفهان زیبا با بیان اینکه نظارت عالیه پروژه های سطح شهر را انجام می دهیم، گفت: ۳۲ هزار عضو در تخصص های مختلف در استان اصفهان وجود دارد و می طلبد که با تخصص های مختلفی وارد عمل شوند. برای این پروژه هم گروه هایی را تجهیز می کنیم تا نظارت عالیه بر عملیات های احداث داشته باشند.

احمد روستازاده، مدیر و نماینده طرح، هم در گفت وگو با اصفهان زیبا بیان کرد: یکی از دغدغه های مردم اصفهان و استان های هم جوار به وسیله احداث این پروژه در بخش پیوند مغز استخوان، کبد و کلیه برطرف می شود و بیماران اصفهانی به جای رفتن به شهرهای دیگر در همین شهر درمان می شوند.

او با اشاره به اینکه ابعاد این بیمارستان ۶۰ هزار متر مربع است که در ۱۲ طبقه ساخته می شود و در حدود ۳۵۰ تخت دارد، بیان کرد: این مجموعه یک بیمارستان فوق تخصصی با رویکرد اصلی پیوند اعضا است. موسسه خیریه مژده کوثر، اسپانسر اصلی این مجموعه است و مشاوره پروژه شرکت همگون و پیمانکار بخش اسکلت بتونی شرکت پردیس ساختمان زیرمجموعه شرکت سامان گستر است که همه در احداث این مجموعه دخیل هستند.

روستازاده ضمن قدردانی از شهردار اصفهان و شهردار منطقه ۱۰ ابراز داشت: شهردار اصفهان قول داد حدود ۳۵۰۰ تا ۳۶۰۰ متر زمینی را که مربوط به شهرداری است در اختیار ما قرار دهد.

نوروزی:

شهرداری درصدد است برای ارائه خدمات روی یک نقطه متمرکز نشود و نگاه یکسان به مناطق مختلف شهری داشته باشد.

تحول عمرانی منطقه ۸ با محوریت محلات کم برخوردار

مدیر منطقه هشت شهرداری اصفهان گفت: در سطح منطقه پروژه های عمرانی متعددی در دست اقدام و در حال برنامه ریزی است که می توان از آنها به عنوان تحول بزرگ عمرانی در محلات کم برخوردار منطقه نام برد.

سید رسول هاشمیان افزود: بنا به تاکید شورای اسلامی شهر و شهردار اصفهان بر رسیدگی به محلات کم برخوردار عمده پروژه های عمرانی منطقه در سطح محلات کم برخوردار در حال اجرا و در دست اقدام است. او ادامه داد: ایجاد بوستان های محلی، زمین های ورزشی روباز محلی، پیاده روسازی، مرمت و بازسازی آسفالت خیابان ها و احیای فضای سبز محلات، طرح ساخت ایستگاه آتش نشانی، افتتاح پارک سوار بزرگ خیابان کاوه، طرح ساخت سالن سینمایی شمال شهر اصفهان، مرمت و بازسازی برج کبوترخانه کوجان و راه اندازی سیستم آبیاری قطره ای و تحت فشار فضای سبز از پروژه های عمرانی منطقه است که در دست اقدام و در حال پیگیری است. هاشمیان افزود: تنها در سال گذشته ۲۸ میلیارد ریال هزینه اجرای آسفالت و چهار میلیارد ریال نیز هزینه نگهداری و تعمیرات آن شده است که این امر در سال جاری نیز به قوت در حال اقدام است. هاشمیان تصریح کرد: قصد داریم تا پایان سال طرح های عمرانی و خدماتی موثری را به شهروندان منطقه هدیه کنیم.

کارگاه‌های موزائیک‌سازی از منطقه دو می‌رود

شهردار اصفهان با بیان اینکه انتقال کارگاه های موزائیک سازی منطقه دو به محوطه ۱۸ هکتاری در کنار نهر شمس آباد با همکاری شهروندان اجرایی می شود، اظهار کرد: شرایط نامساعد جوی منطقه با این روند تغییر می کند و در همین راستا از مردم و صاحبان کارگاه ها درخواست می کنیم با شهرداری همکاری کنند.

قدرت اله نوروزی در ارتباط زنده رادیویی با برنامه «سلام اصفهان» ضمن تشکر از حضور پرشور مردم اصفهان در راهپیمایی روز قدس، اظهار کرد: حمل و نقل عمومی شهر و پارکینگ های متعدد شهرداری در محدوده محل های راهپیمایی به صورت رایگان در خدمت مردم و روزه دارانی بود که در راهپیمایی روز قدس شرکت کرده بودند.

او تصریح کرد: با وجود شرایط خاص اقتصادی، پروژه های عمرانی شهر در حال پیشرفت است و در اصفهان طرح های خوبی برای خدمت رسانی به مردم علاوه بر اپروژه ها تعریف شده است که می تواند حمل و نقل را آسان کند. از جمله این طرح ها خیابانی است که برای کمک به کاهش ترافیک خیابان ارتش به موازات این خیابان در حال احداث است و می تواند مشکلات ترافیکی مردم منطقه پنج را حل کند. نوروزی با اشاره به بازدید از منطقه دو شهرداری اصفهان، اظهار کرد: در این بازدید با کارکنان منطقه و شهروندان صحبت کردم و از نزدیک با مشکلات آنها آشنا شدم.

شهروندان از خط قرمز پروانه ساخت عبور نکنند

مدیر کمیسیون ماده صد شهرداری اصفهان گفت: شهروندان قبل از ساخت و ساز نسبت به اصلاح و تغییر پروانه ساخت خود اقدام کنند.

غلامعلی فیض اللهی اظهار کرد: وظیفه کمیسیون ماده ۱۰۰ رسیدگی به تخلفات ساختمانی بدون پروانه یا مخالف پروانه ساخت است و چنانچه ساخت و سازهای شهری مخالف مفاد پروانه ساخت باشد پس از طرح در کمیسیون ماده ۱۰۰ دستور تخریب صادر می شود.

او افزود: سال ۵۶ تبصره دو تا ۱۱ کمیسیون ماده ۱۰۰ تصویب شد که بر مبنای آن، چنانچه ساختمانی برخلاف ضوابط شهرسازی، معماری و ایمنی ساخته شود در صورت رد نکردن خطوط قرمز جریمه می شود.

فیض اللهی با اشاره به خطوط قرمز در ساخت و سازهای شهری، خاطرنشان کرد: چنانچه ارتفاع بالکن کمتر از چهار متر و از طبقه دوم به پایین باشد یا در گذرهای زیر ۱۰ متر ایجاد شود، کمیسیون ماده ۱۰۰ دستور تخریب می دهد.

او ادامه داد: ساخت طبقه اضافی برخلاف پروانه ساخت کد یا قوانین و مقررات، رعایت نکردن میزان مجاز مشرفیت بر ساختمان های دیگر، کسر پارکینگ و تبدیل آن به فضای مسکونی، تبدیل پارکینگ به فضای تجاری و کسب و کار و بالکن سرتاسری از جمله خطوط قرمز کمیسیون ماده ۱۰۰ است و در این شرایط رأی تخریب صادر می شود.

مرادی، مدیرعامل آرامستان‌های شهرداری اصفهان شد

۱۰۷ طرح عمرانی در این مجموعه انجام شده است

در آیینی از سیدرضا جعفریان فر، مدیرعامل سابق سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان، تکریم و احمدرضا مرادی به عنوان مدیرعامل سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان منصوب شد.

معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان در این آیین با بیان اینکه جابه جایی و تغییر در هر سازمانی یکی از ضرورت های لازم برای ایجاد تحول است، گفت: جابه جایی مدیران به معنای عدم توانایی مدیر قبلی نیست؛ بلکه این جابه جایی ها با هدف تغییر و تحول در سازمان انجام می شود تا کارها روند بهتری را طی کند. حسین امیری افزود: جعفریان فر از مدیران ارزشمند و باتجربه سازمان است که در مدت مدیریت در این سازمان، فعالیت های عمرانی تأثیرگذاری انجام داده و به احقاق حقوق کارکنان و تکریم ارباب رجوع توجه ویژه داشته است.

او گفت: از تجربه، تخصص و توان مدیرعامل سابق سازمان آرامستان ها در مدیریت بحران شهرداری اصفهان استفاده می کنیم تا در آنجا هم شاهد تحولات ارزشمندی باشیم.

امیری با بیان اینکه او از نیروهای ارزشی و باتجربه شهرداری است و مسئولیت های زیادی را در طول سال های خدمت خود بر عهده داشته است، افزود: امیدوارم مدیریت سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان منشأ تحول و تسریع در امور باشند و پروژه ها با سرعت پیش رود و خللی در کارها ایجاد نشود.

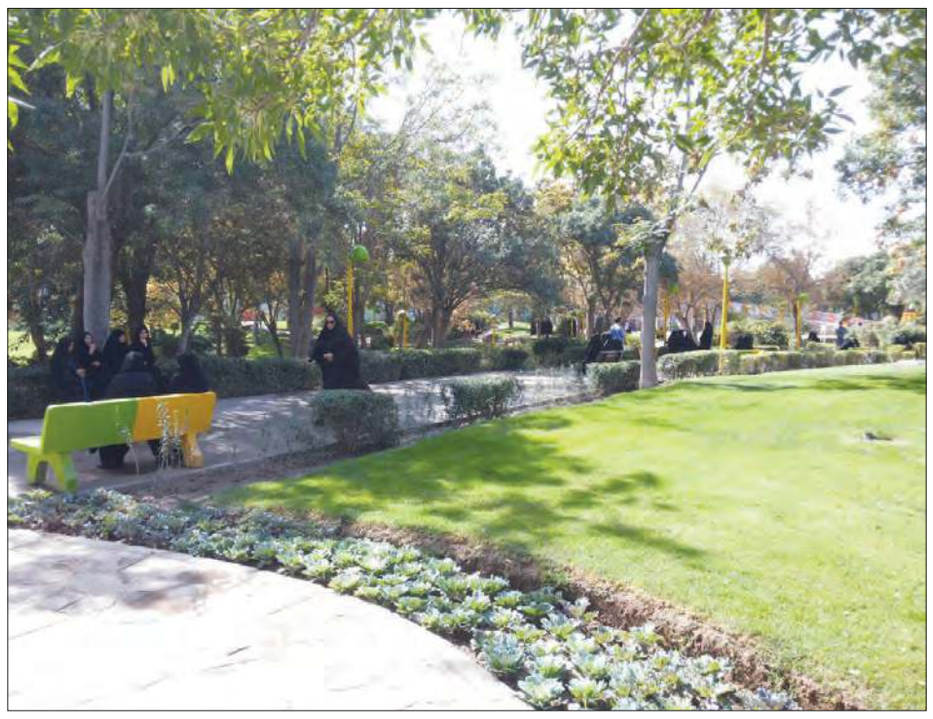
او تصریح کرد: کار کردن در سازمان آرامستان ها به دلیل اینکه مراجعان به علت غم از دست دادن نزدیکان خود، در شرایط روحی مناسبی نیستند، بسیار دشوار است و مدیران همواره باید به دشواری کار در سازمان آرامستان ها و شرایط حاکم بر آن توجه ویژه داشته باشند و ما همواره تلاش کرده ایم آسایش و آرامش کارکنان تأمین شود.

امیری با اشاره به اینکه تکریم ارباب رجوع و حفظ شأن و منزلت مردم به هنگام مراجعه به سازمان همواره باید مدنظر گرفته شود، خاطرنشان کرد: بستگان متوفی به هنگام مراجعه به سازمان آرامستان ها توقع دارند کار آنها در اولین زمان ممکن و با سرعت انجام شود و کارکنان با برخورد مناسب از آنها دلجویی کنند. باید همه تلاش کنیم تا تسلی خاطری برای آنها باشد و این نکته ای است که مدیرعامل و کارکنان سازمان آرامستان ها باید به آن توجه ویژه داشته باشند.

در ادامه، سیدرضا جعفریان فر، مدیرعامل سابق سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان، گفت: سازمان آرامستان ها از خاص ترین سازمان های شهرداری است؛ چراکه مردم به هنگام مراجعه به آن عزیزترین نزدیکان خود را از دست داده اند؛ به همین دلیل کار کردن در این سازمان سختی های خاص خود را دارد.

او افزود: کارکنان سازمان آرامستان ها به خصوص کارکنان سالن تطهیر از زحمت‌کش ترین کارکنان شهرداری به شمار می آیند؛ چراکه در حین انجام وظیفه خود تلاش می کنند با بستگان متوفی همدردی کنند و از بار غم آنها بکاهند.

در ادامه احمدرضا مرادی، مدیرعامل سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان، عنوان کرد: مدیریت سازمان ها همچون یک مسابقه ورزشی گروهی است که هر مدیری در دوره مدیریت خود باید تلاش کند تا به هدف نهایی که همان پیشرفت است، دست یابد و سپس سازمان به مدیر بعدی برای تحول و پیشرفت واگذار شود. در نتیجه موفقیت سازمان ها در گروه تلاش گروهی مدیرانی است که در هر برهه آن مسئولیت را برعهده دارند.



باغ بانوان برای دولت‌آباد

مناقصات مربوطه درحال برگزاری است

«بررسی‌های لازم در خصوص طرح باغ بانوان از سال ۱۳۹۶ هم‌زمان با آغاز به کار دوره پنجم شورای اسلامی شهر دولت آباد، انجام شد و به دلیل برخی از مشکلات در فاز طراحی، مقرر شد شد تا با اصلاح طرح، زمینه تکمیل این پروژه فراهم شود. خوشبختانه با یک مشاور در این خصوص قرارداد بسته شد و پس از اصلاح، مطابق قانون طی دو نوبت مناقصه در این خصوص صورت گرفت که متاسفانه به دلیل نوسانات قیمت هیچ پیمانکاری در خواست همکاری در جهت اتمام این پروژه نداشت.»

اینها بخشی از سخنان الهام داوری دولت آبادی، عضو شورای اسلامی شهر دولت آباد است که در خصوص طرح باغ بانوان بیان می‌کند.

به گزارش چشم برخوار، عضو شورای اسلامی شهر دولت آباد می‌گوید: طی هفته های جاری مجددا لایحه مناقصه با شرایط مناسب تری تدوین شد که در حال حاضر مناقصه برای سومین بار گذاشته شده است و امیدواریم پیمانکاران به منظور شرکت در این مناقصه اقدام کنند. متاسفانه در این ایام به دلیل نوسانات قیمت نه تنها برای این پروژه، بلکه برای پروژه بیمارستان ۹۶ تخت خوابی نیز پیمانکاری برای اجرا اقدام نکرده است.

او در پاسخ به این سوال که برای گسترش نشاط اجتماعی به ویژه بانوان چه اقداماتی انجام داده اید و چه برنامه هایی برای سال جاری دارید، تصریح می‌کند: با توجه به اینکه شورا یک نهاد نظارتی است، امکان اجرای مستقیم برنامه ها و دخالت در امور اجرایی شهر و شهرداری را ندارد، اما با هماهنگی های صورت گرفته با معاونت درمان دانشگاه علوم پزشکی اصفهان و همکاری مجموعه شهرداری و شورا، اقدام به برگزاری چندین مورد پیاده روی خانوادگی کردیم. همچنین در طول این مدت با همکاری شهرداری چند همایش فرهنگی در سطح شهر اجرا کردیم که در اینجا جا دارد از زحمات پرسنل شهرداری دولت آباد تشکر کنم.

داوری در پاسخ به سوال دیگری مبنی بر اینکه از مجموعه های فرهنگی مانند بسیج، کانون های فرهنگی و مساجد چه حمایت هایی برای گسترش فعالیت های فرهنگی و تفریحی شده است، خاطرنشان می‌کند: خوشبختانه در طول این دو سال همکاری مناسبی با بسیج شهرستان به ویژه بسیج بانوان صورت گرفت که ماحصل آن حمایت در برگزاری مراسم های بسیج بود. همچنین برگزاری مسابقه کتابخوانی با استقبال بی نظیر ۷۰۰ نفر از جوانان شهر دولت آباد با همکاری بسیج و دانشگاه آزاد اسلامی از دیگر افتخارات شورای اسلامی شهر دولت آباد است. در سال گذشته نیز با حمایت های صورت گرفته از سوی شورا و شهرداری، ۱۳۰ جلد کتاب توسط کتابخانه عمومی شهر دولت آباد خریداری شد و در اختیار همشهریان قرار گرفت. متاسفانه مطابق بخش نامه بودجه سال ۱۳۹۷، پرداخت هرگونه اعتبارات و اموال عمومی و خصوصی شهرداری به دستگاه های اجرایی خارج از چارچوب قانون و مقررات ممنوع شده است که شوراها و شهرداری ها به دلیل محدودیت قانونی، امکان حمایت های خارج از چارچوب از سایر مجموعه ها را ندارند، اما تا حد توان حمایت های لازم در چارچوب قوانین از برخی از مجموعه ها صورت گرفته است.

او می‌گوید: از دیگر مواردی که در راستای معرفی شهر دولت آباد در طول این مدت صورت گرفت، عقد قرارداد با اساتید تاریخ دانشگاه اصفهان به منظور تدوین کتاب به منظور معرفی شهر دولت آباد بود. همچنین برگزاری مسابقات مختلف فرهنگی از قبیل عکاسی و پیشنهاد بهترین شعار در جهت معرفی شهر، از دیگر اموری بود که در جهت جلب نظرات شهروندان شهر دولت آباد صورت گرفت. این عضو شورای اسلامی شهر دولت آباد در خصوص آخرین تصمیماتی که برای راه اندازی مرکز خرید، سینما، فرهنگسرا و مرکز تفریحی ورزشی در شهر دولت آباد به عنوان مرکز شهرستان برخوار گرفته شده است، بیان می‌کند: خوشبختانه در سال گذشته با پیگیری شورای اسلامی شهر دولت آباد زمین چمن مصنوعی مجاور پارک بوستان راه اندازی شد، همچنین تجهیز زمین خاکی باباسید علی محله کربکند نیز صورت گرفت.

داوری ادامه می دهد: احداث سرای ورزشکاران، از دیگر مواردی است که در طول سال های گذشته به یک آرزو برای ورزشکاران تبدیل شده بود که خوشبختانه این پروژه در دوره پنجم شورا به مرحله اجرا رسید که امیدواریم در آینده ای نه چندان دور به بهره برداری برسد.

او می‌گوید: در طول دو سال گذشته رایزنی های زیادی در خصوص احداث سینما با سازمان های مختلف صورت گرفت. موسسه فرهنگی وابسته به دانشگاه سوره تهران نیز در صدد راه اندازی یک سینما جهت شهر دولت آباد برآمد، اما با توجه به پیگیری های صورت گرفته همچنان اجرای این پروژه به مرحله اجرا نرسیده است.

داوری در خصوص برنامه هایی برای اشتغال بانوان و حمایت از صنایع دستی بانوان و مشاغل زودبازده ابراز می دارد: خوشبختانه از دوره قبل با حمایت شورا، محلی تحت عنوان کانون بانوان در اختیار جمعی از بانوان عزیز شهر دولت آباد قرار گرفت که در این دوره نیز با وجود برخی از محدودیت ها تلاش شد تا این محل همچنان در اختیار آنها قرار گیرد و در این مدت نیز جلساتی در خصوص پویایی هرچه بیشتر این محل برگزار کرده ایم. همچنین حمایت های مالی و هماهنگی های صورت گرفته در برگزاری همایش مشاغل خانگی نیز در جهت معرفی هنرهای بانوان شهر دولت آباد انجام شده است.

داوری:
برگزاری مسابقات مختلف فرهنگی و پیشنهاد بهترین شعار در جهت معرفی شهر، از دیگر برنامه‌هایی است که برای جلب نظرات شهروندان شهر دولت آباد انجام شد

تشکیل ستاد ترویج کتاب و کتابخوانی در کاشان

نمکی: این ستاد در راستای تداوم پایتختی کتاب کاشان برگزار شده است

رئیس اداره فرهنگ وارشاد اسلامی کاشان از تشکیل ستاد ترویج کتاب و کتابخوانی در شهرستان کاشان خبرداد و گفت: این ستاد در راستای برنامه‌های کتاب و کتابخوانی و تداوم پایتختی کتاب کاشان تشکیل شده است.

به گزارش پورتال خبری کاشان، میثم نمکی اظهار داشت: تأمین منابع کتابخانه‌ای، یکی از مهم‌ترین فعالیت‌های کانون‌های مساجد کاشان است.

وی تعداد کتابخانه‌های روستایی کاشان را ۱۰۵ باب کتابخانه اعلام کرد و با اشاره به اینکه از این تعداد ۶۵ باب کتابخانه باز و ۴۵ باب کتابخانه بسته است، افزود: به غیر از کتاب‌های موجود کتابخانه‌های عمومی شهرستان کاشان که زیرنظر اداره کتابخانه‌های کاشان فعالیت دارد، در حال حاضر تعداد ۱۲۰ هزار جلد کتاب در کتابخانه‌های کانون‌های فرهنگی مساجد شهرستان کاشان وجود دارد.

رئیس اداره فرهنگ وارشاد اسلامی کاشان ادامه داد: ستاد ترویج کتاب وکتابخوانی در راستای ادامه برنامه‌های این مجموعه وتداوم برنامه‌های حوزه پایتختی کتاب کاشان و با هدف ایجاد جام باشگاه‌های کتابخوانی، تشویق روستاها و عشایر دوستدار کتاب، هفته کتاب و پیشبرد فعالیت‌های پایتختی کتاب در سال آینده کارهای بسیاری انجام می‌دهد.

وی همچنین به برگزاری آزمون‌های مهارتی کار و دانش و آزمون‌های سراسری قرآن و عترت در سطح شهرستان اشاره کرد.

نمکی در ادامه از تهیه ۴۰ برنامه شاخص فرهنگی سال جاری خبرداد و بیان کرد: تشکیل شورای نهادهای هم خانواده یکی از برنامه‌های شاخص فرهنگی پیش بینی شده برای سال ۹۸ است که برای نخستین بار پنج دستگاه زیر مجموعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از جمله اداره حج و زیارت، اداره اوقاف و امورخیریه، خبرگزاری ایرنا، اداره کتابخانه‌ها و اداره فرهنگ وارشاد اسلامی جلسات مشترکی برای هم افزایی و هماهنگی برگزار کردند.

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی کاشان از امضای تفاهم نامه بین اداره فرهنگ وارشاد اسلامی کاشان و نهادها و دستگاه‌ها و ادارات شهرستان خبرداد و ابراز امیدواری کرد، مدلی که خروجی این تفاهم نامه‌ها خواهد بود به سایر اداره‌ها تعمیم داده شود.

نمکی تشکیل انجمن آثار مفاخر فرهنگی کاشان را یکی دیگر از برنامه‌های پیش بینی شده در سال جاری اعلام کرد و افزود: بیش از یک هزار شخصیت علمی، فرهنگی و ادبی در کاشان وجود دارد که نیازمند مرکزی مستقل هستند، همچنین برای برنامه انتشار کتب آنها و برگزاری مراسم‌های بزرگداشت مفاخر فرهنگی کاشان وجود امکانات لازم ضروری است.

وی برگزاری جایزه ادبی محتشم کاشانی در تهران را رخدادی آیینی و ارزشمند دانست و گفت: علاوه بر برنامه ریزی برای برگزاری جایزه ادبی محتشم کاشانی در کاشان، تلاش می‌شود تا جایزه جهانی هنر کمال الملک در کاشان برگزار شود.

رئیس اداره فرهنگ وارشاد اسلامی کاشان همچنین با اشاره به اینکه روستای علوی ۳۰ میلیون تومان و روستای سن سن ۸ میلیون تومان اعتبار در حوزه روستای دوستدار کتاب دریافت کرده اند، افزود: سال گذشته نیز مبلغ ۱۰ میلیون تومان بن کتاب به روستای علوی اختصاص یافته است.

نمکی در ادامه با اشاره به نام‌گذاری امسال از سوی رهبر معظم انقلاب به سال «رونق تولید»، ابراز امیدواری کرد و گفت: باید نگاه خاصی در بخش اطلاع رسانی، فرهنگ سازی وبسترسازی برای رونق تولید در حوزه کسب و کارهای فرهنگی داشته باشیم تا هم اعتمادسازی در این حوزه انجام شود و هم تولید ملی بتواند در اذهان عمومی وجهه بهتری پیدا کند.

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی کاشان یادآور شد: امسال به مناسبت روز خبرنگار بخش ویژه‌ای به بازتاب‌ها، انعکاس و تولیدات خبری و گزارشی با موضوع «رونق تولید» اختصاص داده شده است.

تریبون‌ها

ثبت ۳۰ مرکز قرآنی و ۶۰ رتبه بین‌المللی در کاشان

دبیر نخستین همایش خیرین و خادمان قرآنی کاشان از فعالیت بیش از ۳۰ مرکز قرآنی ثبت شده در این شهرستان خبرداد.

به گزارش مهر، علی اکبر توحیدیان گفت: ۶۰ رتبه بین‌المللی قرآنی توسط فعالان قرآن در کاشان کسب شده است.

وی در نخستین همایش خیرین و خادمان قرآنی کاشان با بیان اینکه نزدیک دو ماه پیش ایده برگزاری چنین همایشی مطرح شد، اظهار داشت: با پیگیری دفتر نماینده مردم کاشان و آران و بیدگل در مجلس شورای اسلامی، برگزاری این همایش در دستور کار قرار گرفت و از فعالان قرآنی این شهرستان به جهت پیگیری امور دعوت به عمل آمد که در نهایت ۱۴ نفر با رأی اکثریت به عنوان اعضای ستاد اجرایی این همایش انتخاب شدند. توحیدیان از برگزاری ۱۳ نشست تا پیش از برگزاری همایش به مدت ۵۰ ساعت خبرداد. وی افزود: آوازه قرآنی شهرستان کاشان سال‌هاست که در کشور پیچیده است، به نحوی که تنها ضبط تاریخچه قرآنی کاشان تا پیش از انقلاب در مصاحبه‌ای هشت ساعت به طول انجامید و پیش بینی می‌شود ثبت و ضبط فعالیت‌های قرآنی کاشان پس از انقلاب تا ۲۰ ساعت به طول بینجامد.

وی کاشان را شهرستان قرآنی کشور دانست و ابراز داشت: این لقب با توجه به پیشینه قرآنی شهرستان کاشان زیبنده نام این شهرستان است.

جاری شدن سیلاب در خیابان‌های نطنز

کارشناس اداره هواشناسی نطنز گفت: بر اثر بارش شدید باران، سیلاب در خیابان‌ها و معابر نطنز جاری شد. حمیدرضا اسلامی در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: بارش باران در مدت زمان کوتاهی در نطنز به ۱۱,۵ میلیمتر رسید که باعث جاری شدن سیلاب و آب‌گرفتگی معابر شد.

کارشناس هواشناسی نطنز افزود: با بارش رخ داده، میزان بارش‌ها در سال زراعی در نطنز به ۲۴۸ میلیمتر رسیده که رشدی حدود ۴۵ درصد داشته است.

اسلامی تصریح کرد: به احتمال زیاد در چند روز آینده هم شاهد رگبار و بارش پراکنده خواهیم بود.

شهرستان نطنز در ۱۳۵ کیلومتری اصفهان قرار دارد. در تقسیمات رسمی کشوری، شهرستان نطنز در حال حاضر دارای دو بخش مرکزی و بخش امامزاده است. طرق رود، بادرود و خالدآباد، از مناطق نطنز هستند و دهستان‌هایی با نام‌های کرکس، برزرود، امامزاده و خالدآباد در این شهرستان واقع شده است.

شهرت نطنز بیشتر به علت آب و هوای دلپذیر و محصولات طبیعی و میوه‌های منطقه، به ویژه گلابی آن است. نطنز در زبان پهلوی به معنی مکانی خوش آب و هواست.

ساخت ۱۶۰ واحد مسکونی برای محرومان اردستان

سرپرست بنیاد مسکن انقلاب اسلامی اردستان گفت: تعداد ۱۶۰ واحد مسکونی ویژه محرومان از سوی بنیاد مسکن انقلاب اسلامی اردستان ساخته شده است. سید ایمان فتوحی در گفت‌وگو با ایسنا، اظهار کرد: از جمعیت ۴۲ هزار و ۱۰۰ نفری شهرستان اردستان، ۱۴ هزار و ۳۰۰ نفر آنها یعنی بیش از یک سوم جمعیت شهرستان اردستان را روستائیان تشکیل می‌دهند. وی افزود: طرح هادی برای ۷۷ روستا از اردستان تهیه شده و فاز اول عملیات بهسازی جهت ۵۵ روستای این شهرستان به اجرا درآمده است. فتوحی با اشاره به اینکه خشکسالی ها در سال‌های اخیر سبب شده که شاهد مهاجرت عده‌ای از روستائیان به شهرها باشیم، تصریح کرد: این در حالی است که بازسازی و بهسازی مسکن در روستاها و احیای قنات‌های روستایی باعث شد که در سال‌های اخیر کمتر شاهد مهاجرت از روستاهای اردستان به شهر باشیم.

وی گفت: بالغ بر ۲۰ میلیارد ریال اعتبار برای تعمیرات و بازسازی ۵۰۰ واحدی در روستاهای اردستان که به خاطر بارش شدید باران دچار خسارت شده بودند، اختصاص یافت. وی با بیان اینکه ۷۴ واحد مسکن توسط انجمن خیران مسکن ساز در دو فاز ساخته شده و به بهره‌برداری رسیده است، ادامه داد: تعداد ۱۶۰ واحد مسکونی ویژه محرومان از سوی بنیاد مسکن انقلاب اسلامی اردستان ساخته شده است.

با شهرستانی‌ها

ارتقای امنیت اجتماعی و اخلاقی با دانش پایه

فرماندار شهرستان آران و بیدگل، امنیت را از ضروریات یک جامعه دانست و گفت: ارتقای شاخص های امنیت اجتماعی و اخلاقی باید دانش پایه، حوزه پایه و سمن پایه باشد. به گزارش روابط عمومی فرمانداری آران و بیدگل، اسماعیل بایبوردی افزود: استفاده از ظرفیت های نهادهای انتظامی، اطلاعاتی و قضایی و همکاری ادارات و سازمان های مردم نهاد در تأمین امنیت اجتماعی به عنوان شرکای اجتماعی نیاز است.

وی پرداخت هزینه‌های مالی برای ایجاد نشاط اجتماعی مردم شهرستان آران و بیدگل را نوعی سرمایه‌گذاری برشمرد و بیان کرد: برگزاری جشنواره‌های مرتبط محلی نظیر جشنواره نقش نمک در توسعه شهرستان آران و بیدگل، جشنواره عکاسی زیبایی های کویر و گردشگری مذهبی و نیز برگزاری استارتاپ های گردشگری می تواند در شادابی و نشاط جوانان شهرستان آران و بیدگل و مردم موثر باشد.

بایبوردی، ارتقای حقوق شهروندی را در گرو ارتقای شاخص‌های امنیت اجتماعی و اخلاقی مردم دانست و گفت: استفاده از تاکتیک ها و روش‌های صحیح و کارآمد در ایجاد امنیت پایدار اجتماعی و اخلاقی نیاز است. فرماندار شهرستان آران و بیدگل ادامه داد: سرقت عاملی مهم در ناامنی اجتماعی شهروندان تلقی می شود و باید زمینه بروز این نوع ناامنی در جامعه را شناسایی و از این طریق تهدید علیه هویت جمعی را کنترل کنیم. وی با تاکید بر ترغیب جوانان شهرستان آران و بیدگل به مطالعه و تجهیز مراکز کتابخوانی این شهرستان گفت: کتابخوانی در کاهش آسیب های اجتماعی و ارتقای شاخص های امنیت اجتماعی و اخلاقی موثر است.

بایبوردی، نقش حوزه های علمیه و دانشگاه ها را در کاهش آسیب های اجتماعی و ارتقای امنیت اجتماعی و اخلاقی شهرستان مهم دانست و بیان کرد: آسیب‌های اجتماعی باعث سلب امنیت روانی و اجتماعی و مانعی برای رشد و توسعه این شهرستان محسوب می شوند. وی گفت: شناخت آسیب های اجتماعی نوین و نیز راهکار ارتقای شاخص های امنیت اجتماعی و اخلاقی با توجه به موقعیت کویری شهرستان مهم است. فرماندار شهرستان آران و بیدگل تصریح کرد: فراگیری مهارت‌های اجتماعی و ارتباطی برای دانش آموزان و مربیان در بخش دانش آموزی آنان از ضروریات است.

فریدونشهری‌ها بسیار نیکوکارند

امام جمعه فریدونشهر در شورای فرهنگ عمومی این شهرستان با بیان اینکه برخلاف آنچه گفته شده مردم فریدونشهر نیکوکار هستند، گفت: توزیع عادلانه کمک ها بین نیازمندان دغدغه این حوزه است. به گزارش پونه زار، حجت الاسلام اسماعیل شامحمدی افزود: مردم فریدونشهر هم در کمک به سیل زدگان و هم در نذورات برای افطاری ماه مبارک رمضان ثابت کردند برخلاف آنچه راجع به آنها گفته می شد مردم دست به خیری هستند. امام جمعه فریدونشهر، حضور خیریه‌های متعدد و فعال را در این شهرستان دلیل دیگری بر این ادعا دانست.

راه‌اندازی نخستین اورژانس هوایی در جنوب اصفهان

شهردار منظریه با بیان اینکه شهرداری منظریه در تلاش است با ایجاد درآمدهای پایدار شهری مشکلات اقتصادی را که بیشتر شهرداری‌های کوچک با آن درگیر هستند به حداقل کاهش دهد، اظهار داشت: احداث شهرک صنعتی شیخ بهایی در مسیر جاده اصفهان- شیراز که محل استقرار صنایع کوچک و متوسط است یکی از این طرح‌هاست.

به گزارش شهرضا نیوز، سید علی مرتضوی افزود: ساخت مجتمع خدماتی رفاهی بین جاده‌ای به عنوان بزرگ‌ترین مجتمع خدماتی جنوب استان اصفهان در زمینی به مساحت سه هکتار با مشارکت بخش خصوصی یکی دیگر از طرح‌هاست که سال گذشته با کلنگ زنی آن از نظر درآمد پایدار آورده مناسبی برای شهرداری داشت.

وی با بیان اینکه قرار گرفتن شهر منظریه در مسیر مواصلاتی شمال به جنوب کشور، این شهر را در یک موقعیت استراتژیک خاص قرار داده است، گفت: شهر در مسیر جاده اصفهان به شیراز است، به دلیل همین موقعیت ساخت مجتمع بین راهی در دستور کار قرار گرفته؛ مجتمعی که علاوه بر فضاهای مربوط، پیش بینی ساخت هتل هم در آن انجام شده است.

وی با اشاره به ایجاد نخستین پایگاه اورژانس هوایی در جنوب استان اصفهان در شهر منظریه بیان کرد: با پیگیری‌های شهرداری و همکاری شبکه بهداشت و درمان شهرستان شهرضا و اورژانس ۱۱۵ استان اصفهان، نخستین پد اورژانس هوایی جنوب استان اصفهان در شهر منظریه جانمایی شد.

وی با اشاره به ایجاد دو پارک بزرگ در شهر منظریه، ادامه داد: ایجاد پارکی به مساحت چهار هکتار جنب جاده شیراز و پارک دیگر به مساحت دو هکتار جنب کمربندی شهرضا آغاز شده است و با احتساب باغ بانوان، سرانه فضای سبز که در گذشته برای هر نفر ۲۳ سانتی متر بوده، امسال به هشت متر می رسد.

گزارش ویژه

شیطنت است، مغرضانه است، دروغ است

رئیس حوزه هنری اصفهان، به بخش‌هایی از بیانیه اعتراض‌آمیز برخی از اهالی تئاتر واکنش نشان داد و درباره چندوچون وضعیت تئاتر در حوزه هنری سخن گفت.

به گزارش ایسنا، مهدی احمدی فراظهار کرد: اخبار و افعالی که به حوزه هنری اصفهان نسبت می‌دهند شایعه‌ای بیش نیست. به نظر می رسد اهداف سوئی در پس پرده این اخبار وجود دارد که در صورت تکرار و ادامه آنها بررسی و پیگیری های بیشتری را می طلبد.

او با اشاره به وضعیت خانه هنرمندان ادامه داد: اخیرا تعدادی از واحدهای اداری و ستادی ما که بیهوده فضای این خانه را اشغال کرده و از ستاد مرکزی دور بودند به عمارت سعدی منتقل شدند تا از فضای خانه هنرمندان اصفهان برای خدمات رسانی بهتر به هنرمندان و رویدادهای هنری استفاده شود.

رئیس حوزه هنری اصفهان تصریح کرد: اتفاقا ما با این جابه‌جایی در خانه هنرمندان فضاهای جدید تمرین تئاتر، کارگاه و کلاس های آموزش ایجاد کرده‌ایم. این ساختمان از قدیم به نام هنرمندان و برای هنرمندان بوده و هنوز هم هست. از بین کارکنان باسابقه حوزه نیز مدیری را برای خانه هنرمندان انتخاب کرده‌ایم تا با هنرمندان ارتباط دوسویه داشته باشد و برنامه‌ریزی های لازم را انجام دهد؛ کما اینکه در همین روزهای جاری شاهد برپایی کارگاه های نقاشی، نقاشی خط، تمرین سرود و جلسات شعر در خانه هنرمندان بوده‌ایم. احمدی‌فر، علت عدم برپایی پاتوق یکشنبه های تئاتر را تقارن با لیالی قدر و ایام سوگواری شهادت امام علی (ع) دانست و گفت: در فهرست برنامه‌های خانه هنرمندان جلسات آتی این پاتوق طبق روال گذشته ادامه خواهد داشت.

وی با اشاره به صحبت هایی که مبنی بر تعطیلی خانه تئاتر حوزه هنری اصفهان مطرح می‌شود، گفت: نمی‌دانم مغرضان از بیان چنین شایعاتی چه هدفی را دنبال می کنند. حقیقت این است که ما در سال جاری برنامه های گسترده ای را برای توسعه توجه به تئاتر اصفهان مد نظر داریم؛ برای مثال، پنجشنبه هفته جاری از پوستر یکی از تئاترهایی که قرار است به زودی روی صحنه برود، در سالن سعدی رونمایی می کنیم و بعد از ماه مبارک رمضان نیز دو تئاتر در تماشاخانه ماه و سالن سعدی روی صحنه خواهد رفت.

رئیس حوزه هنری اصفهان با رد شایعه واگذاری سالن سعدی و تماشاخانه ماه به بخش خصوصی اظهار کرد: این روزها اخباری می‌شنویم که برای خودمان هم تازگی دارد! این حرف ها حاصل شیطنت برخی از نادوستان است. فهرست نمایش های تماشاخانه ماه، تا مهرماه سال جاری تکمیل است و تعداد زیادی درخواست اجرا نیز برای بعد از این تاریخ داشته‌ایم. سالن سعدی نیز مثل گذشته میزبان اجرای تئاتر خواهد بود و بحث واگذاری، دروغی بیش نیست.

احمدی فر، با تأکید بر اینکه تمرین گروه‌های تئاتری تعطیل نشده است، اظهار کرد: معاونت فرهنگی ما اعلام کرد که مشغول برنامه‌ریزی برای درخواست‌های تمرین تئاتر هنرمندان است و هیچ وقفه‌ای برای این موضوع در کار نبوده است. گروه ها نیز پس از ارائه فیلم یا نمایشنامه تئاتر خود، نوبت تمرین دریافت می کنند. تمرین یکی از گروه‌ها هم به این دلیل که نتوانسته بود فیلم کار خود را برای ما ارسال کند به تعویق افتاده که بعد از ارسال فیلم، روال عادی خود را طی خواهد کرد و زمان تمرین آن مشخص خواهد شد.

وی برکناری مدیر خانه تئاتر هنرمندان را یک مسئله درون سازمانی اعلام کرد و گفت: این موضوع به کسی خارج از این سازمان ارتباط ندارد و اگر قرار باشد برای هرعزل و نصبی همه صنوف بخواهند اظهارنظر کنند سنگ روی سنگ بند نمی شود. حتماً مصالح و مواد قانونی سبب تصمیمی می شود و لزومی ندارد آن را برای همه شرح بدهیم.

احمدی فر، خبر برگزار نشدن جشنواره تئاتر بچه‌های مسجد را نیز تکذیب کرد: همه هماهنگی‌های برگزاری این جشنواره انجام‌شده و قرار بود پایان اردیبهشت‌ماه شاهد اجرای آن باشیم؛ اما داورانی که از حوزه مرکز باید حضور پیدا می‌کردند، اعلام کردند که نمی‌توانند در این تاریخ به اصفهان بیایند و برنامه به زمان دیگری موکول شد. ما نیز از به هم خوردن برنامه ناراحتیم و منتظریم زمان حضور داوران مشخص شود تا بتوانیم این جشنواره را برگزار کنیم.

رئیس حوزه هنری اصفهان سپس تعامل خوب این نهاد با شهرداری را یادآور شد و گفت: شایعاتی که مبنی بر اختلاف ما و شهرداری بر سر خانه هنرمندان مطرح می‌شود، صحیح نیست و هیچ بحثی در این خصوص وجود ندارد؛ به علاوه آنکه ما تعامل بسیار خوبی با عزیزانمان در شهرداری اصفهان داریم و کارهای مشارکتی زیادی را با هم انجام می‌دهیم؛ برای نمونه، به برپایی برنامه «ملک خند» اشاره می کنم که در همین هفته های اخیر شاهد برپایی آن بودیم.

وی در پایان از همه هنرمندان و پیش‌کسوتان رشته‌های مختلف هنری دعوت کرد که پیشنهادها و طرح های خود را به واحد طرح و برنامه و معاونت هنری حوزه ارائه کنند تا در راستای شکوفایی هرچه بیشتر خانه هنرمندان مورد استفاده قرار بگیرد.

روایت رویدادهای فرهنگی و هنری اصفهان و ایران

نمایشگاه صنعت سینما سرمایه‌گذار خارجی می‌خواهد

اولویت شهرداری، واگذاری نمایشگاه به بخش خصوصی است

«اصفهان، صنعت سینما دارد؟» این بزرگ‌ترین پرسشی است که ذهن بسیاری از اهالی سینمای اصفهان را بعد از برگزاری نخستین نمایشگاه صنعت سینما در اواخر سال گذشته به خود مشغول کرده است. این پرسش در کنار یادآوری این مسئله که سینمای ایران فرسنگ‌ها با ساختارها و رویکردهای سینمای صنعتی فاصله دارد، شک و شبهه ها نسبت به برگزاری این نمایشگاه را دوچندان می کند. محسن صفوی فراز طراحان این رویداد در این زمینه می گوید: «درست است که در حال حاضر در مفهوم صنعتی در اصفهان سینمایی نداریم، ولی می‌توانیم به این فکر کنیم که صاحب چنین صنعتی بشویم. برای رسیدن به این نقطه نیاز به آدم هایی داریم که به این مقوله بیندیشند؛ یعنی دغدغه توسعه شهرشان را داشته باشند؛ همان طور که این نمایشگاه پیوند میان پتانسیل‌های شهرداری با داشته‌های سینمایی اصفهان است و این تازه آغاز راه برای از حاشیه به متن آمدن است. البته این پیوند با نگاه به توسعه شهر و برای آیندگانی است که می خواهند در این شهر کار کنند و نه روحیه فردگرایی که در بیشترین هنرمندان این شهر سراغ داریم.»

*** اولویت شهرداری، واگذاری نمایشگاه به بخش خصوصی است**

رئیس کمیسیون پژوهش‌های شورای شهر اصفهان ویژگی مهم این رویداد را بی‌نظیر بودن آن در سطح کشور می‌داند: «در جلسه ای به دوستان عرض کردم ده ها جشنواره در سطح کشور برگزار می‌شود. کپی‌کردن و اجرایی کردن یک جشنواره شبیه تجربه های پیشین شاید کار سختی نباشد، اما ایده ما برگزاری رویدادی منحصر به فرد بود که الگو را تنها از خودش می گرفت و اجرایی می‌کرد.»

خسروی در ادامه به دیوار بدبینی تعدادی از کنشگران نسبت به برگزاری دوره اول نمایشگاه اشاره می کند: «پیش از برگزاری نمایشگاه در جلسه ای در همین مکان تعداد بسیاری از هنرمندان سینما فکر می کردند که طرح ما تنها یک بازی یا اداست و اینکه ما هم شبیه دیگران کاری می کنیم و بعد از مدتی رها می شود؛ اما به مرور این اعتماد جلب شد و بسیاری از هنرمندان با حضور فعال در نمایشگاه بالاترین میزان همکاری را با ما داشتند.»

وی پس از آن در یک اسلاید سیزده بخشی به ذکر نکاتی از برگزاری دوره اول می پردازد: «ایده ما برای نمایشگاه تسهیل‌گری بود برای کسانی که در حوزه صنعت سینما فعالیت می کنند، از سرمایه‌گذار حرفه ای تا نیروی آماتوری که تازه می خواهد در این عرصه ورود کند و برای این منظور در چهار بخش اصلی دست به برنامه‌ریزی زدیم.»

خسروی چهار بخش را این گونه شرح می‌دهد: «بخش اول عرضه توانمندی‌های شرکت های داخلی، بخش دوم عرضه توانمندی های نیروی انسانی و آموزشگاه‌هایی که در این عرصه فعالیت دارند، بخش سوم عرضه توانمندی‌های استارتاپ‌ها و شرکت‌های صاحب تکنولوژی و بخش آخر بحث پیچینگ فیلم‌نامه بود.»

این عضو شورای شهر نگاه اصلی مجموعه شهرداری برای برگزاری نمایشگاه را این چنین بیان می کند: «اولویت ما برگزاری تمامی بخش‌های نمایشگاه توسط بخش خصوصی است؛ چه بحث عرضه توانمندی ها و تربیت نیروی انسانی و چه برگزاری دوره های فیلم نامه برای بحث پیچینگ که همه به بخش خصوصی برون سپاری می شود و شهرداری تنها نقش تامین کننده زیرساخت ها و فضای نمایشگاهی را برعهده داشته است.»

وی در بخش دیگری از صحبت‌ها و در واکنش به نگاه حاضرین نسبت به مهاجرت نیروهای انسانی به تهران می‌گوید: «به نظرم اصفهانی ها باید از این اتفاق بترسند. من بارها در صحن شورا مطرح کرده‌ام که از دست دادن طبقه خلاق یک خونریزی مزمن برای اصفهان است و اگر امروز جلوی آن گرفته نشود بیست سال دیگر دقیقا مثل خشک شدن زاینده رود خواهد شد.»

*** فضا را برای حضور سرمایه گذار خارجی باز تر کنیم**

اما اکبر خامین، سینماگر شناخته شده اصفهانی، اولین کسی است که ایده‌هایش را درباره صنعت سینما در جلسه مطرح می‌کند: «من در این نمایشگاه بیشتر به عنوان بیننده حاضر بودم و تنها در نشستی با عنوان سه نسل از فیلم‌سازان سینمای اصفهان به عنوان فیلم‌ساز نسل اول حضور یافتم.»

این کارگردان سینما انتظاراتش از نخستین نمایشگاه صنعت سینما را این‌طور شرح می دهد: «من انتظار داشتم عکس برخی از سینماگران مهم این شهر مثل اکبر خواجویی و عبدالحسین سپنتا را بر دیوار ببینم؛ ولی موجود نبود.»

او اضافه می کند: «برخی از افراد متخصص در این سینما مانند روبیک منصوری بوده‌اند که کارهای خارق‌العاده فنی انجام داده‌اند و در یک دفتر به هم ریخته و با امکانات کم، کارهای شگفتی کرده‌اند که باعث شده است پروژه‌های بزرگی مثل صدای هزاردستان از طریق تلویزیون به ایشان برسد یا کیومرث پوراحمد که از پیشگامان صدای سرصحنه در سینمای ایران بود و حق بزرگی بر گردن این سینما داشت؛ البته این را باید بدانیم که آدم ها هستند که این صنعت را می سازند و نباید فراموش شوند.»

کارگردان فیلم «بالای شهر پایین شهر» به ایده تبدیل شدن اصفهان به مرکزیت سینما در دهه شصت هم اشاره می کند: «به طور اساسی مجتمع فرشچیان برای این ساخته شد که مرکز فارابی اصفهان باشد. بسیاری از امکانات سینمای ۳۵ میلی متری را هم اینجا داشتیم و مشکل فقط نبود لابراتوار بود که می شد آن را هم تامین کرد. بهترین لوکیشن را هم اینجا داشتیم. همان طور که اصفهان با مختصاتش مانند یک موزه است و بهترین مکان برای کارهای تصویری است، اما متاسفانه به دلایلی این اتفاق نیفتاد.»

او یکی از دلایل رشد نداشتن صنعت سینما را عدم جذب سرمایه گذار خارجی و سوءظن همیشگی به خارجی‌ها می‌داند: «عوامل برنامه معروف تخته گاز قرار بود به ایران بیایند؛ ولی به آنها اجازه داده نشد و آنها در سوریه فیلم‌برداری کردند. همان طور که بسیاری از سریال‌های تاریخی امکان ساخت در ایران و اصفهان را پیدا نکردند و این رویه متاسفانه باعث حضور سرمایه گذار خارجی در این کشور شد.»

*** بدون تولید، صنعت سینما وجود ندارد**

مدیر موسسه میلاد فیلم سپاهان، صحبت هایش را با طرح چند پرسش آغاز می کند: «آورده نمایشگاه صنعت سینما برای سینمای اصفهان چه بود؟ تولید را بالا برد؟ بودجه تولید را تامین کرد یا صرفا نمایشگاهی بود که برگزار شد؟»

محمد شیروانی ادامه می دهد: «روزهای آخر نمایشگاه از این رویداد دیدن کردم و چیزی که نظرم را جلب کرد دوربین‌های ARI یا RED بود که در یک غرفه آخرین مدل به نمایش درآمده بود؛ البته دوربین‌های بسیار خوبی است، اما کدام یک از همکاران من امکان اجاره و استفاده از این دوربین را حتی برای یک روز دارند؟»

او با ابراز این دیدگاه که نمایشگاه خروجی خوبی نداشته، اضافه می کند: بدون کار در حوزه تولید، صنعت سینمایی وجود ندارد و بدون تولید جذب سرمایه گذار اتفاق نمی‌افتد؛ درحالی‌که اگر تولید سینمایی داشته باشیم و اصفهان را در تولیدهای کشور سهیم کنیم آن وقت است که می توانیم آن را به سرمایه گذار عرضه و از صنعت سینما صحبت کنیم؛ وگرنه تنها جمع شدن و نمایشگاه برگزار کردن دردی را دوا نمی کند.»

*** عبور از نگاه محلی به سینما**

«سرمایه گذاران حاضر در بحث پیچینگ تا چه حد واقعی هستند؟ اگر از فعالیت در حوزه فیلم بلند یاد می کنیم، آیا سرمایه‌گذاران تنها به صورت اسمی حضور دارند یا واقعا می خواهند در این عرصه فعالیت کنند؟»

خشایار محمود آبادی بعد از این پرسش‌ها به لزوم حضور در فضای رقابتی و ملی اشاره می کند: «باید از نگاه محلی و محدود به سینما بپرهیزیم و سینما را فراتر از بحث یک شهر نگاه کنیم تا امکان ارزیابی آن وجود داشته باشد. علاوه بر اینکه، باید از نسخه‌ها و ساختارهای تجربه شده در دیگر رویدادها استفاده کنیم و به دنبال آزمون و خطا نباشیم.»

این فیلم‌ساز یکی از کارهای خوب دوره اول نمایشگاه را برگزاری کارگاه های انتقال تجربه می داند و اضافه می کند: «جشنواره کودک یک امکان بزرگ است که باید از ظرفیت هایش در نمایشگاه صنعت سینما استفاده کرد. می توان ده ها کارگاه به سبک انتقال تجربه برپا کرد و از هنرمندانی که در جشنواره حضور دارند خواست که تجربه ها و داشته هایشان را به نیروی انسانی اصفهان انتقال دهند.»

*** ساز و کار سرمایه گذاری باید مشخص شود**

مسئول انجمن انیمیشن اصفهان بزرگ‌ترین مشکل در برگزاری نمایشگاه صنعت سینما را نبود تشکیلات قوی می‌داند: «تشکیلات نه چندان پرقدرت یا تشکیلات قدرتمند وابسته و دولتی هر دو باعث می شود کارها خوب پیش نرود؛ برای همین شورای سیاست‌گذاری باید به نفع افراد متخصص و بخش خصوصی تغییر کند و تصمیم ها خارج از فضای شهرداری گرفته شود یا اینکه کارگروه‌ها و کمیته های فنی از افراد متخصص سینما تشکیل و تصمیم‌های فنی در آنجا گرفته شود.»

مفضلی اشاره ای هم به بحث سرمایه گذار بخش پیچینگ می کند: «حوزه هنری می گوید من سرمایه گذار اصلی هستم؛ منوط به اینکه سرمایه گذار دوم پیدا شود. خوب این جمله عجیب و غریب است و مشخص می کند که از اساس یعنی حوزه هنری نه سرمایه گذار اولیه که سرمایه گذار ثانویه است.»

او اضافه می‌کند: «باید برای بحث سرمایه‌گذاری ساماندهی مشخصی انجام پذیرد تا آن کسی که به عنوان سرمایه‌گذار حضور پیدا می کند تحت ضوابط خاصی کار کند و حداقل ضمانتی از سرمایه‌گذار گرفته شود تا او به قولی که داده است، عمل کند.»

*** مارکتینگ، مکمل پیچینگ است**

فریبرز آهنین، فیلم‌ساز جوان، نیز بخش مهمی را که در اولین دوره نمایشگاه غایب بود، بحث مارکتینگ می‌داند: «در هر رویداد سینمایی مارکتینگ یا بازار فیلم از بخش های مهم و اصلی است و مقوله پیچینگ در کنار این بخش معنامی‌یابد.»

او سپس از تجربه جشنواره سینما حقیقت یاد و راه حل را این‌گونه بیان می‌کند: «ما می توانیم با ارتباطاتی که مرکز گسترش با شبکه های تلویزیونی دارد آنها را به این نمایشگاه دعوت کنیم؛ حتی آنها می‌توانند از یکی دو تا از شبکه های معروف در این جا حضور پیدا کنند تا در بحث کمک مالی (فاند) هم قدم‌های مهمی برداریم.» / **گروه فرهنگ و هنر**

خبر

یادواره‌ای برای «فاطمه پرورش»

چهارمین دوره مسابقه حفظ قرآن همراه با محفل قرآنی به مناسبت رحلت امام خمینی(ره) و به همت موسسه جامعه القرآن الکریم استان اصفهان برگزار شد.

به گزارش اصفهان زیبا، مسئول شعبه فاطمه الزهرا(سلام الله علیه) جامعه القرآن الکریم ویژگی مهم این دوره را هم‌زمانی آن با پنجمین یادواره نخبه قرآنی «فاطمه پرورش» اعلام می کند: «فاطمه پرورش حافظ کل قرآن کریم، ستاره دخت ایران اسلامی در سال ۹۲، دانش آموز مدارس استعدادهای درخشان (تیزهوشان) و دارای مدرک کارشناسی علوم قرآن و حدیث (از سازمان تبلیغات اسلامی) بود.» شهشهانی پور خاطرنشان می سازد: «این ویژگی ها در کنار دیگر سجایای اخلاقی، فاطمه پرورش را به الگویی مناسب برای خواهران فعال در حوزه قرآن تبدیل می کند.» وی درباره تعداد شرکت کنندگان این دوره می افزاید: «تعداد شرکت کنندگان در این دوره از مسابقات حفظ قرآن نزدیک به هزار نفر و از شهرستان های مختلف استان اصفهان هستند.» شهشهانی پور همچنین ادامه می دهد: «مرکز تخصصی حفظ و تفسیر قرآن کریم در سال ۱۳۷۸ تاسیس و به فضل الهی با ۹۰ شعبه در سطح استان و تربیت بیش از ۳۰۰۰ حافظ قرآن کریم فعالیت بارز و گسترده ای دارد.»

پیشنهاد کتاب

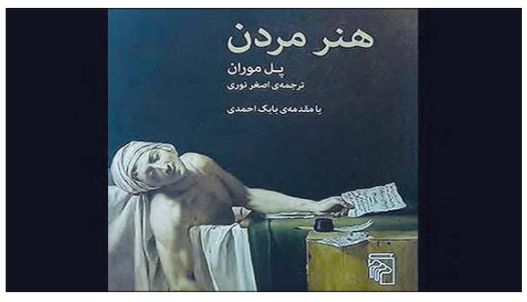
کتابی برای منوچهر طیاب

«تو را ای کهن بوم و بر دوست دارم» به شرح فعالیت های منوچهر طیاب، یکی از پیش‌کسوتان سینمای مستند ایران، می‌پردازد و همایون امامی، نویسنده کتاب، در سه بخش به طیاب پرداخته است. زندگی و بیوگرافی طیاب، طیاب به روایت دیگران و همچنین فیلم‌شناسی طیاب بخش هایی است که امامی به آنها پرداخته است.

در معرفی ناشر از این کتاب عنوان شده است: امروزه شیوه تاریخ شفاهی جایگاه مهم و اهمیت تردیدناپذیر خود را در پژوهش های تاریخی، ادبی و فرهنگی به ثبت رسانده است.

این کتاب به مجموعه «پیشگامان سینمای مستند ایران» تعلق دارد که با عنایت به رویکرد تاریخ شفاهی و نقد هنری، می‌کوشد فیلم های مستند پیشگامان و بنیان‌گذاران سینمای مستند ایران را با تکیه بر بستر زمانی و موقعیت‌های اجتماعی، فرهنگی جامعه در آن دوران مورد بحث و نقد و بررسی قرار دهد. «تو را ای کهن بوم و بر دوست دارم» به تازگی توسط انتشارات ساقی در ۴۵۶ صفحه مصور به چاپ رسیده و راهی بازار نشر شده است.

«هنر مردن» به چاپ سوم رسید



کتاب «هنر مردن» نوشته پل موران با ترجمه اصغر نوری به تازگی توسط نشر مرکز به چاپ سوم رسیده است. چاپ اول این کتاب اردیبهشت سال گذشته هم‌زمان با نمایشگاه کتاب تهران وارد بازار شد و حالا نسخه‌های چاپ سومش راهی بازار نشر شده‌اند. این کتاب دو مطلب «هنر مردن» و «خودکشی در ادبیات» را شامل می شود که در واقع سخنرانی هایی هستند که پل موران در سال ۱۹۳۲ به مناسبت صد سالگی رمانتیسم ایراد کرده است. رمانتیسم مکتبی ادبی است که نویسندگانش بیشتر از دیگران به مرگ یا سپردن خود به مرگ پرداخته اند.

پل موران نویسنده، شاعر، منتقد، نمایشنامه نویس و همچنین فیلم‌نامه نویس بوده است. سبک موران را مانند تصاویر سینمایی، تند توصیف می کنند. او نوشته های زیادی به جا گذاشته و با وجود رشدش در فضایی فرهنگی، به دانشکده علوم سیاسی رفت و دیپلمات شد. موران، با یهودیت، دموکراسی و سوسیالیسم دشمن بوده و به عنوان یک نژادپرست و یکی از شیفتگان بنیتو موسولینی دیکتاتور ایتالیا در زمان جنگ جهانی دوم شناخته می‌شود. موران متولد ۱۸۸۸ است. او در سال ۱۹۷۶ درگذشت.

گرانی بازار مهدها را کساد نکرد

۸۵۰ مهد کودک در استان اصفهان فعال است

ندا وکیلی
خبرنگار جامعه

مهدکودک اولین فضای اجتماعی است که کودکان تجربه می‌کنند، مکانی که کودک با برخوردها، سلیقه‌ها و افراد مختلفی روبه‌رو می‌شود و به همین خاطر نوع آموزش در آن یکی از مهم‌ترین مواردی است که باید در مهدهای کودک به آن توجه شود. نحوه برقراری ارتباط صحیح اجتماعی یا برخورد مناسب با مشکلات و مسائل پیش رو در مهدهای کودک به کودکان آموزش داده می‌شود و از این طریق کودکان با دنیای جدیدی فراتر از خانواده آشنایی پیدا می‌کنند.

مهدهای کودک عمر طولانی ندارند و جزو مکان‌های آموزشی نوین محسوب می‌شوند؛ اما در همین مدت زمان اندک توانسته‌اند در تربیت مناسب به کمک خانواده‌ها بیایند و جای خود را در بین قشرهای مختلف از کارمند تا خانه‌دار باز کنند. این در حالی است که این روزها تورم و گرانی ها گریبان مهدهای کودک را گرفته و با بالا رفتن شهریه ها بسیاری از خانواده ها را برای ثبت نام کودکانشان در این فضای کوچک اجتماعی مردد کرده است؛ اما به گفته مدیران همچنان هم بازار مهدهای کودک داغ است. کارشناس مسئول امور کودکان و نوجوانان بهزیستی استان اصفهان در گفت وگو با اصفهان زیبا با بیان اینکه نزدیک به ۸۵۰ مهدکودک در سطح استان فعال است، می گوید:« در حال حاضر ۳۰۸ مهد کودک در شهرستان اصفهان و ۱۴۵ مهد کودک روستایی فعال است و مابقی در شهرستان های اطراف مشغول به فعالیت و آموزش کودکان هستند.» عفت نجف‌پور در ادامه با اشاره به اینکه یکی از دغدغه‌ها فعال‌شدن مهدهای کودک در مناطق حاشیه‌ای شهر است تا کودکان در این مناطق بتوانند از حداقل امکانات آموزشی برخوردار شوند، ادامه می‌دهد: «این مجموعه ها در مناطق کمتر برخوردار خواهان ندارند و معمولا خانواده ها خود مسئولیت تربیت فرزندان را تا سنین دبستان به عهده می‌گیرند؛ به همین خاطر در مناطق حاشیه‌ای به دلیل اینکه با سود همراه نیست، سرمایه‌گذاری سخت انجام می‌شود.»

او ادامه می‌دهد: «به دلیل اینکه مردم ساکن در این مناطق نمی توانند از پس شهریه ها بربیایند و از سوی دیگر سرمایه‌گذار هم به دنبال افزایش سرمایه است، ۱۰ میلیون کمک بلاعوض به افرادی که راغب به تاسیس مهد کودک در این مناطق باشند، داده می‌شود.

این کارشناس امور کودکان با بیان اینکه پس از اجرای اصل ۴۴ توسط دولت مهدهای کودک به بخش خصوصی سپرده شد و دیگر به صورت دولتی فعالیت نمی‌کنند، توضیح می‌دهد: «در حال حاضر دولت تنها شهریه افراد نیازمند کسانی را که تحت پوشش هستند یا زیر نظر بهزیستی قرار دارند، پرداخت می‌کند؛ اما آنچه بیشترین تفاوت را در قیمت‌های مهد کودک در نقاط مختلف شهر تعیین می‌کند اجاره بهای ساختمان‌هاست که به طور طبیعی در مناطق حاشیه‌ای به مراتب کمتر است.»

او در قسمت دیگر گفته‌های خود در پاسخ به اینکه مربیان شاغل در مهدهای کودک تا چه اندازه به‌صورت تخصصی آموزش می‌بینند، توضیح می‌دهد: «مربی‌های مهد لازم است کارت مربیگری داشته باشند؛ حتی از سوی بهزیستی، جهاد دانشگاهی و فنی و حرفه ای دوره های مخصوص ۱۲۰ ساعته برگزار می شود واز مواردی چون کمک های اولیه تا روان‌شناسی کودک، تغییر و اصلاح رفتار کودکان و آموزش امور مربوط به حقوق کودکان به آنها ارائه می شود.»

این کارشناس با تاکید بر اینکه متقاضی برای ورود به حرفه مربی مهد کودک زیاد است و به خاطر اینکه مانعی برای به کارگیری افراد با مدرک دیپلم وجود ندارد، این تقاضا بیشتر است؛ اما بیش از ۹۰ درصد مربیان مدرک لیسانس و بالاتر دارند، بیان می کند: «از طرفی بسیاری از مهدها از سال های گذشته با مربیان دارای مدرک دیپلم در حال همکاری هستند و این موضوع به خاطر تجربه و برقراری ارتباط مناسب با کودک ادامه پیدا می‌کند».

نجف‌پور اضافه می‌کند: «در حال حاضر رتبه بندی مهدهای کودک براساس تعداد ستاره هایی که گرفته‌اند انجام می‌شود و نوع خدماتی که ارائه و حتی میزان شهریه‌ای که دریافت می‌کنند، بسته به تعداد ستاره‌ای که دارند، متفاوت است.»

موضوع دیگر نظارت بر عملکرد مهدهای کودک است که نجف‌پور در این رابطه عنوان می‌کند: «نظارت بر این مکان ها نیز مانند دیگر مکان های آموزشی وجود دارد و مسئولیت آن برعهده بهزیستی استان قرار گرفته و در طول سال به صورت دوره‌ای انجام می‌شود».

او خاطرنشان می‌کند: «کارشناسان مخصوص ارزیابی در بهزیستی های استان فعال هستند. آنها هر سال حداقل دو بار وظیفه بازدید دارند و از نظر ایمنی و آموزشی مهدها را مورد بررسی قرار می‌دهند. به دنبال آن در صورت وجود مشکل، تذکر ضروری ارائه و مهلت لازم برای رسیدگی تعیین می‌شود که در صورت عدم رسیدگی و توجه به اخطارهای احتمالی، ناظران بر اساس کمیسیون ماده ۲۶ می توانند تمدید پروانه را ابطال و از ادامه فعالیت مهد مورد نظر جلوگیری کنند.»

آنچه بیشترین تفاوت را در قیمت‌های مهد کودک در نقاط مختلف شهر تعیین می‌کند اجاره بهای ساختمان‌هاست که به طور طبیعی در مناطق حاشیه‌ای به مراتب کمتر است

«مشکلات اقتصادی» یکی از عوامل خشونت علیه زنان

دلایل خشونت فیزیکی مردان علیه زنان در یک پژوهش بررسی شد

خشونت علیه زنان یکی از موانع مهم بازدارنده در توسعه همه جوامع است. خشونت علیه زنان را می‌توان در همه اشکال فیزیکی، اقتصادی، حقوقی، اجتماعی و فرهنگی و هم در حوزه عمومی و خصوصی مشاهده کرد. به گفته محققین، خشونت های فیزیکی مردان علیه زنان بازتاب فشار و استرس‌های متعددی است که بر آنها وارد می‌شود؛ به این معنا که خشونت مردان علیه زنان در خانواده نمایانگر واکنش مردان در برابر فشارهای بیرونی و درونی موجود در حوزه‌های عمومی و خصوصی است. به گزارش ایسنا، مطابق دیدگاه تیویلیون و همکاران، خشونت فیزیکی شامل رفتارهایی است که هدف آنها وارد آوردن آسیب فیزیکی از سوی شوهر مانند ضربه زدن، کشیدن مو، زدن با یک اسلحه گرم، ریختن آب جوش، ماندن جای سیگار روی بدن، کشیدن روی زمین، اجبار به زندگی در شرایط نامعلوم یا کشتن و غیره است. خشونت فیزیکی آشکارترین نوع خشونت است که در آن زن مورد حمله فیزیکی شوهرش قرار می‌گیرد. خشونت علیه زنان در همه کشورهای جهان وجود دارد و از مرزهای فرهنگی، طبقه اجتماعی و اقتصادی، تحصیلات، قومیت و سن فراتر رفته است. اگرچه در بسیاری از کشورهای جهان خشونت علیه زنان منع شده است و افراد از ارتکاب آن منع می‌شوند، اما واقعیت این است که خشونت علیه زنان در پس شعائر، آداب فرهنگی، هنجارهای اجتماعی و اعتقادات پناه گرفته و پنهان می‌شود. مطابق آمار سازمان بهداشت جهانی در سراسر جهان از هر سه زن یک نفر از سوی شریک خود یا دیگران مورد خشونت فیزیکی و جنسی قرار می‌گیرد. این موضوع به علت عواقب جدی که در خانواده و جامعه بر جای می‌گذارد اهمیت خاصی دارد؛ به طوری که در چند دهه اخیر موضوع خشونت علیه زنان در سطح بین‌المللی و در همایش‌ها و نشست‌ها، بسیار مورد توجه بوده است؛ به همین منظور پژوهشگران دانشگاه تبریز این مفهوم را از نگاه زنان متأهل بررسی کردند. این تحقیق از زنان متأهل ۲۰ تا ۶۰ سال و با هدف مطالعه کیفی خشونت فیزیکی در میان زنان متأهل شهر تبریز انجام شده است. یافته‌های این پژوهش نشان می‌دهد ۳۷.۵ درصد پاسخ‌گویان در زندگی مشترک خشونت فیزیکی را تجربه کرده‌اند؛ این در حالی است که بقیه پاسخ‌گویان (۶۲.۵ درصد) تجربه خشونت فیزیکی نداشتند. در تحقیقی که حسین بنی‌فاطمه، محمد عباس‌زاده، محمدباقر علیزاده اقدم و نیر محمدپور انجام داده‌اند، آمده است: مشکلات اقتصادی، فرسایش اعتماد شوهر به زن، داشتن نگاه مردسالارانه، دخالت اطرافیان، مقاومت زن در برابر خواسته‌های مرد، جابه‌جایی توازن قدرت و عدم پذیرش تغییرات در جامعه از علل و عوامل خشونت مردان علیه زنان است. بر اساس دیدگاه پاسخ‌گویان در این تحقیق یکی از عوامل بروز خشونت علیه زنان، مشکلات اقتصادی است که موجب افزایش تنش و ستیز در برخی خانواده‌ها شده است. علت دیگر مطرح شده نیز الگوهای رفتاری «پدرسالاری» است. به گفته محققان این پژوهش، شرایط ذکر شده همگی زمینه موقعیت پر استرس و تنیدگی را در مردان فراهم می‌کنند. به عبارتی، استرس نتیجه تعامل رویدادهایی است که در محیط فردی و اجتماعی انسان رخ می‌دهد؛ بر این اساس مواجهه با مشکلات اقتصادی و ناتوانی در پاسخ‌گویی به نیازهای خانواده ازجمله عوامل زمینه ساز استرس در این تحقیق ذکر شده است. تزلزل ارزش های مردسالارانه و مواجهه با شرایطی متفاوت از آنچه در گذشته جزو ارزش‌ها تلقی می‌شد نیز از عوامل دیگر بروز استرس و رفتارهای خشونت‌آمیز در مردان است. به گفته حسین بنی فاطمه و همکارانش، تغییرات ایجادشده در الگوهای رفتاری زنان که در نقطه مقابل الگوهای رفتاری گذشته‌اند نیز زمینه های بروز استرس را فراهم می‌آورند؛ به این معنا که مردان در مواجهه با مشکلات و شرایطی متفاوت از آنچه الگوهای رفتاری گذشته بر آن صحه می‌گذاشتند، رفتار پرخاشگرانه علیه زنان نشان می‌دهند. درواقع می‌توان گفت خشونت فیزیکی مردان علیه زنان که در قالب مفهوم استرس در این مطالعه معرفی می‌شود متأثر از موضوع های اقتصادی، الگوهای رفتاری، اجتماعی، فشار ساختاری و چشم اندازهای فردی است. به توصیه این محققان، اولین گام مهم برای اصلاح این معضل اجتماعی، پررنگ‌کردن ارزش‌های والای انسانی همچون گذشت و فداکاری، شفافیت در بیان خواسته‌ها، توجه به تفاوت‌های جنسیتی و ذاتی و مدیریت تعارض‌هاست. با توجه به این اصل که ریشه بسیاری از مشکلات به کانون خانواده و جامعه پذیری نادرست افراد بر می‌گردد، می‌توان گفت دومین گام مهم آموزش مهارت‌های زندگی به کودکان از دوران کودکی است که این کار باید از نهادهای آموزشی (مهدکودک‌ها، مدارس و دانشگاه‌ها) آغاز شود. این پژوهشگران می‌افزایند: گام مهم در بعد اجتماعی به کارگرفتن ابزارها و تکنولوژی‌های آموزشی، برگزاری جلسات روان‌شناختی برای زوجین و برگزاری برنامه‌های متعدد با استفاده از رسانه‌های جمعی و فضای مجازی است که با این کار می‌توان مانع بروز خشونت در خانواده‌ها شد. در نهایت می‌توان گفت افزایش ضریب امنیت اجتماعی زنان در جامعه و اینکه حضور آنها در جامعه نه تنها موجب آسیب رساندن به آنها نمی‌شود بلکه می‌تواند زمینه‌های توانمندیشان را فراهم کند همگی این اقدامات موجب جلب اعتماد مردان می‌شود و در نتیجه زمینه‌های بروز رفتار خشونت‌آمیز را از بین می‌برد. این پژوهش در چهارمین شماره دوره شانزدهم نشریه «زن در توسعه و سیاست» منتشر شده است.

«عدم توجه به جلو» مهم‌ترین علت تصادف‌های اردیبهشت‌ماه

رئیس مرکز اطلاعات و کنترل ترافیک پلیس راهور ناجا گفت: عدم توجه به جلو و تخطی از سرعت مطمئنه علت ۵۵ درصد تصادف های جاده ای در اردیبهشت ماه است. به گزارش ایرنا، سرهنگ نادر رحمانی افزود: برابر تجزیه و تحلیل آمارها، عدم توجه به جلوی رانندگان در جاده های برون شهری با سهم حدود ۳۴ درصدی، مهم‌ترین علل رخداد تصادف ها بوده است. وی افزود: پس از این عامل، تخطی از سرعت مطمئنه با سهم ۲۱ درصد و عدم رعایت حق تقدم و انحراف به چپ با سهم ۱۳ درصدی مهم‌ترین علت رخداد تصادف های جاده‌ای اردیبهشت ماه بوده است. وی گفت: پس از این عوامل خستگی و خواب آلودگی با سهم ۴ درصدی و تغییر مسیر ناگهانی با سهم ۳ درصدی دیگر علل مهم رخداد تصادف های جاده ای در اردیبهشت ماه بوده است.

آغاز صدور و تمدید پروانه کار اتباع خارجی در ۱۵ استان

مدیرکل اتباع سازمان تامین اجتماعی از آغاز اجرای هم‌زمان طرح آمایش مرحله ۱۴ و صدور، تمدید و تجدید پروانه کار اتباع خارجی در ۱۵ استان به صورت هم‌زمان در دفاتر خدمات اتباع خارجی خبر داد. احمدرضا خزاعی، در گفت‌وگو با مهر اظهار داشت: با موافقت کمیسیون ساماندهی اتباع خارجی وزارت کشور و هم‌زمان با اجرای طرح آمایش مرحله چهاردهم، از ۱۸ خرداد ماه ۱۳۹۸ در ۱۵ استان مشمول، طرح صدور، تمدید و تجدید پروانه کار اتباع خارجی از طریق دفاتر خدمات اتباع خارجی انجام می پذیرد. وی تاکید کرد: خوشبختانه امسال با تدابیر اتخاذ شده در وزارتخانه های کشور و تعاون، کار و رفاه اجتماعی، این طرح در استان های تهران، خراسان رضوی، خراسان جنوبی، اصفهان، فارس، کرمان، یزد، سمنان، مرکزی، قم، البرز، قزوین، گلستان، بوشهر و هرمزگان اجرا خواهد شد.

جراحی‌های اختلال هویت جنسی بیمه است

معاون دفتر مدیریت خدمات تخصصی سازمان بیمه سلامت درباره چگونگی پوشش بیمه‌ای خدمات درمانی و مشاوره‌ای بیماران دارای اختلال هویت جنسیتی در کشور گفت: جراحی های هویت جنسیتی، در صورت داشتن مجوزهای قانونی تحت پوشش بیمه و مشمول تعهدات آن است. مرتضی فیاضی در گفت‌وگو با ایسنا عنوان کرد: این نوع از جراحی ها بر اساس شرح کتاب ارزش نسبی خدمات سلامت و دستورالعمل رسیدگی به اسناد بستری، فقط در صورت وجود مجوزهای قانونی تحت پوشش بیمه پایه است. وی ادامه داد: در کد ۵۰۱۳۹۰ کتاب ارزش نسبی خدمات سلامت، موضوع جراحی دوجنسی مردانه به زنانه و در کد ۵۰۱۳۹۵ این کتاب، جراحی دوجنسی زنانه به مردانه قید شده است. فیاضی اظهار کرد: سطح تعهدات خدمات روان پزشکی نیز در این دسته از بیماران مانند سایر بیمه شدگان و مطابق بسته بیمه پایه است.

دیده‌بان

مسئله پذیرش اجتماعی پناه‌جویان و مهاجران

شکوه افیونی
نویسنده مهمان

برخلاف تصور عموم که کشورهای اروپایی و آمریکای شمالی را مهم‌ترین مقاصد مهاجرتی می‌دانند، ایران در سال های گذشته جزو پنج کشوری بوده است که بیشترین تعداد پناهندگان را در خود جای داده است.

عمده این مهاجران مردمانی از سرزمین افغانستان هستند که سال‌هاست ایران را پناهگاهی برای خود یا خانواده هایشان می‌دانند.

طبق آمار منتشرشده تعداد این مهاجران با احتساب مهاجران غیرقانونی چیزی حدود سه میلیون نفر است که بیشتر از همه استان های تهران، خراسان رضوی، اصفهان و کرمان را برای اقامت خود برگزیده‌اند.

طی هفته های گذشته و با بالا گرفتن تنش ها بین ایران و کشورهای طرف قرارداد برجام، معاون وزارت خارجه ایران اعلام کرد که در صورت عدم فروش نفت و بالا گرفتن مشکلات اقتصادی دولت ایران مجبور خواهد شد از «خواهران و برادران افغانستانی» ساکن ایران بخواهد تا کشور را ترک کنند. این اظهارنظر با واکنش های رسمی و غیر رسمی فراوانی روبه‌رو بود.

این داستان اما زوایای پنهان دیگری هم دارد. به طور کلی هر مهاجر، زمانی که از کشور خود به عنوان مبدأ خارج می‌شود و به کشور جدید یا همان مقصد قدم می‌گذارد با شوک فرهنگی عظیمی روبه‌رو می‌شود. از فرهنگ و هنجارهای کشور خودش جدا شده و حال باید با فرهنگ کشوری آشنا شود که با آموزه‌های تمام این سال ها تفاوت داشته است. مسلما شرایط برای پناهندگان سخت‌تر خواهد بود.

لازم به ذکر است، ترک کشور مبدا به صورت ناگهانی فشار مضاعفی را روی مهاجر وارد می‌کند که گاه قابل جبران نیست. حال پناهنده‌ای که از جنگ داخلی و خارجی فرار کرده و با سختی خودش را به کشور جدید رسانده تلاش می‌کند تا بتواند اوراق شناسایی دریافت کند و از حداقل شرایط زندگی بهره‌مند شود.

البته همیشه شانس با این پناه‌جویان یار نیست. احتمال پذیرش از سوی دولت کشور مقصد و گرفتن اوراق شناسایی غالبا بسیار پایین است؛ تا جایی که فقط چیزی حدود یک و نیم میلیون نفر از افغانستانی‌های ساکن ایران دارای چنین مدارکی هستند.

ناگفته نماند که دستیابی به اوراق هویتی مطابق قوانین کشور مقصد نیز بدان معنا نیست که این افراد از حقوق برابر برخوردار باشند و در واقع همیشه شهروند درجه دوم محسوب می‌شوند. مرحله بعدی زمانی است که پناهنده فرصت پیدا می‌کند تا با جامعه مقصد، خودش را وفق دهد.

آیا پذیرفته خواهد شد؟ آیا می‌تواند همچون یک شهروند عادی به امکاناتی مانند تحصیل، مسکن و شغل دست پیدا کند؟ آیا در کشور مبدا از امنیت اجتماعی نسبی برخوردار خواهد بود؟ مرور تجربه سال های گذشته و به یاد آوردن تصاویر تلخ عدم پذیرش مهاجران و پناه‌جویان افغانستانی در ایران اما برای هیچ کدام از ما خوشایند نیست.

تجربه‌های شخصی، مشاهدات و اخبار همه حکایت از آن دارند که مهاجران افغانستانی هیچ‌گاه از سوی جامعه ایرانی پذیرفته نشدند و به سختی توانستند خودشان را با هنجارها، ارزش‌ها و قوانین حاکم بر ایران هماهنگ کنند.

عدم پذیرش مهاجر از سوی جامعه مقصد و همچنین عدم پذیرش ارزش های حاکم در آن جامعه توسط خود مهاجر می‌تواند موقعیت خطرناکی را هم برای جامعه مقصد و هم برای خود مهاجر یا پناهنده ایجاد کند.

حضور مهاجران در نقاط حاشیه‌ای شهرهای بزرگ، عدم دسترسی به امکانات آموزشی، بعضاً زندگی در خانواده‌های پرجمعیت و عدم پذیرش قوانین کشور مقصد همه و همه مهاجر را به سمت احتمالِ ارتکاب جرم سوق می‌دهد؛ به این معنا که نه تنها جامعه متداوما به مهاجر یا پناه‌جو به چشم مظنونی احتمالی می‌نگرد، که این برچسب می‌تواند او را در کنار تجربه انواع نابرابری‌ها به سمت دست زدن به اعمالی نظیر انواع جرم نیز سوق دهد.

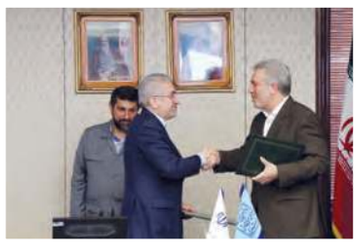
حال شرایط فردی را تصور کنید که از شرایط نامطلوب کشور خودش فرار کرده، با سختی خودش را به مرز رسانده -در صورتی که ممکن بوده هیچ‌گاه نرسد- هنوز هم بعد از سالیان طولانی در کشور مقصد پذیرفته نشده است و حتی تهدید به اخراج و آوارگی مجدد می‌شود، آن هم از سوی کشوری که حتی حداقل‌های لازم برای ادامه زندگی را هم در اختیارش قرار نمی‌دهد. این وضعیت در اصل شرایطی است که مسئولان کشور ما با اعلام امکان بازگرداندن مهاجران یا پناه‌جویان افغانستانی به کشورشان در ذهن این افراد ایجاد کرده‌اند. به عبارت بهتر، تهدید به اخراج این پناه‌جوها فقط شرایط زندگی را برای گروهی از انسان‌ها سخت‌تر خواهد کرد.

دیده‌بان گردشگری

جشنواره شقایق‌های کالپوش مقصد آخرهفته

هفته پیش رو با چند روز تعطیلی دنبال هم، موقعیت بسیار خوبی برای سفر است و اگر هنوز مقصدتان را برای سفر در این روزها پیدا نکرده اید، این خبر را تا انتها بخوانید که از برگزاری سیزدهمین جشنواره گردشگری «سفر به دشت شقایق های کالپوس» در شهرستان میامی باخبرتان می کند. به گزارش ایلنا، سرپرست نمایندگی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان میامی گفته که این جشنواره از ساعت ۹ صبح تا ۱۲ در روستای حسین آباد کالپوش بخش کالپوش شهرستان میامی برگزار می شود. سید محمدصادق رضویان همچنین از اجرای برنامه های شاد و مفرح، موسیقی سنتی و بازدید از مناطق نمونه گردشگری به عنوان برنامه های جانبی این جشنواره خبر داده و تاکید کرده که این جشنواره با هدف آشنایی گردشگران با جاذبه های طبیعی شهرستان میامی به ویژه مناطق نمونه گردشگری برگزار می شود. برای آشنایی بیشتر با این منطقه گردشگری، باید بدانید که بخش کالپوش در فاصله ۱۴۰ کیلومتری شمال شهر میامی واقع است. این منطقه سرسبز و خوش آب و هوا با ۱۴ هزار هکتار جنگل، ۳۰ هزار هکتار مرتع و ۳۴ هزار هکتار مزارع زیرکشت با بارندگی کافی و اراضی مستعد برای کشاورزی و جنگل داری، در فصل بهار با دشت های مملو از گل شقایق و در شهریور ماه با گل های آفتابگردان و با مناظر زیبا پذیرای گردشگران است. قرار گرفتن در مجاورت پناهگاه حیات وحش خوش ییلاق و پارک ملی گلستان از دیگر قابلیت های گردشگری این منطقه است. راه دسترسی به این منطقه طی کردن راه فرعی میامی به کالپوش است؛ جنگل های کالپوش و دیم زارهای منطقه کالپوش در حوزه استحفاظی استان سمنان و آبریز شمالی کشور (حوزه آبریز سد گلستان) واقع شده اند.

فصل دیگری از گردشگری اصفهان آغاز شده است

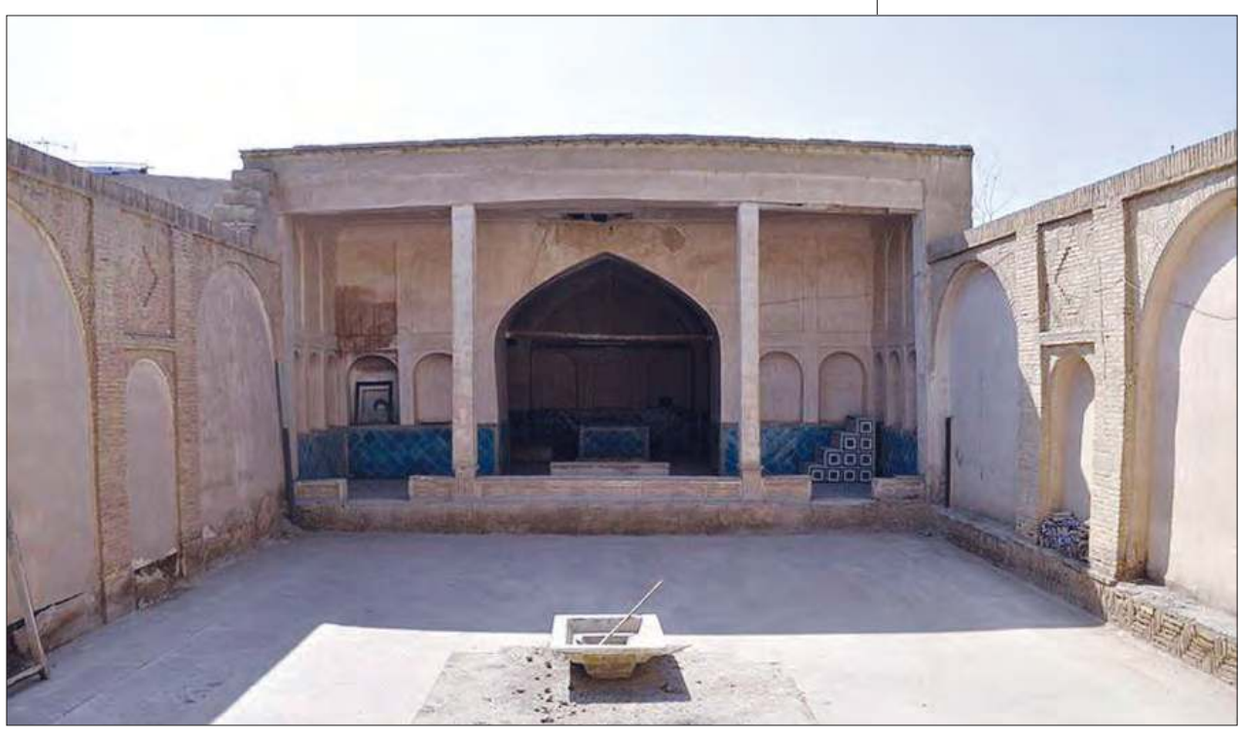


بهار امسال در اصفهان با یک اتفاق خوب همراه بود، پرآب شدن زاینده رود به زیبایی و نشاط شهر اضافه کرد و گردشگران داخلی و خارجی زیادی را به سمت خود کشاند. خبرنگار خبرگزاری مهر که به تازگی به اصفهان سفر کرده، در گزارشی از حال و هوای گردشگرانه نصف جهان نوشته است. او این طور روایت می کند: جاذبه های استان اصفهان با آمدن فصل بهار فضای توریستی به خود گرفته اند. گردشگران خارجی زیادی را در هر یک از بناهای تاریخی و گردشگری این شهر می توان دید که مشغول عکس گرفتن از این جاذبه ها هستند. سرسبزی و هوای مناسب شهر اصفهان این روزها گردشگران داخلی را هم به سمت خود کشانده است؛ به نحوی که بیشتر بناهای تاریخی خالی از بازدیدکننده نیست. زاینده رود هنوز آب دارد و این جریان آب زیاد در بستر رودخانه باعث شده تا به زیبایی های شهر اضافه شود. کسی نمی داند تا چه زمانی این شادابی در رودخانه وجود خواهد داشت؛ اما حال و هوای مردم در این روزها به واسطه پرآب بودن زاینده رود خوب است؛ حتی گردشگران داخلی و خارجی پا به پای مردم هر شب کنار زاینده رود به تماشای رودخانه و پل های تاریخی آن می نشینند. میدان نقش جهان اصفهان هر شب میزبان خانواده های اصفهانی است. هر جایی که نوری در چمن ها باشد مردم با بساط غذای شب یا افطار کنار خانواده های خود نشسته اند. نورپردازی های بناهای تاریخی میدان نیز جلوه ای دیگر به این میدان در شب داده است. در شهر اصفهان بسیاری از بناهای تاریخی به مراکز اقامتی یا پذیرایی تبدیل شده اند. اگر بنایی بزرگ باشد در کنارش حتما یک کافه یا رستوران ایجاد شده است. به واسطه آمدن بهار به اصفهان، شهر با گل های رنگارنگی تزئین شده است. برخی از محورهای گردشگری نیز در این زمان که فصل توریستی اصفهان است برای حضور گردشگران آماده سازی شده اند. نصف میدان نقش جهان را می توان با درشکه های قدیمی با هزینه ده هزار تومان طی کرد. حضور این درشکه ها به شلوغی میدان افزوده است. در برخی از مسیرهایی که شهرداری آنها را به پیاده راه تبدیل کرده، خودروهایی نیز قرار داده شده است تا برخی از افراد که تمایلی ندارند، این مسیرها را پیاده بروند، مانند خیابان چهارباغ عباسی از این وسایل استفاده کنند. تصاویر برخی از بناهای تاریخی اصفهان چنان در صفحات گردشگران خارجی سر و صدا به پا کرده اند که هر گردشگر ایرانی را نیز برای دیدن این بناها به سمت خود می کشاند. یکی از این خانه ها، متعلق به فردی به نام ملاباشی است که توسط بخش خصوصی مرمت شده و بازدیدکنندگان می توانند برای دیدن آن به این خانه مراجعه کنند. برخی از غذاها و دسرهای اصفهان معروفند؛ مانند خورشت ماست که نوعی دسر است. دسر دیگر اصفهانی ها هم گوشفیل و دوغ است که تضاد بین دو طعم آن برای برخی خوشایند و برای برخی دیگر ناخوشایند است! عمارت هشت بهشت اصفهان دقیقاً در میان درختان و پارک جنگلی واقع شده که نامش را برازنده این بنای تاریخی کرده است. خیابان و محدوده عمارت هشت بهشت این روزها سرسبزتر از همیشه هستند.

روایت‌هایی از اصفهان و ایران

اصفهان سلجوقی شهری بر هامون نهاده

مقبره تعدادی از حکمرانان سلجوقی در اصفهان قرار دارد



فرناز کلباسی — خبرنگار

چهار مناره تاریخی «مسجدعلی»، «ساربان»، «زیار» و «راهروان»، «مسجد گز» و «مسجد سُرو شفادران» از جمله آثار تاریخی به جای مانده از عهد سلجوقی در اصفهان است؛ عهدی که به زعم ناصرخسرو قبادیانی، شاعر نامدار ایران زمین، اصفهان را بر هامون نهاده و مقدمات آسایش و راحتی مردمانش را فراهم کرده است. جالب آنکه مقبره بسیاری از پادشاهان و وزرای عهد سلجوقی برعکس دیگر حکومت های حاکم بر اصفهان هنوز در این شهر باقی است و خود از آثار تاریخی مربوط به آن دوره محسوب می شوند.

اصفهانِ عصر سلجوقی عنوانی است که شاید در برابر عناوینی همچون اصفهانِ عصر صفوی، اصفهانِ عصر قاجاری و دیگر دوره های تاریخی این شهر کمتر به گوشتان خورده باشد؛ اما اصفهان در دوره پادشاهی سلاجقه که در قرن های پنجم و ششم هجری قمری (یازدهم و دوازدهم میلادی) بر بخش های بزرگی از آسیای غربی شامل ایران کنونی فرمانروایی داشتند، آثار و یادگاران قابل توجهی در خود دارد.

«لطف اله هنرفر»، در کتاب «اصفهان» درباره وضعیت این شهر در دوران حکومت سلجوقیان چنین می نویسد: «در سال ۴۳۸ «طغرل»، موسس دولت سلجوقی، به عزم تسخیر اصفهان شهر را در محاصره گرفت؛ اما قادر به گشودن آنجا نشد و «ابومنصور فرامرز کاکویه»، نبیره علاالدوله، در مقابل سلطان سلجوقی سخت پایداری کرد. عاقبت طغرل از فتح اصفهان درگذشت و به همان راضی شد که ابومنصور هر سال مالی به دیوان سلاجقه بفرستد و به نام طغرل خطبه بخواند.» اما طغرل همچنان بر تسخیر این دیار سماجت می ورزد و چنانچه نویسنده کتاب «اصفهان» می نویسد، بار دیگر در محرم ۴۴۲ اصفهان را در محاصره می‌گیرد و یک سال تمام سماجت می ورزد و در ادامه این محاصره که تا زمستان به طول می انجامد، موجب می شود مردم برای محافظت خود در برابر سرما قسمتی از چوب های ساختمان مسجد جامع را بسوزانند! ماجرای این مقابله سرانجام به اینجا می‌رسد که در محرم ۴۴۳ طغرل اصفهان را تسخیر می‌کند و دولت دیالمه کاکویه را از این شهر برمی اندازد.

*** شهری بر هامون نهاده...**

آنچه بارها به نقل از ناصرخسرو، شاعر نامدار ایرانی، در وصف اصفهان شنیده اید که گفته اصفهان «شهری است بر هامون نهاده»، توصیف او از اصفهانِ عهد سلجوقی است. ناصرخسرو در سفری که در قرن پنجم هجری و مقارن با این ایام به اصفهان داشته است، درباره آن چنین می نویسد: «هشتم صفر ۴۴۴ پس از مراجعت از مکه و آمدن به شیراز و طی کردن راه اصفهان در این روز رسیدیم به خان لنجان و بر دروازه شهر نام طغرل بیک نوشته دیدم و از آنجا تا شهر اصفهان هفت فرسنگ بود. مردم خان لنجان عظیم ایمن و آسوده بودند، هریک به کار کدخدایی خود مشغول...» به زعم ناصرخسرو وضعیت اقتصادی و اجتماعی مردم اصفهان در این دوران مطلوب است. او در این باره می نویسد: «اصفهان شهری است بر هامون نهاده، آب و هوایی خوش دارد و هر جا که ده گز چاه فرو برند آبی سرد و خوش بیرون آید... اندرون شهر همه آبادان که هیچ از وی خراب ندیدم و بازارهای بسیار و بازاری دیدم از آن صرافان که اندر او دویست مرد صراف بود و هر بازاری را دربندی و دروازه ای و همه محل ها و کوچه ها را همچنین دربندها و دروازه های محکم و کاروان سراهای پاکیزه بود...»

*** علاقه کم‌نظیر طغرل به اصفهان**

چنانچه نویسنده کتاب «اصفهان» نوشته است، طغرل علاقه زیادی به اصفهان داشته و با اینکه مردم اصفهان بارها در برابر او مخالفت و طغیان کردند، اما او به دلیل علاقه اش به این شهر مدت ۱۲ سال آن را اقامتگاه اصلی خود قرار داد و در مواقع دیگر نیز غالبا یکی دو ماه متوالی در اصفهان اقامت می کرد. هنرفر همچنین به نقل از ترجمه فارسی «محاسن اصفهان» می‌نویسد که طغرل پانصد هزار دینار خرج عمارت و مستحدثات حوالی و حدود شهر از ابنیه عالیه و امکنه رفیعه و بقاع خیر مانند دیه ها و خانه ها و کوشک ها و مساجد و خانقاه ها کرد؛ اما پرونده حکمرانی طغرل که از شوال ۴۲۹ تا رمضان ۴۵۵، قریب به ۲۶ سال سلطنت کرد، سرانجام در سن ۷۰ سالگی او بسته شد.

*** یادگاری ها...**

آنچه از عهد سلجوقی در اصفهان به یادگار مانده، معدود آثار تاریخی است که از دست تخریب حکومت های بعدی در امان مانده است، آثاری همچون «مسجد گز» که در ۱۸ کیلومتری شمال اصفهان واقع است یا مناره های سرفرازی که آسمان آبی نصف جهان را شکافته و هنوز می توان قامت کشیده آنها را بر فراز شهر دید. این مناره ها شامل مناره «مسجد علی» در میدان قدیم، مناره «ساربان» در محله جوباره، مناره «زیار» در ۳۳ کیلومتری شرق اصفهان و جنوب بستر زاینده رود و مناره «راهروان» در ۷ کیلومتری شمال شرق اصفهان است. «مقبره دارالبطیخ» هم از دیگر آثار تاریخی به جا مانده از اواخر عهد حکمرانی سلاجقه است که آرامگاه پادشاهان و وزرای سلجوقی نیز در آن قرار دارد و در احمدآباد اصفهان واقع شده است. برخی از آثار تاریخی این شهر نیز در پایی از عهد سلجوقی را بر پیکر خود به یادگار دارند، آثاری همچون «امام‌زاده احمد» در مجاورت دروازه حسن آباد و مسجد «سُروشفادران» در منطقه ای با همین نام در ۱۸ کیلومتری اصفهان.

اصفهان آب و هوایی خوش دارد و هر جا که ده گز چاه فرو برند آبی سرد و خوش بیرون آید... اندرون شهر همه آبادان که هیچ از وی خراب ندیدم و بازارهای بسیار و بازاری دیدم از آن صرافان

گردشگری روستایی در تورخانه‌های آخر هفته

آیا روستاها باید به سمت جذب سرمایه های ملکی شهرنشینان بروند؟

احسان ناجی — راهنمای گردشگری

گردشگری صنعتی زودبازده است و به‌عنوان کاتالیزوری کارآمد برای بازسازی و توسعه در نواحی روستایی ایران به کار می رود؛ با این حال روش های سرمایه‌گذاری در ایران متفاوت است. در سال های اخیر در سراسر اروپا برای رفع چالش های اقتصادی و اجتماعی نواحی روستایی حاشیه ها یا روستاهایی که با کاهش فعالیت های کشاورزی سنتی روبه رو هستند، به گردشگری توجه ویژه‌ای داشته اند. در ایران نیز همین رویکرد وجود دارد؛ ولی متاسفانه عدم مدیریت صحیح آسیب های متعددی را به آن وارد کرده که شاید دلیل آن نبودن سیاست گذاری واحد در روستاهای ایران است. با وجود این مشکل و رشد سریع و سونامی وار بعضی از روش ها مانند خرید خانه های دوم توسط شهر نشینان ممکن است به جای رشد و توسعه، آسیب های گسترده‌ای در پی داشته باشد.

خرید خانه‌های دوم با وجود اختلاف های طبقاتی و ثروت اندوزی بخشی از جامعه به شدت در حال گسترش است و با وجود زندگی شهری و شهرنشینی، بخشی از جامعه تمایل دارد محلی برای سکونت در روزهای تعطیل یا بخشی از سال که آب و هوای مناسب‌تری در روستا حاکم است، داشته باشد تا به آنجا نقل مکان کند؛ ولی در ما بقی روزهای سال خانه خالی از سکنه است و در انزوای کامل به سر می برد.

هسته اصلی خانه های دوم که خانه های آخر هفته نیز نامیده می شوند این است که محل سکونت اولیه مالکان خانه های دوم باید در جایی دیگر باشد؛ جایی که حداکثر زمانشان را آنجا می‌گذرانند و این خانه‌های دوم برای اوقات فراغت، دوران بازنشستگی و گاهی برای سرمایه گذاری خریداری می شوند و نتیجه افزایش ثروت و اوقات فراغت در یک جامعه یا بخشی از آن هستند. در واقع خانه های دوم نمادی از ثروت انباشته شده در شهرها یا روستائیان مهاجرت کرده به شهر به شمار می روند و اگرچه در محیط طبیعی روستا بنا می شوند، اما به بدترین شکل از الگوی خانه سازی شهری تبعیت می کنند و اگرچه در ابتدای گسترش گردشگری در منطقه معماری این خانه ها تا حدودی ساده است و از الگوی منطقه تبعیت می‌کنند، اما با توسعه گردشگری و افزایش قیمت زمین برشکوه و هزینه ساخت آنها افزوده می شود و معماری آنها به شکل شهری تمایل می یابد.

تأثیر مثبت و منفی این نوع گردشگری روستایی به مراتب بیشتر از گردشگری روزانه یا طبیعت گردی آخر هفته است. برخی صاحبان خانه های دوم از افراد بومی خود آن منطقه اند که بهتر و بیشتر می‌توانند بر بهبودی و جلوگیری از تخریب منطقه خودشان تأثیر بگذارند. گاهی یک شهری با هزینه گزافی یک زمین در روستا تهیه می کند و با داشتن پول و قدرت و نبود نهادهای مدیریتی قوی دست به تخریب چشم اندازها، زمین و معماری خاص منطقه می زند. علاوه بر این، چنین شکلی از گردشگری به شدت موجب تغییر معیشت روستائیان می‌شود و چه بسا تغییر وسیع کاربری اراضی کشاورزی به مسکونی را به دنبال دارد. به عبارت دیگر قیمت زمین و هزینه های زندگی روستائیان بالا می رود و معاملات املاک بورس پیدا می کند و می تواند باعث مهاجرت جوانان روستا شود. قیمت زمین و شرایط زندگی در روستا از تنها آسیب های خانه دوم نیست و علاوه بر همه اینها می تواند به فرهنگ منطقه علاوه بر معماری روستا لطمات جدی وارد کند و اگر معماری و فرهنگ را از روستا حذف کنیم بخش مهمی از جاذبه های گردشگری آن را از بین برده‌ایم. خانه های دوم در همه جای دنیا بخشی از صنعت گردشگری و بخش مهمی از توسعه آن است؛ ولی تفاوت آن در شکل مدیریتی برای جلوگیری از آسیب های جدی به منابع با ارزش فرهنگی و معماری و طبیعت آن است. آنچه امروز در ایران اتفاق افتاده، شکل گرفتن روستاها مانند شهر هاست و حذف تولید از روستاها و خودکفایی آنها و وابستگی به شهر که آینده آن مهاجرت روستائیان و افزایش حاشیه نشینی در شهرها و از بین رفتن روستا ها و خالی از سکنه شدن آنهاست؛ بنابراین بهتر است ابتدا مدیریت روستا به عهده ارگان خاصی باشد و سیاست های بزرگ و کلان در آنها اجرا شود تا هم صنعت گردشگری و جاذبه های آن حفظ و هم راه توسعه آن هموار شود.

دیده‌بان سفر

سفر خارجی ایرانی‌ها ۲۴ درصد کمتر شد

سیاست گران سازی سفرهای خارجی سرانجام به نتیجه رسید و تراز سفرهای خارجی ایرانی ها در پُررفت‌وآمدترین ماه سفر، منفی شد. فروردین ماه که طولانی‌ترین تعطیلات سال را در خود جای داده است، هر سال با موج بزرگی از سفرهای خارجی همراه می شد. از دو سال پیش با افزایش عوارض خروجی و نوسان های نرخ ارز و از سوی دیگر گران شدن نرخ بلیت هواپیما، روند کاهشی سفرهای خارجی آغاز شده است؛ تا جایی که با پایان تعطیلات نوروز ۹۸، دبیر انجمن شرکت های هواپیمایی از ۵۰ درصد کاهش پروازهای خارجی خبر داد.

بنا بر آماری که معاون گردشگری سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اعلام کرده در فروردین ماه سال ۹۷ حدود ۸۷۴ هزار نفر به خارج از کشور سفر کرده‌اند؛ درحالی که فروردین امسال با تراز منفی ۲۱۴ هزار و ۳۱۹ نفر، این آمار به حدود ۶۶۰ هزار نفر رسید. سرجمع آمار سفرهای خارجی در فروردین ماه ۲۴,۵ درصد نسبت به مدت زمان مشابه کمتر شده است. این در حالی است که آمار گردشگران ورودی به ایران در فروردین ماه امسال با حدود ۳۳,۴۸ درصد رشد نسبت به مدت زمان مشابه سال گذشته حدود ۵۹۸ هزار نفر اعلام شده است. به عبارتی در فروردین سال ۹۷، حدود ۸۷۵ هزار نفر ایرانی به خارج سفر کرده بودند؛ اما امسال این تعداد به ۶۶۰ هزار نفر رسیده است؛ همچنین گفتنی است در فروردین ماه سال ۹۷ نزدیک به ۴۴۸ هزار نفر به ایران سفر کردند؛ درحالی که امسال این تعداد به حدود ۵۹۹ هزار نفر رسیده است.

خبر گردشگری

ویلاهای ساحلیِ دولتی عمومی می‌شوند

بخش قابل توجهی از ویلاهای ساحلی در شهرهای شمالی کشور، متعلق به نهادها و ارگان های دولتی است که در طول سال فقط در اختیار کارمندان و پرسنل آنها قرار می گیرد و عموم گردشگران قادر به استفاده از آنها نیستند.

اما اخیرا استاندار مازندران خبر داده که به منظور بهره برداری بهتر از ساحل خزر راهکاری برای در اختیار گذاشتن ویلاهای دولتی حاشیه ساحل به مردم در دست تدوین است.

احمد حسین زادگان در گفت و گو با ایرنا، با اشاره به استقبال مسافران از سواحل دریای خزر و عدم دسترسی آنها به این منطقه، چنین گفت: «پیشنهاد ما به دستگاه هایی که در ساحل خزر در مازندران ویلا دارند، این بود که باید ویلاهای خود را در اختیار تمام مردم قرار دهند تا همه بتوانند از این امکانات استفاده کنند.»

نماینده عالی دولت در مازندران تاکید کرد که به زودی راهکاری که باید بر اساس آن ویلاهای دولتی حاشیه خزر در مازندران در اختیار عموم مردم قرار گیرد، پس از بررسی از سوی دستگاه های دارای ویلا، نهایی و ابلاغ خواهد شد. او خاطرنشان کرد که این موضوع را در تابستان سال جاری عملیاتی می کند تا دسترسی مسافران به ساحل آسان تر شود.

دیده‌بان اقامت

استفاده از نام «هاستل» مانعی ندارد

مسئله کمبود «هاستل» از جمله ایرادهایی است که همواره صنعت گردشگری کشورمان را نشانه رفته است. هاستل ها که امکان اقامت گردشگران را با ارائه امکانات نسبی و هزینه مناسب فراهم می کنند، در کشور ما هنوز چندان مرسوم نیست و همین مسئله باعث شده تا گردشگرانی که امکان یا تمایل اقامت در هتل را ندارند، ایران را از فهرست مقاصد سفرشان حذف کنند. منع استفاده از نام هاستل هم مسئله دیگری است که معاون گردشگری اخیرا در گفت‌وگو با سایت گردشگری چمدان درباره آن چنین گفت: «اماکنی که مجوزهای مربوطه را از سازمان میراث فرهنگی دریافت کرده‌اند، منعی برای استفاده از اسم «هاستل» برای فروش خدمات خود به گردشگران خارجی ندارند. هاستل در واقع ترجمه‌ای از نوعی خدمات است که در کشور ما وجود دارد و برای جذب مسافرها از این برند گردشگری استفاده می‌شود.» به گفته ولی تیموری، هاستل ها در دنیا خدماتی بین پانسیون ها و مهمانپذیرها ارائه می دهند و در ایران نیز مجوزهای مختلفی در زمینه اقامتگاه های گردشگری موجود است و نظارت کامل بر این اماکن وجود دارد. معاون گردشگری درباره دریافت تعهد از برخی از این اماکن توسط پلیس هم گفته در صورتی که این اماکن مجوزهای اقامتی خود را دریافت کرده باشند، مشکلی وجود ندارد و حتی نیاز به اخذ تعهدی وجود ندارد. سازمان میراث فرهنگی مجوزهای لازم را در این زمینه می دهد و بر آنها نظارت می کند.

ورزش + در شهر

همراه با جام رمضان

استعدادیابی در مسابقات زورخانه ای جام مولای عرشیان

مسابقات پهلوانی و زورخانه ای از سوی معاونت ورزشی تفریحی سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان و با همکاری هیئت پهلوانی و زورخانه ای استان اصفهان با حضور بیش از ۲۵۰ ورزشکار در زورخانه علی قلی آقا برگزار و نفرات برتر مشخص شدند.

مسعود ملکی، دبیر هیئت پهلوانی و زورخانه ای استان اصفهان در خصوص برگزاری این مسابقات برای هشتمین دوره اظهار داشت: بهار ورزش زورخانه ای، ماه مبارک رمضان است و حتی افرادی که اهل این ورزش نیستند هم برای تماشای این رشته به زورخانه می آیند که استقبال بسیار خوبی را شاهد بودیم.

وی گفت: ما هرسال چهره های جدید را در مسابقات جام مولای عرشیان مشاهده می کنیم که این امر می تواند رسالت معاونت ورزشی تفریحی شهرداری را نشان دهد. در طول سال به امر استعدادیابی می پردازیم، اما جام مولای عرشیان جزو مسابقات ثابت ماست که هرسال برگزار می شود و در آن استعدادیابی را انجام می دهیم.

شناخت استعدادها در مسابقات دوچرخه سواری

مسابقات دوچرخه سواری ویژه آقایان با حضور ۸۰ ورزشکار در ورزشگاه آبشار برگزار و نفرات برتر معرفی شدند. این رقابت ها در رده سنی متولدان ۸۵، ۸۶ و ۸۷ و با حضور ۸۰ ورزشکار انجام پذیرفت که در نهایت به نفرات برتر حکم و مدال قهرمانی اهدا شد. رئیس هیئت دوچرخه سواری استان اصفهان در خصوص برگزاری این مسابقات اظهار داشت: در این مسابقات، محوریت فعالیت هیئت دوچرخه سواری اصفهان شناخت استعدادهای برتر بود که به همین علت متولدان سال های ۸۵، ۸۶ و ۸۷ را نقطه هدف قرار دادیم. عباسپور ادامه داد: خوشبختانه در این زمینه و در قسمت پسران ۸۰ شرکت کننده در این مسابقات به رقابت پرداختند که توانستیم با همکاری معاونت ورزشی تفریحی سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان این رویداد را با موفقیت پشت سر بگذاریم که به نفرات برتر مدال و حکم قهرمانی اهدا شد.

وی خاطرنشان کرد: در مرداد میزبان مسابقات استعدادهای برتر کشور هستیم که به همین خاطر رقابت های جام مولای عرشیان را فرصت مناسبی برای آماده سازی ورزشکاران دانستیم و یکی از اهداف ما از برگزاری این مسابقات، شناسایی استعدادهای شهر بود که در این خصوص شهرداری با ما همکاری بسیار خوبی داشت.

دبل در قهرمانی یا خلق شگفتی

فینال جام حذفی بدون سپاهان در اهواز

سی و دومین دوره جام حذفی به آخرین مرحله خود رسید و دو تیم پرسپولیس و داماش برای تعیین قهرمان این مسابقات در ورزشگاه فولاد آره نای اهواز به دیدار هم می روند. پرسپولیس در این بازی به دنبال پایان با شکوه فصل فراموش نشدنی خود است. این تیم که پرتراکم ترین فصل تاریخ خود را از نظر تعداد بازی سپری کرده، فصل را با پنجره بسته آغاز کرد. قهرمانی سوپرجام، فینالیستی در لیگ قهرمانان آسیا و هت تریک در قهرمانی لیگ، مهم ترین دستاوردهای سرخپوشان در فصل ۹۸-۱۳۹۷ محسوب می شود. فتح جام حذفی می تواند این فصل رویایی را در رویایی ترین حالت ممکن به پایان برساند. قهرمانی هم زمان در لیگ و حذفی افتخاری است که در بیست سال گذشته تیمی موفق به کسب آن نشده و آخرین بار پرسپولیس، در فصل ۷۸-۱۳۷۷ به این مهم نائل شده است. در سمت مقابل، داماش گیلان قرار دارد. این برای نخستین بار در تاریخ جام حذفی است که تیمی از سطح سوم مسابقات فوتبال ایران به فینال رقابت ها راه یافته و در صورت پیروزی در این مسابقه، بزرگ ترین شگفتی تاریخ جام حذفی را رقم خواهد زد. داماش در رقابت های لیگ دو حضور دارد و در این فصل تا آستانه صعود به لیگ یک پیش رفت، ولی در دیدار پرحاشیه پلی آف مغلوب نیروی زمینی ارتش شد. استان گیلان سابقه درخشانی در جام حذفی دارد و پس از تهران و اصفهان پرافتخارترین استان کشور محسوب می شود و همین مسئله اعتماد به نفس

بیشتری به داماشی ها می دهد. داماش در صورت قهرمانی به مسابقات لیگ قهرمانان آسیا در فصل بعد راه خواهد یافت (در صورت کسب مجوز حرفه ای) ولی در صورت قهرمانی پرسپولیس که از طریق قهرمانی لیگ مجوز حضور در این بازی ها را کسب کرده، همای سعادت روی شانه های پدیده مشهد خواهد نشست و این تیم به پلی آف لیگ قهرمانان آسیا راه می یابد.

پایان طلسم خوزستان برای قهرمانی

انتخاب میزبان فینال جام حذفی بسیار زمان بَرشد. دیدار فینال در چند فصل گذشته در خرمشهر برگزار شد، ولی چمن ورزشگاه این شهر از کیفیت لازم برای برگزاری این مسابقه برخوردار نبود تا گزینه های دیگر نظیر مشهد و قم برای برگزاری این رقابت حساس مطرح شود، ولی نهایتا اهواز که از یکی از شیک ترین و مجهزترین استادیوم های ایران بهره مند است، به عنوان میزبان این دیدار معرفی شد.

پرسپولیس به عنوان قهرمان سه فصل اخیر لیگ از نظر بضاعت فنی با داماش که در لیگ دو به سر می برد قابل قیاس نیست ولی از نظر وضعیت بدنی، دو تیم در شرایط کاملا متفاوتی به سر می برند. پرسپولیس در دو ماه گذشته به طور متوسط هر ۴،۵ روز یک بار به میدان رفته و خسته از یک فصل پرفشار است، ولی داماش آخرین دیدار خود را ۱۵ اردیبهشت برگزار کرده و بدون دیدار رسمی در یک ماه گذشته پا به دیدار فینال می گذارد.

یک لیگ نسبتا مردانه!

سهم بانوان از ورزش‌های بومی و محلی محدود است

مهری مصور

در سازمان تربیت بدنی سابق تصمیم به ایجاد فدراسیونی برای ورزش روستایی گرفته شد و در ابتدا فدراسیونی با نام ورزش روستایی و عشایری ایجاد شد، اما در ادامه متولیان امر در وزارت ورزش و جوانان تصمیم به تغییر نام فدراسیون به ورزش روستایی و بازی‌های بومی و محلی گرفتند. در گذشته بازی‌های بومی و محلی در دل فدراسیون جای داشت و با تغییر فعلی نیز، ورزش عشایری در دل ورزش روستایی گنجانده شده است.

ورزش های تحت پوشش فدراسیون در دو دسته ورزش های کلاسیک همانند فوتبال، والیبال و کشتی برای آقایان و بازی های بومی و محلی همانند هفت سنگ و دال پلان تقسیم بندی می شود که این تقسیم بندی ورزش بانوان و آقایان را در برمی گیرد، اما در این فدراسیون هم سهم بانوان بیشتر به چند جشنواره نمایشی و تشریفاتی محدود بوده است.

بهار بهرامی که مدت زمان زیادی مسئولیت نایب رئیسی بانوان فدراسیون ورزش روستایی و بازی های بومی و محلی را برعهده داشته، با بیان اینکه بازی های بومی و محلی به سه دسته نمایشی، رقابتی و آیینی تقسیم می شود، می گوید: در بخش نمایشی، قوانینی تدوین نشده و ورزشکاران هر استان، بازی های بومی و محلی خود را اجرا می کنند و داوران براساس شاخص هایی همانند لباس محلی و نظم در حرکات، به آنها امتیاز می دهند، در بخش رقابتی نیز جزواتی در مورد رشته ها تدوین شده است.

وی هفت سنگ را رشته ای ایرانی دانسته و می گوید: هفت سنگ نیز همانند کبدی، قابلیت تبدیل شدن به یک رشته بین المللی را دارد، اما باید قبل از اینکه به نام کشور دیگری به ثبت برسد، اقدامات لازم برای ثبت این رشته بومی ایرانی انجام شود، زیرا در کشوری مانند کره نیز این رشته وجود دارد. متاسفانه در این مورد سرعت عمل لازم صورت نمی گیرد و این نگرانی وجود دارد که مثل رشته چوگان، به نام کشور دیگری ثبت شود.

ممنوعیت حضور افراد غیر روستایی در مسابقات روستایی

یکی از ابهامات همیشگی در خصوص ورزش روستایی، محل سکونت شرکت کنندگان و تایید روستایی بودن آنهاست که نایب رئیس بانوان فدراسیون ورزش روستایی و بازی های بومی و محلی در این باره می گوید: تمام شرکت کنندگان در مسابقات روستایی، باید از دهیاری نامه بیاورند و البته دفترچه بیمه و بیمه ورزشی آنها مشخص است، اما متاسفانه برخی دهیاری ها تفکر قهرمانی دارند که البته نمی توان ایرادی هم به آن وارد کرد، زیرا جذب اسپانسر و حامی مالی، در گرو قهرمانی خواهد بود و از این رو شرکت افراد غیر روستایی در رویدادهای مربوط به این قشر، اجتناب ناپذیر است.

به گفته بهرامی، ورزشکاران حرفه ای که در لیگ های فوتسال، والیبال و دو میدانی حضور دارند، با استعلام از فدراسیون ها مشخص شده و حتی اگر ساکن روستا باشند، اجازه شرکت در مسابقات را ندارند.

وی ادامه می دهد: با وجود قوانینی که در این مورد تدوین شده، باز هم برخی هیئت های استانی برای کسب مقام، زیرآبی رفته و در مواردی نیز برخی فدراسیون ها نیز اطلاعات کاملی از ورزشکاران شرکت کننده در لیگ های حرفه ای ندارند و از این رو تناقض هایی به وجود می آید، البته با تماشای مسابقات و سبک بازی ها، حرفه ای یا آماتور بودن بازیکنان مشخص می شود. با وجود اینکه مسابقات برون مرزی روستایی نیز برگزار می شود اما بهرامی تاکید دارد که تفکر فدراسیون ورزش روستایی و بازی های بومی و محلی، همگانی است و با وجود بودجه محدودی که به این فدراسیون اختصاص پیدا کرده، بودجه ای برای اعزام به رویدادهای بین المللی وجود ندارد.

به گفته بهرامی، این فدراسیون در بخش ورزش های کلاسیک، لیگی ندارد اما در رشته هفت سنگ لیگ برگزار می شود. وی ادامه می دهد: در لیگ هفت سنگ بانوان، هفت هشت تیم حضور دارند که تعدادشان از برخی لیگ های حرفه ای بانوان نیز بیشتر است. تاکنون چند دوره لیگ موفق داشته ایم و امیدوارم این روند ادامه داشته باشد.

نایب رئیس بانوان فدراسیون ورزش روستایی و بازی های بومی و محلی، معتقد است برای رشته هایی که رقابتی هستند، استعدادیابی از اهمیت بالایی برخوردار است، زیرا در دل روستاها، استعدادهای خوبی وجود دارند و قهرمانان برون مرزی زیادی تربیت شده اند. بهرامی در این باره می گوید: از این رو از فدراسیون ها درخواست کرده ایم استعدادیاب های خود را برای مسابقات روستایی اعزام کنند. در رشته چوب کشی که یکی از بازی های بومی و محلی است، دختران قدرتمندی شرکت دارند که فیزیک بدنی و توانایی جسمی آنها مناسب رشته وزنه برداری بانوان است، اما با وجود صحبتی که با فدراسیون وزنه برداری در این خصوص داشتیم، استقبالی نکردند.

چهره + روز

MAJID HOSEINI

سید مجید حسینی، مدافع ۲۲ ساله ایرانی عملکرد خوبی در تیم ترابزون اسپور ترکیه در این فصل داشت و همین درخشش نیز از چشم تیم های دیگر اروپایی دور نمانده است.

بعد از پایان فصل جاری رقابت های لیگ ترکیه، چند تیم خواهان جذب سید مجید حسینی شدند و پیشنهاد خود را به باشگاه ترکیه ای ارائه دادند. ویارئال اسپانیا یکی از تیم های خواهان جذب حسینی است. همچنین تیم های وایادولید، لوانته و لگانس نیز از دیگر تیم هایی هستند که به دنبال جذب مجید حسینی هستند.

این سایت ترکیه ای خبر داد باشگاه ویتسه آرنهم هلند نیز تمایل خود را به جذب مجید حسینی ابراز داشته است و باید دید مدافع سابق استقلال که در جام جهانی و جام ملت های آسیا نیز برای ایران به میدان رفت در نهایت چه تصمیم خواهد گرفت.

بندی در قرارداد این بازیکن است که می تواند حضورش را برای یک سال دیگر در ترابزون تمدید کند ولی در صورتی که پیشنهاد مالی خوبی برای او ارائه شود، امکان رفتن حسینی از لیگ ترکیه وجود دارد.

مجید حسینی از بازیکنانی است که در رده های ملی در تیم ملی عضویت داشته و سابقه حضور چندین ساله در رویدادهای بین المللی به نقطه مثبتی برای او تبدیل شده است.

تاسیس شرکت سهامی خاص آرین پژوه فرزانگان درتاریخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۵ به شماره ثبت ۶۲۳۸۵ به شناسه ملی ۱۴۰۰۸۳۳۱۶۸۰

تاسیس شرکت سهامی خاص آرین پژوه فرزانگان درتاریخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۵ به شماره ثبت ۶۲۳۸۵ به شناسه ملی ۱۴۰۰۸۳۳۱۶۸۰ ثبت و امضا ذیل دفاترتکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت: ارایه خدمات مجاز در زمینه های آموزشی، تحقیقاتی، مشاوره ای، مطالعاتی و اجرایی در زمینه کشاورزی اعم از زراعت، باغبانی، دام و طیور، احداث و خرید و تملک واحدهای صنعتی و تولیدی و خدماتی مجاز، اعطای نمایندگی به اشخاص حقیقی و حقوقی داخلی و خارجی در زمینه های مجاز، اخذ نمایندگی از اشخاص حقیقی و حقوقی داخلی و خارجی در زمینه های مجاز، اجرای کلیه عملیات عمرانی، ساختمانی و تأسیساتی، شرکت در مناقصه ها و مزایده های مجاز، اخذ تسهیلات از بانکها و موسسات اعتباری در راستای تحقق اهداف شرکت درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکزاصلی: استان اصفهان، شهرستان اصفهان، بخش مرکزی، شهراصفهان، هشت بهشت شرقی، کوچه شهید مطهری ۴۳، خیابان حمزه اصفهانی، پلاک ۱۳۵، ساختمان هفت آسمان، طبقه دوم، واحد ۸ کدپستی ۸۱۵۷۶۶۳۶۶۴ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال نقدی منقسم به ۱۰۰ سهم ۱۰۰۰۰ ریالی تعداد ۱۰۰ سهم آن با نام عادی مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۱۵۰۹۷۳۳ مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۱۱ نزد بانک صادرات شعبه چهارراه هشت بهشت شرقی با کد ۲۶۴۳ پرداخت گردیده است اعضا هیئت مدیره آقای عباسعلی قیصری به شماره ملی ۱۲۸۳۷۸۸۳۲۲ و به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال و به سمت عضو هیئت مدیره به مدت ۲ سال آقای محمد محمدرضایی به شماره ملی ۱۲۸۳۸۸۶۳۹۱ و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال خانم زهرا قیصری به شماره ملی ۱۲۹۱۴۲۴۰۷۵ و به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری با امضاء مدیرعامل و رییس هیأت مدیره یا نایب رییس هیأت مدیره همراه با مهرشرکت معتبر می باشد. اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه بازرسان آقای سیدمحمدرضا فروغی اصفهانی به شماره ملی ۱۲۹۳۰۵۷۲۴۱ به سمت بازرس اصلی به مدت یک سال مالی آقای امیرحسین طغیانی خوراسگانی به شماره ملی ۱۲۹۳۴۲۳۵۸۰ به سمت بازرس علی البدل به مدت یک سال مالی روزنامه کثیرالانتشار اصفهان زیبا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۴۷۰۰۶۶)

تاسیس شرکت سهامی خاص ترنج فناوران فردا درتاریخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۳ به شماره ثبت ۶۲۳۷۵ به شناسه ملی ۱۴۰۰۸۳۲۶۵۶۴

تاسیس شرکت سهامی خاص ترنج فناوران فردا درتاریخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۳ به شماره ثبت ۶۲۳۷۵ به شناسه ملی ۱۴۰۰۸۳۲۶۵۶۴ ثبت و امضا ذیل دفاترتکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت: انجام کلیه خدمات فنی و مهندسی شامل طراحی و نظارت و اجرا، انتقال تکنولوژی، نصب و راه اندازی و بهره برداری، ساخت و تولید، تعمیر و نگهداری و پشتیبانی درحوزه های تجهیزات رایانه ای و سخت افزارهای کامپیوتری، سیستمهای الکترونیکی و مخابراتی و ارتباطی (غیر از آن چه در انحصار شرکت مخابرات ایران است)، کنترل و اتوماسیون صنعتی (PLC، DCS، FCS، HMI، PCS، WINCC)، شبکه های صنعتی، درایو)، اتوماسیون خانگی (خانه هوشمند و سیستمهای مدیریت هوشمند ساختمان یا BMS) تجهیزات پزشکی و بیمارستانی و آزمایشگاهی طبی الکترونیکی و رایانه ای، تجهیزات آزمایشگاهی و صنعتی الکترونیکی، تجهیزات ابزاردقیق رایانه ای، خدمات سیستمهای ایمنی و حفاظتی (خدمت نظارت تصویری و دوربینهای مداربسته، اعلام و اطفای حریق، اعلام سرقت، حفاظت پیرامونی، گیت های کنترل تردد) و همچنین تست وکنترل کیفی و کالیبراسیون صنعتی و پزشکی، تجهیزات پزشکی و آزمایشگاههای طبی و بیمارستانی و صنعتی و آزمایشگاههای صنعتی، طراحی و محاسبه و اجرای کلیه پروژه های تاسیسات برق ساختمان (دربهای اتوماتیک، روشنایی و نورپردازی، صاعقه گیروارتینگ، آنتن مرکزی، راه اندازی پنل های خورشیدی و آبگرمن خورشیدی)، خدمات مشاوره و نظارت و اجرای طرحهای جامع و پروژه های اطلاع رسانی و انفورماتیکی و فناوری اطلاعات و ارتباطات شامل تحلیل و طراحی و تولید و استقرار و راه اندازی و پشتیبانی راهکارهای مبتنی برنرم-افزار، خدمات تخصصی در رابطه با انواع شبکه های کامپیوتری (LAN، WAN، Wireless، Fiber optic) مدیریت و پیاده سازی پروتکلهای امنیتی شبکه های کامپیوتر)، اتوماسیون اداری (مکانیزه کردن سیستمهای اداری و اجرای سیستمهای مکانیزه، مراکزتلفن سانترال آنالوگ و دیجیتال، VOIP، پورتال سازمانی، shareoint، ups و برق اضطراری، پیجینگ و ویدئوکنفرانس و صوت مرکزی) و سامانه های جامع هوشمندسازی مدارس، مدیریت باشگاهی، پارکینگها، هتلها، بیمارستانها و طراحی صفحات اینترنتی و سیستمهای مبتنی بر RFID (کنترل تردد، حضور و غیاب و ساعت زن، صدور ژتون، پارکینگ هوشمند، گشت و کنترل نگهبانی) انجام، اجرا، طراحی، محاسبه، نقشه کشی و نقشه برداری، خدمات مشاوره و نظارت در کلیه پروژه های پیمانکاری عمرانی، ساختمانی، کشاورزی، معدنی، صنعتی و فنی، تاسیسات، ابنیه و محوطه سازی، راهسازی، سد و پل سازی، انجام کلیه خدمات کشاورزی اعم از کاشت، داشت و برداشت کلیه محصولات کشاورزی، تهیه و توزیع کلیه نهاده های بخش کشاورزی، احداث و راه اندازی واحدهای تولید کشاورزی و دامداری و مرغداری، پرورش دام و ماکیان، تهیه، تامین و تولید مواد شیمیایی و روغنی و خوراک دام انسان دام و طیور، برق ساختمان، سیستمهای تهویه مطبوع، سرمایشی و گرمایشی، تامین نیروی انسانی موقت، خدمات انفورماتیک، آموزش الکترونیک، رباتیک، تولید و خدمات، صادرات، فروش و پشتیبانی صنایع دستی اعم از انواع کاشی سنتی، هفت رنگ، معرق، شرکت در کلیه نمایشگاههای داخلی و خارجی، ترخیص کالا از گمرکات کشور، عقد قرارداد با اشخاص حقیقی و حقوقی، شرکت در مزایدات و مناقصات دولتی و غیردولتی، اخذ و اعطای نمایندگی از شرکتهای داخلی و خارجی و مشارکت با اشخاص حقیقی و حقوقی در زمینه فعالیت شرکت، تولید، توزیع، خرید و فروش و صادرات و واردات کلیه کالاهای مجاز بازرگانی، خدمات برگزاری نمایشگاهها و همایشها و سمینارهای داخلی و خارجی به غیر از نمایشگاه های فرهنگی و هنری، اخذ و اعطای وام و تسهیلات از کلیه بانکها و موسسات مالی و اعتباری در رابطه با موضوع فعالیت شرکت، درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکزاصلی: استان اصفهان، شهرستان اصفهان، بخش مرکزی، شهراصفهان، دهنو، کوچه شهید غلامرضا سلیمانی، بن بست گلستان، پلاک ۰، طبقه اول کدپستی ۸۱۸۹۱۴۶۲۱۰ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال نقدی منقسم به ۱۰۰۰۰ سهم ۱۰۰۰ ریالی تعداد ۱۰۰۰۰ سهم آن با نام عادی مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۴۹۴۵۵۱۵ مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۱۵ نزد بانک قرض الحسنه رسالت شعبه مرکز بانکداری اجتماعی متمرکز (بام) با کد ۰۱۰ پرداخت گردیده است اعضا هیئت مدیره آقای مجید آقاجانی دهنوی به شماره ملی ۱۲۷۱۴۸۱۹۰۱ و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال آقای مهدی خلجی به شماره ملی ۱۲۷۱۸۵۷۸۲۰ و به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال آقای عباس سلیمانی به شماره ملی ۱۲۷۱۹۴۶۶۶۱ و به سمت عضو هیئت مدیره به مدت ۲ سال و به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت به امضای مدیرعامل همراه با مهرشرکت معتبر می باشد اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه بازرسان آقای ناصر زراعت کار به شماره ملی ۱۲۷۱۸۵۵۸۱۱ به سمت بازرس اصلی به مدت یک سال مالی آقای حسین جعفری دهنوی به شماره ملی ۱۲۷۱۸۶۴۲۳۱ به سمت بازرس علی البدل به مدت یک سال مالی روزنامه کثیرالانتشار اصفهان زیبا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۴۷۰۰۶۱)

آگهی تغییرات شرکت مهندسی فرا تجهیزآرمان پژوه شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۵۰۲۹۳ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۶۸۷۷۶۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: محل شرکت به شهرستان خمینی شهر- بخش مرکزی - شهرخمینی شهر- محله دستگرد قداده-کوچه ۱۲۷[چوب سبز۱]-کوچه بهار-پلاک ۰-طبقه همکف-۸۴۳۶۱۸۵۴۵۱ انتقال یافت و ماده اساسنامه اصلاح گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۴۷۰۰۱۲)

آگهی انتقالی شرکت با مسئولیت محدود مهندسی فرا تجهیزآرمان پژوه به شناسه ملی ۱۰۲۶۰۶۸۷۷۶۰ و به شماره ثبت ۱۸۵۷

به موجب آگهی تغییرات شماره ی ۱۳۹۷۳۰۴۰۲۰۸۵۰۰۷۸۷۱ مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۲۲ و صورت جلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۱ مرکزاصلی شرکت فراتجهیزآرمان پژوه به شماره ثبت ۵۰۲۹۳ واحد ثبتی اصفهان به نشانی استان اصفهان شهرستان خمینی شهر- بخش مرکزی - شهرخمینی شهر- محله دستگرد قداده-کوچه ۱۲۷[چوب سبز۱]-کوچه بهار-پلاک ۰-طبقه همکف-۸۴۳۶۱۸۵۴۵۱ انتقال یافت و در این اداره تحت شماره ۱۸۵۷ به ثبت رسید و از لحاظ امضا ذیل دفاترتکمیل گردیده و جهت اطلاع عموم آگهی میگردد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری خمینی شهر (۴۷۰۰۱۴)

آگهی تغییرات موسسه علمی و مطالعات جنگ نرم سپاهان به شماره ثبت ۳۹۶۲ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۷۰۲۹۲۱

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۰ و نامه شماره ۱۶۲۳/۱/۲۰۲۵ مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۲۷ صادره از فرمانداری اصفهان تصمیمات ذیل اتخاذ شد: - محسن طالب پور کدملی ۱۱۹۹۱۰۷۰۱۸، حسین بیات کدملی ۱۲۸۵۵۳۳۱۰۰، سیدمحمدجواد شریفی کدملی ۱۲۸۶۵۸۲۸۴۹، ابوالقاسم حسین دوست کدملی ۱۲۸۴۶۲۵۳۸۹ و محمدرضا یوسفی کدملی ۱۲۸۴۶۱۸۵۵۲ بسمت اعضاء اصلی هیات مدیره، احمد جوانی کدملی ۱۲۸۳۰۳۹۱۷۶ و علی لطفی کدملی ۴۳۲۳۲۹۱۷۲۸ بسمت اعضاء علی البدل هیات مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. - علی ماورالنقش کدملی ۱۲۸۵۶۴۰۱۱۱ بسمت بازرس اصلی و مهدی مظاهری کوپائی کدملی ۱۲۸۶۶۱۶۷۱۹ بسمت بازرس علی البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند. - ترازنامه مالی منتهی به تاریخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۹ به تصویب مجمع رسید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۴۶۹۹۴۶)

آگهی تغییرات شرکت بازرگانی آراد شیمی ماهان پارسیان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۵۶۱۲۲ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۸۲۱۳۶۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۳۰ آقای عباس طاهری کدملی ۱۲۹۲۸۷۵۰۰۳ و خانم مهناز طاهری کدملی ۱۲۷۰۵۷۱۲۲۲ و خانم شیوا طاهری کرچگانی کدملی ۶۲۰۹۹۱۹۴۴۸ به عنوان اعضای هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند آقای رضا صولتی کدملی ۶۲۰۹۵۴۵۴۷۵ و رسول سیستان کدملی ۱۲۹۲۸۱۱۹۴۳ به ترتیب به سمت بازرسان اصلی و علی البدل شرکت برای مدت یک سال انتخاب شدند. روزنامه اصفهان زیبا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۴۶۹۹۵۵)

تاسیس موسسه غیرتجاری جمعیت نوید همیاران اصفهان درتاریخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۱ به شماره ثبت ۵۷۸۸ به شناسه ملی ۱۴۰۰۸۳۲۰۸۸۰

تاسیس موسسه غیرتجاری جمعیت نوید همیاران اصفهان درتاریخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۱ به شماره ثبت ۵۷۸۸ به شناسه ملی ۱۴۰۰۸۳۲۰۸۸۰ ثبت و امضا ذیل دفاترتکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع: الف: کلیات - ترویج وآموزش برنامه های پیشگیری لزآسیبهای اجتماعی و ارتقا سلامت روان - کاهش فشارهای اجتماعی برروی فرد - کاهش فشارهای روانی وافزایش آرامش روح افراد در معرض آسیب از طریق حرکات یوگا ومدیتیشن - افزایش مشارکتهای گروهی و اجتماعی در جهت پیشگیری از آسیبهای اجتماعی - قابل دسترس بودن خدمات مرتبط با ارتقا کیفیت زندگی برای عموم بانک اطلاعاتی - ایجاد کمپینهای آموزش پیشگیرانه در معابر سطح شهر جهت کاهش آسیبهای اجتماعی - تهیه وتوزیع بسته های فرهنگی وآموزشی پیشگیرانه با هدف پیشگیری از آسیبهای اجتماعی و سلامت روان ب: روش اجرای هدف - کارگاههای آموزشی - جلسات ونشستهای هم اندیشی - بروشور و پمفلت - آموزش چهره به چهره - تهیه بسته های آموزشی مدت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکزاصلی: استان اصفهان، شهرستان اصفهان، بخش مرکزی، شهراصفهان، صائب، کوچه جاودان [۱]، خیابان مقداد، پلاک - ۴۹، طبقه اول کدپستی ۸۱۸۴۷۱۵۱۳۱ اولین مدیران: نفیسه اسماعیلی والا به شماره ملی ۱۲۸۵۹۳۶۰۹۴ به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال فهیمه اردشیری لردجانی به شماره ملی ۴۴۳۲۳۸۷۲۳۸ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال لیلا امینی به شماره ملی ۱۲۹۱۴۶۴۱۰۷ و به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال فهمیه اسماعیلی به شماره ملی ۱۲۸۴۹۷۵۸۴۳ به سمت خزانه دار به مدت ۲ سال مریم حصارکزازی به شماره ملی ۰۴۵۲۶۳۹۴۵۱ و به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت ۲ سال سمانه رستم شیرازی به شماره ملی ۱۲۹۲۱۱۲۴۴۱ به سمت عضو علی البدل به مدت ۲ سال وجیهه رهگذر به شماره ملی ۱۲۹۲۶۶۶۷۷۳ به سمت عضو علی البدل به مدت ۲ سال بازرسان موسسه: محسن ظهیری به شماره ملی ۱۲۸۰۹۷۸۰۹۰ بسمت بازرس اصلی به مدت یکسال سپیده کبیرثانی به شماره ملی ۵۱۱۰۲۹۶۸۰۴ بسمت بازرس علی البدل به مدت یکسال دارندگان حق امضا: کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور با امضای مدیرعامل و خزانه دار و در غیاب خزانه دار با امضای رئیس هیات مدیره و با مهر موسسه معتبر خواهد بود. اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه روزنامه اصفهان زیبا جهت درج آگهی های موسسه تعیین گردید با توجه به نامه شماره ۲۱۱۵/۱/۲۰۲۵ - ۱۳۹۸/۰۲/۰۲ فرمانداری اصفهان

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۴۶۹۹۰۱)

مظنه

قیمت انواع گوشی‌های سامسونگ

مدل گوشی	قیمت (تومان)
M۱۰-۱۶	۲,۳۰۰,۰۰۰
M۱۰-۳۲	۲,۵۰۰,۰۰۰
M۲۰-۳۲	۲,۹۵۰,۰۰۰
M۲۰-۶۴	۳,۳۰۰,۰۰۰
M۳۰	۳,۶۰۰,۰۰۰
C۵	۲,۸۰۰,۰۰۰
C۵Pro	۳,۰۵۰,۰۰۰
C۷۲۰۱۷	۲,۹۰۰,۰۰۰
C۷Pro	۳,۶۰۰,۰۰۰
C۸	۳,۵۰۰,۰۰۰
C۹Pro	۴,۵۰۰,۰۰۰
Grand Prime Pro	۱,۶۵۰,۰۰۰
A۳۲۰۱۷	۲,۸۰۰,۰۰۰
A۵۲۰۱۷	۳,۳۰۰,۰۰۰
A۶۲۰۱۸-۳۲	۳,۰۵۰,۰۰۰
A۶۲۰۱۸-۶۴	۳,۲۰۰,۰۰۰
A۶Plus ۲۰۱۸-۳۲	۳,۴۰۰,۰۰۰
A۶Plus ۲۰۱۸-۶۴	۳,۵۵۰,۰۰۰
A۷۲۰۱۷	۳,۲۰۰,۰۰۰
A۷(۲۰۱۸)-۶۴	۳,۸۰۰,۰۰۰
A۷(۲۰۱۸)-۱۲۸	۴,۱۰۰,۰۰۰
A۸۲۰۱۸-۳۲	۴,۱۵۰,۰۰۰
A۸۲۰۱۸-۶۴	۴,۸۰۰,۰۰۰

بازار + لوازم خانگی

پیامک‌های وسوسه‌کننده خرید از بانه، سود یا ضرر؟

برای بیشتر افرادی که تلفن همراه دارند، پیامک عرضه محصولات بازارچه‌های مرزی به خصوص کولرگازی ارسال می‌شود که جای سوال دارد قیمت این محصولات و خدمات پس از فروش آنها چگونه تعیین و ارائه می‌شود.

به گزارش ایسنا، در سال‌های اخیر یکی از بازارهای مرزی که نقش قابل توجهی در اقتصاد خانواده‌های ایرانی ایفا می‌کند، بازار مرزی بانه است. شاید بسیاری از افراد به این بازار سفر نکرده‌اند، اما حداقل نام آن را شنیده‌اند و پیامک‌های تبلیغاتی در زمینه عرضه محصولات از مرز بانه را بارها و بارها دریافت کرده‌اند. در روزهای اخیر که به فصل گرم سال نزدیک می‌شویم، حجم پیامک‌های تبلیغاتی بازارچه مرزی بانه در زمینه عرضه کولرگازی افزایش یافته است. این افزایش حجم انتشار پیامک‌های تبلیغاتی در حالی به ثبت رسیده که از سال گذشته با رشد نرخ ارز و کاهش ارزش پول ملی، قیمت انواع محصولات همچون کولرگازی روند صعودی به خود گرفت و حتی ممنوعیت واردات این محصولات در برهه‌ای از زمان میزان عرضه را با کاهش و قیمت را با افزایش دوباره مواجه کرد.

تماس با یکی از افرادی که پیامک فروش کولرگازی را به صورت گسترده منتشر کرده بود حکایت از آن دارد که این فرد سه برند برای عرضه دارد که مدعی است هر سه برند تولید یا از قطعات تولیدی کشور مادر است. این فروشنده خانم مدعی آن است که برای خرید این برندها باید در تهران یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان بیشتر هزینه کرد. او در رابطه با نصب و خدمات پس از فروش، نام یک شرکت در تهران را اعلام می‌کند و مدعی است این شرکت فرایند نصب و ارائه خدمات پس از فروش را انجام می‌دهد.

در رابطه با صحت و فعالیت مجاز این شرکت، رئیس اتحادیه تولیدکنندگان و تعمیرکاران صنایع برودتی، تهویه و لباس‌شویی گفت: ۹۰ درصد شرکت‌های ارائه دهنده خدمات پس از فروش و گارانتی در حوزه تعمیرات لوازم صنایع برودتی تهویه مطبوع که به ارائه خدمات محصولات وارداتی خارج از شبکه شرکت‌های واردکننده مجاز فعالیت می‌کنند، قانونی و مورد تایید نیستند.

علی جمالی ادامه داد: بنابر قانون و منطق صنفی، گارانتی و خدمات پس از فروش باید از سوی شرکت واردکننده یا تولیدکننده ارائه شود، در حال حاضر به دلیل وجود کارت‌های گارانتی تقلبی مشکلات بسیاری در این صنف برای مشتریان و فروشندگان ایجاد شده است.

جمالی خاطرنشان کرد: شرکت‌های ارائه دهنده خدمات پس از فروش باید پشتیبانی اقتصادی قوی و قابل قبولی داشته باشند تا با گذر زمان مشکلی در تأمین قطعات و ارائه خدمات رخ ندهد.

واردات نخ دندان به کشور

شاید جالب باشد بدانید که نخ دندان هم به صورت عمده از دیگر کشورها وارد می‌شود. براساس آمار گمرک، در سال ۹۷ بیش از ۱۵ تن نخ دندان از کشورهای مختلف جهان وارد ایران شده است. براساس واردات این حجم نخ دندان، ۷۱۸ هزار و ۹۹۸ دلار ارز از کشور خارج شد.

کاهش معاملات مسکن در اردیبهشت

معاملات بازار مسکن شهر تهران در اردیبهشت با کاهش ۴۰ درصدی، به پایین‌ترین روند افت در سه ماه اخیر رسید و بنا به گفته دفاتر املاک، قیمت‌ها از دو هفته قبل ثابت شده است. قراردادهای خرید و فروش بالغ بر ۱۴ هزار و ۲۱۸ مورد بوده است.

افزایش قیمت سکه در طول ۱۰ سال

بهای سکه تمام بهار آزادی در ۱۰ سال گذشته رشد حدود ۲۰ برابری (حدود دو هزار درصد) را تجربه کرده، به طوری که از میانگین ۲۴۱ هزار و ۵۰۰ تومان در سال ۸۸ به چهار میلیون و ۷۹۸ هزار و ۸۰۰ تومان در فروردین امسال افزایش یافته است.

واردات درپوش پلاستیکی به کشور

آمار مقدماتی گمرک از تجارت خارجی ۱۲ ماه سال ۹۷ نشان می‌دهد که در این مدت بیش از یک میلیون و ۱۱۶ هزار و ۶۹۳ کیلوگرم درپوش پلاستیکی وارد ایران شده است. واردات این حجم درپوش پلاستیکی باعث خروج پنج میلیون و ۷۹۷ هزار و ۹۱۵ دلار شده است.

گجت‌های سرگرم‌کننده دو میلیونی

کدام تبلت‌ها با قیمت کمتر از دو میلیون تومان برای بازی مناسب‌اند؟

تولیدکنندگان در بازارهای جهانی برای حل مشکلاتی از جمله شکنندگی تبلت‌ها اقدام به طراحی تبلت‌های مخصوص برای بازی افراد کم‌سن و سال کرده‌اند که ضربه، تاثیر چندانی در عملکرد آن ندارد. چند مدل از این تبلت‌ها امروز با قیمتی کمتر از دو میلیون تومان در بازار اصفهان عرضه می‌شوند.

Tab ۳۷Plus

تبلت Tab ۷۳ Plus محصولی از برند لنوو است که به دلیل مجهز بودن به سخت افزار میان رده، برای انجام بازی، گزینه مناسبی است. لنوو در این محصول برای اجرای بازی‌های نه چندان سنگین، سخت افزار کافی یعنی ۲ گیگابایت رم، پردازنده ۴ هسته‌ای، تراشه اسنپدراگون ۴۱۰ و حافظه داخلی ۱۶ گیگابایتی با امکان استفاده از کارت حافظه جانبی تا حجم ۶۴ گیگابایت تعبیه کرده‌است. صفحه نمایش ۷ اینچی این محصول مجهز به دریافت چند لمس هم‌زمان است و وضوح تصویر ۷۲۰×۱۲۸۰ را به تصویر می‌کشد که برای تماشای فیلم و برنامه کودک یا نمایش بازی‌هایی با وضوح بالا، مناسب است. از آنجا که این محصول در شمار تبلت‌های مخصوص بازی قرار می‌گیرد، دوربین چندان قوی نداشته و از سنسور ۵ مگاپیکسلی به عنوان دوربین اصلی و دوربین سلفی ۲ مگاپیکسلی برخوردار است. ویژگی کاربردی این تبلت، پشتیبانی از دو سیم کارت و شبکه ارتباطی ۴G است که به وسیله آن امکان بازی‌های آنلاین وجود دارد. تبلت Tab ۷۳ Plus با قیمت یک میلیون و ۹۷۰ هزار تومان به فروش می‌رسد.

Iconia Tab ۸

تبلت‌های ویندوزی در بین تبلت‌های مخصوص بازی طرفداران بیشتری دارند، زیرا این محصولات در حکم کامپیوترهای کوچک به حساب می‌آیند. Iconia Tab W۱۸-۸۱۰ یکی از محصولات پرفروش شرکت ایسر است که به نسبت تبلت‌های ویندوزی، مشخصات سخت افزاری بهتر و قیمت مقرون به صرفه‌تری دارد. از طرفی این محصول در اندازه ۸ اینچی طراحی شده و به خاطر وزن پایین امکان حمل راحت‌تری دارد. قلب تپنده تبلت ایسر را تراشه اینتل اتم مدل Z۳۷۳۵G تشکیل می‌دهد که یک پردازنده ۴ هسته‌ای با سرعت ۱,۳ گیگاهرتز و رم یک گیگابایتی به همراه ۳۲ گیگابایت حافظه داخلی دارد. البته پشتیبانی از کارت حافظه با ظرفیت فقط ۳۲ گیگابایت از معایب آن محسوب می‌شود. از دیگر مشخصات این تبلت باید به نسخه کامل ویندوز ۸,۱، دو دوربین ۲ مگاپیکسلی و باتری لیتیوم پلیمری با ظرفیت ۴۶۰۰ میلی‌آمپر ساعت اشاره کرد. قیمت این کامپیوتر جیبی در بازار اصفهان یک میلیون و ۹۲۰ هزار تومان است.

سعیده غفاری

با فرارسیدن تابستان خانواده‌های زیادی درصدد تهیه گجت‌های هوشمند برای بازی هستند. تعداد گجت‌های مخصوص بازی زیاد است؛ مانند کنسول‌ها، کامپیوتر، لپ‌تاپ و البته تبلت که با وجود امکانات بازی محدود ولی مورد توجه افراد زیادی قرار می‌گیرد. قیمت تبلت و ازسوی دیگر بازی‌های آن از سایر گجت‌ها کمتر است. اکنون ارزان‌ترین کنسول جدید بیش از چهار میلیون تومان قیمت دارد و برای هر بازی آن باید بیش از ۵۰۰ هزار تومان هزینه کرد، درحالی که امکان خرید یک تبلت با تعداد نامحدودی بازی با قیمتی کمتر از دو میلیون تومان وجود دارد.

NT۸۲۱

تبلت نارتب مدل NT۸۲۱ علاوه بر اینکه در شمار تبلت‌های ویژه کودکان و نوجوانان جای می‌گیرد، از محصولات با کیفیت تولید داخلی است. ویژگی‌های سخت افزاری آن در حد یک تبلت متوسط و شامل: تراشه ۴ هسته‌ای ساخت شرکت مدیاتک با مدل MT۶۷۳۷ با ۲ گیگابایت رم و ۱۶ گیگابایت حافظه داخلی می‌شود. یک سنسور ۲ مگاپیکسلی برای دوربین سلفی و یک سنسور ۵ مگاپیکسلی برای دوربین اصلی، دوربین‌های این تبلت را تشکیل می‌دهند که با کیفیت معمولی برای کودکان راضی کننده عمل می‌کنند. NT۸۲۱ مجهز به صفحه نمایش ۸ اینچی با رزولوشن ۸۰۰×۱۲۸۰ است و از فناوری IPS در آن استفاده شده تا نگاه کردن و کارکردن با آن برای کودکان راحت باشد و چشم‌ها اذیت نشود. محصول نارتب علاوه بر اینکه یک وسیله بازی است به کودکان کارکردن با گجت‌های هوشمند را نشان می‌دهد و قیمت آن یک میلیون و ۳۰۰ هزار تومان است.

ساینا

تبلت ساینا محصول شرکت جی‌ال‌ایکس، دومین محصول ایرانی با کیفیت بازار تبلت است. این تبلت به نمایشگر ۷ اینچی با رزولوشن ۶۰۰×۱۰۲۴ مجهز است. مهم‌ترین مشخصات سخت افزاری این تبلت پردازنده ۴ هسته‌ای با فرکانس کاری ۱,۳ گیگاهرتز بر روی تراشه مدیاتک نسخه ۸۳۸۲، ۱ گیگابایت حافظه رم، ۸ گیگابایت حافظه داخلی با امکان پشتیبانی از کارت حافظه ۳۲ گیگابایتی است. دوربین اصلی و سلفی تبلت ساینا نیز مانند محصول لنوو و نارتب به ترتیب سنسورهای ۵ و ۲ مگاپیکسلی دارند. ویژگی منحصر به فرد ساینا، ضد ضربه بودن آن است در واقع این تبلت، اولین تبلت ضد ضربه ایرانی محسوب می‌شود و این قابلیت برای کودکان بسیار کاربردی است. تبلت جی ال ایکس مدل ساینا دو سیم کارته با باتری ۳۰۰۰ میلی آمپری قیمتی مقرون به صرفه یعنی ۹۰۰ هزار تومان دارد.

تولید کننده	مدل	اندازه نمایشگر (اینچ)	پردازنده (هسته)	حافظه رم (گیگابایت)	حافظه داخلی (گیگابایت)	قیمت (تومان)
سامسونگ	Galaxy Tab A -T۲۸۵	۷	۴	۱,۵	۸	یک میلیون و ۸۰۰ هزار
لنوو	۷۳۰۴I-Essential TB ۷Tab	۷	۴	۱	۱۶	یک میلیون و ۱۵۰ هزار
ایکس‌ویژن	XS۸۰۷GC -H۸۰	۸,۱	۲	۱	۱۶	۸۴۰ هزار
براوو	X۲	۷	۸	۲	۸	۷۰۰ هزار

مصرف‌کنندگان واقعی خودرو در اولویت قرار می‌گیرند

معاون بازاریابی و فروش گروه خودروسازی سایپا گفت: سایپا با پایش ثبت‌نام‌کنندگان، خودروهای مصرف‌کنندگان واقعی و تک ثبت‌نامی را در اولویت تحویل قرار می‌دهد. به گزارش سایپانیوز، حسین کاظمی طرقی بیان کرد: باتوجه به ضرورت جلب رضایت مشتریان و اجرای عادلانه برنامه تحویل خودروهای مشتریان، ثبت‌نام‌کنندگانی که منتظر دریافت یک خودرو هستند، در اولویت قرار دارند و تلاش می‌کنیم خودروهای این طیف از افراد، زودتر به دستشان برسد. به گفته وی، افرادی که برای نخستین بار صاحب خودرو می‌شوند یا برای نخستین بار قصد دارند از محصولات سایپا استفاده کنند، جزو مصرف‌کنندگان واقعی دسته‌بندی شده و خودروهای خود را زودتر از دیگران دریافت خواهند کرد.

نحوه پرداخت تسهیلات ارزان قیمت ساخت مسکن

مدیر امور اعتباری بانک مسکن با بیان اینکه هم اکنون نرخ سود تسهیلات ساخت مسکن برای سازنده‌های واحدهای مسکونی در مناطقی غیر از محدوده بافت‌های فرسوده ۱۸ درصد است، شرط دریافت تسهیلات ارزان قیمت ۹ درصدی برای سازنده‌های مسکن در بافت‌های فرسوده را شرح داد.

محمدحسن علمداری در این باره توضیح داد: همه سازنده هایی که از طرف شرکت بازآفرینی شهری برای دریافت تسهیلات نوسازی و ساخت مسکن در بافت های فرسوده به بانک مسکن معرفی شوند، مشمول دریافت تسهیلات ساخت مسکن با نرخ سود ۹ درصد هستند و بانک مسکن این تسهیلات را به آنها پرداخت می‌کند و مشکلی از بابت عدم پرداخت تسهیلات به آنها وجود ندارد.

بازار شکر عادی می‌شود

رئیس ستاد تنظیم بازار با اشاره به موجودی انبارهای شکر و واردات شکر خام گفت: با توجه به برداشت محصولات بهاره، وضعیت بازار شکر در حال عادی شدن است. عباس قبادی افزود: درباره وضعیت تنظیم بازار شکر قبل از اتفاقاتی که در بازار رخ داد، هشدار داده بودیم که با توجه به نزدیک شدن به شب عید و ماه رمضان باید در مورد منابع شکر اطمینان خاطر وجود داشته باشد. وی تصریح کرد: با توجه به وقوع سیل در فروردین، کارخانه‌های شکر مجبور شدند درهای انبارهای خود را برای جلوگیری از نفوذ آب به انبارها ایزوگام کنند و به همین دلیل تسویه شکر در کارخانه‌ها به تاخیر افتاد. قبادی ادامه داد: اکنون مشکلات مربوط به شکر در بازار رفع شده و سوپرها شکر را با نرخ مصوب عرضه می‌کنند.

بازارهای + روز

ارزبین بانکی	قیمت	تغییر(درصد)
دلار	۴۲,۰۰۰	-
یورو	۴۷,۰۲۳	-
پوند	۵۳,۰۷۹	-
درهم	۱۱,۴۳۷	-
فرانک	۴۲,۰۱۱	-

نفت	قیمت	تغییر(درصد)
وست تگزاس	۵۳,۵۰	-۳,۰۹(۵,۴۶٪)
برنت	۶۱,۹۹	-۳,۳۴(۵,۱۱٪)
اوپک	۶۸,۸۴	۱,۴۲(۲,۱۱٪)
سنگین ایران	۶۴,۷۶	-۱,۰۸(۱,۶۴٪)
سبک ایران	۶۶,۶۶	-۱,۰۸(۱,۵۹٪)

بورس تهران	شاخص	تغییر(درصد)
شاخص کل	۲۲۳,۳۸۷	-۲,۰۸۹(۰,۹۳٪)
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۶۳,۴۵۶	-۵۹۶(۰,۹۳٪)
شاخص بازار اول	۱۶۵,۷۳۸	-۱,۹۴۷(۱,۱۶٪)
شاخص بازار دوم	۴۳۳,۷۹۹	-۲,۲۶۴(۰,۵۲٪)
فرابورس	۲,۷۸۵	-۱۴(۰,۵٪)

بورس جهانی	شاخص	تغییر(درصد)
نزدک آمریکا	۷,۴۵۳	-
داوجونز	۲۴,۸۱۵	-
اس‌اند پی ۵۰۰	۲,۷۵۲	-
نیکی ژاپن	۲۰,۶۰۱	-
شانگهای چین	۲,۸۹۹	-

ساخت + ایران

راهنمای خرید ماشین لباس‌شویی

تهیه ماشین لباس شویی با توجه به استفاده زیاد از این دستگاه ضروری به نظر می‌رسد. تعداد مدل‌های عرضه شده در بازار بسیار زیاد هستند ولی می‌توان گفت محصولات ایرانی با توجه به نوع استفاده خانوارهای ایرانی، مصرف انرژی بهینه‌ای دارند و از کیفیت مطلوبی برخوردارند.

ماشین لباس‌شویی اسنوا

- مدل: SWD-OctaC
- ظرفیت: ۸ کیلوگرم
- سرعت چرخش موتور: ۱۴۰۰ دور در دقیقه
- قیمت: ۷ میلیون و ۲۰۰ هزار تا ۷ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان

این دستگاه در شمار محصولات پرقدرت و با کیفیت ساخت داخلی جای می‌گیرد و با بهره‌گیری از توان موتور قدرتمند با سرعت ۱۴۰۰ دور در دقیقه و ظرفیت دیگ هشت کیلوگرم می‌تواند به راحتی نیازهای شست‌وشوی لباس یک خانواده با جمعیت متوسط را برطرف کند. موتور ماشین لباس شویی SWD-OctaC از نوع دایرکت درایو است. موتور دایرکت درایو در طول زمان دچار استهلاک کمتری می‌شود و طول عمر دستگاه بیشتر خواهد بود. همچنین وجود این موتور باعث مصرف کمتر انرژی و عملکرد بهتر دستگاه می‌شود. تعداد ۱۴ برنامه پیش‌فرض برای این مدل در نظر گرفته شده است که شامل برنامه شست‌وشوی اقتصادی برای مصرف آب کمتر، شبیه‌ساز شست‌وشوی دستی، شست‌وشوی سریع برای مواقعی که عجله دارید و... می‌شود. علاوه بر این سیستم ضدچروک که برای این مدل در نظر گرفته شده است تا میزان زیادی از ایجاد چروک‌های عمیق در البسه شسته و آبکشی شده جلوگیری می‌کند. همچنین امکان شست‌وشوی با تاخیر که برای این مدل در نظر گرفته شده است.

ماشین لباس‌شویی سینجر

- مدل: X۴۸۱۴۸۰WMS
- ظرفیت: ۸ کیلوگرم
- سرعت چرخش موتور: ۱۴۰۰ دور در دقیقه
- قیمت: ۵ میلیون و ۵۰۰ هزار تا ۵ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان

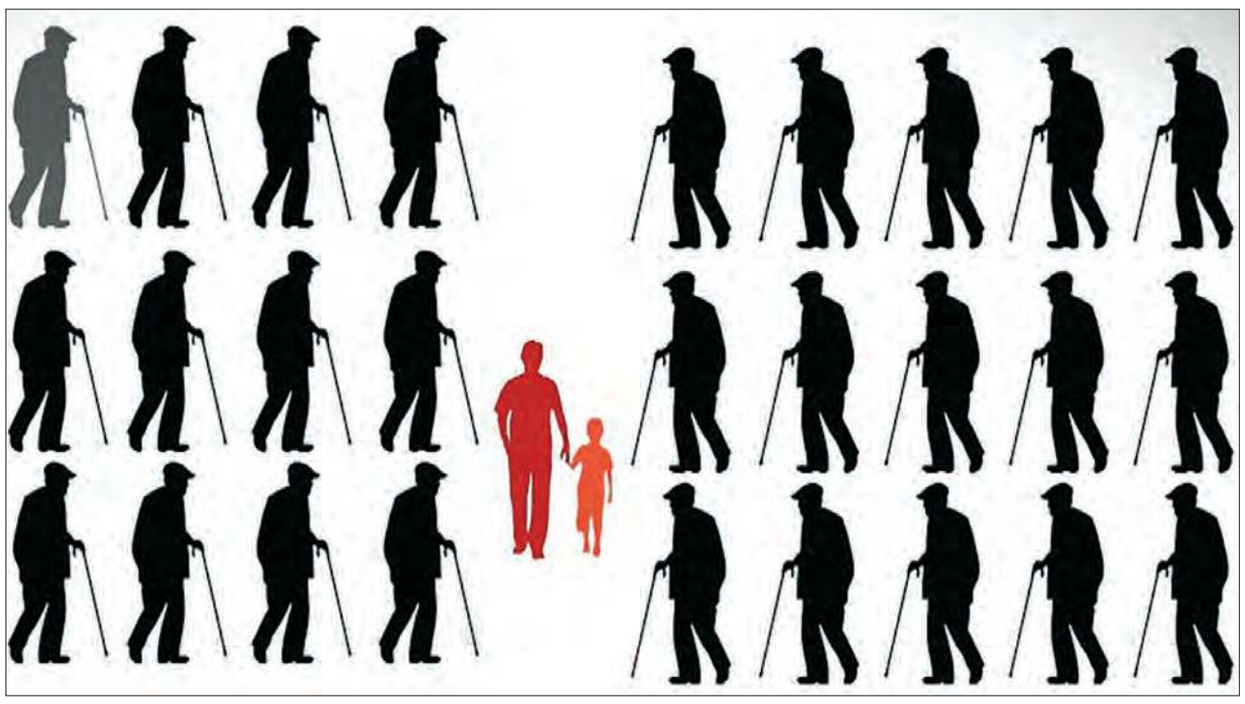
این ماشین لباس شویی یک دستگاه زیبا و با کیفیت است که با گنجایش دیگ هشت کیلوگرم به بازار عرضه شده است و به راحتی انواع لک و آلودگی را از بافت لباس و پارچه پاک می‌کند. از مزایای این لباس شویی می‌توان به صفحه نمایش دیجیتال بزرگ آن اشاره کرد که می‌توانید با راحتی بیشتر تنظیمات لباس شویی را اعمال و مشاهده کنید. وجود ۱۶ برنامه پیش فرض برای شست‌وشوی انواع لباس‌ها کمک کرده بتوانید هر لباسی را به بهترین شکل تمیز کنید و نگران خراب شدن بافت پارچه نباشید. از طریق دکمه ولومی بزرگ دستگاه، قادر به تنظیم برنامه شست‌وشوی فعال خواهید بود. این دستگاه قابلیت توقف در حین کار و افزودن لباس را دارد و همچنین از قابلیت شست‌وشوی تاخیری و قفل کودک بهره می‌برد.

ماشین لباس‌شویی پاکشوما

- مدل: TFI-۸۳۴۰۳
- ظرفیت: ۸ کیلوگرم
- سرعت چرخش موتور: ۱۴۰۰ دور در دقیقه
- قیمت: ۶ میلیون و ۶۰۰ هزار تا ۶ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان

این محصول یک ماشین لباس شویی فوق العاده کم مصرف و طبق نیاز خانواده های تا ۵ نفره است. این دستگاه با برنامه های مختلفی که دارد تمام نیازهای شما را پوشش می دهد. صفحه نمایشگر LED با کیفیت نمایش بالا A-LED در کنار ۱۵ برنامه شست و شوی متفاوت، برنامه شست و شوی لباس کودک، قابلیت اضافه کردن لباس در حین کار و قابلیت شست و شوی سریع لباس ها و سیستم زمان بندی شروع کار ماشین لباس شویی ۷ کیلویی برتینو مدل SO۲-۱۴۱۷S از مزیت های این ماشین لباس شویی است. از جمله قابلیت ها و امکانات ویژه ای که این ماشین لباس شویی دارد سیستم فوق هوشمند آن است. این سیستم هوشمند به طور خودکار کارهایی را انجام می دهد که کمتر مدل ماشین لباس شویی این امکانات را دارد. / **گروه بازار**

حلقه واسطی است بین اقتصاد کلاسیک و اجتماعی که شاخص‌هایش در نوسان است



اصفهان روی گسل کاهش توسعه

نرخ سالخوردگی و کاهش باروری استان بیشتر از کشور است

لیلی زواره‌ای — دبیر

غوغای سالخوردگی جمعیت از آنچه اعلام کرده بودند، زودتر فرارسید. گام هایش را تند کرده و سونامی‌اش قبل از همه جا اصفهان را هدف گرفته تا درنوردد همه پیشانی نوشت‌های اقتصادی و اجتماعی استان را. مسئولان چندسال است که از افزایش سن جمعیت و کاهش نرخ باروری خبر می‌دهند و دست ها انگار روی هم نهاده شده تا به تماشا بنشیند آنچه را که سال ها قبل برای اروپا اتفاق افتاد تا آنها نیروی جوان را از سایر کشورها گدایی کنند.

ثبت احوال استان به تازگی اعلام کرده اصفهان سومین استان پرجمعیت، بعد از تهران و خراسان رضوی و ششمین استان سالمند کشور است.

جمعیت سالمند استان اصفهان از سال ۶۵ تا امروز دو برابر و جمعیت کمتر از ۱۵ سال نصف شده است.

به همین سادگی، نیروی کاری که امروز با بیکاری دست و پنجه نرم می کند، فردا پیرمی شود، بدون درآمد، بدون پس‌انداز و بدون حمایت.

دغدغه ها و مصاحبه های مسئولان، کدام پیش بینی را برای سالمندان، نرخ باروری و وضعیت جمعیت فعال اقتصادی استان انجام داد؟

* چرتکه

براساس سرشماری سال ۹۵، ۴۵۰ هزار نفر از جمعیت استان را سالمندان تشکیل می دهند که ۵۰ تا ۶۰ درصد آنها در شهر اصفهان زندگی می کنند.

میانگین سن توده اصلی در هرم جمعیت اصفهان از ۱۵ تا ۱۹ سال در سال ۷۵ به ۳۰ تا ۳۴ سال در سال ۹۰ رسیده که نشانه آغاز دوران میانسالی در استان است.

طبق آنچه در برش استانی برنامه ششم توسعه اصفهان درج شده، تعداد افراد میانسال ۱۵ تا ۶۴ سال و سالمندان با بیش از ۶۵ سال سن در استان از متوسط کل کشور بیشتر بوده و از سهم گروه سنی ۰ تا ۱۴ سال کاسته شده تا نشان دهد که تعداد میانسال ها در استان بیش از کل کشور است.

میانگین سنی جمعیت استان در سال ۹۰ در استان به ۲۹,۲ سال رسیده و اصفهان با ۲۱ درصد جمعیت ۰ تا ۱۴ سال رتبه چهارم کمترین نرخ جوانی را در کشور دارد. از سال ۴۵ تا ۹۰ نسبت جمعیت جوان استان بیش از ۵۰ درصد کاهش یافته که درصد رشد آن از کشور سریع‌تر بوده است.

روی دیگر سکه سالخوردگی جمعیت در استان، نرخ باروری قرار گرفته، با همان مشکلات و با همان تاثیرات. نرخ رشد جمعیت در این استان به ۱,۱۳ درصد رسیده که نسبت به سال ۹۵ حدود ۰,۱۶ درصد افزایش نشان می دهد.

نرخ رشد جمعیت استان اصفهان در سال ۹۵ حدود ۰,۹۷ درصد بود. نرخ باروری در استان اصفهان ۱,۷۵ وکمتر از سطح جانشینی جمعیت یعنی ۲,۱ است.

نرخ باروری اصفهان در سال ۹۰ حدود ۱,۵۳ بود و تا سال ۹۵ افزایش یافت و به ۱,۷۵ رسید، اما هنوز زیر سطح جانشینی جمعیت است. بنابراین اگر نرخ رشد جمعیت در استان به سطح جانشینی ۲,۱ نرسد، این امکان وجود دارد که تا چند سال آینده از نرخ جمعیت فعال اقتصادی در اصفهان کاسته شود.

نرخ باروری استان در یک دوره ۲۰ ساله از ۵,۲۶ در مناطق شهری به ۱,۲۶ کاهش یافته که از این نظر رتبه چهارم کمترین نرخ باروری در کشور در مناطق شهری و رتبه اول این نرخ در روستاها به اصفهان تعلق دارد. اگر این روند متوقف نشود، نرخ باروری استان در سال ۱۴۰۰ به ۰,۹۲ کاهش می یابد.

* زنگ توقف توسعه نواخته شد

رشد اقتصادی استان متأثر از رشد اقتصادی کشور است اما به دلیل بالابودن نرخ بیکاری اصفهان نسبت به متوسط کشور، آهنگ رشد اقتصادی استان به مراتب شکننده‌تر از رشد اقتصادی کشور است. یکی از مؤلفه‌های مشهود اقتصادی برای مقایسه اقتصاد مناطق یا کشورها، میزان تولید ناخالص داخلی است.

آمار مستند موجود از سال ۱۳۸۹ تا ۱۳۹۲ نشان می دهد که استان اصفهان پس از استان‌های تهران و خوزستان رتبه سوم کشور را از نظر تولید ناخالص داخلی به خود اختصاص داده است. این شاخص بدون در نظر گرفتن نفت، رتبه دوم کشور را از آن اصفهان می‌کند. میزان جمعیت، پس اندازو سرمایه انسانی، بر رشد و توسعه اقتصادی تأثیرمستقیم دارد و باعث ایجاد فرصت‌های گوناگون برای افزایش تولید سرانه می شود.

سالمندی جمعیت از یک سو به مرور سهم عواید بازنشستگی از بودجه را افزایش و سهم سرمایه گذاری و نرخ سالیانه تولید را کاهش می دهد که به تدریج کاهش رشد اقتصادی را در پی دارد. بنابراین سرمایه انسانی ماهر و تحصیل کرده ای که بتواند با دستیابی به جایگاه شغلی مناسب، تولیدناخالص داخلی را افزایش دهد، تأثیر مثبتی بر رشد اقتصادی استان دارد.

برای دستیابی به رشد و رفاه اقتصادی، افزون بر سرمایه گذاری در سرمایه مادی، سرمایه گذاری در سرمایه انسانی ماهر و متخصص نیز مورد نیاز است.

توسعه اقتصادی اما مفهومی فراتر از رشد اقتصادی دارد که با افزایش ظرفیت های صنعتی، تولیدی، انسانی و اجتماعی همراه شده و در نهایت باعث رشد اقتصادی می شود. نیروی انسانی متخصص، محور توسعه است و کمبودش توسعه، رشد اقتصادی و رفاه را با مخاطره مواجه می‌کند.

در اصفهان هشدارهای کاهش نرخ باروری، سالخوردگی جمعیت و مهاجرت نیروهای غیرمتخصص به استان و فرار نخبگان رخ نموده، زمانش که فرا برسد، زلزله کاهش توسعه و رشد اقتصادی، همه داشته های استان را ویران می‌کند. کاهش نرخ باروری از یک سو، رشد شتابان جمعیت سالخورده به همراه وقوع مشکلات اقتصادی برای واحدهای صنعتی از سوی دیگر، تهدیدی است که اگر خنثی نشود، آینده استان را تحت الشعاع قرار می دهد.

تغییر در ترکیب اقتصاد

سهم صنعت بیمه افزایش می‌یابد

ترنج مدرس — تحلیلگر

پیری جمعیت در کشورهای در حال توسعه پیچیده تر از کشورهای توسعه یافته است. این کشورها درآمدهای سرانه اندکی دارند و قبل از آنکه پس انداز کافی داشته باشند از بازارکار خارج می شوند. سالمندان در کشورهای توسعه نیافته به علت نبود سیستم جامع تامین اجتماعی، منابع مالی آنها به دریافت وجه نقد از فرزندان خلاصه می شود که این منابع مالی نیز قابل اتکا نیست، چراکه ساختارهای سنتی در این کشورها در حال تغییر است. مشکلات بیمه‌ای، بیماری ها و هزینه‌های کمرشکن دوران سالمندی، روی دیگر سکه اقتصاد این دوران در کشورهای توسعه نیافته محسوب می شود.

* یافته ها

سالمندی جمعیت پیامدهای اقتصادی بلندمدت به همراه دارد و ظهور آثار سیاست‌های مختلف ممکن است دهه ها طول بکشد. در واقع از دهه ۱۹۷۰ به بعد دیدگاه های اجتماعی و اقتصادی به نفع کاهش سن بازنشستگی تغییر کرد. ردپای این سیاست در ادبیات اقتصاد خرد کشورها بود و از آن استقبال کردند. در این کشورها برجذب نیروهای جوان به هرقیمتی و از هر کشوری تاکید می شد. با افزایش سن امید به زندگی و اجرای سیاست های کاهش سن بازنشستگی، به تدریج مباحث تامین مالی نظام بازنشستگی و تامین اجتماعی پدیدار شد تا جایی که این کشورها برای جبران کسری های اقتصادی خود دست به دامان افزایش نرخ مالیات شدند. رشد مالیات به کاهش عرضه نیروی کار و نرخ مشارکت اقتصادی منجر شد.

افزایش جمعیت سالمند به کاهش عرضه نیروی کار به بازار منتهی می شود که نتیجه آن کاهش رشد اقتصادی، کاهش نرخ تولید ناخالص داخلی، کاهش درآمد مالیاتی و درنهایت محدودیت در منابع بودجه خواهد بود. برای کاهش اثرات این پدیده اجتماعی باید بسته ای جامع از نظام های مالیاتی، اصلاحات تامین اجتماعی و سیاست های مهاجرتی به صورت هم زمان اجرا شود. کاهش موانع رشد اقتصادی و تولید، حضور طولانی‌تر نیروی کار در بازار و تعیین سن بازنشستگی کارآمد، منافع اقتصادی قابل توجهی برای کشورهای درگیر با افزایش نرخ سالمندی در پی خواهد داشت.

* تغییر در ترکیب اقتصاد

مهم‌ترین تاثیر افزایش نرخ سالمندی، تغییر در ترکیب اقتصاد کشور است. به علت تغییرات جمعیتی، نیازهای جامعه نیز متحول شده و بخش های اقتصادی و سهم آنها از کل اقتصاد دگرگون می شود. کاهش رشد نیروی کار و تغییر در ساختار هزینه های جمعیت، بدیهی ترین اتفاقی است که برای یک جمعیت سالمند حاصل می شود. صنعت بیمه بزرگ‌ترین بخش اقتصاد این کشورها را در دست می گیرد و سود قابل توجهی را به جیب می زند. بخش هایی مانند آموزش، صنعت و تجارت با کاهش سهم در تولید ناخالص داخلی مواجه می شوند و به همین دلیل برای بقا، دستمزدها را کاهش می دهند. افزایش سن سالمندی به کاهش اشتغال در حوزه تولید منجر شده و اقبال به شغل های خدماتی افزایش می یابد. افزایش طول عمر و کاهش نرخ باروری به کاهش میزان نیروی کار و افزایش پس انداز در جامعه منجر می شود، چراکه افراد سعی دارند با رشد پس انداز، زندگی اقتصادی مناسبی در زمان سالمندی داشته باشند. در چنین جوامعی نسبت سرمایه به نیروی کار افزایش و نرخ رشد اقتصادی کاهش می یابد، چون پس انداز به عنوان سرمایه در گردش مصرف نمی شود و تاثیری در رشد تولید ناخالص داخلی نخواهد داشت. مگر آنکه دولت ها با سیاست‌گذاری مناسب، پول های خفته را به گردش اقتصادی وادار کنند که در این صورت مشکل اقتصادی سالمندان نیز حل می شود. نقش سرمایه انسانی در توسعه یک کشور انکارناپذیر است. افزایش نرخ باروری، تسهیل ازدواج و فرزندآوری در کنار افزایش بهره وری سالمندان و برقراری امکانات حمایتی برای آنها، از کاهش رشد اقتصادی کشور و کمبود مشارکت اقتصادی جلوگیری می کند.

وام ۳۰ میلیونی به زوج‌های قبل از ۹۶ هم تعلق بگیرد

عضو کمیسیون اقتصادی مجلس گفت: تسهیلات ۳۰ میلیون تومانی ازدواج باید افرادی را که قبل از اول فروردین ۹۶ ثبت نام کرده و در نوبت دریافت وام هستند نیز شامل شود. رحیم زارع در گفت و گو با خانه ملت، با اشاره به ابلاغ بخش‌نامه وام ازدواج از سوی بانک مرکزی به بانک های عامل، اظهار کرد: طبق یکی از بندهای این ابلاغیه، افرادی که تاریخ عقد آنها اول فروردین ۹۶ به بعد بوده و تاکنون وام ازدواج دریافت نکرده اند، می توانند از تسهیلات ۳۰ میلیون تومانی ازدواج برای هریک از زوجین استفاده کنند. نماینده مردم آباده، بوانات و خرمبید در مجلس با تاکید بر اینکه تسهیلات ۳۰ میلیون تومانی ازدواج باید به افرادی که قبل از اول فروردین ۹۶ ثبت نام کرده و در نوبت دریافت وام هستند نیز تعلق گیرد، ادامه داد: مجلس در این زمینه پیگیری های لازم را انجام می دهد.

کمیته امداد ۱۰۰ هزار خانه می‌سازد

مدیرکل دفتر سرمایه‌گذاری و اقتصاد مسکن با بیان اینکه برای دهک های یک و دو، دستگاه های حمایتی باید وارد شوند و در این زمینه بهزیستی، بنیاد برکت، بنیاد علوی، وزارت راه و شهرسازی، بنیاد مستضعفان و ... هر کدام به نحوی به کمک مردم آمده اند، گفت: کمیته امداد ساخت ۱۰۰ هزار واحد مسکونی برای دهک های یک و دو را آغاز کرده و وزارت راه و شهرسازی هم هرچه در اختیار دارد برای تامین مسکن کم درآمدها در اختیار این نهادهای حمایتی قرار داده است. عباس فرهادیه در گفت‌وگو با ایلنا افزود: سال گذشته دولت بودجه ۱۱۰۰ میلیارد تومانی را به تامین مسکن دهک های یک و دو اختصاص داد، اما جمعیت تحت پوشش کمیته امداد و این نهادهای حمایتی روند رو به کاهش ندارند و نیازها انباشته شده است. فرهادیه اظهار داشت: وزارت راه و شهرسازی اقداماتی را برای صاحب خانه کردن خانوارهای متوسط در دستور کار دارد.

اشتغال فارغ‌التحصیلان کم شده است

وزیر علوم گفت: اشتغال فارغ التحصیلان دانشگاه ها کاهش یافته است. منصور غلامی در گفت‌وگو با ایلنا درباره راهکارهای کاهش نرخ بیکاری فارغ التحصیلان دانشگاه ها، اظهار داشت: با وزارت جهادکشاورزی برای کارآموزی دانشجویان رشته کشاورزی قرارداد بستیم. وی با اشاره به برنامه این وزارتخانه برای کاربردی شدن رشته‌های دانشگاهی افزود: برنامه های این وزارتخانه در سرفصل ها و عناوین دروس محقق شده و در حال انجام است. وزیر علوم با تاکید بر افزایش مهارت دانشجویان برای پذیرفته شدن در بازار کار، تصریح کرد: مهارت افزایی هنگام تحصیل برای دانشجویان مدنظر این وزارتخانه قرار گرفته و در حال انجام است. وی ادامه داد: برای کارآموزی دانشجویان در حوزه صنعت نیز با وزارت صنعت، معدن و تجارت قرارداد بستیم. به گفته غلامی، این قرارداد باعث شد تا دانشجویان از سال گذشته بتوانند کارآموزی خود را انجام دهند.

دوربین

جیب خالی سالمندان و پزعالی صندوق‌ها

استان اصفهان با ۱۰۰ هزار بازنشسته، ۷ درصد جمعیت بازنشستگان کشوری را از آن خود کرده است. این استان همچنین بیش از ۵۵۰ هزار مستمری بگیر تامین اجتماعی دارد. بیمه های دیگری هم هستند اما باز هم بخشی از سالمندان استان زیرپوشش هیچ صندوق بازنشستگی نیستند و منبع درآمد مشخصی ندارند.

آمارها می‌گویند نیمی از سالمندان ایرانی از چتر بیمه و حقوق محروم هستند. روی دیگر سکه، سونامی سالمندانی است که در آینده ای نزدیک به ۳۰ میلیون نفر می رسند و صندوق های ورشکسته را بحران زده می‌کنند. صندوق هایی که امروز اگر سایه دولت نباشد، باید کرکره را پایین بکشند.

* واین دهه شصتی ها

برجمعیتشان روز به روز افزوده می شود. دهه شصتی ها تا سالمندی فقط چند گام کم دارند، کسانی که امروز نرخ بیکاری، طلاق و زندگی مجردی شان، مثنوی ۷۰ من کاغذ را هم رد کرده است. امروز که شهراز پزشک سالمندان، خیریه ها و مراکز مناسب نگهداری سالمندان خالی است و آنها اوقات فراغتشان را یله و رها در پارک ها شام می کنند، برای فردا که سیل دهه شصتی ها سونامی سالمندی را فرابخواند، کدام برنامه و کدام سیل بند را پی‌ریزی کرده ایم؟

سالمندان نسل فعلی، در جوانی معضل بیکاری و مجردی و موج زنان سرپرست خانوار و خانه های مجردی نداشته یا کمتر با آن دست و پنجه نرم کرده اند. اندک مستمری دارند که شکم را پرکند و با این وجود کمبودهایشان آوار زندگی‌شان شده است. با سالمندان دهه شصت که یا مجردند یا مطلقه یا بدون درآمد، چه باید کرد؟ مسئولان فقط آمار طوفان می دهند و شاید نمی دانند باید با این طوفان چه کرد!

* کمبود آمار

آمار دقیق و قابل اتکایی از تعداد سالمندانی که از مزایای بازنشستگی برخوردار نیستند، وجود ندارد. آمارهای جسته و گریخته ای که مسئولان وزارتخانه های بهداشت و رفاه اعلام کرده اند، می‌گوید که از هفت میلیون و ۵۰۰ هزار سالمند در ایران، ۵۲ درصد آنها عضو صندوق های بازنشستگی هستند و سایر سالمندان زیرپوشش هیچ صندوق بیمه ای نیستند. وزارت بهداشت هم اعلام کرده که ۲۷ درصد سالمندان، بیکار بوده و حقوق ندارند. آماری دیگری هم وزارت تعاون منتشر کرده که نشان می‌دهد از ۲۲ میلیون افراد شاغل، ۶۴ درصد آنها تحت پوشش بیمه هستند. ۵۰ درصد از افرادی که از صندوق های بازنشستگی مستمری دریافت می کنند سالمند بوده و ۵۰ درصد سالمندان، بیمه بازنشستگی ندارند. با افزایش جمعیت سالمندان کشور، ساختار صندوق های بازنشستگی باید تغییر کند، در غیر این صورت رفاه بازنشستگان و امنیت اجتماعی تحت تاثیر قرار می‌گیرد.

سالمندی جمعیت، همیشه برای صندوق های بازنشستگی یک تهدید بوده است. چون هرچه تعداد سالمندان بیشتر باشد، سهم مستمری بگیران از صندوق ها هم بیشتر شود. هرچه این سهم بالاتر باشد، یعنی افراد کمتری به صندوق های بازنشستگی پول واریز کرده و افراد بیشتری پول دریافت می‌کنند.

در سال ۱۳۵۷ حدود ۲۵ نفر حق بیمه پرداخت می‌کردند تا یک نفر مستمری بگیرد، اما امروز شش نفر حق بیمه پرداخت می‌کنند و یک نفر مستمری می‌گیرد. هرچه بحران سالمندی جمعیت تشدید شود منابع ورودی به صندوق ها نسبت به خروجی های آنها کاهش یافته و وابستگی به بودجه عمومی برای پرداخت تعهدها افزایش یافته و پولی که دولت باید سرمایه گذاری می‌کرد، برای پرداخت مستمری بازنشسته ها مصرف می‌شود.

* سرگردانی تصمیم گیران

کارشناسانی که در بدنه قوه مجریه و مقننه حضور دارند، هنوز بر سر یک راه حل جامع برای پایان دادن تدریجی به مشکلات صندوق ها، به توافق نرسیده‌اند. شماری از آنها با این استدلال که سن امید به زندگی در ایران بالا رفته از افزایش سن بازنشستگی دفاع می‌کنند تا شاغلان، سال های بیشتری تا رسیدن به سن بازنشستگی بیمه بپردازند. با این روش نه تنها تعداد بازنشستگان کاهش می یابد که برمیزان ورودی صندوق ها هم افزوده می‌شود. افزایش سن بازنشستگی به ۶۵ و ۶۷ سال برمبنای افزایش سن امید به زندگی مورد اعتراض کارگران مشاغل سخت قرار گرفته است. آنها معتقدند سن امید به زندگی در میان کارگران ایرانی ۶۰ سال است و بیشتر کارگران، ۵ تا ۱۰ سال پس از بازنشستگی از دنیا می‌روند. افزایش سن و سابقه بازنشستگی، تکرار یک سیاست پیاده شده در کشورهای اروپایی به پیشنهاد صندوق بین المللی پول است. تنها راهکاری که توسط گروه های اجتماعی پیشنهاد شده، افزایش تعداد بیمه پردازان است. با ایجاد اشتغال جدید و قرار گرفتن کارگران زیرپوشش بیمه، ورودی صندوق های بازنشستگی افزایش می یابد و تعادل منابع و مصارف برقرار می‌شود. این راهکار برای تامین اجتماعی راهگشاست. کارفرمایانی که حاضر به بیمه کردن کارگران خود نیستند یا کارفرمایانی که برای کارگران خود حق بیمه واقعی نمی پردازند، بزرگ‌ترین سد راه این مسیر و پیشنهاد محسوب می شوند./ **گروه اقتصاد اجتماعی**

موج مجازی

همان نسبت همیشگی!

حسن نمکدوست، استاد علوم ارتباطات، در صفحه شخصی اش در توئیتر سوال و جواب هایی راجع به قتل میترا استاد مطرح کرد که در این گذار به مرور آنهامی پردازیم. او نوشت: «می‌کوشم فهم خود را از استانداردهای روزنامه‌نگاری درباره پوشش رسانه‌ای قتل خانم میترا استاد در قالب چند پرسش و پاسخ بیان کنم. هر پرسش و پاسخ را قبل از نشر با آقای دکتر باقر انصاری که سال هاست به ما در دانستن حقوق رسانه ها صمیمانه کمک می‌کند، مطرح می‌کنم مبادا مرتکب اشتباه شوم.»

*** در پوشش این رویداد نسبت میان خبر و تحلیل چیست؟**

همان نسبت همیشگی:

الف. تا حد ممکن تحلیل ما باید متکی به خبر دقیق، غیرسوگیرانه، متوازن و منصفانه باشد.

ب. نباید خبر را مبتنی و منطبق بر تحلیلمان تولید، دروازه‌بانی و منتشر کنیم.

مهم: ما قاضی نیستیم، کارمان هم صدور حکم نیست.

*** آیا ما روزنامه‌نگارها می‌توانیم به پوشش خبری رویداد قتل خانم استاد بپردازیم؟**

نه تنها می‌توانیم که باید بپردازیم و اگر چنین نکنیم محل سرزنش و انتقاد است. این رویداد ارزش های خبری و لایه های تودرتوی گوناگونی دارد و طبعا وظیفه ما خبردهی و آگاهی بخشی درباره وجوه گوناگون آن است.

*** اگر کسی خود را دوست خانم استاد یا آقای نجفی معرفی کند و ده ها سند در اثبات دوستی اش ارائه کند آیا می توان به صرف آنها اتهام او را علیه دوستش منتشر کرد؟**

خیر. سند دوستی، مستند تایید کننده اتهام به دوست نیست. هر اتهامی را باید با دقت تمام و زیر نظر سردبیری راستی آزمایی کرد.

*** اگر خانم سرور تابشیان یا دختر آقای نجفی بدون ارائه سند معتبر، اتهامی را علیه خانم استاد مطرح کنند می توان آن اتهام را منتشر کرد؟**

رسانه‌ای کردن اتهامی که سندی محکمه پسند آن را تایید نمی‌کند و امکان راستی آزمایی آن وجود ندارد غیرحرفه‌ای است و ممکن است مصداق اشاعه کذب باشد.

*** آیا می توان با پسر خانم استاد مصاحبه و گفته هایش را منتشر کرد؟**

فرزند خانم استاد کودک است و نباید

- او را منبع خبر تلقی و به گفته هایش استناد کرد؛
- با او مصاحبه و عکس او را منتشر کرد؛

تنها مقام قضایی و دادگاه می توانند اظهارات او را اخذ کنند و اجازه انتشار آن را بدهند.

*** آیا حق داریم اتهامی را - از هر نوع - متوجه خانم میترا استاد کنیم؟**

الف. براساس برداشت، حدس و گمان یا روایت های غیرمستند به هیچ وجه.

ب. اتهام زدن کار ما نیست. اگر سندی درست، قابل اتکا، مربوط و مؤثر در اختیار داریم با تایید سردبیری و اخذ مشاوره حقوقی در رسانه‌مان منتشر می‌کنیم.

*** به اعتراف آقای نجفی، او گلوله منجر به مرگ خانم استاد را شلیک کرده است. او متهم است یا مجرم؟**

تا صدور حکم قطعی توسط دادگاه صالح کماکان متهم و از تمامی حقوق یک متهم برخوردار است.

وظیفه ما: پرهیز از هرگونه پیشداوری، سوگیری و صدور حکم له یا علیه آقای نجفی.

نکته به نکته

پنج نکته درباره پوشش رسانه‌ای قتل همسر نجفی

رضا غبیشاوی — روزنامه‌نگار

درباره پوشش خبری حادثه قتل همسر نجفی، شهردار سابق تهران می توان به نکات زیر پرداخت.

۱. یکی از آفت های پوشش خبری، پوشش خبری با پیش فرض است که منجر به نقض بی طرفی و سوگیری در خبر می شود.

نجفی، سیاست مداری موجه، اطلاح طلب و خوش نام بود. برخی خبرنگاران و رسانه های اصلاح طلب یا نزدیک به اصلاحات با این پیش فرض که نجفی قطعاً دخالتی در قتل ندارد حادثه را پوشش می دادند و او را جزو مظنونان به قتل نمی دانستند؛ در نتیجه هیچ خبری درباره این فرضیه منتشر نکردند.

۲. خبر قتل همسر دوم نجفی، سیاست مدار مشهور، شهردار و وزیر سابق توسط وی همه شاخص های لازم و معیارهای اصلی یک خبر فوق العاده جذاب را دارد. این خبر ارزش های متعدد مانند شهرت، برخورد و عنصر زن را داراست.

۳. صداوسیما نخستین مصاحبه و تصاویر را از حضور نجفی در اداره آگاهی پلیس تهران منتشر کرد. نجفی حدود ساعت ۱۹ روز قتل، در اداره آگاهی حاضر می شود و صداوسیما تنها وسیله ای است که اولین خبر، عکس و فیلم را از نجفی و اعترافاتش منتشر می کند.

سوال: چرا فقط صداوسیما؟ چرا تنها به خبرنگار صداوسیما اجازه داده شد این سوژه فوق جذاب را پوشش دهد و چرا به خبرنگاران، عکاسان و فیلم برداران دیگر رسانه ها اجازه داده نمی شود در محل حاضر شوند و خبر را پوشش دهند. این انحصار بی معناست و باید شکسته شود.

۴. برخی خبرنگاران صداوسیما در برنامه های مشابه و به هنگام روبه روشدن با افراد مظنون، متهم یا مجرم به جای سوال و جواب خبرنگاری، به استنطاق و بازجویی می پردازند و حتی در برخی مواقع دست به حرکات تحقیرآمیز می زنند؛ اما به نظر می رسد این بار به دلیل جایگاه نجفی و سوابق وزارتی و جایگاه بالای او، خبرنگار صداوسیما از این گونه اقدامات خودداری کرد.

۵. فعالیت های رسانه ای علاوه بر چارچوب های قانونی و حرفه ای، باید با رعایت معیارهای اخلاقی انجام شود.

منبع: عصرایران

رسانه‌ها حرفه‌ای عمل نکردند

برخی از خبرنگاران حقوق متهم را نادیده گرفتند

لیلا مقیمی — خبرنگار

قتل در آپارتمان شماره ۲۷۰۱ در طبقه هفتم برج «آرمیتا» اتفاقی معمولی و ساده نبود. مقتول همسر دوم محمدعلی نجفی بود که نامش برای درصد کثیری از جامعه آشناست؛ سیاست مدار پیرو خوش نامی که این روزها دهه هفتاد زندگی اش را طی می‌کند و اطرافیانش درباره‌اش می‌گویند تا قبل از نیم روز ۷ خرداد، آزارش حتی به یک مورچه هم نرسیده بود. غروب روز ۷ خرداد، اما سرنوشت، تقدیر دیگری برای نجفی رقم زد؛ زمانی که رسانه ها او را قاتل همسر دومش معرفی کردند و باعث بهت و حیرانی همه کسانی شدند که او را از نزدیک می شناختند و بر سرش قسم می‌خوردند. فارس اولین رسانه ای بود که این خبر را روی خروجی قرار داد و بعد از آن دیگر اهالی رسانه در فضای مجازی دست به کار شدند تا جزو اولین کسانی باشند که ناب ترین و تازه ترین خبرها در این باره را به صورت لحظه‌ای به خورد مخاطبانشان می‌دهند تا از قافله عقب نمانند.

در این میان، اما شاید این صدا و سیما بود که توانست گوی سبقت را از رقیبان خود برباید و با پخش گزارش هایی از ورود محمدعلی نجفی به کلانتری و صحبت او با ماموران نیروی انتظامی و همچنین پخش تصاویری از آلت قتاله در دست خبرنگار، سعی کرد متفاوت تر از رسانه های دیگر عمل کند؛ تفاوتی که البته با نقد و انتقاد گسترده ای از سوی کاربران فضای مجازی و همچنین حقوق دانان و استادان روزنامه‌نگاری مواجه شد و تا به این لحظه سوژه طنز و انتقاد کاربران فضای مجازی است؛ کاربرانی که لحظه به لحظه اخبار مربوط به این قضیه را به اشتراک گذاشتند و نام نجفی را ترند کردند. اما صبح روز ۸ خرداد ماه نیز تیتر و عکس یک اغلب روزنامه ها را محمدعلی نجفی به خود اختصاص داد؛ روزنامه هایی که در آن روز تنها به شرح ماجرا و اعتراف متهم پرداختند و جزاخباری که در کانال های تلگرامی رد و بدل شده بود، چیز جدیدی نداشتند. برخی از روزنامه های متعلق به جناح مقابل نجفی نیز فرصتی یافتند تا به تسویه حساب های سیاسی خود بپردازند و این ماجرا را دست مایه شادی خود کنند؛ موضوعی که به گفته کامبیز نوروزی، حقوقدان حوزه رسانه، به هیچ عنوان اخلاقی نبود. نوروزی در گفت و گو با اصفهان زیبا عملکرد رسانه ها در پوشش خبری ماجرای قتل میترا استاد را ضعیف و غیرحرفه ای می داند و معتقد است برخی از خبرنگاران در این باره از نظر حقوقی و اخلاقی درست عمل نکردند.

*** انتشار عکس نجفی از نظر حقوقی منع قانونی نداشت**

او می گوید: پرونده محمدعلی نجفی، شهردار سابق تهران با پرونده های عادی دیگر، فرق بزرگی دارد؛ چرا که درباره اشخاص عادی می بینیم مسائل مربوط به حریم خصوصی و همچنین معرفی این افراد با جزئیات و انتشار عکس آنها در رسانه ها امکان پذیر نیست؛ درحالی که درباره شخصیت های مشهور موضوع متفاوت است؛ زیرا زندگی این‌گونه افراد به دلیل موقعیت ممتاز اجتماعی که دارند، با امر عمومی پیوند خورده و در خیلی از اوقات بر مسائل روزمره مردم، اثر مستقیم می‌گذارد. ماجرای آقای نجفی نیز از این دست است و به خاطر شخصیت و موقعیتی که وی داشته، پرونده اش با امر عمومی پیوند خورده است؛ بنابراین لازم است جامعه مستقیما در جریان آن قرار بگیرد. در این اتفاق دیگر پرونده حوزه حریم خصوصی را شامل نمی شود؛ پس انتشار جزئیات مربوط به نام و تصویر نه تنها اشکال ندارد، بلکه ضروری به نظر می رسد؛ همان طور که از زمان اعلام این داستان، ماجرا به خبرداغ تمام رسانه ها و فضای مجازی تبدیل شد؛ ضمن آنکه در عمل هم پنهان کاری، امری مضحک به نظر می رسد؛ برای مثال، تصور کنید رسانه ها به جای درج نام محمدعلی نجفی از م.ع.ن. استفاده کنند، درحالی که همه می دانند منظور از این سه حرف شخص نجفی است. از طرف دیگر افکار عمومی نه تنها در این باره کنجکاو است بلکه حق دارد از ماجرا آگاهی پیدا کند؛ زیرا درباره یک فرد معمولی صحبت نمی شود، بلکه خبر مربوط به کسی است که حدود سه دهه یکی از شخصیت های مهم و بزرگ و خوش نام، با سابقه مدیریتی و اخلاقی مطلوب و مناسب بوده است. پس جامعه نمی تواند تا مدت ها منتظر برگزاری دادگاه وی شود.

*** کار خبرنگار صدا و سیما فاقد هرگونه ارزش خبری بود**

به گفته نوروزی، عدم انعکاس به موقع اخبار باعث قوت گرفتن شایعه می شود که اتفاقا بسیار مضر است و خطوط خبری را مختل می کند و به اصل ماجرا آسیب می زند. با این اوصاف پخش مصاحبه و گزارش از صدا و سیما یا مطبوعات از نظر حقوقی و اخلاق رسانه هیچ مانعی ندارد؛ اگرچه به جزئیات این موضوع نقدهایی می توان وارد کرد. مثلا خبرنگار صدا و سیما در یکی از گزارش های خود اسلحه کلت را که آلت قتاله به شمار می آید، در دست می گیرد و رو به دوربین آن را باز می کند و شروع به شمردن فشنگ های آن می کند؛ درحالی که این تصویر فاقد هرگونه ارزش خبری و نشان دهنده غیرحرفه‌ای بودن خبرنگار است. درواقع خبرنگار چون نمی داند چگونه کشش خبری ایجاد کند، دست به این کار می زند تا به جذابیت های خبر بیفزاید؛ درصورتی که این مسئله هیچ چیزی به دانسته های مخاطب اضافه نمی کند. این صحنه همچنین نوعی ترویج خشونت و بسیار نادراست. این حقوق دان ادامه می دهد: وسیله جرم جزء مهم ترین مدارک پرونده است. اثرانگشتی که روی وسیله ارتکاب جرم است تا پایان رسیدگی باید محفوظ بماند. هرچند ممکن است انگشت نگاری شده باشد، اما متهم این حق را دارد که به نظر کارشناس انگشت نگاری اعتراض کند. وقتی اثرانگشت از دست رفته باشد، دیگر این امکان وجود ندارد. اوراق بازجویی هم جزئی از پرونده است؛ اما آیا خبرنگار اجازه دارد آن را مشاهده کند یا به آن دست بزند؟ از سوی دیگر، صدا و سیما با نگاهی سیاسی به این موضوع برخورد و این خبر را با جزئیات فراوان منتشر کرد؛ درحالی که از پوشش اتهامات برخی از افرادی که از نظر سیاسی به این سازمان نزدیک اند، سربازمی زند یا به سادگی از آن عبور می کند. این مسئله از نظر حرفه ای نادرست است؛ زیرا این سازمان، سازمانی عمومی است و این کار، خلاف مبانی حقوقی آن است.

*** به حقوق متهم احترام نگذاشتند**

نوروزی در ادامه گفت و گو با اصفهان زیبا می افزاید: موضوع دیگر اینکه در صحنه ای آقای نجفی روی صندلی نشسته و جمعی از خبرنگاران او را دوره کرده اند و فاصله بسیار اندکی با او دارند. درست است که خبرنگار حق دارد بایستد و از او سوال بپرسد، اما آنها باید به متهم احترام بگذارند و آسایش او را هم در نظر بگیرند؛ حال متهم هر کسی که می خواهد باشد، چه آقای نجفی و چه یک فرد عادی. به هرحال فرد در جایگاه متهم قرار دارد و از وضعیت روحی و روانی خوبی برخوردار نیست؛ هرچند سعی کند بر خودش مسلط باشد، اما به هرحال او در شرایط عادی قرار ندارد. این طور دوره کردن متهم اخلاقی نیست. خیلی از سوال و جواب هایی هم که رد و بدل شد، مباحثی تکراری و البته غیرحرفه ای بود که هیچ تازگی یا خلاقیتی در آن مشاهده نمی شد.

به گفته او، رسانه ها در این باره ضعیف عمل کرده و از خبرها و عکس های غیراخلاقی استفاده و برخی از نشریات هم زرد عمل کردند؛ درحالی که این پرونده از ابعاد مختلف، منحصر به فرد و بی نظیر است و سوژه ها و نکات گسترده ای در آن نهفته است. اما رسانه ها نتوانستند آن را به خوبی پوشش دهند و برخی نیز به جای استفاده از تیترهای با ارزش خبری بالا از تیترهای دراماتیک و کم معنا استفاده کردند؛ گویا خواستند جذابیتی دراماتیک ایجاد کنند؛ درصورتی که این خبر خودش ذاتا دراماتیک بود و نیازی به این کار نداشت. همه اینها نشان دهنده ضعف و غیرحرفه‌ای عمل کردن برخی از رسانه هاست. هرگونه بهره برداری سیاسی از این پرونده هم غیراخلاقی است و هم از نظر سیاسی بسیار غلط است. بعضی از رسانه ها این خبر را به طور ناشیانه ای دست مایه خود قرار دادند تا تلفی کنند؛ درحالی که این یک اتفاق شخصی است و نه اقدامی سازمان یافته یا سیاسی. او در پاسخ به این پرسش که آیا مصاحبه با فرزند مقتول از نظر حقوقی امکان پذیر است یا خیر، می‌گوید: داوری حرفه ای درباره این موضوع سخت است و نمی توان به راحتی درباره آن صحبت کرد. کار خبرنگار کسب خبر است. هرچه این خبر پیچیده تر باشد، کار او نیز سخت تر می شود؛ اما اصول ثابتی در این باره وجود دارد؛ برای مثال، خبرنگار باید بداند چگونه با کودکی مواجه شود که اکنون مادرش را از دست داده و شاهد صحنه فجیعی بوده و اکنون نیز در شرایط روحی و روانی مطلوبی قرار ندارد یا اینکه چگونه با متهم روبه رو شود. خبرنگار در همه این موارد باید بداند که کار او تنها کسب خبر است. نوروزی در پاسخ به این پرسش که آیا توئیت خبرنگار انصاف نیوز (اشاره به قرار مصاحبه میترا استاد با این رسانه در روز حادثه) درست بوده یا نه، می گوید: به نظر من اشکالی ندارد. آن خبرنگار حق داشته که این توئیت را بزند و ما هم بپذیریم که این توئیت حقیقت دارد؛ به خصوص اینکه این موضوع می تواند تا اندازه‌ای به پرونده آقای نجفی هم مرتبط باشد.

رسانه‌ها بی جهت بزرگ‌نمایی کردند

دوربین بزرگ‌ترین دروغ‌گو است

اتهام قتل میترا استاد، توسط محمدعلی نجفی آن‌قدر برای خبرنگاران و اهالی رسانه و همچنین کاربران فضای مجازی جذاب بود که هنوز و در شرایطی که پنج روز از این حادثه می گذرد، سخن از نجفی و اتهامش همچنان نَقل و نُقل محافل مختلف است و هر کسی از ظن خود با این مسئله همراه می‌شود و تحلیلی در این باره ارائه می‌دهد. عده‌ای از خبرنگاران در پست های خود از نجفی، مردی شریف می سازند که نمی‌تواند دست به چنین کاری زده باشد. برخی دیگر پای نفر سومی را به میان می‌کشند و مدعی می‌شوند نجفی قاتل نیست و مجبور به پذیرش این اتهام شده است. بعضی هم شروع کردند به چسباندن وصله های ناخوشایند به مرحوم میترا استاد. همین موضوع و عملکرد برخی از رسانه ها و خبرنگاران در زمینه پوشش خبری ماجرای محمد علی نجفی باعث شد عده‌ای به شدت به آنها بتازند و به سرزنش‌شان بپردازند. حسینعلی افخمی، مدیرگروه روابط عمومی دانشکده علوم ارتباطات اجتماعی دانشگاه علامه در گفت و گو با اصفهان زیبا معتقد است که این ماجرا از پیچیدگی های بسیاری برخوردار است و ورود خبرنگاران و روزنامه نگاران به آن به سادگی ممکن نیست و ورود استادان روزنامه‌نگاری یا افراد خاص دیگر به این موضوع اشتباه است؛ چون ممکن است بر امر قضاوت تاثیر بگذارد.

*** شما برخلاف دیگر همکارانتان معتقدید نباید به پرونده محمد علی نجفی ورود کرد. دلیل آن چیست؟**

چون این پرونده پیچیدگی های خاصی دارد. معمولا در چنین داستان هایی دو طرف وجود دارد: آن فردی که قربانی شده و کسی که مرتکب قتل شده است و می تواند دروغ بگوید. درعین حال هردو آنان هم می توانند مورد سوءاستفاده قرار گیرند و البته ممکن است عامل سومی هم وجود داشته باشد که اصلا در این ماجرا دیده نمی شود. در صحنه قتل خبرنگاران حضور نداشته اند و همه چیزهایی که می دانیم، روایتی از گفته های دیگران است که سندیتی نیز ندارد. نکته‌ای که در این میان وجود دارد این است که تصور می شود، دوربین همه حقیقت را می گوید؛ درحالی که اصطلاحی در حرفه روزنامه نگاری وجود دارد که می‌گوید دوربین بزرگ‌ترین دروغ‌گو است؛ چون تصویری را که به وسیله دوربین گرفته می شود، می توان مونتاژ کرد و قسمت هایی از آن را حذف و بخش هایی را برجسته کرد؛ بنابراین دوربین هم می تواند واقعیت را نگوید.

*** پس از این ماجرا عده ای از خبرنگاران و اهالی رسانه در فضای مجازی به حمایت از آقای نجفی پرداختند و این طور که ماجرا پیش می‌رود، بعید نیست هواداران وی به زودی کمپینی برای حمایت از او به راه اندازند. آیا این کار خبرنگاران از نظر حرفه ای درست است؟**

به هرحال آقای نجفی سیاست مدار است و طرفداران و هوادارانی نیز دارد. در بحث سیاست نیز نیروی های دو طرف وجود دارند و به نوعی با یکدیگر رقابت می‌کنند. اما به طور کلی این حق دولت ها و احزاب بر سر قدرت است که مسائلی را محرمانه بدانند و درباره اش حرف نزنند و اطلاع رسانی در آن رابطه را به وکیلشان موکول کنند. این موضوع در بسیاری از کشورها وجود دارد.

*** اینجا پای سیاست مداری در میان است که مرتکب قتل شده. دفاع از او تا چه حد می تواند به صحنه عمومی بیاید و افکار عمومی را درگیر کند؟**

این مسئله می تواند بر آینده رفتار مردم تاثیر بگذارد. در این ماجرا دو گروه وجود دارند: عده ای می گویند آیا این همان سیاست مداری بود که ما پشت سرش سینه می زدیم و عده ای دیگر هم می‌گویند این سیاست مدار پاک و مبرا بود، آنچه هست وصله هایی است که به او می چسبانند. همین هم مسئله را پیچیده می کند. در بسیاری از کشورها دخالت عوامل غیرقضایی به ویژه در فضای مجازی ممنوع است؛ بنابراین هرچیزی که در قضاوت قضایی دخالت کند، نادرست است و در این زمینه باید به حرف های وکیل متهم اکتفا شود.

*** برخی از افراد، خبرنگاران و رسانه ها را متهم می کنند که چرا به این راحتی وارد حریم خصوصی نجفی شده اند. این انتقاد از نظر شما رواست؟**

خبرنگاران حق دارند تمامی آنچه را درباره او می دانند، حتی اگر مربوط به زندگی خصوصی اش باشد، منتشر کنند؛ چرا که او لباس سیاست به تن کرده است؛ البته این حق تا جایی مجاز است که قانون به آنها اجازه داده باشد؛ به عنوان مثال، قانون اجازه نمی دهد افراد به حریم (آنچه عرف و شرع مشخص کرده) خصوصی کسی ورود کنند. خبرنگار حق ندارد با کودک مصاحبه و او را درگیر کند و برای تهیه گزارش حق دارد با آدم های بالغی که هویتشان مشخص است، گفت و گو کند.

*** عده‌ای به صدا و سیما و رسانه های دیگر خرده می گیرند که چرا تصویر نجفی را به طور کامل در رسانه منتشر کردند. نظر شما درباره اقدام رسانه ها چیست؟**

وقتی می توانست صورت نجفی شطرنجی باشد که مثلا او کودک یا فردی عادی بود؛ اما او یک سیاست مدار و چهره ای است که سود و زیان ملی در گروزندگی اوست. وقتی جرم کسی مشهود باشد و قوه قضائیه نیز او را اعلام کند، انتشار تصویر او نیز مشکلی ندارد. البته وضعیت رسانه های ما این‌گونه نیست. سال هاست که در رسانه ای مثل تلویزیون فرد بازداشت شده را می آوریم تا به کارهایش اقرار کند؛ درحالی که طبق قانون، رسانه حق ندارد متهم را مجرم معرفی کند. در این مواقع خبرنگار باید نقل و قول هایی از مراجع قضایی ذکر کند تا خود این دستگاه موظف به پاسخ‌گویی در این باره باشد و مسئولیت از خبرنگار سلب شود.

حسنعلی افخمی

تصور می‌شود، دوربین همه حقیقت را می گوید؛ درحالی‌که گفته می‌شود دوربین بزرگ‌ترین دروغ‌گو است

*** آقای نجفی از زمان بازداشت تا کنون چندین بار در مصاحبه های خود به خبرنگاران تاکید کرده است که راضی به انتشار عکس هایشان نیست و خواسته آنها از تصاویر قبلی استفاده کنند. صدا و سیما و برخی از خبرنگاران نیز اقداماتی انجام داده‌اند که واکنش های زیادی را در پی داشته است. با توجه به این مسائل، آقای نجفی از نظر حقوقی تا چه حدی مجاز به اعتراض یا شکایت از این افراد است؟**

ما در حقیقت نمونه هایی نداریم که مثلا خبرنگاری ورود و اتهام هایی را به متهم وارد کرده باشد و او از شخص خبرنگار شکایت کند. بنده اگر روزنامه نگار بودم، به خیلی از این بحث ها ورود نمی کردم. اصلا این ماجرا مورد عجیب و استثنایی نیست.

*** اما خیلی ها معتقدند ماجرای ۷ خرداد یکی از بی سابقه ترین و منحصر به فرد ترین اتفاق ها در طول سپهر سیاسی ایران است!**

شاید بعد رسانه ای شدن آن عجیب باشد؛ وگرنه در طول تاریخ مثلا دوره قاجار یا پهلوی از این دست اتفاق ها بسیار زیاد رخ داده است. این ماجرا عجیب نیست و بیشتر شبیه به یک فیلم سینمایی جنایی است. فکر می کنم، اگر بخواهیم به روزنامه ها نمره بدهیم روزنامه هایی که کمتر به مفهوم جنجالی این قضیه پرداختند، نمره بهتری می گیرند تا روزنامه هایی که این حادثه را بیش از حد جلوه دادند.

*** به نظر شما رسانه ای بود که به این قضیه به صورت جنجالی نپردازد؟**

بله، مثلا کیهان.

*** این اتفاق به نظر شما عامدانه یا از روی سیاست نبود؟**

اگر روزنامه نگاری ما یک روزنامه نگاری مسئول و کیفی گرا باشد، این ماجرا نیز مثل ماجراهای دیگر می تواند دنبال شود. اما این مسئله نشان داد که مطبوعات علاقه ویژه‌ای به انتشار حوادث و موضوع های جنجالی دارند. ولی چطور این موضوع عکس و تیتر اول روزنامه ها قرار می گیرد، درحالی که وضعیت کشور از نظر سیاسی عالی نیست و خیلی خبرهای دیگر قابلیت تبدیل شدن به عکس و تیتر داشتند.

*** اگر خود شما صاحب رسانه ای بودید، ماجرای آقای نجفی را عکس یک نمی کردید؟ به هرحال عنصر شهرت و جذابیت آن باعث این اتفاق شد.**

خیر. اگر من یا خبرنگارم در صحنه حاضر بود و خبر اختصاصی رسانه ام بود این کار را می کردم؛ چون برایم اعتبار به همراه می آورد. اما وقتی منبع خبر یک خبرگزاری بوده، ارزش اینکه در صفحه یک قرار بگیرد، ندارد. صدا و سیما نیز در این باره بزرگ نمایی کرد؛ اما این قضاوت در آینده به عهده خواننده ها خواهد بود.

*** همان طور که خود شما نیز اشاره کردید این پرونده دارای پیچیدگی‌های بسیار زیادی است که رسیدگی به آن ممکن است سال ها طول بکشد. در این بازه زمانی وظیفه خبرنگاران چیست و تا چه اندازه اجازه ورود دارند؟**

اعتماد عمومی به رسانه ها پایین است و به همین علت، جامعه ای که در فضای مجازی فعال است، در این باره عکس العمل نشان می دهد. تا زمانی که شفاف سازی صورت نگیرد این بدبینی ادامه دارد. خبرنگار باید از منابع رسمی اطلاع بگیرد یا اینکه به سراغ منابع غیررسمی برود که البته ممکن است حاشیه ساز شود. با بزرگ نمایی که برای این قضیه شده، مردم انتظار دارند هر روز یک خبر جدید ببینند و درباره اش بشنوند. اگر خبررسانی متوقف شود، جامعه دوباره بدبین می شود، پس دست اندرکاران قضایی باید در این باره اطلاع رسانی کنند.

*** به نظر شما چرا رسانه ها به سادگی از حق و حقوق میترا استاد گذشتند و توجهی به این موضوع نکردند؟**

متاسفانه رسانه ها خیلی بی محابا و بی توجه از این مسئله گذشتند. معمولا در خبر حوادث این‌گونه است و حرمت کمی برای مقتول در نظر گرفته می شود. همه اینها به خاطر خلأ قانونی است و نیاز به تشکل صنفی دارد که تنها به افراد خبرنگار اجازه ورود به این ماجراها را بدهد. البته جای خالی سخنگویان و روابط عمومی ها در این زمینه نیز به خوبی مشهود است./ **گروه رسانه**

شیوه نی‌نوازی اصفهان هنوز مهجور مانده است

میراث ناملموس نی هفت بند اصفهان برای ایران

فرناز کلباسی
خبرنگار میراث و گردشگری

یک سال و چند ماه از ثبت پرونده میراث ناملموس مهارت «نی هفت بند و شیوه نی‌نوازی اصفهان» در فهرست آثار ملی می‌گذرد و اینک وقت آن رسیده که از خود و متولیان فرهنگی شهر بپرسیم در این مدت برای هرچه بیشتر آشنا کردن مردم و نسل تازه با این میراث گران بها چه کرده‌اند؟ میراثی که یک بار دیگر نام اصفهان را رسما به عنوان پایتخت نی ایران مطرح کرده است.

اسفندماه ۹۶ بود که پرونده مهارت «نی هفت بند و شیوه نی‌نوازی اصفهان» در آخرین نشست شورای ثبت ملی آثار تاریخی کشور در حوزه میراث ناملموس استان اصفهان مطرح و به تصویب رسید.

این پرونده درباره مهارت نواختن ساز «نی» بود، سازی که به‌رغم قامت باریکش، تاریخی به پهنای تاریخ سترگ اصفهان دارد و بی راه نیست اگر به این واسطه اصفهان را «پایتخت نی ایران» بنامیم، شهری که طنین نی‌نوازی سلیمان اصفهانی، ابراهیم آقاباشی، نایب اسداله اصفهانی و حسن کسایی، استادان بزرگ نی نوازش را در گوش دارد و هویت تاریخی، فرهنگی و هنری‌اش را بر بقایای یادگاران این بزرگان بنا نهاده است.

اما در همان ایام که خبر خوش ثبت ملی مهارت نواختن نی هفت بند، نویدبخش اتفاق‌های تازه‌ای در عرصه موسیقی سنتی ایران بود و انتظار می رفت این گام مهم، پیامدهای فرخنده دیگری را در زمینه معرفی و اشاعه هرچه بیشتر این هنر به همراه داشته باشد، «شاهین سپنتا»، پژوهشگری که تهیه پرونده این میراث را برعهده داشت در گفت‌وگو با اصفهان زیبا توضیحاتی را درباره پیشینه نی هفت بند، تفاوتش با نی متداول ترکیه و ضرورت رسیدگی به وضعیت میراث به جا مانده از نی نوازان بزرگ اصفهان بیان کرد و گفت که مرمت فوری خانه نایب اسداله، پیشنهاد مندرج در پرونده ثبتی نی هفت بند بوده است.

حالا بعد از یک سال و اندی که از ثبت این پرونده در میراث ناملموس ملی ایران می گذرد، جای آن دارد که بپرسیم در این مدت برای ساز «نی» چه کرده ایم و چقدر آن را از انزوا بیرون کشیده ایم؟ آیا طی این مدت مردم بیش از پیش ساز نی را به چشم دیده و صدایش را به گوش شنیده اند؟ رونقی در حیطه آموزش آن در میان آموزشگاه های موسیقی ایجاد شده یا آنچه اکثر مردم درباره نی نمی‌دانند، به اطلاع آنها رسیده است؟

برای پرسیدن این سوال باز هم به سراغ «شاهین سپنتا» رفتیم و او بعد از شنیدن پرسشمان فورا گفت: «در این مدت هیچ رویداد مهمی در این زمینه نداشته‌ایم!»

این پژوهشگر میراث فرهنگی، اصلی‌ترین دغدغه متولیان سازمان میراث فرهنگی را ثبت میراث ناملموس به منظور جلوگیری از ثبت آنها توسط دیگر کشورهای مدعی و همچنین پیشگیری از به فراموشی سپرده شدن آنها دانست و اظهار کرد: «ثبت میراث ناملموس نخستین گام در این زمینه است و بعد از آن مسئولیت های بسیار مهم دیگری بر عهده ما قرار می گیرد که باید برای حفظ و اشاعه این میراث انجام دهیم.»

به گفته او، بارها دیده شده که این میراث پس از ثبت رو به فراموشی و تخریب می‌گذارند؛ چون آنها را به حال خود رها کرده و خیال می‌کنیم وظیفه مان را در قبال آنها انجام داده‌ایم.

* نی هفت‌بند را به جامعه معرفی کنیم

همه آنچه بیشتر ما درباره «نی» می‌دانیم، تصویری از شکل و شمایل آن و صدایی است که به طور معمول در مناسبت‌های عزاداری و سوگواری از رادیو و تلویزیون شنیده‌ایم! چه برسد به «نی هفت بند» که به گفته این کارشناس میراث فرهنگی تفاوت های زیادی با نی متداول دارد.

«شیوه نی‌نوازی دندانی» نام دیگری برای نحوه نواختن این ساز است؛ چون نی را با قرار دادن بین دندان‌های پیشین می‌نوازند و نایب اسداله و حسن کسایی در گسترش و تکوین این شیوه که مختص ایران است و در هیچ کشور دیگری سابقه ندارد، نقش موثری داشته اند.

شاهین سپنتا معتقد است که اطلاعات بسیار محدود مردم از نی هفت‌بند به دلیل کم کاری‌هایی است که از سوی نهادهای فرهنگی شهر و همچنین رسانه‌ها در این زمینه انجام شده است. به گفته او، حالا که سازمان میراث فرهنگی قدمی برای ثبت این اثر برداشته، بهتر است ارزش هایی را که منجر به ثبت این اثر شده، برای جامعه بازگو کند.

این پژوهشگر میراث فرهنگی با گلایه از کم کاری هایی که پس از ثبت این اثر از سوی برخی نهادهای فرهنگی و رسانه‌های اصفهان انجام شد، گفت: «بهتر این بود که این رویداد در قالب چند همایش به اطلاع مردم برسد یا رسانه ها تلاش بیشتری برای این مسئله از خود نشان دهند؛ درحالی‌که متاسفانه به جز یکی دو رسانه مانند روزنامه اصفهان زیبا این مسئله را اطلاع رسانی نکردند و من تنها در انجمن دوستداران اصفهان و همچنین انجمن مثنوی پژوهان دقایقی را در این باره صحبت کردم.»

او با تاکید بر اینکه نی هفت بند حتی بدون انجام چنین اقداماتی فراموش نخواهد شد، چنین گفت: «برای ترویج و اشاعه چنین هنر و سازی ضمن انجام کارهای صوری و ظاهری مانند برگزاری همایش و... باید کارهای زیربنایی هم انجام شود؛ مانند اینکه هنرجویان جوان به آموزش نی هفت‌بند ترغیب و تشویق شوند، آرشیوهایی از این ساز و اطلاعات مربوط به آن تهیه شود، تورهایی برگزار شده و مردم با نی هفت‌بند آشنا شوند.»

به گفته سپنتا، بی رغبتی زنان به آموزش سازنی یکی از معضلات این عرصه است که باعث شده در بین نوازندگان تراز اول نی اصلا نوازنده خانم وجود نداشته باشد و این یعنی نیمی از جامعه با هنر نی نوازی بیگانه هستند و نی، سازی کاملا مردانه است؛ در حالی‌که خانم ها توانایی خوبی در این زمینه دارند و باید به این سمت هدایت شوند.

او تاکید کرد که حتی آقایان هم جایگاه این هنر را چنانچه باید نمی شناسند و تمایل به نواختن سازهای غربی مانند گیتار در میان جوان ها بیشتر از سازهای ایرانی است؛ به ویژه اینکه نی به طور معمول طرفداران کمتری دارد، چون شناخت کمتری از آن وجود دارد و شاید اگر بزرگان نی نواز در این سرزمین نبودند و این هنر را به اوج نمی‌رساندند، این هنر تاکنون فراموش شده بود.

این پژوهشگر میراث فرهنگی عمده مسئولیت ترویج و اشاعه این هنر را متوجه نهادهای فرهنگی شهر دانست و چنین گفت: «نهادهایی همچون اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی یا متولیان امور فرهنگی در شهرداری که دستی بر برگزاری کنسرت ها، نمایشگاه ها، همایش ها و... دارند، می توانند در این زمینه فعال تر باشند. برگزاری نمایشگاه هایی با موضوع یا ایجاد آرشیوهایی از این ساز با همکاری موزه موسیقی، اقدامات موثر برای ترویج و اشاعه نی هفت بند است.»

اگرچه متولیان میراث فرهنگی گاه تعداد زیاد و پرشمار میراث فرهنگی ملموس و ناملموس ایران را بهانه ای برای کمبود فرصت و بودجه کافی برای رسیدگی به وضعیت این آثار دانسته‌اند و این بهانه چندان هم بی راه نیست، اما از سوی دیگر باید توجه داشت که همان قدر که تلاش برای ثبت یک اثر و بیرون کشیدن آن از دستان پرمدعای کشورهای دیگر در ثبت و به نام خود کردن میراث ما اهمیت دارد، بازیابی، حفظ، ترویج و اشاعه آن در میان مردمی که نسل تازه‌اش نگاه خیره‌ای به یافته های آن سوی آب‌نشین‌ها دارد هم از اهمیت و ضرورت زیادی برخوردار است.

پرواضح است که ماندگاری و مانایی یک اثر، آن هم از نوع ناملموسش که غالبا از چشم و دیده نهان است، نه فقط به ثبت شماره‌ای چند رقمی در دفاتر و کاغذهای بایگانی شده، بلکه به عزم و همت مردمی بستگی دارد که میراث‌داران این آثار هستند و قرار است آنها را به فرزندان خود تحویل دهند.

سپنتا:

بی رغبتی زنان به آموزش ساز نی یکی از معضلات این عرصه است که باعث شده در بین نوازندگان تراز اول نی، اصلا نوازنده خانم وجود نداشته باشد

یادداشت پرونده

نی‌نوازان را به نمایشگاه بین‌المللی گردشگری اصفهان بیاوریم

نفیسه حاجاتی
دبیر سرویس میراث و گردشگری

ثبت میراث ناملموس اتفاق خوب و لازمی است؛ اما کافی، نه! برای میراث ثبت شده باید رویدادهایی داشت که نامش را زنده کنند و میراث‌دارانش را ارج بنهند و رغبت نسل آتی را به میراث‌داری‌اش افزون کنند. اصفهان بیش از یک سال است که نام «نی هفت‌بند» را در فهرست میراث ملی ناملموس ایرانیان به ثبت رسانده، اما هنوز عزم جدی برای شناساندن این میراث ناملموس مهم موسیقایی و ایجاد جریانی فزاینده برای تشویق و ترغیب نسل جوان به آموختن «شیوه نی‌نوازی اصفهان» در این شهر دیده نمی‌شود. این شیوه ویژه بیش از هر چیز با دو نام «نایب اسداله» و «حسن کسایی» در میان مردم شناخته می‌شود؛ اما این شناخت جزئی و حسی نمی‌تواند ما را به آینده این میراث ارزشمند امیدوار کند. امیدواری فقط از مسیر ایجاد شناخت و استعدادیابی نسل جدید می‌گذرد. اصفهانی‌ها باید بیش از اینها نی هفت بند را ببینند، صدایش را بشنوند و درباره شیوه نوازندگی اصفهانی‌اش مطلع باشند. در رویدادهای ملی و بین‌المللی باید نی‌نوازان را بیشتر ببینیم؛ به‌عنوان مثال، یکی از نزدیک‌ترین رویدادهای مهم، نمایشگاه بین‌المللی گردشگری اصفهان است که می‌تواند فرصت مناسبی باشد برای حضور نی‌نوازان اصفهان و افزایش آگاهی عمومی درباره این میراث ناملموس موسیقایی ملی. این نمونه می‌تواند مقدمه خوب و امیدوارکننده‌ای باشد برای آنکه شاهد ثبت جهانی «نی هفت‌بند و شیوه نی‌نوازی اصفهان» هم باشیم و روزگاری برسد که حضور در برنامه فرهنگی (Cultural Program) نی‌نوازی اصفهان، جزء جدایی‌ناپذیر پکیج تورهای خارجی ایران شود. با همین رویکرد، پرونده ثبتی این میراث ناملموس اصفهان را ورق زدیم تا چند نکته جذاب که شناخت مخاطبان عادی روزنامه را از این ساز و شیوه نوازندگی‌اش بالا می‌برد، برایتان بازگو کنیم.

* ساقه های صاف و توخالی نی، نیمه های اسفندماه بریده و خشکانده می‌شوند. برای ساخت «نی هفت بند»، آن را به گونه‌ای برش می‌دهند که از سر تا انتهای آن شامل هفت بند شود.

* نی هفت‌بند یا به اختصار نی، لوله استوانه ای توخالی از جنس ساقه گیاه نی و دارای شش گره، شش سوراخ و هفت بند است که پنج سوراخ در جلو و یک سوراخ در پشت آن است. سوراخ ششم به این علت در پشت نی قرار دارد که بتوان با انگشت شست آن را به راحتی مهار کرد. محل دقیق قرارگیری سوراخ‌ها، در بند چهارم از سر نی، دو سوراخ یکی در جلو و دیگری در عقب نی تعبیه می‌شود؛ همچنین در بند پنجم سه سوراخ و در بند ششم یک سوراخ در جلوی نی تعبیه می شود.

* دو شیوه نی‌نوازی وجود دارد؛ «شیوه لبی» و «شیوه دندانی».

* در «نی‌نوازی لبی» نوازنده نی را به صورت مایل روی لب‌های خود قرار می‌دهد و با ایجاد یک باریکه هوایی به وسیله روزنه بین دو لب و برخورد این باریکه به تیغه سر نی، صدا تولید می کند. پهنای تیغه سر نی در این حالت هرچقدر دارای ضخامت کمتری باشد، صدای تولید شده از نی، شفاف‌تر است. این شیوه بیشتر در ایلات و عشایر رواج دارد.

* در «نی‌نوازی دندانی یا اصفهانی» سِرِنی بین دو دندان پیشین نوازنده قرار می گیرد. باریکهِ هوایی را در این حالت به جای روزنه بین دولب، فاصله بین سقف دهان و زبان تولید می کند. صدای نی در این روش بسیار مطلوب‌تر است و همین باعث شده ساز نی به ارکسترها هم راه بیابد.

* در بین انواع سازهای بادی ایرانی که از قدیم مورد استفاده قرار می گرفته‌اند، مانند مزمار، نرم نای، درازنای، سرنا و... تنها «نی هفت بند» توانسته در موسیقی دستگاهی ایرانی و در کنار دیگر سازهای کلاسیک ایرانی مثل تار، سنتور، سه تار و کمانچه قرار بگیرد و به اصطلاح یک تنه نقش سازهای بادی را در ارکستر ایرانی ایفا کند.

* دو دلیل برای ماندگاری نی هفت بند، می‌توان ذکر کرد؛ هنرمندانی که هنر نی نوازی را به اوج رساندند و ویژگی‌های ساختاری سازنی که در عین سادگی، قابلیت بالایی برای اجرای ردیف های دستگاه‌های موسیقی اصیل دارد.

* سازنی را نمی‌توان کوک کرد و هرنی، کوک ثابتی دارد که به طول آن بستگی دارد.

* هرچه طول نی بلندتر شود، کوکش بم‌تر و هرچه طول آن کوتاه‌تر شود، کوکش زیرتر است.

* قطر مناسب نی در حدود دو سانتی متر است.

* تعداد الگوهای طول نی ۱۳ عدد است؛ البته این بدان معنا نیست که نی هایی بلندتر یا کوتاه‌تر از فواصل فوق نتوان ساخت. در واقع کوتاهی و بلندی نی مانند شل کردن و سفت کردن سیم سازهای زهی و مضرابی است. هرچقدر نی بلندتر باشد، صدای بم‌تر و هرچه کوتاه‌تر شود صدای زیرتری تولید می‌کند.

* در ایران از زمان ساسانیان و پیش از آن نی می‌نواختند.

خداحافظی با میراث‌دار آیین «زرده به در»

گندم‌زارهای «درمیان» در سوگ زبیده خانم

حتما تا به حال درباره آیین «زرده به در» چیزی نشنیده‌اید. این آیین مربوط به تولید گندم است که طی مراسمی در روستای مسک شهرستان درمیان برگزار می شود و حالا تنها میراث‌دار این آیین که بانویی سال خورده بوده، از دنیا رفته است.

به‌گزارش روابط عمومی اداره‌کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان جنوبی، بانو «زبیده اسدزاده» آخرین بازمانده و میراث‌دار آواهای مقامی و کهن مرتبط با آیین «زرده به در» بوده که اخیرا درگذشته است.

«زرده به در» از جمله آیین‌های مربوط به تولید گندم است و مراسمی را در روستای مسک شهرستان درمیان در استان خراسان جنوبی برای برطرف کردن آفت زرده گندم (زنگ گندم) در خرداد ماه اجرا می‌کنند که از آن به «زرده به در» یاد می‌شود.

بیماری زرده گندم، یک بیماری قارچی است که با شروع بارندگی‌های بهاره و بالا رفتن رطوبت و دما در مزارع گندم به ویژه در مناطقی که گندم‌ها عارضه ور و خوابیدگی داشته باشند و بذر محلی گندم هم کشت شده باشد، شیوع پیدا می‌کند.

برای اجرای این مراسم، تعدادی از زنان روستا لباس یا شالی زرد می‌پوشند و با خواندن اشعار زرده زرده، همراه با نواختن دایره و طبل، شادی‌کنان دور مزرعه گندم آفت‌زده می‌چرخند و در ادامه مسیر، کشاورز آبیار را داخل جوی یا استخر آب می‌اندازند.

این میراث معنوی و ناملموس خراسان جنوبی در سال ۹۷ به شماره ۱۶۲۸ در فهرست آثار معنوی کشور ثبت شده است.

از کجا می‌آید این آوای دوست؟

روایت ادیبانه از سازسازی سنتی

وحید شریفی
تصویرگر و کاریکاتوریست

خرم درختی که پیکرش سازی شود و نیکبخت آن نی که از میان هزاران، همدم نغمه‌پردازی شود. کنده توت کهنی را دو نیم می‌کنند و به ضرب تیشه و سوهان و چکش، می‌تراشند و دوباره پیوند می‌دهند؛ گویی دو قلب باژگونه هم، از انتها به هم پیوسته‌اند، این کاسه تار است، پیراسته از درون و آراسته از برون، خالی از خود و مشتاق پرشدن از طنین آوای دوست. چوب گردو دسته تار می‌شود عاقبت، با زینت دو نوار سپید از استخوان شتر. خرک از شاخ است و سیم‌ها از مس و پولاد و پوست بره دهانه کاسه و نقاره را می‌پوشاند به رازی مگوی. پرده‌ها یکی پس از دیگری بسته می‌شوند تا هر یک شاهد نوایی باشند از بیکران موسیقی ایران زمین. رامشگران، تار در آغوش می‌گیرند و با مضراب‌هایی از برنج زخمه می‌زنند، تارها می‌خوانند به یاد یحیی، ملکم، چایچی، اکبرخان نوروزی و جلیل شهناز.

حکایت نی اما حکایت هجران است و انتظار، از نیستانش که می‌برند نیمه زمستان است. سالی به حال خود می‌گذارندش و ماهی در برابر آفتاب تموز وامی نهندش. پس به آتش، قامتش راست می‌کنند و آنگاه سرش را می‌برند به جرم عاشقی، پرده‌هایش را از هم می‌درند تا بی‌پرده بخواند حدیث عشق را. پس آنگاه پیکرش را به داغ و درفش آشنا می‌کنند و هرداغ، روزنی می‌شود گویا، به نوایی از عالم مینو. آبشخور نی، زنده‌رود است و ستارگان تابناکی چون نایب اسداله، مهدی نوایی، حسین یاور، حسن کسایی، منوچهر غیوری وشهاب درخشان و کوتاه روزگار ما، خلیل کسایی در آسمان موسیقی ایران زمین پرتوافشانی کرده‌اند.

حکایت جاودان حماسه و ایثار

فاتحان اصفهانی خرمشهر دیدار تازه کردند

شهردار اصفهان خواستار برگزاری نشست‌های صمیمانه میان رزمندگان و مسئولان شد

محدثه احمدی
خبرنگار پایداری

در نشست صمیمانه‌ای که میان رزمندگان و ایثارگران دفاع مقدس و مسئولان شهری اصفهان برگزار شد، رزمندگان و فاتحان خرمشهر به بیان خاطرات و انتظارات خود پرداختند و مسئولان پیشنهاد تشکیل سلسله‌وار این جلسات را دادند. در این نشست که با هدف تازه شدن دیدارها برگزار شده، برخی رزمنده‌ها اظهار می‌کردند که پس از سی سال همدیگر را ملاقات می‌کنند.

«حاج حسین رضایی»، فرمانده زرهی لشکر امام حسین(ع) در نشست صمیمانه فاتحان خرمشهر گفت: «با شروع جنگ تحمیلی، گردان ضربت به فرماندهی حاج حسین خرازی که در کردستان مشغول دفاع بود، برای دفاع به اصفهان و سپس به خرمشهر رفتند و از خط کارون و اروندکنار و جاده اهواز خرمشهر بدون هیچ تسلیحاتی دفاع کردند، این در حالی بود که رزمندگان تانک‌های دشمن را بازسازی کرده و با آن، نطفه زرهی تیپ را بسته و پس از هشت ماه کمبود امکانات، با ۳۵ رزمنده در محور دارخوئین، در تاریخ ۲۱ خرداد سال ۱۳۶۰ اولین پایگاه تیپ ۱۴ امام حسین (ع) را تشکیل دادند.»

فرمانده زرهی لشکر امام حسین(ع) افزود: «در عملیات بیت المقدس ۱۲۰ نفر شهید و ۱۲۰ نفر مجروح شدند، اما رزمنده‌ها نشان دادند که "می‌شود". این در حالی است که در عملیات فتح خرمشهر با اینکه تجهیزات در دل شب به دست رزمنده‌ها می‌رسید و تانک‌ها مورد اصابت قرار می‌گرفت، ۱۸ هزار اسیر از عراقی‌ها گرفته شد.»

رضایی در بیان خاطره‌ای اظهار کرد: «به یاد دارم در عملیات خرمشهر تانکی که دو نفر از دوستانمان در آن بودند مورد هدف آتش دشمن قرار گرفت، فریاد زدم بچه‌ها تانک داره می‌سوزه و داخلش نیرو وجود داره، در همین لحظه یکی از بچه‌هایی که داخل آن بود دست خونی‌اش را از دهلیز تانک بالا گرفت و نفر بعد با پوتین به دهانه تانک زد و آن را باز کرد، در همین هنگام یکی از همان بچه‌ها به نام آقای عسکری همانطور که ایستاده بود نقش بر زمین شد و بی سیم چی و فرمانده هر دو شهید شدند.»

وی خطاب به مسئولان شهر و کشور گفت: «در دوران دفاع مقدس وقتی فرمانده‌ای کم می‌آورد بی سیم را برمی‌داشت و خطاب به حاج حسین خرازی می‌گفت "حسین حسین، فلان شرایط ایجاد شده". طبق قانون، دادگاه نظامی تشکیل می‌شد و فرمانده مورد نظر برکنار و کسی دیگر جایگزین او می‌شد، شاید مشکل پیش آمده ناخواسته بود، اما به این خاطر که عملیات نمی‌توانست متوقف بماند، فرمانده خطاکار برکنار می‌شد، همانطور که آن روزها دادگاه نظامی تشکیل می‌شد و خطاکار برکنار می‌شد، امروز هم انتظار می‌رود در زمینه اقتصادی با همین شدت و جدیت برخورد کرده تا اعتماد مردم به مسئولان از بین نرود؛ چراکه بالاترین سرمایه ما، جوانان دین‌دار و غیرتمند این کشور هستند.» رضایی، استاندار اصفهان نیز در این نشست گفت: «در روز قدس به مناسبت آزادسازی خرمشهر در کنار هم جمع شدیم تا بگوییم نگرشمان باید دفاع از آرمان‌های امام و انقلاب باشد و با همدلی و هماهنگی و برادری در راستای نظام و دفاع از آرمان‌ها، وحدت و همدلی داشته باشیم.» استاندار اصفهان با بیان اینکه از آنجا که همگی ید واحد هستیم، امروز هم باید در راستای مبارزه با استکبار جهانی همان هم‌زبانی را داشته باشیم، بیان کرد: «امروز هم مانند دیروز جنگ است، دیروز صدای توپ و تانک می‌آمد و امروز جنگ اقتصادی است و نمود آن در تحریم‌های ناجوانمردانه استکبار است و چقدر خوب بود که امروز در این جنگ شهید خرازی‌ها و کاظمی‌ها را داشتیم و از آنها استفاده می‌کردیم.»

قدرت‌اله نوروزی، شهردار اصفهان که میزبان این نشست بود، گفت: هر روز از خرداد، پر از حماسه است، علاوه بر اینکه این ماه، ماه رحلت امام خمینی و قیام ۱۵ خرداد است. یکم آن آغاز مرحله چهارم عملیات بیت‌المقدس و سوم آن سالروز آزادسازی خرمشهر است. خرمشهر شهری است که دشمن طی سال‌های طولانی برای آن نقشه کشید و در نهایت این شهر را عملیاتی آزاد کرد که ۱۹ هزار اسیر و ۱۶ هزار زخمی و کشته از نیروی دشمن حاصل آن بود، این عملیات حماسه‌ای تاریخی ساخت.» شهردار اصفهان افزود: «بهتر است بدون توجه به گرایش‌ها و اینکه چه کسانی در آن نبردهای سنگین بودند و به طور مستقیم و غیرمستقیم در جنگ دفاع می‌کردند، بازهم چنین نشست‌های صمیمانه‌ای، میان رزمندگان و مسئولان برقرار شود تا فرصت بیشتری برای سخن گفتن و شنیدن با یادگاران دفاع مقدس پیش آید.» وی بیان کرد: «تقویت روحیه ایثارگری نیاز حیات جامعه ماست و لازم است روحیه خود و جامعه را تقویت و به رشد و ارتقای سطح اندیشه‌های ایثارگری کمک کنیم.» حسین منصوریان یکی از رزمندگان عملیات فتح خرمشهر در حاشیه نشست به بیان خاطره‌ای پرداخت و گفت: «در مرحله سوم عملیات بیت‌المقدس پشت دژی مستقر شده بودیم و دشمن محاصره شده بود. به یاد دارم به محض اینکه دشمن متوجه شد محاصره شده خود را تسلیم کرد. یکی از سربازهای عراقی پیراهن خود را درآورد و تسلیم شد، نیروهای ما به سمت او شلیک کردند اما او مقاومت کرد و به زبان عربی فریاد زد فرمانده شما کجاست؟ حاج حسین خرازی را که پشت خط ایستاده بود به او نشان دادیم. سرباز عراقی به واسطه مترجم با حاج حسین صحبت کرد، متوجه شدیم به او گفته است که گردانی در پشت خط دارد و اگر حاج حسین آنها را امان دهد، او هم همه افراد گردان را تسلیم و به اسارت ایران درمی‌آورد. حاج حسین که این را شنید قبول کرد و دو نفر را به همراه و تعقیب این سرباز عراقی فرستاد و همه سربازان عراقی را که پیراهن و اسلحه خود را درآورده بودند، با ماشین به اهواز منتقل کرد. اما رفته رفته انقدر تعداد اسرا زیاد شد که تعداد ماشین‌ها کم آمد و پیاده آنها به سوی اهواز منتقل شدند.» وی ادامه داد: «به یاد دارم در لحظات آخر آزادسازی خرمشهر، حاج حسین خرازی دستور داد با ادوات زرهی خود از روی ادواتی که دشمن در جاده جا گذاشته بود عبور کنیم و به سمت اسکله برویم. در همین راستا خیلی سریع و راحت با نیروهای زبده خود توانستیم به طرف اسکله برویم، در ۱۵۰ قدمی ساختمانی که فرماندهان عراقی در آن بودند، رسیدیم. متوجه شدیم دشمن هنوز مقاومت می‌کند و هلیکوپتری برای رساندن تجهیزات به آنها در بالای ساختمان در حال پرواز است، یکی از هم‌رزمانمان با آرپی جی هلیکوپتر را مورد اصابت قرار داد، وقتی هلیکوپتر سقوط کرد بچه‌ها ساختمان را گرفتند و همه فرماندهان عراقی را که در آن بودند، اسیر کردند.»

اینستاگردی

حسرت!

«بهرام محمدی‌فرد»، از عکاسان جنگ در هشت سال دفاع مقدس در توضیح یکی از عکس‌های منتشر شده‌اش در اینستاگرام، نوشت: «خبر دادند که می‌خواهند آتش مسلط عراق بر شهر دزفول، شوش و جاده اهواز ـ اندیمشک را کم کنند. چند روز به عید مانده بود که من به همراه سعید صادقی، صادق مصلح و اسماعیل افراسیابی از روزنامه‌مان راه افتادیم و رفتیم جنوب تا بهار ۱۳۶۱ را آنجا باشیم. دزفولِ زیر آتش، پر از عطر گل‌های بهاری بود و تپه‌های اطراف شوش سرسبز و دلپذیر بودند. جان می‌داد برای رفیق بازی. روز دوم عید، من و اسماعیل هر یک جدا و سعید صادقی با صادق مصلح راهی خط عملیاتی شدیم. من از اسماعیل جدا شده بودم و تا وقتی که به تهران آمدم، نفهمیدم که او در همان جا شهید شده است. اسماعیل برای روزنامه ما گزارش می‌نوشت و حدود یک ماه پیش ازدواج کرده بود. بعدها چهار برادر دیگرش نیز در جنگ شهید شدند. من از اسماعیل آن روز جدا شدم و او را برای کارش تنها گذاشتم و حسرت این را تا پایان عمر با خود خواهم داشت...!»

مین‌های «بیت المقدس ۶» چگونه جابه‌جا شدند؟

علی روزبهانی از رزمندگان تخریب چی لشکر ۱۰ سیدالشهدا(ع) در خاطره‌ای روایت می‌کند: عملیات «بیت المقدس ۶» آغازشده بود. علاوه بر مأموریت باز کردن معبر برای حمله به دشمن، مأموریت مین گذاری برای مقابله با پاتک دشمن هم به رزمندگان تخریب لشکر ۱۰ محول شده بود. با شهید عباس بیات وانت را پر از مین کردیم و به سمت ارتفاع «شیخ محمد» رفتیم. بار ماشین سنگین بود و جاده هم در دید تیر دشمن قرار داشت. گلوله‌های دشمن در اطراف جاده زمین می‌خورد. هر چه به خط اول نزدیک‌تر می‌شدیم آتش سنگین‌تر می‌شد. فکرش را بکنید اگر گلوله‌ای به وانت پر از مین اصابت می‌کرد چه اتفاقی می‌افتاد؟! در همین گیرودار وانت پنچر شد. به شهید بیات گفتم: «حاج عباس لاستیک زاپاس داری لاستیک را عوض کنیم؟» جواب داد: «برو یه لاستیک زاپاس پیدا کن. برو تا من جک می‌گذارم زیر ماشین زود اومدی.» وقتی می‌رفتم صدایم کرد و گفت: «اگر برگشتی من شهید شده بودم منو حلال کن.» من هم به دنبال لاستیک زاپاس رفتم دور و اطراف را گشتی زدم. از دور یک سنگر دیدم پشت تپه و رفتم سراغش. یک وانت تویوتا مقابل سنگر پارک بود. نزدیک شدم و هرچه صدا زدم کسی جواب نداد. من هم چاره‌ای نداشتم. چشمم به لاستیک زاپاس پشت بار وانت افتاد. لاستیک را برداشتم. آمدم بروم، وجدان درد گرفتم. گفتم لااقل یادداشتی بگذارم که حلال باشد. یک یادداشت نوشتم جلوی در سنگر گذاشتم و نوشتم: «برادر مواظب باش ماشینت لاستیک زاپاس ندارد. ما نیاز داشتیم و بردیم. در ضمن هم خوب نیست آدم اینقدر خوابش سنگین باشه.» لاستیک را غلتاندم تا رسیدم به ماشین خودمان. دیدم شهید بیات در شیب جاده جک را زده زیر ماشین و از بخت بد ما، ماشین از روی جک افتاده. دیگر بد بیاری از این بدتر نمی‌شد. با این حال تا من را دید خوشحال شد. پرسید: «لاستیک از کجا آوردی؟» گفتم: «شرحش مفصله بگذار از این جهنم بیرون بریم برات تعریف می‌کنم.» با هر زحمتی بود ماشین را بلند و لاستیک را عوض کردیم و از مهلکه دور شدیم. جلو که می‌رفتیم گفت: «حالا بگو لاستیک رو از کجا آوردی.» گفتم: «حاج عباس لاستیک سرقتی است.» از جلوی تپه که رد شدیم با دست به سنگر اشاره کردم و گفتم: «اگه زنده موندی برو پسش بده.»

چرا ایران پس از خرمشهر جنگ را ادامه داد؟

چرا ایران پس از آزادی خرمشهر و ایجاد شرایط مناسب برای صلح، باز هم به جنگ ادامه داد و وارد خاک عراق شد؟ یک اشکالی در این سوال هست و آن اینکه اگر صلح را مجموعه‌ای از آتش بس، نحوه و شرایط آن، عقب‌نشینی و نحوه و شرایط آن، تعیین متجاوز، تأمین خسارت‌های وارده و... بدانیم، باید گفت که در آن زمان هیچ‌گونه پیشنهاد صلحی ارائه نشد و شورای امنیت و دیگران تنها آتش بس را توصیه می‌کردند. در آن زمان طرحی که متضمن صلح واقعی باشد وجود نداشت و پیشنهادهای ارائه‌شده با توجه به پشتیبانی بین‌المللی از عراق هیچ‌گاه نمی‌توانست شرایط ایران را برای یک صلح شرافتمندانه تحقق بخشد. به این ترتیب ایران دلایل منطقی و عقلانی برای ادامه جنگ داشت. این دلایل عبارت بودند از:

۱- شناسایی و تنبیه متجاوز و پرداخت غرامت از سوی عراق که این شرایط مورد قبول رژیم عراق و سازمان‌های بین‌المللی نبود.

۲- مرزهای ایران تأمین نداشت. نقاطی در شلمچه، طلائیه و طول مرز از فکه تا قصرشیرین در اشغال عراق بود. شهرهای سومار، نفت شهر و مهران عملا در اشغال دشمن بود. امکان آزادسازی این نقاط از راه مذاکره غیرمعقول به نظر می‌رسید و راهی جز ادامه جنگ وجود نداشت.

۳- در حالی که نیروهای خودی در دور پیروزی قرار داشتند، توقف در جنگ و چانه‌زنی در پشت میز مذاکره برای پس گرفتن مناطق اشغالی، صحیح نبود.

۴- شهرهای آزاد شده همچون خرمشهر به علت حضور دشمن در شلمچه همچنان مورد تهدید بود.

۵- توانایی رزمی ارتش عراق اگرچه در طول جنگ آسیب دیده بود، ولی نه تنها کاملا ترمیم شده، بلکه افزایش هم یافته بود.

۶- تنها چیزی که ارتش عراق از دست داده بود، روحیه بود که با توجه به روحیه فرماندهی آن (شخص صدام) این مسئله نیز پس از مدتی قابل ترمیم بود.

۷- در حالی که نیروهای جمهوری اسلامی در دور پیروزی بودند آیا توقف در اوج قدرت و دادن فرصت مجدد به عراق، نمی‌توانست مورد شماتت قرار گیرد؟ اگر آن روز جنگ متوقف می‌شد و تجربه‌ای چون مذاکرات سوریه و اسرائیل بر سر ارتفاعات جولان، فراروی ما قرار می‌گرفت و ما ناچار می‌شدیم بر سر ارتفاعات، پشت میز مذاکره با عراق چانه‌زنی کنیم، آیا امروز جامعه، مسئولان وقت را شماتت نمی‌کرد؟ با این استدلال که «شما توان کافی برای رفع کامل تجاوز و بازپس‌گیری حقوق خود را داشتید، چرا در بهترین موقعیت نظامی، از تعقیب دست کشیدید؟

۸- عراق در نظر داشت با برگزاری اجلاس سران جنبش غیرمتعهد در بغداد و کسب ریاست دوره‌ای این جنبش برای تحقق خواسته‌های خود، به ایران فشار بیاورد ولی ایران با حمله به داخل خاک عراق در عملیات رمضان، این امتیاز مهم و حیاتی را از عراق گرفت.

منبع: مهر

روایت

عکاس جنگ در جست‌وجوی سوژه‌های عکس‌هایش

فضای مجازی در روزگار ما پل ارتباطی بین هزاران و حتی میلیون‌ها انسانی است که فارغ از محدودیت‌های زمانی و مکانی با یک هدف و یک وسیله در کنار یکدیگر جمع می‌شوند. انسان‌هایی که در این فضا برای دنبال کردن موضوعات مورد علاقه خودشان دلایل خاصی دارند و فلسفه‌ای برای آن تعریف می‌کنند. کانال‌ها، صفحات و سایت‌های مختلف به دنبال اهداف خود برای انتشار مطالب، نوشته‌ها و تصاویر باهم در حال رقابت هستند. در این بین افرادی فارغ از همه دغدغه‌های مادی هدف بزرگ‌تری را دنبال می‌کنند؛ مثل «سعید صادقی» از عکاسان بنام انقلاب اسلامی و دفاع مقدس که این روزها در کانال شخصی خود به دنبال یک دغدغه ۴۰ ساله است. او پیش از این هم در فضای حقیقی به دنبال گذشته و تصاویر خود در جست‌وجوی آدم‌هایی بوده که روزی قدم‌های مهمی برای کشور برداشتند و امروز گذر تاریخ آنان را از متن زندگی‌هایمان دور کرده است. صادقی سال‌هاست به دنبال صاحبان تصاویری است که چهره آنان را در قاب دوربین خود ثبت کرده، شهر به شهر و روستا به روستا می‌گردد تا به گفته خودش «هویت فراموش شده» را به آنها بازگرداند.

اولین بار تبلیغ کانال صادقی را در صفحات اینستاگرام دیدم، با این عنوان که یک عکاس جنگ به دنبال سوژه‌های عکاسی خود در دوران دفاع مقدس کانالی تاسیس کرده تا از این طریق افراد حاضر در تصاویر خود را بشناسد. کانال صادقی در ابتدای تاسیس بازدیدکننده و عضو زیادی نداشت اما کمتر از یک ماه تعداد اعضای آن نزدیک به دو هزار و ۵۰۰ نفر شد؛ البته از زاویه‌ای دیگر که نگاه کنیم این تعداد اعضای کانال نیستند که به کانال صادقی رسمیت می‌بخشند، بلکه هدف دنبال شده در آن و آدم‌هایی که به نوعی به گذشته تاریخی ما از زمان دفاع مقدس مربوط می‌شوند برای این کانال و افرادش مهم هستند.

صادقی هنوز درگیر گذشته است، این را خودش می‌گوید و معتقد است عکاس دغدغه‌مند هنوز درگیر گذشته است. این درگیری هم به درد کسی نمی‌خورد مگر اینکه هدف داشته باشد، او می‌گوید: «این تصاویر و چهره‌هایی که در آن به ثبت رسیده است هویت ما هستند. من حس می‌کنم نسبت به ارزش‌ها و باورهایی که برای آن تلاش کردیم احساس تعلق و دین می‌کنم، در واقع می‌خواهم بار دیگر در این تصاویر ارزش‌های اخلاقی، انسانیت، نجابت، شرافت و ارزش‌های کم‌رنگ شده امروز جامعه را پررنگ کنم.»

صادقی اولین قدم‌هایش برای پیدا کردن آدم‌های داخل عکس را با رفتن به شهرهای دیگر شروع کرده؛ کاری که در ظاهر سخت است اما برای او سختی همراه با لذتی است که صادقی را به گذشته شیرین دفاع مقدس پیوند می‌دهد. «زمانی در شرایط سختی قرار گرفتم و احساس کردم باید برای آنچه که روزی دلم و فکرم با آن بوده کاری کنم. اینطور نبود افرادی را که از آنها عکس گرفتم، بشناسم، اینها اکثرا افرادی هستند که من نمی‌شناسم. بعد از پیدا کردن افراد، خودم با هزینه شخصی تصاویر را چاپ کرده و به شهرستان‌ها رفتم و تصاویر رزمنده‌ها را تقدیم آنان کردم. با این کار احساس غرور به من دست می‌دهد چون واکنش خانواده و فرزندان رزمنده‌ها برایم جالب است که می‌بینند پس از سال‌ها کسی به پدرشان توجه کرده است.»

صادقی کمتر حرف می‌زند و کمتر می‌نویسد. او حرف‌هایش را با ثبت تصاویر از گذشته و اقدام امروزش برای پیدا کردن آدم‌های عکس بیان می‌کند. او گریزی هم به اتفاقات روز جامعه و کم رنگ شدن برخی ارزش‌ها مثل احترام به جایگاه زن می‌زند و می‌گوید: «کار من برای پیدا کردن رزمنده‌های قدیمی یک هدف دیگر هم دارد، خواستم با این کار به آیندگان بگویم گوهرهای اصلی ما همسران و مادران این رزمنده‌ها و شهدا هستند. امروز کار بزرگ آنها مشخص است که اگر این همسران و مادران نبودند باورهای خوب شکل نمی‌گرفت.»

به نظر صادقی، فضای مجازی به او در پیدا کردن آدم‌های تصاویرش کمک زیادی کرده و روند کارش را سرعت داده است. قبلا این کار را از طریق مطبوعات انجام می‌داد اما به تازگی از فضای مجازی کمک گرفته است. در طول راه اندازی کانال که کمتر از یک ماه از آغاز به کار آن می‌گذرد، نزدیک به ۹ نفر از افرادی که تصاویر آنان از دوران جبهه و جنگ در فضای کانال منتشر شده، پیدا شده‌اند. صادقی به داستان پیدا شدن صاحبان برخی از تصاویر اشاره می‌کند: «مثلا خانم ۷۰ ساله‌ای تماس گرفت که در کرج ساکن بود و تصویر فرزند شهید یکی از همسایه‌هایش را از بین تصاویر پیدا کرده بود. یا مثلا یکی از تصاویر، مربوط به جانباز قطع نخاعی است که وقتی با او تماس گرفتم خیلی خوشحال شد. مواردی هم وجود داشته که شخصی تصویر را با فردی اشتباه گرفته.» قرار است تصاویر کتاب شود، کتابی که تاریخ پرافتخار روزهای جنگ را روایت کند و راوی خواندنی و دیدنی از آن دوران باشد. این را صادقی از نتیجه جست‌وجوی صاحبان تصاویری که ۳۰ سال پیش آنها را ثبت کرده می‌گوید و ادامه می‌دهد: «می‌خواهم هویتی را که امروز گم شده و نباید تحریف شود، با انتشار کتاب نشان دهم. نکته مهم دیگر این است که با چاپ این تصاویر، حس غرور خانواده‌های افراد داخل عکس به آنان باز می‌گردد. خیلی از این رزمنده‌ها در گذر زمان دچار فراموشی شده‌اند و لازم است امید دوباره به آنان بازگردد. در دیدارم با رزمنده‌های قدیمی فرزندانی را دیدم که از دیدن تصویر پدرشان احساس غرور کردند، یا دختر شهیدی که وقتی تصویر پدرش را به او دادم چقدر در بین خانواده همسرش احساس سربلندی کرد و خانواده چنان به این عروس افتخار کردند که برای خود من جالب بود.»

منبع: دفاع پرس

نگاه + علمی

مصرف بی‌رویه آنتی بیوتیک‌ها و بروز طاعون مدرن (۳۷)

با توجه به کلیه مطالب مطرح شده، متوجه می شویم استفاده مداوم بیش از اندازه از آنتی بیوتیک در کودکان و بالغین، تغییر در روش زایمان و همچنین تجویز آنتی بیوتیک به حیوانات در مزرعه تاثیرات قابل ملاحظه ای بر میکروارگانیسم های دوست و دشمن داشته و دارد. به نظر می رسد نابودی میکروارگانیسم های قدیمی منجر به شیوع طاعون مدرنی مانند چاقی، دیابت در زمان جوانی، آسم و بیماری های دیگر شده است.

نقش باکتری قدیمی معده هلیکوباکترپیلوری در این میان بسیار برجسته است. هنگامی که این باکتری کشف شد تاثیراتش بر سلامت روشن نبود و پس از مدتی مشخص شد که این باکتری منجر به بروز بیماری های خاص می شود؛ اما براساس نتایج بعضی از مطالعات به نظر می رسد هلیکوباکترپیلوری نقش مهمی در سلامت یا بروز بیماری در انسان ها دارد؛ در واقع دو وضعیتی که متناقض هم هستند و از این قبیل شرایط دوگانه در دنیای واقعی زیاد مشاهده می شود.

در سال ۲۰۰۰ میلادی، واژه آمفی بیوسیس معرفی شد. این واژه اشاره به دو شکل از زندگی، یعنی همزیگری یا انگلی دارد؛ به این معنا که یک روز ارگانیسم برای شما خوب است و با مهاجمین می جنگد و روز بعد علیه شما عمل می کند یا اینکه در هر روز هر دو اتفاق مثبت و منفی دیده می شود.

آمفی بیوسیس واژه دقیق تری از هم غذایی است. هم غذایی توصیف کننده مهمان هایی است که از شام میزما استفاده می کنند و غذا می خورند؛ بنابراین خدمت رسانی به آنها جهت ارائه وعده غذایی در صورت مهیا بودن شرایط آشپزخانه سخت نیست ولی آنها به ما کمک زیادی نمی کنند.

آمفی بیوسیس واژه مناسبی برای رابطه پیچیده میکروارگانیسم ها و بدن ما است؛ مانند هلیکوباکترپیلوری که بهترین مثال برای این وضعیت است. این باکتری منحنی شکل، تنها در یک مکان یعنی معده انسان کشف شده است.

> انسان به مدت حداقل ۱۰۰۰۰ سال است که هلیکو باکترپیلوری را در سیستم گوارشی خود حمل می کند

بیلیون ها از این باکتری به صورت لایه ای ضخیم در موکوس دیواره معده زندگی می کنند. موکوس یک خط طولانی در ناحیه گوارشی از بینی تا ناحیه مقعد است.

موکوس مانند یک ژل است که کمک می کند غذا لیز شود و دیواره های ناحیه گوارشی را برای فرایند هضم حفاظت و حمایت می کند.

در هر قسمت از موکوس در ناحیه گوارشی، ترکیبات شیمیایی متفاوتی وجود داشته و هر نقطه از آن، گونه خاصی از باکتری را دارا است. موکوس معده شما ضخیم و محافظت کننده این بخش از بدن به دلیل قدرت اسیدی بالاست و عمل تجزیه غذا و دفع پاتوژن ها را انجام می دهد. در این قسمت هلیکوباکترپیلوری کشف شده است. این باکتری تا به حال نقش بسیار مهمی در تکامل انسان داشته و دارد. اولین اجداد پستاندار ما یک معده داشتند که ساختار اولیه معده جانوران بعدی مانند موش، الاغ، گورخر، دلفین ها و... از همان معده شکل گرفته است.

پس از آن معده با ترشحات اسیدی، لایه موکوس و میکروب های مختلف تکامل پیدا کرد. در حال حاضر می توان گونه های زیادی از هلیکوباکتر را در پستانداران یافت؛ هلیکوباکترسوئیس در خوک، هلیکوباکتر اسینونیکس در یوزپلنگ وحشی، هلیکوباکترستوروم در دلفین و هلیکوباکترپیلوری در انسان.

براساس مطالعات ژنتیکی صورت گرفته مشخص شده که انسان به مدت حداقل ۱۰۰۰۰ سال است که هلیکوباکترپیلوری را در سیستم گوارشی خود حمل می کند؛ بر همین اساس منطقی است که فرض کنیم این میکروب از زمان پیدایش بشر یا هموساپینس، در حدود ۲۰۰۰۰ سال قبل در آفریقا هم وجود داشته است. مدت طولانی ست که این وضعیت مشاهده شده و طی یک شب اتفاق نیفتاده است. آنالیز ژنتیکی نشان می دهد که جمعیت جدید هلیکوباکترپیلوری از پنج جمعیت در اجداد ما یعنی دو جمعیت در آفریقا، دو جمعیت در نژادهای مختلط اروپا و آسیا و یک جمعیت در آسیای شرقی منشأ می گیرد. ما می توانیم انتقال هلیکوباکترپیلوری را از زمانی که انسان ها در دور دنیا مهاجرت داشته اند، دنبال کنیم و این ارگانیسم یک مسافر پنهان در معده انسان ها است. بررسی ها نشان می دهد وقتی انسان ها از دنیای قدیم به دنیای جدید، در طی ۱۱۰۰۰ سال قبل وارد شدند، حامل سویه های آسیای شرقی از هلیکوباکترپیلوری بودند.

ادامه دارد...

دکتر زهرا اسفندیاری، مسئول واحد تحقیق و توسعه معاونت غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان

فشارخون: بدانیم و اقدام کنیم...

بسیج ملی کنترل فشارخون

خشکی مغز و ایجاد شوره سر

آنهایی که دچار شوره سر هستند، مرتب شامپوی خود را عوض می‌کنند با این تصور که این مشکلشان حل شود؛ اما دکتر رسول حیدری، مشاور و محقق تغذیه سالم، در این باره چنین می‌گوید: از علل اصلی شوره سر، غلبه گرمی و خشکی در بدن افراد است. به عبارت دیگر، می‌توان گفت یکی از عوارض صفرای بالا این است که وقتی مغزانسان گرمی اش زیاد شود، شوره سر ایجاد می شود؛ علاوه بر اینکه ممکن است در فرد ریزش موی غیرطبیعی اتفاق افتد. از طرف دیگر اگر صفرا در بدن افراد بالا رود، رطوبت بدن کم می شود و عصبانیت پیش می آید. در واقع اولین اتفاق پس از کم شدن رطوبت بدن بی قراری است.

بنابراین باید به چنین اشخاصی که غلبه صفرا دارند، غذاهایی با مزاج تر داد تا رطوبت بدنشان افزایش پیدا کند و در این حالت خشکی بدنشان کاهش یابد. این افراد با مصرف زیاد غذاهای گرم، حالشان بدتر می شود؛ برای مثال، اگر این افراد گردو بخورند، عصبانی می شوند؛ در این صورت آنها وقتی می خواهند گردو بخورند، باید قبل از آن گردو را بخیسانند و آب زردرنگ آن را دور بریزند؛ سپس با لیموترش مصرف کنند تا این حالتشان برطرف شود. البته در خانم هایی هم که طبعشان سرد است، ریزش و نیز سفیدی مو دیده می شود که دلیل آن فقر آهن است، فقر ویتامین «ب» هم از دلایل دیگر ریزش مو است. در آقایان نیز ریزش مو به علت غلبه صفراست که به طور معمول از جلوی سر ریزش دارند و در صورتی که از دو طرف سرشان ریزش مو داشته باشند، نشان دهنده غلبه دم است.

در ضمن افراد صفراوی، علاوه بر داشتن شوره سر یا ریزش مو، پوستشان خشک است و به طور کلی در خانم هایی که غذاهای سرخ کرده، کباب یا چای می خورند، خشکی پوست در آنان بیشتر مشاهده می شود. این افراد باید ضمن حذف سرخ کردنی ها، از مصرف میوه صرف نظر نکنند؛ به خصوص میوه هایی مثل گرمک یا هندوانه. نکته دیگر برای پیشگیری از ریزش مو، روغن مالی است. روغن هایی مثل سیاه دانه ضمن پیشگیری از ریزش و سفیدی مو، باعث می شود صبح ها زودتر و راحت تر از خواب بیدار شوید.

اما به طور معمول صفراوی ها دیرتر از بقیه موهایشان سفید می شود؛ به خصوص دیرتر از افرادی که طبع سرد دارند و بیشتر غذاهایی با طبیعت سرد مصرف می‌کنند، سردی هایی مثل ماست که اگر زیاد مصرف شود، فرد بر اثر غلبه سردی دچار عارضه ریزش مو خواهد شد. ناگفته نماند که استرس نیز در ریزش و سفیدی مو دخیل است و هرچه استرس بیشتر شود، امکان ریزش مو هم بیشتر می شود. در کل، ذکر این نکته لازم است که کنترل استرس، تعادل در مصرف غذا و تعادل مزاج ها از ریزش و شوره سر پیشگیری می‌کند.

رازورمز تغذیه امتحانی!

نقش غذای سالم را در یادگیری ها دست کم نگیرید

لیلا کهلانی

غذایی که ما می خوریم نقش مهمی در سلامت جسمی و روانی ما در هر مرحله‌ای از زندگی دارد. برای جلوگیری از استرس و افزایش یادگیری در ایام امتحان، راه‌های مختلفی وجود دارد که یکی از موثرترین آنها، رعایت اصول تغذیه صحیح و دریافت تمام گروه‌های غذایی بر اساس هرم راهنمای غذایی است. اولین نکته، جدا کردن زمان مطالعه و غذا خوردن است. برای غذاخوردن وقت بگذارید و با آرامش، لذت و بدون استرس غذا بخورید. توضیحات و نکات لازم در این زمینه را از زبان دکتر فاطمه شیرانی، متخصص تغذیه و رژیم درمانی، بخوانید.

تنظیم قند خون

هم افت قند خون و هم قند خون بالا تاثیر فراوان بر اضطراب و عملکرد مغزی دارد. دریافت زیاد قندهای ساده و کاهش دریافت فیبر غذایی باعث افزایش مقاومت به انسولین و بدتر شدن علائم می شود. در این حالت مصرف کربوهیدرات های پیچیده و غلات سبوس دار نوسان های قند خون را کنترل می کند. دریافت منابع پروتئین و چربی های سالم باعث ثبات در قند خون و بهبود شرایط روحی و کنترل اضطراب می شود؛ بنابراین بهتر است شب قبل از امتحان یک شام کامل مصرف و بین شام تا زمان خواب حداقل دو تا سه ساعت فاصله در نظر گرفته شود و ۳۰ دقیقه قبل از خواب شبانه یک لیوان شیر همراه با عسل مصرف شود. خوردن لبنیات سطح سروتونین در مغز را افزایش می دهد و باعث احساس آرامش و نشاط می شود. به منظور افزایش کارایی مغز در روز امتحان منابع کربوهیدرات و پروتئین هم زمان استفاده شود؛ مانند مصرف نان و پنیر و گردو، تخم مرغ به صورت آب پز یا نیمرو، شیر و عسل. مصرف این مواد غذایی باعث می شود فرد در طول امتحان احساس گرسنگی نداشته باشد.

مصرف صبحانه کامل معجزه می‌کند

مطالعات به روشنی بیان می کند که مصرف صبحانه کامل در کودکان و نوجوانان باعث تقویت حافظه، بهبود عملکرد تحصیلی روزانه و بلندمدت آنها و گرفتن امتیاز بالاتر در آزمون می شود. در مقابل، گرسنگی و کمبود مواد مغذی باعث کاهش توجه و یادگیری دانش آموزان می شود و رفتارهای پرخاشگرانه را در آنها افزایش می دهد. این یافته ها نشان می دهند که عملکرد مغز به گرسنگی کوتاه مدت حساس است و عدم مصرف صبحانه استرس بیشتری در کودکان و نوجوانان نسبت به افراد بزرگ سال ایجاد می کند.

در عین حال کمبود ریزمغذی ها از جمله کمبود روی و آهن در کاهش یادگیری، توجه و تمرکز نقش دارد. کم خونی و فقر آهن باعث اختلال در حافظه، تغییرات رفتاری مثل بی تفاوتی، خستگی زودهنگام، بی حوصلگی، بی حسی، افسردگی و کاهش توانایی مهارت های حل مسئله می شود.

از مصرف آجیل و انواع مغزها غافل نشوید

مغزهای گیاهی مانند گردو، پسته، بادام و فندق غنی از مواد مغذی از جمله پروتئین، آهن، روی، کلسیم، منیزیوم و آنتی اکسیدان ها مانند ویتامین E هستند. در شرایط حساس و خاص استرس امتحان و اضطراب، دفع منیزیوم افزایش می یابد و باعث تشدید استرس می شود. دریافت انواع مغزها به عنوان منبع خوب منیزیوم به مدیریت استرس کمک می کند؛ در عین حال با تامین بخشی از پروتئین، ویتامین E، آهن و روی مورد نیاز بدن باعث افزایش قدرت تمرکز و یادگیری و تقویت سیستم ایمنی بدن می شود. در مقابل، مصرف زیاد شکلات، شیرینی، انواع نوشابه، چیپس و پفک باعث ایجاد سیری کاذب و بی اشتهایی می شود و دانش آموز نمی تواند مواد مغذی مورد نیاز بدن خود را تامین کند.

با مصرف آب کافی فکرتان را متمرکز کنید

دریافت آب کافی یکی از نکات کلیدی برای تغذیه سالم و افزایش تمرکز ذهنی است.

نوشیدن حداقل ۸-۶ لیوان آب در روز باعث کنترل خستگی، بهبود سردرد و افزایش توان جسمی و فکری می شود؛ در عین حال مصرف آب در کاهش یبوست نقش دارد.

در بسیاری از افراد، یبوست باعث عصبانیت و کاهش تمرکز می شود. توجه داشته باشید که مصرف زیاد نوشیدنی های کافئین دار مثل قهوه و چای پررنگ باعث تشدید استرس و بی قراری می شود.

چند نکته ضروری

- رژیم مدیترانه‌ای سرشار از آنتی اکسیدان ها، کولین و فسفاتیدیل کولین است که باعث بالا بردن توجه و عملکرد مغزی می شود.
- با مصرف میوه ها و سبزی ها که سرشار از آنتی اکسیدان هستند، ایمنی بدن افزایش می یابد و از ضعیف شدن سیستم ایمنی و استرس جلوگیری می شود.
- مصرف لبنیات از جمله شیر به دلیل داشتن کلسیم باعث تنظیم انقباض ماهیچه‌ای و تسکین و آرامش بدن در هنگام اضطراب می شود. مصرف یک لیوان شیر همراه با غلات به عنوان یک صبحانه کامل توصیه می شود.
- غذاهای دریایی منابع غنی از چربی های غیراشباع (اسیدهای چرب امگا ۳) هستند که در بهبود عملکرد مغزی و کنترل استرس نقش حیاتی دارند.
- مصرف مواد غذایی شیرین و قندهای ساده در وعده صبحانه قدرت یادگیری دانش آموزان را در طول روز کاهش می دهد.
- مصرف غذاهای چرب، سرخ شده و پرادویه باعث تشدید تنبلی و خواب آلودگی می شود. این غذاها برای هضم، مدت طولانی تری در معده باقی می مانند و احساس سنگینی، بی حالی و خواب آلودگی را تشدید می کنند.
- دانش آموزان علاوه بر سه وعده اصلی غذایی باید دو تا سه میان وعده مصرف کنند (۱۰ صبح، میان وعده عصر و میان وعده آخر شب).
- مصرف عسل، خرما و کنجد به فعال شدن ذهن دانش آموزان کمک می کند.

دانستنی های فشارخون

از فشارخون و عوارض آن آگاه هستید؟ از میزان فشارخون طبیعی یا غیرطبیعی چطور؟... در این زمینه دانستنی های زیر می تواند به شما کمک کند:

- فشارخون بالا اگر کنترل نشود، به رگ های مغز، کلیه و چشم آسیب می رساند.
- در افراد ۱۸ سال و بالاتر، فشارخون ۹۰/۱۴۰ و بالاتر، فشارخون بالا محسوب می شود.
- در ایران به طور تقریبی از هر پنج نفر، یک نفر به فشارخون بالا مبتلا است.
- فشارخون بالا سومین عامل کشنده در دنیاست.
- از هر هشت مرگ در دنیا، یکی مربوط به فشارخون بالاست.
- بیش از نیمی از سکته ها و بیماری های قلبی عروقی به دلیل فشارخون بالاست.
- احتمال ابتلا به بیماری فشارخون حتی در افرادی که تا سن ۵۵ سالگی فشارخون بالا نداشته اند، خیلی زیاد است.
- اولین گام در کنترل فشارخون، آگاهی از میزان آن است.
- اندازه گیری فشارخون، اولین گام در کنترل فشارخون بالاست.
- پیگیری و مراقبت از بیماری فشارخون، از بروز عوارض خطرناک آن پیشگیری می کند.
- مصرف کم میوه و سبزیجات تازه و مصرف زیاد چربی سبب افزایش خطر ابتلا به فشارخون بالا می شود.
- مهم‌ترین منبع نمک دریافتی در کشور ما نان است.
- برای پیشگیری از ابتلا به بیماری فشارخون، علاوه بر کم کردن مصرف نمک، در خوردن انواع شیرینی و غذاهای چرب نیز احتیاط کنید.
- به طور کلی فشارخون ۹۰/۱۴۰ و بالاتر فشارخون بالا محسوب می شود و فشارخون نرمال، فشارخون زیر ۸۰/۱۲۰ است.

معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان

دانستنی + هفته

آیا می دانید پیاده‌روی به کاهش فشارخون کمک می‌کند؟

آیا می دانید خوردن «به» به شجاعت انسان کمک می کند؟

آیا می دانید مصرف آب از خشم و عصبانیت پیشگیری می کند؟

آیا می دانید مصرف کدو می تواند به خوش خلقی در فرد کمک کند؟

سبد + غذایی

تهدیدهای جدی برای ایمنی غذا

ایمنی غذایی یعنی اطمینان از اینکه غذایی که مردم جامعه استفاده می‌کنند، به‌طور کامل سالم و فاقد هرگونه آلودگی باشد. این آلودگی می‌تواند شامل آلودگی میکروبی، انگلی یا شیمیایی باشد. بررسی های علمی نشان می‌دهد در دهه های اخیر با گسترش تکنولوژی و افزایش مصرف افزودنی ها، آفت‌کش ها، آنتی بیوتیک ها و هورمون ها در تولید مواد غذایی در کشورهای در حال پیشرفت، اثرات سوء و انکارناپذیری بر سلامت انسان ها به وجود آمده است. این آلودگی ها و بیماری ها شامل بروز انواع ناهنجاری های مادرزادی و سرطان ها به‌ویژه در کودکان است. بر اساس آمار، میزان وقوع مسمومیت های ناشی از آلودگی غذا در کشورهای در حال پیشرفت ۱۳ درصد بیشتر از کشورهای صنعتی است.

امنیت غذایی به دسترسی فیزیکی، اجتماعی و اقتصادی همه مردم در تمامی اوقات به غذای کافی، سالم و مغذی که بتواند نیازهای تغذیه‌ای و ترجیحات غذایی آنان را برای یک زندگی سالم و فعال تأمین کند، اشاره دارد.

ناامنی غذایی زندگی فرد را به خطر نمی‌اندازد؛ اما تأثیر عمیقی بر سلامتی دارد. مطالعات نشان داده‌اند که ناامنی غذایی عملکردهای روزانه و به همان اندازه سلامت فیزیکی، روحی و اجتماعی افراد و خانواده‌ها را تحت تأثیر قرار می‌دهد. به نظر می‌رسد که ناامنی غذایی از طریق بی‌ثباتی خانواده بتواند منجر به مشکلات سلامت روانی و جسمی و به همان اندازه مشکلات رفتاری مانند بزهکاری، جنایت و اعتیاد به مواد مخدر شود.

ناامنی غذایی و گرسنگی می‌تواند علاوه بر تأثیر بر سلامت جسمی، آثار سوء اجتماعی و روانی نیز به همراه داشته باشد.

فقر و ناامنی غذایی در میان کودکان باعث افزایش مرگ و میر، ناتوانی و همچنین کاهش رشد ذهنی، جسمی، مغزی و افت کارایی در بزرگ سالی و در نهایت باعث کاهش نرخ رشد توسعه اقتصادی، اجتماعی و ملی می‌شود.

> میزان وقوع مسمومیت‌های ناشی از آلودگی غذا در کشورهای در حال پیشرفت ۱۳ درصد بیشتر از کشورهای صنعتی است

تفکر سنتی در بررسی آثار و پیامدهای ناامنی غذایی به دنبال نشانه‌هایی همچون کمبود وزن و لاغری بوده است؛ اما امروزه الگوی دیگری به موازات آن مطرح شده و آن احتمال بروز چاقی در افراد مبتلا به ناامنی غذایی است. ناامنی غذایی طی دو دهه گذشته به عنوان مشکل جدی سلامت عمومی در جهان شناخته شده و توجه مردم، متخصصین و سیاست‌گذاران را به خود جلب کرده است.

ایمنی غذا یک مسئولیت مشترک است؛ یعنی تمام تاثیرگذاران در زنجیره تامین مواد غذایی شامل کشاورزان، تولیدکنندگان، توزیع‌کنندگان، عرضه‌کنندگان و مسئولان نظارتی برایمنی مواد غذایی شرایطی را فراهم می‌کنند تا مردم از سلامت مواد غذایی داخل بشقاب خود اطمینان داشته باشند. گاهی اوقات با همه سختی‌ها و مشکلات، غذایی تامین می‌شود؛ ولی در مراحل تولید، توزیع و عرضه، سلامت آن حفظ نمی‌شود.

همچنین گاهی اوقات مواد غذایی سالم وارد منزل می‌شود؛ ولی در مراحل آماده سازی و تهیه، سلامت مواد غذایی از بین می رود و غذای ناسالم مصرف می‌شود.

امروزه تهدیدهای جدی برای ایمنی غذا روز به روز در حال افزایش است؛ به طوری که بیش از ۲۰۰ نوع بیماری بر اثر مواد غذایی ناسالم به وجود می‌آید که یک اسهال باکتریایی ساده تا سرطان پیشرفته را شامل می شود. متاسفانه در کشور ما ایمنی مواد غذایی در حاشیه امنیت غذایی واقع شده و آن جایگاه شایسته‌ای را که باید داشته باشد، ندارد.

وجود متولی‌های مختلف در حوزه نظارت مشکلات متعددی را هم برای تولیدکنندگان و هم مصرف‌کنندگان مواد غذایی ایجاد کرده است که انتظار می‌رود در این خصوص اقدام عاجل صورت گیرد. در حوزه مدیریت شهرداری ارکانی که به طور مستقیم در چرخه تامین مواد غذایی نقش مهمی دارد، سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل است؛ به طوری که میدان مرکزی میوه و تره بار شهر اصفهان به عنوان یکی از مهم‌ترین مراکز توزیع و عرضه مواد غذایی در کشور به شمار می‌رود.

امروز روز عزت دیهیم و افسر است — عصری بلند پایه و عهدی منور است — ملک الشعرای بهار

روزنامه سراسری اصفهان زیبا، ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی، به اطلاع رسانی حرفه ای و آگاهی بخشی به همه مخاطبان، فارغ از سوگیری‌ها و دسته بندی ها مقید است و بازتاب عقاید و دیدگاه های مختلف را رسالت اصلی مطبوعاتی خود می داند. از این رو مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان به شمار نمی آید و در راستای ارزش گذاشتن بر اصول حرفه ای روزنامه نگاری متعهد و تحقق شعار «دانستن حق شهروندان است» به درج و انتشار اخبار و گزارش ها و رخدادهای محلی و ملی می پردازد.

شاخص کیفیت هوای دیروز
AQI AIR QUALITY INDEX
میزان آلودگی: ۶۵
کیفیت: سالم

امروز ۳۲/۱۵	اردستان ۳۴/۲۱	خوانسار ۲۸/۱۱	سمیرم ۲۳/۹	شهرضا ۲۹/۱۱	کاشان ۳۷/۲۲
فردا ۳۱/۱۵	گلپایگان ۳۱/۱۳	میمه ۲۹/۱۳	نائین ۳۱/۱۸	مبارکه ۳۰/۱۴	خمینی شهر ۳۱/۱۵

روزنـــامه سراسری مـــردم نصـــف جهـــان

اصفهان زیبا

یکشنبه ۱۲ خرداد ۱۳۹۸
۲۷ رمضان ۱۴۴۰
سال پانزدهم | شماره ۳۴۸۸
۱۶ صفحه، قیمت: ۲۰۰۰ تومان

آژانس عکس روزنامه اصفهان زیبا

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 15 | No.3488
SUNDAY. 2 JUNE 2019
حرف مردم : 10003132218182

www.isfahanziba.ir
www.gardeshgarmag.com
www.isftimes.ir
www.hammahale.com

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیرمسئول: قدرت اله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: امیر طاهری

اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: آینده | esfziba.newspaper@gmail.com

آیین نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را درسایت روزنامه مطالعه کنید — دارای امتیاز ۴۵ و رتبه ۴۶ در طرح رتبه بندی روزنامه ها

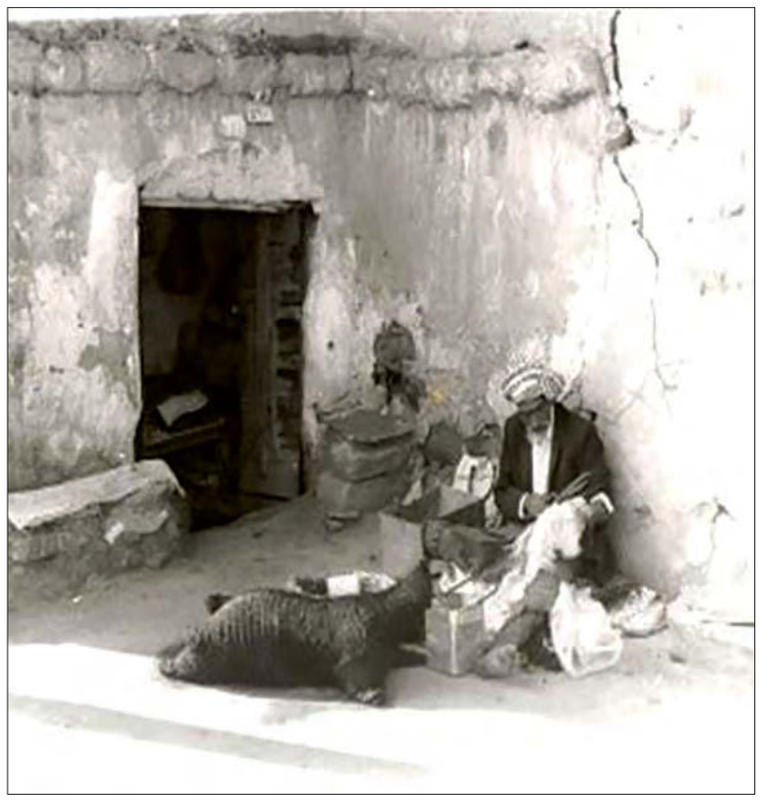
رود + نوشت

بنشین برلب رود و گذر عمر نبین!

عادل امیری

یادداشت سی و یکم: دوستی دارم که تنها خاطره اش از زنده رود، دوساعت است. او می‌گفت تا پیش از رفتن به دبیرستان هراتی، چندان با زاینده رود حشر و نشری نداشتم تا بالاخره به خاطر درس خوان بودنم و اینکه تازه وارد محدوده طبقه متوسط شده بودیم، ما را هم به آنجا راه دادند. القصه اینکه آنها ملک شهر می نشستند و این قضیه برمی‌گردد به اواسط دهه هفتاد که دوسه سالی رفیق ما هرروزش را به اجبار، ساعتی کنار رود سر می‌کرده چون: «راه دراز و وسیله کم بود و بابام یک موتورگازی داشت که هم با آن به دانشگاه می‌رفت و هم به اداره ای که در آن کار می‌کرد.» او تمام این ساعت ها را کنار رودخانه در سرما و گرما سر می‌کرد، بی اینکه هیچ علاقه خاصی به زاینده رود داشته باشد، اما حسی به او می‌گفته که لبی آب، زمان معنا ندارد. رفیقم خودش را به آبِ روان می‌سپرده تا ناغافل صدای زنگ مدرسه را می‌شنیده. زمان برهمین پاشنه می چرخیده تا یک روز بحث در می‌گیرد میان بچه ها: هرکسی چیزی از ساعت آمدنش و خواب نوشین دم صبح می‌گوید و رفیق ما وسوسه می‌شود که ای دل غافل، می‌شود خوابید و بعد با وسائل نقلیه شهری به دبیرستان رفت. خلاصه یک روز صبح به بابایش می‌گوید: «من فردا صبح خودم می‌رم». بابا نگاهی به او می‌کند و می‌گوید: «خب برو!» رفیق ما هم که خوشحال از این طرز برخوردِ متمدنانه بوده، فردا صبح تا یک ربع مانده به زنگ می‌خوابد و به مدرسه که نمی‌رسد هیچ، کتک مفصلی هم از اولیای امور به خاطر دیرآمدگی می خورد! می نشیند و با خودش دودوتا چهارتا می‌کند که کی از خواب برخیزد که برسد؟ می بیند باید شش صبح بدوبدو برود سر خیابان و معطل بماند و نزدیکی های زنگِ مدرسه، نفس زنان خودشان را برساند. همین می‌شود که پسان فردایش دوباره به بابایش می‌گوید: «من از فردا با شما میام». بابا هه نگاهی به او می‌کند و می‌گوید: «خب بیا.» نتیجه این می‌شود که به قول خودش با این دوساعت هیچ کاری نمی‌شد کرد؛ دوساعتی که نه از عمر او کم می‌شد و نه به آن اضافه و حالا فکر می‌کند آن ساعت ها به واسطه رود، جزوِ عمرش حساب نمی‌شود!

نقش + ماضی



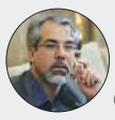
تصویر استاد حاج حسنعلی کیامرزی، آخرین مشک دوز در کوچه سنگ فرش شوشتر را نشان می‌دهد. این روزها چقدر حواسمان به هنردست هنرمندان است و در حفظ این میراث می‌کوشیم؟

اینستا + خبر

زنان ورزشکار شهر

هفته هجدهم لیگ برتر فوتبال بانوان
ذوب آهن ۸-۱ آذرخش تهران

توییت + روز



کوروش محمدی
@Kourosh_mohamad

خیلی وقت ها آدم از آن دسته چیزهای بد دیگران ابراز انزجار و تنفر می‌کند که در خودش وجود دارد!! درحالی که خیلی وقت ها بهترین انتخاب آدمی #سکوت است و #شکیبایی #فرافکنی #مراقب_خودمان_رفتارمان_و_گفتارمان_باشیم #و_خدایی_که_در_همین_نزدیکیست

Translate from Persian
View Tweet activity

محمدرضا عارف
@ir_aref

رفتارهای صورت گرفته توسط برخی رسانه‌ها بخصوص صداوسیما، در جریان پرونده آقای دکتر نجفی بسیار زشت و ناپسند بود.
این پرونده یک پرونده شخصی است و باید صداوسیما اجازه می‌داد مانند سایر پرونده‌های شخصی روند طبیعی خود را طی کند و بعد اطلاع‌رسانی می‌کرد.

Translate from Persian
View Tweet activity

آگهی مزایده سازمان عمران شهرداری اصفهان

سازمان عمران شهرداری اصفهان در نظر دارد املاک زیر را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند:

۱-یک واحد زیرزمین تجاری واقع در خیابان توحید، روبروی بانک صادرات، مجتمع تجاری اداری مسیح

۲-یک قطعه زمین با کاربری مسکونی از تفکیکی رفعتی پور به نشانی خیابان جی غربی، کوی کشاورز، محله بوزان، کوی ستاره، جنب مسجد حجت ابن الحسن العسگری (عج) به شماره ۱۳

متقاضیان شرکت در مزایده می توانند جهت دریافت اسناد از تاریخ نشر آگهی حداکثر تا مورخ ۹۸/۰۳/۲۸ به سازمان عمران شهرداری اصفهان واقع در خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری امیرکبیر مراجعه و پیشنهادهای خود را تا پایان وقت اداری مورخ ۹۸/۰۳/۳۰ به دبیرخانه حراست سازمان تحویل نمایند. ضمنا مشروح شرایط مزایده در اسناد درج شده است که شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ با قید قبولی امضاء نموده و در پاکت های لاک و مهرشده تحویل نمایند.

تلفن: ۳۲۶۷۰۸۱۳-۰۳۱ وب سایت: www.Isfahan.ir/sazmanomran

اصلاحیه آگهی مزایده

بدینوسیله بند ۱۶ آگهی مزایده شماره ۹۸/۱۵۸۹/س مورخ ۹۸/۳/۵ مندرج در روزنامه اصفهان زیبا مورخ سه شنبه ۹۸/۳/۷ به شماره ۳۴۸۴ به شرح «یک قطعه زمین جای تجاری به مساحت ۲۸ مترمربع واقع در خیابان پروین جنب حسینیه شهید مدرس بلوار سراج به قیمت پایه هر مترمربع ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال» اصلاح می گردد.

شهرداری اصفهان

اصلاحیه آگهی مزایده

بدینوسیله بند ۱۱ آگهی مزایده شماره ۹۸/۱۵۸۹/س مورخ ۹۸/۳/۵ مندرج در روزنامه اصفهان زیبا مورخ سه شنبه ۹۸/۳/۷ به شماره ۳۴۸۴ به شرح «دو قطعه زمین مسکونی به مساحت ۲۸۰ مترمربع واقع در خیابان گلستان، خیابان هسا، خیابان شهید احمدی، از اراضی موسوم به تفکیکی حکمی به قیمت پایه هر مترمربع ۲۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال» اصلاح می گردد.

شهرداری اصفهان

آگهی مناقصه

شهرداری اصفهان در نظر دارد قرارداد خرید خوراک و دارو قرارداد نظافت، حفاظت، نگهداری و حراست از حیوانات و جانوران، محوطه نگهداری و عرصه و اعیان پارک وحش واقع در پارک کوهستانی صفه را به پیمانکار واجد شرایط از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید.

لذا از کلیه افراد حقوقی به منظور شرکت در مناقصه دعوت به عمل می آید.

تذکرات:

۱-مدت انجام کار: یکسال شمسی از تاریخ ۱۳۹۸/۰۶/۰۱ لغایت ۱۳۹۹/۰۵/۳۱

۲-مبلغ سپرده شرکت در مناقصه و شماره حساب: مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال سپرده شرکت در مناقصه و به یکی از دو روش زیر قابل ارایه خواهد بود:

الف) ضمانتنامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماهه

ب) فیش واریز نقدی به شماره حساب ۱۰۰۲۷۶۰۰۰۱۳ بانک شهر شعبه جهان نما سپرده شهرداری

۳-مبلغ واریزی جهت دریافت اسناد مناقصه، بانک مربوطه و شماره حساب: شرکت کنندگان در مناقصه می توانند با ارایه عین فیش واریزشده به حساب شماره ۰۱۰۵۸۳۳۸۸۲۰۰۰ در کلیه شعب بانک ملی به مبلغ ۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال به منظور دریافت اسناد مناقصه در موعد مقرر در آگهی به معاونت خدمات شهری مراجعه نمایند.

۴- شرایط متقاضی:

الف) اشخاص حقوقی واجد شرایط و آشنا به مسائل نگهداری حیوانات و تهیه خوراک

ب) حداقل انجام یک قرارداد با موضوع مناقصه و یا انجام قرارداد مشابه خدماتی مورد تایید کارفرما در یکی از شهرهای کشور جمهوری اسلامی ایران.

۵-مهلت دریافت اسناد: واجدین شرایط می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از روز یک شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۱۲ تا پایان وقت اداری روز یک شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۲۶ به معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان مراجعه نمایند.

۶-مهلت ارایه اسناد: آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۲۷ می باشد.

۷-محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادها: خیابان آیت اله شمس آبادی، کوچه شماره ۲۳، معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان

۸-شرکت کنندگان باید اسناد و مدارک مناقصه را پس از اخذ، مهر و امضاء نموده و در پاکت هایی که از معاونت خدمات شهری دریافت نموده اند، لاک و مهرشده تحویل دبیرخانه معاونت داده و رسید دریافت نمایند.

۹-بدیهی است شرکت در مناقصه و ارایه پیشنهاد به منزله قبول شروط و کلیه تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری اصفهان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار خواهد بود.

شهرداری اصفهان

آگهی تغییرات شرکت فردای سپید آریانا شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۹۳۲۲ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۶۷۶۴۸۱

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۲۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: خانم فرنگیس ربیعی کد ملی ۱۲۹۰۷۶۷۶۲۹ به سمت مدیرعامل و آقای سیاوش حقیقت کد ملی ۱۲۸۵۰۶۶۴۳۱ به سمت رئیس هیئت مدیره بمدت نامحدود انتخاب شدند. اسناد و مدارک و اوراق بهاء دار و اوراق عادی و اداری با امضاء مدیرعامل به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۴۶۹۹۸۴)

آگهی تغییرات شرکت بازرگانی آراد شیمی ماهان پارسیان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۵۶۱۲۲ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۸۲۱۳۶۰

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۳۰ آقای عباس طاهری کد ملی ۱۲۹۲۸۷۵۰۰۳ به سمت رییس هیات مدیره و مدیرعامل و خانم مهناز طاهری کد ملی ۱۲۷۰۵۷۱۲۲۲ به سمت نایب رییس هیات مدیره و خانم شیوا طاهری کرچگانی کد ملی ۶۲۰۹۹۱۹۴۴۸ به سمت عضو هیات مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند. کلیه اوراق و اسناد مالی و تعهدات شرکت با امضای مدیرعامل و با مهر شرکت معتبر می باشد. ضمنا مدیرعامل مجری مصوبات هیات مدیره می باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۴۶۹۹۵۷)

آگهی تغییرات شرکت مجتمع صنایع آلومینیوم آذرپژوه آراد شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۵۵۵۷ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۴۶۳۱۹۴

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۰۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ترازنامه و حساب عملکرد و سود و زیان شرکت منتهی به سال مالی ۱۳۹۶ به تصویب رسید. امید آیتی سجزی به کد ملی ۱۲۹۰۵۰۸۶۳۱ و حمید مراد زاده به کد ملی ۱۲۸۸۰۸۹۲۰۱ بترتیب بسمت بازرسان اصلی و علی البدل شرکت برای مدت یکسال انتخاب شدند. روزنامه کثیرالانتشار اصفهان زیبا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۴۷۰۰۶۸)

آگهی تغییرات شرکت دقیق سنجش زاینده رود با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۳۷۱ و شناسه ملی ۱۴۰۰۸۰۰۴۸۸۵

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۲۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: - هما باتقوا به شماره ملی ۶۲۲۹۸۲۴۶۹۸ به سمت رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل و نرگس صالحین به شماره ملی ۶۲۲۹۹۸۵۳۸۱ به سمت عضو هیئت مدیره برای مدت نامحدود انتخاب شدند. - کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها و عقود اسلامی با امضای هما باتقوا همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری میمه (۴۶۶۸۲۲)

آگهی تغییرات شرکت اندیشه نگاران سپهر آفاق شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۵۸۶۸۴ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۸۵۵۹۹۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۰۵ مرکز اصلی شرکت به استان اصفهان، شهرستان اصفهان، بخش مرکزی، شهر اصفهان، کشاورزی، کوچه لاله [۷]، خیابان دکتر حسابی، پلاک-۱۸۸، ساختمان آریا، طبقه پنجم کدپستی ۸۱۷۴۸۹۵۷۱۸ انتقال یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۴۶۶۸۴۵)

آگهی تغییرات موسسه علمی و مطالعات جنگ نرم سپاهان به شماره ثبت ۳۹۶۲ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۷۰۲۹۲۱

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۲ و نامه شماره ۱۶۲۳/۱/۲۰۲۵ مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۲۷ صادره از فرمانداری اصفهان محسن طالب پور کد ملی ۱۱۹۹۱۰۷۰۱۸ بسمت رئیس هیات مدیره، حسین بیات کد ملی ۱۲۸۵۵۳۳۱۰۰ بسمت نایب رئیس هیات مدیره، سیدمحمدجواد شریفی کد ملی ۱۲۸۶۵۸۲۸۴۹ بسمت خزانه دار، ابوالقاسم حسین دوست کد ملی ۱۲۸۴۶۲۵۳۸۹ و محمدرضا یوسفی کد ملی ۱۲۸۴۶۱۸۵۵۲ بسمت اعضاء اصلی هیات مدیره، سیدمحمد منزوی کد ملی ۱۱۹۹۳۴۷۴۸۵ (خارج از اعضاء هیات مدیره) بسمت مدیرعامل برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور با امضای مدیرعامل و خزانه دار و در غیاب خزانه دار با امضای رئیس هیات مدیره و با مهر موسسه معتبر خواهد بود.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۴۶۹۹۴۱)