



مشارکت مردم برای توسعه خط دوم مترو اصفهان

مرتضی طهرانی، معاون مالی و اقتصادی شهرداری اصفهان، گفت: انتشار پنج هزار میلیارد ریال، معادل ۵۰۰ میلیارد تومان اوراق مشارکت برای توسعه خط دوم مترو اصفهان...



فرش قرمز عراقی ها برای اصفهانی ها

وزیر صنایع عراق خواستار سرعت بخشی
شرکت های اصفهانی در صنعت این کشور شد

۰۳

اقتصاد

استارتاپ ها در چنبره موانع اداری اند

موانع توسعه استارتاپ ها چگونه رفع می شود؟

۱۱

کارآفرینی

پیوستگی ذهنی در پراکندگی های ذهن!

بیان فلسفی آثار در نمایشگاه «پراکندگی متن، هم پوشانی ذهن» چگونه است؟

۰۶

فرهنگ

شهردار، دیپلمات یک شهر است

سفیر کرواسی در ایران از الزامات روی ریل آمدن دیپلماسی برای شهرها می گوید

۰۴

دیپلماسی شهری



عمودی نشین ها

«محلّه عمودی»: برنامه ای که توسط مدیریت شهری برای آپارتمان نشین ها برگزار می شود

۰۵

آگهی استعلام شماره ۱-۹۸-۱۴



منطقه ۱۴ شهرداری در نظر دارد پروژه های ذیل را تعیین پیمانکار نماید.

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی / ریال	فهرست بها - سال	مدت اجرای عملیات / ماه	نحوه پرداخت	تضمین شرکت در استعلام / ریال	متولی
تعمیرات و نگهداری در سطح منطقه	۱/۷۲۰/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه و مکانیک سال ۹۸	۵ ماه	غیر نقدی	۱۱/۳۶۰/۰۰۰	اداره عمران منطقه
عملیات حفرو تنقیه و لایروبی چاه آب باران	۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	فهرست بها ابلاغ شده معاونت سال ۹۸	۳ ماه	نقدی	۹/۵۰۰/۰۰۰	//
عملیات دیوارکشی در سطح منطقه	۱/۵۲۰/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه سال ۹۸	۳ ماه	غیر نقدی	۱۰/۷۶۰/۰۰۰	//
زیرسازی، پیاده روسازی (خیابان گل سرخ)	۱/۷۳۰/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه و راه و باند سال ۹۸	۳ ماه	غیر نقدی	۱۱/۳۹۰/۰۰۰	//
پیاده روسازی در خیابان برازنده نبش خیابان گل رز	۸۰۶/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه سال ۹۸	۲ ماه	نقدی	۸/۵۲۰/۰۰۰	//

تذکرات:

- ۱- پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت / پیمانکاری، و سوابق کاری گواهینامه صلاحیت انجام کار خود قبل از تهیه اسناد می باشند، بدیهی است تحویل اسناد استعلام، منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت کنندگان می باشد.
- ۲- واجدین شرایط می توانند از تاریخ نشر این اطلاعیه همه روزه به جز روزهای تعطیل به منطقه ۱۴ واقع در خیابان آیت اله غفاری و با ارائه معرفی نامه کتبی شرکت / پیمانکاری و سایر مدارک نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد استعلام می بایست توسط شرکت کننده تایید، مهر و امضا شده و طبق شرایط استعلام، ضمیمه پیشنهاد گردد.
- ۳- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا تاریخ ۹۸/۰۴/۳۰ می باشد. بدیهی است دریافت پاکت ها بعد از ساعت ۱۴ امکان پذیر نمی باشد.
- ۴- منطقه در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.
- ۵- حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با در دست داشتن معرفی نامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکت ها در محل الزامی است.
- ۶- برندگان اول و دوم استعلام هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- ۷- برنده استعلام جهت عقد قرارداد باید معادل ۵ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین انجام تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی و یا فیش نقدی تسلیم نماید. این ضمانتنامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزاد می گردد.
- ۸- هزینه چاپ آگهی استعلام به عهده برنده استعلام می باشد.

مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان

اطلاعیه شهرداری منطقه چهار شهرداری اصفهان



نظربه اینکه یک باب مغازه میوه فروشی از پلاک ثبتی ۶۳۷/۱۱۵۱۶ بخش ۵ ثبت اصفهان متعلق به آقای محمد علی جعفری با وکالت آقای علیرضا حاجی علی طبق وکالت نامه شماره ۶۸۸۰۶ مورخ ۹۴/۴/۲۵ دفترخانه ۸۹ اصفهان واقع در میدان شهدای هسته ای (سه راه پینارت) ابتدای خیابان روشن دشت واقع در مسیر طرح عمرانی میدان شهدای هسته ای قرار دارد و هیات کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۹۸/۴/۹ را صادر نموده اند، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد حداکثر ظرف مدت یکماه پس از نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ۴ واقع در خیابان ۲۲ بهمن - مجموعه اداری مراجعه نمایید.

بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.



روابط عمومی شهرداری منطقه چهار اصفهان

پاسخ رهبر انقلاب به استعفای آیت الله طاهری

بهناز عابدی

دیرسرویس سیاست

سه روز پس ازنامه سرگشاده آیت الله سید جلال‌الدین طاهری، امام جمعه اصفهان، خطاب به مردم و اعلام استعفا ازاین جایگاه پس ازسه دهه حضور، رهبر معظم انقلاب اسلامی در ۲۰ تیر۱۳۸۱، با استعفای او موافقت کرده و دربخشی ازنامه معروف آوردند:«...اروزی که اطلاعیه منسوب به جنابعالی صادر شده، ضدانقلاب که درزیر سایه آمریکاواسرائیل با پول آنها زندگی و تغذیه می‌کند، بیشترین سوء استفاده را ازآن کردند و آن را مقابله با سیاست های امام راحل و نفی و رفض نظام اسلامی و شعارهای آن وانمود کردند. البته بنده با سابقه رفاقت و آشنایی با جنابعالی و اطلاع ازسوابق ممتدتان درانقلاب و نیز اطلاع از محبتی که همواره نسبت به اینجانب ابراز کرده‌اید چنین برداشتی نمی‌کنم.ولی کسانی که سخن شیطان را یاور کنند و فریب آن رابیخورند نیزوجود دارند. این باید موجب شود که همه ما در گفتار و اظهار خود هوشیاری و دقت و اخلاص بیشتری به کار گیریم و نگذاریم وحدت و انگیزه این ملت بزرگ و قهرمان خدای نخواستہ با غفلت ما مخدوش شود.» ایشان در همین نامه، تکلیف جانشین را هم روشن و اعلام کردند:«جناب حجت‌الاسلام آقای حاج سید علی قاضی عسگر و جناب حجت الاسلام آقای حاج شیخ محمد تقی رهبر امامان جمعه موقت اصفهان، نماز جمعه را با متانت و استحکام و شکوه فراوان برگزار کنند.»

برگزاری انتخابات مجلس با اصلاحیه سال ۹۵

سخنگوی وزارت کشور گفت: برنامه ریزی وزارت شکور برای انتخابات مجلس و خبرگان رهبری براساس آخرین اصلاحیه لازم‌الاجرای قانون انتخابات درسوم خرداد ماه سال ۹۵ خواهد بود. سیدسلمان سامانی با اشاره به لایحه جامع انتخابات، بیان کرد: منظومه برگزاری انتخابات در ایران، در قالب یک لایحه ازسوی دولت تقدیم مجلس شد که اساسا برگزاری انتخابات در این منظومه واحد پیش بینی شده است.

سامانی افزود: علاوه بر لایحه جامع انتخابات، نمایندگان مجلس دراستای اصلاح قانون انتخابات، طرحی را ارائه کردند که در مسیر ازسوی شورای نگهبان ایراداتی به آن گرفته شد و هنوز آن طرح لازم الاجرا نشده و جنبه قانونی نیافته است. او ادامه داد: هم اکنون در وزارت کشور برنامه ریزی های ما برای انتخابات براساس همان آخرین اصلاحیه لازم الاجرای قانون فعلی انتخابات است، حتی در این زمینه تمهیدات لازم را اتخاذ کرده ایم و براین اساس پیش می‌رویم.

صحف‌ان زیبا



اروپا از آمریکانگران باشد

انگلیس تبعات ناامنی های دریایی اش را خواهد دید

رئیس جمهور اقدام انگلیس در توقیف کشتی نفتکش کشورمان را بسیار کودکانه، سخیف و اشتباه توصیف کرد و اظهار داشت: انگلیسی ها آغازگر ناپاتی، کشتی نفتکش ایرانی را توقیف کردند که کار بسیار سخیف و غلطی انجام دادند.

او خاطر نشان کرد: انگلیسی ها در آب های سرزمینی اسپانیا به ناروا این کشتی را توقیف کردند، در حالی که

خودشان در این سرزمین و منطقه جبل الطارق اشغالگر هستند، چرا که این سرزمین متعلق به اسپانیاست و دولتی اشغالگر که به ناروا در این منطقه حضور دارد، این کار سخیف را انجام داده است و این در حالی است که مردم اسپانیا هم از این کار انگلیس اعلام انذار دارند.

رئیس جمهور با بیان اینکه اقدام انگلیسی ها کاری بسیار سخیف، غلط

و اشتباه بود و به زبان آنهاست، تصریح کرد: همه باید تلاش کنیم که در سطح جهان، خطوط کشتیرانی از امنیت کامل برخوردار باشد و به انگلیسی ها گوشزد می‌کنم که شما آغازگر ناامنی هستید و تبعات آن را بعدا درک خواهید کرد. روحانی اظهار داشت: البته ممکن است انگلیسی ها به دستور آمریکا یا آنچه گروه «ب» نامیده می‌شود، این کار را کرده باشد که البته باز هم اقدام

رئیس جمهور: همه باید تلاش کنیم که در سطح جهان، خطوط کشتیرانی از امنیت کامل برخوردار باشد و به انگلیسی ها گوشزد می‌کنم که شما آغازگر ناامنی هستید و تبعات آن را بعدا درک خواهید کرد.

آییننده	
سال پانزدهم * شماره ۲۵۱۸ * پنجشنبه ۲۰ تیر ۱۳۹۸	
۲	

زمان لازم را برای حفظ برجام تا جایی که ممکن است نگه داریم، چرا که می‌دانیم برای منطقه و جهان حائز اهمیت است. او تصریح کرد: عجله‌ای نداریم که با قرارداد توافقی که به معنای منطق و قدرت دیپلماسی ایران و توان مذاکراتی کشورمان در برابر قدرت های جهان است و توافقی که تمام قطعنامه های شورای امنیت را از بین برده و اتهام را از ایران رفع کرده و ما را بر صندلی مدعی نشانده و موجب انزوا ی آمریکا شده است، برخورد هیچانی داشته باشیم.

رئیس جمهور با بیان اینکه حتی برجام تضعیف شده امروز از چنان قدرتی برخوردار است که سیاست خارجی آمریکا را متزلزل کرده است، خاطرنشان کرد: امروز همه به آمریکا و ترامپ ایراد می‌گیرند که چرا یک توافق مورد تایید سازمان ملل را کنار گذاشته است.

آمریکایی ها از یک طرف برجام را توافقی بد می‌دانند و بدون بهانه‌ای از آن خارج می‌شوند و از طرف دیگر وقتی ایران برخی از تعهدات خود را کاهش می‌دهد، همگی از آن ابراز نگرانی می‌کنند



آگهی تغییرات موسسه انجمن خبریه حامین ولدان به شماره ثبت ۲۶۰۶ و شناسه ملی ۰۶/۵۷۱۷۰۲۶۰۱

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۲۹/۰۹/۱۳۹۶ و نامه شماره ۱۴۱۴/۵۱۶/۰۱/۱۳۷۰ مورخ ۲۶/۰۱/۱۳۷۰ پلیس اطلاعات و امنیت عمومی خ.ا.ا. اصفهان تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
حمید شاه محمدی کدملی ۱۲۹۰۰۲۹۶۱۲ و داود شریفی کدملی ۱۲۹۰۲۳۶۲۱۰ بعنوان بازرسان موسسه از تاریخ ۲۹/۰۹/۱۳۹۶ برای مدت یکسال انتخاب شدند.
روزنامه کنترالانشار اصفهان زیبا برای درج آگهی موسسه انتخاب شد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان- م.الف:۵۲۲۹۰۵

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود تجارت دندان پارسیان نقش جهان در تاریخ ۲۸/۰۳/۱۳۹۸ به شماره ثبت ۶۲۵۵۳۳ و شناسه ملی ۰۷۱۰۲۷۱۰۸۴۰۱۴۰۰

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود تجارت دندان پارسیان نقش جهان در تاریخ ۲۸/۰۳/۱۳۹۸ به شماره ثبت ۶۲۵۵۳۳ و شناسه ملی ۰۷۱۰۲۷۱۰۸۴۰۱۴۰۰ ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد.
موضوع فعالیت: واردات، صادرات، تولید، تهیه و توزیع کلیه تجهیزات، اینسترومنت و مواد در حوزه پزشکی و دندان پزشکی در صورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود
مرکز اصلی: استان اصفهان – شهرستان اصفهان – بخش مرکزی – شهر اصفهان- محله زهران -کوچه بنفشه-کوچه اخلاقیان- پلاک ۰۰- ساختمان ناز۱- طبقه همکف- کدپستی ۸۱۸۵۶۴۴۶۷۳
سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال نقدی میزان سهم الشرکه هریک از شرکا آقای پارسا مکتوبیان زهرانی به شماره ملی ۰۹۳۰۲۷۲۲۳۱۳ دارندد ۵۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه خانم مرجان السادات فولادگر به شماره ملی ۰۲۳۱۷۱۱۹۲۳ دارندد ۵۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه اعضا هیئت مدیره آقای پارسا مکتوبیان زهرانی به شماره ملی ۰۹۳۰۲۷۲۳۱۳ و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود خانم مرجان السادات فولادگر به شماره ملی ۰۲۳۱۷۱۱۹۲۳ و به سمت مدیرعامل به مدت نامحدود دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک ، سفته ، بروت ، قراردادها، عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری با امضاء پارسا مکتوبیان زهرانی همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.
اختیارات مدیر عامل: طبق اساسنامه روزنامه کنترال انتشار اصفهان زیبا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید.
ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان- م.الف:۵۱۴۸۶۵

روزنامه مردم

فقط کافیس‌ت پیامک کنیید

مشکلات، انتقادات و حرف های شمارا به گوش مسوولان می رسانیم

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده (نوبت دوم) شرکت تولیدی صنعتی عمران اصفهان سهامی خاص ثبت شده به شماره ۸۸۸

باتوجه به اینکه جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده (نوبت اول) مورخ ۲۶/۰۲/۱۳۹۸ به علت حد نصاب نرسیدن سهامداران جلسه تشکیل نگردید بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت فوق دعوت می گردد در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده (نوبت دوم) که در ساعت ۵ صبح روز سه شنبه مورخ ۰۱/۰۵/۱۳۹۸ در محل قانونی شرکت به نشانی اصفهان خیابان جی خیابان خواجه عمید پلاک ۴۰ طبقه همکف شرکت عمران اصفهان برگزار می گردد حضور بهم رسانید.

دستور جلسه: تعیین اعضاء هیات مدیره

آگهی تغییرات شرکت ارگ سازان مهام شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۶۰۳۴۸ و شناسه ملی ۰۵۰۷۵۳۸۵۰۱۴۰۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۲۸/۰۳/۱۳۹۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
محل شرکت در استان اصفهان ،شهرستان اصفهان ،بخش مرکزی ، شهر بهارستان ،شماره ۲۳۰ ، بلوار اردیبهشت شرقی ، کوچه (فرعی ۱۲۵) ، کوچه (کسری) ، پلاک ۰ ، مجتمع کسری ، بلوک سی ، طبقه چهارم ، واحد ۴۱ کد پستی ۸۱۴۵۱۴۸۲۹۰ تغییر یافت و ماده مربوطه به شرح فوق اصلاح گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان- م.الف:۵۲۱۰۴۷

آگهی تغییرات شرکت آتیل رسانه برتر سهامی خاص به شماره ثبت ۵۰۲۳۰ و شناسه ملی ۰۳۵۰۶۸۷۰۱۲۶۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۲۵/۰۳/۱۳۹۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
- سیدرضا حسینی به شماره ملی ۰۲۸۳۰۹۲۸۳، سیدمحمد حسینی به شماره ملی ۰۴۵۰۳۳۵۴۷۵ و سیدعلی حسینی به شماره ملی ۰۲۴۷۹۷۹۲۴ بسمت اعضاء اصلی هیات مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند.
- موسسه حسابرسی کاربرد تحقیق به شناسه ملی ۰۳۰۰۱۰۲۶۰ بسمت بازرس اصلی و سیدمحمد میرشعینی به شماره ملی ۰۵۰۷۴۱۲۸۶۸۰ بسمت بازرس علی البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب شدند.
-روزنامه کنترال انتشار اصفهان زیبا جهت نشر آگهی های شرکت انتخاب شد.
-ترازنامه و حساب سود و زیان شرکت منتهی به سال ۱۳۹۷ مورد تصویب قرار گرفت.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان- م.الف:۵۲۵۶۵۱

تاسیس شرکت سهامی خاص یکتا گداز پارسیان در تاریخ ۱۱/۰۳/۱۳۹۸ به شماره ثبت ۶۲۴۸۳ و شناسه ملی ۰۴۱۴۸۳۴۸۳۰۸۳۰۰۰

تاسیس شرکت سهامی خاص یکتا گداز پارسیان در تاریخ ۱۱/۰۳/۱۳۹۸ به شماره ثبت ۶۲۴۸۳ و شناسه ملی ۰۴۱۴۸۳۴۸۳۰۸۳۰۰۰ ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد.
موضوع فعالیت: انجام کلیه فعالیت های فنی و مهندسی شامل: طراحی، نقشه کشی وساخت قطعات و مجموعه های صنعتی و غیر صنعتی از طریق کلیه فرایند های ساخت از جمله: مدل سازی ، ریخته گری ، ماشینکاری ، جوشکاری ، مونتاژ و راه اندازی، بازرسی و تعمیرات دستگاه ها ومجموعه های صنعتی و غیر صنعتی در صورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود
مرکز اصلی: استان اصفهان، شهرستان اصفهان ، بخش مرکزی. دهستان قهاب شمالی، روستا آرمزید آباد، خیابان حافظ، خیابان ولیعصر، پلاک ۲۵۴ ، طبقه همکف کدپستی ۸۱۶۴۱۸۱۵۸
سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال نقدی منقسم به ۱۰۰ سهم ۱۰۰۰۰۰ ریالی تعداد ۱۰۰ سهم آن بی نام عادی مبلغ ۴۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۲۹۲۲۵۶۹ مورخ ۱۱/۱۲/۱۳۹۷ نزد بانک صادرات ایران شعبه خیابان مطهری ملک شهریا کد ۳۷۷۲ پرداخت گردیده است و الباقی در تعهد صاحبان سهام می باشد
اعضا هیئت مدیره خانم آزاده رضائی اصل به شماره ملی ۰۱۱۹۰۲۷۵۱۲۷۰ و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت ۳ سال خانم افسانه فقیه حبیب آبادی به شماره ملی ۰۲۷۶۰۱۸۲۶۶۰ و به سمت عضو هیئت مدیره به مدت ۳ سال آقای علیرضا ذاکری به شماره ملی ۰۲۷۳۰۱۸۸۲۷۱۳۰ و به سمت مدیرعامل به مدت ۳ سال آقای حامد ذاکری به شماره ملی ۰۳۷۱۰۱۲۹۳۰ و به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت ۳ سال دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک ، سفته ، بروت ، قراردادها عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری با امضا علیرضا ذاکری همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.
اختیارات مدیر عامل: طبق اساسنامه بازرسان خانم آمنه رضائی اصل به شماره ملی ۰۲۷۷۰۱۸۱۹۳۳۴۷۷ به سمت بازرس اصلی به مدت یک سال مالی خانم مینا فرهان پور به شماره ملی ۰۸۹۹۰۳۳۴۸۸۹۲ به سمت بازرس علی البدل به مدت یک سال مالی روزنامه کنثر انتشار اصفهان زیبا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید.
ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان- م.الف:۵۲۵۶۱۵

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان- م.الف:۵۲۴۶۲۰



مینابزیدی

خبرنگار

❖ **«اجاره داری با کمک استارتاپ ها»**، این بار قرار است نوپاها به بخش مسکن ورود کنند. با اجرایی شدن این طرح ،بخش مسکن وارد فاز تازه ای خواهد شد. راه اندازی موسسات «اجاره داری حرفه ای» پیشنهاد وزیر راه و شهرسازی برای سامان دهی بازار اجاره بهاست. محمد اسلامی خواهان ورود استارتاپ ها به معاملات مسکن برای کنترل قیمت ها وجلوگیری از هرج و مرج در بازار است. او معتقد است فعالیت نوپاها در این بخش بهتری می تواند به شفاف شدن قرارداد های اجاره کمک کند. ❗

راه اندازی نظام اجاره داری حرفه ای در سایر کشورها مرسوم شده و این کشورها با فاصله گرفتن از روش های سنتی

به دنبال گسترش فضای کارآفرینی و استارتاپی و از سوی دیگر استفاده از روش های نوین کنترل بازار اجاره بها هستند، اما نکته اینجااست که در کشور ما با توجه به زیرساخت های کنونی آیا ورود استارتاپ ها به این بخش عملیاتی است؟ و آیا می توان به اهداف در نظر گرفته شده برای سامان دهی بازار اجاره بها جامه عمل پوشاند؟

❖ امتیازات اجاره داری حرفه ای

احتمال دارد اجرای این طرح با مخالفت مشاوران املاک روبه رو می شود. همانطور که در بحث ورود استارتاپ ها به بخش حمل و نقل و مسافری صدای تاکسی ران ها در آمد. ورود استارتاپ ها به بخش مسکن نیز حضور املاکی ها را در بخش مسکن کمرنگ تر خواهد کرد. با این حال برخی تحلیلگران بازار مسکن معتقدند شرکت های اجاره داری حرفه ای می توانند در کنترل قیمت های

بخش مسکن و حذف سوداگران تاثیرگذار باشند. اینطور که مقدار همتی، تحلیلگر بازار مسکن به اصفهان زیبا می گوید: اجاره داری حرفه ای یک بحث کاملاً نهادینه شده در دنیا است و شرکت های بزرگ حرفه ای اجاره داری در بیشتر کشورهای پیشرفته فعالیت می کنند، در این کشورها مشاوران املاک مانند خوار بار فروشی ها و سوپرمارکتی ها نیستند که شعب زیادی داشته باشند، بلکه این استارتاپ ها هستند که به حوزه رهن و اجاره مسکن ورود پیدا کرده اند. همتی می گوید: در نظام اجاره داری حرفه ای، ارتباط مستقیم بین مستاجر و مالک حذف شده و اجاره ماهیانه به حساب همین شرکت های استارتابی واریزی می شود و شرکت های اجاره دای موظف هستند به موقع اجاره ها را وصول و به حساب مالک واریز کنند، در نتیجه بسیاری از فعالیت ها تسهیل خواهد شد. او ادامه می دهد: در نظام

طرح های دولت برای متعادل سازی بازار مسکن تمامی ندارد و راه اندازی موسسات اجاره داری حرفه ای و ورود استارتاپ ها به معاملات مسکن از جدیدترین این طرح هاست . آیا ورود دولت به بازار مسکن می تواند نقش سازنده ای در تعدیل قیمت ها داشته باشد ؟

اجاره داری استارتاپی می شود

کنترل بازار مسکن با شیوه های نوین ممکن است ؟

اجاره داری حرفه ای مالکان نمی توانند ارتباط مستقیم با مستاجران برقرار کنند، اجاره ها به نحو چشمگیری افزایش پیدا نمی کند و در حق مستاجران اجحافی صورت نخواهد گرفت. این تحلیلگر بازار مسکن عنوان می کند: سامان دهی اجاره و رهن در بازار مسکن مستلزم اجرای نظام اجاره داری حرفه ای است و اگر این نظام اجرا شود، به طور قطع اشراف کامل حاکمیتی دولت در بازار اجاره می تواند موثر باشد و دولت به جای اینکه با ۱۲۰ هزار مشاور املاک طرف حساب باشد، با ۱۰ شرکت حرفه ای و استارتابی مشاوران املاک و اجاره دار طرف است و می تواند سیاست های خود را اعمال کند. همتی اذعان می کند: همانطور که در بحث حمل و نقل مسافری استقبال از تاکسی های سنتی کاهش یافته و این تاکسی ها کارایی ندارند، در حوزه ملک و املاک نیز قرار است با اجرای نظام اجاره داری حرفه ای فعالیت مشاوران املاک کاهش پیدا کند. این تحلیلگر بازار مسکن می گوید: دولت باید نقش حاکمیتی خود را در بازار مسکن انجام دهد و با ارائه مجوز و تسهیلات کمک کند شرکت های حرفه ای مشاوران املاک شکل بگیرند، قرار است دولت در این حوزه نقش نظارتی داشته باشد و قرار نیست تصدیگری کند.

گوش استارتاپ ها اما به پیشنهاد های دستوری و فرمایشی بدهکار نیست. فعالان حوزه استارتابی نیز استقبال چندانی از این پیشنهاد نمی کنند. چرا که به گفته ناصر غانم زاده، مشاور و مربی استارتاپ ها، نمی توان استارتاپ ها را به صورت فرمایشی به یک حوزه هدایت کرد و ماهیت فعالیت کسب و کارهای نوپا این مدل را پس می زند. غانم زاده به اصفهان زیبا می گوید: اگر در یک زمینه فرصت لازم وجود داشته باشد و به حوزه کاری استارتاپ ها مربوط باشد، افراد فعال در این حوزه به صورت خودجوش به این بخش ورود پیدا خواهند کرد. او تصریح می کند: استارتاپ ها در صورتی که فرصت بیزینسی لازم را برای ورود به بخش رهن و اجاره مسکن ببینند و بسترهای فنی و قانونی لازم برای فعالیت در این بخش برای این دسته از کسب و کارهای نوپا فراهم باشد، ورود پیدا می کنند و اگر احساس کنند در این بخش نمی توانند بیزینس داشته باشند و پتانسیل لازم برای سودآوری برایشان نداشته باشد، به این بخش وارد نخواهند شد. بنابراین به صورت دستوری نمی توان استارتاپ ها را به این بخش هدایت کرد. رضا الفت نسب، سخنگوی اتحادیه کسب و کارهای مجازی نیز در گفت و گو

در نظام اجاره داری حرفه ای ،

ارتباط مستقیم بین مستاجر و مالک حذف شده

و اجاره ماهیانه به حساب همین شرکت های استارتابی واریزی می شود



ا گزارش ا

فرش قرمز عراقی ها برای اصفهانی ها

وزیر صنایع عراق خواستار سرعت بخشی شرکت های اصفهانی در صنعت این کشور شد



وزارت صنایع عراق معرفی می شود و از شرکت های ایرانی به ویژه استان اصفهان استقبال می کنیم که در این پروژه سرمایه گذاری شرکت کنند و دولت عراق ضمانت آن را بر عهده می گیرد. او خواستار سرعت بخشی مشارکت شرکت های استان اصفهان در صنعت

ا نقل قول ا



اطلاعات مربوط به صادرات نفت اطلاعات جنگی است

بیژن زنگنه ، وزیر نفت : با توجه به اینکه ما در جنگ (جنگ اقتصادی با آمریکا) هستیم، اطلاعات مربوط به میزان صادرات نفت کشور، اطلاعات جنگی محسوب می شود و انتشار آن باید با هماهنگی های مربوط باشد. در واقع انتشار برخی آمار مربوط به صادرات نفت کشور کار درستی نیست و مشخص نیست که با چه نیتی این اطلاعات منتشر و مکرراً باز نشر می شود. در حاشیه اجلاس اوپک دیداری با وزیر خارجه عربستان داشتم و تنها یک احوالپرسی میان ما انجام شد، اما در جلسات هفت هشت ساعت با هم دعوا کردیم. در بحث گازرسانی نیز اکنون روزانه در حدود هشت تا نه روستا گازرسانی انجام می شود. امروز ۸۵ درصد جمعیت روستایی و بیش از ۹۳ درصد جمعیت کشور تحت پوشش شبکه گازرسانی قرار دارند. / **ایسنا**

صفهان زیبا

❖ اقتصاد ❖

❖ یادداشت ❖

«نوری» رکورد عرضه های اولیه را می شکند؟



میلادرام

نوبینده

بعد از کش و قوس های فراوان و رفت و آمدهای بسیار، بالاخره پتروشیمی نوری عرضه می شود. عرضه ای که در زمان هایی که انتظار می رفت انجام نشد و درست در زمانی که مهلت شش ماهه آن به پایان رسیده بود و دیگر کسی انتظار آن را نداشت، به یک باره آگهی عرضه آن روی سایت سازمان بورس قرار گرفت! دوشنبه بود که رئیس سازمان بورس از عرضه «نوری» تاد هفته آینده خبر و وعده تازه ای برای عرضه این شرکت، ۳۰ میلیارد تومانی داد. برخلاف وعده های قبلی، این بار روند اداری و تاییدهای لازم از سازمان بورس، هلدینگ فارش و تاپیکو گرفته شد و اگرچه احتمال می رفت چهارشنبه هفته آینده عرضه شود، اما شنبه ۲۲ تیر موعد آن اعلام شد. تبلیغات متعدد درباره اینکه احتمال دارد به هر کد بین ۱۸ تا ۱۰ میلیون تومان سهم برسد، اشتیاق برای شده است نیز تقاضا برای دریافت کد در تالار بورس و شعب کارگزاری هایه شدت بالا رفته و کارگزاری ها ساعات کار خود را تمدید کرده اند. در واقع افرادی که پیش از این نیز کد داشتند اکنون برای اقوام درجه یک و دوستان خود می خواهند کد بگیرند! این در حالی است که مشخصات عرضه نوری با آن چیزی که پیش از این فکرمی شد فاصله بسیاری دارد و برخی کارشناسان به بازه بالای قیمتی آن انتقاد دارند و برخی دیگر، سهمیه در نظر گرفته شده برای عرضه را بسیار کمتر از انتظارات می دانند. فارغ از تمام انتقادها، پتروشیمی نوری که با ظرفیت ۴،۵ میلیون تن در سال، بزرگ ترین تولیدکننده مواد آروماتیکی جهان است و هلدینگ خلیج فارس با ۷۶ درصد و تاپیکو با ۱۷ درصد در ترکیب سهامداری آن حضور دارند، ابتدای هفته آینده عرضه می شود و احتمال دارد رکورد مشارکت در خرید عرضه اولیه های بورسی شکسته شود. اگر سازمان بورس آمار کدهای بورسی را که در یک هفته اخیر صادر شده است نیزمنتشر کند، می توان به تعداد افراد جو زده ای که مدام به دنبال سفت بازی در بازارهای مختلف هستند پی برد.

❖ اقتصاد ایران ❖

نرخ بیکاری در اصفهان کاهش یافت



نرخ بیکاری ۱۹ استان در بهار امسال نسبت به پاییز سال گذشته کاهش و نرخ بیکاری ۱۲ استان نیز افزایش یافت. همچنین نرخ بیکاری شش استان تک رقمی و دوقرعی شد.

بررسی نرخ بیکاری ۳۱ استان کشور به استنباط گزارش مرکز آمار ایران نشان می دهد، نرخ بیکاری ۱۹ استان کشور در پایان بهار امسال نسبت به فصل بهار سال گذشته کاهش داشته؛ همچنین نرخ بیکاری ۱۲ استان کشور با رشد مواجه بوده است.

براین اساس، نرخ بیکاری ۱۹ استان آذربایجان غربی، اصفهان، البرز، ایلام، بوشهر، تهران، چهارمحال و بختیاری، خراسان رضوی، خراسان شمالی، سیستان و بلوچستان، فارس، قزوین، کردستان، کرمانشاه، کهگیلویه و بویراحمد، گیلان، مرکزی، همدان و یزد کاهش داشته است.

نکته حائز اهمیت کاهش نرخ بیکاری در سه استان چهار محال و بختیاری، کرمانشاه و سیستان و بلوچستان است که همواره دارای نرخ بالای ۱۵ درصد بودند؛ به این ترتیب نرخ بیکاری در چهارمحال و بختیاری از ۲۲،۸ درصد به ۱۶،۷ درصد، در کرمانشاه از ۱۹،۴ درصد به ۱۴،۷ درصد و در سیستان و بلوچستان از ۱۸،۶ درصد به ۱۳،۶ درصد رسیده است. همچنین نرخ بیکاری ۱۲ استان آذربایجان شرقی، اردبیل، خراسان جنوبی، خوزستان، زنجان، سمنان، قم، کرمان، گلستان، لرستان، مازندران و هرمزگان با رشد رو به رو بوده است. بیشترین تغییر نرخ بیکاری مربوط به استان هرمزگان می شود که از ۱۱،۵ درصد به ۱۵،۹ درصد افزایش یافته است.

نتایج نرخ بیکاری استان ها نشان می دهد، استان چهار محال و بختیاری اگرچه روند کاهشی داشته است اما همچنان با دارا بودن نرخ ۱۶،۷ درصدی بیکاری، بیشترین جمعیت بیکار در بین استان های کشور را دارد. پس از چهار محال و بختیاری، به ترتیب استان های خوزستان با ۱۶،۲ درصد، لرستان با ۱۶،۱ درصد و هرمزگان با ۱۵،۹ درصد در رده های بعدی قرار دارند.

استان همدان نیز با نرخ بیکاری ۶،۱ درصد کمترین نرخ بیکاری در بین ۳۱ استان کشور را دارد. در عین حال، بررسی جدول نرخ بیکاری به تفکیک هر استان حکایت از آن دارد که نرخ بیکاری استان های آذربایجان شرقی و گلستان که در بهار سال گذشته تک رقمی بود، در بهار امسال دو رقمی شد. همچنین نرخ بیکاری دو رقمی چهار استان ایلام، بوشهر، خراسان رضوی و گیلان در بهار سال گذشته، در بهار امسال تک رقمی شد.

کشاورزی می تواند نیاز بازار عراق را در بخش های مختلف تامین کند. بهرام سبحانی تصریح کرد: اصفهان در بخش فولاد می تواند علاوه بر ایجاد واحدهای تولید میلگرد، مواد اولیه مورد نیاز این بخش را نیز تامین کند. او خواستار اصلاح تعرفه ورود محصولات فولادی به عراق شد و بیان کرد: امکان تولید برخی از محصولات فولادی در عراق نیست و تا زمان خودکفایی عراق، ایران می تواند با تعرفه مناسب نیاز بازار این کشور را برطرف کند.

سبحانی خواستار تسهیل نقل و انتقال مالی بین شرکت های عراقی و اصفهانی شد و تصریح کرد: تغییر شیوه خرید و فروش پیله وری در مرزها باید به فروش پرتعداد و مبتنی بر سیستم بانکی تغییر کند تا شاهد استمرار و افزایش حجم تجارت دو طرف باشیم. نایب رئیس



تصویب بندهایی از طرح استخراج ارزهای دیجیتال

عبدالنصر همتی ، رئیس کل بانک مرکزی : استخراج ارزهای دیجیتال جهان روا (جهانی) را قانونمند می کنیم، بحث استخراج این ارزها در دستور کار کمیسیون اقتصادی دولت قرار دارد که بندهایی از آن نیز تصویب شده است. البته استخراج ارزهای دیجیتال جهانی باید بر مبنای نرخ برق صادراتی انجام شود. مهم تر آن است که باید تعهد ایجاد شود تا این ارزهای استخراج شده به چرخه اقتصادی کشور بازگردانده شود. اما اگر خواسته شود که شبکه ارزهای دیجیتال در داخل کشور راه اندازی شود، با توجه به اینکه بانک مرکزی انحصار انتشار پول را دارد، ارزهایی که بر پایه ریال، طلا،... ایجاد شود، غیر قانونی است. ثبات نسبی در بازار ارز ایجاد شده است؛ از طریق مدیریت بازار و همچنین کمک صادرکنندگانی که از خود را در سامانه نیما و برای واردات ارائه می کنند. امیدواریم این روند ادامه داشته باشد. / **ایرنا**



دییلماسی شهری

پیش در سفری سه روزه به اصفهان آمد و وقتی دفترچییی یادداشت هایش را در اتاق استاندار ورق می زد، گفت نه فقط برای دیدار با مقامات محلی، که آمده تا به میان دانشگاهیان هم برود؛ وقتی چندماه پیش استوارنامه ام را به رئیس جمهور روحانی تقدیم می کردم، او از پیوند زبانی کروات ها در امپراتوری ایران گذشته گفت و همین شد تا به دنبال رد پای این پیوند در کشور شما بگردم. بر همین اساس، نشستیم هم با زبان شناسان دانشگاه اصفهان داشتیم، فردای آن روز، گردشگران هم قاره ای اش در لابی هتل کوثر سلفی می گرفتند که دستی به کراواتش کشید، به رسم دیپلمات ها دکمه های کتش را باز کرد و رویه رویم نشست تا از دیپلماسی بگوید، آن هم از نوع شهری اش. قبل از آن اما، نگاهی رابه سوی بیرون هتل و ماشین هایی که موری با آب رودخانه پیش می روند، می دواند: «بیاخرق عادت کنیم و به جای آنکه شمای

آنچه در چهره به چهره مردم این شهر دریافتیم، سخاوت بود. این صفت بارز اصفهان است که از معماری و بافت آن تأثیر پذیرفته. نقش جهان و حاشیه رودخانه به بهترین شکل به چشم می‌آید

بهناز عابدی دبیرسیاست و دیپلماسی

سال ۲۰۰۷، فینال لیگ قهرمانان آسیا بود و تیم فوتبال سپاهان از همان جا یک راست به جام باشگاه های جهان رفت تا اولین تیم ایرانی باشد که با برترین های باشگاهی جهان به رقابت می پردازد. این قاپی بود که «لوکا بوناچیچ» برای سپاهان و سپاهانی ها ساخت و از همان روز، چهره کروات ها برای ما نوستالژیک شد. البته «استانکو پایله کووچ» و پیش و «زلانکو کرانچار» پس از او هم، همه چهره های بودند که تصور و تخیل اصفهانی ها از کرواسی را شکل دادند. اینجا اما پای یک کروات دیگر در میان است؛ مردی که از پزشکی به سیاست روی آورده و از سیاست به دیپلماسی. دراگا اشتانوبوک، سفیر کرواسی در ایران، کمتر از سه هفته

صحفان زیبا

سفیر کرواسی در ایران

از الزامات روی ریل آمدن دیپلماسی برای شهرها می گوید

شهردار، دیپلمات یک شهر است

و سوال هایم، سابقه دیپلمات بودنش در ژاین، انگلیس، برزیل و... دلیلی است تا از روابط میان شهرها و تجربه های جهانی از او جویا شوم و او از تجربیاتش بگوید: «اگر بخواهیم از دیپلماسی دریافت شهری

سخن بگوییم، نه فقط برای توسعه گردشگری یا همکاری های اقتصادی، که باید به چشم بستری برای نزدیکی و گفت وگوهای ورزشکاران، نوسندگان، هنرمندان و استادان دو طرف و به اشتراک گذاشتن منافع دو جانبه به آن نگریست. مقام های شهری و محلی پیش از برقراری روابط با دیگر شهرهای جهان ابتدا باید این سوال ها را از خود پرسند که نیازهای ما چیست؟ علایق ما چیست؟ و اهداف ما چیست؟» پاسخ این سوالات است که تعیین می کند هر شهر باید با کدام شهرها و در کدام جهت ها رابطه برقرار کند و به پیش رود؛ این یعنی هوشمندی شهرها در قبال آینده خود. وقتی در ژاین فعالیت دیپلماتیک داشتیم، با شهر دار هیروشیما که رئیس «سازمان بین المللی شهرداران صلح» هم بود، ملاقات کردم و متوجه شدم هیچ یک از شهرهای کرواسی در این شبکه بین المللی برای صلح عضویت ندارند برابیم بسیار عجیب بود، چرا که کرواسی هم آسیب های زیادی از جنگ دیده است. نام نگاری های زرد با شهران مختلف

شهرهای کرواسی انجام دادم و از آنها خواستم به این شبکه بین المللی پیوندند. بسیاری از آنها پاسخ دادند و در آن سال، این شهرهای کرواسی بودند که بیشترین ورود به این تشکیلات بین المللی برای صلح را به نام خود کردند.» تلاش برای تحقق صلح را اولین ماموریت دیپلماسی شهری می دانند و از روزهایی می گوید که کشورش قربانی بمب بود؛ «وقتی در لندن بودم، مقاله ای در روزنامه فایننشال تایمز نوشتم و در آن، با اشاره به شهر دوبروونیک که سرمایه ای برای کشور ما محسوب می شد و به دست صرب ها ماه ها مورد حمله قرار می گرفت، بمباران شهرها را اینگونه تشبیه کردم؛ «شلیک به پیشانی خدا! این استعاره برای این بود که نشان دهم حمله به شهرها و تخریب آنها تاجه حدمی تواند نه فقط یک شهر، بلکه فرهنگ و تمدن و شهروندانش را به ورطه مرگ بکشاند. خاطرم هست که بعد از نگارش آن مقاله، خانم تاجر به من گفت اکنون شما همه را در جبهه خود دارید زیرا همه می دانند که دوبروونیک یکی از زیباترین شهرهای جهان و میراث ثبت شده در یونسکو بود.» گرچه به زاگرب می یالد و با افتخار از دوستی پایتخت کروات ها با محیط زیست می گوید، اما شبینیک را هتای اصفهان می داند؛ «خواهرخواندگی با اصفهان برای هر شهری امتیاز محسوب

در دوران تحریم، شهرهای می توانند شیوه ای منطقی تر از دولت ها در پیش گیرند. برای مثال، در چنین شرایطی، آیا یک شهر از ایران نمی تواند با شهری در آمریکا ارتباط برقرار کند؟ من می گویم چرا که نه، زیرا همین ارتباط می تواند درک متقابل را عمق بخشد و تصویر واقعی ایران را برخلاف آنچه در رسانه های غربی به نمایش در می آید، ارائه کند.

نیم نگاه

می مانند که شما برای گذراندن امور روزانه

زندگی تان به هردوی آنها با هم نیاز دارید.» کشورش از اتحادیه نشنان اروپاست و همین توفیقی اجباری برایشان شده تا برای فتح استانداردهای اتحادیه اروپا، شهرهای گذشته را بگیرند و هوشمند تحویل شهروندان امروزی بدهند. اما اگر شهر هوشمند برای مادر ارائه خدمات یا مسائل عمرانی و حمل و نقلی خلاصه شده و چشم اندازهایمان را بر همین اساس کنار هم ردیف کرده ایم، از شهر هوشمندی می گوید که در سیاست خارجی اش هم هوشمند است؛ «بیش شهرهای هوشمند براساس آن چیزی است که برای فرداهایشان می خواهند. به عنوان پزشک،

به شما می گویم که نه فقط در مسائل پزشکی یا اجتماعی که در سیاست ورزی هم پیشگیری بهتر از درمان است. مشکل اصلی دموکراسی اما دقیقاً همین جاست. ساختارهای دموکراتیک هیچ برنامه ای برای موضوع «پیشگیری» ندارند و سیاستمداران در این ساختارها براساس وده هایی انتخاب می شوند که هیچ کدام به مهمی پیشگیری نیست. برای مثال، اگر به عنوان یک سیاستمدار خانه ای را که در آتش می سوزد، نجات دهی، تمجید و تقدیر می شوی و دوباره رای خواهی آورد، اما اگر پیش از آتش سوزی، از آتش گرفتن احتمالی جلوگیری کنی و اقداماتی در این راستا انجام دهی، برای جوامع دموکراتیک اهمیتی نخواهد داشت. این مثالی بود برای اینکه بگویم شهر هوشمند در حوزه دیپلماسی هم پیش از درمان معضلات، ابتدا به سراغ پیشگیری از مشکلات خود به واسطه همکاری و تعامل با همتایان جهانی خود خواهد رفت. هرچه بیشتر شهر خود را بفهمیم، پیوند کارسازتری با دیگر شهرها خواهیم داشت. شما اسمشان را دیپلمات های شهری بگذارید و من می گویم افرادی که به نیازها و منافع شهر و شهروندان می اندیشند. در واقع، شهردار، دیپلمات یک شهر است زیرا این شهرداران هستند که بیشترین آگاهی را در باره نیازها و منافع یک شهر دارند.»

بعد از صلح، این فرهنگ بوده که همیشه بهانه ای شده است تا برای ارتقا یا به اشتراک گذاشتنش، شهرها سراغ یکدیگر را بگیرند. آنچه اشتانوبوک برایش رقیب می تراشد و می گوید؛ « به همان اندازه که فرهنگ در روابط میان شهرها اهمیت دارد، اقتصاد هم حائز اهمیت است. در واقع شبیه دست راست و چپ

آگهی تغییرات شرکت مهندسی رها گستر چهلستون شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۴۸۹۴۲ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۶۷۲۲۳۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۱۵ آقای حمید مردیها به کدملی ۱۳۹۱۶۰۵۱۱ و خانم سیده میترا احمدپور به کدملی ۱۳۴۰۲۹۹۴۴۲ بترتیب بسمت بازرسان اصلی و علی البدل شرکت برای مدت یکسال انتخاب شدند.
. روزنامه کثیرالانتشار اصفهان زیبا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید.

اداره کل ثبت اسناد واملاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م.الف: ۵۱۸۶۴۴

آگهی تغییرات موسسه مجمع خیرین مدرسه ساز شهرستان برخوار به شماره ثبت ۴۹۷۱ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۱۳۹۱۱

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۲۵ و نامه شماره ۹۴۷۲/۱۲/۰۲۸ مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۱۱ فرمانداری شهرستان برخوار : عبدالرسول رفیعی به شماره ملی ۶۶۰۹۷۶۷۷۸۵ به عنوان رییس هیأت مدیره - محمدرضا داوری دولت آبادی به شماره ملی ۶۶۰۹۱۵۹۱۸۱ به عنوان نایب رییس هیأت مدیره - سیدحسین موسوی به شماره ملی ۶۶۰۹۷۸۰۲۵۰ به عنوان خزانه دار - علی بابایی خروقی به شماره ملی ۵۱۱۰۶۸۸۷۵۴ به عنوان عضو اصلی - محسن جعفرپور به شماره ملی ۱۱۹۹۰۴۴۷۵۱ به عنوان عضو اصلی - اصغر فتاحی به شمار ملی ۶۶۰۹۱۵۱۰۴ به عنوان عضو اصلی - علیرضا عبداللهی نجف آبادی به شماره ملی ۶۶۰۹۱۵۷۲۲۵ به مدت ۲سال به عنوان مدیرعامل انتخاب گردیدند . کلیه اوراق و اسناد مالی و تعهدات مالی با امضای مدیرعامل و خزانه دار و در غیاب خزانه دار با امضای رییس هیأت مدیره و با مهر موسسه معتبر خواهد بود.

اداره کل ثبت اسناد واملاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م.الف: ۵۲۱۰۶۶

آگهی تغییرات شرکت تعاونی مصرف کارکنان دانشگاه آزاد اسلامی واحد خوراسگان به شماره ثبت ۱۱۳۰۵ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۲۳۳۶۰۵

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۷/۰۹ و نامه شماره ۸۲۹۵۲ مورخ ۱۳۹۷/۰۷/۲۴ اداره تعاون ، کار و رفاه اجتماعی شهرستان اصفهان : ترازنامه منتهی به ۱۳۹۶/۱۲/۲۸ به تصویب رسید . آخرین رقم سرمایه به مبلغ ۳۹۱۵۳۱۳۶۸ ریال اعلام گردید . محمدحسن جمشیدی به شماره ملی ۵۶۴۹۴۲۱۲۸۵ - محمد جواد فرهنگ به شماره ملی ۱۲۸۳۶۲۵۷۵۱۱ - علی حنائی نژاد به شماره ملی ۱۲۸۶۹۳۸۰۷۴ به سمت بازرسان اصلی - سید هادی نیکزاد الحسینی به شماره ملی ۱۲۸۵۸۹۹۲۳۷ به عنوان بازرس علی البدل شرکت تعاونی برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند.

اداره کل ثبت اسناد واملاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م.الف: ۵۱۲۳۹۹

آگهی تغییرات شرکت مهندسی رها گستر چهلستون شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۴۸۹۴۲ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۶۷۲۲۳۰

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۰ و تفویض اختیار حاصله از مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۱۶ سرمایه شرکت از طریق واریز نقدی و صدور سهام جدید از مبلغ یک میلیون ریال به مبلغ چهار میلیارد و یک میلیون ریال افزایش یافت و ماده ۵ اساسنامه به شرح ذیل اصلاح گردید.
ماده ۵ : سرمایه شرکت مبلغ چهارمیلیارد و یک میلیون ریال نقدی می باشد که به ۴۰۰۱۰۰ سهم بانام عادی ۱۰۰۰۰ ریالی منقسم گردیده و تماما پرداخت شده است.

اداره کل ثبت اسناد واملاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م.الف: ۵۱۸۶۴۳

آگهی تغییرات شرکت کیان توس سپاهان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۱۵۰۴ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۴۲۳۵۵۷

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۱۸ تصمصمات ذیل اتخاذ شد:
داود کیانیان کدملی ۱۰۹۱۲۰۳۲۷ ، عباس کیانیان کدملی ۱۰۹۲۰۹۴۹۱۱ و مهدی کیانیان کدملی ۱۰۹۱۲۵۲۱۷۳ به سمت اعضای اصلی هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند.
موسسه حسابرسی و خدمات مدیریت آفاق کاوشگران کدملی ۱۰۳۸۰۱۵۲۳۱۳ و آقای سید احمد طباطبائی پناه کدملی ۰۰۴۴۴۴۷۹۱۷ به ترتیب به سمت بازرسان اصلی و علی البدل شرکت برای مدت یک سال انتخاب شدند.
روزنامه اصفهان زیبا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید.

اداره کل ثبت اسناد واملاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م.الف: ۵۱۵۳۹۴

آگهی تغییرات خیریه شهیدان اصفهان موسسه غیر تجاری به شماره ثبت ۷۲۲ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۱۳۰۸۳۲

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۲۱ و نامه شماره ۱۳۹۷/۱۳۰۱/۱۴۱۴ مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۲ صادره از پلیس اطلاعات و امنیت عمومی فرماندهی انتظامی استان اصفهان تصمصمات ذیل اتخاذ شد : -سیداصغر مرتضوی کدملی ۱۲۹۰۰۵۴۴۱ ، عباس هزاردستان کدملی ۱۲۸۵۱۰۱۲۱ ، محمدحسین غفوری کدملی ۱۱۱۱۰۱۱۱۰۱۱۶۰ ، سیدمهدی متقی کدملی ۱۲۸۰۹۳۸۱۲۹ ، مصطفی الهی دهقی کدملی ۱۰۹۰۵۶۶۵۶ کدملی ۱۲۸۷۷۵۹۷۵ و اصغر ارمینی کدملی ۱۲۹۰۰۴۶۳۱ بسمت اعضاء اصلی هیات مدیره ، اصغرمارانی کدملی ۱۷۹۰۰۲۲۲۰۱ و حسن ناجی کدملی ۱۲۸۰۲۷۷۲۲۲۲ بسمت اعضاء علی البدل هیات مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. -اکبر غفوری کدملی ۱۲۸۴۹۶۶۷۳ بسمت بازرس اصلی و حسن سلطانی آقارانی کدملی ۱۲۸۹۹۹۲۹۹۱ بسمت بازرس علی البدل برای مدت یکسال انتخاب گردیدند. - روزنامه کثیرالانتشار اصفهان زیبا برای درج آگهی موسسه انتخاب شد.

اداره کل ثبت اسناد واملاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م.الف: ۵۲۱۱۱۲

آگهی تغییرات شرکت شهرتاش زنده رود شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۵۳۵۲ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۶۳۲۶۱

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۲۰ تصمصمات ذیل اتخاذ شد : آقای علی معمار اردستانی به شماره ملی ۰۰۴۶۰۱۹۶۳۴ و خانم مدیسا معمار اردستانی به شماره ملی ۰۰۷۰۶۹۳۲۵۰ به ترتیب به سمت بازرسان اصلی و علی البدل شرکت برای مدت یکسال انتخاب شدند.
روزنامه اصفهان زیبا به عنوان روزنامه محلی جهت درج آگهی های شرکت انتخاب شد.

اداره کل ثبت اسناد واملاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م.الف: ۵۲۳۹۰۸

تاسیس موسسه غیرتجاری کانون همین حوالی زنده رود در تاریخ ۱۳۹۸/۰۴/۰۴ به شماره ثبت ۵۸۴۰ به شناسه ملی ۱۴۰۰۸۴۲۱۲۹۸

تاسیس موسسه غیرتجاری کانون همین حوالی زنده رود در تاریخ ۱۳۹۸/۰۴/۰۴ به شماره ثبت ۵۸۴۰ به شناسه ملی ۱۴۰۰۸۴۲۱۲۹۸ ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد.
موضوع : کمک به توسعه و ترویج صنایع دستی استان - آشنا نمودن عموم جامعه با میراث و صنایع دستی استان - کمک به شناسایی و شکوفایی استعدادهای صنایع دستی استان - تلاش جهت شناسایی فرایندهای تولید و معرفی صنایع دستی استان و حمایت از هنرمندان - جذب افراد علاقمند به حفظ آثار و میراث فرهنگی - برگزاری همایش ، نشست های تخصصی و کارگاه های آموزشی در راستای تحقق اهداف - تولید محتوا(متن ، صوت ، فیلم) در جهت کمک به معرفی اهداف - ارتباط و تعامل با دستگاه های دولتی و غیردولتی در راستای تحقق اهداف - کلیه اهداف و شیوه های اجرایی اس از اخذ مجوز از مراجع ذیربط عملی خواهد شد
مدت : از تاریخ ثبت به مدت ۲ سال
مرکز اصلی : استان اصفهان ، شهرستان اصفهان ، بخش مرکزی ، شهر اصفهان ، سید علی خان ، خیابان سید علی خان ، کوچه محمد آباد ، پلاک - ۱۲ ، طبقه همکف
کدپستی ۸۱۴۴۹۵۳۲۱۱
اولین مدیران : فاطمه محققی علویچه به شماره ملی ۱۲۸۲۷۲۷۳۳۳ به سمت رئیس هیئت مدیره - اقدس احمدی به شماره ملی ۱۱۲۹۷۴۶۸۷۹ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره - الهه کیان مهر به شماره ملی ۱۰۸۰۲۵۳۰۹۲ به سمت مدیرعامل - الهام کیان مهر به کدملی ۱۰۹۱۳۷۵۳۱۳ بعنوان خزانه دار - مریم رحیمیان به شماره ملی ۱۲۸۹۱۲۰۵۶۰ به سمت عضو هیئت مدیره - آدین امینی چرمچینی به شماره ملی ۱۲۸۰۹۷۶۵۸۶ به سمت عضو علی البدل هیئت مدیره - سیما محققی علویچه به شماره ملی ۱۲۹۲۸۷۱۶۴۴ به سمت عضو علی البدل هیئت مدیره به مدت ۲ سال انتخاب گردیدند .
دارندگان حق امضا : فخر اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور با امضای مدیرعامل و خزانه دار و در غیاب خزانه دار با امضای رییس هیئت مدیره و با مهر کانون معتبر خواهد بود.
اختیارات مدیر عامل : طبق اساسنامه بازرسان : نجمه زاهد فواکه به کد ملی ۱۲۹۳۰۵۸۱۸۱ به عنوان بازرس اصلی - مهدیه امینی به کد مد ۱۲۷۲۳۱۲۵۲۶ به عنوان بازرس علی البدل برای مدت ۱ سال انتخاب گردیدند.
روزنامه اصفهان زیبا برای چاپ آگهیهای موسسه تعیین گردید . آگهی براساس نامه شماره ۱۰۰۱۸۲/۴/۲۰ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۱۴ دفتر امور اجتماعی و فرهنگی استانداری اصفهان صادر گردید .

اداره کل ثبت اسناد واملاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م.الف: ۵۲۰۹۴۵

آگهی تغییرات شرکت پارتاک سنگ کویر شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۵ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۸۹۴۹۰۷

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۱۸ تصمصمات ذیل اتخاذ شد : خانم نایلا قاسمی نژاد دهکردی کدملی ۴۶۲۱۵۶۵۰۱ آقای محسن تصدیقی کدملی ۱۲۸۸۰۲۰۰۲۳۱ ، خانم آقای عباس رحمانی کدملی ۱۱۹۹۹۶۱۵۳۱ به سمت اعضای اصلی هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند.
آقای منوچهر توکلی انارکی کدملی ۱۲۴۹۸۹۲۵۳۸ و آقای محمدرضا افتاکلی کدملی ۵۴۰۹۹۳۴۱۵۶ به ترتیب به سمت بازرسان اصلی و علی البدل شرکت برای مدت یک سال انتخاب شدند.
روزنامه اصفهان زیبا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید.

اداره کل ثبت اسناد واملاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری خور و بیابانک - م.الف: ۵۲۰۹۳۲

آگهی تغییرات شرکت بازرگانی میدیا هفت اقلیم آگرتن شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۵۹۳۴۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۱۴۲۳۳۳

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۹ تصمصمات ذیل اتخاذ شد:
موارد ذیل به موضوع فعالیت شرکت ماده ۵ اساسنامه الحاق گردید:
تولید و بسته بندی مواد غذایی و گیاهان دارویی و آرایشی و بهداشتی .
ثبت موضوع به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نیست .
در صورت لزوم با کسب مجوز از مراجع ذیصلاح - .
مرکز اصلی شرکت در واحد ثبتی اصفهان به نشانی استان اصفهان - شهرستان اصفهان - بخش مرکزی - شهر اصفهان - محله چهار باغ بالا- خیابان چهار باغ بالا- خیابان شهید نیکبخت- پلاک - ۷۱- ساختمان دیا- طبقه پنجم- واحد ۹ کدپستی ۸۱۶۳۹۹۳۴۲۵ انتقال یافت و ماده ۴ اساسنامه شرکت به شرح فوق اصلاح گردید.
ماده ۳۱ اساسنامه به شرح ذیل اصلاح گردید و تعداد اعضای هیات مدیره شرکت به ۳ نفر تغییر یافت.

اداره کل ثبت اسناد واملاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م.الف: ۵۲۱۲۹۴

آگهی تغییرات موسسه مجمع خیرین مدرسه ساز شهرستان برخوار به شماره ثبت ۴۹۷۱ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۱۳۹۱۱

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۲۵ و نامه شماره ۹۴۷۲/۱۲/۰۲۸ مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۱۱ فرمانداری شهرستان برخوار : بیلان مالی سال ۱۳۹۶ به تصویب رسید . علی بابایی خروقی به شماره ملی ۵۱۱۰۶۸۸۷۵۴ - محسن جعفرپور به شماره ملی ۱۱۹۹۰۴۴۷۵۱ - علی حبیبی دستجردی به شماره ملی ۶۶۰۹۷۳۰۵۷۱ - محمدرضا داوری دولت آبادی به شماره ملی ۶۶۰۹۱۵۹۱۸۱ - عبدالرسول رفیعی به شماره ملی ۶۶۰۹۷۶۷۷۸۵ - اصغر فتاحی به شماره ملی ۶۶۰۹۱۵۱۰۴ - سیدحسین موسوی به شماره ملی ۶۶۰۹۷۸۰۲۵۰ بعنوان اعضاء اصلی و محمود آتشی دلگانی به شماره ملی ۵۱۱۰۱۷۹۸۹۱ - شهرام انصاری چهارسوقی به شماره ملی ۱۲۸۰۳۷۹۸۵ بعنوان اعضای علی البدل هیات مدیره برای مدت ۲سال انتخاب گردیدند . عبدالرسول ملکبان دستجردی به شماره ملی ۶۶۰۹۷۷۸۲۱۳ - ماده ۳۱ اساسنامه های موسسه انتخاب شد.

اداره کل ثبت اسناد واملاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان - م.الف: ۵۲۱۲۹۱

«**محلّه عمودی**» عنوان برنامه‌ای است که به همت معاونت اجتماعی و شهروندی سازمان فرهنگی ،اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان با مضمون مجموعه برنامه های آموزشی با مفاهیم شهروندی در مجتمع های مسکونی بزرگ در حال اجراست .



سویاغلای خبرنگار

شهرها که پیشرفته تر شدند و مدرن ، خانه‌ها از روی زمین قد کشیدند تا آسمان . حالا محله های قدیمی و اصیل شهروان ذهنیتی که از آنها داشتیم تبدیل شده است به محله های عمودی .

فرهنگ شهروندی ، حقوق همسایگان ، نوع بازی کودکان در این خانه های کوچک آپارتمان نشینی و آشنایی با نحوه برخورد با حریق و نوع رفتاری که در فوریت های پزشکی پیش از رسیدن اورژانس باید از خود نشان دهیم مسائلی است که باید حالا در این محله های عمودی به شهروندان آموزش داده شود. «محله عمودی» عنوان برنامه‌ای است که به همت معاونت اجتماعی و شهروندی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان با مضمون

مجموعه برنامه های آموزشی با مفاهیم

شهروندی در مجتمع های مسکونی بزرگ در حال اجراست . مجتمع های مسکونی بزرگ در مناطق مختلف هر هفته میزبان اجرائی شدن این مراسم خواهند بود تا به گفته رئیس اداره توسعه فرهنگ شهروندی مسیر تردد و ترافیک برای آنان وجود نداشته باشد وهم در مناطقی که امکانات شهر را در دسترس ندارند بیشتر از وجود این برنامه ها در محیط زندگی شان بهره مند شوند .
اینجا بلوار شفق است و در ابتدای آن چند آپارتمان ۱۵ طبقه دیده می شود. برای برگزاری برنامه محله عمودی اما شهرداری به همراه اورژانس ، آتش نشانی و خودرو جمع آوری پسماند به این مجتمع آمده است. با جمعیت همراه می شوم و به فضای میانی این ساختمان های بسیار بلند می روم. یکی از نیروهای آموزشی اورژانس به پرسش های مردم حاضر در خصوص فوریت های پزشکی پاسخ می دهد.

طبقه بالا صدای برنامه راشنید و جمع شدن کودکان را در این غرفه ها دید و از من خواست تا با بچه ها در برنامه شرکت کنیم. در ساختمان های امروزی که دیگر نه حیاط وجود دارد و نه آن بازی های کودکان ، وجود چنین برنامه هایی می تواند باعث تعامل بیشترین بچه ها در زمینه آداب و رسوم معاشرت شود. خانواده ها باید با خیال راحت اجازه دهند فرزندانشان در این محیط بازی کنند و از برنامه ها لذت ببرند . «حضور جمعیت و استقبال آنان از این برنامه ، اما نشان دهنده رضایتمندی مردم از برگزاری این مراسم در محل زندگی شان است. جمعیت برای لحظاتی به شور در می آید و باز به میان آنها می روم. آتش نشانی اما با به همراه آوردن یک عروسک گردان با لباس آتش نشانی نحوه صحیح آموزش به کودکان در نظر گرفته اند. به گفته مریم خانعلی ، مسئول برگزاری این کارگاه ، موضوع آموزشی در خصوص حمل و نقل ، کنترل خشم و آسیب های فضای مجازی و پسماند و بازیافت است. برخی از خانواده ها نیز کنار فرزندانشان ایستاده اند و نظاره گر آموزش مربیان هستند . از زن سالمندی که به همراه من پرسم شما که در خانه های حیاط دار قدیمی زندگی کرده اید و حالا ساکن خانه های آپارتمانی هستید ، برگزاری این جنس برنامه ها را در محله خود چقدر مفید می دانید و او می گوید: «مادر طبقه سوم زندگی می کنیم، فرزند دخترم از

*** راهکاری برای آموزش در زمینه فرهنگ شهروندی**
احمد رضایی ، رئیس اداره توسعه فرهنگ شهروندی اما معتقد است که برگزاری برنامه محله عمودی در مجتمع های بالای صد واحد ، راهکاری است که باعث آموزش در زمینه فرهنگ شهروندی می شود. او ، مادر موه این برنامه ها

صفحات زیبا

شهر *

عمودی نشین ها

«محله عمودی»؛ برنامه ای که توسط مدیریت شهری برای آپارتمان نشین ها برگزار می شود

را موضوعاتی می داند که شهروندان باید از آن اطلاع داشته باشند . رئیس اداره توسعه فرهنگ شهروندی ، با برشمردن هویت این برنامه ها در گفت و گویا اصفهان زیبا خاطرنشان می کند: «برنامه ها در خصوص محیط زیست و فضای سبز، حمل و نقل ترافیکی، اخلاق و حقوق شهروندی، آسیب های فضای مجازی و فرهنگ آپارتمان نشینی است. «او ادامه می دهد: «سی کردیم این موارد را با برگزاری کارگاه های خلاقانه، نمایش خیابانی ، طنز، برنامه های مفرح و آیتم های کودک نهادنی کنیم. «به گفته رضایی، ۶۴ برنامه در این خصوص در مناطق مشخص شده است که از شنبه تا سه شنبه هر هفته اجرا می شود. فریده

روشن ، رئیس کمیسیون فرهنگی ، ورزشی شورای شهر اصفهان نیز با حضور در این برنامه به اصفهان زیبا می گوید: «نبود فرهنگ سرادر برخی از مناطق ما را ملزم می کند با برگزاری برنامه های تفریحی و آموزشی بخشی از نبودن آن را برای شهروندان جبران کنیم. از سویی دیگر نیز با توجه به موضوع عدالت محوری باید تمام امکاناتی را که در سطح شهر وجود دارد برای تمام شهروندان در این مناطق به وجود بیاوریم. «او اجرای این برنامه ها را باعث به وجود آمدن شور و نشاط اجتماعی در میان شهروندان می داند. شهروندان حالا بر روی صندلی هایی می نشینند تا شاهد ادامه این برنامه مفرح باشند. گروه های

فریده روشن

نبود فرهنگ سرادر برخی از مناطق ما را ملزم می کند با برگزاری برنامه های تفریحی و آموزشی بخشی از نبود آن را برای شهروندان جبران کنیم



آتش نشانی اصفهان اعتبار مالی ، تجهیزات و حمایت می خواهد

شهروندان باید به این سازمان اعتماد کنند

اشاره به اهمیت و لزوم پیشگیری از حوادث ، اظهار کرد: این مهم با ارائه آموزش به مردم فراهم می شود؛ چراکه گاهی یک وسیله ایمنی کوچک می تواند از بروز حادثه ای بزرگ جلوگیری کند . او ادامه داد: آتش نشانات اصفهان مانور خوبی را با آمادگی بالا برگزار کردند که از آنها تقدیر و تشکر می کنم . رئیس سازمان مدیریت بحران کشور با بیان اینکه سالانه ۱۷۰ هزار آتش سوزی در کشور رخ می دهد، افزود: آتش سوزی ساختمان پلاسکو و شهادت ۱۶ نفر از آتش نشانات از بدترین حوادث سال های اخیر در کشور بود. او تصریح کرد: سازمان مدیریت بحران در کنار نیروهای آتش نشانی اصفهان است؛ چراکه مردم اصفهان در طول این سال ها خدمات و ایثارگری های بسیاری را در دفاع مقدس و برای نظام اسلامی انجام داده اند؛ از همین رو در حد توان از مردم این شهر پشتیبانی خواهیم کرد .

گفتنی است ، در مانور بزرگ سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان ، ۲۰۰ نیروی آتش نشان متخصص و پشتیبان در قالب ۱۵ خودروی سبک و سنگین حضور داشتند؛ همچنین نجات مصدوم در ارتفاع ، سرویس دهی رانکاردار ، عملیات ورود و خروج ، عملیات نجات شخص از ارتفاع به وسیله رسکیو، اطفای حریق سیلندر گاز در طبقات فوقانی ساختمان ، نجات مصدوم با استفاده از خودرو نردبان ، انجام عملیات ورزشی، اطفای حریق و برش خودرو، عبور آتش نشانات از تونل حریق و اطفای حریق کلبه از جمله عملیاتی بود که در این مانور توسط نیروهای متخصص آتش نشان و پشتیبان اجرا شد.

اجرای ۶۰ پروژه عمرانی در سال جاری

۲۳ میلیارد ریال اعتبار در نظر گرفته شده است ، خاطرنشان کرد: کف سازی محور بیدآباد حدفاصل بازار علی قلی آقا تا خیابان مسجد سید ، تکمیل شده و مرمت خانه روغنی و احیای بازار رحیم خان نیز در دستور کار قرار گرفته است .

* روکش و ترمیم آسفالت معابر فرعی و اصلی

مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان ادامه داد: روکش و ترمیم آسفالت معابر فرعی و اصلی ، ساماندهی پل ابوذر ، پیاده روسازی حاشیه زاینده رود حدفاصل پل مارنان تا پل فلزی ، نوسازی پیاده رو خیابان شهید مطهری، احداث پارک محلی شاداب ، ساماندهی مادی نیاصرم ، تملک و احداث پارک محلی جوزدان ، تملک مجموعه فرهنگی شهید بهشتی ، تملک و احداث ساختمان اداری منطقه ، پیاده روسازی چهارباغ پایین حد فاصل کوچه بحرینی تا میدان شهدا و احداث رینگ دوچرخه از دیگر پروژه های منطقه یک در سال جاری است .
مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان با اشاره به افزایش ۱۶ درصدی بودجه منطقه در سال جاری ، گفت: بودجه ناخالص عمرانی منطقه یک شهرداری اصفهان سال گذشته ۴۴ میلیارد و ۲۵۵ میلیون تومان بود که امسال با ۱۶ درصد افزایش به عدد ۵۱ میلیارد و ۷۸۷ میلیون تومان رسیده است.

ا شهر انسه |

مشارکت مردم

برای توسعه خط دوم مترو اصفهان

معاون مالی و اقتصادی شهرداری اصفهان گفت: انتشار پنج هزار میلیارد ریال معادل ۵۰۰ میلیارد تومان اوراق مشارکت برای توسعه خط دوم مترو اصفهان تصویب و زمینه افزایش مشارکت شهروندان در توسعه و عمران این کلان شهر فراهم شده است .

مرتضی طهرانی اظهار کرد: خوشبختانه با مذاکرات انجام شده ، بانک شهر عاملیت و ضمانت اوراق مشارکت توسعه خط دوم مترو اصفهان را پذیرفت و کمیته پذیرش بورس مجوز پذیره نویسی آن را تایید کرد.

او ادامه داد: در خصوص انتشار اوراق مشارکت همچنین با صندوق سرمایه گذار مذاکره و در خصوص نرخ سود آن توافق های لازم انجام شده و تا پایان تیرماه سال جاری این اوراق منتشر خواهد شد.

معاون مالی و اقتصادی شهرداری اصفهان تاکید کرد: با توجه به اینکه شهر باید زیست پذیر باشد و مباحث زیست محیطی و روانی حمل و نقل و گردشگری در اولویت قرار گیرد، شورای شهر و مدیریت شهری اصفهان بر اجرا و تکمیل خطوط دو و سه قطار شهری اصفهان متمرکز شده است

طهرانی با اشاره به استفاده از اوراق مشارکت برای اجرای پروژه های بزرگ عمرانی شهر، گفت: شهرداری اصفهان می کوشد تا از اوراق مشارکت که جزو برنامه ها و قانون دولت است ، برای اجرای پروژه های عمرانی به خصوص در قطار شهری استفاده کند.

تشریح دستاورد های اولین رویداد شهر خورشیدی کشور در اصفهان

معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان گفت: اولین رویداد شهر خورشیدی کشور در اصفهان پس از سه روز اجرای موفق به پایان رسید.

به گزارش روابط عمومی معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان ، حسین امیری در جلسه هماهنگی و برنامه ریزی معاونت خدمات شهری گفت : در اولین رویداد شهر خورشیدی کشور که در اصفهان برگزار شد، هفت شرکت تخصصی فعال در حوزه انرژی های تجدید پذیر حضور داشتند.

او افزود: در طول مدت برگزاری رویداد، آخرین دستاورد های فناوری در زمینه تجهیزات، سخت افزارها و نرم افزار های مرتبط با حوزه انرژی های تجدید پذیر ارائه شد.

معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: در این رویداد شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان، سازمان نظام مهندسی ساختمان استان اصفهان، دانشگاه فنی و حرفه ای و سازمان های مردم نهاد با حضور فعال به ارائه خدمات آموزشی به شهروندان اصفهانی در راستای قوانین حوزه انرژی های تجدید پذیر پرداختند. امیری با اشاره به اینکه در این رویداد مسئولان استانی و شهری حضور داشتند، اظهار کرد: به منظور شناسایی و تشویق مردم اصفهان ، از هشت نفر از شهروندان نمونه فعال در زمینه انرژی خورشیدی تقدیر شد.

او با بیان اینکه یکی از نتایج رویداد شهر خورشیدی ، عقد تفاهم نامه همکاری علمی، آموزشی و عملیاتی با شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان است ، خاطرنشان کرد: به منظور آشنایی هرچه بیشتر علاقه مندان به انرژی خورشیدی ، دوره های تخصصی و آموزشی نصب و بهره برداری از تجهیزات در اصفهان برگزار می شود. معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه برگزاری این رویداد در روزهای آتی هم ادامه خواهد داشت ، اظهار داشت: در روزهای آینده ضمن برگزاری مجدد این رویداد در محلات شهر اصفهان دوره های تخصصی و عمومی در فرهنگ سرا های سطح شهر اصفهان برگزار می شود.

اجرای دو طرح ورزشی عمرانی در منطقه ۹ شهر اصفهان

هم زمان با دهه کرامت و میلاد امام رضا (ع) ، مجموعه ورزشی نور در منطقه ۹ شهر اصفهان ، بازسازی و تجهیز و عملیات اجرایی خیابان حدفاصل بزرگراه شهید خرازی و خیابان شهید احمد حجازی با هزینه ای بالغ بر ۳۰۳ میلیارد ریال در این منطقه آغاز می شود.

به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای شهرداری اصفهان ، هم زمان با دهه کرامت و میلاد امام رضا (ع) ، بازسازی و تجهیز مجموعه ورزشی نور شامل استخر، سونا و جکوزی، سالن توپی و سالن رزمی با مساحت سه هزار و ۴۰۵ متر مربع و مساحت کل زیربنای دو هزار و ۶۰۰ متر مربع و با هزینه تملک و آزادسازی ۴۵ میلیارد ریال ، انجام شده و در اختیار شهروندان قرار می گیرد.

هزینه اجرا ، بازسازی و تجهیز این مجموعه نیز: ۵۰ میلیارد ریال بوده است تا هم زمان با فصل تابستان شهروندان این منطقه بتوانند از امکانات جدید این مجموعه استفاده کنند.

زیربنای استخر نور یک هزار و ۸۰۰ متر مربع، زیربنای سالن توپی ۸۰۰ متر مربع و ابعاد زمین بازی چند منظوره ۴۰ در ۲۰ متر است؛ همچنین سالن رزمی دارای زیربنای ۱۴۰ متر مربع و پارکینگ ۸۰۰ متر است.

دیگر پروژه منطقه ۹ شهر اصفهان ، آغاز عملیات اجرایی خیابان حدفاصل بزرگراه شهید خرازی و خیابان شهید احمد حجازی با اعتبار ۲۰۸ میلیارد ریال است که ۱۸۰ میلیارد ریال برای آزادسازی و ۲۸ میلیارد ریال برای عملیات اجرایی این خیابان هزینه شده است .

خیابان حدفاصل بزرگراه شهید خرازی و خیابان شهید احمد حجازی با کاهش بار ترافیکی خیابان آتشگاه و شهید اشرقی اصفهانی، می تواند تردد خودروها در منطقه ۹ را تسهیل کند. طول این خیابان ۵۰۰ متر، عرض خط بدنه ۳۶ متر و عرض ترافیکی آن ۱۸ متر است .

 	
شهر جشنواره های فراموش شده	
نامنظم و خالی از تحلیل	
 	
مریم قدسیه دیرسرپوس فرهنگ	

رئیس هیئت مدیره خانه مطبوعات استان برگزار نشدن جشنواره مطبوعات در سال گذشته را به دلیل نداشتن سهمیه از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مربوط دانسته، اما واقعیت این است که اصفهان به برگزاری جشنواره های نامنظم و کم کیفیت در زمینه های مختلف عادت دارد.

شاید اگر قرار باشد فهرستی از جشنواره ها و رویدادهای فرهنگی اصفهان در حوزه های مختلف تهیه کنیم که بعد از چند دوره یا حتی یک دوره برگزاری به کلی فراموش شده‌اند، با عددی دو رقمی مواجه شویم. جشنواره تئاتر آشکار، جشنواره تئاتر کمدی اصفهان، جشنواره فیلم مستند اصفهان، اردیبهشت تئاتر اصفهان و ….

این تعطیلی و قطع برگزاری اما در شرایطی اتفاق افتاده که امیدهایی برای ملی و حتی بعد از آن بین‌المللی شدن به برخی از این جشنواره‌ها بسته شده بود، اما تغییر مدیریت و بی ثباتی و بی برنامه‌گی شرایط و سیاست‌گذاری های فرهنگی شهر باعث شده به یک باره با توقف و فراموشی این رویدادها مواجه شویم.

به این جریان و جشنواره های کلا فراموش شده می‌توان جشنواره های نامنظم مانند برگزاری جشنواره سراسری تئاترماه در اصفهان، جشنواره مطبوعات اصفهان و… را هم اضافه کرد که هر چند برگزاری شان تداوم بیشتری داشته اما نامنظم بودن برپایی و نامشخص و متغیر بودن معیارهای برگزاری شان بیش از همه، یک چیز را به ما یادآوری می‌کند: نداشتن مدیریت استراتژیک، علمی و کیفی حوزه فرهنگ!

تفاوت محسوس سطح داوری در دوره های مختلف و نتایج سلیقه‌ای و گاه اعجاب‌انگیز در انتخاب آثار برگزیده، ارائه نشدن بولتن و ویژه نامه یا کتاب جشنواره به‌طور منظم، برگزار نشدن نشست ها و کارگاه های تخصصی و مرتبط با مسائل روزدر حاشیه جشنواره ها، سطح نازل و نامناسب هدایای اهدایی به برگزیدگان و … بیش از هرچیز بسند کردن به صرف برگزاری این رویدادها در ضعیف ترین حالت ممکن و حتی برپایی سوری آنها را به مایادآوری می‌کند.

علاوه بر اینکه آسیب شناسی برگزاری یک جشنواره در دوره‌های قبلی و هم اندیشی با کارشناسان و متخصصان حوزه مربوطه در آستانه برگزاری دوره تازه آن، امری اساسی و کلیدی محسوب می‌شود که در جریان برگزاری جشنواره‌های نامنظم و ضعیف به کل فراموش می‌شود. در حالی‌که این یک نیاز اصلی است که دبیرخانه جشنواره‌ای مثل جشنواره مطبوعات استان بعد از هر دوره برگزاری از مشورت اهالی رسانه بهره بگیرد، درباره برگزاری دوره قبل نظرسنجی کند و حتی از آن اساسی‌تر، برگزاری یا عدم برگزاری دوره تازه در شرایط مختلف به شکل جدی و دقیق در شور با اهالی رسانه موضوع بحث قرار دهد.

قطعا هیچ زمان نمی‌توان رویداد یا جشنواره‌ای هنری را بدون نقص و در ایدئال‌ترین حالت ممکن برگزار کرد، چون ابتلا به جریان داوری سلیقه‌ای، ضعف مالی، مشکلات تأمین اعتبار و… بر جریان برگزاری اثرگذار خواهد بود، اما می‌توان با آسیب شناسی، بهره گیری از الگوهای موفق مشابه و رسیدن به معیارهای مشخص، شفاف ودائمی در برپایی آن برخی مصائب و ضعف های کیفی برگزاری را به حداقل رساند. با این پیش فرض ها باید پرسید جشنواره مطبوعات اصفهان در دوره جاری و با درنظرگرفتن ضعف بزرگ بنیه مطبوعات استان به تبعیت از شرایط کشور برای انتشار و سربا ماندن چه دستاورد تازه‌ای پیش روی اهل مطبوعات خواهد نشاند؟ آیا برگزارکنندگان در جریان برگزاری این جشنواره به چالش‌های پیش روی روزنامه نگاران اصفهان که مدام تعدادشان کمتر می‌شود، ضعف تولید و نبود فضای رقابت و فضای جدی و رسمی کار و دیگر مسائل این روزهای اهل رسانه هم توجهی خواهند داشت یا به صرف برپایی یک جشن کوچک و مختصر و مثل همیشه کم توان به لحاظ مالی و اجرایی بسنده خواهند کرد؟!

هنر اصفهان

وقت تماشا

فهرست رویداد های فرهنگی هنری امروز شهر را اینجا بخوانید. به گزارش ایسنا، خانه هنرمندان تا ۲۱ تیرماه میزبان نمایشگاه «لیندنه‌های کاغذی» با آثاری از محمودرضا صنعتی است. این نمایشگاه هرروز از ساعت ۹ تا ۱۲ و ۱۶ تا ۱۹ علاقه‌مندان را به خانه هنرمندان فرامی‌خواند. «پراکندگی متن؛ همپوشانی ذهن» نام نمایشگاهی از آثار کیانا محبوب، رسول معرک نژاد و فهیمه حقیقی است که تا ۲۱ تیرماه هر روز از ساعت ۱۸ تا ۲۰ می‌توان از آن بازدید کرد.

گالری شماره یک موزه هنرهای معاصر اصفهان نیز تا ۱۸ مردادماه میزبان نمایشگاه «اتاق تاریک» است. این نمایشگاه هرروز از ساعت ۱۷ تا ۲۰ پذیرای علاقه‌مندان به عکاسی است. تئاتر «خانه» به نویسندگی نغمه ثمینی و کارگردانی عمادقلی پور تا ۲۰ تیرماه ه‌رشب رأس ساعت ۲۰:۳۰ در سالن اصلی مجتمع فرهنگی هنری فرشچیان روی صحنه می‌رود.

تئاتر «شرق دور، شرق نزدیک» به نویسندگی حمیدرضا نعیمی با کارگردانی احسان جانی‌ی تا ۲۹ تیرماه هر روز رأس ساعت ۱۹:۳۰ در مجتمع فرهنگی هنری فرشچیان روی صحنه می‌رود. تئاتر کمدی «پنجه طلا» به کارگردانی عباس جلیل زاده تا ۳۱ تیرماه ه‌رشب رأس ساعت ۲۰:۱۵ در فرهنگسرای کوثر اجرا می‌شود.

تئاتر «آتروپین» به نویسندگی و کارگردانی امید نیاز تا هفتم مردادماه هرروز رأس ساعت ۱۹ در تماشاخانه ماه روی صحنه می‌رود. تئاتر «دروغگو» به کارگردانی حسن محمدی تا ۹ مردادماه ه‌رشب رأس ساعت ۲۰:۳۰ در سالن سوره اجرا می‌شود.

صحف‌ان زیبا

فرهنگ

 	
دکترمحمود شیدایی	
نویسنده	

پرداختن به آثاری که مفاهیم فلسفی را پشتوانه خود دارند مشکل است؛ اگرچه از آغاز پیدایی هنرو آثار هنری به نوعی هنرو فلسفه ذهنی هنرمند و برداشت او از هستی به نوعی در هم تنیده بوده است. در موزه هنرهای معاصر اصفهان، از ۱۲ تا ۲۱ تیرماه، نمایشگاه ویدئوآرت و چیدمان سه هنرمند؛ رسول معرک نژاد، کیانا محبوب و فهیمه حقیقی برپاست؛ دو ویدئوآرت از معرک نژاد و شش چیدمان از محبوب و حقیقی. با ورود به گالری شماره سه موزه، با استیتمنت هنرمندان مواجه می‌شوم که گویای مفهوم نمایشگاه است. در بخشی از آن آمده است: «ریزش بی‌پایان افکار گوناگون نیرویی است بسیار قوی و خارج از کنترل دائمی. ذهن با نقش‌پذیری، تداعی‌معانی، استدلال و اندیشه را به انسان عرضه می‌کند تا با آن به شناخت محیط اطرافش بپردازد و با چالش‌های آن مواجه شود؛ با آنکه همه ما انسان‌ها در وجود خود سکنی و در افکارمان حضور داریم، اگرمانند یک ناظر بیرونی، خارج از جریان ذهن بایستیم و سیستم خودکار و پیچیده آن را درک و دریافت کنیم، با توجه به الگوهای متنوع ذهن، دستاوردی شگفت‌انگیز و لذت‌بخش از دورترین و نایاب‌ترین گوشه‌های وجودمان کسب خواهیم کرد. ذهن گاهی می‌تواند بدون استفاده از گام‌های منطقی برای رسیدن به یک راه حل از جریان سیال فکر برای کنارهم قراردادن عناصر ناهمگن استفاده کند و با روشی نوین و غیرخطی چیدمانی از تصاویر، خاطره‌ها، اصوات و متن‌ها در هم پوشانی کند و از ارتباطات غیرمعمول عناصری به‌ظاهر نامرتبط راه حلی مناسب بیابد. بنابراین عجیب‌نست اگر تصویر تیرخوردن غریبه‌ای با خاطره‌ای از فروافتادن ستاره‌ای در آسمان شب‌های کودکی همراه شود و به معنای ذهنی تباهی بینجامد.»

از سخن هنرمندان در نشست افتتاحیه مشخص می‌شود که هنرمندان بر آن بوده‌اند تا آثاری بیافرینند که بر سه عنصر تأکید کنند؛ شامل یک اثر هنری، یک شیء و یک نوشتار که بتواند میانجی میان شیء و اثر هنری‌شان باشد و در مجموع ه‌رسه وجه به یک اثر ختم شود. از طرفی هر اثر به یک فیلسوف اشاره دارد. بنابراین خوانند نوشتار و استیتمنت‌ها ضروری است، زیرا بدون مطالعه نوشتارها به درستی به مفهوم درون آثار پی نخواهیم برد.

* ویدئوآرت/ معرک نژاد

در ابتدا ویدئوآرت معرک نژاد با عنوان «بی‌مصرفی» پخش می‌شود که در توضیح اثر آمده است افرادی که در ویدئو هستند با فراخوان هنرمند در ویدئو حضور یافته‌اند و پاسخگوی سه پرسش بوده‌اند: از نظر آنان «بی‌مصرفی چیست؟ چه شئی در زندگی روزمره

برای آنها بی مصرف است؟ سپس به یک اثر هنری اشاره کنند که از نظر آنها به بی‌مصرفی می‌پردازد. در کنار ویدئو، اشیا به افراد شرکت‌کننده در ویدئو آورده‌اند داخل چند وترین به نمایش گذاشته شده‌اند. در یکی از ویتترین‌ها تعدادی کتاب قرار دارد که هنرمند برای ساخت ویدئو آنها را مطالعه کرده است. این کتاب‌ها اشاره دارند به اینکه هنرمند برای ساخت هنرهایی که در زمینه مفهومی قرار می‌گیرند، باید مطالعه داشته باشد و مهم‌تر آنکه کتاب‌ناشان می‌دهند هنرمند متکی بر

با وجود اهمیت هنر معاصر برای حرکت در مسیر رشد هنری، اصفهان کمتر نمایشگاه یا رویدادی را در این زمینه برگزار کرده است. گویی قدرت فضای سنتی هنر همچنان از فضای کوچک معاصر بیشتر بوده است. برپایی نمایشگاه «پراکندگی متن / همپوشانی ذهن» در موزه هنرهای معاصر اصفهان را از همین جهت می‌توان قابل توجه دانست.

با وجود اهمیت هنر معاصر برای حرکت در مسیر رشد هنری، اصفهان کمتر نمایشگاه یا رویدادی را در این زمینه برگزار کرده است. گویی قدرت فضای سنتی هنر همچنان از فضای کوچک معاصر بیشتر بوده است. برپایی نمایشگاه «پراکندگی متن / همپوشانی ذهن» در موزه هنرهای معاصر اصفهان را از همین جهت می‌توان قابل توجه دانست.

 	
نیم‌نگاه	

سال پانزدهم * شماره ۲۵۱۸ * پنجشنبه * ۲۰ تیر ۱۳۹۸



پیوستگی ذهنی در پراکندگی های ذهن!

بیانِ فلسفیِ آثار در نمایشگاهِ «پراکندگی متن، هم‌پوشانی ذهن» چگونه است؟

در آب من را هم با خود ببرد. از اینکه این گونه‌ام، ناراحت نیستم. ولی فهرست طویل کارهای چندتایی مثل می‌آراید و جلوه می‌دهد.» هر دو ویدئوی معرک نژاد، تأثیرگذار هستند و نمی‌توان به‌سادگی از آنها گذشت. ویدئوی اول بازتاب تنوع بی‌مصرفی است. ویدئوی دوم با صحنه‌های رنگی، سیاه و سفید و برش‌های زیاد تصویری به همراه صداهایی که بر روی بخش‌های سیاه و سفید هستند، علاوه بر بیان مفهومی، جلوه بصری زیبایی را رقم می‌زند.

* چیدمان/ کیانا محبوب

سه اثر چیدمان از کیانا محبوب در نمایشگاه هست و هر کدام به یکی از فیلسوفان اشاره دارند. محبوب در استیتمنت آثارش آورده است: «بسیاری اوقات در تنهایی خودمان و در زمان تجربه حالات روحی نظیر خشم، دلهره یا شغف، با بخشی از وجودمان که منبع این احساسات است بیگانه‌ایم و نمی‌توانیم به حرف‌هایش گوش دهیم و به عبارتی، خودمان برای خودمان دوستان خوبی نیستیم. فقط می‌دانیم که نقطه‌ای در اعماق ذهن خودمان دوستان خوبی نیستیم. هر اثر دارای سه بخش است: نوشتار، یک یا چند شیء و در آخر، یک دست‌ساخت هنری. اولین اثر با عنوان «دستاویز» به فلسفه «هایدگر» اشاره می‌کند. هنرمند در نوشتار اثرش آورده است: «چنگ انداختن دائمی به کاری که مثل تخته پاره‌ای شناور

فرقی ندارد در پایان روز چه نمره‌ای به خودمی‌دهم، فقط می‌دانم یک برگ دیگر از تقویم زندگی‌ام فشرده شده و به سطل زباله گذاشته‌ه‌انداخته شده است.» اثر سوم محبوب با عنوان «فقدان» بر اساس اندیشه «ژاک لکان» پدید آمده است. در بخشی از نوشتار اثر آمده است: «هر فقدانی به معنای نداشتن چیزی است و هنگامی که انسان وارد مرحله نمادین می‌شود و از زبان کمک می‌گیرد تا به مقاصد خود برسد از نتیجه‌ای از کلمات استفاده می‌کند که گویی پایانی ندارد و نتیجه‌ر دالت این گونه تشکیل می‌شود و فقدان مستتر در عرصه نتیجه‌ر دلالت‌گری در چهارچوب دیالکتیک فقدان ژوئیسانس را موجب می‌شود.» این اثر شامل پنج تصویر از افراد است که در بخش‌هایی از آنها برش‌هایی داده و به دیوار کلاژ شده‌اند. در کنار آنها جعبه‌ای هست که درون آن حفره‌ای تعبیه شده است که بر دربیاره‌های آن چهره‌های در هم تداخل یافته طراحی شده‌اند.

در بخشی از متن نوشتاری این اثر آمده است: «نبودنی که حجم دارد و فقدانی که حضور دارد و همین، دلیل آرامشی است که ندارم.... نمی‌توانم شکلی بر سطح پارچه‌ای بزرگی، تقویم به همراه تعدادی طراحی‌دم دستی کلاژ شده‌اند. در کنار آن سطح، صندلی چوبی لهستانی که تی شرتی بر دسته آن افتاده است، دیده می‌شود. همچنین جعبه‌ای هست که داخل آن کبسه زباله مشکی قرار دارد. به نظر می‌رسد این چیدمان اشاره به روزمرگی دارد، روزهایی که در پی هم می‌گذرند و به پیوهوگی رسیده‌اند.

در بخشی از نوشتار این اثر آمده است: «همیشه خود را قضاوت می‌کنم و معمولاً چند شب یک بار روزمرگی‌هایم را درون تقویم سال می‌نویسم و چند سال بعد دوباره آنها را می‌خوانم....

این نمایش بدندمی، تا حدود زیادی نتیجه سیاست‌گذاری جامعه است. هنرمند با بازنامه‌یی بدن در مقابل این از خود بیگانگی ایستاده و آن را به چالش کشیده است. تا آنچه را که «ایستمه» هم چون دهان بندی مورد کنترل خود قرار داده و سانسور کرده است، از کف بیرون کند و به سبب آن به درمان جامعه بپردازد.» دو اثر از حقیقی با عناوین «درگاه» و «تن گاه» به نوعی در هم ادغام شده‌اند؛ شامل یک تابلوی نقاشی از دهان‌هایی که داخل هم تکرار شده‌اند.

در کنار این تابلو دو جعبه قرار دارد که روی یکی، یک جفت جوراب برص‌فحه سیمانی قرار دارد که روی آن مکعبی شفاف برای محافظت هست؛ جوراب مجاله شده‌ای که در دهان فرو می‌کنند تا صدایی از دهان فرد در نیاید. در نوشتار اثر «درگاه» آمده است: «وقتی آگاهی نداریم، از دهان پدر و مادرمان هر چیزی، حتی واقعیت‌های تحریف‌شده را که برای آسایش ما تعریف می‌کنند، باور می‌کنیم. نوشته‌ها، حتی بسیاری از مستندات مجاله شده کلمه به کلمه در دهانمان گذاشته می‌شوند. دهان به اندازه تمام این هیاهوها جا دارد.»

بر جعبه دوم نیز قطعه‌ای سیمانی قرار دارد که وسط آن آبراهه‌ای تعبیه شده است. روی این جعبه نیز مکعب شفاف‌ی برای محافظت قرار دارد. از بخش بالای جعبه و از آبراهه به سمت دهان مرکزی تابلوی دهان، لوله‌کشی شده است و دهان و آبراهه به هم پیوسته‌اند. اگر چه تابلوی نقاشی دهان با جوراب نیز در ارتباط است. یک تابلوی روزنیز بر دیوار نصب است که بر آن دو طرح را دیوالبوژئی نصب است. نام این اثر تن گاه است و اشاره به تابلوی «L. origine du monde» ۱۸۶۶ میلادی اثر «گوستاو کوبه» دارد. هنرمند در نوشتار اثرش آورده است: «آبراهه با تمام لوله‌کشی‌های مخفی که دارد، برای من بدمند است، زیرا آن را شبیه به ساختار درونی بدن انسان می‌دانم که با همین سیستم با محیط در ارتباط است. به نظر می‌رسد نظام‌های سیاسی با اعمال فیلترینگ بر همین سیستم درونی و نظارت بر آنها سعی بر نظارت، کنترل و شکل‌دهی جامعه دارند. به همین منظور بدن برای ورود به جامعه در چارچوبی از قوانین قرار می‌گیرد.»

اثر سوم حقیقی با عنوان «پناه‌گاه» اشاره مستقیم‌تری به مرحله دهانی فروید دارد، زیرا از نظر فروید، کودکانی که در مرحله دهانی متوقف شوند، در بزرگسالی هم چنان می‌خواهند شئی را به دهانشان بزنند و بمکند و بدین قرار به کشیدن سیگار روی می‌آورند. این اثر شامل شش عکس از صورت و سیگار فشرده شده به همراه یک جعبه است که داخل آن چندین پستونک قرار دارد.

در نوشتار این اثر آمده است: «از کودکی ه‌روقت خواسته‌ای داشتیم، حرفی داشتیم و فریادی داشتیم، به‌اجبار پستونکی در دهانمان گذاشته‌اند. اما اکنون به دلخواه خود سیگاری بر دهان می‌گذاریم تا دهان‌بندی باشد بر حرف‌های نزده‌مان چه از سرشوق و چه از سر رخوت!» در مجموع، آثار این نمایشگاه در محتوا و چیدمان دارای پیوستگی است و تکنیک آنها کمی دشوار است و نشان کرد. این نمایشگاه قابلیت آن را دارد که با اجرای دقیق‌تر، نماینده مناسبی برای اصفهان در سطح ایران و دیگر کشورها باشد.



سال گذشته استان اصفهان به صورت مستمر با قطعی برق مواجه بود؛ به نحوی که جدول قطع برق در اختیار شهروندان قرار گرفت تا آنها با برنامه ریزی بتوانند به امورات روزمره خود بپردازند. امسال، اما با اصلاح الگوی مصرف، این مشکل رفع شده است.

۷	سال یازدهم * شماره ۲۵۱۸ * پنجشنبه * ۲۰ تیر ۱۳۹۸
----------	--



ندارکلی خبرنگار

❖ تابستان سال گذشته بود که قطعی مداوم و هرروز برق در واحدهای مسکونی، اداری و چهارراه‌ها باعث کلافگی، نگرانی و طولانی شدن روند کارها شد و مشکلات زیادی را به وجود آورد؛ تا جایی که جدول برنامه قطع برق در اختیار شهروندان قرار گرفت تا در طول سه ماه تابستان با قطعی‌های مکرر دچار خسارت نشوند. امسال هم نگرانی درباره قطعی برق در روزهای گرم تابستان وجود داشت؛ اما بارنگی‌های مناسب سال گذشته و اصلاح الگوی مصرف موجب شد تا کنون خاموشی ناگهانی ایجادنشود. ❖

مدیردفتر مدیریت مصرف شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان در گفت وگو با اصفهان زیبا درباره احتمال قطعی



پلیس آگاهی فرماندهی انتظامی اصفهان موفق به دستگیری باند سرقت مسلحانه از خریداران ارزو کشف ۵۰ هزار دلار مسروقه از آنها شد. سرپرست پلیس آگاهی فرماندهی انتظامی اصفهان به ایرنا گفت: اعضای این باند سه نفره که با تهدید سلاح سرد، اقدام به سرقت از خریداران ارزهای خارجی در اصفهان

وحد حجه فروش	
 نویسنده	

« ما به نیروی تحول آفرین، تنوع و فراگیرسازی باور داریم. تنها با مشارکت دادن فعالت‌ه به نگرش‌های متفاوت است که می‌توانیم افکارمان را به چالش بکشیم و گسترش دهیم، تجربه نیروی کار را غنی کنیم و هر فرد و سازمانی را در این سیاره توانمند سازیم.»
این جمله‌ها می‌توانستند بر زبان یک فعال حقوق بشر یا یک رهبر عدالت جاری شده باشند، می‌توانستند شعارهای انتخاباتی خوبی باشند که یک سیاست مدار با آنها طرفدارانش را تهییج و ترغیب به رأی دادن کند یا می‌توانستند آرزوی افراد بسیاری باشند که دنیا را محل بهتری برای زیستن می‌خواهند. می‌توانید در اینترنت دنبال نقل قول‌ها و اظهار نظرهایی مانند این بگردید، اما عین این کلمات را در نامحتمل‌ترین جای ممکن خواهید یافت: سایت شرکت مایکروسافت. « فراگیرسازی » در دنیای امروز تنها یک موضوع فرهنگی، اخلاقی و انسانی نیست؛ بلکه صاحبان صنایع، ازان برای تقویت شرکت و اقتصاد خود استفاده می‌کنند. در واقع حذف یا نادیده گرفتن گروهی از افراد جامعه، به دلیل داشتن معلولیت یا تفاوت‌های دیگر، به معنی از دست دادن بخشی از دانش، صنعت و شاید مهم‌تر از آن، بازار است. مراکز علمی، دانشگاه‌ها و شرکت‌های بزرگ دنیا، روز به روز بیشتر به اهمیت استفاده از این ظرفیت، هم به عنوان بازار مصرف و هم به عنوان نیروی مولد و موتور محرک پی می‌برند. نکته جالب توجه این است که با حضور هرچه بیشتر افراد دارای معلولیت در جامعه و به ویژه در محیط کار، نیازها، لوازم و ابزار مورد نیاز آنها بیشتر و بهتر مشخص می‌شود و همین امر موجب طراحی و ساخت محصولات جدید و خلایقت

^[1] « ما به نیروی تحول آفرین، تنوع و فراگیرسازی باور داریم

اصفهان زیبا

جامعه *

مدیریت مصرف مانع خاموشی است

در اصفهان خاموشی نخواهیم داشت

کشور وجود دارد، سهم اصفهان ۲۰۰ مگاوات است و باید روزانه اتفاق بیفتد تا اینکه خاموشی نداشته باشیم، اضافه می‌کند؛ با وجود تولید مناسب در صورت نبود مدیریت مصرف با مشکل روبه‌رو می‌شویم و رفع کامل خاموشی‌ها باید از طریق مصرف مناسب اتفاق بیفتد.

نیروگاه‌های آبی بود، توضیح می‌دهد: سال قبل مشکل نیروگاه‌های آبی وجود داشت که از ۱۰ هزار مگاوات تنها حدود پنج هزار مگاوات به عبارتی ۵۰ درصد در مدار قرار گرفت که امسال با وجود میزان مناسب بارش این میزان به صورت کامل تامین و مانع از قطعی برق شده است. او با اشاره به اینکه با وجود همه تلاش‌ها و تولید برق همچنان با موضوع رشد مصرف و ساعات پیک که برای تابستان امسال هم وجود دارد، مواجه هستیم، خاطر نشان می‌کند: پیش‌بینی‌ها برای تابستان امسال نشان می‌دهد که در زمان‌های پیک از نیمه خرداد تا نیمه شهریورماه ۶۲ هزار مگاوات مصرف وجود داشته باشد که از این میزان ۵۸ هزار مگاوات تولید می‌شود و حدود چهار هزار مگاوات از طریق مدیریت مصرف تامین شود. او با اشاره به اینکه از چهار هزار مگاوات کمبودی که در

همکاری داشته‌اند خبر می‌دهد و می‌گوید: امسال قرار است روند ادامه دار پاداش‌ها نیز بیشتر شود؛ لذا نیاز است همکاری همه‌جانبه بین همه دستگاه‌ها اتفاق بیفتد تا به نتیجه مطلوبی دست پیدا کنیم. او درباره مولدهای خود تامین برق یادآور می‌شود: در صورتی که در ساعت پیک برق از ساعت ۱۱ صبح تا ۱۵ بعدازظهر برای مصرف مدیریت مصرف ۱۲۰ مگاواتی که اصفهان همانند شهرهای دیگر بر عهده دارد، حدود ۸۰ مگاوات نیز از سوی وزیر نیرو به عنوان برنامه‌های ۹۸ برای مدیریت مصرف اضافه شده است تا درصد خاموشی‌ها به صفر برسد. او درباره مدیریت مصرف ۲۰۰ مگاوات برق در اصفهان توضیح می‌دهد: تاکنون حداقل پنج هزار تفاهم‌نامه با بخش‌های صنعتی، کشاورزی، اداری و مولدهای خودتامین امضا و در سامانه بار کشور ثبت شده است و به ازای هرکاری که برای تامین بخشی از این ۲۰۰ مگاوات صورت بگیرد، به همان میزان که مشارکت داشته‌اند پاداش دریافت می‌کنند.

برق می‌دهد: به گزارش ایسنا، سردار سید کمال هادیايفر گفت: توسعه انضباط ترافیکی یک اصل لازم و اجتناب‌ناپذیر در کشور است و باید به آن توجه لازم بشود. او گفت: در حال حاضر بیش از ۴۴ میلیون راننده، ۲۲ میلیون وسیله نقلیه اعم از موتورسیکلت و خودرو در ۲۱۷ هزار کیلومتر از راه‌ها و بیش از هزار شهر در حال تردد هستند و براین تعداد دیگری می‌توان با شوه‌های قدیمی و سنتی نظارت کرد و لازم است با استفاده از شیوه‌های مدرن و تجهیزات جدید و کنترل نامحسوس برای کاهش تخلفات اقدام کنیم. رئیس پلیس راهور ناجا با انتقاد از وضعیت ایمنی برخی خودروها، اظهار کرد: برخی خودروسازان ارابه مرگ تولید می‌کنند، آمده و به وظایف خود در این خصوص

تردد پراید و آردی در جاده‌ها باید ممنوع شود

برخی خودروسازان ارابه مرگ تولید می‌کنند



آردی و پراید نباید در جاده هاتردد کنند و باید خودروسازان ما به سمت تولید خودروهای امن بروند. هادیايفر با تاکید بر اینکه کاهش تلفات و جان باختگان حوادث رانندگی یک اصل مهم و هدف اصلی پلیس راهور است، اظهار کرد: سایر دستگاه‌ها علاوه بر پلیس نیز باید پای کار آمده و به وظایف خود در این خصوص عمل کنند. او گفت: طرح‌های عملیاتی پلیس در این حوزه بر استفاده از بازرسان و گشت‌های نامحسوس است، بعضی از رانندگان شرعی شده و بایدین ماموران پلیس و خودروگشت تخلف نمی‌کنند؛ اما اگر گشت‌ها نباشند دست به تخلف می‌زنند که گشت‌های نامحسوس در این مورد بسیار موثر است.

وحد حجه فروش	
 نویسنده	

آسایش بیشتری زندگی کنند و از سوی دیگر، شرکت‌ها با در اختیار قرار دادن امکانات و خدمات به این افراد و همچنین با به‌کارگیری آنها به عنوان نیروی انسانی متنوع، به رشد و شکوفایی اقتصاد خود کمک می‌کنند. جوامع برای رشد خود نیاز به افراد توانمند و مستقل دارند و فراگیرسازی به استقلال و توانمندی همه افراد جامعه کمک می‌کند. جامعه‌ای که در آن افراد دارای معلولیت برای انجام کوچک‌ترین کارهای روزمره خود دچار مشکل باشند، قطعاً نمی‌تواند از تمام توانمندی‌های این افراد استفاده کند و به همین راحتی بخش مهمی از دانش، صنعت و اقتصاد کشور نادیده انگاشته می‌شود. با پیشرفت دانش و فناوری، دیگر بهانه‌ای برای طرد افراد از جامعه به دلیل تفاوت‌هایشان وجود ندارد و کشورهای پیشرفته به خوبی دریافته‌اند که به جای باور اشتباهی که قرن‌ها افراد دارای معلولیت را باری بردوش جامعه می‌دید و فراهم کردن امکانات برای آنان را هزینه‌ای مضاعف و بیهوده برای دولت می‌انگاشت، امروز می‌توان در دنیای فراگیر، شرایطی را ایجاد کرد که تمام افراد با داشتن ویژگی‌های متفاوت، هم از زندگی فردی خود لذت ببرند و هم برای جامعه سودمند باشند.

این موضوع در سال‌های اخیر، محل رقابت گسترده‌ای بین شرکت‌های مطرح دنیا شده است و شرکت‌هایی کسب اعتبار از آن بهره می‌برند. دریافتن این حقیقت که داشتن زندگی مطلوب حق همه افراد جامعه است، ما را به سوی یافتن راه‌های موثر برای رسیدن به آن پیش می‌برد و همین امر موجب خلایقت‌هایی می‌شود که هم در آسوده‌شدن زندگی افراد و هم در شکوفایی صنعت و رشد اقتصادی خود را نشان می‌دهد.

آبار یزرگردهای اصفهان سمی هستند؟

مدیر کار گروه ملی مقایله با گرد و غبار سازمان حفاظت محیط‌زیست درباره ریزگردهای استان اصفهان توضیحاتی داد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان ،علی محمد طهماسبی درباره اظهارات برخی نمایندگان مجلس مبنی بر وجود ریزگردهای سمی ناشی از ورود پساب فاضلاب به تالاب گاوخونی و تهدید سلامت مردم چند استان اظهار کرد: کشاورزان اصفهانی اجازه پخش پساب فاضلابی را که به سمت شرق استان سرازیر می‌شود، نمی‌دهند و نمی‌دانیم نمایندگان از چه منبعی این اظهار نظرها را می‌کنند. او افزود: گرد و غبار استان اصفهان بیشتر ناشی از ماهیت خاک حساس و وجود معادن گچ است. طهماسبی گفت: زمانی که بادهای شرق به غرب شروع به وزیدن می‌کنند بخشی از اصفهان را نیز دربر می‌گیرد و البته بیشتر بادهای شرقی نیستند.

این در حالی است که سیدناصر موسوی لارگانی، نماینده شهرستان فلاورجان، گرد و غباری را که در تالاب و محدوده آن وجود دارد، سمی دانست و گفت: با افزایش ورود پساب خطرات زیست محیطی زیادی مردم را تهدید خواهد کرد.

کامل‌ترین کلینیک دندان پزشکی کودک در شهرک سلامت



سلامت دهان و دندان کودک از جمله مهم‌ترین بخش‌ها برای کودکان است که باید خانواده‌ها به آن توجه خاصی داشته باشند تا دندان‌های شیری تا زمان افتادن سالم بمانند و به دنبال آن کودک دندان‌های دائمی سالمی نیز داشته باشد.

دندان پزشک کودکان فعال در کلینیک سیواک شهرک سلامت در گفت وگویی با اشاره به اینکه توجه به سلامت دندان و دندان پزشکی کودک بسیار مهم است، گفت: رویش صحیح دندان‌های دائمی کودکان در صورتی امکان دارد که دندان‌های شیری سالم باشد یا در صورت پوسیدگی توسط دندان پزشک سالم بشوند.

صفورا شاه‌طالبی ادامه داد: وقتی دندان‌های دائمی در محیطی رشد پیدا کنند که پر از عفونت است به مرور پوسیده می‌شوند، میکروب پوسیدگی به دندان‌های سالم منتقل می‌شود و به مرور خود را نشان می‌دهد. او در ادامه افزود: اگر یکی از والدین دندان پوسیده داشته باشد و کودک را ببوسد یا مادران غذا را فوت کنند و کلا اگر کسی که دندان پوسیده داشته باشد و در یک محیط زندگی کند، این میکروب مانند سرماخوردگی منتقل می‌شود؛ با این تفاوت که نشانه‌های آن شش ماه تا یک سال بعد قابل تشخیص است. این دندان پزشک کودکان همچنین یادآور شد: خانواده‌ها باید به صورت مرتب دندان‌های کودکان را با مراجعه به متخصص مورد بررسی قرار دهند؛ چرا که حتی بچه‌ها چنانچه در محیط مهدکودکی باشند که میزان پوسیدگی بالا داشته باشد به سرعت این میکروب را از یکدیگر می‌گیرند و در صورتی که خانواده‌ها می‌خواهند کودک دندان سالم داشته باشد در درجه اول خانواده، بعد از آن محیط مدرسه و مهد و در نهایت مراجعه به پزشک را در فواصل زمانی مشخص مد نظر قرار دهند. شاه‌طالبی با توصیه اینکه می‌تلبد پدر و مادر به بهداشت دهان و دندان اهمیت بدهند اضافه کرد: برای مادران این پیشگیری قبل از بارداری شروع می‌شود. مادر قبل از اقدام به بارداری باید پوسیدگی دندان‌ی خود را برطرف کند و در کنار آن روش‌های صحیح مسواک زدن را یاد بگیرد و حتی به دندان پزشک کودک برای دریافت یک سری اطلاعات ضروری مراجعه کند تا بهداشت دهان و دندان نوزاد از زمان تولد رعایت شود.

او گفت: هنگامی که نوزاد شیر می‌خورد میکروب‌ها شیر را تجزیه می‌کنند و باعث می‌شوند دندان‌های شیری که در حال رویشین است، پوسد؛ بنابراین بسیار ضروری است که حتی همین دندان‌های شیری و محل رویش آنها در زمان شیرخواری نیز تمیز شود. شاه‌طالبی از راهکارهای نظافت دندان نوزادان در شش ماهه اول گفت و عنوان کرد: بعد از اینکه کودک شیر را خورد دهان با گاز استریل مرطوب تمیز شود تا وقتی نزدیک شش ماه می‌شود دندان در محیط سالم رشد کند. استفاده از مسواک انگشتی یا مسواک مخصوص کودک بعد از رویش دندان نیز کمک‌کننده است. شاه‌طالبی افزود: تا زمانی که کودک نمی‌تواند آب دهان خود را تخلیه کند، والدین از خمیر دندان بدون فلوراید استفاده کنند و همین‌طور خمیر دندان‌های مخصوص کودکان در بازار وجود دارد که می‌توانند استفاده کنند و یا به کار ببرند همه این روش‌ها اجازه بدهند دندان در محیط سالم بیرون بیاید. او با توضیح اینکه همه موارد نگهداری و مشاوره برای سالم ماندن دندان کودکان در کلینیک سیواک واقع در شهرک سلامت انجام می‌شود، از راه‌های پیشگیری پوسیدگی دندان گفت و افزود: فلوراید تراپی به فاصله زمانی شش ماه یک بار، عصب کشی برای جلوگیری از آسیب به دندان‌های دائمی و کشیدن دندان‌ها در صورت صلاحدید پزشک و انجام فیشور سیلنت بر روی سطح دندان‌های دائمی از موارد ضروری برای بهداشت دهان و دندان است. به گفته او فیشور سیلنت یعنی قرار دادن مواد هم‌رنگ در شیارها که باعث جلوگیری از پوسیدگی می‌شود؛ اما آنچه مهم است باید تمام سطح دندان با مسواک تمیز شود. شاه‌طالبی عنوان کرد: وقتی دندان‌های شیری کشیده شود، اگر فضای خالی ایجاد شده حفظ نشود فک کودک در آن ناحیه کوچک شده و دندان عقب به جلو حرکت می‌کند و اجازه رشد به دندان زیرین دائمی دهد و باعث می‌شود فرد در بزرگ سالی نیاز به ارتودنسی پیدا کند. به گفته این متخصص این مشکل در صورت صلاحدید پزشک با کمک فضا نگهدار قابل حل است.



کشیدن دندان‌های گاندو!

پیامدهای بودجه ۲۵ میلیاردی، دامن منهای فوتبالی‌ها را می‌گیرد

مهری مصور

دیرسرویس ورزش

❖ **سرخابی‌های پایتخت برای جذب**

سرمریی خارجی حدود ۴۰میلیارد تومان

هزینه کرده‌اندو باشگاه‌دوب‌آهن باید با

۲۵میلیارد تومان، مجموع هزینه تیم‌های

تحت پوشش را تا تین کند. اختصاص این

بودجه دورنمای مبهمی را پیش روی

باشگاه اصفهانی قرار داده و تجربه ثابت

کرده در چنین موقعیتی تیم‌های منهای

فوتبال، قربانی اصلی کاهش بودجه

هستند.❧

مجمع عمومی عادی سالانه شرکت ذوب آهن اصفهان در روزهای گذشته برگزار شد و بودجه باشگاه ذوب آهن ۲۵ میلیارد تعیین شد. آن طور که رئیس مجمع عمومی عادی سالانه شرکت ذوب آهن اصفهان گفته، سهامداران

ذوب آهن درابتدا بودجه ۲۳ میلیاردی برای باشگاه در نظر گرفته بودند، اما به درخواست مدیرعامل شرکت و با توجه به حضور تیم فوتبال ذوب آهن در لیگ قهرمانان آسیا، این رقم دو میلیارد تومان افزایش پیدا کرد تا بر اساس قرارداد تبلیغات و بازاریابی در اختیار باشگاه قرار بگیرد. اولین واکنش نسبت به بودجه باشگاه از سوی سعید آذری، مدیرعامل انجام شد و در پستی اینستاگرامی با تصویری از گاندو(نماد باشگاه ذوب‌آهن) انگشت اتهام را به سمت فردی گرفته و مدعی شده فردی در مجموعه ما به دنبال کشیدن دندان های گاندو است.

او در ادامه نوشته، با وجود محبت و درایت مهندس یزدی راه عزیز در همه جبهه ها، یک مغرض در حال خلع سلاح باشگاه است. تعیین بودجه سالانه باشگاه ذوب‌آهن در شرایطی صورت گرفت که تیم فوتبال این باشگاه روزهای حساس نقل و انتقالات را سپری می‌کند و با بودجه

در نظر گرفته شده، محدودیت‌هایی برای ذوبی‌ها جهت بستن تیمی با قدرت ایجاد می‌شود. تیم فوتبال ذوب‌آهن با صعود از مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا، در مرحله یک هشتم نهایی باید به مصاف حریف عربستانی برود و تجهیز این تیم اهمیت بیشتری پیدا می‌کند. افزایش رقم قراردادها و بالا رفتن هزینه‌های تیمداری در لیگ برتر به مشکل مضاعفی برای باشگاه اصفهانی تبدیل شده است. ذوبی‌ها اساس کارشان برای لیگ نوزدهم را روی حفظ اسکلت تیم گذاشته‌اند، اما جدایی بازیکنان کلیدی همانند رشید مظاهری، محمدرضا حسینی و اوساگونا به دروسی برای این تیم تبدیل شده است. باشگاه ذوب آهن در حالی با مشکل محدودیت بودجه‌ای مواجه شده که باشگاه‌های استقلال و پرسپولیس که زیر نظر مستقیم وزارت ورزش و جوانان اداره می‌شوند، تنها برای جذب سرمریی هر کدام حدود ۲۰

میلیارد هزینه کرده‌اند و در بخش جذب بازیکنان نیز بدون اینکه نگران تامین هزینه‌ها باشند، در هر پست به دنبال بهترین‌ها هستند، همچنان که باشگاه استقلال برای خط حمله خود به دنبال جذب شیخ دیابالتاس که از او به عنوان گران قیمت‌ترین خارجی لیگ ایران نام برده می‌شود.

❖ **خطر برای منهای فوتبالی‌ها**

اهمیت رشته فوتبال و توی چشم بودن آن باعث شد تا رسانه هاد بحث تعیین بودجه ۲۵ میلیاردی باشگاه ذوب آهن تنها تیم فوتبال و پیامدهای آن را در نظر داشته باشند و تیم‌های منهای فوتبال همانند همیشه به حاشیه رانده شوند. باشگاه ذوب آهن در حالی با مشکل محدودیت بودجه‌ای مواجه شده که باشگاه‌های دیگر مشکلات مالی شد، این فرضیه را اثبات کرده که رشته‌های منهای فوتبال باید چوب‌بی‌پولی را بخورند و هزینه‌های تیم‌های فوتبالی‌کم یا زیاد

صفحات زیبا

* ورزش *



تامین خواهد شد. تیم فوتبال ذوب آهن علاوه بر بودجه مصوب باشگاه، می‌تواند از سایر جنبه‌های درآمدزایی همانند تبلیغات محیطی، بلیت فروشی و پاداش بردهای آسیایی استفاده کند، اما برای سایر تیم‌های مجموعه چنین موقعیتی فراهم نیست، طی سال‌های گذشته باشگاه ذوب آهن، حمایت از تیم‌های منهای فوتبالی در رشته‌های زیادی را برعهده داشته و سال گذشته نیز دو تیم هندبال و بسکتبال یک بار دیگر به این مجموعه اضافه شدند، اما با توجه به بودجه فعلی باشگاه، آینده این تیم‌ها به شدت در خطر است.

در این شرایط نیاز است تا متولیان ورزش استان و روسای هیئت‌های ورزشی دیگر، از هم اکنون و پیش از آنکه هیئت مدیره باشگاه‌ای به انحلال تیم‌های منهای فوتبال بدهد، رایزنی‌های لازم را انجام دهند و هر گونه که می‌توانند، مانع از تعطیلی این تیم‌ها شوند. اختلاف آذری

با هیئت مدیره باشگاه، داستان دیروز و امروز نیست و مدت‌هاست طرفین درگیر این موضوع بوده‌اند که لغو عضویت آذری در هیئت مدیره و ممنوع المصاحبه شدن او از جمله پیامدهای این اتفاق است.

در روزهای گذشته اخباری تایید نشده در خصوص بروز مشکل برای یکی از اعضای هیئت مدیره باشگاه اصفهانی مطرح شده و استعفای چندی قبل شاهرخ شهنازی از ریاست هیئت مدیره و اشاره‌های مستقیم و غیر مستقیم مدیرعامل باشگاه به کارشکنی یکی از افراد مجموعه در قبال باشگاه نشان می‌دهد تعیین بودجه باشگاه صرفاً یک تصمیم اقتصادی از سوی سهامداران استان و روسای هیئت‌های ورزشی دیگر، از هم اکنون و پیش از آنکه هیئت مدیره باشگاه‌ای به انحلال تیم‌های منهای فوتبال بدهد، رایزنی‌های لازم را انجام دهند و هر گونه که می‌توانند، مانع از رخدادهای غیر ورزشی نشود.

❧ منهای فوتبال ❧

درخشش رکاب زنان اصفهانی در کشور



مسابقات دوچرخه‌سواری سرعت و نیمه‌استقامت قهرمانی کشور به میزبانی تهران و در پیست دوچرخه‌سواری مجموعه ورزشی آزادی برگزار شد و در بخش دورا امتیازی، امیرحسین جمشیدیان از اصفهان به مدال برنز دست پیدا کرد؛ در چهار کیلومتر تعقیبی تیمی هم تیم مشترک اصفهان و زنجان با ۲۰۰ امتیاز قهرمان شدند.

در بخش چهار کیلومتر تعقیبی انفرادی امیرحسین جمشیدیان به نایب قهرمانی رسید و در مجموع هم تیم استان به مقام سومی رسید تا عملکرد خوبی را از خود بر جای گذارد.

درخشش دوومیدانی کاران استان اصفهان در کشور



مسابقات دوومیدانی قهرمانی نوجوانان پسر کشور با حضور ۲۳۵ ورزشکار از استان‌های سراسر کشور در شهرستان شهرکرد استان چهارمحال و بختیاری برگزار شد. در بخش انفرادی در ماده دوی ۸۰۰ متر امیر، فرزام صفری از کرمانشاه، امیرحسین صحرایی از کرمانشاه و رضا احمدی از مبارکه، مقام‌های اول تا سوم را کسب کردند. در ماده دوی ۳۰۰۰ متر امیر رضا نمودی از آذربایجان شرقی، محمدهادی موسوی از اصفهان و محمدحسین طیبی از تهران به ترتیب اول تا سوم شدند. در ماده ده‌گانه، سیدرضا حسینی از یزد، کسری کوچکی از قزوین و امیرشایان شیرازی از اصفهان رتبه‌های برتر هر ماده را کسب کردند.

دکل‌هایی که در تیم‌های مدعی بوی گل می‌دهند

تب تمام کننده قد بلند در لیگ برتر نوزدهم

برای استثنای ارسال می‌شود، او با استفاده از قدرت سرزنی اش می‌تواند در زمین عصای دست امیر قلعه نویی باشد. نکته مهم اما اینجاست که سیاهانی‌ها هنوز نتوانسته‌اند قرارداد مهاجم برزیلی را تمدید کنند. آنها مذاکرات متعددی با کی‌روش انجام دادند و توافقاتی نیز حاصل یافته، اما هنوز قرارداد جدید بسته نشده است.

❖ **استقلال: شیخ دیاباته در نقش سوپرمن**

اگرچه اینترمیلان تحت هدایت آندره استراماچونی هیچ بازیکن بلند قامتی در خط حمله نداشت و پالاسیو، دیگو میلیتو و پاندف با میانگین ۱۸۰ سانتی‌متر قد مهاجمانش بودند، اما او حالا در استقلال مهاجمی را به خدمت گرفته که بتواند با فیزیک خویش روی توپ‌های هوایی و نبرد های تن به تن موفق عمل کند.

احتمال برکناری رئیس آکادمی ملی المپیک



در ادامه تغییر و تحول در کمیته ملی المپیک و آکادمی ملی المپیک، این بار نوبت به تغییر رئیس آکادمی ملی المپیک رسیده است و به احتمال زیاد ریاست این آکادمی تغییر خواهد کرد. هیئت اجرایی کمیته ملی المپیک از حضور کم رنگ رضا قراخانو و رضایت ندارد، از این رو بحث تغییر ریاست مطرح شده است.

در این بین گزینه‌هایی نیز مطرح شده و گفته می‌شود یکی از افراد نزدیک به رئیس کمیته ملی المپیک، دوباره گزینه خود را که برای دیرکلی هم در نظر گرفته بود و البته با مقاومت هیئت اجرایی روبه‌رو شد، برای این پست مطرح کرده است، / **ایسنا**

❧ اخبار فوتبال ❧

برد ذوب مقابل شاهین در بازی پرگل

تیم فوتبال ذوب آهن که خود را برای حضور در فصل جدید لیگ برتر و مصاف باالاتحاد عربستان در مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان آسیا آماده می‌کند، در دیداری دوستانه میزبان شاهین شهرداری بوشهر، تیم تازه صعود کرده به لیگ برتر بود. به گزارش ورزش سه، ذوبی‌ها که با حفظ شاکله تیم سال قبل و خریدهای کم‌تعداد، تمرینات خود را آغاز کردند، در نخستین دیدار تدارکاتی پیش فصل که در استادبوم فولادشهر اصفهان برگزار شد، به برتری ۳ بر ۲ مقابل شاگردان عبدالله ویسی رسیدند. میلاد فخرالدینی، محمدزیر نیک‌نفس و امیراسلان مطهری سه بازیکنی بودند که گل‌های شاگردان منصوریان برابر شاهین شهرداری بوشهر را به ثمر رساندند.

استعفای عبدالله ویسی

از سرمریگری شاهین شهرداری بوشهر

تیم فوتبال شاهین شهرداری بوشهر در شرایطی در اردوی آماده‌سازی پیش فصل در شهر بروجن به سر می‌برد که عبدالله ویسی اردوی این تیم را ترک کرد. به گزارش مهر، ویسی به خاطر دخالت افراد غیر فوتبالی در تیم شاهین، از سرمریگری این تیم استعفا کرده و امروز به بوشهر برمی‌گردد و سپس عازم اهواز می‌شود. مسئولان باشگاه شاهین هنوز با این استعفا موافقت نکرده‌اند.

جلسه مربیان تیم‌های ملی فوتبال بامارک ویلموتس

مربیان تیم‌های نونهالان، نوجوانان، جوانان و امید فوتبال ایران با مارک ویلموتس، سرمریی تیم ملی جلسه‌ای برگزار کردند. به گزارش سایت فدراسیون فوتبال، حمید استیلی، مدیر تیم امید در این نشست ضمن خوشامدگویی به مارک ویلموتس عنوان کرد: امیدواریم در این چهار سالی که ویلموتس در ایران است، کمک زیادی به فوتبال ماداشته باشد. از این گونه نشست‌ها تاکنون نداشته‌ایم، همچنین نظارت و هم‌گرایی نداشته‌یم و مسابقه ای که بین تیم بزرگسالان و امید انجام می‌شود اقدام بسیار خوبی است و برای امیدها انگیزه خیلی بالایی ایجاد خواهد کرد.
افزود: ارتباطی که اکنون بین مربیان تیم‌های تمام رده‌ها ایجاد شده باعث پیشرفت فوتبال ما می‌شود. چیزی که پیش از این نداشتیم و امیدواریم نماینده شایسته‌ای برای کشورمان باشیم. در شرایط فعلی حتی انجام بازی‌های تدارکاتی بسیار سخت است، اما در ده‌های پایه هم خوشبختانه فدراسیون در حال حمایت از برنامه‌هایمان است که جادارد از این حمایت‌های صورت گرفته، تشکر کنم. در ادامه فرهاد احمدی، سرمریی تیم ملی امید گفت: در ابتدا به ویلموتس خوشامد می‌گویم، همچنین از رئیس فدراسیون و کمیته فنی به خاطر اعتمادی که به من داشتند تشکر می‌کنم و ایمان دارم که می‌توانیم به المپیک راه پیدا کنیم. در شروع کار حدود ۶۰ بازیکن را به اردو فراخواندیم و برای اردوی فعلی هم حدود ۳۰ نفر را در اردو داریم. فلسفه مربیگری من این است که مهم نیست تیم من چند گل می‌خورد، مهم این است که دو برابر گل‌های خورده گل بزنند. محمد یآوری، سرمریی تیم ملی نونهالان هم در این نشست گفت: آنچه مسلم است این نشست در راستای همسان سازی رویه تیم‌های ملی برگزار شده است. در سال گذشته اقدامات بسیار خوبی در رده نونهالان انجام شد که بخشی از آن را در پاوربونت تشریح می‌کنم. امیدوارم این همکاری‌ها همچنان ادامه داشته باشد و شاهد اتفاقات مثبتی در این زمینه باشیم.

❧ چهره روز ❧



استوارت باکستر

مسئولان فدراسیون فوتبال در سال ۲۰۱۷ که برای بار دوم به سراغ باکستر رفتند، او دو قهرمانی لیگ آفریقای جنوبی با کاپیز چیفس بعد از مدتی مربیگری در تیم ملی فنلاند را به دست آورده بود. مقامات فدراسیون فوتبال آفریقای جنوبی نام بزرگ‌تری می‌خواستند مثل هروه رنار یا هوگو بروس که کامرون را قهرمان دوره قبل مسابقات کرد و در نهایت تصمیم گرفتند باکستر را بیاورند. تیم در مرحله مقدماتی جام جهانی عملکرد خوبی نداشت و در مسیر جام ملت‌های آفریقا فراز و نشیب داشت. با دو گل نیجریه را برد اما برابر سیشل بدون گل مساوی کرد. به دو مساوی برابر لیبی نیاز داشتند تا به مصر برسند اما با دو گل پرسی تائو دو بریک برنده شدند و باکستر نجات پیدا کرد؛ اتفاقی که با پیروزی برابر مصر دوباره تکرار شد.

یکی از مشکلات اصلی حرفه خبرنگاری که خودش باعث به وجود آمدن معضلات و ناپسامانی هایی بسیار شده است، نداشتن تشکل صنفی و فعالیت مستمر در این حوزه است. روزنامه نگاران معتقدند برای اصلاح این وضعیت باید انجمن صنفی شان توجه بیشتری به حقوق آنان کند.

سال پانزدهم * شماره ۲۵۱۸ * پنجشنبه * ۲۵ تیر ۱۳۹۸



آلاءتوحیدی **راد** خبرنگار

از سر خود هستند؛ سنگینی که گاه استخوان روزنامه نگاران و خبرنگاران را تا حد خرد شدن می فشارد. در همین رابطه اصفهان زیبا با عبدالحسین جعفری، رئیس انجمن صنفی روزنامه نگاران استان اصفهان گفت وگویی داشته است.

|| انجمن صنفی روزنامه نگاران استان اصفهان چند عضو و چه جایگاهی در کشور دارد؟

انجمن صنفی روزنامه نگاران استان اصفهان با فعالیتی ۲۰ ساله به خاطر وقفه در فعالیت صنفی تهران جلوتر از این استان است و تا کنون توانسته از همه استان ها پیشتی بگیرد. این انجمن ۱۴۰ عضو فعال دارد که تعداد این اعضا نسبت به سال های گذشته بیشتر شده است.

|| دلیل تشکیل انجمن صنفی روزنامه نگاران چیست؟

انجمن صنفی روزنامه نگاران براساس

جشنواره مطبوعاتی «مثل گوهرشاد» برگزار می شودمناسبت این جشنواره سالروز واقعه گوهرشاد است



خارجی در این روند، نقش غفت و حجاب در افزایش عزت نفس و کرامت بانوان، نقش غفت و حجاب در شکل گیری و حفظ کیان خانواده است.

همچنین نقش ووظیفه دستگاه های حاکمیتی و مجموعه های خودجوش فرهنگی در خصوص حجاب، لزوم چرایی و چگونگی انجام وظیفه

جشنواره مطبوعاتی «مثل گوهرشاد»، توسط شبکه فعالان فراگیر عفاف و حجاب کشور با همکاری مرکز تأمین و تحلیل محتوای مطبوعات انقلاب اسلامی برگزار خواهد شد. به گزارش مهر، از تمامی تحلیلگران، نویسندگان و خبرنگاران دعوت می شود آثار خود را در سه قالب «گزارش، یادداشت و مصاحبه» از طریق شبکه های اجتماعی به شماره ۰۹۳۰۱۶۶۶۰۹۳۰۲۷ تیرماه ارسال کنند.

آن طور که در این خبر آمده است: محورهای جشنواره، بررسی ابعاد و زوایای کشتار وحشیانه مردم درمسجد گوهرشاد به دست رژیم پهلوی، تلاش همه جانی در رژیم پهلوی در استحال هویت ایرانی اسلامی و نقش استعمار

صفهان زیبا

* رسانه *

دیواری کوتاه تر از خبرنگاران نیست

انجمن صنفی اصفهان با سابقه ۲۰ ساله از تهران جلوتر است

اسلامی دو قرارداد وجود دارد که مستند شدن آنها مبتنی بر اجرای قوانین صنفی است، اما مورد بی مهری قرار گرفته و همین موضوع باعث اعتراض تشکل های صنفی سراسر کشور شده است.

|| امسال جشنواره مطبوعات در استان اصفهان برگزار می شود، آیا انجمن صنفی روزنامه نگاران در برگزاری این جشنواره نقشی دارد؟
ما فقط می دانیم قرار است جشنواره مطبوعات در استان اصفهان برگزار شود. در مراسمی از انجمن صنفی روزنامه نگاران استان اصفهان به عنوان یکی از متولیان برگزاری اسم آورده شد، ولی به طور رسمی از این اتفاق اطلاعی نداریم.

|| سال گذشته انجمن چه فعالیت هایی انجام داد؟

فعالیت های زیادی برای ارتقای سطح علمی اعضا انجام و بیش از ۱۵۰ دوره و کلاس آموزشی برای تحلیل محتوا، شیوه های خبرنگویی برگزار شد که مشابه این اتفاق در سایر تشکل ها انجام نشده است. سال گذشته در چهلستون مراسمی برای روز خبرنگار برگزار شد که احساس کردیم با عملکرد انجمن سازگاری ندارد و به خبرنگاران توهین شده است، به همین

دلیل در فرهنگسرای خورشید جشنی شاد برای خبرنگاران تدارک دیده شد. همچنین برای روز زن جشنی شاد برای مادران و زنان خبرنگار برگزار شد. دیدار نوروزی خبرنگاران و روزنامه نگاران هم با حضور همه تشکل ها و انجمن های استان برگزار شد.

|| البته توقع خبرنگاران از انجمن صنفی شان صرفا برگزاری کلاس و جشن نیست؛ در زمینه پیگیری مطالبات شان مثل بیمه چه فعالیتی انجام شده است؟

دو نوع بیمه برای خبرنگاران وجود دارد؛ در اولی کارفرما پرسنل را بیمه می کند تا شغل ایشان به عنوان خبرنگار ثبت شود و پنج سال زودتر بتواند از مشقت این شغل استفاده کند و بازنشسته شود. انجمن صنفی همواره به کارفرمایان گوشزد می کند که هنگام رد کردن بیمه دقت کنند شغل خبرنگاری قید شود و عنوان کارمند برای آنها رد نشود. نوع دوم بیمه آزاد است که سال ها پیش وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی صندوقی را برای بیمه تأمین اجتماعی معرفی کرده بود اما به دلیل نبود بودجه قطع شد، در صورتی که می توانستند در کارهای

دیگر صرفه جویی کنند اما دیواری کوتاه تر از خبرنگار پیدا نکردند.

|| انجمن صنفی روزنامه نگاران استان اصفهان تاکنون مدافع حقوق خبرنگاران بوده است؟
خبرنگاری با اینکه عضو انجمن نبود مراجعه کرد و گفت که به سه سال زندان و خوردن شلاق به خاطر نشر اکاذیب محکوم شده و حکم وی معلق است، در صورتی که مستندات دارد. انجمن صنفی برای این ماجرا پیش قدم و با استنادار اصفهان وارد مذاکره شد و در نهایت توانست مشکل این خبرنگار را رفع کند.

|| به تازگی عده ای به اسم خبرنگار در فضای مجازی مطالبی منتشر می کنند که باعث شده خبرنگاران واقعی نتوانند مطالبه گری کنند، در این زمینه چه حمایتی انجام شده است؟

چند سوال مطرح است که آیا بعضی کانال ها از اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان مجوز دارند؟ مسئله این است که هرکس پایگاه و مغازه ای برای خودش باز کرده است و مقاصد سودجویانه و تخریبی دارد که سیاه نمایی کند و علیه مقامات و مسئولان مطالب بی ربط بنویسد.

رسانه ها تحلیل گرا و هوشمند باشند

تهدیدها را به فرصت تبدیل کنید



دادن آن در معرض دید مخاطبان نیازمند شناخت از رسالت رسانه است و این کار نیازمند مراحل گوناگونی است تا به مرحله افقاع و توفیق برسد. این پیشکسوت علوم ارتباطات در ادامه اظهاراتش، بیان کرد: قابل طرح بودن، موضوعیت و چگونه مطرح کردن، به ترتیب از مهم ترین مراحل خبررسانی است. پروفسور ساروخانی در ادامه

سختانش عنوان کرد: رسانه ها اهداف و محدودیت های خاص خودشان را دارند؛ بنابراین باید توجه کرد که خبر را در کجا قرار داد که بالاترین تاثیر را داشته باشد و باز خورد آن چیست. این استاد دانشگاه در بخش دیگری از اظهاراتش تصریح کرد: با توجه به اهمیت خبر، شایستگی، تخصص و توانای رسانه امری مهم است. آن طور که این استاد علوم ارتباطات و جامعه شناسی در ادامه سخنانش اظهار می کند: باید زبده ترین فرزندان را در این حوزه، یعنی حوزه خبر به کار گرفته شود. زیرا آنها هستند که می تواند فردی را کوچک یا بزرگ کند یا حادثه ای را کم اهمیت جلوه دهد یا آن را بسزرگ کند و باعث مهم شدن آن شوند و جریان سازی کنند.

| دیدگاه مهمان |

بازیگر نشده، کارگردان شدند!



لااله اصفزاده نویسنده

« غوره نشده، مویز شده.» شاید این ضرب المثل، بهترین مصداق برای بیان احوال دوبازیگر زن جوان و تازه کار سینما باشد که این روزها نامشان نقل و ثقل شبکه های مجازی است و به سوزو ای برای طنزای و متلک پرانی کاربران این فضا تبدیل شده اند؛ دو بازیگر به نام «سحرقربشی» که بیشتر او را به واسطه حضور در سریال های تلویزیونی و پس از آن، فیلم های تجاری می شناسند و دیگری «ترلان پروانه»، سلبریتی ۲۱ ساله ای که البته بیش از آنکه بازی هایش، شناسنامه او باشد، حاشیه ها و مسائل شخصی این بازیگر است که او را هر بار به یکی از ترندهای فضای مجازی تبدیل می کند و بر حاشیه هایش، می افزاید.

قصه، اما این بار چه بود؟ داستان این دو بازیگر از آنجا آغاز شد که خبری، مبتی بر فیلم ساختن سحر خاتم قربشی به لایه لای خبرها در ز کرد. اما این پایان ماجرا نبود؛ چرا که کاربران فضای مجازی، تازه این خبر را دست گرفته بودند و مایه طنز و مزاح های خود کرده بودند که خبر دیگر، آنها را بیشتر شوکه کرد: «ترلان پروانه کارگاه آموزش بازیگری می گذارد.» این دو خبر آن قدر حیرت آور بود که هفته کاربران فضای مجازی را بسازد و آنها را برای چند روزی سرگرم نقد و انتقاد به این مسائل کند؛ انتقاد به این موضوع که ملاحسحرقربشی که از سطح سواد پایینی در حوزه کاری خود برخوردار است، چطور قرار است کارگردانی و هدایت یک فیلم را به عهده بگیرد و آن را به ثمر برساند؟

اشاره کاربران به حضور سحرقربشی در برنامه «دید در شب» رضاشیدپور است؛ برنامه ای که سحرقربشی در آن چندان خوش ندرخشید و گاف های آن تا مدت ها او را سوزو این و آن کرد؛ چرا که سحرقربشی با دیدن تصاویری از افرادی همچون یوکیانو آمانو یا حتی رئیس صدا و سیما و همچنین بازیگران مشهوری همانند کونیتتین تاراتینو فرانسسیس فورد کاپولا و البته اشتباه گرفتنش باال پاچینو باعث شگفتی همگان شد.

اما حاشیه هایی که در سال های اخیر، ترلان پروانه این بازیگر کم تجربه و کم کار در آن نقش داشته نیز به نوبه خود در خور توجه است. با این اوصاف و همه این حاشیه ها، اما حالا این دوزن جوان، تصمیم های جدید گرفته اند؛ تصمیم هایی که هنوز نمی دانیم آیا در آینده عملی خواهند شد یا نه؟ آنها در این کار موفق خواهند شد یا نه؟ اما آنچه را که اکنون می دانیم، این است که چه سحرقربشی و چه ترلان پروانه هر دویشان هنوز در ابتدای مسیر هستند و همچنان نیاز دارند تا چهارپایه رهن بیشتر پاره کنند و بعد به انجام تجربه های جدید بپردازند؛ هر چند در جامعه ای که معمولاً کار بلد ها خاک صحنه خورده ها به دلیل مختلف به حاشیه می روند یا به هر علتی ممنوع فعالیت می شوند، نباید انتظار داشت که تازه به دوران رسیده ها که الف را از ب تشخیص نمی دهد، همه کاره شوند و برای خودشان جولان بدهند.

شاید عده ای به این سطور خرده بگیرند و بگویند حرف های شما از سر تعصب و تحجرو مخالفت با حضور جوان ها در عرصه های مختلف است، اما در جواب این افراد باید گفت ای کاش اگر قرار است فردی مثل ترلان پروانه کارگاه بازیگری برای علاقه مند به این شغل و حرفه بگذارد، ابتدای امر عده ای از خود این بازیگر امتحان یا از مون یا تستی بگیرند و ببینند آیا واقعا این بازیگر صلاحیت برگزاری کلاس های آموزشی را دارد؟

خود او تا به حال، برای فراگیری حرفه بازیگری، در چند و چه کلاس هایی حضور پیدا کرده؟ اصلا چه تعداد کتاب مرتبط با حرفه اش را خوانده؟ آیا اگر قرار است افراد سر کلاس بازیگر ۲۱ ساله بنشینند و لایب برای هر ساعت آموزش، هزینه گزافی هم پرداخت کنند، صرفا پرداخت این هزینه ها به خاطر کیفیت هزینه هاست یا نه، به علت اینکه فردی مثل ترلانه پروانه اقدام به برگزاری این کلاس ها کرده و از این طریق هم می خواهد یک پولی به جیب بزند؟ آیا فردی مثل سحرقربشی با القای کارگردانی آشنایی دارد؟ مگر این دو بازیگر چند سال سابقه کار دارند که حالا تصمیم به این بزرگی را گرفته اند؟ قدیم ترهائی گفتند هر کس که از مادر و پدرش قهر می کند وارد فلان حرفه می شود. حالا این دو بازیگر هم دقیقا مصداق همین موضوع اند!

| خبر رسانه |

اشاره به سریال «گاندو» در شبکه «سی ان ان»

در جریان یک برنامه با محورت سیاسی که در چند هفته گذشته از شبکه خبری «سی ان ان» پخش شد، به سریال «گاندو» که پیشی بیش از شبکه سه سیما به روی آنتن رفت نیز اشاره شد. به گزارش ایسنا، در جریان این برنامه که در واقع با محتوا و رویکرد خاص سیاسی، به موضوع نقش سپاه پاسداران در جمهوری اسلامی و در ایران پس از پیروزی انقلاب اسلامی اختصاص داشت، از سریال «گاندو» به عنوان سریالی که تصویر جدیدی از سپاه پاسداران ارائه می دهد، یاد شد. کارشناس این برنامه در بخش کوتاهی از بحث، از سریال «گاندو» به عنوان یکی از پروژه های تلویزیونی و سینمایی موفق امنیتی و سیاسی دهه های اخیر جمهوری اسلامی ایران یاد کرد و این موفقیت را مدیون سه عامل جذابیت داستان، شرایط خوب ساخت و بازه زمانی مناسب پخش این سریال با توجه به تنش های اخیر ایران و آمریکا بیان کرد.

فشار در فشارخون بالا

{ فشارخون بالا از علل عمده ناتوانی در افراد است و به عنوان یکی از عوامل اصلی خطر مرگ در جهان شناخته می شود؛ از این رو، نیاز به آگاه سازی هر چه بیشتر مردم دارد؛ به خصوص اینکه فشارخون بالا نسبت به سال های اخیر تا سه برابر افزایش یافته است. نگرانی بیشتر آن است که عوارض فشارخون بالا به علت عدم کنترل مطلوب فشارخون نیز به سرعت رو به افزایش است. }

داده های فشارخون در دنیا



میزان مرگ بر اثر فشارخون بالا:

۵/۹ میلیون مرگ
در هر سال



بزرگ سالان: سه نفر از هر ۱۰ نفر

فشارخون بالا تا سال ۲۰۱۶:

۱/۸ میلیارد نفر
در سراسر دنیا



افراد مطلع از فشارخون بالای خود:

۶۸/۴ درصد

۲۰ تا ۳۰ سالگی: یک نفر از هر ۱۰ نفر



افراد تحت درمان:

۵۳/۶ درصد



پیش بینی شیوع فشارخون بالا تا سال

۲۰۲۵

تا ۶۰ درصد افزایش

۵۰ سالگی: پنج نفر از هر ۱۰ نفر



فشارخون کنترل شده:

۲۷/۴ درصد



نوع ثانویه
درصد **۵**

نوع اولیه:
درصد **۹۵**

انواع فشارخون بالا

عوامل خطر زمینه ساز در نوع اولیه

مبتلایان به
فشارخون بالا در
اصفهان

۲۵/۴
درصد

سن

۱۵-۶۴ سال

مبتلایان به
فشارخون بالا در
اصفهان

۲۷
درصد

سن

۱۵-۶۴ سال

عوامل غیر قابل اصلاح:

عوامل قابل اصلاح:

• سابقه بیماری های قلبی عروقی:

• ارث:



برادر و پدر:

کمتر از **۵۵** سالگی

مادر و خواهر:

کمتر از **۶۵** سالگی

ابتلای یک والد:

احتمال ابتلای فرزند **۲۸** درصد

ابتلای هر دو والد:

احتمال ابتلای فرزند **۴۶** درصد



• چاقی



• الکل و دخانیات



• فعالیت بدنی کم

• استرس



• فشار عصبی



• نمک زیاد



• سن و جنس:

تا سن **۵۰** سالگی مردان:

زنان:

بعد از **۵۰** سالگی

عوامل خطر ثانویه

(۱۸ سال به بالا):

اختلال عملکرد کلیه ها



تغییر در ترشح هورمون ها



فشارخون طبیعی

۸۰/۱۲۰

میلی متر جیوه

• گوشت بدون چربی و ماهی

• ماست

• کاهش نمک و چربی

• کاهش یا حذف سس

• کاهش مواد حاوی کافئین

• کاهش یا حذف سوسیس و کالباس

• تحرک بدنی و پیاده روی

• ترک دخانیات

• کنترل مرتب فشارخون و استرس

• غلات سبوس دار

• میوه و سبزیجات

• آجیل و حبوبات

دانشمندان کشف کرده‌اند که سلول‌های بدن ما هر روز جایگزین می‌شوند؛ مثل سرباز که وقتی می‌خواهد پستی را تحویل بگیرد، از قبل اوضاع و احوال بدن را پرس و جو می‌کند تا با همان شرایط قبل، ماموریتش را در بدن ادامه دهد.

سال پانزدهم * شماره ۳۵۱۸ * پنجشنبه * ۳۰ تیر ۱۳۹۸



موفقیت، را جويا شد یم .

*** بدن انسان شعور دارد**

اگر بخواهیم در خصوص تأثیر افکار بر سلامتی صحبت کنیم، به نکات ارزنده‌ای دست پیدا می‌کنیم. زمانی که به آفرینش دقت می‌کنید، به نظم آن پی می‌برید. تمام هستی چه در بعد درون اتمی و چه در بعد کیهانی از ذرات ریز شعورمند و شگفت‌انگیز تشکیل شده است. علم ثابت کرده که تمام هستی در حال چرخش است؛ الکترون اطراف هسته، کره زمین حول محور خود و حول خورشید در حال چرخش است، منظومه خورشیدی و... سال‌ها پیش دانشمندان به این نتیجه رسیدند که البته بزرگان ما از جمله مولانا پیش ازاین به این کشف رسیده واین قصص مستانه را یادآور شده بودند. وقتی خداوند در قرآن می‌گوید تمام زمین وآسمان تحت فرمان انسان

| خانه |

چگونه ارتباط بهتری با یکدیگر داشته باشیم؟

مهارت‌هایی که شاید ندانید



مسیر خوشبختی چیست و چگونه می‌توان ارتباطات بین یکدیگر را اصلاح کرد و زندگی خوبی داشت؟ اینها پرسش‌هایی است که در همایش دختران سرطانی، ضمن برگزاری جشن و مسابقهٔ توسط مرکزپیشگیری و کنترل سرطان آلام (مکسا) در تالار آزادی مطرح شد و دکتر قنبری، روان‌شناس، به پاسخ آنها و دیگر نکات لازم در همین زمینه پرداخت.

روان‌شناسان تعریفی از مسیر خوشبختی دارند که این عبارت یعنی حرکت رشدی رویه جلو و باتمام توان. بدین منظور چند قدم لازم است؛ اولین قدم حرکت است. بدین معنی که برای هر کار و هدفی که در زندگی دارید، حرکت کنید. این را بدانید که برای موفقیت باید قدم برداشت و اگر حرکت کنید؛ هر چه جلوتر بروید آگاه‌تر، توانا‌تر، شجاع‌تر و دارای اعتماد به نفس بیشتری خواهید شد. دوم اینکه، حرکت رشدی و رو به جلو داشته باشید و به عبارت دیگر، حرکت‌تان هدفمند باشد؛ مثلاً تحصیلاتی که بی‌هدف باشد، فایده ندارد. دیگر آنکه باتمام توان رو به جلو حرکت کنید و روی حرکت‌تان تمرکز داشته باشید. در ضمن شما بایستی مهارت در ارتباطات را بدانید؛ یعنی بلد باشید با چه فردی و کجا و در چه موقعیتی باید چطور عمل کرد.

دانشمندان کشف کرده‌اند که سلول‌های بدن ما هر روز جایگزین می‌شوند؛ مثل سرباز که وقتی می‌خواهد پستی را تحویل بگیرد، از قبل اوضاع و احوال بدن را پرس و جو می‌کند تا با همان شرایط قبل، ماموریتش را در بدن ادامه دهد.

ما متهم هستیم!

درد و درمان به دست خود ماست

حال آنکه دنیایی بزرگ در درون توست. « درد تو درون توست و داروی تو هم درون توست. در ضمن این سینا گفته ، غذای شما داروی شماست و داروی شما غذای شماست. حال این پرسش پیش می‌آید: من چگونه دردم را به وجود آوردم و حالا چطور می‌توانم خود را درمان کنم؟ برای مثال، من در بدنم درد گوارشی ایجاد کردم و بعد با کلی پیگیری برای درمان و خوردن دارو تاثیری ندیدم؛ به خاطر همین یک روز به گفته حضرت علی(ع) فکر کردم که چگونه ایشان فرموده‌اند درد و درمان درون توست و به این نتیجه رسیدم که من به این دردها نمی‌اندیشیدم و با افکار منفی که دائم به سلول‌هایم موج منفی بیماری می‌داد، بیمار شدم. در واقع من چند سال پیش به خاطر استرس‌ها و ورشکستگی‌ام و افکار منفی بیمار شدم؛ تا حدی که مرتب دچار سردردهای شدید میگرنی می‌شدم و از بیماری گوارشی رنج می‌بردم؛ یعنی همین روحیه متزلزل باعث ایجاد دردها در بدنم شده بود و با افکار منفی سلول‌هایم بیمار شده بودند. هیچ‌امیدی به خدا نداشتم. به نوعی ناراحتی از گذشته و ترس از آینده کل افکارم را فرا گرفته بود. از منبع انرژی جهان که خداوند یکتاست، فاصله گرفته بودم و نمی‌دانستم کسی که از منبع فاصله بگیرد، دچار بیماری می‌شود. بالاخره به این نتیجه رسیدم که باید افکارم را تغییر دهم. شروع

* متهم دردهایان خودتان هستید

با این اوصاف نتیجه می‌گیریم که تمام سلول‌های بدن زنده است؛ چنانچه حضرت علی(ع) در جمله خیلی زیبایی می‌فرمایند: «ای انسان تو فکر می‌کنی موجود کوچکی هستی؛

کردم به تمرین؛ تا حدی که افکار منفی کامل از من دور شد و افکار مثبت را جایگزین کردم. با سلول‌های بدنم حرف می‌زدم و سلامت را به آنها تلقین می‌کردم. با یقین می‌گفتم خدا به من کمک می‌کند و در قرآن هم به ما قول کمک داده و گفته من به بندگان با ایمان خود کمک می‌کنم.

پیامبر اسلام(ص) نیز گفته‌اند: «قال نیک بزئید تا اتفاق خوب برایتان بیفتد.» پس در قدم اول با خدا صحبت کردم و هر روز افکار مثبت را به سلول‌هایم تزریق کردم تا اینکه کم‌کم دردها از بدنم بیرون رفت و سلامتی خود را بازیافتم.

* سلول‌های بدنمان شعور دارند

دانشمندان در تحقیقات خود کشف کرده‌اند که سلول‌های بدن ما دائم جایگزین می‌شوند؛ مثل سرباز که وقتی می‌خواهد پستی را تحویل بگیرد، از قبل اوضاع و احوال بدن را پرس و جو می‌کند تا با همان شرایط قبل، ماموریتش را در بدن ادامه دهد.

زمانی که افکار عوض می‌شود، آرام آرام سلول‌ها یاد می‌گیرند تغییر شکل دهند و سلول‌های جدید متوجه می‌شوند که باید مثبت باشند، آنها می‌فهمند که بیمار نباشند و کم‌کم به همین صورت دردها درمان می‌شوند.

دین ما می‌گوید زمانی که قسمتی از بدنت درد می‌کند، دستت را بکش

| گلخانه |

کم‌وکیف کشت گل انگشتانه‌ای

این گیاه برای گل دهی سرما می‌خواهد



که برای درمان بیماری‌های قلبی مصرف می‌شود. انگشتانه‌ای با وجود گل‌های زیبا به دلیل سمی بودن ساقه و برگ برای کودکان خطرناک است.

* کشت و پرورش

بهترین زمان برای کاشت و پرورش گل انگشتانه‌ای فصل بهار است. تکثیر این گل زیبا با بذر و در انواع گیاهان چندساله با تقسیم بوته است.

انگشتانه‌ای نیاز به خاک حاصلخیز با بافت متوسط و زهکشی مناسب دارد. برای کاشت بذر، گلدانی مناسب را با خاک حاصلخیز و زهکشی خوب انتخاب کنید و پس از تسطیح کردن و اندکی فشردن سطح خاک بذر مناسبی از گل تهیه و آن را در سطح خاک بپاشید و روی بذورها با لایه نازکی ماسه یا پیت نرم بپوشانید. بعد از کشت بذر، گلدان را با فشار ملایم آب به طوری که منجر به جابه‌جایی و شسته شدن بذرها شود، آبیاری کنید. بهترین دما برای جوانه زنی بذر انگشتانه‌ای ۱۸ تا ۲۰ درجه سانتی‌گراد است. در صورت فراهم‌بودن شرایط مناسب محیطی، بذور بعد از پنج تا شش روز سبز می‌شوند. پس از سبز شدن برگ‌ها و زمانی که گیاه دو، سه برگه شد، با شروع رشد برگ‌های اصلی و مقاوم

روی آن عضو و دعا بخوان. خیلی‌ها با خواندن این متن، می‌گویند یعنی چه! مگر می‌شود با دست کشیدن و دعا خواندن بر عضوی از بدن، درد بهبود یابد؟ باید بدانید که سلول‌ها شعور دارند و می‌فهمند. این تمرین کمک‌دهنده و گفته من به بندگان با اتفاقا نتایج خوب و چشمگیری داشته است.

پدربزرگم زمانی که کسی بیمار می‌شد، به آب سوره یاسین می‌خواند و به او می‌داد. آن زمان می‌گفتم مگر چنین چیزی ممکن است؟

بزرگ شدم و دیدم این موضوع صحت دارد و حتی دانشمندی ژاپنی طی تحقیق جهانی و گسترده ثابت کرده است صداها و محیط اطراف بر کیفیت چیدمان مولکولی آب اثر دارند.

* مثبت باشید و درد را فراری دهید

اگر هر روز با این افکار بیدار شویم که ای وای دوباره کار و سرو کله زدن با همکار و مدیر...؛ تمام این افکار منفی باعث بیماری و درد خواهد شد. این‌گونه فکرها ارتعاشی منفی به تمام سلول‌ها ارسال می‌کند و باعث ایجاد درد در اعضای بدن ما خواهد شد؛ بنابراین ما خودمان باعث ایجاد بیماری در بدنمان می‌شویم و با اصلاح همان افکار می‌توانیم درد را فراری دهیم. می‌توانیم تغذیه مثبت به ذهنمان بدهیم تا بیماری‌هایمان

کند.

| مهارت زندگی |

خودت را دوست داشته باش



احسان کاظمی

روان‌شناس

* خودنوازشگری کنید...

مواجهه آدمی با مقوله‌ای به نام «دوست داشتن»، آغازگر معادلات پیچیده و حکایت‌های دور و درازی است که شاید به قدمت حیات خود انسان باشد. این «خود» در کنار «دیگری» دوام و بقاء، عمق و غنا و مفهوم و معنایی نمی‌یابد، مگر آنکه کیمیای دوست داشتن و جادوی مهرورزی در آن میان بروز و ظهور یابد؛ اما اینکه چگونه دوست داشتنی و چه میزان مهرورزیدنی باید و شاید و اینکه آن کس که دوست می‌دارد، این گنج بی‌پایان را از کجا یافته است که این چنین به محبوب خود بذل و بخشش می‌کند، بحثی است که به آن اشاره خواهیم کرد.

* تقسیم‌بندی از نوع دوست داشتن

شاید یک تقسیم‌بندی از انسان‌ها بر اساس نوع ارتباطی که با دیگران برقرار می‌کنند، به سادگی ما را به یک طبقه‌بندی کلی برساند.

کسانی که فقط خودشان را دوست دارند و نه هیچ‌کسی دیگر را، که اینان خودشیفته و خودخواه هستند، آنهايي که نه خود، بلکه دیگران را بسیار دوست دارند و گویی فدایی طرف مقابلشان هستند، این افراد خودخوار شمارند، آنها که نه خود و نه کسی دیگر را دوست دارند و انگار با همگان قهرند و از هر کس فاصله می‌گیرند، حتی از وجود ناراضی خویش (این افراد در پييله تنهایی خویش، نسبت به خود نیز بی‌تفاوتند)، این قبیل افراد افسرده و خموده‌اند و دست آخر کسانی که ابتدا خود را دوست دارند و بعد دیگران را، این افراد از نظر روانی و عاطفی از سلامت برخوردارند.

چنین به نظر می‌رسد کسانی که می‌توانند خود را با همه نقاط ضعف و قوت دوست بدارند و برای وجود خویشان به عنوان یک انسان، ارزش و احترام قائلند، صادقانه‌تر و واقعی‌تر می‌توانند دیگران را دوست داشته باشند، خطاهای دیگران را ببخشند و نقاط ضعفشان را نادیده بگیرند، بر خوبی‌ها و نقاط مثبت دیگران تمرکز کنند و روابط انسانی خود را بهتر مدیریت کنند.

* ضرورت مهارت برای دوست داشتن خود

از نظر روان‌شناسی، انسان باید مهارت و ظرفیت دوست داشتن خود را در تراز دوست داشتن دیگران کسب کند و تا این توانمندی در ما شکل نگیرد، دوست داشتن دیگران، یا چاره‌ای است برای پرکردن خلأهای وجودی خویش، یا ترفندی است برای به دست آوردن توجه و دوست داشته شدن از سوی دیگران.

از همین روست که از نخستین وظایف والدین این است که دوست داشتنی که به فرزند خود ابراز می‌کنند، به گونه‌ای باشد که خود کودک نیز به وجود خویش احساس مثبتی پیدا کند، خود دوست داشتن را تمرین کند و از آن نه به عنوان حربه‌ای برای کسب امتیاز بلکه به عنوان مهم‌ترین اصل جهت رشد عزت نفس و خویشتن باوری استفاده کند.

این عزت نفس خود مبنا و پایه‌ای خواهد بود برای رشد مهارت اعتماد به نفس و ابراز وجود.

* تمرین برای دوست داشتن خود

وقتی دوست داشتن خود را تمرین کنید، مثل یک برنامه رایانه‌ای در ناخودآگاه‌تان ثبت می‌شود و به طور خودکار هر آنچه را به زیادتان باشد، از شما دور می‌سازد.

اگر انسان به نوازشگری نیاز دارد، این نوازش را در ابتدا باید از زبان و روان خویش به دست آورد تا مبادا برای نوازش دیگران، از سکوی آدمیت پایین افتد.

این دوست داشتن خود، ابعاد مختلفی دارد؛ از درک کردن خود گرفته تا ارزش دادن به تمامی داشته‌های خود و وقت و انرژی صرف خود کردن برای رشد و تعالی و نیز بخشودن خود و فرصت دادن دوباره به خویشان برای جبران کژی‌ها و لذت بردن از مواهب زندگی.

بااین رویکرد است که می‌توان خود را در برابر ناملایعات زندگی مصون کرد و در مسیر دوست داشتن دیگران استوارتر و منطع‌تر گام برداشت.

* چگونه می‌توان خود را دوست داشت؟

به احساسات خود توجه کنید. گاهی احساسات منفی خواهید داشت، به هر دلیلی که باشد مهم نیست باید همان احساس منفی خود را نیز مورد توجه قرار دهید. نه از آن بگریزید و نه به آن چسبید.

گاهی برای خود وقت آزاد بگذارید و دست از همه کارها و وظایف خود بردارید. همین کار هم به نوعی استفاده بهینه‌کردن از لحظه لحظه زندگی است.

اشتباهات خود را در ذهن‌تان مرور نکنید؛ از آنها درس بگیرید و سعی کنید جبران‌شان کنید نه تکرار.

بخشیدن خود را تمرین کنید. این تمرین خوبی است برای بخشیدن دیگران.

به تغذیه، ظاهر و نیازهای فیزیولوژیک و طبیعی خود به شیوه‌ای درست و عاقلانه رسیدگی کنید.

تفریح کنید. تفریح یک ضرورت زندگی است نه یک امر فرعی. برای تفریح خود مثل هر کار مهم و ضروری زندگی وقت انرژی بگذارید.

به بدن، افکار، احساسات و انتخاب‌ها و تصمیمات خود احترام بگذارید و هرگز پیش دیگران پشت سر خود حرف نزنید.

| نگاه دیگران |

آیا جاستین بiber هم کودک کار است؟

شان کرافورد

ترجمه: نیجه رضایی

در ۱۹۰۴ در آمریکا، ۲۶درصد از پسران ده تا پانزده ساله به صورت تمام‌وقت خارج از خانه کار می‌کردند. در کارخانجات نساجی نیوانگلند، کودکان از شش سالگی در شیفت‌های دوازده تا شانزده ساعته کار می‌کردند. وقتی چرتشان می‌گرفت، آب به صورتشان می‌پاشیدند. بیچاره‌ها. در طلیعه قرن بیستم، ۷۰درصد از کودکان مهاجری که در مزارع کلرادو کارگری می‌کردند، بر اثر کار، دچار اختلالات اسکلتی شده بودند. با توجه به این شرایط رقت‌انگیز، شاید فکر کنید تصویب قوانین کار کودکان در آغاز قرن بیستم تسریع شد، اما برعکس، طی مشاجراتی به طول یک دهه، قانون‌گذاران به خاطر حقوق صاحبان سرمایه بر سر یکدیگر فریاد کشیدند و از تنبلی کارگران آمریکایی انتقاد کردند. سردمداران آنها ولدن هیبنر بود. در نگاه هیبنر کسانی که از طلوع تا غروب آفتاب کار نمی‌کردند یک مشّت تنه‌لش بودند و این حکم شامل حال کودکان هم می‌شد. در این میان حقوق صاحبان سرمایه باید محترم شمرده می‌شد؛ اگر کسی می‌خواست جنینی را برای کندن معدن زغال سنگ استخدام کند، دولت وظیفه داشت از او حمایت کند. البته آمریکایی‌ها هم مانند ما گذشته خود را فراموش کرده‌اند و ثابت کرده‌اند نمی‌توانند درس‌های گذشته را دریافت جدید به کار بندند. در نتیجه کودکان موبایل دارند، تلویزیون‌های صفحه‌بزرگ، سیستم‌های بازی پیشرفته، صفحات فیسبوک و گوشی‌هایی که از لحظه بیدار شدن از خودشان جدا نمی‌کنند، «بنیاد خانواده کاپس» دریافت که بچه‌های ۸ تا ۱۸ ساله هر روز بیش از هفت و نیم ساعت از وقت خود را با بازی‌های الکترونیکی می‌گذرانند و چون استاد کار هم‌زمان با دانشگاه‌های مختلف هستند، در این بازه زمانی یازده ساعت، محتوای رسانه‌ای دریافت می‌کنند. در این‌بجاری این نکته تمرکز داریم که این استفاده مدام چه حاصلی داشته است: نیاز تمام نشدنی به تولید محتوا و ارائه آن به گروه مخاطبانی که سشن هر روز کم‌تر و کمتر می‌شود. اهالی تولید سرگرمی متوجه شده‌اند که بچه‌ها دوست دارند چیزهایی را ببینند و به چیزهایی گوش بپسارند که دیگر بچه‌ها تولید کرده‌اند. این تولیدات معمولاً در یکی از این دو قالب است: ۱) در فضای قانون شکنی، درجایی که هم سن و سال هایشان رفتار و زندگی‌ای فراتر از سن خود دارند؛ ۲) در فضای زندگی‌ای فانتزی با ثروت و شهرتی فراتر از تصور. این محتوا اغلب در قالب فیلم سینمایی و برنامه تلویزیونی آغاز می‌شود و به انواع و اقسام ضبط صوت و تصویر توسط همه افراد می‌انجامد که در آنها از ابزارهای تغییر و ویرایش صدا و سیما استفاده می‌شود. من اصلاً نمی‌توانم کسانی را تحمل کنم که می‌کوشند این بچه‌ها را الوس یا ناسپاس یا چیزی شبیه این توصیف کنند. آنها صرفاً از سوءاستفاده‌ای که در جهانی فانتزی کا دیوپیچ شده رنج می‌برند و هر واکنشی برای من قابل درک است و واکنش‌هایی چون خشم، مصرف مواد مخدر و خشونت که کمک می‌کنند بچه‌ها با روش‌های شگفت‌آوری کنار آیند که به آنها عادت کرده‌اند، با آنها گول خورده‌اند و سپس تارسیدن شگفتی بعدی مدتی کنار گذاشته شده‌اند. همان افرادی هم دست‌اندرکار این روند هستند که مدعی هستند این بچه‌ها را دوست دارند و تنها به دنبال موفقیت و شادکامی آنها هستند. ما هم راه بازگشتی نداریم؛ اگر بخواهیم ثابت کنیم این عزیزکرده‌ها ارزش این قدر تحسین را نداشته‌اند، باید سراسر باورهایمان را دور بریزیم. فکر نکنم حتی بزرگ‌ترها هم در چنین شرایطی سالم بمانند، اما دوست دارم بپذیرم که در اتاق اینه دست‌کم انتخاب‌هایی برای این بچه‌ها باقی می‌ماند. در این اوضاع غم‌بار، من پیشنهادی بسیار خاضعانه برایتان دارم. صنعت تبلیغات به هم به فهرست مشاغل ممنوعه برای کودکان بیفزایید. همین فکر که می‌توانستیم جای جاستین بiber باشیم سبب می‌شود این ایده ارزشمند باشد. در آن صورت قانون قهطور عمل می‌کرد؟ اول، به این صنعت مدت زمان معینی مهلت داده می‌شد تا پروژه‌های جاری خود را که کودکان را در آنها به کار گرفته‌اند کنار بگذارد. رتبه‌بندی و عایدی، مثلاً آخرین گروه موسیقی پسران، چنین تصویری را با شگفتی مواجه می‌کرد و از شدت آن می‌کاست.

تلخیص از سایت ترجمان

| ترند |

#صاحبخانه‌خوب

شیماء: طبق آمار رسمی، ایران ۱۹ میلیون بدمسکن داره، تهران به عنوان پایتخت ۲ میلیون ۳۰۰ هزار نفر کپرنشین، زاغه نشین و کانکس نشین و ۱۵ هزار کارتن خواب داره و آمار غیررسمی از ۴۰ هزار بی خانمان در ایران خبر داده‌اند اما وزیر از تشویق صاحبخانه‌ها و **#معافیت مالیاتی** شون میگه.

رضا حاتمى وفا: از اون نماینده‌هایی که برای انصراف از استیضاح، آیاتمان هدیه گرفتند درخواست داریم لااقل به کمپین **#صاحبخانه‌خوب** پیوندن تا بتونیم اون خونه‌ها رو اجاره کنیم.

تضمین قبول کودک

متضمن منافع مالی نباشد

| عکس روز |



فاطمه هاشم مطوری/عکاس

| قانون مکتوب |

ماده ۲۱ کنوانسیون حقوق کودک: تضمینی که کودک را نتوان به روشی مناسب در کشور خود تحت سرپرستی یک خانواده درآورد، فرزندخواندگی در سایر کشورها به عنوان راه حلی دیگر مورد بررسی قرار خواهد گرفت. تضمین برخورداری کودکانی که در سایر کشورها پذیرفته می‌شوند، از مراقبت‌ها و حقوقی که به هنگام فرزندخواندگی در کشور خود، شامل حال آنان می‌شود. اتخاذ تمام اقدامات لازم جهت تضمین اینکه قبول کودک در سایر کشورها برای افراد مربوطه متضمن منافع مالی نباشد.

| جدول |

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
															۱
															۲
															۳
															۴
															۵
															۶
															۷
															۸
															۹
															۱۰
															۱۱
															۱۲
															۱۳
															۱۴
															۱۵

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۳
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۴
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۶
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۷
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۹
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۳
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۴
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۵

حل جدول شماره ۳۵۱۴

نادر رفعی

افتی

- دگرگون شده - ریسمان - نوشابه قدیمی
- حرف تعجب، تعجب‌زانه - ترمز کشتی - درون دهان - کنیه دار
- کرم میوه - مباح کردن، حلال دانستن - شیوه و روش
- عضو فعال، قدرت - جامه صاف کن، دستاویز و بهانه - مخفف من را - کلمه همراهی، آش
- تردید، دودلی - دوری، فراق - به کار بردن
- نیرو دادن - به راستی، واقعا - آخرین نازی، دستیار هیتلر
- مجال و فرصت - آب منجمد، آب صفر درجه - پسر خوبی
- کمک خواه - لقب‌ها
- گل سرخ - تکیه - غذای بجنوردی
- رمق آخر - روان - پر
- تهیدست، فقیر - دختر عرب - تکرار حرف دوم
- هم‌بازی پت - قرار - مجازا به پادش گویند، اجرت کار - همراه اسطربلاب
- ورقه گوشت گاو، نام دیگر خوراک استیک - حرکت کننده - گناه، بزه
- شماره - خاشاک، خار - انگور خشکیده - ورزش مادر، عدد به هم زدنی
- باهمیت - قدراسیون شنا - وسیله برقی اتوبمیل

| عمودی

- کند ذهنی - پراکندگی - ناسیونال - نامعلوم
- کم کم، به تدریج - دختر بی پدر
- ست وارونه - آش هفت دانه - رنگ
- یازنجیر - هیجان - شهری در لرستان
- شهری در آلمان - جدول‌ها - قلعه حکومتی، قلعه کوچک
- پشت سر هم - پایتخت عمان - مشک
- آراارات بی آرا - حرف شرط، چنانچه - عضو صورت، برگزیده هر چیز - سالخورده، پیر
- گرداگرد - رستخیز
- پول خرد هندوستان - حس وارونه - در بیمارستان خدمت می‌کند، سرپرستار - گروه ازدحام کننده
- تیزی آرنج - پرهیزگار - خدا حافظی، وداع
- زمین گیاه دار، چراگاه - شهربانو - بیمانه و اندازه
- پایتخت بحرین - جایگاهی برای لامپ روشنایی - کزوارونه
- پژواک صدا، انعکاس صدا - پیش‌تر، جلوتر - دم وارونه
- خوشه‌های گندم - بلند اندام
- خانه ساحلی - سلاح انفجاری - خرس فلکی، خرس آسمان - رنگ طلایی، دماغ سوخته

n.rafee۱۹۶۲@gmail.com

| راویان تاریخ |

ماهواره‌ای شدن امواج تلویزیونی

دهم جولای ۱۹۶۲ «تلستار – Telstar» نخستین ماهواره مخابراتی به فضا پرتاب شد. با قرارگرفتن این ماهواره در مدار زمین، از طریق آن (رله) امواج هرفرستنده تلویزیونی که تا آن زمان منحصر به پوشش منطقه محدودی از سطح کره زمین بود، همانند رادیوهای موج کوتاه به سراسر جهان رسیدند و برنامه‌های تلویزیونی نیز جهانی شدند. با جهانی شدن برنامه‌های تلویزیونی، از این زمان از تلویزیون بیش از گذشته به صورت یک ابزار پیشبرد سیاست و جنگ سرد استفاده شده است.

با اینکه در جمهوری اسلامی ایران استفاده از تلویزیون‌های ماهواره‌ای ممنوع است؛ ولی در بسیاری از خانه‌ها به ویژه در شهرهای کوچک تر و روستاها مخاطب دارد.

ماهواره‌ای شدن برنامه‌های تلویزیونی در عین حال هزینه ارسال این برنامه‌ها را که قبلاً مستلزم داشتن فرستنده مستقل و تشکیلات مفصل بود، کاهش داده است. کابلی شدن ارسال برنامه‌های تلویزیونی از آغاز دهه ۱۹۸۰ کار را باز هم آسان‌تر کرد. هزینه را پایین‌تر آورده و از دهه آخر قرن بیستم به ویژه از دهه یکم قرن ۲۱ و اینترنتی شدن عکس متحرک، ویدئو (چندرسانه‌ای) برآسانی کار و ارزانی آن افزوده شده و کار تلویزیون را به مانند روزنامه و رادیو عمل‌شخصی (فردی) ساخته و از انحصار کمپانی و شرکت خارج کرده است. با استفاده نرم افزار ایک هرکس می‌تواند به صورت آنلاین روزنامه، رادیو و تلویزیون داشته باشد و در اینترنت قرارداد دهد و مهندسان سرچ که دارند ابزاری در دست اصحاب منافع و سیاست‌بازها می‌شوند، مطالب آنها را البته به دلخواه و گزینشی نقل می‌کنند، ولی نه در شبکه‌های اجتماعی که هرکس حرف خود را می‌زند و خبر خود را می‌رساند.

تعرض و دفاع اینترنتی اینک به صورت یک مشغله بزرگ دولت‌ها درآمده است و توجه به آن اینک بیش از ساخت موشک و ناو هواپیمابر شده است. این تعرض و دفاع پس از پیدایش توپ و تفنگ، یک پدیده تازه مبارزه و گسترش نفوذ شده است که هر دو ابتکار به حساب غرب نوشته شده است. مبارزه اینترنتی به تدریج از انتشار مطلب تجاوز کرده و به مبارزه سایبری تبدیل شده است و آن اخلاص در ایمیل‌ها و مکاتبات اینترنتی و وبسایت، هک کردن و... و تبلیغات جعلی است.

از سایت تاریخ ایرانیان در این روز

| خارج از چارچوب |

سوال بی پاسخ



حتی در جواب اینکه نام کتاب را بعدا هم می‌توانید ذکر کنید و اگر تمایل دارید محتوایش را بگویند، باز با همان پاسخ تکراری روبه‌رو می‌شدم؛ اما در برخورد با هنرمندان و فعالان فرهنگی هنری و علمی شهریه این معضل هنوز برخورد نکردم.

در اینجا لازم است یادآور شوم با تمام زحماتی که برای شهر اصفهان از سوی مسئولان انجام می‌شود و ساسگزاران هستیم، در این ستون به دیدگاه‌ها و نظر شخصی‌ شما در حوزه مطالعات می‌پردازیم. در هفته‌های آتی باز هم منتظر حضور ما و پرسش این سوال باشید تا بتوانیم در کنار تمام تلاش‌های شما دیدگاه‌های شخصی‌تان را خارج از چارچوب کاری و حرفه‌ای‌تان به رشته تحریر درآوریم.

سونیا غلامی

خبرنگار

حالا ستون خارج از چارچوب هفت هفته‌ای است که پا گرفته و در گوشه‌ای از صفحه آخر دوشنبه‌ها و پنجشنبه‌ها جای گرفته است؛ اما برای چاپ پنجشنبه این هفته با چالشی جدید روبه‌رو شدم. نداشتن پاسخ از سوی برخی از نمایندگان مجلس، اعضا شورای شهر و مسئولان شهری. داستان برایم جالب شد؛ از هر کدام از آنها درباره کتاب یا فیلم فاخر و ارزشمند که می‌پرسیدم توصیه‌ای از آنها برای معرفی به شهروندان جوابی نمی‌خواستم، در پاسخ، نبود حضور ذهن، مشغله زیاد و تمرکز نداشتن را مطرح می‌کردند.



Instagram

isfahanziba.newspaper



Telegram

@esfziba