

زردها، چراغ سبز نشان ندادند

منوچهری: در نوسازی تاکسی‌ها
به معیشت رانندگان توجه نشد

ماشین‌های زهوار دررفته به سختی نفس می‌کشند و با تردد
در سطح شهر چیزی به جز آلودگی عاید شهر نمی‌کنند. برخی
از آنها مالکانی دارند که حاضر نمی‌شوند...

۰۴۰



I S F A H A N - E - Z I B A N E W S P A P E R

سِفْت‌بَشِین مسافر!

پرونده‌ای درباره زمینه‌ها و تبعات
تاکسی‌موتورهای معیشتی اصفهان

۱۴

اصفهان هیچ زندانی سیاسی ندارد

مدیرکل زندان‌های استان: بقیه زندانیان مهریه تا دو ماه دیگر آزاد می‌شوند

۰۷۰

جامعه

نسل تازه
افغانستان
در قاف اصفهان

حامد تابعین با
«لیخند افغانستان» به
گالری اکنون آمده است

۰۶۰

فرهنگ

اعتیاد با دستور
دولتی ریشه‌کن
نمی‌شود

گردهمایی باشکوه
کنگره شخصیت در پردیس
هنر به بار نشست

۰۷۰

جامعه

مغازهای میلیاردی، اجاره‌های میلیونی

افزایش رهن و اجاره، فروشگاه‌داران اصفهانی را غافلگیر کرد

۱۰۰

بازار



فشارخون:

بدانیم و اقدام کنیم ۴

بسیج ملی کنترل فشار خون



بیماری فشار خون درمان

نمی‌شود آن را باید

تا پایان عمر کنترل کرد.

صفحه‌ان زیبا

رسانه پرداز سپاهان



ارائه دهنده اینترنت پر سرعت اختصاصی به ساختمان‌ها و مجتمع‌های تجاری و اداری
بدون نیاز به خط تلفن

دارنده نمایندگی فروش شرکت گسترش ارتباطات آذین کیاب‌شماره مجوز ۱۰۰۰۹۵۰۳۷
از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

خیابان چهار باغ بالا، جنب دادگاه تجدید نظر، کوی پور معراج، پلاک ۱۲ طبقه ۲

۰۳۱-۳۶۲۶۹۳۲۴-۷

www.Resanehpardaz.ir



رضاصادقیان

نویسنده

برای مرتبه‌ای دیگر شماری از نیروهای نزدیک به جریان اصلاحات در کنار سیاست دوری گزیدن از انتخابات پیش‌رو، از معرفی نکردن چهره برای حضور در انتخابات سخن به میان آورده‌اند، بخشی دیگر نیز از چیره‌گی نیروهای وابسته به جبهه پایداری و تسلط کامل آنان در آینده کشور خبر می‌دهند.

رویکرد سیاسی نخست جدای از دور شدن از منش اصلاح‌واصلاح‌طلبی، چندان جای بحث و جدل ندارد، اما سیاست دوم به این شرح است: به دلیل آنکه از گزند رفتارهای سیاسی هزینه‌ساز و برنامه‌های جبهه پایداری مصون بمانیم، باید با تمام توان درانتخابات شرکت کنیم.

جدای از بحث اول و سیاسی که همیشه از سوی جریان اصلاح‌طلب به حاشیه رانده شده است، نیروهایی که خودشان را اصلاح‌طلب خطاب می‌کنند و علاقه دارند از سوی سایر فعالان سیاسی با همین نام و نشانی شناخته و معرفی شوند، بعید است بازمزمه طرح‌های مشابه تحریم انتخابات یا قهر کردن با صندوق‌های رای کنار گود بنشینند و تنها نظاره‌گر فعالیت‌ها و نتیجه انتخابات مجلس شورای اسلامی باشند.

قابل توجه آنکه، قهر و نادیده گرفتن صندوق رای برای نیروهایی که دستیابی به کرسی‌های مجلس شورای اسلامی، شورای شهر، مجلس خبرگان رهبری و ریاست جمهوری را از طریق بهره برداری ازتوان خود در پای همین صندوق‌ها و همین بزنگاه‌ها محقق شده دیده‌اند، چیزی جز زیان برای این جریان سیاسی نخواهد داشت.

اما تکرار سیاست دوم که در انتخابات گذشته نیز شاهد آن بودیم، تکیه بر ترس و ایجاد دلهره میان شهروندان است.

در کشوری که برنامه‌ریزی بلند مدت و تصویری منسجم ازآینده در دسترس مردم وجود ندارد، دامن زدن به چنین روشی احتمالاً آنان را برای مدتی بر سر موضوع مشخص سوق می‌دهد و پس از چند صبحی رای دهندگان را به جمعیت پشیمان از رای دادن به یک کاندیدا پیوند می‌دهد.

چنین سیاستی از سوی اصولگرایان نیز مورد بهره‌برداری قرار گرفته است، هنگامی که فعالان راست‌گرا عدم شرکت شهروندان دین‌مدار در انتخابات را به مثابه از دست رفتن دین، آخرت، رواج بی‌بندوباری و مسائل شرعی در کشور اعلام می‌کنند، دقیقاً در حال بسط پروژه ترس و نگرانی ازآینده کشور به دست نیروهای طیف مقابل هستند.

نیروهای اصلاح‌طلب نیز دقیقاً از همین سیاست بهره می‌برند، هنگامی که بحث از دست رفتن کشور، دنبال کردن سیاست‌های عجولانه و ماجراجویانه در بخش خارجی و مسدود کردن فضای اجتماعی یا دیوار کشیدن وسط خیابان و دانشگاه و اجرا کردن سیاست‌های تفکیک جنسیتی در دانشگاه به میان می‌آید، پیام ترس در حال ارسال به مخاطبان است.

این مخاطبان شهروندانی هستند که از ترس حاکم نشدن سیاست‌های محدودکننده به پای صندوق‌های رای می‌روند و آرای خود را تقدیم جریان مخالف می‌کنند. پُر ایرادترین مسئله به رویکرد ایجاد ترس و دلهره افکنی در جامعه به فردای پس از انتخابات بازمی‌گردد. به شرایطی که هر کاندیدی رقیب از فضای انتخابات و هیجانات جاری در جامعه دور می‌شوند، به روزهایی که یکی از کاندیداها پیروز میدان شده و لباس ریاست جمهوری را به تن کرده و دقیقاً به زمانی که مردم از تمام شعارها و تلاطم حاکم بر جامعه بسیار فاصله گرفته و به زندگی روزمره باز می‌گردند.

بی‌شک در چنین بازه زمانی دلهره و ترس از مردم دور شده است. اما در چنین زمانی آنچه برای مردم بیش از همیشه از اهمیت برخوردار خواهد شد، دقت آنان به برنامه‌ها و سیاست‌های وعده داده شده درانتخابات است.

انگشت نهادن به مطالبات و خواسته‌هایی که در انبوه جمعیت از سوی شهروندان و با صدای بلند اعلام شده و از طرف کاندیدای مورد نظر قول مساعد در راستای پیگیری و به سرانجام رسیدن آن داده شده است، بخشی از مطالبات شهروندان خواهد بود.

تردیدی نیست که هر کدام از وعده‌های داده شده که براساس ایجاد ترس موفق به کسب آرای شهروندان شده، محقق نشود و به عنوان خواسته‌های شهروندان بر زمین باقی بماند، برای مرتبه‌ای دیگر و این بار به دلیل انجام نشدن وعده‌های داده شده، ناامیدی را در فضای جامعه گسترانده خواهد کرد.

خلاصه آنکه، شاید با ایجاد ترس و دلهره افکنی بتوان بخش گسترده‌ای از آرای خاکستری موجود در جامعه را به دست آورد، ولی مهم‌ترین نکته آن است که کسب رای با توجه به سیاست ترس‌آفرینی، نتیجه‌ای به غیر از افزایش مطالبات شهروندان و ناتوانی از پاسخ مناسب به آن در پی نخواهد داشت و چنین امری برای آن طیف سیاسی که به دنبال سیاست‌های ایجابی است، در تضاد است.

صفهان زیبا

سیاست *



دوره‌می به جای گفت‌وگوی ملی

گفت‌وگوی گروه‌های سیاسی از ایده فراتر نرفته است

ا ایده گفت‌وگو میان گروه‌ها و جناح‌های سیاسی با گذشت سه سال همچنان به شکل غیررسمی توسط برخی کنشگران سیاسی پیگیری می‌شود. با این حال شواهد نشان می‌دهد این «دوره‌می» شخصیت‌های سیاسی تاکنون شکل منسجم به خود نگرفته است. طرح گفت‌وگو میان گروه‌های سیاسی برای کم کردن اختلافات در شرایطی که کشور با تهدید بیرونی مواجه است و دشمنان بر شکاف نخبگان سیاسی و همچنین فاصله

گرفتن مردم از حاکمیت تاکید دارند، از موضوعاتی است که می‌تواند به حفظ یکپارچگی و انسجام داخلی کمک کند. در این ارتباط، سال ۱۳۹۵ ایده گفت‌وگو میان گروه‌های سیاسی میان برخی کنشگران برای کاهش تنش و ایجاد وحدت شکل گرفت. طرحی که به گفته محمد رضا عارف اگر اجرایی شود، اختلافات بزرگان نظام را در فضای دوستانه حل می‌کند، به‌طوری که نمود بیرونی آن به شکل تفاهم و همدلی بروز خواهد کرد. >

یک سال پس از طرح ایده گفت‌وگوی ملی، اصلاح طلبان مجلس کمیته مشترک ۱۵ تا ۲۰ نفره‌ای با حضور اعضای فراکسیون‌های مختلف تشکیل دادند تا در آن کمیته بر روی نخستین هسته تشکیل گفت‌وگوی ملی به توافق برسند. به گزارش ایرنا، این طرح اگرچه پس از آن به شکل غیررسمی توسط برخی چهره‌های شاخص سیاسی با تشکیل نشست‌هایی پیگیری شد، اما روز و پس از گذشت بیش از سه سال، این سوال در

ذهن متبادر می‌شود که خروجی این جلسات تاکنون چه بوده و گفت‌وگوی دو جریان اصلاح طلب و اصولگرا بر سر چه موضوعات و حول چه محورهایی است و نمایندگی آنها را چه شخصیت‌هایی برعهده دارند و آیا این افراد مقبولیت لازم برای حل و فصل مسائل را دارا هستند؟ شنیده‌ها حاکی است جلساتی که رسانه‌ها تحت عنوان گفت‌وگوی ملی از آن یاد می‌کنند با گذشت سه سال از طرح آن، شکل جدی به خود نگرفته است و

ا در حاشیه ا

جنگال جدید درباره سعید طوسی

آیا پرونده دوباره به جریان افتاده است؟



منبع خبر آقای صادقی کجاست؟» و سپس در پاسخ به اظهارات نماینده تهران مبنی بر اینکه دادستان کل کشور خبر از اعمال نفوذ در این پرونده داده است، گفت: «من چنین چیزی نگفته‌ام و تکذیب می‌کنم.» در همین حال سعید طوسی، قاری مشهور

نشست کمیته سیاسی مجمع مجالس آسیایی روزهای چهارشنبه و پنجشنبه این هفته با حضور هیئت‌های پارلمانی از ۳۰ کشور در اصفهان برگزار می‌شود. این مجمع متشکل از چهار کمیته فرهنگی – اجتماعی، اقتصادی و توسعه پایدار، سیاسی و اداری – مالی است.

این نشست‌ها چیزی جز جمع‌دوستانه برخی از اشخاص حقیقی نیست. افرادی که هیچ تشکل سیاسی را نمایندگی نمی‌کنند. همچنین این نشست‌ها به دلیل آنکه جایگاه حقوقی مشخصی ندارند، جز بحث و گفت‌وگو درباره مسائل و مشکلات کشور، خروجی خاصی نیز ندارند. موضوعی که محمدرضا باهنر از چهره‌های شاخص اصولگرا در گفت‌وگوی اخیرش با سازندگی تلویحاً به آن اشاره کرد.

دبیرکل جامعه مهندسين در این مصاحبه از حضور اشخاصی چون محمدرضا عارف، رئیس فراکسیون امید مجلس، مجید انصاری، عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام، عزت الله ضرغامی، عضو شورای عالی فضای مجازی و سید محمد صدر، عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام در این جلسات خبر داد و هدف از آن را گفت‌وگو میان جریان‌های سیاسی برای کم کردن تنش‌ها توصیف کرد و گفت: «این جلسات ساختار مشخصی ندارد و هر زمان در دفتر یکی از شخصیت‌های سیاسی برگزار می‌شود.

در پی این هستیم چنین محافلی در کشور راه یفتند و اصلا به دنبال ساختار و تشکيلات نیستيم.»

به نظر می‌رسد تشکیل چنین نشست‌هایی در شرایطی که فضای عمومی جامعه نیازمند انسجام و آرامش بیشتری است، با هدف همگرایی احزاب و گروه‌های سیاسی امر پسندیده‌ای است، اما در کل می‌توان اختلاف سلیقه در موضوعات مختلف را امری طبیعی قلمداد کرد. گروه‌های سیاسی به عنوان چرخ دنده‌های مردم سالاری عمدتاً بر مبنای ایدئولوژی و نگرش خود، دیدگاه‌ها و راه حل‌های متفاوتی برای مسائل و مشکلات اجتماعی و سیاسی مطرح می‌کنند و دیدگاه‌ها و سلاطی مختلف برای حل معضلات، هدفی جز رسیدن یک سامان سیاسی و اجتماعی به نقطه مطلوب ندارد. موضوعی که از گذشته

تکذیب کرد. طوسی در واکنش به صحبت‌های نماینده تهران که گفته بود شنیده است رئیس قوه قضائیه بار دیگر دستور بررسی پرونده سعید طوسی را صادر کرده است، گفت: این صحبت‌ها دروغ است. به صحبت‌های این رسانه‌ها اعتماد نکنید، ۹۹ درصد حرف‌هایشان دروغ است.

او همچنین در پاسخ به این سوال که آیا از قوه قضائیه پیگیر موضوع شده است یا خیر، گفت: بله، این موضوع صحت ندارد. خبر ساز شدن اظهارات صادقی موجب شد تا او دیروز دست به مصاحبه‌ای دیگر بزند و درباره مصاحبه اول توضیحاتی ارائه کند.

این بار او با چماران به گفت‌وگو پرداخت و گفت: در مصاحبه با برنا

میان نظام‌های مردم سالار مرسوم بوده است. در این چارچوب، اختلاف نگرش نخله‌های سیاسی به خودی خود می‌تواند ضامن سلامتی و استمراریک ساختار سیاسی به ویژه نظامی مبتنی بر مردم‌سالاری دینی باشد.

اگر چه طرح گفت‌وگو میان گروه‌ها و شخصیت‌ها می‌تواند برای کم کردن شکاف‌ها در کوتاه مدت مفید باشد، اما حتی اگر عزم جدی برای شکل‌گیری گفت‌وگوی ملی یا سیاسی با ساختار حقوقی و تشکیلات منسجم وجود داشته باشد، این پرسش همچنان مطرح است که تصمیمات گرفته شده در این جلسات تا چه حد نرزد نهاد‌های تصمیم‌گیرنده مقبولیت و قابلیت اجرا دارد؟ بنابراین پیش از همه چیز، شخصیت‌های حقیقی و حقوقی حاضر در این جلسات باید وزن و اثرگذاری تصمیمات خود را در نظر بگیرند.

رقابت سالم
و قانونمند
با پرهیز از گروه سالاری
و تقدم منافع ملی
بر مصالح جناحی،
می‌تواند در پیشبرد
اهداف سیاسی
کشور
مفید باشد



جنگال جدید درباره سعید طوسی

آیا پرونده دوباره به جریان افتاده است؟

گفتم، مطلع شده‌ام اخیراً با تقاضای شکات پرونده سعید طوسی برای اعمال ماده ۴۷۷ و رسیدگی مجدد به آن موافقت شده است. در بعضی از خبرها از من نقل قول شده که رئیس قوه قضائیه دستور رسیدگی را داده یا دادستانی این خبر را اعلام کرده، در حالی که من در مصاحبه چنین نگفتم.

بهمین ۹۶ بود که دادگاه تجدیدنظر حکم تیرنه برای این قاری صادر کرد: آنچه موجب شد واکنش‌ها و انتقادهای زیادی به میان آید و برخی از نگاه حقوقی، این پرسش را مطرح کنند که با توجه به اینکه دادگاه بدوی ظاهراً حکم چهار سال حبس را برای او در نظر گرفته، آیا حکم دادگاه تجدید نظر حکم درستی بوده یا خیر؟

ا نقل قول ا



عدالت نه تاریخ انقضا دارد

نه استثنایذیراست

سید ابراهیم رئیسی، رئیس قوه قضائیه: عدالت آرمان همیشگی انسان در طول تاریخ بوده که نه تاریخ انقضا دارد و نه استثنایذیراست؛ هر چند در روزگار ما اجرای عدالت تدریجی و تحقق آن نسبی است. در یک تعریف عام عدالت به معنای دادن حق به صاحب حق است؛ از این رو رعایت حقوق شرط لازم برای تحقق عدالت است. به همین دلیل نیز رعایت حقوق، اساس و مبنای هر تصمیم و اقدام در جمهوری اسلامی ایران است. عدالت در عین حال که مینا و معیار هر سیاست و برنامه در جمهوری اسلامی است، آرمان و هدف غایی و عالی جمهوری اسلامی در ساحت فردی و ملی هم هست. هر اقدام و حرکتی در جمهوری اسلامی با معیار عدالت سنجیده می‌شود و میزان مشروعیت هر سیاست و برنامه و میزان مقبولیت هر اقدام و عمل در جمهوری اسلامی، به قابلیت و توانایی آن در تحقق عدالت بستگی دارد. / **ایلنا**

سید عباس موسوی، سخنگوی وزارت خارجه: سفر آقای آبه به تهران فارغ از خوشی آن، سفری مهم و تاریخی در راستای روابط دو جانبه بود. بعد از ۴۰ سال یک مقام ارشد ژاپنی در این سطح به ایران آمده بود و این نقطه عطفی در روابط تاریخی و دیرینه دو کشور بود. ما در حسن نیت آقای آبه شکی نداریم. ایشان پیام کتبی نداشت، ولی پیام شفاهی داشت و پیام آمریکایی‌ها را به خود آنها و گذار می‌کنیم. ما از همان ابتدا از سفر آقای شینزو آبه به تهران استقبال کردیم و گفتیم شنونده حرف‌های ایشان خواهیم بود، چون ژاپنی‌ها به دنبال کاهش تنش در منطقه هستند و با توجه به اهمیت منطقه ژاپن‌ها تمایلی نداشتند که در این منطقه که از نظر اقتصاد نیز بسیار مهم است بر تنش‌ها افزوده شود. آنها در این زمینه اظهاراتی را مطرح کردند و خواستار کاهش تنش شدند. ژاپنی‌ها پیام ویژه‌ای از سوی آنها و بسته ویژه‌ای نداشتند و ارائه نکردند که بتوان درباره آن فکر کرد. / **ایستا**

بیت کوین بار دیگر از ۱۰ دلار برای هر سکه گذشته است تا بازار رمزارزها یا ارزهای دیجیتال داغ شود. استخراج بیت کوین نیز با توجه به قیمت ارزان انرژی در ایران همچنان ادامه دارد و هر روز افرادی بیشتر به استخراج یا خرید آنها علاقه مند می شوند.



* بیت کوین

اطلاعیه ای است که سال گذشته بانک مرکزی روی سایت خود قرار داد تا تکلیف سرمایه گذاران را یکسره کند. از طرف دیگر پلس فتا نیز اعتقاد دارد «ارزهای دیجیتال در تمامی کشورهای دنیا ابزار کمک به مجرمان سایبری به شمار می روند، چرا که مجرمان از این ابزار برای عدم امکان شناسایی استفاده می کنند.» از سوی دیگر در کشور بارها صحبت از تولید ارز دیجیتال ملی برای مقابله با تحریم ها مطرح شده، اما تا کنون عملی نشده است. با این حال، هر روز بر طرفداران این رمزارزها اضافه می شود. بر طرفدارترین ارزهای دیجیتال شامل بیت کوین، ریپل، آی اوتی ای، استلار، انتریم، لایت کوین، دش، نم و کاردانو می شوند که امکان سرمایه گذاری روی آنها به صورت مستقیم یا غیر مستقیم در ایران وجود دارد.

بازدهی تعدادی از این ارزها در سال ۹۸ خیلی بیشتر از بازارهای موازی مانند مسکن یا خودرو بوده است.

سعید غفاری خبرنگار

ارزهای دیجیتال امروز به یک گزینه سرمایه گذاری مطمئن در اقتصاد جهان تبدیل شده اند که طی چند سال گذشته بازدهی خوبی برای سرمایه گذاران به ارمغان آورده اند. در حالی مردم در تلاش هستند تا با سرمایه گذاری در بازار مسکن، ارز یا طلا و سکه از نوسانات سود ببرند که در طول چند ماه ابتدایی سال ۹۸ ارزهای دیجیتال بازدهی بالایی داشته اند. البته سرمایه گذاری در این ارزها هنوز موانعی دارد که افراد زیادی را از خود دور می کند. در سطح جامعه ترس زیادی از سرمایه گذاری در این بخش وجود دارد که در ابتدا برای بازار بورس نیز وجود داشت. [ادامه مطلب](#)

«به کارگیری ابزار بیت کوین (Bit Coin) و سایر ارزهای مجازی در تمام مراکز پولی و مالی کشور ممنوع است.» این

سود چند صد درصدی ارزهای دیجیتال

تنور بازار رمزارزها دوباره داغ شده است

* ریپل

ریپل یا ریپل نت (RippleNet) ارز دیجیتالی دیگر است که سال ۲۰۱۲ معرفی شد و بیشتر در شبکه کاربرد دارد. امکان جابه جایی دارایی ها از طریق ریپل وجود دارد و هر تراکنش آن کمتر از چهار ثانیه زمان می برد. سال گذشته بارها کارشناسان مدعی شدند که در صورت شروع به کار کانال مالی ایران و اروپا، ریپل رشد قابل ملاحظه ای خواهد کرد، زیرا اینسکس کاملاً بر مبنای ریپل خواهد بود.

قیمت هر ریپل امروز حدود ۴۷ سنت یعنی بین شش هزار تا شش هزار و ۵۰۰ تومان است، در حالی که ۵ فروردین قیمت هر ریپل حدود ۳۰ سنت بود. ریپل داشت و کارشناسان روند صعودی خوبی برای آن متصور می شوند.

* آی اوتی ای

آی اوتی ای (IOTA) یک نظام بدون واسطه برای انجام تراکنش ها بین کاربران است که یک ارز دیجیتال ارزنگاری شده شناخته می شود. کار این ارز پیچیده تر از سایر گزینه ها است و سه ماه ابتدایی امسال بازدهی ۵۰ درصدی را برای سرمایه گذاران به ارمغان آورده است. روز ۵ فروردین قیمت هر آی اوتی ای برابر با ۲۹ سنت بود که از

پنج هزار تومان کمتر است، ولی ابتدای تیر هر آی اوتی ای به ۴۵ سنت رسید یعنی حدود شش هزار و ۱۰۰ تومان؛ البته ۸ خرداد، آی اوتی ای به رقم ۵۴ سنت نیز رسیده بود.

* استلار

استلار (Stellar) و ریپل دوازدهم به هم هستند که تقریباً هدف یکسانی را در مبادلات دارند. سال ۲۰۱۴ میان بنیان گذاران ریپل اختلاف نظر پیش آمد تا تعدادی از آنها جدا شوند و استلار را طراحی کنند. ریپل بیشتر برای انتقال بین بانک ها در سراسر جهان طراحی شده است، در حالی که استلار پرداخت های بین فردی را انجام می دهد.

سرمایه گذاری در استلار مانند ریپل آسان است و تحلیل های مثبت زیادی پیرامون آن مطرح می شود.

استلار در سال ۹۸ نوسانات سنگینی را تجربه کرد. این ارز روز ۵ فروردین ۱۰ سنت قیمت داشت و با یک روند صعودی روز ۱۴ فروردین به ۱۳ سنت رسید، سپس روند نزولی را آغاز کرد تا ۱۹ اردیبهشت هر استلار به ۸ سنت برسد ولی مجدداً تا ۲۶ اردیبهشت به ۱۳ سنت برگشت و ابتدای تیر هر استلار ۱۲ سنت برابر با هزار و ۲۰۰ تومان قیمت داشت. بازدهی استلار نسبت به سایر ارزهای

الکترونیک در سال ۹۸ کمتر بود.

* اتریوم

اتریوم (Ethereum) ۳۰ جولای ۲۰۱۵ توسط یک جوان ۲۳ ساله روسی معرفی شد و امروز دومین ارز دیجیتال بزرگ است. اتریوم شباهت زیادی با بیت کوین دارد و به همین دلیل به سرعت محبوبیت زیادی پیدا کرد. سود سرمایه گذاری در اتریوم در سال ۹۸ بیش از ۱۰۰ درصد بود. هر اتریوم ۵ فروردین برابر با ۱۳۳ دلار بود و تا اول تیر به بیش از ۳۰۰ دلار رسید. روز دوم تیر هر اتریوم به قیمت چهار میلیون و ۱۲۰ هزار تومان معامله شد.

* لایت کوین

لایت کوین (Litecoin) یک ارز دیجیتالی مبتنی بر بلک چین است که بدون محدودیت و بدون واسطه گری سازمان، نهاد یا واسطه بین افراد مختلف منتقل می شود. سرعت بالا و امنیت از دیگر ویژگی های لایت کوین است. روز دوم تیر قیمت هر لایت کوین برابر با یک میلیون و ۸۰۰ هزار تومان بود؛ یعنی حدود ۱۴۱ دلار، در حالی که روز ۵ فروردین هر لایت کوین تنها ۵۹ دلار قیمت داشت. سرمایه گذاران لایت کوین در سال جاری سود خوبی از این ارز دیجیتال برده اند.

بانک ها موسسات خیریه نیستند

رئیس سازمان برنامه و بودجه، فشار به بانک ها برای پرداخت تسهیلات تکلیفی را عامل ایجاد مطالبات معوق معرفی کرد. به گزارش مهر، محمد باقر نوبخت در مراسم امضای تفاهم نامه برای تأمین مالی ۳۰۰۰ میلیارد تومانی برای مناطق سیل زده از سوی نظام بانکی گفت: در شرایطی که همراه با سیل، در بی رحمانه ترین و شدیدترین تحریم های تاریخ به سر می بریم، منابع مالی محدود است و تأمین ۳۸ هزار میلیارد تومان بار جدید امکان پذیر نیست، با این حال نظام بانکی اعلام آمادگی کرد. تا اکنون ۳۵۰۰ میلیارد تومان به خزانه برای پرداخت خسارت ها اختصاص دادیم و نیز ۳۹۰۰ میلیارد تومان برای بخش زیرساخت ها و راه، بازسازی اماکن شهری و روستایی و خسارت در حوزه آب، برق و فاضلاب نیز در دولت مصوب شد. رئیس سازمان برنامه و بودجه تصریح کرد: بانک ها بسیار مطمئن و پاک همه تعهدات خود را انجام دادند و تعهدات را نسبت به مردم ادا کردند، ولی بانک ها مؤسسات خیریه نیستند و باید بابت سپرده های مردم سود بپردازند. اینکه بانک ها در پرداخت وام تأخیر می کنند، به دلیل بررسی بیشتر از سوی بانک هاست پس اگر فضا سازی کرده و مجبور به پرداخت سریع کنند، مطالبات معوق ممکن است شکل گیرد. پس در مورد بانک ها بی انصافی می شود، در حالی که دولت هر زمان از بانک کمک خواسته همکاری کرده اند.

خرید خودرو

گزینه مناسبی برای سرمایه گذاری نیست

عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس معتقد است خرید خودرو گزینه مناسبی برای سرمایه گذاری در شرایط طبیعی نیست، اما در حال حاضر به دلیل نبود بازارهای امن مردم ناچارند برای حفظ ارزش پول خود به سراغ خرید چهارچرخ ها بروند. محمدرضا تنجفی در گفت وگو با خانه ملت درباره علت استقبال مردم از بازار خودرو، گفت: سیاست گذاری ها در اقتصاد کلان باید به گونه ای باشد که ابزارهای مناسبی برای حفظ سرمایه و سرمایه گذاری در اختیار مردم قرار دهد، با تحقق این امر سیل نقدینگی در جامعه مدیریت می شود. نماینده مردم تهران، ری، شمیرانات، اسلامشهر و پردیس در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه ابزارهای حفظ و مدیریت مولد سرمایه باید متنوع باشد، افزود: با سیاست گذاری مناسب در ابعاد ملی باید زمینه تجمیم سرمایه های خرد فراهم و این منابع در تولید به کار گرفته شود.

او نقش بانک ها را در تجمیم سرمایه های خرد موثر دانست و اظهار کرد: بانک ها باید بتوانند با به کارگیری سیاست های مناسب، سرمایه های خرد را تجمیم و در اختیار نظام تولید قرار دهند.

آگهی تجدید مزایده اجاره غرفات میدان امام علی (ع) شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری

شرکت تعاونی کارگران شهرداری اصفهان در نظر دارد نسبت به اجاره پنج باب مغازه خود به شرح جدول ذیل واقع در میدان امام علی (ع) محل سابق شرکت تعاونی اقدام نماید.

لذا از علاقمندان دعوت بعمل می آید پس از تاریخ درج این آگهی جهت دریافت اسناد مزایده در ساعات اداری به شرکت تعاونی کارگران شهرداری اصفهان واقع در خیابان سروش، خیابان مصلی، مادی مرغاب، بازار میوه و تره بار سروش مراجعه نمایید.

ضمناً آخرین مهلت تحویل اسناد مزایده تا پایان وقت اداری ۱۶/۰۴/۹۸ می باشد.

ردیف	شماره غرفه	مساحت مترمربع	قیمت پایه کارشناسی
۱	یک	۲۴ متر	۹۷/۰۰۰/۰۰۰
۲	دو	۲۴ متر	۱۳۸/۰۰۰/۰۰۰
۳	سه	۲۴ متر	۹۷/۰۰۰/۰۰۰
۴	چهار	۲۴ متر	۹۵/۷۰۰/۰۰۰
۵	هفت	۱۱۴ متر	۴۹/۵۰۰/۰۰۰

هیات مدیره شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری

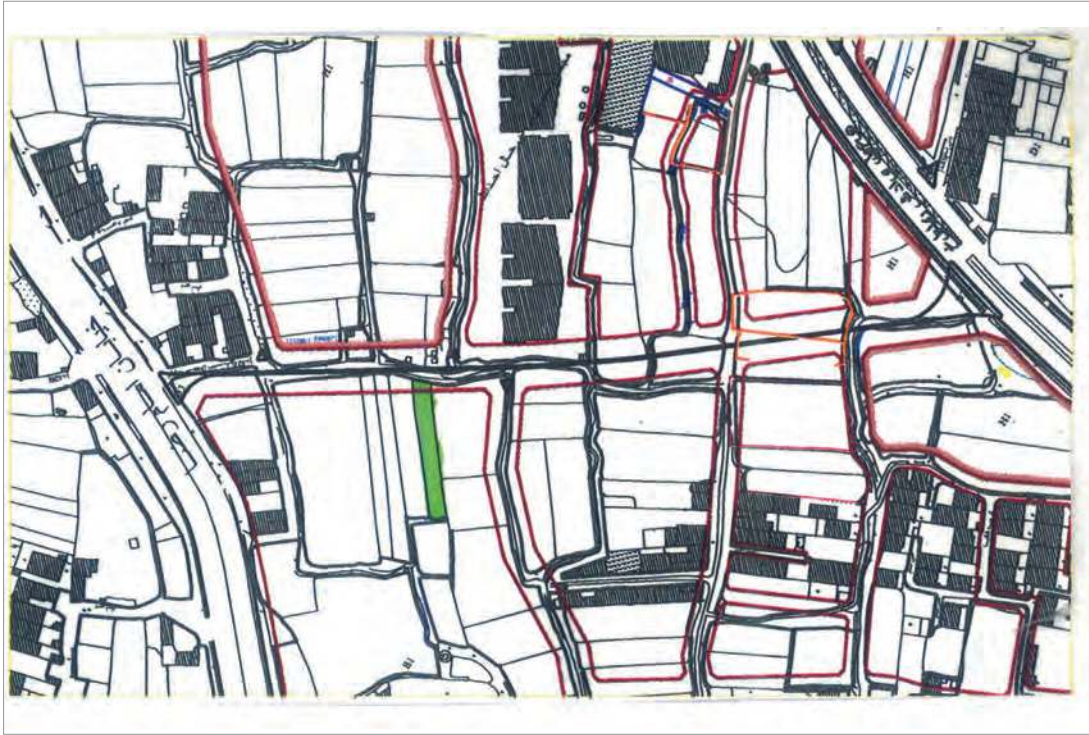


اطلاعیه منطقه یازده شهرداری اصفهان

نوبت دوم

پیرو اطلاعیه منتشره در روزنامه اصفهان زیبا به شماره ۳۴۷۷ مورخ ۲۹/۰۲/۹۸ نظر به اینکه یک قطعه زمین به پلاک ثبتی ۱۸/۲۸۰۶ بخش ۱۴ ثبت اصفهان به کدنوسازی ۲۴۳-۱۰-۷ که متعلق به ورثه مرحوم رجبعلی انصاری رنانی و آقای علی انصاری رنانی همگی فرزندان حسن در طرح ۲۴ متری خیابان لیمجیر به امام رضا (ع)، قرار گرفته و هیات کارشناسان دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۲۲/۰۲/۹۸ را صادر نموده اند، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلغ می گردد حد اکثر ظرف مدت پانزده روز پس از نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ۱۱ واقع در رهنان خیابان شهیدان غربی مراجعه نمایید.

بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.



روابط عمومی منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان

Instagram

اصفهان با بودن ما در کنار هم زیباست

@esfzibanews

بارکد را اسکن کنید

 فضای سبز آب خاکستری می خورد
زهره قندهاری
دیرسروبیس شهرو شهرستان

وقتی اصفهان خشک شد، آرام آرام نفس چاه‌های زیرزمینی هم به شماره افتاد. چاه‌هایی که زمانی منبعی از آب بودند و برای آبیاری فضای سبز از آنها استفاده می‌شد، حالا آب خاکستری جایگزین آب شده تا تن خشکیده فضای سبز اصفهان را خیس کند.

تلاش فروغ مرتضایی، مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان، نیز در همین راستاست؛ چراکه استفاده از پساب در این زمینه می‌تواند گره‌ای از مشکلات بی‌آبی فضای سبز را بگشاید.

او به این موضوع اذعان دارد: «استفاده از پساب برای آبیاری فضای سبز نسبت به دو یا سه سال گذشته چند برابر افزایش پیدا کرده است که تحقق این مهم می‌تواند به استفاده از منابع آب زیرزمینی کمک کند.»

پساب به عنوان آب خاکستری در سال‌های خشک سالی برای همه کشور در زمینه‌های مختلف قابل استفاده است و فضای سبز اصفهان هم از این قاعده مستثنا نیست. فراهم کردن زیر ساخت‌ها برای استفاده از پساب موضوع دیگری است که باید به آن توجه شود.

به گفته مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان این ماده عمده‌ترین منبع آبی است که می‌توان برای آبیاری فضای سبز از آن استفاده کرد.

این موضوع دوسالی است که مدنظر مدیریت شهری اصفهان بوده و حالا با همه فضا‌های موجود و کمبود آب روند استفاده از پساب سرعت گرفته و زیرساخت‌های استفاده از پساب تقویت می‌شود. این مایع خاکستری گران‌بها برای آبیاری فضای سبز شهری لازم و البته ضروری است؛ چراکه کم‌آبی‌های موجود در کشور نمی‌تواند جواب‌گوی آبیاری فضای سبز باشد. آب موجود برای مصارف خانگی و خوردن است و تاجایی که می‌توان باید از پساب برای آبیاری فضای سبز استفاده کرد.

به گفته مرتضایی نژاد «از سال‌های گذشته تنها در بخش جنوبی شهر(بخش سپاهان‌شهر) تصفیه‌خانه وجود داشت که درصد کمی از تأمین آب مورد نیاز را انجام می‌داد؛ اما با پیگیری‌های انجام شده این زیرساخت در سطح شمال اصفهان برای استفاده از پساب و تصفیه ثانویه فراهم شد و خوشبختانه انتقال پساب به بسیاری از مناطق شمالی و جنوبی شهر در حال انجام است.»

مدیریت شهری برای استفاده از پساب به همه نقاط شهر باید توجه کند. شهر؛ شمال و جنوب و شرق و غرب ندارد. استفاده از ظرفیت‌های موجود شهری در تمام نقاط می‌تواند علاوه بر کاهش هزینه‌ها سودآوری نیز داشته باشد.

به بیان مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان، «طبق برنامه ریزی‌های انجام شده در سال جاری حدود ۳۰ درصد آب مورد نیاز برای آبیاری فضای سبز از پساب‌ها تأمین می‌شود.»

او به این نکته هم اذعان دارد که «تاکید سازمان پارک‌ها، استفاده از پساب برای فضای سبز بخش‌های حاشیه‌ای و کمربندی شهر است و حدود ۷۰ درصد آب مورد نیاز دیگر باید از منابع زیرزمینی تأمین شود.»

به گفته مرتضایی نژاد «کاشت انواع گونه‌های گیاهی با نیاز آبی کم در عرصه‌های مختلف فضای سبز شهر، ایجاد تغییرات در الگوی کشت گل‌های دائم در سطح شهر و همچنین جایگزینی چمن‌های کم‌نیاز آبی با چمن‌های پر نیاز از جمله اقدامات انجام شده در این مجموعه است.»

--	--	--	--	--	--

۱۰گزینه کاهش اثرات گردوغبار روی میزمدیریت شهری

معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان گفت: باتوجه به افزایش سرعت باد (جهت شرقی و شمال شرقی) همچنین فعال شدن کانون‌های گرد و خاک، مدیرعامل سازمان‌های قطار شهری، خدمات موتوری، پارک‌ها و فضای سبز، نوسازی و بهسازی، آتش‌نشانی و خدمات ایمنی و مدیریت پسماند شهرداری اصفهان ملزم به اجرای ۱۰گزینه به منظور کاهش اثرات این پدیده در مناطق ۵گانه شهر اصفهان شدند.

حسین امیری ادامه داد: مشارکت عمومی و خودداری از هر گونه فعالیت که منجر به افزایش آلودگی هوا شود، از جمله روشن کردن آتش در معابر، سوزاندن لاستیک، عملیات قیرکاری و مانند آن یکی از ۱۰ایتم مطرح در اطلاعیه و دستورالعمل صادر شده است.

اوافزود: رعایت الگوی مصرف سوخت و دقت لازم در استفاده از وسایل حرارتی به منظور جلوگیری از افزایش بی‌رویه درجه حرارت در فضا‌های مسکونی، تجاری و اداری نیز باید مورد توجه قرار گیرد.

معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان تصریح کرد: مدیران شهری موظف شدند به کاهش استفاده از وسایل نقلیه شخصی وبهره‌مندی از وسایل حمل و نقل همگانی، نظارت ویژه برای جلوگیری از سوزاندن زباله، شاخ و برگ درختان و ضایعات، کاهش یا جلوگیری از فعالیت‌های عمرانی در سطح شهر، که موجب تشدید آلودگی هوا می‌شود، جلوگیری از روشن ماندن اتوبوس و مینی بوس ها در پایانه‌های مسافربری و تشدید برخورد با وسایل نقلیه موتوری که آلایندگی قابل رؤیت دارند، اقدام کنند.

امیری خاطرنشان کرد: دهمین ایتم بخش نامه تهیه، توزیع و الزام استفاده از ماسک استاندارد توسط کارکنانی است که حضور فیزیکی در سطح شهر به عنوان وظیفه خود آنها مشخص شده . این بخش نامه با رویکرد کاهش ایجاد خسارت اثرات گردوغبار بر روی شهر و شهروندان وترویج استفاده اذ وسایل حمل ونقل عمومی صادر شده است .

صفهان زیبا

شهر *

زردها، چراغ سبز نشان ندادند

منوچهری: در نوسازی تاکسی‌ها، به معیشت رانندگان توجه نشد



طرح نوسازی تاکسی‌های فرسوده قیمت خودروی سمند را برای پرداخت ۷۸ میلیون تومان نقد در نظر گرفته‌اند، وقتی روزی صد هزار تومان هم نمی‌شود با این تاکسی‌های زردرنگ کار کرد نمی‌توانیم زیر بار خرید این خودروها برویم.» او ادامه می‌دهد: «مشکل طرح این است که با سرمایه‌گذاری زیاد و بهره‌وری کم خودروهای جدید در کسب درآمد برای رانندگان تاکسی‌های زردرنگ به نتیجه‌ای نخواهیم رسید.

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

قبل از به وجود آمدن وضعیت اقتصادی متشنج روزی صد و ۲۰ هزار تومان درآمد داشتیم، اما حالا درآمد روزانه ما به ۷۰ هزار تومان هم نمی‌رسد



من اگر این مقدار پول داشتم با سرمایه‌گذاری در بانک، سود بیشتری به دست می‌آوردم. این روزها وضع اقتصادی و بازار تاکسی‌های زردرنگ با وجود تاکسی‌های اینترنتی مناسب نیست و ما حتی در پرداخت هزینه‌های معیشتی روزمره درمأنده‌ایم و نه تنها توانایی خرید نقدی این خودروهای اقساطی آن نیز بر نمی‌آییم.»

احمد، دیگر راننده تاکسی، درباره مطالبات وام‌های بلندمدت می‌گوید، او حمایت دولت از رانندگان را در این زمینه، راهکاری مناسب می‌داند و اضافه می‌کند: «در کشورهای دیگر تاکسی که آلاینده و فرسوده است و چهره نازیبایی به شهر می‌بخشد از سوی دولت با اعطای تسهیلات تعویض می‌شود. در ایران نیز باید حمایت‌های دولت متفاوت‌تر از قبل باشد تا وضعیت خودروهای فرسوده تغییر کند.» سعید، یکی دیگر از رانندگانی است که به وضعیت هزینه‌های نگهداری خودروهای فرسوده معترض است و از سوی دیگر توانایی خرید خودروهای جدید را ندارد. خودروی پژو او ۱۴ سال کار کرده است و استهلاک دارد. او در سال چند بار باید ماشینش را تعمیر کند: «خرید خودروهای فرسوده تاکسی‌رانی از رانندگان به قیمت بهتر یکی از راهکارهایی است که دولت می‌تواند در جهت اجرایی شدن بهتر این طرح، عملیاتی کند.

تفاوت قیمت خرید تاکسی‌های فرسوده از سوی دولت با بازار آزاد و خرید خودروهای جدید با قیمت گران برای رانندگان از دو طرف ضرر مالی به همراه دارد.»

*حمایت از رانندگان خودروهای فرسوده

مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسی‌رانی شهرداری اصفهان در گفت و گو با اصفهان زیبا رسیدگی به مشکلات ناوگان تاکسی‌رانی را یکی از

دغدغه‌های مهم دولت می‌داند. هادی منوچهری درباره دلایل نبود استقبال از طرح ملی نوسازی خودرو محمد ۴۳ ساله که سمند مدل ۸۳ دارد در ادامه حرف همکاری می‌گوید: «قیمت‌ها را کاهش دهند و تسهیلات را بیشتر کنند تا از طرح نوسازی خودروهای فرسوده استقبال

--	--	--	--	--	--

اگر دولت در اجرای این طرح مصمم نباشد، باتوجه به این که ۳۵ درصد از ناوگان تاکسی‌رانی اصفهان فرسوده است، می‌توانیم شاهد افزایش ۵۰ درصدی این آمار باشیم



--	--	--	--	--	--

 مشکلات ناوگان تاکسی‌رانی یکی از دغدغه‌های مهم دولت است. هادی منوچهری، مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسی‌رانی شهرداری اصفهان، می‌گوید: «دولت‌ها مطابق مصوبات قانونی باید درباره ارائه تسهیلات به منظور ایجاد انگیزه در جهت ممتازی این ناوگان اقدام کنند.»					
--	--	--	--	--	--

شماره ۲۵۰۵ * سپتامین ۴ تیر ۱۳۹۸					
---	--	--	--	--	--

 نیم‌نگاه ۴					
---	--	--	--	--	--

این ناوگان اقدام کنند؛ درضمن باید اقداماتی از سوی دیگر سازمان‌های مرتبط با این حوزه نیز انجام شود.» به گفته او، در سال‌های گذشته تسهیلات برای رانندگان تاکسی به صورت اقساطی بود و راننده‌ها به عنوان مالک، بخشی از هزینه را پرداخت و مابقی را به صورت وام دریافت می‌کردند و این موضوع دلیل استقبال آنان از این طرح بود؛ اما امسال در طرح ملی نوسازی ۱۰ هزار دستگاه تاکسی، نحوه پرداخت هزینه برای خرید خودروهای جدید به صورت نقدی برای رانندگان تعریف شده است. منوچهری خاطرنشان می‌کند: «یک ماه از شروع این طرح گذشته، اما با این شرایط طبیعی است که شاهد عدم استقبال رانندگان در بیشتر کلان‌شهرها از جمله اصفهان باشیم.» مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسی‌رانی شهرداری اصفهان با اشاره به دلایل عدم استقبال رانندگان می‌افزاید: «برای اجرای این طرح باید خودرو ساز، مرکز اسقاط خودرو و اداره صنعت و معدن اقدامات جدی‌تری را در دنبال کنند. امسال در اجرای این طرح خودرو ساز، انگیزه فروش قسطی به همراه تسهیلات وام را برای رانندگان خودروهای تاکسی ندارد؛ زیرا برای خودرو ساز به صرفه نیست که ماشین‌های جدید را به صورت اقساطی در اختیار این رانندگان قرار دهد.» منوچهری خاطرنشان می‌کند:

«در مرحله نخست طرح نوسازی ناوگان تاکسی، قیمت‌های در نظر گرفته شده، برای خودروی سمند ۷۸ میلیون تومان (نقد) و خودروی پژو ۶۶ میلیون تومان (نقد) است و نبود تفاوت قیمت با بازار آزاد و وضعیت معیشتی رانندگان، آنان را از ثبت نام در این طرح منصرف می‌کند.»

به گفته منوچهری، اگر دولت در اجرای این طرح مصمم نباشد، با توجه به این که ۳۵ درصد از ناوگان تاکسی‌رانی اصفهان فرسوده است، می‌توانیم شاهد افزایش ۵۰ درصدی این آمار تا پایان سال ۹۸ باشیم؛ البته لازم به ذکر است، وضعیت این کلان شهر نسبت به دیگر کلان شهرها مناسب‌تر است. مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسی‌رانی شهرداری اصفهان، ارائه تسهیلات وامی را راهکاری مناسب برای ارائه خدمات به تاکسی‌رانان در خصوص طرح نوسازی خودروهای فرسوده می‌داند.

اودرباره پیگیری‌ها و فشارها بر دولت ازسوی این سازمان در اصفهان و دیگر کلان شهرها می‌گوید: «به این دلیل که شاهد مشکلات تاکسی‌رانان از نزدیک هستیم، نمی‌توانیم خودروهای زیره سال را زرده خارج کنیم. با رانندگان همکاری می‌کنیم تا شرایط مطلوب نوسازی برای خودروهای فرسوده فراهم شود. در این زمینه معاینه فنی خودروهای فرسوده آنها را سه ماه یک بار چک می‌کنیم؛ درضمن تمدید کارت شهری این تاکسی‌های زردرنگ فرسوده را نیز به صورت موقت و چند ماه یک بار قرار دادیم.»

--	--	--	--	--	--

ا نقل قول ا

--	--	--	--	--	--



تغییر ساعت متروی اصفهان

وقتی توجه به علایق شهروندان مد نظر قرار می‌گیرد این اتفاق رخ می‌دهد که فعالیت‌های شهری بر اساس خواسته‌های آنها برنامه‌ریزی شود. «زمان سرویس‌دهی مترو به مسافران تغییر کرد.» این خبر را علیرضا فاتحی، مدیرعامل شرکت مترو منطقه اصفهان، اعلام می‌کند و می‌گوید: این موضوع با توجه به درخواست مسافران هم‌زمان با تغییر ساعت کار ادارات در اصفهان، انجام می‌شود. به گفته او، جابه‌جایی مسافران مترو در حال حاضر از ایستگاه قدس و ایستگاه دفاع مقدس از ساعت شش صبح تا ۲:۳۰ است. فاتحی بیان می‌کند: در سال جاری قیمت بلیت مترو از ایستگاه قدس تا ایستگاه دفاع مقدس یک هزار تومان است؛ در حالی که هزینه واقعی بلیت مترو و خدمات سفر درون شهری شهروندان با مترو پنج هزار تومان است و شهروندان تنها یک هزار تومان می‌پردازند و شهرداری برای هر سفر چهار هزار تومان سوبسید پرداخت می‌کند. او تصریح می‌کند: تمام ایستگاه‌های خط یک مترو مجهز به آسانسور و پله برقی است.



احیای زمین‌های بایر در منطقه ۱۱

مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان گفت: از آنجایی که این منطقه، زمین‌های خالی و بایر زیادی دارد با مشکلات عدیده‌ای روبه‌رو شده است. به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۱ حمید اشرفی افزود: وجود اراضی بایر موجب تجمع زباله، حیوانات موذی، دیوی خاک و نخاله و حتی خودروهای اسقاطی شده بود که در حال بررسی و رفع این معضل هستیم. او تصریح کرد: تجمع زباله در این اراضی علاوه بر تهدید سلامت شهروندان و جامعه از منظر سیمای شهری ناھنجاری‌هایی را در این منطقه به وجود آورده است. اشرفی ادامه داد: طرح ضربتی پاک‌سازی و تسطیح زمین‌های بایر در راستای بهبود ارائه خدمات به شهروندان برای جلوگیری از تجمع آب و فرسایش خاک در هنگام بارندگی‌ها در دستور کار اداره خدمات شهری منطقه یازده قرار گرفت. او خاطرنشان کرد: در این طرح بالغ بر ۵۸ قطعه زمین بایر مملو از نخاله و زباله در سطح منطقه تسطیح و پاک‌سازی شد و به مکان مناسب انتقال پیدا کرد.



رکاب‌زنی آتش نشانان در شهر

آتش نشانان اصفهانی هم برای ترویج فرهنگ دو چرخه سواری به میدان آمدند و حالا قرار است در یک همایش هدفمند این موضوع را به نمایش بگذارند. مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان از برگزاری همایش آتش‌نشانان دوچرخه سوار خبر داد و گفت: امروزه سه شنبه «ساعت ۹ صبح همایش آتش‌نشانان دوچرخه سواری با هدف توسعه فرهنگ دوچرخه سواری در نقاط پرتردد شهر برگزار می‌شود. محسن گلابی افزود: این همایش در نقطه ابتدایی خود یعنی میدان بزرگمهر آغاز می‌شود و آتش‌نشانان به سمت میدان انقلاب حرکت می‌کنند و پس از آن به سمت میدان امام حسین(ع) که نقطه پایانی این همایش است، رکاب می‌زنند. گفتنی است، در حال حاضر این سازمان ۵۰۰ نفر آتش‌نشان داوطلب عمومی فعال دارد که ۵۰ نفر آنها از بانوان هستند. سازمان دهی آتش نشانان داوطلب با هدف استفاده از دانش و مهارت آنها در بخش‌های مختلف انجام شده است.

تولید روزانه ۱۰تن زباله درچادگان

وضعیت دفن زباله ها غیر اصولی است



سال گذشته رئیس اداره حفاظت محیط زیست شهرستان چادگان به رسانه ها اعلام کرد: روزانه ۲۴ کیلوگرم زباله عفونی در شهرستان چادگان تولید می شود.

مجتبی حاجتی گفته بود وضعیت دفن زباله ها در چادگان غیر اصولی و غیر بهداشتی است که دستگاه های مرتبط باید هرچه سریع تر تصمیمی سازنده برای رفع این وضعیت اسفناک اتخاذ کنند.

او د ادامه بیان کرده بود که چگونگی تعامل با مجتمع های تفریحی و مراکز درمانی و همچنین دفع زباله شهرها و روستاها برای رعایت الزامات زیست محیطی بسیار حائز اهمیت است.

به گفته رئیس اداره حفاظت محیط زیست شهرستان چادگان، دفن غیر بهداشتی زباله ها در شهرستان چادگان آذیر خطر را برای سلامت و محیط زیست به صدا درآورده است.

مدیرشبه بهداشت درمان شهرستان چادگان اعلام کرده بود روزانه ۲۴ کیلوگرم زباله عفونی در شهرستان چادگان تولید می شود.

در ادامه، علی استوار، سرپرست فرمانداری شهرستان چادگان نیز ضمن تاکید بر ضرورت همکاری بخشداری ها و شهرداری ها در خصوص اجرای طرح های مراقبتی در این حوزه بیان کرده بود زباله سوزی در نزدیکی جاده ها که بعضا در شهر و روستاها وجود دارد، به سلامت مردم و محیط زیست آسیب جدی وارد می کند و در این زمینه می طلبد که تعامل و همکاری ویژه صورت پذیرد تا مشکلات زیست محیطی کنترل شود.

جلسه کمیته مدیریت پسماند شهرستان چادگان با هدف اتخاذ تدابیر لازم به منظور ساماندهی و دفع اصولی زباله و مدیریت پسماند در محل سالن جلسات فرمانداری برگزار شد.

در این جلسه پیشنهادها در زمینه جمع آوری، مدیریت و دفن پسماندهای شهرستان چادگان ارائه و مقرر شد اداره حفاظت محیط زیست شهرستان چادگان اقدامات لازم را در خصوص پیگیری دستور قضایی برای برخورد قانونی انجام دهد.

امسال هم شهردار چادگان با اشاره به نبود مکان مناسب دفع زباله های خانگی خواستار پیگیری وحل این مشکل شد.

وضعیت دفن زباله ها در چادگان غیر اصولی و غیر بهداشتی است که دستگاه های مرتبط باید هرچه سریع تر تصمیمی سازنده برای رفع این وضعیت اسفناک اتخاذ کنند



فرمانده نیروی انتظامی کاشان در نشست خبری که عصر یکشنبه دوم تیرماه، در فرمانداری کاشان با حضور اصحاب رسانه برگزار شد، گفت: امکان کاشت گل که از مشتقات گراس است، در شهرهای اطراف کاشان وجود دارد که ما با برخورد قانونی امحا کرده ایم. همچنین کاشان به دلیل نزدیکی به تهران که یکی از بزرگ ترین عرضه کنندگان مواد مخدر صنعتی است، در معرض آسیب بوده که این معضل را نیز در نظر داریم.

سرهنگ پورکاوه، ضمن اشاره به افزایش اعتیاد در میان بانوان گفت: تبلیغات منفی در راستای لاغر شدن خانم ها در اثر مصرف شیشه، باعث روی آوردن خانم ها به مصرف این ماده مخدر در کاشان شده است.

این تبلیغات منفی و زیان بار، بیشتر در آرایشگاه های زنانه انجام می شود که لازم است خانم ها توجه لازم را در این زمینه داشته باشند.

در حال حاضر، ۹ کمپ برای ترک اعتیاد در کاشان مشغول به فعالیت هستند که یکی از کمپ ها به نام «طلوع دوباره» اختصاص به خانم ها دارد که در حال حاضر ۶ نفر از بانوان در این کمپ در حال بازپروری هستند که این ۶ نفر شیشه مصرف کرده اند.

او ادامه داد: طی سه ماهه اول سال ۹۸، نیروی انتظامی ۱۴ طرح برای پاک سازی مبارزه با عاملین توزیع مواد مخدر اجرا کرده است.

ما حدود ۳۸۱۰ نفر شهید و ۱۲ هزار جانباز، در راه مبارزه با مواد مخدر تقدیم کرده ایم. همچنین شرایط

منطقه ای ایران، خاص بوده و ما کنار دو کشور تولیدکننده مواد مخدر قرار داریم.

او گفت: در برخورد با مواد مخدر سه مسیر پیش روست: آموزش و ارتقای سطح آگاهی، بازپروری کسانی که معتادند و برخورد و مبارزه با مواد

مخدر. نیروی انتظامی، ضمن برخورد با عاملان تهیه و توزیع مواد، گام های موثری در آموزش و بازپروری برداشته و فعالیت های گسترده ای در این زمینه انجام داده است.

پورکاوه افزود: دشمنان، در جهت آوده کردن جوانان ما گام برداشته اند و البته همراه با گسترش فعالیت افراد سودجو،

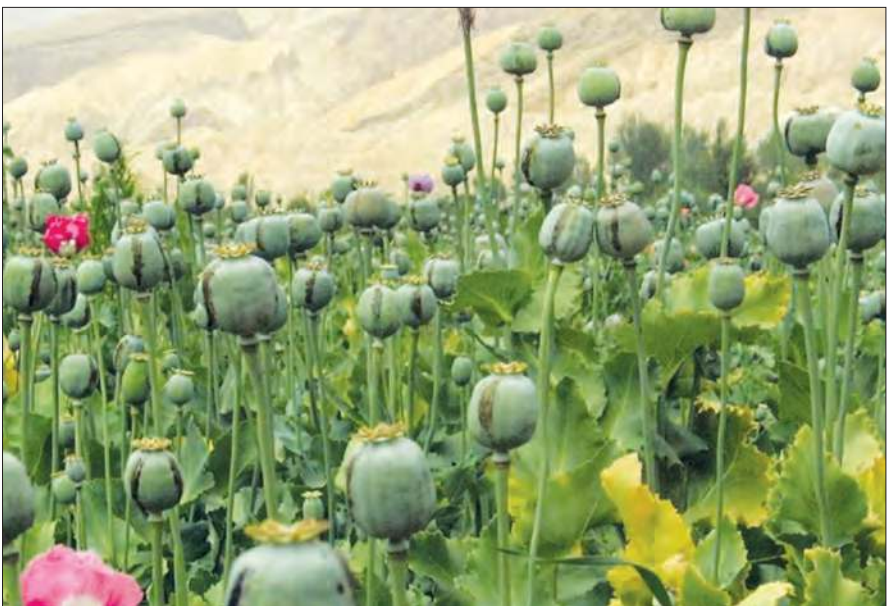


صفحات زیبا

شهرستان *

امحای مزارع مواد در کاشان

مصرف کنندگان مواد مخدر در کاشان ۱۸ تا ۲۷ ساله هستند



ما هم فعالیت هایمان را گسترش می دهیم.

در سه ماهه اول سال جاری، به میزان ۲۶۵ درصد در حوزه مبارزه با مواد مخدر افزایش کشفیات داشته ایم.

سرهنگ پورکاوه در پاسخ به خبرنگار شکات آنلاین در خصوص اقدام نیروی انتظامی برای جلوگیری از مصرف مواد مخدر توسط نوجوانان و دانش آموزان در مدارس گفت: یکی از اصلی ترین هدف های ما، دانش آموزان و سیستم آموزش و پرورش است و بیشترین ارتباط را با این ارگان جهت آگاه سازی دانش آموزان داریم.

او افزود: بیشترین کارگاه ها و آزمایشگاه های مرتبط با این موضوع را داشته ایم و تمرکز ز ما روی مقاطع ابتدایی و راهنمایی و در ادامه هم متوسطه بوده است.

سرهنگ پورکاوه ادامه داد: همچنین ارتباط مداوم با مردم از طریق رسانه ها، مساجد، پایگاه های بسیج و رادیو کاشان برای آگاه سازی بیشتر مردم برقرار کرده ایم.

لازم است در این زمینه دستگاه های مختلف بخصوص رسانه ها که به مردم آموزش می دهند، کمک کنند، چرا که بیشترین مصرف کنندگان تا ۲۷ سال سن دارند.

او ادامه داد: عاملین توزیع، غالباً افراد غیربومی هستند که به صورت عبوری از کاشان می گذرند، ولی مصرف کنندگان و دستگیرشدگان، قاعدتا بومی بوده و البته افراد مهاجر هم در بین آنها دیده می شود.

اخبار شهرستان

توسعه و تقویت گازرسانی به گلخانه های تیران و کرون

مدیرعامل شرکت گاز استان اصفهان بیان کرد: با توجه به تقاضاهای زیاد گلخانه داران این شهرستان برای توسعه گاز، طرح توسعه و تقویت گازرسانی به گلخانه های روستاهای محمدیه و مبارکه در صورت همکاری مسئولان محلی و اخذ مجوزهای قانونی مورد نیاز بزودی اجرا می شود. به گزارش روابط عمومی شرکت ملی گاز ایران، سید مصطفی علوی، اظهار کرد: برای گازرسانی به گلخانه ها لازم است اداره راه و شهرسازی این شهرستان جهت مجوزهای حفاری و آزادسازی مسیرهای خطوط لوله همکاری و مساعدت های لازم را با اداره گاز تیران داشته باشد. در ادامه، حججی، فرماندار شهرستان تیران و کرون گفت: با توجه به توسعه گلخانه ها در این منطقه، عدم تقویت به موقع شبکه گازرسانی ممکن است مشکلاتی را به همراه داشته باشد، لذا با همکاری متقابل فرمانداری، اداره راه و شهرسازی و شرکت گاز باید به زودی مجوزهای لازم صادر و خطوط تقویتی محورهای محل استقرار گلخانه ها اجرا شود. فرماندار شهرستان تیران وکرون در ادامه سخنان خود، با اشاره به فعالیت های مثبت رئیس سابق اداره گاز این شهرستان در راستای پیگیری درخواست های مردم این شهرستان در حوزه گازرسانی و همکاری مناسب با مشترکین صنعتی گفت: در زمان تصدی مسئولیت وی هیچ گونه مشکل یا نارضایتی مشاهده نشده است. او گفت: از رئیس جدید انتظامی رود که تامل سازنده ای با مردم و فرمانداری شهرستان داشته باشند و در پیگیری امور مردم، تکریم آنها و رضایتمندی خداوند متعال فعالیت کنند.

بازار در اردستان از شرایط عادی خارج شده است

فرماندار اردستان گفت: بازار در اردستان از شرایط عادی خود خارج شده و دراز انصاف است که با این همه کار خوب در خصوص اشتغال و جذب سرمایه ها و واگذاری تسهیلات موضوع گران فروشی همه آنها را تحت الشعاع قرار دهد و این همه کارهای خوب با گران فروشی نادیده گرفته شود. تاملی با بیان اینکه بخشی از گلیه هایی که از بازار شهرستان بیان می شود مربوط به گران شدن ارز است، بیان کرد: سیستم های نظارتی داخلی و خود نظارتی با درک شرایط موجود به صورت درون شبکه ای می توانند روی کنترل قیمت ها نظارت داشته باشند.

* راه اندازی انجمن حمایت از مصرف کننده نباید اسمی باشد

او عنوان کرد: حمایت از مصرف کننده نباید در حد راه اندازی یک انجمن خلاصه شود و باید به شکل عملی، فیزیکی و نه اسمی حمایت خود را از مصرف کننده نشان دهد. فرماندار اردستان اضافه کرد: شرکت های مصرفی شهرستان هم نیازمند یک ساماندهی است که باید یک بازرسی نامحسوس در این زمینه تشکیل شود.

* گرانی یک دغدغه عمومی در اردستان است

تاملی با بیان اینکه موضوع گرانی یک دغدغه عمومی در اردستان است، افزود: گرانی ها به حساب مدیریت شهرستان نوشته می شود که باید برای مقابله با آن از ظرفیت خود مردم استفاده شود. مردم با عملکرد خود باید گران فروش را به نقطه ای برسانند که از کرده خود پشیمان شود و اتحادیه های صنفی به عنوان یک مجموعه غیر دولتی باید نظارت خود را در این خصوص بیشتر کنند.

احیای مجمع خیران مدرسه ساز خمینی شهر

فرماندار شهرستان خمینی شهر گفت: باید مسئولان به وزارت آموزش و پرورش نگاه ویژه تری داشته باشند، زیرا این نهاد مهم ترین نهاد پیشگیری و بازدارنده جرائم و آسیب های اجتماعی است. به گزارش موج، محمود مسلم زاده در نشست شورای آموزش و پرورش شهرستان خمینی شهر تصریح کرد: در شورای مبارزه با مواد مخدر سه کمیته با عنوان های مقابله، مبارزه و درمان موجود است. او توضیح داد: در نظام آموزش و پرورش شهرستان طبق آمارهای اعلام شده توانستیم نقشه راهی برای سال های آینده ترسیم کنیم. براساس آق ۱۴۰۴ بافت های فرسوده و بهسازی آنها را نیز مشخص کردیم.

در عرصه آموزش و پرورش برنامه ریزی های لازم برای ساخت مدارس در شهرها و محله های مورد نیاز نیز تدوین شده است و توسعه پایدار را با پیگیری ها در مباحث زیربنایی با مشارکت اجتماعی دنبال می کنیم. فرماندار شهرستان خمینی شهر با اشاره به ظرفیت بی نظیر خیرین در شهرستان افزود: مجمع خیرین مدرسه ساز در رکود و واپس گرایي قرار داشت که با تلاش های انجام شده، این مجمع مجدداً آغاز به فعالیت خواهد کرد.

قطعی واقت فشار آب معضل شهر قهقدریجان

فرماندار فلاورجان به دنبال نارضایتی مردم شهر قهقدریجان ازقطعی واقت فشار آب درنقاط مختلف این شهر یادید کرد. او پس از مراجعه به تعدادی از منازل درنقاط مختلف این شهرمشکلات مطرح شده ازسوی مردم در این زمینه را بررسی کرد.
علی ساعدی بابیان اینکه برخی از نقاط شهرقهقدریجان با قطعی واقت فشار آب مواجه هستند، گفت: در فصل تابستان تعادلی میان عرضه و تقاضای آب وجود ندارد، به همین دلیل در برخی از مناطق فشار شبکه آب پایین است و این امرافت فشار آب را به دنبال داشته است.

برداشت ۳۰۰ تن گوجه فرنگی از یک واحد گلخانه ای در شهرضا

مدیرجهاد کشاورزی شهرستان شهرضا گفت: از همراه سال زراعی جاری تاکنون حدود ۳۰۰ تن محصول گوجه فرنگی سالم از یک واحد گلخانه ای این شهرستان برداشت شده است. عبدالرضا تاکی افزود: شهرستان شهرضا از شهرستان های مستعد در حوزه کشاورزی است و همه ساله شاهد تولید محصولات بسیار مهمی در این منطقه هستیم. تاکی اضافه کرد: با توجه به خشکسالی های چند سال اخیر، توسعه کشت گلخانه ای تاثیر به سزایی در ارتقای تولید محصولات کشاورزی در این شهرستان و کاهش مصرف آب در بخش کشاورزی داشته است.

او با بیان اینکه در سال جاری ۱۲ هکتار از اراضی شهرستان به کشت گوجه فرنگی اختصاص یافته است افزود: در این راستا ۲۵ واحد گلخانه ای در زمینه کشت و برداشت گوجه در شهرضا فعالیت می کنند. تاکی افزود: این مقدار محصول از سطح ۳/۵ هکتار (۳۵۰۰ مترمربع) به دست آمده است. او با اشاره به اینکه در تولید این مقدار محصول هیچگونه سم آفت کش یا ضدبیماری استفاده نشده است و مبارزه با آفات و بیماری ها به طور بیولوژیک انجام شده است، گفت: کشاورزان این شهرستان از استفاده هرگونه موادی که باعث زودرس شدن گوجه فرنگی می شود خودداری می کنند.

تاکی اضافه کرد: محصول گوجه فرنگی این شهرستان علاوه بر مصرف داخلی به بازارهای بعضی از استان های کشور از جمله اصفهان و تهران و مقداری از آن به کشورهای آسیای میانه و دبی صادر شده است. / **شهرضا نیوز**

رئیس مرکز مدیریت حوادث و فوریت های پزشکی کاشان گفت: حادثه ناشی از انفجار در یک کارگاه تولیدی واقع در شهر بزرگ از توابع این شهرستان دو مصدوم برجای گذاشت.

حسین ریاحی تصریح کرد: در یک کارگاه تولید قارچ در شهر بزرگ یک انفجار رخ داد که نیروهای آتش نشانی و اورژانس برای رسیدگی به موضوع، به محل حادثه اعزام شدند.

او در خصوص این حادثه عنوان کرد: دو مصدوم این حادثه برای درمان به بیمارستان شهید بهشتی کاشان اعزام شدند، ولی به علت شدت جراحات، مصدومان به مرکز سوانح و سوختگی اصفهان انتقال یافته اند.

رئیس مرکز مدیریت حوادث و فوریت های پزشکی کاشان، اضافه کرد: مصدومان این حادثه یک مرد و کودکی سه ساله از اتباع خارجی بودند که به ترتیب ۷۰ و ۵۰ درصد سوختگی داشتند.

ریاحی دربارۀ علت این حادثه تأکید کرد: علت حادثه از سوی کارشناسان سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی در دست بررسی است، اما گمان آن می رود که علت این حادثه نشت گاز باشد.

شهرپرگز در ۴۵ کیلومتری جنوب غربی کاشان در دامان رشته کوه کرکس واقع شده است. / **ایستا**

ا در شهرستان

انفجار کارگاه تولید قارچ بزرگ دو مصدوم برجای گذاشت

رضا اردکانیان از طرح بزرگ آبرسانی روستایی کوهستان بهارستان شهرستان نایین بازدید کرد. سرپرست شرکت آب و فاضلاب روستایی استان اصفهان گفت: طرح آبرسانی به ۲۴ روستای شهرستان نایین با عنوان مجتمع آبرسانی روستایی کوهستان

بهارستان با هدف تأمین آب شرب سالم و پایدار برای بیش از ۵ هزار نفر از اهالی روستاهای این شهرستان اجرا می شود. هاشم امینی در خصوص مشخصات کلی این طرح آبرسانی بیان کرد: برای اتمام عملیات اجرایی و بهره برداری از این طرح، ۵۶ کیلومتر لوله گذاری خط انتقال آب با لوله های چدن نشکن، فولادی و پلی اتیلن، ۴ باب مخزن ذخیره بتنی با مجموع ظرفیت ۲ هزار مترمکعب، یک باب ایستگاه پمپاژ آب و یک باب آب شیرین کن احداث خواهد شد. او اعتبار هزینه شده در فاز اول این طرح را ۷۵ میلیارد ریال اعلام کرد و افزود: پیش بینی می شود بالغ بر ۱۵۰ میلیارد ریال دیگر برای اتمام طرح مورد نیاز خواهد بود. امینی ابراز امیدواری کرد با تأمین اعتبار مورد نیاز و تلاش بی وقفه خدمتگزاران مردم در شرکت آب و فاضلاب روستایی، این طرح در آینده نزدیک به بهره برداری کامل برسد. گفتنی است تاکنون یک باب مخزن ذخیره ۵۰۰ مترمکعبی و ۲ کیلومتر خط انتقال آب اجرا شده است. او ادامه داد: تاکنون به حدود ۲۰ روستا در منطقه لای سیاه نایین از آب شرب سالم و بهداشتی برخوردار شدند. او گفت: با تخصیص بودجه در سال ۹۸ به این پروژه، امید است در سال آینده شاهد بهره برداری از آبرسانی به مجتمع لای سیاه باشیم. / **پایگاه خبری ربیع**

مرحله دوم طرح شفافیت در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی



دستیار ارشد وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از آغاز مرحله دوم اجرای طرح شفافیت در این وزارتخانه خبر داد.

به گزارش مهر، حسین انتظامی با بیان اینکه مرحله اول شفاف سازی، سال گذشته با ۸ اقدام اجرایی تعریف و بخش قابل توجهی از آن اجرا شد، تصریح کرد:
اینک مرحله دوم پس از ارزیابی مرحله اول و اضافه کردن اقدامات اجرایی جدید در کنار تقویت اقدامات قبلی جمعا با ۱۴ شاخص توسط شورای معاونان وزارتخانه ابلاغ شده است.
او افزود: در مرحله دوم، الزاماتی در نظر گرفته شده که ضمانت تحقق شفافیت باشد؛ از جمله اینکه تخصیص بودجه همه معاونت ها و موسسات مرتبط، منوط به اقدامات چهارده‌گانه شده است.
انتظامی گفت: شفافیت یکی از کلان برنامه‌های محوری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی است که در جلسه رای اعتماد خود در مجلس بر آن تاکید کرده است و در راستای رویکرد عمومی دولت، اهتمام ویژه ای برای تحقق آن دارد.

او افزود: با تدبیر وزیر محترم و همت مدیران و کارکنان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خوشبختانه این وزارتخانه در موضوع شفافیت، پیشگام همه دستگاه‌ها محسوب می شود.
دستیار ارشد وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تصریح کرد: در این مرحله، انتشار برنامه ها، بودجه ها، آمار و اطلاعات برای تسهیل برنامه ریزی های فعالان فرهنگ و هنر، فهرست آثار ثبت شده از حیث صیانتی و حقوق مالکیت، علاوه بر محور قبلی تکلیف شده است.

همچنین معاملاتی که قبلا فقط شامل معاملات کلان بود، در این مرحله شامل معاملات متوسط هم شده و همه زیر مجموعه های این وزارتخانه موظف شده اند تصویر قرارداد های خود را منتشر کنند.
به ویژه آنکه از سال گذشته به همه بخش‌ها ابلاغ شده بود که این بند را در قرارداد های خود اضافه کنند تا انتشار آن موجب سوء تفاهم برای طرف قرارداد نشود.
به گفته دبیر کمیسیون انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات، در مرحله دوم اجرای شفافیت در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، انتشار گزارش های حسابرسی موسسات مشمول از جمله بنیاد فارابی، موسسه نمایشگاه‌های ایران و حدود بیست موسسه دیگر الزامی شده است.

او در تشریح فرایند شفافیت تاکید کرد: شفافیت، پیش‌بینی‌پذیری است و فقط به انتشار هزینه‌ها محدود نمی‌شود؛ بلکه انتشار ضوابط روشن و صریح به نحوی که دینفعان پیش از مراجعه به نهاد مربوطه بتوانند پیش‌بینی کنند که خودشان یا رقیبشان مشمول مجوزها، خدمات و حمایت‌های می‌شوند یا خیر و چرایی آن را بدانند.

انتظامی در عین حال تصریح کرد: در واقع، دینفعان باید بتوانند پیش‌بینی کنند که چه جوابی از دستگاه مربوط می‌گیرد و بتوانند فرمول های محاسباتی یا نوبت‌ها را به صورت دستی محاسبه کنند؛ طبعاً در این حالت، دستگاه‌ها پاسخگو ترمی شوند و برای تک‌تک تصمیمات و اقدامات و حتی رویکرد های خود توجیهی مبتنی بر ضوابط اعلامی شان خواهند داشت و باب رفتار و پاسخ های سلیقه‌ای یا تبعیض آمیز بسته می‌شود.
او همچنین از رسانه‌ها خواست با ابیافی نقش نظارتی و تذکر کاستی‌ها به تحقق شفافیت در وزارت فرهنگ کمک کنند تا تبدیل به رویه عمومی در همه دستگاه‌ها شود.
یادآور می‌شود دوروز پیش رئیس جمهور لایحه شفافیت را برای تصویب به مجلس فرستاد و انتظار می‌رود با تصویب این لایحه، این رویکرد دولت با سرعت بیشتری تحقق یابد.

ا هنر اصفهان

ادای دین به اخلاقیات در نمایش «چایی‌راند آخر»

نمایش «چایی راند آخر» به کارگردانی مسعود نریمانی در سالن فرشچیان به روی صحنه می رود.

این نمایش به نویسندگی امیر بهودنیا و کارگردانی مسعود نریمانی از سوی دفتر تخصصی تئاتر، تالار هنر وابسته به سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان به نمایش درمی آید.

نمایش چایی راند آخر از ارتباط آدم ها می گوید، ارتباطی که این روزها دوام خود را در گیمو دار زندگی شلوغ مدرن در خطر می بیند، در واقع این اثر به دنبال ادای دین به اخلاقیات است.

این نمایش از ۴ تا ۱۹ تیرماه ساعت ۱۸ در سالن اصلی مجموعه فرهنگی هنری استاد فرشچیان به روی صحنه می رود که علاقه مندان برای تهیه بلیت و کسب اطلاعات بیشتری می توانند به سایت gish8.com مراجعه کنند.

سفر تابستانی به دنیای فیزیک با حرفه ای ترین دوره های آموزشی
جشنواره تابستانی خانه فیزیک اصفهان با برگزاری دوره های مختلف آموزشی میزبان علاقه مندان است. انیشتین های آزمایشگر، پرسفور بالتازار، مسافر کوچولو، دنیای نو در ابعاد نانو، بیابپولو هوا کنیم، کارگاه ساخت موشک کاغذی و کارگاه ساخت سامانه های پروازی از جمله عناوین کلاس های این مرکز است.
هر یک از این کلاس ها با توجه به محتوای آموزشی ویژه پایه های تحصیلی پیش دبستانی تا دوازدهم برنامه ریزی شده که علاقه مندان برای کسب اطلاعات بیشتری می توانند با شماره ۳۶۶۹۲۸۳ تماس حاصل کنند.
جشنواره تابستانی خانه فیزیک اصفهان از اول تیرماه تا پایان شهریورماه در محل این مرکز واقع در خیابان سعادت آباد، روبه روی مقبره بانوامین، شهر علم برگزار می شود.

صحف ن زیبا

* فرهنگ و هنر *

نسل تازه افغانستان در قاب اصفهان

حامد تابعین با «لبخند افغانستان» به گالری اکنون آمده است

احسان امینی خیرنگار

۱۰ چند نوجوان افغان در حال انجام ورزش پارک‌ورند. آتھالیاس های اسپرت به تن دارند و بر روی فرش شنی در حرکات آکروپاتیک مشغول اند. در همان حال و در پیش زمینه و در نقطه ای دورتر، مرداتی، حضور دارند که بعضیالیاس های سنتی سفید و سیاه به تن دارند و به تماشامشغول اند. آسمان فراخ و کوه های استوار در پشت سرشان چشم را می نوازد. ۱۰

ترکیب ها، آدم ها و طبیعت شبیه آن چیزی است که همیشه از کشور افغانستان سرخ داشته ایم اما حامد تابعین با برهم زدن نظم سنتی و ثبت تصویر حضور جوانانی در بخش جلویی عکس‌هایش درحالی که نامرسوم ترین رفتار ممکن را بر روی فرش سنتی انجام می دهند، نگاه خود به افغانستان جدید را عیان می کند. این عکس می تواند نمونه‌ای روشن باشد، از آنچه در نمایشگاه عکس «لبخند افغانستان» با آن روبه‌رو خواهیم شد. نمایشگاهی که شامل مجموعه عکس هایی از حامد تابعین، عکاس اصفهانی مقیم کانادا

است که زیست روزمره مردم افغانستان و بخصوص نسل جوان این کشور را با نگاهی اهمیت داده و به زندگی روزمره ۳۱ خرداد تا ۵ تیرماه ۹۸ در گالری اکنون اصفهان ارائه می کند.

* از سربزه دنیای عکس

نمایشگاه عکس لبخند افغانستان به مناسبت روز جهانی اتباع خارجی و در راستای اهمیت دادن به زندگی روزمره مردم افغانستان و آشنایی هرچه بیشتر مردم ایران با زندگی جدید و نوین مردم افغانستان برپا شده است. حامد تابعین

این مجموعه راگزیده ای از پانزده هزار عکسی می‌داند که از کشور افغانستان و مردمانش ثبت کرده است؛ «داستان تصویری لبخند افغانستان حاصل سفرهای من به افغانستان در میان سال‌های ۲۰۱۲ تا ۲۰۱۷ است. این پروژه با دو رویکرد مستندنگاری و آموزش جوانان افغان علاقه‌مند به عکاسی صورت گرفته و در مجموع ۱۸۰۰ نفر در ورکشاپ‌های عکاسی شرکت کردند.» او همچنین درباره گردآوری این مجموعه و نمایشگاه هایی که تاکنون برای نمایش این عکس ها در سطح جهان برگزار شده است، می گوید: «این مجموعه با حمایت های مالی و از طریق جایزه نقدی پروژه هنری برتر سال ۲۰۱۷ از

دیده می شود. قرار نیست اگر عکسی از زیست روزمره کودکان می بینیم اثراتی از فقر و جنگ در چهره آنها نمایان باشد. درواقع نگاه ایدئولوژیک در این مجموعه غایب است و جای خود را به تجربه بی واسطه با لحظات روزمره مردم داده است. حامد تابعین

رویکردش را اینطور شرح می دهد: «انگیزه این پروژه عکاسی مستقیم و ثبت لحظاتی از زندگی مردم عادی و کنجکاوی برای یافتن نشانه های امید و شادی در زندگی روزمره بوده است و نه جمع آوری صحنه های رایج و تکرار شونده از نمایش افغانستان در مדיاها و نمایشگاه های عکس دیگر.»

* تصویر نسل جدید افغان‌ها در قراقاب

تصویری جدید از زندگی مدرن در افغانستان بخصوص در میان نسل جوان از مهم ترین تم های موجود در

تغییر نگاه کلیشه ای به فرهنگ ها و درک تحول آتشان ممکن نیست مگر از طریق دنبال کردن شیوه و سبک زندگی شان

از دهان راویان هنر. حالا این روزها مجموعه خانه صفوی با کلید زدن پروژه ای به نام «افغانستان»، دریچه تازه ای از فرهنگ و سبک زندگی افغان ها را به روی ما گشوده است.

نیم نگاه

۶

سال پانزدهم * شماره ۲۵۰۵ * سه شنبه ۴ تیر ۱۳۹۸



نمایشگاه عکس های حامد تابعین است. تابعین با قرار دادن نسل جوان در یک موقعیت متضاد با نظم سنتی به دنبال ثبت و نشان دادن تصویرهای تازه و دیده نشده از زیست مردم افغانستان است. در یکی از عکس های این مجموعه که بافت کلی آن به تفسیرهای متعددی دامن می زند، در مکانی مذهبی، پسر جوانی را می بینیم که در حال سلفی گرفتن از خود در کنار صریح است. او تنها کسی در عکس است که به ثبت خود مشغول مانده است. در عکسی دیگر سرح جوان افغان را در حال کافه گردی می بینیم در حالی که پشت سرشان تلویزیون در حال پخش تصویری از چند دختر جوان است و عکسی دیگر چند جوان افغان را در حال انجام بازی بیلیارد در یک باشگاه ورزشی نشان می دهد و حتی عکاس تصویری یک دختر جوان افغان را در حال دوچرخه سواری در خیابان

فراهم کند.

هم ثبت کرده است. تابعین در مورد تصویری که از نسل جوان افغانستان در این مجموعه ارائه داده است می گوید: «نسل جدید و جوان افغان نگرشی متفاوت از پدران خود دارند. آنها به دنبال صلح اند»

فراتر از اینها می توان گفت عکاس با ثبت این موقعیت های دیده نشده، دست به ایجاد نوعی آشناندایی از زیست روزمره جوانان افغانستان زده است. اگر این برداشت را در نگاهی کلی تر و در یک برداشت جهانی از زندگی مردم افغانستان لحاظ کنیم متوجه می شویم که برهم زدن تصویری که شبکه های مختلف خبری و گزارشی به تبع سیاست های خودشان از مردم افغانستان ارائه داده اند تا چه میزان می تواند در آینده نسل جوان این کشور مهم باشد و مسیرهای تازه ای را برای حضور آنها عرصه های مختلف فراهم کند.

فراهم کند.

نماهایی از اخم و لبخند های افغانستان در اصفهان



بود. مردم افغانستان بیشترین اشتراکات فرهنگی را با ما دارند و هستند و دیگر بودن با مشکلات عدیده در طی سالیان متدادی آنها را از فعالیت های فرهنگی و هنری باز داشته است. این برنامه موقعیتی خوبی برای بروز این توانایی ها و استعدادها است.» مدیر گالری اکنون به جزئیات "پروژه افغانستان " و برگزاری نمایشگاه نقاشی های زکریا علیزاده، هنرمند افغان به عنوان یکی از این برنامه ها اشاره می کند: «زکریا علیزاده نقاش افغانستانی با ۱۸ تابلوی نقاشی که در آن مردمان افغانستان و زندگی آنها تصویر شده است، نمایشگاهی را تاه تیر در خانه صفوی برگزار می کند. البته نقاشی ها بر محور مردمان افغانستان استوار است اما رگه هایی از کار انتزاعی هم در این آثار دیده می شود.» او زکریا علیزاده را نقاش افغانی ساکن افغان را به خود پذیرفته است، لزوم «ما در مجموعه خانه صفوی همیشه دغدغه مردم افغانستان را داشته ایم و سال پیش هم به مناسبت روز جهانی اتباع خارجی نمایشگاه پوست و رنگه مجسمه از او هنرمند افغان را برگزار کردیم، در التازرجیان با به برنامه ریزی گسترده تر برای برنامه اسمال هم اشاره می کند: «از آنجا که بعد از تهران، اصفهان بیشترین تعداد مهاجر افغان را به خود پذیرفته است، لزوم برنامه ریزی مفصل تر برای برگزاری چنین رویدادی بیش از پیش مشخص بود.»

رویداد هایی را این گونه بیان می کند: «هدف نهایی این برنامه ها و مشخصا "پروژه افغانستان" معرفی طبقه نخبه و هنرمندان افغانستانی به جامعه ایران و همچنین آشنایی بیشتر مردم ایران با فرهنگ و آداب و رسوم کشور افغانستان

را یکپاکتور را تنها از روی عشق و علاقه شخصی به این هنر انجام می دهد. او سابقه فعالیت مطبوعاتی هم دارد: «برای مطبوعات بر اساس موضوعات روز کاریاکتور موضوعی می کشم ولی بیشتر در جشنواره های کاریاکتور شرکت می کنم. نقیه اما دوره تصویرسازی برای کودکان توسط خانه کودک را اینطور معرفی می کند: «بچه ها می توانند در این دوره ها تفاوت تصویرسازی و نقاشی را درک کنند، چون بیشتر افراد تصور می کنند اینها تفاوتی با هم ندارند. در حالی که باید بدانند در تصویرسازی مخاطب مهم است و اگر متن نباشد نمی توان تصویرسازی انجام داد. همچنین با روند تولید کتاب هم آشنا می شوند و برگزاری این کارگاه ها می تواند

مسیری را برای آنها روشن کند تا در آینده به تصویرسازی کتاب بپردازند و حتی از این کار درآمد کسب کنند.» او نفر از بچه هایی که در این دوره از کارگاه های تصویرسازی کتاب شرکت کرده اند نظر مدرس آن را جلب کرده اند و نقیه می گوید در صورتی که پشتکار داشته باشند و این کار را ادامه دهند، می توانند به زودی به تصویرسازان حرفه ای تبدیل شوند.

الهه، مادر یکی از کودکانی است که برای اولین بار در دوره کودک کتابدار شرکت کرده است. این مادر اصفهانی از اینکه توانسته کودک خود را به مدرسه و تماشای بیش از حد تلویزیون و بازی کردن با موبایل و تبلت به سمت کتاب خواندن تشویق کند، خوشحال است و پسر ۱۰ ساله اش حالا در کنار بازی و تماشای تلویزیون به نوشتن داستان و تصویرسازی برای داستان های خودش هم علاقه مند شده است.

اما زهرا کاظمی، مدیر خانه کودک سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان در پایان، این مژه را به والدین می دهد که تا هشتم تیرماه برای ثبت نام کودکان ۱۲ تا ۱۴ ساله خود در طرح کودک کتابدار فرصت دارند.

همان را بخوانم. وقتی چهار ساله بودم برای خدوم کتابی ساختم و چون هنوز نمی توانستم بخوانم و بنویسم فقط نقاشی هایش را کشیدم، اما الان که بزرگ تر و باسواد شده ام، دارم برای نقاشی هایم داستان هم می نویسم.» او می گوید از پارسال تا الان در دوره های کودک کتابدار شرکت کرده و خیلی برایش مفید بوده و دوست دارد این دوره ها همیشه برگزار شود.

شادی شرکت در دوره های کودک کتابدار را به چند نفر از هم کلاسی ها، همسایه ها و اقوامش هم توصیه کرده و امیدوار است آنها دوری راه را بهانه نکنند و در این دوره ها شرکت کنند. او می گوید: اگر کسی به نویسندگی علاقه دارد می تواند در این دوره ها شرکت کند و قرار است همیشه کسانی که نویسندگی و تصویرسازی می کنند از شغل خودشان راضی هستند و چه کارهایی انجام داده اند که نویسنده و تصویرساز شده اند.

صبا هم می گوید همیشه در دوره های کودک کتابدار از نویسنده ها و تصویرسازیانی که به آنها آموزش می دهند، می پرسد چه کارهایی باید انجام دهد و از چه ابزار و وسایلی استفاده کند تا یک نویسنده و تصویرساز خوب شود.

کم کم به پایان کلاس نزدیک می شویم و بچه ها و مادرانشان مشغول پرسیدن سوالات خود از نگین نقیه، مدرس این دوره می شوند. نقیه که نمایشگاهی از تصویرسازی های او نیز در حاشیه دوره کودک کتابدار در خانه کودک برپا شده، ۱۰ سال است که در زمینه کاریاکتور و تصویرسازی کتاب فعالیت می کند. او می گوید: «کار را ابتدا با کاریاکتور آغاز کردم و تا الان چند جایزه کشوری و ۳ جایزه بین المللی از کشورهای ترکیه و بلژیک دریافت کرده ام.»

نقیه انگیزه و بهانه خود از ورود به کار تصویرسازی کتاب را کسب درآمد می داند. اما می گوید در ادامه، عشق نیز وارد کارش شده و حالا تنها به درآمد این کار فکر نمی کند، اما کشیدن

باران اردلان خیرنگار

اینجا سالن اجتماعات خانه کودک اصفهان است. عقبه های ساعت اندکی از ساعت شش و نیم عصر گذر کرده و ۵۰ کودک در کنار مادران خود در حال کشیدن نقاشی هستند و البته بعضی از آنها را هم پدرانشان همراهی می کنند. مسئولان برگزاری عنوان برنامه را «کودک کتابدار» گذاشته اند و تلاش می کنند تا در قالب برگزاری آن کودکان را با داستان نویسی و تصویرسازی کتاب آشنا کنند. «نگین نقیه» گرافیست و تصویرساز کتاب های کودکان و نوجوانان پشت میز کارش نشسته و ققار است ببیند. بچه ها یک داستان را تصویرسازی کند. ابتدا داستانی برای بچه ها می خوانند و نوشتن و ادامه آن به خودشان سپرده می شود.

خیلی از بچه ها خودشان را به جای شخصیت اصلی داستان می گذارند و خلاقیتشان را به کار می اندازند و ادامه داستان را می نویسند و برای آن تصویرسازی می کنند.

با صبا، ۱۰ ساله ای که به همراه دوستش، شادی به خانه کودک آمده و هر دو از کتابداران کتابخانه اختصاصی مادر و کودک نیایش هستند، چند دقیقه ای هم کلام می شویم.

صبا می گوید مادرش از بچگی برایش کتاب می خوانده و بعضی شب ها هم برای او داستان می گفته تا خوابش ببرد و همین باعث شده به کتاب خواندن علاقه مند شود؛ «کتاب خواندن را خیلی دوست دارم. از بچگی عضو کتابخانه بودم تا اینکه فهمیدم دوره های کودک کتابدار برگزار می شود و در این دوره ها شرکت کردم.»

شادی حرف های دوستش را این طور تکمیل می کند: «از بچگی مادرم برای کتاب می خواند و من عاشق کتاب شدم. البته همیشه دوست داشتم کتابی بنویسم که وقتی بزرگ شدم

درخواست تأمل برانگیز شهردار ونیز از یونسکو!



شهردار ونیز از یونسکو درخواست کرد این شهر را به سبب درامان ماندن از آسیب ها، در فهرست میراث جهانی در خطر قرار دهد. به گزارش ایسنا به نقل از تلگراف، پس از آن که وزیر حمل و نقل ایتالیا توانست طرحی برای جلوگیری از ورود کشتی های بزرگ تفریحی به کانال مرکزی شهر ونیز ارائه دهد، «لوییجی برونیارو»، شهردار ونیز، از یونسکو درخواست کرد این شهر تاریخی را در فهرست میراث جهانی در معرض خطر خود قرار دهد.
چندی پیش و در اوایل ماه ژوئن یک کشتی بزرگ در ونیز با یک قایق توریستی برخورد کرد و این امر موجب شد بحث های پیرامون حضور این کشتی های بزرگ و آسیب های آن به زیرساخت های تاریخی شهر و محیط شکننده تالاب ونیز دوباره مطرح شود و حالا شهردار ونیز می گوید ما خطر را به خوبی احساس می کنیم و شهر در خطر است. پس از حادثه برخورد کشتی قایق توریستی در ونیز، «دانیلوتونیلی»، وزیر حمل و نقل ایتالیا، قول داده راهی برای جلوگیری از عبور و مرور کشتی های بزرگ در این شهر پیدا کند؛ اما کانکون هیچ طرحی را مستولان شهری ونیز ارائه نداده اند. در حال حاضر کشتی های بزرگ این اجازه را دارند که در فاصله چند صد متری از میدان معروف سنت مارک و مرکز تاریخی شهر ونیز عبور و به سمت ترمینال بین المللی مسافری شهر حرکت کنند؛ اما اضافه شدن ونیز به فهرست میراث جهانی در معرض خطر، ورود به شهر را به شکل چشمگیری محدود می کند. ساخت یک مسیر جایگزین برای حرکت کشتی ها که نیازمند لای روبی کانال ها و ساخت یک بندرگاه جدید است، تا چهار سال زمان نیاز دارد. یونسکو پیش از این به دولت ایتالیا تا سال ۲۰۱۷ فرصت داده بود راهی برای محافظت از شهر تاریخی ونیز بیابد؛ در غیر این صورت شهر ونیز در فهرست میراث جهانی در خطر قرار خواهد گرفت. این مهلت قانونی در ابتدا یک سال و سپس تا سال ۲۰۲۱ تمدید شد.

دو نهاد ایرانی عضو سازمان جهانی گردشگری می شوند

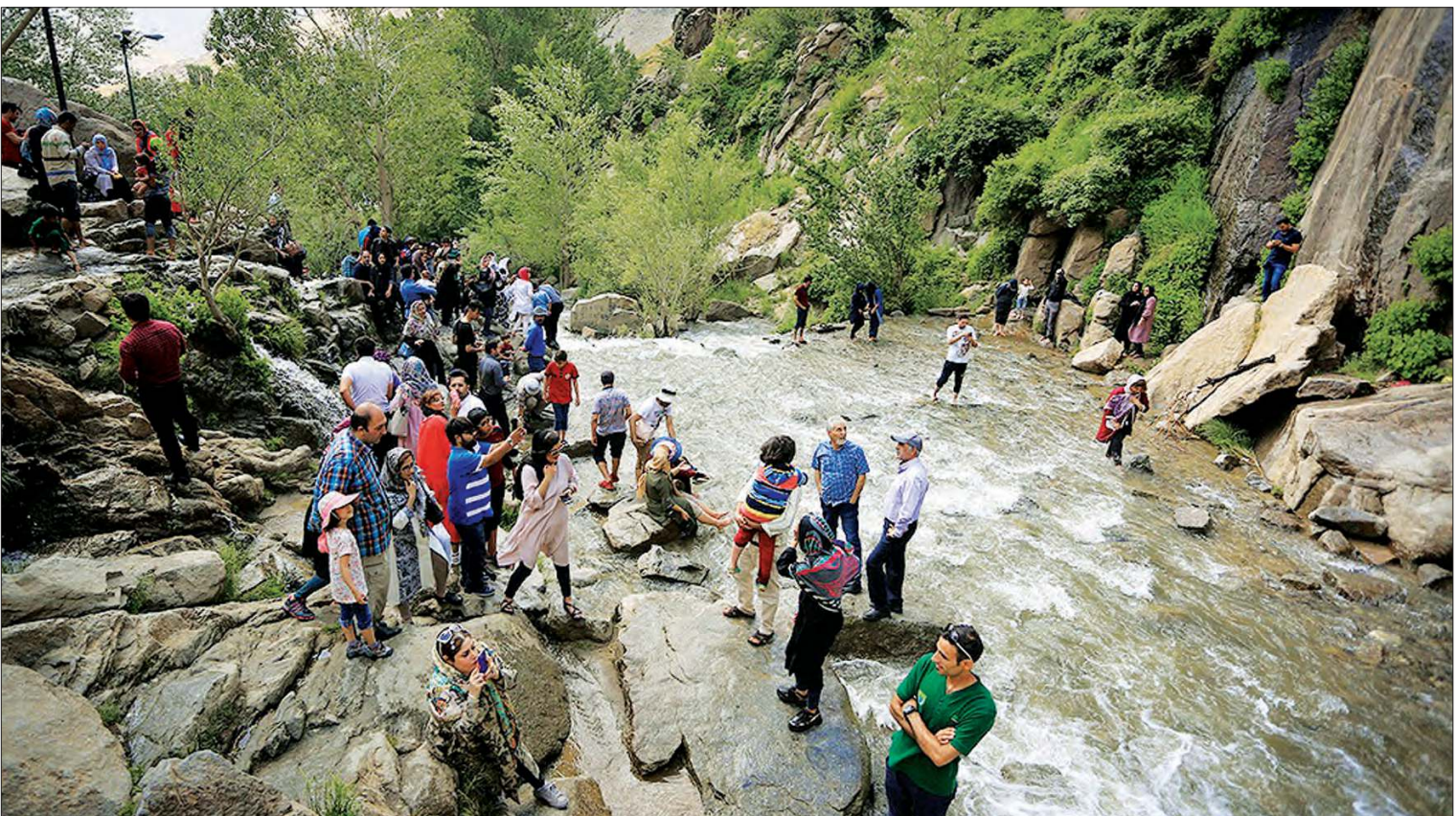


معاون گردشگری کشور گفت: دو نهاد ایرانی سازمان منطقه آزاد انزلی و مجموعه فرهنگی تفریحی عباس آباد پس از تأیید مجمع عمومی سازمان جهانی گردشگری (UNWTO) به عضویت این سازمان درمی آیند.
ولی تیموری در گفت وگوبا مهر درباره این اجلاس که چند روز پیش در باکو برگزار شد، گفت: این اجلاس سه سطح تصمیم گیری دارد؛ یکی، کمیسیون های منطقه ای که ایران در کمیسیون جنوب آسیا عضو شده است. بالاتر از آن، شورای اجرایی است که از میان ۱۵۴ کشور عضو سازمان جهانی، ۳۴ کشور عضو این شورا هستند و یکی از آنها نیز سازمان میراث فرهنگی است. بالاتر از شورای اجرایی مجمع عمومی قرار دارد. او افزود: چندی پیش، اجلاس کمیسیون منطقه ای گردشگری در یونان برگزار شد که به دلیل هزینه ها و دوری مسافت، امکان حضور در آن را نداشتیم. از آنجا که حضوران در یکی از این اجلاس ها به عنوان عضو سازمان جهانی گردشگری، ضروری است باید در یکی از برنامه ها شرکت می کردیم؛ بنابراین وقتی صد و دهمین نشست اجلاس شورای اجرایی سازمان جهانی گردشگری در باکو برگزار شد در آن حضور پیدا کردیم. عضویت ما در این شورا تا ۲۰۲۰ ادامه خواهد داشت. شرکت در این اجلاس، فرصت خوبی بود تا برخی از موضوع ها را دنبال کنیم. تیموری خاطر نشان کرد: در این نشست ها اقدامات انجام گرفته در دو سال گذشته بررسی و گزارشی درباره آن ارائه می شود؛ حتی مسئله بودجه و برنامه ریزی، بخش دیگری گزارش اقداماتی است که دو سال آینده انجام خواهد شد. این برنامه ها باید تأیید و به مجمع عمومی ارسال شود. کشور ها نیز نظری دهند و برنامه ها را غنی ترمی کنند. تأکید کلی این بود که رویکردهای مهم دو سال گذشته UNWTO در دو سال آینده ادامه پیدا کند. او تصریح کرد: هندوستان نیز برای سال ۲۰۲۰ گاندید شد. همچنین شعار «توسعه گردشگری روستایی» که پیشنهاد شده بود، تأیید شد. در این سال میزبان نشست مهمی در رابطه با همین موضوع با همراهی سازمان UNWTO در کرمانشاه هستیم. معاون گردشگری سازمان میراث فرهنگی اظهار داشت: موضوع دیگر درباره پیوستن اعضای جدید بود. از ایران دو عضو جدید سازمان منطقه آزاد انزلی و مجموعه فرهنگی تفریحی عباس آباد در تهران به عضویت این شورا پیوستند. در مرحله اول، این عضویت باید مورد تأیید مجمع عمومی قرار گیرد. او بیان کرد: روسیه میزبانی خود را برای برگزاری مجمع عمومی که در شهر بور برگزار می شود، اعلام کرد و قرارداد آن با دبیرکل امضا شد. ما نیز با دبیرکل معاونان سازمان جهانی گردشگری، جلساتی را برگزار و درباره آخرین اقدامات انجام شده، گزارش دادیم. چند پروژه با این سازمان از نیمه دوم سال پیگیری شده بود؛ از جمله برنامه ملی توسعه گردشگری کشور که برای ۱۵ سال آینده تدوین شده است. این سازمان چارچوبی را برای آن مشخص کرده تا طبق آن جلو برویم. برای آن نیز شورای راهبردی تشکیل دادیم و برخی اصلاحات روی آن انجام شد. گزارش را در نهایت به آنها ارائه کردیم و قرار شد نماینده ای به ایران بفرستند و گزارش نهایی و تلفیقی تأیید شود تا بتوانیم وارد مرحله اجرایی شویم. کاری را در قالب تصویرسازی مثبت از ایران با همکاری UNWTO در شهر همدان به توافق رسیده بودیم. اعلام کردیم در این باره نیز چارچوب کلی را به ما ارائه کند تا بتوانیم به تولید محتوا برسیم.

صحنه ان زیبا

* میراث و گردشگری *

فعالان گردشگری میزان سفرهای تابستانی را پیش بینی می کنند



دلیلی می دانند تا امسال بیشتر مردم از هر طبقه و با هر میزان درآمدی روی چندان خوشی به سفر کردن به سبک گذشته نشان ندهند. اگر تا یکی دو سال قبل سفر به کشورهای همسایه ایران در فهرست برنامه های خانواده هایی با درآمد نسبتا خوب جای داشت و سفری چند روزه آن هم با هواپیما برای خانواده ای از طبقه متوسط جامعه امکان پذیر بود، امسال متوسط جایی خود را به سفری کم کیفیت تری برای هردو گروه بخشیده است. سفر به کشورهای همسایه برای پردرآمدها کاهشی چشمگیر داشته و جایش را به سفر با تورهای داخلی به شمال و جنوب و شرق و غرب کشور بخشیده و سفر با تورهای داخلی هم به دلیل دو سه برابر شدن قیمت بلیت هواپیما و دیگر خدمات، خود را از قشر کم درآمد تردیغ کرده و جایش را به سفرهای کوتاه تر با ماشین های شخصی و اکثفا به حداقل امکانات آن هم از نوع ارزان تر بخشیده است. در این میان پیش بینی وضعیت سفر در تابستان امسال کمی دشوار به نظر می رسد. از سویی، میل به سفر حتی در ساده ترین و کم کیفیت ترین نوعش همیشه در میان مردم وجود داشته و سفرهای داخلی هستیم و کاهشی در میزان این سفرها رخ نمی دهد و برخی دیگر عوامل مختلفی همچون کاهش کیفیت خدمات ارائه دهنده از سوی تورها و آژانس های گردشگری در مقابل هزینه ها و تغییر انتخاب مردم برای دزن از سرو ته هزینه هایشان را

گردشگری الکترونیک را به جای سپردن برنامه های سفر به دست تورها و آژانس های مسافرتی نشانده است، دلیل دیگری است که بیشتر مردم را به سمت کاستن هزینه های به ظاهر اضافی سفر سوق داده است.

* قیمت بالا، تقاضای پایین

یک مدرس و راهنمای گردشگری در این باره می گوید: «با برآوردی که از ابتدای امسال تا کنون در خصوص میزان سفرها و کیفیت آنها در حیطه فعالیت خودم داشتم، ام معتقدم که اخیرا کیفیت سفرها برای بیشتر مردم به طرز دهشتناکی تغییر کرده است. درواقع اگر متقاضیان سفر را به دو گروه برخوردار از توان اقتصادی مطلوب و توان اقتصادی ضعیف تقسیم کنیم، کاهش تمایل به سفر به سبک و سیاق قبل در هردو گروه کاملاً مشهود است.»
به عقیده حسین دهقان افرادی که توان اقتصادی بالاتری از طبقه متوسط جامعه دارند، دیگر چندان روی خوشی به سفر با تورها و آژانس های مسافرتی نشان نداده و ترجیح می دهند برای سفر به مقصد مورد نظر، خودشان دست به کار شوند و به دل جاده بزنند! او می افزاید: «چنانچه در این مدت مشاهده کرده ام این افراد غالباً به دنبال تورهای لحظه آخری ارزان قیمت هستند و با دقت و حساسگری زیادی سعی بر کاهش هزینه های سفرشان دارند؛ بنابراین معتقدم تنها دلیل عمده این وضعیت مسائل محصول توری است، چون اگر این افراد در

افت ارزش پول را به دنبال داشته است؛ بنابراین آنها چاره ای به جز افزایش هزینه نداشته اند.»
هرچند به زعم او این مسئله به جز مسائل اقتصادی و محاسبه گری پولی به تغییر روند گردشگری هم مربوط است. او در این باره چنین توضیح می دهد: «تغییر روند گردشگری باعث شده تا سبک سفر رفتن تا حد زیادی تغییر کند و ارجاع افراد به آژانس ها و تورهای گردشگری کمتر شود و ترجیح بدهند خودشان با استفاده از امکاناتی که فضای مجازی در اختیارشان می گذارد اقدام کنند.»

* تابستانی بی رونق برای سفر

رئیس انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی استان اصفهان نیز عقیده ای مشابه آنچه گفته شد، دارد. کاووس مسعودی تأکید دارد که مسائل اقتصادی، درآمد و پول نخستین رکن زمینه ساز افزایش یا کاهش حجم سفرها است و اگر قرار باشد فکری به حال صنعت گردشگری شود، بهتر است در زمینه مسائل اقتصادی و افزایش قدرت خرید آحاد جامعه باشد. مدیرعامل آژانس پادمان در این باره می گوید: «پیش بینی من این است که تابستان امسال رونق لازم را در زمینه سفرهای داخلی ندارد که دلش هم گرانی بیش از حد خدمات و کاهش قدرت اقتصادی مردم است.» او معتقد است که برای سنجش وضعیت سفرهای داخلی باید آن را به نسبت کل جمعیت بیش از ۸۰ میلیونی کشور

تکگل ها را بهار حساب نکنید! این نکته را رئیس انجمن صنفی آژانس های گردشگری استان می گوید و معتقد است که سفرهای پر شمار در تعطیلات نشان دهنده بهیودی حال گردشگری ایران نیست. در صفحه امروز پای صحبت سه فعال حوزه صنعت سبز نشسته ایم تا وضعیت گردشگری داخلی را در تابستان پیش رو بر ایمان تشریح کنند.

آب سرد بر تن سفرهای گرم تابستانی

و البته ظرفیت های بسیار زیاد ایران در زمینه سفرهای داخلی سنجید و به اینکه در تعطیلات چهار روزه در خرداد ماه استقبال خوبی از سوی مردم از سفرهای داخلی صورت گرفت، دل خوش نکرد. او می افزاید: «اگر گفته می شود در زمانی در شهر اصفهان همه اتاق های هتل ها و اقامتگاه ها پر شده است، باید دید این آمار نسبت به کل جمعیت کشور چقدر است. با یک گل بهار نمی شود. باید پذیرفت که به دلیل اوضاع نامطلوب اقتصادی، سفر در اولویت زندگی مردم قرار ندارد. هرچند تاحدی استقبال خوبی از تورهای طبیعت گردی و تورهای زمینی می شود ولی این اصلا کافی نیست.»

* چشمه های جوشان؛

ضمنیات کننده سفرهای داخلی

در این میان برخی فعالان گردشگری هم نظر دیگری دارند. یک راهنما، مدرس و مشاور گردشگری معتقد است که تابستان امسال، روزهای پرونوقی را پیش روی گردشگری داخلی خواهد گذاشت. مهدی گلی با اشاره به اینکه جاذبه های طبیعی همواره جذابیت های خاص خود را برای اکثر مردم دارد، می گوید: «سال گذشته در چنین فصلی اگر به مناطق طبیعی کشور سفر می کردید شاهد خشکی رودخانه ها، آبشارها و چشمه ها بودید؛ به همین دلیل استقبالی از سوی مردم برای سفر به این نقاط صورت نمی گرفت؛ اما به دلیل بارش هایی که از ابتدای سال در تمام نقاط کشور رخ داد و آب را در بستر رودخانه ها، آبشارها و چشمه های خشک جاری کرد، شاهد استقبال خوبی از سوی مردم برای سفرهای داخلی خواهیم بود.»
دبیر و عضو هیئت مدیره انجمن راهنمایان گردشگری اصفهان عنوان کرد که سفرهای خارجی همچنان قیمت های بسیار بالایی را به متقاضیان اعلام می کنند و مردم هم استقبالی از آنها ندارند؛ تا جایی که بعضی آژانس ها ناچار به ارائه تخفیف هایی برای جذب نظر مردم شده اند و همین مسئله می تواند رونق سفرهای داخلی را در پی داشته باشد.

به دلیل بارش هایی که از ابتدای سال رخ داد و آب را در بستر رودخانه ها، آبشارها و چشمه های خشک جاری کرد، شاهد استقبال خوبی از سوی مردم برای سفرهای داخلی خواهیم بود



حریم آثار ملی تعیین می شود



معاون میراث فرهنگی کشور از ابلاغ دستورالعمل اجرایی تعیین حریم آثار ملی از سوی معاون رئیس جمهوری و رئیس سازمان میراث فرهنگی خبر داد. به گزارش اینا، محمد حسن طالبیان بیان داشت: «دستورالعمل اجرایی تعیین حریم آثار ملی که روز سوم تیرماه از سوی معاون رئیس جمهوری و رئیس سازمان میراث فرهنگی کشور ابلاغ شد در جهت وحدت رویه تعیین حریم آثار ملی صورت گرفته و جایگاه اعضای حقیقی و حقوقی صاحب مسئولیت در تعیین، اجرا، بازنگری و نظارت بر حرایم آثار ملی را تبیین می کند. به گفته معاون میراث فرهنگی کشور، این دستورالعمل توسط اداره کل ثبت آثار تپهیه و پس از سیر مراحل اداری و تصویب در کمیته های کارشناسی و مصوبات سازمان به مرحله ابلاغ رسیده است.

شروط وارد کردن داروی مسافری به کشور اعلام شد



درحالی که وارد کردن دارو و نوع و میزان آن به هر کشور خوشی مختلفی به دنبال دارد، مرکز ایران اعلام کرد که مسافران برای وارد کردن دارو به کشور برای درمان باید مدارک لازم از جمله مجوز سازمان غذا و دارو را به همراه داشته باشند. به گزارش سایت گردشگری چمدان، براساس بخش نامه اخیر مرکز، اگر مسافری به منظور درمان، دارو به کشور وارد کند باید مدارک پزشکی معتبر یا تعداد قید شده برای درمان به مدت شش ماه ارائه دهد تا سازمان غذا و داروی وزارت بهداشت آن را بررسی کند؛ چرا که ورود هرگونه دارو صرفاً با اخذ مجوز از این سازمان مقدور است. بنابراین اگر مسافران قصد مسافرت به خارج از کشور و وارد کردن داروی درمانی خود را دارند، باید مدارک لازم را به همراه داشته باشند.



عربستان سعودی از ۲۳ ژوئن مصادف با دوم تیر طرح ویژه اعطای اقامت بلندمدت به متقاضیان خارجی را با هدف جذب سرمایه و نیروی کار ماهر آغاز کرد. به گزارش سایت گردشگری چمدان، در این طرح، هزینه اجازه اقامت دائم ۸۰۰ هزار ریال سعودی معادل حدود ۲۱۳ هزار دلار و هزینه اقامت یک ساله و قابل تمدید صد هزار ریال (حدود ۲۶ هزار دلار) است که تمام مراحل آن اینترنتی انجام می شود. درخواست کنندگان باید حداقل ۲۱ سال داشته باشند علاوه بر اثبات توانایی مالی، گاهی عدم سوء پیشینه و مدارک پزشکی تعیین شده برای تشخیص سلامت ارائه دهند و در صورت اقامت از حق رفت و آمد آزاد، داشتن ملک و خانه و تجارت در این کشور برخوردار می شوند.



مهری مصور

دیرسرویس ورزش

📢 در ادامه مصاحبه های سریالی ۵۰ هفته، ۵۰ هیئت ورزشی نوبت به هیئت کوهنوردی و صعودهای ورزشی رسید تا در گفت وگو با مهدی نصریه وضعیت هیئتی بپردازیم که شاید بسیاری کارکرد ورزشی آن را ندانند و تصورشان از کوهنوردی یک فعالیت تفریحی است. هیئت کوهنوردی که چند سالی است پسوند صعودهای ورزشی را یدک می کشد، علاوه بر یعد عمومی، در بخش قهرمانی نیز فعال شده است. 📢

📢 درباره هیئت کوهنوردی می توان از لفظ امکانات سخت افزاری استفاده کرد یا اصولا هرکوهی پتانسیل استفاده دارد و همهچنین سنگ نوردی؟

کوهنوردی در طبیعت انجام می شود و یکی از استان هایی هستیم که کوه های معروفی همچون کرکس، دنا و شاهان کوه را در اطراف خود داریم. در اصفهان سالن اختصاصی سنگ نوردی داریم که مورد استفاده دو کمیته صخره نوردی و دری تولیدنگ واقع شده است. تلاش شده از ظرفیت دیواره های سنگ نوردی آتش نشانی ها استفاده شود و تقریبا همه شهرستان ها دیواره صخره نوردی دارند، البته امکانات تنها سالن اصفهان کامل نیست و با هماهنگی های صورت گرفته، کلنگ خانه کوهنورد و آکادمی تخصصی کوهنوردی چند روز قبل در بهارستان به زمین خورد تا از مجاورت ظرفیت کلاه قاضی و نزدیکی به شهر اصفهان به خوبی بهره برداری شود.

برخواه نگران مصدومیت سهراب مرادی نیست



محمد حسین برخواه، سرمربی تیم ملی وزنه برداری درباره مصدومیت سهراب مرادی به ایسا گفت: وزنه برداران تمرینات سنگینی در طول هفته دارند و ما هم این استرس را داریم که احتمال آسیب دیدگی برای آنها وجود دارد. در مورد سهراب هم خدا را شکر حادثه جدی نبود. فکری کم در ابتدای هفته آینده تمرینات عمومی را شروع می کند و برای تمرینات تخصصی دو هفته زمان نیاز داریم تا کشف بهتر شود. فکر نمی کنم مشکل حادی باشد و سهراب مرادی را ان شاء الله در مسابقات جهانی با وضعیت خوبی داریم.

مسعود افشاری

خبرنگار

سرمربی ترک تباری می رسد که که در ابتدای لیگ هشتم به عنوان سرمربی سپاهان معرفی شد. سپاهانی ها بعد از دو قهرمانی متوالی با لوکا ناچیچ در جام حذفی و رسیدن به فینال لیگ قهرمانان آسیا در لیگ هفتم هم تا هفته پایانی شانس اول قهرمانی در لیگ بودند و در نهایت مغلوب ضربه سر سپهر حیدری شدند. به همین خاطر انتظار می رفت که سپاهان برای حضور در هشتمین دوره لیگ برتر یک مربی بزرگ را روی نیمکت خودش بنشانند و انتخاب دستیار علی دایی در تیم ملی به عنوان سرمربی سپاهان در لیگ هشتم انتقادهای زیادی را به همراه داشت. در آن زمان صحبت های زیادی هم مبنی بر حضور هم زمان فیرات در تیم ملی و سپاهان مطرح شد و قرار بود که فیرات همچنان به عنوان دستیار علی دایی به کار خودش ادامه دهد که این مسئله با مخالفت فدراسیون فوتبال همراه شد. دستیار آلمانی علی دایی که قرار بود در مرحله مقدماتی رقابت های جام جهانی تیم ملی ایران را همراهی کند، با پیشنهاد سپاهان راهی اصفهان شد و ارتباط نزدیک دایی و فیرات موجب انتشار شایعات و تحلیل های متفاوتی شده بود. هواداران تیم های رقیب معتقد بودند رابطه مربیان تیم ملی موجب افزایش تعداد نمایندگان سپاهان در تیم ملی و لغو بازی های این تیم شده است. از طرف دیگر، حضور بازیکنان سپاهان در اردوهای تیم ملی ترتیب بازی های سپاهان در لیگ را بر هم زده بود و سپاهانی ها مجبور بودند بر خلاف قرعه، ابتدای فصل در

صعود تورها و گروه های بدون مجوز به کوه اقدامی غیرقانونی است و تمام علاقه مندان به کوهنوردی چه در حد حرفه ای و چه آماتور باید از طریق باشگاه های رسمی اقدام کنند تا تبعاتی متوجه آنها نشود و از حضور در طبیعت لذت ببرند.

📢 در ادامه مصاحبه های سریالی ۵۰ هفته، ۵۰ هیئت ورزشی نوبت به هیئت کوهنوردی و صعودهای ورزشی رسید تا در گفت وگو با مهدی نصریه وضعیت هیئتی بپردازیم که شاید بسیاری کارکرد ورزشی آن را ندانند و تصورشان از کوهنوردی یک فعالیت تفریحی است. هیئت کوهنوردی که چند سالی است پسوند صعودهای ورزشی را یدک می کشد، علاوه بر یعد عمومی، در بخش قهرمانی نیز فعال شده است. 📢

📢 با توجه به اینکه در فضای مجازی تبلیغات زیادی برای تورهای کوهنوردی می شود، هیئت چه برنامه ای برای سازماندهی این موضوع دارد؟

📢 با توجه به آمار بالای مصدومان در کوه صغه، برنامه ای برای فرهنگ سازی در این زمینه ندارید؟ کوه صغه در کنار کلان شهر بزرگ اصفهان واقع شده و به تفرجگاه مردم تبدیل شده است، یعنی مردم از پای کوه استفاده می کنند و کوهنوردان هم از مسیر. برای کوهنوردان حرفه ای که با ابزار و امکانات لازم از کوه صغه استفاده می کنند، خطری وجود ندارد، اما برای مردم عادی که بدون تجربه و غیر مسلح راهی کوه می شوند، خطر آفرین است. با توجه به ظرفیت عظیم شهروندانی که از کوه صغه استفاده می کنند، نیاز است شهرداری اصفهان به عنوان متولی این مکان، به صورت پاره وقت یا تمام وقت، تعدادی از نیروهای امدادی را در کوه صغه مستقر کند که به آموزش

کولا کوویچ به ستاره ها استراحت نمی دهد



در حالی که صعود ایران به مرحله نهایی تا حد زیادی قطعی شده، این احتمال می رفت تا کولا کوویچ با بازیکنان جوان تر به بلغارستان برود. به گزارش ورزش سه، به گفته امیر خوش خیر، سرپرست تیم ملی، به احتمال فراوان ۱۴ بازیکنی که در اردبیل همراه تیم ملی بودند، در سربلغارستان هم حضور خواهند داشت. بدین ترتیب تیم ملی ایران با تمام قوا در هفته پنجم حاضرمی شود و در هر سه بازی مقابل صربستان، بلغارستان و آمریکا به دنبال برد خواهد بود.

دستپاری که سرمربی شد

وقتی ساکت دست روی فیرات گذاشت!



مقابل رقبای خودشان به میدان بروند و برای مثال بازی هفته دوم سپاهان در مقابل پیام خراسان در هفته سیزدهم برگزار شد که البته در آن بازی خبری از فیرات نبود و حسین چرخابی سرمربی سپاهان شده بود.

استدلال محمدرضا ساکت و هیئت مدیره وقت سپاهان برای انتخاب فیرات هم این بود که او به خاطر حضور چند ماهه در ایران شناخت کاملی از فوتبال ما پیدا کرده و البته قیمت مناسبش هم مزید بر علت شد تا فیرات بعد از چند ماه دستپاری علی دایی بتواند روی نیمکت تیم بزرگی مثل سپاهان بنشیند.

سپاهان در لیگ هشتم با حضور بازیکنانی مثل هادی عقیلی، احسان حاج صفی، جلال

صفهان زیر

* ورزش *

کوهنوردی را با گلگشت اشتباه گرفته اند!

رئیس هیئت کوهنوردی از فعالیت گروه های بی مجوز می گوید

مندان باید بررسی های لازم را در این خصوص داشته باشند تا درگیر تورهای غیرمجاز نشوند.

📢 شاید خیلی ها ندانند رشته هایی مانند غار نوردی و دره نوردی زیر مجموعه هیئت است. در این باره صحبت کنید؟

هیئت کوهنوردی، ۱۴ کمیته زیر مجموعه از جمله، اسکی و دوی کوهستان، غار نوردی و دره نوردی دارد و تقریبا هر رشته ای مربوط به طبیعت شود، مربوط به هیئت کوهنوردی است. در بخش غارنوردی، اکتشافات خوبی داشته ایم و در دره نوردی هم نیروهای بسیار خوبی فعالیت دارند، به ویژه در بخش بانوان. در دری تولیدنگ و ورزشکاران استان سابقه قهرمانی در جهان را دارند و در مسابقات کشوری نیز همواره سکوهای برتر از آن ماست. بر اساس قانون باشگاه های کوهنوردی، برای هر صعود ورزشی، ۱۲ کوهنورد باید یک مربی همراه داشته باشند.

📢 با توجه به در اختیار داشتن سالن اختصاصی، این سالن چقدر از هزینه های هیئت را پوشش می دهد؟ اصلانی توانیم روی درآمدزایی از این

صعود هندبال ساحلی ایران به قهرمانی جهان



ملی پوشان هندبال ساحلی ایران در دیدار دهندی رقابت های قهرمانی آسیا با برتری به عنوان سوم رسیدند و مجوز حضور در قهرمانی جهان را به دست آوردند. به گزارش ایسنا، ساحلی پوشان تیم ملی هندبال ایران در دیدار دهنده بندی رقابت های قهرمانی آسیا در چین مقابل ویتنام با نتیجه دو بر یک پیروز شدند و به مقام سومی رسیدند. تیم ملی هندبال ساحلی ایران در مرحله گروهی این مسابقات با چهار پیروزی مقابل ژاپن، تایلند، عربستان و پاکستان و یک شکست برابر عمان به عنوان تیم دوم راهی مرحله نیمه نهایی شده بود.

ا فوتبال روز ا

پیشنهاد المپاکوس یونان به بیرو

علیرضا بیرانوند که بعد از جام جهانی روسیه بیشتر مورد توجه تیم های خارجی قرار گرفته است، امسال هم پیشنهاد هایی از کشورهای دیگر از جمله اسپانیا، ژاپن و بلژیک دارد. به گزارش مهر، این دروازه بان ملی پوش ایران که همچنان با پرسپولیس قرارداد دارد، از کشور یونان و تیم المپیاکوس هم پیشنهادی را دریافت کرده است؛ هرچند که در این وضعیت مشخص نیست باشگاه پرسپولیس با جدایی او موافقت کند یا خیر. قرارداد بیرانوند با پرسپولیس تا سال ۱۴۰۰ است، ولی بندی در این قرارداد وجود دارد که با پرداخت مبلغی معین می تواند از جمع سرخپوشان جدا شود. البته مهدی محمدنی، عضو هیئت مدیره پرسپولیس چندی پیش در مصاحبه ای اعلام کرد این باشگاه به بیرانوند نیاز دارد.

جنجال بزرگ در بازی انگلیس – کامرون؛ VAR نقش اول!

در دیدار دو تیم انگلیس و کامرون در رقابت های جام جهانی بانوان اتفاق عجیبی رخ داد. به گزارش ورزش سه، انگلیس در اواخر نیمه اول به گل رسید و گرچه گل در ابتدا از سوی کمک داور آفساید تشخیص داده شده و مردود اعلام شد، اما بعد از بازبینی صحنه با VAR، گل سه شیرها که توسط آلین وایت و در شرایطی درست به ثمر رسیده شده بود، در نهایت پذیرفته شده و این تصمیم سرآغاز جنجالی بزرگ شد. بازیکنان کامرون که تصمیم داور را قبول نداشتند به شدت به وی اعتراض کرده و به کنار زمین رفتند و حتی اشک برخی از بازیکنان این تیم نیز جاری شد. در بین نیمه برای لحظاتی بازیکنان تیم ملی بانوان کامرون در زمین باقی ماندند و در تونل آنها مدعی شدند فیفا نژادپرست است و به همین دلیل گل بازیکنان انگلیس را سالم اعلام کرده است. در آغاز نیمه دوم بازیکنان تیم ملی کامرون دیرتر از بازیکنان رقیب راهی میدان شدند و در چهره آنها صحنهایی پیدا بود. جالب اینجاست که کامرون در اوایل نیمه دوم به گل رسید، اما گل آنها نیز توسط کمک داور آفساید اعلام شد تا تنش بین بازیکنان این تیم افزایش یابد.

الکساندر نوری

در حوالی پرسپولیس شدن

در حالی که مسئولان باشگاه پرسپولیس برای انتخاب جایگزین برانکو ایوانکوویچ به ترکیه رفته اند، اما هنوز به صورت قطعی مشخص نیست که از بین گزینه های این باشگاه چه کسی هدایت سرخ پوشان پایتخت را بر عهده خواهد گرفت.

به نظرمی رسد الکساندر نوری، مربی ایرانی – آلمانی یکی از گزینه های نزدیک به باشگاه پرسپولیس است و در حال حاضر او شانس بیشتری نسبت به سایر نامزدها برای جانشینی برانکو ایوانکوویچ دارد، اما قرار است پس از دو روز مذاکرات در نهایت تا روز چهارشنبه سرمربی جدید پرسپولیس مشخص و معرفی شود. الکساندر نوری که در تیم وردر برمن آلمان فعالیت کرده، پیش از اینکه برای پرسپولیس ها گزینه سرمربیگری باشد، پیشنهادی از سوی تراکتورسازی تبریز داشت اما در نهایت مصطفی دزبلی به عنوان سرمربی تراکتور معرفی شد. نوری به دلیل رقم پیشنهادی اش از سوی مالک تراکتورسازی رد شد، چرا که او مبلغ ۴۵۰ هزار دلار برای خود و یکی از دستیارانش طلب کرده بود که این مبلغ مورد قبول زنوزی، مالک باشگاه تراکتور قرار نگرفت، حالا باید دید که مدیرعامل باشگاه پرسپولیس در صورت توافق قطعی با نوری چقدر به این مربی پرداخت خواهد کرد؟

ا چهره روز ا



محمد رضا خلعتبری

این بازیکن ریزنقش در تعطیلات زمستانی با جدایی از پدیده مشهد راهی اصفهان شد تا بار دیگر پیراهن تیم ذوب آهن را بر تن کند اما خیلی زود و در بازی با نساجی به دلیل برخوردی که با مجتبی مشعلی داشت رباط پاره کرد و اجبارا از میادین دور شد. با حضور دوباره محمد رضا خلعتبری در تمرینات تیم ذوب آهن مشخص شد علیرضا منصوریان نام این بازیکن را در لیست تیمش برای فصل آینده قرار داده است. بازیکن ریزنقش فوتبال کشورمان در روز ابتدایی حضور در تمرین ذوب آهن لیخنند بر لب داشت و با انگیزه تمرین می کرد.

راهنمای خرید کمد‌های چندمنظوره

کمد یکی از ضروری ترین لوازمی است که در هر خانه ای یافت می شود و بخش مهمی از اتاق خواب را به خود اختصاص می دهد؛ ولی با کوچک تر شدن خانه های امروزی داشتن کمدی که جادار باشد و جای زیادی را اشغال نکند بهترین گزینه برای اتاق خواب هاست .کمد‌های چندمنظوره با طراحی ساده و مدرن، قابلیت جادادن لباس و وسایل زیادی را دارند.

کمد چندمنظوره انتخاب اول

مدل: TO-۲۶۰۰



✱ جنس: چوب

✱ ابعاد: ۶۰×۶۰×۱۸۰ سانتی متر

✱ قیمت: دو میلیون و ۸۰۰ هزار تا دو میلیون و ۹۵۰ هزار تومان

انتخاب یک کمد لباس تاثیر زیادی بر دکوراسیون و مرتب و منظم ماندن فضای اتاق خواب خواهد داشت. اگر به دنبال یک کمد لباس با طراحی متفاوت هستید ما به شما کمد لباس چند منظوره انتخاب اول را پیشنهاد می کنیم. این محصول با ظاهر متفاوت و زیبایی که دارد مورد توجه خیلی از افراد قرار گرفته است و دارای آینه، میز آرایشی تاشو، طبقه بندی جهت ادکلن و لوازم آرایشی، صندلی، رگال شلوار و روسری و همچنین دو کشو است. این محصول ازام دی اف ساخته شده و از کیفیت بالایی برخوردار است. این کمد لباس به واسطه وجود پایه هایی که در زیر آن تعبیه شده است این امکان را به شما می دهد تا زیر آن را با خیالی آسوده جارو کنید و از تمیزی خانه لذت ببرید. این محصول در عین سادگی، بسیار کاربردی است و فضای آراسته ای را به محیط شما ارائه می دهد.

کمد چند منظوره تهران دیزاین هوم

مدل: B-۵۰۴ آینه دار



✱ جنس: چوب

✱ ابعاد: ۲۰۰×۶۰×۲۰۰ سانتی متر

✱ قیمت: دو میلیون و ۹۰۰ هزار تا سه میلیون تومان

این کمد و جالبیسی آینه دار با ارتفاع ۲۰۰ و عمق ۶۰ و عرض ۲۰۰ سانتی متر دارای طبقات و میله رگال آویز لباس با دو درب آینه ای کشویی است تا علاوه بر امنیت بیشتر، فضای کمتری را در هنگام باز شدن اشغال کند. بخشی از داخل کمد برای قرار گرفتن کفش ها و سایر وسایل قفسه بندی شده است. کمد تهران دیزاین شامل دو عدد کشو جادار است که فضای مناسب برای قرار گیری لباس و حتی پرورنده های شخصی فراهم می آورد. کشوها به صورت ریلی بازمی شود. برای ریل ها ساجمه سه زمانه استفاده شده است تا به راحتی باز بسته شوند و کمترین صدا و لرزش را داشته باشند. این کمد چند منظوره از کیفیت بالایی برخوردار است و بدنه بسیار مستحکم ی با طول عمر بالا دارد. روکش کار شده در این محصول آن را در برابر رطوبت بسیار مقاوم ساخته است.

کمد چند منظوره لمکده

مدل: پروانه



✱ جنس: چوب

✱ ابعاد: ۶۵×۱۵۵×۱۹۳ سانتی متر

✱ قیمت: سه میلیون و ۴۰۰ هزار تا سه میلیون و ۵۵۰ هزار تومان

یکی از دغدغه های همه افراد در تمام دنیا کمبود جا و کوچک بودن فضای خانه ها یا محل های کار است؛ از این رو تولید کنندگان و طراحان برای رفع این مشکلات، کمد هایی با مدل های متفاوت و درب ریلی ایجاد کرده اند؛ ضمن اینکه تمام قطعات آن باز است و در محل مورد استفاده به راحتی متصل می شود. این طراحان قدیمی بسیار مهم در جهت حل مشکل حمل و نقل در آپارتمان ها و برج ها بر راه یافته اند. کمد های چند منظوره فوق فضای مناسب در اختیار کاربران قرار می دهد و بیش از آنکه تصور کنند، لباس، کیف، کفش و دیگر ملزومات را می توانند در آن قرار دهند. این کالا علاوه بر اینکه یک کمد جادار است، زیبایی خاص دارد. / **گروه بازار**

صفحه‌ان زیبا

✱ بازار ✱



مغازه‌های میلیاردی اجاره‌های میلیونی

افزایش رهن و اجاره، فروشگاه‌داران اصفهانی را غافلگیر کرد

سعید غفاری
 خبرنگار
افزایش شدیدی مبلغ رهن و اجاره در بازار مغازه‌های کرایه‌ای شهر اصفهان یکی از

پس‌لرزه‌های نوسان‌های قیمت ملک در سال جاری است. آمار و گزارش‌های میدانی اصفهان زیبا بیانگر رشد قیمت در بازار ملک است و در ادامه آن، مالکان در سال جاری مبلغ رهن و اجاره املاک استیجاری به‌خصوص مغازه‌ها را بیشتر از عرف و

روال هر سال افزایش داده‌اند. اکنون در خیابان‌های پرتردد اصفهان مبلغ رهن مغازه‌ها حتی به بیش از یک میلیارد تومان می‌رسد و گاهی فروشگاه‌داران ماهانه بیش از ۱۰۰ میلیون تومان اجاره می‌دهند. بازاریان به این افزایش قیمت واکنش مثبت نشان

نداده‌اند و تعداد مغازه‌های خالی در خیابان‌های پرتردد اصفهان در حال افزایش است.
▲

اجاره‌بها در بازار مغازه درحالی افزایش پیدا می‌کند که فروشگاه‌داران از وضعیت بازار رضایت ندارند. فروش در مقایسه با سال‌های گذشته با کاهش سنگینی همراه بوده‌است و با وجود شروع تابستان، ولی هنوز تقاضا کم است.

در مقابل مالکان در توجیه چرایی افزایش اجاره، نوسان‌های ملک را مقصر معرفی می‌کنند. ملکی که سال گذشته پنج میلیارد تومان قیمت داشت و امسال بالاتر از ۱۰ میلیارد تومان معامله می‌شود باید اجاره دوبرابری هم داشته باشد.

در حالت کلی مغازه‌های شهر اصفهان از نظر میزان رهن و اجاره پرداختی طی سال جاری به دو دسته تقسیم می‌شوند:

✱ محله‌های غیربازار

تمام خیابان‌های شهر اصفهان مغازه دارند؛ ولی بازار بیشتر مناطق شهر محلی هستند. تعداد مشتریان کمتر است و فروشگاه در آن محله‌ها بیشتر برای تأمین نیاز همان محله شروع به کار می‌کنند؛ مانند مغازه‌ها در بیشتر خیابان‌های ملک‌شهر، ریاط، ولیعصر و سایر مناطق شهر اصفهان که بازار بزرگی ندارند.

کرایه مغازه در این محله‌ها بسته به متراژ و محل قرارگیری دست‌کم به ۱۰ میلیون تومان رهن نیاز دارد و مستاجر ماهانه باید حداقل یک میلیون تومان اجاره بپردازد؛ البته باید گفت که در این محله‌ها، فروشگاه‌ها و مغازه‌های کنار خیابان‌های شلوغ، از رهن و اجاره بالاتری برخوردارند.

مغازه‌ای ۳۵ مترمربعی در محله سیمین با رهن ۱۰۰ میلیون و اجاره دو

اکنون پنج سال از زمانی که اولین صفحه تخصصی مسکن در سه‌شنبه‌های اصفهان زیبا چاپ شد، می‌گذرد. در این سال‌ها، هر سه‌شنبه سعی کردیم بازار مسکن نصف جهان را در قامت آمار تحلیل کنیم و چراغ راهی باشیم برای فعالان این بازار پرهیاهو.

ساخت ایران	نیم نگاه
۱۰	۴ تیر ۱۳۹۸

میلیون تومان ماه گذشته به دست مستاجر سپرده‌شد. در محله ولیعصر، مغازه‌ای ۱۹ مترمربعی با رهن ۲۰۰ میلیون و اجاره سه میلیون تومان هفته قبل برای اجاره در نظر گرفته شد و مغازه‌ای ۲۵ مترمربعی در کنار یک خیابان شلوغ با رهن کامل ۲۵۰ میلیون تومان معامله شد.

در همین محله‌ها مغازه‌های ۲۰ تا ۳۵ مترمربعی در خیابان‌های معمولی و غیرشلوغ با قیمت کمتری اجاره می‌شوند.

در محله سیمین مغازه‌ای ۲۵ مترمربعی در یک کوچه با رهن ۱۰ میلیون تومان و اجاره ۹۵۰ هزار تومان هفته گذشته معامله شد.

متقاضیان املاک تجاری در این بخش از شهر بیشتر به دنبال رهن کامل هستند؛ ولی کمتر مالکی زیربار رهن کامل می‌رود.

اغلب مالکان به مشاوران املاک سفارش می‌کنند که حاضرند مبلغ رهن آنها حتی صفر باشد، ولی اجاره بگیرند.

تعدادی از پاساژهای اصفهان به همین منظور قانونی برقرار کرده‌اند که براساس آن قراردادها فقط براساس اجاره خواهد بود و رهنی نخواهد داشت.

✱ محله‌های بازار

شماری از مناطق شهر اصفهان بازار بزرگ و جذابی دارند که نه تنها از سایر مناطق بلکه حتی از سایر شهرهای استان و کشور نیز برای خرید به آنجا مراجعه می‌کنند؛ از جمله میدان نقش جهان یا بازار در خیابان‌های لوکس شهر مانند شیخ صدوق، نظر یا حتی سعادت آباد که معاملات گران‌قیمتی انجام می‌شود.

متقاضیان در این مناطق افراد خاصی هستند که سرمایه زیادی برای حضور در بازار دارند.

مظنه انواع پروفیل

قیمت‌ها میانگین نرخ‌های بازار است

نوع	قیمت (تومان)
پروفیل ۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹	۶,۴۵۰
قوطی ۱۰*۲۰	۶,۵۵۰
قوطی ۱۰*۲۵	۶,۵۵۰
قوطی ۱۰*۳۰	۶,۵۵۰
قوطی ۲۰*۲۰	۶,۵۰۰
قوطی ۲۰*۲۵	۶,۵۰۰
قوطی ۲۰*۳۰	۶,۵۰۰
قوطی ۳۰*۵۰	۶,۴۵۰
قوطی ۳۰*۶۰	۶,۴۵۰
قوطی ۴۰*۴۰	۶,۴۵۰
قوطی ۴۰*۶۰	۶,۴۵۰
قوطی ۱۰*۴۰	۶,۵۶۰
قوطی ۷۰*۷۰	۶,۴۵۰
قوطی ۴۰*۸۰	۶,۴۵۰

۷۰ درصد بازار مسکن

در دست سوداگران است

بازار قرار دارد که اخذ مالیات، راهکاری عملی برای ایست گفتن به این روند است. «سید هادی بهادری تأکید کرده:» باید تدابیری اندیشیده شود تا افرادی که به مسکن نگاه سوداگری دارند و تعداد معاملات آنها بالاست، بخشی از درآمد خود از این طریق را به عنوان مالیات پرداخت کنند.»



طبق نظر کارشناسان، بازار مسکن یکی از مهم‌ترین بخش‌های اقتصادی متوسط قیمت فروش هر متر زیربنای مسکونی به دو میلیون و ۹۲۶ هزار تومان یا میانگین مساحت ۱۱۰ متر و متوسط عمر برای ۱۱ سال بوده‌است که در مقایسه با پاییز ۱۳۹۷ حدود ۱۱،۵ درصد و در مقایسه با زمستان ۱۳۹۶ تا ۵۹،۸ درصد افزایش دارد.

متوسط مبلغ اجاره ماهانه به اضافه ۳ درصد ودیعه پرداختی برای هر متر مربع زیربنای مسکونی در کل کشور به ۱۱ هزار و ۱۰۶ تومان با میانگین مساحت ۹۸ مترمربع و متوسط عمر بنای ۱۲ سال بوده که نشان از رشد ۱،۸ درصدی نسبت به پاییز و ۱۹،۲ درصدی در مقایسه با زمستان سال قبل از آن است.

سقوط آزاد قیمت اوراق تسهیلات مسکن



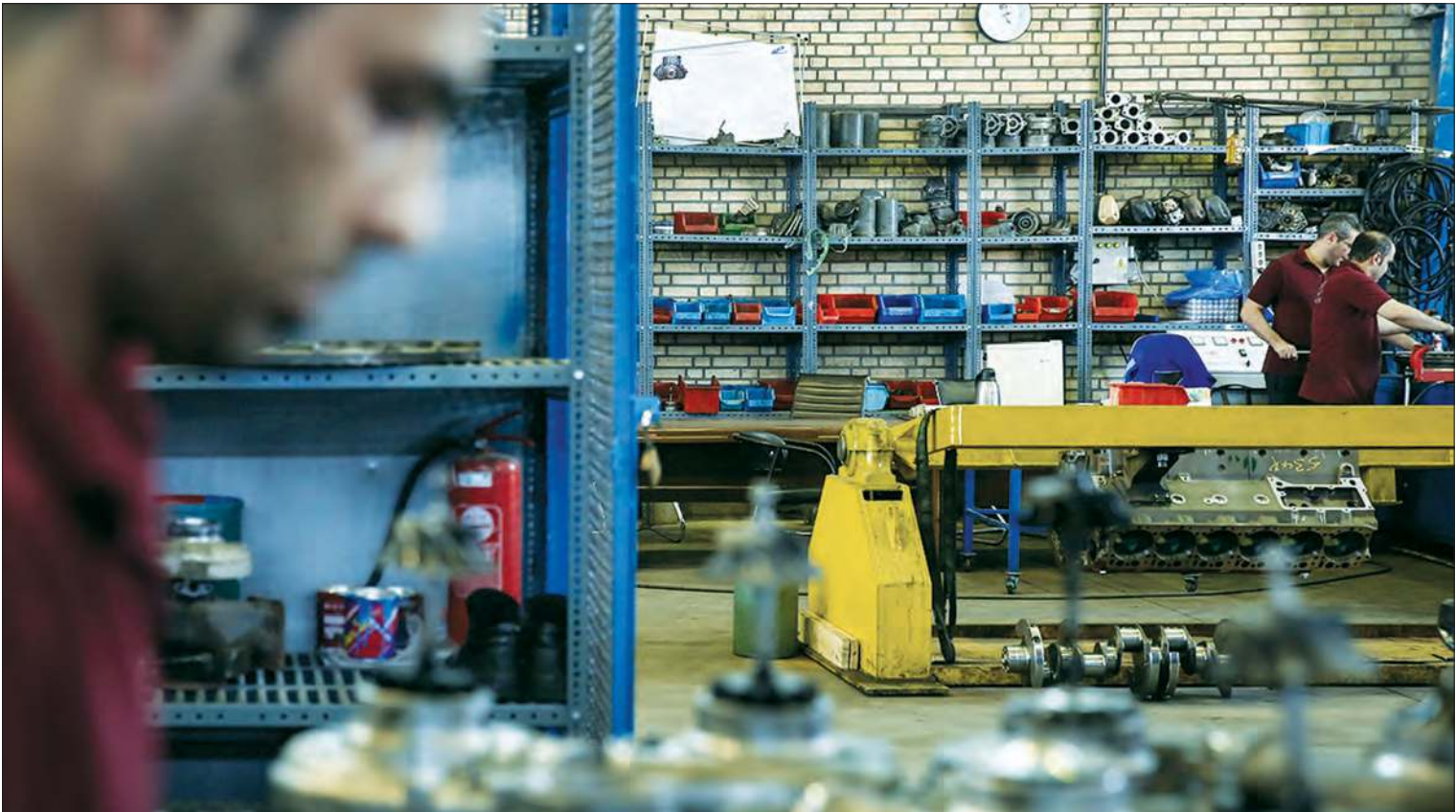
تومان در گران‌ترین قیمت (با میانگین ۳۹ هزار تومان) به فروش برسد و اولین نماد معاملاتی در اوراق تسهیلات مسکن باشد که ورود به کانال ۳۰ هزار تومانی را تجربه می‌کند. در پنج نماد معاملاتی‌تسه ۹۶۱۱ (اوراق تسهیلات مسکن صادره در بهمن ۹۶)، تسه ۹۶۰۵ (اوراق تسهیلات مسکن صادره در مرداد ۹۶)، تسه ۹۶۱۲ (اوراق تسهیلات مسکن صادره در اسفند ۹۶)، تسه ۹۶۰۹ (اوراق تسهیلات مسکن

مسکن در تهران در خرداد امسال نسبت به ماه مشابه سال گذشته خیر داده بود. به گزارش مهر، معاملات این روزهای اوراق گواهی حق تقدم تسهیلات مسکن در فرا بورس، سبب شده تا بلوی این بازار کاملاً فرمزبوش باشد و یکی از نمادهای معاملاتی تسه شامل تسه ۹۸۰۴ (اوراق تسهیلات مسکن صادره در تیرماه ۹۶) به قیمت ۳۸ هزار و ۴۶۶ تومان در کمترین قیمت و ۴۰ هزار و ۴۸۷

بازار را کد و مهم تر از آن، افزایش قیمت قابل توجه مسکن، صرفه دریافت وام مسکن را به شدت کاهش داده است؛ در واقع وامی که با خرید اوراق تسهیلات مسکن می‌توان دریافت کرد، شاید به ۲۰ درصد ارزش یک واحد آپارتمان نقلی هم نرسد. این شرایط باعث شده قیمت «تسه‌ها» به کمترین میزان در چند سال اخیر برسد؛ در حدی که در برخی نمادها قیمت این اوراق به ۳۹ تا ۴۱ هزار تومان رسیده‌است. اگرچه آمار غیررسمی حکایت از حاکم شدن رکود سنگین بر بازار مسکن طی دو ماه اخیر دارد، اما در حالی که چند روز از آغاز تیر ماه گذشته، اما هیچ‌یک از دستگاه‌های رسمی منتشرکننده آمار بازار مسکن شامل بانک مرکزی و دفتر برنامه‌ریزی و اقتصادهای وزارت راه و شهرسازی به انتشار آمار بازار مسکن پایتخت طی ماه گذشته (خرداد۹۸) اقدام نکرده‌اند. رئیس اتحادیه مشاوران املاک تهران نیز به تاژی از کاهش ۳۳ درصدی معاملات

مناقشه اشباع مجوزها

ممنوعیت ایجاد کارخانه ، راهکار نیست



نمونه بارزش است. پیش‌تر محمد مجبری، معاون سابق امور بازرگانی و توسعه تجارت سازمان صنعت، معدن و

تجارت استان اصفهان گفته بود«تولید کاشی و سرامیک در اصفهان بیشتر از عرضه است و کارگاه‌های جدید تنها با نگاه صادرات می‌توانند فعالیت کنند.» البته ناگفته نماند که تولیدکنندگان استان در برخی رسته ها معترض شده‌اند که صدور مجوزهای بی‌رویه باعث شده تا افراد نا آشنا به مفاهیم صنعت وتولیدروی کار بیایند و به واسطه کار غیر حرفه‌ای و تولید محصولات بی‌کیفیت، فعالیت تولیدکنندگان آشنا و کاربلد را تحت تأثیر قرار دهند. اما نکته اینجاست که آیا ممنوعیت صدور مجوز صنعتی به مشتاقان سرمایه گذاری در بخش صنعت راهکاری منطقی است؟ آیا با اجرای این راهکار می‌توان تولید را رونق بخشید، کیفیت را افزایش داد و وضعیت بازار را متعادل کرد؟ صنایع غذایی مثالی دیگر برای اشاره کردن به موضوع ازدیاد مجوزهای صنعتی افزایش تعداد صنعتگران فعال در یک رسته یا رشته است. تولیدکنندگان محصولات غذایی در کشور ما فراوان‌اند. به عنوان مثال چندین و چند تولیدکننده در حال تولید رب گوجه فرنگی هستند، اما سلیقه مشتریان و مصرف کنندگان برای انتخاب برند گوجه فرنگی یکسان نیست. هر کدام برای انتخاب یک برند، ذائقه و سلیقه خودشان را دارند و حتی با تست کردن برندهای مختلف در نهایت تصمیم گیری می کنند که خریدار نهایی کدامین برند این محصول

باشند. پس صدور مجوزهای زیاد برای ایجاد و راه اندازی واحد صنعتی می تواند رقابت پذیری تولید کنندگان را در تولید، طراحی و فروش افزایش دهد تا صنایع چابک تر و نوآور تر شوند. نه اینکه با یک برنامه ثابت به صورت منفعل، چندین و چند سال روند تولید را با سبک و سیاق همیشگی شان ادامه دهند. در مقابل صنایعی هم هستند که رقبای چندانی در داخل نداشته و ندارند و مجوز زیادی برای راه اندازی واحد صنعتی در این حوزه ها صادر نشده است، اما با این حال بعد از گذشت سال ها در برای این صنایع همیشه روی یک پاشنه چرخیده است. نه کیفیت تولیدات این صنایع تفاوتی کرده و نه نوآوری و خلاقیتی برای تولید محصولات سرلوحه کارشان قرار داده‌اند.

* ابهام در ابلاغیه

اینطور که برخی کارشناسان صنعتی می‌گویند ابهاماتی در قانونی بودن ابلاغیه و دستورالعمل جدید وجود دارد. محمدصادق چنان صفت، کارشناس صنعتی به اصفهان زیبا می‌گوید:«به لحاظ عرفی و قانونی نمی‌توان جلوی سرمایه گذاری افراد را گرفت و برای اولین بار است که به وزیر اجازه داده می‌شود تا اینطور ابلاغ کند که از این پس مجوز تأسیس واحد صنعتی جدید نباید صادر شود.» اجرا شدن این دستورالعمل پیامدهای مختلفی را به همراه خواهد داشت، موضوعی که چنان صفت درباره آن اینگونه توضیح می‌دهد، با اجرا شدن این ابلاغیه، نخست بنگاه‌های در حال فعالیت درگیر آرامش کاذب می‌شوند و از

این بابت اطمینان حاصل می‌کنند که قرار نیست رقیب تازه‌ای وارد بازار شود، بنابراین از این پس با هر کیفیتی کالا و محصول تولید خواهند کرد و بنگاه‌رانی که در شرایط وفور درآمد اقدام به راه‌اندازی واحد تولیدی کرده‌اند، بدون داشتن رقیب تازه فعالیت خود را ادامه می‌دهند. او می‌گوید: دومین پیامد صدور این دستورالعمل باز شدن مسیر برای داد و ستدهای پنهانی و فسادآور برای متقاضیان سرمایه‌گذاری در بخش صنعت است. سومین پیامد هم این است که چنین دستورالعملی می‌تواند الگویی برای سایر دستورالعمل‌های غیرقانونی از سوی سایر وزارتخانه‌ها باشد تا هر جایی احساس کردند شرایط به نفعشان نیست و نیاز به تدبیر و آینده نگری بیشتر دارد، آسان‌ترین راهکار ممکن را انتخاب کنند و این اقدام برخلاف ذات فعالیت‌های اقتصادی است.

چنان صفت تأکید می‌کند: صنعتگران اگر رقیب نداشته باشند، نوآوری و صنعتی به اصفهان زیبا می‌گویند:«به با کیفیت‌تر نخواهند داشت. با وجود این تفاسیر، دستورالعمل ابلاغ شده، در تحت تأثیر قرار خواهد داد. این دستورالعمل قابلیت اجرایی ندارد، مگر اینکه به واسطه زور اجرایی شود. گلایه برخی تولیدکنندگان مبنی بر فعالیت افراد غیر حرفه‌ای به واسطه صدور مجوزهای بی‌رویه نیز موضوعی است که این کارشناس صنعتی در پاسخ به آن می‌گوید: افرادی که در بخش صنعت

سرمایه‌گذاری می‌کنند، ولی به صورت حرفه‌ای کارشان را بلد نیستند، به تدریج از بازار خارج می‌شوند، بنابراین خودخواهی است که تولیدکنندگان مدعی باشند ایجاد واحدهای جدید تعداد افراد نابلد را در حوزه صنعت و تولید افزایش می‌دهد. او می‌افزاید: راهکار رفع این مشکل، ممنوعیت تأسیس کارخانه نیست. مجوز ایجاد واحدهای صنعتی جدید باید داده شود اما در مقابل جلوی فعالیت افرادی که خلاف قاعده و روش‌های مرسوم در صنعت فعالیت می‌کنند گرفته شود تا تولیدکنندگان بتوانند در فضای آرام و مناسبی فعالیت داشته باشند.

* پیشنهادهای متولیان استانی

به جای اینکه مجوز صنعتی صادر نشود، می‌توان در سال رونق تولید به سرمایه‌گذاران این فرصت را داد و در مقابل با تجميع واحدهای کوچک تولیدی فعال در یک رسته در کنار یکدیگر تولید و فروش را برایشان به صرفه‌تر کرد. اینگونه کوچک‌های صنعت در مقابل مشکلات مقاومت‌ر می‌شوند. بیشتر تولید می‌کنند و اسم و برندشان مطرح تر خواهد شد. این راهکار پیشنهادی برخی متولیان صنعتی استان است چون در اصفهان هم تعداد زیادی از واحدهای صنعتی در مقیاس کوچک فعالیت می‌کنند. محمدرضا برکتین، نایب رئیس خانه صنعت، معدن و تجارت اصفهان به اصفهان زیبا می‌گوید: مشکل بخش صنعت، ازدیاد واحدهای تولیدی است، بلکه مشکل اصلی سایز و اندازه واحدهای

صفهان زیبا

* صنعت *

صنعتی است. در واقع بیشترین تعداد واحدهای صنعتی در کشور کوچک و متوسط هستند، این در حالی است که در سایر کشورها به جای وفور واحدهای صنعتی کوچک مقیاس، چندین برند بزرگ صنعتی و مطرح در حال فعالیت هستند و همین امر تولیدات صنعتی را از لحاظ اقتصادی برای آنها به صرفه کرده است. برکتین می‌گوید: دستورالعمل صادر شده مبنی بر عدم صدور مجوز برای راه‌اندازی واحدهای صنعتی جدید به طور دقیق مشخص نیست چه هدفی را دنبال می‌کند و با اجرای چنین دستورالعملی هیچ اتفاقی در کوتاه مدت نخواهد افتاد. او تصریح می‌کند: عدم صدور مجوز برای ایجاد واحدهای جدید صنعتی اقدام درستی نیست، بلکه باید به راهکارهای اصولی‌تری متوسل شد و برای سامان‌دهی واحدهای تولیدی با افزایش سایز و مقیاس واحدهای تولیدی میزان تولید این واحدها را افزایش داد و آنها را از لحاظ اقتصادی به صرفه کرد. نایب رئیس خانه صنعت، معدن و تجارت اصفهان تصریح می‌کند: تولید انبوه در موفقیت واحدهای تولیدی نقش مهمی دارد، چون از این طریق واحدهای صنعتی با قیمت تمام شده کمتری محصول خود را وارد بازار می‌کنند که در این حالت باید بازار داخلی و بازار خارجی برای فروش محصولات وجود داشته باشد. او تأکید می‌کند: در اصفهان ۹ هزار واحد صنعتی وجود دارد که در زمینه های مختلف فعالیت دارند، اما جایگاه این واحدها در تولید ناخالص داخلی استان جای بحث دارد. بازار برای این واحدها محدود است و چون در مقیاس کوچک فعالیت می‌کنند آسیب پذیر هستند، بنابراین می‌توان با تجميع آنها تولید را برایشان به صرفه کرد. به گفته نایب رئیس خانه صنعت، معدن و تجارت اصفهان، هر کشوری باید براساس مزیت هایش، اقدام به تولید با کیفیت‌ترین و ارزان‌ترین محصولات کند و این تولیدی می‌تواند عمل هر تعداد صنعتگر انجام شود، اما محدودیت‌های صادراتی نباید مانع فروش تولیدکنندگان شود و تولیدکنندگان کشورهای مختلف باید بتوانند از دیاد تولید خود را صادر کنند تا با توجه به مزیت هایشان از محصولات دیگر بهره‌مند شوند.

به لحاظ عرفی و قانونی نمی توان جلوی سرمایه‌گذاری افراد را گرفت برای اولین بار است که به وزیر اجازه داده می‌شود این دستورالعمل را ابلاغ کند



ا نقل قول

نهضت ساخت داخل همراهی مجلس رامی طلبد



وزیر صنعت، معدن و تجارت در نشست مشترک با اعضای کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی با اشاره به لزوم افزایش همکاری های سازنده همه دستگاه های عامل در حوزه تولید، گفت: برای تحقق اهداف «نهضت ساخت داخل» روی کمک های مجلس حساب ویژه ای باز کرده ایم. به گزارش اقتصادآنالین، رضا رحمانی تأکید کرد: برای تمام بخش های صنعت، معدن و تجارت برنامه های محوری طراحی شده و اقدامات خوبی هم در حال انجام است که به زودی شاهد نتایج مثبت و موثر آن خواهیم بود. رحمانی ادامه داد: برنامه های جامعی در تمام حوزه ها با رویکرد تحولی و نتیجه گر دنبال می کنیم. وزیر صنعت، معدن و تجارت با اشاره به اقدامات صورت گرفته در حوزه بازرگانی، بیان کرد: طبق برنامه طراحی شده، رصد دقیق زنجیره تولید تا عرضه در دستور کار قرار دارد و هم اکنون با سامانه هایی همچون «افق» و «سیستم جامع انبارها»، سعی می‌کنیم نظم بهتری در شبکه توزیع کشور ایجاد کنیم. وزیر صمت درباره مشکلات خودروسازی تصریح کرد: پیگیری ها و اقدامات انجام گرفته در حوزه خودروسازی به صورت روزانه در حال رصد است و با لحاظ امکانات موجود، قدم های خوبی برای تثبیت بازار محصولات این صنعت برداشته شده است.

بانک ها تسهیلات تولیدکنندگان را افزایش دهند



معاون طرح و برنامه وزارت صنعت، معدن و تجارت گفت: افزایش نرخ ارز و تحریم‌های بین‌المللی موجب رشد چشمگیر هزینه‌های تولید شده. بنابراین بانک‌ها باید همراهی بیشتری با صنعت و معدن داشته باشند. به گزارش خبرآنلاین، سعید زرنندی افزود: شرایط سختی برای تولید اتفاق افتاده و دستگاه‌های مختلف باید سرعت عمل بیشتری برای حمایت از تولید داشته باشند. او تصریح کرد: اگر مطابق با رویه‌های سال‌های گذشته پیش‌رویم اتفاقی برای تولید نمی‌افتد، باید با توجه به شرایط کشور و در جهت حفظ اشتغال و تولید، رویه جدیدی در پیش گرفت. معاون طرح و برنامه صمت ادامه داد: این وزارتخانه قصد دارد از ابزارهای نوین مالی برای تولید استفاده کند، اما این شیوه با توجه به روال‌های سخت‌گیرانه‌ای که وجود دارد، زمان‌بر است و سیستم بانکی اصلی‌ترین محل برای تأمین مالی بنگاه‌ها محسوب می‌شود. زرنندی تأکید کرد: اسمال در پرداخت تسهیلات، به موضوع داشتن بازار مناسب و صادراتی بودن واحد تولیدی توجه می‌شود و در این ارتباط از خدمات مشاوره و کلینیکی استفاده می‌شود.

تفویض اختیارات بیشتر به خانه صنعت و معدن

نایب رئیس خانه صنعت و معدن از تفویض اختیارات بیشتر به این تشکل از تیرماه توسط وزارت صمت خبر داد و گفت: به منظور رسیدگی بیشتر به مسائل، وزارت صمت تصمیم گرفت برخی از اختیارات خود را واگذار کند. حسن حسینی در گفت و گو با اقتصادآنالین درباره اقدام جدید وزارت صنعت در خصوص واگذاری برخی از اختیارات خود به تشکل‌ها و نهادهای ذی ربط اظهار کرد: خوشبختانه وزارت صنایع تصمیم گرفته از تیرماه برخی از اختیارات خود را به اصناف و تشکل‌ها و خانه صنعت و معدن ایران بدهد که این اقدام منجر به انسجام فعالیت‌های هربخش و رسیدگی بیشتر به کارها خواهد شد.

سه هزار دستگاه پژو ۳۰۱ تولید می‌شود

دبیرانجمن سازندگان قطعات و مجموعه‌های خودرو گفت: اکنون قالب‌های قطعات خودروی پژو ۳۰۱ در حال ساخت است و مطابق برنامه ای که خودروساز برای قطعه‌سازان تعریف کرده تا پیش از پایان اسمال سه هزار دستگاه از آن تولید و تجاری می‌شود. مازیا ریگلو در گفت وگو با ایرنا در خصوص پروژه تولید پژو ۳۰۱، افزود: عمده مشکل قطعه‌سازان در این خودرو، قطعات الکترونیکی است و در این زمینه با سازندگانی که خوشام و با سابقه بوده و توانایی داخلی سازی بالاتری داشته‌اند، وارد همکاری شده ایم. او در خصوص پژو ۳۰۱ و داخلی سازی آن گفت: این خودرو نخستین بار برای بازار چین طراحی و تولید شده بود و با ملاحظاتی که در زمینه خودکفایی در تولید و داخلی سازی این محصول انجام شد، تلاش کردیم تا ضمن حفظ کیفیت تولید، عملکرد این خودرو نیز ارتقا پیدا کند. ریگلو خاطرنشان کرد: به دلیل استفاده از قطعات تولید داخل به جای قطعاتی که در زمینه خودکفایی در تولید و داخلی سازی خودرو با هزینه‌های پایین‌تری نسبت به برنامه ریزی اولیه انجام خواهد شد. او بیان کرد: تاکنون دستیابی به خودکفایی و عمق داخلی سازی ۸۰ درصدی در این خودرو محقق شده است.

گلوبال هاوک

جاروبرقی اطلاعات

داستان پهبادی که به قعر دریا فرستاده شد

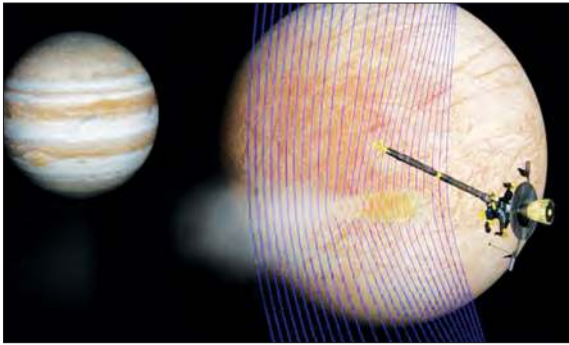
❖ امکان ندارد سِری به رسانه‌ها بزنید و

خبری از سرنگونی پهباد آر. کیو ۴ گلوبال هاوک (Global Hawk ۴-RQ) به گوش شما نخورد. انصافاً هم باید گفت با خبر مهمی طرف هستیم که از قدرت پدافند نیروی هوافضای کشورمان حکایت دارد؛ اما برای اینکه به دقت متوجه شویم که چه غول بزرگ و بی‌شاخ و دمی راه‌راحتی و در عرض یک چشم به هم زدن از اوج آسمان روانه قعر دریا کردیم باید نگاهی به مشخصات فنی این پهباد داشته باشیم. ❖

این پهباد توسط شرکت نظامی «نورثروپ گرومن» (Northrop Grumman) ساخته شده و مراحل ساخت ابتدایی آن را شرکت «رایان آیروناتیکال» (Ryan Aeronautical)، برعهده داشت و زمانی که این پهباد مراحل ساخت را پشت سر می گذاشت با نام تییر ۲ پلاس (Tier II+) شناخته می شد .

گلوبال هاوک به لحاظ فنی قادر به انجام عملیات هایی است که پهباد لاکهید یو ۲ (Lockheed U-۲) انجام می دهد و در بیشتر مواقع نقش شناسایی مواضع دشمن را در میادین نبرد برعهده دارد.

کشف نمک خوراکی در قمر مشتری



بررسی‌های جدید دانشمندان نشان می دهد که در قمر مشتری نمک خوراکی وجود دارد.

کشف نمک طعام یا کلرید سدیم در قمر اروپای سیاره مشتری دستاورد بزرگی برای دانشمندان حوزه فضا محسوب می‌شود. دانشمندان حوزه فضا با بررسی قمر اروپای سیاره مشتری توانستند نمک خوراکی یا کلرید سدیم را در سطح آن شناسایی کنند. دانشمندان به دلیل فاصله زیاد زمین با قمر مشتری احتمال وجود چنین موادی در سطح آن را کمی دور از ذهن می دانستند؛ البته مدتی قبل فضاپیماهای Galileo و Voyager که از کنار قمر اروپای سیاره مشتری عبور کرده بودند، تصاویری را به ثبت رساندند که دانشمندان با بررسی آنها توانستند وجود آب شور مایع زیر پوسته یخی آن را شناسایی کنند. مدتی قبل فضاپیمای Galileo به کمک طیف سنج مادون قرمز، پوسته سیاره را مورد بررسی قرار داد و توانست نمک های سولفات منیزیم را کشف کند که به نمک‌های Epsom شباهت زیادی داشت .

دانشمندان بر این باور بودند که ترکیبات پوسته این قمر به موادی که در اقیانوس‌ها وجود دارد بسیار شبیه هستند؛ اما اخیراً رصدخانه W.M. Keck واقع در هاوایی بررسی‌های جدیدی را با طیف‌سنجی بهتر بر روی سطح قمر اروپای سیاره

ویدئوهای جعلی در فیس‌بوک با میلیون‌ها بازدیدکننده ، اطلاعات غلطی را به خورد کاربران داده است. یکی از این ویدئوها که از سال ۲۰۱۱ به این سو طرفدار پیدا کرده، ویدئویی است که ادعا می‌کند کارخانجات، برنج را از پلاستیک درست کرده و با برنج واقعی مخلوط می‌کنند. این ویدئو ۸۹ میلیون بار در فیس بوک دیده شده است .

سال یازدهم * شماره ۲۵۰۵ * هفتمین به ۴ تیر ۱۳۹۸

درگیری‌ها با بالاترین دقت می‌تواند مواضع دشمن را زیر آتش بگیرد و پشتیبانی دقیقی از نیروهای خودی داشته باشد. کاملاً مشخص است که ساخت چنین پهبادی هزینه زیادی روی دست نیروی هوایی آمریکا گذاشته و از پهبادی صحبت می‌کنیم که گفته می‌شود ساخت هر فروند آر. کیو ۴ گلوبال هاوک چیزی حدود ۲۲۲ میلیون دلار برای نیروی هوایی آمریکا هزینه دارد. داستان ساخت آر. کیو ۴ گلوبال هاوک به دهه ۹۰ میلادی بازمی‌گردد. در آن زمان نیروی هوایی آمریکا پروژه ساخت چندین پلنفرم از پهباد های هوشمند را در دستور کار داشت که یکی از آنها پهباد رادارگریز «آر. کیو ۳ دارک استار» (Dark Star ۳-RQ) و پهباد دیگری نیز با نام «گلوبال هاوک» بود.

از آنجایی که ساخت و توسعه این پهباد ها هزینه های زیادی به دنبال داشت، نیروی هوایی آمریکا ترجیح می‌دهد پروژه ساخت این دو پهباد را به ساخت یک پهباد تغییر دهد. در نتیجه از آنجایی که پهباد گلوبال هاوک مسافت و برد بیشتری داشت،

معضل اجتماعی به نام «دیسمورفیای اسنپ چت»

انتظاری‌رودامسال ارزش بازار جراحی پلک در کشور چین به بیش از ۱۰۰ میلیارد دلار برسد. البته یافتن علت آن دشوار نیست؛ بیش از نیمی از مردم شرق آسیا بدون وجود چین (تا) پلک متولد می‌شوند و بیشتر افراد این جوامع به وجود چین در پلک علاقه مند هستند .

طبق گفته شارون لو، شهروند ۲۵ ساله پلک‌پن، از سال ۲۰۱۷، جراحی چین به سادگی کوتاه‌کردن مو شده است.

این روند طی سال گذشته تشدید و به یک مشکل و معضل اجتماعی به نام «دیسمورفیای اسنپ چت» تبدیل شده است.

تیجیون ایشو، بنیان‌گذار

ارز دیجیتال

دشمن یا منجی صنعت برق

مجازی) که مسئله‌ای ناشناخته در کشور به‌شمار می‌رود، در روزهای اخیر به دلیل نگرانی از افزایش مصرف برق و احتمال کمبود این حامل انرژی مورد توجه قرار گرفته است. معاون برق و انرژی وزیر نیرو در این باره گفته است: برای تولید هر واحد از مجازی «بیت کوین» نیاز به مصرف ۷۲ هزار کیلووات برق بوده و به اندازه مصرف ۲۸ مشترک، برق استفاده می‌شود که ادامه چنین روندی خطرناک است. هماهون حائری هشدار داده است:

اگر روند استخراج ارزهای مجازی به همین نحو ادامه یابد، پیش‌بینی می‌شود مصرف آنها به بیش از دو هزار مگاوات برسد. محمدشرفی، دبیر انجمن بلاکچین ایران، می‌گوید: در صورت ساماندهی و توسعه شهرک های ماینینگ می‌توان از آن برای احداث نیروگاه های جدید، پرداخت بدهی های سنگین این صنعت، کاهش اتلاف انتقال و... استفاده کرد.



ساخت آن را به ساخت پهباد دارک استار ترجیح داد. پروژه ساخت گلوبال هاوک تا سال ۱۹۹۸ ادامه پیدا کرد تا اینکه در این سال، گلوبال هاوک اولین پرواز رسمی خود را در تاریخ ۲۸ فوریه ۱۹۹۸ انجام داد و هفت دستگاه از این پهباد ها زیر نظر آژانس پروژه های تحقیقاتی پیشرفته دفاعی (DARPA) ساخته شد . در این بین از آنجایی که بیشتر عملیات نظامی آمریکا در خاورمیانه صورت می‌گرفت، تقاضا برای ساخت گلوبال هاوک بیشتر شد و نمونه آزمایشی این پهباد در افغانستان به خدمت نیروی هوایی آمریکا درآمد.

درست است که با یک پهباد بدون سرنشین سروکار داریم، اما عظمتی که گلوبال هاوک دارد باعث شده تا کنترل آن نیاز به سه خدمه در روی زمین

بازار دیجیتال

میت ۳۰ پرو یک گوشی همه فن حریف



مطابق روند چند سال گذشته، تا چند ماه دیگر گوشی‌های هوای میت ۳۰ و هوای میت ۳۰ پرو رسماً معرفی می‌شوند. میت ۳۰ پرو باید به عنوان یک گوشی همه فن حریف برای این شرکت انجام وظیفه کند. در این مطلب به تاریخ عرضه، قیمت و ویژگی‌های جدید میت ۳۰ پرو می‌پردازیم؛ البته در این میان، هوای باید با چالش‌های گسترده میان، به‌ویژه تحریم آمریکا هم دست‌وپنجه نرم کند که یکی از تبعات آن، ممکن نبودن بهره‌گیری از سرویس‌های گوگل در اندروید است.

به همین خاطر درباره سیستم‌عامل گوشی‌های هوای میت ۳۰ نمی‌توانیم با قاطعیت اظهار نظر کنیم و اصلاً معلوم نیست که آیا این گوشی‌ها عرضه می‌شوند یا نه. در هر صورت طی هفته‌های گذشته اطلاعات پراکنده‌ای درباره این گوشی‌ها منتشر شده که این مطلب به صورت مختصر و مفید به آنها می‌پردازیم.

ویژگی

بر اساس شایعات منتشر شده، هوای میت ۳۰ پرو از نمایشگر ۶٫۷۱ اینچی AMOLED بهره می‌برد که رفرش ریت ۹۰ هرتز، مانند نمایشگر وان پلاس ۷ پرو، برای کاربران به ارمغان می‌آورد. علاوه بر این، ظاهراً میت ۳۰ پرو مبتنی بر تراشه کایرین ۹۸۵ و مودم 5G بالونگ ۵۰۰۰ است که این یعنی گوشی مذکور از اینترنت 5G هم پشتیبانی می‌کند. بیشتر این اطلاعات عمدتاً گمانه‌زنی و حدس و گمان هستند و با توجه به ابعاد گسترده تحریم آمریکا، شاید گوشی‌های هوای میت ۳۰ در خارج از چین اصلاً عرضه نشوند.

بین اپ

اپلیکیشن دانلود کنید

کامپیوترهای تبلت و گوشی‌های هوشمند هم مانند هر کامپیوتری دارای نرم‌افزارهای مختلف هستند. در بازار نرم‌افزارهای دستگاه‌های قابل حمل لغت «اپلیکیشن» یا به اختصار App بیشتر از لغت «نرم‌افزار» جا افتاده است و این لغت دقیقاً همان معنی «نرم‌افزار کاربردی» می‌دهد. کاربران آن دسته از محصولات شرکت اپل که مجهز به سیستم عامل iOS هستند، می‌توانند از سرویس AppStore شرکت اپل برای دانلود اپلیکیشن برروی دستگاه خود استفاده کنند. در AppStore اپل چند صد هزار اپلیکیشن برای آی‌پد، آی‌فون و آی‌پاد تاج وجود دارد.

Walldrobe Wallpapers

حد اعلای تصاویر پس زمینه موبایل

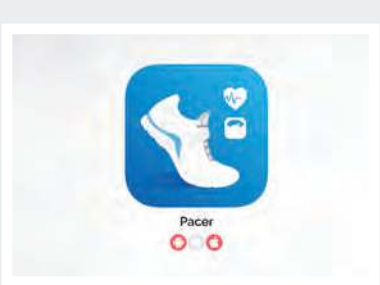


❖ صفحه‌ای بایس زمینه‌ای مشکی
❖ بخش‌های تصاویر ترند، تصادفی، جدید
❖ چیدمان تصاویر، جست‌وجو
❖ بازگزاری مجدد و تصاویر خودکار
❖ امکان تغییر آیکون برنامه
❖ ویجت‌های متعدد کاربردی

پیش از اینکه تصاویر پس زمینه اپلیکیشن Walldrobe مورد توجه‌تان قرار گیرد، Walldrobe، شما را آغوا و مسحور می‌کند. در عین حال زیبایی خودش، شما را آغوا و مسحور می‌کند. توسعه‌دهنده این برنامه از جدیدترین تکنیک‌های توسعه برنامه‌های اندروید استفاده کرده است که این موضوع را می‌توان در نورآبیمایش پایینی به وضوح مشاهده کرد. تا کید به جاروی سادگی موجب شده است تمرکز کاربر در طول استفاده از برنامه، تماماً روی محتوا که عکس‌های پس‌زمینه هستند، معطوف شود. در این میان، انیمیشن‌هایی که برای ورود و خروج از منوها در نظر گرفته شده، به حد غیرقابل‌تصوری رضایت‌بخش جلوه می‌کنند؛ گویی حس آرامش در تمامی این انیمیشن‌ها نهفته است.

Pacer

گام شمار مفید برای سلامتی



❖ امکانات کامل
❖ امکان تعامل با دوستان و دیگر کاربران
❖ تحلیل اطلاعات و نمایش مناسب نتایج
❖ امکان ایجاد و به اشتراک‌گذاری مسیرها
❖ ویدئوهای آموزشی
❖ چالش‌ها

Pacer اپلیکیشنی است که فعالیت‌هایتان، از جمله تعداد گام‌ها، میزان کالری مصرف‌شده و... را ثبت و به ورزش بیشتر تشویق‌تان می‌کند. در صفحه اصلی تعداد گام‌ها، کالری مصرف‌شده، زمان فعالیت و مسافت طی‌شده را مشاهده می‌کنید و میزان پیشرفتتان با توجه به هدف‌تان، نمایش داده شده است؛ همچنین در پایین آن، نمودار میله‌ای فعالیت‌تان و امکان ثبت مواردی مانند وزن و فشارخون و فعالیت‌های مختلف برای هر روز وجود دارد.

Alarmy

اگه می‌تونی منو بیدار کن



❖ طراحی ساده و زیبا
❖ ایده نوآورانه
❖ کمک به خواب راحت از طریق قطعات آرامش بخش

اگر جزو افرادی هستید که خواب‌سنگینی دارید و صبح‌ها به سختی می‌توانید از خواب برخیزید، اپلیکیشن Alarmy دقیقاً برای شما ساخته شده است. اگر بیداری کامل و به‌دست آوردن هوشیاری در هنگام صبح برایتان سخت به‌دست می‌آید، این اپلیکیشن گزینه‌هایی را به شما ارائه می‌کند تا به واسطه آنها به کلی واژه خواب را از دایره لغات خود خارج سازید. به‌صورت پیش‌فرض اپلیکیشن هیچ چالشی برای رنگ هشدار در نظر نمی‌گیرد؛ اما شما می‌توانید با شخصی‌سازی قسمت Mission، از میان چند چالش موجود یکی را برای خاموش شدن صدای زنگ انتخاب کنید.

مسافرکش‌های غیررسمی

عادت کرده‌ایم ه‌روقت صدای موتورسیکلت می‌شنویم زیر لب فحش بدهیم و اعتقاد داشته باشیم به اینکه موتورسواران خیابان‌ها را ناامن می‌کنند. با خیال راحت اتومبیل می‌رانیم و می‌بینیم موتورها سرنوشتشان را از میان ماشین‌های بزرگ مادنبال می‌کنند. برای شناختن موتورها و روزگارشان باید طور دیگری به زیستشان چشم بدوزیم و تکنایی را که در خیابان سهمی جز آن ندارند، بشناسیم. این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد…!

درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتوراست و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر… نه گرما و سرما برایشان فرقی دارد، نه برف و باران… خطر در یک قدمی آنهاست، وقتی رزقشان را در کف شهر و در لابه‌لای ماشین‌های بزرگ و کوچک جست‌وجو می‌کنند. هیچ‌کس نمی‌داند چند سال پیش و در کدام مسیر بود که پای آنهاهم برای جابه‌جایی مسافربه خیابان‌های شهرمان باز شد؟ هیچ‌کس آن روز را به یاد ندارد. اوایل خیلی‌ها وقتی مسافران را به جای اتوبوس و تاکسی سوار برترک آنها در خیابان‌های شهرمان دیدند تعجب کردند که مگر می‌شود! اما وقتی از درون خودروی شخصی‌شان یادخال اتوبوس و تاکسی ساعت هایش ترافیک کلافه‌کننده شهر انتظار می‌کشیدند و در مقابل آنها را می‌دیدند که چطور بدون هیچ توقفی پشت چراغ قرمز از لابه‌لای انبوه خودروهای قفل شده در ترافیک به سرعت عبور می‌کردند، بیشتر به فلسفه حضور آنها در خیابان‌های شهرمان پی‌بردند. به این ترتیب بود که کم‌کم موتورسیکلت‌ها هم به‌طور غیررسمی به جمع مسافرکش‌ها پیوستند. همان‌هایی که بسیاری از شهروندانمان از هر قشری، پیر و جوان، ساده‌ یااتوکشیده و… از مسافران دائمی آنها هستند؛ یک سیکل معیوب، حالا دیگر در چرخ‌های موتورسیکلت‌ها را همه‌جا می‌توان به وضوح دید؛ در مسیرهای ویژه اتوبوسرانی، وسط کوچه‌های باریک و پیاده‌روها حرکت شتابان موتورها را می‌توان دید و صداهای گوش‌خراش آنها را شنید و دودی را که از آگزوزشان متصاعد می‌شود، تنفس کرد. اما با تمام دردسرها و مشکل آفرینی‌های موتورسیکلت‌ها این وسیله نقلیه مدت هاست جایگاه ویژه‌ای در حمل‌کالا و همین‌طور رساندن سریع مسافران به مقصد پیدا کرده‌است و چرخ بسیاری از مراکز اداری، تجاری و بازرگانی روی دوچرخ موتورسواران که به جابه‌جایی کالا و مسافر می‌پردازند، می‌چرخد.

نبودن شبکه حمل‌ونقل شهری وازسوی دیگرمطلوب پاسخگو نبودن آن به نیازهای شهروندان از یک سو و نقشی که موتورسیکلت‌های مسافربر در حمل و نقل شهر به خود اختصاص داده‌اند، باعث شده مشکلات همچنان ادامه داشته باشد و سازمان‌های مسئول دراجرای هر طرح و برنامه‌ای برای ساماندهی موتورسیکلت‌ها و بخصوص جلوگیری از حمل بار و مسافرتوسط آنها به نوعی دست به‌عصا پیش‌بروند. اینکه برای اولین بارچه‌کسی به فکر افتاد که می‌تواند از این کشور و با چه قیمتی اولین راکب موتورسیکلت و مساری برای انتقال به مقصد به توافق رسیدند را نمی‌دانیم اما دلایل و عواملی که به این کسب و کارروفتی حتی بیشتر از آژانس‌های مدل بالا و تاکسی‌های دربست داد کاملاً مشخص است. کسب و کاری که با سرمایه‌ای کمتر از یک بیستم مبلغ تاکسی‌های زرد و سبز در کمترین زمان با مصرف سوخت بسیار کم و بدون نیاز به طرح توافیک، مستثنا از رعایت هرگونه قانون و مقرراتی و بی‌خیال نسبت به جرمه شدن توسط پلیس و ددها عامل مشوق دیگر هر روز رونق بیشتری می‌گیرد. قطعاً رسیدن به موقع به قرار و مدارها، نگرانی از دیر رسیدن به محل کار و خشم و توبیخ به خاطر تاخیرهای هرروز، بی‌حوصلگی برای تحمل ترافیک و چراغ‌قرمز، نارسایی و… هم‌از دلایل مسافراتی است که به دلیل کمبود وسایل حمل و نقل عمومی هر روز بیشتر به استفاده از این وسیله دو چرخ بنزین سوز گرایش پیدا می‌کنند تا اتوبوس و تاکسی و مترو.

اینتطور که پیداست حالا دیگر مسافرکشی با موتور جواب داده است، بسیاری از جوانان جویای کار با اقساط ماهیانه ۲۰۰ تا ۳۰۰ هزار تومان برای خود موتوری دست و پا می‌کنند تا با مسافرکشی در مسلح شهر هم امور خود را بگذرانند و هم اقساط موتورشان را بپردازند.

حالا دیگر خیلی وقت است که موتور تاکسی هم به‌طور رسمی برای خودش شغلی شده‌است و هریک از موتورسواران جایی را برای خود پاتوق کردند و به تازه‌وارد‌ها اجازه ورود به منطقه خود را نمی‌دهند، هر چند با سرد و گرم شدن هوا مسافرکشی با موتور هم دچار شدت و ضعف می‌شود، اما به هر حال موتور به‌عنوان وسیله‌ای تندرو جای خاصی در میان وسائط نقلیه شخصی و عمومی پیدا کرده است، بخصوص این شعار موتورسواران مسافرکش، «موتور ضد ترافیک» هم بازار مسافرکشی با موتورسیکلت‌ها را هر روز پررونق‌تر می‌کند. ناگفته نماند مسافرکشی با موتور تنها مربوط به شهرهای کشورمان نیست، زیرا چند سالی است «موتور تاکسی‌ها» رسماً در برخی شهرهای اروپایی فعال شده‌اند که البته فعالیت‌شان مانند خیلی رفتارهای دیگر با کشور ما فرق می‌کند.

مسافرکشی با موتور در کشور ما به‌طور شخصی انجام می‌شود و موتورسوار مسافرکش از امکاناتی مانند بیمه و حقوق پایدرو تجهیزات ایمنی محروم است، درحالی‌که در بسیاری کشورها مسافرکشی با موتور یک شغل رسمی به حساب آمده و آنها زیر نظر یک شرکت فعالیت می‌کنند. هر چند در کشور ما هم اکنون شرکت‌هایی در قالب پیک موتوری برای جابه‌جایی بار راه اندازی شده‌اند اما به نظر می‌رسد با نیازی که برای جابه‌جایی مسافر با موتورسیکلت‌ها وجود دارد ضروری است برای راه‌اندازی و ساماندهی موتورسواران مسافرکش نیز اقداماتی انجام شود. **گروه جامعه**

صمفان زیبا

پرونده اجتماعی *

سفت بشین مسافر!

پرونده‌ای درباره زمینه‌ها و تبعات تاکسی موتورهای معیشتی اصفهان

* قانون ۸۸: نان، موتور سواری، منع مسافرکشی

مسافرکشی پدیده جدیدی نیست، هرچند برخلاف مشاغلی مانند دستفروشی و دوره‌گردی خصیصه شهرهای مدرن ایران است. اگر به تاریخ کوتاه نان آوری با موتورسیکلت به جای یک وسیله حمل بار و مسافر در اصفهان نگاه کنیم، به پیک‌های موتوری می‌رسیم. مشاغلی خدماتی که در صنف حمل و نقل پایه عرصه گذاشتند و به دلیل تیزتر بودن، استهلاک پایین، کم‌مصرفی، نازل بودن بهای این وسیله نقلیه در نسبت با سواری، موجود بودن خدمات پس از فروش و آسان بودن تعمیر و نگهداری با وجود پایین بودن ایمنی و از همه مهم‌تر، نبود عدالت اجتماعی در توزیع فرصت‌های شغلی و آنچه دیوید هاروی در کتاب «معمای سرمایه و بحران‌های سرمایه داری» از آن به «نیاز سرمایه به کاهش عمومی موانع فضایی و سرعت بخشیدن به جابه‌جایی» یاد می‌کند، مورد استفاده قرار گرفتند.

این وسیله نقلیه که از حوالی دهه‌های سی و چهل جای خود را در اصفهان به عنوان یک وسیله نقلیه جدید باز کرد، مدت‌های مدیدی وسیله نقلیه‌ای فردی بود، اما در آخرین سال‌های قرن چهاردهم به دلایلی که گفته شد و همچنین ترافیک، به وسیله نقلیه‌ای عمومی مبدل شد که بیشترین استفاده از آن در تهران بود، اما بالا بودن آمار مرگ و میر مربوط به این وسیله نقلیه به یکی از دلایل منع مسافرکشی با موتور در ۱۳۸۸ مبدل شد و معاون حقوقی و پارلمانی ناجا خبر ممنوعیت مسافرکشی با موتورسیکلت را در این

به رغم پیشروی روبه‌تزايد تهی دستان در حیطه‌های غیررسمی کسب‌وکار، کانون توجه محققان و نویسندگان تماماً یا عمدتاً دست فروشان خیابانی بود، درحالی‌که وقوع برخی تحولات اجتماعی و اقتصادی در دهه اخیر باعث تغییراتی در پیشروی تهی دستان در شهر شده‌است. موتورسواران معیشتی یا به زبان محاوره «موتوری» ها گروه نوپیدی از کارگران زیست معیشتی هستند که آغاز فعالیتشان در شهرها به‌طور ملموس به دهه هفتاد برمی‌گردد که رفته‌رفته بر شمارشان افزوده شده‌است.

موتورسواران معیشتی گروه جدیدی از «نازامیان خیابانی» هستند که ویژگی‌های متمایزی را در زمینه اشغال فضاهای شهری، شیوه‌های امرار معاش، روابط با طبقات و گروه‌های اجتماعی، تحکیم موقعیتشان در شهر و رویارویی با چالش‌ها و نیروهای نظم‌شهری دارند.»

تاریخ رسانه‌ای و اعلام کرد: در قانون اخذ جرائم راهنمایی و رانندگی، راکبان موتورسوار حق مسافرکشی ندارند و این کار ممنوع است، اما این قانون هیچ وقت اجرایی نشد زیرا شکم گرسنه استعداد کمتری در فراگیری قانون داشت.

*** دستاور موتورسواران: می‌گویند دزدی بوده!**
موتورسواران معیشتی برای خلاصی از پرداخت حق کمسیون، دستمزد‌های پایین، قوانین دست و پاگیر و غیرمتعطف و نیز روابط پدرآنانه دیگری به‌استخدام دفاتر پیک‌های موتوری «رستوران‌ها، مغازه‌ها و شرکت‌ها در نمی‌آیند چون می‌خواهند «آقای خود، باشند اما «خیابان حق و حقوقی دارد که تا پرداخت نکنی به پولت نمی‌رسی.» این حرف مرد موتوربرده‌ای است که گونه‌های استخوانی اش زیر آفتاب غروب شنبه سر دروازه دولت رنگ باخته و همان‌طور که لب گرضبط موتورش بود، مراشاهد گرفت و گفت: «برندن!» پرسید: چرا؟ گفت: «می‌گویند دزدی بوده.» ولوله سر دروازه دولت با فروریدن خورشید خوابید و موتور سواران به سر موتورهایشان برگشتند؛ در حالی که غرزنان می‌گفتند: «امروز کاسب نیستیم !

پیرمرد عصبانی را به گوشه‌ای کشید و پرسید: «شغل دیگری نداری پدرجان؟» پاسخ داد: «با زانسته‌ام، پول کاسبی ندارم کار دیگه‌ای هم بلد نیستم اصلاً آقاچون از دیوار مردم که نمی‌تونم برم بالا؟ می‌تونم؟!» منم و همین لکنته که سترگ علم و صنعت و گرسنگی مردمان است، «شهر شلوغ، صنعتی و تجاری شده اصفهان می‌پنج ساله لب‌توچهی از بیکاری، این فرصت را به بیکاران داده است تا از موتورسیکلت‌های خود استفاده معیشتی کنند. اما تجربه مشاغل نوظهوری که بر حسب نیاز از دل طبقه فرودست برمی‌خروشد، تجربه جالبی در کارآفرینی مورد پذیرش بازار نیست. این حرف مشترک همه موتور سواران معیشتی بود که می‌گفتند:«وقتی کار نیست و همین موتور ممر درآمدمان است، چاره دیگری نداریم.» پس مسافرکشی با موتور نیز در گوشه‌ای از بازار حمل و نقل اصفهان که به‌طور عمده به دوپخش دولتی و خصوصی تعلق دارد، در حال ریشه دواندن است، اما نهاد‌های مربوطه تاکنون به فعالیت آن واکنشی نشان نداده و قوانین نیز آن گونه که دیدیم به جای تسهیلگری در این زمینه، آن را مانع کرده و مانند برخورد با بسیاری پدیده دیگر، فقط راه دسترسی به آن را سد کرده‌اند.

*** اصفهانی‌ها به تاکسی موتور اعتماد ندارند**
دیروز واقعاً موتورسواران معیشتی دم دروازه دولت که حالا با تجمعشان حالت بسیار زشتی به خود گرفته کاسب نبودند، جز جوان سی و پنج ساله لب‌شکری که به کلاه کاسکت می‌گفت: «کلاه بوقی» و پی‌حرف هم نمی‌رفت که سرعتش را کم کند. او که به قول خودش همین‌جا توی خلج‌شاگرد «خیاط» بود و به دلیل ورشکستگی کارگاه تولیدی «اوسایش» با دوتا پچه بیکار شده بود، می‌نالد که «اصفاهنی‌ها به تاکسی موتور اعتماد ندارن، پولم نمیدن!

همان‌طور که باد می‌رفت توی چشم

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به «تاکسی موتوری» معروف‌اند و آنها که کالا جابه‌جا می‌کنند به «پیک موتوری»! نقطه اشتراکشان موتور است و ویراژ دادن در خیابان‌های شهر…

این پرونده درباره موتورسوارهایی است که مرکیشان تاکسی نام دارد! درباره اعضای نامرئی جامعه که برای بقای خود چاره‌ای جز جنگیدن در خیابان ندارند. آنها که آدم جابه‌جا می‌کنند، به



افرادی که مبتلا به پرفشاری خون هستند و از پیاده روی استفاده می کنند، می توانند فشار خود را تا چند میلی متر جیوه پایین بیاورند. بنابراین سعی کنید هر روز در زمان و مکان مناسب و به دور از آلودگی، پیاده روی کنید .

چرا بی خوابی؟

مقیاسی از طب نوین و طب سنتی

می خواهند به زور و به هر قیمتی که شده به خواب روند و فقط به آن فکر می کنند که این خود باعث کند شدن روند طبیعی خواب می شود.

✱ منشأ احتمالی بی خوابی

چند عامل می تواند منشأ احتمالی بی خوابی باشد.

این عامل شامل سرو صدا، نور، نبود وسایل مناسب خواب، دمای محیط و استرس است.

✱ عامل اورگانیک

این عامل شامل افرادی است که از خرخر شبانه و حرکات متناوب پاها رنج می برند.

✱ عامل روانی

این عامل افرادی را که دچار اضطراب و افسردگی هستند، دربر می گیرد.

✱ سایر موارد:

دراین مورد مشکل است که دلیل خاصی را عنوان کرد؛ نظیر تأثیر استرس و فرو رفتن در افکار معینی قبل از خواب.

✱ پرهیز از بی خوابی

چند راه حل ساده برای مقابله با انواع بی خوابی ها را در این قسمت برای شما متذکر می شویم: به محض بروز اولین علائم خستگی بخوابید. از خوردن مواد محرک مثل چای و قهوه بعد از ساعت ۱۶ پرهیزید .

از تماشای تلویزیون هنگامی که در رختخواب هستید، خودداری کنید. شب ها، از انجام حرکات ورزشی سنگین خودداری کنید. از خوابیدن، بعد از ساعت ۱۶ پهر هیز ید . ساعات خوابتان را تنظیم کنید، (متوسط ساعت خواب برای یک انسان بالغ، ۷:۳۰ تا ۸ ساعت در شبانه روز است) در هنگام خواب، خود را از نور شدید و سرو صدا دور نگه دارید. درجه حرارت محل خواب را بین ۱۸ تا ۲۰ درجه، ثابت نگه دارید. در هنگام برونریزی خوابی، به مدت یک ربع از رختخواب خارج شوید؛ البته نه به خاطر مرور افکار منفی و یا صرف نوشیدنی های محرک، صفحاتی از یک کتاب را مطالعه کنید، به موزیک ملایم آرام بخش جهت سهولت در خوابتان، گوش کنید و موقعی که احساس کردید خوابتان می آید، به رختخواب برگردید.

✱ درمان بی خوابی

خواب آور ها همیشه راه حل مناسبی برای گریز از بی خوابی نیستند. به ویژه از مصرف آنها بدون تجویز پزشک خودداری کنید و به کمک گرفتن از پزشک برای این منظور، عادت کنید. خواب آور ها در صورتی می توانند به رفع مشکل کمک کنند که با دقت به توصیه های پزشکتان عمل کنید، برای یک دوره مشخص

از آنها استفاده کنید و به موازات آن به بهداشت زندگی و ساعات خواب خود توجه کنید. برای بی خوابی های ناشی از ناراحتی های روحی، پزشک می تواند داروهای ضد افسردگی و روان درمانی تجویز کند، ولی برای بی خوابی های طولانی مدت تاکنون راه حل قطعی و مناسبی پیدا نشده است، با وجود این، رفتار درمانی می تواند شیوه مناسبی باشد. این عمل مستلزم حداقل ۳ تا ۸ بار ملاقات با پزشک متخصص و یک روانشناس در یک مرکز معتبر پزشکی است. در ضمن ممکن است به بیمار توصیه شود که دفتر یادداشتی تنظیم کند که در آن ساعات خواب و بیداری و کیفیت آن را مرتب یادداشت کند و این عمل کم کم به بهبود خواب بیمار کمک می کند.

✱ درمان بی خوابی

✱ از دید طب سنتی

✱ مننجن صبحگاهی

منظور از مننجن صبحگاهی، گیاهان دارویی است که می توانند به بروز دفع در فرد کمک کنند. مواد لازم آن ترنجبین ۳ قاشق غذاخوری، عرق بهار نارنج و عرق طارونه از هر کدام یک استکان است. برای تهیه آن باید عرقیات داغ شود تا به حد جوش برسد، سپس ترنجبین را در آن حل کرده و پس از صاف کردن صبح ناشتا میل کنند و تا ۱/۵ ساعت بعد چیزی نخورند.

صحف ان زیبا

✱ سلامت ✱

دفع بیبوست استفاده کند. اگر هر روز شکم یکی دو بار به طور ملایم کار کند، پس از ۱۵ روز دیگر نیاز به مصرف مسهل نیست، اما داروهای دیگر باید ادامه یابد. اگر صفرایشتربریبیمار غلبه دارد و این غلبه برای پزشک مشهود است، به جای ضائم سودا از ضائم صفر ا استفاده شود.

✱ نطول

در اغلب موارد بدون استفاده از نطول بیماربهبود می یابد. در صورت نیاز نسخه ساده و در دسترس نطول به شرح زیر ارائه می شود :

✱ آبن حمام

بیمار مرتب باید از روش های مختلف رطوبت لازم را به بدن خود ببخشد. یکی از این روش ها استحمام هر روز با آبن پایه و مشهور است که عبارت است از: سدر، ۵۰ گرم، مورد ۴۵۰ گرم، حنا ۵۰ گرم، دارو ها بهم مخلوط شده و هنگام مصرف حدود یک لیوان آن با مقداری سرکه آب و زرده تخم مرغ خمیر شده و به بدن در حمام مالیده می شود و با لیف تمام بدن با آن شست و شو شود.

اگر زرده تخم مرغ نبود از زل طبیعی کنبرا استفاده کنید. روش های قدیمی استحمام که کیسه کشیدن و به اصطلاح چرک کردن از موارد آن بوده است، برای بیماران مبتلا به بی خوابی بسیار مناسب است و در طول مدت حمام مقدار زیادی رطوبت به بدن وارد می شود که باعث زودن خشکی می شود و این خود در درمان بی خوابی موثر خواهد بود. استفاده از سونا یا بخار برای بیمار مفید است. بهتر است بیماران یکی از روش های استحمام قدیم یا جدید استفاده کند.

✱ رژیم غذایی

بهترین رژیم غذایی برای مبتلایان به بی خوابی استفاده از غذاهای مرطوب و مایع و انواع شور با هاست . میوه های آبدار و رطوبت بخش توصیه می شود. خوردن کاهو و به خصوص مغز کاهو هر روز و به میزان زیاد برای این بیماران توصیه می شود. درکل، بیمار باید از غذاهای خشک و سرخ کردنی دوری کند.

✱ تذکر

بیماران مبتلا به بی خوابی باید از هر گونه تنش عصبی دوری کنند. استفاده از بوهای خوش بصوص گیاهان و گل هایی که مزاج خنک دارند مانند، صندل و نرگس و مریم و گل یخ و امثال آن کمک کننده است.

استفاده از رنگ های مناسب در اتاق خواب به داشتن خوابی راحت در شب و بیداری با شادابی تأثیر بسزایی دارد؛ رنگ های آبی، زرد و سبز جزو رنگ هایی هستند که به داشتن ساعات خواب بین ۷-۸ ساعت در شب کمک شایانی خواهند کرد. تأثیر رنگ ها بر روی انرژی، خلایقت، آرزو، میزان یادگیری و خلق و خوی انسان نیز به اثبات رسیده است.

بوتاکس به اضافه اقدامات فوق و لیزر درمانی کم توان بهره برد. در صورت درمان نشدن به روش های فوق یا ایجاد فیبروز قابل ملاحظه در لبه های زخم، درمان جراحی و فیشرتومی می تواند انتخاب مناسبی باشد. با توجه به نکات بالا، می توان گفت نکند. بهتر است اقدامات فوق تا یک می شوند و در صورت همکاری صحیح بیمار با روش های دارویی و تزریق بوتاکس و لیزر درمانی ۹۶ در صد بیماران با روش های غیر تهاجمی قابل علاج هستند.

✱ دکتر محسن شریفی، فوق

تخصصی کوارش و کید و عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان

✱ تست جایزه ✱

مسابقه دانستنی های بهداشت



متن زیر مسابقه ای است همراه با جایز ویژه که علاقه مندان برای شرکت در آن می توانند با توجه به نکات ارائه شده، به سوال چهارگزینه ای پاسخ را با ذکر نام و نام خانوادگی و نیز قید «مسابقه دانستنی های بهداشت» به شماره ۰۹۱۳۹۰۲۶۴۱۴ پیامک کنند. در ضمن زمان نهایی برای شرکت در مسابقه پنج روز پس از چاپ است.

✱ چرا فشارخون بالا یک قاتل خاموش است؟

سعیده پورعابدین ، کارشناس مسئول آموزش سلامت مرکز بهداشت شماره یک: عنوان فشارخون بالا یا پرفشاری خون برای همه ما آشناست اما نام دیگری برای این وضعیت پزشکی خطرناک وجود دارد و آن «قاتل خاموش» است.

به عقیده متخصصان عنوان قاتل خاموش از این رو انتخاب شده که فشارخون بالا هیچ علامت مشخصی در اغلب موارد ندارد.

فشارخون بالا یا پرفشاری خون که گاهی به آن پرفشاری شریانی گفته می شود، یک بیماری مزمن است که در آن فشارخون در شریان ها بالا می رود. به دنبال این افزایش فشار، قلب باید برای حفظ گردش خون در رگ های خونی شدید تر از حالت طبیعی فعالیت کند. فشارخون شامل دو مقیاس سیستولی و دیاستولی است که وابسته به انقباض (سیستول) یا شل شدن (دیاستول) ماهیچه قلب بین ضربان ها هستند. در حالت استراحت، فشارخون طبیعی سیستولی (یا حداکثر فشارخون) بین ۱۰۰ تا ۱۴۰ میلی متر جیوه و فشارخون طبیعی دیاستولی (یا حداقل فشارخون) بین ۶۰ تا ۹۰ میلی متر جیوه است. در صورتی که فشارخون به طور مزمن برابر یا بیش از ۱۴۰ بر روی ۹۰ میلی متر جیوه باشد، فرد از فشارخون بالا رنج می برد.

نزدیک به ۵۰ درصد از مبتلایان به فشارخون از بیماری خود مطلع نیستند و بسیاری از بیماران به صورت تصادفی از فشارخون خود با خبر می شوند. در ضمن درصد زیادی از بیماران مبتلا به فشارخون، بیماری خود را کنترل نمی کنند.

این نکته را بدانید که قسمت های مختلف بدن به شیوه های مختلف تحت تأثیر فشارخون بالا قرار می گیرند. وقتی فشارخون شما بالاست، قلب سخت تر کار می کند و این تلاش اضافی منجر به ضخیم شدن عضله قلب می شود. نارسایی قلبی و در نهایت حمله قلبی از عوارض دیگر ابتلا به پرفشاری خون است.

وقتی فشارخون بالا می رود، مغز نیز در امان نیست. فشارخون بالا از عوامل اصلی سکته مغزی به شمار می رود که در آن یک رگ خونی در مغز خونریزی کرده یا یک لخته خون، جریان خون به مغز را متوقف می کند. سکته مغزی نیز می تواند باعث مرگ شده یا آسیب های مغزی و ناتوانی مادام العمر را به همراه داشته باشد.

کلیه های شما نیز ممکن است هنگام فشارخون بالا در معرض خطر باشند. رگ های خونی در این اندام، تحت تأثیر پرفشاری خون ضعیف شده و کلیه ها برای فیلتر کردن ضایعات و مایعات اضافی بدن دچار مشکل می شوند. انباشت مایعات زیاد در بدن شما به نوبه خود فشارخون را افزایش می دهد.

در واقع می توان گفت فشارخون بالا یکی از مهم ترین عوامل ابتلا به نارسایی کلیه است. حتی چشمان شما نیز در برابر پرفشاری خون ایمنی ندارند. زمانی که فشارخون بالا برای مدت طولانی ادامه پیدا کند، یعنی زمانی که فرد درمان مناسب برای این بیماری را نداشته باشد و یا دارو ها برای درمان فرد کافی نباشد، می تواند رگ های خونی موجود در شبکه چشم را تخریب کند.

اگر این آسیب به اندازه کافی شدید شود، رگ های خونی به مرور فرسوده و سپس پاره می شوند و جریان خون قطع می شود. این امر منجر به تورم اعصاب بینایی، خونریزی های چشمی، اتساع عروق چشمی، تاری دید، سیاهی رفتن چشم و حتی از دست دادن کامل بینایی می شود.

اگر هنوز از عوارض فشارخون بالا به اندازه کافی نگران نشدید، باید بدانید این عارضه شانس فرد برای ابتلا به آپته انسدادی خواب و از دست دادن استخوان ها را نیز بیشتر می کند.

معیار فشارخون بالا: فشارخون طبیعی سیستول (حداکثر) از ۱۲۰ میلی متر جیوه و فشارخون طبیعی دیاستول (حداقل) کمتر از ۸۰ میلی متر جیوه محسوب می شود. در افراد ۱۸ سال و بالاتر، فشارخون حداکثر ۱۴۰ میلی متر جیوه و بیشتر فشارخون حداقل ۹۰ میلی متر جیوه و بیشتر، فشارخون بالا محسوب می شود.

در افراد مبتلا به بیماری قند یا بیماری مزمن کلیه، فشارخون مساوی و یا بیش از ۱۳۰/۸۰ میلی متر جیوه فشارخون بالا محسوب می شود. در سنین بین ۴۰ تا ۷۰ سال، بالا رفتن فشارخون ماکزیمم (حداکثر) به اندازه ۲۰ میلی متر جیوه یا افزایش فشارخون مینیمم (حداقل) به اندازه ۱۵۰ میلی متر جیوه، فرد را در برابر بیشتر در معرض خطر عوارض ناشی از فشارخون بالا قرار می دهد.

✱ سوال مسابقه

چرا فشارخون بالا را قاتل خاموش می نامند؟

الف. چون کم باعث مرگ فرد می شود.

ب. چون بدون علامت است.

ج. باعث سکته می شود.

د. هیچکدام

نام برنده: موسی نصوحی. برندگان می توانند برای دریافت جایز خود ضمن تماس با شماره ۰۳۲۲۱۸۱۸۲ و همراه داشتن کارت شناسایی به دفتر روزنامه اصفهان زیبا(۱۵ روز مهلت برای دریافت جایز) مراجعه کنند. ضمناً پاسخ هفته پیش گزینه ج بود.

ا تازه ها ا

فیشر آنال و روش های نوین درمان

بهبودی فیشر می شود، در واقع بیبوست باعث بروز فیشر و فیشر باعث بروز بیبوست می شود و تا زمانی که این سیکل مکتسه نشود، بهبود حاصل نمی شود.

لازم به ذکر است بسیاری از این بیماران که بهبود پیدا نمی کنند، دو علت مهم دارد. ✱ اضطراب و استرس چه به دلیل این بیماری و چه به شکل کلی تا رفع نشود، فیشر بهبود نمی یابد. بیبوست یا اشکال در دفع به دلیل مشکلات عضلات کف لگن و مشکلات اسفنگتری که باید با روشی تحت عنوان دکوگرافی بررسی و درمان شود تا پروسه درمان کامل و مشکل بیمار حل شود.

✱ درمان: اگر از شروع علائم بیشتر از

شش تا هشت هفته نگذشته است، فیشر حاد نامگذاری شده و درمان راحت تر است. در این موارد از نرم کننده های مدفوع و مصرف آب و مایعات فراوان استفاده می شود و توصیه می کنیم فیبر زیاد استفاده کنند و زیاد سر سرویس بهداشتی ننشینند. ✱ اضطراب و استرس که باید با روشی تحت استفاده از وان یا تشت آب گرم بسیار کمک کننده است، طهارت بیمار نیز حتی الامکان با آب گرم باشد.

از نظر دارویی ژل نیفیدپیین یا نیتروگلیسرین ۲/۲ درصد یا دیلنژل ۲ درصد که به شکل موضعی داخل مقعد استفاده می شود، بسیار کمک کننده است. مصرف این دارو

فیشر یا شقاق مقعدی به دو نوع اولیه و ثانویه تقسیم می شود و افتراق این دو از آن جهت حائز اهمیت است که نوع ثانویه می تواند در زمینه بیماری های روده ای مثل بیماری التهابی روده (بیماری کرون، سل، ایدز، بیماری های منتقله از راه جنسی – کانسرها و...) باشد و در صورت عدم توجه پزشک، می تواند این بیماری پیشرفت کرده و زمینه ساز تنگی روده یا کانسر روده بشود.

در اکثر موارد (۹۰ درصد) فیشر اولیه بوده و با درمان مناسب بهبود می یابد ولی در ۱۰ درصد موارد ثانویه بوده و باید با کولونوسکپی مورد ارزیابی تشخیصی قرار گیرد.

اما افرادی که مکرراً فیشر عود

@esfziba