

نه یک کلمه بیشتر، نه یک کلمه کمتر

محمود فروزینخش
نویسنده

گاهی اوقات شنیده می‌شود که برخی می‌گویند جمهوری اسلامی مطلوب نهایی ما نیست و ما طرفدار حکومت اسلامی هستیم، این افراد حتی در دفاع از ایده خود می‌گویند هنگامی که حضرت مهدی (عج) ظهور کنند، حکومت اسلامی برقرار می‌شود. به عبارت دیگر، با ظهور حضرت حجت (عج) دوران جمهوری اسلامی تمام می‌شود و ما وارد دوره حکومت اسلامی می‌شویم. مطابق با این دیدگاه، جمهوری اسلامی در مرتبه‌ای پایین‌تر از حکومت اسلامی تعریف شده و ارزش جمهوری اسلامی تنها به این است که دورهٔ گذاری برای رسیدن به حکومت اسلامی باشد. پس از این مقدمه و برای روشن‌تر شدن بحث باید پرسید که مراد گوینده از حکومت اسلامی چیست و نسبت این نوع از حکومت با مردم کدام است؟ ممکن است منظور گوینده از حکومت اسلامی این باشد که در زمان حکومت حضرت مهدی (عج) پارلمان یا مجلس شورای اسلامی با رای مردم تشکیل نمی‌شود. در این حالت باید دقت کنیم که نفس برگزار نشدن انتخابات برای مجلس یا چیزهایی از این دست، اصل جمهوری را زیر سؤال نمی‌برد، زیرا این مقولات اشکالی برای ارائه جمهوری هستند و نظام جمهوری می‌تواند منعطف باشد و در اشکال دیگر خود را تعریف کند. پس نفس برقرار نبودن فرم‌های مرسوم جهانی به معنای نفی حکومت جمهوری نیست. حکومت جمهوری زمانی نفی می‌شود که یک نظام سیاسی ادعا کند برای برقراری و بقای خود احتیاجی به رای و اراده مردم ندارد و برایش مهم نباشد مردم این حکومت را قبول داشته باشند یا نداشته باشند. طبیعی است در چنین شکلی از حکومت فرم‌های تصمیم‌گیری و اعمال قدرت هم ربطی به رای و خواست مردم ندارد. حال باید پرسید آیا حکومت امام زمان (عج) از این جنس است؟ یعنی ایشان برای برقراری و بقای حکومت خود احتیاجی به همراهی مردمی ندارند؟ اگر چنین است به نظری آید تاخیر ظهور هم کار عاقلانه‌ای نباشد، زیرا اگر آن حضرت احتیاجی به همراهی مردمی ندارند، می‌توانند همین الان هم تشریف بیاورند و بدون همراهی و توجه به رد و قبول مردم جهان حکومت تشکیل بدهند. به نظری رسد فلسفه غیبت در همین معنای جمهوری فهم می‌شود. ظهور مشخصاً زمانی رخ می‌دهد که حدی از همراهی و خواست مردمی برای تحقق حکومت امام زمان (عج) وجود داشته است و اگر امروز در دوران غیبت هستیم، به خاطر همین عدم آمادگی و همراهی است.

صحبت آنجاست که حکومت اسلامی جز آزاره جمهوری اسلامی نمی‌تواند پیاده‌سازی شود. اولاً برای برقراری و ثانیاً برای بقای حکومت اسلامی همراهی مردم ضروری است و در واقع این اراده مردمی است که اهداف حکومت اسلامی را به پیش می‌برد. از این حیث است که می‌توانیم بگوییم حکومت اسلامی اصیل همان جمهوری اسلامی است. از طرف دیگر این گونه نیست که یکی از اشکال حکومت اسلامی، جمهوری اسلامی باشد، بلکه تنها و تنها شکل حکومت اسلامی، جمهوری اسلامی است، زیرا محال است که اسلام بتواند به واسطه زور یا فریب یا سرکوب مردم را با خود همراه کند. از آنجا که هدف والای حکومت اسلامی تربیت نفوس است باید اراده و اختیار مردمان هم در این فرآیند لحاظ شود. طبیعی است که به زور سرنیزه کسی تربیت نمی‌شود و دیکتاتوری اسلامی و استبداد دینی هم ذاتاً دارای پارادوکس هستند. پس نتیجه می‌گیریم که مانع‌ها در این حکومت اسلامی همان جمهوری اسلامی است. شواهد نشان می‌دهد که حضرت امام خمینی (ره) در ابتدا از لفظ حکومت اسلامی استفاده می‌کردند. پس از آنکه شهید بهشتی و سایرین با ایشان صحبت کردند، از آن پس امام تنها بر واژه جمهوری اسلامی تأکید داشتند. این چرخش به معنای تغییر نظر امام خمینی بود. بلکه امام پس از شنیدن نظرات سایر صاحب نظران به این نتیجه رسیدند که آن حکومت اسلامی که مطلوب ذهن ایشان بود همان جمهوری اسلامی است. پس نظر امام عوض شد بلکه گزینه مطلوب در نزد ایشان شفاف شد. با توجه به این نمونه ذکر شده و مطالب فوق، به نظری رسد جمهوری اسلامی حد اعلای حکومت اسلامی است. یعنی حتی اگر بپذیریم که حکومت اسلامی چیزی جدای از جمهوری اسلامی است باز باید اعتراف کنیم که جمهوری اسلامی حد اعلای این نوع از حکومت است. برای فهم این مطلب توجه به دو متالی می‌تواند راهگشا باشد. حد اعلای تربیت آن است که فرزند ما خودش احکام اسلامی را دنبال کند چه مابالای سرا و باشیم و چه نیاشیم. این همان جمهوری است که خودش، خودش را به سمت کمال به پیش می‌برد. در طرف مقابل، حد اعلای تربیت این نیست که پدر و مادر، فرزند را به سمت احکام اسلامی رهنمون کنند، بلکه هدایت والدین، رهگذری برای استقلال شخص است. پس هر چه میزان رشد در این خانواده بیشتر می‌شود، امور بیشتر از گذشته به خود آن فرزند واگذار می‌شود. پس حد اعلای حکومت آن است که نظام جمهوری بر آن حاکم باشد و خود آن مردم به اختیار اسلام را اتخاذ کرده و به حدی از بلوغ برسند که مسیر سعادت را به تشخیص و قوت خود طی کنند. به عبارت دیگر، کلمه میزان رای ملت باشد و ملت هم اسلام را بخواهند. پس مطلب را این گونه جمع بندی می‌کنیم که اولامیان حکومت اسلامی و جمهوری اسلامی فاصله‌ای وجود ندارد. ثانیاً اگر هم فاصله‌ای وجود دارد، آن چیز که برتر است و حد نهایت مطلوب انبیا و اولیاست، حکومت جمهوری اسلامی است.

یاد آور

پرویش نایب رئیس مجلس شد

در بیستمین جلسه از مجلس شورای ملی جمهوری اسلامی ایران (مجلس اول) به تاریخ ۳۰ تیر ۱۳۵۹، علی‌اکبر پرورش با ۱۲۴ رای از از ۲۰۴ ماخوذه، به‌عنوان نائب رئیس اول و موسوی خوئینی‌ها به عنوان نایب رئیس دوم انتخاب شدند و در پیمین و یسار آیت الله هاشمی رفسنجانی (رئیس و قوه مجلس) نشستند. برای تصدی پست نایب رئیسی، علاوه بر پرورش و موسوی خوئینی‌ها، محمد یزدی (۹۴ رای)، ابراهیم یزدی (۲۶ رای)، سامی (۲۱) رای، احمد بهشتی (۱۴ رای) و محلاتی (۶ رای) هم اعلام آمادگی کرده بودند.

صفحات زیبا

سیاست *

ایران در تنگه هرمز، برگ برنده دارد

آمریکادر تلاش برای یک ائتلاف جهانی است



بگاه‌ظاهری

خیرنگار

به دنبال توقیف نفتکش حامل نفت ایران در خلیج فارس توسط انگلیس، دونالد ترامپ در آخرین اقدام خود علیه ایران با ادعایی درخصوص سرنگ‌ون کردن پهپاد ایرانی در آب‌های خلیج فارس، رسانه‌های بین‌المللی را مملو از تیتراهایی کرد که نام ایران در آن به چشم می‌خورد و تنش را در منطقه افزایش داد. این ادعا در حالی بیان شد که کمتر از ۵۰ روز به فرصتی که ایران در اختیار اروپا قرار داده، مانده و کشورهای منطقه و فرا منطقه‌ای در جست‌وجوی راهی برای قانع‌کردن ایران به مذاکره، و تعامل و حفظ برجام هستند و این بار ترامپ با اقدامی نسنجیده مدعی شد ایالات متحده حق دفاع از نیروها، تأسیسات و منافع خود را برای خود محفوظ می‌داند و از همه کشورها می‌خواهد تلاش‌های ایران برای ایجاد اختلال در آزادی تردد و تجارت بین‌المللی را محکوم کنند: «من از دیگر کشورها می‌خواهم هنگام گذر از این تنگه، از کشتی‌های خود محافظت کنند و در آینده با ما همکاری کنند… فکر کردم که باید بدانید، سرانجام، این ادعا از سوی سخنگوی ارشد نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران تکذیب شد و با انتشار تصاویری از پهپاد نیروی هوافضای سپاه از ناوچه آمریکایی‌ها،

روابط عمومی کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی ایران پرده از ادعای بی‌اساس ترامپ برداشت. با گذراز این ادعا و تکذیب آن، توقیف نفتکش انگلیسی توسط ایران به دلیل تردد از مسیر خلاف کشتیرانی در تنگه هرمز، خاموش‌کردن دستگاه موقعیت‌یاب و توجه نکردن به هشدارهای جمهوری اسلامی ایران در روز جمعه نیز آخرین خبری بود که به دنبال اتفاقات هفته گذشته رقم خورد و نشان از پایداری ایران در حفظ ثبات در منطقه بدون در نظر گرفتن ادعای بی‌اساس آمریکا بود. تحلیل‌های بسیاری در خصوص چرایی بیان این ادعای بی‌سرانجام از سوی دونالد ترامپ که به دنبال دیگر اقداماتش، در مقابله با ایران انجام داده است، وجود دارد. «صفهان زیبا» برای بررسی در این خصوص، با حسن هانی‌زاده، کارشناس مسائل بین‌الملل به گفت‌وگو نشسته است:

ادعای دونالد ترامپ در سرنگونی پهپاد ایرانی با چه هدفی آغاز شده و از کج‌انشتن گرفته است؟

ادعای سرنگون کردن پهپاد ایرانی از سوی دونالد ترامپ، تنها با هدف ایجاد نوعی جنگ روانی و همچنین تبلیغاتی از سر گرفته شد. از زمانی که ایران پهپاد آمریکایی بدون سرنشین را در گریز آمریکایی را در خلیج فارس سرنگون کرد، ترامپ به دنبال این شکست نظامی در برابر ایران، در صدد فرصتی برای جبران آن بود. به عبارتی

دیگر، تضعیف هژمونی آمریکا در برابر جامعه جهانی از این طریق، دلیلی برای پیدا کردن راهی در انمود کردن آمریکا به انتقام علیه ایران شد.

آمریکا برای حفظ برتری قدرت خود در جهان، تا به حال اقدامات غیرمنطقی بسیاری از خود نشان داده است، اما با ادعای اخیر روشی کوتاه‌مدت و بی‌سرانجام را انتخاب کرد، چرا؟

بعد از سرنگونی پهپاد آمریکایی، او از ایران خواست سکوت کند. خود نیز با واکنشی نه چندان تند، آن را اتفاقی و محدود در منطقه، آمریکا در تلاش برای یک ائتلاف جهانی و تسلط بر خلیج فارس در قالب قدرت برتر در جهان و بسیار منطقی نشان دهد. این ادعای بی‌اساس برای فریب افکار عمومی بوده است. با توجه به شرایط موجود در منطقه، آمریکا در تلاش برای یک ائتلاف جهانی و تسلط بر خلیج فارس در قالب قدرت برتر در جهان است. ترامپ با توجه به شکست‌های بسیار سخت آمریکا در حوزه سیاست در سال‌های گذشته، در صدد جبران آنها در آستانه انتخابات ریاست جمهوری است. از سوی دیگر، او در بهره‌گیری از رسانه‌ها در جهت فریب افکار عمومی از توانمندی بسیار بالایی برخوردار است و سعی می‌کند با مانورهایی تبلیغاتی، خود را در جهان نشان دهد. لذا این ادعا با جنبه‌ای تبلیغاتی و در خصوص انتخابات آینده آمریکا انجام شد و ایران هم با تکذیب آن، سعی در اثبات این بلوف دارد.

توقیف پی در پی نفتکش‌ها که اولینش از سوی انگلیس و با هدف به تصویر کشیدن قدرت‌های برتر جهان و در قالب تحریم‌ها علیه ایران آغاز شد، جامعه جهانی را دچار تنش و نگرانی‌های بسیاری در تنگه هرمز، تهدیدی برای ثبات و امنیت بزرگ‌ترین آب‌راه نفتی جهان نیست؟

توقیف نفتکش حامل نفت ایران در تنگه جبل الطارق با هماهنگی آمریکا و انگلیس و با هدف منزوی کردن

•••

حسن هانی‌زاده

توقیف نفتکش ایران در تنگه جبل الطارق با هدف منزوی کردن ایران انجام شد. اشتباهی استراتژیک از سوی آنها که مطمئناً با جبران آن، از سوی ایران شکست خواهد داد



ایران و آسیب رساندن به ما انجام شد. اشتباهی استراتژیک از سوی انگلیس و با فشار آمریکا که مطمئناً با جبران آن از سوی ایران، انگلیس تاوان سختی خواهد داد.

ایران برای آسیب رساندن به منافع مشترک آمریکا و انگلیس، در تنگه هرمز برگ‌های برنده بسیاری در دست دارد. ایران با تسلط بر این آب‌راه می‌تواند بدون غرض از سوی ایران عنوان کرد، و انگلیس در خلیج فارس را نشان دهد.

با این شرایط آنها نمی‌توانند ائتلافی جهانی با هدف شکست ایران در منطقه را به وجود آورند. بنابراین آنها به دنبال راه‌های دیگری در وادار کردن ایران برای مذاکره هستند.

القای ناامنی در خلیج فارس در بین بازیگران مهم منطقه‌ای و فرامنطقه‌ای تا چه اندازه می‌تواند جنگ نظامی را در پی داشته باشد؟

نه ایران و نه آمریکا به دنبال جنگ نظامی نیستند. با بروز جنگ تمام کشورهای منطقه، به خصوص شش کشور حوزه خلیج فارس به شدت آسیب خواهند دید. از سوی دیگر منافع آمریکا در منطقه و جهان هم به مخاطره خواهد افتاد. ایران به دلیل داشتن عناصر موقعیتی و حمایتی در منطقه می‌تواند به آمریکا و هم پیمانان او آسیب‌های جبران‌ناپذیری وارد کند. بنابراین با شرایط کنونی دونالد ترامپ نمی‌تواند جنگی را علیه

به گفته تحلیلگران مسائل بین الملل، ایران برای آسیب رساندن به منافع مشترک آمریکا و انگلیس، در تنگه هرمز برگ‌های برنده بسیاری در دست دارد و با تسلط بر این آب‌راه می‌تواند با توقیف نفتکش‌ها، ضعف آمریکا و انگلیس در خلیج فارس را نشان دهد. با این شرایط آنها نمی‌توانند ائتلافی جهانی با هدف شکست ایران در منطقه به وجود آورند.

 	نیم‌نگاه ☼	

ایران سازماندهی کند. آمریکا اگر با خطای استراتژیکی و محاسباتی وارد جنگ با تهران شود، جنگ بزرگی در جهان آغاز خواهد شد که هیچ یک از قدرت‌های جهانی نمی‌تواند آن را به پایان برسانند.

پیشنهاد اخیر وزیر امور خارجه کشورمان مبنی بر تصویب زود هنگام پروتکل الحاقی در صورت رفع کامل تحریم همچنین پیام‌های بسیاری که از سوی نمایندگان کنگره آمریکا به منظور مذاکره ارسال می‌شود، می‌تواند گامی در راستای پی‌اثر کردن ادعاهای آمریکا مبنی بر تمایل به حل مسئله از راه‌های دیپلماتیک باشد؟

تاکنون پیام‌هایی بسیاری از سوی نمایندگان کنگره آمریکا به وزیر امور خارجه کشورمان ارسال شده که نشان از آمادگی آنها برای مذاکره دارد.

البته همگی با مخالفت محمد جواد ظریف مواجه شدند. به گفته ظریف، ما مذاکره‌ای انجام نمی‌دهیم و تنها به گفت‌وگومی نشینیم.

پیشنهاد‌های جدید از سوی ایران نیز با هدف کاهش تنش‌ها به منظور حل بحران در ایران، منطقه و جهان است و تنها در صورت رفع تحریم‌ها قابل اجرا خواهد بود، چراکه مذاکره بدون ایجاد فضای مناسب، امکان‌پذیر نخواهد بود. بنابراین همه اینها نشان از بی‌اساس بودن ادعای آمریکا در مذاکره با ایران است.

برخی از کشورهای منطقه همچون عربستان و امارت درخواستی مبنی بر تعاملات دیپلماتیک با ایران را داده‌اند و این نشان از عقب‌نشینی آنها از موضع خصمانه به سمت مذاکره است. آیا این عقب‌نشینی ناشی از استیصال است؟

اعلام حمایت روسیه و چین و اظهارات اخیر مقامات عربستان به منظور برقراری رابطه با ایران و همچنین پیام‌هایی که از سوی دولت امارات مرتباً ارسال می‌شود، نشان از تغییر سیاست آنها در این شرایط می‌دهد. عقب‌نشینی ریاض با اعتقاد قبلی خود به جنگ و اکنون که حاضر شده با ایران مذاکره کند، از منزوی شدن آمریکا خبر می‌دهد.

در واقع قدرت آمریکا توانست شرایط را در خصوص مواضع کشورهای منطقه علیه ایران ثابت نگه دارد. آمریکا در این مدت از تمام ابزارهای سیاسی و اقتصادی خود برای وارد کردن فشار بر ایران استفاده کرد. مذاکره با کره شمالی که با شکست مواجه شد، معامله قرن که به سرانجام نرسید و آخرین هدفش که همکاری و مذاکره با ایران از طریق فشار، تهدید و تحریم اقتصادی بود، توانست ایران را وادار به مذاکره کند. در واقع هدف از مذاکره با ایران استفاده از آن به عنوان پروپاگاندای انتخاباتی بود که ایران با هوشمندی بسیار در رد این تقاضا، به دام تبلیغاتی دولت آمریکا نیفتاد.

علت شکست اصولگراها اشتباهات جمناست



حمیدرضا ترقی، عضو شورای مرکزی حزب مؤتلفه اسلامی: علت شکست اصولگرایان در انتخابات شورا و مجلس، اشتباهات جمنّا از جمله برنامه‌ریزی و سیاست‌گذاری آن در استان‌ها بود. جمنّا از تحزب و اصولگرایی عبور کرده و ملاک را اشخاص انقلابی قرار داده بود، بدون اینکه شاخصه انقلابی داشته باشند. احزاب و تشکل‌ها یک ضلع بوده و سایر مردم نیز هستند که باید آنها را کنار هم بنیم، نه اینکه از احزاب و تشکل‌ها عبور کنیم، بنابراین این اشکالات و آسیب‌ها را مورد بررسی قرار داده و سعی کردیم برطرف کنیم تا احزاب و تشکل‌ها احساس نکنند که به نظرات آنها توجهی نشده و مجبور شوند لیست جداگانه‌ای بدهند یا راه خود را جدا کنند. / **ایسنا**

روایت سیاست

بقایی در زندان سخته نکرده است



اصغر جهانگیر، رئیس سازمان زندان‌ها: درباره انتشار خبری در فضای مجازی مبنی بر سخته مغزی حمید بقایی، طبق بررسی‌های صورت گرفته، نام برده از روز شنبه هفته گذشته در مرخصی هشت روزه به سر می‌برد و دیروز مرخصی وی تمام شد. بقایی باید خود را یکشنبه ۳۰ تیر به زندان معرفی کند و اگر هم در خارج از زندان برای وی اتفاقی افتاده باشد ما اطلاع نداریم. اگر نام برده در موعد مقرر خود را به زندان معرفی نکند، علت را پیگیری می‌کنیم. این درحالی است که روز گذشته، عبدالرضا داوری از نزدیکان محمودی احمدی‌نژاد در صفحه شخصی خود از سخته مغزی حمید بقایی خبر داد.

اونس جهانی در معاملات پایان هفته افزایش چشمگیری داشت و حتی مرز ۱۴۵۰ دلار را نیز شکست. با این حال تحت تاثیر کاهش قیمت دلار، مظنه قیمت طلا در ایران روند نزولی در پیش گرفته است. اما این روند چقدر می تواند پایدار باشد؟



کرده است: «افت ارزش دلار عامل اصلی کاهش قیمت طلا و سکه در بازار است.» او پیش بینی کرده است که «عدم تغییر شرایط، مانع نوسان دوباره قیمت ها می شود و بازار پس از تعدیل خود، به ثبات خواهد رسید.»

* ریزش قیمت ارز پایدار است؟

فرضیه های متعددی درباره چرایی افت نرخ دلار مطرح می شود که به دنبال آن قیمت طلا و سکه نیز تحت تاثیر قرار گرفته است. تاثیرگذاری برخی سیاست های بانک مرکزی در تنظیم بازار محرز است. افزایش تزریق ارز به بازار نتیجه اعمال این سیاست گذاری هاست. طی چند روز اخیر با ریزش نرخ دلار این تصور در افکار عمومی شکل گرفته که نحوه مدیریت بانک مرکزی در کاهش نرخ ارز تاثیرگذار بوده است. برای تداوم این شرایط، اقدامات بانک مرکزی اهمیت دارد.

همانطور که مرتضی ایمانی راد، اقتصاددان سال گذشته در پیش بینی های خود برای سال ۹۸ تاثیرگذاری عوامل داخلی را در تغییرات نرخ ارز تاثیرگذار تر اعلام کرد و گفت: «افزایش قیمت دلار نیز بیشتر از آنکه زمینه های خارجی داشته باشد، ناشی از عوامل داخلی است، به دلیل کاهش درآمدهای ارزی، قیمت دلار سر صعودی پیدا کرد و در واقع زمینه های شکل گیری رکود تورمی در داخل فراهم شد و ترامپ فقط محرک بود و تلنگری به این باروت زد.»

برای ایجاد ثبات نسبی در بازار سکه و طلا باید دید آیا روند کاهش نرخ دلار پایدار می ماند یا این شرایط موقتی و گذراست؟ به گفته شهرام معینی، عضو هیئت علمی دانشکده اقتصاد دانشگاه اصفهان می افزاید: با افت تقاضا در بازار ارز، فشار روی قیمت ها کمتر شده است، البته دسترسی ما به برخی کالاها محدود شده، ولی نرخ ارز متاثر شده و کاهش

مرکزی و تاثیرگذاری آن در بازار ارز آمریکا تحریم های دیگری را اعمال خواهد کرد تا دسترسی ایران به ارز به واسطه این تحریم ها محدود شود یا خیر؟

او در گفت وگو با اصفهان زیبا از تاثیرگذاری چندین مولفه در کاهش نرخ دلار خبر می دهد. معینی می گوید: نرخ ارز تحت تاثیر عرضه و تقاضا قرار دارد؛ در سمت عرضه درآمدهای ارزی ناشی از فروش نفت به نزدیک صفر رسیده، ولی در مقابل درآمدهای ارزی صادرات غیرنفتی رشد داشته است، در سمت تقاضا نیز بانک مرکزی با اعمال قوانین و مقررات تقاضا را برای ارز کاهش داده است. او ادامه می دهد: با اعمال این قوانین، محدودیت هایی در زمینه ارز مسافرتی در نظر گرفته شد، ممنوعیت ها و محدودیت هایی در زمینه واردات کالا های خارجی وضع شد، به عنوان مثال واردات لوازم خانگی خارجی، واردات لوازم آرایشی و بهداشتی و حتی برخی دارو های اصلی یا مکمل کاهش پیدا کرد و موانعی در مسیر واردات این کالاها ایجاد شد. عضو هیئت علمی دانشکده اقتصاد دانشگاه اصفهان می افزاید: با افت تقاضا در بازار ارز، فشار روی قیمت ها کمتر شده است، البته دسترسی ما به برخی کالاها محدود شده، ولی نرخ ارز متاثر شده و کاهش

فرضیه های ریزش نرخ طلا

کاهش قیمت ارز و طلا پایدار است؟

پیدا کرده است.

معینی تصریح می کند: به دنبال دستورالعمل مالیاتی که برای صادرکنندگان گذاشته شد آنها سعی کردند ارز خود را در بازار عرضه کنند، چون براساس این دستورالعمل در غیر این صورت باید جریمه پرداخت می کردند. او بیان می کند: فرضیه دوم این است که بازار ساز یعنی بانک مرکزی عرضه ارز را به بازار افزایش داده است که این اقدام دائمی نیست و ممکن است عرضه ارز به بازار موقتاً افزایش پیدا کند. عضو هیئت علمی دانشکده اقتصاد دانشگاه اصفهان خاطرنشان می کند: فرضیه بعدی این است که تعدادی از صراف ها که به فرایند نقل و انتقال ارزی کمک می کردند، فعالیت خود را در دبی تسهیل کرده اند و فرضیه آخر هم ایجاد خوش بینی ها و اخبار مثبتی است که به بازار مخابره شده است.

او تاکید می کند: مجموعه این عوامل تاثیرات جزئی روی فعل و انفعالات ارزی گذاشته است، با وجود این تفاسیر، اتفاق بنیادی خاصی نیفتاده و نوسان در این حوزه طبیعی به نظر می رسد، اما مسئله کلیدی تداوم این وضعیت است. معینی درباره عدم تاثیرگذاری کاهش نرخ دلار روی سایر بازار ها می گوید: باید بررسی کرد منشأ ارز سایر بازار ها برای تأمین

کالاها چیست، به عنوان مثال اگر واردات کالا با ارز نیامی انجام شود، کاهش قیمت صورت نمی گیرد، چون قیمت ارز کاغذی کاهش پیدا کرده است.

* احتمال مقاومت بازار وجود دارد

«حباب دلار از بین رفته است، ولی پیش بینی دقیقی از افت بیشتر نرخ دلار و طلا نمی توان ارائه داد، چون ممکن است با کاهش بیشتر قیمت دلار بازار مقاومت نشان دهد و صراف ها در مقابل این قضیه مقاومت کنند.» این را محمد رضا شهنام پور، کارشناس اقتصادی استان به اصفهان زیبا می گوید. به گفته شهنام پور نیز اگر هر کدام از مولفه ها یعنی قیمت اونس جهانی طلا و مولفه ها یعنی قیمت اونس نرخ طلا و سکه نیز تاثیر گذار است و بسته به تغییر درصدی قیمت این دو مولفه، نرخ طلا و سکه نیز متاثر می شود.

او بیان می کند: مسائل سیاسی موتور محرکه قیمتی هستند که روی قیمت ارز و طلا تاثیر گذارند، ولی تاثیرگذاری این مولفه روی قیمت ها زودگذر است. به باور این کارشناس اقتصادی، تزریق ارز به بازار و مدیریت هایی که در این زمینه انجام شده، اصلی ترین عامل کاهش قیمت دلار است.

خودروسازان اجازه پیش فروش ندارند

رضا رحمانی، وزیر صنعت، معدن و تجارت: از زمانی که من به وزارت صنعت، معدن و تجارت آمده ام، پیش فروش خودرو صورت نگرفته است. در خودرو سازی ها فقط برنامه فروش فوری اجرایی می شود و طبق تصمیمات اتخاذ شده ۸۰ درصد تولید خودرو به انجام تعهدات با همان قیمت قبلی ثبت نامی اختصاص دارد و ۲۰ درصد نیز برای فروش فوری در نظر گرفته شده است. ما روی برنامه هایمان حساسیم و با خودروسازان مماشاتی هم نداریم. اولویتمان حیات و ادامه تولید خودرو سازان بود. خودروسازان پارسال یک میلیون تعهد داشتند و مردم پیش خرید کرده بودند، پس باید حیاتشان را حفظ می کردیم و تولیدشان را بالا می بردیم. دوسه هفته است گزارش آمار خودرو های کف پارکینگ و تولید خودرو های ناقص منفی است. سایپا حدود ۶ درصد منفی بوده و ایران خودرو ۱۰٫۷ منفی بوده است. / خبر اتلاین

پایه های مالیاتی را باید افزایش دهیم

فرهاد دژپسند، وزیر اقتصاد: سعی ما بر این است که تا پایان دولت دوازدهم بتوانیم تمام امور را به صورت الکترونیکی انجام دهیم. تفاهم نامه بین وزارت امور اقتصادی و دارایی با وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در حوزه تبادل داده و اطلاعات در راستای شکل گیری نظام مالیاتی کشور بوده است و برای افزایش درآمد مالیاتی ضمن گسترش پایه های مالیاتی باید راه های فرار مالیاتی مسدود شود.

سود مرکب بانک ها هر روز کنتور می اندازد

محمد رضا پور ابراهیمی داورانی، عضو کمیسیون اقتصادی مجلس: سود روی سود خلاف ضوابط شرعی است و فعالیت بسیاری از واحدهای تولیدی در حال حاضر متوقف است، اما سود مرکب بانک ها هر روز کنتور می اندازد. آزمدت ها قبل موضوع محاسبه ربح مرکب و حذف آن در اقتصاد کشور از سوی مجلس مطرح شده است. بارها میانی شرعی آن از سوی مراجع عظام تقلید مطرح شده است و از سوی دیگر بنگاه های اقتصادی در شرایط خاصی هستند و تمامی این موارد سبب شده که مجلس تجدید نظر جدی در نحوه محاسبه سود مرکب در قرارداد های بانکی داشته باشد. ورود مجلس به این موضوع منجر به جلسه مشترکی بین رئیس مجلس با روسای بانک ها شد که در آن نشست بحث و توافق شد که مسیر حذف سود مرکب با همکاری بین مجلس و دولت تعیین شود. با حذف سود مرکب از یک سو مشکلات بنگاه های اقتصادی حل می شد و از سوی دیگر بانک ها می توانستند به جای بلوکه کردن دارایی هایی که دردی از آنها دوانمی کند، منابع نقدی دریافت کنند. / خانه ملت

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

شرکت شهرک های صنعتی استان اصفهان در نظر دارد اجرای پروژه های زیر را به پیمانکاران واجد شرایط از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) واگذار نماید.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا رایه پیشنهاد قیمت مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات دولت به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۳۹۸/۰۴/۲۹ می باشد.

آخرین مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۹ روز پنجشنبه تاریخ ۱۳۹۸/۰۵/۰۳

آخرین مهلت زمانی ارایه پیشنهاد: ساعت ۱۴:۳۰ روز سه شنبه تاریخ ۱۳۹۸/۰۵/۱۵

زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۸:۳۰ صبح روز چهارشنبه تاریخ ۱۳۹۸/۰۵/۱۶

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارایه پاکت الف: آدرس

اصفهان خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری امیرکبیر، شرکت شهرک های صنعتی استان اصفهان و تلفن ۳۱۱۵۷۰

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۴۱۹۳۴-۲۱

دفتر ثبت نام در تهران: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۹۳۷۶۸-۲۱ و **دفتر ثبت نام در اصفهان:** ۵-۳۱۳۲۶۴۵۸۷۰ (داخلی ۳۲۹۹)

هزینه درج آگهی روزنامه به عهده برنده مناقصه می باشد.

موضوع مناقصه: تکمیل محوطه سازی معابر فاز توسعه ناحیه صنعتی محمد آباد جرقویه (شماره ۲۴/۰۰۰۰۱۲۸۱۰۰۰/۲۰۹۸۰۰ در سامانه ستاد)

مبلغ برآورد اولیه: ۲۲۸/۲۹۹/۸۸۶/۱۶ ریال و براساس فهارس بهای سال ۱۳۹۸ سازمان برنامه و بودجه کشور (اعتبار طرح جاری)

مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ۸۴۴/۳۱۵/۰۰۰ ریال

رشته و پایه تشخیص صلاحیت پیمانکاران: رتبه ۵ یا بالاتر در رشته راه و ترابری

مدت اجرا: ۶ ماه

موضوع مناقصه: تهیه، ساخت و نصب تابلوهای نمادین شهرک ها و نواحی صنعتی استان اصفهان (شماره ۲۵/۰۰۰۰۱۲۸۱۰۰۰/۲۰۹۸۰۰ در سامانه ستاد)

مبلغ برآورد اولیه: ۳۱۸/۵۵۶/۳۲۴/۸ ریال و براساس فهارس بهای سال ۱۳۹۸ سازمان برنامه و بودجه کشور (اعتبار طرح جاری)

مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ۴۱۶/۲۲۸/۰۰۰ ریال

رشته و پایه تشخیص صلاحیت پیمانکاران: رتبه ۵ یا بالاتر در رشته راه و ترابری

مدت اجرا: ۸ ماه

موضوع مناقصه: تهیه مصالح و اجرای شبکه روشنایی شهرک صنعتی چادگان (شماره ۲۶/۰۰۰۰۱۲۸۱۰۰۰/۲۰۹۸۰۰ در سامانه ستاد)

مبلغ برآورد اولیه: ۶۴۲/۶۹۶/۳۱۹/۸ ریال و براساس فهارس بهای سال ۱۳۹۸ سازمان برنامه و بودجه کشور (اعتبار طرح جاری)

مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ۴۱۵/۹۸۵/۰۰۰ ریال

رشته و پایه تشخیص صلاحیت پیمانکاران: رتبه ۵ یا بالاتر در رشته نیرو

مدت اجرا: ۶ ماه



آگهی مناقصه سازمان عمران شهرداری اصفهان

سازمان عمران شهرداری اصفهان در نظر دارد ادامه عملیات حفاری شمعدار پروژه احداث تقاطع غیر همسطح (جنب کارخانه قند) در محدوده منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

متقاضیان شرکت در مناقصه می توانند جهت دریافت اسناد با ارایه رزومه متناسب از تاریخ نشر آگهی حداکثر تا مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۰۵ به سازمان عمران شهرداری اصفهان واقع در خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری امیرکبیر مراجعه و پیشنهاد های خود را تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۱۷ (ساعت ۱۳:۳۰) به دبیرخانه حراست سازمان تحویل نمایند. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج شده است که شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ با قید قبولی امضاء نموده و در پاکت های لاک و مهر شده تحویل نمایند.

تلفن: ۳۱۳-۳۲۶۷۰۸۱۳ **وب سایت:** WWW.ISFAHAN.IR/SAZMANOMRAN

اعلام مفقودی

برگ سبز خودروی سواری شخصی پزو ۴۰۵ با شماره شاسی ۱۴۲۸۰۳۱۹ و شماره موتور ۱۲۴۸۴۲۱۱۶۱ و شماره پلاک ۸۲۳ س ۱۷۴ ایران ۱۳ مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط است.

روزنِ تَماهِ مَرَدُمِ نِصْفِ جَہَان

فقط کافیست پیامک کنید



مشکلات، انتقادات و حرف های شما را به گوش مسوولان می رسانیم



بازدید شورایی از فرهنگ سرای فلاورجان



جواد نصری به همراه اعضای شورای اسلامی شهر فلاورجان برای بررسی چگونگی عملکرد معاونت فرهنگی اجتماعی از فرهنگ سرای غدیر شهرداری فلاورجان، بازدید کردند.

به گزارش روابط عمومی شهرداری و شورای اسلامی شهر فلاورجان، در این بازدید نایب رئیس شورای اسلامی شهر فلاورجان گفت: اکنون نقش فرهنگ سراها در غنی سازی اوقات فراغت خانواده ها به خصوص کودکان، نوجوانان و زنان خانه دار بر هیچ کس پوشیده نیست و توانمندسازی خانواده ها با آموزش فعالیت های متنوع فرهنگی و هنری، ارتقای سطح علمی، نهادینه کردن موضوعات مرتبط با دغدغه های فرهنگی، اجتماعی و... انکار ناپذیر بوده و این در حالی است که اقبال چشمگیر و روزافزون شهروندان به این گونه مراکز فرهنگی ضرورت توجه بیش از پیش به این گونه مراکز را ایجاب می کند.

علی القاصی افزود: امید است با حمایت های شهردار و مسئولان شهرداری، فرهنگ سرای غدیر بتواند بیش از پیش برای رفع نیازهای شهروندان موثر واقع شود.
در این بازدید، شهردار و اعضای شورای اسلامی شهر از بخش های مختلف فرهنگ سرا بازدید کردند و در جریان برنامه ها، کلاس ها و دوره های آموزشی ارائه شده، قرار گرفتند.

در پایان این بازدید، مسئول فرهنگ سرای غدیر در خصوص فعالیت ها و برنامه های پیش رو توضیحاتی را به همراه گزارش عملکرد فرهنگ سرا ارائه کرد و در خصوص پاره ای از کمبودها و مشکلات فرهنگ سرا با شهردار و اعضای شورای اسلامی شهر به بحث و تبادل نظر پرداخت.

هشدار فرماندار اردستان به آموزش و پرورش

با توجه به کمبودهای موجود در آموزش و پرورش از جمله نبود سرانه و کلاس خوب، تجهیزات مناسب، کمبود معلم و استفاده از تئیهوهای بازنشسته، سرباز معلم و حق التدریس و آزمایشگاه ناقص مسلما با زدهی خوبی نتخوایم داشت.

فرماندار اردستان در جلسه شورای آموزش و پرورش در فرمانداری گفت: باید هشدار جدی به وزارت آموزش و پرورش داد که با توجه به وضعیت موجود چه خروجی از این سیستم را شاهد خواهیم بود و آینده نظام آموزشی چه خواهد شد؛ زیرا از قدیم گفته اند حرمت امام زاده به خادم آن است و این نوع اداره کردن یک مجموعه با طرح های گوناگون نگران کننده خواهد بود.

حمیدرضا تاملی افزود: طبق آمار اعلام شده دانش آموزان دختر متوسطه دوم در درس، قوی تر از پسران هستند و عملکرد سیستم آموزشی در رشته ریاضی فیزیک ضعیف، در رشته تجربی خوب و در ادبیات متوسط است که باید این موضوع بررسی کارشناسی و علت یابی شود.

* بنیاد نظام اداری را درگیر کلاس های فوق برنامه کرد

او تاکید کرد: در خصوص کمبود دبیر موضوع را از طریق استان پیگیری خواهیم کرد؛ ولی باید بخش خصوصی را تقویت و حق انتخاب کلاس و مربی را به دانش آموز داد؛ در ضمن نباید نظام اداری را درگیر کلاس های فوق برنامه کرد.

فرماندار اردستان خطاب به مدیر آموزش و پرورش اردستان گفت: با همکاری شبکه بهداشت و درمان و استفاده از سامانه سبب از هم اکنون باید آمار کودکان را استخراج و نیاز به کلاس و تجهیزات تا سال ۱۴۰۰ را برآورد و در جلسه های تخصصی مطرح کرد تا برنامه ریزی لازم انجام شود.

رئیس شورای آموزش و پرورش اضافه گفت: افزون بر یک سال است که مدیر کل آموزش و پرورش استان به شهرستان نیامده تا از نزدیک در جریان مشکلات اداره های اردستان و زواره قرار گیرد؛ از طرفی مدرسه های شهرستان با مشکل بدهی قبض آب، برق، گاز و تلفن مواجه هستند.

تاملی گفت: در جلسه بررسی بودجه سال ۱۳۹۸ استان سازمان برنامه و بودجه ۲۲ شاخص راتعریف کرده که هر شهرستانی از این شاخص ها پایین باشد مورد حمایت دولت قرار می گیرد.

اردستان تنها شش شاخص پایین دارد و در ۱۶ شاخص مانند اشتغال و سرانه ورزشی، طبق سرانه جمعیت از میانگین کشور بالاتر است و در نهایت نمی توانیم کمک چندانی از دولت دریافت کنیم.

مدیر آموزش و پرورش اردستان در این جلسه گفت: برای سال تحصیلی جدید به دلیل بازنستگی معلمان، تعداد ۱۰ نفر کادر آموزشی در دوره ابتدایی و متوسطه کسری داریم که امیدواریم از طریق دانشگاه فرهنگیان و حق التدریس تامین شود.

از طرفی شش ماه هزینه حق التدریس همکاران پرداخت نشده است که امیدواریم اعتبار لازم توسط وزارتخانه تخصیص پیدا کند.
علی اصغر مومنین افزود: امسال در دوره ابتدایی ۵ درصد افزایش رشد دانش آموز خواهیم داشت.
او اضافه کرد: دو مدرسه خیر ساز با ۹ کلاس در مهرماه به بهره برداری خواهد رسید؛ همچنین در کلاس اوقات فراغت ۶۸۰ دانش آموز ثبت نام کرده اند.

لازم به ذکر است، شهرستان اردستان دارای افزون بر ۴۲۰۰ نفر دانش آموز و ۶۵ واحد آموزشی است.

صفهان زیبا

* شهرستان *



معابر نامناسب؛ عامل خانه نشینی معلولان سمیرمی

۱۰درصد طرح های مناسب سازی معابر در سمیرم اجرا شده است

یک دهه اخیر جلسه ها و مکاتبه های متعددی در باره این موضوع داشته ایم، اضافه کرد: با این وجود تنها ۱۰ درصد در زمینه مناسب سازی ها موفق بوده ایم؛ لذا نیازمند مشارکت همگانی برای تحقق

معابر مناسب سازی در همه اماکن هستیم. او با اشاره به مکاتبه و برپایی جلسه با شهردار وقت سمیرم در سال ۹۳ برای پیاده روسازی خاص نابینایان گفت: شهردار وقت به بهانه اینکه

موزاییک های مورد نیاز طرح را زودتر از مکاتبه اداره بهزیستی پیش خرید کرده اند؛ از این اقدام امتناع ورزید. به گفته او، موزاییک های زرد رنگ میانه پیاده روها، ویژه نابینایان است که در

زیرساخت های شهری برای معلولان سمیرمی فراهم نشده و تنها ۱۰درصد معابر مناسب سازی شده است. این موضوع نیازمند مشارکت همگانی برای تحقق مناسب سازی در همه اماکن است تا این قشر خاص جامعه بتوانند از همه امکانات شهری استفاده کنند.

بعضی شهرها اجرا شده، اما در سمیرم این کار انجام نشده است.

رئیس اداره بهزیستی سمیرم با اشاره به طرح خوب اداره ثبت اسناد و املاک سمیرم در ورودی این اداره برای تردد توان جویان گفت: یکی از مشکلات ما در سمیرم برای مناسب سازی معابر، موقعیت خاص جغرافیایی، شیب ها و سربالایی های خاص مناطق کوهستانی است. او اظهار داشت: برای ساختمان های سه طبقه نیز آسانسور باید تعییه شود که به دلیل تورم شدید ۲۸۰ درصدی در این بخش، تحقق آن هزینه ترو حتی غیر ممکن است.

به گفته داوودی، مجموعه بهزیستی، نهادی حمایتی است که ۵۰ نوع خدمت به مردم و جامعه معلولان ارائه می کند. در سمیرم که منطقه ای ییلاقی است، بخشی از جمعیت ۳۰ هزار نفره عشایر نیز از این خدمات بهره می برند.

آگاه سازی از انواع معلولیت ها برای یک هزار و ۲۰۰ دانش آموز در سال گذشته، موضوع دیگری بود که رئیس اداره بهزیستی سمیرم در باره آن گفت: این تعداد زیر نظر مربی بهزیستی آموزش دیدند و با این بخش آشنا شدند. او افزود: چهار هزار و ۲۰۰ کودک سه تا شش سال برای غربالگری چشم و یک هزار و ۲۷۰ نوزاد در طرح غربالگری شنیداری سال ۹۷ شرکت کردند. داوودی تصریح کرد: در همین مدت ۱۷ خانوار نیز براری بهره مندی از خدمات رایگان ژنتیک به مرکز استان معرفی شدند که هفت نفر از آنان از خدمات کامل ژنتیک استفاده کردند. او اضافه کرد: ۴۹۰ میلیون ریال با همکاری دهیاری ها به منظور تسهیلگری خدمات به روستائیان ۱۰۰ روستا هزینه شده است.

رئیس اداره بهزیستی سمیرم عنوان کرد: امسال شش سرباز وظیفه معاف شده از خدمت داشتیم که با پدر و مادر معلول دارند یا از دو معلول در خانه نگهداری می کنند. داوودی به خسارت های سیل طرح و نقشه خاصی برنامه ریزی شده است. حججی خاطرنشان کرد: صدا و سیما و فعالان مجازی در تحقق چنین برنامه ای نقش دارند و باید از ظرفیت های آنها بیشتر استفاده کرد. این مقام مسئول با بیان اینکه ظرفیت ها و فعالیت های این شهرستان نیاز به اطلاع رسانی و انعکاس خبری دارد، تصریح کرد: اقدامات، نیازها و ظرفیت های شهرستان ها در صدا و سیما دیده نمی شود.

*** ظرفیت صدا و سیما در مرکز استان متمرکز شده است**
حججی بیان کرد: بخش عمده ظرفیت و توان صدا و سیما در مرکز استان متمرکز است و باید تغییر رویکرد در این خصوص برای

 	نیم نگاه ☼	
سال یازدهم • شماره ۲۵۲۶ • یکشنبه ۳۰ تیر ۱۳۹۸		
۴		

فروردین امسال در سمیرم نیز اشاره کرد و گفت: بخش عمده خسارت ها به منازل مددجویان نهادهای حمایتی از جمله بهزیستی وارد شده است.

او با اشاره به امضای قرارداد بین این اداره و سازمان بسیج سازندگی گفت: ۱۹ خانوار سرپرست معلول تحت پوشش بهزیستی در سیل امسال آسیب دیدند که مقرر شد اعتبار ساخت خانه آنها را ما تأمین کنیم و بسیج سازندگی نیز کار ساخت و ساز این واحدها را انجام دهد.

به گفته داوودی، دو واحد در شهرهای ونک و خنداردست انجام است و بقیه واحدها نیز تا پایان سال تکمیل خواهند شد؛ در ضمن یک هزار و ۸۴۱ توان جو تحت پوشش اداره بهزیستی سمیرم هستند.

گفتنی است، چندی پیش معاون فرماندار سمیرم گفته بود ۹۵ درصد معابرو پیاده روها و ورودی ادارات و سازمان های این شهر مناسب سازی شده و این یکی از دلایل خانه نشین شدن معلولان است. آن زمان، ۲۰۰ معلول در شهرستان از ویلچر استفاده می کردند که برای تردد و کارهای اداری با مشکل جدی روبه رو بودند.

این مقام مسئول خاطرنشان کرده بود که شهرداری ها موظف هستند معابر را مناسب سازی کنند تا معلولان به راحتی بتوانند به کارهایشان برسند. فقط ۵ درصد ورودی ادارات برای معلولان مناسب سازی شده و آنها برای ورود به ۹۵ درصد ادارات مشکل دارند؛ همچنین بانک ها موظف هستند ورودی ها و مسیر خودپردازهای خود را مناسب سازی کنند تا افراد سال خورده و معلول به راحتی بتوانند به خدمات دسترسی داشته باشند. حالا پس از چند سال، طرح های مناسب سازی معابر، اماکن عمومی و ورودی سازمان ها و اداره ها برای استفاده معلولان، تنها ۱۰ درصد محقق شده است.

فرایند استعلام سرعت اجرا را کاهش می دهد

فرماندار تیران وکرون خواستار تسریع در استعلام ها شد



طبیعت این منطقه اعلام کرد و گفت: توسعه صنعتی به لحاظ ایجاد آلودگی محیط زیست سزاوار نیست و بیشترین تمرکز بر توسعه صنعت گردشگری و های گردشگری طبیعی، معنوی و تاریخی موضوع کارگروه تخصصی به صورت

اظهار داشت: گردشگری محور اصلی و مهم توسعه این منطقه محسوب می شود و سرمایه گذاری برای این عرصه در حال انجام است تا با چنین پروژه ای بتوان به توسعه اقتصادی و فرهنگی شهرستان کمک کرد.

* گردشگری نسبت به کشاورزی و صنعت اولویت بالاتری دارد

او اضافه کرد: گردشگری نسبت به کشاورزی و صنعت اولویت بالاتری برای توسعه منطقه دارد؛ زیرا کشاورزی دستخوش حوادث و نوسان هاست و در برخی از مقاطع رشد خوبی دارد و در بعضی از مقاطع زمانی به دلیل خشک سالی و آفت دچار بحران می شود.

فرماندار تیران و کرون با اشاره به حججی، صنعت را موجب آلودگی

فرماندار تیران و کرون گفت: فرایند طولانی استعلام برای سرمایه گذاری سرعت اجرای طرح ها را کاهش داده است که این چالش باید در سال روتق تولید برطرف شود.

مجید حججی در نشست با معاون فضای مجازی صدا و سیما و مرکز اصفهان افزود: ادارات کل استانی در پاسخ دهی به استعلام های تخصصی فرصت زیادی را از پروژه ها می گیرند و با توجه به سخت گیری ها انگیزه سرمایه گذار کاهش می یابد.

او بیان کرد: در سال حمایت از تولید ملی باید این وضعیت ساماندهی شود و به نفع سرمایه گذار و فعالیت تولیدی بهبود یابد.

جایگاه گردشگری در این شهرستان،

شاهین شهر ظرفیت جذب سرمایه گذار دارد



مدیر کل فن و حرفه ای استان اصفهان گفت: شاهین شهر پتانسیل بالایی برای جذب سرمایه گذار دارد. آرش اخوان در حاشیه تودیع و معارفه مدیران فن و حرفه ای شاهین شهر، در گفت و گو با ایسنا، با اشاره به ساختار صنعتی و مهاجرپذیری شاهین شهر اظهار کرد: شاهین شهر پتانسیل بسیار خوبی برای سرمایه و به کارگیری سرمایه گذاری دارد. او افزود: از ظرفیت ها و پتانسیل شاهین شهر به دلیل عدم هماهنگی و هم سویی سازمان های مختلف با این سازمان استفاده بهینه نشده است. مدیر کل فن و حرفه ای استان اصفهان اضافه کرد: باید هماهنگی و همدلی میان سازمان فن و حرفه ای، صنعتگران و بخش خصوصی ایجاد شود تا تازموازی کاری جلوتری و در راستای ایجاد شغل و هم افزایی گامی موثر برداشته شود.



باامانت داری کارگر شهرداری مبارکه، چک ۲۰ میلیون ریالی به صاحبش بازگشت. به گزارش روابط عمومی شهرداری مبارکه، علی تجفی که در نیمه شب ۲۳ تیرماه هنگام انجام امور خدماتی، یک فقره چک به مبلغ ۲۰ میلیون ریال را در خیابان طالقانی پیدا کرده بود، آن را بلافاصله به مسئول حراست شهرداری تحویل داد. براساس این گزارش، امانت پیدا شده پس از بررسی های انجام شده به صاحب آن تحویل داده شد و صاحب چک، با ستودن امانت داری کارگر شهرداری مبارکه، از او تقدیر و تشکر کرد. همچنین شهردار مبارکه، معاونت توسعه مدیریت و منابع انسانی و معاونت خدمات شهری شهرداری نیز از امانت داری علی تجفی، کارگر امانت دار شهرداری مبارکه، تقدیر و تشکر کردند.

معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی کاشان از شناسایی هشت منطقه حاشیه نشین در این شهرستان خبر داد و گفت: ۱۲ درصد جمعیت حاشیه نشین این شهرستان از اتباع خارجی هستند. به گزارش مهر، سیدعلیرضا مروجی با بیان اینکه اینکه سلامت، محور همه چیز حتی عروج است، اظهار داشت: طرح تحول نظام سلامت نمونه ای از اهمیت دادن دولت به موضوع سلامت است که براساس آیات و روایات نیز به اهمیت موضوع سلامت اشاره شده و بر همین اساس دانشگاه علوم پزشکی کاشان بهبود وضعیت حاشیه نشینان را در دستور کار قرار داده است. او ابراز داشت: براساس تلاش های صورت گرفته بیشترین خدماتی که ارائه شده برای مردم مناطق یحیی آباد و مسکن مهر کاشان بوده است.

مدیرکل مدیریت بحران استان اصفهان در نشست ستاد مدیریت بحران شهرداری با بیان اینکه برگزاری چنین جلساتی برای مدیریت بحران بسیار ارزشمند است، اظهار کرد: در زمان وقوع سیلاب در استان های خوزستان و لرستان حدود سه هزار نفر از نیروهای استان اصفهان به این استان رفتند و کمک های لازم را انجام دادند. شهرداری اصفهان به عنوان یکی از بازوهای اصلی مدیریت بحران وارد عمل شده و این یک امتیاز است که بتوانیم همه نیروهای استان را برای کمک رسانی سریع هنگام وقوع حوادث آماده داشته باشیم. منصور شیشه فروش تصریح کرد: ما باید یک سناریوی مشخص برای وقوع حوادث و بحران ها داشته باشیم تا غافلگیر نشویم. باید ضریب آسیب پذیری حوادث تعیین شود و پس از آن با اولویت بندی لازم، برنامه های خود را عملیاتی کنیم. او بیان داشت: همه دستگاه ها موظفند هنگام وقوع حوادث در ستاد مدیریت بحران شهرداری حضور پیدا کنند و با مدیریت و فرماندهی حادثه، تمام ظرفیت های لازم را برای کمک به حل مشکل به کار گیرند. شیشه فروش با بیان اینکه طرح جامع خطر پذیری استان تهیه شده است، افزود: در این طرح اولویت بندی ها و شرح وظایف هر بخش و دستگاه مشخص شده است، پس از آن باید یک برنامه استراتژی تدوین و درخواست ها و نیازها و نقش دستگاه ها گفته شود. او گفت: شناخت حوادث، تعیین وظایف هر بخش، تهیه برنامه و استراتژی، بررسی آسیب پذیری هر منطقه، اجرای طرح های پیشگیرانه اولویت دار و پس از آن آمادگی جامعه در مقابل حوادث و اطلاع رسانی از جمله وظایفی است که ستاد مدیریت بحران شهرداری باید به سهم خود مدنظر قرار دهد.

✱ نگاه عقب مانده و سطح پایین به پیشگیری نداشته باشیم

رئیس کمیسیون اجتماعی و محیط زیست شورای اسلامی شهر اصفهان نیز در این جلسه اظهار کرد: شهرداری در بسیاری از مسئولیت ها متولی نبوده اما مجری و عامل اجراست. در موضوع بحران نیز به همین گونه است و شهرداری از امکانات و توانمندی خود که ممکن است دیگر دستگاه ها در اختیار نداشته باشند، استفاده می کند.

کوروش محمدی تصریح کرد: تجربه حوادث سال های اخیر کشور نشان می دهد مدیران شهری و کشوری همواره در انتظار رخ دادن اتفاق یا بحران بوده و پس از آن اقدامات لازم را انجام دادند؛ در حالی که موضوع ستاد بحران یک تمهید، یک نگاهانی از شرایط موجود، یک پیشگیری و یک کمین و پایش است تا برای حوادثی که قرار است رخ بدهد آماده باشند. او با بیان اینکه شاید هنوز کانون بحران های استان شناسایی نشده است، اضافه کرد: امروز اگر با پدیده ای مانند گرد و غبار، ذرات معلق یا موارد دیگر بحران مواجه شویم تنها یک جلسه برای مقابله با آن تشکیل می دهیم که یک نگاه عقب مانده و سطح پایین به پیشگیری است. به این معنی که حادثه رخ داده و تازه قصد داریم هیچ آن چاره اندیشی کنیم. او تاکید کرد: هیچ فردی پیش بینی سیل را برای لرستان

اگر جایی مشاهده شد در بحرانی مانند سیل و زلزله مردم با سلفی گرفتن برای امداد رسانی مانع ایجاد می کنند، این موضوع به دلیل دانش و نگرش آنها نسبت به بحران است



یک بانک اطلاعاتی از واحدهای عملیاتی و تجهیزات موجود تهیه کنیم. نباید به مدیریت بحران صرفا به عنوان یک قرار گرفت؛ بنابراین پیش بینی ها برای حوادث این چنینی باید در زمان مناسب رقم بخورد. محمدی با بیان اینکه مدیریت بحران باید همواره فعال بوده و خود را تجهیز و تمرین کند، افزود: هم اکنون تعداد بسیار کمی واحد عملیاتی برای ستاد بحران وجود دارد و لازم است

✱ آموزش هایی مانند

محلّه عمودی، چاره ساز است

رئیس کمیسیون اجتماعی و محیط زیست شورای اسلامی شهر اصفهان مهم ترین وظیفه ستاد مدیریت بحران را پیشگیری و آموزش ذکر و بیان کرد؛ امروز آموزش هایی تحت عنوان محلّه عمودی در محلات مختلف شهر اصفهان آغاز شده که در موقع خود به کمک می آید و چاره ساز است. اداره شهروندی سازمان فرهنگی اجتماعی شهرداری یک فرصت و ظرفیت خوب است، اما کافی نیست؛ لازم است مناطق و ادارات فرهنگی و شهروندی در موضوع آموزش شهروندان پیرامون مدیریت بحران درگیر شوند. او با بیان اینکه مردم همواره دانش خود را تبدیل به رفتاری کنند، تاکید کرد: اگر جایی مشاهده شد در بحرانی مانند سیل و زلزله مردم با سلفی گرفتن برای امداد رسانی مانع ایجاد می کنند این موضوع به دلیل دانش و نگرش آنها نسبت به بحران است که تبدیل به این رفتاری شود و

باید در زمانی که بحران رخ نداده برای اصلاح آن فکر کرد.

✱ زیر ساخت های حمل و نقلی اولین شاخص و نیاز بحران است

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری نیز در این نشست اظهار کرد: مطالعات در زمینه پدافند غیرعامل در زیر ساخت های حمل و نقلی شهر آغاز شده است تا شبکه معابر خروجی شهر آمادگی تخلیه شهر را هنگام وقوع بحران داشته باشد. علیرضا صلواتی تصریح کرد: زمانی که بمب اتم به شهر هیروشیما برخورد می کند شهر به طور کامل نابود می شود؛ اما یک یا دو روز بعد از این حادثه، تراموای هیروشیما به عنوان نماد حیات و زندگی برای اثبات اینکه شهر همچنان زنده است آغاز به حرکت می کند؛ به همین دلیل زیر ساخت های حمل و نقلی اولین شاخص و نیاز بحران است که لازم است مورد توجه جدی قرار گیرد. او اضافه کرد: شهر اصفهان راه بسیار زیادی برای مدیریت بحران های سخت دارد، زحمات بسیار زیادی کشیده شده است، اما همه باید تکلیف خود را هنگام وقوع حوادث بدانند. لازم است آموزش های مدیران، شهروندان و گروه های هدف جدی گرفته شود.

✱ نوسازی بافت فرسوده کمک زیادی به پیشگیری از بحران می کند

معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان نیز در این نشست با بیان



تدوین طرح جامع خطرپذیری اصفهان

اساس این طرح، عدم غافلگیری استان در شرایط بحرانی است

اینکه در موضوع تاب آوری شهری سه مولفه اقتصاد، اجتماع و سطح کالبد، پارامترهای بسیار مهم هستند که باید مدنظر قرار بگیرند، تصریح کرد: برای هر کاری باید یک مدل داشته باشیم. در حوزه شهرهای تاب آور و بر اساس سند توسعه پایدار شهری میحت مدل، مکان و پایداری در حوزه شهری باید مورد توجه قرار گیرد. احمد حسینی نیا اضافه کرد: اگر در بافت فرسوده بتوانیم همان وام

اگر از زاویه دید مردم و نیازهای آنان به بحران نگاه کنیم، می بینیم که مردم نیاز به آگاهی دارند تا بتوانند تصمیم گیری کنند و واکنش سریع داشته باشند



۹ درصد برای بازسازی بافت فرسوده را عملیاتی کنیم، این موضوع به نوسازی و بازآفرینی بافت شهری کمک می کند و در زمان وقوع بحران بسیاری از چالش ها را خواهد کاست.

✱ کاهش ۲۰ درصدی حریق در سال ۹۸

مدیرعامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری نیز در این نشست با بیان اینکه در حوزه پیشگیری و حوزه عملیاتی کارهای بسیار خوبی در سازمان آتش نشانی اصفهان انجام شده است، اظهار کرد: در مقایسه با سال ۹۶ و ۹۷ با کاهش ۲۰ درصدی حریق در سال ۹۸ مواجه بوده ایم؛ اما حوادث افزایش ۲ درصدی را نشان می دهد. محسن گلایی تاکید کرد: در کم شدن میزان آتش سوزی عوامل مختلفی را می توان در نظر گرفت که از جمله آن می توان به کاروری موضوعات آموزشی، فرهنگی و پیشگیری اشاره کرد. در این موضوع حتی می توان به بحث تحریم ها و افزایش قیمت نیز اشاره کرد که باعث شده مردم مراقبت بیشتری از اموال خود داشته باشند. او اضافه کرد: با این وجود باید دلیل زیاد شدن حادثه نیز مورد بررسی قرار گیرد. در این خصوص تعداد حوادث در یک نقطه احصا و دلیل آن مشخص می شود و می تواند به مدیران و دستگاه های مرتبط کمک بسیار زیادی کند. مدیرعامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان گفت: تنها شهرداری برای مقابله با مدیریت بحران و موضوعات ایمنی وظیفه ندارد؛ تمام دستگاه ها باید دور هم جمع شوند و به سوی اصلاح نقاط حادثه خیز حرکت کنند. او تاکید کرد: تمام مجتمع های مسکونی بلندمرتبه، مدارس، تاکسی رانی و اتوبوس رانی توسط واحد آموزش سازمان در حال آموزش هستند. تفاهم نامه ای با سازمان تاکسی رانی منعقد شده و ۲۵ هزار تاکسی ران از انواع مختلف آموزش می بینند تا چنانچه مثلا در یک اتوبان حادثه ای رخ داد، بدانند بهترین کار در آن شرایط چیست.

✱ برگزاری کارگاه مدیریت بحران در روابط عمومی و روزنامه نگاری

مدیرکل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری اصفهان و مسئول اطلاع رسانی و هشدار ستاد مدیریت بحران شهرداری اظهار کرد: اگر از زاویه دید مردم و نیازهای آنان به بحران نگاه کنیم می بینیم که مردم نیاز به آگاهی دارند تا بتوانند تصمیم گیری کنند و واکنش سریع داشته باشند. ایمان جحتی گفت: در زمینه ارتباطات برای آگاهی بخشی به مردم باید فضاهای در دسترس ایجاد کرد. ستاره مربع هاتنها نباید برای تبلیغات باشند؛ بلکه باید در این زمان ها امکان اطلاع رسانی به مردم را داشته باشند. در شهرداری اصفهان نیز سامانه ۱۳۷ و کانال های اطلاع رسانی و خبری برای این موارد فعال است. او عنوان کرد: در هفته های آینده دو کارگاه روزنامه نگاری بحران ویژه اصحاب رسانه و کارگاه مدیریت بحران در روابط عمومی ویژه مدیران ارتباطات شهرداری و مسئولان ارتباطات دستگاه های امدادی برگزار می شود.

اداره شهرها باید به مسائل اجتماعی و فرهنگی آمیخته شود



در دیدار مدیران شهرک علمی تحقیقاتی با شهردار اصفهان بر لزوم توجه به حوزه های علوم انسانی در فن آوری های نوین تاکید شد.

قدرت اله نوروزی با بیان اینکه شهرداری اصفهان به دنبال حمایت از شرکت های دانش بنیان است، اظهار کرد: در شهرک علمی تحقیقاتی اصفهان نسل جوان فرهیخته ای وجود دارد که می تواند نقش مهمی را در اداره شهر ایفا کند. او ضمن تاکید بر ایجاد تعامل میان شهرداری و شهرک علمی تحقیقاتی برای اداره بهتر شهر، تصریح کرد: از ایجاد این تعامل هم شهرک و هم شهرداری می توانند بهره مند شوند. شهردار اصفهان با بیان اینکه شهرک علمی تحقیقاتی حتی می تواند در موضوعاتی مانند حقوق شهروندی نیز وارد شود و به ایجاد فن آوری لازم بپردازد، ادامه داد: باتوجه به ظرفیتی که این مرکز علمی دارد، لازم است ارتباط و تعامل خود را با بخش های دیگر افزایش دهد تا دیگر بخش ها نیز بتوانند از فرصت های به وجود آمده استفاده کنند. او اضافه کرد: امروزه دیگر برای اداره و مدیریت شهر و کشور تنها نمی توان با ذهن خشک مهندسی عمل کرد؛ بلکه این ذهن باید با مسائل اجتماعی و فرهنگی آمیخته و فضایی ایجاد شود تا یک مهندس یا درک دقیقی از نیازهای جامعه بتواند استراتژی های دقیقی تدوین کند. نوروزی افزود: زمانی که یک تولید در شهرک علمی تحقیقاتی رخ می دهد، فرهنگ این تولید نیز باید ایجاد شود و ارزیابی های صحیح علوم اجتماعی برای آن صورت بگیرد. بخش عظیمی از کار مهندسان و پزشکان را بخش های علوم اجتماعی و علوم انسانی می تواند اجرایی کند.

او با بیان اینکه به عنوان نمونه ظرفیت استفاده مسافران از خط یک قطار شهری بسیار بیش از تعداد فعلی است، تاکید کرد: یکی از علت های این موضوع کم بودن تعداد رام های قطار است. این رام ها از کشور چین تامین می شود که می توان بسیاری از اینها را با استفاده از توان جوانان و شرکت های توانمند داخل کشور تامین کرد. سرپرست شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان نیز در این جلسه اظهار کرد: رشد شهرک طی سال های گذشته بیشتر به سمت فن آوری های صنعتی، صنایع استان و... بوده است، این نیاز وجود داشته و حرکتی طبیعی بوده است؛ با این وجود این شهرک می تواند در ادامه مسیر خود فرصت هایی در موضوعات علوم انسانی و اجتماعی را با حضور اساتید این حوزه ایجاد کند.

جعفر قیصری افزود: برخی از فن آوری ها نیازمند استفاده از مسائل حقوقی است. در این زمینه می توان طرح هم پیمایی شهرداری را مثال زد که از طریق شرکت های دانش بنیان می توان به برخی مسائل حقوقی و اجتماعی آن پرداخت. سرپرست شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان گفت: بیشتر نگاه ها در حوزه فناوری به خارج از کشور است؛ در حالی که شرکت های ایرانی در بسیاری از مسائل می توانند همان خدمات را به شکلی با کیفیت ارائه کنند. برخی مدیران انتظار کیفیت بسیار بالا از محصولات ایرانی دارند که تفکری هزینه بر برای کشور بوده و باعث می شود اشتغال از بین برود. انتظار می رود شهرداری به عنوان یک کارفرمای بزرگ در زمینه خدمات شهری از دانش شرکت های موجود در کشور و شهرک علمی تحقیقاتی استفاده کند.

در منطقه سه

۱۷۵۳ تخلف به ثبت رسید



مدیر منطقه سه شهرداری اصفهان گفت: طبق گزارش های یک ماهه تخلف های خودرویی، تعداد ۱۷۵۳ تخلف از طریق خودروهای ثبت تخلف اعمال قانون مکانیزه شده است. حسین کارگر اظهار داشت: از حدود یک ماه پیش باره اندازی سامانه ثبت تخلف متحرک در خیابان های سطح منطقه در خصوص پارک دوبله، توقف در ایستگاه های اتوبوس و تاکسی، سد معبر وسیله نقلیه در پیاده روها و غیره اعمال قانون مکانیزه انجام شده است.

او افزود: با حرکت خودروی مجهز به دوربین های ثبت تخلف و مواجهه شدن با متخلف به صورت مکانیزه عملیات ثبت تخلف انجام می شود که این رویه می تواند به روان سازی ترافیک و قانونمندی بیشتر شهروندان کمک کند. ضمن منطقه سه، ضمن اشاره به چهار معبر اصلی که بیشترین تخلف در آن صورت گرفته است، تصریح کرد: طبق گزارش سامانه ثبت تخلف متحرک در معابر اصلی سطح منطقه، خیابان های عبدالرزاق با ۴۸۶، هافت با ۴۸۴، سروش با ۵۵۴ و خیابان هشت بهشت با ۲۳۰ تخلف، مجموعا ۱۷۵۳ تخلف ثبت شده است. کارگر خاطر نشان کرد: در حال حاضر سه خودرو ثبت تخلف در همه مناطق شهری فعالیت دارند، با تخصیص یک خودروی ثبت تخلف به مناطق و اعمال قانون رانندگان متخلف، در آینده نزدیک با حجم کمتری از تخلفاتی مانند پارک دوبله و مسدود کردن ایستگاه های اتوبوس و تاکسی مواجه و از ترافیک سبک تری برخوردار خواهیم بود.



می شود. نوروزی بیان کرد: همچنین طی این مذاکرات قرارداد مدیران بانک مرکزی، مشکلات موجود برای صدور اوراق مشارکت را حل کنند، بحث های مختلف دیگری برای تسهیل تامین مالی تراموا و اتوبوس و سایر موارد داشتیم که برای پیگیری این موارد قرارداد در اولین فرصت در بانک مرکزی جلسه ای داشته باشیم.

او در بخش دیگری از صحبت های خود با بیان اینکه تدوین برنامه جامع شهر اصفهان

خبرنگاران و اهالی رسانه‌های اصفهان بشتابند

سامانه ثبت درخواست اهالی رسانه اصفهان ، برای حضور در جشنواره بین المللی فیلم کودکان و نوجوانان ، از شنبه ۲۹ تیر فعال شد و متقاضیان می توانند درخواست خود را طی پنج روز (تا دوم مردادماه) در این سامانه ثبت کنند.

به گزارش ایستنا، نمایندگان رسانه‌های اصفهان می‌توانند از تاریخ قید شده با مراجعه به سایت جشنواره به نشانی www.icff.ir و مطالعه دقیق شیوه‌نامه مندرج در این بخش ، درخواست خود را در بخش ثبت نام خبرنگاران و اهالی رسانه ثبت کنند.

این فراخوان تمامی گروه‌های رسانه ، اعم از برنامه سازان رادیویی ، تلویزیونی و اینترنتی ، خبرگزاری ها ، سایت ها ، روزنامه ها و مجلات را در برمی گیرد.

طبق تاکید مدیران جشنواره ، به درخواست‌های خارج از سامانه ثبت نام و بعد از اتمام مهلت مقرر، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

دستاوردهای ماندگار «جلوه‌گاه امید» در سینمای کودک و نوجوان

« جلوه گاه امید» با قرار گرفتن در مسیری درست ، کیفیت آثار تولیدی با اهداف ملی و انسانی مورد نظر را ارتقا داده و با ورود نگاه‌های تخصصی و کارشناسانه ، دستاوردهایی ماندگار را ثبت خواهد کرد.

به گزارش ستاد اطلاع رسانی سی و دومین جشنواره بین المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان ، علیرضا تاپیش دبیر سی و دومین جشنواره بین المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان در دیدار با امیرعبدالرضا سپنجی ، مدیرکل روابط عمومی و امور رسالت سازمان حفاظت محیط زیست ، ضمن تاکید بر اهمیت مشارکت و حمایت نهادها و سازمان های دولتی و خصوصی در راستای تولید فیلم های کودکان و نوجوانان گفت: یکی از مهم ترین اقدامات سی و دومین جشنواره فیلم کودک ، ایجاد فضای تعاملی در قالب بخش «جلوه گاه امید» است که به موجب آن ، اهرم های حمایتی در دوره تولید و اکران و نگاه های موضوعی و تخصصی برای پیشبرد اهداف ملی در آثار سینمایی کودک ، در نظر گرفته شده است.

او ادامه داد: بر همین اساس ، مشارکت سازمان محیط زیست با نگاه دغدغه مند و جایگاه اثر گذار در این دوره ، اتفاقی مهم است که می تواند مورد توجه فعالان این عرصه باشد و خروجی های آن منجر به ایجاد یک بستر فرهنگ ساز در میان مخاطبان شود. تاپیش در ادامه افزود: طبیعی است که «جلوه گاه امید» با قرار گرفتن در مسیری درست ، کیفیت آثار تولیدی با اهداف ملی و انسانی مورد نظر را ارتقا داده و با ورود نگاه های تخصصی و کارشناسانه ، در زمینه موضوعات حیاتی و حساسیت برانگیز برای کودکان و نوجوانان که حفاظت از محیط زیست یکی از آن فضاهای مهم محسوب می شود، دستاوردهایی ماندگار را ثبت خواهد کرد.

مدیرکل روابط عمومی و امور رسانه سازمان حفاظت محیط زیست نیز بر اهمیت هنر و رسانه در نشان دادن جایگاه محیط زیست در افکار عمومی و به خصوص خانواده و نسل نو تاکید کرد: تولید فیلم هایی با مضمون حفاظت از محیط زیست و دوستی با طبیعت ، و انتقال مفاهیم محیط زیست از جمله موارد با اهمیت و تاثیر گذار است که باید به آن توجه ویژه شود. سپنجی با اشاره به برگزاری جشنواره فیلم های کودکان و نوجوانان در شهر اصفهان بیان کرد: مشارکت سازمان حفاظت از محیط زیست در بخش « جلوه گاه امید» با هدف تشویق فیلمسازان سینمای کودک و نوجوان در دستور کار این سازمان قرار دارد و امیدواریم همکاری های خوبی در این زمینه از سوی سازمان حفاظت از محیط زیست و جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان صورت گیرد.

او با اشاره به برگزاری سومین دوره المپیاد فیلمسازی نوجوانان حمایت از ایده های برگزیده ساخت فیلم در المپیاد فیلمسازی نوجوانان با موضوع محیط زیست ، طبیعت ، آب ، پسماند ، مضرات آلودگی هوا، گردوغبار و محیط بانان را از اهداف این سازمان دانست و افزود: بهره مندی از اسان همایش ها و امکانات پارک پردیسان برای نمایش فیلم های کودک و نوجوان و بزرگسالان ، با همکاری نهاد های مرتبط و همچنین همکاری و در اختیار قرار دادن امکانات محیط زیست کشور، برای فیلم و مستندسازی در حوزه محیط زیست و موارد مرتبط با این حوزه از جمله حمایت های سازمان حفاظت از محیط زیست در دستور کار ما قرار خواهد گرفت.

عشق خرکی برای فارسی زبانان

نشر مشکی رمان «عشق خرکی» نوشته کنرین دان ، نویسنده آمریکایی را با ترجمه نیما چللی پورروانه بازار کتاب کرد. دان که جدای از نویسندگی ، منتقد، صدایشه و مجری برنامه های رادیویی نیز بوده است در این رمان که معروف ترین اثر او بوده و در زمره نامزد های جایزه کتاب ملی ایالات متحده نیز بوده است ، با خلق شخصیت های متعدد و متفاوت سعی کرده نوعی همدردی و همذات پنداری میان خود و مخاطبانش ایجاد کند.

این رمان به باور منتقدان یکی از شگفت انگیزترین رمان های آمریکایی دهه هشتاد است. یک اثر فانتزی گروتسک و زنده که بسیاری آن را بدلی مناسب از رمان «طبل حلبی» کوترگراس می نامند و البته این رمان قواعد و قوانین خاص خودش را نیز دارد.

این کتاب از سوی نشر مشکی در ۴۷۶ صفحه منتشر شده است.

صفحهٔ ان زیبا

فرهنگ

راه اندازی شهر کتاب اصفهان در یک خانه در خیابان اردیبهشت با اما و اگرهای فراوانی همراه بود. گذشت یک سال از گشایش این کتابفروشی و پاتوق فرهنگی در اصفهان اما نشان داد که خرید کتاب و حضور در محافل فرهنگی هنوز در اصفهان طرفدار دارد.

اردیبهشت کتاب‌ها در تیرماه اصفهان

دوستاناران کتاب به جشن یک سالگی شهر کتاب اردیبهشت آمدند



عکس از / یگانه شفیی

در بدو ورود به محل فروش کتاب ها، سراغ کتاب های تخصصی مورد علاقه شان بروند و قصد خرید هم که نداشته باشند، یک کتاب تازه از قفسه داستان فارسی یا فرانسوی ، روان شناسی و فلسفه مغرب بیرون بکشند و پشت میز چوبی یکی از سالن ها، به خواندن بنشینند و با تمام این تفاسیل ، عجیب نیست که جشن یک سالگی شهر کتاب اردیبهشت اصفهان به درازای یک روز در ۲۹ تیر برپا شود و از پیش از ظهر تا بستان تا شامگاه ادامه داشته باشد.

✱ در رویای تولد صد سالگی

ونیز، فلورانس و اصفهان، این آندره مالرو نویسنده ، منتقد هنری و سیاستمدار فرانسوی بود که وقتی در دهه پنجاه میلادی به دیدن اصفهان آمد، شهر ما را هم ردیف با دوشهر تکران نشدنی ایتالیا قرار داد و حالا سروش صحت در جشن

تولد یک سالگی شهر کتاب اردیبهشتش صمیمانه روبه روی مهمانان می ایستد و خندان تر و گشاده روتر از هر زمان این مثال را یادآوری می کند تا بگوید راه اندازی پاتوقی مثل شهر کتاب اصفهان در ادامه ماندگاری همان فرهنگی است که اصفهان را هم تر از با معماری و بناهای شگفت انگیزش در شهرهای بی تکرار جهان مثال زدنی کرد. آقای «کتاب باز» وجود موسیقی، ادبیات، نقاشی و دیگر هنرهای مکتب اصفهان و همین طور حاضر جوابی و شوخ طبعی زیرکانه اصفهانی ها را نتیجه یک چیز

بیشتر نمی داند: بینش خاص درمیش و با چشم هایی براق و لحتی همچان زده از مخاطبان و مهمانان خانه تازه اش در شهر مادری تشکر می کند که جواب دل نگرانی اش برای سرپا ماندن شهر کتاب را به بهترین شکل دادند.

او حالا بیشتر از هر زمان قدردان همراهان

شهر کتاب است، قدردان صاحبخانه اهل فرهنگ، آقای منصوری که به سرپا شدن یک مکان فرهنگی در خانه اش امید بست و به برادران صحت اعتماد کرد. سیاستگر شهرداری و شورای شهر و هنرمندانی مثل علی خدایی، نویسنده بزرگ ایران که برای جان گرفتن شهر کتاب از جان مایه گذاشتند و امیدهایش را برای سرپا ماندن شهر کتاب در جشن یک سالگی به رویای جشن تولد صد سالگی پیوند می زند.

✱ شب های جلفا در خیابان اردیبهشت

حالا نوبت علی خدایی مهمان و میزبان ویژه جشن است که با انرژی تراز همیشه روبه روی دوستاناران کتاب بایستد و سال درخشان گذشته را مرور کند: فکرش را نمی کردیم که کارها آن قدر خوب پیش

برود که شهر کتاب در عمر یک ساله اش

هر هفته ۴ برنامه فرهنگی برگزار کند. آن هم برنامه هایی برای طیف های گوناگون: از کودکان و بزرگسالان تا اهالی ادبیات، معماری، روانشناسی و خالق نزدیک داستان های اصفهان از فکرها و ایده های تازه شهر کتاب درسال ۹۸ هم برایشان می گوید: امسال ۷ نوع برنامه فرهنگی در شهر کتاب برنامه ریزی شده است که دو برنامه را به زودی آغاز خواهیم کرد: در شب های جلفا میزبان اقلیت های مذهبی اصفهان خواهیم بود تا تا فضایی و اقدامات فرهنگی شان در حوزه های مختلف هنر برایشان بگویند و یک برنامه میان رشته ای هم از ترکیب ادبیات با دیگر رشته ها مثل معماری، نقاشی و روانشناسی خواهیم داشت. خدایی مزده برگزاری یک ایونت ویژه را هم بدون پرداختن به جزئیات می دهد: امیدوارم بتوانیم امسال نشان اردیبهشت را به اهل فرهنگ و ستاره های هنر

 	نیم نگاه	
سال یازدهم * شماره ۲۵۲۶ * یکشنبه ۳۰ تیر ۱۳۹۸		۶

اصفهان اهدا کنیم. هرچند سارا سالار، نویسنده و همسر سروش صحت که همراه علی خدایی، دست اندرکار و برنامه ریز اصلی رویداد های فرهنگی شهر کتاب اردیبهشتی اصفهان بوده، به عادت کم گوئی و گزیده گوئی پشت میکروفن نمی رود، اما در گپ و گفت دوستانه با ما، مزده تخصصی تر شدن فعالیت های شهر کتاب را می دهد: امسال می خواهیم برای بهترین آثار، جلسه رونمایی و جشن بگیریم. البته این تصمیم به این معنی نیست که از هنرمندان جوان حمایت نکنیم، اما کارهای کسانی را معرفی می کنیم که یگانه و خلاقانه باشند. شب های جلفا را برای اقلیت های اهل هنر برگزار می کنیم و با احترام میزبان هنرمندان ارمنی رشته های مختلف به شهر کتاب هستیم .

مراسم کوچک جشن یک سالگی ظهر تمام نمی شود. هنرمندان اصفهانی و مدیران هنری دو به دو در جمع های کوچک در سالن و حیاط مجموعه همچنان مشغول گپ و گفت اند و در طبقه بالا خرید کتاب ها با تخفیف ویژه یک سالگی جریان دارد. حمید صحت با لیخند رضایت، رویاهای تازه اش برای مدیریت یک پاتوق فرهنگی در اصفهان را به ایجاد کتابفروشی تازه در شهر رشت به همراه سروش پیوند می زند و دیدار با مخاطبان و جشن امضای کتاب ها در حضور علی خدایی، سلمان باهنر، سیاوش گلشیری، محمدرضا زمانی و نیما ریتیسی با دوستاناران کتاب تا شامگاه ۲۹ ادامه می یابد.

در شب های جلفا

میزبان اقلیت های

مذهبی اصفهان

خواهیم بود تا از

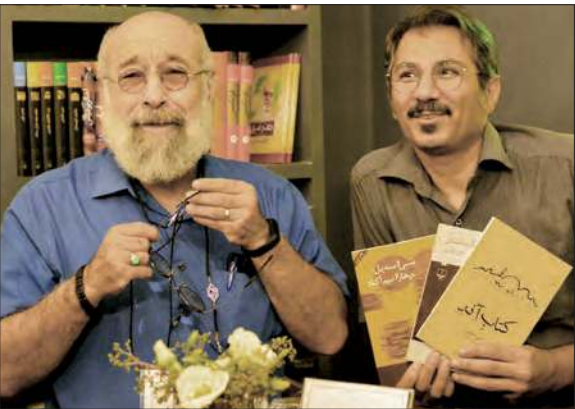
اقدامات فرهنگی شان

برایشان بگویند و یک

برنامه میان رشته ای هم

از ترکیب ادبیات با دیگر

رشته ها خواهیم داشت



مخاطبان جشنواره

برگرسی قضاوت

پتانسیل ها و مدیریت اصفهان، توانایی انجام چنین کاری در استان امکان پذیر است. او ادامه داد: جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان در شهر اصفهان نهادینه شده و هر سال مخاطبان زیادی در این جشنواره حضور دارند. همچنین در کشور هم جشنواره شناخته شده است، اما در بعد بین الملل به برنامه ریزی های بیشتری نیاز داریم.

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان مشارکت شهروندان به صورت داوطلبانه را قابل تحسین دانست و افزود: در فرایندی داوران کودک و نوجوان جشنواره انتخاب می شوند و این فرصت برای علاقه مندان ایجاد شده است که اصفهان به عنوان قطب فیلم کودک معرفی شود. همچنین به دلیل اینکه استان اصفهان به عنوان شهر دوستدار کودک شناخته شده است جشنواره تکیه گاه خوبی برای دفاع از جایگاه شهر دوستدار کودک است.

کودکان و نوجوانان اصفهانی پشت نیمکت های مدرسه سینمایی جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان ، استعداد خود را ازبایی کردند ، به گونه ای که ماهر صابریان ، یکی از داوطلبان ، سطح سوالات را سخت دانست و حدس زد در آزمون قبول نشود. بهار منصوریان نیز با ماهر هم عقیده بود و علاقه داشت بتواند در این آزمون موفق شود.

محمد مسیح آقچوکیان با اطمینان خود را دور اوسری و دومین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان دانست و از اینکه سوالات نسبت به سال های گذشته آسان تر بود، ابراز خوشحالی کرد.

ردپای «خور» در تاریخ پیش از اسلام



یک اصفهان‌شناس می‌گوید «خور» در برخی منابع به‌معنای خورشید و آفتاب و فرشته موکل آفتاب آمده است. در دیگر منابع، یازدهمین روز هرماه شمسی را خور گفته‌اند و در جای دیگر، به زمین پایین رفته و ساحل کم‌عمق در اصطلاح جغرافیایی خور گفته شده است. محمدحسین ریاحی در گفت‌وگو با ایسنا، درخصوص وجه تسمیه شهرستان خورویا بیانک چنین گفت: «سابقه تاریخی این شهرستان به قبل از اسلام می‌رسد و در منابعی مانند سفرنامه ناصرخسرو، نزهت‌القلوب حمدالله مستوفی، مسالک و الممالک استخری و معجم‌البلدان یاقوت حموی نام خور آمده است.»

به‌گفته او، خور یکی از آبادی‌های کهن ایران بوده و گویش خوری آکنده از واژه‌های ناب فارسی است و مهم‌ترین دلیل بر قدمت این منطقه به‌شمار می‌رود. او با بیان اینکه از پیشینه خور قبل از دوران صفوی، اطلاعات زیادی در دست نیست، گفت: «روی یکی از دو طوق، علم موقوفه حسینیبه خور تاریخ ۹۷۴ هجری قمری درج شده که متعلق به دوران شاه طهماسب اول صفوی است. همچنین قباله‌هایی از خریدو فروش آب، املاک و اسناد ازدواج از دوره شاه سلطان حسین صفوی موجود است. خور تا پایان عهد قاجاریکی از ۷قریه ولایت جندق و بیابانک بود. دو رشته قنات قدیمی نیز در خور است که بسیار قدیمی است. برخی از آثار قدیمی خور عبارت‌اند از گنبد سید داود از نوادگان امام موسی‌کاظم(ع) که بقعه آن از دوره صفویه است و مانند گنبد مسجد شیخ لطف‌الله بدون استفاده از خشت و آجر بنا شده است.»

تازه‌های میراثی استان

تازه‌ترین خبرها و رویداد‌های استان اصفهان در حوزه میراث فرهنگی و گردشگری را به‌نقل از روابط عمومی اداره میراث فرهنگی استان در زیر بخوانید:

✳️ به گفته مدیرکل میراث فرهنگی استان نصب آجرهای لعابدار دو ترک(بخش) در گنبد مسجد شیخ لطف‌الله آغاز شد. عملیات مرمت این گنبد از تابستان سال ۱۳۹۷ آغاز شده و اینک عملیات مرمت دو ترک(بخش) از مجموع ۸ ترک این گنبد به اتمام رسیده و مرمتگران درحال چپنش و تنظیم کاشی‌ها (آجرهای لعاب دار) تزئینی سطح گنبد بروی قالب گنبد هستند تا پس از تنظیم نهایی، کاشی‌ها مجدداً بروی گنبد نصب شوند. فریدون الهیاری تاکید کرده هر ترک گنبد دارای ۲۴ هزار قطعه کاشی (آجر لعابدار) است و در این مرحله مرمتگران درحال آماده سازی ۴۸ هزار قطعه کاشی جهت نصب بروی گنبد هستند. برای مرمت هر ترک هم اعتباری بالغ بر ۳ میلیارد و سیصد میلیون ریال تخمین زده شده است.

✳️ تدوین مستند تلویزیونی «میراث کهن فراموش شده شرق شهرستان اصفهان» با همکاری صداوسیمای مرکز اصفهان و اداره کل میراث فرهنگی استان آغاز شد.

فیلمبرداری این مستند تلویزیونی از فروردین ماه سال جاری آغاز شد و متناسب با برنامه ریزی‌های به‌عمل آمده، آثار تاریخی منحصر به فرد، جاذبه‌های گردشگری و هنرهای دستی همراه با آداب و رسوم و فرهنگ‌های فولکلوریک مردم بیش از ۱۴ شهر و روستاهای پیرامون آنها در منطقه شرق شهرستان در این مستند تلویزیونی به تصویر کشیده می‌شود.

✳️ یک تور تخصصی ویژه ۴۰ نفر از عکاسان استان اصفهان به منظور عکاسی از آثار تاریخی این شهرستان و معرفی آثار تاریخی و جاذبه‌های گردشگری آن برگزار شده است.

«چهارمین نشست شورای سرمایه‌گذاری شهرستان کاشان با محوریت توسعه گردشگری با حضور فرماندار و فعالان گردشگری و دوستان‌ازان میراث فرهنگی این شهرستان در استای دست‌بابی به توسعه پایدار در کاشان برگزار شد.

مرمت تیمچه امین الدوله توسط یک بانوی پزشک

تیمچه امین‌الدوله بازار تاریخی کاشان به همت یک بانوی پزشک مرمت می‌شود.

رئیس اداره میراث فرهنگی کاشان دراین باره گفت: «دفتر میراث یاران طبیب وطن در استان اصفهان با مسئولیت لیلا ماخوزی تشکیل شده و ضمن تاسیس دفتری با عنوان «طبیب‌وطن» در تیمچه امین الدوله کاشان از مدتی پیش در راستای حفاظت از آثار تاریخی، طرحی را جهت مرمت این تیمچه تاریخی ارائه کرد. لذا این طرح با حضور پیشکسوتان و صاحب‌نظران عرصه معماری، کارشناسان و دوستان‌اران میراث فرهنگی کاشان بررسی شد.»

مهران سرمدیان افزود: «در این جلسه ضمن ارائه گزارشی از نیازهای مرمتی این بنا همراه با برآورد هزینه و اقدامات مورد نیاز از سوی کارشناسان اداره میراث فرهنگی کاشان با همفکری اساتید ویلا ماخوذی، ایده پرداز و ارائه دهنده طرح طبیب‌وطن بر بالین میراث کهن، برنامه ریزی لازم برای آغاز بخشی از مرمت‌های مورد نیاز در این تیمچه تاریخی انجام شد.»

تیمچه امین‌الدوله، از بناهای معماری و تاریخی مربوط به دوره قاجار است که در تاریخ ۲۹ دی ۱۳۵۳ با شماره ۱۰۱۶ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

صفهان زیبا

میراث و گردشگری



پایشان را به خارج از مرزهای کشور گذاشته‌اند (دقت کنید که این آمار شامل انبوه مدیران دولتی و سیاستمداران و بازرگانان و ایرانیان ساکن خارج از کشور و ورزشکاران و زوار ایرانی هم می‌شود.) البته در این مدت حدود ۲ میلیون ۳۰۰ هزار نفر هم وارد ایران شده‌اند که بیشتر از کشورهای همسایه بوده‌اند.

خلاصه اینکه این روزها اگر بخواهید مسافر خارج از ایران شوید، هفت‌خان رستم را پیش رو دارید؛ خان‌های خرید ارز، ویزا، مصایب پرداخت آنلاین و بردن هزینه سفر، عوارض خروج گران، گرانی هزینه‌های خارج از ایران به دلیل کم‌ارزش شدن پول ملی و البته خرید بلیت پرواز که یکی از دلایل این‌خان آخر، توقف برخی از مسیرهای پروازی است. یعنی ایرلاین‌های باقی‌مانده زودتر سندی هایشان را می‌فروشند و اگر دیر بچینید فقط کلاس‌های بالای پروازی جا می‌دهند و مجبورید در این

در ایران در گفت‌وگو با اصفهان زیبا، تاکید کرد که پیش از این هم به‌طور مقطعی پرواز اصفهان– ازمیر فقط به صورت چارتر وجود داشته و در حال حاضر پرواز چارتری تبریز– ازمیر گردشگران رامیان دو شهر ایرانی و ترک جا به جا می‌کند. در سایت پگاسوس، مسیرهای پروازی میان ایران با ۱۲ کشور ارائه شده که عبارت‌اند از ترکیه، آلمان، اسپانیا، اتریش، سوئیس، رومانی، سوئد، فرانسه، دانمارک، هلند، نروژ و انگلستان. همچنین مسیر تهران به شهرهای مسیرپروازی خبر خوبی است، حتی اگر در مورد قطعیتش یا ادامه دار بودنش مطمئن نباشید.

تهران تایمز در خبری، به تازگی اعلام کرد که پرواز ارزان قیمت ترک به نام پگاسوس (Pegasus Airlines) که مخصوصاً برای دانشجویان ایرانی محصل خارج از کشور، نام‌آشنایی است، این روزها خبر از افتتاح مسیر تازه‌ای داده که قرار است شهر ازمیر را به اصفهان و تبریز متصل کند. در این خبر آمده که این ماجرا در پی درخواست‌های مکرر مسافران این مسیرها پیش آمده و قرار است در آگوست و سپتامبر امسال روی ماه دو شهر برای یکدیگر نمایان شود!

البته یکی از نمایندگان شرکت پگاسوس

سفر را‌هی برای رسیدن به بسیاری از رویاهای انسان است. اما وای از آن وقتی که این راه خودش به رویایی دست نیافتنی تبدیل شود! روایت‌آمارهای پایین و بالای سفر به ایران و از ایران و همچنین تحلیل خبر تازه‌ای را که اخیراً درباره افتتاح پرواز ارزان قیمت ترک برای رساندن «ازمیر» به اصفهان و تبریز منتشر شده در این صفحه بخوانید.

پای پگاسوس به اصفهان می‌رسد؟!!

گذر از هفت‌خان رستم با اسب بالدار هرکول ترکیه

این شهر کوچک ۴ میلیون نفری به ۱۴ شهر مختلف داخل و خارج از ترکیه پرواز مستقیم وجود دارد. اکنون فقط دفتر ۳ شرکت هواپیمایی ترکیش ایر، العراقیه و قطر ایر ویز در اصفهان وجود دارد. پگاسوس ایرلاینز هم داستان‌های جالبی دارد. مثلاً نامش شما را به یاد اساطیر یونان یا به عبارت دقیق‌تر، اسب بالدار هرکول و البته صورت فلکی بالاتراز ذات‌الکرسی می‌اندازد؛ همان‌اسی که اسطوره یونان سوار بر آن عشقش، آندرومدا را از دست هیولای دریانجات می‌دهد. این ایرلاین هولدینگ ای‌اس‌ای اس (ESAS) ۱۲ ژانویه ۲۰۲۰، سی‌ساله می‌شود. صاحب این ایرلاین است. علی سابانچی (Ali Sabanci) مدیریت پگاسوس را بر عهده دارد و ۵ هزار و ۲۵۷ نفر کارمند این ایرلاین هستند. پگاسوس همچنین با ۳ ایرلاین آلتالیا، کی‌ال‌ام و فلائنس پیمان کد اشتراکی (Codeshare) agreement) را امضا کرده است. دلیلی تاگراف در مطلبی که سال ۲۰۱۶ منتشر کرده، نام پگاسوس، ماهان ایر و ایران ایر را در زمره بدترین خطوط هواپیمایی سال از نگاه اسکای ترکس (Skytrax) آورده، ولی به‌هرحال شماری از ایرانیان این روزها سفرهایشان را با پگاسوس و ایران ایر انجام می‌دهند.

ا تاریخ نگار ا

روایت‌دستان «تیشه صفت» حاکم اصفهان

وقتی ظل‌السلطان دستور داد تا لار اشرف را از کاهگل و گچ اندود کنند



در تعمیر تالار اشرف است که قریب یک‌ماه ونیم است در آنجا مشغول بنایی هستند تا محل آبرومندی برای اداره معارف تهیه نمایند، زیرا محل فعلی اداره معارف علاوه بر اینکه محل تخریب ابنیه صفویه داشت، چنان‌که

امتحانی بکنیم،" معمارها در جواب گفته بودند "از زمانی که به‌خاطر داریم این اتاق به همین صورت سفید بوده و بهتر است که شما هم گل سفید زده و بیهوده خودتان را آلوده نکنید."

این قضیه می‌گذرد تا اینکه در پنجشنبه ۲۱ شهریور آقای رئیس معارف خیال می‌کند چون اتاق قرینه این اتاق که جنب شرقی تالار واقع شده نقاشی به آن زیبایی و عظمت دارد، بنابراین این اتاق هم نباید ساده باشد و لذا به یکی از گچ‌برها تاکید می‌کند در بعضی از قسمت‌های آن هم محتاتانی به‌عمل آورده و همین‌که گچ‌بر مزبور قدری کنج‌کاو می‌کند از زیر گچ و کاهگل، آثار گچ‌بری و نقاشی‌های برجسته ملون و طلاکاری ظاهر می‌شود و از آن‌روز تاکنون دسته‌دسته اشخاص صیر برای تماشای محل مذکور می‌روند،»

قسمت مهم آثار صفویه را از قبیل عمارت هفت‌دست و نم‌کدان و قسمتی از ابنیه اطراف تالار اشرف و غیره را از ریخ و بن برانداخت. خوش‌یختانه و برحسب اتفاق تالار اشرف و اتاق شرقی جنب آن را دستور داده بود تا از کاهگل و گچ اندود کرده و از خرابی آنها صرف‌نظر کرده بود به‌طوری‌که اخیراً ممکن شد گچ‌های مزبور را به‌وسیله گچ‌برهای ماهر از روی گچ‌بری‌های سابق برداشته و وضعیت قدیمی آنها را دوباره برقرار دارند و حالیه هم مشغول اصلاح و مرمت آن دواتاق هستند. ولی اتاق سمت غربی تالار که تمام آن کاهگل شده و روی آن از گچ مالیده بودند، اخیراً جلب توجه و دقت آقای دانشور ناموده و از قرار مذکوریک ماه قبل به معمارها اظهار کرده‌اند که "خوب است زیر گچ‌های این اتاق راهم

اردبیل صاحب پل معلق

تمام شیشه‌ای جهان می‌شود



پل شیشه‌ای هیر توسط مهندسان ایرانی اجرایی شده و هیچ عنصر خارجی در طراحی و ساخت آن دخیل نبوده است. این پل که می‌تواند گردشگران را به این شهر بکشاند با تائین زیرساخت‌های مورد نیاز از سوی دستگاه‌های متولی به‌زودی افتتاح می‌شود. به‌گفته رئیس هیئت مدیره شرکت امکان شهر دربند هیر، راه دسترسی به پل شیشه‌ای و زیرساخت‌ها را باید دستگاه‌های مرتبط برای بهره‌برداری از پل شیشه‌ای آماده کنند. عباسی نیا بیان اینکه بخش خصوصی برای این طرح ۱۲۰ میلیارد ریال بدون دریافت ریالی تسهیلات از دولت هزینه کرده و برای بهره‌برداری کامل آن ۳۰ میلیارد ریال دیگر هزینه خواهد شد، گفت: «طبق تفاهنامه ۲۰ درصد درآمد این طرح به شهرداری هیر اختصاص می‌یابد.»
سایت چمدان



بنای تاریخی گراند هتل بندرانزلی با شماره ۳۲۵۱۳ در فهرست آثار ملی به ثبت رسید. به گزارش سایت گردشگری چمدان، معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی گیلان در این باره گفت: «باتوجه به درج تاریخ ۱۹۱۷ میلادی روی دیوار این هتل قدمت این بنا به اواخر دوره قاجار در ایران می‌رسد. این هتل جزء نخستین مهمانپذیرهای مدرن در ایران با اقتباس از معماری اروپایی است.

تزیینات، ستون‌ها و سرستون‌های سیمان‌بری شده در ایوان‌ها، ورودی‌ها، پنجره‌ها و پوشاندن کل نما با طرح و نقش‌ها و ابرارهای خاص از این هتل تاریخی اثری ماندگار و منحصر به‌فرد ساخته است.

محرومیت برای همه خوب است الا شما دوست عزیز!

محرومیت‌های مصلحتی بازی فینال جام حذفی تایید نشد

مسعود افشاری خبرنگار

❖ **در سکوت خبری کامل حکم کمیته فدراسیون نشین صادر شد و همه آنهاایی که به واسطه کم‌کاری در برگزاری فینال جام حذفی مشمول محرومیت‌های سنگین شده بودند، به یک‌باره بخشیده شدند تا اوضاع در فدراسیون و سازمان لیگ گل و بلبل باشد.** ❖

حدود ۵۰ روز قبل بود که بازی فینال جام حذفی بین پرسپولیس و داماش گیلان در استادیوم اختصاصی فولاد خوزستان تبدیل به نمایشی آبروبر برای فوتبال ایران شد و عدم جانمایی مناسب برای حضور هواداران نماینده دشت، تاخیری چند ساعته در شروع بازی ایجاد کرد و اعتراضات بسیار زیادی را به دنبال

داشت. همین اتفاق باعث شد تا کمیته اخلاق وارد عمل شود و در حکم اولیه‌ای که صادر شد پنج سال محرومیت ازنتمام فعالیت‌های مرتبط با فوتبال و پرداخت ۵۰۰ میلیون ریال جریمه نقدی برای بهاروند، رئیس سازمان لیگ، دو سال محرومیت از تمام فعالیت‌های مرتبط با فوتبال و پرداخت ۳۰۰ میلیون ریال جریمه نقدی برای سعید فتاحی، مسئول کمیته برگزاری مسابقات در نظر گرفته شد. از طرف دیگر این کمیته عبدالکظیم طالقانی را از اتهام تخلف در سوء مدیریت و برنامه‌ریزی وطمه به اعتبار و مصالح فوتبال تبرئه کرد، اما چون او در جلسات رسیدگی و اخذ توضیح با وجود دعوت حاضر نشده، به این جهت وی را به پرداخت ۵۰۰ میلیون ریال جریمه نقدی در حق فدراسیون فوتبال محکوم کرد. این احکام نشان داد که فدراسیون نشینان دست‌کم برای اجرای عدالت در حوزه فوتبال مصمم هستند و در این راه توجهی

به مقام و جایگاه افراد مقصر هم ندارند، اما هنوز یک ماه از صدور این حکم نگذشته بود که هم بهاروند و هم فتاحی همچنان به صورت مخفیانه و پنهانی کارهای خودشان را در سازمان لیگ انجام می‌دادند. برنامه ریزی برای انجام رقابت‌های لیگ نوزدهم و بازرسی از استادیوم‌های میزبان در لیگ آینده، و شاغل در سازمان لیگ به مرحله اجرا در آمد و حتی اعتراض رسانه‌ها نسبت به این مسئله هم تأثیری در روند انجام کارها توسط بهاروند و فتاحی نداشت. به نظرمی‌رسد قحط الرجال فوتبال ایران و عدم اعتماد به نیروهای جدید باعث شد هم بهاروند و هم فتاحی همچنان بر مسند قدرت سازمان لیگ بمانند و هیچ ارگان و کمیته‌ای نتواند حکم محرومیشان را به مرحله اجرا برساند. در نهایت حکم کمیته استیناف، پایانی بر این نمایش تبلیغاتی فدراسیون فوتبال

بود و تبرئه همه مقصران بی‌نظمی این بازی مهر تاییدی بر این مسئله بود که در فدراسیون فوتبال همچنان رابطه بر ضابطه ارجحیت دارد.

❖ تفاوت نیمه‌نهایی با فینال

از طرف دیگر کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال در ارتباط با بازی فینال جام حذفی پرسپولیس و سپاهان بسیار سخت‌گیرانه عمل کرد و تقریباً هر کسی را که از کنار این بازی و اطراف نقش جهان رد شده بود، با محرومیت روبه‌رو کرد. حکم کمیته انضباطی آنقدر شور بود که حتی صدای هر دو طرف ماجرا را هم در آورد و در شرایطی که مصاحبه‌های بعد از بازی برداشت دیگری از اتفاقات فینال داشت، حکم‌های صادر شده به دور از واقعیت و انصاف بود و بیشتر به قصد پر کردن جیب فدراسیون فوتبال و حل مشکلات مالی‌اش صادر شده بود. اعتراض باشگاه سپاهان و پرسپولیس

به حکم صادر شده هم پاسخ مناسبی به همراه نداشت تا باشگاه‌ها به این عنوان مقصران اصلی حاشیه‌های بازی نیمه نهایی مجبور به پرداخت جرائم میلیونی باشند.

❖ احکام دوگانه

حال این سوال برای علاقه‌مندان به فوتبال ایجاد شده که اگر ارگان حاضر در فدراسیون فوتبال به دنبال رعایت حق و حقوق جامعه هواداری فوتبال هستند تا رقابت‌های لیگ برتر و جام حذفی به بهترین نحو ممکن برگزار شود، چرا سیاست یک‌بام و دوهارا در پیش گرفته‌اند و اگر قرار است با متخلفان برخورد شود، چرا جایگاه و منصب آنها تبدیل به دستاویزی برای بی‌عدالتی می‌شود؟ به هر حال در بحث برگزاری یک مسابقه فوتبال، ارگان بسیاری‌ادی درگیر هستند و هرکس باید وظیفه خودش را به بهترین نحو انجام دهد تا یک

صفحات زیبا

* ورزش *

ا چهره روز ا



افشین قطبی

افشین قطبی، سرمربی سابق پرسپولیس و فصل گذشته فولاد خوزستان دوباره به لیگ چین برگشت و هدایت شیجیاژوانگ چین را بر عهده گرفت. او پس از جدایی فولاد، گزینه نیمکت پرسپولیس و تراکتور تبریز هم بود، اما تصمیم گرفت دوباره به لیگ چین بازگردد. این تیم در دره ششم لیگ دسته یک چین قرار دارد.

ا اخبار روز ا

واکنش ویلموتس

به قرعه تیم ملی در مقدماتی جام جهانی

مراسم قرعه کشی دور دوم رقابت‌های انتخابی جام جهانی ۲۰۲۲ و جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۳ چین چهارشنبه هفته گذشته در مقر کنفدراسیون فوتبال آسیا برگزار شد. به گزارش ایسنا، در این قرعه‌کشی، تیم ملی فوتبال کشورمان در گروه C با تیم‌های عراق، بحرین، هنگ کنگ و کامبوج هم‌گروه شده. سرمربی تیم ملی درباره قرعه تیم ملی ایران در این رقابت‌ها به سایت فدراسیون فوتبال گفت: در وهله نخست باید بگویم قرعه تیم ملی‌آسان نیست. به طور حتم حریفان در این مسابقات با همه توان خود به میدان خواهند آمد و ما شاهد رقابت سطح بالایی خواهیم بود. ویلموتس درباره اینکه کدام تیم‌ا رقیب اصلی تیم ملی در گروه سوم مسابقات می‌داند، اظهار کرد: ما به تـک تـک حریفانمان احترام می‌گذاریم. با این وجود هدفمان تنها یک چیز بوده و آن تلاش بی‌وقفه برای کسب عنوان نخست گروه است.

شرایط مبهم ستاره ایرانی در بروژ

با وجود صحبت هایی که رئیس جدید فدراسیون فوتبال بلژیک در قبال ستاره ایرانی بروژ انجام داد، اما شرایط مبهم این بازیکن در باشگاه همچنان ادامه دارد. به گزارش ورزش سه، کلمنت، سرمربی جدید بروژ در شرایطی شاگردانش را در ورزشگاه خانگی جان بریدل به مصاف اسپورتینگ لیسبون می‌فرستد که در فهرست نفرات انتخابی نام سه بازیکن سرشناس از جمله مهاجم گران قیمت ایرانی را قرار نداده است. ژول ووسن، براندون میشل و کاوه رضایی سه ستاره سرشناس و غایب بروژی‌ها در این بازی خواهند بود تا همین غیبت بار دیگر زرمزه‌ها در قبال جدایی آنها را قوت بخشد. سایت voetbalrank.nl صریحاً از تصمیم قطعی سرمربی بروژ برای فروش آنها خبر داد و کنار گذاشتن این سه ستاره از فهرست تیم را نیز پیامی روشن برای سران باشگاه قلمداد کرد.

افزایش سهمیه؛ طرحی که تصویب نشد

اخیرا سازمان لیگ مصوبه ای را در اختیار هیئت رئیسه فدراسیون فوتبال قرار داد که براین اساس، تیم‌های لیگ برتری اجازه پیدامی کردند دو بازیکن بزرگسال، دو بازیکن زیر ۲۵ سال یا دو بازیکن زیر ۲۳ سال به جای یکی از این دو به ترکیب اضافه کنند. به گزارش ورزش سه، البته قرار بود سهمیه جذب شش بازیکن لیگ برتری و هشت بازیکن لیگ برتری برای تیم‌هایی که به تازگی به دسته اول صعود کردند به قوت خود باقی بماند. هیئت رئیسه فدراسیون فوتبال بعد از دریافت این مصوبه جلسه‌ای را هم برگزار کرد، اما صحبتی در این باره نشد و بدان معنی است که هیئت رئیسه فدراسیون فوتبال موافق این مصوبه نیست و در نهایت آن را رد خواهد کرد. به خصوص که زمان زیادی به آغاز فصل جدید بازی‌ها باقی نمانده است و تیم‌ها بر اساس قوانین قبلی یارگیری کرده‌اند. البته هیئت رئیسه فدراسیون فوتبال برای مخالفت با این طرح ادله منطقی دارد و می‌گوید بر اساس پژوهش‌های سازمان لیگ، میانگین استفاده از بازیکن در تیم‌های لیگ برتری بین ۳۰ تا ۲۲ بازیکن بوده، در حالی که اکنون تیم‌های لیگ برتری ۳۰ بازیکن در اختیار دارند. این بدین معنی است که تیم‌های لیگ برتری را کمبود بازیکن روبه‌رو نیستند، بلکه چیزی که آنها را آزار می‌دهد و درخواست تصویب چنین مصوبه‌ای را دارند، کمبود بازیکن با کیفیت روی نیمکت است. اکنون تیم‌های لیگ برتری می‌توانند ۱۸ بازیکن بزرگسال، ۳۰ بازیکن زیر ۲۵ سال از تیم خودی و ۹ بازیکن زیر ۲۳ سال وارد لیست خود کنند. پیش از این سهمیه جذب بازیکنان بزرگسال توسط تیم‌های لیگ برتری ۲۱ بازیکن بود که در دوره ریاست مهدی تاج در سازمان لیگ برترین سهمیه به پناهه جوان‌گرایی به ۱۸ بازیکن کاهش یافت و حالا که مهدی تاج رئیس فدراسیون فوتبال است، اگر این طرح تصویب شود، به نوعی بازگشت به عقب است.

قهرمانی مردان پومسه به اصفهان رسید



چهاردهمین دوره مسابقات پومسه قهرمانی کشور در گروه مردان با حضور ۳۹۸ پومسه‌رو از ۲۸ استان به میزبانی هیئت تکواندو ی استان اصفهان برگزار شد. در پایان این دوره از مسابقات، مردان پومسه‌روی اصفهان با کسب شش مدال طلا، سه نقره، چهار برنز و ۸۴ امتیاز موفق شدند عنوان قهرمانی را به نام خود ثبت کنند؛ تیم تهران با پنج طلا، سه نقره، پنج برنز و ۱۷۷ امتیاز بر سکوی نایب‌قهرمانی ایستاد و مازندران با یک طلا، دو نقره و سه برنز و ۴۵ امتیاز سوم شد. / **گروه ورزش**

این گیتی پسند به کار قهرمانی نمی‌آید

باید در همان نیم فصل نخست جبران کرد

در روزهایی که هنوز پای حاشیه به لیگ باز نشده، واقعیت ماجرا را برای کادرفنی و کادر مدیریتی تیم گیتی پسند نمایان کرد تا حساب کار دستشان بیاید. به همان اندازه که نمی‌توان به باخت هفته دوم گیتی پسند برای سنجش قوت و ضعف این تیم استناد کرد، برد ۱۰ گل برابر آذرخش تهران هم نمی‌تواند به مفهوم متحول شدن این تیم قلمداد شود. در سه هفته‌ای که از مسابقات لیگ برتر فوتسال سپری می‌شود، تیم سن ایچ با سه برد متوالی نامش را به عنوان مدعی جدید لیگ مطرح کرده و مس سونگون، محمد سیما، مقاومت البرز، حفاری اهواز و آذرخش بندرعباس تیم‌هایی هستند که با شش امتیاز در زمره های دوم تا ششم جای گرفته‌اند و نماینده اصفهان را به رده پایین تر سوق داده‌اند. برای گیتی پسند هنوز چیزی تمام نشده و امتیازات از دست رفته بابت یک تساوی

هواداران خودی کم آورد و جام را به مس سونگون واگذار کرد. حمید بی غم زمانی که سرمربیگری گیتی پسند را بر عهده گرفت، می‌دانست که دلیل انتخاب او فقط یک مورد بوده است: «قهرمانی لیگ» و البته ابایی هم نداشت که این واقعیت را به وضوح بیان کند. آن طور که بی‌غم تأکید کرده، باشگاه دست او را برای انتخاب بازیکن باز گذاشته و مجموع بازیکنان مورد نظرش را به خدمت گرفت تا عملاً هیچ پنهانی برای نتیجه نگرفتن وجود نداشته باشد. تساوی گیتی پسند در دربی فوتسال نصف جهان و در مقابل تیم تازه لیگ برتری شده هاپس، بیشتر از آنکه نشان دهنده قدرت تیم دوم استان باشد، ضعف در نتیجه گیری و کار تیمی تیم اول را به نمایش گذاشت. شکست در هفته دوم لیگ برتر فوتسال و

این درست که تنها سه هفته از لیگ برتر فوتسال گذشته و برای فضاضوت زود است، اما چهار امتیاز و رتبه هفتمی برای گیتی پسندی که قرار بوده مدعی شماره یک قهرمانی باشد، نتیجه قابل دفاعی نیست. برای تیم اصفهانی که از ابتدا فلسفه کاری‌اش بر مدعی بودن استوار بوده، دور ماندن از قهرمانی سخت است و به خدمت گرفتن سرمربی تیم قهرمان آسیا دلیلی بر این مدعاست.

گیتی پسند فصل گذشته در مرحله گروهی بیشترین امتیاز ممکن را کسب کرد و در مرحله پلی آف هم رقیب‌ا رایکی پس از دیگری پشت سر گذاشت، اما در دیدار فینال و جایی که قرار بود نتیجه زحمات یک فصل را درو کند، در خانه و در مقابل



دومین دوره مسابقات وزنه برداری قهرمانی بانوان کشور از سه شنبه ۲۵ به میزبانی شهر اصفهان آغاز و در سالن خانه وزنه برداری ملک‌شهر با معرفی نفرات برتر به کار خود پایان داد. در پایان این رقابت‌ها و در دره سنی بزرگسالان، تیم لرستان با ۶۳۱ امتیاز عنوان قهرمانی را کسب کرد، اصفهان با ۶۲۹ امتیاز دوم شد و تهران با ۶۲۷ امتیاز جایگاه سوم را از آن خود کرد. در دره سنی جوانان نیز تیم کرمانشاه با کسب ۶۲۸ امتیاز موفق شد در دره نخست قرار گیرد، تیم‌های کردستان و اصفهان نیز به ترتیب با ۵۸۰ و ۵۵۳ امتیاز در دره های دوم و سوم جای گرفتند. / **گروه ورزش**



راهنمای خرید دستگاه بخور

دستگاه بخور برخلاف باور مردم، تنها مناسب فصل سرما نیست و از دستگاه های بخور سرد در فصول گرم سال هم می توان استفاده کرد. دستگاه بخور سرد مصرف برق کمی دارد و خطر تماس کودکان با بخار داغ را به دنبال نخواهد داشت. همچنین بخار تولیدشده توسط بخور سرد، باکتری ها و ویروس های موجود در هوا را از بین می برد.

دستگاه بخور سرد بانومد

مدل: Bulb Humidifier



✖ نوع بخور: خانگی

✖ ظرفیت مخزن: ۰.۴ لیتر

✖ میزان کارکرد مداوم: ۱۲ ساعت

✖ قیمت: ۱۶۰ تا ۱۹۰ هزار تومان

دستگاه بخور سرد طرح لامپ، محصولی با طراحی نوین و درعین حال بسیار زیبا و فانتزی است. این دستگاه که ظاهری مشابه به یک لامپ ۲۰۰ وات دارد، جلوه ای خاص به میز شما خواهد داد. قدرت بخار سرد تولیدی بسیار خوب همراه با قابلیت قرارگیری در دو حالت ایستاده و مایل از ویژگی های بارز این دستگاه بخور سرد محسوب می شود. بخور سرد لامپ، دارای ظرفیت ۴۰۰ میلی لیتر، همراه با چراغ ال ای دی با قابلیت تغییر رنگ است که همین امر زیبایی محصول را دوچندان کرده است. خصوصیت جالب بخور سرد رومیزی لامپ، دارا بودن تزئینات داخلی است که با استفاده از آنها می توانید جلوه ای زیباتر و چشم نواز از یک دستگاه بخور سرد را ایجاد کنید. این محصول دارای کابل USB با قابلیت نصب به رایانه، پاوربانک و... است.

دستگاه بخور سرد فیروزان

مدل: FILI



✖ نوع بخور: خانگی

✖ ظرفیت مخزن: ۲.۵ لیتر

✖ میزان کارکرد مداوم: ۱۲ ساعت

✖ قیمت: ۲۴۰ تا ۲۸۰ هزار تومان

دستگاه بخور سرد فیروزان، ابعاد کوچکی دارد که امکان حمل آسان آن را فراهم کرده است. این مدل به جای مخزن از بطری آب معدنی استفاده می کند. از این رو، همه جا و هر زمانی می توان از آن استفاده کرد. از طرف دیگر دستگاه قابلیت استفاده با کابل USB دارد و می توانید آن را به لب تاپ، کامپیوتر و حتی پاوربانک متصل کنید. یکی از دیگر از قابلیت های این مدل خاموشی خودکار است. به این صورت که پس از اتمام آب بطری دستگاه به صورت اتوماتیک خاموش می شود. وجود ابعاد کوچک، وزن کم و قابلیت استفاده با کابل USB مزیت های اصلی این مدل محسوب می شوند که امکان استفاده از دستگاه بخور را داخل خودرو نیز فراهم کرده است.

دستگاه بخور سرد

مدل: TUCK-۲۴



✖ نوع بخور: خانگی

✖ ظرفیت مخزن: ۲.۴ لیتر

✖ میزان کارکرد مداوم: ۲۴ ساعت

✖ قیمت: ۲۰۰ تا ۲۵۰ هزار تومان

مزیت اصلی این دستگاه بخور سرد، مصرف انرژی الکتریکی پایین و عدم تولید گرمای اضافی است که در صورت ایجاد گرمای اضافی، رفع آن خود صرف انرژی را در پی دارد. دستگاه بخور سرد فوق بر اساس تبخیر سطحی با ایجاد ارتعاشاتی با فرکانس بالا توسط سلطوحی از جنس کربستال پیژو الکتریک کار می کنند. به دلیل اینکه تبخیر تنها از لایه و فیلم نازکی از سطح آب صورت می گیرد، دمای آب مخزن این دستگاه تغییری نداشته و به همین دلیل مخزن آن از جنس پلاستیک است.
توان مصرفی دستگاه فوق ۲۵ وات بوده و می توان این مقدار را با ولوم دستگاه تغییر داد تا سرعت تولید بخار در واحد زمان تغییر کند.
ولتاژ کار دستگاه برق ۲۲۰ ولت بوده و از طریق سیم دوشاخه دستگاه تامین می شود.

گروه بازار

صفحات زیبا

✖ بازار ✖



نشیب و فراز قیمتی در مواد غذایی

وضعیت بازار اقلام خوراکی در یک ماه گذشته چگونه بود؟

نوسانات زیادی را تجربه کرد تا قیمت بعضی از مواد خوراکی مانند میوه و تره بار، شکرو تخم مرغ و... کاهش یابد و در مقابل، برنج ایرانی، سیب زمینی و روغن گران تر شوند. گزارش های منتشر شده از سوی

سعیده غفاری
خبرنگار

✖ بازار مواد غذایی از اواسط اردیبهشت

در دورانی که قیمت ها در اکثر بازارها صعودی شد، بازار مواد غذایی هم از این قافله عقب نماند. اکنون با فروکش کردن تب قیمت دلار و افزایش عرضه، قیمت برخی از مواد غذایی کاهش یافته ولی برخی نیز همچنان بر مدار صعودی حرکت می کنند.

و عرضه و توزیع گسترده مواد غذایی پرتقاضا عامل کاهش قیمت اقلام خوراکی بیان می شود. ✖

نوسانات بازار مواد غذایی در طول یک ماه گذشته باعث شد قیمت کالاها در بازارهای مختلف تغییرات زیادی به همراه داشته باشند. در طول این یک ماه در بازار صیفی جات پیاز، ارزان شد ولی نرخ سیب زمینی تا چند برابر افزایش یافت.

✖ **تره بار روی روند کاهش قیمت**
قیمت میوه و تره بار در طول یک ماه گذشته نسبت به سایر مواد غذایی، کاهش چشمگیری یافت که این ارزانی در بازار پیاز و خیار بیشتر به چشم می خورد. قیمت پیاز و خیار از اردیبهشت ماه به ترتیب حدود ۵۰ و ۳۰ درصد کمتر شد، به طوری که پیاز اکنون به جای ۷ هزار تومان با قیمت هر کیلوگرم ۳ تا ۴ هزار تومان به فروش می رسد و قیمت خیار نیز از حدود ۶ هزار به ۴ هزار ۵۰۰ تومان تغییر کرده است. پس از این دو محصول باید به ارزان شدن بعضی از میوه های فصل اشاره کرد؛ برای مثال قیمت انگور از حدود ۱۱ هزار تومان به ۸ هزار و ۵۰۰ تومان کاهش یافت با گیلان سی به جای ۱۴ هزار تومان با قیمتی بین ۹ تا ۷ هزار تومان عرضه می شود. همچنین زردآلو با ۸۰۰ تومان کاهش حدود ۸ هزار تومان، سیب گلاب با هزار و ۵۰۰ تومان کاهش با نرخ جدید ۴ هزار و ۲۰۰ تومان و هندوانه، طالبی و خربزه نیز با قیمتی بین ۳ تا ۲ هزار تومان در کیلوگرم به فروش می رسند.

✖ **عرضه بالای شکرو تخم مرغ با نرخ پایین**
تقاضا برای شکرو تخم مرغ از اواسط اردیبهشت به قدری افزایش یافت که عرضه این دو کالا جوابگوی نیاز بازار فروش می رسند.

نیود و به دنبال آن، فروش سهمیه آغاز شد، ولی در روزهای پایانی خرداد عرضه بیشتر از تقاضا شد و در نهایت تخم مرغ ۱۲ درصد و شکر ۴ درصد افت در طول یک ماه گذشته داشته اند و اکنون تخم مرغ و شکر به ترتیب به نرخ جدید ۷ هزار و ۹۰۰ تومان و ۷ هزار و ۳۰۰ تومان عرضه می شوند.

به گفته سعید درخشانی، رئیس اتحادیه سوپرمارکت داران «کاهش قیمت در برخی از کالاها چون شکر، تخم مرغ و برنج خارجی اتفاق افتاده است و خوشبختانه در کنار افت قیمت ها، عرضه کالاها گسترده شده است. قرار نیست قیمت کالاها به سال قبل برگردد و این کاهش به بیش از ۳۰ تا ۴۰ درصد خواهد رسید.»

همچنین طبق گفته های محمد آقا طاهر، رئیس اتحادیه بنکداران مواد غذایی «عرضه زیاد در کاهش قیمت ها تاثیر بسزایی داشته است ولی یک ماه اخیر، قیمت شکر و تخم مرغ کاهش خوبی داشته است و در صورت ثبات بازار و تقاضا، این دو کالا افت قیمت بیشتری را تجربه خواهند کرد.»

✖ **گوشت قرمز ۲ درصد کاهش**
قیمت گوشت قرمز از اواخر سال گذشته به صورت ناگهانی روند افزایشی پیدا کرد، ولی در ابتدای سال جاری، نرخ آن تا حدودی کم شد. ماه گذشته قیمت گوشت قرمز ۲ درصدی به همراه داشت تا از ۹۳ هزار و ۵۰۰ تومان به ۹۲ هزار تومان رسید. به گفته مسعود رسولی، دبیر انجمن صنفی کارفرمایی صنعت تولید و بسته بندی مواد پروتئینی کشور، «تمام سعی خود را کرده ایم که قیمت گوشت قرمز ثابت بماند و حتی به سمت کاهش قیمت ها برود. خوشبختانه تلاش ها نتیجه داده است و با همکاری دولت عرضه

مظنه انواع حبوبات

قیمت ها مربوط به فروش فله ای است

عنوان	قیمت درجه ۱
باقلا خشک با پوست بدون غلاف	۸۵،۰۰۰ ریال
جوبلغور	۴۶،۰۰۰ ریال
جو پوست کنده	۴۶،۰۰۰ ریال
جو پرک	۴۶،۰۰۰ ریال
دال عدس	۷۴،۰۰۰ ریال
ذرت خشک وارداتی	۹۳،۰۰۰ ریال
زرشک پفکی	۸۳۰،۰۰۰ ریال
زرشک دانه اناری	۷۵۰،۰۰۰ ریال
سویا	۹۵،۰۰۰ ریال
عدس درشت	۷۵،۰۰۰ ریال
عدس ریز	۷۲،۰۰۰ ریال
گندم بلغور	۳۹،۰۰۰ ریال
گندم پوست کنده	۳۹،۰۰۰ ریال
لپه	۹۹،۰۰۰ ریال
لپه باقلازرذ	۹۰،۰۰۰ ریال
لپه باقلا سبز	۲۷۰،۰۰۰ ریال
لوبیا چشم بلبلی	۱۷۹،۰۰۰ ریال
لوبیا چیتی	۱۴۹،۰۰۰ ریال
لوبیا سفید	۲۴۲،۰۰۰ ریال
لوبیا قرمز جگری و قمی	۱۲۲،۰۰۰ ریال
لوبیا قرمز کپسولی	۱۴۷،۰۰۰ ریال
لوبیا کشاورزی	۱۱۵،۰۰۰ ریال
لیمو عمانی تیره	۴۷۰،۰۰۰ ریال
ماش	۱۷۵،۰۰۰ ریال

نیم نگاه ✖

آش اجاره بها با روغن اضافه، همه آن چیزی است که امروز برایتان پخته ایم. تا بوده نگران حضور مهاجران در شهری بوده ایم که حتی یک وجب جا، آب و هوای اضافه ندارد، اما حالا معادله حاشیه ها تغییر کرده و شهروندان مستاجر برای یافتن سرپناه و گریز از چادر خوابی به حاشیه ها کوچ کرده اند.

سال پانزدهم * شماره ۳۵۲۶ * یکشنبه * ۳۰ تیر ۱۳۹۸

۱۱

خانه به دوشان به حاشیه می روند!

افزایش سرسام آور اجاره در همه نقاط اصفهان، مستاجران را مستاصل کرده است



لیلی زواره‌ای
خبرنگار

این روزها واژه مهاجرت معنای دیگری دارد و در میان ۵۰۰ هزار حاشیه نشین استان، باید به دنبال مردم اصیل اصفهان دشت که از فرط بی خانمانی

به حاشیه رانده شده اند.

آمارها متناقض است و مرجع درست و درمانی ندارد. گاهی جامعه شناسان و گاهی دیگر آسیب شناسان، فقیر را به نمودار می کشند. همان ها می‌گویند ۱۲میلیون حاشیه نشین در کشور وجود دارد که ۵۰۰هزار نفرشان، ساکن حاشیه‌های اصفهان هستند. حاشیه خیلی دور نیست، همین اطراف در مناطق محروم شهر و بافت های فرسوده و ناکارآمد لانه کرده و انبوه جمعیت دهک اولی و دهک دومی را مجذب خود کرده و به تازگی طبقه متوسط هم به آنها اضافه شده اند. سیب اقتصاد بالا رفت و چرخید و سقوط کرد تا خانواده هایی که خانه داشتند و تا همین چند وقت قبل ناشمان «اجاره نشین» بود، به «بی‌خانمان» وضعیتشان را تغییر بدهند.

*** شهرنشین حاشیه‌نشین**
از سال ۹۰تا ۹۵ در اصفهان «تعداد مالکان نزدیک به یک درصد کاهش و تعداد مستاجران ۳٫۹ درصدافزایش یافته است.»

طبق آمار، ۶۰٫۵ درصد از شهروندان

مالک خانه و ۳۰٫۷درصد مستاجر هستند. رشد نرخ اجاره نشین‌ها نشان دهنده تقاضای بیشتر برای رهن و اجاره‌خانه در چند سال گذشته است که در کاهش درآمد‌ها، شرایط بدتسهیلات خرید خانه یا عدم تمایل برای پذیرش ریسک خرید خانه برشه دارد.

حدود یک سوم شهروندان اصفهانی، خانه به‌دوش و مستاجر هستند و در فصل نقل و انتقال به «چه کنم چه کنم» افتاده‌اند.

این روزها مرز حاشیه‌نشینی و شهرنشینی آن چنان باریک شده که معلوم نیست حاشیه تا شهر چلوآمده یا شهر به حاشیه کوچ کرده! خانه‌های یک خوابه و قدیمی با متراژ کم، محبوب و نایاب شده‌اند. نه‌آنکه زندگی در قفس مد سال باشد، پول که نباشد به اجبار باید از زیر پناهی خانه کم کنی. اگر نشد باید کوچ کنی به حاشیه‌ها.

امسال حتی محدوده بافوشخانه هم اجاره بها پیداد می‌کند، پارسال برای یک خانه ۶۰متری ۱۵سال ساخت باید۱۵میلیون رهن می‌دادی با ۷۰۰ هزار تومان اجاره! با حقوق کارگری یک میلیون و ۲۰۰هزار تومانی مگر می‌توان اینقدر اجاره داد!

همان پارسال محدوده منطقه ۱۴ وزینیه قابل تحمل تربود. بنگاه‌ها اطمینان می‌دادند که اجاره‌ها هنوز تکان نخورده و در لایه‌لای بافت متراکم و قدیمی محله می‌توان اتاقکی

ارزان اجاره کرد.

حالا در زینیه شمالی حرفشان یک کلام است؛ ۱۰میلیون به بالا پول رهن و دست‌کم ۷۰۰هزار تومان باید ماهانه بدهی برای خانه‌ای که نه پارکینگ دارد و نه آسانسور.

بنگاه‌دار بی‌حوصله محله از مشتری هایی می‌گوید که افغان و مهاجرند یعنی لهجه دارند و اصفهانی نیستند اما...چشمانش رانگ می‌کند و زل می‌زند به سه تیغ آفتاب کنج کوچه: «خانومم آبرودارم داریم. قیافش به این محله نمی‌خورد! امسال زیاد شدن پارسالم بودنا، اما امسال

بیشتر.»

بنگاه دار محله بالا دوست ندارد مشتری هایش را لو بدهد. با اصرار آمیخته به سماجت، ابروانش را در هم می‌شکند و صدا بلند می‌کند: «چی کار به کار مردم داری. نداره، جرم که نکرده. دوست داره بیاد اینجا زندگی کنه. مگه اینجا محله اش مشکلی داره که ردشونو می‌گیری!»

محدوده منطقه ۱۴ شهر، متراکم تر از هر سال شده و بنگاه‌های املاک می‌گویند که قابل‌های اجاره شان تکمیل است. آنها از خانواده‌های آبرومندی می‌گویند که توان پرداخت اجاره بها را نداشته و به این منطقه کوچ کرده‌اند.

* زاغه‌نشین‌ها

حصه حکایتش جداست. وسط‌های محله همانجا که خاک و بیابان و کوچه در هم آمیخته، ردپای چادر پیداست. همسایه‌ها می‌گویند هر چند روزی چادر برپا می‌شود و بعد فقط ردش می‌ماند.

انگار که خانه به دوشی باشند که می‌آیند و بعد محله به مذاقشان خوش نمی‌آید و می‌روند. می‌گویند: همسایه روبه‌رو حیاط دارد و دیدم در حیاطش چادر زده‌اند، ام‌ازد رفته‌اند.»

در سال ۹۵ مرکز آمار ایران، آمار، عجبیبی با عنوان «تعداد زاغه‌نشین ها»، اعلام کرد. در این سال ۱۰۰ هزار و ۷۱۴ خانوار

در چادر، کپر، آلونک، زاغه یا موارد مشابه زندگی می‌کردند که این میزان برابر با ۰٫۴ درصد از کل خانوارهای ساکن در کشور است.

همچنین ۴۸۲ هزار و ۹۱۳ خانوار نیز در سایر سکونتگاه‌ها غیر از واحدهای مسکونی آپارتمانی و غیر آپارتمانی، مثل چادر، کپر، آلونک، زاغه یا موارد مشابه سکونت دارند که معادل ۱٫۹ درصد از خانوارهای کل کشور است.

بی‌بی‌خانمانی در حالی سایه اش بر شهر سنگینی می‌کند که طبق سرشماری ۱۳۹۵، اصفهان با ۲۴۲ هزار واحد مسکونی خالی پس از تهران در رتبه دوم کشور قرار گرفته است. ریشه این تناقض را باید در شهر فرشی‌های دهه ۸۰ و بی‌تدبیری‌های اواخر دهه ۸۰ جست و جو کرد.

وزارت راه و شهرسازی به تازگی اعلام کرده ۱۹میلیون نفر در ایران به‌دمسکن هستند و سه میلیون به‌دمسکن در وضعیت‌های غیر قابل‌تصور در حاشیه‌کلان‌شهرها زندگی می‌کنند.

به گفته علی چکنی، دبیرکل دفتر برنامه‌ریزی و اقتصاد مسکن وزارت راه

و شهرسازی، حدود یک سوم جمعیت شهرنشین کشور با پدیده «بدمسکنی» مواجه هستند و در سرپناه‌های نامناسب در بافت‌های فرسوده و حاشیه شهرها و سکونتگاه‌های غیررسمی زندگی می‌کنند. همچنین، بخشی از خانوارهای تحت پوشش نهادهای حمایتی و اقشار کم درآمد نیز با مشکل مسکن دست و پنجه نرم می‌کنند.

امسال اجاره کانکس و چادر در تهران، کرمان و کرمانشاه رایج شده و در

● ● ●

تهران، اصفهان و مشهد در معرض کانکس‌نشینی و چادرنشینی قرار دارند
افزایش اجاره بها افراد زیادی را به حاشیه شهرها و حتی کانکس‌نشینی و چادرنشینی می‌کشاند

آمار رسمی از حاشیه‌نشینی مردم اصفهان در شهر خودم‌اند وجود ندارد، اما شواهد و یافته‌های دو پژوهش یاد شده نشان می‌دهد که بخشی از دهک‌های اول تا سوم اصفهان به دلیل عدم کفاف خرج با دخل خانواده، به مناطق حاشیه شهر کوچ کرده‌اند.

● ● ●

اصفهان هم ردپای کم‌رنگش وجود دارد.

قرایی‌مقدم، جامعه‌شناس در اظهارنظری جالب مدعی شده «شهرهایی مانند تهران، اصفهان و مشهد در معرض کانکس‌نشینی و چادرنشینی قرار دارند. مهاجرت بیش از اندازه و افزایش اجاره‌بها افراد زیادی را به حاشیه شهرها و حتی کانکس‌نشینی و چادرنشینی می‌کشاند.»

* چرتکه

در زمستان ۹۴ پژوهشی در فصلنامه علمی، پژوهشی دانشگاه گلستان به چاپ رسید. این مقاله پژوهشی ثابت کرد که در اصفهان دهک درآمدی دهم، حدود ۶ درصد درآمد خود را به تأمین واحد مسکونی اختصاص می‌دهد، ولی دهک اول، بیش از ۹۰ درصد درآمد‌های را صرف مسکن می‌کند که تقریباً همه هزینه خانوار را در برمی‌گیرد.

از دهک اول تا دهک ششم نیز بخش زیادی از درآمد خانواده برای مسکن هزینه می‌شود.

در سال یاد شده، متوسط سهم هزینه مسکن در هزینه خانوارهای شهری استان اصفهان ۳۲ درصد محاسبه شد. این نرخ در سه ماه سوم سال گذشته به بیش از ۵۰ درصد رسید.

با توجه به محاسبات انجام شده، سهم قدرت خرید مسکن تا دهک ششم بسیار پایین است، به‌طوری‌که دهک اول تنها می‌تواند حدود ۵ درصد از قیمت تمام شده مسکن را تأمین کند، ولی توان تملک دهک دهم چندین برابر دهک اول است.

بنابراین شش دهک اول درآمدی در اصفهان برای تأمین مسکن نیازمند حمایت دولت هستند. با این وجود، پرداخت تسهیلات اختصاص داده شده برای مسکن اولی‌ها در سال‌های اخیر از توان ۳ تا ۴ دهک اول درآمدی خارج بوده و به همین دلیل تعداد اجاره نشین‌ها در اصفهان از سال ۹۵ تا ۹۹ افزایش یافته است.

اجاره بها در اصفهان دغدغه یک سوم خانوارهاست. بیش از نیمی از هزینه‌های سالانه خانوارها مربوط به هزینه‌های مسکن و بیش از ۹۰ درصد هزینه‌های مسکن مربوط به اجاره بهاست. دغدغه اجاره بها و هزینه‌های مسکن در قشرهای ضعیف جامعه بسیار بیشتر از ثروتمندان جامعه است.

نتایج مقاله پژوهشی بررسی علل اقتصادی حاشیه‌نشینی در اصفهان

که در سال ۹۵ در مجله اقتصاد شهری دانشگاه اصفهان به چاپ رسید، نشان می‌دهد قیمت زمین و نرخ بیکاری

با حاشیه‌نشینی رابطه‌ای مثبت دارد. همچنین حاشیه‌نشینی با نرخ

مهاجرت و نرخ بی‌سوادی رابطه‌ای مستقیم و قیمت زمین و نرخ بیکاری با

رفاه رابطه‌ای معکوس دارند.

آمار رسمی از حاشیه‌نشینی مردم اصفهان در شهر خودم‌اند وجود ندارد، اما شواهد و یافته‌های دو پژوهش یاد شده نشان می‌دهد که بخشی از دهک‌های اول تا سوم اصفهان به دلیل عدم کفاف خرج با دخل خانواده، به مناطق حاشیه شهر کوچ کرده‌اند.

● ● ●

مهاجرت‌ها همیشه مخصوص بی‌خانمان‌ها نیست، در زمان وقوع یک بحران مثل کاهش ارزش پول ملی، آنها که دستان به دهانشان می‌رسد راهی سایر کشورها می‌شوند. این سرمایه‌ها به دنبال یک حوزه مطمئن و با ریسک کم در خارج از کشور خودشان هستند. این جریان سرمایه حاضر است زمین و مسکن را به خاطر مزایای جانبی آن به قیمتی بالاتر از ارزش ذاتی و مصرفی آن خریداری کند. نتیجه این فرایند افزایش قابل توجه قیمت زمین در بسیاری از شهرهای دنیاست. اتفاقی که در ترکیه، امارات و قزاقستان افتاده است. در این فرایند که به ظاهر بدیهی و ساده است، صاحبان قبلی زمین و مسکن برنده می‌شوند، ولی اجاره‌نشینان و جوانان، بازندگان این فرایند هستند. ملموس‌ترین نتیجه آن در ایران رخ داده و جمعیت مستاجران نه تنها افزایش یافته که آنها به دلیل درآمد محدود به تدریج از اجاره‌خانه در محدوده اصلی شهر عاجز شده و به حاشیه‌ها رانده شده‌اند.

* معادله مسکن اجتماعی

اگر مسکن اجتماعی و ارزان قیمت در شهرها ساخته نشود، عرضه نیروی کار در مشاغل با دست‌مزد پایین هم کاهش می‌یابد و این نکته‌ای است که شهرها به آن توجه نمی‌کنند. صاحبان مشاغل خرد و کم درآمد مثل کارگران با حقوق معمول هزینه سرسام‌آور مسکن نمی‌توانند در شهرها زندگی کنند. در نتیجه تعادل تخصص‌ها و مهارت‌های مختلف در شهر به هم می‌خورد و اقتصاد و کیفیت زندگی شهری مختل می‌شود.

ا کف شهر

بازتوزیع ثروت با رانت اضافه!



ترنج‌مدرس

خبرنگار

در جامعه‌ای که زمین و مسکن شهری افزایش قیمت‌های ناگهانی را تجربه می‌کند، فرصت عضویت در تعاونی‌های مسکن یا نهادهای مشابهی مثل «زمین شهری» در دهه شصت، ساختارهایی برای بازتوزیع ثروت بین سازمان‌های دولتی، نهاد‌های نیمه دولتی و بخش عمومی و مردم عادی هستند.

در سال ۱۳۹۶ تعداد ۸۹ شرکت تعاونی مسکن با عضویت پنج هزار و ۵۲ نفر به ثبت رسیده که بیشترین ثبت در بین تعاونی‌های مسکن به کارمندان با ۷۰ تعاونی اختصاص داشته است.

در ایران تعاونی‌های مسکن با هدف تأمین مسکن برای اعضا و گروه‌های کم درآمد و توسعه بخش تعاونی با هدف جلوگیری از سوء مدیریت و مبارزه با عوامل سوداگر، توزیع عادلانه امکانات و ساخت واحدهای مسکونی ارزان تشکیل شدند.

استان‌های اصفهان و کرمان با ۱۸٫۶ درصد و هرمزگان با ۱۱٫۴ درصد، بیشترین پروانه احداث ساختمان در بخش تعاون را در سال ۹۶ به خود اختصاص داده‌اند.

* از بازتوزیع ثروت تارانت

بازتوزیع «ثروت» در کشور از محل اعطای زمین‌های شهری یا تعاونی‌های مسکن و پیامدهای سیاست‌گذاری آن موضوعی است که کمتر روی آن پژوهش شده و جای کار دارد.

نکته‌ای که تحقیق روی این موضوع را جالب می‌کند، اعضای تعاونی‌ها هستند که عده زیادی از افراد عادی و فاقد قدرت جامعه و گاهی حتی اقشار محروم را در خود جای داده‌اند و از محل عضویت در تعاونی به فرصت‌های چانه‌زنی یا رانت‌های اعطایی مثل تغییر کاربری زمین دست پیدا می‌کنند که یا قانونی است یا دست‌کم ظاهر قانونی به آن داده می‌شود.

متناسب با اینکه تعاونی در چه نقطه‌ای از شهر قادر به دریافت زمین شود و رشد قیمت‌های بعدی مسکن در کدام بخش شهر اتفاق افتد، در بلندمدت خروجی تعاونی مسکن به یک بلیت بخت آزمایشی شبیه می‌شود که می‌تواند وضعیت مادی زندگی اعضا را زیر و زبر کند. البته از زاویه دیگری هم می‌توان به موضوع نگاه کرد. کلاهبرداری و اختلاس پول اعضای تعاونی‌ها و طولانی شدن زمان اجرای پروژه‌ها هم موضوع رایجی در این نهادهاست. می‌توان استدلال کرد که بخشی از ارزش منازل تعاونی‌ساز، پاداشی است که به اعضا برای پذیرفتن ریسک‌های عضویت در این نهادها و صبور بودن برای رسیدن به نتیجه پرداخت می‌شود.

* آن‌روی سکه

وقوع تخلفات بی‌شماری که کیفیت و کمیت و زمان اجرای پروژه‌ها و هزینه‌های تمام شده را تحت تأثیر قرار می‌دهد، نیمه پنهان تعاونی‌های مسکن در سال‌های اخیر بوده است. این نیمه پنهان، سهم اصلی را در موفقیت یا شکست پروژه‌های مسکن به خود اختصاص می‌دهد.

تخلف و تقلب در انتخابات هیئت مدیره و یازرس، عدم رعایت اصول حسابداری در ثبت اسناد مالی و عدم شفافیت در مناقصات انتخاب پیمانکار، مشاور یا خرید مواد و مصالح و تجهیزات و اخذ پورسانت‌های غیر قانونی، تنها بخشی از تخلفات هیئت مدیره این شرکت‌ها و نی‌هاست.

عدم مدیریت و کنترل پروژه مطابق با برنامه زمان بندی و برنامه مالی اولیه، مشکل دیگر این تعاونی‌هاست که باعث شد تا سال‌ها قبل، طرح مسکن مهر با مشکل مواجه شده و اصول اجرایی آن از حالت تعاونی‌ساز به انبوه‌ساز تغییر کند.

ایجاد روابط اقتصادی ناسالم با کارکنان و مدیران سازمان‌ها و اداره‌های ذی‌ربط، حذف بازرس از چرخه تصمیم‌گیری و اجرای پروژه، تخلف در امتیازبندی اعضا، به کارگیری افراد، شرکت‌ها و مؤسسات فاقد صلاحیت در انجام امور تعاونی و اجرای پروژه، بخش دیگری از مشکلات خانه‌های تعاونی‌ساز را تشکیل می‌دهد که در مواردی به شکست پروژه و انحلال تعاونی نیز منجر می‌شود.

بی‌توجهی به ضوابط قانونی بخش تعاونی در اداره امور تعاونی به ویژه آنچه که به اعضا مرتبط است، نظیر برگزاری مجامع قانونی، در نظر گرفتن حقوق و پاداش‌های غیرقانونی و غیر منطقی برای هیئت مدیره و مدیرعامل و کارکنان بدون نظر مجمع تعاونی، اعمال نفوذ و سلیقه در عملکرد دستگاه نظارت پروژه به ویژه در تعامل یا تقابل با پیمانکاران برای منافع هیئت مدیره و مدیرعامل و به طور کلی خیانت درامانات و حیف و میل اموال اعضا و انجام اقدامات متعدد بدون در نظر گرفتن صرفه و صلاح اعضای تعاونی، همه آن چیزی است که اخبار آن طی سالیان اخیر، منتشر شده است.

عاملی که در بروز، رشد و استمرار این گونه تخلفات نقش مهمی ایفا می‌کند، عدم کنترل و نظارت مستمر، چشم‌پوشی، مماشات و در برخی موارد برقراری روابط اقتصادی ناسالم سازمان‌ها، اداره‌ها و دستگاه‌های اجرایی در سطح کارکنان و حتی مدیران ارشد است. این تخلفات و به دنبال آن ضعیف‌های دستگاه‌های نظارتی، محیط اقتصادی ناسالمی را برای افراد فرصت طلب فراهم کرده که تعاونی‌های مسکن به تدریج از اهداف اولیه خود دور شده و تبدیل به یک بنگاه اقتصادی شده‌اند که فراتر از نیازمندی مسکن اعضای اولیه فعالیت می‌کنند.

نبود سواد رسانه‌ای و مرگ کودک ۱۲ ساله



لاله اصغرزاده

نویسنده

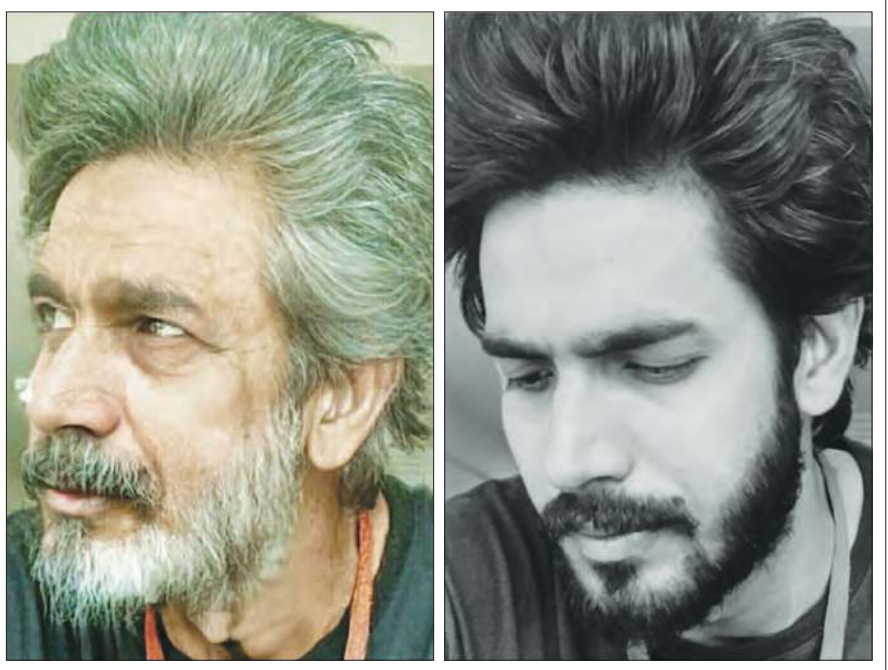
خبر کوتاه بود؛ پسر۱۲ ساله طناب برداشت و خودش را به جای یکی از شرکت کنندگان برنامه عصرجدید (که لایه‌دین نوجوانان در ذهنش او را قهرمان خود می دانسته)، گذاشت و خواست ادای او را در آورد. تقلید پسرک، اما باعث مرگش شدو سهیل ۱۲ ساله که در پابل زندگی می کرد، تاب نیاورد و جان خودش را به همین راحتی و مفت و مسلم از دست داد! پدران پسر بچه می گوید سهیل قصد داشته است به تقلید از یکی از اجراهای برنامه عصرجدید، طناب را بر گردنش آویزان کند و حرکات نمایشی انجام دهد. این اتفاق باعث شد تا برخی از فعالان رسانه‌ای انگشت اتهام را به سوی برنامه پیرطرفدار «عصرجدید» دراز کنند و آنها را مقصر این موضوع بدانند و بگویند چرا صدا و سیما اقدام به پخش چنین برنامه‌ای می کند؛ انتقادی که به نظر چندان جایز نمی آید، چرا که تلویزیون به عنوان یک رسانه فراگیر و پرمخاطب، وظیفه دارد مخاطبان خود را از هر طیف و با هر سلیقه و در هر ده سنی ارضا و اقناع کند و برای آنها برنامه بسازد. اگر برنامه‌سازان دست اندرکاران رسانه‌ای بخواهند این موضوع را مد نظر قرار دهند، پس برای چه کسانی و چه تعداد از افراد جامعه قادر خواهند بود برنامه بسازند و نیازهای آنها را برطرف کنند؟ در این میان نکته مهم، و تاثیرگذار، نقش رسانه هادر جهت دهی به افکار عمومی و تسلط بر اذهان افراد است؛ به ویژه کودکان و نوجوانانی که در بچه حساسی از زندگی خود به سر می برند و به دلیل غلیان احساسات و هیجانات نوجوانی و همچنین تمایل شدید به دیده شدن و پرور خود، دست به هر کاری می زنند و نمی توانند فکرو اندیشه خود را کنترل و مهار کنند. در سال های اخیر، تعداد نوجوان ها و جوانانی که یاد دین سکاسن هایی از فیلم ها و سریال هایی که قهرمانان آنها دست به خودکشی زده اند و اتفاقا با طناب دار به زندگی خود خامه داده اند، خودکشی کرده اند کم نبوده اند؛ نوجوانانی که در این سنین قهرمانان فیلم ها و برنامه های تلویزیونی، را لگوی خود قرار می دهند و به هر شیوه ای که شده، می خواهند ادای آنها را در بیاورند و از این بازیگران تقلید کنند؛ حتی اگر به قیمت از دست دادن جانشان باشد. مرگ سهیل، اگر چه تا حدودی این نقد را به برنامه سازان تلویزیونی وارد می کند که چرا برنامه هایی که پخش آنها برای کودکان مناسب نیست، در ساعت هایی خاص صورت نمی گیرد یا اینکه چرانسبت به پخش این برنامه ها همدارزاده نمی شود و رده سنی برای آنها در نظر گرفته نمی شود یا اینکه دست کم، چند دقیقه قبل از اینکه صحنه هایی که پخش آنها می تواند موجب تحریک هیجانات و احساسات نوجوانان و کودکان شود، پخش شود هشدار ی در این رابطه به خانواده ها داده و از خانواده ها خواسته شود که کودکان را از دیدن آن صحنه ها منع کنند. اما مقصر اصلی در این میان خانواده ها هستند؛ خانواده هایی که همچنان با کمبود سواد رسانه ای مواجه هستند و نمی دانند که فرزندان شان باید به تماشای چه برنامه هایی بنشینند و از مشاهده کدام اجتناب کنند؟ فرقی نمی کند این محتوای نامناسب از رسانه فراگیری همچون تلویزیون یا ماهواره و فضای مجازی و ... پخش شود. مهم این است که خانواده ها باید فرزندان شان را کنترل و مدیریت کنند و بدانند که کدام محتوا را در اختیار آنها قرار دهند؟ متأسفانه امروزه خانواده ها نه تنها نظارتی بر این موضوع ندارند، بلکه در بسیاری از مواقع برای سرگرم کردن فرزندان شان آنها را وادار به مشاهده برنامه های تلویزیونی، ماهواره ای و ... می کنند؛ برنامه هایی که اگرچه برخی از آنها ادعای کنند برای کودکان ساخته شده اند، اما جز ترویج خشونت و تکرار صحنه های ملال آور هیچ گونه محتوای مناسب و تربیتی که مناسب سن کودکان باشند، ندارند، محتوایی که در آینده می توانند باعث پدیدار شدن مشکلات روحی و روانی در کودکان و نوجوانان از طرف دیگر، آموزش و پرورش نیز در این زمینه مقصر است، چرا که این نهاد آموزشی نیز آن طور که باید و شاید به آموزش سواد رسانه ای به کودکان توجه نکرده؛ دروغ از اینکه این موضوع چه پیامدهایی را در کوتاه مدت و بلند مدت به بار خواهد آورد!

برون داد دستگاه های فرهنگی رضایت بخش نیست

رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس گفت: از آنجا که عملکرد و برون داد دستگاه های فرهنگی به ویژه صدا و سیما به اندازه کافی رضایت بخش نیست ، به همین دلیل تخصیص بودجه براساس عملکرد، موجب تحت تاثیر قرار گرفتن حقوق و دستمز د کارکنان این دستگاه ها شده و ضرر اصلی متوجه آنان می شود. به گزارش ایسنا، جمشید جعفرپور اظهار کرد: با توجه به حساسیت و اهمیت رسانه ملی، قانون اساسی نظارت بر عملکرد این سازمان را به شورایی تحت عنوان شورای نظارت بر عملکرد صدا و سیما محول کرده و برای این مهم نمایندگان از قوای سه گانه به عضویت آن درآورده و ضروری است که وظایف تعیین شده برای این شورا توسط اعضای آن به درستی انجام شود.

نماینده مردم لاریستان در مجلس تاکید کرد: قطعاً ضروری است شورای نظارت بر عملکرد صدا و سیما وظایف و مسئولیت های محول شده را طبق قانون اساسی به ویژه در حوزه برنامه سازی ها به درستی انجام دهد. او داری درباره محتوای برنامه ها، فیلم ها و مسابقات صدا و سیما را مشروط به تدوین شاخص هایی دانست که توسط شورای نظارت بر عملکرد صدا و سیما تدوین می شود.

صحف ان زیبا رسانه



یلایقمیی خیرنگار

آیا دوست دارید بدانید حدود ۵۰ سال دیگر، یعنی زمانی که قرار است پا به دوران پیری بگذارید، چه شکلی می‌شوید و قیافه‌تان چه تغییری می‌کند؟ شبیه به چه کسی می‌شوید؟ حتماً برایتان جذاب خواهد بود که بدانید چهره دوستان و آشنایانتان در زمان پیری چگونه می‌شود؟
اواخر هفته گذشته تعداد زیادی از کاربران فضای مجازی در شبکه‌های اجتماعی تبدیل شد؛ به طوری که یکی از پرطرفدارترین ها در شبکه‌های اجتماع ی تبدیل شد؛ به طوری که چگون ه می‌شود بیش از ۱۰۰ میلیون نفر تاکنون برنامه FaceApp را از Google Play دانلود کرده‌اند. همچنین این اپ، در حال حاضر، برنامه برتر در فروشگاه App Store ۱۲۱ کشور است. اما این نرم افزار چیست و چگونه کار می‌کند؟
آنطور که گفته می‌شود: «اپلیکیشن FaceApp یک پلتفرم ساخت روسیه و رایگان است. این اپ با استفاده از هوش مصنوعی و به کارگیری چند فیلتر و ویژگی سعی

کاربران فضای مجازی را نیز برای شرکت در این چالش به وسوسه بیندازند. سلیبریتی ها و سیاستمداران و دیگر افراد مشهور نیز خواسته یا ناخواسته خودشان یا توسط کاربران فضای مجازی وارد این بازی شدند و تصاویری از زمان پیری شان منتشر شد. همین موضوع هم باعث شد تا روزهای اخیر، چالش فیس اپ (Faceappchallenge) به یکی از پرطرفدارترین ها در شبکه‌های اجتماع ی تبدیل شود؛ به طوری که تعداد زیادی از کاربران در زمان پیری گرفته می‌شود؛ اواخر هفته گذشته تعداد زیادی از کاربران در زمان پیری تاکنون برنامه FaceApp را از Google Play دانلود کرده‌اند. همچنین این اپ، در حال حاضر، برنامه برتر در فروشگاه App Store ۱۲۱ کشور است. اما این نرم افزار چیست و چگونه کار می‌کند؟
آنطور که گفته می‌شود: «اپلیکیشن FaceApp یک پلتفرم ساخت روسیه و رایگان است. این اپ با استفاده از هوش مصنوعی و به کارگیری چند فیلتر و ویژگی سعی

اما با فراگیر شدن اپلیکیشن فیس اپ، کارشناسان فضای مجازی به کاربران هشدار می‌دهند که در صورت استفاده از این پلتفرم، باید مواظب اطلاعات شخصی خود باشند.

دیلی میل در این باره نوشت: «به تازگی اپلیکیشن "فیس اپ" (FaceApp) طرفداران زیادی یافته است. این اپلیکیشن از افراد عکس می‌گیرد و تصاویر آنها را ۵۰ سال بعد نشان می‌دهد. اما اکنون کارشناسان هشدار داده‌اند احتمالاً این اپلیکیشن اطلاعات کاربران را در اختیار توسعه دهندگان روسی خود قرار می‌دهد. این اپلیکیشن در سال ۲۰۱۷ ابداع شد که با قرار دادن فیلتری پس از استقبال بی نظیر کاربران فضای مجازی از فیس اپ، خبرهایی مبنی بر خطرناک بودن و ناامن بودن این پلتفرم منتشر شد، درحالی‌که صاحبان این پلتفرم، گفته بودند فیس اپ حریم شخصی کاربران را رعایت خواهد کرد و آن را نقض نمی‌کند. اگرچه این اپلیکیشن برای دسترسی به گالری عکس شما نیاز به مجوز دارد، اما مدیرعامل فیس اپ می‌گوید کاملاً حریم خصوصی کاربران رعایت شده و در صفحه حریم خصوصی نرم افزار، به طور کامل نحوه استفاده را دایت و آن را پیتر می‌کند.»

اپلیکیشن فیس اپ در روزهای اخیر طرفداران بسیار زیادی پیدا کرده؛ به طوری که این روزها شبکه های مجازی پر شده است از عکس های بسیاری از کاربران فضای مجازی که از این پلتفرم استفاده کرده‌اند تا ببینند در آینده و در زمان پیری چهره آنها چه تغییراتی پیدا خواهد کرد.

نیم نگاه

پیر نمی شوید

دور زده می شوید!

چالش فیس اپ، چرا فراگیر شده است؟

* چالش چالش ها

این اولین بار نیست که چالش های جذاب و سرگرم کننده که سعی در جمع آوری اطلاعات و داده های شخصی کاربران دارند، در دسترس می شوند. سال گذشته بود که چالش ده سال پیش نیز بین کاربران محبوبیت زیادی به دست آورد و تعداد زیادی از افراد، حتی سلیبریتی ها، افراد مشهور، سیاستمداران و ... در این چالش شرکت کردند و به مقایسه عکس های کنونی با عکس های ده سال پیش خود پرداختند. اما همان موقع نیز هشدارهایی مبنی بر امکان نقض حریم شخصی و همچنین دسترسی ایده پردازان و طراحان این چالش به اطلاعات شخص و امکان سوء استفاده های سیاسی، اقتصادی و ... از سوی کارشناسان مطرح شد.

اما این بار نوبت به چالش فیس اپ است که علاوه بر سرگرم کردن کاربران و ایجاد جذابیت، آنها را برای استفاده از این اپلیکیشن مردد کند؛ اپلیکیشنی که البته به گفته محمداصفی، کارشناس فضای مجازی اگر تا حدود یک هفته دیگر آپدیت نشود و قابلیت های دیگر اضافه نکند، تب و تاب استفاده از آن می خوابد و مثل سایر اپلیکیشن ها جذابیت هایش را از دست می دهد.

مصوبات اجرانی می شود

موضوع کاغذ همچنان لاینحل باقی مانده است



مرکزی به تعهدش عمل نکرده، اما مهم این است که این مصوبه به هیچ وجه عملیاتی نشده است.

این نماینده مجلس در تهران در ادامه درباره دستاورد این مصوبه یادآور شد: تنها دستاورد این مصوبه این بود که معلوم شد نیاز به مطبوعات نه ۵۰۰ میلیون دلار و نه ۲۰۰ میلیون دلار از ۱۴ میلیارد دلار

مدیر مسئول روزنامه ابتکار با بیان اینکه مسئول وضعیت کاغذ وزارت ارشاد است، گفت: وضعیت کاغذ هنوز به هیچ جایی نرسیده است. فکر کردیم مشکل حل می شود، اما کاشف به عمل آمد که باز هم ابهامات زیادی وجود دارد. به گزارش ایسنا، محمدعلی وکیلی در پاسخ به پرسشی درباره وضعیت کاغذ مطبوعات و اینکه در چه شرایطی است، بیان کرد: به تازگی در هیئت نظارت بر مطبوعات گزارشی را ارائه دادم که وضعیت کاغذ هیچ تفاوتی نکرده است.

دلیل آن هم این است که این مصوبات هیچ کدام تداوم نیاورده است. او خاطرنشان کرد: وزارت ارشاد باید پاسخگو باشد که چرا در قبال رقم تکرر مقام معظم رهبری و همچنین مصوبه کارگروهی به ریاست آقای جهانگیر، هنوز اقدامی انجام نشده است. البته وزارت ارشاد، مدعی است که بانک

لغت نامه های مطرح همچون «آکسفورد» به عنوان کیلدواژه مطرح در دنیا عنوان شد. این لغت نامه ها انتخابشان را براساس تعداد دفعاتی که کاربران برای پیدا کردن یک لغت به سایتشان مراجعه می کنند شناسایی می کنند و لغتی که در سال ۲۰۱۶ به عنوان کیلدواژه سال مطرح می شود Fake News (خبر جعلی) بوده است. به گفته این کارشناس، وقتی حوادث خاص و انقلابی در کشور رخ می دهد، تولید این اخبار جعلی زیاد می شود. به عنوان مثال هنگامی که زلزله ای رخ می دهد به نسبت تولید اخبار جعلی زیاد می شود و افراد به دنبال راهی هستند که فشار روانی شان را کم کنند، یا وقتی گرانی بنزین رخ می دهد باز شرایط مشابهی است که تولید اخبار جعلی و متعاقب آن مصرف اخبار جعلی بیشتر می شود.

کی از همه بلدتره؟

پیشنهاد پیمپتو و چالش مصاحبه در تلویزیون

زیادی این سوال را به طنز پاسخ داده اند و افرادی مثل حسینی بای، حاجیلو و جواد خیابانی را برای مصاحبه با پمپتو پیشنهاد داده اند. برخی دیگر اما عادل فردوسی پور، کامران نجف زاده، رضا رشیدپور و مرتضی حیدری را کاندیداهای مناسبی برای مصاحبه با وزیر امور خارجه معرفی کردند؛ نامزد هایی که هر کدامشان در حیطه کاری خود، دست کم تاکنون کارنامه درخشان و موقفی به جای گذاشته اند و همچنین مصاحبه های خوبی با مقامات و مسئولان مختلف داشته اند؛ حالا با سبقه، توانایی ها و مهارت هایی که در آنها سراغ داریم، می توانیم به این نتیجه برسیم که تقریباً هیچ کدام از آنها در قد و قواره مصاحبه با وزیر امور خارجه آمریکا نیستند. هر چند درست است که میحث مصاحبه وزیر امور خارجه آمریکا با رسانه ملی چندان جدی نیست و شاید بیشتر شبیه به یک شوخی باشد، اما واقعیت امر این است که اگر قرار باشد روزی روزگاری پمپتو با هر مقام مسئول دیگری از یک کشور دیگر برای مصاحبه در تلویزیون ایران یا بگذار د، آیا در بین مجریان یا حتی خبرنگاران شناخته شده صدا و سیما که اتفاقاً ادعا هایشان سربه فلک می کشد و در هر حوزه ای مداخله می کنند، کسی توانایی و سواد رویارویی با آنها و همچنین به چالش کشیدن آنها را خواهد داشت؟

اصلاً صدا و سیما ی کشور تاکنون چندتر به این موضوع اندیشیده است و تصمیم گرفته که فکری به حال این مسئله بکند. خبرنگاران صدا و سیما که از حقوق، مزایا و حق ماموریت های آن چنانی برخوردار هستند، تا چه حد سواد و دانش

مواجهه و همچنین گفت و گوی مفصل و چالشی با افرادی همچون وزیر خارجه آمریکا را دارند.

از آن طرف هم دانشکده صدا و سیما که مدعی تربیت افرادی کاربلد و حرفه ای است و بودجه مشخصی نیز در این زمینه دریافت می کند، باید پاسخ دهد که تاکنون، چه تعداد خبرنگار و مجری خبرنگار تربیت کرده و آموزش دیده است که بتوانند در سطح بین المللی خودی نشان داده و گزارش ها و مصاحبه های تاب و درجه یک ارائه دهند.

شاید تعداد این خبرنگاران و کارشناسان تا به الان، به اندازه انگشتان دست هم نباشد، اما حالا که پمپتو این پیشنهاد را مطرح کرده، فرصت خوبی است که صدا و سیما و دانشگاه متبوعش به این موضوع بیشتر بیندیشند و زمینه را برای تربیت و آموزش خبرنگاران با سواد و دانش بالا در حوزه های بین المللی فراهم کنند، نه خبرنگارانی که تنها مقصدانی صرف هستند. کاملاً اینکه حسن نمکدوست، استاد روزنامه نگاری، در توییتتر خود مصاحبه زینب بدوی با محمد جواد ظریف در برنامه هار تاک بی بی سی را نمونه بسیار موفقی از مصاحبه دانست و پیشنهاد کرد که این مصاحبه در کلاس های روزنامه نگاری به دقت بررسی و بحث و نکته های آن کاویده شود؛ « یک اجرای بسیار خوب ارتباطی از هر دو طرف مصاحبه کننده و مصاحبه شونده است؛ برابر، زنده، چالشی، معطوف به هدف، خونسرد، موجز، پر نکته و ...»

	آبـــــــنده
۱۳	
سال پانزدهم * شماره ۲۵۲۶ * یکشنبه * ۳۰ تیر ۱۳۹۸	

فرناز کلباسی

خبرنگار

«اگر تاکنون ماه محرم را مهمان اهالی نوش آباد نبوده‌اید و از مراسم تماشایی آنها در این ماه بی خبرید، سفر به این شهر را در برنامه ماه محرم امسالتان قرار دهید. بروید و از آیین های «خمبه سوزی»، «سقای»، «کتل» و شست و شوی جریده دیدن کنید. با تعزیه خوان ها در آیین «تعزیه خوانی» همراه شوید و ضمن تماشای آیین کهن «خمبه سپرداری»، قهوه نوش آبادی بنوشید و حلیم مخصوص نوش آباد را که به روش ویژه‌ای طبخ می شود، نوش جان کنید.»

«نوش آباد» شهری با قدمتی کهن و آیین‌هایی قدیمی است که ازل فرهنگ و باورهای دینی و مذهبی مردمش جویشده و امروز به نام میراث فرهنگی ناملموس به عنوان شناسنامه‌ای برای این دیار تاریخی در فهرست میراث ملی کشورمان جای گرفته است. آنچه قرار است در این گزارش بخوانید، روایت «محمد مشهدی نوش آبادی»، رئیس مرکز پژوهشی کاشان شناسی دانشگاه کاشان درباره میراث فرهنگی ناملموس متعدد شهرش است. او که تاکنون به ثبت ۵ میراث ناملموس نوش آباد در فهرست ملی اقدام کرده و چند پرونده دیگر را هم در دست ثبت دارد، حرف‌های شنیدنی بسیاری درباره هر یک از آیین های و نحوه برگزاری شان از سوزی نوش آبادی ها دارد. به اعتقاد او، استان اصفهان و شهر کاشان دو منبع مهم برای میراث فرهنگی ناملموس در ایران هستند که باید برای پیداکردن آنها به مطالعه و پژوهش در حوزه های آیینی و مردم شناسی پرداخت. او می‌گوید: «نوش آباد با حدود ۱۲ هزار نفر جمعیت ده‌ها آیین با ارزش برای ثبت دارد که تعدادی از آنها با پیگیری افراد علاقه مند به ثبت رسیده و چندی دیگر

ماه محرم که از راه می‌رسد، در «نوش آباد» لوله‌ای به راه می‌افتد؛ هیئت‌ها و دسته‌های عزاداری به پیروی از آیین های کهن چند صدساله مردم شهر یک به یک علم عزابریا می‌کنند. محرم نوش آباد و آیین های دیدنی اش محور گزارشی است که در این صفحه می‌خوانید.

ناملموس های نوش آباد

آیین های محرمی، جایگاه ویژه‌ای در بین میراث ناملموس نوش آباد دارد

❖ قهوه نوش آباد

مردم نوش آباد از دیرباز روش خاصی در تهیه قهوه داشته‌اند و همین ابتکار باعث شده مهارت پخت این نوشیدنی به عنوان یکی از میراث ناملموس این دیار به ثبت ملی برسد. این استاد دانشگاه در این باره می‌گوید: «دانش پخت قهوه آیینی نوش‌آباد» که با شماره ۱۷۱۸ در تاریخ ۳۰دی ۹۷ به ثبت رسیده، در مراسم عزاداری به عزاداران ارائه می‌شود، نوعی خاص از قهوه است که با لعل، دارچین، قهوه، شکر، کاکائو و آب تهیه شده و به مدت حدود ۵ ساعت پخته شده و به عمل می‌آید. این نوشیدنی یک جاذبه گردشگری مهم در نوش‌آباد است که به همت خانم "اسماء رحمانی" پیگیری و ثبت شده است.»

❖ خمبه سوزی و خیل عرب

«خمبه سوزی و خیل عرب» نام یکی دیگر از آیین های محرمی است که با شماره ۵۹۸ در تاریخ ۲۲آبان ۹۱ ثبت شده و هر ساله جمع زیادی از مردم را به نوش آباد می‌کشاند. به گفته محمد مشهدی، این آتین که توسط او و تعدادی از افراد انجمن دوستداران آثار تاریخی نوش آباد به ثبت ملی رسیده، تصویری از قیام امام حسین(ع)، سوزاندن خمبه‌ها، اسارت خانواده امام و همچنین عزاداری و دفن شهدا به صورت نمایشی است. برای اجرای این آیین، عصر روز ۱۱ محرم چند صد نفر خود را به لباس لشکریان این سعد در آورده و با به آتش کشیدن خمبه‌ها به عزاداری می‌پردازند.



هوربا یایی

ا ر ا و ی

به هوای «انوشه» نوش آباد

میراث ناملموس ملی به منوی کافه‌ها می‌رود؟



نوش آباد آغاز شده و نوشیدنی قهوه به عنوان اثری ناملموس در حال جان بخشی است، بسیار ارزنده و قابل ستایش است و نشانه ذوق و استعداد سرشار مردمان گذشته این شهر بوده که در عزاداری‌ها برای کاهش آلام و در جشن‌ها برای شادی، عرضه می‌شده است. این اثر مستند سازی شده و جنبه اقتصادی آن نیز پیگیری می‌شود.

مراسم رسمی با پذیرایی بسیار ویژه نوش آبادی همراه بود؛ سرو قهوه نوش آباد به

صفهان زیبا

❖ میراث ناملموس ❖

یکی از تعزیه خوانان مطرح کشور نیز دعوت شود. او به «روش پخت حلیم» و «آیین هوربا یایی نوش آباد» به عنوان دو میراث ناملموس دیگر نوش آباد اشاره کرده و می‌گوید که حلیم نوش‌آباد در گذشته در زمستان‌ها پخته می‌شد. به این صورت که شب حلیم را آماده و دم کرده و صبح در دیگ را باز می‌کردند. این حلیم در روزهای دوم، هشتم، یازدهم و دوازدهم ماه محرم برای تعداد زیادی از عزاداران در نوش‌آباد به ثبت رسیده است.

به عنوان یکی از میراث ناملموس

نوش آباد به ثبت رسیده است.

❖ در مسیر ثبت...

محمد مشهدی نوش آبادی تأکید دارد که تعداد میراث فرهنگی ناملموس نوش آباد بسیار قابل توجه و هر کدام از ارزش ثبت در فهرست میراث ملی برخوردار است. او درباره آیین‌هایی که در مسیر ثبت ملی قرار گرفته‌اند چنین می‌گوید: «توغ سرداری در نوش‌آباد عنوان آیین دیگری است که قرن‌هاست به عنوان یکی از آیین‌های رایج و مهم عزاداری شیعیان در ایران شناخته می‌شود. در اجرای این آیین که آداب مختلفی دارد، مردم نوش‌آباد توغ‌ها را که چملگی از دوره صفوی برجای مانده و علم عزاست، پیشاپیش دسته به شکل میورب حرکت می‌دهند. ضروری است که این آیین از خطر فراموشی حفظ شود و امیدوارم به زودی در فهرست میراث ملی کشورمان به ثبت برسد.»

او ادامه می‌دهد: «تعزیه خوانی دهه آخر محرم در نوش‌آباد آیین دیگری است که پرونده آن آماده و ارائه شده است. مراسم تعزیه خوانی طبق سنتی دیرینه در دهه آخر محرم در حسینیه «توی‌ده» نوش‌آباد در محوطه وسیعی به مدت ده شب برگزار می‌شود و هر شب حدود هزار نفر از این مراسم دیدن می‌کنند. نقش آفرینان این مراسم به طور عمده نوش‌آبادی هستند و سعی می‌شود هر شب از



تعزیه خوانی



توق برداری

همراه «نان عباسعلی» قهوه شیرین نوش‌آبادی که به قهوه انوشه معروف است، با تصویری که بیشتر ماز قهوه داریم فرق دارد. بعد از مراسم از مرد سالخورده سلمانی محله که به عنوان یکی از پیشکسوتان طبخ قهوه از او تجلیل شد، پرسیدم چطور در هیئت‌هاشان قهوه را طبخ می‌کنند. به گفته آقای سلمانیان، ترکیبی از قهوه عربی، کاکائو، دارچین، گلاب، شکر، هل و آب در دیگ پخته و به قهوه مخصوص نوش‌آباد تبدیل می‌شود. مردم نوش‌آباد به جای چای، قهوه شیرین خودشان را سرو می‌کنند، مخصوصا در «روز عباسعلی» که منظور روز تاسوعات و متعلق به حضرت عباس (ع)، هیئت‌ها و دیگ‌های قهوه را بار می‌گذارند. پیرمرد همان‌طور که لوح تقدیر و البته تندیس بامزه قهوه انوشه را در دست گرفته و در ردیف اول مهمانان نشسته بود، گفت: «بچه که بودیم، برق و گاز نبود و قهوه هم صاف کرده نبود. وقتی قهوه را می‌گرفتم مثل هل بود. می‌گوییدیم الوک می‌کردیم. آن موقع‌ها طعم قهوه خیلی بهتر بود.»

از نوستالژی پیشکسوت قهوه که بگذریم، طعم قهوه نوش‌آباد زیر دندان ماند و آرزو کردیم دفعه بعد که به نوش‌آباد می‌رویم، در منوی کافه‌های خوب شهر در کنار انواع قهوه ترک، فرانسه، آمریکانو و... نام قهوه انوشه نوش‌آباد را هم ببینیم و خب حالا خبر ثبتش در فهرست میراث ناملموس ملی ما را امیدوارتر کرد.

ا دیدبان میراث ا

ثبت میراث معنوی اردبیل در قاب دوربین

کارگاه و اردوی عکاسی از میراث معنوی و آثار تاریخی در استان اردبیل برگزار می‌شود. به گزارش میراث آریا، با همراهی آموزشگاه قاب سفید، کارگاه عملی معماری عکاسی همراه با کار عملی در بقعه شیخ صفی‌الدین اردبیلی و با حضور اساتید متخصص برگزار می‌شود. همچنین این اداره کل در نظر دارد اردوی عکاسی از میراث معنوی استان اردبیل را در محدوده منطقه بوم‌گردی کرج در خلخال برگزار کند. علاوه بر این ورک شاپ و اردوی تخصصی عکاسی مستند قوم نگار هم در روستای غنبران نمین برگزار می‌شود. در نهایت جشنواره عکس و نمایشگاه عکاسی میراث فرهنگی استان اردبیل همراه با برگزاری مسابقه عکاسی در سطح استان و برگزاری نمایشگاه عکس‌های منتخب برگزار خواهد شد.

این برنامه در تابستان ۹۸ و با همراهی اساتید مطرح عکاسی و هنرجویان و عکاسان استان برگزار شده و آثار منتخب در اختیار آرشیو اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اردبیل قرار خواهد گرفت.

زبان «راچی» در خطر نابودی

زبان یکی از مصادیق میراث فرهنگی ناملموس شناخته شده و تلاش برای حفظ آن به ویژه امروزه که زبان‌های محلی و گویش‌های قدیمی در معرض تهدید توسط زبان ولجچه واحد در بسیاری از کشورها از جمله کشور ما قرار گرفته‌اند، یکی از اقدامات ضروری در حوزه پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس شناخته می‌شود. در همین رابطه، رئیس مرکز پژوهشی کاشان شناسی دانشگاه کاشان از خطر در معرض فراموشی قرار گرفتن زبان «راچی» در منطقه فرهنگی کاشان خبر داده است. به گفته محمد مشهدی نوش‌آبادی، زبان «راچی» در بسیاری از شهرها و روستاهای منطقه کاشان با چالش‌های جدی برای بقا روبه‌رو و در حال نابودی است. او با بیان اینکه منطقه فرهنگی کاشان از جمله مناطق ایران است که در بسیاری از شهرها آبادی‌های آن به زبان یا گویش پهلوی که هم‌زاد زبان اوستایی مشهور به زبان «راچی» است، تکلم می‌کنند، زبان باستانی را یکی از مهم‌ترین میراث ارزشمند گذشتگان در منطقه کاشان دانسته که متأسفانه توجه چندانی به آن نمی‌شود. به طوری که در شهرهایی مانند نوش‌آباد به کلی از بین رفته و در شهرهایی چون آران و بیدگل نیز در حال نابودی است! او تأکید کرده که باید به صورت علمی این مسئله مورد بررسی قرار گرفته و ضمن آسیب‌شناسی و توجه به زبان‌های فرهنگی و گویش باستانی، راهکارهای موجود را با استفاده از تجربه دیگر کشورها بررسی و بومی‌سازی کرد. همچنین توجه نهادهای آموزشی و فرهنگی به آموزش و تدریس این زبان به کودکان و نوجوانان و برگزاری جشنواره‌ها و برنامه‌های فرهنگی در شهرها و روستاهایی که خاستگاه این زبان است، از راهکارهای ادامه حیات زبان راچی تلقی می‌شود.

«فقیر لشکری» سیستان و بلوچستان روستای ملی «خولک بافی» می‌شود

رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان نیمروز گفت: «پرونده ثبت روستای فقیر لشکری به عنوان روستای ملی خولک بافی در مرحله تکمیل و ارسال است.»

به گزارش میراث آریا، صادق میرحسینی با اعلام این خبر اظهار کرد: «در گذشته و با وجود آب در این منطقه سالانه حدود یک میلیون متر مربع محصولات خولک بافی تولید می‌شد، اما امروزه با وجود کم‌آبی سالانه حدود ۱۰۰ هزار مترمربع محصولات خولک بافی تولید می‌شود که با وجود این، نیز این حجم تولید در کشور منحصربه‌فرد است.» به گفته او، حدود ۱۰ کارگاه فعال و کارگاه‌های خانگی نیز در این روستا وجود دارد و حدود ۳۰۰ تا ۴۰۰ نفر به این حرفه مشغول هستند.

خولک بافی یکی از صنایع اصیل منطقه سیستان است که مردمان منطقه سیستان از ساقه نازک و بلند نوعی نی که از دریاچه هامون تهیه می‌شد، به خولک بافی و ساخت پرده های حصیری برای جلوگیری از ورود حشرات به خانه، مبادرت می‌ورزیدند. این صنعت نقش موثری در تأمین معیشت خانواده ها داشت.

هنر خوشنویسی

ثبت ملی می‌شود

رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گفت: قول می‌دهیم هنر خوشنویسی را جزو میراث ملی ثبت کنیم.

به گزارش ایلنا، علی اصغر مونسان اظهار داشت: «از مسئولان بالادستی درخواست کردیم تا هنر خوشنویسی را به عنوان میراث فرهنگی ثبت کنیم و اعلام کردیم که وظیفه ما حفظ این ارزش هاست و اگر آن را حفظ نکنیم از بین می‌رود. موافقت برای ثبت آن در هفته گذشته انجام و هنر خوشنویسی به عنوان میراث ناملموس ثبت شد.» به گفته او، خط نستعلیق یکی از میراث جهانی است و قول می‌دهیم آن را جزو میراث ملی ثبت کنیم. مونسان یادآور شد: «مربندی ما با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی موجب شده انجام ثبت برخی از هنرها به عنوان میراث ملی به راحتی صورت نگیرد و این جداسازی اتفاق خوبی نیست؛ معتقدم فعالیت‌های وزارت فرهنگ و ارشاد باید در حوزه کتاب و نشر باشد.»

او اضافه کرد: «ساز موسیقی کامپاچه را ثبت جهانی کردیم

و امیدواریم دوبار را همچون ورزش چوگان ثبت ملی کنیم.

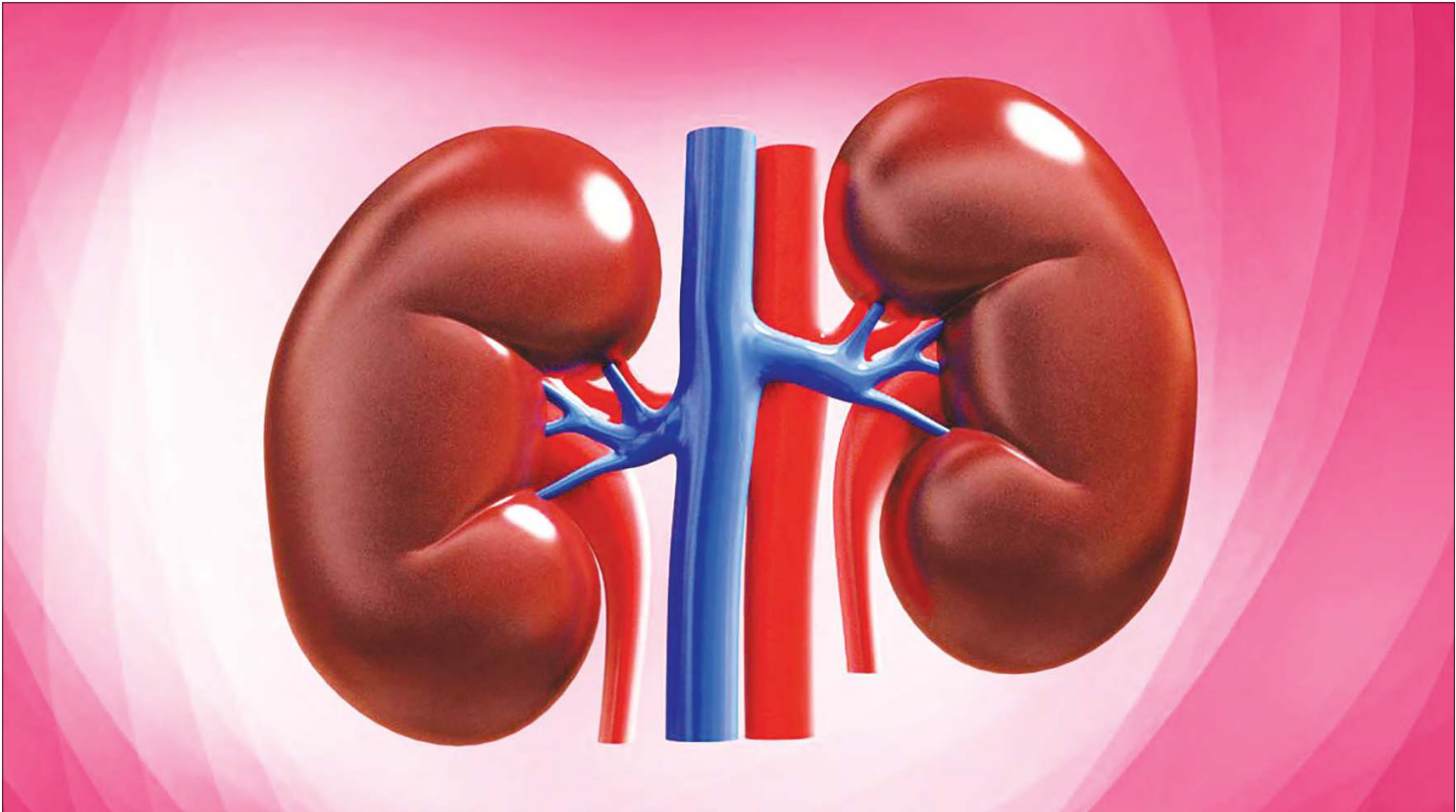
خط نستعلیق را هم باید به عنوان یک موضوع در حوزه

میراث فرهنگی بپذیریم و آن را به عنوان یک میراث ملی

عنوان کنیم.»

سازوکار شکنی سنگ کلیه

چاقی، قوی ترین عامل در عود سنگ کلیه است

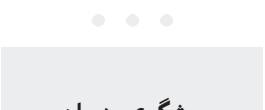


دیرسروس سبک و سلامت
لایک‌های

در افرادی است که کلیه سنگ ساز دارند. با افزایش وزن بدن، دفع کلسیم، اگزالات و اسیداوریک افزایش می یابد که باعث تشکیل سنگ کلیه می شود.

* نقش آب در ایجاد و درمان سنگ کلیه

حجم پایین ادرار مهم ترین عامل خطر تشکیل سنگ های کلیه است. پیشگیری و درمان سنگ های ادراری رابطه مستقیم با حجم آب مصرفی



پیشگیری و درمان سنگ های ادراری
رابطه مستقیم با حجم آب مصرفی دارد و هر چه حجم آب مصرف شده در افراد بیشتر باشد، امکان تشکیل سنگ در دستگاه ادراری کمتر می شود



چاقی، قوی ترین عامل عود سنگ

دارد و هر چه حجم آب مصرف شده در افراد بیشتر باشد، امکان تشکیل سنگ در دستگاه ادراری کمتر می شود. بهتر است بدانید افزایش حجم ادرار و تخلیه مکرر مثانه زمان لازم برای کریستاله شدن را از مواد معدنی می گیرد و بار غلظت املاح را کاهش می دهد. از طرفی، مصرف آب بیشتر و افزایش حجم ادراری امکان ایجاد عفونت ادراری را نیز کم می کند. در حقیقت مصرف آب به مقدار فراوان نقش پیشگیری کننده از تولید سنگ های کلیوی دارد.

میزان آب مصرفی بایستی به حدی باشد که علاوه بر تأمین آب دفع شده از طریق تعریق و تنفس، حجم ادرار دو برابر حجم معمول آن یعنی حدود سه لیتر ادرار در ۲۴ ساعت شود. حجم ادرار به میزان دو تا ۲/۵ لیتر در روز از عود سنگ جلوگیری می کند.

*** سنگ های کلسیمی**
شایع ترین نوع سنگ های کلیوی
۶۰ درصد سنگ های کلیوی را اگزالات کلسیم، ۱۰ درصد اگزالات و فسفات کلسیم و ۱۰ درصد فسفات کلسیم تشکیل می دهد. دریافت ناکافی کلسیم همراه با دریافت بالای پروتئین سبب کاهش PH و اسیدی شدن ادرار می شود و دفع کلسیم را افزایش می دهد. محدودیت مژمن کلسیم و دفع آن از ادرار به استخوان های افرادی که کلیه سنگ ساز کلسیمی دارند، آسیب می رساند. خطر شکستگی

ستون مهره ها در بیماران با کلیه سنگ ساز چهار برابر بیشتر از سایر افراد جامعه است.

به طور واضح محدودیت کلسیم نه تنها از تشکیل سنگ پیشگیری نمی کند، بلکه سبب پوکی استخوان نیز می شود یا آن را تشدید می کند.

* پروتئین حیوانی

مصرف زیاد پروتئین حیوانی باعث افزایش تشکیل سنگ های کلیه می شود. پروتئین حیوانی با اسیدی کلیه را بالا می برد و باعث تشکیل سنگ می شود. گوشت قرمز، ماهی، تخم مرغ، پنیر و غلات بیشترین نقش را در تولید خاکستر اسیدی ادرار دارند.

در مقابل، میوه ها و سبزیجات به جز آلو و زغال اخته خاکستر بازی تولید می کنند. در عین حال مصرف زیاد پروتئین حیوانی غیر از لبنیات می تواند باعث تحلیل بیشتر استخوان شود.

*** شربت های غنی از فروکتوز**
در سال های اخیر مصرف شربت های غنی از فروکتوز افزایش یافته است. فروکتوز، دفع کلسیم و اگزالات ادراری را بالا می برد و می تواند باعث کاهش PH ادرار شود؛ همچنین باعث افزایش تولید اسید اوریک و دفع ادراری آن می شود و خطر تشکیل انواع سنگ های کلیه را زیاد می کند. باید توجه داشت که مصرف شربت های غنی از فروکتوز باعث مقاومت به انسولین، افزایش چربی خون و چاقی نیز می شود.

صفحات زیبا

لبنیات کم چرب، ماهی ساردین، بادام و سبزیجات دارای برگ های سبز تیره مانند کلم، بروکلی و برگ شلغم است. لوبیای سویا نیز دارای مقدار زیادی کلسیم است. مطالعات نشان می دهد که دریافت کلسیم از منابع غذایی، تاثیر بیشتری در پیشگیری از سنگ های کلیوی نسبت به مکمل های کلسیم دارد. در عین حال مکمل کلسیم باید همراه غذا مصرف شود و افراد در دوره مصرف آن باید مایعات بیشتری دریافت کنند.

* دریافت پتاسیم بیشتر و سدیم کمتر

دریافت منابع پتاسیم رابطه معکوسی با تشکیل سنگ دارد.

مواد غذایی غنی از پتاسیم مانند زردآلو، شلیل، طالبی، پرتقال و آب پرتقال، انار، خرمالو، کیوی، گرمک، خربزه، گلابی، موز، خرما، انجیر خشک، سبزیجات برگ سبز، گوجه فرنگی، سیب زمینی (آب پز، تنوری، سرخ کرده)، کدو حلواپی، چغندر، بامیه و فلفل باید در برنامه غذایی روزانه مصرف شود.

ناگفته نماند که غذاهای فراوری شده و پر نمک باعث افزایش دفع کلسیم می شود. رژیم غذایی کم سدیم همراه با دریافت آب کافی نیز بیشتر از دریافت آب به تنهایی، باعث کاهش تشکیل سنگ کلیه می شود.

در ضمن خطر ابتلا به سنگ کلیه در افراد مبتلا به پر فشاری خون بیشتر است؛ بنابراین برای حفظ سلامتی کلیه ها لازم است نمک دریافتی خود را کاهش دهید (کمتر از پنج گرم در روز).

* کلسیم: دوستدار کلیه

دریافت کافی کلسیم به خصوص لبنیات کم چرب باعث کاهش تشکیل سنگ های کلیوی از جمله سنگ های کلسیمی و اگزالاتی می شود. کلسیم رژیم غذایی جذب اگزالات را کاهش می دهد و از تشکیل سنگ اگزالات جلوگیری می کند.

بهتر است منابع غذایی کلسیم به منظور باندشدن با اگزالات و کاهش جذب آن در هر وعده غذایی مصرف شود. منابع غنی از کلسیم شامل



رژیم غذایی DASH
که بر مصرف بیشتر میوه، سبزی، لبنیات، کم چرب، غلات کامل، مرغ، ماهی و آجیل تاکید دارد، کاهش مصرف گوشت قرمز، شیرینی ها و نوشابه ها را توصیه می کند

به منظور دریافت آب کافی و افزایش حجم ادرار در بین وعده های غذایی، قبل از خواب شبانه و زمانی که برای دفع ادرار از خواب بیدار می شوید، حداقل یک لیوان آب بنوشید. دریافت آب در طول شب و ساعات خواب باعث کم شدن غلظت صبحگاهی ادرار می شود. مصرف چای، قهوه، قهوه بدون کافئین و آب پرتقال با کاهش خطر تشکیل سنگ ارتباط دارد. کافئین خاصیت دیورتیک (ادرارآوری) دارد. این مواد همچنین دارای خاصیت اُتئی اکسیدانی نیز هستند. با توجه به محتوای بالای اگزالات چای سیاه، بهتر است چای سیاه تازه دم باشد و همراه با شیر مصرف شود. آب پرتقال نیز حاوی سیترات است و باعث ایجاد بار یایی در ادرار می شود.



پوست، بهبود دهنده اگزما و التهاب، جذب کننده سریع و افزایش دهنده خون است؛ علاوه بر این، برای پاک سازی پوست و احیا کردن موهای شکننده و آسیب دیده از رنگ های شیمیایی و دگره مناسب است. در ضمن این روغن سرشار از آنتی اکسیدان است؛ به همین دلیل از پیری زودرس جلوگیری می کند.

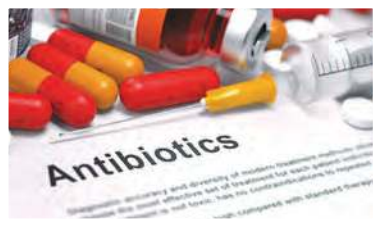
*** روغن گردو:** دارای طبع گرم و تراست و ضد التهاب و درد، کنترل کننده ضربان قلب، کاهش دهنده کلسترول بد، دارای آنتی اکسیدان بالا، ضد میکروب، تقویت کننده پوست، بهبود دهنده اگزما، کاهش دهنده یف چشم، قایض پوست و کاهش دهنده سیاهی دور چشم است.

همچنین در رشد و نمو بدن، کاهش روند پیری سلول های بدن، افزایش سلامت مغز و کنترل دیابت مناسب است.

*** روغن موم:** این روغن دارای طبع سرد و تراست و خاصیت تقویت کنندگی پیاز مو و ضد ریزش مو، ضد آکنه و جوش، درمان کننده روماتیسم و بهبود دهنده هموروئید است؛ علاوه بر این، تسکین دهنده درد مفاصل، تسکین دهنده درد پاشنه پا و درمان کننده آلرژی است و به رفع درد کمر و تقویت مژه و ابرو کمک می کند.

*** روغن زردآلو:** این روغن طبعی گرم و خشک دارد و مسکن دردهای عضلانی، ضد التهاب و اسپاسم عضله و درمان کننده فلج و سستی بدن و تقویت کننده مو در افراد سرد مزاج نیز است.

مصرف بی رویه آنتی بیوتیک ها و بروز طاعون مدرن (۴۳)



در شماره قبل به مسیر و سرعت نابودی هلیکوباکتریپیلوری به عنوان یکی از باکتری های ایجاد سرطان درمده اشاره شد.

در حال حاضر باکتری در حال ناپدید شدن است و انقراض در کشورهای توسعه یافته با سرعت بیشتری مشاهده می شود. جهان مدرن به عنوان دلیل نابودی ارگانیسمی که به مدت طولانی در ایجاد ما زنده و باکتری غالب معده مایود، ذکر شد. باکتری مانند هلیکوباکتریپیلوری که به صورت دائمی در معده وجود داشت، با مشکل بیولوژیکی انتقال به انسان دیگرو بقا مواجه شده بود؛ در ضمن انتقال باکتری، بزرگ ترین مشکل آن محسوب می شود. هلیکوباکتریپیلوری تنها در بدن انسان ها زندگی می کند.

همان طور که قبلا اشاره شد، ما هلیکوباکتریپیلوری را از حیوانات اهلی، مزرعه ای یا غذاهایی با منشأ حیوانی و گرد و خاک نمی گیریم؛ اما ارگانیسم های زودگذری مانند سالمونلا از این منابع به انسان ها انتقال می یابند. منبع اصلی هلیکوباکتریپیلوری در دنیا، معده انسان است. این باکتری باید از یک معده به معده دیگر انتقال یابد و تنها مسیر انتقال از بخش بالایی یا پایینی ناحیه گوارشی است. هلیکوباکتریپیلوری می تواند به آسانی از معده به دهان، از طریق آروغ زدن منتقل شود و مکانی برای خودش در پلاک های دندانن ایجاد کند.

در کشورهای زیادی از دنیا، مادران غذای نوزادانشان را خودشان جویده و سپس به نوزاد داده و بدین ترتیب باکتری را به نوزادشان انتقال می دهند.

زمانی که انسان ها استفراغ می کنند، هلیکوباکتریپیلوری موجود است و می تواند از طریق هوا تا مسافتی کوتاه انتقال یابد و محیط اطراف خود را آلوده کند؛ همچنین انتقال این باکتری از طریق مدفوع نیز امکان پذیر است و بر اساس تحقیقات صورت گرفته، IDNA این باکتری و دیگر ارگانیسم های زنده در مدفوع ردیابی شده است. البته هلیکوباکتریپیلوری زنده در مقادیر خیلی پایین دفع می شود. در زمانی که شرایط بهداشتی نامطلوب بود، انسان ها عامل آلودگی و غذا از طریق مدفوع بودند و با مصرف غذا و آب آلوده، انتقال هلیکوباکتریپیلوری به افراد دیگر صورت می گرفت.

در کشورهایی که شرایط بهداشتی ضعیف است، حدود ۳۰-۲۰ درصد از بچه ها در فاصله سنی پنج و ۱۰ سال این باکتری را در هرسال دریافت می کنند. حال چارادر طول صد سال گذشته نابودی باکتری اتفاق افتاده است؟ پاسخ واضح است: پیشرفت در شرایط بهداشتی. در اواخر قرن نوزدهم، تأمین آب تمیز آغاز و پیشرفت های عمده ای با کربناتسیون آب مشاهده شد. شرایط مطلوب بهداشتی مانع از انتقال عوامل میکروبی بیماری های وبا، تب تیفوئید، هیپاتیت و دیگر بیماری های اسهالی در کودکان شد.

این شرایط عامل مهم پیشرفت در سلامت در نیمه اول قرن بیستم بود و بدین ترتیب امکان انتقال باکتری های قدیمی مانند هلیکوباکتریپیلوری محدود شد. تأمین آب تمیز و عاری از آلودگی، پیشرفت بزرگی بود که نباید آن چشم پوشی کرد؛ اما عوامل بالقوه مخفی که میکروبیوم قدیمی انسان را کاهش می دهد، باید شناسایی شود. نوشیدن آب آلوده باعث می شد انسان ها بتوانند هلیکوباکتریپیلوری را از فردی غریبه دریافت کنند و اکثر انتقال ها در مکانی نزدیک به محل زندگی آنها اتفاق می افتاد. همان طور که اشاره شد، یک نوزاد می تواند هلیکوباکتریپیلوری را از مادرش که غذایش را می خورد، دریافت کند.

در حال حاضر همه روش های انتقال هلیکوباکتریپیلوری از مادر به کودک شناسایی نشده است. تحقیقات نشان می دهد که انتقال دهنده اصلی این باکتری به کودکان، مادران هستند. علاوه بر این، کودکان هلیکوباکتریپیلوری را از خواهر یا برادرهای بزرگ تر خود نیز دریافت می کنند و بدین ترتیب شرایط برای انتقال باکتری تشدید می شود.

بزرگ بودن خانواده ها در انتقال هلیکوباکتریپیلوری نقشی کلیدی دارد؛ اما در حال حاضر در کشورهای توسعه یافته خانواده ها از نظر تعداد رو به کاهش و کوچک شدن هستند. در یک خانواده با پنج کودک، ۸۰ درصد از بچه ها یک خواهر یا برادر بزرگ تر دارند. در خانواده های با دو بچه این احتمال به ۵۰ درصد کاهش می یابد. در خانواده های تک فرزندی احتمال انتقال صفر است.

در گذشته، بیشتر بچه ها در کنار والدینشان و در یک تختخواب می خوابیدند و این تماس نزدیک، انتقال باکتری را در سال های اول زندگی افزایش می داد و آسان ترمی کرد. واقعیت این است که این باکتری در صورت انتقال در زمان کودکی، زنده باقی مانده و به نسل های بعدی انتقال می یابد.

بر اساس مطالعات صورت گرفته بر روی انسان و میمون، به زمانی طولانی نیاز است تا هلیکوباکتریپیلوری با میزبانش سازگار شود؛ اما این شرایط در آزمایش خود القاچی این باکتری توسط مارشال ایجاد نشده بود. اگر شرایط زندگی برای ارگانیسم با مشکل و سختی همراه باشد، میزان انتقال باکتری کاهش می یابد.

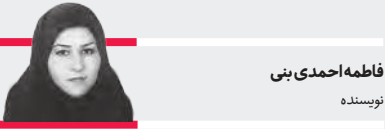
چهار درمان درد گلوگوش در کودکان آنتی بیوتیک تجویز می شود که تأثیر نامطلوبی بر بقا و زندگی هلیکوباکتریپیلوری دارد. استفاده از یک دوره آنتی بیوتیک منجر به حذف باکتری در بیماران می شود؛ همچنین استفاده از آنتی بیوتیک های مشابه نیز احتمال نابودی هلیکوباکتریپیلوری را بیشتر می کند.

به نظر می رسد با مصرف یک دوره یا بیشتر از آنتی بیوتیک توسط کودکان شانس نابودی هلیکوباکتریپیلوری افزایش می یابد و بدین ترتیب در یک مدت طولانی ناپدید شدن باکتری اتفاق می افتد و بدین ترتیب نابودی هلیکوباکتریپیلوری در طی چند نسل فراهم می شود.

ادامه دارد
دکتر زهراسفندیاری، مسئول واحد تحقیق و توسعه معاونت غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان

یادداشت مهمان

عذاب وجدان به خاطر نبود تابلو



ساعت ۲:۳۰ بعد ازظهر بود که ازپله‌های شهرداری مرکزی پایین آمدم. گرما وخستگی حسابی کلافه‌ام کرده بود. به طرف ایستگاه اتوبوس رفتم وسوار اتوبوس های باغ غدیر شدم. اولین نفری بودم که سوار می شدم.

روی اولین صندلی نشستم و مشغول خواندن کتاب شدم تا شاید از این کلافگی رها شوم. یکی یکی مسافران سوار می شدند. بیشتر آنها وقتی پایشان را روی اولین پله می گذاشتند، می پرسیدند: اتوبوس باغ غدیر؟! ومن یا اشاره سر به آنها می گفتم: پله وانها سوار می شدند. بعد از گذشت مدتی خانم تقریباً پنجاه یا شصت ساله ای آمد. او که درد پاهایش اجازه نمی داد حتی پایش را روی اولین پله اتوبوس هم بگذارد. از همان پایین پرسید مادر جان می خواهم بروم بیمارستان صدوقی همین جا باید سوار شوم. گفتم پله، پایش را به سختی روی اولین پله گذاشت ودستش را دراز کرد تا کمکش کنم.

دستش را گرفتم و کمکش کردم تا بالا آمد کنارم نشست. گفتم: باید ایستگاه نوربان را پیاده شوی، از آنجا تا بیمارستان راهی نیست. گفت نوشته ایستگاه نوربان را؟ گفتم نه. در حالی که آهی کشید گفت، پس مادر جان هر جا که باید پیاده شوم به من بگو. گفتم چشم و مشغول خواندن کتابم شدم. با رسیدن به هر ایستگاهی می پرسید اینجا باید پیاده شوم، درحالی که کلافه شده بودم گفتم نه مادر جان، هر جا بود خودم می گویم و دوباره مشغول خواندن کتاب می شدم. درست یک ایستگاه قبل از نوربان تلفتم زنگ خورد.

دخترم بود. گریه کنان حرف می زد. مشغول حرف زدن با دخترم وآرام کردن او شدم. ناگهان دوباره گفت مادر جان هنوز نرسیدیم. از کنار پرده نگاهی به خیابان انداختم و گفتم چرا خانم، شرمنده باید ایستگاه قبلی پیاده می شدی، درحالی که خیلی ناراحت شد به سختی از جایش بلند شد و پیاده شد. انگار تمام دنیا از فکر اینکه آن زن مجبور بود یک ایستگاه پیاده برگردد، روی سرم خراب شد. عذاب وجدان گرفتم. آن روز نه تنها ناهار نخوردم حتی تاشب هم سردرد داشتم. به راستی چرا ایستگاه های اتوبوس تابلوی نام ندارند؟ این ضعفی بزرگ برای شرکت اتوبوس رانی کلان شهری چون اصفهان است.

اصفهان شهردیروزو امروز نیست. اصفهان شهری است که قدمت تاریخی آن مربوط به سالیان سال است. مردمان آن سال هاست که با فرهنگ و تمدن آشنا هستند. اصفهان شهری توریستی است و باید به این نکته بسیار توجه شود.

باید نام هر ایستگاه روی تابلو نوشته شود؛ حتی به دوزبان فارسی وانگلیسی وباید برای رفاه سالمندان به صورت صوتی و گویا نام ایستگاه ها گفته شود. حتی در کلان شهر اصفهان که یک شهر توریستی است، گفتن نام ایستگاه به زبان انگلیسی ضروری به نظر می رسد. برای من شهروند خجالت آوراست وقتی که یک مسافر غریب از من می پرسد کدام ایستگاه پیاده شوم ومن حرفی برای گفتن ندارم، چون هم ایستگاه ها تابلوی نام ندارند و هم او غریب است وبا خیابان های این شهر آشنا نیست.

البته بی انصافی است اگر از پیشرفت سال های اخیر این شرکت حرفی زنیم واز راننده های زحمت کشش تشکر نکنیم، ولی وجود لکه های سیاه روی یک کاغذ سفید حتی اگر خیلی کوچک هم باشد، به چشم می آید. ضعف های اتوبوس رانی درست مثل لکه های سیاه روی همان کاغذ سفید است. پس به امید حل این مشکلات و داشتن سیستم حمل ونقل عمومی سفید در این شهر. بسم الله.

ترند

#ایران

میرا قربانی: در صدر خبرهای فوری جهان هستیم و من فکر می کنم کاش خدا این سرزمین و مردمش را محکم در آغوش بگیرد و روی زمین نگذارد. کاش فقط این خبرهای فوری پیوند خورده با نام **#ایران** اندکی متوقف شود تا شاید وسط این خبرهای فوری مداوم کمی هم نفس بکشیم و زندگی کنیم.

محسن رضایی: پیکر ما روزی از چپه نبرد بر می گردد؛ اما پرچم **#ایران** وطن ما همیشه بالااست.

مبادله اطلاعات کشورها در زمینه بهداشتی



فاطمه صفری / عکاس

قانون مکتوب

ماده ۲۳ کنوانسیون حقوق کودک:

کشورهای طرف کنوانسیون در سایه همکاری های بین المللی، مبادله اطلاعات لازم را در زمینه مراقبت های بهداشتی جهت پیشگیری ومعالجات پزشکی، روان شناسی وتوان بخشی کودکان با نیازهای ویژه من جمله انتشار و دردسترس قرار دادن اطلاعات مربوط به روش های توان بخشی، آموزش و خدمات حرفه ای با هدف قادر ساختن کشورهای طرف کنوانسیون به پیشبرد توانایی ها و مهارت های خود و گسترش تجربیات آنان در این زمینه ها، افزایش خواهند داد.

جدول

نادر رفیعی

افقی

- وسيله رفت وروب – پاکيزه گردانيدن – هرچه سنگ است برای چنين پايی است، تن پو ش حمام
- تکرار حرف – شاعر نيشابوری، چادر – بالا بر ماشين – خرما فروش
- مرتجع، متعصب – ميوه ضربه خورده – دوری گزيننده – دور شونده
- شفت، زهدان – لباس – روستا، عدد روستایی
- لرزيدن – فوتبالیست برزیلی
- بيرون کردن – نام قدیم کوی نصر تهران – ضمير داخل، داخل
- پايين کوه – تکرار حرف بيست و شش – نقش و نگار دار
- دگرگون شده – سختی وعذاب
- گهواره، مدرسه خرد سالان – همراه لرز، نشانه بیماری – دختر کوروش
- من وتو، ضمير جمع – تلاش بی ثمر – چاره انديشی
- بالاترين اندازه – کشور اروپایی، قهرمان المپیک سال ۱۹۸۴
- مايه حیات، مايه روشنايی – مگس – کلمه پرستی، از کلمات استفهام
- ماهی از سال – جمع عنصر – تنگی وسختی
- بی خرد، نادان – نيم صدای سگ – کيسه کش حمام – قلب، سرای محبت
- احمق وکودن – کشوری در مدیترانه، نوعی تب – متقارب

عمودی

- لشکر – يازده، دو يار هم قد – ياری دهنده – بزرگوارتر
- جایی که در آن نقش ونگارهای زیبا را نصب کرده باشند – واضح وآشکار
- خيس، ضد خشک – پيشينيان – محصول آتش
- صدای درد، کلام درد – برابر – تمام کردن، کامل کردن
- جاده آهنی – قبول کردن، پاسخ دادن – مچ دست، نام کتاب دینی زرتشتی
- گشاده کرد – از نیروهای دفاع مقدس – حرف تعجب، تعجب زنانه
- ستایش – لال – ناپیدا، مفقود – شعور، قوه تشخیص
- دستور و فرمان، دستور کتبی – پيوسته کاری را انجام دادن
- بد بختی – پنه دانه، غوزه پنه – روانداز خفته – خاطر
- نوعی زغال سنگ، زغال سنگ مرغوب – آراستگی صفات – مسافت
- شبانگاه – جایگاهی برای لامپ روشنايی – اهلی، مطیع
- سوداگری – سردار خسرو پرويز – سرود دسته جمعی، ناشنوا
- تاجریزی – مادر جنوبی – ریشه
- شتر مرغ آمریکایی – پلاتین
- دشمن موش – پله تهرانی، وسیله درودگری – راه میان بر، طریق کوتاه – سازش، آشتی

حل جدول شماره ۲۵۲۵

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
															۱
															۲
															۳
															۴
															۵
															۶
															۷
															۸
															۹
															۱۰
															۱۱
															۱۲
															۱۳
															۱۴
															۱۵

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
ب	ر	ط	ر	س	ا	ر	و	ز	د	ک	و	ز	د	ک	۱
ز	ا	خ	ل	ب	م	ج	م	ا	ب	ز	ا	خ	ل	ب	۲
ش	س	ت	ز	ب	ر	ج	د	ا	و	ا	ی	م	ا	ش	۳
ت	م	ل	م	ا	د	ه	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	۴
د	و	ب	ن	د	ع	ا	ل	م	ج	ی	ر	ی	ر	ی	۵
ق	ق	د	ی	م	ز	ی	ل	ت	ا	م	ا	س	س	س	۶
د	ر	ا	ب	ر	ت	ا	ر	ا	ل	ا	ت	ا	ت	ا	۷
ا	و	ه	و	م	ف	و	ا	س	ا	ه	ی	ا	س	ا	۸
ا	س	ا	ج	ا	س	ب	ا	ش	ی	ر	س	س	س	س	۹
ا	ج	ا	س	ق	ا	ل	ش	و	ش	ت	ر	ر	ر	ر	۱۰
ا	ر	م	ا	ی	ل	خ	ی	ر	ه	ک	ش	ش	ش	ش	۱۱
ن	س	ک	د	ر	ا	ب	و	ی	ش	ش	ش	ش	ش	ش	۱۲
ا	ب	ت	ن	ا	ر	ا	ل	م	ا	ق	ا	ق	ا	ق	۱۳
ز	و	ج	د	خ	ی	س	ر	ه	ا	ن	ل	ن	ل	ن	۱۴
ل	ع	ن	م	ط	م	ع	ی	ب	ق	ا	ک	ک	ک	ک	۱۵

راویان تاریخ

اندیشمند انسان دوست

«فرانتسکو پترارک» شاعر، نویسنده، تاریخ دان، اندیشمند و انسان دوست ایتالیایی ۲۰ جولای سال ۱۳۰۴ میلادی به دنیا آمد و هفتاد سال بعد در نخستین ساعت ۱۹ جولای درگذشت. اگر در شرح احوال بزرگان و اصحاب فکر دقت شود، ملاحظه خواهد شد که بیشتر آنان در همان ماهی که به دنیا آمده بودند فوت شده اند.

پترارک که با «دانته» از پدران عصر رنسانس اروپا به شمار می آیند، در نثر و نظم استاد بود و باعث اعتبار زبان لاتین شد. در قلمرو تاریخ، معروف ترین کتابی که پترارک نوشت «آفریقا» عنوان دارد که شرح کارهای ژنرال رومی «سیپیو افریکانوس» است.

وی در این کتاب بسیاری از نکته ها و اندرزهای تاریخ را بیان کرده است.

تعبیر «عصر ظلمت در اروپا» از پترارک است که عنوان «اوضاع قرون وسطا» در این قاره قرار گرفته است. پترارک بود که با زحمت زیاد آثار نویسندگان و اندیشمندان قدیم از جمله «سیسرو» را جمع آوری کرد و گرنه انسان امروز از افکار و کارهای آنان به صورت کامل آگاه نمی شد.

از پترارک علاوه بر تالیفات تاریخی و مجموعه آثار دیگران با حاشیه نویسی، یک مجموعه شعر مرکب از ۳۶۶ قطعه و به طور عمده غزل باقی مانده است.

وی همانند شاعر معاصر خود «حافظ» شیرازی، در اشعارش زنی خیالی را وصف کرده است. زن خیالی پترارک «لورا» نام داشت که قسمتی از اشعار او مربوط به دوران زنده بودن این زن خیالی و قسمتی دیگر پس از مرگ اوست که در این قسمت کوشیده است مردم را از دل بستگی به مال و مقام وامور دنیوی دور سازد که «حافظ» در این زمینه گفته است: غلام همت آنم که زیر چرخ کیود زهرچه «رنگ تعلق» پذیرد آزاد است. پترارک را نخستین اندیشمندی می دانند که یک جنبش انسان دوستی تاسیس کرده است.

از سایت تاریخ ایرانیان در این روز

ترویج کتاب

نکاتی که از شازده کوچولو نمی دانیم



طی تلاش برای شکستن رکورد سریع ترین سفر بین پاریس وسایگون، هواپیمای اگزوپری در سال ۱۲۵۲ مایلی قاهره سقوط کرد.

✳️ شاید «پری دریایی کوچولو» الهام بخش سنت اگزوپری برای نوشتن «شازده کوچولو» بود.

منشأ اصلی «شازده کوچولو» سال هاست مورد بحث است. یک تئوری شایع درباره کتاب این است که اگزوپری از داستان افسانه ای هانس کریستین اندرسن الهام گرفته است. در اوایل دهه ۱۹۴۰ هنگامی که اگزوپری به خاطر جراحات بسیار ناشی از سقوط هواپیما در بیمارستان بستری و حوصله اش سر رفته بود، دوستش آنابال تصمیم می گیرد اشرافی بود که مسیرهای پستی آفریقا و آمریکای جنوبی را پرواز می کرد و حتی به عنوان خلبان آزمایشی فعالیت می کرد. در

داستان محبوب آنتوان دو سنت اگزوپری درباره یک خلبان وشاهزاده بیگانه، از زمان انتشارش در سال ۱۹۴۳ مایه لذت خوانندگان بسیاری بوده است. حتی اگر «شازده کوچولو» را از بر باشید، احتمالاً یک چیزهایی را درباره اش نمی دانید.

✳️ سنت اگزوپری چیزهایی درباره بیابانی می دانست که هواپیما در آن سقوط کرد. هنگامی که اگزوپری تصادف راوی داستان در صحرای بزرگ آفریقا را در ابتدای کتاب ترسیم می کرد، در واقع از چیزی می نوشت که تجربه کرده بود. با اینکه امروز او عمدتاً با «شازده کوچولو» شناخته می شود، اما او پیش از جنگ جهانی دوم یک خلبان و نویسنده اشرافی بود که مسیرهای پستی آفریقا و آمریکای جنوبی را پرواز می کرد و حتی به عنوان خلبان آزمایشی فعالیت می کرد. در



این QR کد را برای مشاهده اخبار و مقالات ما اسکن کنید

isfahanziba.ir
isfstimes.ir
gardeshgarmag.com
hammadale.com



میزان آلودگی ۲۲
کیفیت سالم

شاخص کیفیت هوای دبیور

روزنامه اصفهان زیبا ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی وسایب به اطلاع رسانی حرفه ای به همه مخاطبان فارغ از دسته بندی هامقیید است و بازتاب دیدگاه های مختلف را رسالت خود می داند. مطالب مندرج در این روزنامه الزاماً دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان نیست، بلکه در راستای تحقق شعار «دانتسن حق شهروندان است» به انتشار خبرها و گزارش های محلی و ملی می پردازد.



Instagram

isfahanziba.newspaper



Telegram

@esfziba