



کارچاق کن های قضایی را معرفی کنید

رئیس کل دادگستری استان
از مبارزه با دلالی در اصفهان می گوید

۰۲۰

سیاست

جایگزین های برنج در صف کشت!

کشت برنج در اصفهان
محدود شده است

۰۳۰

اقتصاد

ماجرای دسر میراثی اصفهان

پرونده میراث ناملموس «خورش ماست»
چطور تهیه شد؟

۰۱۳۰

میراث ناملموس

پایان نیک نیک پایان هنر اصفهان

۰۶۰

فرهنگ و هنر



دیپلماسی به سود اصفهان

نوروزی: مذاکرات مدیران استان با دکتر ظریف و وزیر امور خارجه ترکیه
نتایج مثبتی برای جذب سرمایه گذار به اصفهان خواهد داشت

۰۴۰

عکس: مهدی زرگر

مجمع عمومی عادی سالیانه انجمن کارشناسان تجهیزات دندانپزشکی استان اصفهان
بدینوسیله از کلیه اعضای دعوت می گردد در اولین مجمع عمومی عادی سالیانه انجمن کارشناسان تجهیزات دندانپزشکی استان اصفهان که در راس ساعت ۹ صبح پنجشنبه ۹۸/۴/۲۰ در سالن کنفرانس دانشکده دندانپزشکی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان با دستور کار زیر برگزار می گردد حضور بهم رسانید.
۱- انتخابات هیات مدیره
۲- انتخاب بازررسین (اصلی و علی البدل)
۳- گزارش عملکرد هیات مدیره
۴- گزارش خزانه دار
۵- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد.
انجمن کارشناسان تجهیزات دندانپزشکی استان اصفهان



آگهی مزایده عمومی



سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری اصفهان در نظر دارد بهره برداری از پارکینگ مجاور باغ گلها را به صورت اجاره از طریق مزایده عمومی واگذار نماید.

بنابراین از اشخاص حقیقی و حقوقی که در این زمینه توانمندی و فعالیت دارند دعوت می نماید جهت دریافت اسناد مزایده و انجام هماهنگی بازدید، حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۱۲ به امور مالی سازمان پارک ها و فضای سبز در خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری غدیر مراجعه نمایند.

مهلت تکمیل و تحویل اسناد به دبیرخانه محرمانه سازمان پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۱۳ می باشد.

سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری اصفهان

چاپ اول

آگهی تجدید مزایده



شهرداری درجه در نظر دارد براساس مصوبه شماره ۹۸/۱۵۵/ش شورای اسلامی شهر زمین به مساحت ۱۵۵۸/۶۹ مترمربع واقع در درجه ابتدای خیابان شهید نواب صفوی (زمین ساختمان فعلی شهرداری) را با مبلغ پایه ۹۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال برای هر مترمربع از طریق مزایده واگذار نماید لذا از متقاضیان درخواست می گردد جهت دریافت اسناد تجدید مزایده به امور مالی شهرداری درجه مراجعه نمایند.

مبلغ سپرده شرکت در مزایده ۷/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.

تاریخ چاپ آگهی مزایده: چاپ نوبت اول ۱۳۹۸/۴/۲ و نوبت دوم ۱۳۹۸/۴/۹

تاریخ دریافت اسناد مزایده: تا پایان ساعت اداری روز پنجشنبه مورخ ۹۸/۴/۲۰

تاریخ تحویل پیشنهادات به دبیرخانه محرمانه شهرداری: تا پایان ساعت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۴/۲۲
زمان و محل تشکیل کمیسیون بازگشایی پیشنهادات: ساعت ۱۵ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۸/۴/۲۳ در ساختمان اداری شهرداری درجه

۱- شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار می باشد.

آدرس دریافت اسناد مزایده: درجه - میدان امام - ابتدای خیابان نواب صفوی -- ساختمان شهرداری

وب سایت شهرداری: www.dorchecity.ir

رضا واعظ مقدم - شهردار درجه

تلفن: ۰۴۵-۳۳۷۶۲۰۳۱-۰۳۱ داخلی ۱۷ و ۱۸



اینترنت بی سیم پیشگانمان

عدم نیاز به خط تلفن مخابراتی

ارائه سرویس به خطوط فیبر و PCM

با تضمین سرعت و کیفیت سرویس

پشتیبانی اختصاصی | سرویس تست رایگان

در هر نقطه از شهر بدون نیاز به خط تلفن سرعت تا ۵۰ مگابیت



جهت ثبت نام با شماره ۱۵۷۷ تماس بگیرید

دارای محور FCP به شماره ۱۷-۹۳-۱۰ از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

نامہ اصلاح طلبان دبیرکل سازمان ملل

چند چهره شاخص اصلاح طلب در نامه ای به گوتسار، دبیرکل سازمان ملل متحد با اشاره به حرکت آمریکا در مسیر شعله ور ساختن جنگی جدید در خاورمیانه خواستار واکنش دبیرکل و اعضای شورای امنیت شدند. در این نامه آمده است: «در سال ۲۰۱۵ اعضای ثابت شورای امنیت سازمان ملل (به علاوه آلمان) درباره فعالیت های هسته ای جمهوری اسلامی به توافق رسیدند و قراردادی را که در ایران به جرم معروف بود، امضا کردند. این توافق نامی غیر شفاف و وسیع بین المللی را به همراه داشت و تحت عنوان قطعنامه شماره ۲۲۳۱ در سازمان ملل ثبت شد. توافق نامه هسته ای تنش های منطقه ای و نیز خطر جنگی جدید در بخش از جهان را به گونه ای محسوس کاهش داد. ایرانیان نیز از اینکه دوستانشان را به رهبری خردمندانه به سوی عادی سازی روابط بین الملل ایران گام برمی دارد، خوشنود شدند.» در ادامه این نامه با اشاره به خروج یک جانبه آمریکا از این پیمان در ماه ۲۰۱۸ به تلاش های آمریکا برای فشار به سایر اعضای جامعه جهانی برای ترک توافق نامه اشاره شده و آمده است: «کنون دولتی ایران بدون کنیزان ایران از تهدیدات خود در توفیق عدول کرده باشد، یکسو به و خلاف تعهدات دولت قبلی ایالات متحدان از آن خارج شده و ایران را با مجموعه ای از تهدیدات مواجه کرده است، بدون اینکه بتواند از منافع برآمده از خودشراود و حتی تحریم ها را به یک بدترای نسبت به گذشته اعمال کرده است، پس این رفتار بدتر از عصر تازه ای می کند که در آن توافق ها و پیمان های بین المللی اعتباری نخواهند داشت. پس این وظیفه سازمان ملل است که در برابر این روش آشکارا برخوردی و مغایر منشور ملل متحد اقدام مناسب انجام دهد.» در فراز پایانی این نامه امضاکنندگان از اعضای سازمان ملل متحد و به ویژه از اعضای دائم شورای امنیت آن سازمان و شخص گوتیروش خواسته اند: «در شرایطی که ایالات متحد به همراهی اسرائیل در مسیر شعله ور ساختن جنگ خاورمیانه درازنزد جدیدی در خاورمیانه حرکت می کند و به این ترتیب صلح و امنیت جهانی را با مخاطرات جدی مواجه کرده است، تسکین تنش و تهدید و به هر شکل که صلاح می دانند، دولت آمریکا را به بازگشت به برجام، لغو تحریم ها و ترک ماجراجویی در منطقه ایران بزرگه نام تشویق کنید. این نامه به سه هیئت هیزاد جناب، محسن ارمین، محسن امین زاده، به سید مصطفی ابرازاده، محمد حسینی نیا، عبدالله رمضان زاده، زهرا شجاعی، محسن صفیای قزاقی، عباس عبدی، علیرضا عرب سرخی، سعید علوی تبار، الهی کولایی، فخرالسادات حتمتی پور، آذر منصوری و شهیندخت مولودری رسیده است.

FATF تعليق اقدامات تنبيهي عليه ايران را تمدید کرد

کارگروه ویژه اقدام مالی (FATF) در جلسه روزجمعه خود، بار دیگر به تعلیق اقدامات تنبیهی علیه ایران را تأیید کرد. به گزارش اسپنا، با این حال FATF که مأموریت مقابله با پولشویی و تأمین مالی تروریسم را از برنامه‌های خود می‌داند، به دلیل تصمیم نشدن دو لیجده در ایران، خواستار تشدید نظارت کشورهای جهان بر موسسات مالی ایران شده است. کارگروه ویژه اقدام مالی در جلسه خود تصمیم گرفت به تعلیق اقدامات تنبیهی علیه ایران ادامه دهد. در این حال FATF در بیانیه خود از اعضا و دادگاه‌های قضایی خواسته است که در راستای فرایع عمومی فوریه ۲۰۱۹، نظارت بر اقتصاد و بخش‌های فرعی موسسات مالی واقع در ایران را تشدید کنند.

ایران و آمریکا خویشتن دار باشند

[illegible]

جاسوس سرنشین داران زدیم

فرمانده نیروی هوافضای سپاه گفت: همراه با پهباد آمریکایی در منطقه یک هواپیمای جاسوسی A-۷ آمریکایی نیز بود که این هواپیما ۵ تا ۷ نفر شناسین داشت و می توانستین آن را هم نزنون کنیم. به گزارش مهر، سردار امین علی حاجی زاده، در مراسم نمایش قطعاتی از پهباد سرنگون شده آمریکایی در جمع خبرنگاران گفت: آمریکایی ها به اظهارات ما توجه نکردند، ضمن اینکه در همان لحظه ای که ما به هواپیما رهگیری شد، هواپیمای جاسوسی دیگری A-۷ شناسین در کنار پرواز بود، می توانستیم آن را سرنگون کنیم اما این کار را نکردیم. فرمانده هوافضای سپاه افزود: در هفته قبل هم خود هواپیمای ها اعلام کردند که ایران به سمت ما شلیک کرده است و می خواست ما را سرنگون کند، در واقع آن تیراخطار بود و آنها برای توجهی نکردن، اگر گزارش بود، هواپیماها را آن روز که ۹-۱۰ MQ بود سرنگون کنیم، همان موقع می دیدیم. حاجی زاده خاطرنشان کرد: از طریق مسئولان وزارت امور خارجه با هماهنگی مراتب اعتراض خودمان، اعلام کرده ایم، تیراخطار را شلیک کردند اما باز هم آمریکایی ها بنایی ندارند که به قوانین توجهی کنند و در چنین شرایطی مشخص است که ما اولین نشان خواهیم دید.

صفحة ۱۰

*** سیاست ***



کارچاق کن‌های قضایی را معرفی کنید

رئیس کل دادگستری استان از مبارزه با دلالی در اصفهان می گوید

پگاہ ظاہری
خبرنگار

اشاره به هفته قوه قضائیه اظهار داشت: انتصاب سید احمد دستگاه قضایی می‌تواند باعث استقرار تحولات در جامعه و در نهایت منجر به افزایش رضامندی مردم نسبت به دستگاه قضایی و برقراری عدالت شود. چراکه وظیفه اصلی این قوا اجرای عدالت است و ذات بشر به دنبال عدالت و بر خرافات اوست. او ادامه داد: رئیس کل قوه قضائیه با داشتن تجربه ۴۰ ساله در دستگاه قضایی و شناخت آسیب‌ها دارن این حوزه می‌تواند با همراهی کمک دیگران در سازمان جهان گونه کار کند. سائنه هاید مار فرهنگ ساری گفت: بخش بسیاری ایفا کنند. به عبارتی همه باید به رئیس جدید دستگاه قضایی کمک کنند تا بتواند این هدایت را اجرایی کند و این را بداند که همه این تغییرات را شبیه انجام نمی‌شود و نیاز به زمان دارد.

*** مشکلات جدی در اطاله دادرسی**

رئیس کل دادگستری استان اصفهان با بیان اینکه مطالعه درسی یکی از مشکلات جدی در مراکز آموزشی استان اصفهان بوده است، گفت: با افزایش نیروی در این زمینه مشکلات را تا حدودی برطرف کردیم. وضعیت در داسرا خوب است ولی در بخش تجدید نظر با مشکل جدی روبه رویم و میزان پرونده ها با توسعه شعب همگون نیست، به عبارتی، در طول ۵ سال گذشته با بیش از ۳۰ شعبه تجدید نظر مواجه می شد که این توفیق حاصل نشد و تنها ۳۲

شعبه در استان غفال است. اوادامه داد:

جمله برنامه های که بنده برای سال جدید در دستور کار قرار داده ام، افزایش حدیق ۱۰۰ هکتار، تجدید نظر با توجه به ظرفیت استان اصفهان است. امیدوارم تا پایان امسال یا ۴ ماهه اول سال آینده این برنامه عملی شود. حبیبی گفت: استان اصفهان به دلیل بهر و ثواب و وجود چندین شهرستان بزرگ همچون کازران، آران، بیگلر و نطنز و ارجاع بیش از ۷ هزار پرنده از سوی این شهرها به مرکز استان، نیاز به راه اندازی حدیق ۳ تا ۴ هزار هکتار تجدید نظر برای این شهرها دارد. ما به دنبال مجوز برای تسریع این امر هستیم و به زودی این مراکز راه اندازی می شود. در این صورت هم با مرکز استان کم می شود و هم رضایتمندی انبوهی در بسیاری از پرنده ها در مرکز استان به وجود خواهد آمد. این موضوع در اولویت برنامه های ۹۸ قرار دارد.

*** ساختمان جدید دادگستری**
در سال آینده بهره برداری می شود

حبیبی در خصوص ساختمان‌هایی که در اختیار دستگاه قضایی است اظهار داشت: «گفت: سخت نیست که دستگاه قضایی به دنبال ساخت و ساز ساختمان جدید باشد، اما به دلیل تعدد عناوین مجرمانه نیاز به مکان‌هایی برای تقسیم‌بندی اینگونه زندیان در استان وجود دارد، چراکه شاهد ازدیاد بزه‌های با مجرمین مختلف هستیم. در همین راستا به سال‌هایگیری، زمینی در شرق اصفهان به

|| نقل قول ||



ورود قالیباف

ه انتخابات مجلس بعید است

مهرداد لاهوتی، سخنگوی فراکسیون مستقلین مجلس شورای اسلامی
بعید است که قالیباف قصد ورود به انتخابات مجلس شورای اسلامی را داشته باشد. با توجه به فراخوان محمد قالیباف برای جوانان در انتخابات مجلس شورای اسلامی، این کار آقایی غریبی غیرممکن نبوده است. ایشان معمولاً در انتخابات مختلف بی تفاوت نبوده است. می‌توان نشان را اگرچه نزدیک به جریان سیاسی اصولگراست، شخصیت مستقلی می‌دانم. ایشان شخصیتی مشابه آقای لاریجانی دارند و در فراخوان اخیر هم بیشتر بحث جوان‌گرایی را مطرح کرده که آن هم مورد تأکید رهبری بوده است. هم‌تصوری کنم قالیباف به عنوان یک فعال سیاسی که در دوره‌های قبل به این مسائل بی‌تفاوت نبوده، چنین فراخوانی را داده است. /ایسنا



رئیس موافق
طرح اعاده اموال نامشروع است

محمد دهقان، **عضو کمیسیون قضایی و حقوقی مجلس**؛ رئیس قوه قضائیه با کلیات طرح اعاده اموال ناشی‌و اجرا ودرست اصل ۴۹ قانون اساسی موافق است. طرح الحاق مواد بی قانون نحوه اجرای اصل ۴۹ قانون اساسی سابقا اعادة اموال ناشی‌و اجرا ودرست اصل ۴۹ قانون اساسی هفتة آینده در دستور کار صحنه علنی مجلس قرار خواهد گرفت. قانون رسیدگی به اموال مسئون مقامات و کارگزاران که براساس اصل ۱۴۲ قانون اساسی در مجمع تشخیص در زمستان ۹۴ به تصویب رسید و به تازگی آئین نامه آن ابلاغ شد. تنها مربوط به آینده است و در خصوص ثروت های کلان رانتی که در ۳۰ سال گذشته توسط افراد تحصیل شده است، هیچ کاربردی ندارد و به خاطر نقصی که آن قانون در ضمانت اجرا دارد، گشته اگر به درستی اجرا شود، آثار آن امروز به بعد است و شامل سال های گذشته نخواهد شد. / **مهر**



تعداد احزاب تصمیم‌گیری را سخت می‌کند

سیدهای خامنه‌ای، عضو مجمع روحانیون مبارز؛ زیاد بودن احزاب تصمیم‌گیر را سخت می‌کند ولی باید به سستی برویم که احزابی قوی و حرفه‌ای جای خود را در عرصه سیاسی و اجتماعی کشور باز کنند. احزاب شعاری را که اعتقاد ندارند، سر ندهند، با مردم ارتباط تانگتنی دارند باشند و صرفاً به سمت نخبگان خود از نخبگان برای آموزش بروند. برنامه‌ریزی در دست استفاده کنند. همه باید تاش کنیم نقش احزاب پر رنگ شود. دولت و مقام‌های جمهوری اسلامی برای اداره بهتر کشور احزاب را جدی گرفته و از ظرفیت آنها استفاده کنند. عده‌ای محدود برنامه‌ریزی و فکرشان انتخابات است. در حالی که کار اصلی حزب کادرسازی، آموزش نیروی کارآمد برای اداره کشور در حوزه‌های اقتصادی، سیاسی، فرهنگی، اجتماعی و اجرایی است. وقتی شاهد بهشتی حزب جمهوری اسلامی را تأسیس کرد گفت به فکر حزب نبوده ولی البته بهشتی همدهی‌های کثونی کشور در حزب عضو بودند، اومی کسی که حزب معبد من است. بهشتی تکرار شدنی نیست. **ایرنا**

بودند، او می‌گفت حزب معبد من است. بهشتی تکرارشدنی نیست. / ایرنا

رئیس کل قوه قضائیه با داشتن تجربه ۴۰ ساله در دستگاه قضایی و شناخت آسیب‌ها در این حوزه می‌تواند با بهمراهی و کمک دیگران در این سازمان جهان‌گونه کار کند. رسانه‌ها هم باید در فرهنگ‌سازی نقش بسیاری ایفا کنند. به عبارتی همه باید به رئیس جدید دستگاه قضایی کمک کنند تا بتواند ایده‌هایش را اجرایی کند.

 نیم نگاه

2

سال پانزدهم * شماره ۳۵۰۳ * یکشنبه * ۲ تیر ۱۳۹۸

خاتمه پیدا کنند. حبیبی گفت: معیار وقوع جرائم مربوط به پرورنده‌هایی است که بیشتر در دادرها اجرا می‌شوند سیستم رسیدگی به پرونده‌ها در ایران به مرحله‌ای در بعضی مواقع چهار مرحله‌ای است؛ ابتدا پرونده‌های کیفری در دادرها تشکیل می‌شوند و اگر مرتجع به کیفرخواست به شونده به دادگاه بدوی و از آن دادگاه بدوی عامل اعتراض از دادگاه تجدید نظر است و در مرحله چهارم برخی از پرونده‌ها در قالب‌های مختلف به دیوان عالی کشو می‌روند. رئیس کل دادگستری استان اصفهان اظهار کرد: در سال ۶۹ پرونده استان اصفهان ۲۹۶ هزار ۶۱۷ پرونده وارده شده به دادرها داشتیم و با جمع پرونده‌های دادگاه کیفری شماره یک حدود ۳۰۰ هزار پرونده تشکیل شده است در سال ۶۸ تعداد پرونده‌ها ۲۸۵ هزار پرونده است که نرخ رشد آن در صد بوده است.

* افزایش آمار طلاق در سال ۹۷

حبیبی در خصوص آمار طلاق سال ۹۶ و ۹۷ افزود: در سال ۹۶ تعداد ۱۰ هزار و ۵۸۲ طلاق داشتیم که این آمار در سال ۹۷ به میزان ۱۰,۶۸ درصد افزایش داشته است که نشان می دهد نرخ رشد آن که شده است؛ همچنین در سال ۹۶ ۴۲ هزار و ۱۴۵ ازدواج داشتیم و این آمار در سال ۹۷ به ۲۷ هزار و ۳۲۲ فقره ازدواج رسید؛ در حالی که نرخ رشد که هجده هادی فرهنگی به نظر می رسد درصد ازدواج است. البته می توان نرخ ازدواج را در قش سنی شهر همچون گذشته مشاهده کرد و کاهش ازدواج را در مادی جمعیتی دید که ارزش های متفاوتی را در زندگی اجتماعی خود نسبت به دیگر اقشار جامعه دارند. ادامه گفت: عناوین پرونده های حقوقی وارده به ترتیب مطالبه وجه چک، مطالبه طلب، اعسار و دعوی خانواده هستند. قرائن خوش جزو ۷ عنوان پرونده های اصفهان نیست که این یک آمار مطلوب به شمار می آید.

*** شناسایی ۱۲ قاضی متخلف
در اصفهان**

قضاوی مانند همه دستگاه‌ها از اهمیت بالایی برخوردار است. گفت‌وگو: ما در استان اصفهان نظارت خوبی را در این خصوص انجام داده‌ایم و تا به حال ۱۲ قاضی متخلف معرفی شده است که اتهامات آنها ثابت و مدعوی پرونده آنها در دست بررسی است. او با اشاره به رصد مجرمان حرفه‌ای سابقه‌دار گفت: در این باره ماهانه جلساتی برگزار می‌شود و تمام دستگاه‌های مختلف، از جمله دادگاه، قضاوی خصوصی، آنجا که ورود در زندگی خصوصی، آن‌ها را رصد می‌کند، رئیس کل دادگستری استان اصفهان با بیان اینکه باید فرهنگ امر به معروف و نهی از منکر را در جامعه و بین‌المللی، افزود: این امر باید لسانی باشد و به هیچ وجه نباید درگیری ایجاد شود. او در اشاره‌ای به دستگاه قضایی از هرگز نهی لسانی حمایت می‌کند، گفت: امر به معروف و نهی از منکر باید در شرایط و فضای آرامی انجام شود تا جایی که باید در صورت خطا برای ترمیم و نهی از منکر نظر نشود. برای ادامه داد: هیچ سخاوتی در قضاوت و نشاط مردم نیست، فضاهای مناسب برای تفریح در اصفهان زیاد است و جوانان برای این فضاها هیچ بر داری کنند و اگر نهی ایجاد مزاحمت برای شهروندان در خیابان‌ها یا خودرو خودداری کنند.

❁ پایان اختلاف از طریق صلح
یا حکم قانونی؟

حیثیاً با اشاره به تأثیر عملکرد شورای اختلاف در کاهش پرونده‌ها به‌تصویر کرد: «تفاوت شورای حل اختلاف به‌منظور توسعه و ترویج فرهنگ صلح و سازش باید آنجا که می‌تواند با کمک کارآفرینان سفید اختلافات را با سازش حل کند. این‌ها پایان یافتن یک اختلاف با صلح و سازش با پایان اختلاف از طریق حکم قانونی بسیار متفاوت است. پرونده‌ای که در دادگاه می‌خیزد می‌شود شش زبرخاسته‌تر است و رسد، پرونده‌ای که ناشی به‌تدریج منتهی می‌شود، برابری اصل وجود شورای حل اختلاف با این رسالت، مورد تأیید هیات همکاران، البته برخی از پرونده‌ها تنها از طریق حکم دادگاه‌ها می‌توانند



مینالیزدی خبرنگار

✱ ساختار قدیمی و سنتی کشاورزی باعث شده تا این بخش بیشترین مصرف آب را به خود اختصاص دهد؛ بر همین اساس و با توجه به مشکلات کم آبی در کشور کارشناسان استفاده از کشت های جایگزین را در مناطق گرم و خشک پیشنهاد می کنند. ✱

براساس آماری که متولیان استانی ارائه داده اند طی سال ۹۷ سطح زیر کشت برنج ۶۳۰ هکتار بوده که در مقایسه با سال های گذشته کاهش قابل توجهی داشته است. براین اساس کشت برخی گیاهان جایگزین در برخی مناطق استان به عنوان طرح پالپوت

کم آبی سال های اخیر اکنون دولت و مردم را به سمت کشت نوین برنج سوق داده است. در کنار آن محدودیت ها و شرط هایی برای کشت برنج در اصفهان در نظر گرفته شده است، محدودیت هایی که به جایگزینی برنج با برخی گیاهان منجر شده است.

کم آبی سال های اخیر اکنون دولت و مردم را به سمت کشت نوین برنج سوق داده است. در کنار آن محدودیت ها و شرط هایی برای کشت برنج در اصفهان در نظر گرفته شده است، محدودیت هایی که به جایگزینی برنج با برخی گیاهان منجر شده است.

جایگزین های برنج در صف کشت!

کشت برنج در اصفهان محدود شده است

این طرح ها در بحث کشت برنج به روش مرسوم که عملیات شله زنی را انجام می دهند و بعد نشا کاری انجام می شود چندین طرح اجرایی شود؛ یکی بحث خشک کاری برنج با آبیاری دیم و دیگری کشت برنج با نشا و آبیاری دیم است. مدیر امور زراعت سازمان جهاد کشاورزی اصفهان اذعان می کند: بر اساس طرح دوم پنجاه رقم مختلف ارقام هواری برنج مورد بررسی قرار می گیرد که کدام یک از ارقام در شرایط خشک کاری می توانند عملکرد بهتر و استمرار بیشتری داشته باشند و به عنوان نتیجه نهایی کشت مرسوم اجرا خواهد شد. تمامی این طرح ها به کنترل حجمی مجهز هستند و میزان آب مصرفی بررسی و در پایان طرح نتایج جمع بندی می شود و نتایج آن قابل توصیه برای کشاورزان خواهد بود.

✱ بسته حمایتی برای کشت نوین برنج او ادامه می دهد: برای انجام کشت برنج به روش خشک کاری بسته های حمایتی باید اختصاص داده شود؛ بر این اساس به امضای استاندار پیشنهاد های لازم و ضروری به کارگروه خشک سالی و کم آبی ارائه

شده تا اگر قرار است کشت برنج در اصفهان به هر گونه ای تعدیل شود یا سطح کشت کاهش یابد یا به طور کلی حذف شود، با توجه به درآمد بالای اقتصادی، دولت بسته های حمایتی را به کشاورزان ارائه دهد؛ علاوه بر آن برخی اراضی در اصفهان فقط کشت برنج انجام می دهند که در این اراضی کشت برنج باید تداوم داشته باشد.

✱ گیاهان جایگزین الگوی کشت معاون پژوهشی مرکز تحقیقات آموزش کشاورزی و منابع طبیعی استان اصفهان به اصفهان زیبا می گوید: استان اصفهان با مشکل جدی کم آبی روبه روست و در این خصوص کارگروه کشت جایگزین برنج با دو هدف کاهش سطح زیر کشت برنج با معرفی گیاهان جایگزین و تغییر شیوه کشت و روش آبیاری برنج از سنوات گذشته تشکیل شده است. حمید ملاحسینی تصریح می کند: بر این اساس به منظور معرفی گیاهان جایگزین برنج تحقیق در زمینه هشت گیاه ذرت شیرین، چای ترش، تنباکو، کنجد، ارزن دم روباهی، کدوی آجیلی، لوبیای چشم بلبلی و کدوی مسمایی از نظر بهره وری آب، انرژی، بازدهی

شرکت های مدیریت صادرات، پیگیری و نظارت بر ایجاد و راه اندازی بازار مجازی کسب و کار، پیگیری و پایش اجرای طرح قطار پرسرعت و پیگیری و نظارت بر راه اندازی ستاد فرابخشی مبارزه با قاچاق برشمرد و گفت: این اولویت ها در دوره نهم هیئت نمایندگان از سوی کمیسیون تجارت دنبال می شود. دیگر عضو تیم مدیریتی کمیسیون تجارت اتاق بازرگانی اصفهان در این جلسه گفت: زیست بوم صادرات ایران و به دنبال آن اصفهان با استفاده از ساختارهای طراحی و مسائل و مشکلات آن در کمیسیون تجارت مورد بررسی قرار می گیرد. فرشته امینی تشکیل اتحادیه صادرکنندگان استان اصفهان را گامی عملی از سوی کمیسیون تجارت با هدف توسعه صادرات استان برشمرد و گفت: این اتحادیه به عنوان تشکل

تخصصی می تواند مسائل و مشکلات صادرکنندگان را پیگیری کند و راهکار توسعه صادرات را به اطلاع صادرکنندگان برساند.

محمدحسین ترکی، عضو کمیسیون تجارت در این جلسه خواستار گروه بندی کالاهای صادراتی استان و برنامه ریزی برای توسعه درصدی آن طی سال های آینده شد و گفت: صادرکنندگان و فعالان اقتصادی با شرایط کنونی بایستی خودشان را وفق و فعالیت های خود را توسعه دهند.

رومی زاده، دیگر عضو کمیسیون در این جلسه با توجه به جایگاه ایران در منطقه خاورمیانه گفت: شرکت های مدیریت بازرگانی و صادرات با شناسایی بازارهای هدف همسایه می توانند در تامین و حمل و نقل کالا به این کشورها نقش موثری ایفا کنند.



نرخ خودرو براساس حاشیه بازار بهمن ۹۷ است

عباس تایش، معاون وزیر صنعت، قیمت فروش های فوری اعلامی توسط خودروسازان، بر مبنای قیمت حاشیه بازار بهمن ۹۷ تعیین می شود. براساس بند ۲ مصوبه شماره ۷۰۱۸ مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۲۹ شورای عالی هماهنگی اقتصادی، هرگونه تصمیم گیری درباره نرخ، ضوابط قیمت گذاری، تعیین سهمیه مقداری کالا و خدمات که به موجب قوانین و مقررات مختلف، در اختیار دستگاه ها و شوراهای مختلف قرار گرفته بود، منوط به تأیید در ستاد تنظیم بازار است؛ لذا صرفاً خودروهایی که سابقه قیمت گذاری توسط شورای رقابت داشته اند، قیمت گذاری آنها در دستور کار ستاد تنظیم بازار قرار گرفت. بدیهی است در سایر خودروها که به تشخیص شورای رقابت، مشمول قیمت گذاری نبوده اند نیز، کمکان مطابق رویه قبل راساً از ناحیه خودروسازان قیمت گذاری می شوند؛ بنابراین در شرایط فعلی قیمت فروش های فوری اعلامی توسط خودروسازان، بر مبنای قیمت حاشیه بازار بهمن ۹۷ تعیین و از طریق شرکت اعلام شده و تعیین قیمت به صورت روزانه انجام نمی شود. / مهر

حضور ۴۴ شرکت در هفدهمین نمایشگاه صنایع چوب اصفهان

هفدهمین نمایشگاه بین المللی صنایع چوب، ماشین آلات، یراق آلات و مواد اولیه طی روزهای چهارم تا هفتم تیرماه در اصفهان برگزار می شود. به گزارش اداره رسانه شرکت نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان، این نمایشگاه در فضایی به مساحت ۲۶۰۰ مترمربع فضای نمایشگاهی و با حضور ۴۴ شرکت معتبر از استان های اصفهان، تهران، البرز، قم، آذربایجان شرقی و فارس برگزار خواهد شد؛ همچنین نمایندگانی از کشورهای چین، کره، تایوان و ژاپن در این نمایشگاه حضور دارند تا به روزترین محصولات مرتبط با صنعت چوب، یراق آلات و مواد اولیه را به نمایش بگذارند. تولیدکنندگان MDF و ماشین آلات صنایع چوب، تولیدکنندگان و تامین کنندگان یراق آلات، تولیدکنندگان و عرضه کنندگان مواد اولیه صنایع چوب شامل چسب، نوار پی پی وی سی، پارکت، صفحه های کابینت و تجهیزات آشپزخانه در هفدهمین نمایشگاه بین المللی صنایع چوب، ماشین آلات، یراق آلات و مواد اولیه حضور فعالی خواهند داشت. ویژگی قابل توجه هفدهمین نمایشگاه بین المللی صنایع چوب، ماشین آلات، یراق آلات و مواد اولیه نسبت به دوره پیش از آن، حضور بیشتر تولیدکنندگان مواد اولیه، ماشین آلات تولید داخل و ام دی اف به شمار می رود. علاقه مندان به بازدید از هفدهمین نمایشگاه بین المللی صنایع چوب، ماشین آلات، یراق آلات و مواد اولیه می توانند از ساعت ۱۷ تا ۲۲ روزهای چهارم تا هفتم تیرماه به محل برپایی نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان واقع در پل شهرستان مراجعه کنند.

هفدهمین نمایشگاه بین المللی صنایع چوب، ماشین آلات، یراق آلات و مواد اولیه نسبت به دوره پیش از آن، حضور بیشتر تولیدکنندگان مواد اولیه، ماشین آلات تولید داخل و ام دی اف به شمار می رود. علاقه مندان به بازدید از هفدهمین نمایشگاه بین المللی صنایع چوب، ماشین آلات، یراق آلات و مواد اولیه می توانند از ساعت ۱۷ تا ۲۲ روزهای چهارم تا هفتم تیرماه به محل برپایی نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان واقع در پل شهرستان مراجعه کنند.

ضربه بزرگ فروشگاه های زنجیره ای به اصناف

رئیس اتاق اصناف اصفهان گفت: متولیان باید بدانند که در بحث به روز شدن و تغییر، فروشگاه های زنجیره ای ضربه بزرگی به اصناف زده اند؛ چرا که ساختار اقتصاد شهری در اصفهان و کشور همچنان خرد است. رسول جهانگیری در گفت وگو با ایسنا، با بیان اینکه نقش میدانی اصناف بر هیچ کس پوشیده نیست، اظهار کرد: به خصوص در سطح بازار آخرین حلقه تولید بحث عرضه است و اصناف نمود اقتصاد یک شهر یا کشور هستند. او با تأکید بر ضرورت حمایت از اقتصاد خرد و اصناف، افزود: در کشورهای دیگر همواره پیش پای سرمایه گذار و بخش تولید فرش قرمز پیچ و آزارها حمایت می شود و اکنون به مناسبت روز اصناف درخواست حمایت ویژه از این بخش را داریم. جهانگیری با اشاره به مشکل عمده اصناف، گفت: در حال حاضر کارگاه های تولیدی خرد دارای کمبود مواد اولیه هستند و به دلیل اینکه تولیدات اصناف خرد تر است، ناچار هستند مواد اولیه خود را در چند مرحله از چند واسطه تهیه کنند، در حالی که باید شرایطی فراهم شود تا اصناف نیز مواد اولیه خود را از طریق بورس خریداری کنند و برای تهیه نیازهای خود درگیر دلالان و واسطه ها نشوند. جهانگیری تصریح کرد: متولیان باید بدانند که در بحث به روز شدن و تغییر، فروشگاه های زنجیره ای ضربه بزرگی به اصناف زده اند؛ چرا که ساختار اقتصاد شهری در اصفهان و کشور همچنان خرد است، در حالی که فروشگاه های بزرگ و زنجیره ای در دنیا متناسب با فضای شهرسازی آنها ایجاد شده است.

هفدهمین نمایشگاه بین المللی صنایع چوب، ماشین آلات، یراق آلات و مواد اولیه نسبت به دوره پیش از آن، حضور بیشتر تولیدکنندگان مواد اولیه، ماشین آلات تولید داخل و ام دی اف به شمار می رود. علاقه مندان به بازدید از هفدهمین نمایشگاه بین المللی صنایع چوب، ماشین آلات، یراق آلات و مواد اولیه می توانند از ساعت ۱۷ تا ۲۲ روزهای چهارم تا هفتم تیرماه به محل برپایی نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان واقع در پل شهرستان مراجعه کنند.

بی تاثیری افزایش ۵۸ دلاری اونس طلا در بازار ایران

رئیس کمیسیون تخصصی طلا و جواهر اتاق اصناف اظهار داشت: در شرایط کنونی تقاضا در بازار کاهش یافته و حباب سکه کس پس از مدت ها به زیر ۴۰۰ هزار تومان رسیده و در حال حاضر حباب ۳۸۰ هزار تومان است. محمد کشتی آرای در گفت وگو با ایلنا گفت: با توجه به اتفاقات روی داده، انتظار این بود که نرخ ها در بازار داخلی افزایشی باشد که این گونه نشد؛ تنها روز پنجشنبه بازار واکنش آنی نشان داد، اما دوباره به سطح اولیه بازگشته است. همچنین این حوادث در باعث افزایش قیمت اونس جهانی تا ۵۸ دلار شد که باز می توانست نرخ سکه و طلا در بازار داخلی را مختار کند که این گونه نشد. او ادامه داد: مدیریت بانک مرکزی در تثبیت نرخ ارز توانست تأثیرات این اتفاقات را خنثی کند. به طوری که نرخ هر قطعه سکه تمام با طرح جدید با کاهش ۲۰۰ هزار تومانی نسبت به روز پنجشنبه همراه بوده است.

هفدهمین نمایشگاه بین المللی صنایع چوب، ماشین آلات، یراق آلات و مواد اولیه نسبت به دوره پیش از آن، حضور بیشتر تولیدکنندگان مواد اولیه، ماشین آلات تولید داخل و ام دی اف به شمار می رود. علاقه مندان به بازدید از هفدهمین نمایشگاه بین المللی صنایع چوب، ماشین آلات، یراق آلات و مواد اولیه می توانند از ساعت ۱۷ تا ۲۲ روزهای چهارم تا هفتم تیرماه به محل برپایی نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان واقع در پل شهرستان مراجعه کنند.

هفدهمین نمایشگاه بین المللی صنایع چوب، ماشین آلات، یراق آلات و مواد اولیه نسبت به دوره پیش از آن، حضور بیشتر تولیدکنندگان مواد اولیه، ماشین آلات تولید داخل و ام دی اف به شمار می رود. علاقه مندان به بازدید از هفدهمین نمایشگاه بین المللی صنایع چوب، ماشین آلات، یراق آلات و مواد اولیه می توانند از ساعت ۱۷ تا ۲۲ روزهای چهارم تا هفتم تیرماه به محل برپایی نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان واقع در پل شهرستان مراجعه کنند.

برنج، روغن و شکر بازار ۴۲۰۰ عرضه می شود

دبیر ستاد تنظیم بازار گفت: ما به صورت روزانه گزارش وضعیت بازار را به مقامات ارائه می کنیم و اثرات تغییرارز ۴۲۰۰ تومانی به سایر ارازا را به مقامات مسئول نیز گزارش کردیم. قرار نیست اتفاق خاصی رخ دهد.

عباس قبادی افزود: اکنون شرایط همان شرایط قبل است و اگر قرار باشد اتفاق خاصی رخ دهد، حتما اطلاع رسانی می شود. البته برخی کارشناسان بر این باورند که این ارزیه سفره مردم نمی رسد؛ به همین دلیل قرار است تجدیدنظر در این رابطه صورت گیرد، ولی این در باره همه کالاها مصداق ندارد. دبیر ستاد تنظیم بازار تصریح کرد: برنج، روغن، شکر و نهاده های دامی با همان قیمت ۴۲۰۰ تومانی در بازار در حال عرضه است؛ ولی درباره برخی محصولات دلار ۴۲۰۰ تومانی پرداخت نمی شود و این در حالی است که درباره ما کارونی که افزایش قیمت کندم رخ داده، قیمت هم به صورت طبیعی برای مصرف کننده بالا رفته است. او تأکید کرد: فعلا اعتقاد داریم که نباید تغییرات خاصی رخ دهد و گزارش خود را به سران سه قوه دادیم.

دومین جلسه کمیسیون تجارت، خدمات و ارتباطات اتاق بازرگانی در حالی برگزار شد که نه تنها این کمیسیون، بلکه تکلیف رئیس بقیه کمیسیون های اتاق بازرگانی هم مشخص نشده است. اگرچه رئیس کمیسیون تجارت اتاق بازرگانی اصفهان که یکی از مهم ترین کمیسیون ها از جهت تأثیر گذاری در تجارت استان است هنوز مشخص نشده، اما احمد پزنده، در این دو جلسه به عنوان مسئول این کمیسیون معرفی شده است. مشخص نشدن ریاست کمیسیون ها به خصوص کمیسیون تجارت در شرایطی است که به گفته پزنده، «در شرایط کنونی اقتصادی و مقابله با تحریم ها دولت باید به بحث تقویت ریزبان بازرگانی و اقتصادی در سفارتخانه ها، کنسولگری ها و نمایندگی های خارج از کشور اهتمام



توجه به سیاست های کلی اقتصاد مقاومتی در حوزه صادرات، افزایش قدرت مقاومت و کاهش آسیب پذیری اقتصاد کشور از طریق توسعه پیوندهای راهبردی و گسترش همکاری و مشارکت با کشورهای منطقه و جهان به ویژه همسایگان، استفاده از دیپلماسی در

توجه به سیاست های کلی اقتصاد مقاومتی در حوزه صادرات، افزایش قدرت مقاومت و کاهش آسیب پذیری اقتصاد کشور از طریق توسعه پیوندهای راهبردی و گسترش همکاری و مشارکت با کشورهای منطقه و جهان به ویژه همسایگان، استفاده از دیپلماسی در

توجه به سیاست های کلی اقتصاد مقاومتی در حوزه صادرات، افزایش قدرت مقاومت و کاهش آسیب پذیری اقتصاد کشور از طریق توسعه پیوندهای راهبردی و گسترش همکاری و مشارکت با کشورهای منطقه و جهان به ویژه همسایگان، استفاده از دیپلماسی در

توجه به سیاست های کلی اقتصاد مقاومتی در حوزه صادرات، افزایش قدرت مقاومت و کاهش آسیب پذیری اقتصاد کشور از طریق توسعه پیوندهای راهبردی و گسترش همکاری و مشارکت با کشورهای منطقه و جهان به ویژه همسایگان، استفاده از دیپلماسی در

توجه به سیاست های کلی اقتصاد مقاومتی در حوزه صادرات، افزایش قدرت مقاومت و کاهش آسیب پذیری اقتصاد کشور از طریق توسعه پیوندهای راهبردی و گسترش همکاری و مشارکت با کشورهای منطقه و جهان به ویژه همسایگان، استفاده از دیپلماسی در



نمی دانم مسئول اقتصاد کشور چه کسی است!

عبدالرضا مصری، نایب رئیس مجلس: باید جلوی سلطان سکه و خودرو را گرفت؛ چرا که این اشخاص رقابت را برای تولیدکنندگان داخلی سخت می کنند. ای کاش ما سلطان تولید داشتیم. ما تمام امکانات را داریم، نسخه لازم نوشته شده و پزشک بیماری را تشخیص داده است؛ اما این وسط هیچ کس درمان را آغاز نمی کند. من به عنوان نایب رئیس مجلس هنوز نمی دانم مسئول اقتصاد کشور چه کسی است و جوابی برای این پرسش پیدا نکردم. در حالی که بسیاری از بخش ها مسئول مشخص دارند، اما مسئول اقتصاد که جهت ها را مشخص کند و مسئولیت را بپذیرد هنوز مشخص نیست. تمام کالاهایی که به صورت ساخته شده کامل از خارج از کشور وارد می شود ظرفیت تولید آنها در داخل وجود دارد. تا زمانی که بابت واردات، دلار می دهیم امکان رقابت تولیدکننده داخلی با خارجی وجود ندارد؛ چرا که کالای خارجی با ارزانی یا با قیمت غیر واقعی ارز وارد کشور می شود. / ایلنا



واگذاری ایران خودرو و سایپا تا سال ۹۹

رضارحمانی، وزیر صنعت، معدن و تجارت: با وجود بیش از ۶۶۰ هزار تولیدی در کشور، یکی از مشکلات اصناف تولیدی تأمین نقدینگی و سرمایه در گردش است. با توجه به افزایش قیمت ها، نیاز به نقدینگی چندین برابر شده و این مشکل در کل حوزه تولید کشور وجود دارد؛ بنابراین طی مذاکراتی که با بانک مرکزی و وزارت اقتصاد دارایی صورت گرفته، وزارت صنعت درخواست کرده که تمهیداتی برای این مشکل در نظر گرفته شود. با تأمین نقدینگی علاوه بر حفظ تولید موجود، فرصت خوبی برای توسعه بسیاری از رشته ها، صنعتی نیز فراهم خواهد شد. با توجه به برنامه ها و محصولات جدیدی که در نظر گرفته شده، اصلاح ساختار و فروش اموال مازاد ایران خودرو و سایپا نیز آغاز شده و در آینده این خودروسازان به شرکت های چابک و فعال تبدیل خواهند شد. برنامه ریزی که برای واگذاری ایران خودرو و سایپا هم در نظر گرفته شده این است که واگذاری این دو خودرو سازی تا سال ۱۳۹۹ انجام شود. / ایسنا

ما شمارو کجادیديم؟



عادل امیری

نویسنده

یادداشت چهل و هفتم: فکشر را بکنید که توی برق آفتاب از پله‌های مترو پایین و پایین ترمی آیید و کم‌کم بدنتان با محیط هم دما می‌شود و ناغافل افت می‌کنند؛ یک جور سرمای طبیعی که نتجیده می‌ریزد توی تن آدم و تا چشمت به چراغ‌های زرد مترو بیفتد که لااقل ازفاصله دوپست یا سیصد متری داخل تونل قابل رویت است و به سمت آن چراغ سبزی می‌رود که آن مقابل درانتهای قسمت بعدی تونل، جایی نیش پیچ نصب شده و با سرعت ازبرابرش می‌گذریم وازآن سر پله ها بالا می‌آییم، ازتنت بیرون نمی‌رود.

بگذریم... مترو رسید و سوار شدیم. چه شلوغ بود سِرْظَهر، ساعت دوازده. برخلاف آنکه کسان زیادی توی ایستگاه‌ها دیده نمی‌شدند، اما خود قطار لای مسافر بود و من هم قاطی آنها.

چکیده و تچیکیده دیدم که سه نفر روبه روی آن دری که من سوار شدم، به در دیگر تکیه داده‌اند. ناغافل هر سه تایی‌شان با خوش‌رویی تمام به من سلام کردند و من هم که غافلگیر شده بودم با خوش‌رویی تمام تریه آنها سلام کردم و رفتم با فاصله‌ای کم از آنها در همان ردیف به دیوار فلزی بدنه قطار تکیه دادم و هر چه فکر کردم این آقایان خنده‌ور را کجا دیدم، یادم نیامد تا آنها کمی پیشری کردند و به سمت من آمدند.

حالا این که یادم نمی‌آمد کجا دیدمشان هیچ، نام و فامیل هیچ کدامشان را هم نمی‌دانستم که اگر خدای نکرده وارد گفت‌وگو شدیم بتوانم آنها را با این نشانه‌ها خطاب کنم که آن هم یادم نیامد!

راستش اینکه عظم به جایی قد نمی‌داد تا اینکه پیشری‌های آن سه نفر جواب داد و رسیدند و با شوخی و خنده دوره‌ام کردند و گفتند: چه حال و خبر، خوبید آقای... و هر چه فکر کردند نام مرا به خاطر نیاوردند و با شوخی و خنده دوباره پرسیدند: ما شما رو کجا دیدیم؟

گر خبیدم!. گفتیم: والا یادم نمی‌اید! و خندیدیم. بعد خودم پرسیدیم: من شما رو کجا دیدم؟ آنها هم کلی فکر کردند و یادشان نیامد من آنها را کجا دیده‌ام.

یکی شان گفت: تو چه رشته ورزشی فعالیت دارید؟ زدم زیر خنده چون بیست سالی هست می‌خواهم یک ورزشی را دنبال کنم و نمی‌کنم! گفتند:کدام دانشگاه تحصیل کرده‌ای؟ باز خنده‌ام گرفت که در هیچ دانشگاهی تحصیل نکرده بودم!

قضیه داشت بیخ پیدا می‌کرد که گفتند: حتما یک جایی با ما همکار بوده‌ای؟ هر چه فکر کردم دیدم جایی با آنها همکاری نکرده‌ام. مترو به ایستگاه تختی رسید که گفتند: نکند توی دانشگاه اصفهان رویت کرده‌ایم، سالیان شریعتی و...؟ کمی به منخچه ام فشار آوردم و گفتم: شاید. گاهی توی مترو همچنین اتفاقاتی هم می‌افتد!

ا سلام اصفهان

دیپلماسی به سود اصفهان

شهردار اصفهان گفت: در هفته گذشته رویدادهای ویژه بین‌المللی در اصفهان رقم خورد که این هفته هم ادامه دارد.

به گزارش اداره ارتباطات رسانه‌ای شهرداری اصفهان، قدرت اله نوروزی در ارتباط زنده تلفنی با برنامه «سلام اصفهان» ادامه داد: وزیر انرژی، روسیه، وزیر نیروی ایران، وزیران امور خارجه ایران و ترکیه و معاون رئیس‌جمهور در طول هفته گذشته به اصفهان آمدند و مذاکرات خوبی با آنها داشتیم.

او با بیان اینکه از توان و ابزارهای دستگاه دیپلماسی کشور برای جذب سرمایه‌گذار در اصفهان استفاده می‌کنیم، تصریح کرد: در جریان سفر وزیر امور خارجه ترکیه به اصفهان، در زمینه سرمایه‌گذاری در شهر اصفهان مذاکرات خوبی داشتیم و قرار شد مذاکرات با ترکیه در حوزه سرمایه‌گذاری و گردشگری را ادامه دهیم. نوروزی اضافه کرد: در جریان سفر دکتر ظریف به اصفهان هم برای استفاده از ابزارهای دیپلماسی کشور برای جذب سرمایه‌گذار در شهر اصفهان مذاکراتی انجام شد که خوشبختانه نتایج خوبی داشت.

او با اشاره به رونمایی و آغاز رسمی طرح اصفهان ۲۰۲۰ با حضور معاون رئیس‌جمهور گفت: یکی از برنامه‌های هفته گذشته رونمایی از طرح «اصفهان ۲۰۲۰» بود. طرح اصفهان ۲۰۲۰ فرصت بزرگی برای هم‌سوایی تمام ظرفیت‌های شهر در مسیر تحول گردشگری است و شهرداری اصفهان آماده مشارکت و همراهی با تمام بخش‌ها در تحقق طرح «اصفهان ۲۰۲۰» است و انتظار می‌رود تمام دستگاه‌ها با همکاری یکدیگر این اتفاق بزرگ را رقم بزنند.

نوروزی در ادامه با اشاره به اینکه گردشگری اولویت بزرگ شهرداری اصفهان است، خاطر نشان کرد: امسال باید تمام بخش‌های دولتی، عمومی و خصوصی در پروژه ۲۰۲۰ فعال شوند تا گردشگری به عنوان مهم‌ترین عامل رونق کسب و کار و اشتغال در شهر، توسعه پیدا کند. شهردار اصفهان اظهار داشت: در شب‌های گذشته چند برنامه در پردیس هنر و باغ غدیر برگزار شد و من در هر دو برنامه حضور پیدا کردم. افراد زیادی در این برنامه‌ها حضور پیدا کرده بودند و امیدوارم این برنامه‌ها برای افزایش شور و نشاط اجتماعی مردم ادامه پیدا کند.

صفحات زیبا

شهر



حوزه پژوهشی این مجموعه در ارتباط با دانشگاه‌هاست، خاطرنشان می‌کند: در این راستا از دانشجویان تحصیلات تکمیلی حمایت می‌شود؛ همچنین این مجموعه از پایان‌نامه دانشجویان کارشناسی ارشد و دکترا که موضوعات خود را به مسائل و مشکلات مدیریت شهری اختصاص داده‌اند، حمایت می‌کند و مبلغی را برای کمک به دفاع از پایان‌نامه‌های آنها اختصاص می‌دهد. او با اشاره به بخش دیگری از همکاری‌های این معاونت با دانشگاه‌ها تصریح می‌کند: همکاری درباره مطالعات طرح‌های پژوهشی با اعضای هیئت علمی دانشگاه‌ها در این مجموعه دیگر فعالیتی است که در حوزه ارتباط با صنعت دانشگاه انجام می‌شود. معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری اصفهان، طرح آینده‌پژوهی اصفهان در خصوص وضعیت جمعیت صادقان با بیان اینکه فعالیت‌های

سویا غلامی خبرنگار

معاونت برنامه ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری اصفهان، یکی از مجموعه‌هایی است که زمینه‌ساز بهبود مستمر، تعالی و سرآمدی شهرداری اصفهان است و با بهره‌برداری و استقرار سیستم‌های نوین مدیریتی، افزایش کیفیت ارائه خدمات را پیگیری می‌کند.
علیرضا صادقان، معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری اصفهان، از اجرایی شدن طرح «شهروندسپاری» تا اواخر سال جاری و از ارائه طرح جامع برای اصفهان با رویکرد معماری و شهرسازی خبر می‌دهد و می‌گوید: اولویت ارائه طرح در فراخوان‌های رفع مشکلات شهری با دانشگاه‌ها و افراد متخصص است. صادقان با بیان اینکه فعالیت‌های

حضور چشمگیر زنان در جشنواره «زاینده‌رود»

نوروزی: برنامه‌ریزی برای زنان اهمیت دارد



شهردار اصفهان گفت: نقش زنان در جشنواره ورزشی زاینده‌رود بسیار پررنگ بود و این موضوع، اهمیت برنامه‌ریزی کردن برای استفاده از ظرفیت‌ها و پتانسیل‌های زنان را دوچندان می‌کند. قدرت‌اله نوروزی در مراسم اختتامیه جشنواره ورزشی زاینده‌رود که در بوستان

پردیس هنر برگزار شد، اظهار کرد: وقتی جشنواره‌ها در کنار هم جمع می‌شوند و لب‌خند رضایت بر لبان آنان می‌نشیند بسیار لذت‌بخش است؛ چراکه تمام تلاش خود را به کار گرفته‌ایم تا با برگزاری برنامه‌ها و جشنواره‌های مختلف نشاط اجتماعی را در شهر ایجاد کنیم.

امسال طرح «شهروندسپاری» یکی از طرح‌هایی است که مدیریت شهری اصفهان در راستای تسهیلگری امورات شهری اجرا می‌کند. شهروندان، دانشگاهیان و افراد متخصص می‌توانند طرح‌های خود را در این زمینه ارائه کنند؛ در ضمن به بهترین ایده‌ها هدیه می‌دهند.

۴

سال پانزدهم * شماره ۲۵۰۳ * یکشنبه ۲۰ تیر ۱۳۹۸

نیم نگاه

اجرای «شهروندسپاری» تاپایان سال جاری

علیرضا صادقان: شهرداری از طرح‌های تسهیلگر استقبال می‌کند

شود. صادقان خاطرنشان می‌کند: با اجرای طرح «شهروند سپاری» مالکان می‌توانند درخواست‌های پروانه، پایان‌کار و استعلامات را بدون مراجعه به شهرداری ثبت کنند و با انجام پرداخت‌های الکترونیکی مالی، مجوز مربوطه را به صورت الکترونیکی در منزل دریافت کنند.

❖ افزایش سرعت خدمت‌رسانی به مردم
معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری اصفهان عنوان می‌کند: با هدف افزایش سرعت خدمت‌رسانی به مردم هنگام مراجعه آنها به مدیریت شهری، مناطق ۱۵ گانه و سازمان‌های شهرداری، نرم‌افزار «سرای ۸» در شهرداری اصفهان راه‌اندازی شده که موجب کاهش فرایند صدور پروانه ساختمانی در شهرداری شده است. صادقان با اشاره به اینکه شهروندان به عنوان ارباب رجوع شهرداری در مدیریت شهری، تصمیم‌گیری‌ها و بهبود فرایندها باید مشارکت داشته باشند، می‌گوید: آنها می‌توانند با حضور در ایده‌شو‌ها و نشست‌ها و به صورت مجازی پیشنهادهای خود را ارائه کنند و در نهایت به بهترین ایده‌ها هدایای تعلق می‌گیرد.

دانشگاه‌ها، دانشجویان و اعضای هیئت علمی اولویت اول در فراخوان‌هایی است که از سوی این مجموعه برای رفع مشکلات اعلام می‌شود. او، طرح «آینده‌پژوهی اصفهان» را دیگر طرح مشترک با دانشگاه برشمرده و خاطرنشان می‌کند: کارگروه آینده‌پژوهی در همین راستا تشکیل شده است. از اعضای هیئت علمی دانشگاه‌ها که در این زمینه صاحب‌نظر هستند دعوت شده تا از تخصصشان در این حوزه استفاده کنیم. البته لازم به ذکر است که در اصفهان پیش‌از این کارگروهی در حوزه آینده‌پژوهی وجود نداشته است. به گفته صادقان، اتاق‌های فکر این مجموعه با دانشگاه‌ها در حوزه‌های مختلف از جمله شهرسازی، عمران، خدمات شهری و مسائل زیست محیطی وجود دارد و نتایج بررسی‌های این اتاق‌های فکر نیز در نهایت به طرح‌ها و قراردادهای پژوهشی نیز منتهی می‌شود. او تصریح می‌کند: تفاهم‌نامه‌ای میان شهرداری اصفهان، اداره کل راه و شهرسازی و شورای شهر اصفهان است که صادقان به آن اذعان می‌دارد و اضافه می‌کند: درخواست این طرح از سوی دانشگاه شریف نیز در دست اقدام است. به گفته معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری اصفهان، بهره‌مندی و بهره‌گیری از

❖ بررسی وضعیت حمل‌ونقل شهر اصفهان

«وضعیت حمل‌ونقل شهر اصفهان» دیگر طرح آموزشی در دست پیگیری معاونت برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری اصفهان با همکاری دانشگاه اصفهان است که صادقان به آن اذعان می‌دارد و اضافه می‌کند: درخواست این طرح از سوی دانشگاه شریف نیز در دست اقدام است. به گفته معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری اصفهان، بهره‌مندی و بهره‌گیری از

مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان از اجرای برنامه دوره‌می برای دختران نوجوان این منطقه با عنوان (پاتق دختران بهار نارنج) درسه‌شنبه‌ها خبر داد و گفت: این برنامه فرهنگی و شاد، هر هفته در مسجد قیام‌الملک شهر برگزار خواهد شد. علی‌باقری با بیان اینکه مخاطبان اصلی این برنامه دختران ۱۲ تا ۱۸ سال منطقه ۱۲ شهرداری هستند، گفت: دختران نوجوان منطقه، سه‌شنبه‌ها هر هفته از ساعت ۱۶ تا ۱۹ در مسجد قیام‌الملک شهر دور هم جمع می‌شوند و یک کارشناس در قالب برنامه‌های فرهنگی و شاد، آنان را با مباحث دینی و اعتقادی و نیز مسائل و آسیب‌های مبتلا به روز دختران نوجوان آشنا می‌کند و آنها را به بحث و گفت‌وگو می‌گذارد. او گفت: پس از جذب نوجوانان، آنان به صورت حلقه‌های ۴ نفره تقسیم



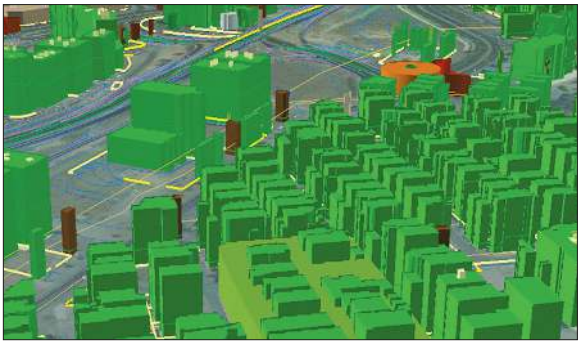
شعر و ادبیات، موسیقی و انیمیشن تشکیل خواهند داد. او تصریح کرد: اگرچه گروه هدف برنامه یادشده دختران منطقه ۱۲ هستند، اما هیچ محدودیتی برای حضور دختران نوجوان دیگر مناطق ۱۵ گانه شهرداری در این برنامه فرهنگی مطرح وجود ندارد.

می‌شوند و صحبت‌های کارشناس را به بحث و گفت‌وگو می‌گذارند. باقری به استعدادیابی فرهنگی و هنری (پاتق دختران بهار نارنج) اشاره کرد و افزود: دختران نوجوان پس از استعدادیابی در فرهنگ‌سرای نوجوان، کانون‌های نوجوانان منطقه را در رشته‌هایی مانند شعر و ادبیات، موسیقی و انیمیشن تشکیل خواهند داد. او تصریح کرد: اگرچه گروه هدف برنامه یادشده دختران منطقه ۱۲ هستند، اما هیچ محدودیتی برای حضور دختران نوجوان دیگر مناطق ۱۵ گانه شهرداری در این برنامه فرهنگی مطرح وجود ندارد.

می‌شوند و صحبت‌های کارشناس را به بحث و گفت‌وگو می‌گذارند. باقری به استعدادیابی فرهنگی و هنری (پاتق دختران بهار نارنج) اشاره کرد و افزود: دختران نوجوان پس از استعدادیابی در فرهنگ‌سرای نوجوان، کانون‌های نوجوانان منطقه را در رشته‌هایی مانند شعر و ادبیات، موسیقی و انیمیشن تشکیل خواهند داد.

تب‌وتاب انجام پروژه‌های پژوهشی در اصفهان

پژوهشگران وارد عرصه شوند



عملکردی از نظر موضوعی کل شهر است؛ اما پروژه‌هایی نیز در سطح شهر تعریف و انجام شده که از نظر موضوعی منطقه‌ای خاص را شامل می‌شود. پروژه نیازسنجی عمومی از شهروندان شهر اصفهان در مناطق ۱۵ گانه نیز انجام شده؛ پروژه‌ای که مدیر مطالعات و پژوهش شهرداری اصفهان از آن یاد می‌کند و می‌گوید: «فرایند برنامه‌ریزی و سیاست‌گذاری این طرح‌ها آغاز شده و در سال جاری انجام می‌شود.» این یکی از آنهاست که با هدف سنجش میزان رضایت و تعیین میزان اولویت نیازها در سطح مناطق پانزده‌گانه شهرداری اصفهان انجام شد.

حالا ابراهیمی از ماهیت درون سازمانی برخی از پروژه‌ها سخن می‌گوید، اما به این نکته

صدای رادیو آی قصه در دالان خانه صفوی پیچید

عادل امیری
خبرنگار

از عمر فراموش شدن قصه گوویی و داستان سرایی برای کودکان مدت های مدیدی گذشته است. رسانه های جمعی، شبکه های مجازی، وسایل بازی متعدد و... جای آنها را گرفته و کودکان سرزمینمان را از تخیل کردن و رویا یافتن دور کرده اما عده ای را نیز به تامل واداشته. آدم هایی که در فرمت رادیو آی قصه می کوشند تا داستان ها و ترانه های فارسی را از همه کشورهای فارسی زبان جمع آوری کنند و به تولید آن با کمک نویسندگان و علاقه مندان این عرصه بپردازند. از همین رو، خانه صفوی به میزبانی از این گروه قصه گوی ا ز تهران آمده، درهای دالان خود را گشوده تا هموطنان زبانی مایای برنامه ای بنشینند که از آن ایشان است. «آی قصه؛ لایای مادران افغانستان» عنوان برنامه ای است که عصر جمعه گذشته، به مناسبت روز جهانی پناهندگی با حضور گسترده اتباع افغانستانی در خانه صفوی در خیابان خاقلانی برگزار شد. روز جهانی پناهندگی، روزی در سال ۱۹۴۶، پس از اتمام جنگ جهانی دوم است که در آن تعداد کثیری از مردمان جهان جنگ زده و از جا رانده شدند و سیل پرخروش آنها موجب شد سازمان ملل متحد با به راه انداختن کمپینی به التیام هرچند اندک آنها بپردازد. هموطنان زبانی ما، افغانستانی های عزیز نیز از جمله همین مردمان اند که طبق آمارهای رسمی اکنون نزدیک به سه میلیون نفر از ایشان مهمان کشور ما هستند. از این رو، دکتر عبدالله عبدالله، رئیس اجرایی جمهوری اسلامی افغانستان، بیانیه ای در این مورد صادر کرده و قرار بود مسئولان مرتبط با امور اتباع افغانستان در این جلسه حضور یابند که به دلیل مشغله نیامدند.

***** **جنگ، از قوطی روغن تا خیابان**

نقص سیستم صوتی که بالاخره برطرف شد، باران صادقی، شاعر افغانستانی مقیم اصفهان شعری با مضمون تلخ پناهندگی خواند که در آن جنگ از قوطی روغن شروع شد و به خیابان کشید. پس از او خانم یعقوبی خامه شعر تر از آستین به درآورد و در نهایت مهدی احمدی، دیگر شاعر افغانستانی مقیم شهرمان از گمگشتگی ها خواند و مجری برنامه، اسماعیل باستانی که از مجریان صدا و سیمای کشور است، از سه نمایشگاه دکرا یا علیراده، فرهنگ و مردم شناسی و صنایع دستی و فولکلور افغانستان که در این نگارخانه برپاست خبر داد و به پلاتوی سرخی که پنکه های سقفی و لوستر قدیمی از سقف آن آویزان بودند، پناه برد.

***** **صابر باشم یا هر اسم دیگری**

اسماعیل باستانی دو قطعه از آثار فرهاد دریا، خواننده شهریار افغانستانی پخش کرد و سپس درباره رادیو آی قصه گفت: «تمرکز ما در این فرم تولید محتوا بر موسیقی و لایای های افغانستان است. لایایی ها آینده فرزندان ما را می سازند. زنان افغان این لایای ها را پای گهواره می خوانند تا به نوزادانشان امید بدهند، برای همین هم هست که لایایی ها حرف های عجیبی برای گفتن دارند؛ آنها به بچه ها اجازه تخیل و رویا پردازی می دهند.» سپس لایایی سوزناک و زیبایی از ابی ظاهر (مادر ظاهر) پای ننو یا گویشی فارسی پخش شد و پوریا عالمی قصه ای درباره مهاجرت و افغانستان خواند که به چندین زبان ترجمه شده و اشکش صدای بلند دست های حاضران را موجب شد. نام داستان صابر باشم یا هر اسم دیگری تو که یادت نیست، بود و با شرمندگی به مردم افغانستان تقدیم شده بود.

***** **از هموطنان زبانی معذرت می خواهم**

لایایی سوزناک و آرامش بخش دیگری نیز پخش شد که باستانی تلفظش از برخی اسم های خاص افغانستانی را با جماعت افغان حاضر در برنامه هماهنگ کرد. حرکتی حرفه ای و جالب که به ایجاد گفت وگوهایی درباره زبان، گویش و فرهنگ افغانستان در فرصتی اندک انجامید. آرش ترابی، از همراهان اصفهانی آی قصه با دعوت از همه مخاطبان اتباع و غیر آزان، ایشان را به ارسال داستان ها و ترانه های افغانستانی و غیر آزان دعوت کرد و مهم تر از همه از طرف تیم آی قصه، به خاطر همه ناروایی هایی که تاکنون در حق هموطنان زبانی مان در ایران رفته، عذر خواهی کرد که با استقبال گسترده حضار مواجه شد.

***** **بودای بامیان، شعر باستانی**

مجری مراسم، شعری از اشعار خود با نام بودای بامیان را دکلمه کرد و پس از آن آهنگی از احمد ظاهر، خواننده پاپ همه دوران های افغانستان که جزو پنجاه صدای ماندگار جهان انتخاب شده پخش شد و شادی فراگیری در رگان افغانستانی ها و ما سرریز شد. خواننده ای که به الویس پریسلی افغانستان اشتها دارد و موجب درگرفتن بحث های خوبی درباره او شد. یکی از مردان مسن افغان با توضیح مسبوطی درباره دقت ظاهر در انتخاب اشعار فارسی، صدای گانه او و مورد غضب واقع شدن و در نهایت مرگ او در یک تصادف فرامیشی به فرمان آخرین شاه افغانستان سخن گفت و مهدی احمدی شاعر نیز توضیحاتی در این باره ارائه داد.

***** **اجرا قصه های ما باشد**

در بخش پایانی برنامه، امید ترابی مدیر آی قصه، با ارائه اطلاعاتی درباره این رادیو گفت: «یک سالی هست که فعالیت آی قصه شروع شده. ما بنا داریم تا براساس شبکه های اجتماعی و کانال های فضای مجازی در حوزه ادبیات کودک و نوجوان کارهای جدیدی انجام دهیم و طبیعی است که باید به تولید قصه های فارسی با پتانسیل نهفته در کشورهای فارسی زبان بپردازیم.»

او ادامه داد: «بنابر این همه شما می توانید اجراگر قصه های ما باشید، برای ماقصه بنویسید و به زودی شاهد حضور شهر آی قصه باشید که شخصیت های فراوانی با آن همراهی خواهند کرد و ما برنامه هایی خاص و گسترده برای معرفی رادیو آی قصه در داخل و خارج از کشور برگزار خواهیم کرد.»
ترابی در پایان افزود: «اگر ما از تولید متن تا خوانش و تصویرگری آن گسترده است و خوشحال می شویم که دوستان افغانستانی داستان هایشان را با الهجه افغانستانی برای ما بخوانند.» به امید روزی که دیگر کسی نبانده نشود.

صفهان زیبا فرهنگ و هنر *



نیک پایان برای همه ما باور نکردنی است و زبان قاصر است برای گفتن کلماتی در وصف او که سال ها برای اعتلای هنرو سینما در اصفهان خون دل خورد.

محمد طباطبایی سپس دلنشته ای را با مخاطب قرار دادن مرحوم نیک پایان برای حاضران می خواند: «آقا مرتضی ! صدای آرامت را خوب می شناسم. مثل همیشه با آن آرامش عجیب و لهنجه شیرین که روح را جلا می دهد به من

.....

برای نیک پایان اهمیت بسیاری داشت که نسل جدید بتوانند فیلم های خوبی بسازند، دقیقاً شبیه دورانی که مدیر انجمن سینمای جوان بود و آنها را راهنمایی می کرد، اصغر فرهادی یکی از همان ها بود

.....

.....

.....

« استفاده از لفظ مرحوم و شادوارن برای مرتضی نیک پایان برایم غیر قابل باور است

و سخت می توانم این واژه ها را قبل از نام او بر زبان بیاورم . « مجتبی وطن خواهان از دوستان قدیمی مرحوم نیک پایان است و قبل آغاز صحبت هایش این نکته را بیان می کند .

او که تجربه همکاری با نیک پایان را در انجمن سینمای جوان داشته است، از آن روزهای انجمن می گوید: « من دو دوره در انجمن خدمت آقای نیک پایان بودم . یکی در اوایل دهه هفتاد که ایشان در انجمن درس نگارش را تدریس می کرد و دوم از سال هفتاد و شش که ایشان به مدت ده سال مدیریت انجمن سینمای جوانان اصفهان را برعهده داشت .

وطن خواهان بزرگ ترین خصیصه نیک پایان را اخلاق مدار بودن او می داند: « در جامعه هنری ما که اخلاق امری کمیاب و فراموش شده است، مرتضی نیک پایان همیشه با اخلاقی خوش و با سعه صدر با همه رفتار می کرد و هیچگاه از اصول اخلاقی خودش عدول نمی کرد .

این هنرمند و محقق ادامه می دهد: « او به معنای واقعی رفیق بود و به هر کس که می توانست کمک می کرد و کم پیش می آمد که در مقابل درخواست دیگران نه بگوید .

او خاطره گویی را ویژگی جذاب مرحوم نیک پایان می داند که در ذهن همه اهالی سینما به یادگار مانده است: «مرتضی نیک پایان سرشار از خاطره بود. هر لحظه که

برخی مرگ ها را نمی شود باور کرد. مرگ کلمه عجیب و غیر قابل باوری به نظرمی رسد، در مقابل رفتن کسانی که به شدت از جنس زندگی هستند، بعضی آدم ها تا آخرین دقیق بودنشان می خواهند زندگی ساز باشند و مرتضی نیک پایان، مرد خوش نام هنراصفهان از همین دسته بود...

--	--	--	--	--	--

باور است می گوید: «دیروز که خبر رحلت دوست عزیز و استاد گرانقدرم جناب آقای نیک پایان را شنیدم برایم قابل باور نبود و هیچ گاه تصور نمی کردم روزی بیاید که ما در محفل و مجلسی که برای او برگزار شده است حضور پیدا کنیم، اما به هر حال همه ما تسلیم امر خدا هستیم.»
حجت الاسلام کساری با اشاره به آثار مختلف مرحوم نیک پایان در عرصه های گوناگون هنری می افزاید: « همه انسان ها می روند اما این هنرمندان هستند که با نام نیک، یاد نیک و اثر نیک در تاریخ و آذهان به یادگار می ماند. جناب نیک پایان هم از زمره این هنرمندان است که در عرصه های مختلف هنری از نویسندگی و فیلم سازی و کارگردانی حضور داشت و آثاری از خود به یادگار گذاشت.»
او در پایان، مهم ترین اثر مرحوم نیک پایان بر فرهنگ این شهر را هنر معلمی و حرکتش در مسیر آموزش می داند: « بسیاری در زد او تلمذ کردند و یاد گرفتند و ثمره یاد دادن و آموزش دادن این است که نام و یاد او همیشه ماندگار می ماند.»

جواب می دهی . نگاه کن و ببین همه دوستان قدیمی جمع شده اند ، دقیقاً شبیه چند ماه قبل که کنار اهالی قدیمی سینمای جوان در عمارت هنرمند دور هم جمع شدیم و گل گفتیم و گل شنیدیم و تو چندر آن روز حالت خوب بود. آقا مرتضی ! هنوز خاطرات تو از روزهای پر فراز و نشیب انجمن سینمای جوان نقل محفل ماست. از قصه اصغر فرهادی و فیلم ۸ میلی متری اش تا تئاتر ماشین نشین ها. راستی هنوز فیلم عابدزاده ات را خیلی ها ندیده اند. پس کی بریامان اگرانش می کنی ؟ آقا مرتضی ! یادت هست باران آمده بود و سقف انجمن چکه می کرد و تو با همان آرامش همیشگی ات گفتی مشکلی نیست تعمیرش می کنیم. بعد از مدتی سقف فرو ریخت و تو باز با همان آرامش گفتی خدا رحم کرد کسی زیر آن نبود. راستی پریشب در همان زمان که تو پر کشیدی ، مجید صدیقی ، دوست مشترکمان خواب دیده بود. خواب دیده بود که سقف انجمن خراب شده است و ما در حال جمع کردن آوارها هستیم و حالا می بینیم چه زود خوابش تعبیر شد و با رفتن تو واقعاً سقف انجمن بر سرمان خراب شده است .

***** **«ساعت پرتقال» رمانی ماندگار**
رئیس سابق دانشگاه فرهنگ و هنر با درواز ذهن دانستن مرگ نیک پایان آن را دقیقاً شبیه فوت «زاون قوکانسیان» بهت آورو باور نکردنی ارزیابی می کند: «از صبح تا به حال باورم نمی شود که قرار است در این مراسم برای استاد نیک پایان سخنرانی کنم، دقیقاً شبیه زمان فوت زاون قوکانسیان که همه مادر حیرت و بهت فرو رفته بودیم و هیچ کس قصد باور کردن را نداشت.»

احسان مشکلاتی می افزاید: «در ساعت های اولیه که خبر فوت استاد نیک پایان شنیده شد برخی از خبرگزاری ها با من تماس گرفتند و صحت و سقم این خبر را جویا شدند و من از آنجایی که این اتفاق برایم قابل باور نبود آن را شایعه اعلام کردم.» او صحبت هایش درباره

.....

.....

.....

خدا حافظی با مرد خاطره

نیک پایان مرد اخلاق بود



پای حرف هایش می نشستی و حتما خاطره ای برای تعریف کردن داشت، انگار که چیزی از یادش نمی رفت. این ویژگی ای بود که مصاحبت با مرتضی را برای ما همیشه جذاب می کرد.

این تدوین گر با سابقه به تجربه ساخت فیلم مشترک با مرحوم نیک پایان هم اشاره می کند: « دوره ای که مرتضی در تهران کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی می خواند بر روی بحث تعزیه و مشخصاً تعزیه های اصفهان کار پژوهشی می کرد. یادم هست که

برخی مرگ ها را نمی شود باور کرد. مرگ کلمه عجیب و غیر قابل باوری به نظرمی رسد، در مقابل رفتن کسانی

که به شدت از جنس زندگی هستند، بعضی آدم ها تا آخرین دقیق بودنشان می خواهند زندگی ساز باشند و مرتضی نیک پایان، مرد خوش نام هنراصفهان از همین دسته بود...

--	--	--	--	--	--



پایان نیک نیک پایان هنر اصفهان

مرتضای سینمای اصفهان توسط دوستان و شاگردانش بدرقه شد

مرحوم نیک پایان را در دو بخش ادامه

می دهد. اولین بخش را به خصوصیات اخلاقی او اختصاص می دهد: « در تمامی این سال هایی که مدیر گروه رشته کارگردانی سینما در دانشگاه فرهنگ و هنر بود، بارها شاهد این قضیه بودم که برای دانشجویان و کارکردن و فیلم ساختنشان بسیار حرص می خورد، به گونه ای که حتی بارها سر مسئولان داد و بیداد می کرد که چرا امکانات ساخت فیلم برای دانشجویان فراهم نیست ؟»

مشکلاتی با اینان اینکه مرحوم نیک پایان از قدیم نگران هنرجویان سینما بود، اضافه می کند: « برای مرحوم نیک پایان اهمیت بسیاری داشت که نسل جدید بتوانند فیلم های خوبی بسازند، دقیقاً شبیه دورانی که مدیر انجمن سینمای جوان بود و جوانان بسیاری را راهنمایی می کرد تا به کار فیلم سازی بپردازند، از جمله این افراد آقای اصغر فرهادی بود که اکنون فیلم ساز معتبر و مهمی است و نیک پایان بارها از قدم زدن ها و تربیتی و هم از جنبه تکنیکی ارز شنند است: « این رمان در عین اینکه بسیار آموزنده است از منظر فن نوشتن هم در درجه ای عالی نگارش شده است، به گونه ای که شخصیت پردازی آن به بهترین شکل انجام شده و ما با شخصیت قهرمان رمان و اتفاقاتی که برای او رقم می خورد، همراه می شویم.»

مشکلاتی دیگر ویژگی های تکنیکی این رمان را اینگونه شرح می دهد: « از آنجاکه استاد نیک پایان فیلم ساز بودند، وقتی که با رمان همراه می شویم، انگار که در حال دیدن داستانی دکوپاژ شده هستیم. نکته جالب دیگر رمان، حضور یک زن به عنوان شخصیت اصلی است و اینکه برای یک نویسنده مرد بسیار دشوار است که بتواند با چنین ظرافتی شخصیت یک زن را بپردازد و از ذهن و زبان او دنیای داستان را ترسیم کند. اما ایشان با تبحر تمام موفق به انجام این کار شده است.»

ا نگاه دیگر

.....

.....

.....

در آن دوران استاد جابر عناصری که از اساتید برجسته اسطوره شناسی بود، به عنوان استاد راهنما به او کمک می کرد. در حین انجام پژوهش بر روی تعزیه های اصفهان با همکاری هم فیلم هایی در مورد این مراسم ساختیم که البته خیلی درست دیده نشدند.»

وطن خواهان دلیل دیده نشدن این کارهای مهم در حوزه تعزیه را بی حاشیه بودن نیک پایان می داند: « این کارهای مهم را انجام می داد، ولی به هیچ عنوان در بوق و کرنا نمی کرد. کاملاً بدون سرو صدا و بدون حاشیه به کار ادامه می داد، به شکلی که خیلی ها از کارهای او در زمینه های مختلف بی خبر بودند.»

وطن خواهان معتقد است فعالیت در عرصه های مختلف هنری، نیک پایان را تبدیل به هنرمندی چندوجهی کرده بود: «مرتضی هم شعر می گفت، هم فیلمنامه و داستان می نوشت، هم فیلم می ساخت و هم پژوهش و تدریس می کرد و اینها همه از او هنرمندی چندوجهی ساخته بود.»

او در پایان خاطره ای از مرحوم نیک پایان ذکر می کند: « یک روز در انجمن به دیدنش رفتم. دورانی بود که همچنان در آنجا مسئولیت داشت. رو به من کرد و گفت: تنها توصیه ای که به تو می کنم این است که از طریق هنر به دنبال پول نباش. پول را جایی دیگر به دست بیاور و بعد در هنر کارت را انجام بده، به خاطر اینکه هنر در کشور ما هیچ وقت پایگاه اقتصادی ندارد و نباید در این کشور با این دید به هنر نگاه کرد.» / **گروه فرهنگ و هنر**



نداوکیلی خیرنگار

❖ **در جلسه این ماه شورای استان اصفهان فرصتی ایجاد شد تا اعضای این شورا که از شهرهای مختلف استان در کنار هم قرار گرفته اند در حضور طاهره چنگیز، ریاست دانشگاه علوم پزشکی اصفهان، از انتظارهای مردم و کمبودهای موجود در حوزه سلامت سخن بگویند تا با ارائه راهکارهای کاربردی گوشه ای از این مشکلات برطرف شود. ❖**

مختصات خاصی دارد که برای رسیدن به آن نیازمند وقت گذاری مدیران در بخش های مختلف هستیم؛ مخصوصا شورای اسلامی شهرها و شهرستان ها قسمتی از وقت خود را صرف بررسی ویژگی های شهر سالم و ایمن کنند و به این نتیجه برسند که با چه فعالیت و برنامه ای می توان به شهری با این خصوصیات رسید. لازم است مدیرانی که توانایی تصمیم گیری دارند بررسی کنند تصمیمی که گرفته می شود تا چه اندازه به نفع ایجاد شهر سالم و شهر ایمن است و در نهایت به تصمیم هایی برسند که به نفع مردم و کاهش تقاضا برای درمان باشد. او با بیان اینکه معمولا زمانی که فرد سلامت خود را از دست می دهد بیمار نام می گیرد، عنوان کرد: مفهوم سلامت صرفا سلامت جسمی داشتن نیست، بلکه یک راه جسمی اجتماعی و روانی را شامل می شود؛ بنابراین کسی ممکن است بیمار نباشد، ولی تعریف سلامت هم درباره او

صدق نکند. چنگیز افزود: معمولا برای اینکه یک سری عوامل خطرآفرین موجب آغاز یک بیماری می شود، گفت: اولین اقدام برای جلوگیری از بیماری این است که این عوامل خطرا را بشناسیم و درمان کنیم. او تاکید بر اینکه لازم است اقدامی صورت گیرد که عامل خطر ایجاد نشود و هدف اصلی این است که افراد اصلا با عوامل خطر رو در روبرو نشوند، خاطرنشان کرد: اولین اقدام گروه ها و سازمان های مختلف باید برای برطرف کردن عوامل خطر آفرین باشد و در صورت بروز بیماری خدمات با کمترین تعرفه دولتی در اختیار شهروندان قرار بگیرد. رئیس دانشگاه علوم پزشکی اصفهان یادآور شد: سه مرحله اصلی باید به صورت جدی مد نظر قرار بگیرد: پیشگیری، درمان و توانبخشی. این جهت گیری اصلی نظام سلامت است که در تک تک این موارد نیاز به کمک داریم. چنگیز ادامه داد: با همه تلاش ها اگر فردی بیمار شد در

شورای اسلامی استان اصفهان روز گذشته با حضور طاهره چنگیز، رئیس دانشگاه علوم پزشکی، تشکیل جلسه داد و به انتظارهای مردم و کمبودهای موجود در حوزه سلامت پرداخت. رسیدن به شهر ایمن و سالم و به دور از عوامل خطرآفرین از خواسته های چنگیز در این نشست بود.

❖ مدیریت بیمارستان ها نیازمند تحول جدی است

در ادامه رئیس شورای اسلامی استان اصفهان با بیان اینکه مسائل حوزه بهداشت و درمان بسیار حیاتی و پیچیده است، گفت: سلامت یکی از مهم ترین حقوق شهروندی است که باید از آن مراقبت شود و بدون شک مهم ترین چالش بر سر راه نظام سلامت ایران افزایش هزینه ها است.

عبداله کیانی ادامه داد: گسترش مداوم فن آوری های جدید و گران قیمت در حوزه سلامت، افزایش انتظارهای جوامع از نظام های سلامت و رشد بیماری های مزمن و سخت درمان در میان مردم از دلایل مهم این رشد شدید بوده و این موضوع باعث شده نظام سلامت در بخش های مختلف با مشکلاتی مواجه شود. او عنوان کرد: نظام ارائه خدمات درمانی ایران در حال حاضر با چالش تداوم خدمات مواجه است، نباید سهم بیمارار از پرداخت هزینه های بهداشت و درمان به قدری زیاد باشد که مردم به دلیل هزینه های ناهنجار و درمان زیر

خط فقر بروند، از سوی دیگر عدالت در بهره مندی از خدمات درمانی و عدالت مالی در پرداخت هزینه های سلامت باید مورد ارزیابی مجدد قرار بگیرد و سازمان های بیمه گر در ایفای نقش اصلی خود که حفاظت از بیماران در برابر هزینه های غیر قابل پیش بینی است باید موثرتر عمل کنند. او گفت: همه بخش های نظام سلامت کشور به نحوی تحت تأثیر مشکلات اقتصادی قرار دارند. برخی دیگر از مشکلات از ساختار مدیریت و درون هر بخش ریشه گرفته و برخی از نشأت گرفته اند. کیانی عنوان کرد: اجرای سیاست های مبتنی بر بازار، ضمن بهبود دسترسی بیمارار به فرآورده های دارویی جدید و گران قیمت خارجی باعث افزایش قابل توجه قیمت دارو شده و هزینه های بیمارار بسیار افزایش داشته است. او ادامه داد: با این وجود به دلیل عدم توان سازمان های بیمه گر برای پوشش مناسب داروهای موجود، سهم بیمارار از پرداخت هزینه های دارویی نیز به طور قابل ملاحظه ای افزایش یافته است. او عنوان کرد: تاکنون تلاش های زیادی برای رفع مشکلات در بخش سلامت و شرکت های بیمه ای صورت گرفته و در بخش های خدمات درمانی، دارویی و پوشش بیمه ای گسترش

چشمگیری رخ داده، اما هنوز نتیجه قابل انتظار برآورده نشده است. رئیس شورای اسلامی استان اصفهان در بخش دیگری از گفته های خود با درخواست اینکه لازم است در زمینه مدیریت بیمارستان ها اصلاحات اساسی صورت بگیرد، تاکید کرد: نوع مدیریت در این بخش هم به لحاظ دانش و مهارت در مدیریت و هم به لحاظ مسئولیتی و وظایف به تحول جدی نیازمند است.

او همچنین بیان کرد: ساختار جوان جمعیت کشور در حال حاضر بیانگر این واقعیت است که ایران این نسبت به جوامع پیرتر به خدمات درمانی کمتری نیاز دارند. این موضوع فرصت بسیار خوبی برای سیاست گذاران و تصمیم گیران نظام سلامت فراهم می آورد که دست مدیران را برای انجام اصلاحات راهبردی در نظام سلامت تا حدودی باز بگذارد. کیانی از موضوع سالمند شدن ایران در آینده نزدیک گفت و خاطرنشان کرد: سالمندی جمعیت در ایران با شیب تندی در حال وقوع است؛ اما برنامه ریزی و تمرکز کافی در این زمینه صورت نگرفته است و ساماندهی امور سالمندان از پشتوانه کافی برخوردار نیست؛ این در حالی است که توجه جدی به ساماندن حمایت و ارتقای سلامت و عملکرد امری اجتناب ناپذیر است.

صحفان زیا

❖ جامعه

شهر ایمن و سالم؛ اولین هدف مدیران استان

ارائه خدمات با کمترین تعرفه در رأس امور قرار دارد

❖ نگاه دیگر

هدیه دادن و گرفتن کارکردی اجتماعی دارد

مریم مکتوبیان نویسنده مهمان

زندگی در دنیای اجتماعی به رغم لذت ها و خوشی هانیازمند هوشیاری به قواعد رفتار اجتماعی و رعایت کردن آنهاست. عدم رعایت این قواعد اجتماعی هزینه هایی متفاوت و مخصوصا هزینه های اجتماعی را برای افراد به بار می آورد. هدیه دادن و گرفتن یکی از این رفتارهای اجتماعی است که قواعد خاص خود را دارد؛ اما این رفتار اجتماعی به رغم مسلم فرض شدن گاهی اوقات نقض می شود. از نظر جامعه شناسان و انسان شناسان هدیه دادن و گرفتن کارکردی اجتماعی دارد. مارسل ماوس (۱۹۲۵) نقش هدیه دادن در تحکیم روابط اجتماعی را مورد بررسی قرار داده است. از این نظر هدیه، شیء یا خدماتی است که بدون هیچ گونه انتظاری از پرداخت یا برگشت سریع به شخص دیگری داده می شود. هدیه یک حرکت نوع دوستانه و هدف آن خوشحال کردن دیگران است؛ با این وجود، ماوس می گوید: در درازمدت انتظار ضمنی مبنی بر بازگشت متقابل هدیه وجود دارد (رویکرد منفعتی). برای مثال، فردی که به یک مهمانی شام دعوت می شود دفعه بعد او خود میزبان است؛ بدین صورت اشیای رد و بدل شده به عنوان هدیه دارای نیرویی بوده که درون آنها جای گرفته است. هدیه شخص دریافت کننده را ملزم می سازد تا بازگشت آن را تلافی کند. در این موقعیت آبروی شخص در معرض خطر است. اگر ما آن هدیه را در یک زمان مشخص بازنگردانیم به شخص هدیه دهنده توهین کرده ایم؛ مگر این که عذر موجهی داشته باشیم؛ برای مثال، فردی که فراموش می کند کارت تبریک عید را بازپس فرستد شاید متوجه شود که سال آینده از فرستنده کارتنی دریافت نخواهد کرد؛ حتی پاسخ ندادن به یک ایمیل نیز تا حدودی یک توهین شخصی تلقی می شود؛ زیرا پاسخ ندادن یک ناسپاسی برای هدیه است (نایت ۲۰۰۵).

کوتاهی در جبران یک هدیه مجموعه ای از قوانین آشکارا مورد توجه قرار گرفته رفتار اجتماعی را که به طور معمول مسلم فرض شده است، برهم می زند. یکی دیگر از مواردی که آداب و رسوم هدیه دادن را نقض می کند این است که شخص دریافت کننده، هدیه ای نا مناسب یا ناخوشایند دریافت می کند یا اینکه آن شخص برای آن هدیه هیچ گونه سپاسگزاری به عمل نمی آورد. ماوس (۱۹۲۵) می گوید: هدیه سه جزء دادن، پذیرفتن و جبران کردن دارد. هدیه به گونه ای نمادین به هویت هدیه دهنده گره خورده است؛ گویی هدیه دهنده قسمتی از خودش را به دیگران می بخشد و نپذیرفتن هدیه در حقیقت نپذیرفتن شخص است که در پشت این هدیه قرار دارد؛ به همین علت ما اغلب زمانی هم که هدیه مورد پسندمان نیست، به جهت حمایت از احساسات فرستنده، چنین وانمود می کنیم که از آن هدیه خوشمان آمده است؛ اما دریافت کنندگان چنین هدایایی احساس می کنند که به آنها توهین شده است یا فرستنده نتوانسته سلیقه آنها را بفهمد و از شخصیت آنها برداشت اشتباهی داشته است؛ بنابراین می توان گفت کنش های انسان امروزی در ضمن دربرگیری قواعد رفتاری بر مبنای منفعت اوست؛ بدین گونه که دنیای اجتماعی خود را بر اساس منفعت سامان می دهد و در صورتی که منافع وی تامین نشود، رفتارهای اجتماعی نیزوجه متفاوتی به خود می گیرد. در این معنا هدیه دادن و گرفتن به عنوان کنشی اجتماعی نه تنها صورتی صرفا لذت بخش و احساسی ندارد، بلکه تبدیل به امر پیچیده قانون مدار می شود که تخطی از آن روابط اجتماعی را متاثر می سازد.

❖ حرف حساب

سلاح گرم؛ خطری برای افزایش خشونت در جامعه

یک جامعه شناس استفاده از سلاح گرم در سرقت ها و نزاع ها را به منزله زنگ خطری برای افزایش خشونت در جامعه توصیف کرد و گفت: استفاده از سلاح گرم مثل یک انگیزه واگیر دار میان برخی از افرادی که امکان دسترسی به سلاح را دارند، تقویت می شود. غلامرضا علیزاده در گفت و گو با ایسنا درباره تأثیرات به کارگیری سلاح گرم در نزاع ها و سرقت ها بر روی جامعه و شهروندان اظهار کرد: استفاده از ابزار و وسایل قتاله در برخورد های اجتماعی یکی از نشانه های بالینی و سندرم افزایش خشونت است، خشونت از خشونت های زبانی شروع شده و سپس به خشونت های استفاده از سلاح های گرم ختم می شود. بر اساس آمارها اینکه درگیری های اجتماعی افزایش پیدا کرده نشان دهنده روند رو به رشد خشونت است.

وی ادامه داد: در این زمینه افرادی که می توانند به سلاح گرم دسترسی پیدا کنند از این مسئله استفاده کرده و عمدتا در شرایط جدید احساس می شود که روند آن رو به افزایش است و در قتل ها و درگیری های خانوادگی و حتی در میان برخی افرادی که دارای مصادر امور مدیریتی نیز هستند متأسفانه استفاده از سلاح گرم دیده می شود.

وی با بیان اینکه طی سال های گذشته یکی از مداخلان معروف طی روزهای گذشته شهردار اسبق تهران برای ایجاد خشونت از سلاح گرم استفاده کردند، گفت: زمانی که گروه های مرجع از جمله مرجع های علمی، هنری، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی از این ابزار خشونت استفاده می کنند امکان استفاده از سلاح گرم مثل یک انگیزه واگیردار میان برخی از گروه های اجتماعی که امکان دسترسی به سلاح را دارند، تقویت می شود که اثرات اجتماعی شیوع استفاده از سلاح، ایجاد نا امنی در جامعه است. این پدیده به ما هشدار می دهد که باید سطح خشونت موجود در جامعه را کاهش دهیم.

این جامعه شناس با تاکید بر اینکه سطح خشونت موجود در جامعه پاییند و اندرز کاهش پیدا نمی کند، گفت: باید برای کاهش خشونت در جامعه از فرهنگ، استفاده و عواطف را تقویت کنیم؛ در ضمن احساسات خوشایند را افزایش دهیم؛ چرا که خشونت در حال تبدیل شدن به امری نهادین است که بر اثر استمرار و گسترش حالتی طبیعی به خود می گیرد.



حمیدرضا نیگورام/عکاس

❖ مثبت سلامت

ارائه الگوی سبک زندگی سالم در شهرک سلامت

علاوه بر آموزش بیمارار، کارگاه های آموزشی تغذیه نیز برگزار می شود

و هیدروکلون تراپی توسط پزشکان متخصص و فوق تخصص انجام می شود. او در ادامه یادآور شد: آزمایشگاه پورسینای حکیم با بیش از ۱۵ سال سابقه، با هدف راه حال بیمارار و ارائه خدمات آزمایشگاهی به آنها در سه بخش فوق تخصصی تشخیص طبی، پاتولوژی و تشخیص مولکولی در این مرکز فعال است. لقمانی تاکید کرد: در واحد تغذیه و رژیم درمانی پورسینای حکیم که مجهز به نرم افزارهای تغذیه و مشاوره برای بیمارار خاص به ویژه بیمارار مبتلا به اختلالات و بیماری های گوارشی است، طی مشاوره و تعیین دقیق عادات شرایط، سلیقه ها و تفاوت های فردی، برنامه غذایی سالم جهت تامین انرژی و مواد مغذی مورد نیاز روزانه فرد تنظیم می شود. در این واحد، خدماتی از قبیل مشاوره و رژیم درمانی شامل رژیم های نظیر کنترل وزن (چاقی و لاغری)، رژیم دوران مختلف زندگی (رشد، بارداری، شیردهی و سالمندان) و رژیم درمانی در پیشگیری، کنترل و درمان بیماری ها نظیر دیابت و چربی و فشارخون و سندرم متابولیک و مخصوصا رژیم بیماری های گوارشی و کبد مانند کبد چرب و بیماری های التهابی روده و سندرم روده تحریک پذیر... ارائه می شود. او ادامه داد: طی جلسات مشاوره، با تشویق فرد به اصلاح در سبک و شیوه زندگی و تغییر در انجام عادات غلط زندگی و جایگزینی عادات صحیح، سلامت و طول عمر افزایش یافته و به امید یزدان گام مهمی در پیشگیری یا بهبود بیماری های می توان برداشت. لقمانی افزود: در بعد آموزشی تغذیه در این مرکز، علاوه بر آموزش بیمارار، کارگاه های آموزشی تغذیه در پیشگیری از بیماری ها برای عموم مردم برگزار می شود.

خدا حافظ «زاینده رود»

زینب افشار نویسنده

آفتاب رفته... جمعیت زیادی پیاده به سمت زاینده رود در حال حرکت اند. می خواهند خودشان را به آب برسانند. اما انگار آب زودتر از آنها رسیده است. صدای بوق ممتد ماشین ها به گوش می رسد: « بوق بوق بوق بوق...» انگار عروس کشتون راه انداخته اند برای « زاینده رود» شان! حجم زیادی از شادی جلوی چشمان مردم ظاهر شده است! اینجا همان نقطه دلنگی است؛ یعنی نقطه انتظار! یعنی نقطه سرخط... یعنی این ها را گفتیم تا بماند به یادگار برای روزهای پیش رو که شاید جز خشکی در کف زاینده رود و مشتی خاک بر آسمانش چیزی دیگر نبینیم! برای خدا حافظی با رودخانه ای که همین چهار ماه پیش سلامش گفتیم.

❖ زنگ خطر

هوای اصفهان غبار آلود می شود

اداره کل هواشناسی استان اصفهان اعلام کرد: با توجه به افزایش سرعت وزش باد، شرایط برای فعال شدن کانون های گرد و خاک از اواخر روز گذشته در استان مهیا شده است. اداره کل هواشناسی روز شنبه با صدور اطلاعیه ای افزود: کاهش دید و کیفیت هوا در مناطق شمالی، شرقی و مرکزی استان اصفهان پیش بینی می شود. در این اطلاعیه آمده است شدت این پدیده امروز یکشنبه با کاهش دید در بیشتر مناطق استان همراه خواهد بود. کارشناس پیش بینی اداره کل هواشناسی اصفهان در گفت و گو با ایرنا افزود: نقشه های هواشناسی بیانگر تشکیل کانون های گرد و خاک در بخش های شمال شرقی استان اصفهان است. فاطمه زهرا سیدان گفت: شرایط برای وزش باد به نسبت شدید و گرد و خاک محلی در مناطق شرق و شمال استان وجود دارد و با توجه به جهت وزش باد؛ کاهش دید افقی و کیفیت هوا در مناطق شمال، شرق و مرکز برخی از مناطق جنوبی و غربی استان مهاست. وی اظهار داشت: دمای هوا نیز در اکثر مناطق استان یک تا سه درجه افزایش داشته است. وی برای هوای کلان شهر اصفهان در روز یکشنبه، هوای صاف تا قسمتی ابری، گاهی وزش باد به نسبت شدید و گرد و خاک و برای روز دوشنبه، آسمانی صاف تا کمی ابری و غبار محلی و گاهی وزش باد پیش بینی کرد. هوای اصفهان سه روز در هفته گذشته به سبب افزایش گرد و غبار در وضعیت ناسالم قرار داشت. مناطق جنوبی استان سمنان و اردستان به عنوان کانون های ریزگرد و گرد و غباری معرفی شده که در پی وزش باد در روزهای اخیر هوای اغلب نقاط اصفهان را آلوده کرده است.

مساجد ناشناخته سرطابه، لت فرو امیرمالک



عبدالمهدی رجایی

نویسنده و پژوهشگر تاریخ

جوبیاره یا جوباره از نخستین محلات اصفهان است. جایی که نخستین ساکنان یهودی اصفهان در آنجا زیسته اند. اما کم کم که محلات اطراف از جمله محله شهشهان و باب الدشت گسترش یافتند، به جوبیاره نزدیک شده و مرزهای محله‌ای برداشته شد. از نامه‌ای که یکی از خوانندگان جهانگرد روزنامه جبل المتین کلکته به این روزنامه ارسال داشته است، معلوم می‌شود در آنجا چندین مسجد قرار داشته است که به دلیل کاهش جمعیت اصفهان و متروک ماندن آن مساجد، به آنها بی توجهی شده و مورد تعرض قرار گرفته اند. تا آنکه در دوران مظفرالدین شاه، مردم به شیخ محمد تقی آقا نجفی مراجعه کرده و مساجد مذکور بازسازی و احیا شده‌اند. صاحب این قلم به درستی نمی‌داند از میان سه مسجدی که نام برده شده یعنی مسجد سرطابه، لت فرو امیرمالک، اکنون کدام یک برقرارند و کدام یک نیستند. در متن خبر روزنامه جبل المتین کلکته مربوط ۱۰ شعبان به سال ۱۳۱۸ ق یعنی دوران مظفرالدین شاه: «مکتوب سیار از اصفهان؛ صبرو ظفر هر دو دوستان قدیم‌اند. بر اثر صبر ثویت ظفر آید. مکالمات هندی و ایرانی را کارادر صفحات روزنامه مقدس دیده تا به اصفهان رسیدیم، فقرات اندراس مساجد و مدارس و وضع موقوفات را محض تحقیق از بعضی پرسیده، خیلی چیزها علاوه بر مقاله هندی شنیدیم بلکه پاره‌ای از همان امکنه را بالمواجهه دیده «کاتار پدید است صنادید عجم را» از مقیمین محله جوبیاره که از محلات بزرگ اصفهان و فعلا خراب و ویران و محل سکناى غالب چهودان است پرسیده، گفتند که چندین مسجد کوچک و بزرگ را به مرور زمان […‌] تصرف و تملک نموده که از جمله مساجد معروف آنها یکی مسجد شریف موسوم به «سرطابه» و مسجد «لت فر» و مسجد «امیرمالک» است که بنایش قبل از سلاطین صفویه بوده، می‌باشد و از اعظم مساجد مسجد ومقبره کمال الدین اسماعیل که از فضلاء عصر خود بوده، در آخرین مسجد واقع می‌باشد که در قضیه افغان خراب و رفته رفته ویران می‌شود. یک صفه و قدری از حیاط و شبستان آن باقی بود و تا سال ۱۳۰۲ هجری مسلمانان در آن نمازی خواندند، کم کم این مسجد را […‌] حمام و فاضلاب نموده و مسجد لت فر را قصابخانه و مسجد دیگر را خانه نمودند و همان مسجد شریف را، خصوص حوضخانه و بالوچه و شبستانش خانه شده بود. مسلمانان هم از پریشانی و بی‌سامانی این‌الم ناگوار ار تحمل نموده، و ناچار ساکت بودند و راه چاره می‌پیمودند»
بارقه غیرت دین پروری / خیره کند چشم به مشترى»

تا حصول دین مبین و علمای شرع متین حضرت خیرالمسلین وقت را مساعد احوالی را مستعد دیدند به تعمیر مساجد و تأسیس مدارس و ترویج شرایع و تعمیم مدارس کوشیدند و هر جا اسمی از مسجد شنیدند مآذنه و مناره‌ای برپا و متعاقب پیشوایی دانا صف جماعت آراسته کردند. چون مسلمین داغ دیده و مومنین ستم رسیده جوبیاره کار را به کام و مقصود را قریب الانجام یافتند خدمت حضرت سلطان العلما آقای امام جمعه، مد ظله العالی، و حضرت حجت الاسلام آقای حاجی شیخ محمد تقی نجفی، مد ظله، علی روس الخواص و العوام شتافته و قصه پر غصهٔ مساجد را به عرض مبارکشان رسانیدند.

آقایان عظام بعد از تدقیق و تحقیق به دیوانخانه عدلیه اطلاع داده و امر فرمودند: اینبیه غصبیه را خراب و به تصرف مسجد دادند. در شهر صفر سنه ۱۳۱۸ اھالی جوبیاره از هر کناره به نوای «البشاره البشاره» مشغول تجدید بنای مسجد در کمال مسرت شدند و در نهایت مرغوبی و غایت مطلوبی به اتمام رسانیده و در مسجد مذکور جناب حجت‌الاسلام آقانتجی شریعت‌مآب جناب آقا شیخ محمدعلی یزدی را که از تلامذهٔ ایشان است به امامت جماعت مقرر داشتند و علائم اسلام را […‌] برافراشتند.
اینک اهالی اصفهان پی به فایده اخبار میرسد که کلمات تلخ آنها را ثمری شیرین است.

آ دیده بان

نقش جهان برند جهانی بازار صنایع دستی می شود

مدیرکل میراث فرهنگی استان اصفهان درحاشیه برگزاری یازدهمین نمایشگاه بین المللی گردشگری و صنایع دستی اصفهان در دیدار با «غادا هیجایو» رئیس بخش آسیا و اقیانوسیه، شورای جهانی صنایع دستی، از برنامه ریزی جهت ثبت جهانی بازار تاریخی نقش جهان به عنوان بازار جهانی صنایع دستی و همچنین برنامه ریزی جهت انتخاب شهرهای کاشان و شهرضا به عنوان شهرهای جهانی سرامیک و سفال خبر داد. او گفت: از زمانی که اصفهان به عنوان شهر جامع و جهانی صنایع دستی انتخاب شده، شاهد رونق خوبی در حوزه تولید و عرضه صنایع دستی هستیم. با عنایت به بازدیدم از نمایشگاه گردشگری و صنایع دستی اصفهان و همچنین کارگاه‌های صنایع دستی به این نتیجه رسیدم که آموزش‌های به روز و متناسب با نیازهای جهانی می‌تواند جهشی فوق العاده در تولید و عرضه صنایع دستی اصفهان ایجاد کند. مدیرکل میراث فرهنگی استان اصفهان هم تأکید کرد: با توجه به اینکه اصفهان به عنوان دومین شهر جامع صنایع دستی در جهان انتخاب شده و برخی شهرها و روستاهای استان نیز در حوزه تولیدات صنایع دستی به ثبت ملی رسیده‌اند، در تلاش هستیم با برنامه ریزی‌های مناسب و همچنین با هماهنگی‌های به عمل آمده با سازمان میراث فرهنگی کشور و شورای جهانی صنایع دستی، بازار تاریخی پیرامون میدان امام (ره) اصفهان را به عنوان بازار جهانی صنایع دستی به ثبت برسانیم. درضمن در حال تهیه مقدمات لازم جهت ثبت جهانی شهر کاشان به عنوان شهر جهانی سرامیک و شهرضا به عنوان شهر جهانی سفال هستیم.

صحنه‌ان زیبا میراث و گردشگری

 یکی از مهم‌ترین گوشزددهای کارگاه بازخوانی اسناد تصویری و توصیفی این بود که یادمان باشد برخی سیاحان خارجی در سفر به اصفهان ابتداء یک کروکی اولیه از بناهای تاریخی تهیه کرده و آنها را در کشور خود تکمیل می‌کردند. پس خیال پردازی یا اشتباهات جهت‌های جغرافیایی بعید نبوده است.	
سال پانزدهم * شماره ۳۵۰۳ * یکشنبه ۲ تیر ۱۳۹۸	
نیم نگاه	
۸	

ارمغان قاجاریان علاقه‌مند به عکاسی!

نحوه استفاده از اسناد تصویری تاریخی تشریح شد



غیرمسلمانان در زمان‌هایی اجازه عبور از پل‌ها را نداشته باشند و پل مارنان و محله جلقا به همین دلیل برای ارامنه به وجود آمد. این نگاه فرهنگی در دوره قاجار تعدیل شده و اصفهان با اینکه دیگر پایتخت ایران نبود، بار دیگر به مقصد گردشگران تبدیل شد.

مرکز اصفهان شناسی و خانه ملل دردو جلسه با سخنرانی عضو هیئت علمی دانشگاه هنر اصفهان برگزار شد.

* بازشناسی بناهای تاریخی اصفهان

بازشناسی بناهای تاریخی اصفهان با استفاده از بازخوانی اسناد تصویری و توصیفی نخستین موضوعی بود که «نیما ولی‌بیگ» به سراغ آن رفت و درباره آن چنین گفت: «یکی از دلایل اهمیت پل خواجو در گذشته این بوده که راه دسترسی به شیراز بوده و به همین دلیل در برخی اسناد به آن پل شیراز هم می‌گفتند. چون سی‌وسه پل به هزار جریب منتهی می‌شد و هرکسی اجازه ورود به آن را نداشت و جلوی آن بسته بود، پس برای رسیدن به شیراز باید از پل خواجو عبور می‌کردند. همچنین کاروانسرای در خیابان فیض به نام تخت فولاد وجود داشته که یک منزل و وعده‌گاهی برای سفر به شیراز بوده است. به دلیل عدم امنیت در جاده‌ها، کاروان‌ها در نخستین کاروانسرای هر شهر قرار می‌گذاشتند که یکی از آنها همین کاروانسرا بوده که حمام و آب‌انبار داشته و مسافران در آن لباس تعویض کرده، کالاهای خود را انبار می‌کردند و به شهر وارد می‌شدند.» به گفته این دکترای مرمت و احیا، در اصفهان و شهرهای دیگر سراهایی مختلفی مانند سرای شیرازی‌ها، یزدی‌ها و قزوینی‌ها وجود دارد که محل قرار مسافران آن شهر بوده که پیش از آوردن کالاهای خود به بازار، ابتدا در این سراهای قیمت خرید و فروش را جویا می‌شدند. به اعتقاد ولی‌بیگ، نگاه‌های تک سویه فرهنگی در دوره صفویه باعث می‌شد خارجیان و

در جهت‌های شرق و غرب و شمال و جنوب است. پس باید اسناد تصویری را به صورت مقایسه‌ای مطالعه کنیم.»
اوتاکید کرد که در مطالعات تاریخ شفاهی اثبات‌پذیری سخت است و محمدکریم پیرنیا یکی از نخستین کسانی است که درباره معماری ایران مطالعات تاریخ شفاهی انجام داد که متأسفانه در اشتباهاتی رخ داد. به گفته او، حسین معتمدی (معارفی) از دیگر افرادی است که سرپایودن حدود ۳۰ بنای تاریخی اصفهان را مدیون او هستیم. زمانی که سردر مسجد امام (ره) در حال تخریب بود، معارفی که ۲۰ سال بیشتر نداشته طرحی ارانه و از تخریب آن جلوگیری می‌کند. در ادامه بودجه قطع می‌شود و مرحوم معارفی خانه خود را می‌فروشد و خرج نجات مسجد می‌کند! او دریایان به معرفی چندین اسناد توصیفی مفید برای مطالعه درباره معماری، فرهنگ و تاریخ اصفهان پرداخت و به «بیان المفخر» «فهرست اعلام اصفهان»، «انقراض سلسله صفویه»، «محاسن اصفهان»، «ذکر اخبار اصفهان»، «تصاویری از ایران»، «مسجد سید اصفهان»، «تاریخ مشروطه ایران»، «تاریخ پیامبران و شاهان»، «ایران افسانه و واقعیت»، «سفرنامه سامسون»، «شاه‌دژ اصفهان»، «ایران و ایرانی به تحقیق در صد سفرنامه خارجی»، «تاریخ جلفای اصفهان»، «تاریخ ده هزار ساله ایران» و «خاطرات ظل‌السلطان» در این زمینه اشاره کرد.

نیما ولی بیگ

علاقه شاهان قاجار

و حکمای مانند

ظل السلطان

به عکاسی

باعث شده تا اسناد

تصویری مختلفی

از عهد قاجار

به یادگار بماند



در دهه ۴۰ شمسی آب وارد زیرزمین خانه‌ای در آلمان می‌شود و زمانی که به دنبال منبع آب می‌گردند، چند صندوق پر از شیشه نگانیو پیدا می‌کنند که همان عکس‌های هولتز از ایران قدیم بوده است! با هماهنگی نماینده فرهنگی ایران در آلمان، این عکس‌ها برای نخستین بار چاپ می‌شود که یکی از بهترین سندهای ما از بناهای تاریخی اصفهان است و البته هنوز هم تمام عکس‌ها چاپ نشده است. تعدادی از این عکس‌ها در سال ۱۲۵۳ یا ۱۳۵۴ در کتاب اصفهان در ۱۱۳ سال پیش و در دهه ۸۰ نیز توسط «پریسا دمندان» در کتاب «هزار جلوه زندگی» چاپ شده است و اگر کسی قصد دارد با اصفهان زمان قاجار آشنا شود، این دو کتاب بسیار به او کمک می‌کند و سیر شهر اصفهان و دوره حکمرانی ظل‌السلطان را در دو دوره یعنی در دوره‌ای که به آبادانی اصفهان می‌پردازد و زمانی که به آبادانی اصفهان اهمیت نمی‌دهد، تشریح می‌کند.» ولی‌بیگ علاقه فراوان شاهان قاجار و حاکمانی مانند ظل‌السلطان به عکاسی را از دلایل وجود اسناد تصویری از این دوره دانست و اضافه کرد که اسناد تصویری و توصیفی کمک می‌کند بناهای از دست رفته را بشناسیم.

* روش مطالعه اسناد تصویری

تغییرات گسترده میدان نقش جهان

* تغییرات معماری در عصر صفوی

او ساخت برج یا افزودن افزونه‌هایی به مانند به بناهای دوره صفوی را ازجمله تغییرات معماری در دوره قاجار دانست و بیان کرد: «عکس‌هایی از سی‌وسه پل، پل خواجو و نقش جهان وجود دارد که افزونه‌های برج‌ماند به آنها اضافه یا در کنار آنها ساخته شده است. بسیاری از این افزونه‌ها در زمان پهلوی اول تخریب شد؛ همان‌طور که قاجاریان این کار را با بناهای دوره صفویان کردند.»
اشتباهات در اسناد تصویری و توصیفی که خارجیان از بناهای تاریخی اصفهان ثبت کرده‌اند، موضوع دیگری بود که این استاد دانشگاه به آن اشاره و تأکید کرد که در اوایل قرن نوزدهم یک کشیش مسیحی به اصفهان آمده و از بناهای تاریخی که بعدها تخریب شد مانند کاخ آیینه‌خانه، هفت دست و هزار جریب نقاشی می‌کشد که در کتاب بناهای از دست‌رفته اصفهان وجود دارد که البته برخی از این تصاویر دقت زیادی ندارد.

* تصاویر اصفهان

در زیرزمین خانه‌ای در آلمان!

او از «ارنست هولتز»، عکاس آلمانی یاد کرد و گفت: «هولستر عکس‌هایی روی شیشه از اصفهان گرفت و با خود برد. آلمان برد. جالب است بدانید که

آ خبر خوان گردشگری

نخستین فرودگاه تهران باغ موزه پرواز می شود



آشپانه‌های سابق پادگان قلعه مرغی براساس طرح شهرداری تهران به باغ موزه پرواز تبدیل می‌شود. به گزارش سایت گردشگری چمدان، این فرودگاه در دوره رضاشاه در اراضی روستای قلعه مرغی ساخته و بعدها پایگاه هوایی نظامی در جنوب تهران شد. انگلیسی‌ها در تیرماه ۱۳۰۱ در خواست اعزام دوفروند هواپیما به تهران کردند و دولت وقت به فکر اختصاص زمین مناسب و مسطحی برای فرواد آنها افتاد و زمین قلعه مرغی مناسب تشخیص داده شد که به تدریج به اولین فرودگاه تهران تبدیل و تأسیسات و آشپانه‌های متعدد در آن ساخته شد. هواپیمای سرهنگ نخجوان در روز پنجم اسفندماه ۱۳۰۴ پس از سفری طولانی به تهران وارد شد و در قلعه مرغی به سلامت فرود آمد و به این ترتیب برای نخستین بار یک هواپیما متعلق به ایران به وسیله خلبانی ایرانی در آسمان پایتخت دیده شد.

درآمد ۴۲ میلیارد دلاری ژاپن از گردشگری



دولت ژاپن گزارش کرد درآمد این کشور در سال ۲۰۱۸ از گردشگری، از ارزش صادرات نیمه‌هادی‌ها و سایر قطعات الکترونیکی پیشی گرفته و به رقم ۴۲ میلیارد دلار رسیده است. به گزارش ایرنا، توزیویون ژاپن هم گزارش کرد در سال ۲۰۱۸ بیش از ۳۱ میلیون نفر گردشگر وارد ژاپن شده‌اند. به گفته وزیر گردشگری ژاپن، کاهش مقررات صدور ورواید و نرخ بلیت هواپیما و افزایش شمار کشتی‌های مسافربری این کشور از جمله دلایل افزایش ورود گردشگر به این کشور است. دولت ژاپن راهبردی را برای صنعت توریسم این کشور تنظیم کرده که براساس آن با ارائه تسهیلات بیشتر و ساخت امکانات گردشگری، شمار توریست‌ها در این کشور تا سال ۲۰۲۰ به ۴۰ میلیون نفر در سال برسد. نخست وزیر ژاپن هم گفته چنانچه کشورش بتواند در سال ۲۰۲۰، ۴۰ میلیون گردشگر جذب کند.

🌟 نیم نگاه چند سالی است که کلاس های آموزشی برای تبلیغ خود از عنوان آکادمی استفاده می کنند اما معاون اداره ورزش و جوانان استان تاکید دارد هیچ آکادمی در اصفهان نداریم و استفاده از این عنوان تنها برای دریافت بیشتر پول است .	
سال یازدهم * شماره ۳۵۰۲ * یکتبشه * ۲ تیر ۱۳۹۸	۹

ورودی بی خروجی

کلاس های ورزشی تابستانه متولی واحد ندارند

* رشته هایی با اقبال عمومی

موفقیت های چند سال اخیر تیم ملی والیبال باعث شده تا آ آکادمی های والیبال نیز به نسبت گذشته با استقبال بهتری مواجه شوند و بسیاری از مربیان و پیشکسوتان این رشته اقدام به راه اندازی کلاس های آموزش والیبال کرده اند که کلیت آنها مقطعی است و با توجه به هزینه ها برای باشگاه های خصوصی کلاس داری در طول سال صرفه اقتصادی ندارد. موقعیت ویژه بسکتبال در اصفهان نیز باعث رونق گرفتن کلاس های آموزشی این رشته شده و در نقاط مختلفی از شهر می توان این رشته را زیر نظر مربیان آموزش دید.
معمولا رشته های رزمی نیز مورد اقبال خانواده ها هستند و هزینه کمتر ثبت نام و عدم نیاز به تجهیزات خاص باعث شده کلاس های آموزشی رزمی به ویژه تکواندو، کاراته و کونگ فو در فصل تابستان با سقف فراگیر فعالیت کنند.
دربین همه رشته های ورزشی، فوتبال تاوانسته خود را به عنوان یک رشته اوقات فراغتی معرفی کند و تعداد زیاد مدارس فوتبال در تمام محلات شهر گواهی بر این مدعاست.
در مورد برخی دیگر از رشته ها، ناشناخته بودن آنها به در سری تبدیل شده و خانواده ها نمی دانند برای ثبت نام فرزندان شان در این رشته ها باید به کجا مراجعه کنند.
*** موازی کاری نهادهای متولی**
تعطیلی چند ماهه دانش آموزان فرصت

خوبی برای هیئت های ورزشی است تا با جذب علاقه مندان در رشته های مختلف، با اجرای پروسه استعدادیابی، به پشتوانه سازی برای آینده ورزش استان بپردازند، اما معمولاً از این فرصت استفاده بهینه ای نمی شود و حضور فراگیران در کلاس های ورزشی به سه ماه تعطیلی محدود می شود، بدون اینکه خروجی خاصی برای آن رشته یا خود ورزشکار داشته باشد.

این مسئله در مورد رشته هایی مانند شنا که قهرمان سازی در آنها زمان بر است، بیشتر به چشم می آید و مقایسه تعداد مراکز فعال و فراگیران این رشته ها در تابستان با سایر فصول سال نشان می دهد که فرهنگ سازی درستی در این زمینه انجام نشده و بسیاری از خانواده ها به ورزش نگاه اوقات فراغتی دارند.
از لحاظ چارت سازمانی، واحد جوانان اداره ورزش و جوانان استان اصفهان متولی طرح اوقات فراغت به شمار می آید، اما با این حال موازی کاری یکی از مهم ترین مسائلی است که در بحث کلاس های ورزشی تابستانه به شدت به چشم می آید.

کانون های آموزش و پرورش، هیئت های ورزشی، باشگاه های کوچک و بزرگ، سالن های شهرداری و کانون های اوقات فراغت در سطح محلات هر کدام به فراخور وظیفه ای که برعهده دارند، کلاس هایی را برگزار می کنند، بدون اینکه مباحث فنی مورد توجه باشد یا ارتباطی بین ارگان های برگزارکننده وجود داشته باشد.
مجاز



این روزها در هر محله

و گذری عبور کنید،

با آ آگهی های مربوط

به کلاس های ورزش

تابستانی مواجه

می شوید، البته مدارس

فوتبال، گوی سبقت

را از دیگر تبلیغات

رپوده اند

گرامیداشت روز فرهنگ پهلوانی



ویژه برنامه گرامیداشت روز فرهنگ پهلوانی با حضور مدیران ورزشی و کشوری در پهلوانسرای علی ابن ابی طالب (ع) برگزار شد.
فرهاد طلوع کیان، رئیس سابق فدراسیون پهلوانی و رئیس انجمن حامیان فرهنگ و مرام پهلوانی در این مراسم گفت: شهدا برای امنیت و دفاع کشور از جان خود گذشتند، شهدا الگوی فرهنگ پهلوانی هستند، در این تجلیل که کتاب آسمانی قرآن نیز اهدا می شود برای این است که شهدا به این قرآن عمل کردند، در واقع امروز روز عملی کردن فرهنگ پهلوانی است.

* برپایی مراسم اختتامیه

پس از برگزاری دو روز جشنواره زاینده رود، جمعه شب مراسم اختتامیه با حضور شهردار اصفهان، رئیس فدراسیون انجمن های ورزشی، مدیرکل ورزش و جوانان شهر اصفهان، نمایندگان مردم در مجلس شورای اسلامی و جمع دیگری از مدیران و با حضور پرشور ورزشکاران هیئت و خانواده های علاقه مند برگزار شد.

حمید رضا غزنوی، رئیس هیئت انجمن های ورزشی در خصوص این جشنواره گفت: در این جشنواره مردم با نحوه کار کمیته ها آشنا می شوند و باتوجه به علاقه ای که دارند می توانند رشته مورد نظرشان را انتخاب کنند و خود کمیته ها هم اعضای خانواده ها را برای انتخاب رشته راهنمایی می کنند.

او تصریح کرد: اگرچه رشته های زیرمجموعه هیات متعدد و متنوع است، بسیاری از آنها را می توان در اماکن مختلف و با صرف کمترین هزینه انجام داد.

به گفته غزنوی، برگزاری جشنواره های ورزشی به همگانی شدن ورزش در بین شهروندان به مثابه نیاز اصلی زندگی کنونی کمک می کند.

او یادآور شد: تغییر سبک زندگی تا حدی خانواده ها به ویژه جوانان را از ورزش دور کرده است، بنابراین باید با روش های جایگزین و ترغیب کننده مانند جشنواره ها گرایش مردم به ورزش را افزود.

غزنوی استعدادیابی را مهم دانست و تصریح کرد: استعداد بسیاری از چهره های ورزشی در شرایطی خاص دیده شده و زمینه حضور آنان در ورزش حرفه ای را فراهم کرده است، بنابراین باید در دل جشنواره ها، استعدادها را شناخت و در جهت تقویت آن گام برداشت. / **گروه ورزش**

صفهان زیبا

* ورزش *

ا فوتبال روز ا

مصدومیت شدید مدافع ذوب آهن در تمرین تیم امید

نیما طاهری، مدافع آینده دار تیم فوتبال ذوب آهن در تمرین تیم فوتبال امید با مصدومیت شدیدی روبه روشد، مصدومیتی که احتمال پارگی رباط در آن می رود.

به گزارش «ورزش سه»، این بازیکن باید از پایی مصدومش ام آرای بگیرد تا بعد از تحقیقات کامل مشخص شود که آیا برای مدت طولانی باید دور از میادین باشد یا می تواند زودتر از حد انتظار به تمرینات برگردد. تیم ملی فوتبال امید در حال حاضر زیر نظر فرهاد مجیدی خود را آماده رقابت های انتخابی المپیک می کند و مدیران فدراسیون فوتبال امیدوارند بعد از سال ها حسرت صعود به المپیک پایان یابد.

تاکید دوباره تاج

بیانیه نویسی ممنوع

یکی از نکاتی که در جلسه اخیر هیئت رئیسه سازمان لیگ برتر مورد بحث قرار گرفته، بیانیه نویسی باشگاه ها بوده که به زعم اعضای هیئت رئیسه در شکل گیری چالش ها و همچنین تحریک تماشاگران نقش عمده ای دارد.

به گزارش «ورزش سه»، براساس ابلاغی که در اختیار باشگاه ها قرار خواهد گرفت بیانیه نویسی از سوی باشگاه ها و همچنین مربیان و بازیکنان ممنوع خواهد بود و حتی ممکن است برای باشگاه، مربی و بازیکن جدا از جریمه نقدی در صورت تکرار، محرومیت به همراه داشته باشد.

یکی دیگر از برنامه هایی که فدراسیون فوتبال برای برگزاری هر چه بهتر بازی ها در فصل جاری در نظر گرفته است برخورد با مربیان و بازیکنانی است که علیه داور صحبت می کنند.

در این باره این نامه انضباطی فدراسیون فوتبال پیش بینی هایی داشته است، اما تا به امروز برخوردها با ماماشات همراه بوده است که مهدی تاج در این باره به کمیته انضباطی دستور داده است هیچ صاحبه ای علیه داور از سوی مربی و بازیکن بی پاسخ نماند.

مهدی تاج در مصاحبه تازه ای که در این باره داشته گفته است: «کل قراردادهای امسال پیوست انضباطی دارد. از هفته اول برخورد خواهیم کرد.»

تیم ملی فوتسال ایران

دررده سوم جهان

رده بندی تیم های ملی فوتسال جهان اعلام شد و تیم ملی فوتسال ایران با ۱۶۶۳ امتیاز در رده سوم جهان قرار گرفت.
در این رده بندی برزیل با ۱۸۷۶ و اسپانیا با ۱۷۶۳ امتیاز رتبه های اول و دوم را در اختیار دارند و تیم ملی فوتسال روسیه با دو امتیاز کمتر، رده چهارم را به خود اختصاص داده است.
تیم های فوتسال آروانتین، پرتغال، قزاقستان، ایتالیا، اکراین، پاراگوئه، آذربایجان، کرواسی، کلمبیا، ژاپن و صربستان نیز به ترتیب رده های پنجم تا پانزدهم را در اختیار دارند.

در رده بندی آسیا نیز تیم های ژاپن، تایلند و ازبکستان پس از فوتسال ایران، به ترتیب در رتبه های دوم تا چهارم قرار گرفتند.

ا چهره روز ا



نیمار جونیور

چند روزی پس از صحبت های ناصر الخلیفی، رئیس باشگاه پاری سن ژرمن مبنی بر اینکه اگر نیمار دلش با برنامه های ما نیست می تواند برود، می گذرد. در این فرصت شایعات بیش از پیش قوت گرفته اند و هر روز این بازیکن برزیلی یک مشتری تازه پیدا می کند. پاری سن ژرمن که تصورش را نمی کرده نیمار خیلی سریع مشتری های دست به نقدی پیدا کند وارد کارزار شده و کاری کرده که تیم ها به این سادگی خیال خرید نیمار به سرشان نزنند، با این حال همان قدر که پاری سن ژرمن در راه انتقال نیمار سنگ اندازی می کند، مشتریان او هم راه حل هایی پیدا کرده اند تا بتوانند این ستاره برزیلی را به خدمت بگیرند. بعد از صحبت های شفاف ناصر الخلیفی، حالا روزنامه گلوبو اسپورت برزیل مدعی شده که نیمار هم خیلی به پاری سن ژرمن برگردد؛ این خبر در حالی منتشر شده که روزنامه های اسپانیایی به ویژه دو روزنامه نزدیک بارسلونا هم نقل قولی از او منتشر کرده اند. مبنی بر اینکه «می خواهیم به خانه برگردم»، موندو اسپرت کاتالونیا در شماره های روز گذشته شان عنوان کرده اند نیمار به پدرش گفته مقدمات بازگشت مجدد او به بارسلونا را فراهم کند.

رونمایی از مدال های المپیک توکیو در حضور توماس باخ



برگزارکنندگان بازی های المپیک ۲۰۲۰ توکیو در مراسمی که مرداد ماه با حضور رئیس کمیته بین المللی المپیک و با عنوان «یک سال تا المپیک» برگزار می شود، از مدال های این بازی ها رونمایی می کنند. به گزارش مهر، مدال های طلا، نقره و برنز طراحی شده برای المپیک توکیو از فلزات ذخیره شده از بازیافت تلفن های همراه و دیگر دستگاه های الکترونیکی کوچک به عنوان بخشی از پروژه توکیو ۲۰۲۰ تولید خواهد شد. «توماس باخ» رئیس کمیته بین المللی المپیک در این برنامه حضور دارد.

روزهای پنجشنبه و جمعه، بوستان پردیس هنر میزبان چهارمین جشنواره زاینده رود بود و همشهریان اصفهانی این فرصت را پیدا کردند تا در فضایی مفرح و شاد، با رشته های زیرمجموعه هیئت انجمن های ورزشی استان اصفهان آشنا شده و هیجان ورزش را تجربه کنند.

هیئت انجمن های ورزشی استان اصفهان، مشتمل بر ۲۰ کمیته است و رشته های مختلفی را زیر مجموعه خود دارد. ناشناخته بودن این رشته ها موجب شد تا بهانه ای برای برگزاری جشنواره زاینده رود فراهم شود و امسال چهارمین دوره از این رویداد به انجام رسید که انتقال آن از ورزشگاه آبشار به پردیس هنر، اتفاق جالب توجه امسال بود.

در این بوستان، کمیته های مختلف هیئت اقدام به برگزاری غرفه های معرفی رشته های خود کردند و در طول دو روز برپایی جشنواره، مسابقات چند جانبه ای در تعدادی از رشته ها برگزار شد و تعداد دیگری از رشته ها نیز مسابقه نمادین و نمایشی انجام دادند.

عصر روز پنجشنبه، افتتاحیه رسمی جشنواره با حضور جمعی از مسئولان ورزشی و شهری برگزار شد و مسئولان با حضور در غرفه ها، در جریان فعالیت آنها قرار گرفتند. ایمان حجتی، مدیر روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری اصفهان، یکی از مهمانان افتتاحیه جشنواره بود که در جمع خبرنگاران حاضر در بوستان هنر تاکید کرد ورزش های هیئت انجمن های ورزشی بیشتر جنبه شهروندی دارد و از این رو این جشنواره با مشارکت شهرداری برگزار شده است.

او به سایر هیئت های ورزشی نیز پیشنهاد داد طرح مشابهی را اجرا کنند و با تعامل

کهنه، بدبو و چروکیده است. خدا می‌داند چند بار تن چه کسی رفته و از اینها گذشته، قاچاق است و قاچاق هم بازار را نابود و نان تولیدکننده داخلی را آجر می‌کند. پس چرا این همه طرفدار دارد؟ دلپیش البته واضح است: ناگزیری قشر کم‌بضاعت و ولع برند پوشی طبقه متوسط.

سال پانزدهم * شماره ۳۵۰۳ * یکشنبه * ۲ تیر ۱۳۹۸



سر تاناکورا های شهر شلوغ شد!

البسه قاچاق در اصفهان رونق گرفته است

و حتی دست‌فروشی هم می‌کردند، هم جنس‌هایشان متنوع‌تر شده و هم کسب و کارشان پررونق‌تر. قیمت پوشاک و سایر لوازم جنبی شیک پوشی که آتش می‌گیرد، کسب و کارشان سکه می‌شود. تاناکوراها؛ برندها بازار، طبقه‌های متوسط رو به بالا و دهک‌های پایین را جذب کرده اند تا بازار پوشاک شهر، سوت و کور بماند.

لیلی زواره‌ای
خبرنگار

بازار کهنه‌فروشان به اندازه گرانی دلار قد کشیده و به اندازه قدکشیدنش مشتری هم دارد. اینستاگرام را که بگردی، صفحه‌هایشان رو می‌شود. تلگرام هم هستند. مقایسه که می‌کنی نسبت به دهه ۷۰که اوج کارشان بود

و حتی دست‌فروشی هم می‌کردند، هم جنس‌هایشان متنوع‌تر شده و هم کسب و کارشان پررونق‌تر. قیمت پوشاک و سایر لوازم جنبی شیک پوشی که آتش می‌گیرد، کسب و کارشان سکه می‌شود. تاناکوراها؛ برندها بازار، طبقه‌های متوسط رو به بالا و دهک‌های پایین را جذب کرده اند تا بازار پوشاک شهر، سوت و کور بماند.

ترینج مدررس
خبرنگار

در سال ۹۱ و ۹۲ هم‌زمان با موج اول تحریم‌ها هزینه‌های خانوار در بخش کالاهای غیرخوراکی به خصوص در پوشاک و کفش افزایش قابل توجهی داشت؛ اتفاقی که از سال گذشته دوباره تکرار شد و قیمت‌ها به صورت نجومی افزایش یافت. به‌طوری که قیمت محصولات چرم ۱۰۰ درصد و پوشاک حتی از نوع قاچاق و تاناکورا، بیش از ۱۰۰ درصد رشد قیمت داشته‌اند.

*** کالای لوکس**
طبق آمارهای بانک مرکزی، هزینه‌های پوشاک و کفش در سال ۹۲ نسبت به سال ۹۱ که دور اول تحریم‌ها رخ داد

*** پاتوق مارک بازان**

قبل‌ترها مارک بازان و برندپوشان، به اندازه وسعت جیب خود، برند می‌خریدند؛ یکی، وقت حراج و دیگری اول فصل و آن یکی، استوک‌های دست اول از ماف اتحادیه را. حالا اما مارک بازان به لاکچری پوش‌های پولدار خلاصه شده‌اند و مابقی، پاتوق خود را منتقل کرده‌اند به مغازه‌های تاناکورا که قد کشیده‌اند در پستیو خانه‌ها و

ا چر که ا

پوشاک لوکس شد

دهک‌های پایین جامعه توان خرید پوشاک ندارند

این دو گروه، حمل‌ونقل باثبت ۱۰،۶ درصد و گروه پوشاک و کفش باثبت ۴،۲ درصد بیشترین سهم را از مخارج خانوار داشته‌اند. در یک دسته‌بندی، مخارج یک خانوار را می‌توان به دو گروه مخارج ضروری و مخارج کمتر ضروری یا لوکس تقسیم کرد. مخارج ضروری از جمله گروه‌های «مسکن، آب، برق و سایر سوخت‌ها» و «خوراکی‌ها و آشامیدنی‌ها» است که امتناع از مصرف آنها از سوی خانوار اجتناب‌ناپذیر است و درجه اثرپذیری کمتری از درآمد‌های خانوار دارند. در مقابل، مخارج لوکس‌تر، آن دسته از مخارجی است که رابطه شدیدی با درآمد خانوار دارد و در مواقع رکود، خانوار می‌تواند از پرداختن به این مخارج بکاهد. مقایسه سبد مخارج مصرفی خانوار در دو سال ۹۲ و ۹۶ نشان می‌دهد

قیمت و ته‌مانده‌ها رانکه‌ای ۲۰ تا ۱۰۰ هزار تومان قیمت می‌زند. تاناکورا همه‌اش سود است؛ چون هر عدل چندصد کیلوپی بیش از سه تا چهار میلیون تومان خریداری نمی‌شود و فروشنده حداقل دوتا سه برابر این قیمت را به جیب می‌زند. مهیا یادوسیستان و بلوچستان، بهشت تاناکورا فروش هاست؛ همان‌جا که فروشنده‌ها ماهی یک باز سرمی‌زند برای خرید کلی و چند عدل را با وانت به اصفهان می‌آورند.

*** استوک اروپا**

چکمه، نیم‌چکمه، عینک آفتابی، کوله‌پشتی و کفش و کاپشن چرم را چیدمان صفحه‌اش کرده است. چکمه‌ها از ۲۰۰ هزار تومان شروع می‌شود وعینک‌ها از ۴۰ هزار تومان. کوله‌پشتی آمریکایی را ۷۰۰ هزار تومان و کاپشن چرم ایتالیایی را کمتر از ۹۰ هزار تومان نمی‌دهد. آدرسش بهارستان است و همه اصفهان را با لپک رایگان پوشش می‌دهد. ادکلن‌های معروف مردانه را ۵۰۰ به بالا قیمت زده و تاپیام ماقبل آخر همه را با برچسب «تمام‌شد»، پوشانده است. تاناکوراها پیش از این پاتوق اقشار کم‌درآمد شهر بودند؛ اما امروز محل پرسه مارک بازان شده‌اند. البته به جنسی که می‌فروشند نیز بستگی دارد. ست ۴۰۰ هزار تومانی اسکی وعینک ۶۰۰ هزار تومانی ایتالیایی به کارد هک‌های پایین نمی‌آید؛ ولی کاپشن زمستانه رنگ و رورفته، ۹۰ هزار تومانی را حقوق بگیرانی می‌خرند که دلشان فقط تا وسط ماه پیراست. آنچه می‌ماند لباس‌های فرسوده‌ای تا سقف ۴۰ هزار تومان است که نصیب زیرخبط فقرها می‌شود. این روزها تاناکوراها نیز گرانش کرده‌اند. لباس‌های بی‌هویتی که مجانی بسته‌بندی شده و قاچاقچیان به ایران حملش می‌کنند، با دلار قیمت‌گذاری می‌شود و حداقل به

چهار برابر قیمت سال ۹۶ به مشتری می‌فروشند. مردمی که تا همین پارسال هم جنس نوی چینی و قاچاق را به خاطر قیمت مناسبش می‌خریدند حالا همان جنس را نمی‌توانند بخرند، چینی‌های بدون کیفیت هم گران شده‌اند. این روزها پوشاک بنگلادشی، بازار را قبضه کرده‌است. پوشاک بنگلادشی سفارش اروپاست. اگر مشکلی داشته باشند آن را عودت می‌دهند؛ اما چون برگشت آن به بنگلادش توجیه اقتصادی ندارد، پس از کندن مارک لباس، آن را به ایران می‌آورند!

*** کمیته استانی قاچاق**

استاندار اصفهان خبر از ایجاد کمیته استانی مبارزه با قاچاق پوشاک در اصفهان می‌دهد. اداره کل اطلاعات، بازرسی، اصناف و تعزیرات حکومتی و دیگر دستگاه‌های ذی‌ربط اعضای این کمیته هستند. رئیس اتاق اصناف استان اصفهان نیز از طرح ساماندهی بازار پوشاک و مبارزه با قاچاق در راستای حمایت از تولید داخلی خبر می‌دهد. جهانگیری تاکید کرده است که با فروش پوشاک دست‌دوم که به نام تاناکورا معروف است یا برندهای غیر مجاز خارجی که به تولیدکنندگان ایرانی ضربه می‌زنند به شدت برخورد می‌شود. این سخنان در حالی بیان می‌شود که به گواه تولیدکنندگان، لوازم تولید لباس از خرج کار تا پارچه و سایر ملزومات به علت واردات کم، دچار کمبود شده و بهای تمام شده پوشاک نیز به شدت افزایش یافته است. در چنین شرایطی که تولیدکننده و مصرف‌کننده از قیمت‌های گزاف شکایت دارند، فقط مبارزه با تاناکورا قاچاق هیچ مشکلی راحل نمی‌کند؛ چون تقاضای جامعه نوع‌عرضه‌را مشخص می‌کند و مردم به ناچار کهنه‌پوشی را انتخاب کرده‌اند.

این شاخص در سه‌ماهه اول سال گذشته ۱۱۲،۹ بوده که سه‌م ۷،۵ درصدی در کل هزینه‌های غیرخوراکی خانوار داشته است. این نرخ در سه‌ماهه چهارم سال ۱۱۰،۲، ۹۶ بوده که سه‌م ۶،۵ درصدی در بخش غیرخوراکی‌های سبد خانوار اصفهانی داشته و نشانه افزایش سهم پوشاک و کفش در سبد هزینه‌های خانوار اصفهانی است.

این افزایش، سهم کالاهای پوشیدنی را به تدریج در سبد خانوار کم‌رنگ کرده و رکود سنگین بازار کفش و پوشاک را به همراه داشته‌است. این کم‌رنگی هرچه به طبقات بالای خانوار می‌رسد، کم‌رنگ‌تر می‌شود و دهک‌های بالای جامعه همچنان برپیل پوشیدن پوشاک وارداتی و گران می‌گویند و متوسط‌های رو به بالا، تاناکورا پوش می‌شوند.

مقایسه با سال ۹۵، افزایشی برابر با ۱۵،۹ درصد نشان می‌دهد. هزینه «مسکن» با سهمی معادل ۴۳ درصد از کل هزینه‌های غیر خوراکی، بیشترین سهم را داشته و «پوشاک و کفش» و «لوازم، اثاث و خدمات خانوار» با ۵،۲ درصد در مراتب بعدی قرار داشته‌اند.

*** جهش ۹۷**

طبق آنچه مرکز آمار ایران منتشر کرده است، شاخص بهای کالاها و خدمات مصرفی خانوار در بخش غیر خوراکی و خوراکی در سه‌ماهه اول سال ۹۷ جهش چشمگیری داشته است. در اصفهان شاخص بهای پوشاک و کفش در زمان یادشده ۱۴۶،۳ بوده که سهمی معادل ۳۶،۵ درصد در کل هزینه‌های غیرخوراکی خانوارهای اصفهانی داشته است.

یارانه دولت برای خانه‌دار شدن اقشار ضعیف

نایب رئیس کمیسیون عمران مجلس گفت: تخفیف در صدور پروانه ساخت، راه‌اندازی بازار تعهدی مصالح ساختمانی و ارائه مصالح نسبه به سازندگان بخشی از اقدامات پیش‌بینی شده برای تولید انبوه مسکن است.

سید حسن علوی، در گفت‌وگو با خانه ملت، با اشاره به برنامه ریزی وزارت راه و شهرسازی برای تولید انبوه مسکن به روش مشارکتی گفت: دولت با اجرای برنامه‌هایی مانند ارائه زمین رایگان، افزایش ۶۰ درصدی تسهیلات برای سازندگان و اجرای مشوق‌های مالیاتی به دنبال کاهش قیمت تمام‌شده ساخت مسکن است تا از این طریق خانوارهای متوسط و ضعیف جامعه بتوانند صاحب خانه شوند.

نماینده مردم سمنج و دیوان‌دره در مجلس شورای اسلامی، ادامه داد: تخفیف در صدور پروانه ساخت، راه‌اندازی بازار تعهدی مصالح ساختمانی و ارائه مصالح نسبه به سازندگان بخش دیگری از اقدامات پیش‌بینی شده برای تولید انبوه مسکن است.

ا زیر بله ا

بازار داغ کهنه فروشان



توی «دیوار» که بچرخ، دست دوم همه چیز را گذاشته‌اند برای فروش؛ حتی کلیه و کبد! از لباس عروس تا لباس اسکی و لباس مجلسی، کفش و کیف، مانتو و حتی لیوان آب، فکر نکنید ارزان است.

پیراهن مجلسی را که عکسش هم به تنت زار می‌زند، قیمت زده یک میلیون تومان؛ چون ترک است. شده حکایت برندهایی که مارکش را کیلویی از پس کوچه‌های بازار اصفهان می‌توان خرید و حالا پایش به بازار دست دوم هم باز شده‌است.

ساید بای سایدی که فقط برای جلسه چهاربیرون استفاده شده، ناقابل ۲۰ میلیون تومان؛ چون خارجی است. بماند که خط و خش و مدلی که توی عکس خود را نشان می‌دهد دهه ۷۰ به یاد می‌آورد.

بازار داغ امانت‌فروشی‌ها از واقعی تا مجازی آن قدر داغ و پرمشتری است که همه ملزومات یک دختر دم بخت را از لباس عروس تا ست آرایش و کفش و کیف و همه چهار را برایت ردیف کند؛ آن‌هم خارجی و از نوع تاناکورایش.

*** تاثیرگذار پول‌ساز**

بازار دست دوم این روزها جیم زیادی از تقاضا را پوشش می‌دهد که اگر نبود این حجم از تقاضا، وارد بازار نو می‌شد که در شرایط فعلی امکان پاسخ‌گویی نداشت. خیلی‌ها هم توان خرید کالای نو را ندارند و اگر امانت‌فروشی‌ها و استوک‌ها نبودند، این بخش از جامعه از بازار حذف می‌شدند.

دهه ۶۰ فریاد «دست دوم می‌خریم» برای عده‌ای شغل محسوب می‌شد. این روزها دوباره «دست دوم‌ها» برای خود بازار پررونقی پیدا کرده‌اند، بازاری که زمانی «امانت‌فروشی» نامیده می‌شود و زمانی دیگر در قالب استارت‌اپ نام «دیوار» یا «شیپور» را برای خود انتخاب می‌کند و گاهی به سبک «مال‌خری» رخ می‌نمایند و درآمدی خالص با کمترین سرمایه، نصیب «دلال کهنه فروش» می‌کند؛ شغلی که پردرآمد محسوب می‌شود و حکایت از آراب‌کره می‌گیرد «رایه واقعیت تبدیل می‌کند؛ بازاری بی‌نرخ و بدون ضابطه که این روزها درجه هرج‌ومرج و قیمت‌گذاری‌اش آن چنان بالا رفته که تعجب‌تنها و اه‌ای ست که می‌تواند وضعیت مراجعان را توصیف کند.

دهه ۶۰ و زمان جنگ هم این بازار پررونق بود. آن زمان پولی وجود نداشت که کسی بتواند آن را دور بریزد. کفش‌ها بارها تعمیر می‌شد و کیف‌ها، شلوارها و کاپشن‌ها نه تنها وصله که زیب‌های آنها تعمیر و به ندرت تعویض می‌شد. تلویزیون و رادیو اگر وجود داشت تا مرز قراضه شدن بارها به تعمیرگاه می‌رفت.

سایر لوازم خانه هم به همین سرنوشت دچار بودند و در نهایت قراضه‌های آنها به وانت‌های خرید و فروش اجناس کهنه فروخته می‌شد؛ همان‌ها که فریاد می‌زدند: «دپایی کهنه خریداریم!» امروز اما از جان مرغ تا شیر آدمیزاد را می‌خرند و می‌فروشند.

تا همین چند ماه قبل حتی طبقه متوسط مرفه هم حداقل سالی یک بار بخشی از زندگی‌شان را نو می‌کردند تا دهک‌های پایین تر زندگی خود را با دست دوم‌های آنها رنگ کنند.

این روزها اما لاکچری‌ها هم دست نگه داشته‌اند و دهک‌های متوسط به پایین به بازار کهنه‌فروش‌ها هجوم آورده‌اند تا با سبلی صورشان را سرخ کنند؛ اما جنسی درکار نیست. مال خرها و مسارها حاکمان مطلق بازار شده‌اند و هرچه دارند، گران می‌فروشند. مال خرها در شبکه‌های اجتماعی کانال زده‌اند و قیمتشان، یک کلام و مفلووع است. قیمت گذاری روی اجناس در سمساری‌ها به خیلی چیزها مثل هزینه حمل‌بار، هزینه جابه‌جایی، هزینه شاگرد و کارگر، هزینه تعمیر و نوسازی و هزینه‌های جانبی دیگر بستگی دارد.

*** کاسبی پررونق**

طبق داده‌های بانک مرکزی در سال ۹۴ هر خانوار ایرانی از خرید و فروش جنس دست دوم ۹۴ هزار تومان درآمد کسب کرده‌است. این عدد نشان می‌دهد که در سال یاد شده، تمایل به فروش اجناس داخل خانه‌ها به هردلیل، افزایش یافته‌است. این درآمد معادل ۲،۷ درصد کل درآمد خانوار ایرانی بوده که در مقایسه با سال ۸۴ که این نرخ ۱،۵ درصد بوده، افزایش یافته‌است.

به بیان دیگر، در سال‌های ۱۳۸۴ تا ۱۳۹۴ اتکای خانوارهای ایرانی به این بخش از درآمد کاهش داشته، اما در مقابل، درآمد هر خانوار از کالاهای دست دوم طی این ۱۰ سال سه برابر شده‌است. طبق آمارها ۲۲ میلیون و ۱۸۵ هزار خانوار در کشور زندگی می‌کنند که با احتساب درآمد ۹۴۹ هزار تومانی هر خانوار از فروش کالاهای دست دوم، عددی در حدود ۲۱۹ هزار میلیارد تومان به‌دست می‌آید که درآمد سمساری‌ها را نشان می‌دهد.

سایت‌ها و اپلیکیشن‌ها هم درآمدی نجومی از این راه کسب می‌کنند. با نگاهی گذرا به برنامه‌های اینترنتی می‌توان به این نتیجه رسید که این بازار نه تنها کوچک نیست، بلکه حجم زیادی مبادله در آن انجام می‌شود.

در واقع سایت‌ها و اپلیکیشن‌های عرضه لوازم دست دوم، بازیگران مهم و تاثیرگذار در اقتصاد کشور هستند. برخی از این سایت‌ها به صورت رایگان آگهی کالاهای دست دوم را منتشر می‌کنند و برخی دیگر برای انتشار آگهی مبلغ ناچیزی دریافت می‌کنند. سایت‌های رایگان سمساری عمده درآمد خود را از طریق دریافت آگهی‌های تبلیغاتی به دست می‌آورند. **گروه اقتصاد اجتماعی**

در دوران پساهاتگرام و طلاگرام چه باید بکنیم؟



لاله اصغرزاده

نویسنده مهمان

هاتگرام و طلاگرام، غروب روز جمعه از همه گوش‌ی‌های اندروید، حذف شدند؛ این بار برای همیشه. پیش از این نیز دو نسخه ایرانی تلگرام، در اردیبهشت ماه به‌طور ناگهانی از روی گوش‌ی‌های کاربران، پاک شد و آنها را غافلگیر کرد.

به گزارش مهر، یکی از مدیران تلگرام طلایی و هاتگرام، دلیل این موضوع را اینگونه شرح داده است: «هدف ما از قطع کردن سرورهای تلگرام طلایی و هاتگرام از نسخه اصلی تلگرام تمکین به قانون داخلی کشور است.»

مدیران تلگرام، اما این نوید را هم داده‌اند که «بنا داریم تا یک پروژه بومی را به زودی به بازار عرضه کنیم اما چون در تعداد سرورها محدودیت داریم باید در ابتدا زیرساخت نرم‌افزاری تلگرام طلایی و هاتگرام از این سرورها پاک شود تا بتوانیم پروژه بومی را بر روی آن راه‌اندازی کنیم، همچنین نسخه بومی باید توسط گوگل پلی تأیید شود.»

حذف تلگرام و هاتگرام، اما قطعا کاربران را با مشکلات عدیده‌ای روبه‌رو خواهد کرد؛ کاربرانی که اکنون، بیش از یک سال است که با فیلترینگ تلگرام، مواجه شده‌اند و با مشتقت‌های فراوان از این، پیام‌رسان استفاده می‌کنند.

عده‌ای دیگر نیز به دلیل عدم تمایل به استفاده از فیلترشکن، عطای ماندن در تلگرام را به لقایش، بخشیده‌اند و به پیام‌رسان‌های دیگری از جمله واتس‌آپ، پناه برده‌اند.

البته تا پیش از این حذف کامل نسخه‌های ایرانی تلگرام، هاتگرام و طلاگرام به دلیل داشتن قابلیت‌های مشابه با تلگرام در میان کاربران ایرانی، از محبوبیت بسیار بالایی برخوردار بودند؛ حتی به‌رغم اینکه بارها از سوی مقامات مختلف، هشدار داده شده بود که این دو پوسته ایرانی، فاقد امنیت هستند.

حالا، اما با بروز چنین شرایطی، لایذ کاربران دوباره به فکر استفاده از تلگرام، خواهند افتاد و مجبور به استفاده از آن می‌شوند.

✱ چرا پروژه فیلترینگ باشکست رویه روشد؟

با فیلترینگ تلگرام و حذف هاتگرام و طلاگرام، چندین راه اساسی بیشتر باقی نمی‌ماند؛ اول اینکه آنجا که امروزه فضای مجازی، تابع هیچ مرز و محدوده جغرافیایی نیست و روز به روز افراد بیشتری را درگیر خود می‌کند، متولیان سامانه‌هی آن، باید به فکر رفع فیلترینگ آن برآیند؛ چرا که اساسا این پروژه از همان روزهای ابتدایی با شکست، رویه روشد و نتوانست مطابق با میل مخالفان، پیش‌برود و مردم را محدود کند.

مبحث رفع فیلترینگ که ماه‌هاست مطرح است و می‌رود که به یک مطالبه عمومی تبدیل شود، حالا و در چنین شرایطی باید اتفاق بیفتد و در دستور کار متولیان و مسئولان مربوطه قرار بگیرد.

آنها باید در این باره به ارزیابی بپردازند و مطالعه‌ای دقیق و علمی انجام دهند که فیلترینگ تلگرام، چقدر توانست از تبادل و اشتراک محتوای نامناسب، جلوگیری کند و مردم را از این کار وادار دارد؟ و دیگر اینکه مگر تلگرام، چه جذابیت‌ها و امکاناتی دارد که تغییر ظاهر هویت شرایطی حاضر به ترک آن نیستند و همچنان در ایران از محبوبیت، برخوردار است.

✱ اهمیت توجه به سواد رسانه‌ای

در کنار این مسئله، توجه و اهمیت به مبحث سواد رسانه‌ای و آموزش و ارتقای آن در میان کاربران فضای مجازی از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است؛ چرا که با توجه به گستردگی این فضا و همچنین انبوه کاربران آن در کشور و اتسعی آنها به این پیام‌رسان‌ها، هر فردی باید شیوه استفاده از این فضا را بلد باشد و بداند که در مواجهه با فضای بی‌در و پیکر مجازی، چگونه باید برخورد کند.

آموزش سواد رسانه‌ای، حتی در میان کودکان نیز حائز اهمیت است و به خاطر همین هم باید در مدارس به‌طور جدی به آن پرداخته شود؛ البته نه اینکه تنها کتابی به نام سواد رسانه‌ای تدوین و در مراکز آموزشی، تدریس شود؛ به این دلیل که امروزه سطح سواد کودکان، بسیار بالاست و خود آنها نیز یکی از مهم‌ترین کاربران فضای مجازی هستند؛ کاربرانی که شاید بیشتر از سایر افراد دیگر با این فضا سرو کار دارند و با چند و چون آن، آشنا هستند.

اماره‌حل دیگر، برای رفع نیازهای کاربران، راه‌اندازی پیام‌رسان‌های بومی است؛ البته پیام‌رسان‌هایی که از زیرساخت‌های محکم و قدرتمندی برخوردار باشند و بتوانند به تمامی نیازهای کاربران، جواب بدهند و البته که محیطی امن و مفرح، برای آنها به وجود آورند.

تجربه اخیر، در زمینه پیام‌رسان‌های بومی با موفقیت همراه نبود و تنها عده محدودی، حاضر به استفاده از آنها شدند؛ چرا که آنها معتقد بودند این پیام‌رسان‌ها از امکانات مطلوبی برخوردار نیستند.

بنابراین، متولیان این حوزه باید کم و کاستی‌های لازم در این زمینه را شناسایی کنند و با رفع عیوب آن، برای رفع نیازهای مخاطبان، اقدام کنند.

حالا باید منتظر بنشینیم و ببینیم، مسئولان کدام یک از این راه‌ها را انتخاب می‌کنند؟

صحف‌ان زیبا

✱ رسانه ✱

پول‌های کثیف در جیب‌های تمیز!

دستمزد میلیاردری سلبریتی‌ها از کجایم آید؟



فیلم‌ها، پول‌هایی وارد سینمای ایران شد و همان زمان زمزمه‌هایی در مورد منشا نادرست این پول‌ها شنیده شد. اما در سال‌های اخیر و با رشد سرمایه‌گذاری در حوزه سینمای خانگی و عدم بازگشت سرمایه این سریال‌های تولید شده این مسئله شدت بیشتری گرفته است و صدای برخی از تولیدکنندگان و اهالی سینما را نیز آورده است؛ این‌درحالی است که برخی دیگر از سلبریتی‌ها و اهالی سینما وجود پول کثیف در سینما را همچنان انکاری می‌کنند؛ موضوعی که محمود فرهادی، منتقد رسانه، در گفت‌وگو با اصفهان‌زیبا آن را تأیید نمی‌کند و

معتقد است: «با توجه به اطلاعاتی که از پرونده‌های فساد اقتصادی منتشر شده، تقریباً قطعی است که بخشی از این پول‌ها در سینمای ایران وارد گردونه تولید شده است و به همین خاطر نمی‌توان این واقعیت را به‌سادگی نفی کرد. لذا به‌رغم تمام نفی‌ها و صحبت‌هایی که بازیگران و سلبریتی‌ها در مورد اینکه پول برخی از این تولیدات منشا درستی دارد، انجام دادند، متأسفانه تا به این لحظه خلاف ادعاها اثبات شده است.»

✱ فقدان شفافیت برای جان سینما

اما چرا و چگونه پول‌های کثیف به سینما ورد پیدا کردند؟ فرهادی در پاسخ به این سوال می‌گوید: «برای تحلیل این وضعیت باید گفت که به سبب نبود شفافیت در شبکه مالی و پولی کشور و عدم اجرای صحیح

قوانین یا نبود قوانین برای جلوگیری از فساد مالی در برخی از حوزه‌ها، فساد به حوزه مالی سینما هم ورود پیدا کرده است. به بیان بهتر، افرادی که در اثر رانت و ارتباطات، پول‌های هنگفت از راه‌های غیرتولیدی کسب کرده‌اند، بخشی از آن را برای دورزدن قوانین در سینما خرج می‌کنند تا هم شهرت دیده‌شدن خود را ارضا کنند و هم بر سر مردم منت بگذارند که پول را در راه فرهنگی هزینه کرده‌اند و برای فرهنگ این مرز و بوم گام برداشته‌اند.»

✱ این سلبریتی‌های نجومی بگیر

دستمزدهای نجومی برخی از بازیگران که اتفاقاً بازیگران پول‌سازی هم نیستند و حضور آنها در فیلم‌های سینمایی، چندان باعث فروش بیشتر نمی‌شود، در سال‌های اخیر، سر و صدای زیادی به پا کرده و با انتقادهای فراوانی رویه رو شده؛ به طوری که در سال‌های قبل دو صنف از سینماگران ایرانی، یعنی کارگردانان و تهیه‌کنندگان به‌طور رسمی در بیانیه‌هایشان ورود این پول‌های کثیف را زمینه‌ساز بالا رفتن غیرطبیعی دستمزد بازیگران سینما اعلام کرده‌اند؛ موضوعی که فرهادی آن را اینگونه تبیین می‌کند: «به‌طور طبیعی، چون برای به دست آوردن پول‌های کثیف زحمت آنچنانی کشیده نشده است، برای هزینه کردن آن هم توجه زیادی صورت نمی‌گیرد. بنابراین، بخش قابل‌توجهی از این پول، جیف و میل می‌شود. دستمزد میلیاردری برای

پول‌های کثیف به سینمای ایران ورود پیدا کرده و مشکلات فراوانی را در این حوزه پدید آورده است. این پول‌ها از دهه ۸۰ به بعد به سینما نفوذ کردند و تا قبل از این دهه، نمی‌توان ردپایی از آن پیدا کرد. چون برای به دست آوردن پول‌های کثیف زحمت آن چنانی کشیده نشده، برای هزینه کردن آن هم توجه صورت نمی‌گیرد.

نیم نگاه

سبب مشکلاتی در فرآیند تولید شود. نکته دوم اینجاست که با بالا رفتن هزینه دستمزد بازیگران، هزینه تولید فیلم‌های مستقل نیز به شدت بالا می‌رود و همین کار را برای سینماگران مستقل و تهیه‌کننده‌ها سخت می‌کند. بنابراین، درست است که در کوتاه‌مدت ممکن است در میان بازیگران و سلبریتی‌ها، رونقی برای ایفای نقش‌های مختلف ایجاد شود، اما در بلندمدت این پول‌ها اقتصاد را به نابردن هزینه‌های تولید، سبب می‌شوند که بخش مستقل سینمای ایران زمین‌گیر شود.

یادمان نرود که بسیاری از بازیگران و سلبریتی‌های امروز، همان افرادی هستند که روزگاری با حضور در تولیدات کوچک و مستقل سینمای ایران، خود را به عرصه هنر معرفی کردند. از این رو، در بلندمدت راه برای دمیدن روح تازه به کالبد نیمه‌جان سینمای ایران بسته می‌شود.»

اما آیا می‌توان، گردش پول‌های کثیف در سینما را متوقف یا کنترل کرد؟ در این باره فرهادی چندین راهکار ارائه می‌دهد. از جمله اینکه «یکی از راهکارهای مقابله با پولشویی اعمال رفتار نظارتی است. در مورد پولشویی در سینما نیز باید اعمال نظارتی بر سرمایه‌های در گردش وجود داشته باشد. در حالی که در حال حاضر هیچ مکانیزم نظارتی در این حوزه وجود ندارد و خلأ قانونی سبب شده است فضای سینما برای پولشویی مناسب باشد. برای مثال، هنوز به‌طور رسمی مشخص نشده است که سریال‌های شبکه نمایش خانگی چه میزان هزینه کرده‌اند و چه میزان فروش داشته‌اند چه ضرری متوجه تولیدکنندگان شده است. یکی از راه‌های نظارتی، نظارت بر همین روندهای مالی است. واضح است که بخشی از سازوکار پولشویی از قبال همین عدل نظارت در حوزه مالی رشد می‌کند.»

علاوه بر این، نظارت بر روی روند گردش پول در میان افراد نیز راهکار دیگری است: «در حالی که در کشورهای پیشرفته سیستم‌های نظارتی رد گردش پول را با استفاده از سیستم سامانمند مالی دنبال می‌کنند و میدا و مقصد پول مشخص است؛ در ایران چنین سیستم نظارتی وجود ندارد. لذا مشخص نیست فرد این میزان سرمایه را از چه محلی اخذ کرده است و کجا آن را خرج کرده است. این سرمایه چه میزان بر عایدات او افزوده است یا چه میزان ضرر برای وی به دنبال داشته است؟

اگر مشخص باشد که هر فرد در یک تولید سینمایی، چه میزان پولی از چه محلی دریافت و چه خرج‌هایی کرده است، می‌توان جلوی بخش دیگری از پولشویی در این حوزه را نیز گرفت. بنابراین، از نهادهایی مانند وزارت ارشاد انتظار می‌رود تا ابتدا خلأهای قانونی را شناسایی کنند و سپس با شناسایی عواملی که از این خلأها تغذیه می‌کنند راه‌ار بر پولشویی ببندند.»



کپی‌رایت حل نشود

اقتصاد فرهنگی رشد نمی‌کند

دبیر شورای عالی فضای مجازی گفت: یکی از دلایل کوچک بودن اقتصاد فرهنگی، مسئله کپی‌رایت است و تا زمانی که به دارایی‌های فکری و معنوی رسمیت ندهیم، نمی‌توانیم از اقتصاد فرهنگی دفاع چندان‌ی کنیم. به گزارش مهر، سید ابوالحسن فیروزآبادی افزود: استارت‌آپ‌ها و کسب‌وکارها در حوزه فناوری ارتباطات و فضای مجازی باید به عنوان یک صنعت در کشور به رسمیت شناخته شده و زمینه بهره‌گیری آنها از مزایای واحدهای صنعتی نیز فراهم شود. او با بیان اینکه در ارائه تسهیلات باید به کسب و کارهای فضای مجازی مانند یک واحد صنعتی نگاه شود، افزود: استفاده از مزیت‌های شرک‌های صنعتی همچون برخورداری از تخفیف‌های مالیاتی، امکان اخذ تسهیلات بانکی و همچنین بستر سازی برای استقرار آنها در شهرک‌های صنعتی باید فراهم شود. فیروزآبادی گفت: به دلیل مسکوت بودن بسیاری از حوزه‌ها، کسب‌وکارهای فضای مجازی نگرانی‌هایی دارند که باید با رفع نگرانی در این حوزه، زمینه را برای رونق اقتصادی فراهم کرد.



رسانه‌های محلی موتور پیشران توسعه محلی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه یکی از کارکردهای رسانه‌های محلی، شکل دادن به حافظه و هویت منطقه‌ای است، گفت: رسانه‌های محلی حافظ هویت خرده‌فرهنگ‌ها و به نوعی موتور پیشران توسعه محلی و منطقه‌ای هستند. به گزارش ایسنا، سیدعباس صالحی خاطرنشان کرد: رسانه‌ها به ویژه در عصر جدید به عنوان رکن چهارم قوای حاکمیت ایفای نقش می‌کنند و به کمک این رکن می‌آید تا بهتر به وظایف خود عمل کنند. رسانه‌های محلی و منطقه‌ای در کنار کارکردهای ویژه خود کارکرد کشوری نیز دارند و همین کارکردهای متفاوت، متمایز و مستقل آنها سبب اهمیت رسانه‌های محلی شده است. او افزود: رسانه‌های محلی حافظان هویت منطقه هستند، گاه دچار اختلالات حافظه هستیم و جامعه‌ای که این حافظه را از دست دهد، دچار اختلال است بنابراین نشریات محلی کمک می‌کنند تا این اختلالات کمتر شود. صالحی تصریح کرد: برخی از هویت‌های جوامع هویت سیاسی است که اگر این حافظه از بین رود دچار اختلال می‌شوند.

اپلیکیشن دائلود کنید

کامپیوترهای تبلت و گوشی های هوشمند هم مانند هر کامپیوتری دارای نرم افزارهای مختلف هستند. در بازار نرم افزارهای دستگاه های قابل حمل لغت «اپلیکیشن» یا به اختصار App بیشتر از لغت «نرم افزار» جا افتاده است و این لغت دقیقا همان معنی «نرم افزار کاربردی» می دهد. کاربران آن دسته از محصولات شرکت اپل که مجهز به سیستم عامل iOS هستند، می توانند از سرویس AppStore شرکت اپل برای دائلود اپلیکیشن برروی دستگاه خود استفاده کنند. در AppStore اپل چند صد هزار اپلیکیشن برای آی پد، آی فون و آی پاد تاج وجود دارد.



- طراحی زیبا و تم های متعدد**
- اطلاعات آب و هوایی کامل**
- امکان افزودن مکان دوستان**
- امکان به اشتراک گذاری وضعیت هوا**
- امکان تغییر آیکون برنامه**
- ویجت های متعدد کاربردی**

اپلیکیشن آب و هوای MyWeather اپلیکیشنی است که از لحاظ پیش بینی هوا مانند اکثر برنامه ها عملکرد مقبولی دارد؛ اما آنچه این اپ را از دیگران متمایز می کند، امکانات جالب و تم ها متعدد و جذاب آن است. طراحی این برنامه ساده و بهینه است. در صفحه اول با همان Today، وضعیت هوای شهر انتخاب شده برای امروز و تا ده روز آینده را می بینید. علاوه بر این، ممکن است برای شما هم پیش آمده باشد که بخواهید دمای امروز را با روز قبل مقایسه کنید که این امکان نیز مهیا شده و می توانید حداکثر و حداقل دمای روز قبل را مشاهده کنید.



- طراحی کاربردی**
- امکان انتخاب زبان زیرنویس**
- امکان دائلود ویدئو**
- سرعت مناسب پخش کننده**
- امکان پخش صوتی کنفرانس**

اپلیکیشن تد، اپلیکیشنی است که برای تماشای کنفرانس های این رسانه طراحی شده و از امکانات متعددی برخوردار است. این اپلیکیشن ساختار ساده ای دارد. در صفحه ی Talks، فهرست سخنرانی های جدید و محبوب را مشاهده می کنید؛ همچنین اگر زیرنویس انتخابی تان غیر انگلیسی باشد، ستون ویدئوهای مرتبط با آن را نیز می بینید. در صفحه Discover، دسته بندی براساس عنوان یا زبان زیرنویس را می بینید.



- دنبال کردن بیش از ۵۰۰ لیگ در سراسر جهان**
- قرار دادن هشدار برای تیم های مورد علاقه**
- دنبال کردن مسابقاتی هم مورد نظرتان**
- دریافت اعلانات برای گل ها و کارت**
- ترکیب های پیش از بازی با تصاویر بازیکنان**
- به روز رسانی دقیق و سریع تر**

این اپلیکیشن برای عشاق فوتبال است که دوست دارند این ورزش را در لحظه دنبال کنند و در جریان تمام جزئیات تیم ها قرار گیرند. از همان ابتدا که به اپلیکیشن وارد می شوید، صفحات به شما نمایش داده می شود که باید به واسطه آنها، علایق فوتبالی خود را مشخص کنید. باتوجه به این موضوع که کاربران ایرانی به صورت پیش فرض با آی پی ایران وارد این برنامه می شوند، فورترزا فوتبال به صورت خودکار لیگ ایران را به لیست علایق تان اضافه می کند و با انتخاب تیم محبوبتان، می توانید از طریق اعلانات در جریان مسابقات آن تیم، گل های به ثمر رسیده و گل های دریافتی قرار گیرید.

مهمان زیبا

دانش و فناوری

افشاکننده صدای چرنوبیل چه کسی است؟

تاریخ شفاهی یک فاجعه اتمی را در این کتاب می خوانید

برسر مردم آمده است، کافی نیست. سربال چرنوبیل بخش زیادی از نمایش رعب‌آور حقیقت عریان زندگی مردم در جریان این فاجعه را مدیون کسانی مثل سوتلانا الکسیویچ است.

سوتلانا الکسیویچ، نویسنده و روزنامه‌نگار بلاروسی اوکراینی است که از صبح روز فاجعه به چرنوبیل رفته و با مردم مصاحبه کرده تا رسالت مستندسازی را به انجام برساند. نتیجه ده سال پیگیری و تحقیقات الکسیویچ کتابی شد برگرفته از مجموعه مصاحبه‌های او با مردمی که به‌صورت رو رو با فاجعه مواجه شدند؛ بی‌آنکه بدانند چه بر سرشان آمده است و سایه مرگ را روی سر خود بینند. «صداهایی از چرنوبیل» با زیرعنوان «تاریخ شفاهی یک فاجعه اتمی» اثری است تاریخی از نویسنده‌ای که پیش از این تاریخ شفاهی وقایعی مثل جنگ شوروی در افغانستان را به ثبت رسانده است. «صداهایی از چرنوبیل» را که می‌خوانید، درواقع مشغول شنیدن داستان‌هایی متفاوت از دنیاهایی متفاوت هستید که همه در یک موضوع اشتراک دارند: فاجعه. داستان‌ها به همان صورت که از مصاحبه استخراج شده‌اند، با زبان اول شخص

در همان صحنه‌های ابتدایی سربال، شاهد خودکشی پرسفور لگاسف، دانشمند هسته‌ای و یکی از مسئولان پروژه پاک‌سازی چرنوبیل، هستیم. او ابتدا اسنادی صوتی از اطلاعات خود را تهیه کرده و با هماهنگی قبلی در جایی پنهان می‌کند؛ سپس درست در دومین سالگرد فاجعه، در همان لحظه‌ای که دو سال پیش راکتور شماره چهار چرنوبیل منفجر شد، خود را به دار می‌آویزد؛ اما این اسناد از‌سوی کسی که در رأس حکومت پروژه پاک‌سازی فعالیت داشته، برای نمایش آنچه

روایت می‌شوند: داستان همسر یک آتش‌نشان معمولی که نیمه‌شب برای یک ماموریت به ظاهر عادی از خانه خارج می‌شود، اما دیگر پا به خانه نمی‌گذارد، داستان مادری که در انتظار تولد فرزندی مثل فرزندان بقیه مردم است، اما دخترکش به قول خودش بیشتر شبیه به یک کیسه گونی است، داستان مردمی که نمی‌خواهند سرشان را ترک کنند، حقایقی که مدت‌ها از مردم مخفی ماند، شهرهایی که باید تخلیه می‌شدند، اما بودجه‌ای برای اسکان ساکنانشان در نظر گرفته نشده بود و... تلخی ماجرای این است که این فقط یک رمان نیست و همه چیز حقیقت دارد. همه چیز از زبان شاهدان عینی است. صدای بیش از ۵۰۰ شاهد عینی از فیزیک دان و آتش‌نشان و پاک‌سازی‌کننده تا مردم عادی، درباره بزرگ‌ترین فاجعه تکنولوژیکی قرن بیستم در این کتاب به گوش می‌رسد. سوتلانا الکسیویچ البته برای این ماجراجویی هاریسک بزرگی کرده بود. کتاب‌های او برنده جوایز مختلفی شدند و نشان‌های افتخار زیادی بر سینه این نویسنده ثبت شد، اما بیست سال دوری از وطن تنها یکی از هزینه‌هایی بود که الکسیویچ برای جست‌وجوی حقیقت پرداخت. او در

سال ۲۰۱۵ برنده جایزه نوبل ادبیات شد و آکادمی نوبل علت اعطای این جایزه را نگارش «آثار چندصدایی که یادآور رنج و شجاعت زمانه ماست» معرفی کرد. چیزی که آثار الکسیویچ را خواندنی می‌کند، صرفاً مربوط به جنبه تاریخی و مستند وقایع نیست که اگر این طور بود، شاید هر مخاطبی برای آن حوصله نداشت. هم سرایی‌های الکسیویچ، بازتاب زندگی است: زندگی در فاجعه. او از هیچ جزئیاتی غافل نشده. الکسیویچ زندگی را می‌کاود و انسان را، تا به قول خودش بدانند: «چه بر سر انسان زمانه ما می‌آید و او در این وانقسا چطور رفتار می‌کند؟ دوست دارم ببینم او چقدر به لحاظ بیولوژیکی انسان است؟ چقدر محصول زمانه خود است و چقدر از انسانیت بهره برده است؟» برای نمونه او از کودکان هم در جریان تحقیقاتش غافل نشده است. بخشی از کتاب «صداهایی از چرنوبیل»

لای‌فای (Li-Fi) از دو کلمه Fidelity و Light ساخته شده و واژه‌ای برای مجموعه ارتباطات بی‌سیم نوری است که می‌تواند مکمل و راه‌حلی برای محدودیت‌های پهنای باند فرکانس‌های رادیویی باشد. این فناوری از طیف نور مرئی، فروسرخ و نزدیک به فرابنفش استفاده می‌کند.

نیم نگاه 	
۱۴	



با عنوان «هم‌سرایی کودکان» از قول کودکان شاهد حادثه روایت شده است، کودکانی که شاید فقط چند سال یا حتی چندماه بعد از فاجعه زنده ماندند. یک کودک، یک معلم، یک بازنشسته، یک روزنامه‌نگار و یک مخالف حکومت، فرقی نمی‌کند شما که هستید، وقتی قرار باشد فاجعه‌ای رخ دهد، همه در آن شریکیم و این همان نکته‌ای است که کتاب «صداهایی از چرنوبیل» را تکان دهنده می‌کند.

الکسیویچ در بخشی از کتابش از قول یک زن فعال سیاسی که در آن زمان رئیس کمیته زنان موگلف برای یاری کودکان چرنوبیل بود، نقل می‌کند: «چرنوبیل اتفاق افتاد و ابتدا همه واکنشی مشابه داشتیم؛ به ما چه مربوط؟ بگذار مقامات خودشان نگرانش باشند. چرنوبیل مشکل خودشان است و تازه از ما هم دور است؛ حتی نیگاه‌هی هم به

نقشه‌ها نینداختیم. آن زمان حتی نمی‌خواستیم حقیقت را بدانیم. اما وقتی برچسب‌های روی شیرها را دیدیم: «برای کودکان»، «برای بزرگ سالان»، آن وقت دیگر قضیه فرق کرد. خب انگار خطر کمی به خانه نزدیک‌تر بود. بسیار خب، من عضو حزب نیستم؛ اما اینجا که زندگی می‌کنم و کم‌کم ترس برمان داشت: «چرا امسال برگ ترپچه‌ها آن قدر شبیه برگ چغندر شده؟ تلویزیون را روشن می‌کنیم. می‌گویند: «به تحرکات که باید خوانند: نه فقط برای بیشتر مطمئن می‌شدی.»

«صداهایی از چرنوبیل» کتابی است که باید خواند: نه فقط برای بیشتر دانستن درباره بزرگ‌ترین فاجعه تکنولوژیک قرن بیستم، بلکه برای دیدن آن روی سکه زندگی که شاید هیچ وقت نبینیم؛ اما شاید روزی سراغ ما هم بیاید!

در حاشیه

خودرو بازها

غول های فناوری علیه ترامپ

طبق گزارش بلومبرگ، غول‌های فناوری ادعای‌کنند که تعرفه‌ها به فروش دوره پرسود بازگشت به مدرسه و همچنین تعطیلات آتی آنها ضربه وارد می‌کنند؛ دوره‌هایی که اکثر کاربران دنیای فناوری در آن، تصمیم به خرید کامپیوتر و تجهیزات مرتبط می‌گیرند.



ادوبی، دست تبهاران را رومی‌کند

و قصد دارد برای رفع یا کاهش آن اقداماتی انجام دهد. شرکت ادوبی با همکاری دانشمندان دانشگاه برکلی، نتایج پژوهش جدیدی را درباره چگونگی شناسایی جعلی و اینترنت، برای بسیاری نگران‌کننده است. ادوبی (Adobe)، یکی از بزرگ‌ترین شرکت‌های نرم‌افزاری آمریکا و جهان و توسعه‌دهنده نرم‌افزار مشهور محبوب فتوشاپ، از این نگرانی مطلع است و قصد دارد تحقیق و بررسی بیشتر کاربران فضای مجازی به طیف گسترده و روزافزون فیلم‌ها و تصاویر ساختگی و جعلی منتشرشده در اینترنت، برای بسیاری نگران‌کننده است.

گفته می‌شود ادوبی هیچ عجله‌ای برای تجاری‌سازی آخرین دستاورد جدید خود ندارد؛ اما سخن‌گوی این شرکت به سایت The Verge گفته است: این، تنها یکی از چندین دستاورد و تلاش شرکت ادوبی برای تشخیص و شناسایی عکس، فایل صوتی، فایل ویدئویی و سند دست‌کاری شده است.



امروزی‌تری به خود گرفته‌اند. کادانزا قرار بوده است سدان لاکچری محسوب شود و به نظر می‌رسد کیا در این راستا تمام تلاش خود را کرده است. فعلا کادانزا ۲۰۲۰ مختص بازار آمریکا است که به یک موتور ۳٫۳ لیتری شش سیلندر V شکل مجهز شده است و اطلاعات بیشتری در رابطه با آن در دسترس نیست؛ اما پیش‌بینی می‌شود که این مدل اواخر ۲۰۱۹ یا اواسط ۲۰۲۰ آماده فروش باشد. به نظر می‌رسد، کیادر وب‌سایتش که چراغ‌ها پارک‌تر و کوچک‌تر شده‌اند و چهره‌ای زیباتر به خودرو داده‌اند. کیا به همان طریق نیز به طراحی عقب ماشین حمله کرده است. است آن را بزرگ‌تر کند؛ در حالی که چراغ‌ها پارک‌تر و کوچک‌تر شده‌اند و چهره‌ای زیباتر به خودرو داده‌اند. کیا به همان طریق نیز به طراحی عقب ماشین حمله کرده است. چراغ‌های عقب حالا در ستار سه‌خوردو کشیده و با خط‌های مورب به یکدیگر متصل شده‌اند. این مثال بارز دیگری از طراحی آبیخته هیوندای و کیا برای چراغ‌های عقب است و ما را به شدت به یاد سوناتای جدید می‌اندازد. تغییرات فضای داخل خودرو نیز بسیار قابل توجه هستند. مانیتور بزرگ‌تر ۱۲٫۳ اینچ لمسی جایگزین مدل کوچک‌تر نسل قبل شده است. قسمت مرکزی کابین کاملاً بازنگری شده است؛ از دسته دنده جدید گرفته تا دکمه‌های کنسول مرکزی که طراحی



افرادی که به پرفشاری خون مبتلا هستند و روزانه پیاده روی می کنند، می توانند فشار خود را تا چند میلی متر جیوه پایین بیاورند؛ به همین دلیل سعی کنید هر روز در زمان و مکان مناسب و به دور از آلودگی، پیاده روی کنید.

سال یازدهم * شماره ۳۵۰۲ * یکتبیه * ۲ تیر ۱۳۹۸

۱۵

کاهش پرفشاری با رژیم «DASH»

مواد غذایی مناسب برای کنترل فشارخون کدام اند؟



لیلا کلهانی

دبیرسرویس سبک وسلامت

❖ بسیاری از افرادی که دچار فشارخون بالا هستند، به مدت چند سال علامتی از فشارخون بالا را نشان نمی دهند و به طور ناگهانی دچار سکنه قلبی یا مغزی می شوند؛ بر همین اساس پرفشاری خون قاتل خاموش نامیده می شود. توصیهیات بیشتر در این زمینه و همچنین تأثیر مواد غذایی بر این بیماری را می توانید از زبان دکتر فاطمه شیرانی، متخصص تغذیه و رژیم درمانی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان بخوانید. ❖

پرفشاری خون اولیه بر اثر تداخل عوامل ژنتیکی و سبک زندگی به وجود می آید. هر چند علت شناخته شده ای برای پرفشاری خون اولیه مشخص نشده است، اما شیوه و سبک زندگی نامناسب مانند مصرف زیاد منابع سدیم از جمله مصرف نمک و غذاهای شور، مصرف کم لبنیات، مصرف ناکافی میوه و سبزی، دریافت ناکافی منابع کلسیم، پتاسیم و منیزیم، فعالیت بدنی ناکافی، سیگار کشیدن، اضافه وزن، چاقی و استرس از عوامل ایجاد کننده آن است. گاه پرفشاری خون به علت بیماری های ناشی از غدد درون ریز رخ می دهد که پرفشاری خون ثانویه نامیده می شود.

❖ **اضافه وزن و افزایش خطر پرفشاری خون**

میزان شیوع پرفشاری خون در افراد

دارای اضافه وزن نسبت به افراد با وزن نرمال دو تا شش برابر بیشتر است.

اضافه وزن در طول دوران بزرگ سالی عامل اصلی پرفشاری خون در دوران سالمندی است.

اضافه وزن باعث افزایش التهاب در بدن به خصوص افزایش التهاب عروقی می شود. در مقابل کاهش وزن و حفظ وزن در محدوده نرمال نقش قوی و موثری در کاهش پرفشاری خون دارد.

❖ **اضافه وزن باعث افزایش التهاب در بدن به خصوص افزایش التهاب عروقی می شود. در مقابل، کاهش وزن و حفظ نقش موثری در کاهش پرفشاری خون دارد**

توجه به کنترل اضافه وزن و چاقی برای جلوگیری از ابتلا به پرفشاری خون باید از سنین کودکی و نوجوانی مد نظر قرار گیرد. به طور کلی کاهش وزن به عنوان یک روش بسیار موثر در پیشگیری و درمان پرفشاری خون توصیه می شود.

❖ **حساس به نمک یا مقاوم به نمک؟**

بررسی ها و تحقیقات اپیدمیولوژی نشان می دهد، کاهش دریافت نمک باعث کاهش پرفشاری خون و کاهش خطر بیماری های قلبی و عروقی و انواع سکنه می شود.

بر اساس راهنماهای علمی، دریافت سدیم باید کمتر از ۲۳۰۰ میلی گرم در روز باشد که معادل شش گرم نمک است؛ اما مصرف نمک در جامعه ایرانی نزدیک به ۱۵ تا ۲۰ گرم یعنی دو تا سه برابر مقدار مجاز است.

مصرف غذاهای آماده و فرآوری شده بیشترین علت دریافت بالای سدیم در برنامه غذایی افراد است. در برخی از مبتلایان به پرفشاری خون، کاهش مصرف نمک باعث کنترل بهتر فشار خون آنها می شود.

این افراد به اصطلاح حساس به نمک نامیده می شوند؛ در حالی که در گروهی دیگر از مبتلایان به پرفشاری خون با کاهش نمک دریافتی، پرفشاری خون کمتر کنترل می شود و این افراد به اصطلاح مقاوم به نمک هستند.

در همه افراد چه حساس به نمک و چه

مقاوم به نمک، کاهش مصرف نمک و سدیم دریافتی باعث کاهش پرفشاری خون، کاهش نارسایی قلبی و آسیب کلیوی، پیشگیری از سرطان معده و جلوگیری از دفع ادراری کلسیم و پوکی استخوان می شود.

❖ **لبنیات کم چرب: بهبود دهنده پرفشاری خون**

دریافت کافی کلسیم و ویتامین D باعث کنترل فشار خون بالا می شود. مطالعات نشان می دهد مصرف لبنیات کم چرب خطر پرفشاری خون را تا ۱۳ درصد کاهش می دهد؛ ولی مصرف مکمل کلسیم و لبنیات پرچرب چنین تاثیری بر پرفشاری خون ندارند.

در حقیقت مصرف کافی و مناسب لبنیات کم چرب بیشتر از مکمل کلسیم به کنترل پرفشاری خون کمک می کند. برای کنترل فشار خون بالا روزانه باید دو تا سه واحد لبنیات کم چرب استفاده کرد. پنبیده های موجود در شیر و لبنیات تخمیری مانند آنزیم کاهش دهنده فشار خون در بدن عمل می کنند.

❖ **دریافت کافی منیزیم و پتاسیم**

در مطالعات علمی رابطه معکوسی بین دریافت منیزیم و فشار خون گزارش شده است. منیزیم مهارکننده قوی انقباض عضله صاف است و به عنوان گشادکننده عروق به کنترل پرفشاری خون کمک می کند. مصرف مواد غذایی غنی از منیزیم مانند سبزیجات برگ تیره، مغزهای گیاهی و غلات کامل برای پیشگیری و کنترل

صفحات زیبا

❖ سلامت ❖

❖ **رژیم غذایی DASH: مهم ترین رژیم غذایی**

رژیم غذایی DASH یک الگوی غذایی مناسب برای حفظ سلامتی و کنترل پرفشاری خون در نوجوانان و افراد بزرگ سال است.

رژیم غذایی DASH بر مصرف غلات کامل، سبزی ها، میوه ها، حبوبات، گوشت بدون چربی و لبنیات کم چرب تأکید دارد و غنی از منیزیم، پتاسیم، کلسیم، فیبر غذایی و اسید چرب غیراشباع است؛ در ضمن مقدار سدیم، چربی های اشباع و چربی تام در این رژیم پایین است.

در واقع تأکید رژیم غذایی DASH بر مصرف بیشتر میوه، سبزی، لبنیات کم چرب، غلات کامل، مرغ، ماهی و آجیل است و کاهش مصرف گوشت قرمز، شیرینی ها و نوشابه ها را توصیه می کند.

در ضمن دریافت کربوهیدرات ها در رژیم غذایی DASH در حد متعادل و به صورت غلات کامل، غنی از فیبر و با نماییه گلاسیمی پایین است. چربی رژیم در حد متوسط و از منابع خوب و مغذی (انواع ماهی، مغزها و روغن های گیاهی در بر دارنده اسیدهای چرب غیراشباع) تأمین می شود.

❖ **تغییر در الگوی غذایی و اجرای رژیم غذایی DASH**

رژیم غذایی DASH هم در پیشگیری و هم در درمان پرفشاری خون کاربرد دارد. از آنجایی که این رژیم از نظر سدیم محدودیت دارد و حاوی سطوح بالای کلسیم، منیزیم و پتاسیم است، نقش مهمی در تنظیم فشار خون دارد.

به طور معمول بعد از دو هفته رعایت، تأثیرات این رژیم در کنترل پرفشاری خون آشکار می شود؛ اما برای موفقیت در رعایت این رژیم باید تغییراتی در الگوی غذایی فرد ایجاد شود: ❖ مصرف واحدهای روزانه میوه، سبزی و لبنیات دو برابر شود.

❖ دریافت گوشت به یک سوم دریافت معمول کاهش یابد.

❖ دریافت میان وعده های شیرین و انواع قند های ساده و اسنک ها به یک چهارم کاهش یابد.

❖ مصرف معمول روغن ها به یک دوم کاهش یابد.

❖ برای رسیدن به دریافت ۱۰ تا ۸ واحد میوه و سبزی در روز، باید در هر وعده غذایی دو تا سه واحد میوه و سبزی مصرف شود.

❖ به دلیل اینکه رژیم غذایی DASH غنی از فیبر غذایی است، باید میوه و سبزی و غلات کامل به صورت تدریجی در برنامه غذایی افزایش یابد تا دستگاه گوارش به دریافت فیبر غذایی بالا عادت کند.

❖ مصرف هشت تا ۱۰ لیوان آب در روز ضروری است.

بر اساس مطالعات متعدد، رژیم غذایی DASH علاوه بر اثرات مفیدی که در پیشگیری و کنترل پرفشاری خون دارد، برای کنترل سایر بیماری های مزمن مانند چاقی، بیماری های قلبی عروقی، دیابت، سرطان، کبد چرب و سندرم متابولیک توصیه می شود.

مصرف مواد غذایی غنی از منیزیم مانند سبزیجات برگ تیره، مغزهای گیاهی و غلات کامل برای پیشگیری و کنترل پرفشاری خون توصیه می شود



❖ مراقب کودکان باشید

ماندن در ترافیک و استنشاق هوای آلوده، سرعت ابتلا به آسم را در کودکان افزایش می دهد؛ بنابراین حتی المقدور در شرایط آلودگی هوا، کودکان را در منزل نگه دارید و ضمن نگهداری کودکان در منزل، درها و پنجره ها را بسته نگاه دارید و در صورت امکان در اماکن دارای سیستم تهویه مطبوع بمانید.

❖ **میوه و سبزیجات بیشتری بخورید**

هنگام آلودگی هوا، از میوه ها و سبزیجات تازه بیشتر استفاده کنید. آنتی اکسیدان های (ترکیبات ضد سرطان) موجود در میوه ها و سبزیجات نقش حیاتی در سلامت ریه ها و کاهش اثرات آلاینده های هوا دارند.

❖ **ماسک های ویژه بزند**

ماسک های کاغذی معمولی و دستمال نمی توانند مانع ورود آلاینده های هوا به سیستم تنفسی شوند؛ بنابراین استفاده از آنها توصیه نمی شود؛ لذا ماسک های ویژه ای که با عنوان P۱ و P۲ (ماسک های سوپاپ دار) در داروخانه ها عرضه می شود، برای این شرایط تا حدی مناسب است؛ به خصوص برای افرادی که مجبورند در فضای باز فعالیت داشته باشند.

روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان

❖ نگاه علمی ❖

❖ **مصرف بی رویه آنتی بیوتیک ها و بروز طاعون مدرن (۴۰)**

در شماره قبل گفتیم کارآموزی با بررسی متون پزشکی متوجه شد که هر انسان مبتلا به زخم معده، دارای ورم معده هم است و اگر باکتری عامل ورم معده باشد، بر روی زخم معده هم تأثیر گذار است؛ بدین ترتیب بیوپسی هایی از افراد سالم و بیماران مبتلا به زخم معده گرفته شد. به طور تقریبی هر فرد مبتلا به زخم معده، دارای باکتری خمیده و ورم معده بود؛ اما تعداد زیادی از افراد بدون زخم معده نیز هر دو وضعیت را داشتند. این گونه آنها نتیجه گرفتند این باکتری مرموز ممکن است ضروری باشد؛ اما دلیل کافی جهت پیدایش زخم معده نبوده و فقط عامل ورم معده است.

در اینجا پرسش اساسی این است که آیا این شرایط واقعا یک وضعیت پاتولوژیکی بوده یا شرایط طبیعی است که با باکتری همراه است؟

در آوریل ۱۹۸۲ میلادی با استفاده از روش های توسعه یافته از سال های گذشته، در ارتباط با جداسازی ارگانیسم کمپیلوباکتر از مدفوع، وارن و مارشال، برای اولین بار، باکتری خمیده معده را کشت دادند.

این دو دانشمند کاری را انجام دادند که حدود یک قرن قبل دانشمندان آلمانی، هلندی و ژاپنی نتوانستند انجام دهند. آنها این باکتری را «ارگانیسم معده ای کمپیلوباکتر شکل» و سپس کمپیلوباکتر پیلوریس و در نهایت کمپیلوباکتر پیلوری نام نهادند.

چندین سال بعد، پس از انجام یک مطالعه، مشخص شد که این ارگانیسم کمپیلوباکتر نبوده، بلکه پسرعموهای شناسایی نشده آن است؛ اما مارشال می خواست اثبات کند که این ارگانیسم نقش اساسی در بروز زخم معده دارد و فقط یک عابریا مسافر نیست....

این باکتری برای اولین بار در سال ۱۹۸۴ شناسایی شد؛ اقدامی که یک قرن قبل از آن دانشمندان آلمانی، هلندی و ژاپنی نتوانستند انجام دهند. این باکتری ابتدا «ارگانیسم معده ای کمپیلوباکتر شکل» و سپس کمپیلوباکتر پیلوریس و در نهایت کمپیلوباکتر پیلوری نام گذاری شد. در نهایت مشخص شد این ارگانیسم کمپیلوباکتر نیست.

مارشال، دانشمند شناسایی کننده باکتری، می خواست اثبات کند که این ارگانیسم نقش اساسی در بروز زخم معده دارد و فقط یک عابریا مسافر نیست؛ بنابراین در سال ۱۹۸۴ میلادی، این دانشمند این باکتری را روی خودش آزمایش کرد. در ابتدا مشخص شد که معده او بدون هلیکوباکتر پیلوری است و او یک کشت از ارگانیسم را بلعید. در اولین روزها برای او اتفاقی نیفتاد؛ اما پس از چند روز او در هضم دچار مشکل شد. در یک بیوپسی جدید از معده اش، هلیکوباکتری پیلوری مشاهده شد؛ مهم ترین که او مبتلا به ورم معده هم شده بود. معده او دچار مشکل شد و به سختی نفس می کشید. چند روز بعد، بیوپسی دوم نشان داد ورم معده گسترش یافته است؛ اما مارشال نگران بود که ارگانیسم ممکن است مقاومت کند، پس ترکیب ضد میکروبی تینیدازول را مصرف کرد و بر اساس نتایج منتشر شده از این دانشمند، او دیگر مبتلا به ناراحتی هلیکوباکتر پیلوری نشد.

آزمایش مارشال بر روی خودش نشان داد که هلیکوباکتر پیلوری عامل ورم معده است و در شرایطی که بر روی خود ایجاد کرده بود، این باکتری خوب رشد می کند. ورم معده او تنها چند روز طول کشید و معالجه شد. وضعیت او متفاوت از ورم معده مزمنی است که افراد به مدت چندین دهه هلیکوباکتر پیلوری را در معده خود حمل می کنند. علاوه بر این، مارشال آنتی بیوتیکی را مصرف کرد که ما در حال حاضر می دانیم صرفا با مصرف این دارو، نابودی هلیکوباکتر پیلوری اتفاق نمی افتد.

در حال حاضر ما می دانیم که عفونت و التهاب به صورت هم زمان از بین نمی روند؛ علاوه بر این مارشال مبتلا به زخم معده هم نبود؛ با این وجود، این آزمایش برای بسیاری از افراد قابل پذیرش است که این ارگانیسم یک پاتوژن به حساب آید.

هلیکوباکتر پیلوری عامل التهاب بوده، بنابراین یک میکروارگانیسم بد به شمار می آید. از این قبیل آزمایش های دیوانه وار وجود دارد؛ برای مثال، یک مرد شجاع استرالیایی، آب دارای باکتری را نوشید و مبتلا به زخم معده شد. بنابراین تئوری مارشال تأیید شد. البته این اقدامات نادرست بود، اما توجه دنیا به این موضوع معطوف شد.

مارشال وارن، به بیماران دارای زخم معده، رژیم غذایی حاوی بیسموت «عامل ضد باکتریایی» و همچنین بدون این ترکیب را دادند. نتایج مشخص بود؛ میزان برگشت بیماری زخم معده در بیماران که بیسموت دریافت می کردند، به مراتب پایین تر بود و دیگر محققین ارتباط مشابهی را نیز در مطالعاتشان مشاهده کردند.

در حال حاضر پزشکان، بیماران مبتلا به زخم معده را با عوامل ضد باکتری مانند آنتی بیوتیک ها معالجه می کنند که یک انقلاب است. زخم معده را می توان با آنتی بیوتیک معالجه کرد؛ در واقع خدا حافظی با دیدگاهی که استرس را عامل زخم معده می دانست و خوشامدگویی به روشی که آنتی بیوتیک منجر به مداوای بیماری می شد.

به دلیل جداسازی هلیکوباکتر پیلوری در محیط کشت خالص، تعیین ارتباط آن با ورم و زخم معده و مشخص کردن مسیر تغییرات در درمان بیماری زخم معده، مارشال وارن، جایزه نوبل فیزیولوژی را در سال ۲۰۰۵ میلادی دریافت کردند؛ بدین ترتیب این ایده به وجود آمد که هلیکوباکتر پیلوری یک پاتوژن مهم انسانی است، اما پرسش های بی جوابی در ارتباط با بیماری باقی ماند؛ چرا این باکتری تأثیر بیشتری بر مردان در مقایسه با زنان دارد؛ در حالی که هر دو گروه، جمعیت مشابهی از این باکتری را در بدن خود حمل می کنند؟ یا وجود حمل باکتری هلیکوباکتر پیلوری از زمان کودکی تا پیری در بدن انسان ها، چرا خراج زخم معده در دهه سوم زندگی ظاهر می شود؛ اوج این بیماری تا بیست سال پس از آن بوده و در نهایت کاهش می یابد؟

❖ **ادامه دارد**

❖ **دکتر زهرا اسفندیاری، مسئول واحد تحقیق و توسعه معاونت غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان**

از زبان مادر

خبر آمد، خبری درراه است

وبدا گوئی نویسنده



روزی که متوجه شدم باردارم، اصلا انتظارش را نداشتم. دفعات زیادی بود که با اشتیاق یایی تفاوتی فکر کرده بودم شاید باردار شده باشم، ولی این بار حتی به فکرش هم نبودم. اما طبیعت و اتفاق کار خودش را می‌کند. فرقی ندارد که شما در چه موقعیتی هستید. شرایطش که آماده باشد اتفاق می‌افتد. اتفاقا دکترها معتقدند هرچه بی‌خیال تر باشی زودتر باردار می‌شوی، چون استرس مثل همیشه در این باره هم تاثیر منفی می‌گذارد. به هر حال بعد از چند ماه و اتفاقاتی که باعث شده بود فعلا از فکرش بیرون بیایم. دقیقا همان وقتی که فکرش را نمی‌کردم، اتفاقی که مدت‌ها منتظرش بودم افتاد.

هرزنی اولین لحظه‌ای که مطمئن می‌شود باردار است با هجومی از احساسات متناقض روبه‌رو می‌شود. بسته به موقعیتش ممکن است اول احساس خوشحالی کند بعد نگرانی یا برعکس.

برای من به خاطر سقطی که یک‌بار تجربه کرده بودم، خبر باردارشدن استرس و نگرانی زیادی با خودش داشت. یادم نمی‌رود که چطور دور خانه راه می‌رفتم و با خودم می‌گفتم حالا باید چه کنم؟

اصلا طاقت تجربه دوباره سقط را نداشتم و اگر دوباره این اتفاق می‌افتد روزگار سختی پیش می‌آمد. اتفاقی که این روزها به وفور در اطرافمان می‌بینیم. همین شد که اولین چیزی که به همسرم گفتم این بود که مطلقا به هیچ‌کس نگو. قانون اول: تا آزمایش غربالگری اول خبرخوششان را فقط خودتان بدانید و نزدیک‌ترین آدم‌های زندگی‌تان. مادرو همسر.

آمار دقیقی از تعداد سقط‌های ناخواسته وجود ندارد. بنا بر مشاهدات خودمان هم باید این روزها سقط شدن جنین درروزهای اول بارداری خیلی بیشتر از قبل است اما آگاهی و آمادگی درستی درموردش وجود ندارد. دکترهای زنان با بی‌رحمی حقیقت را می‌گذارند کف دست زنان باردارو سونوگرافی‌ها با بی‌خیالی خبری‌می‌دهند که دیگر خبری از ضربان قلب جنین نیست.

درباره خود من، دکتر سونوگرافی می‌گفت چرا گریه می‌کنی؟ نتوانستم بگویم خانم محترم شما اگر هفته‌ای چند تا سقط می‌بینی من بار اولم است و با هزار امید و آرزو آمده‌ام و دریغ از کمی دلگرمی دادن و همدلی کردن. حالا این مادر بیچاره که احتمالا خبر بارداری‌اش را همه فامیل و محله به هم داده‌اند، باید به هرکس می‌رسد یک‌بار توضیح بدهد که چه اتفاقی افتاده و طبق معمول قضاوت‌های بیجا بشنود که لابد بی‌احتیاطی کردی و شوهرت فلان و خودت بهمان.

داستان سقط شدن بچه داستان سختی است که این روزها خیلی از زنان ما با آن درگیرند. کاش یاد بگیریم که به‌جای پرسیدن سوال‌های خصوصی و بیجا، کمک کنیم پدر و مادری که سقطی را تجربه کرده‌اند غمشان را پشت سر بگذارند و دوباره به زندگی عادی برگردند.

اما اگر خدای نکرده دچار سقط جنین شدید، بدانید که این اتفاق این روزها خیلی زیاد شده و فقط برای شما نیست.

دنیا تمام نشده و هنوز برای بچه‌دار شدن فرصت زیاد هست. استراحت کنید. زیر نظر پزشک باشید، وقتی خوب شدید، ورزش کنید. تنها نمانید، با دوستان و خانواده وقت بگذرانید. خلاصه زندگی کنید. آن اتفاقی که منتظرش هستید سروقتش می‌افتد. درمطلب بعدی درباره تجربیات سخت و شیرین بارداری خواهم نوشت.

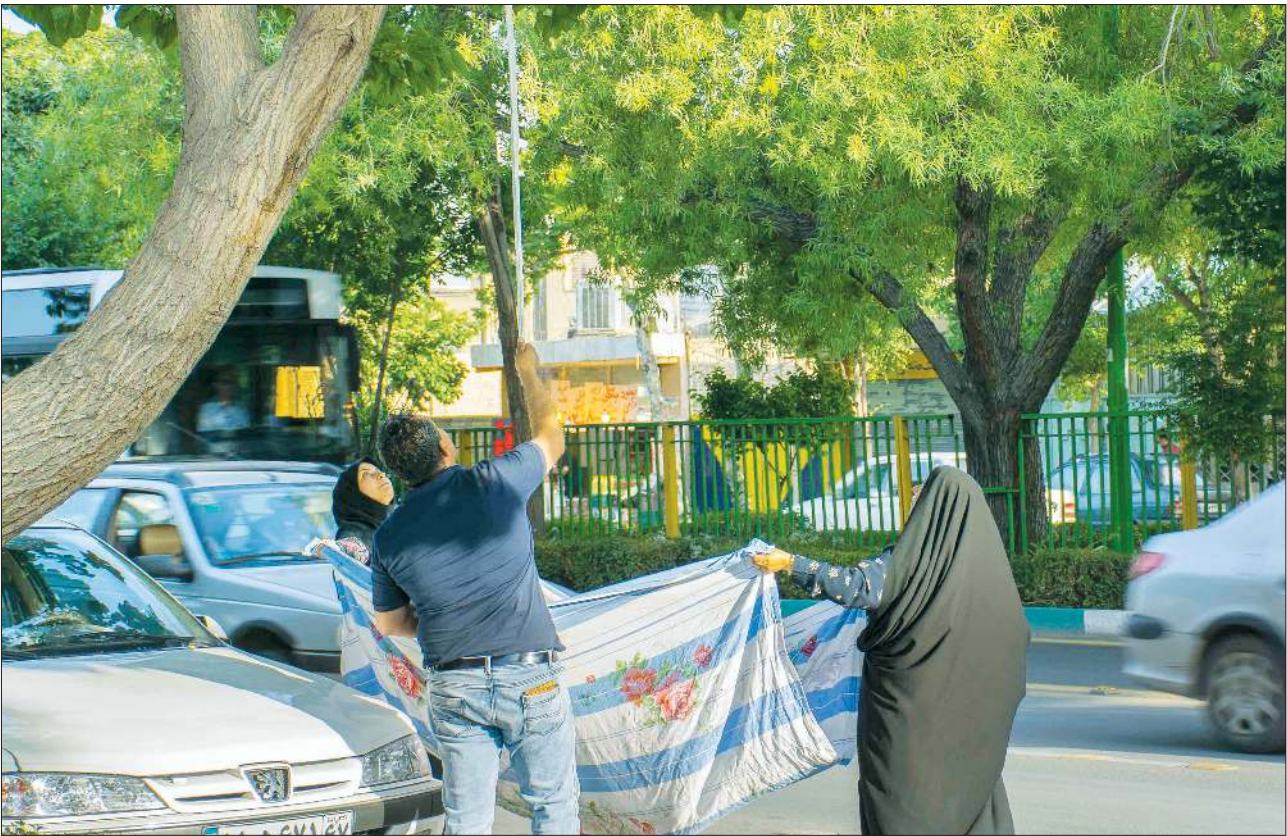
ترند

#میدان-جوانان-سابق

مصطفی: از مینا اکبری متشکر که به سه سراغ آن دوران رفت. هرچند تجربه تلخی بود ولی حتما تلنگری خواهد بود به وجدان‌های خفته و ناآشناهای روزگار غریب‌ما. **حسنا پرویزی:** #اما شالله. شمس-الواعظین: «من شبا هنوز خواب تحریری می‌بینم» کجای کاری مینا...؟! **سینا:** دیشب #میدان-جوانان سابق رو دیدم و کلی دلم لرزید و یادم افتاد چقدر دلم تنگه برای نوی تحریری بودن و این رو هم فهمیدم که همچنان عقلانی‌ترین کار رو کردم با تصمیم جدایی از این کار. مرسی خانم مینا اکبری؛ روزنامه‌نگار سابق. مثل همه ما.

دادخواهی

حق مسلم هر فرد



فاطمه صفری / عکاس

قانون مکتوب

اصل سی و سوم قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران: هیچ کس رانمی‌توان از محل اقامت خود تبعید کرد یا از اقامت در محل مورد علاقه‌اش ممنوع یا به اقامت در محلی مجبور ساخت، مگر در مواردی که قانون مقرر می‌دارد.

اصل سی و چهارم: دادخواهی حق مسلم هر فرد است و هر کس می‌تواند به منظور دادخواهی به دادگاه‌های صالح رجوع کند. همه افراد ملت حق دارند این گونه دادگاه‌ها را در دسترس داشته باشند و هیچ‌کس رانمی‌توان از دادگاهی که به موجب قانون حق مراجعه به آن را دارد، منع کرد.

جدول

روزی که کرمان به دست اعراب افتاد



شهر کرمان در نخستین روز تابستان سال ۶۵۴ میلادی (۲۲ ژوئن و برابر یکم تیرماه) به تصرف اعراب درآمد که «مجاهد بن سمعود سلمی» فرماندهی آنان را بر عهده داشت. مولف تاریخ «منتظم ناصری» وقوع این رویداد را سال ۶۵۱ میلادی مطابق سال ۳۱ هجری ذکر کرده‌است! هنگام تصرف کرمان، هنوز یزدگرد سوم، شاه ساسانی، زنده و در شهر مرو (خراسان بزرگ تر) بود که وی نیز در همین سال ترور شد.

«مجاهد» پس از تصرف کرمان و دعوت شهروندان به اسلام، به دلایل امنیتی اجازه نداد که سپاهیان‌ش در شهر مستقر شوند؛ زیرا شنیده بود که کرمانیان به آیین زرتشت تعصب می‌ورزند و شدیداً ناسیونالیست هستند. بنابراین، لشکریان او در یک روستای کوچک در چهار فرسنگی

جنوب شهر کرمان (که بعداً معروف به قنات غشان شده است) خیمه زدند و مستقر شدند. سپس نواحی دیگر کرمان تا «سند» به تصرف مسلمانان عرب درآمد، ولی شهر کرمان همچنان مرکز حکومت منطقه بود. با وجود سقوط شهر کرمان، تا سال‌ها، بسیاری از مناطق کوهستانی ایالت کرمان تسلیم نشده بودند، از جمله منطقه «راین» که دژی مستحکم داشت و در دامنه کوه هزار واقع شده است.

در آن زمان فرماندهی سپاه فاتح برای سکونت عرب‌های مهاجر که همیشه در پی لشکر در حرکت بودند «قریه‌العرب» را در ایالت کرمان ساخت که کرمانیان آن را «ده تازیان» می‌نامیدند و هنوز هم بعضی از مردم به همین نام می‌خوانند.

از سایت تاریخ ایرانیان در این روز



این‌نامه‌اخلاق‌خوبه‌ای‌اصفهان‌ریا

isfahanziba.ir
isftimes.ir
gardeshgarmag.com
hammahale.com



بخشی کیفیت‌های‌دیروز

روزنامه اصفهان زیبا ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی به اطلاع‌رسانی حرفه‌ای به همه مخاطبان فارغ از دسته‌بندی‌های معیّد است و بازتاب دیدگاه‌های مختلف را رسالت خود می‌داند. مطالب مندرج در این روزنامه الزاماً دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان نیست، بلکه در راستای تحقق شعار «دانشتن حق شهروندان است» به انتشار خبرها و گزارش‌های محلی و ملی می‌پردازد.

یادداشت مهمان

جایی تازه دم مشهدی حسین

مینا ایزدی خبرنگار

مشهدی حسین از اهالی روستای مهاداران نایین است. از ساعت ۶ صبح حسینیّه را ب و جارو کرده، بساط صبحانه را چیده و تسبیح به دست راه می‌رود. ۶ صبح تا حالا از بلندگو چندین بار به اهالی محله اطلاع‌رسانی کرده که قرار است وزیر نیرو به روستایشان بیاید. می‌گوید تا آلان چندین بار قوری چایی را پرورخالی کرده تا چایی تازه دم به وزیر بدهد. می‌گوید: «مشهدی! برنامه اینطور که فکر می‌کنی نیست. وزیر قرار نیست برای صرف چایی و صبحانه به حسینیّه بیاید.» می‌گوید: «وزیر خسته است. اگر بگویند پس چایی اهالی روستا چه شد چه جویی بدهم؟ چایی باید تازه دم باشد.» شنیده ایم احتمالش هست که آمدن وزیر به خاطر آلودگی هوا از سمت اصفهان به روستای مهاداران کنسل شود، اما بدها خبری دهند تا دقایقی دیگر آقای اردکانیان می‌آید. مشهدی حسین آمدن وزیرا که می‌شنود قدم هایش را تندتر می‌کند. می‌رود تا برای چندمین بار از بلندگو به اهالی روستا اطلاع بدهد. ما چایی تازه دم را می‌خوریم و چقدر می‌چسبد چایی تازه دم مشهدی حسین باصفا. به سمت محل برگزاری مراسم حرکت می‌کنیم. صدای مشهدی حسین در روستا پخش شده. چهره پیرمردی را به یاد می‌آورم که در حیاط خانه‌اش در روستای گلپایگان چشم انتظار آمدن وزیر بود. چشم‌هایش حرف‌ها برای گفتن داشت. کمر خم کرده بود و غم شهادت پسرش را بردل داشت. اهالی روستا برای استقبال می‌خواستند گوسفند قربانی کنند. همگی شتابان می‌آمدند. اهالی این روستا هم مانند روستای نهوج اردستان باصفا بودند. همان روستایی که گرمای هوایش روز گذشته امانمان را بریده بود. تا چشم کار می‌کرد خاک بود و خار. اهالی روستا قدم هایشان را تند کرده بودند تا به استقبال وزیر بروند. تغییر مکان فرود هلیکوپتر اما غافلگیرشان کرد. مسیر آمده را بازگشتند. پیرمردها عصابه دست در میان خاک هاو خارها راهی شدند. آن طرف تر هم زنانی را می‌دیدم که چشم انتظار مانده‌اند و نامه‌های پنهان کرده زیر چادرهایشان خبر از حرف‌های ناگفته و درد دل‌های نشنیده‌شان می‌داد. می‌خواهم بگویم: «مردمان ساده‌بی نصیب من، دوستان دارم.»

راویان تاریخ



Instagram

isfahanziba.newspaper



Telegram

@esfziba

طراح جدول: نادر رفیعی
n.rafiiee1963@gmail.com