

شهر
+
۰۳

شهرداری، نهاد برتر مدیریت مصرف انرژی



استفاده از انرژی پاک در دستور کار شهرداری قرار گرفت

اقتصاد
+
۰۳

رکوردزنی اصفهانی ها در کاهش اعتبار

۱۳۰۸ درصد چک های مبادله ای استان در فروردین برگشت خورد

پرونده اجتماعی

زخم ناسور «سالک» برپیشانی «شرق»

باجه شلوارش را تا زانو بالا می زند تا جای زخم های ناسور و کربه روی پایش را نشان دهد؛ لک های بزرگ و کبره بسته که از میج پا تا کشکک زانو را پر کرده و حالا یک سالی است که روی پوستش جا خوش کرده؛ از آن اردیبهشت تا این اردیبهشت. سفیدی لای موهایش دویده و خطوط روی پیشانی ...

صفحه ۱۴

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 15 | No. 3484
TUESDAY, 28 MAY 2019
ISSN 2423754-X

سه شنبه ۷ خرداد ۱۳۹۸
۲۲ رمضان ۱۴۴۰
سال یازدهم | شماره ۳۴۸۴
۱۶ صفحه، قیمت: ۲۰۰۰ تومان
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

ISO 10004
ISO 10002

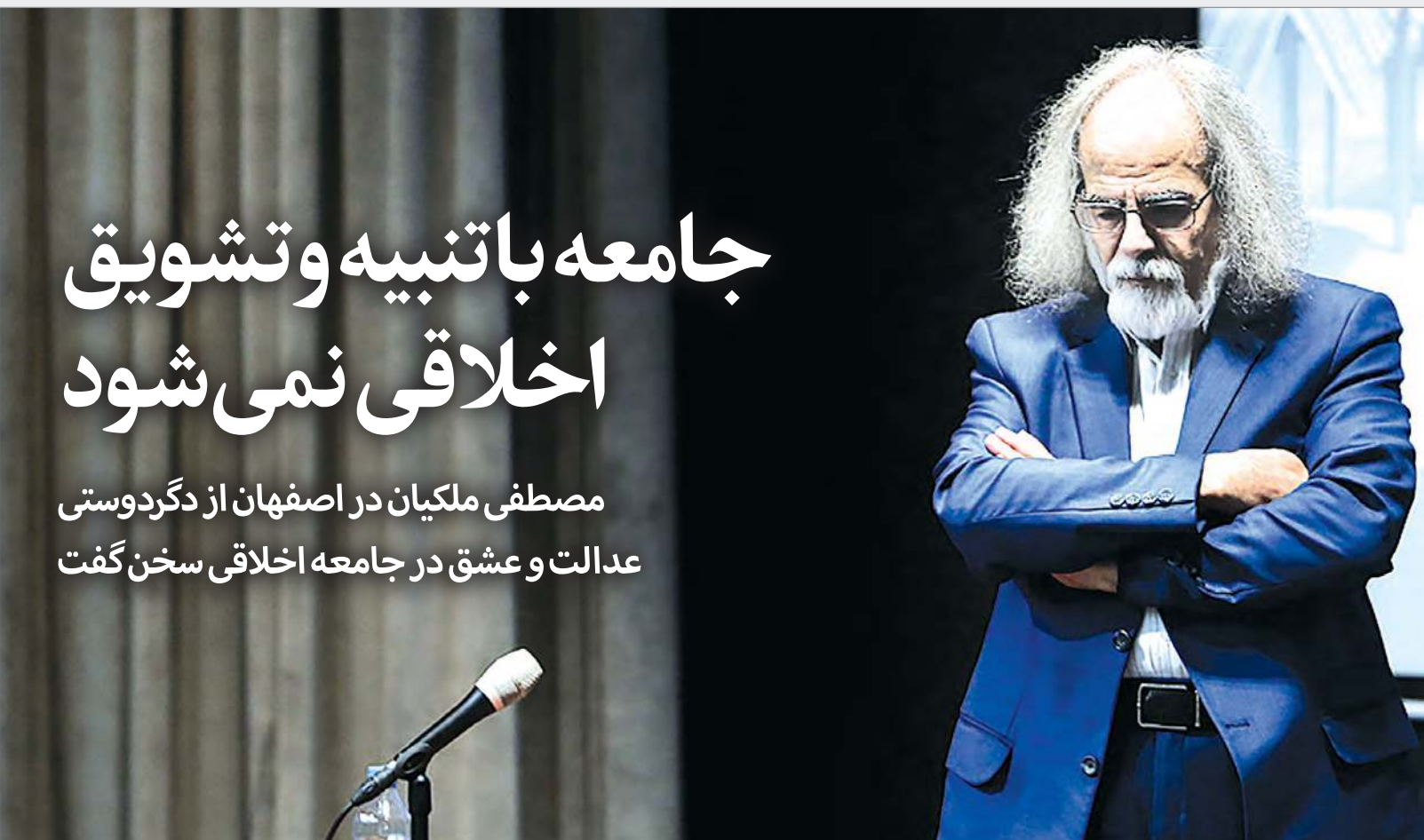
ISFAHANZIBA.IR

سیل مهاجران بر املاک اصفهان

سیل زندگان استان های دیگر، مشتری دست به نقد شده اند

جامعه با تنبیه و تشویق اخلاقی نمی شود

مصطفی ملکیان در اصفهان از دگردوستی عدالت و عشق در جامعه اخلاقی سخن گفت



عکس از

خبرگزاری ایسنا

۶

صنعت
+
۱۱

تقسیم و بخشودگی برای تولیدکنندگان



از بسته حمایتی مالیاتی اصفهان رونمایی شد

جامعه
+
۰۷

پاداش ریالی به صرفه جویان برق

تابستان اصفهان چگونه بدون خاموشی خواهد بود؟

میراث
+
۰۸

«اصفهان ۲۰۲۰» از نگاه دانشگاهیان

تحقق این طرح، رایگان زدایی درآمدزایی و هاستل سازی می خواهد

سینمای جهان
+
۱۲

آخربازی تاج و تخت

پایان های خوبی که به خوبی تعریف نشدند

رسانه پرداز سپاهان



ارائه دهنده اینترنت پر سرعت اختصاصی به ساختمان ها و مجتمع های تجاری و اداری بدون نیاز به خط تلفن

دارنده نمایندگی فروش شرکت گسترش ارتباطات آذین کیا به شماره مجوز ۱۰۰۰۹۵۰۳۷ از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

خیابان چهار باغ بالا، جنب دادگاه تجدید نظر، کوی پور معراج، پلاک ۱۲ طبقه ۲

۰۳۱-۳۶۲۶۹۳۲۴-۷

www.Resanehpardaz.ir

مزایده عمومی شماره ۹۸/۱ بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان

نوبت دوم

بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان تعدادی از املاک مسکونی خود را از طریق مزایده عمومی به فروش می رساند. متقاضیان می توانند برای کسب اطلاعات و شرکت در مزایده به سامانه تدارکات به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

ردیف	آدرس	نوع ملک	میزان مالکیت	عرصه (مترمربع)	اعیان (مترمربع)	سند	شماره پلاک ثبتی	قیمت پایه (ریال)	ضمانت نامه بانکی شرکت در مزایده (ریال)
۱	خمینی شهر سه راه معلم خیابان شریعتی خیابان ساعی اولین کوچه (شاهد ۱۳) نبش آخرین فرعی سمت راست تلفن ۰۳۱۳۳۶۳۲۸۴۳	زمین مسکونی	۶ دانگ	۲۲۴/۸	-	دارد	۱۵۹/۱۲۶۷	۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	آران و بیدگل بلوار شهیدان حاجی زاده کوچه رسالت ۱۶ تلفن ۰۳۱۵۴۷۳۹۷۹۲	زمین مسکونی	۶ دانگ	۲۴۰	-	دارد	۲۸۷۵/۱۳۱	۱/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۹۰/۰۰۰/۰۰۰

جهت کسب اطلاعات بیشتر در خصوص شرکت در مزایده با اداره پشتیبانی اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان (آقای زمان وزیری) به شماره ۰۳۱۳۲۴۰۳۵۶۰ تماس حاصل فرمایید.

بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان

آگهی مناقصه سازمان عمران شهرداری اصفهان

سازمان عمران شهرداری اصفهان در نظر دارد ۱- خرید قالب مورد نیاز سازمان ۲- خرید سیمان مورد نیاز سازمان را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران و فروشندگان واجد شرایط واگذار نماید.

متقاضیان شرکت در مناقصه می توانند جهت دریافت اسناد با ارایه رزومه متناسب از تاریخ نشر آگهی حداکثر تا مورخ ۹۸/۰۳/۲۱ به سازمان عمران شهرداری اصفهان واقع در خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری امیرکبیر مراجعه و پیشنهاد های خود را تا پایان وقت اداری مورخ ۹۸/۰۳/۲۳ به دبیرخانه حراست سازمان تحویل نمایند. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج شده است که شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ با قید قبولی امضاء نموده و در پاکت های لاک و مهر شده تحویل نمایند.

تلفن: ۰۳۱-۳۲۶۷۰۸۱۳ وب سایت: www.isfahan.ir/sazmanomran

روزنامه مردم نصف جهان

حرف مردم

فقط کافیسست پیامک کنید

مشکلات، انتقادات و حرف های شما را به گوش مسئولان می رسانیم



یادآور

نشست ادوار تحکیم وحدت در دانشگاه صنعتی اصفهان

یک سال پس از پیروزی چپ گرایان و سید محمد خاتمی در انتخابات ریاست جمهوری که بخش مهمی از آرایش رامدین «تحکیم وحدتی»ها بود، دانشجویان دفتر تحکیم وحدت که از جمله کنشگران مهم سیاسی آن زمان محسوب می شدند، در ششم خرداد ۱۳۷۷ در دانشگاه صنعتی اصفهان گرد آمدند و نشست ادوار این تشکیلات را برگزار کردند. تحکیم وحدت که انجمن های اسلامی دانشگاه های کشور را زیر مجموعه خود داشت، توانست در انتخابات مجلس ششم و شوراهای اول، چند نماینده اش را به پارلمان ملی و پارلمان شهری بفرستد.

خبر روز

چراغ سبز ترامپ به نخست وزیر ژاپن در باره ایران

رئیس جمهور آمریکا موافقت خود را با سفر نخست وزیر ژاپن به تهران با هدف میانجی گری بین ایالات متحده و جمهوری اسلامی اعلام کرده است. به گزارش اسپوتنیک، شینزو آبه نخست وزیر ژاپن، با هاتمایل خود را برای سفر به ایران اعلام کرده است. روزنامه یومیوری شیمبون ژاپن به نقل از منابع آگاه دولت توکیو نوشت: دونالد ترامپ، رئیس جمهور آمریکا نسبت به تصمیم شینزو آبه برای سفر به تهران در ماه ژوئن و تلاش برای میانجی گری بین ایران و ایالات متحده و کاهش تنش ها بین دو کشور، واکنش مثبتی نشان داده است. این گزارش افزود: شینزو آبه روز یکشنبه به ترامپ اطلاع داده است که مایل به سفر به تهران وتلاش برای میانجی گری بین آمریکا و جمهوری اسلامی ایران است. منابع دولت ژاپن گفتند: ترامپ از این پیشنهاد حمایت کرده و خواستار سفر فوری نخست وزیر ژاپن به تهران شده است.

نگاه روز

دولت ها و فساد ها

رضاصاد قیان نویسنده
برگزار شدن هر کدام از دادگاه هایی که به مفاسد اقتصادی افراد شاغل در دولت، فعالان اقتصادی نزدیک به دولتمردان و رانت خواران و شخصیت های صاحب نفوذ در دولت می پردازد، نشان می دهد دو جریان سیاسی کشور، دیگری را متهم به سکوت، محکوم کردن و نزدیک بودن به افرادی می کنند که دادگاهشان در حال برگزار شدن است، در صورتی که چنین مسئله ای فروکاست مباحث اساسی ت راست است. طی سال های گذشته هر دو جریان سیاسی کشور طیف مقابل را دعوت به اعلام دیدگاهش در باره فلان فساد کشف شده در دولت حریف کرده است، همین جدال زمینه تکرار برخی نام ها، شرکت ها و ارتباطات افراد صاحب نفوذ با مفسدان اقتصادی را برای مرتبه ای دیگر فراهم آورده است. امانه تنها از این همه کشمکش و جنجال، اتفاقی در بطن جامعه و در راستای کاهش فساد های مالی و اقتصادی رخ نداده است، بلکه برای مرتبه ای دیگر شاهد برگزاری دادگاه متهمان اقتصادی و رانت خواران جدید بوده ایم.
گم شدن کل های نفتی، اخذ پورسانت از برخی معاملات، فرار رئیس بانک ملی به کانادا، باز بودن پرونده پتروشیمی ها، دادگاه متهمان بانک سرمایه، کشف فساد در بانک تجارت و صادرات، اعدام سلطان سکه، بازداشت و دادگاهی شدن کسانی که ارز ۴۲۰۰ تومانی دریافت کرده اند و... بخشی از پرونده های فساد اقتصادی طی ماه های گذشته است. آنچه در میان تمام این فساد پیش از سایر موضوعات جلوه گر است، حضوری واسطه و نقش فربه دولت است. مسئله ای که نه تنها به شخص رئیس دولت امروز و دیروز بازمی گردد، بلکه به ساختار کلان و همه کاره دولت مرتبط است. به عبارتی ما با ساختار دولت و مسئله فساد روبه روستیم و نه جریان های سیاسی.

به دلیل ساختار فربه و تومندود دولت در ایران، توانایی های دولت پیش از هر مسئله به سوی رفع معضلات و گرفتاری های روزمره سوق پیدا می کند. به واقع دولت همه کاری انجام می دهد و اگر کارها به روال معمول انجام شد و حاشیه ای دامن دولت و دولتی ها را برای مدتی نگرفت و چرخ اقتصاد و زندگی شهروندان با توجه به سیاست گذاری های دولت نسبا چرخید، دولت وقت می کند به کار نظارت بر سازمان ها و نهادهای تحت مدیریتش برسد، در صورتی که تجربه دولت در کشورمان و ساختار بزرگ و فراگیر و مداخله جوی آن این فرصت و زمان را از دولت و دولت مردان در تمام دولت های بعد از پیروزی انقلاب اسلامی گرفته است.

در اینجا مهم نیست کدام یک از جریان های سیاسی سکان هدایت دولت را در دست داشته باشند، راست سنتی، مدرن، رادیکال و بیرون خط امام (ره) و جریان اصلاح طلب با توجه به شکل ساختار دولت خروجی متفاوتی ارائه نمی کنند، چرا که کارکرد و نحوه واپس فعالیت های دولت به دلیل بزرگی آن مانند سال ها و دهه های گذشته به کار خودش مشغول است. به نظرمی رسد تا زمانی که دولت مدیریت صدها و بلکه هزاران شرکت فعال در بخش تولید صنعتی، کشاورزی، دام و طیور، صراف، بانک، خودرو و شرکت های تابعه وزارتخانه های مختلف و بانک های دولتی را به عنوان کسب سود یا بهانه های دیگر درید خود داشته باشد، عملاتی تواند به چابک سازی و نظارت بیشتر خودش همت کند. کار دولت را باید در دو بخش خلاصه کرد. اول سیاست گذاری دوم نظارت بر عملکردها. چنانچه به غیر از این دواره، شق سومی را نیز که همان اجرا و ورود به بخش های مختلف اقتصاد است برای دولت تعریف و اجرا کردیم لاجرم باید منتظر فساد های مختلف در دستگاه های عریض و طویل دولت نیز باشیم.

صفهان زیبا

سیاست

روایت رویدادهای اصفهان و ایران

پس لرزه های دوری از ائتلاف

مطهری چرا از هیئت رئیسه حذف شد؟

پگاه ظاهری

انتخابات هیئت رئیسه مجلس شورای اسلامی در آخرین ماه های دوره دهم خود در حالی برگزار شد که علی لاریجانی، مرد اول پارلمان، بار دیگر پس از ۱۱ سال تجربه نشستن بر کرسی مجلس، با به دوازدهمین سال ریاست خود گذاشت. او که در دوره های هشتم، نهم و دهم مجلس شورای اسلامی با داشتن بالاترین رأی برای ریاست، پیروز انتخابات ۳ دوره مجلس از سال ۸۷ تا به امروز شده بود، این بار نیز با داشتن بیشترین آرا مانه به اندازه گذشته و با موضعی مستقل، به ریاست خانه ملت و با کمی تغییر در اعضای هیئت رئیسه درآمد.

مهم ترین تغییر اما حذف علی مطهری و ورود عبدالرضا مصری در کنار مسعود پزشکیان بود که به اعتقاد برخی، مطهری با ناکام ماندنش تنها قربانی این انتخابات شد.

با وجود اینکه فراکسیون ولایی و مستقلین، ائتلاف میان خود را رد می کنند، اما وقتی

پیش از جلسه علنی روز یکشنبه و ساعتی پیش از انتخابات هیئت رئیسه، در تالار آیین به دیدار علی لاریجانی رفتند، ناگفته پید بود ائتلاف ناوشته ای در کار خواهد بود. آنچه برای فراکسیون امید گران تمام شد و آنهایی که به امید ریاست عارف در این دوره از انتخابات، علی مطهری را از حمایت مستقلین محروم کردند و این بازی را به قیمت از دست دادن کرسی نایب اول مجلس به اتمام رساندند. در واقع از دیدگاه فراکسیون نزدیک به لاریجانی، با ورود عارف به این رقابت ممکن بود کرسی مجلس، بدی برای غیر از صاحب ۱۱ ساله آن باشد و این ترس و اولویتی که خط قرمز مستقلین را تشکیل می داد، با تصمیم لحظه آخری آنها و دادن یک سهم در ائتلاف با ولایی ها به پایان رسید و ریاست لاریجانی را برای یک

سال دیگر تضمین کرد. در ۱۴۳ رأی مصری هم به عنوان نایب دوم رئیس مجلس، حتی با اعتقاد ائتلاف کنندگان به نبود اجماع فراکسیون ولایی و مستقلین به راحتی دیده می شد. از سوی دیگر ۲۰۵ رأی عارف نیز نشان از رأی تشکیلاتی فراکسینی داشت که عهدشکنی در مرام آنها همچون مستقلین صورت نگرفت، عهدی که شاید می توانست با شکستن آن حضور مجدد علی مطهری

افراط و تفریط در هیچ جایی جایز نیست



عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام با بیان اینکه افراط و تفریط در هیچ جایی حتی عبادت خداوند هم جایز نیست، گفت: اعتدال و میانه روی نشانه عقلانیت است. به گزارش ایرنا، علی اکبر ناطق نوری بیان کرد: خداوند در بسیاری از آیات قرآن مجید مسلمانان را به تعادل دعوت کرده و فرموده است: شما مسلمانان را امت معتدل قرار دادیم.
او ادامه داد: روحانیون و علمای دینی باید با استناد به آیات قرآن کریم و روایات ائمه اطهار (ع) صفات جمالیه الهی مانند بخشنده و مهربان بودن را در کنار صفات جلالیه الهی مانند جبار و قهار بودن را برای امت اسلامی به ویژه نسل جوان تبیین کنند تا شاهد افراط و تفریط در جامعه نباشیم. ناطق نوری با بیان اینکه یکی از بزرگ ترین مشکلاتی که انسان ها در مسائل زندگی از جمله معاشرت ها، معاملات، معادلات، اخلاقیات و عبادت ها به آن گرفتار هستند افراط و تفریط است، تصریح کرد: عبادت خداوند نباید عاملی برای ترک کار و کسب درآمد حلال باشد. او ادامه داد: جوانان باید بدانند ثواب کسب روزی حلال برای امرار معاش خانواده و جلوگیری از دست دلت به جلوی کسی دراز کردن به اندازه چهار دراه خداوند است. اگر کسی در راه کسب درآمد حلال کشته شود شهید در راه خداوند محسوب می شود.

مهلت ده روزه داوطلبان انتخابات مجلس برای استعفا

کنند. حسن بیگی مهلت قانونی تقدیم استعفای افراد برای کاندیداتوری از ۱۰ تا ۱۶ خرداد به مدت یک هفته اعلام کرد و افزود: غیر از مشمولان ماده ۲۹ قانون انتخابات، از سوی دیگر تعدادی سمت های هم تراز که فهرست آن در سایت وزارت کشور منتشر شده است نیز فرصت دارند تا استعفای خود را به شکل مکتوب به مسئول بالادستی ارائه دهند. این استعفا شامل افرادی می شود که در حال حاضر در پست های مدیریتی دولتی حضور دارند و در قانون انتخابات نیز مشروح به آنها اشاره شده است.
رئیس ستاد انتخابات استان تهران از مهلت ده روزه متقاضیان شرکت در انتخابات مجلس شورای اسلامی برای استعفا خبر داد.
به گزارش ایسنا، شکرالله حسن بیگی بیان کرد: متقاضیان شرکت در انتخابات برای استعفا فقط ده روز فرصت دارند تا استعفای خود را به شکل مکتوب به مسئول بالادستی ارائه دهند. این استعفا شامل افرادی می شود که در حال حاضر در پست های مدیریتی دولتی حضور دارند و در قانون انتخابات نیز مشروح به آنها اشاره شده است.
رئیس ستاد انتخابات استان تهران ادامه داد: در صورتی که افراد متقاضی شرکت در انتخابات و مشمول ماده ۲۹ قانون انتخابات در مدت ذکر شده استعفا ندهند، نمی توانند برای شرکت در انتخابات ثبت نام



شکستن آن حضور مجدد علی مطهری

نقل قول

رئیس جمهور بگوید کجاها اختیار می خواهد



یک عضو فراکسیون مستقلین ولایی در واکنش به اینکه رئیس جمهور گفته است «همانطور که امام (ره) در زمان جنگ به نخست وزیر اختیاراتی دادند الان هم به رئیس جمهور اختیاراتی داده شود»، گفت: ما آن وقت در قانون اساسی داشتیم که رئیس جمهور هر موقع در جلسه دولت بنشیند، دولت به ریاست ایشان تشکیل شود، اما اگر تاریخ را بررسی کنیم، حتی یک بار نشنیده ایم که مقام معظم رهبری که آن زمان رئیس جمهور بودند، در جلسه دولت بنشینند و بگویند می خواهم که دولت به ریاست بنده تشکیل شود، یعنی عملا اجازه می دادند که وزرا کارشان را انجام دهند. عزت الله یوسفیان ملادر گفت و گو با ایلنا، افزود: تفاوت شرایط الان ما با شرایط زمان جنگ این است که ما آن زمان مشکل اداره جبهه های جنگ به علاوه مدیریت جنگ اقتصادی را داشتیم. جنگ اقتصادی آن زمان البته به شدت امروز نبود بلکه آن موقع مانفت خود را صادر می کردیم و فروش هم داشتیم و معاملات ما هم انجام می شد اختلافات بانکی و مالی شدند.
و امام (ره) اگر اختیاری داده بودند در همین محدوده بود و در محدوده جنگی نبود. او یادآور شد: الان هم آقای رئیس جمهور باید بگویند کجاها اختیاری می خواهند، این امر اگر درست مجلس باشد و اگر مجلس مجوز قانون اساسی را داشته باشد که بتواند بعضی از اختیارات را به رئیس جمهور بدهد قطعا و یقینا این کار را خواهد کرد.

اخبار

تعیین تکلیف ۷۰۰ تشکل با اصلاح قانون احزاب

کانون ها، فعال بودند، اما از سال ۱۳۹۵ که قانون احزاب جدید ابلاغ شد، متغعل شدند. او افزود: این تشکل ها و گروه ها در این مدت دچار مشکلاتی در حساب های بانکی خود شدند. علاوه بر این، برخی به زندان افتادند و برخی از آنها هم دچار اختلافات بانکی و مالی شدند. میرزایی نیکو یادآور شد: مجموع این افراد حدود ۳۰ هزار نفر هستند که در قالب ۷۰۰ تشکل، کانون و انجمن فعالیت می کنند و با اصلاح صورت گرفته در قانون نحوه فعالیت احزاب می توانند به فعالیت گذشته خود ادامه دهند. عضو کمیسیون امور داخلی کشور و شوراها در مجلس شورای اسلامی، تصریح کرد: این طرح در قالب دو فوریت یک سال قبل به صحن ارائه شد. اما به دلیل برخی مخالفت ها متوقف گشت. ولی در نهایت با تلاش فراوان، طرح به نتیجه رسید و با اصلاح انجام شده ۷۰۰ تشکل، کانون و انجمن تعین تکلیف می شوند.



۲

سال چهاردهم * شماره ۳۴۸۴ * سه شنبه ۷ خرداد ۱۳۹۸

از هرگونه ائتلاف اعلام کرد. تکرار همان راهی که با اجرای آن در ۹ ماه مانده به انتخابات مجلس و در رقابت برای رئیس پارلمان شدن به نمایش گذاشت و باز هم بردستی آن با فشاری کرد و خواستار ورود به انتخاباتی شد که همراهی مستقلین و اصولگرایان معتدل با خود را استفاده از اعتبار اصلاح طلبان می داند.

* سرنوشت دیگر کرسی های هیئت رئیسه

و اما در اند آخر انتخابات هیئت رئیسه مجلس، نام محمد جواد ابطلحی در بین نامزدهای ریاست مجلس از دیگر عجایب این رقابت بود که کمی به هارمونی این انتخابات نزدیک نبود، در واقع او به عنوان عضوی از فراکسیون ولایی که حتی تا آخرین زمان باقی مانده برای اعلام گزینه این فراکسیون نامی از او برده نشد، خود به صورت مستقل وارد میدان رقابت شد و با کسب رأی عدم حمایت ولایی ها از خود را شاهد بود.

نام ناظران هیئت رئیسه مجلس اما، همان هایی بود که در اجلاس سه سوم سال چهارم نیز حضور داشتند. با اینکه در میان اسامی کاندیداها نسبت به سال گذشته کمی تفاوت دیده می شد، اما در نهایت دو کرسی پست ناظری در هیئت رئیسه به مستقلین یک صندلی به ولایی ها رسید. به عبارتی، بده بستان های فراکسینی مستقلین ولایی ها در انتخاب ناظران هم وجود داشت و کرسی ها بین مستقلین و ولایی ها تقسیم شد، سهمی که قسمت امید ی در این دوره از انتخابات نبود و حتی با واگذار کردن سهم مستقلین در جایگاه دبیری ها امید ی را نیز جبران نشد.

کرسی های دبیران به طور مساوی بین گزینه های دو فراکسیون امید و ولایی تقسیم شد و مستقلین با خوشحالی از پیروزی لاریجانی چشمشان را بر روی کسب سهم دبیری شان بستند.

را برای یک سال دیگر تضمین کند. اما اکثریت امیدی ها در این دوره از انتخابات حامی کاندیداتوری عارف بودند و با پیش بینی اینکه کرسی نایب رئیس را ممکن است از دست بدهند، باز هم تا لحظه آخر بر تصمیم خود در حمایت از عارف پابرجا ماندند و حذف مطهری را به عدم ائتلاف خود با مستقلین ترجیح دادند.

از همین رو، غلامحسین کرباسچی، دبیر کل حزب کارگزاران، نقش رئیس فراکسیون امید مجلس را در حذف علی مطهری بسیار پررنگ دانست.
محمد رضا عارف که تاکنون در سه دوره انتخابات هیئت رئیسه مجلس شرکت کرده است، در دوره اول و سال آغازین مجلس دهم توانسته بود ۱۰۳ رأی کسب کند. اما تعداد آرای او در دوره سوم و دومین بازی که برای انتخابات ریاست مجلس کاندیدا شده بود، در دور اول به ۱۱۴ و در دور دوم به ۱۲۳ رأی افزایش یافت. به عبارت دیگر اگر ۱۱۴ رأی را که کاندیدای امیدی ها در دور اول انتخابات هیئت رئیسه کسب کرده بود، رأی امیدی ها به عارف بدانیم، او در سال آخر رأی خود را از دست داد که با ۹ عضو فراکسیون امید به علی لاریجانی رأی دادند یا اینکه ۹ اصولگرای که در دور دوم انتخابات ریاست مجلس در سال گذشته عارف را بر لاریجانی ترجیح دادند، امسال به او رأی ندادند. همین مسئله، پایانی ناخوش را برای آخرین سال حضور عارف در مجلس دهم رقم زد و موجب شد او برای جدا کردن راهش از مستقلین در انتخابات اسفند ماه مجلس مصمم تر شود. آنچه او پس از انتخابات هیئت رئیسه در گفت و گویی به آن اشاره کرد و گفت: «در انتخابات مجلس یازدهم باید راه خود را از فرصت طلبانی که می خواهند از اعتبار اصلاح طلبان سوء استفاده کنند، جدا کنیم.»

در واقع، رئیس فراکسیون امید با هشدار به برخی رفتارهایی که موجب افزایش شکاف و بی اعتمادی بین مردم می شود، شرکت در انتخابات مجلس یازدهم را به دور

بدهی ۱۹ هزار میلیاردی

وزارت راه به پیمانکاران

اجرای عملیات عمرانی در حالی که بدهی وزارت راه هرروز افزایش می یابد، خبر نگران کننده‌ای است.

طبق گفته معاون ریزی و مدیریت منابع وزیرراه و شهرسازی، پیمانکاران حدود ۱۹ هزار میلیاردی از وزارت راه وشهرسازی طلب دارند. امیرامینی درگفت وگو با ایرنا با اشاره به این مطلب گفت: براساس رقمی که تاکنون در سامانه وزارت راه به ثبت رسیده، حدود ۲۴۵ میلیارد تومان از مطالبه مشاوران (شرکت های مهندس)، از وزارت راه وشهرسازی است. امینی افزود: در سال گذشته رقمی معادل ۷۵۰۰ میلیارد تومان مطالبات پیمانکاران ومشاوران به آنها پرداخت شد.معاون برنامه ریزی وزارت راه وشهرسازی با توضیح اینکه بیشتر پرداختی ها از طریق اسناد خزانه و به صورت غیرنقدی بوده است، درخصوص برنامه زمان بندی این وزارتخانه برای پرداخت بدهی خود به پیمانکاران، گفت: وزارت راه وشهرسازی سالانه ۴۰ تا ۶۰ درصد طلب پیمانکاران را تسویه می کند، اما اجرای پروژه های عمرانی دراین بخش موجب می شودتا مطالبات جدیدی به بدهی های قبلی اضافه شود.



چین از ایران

نفت بیشتری وارد کرد

واردات نفت چین از ایران در ماه آوریل (فروردین / اردیبهشت) نسبت به یک ماه پیش از آن مارس (اسفند/ فروردین) روزانه حدود ۲۴۰ هزار بشکه افزایش یافت.

به گزارش ایرنا به نقل از رویترز، میزان واردات چین در ماه آوریل (فروردین / اردیبهشت) روزانه به ۷۸۹ هزار و ۱۳۷ بشکه در روز رسید، درحالی که این میزان در ماه مارس (اسفند/ فروردین) تنها ۵۴۱ هزار و ۱۰۰ بشکه بود. ازسوی دیگر، چین در ماه آوریل، واردات نفت خود از عراق را نسبت به ماه پیش از آن، روزانه ۱۰۰ هزار بشکه کاهش داد. عراق در ماه مارس گذشته روزانه ۹۰۴ هزار و ۵۰۰ بشکه نفت به چین صادر کرده بود که این میزان در ماه آوریل به ۸۰۶ هزار و ۳۷۲ بشکه رسید. براساس این گزارش، چین همچنین در ماه آوریل، میزان نفت خود از عربستان و روسیه را نیز نسبت به ماه پیش از خود افزایش داد. آمریکا مدعی است تلاش خواهد کرد که صادرات نفت ایران به مقبر برسد، موضوعی که بیشتر کارشناسان حوزه انرژی آن را به دلیل هزینه های بسیار زیاد تحریم آمریکا برای خریداران نفت ایران، ناممکن می دانند.

کاهش ارزش پول ملی، مسئله ای است که نه تنها برای اقتصاددانان بلکه برای عامه مردم نیز قابل درک است. در این میان شاید بر سر میزان کاهش ارزش پول ملی اتفاق نظر وجود نداشته باشد. اگرچه برخی اقتصاددانان در تابستان سال گذشته از کاهش بیش از صددرصدی آن سخن می گفتند، اما هنوز هم هستند کسانی که اعتقاد دارند ارزش پول ملی در ۹ سال اخیر کمتر از ۸۰ درصد کاهش یافته است! شاید بر سر محاسبه تورم، اختلاف نظرهای بنیادی وجود داشته باشد، اما کاهش ارزش ریال، نیاز به محاسبات پیچیده‌ای ندارد. کاهش ارزش پول (Devaluation) یا کاهش ارزش پول ملی، در سیاست پولی مدرن، عبارت است از کاهش ارزش واحد پول یک کشور، نسبت به قیمت طلا یا سایر

اقتصاد

پول ملی در سرازیری

ارزش یارانه ۴۵ هزار تومانی سال ۸۹ اکنون چقدر شده است؟



پول های خارجی، هم طلا و هم دلار در ایران در قالب دارایی های امن، مبنای محاسبه ارزش ذاتی کالاهای مختلف، آن هم از سوی عامه مردم هستند. شاید این نوع مقایسه با گوش شما هم آشنا باشد که بازنشسته ها حقوق ابتدای دوران کاری خود را با دلار هفت تومانی محاسبه کرده و اکنون نیز انتظار دارند به نسبت دلار ۱۵ هزار تومانی، حقوق بگیرند!
ا وقتی پای صحبت پدر بزرگ ها بنشینید از این سخن می گویند که با حقوق یک ماه کاری خود می توانستند چند سکه طلا بخرند و اکنون با حقوق یک ماه خود نمی توانند حتی یک نیم سکه بهار آزادی بخرند. سال گذشته و در پیحوه افزایش قیمت دلار و طلا، برخی

اگر مبنای محاسبه رانرخ دلار قرار دهیم، در سال ۸۹ هم زمان با شروع طرح هدفمندی، یارانه هر فرد معادل حدود ۴۲ دلار بود. اکنون که ۹ سال از آن زمان می گذرد، با یارانه پرداختی فقط می توان سه دلار را بازار آزاد تهیه کرد. با این اوصاف، ارزش یارانه بر مبنای نرخ دلار در حال حاضر نمی تواند بیش از ۳۵۰۰ تومان باشد.

این محاسبات را می توان با نرخ طلا، کالاهای اساسی و حتی بنزین هم مقایسه کرد. با این حال نتیجه همان خواهد بود که اگر دولت به دنبال تاثیرگذاری یارانه در اقتصاد خانوارهاست، باید یارانه را به بیش از ۶۰۰ هزار تومان برساند یا اینکه همین یارانه اندک را حذف کند و مبالغ حاصل از صرفه جویی آن را به چرخه اقتصاد کشور بازگرداند.
گروه اقتصاد

صفهان زیبا

رکوردزنی اصفهانی ها در کاهش اعتبار

۱۳٫۸ درصد چک های مبادله ای استان در فروردین برگشت خورد



مبادله ای برگشتی کشور به استان تهران اختصاص داشته است.

رکوردزنی اصفهانی ها در چک های برگشتی بر این اساس، در بین سایر استان های کشور، بیشترین نسبت ارزش چک های برگشتی به کل ارزش چک های مبادله شده به ترتیب به استان های کرمان با ۱۴٫۷ درصد، اصفهان با ۱۳٫۸ درصد و سمنان با ۱۳٫۷ درصد اختصاص داشته است.
نسبت ارزش

سهم ۱۰ درصدی اصفهان

از فروش گاز کشور



مدیرعامل شرکت گاز استان اصفهان با اشاره به سهم ۱۰ درصدی استان اصفهان از فروش گاز کشور، گفت: سالیانه ۲۱ میلیارد مترمکعب گاز طبیعی در سطح استان اصفهان توزیع و به مصرف می رسد.

به گزارش شرکت گاز استان اصفهان، سید مصطفی علوی با بیان اینکه در حال حاضر ۸٫۳ درصد انشعابات گاز کشور معادل یک میلیون و ۱۰۰ هزار انشعاب در استان اصفهان اجرایی شده است، اظهار کرد: ۸٫۸ درصد تعداد مشترکان کشور بالغ بر یک میلیون و ۸۰۰ هزار مشترک در سطح این استان از گاز طبیعی بهره مند هستند.

وی با اشاره به اینکه ۸٫۱ درصد اجرای شبکه گاز کشور معادل ۲۶ هزار کیلومتر مربوط به استان اصفهان است، افزود: در حال حاضر از ۱۴۴۵ روستای مشمول گازرسانی، ۱۳۳۹۰ روستا و از ۱۰۷ شهر موجود در ۱۰۴ شهر این استان گازرسانی انجام شده است.

مدیرعامل شرکت گاز استان اصفهان با بیان اینکه به طور متوسط روزانه ۵۷٫۵ میلیون مترمکعب گاز در استان اصفهان مصرف می شود، خاطرنشان کرد: سال گذشته حدود ۲۱ میلیارد مترمکعب گاز در استان اصفهان به بخش های مختلف تحویل داده شد.

وی با اشاره به اینکه ۹۹٫۶ درصد از خانوارهای شهری و ۹۵ درصد خانوارهای روستایی استان از گاز بهره مند هستند، تصریح کرد: ۳۵ درصد گاز استان در بخش صنعت، ۳۵ درصد در نیروگاه ها، ۲۵ درصد در بخش خانگی، ۶۰ درصد در پالایشگاه، ۲ درصد در بخش تجاری و ۲ درصد در بخش حمل ونقل مصرف می شود.

علوی، متوسط مصرف خانوارهای شهری را ۴٫۶ مترمکعب در روز و متوسط مصرف خانوارهای روستایی را ۸٫۶ مترمکعب در روز اعلام کرد و ادامه داد: وظیفه این شرکت ارائه خدمات مستمر و ایمن گاز طبیعی از طریق برنامه ریزی، طراحی، اجرا، بهره برداری و نگهداری شبکه ها و تأسیسات گازرسانی، جهت رفع نیاز و راه مشترکان خانگی، صنعتی و عمومی در سطح استان، با رعایت استانداردها و ضوابط فنی است.



آگهی مناقصه ۰۱-۱۲-۹۸

شهرداری منطقه دوازده در نظر دارد پروژه های ذیل را تعیین پیمانکار نماید.

نام پروژه	مبلغ اولیه تقریبی (ریال)	ردیف اعتباری	مدت اجرا عملیات	سپرده شرکت در مناقصه به ریال
پایده روسازی خیابان صاحب الزمان و شهید یاسینی در محله ملک شهر	۱/۳۸۶/۰۰۰/۰۰۰	۳۳۰۰۲۰۱۰۷	۳ ماه	۱۱/۵۰۰/۰۰۰
ساماندهی پیاده روهای شهرک کوثر	۱/۲۵۳/۰۰۰/۰۰۰	۳۳۰۰۲۰۱۱۰	۳ ماه	۱۱/۰۰۰/۰۰۰
جدولگذاری و پیاده روسازی معابر و ساماندهی قطعات فضای سبز شهرک نگین	۱/۳۱۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۳۰۰۲۰۱۰۹	۴ ماه	۱۱/۱۰۰/۰۰۰
ساماندهی جداول و پیاده روهای خیابان عاشق آباد	۸۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۳۰۰۱۱۹۰۱	۳ ماه	۸/۷۵۰/۰۰۰
تعمیرات و نگهداری معابر و ابنیه شهری در سطح منطقه	۸۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۳۰۰۱۱۱۰۱	۵ ماه	۸/۷۵۰/۰۰۰

تذکرات:

- شرکت کنندگان موظف به ارائه رتبه بندی مرتبط از معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری می باشند.
- پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت، گواهی تشخیص صلاحیت و سوابق کاری خود قبل از تهیه اسناد می باشند، بدیهی است تحویل اسناد مناقصه منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت کنندگان می باشد.
- واجدین شرایطی می توانند از تاریخ نشر این اطلاعیه همه روزه به جزء روزهای تعطیل تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۳/۲۱ به شهرداری منطقه دوازده واقع در خیابان امام خمینی خیابان بهارستان غربی مراجعه و با ارائه معرفی نامه کتبی شرکت و سایر مدارک نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد مناقصه می بایست توسط شرکت کننده تایید، مهر و امضا شده و طبق شرایط مناقصه ضمیمه پیشنهاد خود نمایند.
- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۳/۲۲ می باشد،** بدیهی است دریافت پاکت ها بعد از ساعت مقرر امکان پذیر نمی باشد.
- شهرداری منطقه در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
- حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با معرفی نامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکت ها در محل الزامی است.
- برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- برنده مناقصه جهت عقد قرارداد باید معادل ۵ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی و یا اسناد خزانه به شهرداری تسلیم نماید. این ضمانتنامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزاد می گردد.
- هزینه چاپ آگهی مناقصه به عهده برنده مناقصه می باشد. **منطقه دوازده شهرداری اصفهان**

آگهی مزایده

شهرداری اصفهان در نظر دارد املاک و مستغلات زیر را از طریق مزایده به صورت نقد و اقساط واگذار نماید.

متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات مورد واگذاری از تاریخ نشر آگهی همه روزه به جزایم تعطیل در ساعات اداری به اداره امور قراردادها واقع در میدان امام حسین (ع) ساختمان شهرداری مرکزی اصفهان مراجعه و ضمن ارائه فیش واریزه مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ ریال برای هربند به حساب شماره ۰۱۰۵۸۳۳۸۸۲۰۰۰ بانک ملی شعبه اصفهان نسبت به کسب اطلاعات و تهیه اسناد مزایده اقدام نمایند.

آخرین مهلت تهیه اسناد و ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۹۸/۳/۲۵ می باشد.

- سه واحد تجاری به مساحت های حدود ۴۲ تا ۵۵ مترمربع از مجموعه تجاری ارگ جهان نما واقع در میدان امام حسین به قیمت پایه هر مترمربع ۱۳۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ تا ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- یک واحد تجاری به مساحت ۲۵ مترمربع واقع در خیابان برازنده خیابان الهیه به قیمت پایه هر مترمربع ۷۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- یک واحد دفتر کار به مساحت حدود ۹۰ مترمربع واقع در بلوار شفق ابتدای خیابان گلستان از مجتمع تجاری اداری احدائی به قیمت پایه هر مترمربع ۴۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- یک واحد آپارتمان مسکونی به مساحت ۱۵۴ مترمربع واقع در فلکه آذر بهرام پشت مجموعه مشارکتی حاتمی به قیمت پایه هر مترمربع ۳۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- یک واحد آپارتمان مسکونی به مساحت حدود ۸۹ مترمربع واقع در خیابان زینبیه خیابان آیت اله غفاری خیابان شهید قربانی از مجموعه مسکونی کوثر به قیمت پایه هر مترمربع ۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- یک واحد آپارتمان مسکونی به مساحت حدود ۱۷۸ مترمربع واقع خیابان طالقانی کوی ماهر نقش به قیمت هر مترمربع ۴۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- یک واحد آپارتمان مسکونی به مساحت حدود ۱۲۵ مترمربع واقع خیابان آل محمد خیابان نبوت به قیمت پایه هر مترمربع ۲۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- یک واحد آپارتمان مسکونی به مساحت ۹۶ مترمربع واقع انتهای اتوبان شهید آقابابایی میدان جوان مجموعه مسکونی نگین شرق به قیمت پایه هر مترمربع ۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- دو واحد آپارتمان مسکونی به مساحت های حدود ۱۲۵ و ۱۲۸ مترمربع واقع در اتوبان شهید بابایی خیابان شهروند از مجتمع مشارکتی صفاینه به قیمت پایه هر مترمربع ۳۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- پنج قطعه زمین با کاربری کارگاهی به مساحت های حدود ۱۲۱ تا ۲۸۱ مترمربع واقع در خیابان جی شرقی، امتداد کانال آب مالک اشتر بعد از کارخانه بستنی سازی به قیمت پایه هر مترمربع ۲۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ تا ۲۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- یک قطعه زمین مسکونی به مساحت ۲۸۰ مترمربع واقع در خیابان گلستان، خیابان هسا، خیابان شهید احمدی، از اراضی موسوم به تفکیکی حکمی به قیمت پایه هر مترمربع ۲۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- یک قطعه زمین با کاربری مسکونی به مساحت ۱۷۳ مترمربع واقع در خیابان بعثت کوی تابان کوی صاحب الزمان به قیمت پایه هر مترمربع ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- یک قطعه زمین با کاربری آموزشی با اولویت اجرایی بالای پنج سال به مساحت ۱۸۰ مترمربع واقع در خیابان برازنده خیابان شهید احمدی به قیمت پایه هر مترمربع ۱۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- یک قطعه زمین با کاربری مسکونی به مساحت حدود ۲۰۷ مترمربع واقع در خیابان برازنده خیابان امام زمان (عج) به قیمت پایه هر مترمربع ۲۲/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- یک قطعه زمین با کاربری فضای سبز با اولویت اجرایی بالای پنج سال به مساحت حدود ۱۷۲ مترمربع واقع در خیابان ابوریحان غربی، کوی گل سرخ به قیمت پایه هر مترمربع ۲۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- یک قطعه زمین جای تجاری به مساحت ۳۸ مترمربع واقع در خیابان پیرون جنب حسینیه شهید مدرس بلوار سراج به قیمت پایه هر مترمربع ۳۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- یک قطعه زمین با کاربری مسکونی به مساحت حدود ۱۵۰ مترمربع واقع در خیابان بعثت کوی شهید دیباغیان به قیمت پایه هر مترمربع ۱۶/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- یک باب سوله به مساحت حدود ۷۹۰ مترمربع به انضمام یک واحد دفتر کار واقع در آن به مساحت حدود ۹۳ مترمربع واقع در آژاره آزادگان شهرک صنعتی محمودآباد به قیمت پایه کل ۲۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- یک قطعه زمین با کاربری فضای سبز با اولویت بالای ۵ سال به مساحت حدود ۱۱۱۴ مترمربع واقع در خیابان صمدیه لباف به قیمت پایه هر مترمربع ۲۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

شرایط مزایده

- ارایه سپرده شرکت در مزایده بصورت واریز نقدی به حساب سپرده شهرداری یا ضمانت نامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماه.
- در صورتی که نفرت اول و دوم شرکت کننده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مزایده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
- شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده موجود می باشد.

شهرداری اصفهان

کاهش مصرف برق در مناطق شهرداری اصفهان	جمع پاداش ریالی هرمنطقه
مدیریت ناژوان	۸۲/۴۴۳/۰۰۱
منطقه یک	۲۱۰/۷۴۴/۸۹۶
منطقه دو	۱۶۴/۷۴۰/۴۰۶
منطقه سه	۲۳۵/۶۳۲/۱۱۳
منطقه چهار	۲۰۶/۵۴۹/۷۲۵
منطقه پنج	۳۹۶/۶۵۱/۳۸۴
منطقه شش	۳۲۶/۰۰۳/۱۵۸
منطقه هفت	۲۷۵/۷۳۸/۵۹۱
منطقه هشت	۴۸۲/۶۰۹/۶۴۰
منطقه نه	۱۱۶/۴۵۳/۵۱۲
منطقه ده	۳۰۹/۷۱۲/۳۲۰
منطقه یازده	۱۷۷/۹۸۱/۹۶۳
منطقه دوازده	۲۴۸/۳۹۹/۶۹۲
منطقه سیزده	۱۴۷/۹۶۶/۳۶۱
منطقه چهارده	۱۸۹/۱۹۹/۱۳۸
منطقه پانزده	۱۴۱/۱۱۷/۳۰۱
مجموع پاداش ریالی دریافتی شهرداری های مناطق	۳/۷۱۱/۹۴۳/۲۰۱

تجدیدپذیر در دستور کار خود قرار داده است. امیری با اشاره به اینکه در مصرف انرژی باید با نگاه بلندمدت به منظور ذخیره انرژی برای استفاده نسل های آینده تلاش کرد، گفت: طراحی و اجرای سیستم مانیتورینگ تأسیسات و تجهیزات شهری، طراحی وساخت ساختمان انرژی صفر، ساختمان سبز، مشارکت در برنامه ها و تدوین قوانین و مقررات و آموزش اصول بهینه سازی در حوزه های مختلف شهرداری و عقد تفاهم نامه با سازمان بهینه سازی مصرف کشور در جهت ارائه آخرین نتایج علمی و عملی بهینه سازی مصرف انرژی از اقدامات بلندمدتی است که به منظور کاهش مصرف انرژی انجام شده است. /گروه شهر

که به منظور کاهش مصرف انرژی انجام می شود. وی توجه به اهمیت و نقش مؤثر انرژی های تجدیدپذیر در حفظ محیط زیست شهری را مهم دانست و گفت: نصب آبگرمگر های خورشیدی در سطح مناطق اصفهان یکی از مهم ترین برنامه های میان مدت به منظور مدیریت مصرف انرژی است؛ همچنین تهیه بانک اطلاعاتی کلیه انشعاب ها و اشتراک ها و ممیزی بار انرژی در همه اشتراک های انرژی شهرداری و تجهیزات پرمصرف از دیگر اقدامات انجام شده است. امیری افزود: با توجه به موقعیت جغرافیای شهر اصفهان و شدت تابش خورشید شهرداری استفاده از این انرژی را به عنوان یک انرژی پاک و

صرف ارائه خدمات به شهروندان می کند. حسین امیری افزود: این میزان انرژی برای تأمین روشنایی ۵۰۰ پارک شهری و محلی، ۲۸۰ سیستم آبرسانی فضای سبز، ۳۲۰ آبنا، ۱۵۰ پروژه نورپردازی شهری، ۲۶۹ ساختمان اداری خدماتی، ۳۰۰ سرویس بهداشتی عمومی و دیگر خدمات ارائه شده توسط شهرداری صرف می شود. وی با اشاره به لزوم مدیریت مصرف انرژی در ارائه خدمات شهری با توجه به اولویت های زیست محیطی و کاهش هزینه های جاری، اظهار داشت: با تشکیل کارگروه های تخصصی و تدوین راهکارهای اجرایی با حفظ کیفیت خدمات، موفق به کاهش و مدیریت مصرف برق به ویژه در ساعات

صرف ارائه خدمات به شهروندان می کند. حسین امیری افزود: این میزان انرژی برای تأمین روشنایی ۵۰۰ پارک شهری و محلی، ۲۸۰ سیستم آبرسانی فضای سبز، ۳۲۰ آبنا، ۱۵۰ پروژه نورپردازی شهری، ۲۶۹ ساختمان اداری خدماتی، ۳۰۰ سرویس بهداشتی عمومی و دیگر خدمات ارائه شده توسط شهرداری صرف می شود. وی با اشاره به لزوم مدیریت مصرف انرژی در ارائه خدمات شهری با توجه به اولویت های زیست محیطی و کاهش هزینه های جاری، اظهار داشت: با تشکیل کارگروه های تخصصی و تدوین راهکارهای اجرایی با حفظ کیفیت خدمات، موفق به کاهش و مدیریت مصرف برق به ویژه در ساعات

شهری شهرداری اصفهان گفت: در استفاده گذشته، شهرداری اصفهان به دلیل انجام اقدامات مؤثر سخت افزاری و نرم افزاری به عنوان نهاد برتر مدیریت مصرف انرژی، همچنین رتبه دوم توسعه انرژی های تجدیدپذیر برگزیده شد.

معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان،

با بیان اینکه شهرداری اصفهان بزرگ ترین مصرف کننده انرژی الکتریکی بخش عمومی در استان اصفهان است، اظهار کرد:

شهرداری اصفهان با بیش از ۱۲۰۰ اشتراک برق در سطح مناطق و سازمان های خود

برق با هزینه ای بالغ بر ۱۲ میلیارد تومان

انرژی یک نیاز اساسی برای توسعه اقتصادی، امنیت جامعه و بهبود کیفیت زندگی به شمار می آید؛ به طوری که در بسیاری از جوامع صنعتی، برخورداری از انرژی مناسب، عمدتترین عامل اقتصادی پس از نیروی انسانی است. محدودیت منابع انرژی همچنین گرم شدن کره زمین و به طور کلی آلودگی های زیست محیطی موجب شده در سال های اخیر کشورهای مختلف پیشرفته و در حال توسعه توجه زیادی به انرژی های تجدیدپذیر از جمله انرژی خورشید، باد و آب برای کاهش وابستگی به یک حامل انرژی و ملاحظات زیست محیطی برای دستیابی به انرژی پایدار داشته باشند. معاون خدمات

متر و نوشت

هی، به من نگاه کن!

عادل امیری
نویسنده

یادداشت سی و یکم: وقتی وسط مترو ایستاده باشی و مثل یک عکاس کلاسیک حس کنی به همراه تصاویری که می بینی در یک خرطوم دراز و روشن واقع شده‌ای، بازی‌هایت هم شروع می شود، بازی‌هایی که با توی ایستاده در اوی متحرک شکل می گیرد و حس آکواریوم را به آدم القا می کند؛ به خصوص وقتی جایی هر دو رام قطار از برابر هم رد می شوند. تصاویر با شدت و سرعتی باورنکردنی مثل دو حلقه دراز نگاتیو از هم فرار می کنند و برهم قرار می یابند، انگار که دیرالو شده باشند؛ چهره این یکی می رود روی آن یکی. دست این یکی می رود توی دست آن یکی. همه با هم قاطی می شوند و کش می آیند تا ناغافل چیزی جز نورهایی که با سرعت بر خلاف جهت از هم فرار می کنند، باقی نمی ماند.

تصور جالب و کیهانی از بودگاری اشکال ما که به واسطه نور و سرعت شکل می گیرند و متلاشی می شوند. یادی گریزان از هزاران هزار آدمی که هر روز سوار مترو می شوند و روزشان مثل برق و باد می گذرد؛

مثل مترو. انگار کنبد که وقتی صبح از خواب برمی خیزید و بدویدو خودتان را به ایستگاه می رسانید، اول سرعت گرفتن است و شب که برمی گردید، آخر سرعت.

همه چیز مثل برق و باد از برابرتان می گذرد. امکان

نگاه خیره و متمرکز کمترینش می آید؛ مگر در لحظاتی

خاص، لحظاتی که ناغافل چشم آدم از میان نورهای

کش آمده یک چیز آشنا می بیند.

پرهیب یک دست به میله یا سرپرمویی که برگشته و به شما نگاه نمی کند. نوعی غنقی یا خستگی نیازمند تیمار شدن؛ چیزی در مایه های همان دستی که در آغاز داستان بره گمشده راعی هوشنگ گلشیری از پنجره بیرون می آید و یک تکه دستمال کاغذی را در هوا رها می کند.

انگار که همه داستان در فاصله جاذبه زمین و سبکی دستمال خلاصه می شود و باقی تصاویر، حاشیه‌هایی بر این تصویر کانونی‌اند، تصویری که برخلاف تصاویر در هم و برهم و رنگارنگ متروی انسانی، یقه شما را گرفته و می گوید: هی، به من نگاه کن! و شما بی اراده یا به نگاه می کنید؛ حتی اگر اهمیتی برایتان نداشته باشد؛ چون این شما نبوده اید که آزادی را به لبان برآماسیده گلی سرخی پرتاب کرده اید، مثل شاملو!

در شهر

سازمان ساماندهی مشاغل شهری شهرداری، رتبه برتر شد



مدیرعامل سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان گفت: این سازمان در ارزیابی عملکرد یک ساله سال ۱۳۹۷ موفق به کسب رتبه نخست در میان سایر سازمان های شهرداری شد.

محمد مجیری با اشاره به شاخص های این ارزیابی، تصریح کرد: مجموعه امتیاز دستیابی به اهداف اختصاصی، پیشرفت طرح ها و پروژه ها، بازپرداخت بدهی ها و وصول مطالبات، دستیابی به توانمندی تأثیرگذار، ارائه آمار و اطلاعات، برنامه و سیاست های سال ۹۸ با ارائه گزارش دهی مناسب فعالیت ها از دلایل انتخاب سازمان برتر در شهرداری اصفهان بوده است. وی با اشاره به بررسی و رصد سازمان های شهرداری اصفهان توسط معاونت برنامه ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری اصفهان خاطر نشان کرد: پایش سرآمدی موجب حرکت و هدایت فعالیت های سازمان ها در جهت بهبود مستمر می شود.

مجیری تصریح کرد: ارائه تصویر واقعی از فعالیت های سازمانی، تفاوت های موجود با وضعیت مطلوب شناسایی می کند و باعث حرکت سازمان ها در جهت کاهش آزار بین بردن این تفاوت ها می شود تا به سطوح عالی سازمانی دست یابد.

گفتنی است، با عنایت به ضرورت ارتقای عملکرد سازمان ها و همچنین دستیابی به اهداف برنامه راهبردی، عملکرد سازمان های وابسته به شهرداری در سال ۹۷ بر اساس شاخص های متعدد بررسی شد و در این نوبت از ارزیابی که با مشارکت نمایندگان معاونت های مربوطه و سازمان ذی ربط انجام شد، به ترتیب سازمان های ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی، حمل و نقل و بارو خدمات موتوروی حائز رتبه های برتر شدند.

مدیرعامل سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان با اشاره به برگزاری جشنواره یی سه امتیاز داره» گفت: در راستای تشویق شهروندان به استفاده از کیسه های پارچه ای و بهره گیری چندین باره از یک کیسه جشنواره «کی سه امتیاز داره» در تمامی بازارهای روز کوثر اجرایی شده است. وی با اشاره به نحوه شرکت در این جشنواره گفت: شهروندان به ازای خرید کیسه های پارچه ای یک امتیاز و در صورت همراه داشتن کیسه پارچه ای سه امتیاز دریافت می کنند.

ندای وحی در چهار باغ می پیچد



معاون اجتماعی سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان از برگزاری محفل بزرگ انس با قرآن کریم خبر داد و گفت: این برنامه با عنوان «به بالا نگاه کن»، ساعت ۲۰:۳۰ روز چهارشنبه هشتم خرداد ماه مطابق با ۲۳ ماه مبارک رمضان در محل پیاده راه چهارباغ برگزار می شود. مرتضی رشیدی تصریح کرد: این برنامه معنوی با حضور استاد کریم منصوری، استاد احمدی وفا، دکتر مسعود نیک دوستی و استاد معتمدی از قاریان و حافظان بین المللی قرآن کریم برگزار می شود و گروه بین المللی هم نواهی «شمیسا» اجرای متفاوتی در این برنامه خواهند داشت. وی اظهار کرد: امیدواریم این برنامه معنوی در سال های آینده نیز ادامه پیدا کند تا مردم شهر اصفهان بتوانند علاوه بر استفاده بهتر از فضای معنوی شهر از ظرفیت معنوی ماه مبارک رمضان نیز بهره مند شوند.

نوروزی به طرح بسیج ملی کنترل فشار خون پیوست



قدرت اله نوروزی، شهردار اصفهان به طرح بسیج ملی کنترل فشار خون بالا پیوست. طرح بسیج ملی کنترل فشار خون بالا با شعار «فشار خون، بدانیم و اقدام کنیم» از ۲۷ اردیبهشت تا ۱۵ تیر ماه ۹۸، با هدف مشارکت نهاد های مدنی و فرهنگی در عرصه اطلاع رسانی و حساس سازی جامعه به منظور کاهش این بیماری مهلک، اجرا می شود. کمال حیدری، معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان، گفت: اجرای این طرح با مشارکت تمامی نهاد ها و ارگان ها در دو مرحله انجام می شود. در مرحله نخست از کمپین تا هفته دوم خرداد سعی بر آگاه سازی مردم دارد و در مرحله دوم این طرح هم تا هفته دوم تیر، فشار خون افراد جامعه تعیین می شود.

معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان،

با بیان اینکه شهرداری اصفهان بزرگ ترین مصرف کننده انرژی الکتریکی بخش عمومی در استان اصفهان است، اظهار کرد:

شهرداری اصفهان با بیش از ۱۲۰۰ اشتراک برق در سطح مناطق و سازمان های خود

برق با هزینه ای بالغ بر ۱۲ میلیارد تومان

انرژی یک نیاز اساسی برای توسعه اقتصادی، امنیت جامعه و بهبود کیفیت زندگی به شمار می آید؛ به طوری که در بسیاری از جوامع صنعتی، برخورداری از انرژی مناسب، عمدتترین عامل اقتصادی پس از نیروی انسانی است. محدودیت منابع انرژی همچنین گرم شدن کره زمین و به طور کلی آلودگی های زیست محیطی موجب شده در سال های اخیر کشورهای مختلف پیشرفته و در حال توسعه توجه زیادی به انرژی های تجدیدپذیر از جمله انرژی خورشید، باد و آب برای کاهش وابستگی به یک حامل انرژی و ملاحظات زیست محیطی برای دستیابی به انرژی پایدار داشته باشند. معاون خدمات

در گذشته فرهنگ سرای خانواده در اصفهان حدود یک دهه فعالیت های خوبی ارائه داد و این مجموعه به برنامه های مختلف پیش از ازدواج تا سالمندی زوجین همراه خانواده ها بود. وی افزود: فعالیت های فرهنگ سرای خانواده نه تنها در اصفهان بلکه در ایران بسیار ارزشمند بود. به هنگام دعوت مهمان های خارجی در اصفهان حتما

معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان،

با بیان اینکه شهرداری اصفهان بزرگ ترین مصرف کننده انرژی الکتریکی بخش عمومی در استان اصفهان است، اظهار کرد:

شهرداری اصفهان با بیش از ۱۲۰۰ اشتراک برق در سطح مناطق و سازمان های خود

برق با هزینه ای بالغ بر ۱۲ میلیارد تومان

انرژی یک نیاز اساسی برای توسعه اقتصادی، امنیت جامعه و بهبود کیفیت زندگی به شمار می آید؛ به طوری که در بسیاری از جوامع صنعتی، برخورداری از انرژی مناسب، عمدتترین عامل اقتصادی پس از نیروی انسانی است. محدودیت منابع انرژی همچنین گرم شدن کره زمین و به طور کلی آلودگی های زیست محیطی موجب شده در سال های اخیر کشورهای مختلف پیشرفته و در حال توسعه توجه زیادی به انرژی های تجدیدپذیر از جمله انرژی خورشید، باد و آب برای کاهش وابستگی به یک حامل انرژی و ملاحظات زیست محیطی برای دستیابی به انرژی پایدار داشته باشند. معاون خدمات

مدیرعامل سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان گفت: این سازمان در ارزیابی عملکرد یک ساله سال ۱۳۹۷ موفق به کسب رتبه نخست در میان سایر سازمان های شهرداری شد.

محمد مجیری با اشاره به شاخص های این ارزیابی، تصریح کرد: مجموعه امتیاز دستیابی به اهداف اختصاصی، پیشرفت طرح ها و پروژه ها، بازپرداخت بدهی ها و وصول مطالبات، دستیابی به توانمندی تأثیرگذار، ارائه آمار و اطلاعات، برنامه و سیاست های سال ۹۸ با ارائه گزارش دهی مناسب فعالیت ها از دلایل انتخاب سازمان برتر در شهرداری اصفهان بوده است. وی با اشاره به بررسی و رصد سازمان های شهرداری اصفهان توسط معاونت برنامه ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری اصفهان خاطر نشان کرد: پایش سرآمدی موجب حرکت و هدایت فعالیت های سازمان ها در جهت بهبود مستمر می شود.

گفتنی است، با عنایت به ضرورت ارتقای عملکرد سازمان ها و همچنین دستیابی به اهداف برنامه راهبردی، عملکرد سازمان های وابسته به شهرداری در سال ۹۷ بر اساس شاخص های متعدد بررسی شد و در این نوبت از ارزیابی که با مشارکت نمایندگان معاونت های مربوطه و سازمان ذی ربط انجام شد، به ترتیب سازمان های ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی، حمل و نقل و بارو خدمات موتوروی حائز رتبه های برتر شدند.

مدیرعامل سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان با اشاره به برگزاری جشنواره یی سه امتیاز داره» گفت: در راستای تشویق شهروندان به استفاده از کیسه های پارچه ای و بهره گیری چندین باره از یک کیسه جشنواره «کی سه امتیاز داره» در تمامی بازارهای روز کوثر اجرایی شده است. وی با اشاره به نحوه شرکت در این جشنواره گفت: شهروندان به ازای خرید کیسه های پارچه ای یک امتیاز و در صورت همراه داشتن کیسه پارچه ای سه امتیاز دریافت می کنند.

واحد های مسکونی کمتر از ۶۰ متر مجوز نمی گیرند



معاون شهر سازی و معماری شهرداری اصفهان گفت: طبق ضوابط و مقررات شهر سازی اصفهان، به واحدهای مسکونی کمتر از ۶۰ متر مجوز داده نمی شود، سید احمد حسینی نیا در گفت وگو با ایسنا، در خصوص ضرورت ساخت آپارتمان هایی با متراژ پایین با توجه به داتفه مردم در اصفهان، اظهار کرد: باید توجه داشت که مانمی توانیم سرمایه گذاری را دوار به ساخت آپارتمانی با متراژ پایین در یک منطقه مناسب کنیم. وی ادامه داد: البته اگر خود سرمایه گذار تمایل به ساخت آپارتمانی با متراژ پایین داشته باشد از تصمیم وی استقبال می کنیم. وی اظهار کرد: سیاست های دولت در بحث یافت فرسوده به شرط اجرا خوب است و می توانیم در این مناطق سیاست های تشویقی اعمال کنیم و اکنون به دنبال طرحی برای اجرای مسکن امید در اصفهان هستیم.

معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان،

با بیان اینکه شهرداری اصفهان بزرگ ترین مصرف کننده انرژی الکتریکی بخش عمومی در استان اصفهان است، اظهار کرد:

شهرداری اصفهان با بیش از ۱۲۰۰ اشتراک برق در سطح مناطق و سازمان های خود

برق با هزینه ای بالغ بر ۱۲ میلیارد تومان

انرژی یک نیاز اساسی برای توسعه اقتصادی، امنیت جامعه و بهبود کیفیت زندگی به شمار می آید؛ به طوری که در بسیاری از جوامع صنعتی، برخورداری از انرژی مناسب، عمدتترین عامل اقتصادی پس از نیروی انسانی است. محدودیت منابع انرژی همچنین گرم شدن کره زمین و به طور کلی آلودگی های زیست محیطی موجب شده در سال های اخیر کشورهای مختلف پیشرفته و در حال توسعه توجه زیادی به انرژی های تجدیدپذیر از جمله انرژی خورشید، باد و آب برای کاهش وابستگی به یک حامل انرژی و ملاحظات زیست محیطی برای دستیابی به انرژی پایدار داشته باشند. معاون خدمات

برسیم. در ادامه مرتضی رشیدی، معاون اجتماعی سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان نیز با اشاره به این که خانواده یکی از مهم ترین حوزه های تخصصی در معاونت اجتماعی و همواره دغدغه مدیریت شهری است، تصریح کرد: جاذگاه خانواده و آموزش جامع به آنها موضوعی است که ما را بر آن داشت تا به فکر راه اندازی این مرکز تخصصی در حوزه خانواده باشیم. رشیدی که در گفت وگو با اصفهان زیبا سخن می گوید با اشاره به اینکه هدف از برپایی مرکز تخصصی خانواده، تولید محتوا در حوزه های مختلف مورد نیاز خانواده است، گفت: برپایی این مرکز تخصصی در حوزه خانواده کمک می کند تا تعامل مختلفی با سمن ها، نهاد های دانشگاهی، حوزه و نهاد های مدنی در این خصوص داشته باشیم و به یک هم افزایی در جهت رفع معضلات اجتماعی خانواده برسیم.

کرد: امیدواریم فعالیت های این مرکز محوری برای کانون های کودکان، نوجوانان، بزرگ سالان و سالمندان ما باشد؛ همچنین کلینیک تخصصی خانواده بتواند نقش بسزایی در کاهش آسیب های اجتماعی و افسردگی جامعه و حل مسائل فردی خانواده ها داشته باشد.

وی تصریح کرد: در زمینه آموزش نقش زنان در خانواده ضمن تلاشی که داشتیم آنها را به حقویشان آگاه کردیم؛ اما متأسفانه به قشر مردان به عنوان مکمل های زنان در این آموزش بی توجه بودیم و به این نتیجه رسیدیم که باید علاوه بر آموزش به زنان به مردان نیز این مسائل را آموزش دهیم و این تغییر نگرش از مدیران تا تمامی قشرهای مختلف صورت گیرد تا به یک جامعه سالم



صفحه شهرستان هفتم خرداد حاوی گزارش ها و خبرهای مهمی است.
«طعم شیرین آب زیرزبان خوری ها» مطلب محوری امروز است که در آن از وارد شدن آب شیرین به خور گزارش می دهد.
خبرمهم این صفحه «عبور مترو اصفهان از زیرین شهر» است که در ادامه می خوانید.

سال پانزدهم * شماره ۳۴۸۴ * سه شنبه * ۷ خرداد ۱۳۹۸

۵



طعم شیرین آب زیر زبان خوری ها

بلانیان: آب شیرین وارد شبکه توزیع خور شد

او، ۹۰ درصد از قنوات و چشمه های آبی شهرستان اسیر خشک سالی و کم آبی شده و بیش از ۵۰ درصد چاه ها با کاهش شدید آب دست به گریبان است.

او تاکید کرده بود که مردم باید الگوی مصرف را رعایت کنند؛ چرا که ۹۰ درصد

زهر قندهاری

دبیر

سال گذشته عباس بلانیان، فرماندار خور و بیابانک به این ناگفته بود کاهش دبی آب چاه ها و قنوات حاکی از این مسئله مهم است که هنوز خشک سالی بر شهرستان خور حاکم است. به گفته

مزارع و باغ های کشاورزی شهرستان به صورت غرقابی آبیاری می شود و اگر حشراتی از جمله اینجه انجام شود، می توان سطح زیر کشت و بهره وری را افزایش داد. به گفته فرماندار خور و بیابانک، ادامه خشک سالی و برداشت بی رویه آب از منابع زیرزمینی اقلیم این منطقه را به سمت اقلیم دائم خشک و کم آب تغییر داده است.

بلانیان با تاکید بر اینکه اجرای طرح تغییر الگوی کشت در این منطقه بسیار موثر است، گفته بود که با این روش منابع آب بازدهی خود را به دست می آورند. به بیان او مقابله با بحران کم آبی در این شهرستان فرهنگ سازی و گذرا از شیوه سنتی کشاورزی به صنعتی را می طلبد و در این مسیر باید کشاورزان به مزیت سیستم های نوین آبیاری و رعایت الگوی کشت آشنا شوند تا بتوان از عوارض بحران کم آبی کاست. اما امسال خبری بر خروجی پایگاه اطلاع رسانی وزارت نیرو، قرار گرفت که برای مردمان خور و بیابانک بسیار مسرت بخش بود. «آب شیرین وارد شبکه توزیع شهر خور اصفهان شد.» خبری که طعم چشیدن آب شیرین برای خوری های یک رو یا تبدیل شده بود. چشیدن آب شیرین برای مردمی که حالا گوشه گوشه این منطقه زندگی می کنند و حسرت مصرف آب شیرین به دلشان مانده است.

مراعات مطلوب، باعث افزایش ملخ در کاشان شد



رئیس اداره حفاظت محیط زیست کاشان گفت: وضعیت مطلوب مراعات یکی از دلایل زیاد شدن حشراتی از جمله ملخ در کاشان است؛ اما گزارش از هجوم ناگهانی ملخ ها به مراعات و عرصه های کشاورزی نداشتیم. حسین خادمی در گفت و گو با مهر، با بیان اینکه بازندگی های امسال نسبت به سال قبل در وضعیت بهتری بوده است، اظهار داشت: خوشبختانه با توجه به بازندگی های اخیر، منطقه کاشان از نظر رویش مرتع در وضعیت مطلوبی قرار گرفته است و یکی از دلایل زیاد شدن حشراتی از جمله ملخ و پروانه به دلیل همین وضعیت است. رئیس اداره حفاظت محیط زیست کاشان افزود: طبیعت در درون خود پرنگانی را دارد که آفتی همچون ملخ را نابود می کند؛ چرا که ۹۵ درصد افات توسط طبیعت از بین می رود و بر همین اساس باید توجه خود را به رأس زنجیره غذایی معطوف کنیم. وی ضمن تاکید بر لزوم توجه به پرنگانی همچون شاهین های کوچک در راستای مقابله با آفت ملخ ابراز داشت: زمانی که این توجه صورت نپذیرد موجب می شود آفات رشد پیدا کنند و بر همین اساس ضرر حاصل از این بی توجهی گریبان گیر عموم مردم است.

صفهان زیبا

* شهرستان *

بازتاب رویداد های شهرستان اصفهان

چاه های بین پنج تا شش هزار میکروموس بر سانتی متر در نوسان است و تنها می توان از این آب در جهت مصارف بهداشتی استفاده کرد. اواضافه کرد: برای اینکه مردم همیشه در خانه های خود از آب شیرین برخوردار شوند باید سیستم آب شیرین کن در شهر خور راه اندازی شود که طرح مطالعاتی این پروژه در دستور

محمد جواد فیروزی، مدیر آبفای خور، این خبر را اعلام کرد و گفت: وارد مدار شدن آب شیرین در شبکه توزیع آب شرب شهر خور اقدامی مهم و اساسی است. او ادامه داد: در یک دهه اخیر به دنبال وقوع خشک سالی در استان، آبدهی چشمه بازیاب که تنها منبع تامین کننده آب شیرین شهر خور است بسیار کاهش یافته بود؛ به طوری که از سال ۸۸ تا پایان سال ۹۷ آب شیرین وارد شبکه توزیع شهر خور نشد. مدیر آبفای خور ادامه داد: در سال آبی جاری به دنبال بازندگی های قابل توجه در این شهرستان، از ابتدای سال ۹۸ یا ورود آب به شبکه توزیع شهر خور، مردم در منازل خود از آب شیرین بهره مند شدند. فیروزی به میزان آبدهی چشمه بازیاب پرداخت و عنوان کرد: بر اساس دبی سنجی های صورت گرفته در زمان ترسالی، آبدهی این چشمه به بیش از ۲۰ لیتر در ثانیه می رسد و در زمان خشک سالی حدود یک لیتر در ثانیه است. مدیر آبفای خور با بیان اینکه در چند سال اخیر به دلیل وقوع خشک سالی آبدهی چشمه بازیاب به حدود یک لیتر در ثانیه کاهش یافت عنوان کرد: در سال های خشک که آبدهی چشمه بازیاب بسیار کاهش یافت، مردم از شیرهای برداشت موجود در شهر، آب شیرین مورد نیاز را تامین می کردند. او افزود: در حال حاضر ۸۵ شیر برداشت در شهر خور موجود است که مردم در مواقعی که آب شیرین در شبکه موجود نیست از طریق این شیرها، آب شیرین مورد نیاز خود را تامین می کنند.

مدیر آبفای خور ادامه داد: در واقع شهر خور دارای دو شبکه آبرسانی است که یک شبکه مختص به آب شیرین و شبکه دیگر مربوط به آب بهداشتی است. فیروزی به منابع آب بهداشتی شهر خور اشاره و خاطرنشان کرد: در حال حاضر سه حلقه چاه تامین کننده شبکه آب بهداشتی در خور وجود دارد که EC آب این

کار است. مدیر آبفای خور و بیابانک به راه اندازی آب شیرین کن در شهر فرخی پرداخت و اظهار داشت: با راه اندازی آب شیرین کن در شهر فرخی روزانه ۵۰۰ متر مکعب آب شیرین تولید شده که با مصرف بهینه مردم همین میزان آب برای دسترسی پایدار مردم به آب شیرین کفایت می کند.

فریدن صاحب دومین سردخانه اش می شود



«دومین سردخانه بالای صفردرجه با ظرفیت ۱۰هزار تن در فریدن احداث می شود.» مدیر جهاد کشاورزی فریدن در جلسه کارگروه اشتغال و اقتصاد مقاومتی این شهرستان گفت: ساخت دومین سردخانه بالای صفردرجه با ظرفیت ۱۰هزار تن در فریدن با سرمایه گذاری بخش خصوصی شروع شده و تا کنون ۱۰درصد پیشرفت داشته است. رامین رستمی افزود: این سردخانه مخصوص محصولات کشاورزی است و ۱۶۰ میلیارد ریال تسهیلات از طریق سامانه سیتا سامانه پرداخت یکپارچه تسهیلات ابرای آن در نظر گرفته شده است که با راه اندازی آن ۳۰ نفر به صورت مستقیم مشغول به کار خواهند شد. گفتنی است، نبود سردخانه منجر به فروش زود هنگام محصولات کشاورزی با قیمت اندک به دلیل فقدان شرایط نگهداری لازم میوه ها می شود و چه بسا فروش تولیدات کشاورزی در خارج از فصل و نگهداری آن در سردخانه ها، سود خوبی را عاید باغدار یا کشاورز کند. تسهیلات از سوی متولیان امر به منظور احداث سردخانه ها در حمایت از تولیدات کشاورزی اعطای می شود و به تناسب میزان تولید محصولات باغی و زراعی، احداث سردخانه ها ضروری به نظر می رسد.

آزمون خوشنویسی در آران و بیدگل

آزمون پایان دوره انجمن خوشنویسان شعبه آران و بیدگل هم زمان با سراسر کشور در دو بخش خط تحریری و خوشنویسی در محل کانون شهید بنی طباطبائی برگزار شد.

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان آران و بیدگل با اشاره به اینکه خوشنویسی تقریباً در تمام فرهنگ ها دیده می شود، تصریح کرد: خوشنویسی در مشرق زمین و به ویژه در سرزمین های اسلامی ایران در قله هنرهای بصری واقع است و هدف از برگزاری این آزمون ها ارتقای سطح خوشنویسی هنرجویان است.

ضابطی افزود: علاقه مندان در آزمون بخش خط تحریری دوره های «مبتدی، تکمیلی و پیشرفته» و در آزمون بخش خوشنویسی در «دوره های مقدماتی، متوسط، خوش، عالی و ممتاز» شرکت کردند.

وی خاطرنشان کرد: انجمن خوشنویسان شعبه آران و بیدگل از سال ۱۳۸۰ به صورت رسمی و زیر نظر انجمن خوشنویسان ایران کار آموزشی خود را آغاز و تا کنون ۱۰۰ نفر موفق شدند در دوره های مختلف گواهی قبولی از انجمن دریافت کنند که از این تعداد حدود ۵۰ نفر فارغ التحصیل انجمن خوشنویسان ایران شدند. آزمون سراسری خوشنویسی هر ساله سه بار به صورت پایان دوره (اردیبهشت ماه)، ترم تابستانی (مرداد ماه) و میان دوره (دی ماه) به صورت هم زمان در سراسر کشور برگزار می شود و علاقه مندان می توانند در این دوره ها شرکت و در صورت قبولی گواهی از انجمن خوشنویسان دریافت کنند.

نمایش نسخه های خطی در شاهین شهر

نسخه های خطی، میراث گران بهای علمی و فرهنگی تمدن بشری در نمایشگاهی در نگارخانه آفتاب شاهین شهر به نمایش گذاشته شد. بیش از ۶۰ نسخه خطی و کتب قدرا ن کریم از دوران گذشته به جای مانده که قدیمی ترین آن مربوط به دوران ایلخانی است. در حاشیه این نمایشگاه ۱۶۸ اثر از ۲۰ هنرمند خوشنویس شاهین شهری نیز برای بازدید علاقه مندان ارائه شد. این نمایشگاه تا سوم خرداد برای بازدید علاقه مندان دایر بود.

بازرسی اصناف اردستان تشکیل شد

فرماندار اردستان با ابراز نارضایتی به نوع تعامل اصناف با مردم، با بیان اینکه متولیان نظارت باید عملکرد بهتری داشته باشند گفت: در این راستا بازرسی اصناف را تشکیل دادیم و با کمک نماینده مردم شهرستان در مجلس اداره تعزیرات حکومتی اردستان از شهرستان طنلنر جدا و مسئول مستقل خواهد داشت. حمیدرضا تاملی گفت: تغییرات در فرمانداری مفید بوده و با اختصاص دو معاونت تخصصی کارها بهتر پیش می رود.

وی ادامه داد: اجرای برخی طرح های نظارتی بر عملکرد دستگاه های اجرایی شهرستان و دستورالعمل های لازم به دستگاه های اجرایی برای پیگیری اهداف برنامه ریزی شده ابلاغ شده است و میزان تحقق رسیدن به این اهداف بررسی خواهد شد. تاملی در خصوص طرح های صنعتی چندین ساله شهرستان گفت: به کارخانه فولاد ساوجی فرصت داده شده که تا پایان سال نسبت به بهره برداری آن فرصت دارد و جواز تأسیس آن دیگر تمدید نخواهد شد که قول افتتاح در مرداد ماه را داده است.

توقیف ۲۲۰ رأس دام قاچاق در تیران و کرون

فرمانده انتظامی تیران و کرون از توقیف ۲۲۰ رأس دام قاچاق که توسط یک دستگاه تریلر حمل می شدند و دستگیری سه نفر در این ارتباط خبر داد. به گزارش مهر، سرهنگ علی صادقی اظهار داشت: مأموران گشت انتظامی شهرستان تیران و کرون حین گشت رنی در سطح حوزه و کنترل خودروهای عبوری به یک دستگاه تریلر مشکوک شدند و آن را متوقف کردند. وی افزود: این خودرو حامل تعداد ۲۲۰ رأس دام بود که راننده مدارک گمرکی مربوطه را ارائه نداد و خود رو دام ها توقیف شدند. فرمانده انتظامی شهرستان تیران و کرون بیان داشت: در این ارتباط سه نفر دستگیر و پس از تشکیل پرونده برای اقدامات قانونی به مراجع قضائی تحویل داده شدند.

وی گفت: هر گونه جابه جایی دام نیازمند کسب مجوزهای لازم است. نیروی انتظامی با قاچاقچیان کالا و احشام برخورد قاطع و قانونی می کند و اجازه جولان و سرکشی به این گونه افراد هرگز نخواهد داد.

حوالی شهرستان

نان سنتی کمشچه هنوز پراوازه است



هم گذاشتند تا با وجود کمبود شدید آب، رونق اقتصادی را به شهرشان بازگردانند.

این شد که کمشچه ای ها، که همیشه تنورهای پخت نان در منازلشان روشن بود، تنورهای خود را به بیرون از خانه هایشان آوردند و یکی یکی واحدهای نانوائی را در گوشه و کنار شهرشان راه انداختند. روند گسترش این واحدها که از اوایل دهه ۸۰ آغاز

شده بود، تا اوایل دهه ۹۰ به جایی رسید که تعداد نانوائی های کمشچه از مرز ۳۰۰ واحد هم عبور کرد؛ اما از سال ۹۶ به این سو، تصمیم های برخی مسئولان استانی و منطقه ای باعث شد بسیاری از تنورهای روشن در این شهر، خاموش شود و بعضی واحدهای نانوائی کمشچه رو به تعطیلی گذاشت.

اکبر جعفری، عضو شورای شهر کمشچه که خود یکی از نانوائیان قدیمی این شهر است، می گوید: فرایند خاص تولید نان تنور سنتی کمشچه باعث می شود عطر و طعم این نان، بسیار مطبوع باشد و به همین جهت، نان تنور سنتی کمشچه به محبوب ترین نان اهالی این شهر و دیگر شهرهای اطراف تبدیل شده است.

او تاکید می کند: تولید نان تنور سنتی کمشچه در سال های اخیر تحت تاثیر کاهش شدید تولید کندم در این شهر و شهرهای اطراف قرار گرفته است؛ چرا که تولید این نان با استفاده از گندم مناطق دیگر، اصالت و کیفیت آن را از بین می برد و به همین خاطر، نانوائیان کمشچه ترجیح می دهند نان تنور سنتی را فقط با استفاده از گندم بومی منطقه تهیه کنند.

این موضوع سبب شده در چند سال اخیر، نان تنور سنتی کمتر از نان های دیگر از تنورهای کمشچه بیرون آید و در نتیجه، چند سالی است که توزیع این نان در دیگر شهرها تقریباً متوقف شده است.

حجره شجریان معجزه می‌کند



محمد رضا شفیعی کدکنی که به تاژی تصحیح «تذکره الاولیا» را که حاصل ۴۰ سال تحقیق و پژوهش است، منتشر کرده، درباره جریان شعری و چیستی آن، تاثیر ملودی بر شعر و ظرفیت‌های موسیقایی اشعار حافظ سخن گفت. به گزارش ایسنا، کدکنی با بیان این موضوع که جریان‌های واقعی در ادبیات خیلی کم اتفاق می‌افتد، به این مسئله اشاره کرد که «بستگی دارد ما چه نوع توری به این دریا که با مقدماتش دریایی ۱۳۰۰ ساله است، می‌افکنیم. اگر تور ما سنت باشد، در این دریا ماهی‌های درشتی است و البته آنهایی که مصداق جریان‌های اصیل هستند، تعدادشان شاید خیلی زیاد نباشد، مثلاً ۲۰ نفر، اما این ملاک تا زمان مشروطیت است و از آن به بعد معیارها بسیار متفاوت می‌شود.

شفیعی کدکنی سپس به تاثیر ملودی قوی و اجرای استوار اشاره کرد که می‌تواند یک شعر ضعیف را جمع‌وجور کند و در این راستا تصنیف «میخانه» از استاد شجریان را مثال زد؛ «من هروقت این دلبر عزیز، شوخ با تمیز، برخیزو بریز را می‌خوانم خنده‌ام می‌گیرد، مخرف‌تر از این کلمات چیزی نمی‌تواند باشد؛ اما ملودی در این اثر به عنوان ضمیمه، کار خودش را می‌کند. حجره شجریان معجزه می‌کند، ما قادر شجریان را نمی‌دانیم، یک نابغه‌ای در مملکت مادر حوزه‌اواز پیدا شده و می‌توان با اطمینان گفت میراث موسیقایی شجریان، برابر میراث موسیقایی تمام خوانندگان ماست.»

او همچنین درباره موسیقی شعر حافظ می‌گوید: «اگر ادیب ورزیده‌ای یکی از غزل‌های حافظ، مثلاً سال‌ها دل طلب جام‌جم از ما می‌کرد و قطعه‌ای از تشکیمیر را در یک آزمایشگاه پیشرفته ضبط صدا که کوچک‌ترین ارتعاشات صوتی را ضبط می‌کند، بخواند فردی بتواند آن را به وسیله کدهایی به یک فرمول ریاضی تبدیل و تمایزوجه موسیقایی این دو متن را از هم جدا کند، می‌توان متوجه تفاوت‌ها شد. با دلایل متقن و از سر اطلاع و خاطر جمعی می‌گویم، هیچ شاعری در بحث ظرافت‌های سمانتیک معناشناسی بر روی کره زمین هم‌پای حافظ نیست.»

گفتنی است «تذکره الاولیا» عطار نیشابوری با مقدمه، تصحیح و تعلیقات محمد رضا شفیعی کدکنی در دو جلد ده‌هزار صفحه‌ای با شماگان ۱۱۰۰ نسخه و قیمت ۳۰۰ هزار تومان توسط نشر سخن منتشر شده است.

گران‌ترین نقاشی جهان، غایب بزرگ نمایشگاه «داوینچی»

«سالواتور موندی» به عنوان گران‌ترین نقاشی تاریخ به دلیل تردیدها درباره اصالت آن در نمایشگاه ویژه موزه لوور به مناسبت پانصدمین سال درگذشت «لئوناردو داوینچی» حاضر خواهد بود.

به گزارش ایسنا، در حالی که برخی از متخصصان سرشناس آثار «لئوناردو داوینچی» چون «مارتین کمب» (پرفسور تاریخ هنر دانشگاه آکسفورد)، معتقد است نقاشی «سالواتور موندی»، اثر این هنرمند نامدار ایتالیایی است، برخی دیگر از متخصصان هنری نسبت به اصالت این اثر اظهار تردید کرده‌اند و به همین دلیل موزه لوور اعلام کرده در نمایشگاه بزرگی که امسال به مناسبت پانصدمین سالمرگ «داوینچی» ترتیب داده است، میزان این نقاشی گران‌بها نخواهد بود.

قدمت نقاشی «سالواتور موندی» (منچی جهان) که یکی از حدود ۲۰ نقاشی به جامانده از «داوینچی» است، به سال ۱۵۰۰ میلادی بازمی‌گردد. در این نقاشی حضرت مسیح (ع) با لباسی آبی با نوارهای قرمز رو در حالی که کوی بلورینی در دست دارد به تصویر کشیده شده است.

این اثر نقاشی اولین بار به سفارش مجموعه شخصی پادشاه چارلز اول کشیده شد و در سال ۱۹۷۳ چوب حراج خردا امپس آن تا سال ۱۹۰۰ پدید شد. سپس در سال ۱۹۵۸ در حراجی ساتی به یک مجموعه دار آمریکایی فروخته شد و مجدداً در سال ۲۰۰۵ در اختیار کنسرسیونم آثار هنری قرار گرفت و مرمت‌های فراوانی روی آن صورت گرفت.

گفته می‌شود خریدار این نقاشی «محمد بن سلمان» ولیعهد سعودی است و قرار بود این نقاشی به عنوان مهم‌ترین اثر لوور اوبوطنی رونمایی شود و پس از آن به نمایشگاه پانصدمین سالگرد مرگ «لئوناردو داوینچی» در لوور پاریس نیز به امانت داده شود. نمایشگاه دا لوور اوبوطنی سال گذشته به شکل غیرمنتظره‌ای لغو شد و بنا بر اعلام «بن لوئیس» نویسنده و تاریخ‌دان هنری، نقاشی «سالواتور موندی» به موزه لوور نیز امانت داده نمی‌شود؛ چرا که تعداد افرادی که معتقدند این اثر متعلق به داوینچی است خیلی زیاد نیست.

«بن لوئیس» بر اساس منابع خبری داخل موزه لوور توضیح داده است که اگر هم بخواهند این نقاشی را در لوور نمایش دهند در قالب یک ورکشاپ خواهد بود، البته صاحب این اثر آن را نیز قبول نخواهد کرد؛ چرا که در این صورت ارزش نقاشی به حدود ۱.۵ میلیون دلار نزول پیدا خواهد کرد.

مشایخی، مشایخی نبود و از آنجا که هنرمند، محبوب مردمش است، از همان روز رونمایی سردیس، عده‌ای معترض به آن شدند. احمد مسجدجامعی، عضو شورای اسلامی شهر تهران، یکی از معترضان بود که با انتقاد از این سردیس گفت: به نظرمی‌رسد یک عکس پرسنلی را که مربوط به روزهای آخر حیات اوست، آن هم به گونه‌ای دیگر سه بعدی کرده و به شکل مجسمه و سردیس درآورده‌اند. رضا حسن زاده، سازنده سردیس خود انتقادات را پذیرفت و با تاکید بر اینکه در زمان ساخت کسالت داشته، گفت: مردم درباره بی‌شباهت بودن مجسمه اشتباه نمی‌گویند، زیرا خود من هم قبول دارم که این مجسمه شباهت لازم را با خود آقای مشایخی ندارد. از این‌دقا قرار بود که بعد از رونمایی مجسمه آن را بازگردانیم و کارش را به اتمام

بگذاریم. تفاوت می‌شود.

سال پانزدهم، شماره ۳۴۸۴ سه‌شنبه ۷ خرداد ۱۳۹۸

جمشید مشایخی دوباره متولد شد!

رضا حسن زاده می‌گوید در زمان طراحی تندیس قبلی، بیمار بودم برسانیم چون هنوز تکمیل نشده است. حالا پس از گذشت یک ماه از اولین رونمایی مجسمه، سردیس تازه‌ای از جمشید مشایخی هنرمند محبوب و مردمی در خیابانی که به نام او نامگذاری شده، نصب شده است. سردیسی متفاوت که مورد تایید فرزند، خانواده و دوستداران استاد مشایخی قرار گرفته است و همگان متفق‌اند که همان مشایخی است که می‌شناسند. هر چند حرکت اصلی متولیان و تعویض سردیس جای قدردانی دارد، اما تامل در این جریان و اتفاقات مشابه آن ضروری به نظرمی‌رسد، اینکه چطور حرکت‌های هنری و مورد توجه که نیازمند صرف هزینه و بودجه قابل

است و همگان متفق‌اند که همان مشایخی است که می‌شناسند. هر چند حرکت اصلی متولیان و تعویض سردیس جای قدردانی دارد، اما تامل در این جریان و اتفاقات مشابه آن ضروری به نظرمی‌رسد، اینکه چطور حرکت‌های هنری و مورد توجه که نیازمند صرف هزینه و بودجه قابل

توجه است بدون دقت و زمینه سازی لازم انجام می‌شود و با انتقادات فراوان یادواره کاری که مستلزم صرف بودجه و

انرژی بیشتر است همراه می‌شود؟ از سویی، جای این پرسش اساسی خالی خواهد بود که چطور ساخت آثار هنری عمومی و مهمی همچون ساخت سردیس مجسمه‌های هنرمندان بدون

کارشناسی لازم و در زمان مورد نیاز صورت نمی‌گیرد؟ مگر چنین است که ساخت اناری از این دست برای هر هنرمند شاید فقط یک بار اتفاق بیفتد و این فرصت یگانه در کنار اهمیت شخصیت مورد نظر، نیاز به تحلیل و کارشناسی دقیق اثر را تصدیق می‌کند؟ از طرفی، هر چند سردیس



کارشناسی لازم و در زمان مورد نیاز صورت نمی‌گیرد؟ مگر چنین است که ساخت اناری از این دست برای هر هنرمند شاید فقط یک بار اتفاق بیفتد و این فرصت یگانه در کنار اهمیت شخصیت مورد نظر، نیاز به تحلیل و کارشناسی دقیق اثر را تصدیق می‌کند؟ از طرفی، هر چند سردیس

صحنه‌ان زیبا

جامعه باتنبیه وتشویق اخلاقی نمی‌شود

مصطفی ملکیان در اصفهان از دگردوستی، عدالت و عشق در جامعه اخلاقی سخن گفت



سالن اجتماعات کتابخانه مرکزی شهرداری لبریز از جمعیتی است که به مناسبت دهمین سالگرد تاسیس انجمن امداد دانشجویی مردمی «ایما» گرد هم آمده اند تا برای دگرخواهی و همنوع دوستی پیمان ببندند. این مراسم مهمان و سخنران ویژه ای هم دارد که مجری او را «نظریه پرداز عقلانیت و معرفت» معرفی می کند. مصطفی ملکیان برای ایراد سخنرانی به جایگاه می رود و تکریم افراد حاضر در سالن برای ایشان شاید آن بخش از صحبت‌ها درباره تلاش برای اخلاقی تر کردن جامعه و انسان‌ها نهفته باشد و این احترام به فردی است که در کنار دیگر بزرگان عرصه نواندیشی دینی، بار اصلی بهتر کردن زیست اخلاقی جامعه را بر دوش کشیده اند.

ملکیان در این جلسه با اشاره به اینکه قرار است درباره «دگر دوستی» و «دگرخواهی» نکاتی را بیان کند، صحبت‌هایش را این گونه آغاز می‌کند: «در بحث دگردوستی و دگرخواهی مطالب مکرر و فراوانی گفته و شنیده شده است و برای اینکه تکرار مکررات نکرده باشم، بحث درباره این موضوع را از منظر روان‌شناسی اخلا مطرح می‌کنم. می‌توان گفت سه‌نوع دگرخواهی به لحاظ روانی در آدمی به یک‌دیگر تبدیل می‌شوند؛ تبدیل وتبدلی که هم برای خوبی زندگی و هم برای خوشی زندگی ضروری و گریزناپذیر است.» اولین سه مرحله دگردوستی را که مورد تایید فیلسوفان و روان‌شناسان اخلاق است، این گونه شرح می‌دهد: «دگردوستی از منظر عدالت، دگردوستی از منظر شفقت و دگردوستی از منظر عشق سه مرحله از سیر دگرخواهی در انسان است.»

قدم اول: عدالت
این پژوهشگر حوزه اخلاق اولین گام برای ورود به عرصه دگردوستی را عدالت عنوان می‌کند و می‌افزاید: «قدم اول این است که در ارتباطات با دیگران با عدالت رفتار کنیم و اگر کسی حتی عدالت را رعایت نکند، مطلقاً وارد حوزه دگردوستی نخواهد شد.»

او در این رابطه اضافه می‌کند: «در عدالت تمام این سخن این است که سرسوزنی حق کسی خورده نشود. عدالت به معنای پاسداری از حق است و چون آدمی خود را صاحب حق می‌داند، اجازه تعدی به حق خودش را به کسی نمی‌دهد و در عین حال همنوعش را هم صاحب حق می‌داند و به خودش اجازه تعدی به حق دیگری را نمی‌دهد. «نویسنده کتاب «حدیث آرزومندی» عدالت را آغاز مسیر دگردوستی از راه صاحب حق بودن می‌داند و یادآوری می‌شود: «اگر پاسداری حقوق را جدی بگیریم و هم از لحاظ نظری و هم عملی به آن التزام بورزیم، آن وقت گفته خواهد شد که مناسبات ما با دیگران عادلانه خواهد بود و مناسبات عادلانه کمترین حد دگردوستی و دگرخواهی است.»

عبور از قراردادهای اجتماعی
ملکیان درباره ادامه این سیر دورنی و احوال جدیدی که بر انسان عادل حکمفرما خواهد شد، می‌گوید: «اگر انسان مدته عادت‌لانه زندگی کند و نسبت به دیگران عدالت بورزد، در درون او اندیشه جدیدی به‌وجود می‌آید و آن این است: درست است که من دارای حق هستم، اما این حق فقط بر حسب قراردادهای اجتماعی

افزایش خوبی زندگی و کمک کردن به خوشی زندگی که هر دو مانند دو بال شفقت باید کنار هم به پیش بروند.» او درباره مرحله کمک به خوبی زندگی و ریشه این اندیشه می‌گوید: «وقتی سعی می‌کنم به خوبی زندگی تو بیفزایم، کاری می‌کنم که روز به روز اخلاقی و اخلاقی‌تر شوی. این نوع کمک کردن ناشی از یک اندیشه در فلسفه سقراط، رواقیون و بوداست که به مرور تگون پیدا کرده و تثبیت شده است و حرفش این است که بزرگ‌ترین کاری که می‌شود در حق انسان انجام داد، کمک به او برای اخلاقی تر شدن است.» اما نکته ای که ملکیان برای کمک به اخلاقی تر شدن زندگی بر آن بسیار تاکید می‌کند این است که «ا اخلاقی کردن تنها از طریق تعلیم و تربیت و نیرهای باورناتنده انجام می‌گیرد، یعنی با استفاده از نیروی استدلال و نیروی اقناع. چراکه تجربه تاریخی ثابت کرده است اخلاقی کردن از طریق نیروهای انگیزاننده و بازدارنده امکان پذیر نیست و هیچ‌کدام نمی‌توان از طریق نیروهای تنبیه یا تشویق کسی را به سمت اخلاقی شدن سوق داد، بنابراین آنچه در جامعه امروز ما در این زمینه دیده می‌شود «اغلو طه» است، یعنی غلط اندر غلط اندر غلط، چرا که با کفر و تنبیه هیچ گاه نمی‌توان کسی را اخلاقی کرد و در نتیجه به خوب تر شدن زندگی اش کمک کرد.» نویسنده کتاب «راهی به رهایی» در ادامه به بال دیگر شفقت، یعنی کمک به خوشی زندگی اشاره می‌کند: «کمک به خوشی زندگی این است که همنوع من حتی المقدور با درد ورنج کمتری زندگی کند و در حالت بهتر کاری کنیم که تا جایی که مقدور است با لذت بیشتری زندگی کند. در مرحله اول، کار اخلاقی محور قضیه است و در این مرحله کاری روان‌شناختی در جریان است.»

او این کمک روان‌شناختی را این گونه بیان می‌کند: «خوش تر زندگی کردن یعنی اینکه کاری کنیم انسان دست خوش افسردگی و اضطراب و ناامیدی نباشد. از خودش بیزار نباشد و بدبینی در زندگی اش جایی نداشته باشد و در یک آشتی و دوستی دائمی با خودش قرار داشته باشد.» ملکیان ورود به عرصه خوشی زندگی را سرو کار داشتن با مادیات و ضروریات می‌داند و می‌افزاید: «برآورده کردن نیازهای بیولوژیک و فیزیولوژیک انسان اولین مرحله کمک به خوشی اوست. اینکه از لحاظ پوشاک، خوراک، مسکن، خواب، تفریح و ارضای غریزه جنسی در یک حد نرمال قرار بگیرد. البته بعد از برآورده شدن نیازهای ضروری، قطعاً نیازها و خوشی‌های بالاتری مانند پذیرش در جامعه، پیدا کردن اعتماد به نفس، برخورداری از احترام و تکریم در جامعه، عضویت در گروه ها و پیدا کردن دوست و غیره هم باید به ظهور و بروز برسد.»

قدم سوم: عشق
ملکیان صحبت از مرحله سوم را با این پرسش آغاز می‌کند: «چگونه انسان شفیق تبدیل به انسان عاشق می‌شود؟ چگونه مس وجود انسان متشفق به طلای وجود انسان عاشق مبدل می‌شود؟» او در پاسخ به سخی از حضرت مسیح (ع) اشاره می‌کند

جمشید مشایخی فرصت تعویض را پس از نصب با حجم انتقادات وارنده پیدا کرد، اما چه بسیار آثار هنری از این دست که بدون درک هنری و شباهت و اصالت لازم ساخته شده و مورد بهره برداری قرار گرفته‌اند و سال‌ها تصویری اشتباه برای مخاطبان تداعی کرده‌اند. سردیس زاون قوکاسیان، استاد و مدرس سینما، در میدان جلفای اصفهان نیز یکی از همین موارد است که با اختلاف خاصی از چهره او و شخصیت او ساخته و نصب شده است.

هر چند راز ماندگاری شخصیت‌های بزرگ در ماندگار کردن منش و رفتارشان و چیزی بیش از ساخت صورتشان است، وقتی در اولین گام که ارائه تصویری درست از ظاهرشان است به‌درستی عمل نمی‌کنیم چطور به ماندگاری صحیح فرهنگ و سیر هشان می‌پردازیم؟! **گروه فرهنگ و هنر**

فرهنگ و هنر

جامعه باتنبیه وتشویق اخلاقی نمی‌شود

مصطفی ملکیان در اصفهان از دگردوستی، عدالت و عشق در جامعه اخلاقی سخن گفت

«اگر می‌خواهید به ملکوت خدا وارد شوید باید دیگران را همان گونه دوست دارید که خودتان را دوست می‌دارید.» پیس از آن به سه مورد از موارد بسیاری که در روان انسان پدید می‌آید و او را از انسان شفیق به انسان عاشق تبدیل می‌کند اشاره می‌کند. این فیلسوف و نواندیش دینی اولین مورد را این گونه شرح می‌دهد: «وقتی شفقت می‌ورزیم، خود شفقت کردن و نفس شفقت کردن انسان را عاشق می‌کند. این نکته را اولین بار فیلسوف انگلیسی «هنری سجویک» در قرن نوزدهم بیان کرد و آن این بود که اگر تا به حال تصور بر این بود که محبت کمک‌کننده به مرور در دل کمک شونده ایجاد می‌شود، باید به این نکته هم توجه کرد که علاوه بر اینکه دست‌گیرنده عاشق دست دهنده می‌شود، دست دهنده هم آهسته آهسته عاشق دست‌گیرنده می‌شود و این مسئله ای بود که اول بار از سوی هنری سجویک مطرح شد.»

تخیل رنج دیگران
نویسنده کتاب «مهر ماندگار» دومین مورد از نکاتی را که یک انسان شفیق را به انسان عاشق تبدیل می‌کند قوه تخیل می‌داند و به ضعف آن در ساختار جامعه ایران اشاره می‌کند: «ما با نیروی تخیل می‌توانیم خودمان را به جای دریافت‌کننده کمک بگذاریم و به مرور با فهم شرایط او کم کم محبتی نسبت به همنوع پیدا کنیم. متأسفانه به تقویت نیروی تخیل در نهاد تعلیم و تربیت و آموزش و پرورش ما بها داده نمی‌شود و ما باید به جد نیروی تخیل بچه‌ها را از دوران کودکی تقویت کنیم.»

در واقع او معتقد است: «تخیل باعث می‌شود ما برای مدتی ویژگی‌های بالغین خود را رها کرده و یک سری او ویژگی‌های جدید را پیدا کنیم و در این موقعیت به فهم درد و رنج دیگران برسیم و این جای‌گذاری خود به جای دیگری، حس محبت و عشق ما را نسبت به همنوعان افزایش می‌دهد.»

ملکیان که در بخش از صحبت‌هایش مدام با بعضی صحبت می‌کند می‌افزاید: «اینکه شفقت ما تبدیل به عشق نمی‌شود به خاطر این است که نمی‌توانیم درک کنیم سرسفره نشستن و نان خالی خوردن یعنی چه. نمی‌توانیم درک کنیم پدری که دست خالی به خانه برمی‌گردد یعنی چه.»

او لحظه ای سکوت می‌کند و ادامه می‌دهد: «تخیل اجازه می‌دهد بفهمیم با اینکه در اکثریت هستیم

مناسبات ناسالم عامل مستمندی است ملکیان فهم این مسئله را که بسیاری از مستمندان جامعه، خود مقصر وضعیت اکنون نیستند، آخرین مرحله از تبدیل شفقت به عشق می‌داند: «اگرچه همیشه افرادی هستند که خوشان به دلایل شخصی مثل تبلی یا استفاده نکردن از موقعیت‌ها به شرایط پیچیده گرفتار آمده‌اند، اما در اکثر مواقع این مناسبات ناسالم و تنگناهای زندگی است که انسان را به سمت فقر یبون سوق می‌دهد.» و او برای فهم این مسئله می‌افزاید: «بارها در مسائل قضایی گفته شده است که اگر قاضی چنان قضاوت کند که گناهکاری به زندان محکوم نشود اگرچه حق او زندان است، بهتر از این است که یک کی گناه به زندان بیفتد و این نظرگاه باید در نگاه به مستمندان هم مورد استفاده قرار گیرد.

مضای براین، اگر به تنگناها و دالان‌های پیچیده زندگی و بعضی از شرایط جبری زندگی افراد و پیش‌زمین باشیم می‌فهمیم که امور زندگی، همه در اختیار انسان هان نیست، به این نتیجه خواهیم رسید که فقر مسئول این وضع نیستند و درک این نکته‌ها ما را کم‌کم عاشق آنها می‌کند.»

مجید مجیدی

در جست‌وجوی یک بازیگر

هفتم خردادماه دستیار اول مجید مجیدی به اصفهان می‌آید تا از علاقه‌مندان به بازیگری در تازه‌ترین فیلم این کارگردان، تست اجرا بگیرد. به گزارش ایسنا، رئیس انجمن هنرهای نمایشی اصفهان اظهار کرد: طی تماسی که آقای عسگری، دستیار اول گروه کارگردانی مجید مجیدی با ما داشته، آنها برای فیلم جدیدشان به بازیگر نیاز دارند و در اقدامی هماهنگ، عمدتاً از مراکز نمایشی فعال در کل کشور خواسته‌اند که امر تست‌گیری از علاقه‌مندان را برعهده بگیرند. مجید تریا ادامه داد: همه توجوانان پس از ۱۳۳۹ تا ۱۴ ساله می‌توانند روز سه‌شنبه هفتم خردادماه، رأس ساعت ۱۰ صبح به دفتر انجمن هنرهای نمایشی واقع در مجتمع فرهنگی هنری فرشچیان مراجعه کنند و در حضور دستیار کارگردان آقای مجیدی، استعداد خود را محک بزنند. وی با اشاره به اینکه اکثر فیلم‌های مجیدی در زائر اجتماعی است، تصریح کرد: به ما اطلاعاتی درباره موضوع فیلم جدید این کارگردان داده نشده، اما با توجه به کارنامه هنری‌شان می‌توان حدس زد که موضوع این فیلم هم اجتماعی است و در پی بازیگری با چهره کودکان کار، برای نقش اول فیلم خود هستند.

تریای خاطرنشان کرد: اینکه تست اجرا از مجرای انجمن هنرهای نمایشی اصفهان انجام می‌گیرد دلیلی بر این نیست که شرکت‌کنندگان حتماً باید سابقه فعالیت تئاتری داشته باشند و هر کس، با داشتن شرایطی که ذکر شد، می‌تواند در روز تست‌گیری به دفتر انجمن مراجعه کند. وی افزود: در نهایت از بین همه این افراد، یک نفر انتخاب و به آقای مجیدی معرفی می‌شود.

یاد افشین یداللهی در جشنواره فیسپ فرانسه

مدیر انتشارات شمع و مه گفت جشنواره فرهنگی ادبی «فیسپ» فرانسه با برگزیده شدن ترجمه فرانسه کتاب «روزشمار یک عشق» زنده‌یاد افشین یداللهی، حال و هوای ایرانی به خود گرفت. افشین شحنه‌تبار با اشاره به معرفی کتاب «روزشمار یک عشق» شامل شعرهای سپید زنده‌یاد افشین یداللهی در جشنواره فیسپ فرانسه به ایسنا گفت: در این برنامه که به صورت متفاوتی از جشنواره‌های ادبی برگزار شد، دکتر میترا فرزاد، مترجم اثر حضور داشت و دکتر رضا افشار نادری به معرفی ادبیات معاصر ایران و همچنین شعرها و ترانه‌های افشین یداللهی و نقش او در شعر ترانه بعد از انقلاب پرداخت. دکتر جمال کامیاب، رابزن فرهنگ جمهوری اسلامی در پاریس نیز در این برنامه حضور داشت. او اظهار کرد: جشنواره ادبی فیسپ دارای شیوه اجرایی متفاوتی نسبت به برنامه‌های روئین هفته هنری است. در این جشنواره هر یک از برگزیدگان در یک محل هنری و تاریخی از پیش تعیین شده در پنج نوبت ۴۰ دقیقه‌ای به معرفی خود می‌پردازند. انتشارات شمع و مه به ترتیب در سال‌های ۲۰۱۵ و ۲۰۱۷ با ترجمه کاروان کراسکوی و میترا فرزاد، نسخه‌های انگلیسی و فرانسوی کتاب «روزشمار یک عشق» را به چاپ رسانده است. این مجموعه شعر سپید در ۲۳۹ صفحه در سال ۱۳۹۴ توسط انتشارات نگاه منتشر شده و تاکنون چند بار تجدید چاپ شده است. در این کتاب تصاویری از هنر سیاه‌قلم توسط سمانه جلالی نقش بسته است. کتاب «روزشمار یک عشق» تاکنون به سه زبان روسی، فرانسوی و انگلیسی ترجمه شده است.

اهدای جایزه اسپانیایی به نویسنده آمریکایی

سیری هاستوت، نویسنده آمریکایی، به عنوان برنده جایزه ادبیات شاهزاده آستوریاس ۲۰۱۹ انتخاب شده است.

به گزارش مهر به نقل از آسوشیتد پرس، هیئت داوران جایزه پرس آستوریاس که توسط بنیادی به همین نام انتخاب می‌شود، امسال توسط سانتیاگو مونیزو ماچادو نویسنده و آکادمیک هدایت شد و مجموعه‌ای گسترده از نویسندگان دیگر در آن حضور داشتند.

این هیئت امسال سیری هاستوت را به عنوان برنده خود انتخاب کرد. وی موفق به بردن جایزه از میان ۲۸ کاندیدار از ۱۷ کشور مختلف شد. آفتور که در قوانین این جایزه آمده، هدف آن تجلیل از آثار علمی، تکنیکی، فرهنگی، اجتماعی و بشردوستانه است که توسط افراد، نهادها یا گروه‌هایی از افراد و نهادها در درجه بین‌المللی به سرانجام رسیده‌اند.» در راستای این اصول، جایزه ادبیات شاهزاده آستوریاس در به رسمیت شناختن «کار پیشبرند و توسعه خلق ادبی در تمام زانرها» اهدا می‌شود و هاستوت نوزدهم فوریه ۱۹۵۵ در مینسوتا واقع در ایالات متحده به دنیا آمد اما ریشه نژادی به در کالج سن اولاف در رشته تاریخ فارغ‌التحصیل شد و دکترای ادبیات انگلیسی خود را سال ۱۹۸۶ از دانشگاه کلمبیا دریافت کرد. وی که متخصص نوروساینس و سایکوآنالیز هم هست، نخستین نوشته‌اش را در قالب یک شعر در مجله «نقد پاریس» منتشر کرد. در سال ۱۹۸۲ او مجموعه‌ای از اشعار خود را با عنوان «برای تو خواندن» به انتشار رساند. هاستوت یک محقق و متفکر است که به آثارش به مسائل بنیادین اخلاق و معرفت‌شناسی و همچنین مسائل مرتبط با زنان می‌پردازد. نخستین رمان او با عنوان «چشم‌بند» سال ۱۹۹۲ منتشر شد و آثار او تا به حال به بیش از ۳۰ زبان ترجمه شده‌اند.

چند درصد زنان ایرانی «خانه‌دار» هستند؟



فعالیت و درآمد زایی، دو عنصر اساسی مفهوم شغل محسوب می‌شود و همین مسئله موجب شده است زنان خانه‌دار با وجود حساسیت و سنگینی مسئولیتی که برعهده دارند، جزء دایره افراد شاغل محسوب نشوند.

گرچه خانه‌داری زنان که شامل نگهداری، مداوم منابع انسانی و مراقبت از کبان خانواده است دارای ارزش اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی است، اما عمدتاً انجام این کار از نظر زنان پنهان و نامحسوس مانده و چندان توجهی به آن نمی‌شود.

نگاهی به آمارهای اطلس وضعیت زنان و خانواده که بر مبنای سرشماری سال ۹۵ تهیه شده است، در خصوص وضعیت زنان خانه‌دار کشور نشان می‌دهد که به طور میانگین حدود ۶۲.۱ درصد از زنان ۱۰ ساله و بیش‌تر به جمعیت در سن کار، خانه‌دار هستند؛ همچنین ۵۹.۷ درصد زنان ۱۰ ساله و بیش‌تر در نقاط شهری کشور و ۶۸.۳ درصد زنان نقاط روستایی کشور، خانه‌دار هستند.

اما یکی از ابهام‌هایی که در این نمودار وجود دارد این است که چرا برای نرخ‌گیری جمعیت خانه‌داری، سن زنان را از ۱۰ سال محاسبه می‌کنند؟

شهلا کاظمی پور، جمعیت‌شناس در گف‌ت‌و‌گو با ایسنا در این باره می‌گوید: «در سرشماری آمار، در جدول وضع فعالیت، سن از ده سال به بالا محاسبه می‌شود که براساس آن افراد به دو گروه فعال و غیرفعال تقسیم می‌شوند. در این جدول گروه فعالان به شاغل و بیکار و غیر فعالان به محصلان و خانه‌داران تفکیک می‌شود.»

به گزارش ایسنا، براساس آمارهای اطلس وضعیت زنان و خانواده که بر مبنای سرشماری سال ۹۵ تهیه شده است، استان همدان بیشترین تعداد و استان سیستان و بلوچستان کمترین تعداد زنان خانه‌دار در بین استان‌های کشور در خود جای داده است؛

طوری‌که استان همدان با نرخ ۶۹.۲۳ درصد در زمینه خانه‌داری از میان ۳۱ استان کشور رتبه اول و استان سیستان

قم با نرخ ۶۶.۴۸

درصد بیشترین

زنان خانه‌دار

و کهگیلویه

و بویراحمد

با نرخ ۵۱.۱۶

درصد، کمترین

زنان خانه‌دار را

دارد

نرخ ۵۹.۱۴ درصد دارای بیشترین زنان جوان خانه‌دار و استان کهگیلویه و بویراحمد با نرخ ۴۰.۱۵ درصد دارای کمترین زنان جوان خانه‌دار است.

کاظمی پور در پاسخ به این پرسش که چرا تعداد زنان خانه‌دار استانی مانند سیستان و بلوچستان که در حوزه آموزشی چندان پیشرفتی نداشته‌اند، نسبت به سایر استان‌ها از کمترین تعداد زنان خانه‌دار برخوردار است، می‌گوید: «هر استانی را باید با توجه به ساختار همان استان مقایسه کرد. استان سیستان و بلوچستان نسبت به سایر استان‌های کشور از باروری بالایی برخوردار است.»

وی با بیان اینکه زنان خانه‌دار در گروه غیرفعالان (طفل، محصل، دارای درآمد بدون کار و بازنشسته) محاسبه می‌شوند، گفت: «زمانی که در جامعه‌ای تعداد طفل یا محصل بیش‌تر باشد به تبع تعداد زنان خانه‌دار کاهش می‌یابد که در این نمودار ساختار سنی در نظر گرفته نشده است.»

اما مروری بر وضعیت زنان خانه‌دار نقاط شهری نشان می‌دهد که حدود ۵۹.۷ درصد زنان ۱۰ ساله و بیش‌تر به جمعیت در سن کار در نقاط شهری استان‌های کشور، خانه‌دار هستند و از این میان استان قم با نرخ ۶۶.۴۸ درصد بیشترین زنان خانه‌دار و استان کهگیلویه و بویراحمد با نرخ ۵۱.۱۶ درصد، کمترین زنان خانه‌دار در خود جای داده است؛ همچنین از میان کل جمعیت زنان جوان ۹ تا ۱۵ ساله ساکن در نقاط شهری کشور حدود ۴۵ درصد خانه‌دار هستند که استان قم با نرخ ۵۴.۷۰ درصد دارای بیشترین تعداد زنان جوان خانه‌دار و استان کهگیلویه و بویراحمد با نرخ ۳۴.۸۴ درصد دارای کمترین تعداد زنان جوان خانه‌دار است.

وضعیت زنان خانه‌دار نقاط روستایی کشور نیز حاکی از آن است که ۶۸.۳ درصد زنان خانه‌دار ۱۰ ساله و بیش‌تر به جمعیت سن در کار در نقاط روستایی کشور، خانه‌دار هستند که از این میان استان همدان با نرخ ۷۹.۱۸ درصد دارای بیشترین زنان خانه‌دار و استان سیستان و بلوچستان با ۴۸.۴ درصد دارای کمترین تعداد زنان خانه‌دار نقاط روستایی است و طبق رتبه‌بندی جمعیت زنان جوان ۹ تا ۱۵ ساله ساکن در نقاط روستایی کشور، استان همدان با نرخ ۷۶ درصد بیشترین تعداد زنان جوان خانه‌دار و استان سیستان و بلوچستان با نرخ ۴۷.۲ درصد کمترین تعداد زنان جوان خانه‌دار در خود جای داده است.👈

در روزهایی که شایعه افزایش قیمت برخی اقلام، همگان را نگران می‌کند و موجب شکل‌گیری تنش‌هایی در جامعه می‌شود، یکی از مسئولان از درخواست رسمی افزایش تعرفه‌های پزشکی خبری می‌دهد؛ افزایش دوباره این تعرفه‌ها برای سال جاری! به رغم آنکه زمان زیادی از اعلام و ابلاغ تعرفه‌های جدید پزشکی برای سال ۹۸ نمی‌گذرد و در شرایطی که تقریباً اوضاع اقتصادی تثبیت و افزایش قیمت‌ها متوقف شده است، از وزارت بهداشت خبر می‌رسد که مقامات در صد افزایش درآمد پزشکان هستند، اتفاقی که نه شایعه است و نه حدس و گمان؛ بلکه خبری رسمی است که اخیراً منتشر شده و حکایت از ارسال نامه‌ای به معاون اول رئیس‌جمهور دارد که در آن تجدیدنظر جدی در تعرفه‌های درمانی درخواست شده است، تعرفه‌هایی

وزارت بهداشت به دنبال افزایش مجدد ویزیت پزشکان!

مشاور وزیر: با منتقدان و مخالفان برخورد شود

که اخیراً به روز شده و ابلاغ و اجرایی شده‌اند، نامه‌ای که نویسنده آن دکتر سید محمود طباطبایی، مشاور سلامت وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی است و تأکید دارد در صورت توجه نکردن به تجدید نظر تعرفه‌های درمانی، احتمال بروز آسیب جدی به بخش خصوصی بهداشت و درمان و به تعطیلی کشیده شدن آن هست! به گزارش تابناک، دوزنمایی که راهکار طباطبایی برای پیشگیری از بروز آن، دودسته اقدامات «عاجل» و «میان مدت» است، اقدامات عاجل و فوری که همه به افزایش هزینه‌های مردم منجر خواهد شد، رویکردی که نشان می‌دهد از دید طباطبایی و به طور قطع، وزیر بهداشت و همکارانش، تعرفه‌های پزشکی نیازمند افزایش هستند، آن قدر که از افزایش اخیر صرف نظر کنیم و کاری به اوضاع و شرایط

جامعه

صفحه‌ان زیبا

پاداش ریالی به صرفه جویان برق

تابستان اصفهان چگونه بدون خاموشی خواهد بود؟



امسال هم تگرانی از خاموشی‌های پی‌درپی همانند تابستان سال گذشته در کنار همه مشکلات تبدیل به یکی از دغدغه‌های مردم شده است که در اوج گرمای تابستان قطعی برق، زندگی عادی آنان را می‌تواند مختل کند و در برابر همه اعتراض‌ها شنیده می‌شود که مصرف را کم کنید، آن‌هم درست وسط گرمای تابستان (تیر و مرداد) که شاید نهایت مصرف یک خانواده با درآمد متوسط استفاده از کولرهای آبی قدیمی باشد و در این میان بیشترین مصرف باز هم سهم سرمایه‌دارانی است که به به طریق مختلف برق را مصرف می‌کنند و هزینه آن‌را باید همان دهک پایین جامعه بدهند. از طرف دیگر قطعی برق به‌طور معمول برنامه خاصی ندارد؛ لذا باعث می‌شود با سوختن وسایل برقی، ضررهای اقتصادی نیز به مردم فشار مضاعفی وارد کند.

تجربه بد قطعی برق در تابستان سال گذشته که مشکلات متعددی را برای مردم چه در بخش خانگی و چه در بخش تجاری و صنعت به وجود آورد، باعث شد حجم اعتراض ها و درخواست شهروندان برای کاهش قطعی‌ها روزت‌را موعد شروع شود. مدیران هم بیکار نشسته‌اند و قبل از اینکه وارد روزهای گرم تابستان شوم به مردم این اطمینان خاطر را می‌دهند که در تابستان مشکلی برای تامین برق وجود ندارد؛ با این‌بار وجود همچنان مردم باید در مصرف صرفه‌جویی کنند؛ چون در صورتی که مصرف بی‌رویه باشد امکان برهم خوردن عرضه و تقاضا وجود دارد و به دنبال آن قطعی برق هم دور از انتظار نیست.

از سوی دیگر آنهایی که به خاطر سطح درآمد، استفاده زیادی از وسایل برقی ندارند، گاهی‌بند هستند از اینکه هزینه مصرف بی‌رویه قشر مرفه را آن‌ها پرداخت می‌کنند

و به خاطر مصرف زیاد تعدادی محدود نه تنها باید گرمای هوا را تحمل کنند که ضررهای جبران ناپذیری مانند سوختن وسایل برقی را نیز به خاطر قطعی‌های مکرر و بدون برنامه نیز متحمل می‌شوند. این گروه که تعدادشان کم نیست، انتظار دارند که دولت و مجلس با برنامه‌ریزی مناسب بتوانند عدالت را اجرا کنند تا به وسیله مصرف صحیح هیچ کدام از شهروندان در شهرهای مختلف متضرر نشوند.

از سوی دیگر آنهایی که به خاطر سطح درآمد، استفاده زیادی از وسایل برقی ندارند، گاهی‌بند هستند از اینکه هزینه مصرف بی‌رویه قشر مرفه را آن‌ها پرداخت می‌کنند

و به خاطر مصرف زیاد تعدادی محدود نه تنها باید گرمای هوا را تحمل کنند که ضررهای جبران ناپذیری مانند سوختن وسایل برقی را نیز به خاطر قطعی‌های مکرر و بدون برنامه نیز متحمل می‌شوند. این گروه که تعدادشان کم نیست، انتظار دارند که دولت و مجلس با برنامه‌ریزی مناسب بتوانند عدالت را اجرا کنند تا به وسیله مصرف صحیح هیچ کدام از شهروندان در شهرهای مختلف متضرر نشوند.

از سوی دیگر آنهایی که به خاطر سطح درآمد، استفاده زیادی از وسایل برقی ندارند، گاهی‌بند هستند از اینکه هزینه مصرف بی‌رویه قشر مرفه را آن‌ها پرداخت می‌کنند

و به خاطر مصرف زیاد تعدادی محدود نه تنها باید گرمای هوا را تحمل کنند که ضررهای جبران ناپذیری مانند سوختن وسایل برقی را نیز به خاطر قطعی‌های مکرر و بدون برنامه نیز متحمل می‌شوند. این گروه که تعدادشان کم نیست، انتظار دارند که دولت و مجلس با برنامه‌ریزی مناسب بتوانند عدالت را اجرا کنند تا به وسیله مصرف صحیح هیچ کدام از شهروندان در شهرهای مختلف متضرر نشوند.

از سوی دیگر آنهایی که به خاطر سطح درآمد، استفاده زیادی از وسایل برقی ندارند، گاهی‌بند هستند از اینکه هزینه مصرف بی‌رویه قشر مرفه را آن‌ها پرداخت می‌کنند

و به خاطر مصرف زیاد تعدادی محدود نه تنها باید گرمای هوا را تحمل کنند که ضررهای جبران ناپذیری مانند سوختن وسایل برقی را نیز به خاطر قطعی‌های مکرر و بدون برنامه نیز متحمل می‌شوند. این گروه که تعدادشان کم نیست، انتظار دارند که دولت و مجلس با برنامه‌ریزی مناسب بتوانند عدالت را اجرا کنند تا به وسیله مصرف صحیح هیچ کدام از شهروندان در شهرهای مختلف متضرر نشوند.

از سوی دیگر آنهایی که به خاطر سطح درآمد، استفاده زیادی از وسایل برقی ندارند، گاهی‌بند هستند از اینکه هزینه مصرف بی‌رویه قشر مرفه را آن‌ها پرداخت می‌کنند

و به خاطر مصرف زیاد تعدادی محدود نه تنها باید گرمای هوا را تحمل کنند که ضررهای جبران ناپذیری مانند سوختن وسایل برقی را نیز به خاطر قطعی‌های مکرر و بدون برنامه نیز متحمل می‌شوند. این گروه که تعدادشان کم نیست، انتظار دارند که دولت و مجلس با برنامه‌ریزی مناسب بتوانند عدالت را اجرا کنند تا به وسیله مصرف صحیح هیچ کدام از شهروندان در شهرهای مختلف متضرر نشوند.

از سوی دیگر آنهایی که به خاطر سطح درآمد، استفاده زیادی از وسایل برقی ندارند، گاهی‌بند هستند از اینکه هزینه مصرف بی‌رویه قشر مرفه را آن‌ها پرداخت می‌کنند

و به خاطر مصرف زیاد تعدادی محدود نه تنها باید گرمای هوا را تحمل کنند که ضررهای جبران ناپذیری مانند سوختن وسایل برقی را نیز به خاطر قطعی‌های مکرر و بدون برنامه نیز متحمل می‌شوند. این گروه که تعدادشان کم نیست، انتظار دارند که دولت و مجلس با برنامه‌ریزی مناسب بتوانند عدالت را اجرا کنند تا به وسیله مصرف صحیح هیچ کدام از شهروندان در شهرهای مختلف متضرر نشوند.

از سوی دیگر آنهایی که به خاطر سطح درآمد، استفاده زیادی از وسایل برقی ندارند، گاهی‌بند هستند از اینکه هزینه مصرف بی‌رویه قشر مرفه را آن‌ها پرداخت می‌کنند

و به خاطر مصرف زیاد تعدادی محدود نه تنها باید گرمای هوا را تحمل کنند که ضررهای جبران ناپذیری مانند سوختن وسایل برقی را نیز به خاطر قطعی‌های مکرر و بدون برنامه نیز متحمل می‌شوند. این گروه که تعدادشان کم نیست، انتظار دارند که دولت و مجلس با برنامه‌ریزی مناسب بتوانند عدالت را اجرا کنند تا به وسیله مصرف صحیح هیچ کدام از شهروندان در شهرهای مختلف متضرر نشوند.

از سوی دیگر آنهایی که به خاطر سطح درآمد، استفاده زیادی از وسایل برقی ندارند، گاهی‌بند هستند از اینکه هزینه مصرف بی‌رویه قشر مرفه را آن‌ها پرداخت می‌کنند

و به خاطر مصرف زیاد تعدادی محدود نه تنها باید گرمای هوا را تحمل کنند که ضررهای جبران ناپذیری مانند سوختن وسایل برقی را نیز به خاطر قطعی‌های مکرر و بدون برنامه نیز متحمل می‌شوند. این گروه که تعدادشان کم نیست، انتظار دارند که دولت و مجلس با برنامه‌ریزی مناسب بتوانند عدالت را اجرا کنند تا به وسیله مصرف صحیح هیچ کدام از شهروندان در شهرهای مختلف متضرر نشوند.

بحرانی کشور هم نداشته باشیم. تجویز نسخه‌ای عجیب که در بخشی از آن، «مقابله با منتقدان و مخالفان» نیز تقاضا شده و خطاب به معاون اول رئیس‌جمهور آمده: «درخواست می‌شود، دستور برخورد جدی با افراد و گروه‌هایی که آگاهانه یا ناآگاهانه در مسیر تخریب ارکان نظام در رسانه‌ها و فضای مجازی برآمده‌اند و خدمات بی‌شائبه دولت محترم و جامعه خدمت پزشکی را مخدوش می‌کنند، صادر فرمایید.» تقاضایی که می‌توان پیشگیری از مخالفت‌ها و انتقادات از افزایش دوباره تعرفه‌ها در سال جدید خواندش و این گونه تعبیرش کرد که از دید مسئولان وزارت بهداشت، می‌بایست تعرفه‌های درمانی را هرچه سریع‌تر در دستور کار قرار داد؛ ولو مخالفت‌هایی به دنبال داشته باشد که در آن صورت می‌بایست به مخالفان نیز زمشت آهنبین نشان

از سوی دیگر آنهایی که به خاطر سطح درآمد، استفاده زیادی از وسایل برقی ندارند، گاهی‌بند هستند از اینکه هزینه مصرف بی‌رویه قشر مرفه را آن‌ها پرداخت می‌کنند

و به خاطر مصرف زیاد تعدادی محدود نه تنها باید گرمای هوا را تحمل کنند که ضررهای جبران ناپذیری مانند سوختن وسایل برقی را نیز به خاطر قطعی‌های مکرر و بدون برنامه نیز متحمل می‌شوند. این گروه که تعدادشان کم نیست، انتظار دارند که دولت و مجلس با برنامه‌ریزی مناسب بتوانند عدالت را اجرا کنند تا به وسیله مصرف صحیح هیچ کدام از شهروندان در شهرهای مختلف متضرر نشوند.

از سوی دیگر آنهایی که به خاطر سطح درآمد، استفاده زیادی از وسایل برقی ندارند، گاهی‌بند هستند از اینکه هزینه مصرف بی‌رویه قشر مرفه را آن‌ها پرداخت می‌کنند

و به خاطر مصرف زیاد تعدادی محدود نه تنها باید گرمای هوا را تحمل کنند که ضررهای جبران ناپذیری مانند سوختن وسایل برقی را نیز به خاطر قطعی‌های مکرر و بدون برنامه نیز متحمل می‌شوند. این گروه که تعدادشان کم نیست، انتظار دارند که دولت و مجلس با برنامه‌ریزی مناسب بتوانند عدالت را اجرا کنند تا به وسیله مصرف صحیح هیچ کدام از شهروندان در شهرهای مختلف متضرر نشوند.

از سوی دیگر آنهایی که به خاطر سطح درآمد، استفاده زیادی از وسایل برقی ندارند، گاهی‌بند هستند از اینکه هزینه مصرف بی‌رویه قشر مرفه را آن‌ها پرداخت می‌کنند

و به خاطر مصرف زیاد تعدادی محدود نه تنها باید گرمای هوا را تحمل کنند که ضررهای جبران ناپذیری مانند سوختن وسایل برقی را نیز به خاطر قطعی‌های مکرر و بدون برنامه نیز متحمل می‌شوند. این گروه که تعدادشان کم نیست، انتظار دارند که دولت و مجلس با برنامه‌ریزی مناسب بتوانند عدالت را اجرا کنند تا به وسیله مصرف صحیح هیچ کدام از شهروندان در شهرهای مختلف متضرر نشوند.

از سوی دیگر آنهایی که به خاطر سطح درآمد، استفاده زیادی از وسایل برقی ندارند، گاهی‌بند هستند از اینکه هزینه مصرف بی‌رویه قشر مرفه را آن‌ها پرداخت می‌کنند

و به خاطر مصرف زیاد تعدادی محدود نه تنها باید گرمای هوا را تحمل کنند که ضررهای جبران ناپذیری مانند سوختن وسایل برقی را نیز به خاطر قطعی‌های مکرر و بدون برنامه نیز متحمل می‌شوند. این گروه که تعدادشان کم نیست، انتظار دارند که دولت و مجلس با برنامه‌ریزی مناسب بتوانند عدالت را اجرا کنند تا به وسیله مصرف صحیح هیچ کدام از شهروندان در شهرهای مختلف متضرر نشوند.

از سوی دیگر آنهایی که به خاطر سطح درآمد، استفاده زیادی از وسایل برقی ندارند، گاهی‌بند هستند از اینکه هزینه مصرف بی‌رویه قشر مرفه را آن‌ها پرداخت می‌کنند

و به خاطر مصرف زیاد تعدادی محدود نه تنها باید گرمای هوا را تحمل کنند که ضررهای جبران ناپذیری مانند سوختن وسایل برقی را نیز به خاطر قطعی‌های مکرر و بدون برنامه نیز متحمل می‌شوند. این گروه که تعدادشان کم نیست، انتظار دارند که دولت و مجلس با برنامه‌ریزی مناسب بتوانند عدالت را اجرا کنند تا به وسیله مصرف صحیح هیچ کدام از شهروندان در شهرهای مختلف متضرر نشوند.

از سوی دیگر آنهایی که به خاطر سطح درآمد، استفاده زیادی از وسایل برقی ندارند، گاهی‌بند هستند از اینکه هزینه مصرف بی‌رویه قشر مرفه را آن‌ها پرداخت می‌کنند

و به خاطر مصرف زیاد تعدادی محدود نه تنها باید گرمای هوا را تحمل کنند که ضررهای جبران ناپذیری مانند سوختن وسایل برقی را نیز به خاطر قطعی‌های مکرر و بدون برنامه نیز متحمل می‌شوند. این گروه که تعدادشان کم نیست، انتظار دارند که دولت و مجلس با برنامه‌ریزی مناسب بتوانند عدالت را اجرا کنند تا به وسیله مصرف صحیح هیچ کدام از شهروندان در شهرهای مختلف متضرر نشوند.

از سوی دیگر آنهایی که به خاطر سطح درآمد، استفاده زیادی از وسایل برقی ندارند، گاهی‌بند هستند از اینکه هزینه مصرف بی‌رویه قشر مرفه را آن‌ها پرداخت می‌کنند

و به خاطر مصرف زیاد تعدادی محدود نه تنها باید گرمای هوا را تحمل کنند که ضررهای جبران ناپذیری مانند سوختن وسایل برقی را نیز به خاطر قطعی‌های مکرر و بدون برنامه نیز متحمل می‌شوند. این گروه که تعدادشان کم نیست، انتظار دارند که دولت و مجلس با برنامه‌ریزی مناسب بتوانند عدالت را اجرا کنند تا به وسیله مصرف صحیح هیچ کدام از شهروندان در شهرهای مختلف متضرر نشوند.

از سوی دیگر آنهایی که به خاطر سطح درآمد، استفاده زیادی از وسایل برقی ندارند، گاهی‌بند هستند از اینکه هزینه مصرف بی‌رویه قشر مرفه را آن‌ها پرداخت می‌کنند

و به خاطر مصرف زیاد تعدادی محدود نه تنها باید گرمای هوا را تحمل کنند که ضررهای جبران ناپذیری مانند سوختن وسایل برقی را نیز به خاطر قطعی‌های مکرر و بدون برنامه نیز متحمل می‌شوند. این گروه که تعدادشان کم نیست، انتظار دارند که دولت و مجلس با برنامه‌ریزی مناسب بتوانند عدالت را اجرا کنند تا به وسیله مصرف صحیح هیچ کدام از شهروندان در شهرهای مختلف متضرر نشوند.

از سوی دیگر آنهایی که به خاطر سطح درآمد، استفاده زیادی از وسایل برقی ندارند، گاهی‌بند هستند از اینکه هزینه مصرف بی‌رویه قشر مرفه را آن‌ها پرداخت می‌کنند

و به خاطر مصرف زیاد تعدادی محدود نه تنها باید گرمای هوا را تحمل کنند که ضررهای جبران ناپذیری مانند سوختن وسایل برقی را نیز به خاطر قطعی‌های مکرر و بدون برنامه نیز متحمل می‌شوند. این گروه که تعدادشان کم نیست، انتظار دارند که دولت و مجلس با برنامه‌ریزی مناسب بتوانند عدالت را اجرا کنند تا به وسیله مصرف صحیح هیچ کدام از شهروندان در شهرهای مختلف متضرر نشوند.

از سوی دیگر آنهایی که به خاطر سطح درآمد، استفاده زیادی از وسایل برقی ندارند، گاهی‌بند هستند از اینکه هزینه مصرف بی‌رویه قشر مرفه را آن‌ها پرداخت می‌کنند

و به خاطر مصرف زیاد تعدادی محدود نه تنها باید گرمای هوا را تحمل کنند که ضررهای جبران ناپذیری مانند سوختن وسایل برقی را نیز به خاطر قطعی‌های مکرر و بدون برنامه نیز متحمل می‌شوند. این گروه که تعدادشان کم نیست، انتظار دارند که دولت و مجلس با برنامه‌ریزی مناسب بتوانند عدالت را اجرا کنند تا به وسیله مصرف صحیح هیچ کدام از شهروندان در شهرهای مختلف متضرر نشوند.

از سوی دیگر آنهایی که به خاطر سطح درآمد، استفاده زیادی از وسایل برقی ندارند، گاهی‌بند هستند از اینکه هزینه مصرف بی‌رویه قشر مرفه را آن‌ها پرداخت می‌کنند

و به خاطر مصرف زیاد تعدادی محدود نه تنها باید گرمای هوا را تحمل کنند که ضررهای جبران ناپذیری مانند سوختن وسایل برقی را نیز به خاطر قطعی‌های مکرر و بدون برنامه نیز متحمل می‌شوند. این گروه که تعدادشان کم نیست، انتظار دارند که دولت و مجلس با برنامه‌ریزی مناسب بتوانند عدالت را اجرا کنند تا به وسیله مصرف صحیح هیچ کدام از شهروندان در شهرهای مختلف متضرر نشوند.

از سوی دیگر آنهایی که به خاطر سطح درآمد، استفاده زیادی از وسایل برقی ندارند، گاهی‌بند هستند از اینکه هزینه مصرف بی‌رویه قشر مرفه را آن‌ها پرداخت می‌کنند

و به خاطر مصرف زیاد تعدادی محدود نه تنها باید گرمای هوا را تحمل کنند که ضررهای جبران ناپذیری مانند سوختن وسایل برقی را نیز به خاطر قطعی‌های مکرر و بدون برنامه نیز متحمل می‌شوند. این گروه که تعدادشان کم نیست، انتظار دارند که دولت و مجلس با برنامه‌ریزی مناسب بتوانند عدالت را اجرا کنند تا به وسیله مصرف صحیح هیچ کدام از شهروندان در شهرهای مختلف متضرر نشوند.

از سوی دیگر آنهایی که به خاطر سطح درآمد، استفاده زیادی از وسایل برقی ندارند، گاهی‌بند هستند از اینکه هزینه مصرف بی‌رویه قشر مرفه را آن‌ها پرداخت می‌کنند

و به خاطر مصرف زیاد تعدادی محدود نه تنها باید گرمای هوا را تحمل کنند که ضررهای جبران ناپذیری مانند سوختن وسایل برقی را نیز به خاطر قطعی‌های مکرر و بدون برنامه نیز متحمل می‌شوند. این گروه که تعدادشان کم نیست، انتظار دارند که دولت و مجلس با برنامه‌ریزی مناسب بتوانند عدالت را اجرا کنند تا به وسیله مصرف صحیح هیچ کدام از شهروندان در شهرهای مختلف متضرر نشوند.

از سوی دیگر آنهایی که به خاطر سطح درآمد، استفاده زیادی از وسایل برقی ندارند، گاهی‌بند هستند از اینکه هزینه مصرف بی‌رویه قشر مرفه را آن‌ها پرداخت می‌کنند

و به خاطر مصرف زیاد تعدادی محدود نه تنها باید گرمای هوا را تحمل کنند که ضررهای جبران ناپذیری مانند سوختن وسایل برقی را نیز به خاطر قطعی‌های مکرر و بدون برنامه نیز متحمل می‌شوند. این گروه که تعدادشان کم نیست، انتظار دارند که دولت و مجلس با برنامه‌ریزی مناسب بتوانند عدالت را اجرا کنند تا به وسیله مصرف صحیح هیچ کدام از شهروندان در شهرهای مختلف متضرر نشوند.

از سوی دیگر آنهایی که به خاطر سطح درآمد، استفاده زیادی از وسایل برقی ندارند، گاهی‌بند هستند از اینکه هزینه مصرف بی‌رویه قشر مرفه را آن‌ها پرداخت می‌کنند

و به خاطر مصرف زیاد تعدادی محدود نه تنها باید گرمای هوا را تحمل کنند که ضررهای جبران ناپذیری مانند سوختن وسایل برقی را نیز به خاطر قطعی‌های مکرر و بدون برنامه نیز متحمل می‌شوند. این گروه که تعدادشان کم نیست، انتظار دارند که دولت و مجلس با برنامه‌ریزی مناسب بتوانند عدالت را اجرا کنند تا به وسیله مصرف صحیح هیچ کدام از شهروندان در شهرهای مختلف متضرر نشوند.

از سوی دیگر آنهایی که به خاطر سطح درآمد، استفاده زیادی از وسایل برقی ندارند، گاهی‌بند هستند از اینکه هزینه مصرف بی‌رویه قشر مرفه را آن‌ها پرداخت می‌کنند

و به خاطر مصرف زیاد تعدادی محدود نه تنها باید گرمای هوا را تحمل کنند که ضررهای جبران ناپذیری مانند سوختن وسایل برقی را نیز به خاطر قطعی‌های مکرر و بدون برنامه نیز متحمل می‌شوند. این گروه که تعدادشان کم نیست، انتظار دارند که دولت و مجلس با برنامه‌ریزی مناسب بتوانند عدالت را اجرا کنند تا به وسیله مصرف صحیح هیچ کدام از شهروندان در شهرهای مختلف متضرر نشوند.

از سوی دیگر آنهایی که به خاطر سطح درآمد، استفاده زیادی از وسایل برقی ندارند، گاهی‌بند هستند از اینکه هزینه مصرف بی‌رویه قشر مرفه را آن‌ها پرداخت می‌کنند

و به خاطر مصرف زیاد تعدادی محدود نه تنها باید گرمای هوا را تحمل کنند که ضررهای جبران ناپذیری مانند سوختن وسایل برقی را نیز به خاطر قطعی‌های مکرر و بدون برنامه نیز متحمل می‌شوند. این گروه که تعدادشان کم نیست، انتظار دارند که دولت و مجلس با برنامه‌ریزی مناسب بتوانند عدالت را اجرا کنند تا به وسیله مصرف صحیح هیچ کدام از شهروندان در شهرهای مختلف متضرر نشوند.

از سوی دیگر آنهایی که به خاطر سطح درآمد، استفاده زیادی از وسایل برقی ندارند، گاهی‌بند هستند از اینکه هزینه مصرف بی‌رویه قشر مرفه را آن‌ها پرداخت می‌کنند

و به خاطر مصرف زیاد تعدادی محدود نه تنها باید گرمای هوا را تحمل کنند که ضررهای جبران ناپذیری مانند سوختن وسایل برقی را نیز به خاطر قطعی‌های مکرر و بدون برنامه نیز متحمل می‌شوند. این گروه که تعدادشان کم نیست، انتظار دارند که دولت و مجلس با برنامه‌ریزی مناسب بتوانند عدالت را اجرا کنند تا به وسیله مصرف صحیح هیچ کدام از شهروندان در شهرهای مختلف متضرر نشوند.

از سوی دیگر آنهایی که به خاطر سطح درآمد، استفاده زیادی از وسایل برقی ندارند، گاهی‌بند هستند از اینکه هزینه مصرف بی‌رویه قشر مرفه را آن‌ها پرداخت می‌کنند

و به خاطر مصرف زیاد تعدادی محدود نه تنها باید گرمای هوا را تحمل کنند که ضررهای جبران ناپذیری مانند سوختن وسایل برقی را نیز به خاطر قطعی‌های مکرر و بدون برنامه نیز متحمل می‌شوند. این گروه که تعدادشان کم نیست، انتظار دارند که دولت و مجلس با برنامه‌ریزی مناسب بتوانند عدالت را اجرا کنند تا به وسیله مصرف صحیح هیچ کدام از شهروندان در شهرهای مختلف متضرر نشوند.

از سوی دیگر آنهایی که به خاطر سطح درآمد، استفاده زیادی از وسایل برقی ندارند، گاهی‌بند هستند از اینکه هزینه مصرف بی‌رویه قشر مرفه را آن‌ها پرداخت می‌کنند

و به خاطر مصرف زیاد تعدادی محدود نه تنها باید گرمای هوا را تحمل کنند که ضررهای جبران ناپذیری مانند سوختن وسایل برقی را نیز به خاطر قطعی‌های مکرر و بدون برنامه نیز متحمل می‌شوند. این گروه که تعدادشان کم نیست، انتظار دارند که دولت و مجلس با برنامه‌ریزی مناسب بتوانند عدالت را اجرا کنند تا به وسیله مصرف صحیح هیچ کدام از شهروندان در شهرهای مختلف متضرر نشوند.

از سوی دیگر آنهایی که به خاطر سطح درآمد، استفاده زیادی از وسایل برقی ندارند، گاهی‌بند هستند از اینکه هزینه مصرف بی‌رویه قشر مرفه را آن‌ها پرداخت می‌کنند

و به خاطر مصرف زیاد تعدادی محدود نه تنها باید گرمای هوا را تحمل کنند که ضررهای جبران ناپذیری مانند سوختن وسایل برقی را نیز به خاطر قطعی‌های مکرر و بدون برنامه نیز متحمل می‌شوند. این گروه که تعدادشان کم نیست، انتظار دارند که دولت و مجلس با برنامه‌ریزی مناسب بتوانند عدالت را اجرا کنند تا به وسیله مصرف صحیح هیچ کدام از شهروندان در شهرهای مختلف متضرر نشوند.

از سوی دیگر آنهایی که به خاطر سطح درآمد، استفاده زیادی از وسایل برقی ندارند، گاهی‌بند هستند از اینکه هزینه مصرف بی‌رویه قشر مرفه را آن‌ها پرداخت می‌کنند

و به خاطر مصرف زیاد تعدادی محدود نه تنها باید گرمای هوا را تحمل کنند که ضررهای جبران ناپذیری مانند سوختن وسایل برقی را نیز به خاطر قطعی‌های مکرر و بدون برنامه نیز متحمل می‌شوند. این گروه که تعدادشان کم نیست، انتظار دارند که دولت و مجلس با برنامه‌ریزی مناسب بتوانند عدالت را اجرا کنند تا به وسیله مصرف صحیح هیچ کدام از شهروندان در شهرهای مختلف متضرر نشوند.

از سوی دیگر آنهایی که به خاطر سطح درآمد، استفاده زیادی از وسایل برقی ندارند، گاهی‌بند هستند از اینکه هزینه مصرف بی‌رویه قشر مرفه را آن‌ها پرداخت می‌کنند



رنگ + خطر

آخرین آمار «ایدز» در ایران



رئیس اداره پیشگیری از ایدز و کنترل

بیماری‌های آمیزی وزارت بهداشت

آخرین وضعیت ابتلا به HIV/AIDS در کشور را اعلام

کرد و گفت: همچنان در موارد جدید، ابتلا به این

بیماری از طریق انتقال جنسی رو به افزایش است.

دکتر پروین افسر کازرونی در گفت‌وگو با ایسنا، به

آخرین وضعیت آماری ابتلا و درمان این بیماری در

کشور اشاره کرد و افزود: «کل موارد ثبت شده این

بیماری از ابتدای تکنون ۳۹ هزار و ۵۴۹ نفر بوده‌اند که

مک ۱۸ هزار و ۱۱۹ نفر آنها ثبت شده است. ۵۰ درصد

کل موارد شناخته شده در زمان تشخیص نیز در گروه

سنی ۳۵ تا ۴۰ سال بوده‌اند.

وی افزود: علت ابتلا به اچ‌آی‌وی در بین کل مواردی

که از سال ۶۵ تا کنون در کشور به ثبت رسیده به

ترتیب تریق با وسایل مشترک در مصرف‌کنندگان

مواد (۶۰.۸ درصد)، رابطه جنسی (۲۱.۶ درصد) و

انتقال از مادر به کودک (۱.۶ درصد) بوده است. البته

در موارد جدید، ابتلا از طریق انتقال جنسی رو به

افزایش بوده است.

وی افزود: تخمین مبتلایان زنده در کشور حدود

۶۰ هزار نفر مبتلاست و تا پایان سال ۹۷ از بین افراد

مبتلا ۲۱ هزار و ۴۳۰ نفر مبتلای زنده ثبت شده است

که از این تعداد ۱۵ هزار و ۵۰ نفر تا کنون برای دریافت

خدمات به مراکز ارائه دهنده خدمت مراجعه کرده

و تعداد ۱۳ هزار و ۴۷۷ نفر نیز در حال حاضر تحت

درمان قرار دارند. رئیس اداره پیشگیری از ایدز و

کنترل بیماری‌های آمیزشی وزارت بهداشت، افزود:

۸۲ درصد مبتلایان ایدز را مردان و ۱۸ درصد را زنان

تشکیل می‌دهند.👈

رویداد + جامعه

واکنش پلیس به آگهی‌های

مدلینگ دیواری

</



«اصفهان ۲۰۲۰» از نگاه دانشگاهیان

تحقق این طرح، رایگان زدایی، درآمدزایی و هاستل سازی می خواهد

فرناز کلیاسی	
خبرکار	

) شورای اسلامی شهرچندی قبل طرحی را با نام «اصفهان ۲۰۲۰، گردشگری، هنر و میراث فرهنگی» با هدف ایجاد تحول در اصفهان و بسترسازی برای بازگشت سرمایه‌ مالی، انسانی به این شهر آغاز کرده‌است. در این طرح که بر مبنای سه مولفه گردشگری، هنر و میراث فرهنگی بنا شده، دست یاری، همفکری و هم‌اندیشی به سوی اقشار مرتبط با این حوزه‌ها دراز شده که مصداق نخست آن برگزاری نشست با مدیران دفاتر خدمات مسافرتی بود و اینک نشست دوم باحضور جامعه دانشگاهی روز چهارم خردادماه برگزارشد.

در این نشست، میبختی همچون باآفرینی لایه‌های تاریخی اصفهان، اطلاع‌رسانی

صحیح، رفع‌تصور نامطلوب جهان از ایران، بستر سازی برای سرمایه‌گذاری در حوزه گردشگری، افزایش بهره اقتصادی و فکر کردن به کسب درآمد بیشتر از گردشگری و تهیه سند مطالعاتی از اصفهان تا سال ۱۴۰۰ مورد بررسی قرار گرفت. حضار رویکردی ناامیدانه به اجرایی شدن حرف‌ها وعده‌ها داشتند، اما معتقد بودند اگر با اطلاع‌رسانی درست دولت، شهرداری و مردم از اهمیت سه مولفه گردشگری، هنر و میراث فرهنگی در احیای شکوه از دست رفته اصفهان آگاه شوند، تا دست نیایی به نتایج پربار این طرح چند گام بیشتر نمانده‌است.
عصر روز چهارم خردادماه، رئیس کمیسیون حقوقی، اقتصادی و گردشگری شورای شهر، در مقابل جامعه دانشگاهی نشست و با تشریح طرح «اصفهان ۲۰۲۰، و ضرورت اجرای آن برای بازگرداندن سرمایه‌های انسانی و مالی که با سوءمدیریت دوره‌های پیشین از اصفهان کوچیده‌اند و اهمیت همفکری و هم‌اندیشی با گروه‌ها و طیف‌های فکری مختلف مرتبط با این طرح، گفت:

«صنعت گردشگری امروز ۶ درصد صادرات و یک یازدهم اشتغال جهانی را به خود اختصاص داده و تامین کننده ۹ درصد تولید ناخالص داخلی جهان است.»
به گفته نصیرملت، شورای شهر، اهمیت این مسئله را دریافته و با تاکید بر ضرورت گسترش این صنعت در اصفهان و استفاده از ظرفیت‌های چشمگیر آن برای نخستین بار، در سال ۹۷ اعتباری ۵ میلیارد تومانی و در سال ۹۸ اعتباری ۱۵ میلیارد تومانی را برای توسعه گردشگری در اصفهان تصویب کرده‌است. او در بخش دیگری از سخنانش با تاکید بر اینکه باید برای تامین هزینه شهریه جای شهرفروشی به دنبال درآمد جایگزین باشیم، گفت: «هیچ جایگزینی بهتر از صنعت گردشگری وجود ندارد. هر چند تا کنون نقشه راه مشخص و برداشت درست و منطقی از این مسئله نداشته‌ایم و ضرورت دارد برنامه استراتژیک مشخصی برای آن تهیه شود، برنامه‌ای که بگوید چه ظرفیت‌هایی داریم و چطور از وضعیت فعلی به هدف نزدیک شویم.»
رئیس کمیسیون حقوقی،

اقتصادی و گردشگری شورای شهر، گفت‌وگو با اندیشمندان و فعالان مرتبط با حوزه گردشگری، هنر و میراث فرهنگی را بخش مهمی از این طرح دانست و از همه این اقشار خواست با عزمی جزم به یاری شورای شهر آمده و با پیشنهادهای خود یاری‌گر اجرای هرچه بهتر آن باشند.

* برای جایگزین های شهرفروشی برآموزی کنیم

محمد عیدی، معاون فرهنگی شهرداری و رئیس سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان دیگر سخنران این نشست بود که سخنش را این چنین آغاز کرد: «نخستین پیش فرض اجرای طرح «اصفهان ۲۰۲۰» آگاهی شهرداری اصفهان و دیگر شهرداری‌ها از مقوله مدیریت واحد شهری و علم آنها به اینکه شهریک موجود زنده ساخته‌مند است که می‌شود نگاه کارکردی به آن داشت، رویدادی مبارک است که تلاش می‌کند این موجود زنده را دچار خدشه نکند.»

به گفته او، پیش فرض دوم این است که شهرباختانه شهروها توان کسب درآمد از طریق شهرفروشی را ندارند و مدیران متوجه موارد دیگری شده‌اند که برای توسعه پایدار نباید در محدوده جغرافیایی شهر متوقف شد و در حوزه گردشگری به اصفهان نگاه نقطه‌ای داشت. این مسئله موجب تقویت شهرک‌ها شده و تأثیری مشهود در توسعه دارد. معاون فرهنگی شهردار از اقتصاد فرهنگ به عنوان مولفه‌ای مهم در مدیریت شهریاد کرد و گفت: «اصفهان باید بکوشد همچون گذشته پایگاه میان فرهنگی باشد و به همین دلیل باید به «اصفهان ۲۰۲۰» به عنوان فرایندی متداوم نگاه شود و نه طرحی دو ساله تا هر مدیر دیگری بعدا بیاید ناچار به ادامه آن باشد. ضمن اینکه شهر الراما متعلق به شهرداری نیست و همه باید برای تحقق این پروژه مداخله کنند.»

او با تاکید بر اینکه دانشگاه تنها از حیثیت پژوهشی در این حوزه بر خوردار نیست، گفت دانشگاه می‌تواند در حوزه گردشگری یکی از کارگزاران اصلی این کش متقابل شهری باشد. بنابراین بهتر است چند کارگروه تشکیل شود تا بر حسب موضوع برنامه‌های خود را پیش ببرند.

* «به حبه قند» اسپانیایی ها را به ایران کشاند

پیروز ارجمند، مشاور طرح «اصفهان ۲۰۲۰» دومین سخنرانی بود که به بیان مبانی طرح برای حضارن پرداخت و همکاری و همفکری دانشگاهیان برای اجرای هرچه پربارتر آن را بسیار مهم دانست، به گفته او، طرح «اصفهان ۲۰۲۰» حدود ۵ ماه مورد مطالعه و پژوهش دقیق قرار گرفته و پس از دریافت مصوبه شورا، امروز به نظرات جمعی و کارشناسی نیاز ضروری دارد. ارجمند درباره برنامه‌هایی که برای سال ۲۰۲۰ در سه حوزه گردشگری، هنر و میراث فرهنگی تدارک دیده شده چنین گفت: «در این سال که حدود هشت ماه بیشتر تا آغاز آن نمانده، چند پروژه کلید خورده و چند پروژه دیگر افتتاح می‌شوند تا آغازی برای انجام سایر

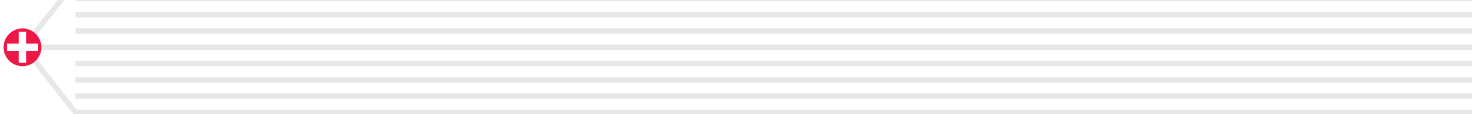
پروژه‌ها باشند. ضمن اینکه از پیشنهادهایی که به دستمان برسد استقبال خواهیم کرد.» مشاور طرح «اصفهان ۲۰۲۰» به برخی از کمبودهای صنعت گردشگری در اصفهان اشاره کرد و گفت: «به پایگاه‌های اطلاع‌رسانی در فرودگاه‌ها و سطح شهر و همچنین جشنواره‌هایی با هدف جذب گردشگر نیاز داریم که در این زمینه برگزاری چند جشنواره را حول محور شخصیت هنرمندانی همچون استاد کسائی و استاد شهناز پیش بینی کرده‌ایم. تشویق به جذب سرمایه‌گذار برای ساخت فیلم درباره اصفهان بخش دیگری از این برنامه‌هاست.» او به ذکر خاطره‌اش در این زمینه پرداخت و گفت: «وقتی در مادری فیلم «به حبه قند» اکران شد، میزان تقاضای اسپانیایی‌ها برای سفر به ایران و تجربه سبک زندگی یزدی بسیار افزایش یافت.» به گفته او، تکمیل ظرفیت سایت گردشگری تخت فولاد، تهیه دانشنامه اصفهان و اجرای سنت نقاره زنی و احیای نقاره‌خانه‌ها از دیگر اقدامات مهم در این طرح و نیازمند اقدامات کارشناسی است و بر ضرورت کمک جامعه دانشگاهی به ویژه در بخش برگزاری سمینارهای اصفهان شناسی تاکید دارد. چرا که دانشگاه با بر خور داری از افرادی خبره و اندیشمند مرکز فکر و نقطه تمرکز در حوزه کارشناسی است. ارجمند خاطر نشان کرد: «بخش دیگری از مطالعات و پژوهش‌ها به تأسیس چند موزه، رویداد‌های مشترک با خواهرخوانده‌ها و استارت‌آپ‌ها مربوط است که در هفته آینده کامل تر خواهد شد.»

* «اصفهان ۲۰۲۰» چقدر پول ساز است؟

در ادامه این نشست، پیشنهادهایی از سوی برخی از حضارن بیان شد. نصراًبادی به نمایندگی از دانشگاه سپهر اصفهان از نیاز به باآفرینی تاریخی و کشف لایه‌های عمیق آن به عنوان راهی برای رشد صنعت گردشگری در اصفهان سخن گفت.

صالح غانی، سرپرست مرکز رشد تخصصی هنر از ارائه طرحی ارجمینا توسعه صنعت گردشگری در سال ۹۴ توسط این مرکز در مشارکت با دانشگاه صنعتی و دانشگاه هنر اصفهان خبر داد و گفت که از طبقه خلاق شهر برای مشارکت در این طرح دعوت شده است. نسربن اریسیان، مدیر گروه گردشگری و هتلداری دانشگاه سیتی سنتر سخنران دیگری بود که درباره نقش مولفه‌های فرهنگی و هنری در جذب گردشگرو درآمدزایی سخن گفت و تاکید کرد نباید داشته‌های فرهنگی و هنری را رایگان در اختیار گردشگران قرار دهیم و به تعریف و تمجید آنها بسنده کنیم.

او پول ساز بودن را مهم‌ترین رکن گردشگری دانست و گفت امروز یک دانشجو ی اروپایی می‌تواند به راحتی با پول توجیبی اش به ایران سفر کند. اما او در هتل اقامت نمی‌کند و به هاستل می‌رود. در حالی که امروز کمبود هاستل در اصفهان باعث شده این بخش از گردشگران را که تعداد آنها بسیار قابل توجه است از دست بدهیم.
با یک صفایی، عضو هیئت علمی دانشگاه اصفهان هم گردشگری بی درآمد رایی فایده



دانست و پرسید چند درصد این طرح بر اقتصاد گردشگری تمرکز دارد و قرار است چقدر با آن به پول و درآمد برسیم؟ به گفته او، تشکیل چنین جلساتی مفید نیست و بهتر است کمیته‌ای هفت هشت نفره از جامعه دانشگاهی انتخاب شود تا مستقیما وارد مرحله اجرا شده و از حرف و سخن عبور کند. حسین مختاری، عضو هیئت علمی گروه گردشگری دانشگاه اصفهان هم بر شناسایی بازار هدف تاکید و توجه حاضران را به تأثیر گسترده گردشگر مسلمان بر گردشگری ایران جلب کرد.

به گفته او، ضعف‌های بزرگی در زمینه جذب گردشگر چینی در ایران وجود دارد که بخش مهم آن به مسئله غذا بر می‌گردد. او تعداد گردشگران چینی ایران طی یک سال را ۸۰ هزار نفر دانست و گفت در سال ۲۰۱۵ طبقه فقیر چین ۴۰ درصد کل جمعیت را تشکیل می‌دهد که این میزان در سال ۲۰۲۰ به ۱۰ درصد خواهد رسید.

در ادامه عیسی اسفنججاری، معاون پژوهشی دانشکده مرمت دانشگاه هنر اصفهان، شناخت خصوصیات اصفهان به عنوان یک شهرموزه تاریخی را راهکار اصلی توسعه گردشگری دانست و تاکید کرد که کمتر شهری در جهان مانند اصفهان، پاریس، رم، لندن و دمشق تمدن ساز و تاریخ‌ساز است و پیوسته به یک ملت هویت می‌بخشد. او گفت اگر قدر و قیمت اصلی اصفهان شناخته شود، حتی آن را به گردشگری که طبعاً باری را بر دوش شهر می‌افزاید، نخواهیم فروخت.

این استاد دانشگاه از ارائه طرح «باآفرینی شهرموزه نقش جهان» به شورای شهر خبر داد و چنین گفت: «این طرح بزرگ‌ترین موزه جهان اسلام است که با اجرای آن موزه‌ای با یک و نیم کیلومتر راهرو در میدان نقش جهان احداث خواهد شد و به یک گیت گردشگری بدل می‌شود.»



اصفهان باید بکوشد همچون گذشته پایگاه میان فرهنگی باشد و به همین دلیل باید به «اصفهان ۲۰۲۰» به عنوان فرایندی متداوم نگاه شود و نه طرحی دو ساله تا هر مدیر دیگری بعدا بیاید ناچار به ادامه آن باشد

یک هفته ایرانگردی برای لیسبونی‌ها



مدیرکل بازاریابی و تبلیغات گردشگری گفت: از ۴ خرداد ماه، به مدت یک هفته، میزبان گروهی از اساتید و دانشجویان مرکز ایرانشناسی دانشگاه لیسبون پرتغال در قالب تور آشناسازی هستیم. به گزارش روابط عمومی معاونت گردشگری سازمان میراث، محمد ابراهیم لاریجانی با بیان این خبر گفت: با راه اندازی مرکز ایران شناسی در دانشگاه لیسبون پرتغال در سال گذشته، ایده دعوت از اساتدان این مرکز برای بازدید از ایران شکل گرفت؛ لذا با حمایت دفتر بازاریابی و تبلیغات گردشگری برگزاری تور آشناسازی مربوطه انجام گرفت. این توره به سرپرستی رئیس مرکز ایرانشناسی دانشگاه لیسبون و دو نماینده و مشاور فرهنگی پارلمان پرتغال به کشور وارد شده اند. لاریجانی در پایان افزود: دفتر بازاریابی تبلیغات گردشگری سال گذشته ۱۹۴ فرمتشکل از خبرنگار، مجری رادیو و تلویزیون، فعال گردشگری، تور اپراتور و گروه‌های اثرگذار کشورهای بازار هدف را در قالب تور آشناسازی به کشور آورد. همچنین در سال جدید این دومین گروهی است که در قالب تور آشناسازی وارد کشورمان می‌شود و پیش از این در اردیبهشت ماه گذشته نیز گروهی مرکب از فعالان گردشگری و تور اپراتورهای مهم از کشور چین، با قابلیت‌ها و ظرفیت‌های گردشگری کشورمان آشنا شدند

اخبار

جایزه استرالیایی برای مثبت‌کار ایرانی



جایزه ماهانه بنیاد فرهنگی گارلند در استرالیا در ماه می امسال، به سعید ارژگان، مثبت‌کار ایرانی تعلق گرفت. به گزارش مهر، ارژگان در ۱۷ سالگی پس از بازدید از نمایشگاه هنرمند مثبت‌کار، عبدالحمید عدالت، تحت تأثیر وی قرار گرفت و با راهنمایی‌های او وارد این عرصه شد و هنرمعرق روی چوب را ادامه داد. این هنرمند مسهدی از سال ۲۰۰۹ میلادی، پروژه‌ای بانام «جادوی چوب» را با الهام از اثر ضامن آهوی استاد فرشچیان آغاز کرد که این اثر در سال ۲۰۱۵ آماده شد و سال بعد از آن در موزه سعدآباد و سپس در ابتدای سال ۲۰۱۷ میلادی، در افتتاحیه برنامه «مشهد، پایتخت فرهنگی دنیای اسلام» به نمایش درآمد. کار اخیر ارژگان بانام «سخن عشق» از ۵۹۰ قطعه چوب و با صرف ۳۲۰ ساعت زمان ساخته شده است. او برای یافتن چوب‌های مورد نیازش سفری را به دور ایران انجام داد؛ از جمله بندرعباس، میناب، قشم، جاسک و چابهار در جنوب، جنگل‌های هکیریان در شمال، بیرجند، فردوس، نی بند و کرمان در شرق و همچنین سقز، میروان و اورامانات در غرب و چوب‌هایی چون آبنوس، زرشک، افاقیا، بلوط، شمشاد، سنساق، پرتقال، پسته، سنجد، افرا، زردآلو، سرخدار، گردو، درخت ابریشم ایرانی، مانگرو... را یافت.

«پنجشنبه‌ها با صنایع دستی» از ۲۳ خرداد!



اسفند ماه سال گذشته، معاون میراث فرهنگی در گفت و گو با اصفهان زیبا خبر از طرحی داده بود که طی آن، خریداران صنایع دستی هر هفته در یک روز خاص می‌توانستند از تخفیف‌هایی بهره مند شوند.

این طرح اماتاً امروز اجرایی نشده بود تا اینکه حالا معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی اداره کل میراث فرهنگی استان تاریخ ۲۳ خرداد را برای آغاز اجرای طرح «پنجشنبه‌های با صنایع دستی» اعلام کرد.

به روایت جعفر جعفر صالحی، این طرح از سوی معاونت صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی کشور پیشنهاد شده و اصفهان در برگزاری آن پیش‌تاز شده و تاریخ برگزاری این رویداد طی دو نشست با حضور مدیران فروشگاه‌های صنایع دستی دارای نشان اعتماد و اعضای اتحادیه صنف صنایع دستی و کارشناسان این حوزه مقرر و قرار شده هم‌زمان با هفته صنایع دستی این جریان راه بیفتد.

جعفر صالحی از برنامه‌هایی که قرار است باعث بهتر اجرا شدن این طرح شوند هم نام برده است؛ اجرای طرح با فروشگاه‌هایی که نشان اعتماد دارند خواهد بود.

برنامه‌های تلویزیونی در راستای اجرای طرح و معرفی آن در قالب کمپین عمومی و سراسری ساخته می‌شوند.

سایر ارگان‌ها به کمک اداره کل میراث اصفهان می‌آیند و برنامه‌های فرهنگی برای ارتقای کمپین و جذب مشارکت خانواده‌ها برگزار می‌کنند. فروشگاه‌هایی که نشان اعتماد دارند، در جریان ریزامور و تاریخ‌ها قرار می‌گیرند و برجسی هم به هر کدام داده می‌شود تا مشتریان متوجه طرح شوند. در سطح شهر تبلیغات این طرح را خواهید دید. تخفیف‌ها در فاکتور لحاظ می‌شوند و عنوان «پنجشنبه‌ها با صنایع دستی» هم نوشته می‌شود و اینکه این طرح برای فروشگاه‌های مجازی در پنجشنبه‌های دوم هر ماه برگزار می‌شود.

تورهای گردشگری ثبت نشده مشکل سازند

درحالی که چند روز از خبرساز شدن ورود یک تور گردشگری به وستیای تاریخی ایبانه و مشکل ساز شدنش به دلیل اجرای برنامه‌ای خارج از عرف می‌گذرد، مدیرکل اداره میراث فرهنگی استان اصفهان در گفت‌وگو با ایسنا در خصوص اینکه آیا امکان پذیر است در روستای ایبانه برای هر تور یک راهنمای محلی در نظر گرفته شود یا خیر، چنین گفت: «در این خصوص هیچ تصمیمی گرفته نشده و راهنمای محلی و غیرمحلی مطرح نیست، چرا که راهنما بودن دارای شرایط و ضوابطی است که باید در این خصوص تصمیم گیری شود. همچنین راهنمای تور نیازمند شرایطی است و باید دانش او سنجش شود و دید که آیا اصلا منطقه‌ای این چنینی، ظرفیت داشتن تور محلی دارد یا نه؟»
فریدون الهیاری تورهای غیرمجاز یا ثبت نشده را از مشکلات این عرصه دانست و تاکید کرد که باید برنامه داشته باشیم چگونه این تورها را مدیریت و برای آنها برنامه ریزی کنیم که اگر شورای ایبانه برای این موضوع طرحی دارد ارائه کند تا آن را بررسی کنیم.

عصارخانه شاهی، دومین موزه آموزشی ایران شد

موزه عصارخانه شاهی اصفهان که در سال ۹۵ در شاخص پژوهش رتبه نخست کشور را به دست آورده و در سال ۹۶ نیز در شاخص معرفی به عنوان موزه برتر کشور انتخاب شده، توانست امسال رتبه دوم کشور در شاخص آموزش را کسب کند.

به گزارش روابط عمومی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان، مدیر این موزه با اعلام این خبر گفت: «برگزاری هفت نشست تخصصی با موضوع فرهنگ عامه، دو کارگاه در زمینه تاریخ شفاهی و نشست‌های تخصصی با موضوعاتی چون انقلاب اسلامی و فعالیت‌های زنان در تاریخ، ایبانه؟»
فریدون الهیاری تورهای غیرمجاز یا ثبت نشده را از مشکلات این عرصه دانست و تاکید کرد که باید برنامه داشته باشیم چگونه این تورها را مدیریت و برای آنها برنامه ریزی کنیم که اگر شورای ایبانه برای این موضوع طرحی دارد ارائه کند تا آن را بررسی کنیم.

مریم قانونی افزود: «کمیته ملی موزه‌های ایران (ایکوم) که زیرمجموعه ایکوم بین‌المللی به شمار می‌رود، هر سال براساس ۱۳ شاخص و در ۳ بخش موزه‌های خصوصی کوچک، موزه‌های دولتی کوچک، متوسط و بزرگ و موزه‌های خصوصی اقدام به معرفی موزه‌های برگزیده کشور می‌کند.»

معرفی تیم‌های برتر فوتسال دانشجویی مولای عرشیان

مسابقات فوتسال دانشجویی از سوی معاونت ورزشی تفریحی سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان و با همکاری اداره تربیت بدنی دانشگاه اصفهان با حضور ۱۵ تیم برگزار شد. این رقابت ها در دانشگاه اصفهان و با حضور ۲۴ ورزشکار در قالب ۱۵ تیم ملی دو هفته برگزار شد که در پایان تیم های برتر مشخص و به آنها مدال و کاپ قهرمانی اهدا شد. رئیس اداره تربیت بدنی دانشگاه اصفهان در خصوص برگزاری این مسابقات اظهار داشت: به منظور اینکه بتوانیم به اوقات فراغت دانشجویان با کیفیت بالا بپردازیم، این مسابقات را در برنامه ریزی کردیم و طی جلساتی که با معاونت ورزشی تفریحی سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان داشتیم به این نتیجه رسیدیم که می توانیم این مسابقات را با کیفیت بهتر برگزار کنیم. مهدی رافعی افزود: با هماهنگی های انجام شده حدودا ۱۵ تیم از دانشجویان دانشگاه اصفهان در این مسابقات شرکت کردند که در طول دو هفته به رقابت پرداختند و در نهایت تیم های برتر مشخص شدند.

وی ادامه داد: هدف ما از برگزاری این دوره از مسابقات، توسعه سطح فرهنگ ورزش و سلامت افرادی است که بیشتر در خوابگاه ها زندگی می کنند که با برگزاری سطح بسیار خوب مسابقات به تمام اهدافتی که در این زمینه داشتیم دست پیدا کردیم. پیش کسوت فوتبال و کارشناس ارشد تربیت بدنی دانشگاه اصفهان نیز درباره این مسابقات توضیح داد: برگزاری مسابقات فوتسال دانشجویی در دانشگاه اصفهان از سابقه زیادی برخوردار است، اما به خاطر اینکه سال های گذشته ماه مبارک رمضان در تابستان و ایام تعطیل دانشگاه بود، با وقفه روبه رو شد. مجتبی توتونی ادامه داد: بعد از چند سال دوباره این فرصت پیش آمد که بتوانیم چنین مسابقاتی را برگزار کنیم که با شرکت ۱۵ تیم و با کیفیت قابل قبولی آغاز شد که حتی چند بازیکن مطرح در سطح کشور نیز در این رقابت ها حضور داشتند که این امر به بالا بردن کیفیت بازی ها کمک کرد. در پایان تیم های فنی مهندسی، تربیت بدنی و اقتصاد به ترتیب توانستند مقام های اول تا سوم را کسب کنند. 🇮🇷



رقابت ۲۵۰ ورزشکار در مسابقات کشتی جام مولای عرشیان

مسابقات کشتی در ده سنی خردسالان طی دو شب در ورزشگاه کوثر برگزار و نفارت برتر معرفی شدند. این مسابقات با حضور ۲۵۰ ورزشکار در ده سنی خردسالان و در رشته های آزاد و فرنگی برگزار و به نفارت برتر مدال و حکم قهرمانی اهدا شد. رئیس هیئت کشتی استان اصفهان در خصوص برگزاری این مسابقات اظهار داشت: مسابقات کشتی جام مولای عرشیان در دو رشته آزاد و فرنگی برگزار شد که خوشبختانه استقبال بسیاری خوبی از طرف ورزشکاران و خانواده ها شد. مصطفی میرزایی افزود: هدف از برگزاری این مسابقات ایجاد پشتوانه برای کشتی استان اصفهان بود.

وی ادامه داد: یکی از اهداف و سیاست های هیئت کشتی این است که در تمام ماه ها مسابقات برگزار شود و به همین خاطر در ماه مبارک رمضان نیز این مسابقات را برگزار کردیم و شاهد بودیم که خانواده ها از افکار تاسحر در کنار فرزندانشان به تشویق پرداختند و شور و نشاط به خانواده کشتی تزریق شد. وی تصریح کرد: یکی دیگر از اهداف ما این بود که ورزشکاران در ماه رمضان بافت بدنی مواجه نشوند و انگیزه های لازم را برای ادامه کار داشته باشند. علاقه مندان برای مشاهده نتایج این دوره از مسابقات می توانند به سایت esfahanfarhang.ir مراجعه کنند. 🇮🇷



اعلام نفرات برتر کونگ فو در جام مولای عرشیان

مسابقات کونگ فوی آقایان با عنوان جام مولای عرشیان از سوی معاونت ورزشی و تفریحی سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان و با همکاری هیئت کونگ فو با حضور ۱۵۳ ورزشکار در بخش آقایان و در ده های سنی نونهالان، نوجوانان و جوانان در سالن کوثر برگزار و نفارت برتر مشخص شدند. رئیس هیئت کونگ فوی استان اصفهان در خصوص برگزاری این مسابقات اظهار داشت: مادر طول سال نزدیک به ۵۰ مسابقه برگزار می کنیم. هر سال در ماه مبارک رمضان مسابقات جام مولای عرشیان و بانوی قدسیان برگزار می شود که خوشبختانه اسمال با همکاری معاونت ورزشی تفریحی سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان این دوره را برگزار کردیم که توانستیم همکاری بسیار خوبی را با این سازمان داشته باشیم. حیدرعلی عارفیان افزود: توانستیم در بخش آقایان و بانوان و در سه رده سنی این دوره را برگزار کنیم که در سطح بسیار بالایی انجام شد و تمام ورزشکاران چه از لحاظ تکنیکی و چه از لحاظ قدرت بدنی از آمادگی بالایی برخوردار بودند. وی ادامه داد: کونگ فو رشته ای است که در مسابقات آزاد و نیمه آزاد حرف برای گفتن دارد و خوشبختانه پیش کسوتان این ورزش همیشه هم سو با اهداف برنامه های هیئت کونگ فو حرکت کرده اند و اولین هدف ما وحدت بود، لذا در اه رونق این ورزش گام برمی داریم.

وی تصریح کرد: ورزش کونگ فو اولین ورزشی است که محصول کشور ایران بوده و در آسیا و جهان ثبت می شود. تصمیم داریم کونگ فو را ثبت جهانی کنیم. علاقه مندان برای مشاهده نتایج این دوره از مسابقات می توانند به سایت esfahanfarhang.ir مراجعه کنند. 🇮🇷



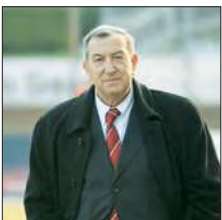
تاریخچه حضور سرمربیان کروات در فوتبال ایران و تطابق رفتاری و کاری آنها با فوتبال ایران اتفاق جدیدی نیست و همین مسئله باعث شده تیم های ایرانی در این سال ها همواره استقبال بسیار مناسبی از کروات های منظم و سخت گیر انجام دهند که البته با ثبت نتایج خوبی همراه شده است. تومیسلاو ایویچ، میروسلاو بلازیویچ، وینکو یگوویچ، برانکو ایوانکوویچ، لوکا بوناچیچ، اسکوپچ، کرانچارو و چند مربی دیگر نسل کروات های شاغل در فوتبال ایران بوده اند اما بدون شک یکی از معروف ترین مربیان کروات که هدایت سه تیم مختلف را در فوتبال ما برعهده داشته، استانکو پاپله کوویچ معروف است. استانکو به دلیل دانش بالایی فوتبال و علاقه زیادی که به این

رشته ورزشی داشت، مربی قابل احترام و منظم در فوتبال ایران بود و آمدنش به ایران به نوعی فتح بابی برای ادامه حضور کروات ها در فوتبال کشورمان شد. استانکو را سردمدار مربیان کروات می داند که برای هدایت تیم ملی فوتبال وارد کشورمان شد ولی عمر حضورش روی نیمکت تیم ملی آنقدر زیاد نبود.

بعد از آن توسط امیرعابدینی برای هدایت تیم فوتبال ایران توانست پرسپولیس را در سال های ۷۴ و ۷۵ قهرمان لیگ آزدگان کند. اما در اولین دوره رقابت های لیگ برتر و در روزهایی که هنوز رابطه سپاهان و پرسپولیس شکرآب نشده بود، استانکو روی

استانکو پرچمدار کروات ها در فوتبال ایران

مربی خط شکن از نیمکت پرسپولیس به سپاهان رسید



نیمکت سپاهان نشست تا به عنوان سرمربی، این تیم را در تجربه جدید لیگ برتر هدایت کند. در فصلی که پرسپولیس توانست به عنوان قهرمانی لیگ دست پیدا کند، عملکرد سپاهان با سرمربی کرواتش خوب نبود و اصفهانی ها در پایان لیگ به عنوان نهمی در بین ۱۴ تیم دست پیدا کردند که آنچنان مورد پذیرش قرار

نگرفت. سبک دفاعی خاص استانکو و استفاده زیاد از هافبک، او را تبدیل به یک مربی دفاعی در فوتبال ایران کرده بود، با این حال اعتبار او به بعد از پایان لیگ اول و جدا شدن از سپاهان دوباره در لیگ چهارم و بعد از جدایی فرهاد کاظمی نوبت به استانکو رسید تا به صورت

موقت هدایت سپاهان را تا پایان فصل در اختیار بگیرد. البته استانکو در پایان لیگ چهارم هم توفیقی نداشت و با سپاهان به عنوان دهمی دست پیدا کرد. نقطه عطف عملکرد استانکو در آن چند بازی، برتری دو بریک سپاهان در بازی برگشت مقابل تیم سابق خودش یعنی پرسپولیس بود. عملکرد استانکو در آن فصل به گونه ای نبود که بتواند در سپاهان بماند و دوباره از این تیم جدا شد تا ادسون تاواریس برزیلی جانشین او شود. استانکو البته در لیگ هشتم و با نظر مثبت امیرعابدینی برای هدایت داماش گیلان به ایران آمد، ولی این آخرین تصویر از حضور او در کشورمان بود و آخرین بار در سال ۲۰۱۵ برای مدتی روی نیمکت هایدوک کراوسی نشست و در دی ماه سال قبل بعد از مدت ها مبارزه با بیماری سرانجام از دنیا رفت. 🇮🇷

۰۹	سال یازدهم، شماره ۳۲۸۴ سه شنبه ۷ خرداد ۱۳۹۸	صفحه انباری
-----------	--	--------------------

درد سردوگانه سعودی برای ذوب آهن



صدرنشینی یادوم شدن، مسئله این است!



اجبار به بازی در کشور سوم برای دیدارهای آسیایی نمایندگان باشگاه ایران و عربستان در دوسر مضاعفی برای تیم فوتبال ذوب آهن تبدیل شده و شرایط پیچیده‌ای را قبل از آخرین بازی این تیم در مرحله گروهی به وجود آورده است. ذوبی ها که به دلیل خودداری تیم عربستانی از سفر به عراق ناچار به انتقال دیدارشان به قطر شده‌اند و با تاخیری یک هفته ای باید به مصاف حریف بروند، در صورت تساوی یا برد مقابل النصر در مرحله یک هشتم نهایی باید به مصاف تیم الاتحاد عربستان بروند که یک بار دیگر با چالش برگزاری دیدار رفت و برگشت در کشور مواجه می‌شوند.

عربستان و صدرنشینی در گروه بود که هم از لحاظ وجهه و فوتبالی و هم از نظر پاداش دلاری لیگ قهرمانان آسیا به سود این تیم محسوب می شد، اما با توجه به لغو دیدار ذوب آهن و النصر دموع مقرر و مشخص شدن وضعیت تیم های گروه B، چالش دیگری پیش روی تیم اصفهانی قرار گرفته است.

در گروه B و با توجه به نتایج به دست آمده، تیم الوحده امارات در ده اول و تیم الاتحاد عربستان در ده دوم جای گرفته اند و تیم ذوب آهن در صورت صدرنشینی باید به مصاف تیم عربستانی برود.

دیدار با نماینده عربستان به منزله انجام دوبازی دیگر در زمین بی طرف است که دوباره برای ذوب آهن مشکل ساز خواهد شد. مرحله یک هشتم در آغاز لیگ نوزدهم برگزار می شود و فشرده اول لیگ، کار را برای هر تیمی سخت می کند، از این رو برخی معتقدند باخت مصلحتی دوم شدن در گروه، اتفاق بدی برای ذوب آهن نیست

بابا صفری در تیم تیمیشورا

محسن بابا صفری، بازیکن اصفهانی فصل قبل تیم استوا بخارست رومانی، تا سال ۲۰۲۰ با تیم تیمیشورای این کشور قرارداد بست. 🇮🇷



پرداخت دستمزد به نخبگان تیراندازی استان

دبیر هیئت تیراندازی استان اصفهان از اختصاص دستمزد به نخبگان تیراندازی خبر داد. علی زارعی گفت: امسال سعی داریم در لیگ دسته یک کشور بانوان شرکت کنیم و انشاء الله بتوانیم یک تیم قوی از بانوان تیرانداز استان جهت شرکت در این لیگ تشکیل داده و شاهد موفقیت های چشمگیر آنها باشیم. دبیر هیئت تیراندازی استان اصفهان در ادامه افزود: امسال برای اولین بار تصمیم گرفته ایم به سه نفر از نخبگان تیراندازی استان اصفهان دستمزد بدهیم و امیدواریم این رویداد زیبا که برای اولین بار در هیئت تیراندازی رقم می خورد ادامه پیدا کرده و در سال های آینده بتواند به عنوان یکی از قوانین لانینگ ورزشکاران رشته تیراندازی درآید. 🇮🇷



PAYAM NEYAZMAND

روند رشد و پیشرفت پیام نیازمند در دو فصل گذشته شگفت انگیز بود. دروازه بان سپاهان در لیگ هجدهم تنها دروازه بانی بود که در تمام ۳۰ بازی حضور داشت. نیازمند درنیمی از بازی ها ۱۵ کلین شیت به ثبت رساند. او بارها با واکنش های باورنکردنی، سپاهان را نجات داد. نیازمند فقط از ۲۲ درصد شوت های در چارچوب گل خورد. 🇮🇷



ایران پایین تراز امارات و عربستان در لیگ قهرمانان آسیا

کنفدراسیون فوتبال آسیا سهمیه تیم های شرکت کننده در این بازی ها را اعلام کرد و بر این اساس باشگاه های ایرانی دو سهمیه مستقیم و دو سهمیه در پلی آف خواهند داشت. به گزارش ورزش سه، در غرب آسیا عربستان سعودی و امارات با سه سهمیه مستقیم و یک سهمیه در پلی آف بیشترین سهمیه را دارند. همچنین در شرق آسیا کره جنوبی و چین با سه سهمیه مستقیم و یک سهمیه در پلی آف بیشترین سهمیه را دارند و ژاپن هم وضعیتی مشابه با باشگاه های ایرانی دارد. 🇮🇷



با کدخدامنشی سازمان لیگ سهمیه ها ۷۰-۳۰ شد

در چند روز گذشته بحث های زیادی درباره تقسیم ظرفیت و ورزشگاه نقش جهان بین هواداران پرسپولیس و سپاهان در رسانه ها مطرح شد. سازمان لیگ اعلام کرد: طبق این نامه مسابقات در دیرهای خدفی که به صورت رفت و برگشت نیست، ظرفیت ورزشگاه باید به طور مساوی بین هواداران تیم های مهمان و میزبان تقسیم شود. با این حال سیاهانی ها به این مسئله معترض بودند و در نهایت پس از جلسات متعددی که برگزار شد، ۷۰ درصد از ظرفیت سکویا و ورزشگاه نقش جهان به هواداران سپاهان اختصاص یافت و هواداران پرسپولیس صاحب ۳۰ درصد از سکویا و ورزشگاه شدند. 🇮🇷



پورعلی گنجی در العربی ماندنی شد

خلیفه بن جبر، رئیس باشگاه العربی قطر در مصاحبه با نشریه الرایه درباره سرنوشت چهار لژیونر فصل گذشته تیمشان عنوان کرد که مرضی پورعلی گنجی، مدافع ملی پوش کشورمان تنها لژیونری است که به همراه تیم می ماند و سه لژیونر جدید در فصل به تیم اضافه خواهد شد. به گزارش «ورزش سه»، پورعلی گنجی فصل گذشته از تیم یوین بلژیک به لیگ ستارگان برگشت و به تیم العربی ملحق شد. او پیش از این به همراه السد قطر دو فصل حضور در لیگ قطرا تجربه کرده بود. 🇮🇷



تنها مانع حضور بیرانوند برابر سپاهان

علیرضا بیرانوند که در این فصل نمایش درخشانی در ترکیب پرسپولیس از خود به جا گذاشته، در دیدار با السد قطر در بازی پایانی مرحله گروهی دو چار آسپید دیدگی شد. به گزارش ورزش سه، این دروازه بان طی روزهای اخیر زیر نظر کادر بدنسازی و پزشکی تیم مراحل درمانی خود را پشت سر گذاشت و در تمرینات گروهی حضور یافت تا برای دیدار با سپاهان اعلام آمادگی کند. با این حال همچنان یک مانع بزرگ بر سر راه او برای حضور در این بازی حساس در مرحله نیمه نهایی جام حذفی قرار دارد. بیرانوند که در دیدار با پارس جنوبی بر خورد نامناسبی با یکی از ماموران نیروی انتظامی داشت، بر این اساس با حکم کمیته انضباطی با سه جلسه محرومیت تعلیقی و ۵۰ میلیون جریمه مواجه شده است. بیرانوند در سونی که جریمه ۵۰ میلیونی خود را پرداخت کند، قادر است برابر سپاهان، پرسپولیس را همراهی کند. البته باشگاه پرسپولیس اعتراض خود را نسبت به رای صادر شده اعلام کرده بود و در انتظار است با کاهش آن همراه شود. 🇮🇷

مظنه

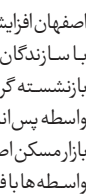
نرخ‌های پیشنهادهی فروش برای آپارتمان‌ها

محلّه	متراژ	قیمت کل (تومان)
شیخ صدوق شمالی	۲۰۰	۲ میلیارد و ۲۵۰ میلیون
مشتاق دوم	۱۷۰	۱ میلیارد و ۷۰۰ میلیون
نازوان	۱۴۰	۱ میلیارد و ۴۷۰ میلیون
احمدآباد	۱۳۰	۱ میلیارد
خانه اصفهان	۲۰۰	۱ میلیارد
جی	۱۲۰	۹۰۰ میلیون
آبشار	۷۵	۹۰۰ میلیون
ولیعصر	۱۰۰	۸۵۰ میلیون
رباط اول	۱۲۰	۷۵۰ میلیون
برازنده	۱۴۰	۷۰۰ میلیون
کاوه	۱۳۰	۶۰۰ میلیون
گلزار	۹۰	۶۰۰ میلیون
رباط سوم	۱۳۰	۶۰۰ میلیون
رباط اول	۱۰۰	۵۰۰ میلیون
رزمندگان	۱۱۰	۵۰۰ میلیون
برازنده	۱۱۵	۴۵۰ میلیون
خانه اصفهان	۱۰۰	۴۵۰ میلیون
آل محمد	۱۳۰	۴۵۰ میلیون

بازار + مسکن

بازار مسکن در عین جذابیت خطرناک است

حضور مهاجران از استان‌های غربی کشور به خصوص خوزستان و لرستان تقاضا در بازار مسکن اصفهان را افزایش داده‌است تا افراد زیادی با سرمایه‌های مختلف وارد عرصه ساخت و ساز شوند. معاملات زمین و ملک کلنگی در



اصفهان افزایش یافته‌است و هر روز قرارداد‌های مختلفی با سازندگان برای ساخت و ساز بسته می‌شود. از بازنشسته گرفته تا افرادی در مشاغل آزاد همگی به واسطه پس انداز یا استقراض با هدف سرمایه‌گذاری در بازار مسکن اصفهان وارد عرصه ساخت و ساز می‌شوند. واسطه‌ها با فراهم کردن شرایط خاصی امکان جذب سرمایه در بازار مسکن اصفهان را تسهیل کرده‌اند. مهم نیست که فرد سرمایه‌گذار تا به حال سابقه ساخت و ساز داشته باشد یا نه؟ پس از خرید زمین یا ملک کلنگی افرادی وجود دارند که کار ساخت و ساز ملک را به صورت صفر تا صد انجام می‌دهند و پس از پایان کار کلید را به مالک تحویل می‌کنند. در نتیجه جذابیت ساخت و ساز در اصفهان از هر جهت افزایش می‌یابد؛ ولی پرسش اینجاست که آیا تسهیل فرایند ساخت و ساز و سرمایه‌گذاری در بازار مسکن اتفاق خوبی است؟ بیشتر سرمایه‌گذارانی که امروز وارد این عرصه شده‌اند، تجربه کافی ندارند و صرفاً با وعده سود‌های چند صد میلیون تومانی یا به این عرصه گذاشته‌اند. آنها حتی از خیلی مسائل مهم زیربنایی هم خبر ندارند؛ ولی به این فکر می‌کنند که با ساخت و ساز می‌توانند ره صد ساله را یک شبه طی کنند. البته سرمایه‌گذاری در ساخت و ساز سود بالایی دارد؛ ولی تجربه پایین سرمایه‌گذاران، مسئله خوبی نیست.

سرمایه‌گذاران بی‌تجربه باید بدانند که ساخت و ساز بازی دو سر درد نیست؛ شاید تقاضا فعلاً افزایش یافته باشد، ولی کاهش چشمگیر معاملات و رکود سنگین بازار مسکن پس از سال ۹۳، سرمایه‌افراد زیادی را در هوا معلق نگه داشت. افرادی که آنها هم به بهانه سود سنگین، ساخت و ساز در بازار مسکن اصفهان را آغاز کردند؛ ولی پس از آماده شدن واحدها مشتری برای خرید وجود نداشت. امروز لال‌ها در زمینه فروش برای خانه‌های کلنگی به مردم قول می‌دهند که اگر ساخت و ساز انجام دهند برای ملک آنها مشتری دست به نقد دارند، گاهی وعده‌ها آن قدر قبر است که هر انسانی برای سرمایه‌گذاری در بازار مسکن وسوسه می‌شود؛ ولی آیا آنکا به وعده دل‌ال‌ها منطقی است؟ نرخ مصالح ساختمانی وضعیت نوسانی دارد؛ مانند سیمان که هر لحظه احتمال افزایش قیمت ۳۰ درصدی آن وجود دارد؛ ولی آیا سرمایه‌گذارانی بی‌تجربه برای این نوسان‌های قیمتی هم برنامه‌ریزی کرده‌اند؟ بسیاری از آنها بله‌بوده محدودی دارند؛ ولی آیا برای شرایط خاصی مانند افزایش قیمت مصالح ساختمانی سناریو سازی انجام داده‌اند؟ سرمایه‌گذاران در بازار مسکن به خصوص ساخت و ساز نباید به جای اقدامات شتاب‌زده در بازار که بروی قیمت تاثیرات نگذازد است حساب شده‌تر عمل کنند. افرادی در بازار سود‌های شیرین وعده می‌دهند؛ ولی ساخت و ساز آسان نیست، حتی در شرایط فعلی کشور هر لحظه امکان رکود سنگین در بازار مسکن وجود دارد تا مانند سال‌های گذشته معاملات مسکن کاهش چشمگیری پیدا کند. بازار مسکن در عین جذابیت بالا برای سرمایه‌گذاری، گاهی برای سرمایه‌گذاران بی‌تجربه خطرناک است؛ در نتیجه سرمایه‌گذاران جدید به خصوص آن دسته از افرادی که سابقه حضور در بازار مسکن را ندارند باید حساب‌شده‌تر عمل کنند.

بیشترین تقاضا در بازار مسکن

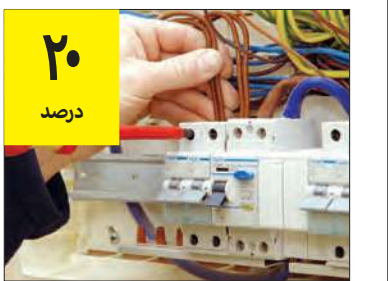


در فروردین و اردیبهشت پرتقاضاترین آپارتمان‌های اصفهان دو خوابه بوده‌اند. پس از آن، سه خوابه‌ها و سپس تک خوابه‌ها با بیشترین تقاضا روبه‌رو شدند. این مسئله باعث شده بسیاری از واحدهای کوچک متراژ هم با دو اتاق خواب ساخته شوند.



پس از افزایش قیمت ملک در طول فروردین و نیمه اول اردیبهشت، کاهش تقاضا در ماه مبارک رمضان باعث کاهش ۵ درصدی قیمت‌ها در بازار مسکن اصفهان شد. البته آن دسته از مالکانی که برای فروش عجله ندارند زیر بار این کاهش قیمت نرفتند.

افزایش قیمت تحمیلی از نوسانات برقی



بر اساس آخرین اطلاعات مرکز آمار، تاسیسات برقی ساختمان تومری حدود ۱۰۰ درصدی را در سال ۹۷ داشتند که این تورم تا ۲۰ درصد روی قیمت ملک تاثیر گذاشت. املاک قدیمی ساخت با تاسیسات برقی فرسوده‌تر کمتر تحت تاثیر این تورم قرار گرفته‌اند.



اخبار منتشر شده از صدور مجوز برای افزایش قیمت ۳۰ درصدی سیمان حکایت دارد. کارشناسان بر این باورند که اگر این افزایش قیمت رسمی شود تا ۱۰ درصد بر قیمت ملک اثرگذار خواهد بود. همین خبر، سهام شرکت‌های سیمانی را به صف خرید رسانده است.

صفهان زیبا

سیل مهاجران بر املاک اصفهان

سیل زدگان استان‌های دیگر، مشتری دست به نقد شده‌اند



سیل استان‌های شمالی و غربی کشور در ابتدای سال ، معاملات بازار مسکن اصفهان در بهار ۹۸ را با اختلال روبه‌رو کرد. گزارش‌های میدانی بیانگر تقاضای شدید مهاجران سیل‌زده برای خرید ملک در شهر اصفهان و شهرهای حاشیه‌ای مانند فولادشهر، بهارستان و شهر مجلسی است. به دنبال این مسئله قیمت ملک در بعضی از مناطق شهر به خصوص بافت ارزان قیمت تا ۲۰۰ درصد افزایش یافته‌است؛ با این حال بررسی‌ها نشان می‌دهد با شروع فصل گرما روز به روز بر تعداد مهاجران اضافه می‌شود تا در نتیجه روند افزایشی قیمت‌ها در بازار مسکن اصفهان به همین روال ادامه داشته باشد.

مهاجرین استان‌های غربی کشور که به دلیل وقوع سیل، اصفهان را به عنوان محل جدید زندگی خود انتخاب کرده‌اند برای خرید ملک بیشتر به سه بخش مراجعه می‌کنند: بخش اول، شهرهای حاشیه‌ای اصفهان که آپارتمان‌های ارزان قیمتی دارند. بخش دوم، محله‌های ارزان قیمت در شهر اصفهان و بخش اندکی از تقاضای مهاجران متعلق به بخش گران قیمت و لوکس شهر اصفهان است.

فولادشهر فولادشهر، بهارستان و شهر مجلسی به صورت ویژه مورد توجه مهاجران استان‌های غربی قرار گرفته‌است. در دفاتر مشاور املاک این سه شهر روزانه مراجعه‌کننده‌های بسیاری از شهرهای غربی کشور دیده می‌شود که همگی دست به نقد و آماده خرید آپارتمان هستند.

البته مطالعات آماری نشان می‌دهد تعداد املاک معامله شده در طول فروردین بیشتر از اردیبهشت بود؛ زیرا افزایش تقاضا به افزایش شدید قیمت انجامید، در ادامه یا متقاضیان فعلاً دست نگه داشته‌اند تا قیمت‌ها متعادل شود یا مالکان برای فروش مطمئن نیستند.

املاک در فولادشهر اصفهان پس از حضور مهاجرین تا ۳۰۰ درصد رشد قیمت داشت که بیشترین بخش تقاضا متعلق به مسکن مهر این شهر است. قیمت ۲۵ میلیون تومان مشتری نداشت، پس از تقاضای مهاجرین این آپارتمان‌ها امروز حتی ۸۰ میلیون تومان نیز معامله می‌شود.

بازارهای + روز

نفت	قیمت	تغییر (درصد)
وست تگزاس	۵۸,۳۶	۰,۰۷۷٪ (-۰,۴۵)
برنت	۶۷,۵۰	۰,۰۴٪ (-۰,۳)
اوپک	۶۸,۵۶	۰,۴٪ (-۲,۴۷)
سنگین ایران	۶۴,۵۰	۰,۳٪ (-۲,۵۷)
سبک ایران	۶۶,۴۰	۰,۳٪ (-۲,۵۷)

بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کل	۲۱۷,۵۷۳	۰,۱۵۲٪ (۳,۲۵۹)
شاخص قیمت وزنی - ارزشی	۶۲۰,۸۹	۰,۱۲۲٪ (۷۴۵)
شاخص بازار اول	۱۶۲,۳۸۲	۰,۱۵۲٪ (۲,۴۳۷)
شاخص بازار دوم	۴۲۳,۳۹۹	۰,۱۵۲٪ (۶,۳۲۲)
فرا بورس	۲,۷۱۵	۱,۵٪ (۴۴)

بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)
نزدک آمریکا	۷,۶۳۷	-
داو جونز	۲۵,۵۸۶	-
اس اند پی ۵۰۰	۲,۹۵۰	-
نیکئی ژاپن	۲۱,۱۱۷	-
شانگهای چین	۲,۸۵۳	-

انتشعاب‌های جداگانه کنتر از آوب به طور معمول در ساختمان‌ها به صورت اشتراکی قرار گرفته‌است؛ البته این انشعاب‌ها در بیشتر ساختمان‌های نوساز تکنیک شده‌است. حالا مستاجران مهاجر ترجیح می‌دهند آپارتمانی اجاره کنند که انشعاب‌های جداگانه‌ای برای هر واحد داشته باشد. مثال‌های زیادی از مناطق مختلف شهر اصفهان وجود دارد که در تندا به دلیل انشعاب‌های اشتراکی معامله را کاملاً برهم زده‌است.

بورس تهران شاخص تغییر (درصد) ۲۱۷,۵۷۳ ۰,۱۵۲٪ (۳,۲۵۹)

بورس جهانی شاخص تغییر (درصد) ۷,۶۳۷ -

نزدک آمریکا شاخص تغییر (درصد) ۲۵,۵۸۶ -

اس اند پی ۵۰۰ شاخص تغییر (درصد) ۲,۹۵۰ -

نیکئی ژاپن شاخص تغییر (درصد) ۲۱,۱۱۷ -

شانگهای چین شاخص تغییر (درصد) ۲,۸۵۳ -

بورس تهران شاخص تغییر (درصد) ۲۱۷,۵۷۳ ۰,۱۵۲٪ (۳,۲۵۹)

بورس جهانی شاخص تغییر (درصد) ۷,۶۳۷ -

نزدک آمریکا شاخص تغییر (درصد) ۲۵,۵۸۶ -

اس اند پی ۵۰۰ شاخص تغییر (درصد) ۲,۹۵۰ -

نیکئی ژاپن شاخص تغییر (درصد) ۲۱,۱۱۷ -

شانگهای چین شاخص تغییر (درصد) ۲,۸۵۳ -

بورس تهران شاخص تغییر (درصد) ۲۱۷,۵۷۳ ۰,۱۵۲٪ (۳,۲۵۹)

بورس جهانی شاخص تغییر (درصد) ۷,۶۳۷ -

نزدک آمریکا شاخص تغییر (درصد) ۲۵,۵۸۶ -

اس اند پی ۵۰۰ شاخص تغییر (درصد) ۲,۹۵۰ -

نیکئی ژاپن شاخص تغییر (درصد) ۲۱,۱۱۷ -

شانگهای چین شاخص تغییر (درصد) ۲,۸۵۳ -

بورس تهران شاخص تغییر (درصد) ۲۱۷,۵۷۳ ۰,۱۵۲٪ (۳,۲۵۹)

بورس جهانی شاخص تغییر (درصد) ۷,۶۳۷ -

نزدک آمریکا شاخص تغییر (درصد) ۲۵,۵۸۶ -

اس اند پی ۵۰۰ شاخص تغییر (درصد) ۲,۹۵۰ -

نیکئی ژاپن شاخص تغییر (درصد) ۲۱,۱۱۷ -

شانگهای چین شاخص تغییر (درصد) ۲,۸۵۳ -

بورس تهران شاخص تغییر (درصد) ۲۱۷,۵۷۳ ۰,۱۵۲٪ (۳,۲۵۹)

بورس جهانی شاخص تغییر (درصد) ۷,۶۳۷ -

نزدک آمریکا شاخص تغییر (درصد) ۲۵,۵۸۶ -

اس اند پی ۵۰۰ شاخص تغییر (درصد) ۲,۹۵۰ -

نیکئی ژاپن شاخص تغییر (درصد) ۲۱,۱۱۷ -

شانگهای چین شاخص تغییر (درصد) ۲,۸۵۳ -

بورس تهران شاخص تغییر (درصد) ۲۱۷,۵۷۳ ۰,۱۵۲٪ (۳,۲۵۹)

بورس جهانی شاخص تغییر (درصد) ۷,۶۳۷ -

نزدک آمریکا شاخص تغییر (درصد) ۲۵,۵۸۶ -

اس اند پی ۵۰۰ شاخص تغییر (درصد) ۲,۹۵۰ -

نیکئی ژاپن شاخص تغییر (درصد) ۲۱,۱۱۷ -

شانگهای چین شاخص تغییر (درصد) ۲,۸۵۳ -

بورس تهران شاخص تغییر (درصد) ۲۱۷,۵۷۳ ۰,۱۵۲٪ (۳,۲۵۹)

بورس جهانی شاخص تغییر (درصد) ۷,۶۳۷ -

نزدک آمریکا شاخص تغییر (درصد) ۲۵,۵۸۶ -

اس اند پی ۵۰۰ شاخص تغییر (درصد) ۲,۹۵۰ -

نیکئی ژاپن شاخص تغییر (درصد) ۲۱,۱۱۷ -

شانگهای چین شاخص تغییر (درصد) ۲,۸۵۳ -

بورس تهران شاخص تغییر (درصد) ۲۱۷,۵۷۳ ۰,۱۵۲٪ (۳,۲۵۹)

بورس جهانی شاخص تغییر (درصد) ۷,۶۳۷ -

نزدک آمریکا شاخص تغییر (درصد) ۲۵,۵۸۶ -

اس اند پی ۵۰۰ شاخص تغییر (درصد) ۲,۹۵۰ -

نیکئی ژاپن شاخص تغییر (درصد) ۲۱,۱۱۷ -

شانگهای چین شاخص تغییر (درصد) ۲,۸۵۳ -

بورس تهران شاخص تغییر (درصد) ۲۱۷,۵۷۳ ۰,۱۵۲٪ (۳,۲۵۹)

بورس جهانی شاخص تغییر (درصد) ۷,۶۳۷ -

نزدک آمریکا شاخص تغییر (درصد) ۲۵,۵۸۶ -

اس اند پی ۵۰۰ شاخص تغییر (درصد) ۲,۹۵۰ -

نیکئی ژاپن شاخص تغییر (درصد) ۲۱,۱۱۷ -

شانگهای چین شاخص تغییر (درصد) ۲,۸۵۳ -

بورس تهران شاخص تغییر (درصد) ۲۱۷,۵۷۳ ۰,۱۵۲٪ (۳,۲۵۹)

بورس جهانی شاخص تغییر (درصد) ۷,۶۳۷ -

نزدک آمریکا شاخص تغییر (درصد) ۲۵,۵۸۶ -

اس اند پی ۵۰۰ شاخص تغییر (درصد) ۲,۹۵۰ -

نیکئی ژاپن شاخص تغییر (درصد) ۲۱,۱۱۷ -

شانگهای چین شاخص تغییر (درصد) ۲,۸۵۳ -

بورس تهران شاخص تغییر (درصد) ۲۱۷,۵۷۳ ۰,۱۵۲٪ (۳,۲۵۹)

بورس جهانی شاخص تغییر (درصد) ۷,۶۳۷ -

نزدک آمریکا شاخص تغییر (درصد) ۲۵,۵۸۶ -

اس اند پی ۵۰۰ شاخص تغییر (درصد) ۲,۹۵۰ -

نیکئی ژاپن شاخص تغییر (درصد) ۲۱,۱۱۷ -

شانگهای چین شاخص تغییر (درصد) ۲,۸۵۳ -

بورس تهران شاخص تغییر (درصد) ۲۱۷,۵۷۳ ۰,۱۵۲٪ (۳,۲۵۹)

بورس جهانی شاخص تغییر (درصد) ۷,۶۳۷ -

نزدک آمریکا شاخص تغییر (درصد) ۲۵,۵۸۶ -

اس اند پی ۵۰۰ شاخص تغییر (درصد) ۲,۹۵۰ -

نیکئی ژاپن شاخص تغییر (درصد) ۲۱,۱۱۷ -

شانگهای چین شاخص تغییر (درصد) ۲,۸۵۳ -

بورس تهران شاخص تغییر (درصد) ۲۱۷,۵۷۳ ۰,۱۵۲٪ (۳,۲۵۹)

بورس جهانی شاخص تغییر (درصد) ۷,۶۳۷ -

نزدک آمریکا شاخص تغییر (درصد) ۲۵,۵۸۶ -

اس اند پی ۵۰۰ شاخص تغییر (درصد) ۲,۹۵۰ -

نیکئی ژاپن شاخص تغییر (درصد) ۲۱,۱۱۷ -

شانگهای چین شاخص تغییر (درصد) ۲,۸۵۳ -

بورس تهران شاخص تغییر (درصد) ۲۱۷,۵۷۳ ۰,۱۵۲٪ (۳,۲۵۹)

بورس جهانی شاخص تغییر (درصد) ۷,۶۳۷ -

نزدک آمریکا شاخص تغییر (درصد) ۲۵,۵۸۶ -

اس اند پی ۵۰۰ شاخص تغییر (درصد) ۲,۹۵۰ -

نیکئی ژاپن شاخص تغییر (درصد) ۲۱,۱۱۷ -

شانگهای چین شاخص تغییر (درصد) ۲,۸۵۳ -

بورس تهران شاخص تغییر (درصد) ۲۱۷,۵۷۳ ۰,۱۵۲٪ (۳,۲۵۹)

بورس جهانی شاخص تغییر (درصد) ۷,۶۳۷ -

نزدک آمریکا شاخص تغییر (درصد) ۲۵,۵۸۶ -

اس اند پی ۵۰۰ شاخص تغییر (درصد) ۲,۹۵۰ -

نیکئی ژاپن شاخص تغییر (درصد) ۲۱,۱۱۷ -

شانگهای چین شاخص تغییر (درصد) ۲,۸۵۳ -

بورس تهران شاخص تغییر (درصد) ۲۱۷,۵۷۳ ۰,۱۵۲٪ (۳,۲۵۹)

بورس جهانی شاخص تغییر (درصد) ۷,۶۳۷ -

نزدک آمریکا شاخص تغییر (درصد) ۲۵,۵۸۶ -

اس اند پی ۵۰۰ شاخص تغییر (درصد) ۲,۹۵۰ -

نیکئی ژاپن شاخص تغییر (درصد) ۲۱,۱۱۷ -

شانگهای چین شاخص تغییر (درصد) ۲,۸۵۳ -

بورس تهران شاخص تغییر (درصد) ۲۱۷,۵۷۳ ۰,۱۵۲٪ (۳,۲۵۹)

بورس جهانی شاخص تغییر (درصد) ۷,۶۳۷ -

نزدک آمریکا شاخص تغییر (درصد) ۲۵,۵۸۶ -

اس اند پی ۵۰۰ شاخص تغییر (درصد) ۲,۹۵۰ -

نیکئی ژاپن شاخص تغییر (درصد) ۲۱,۱۱۷ -

شانگهای چین شاخص تغییر (درصد) ۲,۸۵۳ -

بورس تهران شاخص تغییر (درصد) ۲۱۷,۵۷۳ ۰,۱۵۲٪ (۳,۲۵۹)

بورس جهانی شاخص تغییر (درصد) ۷,۶۳۷ -

نزدک آمریکا شاخص تغییر (درصد) ۲۵,۵۸۶ -

اس اند پی ۵۰۰ شاخص تغییر (درصد) ۲,۹۵۰ -

نیکئی ژاپن شاخص تغییر (درصد) ۲۱,۱۱۷ -

از حلی سازی تاتاسیس نخستین کارگاه فلزی

حاج مصطفی آذربایجانی، فرزند عبدالکریم سال ۱۳۱۰ در خانواده ای متدین و صنعتی در اصفهان پایه عرصه حیات گذاشت و از سن هشت سالگی در کارگاه حلیی سازی پدر که از حرفه‌های معتبر زمان خود بود، شروع به کار کرد. او می گوید: «من کار را از دوران حمل ونقل نفت توسط شتر به وسیله ظروف حلبی که به مدیریت روس ها انجام می شد، شروع کردم. ظرف های نفتی را بعد از تخلیه و بازکردن ، صاف و ولجیم کاری می کردیم و برای مصرف صنایع فلزی به درخواست کنندگان ارائه می دادیم.»
دراین کارگاه ابتدا مرحوم حاج عبدالکریم و دو فرزندانش حاج مرتضی (پدربهنساز رحیم آذربایجانی) وحاج مصطفی شرکت داشتند و بعد از فوت پدرشان اولین کارگاه فلزکاری را در خیابان حافظ تاسیس کردند و ساخت درب و پنجره های فلزی ابتدایی را که توسط پیچ و مهره به هم متصل می شد، شروع و سپس از ماشین های جوش دینامی استفاده کردند.

همچنین ساخت تانک های حجب مخزنی را در مکان های مرتفع به مونتاژ می رساندند؛ زیرا چنین تانک هایی بسیار سنگین بود و جرتقلی های دستی قادر به حمل و جابه جایی آنها نبود؛ بنابراین توسط جرتقلی دستی (تیفور) ورق های آنی را بالا برده و در محل به یکدیگر جوش داده و آب بندی می کردند؛ حتی اگر روی پایه ای به ارتفاع ۲۰ متر قرار داشت. او می گوید: «این کار مرا بارها به مرگ تهدید کرد.»
تانک های مورد نظر به سفارش کارخانه های خصوصی و دولتی ساخته می شد. این موسسه تا سال ۱۳۶۴ به صورت ثبتي توليد و با تاسيس شرکت توليدي صنعتي آذربایجانی فعالیت خود را به صورت رسمي آغاز کرد. در سال ۱۳۸۲ شرکای شرکت به دلیل تخریب شرکت از یکدیگر جدا شدند و هر کدام برای خود شرکتی تاسیس کردند.
حاج آقا مصطفی با همکاری فرزندان خود شرکت امید آذربایجانی را تاسیس کرد که در حال حاضر نیز فعال است.
او از دوران تاسیس اولین کارگاه خود داوطلب تولیداتی بود که نمونه آن در گذشته در کشور وجود نداشت و با ارائه سخت ترین کارهای صنعتی که در آن موسسه انجام می شد به موفقیت هایی نائل شد. تاسیس کارگاه فلزی و شرکت در کارهای دشوار صنعتی و همکاری با مستشاران آلمانی در تاسیس کارخانه های مختلف اصفهان ، به کارگیری دستگاه جوش آهن ، ساخت اسکلت های فلزی و تانک های مخزنی جهت کارخانه های نساجی ، رنگری ، اداره برق و کارخانه قند و سیمان اصفهان ، تولید بزرگ ترین بانک مخزنی ، طراحی و ساخت سیستم نورافناله صنعتی برای اولین بار در اصفهان ، ریاست هیئت مدیره اولین دوره کانون انجمن های صنفی مدیران ماشین ساز و صنایع فلزی اصفهان از جمله اقدامات آذربایجانی به شمار می رود. 🇮🇷

پایه گذار شرکت های لوازم برقی اصفهان

رسول آبدار اصفهانی ، فرزند حاج محمد سال ۱۳۲۴ در محله باستانی دردشت اصفهان پایه عرصه حیات گذاشت .او هم زمان با همراهی و شراکت یکی از دوستان خود ، موسسه برق وسترمان تاسیس کرد و تاکنون به فعالیت در زمینه صنعت برق و تولید تابلوهای برق صنعتی ادامه داده است. او در زمینه فعالیت های اجتماعی ، کارگاه های گروهی و تشکل های غیردولتی بسیار فعال است.

آبدار شرکت هایی را در راستای حرفه خود تاسیس کرده است. وی علاوه بر پایه گذاری شرکت هایی در زمینه لوازم برقی ، عاملی جهت گرد همایی های شغلی بوده که باعث شده است تعاملی بین صنعتگران ، تولیدکنندگان و فروشندگان صنعت برق با پژوهشگران صنعتی و دانشگاهیان وابسته انجام شود. حاصل این تلاش انجمن تخصصی صنایع برق و الکترونیک استان اصفهان بوده که او بنیان نهاده است.

این انجمن تاکنون فعالیت های گسترده ای را دراستای هم اندیشی و همکاری بین گروه های خود انجام داده و هم اکنون از فعال ترین انجمن های خانه صنعت و معدن اصفهان به شمار می رود که ریاست هیئت مدیره آن نیز برعهده ایشان است.
از فعالیت های دیگر او کمک و همکاری با گروه های صنعتگران برق جهت پیشرفت پیروزی جنگ ایران و عراق بود که در سال ۱۳۶۲ در قالب همکاری با جهاد سازندگی و حضور در جبهه های جنوب و جزیره محنون بوده است. او در کنار فعالیت های صنعتی به فعالیت های فرهنگی و رفاهی جامعه نظر خاصی داشته است. کمک های آموزشی، اهدای یک باب مدرسه به آموزش و پرورش و تاسیس قرض الحسنه و خیریه فرهنگی ، اجتماعی قدس با سمت مدیرعاملی آن در زمینه کارهای رفاهی و کمک رسانی اجتماعی از فعالیت های او به شمار می رود.
آبدار اصفهانی از موسسین موسسه برق وسترمان در اصفهان ، بنیان گذار شرکت تعاونی تابلوسازان برق صنعتی ، موسس انجمن تخصصی صنایع همگن برق و الکترونیک استان اصفهان ، موسس خیریه فرهنگی اجتماعی قدس ، موسس قرض الحسنه حضرت جوادالائمه و بنیان گذار قرض الحسنه سبط اکبر است.

ریاست کمیته سرمایه گذاری و اشتغال زایی و امور پژوهش خانه صنعت و معدن استان اصفهان و عضویت در هیئت مدیره شرکت سرمایه گذاری پیشرو صنعت و معدن زاینده رود از جمله فعالیت های او به شمار می رود. 🇮🇷

عملکرد شرکت های بزرگ بخش معدن و صنایع معدنی در فروردین ماه امسال حاکی از آن است که تولید شمش فولادی در ۱۰ مجتمع فولادسازی کشور با رشد یک درصدی نسبت به ماه مشابه پارسال به بیش از یک میلیون و ۷۵۷ هزارتن رسیده است.
به گزارش ایرنا، جدول های آماری شرکت های یاد شده، نشان می دهد که در بین فولاد سازان بیشترین شمش تولیدی مربوط به ترکیب « مبارکه ، هرمزگان و سبا» با رقم ۸۲۶ هزار و ۵۲۰ تن بود که نزدیک به ۵۰ درصد تولید فروردین ماه را به خود اختصاص دادند؛ همچنین بلوم تولیدی فولاد آلیاژی ایران (یزد) در ماه مزبور با رقم ۳۹ هزار و ۵۵۸ تن، با رشد ۶۳ درصدی

به گفته معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری اصفهان برنامه رونق تولید تک وجهی نیست؛ بلکه باید مجموعه ای از اقدامات عملیاتی شود تا رونق تولید محقق شود. سید حسن قاضی عسگر اظهار کرد: این برنامه ها شامل اصلاحات کلان اقتصادی و در سطح خرد تر شامل اصلاح و تسهیل بوروکراسی های اداری می شود. وی تاکید کرد: دستگاه های مختلف اداری مسائل و مشکلات زیادی را برای فعالان اقتصادی ایجاد کرده اند و این امر منجر به فرار سرمایه ها از استان شده است؛ بنابراین ایجاد تحول اداری نکته کلیدی برای رونق تولید به شمار می رود. قاضی عسگر افزود: ساختار اداری باید اصلاح شود و نوع نگاه به مسائل و مشکلات و همچنین طرز تلقی افراد و مجموعه های اداری باید به گونه ای باشد که بتوان مشکلات سیستم اداری را در استان حل و فصل کرد. معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری اصفهان خاطرنشان کرد: عملکرد سیستم بانکی در اختصاص وام به تولیدکنندگان می تواند مخل تولید باشد یا منجر به رونق و تسهیل روند تولید شود. قاضی عسگر تاکید کرد: استانداری اصفهان باید از اجرای سیاست های کشور در استان اطمینان حاصل کند تا سیاست های نظام به طور واقعی در راستای تحقق شعار امسال یعنی رونق تولید اجرایی شود.
در این راستا دوین بسته های حمایتی یکی از اقداماتی است که باید در دستور کار قرار بگیرد و باید برای واحدهای تولیدی و غیرتولیدی اجرایی شود. معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری اصفهان گفت: تحریم های داخلی (خود تحریمی ها) بدتر از تحریم های خارجی عمل می کند. نگرانی بنده نیز از تحریم های خارجی نیست؛ بلکه بابت تحریم های داخلی نگران هستم. قاضی عسگر عنوان کرد: قرار است شش نفر از روسای بانک ها، دو نفر از استانداری و فعالان اقتصادی کمیته ای تشکیل دهند تا رفتار بانک ها مورد بررسی قرار گیرد و تصمیم ها اجرایی شوند. این کمیته تا دو روز آینده در سطح استان شروع به فعالیت می کند؛ ضمن اینکه سایر ادارات نیز در جهت رونق تولید بسته های حمایتی طراحی کرده اند که به زودی اعلام خواهد شد. قاضی عسگر خاطرنشان کرد: ۱۸ میلیارد ارز ۴۲۰۰ تومانی صرف واردات شده، ولی چون نظارت درستی روی آن انجام نشده به دست مصرف کننده نهایی نرسیده است. بر این اساس نظام هوشمند تنظیم بازار (شبکه رها تب) با همکاری بخش خصوصی در اصفهان طراحی شده و پیاده سازی خواهد شد.

نسبت به فروردین ۹۷ ، بیشترین رشد را در بین ۱۰ مجتمع فولاد سازی مورد بررسی ثبت کرد. در عین حال بلوم تولیدی فولاد خوزستان در فروردین ماه ۹۸ به رقم ۱۷۴ هزار و ۶۰۱ تن رسید که در مقایسه با فروردین پارسال ۵۳ درصد رشد را نشان داد و در دره بعدی قرار گرفت.

علاوه بر این اسلب تولیدی فولاد خوزستان در ماه مورد بررسی به رقم ۱۰۰ هزار و ۲۷۳ تن رسید که نسبت به فروردین ۹۷ کاهش ۴۰ درصدی دارد و در بین ۱۰ فولاد ساز مورد بررسی، بیشترین میزان کاهش را

تولید شمش فولادی قد کشید

مبارکه، سبا و هرمزگان رکورد زدند



فولاد سازی مبارکه

نشان می دهد. لازم به ذکر است، آمار انجمن تولید کنندگان فولاد ایران گویای آن است که صادرات تولیدات فولادی در ۱۲ ماهه ۹۷ برابر با دو میلیون و ۹۸۷ هزار تن بود که در مقایسه با عملکرد یک میلیون و ۶۲۳ هزار تن در سال ۹۶ رشد ۸۴ درصدی را نشان

می دهد.

پارسل در بخش صادرات تولیدات فولادی، میلگرد با سهم یک میلیون و ۶۵۵ هزار تن بالاترین میزان را با افزون ۵۵ درصد به خود اختصاص داد و پس از آن ورق گرم به میزان ۶۶۲ هزار تن، تبر آهن ۲۴۳

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

هزار تن و سایر تولیدات فولادی با ۲۱۲ هزار تن قرار

می دهد.

اکنون براساس آمار وزارت صنعت ، معدن و تجارت، ظرفیت تولید فولاد کشور به رقم ۳۵ میلیون تن رسیده است. در سال ۹۷ میزان تولید بالغ بر ۲۵ میلیون تن شد و پیش بینی شده است در افاق چشم انداز ۱۴۰۴ ظرفیت تولید فولاد کشور به رقم ۵۵ میلیون تن برسد که چنانچه ۵۰ میلیون تن تولید انجام شود، انتظار می رود حداقل ۲۰ میلیون تن صادرات

گفتنی است، ایران اکنون در باشگاه ۱۰ کشور شاخص فولاد ساز جهان جای گرفته و در عین حال چین رتبه نخست را از آن خود کرده است. 🇮🇷

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

مالیاتی حل و فصل شود. وی تاکید کرد: براساس این بسته حمایتی اضافه پرداختی مالیات عملکرد و عوارض در کمترین زمان ممکن به مودیان مالیاتی (حداکثر ظرف یک ماه) استرداد می شود؛ همچنین برای کاهش بوروکراسی های اداری پاسخ اعلام بانک ها با رعایت تبصره ۱ و ۲ و ماده ۱۸۶ قانون مالیات های مستقیم ظرف مدت کمتر از پنج روز و ظرفی ظرف ۲۴ ساعت ارسال خواهد شد. رئیس سازمان امور مالیاتی استان اذعان کرد: کارگاه ها، همایش ها و جلسات مرتبط با مشکلات واحدهای مذکور در مناطق صنعتی به منظور راهنمایی و مشاوره حل مشکلات مودیان و ترویج فرهنگ خوداظهاری مالیاتی با همکاری هیئت امنای شهرک های صنعتی استان تشکیل خواهد شد. وی گفت: به منظور فرهنگ سازی عمومی، اداره کل امور مالیاتی استان نسبت به معرفی مودیان نمونه (خوش حساب) با گروه منتخب متشکل از نمایندگان

استانداری، اداره کل امور اقتصادی و دارایی، اتاق بازرگانی، سازمان صمت و سازمان جهاد کشاورزی به صورت فصلی اقدام تا پس از تأیید کارگروه از آنها در سطح استان تقدیر به عمل آید. وی گفت: اعطای معافیت های قانونی از جمله معافیت های موضوع مواد ۱۳۲، ۱۴۱، ۱۳۸ مکرر قانون مالیات های مستقیم و همچنین اعطای مشوق های قانونی از جمله تبصره ماده ۱۳۱ و تبصره ۷ ماده ۱۰۵ و ماده ۱۴۳ قانون مالیات های مستقیم در زمان رسیدگی به درآمد مشمول مالیات مودیان مالیاتی توسط ماموران مالیاتی صورت می گیرد. بر این اساس اگر واحد تولیدی ۱۰ درصد افزایش درآمد داشته باشد حدود یک درصد مالیات این واحد تولیدی کاهش پیدا خواهد کرد. وی اذعان کرد: با توجه به مفاد بند «ح» ماده ۱۱ قانون پهبود مستمر محیط کسب وکار مقرر شد تشکل های اقتصادی به منظور شناسایی و دریافت مالیات عادلانه از تمامی فعالان اقتصادی و گسترش پایه های مالیاتی با اداره کل امور مالیاتی همکاری کنند؛ همچنین اختیارات بندهای ۲۰، ۱۱ و ۵۰ بسته حمایت مذکور توسط اداره مالیاتی استان به تمامی ادارات امور مالیاتی مراکز استان و شهرستان و بخش های تابعه تفویض می شود. وی گفت: مهلت اجرای بندهای سیزده گانه مذکور از تاریخ ابلاغیه مصوبه تا تاریخ ۳۰ دی ماه ۹۸ تعیین می شود. مهملو بیان کرد: طرح جامع مالیاتی برای افزایش شفاف سازی در جهت کاهش هزینه های دولت، افزایش درآمدها و رفاییت مردم و فعالان اقتصادی اجرایی می شود. 🇮🇷

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

خروج فولاد از بورس صحت ندارد

برخی معاملات فولادی از سیستم مچینگ خارج شد

معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت از خروج معاملات برخی ورق های فولادی از سیستم مچینگ بورس خبر داد و گفت: شیوه نرخ گذاری همچنان براساس مکانیزم بورس و بانرخ بورسی خواهد بود. جعفر سرعینی در گفت و گویا مهر اظهار کرد: خروج فولاد از بورس صحت ندارد، بلکه بحث برسر این است که برخی از انواع ورق از این پس خارج از سیستم مچینگ (سیستم عرضه و تقاضای بورس) خارج می شود. وی افزود: البته معاملات فولادی در بورس به روشی از صنایع گذشته نشان می دهد که در برخی طرف تولیدکنندگان تأمین شوند. وی افزود: البته معاملات این ورق ها از سوی تولیدکنندگان با مصرف کنندگان نیز به طور کامل در بورس ثبت می شود و قابل پیگیری است؛ اما عرضه کامل در تالار صورت نمی گیرد؛ به همین دلیل، شیوه

دهند، اما دستور العمل هاین اجازه رانمی دهند. 🇮🇷

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

فولاد سازی مبارکه

چرا خودروهای ناقص تولید می شود؟

تاکنون چهار آمار متفاوت پیرامون خودروهای متوقف شده در تک کارخانه ها به دلیل نقص قطعات اعلام شده است؛ از آمار ۸۰ هزار خودروی ناقص توسط عباس تابش، رئیس سازمان حمایت گرفته تا ۱۶۰ هزار دستگاه خودرو اعلام شده توسط فرهاد بهنیا، سخنگوی انجمن سازندگان قطعات. همچنین محمد سه پری، عضو دیگر هیئت مدیره انجمن قطعه سازان گفته است که ۹۲ هزار دستگاه خودرو در برابران خودرو و بیش از ۸۰ هزار صادق نجفی، دستیار ویژه وزیر صمت نیز از ۱۴ هزار خودرو در پارکینگ های ایران خودرو و سایپا به دلیل کمبود چند قطعه مانده خبر داده است. حال پرسش اینجاست که چرا قطعات مورد نیاز این خودروها جهت خروج از پارکینگ های خودرو سازان، تاکنون تأمین نشده است؟ برخی کاهش واردات قطعات خودرو را دلیل بر ناقص بودن خودروهای تولید شده می دانند، همگرش نیز تابناک، بررسی آمارهای منتشر شده توسط گمرک نیز کاهش واردات قطعات خودرو به داخل کشور در سال ۹۷ و اولین ماه سال ۹۸ را تایید می کند. براساس آمار منتشر شده توسط گمرک در دوازده ماه سال ۹۷، واردات قطعات منفصله خودرو سواری بنزینی با حجم سیلندرز ۲۰۰۰ سی سی به ساخت داخل ۱۴ تا کمتر از ۳۰ درصد ارزشی بالغ بر یک میلیارد و ۳۸۰ میلیون دلار داشته است. این در شرایطی است که قطعات منفصله خودرو در آمارهای وارداتی دوازده ماه سال ۹۶ ارزش یک میلیارد و ۸۰۱ میلیون دلاری ثبت کرده بود. این مسأله نشان دهنده افت ۴۲۱ میلیون دلاری واردات قطعات منفصله خودرو به کشور نیز در سال گذشته به نسبت سال پیش از آن است. همچنین آمارهای گمرک نشان می دهند، میزان واردات قطعات خودرو در فرودین ماه سال جاری در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته کاهش داشته است. این کاهش واردات قطعه در حالی است که بانک مرکزی از فروردین ۱۳۹۷ تا اردیبهشت ماه ۹۸ تنها به دو خودرو ساز بزرگ، بیش از ۰.۷ میلیارد دلار از ۴۲۰۰ تومانی پرداخت کرده است. قطعا این میزان ارز برای تأمین قطعات به این دو

خودروساز پرداخت شده است. عده دیگری اما کاهش تولید قطعات توسط تولیدکنندگان داخلی به دلیل مشکلاتی، چون کافی نبودن نقدینگی را دلیل متوقف شدن خودروهای دارای نقص قطعه در پارکینگ های ایران خودرو و سایپا می دانند. البته برای رفع مشکلات قطعه سازان باید گفت که در سال گذشته، ستاد فرماندهی اقتصاد مقاومتی مصوب کرد چهار هزار میلیارد تومان در قالب تسهیلات ریالی ۸۰۰ میلیون یورو نیز به عنوان تسهیلات ارزی به رنجیره خودرو سازی پرداخت کند. در زمینه پرداخت این تسهیلات ریالی و ارزی، مازیار بیگلرو، دبیر انجمن سازندگان قطعات گفت: در سه ماه پایانی پارسل، چهار هزار میلیارد تومان تسهیلات در اختیار

قطعه سازان قرار گرفت که بسیاری از مشکلات این صنعت را در ایام پایانی سال حل کرد. اما مطابق همان مصوبه، بر قرار بود ۸۴۴ میلیون یورو (معادل هفت هزار میلیارد تومان) دیگر در اختیار قطعه سازان قرار بگیرد که در سه ماه پایانی پارسل، چهار هزار میلیارد تومان تسهیلات در اختیار

قطعه سازان قرار گرفت که بسیاری از مشکلات این صنعت را در ایام پایانی سال حل کرد. اما مطابق همان مصوبه، بر قرار بود ۸۴۴ میلیون یورو (معادل هفت هزار میلیارد تومان) دیگر در اختیار قطعه سازان قرار بگیرد که در سه ماه پایانی پارسل، چهار هزار میلیارد تومان تسهیلات در اختیار

قطعه سازان قرار گرفت که بسیاری از مشکلات این صنعت را در ایام پایانی سال حل کرد. اما مطابق همان مصوبه، بر قرار بود ۸۴۴ میلیون یورو (معادل هفت هزار میلیارد تومان) دیگر در اختیار قطعه سازان قرار بگیرد که در سه ماه پایانی پارسل، چهار هزار میلیارد تومان تسهیلات در اختیار

قطعه سازان قرار گرفت که بسیاری از مشکلات این صنعت را در ایام پایانی سال حل کرد. اما مطابق همان مصوبه، بر قرار بود ۸۴۴ میلیون یورو (معادل هفت هزار میلیارد تومان) دیگر در اختیار قطعه سازان قرار بگیرد که در سه ماه پایانی پارسل، چهار هزار میلیارد تومان تسهیلات در اختیار

قطعه سازان قرار گرفت که بسیاری از مشکلات این صنعت را در ایام پایانی سال حل کرد. اما مطابق همان مصوبه، بر قرار بود ۸۴۴ میلیون یورو (معادل هفت هزار میلیارد تومان) دیگر در اختیار قطعه سازان قرار بگیرد که در سه ماه پایانی پارسل، چهار هزار میلیارد تومان تسهیلات در اختیار

قطعه سازان قرار گرفت که بسیاری از مشکلات این صنعت را در ایام پایانی سال حل کرد. اما مطابق همان مصوبه، بر قرار بود ۸۴۴ میلیون یورو

آخر بازی تاج و تخت❖

پایان های خوبی که به خوبی تعریف نشدند

حدیث متقی	ترجمه و تدوین

اولین بار نیست که ماهمگی به دور آتشی جمع شده‌ایم که برنامه‌سازان یک شبکه تلویزیونی برافروخته‌اند؛ این بار واقعا حرف از آتش است. همان‌طور که تریون لنستر در سخنرانی تعیین‌کننده‌اش در قسمت آخر سریال «بازی تاج و تخت» می‌گوید ، داستان‌ها ما را متحد کرده‌اند ، داستان غم‌ها و شادی‌ها، پیروزی‌ها و شکست‌ها، تولد‌ها و مرگ‌ها . اما به نظر می‌رسد همین داستان‌ها هستند که ما را متفرق کرده‌اند . هر دوی اینها در هفته گذشته و با پایان سریال بازی تاج و تخت اتفاق افتاد . این سریال یکی از تحسین شده‌ترین و معروف‌ترین سریال‌های همه‌دوران‌ها، باشخصد نامزدی برای جوایز اصلی در جشنواره‌های مختلف و ۳۰۸ جایزه (سه جایزه امی برای بهترین درام)، پس از هشت فصل، ۷۳ اپیزود، به پایان رسید ، اما بحث بر سر این پایان هم چنان داغ است .

هوادارانی که به مدت ۹ سال شانه به شانه، اپیزود به اپیزود سریال را دنبال کردند، با به پایان رسیدن این سریال به دودسته موافق و مخالف تقسیم شده‌اند . اما با وجود اختلاف نظرها، همه می‌توانند درباره یک مسئله باهم به توافق برسند؛ بازی تاج و تخت هرطور که تمام می‌شد، نارضایتی عده‌ای از مخاطبان و منتقدان ، امری ناگزیر بود . گفته می‌شود بیش از یک میلیون هوادار خواستار بازسازی کامل فصل هشتم شده‌اند؛ اما چه تضمینی هست که نسخه بازسازی شده بتواند همه طرفداران را راضی نگه دارد!

پس منطقی به نظر می‌رسد حتی اگر از هواداران فصل آخرسریال نیستیم به جای بحث و صرف انرژی برچرایی این پایان به چگونگی آن بپردازیم!

❖ سرانجام

سه قسمت اول فصل هشتم (وینترفِل ، شوالیه هفت پادشاهی، شب طولانی) محدود به چند شخصیت اصلی و در وینترفِل اتفاق افتاد؛ در تکاپوی نبرد با دشمن مشترک، پادشاه شب ، پس از

❖ سریال هفته

پرتره‌ای نوبغ‌آمیز از اعتیاد

تلفن به صدا درمی‌آید، شبیه یکی از آن تلفن‌های زمان کودکی‌مان؛ با سیمی پیچ و تاب خورده که به گوشی وصل شده است. دستی با پیراهنی راه‌راه، مردد به سمت آن دراز می‌شود. صدایی می‌گوید «الو؟» صدایی عمیق، اشرافی، محزون و کسل ، اما بی‌تردید صدای بندیکت کامبریج (که با بالا رفتن سردوربین تایید می‌شود). صدای پشت خط با تاخیر و پژواک همراه است ، خبر غم‌انگیز از نیویورک؛ پدرش مرده است. پاتریک میل‌رژ، شخصیتی که کامبریج نقشش را بازی می‌کند، به آرامی به سمت زمین وامی‌رود، اما نه از اندوه . چیزی از دستش افتاده است؛ یک سرنگ. روی پیراهنش نیز لکه خونی غماز دیده می‌شود. بعد از اینکه میل‌رژ گوشی را قطع می‌کند، چهره‌اش به آرامی، خیلی آرام، دگرگون می‌شود. چشم‌هایش بسته است، نفسش را بیرون می‌دهد، لبخندی بر لبش می‌نشیند، چون هروئین به سلول‌های مغزش هجوم آورده و همچنین به خاطر نوع دیگری از راه‌یی؛ رهایی از رابطه خشونت‌آمیز با پدرش و ترومایی که در واقع دلیل اصلی گرایش او به استفاده از مواد مخدر بوده است .

❖ آسمان آتلانتیک

قسمت اول سریال پاتریک مل‌رژ(آسمان آتلانتیک) را دیوید نیکولز از زمان خود زندگی نامه او دارد. او بین اقتباس کرده است. او به خوبی توانسته بدون از دست رفتن حس و حال این کتاب پنج جلدی آن را به پنج ساعت فیلم تلویزیونی تبدیل کند. این رمان دوروز در نیویورک را در سال ۱۹۸۲ روایت می‌کند که شامل فلاش‌بک‌هایی به دوران سیاه کودکی شخصیت اصلی، پاتریک، است که در قسمت‌های بعدی همراه با حس خشم، درد و شرم مورد بررسی قرار می‌گیرد. پدر پاتریک مردی مستبد است که در کودکی او را مورد سوءاستفاده قرار داده و مادرش همیشه با این موضوع کنار آمده و تاشی برای مقابله با همسرش نمی‌کرده است. پاتریک پس از مرگ پدرش به یکی از دوستانش می‌گوید که تصمیم دارد مواد را کنار بگذارد. او طول آتلانتیک را طی می‌کند؛ نمی‌تواند هیچ کدام از موادی را که مصرف می‌کند (به هروئین، آمفتامین، والیوم و الکل را اضافه کنید) ترک کند و حتی نزدیک است نتواند خاکستر پدرش را نیز تحویل بگیرد. او حتی در خودکشی هم شکست می‌خورد. هریک از شخصیت‌های داستان ویژگی خاص خود را دارند؛ آنها به مکان و زمان رخداد، بیشتر از سایر شخصیت‌ها مربوط‌اند. با این همه، همه شخصیت‌ها در هماهنگی با یکدیگرند؛ مانند مووه‌مان‌های یک سمفونی. گفت‌وگوها (بیشتر شامل گفت‌وگوی پاتریک با خودش) دقیق و حساب‌شده‌اند. قسمت اول سریال لحظه‌های شوهمندی را به نمایش می‌گذارد. مراسم تشییع پدر (جایی که پاتریک به اشتباه به مراسم شخص دیگری می‌رود و به خیال خود کفن پدرش را محفل بازکردن کادوی تولدی باز می‌کند)، قرار فاجعه‌بار در نیویورک و قرار دیگر با زنی که شاهد کودکی تراژیک پاتریک بوده است. در ابتدای این صحنه که آمیخته‌ای از طنز و عصبیت است، همه چیز آرام است، انگار همه باتری‌ها رو به اتمام اند؛ صدای پاتریک، حرکت دوربین و... تا اینکه او مواد می‌زند؛ ناگهان همه چیز، شامل حرکت‌های متشنج دوربین، دوباره شارژ می‌شود. این تجربه‌ای است عمیق؛ نه فقط مشاهده ملرژ، بلکه به نوعی با او یکی شدن.

دیلش بالا رفتن انتظارات ما، بعد از دیدن قسمت اول، است، یا شاید افت فیلم‌نامه و کارگردانی است که قسمت‌های بعد آن چنان که باید ما را تحت تأثیر قرار ندهد. با این حال سریال پاتریک مل‌رژ را زان سریال‌هایی نیست که بشود، کنارش گذاشت.

❖ وقت نمایش است!

دست آخر همه اینها ما را می‌رساند به آدمی که در نقش ملرژ فرو رفته است. اجراهای خوب دیگری هم در سریال دیده می‌شود؛ اما این نمایش، نمایش کامبریج است. چنان‌که خودش گفته، او همیشه خواهان این نقش بوده است. البته این مسئله می‌توانست مشکل ساز شود و نقش رانتها به محملی برای نمایش استعدادها و توانایی‌های بازیگری کامبریج، تبدیل کند: «همه نگاه کنید، دارم بازی می‌کنم، همه جوایز را به پایم بریزید!» شاید این اتفاق تا حدی افتاده باشد؛ اما این امر همچنین به این معنی است که او درک عمیقی از شخصیت دارد. کامبریج کارش را دقیق انجام می‌دهد؛ خنده‌دار و در عین حال تراژیک، اعصاب خردکن و نفس‌گیر. این تجسم دقیقی است از اعتیاد، هم‌دانه‌اما بدون تحسین و بزرگداشت آن. بنابراین حق اوست که به او نگاه کنید، نادیده گرفتنش غیرممکن است، هم او و هم سریال قابل تحسین اند!

❖ فیلمو گرافی

سال ساخت	۲۰۱۸
نویسنده	دیوید نیکولز
کارگردان	ادوارد برکر
ژانر	کمدی سیاه، درام
نوع	مجموعه تلویزیونی کوتاه
تعداد فصل	یک
تعداد قسمت	پنج
مدت پخش	۱۲ می تا ۹ ژوئن ۲۰۱۸
اقتباس از	کتاب پاتریک مل‌رژ نوشته ادوارد اوپین



دوست داشتنی به واسطه دینی که پرگردن پادشاهی داشتند، به رسمیت شناخته شدند و پرچم خود را افراشته و رفتند. خشم سردسته‌شان کرم خاکستری، و ادعای خونخواهی‌اش برای ملکه به دندان فروچه‌های گه‌گاه ختم به خیرشد. دوتراکی‌ها بدون هیچ توضیحی ناپدید شدند. جان‌اسنو که تادوقدمی پادشاهی رفت، به سزای کشتن دتریس، دوباره به دیوار، محل نگهدیان شب که حالا در نهایت شخصیت‌های دوست‌داشتنی برای درهم شکستن و بازندگان ندارد، فرستاده شد. تاگزین بودن او فقط به درد

❖ منحنی داستانی دتریس مانند لورنس عربستان است نظریگی از هواداران – گاردین

بی شک به سرانجام رساندن این همه داستان و شخصیت ریز و درشت که از قسمت اول سریال تا قسمت آخر سفره‌شان پهن شده کار راحتی نبوده است. اگر صادق باشیم، از میان انتخاب‌های نویسندگان سریال، حداقل یکی دوتا بوده که در قسمت آخر ما را به معنای مثبت آن غافلگیر کرده، یا اگر اتفاق پیش‌بینی‌پذیری بوده، نحوه رخ دادنش برایمان لذت بخش بوده باشد. اما این را هم نمی‌شود کتمان کرد که در این میان جای چیزی خالی است.

بسیاری از منتقدان فصل آخر به شتابزده بودن آن اشاره می‌کنند، اما بیشتر از شتاب‌زدگی، به نظر می‌رسد ایراد در منطق و شخصیت‌پردازی داستان و دست آخر در نحوه بخش اطلاعات داستانی است تا کمبود زمان. آنچه جایش خالی است انگیزه، منطق و قرارداد داستانی است.

از میان همه ایرادهایی که به سریال وارد می‌شود، یکی از اصلی‌ترین آنها پرداخت شخصیت دتریس است. به نظر می‌رسد اگر این محوری‌ترین شخصیت ما چرا بهتر پرداخت می‌شد، حتی می‌توانست بسیاری از نقص‌های دیگر را بپوشاند. تغییر دتریس به یک ملکه مستبد نیمه دیوانه البته در فصل‌های پیشین سابقه دارد و حتی می‌توان گفت این یک تغییر به حساب نمی‌آید، چه پرسد که اینکه ناگهانی باشد، به عنوان مثال در صحنه کشته شدن برادرش می‌بینیم که او می‌توانست حتی نسبت به نزدیک‌ترین

کسان خود، بی‌گذشت و حتی بی‌رحم باشد اما نه بی‌منطق. دتریس تغییر نکرده است بلکه بر اساس موقعیت در حال آشکار کردن لایه‌های پنهان شخصیت خود است. بی‌منطق بودن این ماجرا به دلیل بی‌منطق بودن بستری است که برای آن پهن شده است. شاید یک مقایسه این موضوع را روشن‌تر کند. امیلیا کلارک (بازیگر نقش دتریس) در مصاحبه با نیویورکر چنین می‌گوید: «(نویسنده‌ها) به من گفتند... منحنی داستانی دتریس مانند لورنس عربستان است... (لورنس) را به عنوان نجات دهنده وارد (داستان) کردند. او وارد می‌شود و برای مردم می‌جنگد، اما در هر حال، در نهایت، این داستانی است درباره اینکه قدرت چگونه مطلقاً باعث فساد می‌شود. می‌بینید که قدرت این مرد را وحشی و دیوانه می‌کند، او دیگر نمی‌تواند از پشت این به، از بالای برج عاج ریاست، چیزی ببیند و این چیزی است که دتریس تجربه می‌کند.» به غیر از این گفته، دیدن صحنه حمله دتریس به شهر ما را به یاد فیلم لورنس عربستان می‌اندازد، البته با یک تفاوت جزئی اما مهم. در صحنه مورد نظر، وقتی لورنس در کشمکش با خود، برای حمله به گروه مخالف است، یکی از همراهانش که انگیزه شخصی برای حمله دارد، پیش



از دست‌بره جلومی‌تازد و کشته می‌شود. کشته شدن او در حکم چکاندن ماشه است. لورنس از جا درمی‌رود و فرمان حمله می‌دهد. سیاه‌رو به‌روچه آنها که مبارزه می‌کنند و چه آنها که در حال فرار به عقب هستند یا با دستانی بالا رفته به نشانه تسلیم ایستاده‌اند، کشته می‌شوند. با این همه در این صحنه ما با لورنس همدردی می‌کنیم، اگر چه می‌دانیم او می‌توانست تصمیم بهتر و انسانی‌تری بگیرد.

اما در صحنه‌ای مشابه، دتریس صبر می‌کند تا همه ناقوس‌ها به نشانه تسلیم به صدا دربیایند و بعد ناگهان مانند یوانگان برسرش رو برسر مردم عادی آوار می‌شود. حس هم‌دردی مادر مقابل لورنس در اینجا تبدیل به بهت و دلزدگی می‌شود. دلزدگی نه از دتریس که از نویسندگان!

اگر بخواهیم قسمت آخر فصل پایانی سریال «بازی تاج و تخت» را در یک جمله توصیف کنیم، به نظر می‌رسد این یک جمله همین باشد؛ پایان‌های خوبی که به خوبی تعریف نشده‌اند. این فصل پراست از ایده‌های خوب؛ چه به لحاظ داستانی و چه به لحاظ مضمونی. مجموعه‌ای از ایده‌هایی زیبا که گاهی داستانی شایسته خود نیافته‌اند و هیچ چیز قوی‌تر از یک داستان خوب در جهان نیست؛ هیچ چیز نمی‌تواند آن را شکست دهد. هم‌زمان نقطه قوت و پاشنه آشیل سریال «بازی تاج و تخت» همین جا ست!

❖ آخربازی در شطرنج مرحله‌ای است که فقط تعداد کمی از مهره بر صحنه باقی مانده‌اند و در این مرحله شاه که در معرض خطر کمتری است به صورت فعال‌تری وارد بازی می‌شود.

بسیاری از منتقدان

فصل آخر به شتابزده

بودن آن اشاره

می‌کنند. اما بیشتر از

شتاب‌زدگی، به نظر

می‌رسد ایراد در منطق

و شخصیت‌پردازی

داستان و دست‌آخردر

نحوه بخش اطلاعات

داستان است



بهترین فیلم من My Favourite Film



❖ کازابلانکا (Casablanca): برای زیبایی

به نظر افتش و به خاطر شخصیت‌هایی که قهرمان نیستند، بلکه واقعی و نجات‌یافته‌اند.

❖ همشهری کین (Citizen Kane): فیلمی به

غایت عمیق و پیچیده، با یک تصویرپایانی که همه چیز را (و هیچ چیز) را در خود دارد!

❖ علف‌های شناور (Floating Weeds): به شکل

فریبنده‌ای ساده. با زیبایی بصری مبهوت‌کننده که آدم‌ها را به کشف ذات حقیقی‌شان وامی‌دارد.

❖ دروازه‌های بهشت (Gates of Heaven): مستندی درباره مرگ و زندگی، غرور و شرم، فریب و

خیانت.

❖ زندگی شیرین (La Dolce Vita): فلینی وارترین

فیلم فلینی و بهترین آنها. بال‌های از حرکات وصداها.

❖ بدنام (Notorious): مثل فیلم‌های دیگر

هیچ‌کاک، عظمت پنهان شده در پشت تعلیق.

❖ گاو خشمگین (Raging Bull): عمیق‌تر و پخته‌تر

از راننده تاکسی، باتمی مشترک. از بهترین‌ها در بازیگری.

❖ مرد سوم (The Third Man): فیلمی که جایش

در محراب عشق من برای سینماست!

❖ ۲۸ آپ (28Up): نمایشی از طریق رازآميز و

محصورکننده سینما، برای پل زدن بر زمان.

❖ ۲۰۰۱، اودیسه فضایی (۲۰۰۱: A Space Odyssey): نقطه

عطفی در فیلم‌سازی غیروایی و شاعرانه.

❖ برگرفته از لیست بهترین فیلم‌های

راجر ایبرت، منتقد

از ۱۹۶۷-۱۹۹۱ اول آوریل ۱۹۹۱

«فلسفه هنر از دیدگاه

مارکس» منتشر شد

چاپ چهارم (دوم نادر) «فلسفه هنر از دیدگاه مارکس» نوشتهٔ میخائیل لیف شیتزو ترجمه مجید مددی توسط نشر بان منتشر شد.



نشر بان دومین چاپ خود از کتاب «فلسفه هنر از دیدگاه مارکس؛ با جستارهایی درباره تأثیر ایدئولوژی بر هنر» نوشته میخائیل لیف شیتزو ترجمه زنده یاد مجید مددی را با شمارگان هزار و ۱۰۰ نسخه، ۲۴۸ صفحه و بهای ۳۴ هزار تومان روانه کتایفروشی ها کرد. چاپ نخست نشر بان از این کتاب در پیاپی ۹۶ با شمارگان هزار و ۱۰۰ نسخه و بهای ۱۶ هزار تومان منتشر شده بود.

این کتاب پیش تر در دو نوبت نیز توسط انتشارات آگاه منتشر شده بود؛ نخست در سال ۱۳۸۱ با

شمارگان دو هزار و ۲۰۰ نسخه و بهای دو هزار تومان،

دوم در سال ۱۳۸۶ با شمارگان هزار و ۱۰۰ نسخه و

بهای دو هزار و ۵۰۰ تومان. این کتاب در زبان اصلی

نیز در سال ۱۹۳۳ منتشر شده بود.

«فلسفه هنر از دیدگاه مارکس» نخستین کتاب به زبان فارسی است که دیدگاه های زیبایی شناسی کارل مارکس را برای مخاطبان مورد بررسی و تحلیل قرار می دهد. این کتاب به دلیل نوآوری در روش و شیوه تحقیق در رویکرد به موضوع زیبایی شناسی مارکس از اصالت خاصی برخوردار است و به عنوان یکی از منابع مهم و دقیق در حوزه زیبایی شناسی

چپ به شمار می رود.

نویسنده در این کتاب با تاکید بر تغییر دیدگاه های مارکس درباره هنر و تکامل نظریه انقلابی او، از دوره شعر سرایی رمانتیک عاشقانه تا آستانه نوشتن کتاب سرمایه، به اثبات این نکته می پردازد که او پیوسته و در سرتاسر آثارش، به تکمیل و تکامل نظریه زیبایی شناختی خود مشغول بوده و این نظریه بخش مهم و در دین حال جدایی ناپذیری از منظومه فکری و دستگاه فلسفی مارکس را شامل می شود.

پیشگفتار «فلسفه هنر از دیدگاه مارکس» به قلم تری ایگلتون است. همچنین کتاب سه پیوست دارد که عناوین آن به ترتیب از این قرار است: «لئو تولستوی و دوران او» نوشته لنین، «درباره هنر؛ در پاسخ آندره دیره» نوشته لوی آلئوسرو و «ادبیات به مایه فرم ایدئولوژیک» نوشته اتین بالی بار و بی بر ماسری. میخائیل لیف شیتزو (۱۹۰۵–۱۹۸۳)، فیلسوف، زیبایی شناس و منتقد روسی است. او نویسنده مقاله ها و کتاب هایی فراوان درباره زیبایی شناسی مارکسیستی از جمله «مارکس و انگلس درباره هنر» (۱۹۳۳) و «لنین درباره هنر و فرهنگ» (۱۹۳۸) است. لیف شیتزو از ۱۹۲۵ در مراکز و مؤسسات تحصیلات عالی مسکو به تدریس فلسفه و زیبایی شناسی اشتغال داشت. آثار او گستره وسیعی را، از بررسی فرهنگ معاصر و زواری تا تاریخ زیبایی شناسی و پیوند میان مسئولیت سیاسی و تولید هنری، در بر می گیرد. از زمان جنگ به این سو، بیشتر آثار لیف شیتز در زمینه فرهنگ مدرن روسیه و اروپا بود. 📖



«فلسفه تنهایی»

به چاپ چهارم رسید



دوم «تجربه و هنر زندگی» است که این ناشر چاپ می کند.

چاپ اول این کتاب ابتدای زمستان ۹۷ به بازار آمد. چاپ سومش نیز پایان زمستان همان سال عرضه شد.

نسخه اصلی این کتاب در سال ۲۰۱۷ چاپ شده و نشرو ترجمه کتاب «فلسفه ملال» را هم از نویسنده آن منتشر و عرضه کرده است. لارس اسوندسن در «فلسفه تنهایی» معتقد است یک گونه دوگانگی یا تضاد درون وجود ماست که ما را هم به سمت دیگران می کشاند، چون هم نیازمندشان هستیم و هم ما را پس می راند، زیرا نیازمند حفظ فاصله از دیگران هستیم و می خواهیم به حال خودمان باشیم. امانوئل کانت فیلسوف شهیر آلمانی این نکته را با تعبیر «معاشرت طلبی غیر اجتماعی» توضیح داده است.

از نظر نویسنده این کتاب، تنهایی، خلوت گزینی، انزوا و گوشه گیری مترادف های دقیقی نیستند. شاید پیش تر این لغات زیاد از هم متمایز نبودند و در یک معنا به کار گرفته می شدند اما به تدریج این تمایز در متون بیشتر شده و هر کدام با ارزشی متفاوتی به خود گرفته اند. آدمی ممکن است با خویشتن خویش بیگانه شود بی آنکه متوجه آن باشد، ولی تنهایی چنین نیست، چون تنهایی نوعی احساس رنج و درد است که بر اثر اختلال در روابط فرد با دیگران پدید می آید.

کتاب «فلسفه تنهایی» هشت فصل دارد که به ترتیب عبارت اند از: جوهر تنهایی، احساس تنهایی، چه کسانی احساس تنهایی می کنند؟، تنهایی و اعتماد، تنهایی دوستی و عشق، فردگرایی و تنهایی، خلوت گزینی، احساس تنهایی و مسئولیت.

چاپ چهارم این کتاب با ۲۴۰ صفحه و قیمت ۳۵ هزار تومان عرضه شده است. 📖

کتاب

لچهمین چاپ رمان «ناقوس ها به صدا در می آیند»، در آستانه سالروز شهادت مولای متقیان روانه بازار کتاب شد. این کتاب نوشته ابراهیم حسن بیگی، رمانی است درباره امام علی علیه السلام. این رمان از کلیسایی آغاز می شود که مردی تاجیک برای فروش کتابی که پیدا کرده، به نزد کشیش کلیسا می رود. این کشیش عاشق کتاب های خطی و قدیمی است. با دیدن این کتاب به ارزش تاریخی آن پی می برد، اما پس از خواندن کتاب به ارزش حقیقی کتاب یعنی همان شخصیت علی بن ابیطالب علیه السلام پی برده و با ایشان آشنا می شود. «ناقوس ها به صدا در می آیند» در فهرست پرفروش ترین کتاب های دهه ۹۰ معرفی شده است. از این کتاب در مدت کمتر از دو سال بیش از شصت هزار نسخه منتشر شده است. انتشارات عهد ما ناچهمین چاپ



این کتاب را در ۱۲۶ صفحه رقمی روانه بازار کرده است.

در بخشی از این رمان می خوانیم:

کشیش کتاب را در دستش گرفت، جلدش را به سرگئی نشان داد و گفت: «نهج البلاغه است؛ سخنان و نامه های علی است. کتاب بسیار عجیبی است؛ پُر از مضامین بکروار افشا.»

سرگئی گفت: «لاید به من توصیه می کنی که آن را بخوانم.» کشیش گفت: «حتماً؛ کاری که پدرت باید در جوانی می کرد.» مثل جرج جرداق که می گفت از ۱۲ سالگی مطالعه نهج البلاغه را شروع کرده و هنوز هم ادامه می دهد. علی (علیه السلام) شخصیتی است مثل اقیانوس؛ هرچه در عمق آن شنا کنی،

ناقوس ها به صدا در می آیند

این رمان درباره حضرت علی (ع) است



شگفتی هایش آشکارتر می شود. «سرگئی روی کاغذ به نشست و پرسید: اگر چنین است که شما می گویند، پس چرا کشورهای مسلمان که علی امام آنهاست، جزو کشورهای جهان سوم و عقب مانده اند؟»

کشیش گفت: «ملت ها و دولت های اسلامی مانند کسانی هستند که گنج گران بهایشان را دفن کرده اند یا اساساً رآن خیر ندارند. گمان می کنم آنها هم علی را نمی شناسند. من هنگام مطالعه این کتاب و چند کتاب دیگر، به همین مسئله فکر می کردم. در آن دوران، علی خلیفه مسلمانان بود و مردی هم به نام معاویه خود را خلیفه مسلمانان نامیده بود. هردوی آنها، داعیه

صحف ان زیبا

لیلی عامه پسندا فراخوان داد

اولین دوره جایزه ادبی عامه پسندا برگزار می شود



چندماه پیش بود که در همین صفحه پرونده ای برای عامه پسندا باز کردم و درباره آنها نوشتم. کتاب هایی که به شدت عامه پسند و محبوب اند و شاید همه ما یکی از آنها را با «بامدادخمار» یا کتاب هایی از این دست تجربه کرده باشیم. انجمن نویسندگان عامه پسند در واقع برای نویسندگانی است که برای دل خودشان و مخاطب خاص خودشان می نویسند و کتاب هایشان بسیار هم پرفروش است، اما آخرین خبر از فعالیت عامه پسندا اینکه آنها بعد از تشکیل یک انجمن پرتعداد، حالا فراخوان جایزه ادبی لیلی را نیز منتشر کرده اند.



کتاب های عامه پسند، موضوعی جدی در ادبیات ایران هستند که البته جدی هم گرفته نمی شوند. مثلاً همه ما برای یک بار هم که شده کتاب های فهمیه رحیمی یا م. موبد پور را خوانده ایم و ادعا هم می کنیم که اهل چنین کتاب هایی نیستیم و عامه پسند نخوانده ایم! چه باور کنیم چه نه، کتاب های عامه پسند وجود دارند و بخشی از پرفروش ترین کتاب های قفسه کتابفروشی ها را هم به خود اختصاص داده اند. این باعث تعلیق می شود که خواننده در ادامه مشتاق آمار نشر کتاب در حوزه ادبیات داستانی در ایران نشان می دهد بیشترین میزان چاپ و تجدید کتاب، برای کتاب هایی با همین عنوان رمان های عامه پسند است. همین رمان هایی که جدی نمی گیریم اما در فضای

روانی شخصیت است، وجوه شباهت میان قهرمانان داستان و خواننده داستان، خواننده را به رمان نزدیک می کند. پایان خوش (Happy end)، بد بدهی ترین و ساده ترین ویژگی یک رمان عامه پسند است. خواننده، مشتاق و کنجکاو سرنوشت آدم های رمان است و برای اشتیاق و علاقه خود، پایانی خوب و خوش را می پسندد. از نظراً و، قهرمانان قصه باید عاشقت به خیر شوند. از ویژگی های رمان عامه پسند می توان به مواردی از این دست اشاره کرد:

۱. تقسیم شخصیت ها به سیاه و سپید
۲. تقابل عشق و عقل یا بدی و خوبی
۳. تحریک احساسات و عواطف خواننده
۴. پایان خوش
تکین حمزه لو، دبیر انجمن نویسندگان عامه پسند در این باره به مهر گفت: انجمن نویسندگان عامه پسند با هدف بهبود کیفیت رمان های منتشر شده در زائر عاشقانه فارسی، اولین دوره جایزه ادبی لیلی را برگزار می کند.

وی افزود: در کشورهای دیگر مرسوم است برای تمام ژانرهای ادبی، جایزه ای به بهترین اثر تعلق گیرد تا هم

حکومت اسلامی داشتند؛ اما علی کجا و معاویه کجا! فکر کنم اکثر رهبران کشورهای اسلامی، حکومتشان از جنس حکومت معاویه باشد، نه علی. اگر حاکمی از حاکمان مسلمان، یک بار نهج البلاغه را با دقت می خواند و به آن عمل می کرد، امروز روزگارشان این نبود که هست.»

سرگئی لیخندزه و گفت: «ما باید کم کم مراسم مسلمان شدن شمارا فراهم کنیم پدر...!»



مخاطبان از بهترین کارهای منتشر شده در آن ژانر باخبر شوند و هم نویسندگانی که کار خوبی ارائه کرده اند، تشویق شوند. در کشور ما چنین چیزی وجود ندارد. به همین منظور انجمن نویسندگان عامه پسند در نظر گرفت جایزه ای به نام جایزه لیلی راه اندازی کند.

دبیر انجمن نویسندگان عامه پسند تصریح کرد: شرایط شرکت در مسابقه، برای رمان هایی است که اولین بار در سال ۹۷ منتشر شده باشند، محور اصلی این آثار هم باید حتما عاشقانه اعم از عاشقانه جوانان یا خانوادگی باشد. همچنین از هر نویسنده یک اثر در رقابت شرکت داده خواهد شد. نویسندگانی که مایل باشند در این جایزه شرکت کنند، باید دو نسخه از رمان خود را حداکثر تا آخر تیرماه سال جاری به آدرس دبیرخانه جایزه ارسال کنند.

حمزه لو در ادامه درباره داوری آثار این جایزه بیان کرد: داوری آثار در دو بخش انجام خواهد گرفت. بخش الف: نوقلمان شامل تمام نویسندگانی است که برای اولین بار رمان عاشقانه ای از آنها در سال ۹۷ منتشر شده باشد. جایزه این بخش بیست میلیون ریال جایزه نقدی و لوح تقدیر خواهد بود. نویسندگان کار آرا ولی باید در صفحه اول رمان خود این نکته را ذکر کنند.

بخش ب: جایزه بهترین رمان عاشقانه شامل نویسندگانی است که بیش از یک اثر منتشر کرده اند. در این بخش، به برنده لوح تقدیر و جایزه نقدی شامل سی میلیون ریال تعلق خواهد گرفت. این داستان نویس درباره حامی مالی جایزه لیلی خاطر نشان کرد: در این زمینه تصمیم گرفتیم از کسانی کمک بگیریم که خودشان در حوزه ادبیات عامه پسند فعال نباشند. به این ترتیب از همکاران غیر مرتبط کمک گرفتیم. در همین راستا انتشارات هویا که در حوزه کودک و نوجوان فعال است، برای حمایت مالی جایزه داوطلب شد که این حمایت فرهنگی را از ج می نهمیم.

وی ادامه داد: علاقه مندان به شرکت در جایزه لیلی می توانند آثار خود را (چنانچه واجد شرایط شرکت در مسابقه باشد)، به دبیرخانه جایزه به نشانی شهرک اکباتان، فازیک، بلوار شهید نفیسی، بعد از سه راه مخابرات، روبه روی ورزشگاه راه آهن، جنب کوچه فرهاد غربی، خانه فرهنگ آیه به کدپستی: ۱۳۹۲۸۴۷۱۶۱ ارسال کنند.

طبق فراخوان منتشر شده، زمان برگزاری اختتامیه جایزه لیلی ۲۹ بهمن سال جاری خواهد بود. 📖



مرد کوچک، دوراهی عشق و هوس

رمان آلفونس دوده، با ترجمه گودرزی به بازار آمد

آلفونس دوده برای خلق رمان مرد کوچک از تجربه های واقعی اش در زندگی الهام گرفت، وقتی در آغاز جوانی برای تأمین معیشت خانواده اش راهی پاریس شد. رمان «مرد کوچک» نوشته آلفونس دوده با ترجمه محمود گودرزی در نشر آق منتشر شد. بخشی از متن کتاب: «با شنیدن سروسوادی من حین ورود سرش را برگرداند، سپس بی آنکه چیزی بگوید باستیل برای تو خوب نیست... زود برو پاریس، خوب کار کن، خدای مهربان را بپرست، پیپ بکش و سعی کن مرد باشی؛ بی شنوی؟ سعی کن مرد باشی؛ چون می دانی دانیل کوچولو من، تو هنوز بچه ای و می ترسم تمام عمر هم بچه بمانی.» 📖

برای خودت سیب بچین



حتماً برایتان پیش آمده که تحت تأثیر تعریف ها کتابی را انتخاب کرده اید اما در نهایت آن کتاب خلاف انتظارتان ظاهر شده است. بایانکه کتاب هایی با ساختار شگفت انگیز و قلمی هنرمندانه می توانند همه را درگیر و مجذوب خود کنند، اما این مجذوب شدن بستگی به عواملی درونی مخاطب ندارد. رک و راست بگویم، کتاب خواندن سخت است. مشتق و مرارت دارد. کلماتی را با چشم دیدن و سپس به کار گرفتن تمام حواس و ادراک برای فهم مفهوم و دیدن صحنه ها و لمس فضاها. گاهی ذهن طفره می رود از تن دادن به سعی و جهد. همه ما کمابیش تجربه این راحت طلبی ذهنمان را داشته ایم، اما راهکار چیست؟ جواب را در یک جمله می دهم. باید برای خودتان سیب بچینید.

کتاب ها را می توان به طور کلی به دودسته طبقه بندی کرد. دسته اول کتب ادبی که می توانند منشور یا منظوم باشند و دسته دوم کتب علمی و محتو محور. سببی را که خدمتتان عرض کردم باید در دسته اول جست وجو کنید. به یاد آورید داستان حسن کچل را. تنها چیزی که می توانست حسن کچل را در ابد به بر خاستن از رختخوابش کند سیب بود. اوبه دلایل زیادی به سبب علاقه داشت و اگر میوه ای دیگر برایش روی زمین چیده می شد، بی تمر بود. انتخاب یک کتاب ادبی مناسب برای سوق دادن ذهنتان به مطالعه بیشتر شبیه همان چیدن سیب روی زمین است. یک کتاب باید به جان خواننده اش بنشیند و این مستلزم متغیرهای زیادی است که برای هر فرد در هر برهه می تواند متفاوت باشد. متغیرهایی چون سلیقه، تجربه زیسته، حالات روحی، غلبان احساسات و...

در یک کلام، اگر می خواهید کتابی به جانتان بنشیند، باید آن را به شیوه ای انتخاب کنید که به نیاز درونی شما پاسخ مناسبی بدهد. فرض کنید شخصی بنا به شرایطی در خودش احساس نیاز به خواندن داستانی با درون مایه عاشقانه کند، پس بهتر است به سراغ کتاب هایی مثل «من پیش از تو» یا «یک عاشقانه آرام» برود. ممکن است شخصی خواهد در فضاهایی رویا گونه مسحور شود، پس به سراغ کتابی مثل «بین بال» می رود. شاید کسی علاقه مند باشد ماه ها با شخصیت های یک رمان قوی و جذاب زندگی کند پس به سراغ کتاب هایی چون «کلید» و «آتش بدون دود» می رود.

شاید کسی خواهد متحیر شود؛ از قدرت قلم و خلاقیت یک نویسنده، پس به سراغ کتابی چون «تکسیر تراساف بر انگیز پدر بزرگ» می رود. ممکن است فردی بخواهد در فصاحت و بلاغت ادبیات کهن فارسی غرق شود و علاوه بر چشیدن طعم شیرین داستان های خاطره انگیز، بر افزایش دایره لغات خویش همت گمارد، پس چه آثاری بهتر از «هزار و شب»

و «کلیده دمنه» و هزاران حس و حال دیگر و هزاران کتاب منشور و منظومی که می توانند هم نوا و هم صدا با ندای درونی مخاطب خود باشند.

هیچ کس بهتر از خودتان نمی تواند سبب شمارا برایتان پیدا کند. نام نویسنده و ملیتش، شهرت اثر، برگزیده شدنش در جشنواره ها، تیراژ و تعدد چاپ و... می توانند گزینه های مناسبی برای انتخاب شما و یافتن سببتان باشد، اما به هیچ وجه قابل اعتماد نیستند. برای داشتن انتخاب بهتر و دقیق تر بد نیست به پیشگفتار نویسنده و نقدهای منتشر شده از منتقدان معتبر نگاهی بیندازید، سپس به کتاب فروشی بروید و اگر کتابی شمارا صدا زد بی شک همان را انتخاب کنید. مهم نیست اگر کل دنیا کتابی را ضعیف و بی ارزش معرفی کنند، اگر آن کتاب بتواند ذهن شمارا به سمت مطالعه بیشتر سوق دهد، پس بی شک انتخابش کنید. گاهی یک انتخاب درست و مطابق با حالات درونی، می تواند باعث شود تا با پایان رسیدن کتاب نتوانید آن را کنار بگذارید. باین حال اگر کتابی نه تنها شمارا به خود درگیر نکرد، بلکه از خواندنش دچار دلسردی و دل زگی شدید، بی معطلی کنارش بگذارید و به سراغ کتاب دیگری بروید.

مطمئن باشید روزی دوباره حس و حالتان با آن کتاب عجین خواهد شد و این بار پیوند و ارتباطی مستحکم تر با آن برقرار خواهید کرد.

و اما دسته دوم. نه تنها انتخاب این کتاب ها نباید بر اساس سلیقه و احساس صورت گیرد، بلکه گاهی باید برای خواندنشان حوصله صرف کرد و برای خواندنشان زحمت کشید. البته این متحمل شدن زحمت، برای کسانی که با کتاب های دسته اول دست و پنجه نرم کرده اند آسان تر است. هر کدام از ما در زندگی خود مسئولیت هایی را به دوش می کشیم. حال این مسئولیت می تواند به عنوان عضوی از یک خانواده، یک شهروند، یک صاحب نظر، یک متخصص و... باشد. خواندن کتاب هایی که در دسته دوم جای می گیرند با پیروش ذهن و پیرا کردن آن می تواند ما را در انجام هر چه بهتر آنچه به عهده ماست یاری کند. در این زمینه دو کتاب خدمتتان معرفی می کنم.

«مغلطه»، هشت درست اندیشیدن» به قلم جمی وایت که در انتشارات ققنوس منتشر شده است و دیگری کتاب «هنر بودن» به قلم اریک فروم، منتشر شده در نشر اشیان. این دو کتاب با قلمی روان و فاقد اصطلاحات تخصصی برای تمام اشعار جامعه نوشته شده اند و خواندنشان بینشی در جهت حضور مؤثرتر و مفیدتر در اجتماع به انسان عطا می کند. 📖

مسابقه دانستننی های بهداشت



متن زیر مسابقه‌ای است همراه با جوایز ویژه که علاقه‌مندان برای شرکت در آن می‌توانند با توجه به نکات ارائه شده ، به سوال چهارگزینه‌ای پاسخ را با ذکر نام و نام خانوادگی و نیز قید «مسابقه دانستننی های بهداشت» به شماره ۰۲۶۴۱۴-۰۱۳۹۰ پیامک کنند. در ضمن زمان نهایی برای شرکت در مسابقه پنج روز پس از چاپ است.

تغذیه مناسب در کنترل فشارخون بالا معصومه کریمیان ، کارشناس غیرواگیر مبارزه با بیماری های مرکز بهداشت شماره یک: ۲۷ اردیبهشت روز جهانی فشارخون بالا با شعار «آیا از فشارخون خود مطمئید؟» عنوان شده است. فشارخون بالا از بیماری های مزمن بوده که به عنوان قاتل خاموش و بحران بهداشت عمومی جهان معرفی شده است، به طوری که از چهارفرد بزرگسال، یک نفر مبتلایه فشارخون بالاست. داشتن فشارخون بالا به این معنی است که فشار در عروق خونی، بالاتر از حد طبیعی است و بیماری های قلبی، سبکته مغزی، نارسایی کلیه، مرگ زودرس و ناتوانی مثل کوری از عوارض فشارخون بالا هستند. مطالعات مختلفی که روی پرفشاری خون انجام شده نشان می دهد رعایت سبک زندگی سالم یکی از عوامل موثر در پیشگیری از ابتلا به عوارض پرفشاری خون است. از جمله عوامل مرتبط با سبک زندگی که در کنترل فشارخون مناسب است، شامل مصرف رژیم غذایی مناسب (مصرف سبزیجات ومیوه جات، مصرف غذاهای کم چرب و کم نمک)، ترک سیگار و دخانیات، عدم مصرف الکل، کاهش وزن وعدم فعالیت فیزیکی و مدیریت ضعیف استرس است.

عوامل موثر در جلوگیری از ابتلا به بیماری فشارخون بالا تغییر شیوه های نادرست زندگی و جایگزین کردن آنها با رفتارهای بهداشتنی صحیح است و عبارت انداز:

کاهش وزن در کنترل فشارخون
از مصرف دخانیات اجتناب کنید.
به غیر از همه خطراتی که برای سیگار و تنباکو شناخته شده است،

فشارخون را حداقل تا یک ساعت پس از مصرف بالا نگه می دارد. بنابراین کسانی که در طول روز چند بار سیگار می کشند، فشارخونشان بالا می ماند.
برای پیشگیری از فشارخون بالا به میزان سدیم درج شده بر روی برچسب های بسته های مواد غذایی دقت کنید.
از مصرف نمک در سر سفره اجتناب کنید و به جای آن از چاشنی هایی مانند سبزی های معطر تازه یا خشک مانند نعناع، مرزه، ترخون، ریحان یا سیر، لیمو ترش تازه و آب نارنج برای بهبود طعم غذا و کاهش مصرف نمک استفاده کنید.

مصرف نمک استفاده کنید.
افزایش دهید.
در میان وعده ها به جای مصرف چیپس، چوب شور و سایر تنقلات پر نمک، از مغزها بادام، پسته از نوع بون داده و خام) ماست کم چرب، درت بدون نمک، انواع که دارای منیزیم هستند استفاده کنید.
از غلات، نان و ماکارونی تهیه شده از گندم کامل (سیوسدار) به دلیل داشتن فیبر و ویتامین استفاده شود.
در برنامه غذایی روزانه از میوه ها گوجه، هندوانه، سیب زمینی، آب پرتقال و گریپ فروت،) سبزی ها، حبوبات و غلات که از منابع پتاسیم هستند، بیشتر استفاده کنید.

مصرف روغن ها را کاهش دهید و از روغن هایی با منبع حیوانی مانند بیه، دنبه، کره، روغن نباتی جامد و نیمه جامد استفاده نکنید و انواع روغن های گیاهی مایع مانند روغن زیتون، روغن سویا یا کلزا را جایگزین کنید، مصرف مواد غذایی حاوی اسید چرب اشباع و کلسترول (گوشت قرمز، لبنیات پر چرب، زرده تخم مرغ) را در برنامه غذایی روزانه کاهش دهید گوشت ماهی، مرغ و سویا را جایگزین کنید.
پوست مرغ حاوی مقدار زیادی چربی است و باید قبل از طبخ، پوست مرغ کاملاً جدا شود.

نان لواش، نان باگت، نان ساندویچی و به طور کلی نان های را که با رذ سفید تهیه شده اند و فاقد سبوس هستند مصرف نکنید.
بهترین نان از نظر میزان سبوس نان سنگک و نان جو است.

سوال مسابقه
کدامیک از رفتارهای بهداشتی زیر در پیشگیری و کنترل فشارخون بالا موثر است؟
۱) مصرف روزانه لبنیات پر چرب
۲) جایگزینی روغن حیوانی با روغن گیاهی
۳) داشتن رژیم غذایی به تنهایی
۴) فعالیت بدنی و داشتن رژیم غذایی مناسب

نام برنده
سید علی مرتضوی

نحوه دریافت جوایز
برندگان می توانند برای دریافت جوایز خود ضمن تماس با شماره ۰۲۲۲۱۸۱۸۲ و همراه داشتن کارت شناسایی به دفتر برنامه اصفهان رزیا ۱۵ روز مهلت برای دریافت جوایز) مراجعه کنند. ضمناً پاسخ هفته پیش گزینه د بود.

اتیسم (Autism) نوعی اختلال است که به طور معمول بیماران با این بیماری به دنیا می آیند و در سال اول تا سوم زندگی مشخص می شود که این بیماری را دارند. به کسانی که این اختلال را دارند اتیستیک یا درخود مانده گفته می شود. این اختلال در پسران شایع تر از دختران است. اگر علائم بیماری شدید باشد، قبل از یک سالگی این بیماری خود را نشان می دهد و اگر خفیف تر باشد، بیماری خود را دیرتر نشان می دهد.

توضیحات بیشتر در این زمینه را از زبان دکتر فرشته شکیبایی، متخصص اعصاب و روان و فوق تخصص اعصاب و روان کودکان و نوجوانان و دانشیار دانشگاه علوم پزشکی اصفهان بخوائید.

علائم بیماری

مهم ترین علائم بیماری اتیسم این است که مبتلایان تکلم طبیعی ندارند و نمی توانند تماس چشمی برقرار کنند. همچنین لبخند نمی زنند و ارتباط کلامی و غیر کلامی هم ندارند. برای مثال گاهی وقت ها همین طور که داریم با آنها حرف می زنیم، بی تفاوت هستند یا اینکه ول می کنند و می روند یا وقتی صداشان می زنیم، اصلاً توجه نمی کنند درست مثل اینکه چیزی نشنیده باشند. از علائم دیگر این بیماری این است که رفتارهای کلیشه ای و تکراری دارند. برای مثال یک دفعه دور خود می چرخند یا از یک طرف به طرف دیگر اتاق می روند و می آیند. البته این حالت در کودکان سالم هم دیده می شود ولی در بیماران مبتلا به اتیسم بیشتر دیده می شود. دیگر آنکه این کودکان بازی های تخیلی

اتیسم قابل درمان است؟

و تقلیدی ندارند. در کل، روی حواس پنجگانه آنها اختلالاتی دیده می شود. به طور مثال ممکن است از صدایی آذیت شوند و آن را خیلی بلند بشنوند یا برعکس درست نمی شنوند و تا حدی که ممکن است از این ناراحتی شروع به جیغ زدن کنند. البته به طور معمول بروی یک یا دو حس از حواس پنجگانه دچار مشکل می شوند. علت این بیماری بیشتر زنتیکی است و علل دیگر سن بالای بارداری در مادران است. از هر ۶۰ تا ۷۰ تولد زنده در دنیا، یک نفر مبتلا به اتیسم است.

کارشناسان، زندگی ماشینی و عوامل ناشی از آن مانند استرس را در سیر صعودی ابتلا به این بیماری دخیل می دانند. نتیجه یک مطالعه نشان می دهد زنان دارای اضافه وزن زیاد و مبتلا به دیابت، در صورتی که باردار شوند، بیش از مادران سالم با احتمال تولد نوزاد

اصفهان زیبا

سلامت

عقب ماندگی ذهنی بلای کم کاری تیروئید

تاخیر در درمان عواقب سختی به دنبال دارد

تیروئید غده ای کوچک و پروانه ای شکل است که به طور طبیعی در جلوی گردن وجود دارد. وظیفه اصلی آن تولید و ترشح هورمون تیروکسین است که از هورمون های مهم بدن محسوب می شود و تاثیر زیادی در رشد و تکامل مغز دارد. به کمبود هورمون تیروکسین در بدن نوزاد، به هر علتی، بیماری کم کاری تیروئید نوزاد می گویند. توضیحات بیشتر در این زمینه را می توانید از زبان مرضیه دلوی اصفهانی، کارشناس مسئول برنامه کم کاری مادرزادی تیروئید استان بخوائید.

در بعضی نوزادان نیاز به انجام نمونه گیری مجدد در هفته دوم پس از تولد است. مانند موارد مشکوک که تلفنی به خانواده اطلاع داده می شود. نوزادان با وزن کمتر از ۲۵۰۰ و بیش از ۴۰۰۰ گرم، نوزادان با سابقه بستری، نوزادان چندقلو، تعویض خون

و مصرف بعضی از داروها. همچنین نوزادان نارس (تولد زیر ۳۷ هفته حاملگی) باید ۴ نقطه نمونه از پاشنه پا بدهند (هفته اول، هفته دوم، هفته ششم و دهم بعد از تولد)

راهکار درمانی شروع درمان بهنگام می تواند از بروز عقب ماندگی ذهنی در نوزاد مبتلا به کم کاری تیروئید پیشگیری کند.
راهکار درمانی شروع درمان بهنگام می تواند از بروز عقب ماندگی ذهنی در نوزاد مبتلا به کم کاری تیروئید پیشگیری کند.
راهکار درمانی شروع درمان بهنگام می تواند از بروز عقب ماندگی ذهنی در نوزاد مبتلا به کم کاری تیروئید پیشگیری کند.

اتیستیک رویه رو خواهند بود.

درمان

درمان این افراد باید خیلی سریع صورت گیرد و در اولین فرصت به مراکز آموزشی ارجاع داده شوند تا از پیشرفت بیماری آنها پیشگیری کنند.

شیوه درمان مبتلایان اتیسم ضمن تجویز دارو، آموزش است، به این صورت که حتماً تحت آموزش گفتار درمانی قرار گیرند. راه دیگر هم این است که اگر این افراد کار مثبتی انجام دادند، به آنها جوایزی داده می شود. در ضمن طول درمان این بیماری بسته به شدت آن از چند ماه تا چند سال طول می کشد، اما به هر حال اگر سریع برای درمان آنها اقدام شود، شانس پیشرفت بهبودی بیشتری برای آنها خواهد بود.

سال یازدهم، شماره ۳۴۸۴

سه شنبه

۷ خرداد ۱۳۹۸



ایستگاه + تحرک

۳ تا ۱۰ دقیقه هم مفید است!

هنگام انجام فعالیت بدنی توجه به نکات زیر اهمیت دارد.

قبل و بعد از فعالیت ها استراحت کنید.
وقتی احساس می کنید خیلی خسته هستید، چند بار استراحت کوتاه موثرتر است.

بلافاصله بعد از غذا فعالیتنی انجام ندهید.
حداقل یک ساعت قبل از غذا و تا دو ساعت بعد از غذا فعالیت شدید انجام ندهید.

پیاده روی در سطح صاف، راحت ترین، در دسترس ترین و کم هزینه ترین فعالیت بدنی برای حفظ سلامتی است.

لباس نخی و کش مناسب از جمله لوازمی هستند که پیاده روی و ورزش را نشاط بخش می کند.
کش بهتر است سه سانتی متر پاشنه داشته باشد و ترجیحاً کش های ورزشی که دارای پاشنه نسبتاً نرم در داخل و پاشنه یکپارچه و محکم در خارج باشند، بهترین گزینه هستند، لباس، کش و جوراب باید متناسب با نوع فعالیت ورزشی و فصل انتخاب شوند.

طبق توصیه کارشناسان روزانه ۳۰ دقیقه ورزش در پنج تا هفت روز هفته با شدت متوسط برای حفظ سلامتی و پیشگیری از بیماری ها لازم است. امروزه بر تداوم و یک سره بودن زمان ورزش روزانه در عرض ۳۰ دقیقه هم تاکید نیست، بلکه معتقد هستند سه دوره ۱۰ دقیقه ای ورزش روزانه نیز مفید است.

همیشه در ابتدای پیاده روی یا ورزش، پنج تا ده دقیقه بدنتان را گرم کنید. یعنی حرکات ورزشی و سرعت قدم برداشتن باید به تدریج افزایش یابد تا قلب، ریه ها و عضلات به تدریج هماهنگی لازم را برای مصرف انرژی و اکسیژن به دست آورند. قبل از پایان یافتن ورزش نیز ۵ تا ۱۰ دقیقه با کم کردن سرعت و انجام حرکات ملایم تر بدن خود را سرد کنید. استفاده از مرحله های گرم و سرد کردن بدن باعث پیشگیری از دردهای شدید عضلانی نیز می شود.

برای حفظ آب بدن و سوخت و ساز صحیح باید در زمان فعالیت و نیز قبل و بعد از آن از آب و مایعات استفاده کنید. هرگز اجازه ندهید زمان زیادی با تشنگی سپری شود.

مصرف مقدار کافی آب در طول روز ضروری است، در صورت گرم بودن هوا به علت تعریق زیاد، مایعات بیشتری بنوشید.

اگر روزها خارج از منزل پیاده روی می کنید، از گرم های ضد آفتاب یا کلاه استفاده کنید. اگر هرب و خارج از منزل پیاده روی می کنید، از لباس هایی استفاده کنید که شبرنگ باشند تا احتمال تصادف با وسایل نقلیه را کاهش دهید.

آلودگی هوا یکی از مشکلات شایع در شهرهای بزرگ است. بهتر است از پیاده روی و ورزش در روزهایی که شاخص آلودگی هوا در شرایط بحرانی است، خودداری کنید. در روزهای پاک در پارک ها و فضای سبزه ورزش بپردازید.
محدوده هدف ضربان قلب خود را تعیین کنید. هنگام ورزش ضربان قلب افزایش می یابد. محدوده مناسب افزایش ضربان قلب طی انجام فعالیت های بدنی با توجه به سن ورزشکار انجام می شود.
فعالیت ورزشی اثربخش و مفید فعالیتنی است که ضربان قلب شما را به محدوده هدف برساند.

میزان و شدت فعالیت بدنی مناسب حداقل میزان فعالیت بدنی مناسب برای حفظ سلامتی در افراد میانسال معادل ۳۰ دقیقه فعالیت بدنی با شدت متوسط برای حداقل ۵ روز در هفته یا ۲۵ دقیقه فعالیت بدنی شدید حداقل ۳ روز در هفته است. منظور از فعالیت بدنی متوسط فعالیتنی است که منجر به افزایش تعداد ضربان قلب و تعداد تنفس می شود، ولی این افزایش به حدی نیست که مانع صحبت کردن فرد شود، در حالی که هنگام تنفس نفس زدن، فرد نمی تواند به راحتی صحبت کند. جوانان و نوجوانان در سنین مدارس باید روزانه حداقل ۶۰ دقیقه فعالیت بدنی متوسط تا شدید داشته باشند. به طور معمول برای حفظ سلامت سالمندان میزان حداقل ۳۰ دقیقه فعالیت بدنی با شدت متوسط در پنج روز از ایام هفته توصیه می شود.

نمای + سبک

بسیج ملی طرح کمپین کنترل فشارخون



پس از آن توضیحات لازم در زمینه فشارخون بالا و خطرات ناشی از این اختلال و نیز راهکارهای مناسب جهت کنترل فشارخون ارائه شد.



۹۸/۳/۴ تیمی به سرپرستی دکتر حمید ترک زاده، مدیر مرکز بهداشت شماره یک اصفهان با مراجعه به استانداری، فرمانداری،

در راستای برگزاری طرح بسیج ملی فشارخون که از تاریخ ۲۷ اردیبهشت تا ۱۵ تیر ماه ۹۸ در سراسر کشور در حال اجراست، در تاریخ

صدای بی صدای مشعل داران

شب در اصفهان قدیم

سال هاست که شب‌های شهر ما از سکوت ، آرامش و تاریکی لذت‌بخش تاریخی خود جدا شده است. شلوغی شبانه و نورپردازی شهری دیگر جایی برای آرامش شبانه اصفهان باقی نگذاشته ، اما در قدیم چهره شب بسیار با امروز متفاوت بوده است . شناختن این چهره متفاوت از میان نوشته‌های سفرنامه نویسان و اسناد تاریخی و مقایسه آن با امروز، لذتی حسرت آمیز به همراه دارد.

✱ مشعل‌ها را روشن کنید!

ژان شاردن ، سفرنامه نویسی که در عصر صفوی در اصفهان بوده ، از شغلی به نام مشعل داری صحبت کرده که وظیفه روشن کردن دولتخانه صفوی را به عهده داشته است:«... مشعلدارباشی مهتر و رئیس گروهی است که مراقبت روشن نگهداشتن همه شمع‌ها و فانوس‌ها و چراغ‌هایی که داخل و بیرون کاخ را روشن می‌کند به عهده آنان محول است .» در میان دولتخانه ، عمارتی برای نگهداری اسباب و وسایل مشعلدارباشی قرار داشته است. شاردن شرح وظایف این مقام دربار صفوی را به خوبی شرح داده:«به هنگام شب هر زمان شاه قصد بیرون شدن از کاخ کند، مشعلدارباشی فانوس سنگینی را که پایه‌اش چوبین و سرتیازست بردوش می‌کشد و پیشاپیش شاه به حرکت درمی‌آید و هر جا که وی توقف کند سر پایه تیز مشعل را بر زمین فرو می‌کند». در ادامه شاردن مشعل‌های آن دوره را نیز توصیف می‌کند:«زیر فانوس لگنی دایره شکل وجود دارد تا چربی‌های حاصل از گداختن شمع در آن فرو چکد. شمع‌دان‌هایی که پیشاپیش شاه می‌برند از طلا و آنهایی که در محوطه کاخ می‌افروزند، همه از نقره است.»

✱ شب دراز است و قلندریدار

شب‌های اصفهان در قدیم با امروز خیلی متفاوت بوده . محله‌ها هر کدام در و پیکری جداگانه داشته‌اند و نگهبان‌ها و شبگرد‌ها در کوچه پس کوچه‌ها تا صبح پاس می‌داده‌اند. پیرلوتی ، سیاح فرانسوی یک شب قاجاری را در اصفهان به خوبی توصیف کرده است:«حدود ساعت ده از خانه بیرون

می‌روم و... بی‌درنگ در آغوش سکوت و تاریکی جای می‌گیرم. دو تن تفنگچی مرا همراهی می‌کنند و یک نفر که فانوسی به بلندی سه پادر دست دارد در جلو راه پیموده ، فانوس را به چپ و راست حرکت می‌دهد... در ابتدای حرکت ما گاهی فانوس دیگری از دور دیده می‌شود. این فانوس از آن اسب سواری است که دیر به منزل می‌رود... کشیکچی

محله کاملا مسلح است ، با کفش‌های بی صدای خود همچون گرگ به دنبال ما حرکت می‌کند و وقتی به محله‌ای می‌رسیم که قلمرو او را از محله دیگر جدا می‌سازد، یا فریادهای ممتد خود کشیکچی دیگر را صدای می‌کند. او هم ابتدا از دور جواب داده سپس نزدیک می‌گردد و تا هنگامی که در را بگشاید پیوسته... صداهایی از حلقوم خود خارج می‌کند. در موقع باز شدن در، صدای چرخیدن کلید و کشیدن کلون و گردش پاشنه‌های زنگ زده در شنیده می‌شود. در این موقع به منطقه تاریک و ویران دیگری داخل می‌شویم و دروازه پشت سر ما بسته می‌شود. به این ترتیب هر قسمت از این کوچه‌ها و دخمه‌ها را که طی می‌کنیم رابطه آن قسمت با بخش‌های دیگر قطع می‌گردد.» پیرلوتی در محل سکونتش در اصفهان فضای خاص شب‌ها را به خوبی توصیف کرده:«از آنجا که هیچکس رفت و آمد نمی‌کند، هیچ صدایی از بیرون شنیده نمی‌شود و چون کالسکه و درشکاهای در میان نیست ، صدای چرخ‌ها به گوش نمی‌رسد. در هوای صاف و طنین دار شب هیچ آوایی جز صدای اندوهناک موذن‌ها و فریاد‌های کنشیده و ممتد کشیکچیان که از محله‌ای به محله دیگر به یکدیگر جواب می‌دهند و عوعی سگ‌ان و صدای دور شغال‌ها به گوش نمی‌رسد.»

نقاره زنی هم بخش جدانشدنی شب‌های اصفهان بوده . نقاره خانه‌ها در قدیم مسئول اعلام اوقات شبانه روز بوده‌اند. صدای نقاره که بلند می‌شده فرا رسیدن غروب خورشید را نوید می‌داده است. برخلاف ناامنی‌های دوره قاجار، دست کم در عصر شاه عباس چنان امنیتی بر اصفهان حاکم بوده که فروشنندگان دوره گرد با رهایشان از شبانه در میان میدان نقش جهان رها کرده و فردا صبح سراغشان برمی‌گشتند.

شاردن نوشته:«این کالاهارا هیچ‌گاه از میدان خارج نمی‌کنند... با این وجود هیچگاه حادثه‌ای رخ نمی‌دهد. زبیر اربابان کفر سختی درباره درزان معمول است. گزبه‌ها مرتب در گردش منش اخلاقی چون رئیس آنها ضمن هرگونه دزدی شبانه است، اگر سرقتی واقع شود باید غرامت بپردازند.» ✱

شاخص کیفیت هوای دیروز



میزان آلودگی: ۶۵

کیفیت: سالم

سه شنبه ۷ خرداد ۱۳۹۸
۲۲ رمضان ۱۴۴۰
سال پانزدهم | شماره ۳۴۸۴
۱۶ صفحه، قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان



قلب ماه رمضان ، شب قدر است | امام صادق(ع) | بحار الأنوار، ج ۵۸ ، ص ۳۷۶

۳۴ اردستان	۲۸ خوانسار	۲۳ سهمیر	۲۹ شهرضا	۳۷ کاشان
۳۱ گیلایگان	۲۹ میمه	۲۱ نائین	۳۰ میازک	۳۱ خمینی شهر

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

صفحه ان زیبا

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: قدرت‌اله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: امیر طاهری

اصفهان ، میدان امام حسین علیه السلام ، خیابان طالقانی ، مقابل ارگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی‌ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: | آینده | esfziba.newspaper@gmail.com

این نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید



شریان‌های زندگی اصفهان

سرمایه مالی یک شهر ارزشمند است اما پایدار نیست ، خدای نخواستنه با یک زلزله وسایل فرو می‌ریزد و دوباره با تلاش مردمش است که جانی دوباره می‌گیرد. میراث و سرمایه معنوی ارزشمند است که طی قرن‌ها در ناخودآگاه جمعی شهروندان نهاده شده: سرمایه‌ای که خاطره می‌سازد، آرامش می‌بخشد و دل‌ها را به هم پیوند می‌دهد. سرمایه معنوی کار آفرینی می‌کند و گردشگری را هم رونق می‌دهد.

سرمایه‌های معنوی اصفهان مسجد‌ها، رودخانه، پل‌ها، بناهای تاریخی و مانند آن هستند که البته با جریان آب زاینده رود در مادی‌ها، شریان‌های زندگی اصفهان نبض تازه‌ای از حیات به خود گرفته‌اند. ای کاش این سرمایه معنوی همیشه زنده بماند. ✱

خبر



اینستا



مادر

یادت هنوز در قلب و روحم
زنده است...
#مادر-شهید
#گلستان-شهیدا
#انتظار ✱



ناشران کتابساز زنگ خطر صنعت نشر

✱ **محمد علی جعفریہ**، مدیر نشر ثالث: در فضای تعدد ناشران ، عده‌ای به کتابسازی مشغول هستند و این شبه ناشران ، کتاب‌های پر فروش نشر را به اشخاصی می‌دهند که کارشان بازنویسی کتاب است تا با تغییر چند فعل و فاعل ، یک کتاب مثلا جدید تولید کنند. در این میان تعداد ناشران مبتکر و تولیدکننده فکر و اندیشه در حوزه علوم انسانی به ۵۰ نفر نرسد. فعالیت ناشران حرفه‌ای در قالب نشر صنعتی است، یعنی برنامه‌های مختلف برای نشر کتاب دارند ، از همکاران مختلف برای نمونه خوانی ، ویراستاری و مشاوران صاحب نظر بهره می‌برند. یک ناشر حرفه‌ای سالانه گاهی بیش از ۱۰۰ تا ۲۰۰ عنوان کتاب منتشر می‌کند که از میان آنها چند کتاب پر فروش می‌شوند و مردم نیز طبیعتا به سراغ این آثار می‌روند. در این میان گروهی که عموما به کار کتابسازی مشغول هستند، به سرعت به سمت بازنویس این کتاب‌ها می‌روند. متأسفانه بعضی از اشخاص با گرفتن مجوز نشر از امکانات آن سوء استفاده می‌کنند؛ مانند معافیت از مالیات ، در حالی که در این مکان‌ها به کارهای دیگری مشغول هستند. ✱



تلویزیون مراقب مداحان شلخته باشد

✱ **اسماعیل امینی**، شاعر: کسی که ذاکرال‌هیت (بیت) است باید در حرف‌هایش ملاحظه کند تا در چارچوب ارزش‌های دینی باشد. مداح نمی‌تواند پسند شخصی خود را لحاظ کند، اما برخی از آقایان این ملاحظات را ندارند. برخی از مداحان شعرهای خوبی انتخاب کرده و خوب هم اجرا می‌کنند که بر ترویج فرهنگ دینی تأثیر مثبتی دارد. اما عده دیگری هم هستند که خیلی وسواس و دقت کافی در انتخاب شعرهایشان ندارند و گاهی غلط‌های بارز معنایی و تاریخی در شعرهایشان وجود دارد. گمان من این است که اگر این آقایان در مجلس و هیئت خودشان شلخته کار می‌کنند، تلویزیون باید دقت داشته باشد تا هر چیزی را پیش نکند و به ذاکری که اعتمادی به سواد، توانایی و پیشینه‌اش نیست تربیون مستقیم ندهد. در شعر برخی از شاعران که مطالعات گسترده و تاریخی ندارند ، خطاهای تاریخی و حرف‌های سربزانی وجود دارد که مستند نیست بلکه این حرف‌ها دهان به دهان نقل شده و بعد وارد شعر شده است که این خیلی خوب نیست. شاعری که می‌خواهد درباره شخصیت برجسته‌ای مانند حضرت علی(ع) شعر بگوید باید دو کتاب معتبر درباره زندگی، افکار و اندیشه‌های ایشان بخواند. ✱



شاعران و مداحان مراقب حرف‌های خود باشند

✱ **محمود اکرامی فر**، شاعر: شاعران و مداحان باید مراقب حرف‌های خود باشند. در مواجهه با ائمه و اهل بیت (ع) حرف‌هایمان نباید اغراق و غلو بیش از اندازه یا تهمت و تاروا به این بزرگان باشد. زمانی که درباره بازنامه‌ی شخصیت امام علی(ع) و جایگاه ایشان در ادبیات بحث می‌کنیم ، دو بحث متفاوت است؛ وقتی درباره جایگاه امام علی(ع) صحبت می‌کنیم این است که حضرت شأن و جایگاه بالایی دارند و چند بیت شعر و چند دیوان درباره ایشان گفته شده و مدح و منقبت درباره ایشان چقدر است. اما گاهی اوقات درباره بازنامه‌ی شخصیت امام علی(ع) صحبت می‌کنیم؛ اینکه ایشان در ادبیات ما با چه صفت‌های برجسته‌ای معرفی ، وصف ، تحلیل و تبیین شده‌اند. باورم این است که مباحث شاعران گذشته مادر ارتباط با حضرت امام علی(ع) بیشتر تبیینی بوده است. از کسایی مروری بگیرد که می‌گوید «مدحت کن و بستا کی کسی را که پیمبر / بستود و ثنا کرد و بدو داد همه کار» ، تا شاعری مانند مولوی که شخصیت امام علی(ع) را تبیین می‌کند و می‌گوید «از علی آموز اخلاص عمل / شیر حق را دان مطهر از دغل» که این تبیین منش اخلاقی و رضایت دادن به رضای خدا و کار برای خدا انجام دادن است. ✱



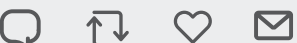
محمود صادقی

@mah_sadeghi

اینکه این یا آن طیف در اقلیت است یا اکثریت ندارد توجیهی برای مسئولیت گریزی نمی‌شود؛ یک فرانکسیون حتی اگر اقلیت باشد به همان اندازه در قبال مردم مسئول است. فرانکسیون امید باید صادقانه به مردم گزارش دهد چقدر به وعده‌ها عمل کرده و چه کارهایی خواسته بکند که با مانع برخورد کرده است.

Translate from Persian

||| View Tweet activity



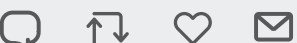
معصومه ابتکار

@ebtekarm_ir

رمز رستگاری #علی«ع» که در هنگام ضربت گفت فرت ورب الکعبه! قسم به خدای کعبه که رستگار شدم. چه بود؟ علی جان چگونه زینستی که رستگار شدی؟ چگونه زندگی کنیم تا عاقبت به خیر شویم؟ یاعلی چه کردی «علی» شدی؟ و در برابر این پرسش دشوار فرمود: انی کنت بوالاقلبی. من نگهبان دلم بودم.

Translate from Persian

||| View Tweet activity



آبشار سنگی ، بیشه تاریکی

یادداشت بیستم و هشتم: همین چندوقته داشتم مشل همیشه درباره زاینده رودی جست و جو پرس و جو می‌کردم که در پیاده روی جانانه‌ای با آقای متین و موقری آشنایی به هم رساندم.

مردی که دستی به آب و رنگ دارد و خاطراتش از زاینده رود، تک است و هیجان انگیز. پیاده می‌رفتم دنباله رود که در مشتاق دوم لبی آب به هم برخوردیم.

او نشسته بود پناه درخت‌ها، زمینش سبز و آسمانش آبی و تعریف می‌کرد از اینکه دو طرف رودخانه فقط درخت سنجد بود.

وازا این می‌گفت که بالا و پایینش خاکی بود و اینجا جایی که آرامگاه آقای پوپ هست ، یک سری دستشویی عمومی و ساختمان بود؛ ترسناک و بکر.

یاد پوپ که زنده می‌شود، به فکر خرچنگ قورباغه‌هایی که هر از گاهی از در و دیوارش بالا می‌رفتند می‌افتم.

یاد اینکه چنین آدمی چقدر می‌تواند عاشق یک فرهنگ باشد به بگوید اینجا خاکش کنند.

انگار که آقای مولانا ز پیش برای اوسروده باشد؛ ز خاک من اگر گندم برآید / از آن گندم بسی مستی فزاید / خمیرو نانبا دیوانه گردد / تنورش بیت مسنه‌شرباید... خلاصه که شانه به شانه هم راه می‌رفتیم و او آن سواگستره‌ای از خیابان آبشار را نشانم می‌داد و می‌گفت که این خیابان آبشار خاکی بود و یک آبشار سنگی هم داشت.

یک آبشار کوچولوی نیم متری که مفهومی بود.

از اینکه نمی‌دانستم وجه تسمیه این قضیه آن است ، کمی خجالت کشیدم اما بیش از آن کیف کردم و از او خواستم که عیایش را به رود زنده بزند تا برویم آن طرف اما گفت که آب نمی‌گذارد آبشار را ببینیم ، باشد وقتی دیگر و ادامه داد: اینجا یک پلاژ بود که بهش می‌گفتند پلاژ آبشار. مردم از غروب و عصر-بلند و رمی خیزانند و بند و بساط بیرون روی را زفت و گیرد می‌کردند و می‌آمدند به ملاقات زنده رودی، از بیشه‌های سمت آبشار تا طرف پل خواجو و بزرگمهر که بس که درخت داشت و نور نداشت، مردم به آن می‌گفتند: بیشه تاریکی. او می‌گفت آفتاب که می‌افتاد ، بوی تاس کباب و سوس و دودیزها از جابه‌جا و لایه لای بیشه بلند می‌شد. ما نوجوان بودیم و عشق می‌کردیم. ✱



Instagram | isfahanziba.newspaper



Telegram | @esfziba