



ساز نشاط در منطقه ۹ کوک شد

عملیات اجرایی دوپروژه مهم با حضور مسئولان آغاز شد
خورشید سرش را خم کرده بود در لابه لای درخت های بهشت و آفتاب لمیده
گر گرفته بود در تن تابستانی درخت ها. انتهای خیابان بهشت جشنی برپا
بود به یمن تولد دوباره مجموعه ورزشی نور. این اتفاق خوشایند در منطقه
۹ هم زمان با میلاد آقا علی بن موسی الرضا (ع) رخ داد. عملیات اجرایی
خیابان حدفاصل بزرگراه شهید خرازی و خیابان شهید احمد حجازی ...
۰۵۰

نسخه اصفهانی ها پیچیده شد

حدود ۱۰۰ قلم داروی مهم در داروخانه های شهر کمیاب شد

۰۶۰

دوست داشتنی های اصفهان از نگاه شما

فهرستی از آنچه شما از اصفهان بیشتر دوست دارید

۰۸۰

اصفهان؛ پیشتاز تابستانه کتاب

۵۸ کتاب فروشی استان در این طرح ثبت نام کردند

۰۱۵۰

چالش لوازم التحریر در آستانه رونق تقاضا

تا چند هفته دیگر تقاضا به اوج می رسد

۰۱۰۰



شادمانی شهر به وقت فراغت

شهرداری ۴۸۰ برنامه برای تابستان اصفهانی ها دارد

۰۴۰

عکس: ایما

آگهی مزایده عمومی (نوبت اول)



سازمان همیاری شهرداری های استان اصفهان در نظر دارد نسبت به فروش ۲۸ قطعه پلاک
زمین با کاربری مسکونی واقع در کوی امام علی یزدانشهر اقدام نماید.
متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت و تکمیل اسناد مربوط به شرکت در
مزایده می توانند از روز شنبه مورخ ۹۸/۴/۲۲ لغایت روز دوشنبه مورخ ۹۸/۴/۳۱ به
معاونت بازرگانی این سازمان واقع در اصفهان - خیابان ۲۲ بهمن - مجموعه اداری
امیر کبیر مراجعه نمایند.

تلفن: ۰۳۱-۳۲۶۷۳۰۹۵ و ۳۲۶۷۳۰۷۵ روابط عمومی سازمان همیاری شهرداری های استان اصفهان

آگهی مزایده



سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری اصفهان در نظر دارد املاک زیر را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند:
۱- چهار واحد آپارتمان واقع در خیابان آیت اله غفاری، کوی امام خمینی، کوی قربانی، مجتمع مسکونی کوثر
۲- یک واحد دفتر کار واقع در شهرک ولیعصر، خیابان جانبازان، بلوار شهید بخشی، خیابان راغب اصفهانی
شمالی، مقابل فضای سبز، داخل بازارچه، طبقه اول، سمت راست، پلاک روبرو
بنابراین از اشخاص حقیقی و حقوقی دعوت می نماید جهت دریافت اسناد مزایده و انجام هماهنگی بازدید،
حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۰۲ به امور مالی سازمان پارک ها واقع در خیابان
۲۲ بهمن، مجموعه اداری غدیر مراجعه نمایند.
مهلت تکمیل و تحویل اسناد به دبیرخانه محرمانه سازمان پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۰۳
می باشد.

آگهی مناقصه سازمان عمران شهرداری اصفهان



سازمان عمران شهرداری اصفهان در نظر دارد عملیات های ۱- آرماتور بندی ۲- قالب بندی و بتن ریزی در
قسمت های مختلف پروژه تقاطع غیر همسطح نصف جهان (جنب کارخانه قند) را از طریق مناقصه عمومی
به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

متقاضیان شرکت در مناقصه می توانند جهت دریافت اسناد با ارایه رزومه متناسب از تاریخ نشر آگهی حداکثر تا
مورخ ۹۸/۰۵/۰۸ به سازمان عمران شهرداری اصفهان واقع در خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری امیرکبیر مراجعه و
پیشنهاد های خود را تا پایان وقت اداری مورخ ۹۸/۰۵/۱۰ (ساعت ۱۳:۳۰) به دبیرخانه حراست سازمان تحویل نمایند.
ضمنا مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج شده است که شرکت کنندگان باید مدارک راپس از اخذ با قید قبولی امضا
نموده و در پاکت های لاک و مهر شده تحویل نمایند.

تلفن: ۰۳۱-۳۲۶۷۰۸۱۳ وب سایت: www.isfahan.ir/sazmanomran

اصلاحیه آگهی مزایده



بدینوسیله آگهی مزایده منتشر شده در تاریخ ۹۸/۰۴/۱۳ اصفهان زیبا به شماره
روزنامه ۳۵۱۲ سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان در قسمت سپرده شرکت
در مزایده به شرح زیر اصلاح می گردد.

شماره مزایده	شرح مزایده	نوبت	مدت انجام کار	سپرده شرکت در مزایده (ریال)
۹۸/۱۰	اجاره مغازه شماره ۳ مجموعه خدماتی ثامن الائمه (ع) با کاربری سوپر مواد غذایی	اول	۱۲ ماه	۷۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۹۸/۱۱	اجاره مغازه مقابل ساختمان ایتم با کاربری کیک و بستنی فروشی	اول	۱۲ ماه	۱۰۶/۲۰۰/۰۰۰ ریال
۹۸/۱۲	اجاره مغازه سوپر مواد غذایی واقع در سالن تظهير	اول	۱۲ ماه	۱۹/۲۰۰/۰۰۰ ریال
۹۸/۱۳	اجاره مغازه سوپر مواد غذایی واقع در قطعه ۵۵	اول	۱۲ ماه	۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۹۸/۱۴	اجاره مغازه های شماره ۵ و ۱ مجموعه خدماتی ثامن الائمه (ع) با کاربری گل فروشی	اول	۱۲ ماه	۱۹۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۹۸/۱۵	اجاره مغازه محصولات فرهنگی واقع در سالن تظهير	اول	۱۲ ماه	۱۰/۲۰۰/۰۰۰ ریال

تذکرات:

- قابل توجه واجدین شرایط و شرکت کنندگان مدت دریافت اسناد مزایده براساس این اصلاحیه تا پایان ساعت اداری (۱۴:۲۰) مورخ ۹۸/۰۴/۳۱ تمدید می گردد.
- شرکت کنندگان در مزایده می بایستی سپرده شرکت در مزایده را بصورت ضمانتنامه بانکی یا واریز نقدی به حساب سپرده شماره (۷۰۰۲۱۹۳۹۲۱) نزد بانک شهر به نام سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان (باغ رضوان) واریز نمایند.
- واجدین شرایط می توانند از تاریخ نشر این آگهی تا تاریخ ۹۸/۰۴/۳۱ همه روزه به جز روزهای تعطیل به امور مالی سازمان واقع در آرامستان باغ رضوان ۵ کیلومتر جاده اصفهان - نایین مراجعه و نسبت به تهیه و تحویل اسناد مزایده اقدام نمایند.
- آخرین مهلت تحویل پیشنهاد قیمت به دبیرخانه سازمان (اتاق ۱۰) واقع در ساختمان اداری آرامستان باغ رضوان در ۵ کیلومتر جاده اصفهان - نایین، پایان ساعت اداری (۱۴:۲۰) روز دوشنبه ۹۸/۰۴/۳۱ می باشد.
- سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.
- هزینه چاپ آگهی بعهد برنده مزایده می باشد.
- آدرس پایگاه اینترنتی (www.isfahan.ir/farakhan) می باشد.

مشتاقی و مهجوری «شفافیت» در میان نمایندگان مجلس

[illegible]

* ترافیک طرح از هرسو

اولین بار در آذرماه سال ۹۶ که در میان نمایندگان به منظور شفافیت آرای نمایندگان مطرح شد، اما این به دلیل اعتراضات محدود فتنی و با اوضاع ۳۸ درصدیگری که در آنجا فراکسیون ادبیات مجلس مطرح شده بود، هیچ کار نداشت. از فزاینده هیئت رئیس مجلس عبور کرده و به صحن مجلس برسد تا اینکه در مرداد سال ۹۷ این نمایندگان با مجلس با هیئتی سازشکاری طرحی مشابه را به هیئت ۲۸ نفره انداخته و اصولگرایی دیگر طرحی مشابه را به هیئت مجلس تحویل دادند. تحویل این طرح به هیئت در رسانه‌ها اصولگرایی به گستردگی پوشش داده شد و اتهام به سمت اصلاح طلبان مجلس گرفته شد که چرا احزاب کنش‌کن در سطح این آرای نمایندگان انجام هیچ طلبی نیست؟! اما با ورود نمایندگان فراکسیون ادبیات مشخص شد اصلاح طلبان پیش از این به میدان نرفته بودند و نتیجه این نزاع در نهایت این شد که این ۲۰۰ نماینده مجلس تقدیم هیئت رئیس مجلس شد. موجب آن «الحاق دو تبصره به ماده ۱۱۹ قانون آئین‌الهی مجلس شورای اسلامی» محقق می‌شد. بر اساس یک آرای الحاقی در تمامی مواردی که به موجب قانون رأی گیری به عمل می‌آید مصداق آن در ماده ۱۲۱ به داخل مجلس مشخص شده، مخالف و متعنت منتشر می‌شود. نمایندگان موافق، مخالف و متعنت منتشر می‌شود. این تبصره، بدین منظور علاوه بر درج اسمی در مشروعیت، رئیس هیئت موقت است نسبت به آن برای احداث سازه‌هایی به طوری که قابلیت دسترسی به آن برای احداث راه‌ها باشد، اقدام کند. در تبصره دو این طرح نیز تجدید موافقت استثنایی با تقاضای ۱۵ نفر از نمایندگان مجلس می‌شود. اکثریت مطلق حاضران، رأی گیری به صورت انجام می‌گیرد. در «شهر پر» مجبیتی دولتی و شفافیت شتابان تصویر برپا می‌گردد با عنوان «دو فروری شفافیت» نمایندگان، که اعضای تعدادی نماینده را همراهی می‌کند از وجود طرح‌هایی دیگر با محتوای مشابه در دست داشت. اما به نظر می‌رسد این طرح به هر دلیل به رئیس مجلس اصل واصل نشده باشد.

*** هيا هو بر سر هيچ!**

پرشماراضای پای طرح های متعددی که نمایندگان این مجلس شورای اسلامی گذاشته بودند، این عملکرد را به عنوان «توسعه سیاسی برای گسترش نفوذ» نامیدند. در همین میان همین جلسه پیشنهادها بودن رای نمایندگان در همین شعبان سبب فوریته هم بودن آراء سردی بر پرونده های قضایی سازی رفته شد. پایان ماجرا بر روی طرح در کمیسیون آئین نامه داخلی به صورت عادی و بدون هیچ گونه فوریتی در دسترس گرفت و سرانجام در تاریخ ۷ آذرماه ۱۳۹۷ در کمیسیون طرح رسید. اما طرح در کمیسیون مطرح شد به آنچه طرح مشترک فتحی - حاجی دلیگانی مطرح شده بود. جدی داشت و به صورت یک تبصره الحاقی به ماده نون آئین نامه این مجلس درآمد که راسبان این نهاد نمایندگان که در هر مرحله آرای گیری شرکت نمی کنند می کنند. در این میان پس از اموز گسترده حمایت از ادعای مخالفین اصولگرا و اصلاح طلب این طرح نیز به صورت بلند شد و این چنین طرحی پرسرو صدا که از دل اختلاف سیاسی برخاسته بود و به یکباره به مخالفت نمایانی از هنر فزاین مواجه شده و مشخص شد آن آینده حامی این طرح به یک باره چرا تغییر موضع دادند؟

صفہ ان زیبا

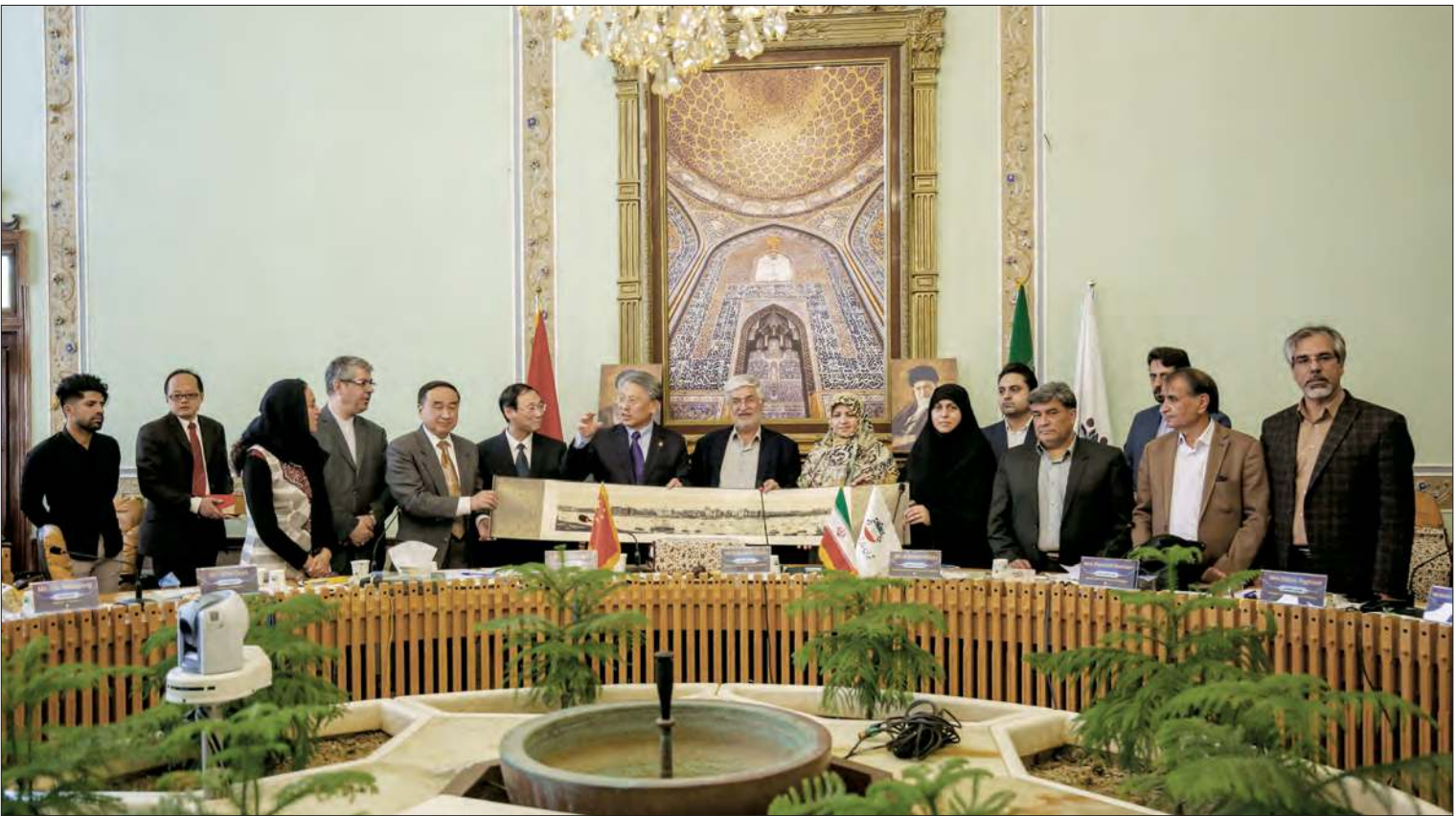
*** سیاست ***

انبوه نمایندگانی که از هر دو جناح سیاسی در سال گذشته برای تصاحب «طراحی مسئله شفافیت فعالیت نمایندگان مجلس شورای اسلامی» جدال داشتند، آیا امروز پیشنهاد خود را فراموش کرده‌اند و چرا از اجرای آن عقب‌نشینی کرده‌اند؟

سال پانزدهم * شماره ۳۵۲۱ * دوشنبه * ۲۴ تیر ۱۳۹۸

رایزنی‌های پارلمانی اصفهان و شانگهای

نمایندگان شورای شهر دو طرف بر توسعه همکاری های فرهنگی و حمل و نقلی تاکید کردند



*** جشنواره فیلم کودک و نوجوان
یک برند بین المللی است**

رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر اصفهان با تأکید بر این موضوع که اصفهان به عنوان عضو شهرهای خلاق دیونسکو، با موضوع صنایع دستی و ثبت ۱۹۷ رشته صنایع دستی در این سازمان حضور دارد، گفت: وجود ظرفیت های اقتصادی و فرهنگی اصفهان از موضوعاتی است که می تواند روابط ایران و چین را تقویت کند.

فریده روشن با اشاره به برگزاری جشنواره بین‌المللی فیلم کودک نوجوان در اصفهان، ادامه داد: «ما در جشنواره با ثبت در یونسکو، جزو بهترین برنده‌ها به صورت جهانی بین‌المللی است که به حضور ۲۸ کشور اصفهان برگزار می‌شود و امسال (۱۳۸۸ مرداد) به اکران فیلم‌های کودکان جاده ابریشم می‌پردازد.

او گفت: تلاش می‌کنیم اصفهان به عنوان قطب فرهنگی کودک و نوجوان در جهان مطرح شود و به دنبال این هستیم که از ظرف پویستف اصفهان در آینده نزدیک به عنوان شهر دوستدار کودک، به دنیا معرفی کنیم.

❁ سند ۲۰۲۰
دريچه‌ای به جهان خارج
رئيس کمیسیون اجتماعی و محیط زیست شورای اسلامی شهراصفهان نیز با اشاره به تقارب موضوعات فرهنگی بین ایران و چین گفت: این دو کشور در برخی از مسائل تفاوت‌هایی نیز دارند. اما هیچ‌گاه این موارد باعث اختلاف بینشان نشده است.

کوروش محمدی ادامه داد: شهر اصفهان با ارائه طرح ۲۰۲۰، به دنبال درجه‌ای برای تعامل بیشتر با دنیای خارج است. ما انتظار داریم با کشورهای شهرهای مهم دنیا همچون شانگهای ارتباط سازنده‌ای در زمینه‌های اجتماعی و زیست محیطی در چارچوب سند ۲۰۲۰ به دست آوریم.

با رئیس‌جمهور ایران خودشان را به آب و آتش زدند.

بعد از اصفهان، اعزام تهران خواهیم بود و امیدواریم در فرصت پیش آمده، ارتباط بین دو کشور از طریق شوراهای شهری توسعه پیدا کند و این دیدارها در پیچهای برای شناسختن ما و گفت‌وگوهای بعدی در آینده باشد.

*** ۱۶۰۰ دانشجوی ایرانی
در شانگهای حضور دارند**

بیشترین ارتباط
اصفهان با شانگهای
از طریق شرکت های
صنعتی مستقر در
این شهر است و پس
از تهران توانسته به
تعاملات سازنده ای با
چین دست پیدا
کند



شانگهای، زمینه توسعه روابط بیشتر را در آینده فراهم کند و اعضای کنگره شهرداری شانگهای اقدامات موثری را درخصوص پیشنهادهای مطرح شده در این جلسه، انجام دهند.

* به دنبال توسعه روابط شوراهای شهر

نایب رئیس شورای شهر شانگهای
هم در این دیدار گفت: دو کشور ایران
و چین به دلیل سابقه فرهنگی بسیار
نزدیک توانستند ارتباط رازگشته دود
حفظ کنند و به امروز ادامه دهند. به
عنوان نمایندگان کشور چین و شورای
شهر شانگهای امیدواریم تعاملات
بیشتری را میان این دو کشور به وجود
آوریم، شامل این افراد: سفره بزرگوار
چو زبنامه هوا و اولویت هوا اصلی ما
بود و این سفر را با رضایت قلبی انجام
دادیم. از دو هزار سال پیش، جاده
ابریشم با لقب امروزه جاده کریمند،
توانسته ارتباط ایران و چین را ته
امروز حفظ کند و این ارتباط طولانی
را می توان در آثار تاریخی مشترک
همچون ظروف سفالی، چینی و
کاشی های با رنگ های آبی و سفید
که تداعی کننده ظروف کشور ما است،
دید.

نایب رئیس شورای شهر شانگهای با اشاره به فستیوال بین المللی که چند ماه گذشته در شهر شانگهای برگزار شد و جایزه بهترین کارگردان، فیلم برداری و تهیه کنندگی آن را یک فیلم ایرانی تحت عنوان «قصه شیرین» از آن خود کرد، گفت: جینی ها فرصت زیادی

برای شناخت ایران ندارند. از طریق صنعت فیلم می توان فرهنگ ایرانی را به مردم معرفی کرد.

هالیوود همچنین به معرفی مختصری از شهر شانگهای پرداخت و گفت: شانگهای با داشتن جمعیت ۲۴ میلیون، یکی از پرجمعیت ترین شهرهای چین است که البته بخشی از این جمعیت (هفت میلیون) ساکن نیستند. ازسوی دیگر، جایگاه اقتصادی این شهر نیز گفتنی است.

این شهر ۱۰ درصد اقتصاد کشور چین را دربردارد (بندر هونگکنگ، سنگاپور و شانگهای سه نقطه مهم تجاری ارتباطی چین هستند و سالانه ۴۲ میلیون کانتینر در شانگهای مبادله می شود). از سوی دیگر از ۹ سال پیش تا کنون، شانگهای مقام برتر حوزه گردشگری چین را برعهده دارد و با وجود اینکه پایتخت چین نیست، اما ۷۶ کنتسولگری ازجمله کنتسولگری ایران را در خود جای داده است.

او یادآور شد: نمایشگاه صنایع دستی
 وارداتی با حضور ۱۳ کشور در چین
 برگزار شد؛ اما نماینده‌ای از ایران
 در آن حضور نداشت. امیدواریم در
 آینده ایران در چنین نمایشگاه‌های
 شرکت کند. نایب‌رئیس شورای
 شهر شانگهای همچنین عنوان کرد:
 در نمایشگاه بین‌المللی اکسپو ۲۰۱۰
 که رئیس جمهور وقت ایران (محمود
 احمدی نژاد) در آن حضور داشت،
 چینی‌ها از دیدن او در ایران نمایشگاه
 حیران شدند و به زبان مادر برای دیدار

فتح‌اله معین در خصوص آخرین همکاری بین دو کشور ایران و آمریکا، در پرونده شهری مترو با همکاری کشور چین، بیش از یک سال است که در حال بهره برداری است و امیدواریم این همکاری با توسعه خطوط مترو، تراموا و همچنین اتوبوس‌های مدرن، داشته باشد. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان، علت تأخیر در توسعه روابط با همکاری میان ایران و آمریکا را شرایط فعلی ایران از نظر تحریرها و دانست و گفت: اراده ملت‌ها توانست بر شرایط تحمیلی علیه ایران فائق آید و ارتباطات خوب و سازنده‌ای را ایجاد کند.

مبین خاطر نشان کرد: ما در انتظار توسعه روابط سازنده اصفهان و شهرهای چین هستیم. شهر شیان جزو اولین شهرهای پیمان با اصفهان قرارداد خواهرخواندگی امضا کرد. از سوی دیگر، بیشترین ارتباط اصفهان با شانگهای از طریق شرکت های صنعتی مستقر در این شهر است. به عبارت دیگر، اصفهان پس از تهران به عنوان مهم ترین شهر اقتصادی صنعتی ایران، توانسته به تعاملات سازنده ای با چین دست پیدا کند. رئیس شورای شهر همچنین با اشاره به موضوع حذف روادید برای اتباع چینی، گفت: این موضوع که بنا بر تصمیم دولت ایران به وقوع پیوسته است، توسعه گردشگری و اقتصادی هر دو کشور را در پی خواهد داشت. معین گفت: امیدواریم دیدار اعضای شورای شهرهای اصفهان و

پگاہ ظاہری
خبرنگار

دو ماه پس از حضور شهردار اصفهان در اجلاس شهرداران کشورهای عضو سازمان همکاری شانگهای در شهر چونگ چینگ در چین و انجام مذاکرات در خصوص مسائل اقتصادی شهری، این بار کمیته شهری و کنگره خلق شهرداری شانگهای صبح شنبه در جلسه‌ای مشترک با رئیس شورای اسلامی شهراصفهان و اعضای آن، با هدف تقویت روابط شانگهای و اصفهان، در اصفهان حضور پیدا کردند و مذاکرات خود را با طرف اصفهانی‌ها سر گرفتند. این نشست که به دنبال مکاتبات بین‌المللی دو طرف برگزار شد، نشان از آمادگی کامل اصفهان در همکاری با اعضای اقتصادی و فرهنگی مدیریت شهری است. رئیس شورای اسلامی شهراصفهان در دیدار با اعضای کمیته دائمی کنگره خلق شهرداری شانگهای و با اشاره به تأثیرات فرهنگی و تاریخی دو کشور ایران و چین بر یکدیگر، اظهار داشت: در کمتر دوره‌ای از تاریخ، می‌توان ارتباط محکم بین دو کشور را همچون ایران و چین مشاهده کرد. به نظر می‌رسد این سابقه تاریخی و عزم میراثی است که به دست ما رسیده و وظیفه ما حفظ و تقویت رابطه، در قبال آن است و این اطمینان وجود دارد که چین هم علاقه‌مند به توسعه و محکم‌تر شدن این رابطه است.

|| نقل قول ||



وای به حال جامعه‌ای که واژه پرستو در آن وجود داشته باشد

حمیده زربادی، نماینده مجلس: بسیار گفته‌ایم که هرگز منافع جمعی ملت را فدای منافع سیاسی و مفاعم فردی، گروهی و حزبی خود نسلایم و در پیشگاه خداوند و محضر مردم ارادۀ خود را نماندیم. سخن نگوییم مگر به صیقل و صفاقت و کلام برادریم جز برای آبادی آبادی ملت، امروزه به واسطه تحریک، تهدید و توهین صدامیان این کار و راه را هدامان نیست و شکنندگی ما، باید بدانیم که ما میراث‌داران خوبی نیستیم؛ زانی که به‌شماران در دولت صفاقت و سخن گفتنشان در تریبون نماز جمعه کراهت دارد و اگر صحبت هم کند با استقبال خشن رویی نیست، بلکه با اکره و اجبار است. زنان باید تمام توان و قدرت خود را صرف کنند تا از هجوم بی اخلاقی‌ها، تهت‌ها و افتراها در امان باشند و اگر حقیقت داشته باشد باید گفت که ما به حال جمعی‌ای که از آن به عنوان یک ابزار استفاده شود و واره‌سختیف پرستوران وجود داشته باشد / خبرآنلاین



روحانی زمينه هر نوع ائتلافی را از بین برد

اسماعیل گرامی مقدم، عضو شورای عالی سیاست‌گذاری اصلاح‌طلبان: شورای عالی سیاست‌گذاری اصلاح‌طلبان که انتخابات و ائتلاف اصلاح‌طلبان را هدایت می‌کند و مسئول آن دارد برعهده دارد در هفته‌های گذشته آخرین اقدامات خود را در تعیین رابطین استان‌ها انجام داده است و در هفته جاری (چهارشنبه) جلسه هم‌اندیشی با رابطین استان‌ها برگزار می‌کند. درهر استان علاوه بر شخصیت‌های حقوقی مشاوران احزاب سیاسی هستند، شخصیت‌های حقیقی آن نیز تعیین خواهند شد؛ به این شکل که احزاب، افراد حقوقی را پیشنهاد می‌دهند و سپس درشورای عالی سیاست‌گذاری در تهران از ایمان پیشنهاد دهندگان، افراد حقوقی انتخاب می‌شوند. رویکردی که برپای اعتدال و توسعه و درآستانه انتخابات بوده است. اما هیچ‌گونه نظریه‌ای برای ائتلاف باحزاب اصلاح‌طلبان باقی نگذاشته است؛ یعنی اساساً آقای روحانی زمینه شروع ائتلافی را ازین برده / **مهر**



پس از تذکر

رو: استانداردی‌ها باید دقت تمام فعالیت‌های
که در صورت مشاهده تخلفی ابتداء به فرد
ت که همین رفتارش مصداق تخلف است؛ اگر
یادگیری خواهیم کرد. براساس ماده ۲۹ قانون
استانی مشمول استعفا باشند، اعلام کردیم و
ته تا اکنون مدیران سایر دستگاه‌ها نیز استعفا
لام تشدد است. در مجموع وزارت کشور یک
رونده شده از معاونان فرماندار و مدیران کل
و نه برای شرکت در انتخابات مجلس شورای
ما معرفی شدند. / ایلنا

شروط صادراتی صنعت دکوراسیون

ثبات قوانین و تامین مواداولیه، مطالبه اصلی تولیدکنندگان است

مینا یزدی
خبرنگار

❖ نشست خبری راهکارهای بازاریابی، برندینگ و صادرات صنعت دکوراسیون داخلی ساختمان صبح روز گذشته در محل شرکت نمایشگاه های بین المللی اصفهان برگزار شد. تغییر خلق الساعه قوانین و تامین مواداولیه لازم برای تولید، اصلی ترین دغدغه های فعالان صنعت دکوراسیون داخلی است. آنها خواستار رفع این موانع برای افزایش فروش خارجی و صادرات هستند. یکی دیگر از اصلی ترین مطالبات فعالان این صنعت نیز حضور کارخانه دارها و تولیدکنندگان دکوراسیون داخلی به جای فروشندگان در نمایشگاه و همچنین حمایت های لازم از تولیدکنندگان برای کاهش هزینه حضور در نمایشگاه های بین المللی است تا با عرضه محصولات و کالاها صادرات نیز افزایش پیدا کند. ❖

در این نشست ، رئیس اتحادیه مصنوعات چوبی شهر اصفهان گفت: یکی از مزیت های اصلی این صنعت، تولیدات مناسب و کیفی است، خوشبختانه تولیدکنندگان با برند مناسب، محصولات خود را تولید و عرضه می کنند، اما تغییر خلقی الساعه

قوانین آنها را با مشکلات زیادی مواجه کرده است. محمدشادمند تصریح کرد: صنعت ام دی اف اصفهان زیانزد است، به گونه ای که محصولات مختلف این صنعت همچون کابینت و در و پنجره از اصفهان به کشورهای مختلف صادر می شود. شادمند بیان کرد: این صنعت نیازمند حمایت های دولتی است تا فعالان این صنعت بتوانند با به روزرسانی ماشین آلات، محصولات مرغوب و با کیفیت تولید کنند.

* تولیدکنندگان نوآور باشند

دردامه رئیس اتحادیه فرش ماشینی، دکوراسیون داخلی و تزئینات اصفهان گفت: هزینه های بالای نمایشگاه مانع از حضور بسیاری از تولیدکنندگان این صنعت می شود، بنابراین خواستار این هستیم که با حمایت های مناسب، حضور تولیدکنندگان در نمایشگاه ها تسهیل شود. جواد قوه عود تصریح کرد: نمایشگاه باید محلی برای عرضه محصولات و کالاهای جدید و به روز باشد و نمایشگاه ها باید با فراهم کردن بسترهای لازم برای نوآور کردن محصولات و کالاها مخاطب جذب کنند، اما همان محصولات و کالاهایی که در فروشگاه ها به فروش می رسد، در نمایشگاه هانیز عرضه می شود. قوه عود ادامه داد: در

نمایشگاه باید تولیدکنندگان و صاحبان کارخانه حضور پیدا کنند، اما شاهد حضور فروشندگان در نمایشگاه ها هستیم. او خاطرنشان کرد: نمایشگاه های تخصصی مکانی مناسب برای عرضه محصولات و کالاهای جدید است، با این حال شاهد عرضه کالاهای استوک (دست دوم) در نمایشگاه ها هستیم. عضو هیئت مدیره صنایع پلیمر ایران نیز گفت: برای ایجاد صنایع پایدار باید صادرات را افزایش کرد. در شرایط کنونی نیز تنها راه نجات صنایع، افزایش میزان صادرات است و برای تحقق این امر تولیدکنندگان باید به روزرسانی فناوری، خصوصی سازی و به کارگیری دانش رادر واحدهای تولیدی و خود سرلوحه قرار دهند. بیژن سحرناز تصریح کرد: با استفاده از راهکارهای مختلف همچون خلق نوآوری، برندینگ، افزایش کیفیت محصولات، قیمت رقابتی، طراحی مناسب، توزیع مناسب و گارانتی درواحدهای تولیدی، می توان صادرات را افزایش کرد. سحرناز اظهار کرد: مراحل مختلف تزحیره تولید باید مورد بررسی قرار بگیرد و توانمندی های سازمان با خواسته های بازار هماهنگ شود تا بتوان فروش و صادرات را افزایش داد. « افزایش تعداد نمایشگاه ها و برگزاری مکرر نمایشگاه های مختلف به افزایش صادرات کمک می کند و برگزاری

❖ حاشیه اقتصاد

۱۱۴میلیارد تومان سود در مقابل ۹میلیارد مالیات!

دریافت مالیات از خریداران سکه چقدر از سود آنها می کاهد؟



هم هستند که در برابر سود ۱۰۵ میلیارد تومانی، فقط ۹،۵ میلیارد تومان باید مالیات دهند!

در این باره، سیاوش غیبی پور، کارشناس امور مالیاتی، در گفت وگو با ایسنا، با اشاره به اینکه نرخ مالیات بر سکه از ۲۰ سکه به بالا مشمول مالیات تصاعدی (مالیاتی که با افزایش سود افزایش پیدا می کند) خواهد شد، اظهار کرد: بر اساس قوانین، اگر مشمولان مالیاتی در موعد مقرر اظهارنامه فعالیت های خود را پر کنند، مشمول جریمه نمی شوند، در غیر این صورت باید علاوه بر مالیات تعیین شده، جریمه آن را

❖ نقل قول

صحنه ان زیبا

❖ اقتصاد



بغداد توسط تاجران عراقی عرضه می شود برابری می کند.

در ادامه مهدی هوایی، تولیدکننده دیوارپوش، ابزارآلات و دکوراتیو ساختمان نیز در ادامه اظهار کرد: صنعت دکوراسیون به صنعت مد وابسته است و شاهد پیشرفت روزانه این صنعت و تولیدات آن هستیم، با وجود این تغییرات می توان از صنعت دکوراسیون داخلی بیشترین بهره را برد.

هوایی گفت: تولیدکنندگان داخلی به دلیل تغییر خلقی الساعه قوانین و مشکلات داخلی نتوانستند در بازارهای خارجی حضور پیدا کنند، ضمن اینکه به کارگیری ماشین آلات جدید و به روزرسانی تجهیزات نیز می تواند در افزایش فروش تاثیرگذار باشد. این تولیدکننده فروش خصوصی بیان کرد: تولیدات صنعت دکوراسیون با استقبال تاجران عمانی مواجه شده و کیفیت این محصولات، با کیفیت محصولاتی که در نمایشگاه های

نیز پرداخت کنند.

این کارشناس مالیاتی همچنین محاسبه نرخ مالیات بر درآمد خریداران بیش از ۲۰۰ سکه را بر اساس ضریب هر قطعه سکه ارزیابی کرد و افزود: بر این اساس خریداران سکه باید حدود ۳۰ درصد از سود حاصل شده را به عنوان مالیات پرداخت کنند.

* مالیات ۳۰ درصدی بر مجموع سود

بر این اساس، اگر بخواهیم میزان مالیات پرداختی توسط فردی را که ۳۸ هزار سکه خرید است، برآورد کنیم باید این تعداد سکه را در ۲۵۰ هزار تومان (به عنوان ۲۰ درصد از مجموع سود) ضرب کنیم که مبلغی حدود ۹ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان خواهد شد. البته این تعداد سکه برای صاحب آن فقط حدود ۱۱۴ میلیارد تومان سود داشته است که با این حساب پرداخت ۹ میلیارد تومان به عنوان مالیات رقم بالایی نخواهد بود.

پیش از این سازمان امور مالیاتی اعلام کرده که تمامی خریداران سکه که در سال ۱۳۹۷ نسبت به دریافت حداکثر ۲۰۰ سکه از سیستم بانکی اقدام کرده اند، مشمول این دستورالعمل می شوند و از نگهداری اسناد و مدارک و تسلیم اظهارنامه مالیاتی معاف هستند. نحوه تعیین این مالیات و پرداخت آن این گونه است که دریافت کنندگان سکه از بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران که در سال ۱۳۹۶ سکه خود را دریافت کرده اند، تا ۲۰ سکه معاف از مالیات هستند.



۴۲ درصد جمعیت فعال کشور بیکارند

رضا وفایی یگانه، مسئول کمیسیون های اتاق تعاون ایران: ۴۲ درصد افراد فعال جامعه با بیکار هستند یا اینکه اشتغال ناقص دارند و این آمار نشان می دهد به طور بهره ور از نیروی کار استفاده نشده است. بر اساس آخرین گزارش طرح آماری نیروی کار مرکز آمار ایران، در بهار ۱۳۹۸ نرخ مشارکت اقتصادی نیروی کار کشور نسبت جمعیت فعال ده ساله و بیشتر به کل جمعیت ۱۰ سال به بالا) معادل ۴۰،۶ درصد بوده است. این نرخ برای مردان ۶۵ درصد و برای بانوان ۱۶،۱ بوده است. نرخ مشارکت اقتصادی نیروی کار اولین شاخص هشدار دهنده در بازار کار کشور است که بیانگر عدم انگیزه سرمایه های انسانی جهت ورود به بازار کار است. در بسیاری از موارد پایین بودن این شاخص منجر به پایین نشان دادن نرخ بیکاری شده است؛ به عبارتی کاهش نرخ بیکاری صرفا به خاطر عدم تقاضای نیروی کار به بازار کار است نه به واسطه شاغل شدن افراد. / مهر

❖ اقتصاد ایران

بیمه خودروهای سایپا متوقف شد



در پی بدهی بیش از ۱۱۰۰ میلیارد تومانی شرکت خودرو سازی سایپا به شرکت های بیمه، دبیرکل سندیکای بیمه گران ایران از توقف صدور بیمه نامه توسط شرکت های بیمه برای محصولات شرکت خودرو سازی سایپا تا اطلاع ثانوی خبر داد.

محمد علیپور در گفت وگو با ایسنا، با بیان اینکه مسئله اختلاف و بدهی شرکت های بیمه یا خودرو سازی سایپا حدود دو سال ادامه داشته است، اظهار کرد: به دلیل به نتیجه نرسیدن مذاکرات با سایپا، صبر شرکت های بیمه تمام شده و از این پس هیچ بیمه نامه ای برای خودرو های تولید شده صفر کیلومتر شرکت سایپا صادر نخواهد شد.

دبیرکل سندیکای بیمه گران ایران از استقرار واحدهای صدور بیمه نامه سیار برای خودرو های صفر کیلومتر سایپا هم خبر داد و گفت: در حال حاضر به منظور جلوگیری از به مشکل خوردن شهروندان، واحدهای سیار صدور بیمه نامه در مقابل شرکت خودرو سازی سایپا مستقر شده و برای خودرو هایی که تازه از کارخانه ترخیص می شوند، بیمه نامه صادر می کنند.

دبیرکل سندیکای بیمه گران ایران ادامه داد: شرکت های بیمه هیچ مشکلی با دیگر خودرو ساز داخلی (ایران خودرو) نداشته و برای صدور بیمه نامه توسط این خودرو ساز مشکلی وجود ندارد.

او میزان بدهی شرکت خودرو سازی سایپا به شرکت های بیمه را بیش از ۱،۱۰۰ میلیارد تومان برآورد کرد و گفت: این بدهی به شرکت های بیمه ای از ۲۰ میلیارد تومان تا بیش از ۴۰۰ میلیارد تومان متغیر است.

احتمال افزایش ۲۵ درصدی قیمت نان

معاون بازرگانی داخلی وزارت صنعت، معدن و تجارت گفت: سه سناریو برای افزایش قیمت نان مطرح است که احتمال افزایش ۲۵ درصدی از سایر گزینه ها بیشتر است. به گزارش وزارت صنعت، معدن و تجارت، عباس قبادی اظهار کرد: ما اگر تولید را حمایت کنیم و به اندازه کافی کالا تولید شود، شکایت مردم و نیاز به بازرسی ها نیز کاهش خواهد یافت و در واقع بازار به سمت خود تنظیمی می رود.

قبادی همچنین به انتقادهای تخصیص ارز ۴۲۰۰ تومانی برای تأمین کالاهای اساسی پاسخ داد و گفت: با نگاهی به بازار و رصد قیمت ها متوجه می شویم که کالاهای تأمین شده با این زیات و نوسان کمتری داشته اند.

خریداران دلار ضرر کردند

سرمایه گذاری در بازار ارز از ابتدای سال جاری تاکنون زیان ۳ درصدی را برای سرمایه گذاران این بخش ایجاد کرده است.

به گزارش ایسنا، اوایل سال گذشته آمریکا از برجام خارج شد و تلاش کرد تحریم های هسته ای علیه ایران را بازگرداند و ایران را با مشکلات اقتصادی مواجه کند، به این ترتیب آثار روانی و اقتصادی تحریم های آمریکا علیه ایران سبب شد تا قیمت ارز در کشور با افزایش مواجه شود.

افزایش هیچانی و ناگهانی قیمت ارز سبب شد عده زیادی از مردم این بازار را برای سرمایه گذاری، بازاری سودده ببینند و منابع خود را وارد بازار ارز کنند. ورود مردم به بازار ارز و افزایش التهاب در بازار سبب شد تا روند افزایش قیمت ارز، سرعت بیشتری به خود بگیرد و به همین دلیل بانک مرکزی ورود کرد تا روند افزایش قیمت ارز در بازار را متوقف کند که این برخی سیاست های ارزی دولت، این اقدام تا حدودی موفقیت آمیز بود و قیمت ارز نزولی شد. اما این موضوع سبب نشد تا بازار ارز جذایت خود را برای مردم از دست بدهد و هنوز بسیاری از مردم به دنبال سرمایه گذاری در این بازار هستند. این در حالی است که کارشناسان اقتصادی و مسئولان بانک مرکزی، سرمایه گذاری در این بازار اقدامی باریسک بالا دانسته و از مردم خواسته اند که به این بازار ورود نکنند. مسئله ای که آمار نیز آن را تایید می کند.

در روزهای پایانی سال گذشته، صرافی های مجاز بانک مرکزی هر دلار آمریکا را به قیمت ۱۲ هزار و ۸۹۰ تومان و هر یورو را ۱۴ هزار و ۸۰۰ تومان می خریدند. اما در همان ماه های ابتدایی امسال، قیمت ارز باز هم با افزایش همراه شد؛ به طوری که در ابتدای اردیبهشت، قیمت هر دلار آمریکا در صرافی های مجاز بانک مرکزی به ۱۳ هزار و ۹۰۰ تومان و یورو به ۱۵ هزار و ۷۰۰ تومان رسید. اما پس از آن قیمت ارز رفته رفته کاهش یافت تا جایی که امروز قیمت هر دلار آمریکا در صرافی های مجاز بانک مرکزی ۱۲ هزار و ۵۵۰ تومان و یورو ۱۴ هزار و ۴۵۰ تومان است.

این درحالی است که برخی از دلایل بازار ارز معتقد بودند که نرخ دلار در سال جاری را رشد قابل توجهی همراه خواهد بود، اما با کنترل بازار توسط نهادهای مربوط این امر اتفاق نیفتاد و ممکن است قیمت دلار باز هم نزولی باشد. بررسی قیمت ارز از ابتدای سال جاری تاکنون نشان از آن دارد که افرادی که در این مدت اقدام به سرمایه گذاری در این بازار کرده اند، نه تنها سودی شامل حالشان نشده، بلکه اندکی نیز ضرر کرده اند.



نوشهرگرایی به عنوان یک رویکرد جدید طراحی و برنامه ریزی شهری در انتقاد به شهرسازی دوران معاصرشکل گرفته است. این رهیافت آمیزه ای از سبک های معماری، رشد هوشمند، مخالفت با توسعه پراکنده و شهرسازی پایدار مبتنی بر حمل و نقل عمومی است.این رویکرد امروزه هدایت و رهبری نسل پست مدرن طراحان و برنامه ریزان را برعهده دارد و یکی از مهم ترین رویکرد های برنامه ریزی شهری در این قرن محسوب می شود. اصول اولیه این رویکرد بر مبنای به کارگیری اصول سنتی شهرسازی پایدار در شهرسازی انسانگرای گذشته بوده است.

❖ قیام علیه شهرها

برای رفع مشکلات ناشی از فرسودگی، زوال مراکز شهری و گسترش افقی شهرها، جنبش نوشهرگرایی به وجود آمد. این جنبش برای ایجاد جوامع پایدار، بازگشت به الگوی محلات سنتی را امری لازم می داند. تائپش از انقلاب صنعتی، اندازه و تناسبات عناصر شکل دهنده شهر، مبتنی بر مقیاس انسانی بوده است. با اختراع اتومبیل و استفاده از آن در شهرها، به تدریج انسان جایگاه و مقیاس واقعی خود را در شهر از دست داد. تقریباً از اوایل قرن بیستم تا دهه ۸۰، شهرسازی اتومبیل گرا به جای شهرسازی انسان گرا عرصه های مدرن شهرسازی را به خود اختصاص داد.از دهه ۸۰ به این سو، نگرش جدید نوشهر گرایی مبتنی بر نوشهرسازی انسان گرا شکل گرفت. نوشهرگرایی یا طراحی سنتی واحدهای همسایگی یکی از جدی ترین رویکردهای برنامه ریزی در برنامه ریزی و طراحی شهری حومه های شهرهای آمریکا بود که از قرن ۲۰ آغاز شد. این نهضت و نگرش نوین برنامه ریزی شهری یکی از تلاش های گسترده برای حل مشکل حومه های شهری شهرهای بزرگ و کلان شهرهاست. هدف نوشهرگرایی، خلق یک محیط مناسب در مقیاس انسانی است که تحولات و پیشرفت های مدرن شهری و توسعه ای در راستای اهداف توسعه پایدار را پاسخگو باشد. ایده های مربوط به اصول طراحی نوشهرگرایی برگرفته از اصول طراحی سنتی متناسب با جایگاه انسانی در شهر است. این در حالی است که بسیاری از شیوه های برنامه ریزی امروزی پاسخگوی نیازهای جسمی، روحی و روانی انسانی نبوده و جایگاه و مقیاس انسانی را نادیده گرفته است.

❖ بازگشت به خود

نوشهرگرایی سعی می کند با ایجاد کاربری های مسکونی مختلط از آپارتمان تا خانه های سنتی، ساکنانی با سطوح درآمدی مختلف را پوشش دهد.

مهم ترین سندی که به تشریح محتوای نظری جنبش نوشهرگرایی می پردازد، منشور آن است. این منشور در سال ۱۹۹۶ میلادی مطرح شد. تمامی سطوح قابل بررسی در ارتباط با اجتماعات انسانی از بلوک، خیابان و ساختمان، محله، بخش و محور شهری تا منطقه، کلان شهر، شهر و شهرک را مورد بررسی قرار می دهد و هیچ یک را رد نمی کند.

جنبش نوشهرگرایی اگرچه در زمینه توسعه های مسکونی جدید به وجود آمده است، ولی همواره بر توسعه های درون یافت و اصلاح بافت های موجود تاکید کرده است.

❖ منطق شهرنشینی

پیاده مداری، اتصال و پیوستگی شبکه معابر، ایجاد کاربری های مختلط، طیف وسیعی از مدل های مسکن با قیمت های متنوع، افزایش تراکم در بافت برای کاهش فاصله عناصر محله، تاکید بر حفظ و تقویت ساختار سنتی، توجه به بافت های تاریخی و بهبود کیفیت طراحی و معماری این بافت ها، افزایش امنیت، تقویت حمل و نقل عمومی، استفاده از مشارکت ساکنان و حفظ و تقویت فضاهای باز عمومی و سبز از جمله اصول شهرگرایی نوین است.تنوع عناصر مسکونی و تجاری برای مصرف کنندگان و حمل و نقل پیشرفته و دسترسی بیشتر پیاده ها از جمله مزایای این طرح است. افزایش مسکن ارزان قیمت، کاهش وابستگی به استفاده از اتومبیل و صرفه جویی در هزینه های مصرف کنندگان، فواید دیگری است که حس تعلق شهروندان به محیط زندگی شان را افزایش می دهد. کاهش سفرهای ماشینی با هدف کاهش تراکم ترافیک، هزینه های پارکینگ، خطر تصادف، آلودگی هوا و رشد بی رویه شهر، بهبود قابلیت زندگی شهروندان را در پی دارد. افزایش ایمنی ترافیک، راه آورد ایجاد خیابان های عریض تر و ترافیک آرام تر است و بهبود سلامت عمومی با افزایش پیاده روی و دوچرخه سواری حاصل می شود.اگرچه امروزه نوشهرگرایی موضوعی بسیار مهم و قابل توجه محسوب می شود، ولی انتقادهایی نیز به آن وارد است. ناتوانی در پاسخ گویی به نیاز های خانواده ها وابسته به اتومبیل، کاهش آزادی های شخصی به علت وضع قوانین زیاد، مشکلات خانواده های کم درآمد به علت قیمت های بالای مسکن در محلات سنتی و تجمع ترافیک و آلودگی هوا به علت افزایش تراکم بافت، از جمله مواردی است که منتقدان برای این مدل شهرسازی مطرح می کنند. اصول نوشهرگرایی به شکل دادن محله های نسبتاً پرتراکم، قابل پیاده روی و دارای کاربری مختلط با یکدیگر تاکید کرده و ترکیبی از سبک های معماری، رشد هوشمند، مخالفت با توسعه های پراکنده و شهرسازی پایدار مبتنی بر حمل و نقل عمومی را مد نظر قرار می دهد.

منبع:
ارنت، رندال، «منشور نوشهرگرایی»، ترجمه علیرضا دانش و رضا بصیری مژدهی، انتشارات پردازش و برنامه ریزی شهری، تهران، ۱۹۹۹

جلسه علنی هشتاد و پنجم، میزبان معاون فرهنگی شهردار بود. این معاونت با توجه به اینکه اولویت مدیریت شهری بر مبنای برنامه های فرهنگی است، سالانه ۱۵۵۰ عنوان برنامه در مناسبت های مختلف اجرا می کند که هدف اغلب آنها افزایش نشاط در شهر است.

سال پانزدهم ❖ شماره ۲۵۲۱ ❖ دوشنبه ❖ ۲۴ تیر ۱۳۹۸

شادمانی شهر به وقت فراغت

شهرداری ۴۸۰ برنامه برای تابستان اصفهانی ها دارد



برنامه های اجرا شده در سال های اخیر مقایسه و نتیجه آن اعلام شود. او ادامه داد: باید مشخص شود که ماهیت برنامه های اجرا شده اجتماعی است یا بعد فرهنگی یا برعکس، چرا که این برنامه ها تریبون شهرداری محسوب نشده و کوچک ترین مشکل به حساب شهرداری گذاشته می شود.

برشان، نایب رئیس کمیسیون فرهنگی نیز گفت: بایک برنامه ساده فرهنگی می توان افسردگی را از چهره شهر زدود.

روشن، رئیس کمیسیون فرهنگی، تصریح کرد: وقتی شهردار شورای شهر اولویت شهر را مباحث فرهنگی اعلام می کنند، اولویت مناطق هم باید فرهنگی باشد. او همچنین به مدیران مناطقی که با معاون فرهنگی شان هماهنگ نیستند، تذکر داد.

روشن افزود: اولویت شهر فرهنگی است، ولی اجرای این موارد در توان شهرداری نیست و سایر سازمان ها مثل بهزیستی و آموزش و پرورش و هم باید به وظایف خود عمل کنند. شریعتی نیا، رئیس شورای شهرستان نیز گفت: کار فرهنگی زود بازده نیست و فرهنگ نیاز اولیه نیست که برای مردم جذاب باشد. او افزود: از سختی ها نباید دل سرد شد که هدف نزدیک است. معین، رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان نیز گفت: میزان پرسنل و تعداد مخاطبان برنامه ها باید با هم هماهنگ باشند.

باید از عملکرد خود شرمند باشند. محمدی، رئیس کمیسیون اجتماعی نیز از برنامه های سازمان فرهنگی تقدیر کرد و افزود: معاونت اجتماعی این سازمان در مباحث زیست محیطی وارد شده و در کارگروه تخصصی شورای شهر در یزد نیز شرکت کرده است. طغیانی، رئیس کمیسیون شهرسازی از ارائه گزارش در صحن علنی شورا برای اطلاع رسانی مردم تقدیر و تصریح کرد: ضروری است هزینه ها و محتوای

سازمان فرهنگی شهرداری نیز برای تابستان ۲۰ عنوان برنامه تعریف کرده است، تصریح کرد: «محله عمودی» و «کلاس شهر» از مهم ترین برنامه های این بخش است.

گفتنی است معاونت فرهنگی نیز ۲۲ عنوان برنامه را تدارک دیده که باتوق نوجوان و رویداد جهانی تلکس از جمله مهم ترین آنهاست. در ادامه این نشست معاونان این سازمان به تشریح عملکرد خود پرداختند. رشیدی، معاون اجتماعی این سازمان اعلام کرد که بر اساس طرحی که معاونت فرهنگی شهرداری اصفهان ارائه کرد، دبیرخانه دائمی شهردوستدار سالمند به شهرداری اصفهان سپرده شد و معاون فرهنگی شهردار نیز به دفتر سازمان ملل دعوت شد.

نصر، نایب رئیس شورای شهر از عدم انعکاس عملکرد قوی معاونت فرهنگی گلایه کرد و گفت: استقبال خوبی که از این برنامه ها شده، نشانه کیفیت بالای آن است. او استفاده از هنرمندان با حداقل هزینه، ابراز رضایت همه افراد خانواده از برنامه ها و در دسترس بودن و کاهش هزینه های شهروندان برای استفاده از این برنامه ها را از نقاط قوت برنامه ریزی این سازمان برای تابستان امسال دانست.

او تصریح کرد: اگر برنامه های فرهنگی شهرداری اصفهان حذف شود، هیچ برنامه فرهنگی در شهر وجود نخواهد داشت و متولیان فرهنگی اصفهان

چند سیاست را دنبال می کنیم که اجرای برنامه های عرصه محور، افزایش مشارکت فرهنگی شهروندان و افزایش شاخص اجتماعی و روانی شهروندان از آن جمله است. عیدی ادامه داد: برنامه های سازمان فرهنگی، ورزشی و اجتماعی شهرداری اصفهان در سال جاری با مشارکت حداکثری شهروندان، برنامه ریزی برای اوقات فراغت را بر این مینا قرار داده است. او با بیان اینکه جایگاه سرمایه اجتماعی اصفهان در بین ۲۸ کلان شهر رتبه بیست و هفتم است، افزود: این آمار نگران کننده توسط وزارت اقتصاد و امور دارایی اعلام شده است.

❖ به استقبال مخاطب می رویم عیدی گفت: سعی شده برنامه ها به گونه ای باشد که به استقبال مخاطب برویم و در این راستا دو مأموریت تبدیل شهر اصفهان به قطب فرهنگی کودک و نوجوان با تاکید بر برگزاری جشنواره فیلم کودک و نوجوان اصفهان و اجرای طرح شب های روشن تعریف شده است.

او با بیان اینکه معاونت ورزشی و تفریحی برای اوقات فراغت تابستان ۱۰۰ عنوان برنامه تهیه کرده است، افزود: این معاونت با وجود اینکه در ماه مبارک رمضان برنامه های سنگینی داشته، اما از طراحی این برنامه ها نیز عقب نمانده است. عیدی با خود را اینکه معاونت مشارکت های مردمی

اصفهان روزانه شش ساعت تلویزیون تماشا می کنند که خبر بدی است و انزوای اجتماعی، افزایش اضطراب و افسردگی را به همراه دارد. عیدی به گذران مثبت اوقات فراغت با هدف بازآفرینی و شکوفایی استعداد شهروندان اشاره کرد و توضیح داد: سازمان فرهنگی برای گذران اوقات فراغت مردم شهر به همین شیوه برنامه ریزی کرده است. او تاکید کرد: برای ایجاد یک شهر زیست پذیر

❖ فریده روشن: وقتی شهردار و شورای شهر اولویت شهر را مباحث فرهنگی اعلام می کنند، اولویت مناطق هم باید فرهنگی باشد

❖ آمارهای سخت اصفهان عیدی به انواع مدل های منفی گذران اوقات فراغت اشاره و بیان کرد: در مدل خلأ فراغتی، افراد فقط خیابان گردی می کنند که آمارش در اصفهان بالاست. او خاطرنشان کرد: سپری کردن فراغت به صورت انفعالی همه هست که افراد با مشاهده تلویزیون اوقات خود را سپری می کنند. به گفته عیدی، مردم

تامین اجتماعی بیمارستان دوش رانمی سازد

بیمارستان شریعتی نیازمند تعمیر است



شیعیان را داشته باشد، بیان کرد: در احادیث آورده شده است که همه مسلمانان باید نسبت به ترویج دین اسلام فعالیت داشته باشند و به همین دلیل همه مسئولانی که در جمهوری اسلامی فعالیت دارند اگر علاقه دارند سیره امام علی (ع) و ائمه اطهار را ترویج دهند، باید کشور را به گونه ای مدیریت کنند که سرآمد همه کشورها باشد. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه تکرییم شهروندان، رسیدگی به امور در حداقل زمان ممکن، تحقق مطالبات و تامین رفاه شهروندان و... از مسئولیت های اجتماعی مسئولان اجرایی در نظام اسلامی است، گفت: همه ما باید خدمت به مردم را

گروه شورا ❖ رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: تامین اجتماعی از ساخت

بیمارستان دوم خود در بزرگراه شهید کشوری خودداری می کند و این در حالی است که زمین آن توسط شهرداری تخصیص یافته و این نهاد آمادگی لازم برای صدور پروانه ساخت این بیمارستان را دارد. فتح اله معین در نطق پیش از دستور خود در هشتاد و پنجمین جلسه علنی این شورا تصریح کرد: تامین اجتماعی به دلایلی که جدی نیست از ساخت این بیمارستان خودداری می کند و این در حالی است که بیمارستان شریعتی به علت عبور مترو و قدمت ساختمان نیازمند بازسازی است.

او ادامه داد: شهرداری اصفهان برای راه اندازی بیمارستان دوم تامین اجتماعی زمینی را در بزرگراه شهید کشوری در اختیار این سازمان قرار داده و برای صدور پروانه ساخت نیز با توجه به توافق نامه ای که امضا شده، اعلام آمادگی کرده است. معین همچنین به فرارسیدن روز تامین اجتماعی اشاره و بیان کرد: شهرداری سال هاست که با سازمان تامین اجتماعی اصفهان تعامل و همکاری داشته است، اما طی سال های اخیر تامین اجتماعی برای راه اندازی بیمارستان دوم خود در اصفهان همکاری لازم را ندارد. او در بخش دیگری از نطق خود ضمن تبریک میلاد امام رضا (ع) با بیان اینکه افتخار مایپروزی از امام معصوم (ع) است، اظهار داشت: همه از بزرگوازی های امام رضا (ع) بهره مند شده ایم و امیدواریم این بهره مندی در همه دوران زندگی ما وجود داشته باشد.

معین با اشاره به اینکه حضور امام رضا (ع) باعث شده تا ایران بیشترین جمعیت



ترنج مدرس
نویسنده

بیمارستان های دولتی و بزرگ اصفهان با کمبود تجهیزات پزشکی، به خصوص حوزه بیماران خاص و سرطانی مواجه هستند.
بدیهی آنها به شرکت ها افزایش یافته و ازسوی دیگر بیمه ها نیزمطالبات آنها را به موقع نمی پردازند.
پس لریزه این دورتسلسل باطل، بیماران رادرگیرو نگران کرده است. البته شرکت ها و واحدهای صنفی تأمین کالاهای پزشکی نیزازآب گل آلود، شیرماهی صید کرده و کالاهایی را که با دلارولتی وارد کرده اند، به نرخ ارزآزاد و حتی بیشتردر قبال پول نقد به بیمارستان ها می فروشند. این درحالی است که بیمارستان ها پولی برای خرید ندارند!

* درد تولید داخل

حدود سه هزار شرکت تجهیزات پزشکی در کشور فعال هستند . این شرکت ها با سه مشکل تأخیر در دریافت مطالبات ومعوقه ها، اصلاح قیمت گذاری وموانع توسعه تولید مواجه اند. تولیدکنندگان تجهیزات پزشکی معتقدند با اجرای طرح تحول سلامت دچارمشکل شده اند. تولیدکنندگان تجهیزات پزشکی و وادکنندگان ازاسفند سال ۹۲ حدود سه هزارمیلیارد تومان ازبیمارستان ها مطالبه معوقه دارند وبه همین دلیل نیمی ازآنان درمروزشکستگی قرارگرفته اند. امروزدلاریش از ۵۰درصد گران شده وبنابراین ارزش پول این شرکت ها نسبت به زمانی که اجناس را به بیمارستان ها داده اند، درهمین حد کمترشده است. تجهیزات پزشکی دربرگیرنده ۵۵۰ هزارقلم کالاست واین در حالی است که به جزچند شرکت داخلی که صادرات دارند، اغلب شرکت های تجهیزات پزشکی درایران تولیداتشان در حد استفاده های محلی و تجهیزات کم خطروارزان قیمت است. باوجوداین، درچند سال اخیرشرکت های دانش بنیان زیادی در حوزه پزشکی فعال شده اند و ۴۰۰ قلم کالای پزشکی سرمایه ای در کشور تولید کرده اند که در نوبت ممیزی وزارت بهداشت قراردارند. این محصولات بعد از دریافت استانداردهای اتحادیه اروپا توان رقابت در بازارهای خارجی را خواهند داشت.

دستگاه رادیو تپاری « های تک» از جمله پیچیده ترین تجهیزات پزشکی است که در دنیا وجود دارد وتولیدش در قالب شرکت های دانش بنیان درکشوربه اتمام رسیده واین دستگاه درشهراصفهان مراحل ممیزی اش را طی می کند. اندازه بازار تجهیزات پزشکی درایران بیش از دو میلیارد تومان است که حدود ۳۰ درصدش راتجهیزات پزشکی تولید داخل تأمین می کند و ۷۰ درصدش ازخارج ازکشورتأمین می شود. به دلیل وابستگی زیاد بازار داخل به واردات، تشدید تحریم ها بازارداخل را با مشکل مواجه می کند. صنعت تجهیزات پزشکی، همانند سایر صنایع با مشکلات متعددی دست ونچینه نرم می کند واین مشکلات مانند یک سرعت گیر امکان رشد وتوسعه رازسرمایه گذاران می گیرد. بستر سرمایه گذاری بانکی و بازار بایهره های کلان، وضعیت تولید تجهیزات پزشکی را وخیم تر می کند. بسیاری از شرکت های تولیدکننده، سبد محصولاتشان کامل نیست و به صورت تک محصولی تولید می کنند که این موضوع هزینه های صادرات و حضور در کشورهای هدف را برایشان سرسام آورده می. ازسوی دیگر بازار داخل آنقدر کوچک به نظر می رسد که سرمایه گذار را هیچ گاه کنار پژوهشگرو تولیدکننده قرار نمی دهد.

بیش از ۵۵ هزار قلم وسیله پزشکی در دنیا در بازار سلامت عرضه می شود. درایران ازاین تعداد حدود ۲۷۰ هزار قلم، اعم از تولیدی و واردات به ثبت رسیده است. همان طور که دستکش یک بار مصرف دستگاه سی تی اسکن به عنوان تجهیزات پزشکی در نظر گرفته می شود، کالاهای پزشکی که امروز در داروخانه مورد استفاده قرار می گیرد هم به عنوان مدیکال دیویس طبقه بندی می شوند.

* رد پای قاچاق

قیمت گذاری تجهیزات پزشکی یکی از مباحث مهم در بحث عرضه وتقاضاست. تولید کالاهای پزشکی اساسی درایران نیاز به صرف هزینه های زیادی دارد و با توجه به نوسان نرخ ارز، قیمت تمام شده محصولات داخلی کمتر از مشابه خارجی نیست. ازسوی دیگر همیشه یک نوع مقاومت از سوی بیماران و پزشکان در استفاده از کالای ایرانی وجود دارد. پزشک ترجیح می دهد به جای استفاده از ایمپلنت ایرانی که قیمتی مشابه با نوع خارجی دارد، از نوع خارجی استفاده کند. هرچند پس از اجرای طرح تحول، وضعیت نابسامان فروش، بازار محصولات قاچاق و قیمت های گزاف تجهیزات پزشکی بهبود یافت، اما به دلیل بدهی سنگین بیمارستان ها به بیمه ها، تولید کنندگان، وارد کنندگان و فروشندگان تجهیزات پزشکی، بازار این محصولات دچار مشکل شده که پس لریزه های آن گریبان بیماران را نیز گرفته است.

مشکل مطالبات سنگین مراکز درمانی از بیمه ها باعث شده مراکز رسمی به ناچار کالای قاچاق خریداری کنند. دیناروند، رئیس قبلی سازمان غذا و دارو به صراحت اعلام کرده بود در بیمارستان های دولتی تجهیزات پزشکی قاچاق مشاهده شده و با گران شده اززهید تحریم ها، بازار ۷۰۰ میلیون دلاری قاچاق تجهیزات پزشکی نیز اعلام حضور کرده است.

توجه به تولید محصولات با کیفیت پزشکی در داخل، علاوه بر صرفه جویی ارزی، می تواند تولید ناخالص داخلی را نیز ارتقا دهد. وقتی تولید ناخالص ملی و درآمد سرانه افزایش پیدا کند ایران می تواند به عنوان کشور در ترمند در این حوزه مطرح شود. حوزه تجهیزات پزشکی به علت تکنولوژی بالا می تواند تولید ناخالص ملی را به شکل قابل ملاحظه ای افزایش دهد، نکته مهمی که متاسفانه چندان به آن توجه نشده است .

صفحات زیبا

* اقتصاد اجتماعی *

نسخه اصفهانی ها پیچیده شد

حدود ۱۰۰ قلم داروی مهم در داروخانه های شهر کمیاب شد



افزایش پی در پی قیمت اما از سال گذشته شروع شد. افزایشی که بیمه ها همراهی اش نکردند. اگر از یک داروی پنج هزار تومانی، سه هزار تومانش را بیمه ها می دادند، با جهش قیمتش به ۱۰ هزار تومان، پوشش بیمه ها در همان حد باقی ماند یا اندکی افزایش یافت و اینگونه بود که حذف آرام بیمه دارو و تجهیزات پزشکی آغاز شد.

و جهش دلار عرصه را تنگ کرد. اما عامل ایجاد کننده در سرنوید که فقط خاکستر را از روی آتش به کناری راند. ناکارآمدی در تخصیص ارز به نیازهای صنعت داروسازی و تأمین نقدینگی مورد نیاز این صنعت باعث شد تا نوسان در تولید، توزیع و واردات دارو و مواد اولیه اتفاق بیفتد. دیرکرد دولت در پرداخت هایش به سازمان های بیمه گر، موج دومینوی دیرکرد پرداخت را در صنعت دارو رقم زد. این موج تا بیمه ها، داروخانه ها، شرکت های پخش و شرکت های دارویی ادامه یافت. امسال هر چند وضعیت کمی آرام گرفته، ولی لیست ۱۰۰ قلمی کمبود دارو در بازار اصفهان راوی حکایت دیگری است.

*** خروج از بیمه**
خروج ۸۰ قلم دارو از لیست بیمه ربطی به تحریم و دلار نداشت. اما با جیب خالی بیمه ها مرتبط بود. ساده ترین داروها از لیست بیمه ها خط خورد تا بیماران برای یک سرما خوردگی ساده کمتر از ۱۰ هزار تومان نپردازند و این ابتدای راه گران شدن درمان، با وجود اجرای طرح تحول نظام سلامت بود.

گره اقتصاد اجتماعی

تولید، توزیع، فروش و صادرات دارو و کالاهای پزشکی، آن چنان در مشکلات غرق شده که رهایی از آن تلاش مضاعف لازم دارد و پول هنگفت « نیست» به کابوس این روزهای بیماران تبدیل شده است. جست وجوها و آواکی ها راوی حکایت تلخ دیگری است: « هست اما برای شما نیست!» چند نفر از افرادی که این روزها کلمه نیست ورد زانشان شده، طعم دلیلیز را چشیده اند؟ چند نفرشان برای نبود داروی شیمی درمانی تا دروازه مرگ رفته و برگشته اند؟ چند نفرشان لالاسمی، هموفیل و مبتلا به ام اس هستند؟ این روزها کار خانواده بیماران، التماس است برای همه چیز! برای داروی بیماران خاص و برای تجهیزات پزشکی. طرح تحول سلامت که تا همین چند وقت قبل افتخار سیستم درمان کشور بود که بیمار، خارج از بیمارستان دنبال دارو و تجهیزات نگردد و با قاچاقچی و اختکارچی و سوء استفاده چی، دهان به دهان نشود، حالا بیمارستان های بدهکار، قوز بالا قوز بیماران شده اند و بیماران با چنگ و دندان، هزینه چند برابر شده قیمت دارو و تجهیزات پزشکی را می پردازند.

* احتکار و قاچاق معکوس

به گفته سرپرست سازمان غذا و دارو، تحریم ها باعث شده تا پول فروش دارو به راحتی به کشور باز نگردد. این وضعیت باعث شده تا صادرات غیر قانونی داروهای تولید داخل بیشتر شود. یعنی قاچاق داروی ایرانی به خارج از مرزها افزایش یافته است. محمدرضا شانه ساز

ضد چاق، تعدادی از داروهای قلبی و فشارخون و داروهای اعصاب، نیست! آمپول روگام، الانزاپین، نیمودیپین، فلوکونازول، شربت کلاریترومایسین، سهمیه بندی شده و کم است، از معاونت غذا و دارو اعلام موجودی بگیرید. قرص زیربانی قلبی، قرص های دیابت و حتی سوزن های قلمی تزریق انسولین موجود نیست، بخشی از داروهای بیماران و جانبازان جنگ و شیمیایی با هندی جایگزین شده که عوارضی را برای آنها در پی داشته است. تعدادی از پمادها، کرم ها

و بر صفحات آن مهر « بدون فرانشیز» گزاریش ها و بررسی های میدانی مثل «دارو به قیمت آزاد است بیاد رویتان را از بیرون بیمارستان تهیه کنید»، گوش و جیب بیماران تأمین اجتماعی را آزرده است. این وضعیت برای سایر بیماران بستری نیز صدق می کند. لیست کسری داروی بیمارستان های شهر کار را به جایی رسانده که مجبور به نقض قوانین طرح تحول سلامت شده اند و همراه بیماران برای تهیه دارو و تجهیزات پزشکی مورد نیاز به خارج از بیمارستان می فرستند تا دوباره قاچاق، داروی تقلبی، رانت و هزینه های سنگین بردوش بیماران بستری سنگینی کند. همه این نبوده ها، کمبودها و... به یک جمله ختم می شود: « دارو هست، کم است یا نیست!»

* نیست ولی هست!

پماد سوختگی نداریم! داروی پیوند کلیه هم نیست! داروهای هورمونی،



توضیح می دهد که شرکت های دارویی کشور قابلیت بالایی برای صادرات محصولات خودشان دارند، اما عمده مشکل در حوزه صادرات دارو، عدم برگشت پول فروش است! درحالی که بخشی از مواد اولیه داروها وارداتی است و با ارز دولتی تأمین می شود، صادرات دارو و قاچاق معکوس آن به مشکلی بزرگ تبدیل شده است. در واقع کشش برای تهیه داروی ایرانی در خارج از مرزها و همچنین نیاز مالی داروخانه ها، زمینه ساز صادرات غیر قانونی دارو می شود. به این موارد می توان احتکار را نیز افزود. تابستان سال قبل،

در شرایط تورمی، کاهش رشد اقتصادی و کاهش قدرت خرید خانوار، عمده درآمد خانواده ها صرف هزینه های

بسیار ضروری نظیر مواد خوراکی و مسکن شده و به اجبار از هزینه های ضروری نظیر درمان و آموزش کاسته می شود.

سال پانزدهم * شماره ۲۵۲۱ * دوشنبه * ۲۴ تیر ۱۳۹۸

نیم نگاه

آلمانی مصرف می کند، نمی تواند به ناگاه برند ایرانی اش را مصرف کند. با این وجود پزشکان و مسئولان هر یک مسیری جداگانه را می روند و بیماران مانده اند یا بیمه ای که حامی نیست و قرصی که نیست، اما بعضی از داروخانه ها دارند و یک جعبه اکسفورج خارجی را بیش از ۲۰۰ هزار تومان پلاویکس خارجی را تا ۱۰۰ هزار تومان و ۱۰۰ عدد کن کور را ۲۰۰ هزار تومان می فروشند! داروی ایرانی که وزیر بهداشت و معاونش تأکید کرده بودند، امسال بیش از ۱۵ درصد گران نمی شود، با افزایش ۱۰۰ درصدی پارسالش به رشدی بیش از ۱۵ درصدی در بعضی اقلام رسیده است. هزینه جعبه، مواد ژلاتینی و بسته بندی دارو بالا رفته و وارداتی است. ۷۵۰ تا ۷۰ درصد مواد اولیه دارو هم خارجی است و همه اش را باید بیماران بپردازند. بماند که از این داروخانه تا داروخانه آن سوی خیابان، قیمت نسخه ها نوسان دارد و همه هم حق به جانب اند. سر حرف را که بار کنی، حوصله داشته باشند برایت توضیح می دهند که همه اش از تحریم نیست، اما بی تأثیر هم نبوده. روزی خط تولید متوقف است و روزی دیگر مواد اولیه نیست، یعنی هست ولی پوشش نیست که از گمرک رخصش شود و روزی دیگر فلان شرکت تشخیص داده که نیازی به ورود زیاد این دارو به بازار نیست!

* کاهش توان خرید

دلار ۴۲۰۰ تومانی تخصیص یافته، پول لازم از صندوق توسعه ارزی به بیمه ها پرداخت شده و فقط ۳ درصد دارو وارداتی است، ولی دارو گران یا کمیاب و نایاب شده و مردم قدرت خرید ندارند. این روزها تعداد بیمارانی که در داروخانه ها نسخه را نمیچسبده، بیرون می روند، کم نیست. تعداد بیمارانی که بخشی از نسخه را به می پیچند و با داروخانه چی دست به یقه می شوند هم کم نیست. بیمارانی که نتوانان از پرداخت هزینه دارو گاهی از خرید داروهایشان منصرف می شوند و گاهی به خرید نیمی از داروهایشان بسنده می کنند، همان هایی هستند که پس از گذشت زمان، با هزینه های بیشتراهی مراکز درمانی خواهند شد.

برای بیماری که افزایش درآمد ندارد، شربت لکتولوز ۱۱۵۰۰ تومانی شده ۱۷ هزار تومان. نیستاتین ۲۰۰۰ تومانی را حدود ۶ هزار تومان و لووتیروکسین ۷۰۰۰ تومانی را باید حدود ۹ هزار تومان بخرد. داروخانه ها هم شرایط مشابهی دارند. داروخانه ای که دارو را با یک جاب های مدت دار ۱۰ ماهه و یک ساله می خرید، باید داروهای مورد نیاز را با پرداخت های یک ماهه یا نقدی تأمین کند. پرداخت های مدت دار در حالی به پرداخت نقدی تبدیل شده که فروش داروخانه کم شده و بیمه ها مطالباتشان را سالی یک بار هم نمی دهند. همه این نیست ها، نبودها و کمبودها به شرکت های دارویی و توزیعی و تولیدکننده هم می رسد تا زنجیره تأمین دارو دچار مشکل شود. میانه راه اما هستند کسانی که چوب لای چرخ بگذارند و از آب گل، شاه ماهی صید کنند. آنچه باقی می ماند رنج تمام بیماران و جیب های خالی است.

اصغری، رئیس وقت سازمان غذا و دارو، اولین مسئولی بود که احتکار دارو و تجهیزات

پزشکی را پذیرفت.

* مطالبات معوق

تولیدکنندگان تجهیزات پزشکی و واردکنندگان از اسفند ۹۲ حدود سه هزار میلیارد تومان ازبیمارستان ها مطالبه معوق دارند و به همین دلیل نیمی ازآنان درمروزشکستگی قرار گرفته اند. امروز دلاریش از ۵۰درصد گران شده وبنابراین ارزش پول این شرکت ها نسبت به زمانی که اجناس را به بیمارستان ها داده اند، درهمین حد کمترشده است. تأخیر بیمه ها در پرداخت مطالبات بیمارستان به بیش از یک سال رسیده و به همین دلیل، شرکت های تجهیزات پزشکی، نقدینگی مورد نیاز برای تأمین تجهیزات پزشکی مورد نیاز بیمارستان ها را ندارند. این شرکت ها اگر پول خود را در زمان مناسب دریافت می کردند، می توانستند کالاهای فروخته شده را جایگزین کنند. قبل از ۹۲ بخشی از کالاهای پزشکی که با ارز آزاد وارد می شدند، قیمت گذاری نمی شدند. اما دولت برای کنترل بازار با شرکت های تجهیزات پزشکی توافق کرد که به شرط پرداخت مطالبات آنها در مدت ۴۵ روز، این کالاها قیمت گذاری و ارزان تر شوند، اما پس از گذشت سه ماه از توافق، به تدریج تأخیر در پرداخت ها شروع شد و امروز مطالبات این شرکت ها بیش از یک سال انباشته شده است. زنجیره در هم تنیده واردات، تولید، توزیع، فروش و صادرات دارو و کالاهای پزشکی، آن چنان در مشکلات غرق شده که رهایی از آن تلاش مضاعف و پول هنگفت لازم دارد!

ا خیابان گردی ا

پیچ تند بیماری

دارو روی دوش بیماران سنگینی می کند

اصغری، رئیس وقت سازمان غذا و دارو، اولین مسئولی بود که احتکار دارو و تجهیزات

پزشکی را پذیرفت.

* مطالبات معوق

تولیدکنندگان تجهیزات پزشکی و واردکنندگان از اسفند ۹۲ حدود سه هزار میلیارد تومان ازبیمارستان ها مطالبه معوق دارند و به همین دلیل نیمی ازآنان درمروزشکستگی قرار گرفته اند. امروز دلاریش از ۵۰درصد گران شده وبنابراین ارزش پول این شرکت ها نسبت به زمانی که اجناس را به بیمارستان ها داده اند، درهمین حد کمترشده است. تأخیر بیمه ها در پرداخت مطالبات بیمارستان به بیش از یک سال رسیده و به همین دلیل، شرکت های تجهیزات پزشکی، نقدینگی مورد نیاز برای تأمین تجهیزات پزشکی مورد نیاز بیمارستان ها را ندارند. این شرکت ها اگر پول خود را در زمان مناسب دریافت می کردند، می توانستند کالاهای فروخته شده را جایگزین کنند. قبل از ۹۲ بخشی از کالاهای پزشکی که با ارز آزاد وارد می شدند، قیمت گذاری نمی شدند. اما دولت برای کنترل بازار با شرکت های تجهیزات پزشکی توافق کرد که به شرط پرداخت مطالبات آنها در مدت ۴۵ روز، این کالاها قیمت گذاری و ارزان تر شوند، اما پس از گذشت سه ماه از توافق، به تدریج تأخیر در پرداخت ها شروع شد و امروز مطالبات این شرکت ها بیش از یک سال انباشته شده است. زنجیره در هم تنیده واردات، تولید، توزیع، فروش و صادرات دارو و کالاهای پزشکی، آن چنان در مشکلات غرق شده که رهایی از آن تلاش مضاعف و پول هنگفت لازم دارد!

میراث میزبان کنسرت ها
تاکجاتاب می آورد؟



چند سالی می شود که رسم شده هنرمندان موسیقی کشورمان به ویژه سنتی خوان ها کنسرت هایشان را در بناها و عمارت های تاریخی برگزار کنند و از فضای دلنشین این آثار برای القای هنرشان به مخاطب بهره مند شوند. بدون تردید این کار برای این هنرمندان و البته مخاطبانشان لذتی دو سویه دارد. چه بهتر از اینکه در جوار طاق بستان، کاخ چهلستون، خانه عامری ها، کاخ نیاوران، کاخ سعدآباد یا میدان گنجعلی خان بنشیني و صدای ساز و آواز هنرمندان شاخص سرزمینت را که در لایه لای خشت به خشت بناهای تاریخی پرافتخار گذشته این دیار پیچیده به گوش جان بسپاری؟

ازسوی دیگر، برای هنرمندانی هم که دهه هاست ساخت و سازسالی های مجهز و استاندارد برای اجرای کنسرت در صدر فهرست مطالعاتشان بوده و حسرت اجرای برنامه در چنین سالن هایی بر دلشان مانده، لذت بخش است که بر فراز عظمت یک عمارت باشکوه تاریخی بایستند و ضمن نظر بر خیل مخاطبان مشتاقی که برای تماشای هنرشان آمده اند، به اجرای برنامه بپردازند.

از هنرمندانی که جزو برترین های جامعه موسیقی کشورمان بوده و در سال های اخیر چنین گزینه ای را انتخاب کرده اند می شود به کیهان گلهر، علیرضا قربانی، همایون شجریان، پرواز همای ... اشاره کرد.

اما وجه پنهان این مسئله که شاید در این میان کمتر مورد توجه قرار گرفته، این است که بناها و عمارت های تاریخی تا کجا گنجایش و تاب آوری برگزاری این برنامه ها را دارند و این روند چقدر موجب آسیب رسانی به حیات این آثار می شود؟ آیا ساخت سالن هایی مجهز و استاندارد برای برگزاری کنسرت برای دولت ها هزینه ای بیشتر از تخریب آثار تاریخی چند صد ساله ای دارد که در صورت تخریب هرگز قابل برگشت و جبران نیستند؟!

✱ با آثار تاریخی لطیف برخورد کنید!

استاد دانشکده مرمت آثار و ابنیه تاریخی دانشگاه هنر اصفهان در گفت وگویی که با سایت گردشگری چمدان داشته، در مورد حد مجاز برگزاری مراسم در کاخ ها و ابنیه تاریخی می گوید: « نکته کلی که ما در دوس رشته مرمت نیز به دانشجویان تدریس می کنیم، توجه به این مسئله است که برگزاری کنسرت، سخنرانی، عزاداری، برنامه تفریحی یا هرگونه مراسمی در بناهای تاریخی با محدودیت یا ممنوعیت روبه روست که تعیین ممنوعیت یا میزان محدودیت ها به شان اثر، دوره ساخت آن، مواد به کار برده شده در بنا، ارزش آن و... بستگی دارد.»

✱ هیچ دستورالعملی وجود ندارد!

شهیر راناسخیان می افزاید: « زمانی که ۵۰۰ نفر یا تعداد بیشتری از افراد در یک زمان محدود به صورت همزمان برای مراسمی در یک بنای تاریخی حضور پیدا می کنند، طبیعی است که آسیب هایی به آن مکان وارد می شود. همچنین سیستم صوتی و نورپردازی ها می توانند به بنا آسیب بزنند. به هر حال باید با بناهای تاریخی با لطافت برخورد کرد و میزان این لطافت به قدمت بنا و شرایط آن بسیار وابسته است.

هرچند که در مورد یک بنای معاصر مانند کاخ نیاوران محدودیت کمتری نسبت به یک بنای ۸۰۰ ساله وجود دارد، اما به هرحال هیچ دستورالعمل خاصی در این زمینه در کشور وجود ندارد که مشخص کند در هر بنا با توجه به ویژگی های آن چه نوع برنامه ای یا چه تعداد افراد امکان برگزاری دارد.»

✱ تهدید علیه آثار تاریخی

اما در بخش دیگری از گزارشی که سایت چمدان در این باره منتشر کرده است، به مطلب جالبی اشاره کرده و نوشته که «دبلی میل» و «تلگراف» دو نشریه انگلیسی هستند که در نتایج تحقیقات بین المللی در زمینه برگزاری کنسرت و مراسم های مختلف در آثار تاریخی پرداخته اند.

براساس گزارش های این دو نشریه نتیجه مطالعه ای که توسط دانشمندان در موزه هرمیتاژ روسیه انجام گرفته است، نشان می دهد کنسرت هایی که در این مکان برگزار شده اند یا برگزار خواهند شد، می توانند سال های زیادی را از طول عمر این اثر تاریخی هنری بزرگ بکاهند.

به گفته میخائیل پیوتروفسکی، مدیر موزه هرمیتاژ، به نظر می آید، کتاب ها، بناها و مجسمه های این موزه نیز تحت تاثیر کنسرت های موسیقی قرار گرفته و دچار آسیب می شوند.

نتایج اولیه این تحقیق سه ساله که در سال ۲۰۰۸ توسط موسسه احیای آثار هنری گالری در مسکو منتشر شد نشان می دهد برگزاری هر ۱۰ کنسرت با شدت صدای بالای ۸۲ دسیبل می تواند یک سال از عمر آثار هنری یا بناهای تاریخی بکاهد.

همچنین محققان انگلیسی با بررسی ارتعاشاتی که در فستوال تابستانه موسیقی در بنای همپتون کورت ایجاد شده بود دریافتند نت های باس می توانند ارتعاشات شدید منجر به تخریب را در این بنا ایجاد کنند. نتیجه این تحقیق پرسش هایی جدی را در رابطه با سلامت بناهای تاریخی که به مرکزی برای برگزاری مراسم های بزرگ یا تبدیل شده اند، ایجاد کرده است.

بدون تردید برگزاری کنسرت های موسیقی در بناها و عمارت های تاریخی عوایدی را شامل متولیان این آثار یعنی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری و زیرمجموعه های این سازمان در استان ها و شهرهای کشور می کند و اینکه در سال های اخیر حساسیت متولیان این ارگان نسبت به برگزاری این برنامه کمتر شده، شاید حاکی از اهمیت عواید مالی این برنامه ها برای این نهاد باشد.

صفهان زیبا

✱ میراث و گردشگری ✱



چقدر آشنایی دارند؟ جاذبه های کمتر شناخته شده شهر کدام ها هستند و در واقع کدامیک از آثار در زیر سایه سنگین آثار بیشتر شناخته شده ای همچون میدان نقش جهان و پل های تاریخی همچون پل خواجه، سی وسه پل و ... گم شده و نیازمند معرفی و بازشناسی بیشتری هستند؟ اگر شما هم مثل ما از این کنجگاو ی شیرین لذت می برید، این مطلب را تا انتها بخوانید و اگر دوست داشتید فهرستی از دوست داشتنی های اصفهان برای خودتان تهیه کنید و اگر نام آثار کمتر شناخته شده ای را در فهرستان پیدا نکردید، از امروز متان را برای دیدن آنها جزم کنید...

✱ زاینده رود جان...

بی برو برگرد دوست داشتنی ترین و مهم ترین جاذبه اصفهان در میان نظرات مکتوبی که به دستمان

تاریخ نگار

کاشی کاروانسرای شاه به فرنگی ها فروخته شد

قصه غارتِ عتیقه جاتِ اصفهان



تدریجا متهتدا درجه بی حسی و لاقدیدی ما رانستب به این آثار عظمت ملی ما ثابت و مسجل می سازد.... ✱ **کاشی: دولیره!** در بخش دیگری از این دل نوشته آمده: «اگرچه آب از سر ما گذشته و دوره

انظار خارجیان استعداد فطری و قابلیت ذاتی نیاکان ما را نشان داده، عظمت، شوکت، ابهت، جلال، زرنگی و بزرگواری اجداد مقدس ما را به کلیه ملل و امم عالم ثابت می نماید و بدیختانه هر روز به دست بیداد و ظلم ما اولادان ناخلف صورت می گیرد و



چشن حافظ که هر سال با حضور تعداد زیادی از فعالان حوزه سینما و تلویزیون برگزار می شود، حواشی زیادی را به دلیل نوع پوشش خاص بازیگرها به همراه دارد. این جشن امسال هم به دلیل اصرار حاضران جشن در پوشیدن لباس های سنتی ایرانی خیرساز شده است.

در میان عکس هایی که از این مراسم منتشر شده، دیده می شود که امین زندگانی لباس بلوچی به تن کرده، فاطمه گودرزی و خانواده اش لباس هایی منقش به سوزن دوزی بلوچی پوشیده اند، رنگس آبیار جلیقه و دامنی با نقوش سنتی ایرانی به تن کرده و مرجانه گلچین از طرح دستار کردی در لباسش استفاده کرده است. / **چمدان**

رسیده، شاهرگ حیاتی نصف جهان عزیزمان، رودخانه مظلوم «زنده رود» است. ارزشمندترین میراثی که از نیاکان و پدرانمان بر ایسمان به یادگار مانده و صد البته که کوتاهی ها و غفلت های بسیار در حشش روا داشته ایم.

پل های تاریخی اصفهان هم یک به یک آثار دیگری هستند که به دنبال نظرات ذکر شده اند؛ پل خواجه، سی وسه پل، پل مارنان، پل جویی

نام غرور آفرین «زاینده رود» در میان نظرات ذکر شده اند؛ پل خواجه، سی وسه پل و پل مارنان، پل جویی

... و جالب آنکه چند نفر بعد از نوشتن نام این پل ها به جاری بودن آب در رودخانه تاکید کرده اند.

مثلا «سپیده ربیعی» در مقابل اسم را به عنوان مقصد گردشگری مورد نظرتان در ذهن دارید، حتما می دانید

که این میدان ناشناخته های بسیاری دارد که در گوشه گوشه اش پنهان شده و هر کدام می توانند مقصد گردشگری

«رضا شاه سنایی» هم ترجیح داده در وسط صفحه درشت بنویسد: «سلام.

تلاش کنید زنده رود زنده بماند!» ✱ **میراث جهانی شهر**

دومین اثری که گوی رقابت را از دیگر آثار برده، میدان تاریخی نقش جهان و یکی از سه میراث جهانی اصفهان است

که ناشن نه فقط در میان برگزیده های نظرات مکتوب روزنامه که در میان فهرست آثار تاریخی شاخص جهان هم به وضوح می درخشد.

از افرادی که میدان نقش جهان را به عنوان مقصد مورد نظرشان نام برده اند می توان به «سید حسین سید حسینی»، «زینب یزدانی سامانی»،

«حذیثه مرادی»، «مجید عباسی»، «فروغ بهارلو»، «امیر علم تسلیم»، «مجتبی خدایی»، «منصوره معصوم زاده»، «سپیده ربیعی»، «منیژه عبادی»، «زهراسادات قاضی عسگر» و «سیدجمال قاضی عسگر» اشاره کرد.

اگر شما هم میدان نقش جهان را به عنوان مقصد گردشگری مورد نظرتان در ذهن دارید، حتما می دانید

که این میدان ناشناخته های بسیاری دارد که در گوشه گوشه اش پنهان شده و هر کدام می توانند مقصد گردشگری

چند ساعته با جاذبه های بسیار زیاد باشد. یکی از این مقاصد هم گذری است که از بازار چارسوق به بازارچه

حسن آباد در خیابان فرشادی منتهی می شود و گزارش کامل و خواندنی آن را با نام «خورشید کنار خورشید،

ماه پشت ماه» به قلم احسان راطبی در همین صفحه خوانده اید.

رهنان، مسجد جامع رهنان، مقبره نظام الملک، خانه شیخ الاسلام، تالار اشرف، عصارخانه شاهی، محله دردشت، مناره چهل دختران، تالاب گاوخونی و آتشگاه.

✱ **مسجد جامع** مسجد جامع اصفهان سومین رتبه را در این فهرست دارد. اثر تاریخی باشکوهی

که می شود ساعت ها درباره قدمت، پیشینه، داشته های تاریخی، هنری و فرهنگی ارزشمندش حرف زد و کتاب ها درباره اش نوشت. اما دیگر آنساری

که ازسوی شرکت کنندگان در این طرح به عنوان جاذبه های دوست داشتنی اصفهان ذکر شده اند عبارت اند از:

خانه مشروطیت، مجموعه عقیلی آقا، انگورستان ملک، باغ گل ها، چهارباغ عباسی، مادی های اصفهان،

منارجنبان، پارک نازوان، کوه صفه، هتل عباسی، کاخ موزه چهلستون،

پل شهرستان، کاخ هشت بهشت، کلیسای وانک، حمام قاضی،

خانه دهدشتی، خانه جواهری، بازار قیصریه، تخت فولاد، حمام تاریخی

ما، همین دو سه روز قبل کاشی های سردرب «کاروان سرای شاه» را به قول خودمان یک نفر از همان فرنگی های بی عقل، دو لیره می دهد و کاشی

کهنه می خرد، مالک آن فروخته و شخص مزبور که نویسنده او را ندیده و نمی شناسد، نماینده و مفتش

مخصوص خود را گماشته است که با کمال دقت آن کاشی را از پیکربنای

قدیمی جدا ساخته و فی الحقیقه روح آن عمارت را بگیرند. حالا ما نمی گوئیم

این از حقوق حقه ملت است. فرض می کنیم فقط مختص به مالک

است. ولی با نهایت ادب و کمال از ایشان سوال می کنیم «هرگاه این چند

قطعه کاشی در فرق فردان آن بنای کهنه باقی می ماند ضررش چه بود؟ و

فروش آن چه نتیجه ای برای شما داشت؟»

✱ **تعرض به روح میراث** سدهی پروشانی در پایان مطلب

نوشته: «غرض از اطنان آن است که بعد از آن همه تلاش و تقلا و زحمت های

نظام الملک، خانه شیخ الاسلام، تالار اشرف، عصارخانه شاهی، محله دردشت، مناره چهل دختران، تالاب گاوخونی و آتشگاه.

✱ **میدان نقش جهان** میدان نقش جهان و یکی از سه میراث جهانی اصفهان است

که ناشن نه فقط در میان برگزیده های نظرات مکتوب روزنامه که در میان فهرست آثار تاریخی شاخص جهان هم به وضوح می درخشد.

از افرادی که میدان نقش جهان را به عنوان مقصد مورد نظرشان نام برده اند می توان به «سید حسین سید حسینی»، «زینب یزدانی سامانی»،

«حذیثه مرادی»، «مجید عباسی»، «فروغ بهارلو»، «امیر علم تسلیم»، «مجتبی خدایی»، «منصوره معصوم زاده»، «سپیده ربیعی»، «منیژه عبادی»، «زهراسادات قاضی عسگر» و «سیدجمال قاضی عسگر» اشاره کرد.

اگر شما هم میدان نقش جهان را به عنوان مقصد گردشگری مورد نظرتان در ذهن دارید، حتما می دانید

که این میدان ناشناخته های بسیاری دارد که در گوشه گوشه اش پنهان شده و هر کدام می توانند مقصد گردشگری

چند ساعته با جاذبه های بسیار زیاد باشد. یکی از این مقاصد هم گذری است که از بازار چارسوق به بازارچه

حسن آباد در خیابان فرشادی منتهی می شود و گزارش کامل و خواندنی آن را با نام «خورشید کنار خورشید،

ماه پشت ماه» به قلم احسان راطبی در همین صفحه خوانده اید.

✱ **مسجد جامع** مسجد جامع اصفهان سومین رتبه را در این فهرست دارد. اثر تاریخی باشکوهی

که می شود ساعت ها درباره قدمت، پیشینه، داشته های تاریخی، هنری و فرهنگی ارزشمندش حرف زد و کتاب ها درباره اش نوشت. اما دیگر آنساری

که ازسوی شرکت کنندگان در این طرح به عنوان جاذبه های دوست داشتنی اصفهان ذکر شده اند عبارت اند از:

خانه مشروطیت، مجموعه عقیلی آقا، انگورستان ملک، باغ گل ها، چهارباغ عباسی، مادی های اصفهان،

منارجنبان، پارک نازوان، کوه صفه، هتل عباسی، کاخ موزه چهلستون،

پل شهرستان، کاخ هشت بهشت، کلیسای وانک، حمام قاضی،

خانه دهدشتی، خانه جواهری، بازار قیصریه، تخت فولاد، حمام تاریخی

ما، همین دو سه روز قبل کاشی های سردرب «کاروان سرای شاه» را به قول خودمان یک نفر از همان فرنگی های بی عقل، دو لیره می دهد و کاشی

کهنه می خرد، مالک آن فروخته و شخص مزبور که نویسنده او را ندیده و نمی شناسد، نماینده و مفتش

مخصوص خود را گماشته است که با کمال دقت آن کاشی را از پیکربنای

قدیمی جدا ساخته و فی الحقیقه روح آن عمارت را بگیرند. حالا ما نمی گوئیم

این از حقوق حقه ملت است. فرض می کنیم فقط مختص به مالک

است. ولی با نهایت ادب و کمال از ایشان سوال می کنیم «هرگاه این چند

قطعه کاشی در فرق فردان آن بنای کهنه باقی می ماند ضررش چه بود؟ و

فروش آن چه نتیجه ای برای شما داشت؟»

✱ **تعرض به روح میراث** سدهی پروشانی در پایان مطلب

نوشته: «غرض از اطنان آن است که بعد از آن همه تلاش و تقلا و زحمت های

نظام الملک، خانه شیخ الاسلام، تالار اشرف، عصارخانه شاهی، محله دردشت، مناره چهل دختران، تالاب گاوخونی و آتشگاه.

✱ **میدان نقش جهان** میدان نقش جهان و یکی از سه میراث جهانی اصفهان است

که ناشن نه فقط در میان برگزیده های نظرات مکتوب روزنامه که در میان فهرست آثار تاریخی شاخص جهان هم به وضوح می درخشد.

از افرادی که میدان نقش جهان را به عنوان مقصد مورد نظرشان نام برده اند می توان به «سید حسین سید حسینی»، «زینب یزدانی سامانی»،

«حذیثه مرادی»، «مجید عباسی»، «فروغ بهارلو»، «امیر علم تسلیم»، «مجتبی خدایی»، «منصوره معصوم زاده»، «سپیده ربیعی»، «منیژه عبادی»، «زهراسادات قاضی عسگر» و «سیدجمال قاضی عسگر» اشاره کرد.

اگر شما هم میدان نقش جهان را به عنوان مقصد گردشگری مورد نظرتان در ذهن دارید، حتما می دانید

که این میدان ناشناخته های بسیاری دارد که در گوشه گوشه اش پنهان شده و هر کدام می توانند مقصد گردشگری

چند ساعته با جاذبه های بسیار زیاد باشد. یکی از این مقاصد هم گذری است که از بازار چارسوق به بازارچه

حسن آباد در خیابان فرشادی منتهی می شود و گزارش کامل و خواندنی آن را با نام «خورشید کنار خورشید،

ماه پشت ماه» به قلم احسان راطبی در همین صفحه خوانده اید.

✱ **مسجد جامع** مسجد جامع اصفهان سومین رتبه را در این فهرست دارد. اثر تاریخی باشکوهی

که می شود ساعت ها درباره قدمت، پیشینه، داشته های تاریخی، هنری و فرهنگی ارزشمندش حرف زد و کتاب ها درباره اش نوشت. اما دیگر آنساری

که ازسوی شرکت کنندگان در این طرح به عنوان جاذبه های دوست داشتنی اصفهان ذکر شده اند عبارت اند از:

خانه مشروطیت، مجموعه عقیلی آقا، انگورستان ملک، باغ گل ها، چهارباغ عباسی، مادی های اصفهان،

منارجنبان، پارک نازوان، کوه صفه، هتل عباسی، کاخ موزه چهلستون،

پل شهرستان، کاخ هشت بهشت، کلیسای وانک، حمام قاضی،

خانه دهدشتی، خانه جواهری، بازار قیصریه، تخت فولاد، حمام تاریخی

ما، همین دو سه روز قبل کاشی های سردرب «کاروان سرای شاه» را به قول خودمان یک نفر از همان فرنگی های بی عقل، دو لیره می دهد و کاشی

کهنه می خرد، مالک آن فروخته و شخص مزبور که نویسنده او را ندیده و نمی شناسد، نماینده و مفتش

مخصوص خود را گماشته است که با کمال دقت آن کاشی را از پیکربنای

قدیمی جدا ساخته و فی الحقیقه روح آن عمارت را بگیرند. حالا ما نمی گوئیم

این از حقوق حقه ملت است. فرض می کنیم فقط مختص به مالک

است. ولی با نهایت ادب و کمال از ایشان سوال می کنیم «هرگاه این چند

قطعه کاشی در فرق فردان آن بنای کهنه باقی می ماند ضررش چه بود؟ و

فروش آن چه نتیجه ای برای شما داشت؟»

✱ **تعرض به روح میراث** سدهی پروشانی در پایان مطلب

نوشته: «غرض از اطنان آن است که بعد از آن همه تلاش و تقلا و زحمت های

نظام الملک، خانه شیخ الاسلام، تالار اشرف، عصارخانه شاهی، محله دردشت، مناره چهل دختران، تالاب گاوخونی و آتشگاه.

✱ **میدان نقش جهان** میدان نقش جهان و یکی از سه میراث جهانی اصفهان است

که ناشن نه فقط در میان برگزیده های نظرات مکتوب روزنامه که در میان فهرست آثار تاریخی شاخص جهان هم به وضوح می درخشد.

از افرادی که میدان نقش جهان را به عنوان مقصد مورد نظرشان نام برده اند می توان به «سید حسین سید حسینی»، «زینب یزدانی سامانی»،

«حذیثه مرادی»، «مجید عباسی»، «فروغ بهارلو»، «امیر علم تسلیم»، «مجتبی خدایی»، «منصوره معصوم زاده»، «سپیده ربیعی»، «منیژه عبادی»، «زهراسادات قاضی عسگر» و «سیدجمال قاضی عسگر» اشاره کرد.

اگر شما هم میدان نقش جهان را به عنوان مقصد گردشگری مورد نظرتان در ذهن دارید، حتما می دانید

که این میدان ناشناخته های بسیاری دارد که در گوشه گوشه اش پنهان شده و هر کدام می توانند مقصد گردشگری

چند ساعته با جاذبه های بسیار زیاد باشد. یکی از این مقاصد هم گذری است که از بازار چارسوق به بازارچه

حسن آباد در خیابان فرشادی منتهی می شود و گزارش کامل و خواندنی آن را با نام «خورشید کنار خورشید،

ماه پشت ماه» به قلم احسان راطبی در همین صفحه خوانده اید.

✱ **مسجد جامع** مسجد جامع اصفهان سومین رتبه را در این فهرست دارد. اثر تاریخی باشکوهی

که می شود ساعت ها درباره قدمت، پیشینه، داشته های تاریخی، هنری و فرهنگی ارزشمندش حرف زد و کتاب ها درباره اش نوشت. اما دیگر آنساری

که ازسوی شرکت کنندگان در این طرح به عنوان جاذبه های دوست داشتنی اصفهان ذکر شده اند عبارت اند از:

خانه مشروطیت، مجموعه عقیلی آقا، انگورستان ملک، باغ گل ها، چهارباغ عباسی، مادی های اصفهان،

منارجنبان، پارک نازوان، کوه صفه، هتل عباسی، کاخ موزه چهلستون،

پل شهرستان، کاخ هشت بهشت، کلیسای وانک، حمام قاضی،

خانه دهدشتی، خانه جواهری، بازار قیصریه، تخت فولاد، حمام تاریخی

ما، همین دو سه روز قبل کاشی های سردرب «کاروان سرای شاه» را به قول خودمان یک نفر از همان فرنگی های بی عقل، دو لیره می دهد و کاشی

کهنه می خرد، مالک آن فروخته و شخص مزبور که نویسنده او را ندیده و نمی شناسد، نماینده و مفتش

مخصوص خود را گماشته است که با کمال دقت آن کاشی را از پیکربنای

قدیمی جدا ساخته و فی الحقیقه روح آن عمارت را بگیرند. حالا ما نمی گوئیم

این از حقوق حقه ملت است. فرض می کنیم فقط مختص به مالک

است. ولی با نهایت ادب و کمال از ایشان سوال می کنیم «هرگاه این چند

قطعه کاشی در فرق فردان آن بنای کهنه باقی می ماند ضررش چه بود؟ و

فروش آن چه نتیجه ای برای شما داشت؟»

✱ **تعرض به روح میراث** سدهی پروشانی در پایان مطلب

نوشته: «غرض از اطنان آن است که بعد از آن همه تلاش و تقلا و زحمت های

نظام الملک، خانه شیخ الاسلام، تالار اشرف، عصارخانه شاهی، محله دردشت، مناره چهل دختران، تالاب گاوخونی و آتشگاه.

✱ **میدان نقش جهان** میدان نقش جهان و یکی از سه میراث جهانی اصفهان است

که ناشن نه فقط در میان برگزیده های نظرات مکتوب روزنامه که در میان فهرست آثار تاریخی شاخص جهان هم به وضوح می درخشد.

از افرادی که میدان نقش جهان را به عنوان مقصد مورد نظرشان نام برده اند می توان به «سید حسین سید حسینی»، «زینب یزدانی سامانی»،

«حذیثه مرادی»، «مجید عباسی»، «فروغ بهارلو»، «امیر علم تسلیم»، «مجتبی خدایی»، «منصوره معصوم زاده»، «سپیده ربیعی»، «منیژه عبادی»، «زهراسادات قاضی عسگر» و «سیدجمال قاضی عسگر» اشاره کرد.

اگر شما هم میدان نقش جهان را به عنوان مقصد گردشگری مورد نظرتان در ذهن دارید، حتما می دانید

که این میدان ناشناخته های بسیاری دارد که در گوشه گوشه اش پنهان شده و هر کدام می توانند مقصد گردشگری

چند ساعته با جاذبه های بسیار زیاد باشد. یکی از این مقاصد هم گذری است که از بازار چارسوق به بازارچه

حسن آباد در خیابان فرشادی منتهی می شود و گزارش کامل و خواندنی آن را با نام «خورشید کنار خورشید،

ماه پشت ماه» به قلم احسان راطبی در همین صفحه خوانده اید.

✱ **مسجد جامع** مسجد جامع اصفهان سومین رتبه را در این فهرست دارد. اثر تاریخی باشکوهی

که می شود ساعت ها درباره قدمت، پیشینه، داشته های تاریخی، هنری و فرهنگی ارزشمندش حرف زد و کتاب ها درباره اش نوشت. اما دیگر آنساری

که ازسوی شرکت کنندگان در این طرح به عنوان جاذبه های دوست داشتنی اصفهان ذکر شده اند عبارت اند از:

خانه مشروطیت، مجموعه عقیلی آقا، انگورستان ملک، باغ گل ها، چهارباغ عباسی، مادی های اصف



در اروپا کسی دنبال استعدادیابی نیست

استعدادیابی در فوتبال ایران دچار هرج و مرج است

دکتر وحید ذوالاکتاف
نویسنده مهمان / استاد دانشگاه

❖ به تازگی موجهی از استعدادیابی ورزشی در ایران راه افتاده است. برخی بانیّت خیر استعدادیابی می کنند و برخی با نیّت سوداگری. بسیاری از دانشمندان به این نتیجه رسیده اند که استعدادیابی ورزشی یک پروژه نیست، بلکه یک پروسه (فرایند) است.❗

جسمانی، آمادگی روان شناختی، آمادگی جامعه شناختی و هوش حرکتی .

شاید موفق ترین جنبه های استعدادیابی، استعدادیابی، استعدادیابی مهارتی یا همان هوش حرکتی است، یعنی چند تست می گذارند که مشابه حرکات و مهارت های ورزش مد نظراست و براساس آنها نتیجه می گیرند که چه کسی مستعد و چه کسی غیر مستعد است .

این موفق ترین جنبه استعداد یابی است، اما برای فوتبال بی نتیجه است، به چند دلیل:

❖ تست های حرکتی و مهارتی تنها به شرطی صادق هستند که سابقه تمرینی تست شونده هاییک باشد. یعنی همه در یک مدت مساوی مثلا ۱۰۰ ساعت یک مهارت را تمرین کرده باشند. وگرنه کسی را که با ساعات تمرینی

بیشتری در یک مهارت بهتر شده است، نمی توان گفت استعداد بهتری دارد.

❖ تست های حرکتی و مهارتی تنها به شرطی صادق هستند که فرصت و امکانات تمرینی تست شونده هاییکی باشد. یعنی توانایی مربیان و امکانات تمرینی مورد استفاده تست شونده ها هسان باشد.

وگرنه کسی را که در ساعت مساوی تمرینی، مربی و امکانات بهتری داشته است و تست های حرکتی و مهارتی را بهتر انجام می دهد، نمی توان گفت الزاما استعداد بهتری داشته است.

❖ تست های حرکتی قابلیت اندازه گیری هوش حرکتی را دارند، ولی قابلیت اندازه گیری هوش فضایی، هوش زمانی، هوش هیجانی و هوش اجتماعی را ندارند. این هوش ها در

فوتبال بسیار مهم هستند. اگر این طور نبود، تمام فری استایل کارهای حرفه ای باید بهترین بازیکنان فوتبال می شدند، اما می دانیم که این طور نیست.

بر اساس این باور، آنها می آیند و مثلا ۱۰۰۰ کودک علاقه مند ۱۰ ساله را جذب می کنند.

به همگی فرصت تمرینی مساوی می دهند و بعد به مرور آنها را برای سوق دادن به ورزش های تفریحی، رقابتی (قهرمانی) و حرفه ای لالایش می کنند .

یعنی در هر سال تعداد را تقریبا نصف می کنند. در ۱۱ سالگی ۵۰۰ نفر را که از همه کمتر پیشرفت داشته اند، کنار می گذارند.

در ۱۲ سالگی ۲۵۰ نفر را. در ۱۳ سالگی ۱۲۵ نفر را. در ۱۴ سالگی ۶۴ نفر . در ۱۵ سالگی ۳۲ نفر را. در ۱۶ سالگی

۱۶ نفر را. در ۱۷ سالگی ۸ نفر را. در ۱۸ سالگی ۴ نفر را، در ۱۹ سالگی ۲ نفر را و در بیست سالگی شاید یک نفر را! یعنی هزار نفر علاقه مند اولیه در ۱۰ سالگی، شاید یک نفر در ۲۰ سالگی وارد دنیای حرفه ای شود. معمولا هم این طور است که از هر ۱۰ هزار نفر یکی وارد دنیای حرفه ای ها می شود. این البته تجربه اروپایی هاست.

فرایندی بودن استعدادیابی در نظر مدیران با کیاست و با فراست فوتبال اروپا البته به معنای هدر رفتن سرمایه گذاری روی آن ۹ هزار و ۹۹۹ نفر که وارد دنیای حرفه ای نمی شوند، نیست، چون آنها به سمت فوتبال تفریحی یا رقابت های آماتور ی هدایت می شوند و فوتبال برایشان سرمایه ای می شود برای داشتن یک سبک زندگی سالم تر و پر نشاط تر. شهروندان سالم تر و پر نشاط تر هم

می شوند سرمایه ای برای جامعه ای سالم تر از هر دو حیث جسمانی و اجتماعی و سرمایه ای برای رونق چرخ های اقتصادی فوتبال. آنها تا آخر عمر می شوند حامی فوتبال. به همین دلیل هم در اروپا کسی چندان دنبال استعداد یابی نیست، می گویند اساسا بهتر است استعداد ها از دل فرایند های طبیعی بیرون بیایند. می گویند روزی که استعدادیابی مثلا با یک تست ژنتیک ممکن شود، آخر دنیا ست، چون آن ۹ هزار و ۹۹۹ نفر را می شوند و کسی دیگر برای جذب آنها به ورزش سرمایه گذاری نخواهد کرد و این یعنی از بین رفتن فرد، جامعه، و ورزش. برای همین هم در اروپا فعلا منتقدان استعداد یابی خیلی بیشتر از موافقان آن است.

نتیجه انتخابات وزنه برداری ابطال می شود؟



تعداد آرای مجمع که رئیس فدراسیون وزنه برداری را انتخاب کرده، باعث اعتراض برخی کاندیداها شده و آنها معتقدند قانون نصف به علاوه یک مجمع در انتخاب رئیس جدید رعایت نشده است. از آنجا که تعداد اعضای مجمع وزنه برداری ۴۲ نفر بوده است، نصف مجمع به اضافه یک رای، ۲۲٫۵ رای می شود و چون نیم رای نداریم باید ۲۳ رای در نظر گرفته می شد، اما اکنون که مرادی با ۲۲ رای رئیس شده، یعنی قانون نصف مجمع به اضافه یک رای رعایت نشده است. / ایسنا

چین سری سرمربی تیم فوتسال نامی نو شد



بعد از اعلام تیمداری نامی نو در لیگ برتر فوتسال بانوان با رویکرد توجه بیشتر به بازیکنان بومی، میثرا چین سری از مربیان سابق تیم ملی فوتسال و مدرس کنفدراسیون آسیا هدایت تیم فوتسال بانوان نامی نو در فصل پیش رو را در اختیار گرفت . تیم فوتسال بانوان نامی نو فصل گذشته با هدایت شهناز یاری و حضور چند تن از بازیکنان تیم ملی بانوان به قهرمانی در لیگ برتر رسید و حالا باشگاه اصفهانی با تغییر سیاست، تصمیم به استفاده از مربی دیگری گرفته است. / ایسنا

هیچ تفاوتی میان بانوان و آقایان نیست

زهرارفعی از رویکرد یکسان هیئت تکواندو می گوید



در مدارس می پردازد و پس از اجرای این طرح، افراد مستعد به کلاس های آموزشی فرستاده می شوند.

❗ چه برنامه ای برای رده های پایه دارید؟

همان طور که اطلاع دارید رشته تکواندو شرایط سنی خاصی ندارد و از همان سن های کم (پنج شش سال) می توان آموزش در این رشته را شروع کرد. پس از اینکه افراد بتوانند کمربند زرد یا سبز را بگیرند، در کلاس های شکوفه که هیئت تکواندو برای رده های پایه در نظر گرفته است، شرکت کرده و در مسابقات مربوط

سه مدال برای اصفهان در مسابقات جهانی اسکیت فRI استایل



در ادامه مسابقات جهانی اسکیت در بخش فری استایل، ملی پوشان اصفهانی کشورمان موفق شدند پس از رومینا سالک دومدال دیگر در بخش آقایان بالای هجده سال کسب کنند. در این بخش امیر محمد سواری، نقره جهان را کسب کرد و رضا لسانی که در بخش مقدماتی و تایم تریل رکورد جهان را جابه جا کرده بود، در بخش دوتل در نیمه نهایی درست اول رکورد جهان را جابه جا کرد، درست دوم در یک رخداد عجیب تایم هاجتی در هزارم ثانیه هم برابری شد و درست سوم رقیب چینی اش رکورد جهان را جابه جا کرد و ست چهارم هم باخت تا نتواند به فینال راه یابد و به مدال برنز بسنده کند .

❗ در هیئت تکواندو چقدر به بانوان بهاداد می شود؟

خوشبختانه در این زمینه مشکلی نداریم و هیئت تکواندو هیچ تفاوتی میان آقایان و بانوان نگذاشته است و همان برنامه هایی که برای آقایان ترتیب داده می شود برای بانوان نیز به همان صورت است. از لحاظ اختصاص هزینه هم تلاش شده تفاوتی میان آقایان و بانوان وجود نداشته باشد.

سمیه مصور
خبرنگار

برون مرزی نداشته ایم، با این وجود از استان های برتر این رشته هستیم.

در ادامه گفت وگوهای هفتگی «الو نایب رئیس بانوان» به سراغ زهرارفعی رفتیم تا درباره وضعیت بانوان هیئت تکواندو با او به گفت وگو بنشینیم.

یک مدافع و یک مهاجم خارجی در راه ذوب آهن

تیم فوتبال ذوب آهن در نظر دارد برای فصل آینده از یک مهاجم و یک مدافع میانی خارجی استفاده کند. به گزارش مهر، تیم فوتبال ذوب آهن اصفهان تنها نماینده باقی مانده کشورمان در لیگ قهرمانان آسیا که با تلاش علیرضا منصوریان و سعید آذری توانست تا حدود زیادی استخوان بندی فصل گذشته اش را حفظ کند، به منظور تقویت، یک مدافع میانی و یک مهاجم خارجی به خدمت خواهد گرفت .

مدافع مد نظر ذوبی ها امشب وارد اصفهان می شود و مهاجم مد نظر آنها تا پایان هفته در تمرینات این تیم حضور پیدا می کند.

نهایی شدن قرارداد این دو بازیکن در گرو نظر مثبت و نهایی علیرضا منصوریان، سرمربی این تیم است.

بایان کار سپاهانی هادر کردان؛ مرحله سوم در ترکیه

اولین اردوی آماده سازی طلایی پوشان برای شروع لیگ نوزدهم در تاریخ یکم تیر و در مجموعه باغ فردوس اصفهان کلید خورد و سپس آنها راهی کردان شدند تا پیش از سفر به ترکیه چند روزی را هم در دهکده ورزشی این منطقه سپری کنند.

به گزارش ورزش سه، سپاهان در اردوی هفت روزه خود در کردان کرج دو دیدار دوستانه هم برگزار کرد؛ پیروزی سه بر دو مقابل بادران و پیروزی سه بر یک مقابل پیکان، حاصل دیدارهای تدارکاتی شاگردان امیرقلعه نویی در این اردو بود تا با احتساب دیدار آنها برابر پدیده که پس از اتمام اولین مرحله آماده سازی برگزار شد، سه پیروزی نصیب آنها شده باشد. سپاهانی ها پس از بازگشت به اصفهان، پس از چند روز استراحت راهی ترکیه می شوند تا سومین مرحله اردوی سپاهانی ها آغاز شود و با سه دیدار دوستانه، نایب قهرمان لیگ برتر آماده آغاز فصل جدید شود. اعضای تیم فوتبال سپاهان پنجشنبه ایران را به مقصد ترکیه ترک خواهند کرد.

مرگ یک دروازه بان بعد از مهار پناالتی با سینه!

فوتبال با وجود آنکه لحظات شاد و مفرحی را برای دوستداران خود خلق می کند، اما گاهی اوقات هم شاهد لحظات تلخ و دردآوری است. به گزارش ایسنا، در یکی از دیدارهای فوتبال که در آنستین برگزار شد صحنه ای دردآور و تلخ رخ داد. در لیگ منطقه شمالی، شهر کوچکی به نام Reconquist یک دروازه بان بعد از مهار ضربه پناالتی جان باخت. این دروازه بان که نامش «رامون اسماعیل کورونیل» بود ۱۷ سال سن داشت ضربه پناالتی را با سینه خود مهار کرد و بلافاصله به زمین افتاد و از ناحیه قفسه سینه احساس درد کرد.

یکی از تماشاگران، این دروازه بان را با اتومبیل شخصی به بیمارستان رساند، اما او در راه تمام کرد تا فوتبال یک قربانی دیگر گرفته باشد.



علی کریمی

کریمی اولین بازیکنی بود که از استقلال پیشنهاد تمدید قرارداد دریافت کرد، اما به دلیل آنچه حضور در فوتبال اروپا خوانده شده بود، حاضر نشد پاسخی به پیشنهاد تمدید قرارداد باشگاه بدهد.

اما حالا با جدایی قطعی روزبه چشمی از استقلال، دوباره مدیران باشگاه باب مذاکرات را با علی کریمی باز کرده و ظاهرا به توافق هایی هم دست پیدا کرده اند.

کارمان منزوی با تایید این خبر، گفت: «من با مدیر برنامه های آقای کریمی مذاکراتی داشته ام و بر سر تمدید قرارداد با ایشان به توافق رسیدم. منتظر هستیم آقای فتحی از کواوسی برگردند تا بعد از آن مذاکرات نهایی با علی کریمی برای تمدید قرارداد انجام شود.»

در این بین گفته می شود امیرحسین فتحی دیشب وارد ایران شده و علی کریمی بعد از اردوی تیم ملی مذاکرات خود را با استقلال نهایی می کند و با بازگشت این تیم از ترکیه به تمرینات اضافه می شود.

علی کریمی در روزهایی که روزبه چشمی از استقلال جدا شده است و فرشید باقری هم به شروع لیگ نمی رسد، نقش مهمی در این تیم در لیگ نوزدهم خواهد داشت.

❗ حمایت بخش های خصوصی و اسپانسر ها برخوردارید؟

در کیورگی متاسفانه اسپانسری نداشته ایم و از این رو نتوانستیم در رقابت های کشوری حضور پیدا کنیم، ولی خدا شکر در پوسمه از حمایت اسپانسر ها برخوردار بوده ایم.



نوری بارکوردشکنی آمد

پتروشیمی نوری با پشت سرگذاشتن حواشی مختلف ، عرضه اولیه شد

سعید غفاری
نویسنده

🔔 پتروشیمی نوری پس از یک سال بالاخره شنبه هفته جاری به مرحله عرضه اولیه رسید تا یکی از پرحاشیه ترین نماد های یک سال اخیر بازار سرمایه روی تابلو برود. تقریباً دو سال قبل بود که برای نخستین بار خبر عرضه پتروشیمی نوری با

نماد «نوری» در بورس منتشر شد و از شهریور سال گذشته اخبار ضد و نقیض زیادی از این سهم در فضای مجازی رد و بدل شد تا حواشی این سهم را به طرز غیر قابل باوری بالا ببرد. در سال ۹۸ نیز چند خبر از نوری منتشر شد که حکایت از عرضه اولیه طی خرید ایا شهرویداشت. در حالی که دوهفته پیش خبری از عدم عرضه پتروشیمی نوری به دلیل اختلاف درباره قیمت گذاری منتشر شد، ولی

سرتاجم سه شنبه گذشته اطلاعیه عرضه اولیه نوری روی سایت سازمان آمد. 📰

با وجود اتمام عرضه اولیه نوری ، هنوز حواشی زیادی پیرامون آن مطرح می شود. کارشناسان پیش از انجام عرضه اولیه قیمت کف و سقف آن را گران می دانستند، ولی نوری در عرضه اولیه رکورد تعداد شرکت کننده را با قدرت جابه جا کرد.

حواشی عرضه اولیه نوری
اختلاف در قیمت گذاری یکی از دلایل تاخیر در عرضه اولیه نوری بیان می شد و سرتاجم نوری با قیمتی انتقادآمیز به مرحله عرضه اولیه رسید. از نخستین ساعات اعلام قیمت نوری، کارشناسان در فضای مجازی و کانال ها به انتقاد آن پرداختند. هر چند سهام دار عمده نوری مدعی شدن این سهم زیر قیمت ارزش گذاری شده است، ولی ارزش گذاری

اما ستاج

«نامک» تمام وقت می شود

سامانه مدیریت ریسک کارگزاران از فردا وارد فاز نهایی می شود



پشتوانه است. در حال حاضر سامانه مدیریت ریسک نامک صرفا منابع مالی سفارشات مشتریانی را که از طریق سامانه نامک به هسته معاملات توسط معامله گران شرکت های کارگزاری ارسال می شود، طی ساعت ۸:۳۰ تا ۱۱:۳۰ کنترل می کند و از سه شنبه این زمان تا ۱۲:۳۰ افزایش می یابد. محمد عطایی در گفت وگو با سنا با اشاره به اینکه فرایند اطلاع رسانی در خصوص اجرایی شدن سامانه مدیریت ریسک بروی سامانه معاملاتی نامک، از یک سال و نیم گذشته شروع شده، گفت: در دی ماه ۱۳۹۶، بخش نامه

بر اساس دوروش DDM و FCFE بیانگر قیمت بالای نوری برای عرضه اولیه بود. بر اساس روش تنزیل سود تقسیمی (DDM) ارزش هر سهم نوری برابر با ۳۱۵۹۸ ریال است و این عدد در روش جریان نقدی آزاد شرکت (FCFE) به قیمت ۳۲۴۴۱ ریال می رسد؛ سقف قیمت اعلام شده نیز برای این سهم برابر با ۳۱۲۵۰ ریال است. با این وجود درحالی که پیش بینی می شد نوری بیش از ۴۰۰ تا ۵۰۰ هزار کد خریدار داشته باشد، ولی رکورد جاودانه ای زد که شاید تا سال ها سهم دیگری قدرت جابه جایی آن را نداشته باشد.

* نوری رکورد شکن

زمان ثبت سفارش نوری از ساعت ۱۰ صبح شنبه تا ساعت ۱۲ و ۳۰ دقیقه بود که در این مدت ۵۸۱ هزار و ۶۹۲ کد برای نوری سفارش ثبت کردند تا در نتیجه در پراستقبال ترین عرضه اولیه تاریخ بازار سرمایه، به هر کد ۵۲۳ سهم در سقف قیمتی ۳۱۲۵۰ تومان برسد. رکورد شکنی نوری از قبل هم قابل پیش بینی بود، زیرا طی یک سال گذشته حتی کارگزاری ها نیز برای جذب مردم به دریافت کد بورسی از عرضه اولیه نوری تبلیغ می کردند. از تابستان گذشته افراد زیادی صرفا با هدف دریافت کد برای پتروشیمی نوری راهی کارگزاری ها می شدند و هفته گذشته سهام داران حتی اعضای خانواده و فامیل خود را به کارگزاری ها می بردند تا برای آنها کد بگیرند و نوری بخزند. با توجه به آمار عرضه اولیه های سال گذشته که همگی کمتر از ۴۰۰ هزار نفر بودند، این نتیجه به دست می آید که بیش از ۱۰۰ هزار کد بورسی برای شرکت در نوری به وجود آمده بود. البته شایعه ها نیز در جذب این تعداد شرکت کننده بی تاثیر نبود. فرودین شایعه شده بود در عرضه اولیه نوری، هر کد می تواند بیش از ۱۰۰ میلیون تومان سهم بخرد.

📰

صفهان زیبا

* بورس *

*** نوری چه خواهد شد**
نوری قرار بود یکشنبه ۲۳ تیر راهی مجمع شود تا سود تقسیم کند، ولی به دلیل فاصله کوتاه تا عرضه اولیه، جلسه مجمع نوری به دوشنبه ۲۱ تیر موکول شد تا این سهم قبل از مجمع، پنج روز کاری در پیش داشته باشد. سود هر سهم نوری در سال مالی ۹۷ برابر با ۷۵۰۱ ریال بود که احتمال توزیع ۹۰ درصد آن یعنی ۶۳۵۰ ریال وجود دارد. در این صورت هر کد نوری مبلغ ۳۳ هزار تومان سود دریافت خواهد کرد که زمان تقریبی پرداخت آن شهریور است. مدیرعامل پتروشیمی نوری نیز شنبه ۲۲ تیر در زمان عرضه این سهم قول داد که سود خوبی میان سهام داران تقسیم خواهد کرد. ولی مشخص نیست بازدهی قیمت سهم نوری چقدر خواهد بود.

بیشتر کارشناسان پیش بینی کرده اند که نوری چهار یا پنج روز قبل از مجمع کامل صف خرید خواهد بود تا نزدیک به ۲۰ تا ۳۰ درصد بازدهی نصیب سرمایه گذاران کند، ولی این احتمال وجود دارد که سود مایه گذاران تازه وارد هیجانی عمل کنند و سهم زودتر به تعادل برسد یا روز قبل از مجمع به تعادل برسد. پس از مجمع نیز با توجه به اینکه حدود ۶۳۵۰ ریال از قیمت هر سهم کم می شود، نوری احتمالاً با قیمتی نزدیک به عرضه اولیه باز شود، ولی با توجه به باگشایی تاریخی جم پیلن شاید نوری هم در همان لحظه باگشایی گپ قیمتی را کامل پر کند. تمام این احتمالات به جو بازار، اخبار پس از باگشایی، وضعیت شاخص کل، حمایت سهام داران عمده و مسائل مختلف بستگی دارد. کارشناسان نیز با توجه به متغیرهای مختلف پیش بینی های پرکننده ای از وضعیت نوری ارائه می دهند ولی مشخص است که بازدهی اولیه سهم نوری به رفتارهای سرمایه گذاران تازه وارد بستگی دارد. اگر سهم نوری مانند پتروشیمی پارس عمل کند، تا روز قبل از مجمع نایاب به تعادل برسد.

📰

ابتدا، کاهش حجم معاملات را شاهد باشیم، اما با رعایت این قانون، ریسک کمتری به کلیت بازار وارد خواهد شد. در سامانه مدیریت ریسک نامک، هر مبلغ اعتبار تخصصی به مشتریان که شرکت های کارگزاری در قبیلد مربوط به مشتریان خود قرار می دهند، مورد قبول است و اینکه در هر مرحله زمانی کارگزارا اگر بخواهد، می تواند مبلغ این اعتبار را افزایش دهد که نتیجه آن در قدرت خرید مشتریان در سامانه مدیریت ریسک نامک منعکس می شود. به روزرسانی اطلاعات مانده مالی مشتریان طی ساعت معاملات نیز از موضعاتی است که در حال حاضر در این سامانه از طریق Back Office شرکت های کارگزاری به طور منظم انجام می شود.

ا فصل مجامع ا

زیان ۴۲۰ ریالی «فنورد» برای سال مالی ۱۳۹۷

شرکت نورد و تولید قطعات فولادی در اطلاعات و صورت های مالی ۱۲ ماه منتهی ۲۹ اسفند ۱۳۹۷ به ازای هر سهم ۴۲۰ ریال زیان شناسایی کرده است. این شرکت در دوره مالی مورد گزارش زیان عملیاتی را ۴۹ میلیارد و ۴۲۷ میلیون ریال، زیان خالص را ۶۰ میلیارد و ۴۱۶ میلیون ریال و سود انباشته پایان دوره را ۹۵ میلیارد و ۸۰۵ میلیون ریال اعلام کرد. برنامه « فنورد» در سه ماه ابتدای سال ۱۳۹۸، تولید ۲۳ هزار تن ورق و فروش آن است. همچنین در برآوردی که از نرخ فروش در سال ۱۳۹۸ نسبت به سال ۱۳۹۷ داشته، آن را افزایشی دیده و با توجه به جایگزینی مواد اولیه و تفاوت قیمت آن با نرخ فروش ورق در سال ۱۳۹۸، شاهد حاشیه سود بیشتری باشد. علاوه بر این با توجه به افزایش نرخ ارز، نرخ خرید مواد اولیه، مکمل های آن و قطعات یدکی در سال ۱۳۹۸ نسبت به دوره مشابه سال قبل افزایش قابل توجهی داشته است. طبق گزارش این شرکت، رشد نرخ مواد اولیه و قطعات یدکی بسیار شدیدتر از نرخ رشد فروش محصولات تولیدی است .

سود ۸۳ ریالی «کلوند» برای هر سهم

شرکت صنایع کاشی و سرامیک الوند در اطلاعات و صورت های مالی سه ماه منتهی به ۳۱ خرداد ۱۳۹۸ برای هر سهم ۸۳ ریال سود شناسایی کرد. این شرکت سود عملیاتی این دوره را با رشد ۹۰ درصدی با دوره مشابه سال گذشته مبلغ ۵۸ میلیارد ریال، سود خالص را با رشد ۱۲۹ درصدی مبلغ ۳۳ میلیارد ریال و سود انباشته پایان دوره را با رشد ۴۸ درصدی مبلغ ۱۲۴ میلیارد ریال منتشر کرده است. «کلوند» در سه ماه ابتدای سال جاری توانسته یک میلیون و ۵۷۸ هزار و ۸۴۷ مترمربع کاشی به ارزش ۴۴۶ میلیارد و ۲۴۷ میلیون ریال به فروش برساند و سود ناخالص آن را ۷۵ میلیارد و ۳۸۰ میلیون ریال اعلام کرده است. شرکت صنایع کاشی و سرامیک الوند اعلام کرده است که افزایش بهای تمام شده عمدتاً ناشی از افزایش بهای مواد اولیه، قطعات یدکی و خدمات پیش بینی می شود. علاوه بر این، منابع تامین مالی از طریق بانک ها خواهد بود و برآورد هزینه های مالی سال ۱۳۹۸ مبلغ ۶۰ میلیارد ریال است .

کاهش ۱۰۰ درصدی تولید در «ششم»

شرکت تولید سموم علف کش در صورت های مالی ۱۲ ماهه اعلام کرد که فروش شرکت با ۱۰۰ درصد کاهش مواجه شده است. به گزارش سنا، شرکت تولید سموم علف کش در اطلاعات و صورت های مالی ۱۲ ماهه منتهی به ۲۹ اسفند ۱۳۹۷ برای هر سهم ۲۸ ریال زیان شناسایی کرد که در مقایسه با مدت مشابه سال مالی ۱۳۹۶ با رشد ۴۰ درصدی زیان همراه شده است. این شرکت زیان عملیاتی را ۴۱ میلیارد و ۳۶۵ میلیون ریال، زیان خالص را ۶ میلیارد و ۲۷۸ میلیون ریال و زیان انباشته پایان دوره را ۸۷ میلیارد و ۶۹۰ میلیون ریال منتشر کرده که به ترتیب بار شد ۴۰۹ و ۸ درصد زیان نسبت به مدت مشابه سال ۱۳۹۶ مواجه شده است. «ششم» در این گزارش اعلام کرده که تولیدی در سال جاری نداشته و فروش نیز ا فقت ۱۰۰ درصدی داشته است. در گزارش ساله سال مالی ۱۳۹۶، «ششم» توانسته در این دوره ۸ هزار و ۵۹۰ لیتر سموم اختصاصی تولید کند که تمام آن را به ارزش ۱۰ میلیارد و ۴۶۶ میلیون ریال فروخته است.

تغییرات مثبت «نوبین» در سه ماه نخست امسال

بیمه نوبین در سه ماه نخست سال جاری از افزایش ۳۷ درصدی در پرتفوی و تعداد بیمه نامه های صادر شده نسبت به مدت مشابه سال قبل برخوردار شد. به گزارش رادیو سهام، محمد رضا تمجیدی، معاون امور شعب، شبکه فروش و بازاریابی این شرکت با اعلام این خبر گفت: بیمه نوبین با به کارگیری رویکرد ارائه محصول ها و طرح های بیمه ای متمایز، افزایش خدمات رسانی به مشتریان، ترکیب سبد پرتفویی متناسب و کنترل ریسک، موفق شد در سه ماه نخست امسال افزایش مناسبی نسبت به مدت مشابه سال گذشته داشته باشد. گزارش ها همچنین حاکی از آن است که در سه ماه اول سال جاری ۲۳ درصد بودجه ابلاغی بیمه نوبین تحقق یافته که باید با تلاش نیروی انسانی و شبکه فروش شرکت این روند تسریع شود.

رشد ۳۶۹ درصدی سود خالص شیران

شرکت سرمایه گذاری صنایع شیمیایی ایران (با نماد شیران) برای دوره مالی میانی منتهی به ۳۱ خرداد ۱۳۹۸ صورت سود و زیان حسابرسی نشده خود را منتشر کرد. بر اساس این گزارش (EPS) پیش بینی سود هر سهم تلفیقی شرکت ۳۶۹ درصد نسبت به دوره مشابه سال مالی قبل رشد داشته است. در این گزارش آمده است این شرکت در دوره مالی منتهی به ۳۱ خرداد ۱۳۹۸ موفق به تحقق سود هر سهم یک هزار و ۱۶۹ ریال شده است. این در حالی است که این رقم در دوره میانی منتهی به ۳۱ خرداد ۱۳۹۷ به میزان ۱۲۴۹ ریال بوده است. سود خالص این شرکت در دوره یاد شده ۵ هزار و ۴۰۹ میلیارد و ۲۲۳ میلیون ریال بوده که در دوره میانی منتهی به ۳۱ خرداد ۱۳۹۷ یک هزار و ۱۵۱ میلیارد و ۱۹۰ میلیون ریال بوده است. سود خالص شرکت بازرگانی و خدمات بندری ایران که زیر مجموعه شرکت سرمایه گذاری صنایع شیمیایی ایران است، با تحقق ۵۱۲ میلیارد و ۶۴۸ میلیون ریال، رشد ۱۹۴ درصدی را نسبت به دوره مشابه سال مالی قبل ثبت کرده است. ضمناً سهام شرکت شیران متعلق به بانک صنعت و معدن است .



اصلاح قوانین نیاز صنعت کارگزاری

سید روح الله میرصانعی، دبیر کل کانون کارگزاران بورس و اوراق بهادار: صنعت کارگزاری از ابتدای ۹۸ سال تاکنون چالش جدیدی را تجربه نکرده، چالش ها و ریسک های فعلی صنعت کارگزاری از گذشته ما را همراهی می کند. یکی از مشکلاتی که مدیران صنعت کارگزاری با آن رو به رو هستند، حجم و نوع مقررات است. برخی مقررات در شرایط و زمان خاصی مصوب شده و اکنون وضعیت تغییر کرده است. با توجه به حجم و نوع مقررات، همیشه این احتمال وجود دارد که برخی از مقررات خواسته یا ناخواسته از سوی کارگزاران رعایت نشود! در این شرایط می توان هر کارگزاری را متخلف کرد! اصلاح قوانین گذشته که در شرایط خاصی تعیین شده، می تواند فرایند کار را برای صنعت کارگزاری تسهیل کند. البته طی دو سال گذشته اقدامات گسترده ای از سوی نهاد ناظر انجام شد، با این حال ما همچنان به اصلاح قوانین نیاز داریم. / **پایگاه خبری بازار سرمایه**



مذاکره با مجلس برای عرضه سهام سرخابی ها در بورس

شاپور محمدی، رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار: در مورد واگذاری سهام استقلال و پرسپولیس با برخی از مشکلات همراه شده ایم که اکنون سازمان بورس و سازمان خصوصی سازی در حال مذاکره و همکاری با مجلس شورای اسلامی به منظور رفع موانع موجود برای واگذاری سهام سرخابی ها و ورود هرچه زودتر آنها به بازار سرمایه هستند. باید به طور حتم اصلاحی در متن قانون انجام شود تا بتوان آن را به صورت سهامی عام درآورد و از این طریق برای تعداد افرادی که خریدار هستند سهام ایجاد شود. البته زمان آن به نحوه اصلاح قانون از سوی مجلس بستگی دارد، همچنین باید مشخص شود که قانون گذار به چه شکلی زمان بندی عرضه سهام را تعیین خواهد کرد. این در حالی است که در قانون باید همه جوانب عرضه سهام سرخابی ها به بازار سرمایه در نظر گرفته شود، اما همه تلاش ما رفع موانع موجود برای ورود هر چه زودتر سهام سرخابی ها به بازار سرمایه است. / **ایرنا**



رفع دغدغه سرمایه گذاران با سامانه جامع توزیع سود

حسین فهیمی، مدیرعامل شرکت سپرده گذاری مرکزی: سامانه جامع توزیع سود با واریز سود سهام دو شرکت به صورت آزمایشی فعالیت خود را آغاز کرده است. برای نخستین بار، سود سهام ۹ هزار سهامدار بورس انرژی ایران و ۹۰۰ سهامدار شرکت قند نیشابور از طریق سامانه جامع توزیع سود به حساب سهامداران این دو شرکت واریز شد تا شرایط برای رفع یکی از دغدغه های مهم سهامداران بازار سرمایه مهیا شود. به طور کلی می توان از طریق سامانه جامع توزیع سود، عایدی سهامداران شامل سود سهام شرکت ها، سود در مقاطع و در سرسیدهای مختلف، و جوه حاصل از سر رسید اسناد خزانه و حتی وجوه حاصل از معاملات را به صورت متمرکز به حساب آنها واریز کرد. فرض کنی د فردی در چند شرکت بورسی، فرابورسی و در کنار آن اوراق صکوک هم داشته باشد یا پیمانکاری باشد که اسناد خزانه در اختیار دارد، این فرد دیگر نیازی به مراجعه به شرکت ها برای دریافت سود ندارد. / **سنا**

تنهابه عنوان یک غنیمت

مجتبی اردشیری خبرنگار

نوزدهمین دوره جشن حافظ، به تازگی برگزار شد. جشنی که بزرگ‌ترین رویداد خصوصی سینما در ایران است و البته جدی‌ترین رقیب برای جشنواره فیلم فجر.

مرحوم «علی معلم» این جشن را از سال ۷۷ بنیان نهاد و تلاش کرد سیستم جشنواره‌ای سینمای ایران را از حالت تک بعدی و دولتی خارج کند. دراین سازو کار خصوصی، قوانین تقریباً به صورت کامل از روی اسکار و کن رنویسی شده و تلاش بر آن است که جاماندگان از جشنواره فجر، حالا در حافظ مورد تقدیر قرار گیرند. با وجود تلاش برای راه‌اندازی یک جریان موازی با جشنواره فجر، حالا ایرادهایی هم پس از ۱۹ سال برگزاری، به جشن حافظ وارد است که در ادامه به آنها خواهیم پرداخت.

جشن حافظ در تمام این سال ها تلاش کرده روحیه‌ای مستقل داشته باشد؛ از انتخاب‌ها گرفته تا فاکتورهای خلاقانه‌ای که در هر دوره رومی‌کند. اما همان ایرادی که به سیستم نظارتی فجر وارد است، حالا اینجا هم در حافظ به شکلی دیگر واگویی می‌شود. جشنواره فیلم فجر همواره زیر سایه سنگین این شائبه قرار دارد که انتخاب‌هایش دولتی و در راستای تأمین منافع برگزارکنندگان است. به همین دلیل چون طیف حداکثری، خواهان حضوردر این رقابت هستند، جاماندگان سیم‌رخ در هر دوره، اسامی مطولی هستند. جشن حافظ تلاش کرده تااین خلأ را جبران کند و گاهی با جوابی‌که کاملاً مشخص است به دلیل دلجویی و همراهی بیشتر خانواده سینما با خود اهدا می‌شود، انتخاب‌های مردمی تری داشته باشد.

همین اتفاق سبب شده هنرمندان حاضر در این جشن، شاخص‌تر از کسانی باشند که در یک دوره فجر حضور دارند؛ البته به‌پای وزن کمتر تدبیس حافظ. این تندیس در تمام این سال‌ها تنها بر روی کاغذ، رقیبی جدی برای سیم‌رخ بوده است.

حال آنکه نه از اهمیت بالایی برخوردار است و نه رزومه‌ای قدرتمند برای دارندۀ آن به حساب می‌آید. این سیاست نرمش در قبال انتخاب‌ها، سبب نزدیک تر شدن بیشتر خانواده سینما به حافظ شده، اما به شدت از اهمیت و جایگاه این جایزه کاسته و جشن حافظ را به یک دورهمی صمیمی هنرمندان تبدیل کرده است.

الگوبرداری مستقیم از اسکار و کن در سینمای ایران قابل پیاده سازی نیست. در اسکار بیش از ۷ هزار داور، چیزی حدود ۵۰ فیلم شاخص یک سال را رصد می‌کنند و اینجا در حافظ، ۷ داور، تمام تولیدات یک سال سینما، تلویزیون و شبکه‌نمایش خانگی را، به همین دلیل است که شباهت‌ها تنها در حد سرفصل‌ها و آیت‌ها محدود می‌ماند. حافظ نتوانسته همان طور که خانواده سینما را به خود نزدیک کرده، مردم را هم به سمت خود بکشد. این چنین است که این جشن پس از ۱۹ سال برگزاری، هم چنان برای مردم ما ناشناخته باقی مانده و التهاب و شغفی نمی‌آفریند.

تمام تلاش حافظ، دربررنگ نشان دواصل است: نخست حضور حد اکثری جامعه سینمایی کشور (که طی این سال‌ها به شکلی تدریجی در حال افول است) و دوم، آیت‌ها‌های جذابی که از آن بهره مند است.

این آیت‌ها‌های جذاب در کوتاه کردن عناوین جایزه و گنجاندن سرفصل‌های خلاقانه چون «جایزه ویژه عیان» حافظ کیارستمی» خلاصه می‌شود. فارغ از این دو اتفاق، حافظ بهره برداری چندانی ندارد. هر چند امسال تلاش کرده تا با افزودن بخش چهاره سال تلویزیون و مشارکت مردم در این بخش، خلأ حضور مردمی خود را بهبود ببخشد اما همچنان فاصله این جشن با مردم بسیار زیاد است. مشخص نبودن جوایز، اسپانسرها، عدم ارائه آمار برای انتخاب‌های داوران و مردم نیز از دیگر خلأهایی است که این جشن به خود می‌بیند.

اما درمقالی این چاله‌های عمیق محتوایی، جشن حافظ مزایایی نیز دارد: نخستین مورد آن، سیاست‌گذاری اصولی است که به شدت به آن پایبند است. نخستین بند این سیاست‌گذاری، تقویم تاریخی ثابتی است که این جشن به مانند جشنواره‌های معتبر سینمایی جهان، برای خود قائل می‌شود: اواسط تیرماه یکی از بهترین زمان‌ها برای برگزاری یک اتفاق سینمایی است. دراین بازه زمانی، هیچ جشنواره سینمایی شاخصی در جهان برگزار نمی‌شود و این یک امتیاز مثبت برای جشنی است که دغدغه دیده‌شدن دارد.

به یاد داشته باشیم که یکی از ایراد‌های بزرگ جشنواره فجر، نزدیکی به جشنواره برلین و جشنواره کن است و همین اتفاق سبب کمتر دیده شدن این دو رویداد سینمایی کشور می‌شود.

مکان جشن حافظ، طی این سال‌ها، برج میلاد است یعنی بهترین مکان برای یک جشن بزرگ سالیانه. این‌ درحالی است که محل برگزاری جشنواره فجر دولتی و جهانی، همواره باشنه آشیل آن بوده و انتقاد‌های بسیاری از این مجرا بر آنها وارد شده است.

جشن حافظ تلاش کرده چارت دولتی جشنواره‌های فجرا را حذف کند. مسئول دولتی را دعوت نمی‌کند، خبری از سخنرانی‌های کلیشه‌ای و بلند نیست، تاخیر چندانی ندارد، انتخاب‌های درستی برای حضور مهمانان روی سن برای اعطای جوایز دارد، از چهره‌های شاخص تری برای اجرای برنامه و خوانندگی استفاده می‌کند و بخش بلیت فروشی حداقلی برای مردمی که می‌خواهند در کنار هنرمندان، شاهد این جشن باشند، راه‌اندازی کرده است.

تمام این‌ها سبب شده جشن حافظ، شاخصه‌های یک کار صنفی را به خوبی انجام دهد. به نوعی یک تجارت است؛ با بلیت فروشی و جذب اسپانسر، جوایز برگزیدگان و دیگر هزینه‌ها را پوشش داده و در کنار آن، یک جشن را هم برگزار می‌کند و البته خوراک خوبی برای محتوای جشن حافظ، تنها یک غنیمت سینمایی است که دیگر عادت کرده ایم اواسط تیرماه شاهد برگزاری آن باشیم. گرچه سابقه نشان داده اگر این عادت یادآوری نشود، مخاطب هم حافظه خوبی در به یاد آوردن آن ندارد.

صحنه‌ان زیبا

سینما

احسان امینی خبرنگار

❖ «پرتژه‌ای از زاون، روایتی از پایان تراژیک دانشگاه سوره» یا «حدیث نفس شخصی فیلم سازاز اصفهان امروز»، کدام یک گزاره بهتری برای توصیف مستند «چشمه زاون» به کارگردانی زهرا نیازی است؟ چندپاره بودن یا چندپاره نبودن مهم‌ترین مسئله‌ای است که بیشتر نقطه نظرات درباره فیلم حول آن گردش می‌کند. عده‌ای این پرداخت را نمونه بلوغ فیلم ساز و رقم زنده فرمی مشخص می‌دانند و عده‌ای این چندپارگی را نقطه ضعف فیلم ساز و از سر پلاتکلیفی با رویدادهای مختلف داخل فیلم می‌دانند. هرچه که باشد جمع محدودی که برای نشست نقد چشمه زاون در سالن سوره حضور دارند، فیلم را به خصوص در رابطه با تصویری که از چهره‌ای از زندگی نیازی نشان می‌دهد تاثیرگذار و ارزشمند از نیازی می‌کنند، هر چند که کارگردان «چشمه زاون» این فیلم را تنها تجربه‌ای از جانب او برای شناخت قسمتی از زندگی زاون فوکاسیان می‌داند و رسیده به تصویری همه جانبه از زندگی، آثار و تاثیرات زاون بر هنر و سینمای اصفهان را نیامزند تعداد بسیاری فیلم مستند از نیازی می‌کند. ❖

در ابتدای جلسه، عقیل قیومی، منتقد سینما که اجرای برنامه را برعهده دارد، در مورد آشنایی‌اش با زهرا نیازی به عنوان مستندساز می‌گوید: «شخصا زهرا نیازی را به عنوان مستندساز زهرا نیازی نمی‌شناختم تا اینکه پرونده سینمای مستند ما هنامه فیلم درآمد و در یادداشتی که آقای محمدسید محمضی درباره مستند "زن در سایه ام اس" نوشته بود، او و مستندهایش را شناختم و نخستین فیلمی هم که از او دیدم و مطلبی درباره آن نوشتم مستندی با نام "مهین یک داستان نانوشته بود." او وجه مهمی را به مرور بعد از آشنایی بیشتر با دنیای فیلم سازی زهرا نیازی، در آثار او در می‌یابد: «واری فیلم ساز بودن، نوعی از اهلیت، وابستگی و عشق به اصفهان و چهل‌باغ در مستند‌های خانم نیازی مشهود است و شهر به عنوان یک عنصر حیاتی در ساختار فیلم‌های ایشان نمود بسیار برجسته‌ای دارد و از منظر من باید ایشان را فرزند چهارباغ نامید،» عنوانی که زهرا نیازی کارگردان مستند "چشمه زاون" علاقه‌ای به آن ندارد و در ابتدای صحبت‌هایش از تمام حاضران می‌خواهد این القاب و عناوین را جدی نگیرند.

می‌نامد: «در آن سال‌ها در سالن سوره صندلی‌های پلاستیکی گذاشته می‌شد و فیلم‌های مهمی از تاریخ سینما در این سالن به نمایش در می‌آمد. آن هم با امکانات کم و فیلم‌هایی با کیفیت پایین. اتفاقی که در اصفهان آن روزها روی داد، شاید دیگر در فضای فرهنگی اصفهان دیده نشود و من دوست دارم فکر کنم الان زاون هم در گوشه‌ای از این سالن نشسته و ما را نگاه می‌کند.»

او خاطره‌ای را هم از اکران فیلم «سانست بلوار» ویلی وایلدر از آن دوران یادآوری می‌کند: «نسخه VHS برفکی پخش می‌شد که حتی

❖ **سینما سوره: زیبایی بزرگ**
«از مقطعی جلسات هنر و تجربه به مجموعه پردیس سینما سیتی ستر منتقل شد و از آنجا که این مجموعه هنوز خاطره نسل‌ها به خودش ترفته است، نمی‌تواند به اندازه سینما سوره برای سینماگران اصفهانی مهم و خاطره انگیز باشد و کار مهم و کارستانی که خانم نیازی انجام دادند این بود که تلاش کردند این جلسه نقد و بررسی در نزدیک چهارباغ و سالن سوره برگزار شود،» عقیلی با ذکر این نکته به اوایل دهه هشتاد و روزهای پر بار سینما سوره برمی‌گردد و آن روزها را روزگار زیبا

مستند «چشمه زاون» تنها پرتژه‌ای از زنده یاد زاون فوکاسیان، مدرس، منتقد و فعال سینمایی اصفهان و ایران نیست. بلکه با ادای دین به او، وضعیت فرهنگی اصفهان با تکیه بر دانشگاه تعطیل شده سوره را مورد بررسی و تحلیل قرار داده است.

مستند «چشمه زاون» تنها پرتژه‌ای از زنده یاد زاون فوکاسیان، مدرس، منتقد و فعال سینمایی اصفهان و ایران نیست. بلکه با ادای دین به او، وضعیت فرهنگی اصفهان با تکیه بر دانشگاه تعطیل شده سوره را مورد بررسی و تحلیل قرار داده است.



روزی روزگاری زاون

انگار زاون در حال تماشای دانشجویانش است

«شاید در جاهایی حضور دانشجویان در فیلم بی‌جهت به نظر برسد، اما محمد تهامی‌نژاد منتقد و مدرس مشهور سینمای مستند در قسمتی از یادداشتش که درباره مستند «چشمه زاون» نوشته است، می‌گوید هیچ جایی از این فیلم را نمی‌شود کم کرد و همه چیز در جای خودش قرار دارد، بنابراین اگر دقت کنیم متوجه می‌شویم که انگار زاون در حال تماشای دانشجویانش است و فیلم به گونه‌ای ساخته شده که گویی برای زاون و به آدرس بهشت فرستاده شده است.»

❖ **رویا و کابوس در کنار هم**

ایده‌های نوآورانه مقابله با گرد و غبار حمایت می‌شود. با جدی شدن معضل گرد و غبار در مناطق جنوبی و غربی کشور، ستاد توسعه زیست فناوری معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری اقدام به حمایت از ایده‌های نوآورانه و روش های فناوریانه کاهش این معضل کرده است.

۱۳	
سال یازدهم * شماره ۲۵۲۱ * دوشنبه * تیر ۱۳۹۸	



گروه محیط زیست

باغبادران، چادگان، خوانسار و... هر کجا که نامش حاشیه رودخانه باشد وجریان آب، هرچند اندک ازآن عبور کند، دست درازی به طبیعت نیز همان جا صورت می‌گیرد؛ دست درازی‌هایی که باعث ازبین‌رفتن منابع طبیعی و همچنین آسیب رساندن به محیط زیست در کوتاه مدت و بلندمدت می‌شود و خسارت جبران ناپذیری را به باری می‌آورد؛ نمونه‌اش هم جاری شدن سیل در فروردین ماه بود که تبعاتش، هنوز ادامه دارد.

تعرض به حاشیه امن رودخانه، حالا سال هاست که در همه جای کشور اتفاق می‌افتد و تب و تاب ویلانشینی را روز به روز افزایش می دهد؛ ویلاهایی که سودآوری اقتصادی آنها آن قدری است که خیلی ها که البته پششان گرم است، قید حفاظت از

محیط زیست را بزنند و تنها به فکر کسب سود باشند. اما ساخت و سازها در حاشیه رودخانه در فروردین ماه، چنان در دسرساز شد که استاندار اصفهان، دستور تخریب این ویلاها را داد. اواخر همین ماه بود که احمد خسروی وفا، رئیس کل دادگستری استان اصفهان در گفت‌وگو با رسانه‌ها گفت: «در راستای مبارزه با هر گونه ساخت و ساز غیرمجاز در حاشیه یا بستر زاینده رود با صدور دستور قاطع قضایی تخریب مستحذات غیرمجاز ۲۰ ویلای مستقر در بستر رودخانه زاینده رود در شهر باغبهادران آغاز شده است.» او همچنین افزود: «در اسفند سال گذشته تعداد ۲۹ ویلای غیرمجاز با صدور دستور قضایی تخریب و با اجرای این حکم در مجموع نزدیک به ۵۰ هزار متر مربع از این اراضی آزادسازی می‌شود.» خسروی وفا همچنین آب پاکی را روی دست همه «ویلایی»‌ها

ریخت؛ آنجا که گفت: «با عنایت به اینکه هر گونه ساخت و ساز و احداث بنا در بستر و حریم رودخانه زاینده رود ممنوع است و علاوه بر مخاطرات ناشی از وقایع و حوادث طبیعی از قبیل سیل برای منطقه، مشکلات زیادی برای کشاورزان و عموم مردم به دنبال دارد، دستگاه قضایی با جدیت متخلفان این حوزه را تحت پیگرد قضایی قرار می‌دهد؛ با این وجود ساخت و ساز در حاشیه رودخانه همچنان ادامه دارد.»

این درحالی‌است که عبدالحسین میرمیران، عضو شورای هماهنگی سمن های محیط زیستی اصفهان و فعال محیط زیست در این باره در گفت وگو با اصفهان زیبا با اشاره به اینکه حاشیه رودخانه‌ها و جنگل‌ها و کوه‌ها جزء انفال و اموال عمومی هستند، می‌گوید: «بنابراین هر گونه ساخت و سازی که منجر به استفاده

اختصاصی از این منابع و اموال طبیعی شود، با روح قوانین و همچنین سلامت محیط زیست، مغایرت دارد.» به‌گونه‌ای که این فعال محیط‌زیست ادامه می‌دهد: «هر گونه دخل و تصرف غیرموجه در محیط زیست، در زمان خود تبعات بسیاری را به باری می‌آورد؛ برای مثال، سیلی که در فروردین ماه امسال رخ داد، دوره برگشت ۵۰ یا ۱۰۰ ساله داشت. مسلمانا وقتی طبیعت بخوادد عملکرد خود را انجام بدهد، تمامی این سازه‌ها را می‌شوید و با خود می‌برد و تخریب می‌کند؛ همان طوری که امسال، شاهد تخریب بسیاری از این بناها بودیم. البته خوشبختانه در حوضه زاینده رود، سیل کوچکی که رخ داد، خسارت چندانی به بار نیاورد؛ به خاطر اینکه بستر گنجایش داشت و به راحتی این مقدار حجم آب را تحمل کرد. این درحالی‌است که در سایر مناطق، آثار ناگوار پایاداری را به بار آورد.»

❖ طبیعت به هیچ کس رحم نمی‌کند

عضو شورای هماهنگی سمن‌های محیط‌زیستی اصفهان در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به

تشکیل «میز دیپلماسی» در «محیط زیست»

رئیس قوه قضائیه: باید با هر گونه تخریب محیط زیست مقابله کرد

رئیس دستگاه قضا با تاکید بر فعال سازی دیپلماسی محیط زیستی اظهار کرد: بخشی از دیپلماسی ما باید حفظ محیط زیست و ارتباط با همسایگانمان باشد که ۱۵ همسایه داریم و ارتباط نزدیکی در خصوص مسئله رودخانه‌ها، جنگل‌ها و بخش‌های مشترک وجود دارد. یکی از بحث‌های فعال، ایجاد میز دیپلماسی محیط‌زیست و حفظ آن است که باید این مسئله مورد توجه قرار گیرد.

به گزارش ایسنا، آیت‌الله سیدابراهیم رئیسی در دیدار با فعالان محیط زیست در خصوص پرونده محیط‌زیستی‌ها خواست که همگی منتظر نظر دادگاه باشند؛ چراکه تشخیص بی‌گناهی یا گناهکار بودن آنها بر عهده قاضی است. او در نشست هم‌اندیشی فعالان محیط زیستی که روز شنبه برگزار شد،

حکم قضایی برای چرای غیرمجاز دام در کرکس



علیرضا غلامی، سرپرست اداره حفاظت محیط زیست شهرستان نطنز: برای دامدار متخلف چرای غیرمجاز دام در مراتع منطقه حفاظت شده کرکس حکم قضایی صادر شد. یگان حفاظت محیط زیست این اداره در راستای اجرای طرح کنترل ورود و خروج دام و تعادل دام و مرتع در منطقه حفاظت شده کرکس یک مورد پرونده تخلف چرای غیرمجاز دام گزارش کرد که پس از تنظیم شکایت از دامدار مربوطه اقدام دادگاه با صدور رأی با متخلف برخورد کرد. دادگاه به استناد ماده ۴۷ قانون تنظیم بخشی از این نامه مالی دولت و مواد ۱۹، ۳۷ و ۳۸ قانون مجازات اسلامی متخلف را به یک فقره جزای نقدی به مبلغ یکصد میلیون ریال در حق صندوق دولت محکوم کرد. / **ایرنا**

نقشه پهنه بندی مصرف برق کشور در روز شنبه ۲۲ تیر از قرار گرفتن تمامی استان‌های کشور به جز استان خراسان رضوی در محدوده سبز مصرف و رعایت مصرف بهینه برق از سوی مشترکان و تعادل مصرف برق در اغلب استان‌های کشور حکایت دارد.

در نقشه پهنه بندی روز شنبه، مصرف برق شهرستان مشهد در محدوده قرمز قرار گرفته و شهروندان این کلان شهر باید الگوی کاهش ۱۰ درصدی مصرف را به اجرا بگذارند.

رعایت الگوی بهینه مصرف برق از سوی مردم به جز استان خراسان رضوی، در تمامی استان‌های کشور وضعیت پایدار شبکه را تثبیت و در محدوده سبز مصرف قرار داده است. / **ایسنا**

صفهان زیبا

❖ محیط زیست ❖

غیرمجاز‌های حاشیه

رود باید تخریب شوند

هرگونه ساخت وساز در حریم رودخانه غیرقانونی است

پیامدهای دست درازی به طبیعت در بلندمدت، بیان می‌کند: «مراجعی که مجوز این ساخت و سازها را می‌دهند باید در این باره پاسخ‌گو باشند؛ چراکه صدور هر مجوز در حریم طبیعت باید با مطالعه و کار کارشناسی صورت گیرد؛ زیرا اگر این موضوع در نظر گرفته نشود، ممکن است طی سال‌های متمادی فاجعه به بار آید؛

بنابراین باید از ساخت وساز چنین ساختمان‌هایی جلوگیری شود، در غیر این صورت، طبیعت از هر طریقی که شده مسیر طبیعی خود را طی می‌کند و به پاک سازی خویش می‌پردازد؛ آنجاست که هر آنچه را در مسیرش وجود دارد، تخریب می‌کند.»
میرمیران در ادامه با اشاره به اینکه قوانین و مقررات خاص، در رابطه با ضوابط ساخت وساز در حریم رودخانه‌ها وجود دارد، تصریح می‌کند: «اما این قوانین به درستی اجرا نمی‌شوند؛ همچنین دچار اشکال هستند؛ همین موضوع هم باعث می‌شود سرمایه‌های ملی آسیب ببینند.»

❖ ساخت وسازهای غیرقانونی
او می‌گوید: «حریم زاینده رود نیز مورد تعرض واقع شده است؛ البته در سال

اخیر به همت کشاورزان، مقداری از طول مسیر زاینده رود اصلاح شده است؛ ولی هنوز مشاهد می‌کنیم در برخی از جاها این حریم همچنان دست‌کاری شده‌است و برخی از صنایع بزرگ، بند و دریاچه در بستر رودخانه احداث کرده‌اند؛ درحالی‌که هیچ‌کدام از این موارد با قوانین هم‌خوانی ندارد.»

❖ ویلاهایی که باید تخریب شوند

عضو شورای هماهنگی سمن‌های محیط‌زیستی اصفهان با اشاره به لزوم تخریب ساخت و سازهای صورت گرفته در حاشیه رودخانه‌ها اذعان می‌کند: «هر اقدامی که به صورت غیرقانونی صورت گرفته باشد، باید اصلاح شود؛ به این معنا که چنانچه ساخت و سازی به صورت غیرقانونی در حریم رودخانه انجام شده‌است، مراجع ذی‌ربط صدور پروانه و قضایی و انتظامی موظف به جلوگیری هستند؛ زیرا همان‌طور که اشاره کردم، همه این حریم‌ها، جزء منابع طبیعی هستند و استفاده فردی از آنها برخلاف قوانین است؛ پس نمی‌توان گفت چون این ساخت و سازها صورت گرفته‌است، دیگر نباید تخریب شوند.»

❖ دیدبان ❖

تلاش نپال برای پاک سازی اورست

نپال در تلاش برای حفاظت از محیط زیست اورست، بلندترین قله جهان، برنامه‌ای یک ماهه را به منظور پاک سازی این قله با جمع‌آوری بیش از ۱۰ هزار کیلوگرم زباله از این منطقه آغاز کرده‌است. به گزارش ایسنا، در این کمپین بزرگ جمع‌آوری زباله که با همکاری آژانس‌های دولتی و غیردولتی با بسیج یک تیم اختصاصی شریا (بومیان نیپالی که کوه‌نوردانی ماهرند) از اردوگاه پایه به چهار اردوگاه بزرگ آغاز شده‌است، این گروه نه تنها به جمع‌آوری زباله می‌پردازند، بلکه تاکنون چهار جسد را نیز کشف کرده و از کوه فرستاده شدن به محل‌های دفن زباله در نزدیکی پایتخت نپال، ابتدا تفکیک شده و پس از فرآوری، بازیافت شده و به عنوان مواد اولیه برای تولید محصولات مختلف مورد استفاده قرار می‌گیرد. البته از حدود ۱۰ تن زباله جمع‌آوری شده تنها دو تن بازیافت شده و هشت تن دیگر که قابل بازیافت نبوده پس از مخلوط شدن با خاک سوزانده شده‌است.

در میان زباله‌های جمع‌آوری شده تقریباً ۵۰ درصد از زباله‌ها را شیشه تشکیل می‌داده که شامل عینک شکسته و بطری‌های نوشیدنی و همچنین مقدار زیادی آهن به ویژه قلع که از قطی‌های مواد خوراکی به جامانده و مقدار زیادی پارچه از جمله چادرها و لباس‌های پاره شده و کوله‌های کوه‌نوردی و اقلام پلاستیکی بوده‌است. به منظور افزایش کارایی این کمپین، شرکت اصلی که مسئولیت آن را بر عهده دارد به مقامات پیشنهاد داده گروهی را به کار گیرند تا زباله‌های جمع‌آوری شده را در همان منطقه کوه تفکیک کنند تا مدیریت آن راحت‌تر صورت گیرد.
بنابر گزارش خبرگزاری شینخوا، با توجه به هزینه بالای حمل این زباله‌ها که با بالگرد صورت می‌گیرد، این کار هزینه‌ها را کاهش می‌دهد و به افزایش آگاهی نسبت به اهمیت محیط زیست برای مردم محلی و مسافران کمک می‌کند.

تولید گرافن دوستدار محیط زیست

محققان آمریکایی روشی ارزان قیمت برای تولید گرافن با استفاده از پاکتری ابداع کرده‌اند که دوستدار محیط زیست است.
محققان دانشگاه روستر در آمریکا در جریان مطالعه‌ای نشان دادند، زمانی که اکسید گرافیت که تولید آن نسبتاً راحت است با پاکتری به نام Shewanella oneidensis مخلوط می‌شود، بیشتر گروه‌های اکسیژن حذف می‌شود و گرافن رسانا باقی می‌ماند. این روش تولید گرافن از روش‌های موجود ارزان قیمت‌تر سریع‌تر است و به محیط زیست آسیب نمی‌زند. با استفاده از این روش می‌توان به اندازه کافی گرافن برای ساخت نسل بعدی ابزارهای محاسبه‌ای و پزشکی تولید کرد.
محققان می‌گویند، برای دسترسی به کاربردهای واقعی گرافن به مقادیر زیادی از این ماده نیاز است که خود چالش محسوب می‌شود و معمولاً به تولید گرافنی منجر می‌شود که ضعیف است و خلوص کمتری از روش دارد؛ اما با استفاده از این روش جدید می‌توان گرافنی تولید کرد که نسبت به گرافن تولید شده توسط روبه‌های شیمیایی نازک‌تر و پایداتر است و مدت زمان طولانی‌تری باقی می‌ماند. این ویژگی‌ها اثبات می‌کند که گرافن باکتریایی می‌تواند برای کاربردهای زیادی استفاده شود؛ مثل جوهر الکتریکی یا حسگرهای زیستی سبک. این رویکرد همچنین در مقایسه با رویکردهای شیمیایی بی‌نهایت ساده و ساگرا با محیط زیست است. این مطالعه در نشریه ChemistryOpen منتشر شده است.

❖ نگاه روز ❖

روزی به نام «حافظان مهربان»

سالروز میلاد باسعادت هشتمین اختر تابناک امامت و ولایت امام مهربانی‌ها، حضرت علی بن موسی الرضا(ع) به نام روز محیطیان نام‌گذاری شده است؛ انسان‌های خدوم و تلاشگری که روزها و شب‌ها در دل کوه و طبیعت از کنجینه‌های ملی و طبیعی برای حال و آینده کشور حفاظت می‌کنند و خطر‌ها به جان می‌خرند. بیان داستان ضمانت آهوا جزایلت خاصی برای بزرگ و کوچک مردمان ایران زمین بر خود را است؛ داستانی زیبا از جنس عطفوت و خلصت والای پیشوایان دین به ویژه حضرت امام رضا(ع) که خواندن یا بیان آن بذر مهربانی را در اعماق وجود کودکان، نوجوانان و تمام انسان‌ها می‌نشاند. داستان آهوی رمیده از دست شکارچی و پنهانده به امام مهربانی‌ها، آن قدر جذاب و شنیدنی است که ناخوسته اشک از چشمان جاری می‌سازد؛ حیوانی که داستان زندگی‌اش را به امام معصوم (ع) می‌گوید و رخصت طلب می‌کند که بی‌بدن به عمق موضوع موجب می‌شود مورد غفو شکارچی قرار گیرد. امروز هم جانورانی مانند این آهولمتمنسانه از ما انسان‌ها می‌خواهند که حیاتشان را به خطر نیندازیم و بگذاریم مانند انسان‌ها و دیگر مخلوقات در صحنه گیتی زیست کنند و جهان آفرینش را با وجود خود بیارایند؛ اما برخی ناآگاهانه و از سربنی توجهی به فواید موابب خدادادی از جمله جانوران، بی‌رحمانه آنها را شکار می‌کنند و ذخیره‌های ژنتیکی و جانوری را از بین می‌برند و آیندگان را از وجود این موابب بی نصیب می‌کنند. در این میان، انسان‌هایی فداکار وجود دارند که ردای محیطیان پوشیده و شبانه روز در دل کوه‌ها و صخره‌ها به مراقبت از کنجینه‌های ملی و موابب الهی و طبیعی می‌پردازند؛ انسان‌هایی که مشکلات زندگی‌شان کم نیست و حقوق دریافتی آنها شاید کفاف زندگی خانواده‌هایشان را ندهد. اگرچه به واسطه شرایط شغلی همراه داشتن سلاح و ابزار دفاعی از نیازهای محیطیانان است. اما این عزیزان با تمام وجود بذر مهربانی را در دل‌ها می‌نشاند؛ ولی برخی افراد ناآگاه وجود آنان را مزاحمتی برای اقدامات نابخردانه خود در شکار غیرمجاز می‌دانند و گاهی به سوی این عزیزان شلیک می‌کنند. محیطیانان، انسان‌هایی هستند که در دل کوه و طبیعت پایه پای یکدیگر از ذخایر جانوری، گیاهی و طبیعی مراقبت می‌کنند؛ ضمن آنکه وظایف دیگری مانند پیشگیری و کنترل آلودگی‌های زیست‌محیطی برای سلامت حیات انسانی، جانوری و گیاهی از نگاه تربیتیشان به دور نیست؛ بسیاری از این عزیزان برای حفاظت از کنجینه‌های ملی و طبیعی حتی جان خود را از دست داده و خانواده‌هایشان بی سرپرست شده‌اند و تعدادی نیز مصدوم شده و رنج مجروحیت را به دوش می‌کشند.

ایجاب کند که درختی قطع شود باید سازوکار دقیقی وجود داشته باشد که یک شخص یا کمیسیون خاص نتواند به محیط زیست آسیب بزند؛ همچنین یک پروژه اقتصادی که در محیطی قرار می‌گیرد که کاملاً محیط زیست را تخریب کرده و موجب زیان جبران ناپذیر به کشور شده، این گونه مسائل به صورت عام و اصل اساسی حفظ محیط زیست است و قانون‌گذار آن را تعریف می‌کند. رئیس قوه قضائیه اظهار کرد: با توجه به تأکیدهای امام (ره) و مقام معظم رهبری حفظ محیط زیست و طبیعت همگان است و مسئولین باید این موضوع را پیگیری کنند. اگر اتفاقی بیفتد، امروز با وجود سه هزار محیط‌بان نباید فقط آنها پاسخ‌گو باشند؛ چون وجود شهدا و جانبازانی که در این راه وجود دارد بیانگر این است که با همه وجود فعالیت می‌کنند.

لای روبی و رسوب‌زدایی درست انجام شود ؛ در ضمن جنگلی که می‌تواند مصون از این سیلاب‌ها باشد به تهدید تبدیل شده است.

رئیس دستگاه قضا خاطرنشان کرد: زیاده خواهان، محیط زیست را تهدید می‌کنند و وظیفه همه از جمله مردم، دولت و دغدغه‌مندان است که وقتی اقدامی ولو یک سیاست منطقه‌ای یا

شناسایی سه واحد صنعتی آلوده‌کننده در نجف‌آباد



محمد محمدی، رئیس اداره حفاظت محیط زیست نجف‌آباد: از فعالیت دو واحد صنعتی ریخته‌گری غیرمجاز و بدون سیستم فیلتراسیون در بخش ریخته‌گری و یک واحد غیرمجاز سند بلاست آلاینده به دلیل نکردن رعایت الزامات زیست محیطی و آلوده کردن هوا در این شهرستان جلوگیری شد. واحدهای آلوده‌شده با پیگیری اداره حفاظت محیط‌زیست و همکاری نیروی انتظامی و با توجه به شکایات انبوه مردمی، به دستور دادستان شهرستان تعطیل شد. برپایه استنادزادهای زیست محیطی، تمام صاحبان واحدهای تولیدی موظف به رعایت همیشگی کلیه ملاحظات زیست محیطی و استنادزاسازی خروجی‌های خود و جلوگیری از هرگونه آلایندهی در این واحدها هستند. / **ایرنا**

 نیم نگاه	
طرح تابستانه کتاب به‌عنوان یکی از طرح‌های عرصه فرهنگی با سرمایه‌گذاری از سوی دولت تاکنون چندین دوره خود را طی کرده که در هر گام و هرسال برگزاری، پخته تر شدن طرح به گفته کارشناسان مشهود است .	
۱۵	سال یازدهم * شماره ۲۵۲۱ * دوشنبه * ۲۴ تیر ۱۳۹۸

 	اهام شهیدان
خبرنگار	

❖ **پیش از طرح‌هایی مانند طرح تابستانه کتاب، وزارت ارشاد برای حمایت از کتاب‌فروشی‌ها برنامه‌ای نداشت و به دنبال آن خبر تعطیلی کتاب‌فروشی‌ها یکی‌یکی به گوش می‌رسید؛ اما با طرح‌هایی مانند تابستانه و عیدانه آمار خرید کتاب هم‌روند رویه رشدی پیدا کرد؛ البته چنین طرح‌هایی معایبی هم دارد؛از جمله باعث اعتیاد مخاطبان کتاب در طول سال به حمایت مالی برای خرید کتاب می‌شود و در نهایت به همین دلیل آمار فروش کتاب فروشی‌ها پایین می‌آید؛ با این حال نمی‌توان منکر بازدهی این طرح‌ها برای کتاب‌فروشی‌ها و مخاطب شد.**❏

طرح تابستانه کتاب با شعار «کتاب، هم نشین دل نشین» از ۲۵ تیرماه تا سوم مردادماه هم‌زمان با سراسر کشور در اصفهان هم برگزار می‌شود. امسال به گفته معاون امور فرهنگی و رسانه‌ای اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی اصفهان، استان ما بایت نام ۵۸ کتاب فروشی، پیش‌تاز استان‌های کشور در طرح «تابستانه کتاب» است. اصغر مختاری، معاون امور فرهنگی و رسانه‌ای اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان دراین رابطه می‌گفت: این طرح به منظور تشویق عموم به کتاب‌خوانی از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و خانه کتاب اجرا می‌شود. در این طرح، هر فرد می‌تواند با مراجعه به کتاب‌فروشی‌های ثبت‌شده در طرح تا سقف ۱۲۰ هزار تومان، کتاب خریداری کند. معاون امور فرهنگی و رسانه‌ای اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان همچنین درباره مجوزهای صادر شده از ابتدای سال ۹۸ گفت: واحد کتاب این اداره کل در بهار امسال ۴۶۸ مجوز چاپ کتاب صادر کرده است. اصغر مختاری افزود: واحد کتاب اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان درسه ماه گذشته سال جاری ۴۶۸ مجوز چاپ کتاب صادر کرد که از این میان، علوم کاربردی با ۱۱۲ مجوز بیشترین تعداد موضوع و کلیات با هفت مجوز کمترین تعداد را از حیث موضوع داشته است. در طرح تابستانه کتاب، کتاب‌های تالیفی با ۲۵ درصد و کتاب‌های ترجمه با ۱۵ درصد تخفیف به فروش می‌رسد و تا امروز، اصفهان با ثبت ۵۸ کتاب فروشی، پیش‌تاز این طرح در کشور است و پس از آن استان‌های خراسان رضوی با ۵۱ و تهران با ۵۰ کتاب فروشی قرارداد دارند.

از ۱۰ دوره‌ای که این طرح‌ها برگزار شده است، حدود ۸۰۰ کتاب فروشی مشارکت داشتند. کسانی که از این طرح‌ها استفاده کردند ۱۶۰۰ نفر بودند. تعداد چهار میلیون و ۱۸۴ هزار و ۹۲۷ کتاب فروش رفته و حدود ۸۷ میلیارد تومان گردش مالی وجود داشته که از این میزان فقط ۱۶ میلیارد یارانه داده شده است. زمان بازپرداخت پول کتاب فروشی‌ها امسال حداکثر شش ماه تعیین شده است، اما به

گفته مدیرخانه کتاب، به‌طورمعمول حداقل تا چهار ماه این پرداخت‌ها انجام می‌شود.

* معایب ومزایای طرح تابستانه

طرح تابستانه کتاب به عنوان یکی از طرح‌های عرصه فرهنگی با سرمایه‌گذاری از سوی دولت تاکنون چندین دوره خود را طی کرده که در هرگام و هرسال برگزاری، پخته‌تر شدن طرح به گفته کارشناسان مشهود است؛ اما برای بهتر شدن گام‌هایی نیز در پیش دارد. بزرگ‌ترین امتیاز این طرح نسبت به طرح‌های گذشته، تخصیص بودجه به‌صورت مستقیم به مصرف‌کننده است که به دلیل از بین رفتن

این طرح یک سوء تفاهم برای مدیران دولتی به وجود می‌آورد که احساس می‌کنند با آن می‌توانند فقر کتاب‌خوانی را حل و جای خالی کتاب در سبد فرهنگی خانواده‌ها را پر کنند

واسطه‌ها این طرح از مسیر خودش منحرف نمی‌شود تا آلوده به حواشی شود.

البته باید اعتراف کرد که این طرح همواره احتیاج به اصلاحات و بازبینی دارد و نواقص آن را می‌توان در دو بخش «سازمانی و اجرایی» و «روانی» برشمرد. در حوزه‌های نرم‌افزاری و سخت‌افزاری، این طرح با مشکلات عمده‌ای روبه‌روست که برای مثال می‌توان به نبود تبلیغات گسترده و یکپارچه اشاره کرد. باید زمانی مخاطبان کتاب بتوانند با اطلاع‌رسانی صحیح از این رویداد باخبر باشند. از معایب این طرح نیز می‌توان به این موضوع اشاره کرد که پشتوانه‌های سرمایه‌ای این طرح کافی نیست.

کتاب‌فروشی‌ها پس از پایان این طرح باید برای مطالبات مالی این طرح رایج‌تی و گفت‌وگو‌ها را تازه شروع کنند؛ درحالی که بیشتر آنها انتظار دارند پس از گذشت یک هفته هزینه‌ها وارد حساب کتاب فروشی شود. همین تعلل در پرداخت باعث بی‌ رغبتی کتاب‌فروشی‌ها به این طرح است و از نظر ذهنی و روانی آنها تمایلی به حضور در این رویداد ندارند. این طرح یک سوء تفاهم برای مدیران دولتی نیز به‌وجود می‌آورد که احساس می‌کنند با این طرح می‌توانند فقر کتاب‌خوانی در جامعه را حل و جای خالی کتاب در سبد فرهنگی خانواده‌ها را پر کنند؛ درحالی که این حرکت‌های مقطعی و کوتاه‌مدت نمی‌تواند درمان مشکلات حوزه کتاب باشد. برای انجام یک کار ریشه‌ای، احتیاج به هماهنگی دستگاه‌های مختلف و نهاد‌های مرتبط با یکدیگر است و باید اقدامات اساسی انجام

شود. صنعت نشر بسیار دیرپازده است و اهالی این حوزه به سختی می‌توانند از این صنعت بهره‌برند و در این حوزه شاهد هستیم که مولف برای تثبیت خود باید سال‌ها مطالعه کند و تلاش مستمر داشته باشد تا بتواند کتاب خود را به چاپ‌های متعدد برساند و از طرف دیگر یک خریدار کتاب آن‌قدر یا سواس کتاب‌خود را انتخاب می‌کند که گاهی برای خرید یک کتاب چند هزار تومانی روزها در خصوص مترجم‌های مختلف یک کتاب تحقیق می‌کند تا آن را بخرد.

❖ **سال گذشته در طرح تابستانه تقریباً ۶۰ هزار کتاب به فروش رسید**
طرح «تابستانه کتاب ۹۷» در سال گذشته با شعار «دانش گستر ی با حمایت از تالیف ایرانی» با مشارکت ۷۱۵ کتاب فروشی از ۳۱ استان کشور از ۳۰ مردادماه تا پنج شهریور در تهران و تاهشت شهریور در سایر شهرها از جمله اصفهان برگزار شد. در این طرح ۲۵۸ هزار و ۷۸۲ نسخه کتاب در سراسر کشور به فروش رسید.

❖ **پرفروش‌های تابستانه ۹۷**
کتاب‌های «رهش» نوشته رضا امیرخانی از انتشارات افق، «یک عاشقانه ی آرام» نوشته نادر ابراهیمی از انتشارات روزبهان، «مستند ضد صهیونیسم- تکفیری حیف» نوشته محمد رضا حداد پور جهرمی از دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها)، «سلام بر ابراهیم: زندگی‌نامه و خاطرات شهید ابراهیم‌هادی» نوشته گروه فرهنگی شهید ابراهیم‌هادی، از انتشارات شهید ابراهیم‌هادی،



اصفهان؛ پیش‌تاز تابستانه کتاب

۵۸ کتاب‌فروشی استان در این طرح ثبت‌نام کردند

«علی(ع) از زبان علی(ع): زندگی و زمانه امیرالمومنین(ع) از زبان خودش» نوشته محمد محمدیان از دفتر نشر معارف، «چهل‌نامه‌ی کوتاه به همسرم» نوشته نادر ابراهیمی از نشر روزبهان، «سمفونی مردگان» نوشته عباس معروفی از انتشارات ققنوس، «چشم‌هایش» نوشته بزرگ علوی از موسسه انتشارات نگاه، «جای خالی سلوچ» نوشته محمود دولت‌آبادی از نشر چشمه، «قهوه‌ی سرد آقای نویسنده» نوشته روزبه معین از انتشارات نیماز، «طریق بسمل شدن» نوشته محمود دولت‌آبادی از انتشارات چشمه، «سال بلوا» نوشته عباس معروفی از انتشارات ققنوس،

❖ **سال گذشته در طرح تابستانه تقریباً ۶۰ هزار کتاب به فروش رسید**
طرح «تابستانه کتاب ۹۷» در سال گذشته با شعار «دانش گستر ی با حمایت از تالیف ایرانی» با مشارکت ۷۱۵ کتاب فروشی از ۳۱ استان کشور از ۳۰ مردادماه تا پنج شهریور در تهران و تاهشت شهریور در سایر شهرها از جمله اصفهان برگزار شد. در این طرح ۲۵۸ هزار و ۷۸۲ نسخه کتاب در سراسر کشور به فروش رسید.

❖ **پرفروش‌های تابستانه ۹۷**
کتاب‌های «رهش» نوشته رضا امیرخانی از انتشارات افق، «یک عاشقانه ی آرام» نوشته نادر ابراهیمی از انتشارات روزبهان، «مستند ضد صهیونیسم- تکفیری حیف» نوشته محمد رضا حداد پور جهرمی از دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها)، «سلام بر ابراهیم: زندگی‌نامه و خاطرات شهید ابراهیم‌هادی» نوشته گروه فرهنگی شهید ابراهیم‌هادی، از انتشارات شهید ابراهیم‌هادی،

❖ **پاییز فصل آخر سال است**
نسیم مرعشی از انتشارات چشمه، «چراغ‌ها را من خاموش می‌کنم» نوشته زویا پیرزاد از نشر مرکز، «من او» نوشته رضا امیرخانی از انتشارات افق، «لطفاً گوسفند نباشید» به اهتمام محمود نامنی از نشر نامن، «سلام بر ابراهیم: ادامه زندگی‌نامه و خاطرات شهید ابراهیم‌هادی» از انتشارات شهید ابراهیم‌هادی، «سو و شون» نوشته سیمین دانشور از انتشارات خوارزمی، «مثل خون درگ‌های من: نامه‌های احمد شاملو به آیدا» نوشته احمد شاملو از نشر چشمه و «سیگار شکلاتی» نوشته هما پوراصفحانی از نشر سخن در صدر فروش‌ترین کتاب‌های تالیفی عمومی طرح تابستانه کتاب ۹۷ بودند.

کتاب‌های «جام جهانی در جوادیه» نوشته داوود امیریان از انتشارات قدیانی، «درخت و برگ و ریشه می‌می نی پیدا می‌شه»، «می‌می نی گل می‌کشد با نی نی»، «می‌می نی چه دوست نازنینی»، «می‌می نی تو مهدکودک دوسته با فیل و اردک»، «می‌می نی پشت پرده یه سکه پیدا کرده»، «می‌می دیگه بیکاره دوست و رفیق نداره»، «می‌می نی یه عالمه شیرینی»، «پنیر داداش ماسته حرف می‌می نی راسته»، «پرنده رو درخته می‌می نی شده سلخته»، «می‌می نی الهی بد بینینی»، «می‌می نی تولد و مهمونی» و «می‌می نی حالا تمیزترینی» سروده ناصر کشاورز از موسسه نشر افق، «قصه‌های من و بابام: بابای خوب من»، «قصه‌های من و بابام: لیدنده ماه» و «قصه‌های من و بابام: شوخی‌ها و مهربانی‌ها» بازنویسی ایرج جهان‌شاهی از انتشارات فاطمی، «لینالونا» دفتر نشر فرهنگ اسلامی بازنویسی سهیلا امامی، «۳۵ قصه برای شب‌های سال» نوشته مرگن شیخی از انتشارات قدیانی، «حواس‌تو جمع کن: تشخیص و ارتباطات تطابق و هماهنگی به اهتمام فهیمه سید ناصری از انتشارات ذکر و «قصه‌های مجید» نوشته هوشنگ مرادی‌کرمانی از انتشارات معین، به عنوان پرفروش‌ترین کتاب‌های تالیفی حوزه کودک معرفی شدند. همچنین از جمله کتاب‌های کودک پرفروش در بخش ترجمه هم می‌توان به آثار زیر اشاره کرد: «شازده کوچولو» ترجمه احمد شاملو از انتشارات نگاه، «داستان‌های دختران بلندپرواز: قصه‌هایی درباره زنان استثنایی» ترجمه آرزو گودرزی و امید سهرابی‌نیک از فرهنگ نشر نو، «خانه درختی ۹۱ طبقه» ترجمه آنتیا یارمحمدی از انتشارات هوپا، «پهانه‌های عالی (و چیزهای خوب دیگر)» ترجمه بهرنگ رجبی از انتشارات هوپا، «همه چی مشحور است (سبستا)» ترجمه بهرنگ رجبی از انتشارات هوپا، «دنیای معرکه‌ی تام و کیس» ترجمه بهرنگ رجبی از انتشارات هوپا، «استیل‌های بنفش» ترجمه آنتیا یارمحمدی وندانی از انتشارات هوپا، «خانه درختی ۱۳ طبقه» ترجمه آنتیا یارمحمدی از انتشارات هوپا، «خانه درختی ۵۲ طبقه» ترجمه آنتیا یارمحمدی از انتشارات هوپا و «خانه درختی ۷۸ طبقه».

❖ **پاییز فصل آخر سال است**
نسیم مرعشی از انتشارات چشمه، «چراغ‌ها را من خاموش می‌کنم» نوشته زویا پیرزاد از نشر مرکز، «من او» نوشته رضا امیرخانی از انتشارات افق، «لطفاً گوسفند نباشید» به اهتمام محمود نامنی از نشر نامن، «سلام بر ابراهیم: ادامه زندگی‌نامه و خاطرات شهید ابراهیم‌هادی» از انتشارات شهید ابراهیم‌هادی، «سو و شون» نوشته سیمین دانشور از انتشارات خوارزمی، «مثل خون درگ‌های من: نامه‌های احمد شاملو به آیدا» نوشته احمد شاملو از نشر چشمه و «سیگار شکلاتی» نوشته هما پوراصفحانی از نشر سخن در صدر فروش‌ترین کتاب‌های تالیفی عمومی طرح تابستانه کتاب ۹۷ بودند.

آموزه‌وار خود، سراغ این اهل معرفت، رفته است و آن‌سوی آنچه برای او، اینها را برجسته و ماندگار جلوه‌گر ساخته است، سخن می‌گوید: سختی که ریشه در چه می‌گویند آنها دارد تا نگاهی صرفاً احساسی و تقدیس‌گرایانه؛ نگارنده‌ای که خود یک، اقلیم حضور» بود و تکرار نشدنی و حال همچون آنها مانا. او درباره دلیل انتخاب این برجستان می‌گوید: «از میان صدها شعاری که تاریخ ادبیات ایران به خود دیده است، ایرانیان تنها پنج شاعر (یا به عقیده برخی شش شاعر) را در مقام نمونه‌های اعلای ببینش شاعرانه خویش برگزیده‌اند. جایگاه ممتاز این شاعران در تفکر ایرانی، صرفاً ثمره صفات استثنایی آنان نیست؛ بلکه این پنج شاعر، هر یک به تناسب نبوغ خاص خود، نماینده تبلور یک جریان بزرگ تبارشناسی فکری هستند که سبک و سیاق و شیوه‌ای منحصر به‌فرد را در باطن آن نحوه و ویژه جهان‌شناسی خود در پیش می‌گیرند. کتاب و چهی ارزشمند دارد و آن، در عین غیرتعلیمی بودن، اثری نکته‌سنجانه و آشتی‌دهنده بودن آن با فرهنگ ایرانی است و با وجود دقت و نگاه موشکافانه خود، به طیف‌های گوناگون مخاطبش احترام می‌گذارد: مخاطبی فرایگ، که فراگیر بودنش سن و سال هم نمی‌شناسد. کتاب همه‌فهم است و هرکس در عین سادگی‌اش می‌تواند به‌عمقی که پیمانه‌اش است از آن بهره‌مند شود و مخاطب با روایتی بی‌آلایش فرصت می‌یابد تا در کمترین و در دسترس‌ترین فرصت ممکن این فرصت را پابدا کند تا بفهمد که چرا هر ایرانی باید از آثار این بزرگان بهره‌گیرد و این بزرگان چه کرده‌اند و چه جایگاهی در فرهنگ ایرانی دارند و چه خدماتی کرده‌اند و چرا آثارشان مهم است. کتاب می‌تواند مقدمه‌ای برای خوانش آثار این بزرگان باشد و شوق مخاطب را برای این امر مهم، برانگیزد.

کتاب باز

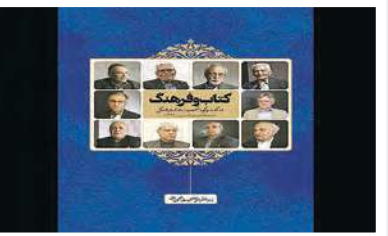


«با طرح خنده‌ای» به‌کوشش روزبه حسینی با محوریت حمید سمندریان هم‌زمان با هفتمین سالروز درگذشت حمید سمندریان، کارگردان پیش‌کسوت و فقید تئاتر کشور، توسط انتشارات افزار منتشر و راهی بازار نشر شده است. به گزارش مهر، این کتاب مجموعه ۲۵ گفتار درباره سمندریان است که درباره زندگی و آثار این کارگردان تئاتر هستند. اسامی افرادی که نوشتارشان در این کتاب چاپ شده، عبارت است از: علی رفیعی، آریی‌اوانسیان، جعفروالی، منصور کوشان، عباس معروفی، محمد چرم‌شیر، ناصرزاعتی، قطب‌الدین صادقی، اسماعیل محرابی، مسعود بهنود، پرویز پورحسینی، آتیلا پسیانی، حسین پاکدل، بهروز غریب‌پور، محمد ابراهیمیان، حسین کیانی، کیومرث مرادی، افسانه ماهیان، شکر خدا گودرزی، رامتین شهبازی، رضا آشفته، بهزاد صدیقی، علی عطیعی، نژادان و روح‌اله جعفری. روزبه حسینی، گردآورنده کتاب، برای آن مقدمه‌ای هم نوشته است. این کتاب چهارمین کتابی است که حسینی با همکاری نشر افزار منتشر می‌کند. «با طرح خنده‌ای» با ۲۲۰ صفحه و قیمت ۴۴ هزار تومان منتشر شده است.

❖ **پاییز فصل آخر سال است**
نسیم مرعشی از انتشارات چشمه، «چراغ‌ها را من خاموش می‌کنم» نوشته زویا پیرزاد از نشر مرکز، «من او» نوشته رضا امیرخانی از انتشارات افق، «لطفاً گوسفند نباشید» به اهتمام محمود نامنی از نشر نامن، «سلام بر ابراهیم: ادامه زندگی‌نامه و خاطرات شهید ابراهیم‌هادی» از انتشارات شهید ابراهیم‌هادی، «سو و شون» نوشته سیمین دانشور از انتشارات خوارزمی، «مثل خون درگ‌های من: نامه‌های احمد شاملو به آیدا» نوشته احمد شاملو از نشر چشمه و «سیگار شکلاتی» نوشته هما پوراصفحانی از نشر سخن در صدر فروش‌ترین کتاب‌های تالیفی عمومی طرح تابستانه کتاب ۹۷ بودند.

کتاب‌های «جام جهانی در جوادیه» نوشته داوود امیریان از انتشارات قدیانی، «درخت و برگ و ریشه می‌می نی پیدا می‌شه»، «می‌می نی گل می‌کشد با نی نی»، «می‌می نی چه دوست نازنینی»، «می‌می نی تو مهدکودک دوسته با فیل و اردک»، «می‌می نی پشت پرده یه سکه پیدا کرده»، «می‌می دیگه بیکاره دوست و رفیق نداره»، «می‌می نی یه عالمه شیرینی»، «پنیر داداش ماسته حرف می‌می نی راسته»، «پرنده رو درخته می‌می نی شده سلخته»، «می‌می نی الهی بد بینینی»، «می‌می نی تولد و مهمونی» و «می‌می نی حالا تمیزترینی» سروده ناصر کشاورز از موسسه نشر افق، «قصه‌های من و بابام: بابای خوب من»، «قصه‌های من و بابام: لیدنده ماه» و «قصه‌های من و بابام: شوخی‌ها و مهربانی‌ها» بازنویسی ایرج جهان‌شاهی از انتشارات فاطمی، «لینالونا» دفتر نشر فرهنگ اسلامی بازنویسی سهیلا امامی، «۳۵ قصه برای شب‌های سال» نوشته مرگن شیخی از انتشارات قدیانی، «حواس‌تو جمع کن: تشخیص و ارتباطات تطابق و هماهنگی به اهتمام فهیمه سید ناصری از انتشارات ذکر و «قصه‌های مجید» نوشته هوشنگ مرادی‌کرمانی از انتشارات معین، به عنوان پرفروش‌ترین کتاب‌های تالیفی حوزه کودک معرفی شدند. همچنین از جمله کتاب‌های کودک پرفروش در بخش ترجمه هم می‌توان به آثار زیر اشاره کرد: «شازده کوچولو» ترجمه احمد شاملو از انتشارات نگاه، «داستان‌های دختران بلندپرواز: قصه‌هایی درباره زنان استثنایی» ترجمه آرزو گودرزی و امید سهرابی‌نیک از فرهنگ نشر نو، «خانه درختی ۹۱ طبقه» ترجمه آنتیا یارمحمدی از انتشارات هوپا، «پهانه‌های عالی (و چیزهای خوب دیگر)» ترجمه بهرنگ رجبی از انتشارات هوپا، «همه چی مشحور است (سبستا)» ترجمه بهرنگ رجبی از انتشارات هوپا، «دنیای معرکه‌ی تام و کیس» ترجمه بهرنگ رجبی از انتشارات هوپا، «استیل‌های بنفش» ترجمه آنتیا یارمحمدی وندانی از انتشارات هوپا، «خانه درختی ۱۳ طبقه» ترجمه آنتیا یارمحمدی از انتشارات هوپا، «خانه درختی ۵۲ طبقه» ترجمه آنتیا یارمحمدی از انتشارات هوپا و «خانه درختی ۷۸ طبقه».

ده گفت‌وگو با شخصیت‌های فرهنگی منتشرشد



کتاب «کتاب و فرهنگ: ده گفت‌وگو با شخصیت‌های فرهنگی در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران ۱۳۹۶» ریزنظر مرتضی هاشمی‌پور به‌تازگی توسط موسسه خانه کتاب منتشر شده است. نیکنام حسینی‌پور، مدیرعامل خانه کتاب، در بخش مقدمه ناشر این کتاب نوشته است:

«خانه کتاب به عنوان یکی از موسسات فرهنگی کشور در حوزه مدیریت کتاب، همواره سعی کرده است افزون‌بر بهره‌گیری از ظرفیت‌های موجود، به روش‌های مختلف بستر گفت‌وگو و مفاهمه در حوزه کتاب و کتاب‌خوانی را ایجاد کند. سرای اهل قلم یکی از بخش‌های خانه کتاب است که با نشست‌های هنگی با پدیدآورندگان، ناشران، کتاب‌فروشان زمینه گفت‌وگو و مفاهمه و نقد کتاب و اندیشه میان صاحبان قلم را فراهم می‌کند، تا در فضایی مناسب، به تبادل نظر و اندیشه بپردازند. درسی‌امین نمایشگاه کتاب تهران (۱۳۹۶) ترتیبی اتخاذ شد تا گفت‌وگو با صاحبان اندیشه شکل بگیرد. ده گفت‌وگو صورت گرفته و پس از آنکه حاصل آن‌ها روی کاغذ آمد، هر دو طرف متن‌ها را ویرایش کردند و اینک متنی منقح در اختیار خوانندگان قرار گرفته است.»

۱۰ بخش یا گفت‌وگو‌های منتشرشده در کتاب پیش‌رو به این ترتیب است: «فرهنگ نگاری در ایران امروز: گفت و گو با غلامحسین صدری افشار»، «ویرایش کتاب در ایران امروز: گفت و گو با احمد سمیعی گیلانی»، «وضعیت علوم اجتماعی در ایران امروز: گفت و گو با محمد امین قانع‌ی‌راد»، «شعرا مرز ایران: گفت و گو با کامیار عابدی»، «درباره هزار و یک روز گفت و گو با الیش مارزلف»، «پژوهشگران معاصر ایران: گفت و گو با هوشنگ اتحاد»، «سینما و کتاب: گفت و گو با شهاب‌الدین عادل»، «ایران‌شناسی در ایران امروز: گفت و گو با ناصر تکمیل‌همایون»، «نقد ادبی در ایران امروز: گفت و گو با حسین پاینده» و «هویت ایرانی: گفت و گو با حمید احمدی».

لزام به ذکر است، این کتاب با شمارگان ۵۰۰ نسخه و قیمت ۲۵ هزار تومان منتشر شده است.

❖ **پاییز فصل آخر سال است**
نسیم مرعشی از انتشارات چشمه، «چراغ‌ها را من خاموش می‌کنم» نوشته زویا پیرزاد از نشر مرکز، «من او» نوشته رضا امیرخانی از انتشارات افق، «لطفاً گوسفند نباشید» به اهتمام محمود نامنی از نشر نامن، «سلام بر ابراهیم: ادامه زندگی‌نامه و خاطرات شهید ابراهیم‌هادی» از انتشارات شهید ابراهیم‌هادی، «سو و شون» نوشته سیمین دانشور از انتشارات خوارزمی، «مثل خون درگ‌های من: نامه‌های احمد شاملو به آیدا» نوشته احمد شاملو از نشر چشمه و «سیگار شکلاتی» نوشته هما پوراصفحانی از نشر سخن در صدر فروش‌ترین کتاب‌های تالیفی عمومی طرح تابستانه کتاب ۹۷ بودند.

«بازی دروغ»: روایت هم‌کلاسی‌ها

«بازی دروغ» نوشته روت و براترجمه هانیه دوست‌اوشانی از سوی انتشارات علمی منتشر شد.

به گزارش خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا)، «بازی دروغ» با یک راز آغاز می‌شود، رازی که سبب شده است چهار زن که ۱۷ سال پیش در دبیرستان هم‌کلاسی بوده‌اند، بعد از این همه سال، دو هرم در خانه در حال ویرانی یکی از آن چهار نفر جمع شوند و تصمیم بگیرند که چه باید بکنند. روت ور، نویسنده این کتاب، متولد ۱۹۷۷ در انگلستان و فارغ‌التحصیل دانشگاه منچستر و در حال حاضر یکی از نویسندگان مطرح انگلستان است. اولین کتاب او با عنوان «در یک جنگل تاریک تاریک» در سال ۲۰۱۵ منتشر شد که به سرعت جای خود را در میان علاقه‌مندان به مطالعه گشود و به عنوان کتاب محبوب و پرفروش در انگلستان و آمریکا شناخته شد. روت وریس از کتاب «در یک جنگل تاریک تاریک» کتاب جدیدش با عنوان «زنی در کابین شماره ۱۰» را در سال ۲۰۱۶ به نگارش درآورد و به چاپ رساند. کتاب «زنی در کابین شماره ۱۰» محبوبیتی بیش از آنرا را اول داشت و به زودی در فهرست کتاب‌های پرفروش دنیا و مهم‌ترین آثار یعنی نیویورک تایمز قرار گرفت. او شیفته آگاتا کریستی بوده و در آثارش به سبک او نزدیک می‌شود. در بخشی از این رمان می‌خوانیم: «صدای مری توی سرم با صدای گام‌هایم در پیاده‌رو درهم می‌آمیخت. تقریباً داشتیم می‌دویدم و از سالتن فرار می‌کردم. گریه‌های فریاد تبدیل به ضجه شده بود و هر چه بیشتر جیغ می‌زدم قدم‌های من تندتر و بلندتر می‌شد...». کتاب «بازی دروغ» با قیمت ۳۹۵۰۰ تومان در ۳۵۰ صفحه منتشر شده است.

روزنامه اصفهان زیبا راگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی به اطلاع رسانی حرفه‌ای به همه مخاطبان فارغ از دسته بندی ما همد است و بازتاب دیدگاه‌های مختلف را رسالت خود می‌داند. مطالب مندرج در این روزنامه از اهداف دیگاه رسمی شهرداری اصفهان نیست، بلکه در راستای تحقق شعار «دانستن حق شهروندان است» به انتشار خبرها و گزارش‌های محلّی، ملی و می‌پردازد.

نگاه دیگران

چرا از آدم‌های کند متنفريم؟

استیون پول

ترجمہ: بابک طہماسبی

واقعا هیچ دوره‌ای مثل امروز بوده است: سرعت زندگی به محیا بیشتر می‌شود، تغییرات هرچه سریع‌تر و سریع‌تر رخ می‌دهند، سرشلوغی ما بیش از هر زمان دیگری است و وضو و سادگی آسنانی در این آدم‌زدان‌ها دیده نمی‌شود. واقعاً، پیش‌تر هم چنین دوره‌ای بوده است: اواخر قرن نوزدهم میلادی که بسیاری از نویسندگان آن زمان درباره شتاب به سوی سابقه مصرع‌نویسی شکایت می‌کردند. چندی بعد هر چه از آن، تاگراف تغییر در سرعت ارتباطات به خودآورد که پیش از آن، مادام‌عمر دویدیم در مقابل آن ناپیوسته. در عصر ما به‌قراست عصری شتاب‌گرا باشد، گوشی‌های هوشمند شرکت‌های انحصارگرای عمده اینترنتی بیش از یک دهه است که حضور دارند و بیشتر آن به اصطلاح «ابتکار» است که در بیوق و کثرت می‌ماند. در واقع تلاش‌های رایانه‌ای نسخه‌های جدید از کسب و کارهایی مثل تاکسی‌رانی و هتل‌داری است که به‌عنوان انقلاب‌های فناوری به ما قابل می‌کند. با این حال، کتاب‌ها مقاله‌ها مدام به ما می‌گویند: جهان هر لحظه پرشتاب‌تر می‌شود. حقیقت کدام است؟ اگر اطلاعاتی غیر معتبر و نامشخص از دید مردم و فشان راقعا صرف آن می‌کنند و اگر می‌دانستیم مردم دقیقاً چه احساسی به وقت‌گذرانی خودشان دارند، خیلی به کارمان می‌آمد. این همان چیزی است که مرکز پژوهش‌های صرف وقت در یونیورسیتی کالج لندن ارائه کرده است. در سال‌های ۲۰۱۴ تا ۲۰۱۵، هشت هزار نفر که به صورت تصادفی انتخاب شده بودند خواسته شد تا دفترچه خاطراتی مخصوص صرف وقت بنویسند، «دوره‌های ده دقیقه‌ای و در تمام طول روز. پژوهشگران شانزه‌ده عدد از چنان دفترچه‌ها را جمع کردند و کتاب‌ها را استخراج کردند و چک می‌کنیم؟» تحلیل‌های فوق‌العاده از نتایج آن است. اگر هم به‌راستی جهان دارد سرعت می‌گیرد، زوونگی روزمره مردم این سرعت هوشمند نیست. دو پژوهشگر ارشد این تحقیق، جانان گرشانی و اریل سالیوان، می‌گویند در مقایسه با داده‌هایی از سال ۲۰۰۰ به‌شواهد اندکی در تأیید افزایش ضربه‌های فعالیت‌های روزمره وجود دارد. در واقع حتی در سال ۲۰۱۵ آدم‌های بسیار کم‌تری در مقایسه با سال ۲۰۰۰ اظهار کردند که «همیشه سرشان شلوغ است». نویسندگان بالحنی کنه‌آمیز می‌گویند شکایت از سرشلوغی نشانه‌ای از جایگاه و منزلت است. آنها همچنین دریافته‌اند که هنگامی که به وقت‌داشتن فکری می‌کنیم، عملاً در حال مقایسه کسوت‌مان با مراحل پیشین زندگی خودمان هستیم؛ زمانی که مسئولیت‌های کم‌تری داشتیم، «در حالی که مقایسه صحیح باید با مقاطع قبلی مقایسه از زندگی نسل‌های گذشته صورت بگیرد. یافته‌های بسیار جالب این پژوهش‌ها «روایت مردم کوچه و بازار» از نابرابری میان دوره‌های تاریخی متفاوت بلکه ماهیت جستن نابرابری زمان است. زنان بیش از مردان گفته‌اند که «همیشه سرشان شلوغ است»؛ که این تعجب ندارد. زیرا هنوز هم بیش از مردان کارهایی بی‌مزد انجام می‌دهند (کارهای خانه و نگهداری از کودکان). پی‌توضیح برآوردان مدیران ارشد در مبنی بر اینکه سرانها هم‌پایان‌شان در دوره‌های شلوغ‌تر است، گراشی است برای تحت‌الشعاع قرار دادن نابرابری اضطراب‌آور که مدت‌هاست نیمه مؤنث جمعیت را درگیر خود کرده است. این کتاب شامل قسمت‌های دیگری نیز هست که بسیاری از آنها تفاوتی شایان توجهی را مینمایند. پریشان‌نامه‌های معمولی و نتایج برآمده از دفترچه‌های خاطرات صرف وقت روشن می‌سازند.

از قافله معلوم، استراحت کردن چیز دیگری است که آنقدری اراداعا می کنیم تغییر ندهد اما؛ سبک زندگی خواب شبانه و روزی و مبتنی بر گویشی خوشه خواب را از حالت گرفته است، بلکه به طور مبهمی گویی نسبت به چند دهه گذشته در مجموع بیشتر می خوابیم، اهمیت خواب برای حس خوشبختی انسان در نتایج نظرسنجی ها مشهود است. تنها فعالیتی که انسان ها برای خوابیدن از آن لذت می برند رقتن به رستوران یا بازی با کودکان است، نکته خاص خوابیدن در این است که طبیعتا شخص نمی تواند به صرف خوابیدن لذت ببرد، زیرا افراد در حال، به دو فعالیت خوابیدن آگاه نیستند و آنچه از آن لذت می ببریم به خواب رقتن است و شاید (چنان که برخی می گویند) لحظه برخاستن از خواب با حس در رفتن خستگی و استراحت کامل، فیلیپ لاکرین نوشته است که فایده روزها، آن است که می توانیم خوشحال باشیم، به هر حال «خارج روزها گاهی می توانیم زندگی کنیم؟» اما این واقعیت که به هر حال خوابیدن در زندگی دنیا یکی از لذت بخش ترین فعالیت های ممکن ارزیابی شده است می تواند داستانی غم انگیزتر از آنچه پژوهشگران دریافته اند درباره زندگی مدرن بگوید. تجاری شدن مدرن خواب در شکل فناوری های نوین و شرکت های اینترنتی در شک و مواردی از این قبیل، به ما می گویند باید به خواب ارزش دهیم، زیرا «بهره وری» را بهبود می بخشد. ولی محتمل تر به نظر می رسد که خواب یکی از لذت بخش ترین چیزها در هستی ما باشد، زیرا مرتباً رقتن خاموش کردن همه چیزها در اختیارمان می گذارد.

منبع: سایت ترجمان

عکس روز



مه هاشم مطوري / عكاس

|| قانون مكتوب ||

صل چهل و نهم قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران: دولت موظف است ثروت‌های ناشی از ربا، غصب، رشوه، اختلاس، سرقت، قمار، سوء استفاده از موقوفات، سوء استفاده از مقامه‌کاری‌ها و معاملات دولتی، فروش زمین‌های موات و مباحات اصلی، دایر کردن اماکن فساد و سایر موارد غیر مشروع را گرفته و به صاحب حق رد کند و در صورت معلوم نبودن او به بیت المال بدهد. این حکم باید با رسیدگی و تحقیق و ثبوت شرعی به وسیله دولت اجرا شود.

گرفتن حق صاحبان اصلی مال

جدول

نادر رفیعی

افقی

- ۱- جامه - یک یازدن - پیاله، سافتر
- ۲- قلم انگلیسی - هر چیزی که حرمت دینی دارد - سرود دسته جمعی، نشاوتنا
- ۳- شیوه کار، فن ویژه
- ۴- وجود دارد - گل، از اسبزی های خوشبو - یکبار
- ۵- خشک است و بسیار جدی، خشک مزاج - تقویت امواج الکتریکی
- ۶- لنا وارونه - پنج ترکی
- ۷- رطوبت، رطوبت ناخیز - بیت الحرام در این شهر است - خوراک هرروزه
- ۸- المثنی - ایزار آراستن موها، برس
- ۹- سینه درد - عروارونه - پایان
- ۱۰- پیرو پیامبر نقاش - کارگر
- ۱۱- قیائونس - خاک سفالگری، خاک سرخ - لقب پیامبر اکرم (ص)
- ۱۲- سقف دهان - جایی که سقف داشته باشد - خمیدگی، کج شدن
- ۱۳- حصیربای - خزینه زر، سیمو، می گویند که فارون از زیاد داشت
- ۱۴- قلم خسته سیاه، از مصالح ساختمانی
- ۱۵- مکان، مرغ می رود - نقطه - پدر بزرگ، پدر آذری
- ۱۶- پارچه سفید زردی حرف - پاره شده - گوسفاره
- ۱۷- نازل، تر - پست تر - حرف فاصله، خمیدگی کاغذ - گرد داشته شده
- ۱۸- برابر و مساوی
- ۱۹- تیران - خوش و خرم، یکایگز - تمدن مکزیک

عمودی

- ۱- توده - رطوبت، رطوبت ناچیز - یاری، کمک - شوخ
 - ۲- روزنامه عصر مشروطه - از مرکبات
 - ۳- همزه، اعرار، نشان بیماری - نیشتر - در مقابل
 - ۴- پاچه کهنه، نلکه - در بایوی سمن - کل میخک
 - ۵- عیب و ننگ، عیب - خط تلفن راه دور - گریبان لباس
 - ۶- طبل بزرگ - سفره - پایان نامه
 - ۷- گل و لای - بستنی به کمر، به کمر می بندند - حیوان وفادار،
 - ۸- نگهبان گله - وقت، وقت و زمان
 - ۹- اجزا - درخت زبان گنجشک - بیان چگونگی و حالت - درخت
 - ۱۰- آغوش، میوه - درخشان، روشن تر - کهنه ترین و مقدس ترین
 - ۱۱- چاره و علاج - خداشناسی - چشم چران
 - ۱۲- نوعی شیرینی - لاک پشت کارتنی - یادداشت، القای موسیقی
 - ۱۳- کبد - فرزند چهارپایان - صدای کوکبند در
 - ۱۴- گاری، وسیله نقلیه چوبی - از شاغل روزنامه نگاری
 - ۱۵- درساک، حیرت انگیز - جرقه آتش - حرف هشتم لاین - دورناک
- کردن، راندن

برتری‌های خفیف



Methods

خبرنگار

او در این باره به آخرین کتاب خواننده‌اش اشاره و نام آن را «برتری خفیف» بیان می‌کند. این کتاب اثر جف اولسون است.

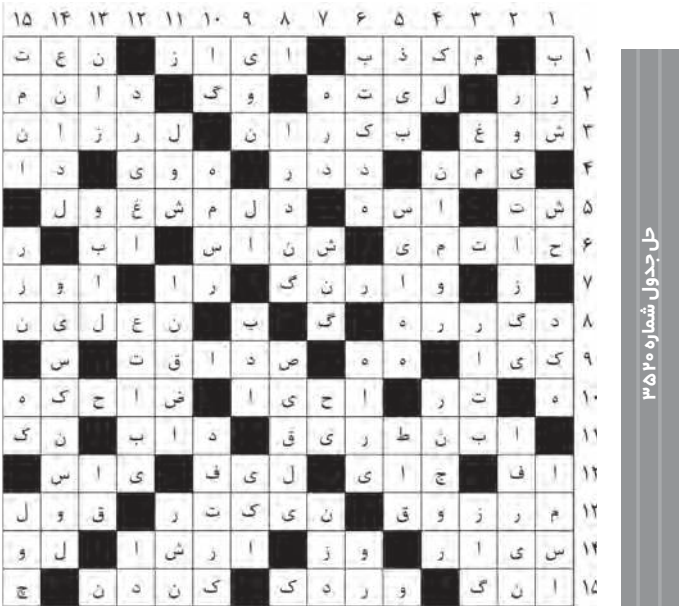
خسروی این کتاب را مناسب برای همه افراد می‌داند و به شدت توصیه می‌کند تا همه این کتاب را مطالعه کنند. به گفته او، «محتوای برتری خفیف اشاره دارد به برتری‌هایی که انسان به تدریج در زندگی و ذات خود ایجاد می‌کند و این موفقیت‌ها می‌تواند در همه بخش‌های زندگی‌ای و زمینه‌های علمی، ایمان و کسب و کار او باشد.

خسروی محتوای اصلی این کتاب را توصیه ای به انسان می داند به او یادآور می شود به جای اینکه به دنبال برتری های جهشی باشد، به دنبال برتری های خفیف باشد.

معاونت‌های علمی و پژوهشی، رئیس مرکز
پژوهش‌های شورای اسلامی شهر
اصفهان و عضو شورای دوره پنجم
است. عموما وارد جلسات پژوهشی
می‌بینم.

میان‌ه خوبی با ایده‌های نو، تحقیق و
پژوهش دارد و اگر پای صحبت‌هایش
بنشینم، آنها را بر طبق تحقیقات و
مبارزات ارائه می‌دهد. دکترای
شیمی خود را از دانشگاه اصفهان
گرفته است.

هنگامی که از او درباره معرفی کتاب می‌پرسم، مشخص است که مطالعات گسترده‌ای دارد و از من حوزه خاصی را برای معرفی می‌خواهد.



حل جدول شماره ۳۵۲۰