روزنامه سراسری مردم نصف جهان

اصفهان زیبا

ISFAHANZIBA.IR

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol.15 | No.3481
THURSDAY. 23 MAY 2019
ISSN 2423754-X

ISO 10004
ISO 10002

پنجشنبه ۲ خرداد ۱۳۹۸
۱۷ رمضان ۱۴۴۰
سال پانزدهم | شماره ۳۴۸۱
۱۶ صفحه، قیمت: ۲۰۰۰ تومان
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

کنسولگری‌ها چگونه متولد می‌شوند؟

به بهانه اعلام آمادگی اصفهان برای میزبانی از کنسولگری چین

۵

ادغام با گردشگری بلای جان میراث شد

بهشتی کارنامه میراثی اش را در اصفهان تشریح کرد

عکس از آرشیو عکس اصفهان زیبا

۸

شهر + ۰۴

حقوق‌دانان گره‌گشای شهرند

■ «خانه حقوق» در اصفهان راه‌اندازی شد

جامعه + ۰۷

۲۶۸ اصفهانی در انتظار عضو

■ سال گذشته از ۷۰ مرگ مغزی ۵۰ نفر به اهدا رضایت دادند

فرهنگ + ۰۶

راه زنید آب را!

■ پرفورمنسِ پروژه آب در گالری متن جاری شد

رسانه + ۱۲

طعمه لذیذ برای هکرها

■ چرا کاربران باید واتس اپ را به روز رسانی کنند؟

سیاست + ۰۲

کلید روحانی توقعات را بالا برد

■ شیرزاد: رئیس جمهور ادعایی در خصوص اختیارات بیش از اندازه خود نداشت

ورزش + ۰۹

خوره شرط بندی به جان فوتبال

■ این پدیده به جز مردم فوتبالیست‌ها را هم درگیر کرده است

پایداری + ۱۴

«حاج احمد» پشت خط خونین شهر

آگهی استعلام ۲-۹۸-۵

شهرداری منطقه پنج در نظر دارد پروژه های ذیل را تعیین پیمانکار نماید:

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی (ریال)	فهرست بها	مدت اجرا (ماه)	تضمین شرکت در استعلام (ریال)
بازگشایی گلوگاه مسجد حاج صدرا	۲/۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه سال ۹۸	۵	۱۲/۹۵۰/۰۰۰
ساماندهی پیاده روهای خیابان مسجد اعظم	۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه سال ۹۸	۴	۹/۵۰۰/۰۰۰
ساماندهی مادی جنب مسجد ائمه اطهار	۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه سال ۹۸	۴	۸/۵۰۰/۰۰۰
تعمیرات عمرانی در سطح منطقه	۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه سال ۹۸	۳	۶/۷۵۰/۰۰۰

تذکرات:

۱- پیمانکاران ملزم به ارایه رزومه کاری خود یا سوابق کاری در سایر مناطق شهرداری اصفهان قبل از تهیه اسناد می باشند. بدیهی است تحویل اسناد استعلام منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت کنندگان می باشد.

۲- واجدین شرایط می توانند از تاریخ ۱۳۹۸/۳/۲ تا تاریخ ۱۳۹۸/۳/۱۳ همه روزه به جز روزهای تعطیل به شهرداری منطقه پنج واقع در بلوار دانشگاه، خیابان سلمان مراجعه و با ارایه معرفی نامه کتبی شرکت و سایر مدارک نسبت به خرید اسناد اقدام نماید. لازم به ذکر است کلیه اسناد استعلام می بایست توسط شرکت کننده تایید؛ مهر و امضا شده و طبق شرایط استعلام؛ ضمیمه پیشنهاد گردد.

۳- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا پایان روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۳/۱۸ می باشد. بدیهی است دریافت پاکت ها بعد از ساعت ۱۴ مقرر امکان پذیر نمی باشد.

۴- شهرداری منطقه در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.

۵- شرکت کنندگان می بایست مبلغ سپرده شرکت در استعلام را به صورت ضمانت نامه بانکی و یا به صورت نقدی در وجه شهرداری منطقه ۵، همراه قیمت پیشنهادی و اسناد استعلام در دو پاکت (الف و ب) بصورت لاک و مهر شده به دبیرخانه شهرداری تسلیم و رسید دریافت دارند.

۶- برندگان اول و دوم استعلام هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.

۷- برنده استعلام جهت عقد قرارداد باید معادل ۵ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین انجام تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی و یا واریز وجه نقد به حساب شهدراری منطقه ۵ تسلیم نماید. این ضمانتنامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزاد می گردد.

۸- هزینه چاپ آگهی استعلام به عهده برنده استعلام می باشد.

مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان

شهرداری اصفهان
رتبه‌های برتر چهاردهمین جشنواره روابط عمومی‌ها را درو کرد

باز هم شهرداری اصفهان به دلیل عملکردهای موفق، برترین شناخته شد. چند روز پیش این مجموعه در چهاردهمین جشنواره روابط عمومی استان اصفهان جایزه‌های درخشانی درو کرد. فعالیت و حضور موثر در مناطق سیل‌زده ره‌آوردی شد تا این نهاد مردمی به عنوان برترین‌ها انتخاب شود و استاندار اصفهان، مسئول بلندپایه استان، از این مجموعه تقدیر کند.

مدیران ارشد استانی به همراه مدیران روابط عمومی دستگاه‌ها و نهادهای اصفهان به اتاق بازرگانی آمدند تا شاهد تجلیل بهترین ها باشند. استاندار اصفهان از قدرت اله نوروزی، شهردار اصفهان، به دلیل حضور ویژه تیم شهرداری و امدادرسانی در استان های درگیر سیل با شعار «همدلی برای ایران» قدردانی کرد؛ ضمن اینکه این نهاد مردمی در بسیاری از بخش ها حائز رتبه برتر شد. کسب چهار دیپلم افتخار و رتبه شاخص، دو رتبه برتر، دو گواهی تقدیر، دو رتبه سرآمد و یک تندیس در بخش رتبه های برگزیده از آن شهرداری اصفهان شد.

اداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری اصفهان در بخش نوآوری و فعالیت های پیشرو، ارتباطات رسانه ای، برنامه ریزی و ارزیابی، تحقیق و پژوهش، اطلاع رسانی و افکارسنجی، روابط عمومی دیجیتال، محتواسازی، رویدادپردازی و مسئولیت اجتماعی و سازمان قطار شهری اصفهان و حومه در بخش برنامه ریزی و ارزیابی، اطلاع رسانی و افکارسنجی، روابط عمومی دیجیتال، محتواسازی و رویدادپردازی، رتبه سرآمد روابط عمومی های استان را به خود اختصاص داد و در بخش نوآوری، فعالیت های پیشرو و محتواسازی، تحقیق و پژوهش و رویدادپردازی، دیپلم افتخار جشنواره به سازمان مدیریت حمل و نقل بار شهرداری اصفهان، شهرداری منطقه سه، شهرداری منطقه شش و شهرداری منطقه ۱۰ اصفهان تعلق گرفت.

سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسی رانی شهرداری اصفهان و سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فراورده های کشاورزی شهرداری اصفهان به دلیل حضور فعال در این دوره، گواهی تقدیر دریافت کردند.

سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان در بخش روابط عمومی دیجیتال و مسئولیت اجتماعی و معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان در بخش روابط عمومی دیجیتال، محتواسازی و رویدادپردازی موفق به کسب تندیس، لوح سپاس و رتبه برتر این جشنواره شدند.

سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان نیز در بخش نوآوری و فعالیت های پیشرو، اطلاع رسانی و افکارسنجی، روابط عمومی دیجیتال، ارتباطات رسانه ای، محتواسازی و رویدادپردازی، موفق به دریافت تندیس، لوح سپاس و رتبه برگزیده جشنواره شد.

شهرداری اصفهان در همه عرصه های اجتماعی و فرهنگی سرآمد بوده است و این اولین باری نیست که این گونه بر کرسی ترین ها می نشیند؛ چنانکه وزارت کشور، اصفهان را در بخش دیپلماسی شهری، روابط خارجی و خواهرخواندگی ها شهری موفق ارزیابی کرده است و سال گذشته شهرداری اصفهان رتبه نخست کشور را در تحقق بودجه به دست آورد. / **گروه شهر**

یـــــاد آور

بهنازعابدی — دبیرسیاست

دوم خرداد و دو انتخابات

رفت و آمد روزها در تقویم، اصفهان را دوباره به روزی انتخاباتی رساند. دومی خردادی که هم رقابت های ریاست جمهوری هفتم را در خود جای داده بود و هم انتخابات میان دوره ای مجلس پنجم. سال ۱۳۷۶ در چنین روزی، مردم اصفهان درحالی پای صندوق های رای رفتند که باید به یکی از چهار نامزد حاضر (علی اکبر ناطق نوری، سید محمد خاتمی، محمد محمدی ری شهری و سید رضا زواره ای) برای پاستورنشینی و به یکی از چهار نامزد اصلی انتخابات مجلس (علی اکبر پرورش، محمدکریم شهرزاد، ناصر خالقی و مصطفی معین) برای پارلمان نشینی رای می دادند، آنچه که با پایان مهلت رای گیری نتایجش اعلام شد و براساس آن، از مجموع قریب به ۸۰۶ هزار رای ماخوذه برای انتخابات ریاست جمهوری در شهر اصفهان، خاتمی ۵۹۷ هزار، ناطق نوری ۱۷۸ هزار، محمدی ری شهری ۱۲ هزار و زواره ای نزدیک به ۷ هزار رای کسب کردند. در انتخابات مجلس نیز، از ۵۵۵ هزار رای صحیح ریخته شده به صندوق ها، ۳۸۳ هزار سهم خالقی، ۳۶۹ هزار سهم معین و ۱۸۵ هزار رای سهم پرورش شد و از آنجایی که فقط کرسی اصفهان در مجلس خالی بود، این فقط خالقی و معین بودند که توانستند به مجلس راه یابند. نکته مهم در میزان آرا، مقایسه آرای پرورش و ناطق نوری بود، به طوری که چهره شاخص جناح راست در اصفهان توانسته بود برای مجلس بیش از آرای دیگر چهره اصولگرا (ناطق نوری) که رئیس جمهور شدنش پیش بینی قطعی بسیاری از تحلیل گران سیاسی بود رای بیاورد. در این مرحله از انتخابات میان دوره مجلس، جناح اصولگرا از پرورش و شهرزاد حمایت کرده بود و معین و خالقی نماینده جناح چپ محسوب می شدند. در همین حال، جمعیت دفاع از ارزش ها که به رهبری محمدی ری شهری بنا نهاده شده بود، همزمان از یک نامزد اصلاح طلب (خالقی) و یک چهره اصولگرا (شهرزاد) اعلام کرد. گفته می شد این استراتژی در راستای تقویت جبهه حامی محمدی ری شهری برای انتخابات ریاست جمهوری بود.

سفر تبلیغاتی موسوی به اصفهان

در روزهای پر شور و البته دو قطبی شده پیش از انتخابات ریاست جمهوری ۱۳۸۸، میرحسین موسوی، نامزد اصلاح طلبان در دوم خرداد و دو هفته پیش از رقیبش، محمود احمدی نژاد، همراه با همسرش، زهرا رهنورد، برای سفر تبلیغاتی به اصفهان آمد. او ابتدا به دانشگاه اصفهان رفت و در جمع دانشجویان پشت تریبون رفت و سپس، راهی مسجد سید شد تا در فضای عمومی از وعده ها و اهداف انتخاباتی اش بگوید.

سردار اصفهانی آزادی خرمشهر را خبر داد

تعطیلی فردا از یک سو و اهمیتش از سوی دیگر، موجب شد تا سوم خرداد و نسبتش با اصفهان را امروز روایت کنیم. روزی که خط و ربطش به جنوب و خرمشهر می رسد، اما رد اصفهان در آن پررنگ است. روزی در سال ۱۳۶۱ که شهید احمد کاظمی، فرمانده اصفهانی تیپ نجف اشرف، در جریان عملیات بیت المقدس بیسیمش را به دست گرفت و صدا و پیامش را ماندگار کرد: «ما الان داخل شهریم، بیش از شش هزار نفر تسلیم شدند و خرمشهر تقریبا پاکسازی شده. در شهر خرمشهر تا چند لحظه پیش تظاهرات بود و کلیه أسرای عراقی الله اکبر و یا حسین می گفتند و تسلیم می شدند. خداوند خرمشهر را آزاد کرد.» تیپ نجف اشرف و تیپ امام حسین (ع) (بعدها به لشکر ارتقا یافت) به فرماندهی شهید حسین خرازی از جمله نیروهای اصلی در آن عملیات بودند.

خبر روز

سقف توقیف نشریه در قانون جدید مطبوعات دو ماه شد

سخنگوی قوه قضائیه با اشاره به بحث توقیف مطبوعات گفت: تبصره ۲ ماده ۵ قانون مطبوعات صراحت دارد که مصوبات شورای عالی امنیت ملی برای مطبوعات لازم الاتباع است و در صورت تخلف، دادگاه می تواند نشریه متخلف را موقتا تا دو ماه توقیف کند. غلامحسین اسماعیلی تصریح کرد: ابلاغ این مصوبه با قوه قضائیه نیست، بلکه با شورای عالی امنیت ملی و حسب مورد با وزارت ارشاد است؛ بنابراین ما در قوه قضائیه تکلیفی در رابطه با این مصوبه نداریم. سخنگوی دستگاه قضا تصریح کرد: بر این اساس توقیف یک نشریه به سبب تخلف از مصوبه شورای عالی امنیت ملی، موقت است و سقف این توقیف نیز در قانون جدید دو ماه در نظر گرفته شده است. اسماعیلی بیان داشت: در مورد نشریه صدا نیز قرار شد همین اتفاق رخ دهد، بنابراین این نشریه رفع توقیف خواهد شد و به حیات خود ادامه می دهد؛ البته رسیدگی به تخلفات آن در دادگاه و با حضور هیئت منصفه انجام خواهد شد.

کلید روحانی توقعات را بالا برد

شیرزاد: رئیس جمهور ادعایی در خصوص اختیارات بیش از اندازه خود نداشت

پگاه ظاهری — خبرنگار

اظهار نظر اخیر حسن روحانی درباره اختیارات رئیس جمهور، موضوعی است که در ساختار سیاسی کشور همیشه مطرح بوده است. روحانی نیز مانند رؤسای جمهور پیشین، انتظارات از دولت را در اندازه اختیارات خود ندانسته و با مطرح کردن این موضوع، سیل واکنش های گوناگون را به سمت خود روانه کرده است. در آخرین دیداری که روحانی با فعالان سیاسی کشور داشت، در پاسخ به انتقادات علیه عملکرد دولت گفت: «وقتی از دولت سوال و مطالبه‌ای می‌شود، باید از طرف دیگر بررسی شود که دولت چه مقدار در حوزه‌های مورد سوال دارای اختیار بوده است؟» روحانی همچنین در جمع علما و روحانیون اذعان داشت: «مانند دوران جنگ به اختیارات ویژه‌ای نیاز داریم.» منتقدان اما در جواب روحانی، وعده های انتخاباتی او در دوران رقابت انتخاباتی‌اش را شعار دانسته و با مطرح‌کردن این موضوع معتقدند دولت ها باید به اندازه‌ای وعده دهند که بتوانند به آن عمل کنند. برای بررسی در این باره، اصفهان زیبا با احمد شیرزاد، فعال سیاسی اصلاح طلب گفت‌وگو کرده است که می خوانید.

*** به تازگی رئیس جمهور در خصوص رابطه بین اختیارات خود و مطالباتی که از دولت وجود دارد صحبت هایی کرده است. پرداختن به این موضوع تا چه اندازه می‌تواند در روشن شدن برخی مشکلات کشور موثر باشد؟**

واقعیت آن چیزی است که حسن روحانی می‌گوید. روحانی هیچ زمانی ادعایی در خصوص اختیارات بیش از اندازه خود نداشت. دولت های گذشته نیز همچون روحانی در خصوص اختیارات محدود خود چنین اظهاراتی داشتند. طبق قانون اساسی، رئیس جمهور در ایران دارای اختیارات روشنی است، اما اگر بخواهیم اختیاراتش را نسبت به رؤسای جمهور دیگر کشورها بسنجیم، شاید کمی محدود تر باشد. برای مثال در بسیاری از کشورها این نهاد اجرایی در مقام اول کشور است و از طریق این جایگاه می تواند با دیگر رهبران جهان به چانه زنی و اعلام سیاست بپردازد. اما در ایران، تصمیمات نهایی در امور بین الملل و براساس قانون اساسی بر عهده رئیس جمهور نیست و این واقعیتی است که بر همگان روشن است. برای مثال، برجام را می توان یک موفقیت برای دوره اول ریاست جمهوری حسن روحانی به حساب آورد، اما حقیقت این است که او تصمیم گیرنده نهایی در این رابطه نبود. البته نقش رئیس جمهور به‌عنوان عضو شورای عالی امنیت ملی و رئیس دستگاه اجرایی کشور، در بسیاری تصمیم گیری ها موثر است، ولی نه به‌عنوان فرد کلیدی در کشور.

این عدم اختیارات نه تنها در امور بین الملل بلکه در بسیاری از نهادهای دولتی همچون نیروهای مسلح و انتظامی وجود دارد و رئیس جمهور هیچ اختیار و کنترلی بر آنها ندارد، او حتی نمی تواند به گارد شخصی خود دستور دهد. در بخش های تبلیغاتی و رسانه نیز رئیس جمهور دستی در اختیار ندارد، به طوری که هم در این دوره ریاست جمهوری هم در دوره گذشته همگی شاهد بودیم صدا و سیما در مقطعی از زمان، تمام قد علیه دولت کار کرده است.

*** پس با توجه به حدود اختیارات دولت، چرا مطالبات از رئیس جمهور بیش از حد اختیاراتش است؟**

اختیارت دولت محدود است، اما توقعات و مطالبات، چه از سوی نخبگان در حوزه‌های مختلف کشوری و چه مردم از رئیس جمهور بسیار زیاد است. دلیل آن هم روشن است. مردم از محدودیت های رئیس جمهور به خوبی مطلع هستند، ولی دستشان به جای دیگری نمی رسد و ناچارند گله و شکایت خود را برای کسی بازگو کنند که به آن رأی داده اند. حال چه نماینده مجلس یا شورای شهرشان باشد چه رئیس جمهورشان. بیشتر حجم گله و شکایت ها همیشه بر سر دولت خراب می شود، بنابراین آنچه روحانی درباره حدود اختیارات خود گفته است، بیان واقعیت است.

*** آیا اختیارات رئیس جمهور تنها محدود به قوه مجریه و دستگاه اجرایی کشور می شود؟ مگر نه اینکه برطبق اصل ۱۳۱ قانون اساسی بعد از مقام رهبری، رئیس جمهور بالاترین جایگاه را در کشور دارد، پس اختیارات شخص دوم کشور چه می‌شود؟**

در اختیارات دولت هیچ صفر یا صدی وجود ندارد. هنگامی که می‌گوییم اختیارات رئیس جمهور محدود است، به معنای این نیست که صفر است. در واقع رئیس جمهور نه مسلوب الاختیار صد در صد است و نه مبسوط الید صددرصد. به این معنا که نه اختیاراتش کاملا بسته است و نه کاملا باز است.

در برجام دولت سعی کرد با ایجاد یک فضای عمومی و با اتکا به رأی مردم، یک پتانسیل فشار علیه گروهای مخالف برجام ایجاد کند. همچنین به کمک احزاب و جریان های اجتماعی این پتانسیل افزایش پیدا کرد و حرف دولت به خوبی شنیده شد. از سوی دیگر نهاد ریاست جمهوری از طریق لابی با مسئولان اصلی تصمیم گیرنده در برجام، نقش موثری در سرانجام آن ایفا کرد. اما انتظار حرف آخر از سوی دولت، واضح است که اشتباه است، چراکه رئیس جمهور به عنوان شخص دوم کشور نمی‌تواند بر خلاف قانون اساسی در رابطه با اختیارات خود عمل کند.

*** نقش نهادهای قدرت، در افزایش اختیارات دولت چیست؟**

برخی از منتقدان حسن روحانی، افزایش ارتباط رئیس جمهور با برخی نهادهای قدرت در کشور را مورد نقد قرار می دهند. رئیس جمهور در شرایط بحرانی چاره‌ای جز ایجاد یک گفتمان سازنده، برای پیشبرد سیاست های دولت خود ندارد. اینکه ما تصور کنیم یک رئیس جمهور به‌عنوان رئیس اپوزیسیون عمل کند و فقط در پشت تریبون در جهت اهداف خود علیه دیگران صحبت کند، اشتباه است. رؤسای جمهوری در تمامی دوره‌ها سعی کردند با سیاست های خاص خود شرایط را مساعد کنند.

*** ممکن است فاصله بین برخی نهادها و رئیس جمهور، اختیارات دولت را محدود کند؟**

این موضوع بالا و پایین دارد. در برخی زمان ها کمتر است برخی بیشتر. اما حالت رودرویی در مقابل تهادهای قدرتی آنچنان که می گویند وجود ندارد. به هر حال این ابزاری نیست که در اختیار دولت باشد. برخی عنوان می‌کنند که این سطح از اختیارات برای رئیس جمهور کافی است یا برعکس، نیاز به تغییر و اصلاح قانون دارد. اما در نهایت شخصی که به‌عنوان رئیس جمهور انتخاب شده است، باید در چارچوب قانون اساسی به اختیارات خود قانع باشد.

*** رؤسای جمهور گاهی در دوران رقابت انتخابات، شعارها و وعده‌هایی در رابطه با برآورده کردن مطالبات مردم، بیش از حد اختیارات خود سر می دهند. آیا این نوعی اقناع مردم به شیوه غیرواقعی نیست؟**

هیچ کاندیدای عاقلی در ایام تبلیغات ریاست جمهوری به عدم اختیارات خود در برخی از نهادهای کشور اشاره نمی‌کند. چراکه افراد در قالب نامزدهای ریاست جمهوری باید چهره ای قدرتمند و دارای اراده از خود نشان دهند و فراموش نکنیم که در انتخابات باید فضایی ایجاد شود که مردم به پای صندوق های رأی کشیده شوند.

*** گله هایی که به وعده های حسن روحانی تا قبل از ریاست جمهوری‌اش وارد می‌شود و به گفته محمد رضا عارف، «دولت ها باید به اندازه‌ای وعده بدهند که بتوانند به آن عمل کنند» تا چه حد صحیح است؟**

این انتقادات تا حدی به رئیس جمهور وارد است. حسن روحانی در تبلیغات دوره اول ریاست جمهوری خود، با مطرح کردن موضوع کلید، عملا توقع بالایی را نسبت به خود ایجاد کرد. این شعار که کلید همه مشکلات در دست من است کمی جای تاسف دارد. اما کجای دنیا یک رئیس جمهور توانسته یا می‌تواند به همه وعده ها و وظایف خود عمل کند؟! بنابراین درصد اختیارات و مسئولیت های افراد در دولت متفاوت است. هیچ رئیس جمهوری صفر درصد عمل نمی‌کند، اما نمی تواند صد در صد هم به وعده های خود عمل کند.

مردم از محدودیت‌های رئیس جمهور به‌خوبی مطلع هستند، ولی دستشان به جای دیگری نمی‌رسد و ناچارند گله و شکایت خود را برای کسی بازگو کنند که به آن رأی داده اند

نقل قول
QOUTATION

گفت‌وگوی وزیر خارجه عمان با ایران درباره میانجی گری نبود

رئیس دفتر رئیس جمهور در خصوص رایزنی های وزیر امور خارجه عمان با وزیر امور خارجه کشورمان گفت: وزیر امور خارجه عمان با آقای ظریف مذاکره کرده است. آقای ظریف گزارش این مذاکرات را در هیئت دولت مطرح کرد.

به گزارش ایسنا، محمود واعظی اضافه کرد: مباحث گفت وگوی وزیر امور خارجه عمان با ایران در خصوص میانجی گری نبوده است.

او همچنین درباره اظهارات مقامات عراق مبنی بر اعزام دو هیئت به ایران و آمریکا برای گفت وگو اظهار داشت: این هیئت هنوز به تهران نیامده است. روابط ایران و عراق روابط نزدیکی است؛ نمی‌گوییم هیئت نفرستند، اما حرف های آنها را خواهیم شنید و پاسخ می دهیم.

واعظی تصریح کرد: این روزها مخصوصا از ۱۸ اردیبهشت به این سو شاهد بودیم که از کشورهای مختلف عده ای به دنبال این هستند که هم برجام حفظ شود و هم درگیری در منطقه نشود. با توجه به اهمیت برجام می خواهند امور به گونه ای پیش رود که رضایت ایران جلب شود. اما این تلاش ها به این معنا نیست که مذاکره ای بین ایران و آمریکا انجام شود.

رئیس دفتر رئیس جمهور خاطرنشان کرد: فکر می‌کنم تا زمانی که مسئولان دولت آمریکا اینگونه عمل می‌کنند و به مردم ما فشار می‌آورند و وعهد شکنی می‌کنند، مذاکره معنا ندارد.

از آزادی مطبوعات حمایت می کنیم

رئیس قوه قضائیه در خصوص اعلام رضایت دستگاه قضایی در برخی پرونده های مطبوعاتی اظهار کرد: اگر رسانه‌ای صرفا به دلیل انتقاد از دستگاه قضایی تحت پیگرد قرار گرفته باشد، ما گذشت می‌کنیم. در مواردی هم که شاکی خصوصی وجود دارد، همانند سایر پرونده ها تلاش خود را برای اخذ رضایت به کار می‌گیریم. اما به هیچ وجه در مواردی که بحث نظام مطرح است نمی‌توانیم از حق نظام عبور کنیم.

به گزارش میزان، سید ابراهیم رئیسی افزود: تاکید ما این است که مسائل و اختلافات رسانه ها با مردم در مواردی که بحث نظام مطرح نیست، به صورت درون صنفی و با ریش سفیدی و کدخدامنشی حل و فصل شود تا پرونده به دادگستری و دادسرا کشیده نشود. او در ادامه، حفظ آزادی رسانه و مطبوعات را در گرو رعایت خط قرمزهای قانونی دانست و افزود: این از برکات انقلاب اسلامی و خون شهداست که امروز از موهبت آزادی بیان، قلم، تفکر و اندیشه برخورداریم. ما نیز خود را موظف به حمایت از آزادی ها از جمله آزادی مطبوعات و رسانه ها می دانیم و معتقدیم این امر به نفع کشور و مردم عزیزمان است. رئیس قوه قضائیه اظهار کرد: امروز دشمن در مقابل ما صف آرایی کرده است. همانگونه که دولت و مجلس در این زمینه وظیفه‌ای بر عهده دارند، دستگاه قضایی و رسانه ها نیز باید نقش خود را به درستی ایفا کنند. نقطه مشترک ما با رسانه ها در عرصه مقابله با جنگ روانی و رسانه‌ای دشمن این است که نباید اجازه بدهیم افرادی با بیان و رفتار و قلم خود، پیام ها و سیگنال هایی ارسال کنند که موجب امیدواری و طمع دشمن شوند.

اجماع فراکسیونی بر سر ریاست لاریجانی

یک عضو فراکسیون ولایی مجلس گفت: ماحصل چکیده گعده های نمایندگان در مجلس این است که دو فراکسیون ولایی و مستقل بر سر ریاست آقای لاریجانی اجماع می‌کنند. محسن کوهکن، نماینده لنجان در گفت‌وگو با اعتمادآنلاین ادامه داد: در خصوص سایر اعضای هیئت رئیسه مجلس معمولا حساسیتی نبوده و تصمیم‌گیری در این‌باره بستگی به این دارد که در فراکسیون رای بیاورند و همچنین منوط به تلاش‌های فردی خودشان است.

او با اشاره به برخی انتقادات در مورد عملکرد لاریجانی، به عنوان رئیس مجلس، گفت: در ارزیابی عملکرد سایر اعضای هیئت رئیسه یا روسای کمیسیون ها هم مخالفانی وجود دارد. بنده هم جزو منتقدان عملکرد آقای لاریجانی هستم، اما درمورد ریاست مجلس بحث متفاوت است.

کوهکن افزود: رئیس مجلس، رئیس یک قوه است و فردی که رئیس می‌شود باید ظرفیت ریاست یک قوه را داشته و از توان لازم برای اداره جلسه برخوردار باشد. من منظورم فرد خاصی نیست، اما به ده دوره مجلس شورای اسلامی که نگاه می‌کنیم، می بینیم تعدادی از نواب رئیس ظرفیت رئیس شدن دارند که وقتی رئیس می‌رود و آنها ریاست را برعهده می‌گیرند، همه متوجه سقوط آزاد در ریاست مجلس نمی‌شوند. اگر این اتفاق بیفتد، به معنای این است که اختلاف فاحشی میان رئیس و نواب رئیس وجود دارد. از این رو مولفه‌های مختلفی برای ریاست مجلس مطرح است.

کوتاه از + اقتصاد

هر ایرانی یک پروفایل ارزی !

مدیر اداره نظارت ارز بانک مرکزی از ایجاد پروفایل ارزی برای هر ایرانی در آینده نزدیک خبر داد و گفت: هر فعالیت مرتبط با ارز از جمله درمان و سلامت در این پروفایل ثبت می شود. به گزارش پژوهشکده پولی و بانکی، امیرحسین شکوهی درباره ایجاد پروفایل ارزی برای مردم، بیان کرد: در حال حاضر برای هر فرد اعم از حقیقی و حقوقی یک پروفایل ارزی برای هر فعالیتی که به ارز ارتباط دارد از جمله درمان و سلامت در حال ایجاد است. وی افزود: تقاضا دارم سال ۹۵ را با سال ۹۷ مقایسه کنید و امیدوارم هنگامی که این فشارها از کشور برداشته شد، به اتفاق هایی که در سال های ۹۴، ۹۵ رخ داد بازنگردیم، زیرا ما در کشور نقشه ارزی داریم.

میزبانی خرداد از دومین عرضه اولیه فرابورسی

یکشنبه پیش رو یک شرکت در حوزه صنایع دارویی در فرابورس ایران عرضه اولیه می شود. به گزارش ایسنا، یکشنبه پنجم خرداد تعداد ۴۰ میلیون سهام شرکت کپسول ژلاتینی ایران معادل ۲۰ درصد از این شرکت در بازار دوم فرابورس، عرضه اولیه می شود. این عرضه دومین عرضه فرابورس در سال جدید خواهد بود. در این روش هر سهم با کف قیمت ۵۶۰ و سقف قیمت ۵۷۰ تومان ارزش گذاری شده است و معامله گران در این بازه قیمتی می توانند ثبت سفارش کنند.

نظارت ها تا استعفای همه دو شغله ها ادامه دارد

معاون وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی به بیان جزئیات بیشتری از روند استعفای مدیران چندشغله در شرکت ها و زیرمجموعه های این وزارتخانه پرداخت و بر تداوم اصل شفافیت و نظارت مستمر در وزارت کار تاکید کرد. محمد کبیری در گفت وگو با ایسنا، درباره عدم انتشار اسامی ۳۸ مدیر دوشغله ای که استعفای خود را تقدیم کرده اند، گفت: طبعا اصل هدف این بوده که قانون منع به کارگیری اجرا و مشکل رفع شود و چون رفع شده، اعلام اسامی صورت نگرفته است. برخی از آنها خودشان استعفا دادند و از قانون جدید تمکین کردند، در برخی جاها رویه این بوده که یک شخصیت حقوقی، باید عضو هیئت مدیره باشد، ولی طبق قانون جدید او هم نمی توانسته حضور داشته باشد، لذا بخشی از مدیران چندشغله به این طریق استعفا دادند و موضوع مرتفع شد.

ورود مجلس به اصلاح ساختار بودجه

دو ماه تا پایان مهلت دولت باقی مانده است

رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس اعلام کرد: دولت تا دو ماه دیگر باید گزارش مربوط به پیشنهادهای خود درباره اصلاح ساختار بودجه را به مجلس ارائه کند. به گزارش ایبنا، محمدرضا پورابراهیمی گفت: با توجه به اینکه مصوبه مجلس برای بودجه ۹۸ در روزهای پایانی سال ۹۷ نهایی شد و دولت برای اصلاح ساختار بودجه فرصت چهار ماهه ای را از مجلس درخواست کرد، امروز تنها دو ماه از این فرصت باقی مانده است. وی افزود: یکی از مهم ترین اولویت های اصلاح ساختار بودجه این است که بتوانیم حجم منابع بودجه در ارتباط با حوزه منابع درآمدهای نفتی را به حداقل ممکن برسانیم

پورابراهیمی با بیان اینکه مرکز پژوهش های مجلس، کمیسیون اقتصادی و کمیسیون برنامه و بودجه مجلس به موضوع اصلاح ساختار بودجه ورود جدی کرده اند، بیان کرد: کمیسیون های مجلس در این باره گزارش های اولیه ای را در حوزه برنامه ها و چارچوب مشخصی تهیه کرده اند، البته به دلیل اینکه اختیارات مربوط به این تصمیم در حوزه دولت و به ویژه سازمان برنامه و بودجه است، انتظار داریم گزارش اولیه توسط دولت به مجلس ارائه شود و ما در کارگروه، دیدگاه های کارشناسی خود را مطرح کنیم.

پنج نرخ ارز در کشور وجود دارد

قیمت ارز متاثر از ورود یک ناو افزایش یافت

عضو کمیسیون اقتصادی مجلس گفت: یک عده در زمان جنگ تحمیلی، سوداگری می کردند و بر طبل گرانی می کوبیدند، اما زمانی که قطعنامه ۵۹۸ در زمان پایان جنگ صادر شد تمام زندگی خود را به دلیل این سوداگری ها و طمع ها از دست دادند.

سیدناصر موسوی لارگانی در گفت وگو با خانه ملت افزود: افزایش نرخ ارز شاید ۷۰ درصد منشا داخلی و ۳۰ درصد منشا خارجی دارد و عوامل داخلی و سوداگران در این بازار نقش پررنگ تری دارند.

وی ادامه داد: بازار ارزی که با ورود یک ناو به خلیج فارس قیمت آن افزایش یافته و پس از چند روز کاهش می یابد بازار مطمئنی برای سرمایه گذاری نیست.

این نماینده مردم در مجلس دهم، با بیان اینکه برای رفع مشکلات و نابسامانی ها در بازار باید ارز تک نرخی شود، بیان کرد: در حال حاضر پنج نرخ ارز در کشور وجود دارد که اعم از ارز چهار هزار و ۲۰۰ تومانی برای کالاهای اساسی، ارز سامانه سنا، ارز سامانه نیما، ارز بازار آزاد و جدیدا نیز ارز بازار متشکل ارزی است که این موضوع مشکلاتی برای کشور ایجاد کرده و سبب شکل گیری رانت شده است.

بازار ارزی متشکل نشد!

چرا بانک مرکزی، راه اندازی سیستم تازه را به تاخیر انداخت؟

سعید غفاری

بازار متشکل ارزی که قرار بود از ابتدای خرداد شروع به کار کند، به دلایل نامشخص به تاخیر افتاد. بانک مرکزی در ماه های گذشته وعده شروع به کار سیستم جدیدی به نام بازار متشکل ارزی را داده بود که نرخ ارزها به صورت شفاف و بر اساس عرضه و تقاضا تعیین شود. این طرح از ابتدای معرفی شدن مورد تایید شمار زیادی از کارشناسان و حتی منتقدان بانک مرکزی قرار گرفت، ولی تا به امروز اجرایی شدن آن مرتب به تاخیر می افتد، بدون اینکه دلیل مشخصی برای آن اعلام شود. آخرین بار قرار بود بازار متشکل ارزی اول خرداد کار خود را آغاز کند که این اتفاق رخ نداد.

بازار متشکل ارزی تنها طرح معلق بانک مرکزی نیست، بلکه این نهاد طی ماه های گذشته تبلیغات گسترده ای برای طرح جدید رمزهای دوم یک بار مصرف انجام داده بود که با وجود ثبت نام گسترده مردم و اعلام زمان اجرایی شدن آن، ولی ناگهان طرح رمزدوم یک بار مصرف همراه با بازار متشکل ارزی به تعویق افتاد.

بازار متشکل ارزی چیست؟

۱۸ دی ماه ۱۳۹۷ شورای پول و اعتبار طرح بازار متشکل ارزی را تصویب کرد تا براساس آن معاملات ارزی کشور از کوچه و خیابان به فضایی قانون مند و استاندارد منتقل شود. بازار متشکل ارزی که تقریبا جایگزین سامانه نیماست، محل خرید و فروش ارز خواهد شد تا نرخ ارز براساس عرضه و تقاضا تعیین شود. روش کار این سیستم شبیه به بورس و کاملا کارگزار محور است. بانک مرکزی متولی این بازار مدعی است بازار متشکل ارزی می تواند قیمت ارز را کاهش دهد.

چرا بازار متشکل ارزی اجرا نشد؟

بانک مرکزی و وزارت اقتصاد دلیلی برای تاخیر در اجرای بازار متشکل ارزی ارائه نداده اند، ولی در نشریات دو دلیل احتمالی برای این موضوع بیان می شود. دلیل احتمالی اول عدم آماده سازی زیرساخت های لازم جهت شروع به کار بازار متشکل ارزی است. با توجه به وسعت کار بازار متشکل ارزی این احتمال وجود دارد که زیرساخت های ممکن برای اجرایی کردن این سیستم هنوز آماده نشده باشد، البته رئیس بانک مرکزی چند روز قبل از تکمیل زیرساخت های این بازار خبر داده بود. به گفته رئیس بانک مرکزی حتی سخت افزار و نرم افزار لازم در محل مشخصی مستقر شده اند و همه چیز آماده شروع به کار بازار متشکل ارزی است، ولی حالا دلیلی برای این تاخیر بیان نمی شود. از طرفی رسانه های منتقد دولت و بانک مرکزی پس از اعلام تاخیر در اجرای بازار متشکل ارزی دولت را متهم دانستند. منتقدان می گویند بازار متشکل ارزی با معاملات شفاف مانع از رشد نرخ ارز می شود، در حالی که دولت می خواهد با فروش ارز به قیمت بالاتر کسری بودجه سنگین سال ۹۸ را جبران کند.

واکنش بازار به بازار متشکل ارزی

بازار ارز برخلاف پیش بینی ها روز شنبه و یکشنبه هفته جاری ابتدا ثبات داشت و سپس افت قیمت ارز به خصوص دلار را تجربه کرد. بیشتر فعالان بازار، خبر شروع به کار بازار متشکل ارزی را عامل اصلی افت قیمت ها بیان کردند ولی پس از انتشار خبر تعویق اجرایی شدن این طرح، ارز ابتدا کمی صعود و سپس به کانال های کمتر از ۱۳ هزار تومان سقوط کرد. کارشناسان متعددی افت قیمت دلار طی روزهای شنبه و یکشنبه را به دلیل آغاز بازار متشکل ارزی توجیه می کردند، ولی حالا با افت بیشتر قیمت ها این سوال مطرح می شود که چرا پس از خبر تعلیق بازار متشکل ارزی، باز هم قیمت انواع ارز کاهش پیدا کرد؟ مراجع اعلام قیمت دلار و دلال های حاضر در بازار، عرضه گسترده دلار توسط دولت را دلیل اصلی کاهش قیمت ها عنوان می کنند.

بازار متشکل ارزی چه زمانی اجرایی می شود؟

رئیس کل بانک مرکزی درباره زمان شروع به کار بازار متشکل ارزی گفت: «ما نمی توانیم زمانی برای آغاز به کار بازار متشکل ارزی اعلام کنیم، چرا که اقدامات اجرایی این بازار دیگر مربوط به ما نیست و بانک مرکزی کار خود را در این زمینه کرده است.» یک هفته قبل از انجام این مصاحبه فرهاد دژپسند، وزیر اقتصاد و امور دارایی درباره زمان شروع به کار بازار متشکل ارزی گفته بود بازار متشکل ارزی کاملا آماده اجرا شدن است و از ابتدای خرداد کار خود را آغاز خواهد کرد، ولی حالا با مصاحبه همتی، رئیس کل بانک مرکزی هنوز زیرساخت های زیادی جهت اجرایی شدن این طرح لازم است. به گفته همتی، «بانک مرکزی اقدامات مربوط به خود را برای این بازار انجام داده، قانون نیز آن را ابلاغ کرده و شرکت مربوط را هم تأسیس کرده و اکنون ادامه این موضوع در اختیار این شرکت خواهد بود.» درنتیجه زمان مشخصی از شروع به کار این شرکت وجود ندارد. اطلاعات منتشر شده نشان می دهد شرکت مربوط در حال ثبت نام از صرافی ها و فعالان بازار ارز است و این فرایند شاید ماه ها به طول بینجامد.

اخبار + بانک

تعیین تکلیف شعب تعطیل و ادغامی بانک ها

عضو هیئت رئیسه کمیسیون برنامه، بودجه و محاسبات مجلس گفت: بانک ها باید شعب تعطیل یا ادغام شده خود را در اسرع وقت به فروش رسانده و منابع آن را در جهت رسالت خود هزینه کنند.

به گزارش ایبنا، محسن بیگلری، با تاکید بر ضرورت چابک سازی شبکه بانکی کشور، بیان کرد: بانک ها باید خدمات خود را به سمت دولت الکترونیک هدایت کنند تا بهره وری نیز افزایش یابد. نماینده مردم سقز و بانه در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه در کلان شهرها و همچنین شهرهای کوچک دیده می شود که بسیاری از شعب بانک ها تعطیل و در شعبه دیگر ادغام شده است، افزود: این اقدام مناسبی است، اما در خصوص مکان شعب منحل شده بانک ها باید اقداماتی انجام داده تا منابع حاصل از آن به شبکه بانکی باز گردد. بیگلری با تاکید بر اینکه این نوع دارایی های بانکی باید در خدمت تولید قرار گیرد، تصریح کرد: بانک مرکزی باید با نظارت بر چنین اموال متروک مانده بانک ها آنها را ملزم به فروش و در نتیجه واریز وجه حاصل از آن به حوزه های تسهیلات دهی کنند. این نماینده مردم در مجلس دهم با بیان اینکه متروک نگه داشتن ساختمان های شعب منحل شده برخی بانک ها سرمایه گذاری اشتباهی است، ادامه داد: چنین رفتارهایی مصداق بنگاه داری بانک هاست.

رمز یک بار مصرف اختیاری شد

رمز یک بار مصرف از اول خرداد به صورت انتخابی و اختیاری در دسترس مشتریان بانک ها قرار گرفت و مشتریان می توانند از آن استفاده کنند. به گزارش پژوهشکده پولی و بانکی، براساس برنامه ریزی ها قرار بود بانک ها از اول خرداد ۹۸ رمز دوم ثابت را حذف کرده تا با جایگزینی رمز یک بار مصرف مقابله جدی با برداشت های غیرمجاز صورت گیرد، اما به دلیل عدم آمادگی برخی از بانک ها، بانک مرکزی اعلام کرد استفاده از رمز دوم ایستا از روز گذشته برای تراکنش های کمتر از ۵۰۰ هزار تومان در صورت پذیرش مسئولیت سوءاستفاده ها و جبران خسارت توسط بانک مجاز است. بر همین اساس بانک هایی که زیرساخت اجرای طرح رمز دوم یک بار مصرف را ندارند می توانند کماکان از رمزهای ایستا استفاده کنند، اما در صورتی که مشکلی برای امنیت این تراکنش ها به وجود آید، بانک موظف است جبران خسارت کند.

آگهی مناقصه عمومی (نوبت دوم)

شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه در نظر دارد عملیات تهیه لباس فرم ۱۸۰۰ نفر از کارکنان خود را از طریق مناقصه به اشخاص حقوقی واجد شرایط و دارای پروانه کسب واگذار نماید.

بنابراین از متقاضیانی که واجد شرایط و دارای مجوزهای قانونی در زمینه فعالیت فوق هستند دعوت می شود برای خرید اسناد مناقصه از تاریخ ۹۸/۲/۲۹ به امور قراردادهای این شرکت واقع در خیابان کاوه، پشت ترمینال باب الدشت مراجعه و فرم های مربوطه را دریافت و پیشنهادهای خود را حداکثر تا پایان وقت اداری سه شنبه مورخ ۹۸/۳/۷ تحویل واحد حراست نمایند.

مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (واریز به حساب بانکی اعلام شده در فرم شرایط یا ضمانتنامه معتبر بانکی)

زمان بازگشایی پاکت ها: چهارشنبه ۹۸/۳/۸

شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت اول) شرکت کوثر دوست سپاهان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۳۰۸۵

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت دعوت می گردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت اول) که راس ساعت ۱۷ روز یک شنبه مورخ ۹۸/۳/۱۲ در محل دفتر شرکت واقع در اصفهان - بلوار کشاورز - جنب پمپ بنزین - ساختمان پاسارگاد - طبقه پنجم واحد ۲۳ تشکیل می گردد، حضور به امر رسانند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس قانونی شرکت
۲- طرح و تصویب صورت های مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۲۹
۳- انتخاب هیات مدیره، حسابرس و بازرس قانونی شرکت
۴- انتخاب روزنامه جهت انتشار آگهی های شرکت
۵- طرح و تصویب هرآنچه که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت باشد.

هیات مدیره شرکت

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده و مجمع عمومی عادی مرحله اول انجمن صنفی کارگری تخصصی نقاشان ساختمان شهر اصفهان

بدینوسیله از کلیه اعضاء محترم انجمن صنفی کارگری تخصصی نقاشان ساختمان شهر اصفهان دعوت می گردد تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده و عادی مرحله اول که به ترتیب راس ساعت ۱۰ تا ۱۱ و ساعت ۱۱ تا ۱۲ صبح روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۰۶ در محل فرهنگسرای کوثر به آدرس اصفهان - خیابان جی - خیابان مسجد علی فرهنگسرای کوثر تشکیل می گردد، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده:

۱- تغییرات و اصلاحات اساسنامه

دستور جلسه مجمع عمومی عادی:

۱- ارایه گزارش عملکرد هیات مدیره
۲- ارایه گزارش خزانه دار و بازرس
۳- تصویب ترازنامه و صورت های مالی انجمن
۴- معرفی بازرسین

هیات مدیره انجمن

آگهی استعلام ۰۱-۹۸-۱۵

منطقه پانزده شهرداری در نظر دارد پروژه های ذیل را تعیین پیمانکار نماید:

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی (ریال)	ردیف اعتباری و نحوه پرداخت	مدت اجرای عملیات (ماه)	تضمین شرکت در استعلام (ریال)
احداث آبراهه و کانیو در سطح منطقه	۵۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۵۰۰۱۱۱۰۲-نقدی	۳	۷/۳۰۰/۰۰۰
عملیات حفر و تنقیه چاه آب باران در سطح منطقه	۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۵۰۰۱۱۱۰۱ - نقدی	۵	۸/۰۰۰/۰۰۰
بهسازی سرویس بهداشتی پارک برج کبوتر	۷۳۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۵۰۰۱۹۸۰۴-نقدی	۳	۸/۲۰۰/۰۰۰
پیاده روسازی و مناسب سازی در خیابان جی غربی	۲/۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۳۰۰۲۲۲۰۹ و ۳۳۰۰۲۹۵۰۷ - غیرنقدی	۵	۱۵/۸۰۰/۰۰۰
تعمیر و نگهداری معابر و ابنیه شهری در سطح منطقه	۷۷۴/۰۰۰/۰۰۰	۳۳۰۱۰۱۱۰۱ - نقدی	۳	۸/۵۰۰/۰۰۰

تذکرات:

۱- پیمانکاران ملزم به ارایه رزومه کاری خود و یا سوابق کاری در سایر مناطق شهرداری اصفهان قبل از تهیه اسناد می باشند. بدیهی است تحویل اسناد استعلام منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت کنندگان می باشد.

۲- واجدین شرایط می توانند از تاریخ ۱۳۹۸/۳/۴ تا تاریخ ۱۳۹۸/۳/۱۳ همه روزه به جز روزهای تعطیل به منطقه پانزده شهرداری واقع در خیابان جی شرقی مراجعه و با ارایه معرفی نامه کتبی شرکت و سایر مدارک نسبت به خرید اسناد اقدام نماید. لازم به ذکر است کلیه اسناد استعلام می بایست توسط شرکت کننده تایید؛ مهر و امضا شده و طبق شرایط استعلام؛ ضمیمه پیشنهاد خود نمایند.

۳- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا پایان روز شنبه ۱۳۹۸/۳/۱۸ می باشد. بدیهی است دریافت پاکات بعد از ساعت مقرر امکان پذیر نمی باشد.

۴- منطقه ۱۵ شهرداری در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.

۵- برندگان اول و دوم استعلام هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.

۶- برنده استعلام جهت عقد قرارداد باید معادل ۵ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی، و یا واریز وجه نقد به حساب منطقه ۱۵ شهرداری تسلیم نماید. این ضمانتنامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزاد می گردد.

۷- شرکت کنندگان می بایست مبلغ سپرده شرکت در استعلام را به صورت اسناد خزانه یا ضمانت نامه بانکی و یا به صورت نقدی طی فیش واریزی در وجه حساب سپرده شماره ۱۰۰۱۵۰۰۰۲ منطقه ۱۵ شهرداری نزد بانک شهر شعبه جی اقدام و اصل فیش واریزی را همراه قیمت پیشنهادی و اسناد استعلام در دو پاکت (الف و ب) بصورت لاک و مهر شده به دبیرخانه منطقه ۱۵ شهرداری تسلیم و رسید دریافت دارند.

۸- هزینه چاپ آگهی استعلام به عهده برنده استعلام می باشد.

■ تذکر: مدت ضمانتنامه شرکت در استعلام، از تاریخ صدور ضمانتنامه نباید کمتر از سه ماه باشد.

مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان

Instagram
اصفهان با بودن ما در کنار هم زیباست
isfahanziba_newspaper
بارکد را اسکن کنید

مترو نوشت

آدم‌های مترو قشرِ دست‌چین‌شده!

عادل امیری
نویسنده

یادداشت بیست و هشتم: پریروز که باران می آمد، با دوستی نم‌نم از دروازه دولت پیاده آمدیم تا میدان باهنر و یکی یکی ایستگاه های مترو را پیاده پشت سر گذاشتیم. توت اصفهان در مسیر مستقیم به رنگ های سرخ و سیاه و صورتی و سپید و قرمز گوجه‌ای بیداد می‌کرد. باد می زد توی سرو بر درخت‌هاش و دانه‌های درشت باران می‌شست و می‌ریختشان روی زمین تا له شوند و پشه بیفتند؛ مثل خاطرات گرمازده ما از اصفهان. ما ولی درباره آدم های مترو حرف می‌زدیم. دوستم می‌گفت: امیری تا حالا توجه کرده‌ای، آدم‌هایی که توی مترو می بینی با اغلب آدم‌هایی که روی زمین می‌بینی تفاوت دارند؟ مکثی کردم و گفتم: آره. توتی خورد توی سرِ کچلم و تکرار کردم: بله. دانه‌های باران جلوی پایمان ترکیدند که ادامه دادم: خب، روزانه ۸۰ هزار نفر با آن جابه‌جا می شوند. چند قدمی نرفته بودیم که در راسته مغازه‌های نرسیده به باهنر چشممان به ازگیل نوبری افتاد، کیلویی بیست هزار تومن! دوستم گفت: این قضیه را می‌شود به تفکیک ایستگاه های بیست‌گانه مترو هم تحلیل کرد. توتی هم خورد توی سر او. ادامه داد: اگر این خط مستقیم را بگیریم و بعد مثل نمودار درختی، به طرفین شاخه شاخه‌اش کنیم، مسیرهایی را که اغلب آدم‌های این نواحی طی می کنند، می فهمیم. نگاهی به او انداختم. خسی در چشمشم رفت و به اشک نشست. گفتم: آره. این قضیه توی ساعت های مختلف هم فرق می کند؛ مثلا دم زنگ مدارس یا تعطیلی آنها به اضافه ادارات. این ساعت پیک ترافیک مسافرهایی است که بیشترین رفت و آمدِ گروهی را در شهر دارند. ابرهای سیاه و خاکستری از فراز سرمان گذشتند. رسیدیم به ترمینال بابلدشت تا سوار شویم و من ایستگاه مترو کاوه پیاده شوم و برگردم دروازه دولت. دوستم گفت: باقی آدم‌های مترو هم به طور معمول، برای رسیدن به کارهایی که در این مسیر دارند سوار می شوند. از پله‌های اتوبوس رفتیم بالا. دوستم ادامه داد: یک سری هم آنهایی هستند که از شهرهای اطراف آمده اند و می‌روند ترمینال صفه یا می‌آیند کاوه. باران شیشه‌های غبارگرفته اتوبوس را خط زد. گفتم: باقی هم آدم‌هایی که همیشه این مسیر را طی نمی کنند، شاید یکی دو روز در هفته. دوستم گفت: ولی این شهر، دو و نیم میلیون نفر جمعیت دارد که تنها ۸۰ هزار نفرشان به قول تو مترو سواری می کنند. گفتم: شاید برای همین است که ما آدم هایی دست چین شده را در مترو می بینیم.

حقوق دانان گره گشای شهرند

«خانه حقوق» در اصفهان راه‌اندازی شد

شهردار اصفهان گفت: حقوق دانان، شهر و شهرداری را متعلق به خود بدانند و با دانش خود کمک کنند تا شهر اصفهان در نظام‌مندی، انتظام بخشی، قانون‌مداری، حاکمیت قانون و مباحثی که می‌تواند حقوق مردم را تضمین کند، حرف و طرح داشته باشد.

قدرت اله نوروزی در چهل و سومین نشست از سلسله نشست‌های هم‌اندیشی «اصفهان فردا» که با حضور جمعی از استادان حقوق و حقوق‌دانان برگزار شد، اظهار کرد: خوشحالم که به عنوان اولین شهردار حقوق‌دان اصفهان، فعالیت می‌کنم. همیشه این تصور بوده که شهرداری یعنی ساخت و ساز و انجام اقدامات سخت افزاری و... که البته تمام این موارد وجود دارد؛ اما تنها ۱۰ درصد از مجموعه فعالیت‌های شهرداری را شامل می‌شود. حوزه وظایف شهرداری بسیار متنوع و گسترده است و شهرداری بیش از ۴۰۰ وظیفه را بر عهده دارد.

به گزارش ارتباطات رسانه ای شهرداری اصفهان، وی با اشاره به تاثیرات برگزاری نشست‌های هم اندیشی اصفهان فردا، تصریح کرد: معتقدیم با گفت‌وگو و شنیدن نظرات صاحبان اندیشه در بخش‌های مختلف می‌توان شهر را به خوبی اداره کرد که در کنار آن برای اداره درست، قانونمند و منطقی شهر به پشتوانه علمی قوی نیاز است.

شهردار اصفهان تأکید کرد: حقوق دانان می‌توانند گاهی با نقطه نظرات خود گره‌هایی را از مدیریت شهری باز کنند که موضوعات روز مجلس و نمایندگان بوده است. وی با اشاره به اینکه حقوق‌دانان باید شهر و شهرداری را متعلق به خود بدانند، خاطرنشان کرد: آنها باید به دور از مباحث حاشیه ای کمک کنند تا شهر اصفهان در نظام‌مندی، انتظام بخشی، قانون مداری، اصل حاکمیت قانون و مباحثی که می تواند حقوق مردم را تضمین کند، حرف و طرح داشته باشد؛ چراکه شهرداری این امکان را دارد که برخی طرح‌ها را در مجلس تبدیل به قانون کرده یا در دولت تصویب کند.

شهردار اصفهان تاکیدکرد: همه باید به عنوان یک تیم برای رفع مسائل کمک کنیم تا شاهد پیشرفت شهر باشیم. نوروزی ادامه داد: امسال در شهر اصفهان باید چهار هزار و ۱۰۰ میلیارد تومان درآمد داشته باشیم تا بتوانیم یک هزار و ۱۰۰ میلیارد تومان هزینه جاری شهرداری را تامین کنیم. از سوی دیگر اوراق مشارکت یک بحث بسیار پررونق در شهرداری هاست که در این زمینه به آموزش حقوقی شهروندان نیاز داریم تا سطح مشارکت آنها را افزایش دهیم.

شهردار اصفهان با ابراز خرسندی از عملکرد شهرداری اصفهان در بسیاری از بخش‌ها افزود: وزارت کشور، اصفهان را در بخش دیپلماسی شهری، روابط خارجی و خواهرخواندگی ها شهری موفق ارزیابی کرده است. وی با بیان اینکه سال گذشته شهرداری اصفهان رتبه نخست کشور را در تحقق بودجه به دست آورد، گفت: در گذشته، تنها ۳۰ درصد بودجه محقق شده بود؛ از این رو با تاکید شورای شهر مبنی بر تحقق ۶۰ درصدی میزان بودجه، در شرایط سخت امروز ۸۰ درصد بودجه را محقق کرده‌ایم. نوروزی با بیان اینکه سال گذشته به‌رغم شرایط سخت اقتصادی نزدیک ۹۰ درصد بودجه شهرداری اصفهان محقق شد، گفت: پروژه‌های جدید بزرگ و کوچک در شهر آغاز شده است؛ از جمله حلقه حفاظتی شهر که در این راستا دو پل بزرگ آن در حال احداث است.

وی با بیان اینکه سال گذشته ۲۰ درصد در هزینه‌های جاری شهر صرفه جویی شد، تاکید کرد: با کمک حقوق دانان و نظرات تاثیرگذار آنها می‌توان در تمام بخش‌ها موفقیت هایی به دست آورد.

وی درباره خانه حقوق گفت: خانه حقوق باید در اصفهان فراگیر شود تا همه بتوانند آموزش حقوق ببینند و با وظایف خود آشنا شوند، نه کسی به آنها زور بگوید و نه آنها به حقوق دیگران تعرض کنند؛ باید به مسائل روز توجه کنیم و بدانیم که با کمک یکدیگر می‌توانیم همگان را به سمت حقوق دان بودن سوق دهیم.

در ادامه، محمد شریف‌شاهی، مشاور شهردار اصفهان در امور شفافیت و مبارزه با فساد، نیز در این جلسه گفت: بنا به پیشنهاد شهردار اصفهان «خانه حقوق» راه‌اندازی شد تا به طور تخصصی ارتقای آموزش‌های حقوق شهروندی برای شهروندان را در دستور کار داشته باشد. وی اظهار کرد: یکی از برنامه های مدیریت شهری اصفهان در این دوره، احقاق حقوق شهروندی و رویکردهای حکمرانی خوب شهری بود. به همین منظور سلسله نشست‌هایی تحت عنوان «اصفهان فردا» با مشارکت گروه‌های مختلف اجتماعی از جمله صنوف، هنرمندان، فرهیختگان و دیگر صاحب‌نظران برگزار شده که در این جلسه حقوق‌دانان حضور دارند.

قدرت اله نوروزی

امسال در اصفهان باید چهار هزار و ۱۰۰ میلیارد تومان درآمد داشته باشیم تا بتوانیم یک هزار و ۱۰۰ میلیارد تومان هزینه جاری شهرداری را تامین کنیم

تجهیز شهر روی مسیر سیل

غزال راهب*

حفاظت از حوضه‌های آبریز و بستر و حریم رود به‌عنوان مهم‌ترین محورهای قابل توجه در پیشگیری از وقوع سیل و کاهش اثرات مخرب آن محسوب می‌شوند؛ از منظر کالبدی در مقیاس شهر و منطقه، لحاظ کردن اصول مقابله با سیل در طرح‌های توسعه و همچنین پایش اجرای صحیح طرح‌های توسعه، نقش موثری در کاهش تبعات منفی وقوع سیل دارد.

عوامل تشدید بحران و خسارت در سکونتگاه‌ها را می‌توان به شرح زیر برشمرد: تعیین حریم رودخانه در شهرها و روستاهای همجوار آن متکی بر استعلام از مراجع مرتبط بوده و بررسی فنی تفکیکی حجم سیلاب، دبی رود و حریم ماکزیمم انجام نشده است.

براین اساس، اغلب متوسط ثابتی برای تعیین حریم‌های رودهای کل کشور مبنا قرار می‌گیرد. در عین حال، اغلب با دو موضوع روبه‌رو هستیم:

۱. حریم به درستی تعریف نشده است.

۲. درصورت تعریف حریم و الزام به تخریب و جابه جایی ساختمان های غیرمجاز، تعلل در کار صورت گرفته است.

سکونتگاه مکان‌یابی نامناسب داشته است. ساختار کالبدی و شکل شهر از اصول یکسانی در شهرهای مختلف تبعیت می‌کند و در راستای افزایش تاب‌آوری سکونتگاه در مقابل سیلاب‌های احتمالی و جریان آب متناسب با بستر طبیعی خود شکل نگرفته است.

طراحی و اجرای شبکه ارتباطی حمل و نقل شهری و برون شهری و ابنیه فنی مرتبط در برابر وقوع سیلاب پایدار نیست و موجب قطع ارتباط و تشدید بحران شده است.

کاربری‌های حائز اهمیت شهری یا کاربری‌های مسکونی با تراکم زیاد در مناطق پرخطر از نظر تاثیر سیلاب قرار گرفته‌اند.

مطالعات زمین‌شناسی، تعیین نوع خاک، سطح آب زیرزمینی و میزان نفوذپذیری خاک بر رویه‌های طراحی اثرگذار نبوده است. میزان سطوح جاذب آب در شهر با ضابطه و نسبت تعریف شده‌ای باتوجه به عوامل اقلیمی، سیل‌خیزی، جنس خاک و شیب زمین تعریف نشده‌اند و به افزایش روان‌آب‌ها منجرشده‌اند.

جمع‌آوری آب‌های سطحی با محاسبات وجزئیات لازم در طرح‌ها ارائه و اجرا نشده و خط تراز زمین و اصول ارتفاعی براساس ارتفاع سیل و آب‌های سطحی منطقه ارائه نشده است. احداث سازه‌های پایین‌تر از خط تراز زمین (زیرزمین)، در حاشیه رودخانه‌ها موجب تغییر در مسیر حرکت آب‌های سطحی و اشباع ناهمگن خاک شده است.

ورود روان‌آب‌های شهر به رودخانه‌ها در ظرفیت حجم آب رودخانه منظور نشده است. افزایش سطوح مصنوع و غیر جاذب در رودکنارها به تشدید بحران انجامیده است. مقاومت پایین ساختمان‌ها و استفاده از مصالح نامرغوب، میزان تخریب را افزایش داده است. ایجاد کانال‌ها موجب افزایش سرعت آب شده است. عدم لایروبی موجب کاهش ظرفیت رودها شده و در برخی موارد مسیر عبور آب با شاخه‌های درختان و مواردی از این دست بسته شده است.

پیش‌بینی‌های حفاظتی و نگهداری تاسیسات و تجهیزات شهری انجام نشده است. در این راستا، درس‌ها و تجارب سیل در حوزه شهرسازی و معماری را می‌توان به شرح زیر برشمرد: الف: اولویت‌های طراحی تعریف محدوده طرح‌های فرادست ناحیه و منطقه و همچنین طرح‌های آمایش در پیوند با حوضه‌های آبریز تعیین حریم و بستر رودها براساس مطالعات مهندسی برآورد سیلاب‌ها، دوره‌های بازگشت و حداکثر دبی سیلاب‌ها: لازم است حریم کمی و کیفی رودخانه در شهرها و روستاها تهیه و تدقیق شده و به‌صورت شفاف اعلام شود تا امکان پایش مردمی فراهم شود.

ارائه ضوابط در مقیاس‌های مختلف طرح‌های کالبدی براساس پهنه‌بندی و ریزپهنه‌بندی خطر سیل و کنترل اجرای صحیح آن در طرح‌های توسعه جامع بودن طرح‌های توسعه، پاسخگویی به مسائل فنی کلیدی و عدم واگذاری آن به طرح‌های موضوعی و موضعی آتی که در گزارش طرح توسعه ارائه می‌شود. ب: اولویت‌های مدیریت شهری پایش اجرای صحیح طرح‌ها و ممانعت از ساخت‌وساز در حرایم پرخطر اولویت‌بخشی به تخریب و جابه‌جایی ساخت‌وساز در مناطق پرخطر و حرایم پایش عمق رودخانه‌ها، لایروبی براساس برنامه تعیین شده براساس مهندسی رودخانه نگهداری تاسیسات شهری و اطمینان از باز بودن مسیرهای عبور آب تعیین نقاط و سازه‌ها و تاسیسات شهری پرخطر در شهرها و روستاها و اصلاح آن، همچنین به نظر می‌رسد اولویت‌هایی که باید در بازسازی‌های اخیر مورد توجه قرار گیرند، به شرح زیر است: تدقیق حرایم، مکان‌یابی صحیح سکونتگاه و طراحی و ساخت براساس ضوابط فوق در بازسازی تخریب‌های سیل اخیر تسریع در تهیه، بازنگری و ابلاغ طرح‌های سکونتگاه‌های در معرض خطر سیل بررسی آثار زیست محیطی سیل: لوله‌های نفتی، آلوده شدن به فاضلاب، رسوبات، ورود نخاله‌های ساختمانی به آب و....

***رئیس پژوهشکده معماری و شهرسازی؛ مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی**

در شهر

پایان عمر بهره‌وری دلیل سقوط درختان است

مدیرعامل سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری اصفهان درباره علت سقوط برخی درختان شهر در روزهای اخیر گفت: پایان عمر بهره وری و پوک شدن تنه درختان، دلیل سقوط آنهاست.

فروغ مرتضائی نژاد تصریح کرد: درختان مانند بقیه موجودات زنده عمر بهره وری دارند و هر کدام از آنها بسته به نوع گونه، دارای عمر محدودی هستند.

وی ادامه داد: با پوک شدن تنه، دیگر درخت توانایی قائم بودن با هر وزنی را ندارد و به همین دلیل بر اثر وزش باد ممکن است سقوط کند.

مدیرعامل سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری اصفهان بیان کرد: ما این درختان را تحت عنوان درختان خطرآفرین شهر شناسایی کرده ایم و برای جلوگیری از بروز حوادث، اجرای اقدامات لازم برای جمع آوری این نوع درختان را در دستور کار قرار داده ایم.

وی گفت: از طریق نصب بنر در پارک ها و بوستان هایی که دارای چنین درختانی هستند به شهروندان اطلاع رسانی شده است و مناطق موظف به نصب بنر در کنار درختان خطرآفرین هستند تا مردم اقدام به پارک خودرو و ایستادن در مجاورت چنین درختانی نکنند. همچنین برخی دستک ها یا شاخه های خشک شده نیز نیاز به جداسازی از درخت دارند.

مرتضایی نژاد افزود: در ماه های اردیبهشت و فروردین اقدام به رصد دستک های خشک درختان می کنیم تا اگر سبز نشده اند، از درختان جدا شوند؛ چراکه دستک های خشک به دلیل عدم انعطاف، هنگام وزش طوفان از درخت جدا می شود.

مدیرعامل سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری اصفهان در پاسخ به این پرسش که آیا در شهر اصفهان مواردی از کاشت و نگهداری غیراصولی درختان از سوی شهروندان که ممکن است منجر به ایجاد درختان خطرآفرین شوند، داشته ایم یا خیر، اظهار کرد: در شهر اصفهان این مسئله موضوعیت ندارد و در برخی موارد فقط کاشت درختان غیرمقاوم به کم آبی را شاهد بودیم که با راهنمایی سازمان پارک ها جابه جا و جایگزین شدند.

در شهر
Special

«نیمه ماه» در شهرک شهید کشوری

مدیر منطقه شش شهرداری اصفهان از برگزاری ویژه برنامه با شکوه «نیمه ماه» به مناسبت ولادت باسعادت امام حسن مجتبی(ع) با همکاری سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان در شهرک شهید کشوری خبر داد

محمدرضا برکت گفت: برای نخستین بار بود که برنامه ای در این سطح در شهرک شهید کشوری برگزار شد و شهروندان و اهالی شهرک نیز استقبال بسیار خوبی از این ویژه برنامه وزین داشتند و شاهد حضور حدود ۲۰۰۰ نفر از خانواده ها در این جشن بودیم.

وی ادامه داد: برگزاری غرفه های سلامت در این ویژه برنامه با محوریت انجام تست های سلامتی، بازی های آموزشی و تست های هوش برای کودکان و همچنین مسابقه آشپزی غذای سالم برای خانواده ها از برنامه های جنبی است.

برکت این رویداد شهری را بخش کوچکی از وظایف مدیریت شهری در قبال شهروندان شریف اصفهانی دانست و گفت: مدیریت شهری برای فصل اوقات فراغت خانواده ها، برنامه های بسیاری را سازمان دهی کرده است و ما نیز در منطقه شش شهرداری اصفهان آمادگی خود را برای برگزاری ویژه برنامه هایی از این دست در جهت خدمت به شهروندان اعلام کرده و شادابی آنان را لازمه شهری شاداب می دانیم.

کنسولگری‌ها چگونه متولد می‌شوند؟

به بهانه اعلام آمادگی اصفهان برای میزبانی از کنسولگری چین

بهناز عابدی
دبیر دیپلماسی

سفر هفته گذشته شهردار اصفهان به چین و حضور در اجلاس شهرداران کشورهای عضو سازمان همکاری‌های شانگهای، مهم‌ترین خبر حوزه بین‌المللی این شهر در اردیبهشت را رقم زد. اجلاسی که متن سفر محسوب می‌شد، اما حاشیه‌اش هم قابل توجه بود؛ از بازدید قدرت‌اله نوروزی از سیستم حمل و نقل ریلی شهر گوانجو تا دیدار با سفیر ایران در پکن. اما لابه‌لای آنچه میان شهردار و سفیر رد و بدل شد، پیشنهادی روی میز آمد تا بهانه‌ای باشد برای نوشتن این گزارش: ایجاد کنسولگری چین در اصفهان. این پیشنهاد در قالب اعلام آمادگی از سوی طرف اصفهانی مطرح و به محمد کشاورززاده اعلام شد تا در ملاقات‌هایش در این کشور، با طرف چینی در میان بگذارد.

* بهانه جغرافیایی برای ماموریت دیپلماتیک

اینک سوال اینجاست که چه عواملی یک کشور را برای ایجاد کنسولگری در شهری خارجی ترغیب می‌کند؟ و اساسا با وجود سفارتخانه‌ها، چه نیازی به کنسولگری‌هاست و ماموریت آنها چیست؟ در کتاب‌های حوزه بین‌الملل، مهم‌ترین وظیفه هر کنسولگری، امور کنسولی شهروندان آن کشور ذکر شده است. همچنین این دفاتر نمایندگی باید مسیر را برای تحصیل دانشجویان، کارآفرینی نخبگان، کارآفرینان و تجارت تجار کشورشان در کشور میزبان هموار سازند. کشورها اغلب زمانی به سوی ایجاد نهاد دیپلماتیک دیگری، به غیر از سفارتخانه‌های خود در نقاط پایتخت‌های جهان، گام برمی‌دارند که توجیه کنسولی، جغرافیایی یا اقتصادی داشته باشد. به عبارتی، اگر فرض بر توجیه جغرافیایی و کنسولی بگذاریم، کمتر کشوری است که به ایجاد کنسولگری در کرج یا قم اقدام کند، چرا که نزدیکی این دو شهر به تهران، موجب می‌شود تا اتباع خارجی حاضر در آنها، برای امور کنسولی مسافت کوتاهی را طی کرده و خود را به پایتخت و محل استقرار سفارتخانه مربوط برسانند. در آن سو اما، اگر سری به فهرست کنسولگری‌های حاضر در ایران بزنیم، خواهیم دید که بیشترین آنها در مشهد، تبریز و بندرعباس جای دارند. شهرهایی نشسته در همسایگی کشورهای شمال شرق، غرب و جنوب که فاصله زیاد جغرافیایی شان با تهران، خارجی‌ها را برای ایجاد کنسولگری به آنجا کشانده است. علاوه بر این، بندرعباس قطب اقتصادی و تجاری نیز محسوب می‌شود و این خود دلیل دیگری است برای میزبانی از کنسولگری‌های بیشتر. البته در بین همه شهرهای ایران، این مشهد است که با شش کنسولگری فعال، دیپلماتیک‌ترین شهر ایران بعد از پایتخت محسوب می‌شود. دور از مرکز بودن مشهد و نزدیکی به منطقه مرزی از یک سو و موقعیت گردشگری این شهر سبب شده است تا هر کشور خارجی که بخواهد نمایندگی (غیر از سفارتخانه) در ایران راه اندازی کند، اولین گزینه اش قطب گردشگری مذهبی ایران باشد. همچنین نزدیکی خراسان رضوی به شمال شرقی ایران موجب شد تا کشورهای آسیای مرکزی برای رفت‌وآمد و تعاملات تجاری خود با ایران، در نزدیک‌ترین شهر مهم، یعنی مشهد دست به ایجاد نمایندگی بزنند. به طور کلی، ۹۶ سفارتخانه و ۱۸ کنسولگری خارجی در ایران قرار دارد که عراق و ترکیه هر کدام با سه، افغانستان، پاکستان، هند، قیرقیزستان و روسیه با دو و ترکمنستان و آذربایجان با یک کنسولگری در جدول ۱۸ تایی نشسته‌اند.

در بین همه شهرهای ایران، این مشهد است که با شش کنسولگری فعال، دیپلماتیک‌ترین شهر ایران بعد از پایتخت محسوب می‌شود

* بی‌رونقی در اصفهان

مرکز نشینی اصفهان موجب شده تا اوضاع در این شهر کاملا متفاوت از دو شهر مهم دیگر ایران یعنی مشهد و تبریز باشد. استقرار کنسولگری روسیه در اصفهان که تولدش به دوران قاجار باز می‌گردد، تنها ساختمان دیپلماتیک خارجی در این شهر است و گرچه رتق و فتق امور کنسولی را برعهده دارد و بسترساز همکاری‌های دوجانبه اصفهان و روسیه (به ویژه سن پترزبورگ به عنوان خواهرخوانده اصفهان) است، اما بیشتر جنبه میراثی و تاریخی یافته است. بعد از روسیه اما هیچ کنسولگری دیگری در اصفهان آغاز به کار نکرد و بهانه‌اش شاید فاصله نه چندان طولانی با تهران بود. بهمن ۱۳۹۶، وقتی فقط چهار ماه از حضور محسن مهرعلیزاده به عنوان استاندار در اصفهان می‌گذشت، در اولین کنفرانس خبری‌اش، کاغذی را که روی آن فهرست برنامه‌های بین‌المللی‌اش برای استان را ردیف کرده بود، به دست گرفت و گفت به دنبال آن است تا تعداد کنسولگری‌ها در اصفهان را افزایش دهد. آنچه چندی بعد، رئیس دفتر نمایندگی وزارت خارجه در اصفهان، در توضیح بیشتر چنین ایده‌ای گفت: «معمولا کشورها در مناطقی به جز پایتخت که اتباعشان رفت‌وآمد زیادی دارند و کار تجاری انجام می‌دهند، درخواست ایجاد کنسولگری می‌دهند. این تقاضا از جانب آن کشور به وزارت خارجه داده می‌شود و وزارت خارجه بعد از بررسی، اگر این تقاضا در جهت منافع ملی و در جهت منافع دو طرف باشد، آن را تایید می‌کند. اما با توجه به اینکه فاصله نزدیکی بین اصفهان و تهران وجود دارد (حدود چهار تا پنج ساعت رانندگی و ۴۰ دقیقه پرواز)؛ ممکن است آن کشورهایی که بخواهند جایی کنسولگری ایجاد کنند، به این نتیجه برسند که در مسافت‌های دورتر از تهران مثلا در جنوب ایران، غرب یا شرق بهتر است کنسولگری دایر کنند. الان در خراسان رضوی یا سیستان و بلوچستان چندین کنسولگری فعال هستند، چرا که این استان‌ها دور از تهران و البته در همسایگی چند کشور قرار دارند.»

* جایگزین کنسولگری‌ها

جدای از سفارتخانه‌ها و کنسولگری‌ها، دفاتر مشابه و البته غیردیپلماتیک دیگری نیز وجود دارند که ماموریتی تقریبا یکسان با دو مورد نخست دارند. نمونه اش دفاتر نمایندگی فرهنگی و اقتصادی تایپه (پایتخت تایوان) است که در برخی شهرها از جمله لندن، آدیس آبابا، رم و واشنگتن راه‌اندازی شده و جایگزین سفارتخانه یا کنسولگری است، زیرا این کشورها تایوان را کشوری مستقل از چین نمی‌دانند و بنابراین این کشور قادر به ایجاد دفاتر رسمی دیپلماتیک در مقاصد مورد نظرش نخواهد بود. علاوه بر این، دفاتر اقتصادی و تجاری هنگ کنگ نیز در زمره دفاتر خارجی غیر دیپلماتیک قرار می‌گیرد که به منظور تسهیل فضای تجاری این منطقه در چند شهر دنیا دایر شده است.

نشر

تمرکززدایی از روابط بین‌الملل

کتاب «دیپلماسی شهری» نوشته «مهدی جمالی نژاد» اولین اثر در حوزه دیپلماسی شهری است که نگاه ویژه‌ای به فرصت‌ها و تهدیدهای ارتباطات کلان شهرهای بزرگ در سطح بین الملل داشته است. این کتاب که در سال ۱۳۹۲ در ۲۸۸ صفحه روانه بازار نشر شد، جهانی شدن را در برابر جهانی سازی قرار داده و ارتباط آن با مدیریت شهری به عنوان یک ظرفیت برای پیشبرد فعالانه هویت ملی را مورد توجه قرار می دهد. جمالی نژاد با دفاع از جهانی شدن در برابر جهانی سازی استعمارگرانه، می نویسد: «این فرض پذیرفته شده است که مدیریت شهری می تواند عرصه مناسباتی را که به سرعت در حال جهانی شدن است به عنوان یک فرصت تلقی نموده و عدم حضور در این عرصه چه بسا به عنوان یک تهدید به حساب آید.» او با اشاره به تفاوت شهرهای کوچک و بزرگ و با تمایز قائل شدن بین کلان شهرهای میانی و کلان شهرهای بزرگ معتقد است امروزه سازمان های تخصصی بین المللی در زمینه مدیریت شهری به موازات دیگر سازمان های بین المللی به عنوان مؤلفه‌ای کارآمد، جایگاه مؤثری را برای تأثیرگذاری در سیاست های جهانی کسب کرده‌اند. عضویت و فعالیت شهرها در این گونه سازمان ها نمایانگر سهیم شدن شهرها در حکمرانی جهانی است.

به باور او، همکاری های بین المللی شهرها برای بهره‌مندی از این فرصت ها و مدیریت چالش ها می تواند به دو صورت مورد توجه قرار گیرد. یکی از آنها همکاری های بین المللی شهر با شهر است و دیگری همکاری های چندجانبه در قالب عضویت و فعالیت در سازمان های تخصصی بین المللی، که این امر مهم نیز بدون دیپلماسی فعال شهری میسر نخواهد شد. فرایند جهانی شدن و فرامرزی شدن فرصت ها و چالش ها، سبب ظهور مفاهیم جدیدی همچون سازمان های غیردولتی بین المللی و حکمرانی جهانی شده و جایگاه دولت ها را به عنوان یگانه بازیگران عرصه جهانی دستخوش تغییر و تحول کرده است. با پیدایش موضوعات گسترده و فراگیر، همکاری های چندجانبه بین المللی در عرصه جهانی و همچنین حضور بازیگران و کنشگران جدید در چارچوب سازمان های غیردولتی بین المللی، نقش بسزایی در روند سیاست‌گذاری و حکمرانی جهانی یافته‌اند.

او در بخشی از این کتاب می آورد: «تغییر و تحولات ماهیت نظام بین الملل سبب شده که محیط یک جانبه‌گرایی بین المللی و قدرت مسلط یک کشور جای خود را به محیط چندجانبه‌گرایی و حکمرانی جهانی بدهد که بیشتر بازیگران آنها را شهروندان و نمایندگان در سازمان های غیردولتی بین المللی تشکیل می دهند. در بستر جهانی شدن، کلان شهرها و به خصوص شهرهای جهانی به عنوان کنشگران جدید عرصه بین المللی می‌کوشند در چارچوب سازمان های غیردولتی بین المللی و در قالب دیپلماسی شهری در مواجهه با فرصت ها و چالش های مشترک جهانی مشارکت کنند تا از این طریق موقعیت جهانی خود را ارتقا بخشند و بتوانند در حکمرانی جهانی نقش بسزایی ایفا کنند. چنانچه پذیرفته شود که دولت-ملت ها ناگزیر از داشتن روابط دوستانه با یکدیگر هستند، جمهوری اسلامی ایران می‌تواند در هزاره جدید جایگاه و منزلت واقعی خود را در میان قدرت های برتر جهان بیابد. از ویژگی های عصر حاضر نزدیکی "زمان و مکان" دولت-ملت ها نسبت به یکدیگر است. از همین رو کشور ایران نمی‌تواند این ارتباطات نزدیک را در دهکده جهانی نادیده گرفته و نسبت به آن بی‌تفاوت باشد. از سوی دیگر گفتمان انقلاب اسلامی ایران یک الگوی کاملا جدید و بلکه متفاوت از مردم‌سالاری های غربی به جهان عرضه داشته و این الگوی تاریخی با عمری بیش از سی سال توانسته است حداقل در بعد منطقه‌ای شأن، هویت و جایگاه خود را در انظار همسایگان و قدرت‌های منطقه‌ای و فرامنطقه‌ای تثبیت نماید.»

در مقدمه این کتاب، نوشتاری به قلم علی اکبر ولایتی، وزیر خارجه پیشین ایران به رشته تحریر درآمده که اینگونه به دیپلماسی شهری می نگرد: «هرچه شهرها در رقابتی نامحسوس امّا بی‌امان بتوانند منزلت و جایگاه خود را از سطح ملی به سطح منطقه‌ای و یا بین المللی برسانند به نوعی استعداد رشد و توسعه کشور متبوع را به اثبات رسانده‌اند و واضح است زمینه‌های جلب گردشگران و سرمایه‌گذاران و رونق اقتصادی نیز فراهم خواهد شد. دیپلماسی شهری به عنوان بخش مهمی از دیپلماسی عمومی، هنر کاربردی نوین روابط بین الملل برای مذاکره، تعامل، توسعه و بهسازی روابط بین ملت ها و شهروندان ورای چالش ها و مشکلات روابط دولت هاست. به عبارت دیگر دیپلماسی شهری به معنای تمرکززدایی از مدیریت روابط بین الملل و نقش‌آفرینی نمایندگان شهرها و مقامات محلی به عنوان بازیگران کلیدی تعاملات بین المللی در موضوعاتی است که ارتباط مستقیم با شهروندان داشته و در ارتقای قدرت نرم و هوشمند کشور موثر است.»

جهان WORLD

دیپلماسی چند جانبه شهرهای اوراسیایی برای حفظ میراث

دنپاسار، شهری در قلب اندونزی، از ۲۹ آوریل تا ۱ می امسال (نهم تا دوازدهم اردیبهشت) با میزبانی از شهرداران، کارشناسان و جامعه علمی بین المللی از نقاط مختلف دنیا، محلی برای بحث و گفت‌وگوی مقام های محلی درباره تغییرات اقلیمی که تهدیدی برای بناهای تاریخی فرهنگی و معماری قدیمی محسوب می‌شود، شده بود. این افراد، در قالب «نهمین همایش بین المللی شهرهای اوراسیایی میراث جهانی» گرد هم آمدند تا اقدامات لازم برای حفظ میراث تاریخی در برابر تغییرات گسترده و باسرعت اقلیمی را به بحث بگذارند و راهکارها را روی میز بیاورند. در این رویداد که به دعوت شهردار دنپاسار، «ایدا باگوس رای دارماوجایا مانترا» و با موضوع «میراث تاب‌آور و گردشگری» برگزار شد، «سازمان شهرهای متحد و حکومت های محلی اوراسیا» و دبیرخانه بخش آسیایی-اروپایی «سازمان شهرهای میراث جهانی» از جمله مجریان بودند. این گردهمایی در حالی آغاز به کار کرد که نمایندگان از شهرهای مختلف روسیه، قرقیزستان، ازبکستان، کره جنوبی، قزاقستان، آفریقای جنوبی، کانادا، اوکراین و چین در آن حضور و تلاش داشتند از پنجره دیپلماسی چند جانبه، اقدامات لازم برای مقابله با تغییرات اقلیمی را در دستور کار خود قرار دهند. به گفته دنیس ریکارد، دبیر کل «سازمان شهرهای میراث جهانی»، این رویداد اولین گام در راستای اجرای اقدامات مشترک شهرها برای حفاظت از میراث جهانی است که باید شرایط و واقعیت های اقلیمی جدید نیز در آن لحاظ شود: «در جهان مدرن، میراث فرهنگی سوق‌دهنده توسعه شهری محسوب می‌شود. من عمیقا بر این باورم که در رسیدن به هدف مشترکمان، یعنی حفاظت از میراث، گفت‌وگوهای مشترک کمک بزرگی خواهند کرد».

همچنین امضای پیمان دنپاسار در حاشیه «نهمین همایش بین المللی شهرهای اوراسیایی میراث جهانی» گام مهمی در جهت توسعه گردشگری میراثی از طریق تبادل علمی و همکاری بین مناطق عضو پیمان بود. ظرفیت‌سازی در حفاظت از میراث فرهنگی و گردشگری، مشارکت متخصصان و جامعه علمی در حوزه گردشگری و همکاری میان شهرهای عضو نیز از اهداف محقق شده در این پیمان به شمار می آیند.

گردهمایی اقتصادی در سازمان ملل برای شهرها

هاله افشاری
مترجم

چهارمین مجمع تامین منابع مالی توسعه شهرها به دعوت شورای اجتماعی و اقتصادی سازمان ملل متحد (ECOSOC) از بیست و ششم تا بیست و هشتم فروردین در دفتر مرکزی سازمان ملل متحد در نیویورک برگزار شد. پیگیری پیشرفت و چالش های اجرای «برنامه اقدام آدیس آبابا برای تامین منابع مالی توسعه» و ارائه توصیه‌هایی برای سرعت بخشیدن به تامین منابع مالی شهرها جهت دستیابی به اهداف توسعه پایدار از اهداف این نشستِ بین المللی سالانه بود. در سال های گذشته نیز، «سازمان شهرهای متحد و حکومت های محلی» در مجمع حضور یافته بودند تا به صدای دولت های محلی و منطقه‌ای قدرت بدهند. در این نشست، احمد عزیز دیالو، شهردار دوری، (یکی از شهرهای بورکینافاسو) به نمایندگی از شهرداران حاضر در نشست پشت تریبون رفت و یادآور شد که دولت های محلی مجریان اصلی اجرایی کردن برنامه اهداف توسعه پایدار هستند و دستیابی به آنها تنها در صورتی ممکن است که قدرت عمل واقعی به شهرها داده شود. همچنین رئیس مجمع عمومی و دبیر کل سازمان ملل متحد هر دو در آغاز سخنان خود در مجمع، بر لزوم سرعت بخشیدن به اصلاح چارچوب های قانون‌گذاری و نظارتی، اجرای سیاست های موثر بازخرید، بهبود سیاست های مالی و مبارزه قاطعانه با فرارهای مالیاتی در شهرها تاکید کردند. وزیران اقتصاد حاضر در نشست نیز درباره روش های بهبود رشد همه جانبه و کاهش نابرابری، افزایش تجهیز منابع مالی جهت اقدامات مربوط به کاهش اثرات تغییرات اقلیمی، توسعه چارچوبی یکپارچه برای تامین مالی توسعه پایدار در سطح ملی و دستیابی به فناوری های نوین برای تامین مالی جهت دست یافتن به اهداف توسعه پایدار بحث کردند. همچنین در این نشست تاکید شد شرکای مالی باید مقامات محلی را به عنوان بازیگران تمام عیار عرصه توسعه محلی به رسمیت بشناسند و این مقامات محلی باید به این توافقنامه‌های نوآورانه در تامین مالی دسترسی مستقیم داشته باشند.

خبر + هنر

جشنواره بین‌المللی فیلم کودک؛ نماد انزوا ناپذیری ایران

فریده روشن*

در سال های اخیر و در عرصه جهانی، میزبانی و برگزاری رویدادهای مهم بین المللی در هر کشوری به عنوان یکی از شاخص های مهم در ظهور قدرت کشورها، ثبات و امنیت آنها و جایگاه کشور در عرصه های مختلف فرهنگی، سیاسی، اقتصادی، ورزشی و... تلقی می‌شود.

در این میان جمهوری اسلامی ایران نیز نه تنها از این شرایط مستثنی نیست، بلکه در طول سال های پس از انقلاب و در میان انواع تهدیدها و تحریم ها، سیاست میزبانی از رویدادهای مهم در بخش های مختلف برای اثبات و تحکیم شاخص های فوق و همچنین انتقال پیام نظام در حوزه های مختلف را دنبال کرده که شرایط ویژه کشور در یک سال اخیر و پس از بروز رفتار دوگانه آمریکا و نقض برجام، لزوم پیگیری این سیاست را دو چندان کرده است.

مدیریت شهری اصفهان نیز در راستای همین سیاست ها و با تکیه بر تجربه بیش از ربع قرن برگزاری و میزبانی جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان به عنوان یکی از معتبرترین رویدادهای جهانی حوزه کودک و نوجوانان در تلاش است سی و دومین دوره این جشنواره را با رویکردی پیشرو و شهروند محور و با بهره گیری بیشتر از تخصص و استعدادهای هنرمندان اصفهانی به اجرا درآورد و علاوه بر تقویت و ارتقای سطح اجرایی و محتوایی جشنواره، در نقض ادعاها و تبلیغات واهی و سوء دشمنان این مرز و بوم ایفای نقش کند.

از سوی دیگر باید اذعان داشت که هنر به ویژه سینما همواره به عنوان یکی از مهم ترین ابزارها و رسانه های مؤثر بر افکار عمومی جهانیان مطرح بوده و می تواند پیام ملت ها را به یکدیگر منتقل کند و مطمئنا حضور هنرمندان شاخص سایر کشورها و آشنایی ایشان با فرهنگ و تمدن غنی ایران، احساس امنیت و ثبات در کشور و آگاهی مستقیم از مواضع اصولی جمهوری اسلامی و صلح طلبی ایرانیان، مسیر جدیدی را در انزوا ناپذیری کشور در عرصه های جهانی باز خواهد کرد.

> هنر به ویژه سینما همواره به عنوان یکی از مهم‌ترین ابزارها و رسانه‌های مؤثر بر افکار عمومی جهانیان مطرح بوده است

در این میان حضور ده‌ها هنرمند و داور مؤثر خارجی، پانزده کودک و نوجوان داور از کشورهای مختلف، فعالیت رسانه های ایرانی و غیر ایرانی و... در طول برگزاری جشنواره در شهر تاریخی اصفهان علاوه بر معرفی این شهر موزه بی نظیر و فراهم کردن جذب گردشگر بیشتر داخلی و خارجی، زمینه ساز توسعه ارتباطات فرهنگی و دیپلماسی شهری میان اصفهان و شهرهای بزرگ دنیا خواهد شد که اثرات مثبت این گونه ارتباطات در میان و بلند مدت در اقتصاد شهری، مباحث شهرسازی و مدیریت شهری به وضوح قابل مشاهده و تحلیل خواهد بود.

از جمله پتانسیل های موجود که می توان در دوره سی و دوم جشنواره فیلم های کودک و نوجوان آن را تبدیل به یک امکان بالقوه کرد، وجود شهرهای خواهرخوانده اصفهان در کشورهای مختلف جهان از آسیا و کشورهای همسایه گرفته تا خواهرخوانده هایی در قلب اروپاست که موجب خواهد شد پیام تمدن و صلح طلبی ایرانیان و همچنین تصویر زیبایی های اصفهان به اقصی نقاط جهان منتقل شود و چه قشری مؤثرتر و صادق تر از کودکان و نوجوانان و هنرمندان که این پیام ها از طریق ایشان به جهانیان مخابره و منتقل شود.

همچنین بنا بر سیاست های شورای اسلامی شهر اصفهان، شهرداری اصفهان و رایزنی های انجام شده با نهادهای متولی و سمن های فعال در عرصه های فرهنگی و اجتماعی و زیرساخت های ایجاد شده برای اصفهان به عنوان شهر دوستدار کودک، در حال تدوین برنامه ای برپایه تبدیل اصفهان به عنوان قطب فرهنگ کودک و نوجوان هستیم که حوزه های مختلف فرهنگی در عرصه های ملی و فراملی را تحت پوشش خود قرار دهد و معتقدیم چنین برنامه ای نه تنها به تکریم و بهره برداری از استعدادهای فرهنگی شهر منجر خواهد شد، بلکه مزیتی رقابتی با سایر شهرها و رویدادها ایجاد می شود. از این رو کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر اصفهان در فرصت باقی مانده در تلاش است با یک برنامه ریزی بلند مدت و مستمر از پتانسیل موجود در جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان و فرصت فراهم آمده به بهترین نحو استفاده کند و با ایجاد دبیرخانه دائمی این رویداد مهم فرهنگی و حفظ ارتباط با ذی نفعان، جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان را به نماد انزوا ناپذیری ایران در عرصه های مختلف و پایگاهی برای رساندن پیام و معرفی استعدادهای هنری اصفهان و ایران تبدیل کند تا در سال های پیش رو شاهد گسترش موضوعی جشنواره های فرهنگی کودک و نوجوان کشور در قالب برنامه قطب فرهنگی کودک و نوجوان کشور در اصفهان باشیم.

***رئیس کمیسیون فرهنگی، ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان**

دومینوی استعفا

اعتراض به قانون تازه موسیقی ادامه دارد

مریم قدسیه

از همان زمان که مجلس قانون را مصوب کرد و گوش اهالی موسیقی از شنیدنش سوت کشید، آهنگ، آهنگ اعتراض شد و ترانه ترانه اندوه. تنها موافقان مجلسی ها بودند که می خواستند ۱۰ درصد مبلغ فروش کنسرت ها به فعالیت های فرهنگی اختصاص پیدا کند و مخالفان که شمارشان بیشتر بود تقریبا تمام اهل موسیقی از تهیه کننده و آهنگساز و خواننده و هر اهل صنف که یک صدا می گفتند این قانون نظام اقتصادی ضعیف و آسیب پذیر موسیقی کشور را بیش از پیش با بحران مواجه می کند.

آنها اما دلخوش بودند که صدایشان را آنقدر بلند به سالن مجلس برسانند که تغییری در قانون ایجاد شود، پس بیانیه نوشتند، با رسانه ای ها گپ و گفت کردند و در صفحات غیر رسمی شان به تیزی قانون تازه بر بدنه نحیف موسیقی کشور تاختند. مرغ مردان سیاست گذار اما همچنان یک پا داشت: قانون قانون است و حکم آن لازم الاجرا.

حالا شاید فریاد اعتراض باید بلندتر می شد. پس علی ترابی مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، پس از یک دوره چالش مداوم با مدیران وزارتخانه همیشه پرحاشیه فرهنگ شبانه کنار کشید و در اقدامی معترضانه استعفای خود را تقدیم معاون هنری وزیر ارشاد کرد.

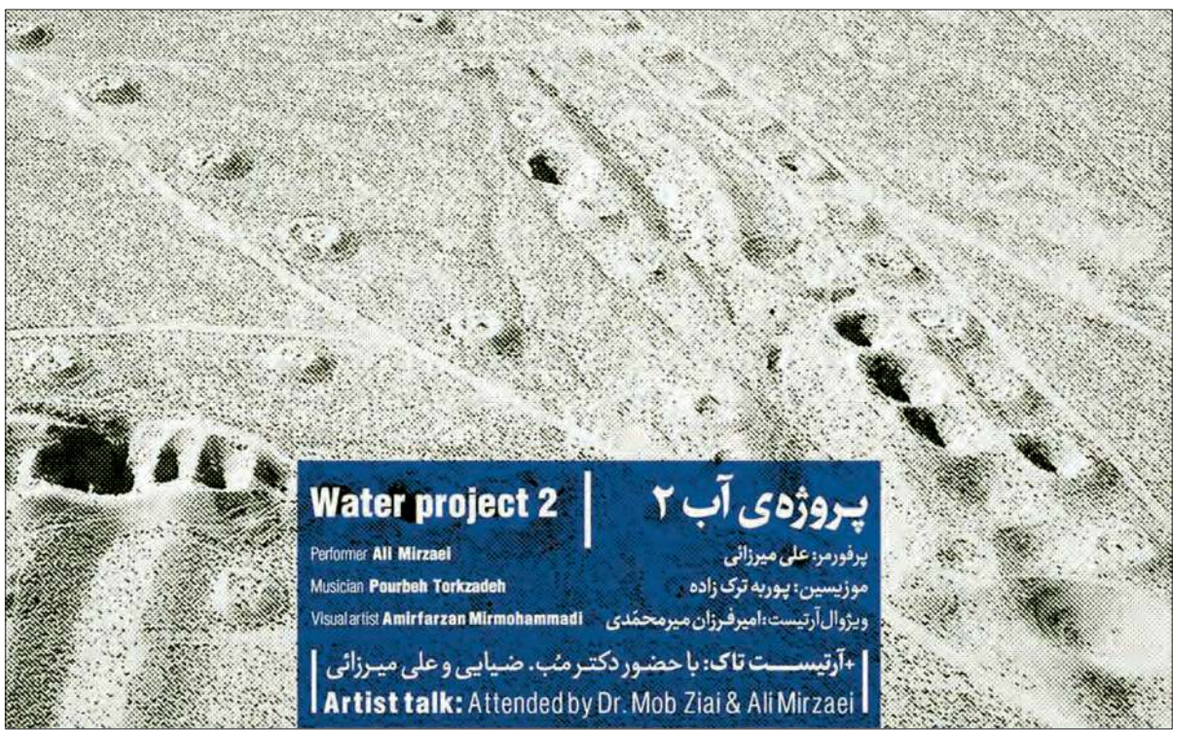
سید عباس صالحی که به صورت مداوم باید صدای حاشیه های ریز و درشت وزارت فرهنگ را کم کند، در تایید این استعفا به سرعت محمداللهیاری را به سمت مدیرکلی دفتر موسیقی منتصب کرد تا شاید آرامش دوباره بر فضای موسیقی حکمفرما شود. این حرکت اما نه تنها تنش را از فضا دور نکرد، بلکه با موج جدید واکنش در تایید و حمایت از علی ترابی و مقاومت در برابر سیاست های مجلس و وزارتخانه مواجه شد، تا آنجا که تنها به فاصله یک روز شهرام صارمی، مدیر اجرایی سی و پنجمین جشنواره موسیقی فجر، نیز از سمت خود کنار رفت و یادداشت ها و نامه های سرگشاده اهل موسیقی به دفتر خبرگزاری ها و روزنامه ها سرازیر شد. اما کار تا جایی پیش رفته که کارمندان حوزه مربوطه نیز صدایشان درآمده و دیروز سحر طاعتی، مدیر روابط عمومی دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی که مدتی قبل با حکم علی ترابی به عنوان مدیر روابط عمومی جشنواره موسیقی نواحی منصوب شده بود، با ارسال نامه خود به مدیریت جدید دفتر موسیقی، استعفای خود را به مدیر تازه داده است و احتمالا واکنش ها همچنان ادامه خواهد داشت.

حالا باید دید در دومینوی پرشتاب استعفاها، آیا مردان سیاست از موضعشان کوتاه خواهند آمد یا با جدا سازی خودشان از بدنه موسیقی به هر قیمتی که شده ۱۰ درصد مبلغ فروش کنسرت ها را به خزانه خواهند برد و پای اجرایی شدن قانون خواهند ایستاد؟

ظاهرا که ترکش های قانون تازه حتی قبل از اجرایی شدن آغاز شده و بخش هایی از نیرو و سرمایه انسانی حوزه موسیقی را نشانه رفته تا در کنار دلسردی اهالی و هنرمندانش صدای این هنر مردمی را همچنان آهسته تر و دورتر کند!

راه زنید آب را!

پرفورمنسِ پروژه آب در گالری متن جاری شد



عادل امیری

تصور اینکه در میان خیزاب های وحشی مانند مرد شعر نیما یوشیج دست و پا بزنیم و به جایی نرسیم، ترسناک است. آب سنگین را به دست خسته می کوبیم و موج‌های دیگر ما را می بلعند و باز بلع می کنند. خوف و خطر، به کوچک‌ترین خطرات ممکن مبدل می‌شوند تا نا و غنا آن را بنوازند به استخری نمادین از سیل واره ای در اکنون. چیزی در مایه های پرفورمنسِ پروژه آب که در گالری متن اصفهان جاری شد. باران آمد و مردمان گردآمده به دور استخر را به جایی برد که در آنجا نمی توانند موج سنگین را به دست خسته بکوبند. پس راه زنید آب را، انسان هایی هستند که در گذشتهٔ گِل و ناخودآگاهِ آب جا مانده‌اند. آدم هایی که صدایشان از گلو و دستان علی میرزایی، پوربه ترک زاده و امیرفرزان میرمحمدی بیرون زد و منجر به اجرایی آبانه در اردیبهشت جلالی شد.

هواگرگ و میش از اندوه و موسیقی است. به گرد استخرِ پرشیب حیاط گالری متن، ما آدمیان به خشکی اندر آمده ایم تا حال آب زدگان سیل خورده را دریابیم. صدای هواکشی زوزه کشان از گوشه و کنار می آید. ستون های سپید عمارت به سان ستون هایی از دود در هوایِ ابریِ بادآورده در نوسان است.

جمع می شویم. آب، بر دیواره های استخر می شکند. فریاد در گلو می پیچد و بوی سیل را در هواکش همسایه تعزیر می کند تا به شهر چهارباغ موسیقی چهارپاره نواخته شود به جنون.

گذشته گِل و ناخودآگاه آب

شیب و شجاعت در نشیبِ جان شیرین چه می‌گوید به تلالو بر این دیواره سیمانی؟ چه کسی می داند که آدمیان غرق شده به چه می اندیشیده اند، آن هنگام که آب آنها را در تحریرهای شکسته و غمگین و صدای سیتار خلاصه می کرده به گذشته گل در ناخودآگاه آبی که با واژه ها بازی می کند. آنها آب را حفر می کند. چیزی چون کوبیدن مشت بر سندان در استودیویی که با آب بازی می شود تا شکلِ مرگ دیگری را به دست و پازدنی چنین میانه میدان به تصویر کشد. موج های اینجا اما به دست های آدمیان ایجاد می شود. نحیف است و قدرتش را مدیون صدا....

خوف و خطر به پیش نظر

خوف و خطر به پیش نظر به چه ماند تنهایی آدمی نشسته بر لب استخر را؟ یا اینکه چه کس می تواند مهابت آبِ افسار گسیخته را در چاردیواری استخری به صلح درآورد اشکِ مخاطب خیره به نورهای شکسته را بر آب؟ آنجا که صدای نی می آید و نیما می نوازد آی نی زن که تو را آوای نی برده است دور از ره کجایی؟ میان کدام سیلاب بلاگیر افتاده ای در معکوس آمد و شدن آب بر اریبِ استخر متنی که ما را به خود خوانده برای مشایعت سیل زدگانی که اکنون را به کف از دست داده اند؟ که می کوشند تا دردِمندانه حفر کنند، سوراخی به توفان بلا.

ناو غنا به فنا

نا و غنا به فنا می رود وقتی بازتولید آن به شرنگی ماند از حادثه ای دور. ما مردمان مرکز نشینِ مویه گر به تارهای صوتی حادثه دست نمی یابیم، اما لرزه های خفیف پوستِ ترسیده از آب وحشی را درک می کنیم. مویه و اصواتمان کشدار می شود وقتی واژه ها را ردیف می کنیم بر نقاله حادثه تا جایی بر بوم و بر ایوان نظارگان مرگ خاموش انسان تشنه باشیم که در زمینی با چشمه های بی شمارش آب کم جو را به تشنگی وصل می کند. ارسال مثل می شود به فاجعه وقتی هوا تاریک و حیاط تاریک است و نورهای یشمی و قرمز در میان گیسوان مردِ خواننده به دیوار سایه ای از اندوه می نشاند تلاش را. مرگ را و انسان را و واکشن او را بر این موج از کف رفته به رعد و چه جالب می شود وقتی پیش و پس از اجرا برگ و باد و رعد و باران می نوازند و می توفند و می ریزند و می مویند به باغی خسته اندر شده به آب.

طبل ریز بر آب درشت

طبل ریز را بر آب درشت می کوبی، سنج ها به سر می زنی مویه کنان به شهرآبادانی که سیل ندیده به خود! نغمه برزنجیر آب می زنی تو که نیستی شاهِ آب زننده به دوران باستان. نه عقلت به یونانیان ماند و هندسه ویرانی ات به مصریان باستان. تو در سرزمین خوف به خطر آمیخته ای پرهیب درختان حیاطی را که در زوزه هواکش گم می شود بی طراوت اکنون در متن. این صدای رعشه از کجا می آید، زنجموره ای که می کوشد پرفورمنس آب شود و می شود اجرایی احساساتی از آبی که رفته و دیگر به جو نمی آید، پس بجو، بجو آب، تشنگی آور به دست که در نقطه کانونی کلام می کوشد چشمه باشد خاطراتِ ما از حادثه را به نیم روزی گرم و ایستاده هوا.

برقص بر این آینه

که دیده ای؟ چه دیده ای بر این آینه ای مخاطب آب که می کوشی رقص آن آخرین حباب را به شیشه ببینی شبان غم زده به ساعت ۲۱ را در محیطی که سیلش نبرده از خیل جمعیت؟

و ما کجای این قضیه ایستاده ایم که به پایان می رسد اجرا با بارانی که رحمت است و مغفرت است و عقوبت است و منقبتِ حیاطی که دیگر نیست خفته در گل و لای تا منش بنویسم و از گلوی دیگری به راه‌واریِ آب بیرون زند به ثمر؟

توبخوان. دوباره بخوان. تو نخوانی که بخواند؟ تو نمانی که بماند؟ که بر صحیفه غمگین تن ترانه بخواند...؟

> آب، بر دیواره‌های استخر می‌شکند، فریاد در گلو می پیچد و بوی سیل را در هواکش همسایه تعزیر می کند

منتشرنشده‌های کاوه گلستان در «ناداستان»

شماره تازه مجله با موضوع «کار» از امروز توزیع می شود

دومین شماره از مجله «ناداستان» به سردبیری محمد طلوعی و با آثاری از نویسندگان ایرانی و خارجی با موضوع کار از اول خرداد توزیع می شود.

به گزارش اصفهان زیبا، طلوعی از علی خدایی، جعفر مدرس صادقی، عالیه عطایی، آرش صادق بیگی و نسیم مرعشی از بین نویسندگان داخلی که در این شماره مطالبی نگاشته اند، یاد می کند و در بین متن های ترجمه شده نیز ناداستانی از دانیل آلارکون به ترجمه امیرحسین هاشمی را حائز اهمیت می داند. این نویسنده همچنین ویژگی شاخص دیگر این شماره را چاپ عکس هایی دیده نشده از کاوه گلستان با موضوع کارگران دهه پنجاه ایران می داند و اضافه می کند: کاوه گلستان مجموعه ای به نام کارگران دارد که در این شماره به انتشار آنها پرداخته ایم. این عکس ها رنگی هستند و تا به حال منتشر نشده اند. او با اشاره به مسئله گرانی کاغذ، خوانندگان را به خواندن حجم زیادی از مطالب دسته اول این شماره روی سایت ناداستان دعوت می کند: در بخش به علاوه داستان در سایت چیزی نزدیک به صد و هشتاد صفحه مطلب آماده کردیم و در اختیار مخاطبان مجله قرار دادیم و البته این علاوه بر دویست و بیست و چهار صفحه مجله چاپی است. این نویسنده استقبال از شماره اول مجله با موضوع خانه را بسیار خوب توصیف می کند و امیدوار است این شماره هم با توزیع مناسب در اختیار مخاطبان و علاقه مندان قرار بگیرد.

نویسنده کرد عراقی در بازار نشر ایران

این اثر نقدی فلسفی محتوایی به قلم بختیار علی است

مجموعه داستان «تینا و داستان های اندیشیده شده» نوشته عطا محمد با ترجمه محمدرضا کلهر و نجم‌الدین براخاصی توسط نشر افراز منتشر و راهی بازار نشر شد. این کتاب اولین اثری است که از این نویسنده در بازار نشر ایران عرضه می شود و نقدی فلسفی محتوایی را به قلم بختیار علی دیگر نویسنده مطرح کرد در بر می گیرد.

عطا محمد سال متولد ۱۹۷۰ در سلیمانیه عراق و دارای مدرک کارشناسی حسابداری از دانشگاه این شهر است. او نخستین داستانش را در سال ۱۹۹۴ چاپ کرد اما اولین مجموعه داستانش با نام «بازمانده طوایف» در سال ۱۹۹۹ به چاپ رسید.

کتاب «تینا و داستان های اندیشیده شده» از ۲ بخش اصلی تشکیل شده است؛ بخش اول متن داستان ها و بخش دوم ضمائم را در بر می گیرد که تحت عنوان «با خوانش های متفاوت» چاپ شده است. نقد اول از بختیار علی است که داستان های کتاب را از دیدگاه فلسفی و محتوایی بررسی کرده است.

نقد دوم از نقشه عبدل است که از دیدگاه اگزیستانسیالیسم به داستان های این کتاب پرداخته و نقد سوم هم به قلم محمدرضا کلهر، نویسنده و منتقد کرد کشورمان نوشته شده و در آن، کتاب پیش رو از دیدگاه صناعت، تکنیک، سرچشمه و خاستگاه روایت بررسی شده است.

هنر + اصفهان

اکران فیلم‌های جشنواره کودک در سراسر کشور

دبیر سی و دومین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان گفت: با برنامه ریزی هایی که توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان سینمایی در استان ها انجام شده، امسال همزمان با جشنواره فیلم های کودکان و نوجوانان در اصفهان، در استان های کشورمان شاهد نمایش فیلم های منتخب کودکان و نوجوانان باشیم. به گزارش ستاد خبری سی و دومین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان، علیرضا تابش افزود: «این برنامه می تواند نشاط، شور و هیجان خوبی را برای بچه های ایران و خانواده هایشان فراهم کند، البته در این زمینه باید بهتر اطلاع رسانی شود؛ چرا که دقیقا در فصل تعطیلی مدارس است و خانواده ها باید زودتر از این برنامه ها مطلع شوند و با مشخص شدن سینماهایی که در سراسر کشور به نمایش این فیلم ها می پردازند، بتوانند فرزندان عزیزشان و نوجوانانی را که علاقه مند به دیدن این فیلم ها هستند به این سینماها برده و در واقع مهمان جشنواره فیلم کودک و نوجوان، در گستره ایران باشند.»

گالری + گردی

رویدادهای هنری شهر

در نخستین روز خردادماه، با رویدادهای فرهنگی هنری شهر همراه باشید. به گزارش ایسنا، گالری هرمس تا دوم خردادماه میزبان برپایی نمایشگاه تخصصی «مجسمه» با آثاری از فارغ التحصیلان مجسمه سازی دانشگاه نیشابور است. این نمایشگاه از ساعت ۱۰ تا ۱۳ و ۱۷ تا ۲۰ پذیرای علاقه مندان است.

نمایشگاه «ازدواج در آیینه اسناد» در موزه عصارخانه شاهی برپاست. این نمایشگاه تا سوم خردادماه پذیرای دوستداران فرهنگ عامه است.

شانزدهمین نمایشگاه «قران و عترت» در محل برگزاری نمایشگاه های بین المللی اصفهان آغاز به کار کرده است. این نمایشگاه نیز تا سوم خردادماه از ساعت ۱۷ تا ۲۳ میزبان عموم است.

نمایشگاه مروری بر آثار سلیمان ساسون، از ۹ اردیبهشت ماه در موزه هنرهای معاصر برپاشده که تا ۱۷ خردادماه هر روز از ساعت ۹ تا ۱۳ و ۱۶ تا ۲۰ برای دیدن آن فرصت هست.

نمایشگاه «سری شاه‌پریان» با آثاری از ارسیا مقدم از ۲۰ اردیبهشت در گالری امروز برپاشده است. این نمایشگاه تا ۲۰ خردادماه هر روز از ساعت ۱۲ تا ۲۰ میزبان علاقه مندان است.

«جوروا جور» نام نمایشگاهی از آثار پیمان هوشمندزاده است که در گالری صفر و یک برپاشده. این نمایشگاه تا ۲۳ خردادماه هر روز از ساعت ۱۷ تا ۲۳ پذیرای علاقه مندان است.

همچنین نشست «بررسی و گفتمان درباره آثار عکاسان شاهین شهر» در جهاد دانشگاهی شاهین شهر برگزار شد.

«مقدمه‌ای بر رابطه عکس و نقاشی؛ رابطه‌ای همراه با عشق و انکار» نام نشستی بود که با حضور مهران میرخلف در نگارستان امام خمینی (ره) برپا شد.

تئاتر انگلیسی «boxes» به کارگردانی میلاد طالقانی در تالار شهید آوینی دانشگاه اصفهان روی صحنه رفت.

تامین ۸۰ هزار تن کاغذ با ارز ۴۲۰۰

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تائید تامین حدود ۸۰ هزار تن کاغذ برای کتاب و مطبوعات برای سال ۹۸ با ارز ۴۲۰۰ گفت: این موضوع ابتدای هفته جاری از سوی بانک مرکزی ابلاغ شده است.

به گزارش ایبنا، سیدعباس صالحی در حاشیه جلسه هیئت دولت در جمع خبرنگاران با اشاره به جزئیات موضوع کاغذ طی هفته های گذشته، گفت: کاغذ یکی از اقلامی است که در ماه های اخیر دچار مشکلاتی شد. اول اینکه مصرف کاغذ روزنامه در سال ۹۶ به کشور وارد شده، ۵۵ هزار تن واردات داشته ایم. در سال ۹۷ تاکنون ۳۹ هزار تن بوده است. واردات کاغذ فاصله قابل توجهی نسبت به سال ۹۶ داشته که این فاصله بازار کاغذ را گرفتار التهاباتی کرد که این موضوع برای رسانه مهم و جدی است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ابراز امیدواری کرد مسئله گمرک حل شده باشد، چرا که بحث فقط به گمرک مربوط نمی شود، بلکه اعتبار این ابلاغ باید اتفاق بیفتد و تامین ارز آن با ۴۲۰۰ انجام شود.

صالحی ادامه داد: این تاخیر دو سه ماه گذشته که تامین کاغذ با ارز ۴۲۰۰ است یا نیمایی، این محموله ها را متوقف کرده بود، البته برخی مدتی متوقف است و برخی یکی دو هفته اخیر متوقف شده است.

وی همچنین ابراز امیدواری کرد حداکثر اوایل هفته آینده ۶ تا ۷ هزار تن محموله کاغذ که در مسیر گمرک است نیز ترخیص شود.

صالحی در عین حال تصریح کرد: موضوع کاغذ همواره در هیئت دولت مطرح بود و در جلسات مختلفی راجع به آن بحث شده است. در آنجا مکرر گفته ایم کاغذ را کمتر دیگر اقلام دیده نشود.

عضو کابینه دولت دوازدهم در عین حال تاکید کرد: هنوز بخشی از کاغذها از محلی که باید مراحل ترخیص نهایی از لحاظ ارزی انجام شود و به گمرک بیاید، انجام نشده، از این رو با رئیس بانک مرکزی در این مورد گفت‌وگو کردم تا سریع تر این مراحل انجام شود.

نگاه + دیگر

پورشه‌سوار و قربانی هردو قربانی‌اند

انتشار خبر تصادف پورشه با پرایدی که منجر به کشته شدن جوان ۲۱ ساله راننده پراید شد و خانواده ای را در سوگ عزیز از دست رفته نشاند و مهم‌تر از آن شنیدن جمله معروف «دیه اش را می دهم» با احساسات جامعه بازی کرد. برخی افراد از قوانین بیمه انتقاد کردند که چرا بر اساس دیه طراحی شده و دست افراد متمول را باز گذاشته است.

سعید معیدفر، جامعه‌شناس و استاد بازنشسته دانشگاه تهران، اما این انتقاد را بی مورد خواند و گفت: طرف که چاقو به دست نگرفته و از قبل برنامه‌ریزی کشتن یک شخص را نکرده است؛ بلکه رفتارهای پرخطر رانندگی او باعث کشته شدن شخصی دیگر شد. پس این انتقاد که دیه را به ابزارهای دیگر تغییر دهند، اشتباه است.

این جامعه شناس در گفت‌وگو با ایرنا گفت: حتی آن پسر جوانی که پشت ماشین نشسته، خود قربانی شرایط اقتصادی و اجتماعی منحط است. اگر فرض کنیم او از طبقات پایین جامعه بوده و به دلیل به هم خوردن نرم های اجتماعی و از طریق فساد و رانت و تبعیض های به شدت منحط در این موقعیت قرار گرفته، قربانی است، قربانی که در موقعیت های مختلف رفتارها و کنش های متفاوت از خود نشان می دهد؛ پس نمی توانیم با گذاشتن قانون جلوی این کار او را بگیریم.

> جامعه‌ای که دچار هجمه پول‌های بادآورده شده قربانی می‌گیرد و این قربانی هم از اقشار محروم است

وی عنوان کرد: فساد و درپی آن رانت خواری، انواع و اقسام شیوه های ارتقای اقتصادی و شغلی به دنبال دارد و باعث می شود جولان اقشار نوکیسه‌ای که دارای سابقه اجتماعی نیستند و از هیچ نوع وجاهت اجتماعی و فرهنگی برخوردار نیستند و تنها تمایزشان نسبت به بقیه افراد جامعه ثروت آنان است، گسترش یابد.

وی افزود: جامعه ای که دچار هجمه پول های بادآورده شده قربانی می گیرد و این قربانی هم از اقشار محروم است و حتی از اقشار مرفه؛ چرا که این بچه پولدار محصول یک جامعه خراب است و قطعا این فرد ممکن است یک عمر عذاب وجدان داشته باشد.

به گفته معیدفر، این مورد خطای تصادف اخیر به دلیل محسوس بودن منتشر و دیده شد؛ اما در زندگی روزمره همواره شاهد این نوع برخوردها از سوی افراد پولدار با افراد دیگری که تمکن مالی ندارند، هستیم؛ به عنوان نمونه، همین تورم و مشکلات اقتصادی که امروزه دامن جامعه را فراگرفته، بازبخش مشکلات ناشی از فساد و رانت است که به نوعی دیگر طبقات محروم را قربانی می کند.

وی خاطرنشان کرد: ما امروزه نمونه های متعددی داریم از یک چنین شرایط بدی که حالا یک جا به این شکل خود را نشان داده و جاهای دیگر هم وجود دارد. در نتیجه گیری از گفته های این جامعه‌شناس می توان گفت تنها راه مهار و کنترل این معضل اجتماعی و اقتصادی را باید در فرهنگ‌سازی و آموزش صحیح جست‌وجو کرد، آموزشی برای اعتماد به نفس بیشتر، خوداتکایی، قناعت و خود را جای خود دیدن نه دیگربینی. در غیر این صورت هر مقدار تب لاکچری بودن در جامعه بالا رود به همان میزان برشیء سروری و نوکیسگی افزوده می‌شود.

نقل + قول

برخورد قانونی با دوشغله‌ها در صورت بازگشت مجدد

وزیر رفاه با اشاره به اینکه در صورت بازگشت مجدد مدیران دوشغله به شغل های خود با آنها برخورد قانونی می‌شود، گفت: اساسنامه ۱۵ صندوق بیمه‌ای مورد بازنگری قرار می‌گیرد. به گزارش مهر، محمد شریعتمداری در حاشیه نشست روز گذشته شورای عالی رفاه، درباره مدیران دوشغله گفت: در زمانی که قانون مربوطه در مجلس به تصویب رسید، تعدادی از مدیران خودشان از یک شغل کناره‌گیری کردند و در نهایت در آخرین مرحله ۳۸ نفر از چند شغله‌ها استعفا دادند و جدا شدند که از رؤسای سازمان‌های ذی‌ربط خودشان نامه دریافت کرده بودند و تعهد دادند که فقط در یک شغل فعالیت کنند.

وی تأکید کرد: اگر ثابت شود این مدیران دوباره به شغل خود بازگشته‌اند، در این صورت از هر دو شغل عزل می‌شوند و تمامی مبالغی که دریافت کرده‌اند، به صندوق های خودشان بازگردانده می‌شود.

شریعتمداری تاکید کرد: در زمینه شفافیت نیز اقداماتی انجام شده و گام‌هایی در حال برداشتن است و مسیر شفاف سازی در تأمین اجتماعی و صندوق بازنشستگی کشوری از طریق سامانه‌های شفافیت به تکامل خود رسیده است.

نرخ رشد جمعیت در اصفهان افزایش یافت

کاشان، خمینی‌شهر و نجف‌آباد پرجمعیت‌ترین شهرستان‌های استان

معاون آمار و اطلاعات سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی اصفهان گفت: نرخ رشد جمعیت در این استان به ۱,۱۳ درصد رسید که نسبت به سال ۹۵ حدود ۰,۱۶ درصد افزایش یافت. محمدرضا لعلی در گفت و گو با ایرنا افزود: بر اساس نرخ رشد جمعیت ۱,۱۳ درصدی که تا پایان سال ۹۷ برآورد شد، جمعیت اصفهان در زمان حاضر حدود پنج میلیون و ۲۳۷ هزار نفر تخمین زده می‌شود و این درحالی است که جمعیت استان اصفهان تا سال ۹۵ حدود پنج میلیون و ۱۲۰ هزار و ۸۵۰ نفر بوده است. وی با بیان اینکه این برآوردها با توجه به نرخ زاد و ولد و مرگ و میر، صورت گرفت و نرخ مهاجرت در آن ثابت در نظر گرفته شد، خاطرنشان کرد: نرخ رشد مهاجرت در سال ۹۵ نسبت به سال های قبل آن کاهش یافته بود.

وی با بیان اینکه بیشترین جمعیت استان معادل ۴۳,۷۳ درصد در شهرستان اصفهان است، افزود: حدود ۳۹,۵ درصد از جمعیت استان در کلان شهر اصفهان زندگی می کنند.

این کارشناس با تاکید بر اینکه این آمار، توزیع نامتوازن جمعیت را در استان نشان می دهد، بیان کرد: بیشترین جمعیت استان پس از اصفهان در شهرستان های کاشان (۷,۱۷ درصد)، خمینی شهر (۶,۲۶ درصد) و نجف آباد (۶,۲۴ درصد) هستند.

وی، پایین ترین سهم جمعیت استان را متعلق به شهرستان بویین و میاندشت با ۰,۴۶ درصد اعلام کرد. معاون آمار و اطلاعات سازمان مدیریت و برنامه ریزی اصفهان، بالاترین نرخ رشد جمعیت در شهرستان های استان را متعلق به شاهین شهر و میمه با ۲,۹۳، برخوار با ۱,۶۸ و لنجان با ۱,۵۸ درصد دانست و گفت: بالا بودن این نرخ ها به دلیل زیاد بودن میزان مهاجرت به این مناطق است. لعلی، اضافه کرد: نرخ رشد جمعیت در شهرستان اصفهان ۱,۰۴ درصد است.

وی، نرخ باروری در استان اصفهان را ۱,۷۵ اعلام و تصریح کرد: این نرخ مناسب نیست؛ زیرا کمتر از سطح جانشینی جمعیت (یعنی ۲,۱) است. نرخ باروری، میانگین تعداد فرزندانی است که یک زن در طول زندگی اش به دنیا می‌آورد. سطح جانشینی به حداقل میزان نرخ باروری گفته می‌شود که یک جمعیت بتواند به لحاظ تعداد، نسل خود را بازتولید کند.

این کارشناس توضیح داد: نرخ باروری جانشینی ۲,۱ است؛ یعنی اگر نرخ باروری زیر این عدد باشد در آینده جمعیت رو به پیری می رود و دچار رشد منفی جمعیت می شویم.

لعلی اضافه کرد: اگر همین روند نرخ باروری در اصفهان ادامه یابد در ۱۰ تا ۲۰ سال آینده، جمعیت پیری خواهیم داشت.

معاون آمار و اطلاعات سازمان مدیریت و برنامه ریزی اصفهان تاکید کرد: برای محاسبه دقیق نرخ باروری نیاز به سیستم آماری دقیق به‌ویژه مهاجرت، زاد و ولد و مرگ و میر داریم؛ درحالی‌که در زمان حاضر ثبت آمار جمعیتی به‌ویژه در بخش مرگ و میر با مسائلی همراه است.

۲۶۸ اصفهانی در انتظار عضو

سال گذشته از ۷۰ مرگ مغزی ۵۰ نفر به اهدا رضایت دادند

ندا وکیلی

پیوند عضو شاید نسبت به دیگر اتفاقات پزشکی عمر طولانی نداشته باشد. کمتر از چهل سال از اولین پیوند عضو در ایران می گذرد و از همان زمان تا کنون تلاش‌های زیادی صورت گرفته تا افرادی که بر اثر سوانحی چون تصادف، سکته یا ضربه دچار مرگ مغزی می‌شوند، اعضای آنها بتواند نجات‌دهنده جان بیمارانی باشد که به سختی زندگی می کنند. اصفهان نیز جزو استان‌های پیشرو در این زمینه است و در ۱۰ سال گذشته با تشکیل اداره پیوند معاونت درمان دانشگاه علوم پزشکی توانسته جان بسیاری از افراد را با گرفتن رضایت از خانواده‌های بیماران مرگ مغزی نجات دهد.

هم اکنون در لیست پیوند عضو اصفهان ۲۶۸ پرونده فعال و به روز وجود دارد که صاحبان هر کدام از این پرونده‌ها در انتظار دریافت عضوی برای ادامه زندگی روزها را سپری می کنند.

پنج هزار مرگ مغزی و تنها ۸۰۰ اهدای عضو

در این راستا، رئیس اداره پیوند معاونت درمان دانشگاه علوم پزشکی اصفهان به اصفهان زیبا می گوید: «مرگ مغزی عبارت است از قطع غیرقابل برگشت کلیه فعالیت‌های مغزی و متاسفانه در این شرایط امکان بازگشت دوباره فرد وجود ندارد و باز هم جای تاسف است که اعلام کنیم سالانه در کشور پنج هزار مرگ مغزی اتفاق می افتد که از این تعداد تنها ۸۰۰ اهدای عضو صورت می گیرد و ما بقی با وجود سالم بودن اعضای قابل اهدا به زیر خاک می روند.» دکتر بهنام صانعی با بیان اینکه در گذشته بیماران برای پیوند به استان های تهران و فارس سفر می کردند، ادامه می دهد: «استان اصفهان در موضوع پیوند مخصوصا کبد و کلیه توانمند شده است و دیگر نیازی به اعزام بیماران به استان های مجاور نیست.» او با اشاره به اینکه در هر سال بین ۵۰ تا ۶۰ اهدای عضو در استان اصفهان انجام می شود، اضافه می کند: «این اعداد و ارقام تقریبا در این مدت ثابت بوده و خیلی افزایش چشمگیری نداشته است.»

به گفته او، در مقایسه با سال ۹۰ که فعالیت اصلی در این زمینه شروع شد، پیوند کبد پنج برابر شده و در دو سال گذشته بین ۵۰ تا ۶۰ پیوند متغیر بوده است که بر این اساس باعث شده نسبت به استان های دیگر عقب نباشیم. رئیس اداره پیوند معاونت درمان با اشاره به اینکه پیوند کبد از سال ۹۰ در اصفهان شروع شد، می گوید: «تا سال ۹۵ از این طریق دوازده پیوند صورت گرفت؛ اما در سه سال گذشته ۶۰ پیوند انجام شده است.» صانعی با تاکید بر این موضوع که قطعا در نقطه ایده ال قرار نداریم، اما فرهنگ سازی بسیاری برای این کار انجام شده و اداره پیوند اعضای بیمارستان الزهرا در این مورد با جدیت وارد عمل شده است، می افزاید: «در همه بیمارستان ها در استان های مختلف تبلیغ و فرهنگ سازی در این مورد وجود دارد؛ اما مهم فعالیت مرتب و مداوم صدا و سیما و دیگر رسانه ها در این زمینه است.»

۷۰ درصد خانواده ها برای پیوند رضایت می دهند

در همین زمینه مسئول واحد فراهم آوری اعضای معاونت درمان نیز در گفت و گو با اصفهان زیبا با اشاره به اینکه اصفهان هنوز بافت مذهبی دارد و اعتقاد به معجزه و توکل و توسل شدیدتر از استان های دیگر است، عنوان می کند: «به همین خاطر جلب رضایت برای پیوند اعضا سخت تر انجام می شود؛ اما با این وجود مردم همکاری خوبی را در این زمینه با اداره پیوند اعضا دارند و نزدیک ۷۰ درصد خانواده ها برای پیوند رضایت می دهند.» مریم خلیفه سلطانی با اشاره به اینکه در سال گذشته ۷۰ نفر در اصفهان دچار مرگ مغزی شدند و از این تعداد ۵۰ نفر رضایت به اهدا داده‌اند، می گوید: «این خود آمار مناسبی است؛ همچنین در اداره پیوند عضو بیمارستان الزهرا ۲۰ هزار نفر ثبت نام کرده و کارت اهدای عضو گرفته‌اند.» او با تاکید بر اینکه کار در واحد فراوری اعضا بسیار دشوار است و به همین خاطر تنها دو نیرو در این بخش فعال هستند، می گوید: «این تیم کوچک مسئولیت شناسایی و بازرسی را بر عهده دارد و به محض اینکه تشخیص مرگ مغزی بر روی یک بیمار داده شد، اتفاق را گزارش می کند تا اقدامات بعدی و حضور تیم پزشکی شروع شود.» او با بیان اینکه قبل از هر اقدامی با خانواده ها صحبت می شود، عنوان می کند: «در اصفهان تیم دو نفره فعال است که معاینه های اولیه را انجام می دهد و پس از حصول اطمینان تیم تایید پنج نفره که متشکل از متخصص داخلی، داخلی اعصاب، بیهوشی و یک نفر کارشناس پزشکی قانونی است، برای بررسی تخصصی وارد عمل می شوند.»

خلیفه سلطانی ادامه می دهد: «در قانون اهدای عضو بیان شده در صورتی که شخص مرگ مغزی کارت اهدای عضو را داشته باشد باز هم ولی دم باید رضایت نهایی را بدهد؛ اما معمولا در صورتی که افراد از قبل به خانواده اعلام کنند که قصد اهدای اعضا را دارند و کارت را نیز داشته باشند، خانواده ها به عنوان وصیت به این موضوع نگاه کرده و مخالفتی نمی کنند.» مسئول واحد فراوری اعضای بیمارستان الزهرا می گوید: «برخی از مردم با وجود همه تبلیغات و فرهنگ سازی که انجام شده هنوز هم نگران مشکل شرعی و فقهی این موضوع هستند؛ اما با اطمینان می توان اعلام کرد که ۹۸ درصد فتواها این موضوع را بدون اشکال عنوان کرده اند.»

با توجه به افزایش افراد نیازمند پیوند و لزوم پیوندهایی غیر از کلیه همچون قلب، ریه و کبد فتوای جواز پیوند عضو از فرد دچار مرگ مغزی اردیبهشت ماه سال ۶۸ از سوی امام خمینی (ره) صادر شد تا مردم در این زمینه همکاری بیشتری داشته باشند. در حال حاضر اعضای قابل اهدا شامل قلب، ریه‌ها، کبد، روده‌ها، لوزالمعده و کلیه‌هاست و از منظر قانون در مقوله اهدای عضو میت به شخص بیمار، سه شرط لازم است: جسد سالم باشد و اعضای آن کارایی لازم را برای فرد گیرنده داشته و فاقد بیماری مهلک و خاص باشد؛ همچنین اولیای دم اهداکننده و گیرنده رضایت کامل داشته باشند و در نهایت عدم وجود منع قانونی در نحوه برداشت و اجرای عمل جراحی و اینکه این کار با قوانین وزارت بهداشت مغایرت نداشته باشد.

تب ازدواج فروکش کرد

کاهش ۳۰ درصدی آمار ازدواج از سال ۸۹ تا ۹۶

رئیس اداره سلامت جمعیت، خانواده و مدارس وزارت بهداشت گفت: در هشت سال گذشته ازدواج در کشور ۳۰ درصد کاهش یافته است.

به گزارش جام جم آنلاین، سید حامد برکاتی با اشاره به کاهش ازدواج طی سال های اخیر اظهار داشت: در سال ۸۹، ۸۹۰ هزار ازدواج در کشور ثبت شد که متاسفانه سالانه حدود ۶ درصد کم شده و در سال ۹۶ تعداد ازدواج ها به ۶۶۰ هزار ازدواج رسیده است.

وی افزود: باید توجه داشته باشیم که در یک بازه زمانی هشت ساله از سال ۸۹ تا سال ۹۶ ازدواج در کشور ۳۰ درصد کم شده است.

برکاتی تصریح کرد: در سال ۱۳۹۰، ۱۳ میلیون جوان در شرف ازدواج قرار داشتند و ازدواج نکرده بودند و این رقم در سال ۹۶ به بیش از ۱۱ میلیون رسیده که این موضوع نشان دهنده کاهش جمعیت است.

رئیس اداره سلامت جمعیت، خانواده و مدارس وزارت بهداشت با بیان اینکه در کشور ما تولدها در سال های اخیر به شدت کاهش یافته، گفت: این موضوع به دلیل کاهش ازدواج هاست.

وی افزود: ما در برهه‌ای از سال ۹۵ با افزایش باروری مواجه بودیم؛ به دلیل اینکه زوج های متولد دهه ۶۰ در شرف ازدواج قرار داشتند؛ اما به مرور نرخ باروری در کشور کاهش پیدا کرده است.

توزیع کیت‌های تست «ایدز» به کجا رسید؟

جای مشاور در داروخانه‌ها خالی است

رئیس مرکز تحقیقات ایدز و عضو کمیته کشوری ایدز درباره توزیع تست خودارزیابی اچ‌آی‌وی که قرار بود از سوی وزارت بهداشت در داروخانه‌های کشور توزیع شود، گفت: ما با توزیع تست خودارزیابی اچ‌آی‌وی در داروخانه‌ها مخالف نیستیم؛ اما این تست باید در کنار یک مشاور انجام شود.

دکتر مینو محرز در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به برنامه وزارت بهداشت برای توزیع تست‌های خودارزیابی اچ‌آی‌وی در داروخانه‌ها گفت: باید توجه کرد که تست خودارزیابی یا Self-test برای جامعه‌ای که آگاهی ندارد، به تنهایی موثر نیست.

در این زمینه ما به وزارت بهداشت اعلام کردیم که یک نفر باید به عنوان مشاور در داروخانه حضور داشته باشد و اگر تست فردی مثبت شد، او را راهنمایی کند.

وی افزود: بنابراین این طور نیست که فردی تست اچ‌آی‌وی دهد و بعد برود و مورد پیگیری قرار نگیرد. بلکه هدف از انجام تست اچ‌آی‌وی این است که افراد مشکوک به اچ‌آی‌وی، تست داده و افراد مبتلا شناسایی شوند؛ به‌طوری که اگر جواب تست فردی مثبت بود، به مراکز ما متصل شود و دارو دریافت کند تا بیماری را به سایر افراد جامعه منتقل نکند؛ بنابراین باید این افراد را راهنمایی کرد.

رویداد + جامعه

رئیس کل دادگستری استان اصفهان منصوب شد

رئیس قوه قضائیه طی حکمی محمدرضا حبیبی، رئیس کل سابق دادگستری استان یزد را به سمت رئیس شعبه اول دادگاه تجدیدنظر و رئیس کل دادگستری استان اصفهان منصوب کرد.

به گزارش ایسنا به نقل از قوه قضائیه، متن حکم آیت‌اله رئیسی به شرح زیر است:

«جناب آقای محمدرضا حبیبی

رئیس شعبه اول دادگاه تجدیدنظر و رئیس کل دادگستری استان یزد

به موجب این حکم به سمت رئیس شعبه اول دادگاه تجدیدنظر و رئیس کل دادگستری استان اصفهان منصوب می‌شوید. امید است با در نظر داشتن اهمیت امر قضا و مسئولیت‌های سنگین ناشی از آن، اجرای عدالت اسلامی و رسیدگی به محرومین و ستمدیدگان، حمایت از حقوق مشروع مردم را سرلوحه کار خود قرار داده و در انجام وظایف الهی با رعایت دقیق موازین شرعی و قانونی و همراه با سرعت لازم موفق و مؤید باشید.»

به گزارش اصفهان زیبا، پیش از این احمد خسروی وفا، ریاست کل دادگستری استان اصفهان را برعهده داشت. وی از شهریور سال ۹۲ با حکم آیت اله آملی لاریجانی در این سمت منصوب شده بود. محمدرضا حبیبی نیز پیش از انتصاب به عنوان دادستان یزد، دادستانی اصفهان را برعهده داشت.

رصد + خانه

آقای روحانی تشریف بیاورید اصفهان لطفا!

نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی با انتقاد از عدم جذب پرستار و کمک پرستار در بیمارستان‌های اصفهان گفت: کادر پرستاری اصفهان به دلیل کمبود نیرو تحت فشار هستند. به گزارش ایسنا، حیدرعلی عابدی در تذکری بیان کرد: امیدوارم هر چه سریع‌تر رئیس جمهور به استان اصفهان سفر کند و این سفر موجب برطرف شدن مشکلات زاینده رود و استان شود. وی افزود: آقای رئیس جمهور خبری از تشکیل ستاد احیای زاینده رود نرسیده است، باید در این خصوص اقدام شود.

وی خطاب به وزیر بهداشت نیز گفت: آقای وزیر بهداشت مشکلات درمانی اصفهان همچنین پابرجا است. هنوز در خصوص راه اندازی بیمارستان و کلینیک ها، دچار مشکل هستیم. به دلیل عدم جذب پرستار، کمک پرستار و عدم رعایت نسبت کادر پرستاری به تخت های بیمارستان، فشار کاری افزایش پیدا کرده که این موضوع خود موجب مشکلاتی می‌شود. نماینده مردم اصفهان در پایان در تذکری به وزیر ورزش گفت: آقای وزیر شاهد این بودیم که چه برخوردی با هواداران سپاهان در ورزشگاه آزادی شد. در بازگشت سهمیه تماشاچیان سپاهان از ۹۰ درصد به ۵۰ درصد کاهش پیدا کرد. لازم است در این باره نیز اقدام شود.

در + حاشیه

جان باختن سه نفر بر اثر رعد و برق

رئیس سازمان امداد ونجات جمعیت هلال احمر کشور گزارش حوادث جوی سیل و رعد وبرق در سه روز گذشته را تشریح کرد. به گزارش میزان، مرتضی سلیمی اظهار داشت: ۱۲ استان (آذربایجان شرقی، اصفهان، ایلام، چهارمحال و بختیاری، خراسان های جنوبی، رضوی و شمالی، سیستان و بلوچستان، فارس، کرمان، کرمانشاه و مرکزی) در سه روز گذشته متاثر از حوادث جوی رعد و برق وسیل بودند.

وی اعلام کرد: در این حوادث سه نفر از هم‌وطنان بر اثر رعد و برق در ایلام، چهارمحال و بختیاری و مرکزی جان خود را از دست دادند.

حقوق سربازان بیشتر شد

رئیس اداره سرمایه انسانی سرباز ستادکل نیروهای مسلح از افزایش حقوق سربازان خبر داد. سردار موسی کمالی در گفت‌وگو با ایسنا، در این باره گفت: امسال مانند دیگر کارکنان دولت، حقوق سربازان نیز افزایش داشت و حدود ۱۸ درصد به نسبت سال قبل افزوده شد که این افزایش حقوق از اول اردیبهشت ماه برای سربازان اعمال خواهد شد.

وی در خصوص سربازان متأهل گفت: حق عائله مندی سربازان متأهل مثل کارمندان دولت است که حدود ۱۷۱ هزار تومان حق همسر و مبلغ ۴۵,۵۰۰ تومان به ازای هر فرزند به سربازان متأهل پرداخت می‌شود. وی با بیان اینکه بیشترین حقوق دریافتی سربازان بیش از یک میلیون و ۶۰۰ هزار تومان است، اظهار کرد: این رقم مربوط به سربازان با درجه ستوان یکم پزشک یا ناوبان یکم پزشک است که متأهل بوده و تحت پوشش کمیته امداد قرار داشته باشند؛ همچنین در مجموع تمامی سربازان تحت پوشش کمیته امداد که متأهل باشند بیش از یک میلیون تومان در ماه دریافت خواهند کرد.

یادداشت + راهنما

تاملی بر ماجرای کلیپ ابیانه

علیرضا دامادزاده*

چندی پیش کلیپی دیدیم و خبرهایی شنیدیم که در ابیانه مردم با ساز و آواز شادی می کردند و همچنین خانمی با تک خوانی آهنگ هایی شاد، فضای روستا را تحت تاثیر قرار داده بود.

پیرو این خبر و پیگیری دادستان نطنز، خبر دیگری منتشر شد مبنی بر پیگیری و خواسته شدن این افراد بابت توضیحات دو طرفه.

دو روز پیش نامه ای از سوی شورای اسلامی روستای ابیانه منتشر شد مبنی بر اینکه بازدید ابیانه بدون تور آن هم همراه با راهنمای گردشگری امکان پذیر نیست.

از نظر یک راهنمای گردشگری این موضوع خیلی خوب است، اما در سطح کلان تر، عواقب آن متوجه چه بخش یا بخش هایی می شود؟

در ارتباط با این اتفاق سوالاتی مطرح می شود که از این قرار است:

آیا با محکوم و دادگاهی کردن بانیان این اتفاق جلوی چنین مواردی کاملا گرفته خواهد شد؟ آیا درآمد مردمی که در کلیپ دیده می شوند دچار کاستی خواهد شد؟ آیا مردم روستا هم با نظر شورای مذکور موافق اند؟ اگر کسی این نامه را ندیده باشد و به طور مثال از شیراز، کرمان، اهواز یا خیلی دورتر برای دیدن ابیانه با ماشین شخصی سفر کند، قرار است اجازه ورود پیدا نکند؟ صلاحیت راهنما را چه کسی تعیین می کند؟ لابد شورای اسلامی روستای ابیانه یا مسئول فروش بلیت ابیانه.

در این وانفسای اقتصادی که مردم فقط به گشتی چند ساعته دلخوش اند، انتظار می رود برای برخورد با چنین اتفاقاتی راه های دیگری استفاده شود، نه اینکه تر و خشک با هم بسوزند.

البته شایان ذکر است طبق اصول اکوتوریسم، مسافر موظف است به فرهنگ جامعه میزبان احترام گذاشته و این رفتار از نظر اصول علمی قابل قبول نیست.

> گردشگران وظیفه دارند در گام اول به فرهنگ جامعه میزبان احترام بگذارند

اگر بخواهیم دقیق تر به این مسئله نگاه کنیم، ابیانه معروف به مراسم با شکوه نخل گردانی است، مراسمی که هر ساله در روزهای تاسوعا و عاشورا برگزار می شود و آن دو روز ورود مسافرین به روستا ممنوع شده و مردم ابیانه از گوشه و کنار ایران به روستای خود برای اجرای نخل گردانی برمی گردند.

این مراسم بر پایه مذهب و سنت است و نشان می دهد مردم این روستا هنوز حتی خارج از روستا و در شهرهای مختلف پایبند دین و آئین مذهبی خود هستند.

حالا اینکه در ماه رمضان خانمی که در هنر ایشان صحبتی نمی شود، به تک خوانی در ملأعام بپردازد آن هم در روستایی با پیشینه مذهبی، باید به اصول اکوتوریسمی که اشاره شد مراجعه کرد و نتیجه همان می شود که با برخورد مقامات عالی روستا و شهرستان روبه رو خواهند شد و محدودیت هایی برای بازدید این روستای مشهور اعمال خواهد شد.

اصولا تقابل سنت و مدرنیته در دنیای امروز که مردم گاهی به مکان های غیر توریستی هم اقدام به سفر می کنند، باعث می شود عده ای موافق و عده مخالف این رفتارها باشند، ولی اگر از نظر علمی و طبق تعاریف بین المللی اکوتوریسم بخواهیم بررسی کنیم، بازدید کننده وظیفه دارد در گام اول به فرهنگ جامعه میزبان احترام گذاشته و آن را همان طور که هست قبول کند و بدون اصرار بر تغییر رفتار جامعه میزبان با برداشت هایی که می تواند در زندگی خود به کار ببرد یا نبرد، مکان را ترک کرده و خاطرات خود را با عکس و دست نوشته ها ثبت کند.

صحبتم را در مورد اصلاح رفتارهای اشتباه در قبال محیط زیست و طبیعت تکمیل می کنم که باید به روشی مناسب توضیحات داده شود. اما در مورد رفتارهایی که هنجار یا ناهنجار شناخته می شوند، به آنچه گفته شد بسنده می کنم.

به عنوان یک دست اندرکار گردشگری، لازم می دانم از گردشگران تقاضا کنم تلاش نکنند جوامع محلی را تغییر دهند، حتی اگر رفتار آنها از دیدشان غلط به نظر برسد.

چون هم شما و هم مردم منطقه ضرر آن را به طور جدی پرداخت می کنند. مثال آن، روستای ابیانه و پیش بینی کم شدن ورودی مسافر به این روستا هست و کاسته شدن درآمد مستقیم مردم روستا و منطقه کرکس.

***راهنمای گردشگری و خزانه دار انجمن صنفی راهنمایان گردشگری استان اصفهان**

درهای بسته را بگشایید

اصفهان به خلاقیت در کاربری فضاهای میراثی اش نیاز دارد

نفیسه حاجاتی

پشت درهای بسته چه می گذرد و ما برای «حفاظت» و «استفاده» از میراثمان چه روش هایی را در پیش می گیریم؟! در شماری از بناهای میراثی دنیا فضاهایی وجود دارد که به روی گردشگران بسته اند؛ بیشتر به دلیل آنکه بیم تخریب و رخ دادن خطر برای بنا یا گردشگران می رود و کمتر به دلیل تغییر کاربری هایی که دست گردشگران را کوتاه و میراث را خرما بر نخیل می کنند. اما اینجا در اصفهان بیشتر شاهد دلیل دوم هستیم.

آیا لازم است همه فضاهای یک بنای مهم به روی گردشگران باز باشد یا می توان بخش هایی را جدا کرد و به عنوان فضاهایی با کاربری های اختصاصی در نظر گرفت؟ دیدن تمام فضاهای یک بنا، به فهم دقیق تاریخ بنا کمک می کند و این حق گردشگران است که بتوانند دید کاملی از مقصدی که انتخابش کرده اند، داشته باشند. اما تعریف «رده بندی در دسترسی» و ویژه کردن بخش هایی از بنا، می تواند مشکلات بسیاری را حل کند. مثلا قرار نیست همه گردشگرانی که مسافر کلیسای اشتفان (St. Stephen's Cathedral) وین می شوند، بتوانند منظره زیبای شهر از بالای کلیسا را ببینند فقط کافی است پولش را بدهند! ورود به این کلیسای ۸۸۲ ساله رایگان است اما در بخشی صفی از گردشگران را جلوی آسانسوری در یکی از فضاهای الحاقی بنا می بینید. هفت یورو باید بپردازید و سوار این آسانسور شوید و بافت تاریخی وین را از بلندترین نقطه کلیسا ببینید.

ما چنین تجربه هایی را کمتر در ایران می بینیم و وقتی صحبت از اصفهان می شود، همیشه ترجیح داده ایم درها را ببندیم یا در بهترین حالت، چون زمین و ساختمان گران است، کاربری های دیگری برای بناهای چند صد ساله مان تعریف کنیم و رنگ روزمرگی و سادگی و ساده انگاری بر پیکره بناها بیفزاییم.

ماجرا وقتی بدتر می شود که بدانیم متولیان متنوع و بسیارند و پرسیدن سوال، سخت تر. ماجرای درهای بسته باعث می شود اصفهان از درآمد فوق العاده ای که می توانست از بازکردن درهای این بناها به روی گردشگران داشته باشد، محروم بماند و از طرفی جان بناها هم به خطر بیفتد، بازدید شما به عنوان گردشگری که چند دقیقه یا چند ساعت مهمان فضا شده، آسیبی نخواهد زد و درآمدی هم برای متولیان خواهد داشت اما... باید قبول کنیم که بستن منشا تخریب است، چرا که فضا معمولا هویت یک محل کار معمولی، انباری و حتی زباله دانی به خود می گیرد و هر اتفاقی هم که در این فضاها بیفتد، خبری به گوش نمی رسد.

ادغام با گردشگری بلای جان میراث شد

بهشتی کارنامه میراثی اش را در اصفهان تشریح کرد

فرناز کلباسی

«تدوین آیین نامه اموال تاریخی»، «احداث ۱۶۰ پایگاه پژوهشی»، «افزایش چندین درصدی کارگاه‌های مرمت»، «تاسیس صندوق احیای ابنیه تاریخی» دستاوردهای فعالیت سازمان میراث فرهنگی کشور در سال‌های مدیریت «سیدمحمد بهشتی» به زعم خود اوست. این مدیر صاحب نام میراث کشور این هفته مهمان معاونت پژوهشی دانشکده حفاظت و مرمت دانشگاه هنر اصفهان بود تا روایتی از کارنامه کاری‌اش را برای مخاطبان حوزه میراث فرهنگی بازگو کند.

گروه مرمت دانشگاه هنر اصفهان در اقدامی تازه تصمیم گرفته با برگزاری سلسله نشست هایی با نام «مدیریت حفاظت از میراث فرهنگی در ایران؛ گذشته، حال، آینده» به بررسی آنچه در دوره های مختلف در زمینه میراث فرهنگی صورت گرفته، بپردازد و ریشه مشکلات امروزین عرصه را در روایت مدیران و مسئولان رده یک حوزه میراث در دهه های اخیر جست وجو کند.

عیسی اسفنجاری، استادیار گروه مرمت دانشگاه هنر اصفهان، پس از بیان این توضیحات در نشستی که روز ۳۱ اردیبهشت در دانشکده مرمت برگزار شد، از «سیدمحمد بهشتی شیرازی» به عنوان سخنران دعوت کرد تا به روایت آنچه بر حوزه میراث فرهنگی کشور در دوران مدیریت او گذشته بپردازد.

بهشتی در فاصله سال های ۱۳۷۶ تا ۱۳۸۲ مسئولیت ریاست سازمان میراث فرهنگی، ریاست پژوهشگاه میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، عضویت شورای عالی معماری و شهرسازی کشور و دبیر اولی جامعه مهندسان معمار را بر عهده داشته است.

آمار حیرت انگیز میراثی

سید محمد بهشتی سخنش را چنین آغاز کرد: میراث فرهنگی در برنامه های ۵ ساله اول و دوم کشور حضور نداشت و در سال ۷۷ وقتی مقدمات برنامه ۵ ساله سوم در حال تدوین بود، دانستم که بدون حضور در این برنامه نمی توانیم از دولت توقع امکانات و منابع در حوزه میراث فرهنگی داشته باشیم. ضمن اینکه برای حضور در برنامه سوم باید حدودی از وظایفمان را معرفی می کردیم. میراث فرهنگی همچون آموزش و پرورش که در پدیدآمدن موضوع فعالیتش نقشی ندارد و هرم جمعیتی کشور این موضوع را برای آن تعیین می کند، در حوزه تعداد آثار تاریخی نقشی ندارد. به یاد دارم که در سال ۷۷ جلساتی را با هدف تخمین تعداد آثار تاریخی با بزرگان سازمان میراث برگزار کردیم که نظرات دوستان در این حوزه بین ۲۰ هزار تا ۲ میلیون اثر در نوسان بود! دلیل این اختلاف به برخی از آثار مانند «ماسوله» برمی گشت که به عنوان یک اثر تاریخی ثبت شده بودند، ولی تعداد زیادی اثر در خود جای می دادند. در نهایت تعداد آثار تاریخی یک میلیون و تعداد محوطه های تاریخی نیز ۲۰۰ هزار محوطه تصویب شد. در آن زمان در مخازن موزه ملی ایران جعبه هایی از یافته های حفاری های باستان شناسی پیدا کردیم که ۶۷ سال بود درشان باز نشده بود و معلوم شد ۳۵۰ هزار قطعه شیء در آنها وجود دارد. این در حالی است که مثلا اتریش تنها ۷۰۰ محوطه تاریخی دارد که کهن ترین آنها مربوط به دوره رومن ها همزمان با دوره اشکانی و ساسانی است و ایران آثاری از هزاره های اول، دوم و... در خود دارد. بخش دیگر میراث فرهنگی به آثار منقول مانند گویش ها و... اختصاص دارد. در جلساتی که ابتدای دوران مسئولیتم با کارشناسان حوزه زبان شناسی داشتیم، معلوم شد بین ۲۰ تا ۶۰ زبان و ۷۰ هزار گویش در کشور وجود دارد. در حالی که در کل اروپا هم چنین تعدادی از زبان و گویش وجود ندارد.

ایران را با هیچ کشوری مقایسه نکنید

سیدمحمد بهشتی، مقایسه ایران با سایر کشورهای مدعی در حوزه میراث فرهنگی را از اساس اشتباه دانست و تاکید کرد: در ایتالیا که از مدعیان حفاظت آثار تاریخی است، نقشه های بسیار دقیقی از میراث فرهنگی وجود دارد که حاصل ۳۰۰ سال کار است، در حالی که کل فعالیت و مواجه جدی ما در حوزه میراث از سال ۱۳۰۹ آغاز شده است. تصور نامطلوبی در اوایل دوران انقلاب از میراث فرهنگی در ذهن مسئولان و مردم وجود داشت. به دلیل اینکه قبل از انقلاب با برگزاری برنامه هایی مانند جشن های ۲۵۰۰ ساله بهره کشی سیاسی از میراث فرهنگی رخ داده بود، بعد از انقلاب همه با احتیاط به میراث فرهنگی نگاه می کردند؛ در زمان جنگ هم تامین امنیت و معیشت موضوع مهم تری از میراث بود. قبل از انقلاب وزارت فرهنگ و هنر در واقع همان میراث فرهنگی بود که شامل مرکز مردم شناسی، اداره کل موزه ها، سازمان ملی حفاظت و... بود و در حاشیه اش تئاتر، سینما و... وجود داشت. اما بعد از انقلاب میراث به حاشیه رفت و بخش های دیگر جدی تر جلوه کردند. اما در همان زمان نیز اتفاقات هوشمندانه ای توسط فرهیختگان حوزه میراث رخ داد. حوالی سال ۶۵ کسانی مانند مرحوم دکتر شیرازی، دکتر حجت و... از این فرصت برای کار نرم افزاری استفاده و موضوع تشکیل سازمان میراث فرهنگی را مطرح و پیگیری کردند. به دلیل همان تلاش هاست که وقتی امروز قانون اساسنامه سازمان میراث را مطالعه می کنید، همه مبانی میراث مانند باستان شناسی، موزه ها و... را در کنار هم می بینید که مانند اضلاع مثلث در قالب سازمان میراث فرهنگی مطرح می شود. در سفری که به فرانسه داشتیم، با یک خانه تاریخی در یک روستای بزرگ مواجه شدیم که در فهرست میراث جهانی ثبت شده بود. قسمت خارجی این خانه مرمت شده بود، اما وقتی داخل شدیم، دیدیم خانه به نحو بسیار اغراق شده ای مدرن تزئین شده است! به شهردار آنجا گفتم مگر شما داخل یک خانه تاریخی را به شکل قدیمی آن بازسازی نمی کنید؟ او گفت قوانین ما هنوز اجازه چنین کاری را نمی دهد و داریم برای اصلاح قانون تلاش می کنیم! آنها گاهی ناچار می شوند با راه حل های غیرصریح کار را پیش ببرند، در حالی که ما در آن زمان قوانین بسیار خوبی داشتیم. در سال های ۶۸ تا ۶۹ مرحوم کازرونی در اقدامی بسیار ارزشمند، سازمان را به صورت پژوهشگاه درآورده بود که باعث می شد نحوه اداره آن با یک دستگاه دولتی متفاوت باشد. او در بیان این تفاوت گفت: یک دستگاه دولتی اگر نتواند تا تاریخ مشخصی بودجه اش را خرج کند، باید آن را به خزانه برگرداند و این باعث می شود بودجه حیف و میل شود تا به خزانه برنگردد! در حالی که در پژوهشگاه پول می تواند باقی بماند تا با تامل و تدبیر هزینه شود.

تدوین آیین نامه اموال تاریخی

او سپس به شرح اقدامات مهم دوران مدیریتش پرداخت و چنین گفت: در سال ۷۶ کتابچه ای به ضخامت یک سانتی متر درباره قوانین و مقررات حوزه میراث فرهنگی در سازمان بود که در پایان دوره مدیریت من ضخامت آن به ۲ سانتی متر و نیم رسید. آنچه بر این کتاب افزوده شد همان بسترهای قانونی بود که باید فراهم می شد. مثلا در سال ۱۳۰۹ قانونی با نام اموال دولتی تصویب شده بود که طبق آن همه دستگاه هایی که اموال خصوصی در اختیار دارند باید آیین نامه ویژه ای را برای خودشان تدوین کنند. یکی از این دستگاه ها میراث فرهنگی بود که نسبت به اموال تاریخی فرهنگی هنری مسئولیت دارد و نمی تواند برخورد ساده ای با آنها داشته باشد، بنابراین از سال ۱۳۰۹ گفته شده که میراث فرهنگی هم باید آیین نامه اموال تاریخی داشته باشد، اما این قانون پیچیدگی هایی در حوزه های مختلف داشت که باید جزئیات آن مشخص می شد.

من این موضوع را علیرغم مخالفت هایی که بود پیگیری کردم. بالاخره آیین نامه نوشته شد و به یاد دارم که فقط ۵۰ ویرایش آن توسط من انجام شد. بعد از آن خیلی از مسائل روشن و بستر قانونی برای تعیین نقش حفاظتی سازمان مشخص شد. مثلا حفاظت فیزیکی که شامل ممانعت از حفاری های غیرمجاز تا نگهبانی از اثر بود، تا قبل از تدوین این آیین نامه فقط وظیفه سازمان بود ولی بعد از آن همه دستگاه ها موظف به رعایت این مسئله شدند.

احداث ۱۶۰ پایگاه پژوهشی

رئیس سابق پژوهشگاه میراث فرهنگی درباره احداث پایگاه های پژوهشی به عنوان یکی از دستاوردهای مهم میراثی در آن دوران، توضیح داد: ما موفق شدیم در قانون برنامه ۵ ساله چهارم بندی را بگنجانیم که طبق آن باید همه طرح های بزرگ در مرحله مطالعه و امکان سنجی مراعات میراث فرهنگی را بکنند. تا سال ۸۲ تلاش کردیم خلأهای قانونی موضع فعالیت های حوزه میراث را تا حد زیادی جبران کنیم و سازکار لازم برای اینکه سازمان میراث فرهنگی ساختار جدی تری داشته باشد فراهم کنیم. تا سال ۷۷ رفتار ما با آثار مهمی مانند تخت جمشید، چغازنبیل، بیستون و... فقط نگهبانی کردن بود، ولی ما الگویی را به عنوان «پایگاه پژوهشی میراث فرهنگی» تدوین کردیم که می گفت حضور مدیریت میراث در این نقاط باید دائمی باشد نه موقتی. طبق این طرح پژوهش، حفاظت و معرفی میراث فرهنگی همزمان بود. ضمن اینکه این پایگاه یک دانشگاه عملی برای پرورش نیروی انسانی بود که فعالان اصلی حوزه میراث امروز دانش آموختگان این پایگاه هستند. چغازنبیل نقطه آغاز اجرای این طرح بود. بعد از آن به نقاط دیگری مانند میبد، ابیانه، تخت جمشید و تک تک آثار مهم میراث جهانی رسیدیم و تا سال ۸۲ حدود ۱۶۰ پایگاه در سطح کشور ایجاد شد تا شاهد شبکه ای از پایگاه ها در کل کشور باشیم که در حوزه علمی و فنی فعالیت دارند. رئیس پایگاه جهانی یونسکو وقتی به دعوت ما به ایران آمد و از این پایگاه ها دیدن کرد، گفت با قطعیت می گویم هیچ الگویی مانند پایگاه در سرتاسر جهان ندیده ام.

تبدیل بیغوله ها به جواهر

بهشتی در بخش دیگری از صحبت هایش از افزایش چشمگیر کارگاه های مرمت در کشور به عنوان دیگر دستاورد دوران مدیریتش یاد و تشریح کرد: سال ۷۷ متوجه شدم ۲۷۶ کارگاه مرمت در کشور داریم که عمدتا مرمت های اضطراری انجام می دهند. در سال ۸۳ این تعداد به ۲۵۰۰ کارگاه رسید که اغلب مرمت هایی را انجام می داد که تا احیا پیش می رفت. حدود ۵ هزار کارگاه مرمت هم داشتیم که توسط شهرداری یا مردم احداث شد و ما فقط نظارت می کردیم. براساس تجربه جهانی دریافتیم در دنیا طبقه بندی مهمی در زمینه برخورد با آثار تاریخی وجود دارد که براساس آن تعداد بسیار زیادی از آثار به جز آثار شاخص مانند عالی قاپو و... توسط مردم حفاظت می شود. همچنین دریافتیم که حفاظت از آثار موکول به احیاست و بنابراین برای سرمایه گذاری در احیا باید جذابیتی برای مردم ایجاد شود. اما متوجه شدیم چندین مانع ذهنی برای مردم وجود دارد مانند اینکه آنها نگاه خوبی به سازمان میراث ندارند، گمان می کنند بناهای تاریخی دچار اختلاف وراث شده یا معتقدند این بناها بعد از احیا کاربری مناسبی ندارد و نمی شود به راحتی در آن سکونت داشت.

ما طرحی را با نام «پردیسان» شروع کردیم تا این موانع ذهنی را برطرف کنیم. این طرح نتایجی مانند خانه عامری ها داشت که از یک بیغوله به یک جواهر تبدیل شد. این طرح به تاسیس صندوق احیای ابنیه تاریخی منجر شد. صندوقی که باید با کمک دولت و سازمان میراث با دستگاه های مختلف و بانک ها وارد مذاکره شود و مشکلات را حل و فصل کند که بازار تبریز نمونه موفق اجرای این طرح بود.

قبلا در مرکز آموزش عالی سازمان، آموزش کارکنان حوزه حفاظت شروع شده بود و امروز هم دانشگاه های زیادی داریم که تا مقطع دکترا به تربیت نیروی انسانی می پردازند. از دیگر اقدامات در این حوزه این بود که موفق شدیم در مذاکره با سازمان برنامه رسته میراث فرهنگی و ذیل آن شاخه های مختلفی را به رسته های موجود اضافه کنیم یا با سازمان نظام مهندسی مذاکره کردیم تا رشته مرمت را در رشته های خود بگنجاند.

قانون داریم، مجری قانون نداریم

سیدمحمد بهشتی درباره چشم اندازش از وضعیت فعلی میراث فرهنگی و آینده چنین گفت: سه مولفه مهم در این حوزه وجود دارد که شامل حفاظت قانونی (یعنی آنچه مصداقش در فهرست آثار ملی ثبت شده و هرکس در مواجهه با آن از قانون عدول کند، مشمول مجازات می شود)، حفاظت فیزیکی (به معنای محافظت از نزدیک از اثر) و حفاظت فنی (که متخصصان با اثر مانند یک بیمار برخورد می کنند) می شود.

در حوزه حفاظت فیزیکی قبل از انقلاب یگان ویژه ای داشتیم که به آثار سرکشی و تخلفات را به نیروی انتظامی گزارش می کرد. بعد از انقلاب تا سال ۷۶ سازمان میراث در حال کوچک شدن بود و نیروهایش را از دست می داد. مثلا اصفهان سال ۵۸، هزار استادکار در استخدام داشته است که وقتی سازمان به ما تحویل داده شد، این تعداد ۱۰۰ نفر بود و الان هیچکدام دیگر نیستند! یعنی هیچ سیستمی نبود که برای آنها جانشینی تربیت کند. اما امروز در حوزه میراث خلأ قانونی نداریم، سازوکارهای مدیریتی مان به خوبی تمرین شده و اگر واقعا عزمی باشد که میراث در کشور مدیریت شود، شرایط کاملا مناسب است.

بختکِ ادغام میراث فرهنگی و گردشگری

بهشتی از ادغام دو حوزه میراث فرهنگی و گردشگری به عنوان بلای نازل شده به جان میراث فرهنگی یاد کرد و توضیح داد: در سال ها ۸۲ و ۸۳ دوستان می خواستند موضوع گردشگری ارتقا یافته و تا معاونت رئیس جمهور پیش برود، ولی سازمان مدیریت این را نمی پذیرفت و درنهایت به این نتیجه رسیدند که گردشگری با سازمان میراث فرهنگی ادغام شود. ما به شدت مخالف بودیم چون می گفتیم موضوع میراث فرهنگی و گردشگری از نظر عوام الناس به هم مرتبط است، ولی از نگاه تخصصی اینها تجانسی با هم ندارند.

شبی ساعت ۱۱ یکی از دوستان اطلاع داد این لایحه تصویب شده است. من صبح سراسیمه پیگیری کردم ولی طبق آیین نامه دولت، ۶ ماه زمان می برد تا لایحه به مجلس برود. من یک ماه خواب و خوراک نداشتم تا راه حلی برای حل این معضل پیدا کنیم. درنهایت ناچار شدیم بگوییم این لایحه صورت ظاهرش اشکال دارد و در چارچوب این ایراد توانستیم ماهیت لایحه را تغییر بدهیم و بگوییم که اساس این لایحه باید همان اساسنامه میراث فرهنگی باشد.

این لایحه تصویب شد و نگرانی بزرگ ما این بود که با این دستگاه جدید برخورد سیاسی شود نه تخصصی. چون موضوعات سازمان میراث سهل و ممتنع است. اما از وقتی بلای ادغام بر این دستگاه نازل شد تا امروز، مسئولان این سازمان فصل مشترکشان این بوده که هیچ تخصصی در این حوزه نداشته اند. در طول این سال ها حقیقتا بدنه کارشناسی میراث فرهنگی مصداق مظلومیت بوده و فعالان اصلی این حوزه در شرایط بسیار سختی قرار گرفته اند، چون با افرادی مواجه بوده اند که اصلا درکی از موضوع ندارند.

بسیاری از سازکارهایی که قبلا به لحاظ قانونی تدوین شده بود طی این مدت یا تعطیل شده یا با راندمان بسیار کمی کارشان را انجام می دهند، مثلا آیین نامه های «حفاظت» و «اموال تاریخی فرهنگی هنری» تقریبا تعطیل است و صندوق احیا که قرار بود به ۹۹۰ هزار بنا رسیدگی کند، به یک بنگاه معاملات ملکی تبدیل شده است!

اگر بختک ادغام را از سر میراث فرهنگی برداریم گشایش زیادی ایجاد می شود. میراث فرهنگی در حوزه قوانین و مقررات قوی است و تمریناتش را هم به خوبی انجام داده است. الان هم به اتکای همان ظرفیت ها دارد کارهایی انجام می شود. پس باورکردنی است که با اتکا به این قوانین و سرمایه های اجتماعی بسیار خوبی که در جامعه و در میان رسانه ها وجود دارد، بتوانیم با عزمی جدی آینده درخشانی در پیش داشته باشیم.

سرمایه اجتماعی موجود در این حوزه بسیار ارزشمند است. مثلا حمام خسروآغا در اصفهان خراب شد، هیچکس به جز چند نفر از فعالان حوزه میراث متوجه نشدند. ولی امروز برای چهارباغ در رسانه و میان مردم بحث های داغی مطرح است که این نشان از سرمایه اجتماعی بسیار غنی در این حوزه است.

دیده بان + میراث

افتتاح آزمایشگاه حفاظت و مرمت باغ موزه فین

در آئینی، آزمایشگاه حفاظت و مرمت مجموعه جهانی باغ موزه فین با حضور مدیرکل میراث فرهنگی استان، جمعی از مسئولان شهرستانی و علاقه مندان میراث فرهنگی در کاشان مورد بهره برداری قرار گرفت.

به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان، در این آئین که ۳۱ اردیبهشت برگزار شد، فریدون الهیاری مدیرکل میراث فرهنگی استان عنوان کرد: با وجود گام های خوب برداشته شده، در برخی شاخصه ها، با استانداردهای جهانی هنوز فاصله داریم و باید تلاش کنیم در مرمت، حفاظت و بهره برداری از فضاها و مجموعه های فرهنگی و تاریخی به صورتی شایسته زیرساخت های علمی، پژوهشی را شناسانده و با مردم ارتباط ایجاد کنیم.

رئیس اداره میراث فرهنگی کاشان نیز راه اندازی این آزمایشگاه را از پروژه های ضروری دانست که در راستای حفاظت و مرمت اشیای منقول، مکشوفات باستان شناسی منطقه شمال استان اصفهان در شهرستان های کاشان، نطنز و آران و بیدگل و نگهداری و مرمت نسخ خطی و دیگر مکتوبات ارزشمند، بسیار موثر خواهد بود.

مهران سرمدیان افزود: آغاز کار پروژه این آزمایشگاه از مراحل ساخت و ساز، مرمت و تکمیل و تجهیز با اعتباری بالغ بر سه میلیارد ریال از سال ۱۳۹۶ شروع شد و در اسفند ۱۳۹۷ به پایان رسیده است.

در این مراسم ۱۷ نفر از باستان شناسان، معماران سنتی، موزه داران و دست اندرکاران راه اندازی آزمایشگاه حفاظت و مرمت مجموعه جهانی باغ موزه فین کاشان و موزه داران برتر کاشان، مدیران، موسسان و فعالان در موزه های منوچهر شیبانی، باغ موزه گلاب کاشان، عروسک و خیمه شب بازی، مردم شناسی برزک و مجموعه اسناد مکتوب و مطبوعات تجلیل شد.

از برنامه های دیگر این مراسم تقدیر و تجلیل از برخی پیشکسوتان معماری سنتی و فعالان حوزه میراث فرهنگی و مدیر عاملین انجمن های دوستداران میراث فرهنگی روستای کمال الملک کله و شهر برزک بود.

پنج فصل باستان شناسی ایران و آلمان در جیرفت

پنج فصل بررسی های میدانی مشترک ایران و آلمان در جیرفت کرمان منجر به پیمایش ۲ هزار ۲۰۰ هکتار از این منطقه شد.

به گزارش روابط عمومی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، با اتمام پنجمین فصل بررسی های میدانی مشترک پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری و دانشگاه توبینگن آلمان در چارچوب تفاهم نامه، برنامه اجرایی همکاری های باستان شناسی میان موسسه مطالعات خاور نزدیک دانشگاه توبینگن و این مرکز، نشستی برای ارائه گزارش نتایج، برگزار شد.

در کل ۵ فصل، فعالیت ۶ محوطه ژئومغناطیس انجام شده است. همچنین ۷۵۰ نقش تاکنون ثبت شده است.

در ادامه بخشی از موضوعات مرتبط با بخش سوم که ارزیابی و چشم انداز فعالیت های هیئت را مورد نظر داشت در مذاکرات هیئت نظارت و ارزیابی با سرپرستان ادامه یافت.

همکاری توکیو - تهران در گردشگری شمال غرب

مدیرکل برنامه ریزی و توسعه گردشگری گفت: فاز نخست پروژه مطالعاتی توسعه گردشگری منطقه شمال غرب با همکاری متخصصان گردشگری کشور ژاپن آغاز شد.

به گزارش میراث آریا، علیرضا رحیمی با اشاره به جزئیات این همکاری، گفت: این پروژه مطالعاتی در سه فاز مطالعات اولیه و بازدیدهای میدانی، مطالعات تفضیلی و تدوین طرح جامع گردشگری شمال غرب کشور انجام خواهد شد و فاز اول در حال انجام است.

تیم مشاوران به همراه ناظران ستادی و استانی حسب برنامه زمان بندی پیش بینی شده طی دو هفته به شش استان هدف شامل آذربایجان غربی و شرقی، اردبیل، کردستان، زنجان و قزوین سفر کرده و ضمن بازدید از ظرفیت های موجود و بررسی مشکلات و کاستی ها به منظور رفع و احصای چالش ها و موانع با دست اندرکاران دولتی و خصوصی مرتبط با این صنعت بازدید و نشست خواهند داشت.

وی با تاکید بر گستردگی مطالعات در حال انجام ادامه داد: در بازدیدهای میدانی انواع فعالیت های مرتبط شامل سایت های باستان شناسی و موزه ها، مراکز اقامتی خصوصا واحدهای بوم گردی، مراکز تفریحی و سرگرمی و تفرجگاه های طبیعی، مراکز پذیرایی، مجتمع های بین راهی، مراکز تولید و فروش صنایع دستی و سایر موارد زنجیره گردشگری گنجانده شده است.

رحیمی از دیگر اقدامات این گروه به قابلیت سنجی از توان مناطق آزاد ارس و ماکو برای همکاری با مدیریت گردشگری اشاره کرد و افزود: کسب اطلاعات از خدمات مورد ارائه به گردشگران ورودی از کشور آذربایجان، بازدید از ۳ اثر ثبت جهانی یونسکو در ایران و قابلیت ثبت جهانی قله آتش فشانی سبلان و مجموعه آب های گرم آن، از دیگر اقدامات صورت گرفته است.

ورزش + در شهر

همراه با جام رمضان

معرفی برترین‌های ووشو در جام مولای عرشیان

مسابقات ووشوی آقایان از سوی معاونت ورزشی تفریحی سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان و با همکاری هیئت ووشوی استان اصفهان در رده های سنی نونهالان، نوجوانان و جوانان برگزار شد. در این دوره از مسابقات ۱۶۰ ورزشکار حضور داشتند که ۳۰ نفر در قسمت اجرای فرم و ۱۳۰ نفر در قسمت سان دا به رقابت پرداختند که به نفرات برتر مدال و حکم قهرمانی اهدا شد. نایب رئیس هیئت ووشوی استان اصفهان در خصوص برگزاری این مسابقات اظهار داشت: این مسابقات را با همکاری معاونت ورزشی تفریحی سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان جهت آمادگی بچه ها برای مسابقات استان برگزار کردیم که بیشتر جنبه آماده سازی داشت.

عبدالواحد احمدیان افزود: بعد از آماده سازی برای مسابقات استان، نفرات برتر در اردوی یک تا دو ماهه حضور پیدا کرده و پس از آن در مسابقات انتخابی تیم ملی کشور حاضر می شوند. وی درباره سطح کیفی مسابقات توضیح داد: بسیاری از این ورزشکاران اولین بار است که در یک مسابقه رسمی حضور پیدا می کنند و در سال های آینده می توانیم با برنامه ریزی بهتر، سطح کیفی مسابقات را افزایش دهیم. محسن رویگری، مسئول امور ورزش محلات معاونت ورزشی تفریحی سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان نیز در خصوص برگزاری مسابقات ووشو بیان کرد: رشته ووشو طرفداران زیادی در استان اصفهان و حتی کشور دارد که تاکنون قهرمان های بسیاری در این زمینه پرورش یافته و در مسابقات کشوری و بین المللی افتخارآفرینی کرده اند.

نتایج این دوره از مسابقات به این شرح است:

رده سنی نونهالان:

در وزن ۲۴- کیلوگرم: محمد عزیزی و کمیل حبیبی مقام سوم مشترک، سینا بهشتی مقام دوم و پرهام صالحی مقام اول.

در وزن ۲۷- کیلوگرم: مبین رنجبر و محمد حسین اسماعیلی مقام سوم مشترک، یوسف زاهد زاده مقام دوم و محمد حسین کاویانی مقام اول.

در وزن ۳۰- کیلوگرم: نوید امینی و امیرعلی اله یورتی مقام سوم مشترک، محمد طاها جلالی مقام دوم و ابوالفضل علیخانی مقام اول.

در وزن ۳۳- کیلوگرم: متین صادقی و سهیل حاتمی مقام سوم مشترک، امیرعلی خدایی مقام دوم و مهدی هاشمیان مقام اول.

در وزن ۳۶- کیلوگرم: حسن کریمی مقام دوم و یاسین سرلک مقام اول.

در وزن ۳۹- کیلوگرم: فرهاد زلقی و پیام حبیبی مقام سوم مشترک، علیرضا شریفیان مقام دوم و محمد مهدی مطلبی مقام اول.

در وزن ۴۵- کیلوگرم: امیرعلی رضوانی و مهدی کریمی مقام سوم مشترک، فونام افراسیابی مقام دوم وکامران صادقی مقام اول.

رده سنی نوجوانان:

در وزن ۳۳- کیلوگرم: ابوالفضل لعنق و طاها گیوه چیان مقام سوم مشترک، مهدی علیخانی مقام دوم و ابوالفضل فتاحی مقام اول.

در وزن ۳۶- کیلوگرم: علی فتاحی و محمد امین عباسی مقام سوم مشترک، رضا اسماعیلی مقام دوم و متین حسن پور مقام اول.

در وزن ۳۹- کیلوگرم: احسان ضیایی و متین اسدی مقام سوم مشترک، علی قائدی مقام دوم و امیر تفضی مقام اول.

در وزن ۴۲- کیلوگرم: حسن خسروی و مهراب صفایی مقام سوم مشترک، مانی تقی پور مقام دوم و آرش قربانی مقام اول.

در وزن ۴۵- کیلوگرم: علیرضا غلامی و امیرحسین رفیعی مقام سوم مشترک، امیرعلی کریمی مقام دوم و علی سرلک مقام اول.

در وزن ۴۸- کیلوگرم: طاها مرادیان مقام سوم، سپهر طوفانی مقام دوم و علی زمانی مقام اول.

در وزن ۵۲- کیلوگرم: محمد سعیدی مقام سوم، محمد غلامی مقام دوم و محمد مهدی صالحی مقام اول.

در وزن ۶۰- کیلوگرم: علی اصغر میرزایی مقام سوم، احمدرضا فروغی مقام دوم و ابوالفضل فتاحی مقام اول.

رده سنی جوانان:

در وزن ۴۸- کیلوگرم: محمد شاد محمودی و مهدی حیدری مقام سوم مشترک، علی راسخ مقام دوم ومهدی شفیعی مقام اول.

در وزن ۵۲- کیلوگرم: ابوالفضل روشن و ایلیا شیروانی مقام سوم مشترک، محمد نبی ناصری مقام دوم و محمد قائد امینی مقام اول.

در وزن ۶۰- کیلوگرم: محمد باقری و عباس محمودی مقام سوم مشترک، محمد جواد بیگدلی مقام دوم و حمیدرضا گودرزی مقام اول.

در وزن ۶۵- کیلوگرم: دانیال محمودی و محمد حسین شفیعی مقام سوم مشترک، مهدی خوانساری مقام دوم و نیما امینی مقام اول.

در وزن ۷۰- کیلوگرم: محمدرضا تفضیلی و علی اصغر صادقی مقام سوم مشترک، یاسین دادور مقام دوم و محمد حسین قاسمی مقام اول.

در وزن ۸۰- کیلوگرم: پوریا سبزی فروشان مقام دوم و ابوالفضل رجبی مقام اول.

دلیلی برای کوتاه آمدن وجود ندارد!

اصرار ویلموتس برای مربی پروازی شدن

مهری مصور

در شرایطی که مارک ویلموتس به یک قدمی نیمکت تیم ملی رسیده بود، یک بند در مفاد قرارداد به نقطه اختلاف طرفین تبدیل شده، اما آن طوری که رسانه ها عصر دیروز خبر دادند، توافق نهایی حاصل شده است. انتخاب ویلموتس برای جانشینی کی روش با اما و اگرهایی همراه بود و کارشناسان فوتبال با تردید به این انتخاب نگاه می کردند. این مربی بلژیکی که سابقه هدایت تیم ملی کشورش را هم دارد، در آخرین تجربه رسمی کاری سرمربی ساحل عاج بود اما نتوانست در این تیم دوام بیاورد. با وجود تردیدهایی که به کیفیت فنی کار ویلموتس وجود داشت، فوتبال دوستان ایرانی با خوش بینی نسبت به تجربه این مربی در تیم ملی کشورش که با تربیت نسلی از ستاره ها همراه بود، حضور او در راس کادر فنی تیم ملی بزرگسالان کشورمان را پذیرفته بودند. در روزهایی که سایت های خارجی از مذاکرات ویلموتس خبر داده بودند، این مربی به ایران سفر کرد و امکانات تیم ملی فوتبال ایران را از نزدیک دید و حتی در اقدامی نمادین درخت صلح هم کاشت.

پیشنهاد فدراسیون فوتبال به ویلموتس، امضای قرارداد تا سال ۲۰۲۲ یعنی بعد از جام جهانی قطر داده و رقم قرارداد هم مبلغ پیشنهادی ۱,۳ میلیون یوروست که برای مربی در سطح این مربی بلژیکی رقم قابل قبولی است. در حالی که تاج برای عقد قرارداد نهایی به بلژیک سفر کرده است، رسانه های اروپایی از وجود یک مشکل در قرارداد ویلموتس نوشتند، یعنی همان بندی که مربوط به سکونت تقریبا دائم این مربی در ایران است. فدراسیون فوتبال در این قرارداد ذکر کرده ویلموتس باید در ایران ساکن باشد تا بتواند از نزدیک رقابت های لیگ را زیرنظر بگیرد، اما او با این بند مشکل داشته و حاضر به قبول آن نیست. در دوره هشت ساله حضور کی روش در تیم ملی فوتبال ایران، پروازی بودن او به نقطه ضعفی تبدیل شده بود، تا جایی که وی هیچ نظارتی بر رقابت های لیگ و بازی های آن نداشت. این موضوع انتقادهای زیادی را به فدراسیون فوتبال وارد کرده بود که چرا نتوانسته اند چنین مسئله مهمی را مدیریت کنند و حالا فدراسیون در قرارداد ویلموتس این بند را به طور صریح ذکر کرده است. ویلموتس که قاعدتا از جریان پروازی بودن کی روش اطلاع دارد، موافق حضور دائمی در ایران نیست و در این شرایط به خدمت گرفتن این مربی منطقی به نظر نمی رسد. برخی معتقدند شرایط زندگی در ایران برای مربیان خارجی و خانواده ها آنها فراهم نیست، اما حضور بلندمدت مربیانی مانند برانکو این فرضیه را رد کرده است، ضمن اینکه هدایت تیم ملی ایران به عنوان تیمی که توانایی حضور در جام جهانی را دارد، آنقدر جذاب هست که هر مربی را وسوسه کند و از این رو مسئولان فدراسیون فوتبال نباید در مقابل چنین خواسته غیرمنطقی کوتاه بیایند، حتی اگر الزام به این بند مستلزم قطع همکاری با مربیان خارجی باشد.

خوره شرط بندی به جان فوتبال

این پدیده به جز مردم، فوتبالیست‌ها را هم درگیر کرده است

مسعود افشاری

اگر در فضای مجازی و کانال‌های پرمخاطب گشتی زده باشید، حتما با جملاتی نظیر «اوج لذت و هیجان»، «بیا تو یک‌قدم تا میلیونرشدن»، «مسابقات فوتبال را پیش‌بینی کنید و میلیونر شوید»، «پیش‌بینی فوتبال با ضریب بالا و جوایز گوناگون»، «هیجان و پول درآوردن را تجربه کنید»، «با... بهتر و متفاوت‌تر پیش‌بینی کنید و پولدار شوید»، «آنلاین و به لحظه پیش‌بینی و بازی کنید و کسب درآمد داشته باشید» مواجه شده اید، اینها بخشی از شعارها و تبلیغات باند مخوف شرط‌بندی و پیش‌بینی نتایج ورزشی و فوتبال است که مثل خوره به جان فوتبال ایران افتاده‌اند.

علاقه مندان پیگیر و حرفه ای فوتبال معروف ترین و جنجالی ترین پرونده مربوط به فساد مالی در فوتبال و جریان شرط بندی و تبانی را مربوط به رسوایی سال ۲۰۰۶ می دانند که منجر به سقوط تیم یوونتوس به سری B شد و فوتبال ایتالیا را در صدر اخبار قرار داد.

البته در فوتبال اروپا شرط بندی روی نتایج فوتبال اتفاق عجیب و تازه ای نیست و سیستم مالی مخصوص به خودش را هم دارد. در بسیاری از مسابقات ورزشی مثل فوتبال، اسب دوانی و مسابقات رزمی، شرط بندی رایج است ولی اگر بخواهیم با لیگ های ورزشی خودمان مقایسه کنیم تفاوت های معناداری را در این حوزه به چشم خواهیم دید.

شرط بندی های مجازی

این روزها فضای مجازی و نرم‌افزارهای مختلف و به خصوص تلگرام و اینستاگرام پرشده از لینک های متعدد که به صورت غیرمجاز طرفداران فوتبال را به شرط بندی و تعیین نتایج در مسابقات ورزشی وادار می کند و چه بسیارند آنهایی که به هدف دست یافتن به پول های کلان و بادآورده بخشی از سرمایه زندگی خود را در این حوزه هزینه می کنند. فوتبال ایران در این فصل در چند هفته پایانی به شدت درگیر پرونده شرط بندی در بین بازیکنان شد و داستان شکست سه بر یک سپیدرود در مقابل تراکتورسازی و گل هایی که محسن فروزان دروازه‌بان تبریزی ها از حریف دریافت کرد، باعث شد پای او و همسرش به ماجرایی باز شود که حتی می تواند به قیمت تمام شدن دوران فوتبال او هم تمام شود. البته در شرایط فعلی هنوز حکمی به صورت قطعی صادر نشده و کمیته اخلاق به دنبال جمع‌آوری شواهد و مستندات کافی درباره اداره یک سایت شرط بندی توسط همسر محسن فروزان و ارتباط آن با نتیجه بازی سپیدرود و تراکتورسازی است تا حکم نهایی را صادر کند.

پیش‌بینی کن و پولدار شو!

برای شرکت در شرط بندی و پیش بینی نتیجه یک بازی اطلاعات آنچنان حرفه‌ای و پیچیده‌ای مورد نیاز نیست و یک علاقه‌مند ساده فوتبال هم می‌تواند با تیک زدن چند گزینه و پرداخت هزینه، خودش را وارد این بازی کند. البته در سطوح حرفه‌ای ترکار بسیار سخت‌تر است و مبالغ کلانی که برای نتیجه یک بازی یا اتفاقات جزء به جزء آن هزینه می‌شود، می‌تواند رقم کلانی را برای فرد برنده به همراه داشته باشد. در ساده‌ترین حالت، شما برای پیش‌بینی نتیجه یک بازی، مبلغی را پرداخت می‌کنید و اگر نتیجه همانی شد که پیش‌بینی کرده بودید، مبلغی بیشتر از پولی که سرمایه‌گذاری کردید به حسابتان واریز می‌شود. حال این ریسک روی برد تیم‌های ضعیف یا رقم خوردن اتفاقاتی مثل اخراج بازیکن، ثبت پنالتی، گل به خودی، مهار پنالتی، گل دقایق ابتدایی و انتهایی، زمین خوردن داور، ورود جیمی جامپ به درون زمین، سکته بازیکن در درون زمین، پیش بینی تعداد تعویض و ده ها مورد دیگر هم جزئیاتی است که گاهی از فرد شرکت کننده در پیش‌بینی سوال می‌شود و هر کدام ضریبی چند برابر برای فرد برنده به همراه دارد. البته این فقط مخصوص به فوتبال نیست و در ورزش‌های دیگری مثل بسکتبال، والیبال و هندبال هم می‌توان موارد زیادی را دید که حتی تعداد گل های رد و بدل شده هم توسط کاربران پیش‌بینی می‌شود.

خوره شرط بندی

هم‌زمان با گرم شدن تنور لیگ برتر، بازار سایت و کانال های شرط بندی هم داغ می شود و مردم عادی کوچه و بازار را هم درگیر خود کرده است. پیام‌رسان ها و اپلیکیشن های موبایلی با عرضه به روزترین نرم‌افزارها، خوره شرط بندی را به جان آنهایی انداخته‌اند که می‌خواهند با قطار فوتبال و شانس، یک شبه ره صدساله را طی کنند.

در حال حاضر آمار دقیقی از درصد ابتلای جامعه به شرط بندی و قمارهای ورزشی وجود ندارد، اما اتفاقات شبکه‌های مجازی و تبلیغات گسترده در تمامی کانال‌ها و گروه‌های مختلف و البته سرعت هجوم مردم به سمت این پدیده به خوبی نشان می‌دهد که این ماجرا در غفلت مسئولان و تصمیم گیرندگان تا چه اندازه به کالبد فوتبال ایران رسوخ کرده و علاوه بر مردم عادی و ورزش دوستان، به دامی برای فوتبالی ها نیز تبدیل شده است تا جایی که دامنه نفوذ آن به لیگ های دسته پایین تر و زیرگروه نیز کشیده شده است. تعلل مسئولان در برخورد با این پدیده شوم، به ایپدمی تلخی تبدیل شده اما برخورد با آن هر زمانی که به طور جدی شروع شود، می تواند گامی در گسترش روبه جلوی آن باشد.

از عیسی تا فروزان

میثاق معمارزاده، عیسی اندوی، محسن فروزان، رامین محرم نژاد، رضا شربتی، ابراهیم تقی پور، ابراهیم توره، میثم بائو و حسن اشجاری چهره هایی بوده‌اند که در این سال هایی که از لیگ برتر پشت سر گذاشته‌ایم، به صورت خواسته یا ناخواسته در مسیر پرونده های تبانی و حتی شرط بندی قرار گرفته‌اند و البته این اتهامات هیچ‌گاه اثبات نشد اما شاید روشن شدن دلیل شکست تراکتورسازی در مقابل سپیدرود بتواند گره کور این پول های کثیف در فوتبال ایران را باز کند.

امیری در فهرست فروش ترابزون

یک سایت ترکیه‌ای خبر داد وحید امیری، ملی پوش فوتبال کشورمان در فهرست فروش باشگاه ترابزون اسپور قرار گرفته است.

تعداد بازیکن باشگاه‌ها در لیگ برتر نوزدهم!

در رقابت های لیگ برتر نوزدهم، هر تیم می تواند ۶۰ بازیکن در اختیار داشته باشد که به مرور زمان از آنها در مسابقات استفاده کند.

60

نکونام روی نیمکت فولاد

جواد نکونام با عقد قراردادی دو ساله سکان هدایت تیم فوتبال فولاد خوزستان را برعهده گرفت. وی جایگزین افشین قطبی در این تیم شده است.

دعوت تکواندوکار اصفهانی به گرندپری

نخستین مرحله از رقابت های گرندپری در سال ۲۰۱۹ به میزبانی ایتالیا در شهر رم از تاریخ ۱۷ خرداد آغاز می شود و تیم ملی ایران با چهار تکواندوکار در این دوره حضور خواهد داشت که سجاد مردانی تنها نماینده تکواندوی استان است.

به گزارش مهر، برهمین اساس آرمین هادی پور، میرهاشم حسینی، سروش احمدی و سجاد مردانی به اردوی آماده سازی دعوت شدند تا از روز شنبه ۴ خرداد تمرینات خود را زیرنظر کادر فنی آغاز کنند.

تیم ملی تکواندو در روزهای گذشته در مسابقات جهانی منچستر حضور یافته بود که کسب نتایج ضعیف انتقادهای زیادی را به این تیم وارد کرده است.

بلغارستان میزبان گزینشی کشتی المپیک

آخرین مرحله مسابقات گزینشی المپیک ۲۰۲۰ توکیو به صورت جهانی با حضور کشتی گیرانی که تا آن زمان سهمیه حضور در این رویداد مهم را کسب نکرده اند، روزهای ۱۱ تا ۱۴ اردیبهشت سال ۹۹ در شهر صوفیه، پایتخت بلغارستان برگزار خواهد شد. اتحادیه جهانی کشتی هنوز تعداد سهمیه های کسب شده در شش وزن المپیکی در این مسابقات را اعلام نکرده، اما به نظر می رسد با توجه به برگزاری رقابت های جهانی قزاقستان به عنوان مرحله اول گزینشی المپیک (هر وزن شش نفر) و چهار مسابقه گزینشی قاره‌ای، در رقابت های بلغارستان در هر وزن، دو نفر سهمیه کسب کنند؛ مگر اینکه تعداد سهمیه های مسابقات قاره‌ای کمتر در نظر گرفته شود.

کمک مالی IOC برای تعدادی از قهرمانان

کمیته بین المللی المپیک (IOC) از کمیته ملی المپیک کشورها از جمله ایران درخواست کرده تعدادی از ورزشکاران خود را معرفی کنند تا این ورزشکاران را بورسیه کند. IOC حدود ۱۰ ورزشکار را انتخاب می‌کند و ماهیانه مبلغ ۵۰۰ دلار به آنها تا اردیبهشت سال ۹۹ کمک خواهد کرد. به گزارش ایسنا، کمیته ملی المپیک هم از تعدادی از فدراسیون های المپیکی درخواست کرده بهترین ورزشکار خود را معرفی کنند تا نام آنها را به IOC ارسال کنند.

در حال حاضر نفراتی چون نوشاد عالمیان، علی پاکدامن، حسن یزدانی، کیانوش رستمی و محمدعلی گرایی فعلا در لیست هستند.

چهره + روز

FARHAD MAJIDI

بعد از کنار رفتن شفر از هدایت تیم استقلال، فرهاد مجیدی به صورت موقت هدایت آبی پوشان را پذیرفت و از روز نخست مشخص بود وی سه بازی در لیگ و دو بازی در آسیا نقش سرمربی را برای آبی پوشان ایفا می‌کند. مجیدی در حالی این مأموریت را به پایان رساند که در سه بازی پیروز شد و دو بار هم با نتیجه مساوی میدان را ترک کرد. مجیدی دو بار در لیگ برتر مقابل استقلال خوزستان و سپیدرود تیمش را برنده از زمین خارج کرد و یک بار هم در لیگ قهرمانان آسیا مقابل العین. دیدار آبی پوشان با هدایت مجیدی مقابل صنعت نفت در لیگ برتر و الدحیل در آسیا مساوی به پایان رسید.

استقلال با هدایت مجیدی ۹ گل زد و پنج گل دریافت کرد. آنها در این بازی ها یک کلین‌شیت داشتند و یک پنالتی هم خراب کردند. همچنین این تیم تنها در یک بازی موفق به گلزنی نشد. تنها بازی استقلال با مجیدی که بدون رد و بدل شدن گل به پایان رسید، دیدار با صنعت نفت در آبادان بود.

اخبار + روز

خودداری مخیتاریان از حضور در فینال لیگ اروپا

چهارشنبه آینده در باکو فینال لیگ اروپا بین چلسی و آرسنال برگزار خواهد شد و هنریک مخیتاریان غایب بزرگ این بازی خواهد بود. به گزارش ورزش سه، باشگاه آرسنال در بیانیه‌ای رسمی، تایید کرد که مخیتاریان به دلیل تنش های سیاسی بین ارمنستان و آذربایجان، حاضر نیست به باکو سفر کند و این فینال حساس را از دست خواهد داد. خودداری مخیتاریان از سفر به آذربایجان در حالی اتفاق می افتاد که هم یوفا و هم سفیر آذربایجان در انگلیس، هرگونه تضمینی به این بازیکن داده بودند اما در نهایت ستاره ارمنستانی تصمیم گرفت تا در لندن بماند و بازی فینال را از تلویزیون تماشا کند. او در دور گروهی لیگ اروپا نیز حاضر نشده بود آرسنال را برابر قره باغ آذربایجان همراهی کند.

۴ مرداد، تاریخ سوپرجام

سعید فتاحی درباره برنامه مسابقات فوتبال ایران در فصل آینده گفت: فصل جدید فوتبال ایران با مسابقه سوپرجام آغاز می شود. ما تاریخ ۴ مرداد را برای این مسابقه در نظر گرفته ایم و مسابقات لیگ برتر نوزدهم نیز از نهم یا دهم مرداد آغاز می شود. البته یک محدودیت داریم و آن هم به خاطر ذوب آهن است. به گزارش ورزش سه، وی افزود: ذوب آهن ۱۵ مرداد در مرحله حذفی لیگ قهرمانان آسیا بازی می کند و به همین خاطر مجبور هستیم دیدار هفته اول ذوب آهن در لیگ برتر را هشتم مرداد برگزار کنیم تا لطمه ای به نماینده ایران در آسیا نخورد. فتاحی در حالی از برگزاری سوپرجام در تاریخ ۴ مرداد صحبت کرده که اگر پرسپولیس قهرمان جام حذفی شود با توجه به اینکه این تیم در لیگ برتر هم جام قهرمانی را بالای سر برده، به احتمال فراوان بازی سوپرجام برگزار نشود.

ذوب آهن شهر میزبان را مشخص کرد

باشگاه ذوب آهن بعد از لغو دیدار تیمش با النصر عربستان در شهر کربلا از کنفدراسیون فوتبال آسیا درخواست کرده است در دوحه این بازی را میزبانی کند. به گزارش ورزش سه، این بازی سه شنبه شب گذشته به دلیل مسائل امنیتی در شهر کربلا برگزار نشد و این در حالی بود که تیم ذوب آهن برای انجام بازی به عراق سفر کرده بود، اما النصری ها با اطلاع از لغو این دیدار، در عربستان ماندند. کنفدراسیون فوتبال آسیا در بیانیه ای رسمی اعلام کرد این دیدار به خاطر مسائل امنیتی لغو شده است و به زودی محل جدید برگزاری این دیدار را اعلام خواهد کرد. البته بر اساس آخرین اخبار رسیده، کنفدراسیون فوتبال آسیا تصمیم گرفته این دیدار را روز ۲۹ می یعنی چهارشنبه ۸ خرداد در استادیوم العربی در شهر دوحه برگزار کند. دیداری که جنگ صدرنشینی در گروه A بازی ها به شمار می رود. ذوب آهن با ۱۱ امتیاز صدرنشین گروه و تیم النصر هم ۹ امتیازی است. ذوب آهن با نتیجه مساوی هم با صدرنشینی به کار خود در مرحله گروهی پایان خواهد داد و به عنوان تیم نخست راهی دور بعدی بازی ها می شود.

مظنه

قیمت انواع خرما

عنوان	قیمت درجه یک (ریال)
خرما آلویی	۲۰۰,۰۰۰ ریال
خرما بیزو	۲۰۰,۰۰۰ ریال
خرما پیارم	۳۷۰,۰۰۰ ریال
خرما(چیپس خرما)	۸۵,۰۰۰ ریال
خرما خاصویی (نیمه خشک)	۱۸۰,۰۰۰ ریال
خرما خاصویی (شهد دار) و مرداسنگ	۱۷۰,۰۰۰ ریال
خرما دشتستان و کبکاب	۱۵۰,۰۰۰ ریال
خرما ربی ممتاز	۲۰۰,۰۰۰ ریال
رطب زرد طلایی (خشتی)	۱۷۰,۰۰۰ ریال
رطب مضافتی بم (سه رج و دو رج)	۲۴۵,۰۰۰ ریال
خرما زاهدی	۱۵۰,۰۰۰ ریال
خارک - خوشه ای	۶۵,۰۰۰ ریال
کلیته (کلوته)(۲-۳ رج)	۱۶۰,۰۰۰ ریال
کلیته (کلوته)(کارتنی)	۱۶۰,۰۰۰ ریال
خرما سایر انواع	۸۰,۰۰۰ ریال
خرما پیارم ممتاز	۵۰۰,۰۰۰ ریال
خرما خاصویی و گنتار شسته ۷۰۰گرمی	۱۳۰,۰۰۰ ریال
خرما کبکاب شسته (۲۵۰۰گرمی)	۳۹۰,۰۰۰ ریال
خارک - پاک شده (بدون خوشه)	۷۵,۰۰۰ ریال

بازار + دیجیتال

سامسونگ دوربین جدیدی توسعه داده است

سامسونگ دوربین جدیدی برای موبایل با قابلیت بزرگ‌نمایی اپتیکال پنج برابری توسعه داده که برای استفاده در گوشی‌های هوشمند این شرکت آماده است. به گزارش زومیت نیاز سامسونگ به فعالیت بیشتر در بخش دوربین برای گوشی‌های هوشمند پرچم‌دار این شرکت پیش از این مطرح شده بود. رقبای شرکت کره‌ای، اقدامات بسیار جذابی در بخش دوربین انجام داده‌اند و مشخصا سامسونگ علاقه‌ای به عقب افتادن در این بخش ندارد. اینکه غول کره‌ای هم اکنون در حال کار روی بهبود فناوری‌های مرتبط با دوربین‌های موبایلی خود است، خبری خوشحال‌کننده محسوب می‌شود. سامسونگ الکترومکانیکس اعلام کرده که تولید انبوه ماژول دوربین با قابلیت بزرگ‌نمایی اپتیکال پنج برابری هم اکنون آغاز شده است؛ این یعنی امکان استفاده از دوربین یادشده در گوشی‌های هوشمند سامسونگ فراهم است. پرسشی که در این بین به ذهن می‌آید، این است که دوربین مورد اشاره، ابتدا در کدام مدل از گوشی‌های هوشمند ساخت سامسونگ مورد استفاده قرار خواهد گرفت. سامسونگ اخیرا یک شرکت فعال در حوزه فناوری مرتبط با دوربین، موسوم به کورفوتونیکس را خریداری کرده است. کورفوتونیکس راهکارهایی برای دوربین‌های موبایلی با قابلیت بزرگ‌نمایی اپتیکال پنج و ۱۰ برابر طراحی کرده و فناوری‌های این شرکت قبلا در محصولات شرکت‌های چینی از جمله اوپو مورد استفاده قرار گرفته است. خرید جدید سامسونگ باعث بهبود وضعیت واحد دوربین‌های موبایلی شرکت شده و خون تازه‌ای به رگ‌های این بخش تزریق کرده است. سامسونگ الکترومکانیکس فرایند توسعه ماژول‌های دوربین را از سال ۲۰۰۳ آغاز کرد. این بخش از شرکت سامسونگ، اولین ماژول دوربین دوگانه با قابلیت لرزش‌گیر اپتیکال و ماژولی را که امکان تغییر گشودگی دیافراگم آن به طور مکانیکی وجود دارد، تولید کرده که نمونه این ماژول‌ها را در گوشی هوشمند گلکسی اس ۹ دیده‌ایم. جدیدترین ساخته سامسونگ الکترو مکانیکس، ضخامتی کمتر از شش میلی‌متر دارد. برای مقایسه باید اشاره کنیم که ضخامت دوربین‌هایی که قابلیت بزرگ‌نمایی اپتیکال دو برابری دارند، معمولا شش میلی‌متر است. ماژول دوربین جدید سامسونگ فقط پنج میلی‌متر ضخامت دارد و این یعنی استفاده از آن هیچ تغییری در سطح صاف بدنه گوشی‌های هوشمند سامسونگ ایجاد نخواهد کرد. اگر این ماژول نسبت به بدنه پشتی دستگاه بیرون‌زدگی نداشته باشد، می‌توان آن را یک بهبود قابل توجه در طراحی ماژول‌های دوربین دانست. در ساخت این دوربین جدید، حسگر اصلی و لنزها در کنار یکدیگر قرار داده شده‌اند و به همین دلیل ضخامت نهایی آن کاهش یافته است. برای ارسال نور و تصویر از دوربین به حسگر تصویری در این شرایط، از اصل بازتاب نور در یک پریسکوپ استفاده شده است. این همان روشی است که شرکت کورفوتونیکس نیز در طراحی‌های خود از آن استفاده کرده است. طراحی جدید امکان استفاده از یک لنز تله فوتو بلندتر را در یک دستگاه با ضخامت کمتر فراهم می‌کند.

قیمت مسکن مهر در شهر پردیس

مهدی هدایت، مدیرعامل شرکت عمران شهر جدید پردیس: هر مالکی که مسکن مهر پردیس خود را کمتر از ۴۰۰ میلیون تومان بفروشد، ضرر کرده است. در حال حاضر واحدهای دوخوابه مسکن مهر ۶۰۰ میلیون تومان هم به فروش رسیده‌اند.

کاهش قیمت پژو ۲۰۰۸

مصوبه مجلس برای سپردن قیمت‌گذاری خودرو به شورای رقابت و سیر نزولی نرخ ارز موجب کاهش قیمت خودرو در بازار شد و علاوه بر خودروهای داخلی بر خودروهای مونتاژی نیز اثر گذاشت؛ به طوری که قیمت پژو ۲۰۰۸ از ۴۸۰ میلیون به ۳۶۰ میلیون تومان رسید.

کاهش قیمت دام زنده

مدیرعامل شرکت پشتیبانی امور دام کشور از کاهش ۱۰ تا ۱۵ هزار تومانی قیمت دام زنده نسبت به ایام قبل از عید در بازار خبر داد. حمید ورناصری افزود: هم اکنون متوسط قیمت هر کیلوگرم لاشه ۷۵ تا ۸۰ هزار تومان است.

افزایش قیمت دلار

صرافی‌های بانک‌ها روز گذشته قیمت دلار را با افزایش ۲۰۰ تومانی نسبت به روز قبل، ۱۳ هزار و ۹۵۰ تومان اعلام کرده‌اند. آنها دلار را از مردم با قیمت ۱۳ هزار و ۸۵۰ تومان خریداری می‌کردند؛ همچنین قیمت فروش یورو در صرافی‌های بانک‌ها، ۱۵ هزار و ۸۵۰ تومان اعلام شد.

دوربین‌های مبتدی فقط ۵ تا ۱۰ میلیون!

ارزان‌ترین دوربین DSLR در بازار اصفهان چیست؟

سعیده غفاری

دوربین‌های دیجیتال طی چند سال گذشته محبوبیت بالایی پیدا کرده‌اند. آنها پس از اسمارت‌فون‌ها، در شمار کالاهای پرتقاضای بازار قرار می‌گیرند. مدل‌های مختلفی از دوربین‌های دیجیتال در بازار اصفهان عرضه می‌شود که نمونه‌های DSLR به عنوان میان‌رده‌ها، بهترین انتخاب برای افراد مبتدی و تازه‌کار به حساب می‌آید. دوربین‌های DSLR از امکانات اولیه یک دوربین حرفه‌ای برخوردار است و قابلیت‌های مطلوبی را در اختیار کاربر قرار می‌دهد. اگر قصد شروع عکاسی به صورت حرفه‌ای را دارید، به دوربینی بهتر از دوربین موبایل‌های هوشمند یا دوربین‌های کامپکت نیاز دارید و باید یکی از مدل‌های DSLR را تهیه کنید.

نوسان‌های قیمت دلار موجب افزایش شدید قیمت دوربین‌ها شده است؛ به طوری که برای خرید یک دوربین DSLR باید بین پنج تا ۱۰ میلیون تومان هزینه کرد. از طرفی تحریم‌ها باعث کاهش عرضه دوربین‌های دیجیتال شده است و اکنون فقط محصولات چهار شرکت نیکون، کانن، سامسونگ و پاناسونیک در بازار موجود است.

نیکون D۳۵۰۰

دوربین نیکون Nikon D ۳۵۰۰ مدلی جدید و پیشرفته نسبت به مدل پرفروش D ۳۴۰۰ این شرکت است. این دوربین از حسگر نسل قبلی یعنی ۲۴ مگاپیکسلی CMOS بهره می‌برد و کیفیت و کارایی و محدوده وسیع Dynamic Range در آن به نمایش گذاشته می‌شود. نیکون فیلتر Low-Pass را از روی حسگر این محصول حذف کرده است تا بتوان به بالاترین میزان جزئیات دست یافت. در D۳۵۰۰ از پردازشگر EXPEED ۴ استفاده شده که قدرت چندان بالایی ندارد و فقط قادر به عکاسی با سرعت پنج فریم برثانیه بوده و برای یک کاربر مبتدی مناسب است. نیکون برای D۳۵۰۰ یک نمایشگر سه‌اینچی ثابت با رزولوشن ۹۲۱ هزار نقطه‌ای تعبیه کرده که برای ارزان تمام شدن قیمت آن، قابلیت لمسی بودن را از آن حذف کرده است. طراحی این دوربین نیکون در شمار نقاط قوت آن جای می‌گیرد؛ زیرا در ابعاد کوچک و با وزنی بسیار سبک ساخته شده است. دوربین نیکون Nikon D ۳۵۰۰ ۳۶۵ گرم وزن دارد و بدنه شش میلی‌متری آن گود و خوش‌دست طراحی شده است. شرکت سازنده این دوربین را به همراه لنز کیت AF-P ۳,۵-۵,۶/۱۸-۵۵mm F به قیمت پنج میلیون و ۳۵۰ هزار تومان عرضه می‌کند که برای کاربران تازه کار انتخاب مناسبی محسوب می‌شود.

> دوربین نیکون Nikon D۳۵۰۰ ۳۶۵ گرم وزن دارد و خوش‌دست طراحی شده است

کانن EOS ۱۳۰۰D

EOS ۱۳۰۰D یکی از محصولات پایین رده دوربین‌های شرکت کانن به حساب می‌آید که برای استفاده‌های معمولی و روزمره تولید شده است. EOS ۱۳۰۰D به نام Rebel T۶ نیز معروف است و قابلیت‌های هوشمندی دارد. برای این محصول کانن یک حسگر ۱۸ مگاپیکسلی استفاده شده و فوکوس خودکار و دستی، لرزش‌گیر اپتیکال، بزرگ‌نمایی سه برابر و فلاش بالا جهنده از ویژگی‌های آن است؛ به علاوه این مدل دوربین کانن امکان تعویض لنز را در اختیار کاربران قرار می‌دهد. امکانات سخت‌افزاری این دوربین متشکل از یک DSLR با حسگر APS-C CMOS، رزولوشن ۱۸MP و پردازنده DIGIC+ می‌شود. این دوربین می‌تواند با رزولوشن کامل، با سرعت سه فریم برثانیه عکس‌برداری و با رزولوشن Full HD و سرعت ۳۰fps فیلم‌برداری کند. صفحه نمایش لمسی دوربین کانن نیز در اندازه سه اینچی طراحی شده است. از آنجایی که این دوربین برای افراد تازه کار طراحی شده، مجهز به یک امکان نرم‌افزاری است و توضیحات کوتاهی از هر یک از قابلیت‌ها و وضعیت‌های انتخابی دوربین به کاربر نشان می‌دهد. طراحی EOS ۱۳۰۰D چندان جالب نیست و از پلاستیک مات برای بدنه آن استفاده شده است و ظاهری مانند دوربین‌های قدیمی دارد، البته این موضوع بی‌ارتباط با قیمت آن نیست. Rebel T۶ به عنوان یکی از دوربین‌های DSLR خوش قیمت، پنج میلیون و ۲۰۰ هزار تومان قیمت دارد.

> Rebel T۶ به عنوان یکی از دوربین‌های DSLR خوش قیمت، پنج میلیون و ۲۰۰ هزار تومان قیمت دارد

سامسونگ NX۳۰

دوربین سامسونگ مدل NX ۳۰ محصولی خوش ساخت از دسته دوربین‌های DSLR است که همراه با لنز ۱۸-۵۵ میلی‌متر عرضه می‌شود. حسگر مورد استفاده در این دوربین از نوع CMOS با دقت ۲۰,۳ مگاپیکسل و ابعاد ۱۵,۷ × ۲۳,۵ است و لرزش‌گیر تصویر دارد. NX ۳۰ با رزولوشن Full HD عکس برداری و با حداکثر سرعت فیلم ۳۰ فریم برثانیه فیلم برداری می‌کند. البته حساسیت این دوربین از ۱۰۰ شروع می‌شود و تا ۲۵۶۰۰ نیز قابل تغییر است. سامسونگ مانند سایر دوربین‌های DSLR، صفحه نمایش سه‌اینچی برای این محصول خود تعبیه کرده و دقت آن ۱۰۳۷۰۰۰ نقطه است. این محصول در ابعاد ۱,۵۷ × ۹۵,۵ × ۱۲۷ میلی‌متر ساخته شده است و وزن آن به حدود ۳۷۵ گرم می‌رسد و در مجموع این دوربین از طراحی مناسبی برخوردار است. از دیگر قابلیت‌های NX ۳۰ باید به تکنولوژی بی‌سیم اشاره کرد تا به راحتی فایل‌های ذخیره شده قابل اشتراک‌گذاری باشند. دوربین سامسونگ مدل NX ۳۰ قیمتی بالاتر از محصولات نیکون و کانن یعنی هشت میلیون و ۶۰۰ هزار تومان دارد.

پاناسونیک LUMIX DMC-FZ۱۰۰۰

دوربین LUMIX DMC-FZ۱۰۰۰ محصولی ویژه از شرکت پاناسونیک است که با وجود DSLR عملکردی مطلوب دارد و برای اولین بار در بین دوربین‌های ویژه کاربران مبتدی، توانایی فیلم‌برداری با کیفیت ۴K را دارد. سنسور MOS یک اینچی این دوربین امکان عکس‌برداری با کیفیت ۲۰ مگاپیکسل را فراهم کرده است. این دوربین بسیار سریع است و در ۶۶ صدم ثانیه آماده به کار می‌شود؛ ولی لنز این دوربین قابل تعویض نیست و برای رفع نیاز عکاسی افراد تازه کار مناسب است. از نظر طراحی باید گفت محصول پاناسونیک در مقایسه با دوربین‌های DSLR از ظاهری مدرن و حرفه‌ای‌تر بهره می‌برد و ابعاد کوچک و وزن کم، حمل و نقل آن را آسان کرده است.

LUMIX DMC-FZ۱۰۰۰ از طریق وایفای به سایر گجت‌ها متصل می‌شود و قیمت آن با درنظر گرفتن DSLR بودن، بسیار زیاد، یعنی ۹ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان است.

باکیفیت و بی‌کیفیت‌ترین خودروهای تولید داخل

در فروردین ماه ۱۳۹۸ تعداد ۲۸۸۶۱ دستگاه خودرو تولید شد که ۹۹ درصد از حجم تولیدات به خودروهای گروه سبک و یک درصد دیگر به خودروهای گروه سنگین اختصاص دارد. خودروهای تولیدی کشور در این ماه، شامل ۴۴ مدل خودرو در گروه سبک و شش مدل در گروه سنگین است.

در بخش خودروهای سواری در سطح قیمتی یک، خودروهای نیو مزدا ۳ و گرند ویتارا با اخذ چهار ستاره کیفی؛ در سطح قیمتی دو، خودروی پژو ۲۰۰۸ با اخذ پنج ستاره کیفی؛ در سطح قیمتی سه، خودروی B۳۰؛ در سطح قیمتی چهار، خودروهای تندر ۹۰ پلاس اتوماتیک، تندر ۹۰ پلاس، پژو ۲۰۷ اتوماتیک، پژو ۲۰۷ و پارس تندر با اخذ چهار ستاره کیفی بالاترین کیفیت خودروهای تولیدی ساخت داخل را در این ماه به خود اختصاص دادند.

قیمت پیاز کاهش یافت

رئیس اتحادیه میوه و سبزی تهران گفت: با توجه به شرایط کنونی عرضه میوه‌های نوبرانه پیش بینی می‌شود نوسان چندانی در بازار رخ ندهد. اسداله کارگر افزود: در هفته‌های اخیر استقبال برای خرید هندوانه از سوی تجار عراق و ترکیه بالا بود که همین امر بر افزایش قیمت در بازار داخل دامن زد؛ اما حال با به‌دست آمدن هندوانه تولیدی در این کشورها، نرخ هندوانه کاهش یافته است.

کارگر تصریح کرد: قیمت هر کیلوگرم پرتقال جنوب پنج تا هفت هزار و ۵۰۰ و پرتقال رسمی شمال سه تا شش هزار تومان است. کارگر از کاهش نرخ پیاز در بازار خبر داد و گفت: در حال حاضر هر کیلو پیاز زرد با نرخ دو تا سه هزار و ۲۰۰ و پیاز شیری دو تا سه هزار و ۵۰۰ است.

کاهش ۴۰ درصدی خرید زولبیا و بامیه

اگرچه بسیاری از اصناف در ماه مبارک رمضان پذیرای مشتریان بیشتری هستند، اما این روزها صنف شیرینی فروشان از کاهش مشتری‌ها گلایه دارند. به گفته علی بهره‌مند، رئیس اتحادیه دارندگان شیرینی فروشی، خرید و فروش زولبیا و بامیه نسبت به سال گذشته ۴۰ درصد افت داشته است.

در کنار کاهش محسوس مصرف زولبیا و بامیه، تقاضا برای دیگر انواع شیرینی هم کاهش چشمگیری داشته است. به گفته بهره‌مند، قنادی‌ها امسال افزایش قیمت نداشته‌اند و نرخ همانی است که در سال ۹۷ بوده است. بر اساس این آمار قیمت شیرینی تر ۲۶ هزار تومان، شیرینی دانمارکی ۲۱ هزار تومان، شیرینی زبان ۲۱ هزار و ۵۰۰ تومان، شیرینی پاپیون ۲۱ هزار و ۵۰۰ تومان، شیرینی برنجی ۲۱ هزار و ۵۰۰ تومان و کیک یزدی ۱۵ هزار تومان مشخص شده است.

بازارهای + روز

ارز بین بانکی	قیمت	تغییر(درصد)
دلار	۴۲,۰۰۰	-
یورو	۴۶,۸۸۲	-
پوند	۵۳,۴۱۱	-
درهم	۱۱,۴۳۷	-
فرانک	۴۱,۵۲۵	-

نفت	قیمت	تغییر(درصد)
وست تگزاس	۶۲,۵۴	-۰,۵۹(۰,۹۳٪)
برنت	۷۱,۷۵	-۰,۴۳(۰,۶٪)
اوپک	۷۲,۴۷	-۰,۱(۰,۱۴٪)
سنگین ایران	۶۸,۲۴	-۰,۰۷(۰,۱٪)
سبک ایران	۷۰,۱۴	-۰,۰۷(۰,۱٪)

بورس تهران	شاخص	تغییر(درصد)
شاخص کل	۲۱۵,۱۶۸	۷۷(۰,۰۴٪)
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۶۱,۶۶۵	۲۲(۰,۰۴٪)
شاخص بازار اول	۱۶۱,۱۴۲	-۳۱۹(۰,۲۰٪)
شاخص بازار دوم	۴۱۶,۰۶۴	۱,۹۱۳(۰,۴۶٪)
فرابورس	۲,۶۷۱	۲۷(۱,۰٪)

بورس جهانی	شاخص	تغییر(درصد)
نزدک آمریکا	۷,۷۸۶	-۳(۰,۰۴٪)
داوجونز	۲۵,۸۷۷	۹(۰,۰۳٪)
اس اند پی ۵۰۰	۲,۸۶۴	-۱(۰,۰۵٪)
نیکی ژاپن	۲۱,۲۸۳	۱۱(۰,۰۵٪)
شانگهای چین	۲,۸۹۲	-۱۴(۰,۴۹٪)

ساخت + ایران

راهنمای خرید دستمال جذب روغن

غذاهای سرخ کردنی همیشه مورد استقبال بوده است و طرفداران بسیاری دارد؛ با این حال روغن مازاد در غذاهای سرخ شده عامل بسیاری از بیماری‌های قلبی عروقی است. اگر می‌خواهید روغن غذای سرخ کردنی در ظرف سرو، ته‌نشین نشود یا حتی از لحاظ سلامتی، روغن سطحی آن را از بین ببرید هیچ روشی مانند استفاده از دستمال جذب روغن موثر نیست.

دستمال جذب روغن پاکنام بی‌بافت

- مدل: Oilex Pad
- ابعاد: ۴۰ × ۴۳ سانتی‌متر
- تعداد: ۲۰ عدد
- قیمت: ۱۱ تا ۱۳ هزار تومان

این دستمال یک بار مصرف و بی‌رنگ، اندازه‌ای برابر با سطح مقطع بشقاب دارد که بعد از سرخ کردن انواع مرغ، ماهی، کتلت، سیب زمینی و... با قرار دادن روی آن تا مقدار زیادی از روغن جذب دستمال می‌شود.

در این دستمال از الیاف با کیفیت استفاده شده است و نگرانی بابت چسبیدن یا پرز دادن دستمال به مواد غذایی یا تاثیر منفی بر طعم آنها وجود ندارد.

در هر بسته این محصول ۲۰ عدد دستمال کاغذی یک بار مصرف وجود دارد که برای ۲۰ بار استفاده کافی خواهد بود و به صورت تک تک و بدون نیاز به بریدن بسته بندی شده است.

این محصول بیش از ۹۰ درصد روغن مازاد در غذاهای سرخ شده را جذب می‌کند و باعث می‌شود غذای شما خوشمزه‌تر و سالم‌تر شود و دیگر بوی چربی آن شما را اذیت نکند.

برای استفاده از این محصول فقط باید بعد از اتمام سرخ کردن، مواد غذایی را روی دستمال جذب روغن بگذارید. تمام روغن موجود در غذا را به خود می‌گیرد و غذای شما سالم و خوش‌طعم خواهد شد.

دستمال جذب روغن پاکسا

- مدل: ۱۲۴
- ابعاد: ۴۰ × ۴۳ سانتی‌متر
- تعداد: ۶۰ عدد
- قیمت: ۲۸ تا ۳۲ هزار تومان

دستمال جذب روغن «پاکسا کد ۱۲۴» از محصولاتی است که در پخت غذای سرخ‌کردنی سالم به شما کمک می‌کند.

این محصول حاوی دو بسته ۳۰ عددی دستمال جذب روغن است که این امکان را به شما می‌دهد تا تمام روغن اضافی موجود در غذا را جدا کنید. برای استفاده از این محصول فقط کافی است بعد از اینکه غذا را سرخ کردید، آن را از تابه خارج کنید و روی دستمال جذب روغن قرار دهید. این محصول با وجود دو بسته‌ای بودن، بسیار مقرون به صرفه است.

نکته قابل توجه این است که هیچ پرزی هم به غذای شما نخواهد چسبید.

دستمال جذب روغن پارسا

- مدل: ms۱
- ابعاد: ۴۰x۴۰ سانتی‌متر
- تعداد: ۱۰ عدد
- قیمت: چهار تا شش هزار تومان

محصول فوق از مواد با کیفیت سلولوزی ساخته شده و تمیز و بهداشتی است تا غذای شما دچار کوچک‌ترین مشکلی نشود.

دستمال جذب روغن پارسا مانند سایر دستمال‌های جذب می‌تواند تا ۹۰ درصد روغن اضافی غذای شما را دریافت کند و با استفاده از آن دیگر نگرانی در خصوص روغن مضر غذاهای سرخ‌کردنی وجود نخواهد داشت.

همچنین این دستمال‌ها به نحوی تولید شده‌اند که بر اثر حرارت غذای شما نمی‌سوزد یا به آن نمی‌چسبد.

هر بسته شامل ۱۰ دستمال جاذب روغن با ابعاد استاندارد است و بدون دردسر روغن اضافی انواع غذا مثل ماهی، مرغ سوخاری، کباب‌های تابه‌ای و... را می‌گیرد./ **گروه بازار**

یادداشت + هفته

کاش خودمان با دست خالی شروع می کردیم

افشین ماهوشی

یکی از دوستان استارتاپی می‌گفت: ای‌کاش هیچ چتر حمایتی وجود نداشت. خودمان مثل حاج ایوب میهن و سلیمانی کاله و کندلوس جهانگیری با دست خالی شروع می‌کردیم! ولی حکایت این است که هزار وعده خوبان یکی وفا نکند!

درد دل این دوست را نیک دریافتم دقیق مثل این است که تو را لب دریا ببرند و تشنه برگردونند. اگر مدعی شوم حامی خانواده‌ام هستم، باید مقدماتی را برای آسایش و امنیتشان فراهم کنم. آن وقت بدون تبلیغ اظهار لطف و حمایتم از خانواده نقل کلام در محافل و مجامع می‌شود. مسلما وقتی از تولید ملی دم می‌زنیم و قصد ترغیب و تشویق به خرید کالاهای ایرانی را داریم حرکتی نباید انجام دهیم که نقض غرض گردد، حمایت عملی این است که اول از همه به خاطر منافع ملی کشورمان، چشم خود را به روی منافع شخصی و گروهی خویش ببندیم و به منافع کشور بیندیشیم

کافی است زمان بگذاریم و به درد دل کارآفرینان جوان (استارتاپ ها، شتاب دهنده ها و سرمایه‌گذاران) گوش دهیم؛ با مسائل متعددی مواجه می‌شویم که اگر مسئولان همت خود را مضاعف کنند و به جای فضیلت گرایی به مسئله مداری در تولید و کارآفرینی بپردازند (یعنی از وعظ و خطابه در مدح و فضیلت تولید دست برداشته و رویکرد حل مسئله داشته باشند) بسیاری از معضلات برطرف می‌شود. چه بسا موقع تشکیل ستاد اقتصاد مقاومتی اگر این رویکرد وجود داشت امروز تولیدکننده و کارآفرین دغدغه‌اش فقط تحریم های ظالمانه بود نه چیز دیگری! به اختصار مسائل فراروی استارتاپ ها و کارآفرینان عبارت اند از: درگیری با قوانین دست و پاگیر اداری (بخوانید: تفسیر به رای قوانین)، چاه ویل مسائل قضایی و حقوقی (البته تفسیر به رای در این مورد هم مصداق دارد)، دست به گریبان شدن با اقتصاد سیاست زده و بیمار، تغییر نگرش از مزیت رقابتی داشتن به تولید کالا و خدمات ارزان (جهت‌گیری برای رفع نیازهای اساسی مردم مثل قند و شکر و روغن و ماکارونی و... باقیمت پایین)، فقدان آموزش کارآفرینان، صندوق سرمایه‌گذاری خطرپذیر (VC)، شتاب دهنده ها با شیوه های نوین، روی آوری افراد غیرمتخصص به آموزش ثروت اندوزی و رازهای موفقیت و... در بازار یادگیری (که موجب سطحی شدن و صرفا انگیزشی شدن آموزش ها شده است)، انجام امور استارتاپ ها به دست افراد غیراستارتاپی (مدیرانی که نگرش صحیحی نسبت به توسعه استارتاپ ها ندارند)، به روز نبودن قوانین قضایی و حقوق تجارت (به ویژه قانون جرایم یارانه‌ای)، عدم وجاهت قانونی استارتاپ ها برای همه ارکان و ساختارهای نظام (قوای سه‌گانه و نیروهای نظامی و انتظامی)، عدم اجرای صحیح قانون رفع موانع تولید رقابت پذیر مصوب ۹۴/۲/۱ مجلس شورای اسلامی. البته مسائل متعدد دیگری نیز وجود دارد که در نوشتار بعدی به آنها می‌پردازیم.

> هیچ‌گاه نمی‌توان پندارهای یک اقتصاددان برجسته را وحی منزل قرارداد و به هشدارهای اقتصاددانان فرهیخته دیگر بی‌توجه بود

البته تردیدی نیست بسترسازی و فراهم کردن مقدمات فرهنگی، اساس کار و یک حرکت بنیادی و راهبردی است، زیرا بسیاری از دولتی های عزیز هنوز نگرش مثبتی به بسیاری از استارتاپ ها پیدا نکرده‌اند یا اصلا نمی‌دانند استارتاپ ها دقیقا چه می‌کنند. به عنوان نمونه با دوستی که سمت دولتی دارد در مورد استارتاپ ها سخن می‌گفتم و او معتقد بود استارتاپ ها دردسرزیاد می‌کنند و سری که درد نمی‌کند دستمال نمی‌بندند (نگرش فرهنگی غلط). به او گفتم تا حالا از اسنپ و تپسی و آپارات و دیجی کالا و شیپور و دیوار و... استفاده نکردی؟ گفت: چه ربطی داره چرا استفاده کردم. گفتم اینها همه استارتاپ هستند و او تعجب کرده بود و اطلاع نداشت!

علل روانی از عمده آسیب ها به اقتصاد کشور است که غیر از مردم گاهی خود مسئولان هم به آن دامن می‌زنند برای نمونه وقتی اقتصاددانان مطرح کشور و ریاست محترم جمهوری طی دو سال گذشته، از تک نرخی شدن ارز و کاهش نرخ تورم به عنوان اقدامات موثر بسترساز اقتصادی پررونق سخن می‌گوید. مسلما عدم تحقق آن سرمایه‌های اجتماعی را کاهش می‌دهد و این لطمه به تولید ملی خواهد بود.

هنری هازلیت در کتاب "اقتصاد در یک درس" نکته جالبی نوشته که در خصوص اوضاع اقتصادی ما در دهه گذشته صدق می‌کند: اکنون از پیامدهای طولانی مدت سیاست هایی که در گذشته دور و نزدیک به کار بسته شده رنج می‌بریم. امروز، همان فردایی است که اقتصاددانان بد دیروز، مصرانه از ما می‌خواستند به آن بی‌اعتنا باشیم.

آثار بلندمدت برخی سیاست های اقتصادی ظرف چند ماه یا چند سال ممکن است ظاهر نشود و حتی ممکن است تا دهه ها ظاهر نشود. اما به هر تقدیر با همان اطمینان که گل در بذر و جوجه در تخم است. این پیامدهای بلندمدت هم در این سیاست های نابخردانه نهفته است.

هیچ‌گاه نمی‌توان پندارهای یک اقتصاددان هرچند برجسته را وحی منزل قرارداد و به هشدارهای اقتصاددانان فرهیخته دیگر بی‌توجه بود. پای درد دل کارآفرینان بنشینید و خوب گوش فرا دهید.

صداوسیما دوربین خود را به میان این جوانان ببرد و در برنامه های خود با بازگذاشتن فضای نقد و مناظره با میدان دادن به جوانان کارآفرین در کرسی های آزاداندیشی دانشگاه ها بیش از پیش به استارتاپ ها توجه کند.

بازتعریف جایگاه کارآفرین، مهم‌ترین رکن توسعه

ستاری: ظهور دانشمندان برجسته نیازمند وجود زیست بوم فناوری و نوآوری است

معاون علمی و فناوری رئیس جمهور اظهار کرد: آنچه باعث رشد و ظهور دانشمندان و تجربه موفق برتری علمی می‌شود، زیست بوم مساعدی است که همه بخش های آن به خدمت تبلور نوآوری و خلاقیت های نیروی انسانی درمی‌آید.

سورنا ستاری تکرار دوباره دوران درخشان پیشرفت های علمی را در گرو شکل‌گیری زیست بوم مساعد بروز خلاقیت های جوانان کشورمان دانست و گفت: امثال خیام، عطار، حافظ، سعدی فارابی و ابن هیثم اکنون در میان فرزندان ما حضور دارند؛ ما همان ملت میزبان و پرورش دهنده این چنین دانشمندان و فرهیختگان هستیم، اما باید زیست بومی فراهم کنیم تا این ظرفیت های نهفته توانایی بروز و ظهور پیدا کنند.

به گفته رئیس بنیاد ملی نخبگان، اگر می‌خواهیم شاهد چنین دانشمندان برجسته‌ای باشیم، به زیست بومی نیاز داریم که همه اجزای آن در هماهنگی و تعامل با یکدیگر کار کنند.

رئیس ستاد فناوری های نرم و هویت ساز، در مورد نقش دانشگاه در اقتصاد افزود: دانشجویان ما با پول مالیات و دولت درس خوانده‌اند تا مشکلات همین کشور را حل کنند. قرار بود دانشگاه های ما محصولات و فرآورده های خود یعنی دانشگاهیان خلاق را برای حل مشکلات عمده با ظهور و بروز بخشیدن ایده های نوآورانه و بلندپروازانه جست‌وجو کنند.

ضرورت بازتعریف مفهوم توسعه

معاون علمی و فناوری رئیس جمهور بر اهمیت توسعه بر مبنای ویژگی ها و مزیت های بومی تاکید کرد و گفت: باید ببینیم توسعه را چگونه و بر چه مبنایی تعریف می‌کنیم. صنایع فرهنگی و خلاق، مزیتی منحصربه‌فرد است که باوجود یک فرهنگ و شناخت درست، به اقتصاد تبدیل می‌شود. ستاری تعریف نادرست مفهوم توسعه را عارضه‌ای ناشی از سایه گستراندن فرهنگ اقتصاد خام‌فروشی و نفت محور دانست و گفت: به طور مثال در شهر اصفهان با فرهنگ غنی و نوآوری، مسیر توسعه را به اشتباه پیمودیم. اصفهان علیرغم داشتن انواع صنایع و شهرک های صنعتی، جزو دارندگان رتبه بالا در درصد بیکاری است. درحالی‌که می‌توانستیم با پرورش صنایع نرم و فرهنگی، این شهر را صاحب یک توسعه پایدار و درون‌زا کنیم.

معاون علمی و فناوری رئیس جمهور پیشرفت را با اصلاح و تحول در نوع نگرش نسبت به فرهنگ، توسعه و مهم‌تر از همه آموزش دانست و گفت: توسعه یک امر درونی است و به واسطه نیروی انسانی خلاق، حذف بروکراسی ها، ارزش و بها بخشیدن به کارآفرین اتفاق می‌افتد و مهم‌ترین رکن توسعه، ارج نهادن و بازتعریف جایگاه کارآفرین است.

مرور گذشته و تصحیح عملکرد

کارآفرینان خود را گرم می‌کنند

احسان چاووشی

وقتی اردیبهشت از اصفهان می رود، تازه در اصفهان می فهمی سال نو و بهار در حال رفتن است، حساب های شرکت ها خالی از سرمایه در گردش و نهادهای دولتی و شهری درگیر پرداخت باقی مانده معوقات سال گذشته شان! چندان تکاپویی دیده نمی شود، مخصوصا که امسال همه دلشان نزد زاینده رود است، همین می شود که رویدادهای ۹۸ هنوز خود را برای ورود به زمین گرم نکرده اند و آن تعداد کم هم انگار رمقی ندارند، آخر حالا نه بودجه ای رسیده و نه کسی می داند که قرار است چه بشود.

کارآفرین قرار نیست دچار رومانتیسم بهاری یا اینرسی سکون شود، حتی اگر فضای کسب و کار شهر اینگونه سوت و کور باشد، او می تواند همین روزها را به فرصتی برای درس آموزی، مرور گذشته و تصحیح عملکردها تبدیل کند، در این بین نیز بد نیست رویدادهای مرتبط با کارآفرینی در اصفهان را دوباره بازخوانی کرد تا از آنچه گذشت ره‌توشه ای برای فردا بردارد. هرچند این را هم نباید فراموش کرد که می‌گویند سالی که نکوست از بهارش پیداست.

آخرین استارتاپ گرایند اصفهان ۵ اسفندماه در ایستگاه ۲۲

استارتاپ گرایند اصفهان به شماره ۲۲ رسید. استارتاپ گرایند رویدادی جهانی با هدف آشنایی علاقه مندان به کارآفرینی و ارزش آفرینی با یکدیگر و فعالان با تجربه این حوزه است. مهمان رویداد ۲۲ استارتاپ گرایند اصفهان امیرعرفانی، از فعالان با سابقه اکوسیستم فناوری اطلاعات ایران بود. عرفانی از سال ۱۳۸۵ فعالیت جدی اش را در حوزه ی فناوری اطلاعات شروع کرد و آخرین دستاوردش استارتاپ «شیپ نو» در صنعت حمل و نقل است. او شیپ نو را در سال ۱۳۹۴ تاسیس کرد و اکنون، ۴۰ کارمند تمام‌وقت و بیش از ۱،۵۰۰ موتورسوار طرف قرارداد دارد.

بزرگ‌ترین مرکز کارآفرینی کشور در اصفهان ایجاد می شود

شهرداری اصفهان با امضای قراردادی با شرکت «هاب اصفهان» متشکل از سهامداران شرکت همراه اول، دانشگاه صنعتی اصفهان، شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان و صندوق پژوهش و فناوری استان اصفهان، فضای مناسبی را در طبقات پنجم و ششم مجموعه ارگ جهان نما در اختیار بخش خصوصی قرار داد تا با توجه به قرار داشتن این مجموعه در مرکز شهر، راحتی دسترسی به حمل و نقل عمومی و امکانات مناسب، بستر مناسبی برای ارائه خدمات به صاحبان ایده و استارتاپ ها ایجاد شود. این فضا در قالب بزرگ‌ترین فضای فعال کارآفرینی شهر اصفهان و منطقه مرکزی کشور قلمداد می شود. ماموریت این مرکز، جذب ایده‌ها و تیم های استارتاپ، قراردادن آنها در فضای مناسب کاری با امکانات مناسب و استانداردهای روز دنیا، حمایت مالی و در اختیار قراردادن سرمایه اولیه، ارائه خدمات آموزشی و رصد حرفه ای در راستای انتقال تجارب موفق کارآفرینی و در نهایت تجاری سازی این ایده ها و عرضه به سرمایه گذاران است.

انتخابات اعضای کانون کارآفرینی استان اصفهان

انتخابات دوره جدید کانون کارآفرینی استان اصفهان در محل اتاق بازرگانی اصفهان انجام شد. در این انتخابات نیز همانند حوزه های دیگر کارآفرینی حضور جوانان چه در بین رأی دهندگان و چه در بین کاندیداها مشهود بود و نتیجه آن چیزی جز ورود چهره های جوان در کنار افراد باتجربه به کانون کارآفرینی نبود. شناسایی، طرح و بررسی موانع کارآفرینی در استان در مراحل مختلف از خلق ایده، ایجاد کسب و کار، رشد، تثبیت و خروج از کسب و کار و ارائه راهکارهای عملیاتی بهبود وضعیت، شناسایی عوامل موثر در توسعه کارآفرینی استان، بررسی قوانین و مقررات مرتبط با کارآفرینی و ارائه راهکارهای عملیاتی به منظور تسهیل قوانین رفع مغایرت ها و موانع قانونی موجود، به مدیران مرتبط استانی و کشوری، کمک فکری، اظهارنظرهای مشورتی و ارائه پیشنهادهای موثر به مدیران ارشد دستگاه های اجرایی استان و دفتر توسعه کارآفرینی وزارت در امر تصمیم گیری و اجرای برنامه های توسعه کارآفرینی، ارتباط با سازمان های مرتبط در استان از جمله دانشگاه ها، مراکز رشد و موسسات بخشی از وظایف این کانون براساس دستورالعمل تشکیل کانون های کارآفرینی است.

نخستین نمایشگاه تکنولوژی، نوآوری و استارتاپ ها به اصفهان آمد

نخستین نمایشگاه تکنولوژی، نوآوری و استارتاپ ها (Startexpo ۲۰۱۸) در محل برگزاری نمایشگاه های بین‌المللی استان اصفهان واقع در پل شهرستان برپا شد. این نمایشگاه با حضور حدود ۷۰ مشارکت کننده از استان های تهران، اصفهان، خراسان رضوی و چهارمحال و بختیاری صاحبان تکنولوژی های نوین را گرد هم جمع کرد. همچنین در کنار نمایشگاه، کارگاه های آموزشی و مشاوره ای برای استارتاپ ها برگزار شد.

از اهداف این نمایشگاه، می توان به شکل‌گیری تجارت و تعاملات اقتصادی حول فناوری، تبادل تجارب شرکت های موفق در کارآفرینی و تجاری سازی، تقویت ارتباطات و افزایش ظرفیت اقتصادی شرکت های دانش بنیان، آموزش و توانمندسازی شرکت های دانش بنیان و استارتاپ ها و توسعه فناوری با استفاده از ظرفیت های بین المللی اشاره کرد.

صبحانه با طعم خلاقیت

صبح خلاق، یک رویداد بین المللی است که در ۱۸۹ شهر دنیا برگزار می شود. اصل این رویداد به سال ۲۰۰۸ برمی گردد که یک بلاگر سوییسی در نیویورک آمریکا اولین رویداد آن را رقم زد. در این رویداد، صبح یک روز جمعه در ماه، افراد به صرف صبحانه رایگان دعوت می‌شوند و بعد از آن یک سخنرانی با موضوع مشخص برگزار می شود. در ایران هم، شهر تهران این رویداد را برگزار می‌کند. این برنامه رایگان است و هیچ هزینه ای برای آن دریافت نمی شود و هرکسی می تواند در آن شرکت کند. شعار اصلی آن هم این است: همه مردم خلاق هستند. موضوع صبح خلاق، جهانی است و می تواند کسب و کار، اقتصاد، کامپیوتر یا حتی هنر باشد. البته موضوع آن در تمام شهرهای دنیا یکسان است. یعنی هر شهر پیشنهادی می دهد و در لیست انتظار قرار می‌گیرد و به ترتیب برای هر ماه یک موضوع واحد مشخص می شود.

سی و پنجمین کنفرانس جهانی پارک های فناوری و مناطق نوآوری

سی و پنجمین کنفرانس جهانی پارک های علم و فناوری و مناطق نوآوری برای نخستین بار به میزبانی ایران و توسط شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان برگزار شد. موضوع اصلی این کنفرانس جهانی، «به سوی شهرها و جوامع پایدار، پرورش و ترویج اکوسیستم های نوآوری» و محورهای اصلی کنفرانس «شهرها، پارک های علم و فناوری و مناطق نوآوری: چالش ها و استراتژی ها»، «ابزارها و عملکردهای جدید برای شهرها و مناطق نوآوری»، «چالش های جوامع و شهرها و نقش پارک های علم و فناوری برای غلبه بر چالش ها از طریق نوآوری اجتماعی» و «کارآفرینی برای رشد و پایداری در پارک های علم و فناوری و مناطق نوآوری» است. همچنین کنفرانس، هفت محور فرعی شامل «نوآوری باز و چالش های پیش روی شهرها»، «بازسازی ساختارهای قدیمی برای شکل گیری اقتصاد دانش بنیان»، «فناوری اطلاعات و ارتباطات در خدمت توسعه پایدار: نقش پارک های علم و فناوری و سایر مناطق نوآوری»، «تاثیر پارک های علم و فناوری و مناطق نوآوری در شکل‌گیری شهرهای مولد و بهره‌ور»، «هم پیمانان جهانی در روند بین المللی سازی»، «چگونگی جذب نخبگان در شهرها، پارک های علم و فناوری و مناطق نوآوری» و «عملکرد و فعالیت شرکت های مستقر در پارک های علم و فناوری در رویارویی با چالش ها حاصل از تمرکز بر روی اهداف توسعه پایدار سازمان ملل» داشت.

معافیت مالیاتی و بیمه‌ای برای استارتاپ‌های نوپا

کارورز تا دو سال می‌تواند در یک استارتاپ مشغول به همکاری شود

وزیر ارتباطات و معاون وزیر ارتباطات و رئیس سازمان فناوری اطلاعات ایران از تصویب طرح نوآفرین در هیئت وزیران خبر دادند که پس از اجرایی شدن آن استارتاپ های نوپا کمتر با مشکلاتی که با عنوان بیمه، مالیات و جذب سرمایه‌گذار که درگیر آن هستند، روبه‌رو خواهند داشت.

به گزارش تجارت نیوز، دولت با اجرای طرح نوآفرین به استارتاپ ها اجازه خواهد داد از زمان تاسیس تا سال سوم از معافیت هایی نظیر بیمه و مالیات برخوردار شوند. همچنین این شرکت ها، به شرط تولید یک خدمت یا محصول، از مالیات معاف می شوند.

پرداخت بیمه کارورزان در شرکت های استارتاپی در این طرح به‌گونه‌ای است که کارورز تا مدت دو سال می‌تواند در یک استارتاپ مشغول به همکاری شود و این همکاری با شرایط ساده‌تری باشد، به‌عنوان مثال بخشی از حق بیمه آن فرد که باید توسط شرکت پرداخت شود، توسط دولت جبران می‌شود. به‌عبارت دیگر لازم نیست تا شرکت سهم خودش را در بیمه پرداخت نماید، بلکه دولت آن را به بیمه پرداخت می‌کند تا هزینه های بیمه کاهش یابد.

همچنین یکی از موضوعات شاخص در این طرح این است که به شرکت های خارجی اجازه داده شده با دریافت مجوز بتوانند مراکز شتابدهی خود را در کشور راه‌اندازی کنند.

استارتاپ‌ها جایگزین شرکت‌های خارجی می‌شوند

فرصت جایگزینی استارتاپ‌ها با شرکت‌هایی که از ایران رفتند هست

رئیس هیئت مدیره مجمع تشکل های دانش بنیان اتاق ایران، درباره وضعیت استارتاپ ها در دوران تحریم گفت: استارتاپ ها از نظر جذب سرمایه‌گذاری خارجی که عامل بزرگی در توسعه آنهاست، با مشکل مواجه شده‌اند. به گزارش ایرنا، افشین کلاهی با بیان اینکه عملا تعداد کمی از استارتاپ ها توانستند سرمایه‌گذاری خارجی جذب کنند، ادامه داد: از زمان امضای برجام تا خروج آمریکا از آن فرصت کوتاهی برای جذب سرمایه بود. در همین مدت محدود هم چند استارتاپ معروف توانستند سرمایه خارجی جذب کنند که این سرمایه‌گذاری به‌طور کامل قطع شده است. به گفته او، این استارتاپ ها همچنین به دلیل بی‌اعتمادی سرمایه‌گذاران به سرمایه‌گذاری جدید، برای تامین سرمایه داخلی هم با مشکل روبه‌رو شده‌اند. وی با اعتقاد به اینکه شرایط تحریم فرصت هایی هم برای استارتاپ ها ایجاد می‌کند، تصریح کرد: امروزه فرصت جایگزینی استارتاپ ها با شرکت هایی که از ایران رفتند وجود دارد، چراکه جای محصولات و خدماتی که شرکت های خارجی در ایران ارائه می‌کردند و بازار فناوری ما نیاز به آنها دارد، خالی است. رئیس کمیسیون جوانان، کارآفرینی و کسب وکارهای نوین و دانش بنیان اتاق ایران ادامه داد: اکنون بخشی از استارتاپ ها بخصوص در حوزه پتروشیمی ها جای شرکت های خارجی را گرفته‌اند؛ البته که این شرکت ها با چالش های زیادی در جذب سرمایه و تامین مواد اولیه روبه‌رو هستند.

گزارش + هفته

آغاز ۳۱ طرح فناورانه در سال جاری

رئیس جهاد دانشگاهی از شروع ۳۱ پروژه بزرگ فناورانه در کشور در سال جاری خبر داد و گفت: این اطمینان را می‌دهیم که توان این را داریم که خلأهای حوزه فناوری کشور ناشی از شرایط تحریم را جبران کنیم و به جای خرید کالای خارجی به دنبال تولیدات داخلی باشیم.

به گزارش ایسنا، طیبی افزود: متاسفانه در فرهنگ کشور ما هنوز استفاده از توان داخلی به باور نرسیده و زمانی که تحریمی برداشته می‌شود مسئولان کشور بلافاصله با پول نفت سراغ خریدهای خارجی می‌روند و حمایت از داخل دچار فراموشی می‌شود، درحالی‌که شکل درست و منطقی این است که در حالت غیرتحریم ما نوعی حالت خودتحریمی ایجاد کنیم و به جای خرید کالاهای خارجی سراغ تولیدات داخلی خودمان برویم. غم‌انگیز است که فناوران داخلی آرزوی تحریم کشور را داشته باشند.

طیبی گفت: این جای تاسف است که طوری عمل کنیم که مجموعه های فناورانه این آرزو را داشته باشند که‌ای کاش کشور تحریم شود که مدیران مجبور شوند سراغ حمایت از تولید داخل بیایند!

رئیس جهاد دانشگاهی به مشکلات تحریم اشاره و خاطرنشان کرد: البته در کنار این فرصت سازی، تحریم ها مشکلاتی را هم با خود به همراه دارد، چراکه برخی قطعات و مواد اولیه از خارج از کشور وارد می‌شود و برای پروژه های بزرگ فناورانه نیاز به منابع خارجی داریم.

او افزود: در بدنه سازمان های دولتی و نهادهای کشور شاهد یک نوع بی‌انگیزگی هستیم و به نظر می‌رسد برخی هنوز چشم به خارج از کشور دارند و منتظر هستند که شرایط بهتر شود. معتقدم همه باید به این باور و فرهنگ برسند که باید از توان ملی حمایت معقول شود.

رئیس جهاد دانشگاهی افزود: حال که این فرهنگ و باور در کشور وجود ندارد، تحریم برای ما به نوعی تبدیل به فرصتی شده که به اجبار مسئولان به سمت حمایت از تولید داخل بیایند و باید از این فرصت استفاده کنیم. البته زمان زیادی از دست داده‌ایم و امکان ندارد در کوتاه‌مدت بتوانیم خیلی مسائل را حل کنیم.

طیبی تصریح کرد: به نظر می‌رسد بخشی از این بی‌انگیزگی به عدم باور به توان داخل مربوط می‌شود و بخشی هم به اینکه برخی هنوز امید به کشورهای خارجی دارند. عده‌ای هم این وسط علاقه‌مند به استفاده از توان داخل هستند اما در یک سازمان جمع تصمیم‌گیرنده است، نه فرد.

وی افزود: به هرحال ما در شرایط کنونی تحریم بسیار امیدواریم و ۳۱ پروژه بزرگ را امسال در کشور شروع می‌کنیم. برنامه‌ریزی این پروژه‌ها شروع شده و باید بودجه‌اش تخصیص داده شود و بسیار به نتیجه کار امیدواریم.

تصویب آیین‌نامه طرح حمایت از شرکت‌های نوپا

آیین‌نامه طرح حمایت از شرکت‌های نوپا تصویب شد. بر اساس این آیین‌نامه، کسب‌وکارهای نوپا در اقتصاد دیجیتال از مقررات حاکم بر نظام اداری که برای شرکت‌های بزرگ‌مقیاس طراحی‌شده است، مستثنا و با مقرراتی ساده‌تر و متناسب با دوره گذار مواجه می‌شوند. به‌ویژه در صورت شکست احتمالی؛ مخاطره تعهدات مالیاتی، تامین اجتماعی و... برای این کسب‌وکارهای نوپا کاهش یافته و انگیزه این شرکت‌ها برای آغاز و رسمیت بخشیدن به فعالیت‌هایشان تقویت خواهد شد.

به گزارش معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری، با ساماندهی شرکت‌های نوپا در اقتصاد دیجیتال، امکان ارزیابی و نظارت دولت بر این کسب‌وکارها آسان‌تر می‌شود.

دولت به پیشنهاد وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، اتاق تعاون و سازمان برنامه بودجه کشور و به استناد قانون برنامه ششم توسعه «سند ملی کارشایسته و سیاست‌های اشتغال مبتنی بر سند ملی کارشایسته» را به تصویب رساند.

این سند با هدف نیل به رشد و توسعه اقتصادی بر پایه عدالت نسبت به اعمال سیاست‌های اشتغالی، مهارت افزایی و ارتقای دانش حرفه‌ای و حمایت از مشاغل کوچک خانگی و دانش‌بنیان و مبتنی بر کاهش نرخ بیکاری حداقل به میزان ۸ درصد سالانه در طول سال‌های اجرای قانون برنامه تنظیم شده است.

تمدید فهرست مناطق کمتر توسعه‌یافته و بد آب‌وهوا برای برقراری فوق‌العاده‌های کارکنان دولت هیئت وزیران به پیشنهاد سازمان اداری و استخدامی کشور با تنفیذ فهرست پیشین مناطق کمتر توسعه‌یافته و بد آب‌وهوا برای برقراری فوق‌العاده کارکنان مشمول قانون مدیریت خدمات کشوری در طول برنامه ششم توسعه تا زمان به‌روزرسانی فهرست دهستان‌ها و روستاها در این مناطق موافقت کرد.

در ادامه، هیئت وزیران، معاونت امور زنان و خانواده ریاست جمهوری را مکلف کرد تا در راستای اجرای برنامه ششم توسعه، طرح جامع توانمندسازی زنان سرپرست خانوار را تهیه کند. تصویب فهرست لوایح اولویت‌دار فهرست لوایح اولویت‌دار برای تصویب در مدت باقی‌مانده در مجلس دهم، از دیگر مواردی بود که به تصویب رسید.

دیدگاه + مهمان

کودکان در دوراهی رشد و نمایش

شبکه‌های اجتماعی و فضای مجازی می‌تواند اثرات منفی و مثبتی داشته باشند. پرواضح است هر چه را که ما به صورت بی‌رویه استفاده کنیم، می‌تواند آسیب‌زا باشد. درباره شبکه‌های مجازی هم همین نکته صدق می‌کند. سال‌هاست که پژوهشگران در این حوزه فعالیت دارند و معایب، محاسن و تأثیرات شبکه‌های مجازی بر افراد و خانواده طی مقالات و آثار متعدد بیان شده است. اما در پاسخ به این پرسش که حضور کودک در فضای مجازی چه تاثیری بر روان او می‌گذارد، باید ابتدا این پرسش را مطرح کنیم که اساسا چرا کودک باید در شبکه‌های مجازی حضور داشته باشد؟ و آیا لازم است انسان در دوران کودکی از این فضا استفاده کند؟ آیا اثرات مثبتی هم برای حضور کودکان در فضای مجازی وجود دارد؟

از نظر روانشناسی، کودکان نباید در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی حضور داشته باشند. این والدین هستند که به خاطر حضور خودشان یا برای کسب منافع شخصی خودشان، برای تبلیغ محصولات یا فروشگاه‌های مختلف از فرزندانشان استفاده می‌کنند.

از نظر روانشناسان، کودکان باید کودکی کنند، بازی کنند، با گروه هم‌سالان خود تعامل داشته باشند و از سه سال به بعد باید مهارت‌های اجتماعی شدن را یاد بگیرند.

حضور کودکان در این فضا برای آنها به شدت آسیب‌زاست. کودکان با بازی‌های دوران کودکی می‌توانند این مهارت‌ها را بیاموزند، اما حضور در فضای مجازی همه این امکاناتی را که برای رشد کودک مناسب است، از او سلب می‌کند.

بی‌تردید این والدین هستند که کودکان را به حضور در فضای مجازی علاقه‌مند یا تشویق می‌کنند. از منظر روانشناختی، گاهی والدینی که در پی هویت‌یابی هستند و قصد دارند توجه دیگران را به خودشان جلب کنند، خود را به وسیله حضور کودکانشان در شبکه‌های مجازی به منصه ظهور می‌رسانند. خانواده‌های این کودکان می‌خواهند کاستی‌های خودشان را ترمیم کنند.

در واقع موارد بسیاری از حضور کودکان در فضای مجازی، نشان‌دهنده هویت‌یابی والدین است.

> بی‌تردید این والدین هستند که کودکان را به حضور در فضای مجازی علاقه‌مند یا تشویق می‌کنند

واقعیت این است که کودکی که در سه‌سالگی به صورت فعالانه در مجازی حضور دارد، هنوز به بلوغ فکری نرسیده است که بخواهد برای حضور یافتن در این فضا و نمایش خودش تصمیم بگیرد.

این والدین هستند که چنین علاقه‌مندی را برای کودکان به وجود می‌آورند. آنها به دلیل حس مالکیت و تعلقی که به کودکشان دارند، احساس می‌کنند، اگر رفتار و ظواهر کودکانشان را به نمایش بگذارند، می‌توانند تشخص‌یابی کرده و توجه لازم را دریافت کنند.

نمایشی که از کودکان در فضای مجازی صورت می‌گیرد، بیشتر معطوف به ظواهر کودکان و آن چیزی است که در عمق وجود کودک وجود ندارد. معمولا لباس‌های کودک، چهره و مواردی از این دست از کودکان به نمایش درمی‌آید و این سبب می‌شود که کودکان بیشتر به ظواهر هر امری توجه کنند. در واقع کودک با تشویق به انجام کارهای نمایشی از روند طبیعی رشد خود خارج می‌شود و می‌آموزد که برای انجام هر کاری فقط ژست بگیرد.

زیبایی، مطلوب بودن، فالوور داشتن و مورد توجه بودن، فقط به حضور کودک در فضای مجازی محدود نمی‌شود. این الگوی رفتاری به تدریج برای همه امور زندگی کودک از جمله در نوجوانی و بزرگسالی او نیز ساخته می‌شود. این در حالی است که حضور در فضای مجازی، کودک را از حالت طبیعی و عادی رشد، مثل کودکی کردن و هر آموزه‌ای برای رشد و یادگیری خارج می‌کند و کودک در پشت ویترینی قرار می‌گیرد که ناچار است به گونه‌ای خاص بخندد، راه برود و ژست بگیرد.

البته نمایش دادن و مدگرایی در قشر مرفه جامعه صورت می‌گیرد. آنها ظواهر زندگی خود را نمایش می‌دهند و طبیعی است که این کار برای خانواده‌های غیر مرفه کنش‌های نامناسبی خواهد داشت.

کودکان خانواده‌های غیر مرفه در دوران نوجوانی آسیب جدی می‌بینند. آنها در این سن خود را با دیگر نوجوانان و کودکانی که امکان نمایش امکانات، اندام و زیبایی‌های خود را دارند، مقایسه می‌کنند و این باعث افسردگی، غمگینی و کاهش اعتماد به نفس آنها می‌شود.

راهکارهای فرهنگی در این زمینه وجود دارد و باید زیرساختی در این زمینه کار کنیم و دستگاه‌هایی که متولی و تأثیرگذار در مسائل فرهنگی جامعه هستند، این آسیب‌ها را شناسایی کنند. باید در مدارس، جامعه و حتی در شبکه‌های اجتماعی آسیب‌های این کار مطرح شود و به گوش افراد برسد، نه آنکه در رسانه‌ها این خانواده‌ها را پررنگ کنند. رسانه‌هایی که کار فرهنگی انجام می‌دهند، در این باره مسئولیت دارند.

منبع: مهر

بحران رسانه‌ها فعلا کاغذ است نه مخاطب

آزادی بیان، امضای روزنامه‌های موثر است

مطبوعات کاغذی و بیشتر از همه روزنامه‌ها طی سال‌های اخیر، از جهات مختلفی با تحولات گوناگون روبه‌رو هستند که به کاهش درآمدها و افزایش هزینه‌های آنان منجر شده است. سلسله تحولاتی که پولی شدن نسخه‌های آنلاین بعضی روزنامه‌ها، کاهش تعداد صفحات بعضی دیگر و تعطیلی نشریه‌های تخصصی و حتی مجلات وابسته به موسسات مطبوعاتی، تنها بخشی از نشانه بحرانی بودن فضای مطبوعات چاپی است. به گزارش ایرنا، مجید رضائیان درباره بحران فعلی رسانه‌های چاپی و نقش رسانه‌های وب‌پایه در این بحران گفت: عده‌ای از بحران مخاطب برای نشریات کاغذی صحبت می‌کنند و معتقدند فضای رسانه‌های وب‌پایه، مخاطب را به سمت خود برده و جا برای رسانه‌های مکتوب کم شده، این حرف با وجود آنکه درست است همه مسئله نیست، بلکه در واقع خلط مبحث است. وی افزود: بحران فعلی، بحران کمبود کاغذ است. تیراژ رسانه‌های چاپی پایین آمده، زیرا کاغذ ندارند و بحران کنونی کمتر به مسائل دیگر ربط دارد. این استاد دانشگاه و محقق ژورنالیسم در پاسخ به اینکه آیا ناکارآمدی و بی‌توجهی روزنامه‌ها به فضای جدید رسانه‌ای تاثیری در وقوع بحران فعلی داشته است، با تاکید بر ضرورت توجه به روزنامه‌نگاری تحلیلی در مطبوعات اظهار داشت: روزنامه‌ای که می‌خواهد امضای مشخص و تاثیر در جامعه داشته باشد مانند روزنامه واشنگتن پست و عملکردی که

در مورد قتل خاشقچی داشت، باید از آزادی بیان برخوردار باشد، نه در شرایط حبس اطلاعات که امروز بر رسانه‌های ما حاکم است.

نویسنده کتاب «تیترنویسی» در پاسخ به سوالی درباره ظهور و اقبال به رسانه‌های وب‌پایه در وضعیت فعلی مطبوعات، خاطرنشان کرد: در اینکه رسانه‌های وب‌پایه به رسانه‌های کاغذی لطمه زده‌اند شکی نیست، ولی در اروپا و آمریکا به اشکال متفاوت و از منابع مختلف سراغ درآمدهای جایگزین رفته‌اند و از انجمن‌های صنفی برای مصونیت حقوقی روزنامه‌نگاران و حفظ آزادی بیان به رسانه‌ها کمک گرفته‌اند. وی تصریح کرد: حتی در دیگر کشورها بعضی رسانه‌ها به فضای وب آمدند ولی هنوز روی کاغذ هم چاپ می‌شوند و بعضی راه‌های جدیدی برای درآمدزایی پیدا کرده‌اند؛ مانند اشتراک اینترنتی.

رضائیان با اشاره به وضعیت روزنامه‌ها ادامه داد: اما ما در این شرایط برای روزنامه‌ها چه کرده‌ایم؟ فقط کار آنها را سخت‌تر کردیم. آزادی بیان به اندازه‌ای که در قانون تصریح شده باید اجرا شود تا روزنامه‌ها هم بتوانند تحلیلی و عمقی کار کنند. این استاد دانشگاه با اشاره به ورود فناوری‌های مختلف در زمان‌های گوناگون بیان کرد: در هر عصری رسانه‌ای وارد شده که مفید بوده است؛ رسانه‌ها در طول یکدیگر، همدیگر را کامل می‌کنند. تلویزیون جای رادیو را نگرفت و قرار نیست رسانه‌های تصویری یا وب‌پایه جای روزنامه‌ها را بگیرند.

طعمه لذیذ برای هکرها

چرا کاربران باید واتس اپ را به روزرسانی کنند؟

۳۰۰ هزار کاربر واتس اپ در معرض خطر هک شدن! این خبری است که چندی پیش در رسانه‌ها منتشر شد و به کاربران این پیام رسان هشدار داد، برای حفظ امنیت و اطلاعات خود و در امان بودن از شَر هکرها حتما واتس اپ را به روز رسانی کنند. آن طور که عصر ایران در این باره گزارش داده: «طی روزهای گذشته خبری در خصوص سوء استفاده هکرها از یک اپ اسرائیلی منتشر شد که می تواند از طریق تماس صوتی از اطلاعات کاربران واتس اپ سوء استفاده کند. حتی اگر کاربران تماس صوتی برقرار نکنند نیز این سوء استفاده امکان پذیر است.

بر همین اساس بود که تیم امنیتی واتس اپ فورا دست به کار شد و یک به روزرسانی جدید برای مبارزه با این ناامنی ایجاد کرد. اما بسیاری از کاربران که روزانه به شکل دائمی از واتس اپ استفاده می کنند، این به روزرسانی را فعال نکرده اند. این در حالی است که گوشی هایی که به رورسانی نشده اند، به شدت در معرض حمله قرار دارند.

اینگونه که شرکت امنیتی واندرا گزارش داده: «۸۰،۲ درصد از دستگاه های iOS و ۵۵،۴ درصد از دستگاه‌های اندرویدی در معرض خطر هک شدن قرار دارند. هکرها که شناسایی نشده اند، با استفاده از یک آسیب پذیری در قابلیت تماس واتس اپ می توانند از نوعی تکنولوژی نظارتی که توسط گروه NSO اسرائیل ایجاد شده است، به نفع خود سوء استفاده کنند. اما با وجود اینکه واتس اپ به طور مستقیم در مورد این موضوع اطلاع رسانی کرده، باز هم تعداد به روز رسانی ها بسیار پایین تر از حد انتظار است.»

واتس اپ نشتی دارد

این اولین بار نیست که اطلاعات کاربران واتس اپ در معرض فاش شدن قرار می گیرد. سال گذشته نیز حجم وسیعی از اطلاعات کاربران این پیام رسان اعم از پسورد، فهرست تماس، پیامک، شماره تلفن ها، یادداشت، اطلاعات موقعیت مکانی و حتی نام کاربری اپل iCloud و رمزهای احراز هویت افشا شد.

این مسئله باعث شد، پاول دوروف، سال گذشته در یکی از پست های کانال تلگرامی اش به مدیران واتس اپ طعنه بزند و از ناامن بودن این پیام رسان نسبت به تلگرام بنویسد: «من مطلع شدم که واتس اپ، سال ها یک نشتی داشته است؛ به نحوی که هر کسی که با شما تماس ویدئویی برقرار می کرده به طور بالقوه می توانسته همه پیام هایتان را بخواند. حتی در صورت دیگری هم که نشتی در کار نباشد (که بعید به نظر می رسد)، واتس اپ، ایرادهای دیگری دارد که باعث می شود بیشتر پیام های ارسال شده از طریق این اپ برای طرف های ثالث قابل دسترسی باشند.»

> این اولین بار نیست که اطلاعات کاربران واتس اپ در معرض فاش شدن قرار می‌گیرد

چرا واتس اپ امن نیست

اما چرا واتس اپ امن نیست و کاربران، باید حتما آن را به روزرسانی کنند؟ آیا هکرها در کمین کاربران این پیام رسان نشسته اند؟ آیا با به روزرسانی واتس اپ، دست هکرها از دسترسی به اطلاعات کاربران کوتاه می شود؟ اشکان کاظمی، فعال حوزه فضای مجازی در گفت و گو با اصفهان زیبا به این سوال ها پاسخ می دهد.

آن طور که او می‌گوید: «واتس اپ دارای یک آسیب‌پذیری است که باعث می شود هکرها به واسطه آن بتوانند پس از برقراری تماس تلفنی بدافزاری را به گوشی منتقل کنند و به این شیوه، تمام دیتاهای آن گوشی را در اختیار بگیرند. البته این آسیب پذیری به صورت تعمدی نبوده و براساس یک اشتباه سهوی رخ داده است. اکنون واتس اپ ادعا می‌کند با به روزرسانی این پیام‌رسان، این مشکل حل می شود.»

این پیام رسان در چشم هکرهاست

کاظمی ادامه می دهد: «واتس اپ با جمعیت یک میلیارد و ۲۰۰ هزار نفری طعمه بسیار خوبی برای هکرها و همچنین گروه هایی است که به خاطر منافع اقتصادی و سیاسی خود می خواهند از اطلاعات استفاده کنند. به خاطر همین هم این پیام رسان در چشم هکرهاست؛ درحالی که تلگرام به خاطر جمعیت کمتر کاربران اینگونه نیست.»

این فعال حوزه مجازی در ادامه سخنانش با اشاره به اینکه نمی توان به طور قطع گفت به روزرسانی پیام رسان موجب حل این مشکل می شود، می‌گوید: «به هرحال با روی کارآمدن گوشی های اندروید و اپ های مختلف، حریم خصوصی کاربران چندان معنا و مفهوم ندارد و هم دولت ها و هم هکرها می توانند از اطلاعات کاربران در صورت نیاز سوءاستفاده کرده و در صورت لزوم از آن استفاده کنند.»

اطلاعات حساس خود را به اشتراک نگذارید

به گفته کاظمی این پایان ماجرا نخواهد بود، چرا که ممکن است این آسیب‌پذیری دوباره اتفاق بیفتد و اطلاعات کاربران به راحتی و تنها با یک تماس تصویری هک شود. این موضوع باعث اختلال در امنیت روانی مردم به ویژه گروه‌های خاص با اطلاعات ویژه می شود. بنابراین کاربران باید مراقبت بیشتری از اطلاعات خود داشته باشند و از گوشی‌ها و اپلیکیشن‌های امن استفاده کنند و اطلاعات حساس و مهمشان را در آنها به اشتراک نگذارند. /**گروه رسانه**

ماهی که عسل نشد!

برنامه‌های ماه رمضان می خواهند راه ماه عسل را پیش بگیرند

با فرارسیدن ماه مبارک رمضان، تلویزیون ده‌ها ویژه برنامه رمضانی را با رویکردها آسیب شناسی اجتماعی و برحول گفت وگو راهی آنتن صدا و سیما کرده است. برنامه‌هایی که از ابتدا تلاش برای ماه عسل شدن کردند. برنامه «ماه عسل» به تهیه کنندگی و اجرای احسان علیخانی که رمضان هر سال روی آنتن صدا و سیما رفت در واقع تجربه موفقی از برنامه های گفت وگو محور شد که تلاش می کرد با بررسی و آسیب شناسی درست، از معضلات اجتماعی جامعه در قالب مصاحبه های رودررو بکاهد.

این برنامه بعضا با پرداختن به موضوعات بکر و جذاب، چندین سال توانست به عنوان پربیننده ترین برنامه رمضانی نیز شناخته شود. تهیه کننده و مجری ماه عسل مدتی پیش از فرارسیدن ماه مبارک رمضان در جشنواره جام جم اعلام کرد که در سال ۹۸ دیگر ماه عسل روانه آنتن نخواهد شد. همان جا بود که برنامه سازها سعی کردند در غیاب ماه عسل راه او را رفته و جذب مخاطب کنند. به همین خاطر ویژه برنامه های افطار امسال بدون هیچ تازگی و خلاقیتی تولید و پخش می شوند. بیشتر این برنامه ها سعی دارند راه برنامه ماه عسل را پیش بگیرند و حتی در شبیه شدن به این برنامه با هم به رقابت می پردازند. سال ها شبکه یک سیما ویژه برنامه افطاری «دعوت» به تهیه‌کنندگی «مجتبی کشاورز» را در ایام ماه رمضان با اجرای نیما کرمی روی آنتن می برد. کرمی در این برنامه میزبان ستاره های عرصه ورزش، هنر و همچنین مردمی بود که به استودیو دعوت شده بودند. رمضان امسال برنامه تلویزیونی دعوت باز هم از شبکه یک روی آنتن رفت اما این بار تغییراتی در اجرا و رویکرد داشت. امسال در این برنامه مناسبتی «حجت‌الاسلام محمد برمایی» به جای

کرمی مسئولیت اجرا را برعهده گرفته است. مهمان هایی که تا به امروز به این برنامه دعوت شدند بیشتر از دل مردم انتخاب شده و داستان زندگی شان رویکرد اجتماعی دارد. از آنجا که مجری برنامه تلویزیونی دعوت در اصل یک روحانی و کارشناس مذهبی است سعی می کند بیشتر مسائل را از دیدگاه مذهبی بررسی کند و در گفت و گو با مهمان ها هم سبک و سیاق خود را دارد. «هزار راه نرفته» نام برنامه گفت‌وگو محوری بود که سال ها با حضور زوج های جوان، افرادی که مشکلات خانوادگی داشتند، کارشناسان و روانشناسان تولید و از شبکه دوم سیما پخش می شد. فصل جدید این برنامه پس از ۱۰ سال با همان رویکرد قدیمی در بهترین باکس زمانی یعنی ماه مبارک رمضان روی آنتن شبکه دو بازگشت. اختیاریه برنامه گفت‌وگو محوری است که چند ماه پیش از فرارسیدن ماه مبارک رمضان با اجرای «سید مرتضی فاطمی» روی آنتن شبکه پنج رفت و میزبان دولتمردان، ستاره های علمی، هنری و ورزشی شد. کارشناسان در همان قسمت های ابتدایی پخش این برنامه به رسانه ها گفتند که اختیاریه در انتخاب و نحوه به چالش کشیدن مهمان هوشمندانه قدم برمی دارد. با فرارسیدن ایام ماه مبارک رمضان اختیاریه نیز لباس رمضانی به تن کرد. این برنامه بهترین زمان موجود در ایام ماه مبارک رمضان یعنی ساعت ۱۹:۳۰ را نیز به خود اختصاص داد. مهمان هایی که به اختیاریه دعوت می شوند همگی در زندگی خود چالشی را پشت سر گذاشتند یا درگیر مسائل روز اقتصادی، اجتماعی و... هستند. هر چند اختیاریه به شدت سعی دارد با ماه عسل مقایسه نشود، اما نباید از این موضوع گذشت که این برنامه از نظر انتخاب مهمان ها و پیش بردن گفت‌وگو ها نزدیک ترین برنامه به «ماه عسل» است. شبکه نسیم نیز برنامه «هزار داستان» به کارگردانی مریم نوابی نژاد را در ایام رمضان به روی آنتن برد. این برنامه بیشتر با دعوت مهمان هایی که از پس مشکلاتی سخت برآمدند سعی دارد مخاطبانش را شاد و امیدوار کند. هزار داستان سعی دارد برنامه قوی و پربیننده ای را روانه آنتن کند اما تاکنون ضعف هایی هم داشته که نمی شد به راحتی از کنار آنها گذشت. مخاطب بارها این نوع داستان ها و این سبک زندگی ها را در برنامه های مختلف سیما از جمله «صبحی دیگر»، «حالا خورشید» و ده ها برنامه دیگر دیده و شنیده است آیا وقتش نرسیده است که برنامه سازها برای ماه رمضان کارهایی دور از تکرار این داستان ها و گفتن از غم و اندوه و در آخر امید را به روی آنتن ببرند. محمد امامی، کارشناس مدیریت رسانه درباره افزایش پخش برنامه های گفت و گو محور شبیه به هم در ایام ماه مبارک رمضان به ایرنا، گفت: در ابتدا باید به این موضوع پرداخت که چرا مسئولان برای ساخت ویژه برنامه رمضانی ترجیح می دهند فقط برنامه‌های گفت و گو محور بسازند. وی افزود: ساخت برنامه گفت و گو محور بسیار راحت تر از ساخت برنامه هایی به سبک و سیاق دیگر است. تهیه کننده با توجه به بودجه خود سعی می کند یک مجری و یک مهمان داشته باشد و اینگونه برنامه را پیش ببرد. این در حالی است که مخاطبان امروز تلویزیون کارهای جدید تر و خلاقانه تری را می پسندند.

آکادمی + خبر

مخاطب در روزنامه‌نگاری مردم نگارانه

رویکرد مردم نگارانه به رسانه در جامعه ما آنقدر غریب است که حتی خیلی از دانشجویان ارتباطی نمی دانند نسبتی میان مردم‌نگاری با مطالعات رسانه‌ای وجود دارد.

اگر رسانه را به عنوان یک نهاد فرض کنیم، آن چنانکه مردم شناسی سیاسی داریم، مردم شناسی ارتباطات هم می‌توانیم داشته باشیم و آن چنانکه مردم شناسی علم و تکنولوژی داریم پس می‌شود مردم‌شناسی رسانه به مثابه تکنولوژی هم داشت.

در این گونه مردم‌شناسی از یک جهت مخاطب مطالعه می‌شود؛ به این معنی که چه کسی چه چیزی را و به چه دلیل می‌بیند و معنای نهفته در این توجه و دیدن یا ندیدن و بی‌علاقگی چیست و از سوی دیگر خود تلویزیون به مثابه یک «ابزار» و «دستگاه» مورد بررسی قرار می‌گیرد.

ابزارهایی چون چکش و داس از جهت مطالعه سیر تحولات تکنولوژیکی و تاثیرات متعدد و تبعات متنوعی که می‌توانند در پی داشته باشند، مورد مطالعه مردم نگارانه قرار گرفته اند.

رسانه ها هم مثل تلویزیون، به مثابه یک ابزار و دستگاه می توانند «مردم نگاری» شوند تا دیده شود چه جای و جایگاهی مثلا در خانواده ها دارند. امروزه مردم‌نگاری در مطالعات رسانه‌ای کاربردهای بسیاری یافته است. مثلا اگر بخواهیم بدانیم گروه‌های مختلف مخاطب با چه معنایی از اینترنت از آن استفاده می‌کنند این در حوزه مخاطب یک کار مردم‌نگارانه است.

از معروف‌ترین مثال‌های مردم‌نگاری مخاطب، تحقیقات «استوارت هال» است که کوشید گروه‌های مخاطبی را که در برابر سیاست‌های رسانه‌ای تمرکزگرا مقاومت می‌کنند تجزیه و تحلیل کند.

او نشان داد جامائیکن‌هایی که به انگلیس مهاجرت کردند برای مقاومت در برابر سیاست‌های به اصطلاح یکپارچه‌سازی فرهنگی دولت، ساز سنتی خودشان را دستکاری کردند تا موسیقی جدید و مجزایی بسازند که معرف هویت متفاوت آنها باشد.

مجموعه تلاش‌های گروه‌های مقاومت کننده به چیزی منجر شد که بعدها به عنوان جنبش هیپی‌گری دهه ۶۰ معروف شد.

ریشه مردم نگاری مخاطب را می‌توان در دهه ۱۹۲۰ جست‌وجو کرد. از آن زمان که مکتب شیکاگو سعی کرد جامعه‌شناسی را از گرایش‌های کل‌گرایانه و عالم بین، وارد زندگی شهری کند.

> مجموعه تلاش‌های گروه‌های مقاومت کننده به چیزی منجر شد که بعدها به عنوان جنبش هیپی‌گری دهه ۶۰ معروف شد

تحقیق معروفی است به نام گوشه خیابان که در آن «یک گروه تبهکار» موضوع تحقیق بود. آنها با روش مشاهده همراه با مشارکت آن گروه و سازوکارهای فعالیت آنها را مورد مطالعه قرار دادند. به هرحال «روزنامه‌نگاری مردم نگارانه» در مغرب زمین هم اصطلاح نسبتا جدیدی است و جست‌وجوی «Anthropological journalism» در گوگل ظرف ۴۴ صدم ثانیه تنها به ۶۶ نتیجه منتهی شد.

این رویکرد نو که به آن مردم نگاری فرهنگی cultural anthropology هم گفته می‌شود برای نخستین بار در سال ۱۹۸۵ مطرح شد.

آن سبک، روزنامه نگاری جدیدی را توصیف می‌کند که می کوشد فراتر از روزنامه نگاری سنتی باشد که محدود است به پرسش‌های «چه، چه کسی، چه زمانی، کجا و چرا». این رویکرد نو می خواهد بستر و زمینه فرهنگی موضوعات و رویدادهای انسانی را مورد توجه و بررسی قرار دهد.

از این منظر، روزنامه‌نگاران و مردم‌شناسان فرهنگی از یک کرباس‌اند که از ابزارهای مشابهی استفاده می‌کنند، اما اهداف متفاوتی را پیگیری می‌کنند.

این اهداف متفاوت در قرن ۲۱ در واقع مثل سیبی خواهند بود که از وسط دو نیم شده باشند: خطاب مردم شناسان، همکاران حرفه‌ای‌شان است، در حالی‌که روزنامه‌نگاران می‌کوشند عموم را آگاه کنند.

در این میان روزنامه‌نگاری مردم‌نگارانه یا ژورنالیسم مردم‌نگارانه آن نوع مردم‌نگاری است که دغدغه‌های عموم را لحاظ می‌کند و تمایل دارد حوزه وسیعی از مردم را با بینش مردم نگارانه آشنا کند. این نوع روزنامه‌نگاری یا ژورنالیسم به روزنامه‌نگارانی که می‌خواهند موضوعات و رویدادهای انسانی را در یک چارچوب تطبیقی، کلی و فرهنگی بنگرند، کمک می‌کند.

به این وسیله آنها می‌توانند به فراسوی یک گزارش ساده حرکت کنند و به سطح بررسی و تحلیلی برسند که به اصطلاح مردم شناسانه است.

کوتاه سخن اینکه در روزنامه‌نگاری مردم نگارانه، طبیعت سیستماتیک روابط انسانی و البته ساخت فرهنگی که به واسطه آن روابط انسانی شکل می‌پذیرد و معنی می‌یابد، مورد توجه قرار می‌گیرد.

همان‌طور که به تدریج گزارش فعالیت‌های سازنده و تعاملی مورد توجه قرار می‌گیرد، روزی خواهد رسید که دیگر روزنامه نگاران به جای تمرکز بر احساسات ناشی از رویدادها و اخبار خشونت آمیز، مخرب و منحرف، جامعه را به عنوان مجموعه در هم تنیده‌ای از الگوهای فرهنگی تجزیه و تحلیل خواهند کرد که زمینه ساز و بستر این رویدادهاست. این تصویر روشنی است از آینده پیش روی روزنامه‌نگاری مردم نگارانه.

منبع: همشهری آنلاین

نقد + موجود

برادر، این خواهر، خانم شماست؟

یکی بود، یکی نبود، غیراز خدا هیچ کس نبود. ای برادر، یک پسرپادشاهی بود در ولایت غربت. یک روز که داشت از کنگره قصر بیرون را تماشا می‌کرد، کنار یک جوی آب، دختری را دید مثل پنجه آفتاب که داشت رخت می شست. پسرپادشاه یک دل نه، صد دل عاشق او شد. با خود گفت چه بکنم، چه نکنم. آخر سر یک لباس کهنه پیدا کرد و پوشید و آمد بیرون لب جوی آب. دخترهم که پسر را دید، یک دل نه، صد دل عاشق او شد. پسرپادشاه گفت: «ای دختر، بدان که من یک آدم رهگذری هستم و پدرم گدایی است در ولایت جابلقا و حالا من بر تو عاشق شده ام. بیا برویم عروسی کنیم.» دختر گفت: «شرط دارد و آن این که مرا ببری در خیابان ولی عصر و هفت دست لباس و هفت دست چاقچور و هفت دست دامن و هفت سرویس لوازم آرایش و هفت رقم ادوکلن برایم بخری، با مرغ سوخاری و پیتزا و سیب زمینی سرخ کرده با سالاد و نوشابه و شیرینی ونان خامه ای!» پسر پادشاه گفت: «باشد. پس قرار ما فردا همین ساعت، همین جا!» صبح فردا پسرپادشاه، دزدانه هرچه طلا و نقره خزانه پدرش بود، برداشت و بار شتر کرد و آمد بیرون لب جوی آب. دختر را هم نشاند ترک شتر و رفتند در خیابان ولی عصر. آنجا که رفتند، هرچه که دختر خواسته بود، خریدند. دست آخر هم شتر را فروختند و پولش را برداشتند و رفتند در پیتزا فروشی. اما بشنوید از پادشاه که وقتی پا شد و دید پسرش گم شده و طلا و جواهرات خزانه هم به سرقت رفته، از زور ناراحتی دیوانه شد و سر به کوه و بیابان گذاشت و رفت در ولایت جابقا و گدا شد. پادشاه را همین جا داشته باشید تا ببینیم قضیه پسرپادشاه و دختر به کجا رسید. پسرپادشاه و دختر که غذا و شیرینی شان را خوردند و آمدند بیرون، ماموری آمد و گفت: «برادر، این خواهر، خانم شماست؟» گفت: «نه» گفت: «خواهر شماست؟» گفت: «نه» گفت: «دختر خاله‌ای، دخترعمه ای؟» گفت: «نه.» گفت: «پس در خیابان چرا با هم می روید؟» پسر گفت: «ای برادر، بدان که این خواهر، همکلاس بنده است در دانشگاه و ما با هم شیرینی خورده ایم.» آن مرد عذر خواست و رفت. دختر گفت: «ای پسر، این ولایت جای ماندن نیست. بیا تا برویم در همان ولایت جابلقا.»

این دو تا رفتند و رفتند تا رسیدند در ولایت جابلقا. آنجا رفتند به محضر و صیغه عقد جاری کردند و آمدند بیرون. دم در محضر یک گدایی آمد و گفت: «به شکرانه عروسی، به من بدبخت درمانده کمک کنید.» پسر، خوب که دقت کرد، فهمید این گدا همان پدر خودش است. پادشاه هم پسر را شناخت. دست در گردن هم انداختند و بنا کردند به های های گریه کردن. گریه شان که تمام شد، پادشاه چشمش افتاد به دختر. کمی چشم هایش را مالید و بعد با فریاد و هیجان دست انداخت در گردن دختر و گفت: «سلام مادربزرگ! شما کجا، ولایت جابلقا کجا.» دخترهم بنا کرد به گریه کردن و اشک شوق ریختن. پسر گفت: «ای پدر! مادربزرگ کدام است؟ این دختر خانم، عیال من است.» پادشاه گفت: «خجالت بکش، دختر خانم کجا بود؟ این مادربزرگ من است که ما او را در سال وبایی گم کرده بودیم.» بعد دست برده کلاه گیس و دندان مصنوعی دختر را بیرون آورد. آرایش صورتش را هم پاک کرد. پسر که چشمش به مادربزرگ پدرش افتاد، آهی کشید و نمی دانم از ناراحتی یا خوشحالی دق کرد و مرد. پادشاه هم که مادربزرگش را پیدا کرده بود، گدایی را ول کرد و دست مادربزرگش را گرفت و رفت به همان ولایت غربت و مشغول پادشاهی شد. ما از این داستان نتیجه می گیریم که ازدواج فامیلی خیلی بد است!

منبع: zarooee.ir

ضرب المثل + امروزی

تا نباشد چیزکی مردم نگویند چیزها

ت.پ پس از مدت ها به اخبار منتشر شده درباره ارتباطش با س.ع و ف.ا واکنش نشان داد و آنها را بی اساس و غیرواقعی دانست. این بازیگر اما در نهایت به این اخبار واکنش نشان داد و گفت: «هیچ گونه رابطه‌ای میان من و این دو شخص نبوده و پدر و مادرم پیگیر این حاشیه سازی ها بوده‌اند.» این ادعاهای ت.پ در حالی مطرح شد که او هیچ اشاره‌ای به آن فیلم پخش شده در فضای مجازی که گفته می شد از او و ف.ا در یکی از کافه های تهران گرفته شده است، نداشت.

نتیجه گیری: ضرب المثل تا نباشد چیزکی مردم نگویند چیزکی هم معلوم شد که از کجا ساخته شد.

آقاشون جنتلمنه جنتلمنه

م.ا که اکنون در خارج از کشور به سر می برد متهم ماجرای بازنشر یک توئیت جعلی است. اما وی دو روز پس از انتشار حکم همسرش با پستی عجیب در اینستاگرام واکنش نشان داد. او چند فریم عکس از خودش منتشر کرد و ذیل عکس نوشت: «قهرش همه رحمت شد. زهرش همه شربت شد. ابرش شکرافشان شد. تا باد چنین بادا.» اغلب کاربران این پست وی را واکنش به انتشار حکم همسرش دانستند. یکی از کاربران تک مصراعی سرود که معلوم شد وجه تسمیه آن از کجا آمده است.

نتیجه گیری: فهمیدیم که این شعر «آقاشون جنتلمنه جنتلمنه!» از کجا سبز شد.

وقایع + اتفاقیه

هوشنگ ارواحیان

اختیار دارید، توقعی نداشتیم

یکی از کاندیدای اسبق ریاست جمهوری اعلام کرد توقعات از دولت متناسب با اختیارات آن نیست و باید فکری برای آن کرد.

مردوم روزی سه دفعه ناشتا داد بزنن خوشمونس

ورزش برای سلامتی در کلام حجی گوگردچی

بشیر اسماعیلی

اینکه می‌گن ورزش باعث سلامتی می‌شه، برای اقشار مرفه جامعه صحت داره، ولی برای امثال ما چندان صادق نیست. بخصوص ورزش فوتبال که خیلی اومد نیومد داره.

روز جمعه رفته بودم فوتسال و مثلا از ترس آسیب دیدگی توی زمین، دروازه بانی می‌کردم. یک دفعه مهاجم حریف با من تک به تک شد و به جای اینکه بزنه به زاویه مخالف، مستقیم به سمت من شوت کرد.

چشم شما روز بد نبینه، توپ خورد تو سینه من و بعدم کمانه کرد به سمت گلوم. پخش زمین شدم و نفسم بالا نمی‌اومد، ریختند دورم و یه نفر که کمک های اولیه می‌دونست نجاتم داد.

فردای اون روز رفتم پیش حجی گوگردچی که با آقا موص نشسته بودند و مار و پله بازی می‌کردند.

حجی با دیدن من گفت: شنیدم با توپ زدن تو ناقلوسید! گفتم بله دیگه صدام در نمیاد.

گفت خبس یه جا دیگد نزدن. حیفی شوماس بچد قشنگ می‌شه! اما دیگه نریا. می‌زنن می‌پوکونند.

آقا موص گفت: فوتبال همینه دیگه.

آسیب دیدگی داره. مگه این فوتبالیستای حرفه ای نشستند که هر روز یه مصدومیت جدید دارند.

حجی گوگرد چی گفت: اونا پولاشا می سونن. میلیارد میلیارد گیرشون میاد.

بله منم اگه اینقده پولم می‌دادن، اصش خودم وایمیسادم جلوی توپ.

این بچه در به در که یه معلمی سادس، آگه خدای نکرده، دیگه نتوند سری کلاس حرف بزند، از کوجا بیارد بخورد؟

آقا موص گفت: البته اینم حرفیه. استخر بره چطوره؟

حجی گفت: نه هزار درد می‌گیرد، ! آقا موص گفت: خب به جای فوتبال و فوتسال و استخراینا، همون کوه که با عمه میری بهتره. خطری هم نداره.

گفتم: اتفاقا اونم خطرناکه، این دفعه که رفته بودیم کوه، دیدم بعضی صخره ها و مسیرها به اسم افراد هستند. پرسیدم قضیه این اسم گذاری ها چیه؟

عمه جان گفت: اینها اسم کسانی هست که از اینجا ها سقوط کردند و کشته شدند.

تا اینکه رسیدیم به یه صخره خطرناک، گفتم: عمه جون من از اینجا نمیام، پرسید: چرا؟ گفتم: آخه از فردا اسم اینجا می‌شه صخره بشیر!

حجی گفت: زبوندا گاز بیگیر، آقاد طاقتی داغ دیدن ندارد. اصش نیمی خوام بری ورزش، بیا همین ما را پله را بازی کونیم.

ازون وقت تا حالام بسکی این ما را آقا موصا گزیدن، دیگه جا نیش ندارد. اما تنش سالمس.

آقا موص گفت: اون قضیه خوشمونه را هم برای حجی بگو.

گفتم: عمه کوهنورد ما تعریف می‌کند که پشت کوه صفه یه مسیر خیلی صعب العبور هست که به قدری شیب تندی داره که کوهنوردا وقتی کم میارن، دسته جمعی داد می‌زنن خوشمونه که روحیه بگیرند و بتونن ادامه بدن.

حجی گفت: باریکلا، ولی بپا مسئولین نفهمن، وگرنه از فردا قانون می‌شد که مردوم روزی سه دفعه ناشتا داد بزنن خوشمونس.

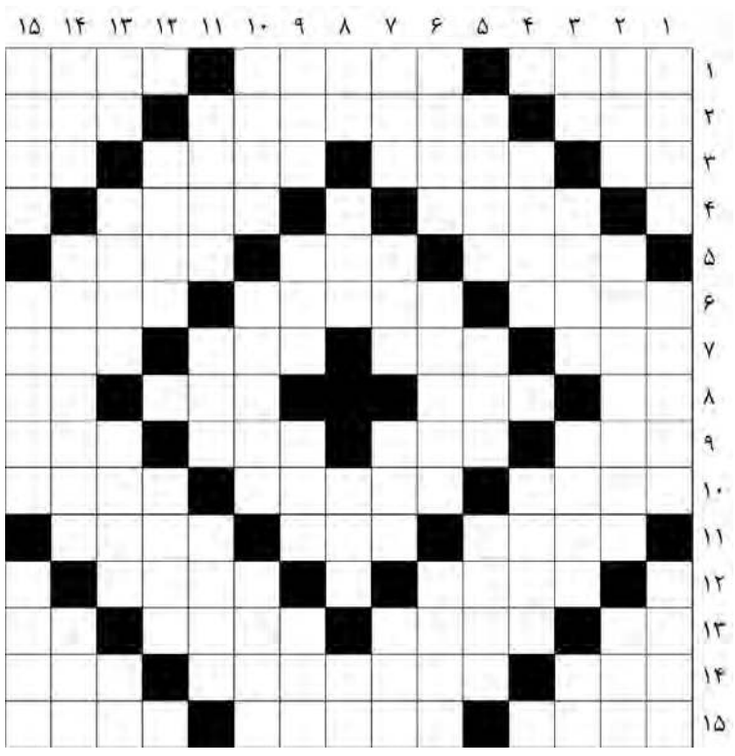
خب خوشدون باشد، سلامی منم به عمد برسون.

> آقاد طاقتی داغ دیدن ندارد. اصش نیمی‌خوام بری ورزش، بیا همین مارا پله را بازی کونیم

جدول + متقاطع

طراح: نادر رفیعی

جدول متقاطع



افقی:

۱- جنس مدال نفرسوم مسابقات ورزشی - ستارگان - عرصه
۲- نیکو - مراوده - ادب وارونه
۳- خرس فلکی - خانه ساحلی - سوری درهم - دانه خوشبو
۴- پرنده وحشی حلال گوشت - نوعی موشک
۵- رفیق و دوست - دروازه بان - بی مغز
۶- نشیمنگاه خانه - کند ذهن - حقه وکلک
۷- کسان - از الفبای فارسی - دانه خوراکی - بانگ و آواز
۸- گاه استراحت - قوم مرزدار ایرانی - شریعت - عدد کار خراب کن
۹- کلمه پرسشی - بسیار گرم - سلاح گوزن - پنهان داشتن
۱۰- نظیر - دین ها و آیین ها، جمع مذهب - پوشاک سر
۱۱- متداول - یگانه، یکتا - سرگرمی
۱۲- ترویج دهنده - صفت سیب زمینی
۱۳- آهو - نصف آجر - جدید و امروزی - صدای کوبیدن در
۱۴- تفاله عسل - ورقه ای که از سوی دادگستری برای آگاهی شخصی که اجرای حکم علیه اوست صادر می شود - دو رویی
۱۵- خرمافروش - جمع گوش - رفتگر

عمودی:

۱- اسیر - چارپایان - بزرگی
۲- رودست خوردن - فتنه انگیز - پرده نقاشی
۳- جدید - پایداری - مخلوقات، آفریده شدگان - ضمیر جمع
۴- کاغذ فروش - مایع شیر
۵- چهره نما، ابزار خودبینی - دعای زیرلب - جست‌وجوگر
۶- درس نوشتنی - عضو آجیل - گیوه
۷- سوا - شخصیتی در شاهنامه - طعام و خوراک - بریدن شاخه های اضافه درخت
۸- سطح - قصاص - سزاوارتر - یازده
۹- نوعی یقه - ایتالیای قدیم - انگبین - از حروف الفبا
۱۰- تفسیر کننده - تروتازه - نو
۱۱- پارازیت - مرشد، پیر - سیاه، نژاد
۱۲- آحاد - از فراعنه مصر
۱۳- دشنام دادن - قدرت - یاربیل - مدل غربی
۱۴- چوبی که پرندگان محبوس در قفس روی آن می نشینند - شهری در کشورمان - توانایی
۱۵- بخت - ترس و بیم - متانت

یک میلیون امضا برای ساخت مجدد فصل هشتم

واکنش هواداران بازی تاج و تخت

فصل آخر و قسمت پایانی سریال بازی تاج وتخت بسیار متفاوت تمام شد، به طوری که حدود یک میلیون امضا برای ساخت مجدد فصل هشتم با نویسندگانی بهتر جمع شد.

درخواست مردم برای پایان بهتر کفش های میرزا نوروز

مردم ایران از کارگردان کفش های میرزا نوروز درخواست کردند با توجه به گرانی کفش، همان کفش ها را به میرزا برگردانند...

عصر + جدید

آخر و عاقبت جدایی طلبی

پیام امینی

سینه خویش را همچون خروسان لاری در میان مرغانی بی شروشور سپر کرده بود و از برای خویش نفس‌کش می طلبید.

وی برای خویش در خیالش اژدهایی دوسر آفریده بود و خدایش را بنده نبود، در میان جوجه خروسان دمی بر هوا می‌داد و صدایی کلفت می‌نمود.

این کوچک مرد بزرگ سودای شاهی بر سر داشت و محله ای از برای خویش طلب می‌نمود.

جوانمردی که همگان او را به بزرگی و سروری آن محله و محله های اطراف می شناختند، قبله گاه آمال و آرزوهای این لات پر سر شرور بود. های و هویی می نمود و حق نداشته اش را طلب می‌نمود.

روزی از برای خویش تصمیمی اتخاذ کرد و همگان را با این نظر خرسند نمود و خواستار جدایی اش از ولایت مرکزی بود و قصد تشکیل ولایت خود را در سر می پرورانید.

محله شمالی، محله مرکزی، محله جنوبی این همان عرایض متبسم کننده خلق الله بود و از برای او باور.

محله شمالی قصد جذب محلات دیگر از برای تشکیل این حکومت را می طلبید ولی جالب بود که همگان سایه یکدیگر را با تیرهایی زهرآگین هدف گرفته بودند.

خلاصه همان که نباید می‌شد، شد.

نفس کش می طلبید و سودای جنگ در سر می‌پرورانید.

می‌گفت های چنین و چنان کنم و به سوی جوانمرد شهر رهسپار گشتند.

همگان گردش بودند و به بزرگی وی می بالیدند.

جوانمرد با گوشه چشمی نظری به داستان انداخت و فرمود چه می‌گوید این خرد کلان خواه؟! بیاید بگوید ببینیم چه می شود...

قمه ها و خنجرها را از رو بستند و عازم راه شدند.

در پیچ اول عده ای خسته گشته و راهی به سوی کاشانه خویش یافتند. در پیچ دوم نیمی از غلامان کوچک از وی جدا و به دنبال نخود سیاهی در افق محو گشتند.

آنقدر نمور نمور رفتند و کم شدند تا زمانی که در پیشگاه جوانمرد رسید، فقط خودش ماند و خودش.

نگاهی به اطرافش نمود و صدایش را نازک کرد و گفت: سرورم عرضی داشتم در پیشگاهتان؛ نظری افکنید این خرد را و مسئولیتی از برای تقبل به من محول نمایید.

جوانمرد فرمود آرزو بر جوانان عیب نباشد ولی تاب وتوان این چنین امری در تو نبینم و نخواهم دید. رو همان رهی که تو را به اینجا رسانید. شد آنچه نباید می شد و باب تبسم امتی فراهم شد و نتیجه‌ای حاصل نگشت.

> وی برای خویش در خیالش اژدهایی دوسر آفریده بود و خدایش را بنده نبود

نیش + خبر

ما را به خیر تو امید نیست

سخنگوی وزارت خارجه فرانسه گفت: «قویا از ایران می خواهیم همان طور که تاکنون به تمامی تعهداتش ذیل برجام پایبند بوده، اجرای این تعهدات را ادامه دهد و از انجام هرگونه اقدامی که موجب نقض تعهدات این کشور شود، خودداری کند. ما در جواب آقای سخنگو: آقا ما یک بار طعم درخواست ها و حمایت های شما را سال های خیلی دور چشیده ایم. اگر امکان دارد بگذارید خود ما برای خودمان تصمیم بگیریم.

حاج احمد پشت خط خونین شهر

زینب تاج‌الدین
دبیر پایداری

خبر «آزادی خرمشهر» شاید اولین بار از زبان «حاج احمد کاظمی» شنیده شد، وقتی پشت بی‌سیم به رشید گفت: «ما الان اومدیم داخل شهر و بیش از شش هزار نفر تسلیم شدند و خرمشهر تقریبا پاک‌سازی شده است.»

صدا به سختی از آن طرف بی‌سیم می‌آمد و احمد چندین بار پیامش را تکرار کرد تا برای برادر رشید مفهوم شد: «خرمشهر آزاد شده است...» و دیگر نیازی به هماهنگی برای ادامه عملیات نیست.

حسین خرازی منتظر احمد کاظمی است تا کارش را شروع کند؛ اما احمد حالا وارد شهر شده و منتظر است حسین و دیگر بچه‌ها نیز به او بپیوندند. «بهش بگو ما تو شهریم. شش هزار نفر پناهنده شدند و ما داریم آنها را تخلیه می‌کنیم. ما توی خود شهریم.»

«اسرای عراقی توی شهر تظاهرات کرده‌اند و الله اکبر و یاحسین می‌گویند و تسلیم می‌شوند.» این نقل قول حاج احمد پشت بی‌سیم است، برای اینکه خیال رشید را راحت کند که خرمشهر آزاد شده و جای هیچ نگرانی وجود ندارد. رشید حالا می‌گوید: «ببین برادر احمد مراعات کنید چوبی چیزی نخورید.»

رشید حالا با صدای بلندتری می‌شنود که «خداوند خرمشهر را آزاد کرد...» و این صدا، صدای سردار «شهید حاج احمد کاظمی»، فرمانده تیپ هشت نجف اشرف، پشت بی‌سیم سردار غلامعلی رشید در سوم خرداد سال ۶۱ است که امروز و درست در سی و هفتمین سالروز آزادی خرمشهر هنوز هم به گوش می‌رسد! «احمد پیام تو کاملا دریافت شد به امید پیروزی واقعی بر استکبار جهانی.»

بیسیم‌چی
به بهانه آغاز چهارمین سال انتشار بیسیم‌چی

شهردار + موفق

مشخصه‌های شهرداران موفق دنیا

اصغر منجمی ممقانی

راهبردهای شهری در ایالات متحده مشخصات مدیران موفق در زمینه مدیریت شهری را مورد مطالعه و تحقیق قرار داد. در این تحقیق سوابق و عملکرد چندین نفر از شهرداران حاضر و سابق شهرهای مختلف دنیا مورد بررسی قرار گرفت و با بسیاری از آنها به طور حضوری یا تلفنی مصاحبه شد. نتایج این تحقیق را می توان در شش نقطه خلاصه کرد:

استفاده از ایده دیگران

بیشتر شهرداران موفق، افرادی هستند که در هر گفت وگوی دوستانه طرح ها و نظرات دیگران را می شنوند و آنها را به خاطر می سپارند. برخلاف تصور عمومی، خیلی از طرح های موفق از همین گفت و گوها و جمع های دوستانه و بعضا با حضور اندیشمندان یا کارشناسان گرفته می شوند و به ندرت چنین طرح هایی در جلسات رسمی طرح های اولیه مطرح می شوند و بعدا روی آنها کار کارشناسی می شود.

ساختن براساس توان موجود

معمولا طرح هایی موفق می شوند که مردم آنها را قبول دارند و همین قبول داشتن نشانه آماده بودن جامعه برای چنین طرحی است. ممکن است این آمادگی زیاد به چشم نیاید؛ اما به محض اینکه روی آن دست گذاشته شد به صورت آشکار خود را نشان می دهد.

اعلام به موقع

وقتی برنامه ای هنوز در مرحله طرح و نظر است نباید آن را به عموم اعلام کرد. پس از بررسی یک طرح، باید مدتی را نیز صرف برنامه ریزی برای اجرای آن کرد. در این برنامه ریزی می توان حداقل چهار تا پنج مانع بزرگ را شناسایی کرد که ممکن است مانع موفقیت طرح شوند. در غیر این صورت طرح مورد نظر ممکن است تبدیل به یک فوتبال سیاسی شود. در طول مدتی که صرف این برنامه ریزی و کار بیشتر روی طرحی می شود و تا قبل از اعلام عمومی آن می توان با مدیران دیگر نیز مشورت کرد و نظرها و انتقادهای آنها را شنید.

> بیشتر شهرداران موفق، افرادی هستند که در هر گفت وگوی دوستانه طرح‌ها و نظرات دیگران را می‌شنوند

حل مشکلات مالی

یکی از موانعی که تمام طرح ها در سراسر دنیا با آن روبه رو هستند، کمبود بودجه است. قبل از اعلام عمومی یک طرح باید منبع یا منابع مالی تأمین بودجه برای طرح مورد نظر مشخص شوند.

ارتباط طرح با مردم

یکی دیگر از مشکلات احتمالی یک طرح این است که آنها تنها یک نظرند و هر طرحی باید در مقیاس های انسانی بررسی و آزمایش و مشخص شود آیا افراد جامعه از آن طرح استقبال خواهند کرد و مورد استفاده آنها هست یا خیر؟

تمرکز روی طرح

از بیشتر شهرداران موفق دنیا تنها به خاطر چند مورد محدود یاد می شود، چه بهتر که این چند مورد، مربوط به موفقیت ها باشند تا شکست ها. پس بهتر است ضمن پیشبرد امور شهری که طی آن ممکن است چندین طرح نیز به انجام برسند، روی چند طرح محدود و ماندنی تمرکز کرد و از این مسیر منحرف نشد.

همچنین شهرداران موفق را می توان از لحاظ مشخصات فردی و حرفه ای به چند دسته تقسیم کرد. بعضی از آنها بیشتر به سیر کار و خدماتی که در روند اجرای طرح ها ارائه می شوند، اهمیت می دهند و برخی دیگر بیشتر به نتیجه کار و پیامدهای اجتماعی، سیاسی و مدیریتی طرح هایشان اهمیت می دهند که هر کدام از این مشخصات می تواند باعث موفقیت یک شهردار شود.

نکته دیگر درباره شهرداران موفق این است که فهرست چنین افرادی معمولا شامل شهرداران سابق و قدیمی شهرهاست و برای ادعای موفق و یا نا موفق بودن یک شهردار نیاز به وقت است.

به عبارت دیگر یک شهردار به دلیل تنها رویکردش به مسائل شهری نمی تواند مورد قضاوت قرار بگیرد؛ بلکه پیامدهای طرح های وی و همکارانش و تأثیر آنها بر جامعه شهری در طول مدت زمان خاصی، باید مورد بررسی قرار گیرند.

منبع: سایت منجمی

شهرداران باید امانت‌دار رأی و اعتماد مردم باشند

ویژگی‌های شهردار از دیدگاه مقام معظم رهبری

مقام معظم رهبری با سنگین و مهم دانستن وظایف شوراها و شهرداری برای خدمتگزاری به مردم شهرها و روستاها، ویژگی هایی را برای شهرداران برشمرده اند که به لحاظ اهمیت موضوع به بازخوانی این ویژگی ها می پردازیم.

کاردانی: در این تردید نیست که کار را باید به کاردان سپرد. یکی از مصادیق کاردانی یک شهردار بی شک پرهیز از برنامه های زاید و انحرافی است که در کلام رهبر معظم انقلاب این گونه بر آن تأکید شده است: «شهرداری ها باید برنامه های زاید و منحرف کننده و حرف های غیرمرتبط به کار را که عده ای به آنها مبتلا بودند و هستند، کنار بگذارند و فقط برای مردم کار کنند.»

لیاقت: شهرداری جایی است که انسان در آن با پول، با مردم، با مراجعان و با کسانی که حاضرند برای بعضی از مقاصد خود و لخرجی کنند، مواجه می شود. این طور جاها خیلی باید مراقب بود. اینجاست که تقوای الهی به درد می خورد. تقوا زره ای است که اگر انسان آن را پوشید، تیرهای زهرآگین فساد و گناه در او کارگر نخواهد شد و او را از پا نخواهد انداخت.

دارا بودن صلاحیت‌های دینی و انقلابی: در داخل تشکیلات شهرداری با فساد مماشات نکنید؛ چه فسادی که مربوط به بیرون شهرداری است و می خواهد از ابزار شهرداری استفاده کند، چه فسادی که خدای نکرده در درون هسته ای از هسته های شهرداری رخنه کرده باشد و در آنجا بخواهد گسترش پیدا کند و فضا و محیط امنی برای خود درست کند.

امانت‌داری: شهرداران سراسر کشور باید امانت دار رأی، اعتماد، محیط زندگی و اخلاق و فرهنگ مردم باشند که یکی از مصداق های مهم امانت داری رأی مردم، انتخاب شهرداران امین، قابل اعتماد، باکفایت، پاک دامن، متدین، شجاع، ساده زیست، مردم دار و مقید به انضباط مالی است.

پاکدامنی: یک جا پای انسان می لغزد و جلوگیری نمی کند، این لغزش ادامه پیدا می کند و انسان در صدد توجیه برمی آید و برای خودش ایدئولوژی می سازد. انسان گاهی مبنای فکری درست می کند تا خطای خود را اصلاح کند. جلوی لغزش های خود را از همه جا بگیریم و بهتر از همه جا، اول کار است و بهتر از اول کار، پیشگیری است.

شجاعت: شجاع و نترس بودن یک شهردار در مقابله با مشکلات ویژگی غیرقابل انکار یکی شهردار است. رهبر معظم انقلاب هم این ویژگی را از جمله موارد دارای اهمیت خطاب فرموده اند: «هرگونه مماشات با فساد و میدان دادن به آن، زیر پای خود شما را خالی و امکان ادامه کار را برای شما دشوار خواهد کرد.»

پاکدستی: بودجه کلان شهرداری بسیاری را برای دسترسی به این بیت المال وسوسه خواهد کرد. با این حال یک شهردار پاکدست باید کوچک ترین چشمداشتی به منافع شخصی خود در شهر نداشته باشد. رهبر معظم انقلاب تأکید کرده اند: «شهرداری ها همواره در معرض افراد فرصت طلب و سودجو قرار دارند؛ اما ارتباط با مردم موجب می شود زمینه بسیاری از فرصت طلبی ها از بین برود.»

این آقا رئیس امور شهر است!

حسین فروغی از خاطراتش در «شهر» داری می‌گوید

زهره قندهاری

پای ثابت شهرداری‌ها، از همان مردان خوش‌رویی است که دل در گرو رفع معضلات شهری بسته و همیشه حرف برای گفتن دارد، با کاغذهایی که از گذشته کپی کرده و در کیفی بزرگ جا داده است و از این شهرداری به آن شهرداری برای پیگیری نوشته‌هایش ساعت‌ها وقت می گذارد. حسین فروغی، شهروند اصفهانی است. پسرش سال‌هاست در آمریکا ساکن است و او هم هر سال چند ماهی به آن کشور سفر می کند. لهجه شیرین اصفهانی سخنانش را حلوایی‌تر می‌کند. معاون شهردار دیروز حالا شهروندی است که هنوز دست از خدمت نکشیده و برای آب و خاکش دل می‌سوزاند. او زمانی در این شهر بازرس و رئیس برزن بوده و حالا هم همان راه را ادامه می‌دهد، چه در ایران و چه در آمریکا.

«بنده حسین فروغی به عنوان یک خدمتگزار بر خاک این وطن بوسه می زنم و وظیفه دارم هر کجای این دنیا باشم یک خدمتگزار برای ایران باشم و این افتخار من است.» وقتی از او می پرسم چند سال دارید، می خندد و طفره می رود: «متولد ۱۳۲۸ یا ۱۳۲۹ هستم، بچه خیابان ابن سینا.»

آقای فروغی از دوران کودکی و نوجوانی به چه موضوع‌هایی علاقه‌مند بودید؟ حالا که پای ثابت شهرداری هستید.

[می خندد] من در ساختمانی که الان جهان نماست، خیاطی می کردم. روزی پنج ریال دستمزدم بود، هم کار می کردم، هم درس می خواندم.

چی شد که به موضوع‌های شهری علاقه‌مند شدید؟

پدرم خیاط بود و شهردار اصفهان شاگرد پدرم بود. آن زمان آقای مدنی پور، شهردار و منزلشان کنار کنسولگری روس بود. پدرم مرا یک بار آورد پیش شهردار و به من گفت: دیگه از خیاطی راحت، و شهردار شدی. من گفتم: شهرداری یعنی چه؟ آقای شهردار در همین ساختمان فعلی شهرداری یک صندلی داشت و یک میز. من هم علاقه مند شدم در شهرداری کار کنم. خیلی پیگیر بودم که بفهمم شهرداری چیست و شهرداران چه کاری انجام می دهند. روز اولی هم که آمدم شهرداری برای کار، ظهر همان روز اخراجم کردند.

اخراج؟ چرا؟ چند ساله بودید؟

همان اول جوانی بود، سالش را درست به یاد ندارم. وقتی وارد شهرداری شدم همه آرزویم این بود که برای مردم کاری انجام دهم. همان روز اول بازرس شدم. یک سند به من دادند و گفتند ببر دروازه تهران. آن زمان دروازه تهران به این صورت نبود. فلکه ای خاکی بود و یک اتاق مربوط به عوارضات شهرداری که به آن می گفتند: نواقب. آنجا تریلی ها می ایستادند و عوارض پرداخت می کردند. سند را گرفتم و رفتم. آن قدر تیرهای برق بلند بود و خورشید می تابید که نتوانستم ۴۸ لامپ را بشمارم. پیاده رفتم و پیاده برگشتم. رئیسم گفت: سند شمارش لامپ ها را امضا کن. گفتم: رفتم آنجا، اما نتوانستم لامپ ها را بشمارم. گفت: امضا می کنی یا نه؟ گفتم: چون نشمردم امضا نمی کنم. گفت: برو کارگزینی تسویه حساب. به کارگزینی در طبقه بالای شهرداری رفتم. مسئول کارگزینی گفت: چه کار کردی؟ گفتم: امضا نکردم، گفت: برو دم در بایست. من رفتم دیدم یک آقای محترمی وارد شد و گفت: چرا اینجا ایستاده ای؟ من همه ماجرا را برای او تعریف کردم. گفت: باریک الله باریک الله. من بازرس استانداری هستم بیا استانداری. من هم رفتم استانداری و از فردای آن روز بازرس شهر شدم.

چه جالب، پس آن روزها حق به حق‌دار می‌رسیده است؟

واقعا دقیق نمی دانستم که چه تعداد لامپ بود؛ به همین خاطر امضا نکردم و این شد که در کار بازرسی افتادم و شدم رئیس امور شهر، بازرس دانشگاه و سلاخ خانه هم بودم.

در طول زندگی با چند شهردار کار کردید؟

درست حضور ذهن ندارم؛ اما این را می دانم که وقتی همه شهردارها من را در سمت بازرسی می دیدند، می شناختند؛ چون بازرس سینما و کافه ها هم بودم. در همین ساختمان جهان نما درگیر کاری بودم برای شهر، یک روز وقتی رفتم دفتر آقای عظیمیان که آن زمان شهردار بودند او مرا به نمایندگانی که از تهران آمده بودند، معرفی کرد و گفت: ایشان برای شهر و مردم آمده، ولی شما آقایان برای خودتان آمده اید. به من گفت: چه کاری داری؟ گفتم: اول کار آقایان را راه بیندازید و او به نمایندگان گفت: ببینید همین الان هم به فکر مردم است.

> یکی از شهردارانی که به مردم خدمت بسیار کرد آقای ملک‌مدنی بود. یکی از یادگارهای او احداث باغ گل‌هاست

شما در خیابان فروغی بودید. اسم خیابان را شما گذاشتید؟

[می خندد] خیر. در خیابان فروغی از سمت شهدا که وارد شوید بعد از آبلیمو فروشی ها یک مادی است که داخل آن بازارچه ای بود به نام کوفتی ها. تاریخچه این بازار نزد من است. رضا شاه وقتی به اصفهان آمد و از این بازارچه بازدید کرد، دید تعدادی مریض آنجا هستند و از محمدعلی فروغی که نخست وزیر بود سوال کرد که اینها کی هستند؟ او گفت: قربان! اینها جذامی و بیمار هستند و باید با وسیله ای مثل بیلچه به آنها غذا بدهیم. رضا شاه به فروغی دستور داد که این بازارچه را برای همیشه جمع و در این شهر خیابانی به نام خودش (فروغی) نام گذاری کند. [البته بعد از انقلاب این خیابان به نام شهید احمدعلی فروغی نام گذاری شد.]

خاطرات‌تان را از زمان ورود به شهرداری بگویید. شهرداران آن زمان به چه کارهایی توجه می کردند؟

به نظر من شهرداری یک اداره ملی است و شهردارها هم باید شخصیت های ملی باشند نه استانی و منطقه ای. تلاش شهرداران آن زمان این بود که مردم راضی باشند.

شهرداران مردم‌محور بودند؟

من چون با بیشتر شهردارها و استانداران کار کردم، مردم محوری آنها برایم آشکار بود؛ به عنوان مثال، همین آقای جهانگیری که استاندار اصفهان بود، شاید هفته ای دو روز مزاحم او می شدم و پیگیر کارهای مردم بودم. او هم به مطالبات آنها رسیدگی می کرد.

خاطره ای از آن زمان دارید؟

زمانی در خیابان سروش، میدان میوه و تره بار و کشتارگاه بود و من بازرس آنجا بودم. یک روز به همراه خانواده برای خرید رفته بودم و دیدم آنجا بسیار کثیف است و مردی آنجا نشسته و از مردم پول می گیرد. نامه ای برای آقای جهانگیری استاندار نوشتم و عنوان کردم که آقایان و مسئولان بهداشت اگر توان اداره این مکان را ندارند حضرت عالی به من بفرمایید تا به سرعت و ۴۸ ساعته این محل را پاک سازی کنم و تحویل دهم. استاندار نیز نامه ای برای شهردار نوشت و گفت: ایشان حق دارد و دلسوز است. بلافاصله پس از مکاتبه من با او، محل پاک سازی شد.

از کدام شهرداران بیشتر خاطره دارید؟

فرض بگیرید جمعیت اصفهان یک میلیون نفر است و متراژ کوه صفه هم یک میلیون مترمربع. من یک مترم را از شما می خواهم. او گفت: با سرهنگ صحبت می کنم و در نهایت رأی به نفع من صادر شد.

شاید باورتان نشود، اما به خاطر علاقه و مسئولیتی که داشتم و رئیس برزن بودم هر روز از ساعت چهار صبح تا شش بعد از ظهر با یک حلب روغن پنج کیلویی آب و از گردنه هفت تپه خاک می آوردم و با یک بیل کوچک زمین را گود می کردم و درخت کاج می کاشتم که حالا این درخت ها سایه بانی شده اند برای کوه نوردان خسته از راه و کسی هم نمی داند این درخت ها با چه خون دل خوردنی به بار نشسته است. محلی که حتی روز هم کسی جرات نداشت آنجا برود، چه برسد به شب، حالا روز و شب مردم در آنجا رفت و آمد می کنند. کوه صفه در حدود ۸۰ هکتار زمین دارد؛ اما تعداد درختانش را نمی دانم.

زمانی که آقای عظیمیان شهردار بودند مهندس حقانی، رئیس فضای سبز بود و واقعا کمک می کرد. من هر موقع به او می گفتم درخت می خواهم، نمی گفت: برای کجا و همان زمان تمام زمین های بایرکوی امام و بهار را درخت کاشتم و به نام شهرداری ثبت کردم تا مردم هوای سالم و فضای سبز خوبی داشته باشند و از هوای پاک لذت ببرند.

از زمانی که رئیس برزن بودید، بگویید.

زمان آقای قائم من را دروازه شیراز فرستادند و گفتند یک برزن تاسیس کن. آقای قائم به استاندار گفته بود یکی را پیدا کن که علاقه مند باشد و دلسوز؛ از همین رو مرا انتخاب کردند. آن زمان دروازه شیراز مثل یک بیابان خشک و بی آب و علف بود. درخواست کردم در خیابان ها اتوبوس بگذارند تا مردم راحت تر رفت و آمد کنند. جنوب اصفهان هم خشک بود و برهوت و حالا جنوب اصفهان به عنوان بهترین نقطه شهر مطرح است. می خواهم ادعا کنم که من به عنوان یک مستخدم و دلسوز مردم این کار را کردم.

از شهرداران جدید اصفهان چه مطالباتی داشتید؟

سال ۱۳۸۷ مرتب به آقای سقائیان نژاد، شهردار وقت آن زمان نامه می نوشتم که کانون بازنشستگان که داخل آزمایشگاه است بوی نفرت می دهد و حق بازنشسته ای که آبروی شهر است، این نیست. به آقای امینی، رئیس شورای شهر هم نامه نوشتم و پیگیری های زیادی کردم و گفتم: در واقع حق این رئیسی که حالا از شهرداری بازنشسته شده این نیست که گوشه پارک بنشیند و مردم مثل گدا به او نگاه کنند. بازنشستگان آبروی شهر و شهرداری هستند و نباید این چنین باشد. در نهایت این کانون را منتقل کردند به پارک شهید رجایی. یکی از شهردارانی که به مردم خدمت بسیار کرد آقای ملک مدنی بود. یکی از یادگارهای او احداث باغ گل هاست. آن زمان در مکان فعلی باغ گل ها سنگ قبر و سنگ خانه می تراشیدند و ایشان اصرار کردند تا آنجا را تغییر دهند.

دورانی که برزن بودید، چگونه بر شما گذشت؟

دفتری کنار پل خواجو تاسیس کردم و یک تابلو زدم که بر روی آن بزرگ نوشته بود: «انتقاد از شهرداری، پیشنهاد برای شهرداری». یک میز و صندلی گذاشتم و همان جا نشستم. یک روز آقای ملک مدنی با دوچرخه از آنجا رد شد و به من گفت: این چه تابلویی است که زدی؟ گفتم: نباید دلخور شوید؛ زیرا مردمی که انتقاد می کنند پیشنهاد هم دارند. او مرا تحسین کرد و گفت: آفرین و یک نامه تشکر برای من نوشت. چون در واقع اگر انتقادی نباشد پیشنهادی هم نیست. کاری که من انجام دادم نتیجه های زیادی هم داشت.

رئیس خدمات شهری هم بودید، درست است؟

بله، دفترما در همین خیابان آبشار بود. کنار در می نشستم. یک کاغذ و تلفن هم جلوی من بود. یک روز نشسته بودم، یک سرهنگی آمد و داد زد که با شهردار کار دارم. من گفتم: بفرمایید. فرض بگیرید من شهردار هستم. گفت: رفتگر چند روز است زباله های خانه ما را جمع نکرده. من سریع موضوع را پیگیری کردم و البته راننده را با خود نبردم که متوجه شود من چه کسی هستم. به رفتگر گفتم زباله ها را جمع و آب و جارو کن. فردای آن روز آن سرهنگ آمد و به شهردار گفت: شما چند تا شهردار هستید؟ او به من اشاره کرد و گفت: این آقا خودش رئیس امور شهر است. رئیس امور شهر آن زمان در واقع جانشین شهردار بود و بر همه کارها نظارت داشت، من همیشه زودتر از کارگرها سر کار می آمدم. وقتی انسان به کارش علاقه داشته و دلسوز باشد هیچ وقت خسته نمی شود.

به چه کشورهایی سفر کردید؟

زمانی برای فراگیری زبان روسی به دانشگاه روسیه رفتم. بعد علاقه مند شدم همان موضوعات را در آن کشور انجام دهم. کنار دریای سیاه رفتم و فکر کردم یک شهرداری هم در آنجا تاسیس کنم و همین کار را هم کردم. آنجا (در دانشگاه) با فردی آشنا شدم که به اصفهان هم آمده بود و وقتی با او دوست شدم، گفتم: می خواهم لب این دریا تخت بزنم. او هم خوشحال شد و کار شهرداری را یک سالی که آنجا بودم، انجام دادم. پس از بازگشت به آمریکا (شهر کانزاکی، لاسوگاس و آبشار نیاگارا) رفتم. آنجا هم در کار کاشت گل و گیاه وارد شدم و شهرداران استقبال کردند. سال ها آمریکا بودم. کم کم با ایرانی های مقیم آمریکا آشنا شدم؛ اما این مسئله برای من جای تعجب دارد که چرا مردم برای رفتن به آمریکا ابراز تمایل می کنند؛ درحالی که آمریکا، تنها ۲۵۰ سال است که به وجود آمده و بالای سر سازمان ملل شعر سعدی بزرگوار «بنی آدم اعضای یکدیگرند/ که در آفرینش ز یک گوهرند» نوشته شده و وقتی به آنجا می روم، می گویم: «ما برای وصل کردن آمدیم/ نی برای فصل کردن آمدیم».

وقتی وارد آمریکا می شوید ایرانی هایی را می بینید که به حرفه های مختلف مشغول هستند. یک ایرانی، کبابی بسیار معروف و یک زن هم بستنی فروشی بسیار مشهوری در آمریکا راه اندازی کرده که ۲۰ دلار ورودی آن است. منظورم این است که تمام سرمایه آمریکا مال ایرانی هاست؛ چرا که مغز ایرانی ها خیلی خوب کار می کند. اصفهان ما هر گوشه اش گنج است؛ اما در آمریکا فقط زمین است و باروت. در آنجا به سازمان های مختلف که وارد شوید مسئولان ایرانی زیاد می بینید. بالاترین پزشک ها ایرانی هستند. الان داماد من مهندس الکترونیک هواپیما در آمریکاست و دخترم مسئول امور مالی. در واقع آنجا می گردند ببینند چه کسی مغزش خوب کار می کند و برهمین اساس به او امکانات می دهند. در آنجا هر کسی سر جای خودش است. واقعا آنچه حضرت علی(ع) به مالک در خصوص بیت المال گفته آنجا بیت المال به معنی واقعی اجرا می شود. فرزند من ۲۲ سال است آنجا زندگی می کند. او حق ندارد در محل کار هر کاری دلش خواست انجام دهد. حق ندارد هر لباسی خواست بپوشد؛ باید براساس موازین شرکت عمل کند؛ به طور مثال، اگر شما رفتی برای فرزندت کفش بخری و کفش از دستش افتاد و کثیف شد کسی حق ندارد به شما یا بچه شما ایراد بگیرد؛ بلکه مسئول آن قسمت جریمه می شود؛ چرا که آنها معتقدند باید به مشتری احترام گذاشت. آنجا تمام موضوعات براساس ضوابط و قانون است.

در منطقه ای که فرزند من زندگی می کند ۱۶ خانه این طرف و آن طرف خیابان وجود داشته و امکان ندارد ماشین همسایه به جای پارک همسایه دیگر وارد شود و همه روی نظم و سر جای خود هستند.

به عنوان یک شهروند متعهد راهکار شما برای اداره بهتر شهر چیست؟

راهکار من این است که باید مردمی باشیم و وظایف خود را در هر شغلی هستیم به خوبی انجام دهیم. این شهر مال مردم است و کسی نباید به آن خسارت وارد کند. مسئولان در هر پست و مقامی باید به مردم توجه و مشکلات آنها را حل کنند. در واقع هر کسی جای خودش نیست و کسی دلسوز نیست. سرمایه مردم را باید حفظ کرد. این درختان که زمانی من برای کاشت آنها تلاش زیادی کردم در واقع سرمایه مردم هستند. شما حق ندارید در خیابان دست انداز ایجاد کنید تا زیر و بند ماشین ها خراب شود. مسیر اتوبان ها ضوابطی دارد؛ اما کف آنها از میخ پر شده است. همین ماشین های «بی آرتی» روی این دست اندازها که می روند خراب می شوند و سرمایه ملی از بین می رود، به نظر من همه این کارها دلسوز می خواهد و باید برای رفع آنها پیگیری کرد، من دلسوز وطنم هستم. پسرم زنگ زده که بلیت هست چرا نمی آیی آمریکا؟ گفتم: وطنم اینجاست و باید آن را آباد کنم.

> من همیشه زودتر از کارگرها سر کار می‌آمدم. وقتی انسان به کارش علاقه داشته باشد هیچ‌وقت خسته نمی‌شود

شهردار + جهانی

با ثبات‌ترین شهرداران جهان

اردشیر طیبی

شهردارها به هر روشی که انتخاب شده و هر توانایی که داشته باشند، برای پیاده کردن برنامه هایشان نیاز به زمان دارند. تجربه بزرگ ترین شهرهای دنیا نشان می دهد که اگر یک مدیر خوب در مدت زمان نسبتا طولانی فرصت این را داشته باشد تا همه برنامه ها و اهدافش را اجرا کند و به ثمر برساند، نه تنها شهر در بهترین وضعیت خود قرار می گیرد، بلکه شهروندان نیز تا مدت ها نام او را بر سر زبان ها نگه می دارند.

خانم هازل مک کالیون که از سال ۱۹۷۸ شهردار میشیسوگا در کانادا بود، به خاطر اظهارات صریح و خالی از ملاحظات سیاسی اش معروف است. این مدیر موفق که در سال ۲۰۰۵ به عنوان دومین شهردار برتر جهان انتخاب شده بود در همان ابتدای تصدی پست شهرداری با یک بحران بزرگ مواجه شد و یک قطار حامل مواد شیمیایی بسیار خطرناک درست در کنار شهر دچار سانحه شد و جان شهروندان میشیسوگا را به خطر انداخت.

خانم مک کالیون در یک عملیات بزرگ که همچنان شهره خاص و عام است، توانست در مدت کوتاهی ۲۰۰ هزار نفر از ساکنین را از شهر خارج کند. جالب اینکه در این اتفاق نه کسی کشته شد و نه کسی آسیب جدی دید؛ تنها اتفاق قابل توجه شکستن زانوی شهردار در حین کمک به تخلیه شهر بود. این اتفاق همچنان یک رکورد در مدیریت بحران محسوب می شود.

اما این تنها یک شروع برای اقدامات بزرگ خانم کالیون بود. هم اکنون میشیسوگا که در ابتدای سال ۱۹۷۸ مجموعه ای از چند روستای کوچک و پراکنده بود، تبدیل به یکی از شش شهر بزرگ کانادا شده است و همه جا از آن به عنوان پایتخت اقتصادی، صنعتی و تفریحی کانادا یاد می شود.

فیلادلفیا؛ شهر سلامتی

اما برای اداره موفق یک شهر حتما لازم نیست ۲۸ سال شهردار باشید. جان فرانکلین استریت، شهردار فیلادلفیا، یکی از کسانی بود که این جمله را ثابت کرده است. شهردار سیاه پوست فیلادلفیا که در یک خانواده بسیار فقیر به دنیا آمده است، در سال ۱۹۹۹ به عنوان شهردار انتخاب شد. او در طول این مدت همواره روی تقویت روابط همسایگی، اشتغال زایی و پیشرفت امکانات آموزشی تأکید کرده و در این زمینه ها موفقیت های بسیاری را کسب کرده است.

او دکترای حقوق دارد و تلاش برای اصلاح قوانین حمل، خرید و فروش اسلحه از جمله اقدامات او در جهت کاهش نرخ جرم و جنایت در این شهر بوده است.

یکی دیگر از موفقیت های جان اف. استریت بالابردن قابل توجه سرانه کتاب خوانی در فیلادلفیا است. همچنین او برای اولین بار در تاریخ این شهر میزان مالیات ها را کاهش داد و رکورد اشتغال زایی فیلادلفیا را در اختیار دارد.

> بیشتر موقعیت‌های تحصیلی و کمترین نرخ جنایت در بین شهرهای آلمان، در مونیخ وجود دارد

فیلادلفیا تا پیش از روی کار آمدن استریت، از نظر فناوری اطلاعات یکی از سطح پایین ترین شهرهای آمریکا بود؛ اما اکنون به یکی از برجسته ترین شهرها در این زمینه تبدیل شده است؛ به طوری که متخصصین جوان کامپیوتر همگی در تلاش برای اقامت در فیلادلفیا هستند.

بعد از اینکه در سال ۲۰۰۰ یک نشریه سلامت در آمریکا این شهر را «شهر مردان چاق» لقب داد، شهردار تلاش های گسترده اش را برای حفظ سلامت جامعه خصوصا آقایان، آغاز کرد. از جمله این اقدامات احداث صدها مایل مسیر مناسب برای پیاده روی بود. او با ترغیب مردم شهر برای استفاده از دوچرخه تا حد زیادی موفق شد از افزایش بی رویه وزن شهروندان جلوگیری و به این ترتیب چندین میلیون دلار در هزینه های درمانی شهر صرفه جویی کند.

پایان اختلاف طبقاتی

کریستین اوده، حقوقدان ۵۷ ساله، در حالی سال ۱۹۹۳ شهردار مونیخ شد که جامعه گرفتار اختلاف طبقاتی بسیار شدیدی بود. او بلافاصله اقداماتش را روی تدارک خانه های ارزان قیمت متمرکز کرد و قول داد که در مدت زمان کوتاهی نرخ مسکن را کاهش دهد. به جرأت می توان گفت که این شهر یکی از بهترین شهرهای آلمان و حتی اروپاست.

مونیخ، نسبت به سایر شهرهای آلمان پایین ترین بیکاری را دارد و قدرت خرید مردم از هر شهر دیگری در آلمان بیشتر است؛ همچنین بیشتر موقعیت های تحصیلی و کمترین نرخ جنایت در بین شهرهای آلمان، در مونیخ وجود دارد. از نظر اقتصادی نیز این شهر در بالاترین سطح قرار دارد و با وجود کارخانه بی.ام.و و زیمنس و بیمه های بسیار مناسب سرمایه گذاری، بهترین میزبان برای سرمایه گذاران محسوب می شود.

در اوایل دوره مدیریت اوده، آمارها نشان می داد کمترین میزان امید به زندگی و پایین ترین نرخ تولد متعلق به مونیخ است؛ اما از اوایل قرن بیست و یکم برای اولین بار در سی سال اخیر نرخ تولد در مونیخ از نرخ مرگ و میر بیشتر شد و هر سال این فاصله بیشتر و بیشتر هم می شود و این در کشوری مثل آلمان که به کشور پیرها معروف است، یک اتفاق بسیار بزرگ محسوب می شود.

در کنار افزایش جمعیت، امکانات رشد و پرورش کودکان نیز تا سطح بسیار بالایی پیشرفت داشته و مهم تر از همه اینکه این امکانات با نرخ بسیار مناسبی در اختیار همه خانواده ها قرار دارد.

منبع: همشهری آنلاین

نگران با من استاده سحر صبح می خواهد از من کز مبارک دم او آورم این قوم به جان باخته را بلکه خبر نیما یوشیج

روزنامه سراسری اصفهان زیبا، ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی، به اطلاع رسانی حرفه ای و آگاهی بخشی به همه مخاطبان، فارغ از سوگیری‌ها و دسته بندی ها مقید است و بازتاب عقاید و دیدگاه های مختلف را رسالت اصلی مطبوعاتی خود می داند. از این رو مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان به شمار نمی آید و در راستای ارزش گذاشتن بر اصول حرفه ای روزنامه نگاری متعهد و تحقق شعار «دانستن حق شهروندان است» به درج و انتشار اخبار و گزارش ها و رخدادهای محلی و ملی می پردازد.

شاخص کیفیت هوای دیروز
AQI AIR QUALITY INDEX
میزان آلودگی: ۸۰
کیفیت: سالم

امروز ۲۵ / ۱۴	اردستان ۲۹ / ۱۹	خوانسار ۲۴ / ۴۴	سمیرم ۲۰ / ۷	شهرضا ۲۹ / ۱۴	کاشان ۳۳ / ۱۹
فردا ۳۲ / ۱۴	گلپایگان ۲۸ / ۱۲	میمه ۲۵ / ۱۱	نائین ۲۶ / ۱۷	مبارکه ۲۸ / ۱۳	خمینی شهر ۲۹ / ۱۴

روزنـــامه سراسری مـــردم نصـــف جهـــان

اصفهان زیبا

پنجشنبه ۲ خرداد ۱۳۹۸
۱۷ رمضان ۱۴۴۰
سال پانزدهم | شماره ۳۴۸۱
۱۶ صفحه، قیمت: ۲۰۰۰ تومان
آژانس عکس روزنامه اصفهان زیبا

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 15 | No.3481
THURSDAY. 23 MAY 2019
حرف مردم : 10003132218182
www.isfahanziba.ir
www.gardeshgarmag.com
www.isftimes.ir
www.hammahale.com

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیرمسئول: قدرت‌اله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: امیر طاهری
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: آینده | esfziba.newspaper@gmail.com
آیین نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را درسایت روزنامه مطالعه کنید
دارای امتیاز ۴۵ و رتبه ۴۶ در طرح رتبه بندی روزنامه ها

لبی + آب

باران رفیق رود

عادل امیری

یادداشت بیست و پنجم: تا حالا اغلبتان حسش کرده اید، جایی که آب بوده باشد و باران برش ببارد و تازه اگر دانه ها درشت باشد یا ریز، خاطره هم با طبل ریز و درشتش تام تام بر پوست لرزان و نازک ناخودآگاه می کوبد تا کی پاره شود؛ مثل وقتی نوای طبلِ مرده یاب زنده رود از صدا می افتاد. باران شلاقی، درخت و زمین و آب و تو را به یک اندازه می کوبد. آره. مثل همیشه مشغول زندگی کردنت هستی که خودت را در این وضعیت می یابی: تند و تند زیر بارِ ریز بار باران لبِ آب می روی و حتی ممکن است به چیزی هم فکر نکنی، فقط زیر آن بروی بی اینکه آدم اضافه‌ای دستت را گرفته باشد یا شانه به شانه‌ات بیاید. مرد باشی یا زن فرقی نمی کند، یک ضرب ریزی دارد این باران که شبیه استغاثه است. شبیه غناست. نوعی تحرکِ بی مرز در رهایی پیاده روی تند لبی آب. آره؛ داری راه خودت را می روی که شرنگ آسمان در دهان رود می چکد.

کسی دور و برت نیست.

پدری نمی‌گوید رخت ها را از روی بند جمع کن. مادری نگران سقف و آدم های زیر باران مانده نیست: صدا شرشرش را می شنوی. آبی بر آب فرو می شود و تو تندتر می روی. نرمه نوری نیست یا هست اگر که با تو بازی می کند بر مسیر رود و پیچش تن به تعبدِ طبیعتی که نیمه شبش بکر است و روزش ناشناخته. جایی ویرت می گیرد بنشینی و دانه های باران را توی نور ببینی. شاید دلت می خواهد دادی بزنی. شاید تلاشی برای آتش زدن کوره خورشید هم بکنی و شاید ابری از دود به پهنای صورتت از ریزش رحمت سوراخ شود و بعد، بهانه بگیری که پاها بی قرار رفتنند و تن پل ها منتظر له شدن زیر پای تو. آره، شب است یا نیمه شب: نیم چکمه ها لچ آب. صورت از باران شسته. سر و بر داغ و پیشانیِ گداخته. رو که بالا کنی رفته‌ای تا رود. اگر ولت کنند یا به آبت می گیرند یا زیر دهانه پل زمان خان. چه فرق می کند؟ زیر باران به آبِ رفته نظر کنی و ببینی که تو با آن رفتی و بعد، جایی باید بایستی. همه‌اش همین است. مروری تند یا آرام که با پیچش رود می پیچد و تو را می پیچاند و به دکه‌ای می رساند که بسته است. همیشه بسته بوده است.

تربیت + کودک

به کودکان خود اجازه بازی بدهید!

*آرزو شاکری

در مقاله‌ای که به تازگی روزنامه واشنگتن پست با نام «کاهش میزان بازی در کودکان پیش دبستانی و افزایش مشکلات حسی» به قلم آنجلا هنسکام به چاپ رسانده است، می‌خوانیم یادگیری کودکان خردسال از طریق انجام بازی‌های معنادار به مراتب بهتر صورت می‌گیرد و داشتن مهارت‌هایی چون مهارت حل مسئله و مهارت‌های زبانی در مقایسه با مطالعه صرفا مباحث درسی طبقه بندی شده رسمی، احتمال موفقیت تحصیلی کودکان را در درازمدت بالا می‌برد.

حدس می‌زنید کودکان این مهارت‌ها را چگونه کسب می‌کنند؟

از طریق بازی های آزادانه در بیرون از خانه با دیگر بچه‌ها، مثلا بازی کردن در حوضچه شن. کودکان خردسال و پیش دبستانی خیلی خوب از عهده بازی‌های سنتی برمی‌آیند. براساس بررسی‌هایی که گالن گودوین، جامعه‌شناس انجام داده است، آمادگی برای مدرسه به معنای توانایی خواندن و نوشتن و صحبت کردن به پنج زبان قبل از رفتن به مدرسه نیست. مطالعات نشان می‌دهند کودکانی که در برنامه‌های مبتنی بر بازی‌های سازمان نیافته شرکت کرده‌اند، از کلاس چهارم به بعد در درس‌ها از همکلاس‌های خود پیشی می‌گیرند، زیرا تمام تجربیات زبانی لازم برای خواندن و نوشتن را از طریق بازی با همسالان خود فرا گرفته‌اند. در حالی که موفقیت دیگر کودکان که فقط در برنامه‌های درسی کاملا سازمان یافته تمرکز کرده‌اند، در درازمدت به آن حد نیست.

*مترجم

عکس از فاطمه صفری

حواسمان به حیوانات محل باشد

الهام ماهری

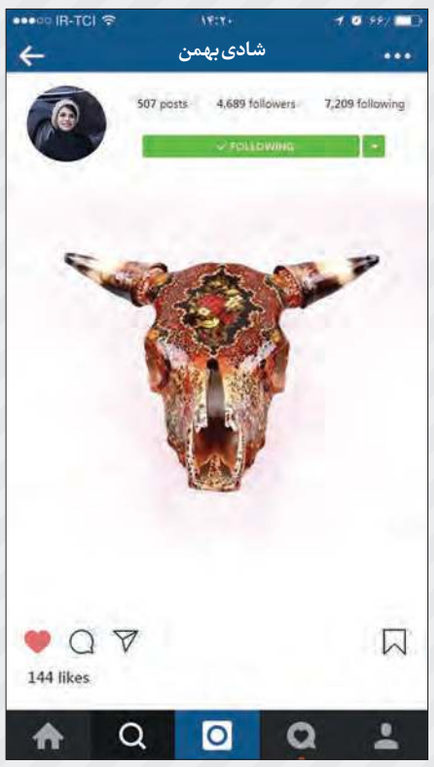
هنوز راه زیادی نرفته بود. شاید فقط بیست قدم از مغازه اکبر و شریکش دور شده بود. صبح رفته بود آنجا سری بزند و چند ساعتی هم مانده بود. در راه برگشت، چشمش به کارتن کوچکی افتاد که چند متر جلوتر از دکان آنها، لب جدول گذاشته شده بود و سه چهار ظرف غذا در آن بود. به سمت ظرف ها رفت، دو زانو روی زمین نشست و یکی یکی بازشان کرد. بعد یک نایلون کوچک از جیبش درآورد و شروع کرد به جدا کردن تکه های مرغی که در ظرف ها مانده بود. مردی از مغازه پشت سرش بیرون آمد، با شک و تردید نزدیکش شد و به آهستگی گفت: «حاجی پولی چیزی می خوای؟» سرش را بالا آورد، لبخندی زد و گفت: «من پول نمی خوام پسر... این مرغ ها رو هم برمی دارم برای این سگ و گربه ها.»

نقش + ماضی

محله‌گردی اخلاقی می خواهیم!

این عکس را عباس عطار از دروازه غار در چند دهه قبل گرفته است. چقدر هنوز برخی از محله های ما نیازمند فرهنگسازی شهرنشینی و اخلاقی هستند و چقدر توانستیم بر این موضوع نظارت داشته باشیم؟

اینستا + خبر

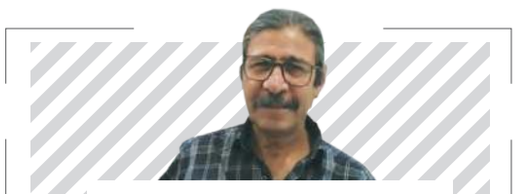


هنر اصفهان در جهان

نگارگری گل و مرغ (مکتب اصفهان) برروی جمجمه گاو به سفارش یک گالری در استانبول.

#نقاشی
#نقاشی دیواری
#دکوراسیون
#گچبری

زبان عربی مترجم های کم جرئتی دارد



ستار جلیل‌زاده، مترجم: خوشبختانه رویکرد ترجمه ادبیات عرب در این سال‌ها روند صعودی داشته است و به نسبت یک دهه قبل، اصلا قابل مقایسه نیست. سال‌های قبل مترجمان خیلی به خود جرئت ورود به این حوزه را نمی‌دادند و کمتر به حوزه عربی وارد می‌شدند. چون خیلی‌ها دنبال زبان انگلیسی، آلمانی، فرانسوی، حتی زبان‌های دیگر مثل روسی، ایتالیایی و... می‌رفتند و جرئت خوبی هم برای ترجمه کتاب داشتند، طبیعتا ترجمه در این زبان‌ها خیلی بالاتر است. زبان عربی مترجم‌های کم جرئتی دارد و سه یا چهار مترجم با جرئت در شروع این کار می‌بینید. نام‌های بزرگی هم هستند مثل شفیعی‌کدکنی که ما بسیار مدیون او هستیم یا دکتر آیتی که اسوه‌های ترجمه از زبان عربی به فارسی هستند و آنها این راه را برای جوان‌ها باز کردند. خوشبختانه این راه سیر صعودی دارد. جوان‌هایی را در این مسیر می‌بینم که بسیار خوب کار می‌کنند. جدا از اینکه خودم در این حوزه کار می‌کنم، دوست دارم این حوزه را پربار ببینم. البته کم کم استقبال خوبی هم از ادبیات عرب می‌شود، بنابراین نمی‌توان آن را سیاه دید. من آن را خاکستری رو به سفید می‌بینم.

فرم، مرزهای روایت را گسترش می‌دهد

محمدحسن شهسواری، نویسنده: فرم، مرزهای روایت را گسترش می‌دهد. اگر کسی با فرم روایت بازی کند، اگر کسی ظرف‌های روایت را گسترده کند، ظرف‌های آگاهی را گسترده می‌کند. مقاله‌ای از یک منتقد سینما می‌خواندم که گفته بود نسل اول فیلمسازان، سوژه‌هایشان را از جهان واقع می‌گرفتند. نسل دوم از برخورد جهان واقعی و سینما و نسل سوم فیلمسازان، از برخورد سینما با سینما که نوعی بینامتنیت پدید می‌آید و بعد از مدتی خود آن فرم هنری، مسئله می‌شود. من هم مثل بسیاری از هنرمندان به داستان خواندن علاقه داشتم و به تدریج، خود روایت، مورد علاقه‌ام شد. در ارتباطات، بحث فرم و محتوای رسانه مهم است. مک لوهان می‌گوید «رسانه، خود محتواست.» به فکر رسید آیا می‌توان رمانی نوشت که خود فرم، مضمونش باشد و با خود فرم به نتیجه محتوا رسید؟ «میم عزیز» محصول تلاشی در این راستاست که اگر شما دغدغه فرم صرف داشته باشید، خود فرم، محتوا را هم در پی دارد. حالا یک دهه از نوشتن این رمان می‌گذرد که نامش در ابتدا «نسخه نخست» بود.

طبیعت ایران دستخوش مطالعه پژوهشگران غربی شده است

مجید اسکندری، مؤلف: جامعه طبیعت‌گردی ایران استقبال خوبی از کتاب‌های این حوزه می‌کنند و این نشان می‌دهد عطشی در میان طبیعت‌گردان نسبت به این کتاب‌ها وجود دارد. یکی از عواملی که باعث شد به سمت تالیف کتاب در زمینه آبشارهای ایران جذب شوم، گیاهانی بودند که معمولا در زیستگاه‌های آبشاری رشد می‌کنند مانند سرخس‌ها. در هشت سالی که درباره یک گونه سرخس به نام سرخس پرسیاوشان تحقیق و بررسی می‌کردم، مجبور شدم به آبشارهای کشور که زیستگاه این گونه بود سفر کنم. این موضوع باعث شد به آبشارها علاقه‌مند شوم و تصمیم به تالیف کتابی در این زمینه بگیرم. به مرور مطالب، عکس‌ها، مسیرهای دسترسی و مختصات جغرافیایی آبشارها به کمک شادروان مجید بختیاری، مدیرمسئول انتشارات گیتاشناسی و ایرانشناسی جمع‌آوری شد. حاصل آن کتابی با عنوان «آبشارهای ایران» بود که در سال ۱۳۸۷ منتشر شد. با توجه به اینکه اولین کتاب در حوزه گردشگری بود که به صورت گلاسه و با قیمت بالا عرضه می‌شد اما استقبال خوبی از آن صورت گرفت و در همان سال اول به چاپ دوم و در سال‌های بعد به چاپ چهارم هم رسید.

تویت + روز

اسماعیل آذری
@smaeel_azari

چرا همسرت را کتک می زنی؟
-چایی دیر میاره، گوش نمی کنه، رو حرفم حرف میزنه
در برخی روستاهای محروم و صعب العبور، مردان پیر و جوان معتقد بودند زن را باید زد.
عدم تحصیلات، آگاهی، فقر و ارتباطات اجتماعی، عامل مهم در نادیده انگاشتن حقوق زن بود و این در کنار رنج زندگی زن را سوق می دهد به خودکشی.

Translate from Persian
View Tweet activity

عارف سپهری
@ArefSepehri

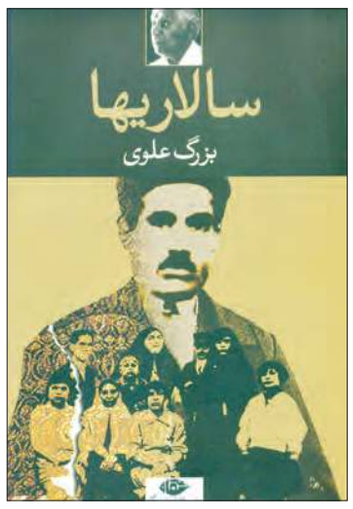
کاهش اخیر هفتاد درصدی تعداد سفرها با #دوچرخه در #شهر #اصفهان نشان می دهد که ترویج فرهنگ #دوچرخه‌سواری برای حل بخشی از مشکلات #محیط_زیستی #کلانشهرها، بدون مشارکت #زنان اتفاق نمی‌افتد.

#محیط_زیست
#آلودگی_هوا
#ترافیک
#شهر_نشینی

Translate from Persian
View Tweet activity

یک قاچ + کتاب

سالاری‌ها



«سالاری‌ها» در سال ۱۳۵۴ در برلین نوشته شده است. کتاب به قلم بزرگ علوی است. رمان درباره خانواده‌ای گسترده است که بزرگ خانواده برای خود در دورانی سالاری می‌کرده و از آن پس خانواده و خاندانش به سالاری شهرت یافته‌اند. داستان کتاب بازتابی از زندگی خانواده‌های این چنینی در آن دوران است.

در بخشی از کتاب می‌خوانیم: «اگر بابا، به چشم، سید عبدالرحیم سالارفش را که محضردار بود، نمی‌دید از بوی گلابی که از صورت گوشتالو و سینه پشم پوشش تراوش می‌کرد و از گند سیگارهای دست پیچش، او را از چند قدمی تشخیص می‌داد. آقای سید عبدالرحیم سالارفش شوهر انیس‌الملوک خواهرزاده سالار بود که از ته و توی کارهای سرپرست خانواده خبر داشت و به همین وسیله توانست روضه‌خوان دیروزی، محضردار عمده بروجرد و توابع باشد و اسم و رسمی پیدا کند و پایش به خانه‌های اعیان و اشراف باز شود و سری توی سرها بیاورد و معاملات کلان انجام دهد...»

Instagram | isfahanziba.newspaper
Telegram | @esfziba